



آوردگاه قطر حجت را تمام کرد

ضرورت اصلاحات همه جانبه

در فوتبال

محمد صدرا شیدزی؛ پدیده ۲۱ ساله کاتا ایران



رقابتهای قهرمانی کشور (انتخابی تیم ملی) کاتا آقایان، طی روزهای پنجشنبه و جمعه ۱۲ و ۱۳ بهمن ۱۴۰۲ با برگزاری مسابقات در رده های سنی نوجوانان، جوانان، زیر ۲۱ سال و بزرگسالان در سالن شهید کبگانیان تهران پیگیری شد و در پایان نفرات برتر هر رده مشخص شدند.

در رده سنی بزرگسالان، محمد صدرا شیدزی از استان آذربایجان شرقی با پشت سر گذاشتن تمام رقبای خود روی سکوی نخست ایستاد تا گزینۀ نخست تیم ملی برای حضور در مسابقات قهرمانی آسیا ۲۰۲۴ باشد که قرار است به میزبانی هانگژو چین برگزار می شود. شیدزی پدیده ۲۱ ساله کاتای ایران، کاراته را از سال ۱۳۸۷ آغاز کرد و مدت ۱۲ سال است که زیر نظر "احد شاهین" از قهرمانان پیشین و شناخته شده کاتای ایران و جهان تمرین می کند. محمد صدرا شیدزی در تمامی رده های سنی نوجوانان، جوانان، امید و بزرگسالان عنوان قهرمانی کشور را در کارنامه خود دارد و در رده های امید و بزرگسالان نیز به عنوان نماینده ایران در مسابقات آسیایی یا جهانی حضور داشته است.

شیدزی همین چند ماه قبل در مسابقات کاراته قهرمانی جهان ۲۰۲۳ (بوداپست مجارستان) در دو بخش کاتای انفرادی و تیمی به عنوان نماینده ایران به روی تاتامی رفت. او که ۳ مدال کاتای تیمی در لیگ های جهانی را در کارنامه اش دارد بسیار امیدوار است که با ادامه همین روند به عنوان نماینده کاتای ایران در مسابقات قهرمانی آسیا معرفی شود.

"احد شاهین" مربی شیدزی و از چهره های شناخته شده کاتای ایران در خصوص آخرین وضعیت این کاتارو به کیهان ورزشی گفت: محمد صدرا شیدزی از کاتاروهای شاخص و با استعداد ایران است و خوش تکنیک بودن، تیپ بدنی متناسب و تمرینات منظم و هدفدار او را در مسیر پیشرفت قرار داده و روز به روز بر تجربه اش افزوده می شود. کسب عنوان قهرمانی کشور و حضور مداوم در لیگ های جهانی او را به پختگی لازم برای اجراهای زیباتر کاتا رسانده است.

وی افزود: البته لازمه این موفقیت دوری از حواشی و تمرکز روی تمرینات است. برای رسیدن شیدزی به قله های افتخار افراد زیادی تلاش می کنند که جا دارد از تک تک این عزیزان تشکر و قدر دانی داشته باشم و وظیفه خود می دانم از این فرصت استفاده کرده و از طریق کیهان ورزشی قدیمی ترین رسانه ورزشی ایران مراتب تقدیر و تشکر خود از دکتر نیکو خصلت که مربی خود بنده هم هستند که همیشه در این مسیر همراه بنده بوده اند، از آقای دکتر شهرام دبیری رئیس شورای عالی استان ها و رئیس شورای شهر تبریز که همیشه ورزشکاران را مورد لطف و حمایت قرار می دهند و "صرافی بهنام" که یک دوره از مسابقات لیگ جهانی را به عنوان حامی مالی این ورزشکار و تیم کاتای تبریز بودند؛ اعلام دارم. البته چندین لیگ جهانی دیگر را نیز به دلیل نیاز مبرم جهت حضور با هزینه شخصی تیم کاتارا به مسابقات اعزام نموده ام. در مجموع باید بگویم که با قوانین جدید فدراسیون جهانی نیاز به حمایت بخش خصوصی جهت موفقیت در لیگ های جهانی بیش از پیش احساس می شود.



طراحی جلد از علی آبتشناس

کیهان ورزشی

- صاحب امتیاز.....موسسه کیهان
- مدیرمسئول.....سیدمحمدسعیدملنی
- معاون فنی و اجرایی.....کیوان طباطبایی
- طراحی صفحات.....مسلم عباسی و علیرضاعی
- آدرس پستی
تهران - خیابان فردوسی - کوچه شهید شاهچراغی
موسسه کیهان - کیهان ورزشی
- صندوق پستی ۱۳۶۵۳۶۳۱
- فاکس مدیرمسئول ۳۳۱۱۷۶۰۰
- پست تصویری ۳۳۱۱۴۲۲۸ - ۳۳۱۱۱۱۲۰
- تلفن دفتر مدیرمسئول ۳۳۱۱۲۲۰۰
- تلفن ۳۳۱۱۰۲۴۶-۶۵، ۳۳۹۴۲۰۰۴
- سازمان آگهی‌ها ۳۳۱۱۰۲۱۰- ۳۳۱۱۸۰۵۰

مراقبات

آوردگاه قطر حجت را تمام کرد

ضرورت اصلاحات همه‌جانبه در فوتبال

رسیدن به مقام قهرمانی آسیا و پاسخگویی به انتظارات به حق مردم طرفدار ورزش از دست دادیم و در رقم خوردن این اتفاق - با احترام به همه حریفان - باز هم خودمان بیشترین نقش را داشتیم. برای اثبات این ادعا باید دامنه تحلیل و دایره عوامل تاثیرگذار را از نود دقیقه بازی و اتفاقات داخل زمین گسترش دهیم و به اصطلاح فراتر از "عوامل نزدیک" (مثل تاکتیک و ترکیب و تعویض و داوری و شانس و بدشانسی و...)، "عوامل دورتر" (مثل ساختار و سازمان و کیفیت لیگ و وضعیت اخلاقی و نحوه مدیریت و...) را از نظر دور نگاه نداریم. با این نوع تحلیل و نگاه، به نتیجه ای می‌رسیم که بالاتر عرض شد. فوتبال ما به "خودش" باخت، چون این فوتبال "بیمار" بوده و از دردها و آفات خطرناکی در رنج است، دردها و آفاتی که علی‌رغم توانایی‌های ذاتی و داشته‌های غیرقابل انکار، سربزن نگاه مانع از حرکت رو به جلو و احیای افتخارات و بزرگی کردن آن می‌شود. ساختار این فوتبال، معیوب است و باید حتما اصلاح شود. این موضوع بار دیگر در میدان قطر و ناکامی فوتبال ایران ثابت شد.

در این مسابقات معلوم شد که دلیل قهرمان نشدن و عدم صعود فوتبال ایران، قدرت و نام حریفان نیست. علت ناکامی‌ها بیش از هر چیز، خودمان هستیم. بزرگترین و خطرناکترین حریف فوتبال ایران، خود فوتبال ایران است. امثال ما سال‌هاست که می‌گویند و می‌نویسند کاری‌ترین و کشنده‌ترین ضربات بر بیکر فوتبال ایران ضرباتی است که از "درون" بر آن وارد می‌شود. ما اعتقاد راسخ داریم که علت اصلی شکست تیم ملی در بازی با قطر و ناکامی در رسیدن به فینال، هر چه بود، "فنی" نبود. این قدرت و تاکتیک و سابقه و اسم و رسم و امکانات فوتبال قطر نبود که سد راه رسیدن ما به فینال شد، این بیماری درونی و ساختار معیوب این فوتبال است که بزرگترین مانع برای پاسخگویی به انتظارات و خلق افتخارات به شمار می‌رود. سخن را جمع کنیم. ما یک بار دیگر فینال و مهمتر از آن، قهرمانی را "مفت" از دست دادیم. به سهم خود از همین حالا هم می‌نویسیم و تاکید می‌کنیم که اگر مسئولان و متولیان فوتبال فراتر از روزمرگی‌ها، رویه و روش خود را تغییر ندهند و اصلاح نکنند و به جای شنیدن و عمل کردن به حرف کارشناسان و دلسوزان، به دنبال اجرای اوامر دلالت‌ها، رمال‌ها، انگل‌ها و فرصت طلب‌ها باشند، در آینده نیز این شکست‌های تلخ و "مفت‌بازی"‌ها برای فوتبال و تیم ملی ما تکرار خواهد شد.

■ سردبیر

□ در آستانه شروع جام ملت های آسیا نوشتیم و تیر زدی که "اگر قهرمان آسیا هم شویم، وضعیت فوتبال باید اصلاح شود." حالا که قهرمان نشدیم، راحت‌تر و صریح‌تر می‌توانیم این سخن - که نظر همیشگی ما و دیدگاهی مبتنی بر واقعیات غیر قابل انکار است - را تکرار کنیم. در روزهای اخیر پس از حذف تیم ملی فوتبال، بحث‌ها و مطالب زیادی در رسانه‌ها از سوی کارشناسان دلسوز و خوش انصاف و یا شبه کارشناسان مغرض و بیمار دل مطرح شده که در اینجا نمی‌خواهیم به تکرار و یا تحلیل آنها بپردازیم. این بر مسئولان فوتبال و ورزش کشور است که از میان مطالب مطرح شده، بی‌اعتنا به حرف‌های مفت و مغرضانه، به نظرات دقیق و نقدهای کارشناسانه و پیشنهادات سازنده و گره‌گشا توجه کنند تا حداقل در آینده، فوتبال ایران از یک موضع گزیده نشود. این حرف ما شاید خیلی بدیهی و ساده به نظر برسد اما متأسفیم بگوییم که سال‌های سال است مدیران فوتبالی و مسئولان ورزشی ما خواسته و ناخواسته، اغلب برخلاف این حرف بسیار ساده و این رویه خیلی بدیهی و عقلایی، عمل می‌کنند! به این معنی که بیش از آنکه به حرف‌های منطقی و دلسوزانه توجه کنند و درباره عملی کردن آنها دغدغه داشته باشند و تلاشی بکنند، عملاً مجری اوامر و نسخه‌های غلط‌آلوده به غرض و منفعت و کینه‌توزی جریانات و باندهای مخرب و آویزان فوتبال هستند که هنر اصلی آنها راه انداختن "بحث‌های انحرافی" است، چرا که اگر غیر از این بود و طور دیگری عمل می‌شد، الان وضعیت فوتبال ما به گونه‌ای دیگر بود و بلای "ناکامی‌های تکراری" و "مفت‌بازی‌های" پیاپی دست از سر این فوتبال برمی‌داشت. در دوره پیش همین جام ملت‌ها، در مرحله نیمه‌نهایی در برابر ژاپن با ناشیگری‌های ابتدایی، بازی را واگذار کردیم و امسال نیز در عین برتری فیزیکی و فنی، باز در کمال تعجب، خودمان طوری بازی را به قطر واگذار و راه را برای احیا و بازیابی روحی تیم حریف باز کردیم که بعد از دریافت گل اول، روحیه و تمرکز خود را از دست دادیم و به همین دلیل هم بود که تیم ملی بعد از گل اول، دو سه فرصت پیاپی و عالی به دست آورد. شکست اخیر چنان تعجب‌آور و گیج‌کننده بود که هنوز آنهایی که فنی و فوتبالی - نه سیاسی و مغرضانه یا جانبدارانه - آن را تحلیل می‌کنند، درباره این بازی و نتیجه‌ای که رقم خورد گیج و متحیر و در عین حال متأسف هستند.

تأسف از آنجا که بار دیگر یک فرصت عالی را برای

تیم ملی بازهم در ۲ قدمی جام ناکام ماند

بهترین فرصت را داشت تا در قطر یکبار دیگر صاحب جام شود ولی تیم ملی ایران در بازی مرحله نیمه نهایی با وجود آن که شروع خوبی داشت گرفتار بدشانسی و مسائل فنی شد و از راهیابی به فینال باز ماند. کره جنوبی هم کلی لژیونر داشت در نیمه نهایی مغلوب تیم اردن شد تا مشخص شود فوتبال آسیا از نظر فنی تغییرات اساسی کرده است. اردن، پدیده این دوره از رقابت ها بود و برای اولین بار فینالیست جام ملت ها شد. با این مقدمه نگاهی به اتفاقات جام ملت های اندازیم:

هجدهمین دوره جام ملت های آسیا با قهرمانی تیم ملی قطر به پایان رسید. میزبان این دوره از بازی ها با شکست تیم اردن در فینال برای دومین بار بیای قهرمان جام ملت ها شد و اکرم عقیف مهاجم عنابی ها در این دوره به عنوان بهترین بازیکن و گلزن جام لقب گرفت. تیم ملی فوتبال ایران که در رویای قهرمانی بسر می برد و در یکدومی فینال قرار جام ملت ها قرار داشت در یک بازی در اماراتیک مقابل تیم ملی قطر با نتیجه ۳ بر ۲ مغلوب شد و به کار خود در دوحه پایان داد. نسل باتجربه تیم ملی

و صحنه را بازیابی کند و نقطه پناستی را نشان بدهد. در حالی که مشعل برشم گلر قطر به سمت راست شیرجه رفته بود، علیرضا جهانبخش توپ را به مرکز دروازه زد تا گل تساوی به ثمر برسد.

دقیقه ۸۲ ارسال اکرم عقیف از جناح چپ اشجاع خلیل زاده با ضربه سر بر گشت داد تا پشت محوطه جریمه، توپ به عبدالعزیز حاتم برسد و این بازیکن یک دقیقه پس از تعویض اقدام به شوت زنی کند که ضربه او در میانه راه به معز علی رسید و در حالی که رامین رضاییان آفساید را پر کرده بود، این مهاجم گل سوم قطر را با شوت زمینی زد و علیرضا بیرانوند فقط روی زمین نشست و صحنه ورود توپ به گوشه دروازه را تماشا کرد.

حادثه ویژه: دقیقه ۸۲ شوت زمینی معز علی در حالی که رامین رضاییان آفساید را پر کرده بود وارد دروازه تیم ایران شد.

■ **برترین بازیکن میدان:** اکرم عقیف از قطر

تابلوی نهایی هجدهمین دوره

مسابقات فوتبال جام ملت های آسیا - قطر ۲۰۲۳

گروه بندی

- گروه اول:** قطر، چین، تاجیکستان، لبنان
- گروه دوم:** استرالیا، سوریه، هند، ازبکستان
- گروه سوم:** ایران، امارات، هنگ کنگ، فلسطین
- گروه چهارم:** ژاپن، عراق، اندونزی، ویتنام
- گروه پنجم:** کره جنوبی، اردن، بحرین، مالزی
- گروه ششم:** عربستان، عمان، تایلند، قرقیزستان

نتایج مرحله گروهی

تابلوی دور اول

- (بازی شماره یک) قطر ۳ - لبنان صفر (گروه یک)
- گل: اکرم عقیف (۴۵، ۶۰+۹۰)، المعز علی (۵۶)
- (۳) چین صفر - تاجیکستان صفر (گروه یک)
- (۴) ازبکستان صفر - سوریه صفر (گروه دوم)
- (۲) استرالیا ۲ - هند صفر (گروه دوم)
- گل: جکسون اروین (۵۰)، جردن باس (۷۳)
- این بازی را یک داور زن از ژاپن قضاوت کرد.
- (۵) ژاپن ۴ - ویتنام ۲ (گروه چهارم)

- گل: تاکومی مینامینو (۴۵، ۱۱)، کیتونا کامورا (۴۵+۴۵)، آیاسه یوتادا (۸۵) برای ژاپن و نکونین باک (۱۶)، فام تاون های (۳۳) برای ویتنام
- (۶) امارات ۳ - هنگ کنگ یک (گروه سوم)

- گل: سلطان عادل (پنالتی - ۳۴)، زیاد سلطان (۵۲)، یحیی الغسانی (۵+۹۰) برای امارات، چان سیو کوان (۴۹) برای هنگ کنگ
- (۷) ایران ۴ - فلسطین یک (گروه سوم)

- گل: کریم انصاری فرد (۲)، اشجاع خلیل زاده (۱۲)، مهدی قایدی (۳۸)، سردار آزمون (۵۵) برای ایران، تامر صیام (۴۵+۶) برای فلسطین

- داور:** عبدالرحمان القاسم با کمک طالب سالم الماری و سعود احمد المقله

ورزشگاه: اجو کیشن سیتی الریان

- (۸) کره جنوبی ۳ - بحرین یک (گروه پنجم)
- گل: این بیوم هوانگ (۳۸)، لی کلتگ این (۵۶، ۶۸) برای کره جنوبی، عبدالله الحشاش (۵۱) برای بحرین

- (۹) اندونزی یک - عراق ۳ (گروه چهارم)
- گل: مارسلینو فریدینان (۳۶) برای اندونزی، مهند علی (۱۷)، رشید (۴۵+۷)، ایمن حسین (۷۵) برای عراق
- (۱۰) مالزی صفر - اردن ۴ (گروه پنجم)

- گل: المردی (۱۲، ۳۲)، موسی التماری (۱۸، ۸۶)، تایلند ۲ - قرقیزستان صفر (گروه ششم)
- گل: سوپایچا جیدد (۲۶، ۴۸)
- (۱۲) عربستان ۲ - عمان یک (گروه ششم)

- گل: عبدالرحمن غریب (۷۸)، علی البلیهی (۶۰+۹۰) برای

را هدف قرار داد. دقیقه ۱۷ پاسکاری قطری ها پشت محوطه جریمه تیم ایران نتیجه داد و ضربه محکم جاسم به توپ با برخورد به مدافعان تیم کشورمان و دور از دست دستستان بیرانوند در دروازه شد تا میزبان به گل مساوی برسد. قطر به بازی رویه جلوی خود ادامه داد و با استفاده از اشتباهات بازیکنان تیم ایران در دفع توپ توسط اکرم عقیف به فرصت دیگری رسید و با شوت تماشایی او از تیم ایران پیش افتاد. نیمه نخست با برتری قطر خاتمه یافت.

دقیقه ۱۳ حمله همه جانبه ایران نزدیک بود گل دوم را به همراه داشته باشد که شوت سامان قنوس دفع شد و در ادامه ارسال چپ او از روی سر همه عبور کرد و به جناح چپ زمین رفت. دقیقه ۳۳ اشتباه امید ابراهیمی کاری کرد تا قطر ضدحمله سریعی بزند و اکرم عقیف در موقعیت عالی قرار بگیرد که حرکت پاه توپ و شوت محکم او را بیرانوند به شکل ناقص دفع کرد که در ریباند ضربه چپ عقیف روی تور دروازه ایران فرود آمد. دقیقه ۴۳+۴۵ توپ ارسال قنوس از کرنر جناح چپ زمین به مقابل دیرک اول را سعید عزت اللهی با ضربه پشت سر زد و در ادامه ضربه نهایی کنعانی زادگان را لوکاس مندر از روی خط بیرون کشید که اعتراض ایرانی ها به داور و بازیابی داوران "وی ای آر" منجر به پناستی نشد. تیم ایران از آغاز نیمه دوم با دو تعویض، تهاجمی ظاهر شد و خیلی زود به ضربه پناستی با تشخیص کمک داور و ویدیویی رسید که علیرضا جهانبخش موفق شد ضربه پناستی را به گل بدل سازد و نتیجه بازی را مساوی کند. قطری ها پس از دریافت گل مساوی جلو کشیدند و به یکی دو فرصت رسیدند که از دست رفت. باز یکنان قلعه نویی با انگیزه بیشتر به سمت دروازه قطر بورش بردند که فرصت ها توسط سنگربان قطر دفع شد. ایران بر بازی مسلط بود تا این که قطری ها روی سرعت و فرار اکرم عقیف به موقعیت خوبی رسیدند و عبدالعزیز حاتم بازیکن تعویضی شان توپ را به معز علی رساندند و او در حالی که رامین رضاییان آفساید را پر کرده بود با ضربه ای توپ را به گوشه دروازه ایران رساند تا قطر بار دیگر به گل برتری برسد. تیم ایران که چیزی برای از دست دادن نداشت دست به تعویض زد و سراپا حمله شد که دوباره اکرم عقیف ضدحمله دیگری ترتیب داد و این بار با خطای اشجاع خلیل زاده چسبیده به محوطه جریمه تیم ایران سرنگون شد که داور پس از بازیابی صحنه به اشجاع کارت قرمز نشان داد و تیم ایران ۱۰ نفره کرد. با این حال تیم ایران برای زدن گل مساوی حملاتی انجام داد که مهم ترین اش شوت جهانبخش بود که دیرک دروازه قطر را لرزاند. قطر برتری خود را در ۱۳ دقیقه وقت اضافه نیمه دوم حفظ کرد و پیروز میدان شد و به فینال صعود کرد.

دقیقه ۵۲ پاس در عمق معز علی، چرخش و شوت یوسف عبدالرزاق را بیرانوند با واکنش به موقع راهی کرنر کرد.

دقیقه ۸۹ شوت تماشایی حسن الهیوس با کمترین فاصله از روی دروازه ایران به بیرون رفت. دقیقه ۹۰+۹۱ اشجاع خلیل زاده در جناح راست زمین اکرم عقیف را در موقعیت خطرناک برای قطر سرنگون کرد تا داور کارت زرد را به او نشان بدهد، اما داور پس از بازیابی ویدئویی رنگ کارت را تغییر داد و او را از زمین اخراج کرد. دقیقه ۹۰+۹۱ شوت زمینی و خطرناک علیرضا جهانبخش پس از برخورد به دیرک عمودی دروازه قطر به شکل عجیبی تبدیل به گل نشد و خط دروازه را طی کرد و بیرون آمد.

شرح گل ها: دقیقه ۴ اوت دستی که مهدی طارمی در جناح راست زمین گرفته بود را علیرضا جهانبخش با پرتاب بلند به محوطه جریمه ارسال کرد که ضربه پشت سر سعید عزت اللهی را پدرو میگل به شکل ناقص دفع کرد تا سردار آزمون با جای گیری مناسب و ضربه بر گردان گل اول بازی را به ثمر برساند. دقیقه ۱۷ فرار اکرم عقیف از جناح راست محوطه جریمه و پاس او را جاسم جابر با شوت محکم از پشت محوطه جریمه زد که توپ پس از برخورد به پای مدافع ایران و عبور از روی سر علیرضا بیرانوند در دروازه شد. دقیقه ۴۳ پاس رو به جلوی احمدفتحی را اکرم عقیف با نفوذ سریع به محوطه جریمه و شوت تماشایی به گوشه دروازه فرستاد تا گل دوم تیمش را به ثمر برساند. دقیقه ۵۱ توپ سر گردان در محوطه جریمه قطر را سعید عزت اللهی با شوت روی پاه سمت دروازه زد که توپ در صحنه ای مشکوک به دست احمدفتحی برخورد کرد تا داور کوتی پس از دو دقیقه و اعلام کمک های "وی ای آر" به کنار زمین برود



پایان رویای قهرمانی

■ تیم ملی قطر (۲) - تیم ملی ایران (۱) ۲

گل ها: جاسم جابر (۱۷)، اکرم عقیف (۴۳) و معز علی (۸۲) برای قطر و سردار آزمون (۴) و علیرضا جهانبخش (۴۹ - پناستی) برای ایران و **داوری:** خوب احمد علی (کویت) با کمک عبدالله العنزلی (کویت) و محمد زبرول (مالزی)

داور و کمک داور وی ای آر: سیوا کورن پو او دوم (تایلند) و فومینگ (چین)
اخطار: ترابی و حاج صفی از ایران و احمد علی و احمد فتحی از قطر
اخراج: اشجاع خلیل زاده (۹۰+۱) از ایران
تماشاگر: ۴۰۳۴۲ نفر
زمین: هموار هوا، گرم
ورزشگاه التمامه دوحه قطر - چهارشنبه ۱۸ بهمن ۱۴۰۲ - ساعت ۱۸-۳۰

■ **قطر:** مشعل برشم (۳)، پدرو میگل (۲)، طارق سلمان (۲)، مهدی علی (کاپیتان - ۳) (۶۸ - بوعلام خویی)، لوکاس مندر (۳)، احمد فتحی (۳)، محمد وعد (۳)، جاسم جابر (۴) (۸۱ - عبدالعزیز حاتم)، یوسف عبدالرزاق (۳) (۶۳ - حسن الهیوس)، همام الامین (۲) (۴۶ - اسماعیل محمد)، اکرم عقیف (۴) و معز علی (۴)

سر مربی: تین مار کر لویز
■ **ایران:** علیرضا بیرانوند (۳)، محمد حسین کنعانی زادگان (۳)، اشجاع خلیل زاده (۲)، رامین رضاییان (۳) (۸۷ - شهریار مغاللو)، احسان حاج صفی (کاپیتان - ۲) (۴۶ - میلاد محمدی)، امید ابراهیمی (۲) (۴۶ - محمد محبی)، سعید عزت اللهی (۳)، سامان قنوس (۳)، علیرضا جهانبخش (۳)، مهدی طارمی (۲) (۹۰+۸ - رضا سدی) و سردار آزمون (۳)

سر مربی: امیر قلعه نویی
نگاه کلی: تیم ایران مقابل قطر، میزبان بازیها نسبت به دیدار برابر ژاپن دو تغییر داشت. احسان حاج صفی و مهدی طارمی جایگزین میلاد محمدی و محمد محبی شده بودند و

تیم قطر هم دو تغییر داشت. حسن الهیوس و طارق سلمان روی نیمکت بودند. تیم ایران با انگیزه شروع کرد و خیلی زود توسط سردار آزمون به گل رسید. ملی پوشان دقایقی دیگر می توانستند به گل دوم برسند و کار میزبان را در حضور تماشاگران تمام کند اما دو فرصت مناسب از دست رفت تا قطر به بازی بر گردد. لویز سرمربی تیم قطر روی نفوذها و سرعت اکرم عقیف حساب باز کرده بود و این بازیکن بارها مدافعان تیم ایران را به ادیت کرد. هم چنین لویز عمق خط دفاع تیم امیر قلعه نویی



عربستان ، صلاح الیجیائی (۱- پناستی) برای عمان

تابلوی دور دوم

- (۱۳) گروه ۱: لبنان صفر - چین صفر
- (۱۴) گروه ۱: تاجیکستان صفر - قطر یک
- گل : اکرم عقیف (۱۷)
- (۱۵) گروه ۲: سوریه صفر - استرالیا یک
- گل : جکسون اروین (۵۹)
- (۱۶) گروه ۲: هند صفر - ازبکستان ۳
- گل : فیض الله یف (۴) ایگور سرگیف (۱۸) شرزود نصرالله یف (۴+۴۵)
- (۱۷) گروه ۳: فلسطین یک - امارات یک
- گل : بدر ناصر (۵۰ بازیکن حریف) برای فلسطین ، سلطان عادل (۲۳) برای امارات
- (۱۸) گروه ۴: عراق ۲ - ژاپن یک
- گل : ایمن حسین (۴۵+۴۵) برای عراق ، اندو (۳+۹۰) برای ژاپن
- (۱۹) گروه ۴: ویتنام صفر - اندونزی یک
- گل : مانگ کوالام (۴۲ - پناستی)
- (۲۰) گروه ۳: هنگ کنگ صفر - ایران یک
- گل : مهدی قائدی (۲۴)
- (۲۱) گروه ۵: اردن ۲ - کره جنوبی ۲
- گل : پارک یونگ وو (۳۷ بازیکن حریف) ، النعمیات (۴۵+۶)
- برای اردن ، سون (۹) ، العرب (۹۰+۰) بازیکن حریف) برای کره
- (۲۲) گروه ۵: بحرین یک - مالزی صفر
- گل : علی مدن (۹۰+۵)
- (۲۳) گروه ۶: عمان صفر - تایلند صفر
- (۲۴) گروه ۶: قرقیزستان صفر - عربستان ۲
- گل : محمد کائو (۳۵) و فیصل الغمدی (۸۴)

تابلوی دور سوم

- (۲۵) گروه یک: تاجیکستان ۲ - لبنان یک
- گل : اومار بایف (۸۰) ، خمر و قولوف (۲+۹۰) برای تاجیکستان
- باسل جرادی (۴۷) برای لبنان
- (۲۶) گروه یک: قطر یک - چین صفر
- گل : حسن الیهیوس (۶۶)
- (۲۷) گروه ۲: سوریه یک - هند صفر
- گل : عمر خربین (۷۶)
- (۲۸) گروه ۲: استرالیا یک - ازبکستان یک
- گل : مارتین بویل - ۱+۴۵ پناستی) برای استرالیا ، عزیز یک
- تور گونونوف (۷۹) برای ازبکستان
- (۲۹) گروه ۳: هنگ کنگ صفر - فلسطین ۳
- گل : عدی النجاج (۱۲ ، ۶۰) ، زیدقنبر (۴۸)
- (۳۰) گروه ۳: ایران ۲ - امارات یک
- گل : مهدی طارمی (۲۶ ، ۶۵) برای ایران ، یحیی الغسانی (۳+۹۰) برای امارات
- (۳۱) گروه ۴: ژاپن ۳ - اندونزی یک
- گل : آیسه اوئدا (پناستی ۶ ، ۵۲) ، جاستین هابنر (۸۸ گل به خودی) برای ژاپن ، سندی والش (۱+۹۰) برای اندونزی
- (۳۲) گروه ۴: عراق ۳ - ویتنام ۲
- گل : ربین سولاقا (۴۷) ، ایمن حسین (۷۳ ، ۱۲+۹۰) برای عراق ، بوی هوانگ (۴۲) ، انگوین گوانگ های (۱+۹۰) برای ویتنام
- (۳۳) گروه ۵: کره جنوبی ۳ - مالزی ۳
- گل : جئونگ وویئونگ (۲۱) ، لی کنگ این (۸۲) ، سون هیونگ مین (پناستی ۴+۹۰) برای کره جنوبی ، عبد هالیم (۵۱) ، عارف ایمان (پناستی ۶۱) ، رومل مورالس (۱۵+۹۰) برای مالزی
- (۳۴) گروه ۵: اردن صفر - بحرین یک
- گل : عبدالله یوسف (۳۴)
- (۳۵) گروه ۶: قرقیزستان یک - عمان یک
- گل : محسن الغسانی (۸) برای عمان ، جوئل کوچو (۸۰) برای قرقیزستان
- (۳۶) گروه ۶: عربستان صفر - تایلند صفر

تابلوی مرحله یک هشتم نهایی

- (۳۷) استرالیا ۴ - اندونزی صفر
- گل : الکان باکوت (بازیکن حریف ۱۲) ، مارتین بویل (۴۵) ، کریگ گودوین (۸۹) ، هری سوتار (۱+۹۰)
- (۳۸) تاجیکستان یک - امارات یک
- گل : وحدت هنانوف (۳۰) برای تاجیکستان ، خلیفه الحمادی (۵+۹۰) برای امارات
- در ضربات پناستی تیم تاجیکستان ۵ - ۳ پیروز و صعود کرد .
- (۳۹) عراق ۲ - اردن ۳
- گل : سعد ناطق (۶۸) ، ایمن حسین (۷۶) برای عراق ، یزن النعمیات (۱+۴۵) (۵+۹۰) ، احسان حداد (۷+۹۰) برای اردن
- (۴۰) قطر ۲ - فلسطین یک
- گل : حسن الیهیوس (۴۵+۶) ، اکرم عقیف (پناستی ۴۹) برای قطر ، عدی الدباغ (۳۷) برای فلسطین
- (۴۱) ازبکستان ۲ - تایلند یک
- گل : عزیزیک تور گونبائف (۳۷) ، عبوسیک فیضولاتف (۶۵) برای ازبکستان سوپاچوک (۵۸) برای تایلند
- (۴۲) عربستان یک - کره جنوبی یک
- گل : عبدالله ردیف (۴۶) برای عربستان ، چو گوئه سونگ (۹+۹۰) برای کره جنوبی
- تیم کره با برتری ۴ - ۲ در ضربات پناستی صعود کرد .
- (۴۳) ژاپن ۳ - بحرین یک
- گل : ریئسو دون (۳۱) ، تاکفوسا کوبو (۴۹) ، آیسه اوئدا (۷۲) برای ژاپن ، آیسه اوئدا (بازیکن حریف ۶۴) برای بحرین
- (۴۴) ایران یک (۵) - سوریه یک (۳)
- ایران در ضربات پناستی ۵ - ۳ پیروز شد و صعود کرد .
- گل : مهدی طارمی (پناستی ۳۴) ، عمر خربین (پناستی ۶۴) برای سوریه
- اخراج : مهدی طارمی

تابلوی مرحله یک چهارم نهایی

- (۴۵) تاجیکستان صفر - اردن یک
- گل : وحدت هنانوف (بازیکن حریف ۶۶)
- (۴۶) استرالیا یک - کره جنوبی ۲
- گل : کریگ گودوین (۴۲) برای استرالیا ، هوانگ هی چان (پناستی ۶+۹۰) ، سون هیونگ مین (۱۰۴) برای کره جنوبی
- اخراج : اونیل (بازیکن استرالیا)
- (۴۷) ایران ۲ - ژاپن یک (ورزشگاه اجو کیشن سیتی)
- گل : محمد محبی (۵۵) ، علیرضا جهانبخش (۹۰+۶) پناستی) برای ایران ، هیدماساموریتا (۲۸) برای ژاپن
- (۴۸) قطر یک - ازبکستان یک
- قطر با ضربات پناستی ۳ - ۲ برنده شد و به دور بعد صعود کرد
- گل : یوسوپوف (بازیکن حریف ۲۷) ، اودیون خامروبوکوف (۵۹) برای ازبکستان

تابلوی مرحله نیمه نهایی

- (۴۹) کره جنوبی صفر - اردن ۲
- گل : النعمیات (۵۳) ، موسی التعمری (۶۶)
- (۵۰) ایران ۲ - قطر ۳
- گل : سردار آزمون (۴) ، علیرضا جهانبخش (۵۱ - پناستی) برای ایران ، جاسم جابر (۱۷) ، اکرم عقیف (۴۳) ، المعز علی (۸۲) برای قطر

تابلوی فینال

- ۲۱ بهمن - شنبه
- (۵۱) قطر ۳ - اردن یک
- گل : یزن النعمیات (۶۷) برای اردن ، اکرم عقیف (پناستی ۵+۹۰) ، پناستی ۷۳ ، پناستی ۲۲) برای قطر

گلزنان جام ملت ها

- ۸ گل : اکرم عقیف (قطر)
- ۶ گل : ایمن حسین (عراق)
- ۴ گل : یازان النعمیات (اردن) ، آیسه اوئدا (ژاپن)

۳ گل : موساتاماری (اردن) ، مهدی طارمی (ایران) و ... آقای گلی عقیف با چاشنی رکورد شکنی

اکرم عقیف به لطف هت تریک در دیدار فینال جام ملت های آسیا ۲۰۲۳ مقابل اردن ، با ۸ گل زده به عنوان آقای گلی این رقابت ها رسید. عقیف همچنین اولین بازیکن تاریخ جام ملت های آسیا لقب گرفت که موفق به ثبت هت تریک در دیدار فینال این مسابقات می شود .

قهرمانان جام ملت ها از شروع تا کنون

- ۱۹۵۶ هنگ کنگ : کره جنوبی
- ۱۹۶۰ کره : کره جنوبی
- ۱۹۶۴ اسرائیل : رژیم اشغالگر
- ۱۹۶۸ تهران : ایران
- ۱۹۷۲ تایلند : ایران
- ۱۹۷۶ تهران : ایران
- ۱۹۸۰ کویت : کویت
- ۱۹۸۴ سنگاپور : عربستان
- ۱۹۸۸ قطر : عربستان
- ۱۹۹۲ ژاپن : ژاپن
- ۱۹۹۶ امارات : عربستان
- ۲۰۰۰ لبنان : ژاپن
- ۲۰۰۴ چین : ژاپن
- ۲۰۰۷ اندونزی ، تایلند ، مالزی و ویتنام : عراق
- ۲۰۱۱ قطر : ژاپن
- ۲۰۱۵ استرالیا : استرالیا
- ۲۰۱۹ امارات : قطر
- ۲۰۲۳ قطر : قطر

جدول پایان مرحله گروهی

- گروه اول : قطر ۹ امتیاز ، تاجیکستان ۴ امتیاز ، چین ۲ امتیاز ، لبنان یک امتیاز
- گروه دوم : استرالیا ۷ امتیاز ، ازبکستان ۵ امتیاز ، سوریه ۴ امتیاز و هندوستان بدون امتیاز
- گروه سوم : ایران ۹ امتیاز ، امارات و فلسطین ۴ امتیاز ، هنگ کنگ بدون امتیاز
- گروه چهارم : عراق ۹ امتیاز ، ژاپن ۶ امتیاز ، اندونزی ۳ امتیاز ، ویتنام بدون امتیاز
- گروه پنجم : بحرین ۶ امتیاز ، کره جنوبی ۵ امتیاز ، اردن ۴ امتیاز ، مالزی یک امتیاز
- گروه ششم : عربستان ۷ امتیاز ، تایلند ۵ امتیاز ، عمان ۲ امتیاز و قرقیزستان یک امتیاز
- در پایان مرحله گروهی علاوه بر تیم های اول و دوم ، چهار تیم رده سومی (اردن ، فلسطین ، سوریه و اندونزی) هم بار صعود به مرحله حذفی بستند .

تعداد گل های هر مرحله

- دور اول : ۳۷ گل
- دور دوم : ۱۹ گل
- دور سوم : ۳۱ گل



هر کشوری عراق را برده ، فینالیست شد!

۱۹۹۶- امارات، ۲۰۰۰- ژاپن، ۲۰۰۴- چین
۲۰۱۱- استرالیا، ۲۰۱۵- کره جنوبی، ۲۰۱۹-
قطر، ۲۰۲۳- اردن

نتایج فینال‌ها

۱۹۵۶: دوره‌ای
۱۹۶۰: دوره‌ای
۱۹۶۴: دوره‌ای
۱۹۶۸: دوره‌ای
۱۹۷۲: ایران ۲- کره جنوبی یک
۱۹۷۶: ایران یک - کویت صفر
۱۹۸۰: کویت ۳- کره جنوبی صفر
۱۹۸۴: عربستان ۲- چین صفر
۱۹۸۸: عربستان ۴- کره جنوبی ۲ (پنالتی)
۱۹۹۲: ژاپن یک - عربستان صفر
۱۹۹۶: عربستان ۴- امارات ۲ (پنالتی)
۲۰۰۰: ژاپن یک - عربستان صفر
۲۰۰۴: ژاپن ۳- چین یک
۲۰۰۷: عراق یک - عربستان صفر
۲۰۱۱: ژاپن یک - استرالیا صفر
۲۰۱۵: استرالیا ۲- کره جنوبی یک
۲۰۱۹: قطر ۳- ژاپن یک
۲۰۲۳: قطر ۳- اردن یک

بهترین‌های جام هجدهم

اکرم عقیف به عنوان بهترین گلزن و بهترین بازیکن جام ملت های آسیا قطر انتخاب شد و جایزه بهترین دروازه بان هم به مشعل برشم رسید. اکرم عقیف به لطف هت تریک در بازی پایانی عنوان آقای گلی را با ۸ گل زده به دست آورد. جایزه بازی جوانمردانه هم نصیب قطر شد. عقیف هم چنین سه کورد دیگر را به نام خود به ثبت رساند:

- نخستین بازیکن در تاریخ جام ملت های آسیا که در فینال هت تریک کرد.

- نخستین بازیکنی که در جام ملت های آسیا ۲۰۲۳ هت تریک کرد.

- نخستین بازیکنی که در تاریخ جام ملت های آسیا سه پنالتی را در فینال گل کرد.

جایزه بهترین دروازه بان جام هم به مشعل برشم، سنگربان تیم ملی فوتبال قطر رسید که او هم نقش به سزایی در قهرمانی تیمش داشت.

اکرم عقیف بهترین بازیکن و آقای گل شد
برشم بهترین دروازه بان
قطر، قهرمان جام ملت های آسیا ۲۰۲۳
قطر (قهرمان)

مشعل آیسا برشام، لوکاس مندس، علی المهدی، طارق سلمان، جاسم عبدالسلام، محمد البیاتی، احمد فتیحی، یوسف عبدالرزاق یوسف، اکرم عقیف، المعز علی، حسن الهیدوس، بسام هشام، سعد الشیب، پدرو میگوئل، عبدالعزیز حاتم، علی اسدالله، بوعلام خوخی، احمد الغنعی، مصطفی مشعل، احمد علاءالدین، ذکریا حسن، اسماعیل محمد، سلطان التبریک
سرمری: مارکس لویز

جوایز تیم هادر جام ملت های آسیا

تیم قهرمان - قطر: ۵ میلیون دلار
نایب قهرمان - اردن: ۳ میلیون دلار
تیم های حذف شده در نیمه نهایی - ایران و کره: یک میلیون دلار
شرکت در مسابقات: ۲۰۰ هزار دلار

یک هشتم نهایی: ۲۵ گل
یک چهارم نهایی: ۹ گل
نیمه نهایی: ۷ گل
فینال: ۴ گل
مجموع: ۱۳۲ گل

قطر در مورد ایران

■ تیم ملی فوتبال کشورمان تنها تیمی است که در سه دوره متوالی قهرمان این رقابت‌ها شد (۱۹۶۸، ۱۹۷۲، ۱۹۷۶)

■ تیم ایران تنها کشور است که دو دوره در شرایط میزبانی قهرمان شد (۶۸، ۷۶).

■ ایران با سه قهرمانی، شش مقام سوم (۱۹۸۰، ۱۹۸۸، ۱۹۹۶، ۲۰۰۴، ۲۰۱۹، ۲۰۲۳) و یک رتبه چهارمی بعد از ژاپن و عربستان بهترین عملکرد را در جدول جام ملت‌ها دارد.

■ پرویز قلیچ‌خانی در سه دوره قهرمانی تیم ایران، عضو ثابت تیم ملی کشورمان بود.

■ تیم ملی ایران با مربیان وطنی (محمود بیاتی، محمدرنجبر و حشمت مهاجرانی) در هیچ فینالی بازنده نشد.

■ در ادوار جام ملت‌های آسیا تکلیف ۲۷ بازی در ضربات پنالتی مشخص شده است. تیم ملی ایران با ۹ بار حضور در ضربات پنالتی رکورد دار است.

■ تاکنون ۱۹ تیم موفق شده اند حداقل برای یک مرتبه از مرحله گروهی صعود کرده و در مراحل حذفی جام ملت‌های آسیا حاضر شوند. ایران با انجام ۲۳ بازی در مراحل حذفی جام ملت‌های آسیا رکورد دار است. تیم ژاپن نیز با ۱۵ بار در دره دوم است.

■ علی‌دایی مهاجم سابق ایران با ۱۴ گل، عنوان بیشترین گل زده در تمام دوره‌ها را داراست.

جدول گروه سوم

تیم	بازی برد	مساوی باخت	گل	امتیاز
ایران	۳	-	۷-۲	۹
امارات	۱	۱	۵-۴	۴
فلسطین	۱	۱	۵-۵	۴
هنگ کنگ	-	-	۱-۷	-

آمار قهرمانی

چهار قهرمانی: ژاپن (۲۰۱۱، ۲۰۰۴، ۲۰۰۰، ۱۹۹۲)

سه قهرمانی: ایران (۱۹۶۸، ۱۹۷۲، ۱۹۷۶)

(و عربستان (۱۹۸۴، ۱۹۸۸، ۱۹۹۶)

دو قهرمانی: کره جنوبی (۱۹۵۶، ۱۹۶۰) و قطر (۲۰۱۹، ۲۰۲۳)

یک قهرمانی: اسرائیل (۱۹۶۴)، عراق (۲۰۰۷)، کویت (۱۹۸۰)، استرالیا (۲۰۱۵)

پر گل ترین دوره

در قطر یک کورد جدید به ثبت رسید و آن اینکه در مجموع بازی‌ها ۱۳۲ گل به ثمر رسید تا رکورد ۱۳۰ گل زده دوره قبل شکسته شود.
توضیح اکرم عقیف:
حرف S اول نام همسر است که کویتی است. او برای اولین بار در ورزشگاه حاضر شد.

گلزنان ایران در جام هجدهم

۳ گل: مهدی طارمی
۲ گل: مهدی قایدی، سردار آزمون و علیرضا جهانبخش
یک گل: کریم انصاری فرد، محمد محبی و شجاع خلیل زاده
مجموع: ۱۲ گل

گزارشی از یک سفر پر ماجرا به دوحه

فینال از دست مان لیز خورد؛ قطر برداشت و رفت

طبق برنامه، برای بازی‌های مرحله حذفی جام ملت‌های آسیا ۲۴ ساعت قبل از دیدار ایران و سوریه وارد دوحه شدیم، شهری زیبا با ساختاری استثنایی که قابل قیاس با حتی ۱۲ سال قبل که نگارنده به آنجا سفر کرده بود، نیست. قطری‌ها که با برگزاری باشکوه جام جهانی نگاه‌ها را به خود جلب کرده بودند، این بار با بهره بردن از تجربه آن مسابقات به دنبال دو هدف مهم فوتبالی بودند؛ هدف نخست، برگزاری این مسابقات در سطحی بالا و هدف دوم، حفظ جام در دوحه که در نهایت به هر دور رسیدند.

پایتخت قطر به عنوان یکی از مراکز تجاری مهم خاورمیانه که روزگاری به منطقه‌ای ماهیگیری با عنوان "روستای ماهیگیری" شناخته می‌شد، حالا از لحاظ امکانات شهری و برج‌های سر به فلک کشیده با بسیاری از شهرهای مدرن اروپایی برابری می‌کند. این کشور با جمعیتی کمتر از ۳ میلیون نفر و با داشتن کمتر از ۳۰۰ هزار نفر قطری، جام ملت‌های آسیا را به نحو احسن برگزار کرد؛ هر چند به گواه آنهایی که جام جهانی در این کشور را نیز از نزدیک دیده بودند، حال و هوای جام ملت‌ها با جام جهانی تفاوت‌های فراوانی داشت؛ از نمای کلی شهر و مراکز مهم تاشور و حال مردم آنجا. با این حال، گشت و گذار ابتدایی در این منطقه همچنان رد و نشان‌های فوتبالی را پیش رویمان نمایان می‌ساخت، از خیابان‌های معروف شهر تا خطوط مترو و ...

● اتحاد عربی در بازار سنتی

"سوق واقف" به عنوان یکی از بازارهای سنتی دوحه محل فروش لباس، حیوانات، پارچه، ادویه‌جات و صنایع دستی به حساب می‌آید، جایی که در مرکز شهر و بین خیابان‌های مشرب و الیریان واقع شده است. این بازار سنتی با توجه به دسترسی آسان به آن، هر شب، به ویژه شب‌های مسابقات، محل تجمع هواداران فوتبالی کشور است. در این بین، هواداران تیم‌های عربی گوی سبقت را از دیگران برده بودند. سوری‌های پرشور در این منطقه و در روز بازی در ورزشگاه کوچک "خلیفه" شهر را روی سرشان گذاشته بودند. اتحاد تماشاگران تیم‌های عربی در این بازار قدیمی نکته جالبی بود که نشان می‌داد آنها عزم خود را برای شکل دادن یک فینال "تمام عربی" جزم کرده‌اند؛ اتفاقی که با راهیابی اردن و قطر به فینال شکل گرفت. البته در این بین سر دادن برخی از شعارهای سیاسی نیز جلشنی کارشان شده بود. گره‌زدن پرچم‌های کشورهای عربی در هنگام راهپیمایی در خیابان "سوق واقف" ناشی از همین اتحاد فوتبالی آنها می‌شد؛ به شکلی که پلیس برای جلوگیری از بی‌نظمی وارد عمل شد.

● ورزشگاه کوچکی که برای حریف، "جهنم" شد

انتخاب کوچکتین ورزشگاه قطر برای برگزاری دیدار ایران و سوریه دغدغه‌هایی را برای ایرانی‌ها به همراه داشت، به ویژه آن دسته از تماشاگرانی که از کشورهای دیگر برای تماشای این مسابقه راهی قطر شده بودند. عبدالله بن خلیفه با دارا بودن گنجایش تنها ۱۰ هزار تماشاگر برای تیم‌ها جای مناسبی نبود و به همین دلیل فدراسیون فوتبال در اقدامی عجیب خواستار تغییر ورزشگاه شد، موضوعی که از ابتدا مشخص بود که ششگانه نیست. ورزشگاهی با مدل انگلیسی که در مقایسه با دیگر ورزشگاه‌ها چنگی به دل نمی‌زد. سوری‌ها با توجه به حضور پر تعدادشان در قطر بلیت‌های زیادی را خریدار می‌شدند اما از سوی دیگر ایرانی‌ها نیز بیکار نماندند و به جز آن بخشی که از بلیت‌های در اختیار فدراسیون استفاده کردند، تماشاگرانی از اروپا، آمریکا و استرالیا خود را



■ حمید تراپیور (خبرنگار اعزامی کیهان ورزشی به قطر)

«التمامه» نام داشت، ورزشگاهی زیبا که در ساخت آن از کلاه سنتی قطری ها الهام گرفته شده بود. یک روز قبل از بازی روزنامه الوطن نوشت: در خواست و استقبال زیاد هواداران برای تماشای بازی در ورزشگاهی با گنجایش بیشتر باعث شده است که کنفدراسیون فوتبال آسیا به دنبال تغییر در محل میزبانی این بازی باشد. الوطن باتیتر «قطر و ایران در البیت» نوشت که این ورزشگاه بزرگ گنجایش ۶۰ هزار هوادار را دارد، میزبان این بازی خواهد شد. این موضوع با واکنش سریع و مخالفت ایران همراه شد. بازی در ورزشگاهی زیبا برگزار شد که تنها موضوع عجیب آن، پیاده روی ۲۰ دقیقه‌ای از پارکینگ تا ورودی هایش بود. قطری ها با اختصاص تنها ۱۰۰۰ بلیت به فدراسیون فوتبال ایران، به دنبال در اختیار گرفتن سکوها بودند. دیگر بلیت‌ها نیز از سوی آنها خریداری شد تا بلیت بازی نایاب شود و عجیب تر آنکه برخی از بلیت‌ها در بازار سیاه قیمتی در حدود ۸ میلیون تومان پیدا کرد. پراکنده کردن تماشاگران ایرانی در ورزشگاه و ممانعت از ورود تعدادی از طبل‌های بزرگ، گواهی می‌داد که میزبان می‌خواهد جو التمامه را به سود خود کند. با آنکه آنها سکوها را در اختیار داشتند اما با توجه به جمعیت کشورشان برای پر کردن صندلی‌ها چالشی را پیش رو داشتند و در نهایت بخش‌هایی از این استادیوم خالی ماند و مجبور به قرار دادن پرچم‌های کوچک روی آن صندلی‌های خالی شدند. بزرگی ورزشگاه علتی شده بود که صدای ایرانی‌ها همچون بازی‌های قبلی به بازی سایه‌نیزن‌زاد اما با این حال، تا آخرین دقیقه بازی صدای «ایران، ایران» به گوش می‌رسید.

● فینالی که دو دستی به قطر تقدیم کردیم

امیر قلعه‌نویی که شب قبل از بازی با برخی از مشاوران خود و پیشکسوتان اعزامی به قطر صحبت کرده بود، در نهایت تصمیم به تغییر ترکیب برنده گرفت. وی می‌دانست که نمی‌تواند بر نام مهدی طارمی چشم‌بندد، بازیکنی که ضعیف‌ترین نفر ما در برابر قطر بود. تغییر در جناح چپ و بازگشت احسان حاج‌صفی اتفاق مهم دیگری بود اما از همه اینها مهم‌تر بیرون ماندن محمد مجبی، ستاره بازی قبلی برابر ژاپن بود. اصرار به بازی مستقیم در مقابل تیمی که مدافعان وسطش روز کم‌اشتباهی را سپری کردند، فرصت ندادن به بازیکنانی که قدرت در بیل زنی داشتند، ناکارآمدی بر نامه‌هایمان برای مهار تک‌ستاره قطر یعنی اکرم عقیف و البته کوهی از بی‌دقتی و بدنشاسی در نواختن ضربات آخر، همه و همه باعث تلخ‌مان‌را از قهر زد، آن هم در روزی که فینال در مشت‌مان بود و قطری‌ها بعد از گل دقایق ابتدایی، ترس به جان‌شان افتاده بود. شاید اگر بعد از گل اول بازی از نظر ذهنی بهتر عمل می‌کردیم و به راحتی فرصت‌های بعدی مان را از دست نمی‌دادیم، نسخه میزبان در همان ۴۵ دقیقه پیچیده می‌شد. در نیمه دوم هم تیم ملی قدرت پیروزی را داشت اما بدبختی و البته اشتباهات فردی و سوءمدیریت در زمینه ذهنی، قطر را به هدفش رساند.

تیم‌های موفق همواره در بزنگاه‌های حساس بر قدرت ذهنی و روحی و روانی ستارگان خود تکیه می‌کنند. این مهم‌ترین اصل در فوتبال حرفه‌ای است، حتی در فوتبال آماتور و تیم ملی مادر آن روز نتوانست این موضوع را به خوبی مدیریت کند و متقابلاً قطری‌ها در این مسیر گام گذاشتند و وقتی توپ‌های ما به گل منجر نشد به بازیایی سریع خود از نظر روانی پرداخته و جسارت ضربه‌زنی به تیم‌مان را پیدا کردند. فارغ از نقدهای فنی به این تیم در برخی از بازی‌ها، به‌ویژه در دیدار آخر مقابل قطر، این جام از دو منظر برای فوتبال ایران پندآموز بود. اول اینکه اگر پایان نیم‌قرن حسرت‌فهرمان نشدن در جام ملت‌ها را می‌خواهیم، باید بر ساختار تکیه کنیم که متأسفانه، نه آن را داریم و نه اراده‌ای برای ایجاد کردنش وجود دارد، بر خلاف قطر که برای دومین بار کسب عنوان «آقای قاره کهن» را تجربه کرد. نکته دوم اینکه گاهی که نمی‌شود در دو قدمی دروازه بهشت ناکام می‌مانیم، باید علت را فراتر از موضوعات فنی - که مهم هم هست - در مسائل روانی و عادت‌های غلط خودمان جویا شویم.

به محل مسابقه رساندند. هر چند خیلی هاهم بدون بلیت پشت درهای بسته ماندند. بدون در دسر و در کوتاهترین زمان ممکن وارد ورزشگاه شدیم. سکوهایی نزدیک به زمین چمن تقریباً تا یک ساعت قبل از بازی خالی بود و تماشاگران آرام آرام وارد می‌شدند. نمایش عجیب ایران در روزی که تصور می‌کردیم سوریه در دسر ساز نخواهد شد، به حریف جسارت نزدیک شدن به دروازه مان را داد. سوریه‌ای که در ابتدای بازی برای نباختن آمده بود و با دفاع چندلایه می‌خواست گلی را دریافت نکند، به سبب عملکرد بدیمان ناگهان «تیم» شد و ما را به لبه پر تگاه نیز رساند. اخراج مهدی طارمی همه برنامه‌های فنی امیر قلعه‌نویی را تحت الشعاع قرار داد، به شکلی که بعد از ۱۰ نفره شدن تیم ملی ایران، سوریه به دنبال برد بود و ما در نقش مدافع ظاهر شدیم. با تمام استرسی که بر سکوهایی تماشاگران ایرانی حاکم بود، بازی را در ضربات پنالتی بردیم. نکته پنهان این بازی که حکم‌بنزین سبزر را برای بازیکنان ما در دقایق جهنمی ده نفره بودنشان داشت، تشویق‌های بی‌امان ایرانی‌ها بود. کوچک بودن ورزشگاه نیز عاملی شده بود تا صدای طبل‌ها و شعار «ایران، ایران»، بازیکنان سوریه را زیر سایه سنگینی ببرد. تماشاگران حریف نیز در دو بخش ورزشگاه مستقر بودند.

● ژاپنی که می‌شناختم، ژاپنی که دیدیم

عبور از سوریه ما را به دیوار بلند ژاپن رساند. این بار بازی در ورزشگاهی مدرن برگزار می‌شد، استادیومی که با توجه به قرار گرفتن در مجاورت متروی الریان، دسترسی را راحت می‌کرد. از ایستگاه مترو تا ورودی این ورزشگاه ۱۰ دقیقه پیاده‌روی داشتیم. «اجو کیشن سیتی» در محوطه دانشگاه‌های شهر آموزش بنیاد قطر واقع شده است. تلفیق معماری مدرن و سنتی این ورزشگاه، زیبایی خاصی به آن بخشیده بود.

گنجایش ورزشگاه ۴۵ هزار نفر بود و این بار با توجه به کم‌تعداد بودن ژاپنی‌ها در مقایسه با تماشاگران ما، مشکلی به نام نایاب شدن بلیت وجود نداشت و حتی خیلی از ایرانیانی که بدون بلیت در حوالی ورزشگاه حضور داشتند موفق به تهیه بلیت شدند. در این بین فروش بلیت در بازار سیاه نیز مشاهده شد که به شدت توی ذوق می‌زد.

بازی با طوفان ژاپن آغاز شد اما این تیم رفته رفته شکلی به خود گرفت که به ژاپن «غول کش» یک سال اخیر شباهت نداشت. بازی حساب شده بچه‌های ما و موج مثبتی که از روی سکوها به مستطیل سبز جاری می‌شد، از قدرت اول آسیایک بازنده بزرگ ساخت. امیر قلعه‌نویی که از عملکرد تیمش رضایت کامل داشت تا آخرین دقایق دست به تعویض نزد؛ اتفاقی که شاید برای اولین بار در عمر مربیگری اش دیده می‌شد.

بعد از بازی، ایرانی‌های شادمان دوحه را روی سرشان گذاشتند. محوطه بیرونی ورزشگاه و خیابان‌های اطراف اجو کیشن سیتی به محاصره تماشاگران در آمد و ژاپنی‌های مغموم به سرعت ورزشگاه را ترک کردند. بازیکنان ژاپنی با دست داشتن بنری دور تا دور ورزشگاه چرخیدند، بنری که روی آن عذر خواهی‌شان بابت حذف از مسابقات حک شده بود.

کار ناوای‌های شادی تماشاگران ایران به اطراف شهر کشیده شد، از الریان و سوق واقف تا منطقه لوسیل و ...

● قطری‌ها بازی بیرونی را کلید زدند

ایران و قطر در نیمه‌نهایی؛ اتفاقی جالب برای مردم دو کشور و البته برای فوتبال آسیا. قطر به عنوان مدافع عنوان قهرمانی با بهره بردن از ساختارهای مناسبی که برای فوتبال خود ایجاد کرده است و با ستارگانی چون معز علی، اکرم عقیف، حسن الهیودوس و ... که بسیاری از آنها پرورش یافته همان ساختار فوتبالی آنها بودند، قبل از بازی جنگ بیرونی را آغاز کرد. آنها می‌دانستند که ایران با حمایت تماشاگران خود در دیدارهای قبلی به قدرتی مضاعف دست یافته بود و برای هدف قرار دادن این «چشم‌اسفندیار» دست به کار شدند. ورزشگاه محل مسابقه



زیر ذره بین

این شماره: ارزیابی عملکرد تیم ملی در جام ملت های آسیا

عوامل بازدارنده، مانع بزرگی بر سر راه فوتبال

تیم ملی فوتبال با جمعی از بازیکنان باتجربه و لژیونر در هجدهمین دوره جام ملت های آسیا دست نیافت. پس از شکست تیم ملی برابر قطر در مرحله نیمه نهایی، کارشناسان و اهالی فوتبال به ارزیابی عملکرد این تیم پرداختند. بخشی از انتقادات، منصفانه و دلسوزانه بود و بخشی دیگر جنبه تصفیه حساب داشت که نه منطق دارد و نه کمکی به روند حرکتی فوتبال به سوی پیشرفت می کند. آنچه پس از باخت به قطر تکرار و عیان شد، عوامل بازدارنده در فوتبال ما است. تازمانی که عوامل بازدارنده ای مثل مدیریت ناکارآمد، نبودن زیرساخت مناسب، بی توجهی به فوتبال پایه و استعدادها و... وجود داشته باشد، موفقیت دور از دسترس است. تا وقتی که ساختار فوتبال درست نشود، در بر روی پاشنه در ست نمی چرخد و در جامی زنی.

خانه از پای بست ویران است

ابراهیم قاسمیور



تاریخ نشان داده که وقتی تیم ملی به حریفی قوی تر و صخره سخت می خورد، بهتر عمل می کند. در بازی مقابل ژاپن مهره کلیدی و ارزشمندی به نام مهدی طارمی را انداشتیم اما از توپ های دوم و سوم به خوبی استفاده کردیم. بازیکنان خط هافبک ما هم به خوبی عمل کردند ولی در بازی مقابل قطر، استفاده از توپ های بلند به سود ما نبود و خط هافبک مان از کار افتاد. ضمن اینکه با توجه به میلگین قندی تیم ژاپن ما بر آنها مسلط بودیم، در حالی که در بازی با قطر خط دفاع آنها ۹۰ درصد توپ های بلند را به خوبی پوشش دادند. مهاجمان وقتی از چند موفقیت خوب نمی توانند استفاده کنند یعنی روز خوبی ندارند. وقتی ۳ گل می خوریم و در آستانه دریافت ۲ یا ۳ گل دیگر هم قرار می گیریم یعنی در خط دفاعی اشتباه داریم. منظور ما از این صحبت ها، تخریب نیست، بلکه نقد منصفانه است. وقتی در دور گروهی مدافعان ما مقابل فلسطین و هنگ کنگ چنین اشتباهاتی می کنند، معلوم است که مقابل یک تیم با تجربه تر تنبیه خواهیم شد.

ضمناً مربیگری، سلیقه ای است و هر مربی تفکرات خاص خودش را دارد. نظر شخصی من بدون تخریب و بر اساس انتقاد منصفانه این است که اگر ما مقابل قطر از بازیکنانی نظیر علی قلی زاده و مهدی قایدی استفاده می کردیم با توجه به دفاع کند قطر بهتر نتیجه می گرفتیم. امثال قایدی و قلی زاده سرعت و خلاقیت دارند. که عموماً اطراف محوطه هجده قدم بود و شانس موفقیت ما را افزایش می داد.

همچنین ما به جز یک نیمه مقابل امارات و نیمه دوم دیدار با ژاپن بازی خیلی خوبی ارائه ندادیم. مربیان ما قبلاً می گفتند اینکه یک بازی ۱۰۰ بشید و بازی بعدی ۱۰، ۱۵، ۲۰، خوب نیست اما اینکه همیشه حالت امارد برخی از بازی هافراز و نشیب داشتیم. باید بررسی شود که چرا مقابل قطر استرس و اضطراب داشتیم و در کل مسابقات، نوسان. باید این مسئله را کارشناسی و ریشه یابی دقیقی کنیم. از طرفی، مشکل فوتبال ما این موارد نیست. خانه از پای بست ویران است. مشکل اساسی ما مسئولانی هستند که عمدتاً سیاسی بوده و به فوتبال آمدند. تعجب من اینجاست که این مسئولان موفقیتی هم به دست نمی آورند ولی کماکان به کار خودشان ادامه می دهند. هر بار هم توجهات مختلفی دارند. اگر نتیجه می گرفتیم هم هیچ چیزی تغییر نمی کرد. به خاطر ساختار، فوتبال ما روی همان چرخه قبلی پیش می رود. اگر بازیکنان و مربیان بر اساس تعصب و توانایی خودشان در مقطع خاصی موفق می شوند و جرعه می زنند، دلیلی بر ساختار درست ما نیست. در واقع پشت این موفقیت پنهان می شدیم.

بی عدالتی های شیرین فوتبال!

دکتر محمد (شهریار) شافانی



دوست عزیز می گفت: فوتبال یک تقابل بین یازده بدن و فکر و روح، با یازده بدن و فکر و روح دیگر است. گاهی، این یازده "شخصیت" مستقل، چنان با هم "مچ" می شوند که می توانند کارهای شگرف انجام دهند.

این نگاه زیبا، فوتبال را تبدیل به زیباترین ورزش جهان کرده است، اینکه مثلاً در حالی که آرژانتین در دور قبل جام جهانی قهرمان شده و قرار است در این دوره جام جهانی هم نایب قهرمان شود، در بازی اول خود به پابرهنه های کامرون می بازد! یونان می آید و بدون سابقه در خشان، قهرمان اروپا می شود، دانمارک با حذف تنبیهی "یوگسلاوی" و تنها چند هفته پیش از آغاز مسابقات، جایگزین این تیم شده و قهرمان اروپا می شود...

از این دست رخدادها، هر چند غالب نیستند، اما در سطوح مختلف فوتبال، فراوان دیده می شوند. رخدادهایی ویرای دو دو تا چهار تای منطق و آمار، چیزی که البته به اشتباه، گاهی "شانس" نامیده می شود اما "شانس همیشه در ب خانه کسی را می زند که آمادگی پذیرایی از او را دارد!" بی تعارف، ما به خوبی می دانیم که امروز، منطقی ترین جایگاه قابل دفاع ما، بودن در بین پنج تیم برتر آسیاست، جایی کنار "ژاپن"، "کره جنوبی"، "عربستان" و "استرالیا". این جایگاه هم بر اساس فاکتورهای پنج گانه، شامل: توانایی های انسانی، مالی، برنامه ریزی، زیرساختی، و نظارت قانونی است. چیزهایی که ما تنها در دوتای اول آن حرفی برای گفتن داریم: استعداد و پول بی کمال!

حالا ما مییم و یک نیمه نهایی خالی از چهار رقیب سنتی! یک "شانس" بزرگ که البته قسمتی از آن مرهون تلاش خود ما و یک بازی خوب و حذف یکی از رقبای بزرگ بود اما ما نتوانستیم از این شانس استفاده کنیم. همانگونه که پیشتر هم در حالی که به کره و عربستان سه تا و شش تازه بودیم، در نیمه نهایی و بازی تکراری با عربستان، آن را پس زدیم و استفاده نکردیم. یاد کشور چشم بادامی ها بایک خود زنی، در مقابل خودشان ده نفره شدیم و نکردیم! ما اینها را به عنوان "شانس" نباید رفتیم و او هم پر کشید و به در خانه عاقلی دیگر رفت...

"قطر" و هر کشور دیگری، قدر سرمایه های مادی و معنوی خود را می داند. نمی آید میلیاردها دلار از پول هر چند یاد آورده نفت و گاز خود را صرف پروژه های بکنند بیست سال بعد آن را دور بریزد! قطر هزینه های هنگفتی برای فوتبال کرده و می بایست نتیجه آن را بگیرد. قهرمانی امسال برایشان مهم بود، چون "شانسی" بودن قهرمانی قبلی شان را از اذهان زدود. با فشاری و تداوم آنها در اهداف شان بسیار قابل احترام است. خوشبینانه، اگر حذف ژاپن یکی از آن بی عدالتی های شانسی بزرگ ولی دلچسب جام بود، باخت ما به قطر یکی بی عدالتی شانسی کوچک و تلخ بود، همان بی عدالتی هایی که فوتبال را زیبا می کند. هر چند، شخصاً و با توجه به داشته های ما و آنها از فاکتورهای پنجگانه گفته شده، آن را عین عدالت می دانم!

عملکرد "سینوسی" تیم ملی فوتبال

■ بهمن اسدی



هجدهمین دوره مسابقات فوتبال جام ملت‌های آسیا با قهرمانی تیم ملی قطر به پایان رسید. میزبان این رقابت‌ها در حالی با شروع جام هجدهم و در کنار حضور نام‌های بزرگی در قاره آسیا که در جام جهانی فوتبال در همین کشور قطر درخشش قابل توجهی داشتند، پیش‌بینی‌ها حکایت از قهرمانی سایر تیم‌ها داشت، اتفاقی که در جام شگفتی‌ها رخ نداد و در میان تعجب جام ملت‌های آسیا در این دوره علاوه بر عنوان "جام شگفتی‌ها" چندویژگی دیگر هم داشت. با این‌که هنوز به لحاظ کیفی فاصله زیادی بین این قاره با سایر قاره‌ها وجود دارد اما کمتر شدن فاصله قدرت‌ها و رقابت‌سخت همه تیم‌ها این امید را به وجود آورد که شاهد رشد بیشتر فوتبال در قاره کهن باشیم.

در کنار مسائل فنی، در این جام کشور قطر بعد از میزبانی جام جهانی در راه اجرای مسابقات سنگ تمام گذاشت تا از این لحاظ قاره آسیا یک نمونه و الگو در بین سایر قاره‌ها باشد. استفاده از همه تکنولوژی‌های روز و اجرای منظم و حساب‌شده رقابت‌ها در این لحاظ تیم ملی فوتبال ایران هم در حالی وارد این رقابت‌ها شد که با توجه به سال‌های پلانی بازی برخی از لژیونرها به دنبال کسب یک عنوان بزرگ و شکستن طلسم سال‌ها ناکامی بود. اگر چه حرکت و عملکرد "سینوسی" تیم ایران امیدها را به فتح جام کمرنگ می‌کرد اما بارقم خوردن برخی حوادث مانند یک قدمی در دور گروهی رقابت‌ها و حتی تار سیدن به نیمه نهایی، بازی‌های ایران یک در میان قابل قبول بود. مقابل فلسطین، امارات و ژاپن خوب بودیم و در بازی با هنگ کنگ، سوریه و قطر نمایم‌پر از انتقاد داشتیم و بهترین بخت ممکن برای رسیدن به قهرمانی بعد از سال ۱۹۷۶ را از دست دادیم.

راه آینده باید مدنظر باشد، این است که این تیم به عنوان مسن‌ترین تیم آسیا نیاز به تحول اساسی دارد. باید با تزریق خون تازه به این تیم در کنار برخی از بازیکنان با تجربه، به آینده بهتر نظر کنیم. جام جهانی در پیش است و مادر سطح آسیا با نام‌های بزرگی مثل ژاپن، عربستان، کره جنوبی، استرالیا و سایر تیم‌های مدعی مانند قطر واردن مواجه هستیم، کشورهایی که با سرمایه‌گذاری لازم و با برنامه‌های دقیق برای آینده نقشه دارند. باید امیدوار باشیم که زنگ خطر اتفاق رخ داده در قطر، متولیان فوتبال ما از خواب بیدار کرده باشند تا با ترسیم مسیری درست و میدان دادن به جوانان مستعد روزهای خوبی پیش روی فوتبال ما قرار بگیرد.

گفت و گو و بحث در باره عملکرد تیم ملی در قطر بسیار طولانی و از زوایای مختلف قابل پیگیری است که در این مجال نمی‌گنجد. آنچه به عنوان چراغ راه آینده باید مدنظر باشد، این است که این تیم به عنوان مسن‌ترین تیم آسیا نیاز به تحول اساسی دارد. باید با تزریق خون تازه به این تیم در کنار برخی از بازیکنان با تجربه، به آینده بهتر نظر کنیم. جام جهانی در پیش است و مادر سطح آسیا با نام‌های بزرگی مثل ژاپن، عربستان، کره جنوبی، استرالیا و سایر تیم‌های مدعی مانند قطر واردن مواجه هستیم، کشورهایی که با سرمایه‌گذاری لازم و با برنامه‌های دقیق برای آینده نقشه دارند. باید امیدوار باشیم که زنگ خطر اتفاق رخ داده در قطر، متولیان فوتبال ما از خواب بیدار کرده باشند تا با ترسیم مسیری درست و میدان دادن به جوانان مستعد روزهای خوبی پیش روی فوتبال ما قرار بگیرد.

پیروزی و شکست همیشه نشانه برتری نیست

■ مازیار مهرانی



شکست تیم ملی فوتبال کشورمان مقابل قطر در مرحله نیمه نهایی و ناکامی مجدد در رسیدن به مرحله نهایی جام ملت‌های آسیا به این معنی نیست که فوتبال قطر قوی‌تر و بهتر از فوتبال ماست. همانطور که پیروزی ما مقابل تیم ملی فوتبال ژاپن در مرحله یک چهارم نهایی این رقابت‌ها به معنای برتری فوتبال ایران مقابل ژاپن نبوده و نیست. پیروزی تیم ملی اردن مقابل کره جنوبی نیز از همین جنس است! تیم ملی فوتبال مادر یک بازی مقابل حریف قدرتمند خود به پیروزی رسید، قطر نیز در یک بازی مقابل تیم ملی ما به برتری رسید. حال چون پیروزی ما واردن در مقابل دو حریف فنی‌تر و با ساختار قوی‌تر در مرحله یک چهارم نهایی و نیمه نهایی به دست آمد، مافرت مجدد برای حضور در نیمه نهایی را یافتیم و واردن

ها برای اولین بار افتخار حضور در فینال این رقابت‌ها را کسب کردند! علی‌رغم آن‌که نه ساختار فوتبال و لیگ داخلی ژاپن و کره جنوبی قابل قیاس با فوتبال ایران و اردن است و نه سازماندهی و مدیریت فوتبال آن دو، همانطور که افتخارات این دو کشور در مسابقات جام جهانی و رقابت‌های المپیک را هیچ تیم آسیایی در سه دهه اخیر به دست نیآورده است. بنابراین هرگز نمی‌توان شکست کره جنوبی و ژاپن را مقابل ما واردن شکست بر نامه ریزی، امکانات، ساختار و سرمایه‌انسانی آنها تلقی کرد. در این قبیل پیروزی‌ها یا این نوع از شکست‌ها عوامل مختلفی دخیل است، عواملی چون شرایط حاکم بر بازی، آمادگی‌های ذهنی و روحی افزون‌تر، شرایط جسمی، آسیب دیدگی‌ها، محرومیت‌ها، مسیر طی شده تیم‌ها قبل از تقابل با هم و ... کره جنوبی در مسیری خود خواسته با کم‌ترین استراحت و تحمل بازی‌های سنگین و طاقت‌فرسا در شرایطی به اردن رسید که به وضوح توان جسمی بازیکنان و ستاره‌های این تیم با افت فاحشی مواجه شده بود و در قلب دفاع محرومیت "کیم مین جائه" مقابل یکی از بهترین و خطرناک‌ترین زوج‌های خط حمله این دوره از مسابقات، گران تمام شد. در عوض، تیم‌های ملی ایران و اردن یکی از بهترین و کم‌نقص‌ترین بازی‌های خود را در این جام مقابل ژاپن و کره جنوبی به نمایش گذاشتند تا در یک بازی حذقی و تعیین‌کننده گوی سبقت را از دو حریف صاحب‌نام خود بر بیاورند. تیم ملی قطر نیز بهترین بازی خود را در این جام مقابل تیم ملی ما به نمایش گذاشت! اگر حتی یکی از این موقعیت‌ها به نفع از بازیکنان تیم میزبان بهتر بودند، متأسفانه در دیداری که در آن مرتکب اشتباهات فردی متعددی شدیم بازی را به حریف همیشه مغلوب خود در بدترین موقعیت واگذار کردیم. بسیاری از کارشناسان از ترکیب اولیه و آنج تیم ملی ما ایراد گرفتند اما نباید فراموش کرد که ما با همین ترکیب در پانزده دقیقه ابتدای بازی به جز گل زود هنگامی که به ثمر رسانیدیم سه فرصت مسلم گل‌زنی را هم از دست دادیم! اگر حتی یکی از این موقعیت‌ها تبدیل به گل می‌شد میزبان ظرف پانزده دقیقه "دوبر صفر" از ما عقب می‌افتاد، شاید سرنوشت بازی عوض می‌شد. قطر تیمی متوسط با یک ستاره به نام "اکرم عقیف" بود که با صندرت صدتوان جسمی، روحی و فیزیکی با جنگندگی کامل و اتخاذ یک استراتژی صحیح در این بازی پیروز شد. در حالی که تیم ملی ما علی‌رغم تلاش و میل وافر به برتری هرگز نتوانست مانند بازی با ژاپن با جنگندگی و تمرکز کافی ارتباط خط هافبک و حمله حریف را قطع کند. همانطور که کره جنوبی نیز هیچگاه نتوانست در بازی مقابل اردن، حتی یک دقیقه از آن فشار خرد کننده و طاقت‌فرسای کره عربستان و استرالیا را اجازت کرده بود ارائه دهد.

