



#به - مدد!

hanvarzeshi.ir

انتظار حداقله جامعه ورزش
از دولت جدید



درخشش جوانان ایرانی در آوردگاه المپیک

به رنگ افتخار



تیم پرسپولیس ، قہرمان پیسٹم

چشم انداز هفته



انتظار حداقلی جامعه ورزش از دولت جدید

سمت پیشرفت میسر سازد. به غیر از این به گمان بسیاری از کارشناسان و خبرگان داخلی و خارجی، ورزش ایران تقریباً از همه شرایط لازم و ابزار مقدماتی و ساختاری مثل نیروی انسانی، امکانات سخت افزاری، حتی پول و بودجه مناسب و بالاخره پشتوانه حمایت مردمی، برخوردار است. فقدان مدیریت کارآمد و بانگیزه باعث شده است که نتوانیم از این داشته‌های با ارزش و ظرفیت‌های غنی در جهت ایجاد تحول و رشد و پیشرفت مطلوب ورزش بهره لازم را ببریم. بنابراین طبیعی است که انتظار حداقلی جامعه ورزش از دولت جدید این باشد که در باره مدیریت ورزش با دقت و وسواس لازم عمل و حتی الامکان در این باره اصل "شایسته سالاری" رعایت شود. مدیریتی برای ورزش تعیین شود که نسبت به ورزش و جامعه ورزش و جهان ورزش، از شناخت کافی برخوردار باشد و از ناچاری و بدهکاری و جناح گرایی و... به مدیریت ورزش منسوب نشده باشد! اتفاقاً هم علم و تجربه و هم توصیه اکید دین مبین و سفارش مکرر کتاب مجید نشان می‌دهد که رعایت اصل شایسته سالاری در حاکمیت و گسترش اصل حیاتی "عدالت" بسیار تاثیر گذار و نقش آفرین است علاوه بر این وقتی کار و امور مردم به دست "شایستگان" سپرده شود یکی از پیامدها و خروجی‌های بی‌برورگرد آن کوتاه شدن دست عناصر مفسد و پایان دادن به دخالت‌های مفسده جویانه خواهد بود. و حاکمیت عدالت و مبارزه با فساد، از ابزار مهم ایجاد تحول و تغییر سازنده است. بنابراین ما نیز مثل همه اهالی ورزش امیدواریم دولت محترم به این "انتظار حداقلی" اهل ورزش احترام بگذارد و جامعه عمل ببوشاند، چرا که در این صورت شک نداریم ورزش مستعد و آماده جهش و پیشرفت ما در کوتاه مدت، گام‌های بلندی به سوی "بهبود شدن" و ارتقاء جایگاه بین المللی بر خواهد داشت.

سردبیر

با انجام مراسم تنفیذ و تحلیف، دولت سیزدهم رسماً سکان مدیریت امور اجرایی کشور را در دست گرفت. شعار اصلی رئیس جمهور محترم و بالطبع دولت جدید ایجاد تحولات مثبت و تغییرات سازنده بر مبنای ارزش‌هایی چون عدالت و فساد ستیزی است. ایجاد این تحول و تغییرات سازنده شاید اصلی‌ترین نیاز امروز کشور عزیز ما باشد که امیدواریم این اتفاق در عمل رخ دهد و این شعار در صحنه واقعیات اجتماعی، عینیت پیدا کند. ورزش و اهالی ورزش نیز در این میان، توقعات به حق خود را دارند. آنها نیز انتظار دارند در ورزش نیز این تحولات مثبت و تغییرات سازنده رخ دهد و ایجاد چنین تحولاتی در ورزش در نگاه مدیران اجرایی و دولت جدید جایگاه و اهمیت خودش را داشته باشد. نیاز به گفتن و تکرار این موضوع نیست که کسی از اهالی ورزش انتظار ندارد دولت جدید با وجود همه مشکلات اقتصادی و معیشتی و... که اکثریت جامعه و مردم با آن دست به گریبان هستند، ایجاد تحول در ورزش را سرلیست اولویت‌های کشور و دیگر مسائل داخلی و بین‌المللی را فرع برنامه‌ها قرار دهد. نه، هیچ عقل سلیمی چنین انتظاری ندارد، اما اهالی ورزش توقع دارند که از سوی متولیان اصلی ورزش هم "هیچ" انگاشته نشوند و به طور منطقی و مناسب به ورزش و اهالی ورزش نیز نگاه جدی و محترمانه مبذول شود. در روزهای اخیر، المپیک واقعیت‌های ورزش دنیا را در چشم جهانیان به نمایش گذاشت. یکی از واقعیات تلخ این المپیک تکرار این پیام بود که "ما" در ورزش عقب هستیم و اگر از تک رشته‌ای مثل کشتی و بعضی از جرقه‌هایی (مثل جوادفروغی و...) که تقریباً همیشه در بعضی از رشته‌ها به طور انفرادی و از سرلیاقت‌های فردی می‌درخشند بگذریم "ما" ورزش نداریم و آنچه به نام ورزش در کشور ما فعالیت می‌کند، بیشتر به هیاهو و ادا شبیه است. بزرگترین نقص این ورزش هم مدیریت و به تبع آن فقدان برنامه‌های حسابشده، مدبرانه و قابل اجراست که حرکت ورزش ایران را گام به گام و مرحله به مرحله به

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پیام پیامبر (ص)

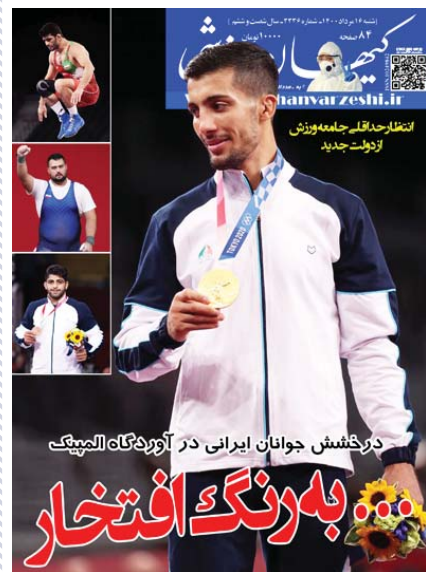
■ برای هر چیزی کلیدی است و کلید بهشت دوست داشتن بینوایان و تهی‌دستان است.

««

فرارسیدن ماه محرم؛ ماه پیروزی خون بر شمشیر را تسلیت می‌گوییم

««

روز خبرنگار گرامی باد



■ طراحی جلد از کامران خطیبی

کیهان ورزشی

■ صاحب امتیاز: موسسه کیهان

■ مدیرمسئول: سیدمحمدسعیدمدنی

kayhanvarzeshi@yahoo.com

■ آدرس پستی

تهران - خیابان فردوسی

کوچه شهید شاهچراغی

موسسه کیهان - کیهان ورزشی

■ صندوق پستی ۱۳۶۵۳۶۳۱

■ فاکس مدیرمسئول ۳۳۱۱۲۲۰۰

■ پست تصویری ۳۳۱۱۴۲۲۸ - ۳۳۱۱۱۱۲۰

■ تلفن دفتر مدیرمسئول ۳۳۱۱۷۶۰۰

■ تلفن ۳۳۱۱۰۲۴۶-۶۵، ۳۳۹۴۲۰۰۴

■ سامانه پیامکی

۳۰۰۰۸۲۲۲۲

اولین شماره مجله ۱۸ آذر ۱۳۳۴

بازتاب رویدادها

رونمایی از ورزشگاه بازی افتتاحیه جام جهانی



ورزشگاه زیبا و مدرن البیت که دیدار افتتاحیه جام جهانی ۲۰۲۲ در آن برگزار خواهد شد آماده رونمایی شد. به نقل از الوطن، ورزشگاه البیت یکی از ۸ ورزشگاهی است که قطری‌ها برای میزبانی جام جهانی ۲۰۲۲ آماده کرده‌اند. این ورزشگاه با الهام از جادرهای سنتی مردمان قطر طراحی شده است و ظرفیت ۶۰ هزار نفر را دارد. قرار است که بازی افتتاحیه جام جهانی و همچنین یکی از دیدارهای نیمه‌نهایی در این ورزشگاه مدرن و زیبا برگزار شود. بازی فینال جام جهانی در ورزشگاه بزرگ لوسیل برگزار خواهد شد که گنجایش ۸۰ هزار تماشاگر را دارد.

ورزشکار بلاروسی برنگشت!



ورزشکار زن بلاروسی در المپیک حاضر به برگشت به خانه نیست و این در حالی است که دو کشور چک و لهستان به او درخواست پناهندگی دادند. کمیته بین المللی المپیک اعلام کرد که تسیما نوسکایا دوندۀ سرعت بلاروس که پس از گفتن اینکه تیمش بر خلاف میل خود، او را به فرودگاه منتقل کرده است، از سوار شدن به پرواز بازگشت خودداری کرده است. این ورزشکار بعد از انتقاد از مربیاش از تیم کنار گذاشته شد. مربی تیم با هماهنگی کمیته المپیک این کشور قصد بازگشت او به کشور را داشت که ورزشکار بلاروسی از این کار خودداری کرد. وزارت امور خارجه ژاپن عنوان کرده که او کاملًا در صحت و سلامت است. این دوندۀ در فرودگاه ژاپن حاضر به برگشت نشد و تاکید کرد که قصد ندارد به بلاروس بازگردد. دو کشور جمهوری چک و لهستان به او پیشنهاد پناهندگی دادند.

مربی مبارز لبنانی: با دشمن دیرینه بازی نمی‌کنیم



عبدالله میناتو مبارز لبنانی بعد از آنکه با قرعه نماینده رژیم صهیونیستی در مسابقات جهانی هنرهای رزمی ترکیبی در بلغارستان مواجه شد، انصرافش را این بازی‌ها اعلام کرد. محمد الغربی مربی این مبارز لبنانی بعد از این اقدام، گفت: قرعه کشی دوبار انجام شده و انگار به صورت عمدۀ دوبار ما را با مبارز صهیونیست انداختند. وی افزود: این اقدام ما از انصراف پیامی به فرزندان و نسل‌های بعدی است که نباید تن به ذلت مقابل صهیونیست‌ها بدهند و باید حامی قضیه فلسطین باشند. می‌خواهیم از تریبون ورزش پیامی به دنیا مخابره کنیم. مربی آزادی خواه لبنانی ادامه داد: مبادی و اصول ما مانع از به رسمیت شناختن دشمن صهیونیست است. این اقدام ما نپذیرفتن هویت دشمنی است که ملت ما را به قتل رسانده و به سرزمین ما یورش آورده است. نمی‌توانیم دست خود را در دست کسی بگذاریم که دشمنی دیرینه با ما داشته و خواهد داشت. مربی لبنانی درباره عواقب این اقدامشان، گفت: بدترین مجازات‌ها از سوی فدراسیون جهانی نمی‌تواند ما را مجبور به بازی مقابل نماینده رژیم صهیونیستی کند. ما به ترفند عادی سازی روابط با صهیونیست‌ها در ورزش وارد نمی‌شویم. موج انصراف‌های ورزشکاران مسلمان و عرب در چند هفته گذشته مقابل نمایندگان رژیم صهیونیستی زیاد شده و نمونه بارز آن انصراف فتحی نورین الجزایری و محمد عبدالرسول سودانی از مسابقات المپیک توکیو است.

دو هفته قرنطینه اجباری برای ورزشکاران استرالیایی



ورزشکاران استرالیا در بازگشت از المپیک توکیو دو هفته در کشور خودشان قرنطینه خواهند بود. به نقل از استار، ورزشکاران استرالیایی و دیگر اعضای هیئت اعزامی این کشور به المپیک زمانی که از بازی‌های المپیک به خانه باز می‌گردند به مدت دو هفته در قرنطینه تحت نظارت اجباری قرار خواهند گرفت. مطابق قوانین استرالیا با هدف جلوگیری از شیوع ویروس کرونا، تمام افراد گروه پس از ورود به این کشور به هتل‌های دولتی منتقل می‌شوند. ۸۵۳ ورزشکار و مسئول استرالیایی در المپیک حضور داشتند که این افراد به مرور وارد این کشور می‌شوند. ورزشکاران باید ۴۸ ساعت پس از آخرین رویداد خود از دهکده خارج شوند و هتل‌های قرنطینه ای استرالیا در شهرهای سیدنی، بریزبن، گلد کوست، پرت، ملبورن و هوارد اسپرینگز میزبان افراد استرالیایی در المپیک هستند. استرالیا در حال حاضر (سه‌شنبه ۱۱ مرداد) با ۱۴ طلا، ۳ نقره و ۱۴ برنز عملکرد خوبی در المپیک توکیو داشته است و در رده چهارم جدول توزیع مدال‌ها قرار گرفته است.

اعتراض ورزشکار آمریکایی روی سکو



کمیته بین المللی المپیک اعلام کرد، اعتراض ورزشکار آمریکایی روی سکو را در المپیک بررسی می‌کند. کمیته بین المللی المپیک در حال بررسی‌اشتی است که ریون ساندرز ورزشکار آمریکایی روی سکو انجام داد. پس از اینکه او دست‌های خود را به صورت X بالای سرش بالا برد تا اعتراض خود را به شرایط موجود در کشورش نشان دهد کمیته بین المللی المپیک وارد عمل شد و اعلام کرد قصد دارد این حرکت را بررسی کند. مارک آدامز، سخنگوی IOC در کنفرانس مطبوعاتی گفت که IOC با اتحادیه جهانی دوومیدانی و کمیته المپیک و پارالمپیک ایالات متحده در تماس است و به زودی تصمیم خود را اعلام خواهد کرد. هرگونه اعتراض سیاسی در بازی‌های المپیک به هر شکل ممنوع است و با ورزشکاران برخورد می‌شود.

انتقاد نادال از رفتار جو کوویچ



ستاره تنیس اسپانیا از رویکرد رقیب صرب خود در المپیک ۲۰۲۰ توکیو پس از شکست در این رقابت‌ها ایراد گرفت. ابراز خشم نوک جو کوویچ پس از دومین باخت متوالی اش در رقابت‌های المپیک ۲۰۲۰ منتقدانی داشته که رافائل نادال هم به تازگی به فهرست آنها اضافه شده است. جو کوویچ پس از شکست مقابل پابلو کارنیو بوستای اسپانیایی در بازی رده بندی تنیس انفرادی مردان المپیک و دست خالی برگشتن به خانه، راکتس را به زمین کوبید و آن را شکست. او بابت این حرکتش عذر خواهی کرد اما گفت که این یک تخلیه خشم عادی بوده که در گذشته هم انجام داده و در آینده هم انجام خواهد داد. نادال که برای شرکت در رقابت‌های اوپن سیتی به واشنگتن سفر کرده است، درباره اتفاقی که در بازی رده بندی المپیک ۲۰۲۰ توکیو رخ داد، راجع به رویکرد مرد شماره یک تنیس جهان گفت: خوشبختانه روی سکوها تماشاگری نبود و اتفاق دیگری رخ نداد اما خب یکسری اتفاقات هستند که هر از چند گاهی رخ می دهند و باید از وقوع آنها جلوگیری کرد، چون وجهه ای که با انجام آن کارها برای شما ایجاد می شود، چندان جالب نیست. به نظر من برگزار کنندگان رویدادهای ورزشی باید با مجازات‌هایی متناسب، برخورد‌های جدی تر و معیارهای بازدارنده تر از وقوع چنین اتفاقاتی جلوگیری کنند. ممانعت از ایجاد چنین صحنه‌هایی بسیار مهم است به خصوص از سوی کسی مانند جو کوویچ چون او نفر اول جهان است و یکی از بهترین‌های تاریخ. پس خیلی از کودکان او را الگوی خود قرار می دهند. به نظر من عجیب است که یک نفر با این همه موفقیتی که در حرفه اش کسب کرده است، اینگونه هر از گاهی چنین واکنشی نشان دهد.