به جای انتخاب مربی داخلی یا خارجی به دنبال اصلاح مدیریت باشیم

■ کیوان طباطبایی



تیم ملی فوتبال در جام ملت‌های آسیا با شکست مقابل تیم قطر در دیداری در اماراتیک فرصت رسیدن به فینال را از دست داد و رویای قهرمانی‌اش در جام ملت‌ها ناتمام ماند. تیم ایران با سرمربیگری امیر قلعه‌نویی با کسب پنج برد به نیمه نهایی این دوره از جام ملت‌ها صعود کرد ولی طبق معمول در گام‌های پایانی به خواسته‌اش نرسید. از دست رفتن بهترین فرصت برای قهرمانی در جام ملت‌ها تکرار فصلی دیگر با ناکامی بود، مثل چهار سال پیش که در نیمه نهایی مغلوب ژاپن شدیم و از صعود به فینال بازماندیم. بدون تعارف، فوتبال ما همین است: تکرار ناکامی‌ها در فصلی دیگر! فوتبال بدون برنامه همین است! ضعف‌هایش در بزنگاه‌های مهم می‌شود. در حالی که سایر تیم‌ها برای ساختن آینده استراتژی‌ها را زده‌اند، ما کماکان در همان نقطه چهار سال پیش گیر کرده ایم و دائماً سرمربی‌ها را عوض می‌کنیم و ... به طور معمول توجه‌مان به شوت ز مینی‌علیرضا جهانبخش به دیرک عمودی دروازه قطر در وقت اضافه نیمه دوم مسابقه نیمه نهایی جام ملت‌های آسیا است، در حالی که ریشه ناکامی بیرون از زمین مسابقه است، همان جایی که تصمیمات گرفته شده مدیریتی، چاره‌ساز نیست و ناکامی دیگری را رقم می‌زند. بدون رودربایستی فوتبال ما نیاز به مدیر خوب دارد. برای اینکه فوتبال پیشرفت کند به جای این که به دنبال مربی داخلی و خارجی باشیم، باید مدیر خوب برای فوتبال ملی مان بیابیم تا آن را درست کند. مدیریت سال‌هاست که حلقه گمشده فوتبال ما است. قطر ۴ سال پیش نیز جام ملت‌ها را برد. واقعا این کشور که بیش از یک میلیون نفر جمعیت دارد، چه کار کرده که چنین نتایجی را در جام ملت‌های آسیا کسب می‌کند؟ کشوری که استعداد به اندازه فوتبال ما ندارد، چطور می‌شود که دو جام ملت‌ها و یک جام جهانی بر گزار می‌کند؟ آنها چه چیزی دارند برای تعالی و پیشرفت‌نیاز به مدیریت خوب و قوی دارد. هنگامی که مدیریت خوب است، بنابراین فوتبال ما فوتبال هم امیدوار کننده خواهد بود و به سمت نکات مثبت پیش می‌رود و اتفاقات پسندیده‌ای رقم می‌خورد. اصلاح مدیریت در حوزه فوتبال ضرورت بیشتری نسبت به انتخاب مربی داخلی یا خارجی برای تیم ملی دارد. موفقیت از دل مدیریت قوی و زیرساخت مناسب پدید می‌آید، نه جابجایی افراد!

■ اخبار

درخواست فدراسیون فوتبال ایران از فیفا برای تعلیق کامل رژیم اشغالگر

فدراسیون فوتبال ایران با ارسال نامه ای به فدراسیون بین المللی فوتبال (فیفا) خواستار تحریم فوتبال رژیم صهیونیستی شد. فدراسیون فوتبال ایران از فیفا، اتحادیه های فوتبال و اتحادیه های عضو آن درخواست موکد دارد با توجه به اقدامات ضد انسانی صورت گرفته از سوی رژیم صهیونیستی در فلسطین و ارتکاب جنایات جنگی در غزه و قتل عام صورت گرفته علیه غیرنظامیان بی گناه به ویژه کودکان معصوم، زنان و مردان و از جمله بازیکنان، مربیان و داوران و همچنین با توجه به انهدام ابنیه و خدمات شهری، منازل و فضاهای مسکونی، مراکز درمانی و پزشکی و بیمارستان ها، محل های آموزشی، مدارس و دانشگاه ها و اماکن ورزشی بی شمار از جمله زیرساخت های فوتبال و در قالب مسئولیت های اجتماعی و انسانی، مجموعه های برنامه ریزی فوتبال در جهان در چارچوب یک اقدام اثر گذار و به صورت یک جبهه متحد با هدف تعلیق کامل فدراسیون فوتبال رژیم صهیونیستی از تمام فعالیت های مرتبط با فوتبال اقدام فوری و جدی صورت دهند تا از استمرار این جنایات هولناک جلوگیری شده و زمینه امدادسانی غذایی، آب آشامیدنی، اقلام دارویی و پزشکی به مردم غیرنظامیان بی گناه فراهم آید. بی شک اقدام فوری فیفا، اتحادیه های فوتبال و اتحادیه های عضو نماد انسان دوستی و عملی شدن منشور جامعه فوتبال جهانی در زمینه مسئولیت های اجتماعی و انسانی و حرکتی درخشان و ملنگار در تاریخ فوتبال خواهد بود.

قلعه نویی، سر مربی تیم ملی تا جام جهانی

سخنگوی فدراسیون فوتبال اعلام کرد امیر قلعه نویی تا جام جهانی ۲۰۲۶ به کارش در تیم ملی فوتبال ایران ادامه خواهد داد. احسان اصولی در گفت و گو با سایت رسمی فدراسیون فوتبال مراتب تقدیر و تشکر مجدداً و هیات ریسه این فدراسیون را از آحاد ملت شریف ایران و هم میهنان در اقصی نقاط دنیا به ویژه ایرانیان مشوق تیم ملی که از روی سکوهای وقفه و غیرتمندانه در طول این مسابقات تیم ملی را تشویق کردند و همچنین مسئولین و مقامات کشوری و لشگری که با حمایت های همه جانبه خود بار دیگر اتحاد و همبستگی ملی ایرانیان را به رخ جهانیان کشیدند، ابراز کرد. او با تقدیر و تشکر از زحمات امیر قلعه نویی، سرمربی و همه اعضای تیم ملی که قریب به یازده ماه در اردوها، مسابقات تدارکاتی و رسمی نهایت تلاش را مصروف داشته و انسجام بسیار مطلوبی داشتند و مضافاً با اعلام حمایت از او و با اشاره به اینکه قرار داد سرمربی تیم ملی تا پایان جام جهانی آینده خواهد بود، افزود: "فدراسیون فوتبال از راهبردا اتخاذ شده توسط سرمربی تیم ملی مبنی بر جوانگرایی در تیم ملی استقبال می کند و به همین منظور از وی خواسته شده که در اسرع وقت نسبت به تدوین و ارائه برنامه مدون و عملی خود اقدام کند."

وزیر ورزش: توقع ما از تیم ملی فوتبال خیلی بیشتر بود

وزیر ورزش و جوانان درباره عملکرد تیم ملی فوتبال در جام ملت های آسیا گفت: انتظارش از تیم ملی در جام ملت های آسیا خیلی بیشتر از اینها بود؛ هر چند بچه ها با صاف تالانش خود را کردند اما در ورزش بعضی اوقات اتفاقاتی می افتد که مشخص نیست چه



امید ابراهیمی از تیم ملی خدا حافظی کرد

هافبک دفاعی تیم ملی فوتبال ایران پس از ناکامی در رسیدن به فینال جام ملت های آسیا از تیم ملی خدا حافظی کرد. امید ابراهیمی پس از شکست سه بر دو ایران برابر قطر در نیمه نهایی جام ملت های آسیا ۲۰۲۳ از بازی های ملی خدا حافظی کرد. این هافبک ۳۶ ساله ۵۹ بازی ملی انجام داد و یک گل نیز به ثمر رساند.



نتیجه ای به دست می آید. توقعات ما خیلی بیشتر بود و من به سهم خودم از تک تک بچه ها و کادر فنی تشکر می کنم.

جهانبخش، تنها نماینده ایران در تیم منتخب نیمه نهایی جام ملت های آسیا

علیرضا جهانبخش تنها نماینده ایران در تیم منتخب نیمه نهایی جام ملت های آسیا نام گرفت. تیم ملی فوتبال کشورمان در نیمه نهایی جام ملت های آسیا مقابل قطر با نتیجه ۳ بر ۲ شکست خورد و از رسیدن به فینال باز ماند. با این حال علیرضا جهانبخش بازیکن تیم ملی توانست به عنوان تنها نماینده ایران در تیم منتخب آسیا در مرحله نیمه نهایی راه یابد. قطر ۵ بازیکن، اردن ۴ بازیکن و کره جنوبی یک بازیکن در تیم منتخب سهمیم هستند.

مهدی قایدی در تیم منتخب جام ملت های آسیا

هجدهمین دوره رقابت های جام ملت های آسیا در حالی با قهرمانی قطر میزبان به پایان رسید که تیم ملی فوتبال ایران در مرحله نیمه نهایی با

توضیح درباره روتیر جلد شماره قبلی کیهان ورزشی

در "روتیر" جلد شماره قبلی مجله کیهان ورزشی آمده بود "تیم ملی پس از ۱۹ سال در نیمه نهایی جام ملت ها" که علاقه مندان فوتبال و خوانندگان کیهان ورزشی می دانند که غلط است. منظور ما از درج روتیر این عبارت بود "تیم ملی پس از ۱۹ سال بر تیم ملی ژاپن غلبه کرد و به نیمه نهایی راه یافت" که متأسفانه در این باره عجله و بی دقتی صورت گرفت. ضمن تشکر از خوانندگان عزیز که در این باره به ما یادآوری کردند از همه خوانندگان محترم بابت اشتباه پیش آمده پوزش می طلبیم.

توضیح درباره انتشار مجله شماره آینده

خدمت خوانندگان گرامی کیهان ورزشی عرض کنیم، همانطور که ملاحظه می کنید این شماره مجله هم به دلیلی بین التعلیلین روز شنبه (۲۱ بهمن) و هم به دلیل برگزاری فینال جام ملت های آسیا امروز، سه شنبه (۲۴ بهمن ماه) منتشر شده است. به همین دلیل و به دلیل کمبود فرصت مجله شماره آینده روز شنبه ۵ اسفندماه منتشر خواهد شد. البته همانطور که مطلع هستید روز ۶ اسفند هم به مناسبت میلاد حضرت حجه بن الحسن (ع) تعطیل است. لذا اگر روز شنبه از سوی دولت یا موسسه کیهان تعطیل اعلام شد، مجله روز دوشنبه ۷ اسفندماه روی کیوسک ها خواهد رفت. تلاش ما انتشار مجله در شنبه هر هفته است، اما تعطیلی های رسمی یا اتفاقی موجب می شود تاریخ انتشار مجله تغییر کند که از این بابت از خوانندگان محترم و صبور کیهان ورزشی پوزش می طلبیم.

پیکر زنده یاد غلامرضا بهروان به خاک سپرده شد

مراسم تشییع پیکر زنده یاد غلامرضا بهروان مدیر مازندانی فوتبال کشور و از چهره های با سابقه عرصه داور فوتبال ایران با حضور تعدادی از ورزشکاران، مدیران حوزه ورزش و جمعی از شهروندان مرکز مازندران، هفته گذشته از آستانه امامزاده یحیی (ع) تا آرامگاه ملا مجاهدین ساری برگزار و پیکرش در این آرامگاه به خاک سپرده شد. بهروان که از مدیران با سابقه فوتبال کشور به شمار می آمد روز سه شنبه - ۱۷ بهمن - پس از ماه ها نبرد با بیماری در سن ۷۳ سالگی چشم از جهان فرو بست. کیهان ورزشی، در گذشت غلامرضا بهروان را به خانواده و بستگانش تسلیت می گوید.

پیام خوانندگان

■ جنگ ترکیبی ■

تیم ملی فوتبال ایران با اختلاف یک گل در جنگ ترکیبی قطری ها باخت: استادبوم الممامه، سهمیه تماشاگران ایرانی، بحران های روانی تیم چند ملیتی قطر، کنفرانس خبری، داور کوبیتی و کنفدراسیون فوتبال آسیا. بدشانسی هم زیاد آوردیم که توپ ها گل نشد و از روی خط عرضی دروازه، به اوت رفت.

یکی از خوانندگان

■ حیف ■

سلام، بهترین فرصت مهیا شده بود تا فوتبال ما بعد از پنج دهه، شتل قهرمانی بیوشد اما حیف که نشد. بهر استی فوتبال ایران کی می خواهد توی دهان شکست هایی بزند که در بزنگاه های حساس سرآغش می آید و حسرت بر جای می گذارد؟ مردم به این تیم خیلی امیدوار بودند. شاید جای یک روان شناس در چنین مواقعی در فوتبال ایران خالی است تا بازیکنان را به لحاظ ذهنی ریکواری کند.

علوی

■ حسرت ■

سلام و درود بر کیهان ورزشی. پس از شکست مقابل قطر، حسرت تیم ما برای قهرمانی در آسیا بیشتر از ۵۰ سال شد. قبل از انقلاب، ایران سه بار متوالی در آسیا قهرمان شد. بعد از انقلاب، فوتبال ما خوب نبوده، در حالی که در رشته های ورزشی دیگر افتخارات زیادی در جهان و المپیک کسب کرده ایم. تا فساد ریشه کن نشود، فوتبال ایران پیشرفت نمی کند.

جواد حاجی اسفندیاری - تهران

■ ضعیف ترین ■

با عرض سلام و خسته نباشید خدمت دست اندر کاران مجله پرافتخار و پر سابقه کیهان ورزشی. برای اولین بار است که پیام می دهم. اگر تیم ملی فوتبال از سوریه می باخت، بهتر بود تا اینکه به این صورت از قطر ببازد. ضعیف ترین بازی های تیم در جام ملت های آسیا، در همین دوره بود. افتضاح در افتتاح!

قنبر قنبر نژاد - مازندران

■ هماهنگی ■

سلام. از حذف تیم ملی کشورمان ناراحت شدم. از همان اولین بازی گفته بودم که آقای قلعه نویی باید میان خط دفاعی و دروازه بان هماهنگی ایجاد کند که شما هم این پیام را چاپ کردید. او در دیدار با قطر که مهمترین بازی ایران بود، در خط دفاعی نظم ایجاد نکرد ولی چرا در خط حمله از دقیقه ۶۰ به بعد به مهدی قایدی سرعتی و تکنیکی بازی نداد؟ یک مربی بزرگ باید در این بازی های بزرگ و مهم خودش را نشان دهد.

یکی از خوانندگان

■ اشتباه ■

بازی مقابل قطر اشتباه بزرگ مربیان تیم ملی مابود. مانیم دو جین مربی بر روی نیمکت داشتیم. فکر می کنم اجازه بیشتر از این را نداده بودند. اگر می دادند حتماً به تعداد مربیان اضافه می کردیم. حالا افسوس فایده ای ندارد. باید به فکر آینده باشیم. در اولین قدم باید سرمربی را که عامل اصلی باخت محسوب می شود، اخراج کرد. دوم اینکه بازیکنان پا به سن گذاشته و سفر شری را از تیم کنار بگذاریم. سوم اینکه تیم ملی را به یک مربی تحویل دهیم که علم فوتبال روز را داشته باشد. می توانیم اسم او را بگویم ولی فعلاً سکوت می کنم. چهارم اینکه به طور کلی دستیاران قلعه نویی کاملاً باید پاکسازی شوند چونکه هیچ کدام شان در حد و اندازه مربیان لیگ دسته ۲ هم نیستند.

بهمن عاشوری - خشکبیجار

وزیر ورزش: ورزشکاران به ارزش‌های انقلاب پایبند هستند



قطر می‌رود، اظهار داشت: من در جریان این موضوع نیستم معمولاً مسئولان در این سطح دعوت می‌شوند، ولی فعلاً صحبتی برای حضور دکتر رئیسی نیست. اما خودم برای بازی نیمه نهائی به قطر سفر خواهم کرد، ان‌شاءالله تیم ملی ابتدا به فینال صعود کند و پس از آن تصمیم‌گیری می‌شود.

امام‌(ره) ادامه داد: جامعه ورزش ارزش انقلاب را می‌دانند و ارزش زیادی قائل هستند. آنها که در میادین مختلف می‌روند، نسبت به ارزش‌ها پایبند هستند و با مدال‌آوری و قهرمانی‌ها باعث تقویت جمهوری اسلامی و غرور ملی می‌شوند. هاشمی در پاسخ به این سؤال که آیا رئیس‌جمهور برای فینال جام ملت‌های آسیا به

در این ایام در مرقد مطهر امام‌خمینی(ره) حضور پیدا کرده و با آرمان‌های ایشان تجدید میثاق می‌کنند تا نشان بدهند که به ارزش‌های انقلاب پایبند هستند. ان‌شاءالله بتوانیم رهرو خوبی برای امام امروز جامعه مقام معظم رهبری باشیم و در سایه ایشان، رهرو خوبی برای انقلاب باشیم. وی با اشاره به علاقه جامعه ورزش به

وزیر ورزش با بیان اینکه جامعه ورزش ارزش انقلاب را می‌دانند، گفت: ورزشکارانی که در میادین مختلف می‌روند، نسبت به ارزش‌ها پایبند هستند و با مدال‌آوری باعث غرور ملی می‌شوند. کیومرث هاشمی در حاشیه مراسم تجدید میثاق جامعه ورزش و جوانان با آرمان‌های بنیانگذار کبیر انقلاب اسلامی اظهار داشت: جامعه ورزش همیشه

برانکو: این دوره سخت‌ترین دوره تاریخ جام ملت‌ها بود

سرربی پیشین تیم ملی ایران، جام ملت‌های ۲۰۲۳ را سخت‌ترین دوره این رقابت‌ها دانست و عنوان کرد ترجیح می‌دهد در یک تیم ملی کار کند نه باشگاه.

برانکو یوانکوویچ درباره صعود نکردن تیم عمان به به مرحله یک هشتم نهائی جام ملت‌های آسیا گفت: من معتقدم اگر بازی اول را می‌بردیم، تا پایان دور گروهی هفت امتیاز می‌گرفتیم. در بازی با تایلند تقریباً ۸۰ درصد توپ در اختیار داشتیم و ۱۵ شوت زدیم اما توپ نمی‌خواست وارد دروازه شود و در نهایت مقابل قرقیزستان به یک پیروزی حداقلی نیاز داشتیم تا صعود کنیم ولی دقیقه

۸۰ گل خوردیم و حضور در مرحله یک هشتم نهائی را از دست دادیم. چه کسی می‌داند اگر ما صعود می‌کردیم چه می‌شد. اما هیچ عصبانیتی وجود ندارد، قرارداد ما به پایان رسید و ما در مورد همکاری به توافق نرسیدیم. وی افزود: حدود ۲۰ سال است جام ملت‌های آسیا را دنبال می‌کنم و این دوره قوی‌ترین دوره در تاریخ است چون این‌جا از ۲۶ ملی‌پوش ژاپنی فقط ۴ بازیکن در لیگ ژاپن بازی می‌کنند. ایران، کره جنوبی و استرالیا هم لژیونرهای زیادی دارند. علاوه بر این تیم‌های ملی مثل تایلند و سطح‌شان خیلی بهتر شده است و خودتان می‌بینید که سعودی‌ها چقدر در

فوتبال سرمایه‌گذاری کردند. جام جهانی را هم دیدید که از پنج تیم ملی سه تیم (کره جنوبی، ژاپن و استرالیا) از گروه‌ها صعود کردند. در هر صورت، فوتبال آسیا با سرعت زیادی در حال پیشرفت است. بانکو در خصوص آخرین وضعیت خود گفت: باورتان نمی‌شود، اما در حال حاضر پیشنهاداتی وجود دارد. از آسیا و حتی از قاره آفریقا هم پیشنهاد دارم ولی هیچ پیشنهادی را فعلاً بررسی نکردم. من به زمان برای استراحت نیاز دارم. در هر صورت اولویت من تیم ملی است نه کار در باشگاه.



پیکر رئیس اسبق فدراسیون کشتی به خاک سپرده شد

پیکر رئیس اسبق فدراسیون کشتی به خاک سپرده شد.

پیکر مرحوم سید محمد خادم حقیقت، پیشکسوت کشتی ایران و رئیس پیشین فدراسیون کشتی روز گذشته با حضور برخی پیشکسوتان کشتی از جمله منصور برزگر و امیررضا خادم و خانواده آن مرحوم در بهشت زهرا(س) به خاک سپرده شد. سید محمد خادم حقیقت در سال‌های ۱۳۴۵ تا ۱۳۵۷ سه دوره ریاست فدراسیون کشتی را بر عهده داشت و از تأثیرگذارترین نفرات در کشتی کشور بود که سابقه قضاوت در المپیک ۱۹۶۰ رم و رقابت‌های جهانی ۱۹۶۱ یوکوهاما را در کارنامه خود داشت. وی همچنین مدیریت تیم ملی کشتی آزاد ایران را در رقابت‌های جهانی یوکوهاما ژاپن بر عهده داشت که تیم ایران در این مسابقات با سرمربیگری حبیب‌الله بلور و با مدال‌های طلای غلامرضا تختی، امامعلی حبیبی، منصور مهدی‌زاده، محمدعلی صنعتکاران، محمدابراهیم سیف‌پور، مدال نقره نصرالله سلطانی‌نژاد و مدال برنز حمید توکل به عنوان قهرمانی دست یافت.

جزئیات برگزاری انتخابات ۱۰ فدراسیون ورزشی

زمان قطعی برگزاری مجامع انتخاباتی ۹ فدراسیون ورزشی مشخص شد و در مورد یک فدراسیون نیز به زودی تصمیم‌گیری می‌شود.

با توجه به اعلام وزارت ورزش و جوانان مبنی بر تعیین تکلیف زمان برگزاری مجامع انتخاباتی ۱۰ فدراسیون ورزشی تا قبل از پایان سال جاری، تاکنون تاریخ برگزاری مجامع انتخاباتی ۷ فدراسیون تا قبل از پایان سال قطعی شده و قرار است زمان برگزاری مجمع انتخاباتی فدراسیون کونگ‌فو نیز به زودی اعلام شود. این در حالی است که برگزاری مجمع انتخاباتی فدراسیون ورزش‌های رزمی نیز به سال آینده موکول شده است. در ادامه زمان برگزاری مجامع انتخاباتی فدراسیون‌های ورزشی مختلف آمده است:

* فدراسیون ورزش کارگری: ۳۰ بهمن ۱۴۰۲ * فدراسیون آمادگی جسمانی: ۱۴ اسفند ۱۴۰۲ * فدراسیون جانبازان و توان‌یابان: ۱۵ اسفند ۱۴۰۲ * فدراسیون چوگان: ۱۹ اسفند ۱۴۰۲ * فدراسیون ورزش‌های ناشنویان: ۲۱ اسفند ۱۴۰۲ * فدراسیون سوارکاری: ۲۴ اسفند ۱۴۰۲ * فدراسیون والیبال: ۲۶ اسفند ۱۴۰۲

بر اساس اعلام معاون توسعه ورزش قهرمانی و حرفه‌ای وزارت ورزش و جوانان، تاریخ مجمع انتخاباتی فدراسیون کونگ‌فو نیز به زودی اعلام می‌شود. این در حالی است که قرار بر برگزاری مجمع انتخاباتی فدراسیون ورزش‌های رزمی در ۲۶ فروردین ماه سال ۱۴۰۳ است.



مرام پهلوانی چه شد؟

هفته گذشته خبر فوت مرحوم سید محمد خادم حقیقت پیشکسوت و رئیس اسبق فدراسیون کشتی که سه دوره ریاست آن را از سال ۱۳۴۵ تا سال ۱۳۵۷ بر عهده داشت، منتشر شد. او بازمانده نسل تاریخ ساز کشتی کشور بود. مردی که مدیریت تیم ملی کشتی آزاد ایران را هم در رقابت های جهانی یوکوهاما در ژاپن بر عهده داشت و موفق شد با مردان بزرگ نسل طلایی کشتی کشور قهرمان جهان شود. مسابقاتی که تیم ملی کشتی آزاد ایران با هدایت مرحوم حبیب اله بلور موفق شد با پنج مدال طلای غلامرضا تختی، امامعلی حبیبی، منصور مهدی زاده، محمدعلی صنعتکاران، محمدابراهیم سیف پور، یک مدال نقره نصراله سلطانی نژاد و یک مدال برنز حمید توکل چشم دنیای کشتی را خیره کند. با این وجود آن گونه که در اخبار آمد در مراسم تشییع پیکر او در بهشت زهرا (س) به جز برخی پیشکسوتان کشتی از جمله منصور برزگر و امیررضا خادم و خانواده آن مرحوم از مسئولان ورزش و کشتی خبری نبود! دریغ و افسوس که ما با تمام ادعاهای خود مبنی بر تکریم و تجلیل از بزرگان ورزش، از ساده ترین و پیش پا افتاده ترین امور مربوط به آنان، هم چون حضور در مراسم خاک سپاری شان دریغ و غفلت می کنیم! و علی رغم ادعای قدرشناسی زحمات بزرگان و پیشکسوتان و مفاخر ورزش مان که سال هاست فراموش شده اند و نام شان در غبار زمان گم شده عملاً قدرشناسی خود را به جوانان و قهرمانانی که نگران فردای پس از کسب افتخار خود در ورزش هستند نشان می دهیم. به زمانی که دیگر اثری از نیروی جوانی و تلاش های قهرمان ساز مدیران و مسئولانی که بابت رشد و سربلندی ورزش مملکت خون دلها خورده اند باقی نمانده است! آری امروز بسیاری از دست پرورده های نسل مرحوم سید محمد خادم یا در قید حیات نیستند یا در گوشه عزلت نشسته اند. چه خوب بود لاقل در غیاب وزیر ورزش و معاونانش، رئیس کمیته ملی المپیک و نواب و دبیرش، مرام پهلوانی کشتی در روز خاکسپاری رئیس اسبق خود چشم هارا خیره و قلب هارا پر از نور امید، وفاداری و قدرشناسی می کرد. ای کاش!



در گیری لفظی داشته اما کل تیم را تعلیق کردند! در خصوص این اتفاق ناخوشایند علی القاعده سرپرست جدید فدراسیون انجمن های ورزش های رزمی بنا به وظیفه و مسؤلیتی که دارد، حتماً به دلایل تعلیق و بررسی موضوع و میزان قصور و خطاهای احتمالی رسیدگی کرده و نتیجه را به وزارت ورزش و جوانان نیز گزارش خواهد داد. چرا که جدا از صرف هزینه برای اعزام تیم مردان و بانوان ما به تایلند، بحث اعتبار و آبروی ورزش کشور در مسابقاتی که به روایتی با حضور شصت کشور جهان برگزار شده نیز در میان است! با این وجود یک مساله را به عنوان اصل حاکم بر مدیریت رویدادهای ورزشی باید بپذیریم. آن این که "حذف نام یک نفر از لیست مسابقات حتی به ناحق، نباید به واکنش ها و رفتارهای ناشایستی منجر شود که به عنوان هنجار شکنی در مسابقات بین المللی تلقی گردد و در نتیجه حذف و تعلیق کل تیم اعزامی کشور را به بار آورد!" چرا که این نتیجه، خسارت و ظلم مضاعفی است که به دست خودی ها متحمل شده ایم. از همه بدتر آن که نام آن را "سیاسی بازی" هم بگذاریم! پس سیاست شما کجاست برادر؟!

سیاسی کاری در سیاسی بازی!

در خبر ها آمد که تیم های موی تای کشورمان در بخش مردان و بانوان ایران با هجده نماینده در فستیوال WBC تایلند به دنبال در گیری لفظی برخی از اعضا تیم مردان با مسولان برگزار کننده مسابقات بر سر مراسم وزن کشتی، از گردونه رقابت ها کنار گذاشته شده اند! در این خصوص رئیس انجمن موی تای گفته است: "روز وزن کشتی مسابقات، برای علی تکلواز قهرمان نامدار موی تای کشورمان یک مشکلی پیش آمد؛ مبنی بر اینکه این ورزشکار یک و نیم کیلوگرم وزن اضافه داشته، اما با توجه به اینکه دو ساعت زمان مراسم وزن کشتی بوده، نماینده کشورمان در این زمان باقی مانده از فرصت استفاده کرد و در نهایت موفق شد وزن خود را کم کند و در نهایت نام او نیز در جدول مسابقات ثبت شد، اما ظاهراً دخالت یک فردی که همه او را می شناسند، باعث شد که اسم علی تکلواز لیست مسابقات حذف شود. سرمربی تیم موی تای

ما بلافاصله به این موضوع اعتراض می کند و این اعتراض باعث جدال لفظی علی تکلوا و سرمربی تیم با مسولان برگزار کننده مسابقات می شود و این در گیری لفظی در نهایت باعث حذف کل تیم ایران از گردونه مسابقات شد! ما به این موضوع به شدت اعتراض کردیم که اگر خطایی صورت گرفته باید با یک شخص برخورد شود نه اینکه کل تیم ایران از حضور در این مسابقات تعلیق شود، اما گوش کسی بدهکار نبود. در حال حاضر به دنبال مذاکره هستیم تا شاید این مشکل حل شود، چرا که اعزام این تیم هزینه زیادی داشته است و از بین ۱۸ ورزشکار اعزامی ۱۴ نفر به مدال رسیده اند و باید در فینال مسابقات حضور داشته باشند، اما این تعلیق کار ما را خراب کرده است! ما پدیده مسابقات شدیم اما این رفتارها سیاسی بازی است. به هر حال یک نفر





بلغارستان، سنگ محک مربی خارجی نیست

تیم ملی بوکس ایران در مسیر آماده سازی برای حضور در رقابت های انتخابی المپیک ۲۰۲۴ پاریس با هدایت رینالدو فونتنس کوبایی و دستیارانش محمد عاشری و فروتن گل آرا، با هفت ملی پوش به نام های: "مصطفی ریگی، دانیال شه بخش، علی حبیبی نژاد، مسلم مقصودی، میثم قشلاقی، حسین دانشور و ایمان رمضان نژاد" عازم تورنمنت بین المللی بلغارستان شد. مسابقاتی که با حضور بیست و نه کشور جهان شامل تیم های الجزایر، ارمنستان، اتریش، بلغارستان، چین، فرانسه، گرجستان، یونان، گواتمالا، هند، ایرلند، قزاقستان، کوزوو، قرقیزستان، لیتوانی، مولداوی، مغولستان، مراکش، نیجریه، لهستان، رومانی، صربستان، اسلواکی، تاجیکستان، تایلند، ترکیه، اوکراین و ازبکستان و یک صد و هفتاد و هشت بوکسور برگزار می گردد. در این مسابقات برای تیم ملی بوکس کشورمان در اولین روز دو نماینده به روی رینگ رفتند که یک برد و یک باخت حاصل کار آنها بود. در وزن ۶۳/۵ کیلوگرم، "علی حبیبی نژاد" با وانشاز هند که عنوان قهرمانی جوانان جهان را در کارنامه دارد و به رو شد که به برتری دست یافت. حبیبی نژاد با این پیروزی راهی مرحله یک چهارم نهایی شد تا در مقابل آلکساندر پاراچیف از مولداوی مبارزه کند. سپس در وزن ۹۲ + کیلوگرم، ایمان رمضان پور با جهانگیر زورکوف از ازبکستان مصاف داد. اما با وجود تلاش فراوان نتیجه را واگذار کرد. این رقابت ها هر چند نقطه آغاز کار سرمربی شهپر کوبایی بوکس کشورمان است اما به شکل طبیعی نتیجه اش را نمی توان به نام او ثبت کرد. با این وجود امید است در دراز مدت سبک مسابقه و مبارزه بوکسورهای کشورمان تغییر یابد و ما شاهد اثرات و ثمرات کار مربی خوب خارجی بوکس مان باشیم.

یا عملکرد، خوب بوده یا وزارت، راضی

مهرداد علی قارداشی برای مثبت اعضای مجمع انتخاباتی فدراسیون تنیس روی میز برای سومین دوره متوالی رییس این فدراسیون شد. در مجمع انتخاباتی فدراسیون تنیس روی میز که به ریاست شروین اسبقیان معاون توسعه ورزش قهرمانی و حرفه ای وزارت ورزش و با حضور مناف هاشمی دبیر کل کمیته ملی المپیک، کمال جوانمرد دبیر کمیته پارالمپیک و در غیاب دو عضو مجمع (نماینده ورزشکاران) برگزار شد. مهرداد علی قارداشی تک کاندیدای این مجمع انتخاباتی موفق شد از مجموع ۵۷ آرای مآخوذه، ۵۶ رای را به خود اختصاص دهد در حالی که یک رای ممتنع بود! رییس فدراسیون تنیس روی میز در پایان مجمع انتخاباتی این فدراسیون که بارای مثبت اعضای مجمع به او همراه بود، گفت: "در سال های اخیر اتفاقات خوبی در تنیس روی میز رقم خورده که حاصل کار تیمی است امیدوارم بتوانیم سهمیه تیمی مردان و همچنین سهمیه انفرادی بانوان را کسب کنیم. همچنین اگر وزیر حمایت کند، امیدوارم بتوانیم با رعایت موازین شرعی در رقابت های انتخابی میکس دوپل مجوز بگیریم و شرکت کنیم، چون شانس اهتزاز پرچم بالاست. دوره قبل در مسابقات تیمی قهرمانی جهان نتیجه خوبی نگرفتیم، چون سطح مسابقات بالاست. به هر حال در این دوره ۴۰ تیم حضور دارند و ان شاءالله اگر روز ملی پوشان باشد، شاید بتوانیم طلسم کسب سهمیه تیمی را بشکنیم. اگر سهمیه تیمی را کسب کنیم، یک اتفاق بی نظیر شده و شاید منجر به مدال هم شود." این که در انتخابات فدراسیون تنیس روی میز به جز مهرداد علی قارداشی نامزدی قدم جلو نگذاشته است تا او برای سومین بار متوالی در مسند ریاست تکیه بزند، از دو جنبه قابل بررسی است اول این که عملکرد او آن قدر خوب بوده که کسی پروای شرکت در این رقابت را نداشته است. دوم این که رقیب فهمیده اند که وزارت ورزش و جوانان میلی به تغییر در این فدراسیون ندارد. در حالی که در بسیاری از مجامع نامزدها به نفع یک



نامزد در روز انتخابات کنار می روند در تنیس روی میز چنین نمایشی ندیدیم! شاید هم دلیلش تلفیقی از دو نظر مورد اشاره باشد. هر چه بود خوب است وزارت ورزش و کمیته ملی المپیک دست قارداشی را بگیرد تا وعده کسب سهمیه تیمی محقق شود تارشته رشد "تنیس روی میز" از هم نگسلد.

«کافا» و این بار فوتسال بانوان

تورنمنت فوتسال بانوان کافا ۲۰۲۴ با حضور تیم های ملی فوتسال بانوان ازبکستان، تاجیکستان، ایران، قرقیزستان و ترکمنستان در شهر دوشنبه تاجیکستان آغاز شد و اولین دیدار، تیم ملی فوتسال بانوان کشورمان به مصاف ازبکستان رفت و در پایان توانست حریف خود را با نتیجه ۵ بریک شکست دهد. در این بازی فاطمه حسینی به عنوان بهترین بازیکن دیدار تیم های ملی فوتسال ایران و ازبکستان انتخاب شد. گل های تیم فوتسال بانوان ایران را نیز در این دیدار خانم ها فاطمه حسینی دو گل و مارال ترکمان، سارا شیربیگی، زیبا فروغ به ثمر رساندند. اگر در مورد سطح کیفی مسابقات منطقه آسیای مرکزی "کافا" در گذشته تردیدی وجود داشت. بعد از برگزاری مسابقات جام ملت های آسیا مشخص شد فرضیه ضعف فنی این کشورها باطل است. چرا که دیدیم به جز ازبکستان کشوری چون تاجیکستان، چگونه توانست با ارائه نمایش های زیبا، با شایستگی خود را به جمع هشت تیم برتر قاره آسیا برساند. چه بسا در آینده نماینده ای از این منطقه یک پای فینال مسابقات قاره باشد! بنابراین حضور در تورنمنت کافا برای فوتبال و فوتسال مایه ویژه برای تیم فوتسال بانوان می تواند غنیمتی تلقی گردد تا خود را بیش از پیش با فوتسال کشورهای در حال رشد در این منطقه از آسیا محک بزنند.



XRAY



● اشتباهاتم را پشت سر می گذارم و می روم؛ من اجازه بازگشت به عقب را ندارم

برای پسرک بوشهری که آرزوهایش را بغل کرد

محمد محبی و نقش آفرینش

پسرک زمین های داغ بندر، رویای روزهای کودکی اش را بغل کرد و راهی پرمخاطره را پیمود و رسید به جایی که لیاقتش را داشت. برای یک فوتبالیست، سمی کشنده تر از افت کردن ناگهانی نیست و محبی که چشمش از تماشای سرنوشت پسرهای با استعداد اما تمام شده ترسیده بود، روی یک خط مستقیم پیش رفت و شد بهترین خودش. ترک اردوی آبی ها و کوچ به آن سوی مرزها، آنقدر برای او ناگهانی اتفاق افتاد که مجال توضیح دادن به تیپوسهای خشمگین را پیدا

فوتبال وقتی روی خوش خودش را به پسر بوشهری نشان داد که آن پیراهن آبی را بر تن کرد و به سرعت برق و باد از پله ها بالا رفت تا به نوک قله رسید. بازی در تیم بزرگ پایتخت برای او، هم فال بود و هم تماشا. اینجا خیلی ها آمدند و حرقه زدند و رفتند اما او برای ماندن و بزرگ شدن آمده بود و خیلی زود جای خودش را در بین بزرگان باز کرد؛ و روی ویتترین رسانه ها. زوج محبی - قایدی قاتل خیلی ها شد. مهدی می نواخت و محبی می زد و برعکس.



● این پیام را به تمام «عشق فوتبالی» های قاره بزرگ می فرستم؛ خلاصه و مفید؛ سقف آرزوهای من بلند است؛ خیلی بلند



● من متولد اینجا هستیم، ورزشگاه زیبایی دوحه؛ فصل دوم قصه مرا روی این فرش سبز نوشتند



● رفیق روزهای طلایی من، بیاد دست در دست هم به آرزوهای بزرگ مان چنگ بیندازیم



● تعبیر خواب هایم را وسط آن مستطیل سبز دیدم، جایی که طاووس ها به رقص زیبای ساق هایم حسادت می کردند



● میان زمین و آسمان می مانم اما به آرزوهایم مجال برآورده نشدن نمی دهم



● با خدا باش و پادشاهی کن ...

سی در "فرار به سوی پیروزی"

■ حمید تراپیور

درخشش در بزرگراه ایران و ژاپن، خواب های طلایی او را تعبیر کرد. او حتی اگر در صف فاتحان جام نیز قرار نگیرد، در اذهان می ماند؛ برای آن فرار و آن شلیک بی نقص به قلب "سامورایی ها". توسل برای او در آن روز بزرگ، کاری کرد کارستان. او بعد از مصاف با ژاپن گفت: "وقتی با تمام امید به حضرت عباس (ع) متوسل شوید، معجزه را به چشم می بینید و ناامیدتان نمی کند". محمد محبی اکنون در حوالی ۲۶ سالگی برای آینده نقشه می کشد؛ از او حالا حالاها خواهید شنید.

نکرد ولی انتخاب او درست بود؛ این را ما نمی گوییم، جایگاه امروز او در تیم ملی می گوید. حضور یک "ژنرال" حواس جمع در راس کادر فنی تیم ملی، عرصه را برای جولان بیشتر محبی فراهم کرد و همای خوشبختی روی شانه هایش نشست. آوردگاه دوحه همان اتوبانی بود که پسر بوشهری را به سقف آرزوهایش رساند. او که بازی در آن سوی مرزها را پلان کل نمی دانست، آنقدر تلاش کرد و از حواشی دور ماند تا مزدش را با پوشیدن آن پیراهن ارزشمند - که چشم یک ملت را به دنبال خود داشت - گرفت.

● ما یک روح بودیم در دو کالبد؛ او سازنده خوبی بود و من نوازنده ای خوب





رقابت فوتبال منچستر سیتی آخر

■ سید محمد طاهر شاهین

منچستر سیتی قهرمانی آخرین رقابتهای جام باشگاه های جهان با شکل برگزاری فعلی را به دست آورد تا چشم انتظار تغییرات اساسی در نحوه برگزاری آن از سال ۲۰۲۵ باشیم.

سال ۲۰۲۳ برای منچستر سیتی به بهترین شکل ممکن به پایان رسید و برتری ۴ - ۰ مقابل فلومیننسی برزیل در فینال جام باشگاه های جهان، برای اولین بار این جام را نصیب "سیتییزن ها" کرد و برتری تیم های اروپایی در رقابت های مذکور را بیش از پیش به نمایش گذاشت. از سال ۲۰۲۵ این مسابقات با حضور ۳۲ تیم انجام می شود.

تنها ۴۰ ثانیه طول کشید تا کنترل بازی فینال مقابل تیم شهر ریو، به دست آبی پوشان منچستر بیفتد. ناتان اکه بدون هیچ مزاحمی فضای کافی برای حرکت را پیدا کرد و توپ را به تیر دروازه کوبید و خولین آلوارز که به جای ارلینگ هالند در ترکیب جای گرفته بود، توپ برگشتی را به اولین گل بازی تبدیل کرد. با آن همه تلاش برای برگزاری هر چه بهتر این مسابقات، این شروع به نظر نشان از یک بازی کاملا یکطرفه و البته قابل پیش بینی داشت. همچنین تعادل قدرت در مصاف بهترین های دو قاره برقرار نبود. اروپا به سبب سرمایه گذاری کلان در این حوزه کاملا متفاوت از سایر قاره هاست. برزیلی هادر مرحله نیمه نهایی با ۲ گل از سد الاهلی مصر، قهرمان آفریقا، گذشته بودند. هر دو گل در نیمه دوم توسط ژان آریاس و جان کندی به ثمر رسید تا به فینالی راه یابند که مدتها منتظرش بودند. باشگاه های آمریکای جنوبی و برزیل، اهمیت بسیاری برای جام باشگاه های جهان قائلند، چیزی که همه آرزویش را دارند، که دلیلش هم رجزخوانی های محلی، حریف اروپایی و جایگاه بالایی است که این جام دارد. مثلا بنگو، هنوز هم به دلیل قهرمانی در لیگ فوتبال بین المللی در سال ۱۹۶۰، به خود می بالد و هواداران فلامینگو، همچنان اشعاری در خصوص بازی فوق العاده زیکو در سال ۱۹۸۱ مقابل لیورپول در جام بین قاره ای سر می دهند. سال ۲۰۱۲ را فراموش نکنیم که ۳۰ هزار هوادار کورنتینانس به یوکوهاما سفر کردند تا برتری تیمشان در مصاف با چلسی در جام باشگاه های جهان را از نزدیک شاهد باشند.

آن سال، آخرین قهرمانی یک تیم غیر اروپایی در این مسابقات بود. تاریخ علیه فلومیننسی بود ولی به پشتوانه اولین قهرمانی شان در جام لیبرتادورس به لطف "دنیزسمو"، شیوه بازی تحت هدایت فرناندو دنیز، مربی تیم، باشگاه منطقه ریو احساس می کرد که می تواند مقابل سیتی هم به برتری دست یافته و تاریخ را دوباره بنویسد. همواره از دنیز انتقاد می شد که به واسطه فلسفه بازی اش، دستاوردهای اندکی داشته است اما چه دفاعی بهتر از اینکه با برتری ۲ - ۱ مقابل بوکاجونیورز، قهرمانی باشگاه های آمریکای جنوبی را به دست آورد؟

دنیز فردی مطرود در فوتبال برزیل به حساب می آید. تیم های او بازی هجومی را به نمایش می گذارند و تعداد نفراتشان در خط میانی زیاد است. او به بازیکنان می گوید که دور توپ حلقه بزنند و این کار را اغلب در یک سمت زمین مسابقه انجام می دهند. شیوه او در بازی به عنوان ضد موقعیت شناخته می شود اما در مطلبی نوشته شده توسط توستائو، بازیکن بزرگ تیم ملی برزیل در جام جهانی ۱۹۷۰، از دنیز به دلیل آشفته سازی سازمان یافته در نحوه بازی، تمجید شده است.

نبرد منچستر سیتی و فلومیننسی، جدال فوتبال مدرن اروپا با فوتبال کلاسیک برزیل بود ولی در واقعیت تیم برزیلی شانسی نداشت. پس از گل آلوارز، منچستر سیتی به تاخت به سمت پیروزی حرکت کرد، درست مثل دیداری که در

لیگ های جهانی از شکل جدید برگزاری این مسابقات انتقاد کرده اند. هر دو به فشردگی بیش از حد تقویم مسابقات فوتبال در جهان و آسایش بازیکنان اشاره کرده اند. اتحادیه باشگاه های اروپایی (ECA) در مقابل این نظرات، چنین نحوه برگزاری را فوق العاده خوانده است. جوایز بزرگی جایگزین تورهای پیش از شروع فصل پر منفعت، برای برخی از اعضای این اتحادیه ها می شود. گوار دیولا گفته است که علیه شکل جدید این رقابتهای، موضعی ندارم ولی مخالف عدم وجود زمان کافی برای بازپروری در هر سال فوتبالی است. او می گوید که همه چیز باید عوض شود. فیفا به قصد جهانی سازی بازی فوتبال اعلام می کند که توسعه رقابتهای جام باشگاه های

۲۰۲۳ بود و چهارمین باری بود که پپ گوار دیولا جام باشگاه های جهان را به دست می آورد. او قبلا به همراه بارسلونا و بایرن مونیخ، به این قهرمانی دست یافته بود. الاهلی با برتری ۴ - ۲ مقابل اوراوا، مقام سوم را به دست آورد.

منچستر سیتی، فلومیننسی، الاهلی، اوراوا رند و لئون مکزیک (که در مرحله دوم به اوراوا باخت) در تابستان ۲۰۲۵ در ایالات متحده در شکل جدید این مسابقات با حضور ۳۲ تیم حضور خواهند داشت. اروپا ۱۲ نماینده خواهد داشت، از جمله قهرمان سال های پیشین لیگ قهرمانان، چلسی و رئال مادرید، در کنار بایرن مونیخ، پاری سن ژرمن، اینترمیلان، پورتو و بنفیکا. اتحادیه جهانی بازیکنان (FIFPro) و انجمن

مرحله نیمه نهایی مقابل اوراوا رند ژاپن برگزار کردند و با سه گل به برتری دست یافتند. گل به خودی نینو در کنار گل های فیل فودن و آلوارز، نتیجه با شکوه پیروزی با چهار گل را نصیب اروپایی ها کرد، درست همان نتیجه ای که بارسلونای پپ گوار دیولا در سال ۲۰۱۱ مقابل سانتوز به دست آورده بود. دقیقا مثل همان موقع، فاصله بین قدرت، توان مالی و سطح بازی دو تیم، بسیار زیاد بود. فینال ۲۰۲۳، یک نمایش تمام عیار بود: در آمد منچستر سیتی در سال گذشته ۸۹۰ میلیون دلار بود در حالی که انتظار فلومیننسی از کل در آمد سال ۲۰۲۳، حدود ۷۴ میلیون دلار بوده است. این پنجمین قهرمانی منچستر سیتی در سال



رین جام باقیمانده را هم برد ل مدرن و کلاسیک در جده

■ اوراوار دز (ژاپن) صفر - منچستر سیتی (انگلستان) ۳
گلها: هوبراتن (۱ + ۴۵) بازیکن حریف، کواچیچ (۵۲) و سیلوا (۵۹)
رده بندی

■ اوراوار دز (ژاپن) ۲ - الاهلی (مصر) ۴
گلها: کاتنه (۴۳) و شولتس (۵۴ - پنالتی) برای اوراوا، ابراهیم (۱۹)، تائو (۲۵)، کوزومی (۶۰) بازیکن حریف و معلول (۸ + ۹۰) برای الاهلی

■ منچستر سیتی (انگلستان) ۴ - فلومیننسی (برزیل) صفر
گلها: آوارز (۱ و ۸۸)، نینو (۲۷) بازیکن حریف و فودن (۷۲)

■ نیوزیلند (صفر)
گلها: رومارینیو (۲۹)، کاتنه (۳۴) و بنزما (۴۰)

مرحله دوم

■ لئون (مکزیک) صفر - اوراوار دز (ژاپن) ۱
گل: شالک (۷۸)

■ الاهلی (مصر) ۳ - الاتحاد (عربستان) ۱
گلها: معلول (۲۱ - پنالتی)، الشهات (۵۹) و عاشور (۶۲) برای الاهلی و بنزما (۲ + ۹۰) برای الاتحاد

نیمه نهایی

■ فلومیننسی (برزیل) ۲ - الاهلی (مصر) صفر
گلها: آریاس (۷۱ - پنالتی) و کندی (۹۰)

آفریقای این مسابقات، لیگ فوتبال آفریقا، از ۲۴ تیم برتر به ۸ تیم کاهش پیدا کرد و به سختی به لیگی که تامین کننده مورد انتظار فیفا برای جام باشگاه های جهان باشد، می ماند.

فیفا با سیاست های توسعه طلبانه خود، به دنبال رقابت تیم های متمول برای تامین سرمایه و عواید مورد نیاز است که هنوز هم وابسته به چرخه چهار ساله برگزاری جام جهانی است. فیفا می خواهد شکل ۳۲ تیمی این مسابقات یک تلنگر باشد، حتی اگر اروپایی ها باز هم بر آن حکمرانی کنند.

نتایج
مرحله اول
■ الاتحاد (عربستان) ۳ - اوکلند سیتی

جهان می تواند باعث هم سطح شدن مسابقات فوتبال شود. در این شرایط آیا تیمی مثل اوکلند سیتی که بهترین باشگاه آماتور نیوزیلند است می تواند انتظار رقابت با بهترین باشگاه جهان را داشته باشد؟ آنها در عربستان در اولین بازی خود مقابل الاتحاد با ۳ گل شکست خوردند. تیم عربستانی که بیش از ۱۰۰ میلیون دلار برای به خدمت گرفتن فابینیو، انگولو کاتنه و کریم بنزما خرج کرده بود، در مرحله دوم به الاهلی باخت. اوکلند هم در رقابتهای جام باشگاه های جهان در سال ۲۰۲۵ حضور خواهد یافت، زمانی که کنفدراسیون فوتبال اقیانوسیه امیدوار است رقابت های باشگاهی حرفه ای را تحت عنوان سوپر لیگ راه اندازی کند. اولین نسخه از معادل

کابوسی به نام گوار دیولا کایل واکر: نیروی محرکه منچستر سیتی، سر مربی اش است



دارید. او در لحظات مهم، دفع توپ فوق العاده ای دارد، بنابراین کاملاً شایسته این عنوان بود.

نظر او در مورد پپ گوار دیولا، دیگر نماینده منچستر سیتی که در این مراسم عنوان بهترین مربی جهان را به دست آورد، چیست؟ تجربه واکر از بازی کردن تحت نظر یکی از بهترین و تحسین شده ترین مربیان دنیا چیست؟

او معتقد است: "گاهی اوقات مثل کابوس می ماند، فقط به این دلیل که خیلی سختگیر است اما به همین دلیل است که چنین دستاوردهایی در فوتبال داشته است.

با احترام به سر الکس فرگوسن، حالا می توان او را هم در رده فرگی قرار داد و دلش هم تعداد جام هایی است که با تیم های مختلف به دست آورده است. می دانید بازیکنان متعددی به تیم وارد و از تیم خارج می شوند ولی شما همیشه منچستر سیتی را در بالاترین سطح ممکن می بینید. بسیاری از این موفقیت ها را مرهون عملکرد او هستیم."

سیتی با یک مربی تاریخ ساز و ترکیبی از استعداد های بزرگ هنوز هم توانایی کسب عناوین بیشتری را دارد. احتمالاً تنها سوالی که مقابل واکر و هم تیمی هایش قرار دارد، این است که چگونه این وضعیت را بهبود خواهند بخشید؟

واکر در پایان می گوید: "باید واقعا همان کارها را از اول انجام دهیم. چگونه به موفقیت ها ادامه دهیم و باز هم عناوین بیشتری را به دست آوریم؟ به نظر من، ذهنیت ما به عنوان یک گروه و تیم مهم است، هم به عنوان بازیکن و هم مربی باشگاه. مربی نیروی محرکه تیم است و ما فقط تلاش می کنیم که دنباله روی او باشیم. وارد هر رقابتی که می شویم، فقط به دنبال موفقیت و پیروزی هستیم.

در حال حاضر، هنوز هم می توانیم قهرمان هر سه جام معتبر شویم (لیگ برتر، جام حذفی و لیگ قهرمانان). فکر می کنم در این فصل رقابت بیشتری در لیگ برتر برقرار است و در حال حاضر لیورپول بسیار پر قدرت به نظر می رسد. لیگ قهرمانان هم مثل سکه انداختن است. همیشه به مقداری شانس در این رقابتها احتیاج دارید ولی مثل مسابقات دیگر، در این بازیها هم به قصد قهرمانی در میداين حضور می یابیم."

از ستاره های تیم هم بود و با به دست آوردن توپ نقره ای به عنوان دومین بازیکن برتر شناخته شد.

این احساس که بازیکن ۳۲ ساله قله های تازه ای را در دوران پر افتخار خود فتح می کند، زمانی بیش از پیش تقویت شد که در ترکیب ۱۱ نفره تیم منتخب سال FIFPro/FIFA قرار گرفت. واکر افزود: "مهمترین مسئله در این مورد، این است که سایر بازیکنان دنیا چنین رایایی را به شما داده اند. نشان می دهد که قدر دان نمایی که داشته اید، هستید. به همین دلیل، افتخار بزرگی محسوب می شود."

واکر یکی از شش بازیکن "سیتیزن ها" در این ترکیب بود. دیگر عضو این تیم رویایی، ارلینگ هالند بود که به جمع سه نفره بهترین بازیکن سال فوتبال جهان راه یافت، در حالی که قافیه رقابت را به یکی از بهترین فوتبالیست های تاریخ یعنی لیونل مسی باخت. واکر معتقد است که "گول نروژی" به یک پای ثابت کسب عناوین مختلف تبدیل خواهد شد.

واکر در این باره اظهار داشت: "وقتی هالند آمد، فکر می کردم که به سرعت وارد عمل خواهد شد و اصطلاحاً گل خواهد کاشت چون بازیکن بزرگی است. اما کاری که او انجام داد و تعداد گل هایی که به ثمر رساند، غیر قابل باور بود و حقیقتاً او را جدای از بقیه قرار داد. او در رقابت دشواری با مسی قرار گرفت، بازیکنی که احتمالاً بزرگترین فوتبالیست تاریخ است اما ارلینگ هنوز سالهای بسیاری را پیش روی خود دارد و مطمئن هستم که دوباره روی این سکو خواهد ایستاد و برای آن جایزه بزرگ خواهد جنگید."

یکی از هم تیمی های واکر در مراسم لندن عنوان بهترین را به دست آورد. ادرسون، در نقش دروازه بان در شش سال و نیم گذشته پشت سروی بازی کرده است و واکر زبان به تمجید وی نیز باز کرد. او در این مورد گفت: "مثل یک دفاع چپ بازی می کند. اینطور نیست؟ بازی اش فوق العاده است. ما سه نفر بودیم.

او، من و برناردو سیلوا در یک پنجره نقل و انتقالی در سال ۲۰۱۷ وارد باشگاه شدیم. در همه شرایط در کنار تیم بودیم و هنوز هم هستیم. او نقش مهمی در موفقیت ما داشته است. داشتن دروازه بانی مثل او پشت سرتان، مثل این است که یک بار اضافی در زمین

کایل واکر، کاپیتان تیم منچستر سیتی در رقابتهای جام باشگاه های جهان، پس از قهرمانی در این مسابقات در گفت و گویی در خصوص مربی و تیم پر ستاره اش به بحث نشست است.

برای باشگاهی که امسال ۱۳۰ ساله می شود، سال ۲۰۲۳ با فاصله ای قابل ملاحظه، متفاوت از سال های دیگر است. منچستر سیتی با هدایت پپ گوار دیولا توانست مجموعاً ۵ عنوان قهرمانی را در سال ۲۰۲۳ کسب کند و نام خود را در تاریخ این باشگاه، جاودانه سازد. ابتدا قهرمانی انگلستان، سپس قهرمانی اروپا و بعد هم قهرمانی در جام باشگاه های جهان.

کایل واکر، مدافع "سیتیزن ها" می گوید: "وقتی به پشت سر خود و هر آنچه اتفاق افتاده نگاهی می اندازید، متوجه می شوید که رویدادی باور نکردنی رخ داده است. گویی باید خودتان را نیشگون بگیرید تا باور کنید که همه این قهرمانی ها را به دست آورده اید. همه چیز فوق العاده بود. سالها خواهد گذشت و با نگاهی به آنچه در سال ۲۰۲۳ اتفاق افتاده، به خود می بالیم. نه فقط به دلیل دستاوردهایمان، بلکه به دلیل نحوه به دست آوردنش. ما فوتبال زیبایی را به نمایش گذاشتیم."

شبهه بازی شجاعانه سیتی بار دیگر جواب داد، این بار در رقابتهای جام باشگاه های جهان که به گفته واکر به عنوان آخرین قطعه جورچین در نظر گرفته می شود.

از نظر مدافع انگلیسی، بلند کردن جام قهرمانی این مسابقات، لحظه بسیار خاصی بود. وی بازوبند کاپیتانی منچستر سیتی را پس از رفتن ایلکای گوندوغان، به بازو می بندد.

او می گوید: "وقتی قهرمان لیگ قهرمانان شدیم، چند مورد دیگر در فهرست عناوین قهرمانی ممکن باقی مانده بود. وقتی قهرمان سوپر جام اروپا شدیم، یکی از جام های دیگر خط خورد و تنها جام باشگاه های جهان در فهرست باقی مانده بود، آخرین جامی که باید به دست می آوردیم. بازیکنان به دلیل علامتی که روی پیراهن شان بود، پر شور و نشاط بازی می کردند. این علامت به تیم های مقابل نشان می داد که با بهترین باشگاه جهان بازی دارند و موضوع دقیقاً همین بود."

علاوه بر کاپیتانی منچستر سیتی در این مسابقات، واکر یکی

پینگ پنگ در آوردگاه جهانی

■ کامبیز هوشمند

نوشاد و نیما عالمیان



جدا از برپایی ۹ دور بازیهای این فصل لیگ برتر بانوان به میزبانی اصفهان، همچنین اعزام چند نفر به تورنمنت های مختلف، باید اشاره ای مفصل به مسابقات مهم فینال تیمی جهان در بوسان کره جنوبی داشته باشیم که پینگ پنگ بازان زنان و مردان ایران از جمله تیم های شرکت کننده در جمع ۴۰ تیم محسوب می شوند، همان طور که در شماره گذشته قرعه کشی مسابقات جهانی در بوسان از نگاه شما گذشت، تیم زنان ایران با ندا شهسواری، مهشید اشتری، شیما صفایی، صبا سراجی و فاطمه یاری با مربیگری حمیده ایرانمنش و تیم مردان با نوشاد عالمیان، نیما عالمیان، امیر حسین هدایی، متین حیدری و محمد موسوی با هدایت جمیل لطف الله نسبی در این پیکارها حضور خواهند یافت، حیدری و موسوی دو جوان با آتیه برای کسب تجربه به بوسان اعزام می شوند، ۲۴ بهمن، زمان اعزام تیم های کشورمان به بوسان است، روز ۲۷ بهمن این مسابقات در هشت گروه پنج تیمی استارت خواهد خورد و تا ششم اسفندماه ادامه دارد گویا از هر گروه سه تیم شانس صعود دارند در مجموع هشت تیم برتر مسافران المپیک پاریس خواهند بود. نکته قابل اشاره به رنکینگ تیم های همگروه نمایندگان ایران بر می گردد بدین صورت که تیم بانوان ما با رنکینگ ۳۵ باید با کشورهای دارای رنکینگ بهتر از خود مصاف دهد: ژاپن ۲، برزیل ۱۴، لوکزامبورگ ۱۸ و آفریقای جنوبی ۳۰، منتها تیم مردان ایران هر چند از تیم های پرتغال ۸، مصر ۱۰، رومانی ۲۲ عقب است اما با رنک ۲۵ از تایلند با رنکینگ ۴۰ جلوتر قرار دارد. برای تیم بانوان که از ترکیب خوبی بهره می برد مسیر سختی وجود دارد ولی زنان کشورمان می توانند بدون ترس و با شهامت دو چندان مقابل رقیب صاف آریبی کنند که این شدنی است به شرطی که شاگردان ایرانمنش از هیچ کوششی برای گرفتن گیم از حریفان دریغ نکنند و با روحیه راکت بزینند هر چند می دانیم از دوی تاثیر گذاری برای این رویداد مهم نداشتند، تیم مردان با نوشاد، نیما و هدایی، دل و جرات بیشتری برای رویارویی با حریفان دارند که همه اینها به تجربه بازیهای برون مرزی آنها به عنوان لژیونر بر می گردد، شهامت و روحیه بازی کردن با رقیب خیلی اهمیت دارد، این میدان برای راکت به دستان ما فقط حکم افزایش رنکینگ را دارد و گرنه تیمی نیستیم در گذرگاه اول حتی به کسب سهمیه المپیک فکر کنیم، چون شرایط برای المپیک شدن بر خلاف گذشته خیلی سخت تر شده است. البته بعد از این مسابقات دشوار، گزینشی های دیگری برای راهیابی به المپیک وجود دارد که امیدواریم مردان و زنان ما لاقدر در آن آوردگاه تلاش بیشتری برای کسب سهمیه داشته باشند. تیم زنان ما با کسب عنوان نهم آسیا به عنوان یکی از ده تیم این قاره

می گویم که این نتیجه در دور دوم تغییر خواهد کرد حالا چه تیمی پیروز خواهد شد خدا می داند، نتایج بازیهای مرحله اول بدین شرح بود:

دور اول: ماه اسپورت ۴ - دانشگاه تهران یک، پاک نژاد اسپورت یک - شهید سلیمانی شیراز ۴، سایپا ۵ - ستاره سازان بافق صفر و گروه صنعتی تکاب اصفهان صفر - دانشگاه آزاد ۵

دور دوم: دانشگاه آزاد ۴ - قزوین یک، سلیمانی شیراز یک - ماه اسپورت ۴، دانشگاه آزاد ۵ - پاک نژاد صفر و تکاب اصفهان صفر - سایپا ۵

دور سوم: ستاره سازان یک - قزوین ۴، سلیمانی شیراز ۵ - دانشگاه تهران صفر، پاک نژاد صفر - سایپا ۵ و دانشگاه آزاد ۴ - ماه اسپورت یک

دور چهارم: تکاب اصفهان ۵ - ستاره سازان صفر، دانشگاه تهران صفر - دانشگاه آزاد ۵، قزوین صفر - سلیمانی شیراز ۵ و سایپا ۴ - ماه اسپورت یک

دور پنجم: سلیمانی شیراز صفر - دانشگاه آزاد ۵، قزوین صفر - تکاب اصفهان ۵، سایپا ۵ - دانشگاه تهران صفر و ستاره سازان ۲ - پاک نژاد ۳

دور ششم: تکاب اصفهان ۴ - پاک نژاد یک، سایپا ۵ - سلیمانی شیراز صفر، ستاره سازان صفر - ماه اسپورت ۵ و دانشگاه آزاد ۴ - قزوین یک

دور هفتم: دانشگاه تهران ۳ - ستاره سازان ۲، پاک نژاد ۲ - قزوین ۳، سایپا یک - دانشگاه آزاد ۴ و ماه اسپورت ۴ - تکاب اصفهان یک

دور هشتم: تکاب اصفهان ۳ - دانشگاه تهران ۲، سلیمانی شیراز ۳ - ستاره سازان ۲، پاک نژاد صفر - ماه اسپورت ۵ و قزوین صفر - سایپا ۵

دور نهم: دانشگاه تهران ۴ - پاک نژاد یک، ماه اسپورت ۴ - هیات قزوین یک، ستاره سازان صفر - دانشگاه آزاد ۵ و سلیمانی شیراز یک - تکاب اصفهان ۴

تیم های شرکت کننده با این نفرات وارد مسابقات لیگ امسال شده اند:

ماه اسپورت بندر ماهشهر با هلیا صغری، فاطمه جمالی فر، ستایش ایلوخوانی و صبا سراجی، هیات قزوین با یسنا مهر فر، ثمین بر گهائی، سنا آشنائی، سارینا جهانشاهی، تیم دانشگاه تهران با نادیا عابد، الینا منصف، انیالیوری، زهرا زرگرانی، مبینا اصلانی، پاک نژاد با نگار خالو زاده، کیانا بازمائی، فاطمه بابایی، زهرا شهسواری، تیم شهید سلیمانی شیراز با فاطمه سادات کیایی، فاطمه یزدان پناه، ملیکا عامر طاس و الینا ابراهیمی، تیم سایپا با ندا شهسواری، الینار حیمی، فاطمه یاری و سارا شهسواری، تیم ستاره سازان بافق با هانیهر ضایی، کیما سادات آقاییان، ساغر ترابی فر، سلیماندرزی، تیم تکاب اصفهان با مهر سادات موسوی، زینب شمسی، فاطمه لفظ، حنا امیدی، در سادات موسوی، تیم دانشگاه آزاد با تمین احرام پوش، کیما رستمی، شیما صفایی، ملیکا کرمی و مهشید اشتری

ضمناً در حساسترین مسابقه مرحله اول که به بازی های دور هفتم مربوط می شود دو تیم مدعی اول قهرمانی سایپا و دانشگاه آزاد اسلامی به مصاف هم رفتند که در این دیدار تیم دانشگاه آزاد ۴ - ۱ حریف خود سایپا را مغلوب کرد، در بازی اول جدال ملی پوشان جذابیت خاصی داشت طوری که تیم دونفره ندا شهسواری و فاطمه یاری ۳ - ۲ برابر زوج شیما صفایی و مهشید اشتری شکست خورد، در چهار بازی انفرادی، فاطمه یاری سه بر صفر ملیکا کرمی را برد، الینار حیمی سه بر دو برابر شیما صفایی تسلیم شد، ندا شهسواری سه بر دو نتیجه را به کیما رستمی واگذار کرد و سرانجام اینکه صبا صغری سه بر صفر مقابل مهشید اشتری شکست خورد، تنها برد سایپا را فاطمه یاری برابر ملیکا کرمی به دست آورد. با اطمینان

به پیکارهای جهانی کره اعزام می شود و نکته مهم و قابل اشاره دیگر، به اعزام بدون اردوی تیم مردان ما به بوسان مربوط می شود، تیمی که مربی آن از تهران و بازیکنانش از فرانسه بار سفر به کره را می بندند. بازیکنان تیم مردان نباید در یاد غرور کسب دو مدال برنز بازی های آسیایی قرار بگیرند، هر چند اینکه تاکنون نمایش سنگینی با بهترین های جهان را تجربه کرده اند. کلام آخر اینکه برای هر دو تیم با هر وضعیتی آرزوی سر بلندی داریم.

دانشگاه آزاد یکه تاز شد

در حالی که بازیکنان ملی پوش، سرگرم برپایی اردوی قبل از اعزام به مسابقات تیمی جهان بودند، نوک پای هم به اصفهان رفتند تا در اختیار تیمشان برای برگزاری مسابقات لیگ برتر پینگ پنگ بانوان باشند که تجربه بازی با رقیب می تواند فاکتور خوبی برای کسب آمادگی بیشتر باشد، از بین پنج ملی پوش اعزامی تیم بانوان ایران به جهانی بوسان، صبا سراجی در تیم ماه اسپورت ماهشهر، ندا شهسواری و فاطمه یاری در تیم سایپا، شیما صفایی و مهشید اشتری در تیم دانشگاه آزاد راکت زدند. بر خلاف لیگ برتر مردان که در نهایت همه چیز به سود تیم سراپا قدرتمند پتروشیمی ماهشهر تمام می شود در لیگ بانوان ارنج تیم هانم صفا است و هر چند در پایان مرحله اول به میزبانی اصفهان با شرکت ۹ تیم: دانشگاه آزاد، سایپا، ماه اسپورت ماهشهر، گروه صنعتی تکاب اصفهان، شهیدسردار سلیمانی شیراز، دانشگاه تهران، هیات قزوین، پاک نژاد اسپورت و ستاره سازان بافق، تیم های دانشگاه آزاد و سایپا با ۵، ۱۸ و ۵، ۱۷ امتیاز صدر نشین شدند ولی این احتمال وجود دارد در مراحل بعدی، جدول رده بندی دستخوش چند جابجایی شود برای آشنایی شما عزیزان با ترکیب تیم های یادآور می شویم که



■ اعضای تیم ملی بانوان اعزامی به کره جنوبی



■ صدر نشین دور اول لیگ برتر پینگ پنگ بانوان، دانشگاه آزاد اسلامی



آغاز دور برگشت جام بیست و سوم جام ملت ها تمام شد؛ همه نگاه ها معطوف به لیگ برتر

■ حاجی بابایی

از نتایج و کیفیت کار تیم ملی فوتبال ایران در جام ملت های آسیا - ۲۰۲۳ قطر - مطلع هستید. پرونده جام ملت ها برای ایران بسته شده و حالا همه نگاه ها به دور برگشت لیگ سراسری فوتبال ایران دوخته شده است. بیست و سومین دوره لیگ برتر فوتبال ایران - جام خلیج فارس - چهارشنبه ۱۸ مرداد ۱۴۰۲ در حالی شروع شد که تیم پرسپولیس، عنوان قهرمانی بیست و دومین دوره را یک می کشید. بازیهای دور رفت در حالی روز ۱۳ دی به پایان رسید که در این نیم فصل، شاهد دو دوره تعطیلی برای بازیهای ملی، تحت عنوان فیفادی بودیم. در بیان دور رفت، استقلال تهران با مربیگری جواد نکونام، عنوان صدرنشینی را از آن خود کرد. سپاهان و پرسپولیس هم در رده های دوم و سوم قرار گرفتند. استقلال خوزستان نیز با ۸ امتیاز در انتهای جدول ۱۶ تیمی قرار گرفت. در تعطیلات نیم فصل، اتفاقات زیادی افتاد که جدایی یحیی گل محمدی سرمربی موفق تیم پرسپولیس از این تیم و سرمربی شدن اوسمار در تیم سرخپوش، مهمترین اتفاق محسوب می شود. از نقل و انتقالات مهم نیز می توان، به پیوستن سیلویا برزیلی و ماشاریوف از بکستانی به تیم استقلال و عبدالکریم حسن قطری و عیسی آل کثیر به تیم پرسپولیس اشاره کرد. یک خبر بد هم داشتیم و آن مربوط می شود به مصدومیت شدید یامگا بازیکن فرانسوی تیم استقلال که در جریان یکی از تمرینات نیم فصل تیمش از ناحیه چشم به شدت آسیب دید و حتی عنوان شد که وی بینایی چشم چپش را از دست داده است و یا کم بینا شده است. این واقعه تلخ، باعث شد تا یامگا حداقل تا پایان لیگ امسال، دور میدان باشد. تاکنون ۴ عمل جراحی سخت و حساس بر روی چشم یامگا صورت گرفته است و ۱۰۰۰ بهر صورت پس از پایان جام ملت های آسیا، از سوی کمیته مسابقات فدراسیون فوتبال، برنامه برگزاری مسابقات هفته های ۱۶ تا ۱۸ لیگ برتر اعلام شد.

کار سخت پرسپولیس در اراک

در هفته شانزدهم، دو مسابقه حساس خواهیم داشت که بازی تراکتور و سپاهان به سبب حضور تیم سپاهان در مرحله یک هشتم نهایی جام قهرمانان آسیا، برگزار نخواهد شد. بازی سپاهان و ذوب آهن در هفته هفدهم نیز دقیقا به همین دلیل سر وقت برگزار نمی شود و انجام این دو بازی به اواخر اسفند موکول شده است. دیگر بازی حساس هفته شانزدهم، مصاف آلومینیوم و پرسپولیس در اراک است. پرسپولیس که در اواخر دور رفت، نتایج ضعیفی را کسب کرد و از صدر جدول کمی دور شد، برای مدعی باقی ماندن باید از همان هفته اول مثل یک مدعی ظاهر شود. در بازی رفت پرسپولیس و آلومینیوم، تیم تهرانی علی رغم میزبانی اما تحت فشار میهمان شهرستانی خود، به زور و با یک گل - آن هم گل آفساید - به پیروزی دست یافت. قطعا پرسپولیس در اراک بازی سختی خواهد داشت، بخصوص که می دانیم این تیم در لیگ های ۲۰ و ۲۱ در اراک به آلومینیوم باخته بود. استقلال صدرنشین اما در تهران میزبان صنعت نفتی است که در نیم فصل، کادر فنی اش را تغییر داده است. استقلال که دیگر سعید مهری و کوین یامگارا در ترکیب خود نمی بیند،

ظاهرا کار سختی برابر میهمان آبادانی ندارد. استقلال در صورت پیروزی برابر نفت، دور برگشت را مقتدرانه شروع می کند و ... در دور رفت، برنامه ریزی مسابقات و کیفیت بازیها و امکانات نسبتا خوب بود و بزرگترین معضل، اشتباهات داوری بود و جای خالی، کمک داور ویدئویی - وار - باز هم در فوتبال کشورمان احساس شد. یک ناهماهنگی هم در بین مسئولان اجرایی و مدیریتی فوتبال داشتیم و آن کسر امتیاز از تیم های سپاهان و پرسپولیس به سبب عبور از

مرز بودجه مورد نظر و تخلفات مالی بود که در هفته پانزدهم به ناگاه این امتیازات به این تیمها بازگشت و معلوم نشد که چرا امتیاز کم کردند و چرا امتیازات را برگرداندند. قطعا اگر این تیمها تخلف کرده باشند، جرایم و کسر امتیازات باید در مورد آنها اعمال می شد.

برنامه مسابقات هفته شانزدهم

■ چهارشنبه ۲۵ بهمن ۱۴۰۲ - ساعت ۱۵
■ فولاد خوزستان - گل گهر سیرجان
(ورزشگاه شهدای فولاد اهواز)

■ پنجشنبه ۲۶ بهمن ۱۴۰۲ - ساعت ۱۵
■ پیکان تهران - نساجی قائمشهر (ورزشگاه شهدای شهر قدس)
■ ذوب آهن اصفهان - ملوان بندرانزلی (ورزشگاه فولادشهر اصفهان)
■ آلومینیوم اراک - پرسپولیس تهران (ورزشگاه امام خمینی اراک)
■ شمس آذر قزوین - استقلال خوزستان (ورزشگاه آزادگان قزوین)
■ مس رفسنجان - هوادار تهران (ورزشگاه



جدول لیگ برتر ایران (خلیج فارس)

تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل +/۰	تفاضل	امتیاز
۱. استقلال	۱۵	۹	۵	۱	۲۳-۹	۱۴	۳۲
۲. سپاهان	۱۵	۱۰	۱	۴	۳۳-۱۵	۱۸	۳۱
۳. پرسپولیس	۱۵	۸	۶	۱	۱۹-۱۰	۹	۳۰
۴. تراکتور	۱۵	۹	۱	۵	۲۱-۱۰	۱۱	۲۸
۵. ذوب آهن	۱۵	۶	۷	۲	۱۴-۱۱	۳	۲۵
۶. ملوان	۱۵	۶	۶	۳	۲۰-۱۲	۸	۲۴
۷. گل گهر سیرجان	۱۵	۵	۸	۲	۱۷-۱۰	۷	۲۳
۸. آلومینیوم اراک	۱۵	۶	۴	۵	۱۲-۱۴	-۲	۲۲
۹. شمس آذر قزوین*	۱۵	۶	۵	۴	۲۰-۱۶	۴	۲۰
۱۰. مس رفسنجان	۱۵	۴	۳	۸	۱۳-۲۲	-۹	۱۵
۱۱. فولاد	۱۵	۴	۳	۸	۶-۲۰	-۱۴	۱۵
۱۲. هوادار	۱۵	۳	۵	۷	۱۴-۲۰	-۶	۱۴
۱۳. پیکان	۱۵	۱	۸	۶	۸-۱۷	-۹	۱۱
۱۴. صنعت نفت آبادان	۱۵	۲	۵	۸	۱۲-۲۵	-۱۳	۱۱
۱۵. نساجی مازندران	۱۵	۲	۴	۹	۱۱-۲۲	-۱۱	۱۰
۱۶. استقلال خوزستان	۱۵	۱	۵	۹	۱۰-۲۰	-۱۰	۸

* محاسبه امتیازات تیم شمس آذر قزوین با احتساب ۳ امتیاز منفی صورت گرفته است.

۶ گل: شهاب زاهدی (پرسپولیس تهران) و رضا جعفری (ملوان بندرانزلی)
 ۵ گل: لوسیانو پیرا (مس رفسنجان)، مهدی عبدی (تراکتور تبریز)، محمدجواد محمدی (ذوب آهن اصفهان) و رحمان جعفری و پوریا سرآبادانی (شمس آذر قزوین)

جدول پاس گلها

۶ پاس گل: ریکاردو آلوز (تراکتور تبریز)
 ۴ پاس گل: مهدی مهدی پور (استقلال تهران) و ابوالفضل رزاق پور (گل گهر سیرجان)

(شهادی رفسنجان)

جمعه ۲۷ بهمن ۱۴۰۲ - ساعت ۱۵
 ■ استقلال تهران - صنعت نفت آبادان (ورزشگاه آزادی تهران)
 ■ تراکتور تبریز - سپاهان اصفهان (برگزار نمی شود)

جدول گلزنها

۹ گل: شهریار مغانلو (سپاهان اصفهان)
 ۸ گل: رضا اسدی (سپاهان اصفهان)

با "امید"، نبود مهدی به چشم نیامد!