باقی ماندن محدودیت‌های ورزشی روسیه تا المپیک زمستانی



کمیته بین المللی المپیک اعلام کرد محدودیت‌های ورزشکاران روسیه تا المپیک زمستانی ۲۰۲۲ باقی خواهد ماند. مارک آدامز سخنگوی کمیته بین المللی المپیک با اعلام این خبر اظهار داشت: الزام‌های آژانس جهانی ضد دوپینگ درباره ورزشکاران روسیه تا پایان المپیک زمستانی ۲۰۲۲ باقی خواهند ماند و هیچ چیزی تغییر نمی کند. ما همواره قوانین را به خبرنگاران و سرویس‌های رسانه‌ای یادآوری می کنیم. ما نمی توانیم افراد را از پوشیدن پیراهن‌های دارای شعار و ... منع کنیم، با این وجود اینها قوانین هستند. ما یکی از طرف‌های پرونده اختلافی آژانس جهانی ضد دوپینگ (WADA) و کمیته ملی المپیک روسیه بودیم. وادا می گوید همه باید از قوانین تبعیت کنند و هر چیزی لازم است با احکام آنها مطابقت داشته باشد. کاری که ما انجام می دهیم رعایت قوانین است، هر چند این کار در همه مجموعه‌های ورزشی المپیک توکیو آسان نیست. فکر می کنم دستورالعمل‌های مربوط به روسیه تا پایان المپیک زمستانی ۲۰۲۲ باقی می ماند. لازم به یادآوری است که دادگاه عالی ورزش تمامی ورزشکاران روسیه را تا پایان دسامبر ۲۰۲۲ از حضور در المپیک و مسابقات جهانی زیر پرچم کشورشان محروم کرد.

نمازخانه محل برگزاری رقابت‌های کشتی المپیک توکیو



در محل برگزاری بازی‌های المپیک توکیو یک نمازخانه کوچک برای افراد مسلمان در نظر گرفته شده است. سالن ماکوهاری مسه، میزبان رقابت‌های تکواندو، کشتی و شمشیر بازی در بازی‌های المپیک توکیو است. در طبقه دوم این سالن مکانی برای نماز خواندن مسلمانان در نظر گرفته شده بود. در سالن اصلی مجموعه، تابلوهایی نصب شده بود که بر روی آن جهت حرکت به سمت نمازخانه نشان می دادند. در ورودی اتاق هم عنوان شده بود که افراد کفشهای خود را در بیاورند و بدون کفش وارد اتاق شوند. افراد مسلمان می توانستند در این اتاق نماز بخوانند و جهت قبله نیز برای آنها مشخص شده بود.

تمدید قرارداد کاپیتان با یوونتوس



یوونتوس با کاپیتان خود تا سال ۲۰۲۳ تمدید کرد. به نقل از گاتز تاد لواسپورت، یوونتوس تورین می تواند روی جور جیو کیه لینی در آینده حساب کند. همان طور که قهرمانان رکورد ایتالیا اعلام کرد، "یووه" با کاپیتان خود تا سال ۲۰۲۳ با قرارداد جدیدی برای تمدید به توافق رسید. باشگاه از این فرصت برای ارسال یک پیام احساسی به بازیکن استفاده کرد. قهرمانان رکورددار سری آ ایتالیا اعلام کردند که کاپیتان این تیم قرارداد جدیدی تا سال ۲۰۲۳ امضا کرده است. قرارداد قبلی کیه لینی در پایان فصل گذشته به پایان رسیده بود، بنابراین او از اول ژوئیه رسماً بدون قرارداد بود. کیلینی بزودی ۳۷ ساله می شود. یوونتوس در بیانیه تمدید قرارداد آورده است: جور جیو DNA یووه است، او تاریخ، حال، شجاعت و اشتیاق، قلب و ذهن است. جور جیو هزار عدد، تعداد زیادی رکورد، بسیاری از جام‌ها، اما همچنین ۹ حرف است. کیه لینی از سال ۲۰۰۵ برای "بانوی پیر" بازی می کند. او ۹ بار با این باشگاه به طور رسمی قهرمان ایتالیا شد. در سری آ کیلینی تاکنون ۴۰۹ بازی (۲۷ گل) به اضافه ۷۳ بازی (دو گل) در لیگ قهرمانان انجام داده است. این بازیکن ۳۶ ساله ۱۱۲ بازی برای ایتالیا انجام داد (۸ گل) و اخیراً فاتح یورو ۲۰۲۰ شد.

استقبال ویژه از ورزشکار جودو کای الجزایری



ورزشکار الجزایری به دلیل انصراف از رویارویی با نماینده رژیم صهیونیستی، در زادگاهش به شکل ویژه مورد استقبال قرار گرفت. فتحی نورین جودو کای الجزایری وارد کشورش شد و به دلیل انصراف از رویارویی با ورزشکار صهیونیست در المپیک توکیو، با استقبال گسترده هموطنانش همراه شد. وی به منطقه "حی الصنوبر" زادگاه اصلی اش رفت. مردم زادگاه این ورزشکار در مراسمی ویژه او را سوار اسب کردند و پرچم فلسطین را به وی دادند تا به اهتزاز در آورد. مردم زادگاه نورین از این ورزشکار آزاده و حامی مقاومت فلسطین به شکل خاصی استقبال کردند که این اقدام آنها در فضای مجازی بازتاب گسترده داشت. نورین در اولین روز مسابقات المپیک توکیو از مبارزه با جودو کاه صهیونیستی انصراف داد و ستایش جهان عرب و مسلمانان را به همراه داشت.



محمود فکری: در لیگ برتر، سازندگی نداریم

محمود فکری سرمربی تیم نفت مسجد سلیمان، فصل پر فراز و نشیبی را سپری کرد. او در ابتدای لیگ بیستم هدایت تیم استقلال را برعهده داشت ولی در ادامه از تیم سابق خود جدا شد و سرمربیگری تیم نفت مسجد سلیمان را قبول کرد و خلاصه این که توانست بقای نفت مسجد سلیمان در لیگ برتر را حفظ کند. او گفت و گویی انجام داده که گزیده حرف های وی به شرح زیر است:

- در تمام دوران کاری ام چه زمانی که دستیار بودم و چه زمانی که سرمربی در لیگ های مختلف بودم، این همه باخت نداشتم و این برای من خیلی سنگین تمام شد و این مدت خیلی بر من سخت گذشت. به هر حال می توانم از باشگاه گله مند باشم که می توانست بیشتر کمک کند و حمایت داشته باشد که نمی دانم بر چه اساسی این مهم صورت نگرفت. هر چند خدا را شکر تیم نفت در لیگ ماند و شرمند مردم مسجد سلیمان نشدیم.

- واقعا اگر شرایط به همین صورت باشد، همکاری سخت است و در خانه بنشینم خیلی بهتر است زیرا نمی توان به هر قیمتی بیرون نماند یا در لیگ برتر سرمربیگری کرد. اگر در لیگ یک هم کار کنیم به نظرم بهتر است تا در تیمی باشیم که ساختار و برنامه نداشته باشد زیرا وقتی در این شرایط تیم نتیجه نمی گیرد تمام ایرادها به سرمربی نسبت داده می شود.

- باتوجه به مشکلاتی که در فوتبال ایران است و در باشگاه هانیز به تیم های پایه و مربیان پایه توجه نمی شود، در مجموع خروجی آنچنانی در لیگ برتر نداریم. من احساس می کنم، هر چقدر از عمر لیگ برتر می گذرد، فوتبال مادر حال ضعیف تر شدن است و از تعداد بازیکن های مان در این سطح کم می شود و بعد تعداد زیادی از بازیکنان لیگ یکی وارد لیگ برتر می شوند در حالی که در سال های گذشته مثلا آقای گل لیگ یک، شانس حضور در لیگ برتر را پیدا می کرد و این نشان می دهد که در لیگ برتر سازندگی نداریم و تیم های مان خروجی ندارند و ضمن این که کیفیت تیم ها پایین تر می آید، از تعداد بازیکن های با کیفیت کم می شود.