در هفته گذشته در همین صفحه نوشتیم مهم ترین دلایل و انگیزه کادر فنی از تغییر پیاپی در ترکیب و شیوه بازی را می توان در سه نکته خلاصه و جمع بندی کرد. ۱) تقسیم قوا و انرژی بازیکنان (۲) آزمون مجدد بازیکنانی که در ترکیب اصلی تیم حضور نداشتند. (۳) بسته نگه داشتن مشت سربربی برای رقیبان در مرحله حذفی. بازی حساس و سرنوشت ساز ما با تیم ملی فوتبال ژاپن که موجب هراس کره جنوبی از رویارویی با این تیم در مرحله حذفی شده بود، دلیلی بر صحت تصمیم کادر فنی تیم ملی در مرحله گروهی بود. زمانی که ما علی رغم زمان بسیار اندک برای ریکواری بعد از بازی سنگین مقابل تیم ملی سوریه که به وقت اضافی و ضربات پنالتی کشید، در مقابل تیم ملی ژاپن که تیمی فوق العاده دهنده، پرنفس و سرعتی است، نه تنها کم نیاور دیم بلکه در ده دقیقه پایانی بازی آن چنان فشار بی امانی روی دروازه ر کورد دار قهرمانی در جام ملت های آسیا وارد کردیم که چاره ای جز پذیرش باخت مقابل ما نداشت. تقسیم قوا و انرژی بازیکنان در طول مسابقات گروهی و بسته نگه داشتن مشت سربربی برای رقیبان در مرحله حذفی در حالی اتفاق افتاد که مهدی طارمی ناباورانه باز از بازی مقابل ژاپن محروم شده بود! اما این محرومیت نه تنها کوچکترین خللی در روند بازی تیمی و قدرت

هجومی ما ایجاد نکرد، بلکه حتی می توان ادعا کرد که به سود تیم ملی ما هم تمام شد. جانشین مهدی طارمی بر خلاف نوشته برخی از کارشناسان و مفسران محمد مجبی که یکی از بهترین های تیم ملی در این بازی بود، نبود! جانشین اصلی مهدی طارمی کسی نبود جز "امید ابراهیمی" همان بازیکن سی و هفت ساله ای که عده ای دعوت از او به تیم ملی را اشتباه می دانستند. نقش کلیدی امید ابراهیمی در پیروزی تیم ملی در دیداری که همه بازیکنان در آن فوق العاده ظاهر شدند را می توان در: ۱) کمک و حمایت چشمگیر از خط دفاع (۲) نبرد بی امان در خط میانی برای از کار انداختن قدرت بازی سازی "کوبو، اندو و موریتا" (۳) پوشش منطقه جلوی زمین برای حمایت از خط حمله و ارسال پاس های بلند و تک ضرب پشت دفاع ژاپن برای فرارهای آزمون در نیمه دوم خلاصه کرد. امید ابراهیمی در یکی از تاریخی ترین بازی های ملی خود که خاطره دوندگی بی امان وی در بازی مقابل تیم ملی مراکش در جام جهانی ۲۰۱۸ را تداعی می کرد، بیشترین دوندگی و جنگندگی را روی هوا و زمین از خود به نمایش گذاشت و بازیکنان ژاپنی را مجبور به دادن خطاهای مکرر کرد تا جایی که مهاجم این تیم "آیاسه اوئدا" (۹) اخطار گرفت! ترکیب بی نقص و مکمل های عالی در این بازی این سوال را در ذهن ایجاد می کند که: در صورت تقابل احتمالی با اردن در فینال بهتر نیست با همین ترکیب بازی را آغاز کنیم؟

مشارکت دائمی آنها با سامان قدوس تشکیل می شد. با این وجود کادر فنی تیم ملی دو وظیفه دفاعی خطیر دیگر را نیز به خط هافبک و مدافعان کناری محول کرده بود. ۱) علیرضا جهانبخش و محمد مجبی زمانی که تیم ملی ژاپن صاحب توپ بود خط طولی زمین را رها کنند و در مرکز زمین و جلوی پیشانی دو هافبک دفاعی انجام وظیفه نمایند تا در غیاب ابراهیمی و عزت الهی که به محوطه جریمه نزدیک شده اند میانه میدان ما خالی نماند و در ضد حمله ها و توپ های بلند بتوانیم با چهار بازیکن شانس گل داشته باشیم (۲) مدافعان کناری برای جانمندان از سرعت و استارت های دوان (۱۰) و ماندا (۲۵) کمتر نفوذ کنند. در این سبک از بازی اگر شجاع خلیل زاده برای یار کوبی خط دفاع را رها می کرد و به مرکز زمین می رفت کنعانی زادگان وظیفه پوشش داشت و اگر کنعانی زادگان جلومی رفت خلیل زاده بر جای خود می ماند.



"کادر فنی" تیم ملی، ژاپن را مثل کف دستش می شناخت

کمتر کسی باور داشت که بعد از بازی دشوار و پرهزینه مقابل سوریه به طلسم عدم شکست تیم ملی ژاپن در رقابت های جام ملت های آسیا به این راحتی و با صلابت شکسته شود! اما چگونه فوتبال ما پیروز این میدان شد؟ سبک فوتبال ژاپن به این شکل بود که با ارائه فوتبال مالکانه در زمین حریف خیمه می زد و با جابجایی و تحرک مداوم چهار بازیکن هجومی اش در عرض یک سوم دفاعی، با جایگیری های خوب و دقیق میان مدافعان، عمق خط دفاع حریف را هدف می گرفت، به این ترتیب که بالاخره یکی از این چهار بازیکن با جلو و عقب کشیدن پیاپی در منطقه یک سوم خط دفاعی از یارگیری من تو من رها شود، از هافبک های خودی توپ بگیرد و با یک و دو و بازی ترکیبی خود یا بازیکن هم دسته اش به پشت دفاع حریف فرار کنند. کادر فنی تیم ملی کشورمان که به خوبی تیم ملی ژاپن را آنالیز کرده بود می دانست که برای جلوگیری از حملات ویران کننده ژاپن باید به چهار نکته مهم توجه داشته باشد: ۱) فضاهای خالی میان چهار مدافع عرضی (۲) فضای خالی پشت مدافعان کناری (۳) از کار انداختن موتور محرک تیم ملی ژاپن در خط هافبک (۴) تحت فشار گذاشتن مدافعان ژاپن برای جلوگیری از بازسازی. با علم بر این واقعیت که دروازه این تیم در دور مقدماتی پنج بار مقابل تیم های متوسطی چون ویتنام اندونزی و تیم ملی اوج گرفته عراق گشوده شده بود و خط دفاع ژاپن در این دوره از مسابقات شکننده تر از هر زمان به نظر می رسید. به این ترتیب نقشه راه پیروزی توسط کادر فنی ما چنین ترسیم شد که: تیم ملی با شیوه چهار دوسه یک بازی را آغاز کند. در این شیوه سعید عزت الهی و امید ابراهیمی وظیفه داشتند ضمن پر کردن حفره های عرض خط دفاعی و ایجاد برتری عددی برای مدافعان ما، خطر چرخش مداوم مهاجمان و هافبک های نفوذی ژاپن را در این منطقه به حداقل برسانند. همچنین ضمن حمایت و پوشش عرض خط دفاعی، بازیکنان صاحب توپ ژاپن پشت محوطه جریمه ما را نیز از کار انداخته و چنانچه توپ در منطقه دو سوم میانی تیم ملی در جریان باشد با کمک مدافعان و هافبک های کناری مثلث های دفاعی تشکیل داده و مانع از نفوذ مدافعان و هافبک های کناری ژاپن شوند تا جناحین ما مستحکم و غیر قابل نفوذ بمانند. این مثلث دفاعی با همین خاصیت در مرکز زمین هم با



یک اشتباه، یک گل!

ما با همین شیوه به سادگی تیم ملی ژاپن را کنترل و سردرگم کردیم تنها در یک لحظه غفلت ابراهیمی و عدم دخالت به موقع کنعانی زادگان ژاپن با همان حربه که اشاره شده به گل رسید. دقیقه ۲۷ موریتا (۵) در جناح راست ماصاحب توپ شد و با یک پاس عمقی توپ را به اوئدا (۹) داد. مهاجم نوک ژاپن علی رغم سماجت "شجاع" در یارگیری پشت به دروازه ماصاحب توپ شد چرخید و توپ را مجدداً به موریتا داد در این لحظه هافبک مهاجم حریف در حالی که ابراهیمی، عزت‌اللهی و خلیل زاده را با فاصله کم در تعقیب خود و کنعانی زادگان را مقابلش می‌دید و کاملاً در محاصره یاران ما قرار داشت با یک سر توپ، کنعانی زادگان را که حمله به سمت یار صاحب توپ را فراموش کرده بود، جا گذاشت تا دروازه ما در غیاب "محمدی" که باید در این صحنه به مرکز خط دفاع نزدیک تر می‌شد گشوده شود. به جز این لحظه، خط دفاع، هافبک و نوک حمله ما تمام و کمال و به بهترین شکل ممکن به وظایف خود عمل کردند و اجازه نفس کشیدن را به تیم ملی قدرتمند ژاپن ندادند. تیمی که در بازی‌های دوستانه اخیرش هشت بار دروازه آلمان و ترکیه را گشوده و در مسابقات جام جهانی موفق شده بود بزرگان فوتبال را انگشت به دهان بگذارد، علی‌رغم حضور خیل لژیونرهای توانمندش در تیم‌های سطح اول فوتبال دنیا، مقابل تیم ملی ما، تیمی بی‌آزار و دست‌پا بسته و ناتوان نشان داد! ژاپنی‌ها بعد از تک گل شان به جز یکی دو صحنه که در جریان بازی طبیعی بود تا پایان بازی هیچ کار خاصی نتوانستند انجام دهند!

پرش‌های جهنمی، آسمان خراشیدند!

زمانی مرحوم "بلاژیویچ" به مدافعان بلند قامت و خوش پرش خود می‌نازید و لقب آسمان خراش‌های جهنمی به آنها داده بود. اما در ترکیب تیم ملی ما در غیاب مهدی طارمی و بازیکنان بلند قامتی چون شهریار مغانلو و رضا اسدی، بازیکنان کوتاه قامتی یافت شدند که با پرش‌های بلندشان جهنمی در خط دفاع ژاپن به پا کردند و آسمان سامورایی‌ها را خراشیدند! این بازیکنان محمد محبی و علیرضا جهانبخش بودند که به جز سردار آزمون به خوبی در حملات تیمی روی توپ‌های بلند اثر می‌گذاشتند. گل دوم ما روی یکی از همین پرش‌ها به ثمر رسید در این صحنه توپ با ضربه سر محبی زیر پای کنعانی زادگان که در وقت‌های اضافه تا شش قدم ژاپن پیش آمده بود افتاد تا با خطای مدافع میانی ژاپن متوقف شود و چاره‌ای برای داور نماند تا توپ را روی نقطه پنالتی بکارد! جهانبخش و محبی در این بازی بارها با فرارهای دیدنی خود درخشیدند و به خصوص در نیمه دوم روی دروازه ژاپن خطر آفرین شدند ضمن آن که در کمک به مدافعان کناری نیز سنگ تمام گذاشتند. خصلت دیگری که در این بازی روشد پرتاب‌های بلند او ت جهانبخش بود که به نظر در بازی پیش رو با قطر در نیمه‌هایی باز هم به چشم خواهد آمد. جهانبخش در غیاب احسان حاج‌صفی وظیفه کاپیتانی خود را به بهترین شکل ممکن انجام داد و به نوعی پایه گذار هر دو گل تیم ملی و زننده گل حساس دقیقه نود و چهار از نقطه پنالتی بود.



باید که در هیاهو، گل کرد چون سیاوش

چهار سال پیش که در مرحله نیمه‌نهایی مقابل ژاپن سه بر صفر مغلوب شدیم کی روش اعتراف کرد که تیم تحت هدایتش پس از دریافت گل اول از تیم ملی ژاپن از هم فرو پاشید و نتوانست کاری برای شکل‌گیری مجدد تیم ملی که به گفته او عادت به گل خوردن نداشت انجام دهد. اما تیم ملی در این دوره از مسابقات جام ملتها بعد از دریافت گل اول از ژاپن نه تنها از هم فرو نپاشید بلکه روند حملات زهردارش سرعت و شتاب بیشتری گرفت! درست است که تیم ملی ما تا پیش از باز شدن دروازه اش در دقیقه بیست و هفت، مالکیت توپ را ۷۳ به ۲۷ به ژاپن داده بود، اما در همین زمان نیز با تحرک فوق‌العاده و بازی شجاعانه آزمون، محبی، جهانبخش و قدوس خط دفاع ژاپن را بارها به هم ریخته و تحت فشار قرار داده بود. بعد از دریافت گل از حریف، تیم ملی با افزایش فشار و پرس از بالا هم به میزان مالکیت توپ خود افزود و هم بارها دروازه سوزوکی را به خطر انداخت. قبل از گل کلاسیک محمد محبی که به دنبال پاس گل فوق‌العاده آزمون به ثمر رسید. ما در نیمه اول سه بار فرصت گلزنی داشتیم که از دست رفت اما در نیمه دوم با آزاد شدن مدافعان کناری، دوندگی بی‌امان و بازی چشم‌نواز و ترکیبی بازیکنان تیم ملی شانس‌های گل ما دو برابر شد. ما در این نیمه یک گل دیگر توسط آزمون به ثمر رساندیم که مردود اعلام شد مضاف بر آن که در دو صحنه نیز داور چینی خطای دروازه بان و هند مدافع ژاپنی که پنالتی به نظر می‌آمد را ندید و حتی به "وی ای آر" هم مراجعه نکرد! چهار فرصت عالی گلزنی ما هم از دست رفت. این‌ها نشانه برتری کامل فنی ما بر ژاپن بود. جالب آن که تیم ملی پیش از به ثمر رساندن گل دوم خود با شش و گاهی حتی با هفت بازیکن مدافعان تیم ملی ژاپن را پرس می‌کرد! شدت این فشار به حدی بود که مدافعان میدان دیده و بین‌المللی ژاپنی‌ها برای ارسال پاس پیدا نمی‌کردند! سرانجام مدافع در مانده این تیم پاس روبه عقبی به دروازه بان خود داد که با دویدن "قدوس" روی پنجه پای سوزوکی، زمینه‌ساز گل دوم و پیروزی تیم ملی کشورمان در وقت اضافی شد.



دوگانه قاسمپور یا آذری

تکلیف کامران در جام یاش

تصمیم گیرنده نهایی درباره انتخاب نماینده ایران در وزن ۹۷ کیلوگرم کشتی آزاد، محسن کاوه سرمربی تیم ملی است اما شواهد و قرائن نشان می دهد که با وجود قهرمانی مقتدرانه آذری در تورنمنت زاگرب، کادرفنی تیم ملی نمی تواند از کنار افتخارات و تجربه کامران قاسمپور براحتی عبور کند.

تمرینات تیم ملی کشتی آزاد از پنجشنبه ۱۲ بهمن ماه آغاز شده و ملی پوشان خود را برای مسابقات قهرمانی آسیا و سهمیه المپیک پاریس که فروردین سال آینده در قریزستان برگزار می شود، آماده می کنند. در این بین کادرفنی برای محک آزادکاران چند تورنمنت بین المللی را هم در نظر گرفته که می توان به اعزام کشتی گیران به مسابقات رنکینگ جهانی زاگرب و تورنمنت بین المللی جام یاریگین اشاره کرد.

در ادامه اواسط اسفندماه مسابقات جام یاشار دوغو در ترکیه و جام دانکولوف در بلغارستان برگزار خواهد شد که چند ملی پوش کشورمان در این ۲ جام شرکت خواهند کرد. به منظور انتخاب نفرات برای قهرمانی آسیا و کسب سهمیه المپیک، چرخه انتخابی تعریف شده تا بهترین نفرات راهی المپیک شوند. کشتی آزاد در اوزان ۵۷، ۷۴ و ۹۷ کیلوگرم سهمیه المپیک نگرفته است.

محک اغلب گزینه های آسیایی در جام یاشار دوغو

جام یاشار دوغو ترکیه قرار است ۱۷ تا ۲۰ اسفندماه در آنتالیا برگزار شود. اغلب کشتی گیرانی که قرار است در مسابقات قهرمانی آسیا کشتی بگیرند، قرار است عازم ترکیه شوند تا پیش از حضور در بیشکک، در یک جام بین المللی محک بخورند، البته رحمان عموزاد و امیرحسین زارع که بعد از حضور در تورنمنت کرواسی ملی پوش شدن خود در بازی های المپیک پاریس را قطعی کردند، با وجودی که قرار است در مسابقات قهرمانی آسیا روی تشک بروند، با توجه به اینکه عنوان دار جهانند و از تجربه لازم برای شرکت در مسابقه ای چون آسیایی برخوردارند، قرار نیست در یاشار دوغو کشتی بگیرند.

به این ترتیب تیم احتمالی اعزامی به جام یاشار دوغو را این نفرات تشکیل می دهند: با توجه به اینکه احمد جوان گزینه شرکت کننده ایران در گزینشی آسیایی است و برای آنکه این کشتی گیر وزن کم کن است، او بعد از اول شدن در مسابقات کشوری دیگر در هیچ تورنمنتی جز بیشکک کشتی نخواهد گرفت، بنابراین علیرضا سرلک و ابراهیم خواری در ۵۷ کیلوگرم به یاشار دوغو اعزام می شوند.

اگر جوان سهمیه المپیک را در گزینشی آسیایی نگیرد، سرلک به مسابقه گزینشی بعدی که اردیبهشت ماه در ترکیه برگزار می شود، اعزام خواهد شد. خواری نیز قرار است در مسابقات قهرمانی آسیا کشتی بگیرد. رضا اطری قهرمان ۶۱ کیلوگرم مسابقات کشوری نماینده این وزن در ترکیه است، علی خرمدل قهرمان ۶۵ کیلوگرم کشور که در جام یاریگین هم نماینده ایران بود، قرار است یک بار دیگر در این وزن و در جام یاشار دوغو محک بخورد. عموزاد در وزن آسیایی نماینده تیم ملی در بیشکک خواهد بود.

محمدعلی عموزاد و امیرمحمد یزدانی دو کشتی گیری هستند که در ۷۰ کیلوگرم به ترکیه می روند و نفر برتر از بین آنها مجوز حضور در مسابقات قهرمانی آسیا را دریافت خواهد کرد. حسین ابوذری نفر اول مسابقات کشوری که قرار است در مسابقات قهرمانی آسیا کشتی بگیرد، در جام یاشار دوغو هم روی تشک خواهد رفت. تیم ملی در ۷۹ و ۱۲۵ کیلوگرم کشتی گیری را به ترکیه اعزام نمی کند.

هادی وفایی پور بعد از آنکه نتوانست در تورنمنت زاگرب کشتی بگیرد، در جام یاشار دوغو محک خواهد خورد و امیرحسین فیروز پور قهرمان ۹۲ کیلوگرم مسابقات کشوری به همراه کامران قاسمپور که در زاگرب در وزن ۹۷ کیلوگرم سوم شدند نیز دیگر کشتی گیران اعزامی ایران به تورنمنت یاشار دوغو هستند.

این طور که پیداست کامران قاسمپور دیگر تصمیمش را گرفته است و قصد ماندن در ۹۷ کیلوگرم را دارد، با وجود اینکه نظر اغلب کارشناسان این بود که او در این وزن با توجه به شرایط وزنی و قدرت بدنی اش شانس برای حضور در المپیک پاریس نخواهد داشت.

کامران، همچنان امیدوار به المپیک

تغییر وزن کامران قاسمپور و حضور او در ۹۷ کیلوگرم که مدت ها سوژه اصلی رسانه ها بود، در نهایت منجر به حضور این کشتی گیر جویباری در تورنمنت کرواسی شد. با اینکه همه نگاه ها به کامران بود، اما او برای دومین بار برابر اسنایدر آمریکایی متوقف شد و در ادامه در یک اتفاق شگفت انگیز امیرعلی آذری پیرا توانست در فینال همین وزن اسنایدر را شکست دهد.

با اینکه هنوز سهمیه المپیک در این وزن کسب نشده، اما نتیجه ای که در کرواسی به دست آمد، باعث شده تا بیشتر کارشناسان و علاقه مندان به کشتی شانس بیشتری را برای آذری پیرا قائل باشند تا در المپیک پاریس کشتی بگیرد. با این حال کامران قاسمپور بدون اینکه امیدش را از دست بدهد و به شایعات بازگشتش به ۸۶ کیلو یا ۹۲ کیلو توجه کند، همچنان با انگیزه و امیدوار در اردوی تیم ملی حضور دارد. باید دید در ماه های آینده سهمیه المپیک در وزن ۹۷ کیلوگرم کشتی آزاد توسط چه کشتی گیری کسب می شود و در نهایت صاحب دوندگی این وزن در پاریس چگونه انتخاب خواهد شد.

رضایی: آذری پیرا بهترین گزینه ۹۷ کیلوست

اینکه برای وزن ۹۷ کیلوگرم آذری پیرا بهتر است یا کامران قاسمپور هنوز میان کارشناسان اختلاف نظر وجود دارد. پس از برگزاری فینال زاگرب و برتری آذری پیرا برابر اسنایدر آمریکایی، علیرضا رضایی نایب قهرمان المپیک گفت: امیرعلی نشان داد در شرایط سخت، خستگی و فشار باید امتیاز بگیرد و اگر پوئنی عقب است جبران کند. در کشتی سخت در برنامه حرکت کردن یک اصل است که امیرعلی آن را نشان داد. دارنده مدال نقره المپیک آن در پاسخ به این سؤال که با توجه به شناختی که از آذری پیرا دارید فکر می کردید بتواند اسنایدر را شکست دهد؟ گفت: من از همه

شناخت دارم اما از امیرعلی بیشتر. با توجه به شرایط کشتی و میزان انگیزه فکر می کردم که کشتی پایاپای باشد که همین طور بود.

وی افزود: آذری پیرا به نظر نسبت به گذشته در مسابقاتی که حضور داشت، روز به روز بهتر می شود. او کشتی گیر ۴۴ کیلوست، وزن کم نمی کند و می تواند گزینه خوبی در این وزن باشد. او نشان داد در قهرمانی کشور، در تورنمنت زاگرب و مسابقاتی که پیش از این داشته رو به رشد است.

رضایی همچنین درباره اینکه به نظر می رسد با توجه به شرایطی که آذری پیرا دارد او بتواند سهمیه المپیک را بگیرد و به پاریس اعزام شود، خاطر نشان کرد: برای گرفتن سهمیه باید مهم ترین کشتی گیر اعزام شود. این مهم است اما باید ببینیم نظر کادرفنی هم چیست. البته در حال حاضر با توجه به وضعیت روحی و روانی آذری پیرا او شرایط مطلوبی برای کسب سهمیه دارد.

وی در مورد وضعیت کامران قاسمپور، خاطر نشان کرد: او یکی از شایسته ترین کشتی گیران ایران است که توانست مدال طلایش را در جهانی تکرار کند. کامران بهترین کشتی گیر ۴۴ کیلوست. باید او را در شرایط ایده آل حفظ کرد تا بتواند دوباره با کسب مدال دل همه را شاد کند. رضایی در پاسخ به این سؤال که فکر می کنید قاسمپور بتواند در وزن ۹۴ کیلو وارد رقابت شود؟ گفت: نمی توانم در این خصوص اظهار نظر کنم چون در مورد شرایط وزن او اطلاعی ندارم اما اگر بخواهد به ۹۴ کیلو بیاید باید حداقل ۴۴ کیلو وزن کم کند که این خیلی سخت است.

قاسمی: قاسمپور از لحاظ بدنی به ۹۷ کیلوگرم

نمی خورد

کامیل قاسمی قهرمان المپیک کشتی آزاد کشورمان هم در مصاحبه ای با خبرگزاری تسنیم در خصوص وضعیت کامران قاسمپور بعد از بازگشت به مسابقه که در تورنمنت زاگرب پایین تر از آذری پیرا بر سکوی سومی وزن ۹۷ کیلوگرم قرار گرفت، اظهار داشت: وزن کامران زمانی که در مازندران بود بین ۹۰-۹۱ کیلوگرم بود، فکر می کنم برای اینکه در تورنمنت زاگرب در ۹۷ کیلوگرم کشتی بگیرد، یکی دو کیلو اضافه کرد و حدود ۹۳ کیلو بود که به این رقابت ها رفت. قاسمپور از لحاظ فنی و تکنیکی خیلی خوب است اما به لحاظ بدنی زورش به ۹۷ کیلوگرمی ها نمی رسد. اسنایدر کشتی گیر پر قدرت و زور داری است، کامران در این کشتی کم گذاشت و زیر هم گرفت اما بدنی کم کرد.

وی در پاسخ به این سؤال که حیف نیست قهرمان فوق العاده ای چون قاسمپور در المپیک ۲۰۲۴ پاریس حضور نداشته باشد؟، خاطر نشان کرد: کامران در وزنی هست که به لحاظ بدنی به ۹۷ کیلوگرم نمی خورد. مسئله مهم این است که در این چندسال اصلاً وزن کم نکرده و واقعا نمی دانم چطور می شود، خصوصاً با شرایطی که حسن یزدانی دارد آمدن کامران قاسمپور به ۸۶ کیلوگرم کار پیچیده ای است. باید صبر کرد و هر اتفاقی ممکن است در آینده رخ

سراپیش روی مریان تیم ملی

ساردوغو روشن می شود؟



دهد. قطعاً کامران جزو سرمایه های کشتی ایران است که در چند سال اخیر خودش را نشان داده، کشتی گیر مطمئنی که از او می شود استفاده کرد هم در ۹۷ و هم ۸۶ کیلوگرم. اینکه وضعیت یزدانی با مصدومیتی که دارد، چه می شود، تصمیم کادرفنی چیست و چه برنامه ای برای او دارد؛ مهم است و اینکه حسن یزدانی می تواند به شرایط گذشته اش برگردد. اینها چالش های مطرحی است که نمی شود از الان در موردش صحبت کرد.

کمیل قاسمی که او هم مثل کامران قاسمپور شاگرد حسین نقیبی بوده، ادامه داد: در این چند سال اخیر کامران قاسم پور به ۹۲ کیلوگرم آمد، وزنی که متأسفانه المپیک نیست و این کار را یک مقدار سخت کرده است. اگر برنامه کامران قاسمپور بازگشت به ۸۶ کیلوگرم هم نباشد، من می گویم به احتمال فراوان مسابقات جهانی اوزان غیر المپیک سال ۲۰۲۴ برگزار می شود و کامران نهایتاً می تواند یک طلای دیگر در مسابقات جهانی بگیرد. قاسمپور کشتی گیر تاپ ۹۲ کیلوگرم است، زمان همه چیز را مشخص می کند، چیزی که از نظر من اهمیت دارد، اینکه کامران نباید ناامید شود.

محمدی: نباید به راحتی از اسم کامران قاسمپور گذشت

مراد محمدی دارنده مدال برنز المپیک ۲۰۰۸ پکن هم در مصاحبه ای در پاسخ به این سوال که آیا کامران قاسمپور مهره قابل اطمینان تری برای المپیک خواهد بود یا کادرفنی می تواند به کشتی گیر جوانی مثل امیرعلی آذرپیرا صرفاً با شکست کابل اسنایدر در تورنمنت زاگرب، اطمینان کند، گفت: صحبت کردن درباره کامران قاسمپور صحبت از کشتی گیر بزرگی است که؟ سال متوالی بهترین های جهان را شکست داد و بر سکوی اول دنیا ایستاد. نمی توان به راحتی چشم بر روی کشتی گیری مثل قاسمپور بست. اول باید ببینیم که او در چه شرایطی پا به این مسابقات گذاشت و بعد تصمیم گیری کنیم. او بعد از یک سال و نیم دوری به میدان بازگشت و در شرایط خوب بدنی نبود.

وی افزود: به نظر من نباید به راحتی از اسم کامران قاسمپور گذشت. ابتدا مهم این است که به سهمیه المپیک برسیم. بعد باید این دو کشتی گیر را در یک تورنمنت خارجی یا جام تختی به میدان فرستاد و یا اینکه با مسابقه رو در رو، دست به انتخاب نماینده این وزن در المپیک بزنیم.

تصمیم گیری، بعد از جام یاشار دوغو

تصمیم گیرنده نهایی درباره انتخاب نماینده ایران در وزن ۹۷ کیلوگرم کشتی آزاد، محسن کاوه سرمربی تیم ملی است اما شواهد و قرائن نشان می دهد که با وجود قهرمانی مقتدرانه آذرپیرا در تورنمنت زاگرب، کادرفنی تیم ملی نمی تواند از کنار افتخارات و تجربه کامران قاسمپور بر راحتی عبور کند. به همین دلیل آنها قصد دارند در جام یاشار دوغو ترکیه بار دیگر کامران قاسمپور را در وزن ۹۷ کیلوگرم محک بزنند و سپس تصمیم نهایی خود درباره این وزن را اعلام کنند.



تیم فوتبال دارائی معرفی شد
جلال طالبی در این تیم بازی میکند

کیشان ورزشی

شماره ۱۰۲۵، شنبه ۲۷ بهمن ۵۲ تا ۱۵ دیال

مخالفت فدراسیونهای بین المللی

با شرکت چین بجای تایوان در بازیهای آسیائی



۱ تاج

۱ استه اوا

اعلام برنامه بازی های جام تخت جمشید

صف آرایی دو تیم فوتبال عقاب و تاج با تیم استه اوا رومانی مهم ترین اتفاقات هفته در ۵۰ سال پیش بوده است. عقاب بر تیم استه اوا رومانی غلبه کرد و دیگر تیم تهرانی برابرش متوقف شد. غلام کیانپور، بازیکن عقاب برابر تیم استه اوا دو گل به ثمر رساند. مسعود مژدهی هم تک گل تاج را برابر نماینده رومانی به ثمر رساند هر چند که استه اوا در دقایق پایانی گل مساوی رازد و آبی پوشان تهرانی را متوقف کرد. برنامه بازی های دوره دوم جام تخت جمشید اعلام و حریفان تیم فوتبال جوانان ایران در مسابقات قهرمانی آسیا مشخص شد. اخبار نقل و انتقالات جام تخت جمشید هم در این هفته نقل محافل فوتبالی بوده است.

■ حمید ترابیور

اگر "استه او" این باشد، پول خود را دور نریخته ایم

تاج، فتح خود را به طوفان ۱۰ دقیقه ای «استه او» سپرد



چهارشنبه ۲۴ بهمن ماه ۵۲ - دیدار دوستانه

دعوت مشترک از چهار تیم

تاج (۱۰)

ناصر حجازی، منصور رشیدی، اکبر کلر گرجم، نوین روزگار، عزت الله جانملکی، علی جباری (کاپیتان)، نصرالله عبدالله، کارو حق وردیان، مسعود مزدهی، غلامحسین مظلومی و محمدرضا عادلخانی (مهر دادز ملازاده از نیمه دوم).

ذخیره ها: منصور رشیدی، جواب قراب، حسن نگارش، فرامرز کردستانی و حجت تهرانی. مربی: رایکوف استه او (۱۰)

کومان، ست مرا (۳) (و بعد یونسکو) (۱۴) از دقیقه ۶۵، چوگارین (۳)، سامس (۶)، کریستاله (۴)، دومیترو (۱۰) "کاپیتان"، یوردانسکو (۹)، یون یون (۵)، پانته (۷)، ناستاسه (۸) و سالدوس (۱۱) (و بعد ردوکان (۱۲) از دقیقه ۶۵).

ذخیره ها: هایدو و تاتارو.

گل ها: ۱-۰ مسعود مزدهی (۶۵) و ۱-۱ یوردانسکو (۸۶)

داوری: خوب محمدی صالحی با کمک محمد اطهری و هادی دزفولی

هوا: خوب، زمین بسیار نامساعد، تماشاگر نزدیک به ۱۵ هزار تن، فروش بلیت بیش از ۵۰ هزار تومان.

عقاب با پیروزی بر «استه او»، زنگ خطر را به صدا در آورد

جمعه ۲۶ بهمن

عقاب (۱۰)

اکبر مالکی (کاهه کاپیتان)، منصور ضرابی، محمدی، قلیچ خانی، اکبر اروجعی زاده، علیرضا چهارمحالی (هوشنگ گودرزی از دقیقه ۵۷، حمیدامینی خواه از دقیقه ۷۵)، حسن مرادی، غلام وفاخواه (کاپیتان)، حسین باباخانیلو (محمود ساطری از نیمه دوم)، غلام کیانپور، ایرج دانایی فرد.

ذخیره ها: نایب آقا، حسین رسولی نیا

مربی: حسین فکری

استه او (۱۰)

هایدو (۱)، ست مرانو (۲)، چوگارین (۳)، سامس (۶)، کریستاله (۴) (ردوکان (۱۴) از دقیقه ۶۰)، یون یون (۵)، دومیترو (۱۰) (کاپیتان)، دمرو (۱۲) (یونسکو) (۱۲) از دقیقه ۶۰، پانته (۷)، ناستاسه (۸) (تاتارو) (۱۵) از دقیقه ۶۰، یوردانسکو (۹) (یوردانسکو) (۱۳) از دقیقه ۶۰)

مربی: کنستانتین

گل ها: ۰-۱ غلام کیانپور (۳۶)، ۱-۱ یوردانسکو (۷۵)، ۲-۱ غلام کیانپور (۸۴)

داوری: خوب، رضا حیدری با کمک اکبر حق بین و بهمن بهلولی

تماشاگر: بیش از پانزده هزار نفر

هوا: خوب و زمین خشک اما ناهموار

بازیکن خطاری: سامس ساتر هافبک استه او



جلال طالبی بار دیگر بازی می کند

بزرگ دارایی به میدان بازگشت

سرانجام جلال طالبی تصمیم گرفت همراه یاران دارایی در فصل آینده در این تیم بازی کند. در حقیقت محرک اصلی بازگشت طالبی بازیکنان این تیم بودند زیرا در طی تمرین ها بازیکنان متوجه شدند که او همچنان می تواند یک بازیکن کارساز در میان میدان باشد و هر چه تمرین ها بیشتر ادامه می یافت، این موضوع بیشتر به چشم می خورد. و سرانجام اطرافیان دریافتند که در شرایط فعلی هیچ کس در تیم دارایی نمی تواند جای او را بگیرد و با اصرار آنها طالبی قانع شد که حداقل در نخستین سال تجدید فعالیت دارایی، در این تیم توپ بزند. بدین ترتیب اکنون وی دارای سه سمت در تیم خود است. جلال هم بازیکن، هم مربی و هم مدیر باشگاه دارایی است.

فریدون لقمان، آخرین شکار دارایی

جلال طالبی هفته گذشته یک سفر سه روزه به خوزستان داشت و طی آن فریدون لقمان بازیکن سابق تاج و صنعت نفت آبادان را برای بازی در تیمش برگزید.

لقمان در دوره گذشته جام تخت جمشید پس از ترک تیم صنعت نفت یک بازیکن کاملاً آزاد بود بدین جهت بدون هیچ اشکالی به جمع یاران دارایی پیوست. او به احتمال زیاد در میانه میدان دارایی جای خواهد گرفت. بدین ترتیب تاکنون هفده تن از بیست و دو بازیکن دارایی شناخته شده اند که اسمی آنها به هیئت فوتبال تهران تسلیم خواهد شد. این گروه عبارتند از: علی گیوه پی، لواسانی، مسعود معینی، فریدون لقمان، علی رحمانی، مهدی حاج محمد، علیرضا حاج قاسم، جلال طالبی، فرهاد آذری، داور ویسه، حمید مشتری، منوچهر دوام، محمد یوسف زاده، حسین حسینی، حجت اله خورشیدپناه، احمد سنجری و مجید افشاری.

برای انتخاب پنج بازیکن دیگری هفت تن نامزد هستند که در این هفته پس از انجام تمرین ها از میان آنها این عدد نیز معرفی می شوند. این گروه عبارتند از: گورک ها کوپیان، مصطفی افشار، امیر عجرش، جمشید میرک، یانسی، پذیرایی و عباس نژادرسول.

در این میان بخت ها کوپیان عجرش، میرک و افشار برای انتخاب شدن زیادتر است.

جوانان ایران در گروهی آسان از عنوان خود دفاع می کنند

هفته گذشته قرعه کشی مسابقات فوتبال جوانان آسیا برای گروه بندی بازی های مقدماتی انجام گرفت و ایران مدافع عنوان قهرمانی سر گروه دسته اول شد و با حریفان آسانی هم گروه گردید.

گروه بندی بطریق زیر است:

گروه (الف): ایران (سر گروه و مدافع عنوان قهرمانی)، تایوان، فیلیپین و پاکستان.

گروه (ب): برمه (سر گروه)، برمه، کامبوج، سنگاپور، هنگ کنگ و مالزی.

گروه (ج): کره جنوبی (سر گروه) هندوستان، برونی، اندونزی

گروه (د): ژاپن (سر گروه)، سریلانکا (سیلان)، نپال، تایلند.

در این دوره هفده تیم شرکت دارند که اکثر آنان تیم های شرق آسیا هستند. از غرب آسیا تیم اسرائیل که چندین سال قهرمان آسیا شده است بمانند سال گذشته شرکت ندارد. تیم عربستان سعودی نیز که سال پیش در تهران چهارم شد در این دوره غایب است. سال گذشته پانزدهمین دوره این مسابقات در تهران انجام شد و ایران به مقام قهرمانی رسید و تیم های ملی جوانان ژاپن، کره جنوبی و عربستان سعودی به ترتیب دوم تا چهارم شدند. این تیم ها به عنوان سر گروه انتخاب شدند و با غیبت عربستان سعودی تیم برمه با سابقه چندین سال قهرمانی جوانان آسیا به عنوان سر گروه شناخته شد. تیم برمه سال گذشته در تهران تیم کره جنوبی را در یک چهارم نهایی ملاقات کرد و با شکست صفر بر یک حذف شد. با نگاهی به گروه ها و بر طبق روش گذشته ایران صدر نشین احتمالاً گروه (الف) با تیم دوم گروه (ج) روبرو خواهد شد که باز هم بطور قریب به یقین یکی از تیم های کره جنوبی و اندونزی خواهد بود.

در گروه (ب) بخت تیم برمه بیش از دیگران است و رقابت برای مقام بعدی نزد هنگ کنگ و مالزی است. در گروه (د) تیم ژاپن فقط تیم تایلند را در برابر دارد. در این گروه نیز صعود دو تیم یاد شده حتمی است. از هم اکنون می توان پیش بینی کرد که تیم های ایران، تایوان، برمه، هنگ کنگ، کره جنوبی، اندونزی، ژاپن و تایلند به دوره دوم (یک چهارم نهایی) صعود خواهند کرد.

مسیح نیا و ادعاهای بانک ملی

هفته گذشته رجب فرامرزی مربی تیم فوتبال بانک ملی گفت که قرار داد مسیح مسیح نیا بازیکن سابق این تیم و یار فعلی پرسپولیس را به اجرا خواهد گذاشت.

پرسیدیم دلیل این کار چیست؟

او گفت: "یک سال پیش با وجود آنکه مسیح نیا با بانک ملی قرار داد داشت، اما موافقت کردیم که او به پرسپولیس برود تنها به این شرط که پرسپولیس یکی از مسابقه هایش را به سود بانک ملی برگزار کند.

رهبان پرسپولیس نیز با این شرط موافقت کردند اما تاکنون آن را به مورد اجرا نگذاشته اند بدین جهت قرار داد مسیح نیا را به اجرامی گذاریم."

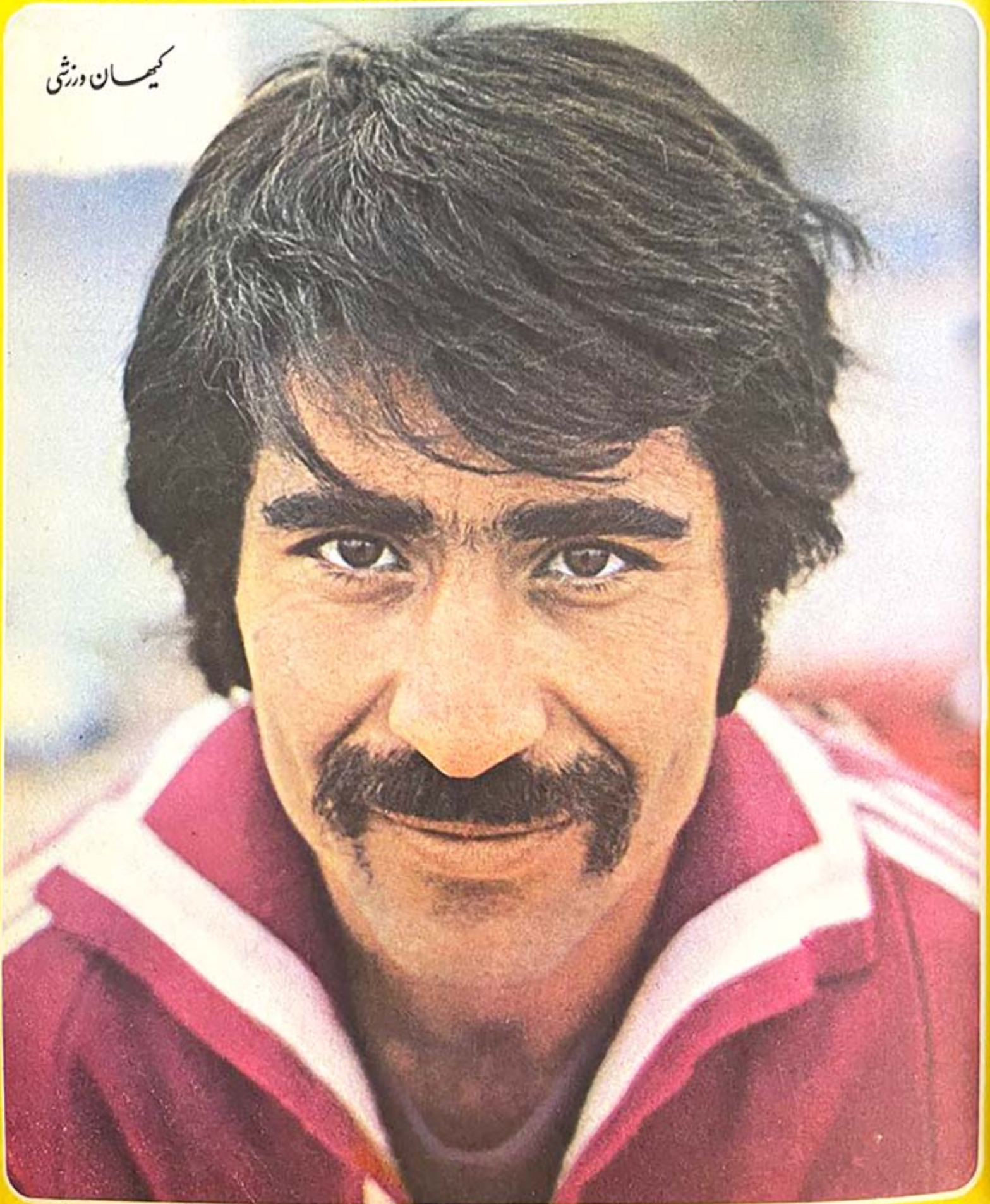


فریبرز اسماعیلی

کارنامه وفاداری را کامل می کند

صحبت بود که فریبرز اسماعیلی، مرد وفادار عقاب، کاپیتان و بر سابقه ترین بازیکن این تیم بعد از عرب و فوروارد نامی تیمهای ملی و ارتش ایران در سال های گذشته، ممکن است فوتبال را کنارگذارد. اما هفته پیش شنیدیم که اسماعیلی از این فکر منصرف شده و چون عقاب، هنوز به وجودش احتیاج دارد، فصل آینده نیز همچنان در نواک حمله این تیم بازی خواهد کرد. اسماعیلی در سالهای اوج حقیقتاً یکی از بهترین بازیکنان خط حمله ایران بود و با خصوصیات ویژه‌ای که داشت، سالها بست میانی خط حمله تیم ایران را در اختیار داشت. او را به عنوان یکی از ورزشکاران نمونه ایران نیز می توانستود، بخصوص وفاداریش نسبت به عقاب و دور بودنش از ماجراهای جنجالی فوتبال قابل ستایش است.

کیهان ورزشی



شروع کوبنده ایران در بازی های آسیایی ۱۹۸۶ سئول

■ آرش حیدرزاده



مسابقات فوتبال بازی های آسیایی ۱۹۸۶ سئول کره جنوبی، در چهار گروه چهار و پنج تیمی برگزار می شد. محل انجام بازی های تیم ملی ایران، "شهر تائه جون" بود. ایران که با تیم های ملی ژاپن، کویت، بنگلادش و نپال همگروه بود بعد از پیروزی در بازی دوستانه برابر تایلند، به سمت شهر "تائه جون" حرکت کرد.

ملی پوشان ایران در اولین بازی خود می بایست به مصاف ژاپن بروند که گزارش این دیدار به شرح زیر است:

ورزشگاه تائه جون کره جنوبی، دوشنبه ۳۱ شهریور ۱۳۶۵، داور عبدالله ناصر از عربستان سعودی، کمک داوران، کیم وان گال و هتو بوهر دو نفر از کره جنوبی، تماشاگر بیش از ۲۰ هزار نفر. بازیکنان تیم ملی فوتبال ایران به این شرح بودند: احمد سجادی (دروازه بان)، شاهین بیانی، حسین مسگر ساروی، مرتضی فنونی زاده، اصغر حاجیلو (کاپیتان)، مجید نامجو مطلق، سیروس قایقران، سیدمهدی ابطی، ناصر محمدخانی (از دقیقه ۸۵ شاهرخ بیانی)، عبدالعلی چنگیز و کریم باوی (از دقیقه ۲۶ غلامرضا فتح آبادی)

سر مربی: پرویز دهداری

بازیکنان تیم ملی ژاپن بدین شرح بودند: شینچی موریشیتا (دروازه بان)، هیساشی کاتو، اکای ایشی کامی، تسونامی، تاکومی هوریکه، ایکه هیرو نیشی مورا، نیاچی، کازوشی کیمورا، ایشی هارا، کاتسویا یاسوهیکو کودرا (از دقیقه ۷۳ ساتوشی تسسوکا)

سر مربی: یوشی نوبوایکی

تیم ملی فوتبال ایران چهار سال صبوری کرد تا یکبار دیگر مقابل تیم ملی ژاپن قرار بگیرد تا بتواند انتقام شکست تلخ خود مقابل ژاپن در بازیهای آسیایی را جبران کند. تیم ایران در بازیهای آسیایی دهلی نو ۱۹۸۲ یک بر صفر مقابل ژاپن شکست خورده بود و حال آماده تلافی برابر سامورایی ها بود. پرویز دهداری سر مربی تیم ملی ایران در اولین بازی ترکیبی را روانه میدان کرد که برخی از بازیکنان برای اولین بار در یک میدان بین المللی پیراهن تیم ملی را بر تن می کردند.

احمد سجادی، حسین مسگر ساروی، مرتضی فنونی زاده، مجید نامجو مطلق، مهدی ابطی، و کریم باوی مردانی بودند که اولین میدان رسمی ملی را تجربه می کردند و سیروس قایقران هم بدون در نظر گرفتن دو بازی ملی در جام جواهر لعل نهرو این نخستین بازی ملی و رسمی بود که از آغاز در ترکیب تیم ملی راهی میدان می شد، شاید روانه کردن تیمی جوانتر به میدان جهت بی اثر کردن سرعت ژاپنی ها بود. تیم ژاپن در چند دقیقه ابتدایی مسابقه صاحب توپ بود اما سبزی پوشان ایرانی در اولین حمله خود دروازه ژاپن سفیدپوش را فتح کردند. در دقیقه پنجم، ناصر محمدخانی که در این بازی هافبک نفوذی بود صاحب توپ شد و به راحتی سه بازیکن ژاپنی را چون برگ خزان به زمین انداخت و با دربیل زدن آنها پاسی خوب به کریم باوی در گوشه محوطه شش قدم داد و باوی با پاسی به عقب چنگیز را در بهترین شرایط برای گلزنی صاحب توپ کرد و چنگیز با تجربه هم از این فرصت نهایت بهره را برد و با شوتی محکم تور دروازه ژاپن را لرزاند و ایران را یک بر صفر پیش انداخت. در ادامه بازی ایران باز هم صاحب توپ و میدان بود اما گلی نروئید تا دقیقه ۱۷ که ایران به گل دوم خود دست یافت. در این دقیقه مدافع ژاپنی در گوشه سمت راست محوطه جریمه خودشان روی چنگیز مرتکب خطا شد و داور عربستانی به نفع تیم ایران اعلام یک ضربه خطا کرد، ناصر محمدخانی چهره برتر ایران پشت توپ ایستاد و با یک ضربه دیدنی و زیبا طاق دروازه ژاپن را به لرزه در آورد و تیم ایران را صاحب گل دوم کرد. ناصر محمدخانی چهره برتر ایران در این دیدار بود هر چند که اگر با دقت بیشتری کار می کرد می توانست حداقل چهار گل به تنهایی بزند اگر بازیکنان ایران کمی بهتر ضربات آخر را می زدند شگفتی رخ می داد و ایران می توانست به اندازه انگلستان دو دست گل بزند. در هر حال این بازی با همین نتیجه دو بر صفر به سود تیم ملی ایران به پایان رسید و ملی پوشان گام اول را محکم برداشته و برای حریفان خود خط و نشان کشیدند.

تیم ملی ایران برای بازی دوم خود می بایست به مصاف بنگلادش برود، این بازی در روز چهارشنبه ۲ مهر ۱۳۶۵ در ورزشگاه شهر "تائه جون" و در برابر جمعیتی در حدود ۲۰ هزار نفر و با داوری "لی تائه هو" از کره جنوبی که دو هموطنش به نام های، "یو کئون هو و چویی گیل مو" او را کمک می کردند برگزار شد. در این بازی، پرویز دهداری این بازیکنان را در تیم ایران به میدان فرستاد: مجید رضایی (دروازه بان)، شاهین بیانی، حسین مسگر ساروی، مرتضی فنونی زاده، اصغر حاجیلو (کاپیتان)، مجید نامجو مطلق (از دقیقه ۴۶ فرشاد پیوس)، سیروس قایقران، شاهرخ بیانی (از دقیقه ۴۶ غلامرضا فتح آبادی)، مهدی ابطی، عبدالعلی چنگیز و مرتضی یکه.

بازیکنان تیم ملی بنگلادش در دیدار با ایران این نفرات بودند: عمدی محسن (دروازه بان)، قیصر

حمید، رانجیت، واسم الیاس، اسلام، آشیش، بابل، کامل، مونا، راثوپو و محمد قیصر. دیدار دو تیم ملی ایران و بنگلادش در حالی برگزار شد که خبرهای خوبی از اردوی تیم ملی ایران مخابره نمی شد که در جای خود به آن خواهیم پرداخت.

ایران در حالی بازی با بنگلادش را آغاز کرد که نسبت به بازی قبلی خود با تیم ژاپن سه تغییر در ترکیب یازده نفره خود ایجاد کرده بود. در این روز درون دروازه مجید رضایی جانشین احمد سجادی شده بود و شاهرخ بیانی به جای ناصر محمدخانی بازی می کرد و مرتضی یکه هم جایگزین کریم باوی گردیده بود و با این تغییرات تیم ایران با سیستم ۴-۴-۲ به مصاف بنگلادشی آمد که با دو شکست در دو دیدار قبلی عملاً حذف شده بود. بازی با برتری ایران آغاز شد اما این برتری در حدی نبود که به بنگلادش آسیب بزند، بازی ایران حقیقتاً چنگی به دل نمی زد، تیم از شادابی به دور بود. در دقیقه ۲ بازی قیصر حمید مدافع بنگلادش به اشتباه چنگیز را صاحب توپ کرد که شلیک مهاجم ایران را عمدی محسن با واکنش زیبایی به کرنر فرستاد از این فرصت ها تا دقیقه ۴۵ به دفعات نصیب حمله وران ایران شد اما کم دقتی در زدن ضربات آخر، مانع از کامیابی تیم ملی ایران گردید. از نکات دیگری که مانع گلزنی بازیکنان ما بود یارگیری سفت و سخت بازیکنان بنگلادشی بود که اجازه حرکت آزادانه را از بازیکنان پا به توپ ایران گرفته بود. به این ترتیب نیمه اول بازی ایران و بنگلادش با تساوی بدون گل به اتمام رسید. در بین دو نیمه دهداری دست به دو تعویض زده و فرشاد پیوس را به جای نامجو مطلق و غلامرضا فتح آبادی را به جای شاهرخ بیانی به میدان فرستاد. با این دو تعویض به سیستم بازی تیم ایران هم تغییراتی به وجود آمد و ایران با سه مهاجم در نیمه دوم بازی را آغاز کرد، در این نیمه فرشاد پیوس در هافبک چپ بازی می کرد و ابطی به هافبک راست نقل مکان نمود. با شروع نیمه دوم روند حرکتی تیم ایران بهبود چشمگیری یافته بود تا قبل از گل اول بازی، ملی پوشان چند فرصت خوب را از دست دادند تا اینکه در دقیقه ۶۱ فرشاد پیوس گل اول ایران را با یک شوت راه دور و دیدنی به ثمر رساند و مقاومت عمدی محسن دروازه بان بنگلادش را شکست. در این دقیقه اصغر حاجیلو کاپیتان تیم ملی توپ را به پیوس داد و این یکی پس از چند گام پیش روی از فاصله سی و پنج متری با شوتی سنگین طاق دروازه حریف را فرو ریخت. پس از این گل باز هم مردان ایران صاحب توپ و میدان بودند اما این برتری به گل نمی انجامید، بازی رفته رفته به دقایق پایانی خود می رسید که در دقیقه ۸۰ از روی پاس یکه برای چنگیز، او با دروازه بان حریف تک به تک شد اما قبل از ضربه با خطای مدافع حریف متوقف گردید که داور کره ای در سوت خود دمید و نقطه پنالتی را نشان داد، مهدی ابطی ضربه پنالتی را زد اما عمدی محسن با شیرجه ای کشیده پنالتی را گرفت، اما دیری نپائید که تیم ایران به گل دوم دست یافت در دقیقه ۸۲ از روی پاس قایقران برای چنگیز و شلیک او دروازه بان بنگلادش توپ را ناقص دفع کرد که فتح آبادی در دو قدمی دروازه، توپ برگشتی را به تور دروازه چسباند و ایران را دو بر صفر پیش انداخت، بازی به دقایق پایانی می رسید که در دقیقه ۸۸ غلامرضا فتح آبادی از غفلت مدافعان حریف استفاده کرد و گل سوم ایران را هم به ثمر رساند، همگان تصور می کردند بازی با همین سه گل تمام می شود اما در دقیقه ۹۰ سیروس قایقران هافبک انزلی چی تیم ملی ایران در پشت محوطه جریمه با چنگیز یک و دو کرد و از روی خط محوطه جریمه به سمت دروازه شلیک کرد که تپش به پایه دیرک دروازه بر خورد کرد و برگشت که خود قایقران به توپ برگشتی رسید و از داخل محوطه شش قدم با یک بغل پای آرام گل چهارم تیم ملی را به ثمر رساند و نهایتاً این بازی چهار بر صفر به نفع ایران تمام شد. ادامه دارد...



صفحه ای که با عنوان آرشیو کیهان ورزشی پیش روی شماست، با چاپ عکس های قدیمی و بعضا منتشر نشده از ورزش کشور، شما خوانندگان گرامی را به دهه های گذشته می برد؛ روزگاری که ورزش در تمامی ابعاد متفاوت از امروز بود. ضمنا خوانندگانی که قصد دارند عکسهای قدیمی خود از ورزش کشور را برای چاپ به مجله ارسال کنند می توانند از طریق ایمیل کیهان ورزشی اقدام نمایند.

kayhanvarzeshi@yahoo.com

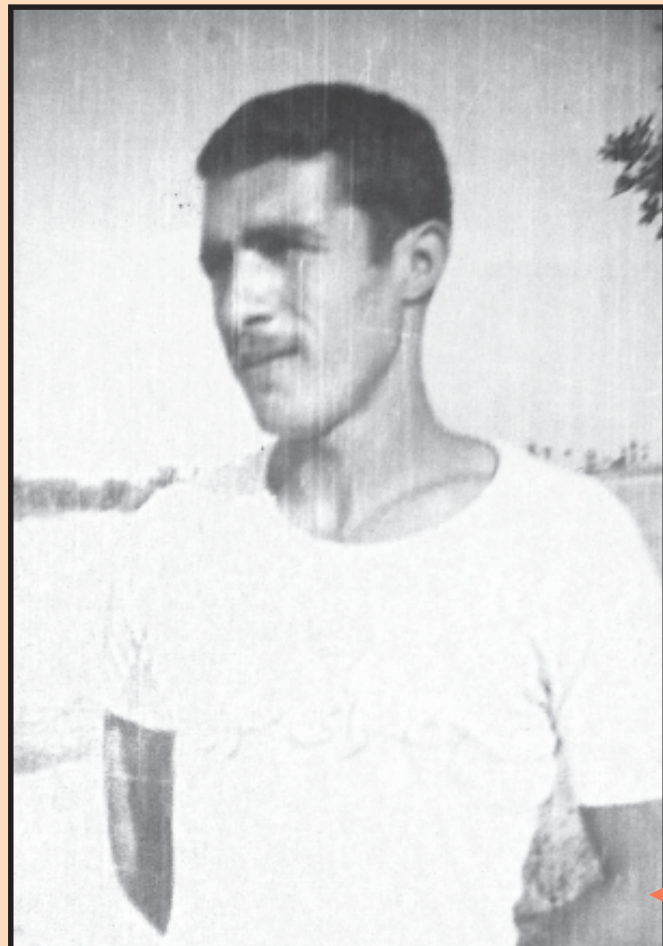
■ اکبر کارگر جم، مدافع تیم ملی ایران در دیدار رفت با تیم ملی استرالیا در مسابقات مقدماتی جام جهانی ۱۹۷۴



■ زنده یاد مجید سبزی، بازیکن دهه ۶۰ تیم فوتبال پرسپولیس

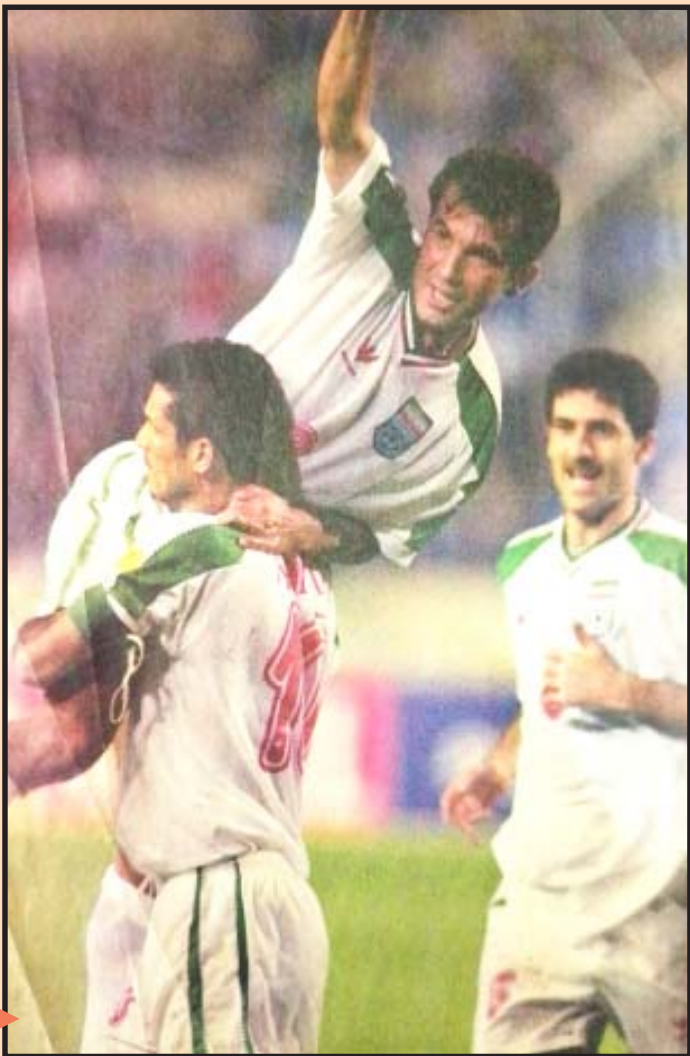


■ بیوک وطن خواه، بازیکن اسبق تیم ملی و پرسپولیس در روزگار جوانی





■ گود شهرزاد- ۱۳۶۳: تیم شهید رضایی، ایستاده از راست: حمید شالچی، رضا تنگ آبادی، محمود تقوی نیا و مرحوم بهرام عباسوندنشسته از راست: عبدالامیر گهرسودی، امیر قلعه نویی، خسرو حاج خلیل و محمد قیام



■ خوشحالی حمید استیلی، هافبک تیم ملی ایران پس از گلزنی به تیم لبنان با حضور علی دایی و کریم باقری در جام ملت های آسیا، این دوره از مسابقات در سال ۲۰۰۰ به میزبانی لبنان برگزار شد



■ زنده یاد سید محمد خادم، رئیس پیشین فدراسیون کشتی در مراسم قهرمانی آزادکاران که محمد علی صفتکاران (نفر اول از سمت راست) و منصور مهدیزاده (نفر سمت چپ) در عکس دیده می شوند

شروع درخشان سعید مهری در قبرس

رضایی

بحث جام ملت ها داغ است و لژیونرها نقش پر رنگی داشتند. محبی با درخشش در برابر ژاپن توانست توانمندی های خود را به طور کامل نشان دهد. در قبرس سعید مهری در اولین بازی خود برای آپوئل با دادن یک پاس گل قدرتمند ظاهر شد. در این بین بحث انتقال لژیونرها به تیم های دیگر هم داغ شده. اللهیار صیادمنش به تیم وستر لوبلژیک پیوست و کریم انصاری فرد، ملی پوش کشور مان به آریس سالونیک یونان ملحق شد. با این مقدمه به وضعیت لژیونرها می پردازیم.

سعید مهری (آپوئل قبرس)

آپوئل موفق شد در شب نخستین بازی سعید مهری، به پیروزی برسد. آپوئل در دیداری از هفته بیست و یکم لیگ قبرس، به مصاف کارمیوتیسارفت و موفق شد با نتیجه چهار بر یک به پیروزی رسیده و فاصله چهار امتیازی خود با رتبه دوم را حفظ کند. سعید مهری در همان حضور اول موثر ظاهر شد. او حرکتی را از سمت راست آغاز کرد و با یک ارسال دقیق به روی دروازه، گئورگی کوستادینوف را صاحب فرصت کرد که این بازیکن با یک ضربه سر، قدر پاس مهری را دانست و گل چهارم را به ثمر رساند. این نخستین حضور سعید مهری در لباس آپوئل بود که با درخشش او همراه بود.

احمد نوراللهی (الوحده)

نوراللهی که اکنون در ادنوک لیگ به میدان می رود، در اردوی اخیر پرسپولیس میهمان سرخ ها بود. سرخ ها پس از تمرین وقت خود را با ستاره سابقشان گذراندند. پس از تمرین پرسپولیس ضمن دیدار با همبازیان سابق خود، برای سرخ ها در ادامه بازی های این فصل آرزوی موفقیت کرد. همچنین سرخ پوشان و همبازی های سابق نوراللهی به مناسبت تولدش، برای وی جشن تولد گرفتند.

اللهیار صیادمنش (وستر لوبلژیک)

در حالی که صحبت های زیادی در مورد بازگشت اللهیار صیادمنش به استقلال مطرح شده بود ولی در نهایت ستاره ایرانی با باشگاه وستر لوبلژیک به توافق رسید. پس از پایان نیم فصل اول رقابت های لیگ برتر و تلاش تیم ها برای استفاده از فرصت نقل و انتقالات زمستانی، این بحث مطرح شد که نام اللهیار صیادمنش در فهرست بازیکنان مدنظر جواد نکونام قرار گرفته اما او از حال سیتی جدا شد و به لیگ بلژیک پیوست. در همین رابطه پدر اللهیار گفت و گویی با یکی از رسانه های ورزشی داخل کشور داشته و ضمن ابراز احترام به تیم استقلال و جواد نکونام اظهار کرده که از طرف استقلال هیچ پیشنهادی به اللهیار ارائه نشده است. یک دی میل، سرمربی وستر لوبلژیک به جذب ستاره ۲۲ ساله ایرانی واکنش مثبتی نشان داد و از سبک بازی صیادمنش تمجید کرد.

کریم انصاری فرد (آریس سالونیک یونان)

انصاری فرد مهاجم ملی پوش کشور مان با قراردادی رسمی و شش ماهه به آریس سالونیک یونان پیوست. مهاجم دو فصل اخیر تیم فوتبال آ.ا.ک آتن یونان یک فصل دیگر با این تیم قرارداد داشت، اما در نهایت از این تیم جدا شد. الکسیس ساووپولوس، خبرنگار یونانی درباره دلیل جدایی کریم انصاری فرد از اومونیا و پیوستنش به آریس گفت: اومونیا قیرس به دلیل قرارداد مالی سنگین کریم انصاری فرد به دنبال راهی برای پایان همکاری با این بازیکن بود. آنها به دنبال حفظ انصاری فرد نبودند و می دیدیم که در ترکیب اصلی اومونیا بازی نمی کند؛ هر چند او یکی از بهترین بازیکنان لیگ قیرس بود.

طبق اعلام وبسایت رسمی تیم "آریس سالونیک"، قرارداد انصاری فرد با این تیم تا پایان فصل است و امکان تمدید تا یک سال دیگر را هم دارد. انصاری فرد در یونان تا پیش از این برای تیم های پانیونیوس، المپیاکوس و آ.ا.ک آتن بازی کرده و تنها در فصل ۱۷-۲۰۱۶ موفق شد در یونان با المپیاکوس قهرمان لیگ شود. انصاری فرد ۱۲۲ بازی در لیگ یونان انجام داده و ۴۵ بار در این لیگ گلزنی کرده است. آریس در این فصل از لیگ یونان با ۳۳ امتیاز که حاصل شده از ۱۰ برد، ۳ تساوی و ۷ شکست است. آریس در رتبه پنجم پایین تر از المپیاکوس، آ.ا.ک، پاناتینیکوس و پائوک ایستاده است. آپوستولوس مانتزیوس یونانی با ۵۲ سال سن سرمربی این تیم است. او در دوران مربیگری در تیم های زیادی حضور داشته اما در مقطع های مختلف سرمربی پانیونیوس بوده اما هیچوقت شاگرد ایرانی نداشته است. او در کنار خود آلبرت پویگ دارد که ۳۵ ساله است و پیش تر مربی جوانان بارسلونا بود. مارتین مونتویا مدافع سابق بارسلونا و ولادیمیر داریدا کاپیتان تیم ملی جمهوری چک که سابقه بازی در تیم هرتا و فرایبورگ را دارد، در این تیم حضور دارند. همچنین براین دابو بازیکن فعلی سپاهان از این تیم راهی نقش جهان شد و جدای از او، دنیلو پریرا مرد پرتغالی پاری سن ژرمن نیز در این تیم بازی کرده است.

سردار آزمون (رم)

دانیله ده روسی، سرمربی جدید رم نام سردار آزمون را به لیست اروپایی جالوروسی برای مرحله حذفی مسابقات لیگ اروپا اضافه کرد. در لیست جدید رم برای مرحله حذفی لیگ اروپا نام خریدهای جدید این تیم یعنی آنجلینو، توماسو بالدانزی و سردار آزمون به این لیست اضافه و مهاجم ایرانی جایگزین آندره آپلوتی در لیست جدید شده است. سردار آزمون قدر فرصت های اندکی که ژوزه مورینیو (سرمربی وقت رم) در نیم فصل اول به او داد را به خوبی دانست و توانست اعتماد کادرفنی و هواداران این تیم را به خود جلب کند. رم در مرحله پلی آف لیگ اروپا باید به مصاف فاینورد برود و احتمال رویارویی سردار آزمون و علیرضا جهانبخش نیز وجود دارد. همچنین صفحه اینستاگرام رم با انتشار عکسی از سردار نوشت: "صعود به نیمه نهایی جام ملت های آسیا، تبریک به سردار آزمون"

علی علیپور (ژیل ویسته)

نامه باشگاه پرسپولیس به باشگاه ژیل ویسته بدون پاسخ مانده است اما این باشگاه خطاب به علی علیپور اعلام کرده در صورت تصمیم به جدایی او باید دو سال دیگر قراردادش را تمدید کند و به صورت قرضی به تیم پرسپولیس برگردد. علیپور تا به این جای کار در برابر تمدید قرارداد با باشگاه ژیل ویسته هم مخالفت کرده و به نظر می رسد در پایان فصل جدایی او از این تیم حتمی است. وی در جدیدترین



گفت و گویش در مورد حضور در پرسپولیس گفته: "متأسفانه فعلاً نمی توانم به پرسپولیس بیایم چون برای جدایی و گرفتن رضایتنامه با باشگاه به توافق نرسیدم از این رو فعلاً در باشگاه می مانم تا ببینیم در آینده چه اتفاقاتی رخ می دهد".

مهدی طارمی (پورتو)

روزنامه ایتالیایی "گاتزتا دلو اسپورت" خبر داد: باشگاه اینتر در نامه ای رسمی به اطلاع باشگاه پورتو رسانده که برای جذب مهدی طارمی به عنوان بازیکن آزاد در تابستان پیش رو؛ با این بازیکن به توافق رسیده است. باشگاه اینتر در این راستا تمام مدارک لازم را به پورتو برای عقد پیش قرارداد با این بازیکن ارائه کرده است. ستاره بوشهری با توجه به اینکه وارد ۶ ماه پایانی قراردادش با پورتو شده، به طور قانونی می تواند با اینتر مذاکره کند و برای پیوستن به این تیم در پایان فصل، پیش قرارداد امضا کند. گفتنی است طارمی آماده پیوستن به اینتر با قراردادی دو ساله با قابلیت تمدید برای سال سوم و دستمزد ۳/۵ میلیون یورو در سال است.

امید ابراهیمی (الشمال)

ابراهیمی در بازی با ژاپن نمایش درخشانی از خود نشان داد. او برای همه توپ هایی که به میانه میدان می رسید نهایت تلاش خود را می کرد و سعی داشت مالکیت توپ را در اختیار ایران قرار دهد. عملکرد درخشان او در این دیدار باعث شده تا مورد تحسین رسانه ها قرار بگیرد. در میان بازیکنان تیم ملی، امید ابراهیمی تنها بازیکنی است که با تن تن مارکز، سرمربی اسپانیایی تیم ملی قطر همکاری بوده است. امید ابراهیمی ۴۴ بازی در الوکره قطر شاگرد او بوده است.

علیرضا جهانبخش (فاینورد)

ستاره ایرانی تیم فاینورد، شانزدهمین گل ملی اش را در هشتاد و یکمین بازی اش در پیراهن تیم ملی در مصاف با ژاپن به ثمر رساند. این دومین گل علیرضا جهانبخش در سومین جام ملت های او بود (تا قبل از چاپ این مطلب). جهانبخش پیش از این تک گلش را در دیدار مقابل عمان در مرحله یک هشتم نهایی جام ملت های ۲۰۱۹ به ثمر رساند. همان گلی که تاثیر مهمی در پیروزی دو گله ایران برابر عمانی ها داشت و تیم ملی در نهایت با گل دوم توسط دژاگه از روی نقطه پنالتی بازی را با نتیجه دو بر صفر پیروز شد.



این شماره:
جدایی کلپ از لیورپول



خداحافظی غیرمنتظره "آقای معمولی"

■ آرمین زمانی

در حالی که لیورپول این روزها در اوج به سر می برد و قرار داد یورگن کلپ، سرمربی آلمانی این تیم نیز تا دو سال دیگر اعتبار داشت، در اتفاقی ناگهانی و غیرمنتظره، "آقای معمولی" با حضور مقابل دوربین ها اعلام کرد که این فصل آخرین حضور وی در آنفیلد است و با پایان فصل از جمع قرمزپوشان جدا خواهد شد. این موضوع را می توان یک شوک برای هواداران لیورپول تلقی کرد که با حضور کلپ، یک بار دیگر به جمع بزرگان فوتبال دنیا برگشته و جام های زیادی را فتح کرده بودند. حالا روز شمار جدایی کلپ از جمع قرمزها روشن شده و هواداران این تیم تنها می توانند از آخرین بازی های باقیمانده تیم شان زیر نظر این مربی لذت ببرند و در عین حال نگران آینده این تیم بدون کلپ باشند.

برنده‌ها و بازنده‌های جدایی کلوپ از لیورپول

چون تعداد بازی‌ها کمتر است و نیاز به کار و تلاش کمتری وجود دارد. ضمن این که یولیان ناگلزمان تنها تا پایان یورو ۲۰۲۴ هدایت آلمان را برعهده دارد و این طور که به نظر می‌رسد، صرف نظر از نتیجه‌ای که در این تورنمنت برای ژرمن‌ها رقم می‌خورد، مربی سابق بایرن مونیخ بعد از یورو، تیم ملی آلمان را ترک می‌کند تا مجدداً به کار در سطح باشگاهی روی بیاورد. کلوپ بعد از خداحافظی از لیورپول، عجله‌ای برای بازگشت به کار ندارد ولی قطعا رد کردن پیشنهاد هدایت تیم ملی آلمان برایش کار سختی خواهد بود.

بازنده: هواداران لیورپول

کناره گیری کلوپ، خبری بود که هواداران لیورپول هیچوقت نمی‌خواستند آن را بشنوند. به همین خاطر هر زمانی این خبر منتشر می‌شد، برای آنها اتفاقی تلخ و رنج‌آور بود اما زمان بندی اعلام این خبر باعث شده تا هضم آن سخت‌تر از قبل هم شود. به یاد بیاورید که کلوپ تا سال ۲۰۲۶ قرارداد داشت و با توجه به عملکرد در خشان لیورپول در این روزها، کنار آمدن با خبر جدایی او سخت‌تر از قبل است. باید قبول کرد وقتی لیورپول در چهار جبهه در حال جنگیدن برای کسب قهرمانی است، کنار آمدن با خبر جدایی سرمربی بسیار سخت می‌شود.

شاید لیورپولی‌ها این فصل یک یا چند قهرمانی دیگر با کلوپ به دست بیاورند اما خوشحالی قهرمانی آنها با استرس و نگرانی از اتفاقات آینده همراه خواهد بود. حتی اگر آلونسو به آنفیلد برگردد، باز هم تضمینی نیست که بتواند به موفقیت تیم قرمزپوش ادامه دهد. لیورپول در این فصل می‌تواند با کلوپ به چند قهرمانی برسد اما هواداران از حالا نگران به پایان رسیدن دوران پر از قهرمانی تیم‌شان هستند.

معنی است که لیگ برتر یکی از جذاب‌ترین شخصیت‌های دنیای فوتبال را از دست می‌دهد. در هر صورت، هر نظری در مورد کلوپ داشته باشید، نمی‌توانید انکار کنید که او شخصیتی بسیار جذاب دارد. کنفرانس‌های خبری او معمولا تماشایی است چون معمولا در صحبت‌هایش از کلمات طنز و کنایه آمیز استفاده می‌کند و قطعاً جای خالی‌اش حس خواهد شد. از آن زاینبارتر، این لیگ در حال از دست دادن تنها مربی‌ای است که باعث شده بود لیگ انگلیس رقابتی باشد. اگر به خاطر کار فوق‌العاده کلوپ در لیورپول نبود، سیتی هر سال و به راحتی قهرمان می‌شد. به همین خاطر هم به نظر نمی‌رسد پر کردن خلا به وجود آمده ناشی از جدایی این مربی در آنفیلد و لیگ برتر به راحتی پر شود. کدام مربی در انگلیس می‌تواند مدعی ساختن تیمی شود که در مجموع ۳۸ بازی از سیتی پپ گوار دیولا عملکرد بهتری داشته باشد؟ در حال حاضر، هیچ مربی‌ای وجود ندارد و اگر چه خبر جدایی کلوپ برای پپ بسیار لذت بخش است، برای لیگ برتر یک ضایعه بزرگ محسوب می‌شود.

برنده: تیم ملی آلمان

با توجه به میل کلوپ برای استراحت کردن، خیلی عجیب خواهد بود که او فصل آینده به فوتبال باشگاهی یا در کل به دنیای فوتبال برگردد ولی چیزی که عجیب نخواهد بود، این است که کلوپ هدایت تیم ملی آلمان را قبول کند. مشخصاً این پست بسیار برجسته است و فشار زیادی به همراه دارد و حتی مربی باتجربه‌ای مثل هانسی فلیک هم نتوانست از عهده آن بر بیاید اما نمی‌توان منکر شد که مربیگری در سطح ملی، از نظر ذهنی و فیزیکی نسبت به سطح باشگاهی آسان‌تر است و به همین خاطر هم مربیان زیادی در پایان دوران حرفه‌ای خود، رو به هدایت تیم‌های ملی می‌آورند

مارک دوایل (گل)

اندکی پیش یورگن کلوپ به شکلی کاملاً ناگهانی اعلام کرد که در پایان فصل قصد جدایی از لیورپول را دارد، اتفاقی که نه تنها هواداران باشگاه قرمزپوش را متعجب کرد بلکه تمام دنیای فوتبال هنوز در شوک آن قرار دارند. اگر این اتفاق در تابستان می‌افتاد، با توجه به فصل ۲۰۲۳-۲۰۲۴ که بدون قهرمانی و کسب سهمیه به پایان رسید، جدایی کلوپ منطقی‌تر به نظر می‌رسید. با این حال لیورپول این روزها در اوج خود قرار دارد و صدر جدول لیگ برتر را به خود اختصاص داده است. در حالی که بسیاری از شنیدن خبر جدایی کلوپ از لیورپول ناراحت هستند، برخی نیز بابت این اتفاق خوشحالند. به همین بهانه سایت "گل" نگاهی انداخته به برنده‌ها و بازنده‌های جدایی کلوپ از جمع قرمزها.

برنده: منچستر سیتی و گوار دیولا

خیلی از هواداران منچستر سیتی از شنیدن خبر جدایی کلوپ خوشحال هستند و این اصلاً عجیب نیست. تنها تیمی که در ۶ سال گذشته منچستر سیتی را به شدت آزار داد، لیورپول و کلوپ بود و با توجه به صدرنشینی فعلی لیورپول در لیگ انگلیس، شاید کلوپ بتواند قهرمانی این فصل را نیز از چنگ شاگردان پپ گوار دیولا در بیاورد. با این حال، جدایی کلوپ از لیورپول به این معنی است که صرف نظر از اتفاقاتی که تا پایان این فصل می‌افتد، دیگر کمتر تیمی می‌تواند مانع از موفقیت‌های تیم گوار دیولا شود. در حالی که کلوپ اعلام کرده دیگر انرژی‌ای برای ادامه دادن ندارد اما گوار دیولا به تازگی گفته که هنوز انرژی زیادی دارد و به نظر می‌رسد دوران سلطه پپ و سیتی به زودی آغاز شود.

بازنده: مالکان لیورپول

صحبت‌های کلوپ در مورد جدایی بسیار واضح بود. او می‌خواهد برود چون دیگر توان ادامه دادن ندارد. او عاشق لیورپول است اما فکر می‌کند بعد از ۹ سال فوق‌العاده اما به شدت خسته کننده در آنفیلد، دیگر چیزی برای ارائه دادن ندارد و این کاملاً منطقی است. همه می‌دانند که کلوپ برای رسیدن به هدف همیشه بسیار متعهد است. با این حال، خبر جدایی این مربی آلمانی باعث شده تا بسیاری از هواداران، مالکین باشگاه را مقصر این اتفاق بدانند. همه می‌دانند که کلوپ گاهی اوقات به خاطر سیاست‌های مالکین ناراحت می‌شد و بسیاری از هواداران بر این باورند که در پشت پرده، اختلاف نظرهایی بین او و مالکین در مورد نحوه خرید بازیکن به وجود آمده است. علاوه بر این، با توجه به جدایی تمام کادر فنی کلوپ به همراه این مربی، هواداران این اتفاق را نشانه‌ای از نارضایتی از مالکین دانسته‌اند و احتمالاً اعتراض به مالکین باشگاه چیزی خواهد بود که تا پایان فصل به طور غیرقابل اجتنابی در هر بازی آن را مشاهده می‌کنیم. به همین خاطر هم مالکین حالا تحت فشار شدیدی هستند تا یک جانشین با لیاقت برای کلوپ پیدا کنند، کسی که بتواند خشم هواداران را کاهش دهد. مالکین لیورپول می‌دانند که نمی‌توانند قدم بعدی خود را اشتباه بردارند.

برنده: ژابی آلونسو

سران بایرلور کوزن پیش از این اعلام کرده‌اند که در قرارداد ژابی آلونسو بندی برای جدایی و قبول هدایت باشگاه‌های لیورپول، رئال مادرید یا بایرن مونیخ وجود ندارد. با این حال مدیرعامل تیم آلمانی در مصاحبه‌ای اعلام کرده بود که گاهی اوقات توافقاتی که به صورت شفاهی انجام شده و روی کاغذ نیستند هم توافق به حساب می‌آیند و این پیامی واضح است: لور کوزن مانع از جدایی مربی اسپانیایی خود نخواهد شد. البته، آلونسو می‌گوید در آلمان خوشحال است و چرا نباید این طور باشد؟ تیم او با اختلاف امتیاز صدرنشین بوندس لیگا است و این یعنی آلونسو می‌تواند با قهرمان کردن لور کوزن، در این باشگاه تاریخ‌سازی کند. با این حال خود آلونسو قطعاً از این که هم کارشناسان و هم هواداران لیورپول او را جانشینی مناسب برای کلوپ می‌دانند، خوشحال است. حداقل این موضوع تاییدی است بر کار فوق‌العاده او در لور کوزن و محبوبیت بالايش در آنفیلد. در حال حاضر این طور به نظر می‌رسد که اگر خود ژابی آلونسو بخواهد، یکی از معتبرترین جایگاه‌های مربیگری در دنیای فوتبال به این مربی اسپانیایی تعلق دارد. ضمن این که با توجه به تمدید قرارداد آنچلوتی در رئال و همکاری بایرن با توخل، لیورپول به نظر بهترین جا برای آلونسو می‌آید.

بازنده: لیگ برتر انگلیس

دلیل بازنده بودن لیگ جزیره واضح است. جدایی کلوپ به این



کلوپ چطور توانست لیورپول را نجات دهد؟

■ جاناتان لیو (گاردین)

واکنش های تئاتر گونه بورگن کلوپ تا پایان کارش در لیورپول هیچوقت او را رها نکرد. مکث کوتاهش در ابتدای ویدئوی اعلام جدایی اش، وقتی همه می دانند او قرار است چه بگوید اما باز هم منتظرند تا این حرف را از زبان مربی آلمانی بشنوند، تزلزل صدای کلوپ هنگام اعلام خبر جدایی، نگاه خیره اش به دوربین و... همه اینها باعث می شود تا شوکی به بیننده وارد شود که تا پایان مسابقات این فصل نیز ادامه دار باشد. کلوپ با همین توانایی اش بود که می توانست بازیکنان رختکن و یا هواداران را به راحتی در مشتش داشته باشد. کلوپ در حالی که در یک کشور خارجی بود و به زبانی دیگر صحبت می کرد اما توانست در ورزشی مثل فوتبال، پیوندی دائمی با هواداران تیمش برقرار کند. او طرز فکر مردم در مورد یکی از شهرهای انگلیس را عوض کرد و تا همین امروز کریستین بنتکه، مهاجمی که کلوپ به ندرت از او استفاده کرد و در اولین فرصت به کریستال پالاس فروخت، این مربی آلمانی را "بهترین مربی" توصیف می کند که زیر نظرش کار کرده است. این هم یک استعداد است و گویای تمام چیزهایی محسوب می شود که باید در مورد بورگن کلوپ بدانید.

او کسی بود که در لیورپول تمام جام های ممکن را فتح کرد. او هدایت باشگاهی را قبول کرد که در افتی شدید به سر می برد و کاری کرد تا این تیم مجدداً به یک مدعی تبدیل شود. وقتی

او در سال ۲۰۱۵ به لیورپول آمد، میانگین تعداد تماشاگران حاضر در آنفیلد تقریباً با تیمی مثل ساندرلند برابری می کرد. کلوپ هدایت تیمی را برعهده گرفت که بازیکنانی نظیر استیون کالکر، جو آلن، لازار مار کوویچ و... در آن توپ می زدند و بازسازی آن توانست در عرض ۴ سال فاتح لیگ قهرمانان شود و به بازسازی دائمی تر کیب ادامه داد. او توانست برای لیورپولی ها قهرمانی لیگ را به ارمغان بیاورد، چیزی که هواداران ۳۰ سال انتظارش را می کشیدند. با وجود تمام این دستاوردها اما کلوپ به دلیل این مسائل به خاطر سپرده نمی شود.

او مربی ای بود که سبک "گگن پرسینگ" خود را از دور تموند به تیم لیورپول و لیگ برتر آورد و خیلی زود آن را با تغییر و تحولات فوتبال مدرن وفق داد. تیم کلوپ همانند خودش با گذر زمان به بلوغ رسید. آنها با گذر زمان بیشتر کنترل بازی را در دست داشتند، بیشتر مالک توپ بودند و کمتر در هم ریخته و متکی به ضدحملات شدند. کلوپ در تاکتیک هایش اندکی از پپ گواردیولا الهام گرفت و البته گواردیولا هم اندکی از سبک کلوپ ایده برداری کرد. تقابل این دو مربی در این سال ها باعث شد تا شاهد بهترین نمایش های فوتبالی باشیم و برخی از بهترین مسابقات فوتبال در زمین های کشور انگلیس جریان پیدا کند اما کلوپ به این خاطر هم به یاد آورده نخواهد شد. او مربی ای بود که تیم زخمی با ستاره هایی بی تجربه را با کمک استعدادیابی بی نظیر، قدرت

مربیگری عالی و توانایی های فردی خود، تبدیل به تیمی کرد که هر کسی به آن حسادت بورزد. آلیسون، فن دایک، صلاح، آرنولد، مانه، رابرتسون و... تمام اینها بازیکنانی بسیار خوب هستند که زیر نظر کلوپ تبدیل به ستاره شدند. کلوپ همیشه به بازیکنان جوان فرصت می داد، نه به این خاطر که به عنوان مربی بازیکن ساز شناخته شود، بلکه این کار بهترین راه برای ساختن بازیکنان ستاره بود اما کلوپ به این خاطر هم در یادها نمی ماند. در دنیای واقعی با آدم های واقعی، فوتبال با این مسائل به خاطر سپرده نمی شود. تمام چیزهایی که واقعا از سال های حضور کلوپ در لیورپول به خاطر می ماند، خاطراتی است که کلوپ و تیمش با آن هواداران را به وجد آوردند: گل آلیسون به وست بروم، شکستن عینک کلوپ بعد از گلی دیر هنگام مقابل نورویچ، فینال کیف، شکست دادن بارسلونا با ۴ گل در آنفیلد و در هم شکستن یونایتد با نتیجه هفت بر صفر.

فوتبال هیچوقت یک ورزش معمولی نبوده و هیچوقت هم یک حرفه معمولی محسوب نشده است. فوتبال پر از فراز و نشیب و لحظات تلخ و شیرین است و هواداران لیورپول با کلوپ این موارد را به خوبی تجربه کرده اند. کلوپ مربی ای است که هر هوادار فوتبال در مقطعی آرزو کرده که ای کاش هدایت تیم محبوبش را برعهده می گرفت و این شاید بزرگترین تعریف و تمجید از این مربی آلمانی باشد. کلوپ علاوه بر این که نتایج خوبی در زمین

شخصیتش گرم و جذاب بود.

تلاش واقعی برای قهرمانی

پر کردن خلایی که از جدایی این مربی ایجاد می شود، تقریباً غیرممکن است و این ترس منطقی وجود دارد که تمام چیزهایی که کلوپ در آنفیلد ساخته، بعد از جدایی او از بین برود. البته خود این مربی قصد دارد در اوج از باشگاه جدا شود. او گفته که می خواهد برای کسب عنوان قهرمانی تلاشی واقعی داشته باشد و قطعاً بازیکن و هواداران نیز در این مسیر کمکش خواهند کرد اما حتی خود کلوپ هم می داند که رقبای لیورپول از شنیدن خبر جدایی او خوشحال هستند. هواداران تیم های رقیب به خوبی می دانند که کلوپ عاملی کلیدی در موفقیت سال های اخیر لیورپول بوده است.

روزی که هواداران لیورپول از آمدنش وحشت داشتند

به همین خاطر هم او این اجازه را پیدا کرد که به شیوه مورد علاقه خودش رفتار کند و قطعاً هم در پایان فصل یک خداحافظی کاملاً احساسی با هواداران خواهد داشت. ضمن این که شاید پایان خوشی که استحقاقش را دارد، نصیبش شود. تیم او هنوز در چهار جبهه برای قهرمانی می جنگد و شانس خوبی برای کسب یک یا دو قهرمانی دارد. با این وجود، در حالی که هواداران لیورپول این فرصت را پیدا می کنند تا قدر دانی خود نسبت به مربی آلمانی را نشان دهند اما در عین حال در مورد آینده تیم شان کاملاً نگران هستند. قطعاً هیچ چیزی تا ابد ماندگار نیست و این روز ترسناک بالاخره زمانی فرا می رسد. البته مساله این است که هیچکس فکر نمی کرد اینقدر زود فرا برسد. این فقط یک شوک به هواداران لیورپول نیست. یک فاجعه است.

فاجعه ای بزرگ برای سرخپوشان

می رسد. کلوپ این فصل شبیه خود همیشه اش به نظر می رسد و نشانه ای از ناراحتی یا خستگی در او دیده نمی شد. البته شایعاتی وجود داشت که دلیل جدایی این مربی چیزی بیشتر از خستگی است و به طرز غیر قابل اجتناب، صحبت هایی از اختلافات پشت پرده نیز به گوش می رسد. در سال های اخیر، چندین فرد کلیدی در باشگاه لیورپول، آنفیلد را ترک کرده اند و دائماً شنیده می شد که مالکین باشگاه علاقه چندانی به حمایت جدی از کلوپ در بازار نقل و انتقالات ندارند اما کلوپ می گوید که خستگی، واقعیت ماجراست و او چاره ای نداشته به جز این که در پایان فصل به کار خود پایان دهد. البته که او تنها قدم نخواهد زد.

اسطوره لیورپول

کلوپ قطعاً به عنوان یکی از بزرگترین مربیان تاریخ لیورپول در یادها خواهد ماند. او برای تمام لیورپولی ها یک اسطوره است. او قهرمانها را در حالی که در هم شکسته بودند، تحویل گرفت و آنها را تبدیل به یکی از بهترین تیم های دنیا کرد، آن هم بدون حمایت کافی. البته لیورپول در طول این سال ها خریدهای گرانبهائی هم داشت اما کلوپ در مورد تقریباً تک بازیکنانی که به آنفیلد آمدند، کاری شگفت آور انجام داد. بسیاری از این خریدها، تحت نظر او، به سطحی بسیار بالاتر آمدند اما مسائل تنهائی به اینجا ختم نمی شوند. آنفیلد کلوپ را به خاطر شخصیتش دوست داشت و هواداران قطعاً دلتنگ مربی ای خواهند شد که نبوغ تاکتیکی اش نیز به اندازه

■ آدام بیت (اسکای)

بورگن کلوپ با اعلام خبر جدایی اش از لیورپول تمام دنیای فوتبال را متعجب کرد. هیچکس انتظار چنین چیزی را نداشت، آن هم حالا که کلوپ در حال ساختن دومین تیم فوق العاده اش در آنفیلد بود. لیورپول با وجود زیر و رو کردن کامل خط هافبکش در تابستان، صدر نشین لیگ برتر است و در سه تورنمنت دیگر هم در نبرد قهرمانی حضور دارد. با این حال کلوپ اعلام کرده که انرژی اش در حال به پایان رسیدن است و با توجه به انرژی ای که از زمان آمدنش به آنفیلد در سال ۲۰۱۵ صرف کرده، این موضوعی قابل درک محسوب می شود.

کلوپ می خواست هواداران را شاد کند

عشق این مربی به لیورپول کاملاً واقعی است. از زمانی که او به آنفیلد آمد، این عشق کاملاً قابل مشاهده بود. او همیشه می خواست تا هواداران تیمش را شاد کند. به همین خاطر هم یاد تعجب آور نیست که انرژی اش به پایان رسیده و روش کاری که در پیش گرفته بود، در حال نشان دادن عواقب خود است. همچنین نمی توان انکار کرد که او در مقاطعی از فصل گذشته کاملاً خسته به نظر می رسید. نتایج به دلخواه او پیش نمی رفتند و به طرز عجیب و غیر معمول، توانایی های او توسط رسانه ها زیر سوال رفت. در این میان، باید به این نکته هم اشاره کرد که او در دو مقطع قبلی در رده باشگاهی، هیچوقت بیش از ۷ سال در یک باشگاه نماند و به نوعی می توان گفت تاریخ خودش را، این بار در مرسه ساید تکرار می کند.

قهرمان همه جام ها

با این وجود، وقتی کلوپ برای تور پیش فصل مسابقات امسال به تیم برگشت، با انرژی به نظر می رسید و به وضوح می خواست وظیفه برگرداندن لیورپول به مسیر درست خود بعد از سپری کردن یک فصل بدون جام را به انجام برساند. این انرژی و باور او به خوبی در نتایج تیمش مشخص بود و لیورپول جدید که او ساخته اگر چه هنوز به هیچ جامی نرسیده اما توانسته خاطرات تیمی که قهرمان همه جام ها شد را زنده کند. کدام تیم تاریخ توانسته به شکلی بهتر از لیورپول، انعکاس گرو حیه مربی اش باشد؟ لیورپول کلوپ در روزهای اوجش، کاملاً جدی و بی رحم است.

مشکلات پشت پرده؟

به همین خاطر هم هست که تصمیم کلوپ بسیار عجیب به نظر





این هفته با امیرعلی آذر پیرا، ملی پوش با آتیه کشتی آزاد

"غول کُش"

امیرعلی آذرپیرا ملی پوش کشتی آزاد در وزن ۹۷ با کشتی های کم نقصی که در تورنمنت بین المللی زاگرب کرواسی به نمایش گذاشت، به شدت مورد توجه جامعه این رشته ورزشی و عاشقان ورزش اول کشورمان قرار گرفته است. شکست دادن مقتدرانه "کایل اسنایدر" آمریکایی به عنوان یکی از بهترین ۹۷ کیلویی های جهان آن هم با ۹ مدال المپیک و جهان در فینال، آذرپیرا را در چشم بهم زدنی به سوی قله محبوبیت در کشتی سوق داده است. حالا هر کجا صحبت از ۹۷ کیلوگرم می شود همه صحبت از امیر علی آذر پیرا می کنند.

■ کیوان طباطبایی



منتقدان چه می گویند؟

امیرعلی آذر پیرا، آزادکار ۲۱ ساله کشتی، یک ۹۷ کیلوی تمام عیار به شمار می رود. البته منتقدانش با اشاره به اینکه آذرپیرا در قهرمانی ۲۰۲۳ جهان به میزبانی بلگراد مدالی نگرفته، معتقدند نباید چندان به طلای زاگرب او در تورنمنتی بین المللی توجه یا دل خوش کرد و تا روز آخر برای واگذاری دوبنده المپیک در این وزن، باید منتظر ماند.

رقبای جدی

در حال حاضر مربع بهترین ۹۷ کیلوهای مورد نظر تیم ملی در چهار اسم خلاصه می شود، سه مازندرانی و یک تهرانی اضلاع این مربع را تشکیل می دهند. کامران قاسمپور، محمدحسین محمدیان و مجتبی گلیج در یک سوی میدان و امیرعلی آذرپیرا از شرق تهران در سوی دیگر حضور دارد.

چرا امیرعلی در مسابقات جهانی موفق نبود؟

اگر امیرعلی آذرپیرا در رقابت های قهرمانی ۲۰۲۳ جهان بدون مدال به ایران بازگشت، دلیلش کاملاً مشخص است. او با توجه به آسیب دیدگی کامران قاسمپور در وزن غیر تخصصی ۹۲ کیلو به میدان رفت. آذرپیرا برای رقابت های جهانی اخیر با توجه به حضور مجتبی گلیج در وزن ۹۷ کیلو که متأسفانه او هم نه مدالی کسب کرد و حتی سهمیه ای برای المپیک به دست نیاورد، پنج کیلو وزن کم کرده بود. پنج کیلو عضله و وزن کم کردن برای کشتی گیری ۹۷ کیلویی و جوانی ۲۱ ساله که میزان چربی بدنش در کمترین میزان خود قرار دارد یعنی اوج اشتباهی شبیه به خودزنی در ورزش قهرمانی.



رقبای جهانی در وزن ۹۷ کیلو

چهار عنوان دار و مدعی ۹۷ کیلوی جهان و رقبای احتمالی امیر علی آذر پیرا (در صورتی که در این وزن انتخاب شود) در المپیک پاریس این نفرات هستند: عبدالرشید سعداللهیف کشتی گیر ۲۸ ساله و ملقب به تانک روس که سهمیه ۹۷ کیلوی المپیک را هم باید کسب کند آن هم با پنج مدال المپیک و جهان. کایل اسنایدر ۲۹ ساله آمریکایی با ۹ مدال المپیک و جهان آن هم فقط در ۹۷ کیلو که چهار عدد آن طلاست. ماگومدخان ماگومدوویچ ماگومدوف ۲۶ ساله روس الاصل کشتی آذربایجان با برنز و نقره دو دوره اخیر قهرمانی جهان. و البته احمد تاج الدینف ۲۰ ساله، جوان روسی و داغستانی با دو برنز و نقره دو دوره اخیر که در حال حاضر بهترین کشتی گیر آزاد کار سال جهان هم انتخاب شده است.



شانس زیاد

شانس حضور امیر علی آذر پیرا در وزن ۹۷ کیلوگرم در تیم ملی با توجه به عملکرد او در زاگرب به ویژه مبارزه فینال با کایل اسنایدر به شدت برای رسیدن به المپیک پاریس افزایش یافته است. او با ۲۱ سال سن اگر قدر خود را بداند، المپیکی رفتار کند، وارد حاشیه نشود، مشاوره های درست بگیرد، بدون شک می تواند نوید ظهور و تولد یک ۹۷ کیلوی شش دانگ و تمام عیار باشد.

افتخارات

افتخارات امیر علی آذر پیرا در وزن ۹۷ کیلوگرم به شرح زیر است: قهرمانی امیدهای ۲۰۲۱ جهان، قهرمانی امیدهای ۲۰۲۲ جهان، قهرمانی جوانان ۲۰۲۲ جهان، قهرمانی جوانان ۲۰۲۲ آسیا، نقره جام جهانی ۲۰۲۲ و طلای تورنمنت بین المللی ۲۰۲۴ کرواسی

پسر کشتی گیر سابق و شاگرد "اسماعیل پلوی"

امیر علی پسر حمید آذر پیرا کشتی گیر وزن های ۹۰ تا ۱۰۰ کیلوی هم نسل محمد طلایی و دیگر بزرگان کشتی ایران است. امیر علی شاگرد یکی از بهترین مربیان سازنده پایتخت یعنی "اسماعیل پلوی" است.

قهرمانی در مسابقات کشوری

مسابقات قهرمانی کشتی آزاد کشور در وزن ۹۷ کیلوگرم به یک کلاف سردرگم تبدیل شده بود. در حالی که خیلی ها کامران قاسمیپور و مجتبی گلچ را مدعیان اصلی این وزن می دانستند، با مصدومیت این دو نفر همه چیز تغییر کرد. فینال این وزن بین محمد حسین محمدیان ملی پوش ایران در المپیک توکیو و امیر علی آذر پیرا دارنده مدال طلای امیدهای جهان برگزار می شد. در این میان خیلی ها شاید شانس بیشتر را به محمدیان با تجربه می دادند، اما فینال در وزن ۹۷ کیلوگرم به شکل دیگری پیش رفت. آذر پیرا با کسب ۴ امتیاز متوالی از حریف خود اختلاف مطمئنی را ایجاد کرد و در نهایت ۵ بر ۲ توانست صاحب برتری شود و به عنوان قهرمانی وزن ۹۷ کیلوگرم کشتی آزاد قهرمانی کشور برسد.





هیچکس انتظار نداشت که ژاوی هر ناندز فصل آینده در تیم بارسلونا بماند، خیلی ها نمی خواستند این اتفاق بیفتد ولی تعداد بسیار کمی پیش بینی می کردند که او به این صورت خداحافظی کند. ژاوی هنگامی که در پست هافبک بازی می کرد، استاد مدیریت فضا و زمان بود و همه چیز را تحت کنترل داشت اما به عنوان سرمربی اینطور نبود. تیم بارسلونا پس از بیشتر از ۶۰ سال در یک بازی خانگی ۵ گل دریافت کرد و ژاوی در مصاحبه ای تلویزیونی گفت که احساس می کند با پتک به او ضربه زده شده است. وی مدتی بعد اعلام کرد که فقط تا ۳۰ ژوئن هدایت بارسا را بر عهده خواهد داشت.

ژاوی گفت که از چند روز قبل چنین تصمیمی گرفته، تصمیمی که حقیقتاً تعجب آور نیست. او که با هدف کسب جام های متعدد

سکان هدایت بارسا را در دست گرفت، شاهد شکست های پی در پی این تیم بود: باخت مقابل خیرونا در لالیگا، ناکامی در برابر رئال مادرید در فینال سوپر جام، شکست در دیدار با آتلنتیک در جام حذفی و دریافت ۴ گل در این بازی ها.

عصر جدید

ژاوی مدتی قبل، درباره "شروع عصر جدید بدون خودش" حرف زده بود. درست است که در آن زمان تیم بارسلونا وضعیت خوبی در جدول نداشت ولی معدودی از افراد پیش بینی می کردند که ژاوی به این زودی نیوکمپ را ترک کند. با این حال، او بر این باور بود که بارسلونا به خون تازه ای نیاز دارد.

حداقل اکنون بازیکنان در مورد آینده ژاوی سوال نمی کنند و او می تواند در ماه های باقیمانده تمرکز بیشتری بر روی کار خود داشته

باشد.

خوان لا پورتا، رئیس باشگاه بارسلونامی گوید: "ژاوی می خواست تا پایان فصل در اینجا بماند و من هم پذیرفتم زیرا او یک اسطوره است."

بیرحمانه و ناخوشایند

ژاوی که در سال ۲۰۲۱ سرمربی بارسا شد با این تیم در لالیگا و سوپر جام به قهرمانی رسید. با این وجود، او هدایت تیم بارسا را کاری "بیرحمانه" و "ناخوشایند" توصیف کرده و از این شکایت دارد که در آنجا قدر زحمات افراد را نمی دانند. او می گوید: "من آدم مثبت اندیشی هستم اما هدایت بارسا باعث می شود که انرژی من هر روز بیشتر تحلیل برود تا اینکه روزی به خودتان می گوئید که ادامه این کار، عاقلانه نیست." در این جملات، غم زیادی احساس می شود. ژاوی که در تراست متولد شده، زمانی که

بارسلونا برای اولین بار در جام اروپا به قهرمانی رسید، ۱۲ سال داشت. در آن زمان به او اجازه ندادند که به همراه برادرانش به ورزشگاه ویملبی برود و او از این بابت بسیار اندوهگین شد.

ژاوی در ۱۱ سالگی به بارسا پیوست و ۲۳ سال بعد همچنان در این باشگاه حضور داشت و ۱۷ فصل در تیم اول بازی کرد. بارسلونا برای او همه چیز بود ولی اکنون به نظر می رسد که از این باشگاه، "فراری" شده است!

ژاوی می داند که وقت رفتن فرا رسیده است. یادتان باشد پپ گواردیولا تصمیم گرفت قبل از اینکه کدورتی پیش بیاید، نیوکمپ را ترک کند و لوئیز انریکه هم به دلیل خستگی از کاتالان ها جدا شد.

بدون پشتیبان

در واقع لا پورتا نبود که ژاوی را برای هدایت

دی یونگ نیز حمایت خود را از سرمربی تیم اعلام کرده است.

با این حال، ژاوی نقش خود را در وضعیت موجود نادیده نمی گیرد: "من بیشترین مسئولیت را در ناکامی های تیم بارسلونا دارم. و به همین دلیل است که احساس می کند زمان رفتن فرا رسیده است."

درست است که ژاوی به عنوان مربی در نیوکمپ عملکرد موفقی نداشته ولی برای اینکه به توانایی های اش پی ببرید، کافی است به نظر برخی از مفاخر فوتبال جهان درباره او توجه کنید.

لیونل مسی: "ژاوی بهترین بازیکن در تاریخ فوتبال اسپانیا محسوب می شود."

سسک فابریگاس: "یکی از بزرگترین اشتباهاتی که مردم مرتکب می شوند این است که در مورد "ژاوی آینده" حرف می زنند و به دنبال چنین بازیکنی هستند. آنها در واقع وقت خود را تلف می کنند. بازیکنی همانند ژاوی وجود ندارد."

هریستو استویچکوف: "ژاوی در همه بازی ها مهره ای کارساز برای بارسا بوده و بیشتر از هر بازیکن دیگری به این تیم خدمت کرده است. بارسا به دو دوره تقسیم می شود: قبل از ژاوی و بعد از او."

آندرس اینیستا: "زبان من از بیان قابلیت های ژاوی قاصر است. هیچکس را نمی توان با او مقایسه کرد."

خورخه والدانو: "اگر فوتبال را یک علم بدانیم، باید گفت که ژاوی فرمول آن را پیدا کرده است."

پپ گواردیولا: "امیدوارم بازیکنان از ژاوی یاد بگیرند، همانطور که من عشق به فوتبال را از او آموختم. ژاوی آموخته ترین و در عین حال، حرفه ای ترین بازیکنی بود که دیده ام."

سانتی کازولا: "هرگز بازیکنی مانند ژاوی نخواهیم داشت. من خوش شانس بودم که در کنار او بازی کردم."

خولن لوپتگی: "ژاوی فوتبال را تغییر داد و باعث شد که مردم به قابلیت های بازیکنان کوچک اندام ولی تکنیکی پی ببرند."

خوان لاپورتا: "ژاوی نماینده ارزش های بزرگترین تیم تاریخ بارسلونا به شمار می رود. تیاگو آلکاننارا: "ژاوی شخصیتی ابدی است. او خود فوتبال است."

کارل زوپول: "ژاوی موتور و مغز یکی از بهترین تیم های تاریخ بارسلونا است." یوهان کرویف: "اگر ژاوی روز بدی را سپری کند، تیم بارسلونا هم نمی تواند بازی خوبی ارائه دهد. ریتم بازی در دست اوست. ژاوی بازیکن متفاوتی است."

خوزیا اچه بریا: "فقط ژاوی می تواند هر ۲۲ بازیکن زمین را به تکاپو وادار کند. ندادن توپ طلا به او، نوهین به فوتبال است."

کارلوس مارچنا: "گفتن نکته ای جدید درباره ژاوی، سخت است ولی او همیشه کاری می کرد که هم تیمی هایش بهتر بازی کنند." جمی کاراگر: "ژاوی بهترین بازیکن اسپانیایی در تاریخ فوتبال به شمار می رود و زیرک ترین هافبکی است که دیده ام. ما در فوتبال انگلستان چنین بازیکنانی نداریم."

■ اعظم فکوری

فرازیگ استورما!

متوقف شد.

وقتی بارسا قبل از کریسمس، آلمریا را با نتیجه ۳-۲ شکست داد، ژاوی گفت که بازی نیمه اول، "غیر قابل پذیرش" بود و بازیکنان را مورد انتقاد قرار داد. روز بعد، بارسا در آن سوی اقیانوس اطلس یک دیدار دوستانه داشت که در آن شکست خورد و سرمربی تیم معتقد بود که بازیکنان در این بازی تمرکز و دوندگی لازم را نداشتند.

زمان رفتن

در سال ۲۰۲۴ هیچ تیمی در پنج لیگ معتبر اروپایی بیشتر از بارسلونا گل دریافت نکرده است. این تیم نتوانسته هیچکدام از جام هایی را که ژاوی در آرزوی کسب آنها بود به دست بیاورد ولی آرتوخیو می گوید: "اگر ما نمی توانیم یک پاس درست بدهیم، مربی تقصیری ندارد." فرنکی

بزرگ محسوب می شد. با این حال یک سوم پیروزی های کاتالان ها با نتیجه ۱-۰ رقم خورد. بارسا در دور رقابت اروپایی از ۸ بازی خود، تنها ۲ پیروزی کسب کرد و خروجی زودهنگام داشت. ژاوی تقریباً در پایان تمام دیدارها از بازی خوب تیمش حرف زده، در صورتی که رابرت لواندوفسکی، ژول کاندو و حتی آرتوخیو فرسنگ ها از دوران اوج خود فاصله دارند. در ضمن هنوز بازیکنی جانشین سرژیو بوسکتس نشده و مارک - آندره تر اشتگن و گاوی با مصدومیت دست و پنجه نرم می کنند.

از سوی دیگر فقط ۱۸ هزار عضو باشگاه تصمیم گرفته اند که بلیت های فصل خود را ننگه دارند. پیروزی های بارسلونا، رضایت بخش نیست. این تیم در ۲۱ بازی با اختلاف یک گل به برتری رسید و بعد از مدتی روند پیروزی ها

بارسا برگزید و او احساس می کرد که هیچ پشتیبانی ندارد (ویکتور فونت، رقیب لاپورتا، ژاوی را به خدمت گرفت).

ژاوی در جذب بازیکنان نقش چندانی نداشت و از هنگامی که دکو به عنوان مدیر ورزشی بر سر کار آمد، اختیارات او در این زمینه کمتر هم شد. وقتی بارسا برای انجام بازی گروهی در لیگ قهرمانان اروپا به آنتورپ رفت، ژاوی در انتخاب ترکیب تیم نقشی نداشت.

توجیه

ژاوی غالباً به توجیه ناکامی های تیم می پرداخت و از نحوه دآوری، مصدومیت ها، کیفیت زمین، فشار و استرس بازی، اشتباهات دفاعی و هدر دادن موقعیت ها انتقاد می کرد.

بارسلونا در فصل ۲۰۲۳-۲۰۲۲ در لالیگا به قهرمانی رسید (پس از ۴ فصل) که دستاوردی



■ عرفان خماند

شاید در نگاه اول مهم نباشد که یک بازیکن فوتبال چه شماره‌ای می‌پوشد اما همه علاقه‌مندان دو آتشه فوتبالی می‌دانند که برای برخی از بازیکنان شماره‌ای که پشت پیراهن‌شان حک شده، از خیلی چیزهای دیگر مهمتر است. البته فلسفه شماره بازیکنان فقط به میل و علاقه آنها به عددی خاص محدود نمی‌شود و هر شماره‌ای یادآور تاریخ و فلسفه‌ای خاص بوده، به ویژه در سالیان پیشین که هنوز شماره‌هایی مانند ۴۵ و ۹۹ مدنشد بود. در سالیانی که چندین دور، موقعیت بازیکنان در زمین بود که تعیین می‌کرد هر یک از آنها چه شماره‌ای را به تن کنند. مدافعان باید از شماره‌های دو تا پنج را بر تن می‌کردند، گوش‌ها ۷ یا ۱۱ و مهاجمان ۹ یا ۱۰. شماره ۶ مخصوص هافبک‌های دفاعی بود و ۸ را بازیکنان فانتزی باز می‌پوشیدند اما در سال‌های اخیر شاهد اعداد عجیبی پشت پیراهن برخی از بازیکنان فوتبال دنیا هستیم. نمونه‌اش ماریو بالوتلی که همین ماه پیش به لیورپول پیوست و شماره عجیب ۴۵ را انتخاب کرد. بدنیست به همین بهانه‌نگاهی بیندازیم به شماره‌های عجیب چند سال گذشته برخی از بازیکنان و دلیل انتخاب آنها.

■ رونالدو

۹۹- آث میلان

در عصر مدرن، شاید هیچ شماره ۹ در فوتبال جهان مشهورتر از رونالدو نازاریو، "پادشاه برزیلی" نباشد. این مهاجم افسانه‌ای در دوران حرفه‌ای خود پیراهن برزیل، کروزیرو، پی‌اس‌وی آیندهوون، بارسلونا، اینترمیلان، رئال مادرید و کورینتیانس را بر تن کرد و با این حال، زمانی که برای آث میلان بازی می‌کرد، روی پشت آن نوار قرمز و سیاه نمادین چیز دیگری چاپ شده بود. دلیلش چه بود؟ خوب، وقتی او در سال ۲۰۰۷ به ایتالیا رسید، فیلیپو اینزاگی، شکارچی پرکار، قبلاً از این شماره استفاده می‌کرد. رونالدو به بهترین عدد بعدی رضایت داد و به سادگی این رقم را کپی و پیست کرد تا شماره ۹۹ را به دست آورد. رونالدو واقعا باهوش بود.

■ بیکنست لیزارازو

۶۹- بایرن مونیخ

ممکن است به نظر برسد که بیکنست لیزارازو با داشتن شماره ۶۹ در پشت پیراهنش سعی دارد از شوخی در حیاط مدرسه خلاص شود اما او همیشه خواسته که آن را به دلایل خوبی بپوشد. او در سال ۱۹۶۹ به دنیا آمد، قدش ۱۶۹ سانتی‌متر و وزنش در آن زمان ۶۹ کیلوگرم بود، بنابراین بی‌انصافی نیست که بگوییم او یکی از دلایل غیرعادی تر از این فهرست دارد. قهرمان جام جهانی فرانسه این پیراهن را در بایرن مونیخ در دو سال پایانی خود به عنوان بازیکن حرفه‌ای بر تن کرد. شما نمی‌توانید احساس کنید که او در تمام دوران حرفه‌ای خود منتظر بوده تا این پیراهن را بپوشد.

■ ترنت الکساندر آرنولد

۶۶- لیورپول

شماره ۶۶ ترنت الکساندر-آرنولد به یکی از نمادین ترین شماره‌های کیت در فوتبال مدرن تبدیل شده است. از زمانی که در نوجوانی در فصل ۲۰۱۸-۲۰۱۷ وارد صحنه شد، این مدافع کناری خود را به عنوان یکی از بهترین بازیکنان فنی فوتبال معرفی کرده است. او همه چیز را با لیورپول نیز به دست آورده است: لیگ قهرمانان، لیگ برتر، جام باشگاه‌های جهان و غیره. از آنجایی که او انگلیسی است، ممکن است فکر کنید این عدد اشاره‌ای به قهرمانی کشورش در جام جهانی ۱۹۶۶ بود. شاید فقط یک عدد متمایز باشد که به او کمک می‌کند برجسته شود. در واقع، به هیچیک از این دلایل نیست. الکساندر-آرنولد برای پوشیدن آن دلیل ویژه‌ای ندارد زیرا لی‌راد کلیف به عنوان مسئول لباس

باشگاه یک روز آن را به طور تصادفی برای او انتخاب کرد.

■ نیکلاس بنتنر

۵۲- آرسنال و ساندرلند

یکی از پرحاشیه‌ترین شخصیت‌های فوتبال در دوران مدرن، نیکلاس بنتنر است که همیشه یک تیتر عجیب و غریب از او بر روی جلد روزنامه‌ها چاپ می‌شد. تغییر شماره پیراهن او در سال ۲۰۰۹ از ۲۶ به ۵۲ یکی از آنها بود. گزارش‌ها حاکی از آن بود که او برای نشان دادن دستمزد هفتگی ۵۲۰۰۰ پوندی خود شماره‌اش را به ۵۲ تغییر کرد اما بعدها معلوم شد که این یک دروغ است. در عوض، قرار بود این شماره عامل خوش‌شانسی وی باشد. او این شماره را فقط در آرسنال و سپس ساندرلند پوشید. او در سال ۲۰۲۰، توضیح کاملی برای تغییر کیت خود ارائه کرد و در کتابش نوشت: "من شماره پیراهنم را از ۲۶ به ۵۲ تغییر دادم چرا که یک فالگیر حرفه‌ای که مادرم می‌شناسد، این را گفته بود. او فکر می‌کند ۲۶ برای من یک عدد منفی است زیرا ۲ + ۶ = ۸ است که به اصطلاح

"عدد بد" من است. او این را به نوعی فهمیده است. به گفته دوست مادرم، ۷ عدد شانس من است. عدد قدرت من است. متاسفانه قبلاً ۷

گرفته شده بود و ۲۵ (۲ + ۵ = ۷) مال آدیاور بود، یعنی همه چیز با کارمای بد گره خورده است. ما در نهایت به ۵۲ رضایت دادیم. وقتی رسمی شد، همه فکر می‌کردند اشاره‌ای به دستمزد جدید من است: ۵۲۰۰۰ پوند در هفته."

■ فیل فودن

۴۷- منچستر سیتی

فیل فودن که از مدت‌ها پیش شناخته شده، پدیده‌ای در سطح جوانان فوتبال انگلیس بود. با این حال، برخلاف بسیاری از افراد دیگر قبل از او، در واقع به وعده خود عمل کرد و در چند سال گذشته خود را به عنوان یک مرد کلیدی برای منچستر سیتی نشان داد و با باشگاه دوران نوجوانی خود در فصل ۲۰۲۳-۲۰۲۲ سه گانه قهرمانی را به دست آورد. او از زمانی که اولین بازی خود را برای قهرمان لیگ برتر انجام داد - در سال ۲۰۱۷، در سن ۱۷ سالگی - به همین عدد وفادار بوده است. فودن دلیل خوبی برای

■ خورخه کامپوس

۹- کروزر آزول

نمی‌شود عاشق دروازه بان دیوانه مکزیک‌ای نشد، عمدتاً به دلیل لباس‌های رنگارنگی که می‌پوشید. اینکه خورخه کامپوس کار خود را به عنوان مهاجم شروع کرد و بعد به دروازه بانی روی آورد ولی شماره پیراهن خود را همچنان حفظ کرد، هم چیز عجیبی نیست. اصلاً شاید این تنها چیز به یادماندنی در مورد این دروازه بان باشد.

■ آساموا ژیان

۳- تیم ملی غنا

شماره ۳ باید بر تن یک دفاع چپ باشد یا حتی مدافع میانی. آنقدر بد است که فابینیو آن را در لیورپول می‌پوشد اما شماره ۳ در غنا مترادف با آساموا ژیان مهاجم است، که حتی در جام‌های جهانی گذشته این عدد را در موهای خود طراحی کرده بود. او یک بار توضیح داد: "این شماره را در نوجوانی در غنا می‌پوشیدم. اگر

شماره‌های عجیب دنیای فوتبال

از ۹۹ رونالدو تا ۱ ادگار داویدز



زمان تاکنون توسط بسیاری از بازیکنان تقلید شده و هنوز هم این قبیل علامت‌ها را می‌توان دید.

■ دیوید بکهام

۲۳-رنال مادرید

دیوید بکهام را همه می‌شناسند. می‌گویند او معروف‌ترین فوتبالیست تمام دوران است. بکهام که یکی از ستاره‌های بی‌بدیل باشگاه منچستر محسوب می‌شود، در تمام دوران بازی‌اش در اولدترافورد شماره ۷ افسانه‌ای این باشگاه را بر تن داشت و در تیم ملی انگلیس هم همین شماره را می‌پوشید اما بکهام در سال ۲۰۰۳ باسر الکس فرگوسن دعوا و منچستر را به مقصد مادرید و تیم اول این شهر ترک کرد.

نکته جالب این انتقال جنجالی این بود که دیوید دیگر نمی‌توانست شماره ۷ را بر تن کند چرا که در اختیار رائل گونزالس کبیر بود. بکهام هم ترجیح داد در باشگاه جدیدش شماره ۲۳ را بپوشد، شماره‌ای که به دلیل علاقه دیوید به مایکل جردن، بسکتبالیست معروف آمریکا انتخاب شده بود. جردن همیشه همین شماره را در NBA بر تن می‌کرد.

یاد دارند. او زمانی که در اروپا توپ می‌زد به موفقیت‌های عظیمی دست یافت. ایوان در تیم رئال در ۱۳۷ بازی ۷۷ گل به ثمر رساند و چند سال بعد مورد توجه باشگاه اینترمیلان قرار گرفت اما او که عاشقانه شماره ۹ را دوست داشت و حتی در تیم شیلی هم این شماره را بر تن می‌کرد، در بدو ورود به این باشگاه ایتالیایی با یک مشکل بزرگ روبرو شد؛ پیراهن دوست داشتنی ایوان بر تن رونالدو برزبلی بود. به قول بعضی‌ها "رونالدو اورژینال". همین، کار را برای زامورانو سخت کرده بود.

ایوان به ناچار به خبرنگاران گفت که می‌خواهد شماره ۱۰ را بپوشد اما این شماره هم بر تن یکی از اسطوره‌های فوتبال ایتالیا یعنی روبرتو باجو بود و دست مهاجم شیلیایی از آن کوتاه ماند. زامورانو که خوب می‌دانست رونالدو و باجو بازیکنان بزرگتری از او هستند، در اقدامی خلاقانه شماره ۱۸ باشگاه اینتر را انتخاب کرد اما در عوض یک علامت جمع کوچک میان یک و هشت گذاشت تا مجموع آنها همچنان ۹ باقی بماند. بد نیست بدانید که این تاکتیک از آن

کند. بعد از گالاس ناکام، دیگر هیچ شماره پیراهن بدی در ورزشگاه امارات به چشم نیامد.

■ ادگار داویدز

۱-بارنت

برای استفاده از عینک آفتابی نقره‌ای و نارنجی با مارک نایک در فوتبال سطح بالا، باید خیلی برونگرا و با اعتماد به نفس باشید اما این در مقایسه با اعتماد به نفسی که ادگار داویدز در دوران حضورش به عنوان بازیکن-مربی بارنت از خود نشان می‌داد، چیزی نیست. داویدز با ادعای اینکه می‌خواهد مد جدیدی ایجاد کند، پیراهن شماره ۱ را به خود داد. بله، واقعاً! و در ۸ بازی اول فصل ۳ بار اخراج شد. در نهایت، او به تیمش گفت که در هیچ بازی خارج از خانه‌ای که نیاز به یک شب اقامت دارد، شرکت نخواهد کرد و در ماه ژانویه باشگاه را به عنوان فجیع‌ترین مربی‌ای که فوتبال انگلیس تا به حال به خود دیده، ترک کرد.

■ ایوان زامورانو

۸ + ۱-اینتر میلان

قدیمی‌ها این مهاجم شیلیایی را به خوبی به

بخواهید چیز سنگینی را بلند کنید، قبل از این کار تا ۳ می‌شمارید. اگر بخواهید به کسی تذکر دهید، یک بار به او هشدار می‌دهید، دو بار هشدار می‌دهید و بار سوم اقدام می‌کنید. "۳ ممکن است عدد جادویی باشد... اما برای یک مهاجم؟!"

■ ویلیام گالاس

۱۰-آرسنال

شماره ۱۰ معتبرترین و با پرستیژترین پیراهن فوتبال بوده و دادن آن به یک مدافع میانی توهین به مقدسات است! اما مسئله فقط این نیست که یک مدافع میانی این شماره را دریافت کرده است. ویلیام گالاس پیراهن را از دنیس برگ کمپ که یکی از محبوب‌ترین فوتبالیست‌های شمال لندن بود به ارث برد زیرا آرسن ونگر اینطور استدلال می‌کرد که برای یک مهاجم بسیار دشوار بود که راه این بازیکن هلندی را دنبال کند. پس چرا آن شماره را به یک مدافع ندهیم و با او خاطره‌سازی نکنیم؟ گالاس به طور گسترده‌ای مورد بی‌مهری هواداران قرار گرفت و از او به دلیل بداخلاقی در زمین انتقاد زیادی می‌شد. او مدتی بعد رفت تا برای تاتنهام بازی



بدترین ژانویه تا

بالای این تعداد باز گردد. هفت پنجره زمستانی بعدی اگرچه در سال های اخیر پس از پایین ترین رقم ۱۱۴ خرید و خروج در ژانویه ۲۰۲۱ (به دلیل همه گیری ویروس کرونا) روند افزایشی داشته است اما روند کلی نشان می دهد که باشگاه ها نسبت به گذشته کمتر از پنجره ژانویه استقبال می کنند. با این حال، عجیب این است که بازیکنان از جایی که کسری بازیکنان بیشتر بوده، بیشتر خارج شده اند. در حالی که تعداد خریدها در ژانویه ۲۰۲۱ نوسان داشته و به ۲۶ مورد کاهش یافته است، در فصل گذشته نیز با رسیدن به ۶۷ مورد، سومین میزان خرید در ژانویه تا به امروز ثبت شده است. از سوی دیگر، خروجی ها از زمانی که در سال ۲۰۱۳ به ۱۹۴ رسید، به طور پیوسته رو به پایین حرکت کرده اند و ۸۷ خروج در فصل گذشته کمترین تعداد خروجی در تاریخ پنجره زمستانی بوده است. ژانویه ۲۰۲۴

۲۰۲۴ یک مجموع کم سابقه را ایجاد کرده است؟ در حالی که هر باشگاه انگیزه های خاص خود را برای محدود کردن کسب و کارش در بازار میان فصل داشت، تعدادی از روندها در بخش های مختلف آشکار شده است.

تعداد معاملات از سال ۲۰۱۴ کاهش یافته است

ژانویه ۲۰۲۴ در خلاء اتفاق نیفتاده و اعداد نشان می دهد که خرید و فروش در پنجره میان فصل برای چند سال متوالی در حال کاهش است. از زمانی که در ژانویه ۲۰۱۳ به ۲۵۶ خروجی و امضای ترکیبی رسید، سطح معاملات به طور پیوسته کاهش یافته است. در سال بعد، روند ۱۳ ساله حداقل ۲۰۰ خروج و خرید از زمان آغاز پنجره های نقل و انتقالات در ۲۰۰۳-۲۰۰۲، ادامه یافت اما تا سال ۲۰۱۷ مجموع به ۱۵۶ کاهش یافت و در طول این مدت نتوانسته به حد

در نظر گرفتن قرض ها و نقل و انتقالات رایگان، ده باشگاه اصلاً پولی برای خرید بازیکنان خرج نکرده اند. استخدام های جدید توضیح می دهد که چرا رسانه های اجتماعی مملو از هواداران لیگ برتر هستند که نسخه ۲۰۲۴ را بدترین پنجره نقل و انتقالات ژانویه تمام دوران ها اعلام می کنند. آمار نشان می دهد که توصیف منصفانه است، البته بایک هشدار بزرگ در ژانویه ۲۰۲۱ در بحبوحه همه گیری، زمانی که فعالیت انتقال تقریباً وجود نداشت. به جز آن، در پنجره نقل و انتقالات، ژانویه ۲۰۲۴ کمترین تعداد خرید کلی، قراردادهای دائمی و خروج دائمی و همچنین دومین خروجی کلی را شاهد بودیم. بنابراین کمترین تعداد خروجی و امضای قرارداد را شاهد هستیم. اما اگر فعالیت کلی را با تعداد خروجی ها و امضاها اندازه گیری کنیم، باید بپرسیم چرا ژانویه

■ خماند

پنجره نقل و انتقالات ژانویه ۲۰۲۴ به قدری غافلگیر کننده بود که حتی متوجه نشدید که ماه گذشته باشگاه های لیگ برتری اجازه داشتند تجارت کنند. سال گذشته در این زمان، چلسی به تازگی انزو فرناندز را بار کورد خرید تمام دوران باشگاه از بنفیکا جذب و ۱۰۶/۸ میلیون پوند برای او صرف کرد. تاهمین مقطع از سال ۲۰۲۴ گران ترین خرید ماه، راهو دراگوسین، مدافع میانی است که تاکنون تنها کسری از این مبلغ یعنی ۲۶ میلیون پوند را برای خرید وی هزینه کرده که حتی یک شروع کننده تضمینی برای آنگه پستکولونخواهد بود. پنج باشگاه بزرگ دیگر به هیچ وجه خریدی انجام ندادند، از جمله برخی از تیم های لیگ برتر مانند منچستر یونایتد، آرسنال، لیورپول و نیوکاسل که از نظر مالی شرایط بهتری دارند و با



ریخ فوتبال

خریداری که پیدا می شود بفروشیم اما اکنون به دقت بیشتری نیاز است. فروش بازیکنان در زمان های خاص ممکن است بر اساس مدت قرار داد و پول پیشنهادی، سود بیشتری نسبت به سایرین داشته باشد. در صورت، ماهیت تند و تیز پنجره ژانویه در مقایسه با تابستان، فروش آن را برای هر باشگاهی که به آستانه PSR نزدیک است، دشوار می کند.

در حالی که تمایل لیگ برتر برای اجرای قوانین مالی خود قبلاً مبهم به نظر می رسید، اتهامات وارده به فارست و اورتون - به ویژه اورتون که برای تخلفات مشابه قبلاً ده امتیاز از آن کسر شده بود - هشدار جدی و به موقع به هر باشگاهی بود که در نظر داشت در ژانویه خرید و فروش داشته باشد.

قبل از یک ژانویه بسیار ضعیف، یک تابستان رکورد شکن برای لیگ برتر رخ داد. ۲/۴ میلیارد پوندی که برای خریدهای جدید خرج شده بود، رکورد قبلی ۱/۹ میلیارد پوندی از تابستان ۲۰۲۲ را از بین برد، در حالی که پنجره پیش فصل نیز شاهد بیشترین خرید و بیشترین خروج و خرید ترکیبی برای حداقل پنج سال بود. به گزارش "دیلویت"، ۱۴ باشگاه از ۲۰ باشگاه لیگ برتر نسبت به تابستان قبل از خود خرج کردند. بن جاکوبز روزنامه نگار، در صحبت با GIVEMESPORT، تابستان بزرگ را یکی از عوامل کندی ماه ژانویه شناسایی کرد: "بسیاری از باشگاه ها کار خود را در تابستان انجام دادند. اگر از تجارت خوب خود در تابستان راضی هستید، شاید نیازی به حرکت تهاجمی در ژانویه نباشد. لیورپول اصلاحات خط میانی خود را انجام داد، منچستر یونایتد هزینه کرد، چلسی یک تابستان دیوانه وار دیگر را سپری کرد و آرسنال پول زیادی را برای دکلان رایس، کای هاورتز و ژورین تیمبر خرج کرد. پس شاید طبیعی باشد که یک "ژانویه دیوانه" را دنبال نکنید. چرا؟ اگر در تابستان به آنچه می خواستید رسیدید، آیا هزینه های بالاتر را دنبال می کنید؟"

کمبود فعالیت معنادار پنجره ژانویه نشان می دهد که باشگاه ها در منابع خود صرفه جویی می کنند تا کسب و کار بزرگی را در تابستان انجام دهند. در حال حاضر شایعاتی مبنی بر اینکه منچستر یونایتد مبلغ ۱۰۰ میلیون پوند در اختیار دارد، به گوش می رسد و از آنجایی که این اولین پنجره نقل و انتقالات تابستانی سر جیم رادکلیف در اولدترافورد خواهد بود، احتمالاً از این هزینه های بازپرداخت شده فوراً برای بهبود اوضاع در تیم اریک تن هاگ استفاده خواهد شد.

در همین حال، ویکتور اوسیمن، ستاره ناپولی در تابستان با چلسی و آرسنال - دو باشگاهی که به شدت به شماره ۹ قابل اعتماد نیاز دارند - ارتباط خواهد داشت و انتظار می رود که این دو تیم برای او رقابت کنند. ایوان تونی، بازیکن برنتفورد یک جایگزین قابل قبول است و حالا محرومیت ۸ ماهه او به دلیل جرایم شرط بندی به پایان رسیده است، انتقال پایان فصل اجتناب ناپذیر به نظر می رسد. در آن زمان، قرار داد او تنها در فاصله دوازده ماهه به پایان خواهد رسید.

در این مورد، تعدادی از بازیکنان مطرح هستند که قرار دادهایشان در تابستان وارد سال پایانی می شود که معمولاً زمانی است که باشگاه ها مجبور به فروش هستند. از جمله محمد صلاح که احتمال انتقال او به عربستان در تابستان همچنان وجود دارد. گفته می شود کوین دی بروین، یکی دیگر از اهداف لیگ عربستان است. وضعیت کیلیان امپاها را نیز نباید فراموش کرد. انتقال آزاد مورد انتظار او به رئال مادرید در این تابستان می تواند تاثیری مهم بر مدعیان لیگ برتر داشته باشد.

مقایسه با معاملات دائمی افزایش داشته، تعداد واقعی کاهش یافته است.

اتهامات اورتون و ناتینگهام فارست به دلیل نقض قوانین سود و پایداری لیگ برتر نمی توانست در زمانی بدتر از پنجره ژانویه رخ دهد. این اتهامات ممکن است هر باشگاهی را که به آستانه PSR نزدیک شود با اقدام قاطعانه ای مواجه کند و ماهیت سیستم مقررات مالی جدید لیگ برتر تضمین ثبات و تفکر بلندمدت است. باشگاه هانمی توانند عجله کنند تا خریدهای کلان را انجام دهند اما نمی توانند در خروج بازیکنان هم عجله کنند. آنها به فروش بازیکنان نیاز دارند تا ارزش های خاصی را بر آورده کنند تا از کسری های رو به رشد و تجاوزه به توانایی شان برای خرج کردن در آینده جلوگیری کنند. در حالی که ممکن است زمانی منطقی باشد که بازیکنانی را که بازی نمی کردند حذف کنیم و آنها را به اولین

کرده اند. همچنین باشگاه هانمی توانند بیش از سه بازیکن را به یک تیم در یک فصل قرض دهند و باشگاه ها اجازه ندارند بیش از پنج بازیکن قرضی در هر تیم در روز مسابقه داشته باشند. این مقررات باشگاه ها را مجبور می کند در مورد قراردادهای قرضی شان گزینشی تر باشند که به نوبه خود فرصت های باشگاه های لیگ برتر را برای انتقال بازیکنان به EFL و بقیه اروپا محدود می کند.

به طور سنتی، پنجره ژانویه زمان ایده آلی برای بستن قرارداد های قرضی بوده، زیرا باشگاه ها به دنبال راه حل های موقتی برای مشکلات خود هستند تا زمانی که به پنجره تابستانی برسند، جایی که بازار خرید بازیکنان به مراتب بهتر است. اما قوانین مربوط به بازیکنان قرضی این کار را سخت تر و سخت تر می کند و یکی از عملکردهای اصلی پنجره زمستانی را از بین می برد. در حالی که نسبت معاملات قرضی در سال های اخیر در

بهبود جزئی را شاهد بودیم اما روند کلی خروج از میانه فصل به شدت کاهش می یابد.

یک توضیح بالقوه برای کاهش پیوسته در خروج دائم، دستمزدهای هنگفت و گزافی است که در لیگ برتر در مقایسه با سایر نقاط جهان ارائه می شود. میانگین درآمد بازیکنان لیگ برتر بیش از ۱۱ میلیون پوند در سال بیشتر از سایر لیگ های برتر اروپایی است. بنابراین، یافتن خانه برای بازیکنان پر درآمدی که ترجیح می دهند روی نیمکت بنشینند تا اینکه حقوق خود را قربانی کنند، دشوار تر شده است. عامل دیگر، قوانین سختگیرانه فزاینده در مورد معاملات قرضی است که در سالهای اخیر به طور پیوسته تشدید شده است. در این فصل، باشگاه ها فقط مجاز به قرض دادن هفت بازیکن و قرض گرفتن همین تعداد هستند، به استثنای بازیکنان زیر ۲۱ سال که حداقل سه سال در باشگاه تمرین

◆ آلفاندرو گارناچو

باشگاه: منچستر یونایتد (انگلستان)

سن: ۱۹ سال

پست: وینگر

اگر گارناچو به پیشرفت خود ادامه دهد، محدودیت و سقفی برای او، وجود نخواهد داشت. او که در این فصل اغلب در ترکیب اصلی "شیاطین سرخ" جای گرفته است - و همین حالا هم بیش از دو برابر بازیهای فصل گذشته در ترکیب اصلی بوده - یک استعداد واقعی از آمریکای جنوبی محسوب می شود. گل برگردان بسیار زیبایی وی به اورتون در گودیسون پارک در ماه نوامبر، دلیلی بر همین مدعاست.

◆ مایکل کابوده

باشگاه: فیورنتینا (ایتالیا)

سن: ۱۹ سال

پست: مدافع راست

اکنون کاملا مشخص است که چرا لوچیانو اسپالتی، سرمربی تیم ملی ایتالیا اخیرا اعلام کرده که با دقت عملکرد مدافع فیورنتینا را تحت نظر دارد. وی که در ترکیب تیم زیر ۱۹ سال ایتالیا در فینال یورو در سال گذشته مقابل پرتغال در ترکیب تیم پیروز میدان، حضور داشت، یک مدافع هجومی فوق العاده با قدرت و تسلط کامل به حساب می آید.

◆ سائل کامبیدی

باشگاه: لیون (فرانسه)

سن: ۱۸ سال

پست: مدافع راست

باشگاه لوهاور همیشه به پرورش استعدادهای فوق العاده در فوتبال فرانسه، معروف بوده است و کامبیدی یکی از آخرین محصولات این باشگاه محسوب می شود. او پس از زدن دو گل در مصاف تیم زیر ۱۷ سال فرانسه در فینال قهرمانی اروپا مقابل هلند در سال ۲۰۲۲، خیلی سریع راهی المپیک لیون شد.

◆ مکس مورشتت

باشگاه: هافنهایم (آلمان)

سن: ۱۸ سال

پست: مهاجم

در حالی که اکثر رسانه ها به واسطه قهرمانی اخیر تیم زیر ۱۷ سال آلمان در جام جهانی اندونزی، از نوا درویش، هافبک هجومی پاریس برورن، مهاجم و کنستانتین هاید، دروازه بان پناستی گیر تیم، تمجیدهای بی پایان می کنند، نمایش تحسین برانگیز مهاجم مرکزی جوان تیم هافنهایم، توسط بسیاری نادیده گرفته شده است. وی در مرحله یک هشتم نهایی مقابل ایالات متحده و در نیمه نهایی برابر آرژانتین گلزنی کرد. دو گل در مرحله گروهی به ثمر رساند (مقابل مکزیک و نیوزیلند)، ضربه پناستی خود مقابل فرانسه در ضربات پناستی فینال را به گل تبدیل کرد و در مجموع عملکرد بسیار تاثیر گذاری در این رقابت ها از خود نشان داد.

استعدادیاب های باشگاه های بزرگ اروپا به طور حتم از سحر و جادوی این جوان بلند و باریک، در امان نیستند. وی که هنوز (تازمان نگارش این مقاله) در ترکیب تیم اصلی هافنهایم به میدان نرفته است - و برای تیم زیر ۱۹ سال باشگاه گلزنی کرده - تیم های متعددی از لیگ برتر (منچستر یونایتد، چلسی و برایتون) و یوونتوس و آتالانتا از ایتالیا را خواهان خود می بیند. از زمانی که میروسلاو کلوژه و ماریو گومز، تیم ملی آلمان را به ترتیب در سال های ۲۰۱۴ و ۲۰۱۸ ترک کرده اند، ژرمن ها به دنبال یک مهاجم مرکزی کلاسیک می گردند و طبق نظر آنها که فوتبال را دنبال می کنند، مورشتت، پاسخی به این خواسته است. او در جدال هوایی قدرتمند است، شامه بسیار تیزی برای گلزنی دارد، همیشه در زمان و مکان درست قرار دارد و کاملا یک دوندۀ دوی سرعت است؛ ۳۰ متر را در ۳/۹۵ ثانیه می دود. به عنوان بازیکنی که در خط میانی بازی کرده



مجله World Soccer در شماره فوریه، ۵۰ بازیکن جوان و آتیه دار فوتبال دنیا را که در سال ۲۰۲۴ برای خود اسم و رسم می به هم خواهند زد، معرفی کرده است.

■ سید محمد طاهر شاهین

میدانین بازگشت و نمایشی سرشار از اشتیاق و استعداد را نشان داد.

اکنون چند وقتی هست که بارسلونا از طرفداران بازی وی محسوب می شود. در واقع تا آستانه امضای قرارداد در تابستان ۲۰۲۲ هم پیش رفتند. آبی و اناری ها ۲۵ میلیون یورو پیشنهاد دادند (۱۰ میلیون یورو پرداخت مستقیم و ۱۵ میلیون یورو به عنوان پاداش یا موارد جانبی قرارداد) و این به اندازه کافی برای خرید وی مناسب بود اما میگل آنخل رامیرز، رئیس باشگاه لاس پالماس به کمتر از پرداخت مبلغ بند آزادسازی وی که معادل ۳۰ میلیون یورو است، قانع نشد. از آن زمان، این مبلغ به دو برابر، یعنی به ۶۰ میلیون یورو افزایش یافته است.

◆ هوگو لارسن

باشگاه: آینتراخت فرانکفورت (آلمان)

سن: ۱۹ سال

پست: هافبک

هافبک سوئدی که تابستان گذشته با مبلغ ۹ میلیون یورو از مالمو به آینتراخت پیوست، بلافاصله در بوندسلیگاموفق ظاهر شد. او قابلیت های متعددی از جمله سرسختی، قدرت تصمیم گیری سریع و نفوذ به عمق زمین حریف، دارد. او که در دیدار مقابل بایرن مونیخ که به شکست مفتضحانه باواریایی ها انجامید (۵ - ۱) به عنوان بهترین بازیکن میدان انتخاب شد، تاکنون چهار بازی ملی برای سوئد انجام داده است.

◆ ریکو لوییسی

باشگاه: منچستر سیتی (انگلستان)

سن: ۱۹ سال

پست: دفاع آخر/هافبک

پپ گواردیولا می گوید که بیش از این نمی تواند از بابت پیشرفت محصول آکادمی

تکنیک ناب، سرعت، مرکز ثقل پایین و توانایی انجام هر نقشی ای بدون آمادگی قبلی تا از میان بازیکنان انبوه حریف عبور کند. خیلی سریع تصمیم می گیرد و خودخواه هم نیست. به خصوص زمانی که مقابل دروازه و در شرایط ایده آلی قرار دارد، زیر کانه تصمیم می گیرد. یک تهدید واقعی به هنگام حرکت از عمق زمین خودی، محسوب می شود.

پیه مل، مربی ای که اولین بازی مولیرو در مصاف لیگ دسته دوم مقابل وایلدویدر در آگوست ۲۰۲۱ را به وی هدیه داد، می گوید: "به هنگام دویدن سریع کاری با توپ می کند که گویی به پاهایش، وصل شده و همیشه سرش بالاست."

این روزها در اسپانیا معمول است که مولیرو را با پدری مقایسه می کنند و در واقع آن دورا مثل سیبی می داند که از وسط به دو نیم شده است. واقعیتی که مل به آن اشاره می کند، متفاوت است. او می گوید: "این دو، هر یک قابلیت های مخصوص به خود را دارند. پدری بازیکنی است برای کار دسته جمعی، برای حفظ توپ و دیکته کردن ریتم بازی خود. او بازیکنی با پایداری و تداوم مختص به خود است. از سوی دیگر، آلبرتو مولیرو بیشتر تغییر دهنده بازی است. او پاس آخر را می دهد یا اینکه پاس آخر را دریافت می کند و از یار مستقیم خود، عبور می کند. در یک و دو کردن استاد است. توپ را با خود به جلو می برد و مدافعان را مقهور تکنیک خود می کند."

این فصل، که اولین فصل حضور حرفه ای اش در لالیگا است، برای مولیرو به گونه دیگری آغاز شد. در ماه آگوست، وی دچار آسیب دیدگی پشت زانو شد و در حالی که لاس پالماس طعم بازگشت به دسته اول را پس از پنج سال می چشید، بازیکن جوان می بایست به استراحت و تمرینات مجزا می پرداخت. در اواخر اکتبر به

است، بسیار خلاق به نظر می رسد و در ارتباط گرفتن با سایر بازیکنان در زمین مسابقه، عالی است. توبیاس نایمه یر، مربی تیم زیر ۱۹ سال هافنهایم می گوید: "مکس یک مهاجم کامل است. در حرکات، بسیار باهوش عمل می کند، به خوبی فشار می آورد. قدرتمند و سختکوش است و می تواند تمام روز را بدود. گزینه عجیبی در محوطه جریمه دارد و در ضربات تمام کننده، بسیار پر قدرت عمل می کند."

در حالی که آبی پوشان بوندسلیگا تلاش می کنند که مانع از پیشرفت این بازیکن جوان نشوند، قرار گرفتن نام وی در ترکیب تیم بزرگسالان برای اردوی بین دو نیم فصل باشگاه، خود گویای نقش این بازیکن در هافنهایم است.

وی که در ۱۵ سالگی در بایرن مونیخ تمرین می کرد، به دلیل شیوع COVID مجبور به ترک این تیم و بازگشت به خاستگاه خود در جنوب غربی آلمان و پیوستن به هافنهایم شد.

◆ آلبرتو مولیرو

باشگاه: لاس پالماس (اسپانیا)

سن: ۲۰ سال

پست: هافبک هجومی

چشم بارسلونا به دنبال این استعداد فوتبالی اهل جزایر قناری است. چهار سال و نیم پس از امضای قرارداد با پدری، یکی از بهترین بازیکنان آینده دار که در لاس پالماس بازی می کرد، حالا استعدادیاب های حواس جمع نیوکمپ، این بازیکن ۲۰ ساله را در نظر گرفته اند، یک بازیکن جوان دیگر، درست از همان باشگاه.

او یک هنرمند است که هر کاری با توپ انجام می دهد و می تواند در هر دو جناح یا به عنوان یک شماره ۱۰ بازی کند. بازیکن تیم زیر ۲۱ سال اسپانیا، به تنهایی می تواند خط حمله یک تیم را هدایت کند. دلایلش هم کاملا واضح است:



استعدادهایی که در سال ۲۰۲۴ خواهند درخشید

۵ جوان آتیه دار فوتبال

بخش دوم

منچستر سیتی، خوشحال باشد. در واقع او توانسته زبان تمجید مرد کاتالان را برای خود بگشاید. بازیکنی با نمایش پایدار که همیشه در هر جای لازم حضور دارد و می تواند در موقعیت های مختلف نظیر دفاع آخر، خط میانی یا حتی بازیکن شماره ۸ به میدان برود.

♦ یوان مباتوویچ

باشگاه: ستاره سرخ بلگراد (صربستان)
سن: ۱۸ سال
پست: مهاجم

خیالپردازی نیست اگر بگوییم مهاجم زیر ۱۹ سال صربستان، تمام آنچه لازم است که یک قهرمان بین المللی شود را دارد. در اولین فصل حضورش در ستاره سرخ، گل های بسیاری به ثمر رسانده و عملکردی با ثبات به نمایش گذاشته است. حول و حوش محوطه جریمه، بازیکنی پر قدرت و پر تحرک است که به خوبی با سایر نفرات همراه می شود.

♦ کندری پائز

باشگاه: ایندپندینته دل وال (اکوادور)
سن: ۱۶ سال
پست: هافبک هجومی

به طور حیرت آوری، اکوادور می تواند خود را هم سطح آرژانتین برای مقابله با تسلط فوتبال برزیل در آمریکای جنوبی ببیند. این موضوع، همراه با موفقیت تیم ملی اکوادور، به سبب فعالیت استثنایی است که در باشگاه کوچک ایندپندینته دل وال در حوالی کوئینو، انجام شده است. ارزشمندترین بازیکنی که تاکنون فروخته اند، مویزس کایسدو است. از اواسط ۲۰۲۵، ستاره بزرگتری به کایسدو در چلسی خواهد پیوست. این دو پیش از این عملکرد قابل قبولی در مقدماتی جام جهانی داشته اند. او کسی نیست جز کندری پائز ۱۶ ساله.

در سال ۲۰۲۳، وی در اولین بازی خود برای باشگاه در ماه فوریه، گلزنی کرد. در رقابت های زیر ۱۷ سال قهرمانی آمریکای جنوبی، عملکرد قابل قبولی داشت و خیلی سریع پس از آن در جام جهانی زیر ۲۰ سال درخشید. بسیار قابل توجه است که چگونه این بازیکن به فردی مناسب برای حضور در ترکیب تیم تبدیل شد، بازیکنی که بزرگترهای تیم از او الهام می گیرند. نتیجه اش چه بود؟ حضور در ترکیب اصلی تیم بزرگسالان. وی در پنج بازی مقدماتی جام جهانی از ابتدا وارد میدان شده است. در این مدت هرگز شکست نخورده و به تیمش کمک کرده که امتیازات ارزشمندی را جمع آوری کند.

در اولین بازی که میزبان اروگوئه بودند، با کایسدو روی یک ضربه ایستگاهی کار شده، همکاری کرد و پاس گل فلیکس تورس، مدافع میانی را که باعث برتری تیمش شد، فراهم ساخت. در مصاف خارج از خانه مقابل بولیوی، به سرعت به پشت سر مدافعان دوید و با شوتی راحت توانست گل برتری را وارد دروازه حریف کند. در بازی خانگی با شیلی، نقشی اساسی در تنها گل بازی ایفا کرد. به سمت خط دفاعی حمله و شوتی سهمگین را روانه دروازه حریف کرد که دفع ناقص دروازه بان، توپ را جلوی پای آنخل منانداسخت و او هم موفق به گلزنی شد.

معمولا اکوادور، پائز را در ترکیب اصلی و به عنوان یکی از سه مهاجم، قرار می دهد. اگر چه فضای کافی به وی برای حرکت در عمق داده می شود، امید به تخیل و قدرت پای چپ وی هم در این میدان وجود دارد. در مصاف با شیلی وی به عنوان یک شماره ۱۰ پشت سر مهاجم بازی کرد و از بابت مسئولیت و فضای بیشتری که برای خلق موقعیت در اختیار داشت، لذت برد. این مشابه نقشی است که وی در باشگاه خود

ایفا می کند. در بازی برگشت فینال لیگ داخلی مقابل تیم LDU از فضای فراهم شده استفاده کرد تا حمله کرده و با شوتی قدرتمند گلزنی کند. این گل ارزش قهرمانی را داشت ولی اشتباه دروازه بان در سوی مقابل به معنی کشیده شدن بازی به ضربات پنالتی بود که پائز در آن هنگام تعویض شد. او تلاش بسیاری می کند که ۹۰ دقیقه در میادین حضور داشته باشد ولی هنوز این اتفاق برایش رخ نداده است. البته هنوز یک سال و نیم دیگر هم باقی مانده تا وی بتواند از اقیانوس اطلس عبور کرده و به اروپا برسد. برای ۱۸ ماه بعدی، آمریکای جنوبی این شانس را خواهد داشت که پیشرفت سریع و مستمر وی را شاهد باشد.

♦ شونسو که میتو

باشگاه: اسپارتا روتردام (هلند)
سن: ۲۱ سال
پست: هافبک

هافبک حاضر در همه جای زمین که حضورش همواره به شکلی پر قدرت نمود پیدا می کند، با سری افراشته تمام تلاش خود را به کار می گیرد تا بازی را به نفع تیمش درآورد. وی در سال ۲۰۲۳ پس از عملکرد خیره کننده در باشگاه آلبیر کس نیکاتا، به عنوان بهترین بازیکن جوان لیگ ژاپن انتخاب شد و با پیوستن به اسپارتا روتردام در ماه ژانویه، مترصد موقعیتی است که بتواند گام بعدی را در دوران فوتبال خود بردارد.

♦ گابریل موسکار دو

باشگاه: کورینتیانس (برزیل)
سن: ۱۸ سال
پست: هافبک دفاعی

بازیکن بلند قامت و مغرور که به هنگام معرفی در نیم فصل دوم ۲۰۲۳ که تیمش با سقوط دست و پنجه نرم می کرد، ثابت کرد که در مواقع دشوار عملکرد فوق العاده ای دارد، خط دفاعی را بررسی کرده، به خوبی پاس می دهد و می تواند تیم را رو به جلو براند. به نظر می رسد که می توان به وی گفت، دکلن رایس برزیلی که احتمالا به پاری سن ژرمن خواهد پیوست.

♦ ژواو نوس

باشگاه: بنفیکا (پرتغال)
سن: ۱۹ سال
پست: هافبک

نوس که در هفته های پایانی فصل گذشته در ترکیب اصلی بنفیکا قرار گرفت، به پیشرفت و حرکت رو به جلوی خود ادامه داد و به یک نیروی اصلی در تیم تبدیل شد و همین موضوع، اولین بازی ملی اش در رده بزرگسالان را هم به ارمان آورد. او بازیکنی است با انرژی بالا، پاس های دقیق و تهاجم کنترل شده.

♦ آنتونیو نوسا

باشگاه: کلاب پروژ (بلژیک)
سن: ۱۸ سال
پست: مهاجم

قرار دادن نوسا در جمع بازیکنان استثنایی، حق مطلب را در مورد وی ادا نمی کند. دو سال و نیم پس از ترک استابک و پیوستن به پروژ، آتشبازی وی به نمایش گذاشته شد. او می تواند در هر قسمتی در خط حمله بازی کند و به همین دلیل باشگاه های بزرگی در اروپا به دنبالش هستند. در آخرین روز پنجره تابستانی، پیشنهاد ۲۳ میلیون پوندی چلسی توسط پروژ رد شد.