تلنگر

دلفوری آقا کریم از دروازه بان پرسپولیس



دیدار پایانی تیم پرسپولیس برابر تیم پیکان تهران در لیگ بیستم با برد سرخپوشان به پایان رسید تا شاگردان یحیی گل محمدی پنجمین قهرمانی پیاپی خود را جشن بگیرند و جام قهرمانی را روی سر ببرند. البته در حاشیه این مسابقه بگویم که بین نیمکت پرسپولیس با حامد لک دروازه بان شان به وجود آمد که سبب ناراحتی کریم باقری و یحیی گل محمدی شد. فریادهای لک بر سر مدافعان و بازیکنان خودی در دقیقه ۱۰ بازی به شکلی بود که باقری یا بهتر بگویم تامین کننده نظم در اردوی سرخپوشان از کوره در رفت و بر سر لک فریاد کشید تا مراقب رفتارش باشد و تیم را در بازی آخر به حاشیه نراند. حتی گل محمدی هم در دقیقه ۱۰ به شلوغ کاری دروازه باننش اعتراض کرد و از او خواست که تمرکزش روی بازی باشد و از تذکرات تند بر سر مدافعان دست بکشد. البته گلر پرسپولیس در این مسابقه کمی زیاده روی کرد تا در پایان بازی که به قهرمانی پرسپولیس ها انجامید دلخوری هایی از جانب باقری مری سرخپوشان به وجود بیاید و آقا کریم در مراسم قهرمانی حاضر نشود. ضمنا باقری در ناهار روز بعد از قهرمانی نیز غیبت کرد تا مشخص شود آقا کریم از حاشیه های دروازه بان تیمش دلگیر است. ۴۸ ساعت پس از قهرمانی، حامد لک که از اوضاع پیش آمده مطلع بود در اینستاگرام از کریم باقری عذر خواهی کرد تا به شکلی کدورت ها بر طرف شود و به شکلی دل آقا کریم را به دست بیاورد.

باقری، پس از دلجویی لک در مصاحبه ای حاضر شد و برای آرامش پرسپولیس عنوان کرد که از کسی دلخور نیست و در این خصوص گفت: بعد از بازی با پیکان، مسائلی به وجود آمد که باعث ایجاد جوی عجیب شد. من هم مثل همه پرسپولیسی ها، از این قهرمانی خوشحال هستم و بدون هیچ حاشیه ای، در کنار سایر اعضای تیم داخل رختکن، جشن گرفتیم. اگر من در جریان جشن حاضر نبودم، دلیل نمی شود که بگویند از کسی دلخوری دارم. هر اتفاقی هم بوده، همان شب ختم به خیر شده و از هیچ کس، ناراحتی در دل ندارم.

آمار هفته



پرسپولیس و رکوردی منحصربفرد

"گلات قهرمانی"، اصطلاحی است که این روزها پس از قهرمانی تیم پرسپولیس در لیگ برتر، زیاد می شنویم. مفهوم این اصطلاح خارق، کسب پنج قهرمانی متوالی است. در فوتبال باشگاهی ایران در تمامی رده ها و دسته ها، تاکنون فقط یک تیم توانسته که در یک تورنمنت، پنج دوره پیاپی قهرمان شود. وقتی که پرسپولیس در سالهای ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸ و ۱۳۶۹، پنج دوره پیاپی قهرمان جام باشگاه های تهران شد و رکورد منحصربفردی را از خود بر جای گذارد، از عنوانی به نام "گلات" در فوتبال ایران استفاده نمی شد. پیش از آن، هیچ تیمی در هیچ دسته ای موفق به کسب پنج قهرمانی پیاپی نشده بود. بعد از ۵ قهرمانی پیاپی پرسپولیس در جام تهران، این رکورد تا سال ۱۴۰۰ دست نخورده باقی ماند و نهایتا همان تیم پرسپولیس موفق شد تا با کسب پنج مقام قهرمانی در لیگ حرفه ای فوتبال ایران، طی سالهای ۱۳۹۵ تا ۱۴۰۰، صاحب رکورد جدیدی در لیگ فوتبال ایران شود. رکورد پنج سال قهرمانی پیاپی در فوتبال ایران (لیگ تهران و لیگ ایران) یا گلات قهرمانی، رکوردی است که به نظر می رسد سالیان زیادی دست نخورده باقی بماند و تیمی نتواند آن را تکرار کند.

حاج صفی به آ.ا.ک آتن پیوست



کاپیتان تیم ملی ایران به تیم آ.ا.ک آتن ملحق شد. احسان حاج صفی که پس از پایان کارش با سپاهان در لیگ بیستم به یونان سفر کرد تا قرارداد خود را با آ.ا.ک آتن امضا کند، به صورت رسمی با این باشگاه یونانی قرارداد بست. قرارداد کاپیتان تیم ملی ایران با این باشگاه تا پایان تابستان ۲۰۲۳ است.

بیرون مستطیل

ورزشگاه نقش جهان، میزبان فینال جام حذفی



فدراسیون فوتبال و سازمان لیگ از تغییر محل فینال جام حذفی از کرمان به اصفهان خبر دادند. این اتفاق بعد از بازدید اخیر مسئولان سازمان لیگ از ورزشگاه های استان کرمان صورت گرفت و در نهایت به علت نبود هیچ تیمی از اصفهان در این مسابقات، ورزشگاه نقش جهان به عنوان میزبان فینال این مسابقات تعیین شد. بنابراین دیدار فینال جام حذفی، ساعت ۲۰/۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۷ مرداد ۱۴۰۰ در ورزشگاه نقش جهان اصفهان برگزار می شود.

نمای نزدیک

چگونگی افت ذوب آهن از زبان مربی اسبق آن

تیم ذوب آهن اصفهان از نظر فنی در لیگ بیستم عملکرد ضعیفی داشت و نتوانست انتظارات را برآورده کند. البته ذوب آهن از لیگ برتر سقوط نکرد ولی تیمی منسجم نبود و هیچ شباهتی به تیم های سال های اخیر نداشت. منصور ابراهیم زاده سرمربی اسبق ذوب آهن راجع به نتیجه کار سپیدپوشان فولادشهر در لیگ بیستم می گوید: این که رحمان رضایی بازیکن خیلی خوبی بود جای خود دارد اما به عنوان سرمربی کجا تجربه داشت که به عنوان مدیر فنی فصل گذشته در ذوب آهن حضور پیدا کرد. این یک علامت سوال برای من بود چون لوکا بوناچیچ سرمربی با تجربه ای بود. در لیگ اسماال باچه دلایلی رحمان رضایی سرمربی ذوب آهن شد؟ این ها سوال هایی است که برای من بی جواب مانده است. من راجع به شخصیت و کیفیت او در زمانی که بازی می کرد هیچ بحثی ندارم اما برای من سوال بود که ذوب آهن با آن تجربه بالایی که داشت چگونه این تصمیم را گرفت. تعدادی از بازیکنان خوب ذوب آهن در پایان فصل از تیم جدا شدند و به سپاهان و دیگر تیم ها منتقل شدند که همه این ها حاکی از آن است که مشکلاتی در بخش مدیریتی به وجود آمد که این بازیکنان جدا شدند. اگر مدیریت درست و برنامه ریزی کلمی وجود داشت، بازیکنانی که ما حاصل این باشگاه بودند را حفظ می کردند. در کار داوری هم اشتباهاتی وجود داشت اما تیم در بخش دفاعی خیلی ضعیف عمل می کرد و تیم خیلی ساده گل می خورد. این مشکل به مسائل فنی برمی گشت و استرس در تیم حاکم بود.

بافت خفیف به مجارها



مجارستان یکی از قدرت های فوتبال جهان در دهه های چهل، پنجاه و شصت میلادی بود که بارها در جام جهانی و المپیک، به مقام های خوبی دست پیدا کرد. مجارها در دهه هفتاد میلادی (دهه پنجاه شمسی) در فوتبال به شدت افت کردند اما کماکان جزو تیم های خوب فوتبال اروپا بودند. در سال ۱۳۵۴ (۱۹۷۵ میلادی)، تیم ملی فوتبال مجارستان برای انجام یک دیدار دوستانه با تیم ملی ایران، راهی کشورمان شد بازی میان ایران و مجارستان، روز ۱۹ مرداد ۱۳۵۴ در ورزشگاه آزادی تهران برگزار شد و در آن مجارها به پیروزی ۲ بر ۱ دست پیدا کردند. تنها گل تیم ایران را غلامحسین مظلومی وارد دروازه حریف اروپایی کرد. مظلومی آن زمان عضو باشگاه استقلال تهران بود و عنوان آقای گلی لیگ سراسری فوتبال ایران را هم یدک می کشید. فرانک اوفارل سرمربی وقت تیم ملی ایران، از بازی با مجارستان، به دنبال محک زدن قوای ملی پوشان کشورمان برای رویارویی با تیم های کویت، بحرین و عربستان در مرحله انتخابی المپیک ۱۹۷۶ مونترال بود. در تیم ایران نفراتی همچون ناصر حجازی، غلامحسین مظلومی، حسن روشن، علی پروین، علیرضا خورشیدی و ... برابر مجارستان بازی کردند.

زیر پوستی

افشاگری قاسمپور



ابراهیم قاسمپور کارشناس فوتبال در باره مسائل پشت پرده فوتبال افشاگری کرد و گفت: یکی از بازیکنان سابقم که اکنون مربی شده است به من گفت در فلان باشگاه پیشنهاد مربیگری به یک مربی خارجی دادند و برایش دستمزد ۸۵۰ میلیون تومانی در نظر گرفتند ولی فقط ۵۰۰ میلیون به او پول دادند و ۳۵۰ میلیون دیگر را خودشان برداشتند. در گذشته بحث مربیان منشوری را مطرح کردند و اول و آخر اسم آنها را نوشتند و بعد آنها را به جای لیگ برتر به لیگ های پایین تر فرستادند. وقتی در لیگ برتر که نظارت بیشتر است این مربیان آن کارها را می کردند در لیگ های پایین تر که نظارت کمتر است قطعاً راحت تر می توانستند کار کنند و آنها نیز در لیگ های پایین تر کار کردند و پول گرفتند و بعد به لیگ برتر هم برگشتند.



۲۰ کشور به مدال رسیدند

کمیته المپیک روسیه با ۴



مدال نقره المپیک دانشجویان و سه مدال برنز گرندهری از چین تایپه رفت و مقابل حریف خود ۱۸ بر ۱۵ پیروز شد و به مرحله یک چهارم نهایی

راه یافت. میرهاشم حسینی در مرحله یک چهارم نهایی برابر اولگبک رشیتف از ازبکستان با نتیجه ۳۴ بر



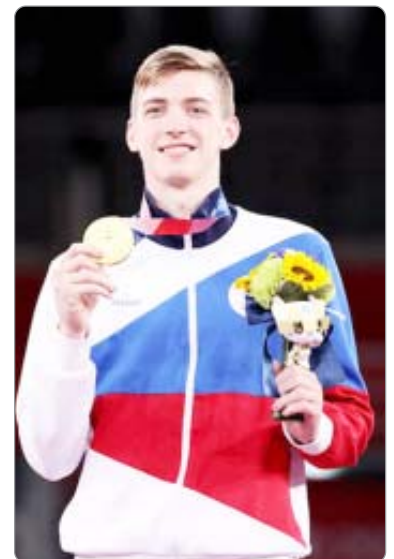
▲ زولوتیک از آمریکا



▲ رشیدتف از ازبکستان



▲ ونگ پاتانکیت از تایلند



▲ خار ماتسلف از کمیته المپیک روسیه

پرونده رقابت های تکواندو در بازیهای المپیک ۲۰۲۰ توکیو با درخشش ورزشکاران روسیه و ناکامی تکواندوکاران ایران و کره جنوبی بسته شد.

مسابقات تکواندو در المپیک ۲۰۲۰ توکیو با برگزاری مسابقات مردان و زنان در چهار وزن به پایان رسید. در بخش مردان مسابقات در اوزان ۵۸، ۶۸، ۸۰ و ۸۰+ کیلوگرم برگزار شد. در بخش زنان نیز رقابت هادر اوزان ۴۹، ۵۷، ۶۷ و ۶۷+ کیلوگرم برگزار گردید.

نمایندگان تکواندوی ایران در بازیهای المپیک توکیو ۲۰۲۰، ناهید کیانی در وزن ۵۷ کیلوگرم، آرمین هادی پور در ۵۸ کیلوگرم و میرهاشمی حسینی در ۶۸ کیلوگرم بودند که هر سه بدون کسب حتی یک مدال برنز و ثبت ضعیف ترین نتیجه تکواندو در بازیهای المپیک به پایان رساندند. در وزن ۵۷- کیلوگرم، ناهید کیانی مقابل کیمیا علیزاده ملی پوش سابق تکواندو ایران که در حال حاضر زیر پرچم پناهجویان به رقابت می پردازد، قرار گرفت که این مسابقه در نهایت به شکست ۱۸ بر ۹ بانوی تکواندوکار کشورمان انجامید. این دیدار در راند نخست با تساوی ۳-۳ به پایان رسید، اما در راند دوم با برتری ۴ بر یک علیزاده به پایان رسید تا دو تکواندوکار با برتری ۷ بر ۴ علیزاده، راند سوم را شروع کنند. در راند سوم مسابقه نیز با وجود فشار ناهید کیانی این کیمیا علیزاده بود که از فرصت ها استفاده و در نهایت در این راند نیز ۱۱ بر ۵ به برتری دست یافت تا در مجموع با نتیجه ۱۸ بر ۹ نماینده کشورمان را شکست دهد و حریف جید جونز دارنده دو مدال طلای المپیک از انگلیس شود.

ناهید کیانی برای حضور در جدول شانس مجدد باید منتظر می ماند تا در صورت فینالیست شدن کیمیا علیزاده امکان تلاش برای کسب مدال برنز را داشته باشد، اما با شکست علیزاده در نیمه نهایی مقابل "تاتیانا مینینا" از کمیته المپیک روسیه، ناهید کیانی حذف شد و فرصت تلاش برای کسب برنز را نیز از دست داد. حضور کیمیا علیزاده در المپیک تنها به لطف اقدام سیاسی کمیته بین المللی المپیک بود. این ورزشکار نتوانست در مسیر کسب سهمیه موفق عمل کند ولی با نظر مثبت کمیته بین المللی المپیک به توکیو راه یافت. این تصمیم

سیاسی کمیته بین المللی المپیک در شرایطی بود که آنها همواره در شعارهایشان سیاست را از ورزش جدا می کنند ولی در عمل به گونه ای دیگر رفتار می کنند. با راه یافتن علیزاده به المپیک در حق ناهید کیانی از ایران اجحاف شد و او برای رسیدن به جمع ۱۶ ورزشکار (در شرایطی که با کسب سهمیه باید در جمع ۱۶ تکواندوکار باشد) مجبور شد در دوره مقدماتی با علیزاده از تیم پناهجویان مبارزه کند. در وزن ۵۸ کیلوگرم مردان، که با آسیب دیدگی رباط پای راست در المپیک شرکت کرده بود، در نخستین مبارزه اش در مرحله یک هشتم نهایی برابر "جفرسون اوچوآفراندز" از کلمبیا ۲۲ بر ۱۹ به برتری رسید و گام به مرحله یک چهارم نهایی گذاشت. هادی پور در حالی پیروز شد که در راند اول ۶ بر یک عقب بود. وی همچنین در طول مبارزه فقط از پای چپ خود استفاده می کرد و با آن به حریف ضربه می زد. وی در مرحله یک چهارم نهایی به مصاف "لوکاس گوزمان" از آرژانتین رفت.

هادی پور در دومین مبارزه خود، در مرحله یک چهارم نهایی به مصاف "لوکاس گوزمان" دارنده مدال برنز بازی های المپیک نوجوانان، برنز قهرمانی جهان، دونقره و یک برنز قهرمانی آمریکا قرار گرفت. نماینده کشورمان در این مسابقه با نتیجه ۲۶ بر ۶ مغلوب حریف خود شد. هادی پور با این شکست باید منتظر نتیجه دیدار نیمه نهایی تکواندوکار آرژانتینی مقابل نماینده ایتالیایی ماند تا در صورت فینالیست شدن لوکاس گوزمان در جدول شانس مجدد به مبارزه بپردازد. با شکست ۲۸ بر ۹ "لوکاس گوزمان" آرژانتینی در مرحله نیمه نهایی مقابل "ویتو دل کوئیللا" از ایتالیا، آرمین هادی پور از ادامه رقابت ها باز ماند. در رقابت های وزن ۶۸- کیلوگرم مردان، میرهاشمی حسینی در دور نخست به مصاف "یوجن هوانگ"، دارنده مدال نقره ۲۰۱۷ جهان،

د، ما یک برنز هم نگرفتیم!