♦ ایدیر او کامپو

باشگاه: اتلتیکو ناسیونال (کلمبیا)
سن: ۲۰ سال
پست: مدافع راست

مدافع راست کوتاه قامت، پر قدرت و سریع که می تواند در لب خط و همچنین به عنوان پوشش مدافعان میانی، بازی کند. در تیم زیر ۲۰ سال در ۲۰۲۳ عملکرد قابل قبولی داشت و در رده باشگاهی، سال خوبی را پشت سر گذاشت. جایگزین مناسبی برای خوان کمیلو زانیگا،

مدافع راست سابق اتلتیکو ناسیونال و کلمبیا محسوب می شود.

♦ یائل پادیا

باشگاه: گوادالاخارا (مکزیک)
سن: ۱۸ سال
پست: وینگر

هیچ بازیکن جوان مکزیک دیگری تاثیر گذارتر از پادیا در فصل ۲۰۲۳-۲۰۲۴ مکزیک نبوده است. وی مجموعه ای از ترندها و فرار رو به جلوست. به راحتی در حالی که توپ را در اختیار دارد، با سرعت بسیار حرکت می کند. نمایش خیره کننده اش در مصاف با لئون بود که هفت دقیقه پس از ورود به زمین به عنوان بازیکن تعویضی، موفق به گلزنی شد.

♦ کول پالم

باشگاه: چلسی (انگلستان)
سن: ۲۱ سال
پست: هافبک هجومی

آیا منچستر سیتی در فروش این بازیکن با استعداد به چلسی در تابستان گذشته، اشتباه کرد؟ عملکرد بسیار عالی این بازیکن ۲۱ ساله اهل منچستر در استمفوردبریج، نشان می دهد که قهرمان انگلستان، تصمیم عجولانه ای در فروش وی گرفته است.

بدون شک منچستر سیتی نمی توانست آن پیشنهاد را رد کند و با توجه به ترافیک بازیکن در پست تهاجمی، دریافت ۴۲/۵ میلیون پوند برای بازیکنی که تنها چند بازی در ترکیب اصلی داشت، کاملا ارزشمند بود. البته این سیتی نبود که او را مجبور به ترک تیم کرد. این تصمیم خود پالم بود. او می خواست بیشتر بازی کند و از سه حضور در ترکیب اصلی در مجموع سه فصل، سرخورده بود. علی رغم گذراندن ۱۳ سال در تیم های پایه منچستر سیتی، پالم که از کودکی هوادار یونایتد بود، به نظر ارتباط محکمی با "سیتیزن ها" نداشت. فیل فودن، دیگر محصول تیم های پایه منچستر سیتی، سرانجام توانست نظر پالم را جلب کرده و در ترکیب جای بگیرد. پالم که فصل را با گلزنی برای سیتی در کامیونیتی شیلد و سوپر جام اروپا آغاز کرده بود، همچون فودن صبور نبود.

آنچه سیتی از دست داد، یک عایدی برای چلسی محسوب می شود. پالم که می تواند به عنوان یک بازی ساز پیشرفته یا بازیکن جناح راست در زمین حضور یابد، با تسلط کامل و شوت های پای چپ قوی، نمایشی خلاق را ارائه می دهد. با پاس های تک ضرب، مدافعان مستقیم را از پیش روی برداشته، بسیار زیرک عمل می کند و جایگیری هوشمندانه ای دارد. وقتی هم که به نزدیکی محوطه جریمه می رسد، چشمانی تیزبین برای زدن گل دارد. او اعتماد به نفس بی نظیری دارد و تعجب آور نیست که پنتالتی زن چلسی است. تا اوایل دسامبر، او چهار پنتالتی را با خونسردی تمام به گل تبدیل کرده بود، از جمله پنتالتی زمان های تلف شده بازی با منچستر سیتی در استمفوردبریج در ماه نوامبر که به تساوی ۴-۴ ختم شد. بعد از آن وی در گفت و گویی اعلام کرد: "تمی توانم بگویم روی پنتالتی کار می کنم، چون این کار را انجام نمی دهم. فقط به توانایی خودم اعتماد می کنم."

روز بعد او با شایستگی به تیم ملی بزرگسالان انگلستان دعوت شد و اولین بازی ملی خود را به عنوان یار تعویضی نیمه دوم در بازی مقدماتی یورو ۲۰۲۴ مقابل مالت در ومبلی به دست آورد که با ۲ گل به سود "سه شیرها" خاتمه یافت. این تنها چند ماه پس از نقش آفرینی در قهرمانی زیر ۲۱ سال انگلستان در اروپا در مسابقات گرجستان بود، جایی که در نیمه نهایی مقابل رژیم اشغالگر قدس گلزنی کرد و در فینال هم ضربه آزاد وی پس از برخورد با کورتیس جونز، هافبک لیورپول، درون دروازه حریف جای گرفت و به گل پیروزی بخش مقابل اسپانیا تبدیل شد.

LUKA MODRIĆ

'Enthralling'
Oliver Holt



MY AUTOBIOGRAPHY

BLOOMSBURY

قسمت ۴۲



برای نخستین بار، لوکا مودریچ، یکی از بازیکنان عضو تیم کهکشانی رئال مادرید و ستاره تیم ملی کرواسی، داستان ماجراجویی‌های خودش از بچگی و زندگی در یک کشور جنگ‌زده تا تبدیل شدن به یک قهرمان سریالی لیگ قهرمانان و یکی از مشهورترین فوتبالیست‌های دنیای فوتبال را تعریف کرده است.

مودریچ که به عنوان یکی از بزرگترین هافبک‌های

دنیای فوتبال در ۲۰ سال اخیر شناخته می‌شود، در این کتاب در مورد سختی‌های بزرگ شدن در جریان جنگ کرواسی برای استقلال این کشور و شروع دوران فوتبالی‌اش صحبت می‌کند. فینالیست جام جهانی در مورد لحظات کلیدی دوران فوتبالی‌اش در دینامو زاگرب، تاتنهام و رئال مادرید حرف می‌زند و دیدگاهی صادقانه در مورد نحوه زندگی ساده‌اش به ما می‌دهد. ضمن این که در مورد مسائل خصوصی زندگی‌اش در هنگام رسیدن به اوج دوران فوتبالی‌اش حرف می‌زند و داستان رسیدن کرواسی به فینال جام جهانی ۲۰۱۸ را توصیف می‌کند. افکار مودریچ در جریان دیدارهای حساس چگونه بوده‌اند؟ رابطه او با بازیکنان و مربیان بزرگ به چه صورت بوده؟ عزم و اراده درونی که باعث درخشش مودریچ در زمین مسابقه می‌شده، از کجا نشأت می‌گرفته؟ تبدیل شدن به بهترین فوتبالیست جهان چه بهایی داشته است؟ او در این کتاب به تمام این سوالات پاسخ می‌دهد.

مودریچ در اوایل دوران فوتبال حرفه‌ای خود به طور دائم دست کم گرفته می‌شده است اما این بازیکن با اراده راسخ خود به تمام کسانی که در مورد او شک و تردید داشتند، ثابت می‌کند که اشتباه سختی کرده‌اند و در نهایت خودش را به اوج دنیای فوتبال می‌رساند. این کتاب، داستان لوکا مودریچ از زبان خودش است.

■ مترجم: آرمین زمانی

و ماریو خوب با هم کنار می‌آیدیم اما من رابطه‌ای نزدیک و دوستانه با او داشتم و قرار گرفتن در این بن بست - وانمود کردن به این که همه چیز خوب است در حالی که این طور نبود - مرا آزار می‌داد.

تقدیر این بود که مانژو کیچ در تابستان ۲۰۱۴ بایرن را ترک کرد و به اتلتیکو مادرید پیوست. یک بار دیگر، در یک شهر زندگی می‌کردیم و درست مثل خیلی وقت قبل که او برای زاگرب بازی می‌کرد و من برای دینامو، در شهر آورد رقیب هم بودیم. به محض این که در مورد انتقالش فهمیدم، می‌خواستیم برایش پیام بفرستیم اما شماره‌اش را نداشتم. فکر نمی‌کنم بازیکنی وجود داشته باشد که بیشتر از ماریو شماره‌اش را عوض کند! وقتی بالاخره شماره تلفنش را گرفتم، برایش یک پیامک فرستادم، بابت انتقال به او تبریک گفتیم و افزودم که اگر برای پیدا کردن آپارتمان در مادرید یا هر چیز دیگری در شهر نیاز به کمک داشت، با من تماس بگیرد. جوابم را داد، از من تشکر کرد و همه چیز همین جا تمام شد. مانژو کیچ فقط یک فصل در مادرید ماند. رئال و اتلتیکو ۸ بار با یکدیگر دیدار کردند: دو بار لالیگا، سوپر کاپ اسپانیا، کوپا دل ری و لیگ قهرمانان. در ۴ بازی مقابل هم بازی کردیم. بقیه مسابقات را به خاطر مصدومیت‌های جدی که در میلان و هنگام همراهی با تیم ملی دچار شده بودم، از دست دادم. در طول آن سال، من و ماریو تنها در جریان آن ۴ مسابقه همدیگر را دیدیم و به هم سلام کردیم. در تیم ملی هم کم حرف بودیم و به همان شکل هم باقی ماندیم.

قبل از جام جهانی روسیه، تصمیم گرفتیم به این شرایط پایان دهیم. می‌دانستیم این آخرین جام جهانی ما و به احتمال زیاد آخرین تورنمنتی بود که در کنار هم بازی می‌کردیم و این همان تورنمنتی محسوب می‌شد که این فرصت را داشتیم کاری بزرگ انجام دهیم. ماریو یکی از مهم‌ترین بازیکنان تیم ملی کرواسی، هم در داخل زمین و هم در خارج آن بود. عادت‌ها و رفتارهای عجیب و غریب خاص خودش را داشت، همه ما داریم اما او مردی صادق است. در برخی از مسائل مشابه هستیم. هر دوی ما تا حدودی درونگرا هستیم، به ندرت احساسات مان را نشان می‌دهیم و می‌توانیم لجباز باشیم اما او کسی است که حاضریم در هر نبردی همراهی‌اش کنیم. می‌دانم هر اتفاقی بیفتد با تمام تلاش می‌کند، پشتم می‌ایستد و هیچوقت رهایم نمی‌کند. تنها زمانی که می‌تواند انتظارات را برآورده نکند، وقتی است که روی فرم نیست. برای شروع گفت و گو منتظر زمان مناسب ماندم. می‌خواستیم به او بگویم چقدر از او خوشم می‌آید و چقدر متأسفم که رابطه نزدیک تری نداشتم. می‌خواستیم بدانم چه اتفاقی افتاده و چرا، به مدت بیش از سه سال، نتوانسته ایم مثل دو دوست ارتباط برقرار کنیم. هر دوی مان می‌دانستیم این آخرین شانس بزرگ مان است و می‌دانستیم چقدر جمع شدن دور هم و اتحاد اهمیت دارد. به او گفتم مطمئنم که قدرتمند هستیم و این تورنمنت لحظه مخصوص ما است. گفت و گوی رک و صادقانه‌ای داشتیم و در آن لحظه یخ بین ما، چیزی که از روی هیچ پدید آمده بود، آب شد.

از نظر شخصی چیزی داشت مرا آزار می‌داد و مصمم بودم تمام سوءتفاهم‌ها را قبل از اردوی آماده‌سازی جام جهانی برطرف کنم. این چیز، ماریو مانژو کیچ بود. از سال ۲۰۰۷ و وقتی به دینامو پیوست، در کنار هم بازی کرده بودیم. یک سال در دینامو در کنار هم بودیم و به مدت ۱۱ سال شانه‌به‌شانه هم با پیراهن تیم ملی کرواسی بازی کردیم. ماریو شخصیت خاصی است. گاهی اوقات بدخلق به نظر می‌رسد اما اکثر اوقات در حال و هوای خوبی است. کسانی که او را نمی‌شناسند، شاید فکر کنند همیشه بداخلاق است اما همیشه ماریو را به عنوان مردی فوق‌العاده با قلبی بزرگ شناخته‌ام. اگرچه برای بسیاری از مردم خیلی طول کشید تا او را درک کنند و آنطور ببینند که من می‌دیدم اما از روز اول از او خوشم آمد. در تیم ملی چیزهای زیادی را از سر گذراندیم.

وقتی در مرحله پلی‌آف جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل در ایسلند بازی کردیم، جلوی آسانسور هتل به مانژو کیچ برخوردیم. به او گفتم: "بیا ماریو. همه توانت رو امروز بذار." این یک گفت‌وگوی کوتاه معمولی بود که در جریان تمرینات یا قبل از یک مسابقه زیاد می‌شنوید.

واکنش او مرا متعجب کرد: "تنهام بذار! سرت به کار خودت باشه." فکر کردم شاید در حالت روحی بدی است. انگار از من کینه به دل گرفته باشد اما نمی‌توانستم دلیلی منطقی برای این موضوع پیدا کنم. همیشه رابطه خوبی داشتیم. با هم در تماس بودیم اما سپس... سکوت. رابطه مان رو به سردی رفت. اگر چیزی که الان می‌دانم را در آن زمان می‌دانستیم، همه چیز را بلافاصله یا دست کم در جریان بازی‌های ملی بعدی شفاف‌سازی می‌کردم اما از دست او ناراحت شدم. دو شخصیت قدرتمند به هم جرقه زدند. نتیجه‌اش؟ یک اتصال کوتاه! اگر بخوایم صادق باشیم، در این باره حس بدی داشتم اما نمی‌خواستیم قدم اول را برداریم. او هم همین‌طور. به عنوان هم‌تیمی، با هم مشکلی نداشتم. چیزی در زمین مسابقه عوض نشد. حتی در بیرون از زمین مسابقه هم رابطه مان معمولی بود، به خصوص در جریان جلسات تیمی و چیزهای دیگر از این قبیل. او بابت فتح اولین لیگ قهرمانان به من تبریک گفت. می‌دانست این اتفاق چه خوشحالی برایم به ارمغان آورده چون خودش یک سال قبل با بایرن فاتح این جام شده بود. به همین خاطر مشکل مان این نبود. البته در تیم ملی، مسائل به سختی می‌توانند به همان شکلی که در سطح باشگاهی پیش می‌روند، باشند چون بازیکنان در باشگاه به صورت روزانه با هم دیدار می‌کنند. بازیکنان عوض می‌شوند. تیم از بازیکنانی تشکیل شده که از کشورها و محیط‌های مختلف می‌آیند، که طرز فکرهایشان با هم فرق می‌کند و به نسل‌های متفاوتی تعلق دارند. البته به کسی که بهتر می‌شناسید یا کسی که عضوی از نسل شماست، نزدیک تر هستید و به این خاطر وقت بیشتری در کنار هم می‌گذرانید. جایی که همه چیز در کنار هم جمع می‌شود و بیش از هر جای دیگری اهمیت دارد، به اشتراک گذاری مسئولیت‌ها و افتخار پوشیدن پیراهن کشورتان در تیم ملی است. در این زمینه، من



یک به پیروزی رسیده بود اما رم در ورزشگاه المپیکو عملکردی فوق العاده و سرسختانه داشت، سه گل زد، گلی نخورد و بارسلونا را از تورنمنت حذف کرد. نتیجه فوق العاده ای بود اما از این اتفاق هیچ چیزی یاد نگرفتیم. یوونتوس بسیار شجاع بود و تا دقیقه دوم بازی، از ما پیش افتاده بودند.

با نگاهی به عملکردمان پیش خودم فکر کردم: در دسر در همین نزدیکی است. گل دوم آنها در دقیقه ۳۷ تنها تأییدی بود بر ترس های من! زننده هر دو گل ماریو مانژوکیچ، دوست صمیمی ام بود که شرایط را برای ما جهنم کرد! دو ضربه سر، دو گل و دو قدم نزدیک تر به ایجاد یک ناراحتی بزرگ. ماریو دوست داشت به رئال گل بزند. در ۱۲ بازی، ۵ گل زده و یک پاس گل داده بود. تا زمانی که بلیز متیودی گل سوم را در دقیقه ۶۱ زد، یک در دسر واقعی داشتیم. باید گلزنی می کردیم چون هر گل دیگری که می خوردیم، به معنای خداحافظی با لیگ قهرمانان بود. با تمام توانی که داشتیم تلاش کردیم و سپس در ثانیه های آخر بازی، یک پنالتی برایمان گرفته شد. لوکاس وازکز که در مقابل بوفون تنها و آماده شوتزنی بود را از پشت سر هل دادند. یوونتوسی ها، به خصوص بوفون، باتجربه ترین بازیکن آنها، خیلی عصبانی بودند و در نهایت بوفون اخراج شد. ناراحتی آنها قابل درک بود، خیلی به حذف ما نزدیک بودند اما داور تصمیم درستی گرفت. خطا واضح بود. رونالدو اشتباه نکرد و به نیمه نهایی صعود کردیم.

دیدار رفت مقابل بایرن در مونیخ انجام شد. کارلو آنچلوتی "ما" روی نیمکت نبود. او در ابتدای فصل برکنار شده بود. یوپ هاینکس - که با توجه به این که در سال ۱۹۹۸ بارئال مادرید فاتح لیگ قهرمانان شده بود، او هم یکی از "ما" محسوب می شد - جای آنچلوتی را گرفته بود. بایرن با حضور هاینکس روی نیمکت چندین قهرمانی و آخرین قهرمانی خود در لیگ قهرمانان را در سال ۲۰۱۳ به دست آورده بود. تیم میزبان در آلیانز آرنا از امتیاز میزبانی خود استفاده کرد و جاشوا کیمیش در دقیقه ۲۸ گل زد. با این حال ما هم خوب بازی کردیم و مارسلودر دقیقه ۴۴ بازی را به تساوی کشید. مارکو آسنسیو، که در وقت استراحت بین دو نیمه جای ایسکوی مصدوم را گرفته بود، در دقیقه ۵۷ گلزنی کرد تا بازی دو بر یک شود. نتیجه پایانی بازی هم همین بود و این اتفاق قبل از دیدار برگشت برتری بزرگی برای ما ایجاد می کرد. این بار در حالی که از تجربه بدمان مقابل بایرن و سایر بازی های خانگی ضربه خورده بودیم، دیدار برگشت را کاملاً جدی گرفتیم. متاسفانه، بایرن خیلی زود جلو افتاد و کیمیش یک بار دیگر و در دقیقه سه گلزنی کرد. اگر چه کریم بنزما در دقیقه ۱۱ بازی را به تساوی کشید، این طور به نظر می رسید که از مون سخت دیگری پیش رویمان بود. در آغاز نیمه دوم، بعد از اشتباهی بزرگ از سوی دروازه بان آنها، بنزما یک گل دیگر زد تا با نتیجه دو بر یک پیش بیفتیم. با این وجود، بایرن به حمله کردن ادامه داد و اجازه نداد استراحت کنیم. کاملاً بر عکس، بازی سخت تر از قبل هم شد. نمی دانم چرا با توجه به کیفیت و تجربه تیم مان، دائماً این اتفاق می افتاد.

ادامه دارد...

او گفت: "از دستت عصبانی نبودم. فکر کردم تو از دستم عصبانی هستی." و من هم همین را به او گفتم.

به همین سادگی. اگر صحبت نکنید، یک رابطه خوب می تواند به اینجا برسد. این موضوع یک بار دیگر نشان داد که بهترین کار این است که بلافاصله با چیزی که در حال آزار دادن تان است روبرو شوید، به خصوص اگر این موضوع در مورد یک رابطه دوستی باشد. بلافاصله موجی از انرژی مثبت بین من و ماریو ایجاد شد. شاید در حال بزرگ نمایی باشم اما فکر می کنم رابطه مان قوی تر از چیزی شد که قبلاً بود. بعد از روسیه و تمام چیزهایی که از سر گذرانده بودیم، وقتی پیر شدیم، داستانی برای روایت کردن خواهیم داشت.

تلاش برای سه گانه

بهار در مادرید فراز و نشیب های خودش را داشت. تلاش کردیم در ۱۱ بازی پایانی لالیگا تأثیر بهتری بگذاریم و در نهایت ۶ پیروزی، ۴ تساوی و یک شکست به دست آوردیم که شکست سه بر دو مقابل سویا بود. از والنسیا پیشی گرفتیم و در رده سوم جدول قرار داشتیم. با این حال، اتلتیکو سه امتیاز بیشتر از ما به دست آورده بود و جایگاه سومی ارزش بسیار کمی برای رئال داشت. آخرین ال کلاسیکوی فصل که سه هفته قبل از فینال لیگ قهرمانان برگزار می شد، نشانه ای از فرم خوب ما بود. شهرآورد در نیوکمپ از نظر رقابتی اهمیتی نداشت اما مثل همیشه سخت بود. تنش کاملاً قابل لمس بود. بارسلونا دو بار پیش افتاد و دو بار مساوی کردیم. در حالی که فصل به پایان خودش نزدیک می شد، اعتماد به نفس ما افزایش پیدا می کرد.

با توجه به حذف کردن پاری سن ژرمن، مطمئن بودیم که یک بار دیگر تا پایان لیگ قهرمانان پیش خواهیم رفت. قرعه کشی مرحله یک چهارم نهایی، یوونتوس را مقابل ما قرار داده بود و در دیدار دور رفت در تورین سلطه مان بر بازی را نشان دادیم. "بانوی پیر" را با دو گل کریستیانو رونالدو و یک گل از مارسلو، با نتیجه سه بر صفر مغلوب کردیم. در دقیقه ۶۴، شاهدیکی از تماشایی ترین گل ها از سوی مردی بودیم که صدها گل زده بود: رونالدو. ضربه برگردان او بعد از سانتر دنی کارواخال - مانند آن لحظه و حریف مان - بی نقص بود. رونالدو مدتی بود که داشت تلاش می کرد از روی یک ضربه برگردان گلزنی کند و حالا بالاخره این اتفاق افتاده بود، آن هم مقابل جیان لوییچی بوفون، یکی از بزرگترین دروازه بان های تمام ادوار. تنها نکته زیباتر، واکنش جمعیت در تورین بود که همگی در استادیوم ایستادند و رونالدو را برای مدت زمانی بسیار طولانی تشویق کردند. با نگاه امروزم، فکر می کنم این یکی از دلایلی بود که کریستیانو تصمیم گرفت سه ماه بعد به یوونتوس برود.

احتمالاً نتایج و نمایش عالی ما در تورین باعث شد اعتماد به نفس مان بیش از حد بالا برود و دیدار برگشت تقریباً تبدیل به یک افتضاح شد. اگر چه در آن فصل در دیدار های خانگی به مشکل خورده بودیم اما تصور از مون دشوار مان مقابل یوونتوس بسیار سخت بود. روز قبل از مسابقه، احتمالات مشخص کرد که کار آنها غیر ممکن نیست. بارسلونا در حالی به رم رفت که در دیدار دور رفت با نتیجه ۴ بر





باشکست ژاپن، تن سامورایی‌ها لرزید



-بله آقا . مگه ما فدراسیون فوتبالیم که توی حل مساله واگذاری پرسپولیس و استقلال مونده؟!

مساله واگذاری پرسپولیس و استقلال همچنان لاینحل باقی مانده است



داد و فریاد قلعه نویی در رختکن، بعد از بازی با هنگ کنگ گوش فلک را کر کرده بود



آغاز لیگ برتر هندبال پس از ۲ ماه

صدرنشینی مس کرمان و پیروزی گیتی پسند در شهر آورد « نصف جهان »

■ طباطبایی



بعد از دو ماه تعطیلی لیگ برتر هندبال با ۶ دیدار استارت خورد. در اولین دیدار تیم رده سومی شهیدشاملی کازرون در دهدشت به مصاف فراز بام خابیز این شهر رفت و توانست ۳۶ بر ۲۷ به برتری برسد. در دیگر دیدار پلیمر خلیج فارس در خانه با نتیجه ۲۳ بر ۲۷ مقابل فولاد مبارکه سپاهان شکست خورد.

نفت و گاز گچساران در دیدار خارج از خانه مقابل پرواز هوانیروز با نتیجه ۳۵ بر ۳۲ به برتری رسید.

صنعت مس کرمان نیز که همچنان با امتیاز کامل در صدر جدول قرار دارد بایک اختلاف گل مقابل زغال سنگ طبس که در رده ششم قرار دارد به برتری رسید.

گیتی پسند نیز توانست در خانه با نتیجه ۲۲ بر ۱۷ تیم سپاهان نوین را شکست دهد.

نتایج هفته هشتم سی و ششمین دوره لیگ برتر هندبال مردان:

فراز بام خابیز دهدشت ۲۷ - نیروی زمینی شهیدشاملی کازرون ۳۶
پلیمر خلیج فارس خرم آباد ۲۳ - فولاد مبارکه سپاهان ۲۷

پرواز هوانیروز ۳۲ - نفت و گاز گچساران ۳۵
پیکان سبزوار ۳۳ - آلومینیوم اراک ۲۱
زغال سنگ طبس ۲۲ - صنعت مس کرمان ۲۳

گیتی پسند اصفهان ۲۲ - سپاهان نوین اصفهان ۱۷

رده بندی تیم ها در پایان هفته هشتم

مس کرمان، ۱۶ امتیاز
گیتی پسند، ۱۵ امتیاز

شهیدشاملی کازرون، ۱۴ امتیاز
فولاد مبارکه سپاهان، ۱۱ امتیاز
پلیمر خلیج فارس، ۱۰ امتیاز
زغال سنگ طبس، ۹ امتیاز
نفت و گاز گچساران، ۸ امتیاز

پیکان سبزوار، ۷ امتیاز
پرواز هوانیروز، ۲ امتیاز
سپاهان نوین، ۲ امتیاز
آلومینیوم اراک، ۲ امتیاز
فراز بام دهدشت، صفر امتیاز

سنگربان تیم ملی در ۳۹ سالگی لژیونر شد

محمد سیاوشی سنگربان ۳۹ ساله تیم ملی هندبال مردان با عقد قراردادی به عضویت باشگاه کلوج در لیگ رومانی در آمد. قرار داد او با این تیم برای یک سال و نیم به صورت مشروط است. او در ابتدای این فصل در تیم پلیمر خلیج فارس حضور داشت که با گرفتن رضایت نامه از این باشگاه به تیم رومانی ملحق شد. این اولین تجربه سیاوشی به عنوان لژیونر است. قرار داد او با این تیم قبل از مسابقات قهرمانی آسیا منامه بحرین انجام شده بود. سیاوشی در حال حاضر منتظر صدور ویزا است و هر زمان که ویزایش صادر شود به رومانی خواهد رفت تا تیمش را در بازی یکشنبه هفته آینده همراهی کند.

محمد سیاوشی بعد از ۱۴ سال حضور در تیم ملی هندبال با درخشش در قهرمانی آسیا ۲۰۲۱ عربستان دیده شد و در ۳۷ سالگی جزو دروازه بانان مطرح تیم ملی قرار گرفت. او در مسابقات قهرمانی مردان جهان در بازی مقابل شیلی جایزه بهترین بازیکن زمین را دریافت کرد و همچنین در پایان مسابقات نیز در رده ۲۶ برترین گلرهای جام قرار گرفت. او در مسابقات قهرمانی آسیا ۲۰۲۳ نیز دوبار جایزه بهترین بازیکن زمین را دریافت کرد.

محمد سیاوشی گفت: تیم کلوج که شاهو نصرتی هم در آن بازی می کند یک ماه است که به من پیشنهاد داده است. بعد از بررسی، با این تیم قرار داد بستم. این تیم در رده نهم یا دهم جدول رومانی قرار دارد. هدفشان برای این فصل ماندن در لیگ است بنابراین می خواهند از من به عنوان دروازه بان استفاده کنند. آنها می خواهند در فصل آینده تیم بهتری را جمع کنند. من همه کارها را کرده ام و منتظر ویزا هستم. هر زمان که ویزا آماده شود من به رومانی می روم تا یکشنبه هفته آینده بازی کنم. قرار بود از بحرین به رومانی بروم اما ویزا آماده نبود.

دروازه بان تیم ملی گفت: امیدوارم بروم و کمی حال و هوایم عوض شود. من در این فصل با پلیمر خلیج فارس بودم. لیگ ایران کمی شرایطش بد شده و قرار داد بازیکنان را پرداخت نمی کنند. من ۳۰ درصد قرار دادم را گرفتم اما به سایر بازیکنان تنها ۲۰ درصد داده بودند. بازیکنان از این بابت اذیت شدند. به لطف مسئولان پلیمر توانستم رضایت نامه را بگیرم. خدارا شکر همه چیز دست به دست هم



داد تا لژیونر شوم.

وی در خصوص قرار دادش در لیگ رومانی گفت: قرار داد من تا پایان این فصل است. باید به آنجا بروم و برای فصل بعد صحبت کنیم. در اصل قرار دادم برای یک سال و نیم است، اگر تیم در لیگ بماند می توانم برای فصل بعد قرار دادم را تمدید کنم یا به تیم دیگری بروم.

همچون آسیا

ضرب المثلی است که می گوید همچون آسیا باش. درشت بستان و نرم باز بده. این ضرب المثل در مورد آن است که انسان اگر در زندگی با امور سختی هم مواجه شد باید با لطافت و نرمی برخورد کند مانند آسیا که گندم می گیرد و آرد پس می دهد.

سعدی نیز می گوید:
به شیرین زبانی و لطف و خوشی
توانی که پیلی به مویی کشی

هوشیاری

معمولاً وقتی که کلمه «هوشیاری» را می شنویم ضریب هوشی و زیرکی افراد به ذهنمان می رسد در حالی که هوشیاری مصادیق خیلی بیشتری دارد. مثلاً زمانی که انسان یا کشوری با دیگری یا با کشوری دیگر در حال جنگ است عدم غفلت از دشمن مصادیق هوشیاری است. امام علی علیه السلام فرمودند: هیچ دشمنی را دست کم نگیر هرچند ناتوان باشی.

نظامی می گوید:
دشمن خرد است بلایی بزرگ
غفلت از آن هست خطایی بزرگ
ناصر خسرو می گوید:
مدان مر خصم را خردای برادر
که سوزد عالمی یک ذره آذر

بدترین دشمنان

از دیدگاه رسول خدا صلی الله علیه و آله دشمن ترین دشمن انسان نفسی است که در وجود او نهفته است.

همچنین آن حضرت فرمودند:
سوگند به آن کس که جانم در دست اوست برای انسان هیچ دشمنی دشمن تر از خشم و شهوت او وجود ندارد.

شاعر می گوید:
دشمن تو نفس توست خار کن او را
تا نشود چیره و قوی به تو دشمن
و نیز گفته شده است فرار از نفس اماره به که فرار از شیر درنده.

رسیدگی به حساب خود

یکی از نکاتی که در روایات و آیات قرآن مورد سفارش قرار گرفته آن است که انسان قبل از اینکه در قیامت به حساب او برسند حساب خود را برسد و در واقع خود را در ترازوی عقل و منطق و دین قرار دهد و ببیند که به قول معروف چند مرد حلاج است.

قرآن در سوره حشر آیه ۱۸ به این نکته اشاره کرده است. رسول خدا صلی الله علیه و آله نیز فرمودند: پیش از آنکه مورد حساب قرار بگیری خود را محاسبه کنی.

سعدی می گوید:
اگر خویشتن را ملامت کنی
ملامت نباید شنیدن ز کس

بند طمع

از جمله ویژگی هایی که انسان را به ذلت و خواری می اندازد و شاید خودمان هم در برخی از برهه های زندگی تجربه کرده باشیم آن است که طمع داشته باشیم.

طمع به معنای خواستن بیش از انتظار است. امام علی علیه السلام فرمودند:
طمعکار در بند ذلت و خواری گرفتار است. همچنین آن حضرت فرمودند:
هر کس که می خواهد آزاد زندگی کند طمع را در دل خودش قرار ندهد. البته طمع مصادیق فراوانی دارد، از طمع مالی گرفته تا طمع احترام دیگران و ده ها مصادیق دیگر.

یعنی اگر می خواهیم راحت زندگی کنیم نه چشم طمع به مال دیگران داشته باشیم و نه طمع احترام آنان و نه طمع کمک آنان را.

البته انتظار در حد معمول مناسب است.

ضررهای فقر

فقر و ناداری به کفر ورزیدن نزدیک است. این نکته در روایتی از رسول خدا (ص) آمده است.

همچنین آن حضرت فقر را مایه رو سباهی در دو دنیا عنوان کردند و نیز امام علی علیه السلام فرمودند:
فقر و ناداری باعث کاستی در دین و سرگشتگی خرد و کینه و دشمنی است. ضرب المثلی هم هست که می گوید فقیر در جهنم نشسته است.

صبر و شکیبایی

ای کاش در امور مختلف زندگی صبر و بردباری پیشه می کردیم.

امام علی علیه السلام می فرمایند:
صبر کلید رسیدن است و کامیابی سرانجام کسی است که صبر پیشه می کند.

همچنین آن حضرت فرمودند:
انسان صبور پیروزی را از دست نخواهد داد هرچند مدت زمانی دراز طول بکشد. امام صادق علیه السلام هم فرمودند:
صبر پیامد نیک دارد. پس صبر کنید تا پیروز شوید.

چو یک مو گردد...

یک بیت شعر از فردوسی دارای معنای بسیار عالی است.

چو یک موی گردد ز سر بر سفید
بباید گسستن ز شادی امید
بدان معنا که انسان وقتی موی سپید را در سر خود دید نباید دیگر به خیلی از ایده ها و آرزوهای خود امید داشته باشد.

امام علی علیه السلام فرمودند:
موی سفید پیک مرگ است.
امام صادق علیه السلام نیز فرمودند:
چون به ۶۰ سالگی رسیدی خود را از مردگان شمار.

البته این نکات به معنای ناامیدی در امور زندگی نیست بلکه انسان همواره باید امیدوار باشد در عین حال بداند که پیک مرگ بسیار نزدیک است.

بخل و خساست

یکی از ویژگی های بسیار ناپسند بعضی افراد بخل و تنگ نظری است.

امام علی علیه السلام فرمودند:
بخیل آسایش ندارد.

در مذمت افراد بخیل گفته شده است که مال خودش از گلوی خودش پایین نمی رود.

به این معنا که انسان بخیل خودش از مال خودش استفاده نمی کند و دیگران مال و اموال او را به ارث می برند و از اموال او استفاده می کنند.

امید

به نقل از امام علی علیه السلام آمده است که هر امیدواری سرانجام جوینده است. همچنین آن حضرت فرمودند:
ناامیدی باعث کوتاهی در کارها می شود. ضرب المثلی هم هست که می گوید:
آدمی با امید زنده است.
اسعدی گرگانی می گوید:
خوش است اندوه تنهایی کشیدن
اگر باشد امید باز دیدن
و گفته شده است که دنیا به امید بریاست.



« پیراهن های هم »

در پاتوق کتاب این هفته قصد داریم سراغ یکی از آثار مهم مرحوم حمیدرضا صدر برویم. کتاب "پیراهن های همیشه" نوشته حمیدرضا صدر، در مورد ستاره های فوتبال دنیاست که نویسنده با تفسیر شخصی خود آن ها را بازگو کرده است. قلم حمیدرضا صدر همیشه به بیان مطالب که توأم با نگاه تاریخی است، معروف است. نویسنده و پژوهشگری که در عالم ورزش و سینما آثار و یادداشت های ارزشمندی را از خود به جا گذاشته است. در ادامه کتاب دومی که معرفی می کنیم، "قرمز باش یا بامیر" اثر دیوید پیس است.

سال از دسته دوم انگلیس به قهرمان تبدیل کرد. کتاب توسط علی امیری فر ترجمه و با همراهی نشر گلگشت به چاپ رسیده است. کتاب قرمز باش یا بامیر از هفدهم اکتبر ۱۹۵۹ شروع می شود؛ روزی که رئیس و عضوی از هیئت مدیره لیورپول به توصیه مت بازی و والتر وینتر باتم، مربیان منچستر یونایتد و تیم ملی انگلیس برای دیدن کار شنکلی به هادرزفیلد می آیند و بازی آنها برابر کار دیف سیتی را از نزدیک می بینند.

در پایان آن بازی، لیورپول پیشنهاد خود را دور از چشم مدیران هادرزفیلد، با شنکلی در میان می گذارد. پس از موافقت با شرایط داسکاتلندی، با جلب رضایت باشگاه هادرزفیلد، شنکلی به عنوان دهمین مربی تاریخ باشگاه فوتبال لیورپول معرفی می شود. در این کتاب داستان یک مربی سرسخت روایت می شود که در همه کارهایش و رفتارهایش باقیه تفاوت دارد؛ از شیوه ای که صحبت می کند، از نگاهی که به اخلاقیات و از همه مهمتر به مردم و هواداران دارد. شنکلی دو تیم بزرگ ساخت که هر دو به قهرمانی انگلیس رسیدند؛ این بخش مهم کتاب است.

قرمز باش یا بامیر، شرح روزهای تلاش و رفتن به سمت یک رویا است. روایی که با لیورپول محقق می شود. روایی که مرد اسکاتلندی به آن رسید. تبدیل ضعیف ترین تیم تاریخ لیورپول، به بهترین تیم انگلیس. پس از استعفای شنکلی نیز، بازیکنان و دستیاران او منجر به چهار قهرمانی اروپایی هفت سال شدند و از آن به عنوان یکی از بهترین تیم های تاریخ فوتبال یاد می شود. این نشان می دهد او چه تیم قدرتمندی را ساخته است. اما داستان، داستان یک موفقیت دنباله دار نیست. بخش های تلخ هم در زندگی او وجود دارد.

ویلیام (بیل) شنکلی از خانواده های معدنچی در روستایی دور افتاده در اسکاتلند به دنیا آمده بود. آخرین پسر خانواده ای ده نفره در خانه ای کوچک بود و از همان نوجوانی، او هم مانند پدر و برادرانش کار در معدن را شروع کرد. وقتی معدن بسته شد، او هم مثل چهار برادر خود سراغ فوتبال رفت. مدت کمی در کار لایل و تانتهای دوره بازی در پرستون بود و با این تیم به قهرمانی جام حذفی انگلستان در دهه سی دست یافت. به پیراهن تیم ملی اسکاتلند هم دست یافت و یکی از بزرگترین اختراعات زندگی اش زمانی بود که در آخرین بازی ملی خود، برابر انگلستان بازوبند کاپیتانی را بست. پس از فوتبال، مربیگری را از پایین ترین سطوح و دور افتاده ترین شهرهای انگلیسی آغاز کرد. پس از سرمربیگری در کار لایل، گریسمسی تاون و وور کینگتون، به دستیاری همبازی سابق خود اندی بیٹی، در

فوتبال یک پدیده مهم اجتماعی است که در روزمره مردم تاثیر زیادی دارد. ستارگان، تیم ها و... همگی نقش مهمی در زندگی مردم بازی می کنند چون آن ها قصه مهیجی به نام فوتبال را به روی صحنه می برند. در ست است که سرمربیان تیم خود را آماده می کنند و به آن ها تاکتیک ها و... متذکر می شوند اما در نهایت همه چیز در لحظه در چمن سبز شکل می گیرد و این یعنی خود زندگی. صدر با نگاهی تیزبین سعی داشته با این اثر برای بزرگان فوتبال دنیا مراسم تقدیر برگزار کند و به هواداران فوتبال یادآوری کند که فوتبال بدون ستارگان، بخش مهمی از هویت خود را از دست می دهد.

کتاب، داستان هایی از مردان مهم فوتبال مثل دیگو مارادونا، زین الدین زیدان، دیوید بکام، کریستیانو رونالدو، لیونل مسی، نیمار و ستاره های فوتبال ایران مثل ناصر حجازی و همایون بهزادی را شامل می شود. هر یک از فصول کتاب به یکی از این بازیکنان یا مربیان فوتبال اختصاص دارد و مخاطب را به یاد لحظات مهم و تاریخی که این بزرگان رقم زده اند، می اندازد. پیراهن های همیشه پر از نوستالژی است که خوانندش واقعا جذاب است چرا که نویسنده همیشه دغدغه تاریخ دارد. مخاطبان تاریخ فوتبال را با روایتی ساده و دلچسب در این کتاب می خوانند. در این کتاب لحظات مشهور فوتبال دوباره و مهم تر با نگاه صدر خواننده می شود. جزئیات دقیق و اطلاعات موثقی را نویسنده در لابه لای سطرها آورده است. در کنار این توصیفات زیبایی در آن هست که زیبایی متن را چند برابر کرده است.

در بخشی از کتاب می خوانیم:

طرفدارانش آوازی سر دادند؛ به من نگاه کن به من. به این گلوله شلیک شده. که سریع تر از هر پیکانی است. که زهر دار تر از هر خدنگی است. او پشت توپ ایستاده و همه منتظرند. بی حرکت، میخکوب شده. او هم مکث کرده. آماده شده تا به طرف توپ برود. تا توپ را شلیک کند؛ گلوله را. سریع تر از هر پیکانی و زهر دار تر از هر خدنگی. همان ضربه غیر ممکن را، همان ضربه محال را. برزیلی ها استاد نواختن ضربه های کاشته اند. ولی روی تو کار لوس موجود دیگری بوده. از سیاره دیگری آمده. پشت توپ ایستاده و دور خیز کرده. به سوی توپ گام رفته و هر آنچه قدرت داشته در پای چپش جمع کرده. جمع کرده و توپ را شلیک کرده.

« کتاب قرمز باش یا بامیر »

اثر درخشان دیوید پیس، رمانی جذاب از زندگی بیل شنکلی، کسی که لیورپول را طی پانزده

حمیدرضا صدر

چاپ ششم



مردان فوتبال: تک نگاری ها

پیراهن های همیشه



دارید روایت های صدر در مورد این ستارگان را بخوانید چرا که صدر به لحظاتی اشاره کرده که جذابیت های تاریخی دارد. کتاب روایت های دلچسب و تازه ای است که مخاطبان دوست دارند خود را جای مردان فوتبال در لحظه های حساس بگذارند. این ستارگان طی سال هایی که فوتبال بازی می کردند لحظه های ناب را برای طرفداران خود به وجود آورده اند. لحظاتی که از ذهن هواداران آن ها بیرون نخواهد رفت. صدر تلاش کرده با کنار هم گذاشتن لحظات خاص فوتبال، بار دیگر اما این بار بر روی کاغذ مخاطبان را به وجد بیاورد.

پیراهن های همیشه با همت نشر چشمه اولین بار در سال ۱۳۹۶ به چاپ رسید. هر فصل از این کتاب روایت لحظه های ماندگار یکی از این فوتبالیست ها به شمار می رود که با لحنی جذاب و پرکشش، داستانی از آن ها تعریف شده و مورد تحلیل و بررسی نیز قرار گرفته است. صدر با همان ظرافت همیشگی این بار به سراغ ستاره های مهم فوتبال رفته است و با نگاه ژرفا نگرانه همیشگی اش مطالبی را در مورد این ستارگان به رشته تحریر در آورده است. اگر این کتاب را بخوانید و طرفدار فوتبال هم باشید آن وقت با علاقه بیشتری دوست

پیشه: لحظات ماندگار

■ اشکان رضایی

قرمز باش یا بمیر

RED
OR
DEAD
دیوید پیس
علی امیری فر

هادرز فیلد دسته اولی رسید. وقتی هادرز فیلد سقوط کرد، شنکلی به عنوان سرمربی تیم معرفی شد و در سه سال سرمربیگری این تیم، بازیکنی به اسم دنیس لاورا به فوتبال معرفی کرد. بعد از آن لیورپول، در پایین ترین نقطه تاریخ خود سراغ او رفت.

شنکلی نگاهی فلسفی به فوتبال دارد. فوتبال را مذهب خود معرفی می کند. او فوتبال را به سوسیالیسم ربط می دهد و معتقد است که وقتی مردم در تنگنستی به سر می برند، وقتی درآمدها به اندازه کافی نیست باید راهی برای بهتر شدن و شاد شدن مردم پیدا کنند. زیر مجسمه او در کنار درهای ورودی آنفیلد همین را نوشته اند: "مردی که مردم را خوشحال می کرد." او برای مربیگری در لیورپول آمده بود. ضعف های زیادی داشت اما لیورپول را از نو ساخت و خدماتش فراموش کردنی نیست. حتی در دوره خود، مربیان موفق تری هم قابل اشاره هستند اما او معمار بود. اثری که او به جا گذاشت، فراتر از جام ها و رکوردها است؛ هنوز هم در دنیای فوتبال قابل اشاره است. هنوز هم وقتی کسی می خواهد در خصوص فوتبال و قدرت آن صحبت کند، یادی از معمار لیورپول می کند. او می گوید: برخی معتقدند که فوتبال داستان مرگ و زندگی است، این قضاوت ناامیدم میکند. به نظر من فوتبال چیزی بیش از مسئله مرگ و زندگی است. وقتی با نگاه شنکلی به فوتبال نگاه می کنیم مطمئن می شویم که فوتبال یعنی ثابتهایی که در زندگی سپری می شوند و برای برگشتن به قبل تنها حسرت باقی می ماند اما افاق رو به جلونور به همراه خواهد داشت.

این مربی بزرگ عاشق هواداران فوتبال بود. در آن سال ها مشکلات و فشارهایی از جانب برخی افراد رویش بود اما او عاشقانه و با میل تمام جواب نامه های زیادی که مردم و طرفداران برای او می فرستادند را می داد و این گونه نامش را در عالم فوتبال ثبت کرد. نویسنده کتاب، دیوید پیس که اهل یورکشایر است، در زمان مرگ شنکلی تنها چهارده سال داشت و هیچوقت او را از نزدیک ندیده است. کتاب قرمز باش یا بمیر در سال ۲۰۱۳ منتشر شد و بسیار مورد توجه قرار گرفت. این کتاب در حوزه در زمان قرار می گیرد، هر چند بیش از هر کتاب مستندی، ارجاع تاریخی دارد. او تقریباً تمام مسابقات پانزده سال حضور شنکلی در لیورپول را با ذکر حداقل حریف، ورزشگاه محل برگزاری، نتیجه و گلزنان به رشته تحریر در آورده است. در واقع، پیس نگذاشته لحظاتی که بین این مسابقات پیش می آید، در واقع درام های اصلی بدون پیش زمینه برای مخاطب بماند. ادبیات آقای پیس که با هیپنوتیزم مقایسه می شود، شامل تکرار مکررات است. هر چند این موضوع در زبان فارسی تا حدودی تقلیل داده شده اما سعی شده تا جای ممکن متن به ادبیات آقای پیس وفادار باقی بماند. موضوعی که شاید در صد صفحه اول بیشتر دیده شود اما در نهایت اگر با کتاب همراه شوید قطعاً این تکرارها خسته کننده نخواهد بود.

« منچستر سیتی »



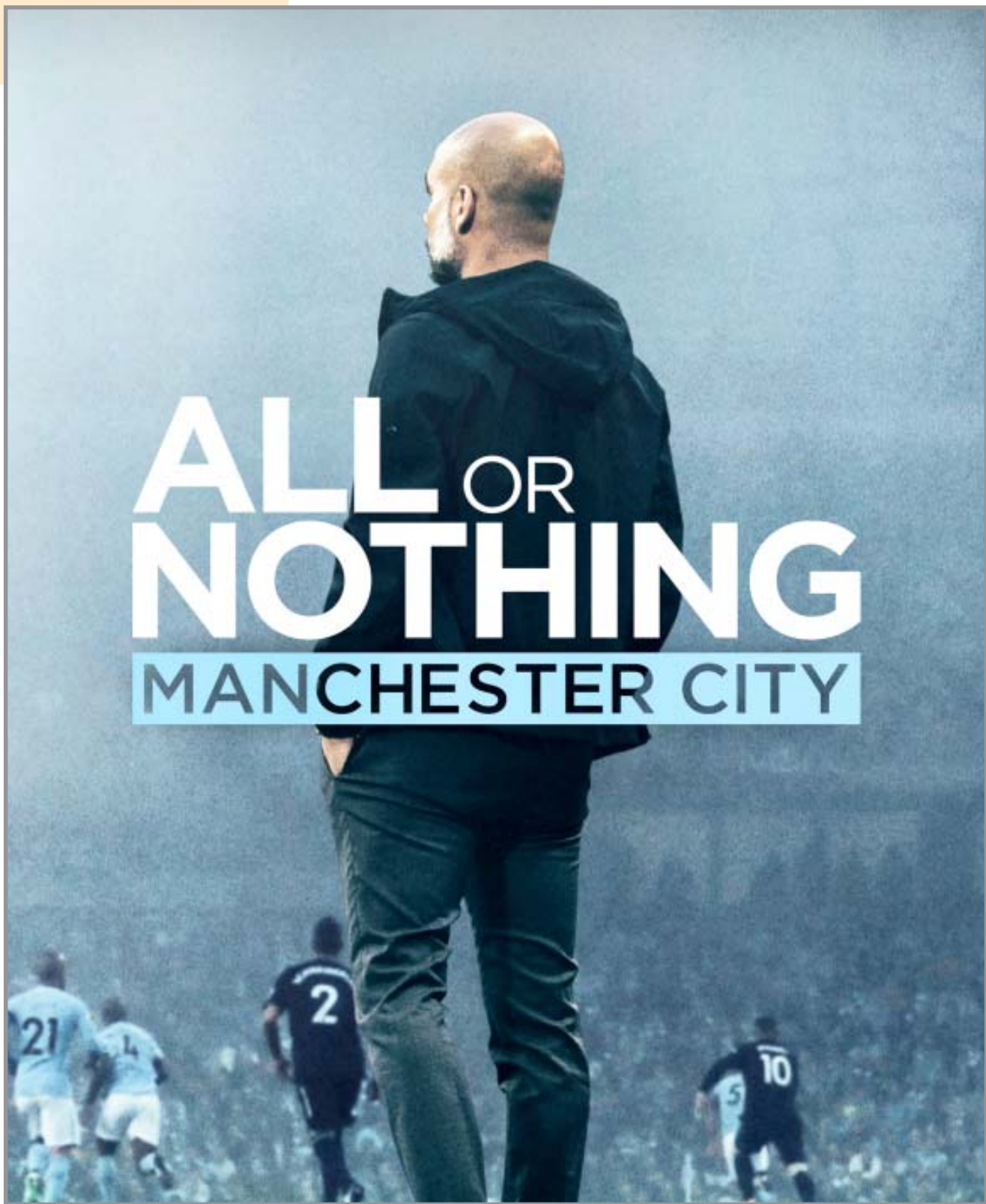
سراغ یکی از فیلم‌های تاثیرگذار و مهم سینمای ایران می‌رویم. دومین فیلم ورزشی سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر فیلم سینمایی سونامی بود. اولین فیلم، فیلم تختی ساخته بهرام توکلی بود. فیلم سونامی را میلاد صدرعاملی ساخته است و اولین تجربه فیلم بلند داستانی او محسوب می‌شود. او فرزند رسول صدرعاملی کارگردان بزرگ ایران است.

« منچستر سیتی؛ همه یا هیچ »

اثری که معرفی می‌کنیم یک مجموعه مستند چند قسمتی است که در مورد تیم بزرگ و نامدار منچستر سیتی ساخته شده است. مجموعه مستند همه یا هیچ محصول شبکه آمازون است که ما را داخل رختکن سیتی‌ها می‌برد. ما را پای صحبت‌های سرمربی نابغه‌ها آن‌ها یعنی پپ گواردیولا می‌برد و در نتیجه مخاطب همانند یکی از اعضای تیم با دیگر بازیکنان به حرف‌های گواردیولا گوش می‌دهد. این سبک مستند در مورد سیتی قبلاً ساخته نشده بود و این مجموعه با رویکرد‌های خلاقانه موفق و تاثیرگذار ظاهر شده است. مخاطبان در طول نمایش این اثر جزئیاتی را می‌بینند که مدیران و بازیکنان سیتی برای آماده‌سازی خود قبل از بازی به کار می‌برند. این مستند با ظرافت کامل نشان می‌دهد که زندگی همه افراد درگیر در یک باشگاه فوتبال چقدر چالش‌برانگیز است. این اثر درخشان که محصول آمازون است برای اولین بار در رختکن، زمین تمرین و... را به روی مردم باز می‌کند و بی‌پرده نشان می‌دهد که منچستر سیتی چقدر با برنامه و هدف توانسته به این جایگاه برسد. این مستند ورزشی محصول سال ۲۰۱۸ در هشت قسمت ۴۵ دقیقه‌ای تهیه و تولید شده است. در این اثر با بازیکنان، مربیان و افراد مطرح فوتبال از جمله سرخیو آگوئرو، کلاودیو براوو، کوین دی بروینه، فابین دلف، براهیم دیاز، فرناندینیو، فیل فودن، پپ گواردیولا، الکای گوندوغان، گابریل ژسوس، بن کینگزلی، وینسنت کامپانی، ایمریک لاپورت، بنجامین مندی، ادرسون سانتانا دی مورائس، نیکولاس اوتامندی، لوری زانه، برناردو سیلوا، داوید سیلوا، فرن سورینو، رحیم استرلینگ، جان استونز، یحیی توره، کایل واکر، نوئل گلگر، ژوزه مورینیو و... مصاحبه و گفتگو شده است.

مستند "منچستر سیتی همه یا هیچ" به روزهای رویایی تیم محبوب منچستر سیتی در فصل ۲۰۱۸ - ۲۰۱۷ پریمیئر لیگ می‌پردازد؛ زمانی که این تیم به سرمربیگری پپ گواردیولا علاوه بر قهرمانی در لیگ برتر و جام اتحادیه انگلیس موفق شد، رکورددار کسب امتیازات (بیش از ۱۰۰ امتیاز) در تاریخ لیگ جزیره شود. فصل رویایی که اکثر هواداران فوتبالی به خوبی به یاد دارند. سیتی‌ها بازی‌های درخشانی در آن فصل پریمیئر لیگ کردند و رقبا جرئت حمله کردن به دروازه شاگردان پپ را نداشتند. پپ رفته رفته با نتایج خوبی که گرفت در قلب آبی آسمانی هانفود کرد.

در کلاکت این هفته سراغ سیتی‌ها می‌رویم. تیم رویایی که به رنگ آبی آسمانی لباس می‌پوشد و در ورزشگاه الاتحاد خط و نشان جدی برای رقبا می‌کشد. در همین راستا قصد داریم مستند "منچستر سیتی همه یا هیچ" را معرفی کنیم. سپس



تی؛ همه یا هیچ

رضایی

بهرام رادان
مهرداد صدیقیان
علیرضا شجاع نوری
رعنا آزادی‌ور
فرشته حسینی
علی استادی
امیرمهدی زوله
علیرضا وزنده
و
محمد رضا غفاری



تجربه‌های ارزشمند سینمایی، اولین قدم بلند کارگردانی خود را با ساخت فیلم "سونامی" برداشته است. سونامی قدم موفقی است که میلاد صدرعاملی در شروع کارش در سینما برداشته است. دنیای ذهنی او در فیلم سونامی دنیایی برای تصویر کشیدن یک درام ورزشی است و این ایده زمانی در ذهن او شکل گرفت که ویدیو ورزشکار ایرانی یعنی علیرضا کاظمی در فضای مجازی توسط عموم مردم دیده شد.

سونامی روایت‌گر داستان زندگی دو تکواندوکار ملی پوش به نام‌های مرتضی (با بازی بهرام رادان) و بهداد (با بازی مهرداد صدیقیان) است که اتفاقاتی در داستان باعث می‌شود تا زندگی این دو به هم گره بخورد و یک درام سینمایی شکل بگیرد. استاد خسروی (با بازی علیرضا شجاع نوری) مربی باسابقه تکواندو پس از سال‌ها دوری از عرصه مربیگری تیم ملی، به دعوت سرپرست جدید فدراسیون تکواندو از آمریکا به ایران بازمی‌گردد؛ تعدادی از اعضای تیم ملی طی این سال‌ها ایران ترک کرده‌اند تا برای کشور دانمارک بازی کنند. خسروی که در المپیک سال ۲۰۱۲ لندن تصمیم داشت تا شاگردش یعنی مرتضی به مصاف ورزشکار صهبونستی نرود، پس از مصدومیت شاگرد جوانش بهداد؛ ملقب به سونامی، بار دیگر به سراغ شاگرد قدیمی‌اش مرتضی رفته و او را به تیم ملی دعوت می‌کند؛ دعوتی که آغازگر چالش‌هایی تازه در اردوی آماده‌سازی تیم ملی تکواندو است.

"سونامی" فیلمی است که روایت‌سختی دارد و روان نیست اما کارگردان در نهایت توانسته یک اثر قابل دفاع بسازد که این تحسین برانگیز است. فیلمنامه خرده روایت‌ها و داستان‌هایی دارد که مجموعاً به فیلم کمک کرده اما کارگردان آن طور که باید به این خرده داستان‌ها نپرداخته است. فیلمنامه جدا از اینکه یک موضوع ورزشی را دنبال می‌کند، اما در ادامه سعی می‌کند موضوعات اجتماعی هم داشته باشد. کارگردان در نهایت توانسته به فیلمنامه یک وحدت بدهد و با یک اجرای خوب آن را بسازد.

در بحث قاب‌بندی، صدرعاملی قاب‌های خوبی را خلق کرده که این نشان می‌دهد که چقدر او به زوایا و دوربین تسلط دارد. تلاش‌های صدرعاملی در این فیلم بسیار قابل احترام است و فیلمبرداری سخت و پرهیجان صحنه‌های رقابتی هم خیلی خوب به بار نشسته است. فیلمساز می‌توانست با پرداخت روی کاراکترها کاری کند تا مخاطب ارتباط بیشتری با آن‌ها بگیرد. به طور مثال شخصیت مربی تیم ملی تکواندو که با بازی علیرضا شجاع نوری همراه بود می‌توانست رنگ و لعاب بهتری به خود بگیرد و مخاطب بتواند به درک بیشتری از این شخصیت برسد. بازی شجاع نوری کاملاً تحت هدایت کارگردان بود و یک نقش متفاوت را تجربه کرد. مجموعاً سونامی یک فیلم قابل احترام در موضوعات ورزشی است. سکانس‌های صحنه‌های رقابتی اتمسفر جذابی را ایجاد کرده بود که این نقطه قوت فیلم است. "سونامی" فیلمی است در ژانر درام ورزشی. میلاد صدرعاملی در اولین کار خود با هوشمندی

تیم‌آبی پوش منچستر سیتی در سال ۱۸۸۰ در شهر منچستر انگلیس تاسیس گردید. نخست نام این باشگاه سنت‌مارک بود. ولی در سال ۱۸۹۴ به نام منچستر سیتی تغییر پیدا کرد. این تیم هم مثل دیگر تیم‌های انگلیسی فراز و فرودهای بسیاری را داشته است. ۲۳ آوریل سال ۱۹۰۴ در مقابل جمعیتی به اندازه ۶۰ هزار نفر بیلی مردیث تک گل فینال جام انگلیس را به نتیجه رساند تا قهرمانی را برای آبی‌های منچستر به ارمان آورد. در بین همه باشگاه‌های بزرگ و قدرتمند امروزی فقط ۳ باشگاه تا تنهام ۱۹۰۱ (جام حذفی)، لیورپول ۱۹۰۱ (لیگ انگلستان) و میلان ۱۹۰۱ (لیگ ایتالیا) توانستند زودتر از سیتی نخستین جام خود را به دست آورند و خیلی از باشگاه‌هایی مثل اینتر، رم، چلسی، فیورنتینا، دورتموند، پاریسن ژرمن، لیون، موناکو، آتلانتیکو مادرید، والنسیا و بسیاری دیگر از باشگاه‌ها حتی در هنگام کسب نخستین جام سیتی تأسیس نشده بودند.

ورزشگاه آن‌ها الاتحاد است که در شهر منچستر، بریتانیا قرار دارد. در پی فعالیت‌های ساخت و توسعه از اوت ۲۰۱۵ ظرفیت آن به ۵۵۲۸۰ نفر افزایش یافت و در ادامه در سال ۲۰۲۲ به ۶۳۰۰۰ نفر افزایش پیدا کرد. الاتحاد خانه منچستر سیتی است. علاوه بر بازی‌ها، این ورزشگاه میزبان فینال جام یوفا ۲۰۰۸، برخی بازی‌های بین‌المللی تیم ملی فوتبال انگلیس، بازی‌های راگی ۱۳ نفره و کنسرت‌های موسیقی بوده است. اولین بازی فوتبال عمومی برگزار شده در این ورزشگاه، یک بازی دوستانه بین منچستر سیتی و بارسلونا بود که در ۱۰ اوت سال ۲۰۰۳ برگزار شد. منچستر سیتی این بازی را با نتیجه ۲ به ۱ برد و نیکولا آتلکا اولین گل را در این ورزشگاه به ثمر رساند. اولین بازی رسمی نیز چهار روز بعد، در سری مسابقات جام یوفا ۲۰۰۳-۲۰۰۲ بین منچستر سیتی و تیمی از لیگ برتر ولز به نام نیوسنتز برگزار شد. این بازی را نیز سیتی با نتیجه پنج بر صفر به سود خود به پایان برد و اولین گل رسمی را سینکلر به ثمر رساند.

یکی از رخداد‌های مهم در طول تاریخ سیتی مالکیت شیخ منصور که اهل امارات است، می‌باشد. او یکی از ثروتمندترین افراد امارات می‌باشد و هزینه‌های بسیاری را در فوتبال کرده است. وی خرید‌های خیلی بزرگی برای سیتی انجام داده است. خرید ستارگانی مثل دیبروینه، داوید سیلوا، سرخیو آگوئرو و... در زمان خودش و ستارگان مهم دیگر که بعداً خریداری شد کمک بزرگی به این تیم کرد و پمپ‌هم‌برای بهترین شدن این تیم از هیچ تلاشی کم نگذاشت. این مربی با خود خوشبختی را به سیتی آورده است.

فیلم سونامی

اسم میلاد صدرعاملی اولین بار در تیتراژ فیلم "دختری با کفشهای کتان" ساخته رسول صدرعاملی، به عنوان دستیار کارگردان دیده شد و شش سال بعد با نقش امیر در فیلم "من ترانه پانزده سال دارم" مواجه شدیم. او پس از سال‌ها فعالیت در بخش‌های مختلف در کنار پدر و کسب

می‌خواهد که می‌توان میلاد صدرعاملی را برای این انتخاب تحسین کرد. او فیلمساز خوبی است و آینده روشنی در انتظار او است.

سونامی به تهیه‌کنندگی علی سرتیپی و با هنرمندی بهرام رادان، مهرداد صدیقیان، علیرضا شجاع نوری، رعنا آزادی‌ور، فرشته حسینی، علی استادی، امیرمهدی زوله، علیرضا وزنده و محمد رضا غفاری ساخته شده است.

دست‌روی موضوعی گذاشته است که همیشه جای خالی آن در سینمای ایران حس می‌شود. نزدیک شدن سینمای ایران به موضوع ورزش با توجه به اهمیت این ژانر در سینماهای مطرح جهان و ساخت آثار فاخر سینمایی در این زمینه، یک اقدام جسورانه است. صدرعاملی در قدم اول نقاط قوت و ضعف‌هایی داشت اما بخش مهم کار او دست گذاشتن روی یک سوژه ورزشی است که این حرکت خیلی جسارت



یادداشت های سرگردان

■ دکتر امید مافی

و ما با همان تلنگر و البته با شهامت مردی که روی ریسمان قدم می‌زد، تابوی کهنه را شکستیم و بار و بندیل سفر به سیاره های روشن را بستیم و بی آنکه دچار اختلال رفتاری و کارا کتری شویم، به روزهای دلگشا سلام دادیم.

انگار در این دنیای غدار برای چشیدن طعم عسل باید تعارف را کنار گذاشت و بی لاف و گزاف از سنگلاخ ها سخن به میان آورد و روی شیروانی داغ رودرواسی، قدم نزد که صواب و ثواب در گرم شدن شعله های واقعیت است. مشتعل شدن هیمة ها در هیمة دان سرد و سوزناک حقیقت. جز این است یعنی؟

■ مهدی طارمی؛ قناری های حنجره اش پر کشیدند!

لبخندش حدود بعد از ظهر را نشان می‌داد که روی سکوهای نمودر با اشک هایش خندید تا زیر رگبار آرزوهای بلورین، باور کنیم گاهی اشک شوق نسبتی تنی و خونی با اشک اندوه دارد. پسر بوشهر گرچه نقره داغ شد و ماندن در ارنج را از دست داد، اما تا آخرین سوت قاضی اهلی شانگهای، همراه دو آتشه ها به عشق ایران فریاد زد و قناری های حنجره اش را در اجوکیشن

رافت لقب دادند. وقتی بدون آواز و بدون راز از شاگردانش شکوه کرد، همان برخی، ستاره های ملی را روین تن قلمداد کرده و اینگونه پنداشتند که اولتیماتوم به مهره ها می‌تواند گران تر از گران تمام شود. این اتفاق اما در کارزار نیفتاد و امیر اردشیر، مردی سخت جگرآور، کلنل های خاور دور را مرخص کرد تا مزه شجاعت و شکوه اش را بگیرد. انگار با تلنگر فرزند نازی آباد، سلبریتی ها از خواب ناز زمستانی بیدار شدند که آنگونه با نمایشی متفاوت و باتأنی از ایستگاه چشم‌فندقی ها به سلامت گذشتند و چند سطر شور آفرین و شادی بخش به دفتر قطور تیم ملی اضافه کردند.

گاهی یک جمله، یک گزاره، یک سطر، می‌تواند حکم تر که ای را داشته باشد که روزگاری اکابر بر پوست نازک اصغر می‌نشانند تا شعله های سرکش زندگی را جدی بگیرند و در سایه سار چرک نویس ها و پاک نویس ها گم نشوند. تکان ناگهانی امیر قلعه، پس از دولتی برزخی، راه را هموار کرد تا پسران خوب این مرز پرگهر خود را بیشتر پیدا کنند و رنگ تازه ای به دیوارهای خواهش بزنند.

بومی روی عرشه سفید، لختی به تمام همه‌ها پایان داد تا قلم های تیز شده، به نیام برگردند و رازهای گرم جهان، همچنان سر به مهر بمانند. ما در آن عصر خسته زیر تیغ سامورایی، به چکاچک شمشیرهای آخته خویش فکر کردیم و در پلک بهم زدن از بن بست دوزخ به بزرگراه مینوی مانا کانال زدیم!

کاش همیشه تکلیفمان با خودمان، با خواب های بی سرو سامانمان و با معادلات دهشتناکمان روشن باشد. کاش یقین حاصل کنیم دکترین تهور با تزه های آغشته به ترس ترسیم نخواهد شد و جایی در ادامه آلمان، گریز و گزیری نداریم جز آنکه خودمان باشیم، به سیاق خویش بچنگیم و هستی را در دهلیزهای قلبمان ببابیم و در نود دقیقه ای سکرآور، منذبذ و مدهوش فاصله زمین تا بیزمین را طی نکنیم.

آری ما کاشفان کوچه های بن بستیم برادر. خوب نگاهمان کن!

■ مثل ترکه اکابر بر پوست نرم اصغر

وقتی به بزرگان اردو گاهش تشر زد، برخی لب گزیدند و او را میراث مریمان مستبد و غریبه با

■ ما کاشفان کوچه های بن بستیم!

آری، آری، ما کاشفان کوچه های بن بستیم. ما جماعت غرقه در روزمرگی که در سکوت سایه ها برای زدن یک مری آشنا نقشه می‌کشیم و واژه های تراش خورده را به صف می‌کنیم. ساعتی بعد اما با برگشتن ورق ها، صدای رستگاری تحریریه های مه آلود را پر می‌کند. اینگونه می‌شود که دست از کلمات کریه می‌کشیم و برای مردی که قربانی کردنش را در ذهن می‌پروانیم پپسی باز می‌کنیم!

آری، آری، ما ساکنان کوچه های نصف النهار، حافظه پندان کارآمدی نداریم و غفلت و خفتن را در طرفه العینی با آگاهی و بیداری تاخت می‌زنیم. البته برای همین، دل به دریا زدن یک مری رنگمان را زمستان می‌کند و رستگاری اش لون این روزهایمان را بهاری... طرفه اینکه در اتنای یک نبرد نفرین شده، یادمان می‌رود با خودمان، بار و باهای حراج شده و آرزوهای به مزایده گذاشته مان چند چندیم؟

در آن عصر بیخ زده که تکاندن و شستن و رو رفتن و دل به مشاطه ها سپردن، اتفاقی محال به نظر می‌رسید، ریسک و رفتار رعب آور یک ناخدای



سکوها و به بوسه پسرکی که با کفش پاره، تمام تابستان بستنی یخی می فروخت و شبها به وقت لالایی، شمایل اسوه هایش را مهمان ماچ و بوسه می کرد. دلدادگی در سال های ولنگاری و وبا . دنیا، دوروز اولش سخت بود، یک روز بی توبه سر شد و روز دیگر با توبه غروب رسید... همین و تمام!

کیهان ورزشی غبار گرفته را ورق می زنم و به یک عکس آنتیک نگاه می کنم و در معصومیت از دست رفته سه تفنگدار، به سیاره فراموشی خیره شده ام. مردانی که با چرخش ایام سمپات هایشان یکی پس از دیگری گم شدند و پیدا نشدند. پیدا هم اگر شدند، خیلی زود دوباره گم شدند طفلی ها!

یکی سیروس آبی که تا واپسین سال های حضورش در چمنزار، پیراهن سپیدبندر را بار دای گر انقیمت متمول ها تاخت نزد، وقار پسر مرداب برگرفته از جامه مقدسی بود که هر تفنگچی واله ای را به جان دادن تهییج می کرد. سیروس سال ها قبل با تیر خلاص خود سندن بهروزی تیم ملی را کنار دیوار چین امضا کرد. همو که دست آخر در امامزاده هاشم و در نوبی قراضه اش تمام کرد و موهایش به سقف اتول له شده اش چسبید. همان قایقران نیکوکار بندر که به وقت موت، دوزار در حساب بانکی اش یافت نداشت، از بس خرج بیچارگان کرده بود.

شاهین بیانی دیگر مرد حاضر در عکس آنالوگ برباد رفته ای است که در هم آغوشی باران و آفتاب هرگز گرگ زاده نشد و بی آیفون و بی پورشه در سال های خیال انگیز، قفل محکمی به آشیانه عشقش زد و تا وقتی بود آرام نگرفت. وقتی هم که سوار بر فولکس واگن قور باغه ای کفش هایش را آویخت، نرد ز ندگی را به دنیای هزار رنگ باخت و آرزو هایش را در تقابل باننداری و بی کسی از یاد برد. نفر سوم اما محمد پنجعلی یا همان ممد پنجی بامرام است. او که در گردان سرخ، ساعتش را زودتر از همه مهاجمان کوک می کرد تا از دوئل های تن به تن جان سالم بدر برد. پنجی زیر چرخ های روزگار مچاله شد و وقتی چهار گوشه زمین را بوسید، هیچ تنابنده ای عاشقیتش را یک کلاغ چهل کلاغ نکرد تا خودش را در فراموشخانه های فانی پیدا کند.

عشق در عکس غریب کیهان ورزشی، به طرزی عجیب و ول می خورد. دلباختگی به مام میهن، به

طاقچه عادت از یادها برود. که فوتبال هودجی است برای شکیبایی در صعب ترین و سخت ترین دقایق. که هر کارت زرد و قرمز یادآور زمستانی است که دمی خودت را و پیرامونت را به باد نسیان سپردی تا چاره ای جز تمکین در برابر قاضی چغر و بد بدن نداشته باشی.

روزهای ابری اما یک جاتمام می شوند و توبه آفتاب و مهتاب سلام دوباره ای خواهی داد. راستی آنجادر اجو کیشن سیتی وقتی به احترام پرچم خونین خبردار ایستادی، به جز کلاهخود و قمقمه و فشنگ، به ترنم ترانه های طرب انگیز تورانی و ایرانی نیز فکر کردی؟ برایمان از تکرار هجاهای عاشقانه به وقت شیدایی و شوریدگی بگو پسر خجالتی کوچه های آفتابی بندر و مردستان خیابان های ابری پورتو در نزدیکی دهانه رود "دورو".

■ دنیا دوروز اولش سخت بود فلانی!

دهه ۶۰ بود. جنگ بود. موشک باران بود. بی برقی بود. گردسوز خاک گرفته بود و آژیری که مدام فرمز و سفید می شد.

ما در تابستانی که به ضرب پنکه های لکنته خنک می شد، دو ساعت مانده به برنامه کودک و نوجوان، کیهان ورزشی را ورق می زدیم، قربان صدقه قند و بالای ستاره های زیر خاکی می رفتیم و برای توپچی های زار و نزار که قرار نبود در گذر فصل ها، فسیل شوند می مردیم. آن سال ها فوتبال، سفره های خالی و شکم های خالی را پر نمی کرد و چمنزار لبالب از حسرت و حرمان بود. همان سال های ماضی که توپچی های پاپتی آنقدر گناه داشتند که بعد از هر ناکامی خود را سزاوار سنگ و کلوخ آتشپاره ها می دانستند و با پلک های ریخته در پستوی تنهایی مویه می کردند. آخ بمیرم برای مویه هایشان در منتهای انزوا.

من ۳۵ سال پس از آن روزگار شگرف، دارم



سیتی پر داد.

عشق به محبوب سه رنگ برای سربازی که دل در گرو سرزمین مادری دارد، اتفاق بعیدی نیست و به همین دلیل ساده شکارچی تیز چنگ دور از مرع سبز نیز خرامید و گل های آفتابگردان را به خاطر یک پیراهن خیس چید.

بی شک این جام در دفتر چه خاطرات مهدی طار می صفحات بسیاری را به خود اختصاص خواهد داد. بی تردید ساحر سرزمین دریانوردان در فراسوی قاره سبز، سال ها بعد با مرور وقایع نگاری آنچه در دوحه بر او و یارانش گذشت، حال پرنده ای پریده و بریده از قفس را پیدا خواهد کرد.

فوتبال همان زندگی است. پس به وقت انفجار انبارهای باروت، باید به این فکر کنی که خوشبختی وطن، ناب ترین حادثه ای است که می تواند سرمستی و خوشباشی را به ارمغان بیاورد.

حالا که روزهای دوحه ته گرفته و همه آن کنش ها به خاطره ای در ارتفاع اتفاقات نوستالژیک بدل شده، با معمایی در ذهن و قرص ماه در مشت، به این بیندیش که زندگی به وقت اخراج یک پیکان زهر دار، چیزی نیست که لب



پیکرهای خونین

در مجله روز چهارم آذر ۱۴۰۲، مطلب تقویم را راه اندازی کردیم و قول دادیم که هر هفته، یکی دو سوژه مهم متعلق به همان برهه زمانی را یادآوری کنیم و به آن بپردازیم. در مجله این عرضه شود، یک روزهای ۲۱ تا ۲۸ بهمن ماه روی کیوسک مطبوعات به خوانندگان برخلاف هفته های قبلی که سوژه ها، حول فوتبال حرفه ای می چرخید، این هفته به رویدادی تلخ در حوزه فوتبال آماتوری خواهیم پرداخت. در مطلب این هفته، به روزی اشاره می کنیم که زمین فوتبال شهرستان چوار توسط هواپیماهای جنگی عراقی بمباران شد و ۱۵ نفر از جمله تعدادی از بازیکنان داخل میدان کشته شدند و تعدادی هم زخمی شدند. قبل از رویدادهای مهم در ورزش ایران اتفاق افتاده است: ۲۵ بهمن ۱۳۶۵، بمباران زمین فوتبال چوار توسط هواپیماهای جنگی عراق - ۲۵ بهمن ۱۳۸۷، برگزاری شهرآورد شماره ۶۷ - مسابقات دوستانه تیم ملی فوتبال ایران با تیمهای ملی رومانی و غنادر تاریخ های ۲۴ و ۲۶ بهمن ۱۳۶۴.

■ بعد از بمباران زمین فوتبال چوار، لحظاتی هولناک و صحنه های دلخراشی را بر جای ماند و پیکرهای خونین و پاره پاره فوتبالیست های جوان، زمین فوتبال را خونین کرد. چنین جنایت جنگی، در تاریخ ورزش جهان بی سابقه بوده است. حادثه چوار، حادثه ای تاریخی است و با اینکه از وقوع آن ۳۷ سال می گذرد اما پوشش و پردازش این موضوع در سطح بالایی انجام نشده است. با اینکه در این زمینه کارهایی صورت گرفته اما به قدر کفایت نبوده است

مهديه (۱۶ ساله)، سيدمحمد زارعی (۲۵ ساله) و حسين هزاوه (۲۸ ساله) از بازیکنان دو تیم ایلام و چوار، مراد آذرخش (۱۵ ساله)، محمدجواد مظفری (۷ ساله) و امجد حیدری (۱۳ ساله) و سجاد مظفری (۵ ساله) از تماشاگران مسابقه و حمیدرضا رضایتی ۱۹ ساله، داور مسابقه به شهادت رسیدند و علی قیطاسی، رحمت محمود، الیاس گهرسودی، گل مراد فاضلی، فرمان فولادوند و سلمان کرداز بازیکنان فوتبال، مجروح شدند. در بین شهداء، حسین هزاوه، سرمربی و کاپیتان تیم منتخب چوار، بخشدار وقت چوار هم بود.