مدال بهترین عملکرد را داشت



Taekwondo

عملکرد را داشتند و توانستند ۲ طلا، یک نقره، یک برنز و مجموع ۴ مدال را کسب کنند. پس از روسیه، کرواسی و صربستان بایک طلا، یک برنز و مجموع ۲ مدال در رده دوم جدول توزیع مدالها ایستادند. جالب اینکه کره جنوبی به عنوان قدرت سنتی تکواندوی جهان در المپیک توکیو تنها یک نقره و ۲ برنز کسب کرد و در جدول توزیع مدالها جایگاه نهم را به خود اختصاص داد.

در این المپیک نمایندگان ۲۰ کشور موفق به کسب مدال شدند تا نارا حتی ها بابت ناکامی تکواندو کاران ایرانی در توکیو بیش از گذشته شود. اسامی مدال آوران مردان المپیک به این شرح است:

وزن ۵۸ کیلوگرم:

۱- ویتو دل آکیولا از ایتالیا، ۲- جندوبی از تونس، ۳- جانگ از کره جنوبی و آرتامونف از کمیته ملی روسیه

وزن ۶۸ کیلوگرم:

۱- رشیدتف از ازبکستان، ۲- سیندن از بریتانیا، ۳- رشیر از ترکیه و ژائو از چین

وزن ۸۰ کیلوگرم:

۱- خارمانسف از کمیته المپیک روسیه، ۲- الشاراباتی از اردن، ۳- عیسی از مصر و کانیت از کرواسی

وزن ۸۰+ کیلوگرم:

۱- لارین از کمیته المپیک روسیه، ۲- جئور جیوسکی از مقدونیه شمالی، ۳- کادی این از کره جنوبی و آلبا از کوبا
اسامی مدال آوران زنان المپیک نیز به این شرح است:

وزن ۴۹ کیلوگرم:

۱- ونگ پاتانکیت از تایلند، ۲- سرزوا از اسپانیا، ۳- سمیرگ از رژیم اشغالگر قدس و بوگدانوویچ از صربستان

وزن ۵۷ کیلوگرم:

۱- زولوتیک از آمریکا، ۲- مینینا از کمیته ملی روسیه، ۳- ایلگون از ترکیه و سی لی او از چین تایپه

وزن ۶۷ کیلوگرم:

۱- جلیچ از کرواسی، ۲- ویلیامز از بریتانیا، ۳- ملک از مصر و جی باگی از ساحل عاج

وزن ۶۷+ کیلوگرم:

۱- ماندیچ از صربستان، ۲- دی بی لی از کره جنوبی، ۳- لاتورین از فرانسه و والکدن از بریتانیا

نیز ۲۰ بر ۱۴ واگذار کرد تا در مجموع با نتیجه ۳۴ بر ۲۲ مغلوب حریف خود شود و از صعود به دیدار نیمه نهایی بازماند. نماینده کشورمان برای حضور در جدول شانس مجدد باید منتظر نتیجه نهایی دیدار نماینده ازبکستان و بوسنی و هرزگوین می ماند تا در صورت صعود تکواندو کار از یک به دیدار نهایی، در جدول شانس مجدد برای کسب نشان برنز تلاش کند.

بابرتی ۲۸ بر ۵ اولگبک رشیتف مقابل نیاد هوشیچ از بوسنی و هرزگوین و صعود تکواندو کار ازبکستانی، میرهاشم حسینی به جدول شانس جدول مجدد راه یافت و برای کسب نشان برنز تلاش خواهد کرد.

در گروه شانس مجدد میرهاشم حسینی نماینده کشورمان به دیدار "لیبی هوون دائه" نفر یک رکنینگ جهانی، دارنده سه طلای جهان، نقره و برنز المپیک رفت و در پایان با قبول شکست ۳۰ بر ۲۱ از دور مسابقات خارج شد. حسینی بعد از مبارزه برابر "رشیدوف" ازبکستانی، در مبارزه برابر حریف کره ای هم کاری از پیش نبرد و باختلاف فاحش نتیجه را به این حریف واگذار کرد.

تکواندو ایران از بازی های ۲۰۰۰ سیدنی به صورت رسمی وارد بازی های المپیک شد که در پنج دوره قبلی تیم ملی ایران در مجموع موفق به کسب دو طلا، یک نقره و سه برنز شده بود و برای نخستین بار توکیو و بازی های المپیک را دست خالی ترک خواهد کرد. نگاهی به مدالهای کسب شده توسط تکواندو از المپیک ۲۰۰۰ تا ۲۰۲۰ به خوبی نشان دهنده روند نزولی این رشته ورزشی است:

المپیک آتن: یک طلا و برنز، المپیک پکن: یک طلا، المپیک لندن: یک نقره، المپیک ریو: یک برنز و المپیک توکیو: بدون مدال.

۲۰ کشور به مدال رسیدند

امادر المپیک توکیو ورزشکاران روسیه بهترین

حریف خود نگرفت. نماینده کشورمان در راند سوم برای جبران اختلاف ۶ امتیازی خود شروع به حملات بدون برنامه گرفت و در نهایت این راندر را

۲۲ شکست خورد. حسینی در این دیدار ابتدا در راند نخست با نتیجه ۷ بر ۶ مغلوب حریف خود شد و در راند دوم نیز نتیجه ای بهتر ۷-۲ مقابل



▲ جلیچ از کرواسی



▲ لارین از کمیته المپیک روسیه



▲ ماندیچ از صربستان



▲ ویتو دل آکیولا از ایتالیا



کنعانی زادگان و حاج صفی با انتشار این تصاویر به ترتیب از هواداران پرسپولیس و سپاهان خداحافظی کردند



خلیل زاده در کنار براهیمی



مربیان پرسپولیس بعد از قهرمانی در لیگ برتر فوتبال ایران



عکس منتشر شده توسط صمد نیکخواه بهرامی



تمرینات انفرادی و سخت سانچو



علیرضا جهانبخش با پیراهن تیم جدیدش، فاینورد هلند



علی دایی و کالدرون قهرمانی پرسپولیس را تبریک گفتند



جشن تولد بابک مرادی



پروندہ کھٹی آکا با فقہہ حسن یزدانی و بیرون امیر حسین علی زکی ہستہ شد

پیر ذانی : شہرہ منداہام ، نتوانستیم اسہم کو چکی
در شاہی دل مردم دانشتہ باشیم

جام حذفی فوتبال ایران استقلال به دنبال هشتمین و فولاد به دنبال اولین قهرمانی

ساعت ۲۰ یکشنبه ۱۷ مرداد، در ورزشگاه نقش جهان اصفهان، دیدار نهایی جام حذفی فوتبال ایران برگزار می‌شود. در این مسابقه، تیمهای استقلال تهران و فولاد خوزستان به مصاف هم می‌روند تا سر نوشت این جام نیز مشخص شود. استقلال با کسب ۷ قهرمانی، بهترین تیم ایرانی در جام حذفی محسوب می‌شود، فولاد اما هنوز موفق به کسب قهرمانی نشده است. آبی‌ها با هدایت فرهاد مجیدی به دنبال فتح هشتمین جام هستند تا ناکامی‌های چند سال اخیر خود را جبران کنند و فولادی‌ها با هدایت جواد نکونام در پی کسب اولین افتخار در جام حذفی هستند. در مرحله نیمه‌نهایی، تیم استقلال در ورزشگاه آزادی بر تیم گل‌گهر غلبه کرد (۲-۱) و فولاد نیز بر ملوان انزلی فائق آمد (۲- صفر).

تجربه فولاد بر ملوان چربید

[فولاد خوزستان (۲) - ملوان بندرانزلی (۰) صفر]

گل‌ها: وحید حیدری (۳۶) و آیاندا پاتوسی (۴۴) داوری خوب کوپال ناظمی با کمک قهرمان نجفی و محمد جواد مداح اخطار: زحمکش از ملوان بدون تماشاگر زمین: هموار هوا: گرم و زیر نور ورزشگاه شهدای فولاد اهواز - چهارشنبه ۱۳ مرداد ۱۴۰۰ - ساعت ۲۱

■ **خوزستان:** احسان مرادیان (۳)، سینا شاه‌عباسی (۳)، موسی کولی‌بالی (۳)، صالح خردانی (۳)، وحید حیدری (۴)، محمد آبشک (۳)، زبیر نیک نفس (۲)، احمد عبدالله زاده (۲)، آیاندا پاتوسی (۴) (۸۰ - سید محمد میری (۲)، حسین ابراهیمی (۲) (۵۲) - محمد قاسمی نژاد (۲)، محمد رضا عباسی (۲) (۷۹) - مجتبی نجاریان (۲) و لوسیانو پریرا (کاپیتان) (۲) - شروین بزرگ (۲)

سر مربی: جواد نکونام

■ **ملوان:** رضا حیدری (۳)، رضا ناصر بخت (۳)، مهدی هاشمی نژاد (۳)، مهیار زحمکش (کاپیتان) - امیر سام نصیری (۳) (۷۹) - محسن انبساطی (۲)، آرسلان رضایی (۲) (۴۶) - مهدی موقری (۲)، سهیل فداکار (۳)، فرید بلوک باشی (۲) (۴۶) - میعاد یزدانی (۲)، وحید فارغ (۲)، سبحان پسندیده (۳) و سجاد بازگیر (۳)

سر مربی: ماز یار زارع

نگاه کلی: فولاد، آغاز بهتری داشت و با تجربه‌تر از ملوان بازی کرد و در همان نیمه نخست روی یک



ضربه ایستگاهی و همکاری پاتوسی و پریرا به دو گل رسید و خیال خود را برای صعود به فینال آسوده کرد. ملوان ضمن دوندگی بیشتر و بازی شجاعانه در این نیمه یکی دو بار صاحب موقعیت شد ولی ناکام ماند. دقیقه ۴۱ ملوان اولین خطر جدی را به وجود آورد که توپ آرسالی از جناح چپ به زمین و ضربه سر مهاجم این تیم با کمترین اختلاف از کنار دروازه فولاد عبور کرد. ملوان در نیمه دوم روبه جلو بازی کرد و با ارائه فوتبالی تهاجمی چند موقعیت داشت ولی فولاد از تجربه بازیکنان خود بهره‌مند بود و توانست پیروزی و صعود خود را قطعی کند. دقیقه ۹۰+۱

هاشم نژاد شوت خطرناکی از پشت محوطه جریمه زد که ضربه او به گل بدل نشد.

شرح گل‌ها: دقیقه ۳۶ ضربه ایستگاهی را حیدری به ارسال کرد که توپ پس از برخورد به زمین و بدون دخالت بازیکنان دو تیم به گوشه دروازه ملوان رفت. دقیقه ۴۴ پاس بلند به محوطه جریمه ملوان را لوسیانو پریرا با یک مهار خوب و پاس در عرض به آیاندا پاتوسی رساند تا او با یک ضربه و عبور دادن توپ از بالای سر دروازه بان گل دوم فولاد را به ثمر رساند.

حادثه ویژه: دقیقه ۴۱ ضربه پاتوسی روی پاس لوسیانو پریرا وارد دروازه ملوان شد.

■ **برترین بازیکن میدان:** وحید حیدری به از فولاد

داور فینال حذفی مشخص شد

با اعلام سایت رسمی فدراسیون فوتبال، بیژن حیدری به عنوان داور دیدار حساس فینال جام حذفی انتخاب شد. فینال جام حذفی بین تیم‌های استقلال و فولاد خوزستان روز یکشنبه ۱۷ مردادماه در ورزشگاه نقش جهان اصفهان برگزار می‌شود و با اعلام کمیته داوران بیژن حیدری به عنوان داور و محمدرضا منصوری به همراه حسن یوسفی به عنوان کمک‌های وی قضاوت این بازی را بر عهده دارند. داور چهارم سیدرضا مهدوی، کمک داور اضافه محمدراهی و ناظر داوری اسماعیل صفری است. استقلال در نیمه‌نهایی گل‌گهر سیرجان را شکست داد و فولاد نیز از سد ملوان بندرانزلی گذشت تا به فینال برسد. فینال جام حذفی قرار است به میزبانی ورزشگاه نقش جهان اصفهان برگزار شود.

تمهیدات سازمان لیگ برای برگزاری جشن قهرمانی جام حذفی

سازمان لیگ فوتبال تمهیداتی را برای برگزاری جشن قهرمانی جام حذفی در نظر گرفته است. دیدار فینال جام حذفی روز هفدهم مرداد به میزبانی ورزشگاه نقش جهان اصفهان بین دو تیم استقلال و فولاد خوزستان برگزار خواهد شد.

حجت‌الله بهمنی مسئول روابط عمومی سازمان لیگ در خصوص برگزاری جشن قهرمانی فینال جام حذفی، اظهار داشت: ما آماده برگزاری این مراسم هستیم. با توجه به رنگ هر دو تیم پیش بینی لازم برای طراحی و رنگ آمیزی استیج انجام شده، خودم و تعدادی از همکاران در اصفهان هستیم و بقیه افراد مانند تیم نورافشانی، کاغذپاشی و استیج نیز از امروز (شنبه) به ما اضافه می‌شوند. جمعیت حامی هواداران نیز در چیدمان ما کمک می‌کنند. وی تصریح کرد: مشکلی برای برگزاری مراسم در ورزشگاه نقش جهان نداریم. شنبه برای هماهنگی کامل مراسم با مسئول این ورزشگاه جلسه‌ای خواهیم داشت و بررسی‌های لازم را برای چگونگی حضور تیم‌ها، مدال گرفتن و چیدمان را انجام می‌دهیم.

فینالیست شدن استقلال با ۲ پنالتی وریا

[استقلال (۰) - گل‌گهر سیرجان (۱) ۱]

گل‌ها: وریا غفوری (۷۳ و ۸۰ - پنالتی) برای استقلال و امین پور علی (۴۵+۵) برای گل‌گهر داوری متوسط سید وحید کاظمی با کمک محمد رضا ابوالفضلی و حسن ظهیری اخطار: علیزاده و آقاجانیور از گل‌گهر و محمد دانشگر، سید حسین حسینی و فرهاد مجیدی (سر مربی) از استقلال اخراج: سعید الهویی (مربی) از گل‌گهر بدون تماشاگر زمین: هموار هوا: گرم و زیر نور ورزشگاه آزادی تهران - چهارشنبه ۱۳ مرداد ۱۴۰۰ - ساعت ۱۹:۳۰

■ **استقلال:** سید حسین حسینی (۳)، محمد دانشگر (۳)، سیاوش یزدانی (۳)، محمد حسین مرادمنند (۳)، وریا غفوری (کاپیتان) (۴)، محمد نادری (۴)، مهدی مهدی پور (۲) (۶۰) - فرشید اسماعیلی (۳)، مسعود ریگی (۳)، آرش رضواند (۳)، آرسلان مطهری (۲) (۷۰) - سبحان خاقانی (۴) و مهدی قایدی (۳)

سر مربی: فرهاد مجیدی

■ **گل‌گهر:** مهرداد بشاگردی (۳)، محمد آقاجانیور (۲) (۴۶) - بهنام برزای (۲)، علیرضا علیزاده (کاپیتان) (۳)، علیرضا ابراهیمی (۳)، میلاد زکی پور (۳)، یونس شاکری (۳)، سعید صادقی (۲) (۶۴) - مرتضی تبریزی (۲)، آرمین سهرابیان (۳)، علیرضا آرتا (۳)، احمد رضا زنده روح (۳) و امین پور علی (۳)

سر مربی: امیر قلعه‌نویی

نگاه کلی: استقلال از همان ابتدا تهاجمی شروع کرد و حملاتش از جناح چپ با نفوذهای محمد نادری شکل گرفت و حریف را تحت فشار گذاشت. پس از دفاعی هافبک‌های گل‌گهر با دوندگی بیشتر صاحب توپ میدان شدند و گل‌گهر ابتکار عمل و نبض بازی را در اختیار گرفت و در ادامه روی دفع اشتباه دروازه بان استقلال به گل رسید. دقیقه ۴۲ مهمترین فرصت گل‌گهر در دقایق پایانی نیمه نخست به دست آمد. جایی که

ارسال خوب و دقیق زکی پور از سمت چپ به روی دروازه با ضربه سر یونس شاکری همراه شد که توپ او با اختلاف کمی از کنار دروازه به بیرون رفت. استقلال در نیمه دوم آهنگ هجومی گرفت و سعی کرد با عبور از لایه‌های دفاعی حریف به گل برسد و از آن طرف گل‌گهر چشم به ضدحملات دوخته بود. استقلال روی یک صحنه که شوت آرش رضواند به دست شاکری اصابت کرد بنا به تشخیص داور به ضربه پنالتی رسید و وریا غفوری این ضربه را برخلاف حرکت گل‌گهر به گل بدل کرد و در ادامه تعویض خوب فرهاد مجیدی سبب شد تا استقلال به گل دوم برسد. حضور سبحان خاقانی جوان

و دوندگی روی یک ضدحمله عملی شد تا استقلال به پنالتی مجدد در بازی برسد. یک و دو خاقانی و فرشید اسماعیلی منجر به تک به تک شدن سبحان با گلر گل‌گهر شد که مدافع گهری‌ها وی را سرنگون کرد تا داور به درستی پنالتی به استقلال کند و وریا برای دومین بار استقلال را به گل برساند. استقلال در دقایق پایانی بازی را اداره کرد و برنده شد و به فینال جام حذفی راه یافت.