به راه بود. در هر شهر، کوی و محله، مسابقات به روش های گل کوچک و گل بزرگ برگزار می شد. آن موقع مثل الان نبود که در هر شهری، یک وجب زمین پیدا می کنند آن را بالا می برند و آپارتمان چند طبقه در آن ایجاد می کنند. وجود زمین های خاکی متعدد در هر شهر و محله ای باعث افزایش رونق فوتبال شده بود. در ۲۳ بهمن ۱۳۶۵، یعنی در ششمین سال دفاع مقدس اما یک اتفاق تلخ در یکی از زمین های فوتبال خاکی افتاد که باعث جاودانگی تعدادی از فوتبالیست های آماتور حاضر در آن زمین شد.

جنگنده ها آمدند زمین فوتبال سرخ شد!

ماجرا از این قرار بود. در روز ۲۳ بهمن ۱۳۶۵، مسابقه ای میان دو تیم فوتبال منتخب چوار و جوانان استان ایلام در زمین شهرستان چوار در حال برگزاری بود که در دقیقه ۵۵ آن مسابقه - دقیقه دهم نیمه دوم - به ناگاه جنگنده های عراقی سر رسیدند و زمین فوتبال را با همه بازیکنان و تماشاگرانش بمباران کردند. در آن روز خونین تاریخی، یونس تلو کوی (۱۹ ساله)، مجتبی ناصری (۲۲ ساله)، علی نجات کرمی (۱۶ ساله)، علی عباسی (۱۸ ساله)، محمد کمالوندی (۱۸ ساله)، جهانگیر کاوه (۱۹ ساله)، عبدالرزاق

موقعیت جغرافیایی «چوار»

در زمان جنگ ایران و عراق، کشورمان ۲۴ استان داشت که اکثر این استانها در گیر جنگ بودند اما استان های خوزستان، ایلام، کرمانشاه، آذربایجان غربی و کردستان به سبب هم مرزی با عراق، بیشتر در معرض شرایط جنگی بوده و خسارت های بیشتری را دید. یکی از استان هایی که از بابت جنگ تحمیلی، صدمات زیادی را متحمل شده، استان ایلام بود که شهرستان چوار در آن قرار دارد. چوار با شهرهای زرنه، حمیل، اسلام آباد غرب، سرابله، ایوان و سرمست مجاورت دارد و دارای ۲ بخش، ۴ دهستان و یک شهر است. چوار در حال حاضر بیش از ۱۰ هزار



استاندار ایلام: حادثه چوار، سند مظلومیت مردم ایلام در دفاع مقدس است



استاندار ایلام روز هفتم دی ماه امسال در بازدید از ورزشگاه شهدای زمین فوتبال چوار گفت: حادثه زمین فوتبال چوار که در جریان تجاوز ارتش بعثی صدام رخ داد، یک حادثه ساده نبود و جنایتی علیه بشریت بود. حسن بهرام نیا استاندار ایلام در جریان سفر خود به شهرستان چوار، از ورزشگاه شهدای زمین فوتبال این شهر بازدید کرد. بهرام نیا در جریان این بازدید گفت: از محل سفر ریاست محترم جمهور، اعتبارات استانی و همچنین مسئولیت های اجتماعی، اعتباراتی برای تکمیل ورزشگاه شهدای چوار در نظر گرفته شده است. وی با بیان اینکه کل اعتبار فاز دوم ۱۸ میلیارد تومان است، اظهار کرد: احداث فاز دوم این ورزشگاه شامل سکوی تماشاگران، ۳ هزار نفره این ورزشگاه در مدت ۵ ماه از ۴۰ درصد پیشرفت فیزیکی برخوردار است که از پیشرفت خوبی برخوردار بوده است. حسن بهرام نیا افزود: فاز سوم این ورزشگاه شامل المان شهدا نیز در دستور کار قرار دارد که در دست مشاور و طراحی است و در دهه فجر کلنگ زنی خواهد شد. نماینده عالی دولت در استان با گرمی آمادگی و خاطره شهدای مظلوم زمین فوتبال چوار گفت: این حادثه وقیح و فجیع که سند مظلومیت مردم ولایتمدار ایلام در هشت سال دفاع مقدس است، در حالی اتفاق افتاد که دو تیم در حال رقابت بودند. جنگنده های ارتش بعث عراق در حالی این ورزشگاه را بمباران کردند که دو تیم محلی در حال مسابقه بودند و تعداد زیادی از جوانان نیز به تماشای بازی نشستند. فاز اول این پروژه تکمیل ورزشگاه چوار، شامل زمین چمن با اعتبار ۵ میلیارد تومان به بهره برداری رسیده است.

فوتبال ایران، تحت تاثیر جنگ

کشورمان به دست متجاوز بیفتد. در دوران جنگ تحمیلی، ورزش کشورمان تحت تاثیر قرار گرفت و نسبت به دهه های قبلی، دچار افت شدیدی شد. فوتبال کشورمان نیز دچار عواقب سختی شد. لیگ سراسری تعطیل بود و ستاره های فوتبال به لیگ های امارات و قطر و برخی لیگ های سطح پایین اروپایی کوچ کردند. در هر استان اما لیگ فوتبال آن استان برگزار می شد. هر چه قدر جنگ، زور فوتبال حرفه ای را در ایران کم کرده بود اما بساط فوتبال آماتوری، بدجوری

کشور عزیزمان طی سالهای ۱۳۵۹ تا ۱۳۶۷ به مدت ۸ سال در گیر جنگی ناخوابسته و تحمل شده بود. این جنگ در ۳۱ شهریور ۱۳۵۹ به دنبال تهاجم نظامی کشور عراق به سرکردگی صدام حسین ملعون به ایران شروع شد و در تیر ماه ۱۳۶۷ به پایان رسید. در این جنگ، کشورمان به عنوان مدافع عمل کرد و گرچه متحمل خسارات مالی و جانی زیادی شد اما مردمان دلیر ایران نگذاشتند که حتی یک وجب از خاک

■ در روز ۲۳ بهمن ۱۳۶۵، مسابقه ای میان دو تیم فوتبال منتخب چوار و جوانان استان ایلام در زمین شهرستان چوار در حال برگزاری بود که در دقیقه ۵۵ آن مسابقه، به ناگاه جنگنده های عراقی سر رسیدند و زمین فوتبال را با همه بازیکنان و تماشاگرانش بمباران کردند و باعث کشته شدن ۱۵ نفر و زخمی شدن ۶ نفر شدند

سن در زمین فوتبال!

■ سعید حاجی بابایی



شود. در هیچ کجای دنیا مانند حادثه زمین فوتبال چوار رخ نداده و این واقعه منحصر بفرد نباید در فضای استان ایلام محصور بماند بلکه باید در سطح کشور و حتی جهان عالم گیر شود و فریاد مظلومیت این استان در حین و بعد از جنگ، به گوش همگان برسد. صدای مظلومیت چواری ها تا ابد در فلک پیچیده و باعث یادآوری برای ما است، ما که باید قدر سلامتی و دوران بدون جنگ را بدانیم. در مورد حادثه چوار اما گرچه یک فیلم ساخته شده، اما کارگردانان ایرانی در این مورد حق مطلب را ادا نکرده اند. نویسندگان و ناشران هم زیاد به این موضوع، روی خوشی نشان نداده اند و خلاصه اینکه جنایت چوار، در همان چوار باقی مانده و برای رساندن مظلومیت قربانیان آن حادثه دلخراش، لازم است که کارهای زیادی انجام شود. شاید حتی لازم باشد داستان آن واقعه در کتب درسی گنجانده شود.

میان تیم های استقلال و پرسپولیس از هفته بیست و چهارم لیگ برتر، با عنوان تجلیل از شهدای زمین فوتبال چوار برگزار شد. فدراسیون فوتبال ایران هم قول داد تا با ایزنی های بین المللی، این رخداد را در تقویم فیفا بگنجانند و یادمان جان باختگان را در دفتر فیفا نصب کنند تا یاد این عزیزان در دنیا ماندگار شود. این پیگیری ها به جدیت بیشتری نیاز دارد و در صورت ثبت این واقعه، شاید فیفا، رویدادهای بین المللی بزرگی را با یاد شهدای زمین فوتبال چوار برگزار کند. حادثه چوار، حادثه کم سابقه ای در جهان محسوب می شود و سوق دادن توجه جهانیان به این سمت این حادثه برای روشن تر کردن اذهان عمومی، ضروری به نظر می رسد. در زمان جنگ های بزرگی مثل دو جنگ جهانی، جنگ ویتنام و آمریکا، جنگ لبنان و اسرائیل، جنگ شوروی و افغانستان و... هیچ گاه اما ثبت نشده که یک زمین فوتبال، مثل زمین چوار به خاک و خون کشیده

بر جای ماند. پیکرهای خونین و پاره پاره فوتبال بیست های جوان، زمین فوتبال را خونین کرد. چنین جنایت جنگی، در تاریخ ورزش جهان بی سابقه بوده است.

حق مطلبی که ادا نشده

حادثه چوار، حادثه ای تلخ و تاریخی است و با اینکه از وقوع آن ۳۷ سال می گذرد اما پوشش و پردازش این موضوع تاریخی در سطح بالایی انجام نشده است. با اینکه در این زمینه کارهایی صورت گرفته اما به قدر کفایت نبوده است. در حالی که هر سال در این مناسبت، همایش هایی با حضور مسئولان کشوری در محل حادثه زمین فوتبال چوار برگزار می شود و وعده هایی برای ساخت یادمان، مجتمع ورزشی داده شده اما هنوز هیچ کدام از این وعده های اجرایی نشده است. سال ۱۳۹۵ و در سی امین سالروز رخداد بمباران زمین فوتبال چوار، شهرآورد شماره ۸۴ تهران

نفر جمعیت دارد و مردمانش، شیعه اثنی عشری هستند. مردمان این خطه به زبان کردی با لهجه ارکوازی سخن می گویند. در زمان وقوع جنایت زمین فوتبال، چوار کمتر از سه هزار نفر جمعیت داشت و دلیل آن کوچ مردمان جنگ زده این ناحیه به دیگر استان ها بود. در زمان جنگ خیلی از مردمان استان های جنگ زده به استان های دیگر مثل فارس، اصفهان و تهران کوچ کردند. در روز حادثه، هواپیماهای جنگی عراق قصد عبور از خاک ایلام و بمباران استان های دیگر را داشتند که در منطقه چوار دیوار صوتی را شکسته و در ارتفاع خیلی پایین حرکت کردند. خلبانان عراقی وقتی جمعیت زیادی را داخل یک زمین فوتبال دیدند، از ادامه مسیر منصرف شده و بمب های خود را در داخل زمین و بر سر بازیکنان و تماشاگران ریختند و باعث کشته و زخمی شدن تعدادی از آنها شدند. بعد از بمباران زمین فوتبال چوار، لحظاتی هولناک و صحنه های دلخراشی

هفته نوزدهم لیگ برتر والیبال مردان باشگاه‌های ایران

لطفا بازی کنید، بازی در نیاورید، لیگ بازیچه نیست!

■ سیف‌الله ترابی

هفته نوزدهم لیگ برتر والیبال مردان باشگاه‌های ایران با انجام هفت پیکار در شهرهای مختلف دنبال شد و تیم فولاد سیرجان با کسب شانزده پیروزی و سه شکست در صدر جدول یک تازی می‌کند و شهداب یزد و گیتی پسند اصفهان در تعقیب صدرنشین هستند. در همین ارتباط باید این سه تیم را از همین حالا در مرحله پلی‌آف دید. بدون شک در طی روزهای آینده رقابت‌ها برای کسب مجوز هشتم تیم پلی‌آف دیدنی‌تر خواهد شد و به‌سازمان لیگ پیشنهاد می‌شود که مسابقات هفته‌های بیست و چهارم، بیست و پنجم و بیست و ششم را به‌بدون استثنا باید به‌صورت هم‌زمان باید برگزار شود تا حقی از تیمی ضایع نشود!



ساختن پل پیروزی در آسمانها نباید به دنبال ستاره گشت! بلکه ستاره‌های زمینی، باید در میدان بازی بدرخشند. بازیکنی پیروز است که کمی فراتر از تمرین خودش ظاهر شود. تمرین خوب، تیم خوب می‌سازد. پس خوب تمرین کنید. سر داوران را هم هنگام شکست نبرید! مربیان بزرگ و هوشمند در تمرین نقشه پیروزی

اوست! که شب قبل از بازی باکم‌خوابی به‌صدها راه نامطلوب رفته است به جز راه پیروزی! بیشتر شکست‌های تیم‌های ایرانی از کم‌خوابی ریشه دارد! لطفا شب قبل از بازی بخوابید! بازیکن حرفه‌ای باید حرفه‌ای تفکر کند. بدون تفکر حرفه‌ای، نمی‌توان پیروز شد! پیروزی مال مردان خوش فکر است. برای

بازیچه نیست! لطفا بازی در نیاورید!

کم‌خوابی و شب‌زنده‌داری

بازی خوب و پیروزی، از تمرین خوب، استراحت عالی و آمادگی روحی و روانی سرچشمه می‌گیرد. وقتی بازیکنی آماده نباشد و می‌بازد برای باختن خود هزار راه عبور پیدا می‌کند! حال آنکه عامل شکست تیم، خود

نتایج ارزشمند در هفته نوزدهم

نتایج هفته نوزدهم لیگ برتر در نوع خود بی‌نظیر بود. ما بر این باور هستیم که در کسب پیروزی تلاش بازیکنان و مربیان ارزشمند بود و تاکتیک برتر پیروزی‌ها را رقم زد! البته باید به برخی از بازیکنان هم هشدار داد که به هر وسیله‌ای برای پیروزی شانزدهم نکنند! والیبال بازی است، ولی



می کشند، نه در زمان بازی!

دقت در چیدمان داوران!

هرچند برای توجیه شکست دیواری کوتاه تر از داوران نیست. ولی برخی از بازیکنان پس از شکست می خواهند با لفاظی و کلمات ناخوشایند، سر داوران مظلوم را ببرند! اما

در این رهگذر در برخی از دیدارها، داوری و قضاوت بسیار پراشتها، سخت و دشوار بود و برخی از بازیکنان هم متاسفانه از کوره در رفتند. ولی از برخی از بازیکنان باتجربه که باید الگوی جوانان باشند، بعید بود که به سوی داور حمله ور شوند! این اتفاقات هفته نوزدهم موجب می شود تا به کمیته داوران هشدار بدهیم تا در چیدمان داوران دقت بیشتری صورت بدهند و داوران تسلط بیشتری بر مسابقه خود داشته باشند!

هفته نوزدهم رکورد زمان را شکست

پس از افت و خیز فراوان در هفته های گذشته این هفته که حکم هفته نوزدهم را داشت، رکورد زمان در مجموع هفت بازی شکست! در مجموع دیدارهای هفته نوزدهم لیگ برتر مردان رکورد زمانی این مسابقات را با یک هزار و ۳۰ دقیقه شکست.

این داده آماری پیش از این در هفته دهم لیگ برتر مردان با ۹۸۷ دقیقه ثبت شده بود که این هفته با ۴۳ دقیقه افزایش رکورد جدیدی در این فصل ثبت شد.

مدت زمان برگزاری دیدارهای هفته های یکم تا نوزدهم لیگ برتر مردان به قرار زیر است:

اول: ۷۳۷ دقیقه
دوم: ۸۳۹ دقیقه
سوم: ۸۷۹ دقیقه
چهارم: ۷۲۴ دقیقه
پنجم: ۹۱۹ دقیقه
ششم: ۸۶۳ دقیقه
هفتم: ۸۴۴ دقیقه
هشتم: ۸۰۱ دقیقه
نهم: ۸۱۳ دقیقه
دهم: ۹۸۷ دقیقه
یازدهم: ۸۲۴ دقیقه
دوازدهم: ۷۹۰ دقیقه
سیزدهم: ۷۹۸ دقیقه
چهاردهم: ۷۷۴ دقیقه
پانزدهم: ۸۵۹ دقیقه
شانزدهم: ۷۵۰ دقیقه
هفدهم: ۸۵۸ دقیقه
هجدهم: ۷۴۵ دقیقه
نوزدهم: هزار و ۳۰ دقیقه

لطفاً نوکر واقعی مردم باشید!

انتخابات ریاست فدراسیون والیبال ایران

۲۶ اسفند ماه سال جاری به عنوان تاریخ انتخابات ریاست فدراسیون والیبال اعلام شد. بر این اساس انتخابات فدراسیون والیبال که به نوعی خادمی و نوکری مردم و جامعه والیبال است، در تاریخ فوق در محل آکادمی المپیک با حضور اعضای مجمع انتخاباتی برگزار خواهد شد.

جالب است که بسیاری از افراد که قرار است در این مجمع رای بدهند با ترفند های خاص از سوی فدراسیون انتخاب شده اند چرا که هیچکس از این انتخابات کمیسیون ها دقیق و درست باخبر نشد! گویا حقه بازی را باید در این فدراسیون آموزش دید! چقدر کلک

باید زد تا پیروز شد. برای نوکری مردم چرا اینقدر کلک می زنیم. نوکر مردم باشیم تا نوکر رئیس؟! برای نوکری نیاز به کلک و نیرنگ نیست؟!

مدرس مصری در ایران

دوره داوری بین المللی از ۱۸ تا ۲۴ اردیبهشت سال ۱۴۰۳ به مدت هفت روز به میزبانی ایران با حضور حداکثر بیست شرکت کننده برگزار خواهد شد. کنفدراسیون والیبال آسیا (ژرش) ضمن موافقت با برگزاری، این دوره را به کشورهای منطقه مرکزی آسیا اختصاص داده است. بر اساس قوانین کنفدراسیون والیبال آسیا، ایران (میزبان) فقط چهار شرکت کننده در این دوره خواهد داشت که یک نفر از آن ها حتماً باید خانم باشد. سایر شرکت کنندگان نیز باید از کشورهای آسیایی باشند به گونه ای که هر فدراسیون حداکثر سه شرکت کننده داشته باشد و حتماً یک نفر از آن ها خانم باشد. سن شرکت کنندگان ۲۵ تا ۴۱ سال تعیین شده است. متقاضیان باید مسلط به زبان انگلیسی باشند و حتماً سابقه فعالیت سه ساله آنان در سیستم والیبال فدراسیون جهانی از سوی هر فدراسیونی ملی ثبت شده باشد. ولید عبدالصمد مصری تبار که با فدراسیون والیبال قطر همکاری دارد به عنوان مدرس این دوره معرفی شده است و محمد شاهمیری از ایران نیز با وی همکاری خواهد کرد.

عادل غلامی پست جدید گرفت

وحید مرادی سرپرست فدراسیون والیبال ایران طی حکمی عادل غلامی بازیکن سابق تیم ملی والیبال کشورمان را که سال گذشته در سمت مربی در کنار محمد و کیلی (سرمربی) موفق شده همراه تیم ملی زیر ۱۹ سال کشورمان مقام دوم مسابقات والیبال قهرمانی نوجوانان جهان را کسب کند، به عنوان مسئول استعدادیابی زیر ۱۸ سال ایران منصوب کرد تا با دقت و هوشیاری در انتخاب نوکر بچه های با استعداد والیبال ایران زمین باشد!

غلامی یکی از بهترین سرعتی زنهای و بازیخوان ترین سرعتی زنهای تیم ملی بود که حالا مربی بین المللی است او از یکسال پیش با محمد و کیلی (سرمربی) به همراه تیم نوجوانان ایران در مسابقات قهرمانی جهان به مقام دوم دست پیدا کرد. امیدواریم او خوب انتخاب کند. والیبال با انتخاب خوب او اوج می گیرد!

نتایج دیدارهای هفته نوزدهم

چهارشنبه ۱۱ بهمن ۱۴۰۲
■ ایفاسرام اردکان یک - شهداب یزد ۳
ست اول: ۱۸ بر ۲۵
ست دوم: ۳۵ بر ۳۳
ست سوم: ۲۱ بر ۲۵
ست چهارم: ۲۳ بر ۲۵
■ شهرداری ارومیه ۳ - چادرملو اردکان یک

ست اول: ۲۷ بر ۲۹
ست دوم: ۲۸ بر ۲۶
ست سوم: ۲۵ بر ۲۲
ست چهارم: ۳۴ بر ۳۲
■ نیان الکترونیک خراسان ۲ - پیکان تهران ۳

ست اول: ۲۱ بر ۲۵
ست دوم: ۲۹ بر ۲۷
ست سوم: ۱۵ بر ۲۵
ست چهارم: ۲۵ بر ۲۲
ست پنجم: ۱۵ بر ۱۷
■ هورسان رامسر ۳ - سایپا تهران یک
ست اول: ۲۲ بر ۲۵
ست دوم: ۲۵ بر ۱۹
ست سوم: ۲۵ بر ۲۲
ست چهارم: ۲۹ بر ۲۷
■ طبیعت ۲ - گیتی پسند اصفهان ۳
ست اول: ۲۵ بر ۲۰
ست دوم: ۲۶ بر ۲۴
ست سوم: ۲۲ بر ۲۵
ست چهارم: ۱۸ بر ۲۵
ست پنجم: ۲۲ بر ۲۴
■ شهرداری گنبد ۲ - پاس گرگان ۳
ست اول: ۲۵ بر ۱۴
ست دوم: ۲۲ بر ۲۵
ست سوم: ۲۰ بر ۲۵
ست چهارم: ۲۵ بر ۱۷
ست پنجم: ۱۳ بر ۱۵
■ مس رفسنجان ۳ - فولاد سیرجان یک

ست اول: ۲۵ بر ۲۱
ست دوم: ۲۵ بر ۲۱
ست سوم: ۲۳ بر ۲۵
ست چهارم: ۲۵ بر ۲۳

■ بهترین های هفته نوزدهم لیگ برتر از نگاه کیهان ورزشی

تیم هفته: پیکان تهران و گیتی پسند اصفهان

بازی هفته: نیان الکترونیک خراسان ۲ - پیکان تهران ۳

مربی هفته: پیمان اکبری (پیکان) و سعید عقیلی (گیتی پسند اصفهان)

بهترین بازیکن هفته: علیرضا صلح آبادی (پیکان)

بهترین پاسور: فریدحق شناس (پاس)

بهترین اسپیکر سرعتی مدافع میانی: علیرضا صلح آبادی (پیکان) و شایان سپهری (راد) (شهرداری ارومیه)

بهترین اسپیکر قدرتی دریافت کننده: امیر حسین ساداتی (گیتی پسند اصفهان) و امیر حسین ناوی (مس رفسنجان)

بهترین اسپیکر پشت خط زن و قطر پاسور: رضارضایی (شهداب یزد)

بهترین لیبرو: مهران توانا (گیتی پسند اصفهان)

چهره هفته: محمدرضا ناوی (مس رفسنجان) و رضارضایی (شهداب یزد)

پرامتیاز ترین بازیکن هفته: عثمان فریاد (هورسان رامسر) (۳۷ امتیاز)

داور اول هفته: علیرضا قریب و قادر صادقی

داور دوم هفته: میثم پارسه و مهدی

تیم منتخب هفته نوزدهم

فریدحق شناس، علیرضا صلح آبادی، شایان سپهری راد، امیر حسین ساداتی، امیر حسین ناوی، رضارضایی، عثمان فریاد، امیر حسین فرهادی، مهران توانا، امیر حسین صداقت، امین نجفی، پوریا یلی، لیبرو: مهران توانا، مربی هفته: پیمان اکبری و سعید عقیلی



مجلس سوگواوری بهنام جلوه به یاد آوری « در خاک خفتگان والیبال » تبدیل شد



رفتن به مراسم مرحوم بهنام جلوه عزیز از دست رفته والیبال ایران همت می خواست تا در یخبندان شمال غربی تهران و بارش شدید برف خودت را به محفل و گردهمایی مرحوم بهنام جلوه برسانی و در غم بهنام تسلی بخش خانواده ، برادرانش (شاهرخ، فرشید) و فرزندش علیرضا و برادر زاده اش مهدی جلوه باشید. حضور در مراسم بهنام اگرچه برای همگان تلخ بود و شرکت در این محفل عزا این حسن را داشت تا چهره های والیبال دیروز ایران را بار دیگر مثل چهل سال پیش از نزدیک مشاهده کنیم. نوجوانان و جوانان دیروز که حالا موهایشان سپید شده است، خاطرات گذشته ما را زنده کرد. برخی ها خیلی پیر شده بودند. برخی هم خداروشکر همچنان سر حال و قیقا بودند که گویی دوست داشتند هنوز بازی کنند. برخی هم آنقدر شکسته شده بودند که ما با شناختی که داشتیم به دیگر یاران معرفی می کردیم. ای خدایا! در این روزهای سخت زندگی مردان و زنان والیبال ایران محافظ باش!

ستارگان دیروز همه بودند بارش برف زمستانی شمال تهران همگان را به یک نقطه مشترک کشانید. مسجد الرسول میدان کاج تهران!

از دقایق ابتدایی تا نهایت زمان مجلس، همه چیز سر جای خودش بود. پس از مدیحه سرایی، استاد مهدی صابر پور بازیکن و مربی اسبق تیم ملی ایران رشته کلام را به دست گرفت. او بیش از صد والیبالیست خفته در خاک را به صورت قصه برشمرد که بهنام جلوه به اتفاق مرحوم مهرداد صابری پور روای این قصه تخیلی آقا مهدی بودند. بنام به این حافظه استاد صابری پور که از همه سفر کردگان والیبال گفت تا به مرحوم استاد ابراهیم نعمتی، حسین جبار زادگان و عبدالمنعم کمال رسید. کلام شیوا استاد صابر پور همه را به وجد آورد تا مجلس ترحیم و تذکر بهنام، یاد آور همه مردان به خفته والیبال ایران باشد. صابر پور از تهران به خراسان رفت یاد فرجامی و رستمی را زنده کرد و به ارومیه رفت و از محمود آفرین، رحیم قارصی و... گفت و از ارومیه به تبریز رفت و از جمال رضوان و... گفت و از تبریز به کرمانشاه رفت از جمیس پارسیان گفت و به قزوین رفت و از رحمت مصلائی و ناصر زرغام و... گفت و از آنجا به شهرری رفت از رضاهدایتی و حسین علایی، اکبر مداحی، احمد سیبکی، اصغر امانت دار، احمد پور کاشیان گفت و به خوزستان رفت و از علی پروین داور فقید والیبال گفت و به قم رفت و از عباس مقدس زاده سخن گفت و به اصفهان رفت و از حیدر دهقانی، حسن رهنما، سیستانی و... به شیراز و لرستان و... رفت. تمام مردان و زنان سفر کرده والیبال را یاد کرد. مرحوم مینا فتاحی بازیکن نامدار والیبال زنان را هم یاد کرد. از محمد رضایزدانی خرم رئیس فقید والیبال ایران هم به نیکی سخن گفت. خیلی جالب بود. گویی مراسم عزای بهنام به یاد آوری مردان و زنان سفر کرده تبدیل شده بود. ما که غرق کلام استاد خودمان قرار گرفته بودیم و زمان یادمان رفت و دیگر نوشته خودمان را که در رسای بهنام نوشته بودیم را فراموش کردیم

مجلس بهنام از سوی فدراسیون برپا شده بود ولی روابط عمومی فدراسیون معلوم نبود کجا بود؟! در این مراسم حسین حسینی (مسئول کمیته جدید پیشکسوتان فدراسیون) و احمد شوشتری (مرد همیشه فعال برای پیشکسوتان) ، دکتر خشایار فروزنده (فرزند مرحوم حبیب فروزنده مربی فقید تیم ملی والیبال ایران) خیلی زحمت کشیدند.

بزرگان و چهره های نامداری مثل اکبر قادری، احمد شوشتری، حسین حسینی، هوشنگ ملک لودکتر خسرو ابراهیم، امیر حیدری، خسرو نیاکیان، مهدی صابری پور، منوچهر آخشین، رضاخان محمدی، دکتر محمد کوشکی، علی کریمی، بهمن سلطانی، سید عبدالعلی نبی، احمد لاهوتی، کیانوش گرامی، سید مهدی ابوترابی، کیوان مجردی، پیمان اکبری، محمد رضاتندر وان، علی اصغر میر حسینی، مسعود جوهری، آرش طیب زاده، مرتضی عهدی، حسین سبزی فروشان، محمد خمسه، محمد منصوری، سعید رضایی، جلال اشرفی، نادر حصاری اصل، حسین همدادی، فرزاد فرهنگی، حسین مهرانپور، حاج آقا اکبری، فرهاد اعرابی، رضا ایرانپور، رحمت گرشاسبی، حمید راهجردیان، علی مهدیقلی، مسعود آرمان، محمود محمدی، حسین مهدیقلی، شروان، دکتر امیدوار حاتم، دکتر ولی الله صالح نیا، فرهاد حاجی کاظمی، دکتر مهرداد فیض، سیف الله ترابی، حسین پور کاشیان، سعید عشق دوست، عباس برقی، جمشید حمیدی، علی شاکری، فریلون علی، مصطفی کارخانه، عباس یوسفی، بهنام محمودی، محمود افشار دوست، حسین وزیری، احمد شیبانی، امیر حسین نفر، محمد تیموری، حسین گوهری، عباس جهانپنده، کوروش سعیدی، خسار فروزنده، هادی محمدنوبی، داریوش محمدی از زنجان، امیر یاراحمدی، علی دریا بیگی، سید مهدی کاظمی، اصغر درفش کاویانی، بهرام داداشی، علیرضا مرادی، مصطفی حیدری، سامان فائزی، مهیار حسینی، حمزه زرینی، احسان علی نقی نژاد، حسام بخششی، علیرضا بهبودی، مهدی اسلامی، رضا صفایی، رامین خانی، اسماعیل وادی، سروش واعظی، حمید جعفرزاده، محمد رضا مودن، مجتبی قلی زاده، حسین ابراهیمیان، مصطفی منطقی، پسر عباس میر حسینی، رشید دبانش، پدر سامان فائزی، علیرضایزدانی، حسین قنبری و پدر محمد رضا تندر وان حضور داشتند.



تیم های برتر به همراه داوران و مسئولان فنی مسابقات: ایستاده از ردیف بالا، تیم ستارگان طلایی (مقام سوم)، ردیف دوم از بالا، تیم سرخپوشان (مقام اول)، ردیف سوم از بالا تیم ستارگان صراف (مقام دوم)، ردیف جلو، داوران به اتفاق مربیان و زهره امیدی (سرپرست فنی) نفر چهارم از سمت چپ

تبلور استعدادها در مسابقات والیبال فرزندان دختر کارگران استان تهران

« سرخپوشان »، قهرمانی را از چنگ « ستارگان صراف » در آورد

مسابقات والیبال قهرمانی فرزندان دختر کارگران استان تهران با شرکت هشت تیم زیر نظر اداره ورزش کارگران تهران به مدیریت استاد حسن حمیدی قهرمان اسبق کشتی ایران و جهان در تالار جانباز مرادعلی شیرانی زیر نظر زهره امیدی (سرپرست فنی) و هانیه حق بین (سرپرست اجرایی مسابقات) برگزار شد و در نهایت پس از ۱۵ مسابقه مقدماتی، نیمه نهایی و رده بندی، دو تیم پر قدرت سرخپوشان و ستارگان صراف به دیدار پایانی راه یافتند. بازی فینال بسیار دیدنی و پرالتهاب برگزار شد که در این میان تیم ستارگان صراف با مربیگری زهره صراف مدعی قهرمانی بود که با تلاش مضاعف یاران تیم سرخپوشان ورق برگشت و تیم سرخپوشان با تاکتیک برتر و بازی درخشان سپیده اسماعیلی و توانایی در سرویس و دفاع روی تور بازی را به سود خود کرد تا با پیروزی دو بریک قهرمانی را به نام خود ثبت کند. قضاوت این دیدار بر عهده هدیه صابری داور بین المللی و پریناز هاشمی داور مطرح استان البرز بود که با ارائه قوانین داور به خوبی مسابقه را به پایان رساندند و نمره بیست بگیرند. ستار از بازی فینال سپیده اسماعیلی بازیکن شاغل در لیگ کشور عمان در تیم سرخپوشان بود. قبل از این پیکار تیم ستارگان طلایی با شکست تیم اسکوم به عنوان سوم رسید. قضاوت این پیکار بر عهده پریناز هاشمی (داور اول) و هم شاملو (داور دوم) بود که عالی و مسلط داور ی کردند. این دو داور، از استان البرز آمده بودند و قضاوت خوبی را به نمایش گذاشتند تا برای آینده مورد توجه کمیته داوران فدراسیون قرار گیرند. قضاوت عالی این دوره از مسابقات بر عهده هدیه صابری، پریناز هاشمی، هما شاملو، حمیده کلانتری، هانیه تقی پور، شیمیا حقوقی زاده بود که همگی با دقت عالی و مطلوب قضاوت کردند. جدا از این زهره امیدی (سرپرست فنی) و هانیه حق بین (مسئول برگزاری مسابقات) پر تلاش و مطلوب مسابقات را به خوبی نظارت و بازیکنان برتر را برای مسابقات کشوری چیدمان کردند.

تیم سرخپوشان (قهرمان): سولماز طالب لو، سپیده اسماعیلی، مهسا عابدین نژاد، نرگس فضلی، نازنین اکرم هاشمی سنجانی، شیدا حق الناصری، فاطمه ابراهیمی، حدیث بابایی، مهدیه افشار، نرگس طالبی، زهرا ایمانی، مریمی، سبامهر فر

تیم ستارگان صراف (مقام دوم): محدثه علوی مرام، شقایق سپهوند، آرزو سادات غسلیوی، نرگس کبیریان، مهدیه علوی مرام، مریم کوهستانی، فاطمه ترک زبان، فاطمه شجاعی، فائزه سلیمانی، فاطمه اسدی، مهدیه اکبری، و جیهه حاج نوروزی، سکینه رحمانی، مریم یوسفی، مریمی، زهره صراف، سرپرست: سمیه ارضی

تیم ستارگان طلایی (مقام سوم): مژگان آستانی، هستی اسلامی، زهرا خزایی، شقایق آستانی، زهرا صفیری، فاطمه اصلانی، سارینا غفوری، دینار حمان نیا، هلیا باقرپور، فریما عظیمی، محدثه خان احمدی، مینا طابویی، مینا عزیزلی، مهسا گونسی، سر مریمی، سارا ایلیاقت و کمک مریمی: محبوبه تاجیان



اهدای حکم توسط سیف الله ترابی به بازیکن تیم قهرمان

والیبال زنان باشگاههای ایران به پلی آف رسید



هفته پایانی (هفته چهاردهم) دور مقدماتی رفت و برگشت مسابقات والیبال قهرمانی بانوان باشگاههای ایران سه دیدار در شهرهای تهران، اصفهان و رفسنجان پیگیری شد.

این دیدارها در حالی آغاز شد که چهار تیم سایپا، فولاد مبارکه سپاهان، مهرسان و ذوب آهن اصفهان صعود خود را به مرحله پلی آف قطعی کرده بودند و نتایج دیدارهای این هفته تأثیری در این موضوع نداشت.

در نخستین دیدار این هفته ذوب آهن اصفهان در سالن ملت میزبان فولاد مبارکه سپاهان بود و سه بر یک به پیروزی رسید تا ششمین برد خود را به دست آورد.

فولادی ها که جایگاه نخست جدول را در چنگ داشتند، در ست نخست این بازی ۲۵ بر ۱۹ به پیروزی رسیدند، اما در ست هابعدی با امتیازهای ۲۵ بر ۲۳، ۲۷ بر ۲۵ و ۲۵ بر ۲۵ در شهرآورد اصفهان مغلوب ذوب آهن شدند.

ذوب آهن با هدایت میترا شعبانیان در این مسابقه ششمین برد خود را به دست آورد و ۱۹ امتیازی شد، اما جایگاهش در رتبه چهارم تغییری نکرد. ملیحه نوری و حوریه رضازاده داوران این پیکار بودند. چهار ست شهرآورد اصفهان به مدت ۱۲۷ دقیقه

طول کشید و ۱۵۰ تماشاگر داشت. همچنین این مسابقه دو کارت زرد و قرمز داشت که فاطمه عنایت از تیم سپاهان در ست سوم کارت زرد گرفت و فرناز ساعی دیگر بازیکن سپاهان در ست چهارم کارت قرمز از داور اول دریافت کرد.

در دومین مسابقه این هفته قرار بود مس رفسنجان در سالن ۹ دی میزبان پیکان تهران باشد که پیکانی ها در این میدان حاضر نشدند و با باخت فنی روبرو شدند؟!

مس که در انتهای جدول قرار داشت به رغم این برد که دومین پیروزی این تیم در این فصل محسوب می شود، همچنان با دو برد و هفت امتیاز در انتهای جدول باقی ماند. پیکان نیز با دو برد، ۱۰ شکست و هشت امتیاز در رتبه ششم باقی ماند؟!

در آخرین دیدار هفته پایانی مرحله مقدماتی لیگ برتر زنان سایپا تهران در سالن فدراسیون والیبال میزبان هوران یزد بود، دیداری که حساسیت های خاص خود را داشت و شاگردان نیلوفر حاجتی در تیم سایپا سه بر صفر به پیروزی رسیدند و به عنوان صدرنشین مرحله مقدماتی بیست و سومین لیگ برتر زنان معرفی شدند.

هوران یزد که از صعود به مرحله پلی آف ناامید شده بود در این مسابقه با امتیازهای ۲۵ بر ۲۲، ۲۵ بر ۱۶ و ۲۵ بر ۱۵ مغلوب سایپا شد و با سه برد، ۶ امتیاز و کسب رتبه پنجم جدول به کار خود در لیگ برتر امسال پایان داد. نسرين حق شناس و هنگامه پور حسن داوران اول و دوم این دیدار بودند که به مدت ۷۷ دقیقه طول کشید و ۵۵ نفر تماشاگر داشت.

پیروزی دلپذیر ذوب آهن با پاسور ۱۵ ساله

تیم جوان ذوب آهن اصفهان موفق شد در دربی نصف جهان تیم پیشتاز سپاهان را شکست بدهد و شگفتی ساز شود. این تیم بازیکنان درخشانی چون رباحه کریمی در پست سرعتی، شقایق حسین خانی در قدرتی، فرزانه زارعی و لیبروی پر تلاش همانند محدثه مشتاقی را به صحنه پیروزی بیاورد. اما پدیده بازی یک دختر ۱۵ ساله تبریزی بود به نام هستی واحدی که به میدان آمد و جایگزین نگین شیرتری پاسور اول تیم ملی که از ناحیه آرنج دست آسیب دید شد. چند هفته پیش از این دختر یادی کردیم در آینده هم باز از هستی واحدی که دوران آماده سازی اولیه را هم زیر نظر میترا شعبانیان گذرانده است، بیشتر خواهید شنید.

حرکتی جدید برای تیم نوجوانان ایران

مسابقات قهرمانی والیبال سنین زیر ۱۸ سال دختر آسیا از روز ۲۷ خرداد تا سوم تیرماه ۱۴۰۳ در ناخون پاتوم کشور تایلند برگزار می شود و تیم ملی نوجوانان دختر ایران در این رقابت ها شرکت می کند.

فاطمه شعبان خامسه سرمربی تیم نوجوانان بازیکن شایسته خود را برای تمرین دعوت کرد. اردوی چهارم: روزهای دوشنبه و سه شنبه ۳۰ بهمن و یکم اسفند برگزار می شود.

دعوت شدگان (۳۷ نفر): یاسمین رضایی، فاطمه حبیبی، ستایش کاظمی، پاریس مالکی، کیمیا سهرابی، فاطیما دبیری، فاطمه همایون، دینا نوروزی، هانیه منصوری، مریم بدرگر، زینب دانشور، زهرا مومنی، مهشید شاهسونی، فرزانه کریمی کوهجانی، هلیا دشتبالی، ستاره در دستکار، ستایش نوروزپور،

هستی دبیری، شهرزاد ساسانی پور، ملیکا زارعی، ستایش سنقرآبادی، هستی عسگریان، ستایش رضایی، زهرا طالبی مزرعه شاهی، مبینا سادات مرتضوی مقدم، سحر معاف وند، زهرا حاجی بیدگلی، اسما خالدیان، آلینا شاه ویسی، مهشید محمدی، زهرا عامری، هلنا حسینی پور ذکاو، بهار اسدی زاد، آیتا قربانی، عسل طاهری، مونا الماسوندی و ستایش کولانی

مازندران صاحب داوران بین المللی شد

داوران ایرانی از استان مازندران به اتفاق یک بانوی پرتوان در کلاس داور بین المللی عمان حضور شایسته داشتند.

سه داور ایرانی که در کلاس داوری بین المللی مسقط عمان شرکت کرده بودند با کسب نمرات عالی به ایران بازگشتند. راحله اکبرزاده از تهران و حامد آقابراری از بابل و سجاده باجان اده از بابل دوره را زیر نظر استاد ابراهیم نعمه از قطر و ولید عبدالصمداز مصر طی کرده اند. در این کلاس ۲۰ داور از عربستان، عراق، اردن، سوریه و عمان شرکت کردند. با این اوصاف باید کسب مدرک بین المللی داوران مازنی را به فال نیک گرفت و والیبال در مازندران ریشه دارد و در بیش از نیم قرن این استان حضور موفق در سطح اول والیبال ایران دارد. حالا باباجان زاده و حامد آقابراری دوتن از داوران ملی و پرتوان به لیست داوران بین المللی ایران اضافه شدند. مادر سال های اخیر و از مدت ها قبل این دو داور را زیر نظر داشتیم که بسیار دقیق و آگاهانه با تسلط بر مسائل فنی و قوانین عالی قضاوت می

■ داوران ایرانی در کلاس بین المللی داوری از راست: سجاد بابا جان زاده، راحله اکبرزاده و حامد آقابراری به اتفاق مدرسان، ابراهیم نعمه از قطر و ولید عبدالصمداز مصر

کردند و از نظر شخصیت ورزشی هم بسیار متین بودند. این دو با موقعیت عالی، فضای ممتازی برای بین المللی به وجود آوردند. در گذشته والیبال مازندران در زمان ریاست محمدرضا یزدانی خرم رئیس پرتوان والیبال، یکی از داوران ممتاز به نام احمد نیک بین که داوری خوب بود را در آستانه بین المللی شدن از دست داد و او با مرگش مازنی ها از اعتبار داور بین المللی، محروم شدند و برخی دیگر از داوران شایسته مازندران به هر دلیل از رفتن به دوره های بین المللی محروم ماند! البته اگر نرگس افشین داور قائم شهری ساکن تهران هم از استان تهران به عنوان مازنی نگاه کنیم مازندران حالا سه داور بین المللی دارد. حالا نوبت ارومیه شهر والیبال خیز است که یک داور بین المللی داشته باشد



ابوالقاسم شاه مرتضی

تشویق در ورزش؛ هدفمند یا...؟!

ثروت بدون زحمت برای شخص ورزشکار گردید و به جای اینکه توان مالی مذکور مایه بالندگی و ایجاد انگیزه در بین سایر ورزشکاران شود مایه فخر فروشی تکبر و خالی کردن دل بقیه ورزشکاران گردید یا در زمینه تشویق رسانه‌ای و ایجاد شهرت برای یک ورزشکار بدون هدف معین، این شهرت نه تنها کمکی به رشد و پیشرفت ورزش نکرد بلکه بالعکس شخص مشهور تبدیل به یک مانع جدی در امر ورزش گردید و فرد شهرت یافته هر روز برای یک شخص یا جریانی در امر ورزش در حال ترسیم کردن خط و نشان شد.

بر همین اساس به نظر می‌رسد سیاستگذاران، برنامه‌ریزان، مسئولان و مدیران ارشد ورزش، یک بازنگری جدی در امر تشویق به عمل آورند تا هزینه‌های صورت گرفته در امر تشویق (اعم از مالی یا رسانه‌ای) یک خروجی قابل قبول برای ورزش به دنبال داشته باشد و نباید از کنار این موضوع به سادگی عبور کرد؛ چرا که طی سالیان اخیر ما بابت تشویق‌های بدون هدف، متحمل خسارت‌های سنگین مالی و فرهنگی فراوانی شده‌ایم.

پس این موضوع را باید جدی گرفت و برای آن، برنامه منسجم و تدوین شده‌ای را ارائه کرد.

تشویق باید هدفمند باشد. اساساً تشویق بدون هدف یک امر بیهوده به حساب می‌آید و در این زمینه می‌توان یک گام به جلوتر هم رفت. در معارف اسلامی ما و در موضوع نماز و به پا داشتن آن تاکید و سفارش بسیار شده است؛ حتی "نماز" برای "نماز" هم نداریم؛ طبق این قاعده، نماز هم برای هدفی مطرح شده است.

یا در یک مثال دیگر می‌توان به موضوع هنر اشاره کرد، تمامی کارشناسان و تحلیلگران عرصه هنر معتقدند "هنر" برای "هنر" هم نداریم. هنر فرضاً هنر شعر، هنر معماری، هنر سینما، هنر فیلم و موسیقی اگر بدون پیام باشد، متعالی و ارزشمند ارزیابی نمی‌شوند.

در دو مثال نماز (به عنوان یک امر الهی) و هنر (به عنوان یک امر انسانی) به خوبی مشخص می‌شود که امور تربیتی و فرهنگی از جمله تشویق باید به یک نتیجه و خروجی مشخصی منتهی شود والا تشویق بدون هدف دارای آثار زیانبار است و متأسفانه در عرصه ورزش بعضاً شاهد بوده‌ایم که تشویق کرده‌ایم (اعم از تشویق مالی یا تشویق شهرت رسانه‌ای) اما برای آن تشویق هدف و مقصودی مشخص در نظر نگرفتیم نتیجه آن شد که آن تشویق مالی تبدیل به یک

که مانع به وجود آمدن یک خطا و ناهنجاری در عرصه ورزش باشیم یا تشویق می‌کنیم یک کار "جدید" و "نو" در میادین ورزشی عملیاتی شود. به هر حال از تشویق کردن یک هدف و مقصودی را دنبال می‌کنیم.

در همین زمینه مقام معظم رهبری در دیدار با قهرمانان آسیایی و پارا آسیایی از عملکرد برخی ورزشکاران و قهرمانان ورزشی تجلیل کردند که قطعاً اقدام ایشان برای ورزشکاران و قهرمانان ورزشی جنبه تشویق داشت، به عنوان مثال از یک بانوی ورزشکار که با فرزند خردسالش روی سکورفت و مدال گرفت به عنوان اصالت دادن به مقام مادری و موضوع تحکیم خانواده تجلیل به عمل آوردند یا ورزشکاری که حاضر نشد با یک ورزشکار صهیونیست در میدان مسابقه ظاهر شود از وی تجلیل کردند یا تیم فوتبال که با چفیه به نشانه حمایت از مقاومت ملت فلسطین وارد زمین مسابقه شدند مورد حمایت خودشان قرار دادند.

در همین راستا ایشان طی سالیان متعددی در نوبت‌های مختلف پس از کسب یک مقام بین‌المللی توسط یک ورزشکار این عبارت را به نشانه تشویق به کار بردند که به خاطر اینکه دل ملت را شاد کردی از شما متشکریم و این‌ها و دهها مورد نظیر آن، گویای این نکته است که

تشویق در عرصه کار فرهنگی از یک جایگاه ویژه‌ای برخوردار است و در فعالیت‌های ورزشی که در نهایت یک هدف تربیتی و فرهنگی را دنبال می‌کند تشویق در آن فوق العاده موثر و کارساز است.

اساساً موضوع تشویق همیشه در دستور کار سیاستگذاران، برنامه‌ریزان و مجریان ورزش در زمان‌های مختلف قرار داشته است. بنابراین کسی روی اصل تشویق و میزان تاثیرگذاری آن حرفی ندارد و این موضوع مورد پذیرش همگان قرار دارد.

اما سوالات اساسی اینجاست که تشویق چگونه باشد؟ حد و اندازه آن چیست؟ و خروجی و نتیجه نهایی تشویق چه باید باشد؟ به عبارت دیگر دستاورد تشویق چیست؟

قبل از ورود به اصل بحث چگونگی تشویق؛ یادآوری یک نکته ضروری است و آن اینکه "تشویق" برای "تشویق" نداریم. یعنی ما تشویق نمی‌کنیم که تنها تشویق کرده باشیم، بلکه تشویق برای یک منظور و هدف خاصی انجام می‌شود.

به عنوان مثال تشویق می‌کنیم که پیشرفت یک ورزشکار یا تیم ورزشی، مربی، داور، مدیر ورزشی سریع‌تر انجام شود، یا تشویق می‌کنیم

غرور آفرینی ژیمناست‌های باشگاه سرای محله توحید تهران

باشگاه سرای محله توحید (واقع در میدان توحید، منطقه ۲) دوباره در مسابقات رشته ژیمناستیک دختران استان تهران با مربیگری خانوم فریما عبدالله وند غرور آفرینی کردند. اسامی تیم ژیمناستیک باشگاه سرای محله توحید از سمت راست بدین شرح است: فاطمه خیری (مدال نقره)، حنا نمازی (مدال برنز)، فاطمه فتح الهی (مدال نقره)، صدف مظاهری فرد (مدال برنز)، زهرا مشکاتی (مدال برنز)، مهرسانا بیگدلیان (مدال برنز) و مهدیس فرد قاسمی (مدال نقره) در مسابقات استانی تهران کسب کردند. امیدوارم نفرات این تیم در مسابقات کشوری هم مدال کسب کنند.



«ستاد» به مقام نخست رسید



مسابقات فوتسال ادارات کل سازمان هواشناسی کشور به مناسبت ده مبارک فجر زیر نظر مجید نوروزی (مدیریت ورزش هواشناسی) برگزار شد. تیم فوتسال ستاد، مقام اول مسابقات را به دست آورد و جوایز مسابقات توسط خانم تاجبخش ریاست محترم هواشناسی اهدا شد.

مهرآباد، قهرمان مسابقات فرودگاه های کشور

هفتمین دوره مسابقات فرودگاه‌های کشور به مناسبت ده مبارک فجر در شهر مشهد مقدس با حضور ۲۹ تیم در ۸ گروه برگزار شد. تیم فرودگاه مهرآباد با بردهای پی در پی و با اقتدار کامل با مجموع ۲۷ گل زده و بدون گل خورده قهرمان این دوره از مسابقات لقب گرفت. اسامی تیم فوتبال مهرآباد تهران قهرمان فرودگاه‌های کشور به شرح زیر است: میلاد محمودی، یحیی پناهنده، محمد کاویانی، محمد حسن زکی زاده، حسین خزایی، بهنام رسولی، مرتضی حیدری ثابت، عباس ایمانپور، محمد اکبری و هادی نیکویی.



مسابقات دوومیدانی داخل سالن باشگاه‌های ایران دانشگاه آزاد و ذوب آهن قهرمان شدند

مسابقات دوومیدانی داخل سالن قهرمانی باشگاه‌های کشور با قهرمانی تیم‌های دانشگاه آزادی اسلامی در بخش بانوان و ذوب آهن اصفهان در بخش مردان به پایان رسید.



علی سلامتیان از ذوب آهن اصفهان، ۷.۹۶ ثانیه
پرش طول

الهه رحیمی‌فر از دانشگاه آزاد، ۶.۰۹ متر
مهدی تماری از کارا ماشین، ۷.۴۲ متر

پرس سه گام

مریم کاظمی از چادر ملو اردکان، ۱۳.۰۶ متر
مجتبی زاهدی از نیروی زمینی ارتش، ۱۵.۴۵ متر

پرش ارتفاع

عسل علی‌قلی از دانشگاه آزاد، ۱.۷۱ متر
محمد مهدی کریمیان از ذوب آهن اصفهان، ۲.۰۳ متر

پرش با نیزه

مهسا میرزاطیبی از دانشگاه آزاد، ۳.۷۰ متر
ارشیا مصدقی از نفت تهران، ۴.۸۰ متر

پرتاب وزنه

الهام سادات هاشمی از تکنیک برتر بابلسر، ۱۳.۷۵ متر
مهدی صابری از کارا ماشین، ۱۹.۶۲ متر

پنجگانه

فاطمه محیطی‌زاده از چادرملو اردکان، ۳۹۴۴ امتیاز
هفتگانه

عرفان محمدی از ذوب آهن اصفهان، ۴۸۷۳ امتیاز
۴ در ۴۰۰ متر امدادی

بخش مردان: نفت تهران، ۳:۱۷.۵۷ دقیقه

بخش زنان: به دلیل حضور تنها یک تیم برگزار نشد.

رقابت‌های دوومیدانی داخل سالن قهرمانی باشگاه‌های کشور طی روزهای نهم تا یازدهم بهمن ماه به میزبانی ورزشگاه آفتاب انقلاب و در دو بخش بانوان و مردان برگزار شد. در بخش زنان دانشگاه آزاد اسلامی با کسب چهار طلا، چهار نقره و چهار برنز قهرمان شد، پس از آن چادرملو اردکان با چهار طلا، سه نقره و چهار برنز در جایگاه دوم ایستاد و آکادمی حجاب شیراز نیز با دو طلا، چهار نقره و سه برنز سوم شد. در بخش مردان هم ذوب آهن اصفهان با کسب پنج طلا، سه نقره و پنج برنز قهرمان شد، کارا ماشین با چهار طلا، سه نقره و دو برنز در جایگاه دوم ایستاد و نفت تهران نیز با سه طلا، سه نقره و یک برنز سوم شد. در این مسابقات دو رکورد ملی هم شکسته شد که پرینسا عرب با ثبت زمان ۹:۴۴.۳۱ دقیقه رکورد ملی ماده ۳ هزار متر را که پیش از این با زمان ۹:۴۸.۱۶ دقیقه در اختیار پرینچهر شاهی بود، شکست. الناز کمپانی هم در ماده دوی ۶۰ متر مانع با ثبت زمان ۸:۳۹ ثانیه رکورد ملی این ماده را شکست. رکورد قبلی این ماده با زمان ۸:۴۳ ثانیه در اختیار خودش بود.

نتایج نفرات اول بخش بانوان و مردان به شرح زیر است:
۶۰ متر

حمیده اسماعیل‌نژاد از چادرملو اردکان، ۷.۴۷ ثانیه
حسن تفتیان از کارا ماشین، ۶.۶۷ ثانیه

۴۰۰ متر

کژان رستمی از چادرملو اردکان، ۵۵.۲۷ ثانیه
آرش سبیری از نفت تهران، ۴۸.۲۸ ثانیه

۸۰۰ متر

مریم احمدی از دانشگاه آزاد، ۲:۱۷.۸۷ دقیقه
امید امیریان از کارا ماشین، ۱:۵۴.۱۵ دقیقه

۱۵۰۰ متر

بشرا راموز از کردستان، ۴:۵۵.۲ دقیقه
علی امیریان از ذوب آهن اصفهان، ۳:۵۰.۴۴ دقیقه

۳ هزار متر

پرینسا عرب از آکادمی حجاب شیراز، ۹:۴۴.۳۱ دقیقه
امیر زمانپور از ذوب آهن اصفهان، ۸:۲۲.۸۹ دقیقه

۶۰ متر با مانع

الناز کمپانی از آکادمی حجاب شیراز، ۸:۳۹ ثانیه

ترکیب تیم‌های ملی بانوان و مردان برای حضور در مسابقات داخل سالن قهرمانی آسیا

پس از برگزاری رقابت‌های انتخابی و با تصمیم اعضا شورای فنی فدراسیون دوومیدانی، ترکیب تیم ملی جهت شرکت در یازدهمین دوره مسابقات داخل سالن قهرمانی آسیا به میزبانی تهران مشخص شد. با توجه به برگزاری ۲ رقابت انتخابی با عنوان‌های جایزه بزرگ و قهرمانی باشگاه‌های کشور و همچنین پس از تشکیل شورای فنی فدراسیون دوومیدانی و بحث و بررسی اعضای آن، ملی‌پوشان کشورمان در یازدهمین دوره رقابت‌های دوومیدانی داخل سالن قهرمانی آسیا در هر دو بخش بانوان و مردان مشخص و معرفی شدند.

ترکیب تیم ملی بانوان در مسابقات داخل سالن آسیا به شرح زیر است:

*** ماده ۶۰ متر سرعت:** فرزانه فصیحی (اصفهان)، حمیده اسماعیل‌نژاد (خراسان رضوی)،

فاخره آشورپور (خراسان رضوی)

*** ماده ۶۰ متر با مانع:** الناز کمپانی (فارس)، فائزه آشورپور (خراسان رضوی)، سارا ندافی (فارس)

*** ماده ۴۰۰ متر:** کژان رستمی (کردستان)، نازنین فاطمه عیدیان (تهران)، شهلا محمودی (قزوین)

*** ماده ۸۰۰ متر:** تکتیم دستاربنده (خراسان رضوی)،

مریم احمدی (خوزستان)، نگین آذری عدالت (تهران)

*** ماده ۱۵۰۰ متر:** پرینچهر شاهی (تهران)، بشرا راموز (کردستان)، سمیرا خداترس (خراسان رضوی)

*** ماده ۳ هزار متر:** پرینسا عرب (تهران)، پرینچهر شاهی (تهران)، حدیثه رؤف (خراسان رضوی)

*** ماده پرتاب وزنه:** الهام سادات هاشمی (مازندران)، زهرا امیدوار (فارس)، ملینا رضایی ملک (مازندران)

*** ماده پرش طول:** الهه رحیمی‌فر (تهران)، ریحانه مبینی (اصفهان)، نجمه خرمالی (گلستان)

*** ماده پرش سه گام:** مریم کاظمی (یزد)، سارینا ساعدی (تهران)، زهرا حفیظی (یزد)

*** ماده پرش ارتفاع:** محیا نعیمی (تهران)، عسل علی‌قلی (تهران)، مائده مطهری (کردستان)

*** ماده پرش با نیزه:** مهسا میرزا طبیبی (تهران)، سمیرا کردعلی (یزد)، فاطمه خدایی (یزد)

*** ماده پنجگانه:** فاطمه محیطی‌زاده (یزد)، صبا خراسانی (تهران)، الناز موسایی (تهران)

*** ماده ۴۰۰ متر:** مریم محبی (تهران)، نگین آذری عدالت (تهران)، دوندگان ۴۰۰ متر

ترکیب تیم ملی مردان در مسابقات داخل سالن آسیا به شرح زیر است:

*** ماده ۶۰ متر سرعت:** حسن تفتیان (خراسان رضوی)،

بنیامین یوسفی (فارس)، مسیح مردادی (فارس)

*** ماده ۶۰ متر مانع:** علی سلامتیان (قم)، امیر حسین عزیز (اصفهان)، مسعود کامران (اصفهان)

*** ماده ۴۰۰ متر:** آرش سبیری (لرستان)، میلاد ناصح جهانی (آذربایجان شرقی)، سجاد آقایی (خراسان رضوی)

*** ماده ۸۰۰ متر:** سبحان احمدی (کرمانشاه)، علی امیریان (سیستان و بلوچستان)، امید امیریان (سیستان و بلوچستان)

*** ماده ۱۵۰۰ متر:** علی امیریان (سیستان و بلوچستان)، امیر فرزاد صفری (کرمانشاه)، سید امیر زمانپور (کردستان)

*** ماده ۳ هزار متر:** سید امیر زمانپور (کردستان)، حسین نوری (کهگیلویه و بویر احمد)، جلیل ناصری (ایلام)

*** ماده پرتاب وزنه:** حسین روزگار (فارس)، محمدرضا طبیبی (مازندران)، مهدی صابری (اصفهان)

*** ماده پرش طول:** مهدی تماری (بوشهر)، محمد امین قره (گلستان)، محمدرضا فیروزکوهی (مازندران)

*** ماده پرش سه گام:** مجتبی زاهدی (خراسان رضوی)، وحید صدیق (مازندران)، حمیدرضا کیا (گلستان)

*** ماده پرش ارتفاع:** کیوان قنبرزاده (مازندران)، مهدی خدادادی (مازندران)، محمد مهدی کریم‌زاده (اصفهان)

*** ماده پرش با نیزه:** ارشیا مصدقی (تهران)، محمد مهدی معتمد نیا (البرز)، حسین فلاح (تهران)

*** ماده هفتگانه:** عرفان محمودی (تهران)، امیر مهدی حنیفه (تهران)، پویان شکری (تهران)

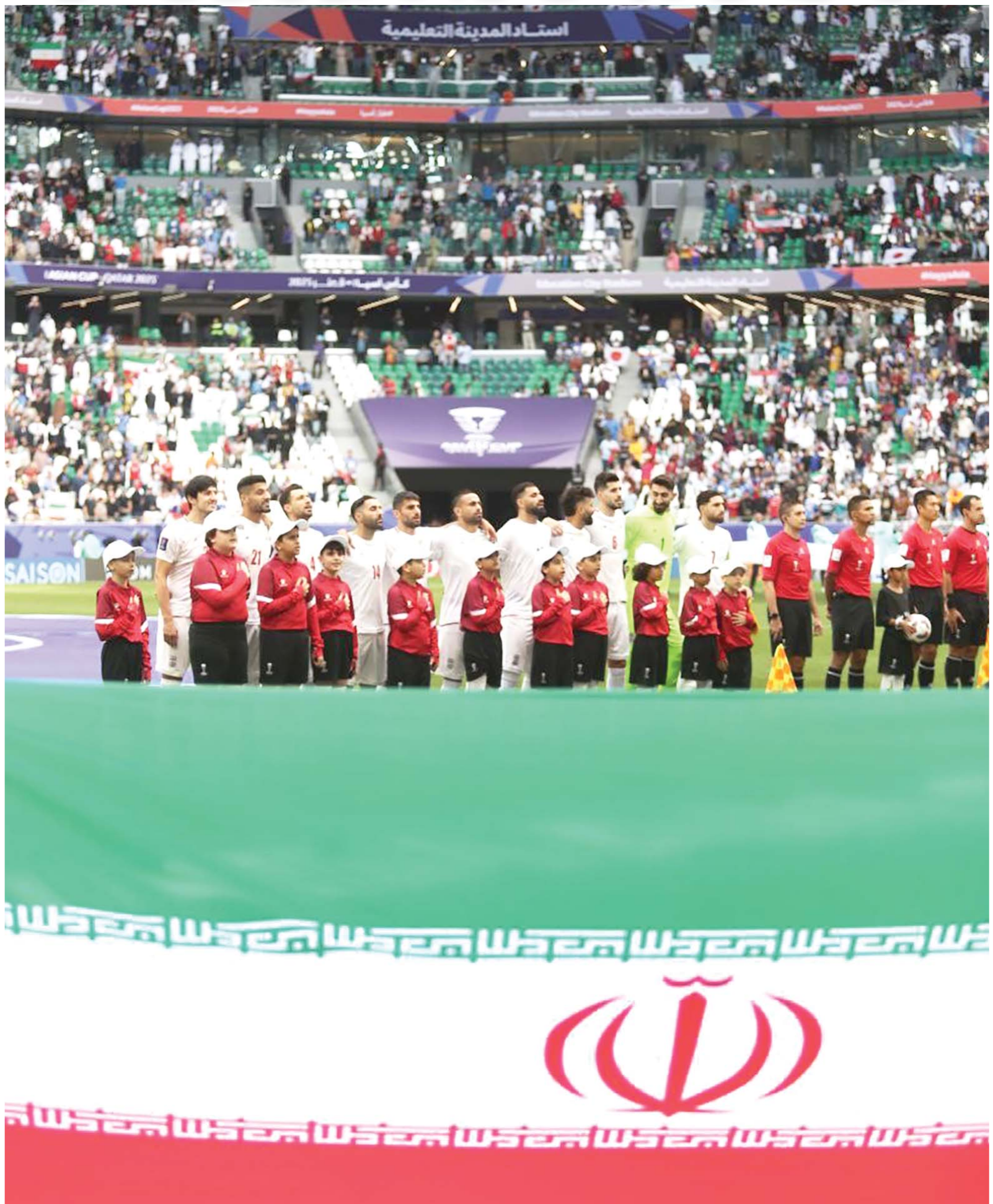
*** ماده ۴۰۰ متر:** محمدرضا طالعی (اردبیل)، علی امیریان (سیستان و بلوچستان) و دوندگان ۴۰۰ متر

یازدهمین دوره رقابت‌های دوومیدانی داخل سالن قهرمانی آسیا از ۲۸ تا ۳۰ بهمن ماه به میزبانی کشورمان و در ورزشگاه آفتاب انقلاب برگزار خواهد شد.



جزئیات برگزاری جام جهانی ۲۰۲۶ اعلام شد

شانس تاریخی تیم ملی فوتبال ایران برای صعود





2026

FIFA WORLD CUP

UNITED STATES | CANADA | MÉXICO

فیفا برنامه و نحوه برگزاری مسابقات جام جهانی ۲۰۲۶ را اعلام کرد که تیم ملی ایران شانس تاریخی در این تورنمنت برای صعود دارد.

حدود ۸۵۰ روز دیگر فرصتی تاریخی برای تیم ملی فوتبال ایران برای صعود از مرحله گروهی جام جهانی مهیا می‌شود. فیفا برنامه بازی‌های مسابقات جام جهانی ۲۰۲۶ را اعلام کرد که در مرحله گروهی ۴۸ تیم شرکت می‌کنند و ۳۲ تیم راهی مرحله بعد می‌شوند.

جام جهانی فوتبال برای اولین بار با حضور ۴۸ تیم و با میزبانی سه کشور برگزار خواهد شد. آمریکا، مکزیک و کانادا سه کشوری هستند که توانستند نظر شرکای فیفا و فدراسیون‌های عضو برای گرفتن امتیاز میزبانی را جلب کنند تا به این ترتیب همه در انتظار سال ۲۰۲۶ برای تماشای این مسابقات باشند.

در حالی که برنامه تقویمی جام جهانی پیش از این اعلام شده بود، یکشنبه شب جهانی اینفانتینو در حضور کافو و چند ستاره دیگر و همچنین رئیس کنفدراسیون آمریکای شمالی، محل میزبانی در ۱۶ شهر مختلف این سه کشور را هم اعلام کرد.

به این ترتیب دیدار فینال در استادیوم مت لایف نیویورک برگزار خواهد شد و دیدار افتتاحیه به میزبانی استادیوم آزتک مکزیکو سیتی انجام می‌شود. جالب است بدانید استادیوم آزتک دو بار پیش از میزبان بازی افتتاحیه بود و همچنین دیدار معروف آرژانتین-انگلیس ۱۹۸۶ (دست خدا) نیز در این ورزشگاه به انجام رسید.

با این حال چالش فیفا برای برگزاری جام جهانی در کشوری پهناور به اندازه آمریکا با دو متحد دیگر، مکزیک و کانادا، شرایط جسمانی بازیکنان و خستگی آنها به همراه دشواری سفر طرفداران برای تماشای مسابقات تیم محبوبشان بود. اما بر اساس تقویم اعلامی، فیفا محل برگزاری جام جهانی را به سه قسمت غربی، مرکزی و شرقی تقسیم کرده و حتی‌الامکان

نکته جالب اینکه تیم ملی آمریکا اولین بازی خود را در لس آنجلس برگزار خواهد کرد و تیم‌های مکزیک و کانادا نیز در استادیوم‌های خانگی بازی خواهند کرد.

گوادالوپ تنها شهری است که هیچ میزبانی از مرحله حذفی را در اختیار نخواهد داشت و خیلی زود از دور کنار خواهد رفت. همچنین از مرحله یک چهارم نهایی جام جهانی به صورت متمرکز در ایالات متحده برگزار خواهد شد و ۸ بازی پایانی این رقابت‌ها در این کشور به انجام می‌رسد.

اینفانتینو: فراگیرترین جام جهانی دیگر یک رؤیا نیست

جانی اینفانتینو با معرفی برنامه جام جهانی ۲۰۲۶، این دوره را فراگیرترین جام جهانی تاریخ دانست.

اولین جام جهانی ۴۸ تیمی قرار است در ورزشگاه نمادین آزتکا در شهر مکزیکوسیتی شروع شود. بازی افتتاحیه با حضور تیم ملی مکزیک و حریفش در ورزشگاه نمادین آزتکا پنج‌شنبه ۲۱ خرداد ۱۴۰۵ انجام خواهد شد. همانند مکزیک، تیم‌های ملی کانادا و آمریکا نیز هر کدام یک بازی افتتاحیه خواهند داشت. کانادا روز جمعه ۲۲ خرداد ۱۴۰۵ در تورنتو جام جهانی را شروع خواهد کرد و ایالات متحده نیز همان روز در لس آنجلس به مصاف حریفش می‌رود و در هر ۳ بازی تیم‌های میزبان جام جهانی مراسم افتتاحیه برگزار می‌شود.

جانی اینفانتینو، رئیس فیفا، در این باره گفت: فراگیرترین و تاثیرگذارترین جام جهانی، دیگر یک رؤیا نیست بلکه واقعیت است که در قالب ۱۰۴ مسابقه در ۱۶ ورزشگاه پیش‌رفته در سراسر کانادا، مکزیک و آمریکا شکل خواهد گرفت. بازی افتتاحیه در ورزشگاه آزتکا و فینال در نیویورک خواهد بود. بازیکنان و هواداران هسته اصلی برنامه‌ریزی گسترده ما برای این تورنمنت بودند. ماایل از سه کشور میزبان و ۱۶ شهر میزبان به خاطر تعهد کامل به برگزاری جام جهانی تشکر کنم.

ویکتور مونتالیانی، نایب رئیس فیفا و رئیس کونکاکاف، نیز گفت: جام جهانی ۲۰۲۶ فیفا نقطه عطفی خواهد بود که باعث توسعه عظیم فوتبال در منطقه ما و سراسر جهان خواهد شد. در حالی که هر شهر میزبان منحصر به فرد است اما همه آنها یک چیز مشترک دارند و آن چیز مشترک علاقه خاص به فوتبال در بین مردمانش است. ما بی‌صبرانه منتظر شروع جام جهانی هستیم.

پس از ثبت رکورد تماشاگر در سال ۱۹۹۴، ایالات متحده برای دومین بار میزبان جام جهانی فوتبال خواهد بود.

سه‌میه قاره‌ها

- *اروپا..... ۱۶ سهمیه مستقیم
- *آفریقا..... ۹ سهمیه مستقیم
- *آسیا..... ۸ سهمیه مستقیم
- *آمریکای شمالی و مرکزی..... ۶ سهمیه مستقیم
- *آمریکای جنوبی..... ۶ سهمیه مستقیم
- *اقیانوسیه..... ۱ سهمیه مستقیم
- *پلی آف..... ۲ تیم از بین قاره‌های آمریکا، آسیا و آفریقا

فرمت جام جهانی ۲۰۲۶

فرمت مرحله گروهی جام جهانی ۲۰۲۶ این طور است که تیم‌ها در ۱۲ گروه چهار تیمی قرار خواهند گرفت و مجموع بازی‌ها از ۶۴ مسابقه به ۱۰۴ افزایش خواهد یافت. برای قهرمانی در جام جهانی، یک کشور باید هشت بازی را انجام دهد. این در حالی است که در دوره‌های قبل باید هفت بازی انجام می‌شد.

دو تیم برتر هر گروه و هشت تیم برتر از تیم‌های سوم به دور حذفی صعود خواهند کرد. در چنین شرایطی تیم ملی فوتبال کشورمان این فرصت طلایی را دارد تا جزو ۳ دسته اعلامی فیفا برای صعود از مرحله گروهی باشد و برای اولین بار در تاریخ جام جهانی از مرحله گروهی صعود کند.

زمان برگزاری و ساعات مسابقات به وقت تهران
بر اساس اعلام فدراسیون جهانی فوتبال (فیفا)، ۱۰۴ بازی در مدت ۳۸ روز به صورت فشرده برگزار می‌شود و هر روز شاهد برگزاری ۴ بازی در جام جهانی خواهیم بود. خبر بد برای تماشاگران ایرانی در زمان برگزاری بازی‌های مسابقات جام جهانی این است که «بازی‌ها به وقت تهران در ساعات ۲ تا ۷ بامداد برگزار می‌شود».

بازی‌ها به صورت جزایر جداگانه برگزار می‌شود تا بازیکنان کمترین میزان سفر طولانی را تجربه کنند.

البته در این بین تیم‌های سرگروه شانس بهتری برای حداقل تعداد سفر را خواهند داشت و تیم‌های دوم صعودکننده نیز شرایط معمولی را تجربه خواهند کرد و بیشترین سفر در مرحله حذفی برای تیم‌هایی خواهد بود که به عنوان تیم سوم صعود می‌کنند.

اگرچه آمریکا و مکزیک کار اصلی میزبانی را برعهده خواهند داشت اما ۱۰ بازی نیز در کانادا برگزار می‌شود که در دو شهر ونکوور و تورنتو خواهد بود. آنها همچنین دو بازی از مرحله حذفی را در خود خواهند داشت و سپس با میزبانی جام جهانی وداع خواهند کرد.

از ایالات متحده ۱۱ شهر مختلف انتخاب شده که به ترتیب از این شهرها خواهد بود: نیویورک، دالاس، کانزاس، هوستون، آتلانتا، لس آنجلس، فیلادلفیا، سیاتل، سن فرانسیسکو، بوستون و میامی.

برنامه میزبانی شهرهای مختلف

فینال: استادیوم مت لایف (نیویورک- ۸۲۵۰۰)

نیمه نهایی: هارد راک (میامی- ۶۴۷۶۷)، مرسدس بنز (آتلانتا- ۷۱۰۰۰)

یک چهارم نهایی: آروهد (کانزاس- ۷۶۴۱۶)، ژیلت (بوستون- ۶۵۸۷۸)، سوفی (لس آنجلس- ۷۰۲۴۰) و هارد راک

یک هشتم نهایی: لینکلن فایننشال فیلد (فیلادلفیا- ۶۹۷۹۶)، آن آر جی استادیوم (هیوستون- ۷۲۲۲۰)، آزتک (مکزیکو سیتی- ۸۷۵۲۳)، لومن فیلد (سیاتل- ۶۹۰۰۰)، بی‌سی پلس (ونکوور- ۵۴۵۰۰)، ای‌تی (دالاس- ۸۰۰۰۰)، مرسدس بنز و مت لایف

یک شانزدهم نهایی: استادیوم BBVA (گوادالوپ- ۵۳۵۰۰)، لوی (سانفرانسیسکو- ۶۸۵۰۰)، BMO فیلد (تورنتو- ۳۰۰۰۰)، سوفی، ژیلت، آن آر جی، مت لایف، ای تی، آزتک، مرسدس بنز، لومن، بی‌سی، هارد راک، ارو هد

سربازان آرتا، پسران آنفیلد را به توپ بستند

«بانوی پیر» با نیش «افعی‌ها» از پا درآمد

■ اشکان هوشمند

گل: منسز (۴۳) برای گرانادا، پخینیو (۶۸) برای لاس پالماس

■ **آلوس ۱- بارسلونا ۳**

گل: اومردیون (۵۱) برای آلوس، لواندوفسکی (۲۲) گوندوگان (۴۹) روکه (۶۳) برای بارسلونا

■ **خبرونا صفر - سوسیداد صفر**

■ **ویارنال صفر - کادیز صفر**

■ **اوساسونا صفر - سلتاویگو ۳**

گل: لارسن (۲۴) توره (۲۵) دوویکاس (۹۰)

■ **بتیس ۱- ختافه ۱**

گل: ایسکو (۲۵- پنالتی) برای بتیس، گریونود (۸) برای ختافه

■ **رئال مادرید ۱- اتلتیکومادرید ۱**

گل: دپاز (۲۰) برای رئال، یورته (۹۰+۳) برای اتلتیکو

■ **وايه كانو ۱- سویا ۲**

گل: پالازون (۲۹) برای وايه كانو، النصری (۱۹ و ۴۵) برای سویا

■ **ایتالیا- هفته ۲۳**

■ **لچه ۳- فیورنتینا ۲**

گل: اودین (۱۷) پیکولی (۸۹) دورگو (۹۰) برای لچه، ماندراگورا (۵۰) بلتران (۶۸) برای فیورنتینا

■ **امپولی صفر - جنوا صفر**

■ **اودینزه صفر - مونزا صفر**

■ **فروزینونه ۲- میلان ۳**

گل: سوله (۲۴- پنالتی) مازیتلی (۶۵) برای فروزینونه، ژبرو (۱۷) گابیا (۷۲) یوویچ (۸۱) برای میلان

■ **بولونیا ۴- ساسولو ۲**

گل: ویتی (۲۴- بازیکن حریف) فابین (۷۳) فرگوسن (۸۳) سلماکرز (۸۶) برای بولونیا، تورستودک (۱۳) والپاتو (۳۴) برای ساسولو

■ **تورینو صفر - سالرنیتانا صفر**

■ **ناپولی ۲- ورونا ۱**

گل: انگونگ (۷۹) کواراتسخلیا (۸۷) برای ناپولی، کوبولا (۷۲) برای ورونا

■ **برایتون ۴- کریستال پالاس ۱**

گل: دانک (۳) هینشلوود (۳۳) بونانوت (۳۴) پدرو (۸۵) برای برایتون، ماتتا (۷۱) برای کریستال پالاس

■ **برنلی ۲- فولام ۲**

گل: فوفانا (۷۱ و ۹۰) برای برنلی، پالینیا (۱۷) مونیز (۲۱) برای فولام

■ **نیوکاسل ۴- لوتون ۴**

گل: لانگستاف (۷ و ۲۳) تریپیه (۶۷) بارنس (۷۳) برای نیوکاسل، اوشو (۲۱) بارکلی (۴۰) موریس (۵۹- پنالتی) آدابیو (۶۲) برای لوتون

■ **شفیلد صفر - استون ویلا ۵**

گل: مک گین (۱۲) واتکینز (۱۶) بیلی (۲۰) تیلمانس (۳۰) مورنو (۴۷) برای استون ویلا

■ **بورنموث ۱- ناتینگهام ۱**

گل: کلایبورت (۵) برای بورنموث، اودوی (۴۵) برای ناتینگهام

■ **چلسی ۲- ولورهمپتون ۴**

گل: پالمر (۱۹) سیلوا (۸۶) برای چلسی، کانیا (۲۲، ۶۳ و ۸۲- پنالتی) دیسایسی (۴۳- بازیکن حریف) برای ولورهمپتون

■ **منچستر یونایتد ۲- وستهم صفر**

گل: هولیند (۲۳) گارناچو (۴۹ و ۸۴)

■ **آرسنال ۳- لیورپول ۱**

گل: ساکا (۱۴) مارتینلی (۶۷) تروسار (۹۰) برای آرسنال، ماگالاش (۴۵- بازیکن حریف) برای لیورپول

■ **برنتفورد ۱- منچستر سیتی ۳**

گل: مموی (۲۱) برای برنتفورد، فودن (۴۵، ۵۳ و ۷۰) برای منچستر سیتی

■ **اسپانیا- هفته ۲۳**

■ **بیلباو ۴- مایورکا صفر**

گل: برچیچ (۳ و ۱۶) گوروزتا (۶۲) مونیان (۸۹)

■ **والنسیا ۲- آلمریا ۱**

گل: دورو (۱۴) یارمچوک (۲۳) برای والنسیا، آریباس (۵۰) برای آلمریا

■ **گرانادا ۱- لاس پالماس ۱**

نتایج

انگلیس- هفته ۲۲

■ **ناتینگهام ۱- آرسنال ۲**

گل: آونی (۸۹) برای ناتینگهام، ژسوس (۶۵) ساکا (۷۲) برای آرسنال

■ **فولام صفر - اورتون صفر**

■ **لوتون ۴- برایتون صفر**

گل: آدابیو (۱، ۴۲ و ۵۶) اوگین (۳)

■ **کریستال پالاس ۳- شفیلد ۲**

گل: ازه (۱۷ و ۲۷) اولیسه (۶۷) برای کریستال پالاس، بریتون (۱) آتی (۲۰) برای شفیلد

■ **استون ویلا ۱- نیوکاسل ۳**

گل: واتکینز (۷۱) برای استون ویلا، شار (۳۲) و مورنو (۵۲- بازیکن حریف) برای نیوکاسل

■ **تاتنهام ۳- برنتفورد ۲**

گل: اودوگی (۴۸) جانسون (۴۹) ریچارلیسون (۵۶) برای تاتنهام، مویا (۱۵) تونی (۶۷) برای برنتفورد

■ **منچستر سیتی ۳- برنلی ۱**

گل: آوارز (۱۶ و ۲۲) رودری (۴۶) برای منچستر سیتی، الدخیل (۹۰) برای برنلی

■ **لیورپول ۴- چلسی ۱**

گل: ژوتا (۲۳) بردلی (۳۹) سوپوسلای (۶۵) دپاز (۷۹) برای لیورپول، انکونکو (۷۱) برای چلسی

■ **وستهم ۱- بورنموث ۱**

گل: پروز (۶۱- پنالتی) برای وستهم، سولانکه (۳) برای بورنموث

■ **ولورهمپتون ۳- منچستر یونایتد ۴**

گل: سارابیا (۷۱- پنالتی) کیلمان (۸۵) نتو (۹۰+۵) برای ولورهمپتون، رشفورد (۵) هولیند (۲۲) مک تومینای (۷۵) ماینو (۹۰+۷) برای منچستر

هفته ۲۳

■ **اورتون ۲- تاتنهام ۲**

گل: هریوسن (۳۰) برنثویت (۹۰) برای اورتون، ریچارلیسون (۴ و ۴۱) برای تاتنهام

لیگ‌های فوتبال اروپا هفته گذشته برگزار شد. در انگلیس، حساس‌ترین بازی هفته را آرسنال به سود خود خاتمه داد. «توپچی‌ها» که به مصاف لیورپول رفته بودند با نتیجه ۳-۱ این تیم را شکست دادند. منچستر سیتی در حالی که با یک گل از برنتفورد عقب بود، در نهایت با هت تریک فودن برتری ۳-۱ را از آن خود کرد. منچستریونایتد در خانه با ۳ گل از سد وستهم گذشت و چلسی برابر میهمانش ولورهمپتون متحمل شکست سنگین ۴-۲ شد. در اسپانیا، شهرآورد مادرید با تساوی ۱-۱ خاتمه یافت. در این بازی ابتدا دپاز در دقیقه ۲۰ کهکشانی‌ها را پیش انداخت اما گل یورته در وقت‌های اضافی مسابقه کار را به تساوی کشاند تا رذال و اتلتیکو امتیازها را بین خود تقسیم کنند. بارسلونا ۳-۱ بر آلوس فائق آمد و خبرونا مقابل سوسیداد تن به تساوی بدون گل داد. در ایتالیا شاهد بازی بزرگ میان اینتر و یوونتوس بودیم که این بازی در نهایت با برتری یک گله نراتزوری به پایان رسید. رم با ۴ گل کالیاری را در هم کوبید. میلان در دیداری سخت و نفسگیر ۳-۲ فروزینونه را شکست داد و ناپولی ۲-۱ ورونا را مغلوب کرد. در آلمان، بایرن مونیخ در خانه به مصاف گلادباخ رفت و توانست با نتیجه ۳-۱ این تیم را از پیش رو بردارد. دورتموند مقابل میزبانش هایدنهایم به تساوی بدون گل رضایت داد و لورکوزن ۲-۰ صفر دارمشات را برد. در فرانسه، پاری سن ژرمن برابر استراسبورگ کار سختی داشت اما در توانست ۲-۰ این تیم را شکست دهد. در مهم‌ترین بازی هفته بیستم لوشامپیونه، لیون با یک گل بر ماریس غلبه کرد و موناکو مقابل لواور تن به تساوی ۱-۱ داد. در پرتغال، پورتو در خانه از ریوآوه پذیرایی کرد و با تساوی بدون متوقف شد. بنفیکا ۳ گل از سد ویسنته گذشت و دیدار اسپورتینگ با فامالیسائو نیز به تعویق افتاد.

آلمان						
تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل+/-	تفاضل امتیاز
۱- بایرلورکوزن	۲۰	۱۶	۴	۰	۱۴-۵۲	۳۸
۲- بایرن مونیخ	۲۰	۱۶	۲	۲	۱۹-۵۹	۴۰
۳- اشتوتگارت	۲۰	۱۳	۱	۶	۲۶-۴۶	۲۰
۴- دورتموند	۲۰	۱۰	۷	۳	۲۶-۴۰	۱۴
۵- لایپزیگ	۲۰	۱۱	۳	۶	۲۶-۴۴	۱۸
۶- اینترراخت فنکفورت	۲۰	۸	۷	۵	۲۴-۳۰	۶
۷- غراببرگ	۲۰	۸	۴	۸	۲۴-۲۶	-۸
۸- هوفنهایم	۲۰	۷	۵	۸	۲۹-۳۷	-۲
۹- وردربرمن	۲۰	۷	۵	۸	۲۲-۲۹	-۳
۱۰- هایدنهایم	۲۰	۶	۶	۸	۲۵-۲۸	-۷
۱۱- ولفسبورگ	۲۰	۶	۵	۹	۲۲-۲۵	-۷
۱۲- آگزبورگ	۲۰	۵	۷	۸	۲۷-۲۹	-۸
۱۳- مونش‌گلادباخ	۲۰	۵	۶	۹	۴۱-۳۶	-۵
۱۴- یوخوم	۲۰	۴	۹	۷	۲۸-۲۲	-۱۶
۱۵- بونیون برلین	۱۹	۵	۲	۱۲	۲۴-۱۸	-۱۶
۱۶- کلن	۲۰	۳	۶	۱۱	۲۴-۱۴	-۲۰
۱۷- ماینتس	۱۹	۱	۸	۱۰	۳۱-۱۴	-۱۷
۱۸- دارمشتات	۲۰	۲	۵	۱۳	۴۹-۲۲	-۲۷

پرتغال						
تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل+/-	تفاضل امتیاز
۱- بنفیکا	۲۰	۱۶	۳	۱	۱۲-۴۴	۳۲
۲- اسپورتینگ	۱۹	۱۶	۱	۲	۱۹-۵۳	۳۴
۳- پورتو	۲۰	۱۴	۳	۳	۱۳-۳۳	۲۰
۴- براگا	۲۰	۱۲	۴	۴	۲۷-۴۴	۱۷
۵- ویتوریا گیمارش	۲۰	۱۳	۳	۵	۲۰-۳۲	۱۲
۶- موریرنسی	۲۰	۹	۵	۶	۲۴-۲۵	۱
۷- اروکا	۲۰	۷	۴	۹	۲۷-۳۲	۵
۸- فارنسی	۲۰	۷	۴	۹	۲۸-۲۸	۰
۹- ژیل ویسنته	۲۰	۶	۴	۱۰	۳۴-۳۰	-۴
۱۰- فامالیسائو	۱۹	۵	۷	۷	۲۳-۱۸	-۵
۱۱- استوریل	۲۰	۶	۳	۱۱	۲۵-۳۴	-۱
۱۲- بوآویستا	۲۰	۵	۶	۹	۲۷-۲۷	-۱۰
۱۳- پورتیمونزه	۲۰	۶	۳	۱۱	۴۱-۲۳	-۱۸
۱۴- کاساپیا	۲۰	۵	۵	۱۰	۲۴-۱۹	-۱۵
۱۵- ریوآوه	۲۰	۳	۹	۸	۲۹-۲۰	-۹
۱۶- استرلا	۲۰	۴	۶	۱۰	۲۲-۱۹	-۱۳
۱۷- چاوز	۲۰	۳	۵	۱۲	۴۶-۲۰	-۲۶
۱۸- ویزلا	۲۰	۲	۷	۱۱	۳۸-۱۸	-۲۰

فرانسه						
تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل+/-	تفاضل امتیاز
۱- پاری سن ژرمن	۲۰	۱۴	۵	۱	۱۷-۴۸	۳۱
۲- نیس	۲۰	۱۱	۶	۳	۱۱-۲۰	۹
۳- برست	۲۰	۱۰	۶	۴	۱۷-۲۹	۱۲
۴- لیل	۲۰	۹	۸	۳	۱۴-۲۸	۱۴
۵- موناکو	۲۰	۱۰	۵	۵	۲۸-۳۷	۹
۶- لانس	۲۰	۹	۵	۶	۱۹-۲۴	۵
۷- رنس	۲۰	۹	۳	۸	۲۷-۲۷	۰
۸- ماریس	۲۰	۷	۸	۵	۲۲-۲۸	۶
۹- رن	۲۰	۷	۷	۶	۲۵-۳۰	۵
۱۰- استراسبورگ	۲۰	۶	۷	۷	۲۶-۲۱	-۵
۱۱- لوآور	۲۰	۵	۹	۶	۲۴-۲۳	-۱
۱۲- تولوز	۲۰	۴	۸	۸	۲۷-۱۹	-۸
۱۳- مون پلیه	۲۰	۴	۸	۸	۲۵-۲۰	-۵
۱۴- نانت	۲۰	۵	۴	۱۱	۳۱-۲۰	-۱۱
۱۵- لیون	۲۰	۵	۴	۱۱	۳۳-۲۰	-۱۳
۱۶- متز	۲۰	۴	۴	۱۲	۳۱-۱۷	-۱۴
۱۷- لورینان	۲۰	۳	۷	۱۰	۴۲-۲۶	-۱۶
۱۸- کلرمون	۲۰	۳	۶	۱۱	۳۲-۱۴	-۱۸



یکشنبه - ۲۹ بهمن: وایه کانو-رئال مادرید، گرانادا-آلمریا، مایورکا-سوسیداد، بتیس-آلوس دوشنبه - ۳۰ بهمن: بیلباو-خیرونا **ایتالیا - هفته ۲۵**

جمعه - ۲۷ بهمن: تورینو-لچه، اینتر-سالریناتا

شنبه - ۲۸ بهمن: ناپولی-جنوا، ورونا-یوونتوس، آتالانتا-ساسولو

یکشنبه - ۲۹ بهمن: لاتزیو-بولونیا، امپولی-فیورنتینا، اودینزه-کالیاری، فروزینونه-رم، مونزا-میلان

آلمان - هفته ۲۲

جمعه - ۲۷ بهمن: کلن-وردربرن، شنبه - ۲۸ بهمن: دارمشتات-اشتوتگارت، هایدنهایم-لورکوزن، هوفنهایم-یونیون برلین، ماینس-آگزبورگ، ولفسبورگ-دورتموند، لایپزیگ-گلاباخ

یکشنبه - ۲۹ بهمن: فرایبورگ-فرانکفورت، بوخوم-بایرن مونیخ

فرانسه - هفته ۲۲

جمعه - ۲۷ بهمن: لیون-نیس، شنبه - ۲۸ بهمن: لیل-لواور، نانت-پاری سن ژرمن

یکشنبه - ۲۹ بهمن: استراسبورگ-لوریان، موناکو-تولوز، مون پلیه-متز، رن-کلرمون، رن-لانس، برست-مارسی

پرتغال - هفته ۲۲

جمعه - ۲۷ بهمن: فاماالیساو-ریوآوه، شنبه - ۲۸ بهمن: چاوز-بواویشتا، پورتیمونزه-گیمارش

یکشنبه - ۲۹ بهمن: پورتو-استرلا، کاساپیا-اروکا، بنفیکا-ویزلا، استوریل-ویسنته

دوشنبه - ۳۰ بهمن: براگا-فارنسی، موریرنسی-اسپورتینگ

گلزنان برتر

انگلیس: صلاح از لیورپول و هالند از منچسترسیتی هر کدام با ۱۴ گل. **اسپانیا:** دووبیک از خیرونا، بلینگام از رئال و مایورال از ختافه هر کدام با ۱۴ گل، **ایتالیا:** مارتینز از اینتر با ۱۹ گل، **آلمان:** کین از بایرن مونیخ با ۲۴ گل، **فرانسه:** امباپه از پاری سن ژرمن با ۲۰ گل، **پرتغال:** گیوکرس از اسپورتینگ با ۱۴ گل

گل: توما (۴۹) آکیمه (۹۰) برای رنس، مایوسا (۱۱) بابیکا (۳۱) دالینگا (۴۵) پنالتی برای تولوز

***برست صفر - نیس صفر**
***لیون ۱ - مارسی صفر**
گل: لاکازته (۳۷)

پرتغال - هفته ۲۰
***پورتیمونزه ۱ - اروکا ۲**
گل: کاریلو (۷۱) برای پورتیمونزه، موخیکا (۴۹) روچا (۵۲) برای اروکا

***فاماالیساو-اسپورتینگ** به تعویق افتاد
***پورتو صفر - ریوآوه صفر**

***چاوز ۱ - فارنسی ۱**
گل: هراندنر (۵۳) پنالتی، برای چاوز، دوارته (۳۵) برای فارنسی

***ویزلا صفر - گیمارش ۱**
گل: سیلوا (۸۰)

***بنفیکا ۳ - ویسنته صفر**
گل: کابرال (۱۵) نوس (۳۴) سیلوا (۴۹)

***استوریل ۱ - استرلا صفر**
گل: فراندز (۵۷)

***براگا ۱ - موریرنسی صفر**
گل: روبز (۸)

***کاساپیا صفر - بوآویشتا صفر**
برنامه بازی های دور آینده

انگلیس - هفته ۲۵

شنبه - ۲۸ بهمن: برنتفورد-لیورپول، برنلی-آرسنال، فولام-استون ویلا، نیوکاسل-بورنموث، ناتینگهام-وستهم، تاتنهام-ولورهمپتون، منچسترسیتی-چلسی

یکشنبه - ۲۹ بهمن: شفیلد-برایتون، لوتون-منچستر یونایتد

دوشنبه - ۳۰ بهمن: اورتون-کریستال پالاس

اسپانیا - هفته ۲۵

جمعه - ۲۷ بهمن: ویاثال-ختافه

شنبه - ۲۸ بهمن: اتلتیکومادرید-لاس پالماس، اوساسونا-کادیز، سلتاویگو-بارسلونا، والنسیا-سویا

پرتغال - هفته ۲۲

جمعه - ۲۷ بهمن: فاماالیساو-ریوآوه، شنبه - ۲۸ بهمن: چاوز-بواویشتا، پورتیمونزه-گیمارش

یکشنبه - ۲۹ بهمن: پورتو-استرلا، کاساپیا-اروکا، بنفیکا-ویزلا، استوریل-ویسنته

دوشنبه - ۳۰ بهمن: براگا-فارنسی، موریرنسی-اسپورتینگ

فرانسه - هفته ۲۲

جمعه - ۲۷ بهمن: لیون-نیس، شنبه - ۲۸ بهمن: لیل-لواور، نانت-پاری سن ژرمن

یکشنبه - ۲۹ بهمن: استراسبورگ-لوریان، موناکو-تولوز، مون پلیه-متز، رن-کلرمون، رن-لانس، برست-مارسی

پرتغال - هفته ۲۲

جمعه - ۲۷ بهمن: فاماالیساو-ریوآوه، شنبه - ۲۸ بهمن: چاوز-بواویشتا، پورتیمونزه-گیمارش

یکشنبه - ۲۹ بهمن: پورتو-استرلا، کاساپیا-اروکا، بنفیکا-ویزلا، استوریل-ویسنته

دوشنبه - ۳۰ بهمن: براگا-فارنسی، موریرنسی-اسپورتینگ

آلمان - هفته ۲۲

جمعه - ۲۷ بهمن: کلن-وردربرن، شنبه - ۲۸ بهمن: دارمشتات-اشتوتگارت، هایدنهایم-لورکوزن، هوفنهایم-یونیون برلین، ماینس-آگزبورگ، ولفسبورگ-دورتموند، لایپزیگ-گلاباخ

یکشنبه - ۲۹ بهمن: فرایبورگ-فرانکفورت، بوخوم-بایرن مونیخ

فرانسه - هفته ۲۲

جمعه - ۲۷ بهمن: لیون-نیس، شنبه - ۲۸ بهمن: لیل-لواور، نانت-پاری سن ژرمن

یکشنبه - ۲۹ بهمن: استراسبورگ-لوریان، موناکو-تولوز، مون پلیه-متز، رن-کلرمون، رن-لانس، برست-مارسی

پرتغال - هفته ۲۲

جمعه - ۲۷ بهمن: فاماالیساو-ریوآوه، شنبه - ۲۸ بهمن: چاوز-بواویشتا، پورتیمونزه-گیمارش

یکشنبه - ۲۹ بهمن: پورتو-استرلا، کاساپیا-اروکا، بنفیکا-ویزلا، استوریل-ویسنته

دوشنبه - ۳۰ بهمن: براگا-فارنسی، موریرنسی-اسپورتینگ

گل: آلیدو (۶۸) تیلان (۸۰) ***ولفسبورگ ۲ - هوفنهایم ۲**
گل: مایر (۵۸) و ۷۰-پنالتی برای ولفسبورگ، بیر (۶) پرومل (۶۶) برای هوفنهایم ***لایپزیگ ۲ - یونیون برلین صفر**
گل: اوپندا (۱۱) سسکو (۴۸) **فرانسه - هفته ۲۰**

***استراسبورگ ۱ - پاری سن ژرمن ۲**
گل: باکوا (۶۸) برای استراسبورگ، امباپه (۳۱) آسنسیو (۴۹) برای پاری سن ژرمن

***رن ۲ - مون پلیه ۱**
گل: ترییر (۳) کالیموندو (۴۸) برای رن، ساوانیر (۷۳) برای مون پلیه

***نانت صفر - لانس ۱**
گل: کاستا (۴۸)

***موناکو ۱ - لواور ۱**
گل: بن یدر (۶۳) برای موناکو، فوفانا (۶۵)-بازیکن حریف، برای لواور

***لیل ۴ - کلرمون صفر**
گل: دیوید (۱۰ و ۳۸) آندره (۲۴) ژگروا (۴۰) ***متز ۱ - لوریان ۲**

گل: لامسل (۲۲) برای متز، بامبا (۱۹) کاتسریس (۵۸) برای لوریان

***رنس ۲ - تولوز ۳**

***آلمان - هفته ۲۰**

***هایدنهایم صفر - دورتموند صفر**
***بایرن مونیخ ۳ - گلاباخ ۱**
گل: پاولویچ (۴۵) کین (۷۰) دلپخت (۸۶) برای بایرن، الودی (۳۵) برای گلاباخ

***بوخوم ۱ - آگزبورگ ۱**
گل: بروچینسکی (۳۳) برای بوخوم، دمیرویچ (۹۰-پنالتی) برای آگزبورگ

***دارمشتات صفر - لورکوزن ۲**
گل: تیا (۳۳ و ۵۲)

***فرایبورگ ۱ - اشتوتگارت ۳**
گل: کوبلر (۴۵) برای فرایبورگ، اوندو (۳) فورخ (۷) میتلستات (۷۴) برای اشتوتگارت

***ماینس صفر - وردربرن ۱**
گل: داکش (۲)

***کلن ۲ - فرانکفورت صفر**

***آلمان - هفته ۲۰**

***هایدنهایم صفر - دورتموند صفر**
***بایرن مونیخ ۳ - گلاباخ ۱**
گل: پاولویچ (۴۵) کین (۷۰) دلپخت (۸۶) برای بایرن، الودی (۳۵) برای گلاباخ

***بوخوم ۱ - آگزبورگ ۱**
گل: بروچینسکی (۳۳) برای بوخوم، دمیرویچ (۹۰-پنالتی) برای آگزبورگ

***دارمشتات صفر - لورکوزن ۲**
گل: تیا (۳۳ و ۵۲)

***فرایبورگ ۱ - اشتوتگارت ۳**
گل: کوبلر (۴۵) برای فرایبورگ، اوندو (۳) فورخ (۷) میتلستات (۷۴) برای اشتوتگارت

***ماینس صفر - وردربرن ۱**
گل: داکش (۲)

***کلن ۲ - فرانکفورت صفر**

***آلمان - هفته ۲۲**

جمعه - ۲۷ بهمن: کلن-وردربرن، شنبه - ۲۸ بهمن: دارمشتات-اشتوتگارت، هایدنهایم-لورکوزن، هوفنهایم-یونیون برلین، ماینس-آگزبورگ، ولفسبورگ-دورتموند، لایپزیگ-گلاباخ

یکشنبه - ۲۹ بهمن: فرایبورگ-فرانکفورت، بوخوم-بایرن مونیخ

فرانسه - هفته ۲۲

جمعه - ۲۷ بهمن: لیون-نیس، شنبه - ۲۸ بهمن: لیل-لواور، نانت-پاری سن ژرمن

یکشنبه - ۲۹ بهمن: استراسبورگ-لوریان، موناکو-تولوز، مون پلیه-متز، رن-کلرمون، رن-لانس، برست-مارسی

پرتغال - هفته ۲۲

جمعه - ۲۷ بهمن: فاماالیساو-ریوآوه، شنبه - ۲۸ بهمن: چاوز-بواویشتا، پورتیمونزه-گیمارش

یکشنبه - ۲۹ بهمن: پورتو-استرلا، کاساپیا-اروکا، بنفیکا-ویزلا، استوریل-ویسنته

دوشنبه - ۳۰ بهمن: براگا-فارنسی، موریرنسی-اسپورتینگ

آلمان - هفته ۲۲

جمعه - ۲۷ بهمن: کلن-وردربرن، شنبه - ۲۸ بهمن: دارمشتات-اشتوتگارت، هایدنهایم-لورکوزن، هوفنهایم-یونیون برلین، ماینس-آگزبورگ، ولفسبورگ-دورتموند، لایپزیگ-گلاباخ

یکشنبه - ۲۹ بهمن: فرایبورگ-فرانکفورت، بوخوم-بایرن مونیخ

فرانسه - هفته ۲۲

جمعه - ۲۷ بهمن: لیون-نیس، شنبه - ۲۸ بهمن: لیل-لواور، نانت-پاری سن ژرمن

یکشنبه - ۲۹ بهمن: استراسبورگ-لوریان، موناکو-تولوز، مون پلیه-متز، رن-کلرمون، رن-لانس، برست-مارسی

پرتغال - هفته ۲۲

جمعه - ۲۷ بهمن: فاماالیساو-ریوآوه، شنبه - ۲۸ بهمن: چاوز-بواویشتا، پورتیمونزه-گیمارش

یکشنبه - ۲۹ بهمن: پورتو-استرلا، کاساپیا-اروکا، بنفیکا-ویزلا، استوریل-ویسنته

دوشنبه - ۳۰ بهمن: براگا-فارنسی، موریرنسی-اسپورتینگ

اسپانیا						
تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل-+/-	تفاضل
۱- رئال مادرید	۲۳	۱۸	۴	۱	۴۸-۱۵	۳۳
۲- خیرونا	۲۳	۱۷	۵	۱	۵۲-۲۵	۲۷
۳- یارسلونا	۲۳	۱۵	۵	۳	۴۷-۳۰	۱۷
۴- اتلتیکومادرید	۲۳	۱۵	۳	۵	۴۵-۲۵	۲۰
۵- اتلتیک بلبائو	۲۳	۱۳	۶	۴	۴۲-۲۱	۲۱
۶- رئال سوسیداد	۲۳	۹	۱۰	۴	۳۲-۲۱	۱۱
۷- والنسیا	۲۳	۱۰	۵	۸	۲۹-۲۷	۲
۸- رئال بتیس	۲۳	۸	۱۱	۴	۲۶-۲۵	۱
۹- لاس پالماس	۲۳	۹	۵	۹	۲۳-۲۰	۳
۱۰- ختافه	۲۳	۷	۹	۷	۲۹-۳۱	-۲
۱۱- آلوس	۲۳	۷	۵	۱۱	۲۳-۳۰	-۷
۱۲- اوساسونا	۲۳	۷	۵	۱۱	۲۶-۳۶	-۱۰
۱۳- رایو وایه کانو	۲۳	۵	۹	۹	۲۰-۳۰	-۱۰
۱۴- ویاثال	۲۳	۶	۶	۱۱	۳۳-۴۵	-۱۲
۱۵- سویا	۲۳	۴	۸	۱۱	۲۹-۳۷	-۸
۱۶- سلتاویگو	۲۳	۴	۸	۱۱	۲۴-۳۲	-۸
۱۷- مایورکا	۲۳	۳	۱۱	۹	۱۹-۳۰	-۱۱
۱۸- کادیز	۲۳	۲	۱۱	۱۰	۱۵-۳۱	-۱۶
۱۹- گرانادا	۲۳	۲	۱۱	۱۰	۱۵-۳۱	-۱۶
۲۰- آلمریا	۲۳	۰	۶	۱۷	۲۲-۵۱	-۲۹

ایتالیا						
تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل-+/-	تفاضل
۱- اینتر	۲۲	۱۸	۳	۱	۵۱-۱۰	۴۱
۲- یوونتوس	۲۳	۱۶	۵	۲	۳۶-۱۴	۲۲
۳- آت میلان	۲۳	۱۵	۴	۴	۴۶-۲۷	۱۹
۴- آتالانتا	۲۲	۱۲	۳	۷	۴۰-۲۲	۱۸
۵- آ.س.رم	۲۳	۱۱	۵	۷	۴۰-۲۶	۱۴
۶- بولونیا	۲۲	۹	۹	۴	۲۹-۲۲	۷
۷- ناپولی	۲۲	۱۰	۵	۷	۳۲-۲۶	۶
۸- فیورنتینا	۲۲	۱۰	۴	۸	۳۱-۲۵	۶
۹- لاتزیو	۲۲	۱۰	۴	۸	۲۵-۲۳	۲
۱۰- تورینو	۲۲	۸	۸	۶	۲۰-۱۹	۱
۱۱- جنوا	۲۳	۷	۸	۸	۲۴-۲۶	-۲
۱۲- مونزا	۲۳	۷	۸	۸	۲۱-۲۸	-۷
۱۳- لچه	۲۳	۵	۹	۹	۲۴-۳۳	-۹
۱۴- فروزینونه	۲۳	۶	۵	۱۲	۳۱-۴۴	-۱۳
۱۵- ساسولو	۲۲	۵	۴	۱۳	۲۸-۴۱	-۱۳
۱۶- اودینزه	۲۳	۲	۱۳	۸	۲۳-۳۷	-۱۴
۱۷- هلاس ورونا	۲۳	۴	۶	۱۳	۲۱-۳۲	-۱۱
۱۸- کالیاری	۲۳	۴	۶	۱۳	۲۱-۴۲	-۲۱
۱۹- امپولی	۲۳	۴	۶	۱۳	۱۵-۳۶	-۲۱
۲۰- سالریناتا	۲۳	۲	۷	۱۴	۱۹-۴۴	-۲۵

انگلیس						
تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل-+/-	تفاضل
۱- لیورپول	۲۳	۱۵	۶	۲	۵۲-۲۲	۳۰
۲- منچستر سیتی	۲۲	۱۵	۴	۳	۵۴-۲۵	۲۹
۳- آرسنال	۲۳	۱۵	۴	۴	۴۷-۲۲	۲۵
۴- استون ویلا	۲۳	۱۴	۴	۵	۴۹-۳۰	۱۹
۵- تاتنهام	۲۳	۱۳	۵	۵	۴۹-۳۵	۱۴
۶- منچستر یونایتد	۲۳	۱۲	۲	۹	۳۱-۲۲	-۱
۷- وستهم	۲۳	۱۰	۶	۷	۳۶-۲۶	۰
۸- برایتون	۲۳	۹	۸	۶	۴۲-۳۸	۴
۹- نیوکسل	۲۳	۱۰	۳	۱۰	۴۸-۲۷	۱۱
۱۰- ولورهمپتون	۲۳	۹	۵	۹	۳۷-۳۷	۰
۱۱- چلسی	۲۳	۹	۴	۱۰	۳۸-۳۹	-۱
۱۲- بورنموث	۲۲	۷	۶	۹	۳۰-۴۱	-۱۱
۱۳- فولام	۲۳	۷	۵	۱۱	۳۰-۳۸	-۸
۱۴- کریستال پالاس	۲۳	۶	۶	۱۱	۲۶-۴۰	-۱۴
۱۵- برنتفورد	۲۲	۶	۴	۱۲	۳۲-۳۹	-۷
۱۶- ناتینگهام فارست	۲					

آنها هالند را "بهترین" می دانند

■ طاهر شاهین
مجله Match of the Day در آخرین شماره خود، ۱۰۰ تن از برترین بازیکنان حال حاضر دنیا را معرفی کرده است.

- ۱۰۰- مایکل اولیویر
- باشگاه: کریستال پالاس، پست: وینگر
- ۹۹- مانوورا ایکاردی
- باشگاه: گالاتاسرای، پست: مهاجم
- ۹۸- گابریل خسوس
- باشگاه: آرسنال، پست: مهاجم
- ۹۷- کریستین رومرو
- باشگاه: تاتنهام، پست: مدافع وسط
- ۹۶- الکس گریمالدو
- باشگاه: لورکوزن، پست: مدافع چپ
- ۹۵- وارن زئیر-امری
- باشگاه: پاری سن ژرمن، پست: هافبک
- ۹۴- مارکینیوس
- باشگاه: پاری سن ژرمن، پست: مدافع وسط
- ۹۳- مارکوس تورام
- باشگاه: اینترمیلان، پست: مهاجم
- ۹۲- دژان کولوسفسکی
- باشگاه: تاتنهام، پست: وینگر
- ۹۱- لوتیس اوپندا
- باشگاه: لایپزیگ، پست: مهاجم
- ۹۰- تیاگو سیلوا
- باشگاه: چلسی، پست: مدافع وسط
- ۸۹- کودی خاکپو
- باشگاه: لیورپول، پست: مهاجم
- ۸۸- یان اوبلاک
- باشگاه: اتلتیکو مادرید، پست: دروازه بان
- ۸۷- دیوید آلابا
- باشگاه: رئال مادرید، پست: مدافع وسط
- ۸۶- ژواو پالینینیا
- باشگاه: فولام، پست: هافبک
- ۸۵- روملو لوکاکو
- باشگاه: رم، پست: مهاجم
- ۸۴- فدریکو کیه‌زا
- باشگاه: یوونتوس، پست: وینگر
- ۸۳- رحیم استرلینگ
- باشگاه: چلسی، پست: وینگر
- ۸۲- رندل کولو موانی
- باشگاه: پاری سن ژرمن، پست: مهاجم
- ۸۱- ایزو فرناندز
- باشگاه: چلسی، پست: هافبک
- ۸۰- ژاوی سیمونز
- باشگاه: لایپزیگ، پست: هافبک
- سن: ۲۰ سال، پست: مهاجم
- ۷۹- اورلین شوامنی
- باشگاه: رئال مادرید، پست: فرانسه
- سن: ۲۴ سال، پست: هافبک
- ۷۸- الکسیس مک آلیستر
- باشگاه: لیورپول، پست: آرژانتین
- سن: ۲۵ سال، پست: هافبک
- ۷۷- اولیویه زپرو
- باشگاه: آث میلان، پست: فرانسه
- سن: ۳۷ سال، پست: مهاجم
- ۷۶- لوکاس پاکوئتا
- باشگاه: وستهم، پست: برزیل
- سن: ۲۶ سال، پست: هافبک
- ۷۵- هاکان چالپان اغلو
- باشگاه: اینترمیلان، پست: ترکیه
- سن: ۲۹ سال، پست: هافبک
- ۷۴- الکساندر ایساک
- باشگاه: نیوکسل، پست: سوئد
- سن: ۲۴ سال، پست: مهاجم
- ۷۳- آلوارو موراتا
- باشگاه: اتلتیکو مادرید، پست: اسپانیا
- سن: ۳۱ سال، پست: مهاجم
- ۷۲- دیوگو روتا
- باشگاه: لیورپول، پست: پرتغال

سن: ۲۷ سال، پست: مهاجم
۷۱- کریم بنزما

باشگاه: الاتحاد، کشور: فرانسه
سن: ۳۶ سال، پست: مهاجم
۷۰- جرمی دوکو

باشگاه: منچستر سیتی، کشور: بلژیک
سن: ۲۱ سال، پست: مهاجم

تغییر باورنکردنی داشت. از نمایش های به یاد ماندنی در فرانسه تا حضور در بهترین تیم جهان، پیش رفت. تک گل وی مقابل بورنموث و چهار پاس گلی که در آن بازی داد، مشخص کرد که چگونه بازیکنی است.

۶۹- یوسکو گواردیول

باشگاه: منچستر سیتی، کشور: کرواسی
سن: ۲۲ سال، پست: مدافع میانی

ثابت کرده که یکی از بهترین مدافعان حال حاضر فوتبال دنیاست. هم در جناح چپ و هم وسط خط دفاعی، عالی کار می کند. تاکنون به همراه سه باشگاه مختلف، جام برده و نحوه بازی وی، تحسین بسیاری را برانگیخته است.

۶۸- لوئیژ دیاز

باشگاه: لیورپول، کشور: کلمبیا
سن: ۲۷ سال، پست: مهاجم

بازیکن کلمبیایی نمایشی هیجان انگیز در ۲ سال اول حضورش در لیگ برتر داشته است. با گام های سریع، شگرد استفاده از پاهای فریب دهنده و مهارت به ثمر رساندن گلهای بسیاری، به لیورپول کمک کرده که سه جام به دست آورد.

۶۷- کرن تربیبه

باشگاه: نیوکسل، کشور: انگلستان
سن: ۳۳ سال، پست: مدافع راست

تجربه و کلاس دفاعی تربیبه، فصل گذشته نیوکسل را دوباره به لیگ قهرمانان اروپا بازگرداند. این را اضافه کنید به پاس گل های بسیاری که فراهم می کند؛ در آن صورت به یک مدافع آخر تمام عیار می رسید.

۶۶- دامینیک سوبوزلای

باشگاه: لیورپول، کشور: مجارستان
سن: ۲۳ سال، پست: هافبک

کاپیتان مجارستان پیش از این خود را به عنوان یکی از موثرترین بازیکنان سرخ پوشان جا انداخته است. موقعیت های متعددی برای مهاجمان تیم می سازد و یک وزنه مهم در آفند به حساب می آید.

۶۵- تونی کروس

باشگاه: رئال مادرید، کشور: آلمان
سن: ۳۴ سال، پست: هافبک

باشگاه: منچستر یونایتد، کشور: انگلستان
سن: ۲۶ سال، پست: مهاجم

باشگاه: استون ویلا، کشور: آرژانتین
سن: ۳۱ سال، پست: دروازه بان

باشگاه: اندی رابرتسون
سن: ۲۹ سال، پست: مدافع چپ

باشگاه: چلسی، کشور: فرانسه
سن: ۲۶ سال، پست: مهاجم

۶۰- آلفونسو دیویس

باشگاه: بایرن مونیخ، کشور: کانادا
سن: ۲۳ سال، پست: مدافع چپ

باشگاه: آنتونیو رودیگر
سن: ۳۰ سال، پست: مدافع وسط

باشگاه: ریس جیمز
سن: ۲۴ سال، پست: انگلستان

باشگاه: آلساندرو باستونی
سن: ۲۴ سال، پست: ایتالیا

۵۶- فرنکی دی یونگ

باشگاه: بارسلونا، کشور: هلند
سن: ۲۶ سال، پست: هافبک

باشگاه: یوشوا کیمیش
سن: ۲۸ سال، پست: هافبک

یک هافبک به تمام معنا. که پاس های کشنده ای ارسال می کند. در قلب ترکیب بایرن حضور همیشگی وی رحمانه ای دارد و از راه دور شوت های سهمگینی را روانه دروازه می کند. مربیان عاشق این هستند که می توانند به وی در هر پستی، اعتماد کنند.

۵۴- جیمز مدیسن

باشگاه: تاتنهام، کشور: انگلستان
سن: ۲۷ سال، پست: هافبک

تابستان گذشته بود که به تاتنهام پیوست ولی به دنبال تصاحب جایگاه بهترین بازیکن در این باشگاه است. شش پاس گل و سه گل در ۱۰ بازی اولش در لیگ برتر ثابت کرد که آماده حضور در مهمترین و سخت ترین مراحل است.

۵۳- فدریکو دی مارکو

باشگاه: اینترمیلان، کشور: ایتالیا
سن: ۲۶ سال، پست: مدافع چپ

بازیکن جناح چپ زمین با بازی پر قدرت خود، یکی از بهترین ها در بهترین تیم ایتالیاست. پاس ها و ضربات شروع مجددش، او را به یک تغییر دهنده بازی تبدیل کرده است. به علاوه او یکی از زیباترین گلرهای سال ۲۰۲۳ را هم به ثمر رساند.

۵۲- گابریل مارتینلی

باشگاه: آرسنال، کشور: برزیل
سن: ۲۲ سال، پست: مهاجم

دیدن بازی وی لذت بخش است. در سال ۲۰۲۳، سطح بازی خود را بسیار بالا برد و جانی دوباره به خط حمله آرسنال بخشید. به زیبایی موقعیت هایی را برای خود با ضربه پشت پا فراهم می کند که هر کسی از عهده اش بر نمی آید.

۵۱- ادواردو کاماوینگا

باشگاه: رئال مادرید، کشور: فرانسه
سن: ۲۱ سال، پست: هافبک

بسیار جذاب است که بازیکنی به این جوانی تا این حد برای باشگاهی بزرگ، مهم است. مربیان سازگار شدن او را بسیار دوست دارند. این در حالی است که ادی در حال تبدیل شدن به یک رهبر در رختکن رئال مادرید است.

۵۰- اشرف حکیمی

باشگاه: پاری سن ژرمن، کشور: مراکش
سن: ۲۵ سال، پست: مدافع راست

باشگاه: النصر، کشور: پرتغال
سن: ۳۸ سال، پست: مهاجم

باشگاه: برونو گیمارش
سن: ۲۶ سال، پست: هافبک

باشگاه: آث میلان، کشور: فرانسه
سن: ۲۶ سال، پست: مدافع چپ

۴۶- جک گرلیش

باشگاه: منچستر سیتی، کشور: انگلستان
سن: ۲۸ سال، پست: وینگر

باشگاه: برونو فرناندز
سن: ۲۹ سال، پست: هافبک

باشگاه: رونالد آراؤخو
سن: ۲۴ سال، پست: مدافع وسط

باشگاه: آث میلان، کشور: فرانسه
سن: ۲۶ سال، پست: مدافع چپ

۴۵- برونو فرناندز

باشگاه: منچستر یونایتد، کشور: پرتغال
سن: ۲۹ سال، پست: هافبک

باشگاه: رونالد آراؤخو
سن: ۲۴ سال، پست: مدافع وسط

باشگاه: آث میلان، کشور: فرانسه
سن: ۲۶ سال، پست: مدافع چپ

باشگاه: رئال مادرید، کشور: بلژیک
سن: ۳۱ سال، پست: دروازه بان

۴۲- خولین آلوارز

باشگاه: منچستر سیتی، کشور: آرژانتین
سن: ۲۴ سال، پست: مهاجم

۴۱- لوکا مودریچ

باشگاه: رئال مادرید، کشور: کرواسی
سن: ۳۸ سال، پست: هافبک

باشگاه: ایلکای گوندوغان
سن: ۳۳ سال، پست: هافبک

پیش از پیوستن به بارسا، با مهارت های فوق العاده و گلزنی های موثرش در خط میانی، به منچستر سیتی در مسیر کسب سه گانه تاریخی، کمک بسیاری کرد. در اسپانیا هنوز هم پاس های حساس و تعیین کننده می دهد و الهام بخش هم تیمی هایش است.

۳۹- کیم مین جائه

باشگاه: بایرن مونیخ، کشور: کره جنوبی
سن: ۲۷ سال، پست: مدافع وسط

لقب "هیولا" را از هواداران ناپولی گرفته است، چرا که هیچ بازیکنی نمی تواند از او عبور کند. پس از نمایش های دلپذیر در ایتالیا، در آلمان هم به این روند ادامه می دهد. بایرن بیشترین تعداد بازی بدون دریافت گل را در یونددسلیکا دارد.

۳۸- فلورین ویرتس

باشگاه: لورکوزن، کشور: آلمان
سن: ۲۰ سال، پست: هافبک

او یک جادوگر است! هافبک جادویی توانسته لورکوزن را در رقابت با بایرن برای فتح لیگ، در کورس نگه دارد. بازیکن ۲۰ ساله، موقعیت های فراوانی فراهم می سازد، خط دفاع حریف را به هم می ریزد و گلهای زیادی هم به ثمت می رساند.

۳۷- مارک-آندره ترشتگن

باشگاه: بارسلونا، کشور: آلمان
سن: ۳۱ سال، پست: دروازه بان

یک دروازه بان با کلاس جهانی. به دلیل بازی با توپ فوق العاده اش، معروف است. مهارت های چشم نوازی انجام می دهد و بسیار باثبات است. فصل گذشته بیش از هر دروازه بان دیگری در اروپا، دروازه خود را بسته نگه داشت.

۳۶- نیکو بارلا

باشگاه: اینترمیلان، کشور: ایتالیا
سن: ۲۶ سال، پست: هافبک

نیکو در خط میانی اینتر، یک رهبر است. موتور توقف ناپذیر دارد و از دروازه خودی تا دروازه حریف پیش می رود. از شوت های قدرتمند خود استفاده می کند تا دروازه بان ها را به عکس العمل وا داشته و گلزنی کند.

۳۵- رودریگو

باشگاه: رئال مادرید، کشور: برزیل
سن: ۲۳ سال، پست: مهاجم



۲۴- ترنت الکساندر- آرنولد

باشگاه: لیورپول، کشور: انگلستان
سن: ۲۵ سال، پست: مدافع راست

۳۳- کایل واکر

باشگاه: منچستر سیتی، کشور: انگلستان
سن: ۳۳ سال، پست: مدافع راست

۳۲- رافائل لیاو

باشگاه: آت میلان، کشور: پرتغال
سن: ۲۴ سال، پست: مهاجم

۳۱- پدري

باشگاه: بارسلونا، کشور: اسپانیا
سن: ۲۱ سال، پست: هافبک

۳۰- لروی سانه

باشگاه: بایرن مونیخ، کشور: آلمان
سن: ۲۸ سال، پست: وینگر

۲۹- گاوی

باشگاه: بارسلونا، کشور: اسپانیا
سن: ۱۹ سال، پست: هافبک

۲۸- ادرسون

باشگاه: منچستر سیتی، کشور: برزیل
سن: ۳۰ سال، پست: دروازه بان

۲۷- فدریکو والورده

باشگاه: رئال مادرید، کشور: اروگوئه
سن: ۲۵ سال، پست: هافبک

۲۶- جمال موسیلا

باشگاه: بایرن مونیخ، کشور: آلمان
سن: ۲۰ سال، پست: هافبک

۲۵- جان استونز

باشگاه: منچستر سیتی، کشور: انگلستان
سن: ۲۹ سال، پست: مدافع وسط

استونز یک بازیکن همه فن حریف است. در خط دفاعی بازیکنی خونسرد و در هنگام حمله، یک حمل کننده بی نظیر توپ است. حضور او در خط میانی در فصل گذشته یکی از عوامل مهم کسب ۱۲ پیروزی پیاپی بود و البته کسب آن همه جام.

۲۴- فیل فودن

باشگاه: منچستر سیتی، کشور: انگلستان
سن: ۲۳ سال، پست: هافبک

پس از حماسه آفرینی در سال ۲۰۲۳، فودن در بهترین شرایط فوتبال خود قرار دارد. در این فصل، او را بیشتر در میانه میدان می بینیم و به همین دلیل تعداد گل ها و پاس گل های خود را افزایش داده است. او هر لحظه بهتر از قبل است.

۲۳- رابرت لواندوفسکی

باشگاه: بارسلونا، کشور: لهستان
سن: ۳۵ سال، پست: مهاجم

یک اسطوره است. اخیراً ششصدمین گل دوران فوتبال خود را به ثمر رساند و قهرمانی لالیگا، سوپر جام و کفش طلایی را هم در فصل گذشته، تصاحب کرد. او یک گلزن واقعی در محوطه جریمه محسوب می شود.

۲۲- دکلن رایس

باشگاه: آرسنال، کشور: انگلستان
سن: ۲۵ سال، پست: هافبک

پس از رهنمون ساختن وستهم به اولین جام مهم در ۴۳ سال اخیر، با ۱۰۰ میلیون پوند راهی

آرسنال شد و ثابت کرد که ارزش هر پنی از این مبلغ را دارد. موقعیت سنجی و نحوه بازی پرس کننده اش، وزن خاصی به خط حمله تیم داده است.

۲۱- ویلیام سالیبا

باشگاه: آرسنال، کشور: فرانسه
سن: ۲۲ سال، پست: مدافع وسط

این بازیکن قدرتمند، یکی از بزرگترین ستاره های آرسنال محسوب می شود. در جدال هوایی بی نظیر، روی زمین همیشه رو به جلو و در تصاحب توپ عالی است. برای مدتها یکی از بهترین مدافعان دنیا خواهد بود.

۲۰- آلیسون

باشگاه: لیورپول، کشور: برزیل

سن: ۳۱ سال، پست: دروازه بان

دروازه بان شوت گیر لیورپول در این فصل باز هم سطح فوتبال خود را بالا برده است. واکنش های به یاد ماندنی نشان می دهد و تمرکز فوق انسانی دارد. شکی نیست که یکی از بهترین دروازه بانان دنیاست.

۱۹- ویرجیل فن دایک

باشگاه: لیورپول، کشور: هلند

سن: ۳۲ سال، پست: مدافع وسط

مرد بلند قامت لیورپول دوباره به روزهای اوج خود بازگشته است. او مصدومیت را پشت سر گذاشته تا دوباره عملکردی بی نقص را به نمایش بگذارد. به سختی می توان با دریل او از گذشت. در نبردهای هوایی همه را شکست می دهد و تیم را همچون جنگجو به جلو هدایت می کند.

۱۸- مارتین اودگارد

باشگاه: آرسنال، کشور: نروژ

سن: ۲۵ سال، پست: هافبک

کاپیتان آرسنال است، طلسم باشگاه محسوب می شود و تمام اعضای تیم را در کنار هم نگه می دارد. نقش بسیار مهمی در موفقیت " توپچی ها " در فصل گذشته داشت. پاس های عالی فراهم می کند و گل های زیبایی را برای هم تیمی هایش می سازد.

۱۷- سون هیونگ- مین

باشگاه: تاتنهام، کشور: کره جنوبی

سن: ۳۱ سال، پست: مهاجم

هم برای باشگاه خود و هم تیم ملی کشورش، یک قهرمان محسوب می شود. هواداران تاتنهام و کره جنوبی عاشق این هستند که او با لبخندی روی لبانش بازی می کند. وقتی شیوه بازی را تغییر می دهد، پاس تمام کننده و تعیین کننده را خود برای هم تیمی ها می سازد و آن هنگام شانس برای حریف باقی نمی ماند.

۱۶- آنتونیو گریزمن

باشگاه: اتلتیکو مادرید، کشور: فرانسه

سن: ۳۲ سال، پست: مهاجم

حضور گریزمن در بارسا خیلی خوب جواب نداد ولی بازگشت وی به اتلتیکو، باور نکردنی بود. استاد ساختن موقعیت است و این اواخر گل های بسیاری را به ثمر رسانده و بهترین گلزن تاریخ اتلتیکو لقب گرفت.

۱۵- خویچا کواراتسخلیا

باشگاه: ناپولی، کشور: گرجستان

سن: ۲۲ سال، پست: مهاجم

ناپولی اولین قهرمانی خود در سری آ را در ۳۳

سال اخیر در فصل گذشته به دست آورد. وی به همین دلیل شایسته تمجید بسیاری است. به گونه ای به دل مدافعان حریف می زند که هیچ شانس برای آنها باقی نمی ماند و به همین صورت یا پاس گل می دهد یا گل می زند.

۱۴- روبن دیاز

باشگاه: منچستر سیتی، کشور: پرتغال

سن: ۲۶ سال، پست: مدافع وسط

یکی از بهترین مدافعان دنیاست. در خط دفاعی " سیتیزن ها " یک بازیکن خونسرد، آرام و خلاق محسوب می شود. فصل قبل بازی فوق العاده اش در قلب خط دفاعی به معنی دریافت گل های کمتر از تعداد بازی های انجام شده در لیگ برتر، بود.

۱۳- ویکتور اوسیمین

باشگاه: ناپولی، کشور: نیجریه

سن: ۲۵ سال، پست: مهاجم

هر باشگاه بزرگی خواهان به خدمت گرفتن اوست. اوسیمین اجازه نمی دهد که مدافعان اطرافش کاری از پیش ببرند. توپ را در اختیار گرفته و از توانایی بازی هوایی اش برای عبور از همه آنها بهره می گیرد. ضربات نهایی اش هم استثنایی است. فصل قبل با پنج گل اختلاف، آقای گل لیگ ایتالیا شد.

۱۲- پاکایو ساکا

باشگاه: آرسنال، کشور: انگلستان

سن: ۲۲ سال، پست: مهاجم

ساکا کابوسی برای مدافعان چپ محسوب می شود. یک بازیکن با توانایی بازی در دو جناح است یعنی می تواند از هر طرفی که خواست به سمت دروازه حمله و با پاس های خود، دروازه را تهدید کند. حتی می تواند با شوت پای چپ خود دروازه حریف را باز کند.

۱۱- لوتارو مارتینز

باشگاه: اینترمیلان، کشور: آرژانتین

سن: ۲۶ سال، پست: مهاجم

در مصاف با این بازیکن نباید یک لحظه هم غفلت کنید. او جرقه ای است که اینتر را همچون شعله ای بزرگ به جلو می راند. همه چیز را در خط حمله هدایت می کند و از جمله می توان به گلزنی های متعدد وی اشاره کرد. نسبت به فصل گذشته پیشرفت بسیاری داشته و تیمش را به شانس اول کسب عنوان قهرمانی لیگ تبدیل کرده است.

۱۰- برناردو سیلوا

باشگاه: منچستر سیتی، کشور: پرتغال

سن: ۲۹ سال، پست: هافبک

سیلوا " ابر قهرمان " رموز سیتی است. ستاره پرتغالی می تواند در پست های متعددی بازی کند، در هر دو جناح، به عنوان بازیکن شماره ۱۰ یا حتی در عمق بیشتر. گل های زیبایی هم به ثمر می رساند. دو گل او در بازی نیمه نهایی باعث شد منچستر سیتی به فینال لیگ قهرمانان فصل قبل راه یابد.

۹- لیونل مسی

باشگاه: اینتر میامی، کشور: آرژانتین

سن: ۳۶ سال، پست: مهاجم

یکی از بزرگترین فوتبالیست های همه ادوار، هنوز هم می درخشد. پس از قهرمانی در جام جهانی ۲۰۲۲، می توانست خستگی در کند و به استراحت بپردازد، به جایش در آمریکا درخشید. پاهای جادویی

او، اولین جام را برای میامی به ارمغان آورد و توانست جمعیتی باورنکردنی را به ورزشگاه ها بکشاند.

۸- وینسیوس جونیر

باشگاه: رئال مادرید، کشور: برزیل

سن: ۲۳ سال، پست: مهاجم

دلیلی وجود دارد که چرا بیش از همه در لالیگا، روی وینی خطا می شود. مدافعان نمی توانند با مهارتش کنار بیایند. او به یکی از خطرناک ترین مهاجمان فعلی دنیا تبدیل شده است. اغلب نمایش قهرمانانه ای از او شاهد هستیم. ترکیب کار با توپ و دریبل کردن و جلورفتن وی آنگونه است که نمی توان متوقفش کرد!

۷- رودری

باشگاه: منچستر سیتی، کشور: اسپانیا

سن: ۲۷ سال، پست: هافبک

فوق ستاره اسپانیایی یک کنترل کننده در زمین به حساب می آید. می تواند نحوه بازی و پاس های خود را به دیگران دیکته کند. گل های بسیار مهمی به ثمر رسانده و همچنین گل برتری فینال لیگ قهرمانان را به نام خود ثبت کرد. اگر می خواستیم هم نمی توانستیم بیشتر از این از او انتظار داشته باشیم!

۶- محمد صلاح

باشگاه: لیورپول، کشور: مصر

سن: ۳۱ سال، پست: مهاجم

سال گذشته، صلاح دوستمین گل خود را برای لیورپول به ثمر رساند و از آن موقع هم متوقف نشده است. بازیکنی سریع، سختکوش و همیشه متواضع، سطح بالایی از نمایش فوتبال مخصوص به خود دارد. این اواخر در بالاترین شرایط آمادگی بدنی قرار دارد و عملکردی خیره کننده از فوتبال توقف ناپذیر را به نمایش گذاشته است.

۵- کوین دی بروینه

باشگاه: منچستر سیتی، کشور: بلژیک

سن: ۳۲ سال، پست: هافبک

یک ماشین گل سازی است! فصل قبل، دیدم چون اشعه لیزر و پاس های فراصوتش باعث شد که ۱۳ گل برای بازیکنان سیتی بسازد. مصدومیت، تاثیر او را در این فصل کاهش داد ولی اکنون دوباره آماده است و همان نمایش های دلپذیر را باز هم اکران می کند.

۴- جود بلینگام

باشگاه: رئال مادرید، کشور: انگلستان

سن: ۲۰ سال، پست: هافبک

بازی اش کهکشانی است. پس از پیوستن به رئال در ۱۵ بازی نخست خود، ۱۴ گل به ثمر رساند و رکورد کریستیانو رونالدو را شکست. هافبکی است که همه در دنیا از او تقلید کرده و می خواهند شبیه به وی بازی کنند.

۳- هری کین

باشگاه: بایرن مونیخ، کشور: انگلستان

سن: ۳۰ سال، پست: مهاجم

یک شماره ۹ کامل است. گل می زند، در نبردهای هوایی ضربه سر اول را می زند، توپ را در اختیار خود نگه می دارد، به خوبی با هم تیمی هایش ارتباط می گیرد و پاسکاری او چشم نواز است. هیچ بازیکنی شبیه به کاپیتان انگلستان نیست و به همین دلیل است که بایرن مصر بود در تابستان گذشته وی را به خدمت بگیرد. اکنون این خرید جواب داده است. او گلزنی را متوقف نمی کند و با همین روند می تواند رکورد گلزنی لواندوفسکی در فصل ۲۰۲۱-۲۰۲۰ را با ۴۱ گل زده، بشکند.

۲- کیلین امباپه

باشگاه: پاری سن ژرمن، کشور: فرانسه

سن: ۲۵ سال، پست: مهاجم

فراموش نکنیم که از چه بازیکن خوبی صحبت می کنیم. همچون یک اتومبیل فرمول یک در زمین مسابقه حاضر می شود. از هر قسمت زمین می تواند گلزنی کند و در دریبل زدن همتان ندارد. تماشای بازی وی لذت بخش است.

۱- ارلینگ هالند

باشگاه: منچستر سیتی، کشور: نروژ

سن: ۲۳ سال، پست: مهاجم

" ارل بزرگ " کاری کرده که گلزنی راحت به نظر می رسد! قرار دادن توپ در قفس توری، سخت ترین کار در یک بازی فوتبال است و هیچ فردی این کار را به راحتی هالند انجام نمی دهد. " غول نروژی " سیتی فصل گذشته با ۵۲ گل، رکورد شکنی کرد و هنوز هم بهتر و بهتر می شود. وی به پیشرفت خود ادامه می دهد و نمی توانیم منتظر بمانیم تا گل بعدی او از راه برسد.





تیم ایوار چالوس

لیگ برتر فوتبال مازندران

کیان، صدر جدول را پس گرفت!

هفته بیستم رقابت‌های فوتبال لیگ برتر باشگاه‌های استان مازندران با برگزاری هفت بازی پیگیری شد که طی آن تیم کیان محمودآباد با شکست تیم کشاورز کریم کلافریدونکنار بار دیگر به صدر نشینی خود تداوم بخشید. توقف ایوار چالوس مدعی این روزهای رقابت‌ها در خانه مقابل تیم دریا بابلرس و همچنین شکست تیم شهدای دارابکلا میاندورود تیم دوم جدول برابر تیم ارمیکو نوشهر را باید از شگفتی‌ها و نتایج مهم هفته دانست. سیدامیر محمد حسینی از تیم ارمیکو نوشهر و علی اکبر زاهدیان از تیم شهپاز بابل هر کدام با دو گل زده در یک دیدار از بهترین بازیکنان هفته بودند. حساس ترین و پراخطار ترین بازی هفته در محمودآباد بین تیم‌های کیان محمودآباد با کشاورز کریم کلافر گزار شد که با پیروزی تیم محمودآباد خاتمه یافت. در این دیدار پیر پر خور دو تقریباً بر حادثه مجموعانه بازیکن از هر دو تیم از داور اخطار و دو بازیکن نیز اخراج شده بودند!

جدول رده بندی: ۱- کیان محمودآباد ۴۵ امتیاز ۲- شهدای دارابکلا میاندورود ۴۱ امتیاز ۳- ایوار چالوس ۴۰ امتیاز ۴- شهدای بهنمیر ۳۴ امتیاز ۵- شهپاز بابل با ۱۹ بازی ۲۹ امتیاز ۶- شهروند فریدونکنار ۲۸ امتیاز ۷- دریا بابلرس ۲۷ امتیاز ۸- کشاورز کریم کلافریدونکنار ۲۶ امتیاز ۹- پارسه ساری و ارمیکو نوشهر با ۱۹ بازی ۲۵ امتیاز ۱۱- شهروند لمراسک گلوگاه ۲۱ امتیاز ۱۲- شهدای گمنام ساری ۱۸ امتیاز ۱۳- حافظ سیمیرغ ۱۳ امتیاز ۱۴- استقلال قائمشهر ۹ امتیاز

جدول گلزنان: ۱۷ گل: امیر حسین نایب (کیان محمودآباد) ۱۱ گل: علی اکبر زاهدیان (شهپاز بابل) و میلاد جانباز قادی (حافظ سیمیرغ) ۱۰ گل: محمود نجفی معلم (کشاورز کریم کلافریدونکنار) ۹ گل: سیدمهدی دارابی (دارابکلا میاندورود) ۷ گل: سیدمصطفی مختاری (حافظ سیمیرغ) ۶ گل: اصغر قربانزاده (شهپاز بابل)، علیرضا فرچور (کیان محمودآباد)، سیدعباس هاشمی (پارسه ساری)، امیرمحمد افشار (شهپاز بابل)، بهنام ابراهیم نیا (ایوار چالوس) و صمد احمدی کمرپشتی (دریا بابلرس)

نتایج

پارسه ساری صفر - شهدای بهنمیر یک

گل: میلاد جانباز قادی (۴۰)

داوران: مهرداد خسروی، اصغر آوازه، علی اکبر

شیردل و مهدی یوسفی

نمایند: حسین نوروزی

استقلال قائمشهر یک - شهدای گمنام

ساری صفر

گل: ابراهیم مرادی (۵۴)

داوران: حامد خلیلی، سیدشهاب حسینی،

عباس باقرزاده و باقر غضنفری

ناظر: رحمان رحمان نژاد میاندورود نماینده:

عباس رضایی سواد کوه پل سفید

شهروند فریدونکنار ۳ - شهروند لمراسک

گلوگاه یک

گلها: کمیل احمدی (۴۰) امیر حسین سینا

(۵۳) و مقداد آزادی کناری (۶۷) برای فریدونکنار

محمد مهدی کلبادی نژاد (۵) برای گلوگاه

داوران: حسین بابایی نژاد، بهتاش یداللهی،

امین سربابی و مهدی راز

ناظر: محمد محسنی نماینده: سیدجعفر

رضوی

کیان محمودآباد ۲ - کشاورز کریم کلای

فریدونکنار یک

گلها: عرفان حسن زاده (۵) و محمدحسین

اوزودی (۵ + ۴۵) برای محمودآباد و امیرمهدی

ساده (۱۱) برای کشاورز فریدونکنار

مسابقات لیگ برتر فوتبال گیلان - جام گیل

سر نوشت قهرمانی به هفته آخر کشیده شد

هفته گذشته در جام گیل فوتبال گیلان شاهد اتفاقات جالبی بودیم که با بررسی چند شکایت توسط کمیته انضباطی و کسر ده امتیاز از تیم ساحل، صدر جدول ناگهان متحول و تیم میرزا کوچک صومعه سرا مدعی اول قهرمانی لقب گرفت، تیمی که به فاصله دو هفته به خاتمه لیگ امسال، در مکان دوم، سخت در کمین نماینده آستانه بود تا با خلق نتایج غیر منتظره صدر نشین و مدعی اول قهرمانی شود که سرانجام با آشکار شدن چند تخلف از سوی ساحل، این تیم از صدر به مکان سوم سقوط کرد، که با این جابجایی ناخواسته، تیم های میرزا کوچک و سینای کلاچای مدعی اول قهرمانی معرفی شدند، ضمن آنکه با تساوی یک بر یک در بازی ساحل با میرزا کوچک و برتری یک بر صفر سینا مقابل کاریز لاهیجان، برای کسب عنوان قهرمانی همه چیز به هفته آخر کشیده شد که در این میان چنانچه نماینده صومعه سرا در بازی آخر با تیم اتحاد در خمام امتیاز از دست بدهد تیم سینا در صورت برتری برابر شهرداری ماسال بر تخت قهرمانی بوسه خواهد زد. به همان اندازه در پایین جدول نیز تیم های کاریز لاهیجان، وحدت صبای رشت و شهرداری ماسال برای فرار از سقوط دست و پا می زنند، باید منتظر ماند و دید که با برپایی بازیهای هفته پایانی کدام تیم ها شانس قهرمانی و همچنین ماندن در لیگ برتر را خواهند داشت. سقوط دخانیات قعر نشین به دسته اول از مدت ها پیش حتمی شده بود.

نتایج هفته بیست و پنجم

■ میرزا کوچک صومعه سرا یک..... ساحل آستانه اشرفیه یک

■ پارس بندر کیشهر صفر..... شهرداری رضوانشهر ۳

- عدم حضور آمبولانس

■ دخانیات گیلان ۳..... خطبه سرا تالش ۵

■ پارس پایین رودپشت ۲..... اتحاد خمام یک

■ کاریز لاهیجان صفر..... سینا کلاچای یک

■ شهرداری کلاچای یک..... شهرداری انزلی صفر

■ شهرداری ملسال ۲..... وحدت صباررشت ۲

هفته پایانی جام گیل

■ ساحل آستانه - پارس بندر کیشهر، شهرداری رضوانشهر - دخانیات گیلان، اتحاد خمام - میرزا کوچک

صومعه سرا، خطبه سرا تالش - کاریز لاهیجان، شهرداری انزلی - پارس پایین رودپشت، سینا کلاچای -

شهرداری ماسال، وحدت صباررشت - شهرداری کلاچای

رده بندی: میرزا کوچک صومعه سرا ۵۲ امتیاز، سینا کلاچای ۵۱ امتیاز، ساحل آستانه ۴۷ امتیاز، اتحاد

خمام ۴۲ امتیاز، پارس پائین رودرشت ۴۱ امتیاز، شهرداری رضوانشهر و شهرداری کلاچای ۳۹ امتیاز،

شهرداری انزلی ۳۷ امتیاز، پارس بندر کیشهر ۳۳ امتیاز، خطبه سرای تالش ۳۱ امتیاز، کاریز لاهیجان ۲۱

امتیاز، وحدت صبای رشت ۲۱ امتیاز، شهرداری ماسال ۱۹ امتیاز و دخانیات گیلان ۳ امتیاز

■ گیلان - اکبر تمیز کار مستقیم

لیگ های فوتبال استان فارس

تلاش برای کسب عنوان قهرمانی

طی هفته گذشته مسابقات لیگ های برتر فوتبال استان فارس در رده های مختلف برگزار شد که تلاش تیم ها برای کسب بهترین جایگاه ستودنی و جذاب است، با هم نتایج بازیها را مرور می کنیم:

لیگ برتر امیدها

■ سپاهان شیراز یک - ۲ بهمین شیراز صفر،

آینده سازان نور آباد ۴ - ستاره آبی لارستان ۲، ارم

شیراز صفر - استقلال ارسنجان صفر

لیگ برتر نوجوانان - هفته پنجم

■ پارسبان قیریک - وصال شیراز ۲

■ بهمین شیراز یک - آینده سازان نور آباد صفر

لیگ برتر فوتسال - بزرگسالان

گروه یک: ششده قره بلاغ فسا صفر - سالیذ

مرو دشت ۷، پیران ویس زرین دشت ۲ - اهوانی

رئیز ۳

گروه دوم: آیندگان صفاشهر ۴ - امید خرامه

یک، نبرد داراب صفر - میعاد اقلید ۳، منتخب بخش

جهرم ۶ - ستارگان مزایجان یواناتیک

لیگ دسته اول بزرگسالان

■ شهدای خشت ۳ - امید ماهان قصرالدشت

صفر، توپچی شیراز صفر - الفتح فراشبند ۳،

پرسپولیس ارسنجان - کیان برق آباده (نیمه تمام)،

میلانومیمندیک - استقلال ارسنجان صفر، منتخب

تنگ شول ۳ - امید جویم ۳، شهیدوفایی ۲ - استقلال

شیراز یک، نامدار شیراز صفر - منتخب بخش مرکزی

جهرم صفر، منتخب کوهچنار یک - شهدای

مشکان ۲

لیگ برتر جوانان

■ استعدادهای درخشان نی ریزیک - پاس شیراز

صفر، ماهان فسا ۳ - سرباز کارون یک، جنوب خنج

یک - الوند شیراز یک

لیگ برتر بزرگسالان

■ دارائی خشت ۳ - پادانامیمندیک، حسام گله

دار مهریک - تلاش مرو دشت دشت صفر، هلال احمر

گراش ۲ - طلائییه شیراز صفر، آفتاب نی ریز ۳ -

لیدوما نور آباد صفر، ایلدرم فراشبند یک - شاهین

میانجنگل فسا صفر

■ شیراز - مجید عجم پور

خبرنگار خوشنام و با سابقه کیهان ورزشی و گیلان در گذشت!



ورزش گیلان صبح روز سه شنبه (۱۷ بهمن ۱۴۰۲) در غم از دست دادن یکی از با سابقه ترین، پرتلاش ترین و با انضباط ترین خبرنگاران خود عزادار شد. اکبر تمیز کار مستقیم نویسنده و خبرنگار پیشکسوت مجله کیهان ورزشی، در حالیکه عازم محل کار (اداره ورزش و جوانان شهرستان سنقر رشت) بود بر اثر ایست قلبی، دار فانی را وداع گفت، وی هنگام مرگ ۶۹ سال نداشت، دارای دو فرزند مهربان به اسمی امین و ارمان و سه نوه دختری به نام های فاطمه، زهرا و محمد حسن بود، تمیز کار از بیست سالگی و در ست در دهه پنجاه کارش را با مجله کیهان ورزشی شروع کرد، به شغلش خیلی اهمیت می داد و یکی از با انضباط ترین خبرنگاران و روزنامه نگاران گیلان و کشور محسوب می شد، شادروان تمیز کار با مدرک

لیسانس تربیت بدنی، به مدت ۸ سال مسئولیت روابط عمومی اداره تربیت بدنی گیلان را بر عهده داشت و طی این سالها دو بار در جشنواره های تربیت بدنی و صدا و سیما لوح بهترین مسئول روابط عمومی تربیت بدنی کشور و تهیه کنندگی برنامه های ورزشی را به دست آورد، همزمان با شروع کار رادیو و تلویزیون گیلان نویسنده و تهیه کننده برنامه های ورزشی شبکه باران لقب گرفت و سالیان سال در این سمت باقی ماند، زنده یاد تمیز کار چندین سال در سه اداره کل ورزش و جوانان بندر کیشهر، خشکیبجار و این اواخر در سنقر به عنوان مسئول انجام وظیفه کرد و منشا کارهای خیر شد، مدتی نیز در واحد مرکزی خبر و هفته نامه آفرینش مسئولیت داشت، آن مرحوم هفت سال هم رئیس دفتر نمایندگی نشریات موسسه کیهان در شهرستان لاهیجان بود، اکبر آقا پنجاه سال نیز خبرنگار و نویسنده مجله و روزنامه کیهان ورزشی محسوب می شد، که آخرین خبر ارسالی وی در خصوص لیگ برتر فوتبال استان گیلان در صفحات شهرستانهای این شماره مجله کیهان ورزشی به چاپ رسید، در واقع می توان گفت مطبوعات استان گیلان و کشور یکی از با سابقه ترین و خوشنام ترین خبرنگار ورزشی خود را از دست داده است، مصیبت در گذشت اکبر آقای تمیز کار را به جامعه مطبوعات، ورزشکاران استان و به ویژه به همسر گرانقدرش سرکار خانم خوالی، فرزندان، خانواده معزی و همچنین ایرج خوالی، بازیکن و سرمربی اسبق تیم فوتبال سپیدرود رشت تسلیت می گوئیم برای آن مرحوم غفران الهی و برای اعضای محترم خانواده تمیز کار صبر و سلامتی آرزو مندیم، روحش شاد و یادش گرامی باد.



«ستارگان»، قهرمان فوتسال بهشهر

تیم ستارگان عنوان قهرمانی مسابقات فوتسال لیگ دسته اول شهرستان بهشهر را کسب کرد. در دیدار فینال، گرمیاداشت زنده یادان سیدجواد حسینی و محمدحسین کریمی که در سالن ورزشی سپاه برگزار شد تیم ستارگان حریف خود تیم سورین گاز را چهار بریک شکست داد و قهرمان شد. در دیدار ده بندی هم تیم وحدت خلیل شهر از سد پدیده بهشهر گذشت و مقام سوم را به دست آورد. مرحله مقدماتی مسابقات لیگ دسته اول فوتسال باشگاه های بهشهر با شرکت شش تیم و در دو گروه سه تیمی جریان داشت. در مراسم پایانی مسابقات که با حضور ملکی رئیس کمیته فوتسال مازندران، فلاح رئیس هیأت بهشهر، شهلی رئیس هیأت فوتبال شهر رستمکلا برگزار شد، ضمن اهدای کاپ به تیم های اول تا سوم و جایزه نقدی به تیم های قهرمان و نایب قهرمان، از خانواده های زنده یادان حسینی و کریمی با تقدیم تندیس، تقدیر و سپس از چند فوتسالبست بهشهری شاغل در لیگ های برتر و یک فوتسال کشور قدر دانی به عمل آمد.

هفته یازدهم لیگ برتر فوتبال باشگاه های استان یزد

نبرد سنتی «اشکذر» و «زارچ» با مصالحه خاتمه یافت!

یازدهمین هفته از بیکارهای لیگ برتر فوتبال باشگاه های استان یزد تحت الشعاع نبرد سنتی تیم های شهرداری اشکذر و طلوع یاران زارچ که همواره از حساسیت خاص و کوی خوانی های نمایندگان این دو شهرستان همراه بوده قرار گرفت و هر چند در پایان ۹۰ دقیقه، کارشان به مصالحه کشید اما با اخلاقی ها و درگیری هایی بعد از به صدا در آمدن سوت خاتمه مسابقه به وجود آمد که عامل آن بازیکن تعویضی تیم شهرداری اشکذر بود که به داور حمله کرد و در ادامه هم پای تماشاچیان به زمین باز شد و حرکاتی مشاهده گردید که اصلا و ابدا جالب نبود و خروجی آن هم محرومیت موقت پنج بازیکن شهرداری اشکذر و دو بازیکن طلوع یاران زارچ است تا کمیته انضباطی هیأت فوتبال استان یزد، حکم نهایی را صادر کند. در این مسابقه که حالت شبه فینال را داشت و حدود ۱۵۰۰ تن تماشاگر را به ورزشگاه ۲۲ بهمن اشکذر کشانده بود، با اینکه تیم طلوع یاران زارچ به مراتب بهتر و شکیل تر از شهرداری اشکذر بازی کرد اما در وقت اول با یک گل بازنده شد، لیکن در اوقات اضافی نیمه دوم گل مساوی را زد و از شکست فرار کرد و با کسب یک امتیاز صدر نشینی را ادامه داد. در یکی از دیگر بازی های این هفته، تیم مدعی مهرداد میبید که میهمان تیم دانشگاه آزاد خاتم بود با غلبه بر میزبان "۲۷" امتیازی شد و به صدر نشین لیگ چسبید. دیدار تیم های پایین جدولی سرخپوشان یزد و یزدخواست میبیدرنده نداشت اما جدال تیم های آریاکویر یزد و انقلاب میبید که شش اخطاری و سه اخراجی روی دست دو تیم گذشت با برتری تیم انقلاب میبید به پایان رسید.

نتایج بازی ها

گل: مهدی دانش (۸۸) داور: حامد شاکری کمکها؛ معین شیرمردی، عزیزا... شینواری، داور چهارم: علیرضا جسته، سرپرست: محمد کاظم مزیدی	■ شهرداری اشکذر یک - طلوع یاران زارچ یک گلها: سید احمد پور حسینی (۴۵) برای شهرداری اشکذر - ایمان حسینی (۹۰) برای طلوع یاران زارچ داور: علیرضا نظاری کمکها؛ حسین دهقان نیری، محمد هانی ستارزاده، داور چهارم: محمد صادق دهقان منشادی، سرپرست مسابقه: عباس انتظار
■ آریاکویر یزد صفر - انقلاب میبید ۲ گلها: حمید رضا گلگر (۵۲)، سید علی اوسلی (۷۵) داور: بهنام جعفری (یزد)، کمکها: پویاروزمه، مرتضی دهستانی	■ سرخپوشان یزد یک - یزدخواست میبید یک گلها: علی زارع خورمیزی (۱۶) برای سرخپوشان یزد - محمد مهدی آقایی (۳۱) برای یزدخواست میبید داور: عمران دهقانی سانیچ کمکها؛ علی راعی، علی اصغر راستگوئیان، داور چهارم: محمد مهدی عبداللهی فرانشاه، سرپرست: محمد شریفی
داور چهارم: مجتبی عابدی، سرپرست: حسن ترکان	■ دانشگاه آزاد خاتم صفر - مهرداد میبید یک جدول رده بندی: ۱ - طلوع یاران زارچ با ۲۷ امتیاز - ۲ - مهرداد میبید با ۲۷ امتیاز - ۳ - شهرداری اشکذر با ۲۶ امتیاز - ۴ - انقلاب میبید با ۲۲ امتیاز - ۵ - دانشگاه آزاد خاتم با ۱۰ امتیاز - ۶ - سرخپوشان یزد با ۶ امتیاز - ۷ - آریاکویر یزد با ۴ امتیاز - ۸ - یزدخواست میبید با ۴ امتیاز



مرحله نهایی لیگ برتر فوتبال استان خوزستان

«معین» با چهار امتیاز در صدر ایستاد

مرحله نهایی مسابقات لیگ برتر فوتبال خوزستان از روز چهارشنبه ۲۷ دی ماه با انجام ۲ بازی برگزار شد. در اولین بازی از هفته اول مرحله نهایی، تیم پارسین شوشتر که به عنوان صدر نشین گروه دوم به این مرحله صعود کرده بود در زمین خود گسترش قلعه تل را با چهار گل در هم کوبید (۴-۱)، همچنین در بازی دیگر هفته نخست، معین رامهرمز تیم برتر گروه اول با یک گل توانست میهمان خود، آبی پوشان حمیدیه را مغلوب کند در هفته دوم این رقابت ها که ۲ بهمن ماه پیگیری شد، تیم آبی پوشان حمیدیه در زمین خود با نتیجه ۳-۱ حریف سختکوش خود پارسین شوشتر را شکست داد و در بازی دیگر این هفته، گسترش قلعه تل در خانه بدون گل متوقف معین رامهرمز شد. گفتنی است این رقابت ها با حضور چهار تیم، بصورت دوره ای و رفت و برگشت برگزار می شود.

نتایج هفته اول

- پارسین شوشتر ۴ - گسترش قلعه تل یک
گل: محمد امام قلی (۳ گل) و محمد رضا پایدار برای پارسین و اشکان عسکری برای گسترش
- معین رامهرمز یک - آبی پوشان حمیدیه صفر
- نتایج هفته دوم
- آبی پوشان حمیدیه ۳ - پارسین شوشتر یک
گل: حسین مقطعی زاده، سالم علوانی و حسین عبیدلوی برای آبی پوشان و مهرداد بختیاری برای پارسین
- گسترش قلعه تل صفر - معین رامهرمز صفر
- خوزستان - سید مهدی ضامنی

قهرمانی میزبان بدون سرمربی!

■ سید محمد طاهر شاهین



جام ملت های آفریقا (AFCON) سال ۲۰۲۳، در ژانویه و فوریه ۲۰۲۴ در کشور ساحل عاج برگزار شد. سنگال، مدافع عنوان قهرمانی که ۲ سال قبل بادرخشش کم نظیر سادیو مانه، بهترین بازیکن رقابت ها، در فینال و در ضربات پنالتی مقابل مصر به برتری دست یافته بود، در حالی گام به این مسابقات نهاد که شانس اول قهرمانی محسوب می شد. مانه در فینال که در یائونده، پایتخت کامرون برگزار شد، پنالتی آخر را به ثمر رساند و جام قهرمانی را برای سنگال به دست آورد. ساحل عاج، پیش از این در سال ۱۹۸۴ میزبان این مسابقات بود که کامرون توانست اولین قهرمانی، از مجموع پنج عنوان خود را در همان رقابت ها به دست آورد.

ساحل عاج که در سال های ۱۹۹۲ و ۲۰۱۵، دو قهرمانی جام ملت ها را کسب کرده بود، به دنبال فتح سومین عنوان وارد این مسابقات شد.

در پایان، داستان خوش میزبانی با قهرمانی به پایان رسید. ساحل عاج که دو بازی مرحله گروهی خود را واگذار کرده و به همین دلیل سر مربی خود را اخراج کرد، برای رسیدن به فینال به برد در ضربات پنالتی و سپس گل دقیقه ۱۲۲ نیاز داشت. اما تنها سه هفته پس از شکست تحقیر

آمیز ۴-۰ مقابل گینه استوایی که به قیمت شغل ژان-لویی گسه، تمام شد، فیل ها که به عنوان بدترین تیم سوم صعود کننده راهی مرحله حذفی شدند، سومین قهرمانی خود را در این مسابقات جشن گرفتند.

امیلیو انسوئه از گینه استوایی با ۵ گل به عنوان بهترین گلزن مسابقات، کفش طلائی را به دست آورد.

۲۴ تیم در شش گروه چهار تیمی جای گرفتند و تیم نخست هر گروه در کنار چهار تیم برتر در سوم گروه ها، راهی مرحله یک هشتم نهایی شدند.

گروه بندی تیم ها در این مسابقات به شرح زیر بود:

گروه اول: ساحل عاج، نیجریه، گینه استوایی و گینه بیسائو
گروه دوم: مصر، غنا، کیپ وردی و موزامبیک

گروه سوم: سنگال، کامرون، گینه و گامبیا
گروه چهارم: الجزایر، بورکینا فاسو، موریتانی و آنگولا

گروه پنجم: تونس، مالی، آفریقای جنوبی و نامیبیا
گروه ششم: مراکش، کنگو، زامبیا و تانزانیا

ورزشگاه السانا اوتارا در شهر آبیجان (پایتخت ساحل عاج)، میزبان چندین دیدار بود؛ از جمله بازی افتتاحیه بین ساحل عاج و گینه بیسائو و همچنین فینال.

نتایج گروه اول

■ **ساحل عاج ۲ - گینه بیسائو صفر**
گلها: سکوفونانا (۴) و ژان-فیلیپ کراسو (۵۸)

■ **نیجریه ۱ - گینه استوایی ۱**
گلها: ویکتور اوسیمن (۳۸) برای نیجریه و ایوان سالوادور (۳۶) برای گینه استوایی

■ **گینه استوایی ۴ - گینه بیسائو ۲**
گلها: امیلیو انسوئه (۲۱، ۵۱ و ۶۱) و جوزت میراندا (۴۶) برای گینه استوایی و استبان اوروز کوفرناندز (۳۷ - بازیکن حریف) و زی توربو (۳ + ۹۰) برای گینه بیسائو

■ **ساحل عاج صفر - نیجریه ۱**
گل: ویلیام تروست-ایکونگ (۵۵ - پنالتی)

■ **گینه استوایی ۴ - ساحل عاج صفر**
گلها: امیلیو انسوئه (۴۲ و ۷۵)، پابلو گنت (۷۳) و جانک بایلا (۸۸)

■ **گینه بیسائو صفر - نیجریه ۱**
گل: اوپا سانگانتیه (۳۶ - بازیکن حریف)

نتایج گروه دوم

■ **مصر ۲ - موزامبیک ۲**
گلها: مصطفی محمد (۲) و محمد صلاح (۷ + ۹۰ - پنالتی) برای مصر و ویتی (۵۶) و کلزیو باک (۵۸) برای موزامبیک

■ **غنا ۱ - کیپ وردی ۲**
گلها: الکساندر جیکو (۵۶) برای غنا و جمیرو ماترو (۱۷) و گری رودریگز (۲ + ۹۰) برای کیپ وردی

■ **مصر ۲ - غنا ۲**
گلها: عمر مارمش (۶۹) و مصطفی محمد (۷۴) برای مصر و محمد کودوس (۴۵ + ۳) و پینا (۶۹) برای غنا

■ **کیپ وردی ۳ - موزامبیک صفر**
گلها: به به (۳۲)، راین منلز (۵۱) و کوین پینا (۶۹)

■ **موزامبیک ۲ - غنا ۲**
گلها: جنی کاتمو (۱ + ۹۰ - پنالتی) و راینلوندوا (۴ + ۹۰) برای موزامبیک و جوردن آیو (۱۵ - پنالتی) و ۷۰ - پنالتی) برای غنا

■ **کیپ وردی ۲ - مصر ۲**
گیلسون تاوارس (۱ + ۴۵) و برای سیلوا تشیرا جونیر (۹ + ۹۰) برای کیپ وردی و ترزگه (۵۰) و مصطفی محمد (۳ + ۹۰) برای مصر

نتایج گروه سوم

- سنگال ۳ - گامبیا صفر
- گلها: پیپ گی (۴)، لایمن کامارا (۵۲ و ۸۶)
- کامرون ۱ - گینه ۱
- گلها: فرانک مگری (۵۱) برای کامرون و محمد بایو (۱۰) برای گینه
- سنگال ۳ - کامرون ۱
- گلها: اسماعیلا سار (۱۶)، محمدو دیالو (۷۱) و سادیو مانه (۵ + ۹۰) برای سنگال و ژان-چارلز کاستلتو (۸۳) برای کامرون
- گینه ۱ - گامبیا صفر
- گلها: اگیبو کامارا (۶۹)
- گینه صفر - سنگال ۲
- گلها: عبدالی سک (۶۱) و ایلیمین اندیای (۹۰)

گامبیا ۲ - کامرون ۳

- گلها: ابله جالو (۷۲) و ابریم کالی (۸۵)
- برای گامبیا و کارل توکو کامبی (۵۶)، جیمز گومز (۸۷) - بازیکن حریف و کریستوفر وو (۹۰ + ۱) برای کامرون

نتایج گروه چهارم

- الجزایر ۱ - آنگولا ۱
- گلها: بغداد بونجا (۱۸) برای الجزایر و مابولولو (۶۸ - پنالتی) برای آنگولا
- بوری کینا فاسو ۱ - موریتانی صفر
- گل: برتراند تراوره (۶ + ۹۰ - پنالتی)
- الجزایر ۲ - بوری کینا فاسو ۲
- گلها: بغداد بونجا (۵۱ و ۹۰ + ۵) برای الجزایر و محمد کانونته (۳ + ۴۵) و برتراند تراوره (۷۱ - پنالتی) برای بوری کینا فاسو
- موریتانی ۲ - آنگولا ۳
- گلها: سیدی بونا امر (۴۳) و ابوبکری کوتنا (۵۱) برای موریتانی و گلشن دالا (۳۰ و ۵۰) و گیلبرتو (۵۳) برای آنگولا
- آنگولا ۲ - بوری کینا فاسو صفر
- گلها: مابولولو (۲۶) و زینی (۲ + ۹۰)
- موریتانی ۱ - الجزایر صفر
- گل: محمد دلایالی (۲۷)

نتایج گروه پنجم

- تونس صفر - نامیبیا ۱
- گل: دیون کاونجی (۸۸)
- مالی ۲ - آفریقای جنوبی صفر
- گلها: حمزی تراوره (۶۰) و لاسین سینایوکو (۶۶)
- تونس ۱ - مالی ۱
- گلها: حمزه رفیعا (۲۰) برای تونس و لاسین سینایوکو (۱۰) برای مالی
- آفریقای جنوبی ۴ - نامیبیا صفر
- گلها: پرسی تائو (۱۴ - پنالتی)، تمبازوانه (۲۵ و ۴۰) و تاپلو ماسکو (۷۵)
- آفریقای جنوبی صفر - تونس صفر
- نامیبیا صفر - مالی صفر

نتایج گروه ششم

- مراکش ۳ - تانزانیا صفر
- گلها: رومین سایس (۳۰)، عزالدین اوانهی (۷۷) و یوسفان - نصیری (۸۰)
- کنگو ۱ - زامبیا ۱
- گلها: یوانه ویسا (۲۷) برای کنگو و کینگز کانگوا (۲۳) برای زامبیا
- مراکش ۱ - کنگو ۱
- گلها: اشرف حکیمی (۶) برای مراکش و سیلاس (۷۶) برای کنگو

زامبیا ۱ - تانزانیا ۱

- گلها: پتسن داکا (۸۸) برای زامبیا و سایمون مسووا (۱۱) برای تانزانیا
- تانزانیا صفر - کنگو صفر
- زامبیا صفر - مراکش ۱
- گل: حکیم زیک (۳۷)

نتایج مرحله یک هشتم نهایی

- آنگولا ۳ - نامیبیا صفر
- گلها: گلشن دالا (۳۸ و ۴۲) و مابولولو (۶۶)
- نیجریه ۲ - کامرون صفر
- گلها: ادمولا لوکمن (۳۶ و ۹۰)
- گینه استوایی صفر - گینه ۱
- گل: محمد بایو (۸ + ۹۰)
- مصر ۱ - کنگو ۱
- گلها: عبدالله (۱ + ۴۵) برای مصر و مشاک الیا (۳۷) برای کنگو
- کنگو در ضربات پنالتی ۸ - ۷ پیروز شد.
- کیپ وردی ۱ - موریتانی صفر
- گل: رایین مندز (۸۸ - پنالتی)
- سنگال ۱ - ساحل عاج ۱
- گلها: حبیب دیالو (۴) برای سنگال و فرانک

- کسیه (۸۶ - پنالتی) برای ساحل عاج
- ساحل عاج در ضربات پنالتی ۵ - ۴ پیروز شد.

مالی ۲ - بوری کینا فاسو ۱

- گلها: ادموند تپسوبا (۳ - بازیکن حریف) و لاسین سینایوکو (۴۷) برای مالی و برتراند تراوره (۵۷ - پنالتی) برای بوری کینا فاسو
- مراکش صفر - آفریقای جنوبی ۲
- گلها: اودنس مککوپا (۵۷) و تبوهو موکوئنا (۹۰ + ۵)

نتایج مرحله یک چهارم نهایی

- آنگولا صفر - نیجریه ۱
- گل: ادمولا لوکمن (۴۱)
- کنگو ۳ - گینه ۱
- گلها: چنسل امبیمبا منگولو (۲۷)، یوانه ویسا (۶۵ - پنالتی) و آرتور ماسواکو (۸۲) برای کنگو و محمد بایو (۲۰ - پنالتی) برای گینه
- مالی ۱ - ساحل عاج ۲
- گلها: نه نه دورجلس (۷۱) برای مالی و سایمون ادینگرا (۹۰) و عمر دیاکیته (۲ + ۱۲۰) برای ساحل عاج
- کیپ وردی صفر - آفریقای جنوبی صفر

- آفریقای جنوبی در ضربات پنالتی ۲ - ۱ پیروز شد.

نتایج مرحله نیمه نهایی

- نیجریه ۱ - آفریقای جنوبی ۱
- گلها: ویلیام تروست - اکونگ (۶۷ - پنالتی) برای نیجریه و تبوهو موکوئنا (۹۰ - پنالتی) برای آفریقای جنوبی
- نیجریه در ضربات پنالتی ۴ - ۲ پیروز شد.
- ساحل عاج ۱ - کنگو صفر
- گل: سباستین آلر (۶۵)

رده بندی

- آفریقای جنوبی صفر - کنگو صفر
- آفریقای جنوبی در ضربات پنالتی ۶ - ۵ پیروز شد.

فینال

- نیجریه ۱ - ساحل عاج ۲
- گلها: ویلیام تروست - اکونگ (۳۸) برای نیجریه و فرانک کسیه (۶۲) و سباستین آلر (۸۱) برای ساحل عاج

جدول رده بندی گروه اول

رده	تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل زده	گل خورده	تفاضل گل	امتیاز
۱	گینه استوایی	۳	۲	۱	-	۹	۳	+۶	۷
۲	نیجریه	۳	۲	۱	-	۳	۱	+۲	۷
۳	ساحل عاج	۳	۱	-	۲	۲	۵	-۳	۳
۴	گینه بیسائو	۳	-	-	۳	۲	۷	-۵	-

جدول رده بندی گروه دوم

رده	تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل زده	گل خورده	تفاضل گل	امتیاز
۱	کیپ وردی	۳	۲	۱	-	۷	۳	+۴	۷
۲	مصر	۳	-	۳	-	۶	۶	۰	۳
۳	غنا	۳	-	۲	۱	۵	۶	-۱	۲
۴	موزامبیک	۳	-	۲	۱	۴	۷	-۳	۲

جدول رده بندی گروه سوم

رده	تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل زده	گل خورده	تفاضل گل	امتیاز
۱	سنگال	۳	۳	-	-	۸	۱	+۷	۹
۲	کامرون	۳	۱	۱	۱	۵	۶	-۱	۴
۳	گینه	۳	۱	۱	۱	۲	۳	-۱	۴
۴	گامبیا	۳	-	-	۳	۲	۷	-۵	۰

جدول رده بندی گروه چهارم

رده	تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل زده	گل خورده	تفاضل گل	امتیاز
۱	آنگولا	۳	۲	۱	-	۶	۳	+۳	۷
۲	بوری کینا فاسو	۳	۱	۱	۱	۳	۴	-۱	۴
۳	موریتانی	۳	۱	-	۲	۳	۴	-۱	۳
۴	الجزایر	۳	-	-	۳	۱	۴	-۱	۲

جدول رده بندی گروه پنجم

رده	تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل زده	گل خورده	تفاضل گل	امتیاز
۱	مالی	۳	۱	۲	-	۳	۱	+۲	۵
۲	آفریقای جنوبی	۳	۱	۱	۱	۴	۲	+۲	۴
۳	نامیبیا	۳	۱	۱	۱	۱	۴	-۳	۴
۴	تونس	۳	-	-	۳	۱	۲	-۱	۱

جدول رده بندی گروه ششم

رده	تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل زده	گل خورده	تفاضل گل	امتیاز
۱	مراکش	۳	۲	۱	-	۵	۱	+۴	۷
۲	کنگو	۳	-	۳	-	۲	۲	۰	۳
۳	زامبیا	۳	-	۲	۱	۲	۳	-۱	۲
۴	تانزانیا	۳	-	۲	۱	۱	۴	-۳	۲



مشت گلزنی پرسپولیس پرنبود!



پرسپولیس تهران (۱)
گل: حمید درخشان (۳۹)
تراکتورسازی تبریز (۱)
گل: اکبر ذوالمجدیبیان (۲۰)
داور: حسین خوشخوان با کمک علیرضا صادقی جو و ابراهیم میرزاییگی
اخطار: یوسف بخشی زاده و حسن علی شیری از تراکتور
اخراج: جواد شالچی از تراکتور
تماشاگر: ۵ هزار نفر
■ پرسپولیس: نادر باقری - امیر موسوی نیا، محمد پنجعلی (کاپیتان)، نجم الدین بخشی، شاهوردی - حسن شیر محمدی، حمید درخشان، محمود، کلهر، مجتبی محرمی - فرشاد پیوس و جمشید شاه محمدی

مربی: ناصر محمدخانی
■ تراکتورسازی: علیرضا نیک مهر - علیرضا پژمان، احد شیخ لاری (کاپیتان)، یوسف بخشی زاده، جواد شالچی - کریم قاسمی، کاظم محمودی، حسن علی شیری، اکبر ذوالمجدیبیان - غلامحسین دین محمدی و علی باغمشه
مربی: واسیلی گوجا

نتیجه دیدار رفت: ۲ - ۱ تراکتور

ورزشگاه آزادی (دوشنبه ۱۸ بهمن ۷۲) - تراکتورسازی تبریز، با یاران جوان و تلاشگر خود که حرف اول آنان دوندگی بود در ۲۴ دقیقه آخر ۱۰ نفره شد ولی پرسپولیس را متوقف کرد. پرسپولیس گرچه موقعیتهای بسیاری داشت اما ضعف عمده اینان مثل همیشه در گلزنی بود و... تراکتورسازی از ابتدا خوب شروع کرد و اغلب به تله آفساید، پرسپولیس را از کار انداخت. چند شوت خوب از دین محمدی و باغمیشه نشان از آمادگی این تیم داد، به طوریکه هنوز ۲۰ دقیقه از بازی نگذشته بود که با تعلق درخشان در پشت محوطه جریمه، ذوالمجدیبیان با زیرکی توپ او را قاپود و بلافاصله با شلیکی "سر ضرب" دروازه پرسپولیس را گشود! بعد از این گل، پرسپولیس راه افتاد و با ضربه ناقص شیر محمدی و ضربه سر شاه محمدی با ناشیگیری دو فرصت را از کف داد. پرسپولیس که در برابر افسایدگیری مدافعان تراکتور گیر کرده بود، سرانجام در دقیقه ۳۹ بر روی یک ضربه ایستگاهی به گل رسید. زمانی که پیوس قصد عبور از دفاع تراکتور را داشت توسط بخشی زاده با خطا متوقف شد که داور فرمان یک ضربه آزاد به سود پرسپولیس را اعلام کرد و درخشان با مهارت این توپ را در قعر دروازه تراکتور جای داد. روی این گل، نیک مهر بد جایگیری کرد و مقصر بود. آنگاه نوبت به تراکتور رسید تا یک بار دیگر دروازه حریف را باز کند که ضربه نه چندان محکم ذوالمجدیبیان در حال عبور از بین دویای باقری بود، که توسط دروازه بان پرسپولیس به هر شکل دفع شد....

در نیمه دوم، پرسپولیس و تراکتور با همان ترکیب نیمه اول به میدان آمدند ولی سرخپوشها هجومی تر آغاز کردند. اما اولین زنگ خطر این نیمه را تبریزیها به صدا در آوردند که با سانتر خوب شالچی از چپ ضربه سر دین محمدی همانجا رفت که باقری قرار داشت.

از این پس پرسپولیس ضمن توپ سازی هافبکهای خود گریز از جناحین را در دستور کار ویژه خود قرار داد که با اخراج شالچی در دقیقه ۶۶ و وقتی تراکتور ۱۰ نفره شد حملات سرخپوشها افزایش یافت. دلیل اخراج شالچی خطای عمد روی کلهر بود که با کارت قرمز داور رو به رو شد. حالا، تراکتورسازی دل به ضد حمله داشت و پرسپولیس مرتب حمله می کرد اما چه حملاتی... بارها شاه محمدی، پیوس و در چند مورد، محرمی شاهوردی و... دروازه تراکتورسازان را تهدید جدی کردند که هر بار اینان به ویژه شاه محمدی و پیوس با بی دقتی فرصت ها را به هدر دادند تا واسیلی گوجا با یاران بی نام و نشان خود یک امتیاز شیرین از حریف بگیرد.

سپاهان ۳، دقیقه کم آورد!

سپاهان اصفهان (۰)
گل: حسین جمالی (۶۹)
نساجی قائمشهر (۰)
گل: فرامرز اضطرابی (۸۷)

داور: حسین عسگری با کمک مسعود عنایت و علی اراسته
اخطار: داود مهابادی محمدرضا کشانی، عباس سروری (سپاهان) و سیدحسین بهروز تهرانی، قربانعلی طالبی (نساجی)

اخراجی: حسین کوه گیر (سپاهان)
تماشاگر: ۸ هزار نفر

سپاهان: پرویز برومند - حمید دریس محمودی، حمید معماریان داود مهابادی محمدرضا کشانی حسین کوه گیر عباس سروری از دقیقه ۵۶ کریم قنبری (مهدی تاتار، حمید مطهری، رسول یوسفی و مجید منصف (از دقیقه ۴۶ حسین جمالی).

مربی: امیر حسین شاه زیدی.

■ نساجی: صلاح الدین اونق - سید حسین بهروز تهرانی، محمد بابا گل زاده، فرهاد کوچک زاده (از

دقیقه ۷۶ مهدی طراوتی)، قربانعلی طالبی، عباس وفادار، نادر دست نشان سعید اوصیا لقب (از دقیقه ۵۸ عباس کاون)، ماشالله نوری (از دقیقه ۷۱ فرامرز اضطرابی) عزیزالله زارع و رضا تقوی.

مربی: رحیم دست نشان

نتیجه دیدار رفت: ۲ - ۰ نساجی

ورزشگاه تختی اصفهان (سه شنبه ۱۹ بهمن ۱۳۷۲) - در فاصله سه دقیقه به پایان بازی پیروزی از دست سپاهان پرید و ناجی شکست را با تسلاوی عوض کرد! سپاهان با وجود برتری نسبی و حمله های بسیار در ضربات آخر ضعیف کار کرد و مهاجمان این تیم برای فرو ریختن دروازه نساجی شتابزده نشان دادند. نساجی نیز که اغلب دست به ضد حمله می زد با هر حمله ای دفاع سپاهان را ضربه پذیر می نمود. نساجی با دست نشان و زارع فوتبال خوبی به نمایش گذاشت اما نیمه اول دروازه ها حتی یک بار به طور جدی تهدید نشد....

در نیمه دوم، سپاهان با آوردن جمالی به جای منصف هجومی تر آغاز کرد و به نفوذهای معماریان از راست امید داشت. سرانجام در دقیقه ۶۹ با سانتر خوب تاتار و ضربه سر دین محمدی، سپاهان به خواسته اش رسید. اما نساجی با آوردن اضطرابی و طراوتی در پی تلافی برآمد و بالاخره در دقیقه ۸۷ روی کار خوب بابا گل زاده و دست نشان، با ضربه تمام کننده اضطرابی به گل تسلاوی بخش دست یافت.

چو کا فقط گل نزد!

چو کا انزلی (۰)

صنعت نفت آبادان (۰)

داور: احمد ابراهان با کمک محمد شجاعی و محمد پیروز رام
اخراج: مجید وشاهی پور (صنعت نفت)
اخطار: اسماعیل زاهد ویشگاهی (چو کا)

تماشاگر: ۵ هزار نفر

■ چو کا: رسول مزجینی - محمد طالبی، اسماعیل زاهد ویشگاهی، حمیدرضا منصور، جلال علی مراد، داود نظر محمدی (از دقیقه ۷۰ محمد علی اسپندار)، مهدی تنهایی، محمود فکری، محمود بایرامی (از دقیقه ۶۲ حسن رهنما)، حسین حاج علیزاده (از دقیقه ۴۶ علی پور موقری)، و رحمت اله فیضی مقدم

مربی: غفور جهانی

■ صنعت نفت: جاسم احمد برهی - کامل شریفی، فریدون جمی، بهروز مکوندی، مجید وشاهی پور، حکیم عوده پور، وحید سلامتی، اسماعیل دمی (از دقیقه ۶۱ مقطر شاملی) عبدالزها سالمی، مجتبی مرتضوی (از دقیقه ۶۷ افشین عالی وند) و غلامعلی روئین تن

مربی: علیرضا فیروزی

نتیجه دیدار رفت: ۱ - ۰ نفت

ورزشگاه تختی انزلی (دوشنبه ۱۸ بهمن ۷۲) - چو کا در حالی که می توانست تیم پیروز نبرد دو تیم شمال و جنوب باشد، در عین برتری کامل بر تیم صنعت نفت نتوانست دروازه این تیم را فتح کند و با تسلاوی بدون گل، ضمن از دست دادن یک امتیاز حساس در مقابل تیم جنوبی متوقف شد. چو کا که در این دیدار با چهره متغیر نسبت به بازی قبل گام به زمین نهاده بود و چندل را هم درون دروازه نداشت، بر آن بود تا حداکثر امتیازات این مسابقه را به نفع خود ثبت کند. اما تمامی تلاش مردان غفور در طول ۹۰ دقیقه مسابقه بی حاصل ماند. در این روز سانتر از جناحین یکی از راه های شمالیها برای فتح دروازه صنعت نفت بود. اما تمامی این سانترها بجز معبودی با تلاش مدافعان تیم آبادانی که به طور فشرده کار می کردند بی ثمر می ماند. چو کا تنها با این که بارها تا پشت محوطه ۱۸ قدم حریف می رفتند هر بار در زدن ضربات آخر کم آوردند... و دست خالی برگشتند. یاران علیرضا فیروزی مربی صنعت نفت که حالا در میانه جدول مسابقات جاخوش کرده اند در برابر چو کا هرگاه روئین تن را در خط حمله صاحب توپ کردند، برای دروازه تیم میزبان خطرناک شدند. ضمن اینکه در اکثر اوقات مسابقه با یک خط دفاعی چند لایه حملات میزبان را دفع کردند.

روئین تن برای چو کا خطر آفرید. اما چو کا با اینکه اکثرا صاحب توپ و زمین بود، در ایجاد موقعیت گل ناتوان نشان داد. ضمن اینکه در این حال بایرامی هافبک چو کا در دقیقه ۳۴ می توانست گل برتری چو کا را رقم بزند که توپ او از کنار دروازه تیم مهمان راهی خارج شد تا این نیمه بدون گل تمام شود. در نیمه دوم چو کا پور موقری را به جای حاج علی زاده وارد زمین کرد که این یکی بارها تویپهای خوبی را روی دروازه صنعت نفت ارسال کرد که هیچ یک از مهاجمان نتوانستند از این تویپها بهره ببرند. چو کا در این نیمه مدام داخل زمین نفت بسر برد، اما راهی برای نفوذ به دروازه حریف نیافت با توجه به اینکه فیضی مهاجم چو کا دوبار در دقیق ۶۴ و ۷۳ با ضربات سر خود در بهترین شرایط نتوانست برای تیمش گلزن باشد. در دقیقه ۵۴ و شاهی پور مدافع میانی صنعت نفت به دلیل خطای مجدد و اعتراض به داور از زمین اخراج شد تا تیم جنوبی ۳۵ دقیقه ۱۰ نفره مقابل چو کا مقاومت کند. در این نیمه صنعت نفت نیز چند حمله روی دروازه چو کا داشت که این حملات به جایی نرسید.

۲ "نام" در حد "گمنام"

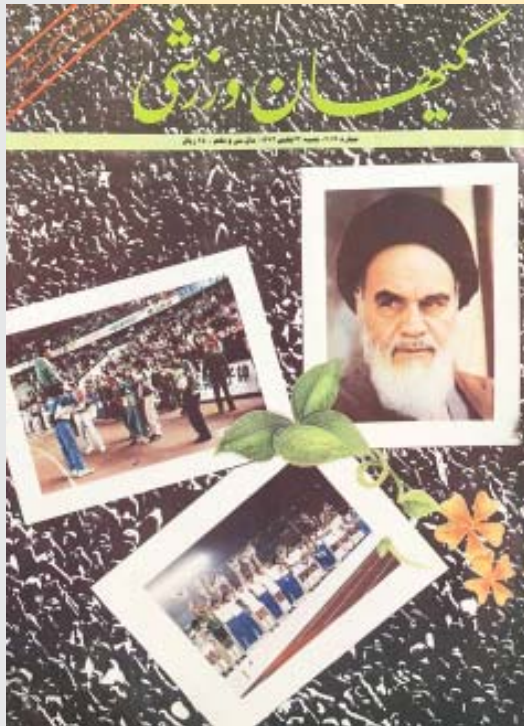
پاس (۰)

کشاورز (۰)

داور: علی نقی مصطفی نژاد با کمک محمدرضا حسین زاده و حمید رسولی
تماشاگر: سه هزار نفر

اخراج: کوروش بختیاری زاده (کشاورز)

■ پاس: بهزاد غلامپور - ابراهیم قاسمپور، سیامک رحیمی پور، رضا رضایی منش، رضا نصیبی،



انداخت. ابراهیم تهمایی غایب میدان استقلال بود و صبح ساران در خط حمله این تیم خوش ظاهر شد و یکی از ۲ گل تیمش را به ثمر رساند. او در چند حمله نیز حضوری خوب داشت. در نیمه اول دو تیم یک بازی نامتعادل با پارگیری فشرده و نزدیک را ارائه دادند. به طوری که حاصل بازی نفر به نفر دو تیم چند اخطار برای تیم مهمان بود! سرانجام این ذوب آهن بود که توانست زودتر از حریف به گل دست یابد. پاس عمقی نعمانی زاده از میان دو مدافع سیمکانی و مانور منحصر به فرد این بازیکن با ضربه دقیق گل نخست بازی به ثمر رسید. در پی این گل استقلال، که سعی داشت حریف را در میانه میدان اداره کند، دست به کار شد و با "یک-دو" حضور جدی در محوطه جریمه میزبان داشت که با دفاع نامطمئن روبه رو بود و سرانجام موفق شد در دقیقه ۴۳ روی ضربه صبیح ساران گل خورد و ابراهیم تهمایی در نیمه دوم ذوب آهن که سعی داشت شایستگی های خود را همچنان در لیگ آزادگان به رخ بکشد، به ارسال های توپ های بلندروی آورد و قصد داشت تا از راه هوا کار را تمام کند. اما آنان نه تنها در این شیوه همیشگی موفق نبودند بلکه دو "سانتر کش" این تیم کم فروغ نشان دادند و مدافعان استقلال در جمع و جور کردن توپ ها موفق تر عمل کردند.

استقلال اهواز با ضربه های عطاز زاده هر بار که رفت، خطر ساز ظاهر شد و دفاع ذوب آهن لرزان نمود. در دقیقه ۷۸ سانتر همین بازیکن از جناح چپ باعث شد تا توپ روی سر جدیدی جفت و جور شود و او گل دوم این تیم را رقم بزند!

ذوب آهن که خود را شکست خورده می دید، در دقیقه ۸۲ با سانتر خوب دهقان و ضربه سر حسینی و نیز ضربه استادانه سیمکانی گل خورد و راه پاسخ داد تا از یک باخت خانگی فرار کند.

ملوان بازی کرد، جنوب گل زد!

جنوب اهواز (۱) ۱

گل: کوروش بختیاری (۲۷)

ملوان انزلی (۰) ۰

داور: یداله سلیمانی با کمک علی خسروی و مرتضی دوردیان

اخطار: عادل حسینی و علی فرتوت (جنوب)

تماشاگر: نزدیک به ۲۵ هزار نفر

■ جنوب اهواز: شکراله آغاسی - کوروش بختیاری - علی نواصرزاده - سیاوش بختیاری زاده - علیرضا تنگریس (از دقیقه ۸۹ جعفر نگارش) محمد عارف نیا - عادل حسینی - علی فرتوت - عزیز فرسیات - محمد بروایه (از دقیقه ۶۰ سیروس نعمتی نژاد) عادل حردانی (از دقیقه ۶۹ حمید حلافی)

مربی: لفته سه برادران

■ ملوان بندرانزلی: محمد حبیبی - پیمان دلخوش - اکبر فرضی - فرهاد پور غلامی - بهروز فداکار - محمد نبی بنا - کاظم قدیری (از دقیقه ۸۳ قوی پنجه) عبدالله پندین - مصطفی آزاد - بیژن شجاعی (از دقیقه ۵۵ ابراهیم بدپسند) و محمد احمدزاده (از دقیقه ۶۷ حمید محمدیان)

مربی: بهمن صالح نیا

■ نتیجه دیدار رفت: ۱-۰ ملوان

ورزشگاه تختی اهواز (دوشنبه ۱۸ بهمن) - در ادامه مسابقات فوتبال دسته اول ایران جام آزادگان، تیم های جنوب و ملوان دیدار برگشت خود را برگزار کردند. این دیدار برای دو تیم از اهمیت زیادی برخوردار بود. میزبان بعد از پیروزی شیرین در مقابل استقلال اهواز، برای کسب ۲ امتیاز دیگر پا به میدان ملوان گذاشت تا امکان خود را در رده دوم محکم تر کند. از آن طرف ملوانان، که هفته گذشته در خانه شکستی تلخ را پذیرا شده بودند، قصد داشتند تا در برابر جنوب دست به کار بزرگی بزنند. در تمام طول بازی ملوانان هیچگاه دفاع نکردند و بیش از میزبان صاحب توپ میدان بودند. در وقت اول در دقیقه ۱۵ یک دفع ناقص از اکبر فرضی فرصت خوبی را نصیب فرتوت کرد که شوت این بازیکن از کناره دروازه گذشت. حملات پراکنده ملوان ها بعد از این گل به علت ضعف خط حمله تیم شمالی فقط تا پشت محوطه جریمه ادامه داشت، که هر بار توسط دفاع سد شد. در دقیقه ۲۷ جنوب روی یک ضربه کرنر و ضربه سر کوروش بختیاری به تک گل روحیه بخش و پیروزی رسید. سه دقیقه بعد از این گل ملوان تا آستانه دروازه حریف پیش رفت. اشتباه سنگریان جنوب نزدیک بود کار به دست جنوبی ها بدهد که دفاع توپ را دفع کرد. در دقیقه ۴۳ حرکت انفرادی و شوت جانانه از بروایه را حبیبی دفع کرد. در وقت دوم ملوانان باز هم برتر بودند. اشتباهات مکرر دروازه بانان جنوب بارهایی رفت که ملوان ها را صاحب گل کند، که هر بار با خوش شانس جنوبی ها دروازه حفظ شد. اگر ملوان در نیمه دوم به گل نرسید این را باید به حساب ضعف مهاجمانش گذاشت. ملوان در دقایق ۶۱ و ۶۹ و ۷۱ سه بار به طور جدی به دروازه جنوب حمله برد و بابی دقتی دست خالی برگشت.

وحید امیری، محمود شافعی (از دقیقه ۸۸ کاظم فوجی) قاسم موسوی (از دقیقه ۶۷ آرش نوآموز)، علیرضا حکیم زاده (از دقیقه ۶۲ اکبر یوسفی)، محسن گروسی و علی اصغر مدیر روستا

مربی: مهدی مناجاتی

■ **کشاورز**: علیرضا دلخون، نادر محمدخانی، کریم باقری، مجتبی تقوی، بهروز پرورش خواه، امیر آقاجانی، مسعود استیلی، خلیل جعفری (از دقیقه ۶۶ مهدی اکبری معاف)، سیروس قایقران (از دقیقه ۴۶ کوروش بختیاری زاده)، کوروش برمک (از دقیقه ۶۰ رضا علیبدیان) صمد مرفاوی

مربی: یورگن گده

■ نتیجه دیدار رفت: ۲-۱ پاس

ورزشگاه آزادی (دوشنبه ۱۸ بهمن ۷۲) - دیدار دو تیم پاس و کشاورز در حالی با تساوی پایان یافت که هیچیک از دو تیم در قواره های واقعی خود ظاهر نشدند.

اوج حرکت ناشیانه و بسیار مبتدی این بازی که از یک بازیکن به اصطلاح ملی پوش نیز سرزد در دقیقه ۱۵ بازی به وقوع پیوست. در این لحظه آقاجانی دفاع چپ کشاورز توپ خوبی را روی دروازه پاس ارسال کرد که حضور ذهن خوب برمک نیز موجب شد تا مرفاوی در دو قدمی دروازه بهترین بخت گلزنی را بیابد، اما اشتباه محرز این مهاجم ملی پوش روی توپی که به سادگی می توانست از خط دروازه پاس عبور کند باعث شد تا او اقدام به یک حرکت غیرعادی قیچی برگردان (!) از داخل شش قدم کند تا این توپ بدون آن که پای وی را لمس کند راهی خارج شود به این ترتیب بهترین بخت گلزنی دو تیم در طول این نیمه چنین از دست رفت. در نیمه دوم دو تیم هر چند همچنان فاقد طراوت و جذابیت های لازم یک دیدار دسته اولی بودند اما در مجموع بازی بهتری نسبت به نیمه اول از خود نشان دادند. در این میان زردپوشان کشاورز در چند نوبت توسط مرفاوی خطرناک تر از حریف نشان دادند اما غلامپور سر پنجه تر و آماده تر از آن بود که روی حملات نه چندان تیغ دار حریف تسلیم شود. سبزپوشان پاس نیز که در پیشانی خط حمله خود از دو مهاجم ملی پوش برخوردار بودند به غیر از موقعیت خوب خود در دقیقه ۵۵ که سانتر رضایی منش از راست هم مدیر روستا و هم نصیبی "سوتی" دادند، کاری مهم و خطری جدی را خلق نکردند! کشاورز در دقایق پایانی رفته رفته برتری محسوس بر حریف یافت و در این دقایق پاسی ها بی انگیزه تنها به دنبال توپ می دویدند. در این میان حضور یوسفی و نوآموز در خط هافبک این تیم نیز کار ساز و مؤثر واقع نشد.

ذوب آهن در یک قدمی باخت!

ذوب آهن اصفهان (۱) ۲

گلها: عباس سیمکانی (۳۷، ۸۲)

استقلال اهواز (۱) ۲

گلها: صبیح ساران (۴۳)، حمید جدیدی

(۷۸)

داور: محمد فنیایی با کمک حسن فرجی و

احمد اسماعیلی

اخطارها: مصطفی ابن قاسم، عبدالرضا

سعدی، عبدالحسین نیسی، حبیب خدریان و

ایرج کردونی (استقلال اهواز)، شاپور دوستانی

و مرتضی یزدخواستی (ذوب آهن)

تماشاگر: ۱۰ هزار نفر

■ ذوب آهن اصفهان: حسین پور دابی،

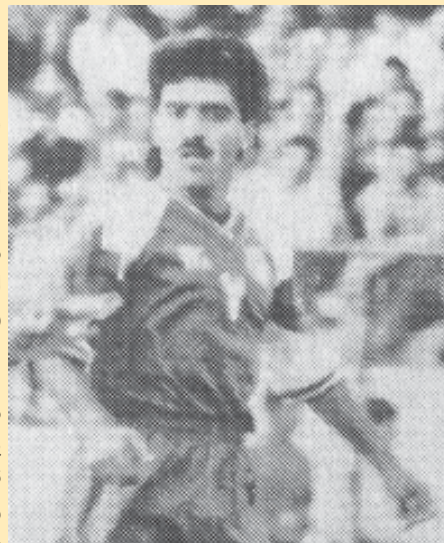
شاپور دوستانی، مسعود کدخدایی، مرتضی

یزدخواستی، امیر هوشنگ شریفی، مصطفی

نعمای زاده (از دقیقه ۷۲ باقر محمودی)، بهروز

زایی (از دقیقه ۶۲ مجید حاج رسولی ها)،

عباس سیمکانی، سید کمال حسینی و



عباس سیمکانی

علی اکبر دهقان

مربی: بهرام عاطف

■ **استقلال اهواز**: مصطفی ابن قاسم، داریوش یزدی، حشمت الله شیخ رباط، ناصر عرب، عبدالرضا

سعدی، عبدالحسین نیسی، حبیب خدریان، فرهاد هواسم عرب (از دقیقه ۸۱ ایرج کردونی)، حمید جدیدی،

شهرام عطاز زاده، صبیح ساران

مربی: منصور پور حیدری

■ نتیجه دیدار رفت: ۰-۲ استقلال

ورزشگاه تختی اصفهان (دوشنبه ۱۸ بهمن ۷۲) - عباس سیمکانی مهاجم ارز شمند ذوب آهن بار دیگر هنر گلزنی خود را به نمایش گذاشت تا در روزی که تیمش به دور از اندازه های واقعی ظاهر شده بود، ۲ گل بزند و منجی تیمش از یک شکست باشد. ذوب آهن که با شیوه ۳-۵-۲ بازی می کرد، در غیاب سید محمد شبنیان و حسن استکی، دو بازیکن اصلی و کلیدی خود، هرگز نتوانست این تکتیک را به خوبی انجام دهد. از طرفی بایک دفاع متزلزل و نفوذ پذیر، روزی پر در دسر را پشت سر گذاشت. چرا که هر گاه هافبکها و مهاجمین اهواز پایه توپ شدند نظم دفاعی ذوب آهن را به هم ریخت. خط میانی این تیم کند و فاقده هر گونه حرکات سازنده بود و در پوشش های دفاعی ضعیف نشان می داد. سیمکانی و حسینی دو مهاجم گلزن این تیم مجبور بودند خود از میانه زمین حرکات پایه توپ را آغاز کنند. استقلال اهواز که سقوط خود را حتمی می دید در این میدان با ارائه یک بازی پرنامه دار تار آمده بود تا استخوانی گلوگیر برای ذوب آهن باشد. از این رو با گماردن شهرام عطاز زاده در خط میانی یکی از بهترین روزهای خود را داشت که به همراه جدیدی و خدریان این جناح استقلال را خوب راه

حرف‌های شما



بدعت

آقای درویش! این چه بدعت غلطی است که می‌گذارید؟ چرا به بازیکنانی که قصد پرسپولیسی شدن دارند، می‌گویید که خودشان باید رضایت نامه بگیرند؟! پس شما چه کاره هستید؟ هر روز باید چیزهای عجیب و غریب در مورد شما بشنویم.

یکی از خوانندگان

جالب

سلام. مطلب "سواد حرکتی، نهضت سوادآموزی ندارد" بسیار جالب و آموزنده و در کیهان ورزشی کار جدیدی بود. جای این نوع مطالب در مجله شما خالی بود.

محمد - همدان

تماشاگر

برد تیم ملی برابر ژاپن را تبریک عرض می‌کنم. ان شاء... تیم ملی در جام ملت‌های آسیا پس از چند دهه قهرمان شود اما یک سوال دارم. در روزگاری که دلار ۵۹ هزار تومان شده، این افرادی که شباهتی به تماشاگران فوتبال مان در ورزشگاه‌های داخلی ندارند، با کدام درآمد به قطر سفر کرده‌اند؟ واقعا جای سوال است. امیدوارم وزارت ورزش و فدراسیون فوتبال در این باره توضیح دهند تا ما هم مطلع شویم. بنده ۴۰ سال است که تماشاگر فوتبال هستم و این آقایان را در ورزشگاه‌های تهران و شهرستان‌ها ندیده‌ام. الان می‌توانم اسامی تماشاگرانی که در جایگاه‌های ورزشگاه آزادی حضور می‌یابند را برایتان بگویم یا اسامی تماشاگران سپاهان، نساجی، ملوان، صنعت نفت آبادان، گل گهر و... اما خدا و کیلی، این عزیزانی که به عنوان تماشاگر اعزام شده‌اند را تاکنون در ورزشگاه‌ها ندیده‌ام.

حیدرزاده

سوال

سلام. چرا مجله کیهان ورزشی در روز شنبه ۱۴ بهمن توزیع نشد؟
شریفی - میدان بهارستان تهران



دیدار تیم‌های خاتون بم و کانی کردستان از هفته دهم لیگ برتر فوتبال بانوان



همایون بهزادی، سرطلایی تاریخ فوتبال ایران

دریغا کاروان عمر بگذشت

سال و ماه و روز و شب گذشتند
فوتبال ایران بازیکنان زیادی به خود دیده است اما نام آنهایی که از نظر توانایی و کارایی شاخص و برتر بودند، هیچگاه از بایگانی تاریخ پاک نمی‌شود.



زننده یاد همایون بهزادی یکی از مهاجمان گلزن در طول دوران بازیگری خود بود، چه در رده باشگاهی و چه در رده ملی. او به دلیل تسلط بر روی توپهای هوایی و زدن گل‌های به یادماندنی و دیدنی به "سرطلایی فوتبال ایران" معروف بود.

تیم ملی ایران با گل او و قلیچ خانی، دو بر یک اسرائیل را شکست داد و قهرمان جام ملت‌های آسیا شد. مرحوم محمد بیاتی، سرمربی آن تیم، بعد از قهرمانی ایران در یک مصاحبه گفت که این قهرمانی، حاصل دسترنج و محصول کار حسین فکری فقید بود که قبل از او هدایت تیم ملی را برعهده داشت.

بهزادی به حق بهترین سرزن تاریخ فوتبال ایران بود که با کمترین امکانات، بیشترین بازدهی را در میدان داشت.

همایون فقید بعد از دوران بازی به مربیگری روی آورد و در زمانی که سرمربی پرسپولیس بود، محبوبیت فراوانی داشت اما آن روزگار خوش، کوتاه و زودگذر بود. وقتی او با به سن گذاشت، دیگر جو فوتبال ایران عوض شده و جایگاه آدم‌ها فرو ریخته بود و جایگاه بزرگتر و کوچکتر اصلا معنا و مفهومی نداشت.

به یاد می‌آورم که در سال ۱۳۸۶ در ورزشگاه اختصاصی پاس

یا همان دستگردی در شهرک اکباتان تهران در مسابقه پاس تهران و سپاهان اصفهان یک مامور هنگام ورود بهزادی فقید جلوی آن مرحوم را گرفت و به او گفت: قیافه ات به فوتبال نمی‌خورد!

این بدترین خاطره ام از فوتبال ایران است و هرگاه آن بی‌حرمتی به سرطلایی فوتبال ایران را به یاد می‌آورم، برایم مثل کابوس است و دلم تا زنده است برای این مرد بزرگ و لر زبان فوتبال ایران می‌سوزد.

او آن روز برای من و دوست قدیمی ام، حسین آزاد، معروف به "حسین عقاب" حرف زد. او از این برخورد رنجیده بود و از روزگارش گلایه داشت و در مورد خود چنین گفت: خام بدم، پخته شدم و سوختم.

این فوتبالیست شایسته و سرطلایی بی‌تکرار تاریخ فوتبال ایران در روز دوم بهمن سال نود و چهار بعد از تحمل ناسپاسی‌های فراوان، دیده از جهان فرو بست. روحش شاد و یادش گرامی باد.

علی فومنی - رشت

تیم ملی کنید. آقای امیر قلعه نویی در حد این تیم نیست. ایشان مربی خوبی است اما در حد تیم ملی نیست. تیمی که با بیش از ۱۰ لژیونر نمی‌تواند سوریه جنگ زده را ببرد، قطعاً نفرات کادر فنی اش توانمند نیستند.

داود خانعلی زاده

داود

کادر فنی

آقای مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال! لطفاً پس از جام ملت‌های آسیا فکری به حال کادر فنی

تقویت

خدا و کیلی، باید سپاسگزار بازیکن سوری باشیم که ضربه پنالتی خود را به ضعیف‌ترین شکل ممکن زد و توپ را دو دستی به علی‌رضا بیرانوند تقدیم کرد تا ما راهی مرحله یک چهارم نهایی جام ملت‌های آسیا شویم. تیم ملی در این دوره با حریفان قوی بازی نکرده و هیچکدام از بازی‌هایش رضایت بخش نبود. به نظر من کادر فنی این تیم باید تقویت شود.

مهیار

یاد

سلام. قابل توجه روسا و مدیران فوتبالی. احترام به پیشکسوتان را از آقای دبیر یاد بگیرید. ای کاش دبیر به جای کشتی گیر، فوتبالیست می‌شد!
علی احمدی مقدم - بندر انزلی

تبریک

سلام. وقتی که بهداد سلیمی با این همه افتخار در وزنه برداری از مسئولین ورزشی گلایه دارد، خدا به داد خانم فاطمه سعادت، تیم بسکتبال مهرام با این همه طرفدار و هوادار ۱۲ ساله رامهریزی برسد! مدال آوری سمیه ثابت زاده و کسب سهمیه آسیا در بسکتبال بانوان را تبریک می‌گویم. امیدوارم شما و مسئولین مجله خوب و قدیمی کیهان ورزشی موفق باشید.

یکی از خوانندگان

اسامی

درد. خواهشمندم اسامی عزیزانی که مجله قبل و بعد از انقلاب را دارند، برای بنده ارسال کنید. تشکر از لطف شما. با سپاس فراوان.

امیر فلاحتی

دست مریزاد

سلام. بازی زیبا و حماسی و برد مقتدرانه تیم

خوانندگان محترم!
ضمن استقبال از پیام های شما از چاپ
مطالبی که همراه با توهین، تهمت و
بی حرمتی به اشخاص و تیم ها و ...
آن هم بدون سند باشد معذوریم.

باید برای تقویت کادر فنی تیم ملی فکری کرد

درباره بوکس بیشتر بنویسید

فوتبال در خون ایرانیان است

کاشفان استعدادها کجا هستند؟!

فوتبال ما به فرهنگ سازی احتیاج دارد

آفرین به تیم ملی ایران

آسیا بود. البته کار تیم ملی هنوز تمام نشده است. اگر از این برد شیرین مغرور شویم، شک نکنید که مقابل تیم قطر که به مراتب ضعیف تر از ژاپن است، نتیجه لازم را کسب نمی کنیم. کار تیم ملی در دو بازی آینده آسان نیست و بچه ها لازم است که از خودشان از نظر روحی و روانی محافظت کنند و تمرکزشان روی دو بازی بعدی باشد. ضمناً از امیر قلعه نویی تقاضا داریم که در کنفرانس های خبری نباشد. آقای قلعه نویی! گذشته ها، گذشته است. لطفاً به دنبال مجرم نگردید. الان مهم ترین موضوع، پیروزی در دو بازی آینده است.

احمد رضا

آفرین. چه خوب و فنی گفتی، آقا احمد رضا. مدل ایرانی! همان چیزی که مشتکی از مرحله پرت و پرمدعای بیگانه پرست اما صاحب رسانه و برنامه و "شو"ی تلویزیونی، سال های سال است که از آن انتقاد و مریبان داخلی را به بی سوادی و ناآشنا بودن با علم روز و این گونه حرف های بی ربط متهم می کنند. ما مثل شما و خیلی از کارشناسان واقعی، بازی کوبنده تیم ملی کشورمان در نیمه دوم دیدار برابر ژاپن را محصول "فوتبال ایران" می دانیم، همان چیزی که در گذشته ما را در جایگاه اول فوتبال قاره نشانده بود.

سردرگمی

مجله کیهان ورزشی از نظر چاپ افتضاح است. لطفاً رسیدگی کنید. ضمناً تیم ملی با برد مقابل ژاپن فکر نکنند که قهرمان جام ملت ها شده است. ما در روزی پیروز شدیم که به گفته بازیکنان ژاپن، اشتباهات حریف تکرار شد و آنها دچار سردرگمی روانی شدند. اگر ژاپنی ها از نظر روحی به هم نمی ریختند، کار ما آسان نبود. با این حال، به اعضای تیم ملی و تماشاگران تبریک عرض می کنم.

مهرداد پالوزیان

امیدواریم با همکاری بیشتر دوستان بخش فنی و چاپ، مشکل ذکر شده حل شود. پیروزی بر ژاپن که "هیج"، ما اگر قهرمان آسیا هم بشویم، نباید واقعیات و مشکلات فنی و فرهنگی و ساختاری فوتبال خود را فراموش کنیم و در باد غرور بخوابیم.

تعجیل

لطفاً در چاپ مجله تعجیل کنید تا ما بتوانیم در روز شنبه یا نهایتاً یکشنبه آن را خریداری کنیم. حسن امیرنیا - اهواز
- قرار وروال همیشگی انتشار کیهان ورزشی طی ۶۸ سال گذشته، "روزهای شنبه" بوده و

می دهد. شاد و سالم باشید.

تاریخ

سلام. حدود ۴۰ سال است که مجله کیهان ورزشی را می خوانم و اگر شنبه روی کیوسک نرود، برایم سوال برانگیز است. لطفاً قبل از هر تصمیمی درباره تغییر تاریخ انتشار مجله، ما را هم در جریان بگذارید تا بدانیم چه روزی به کیوسک ها مراجعه کنیم.

رحمانی - تهرانیپارس

- آقارحمانی عزیز، قول مردانه می دهیم که از شماره آینده، مجله روزهای شنبه هر هفته تقدیم شما شود.

انتقاد

صحبت های رامین رضائیان، بازیکن تیم ملی بعد از شکست تیم ملی ژاپن گلایه آمیز بود. خدمت ایشان عرض کنم که اگر هواداران از بازی های قبلی تیم ملی انتقاد کردند، علتش این بود که مقابل هنگ کنگ و سوریه بازی های ضعیفی ارائه دادیم و تماشاگران دلسرد شدند. طبیعی هم بود که ما انتقاد کنیم و از بازی تیم ملی ناامید شویم. آیا برای بازی ضعیف مقابل هنگ کنگ منتظر تعریف و تمجید بودید؟! آیا منتظر بودید بعد از ۱۰ نفره شدن تیم ملی مقابل سوریه برایتان کف بزنیم و هورا بکشیم؟! تیم ملی مقابل ژاپن در نیمه دوم عالی بازی کرد و مزد خود را گرفت و همه از این برد غرورانگیز خوشحال شدند. به نظر من روی آنهاپی که از این برد خوشحال نشدند، نمی توان اسم "ایرانی" گذاشت. مردم از اتفاقات خوب در تیم ملی استقبال می کنند اما از بازی ضعیف مقابل یک تیم درجه سوم آسیا هرگز خوشحال نمی شوند و آن را تایید نمی کنند. با این حال، برد تیم ملی برابر ژاپن را تبریک عرض می کنم.

یکی از خوانندگان قدیمی

- بله، کاملاً درست می فرمائید. انتقاد صحیح و دلسوزانه نباید موجب دلخوری کسی شود. آنچه آزاردهنده و غلط است، غرض ورزی و بی انصافی است.

گلایه

سلام. بنده به شدت به نحوه بازی تیم ملی در جام ملت های آسیا تا قبل از نیمه دوم مقابل تیم ژاپن گلایه دارم. تیم ملی با هدایت امیر قلعه نویی در دیدارهای قبلی سرگیجه گرفته بود و بدترین بازی های تاریخ خود را انجام می داد اما در نیمه دوم دیدار با ژاپن فوتبال خودمان را بازی کردیم و حریف را شکست دادیم. قلعه نویی زمانی موفق شد که تیم ملی را به جلو فرا خواند و فوتبال مدل ایرانی بازی کرد که عاقبت این کار صعود به نیمه نهایی جام ملت های

خواسته هواداران پرسپولیس، برکناری رضا درویش است. ایشان با تفکرات مضر خود پرسپولیس را بیست سال عقب انداخت. اگر وزارت ورزش ذره ای حسن نیت و صداقت و تعهد دارد، باید پرسپولیس را از دست درویش نجات دهد و یک مدیر کارآمد و دلسوز و مستقل و شجاع را جایگزین او کند. اگر هم حسن نیت ندارد که بخش جداست!

یکی از خوانندگان

آفرین

سلام. آفرین به بچه های تیم ملی. شما مردم ایران را خوشحال کردید. مرحبا بر شما. دل مردم را شاد کردید. ان شاء... تیم ملی ایران قهرمان می شود. همه ما ایرانیان باید به قهرمانی تیم ملی افتخار کنیم. برد مقابل ژاپن به نوعی قهرمانی ما را تضمین کرد، به شرطی که تیم وارد حاشیه نشود. به امید قهرمانی در آسیا که آرزوی هر ایرانی است.

بهمن عاشوری - شهر ساحلی خشکبیجار (گیلان)



گسپ و گسفت با سسردیس

بر گزار می شد و حیف مان آمد که گزارش و نتیجه این دیدار مهم را نداشته باشیم و خوانندگان عزیز کیهان ورزشی گزارش بازی را در مجله نینند. این هفته هم به خاطر تعطیلات و همچنین فینال آسیا، مجله سه شنبه چاپ شد اما قول می دهیم که از شماره آینده، مجله طبق روال قبلی و همیشگی، "شنبه ها" تقدیم شما گرامیان شود.

بوکس

سلام. چرا مجله کیهان ورزشی را در روز ۱۴ بهمن چاپ نکردید؟ شما را به خدا کیهان ورزشی را از ما نگیرید. فقط یک کیهان ورزشی برای ما باقی مانده است. ضمناً درباره بوکس هم بیشتر بنویسید.

نظری - تهران

- نظری جان، از محبت و اظهار علاقه تان به کیهان ورزشی بسیار ممنون و سپاسگزاریم. در پاسخ خواننده عزیز علت تاخیر در انتشار مجله را توضیح دادیم. با اینکه کسانای اینجا و آنجا هستند که می خواهند کیهان ورزشی نباشد اما این مجله قدیمی و معتبر به لطف خدای بزرگ و حمایت خوانندگان وفادارش، به مسیر خود ادامه

ملی ایران در برابر تیم منسجم و قدرتمند ژاپن مبارک همه مردم باشد. قطعاً این برد در درجه اول با غیرت و همت بازیکنان و لطف خدا به دست آمد. دست مریزاد به همه بازیکنان که به خاطر شادی و دلگرمی و تقویت روحیه مردم تلاش کردند. دمت گرم، حسین کنعانی. تو آنجا چه کار می کردی؟

در ضمن درویش دو هفته تمام با نام های مختلف بازی کرد و سرانجام شخص مورد نظر خودش را به عنوان سرمربی انتخاب کرد. این اقدام نشان می دهد که آدم باهوشی است اما ای کاش مدیران فوتبال، این هوش و ذکاوت را در جهت مثبت و در راستای منافع باشگاهی و فوتبالی و خواست هواداران به کار می بستند، نه در جهت منافع شخصی و خوشایند بالادستی ها و به ضرر فوتبال و ورزش!

علوی

برکناری

در حال حاضر بزرگترین و منطقی ترین و ضروری ترین

مطالب قدیمی

سلام. مجله کیهان ورزشی روز شنبه ۱۴ بهمن روی کیوسک نبود. شما را به خدا مجله را با مطالب قدیمی پر نکنید. البته من طرفدار نوستالژی هستم و از این بابت از شما تشکر می کنم اما بیشتر مطالب به ۴۰ سال پیش مربوط می شود.

محمد مروت - تهران

- ممنون از تذکر شما، خواننده عزیز. "نوستالژی" یکی از بخش های کیهان ورزشی است و سعی می کنیم در ارائه هر بخش از محتویات مجله، "اعتدال" را رعایت کرده و "حد" را نگاه داریم. همان طور که هر هفته شاهد هستید، علاوه بر بخش "نوستالژی"، مجله از بخش ها و موضوعات متنوع (گزارش، تحلیل، خارجی، طنز و...) برخوردار است.

علت

سلام. چرا مجله کیهان ورزشی در روز ۱۴ بهمن چاپ نشد؟ لطفاً علت تاخیر در چاپ مجله را اعلام کنید. ممنون از شما.

عزیزی - خوزستان

- روز ۱۴ بهمن، بازی حساس ایران - ژاپن

هست .اگر هم در روز انتشار گاهی تغییراتی صورت می گیرد، یا به دلیل تعطیلی های ناخواسته و اتفاقی روزهای شنبه یا برگزاری مسابقات مهم و حساس در روزهای انتشار مجله (شنبه) است . مسئولان محترم موسسه هم روی این نکته تاکید دارند .

فستّه نباشید

سلام . پیروزی تیم ملی ایران مقابل تیم ملی ژاپن را تبریک می گویم . ما استعدادهای خوبی در فوتبال مان داریم و در صورت داشتن امکانات و زیرساخت های لازم ، تیم ملی کشورمان می تواند جزو ۸ تیم برتر جام جهانی باشد . فوتبال در خون ایرانیان است . به اعضای تیم ملی ایران خسته نباشید می گویم . آنها با کمترین امکانات و علی رغم هجمه زیادی که با آن مواجه شدند ، انصافا شهاکرا کردند . بااین حال ، آنها نباید دچار غرور شوند .

خلیلی – گچساران
–ورزش و مسئولان ورزش و ورزشکاران ما باید خیلی بیشتر از اینها قدرعلاقه مندان و دوستداران فهمیده ای مانند آقای خلیلی را بدانند .بله ، دوست عزیز .فوتبال و ورزش ما از داشته های فراوانی ، به ویژه در بعد انسانی بر خود دار است که اگر قدر آنها را بدانیم و درست مدیریت شوند ، سقف پرواز ورزش ایران خیلی بالاتر از این حرف هاست . موفق باشید .

سپاسگزار

سلام . از زحمات بی دریغ جناب آقای مدنی ، آقای طباطبایی و خانم فکوری بی نهایت سپاسگزاریم . به وجود شما و همکاران عزیزتان افتخار می کنیم و برایتان از درگاه ایزد منان ، سلامتی و موفقیت روزافزون خواستاریم . در پناه حق و همیشه سرفراز باشید .

داود خامنه (امید ی) – علی آباد کتول (استان گلستان)

–همکاران ما هم از شما ، آقای خامنه عزیز کمال تشکر را دارند . سلامت و موفق باشید .

با شفافیت

سلام . مجله کیهان ورزشی را در روز دوشنبه ۱۶ بهمن تهیه کردم . لطفا در صورتی که قصد دارید تاریخ توزیع مجله را تغییر دهید ، به خوانندگان اعلام کنید. بنده ۶۵ ساله هستم و ۵۰ سال است که مجله کیهان ورزشی را هر شنبه خریداری می کنم. ممنون از مجله خوب شما. ضمنا از تیم ملی فوتبال ژاپن بیشتر بنویسید. ژاپن به تیم ملی ایران باخت اما یکی از تیم های بافرهنگ و باشخصیت جام ملت های آسیا بود. فوتبال ما به فرهنگ سازی مثل ژاپنی ها احتیاج دارد.

منافی

– آقای منافی عزیز، ما اگر بخواهیم تاریخ انتشار را تغییر دهیم مثل همین شماره ، در شماره قبلی توضیح داده و خواننده را در جریان می گذاریم اما بعضی از وقت ها ، واقعا دست خود ما هم نیست و مضعیات و … مانع از انتشار به موقع مجله می شود . درباره فوتبال ژاپن همواره نوشته ایم و همین دو سه شماره پیش راجع به ورزش آموزشگاه های این کشور مطلب مفصلی به قلم همکار عزیزمان ، آقای مقدم که در ژاپن زندگی می کند، در مجله چاپ شد . " فرهنگ سازی " . چقدر درست گفتی ، آقای منافی عزیز . سلامت باشید .

بهمن

سلام . خدا منصورخان پورحیدری ، این مرد بی ادعا را رحمت کند . او در بهمن ماه به دنیا آمد و در مهرماه از دنیا رفت . میناوند، مهراب شاهرخی، صفر ایرانیاک، سیروس قایقران و فرزندش . عجب بازیکنان بزرگی در ماه بهمن به دنیا آمده اند، در ماهی که انقلاب اسلامی ایران به پیروزی رسید . امیدوارم تیم ملی ایران

در ۲۱ بهمن قهرمان جام ملت های آسیا شود .

یکی از خوانندگان
– خداروح همهرفتگان ورزش ایران را شاد کند . امیدواریم تیم ملی فوتبال به آنچه استحقاق آن را دارد ، دست پیدا کند .

پر بار

سلام . سپاس از دست اندر کاران مجله وزین کیهان ورزشی . خسته نباشید . این بار مجله تان پر بار بود . درباره گردهمایی مفاخر ورزش ایران و دو شخصیت نامدار کشتی و وزنه برداری نوشته بودید . از موحد و نصیری تجلیل به عمل آمده بود. ضمنا حضور نابغه کشتی جهان ، موحد عزیز در تیم ملی کشتی و درج رقابت دو تیم ایران و شوروی در سال ۱۳۴۰ ، خاطرات مرا در مورد مسابقات این دو تیم در دهه های ۴۰ و ۵۰ زنده کرد . از خواندن این مطلب لذت زیادی بردم . هر هفته از این رقابت‌ها بنویسید . با تشکر فراوان .

حسن صفاری– ارومیه
– ممنون از شما . سعی می کنیم همیشه و هر هفته مجله ای به دست خواننده برسد که او را راضی و خشنود کند .

معرفی

سلام . من ۲۰ سال است که هر شنبه مجله کیهان ورزشی را تهیه می کنم . از بندرعباس مزاحم تان می شوم . چرا کیهان ورزشی در این دوره از جام ملت های آسیا بازیکنان تیم ها را معرفی نکرد ؟ با تشکر .

مهدی ربسی چاهستانی – بندر عباس
– متاسفانه برای این دوره از جام ملت ها نتوانستیم "ویژه نامه "چاپ کنیم . تلاش می کنیم در رویدادها و مسابقات مهم آینده این کار را انجام دهیم .

آموزشگاه ها

سلام به سردبیرمحترم کیهان ورزشی، جناب آقای مدنی . استاد بزرگوار ! شما در فرمایشات و تحلیل تان در صفحه " تکاپو " به نکته بسیار مهمی اشاره کردید . مسابقات آموزشگاه ها در ژاپن تداوم دارد و پایه و بنیان پیشرفت کنونی " چشم بادامی ها " شده است . آنها با سرعت از آسیا جلوزده اند . استاد مدنی بزرگوار ! کجا رفت مسابقات آموزشگاهی که از دهه چهل برگزار می شد ؟ شاید بتوان گفت که نیم قرن سابقه به بوته فراموشی سپرده شده است. چه شور و اشتیاقی بود در زمین های چمن و خاکی شماره چهار اکبرآباد ، دکتر خاتعلی ، شماره سه شهباز ، میلان ، چهارصد دستگاه … و ! با خون دل خوردن های مردان بزرگی مانند حسین دستگاه ، لارودی ، آقامدد ، جوادی ، برادران ابوطالب ، شرکا و … استعدادها کشف می شد.
آتهایی که کاشف بزرگانی مثل زنده یاد حجازی ، فریبا ، درخشان ، جبیری ، حاج محمد مژدهی ، روشن و مناجاتی بودند ، کجا هستند؟ چرا دیگر ستاره خودجوش نداریم ؟ چرا آقای میرشاد ماجدی ، رئیس هیات فوتبال تهران ، فوتبال باشگاهی پایتخت را طبق قولی که داده ، احیاناً نمی کند ؟ با تشکر .

نادر میرزایی – تهران
–نادرخان عزیز،خودتبهتر ازماجواب"چرا هابی" را که مطرح کردی ، می دانی ولی برای اینکه سوالات شما از طرف ما بی جواب نمانده باشد ، همان پاسخ همیشگی را عرض می کنیم : "ثرای اینکه ما ورزش را جدی نگرفته ایم و قدر داشته ها و سرمایه هایمان را نمی دانیم ، همه چیز شده نفع مادی و نتیجه گرایی و … " موفق باشید .

شماره

درود . لطفا شماره آقای سید حسین کبیری که در تاریخ ۳۱ تیر ماه ۱۴۰۲ در صفحه ۸۲ مجله کیهان ورزشی ، شماره ۳۴۲۷ برای شما پیام فرستاد را برای بنده ارسال کنید . سپاس فراوان .

یکی از خوانندگان

–اولا ما اجازه نداریم شماره تماس خوانندگان عزیز را در اختیار دیگران بگذاریم . ثانیا شماره خیلی از خوانندگان را نداریم . اگر آقای کبیری مایل به این کار بودند ، لطفا شماره خود را در اختیار همکار ما ، خانم فکوری قرار دهند .

مذاکره

سلام . آقای درویش در ادامه دروغ های سربالی ادعا کرده که با علیپور و بشار رسن برای پیوستن به پرسپولیس مذاکره داشته ولی خود این بازیکنان اظهار کرده اند که اصلا مذاکره ای با آنها نشده است. آقای درویش ! هواداران را چه فرض کرده اید؟!

مردنی
– قبلا "برانکو "هم گفته بود که با مدیر عامل پرسپولیس مذاکره ای نداشته و فقط با همدیگر "قهوه "نوشیده اند .امیدواریم مدیران باشگاه ها و مسئولان ورزش ، مردم و طرفداران را " نامحرم "نپندارند و با آنها شفاف و روراست برخورد کنند . مردم خیلی باهوش و صاحب فهم و درک هستند .

سوال

با سلام خدمت شما عزیزان . چرا مجله تاریخ سی ام دی ماه در pdf قرار نگرفته است ؟ خواهش می کنم جواب مرا بدهید . ممنون .

محسن قصلانی – کرمانشاه
– ممنون از پیگیری شما .متاسفانه ، مشکلات فنی به وجود آمده و نقص در "pdf" ها ، مانع از این کار شد .

دردناک

سلام. سالگرد آسمانی شدن مهرداد میناوند و علی انصاریان ، دو ستاره دوست داشتنی و ارزنده باشگاه پرسپولیس و تیم ملی بر اهالی فوتبال تسلیت باد .شاید این روزها بیش از هر زمانی هجران ناگهانی این دوعوزیز ، به خصوص برای پرسپولیس ها حس می شود و فقدان شان دردناک و سنگین است . این دو پرسپولیسی خالص زبان گویای هواداران بودند و در برابر هجمه ها و تهمت های سنگدلانه و بیرحمانه مغرضان و رقباو تیم رسانه ای شان ، مثل شیر ایستادگی واز کیان پرسپولیس دفاع می کردند .قطعا اگر این دو چهره باتعصب و محبوب بودند ، نه درویش و نه وزیر ورزش به خودشان اجازه کم کاری در حق پرسپولیس را نمی دادند و کسی جرات پیدا نمی کرد که با احساسات ۵۰ میلیون هوادار سرخدل بازی کند .

– خدا روح این عزیزان سفر کرده را شاد کند . خوشختانه پرسپولیس ، علی رغم فقدان این عزیزان ، از هواداران خونگرم و پیشکسوتان آگاه و بازیکنان با غیرتی برخوردار است که اجازه نمی دهند کسی موقعیت و جایگاه این تیم را به خطر بیندازد . کسانی که لقب "مدیر " را با خود یدک می کشند ، باید کاملا متوجه این مسئله باشند .

فبر

سلام . چرا از تیم های کویت و کره شمالی که زمانی برای خود قدرت فوتبال آسیا بودند ، هیچ خبری نیست ؟

زنده باد تیم ملی جمهوری اسلامی ایران . آفرین به جهانبخش . ماشاءا… به امیر خان و بازیکنان و همه اعضای تیم ملی .

یکی از خوانندگان
– تیم هایی که نام برده اید ، به ویژه کویت در یک مقطع و دوره خاص روی فوتبال خود سرمایه گذاری کرده (مثل کاری که الان عربستان و قطر انجام می دهند) و با جذب ستارگان و مربیان معروف (مانند مرحوم زازگالو) و حضور بازیکنانی نظیر طرابلسی، عبدالله معیوب ، محبوب جمعه، عبدالعزیز القبنری، حمد بوحمّد، فتحی کمیل و … رونقی به فوتبال خود داده بودند اما چون فوتبال

آنها از ریشه و غنای واقعی بر خوردار نیست ، به جایی نرسیدند و ادامه ندادند . از طرف دیگر ، فوتبال کره شمالی فعلا در دوره افت قرار دارد .

اعلام

سید عزیز . تا آخر سال چند تعطیلی در روز شنبه داریم . اگر مجله چاپ نمی شود ، در شماره قبل اعلام کنید . ما ۴۵ سال است که با شما هستیم و شما را دوست داریم .

یکی از خوانندگان
–اگر "شنبه "تعطیل رسمی باشد ، همه چیز تعطیل است و مجله هم فردای آن روز منتشر می شود . ما هم شما را دوست داریم . کیهان ورزشی بانفس شما خوانندگان زنده است . موفق و سلامت باشید .

نظم

سید جان ، سلام . در روز به دکه روزنامه فروشی مراجعه کردم ولی کیهان ورزشی نبود . شما را به خدا به کار خودتان نظم بدهید . با توجه به تعطیلی های پیش رو وضعیت چاپ مجله را روشن کنید . دو تا تعطیلی داریم . دست تمام بازیکنان ، کادر فنی و حاج امیر قلعه نویی را می بوسم . دست سید پاک خدا ، آقای مدنی عزیز را می بوسم که آقا و پاک است .

سید حسین کبیری چهره پرداز
– شما بزرگوار هستید ، آقای کبیری عزیز . ما شرمنده شما و همه خوانندگان گرامی و صمیمی کیهان ورزشی هستیم . تلاش ما انتشار منظم مجله در روزهای شنبه است . گاهی از اوقات واقعا خودمان هم غافلگیر می شویم .فقط این بی نظمی های مقطعی را به حساب کم کاری خدمتگزاران خود در مجله نگذارید . ما هم واقعا از این بابت ناراحت و شرمنده هستیم .

اطلاع رسانی

سلام . لطف کنید در مورد ۴ و ۶ اسفند که بین تعطیلی است و تاریخ انتشار مجله آخر سال اطلاع رسانی کنید . در ضمن در شماره آخر سال ، مجله ای درخور نام کیهان ورزشی چاپ کنید . التماس دعا .

یکی از خوانندگان
– چشم ، حتما هماهنگی خواهد شد و به اطلاع خوانندگان عزیز می رسانیم . دوستان در تلاش هستند که یک ویژه نامه نوروزی خواندنی و قابل قبول را برای خوانندگان محترم پخت و پز کنند .

تعجب

سلام . صعود تیم ملی فوتبال به مرحله نیمه نهایی جام ملت های آسیا را تبریک عرض می کنم . ضمنا جای تعجب دارد که عده ای قبل از بازی ایران و ژاپن در رسانه های داخلی آرزوی باخت امیر قلعه نویی و بازیکنانش را می کردند. قلعه نویی در این دوره از بازی ها نشان داد که انتقادات علیه او ، به خصوص در برخی از رسانه ها مغرضانه است و برخی نمی خواهند که او با تیم ملی موفق شود. همچنین تبریک می گوئیم به سرمربی تیم ملی ژاپن که رفتارش پس از باخت به تیم ایران کاملا حرفه ای و جوانمردانه بود.

– نوید خان ، هر چقدر انتقاد دلسوزانه و ناشی از عرق ملی نتایج مثبت دارد، عرض ورزی و بی انصافی و کینه توزی های شخصی و سیاسی و رنگی و … هم کار را خراب می کند و هم به ضرر فرد مغرض و بی انصاف تمام می شود . به سرمربی ژاپن و رفتارش اشاره کردید . ژاپنی ها اگر امروز به عنوان یک ملت پیشرفته و متمدن شناخته شده اند ، به این خاطر است که اول از همه فرهنگ خود را درست کرده و فردیت شان را اصلاح کرده اند . تافرنگ و اخلاق اصلاح نشود ، هیچ موفقیتی حاصل نمی شود و اگر هم بشود ، گذرا و مقطعی خواهد بود ، نه مانا و ریشه ای . موفق و سلامت باشید .

کپتان ورزشی

علیرضا جهانبخش
نماینده ایران در تیم منتخب
نیمه نهایی جام ملت‌های آسیا



با رایحه‌هایی
از عطرهای
روز دنیا



POWER PULSE

عطرهای ۳۰ میل

پاور پالس