شرح گل‌ها: دقیقه ۷۴ شوت آرش رضواند به دست یونس شاکری برخورد کرد و داور یک خطای پنالتی به سود استقلال اعلام کرد. وریا غفوری پشت این توپ ایستاد و ضربه اش را برخلاف حرکت بشاگردی وارد دروازه کرد و گل تساوی را به ثمر رساند. دقیقه ۸۲ استقلال روی یک ضدحمله صاحب موقعیت شد که پاس فوق العاده فرشید اسماعیلی به سبحان خاقانی که خودش این حرکت را آغاز کرده بود، منجر به خلق یک موقعیت فوق العاده برای بازیکن تازه وارد آبی‌ها شد که خاقانی با خطای میلاد زکی پور درون محوطه جریمه سرنگون شد. وحید کاظمی نیز یک خطای پنالتی به سود آبی‌ها اعلام کرد که غفوری، ضربه اش را به وسط دروازه زد و گل دوم استقلال را به ثمر رساند. دقیقه ۴۵+۵ ضربه کرنر گل‌گهر با دفع اشتباه حسینی همراه شد و امین پور علی توپ برگشتی را با ضربه ای به تور دروازه استقلال چسباند.

حادثه ویژه: دقیقه ۸۵ پاس رو به عقب و عجیب مسعود ریگی به حسینی را شاکری زودتر از گلر استقلال ربود و در حالیکه این بازیکن با دروازه بان استقلال تک به تک شده بود، محمدحسین مرادمنند با حضوری به موقع، مانع از باز شدن دروازه تیمش شد.

■ **برترین بازیکن میدان:** وریا غفوری از استقلال



تبریک رئیس جمهور به محمد رضا گرای و سه مدال آور کاروان ایران



حجت الاسلام سید ابراهیم رئیسی، رئیس جمهور در پیامی کسب مدال طلای المپیک ۲۰۲۰ توکیو را به محمد رضا گرای تبریک گفت و برای این قهرمان کشتی فرنگی آرزوی موفقیت کرد. هم چنین رئیس جمهور در پیامی دیگر، موفقیت ۳ ورزشکار مدال آور کشورمان در المپیک توکیو را در کسب مدال های نقره و برنز این مسابقات، تبریک گفت. حجت الاسلام سید ابراهیم رئیسی در پیام تبریک خود خطاب به مدال آوران المپیک، ورزشکاران کشورمان را به عنوان سفیران فرهنگی و افتخار آفرینان کشور معرفی کرد. علی داودی و حسن یزدانی با کسب مدال نقره در رشته های وزنه برداری و کشتی آزاد و محمد هادی ساروی با کسب مدال برنز در رشته کشتی فرنگی، ۳ ورزشکار کشورمان هستند که در ادامه رقابت های المپیک ۲۰۲۰ توکیو موفق به کسب مدال شدند.

لیگ برتر فوتسال

برد سخت مدافع عنوان قهرمانی در هفته نخست

هفته اول لیگ برتر فوتسال برگزار شد. مس سونگون، مدافع عنوان قهرمانی در دیدار افتتاحیه به سختی و با نتیجه ۴-۳ زندی بتن را از پیش رو برداشت. دیدار تیم های کراپ با مقاومت و فولاد زرنده و فرش آرا به تساوی رضایت دادند و سن ایچ ۱-۲ از سد میزبانش حفاری گذشت.

نتایج هفته اول

- مس سونگون ۴ - زندی بتن کلاردشت ۳
- فولاد زرنده ایرانینان ۲ - فرش آرا ۲
- کراپ الوند ۳ - مقاومت البرز ۳
- حفاری اهواز ۱ - سن ایچ ساوه ۲
- گیتی پسند اصفهان - اهواز ای بهبهان (برگزار نشد)
- راگا - شهید منصوروی (برگزار نشد)
- فردوس قم - شهروندساری (برگزار نشد)

جدایی مسی از بارسا قطعی شد



باشگاه بارسلونا اعلام کرد که با مسی برای تمدید قرارداد به توافق نرسید و این بازیکن جدا خواهد شد. باشگاه بارسلونا رسماً در بیانیه ای جدایی مسی را اعلام کرد. در این بیانیه آمده است: با وجود آنکه با مسی به توافقات شفاهی دست پیدا کردیم اما در نهایت با این بازیکن بر سر رقم مالی توافق نشد و این بازیکن جدا خواهد شد. دو طرف بسیار متأسف هستند که خواسته های آنها در این مذاکرات برآورده نشد و این جدایی صورت گرفت. در ادامه این بیانیه آمده است: متأسفانه مسی تیم را ترک خواهد کرد. باشگاه از این بازیکن به خاطر زحماتی که کشید نهایت تشکر را می کند و برای او در زندگی شخصی و حرفه ای اش آرزوی موفقیت می کند.

تنیس با ویلچر قهرمانی امیدهای ایران مهدی جباری قهرمان شد

رقابت های قهرمان کشوری تنیس با ویلچر رده سنی امید با قهرمانی مهدی جباری به پایان رسید. دیدار نهایی مسابقات تنیس با ویلچر رده سنی امیدهای ایران به میزبانی هیات تنیس آذربایجان شرقی برگزار شد. در این دیدار، مهدی جباری و مهدی عموزاده با هم رقابت کردند. در پایان "ست" اول جباری با نتیجه ۷ بر ۵ به برتری رسید. "ست" دوم را عموزاده با نتیجه ۶ بر ۲ به

سود خود به پایان رساند و بازی به "ست" نهایی کشیده شد. در "ست" نهایی، مهدی جباری با نتیجه ۶ بریک به برتری رسید و عنوان قهرمانی را کسب کرد. عموزاده هم عنوان دوم را از آن خود کرد. در مراسم اختتامیه، علی کشفیا، عضو هیات اجرایی کمیته ملی پارالمپیک جمهوری اسلامی ایران حضور داشت. در این مراسم علاوه بر اهدای جایزه به نفرات برتر، از قهرمانان و بزرگان تنیس با ویلچر در استان آذربایجان شرقی نیز تقدیر به عمل آمد. سرداوری این مسابقات را نورالله طاهری بر عهده داشت.

ملی پوش اسبق فوتسال در گذشت

کاظم محمدی ملی پوش اسبق تیم ملی فوتسال در گذشت. وی در هفته گذشته بر اثر ابتلا به بیماری کرونا از دنیا رفت و اهالی فوتسال را دچار شوک کرد.

محمدی ۴۸ ساله بود و اولین بازی خود را برای تیم ملی فوتسال در سال ۱۳۷۷ انجام داد. محمدی سابقه ۶ قهرمانی در آسیا را داشت. کیهان ورزشی در گذشت کاظم محمدی را به خانواده اش و اهالی فوتسال تسلیت می گوید.

سه استقلال، فینال را از دست دادند

تیم فوتبال استقلال تهران با غلبه بر تیم گل گهر سیرجان برای دومین سال پیاپی به فینال جام حذفی صعود کرد، اما دو بازیکن مهم و سرمربی این تیم از حضور در فینال محروم شدند. تیم فوتبال استقلال در مرحله نیمه نهایی جام حذفی فوتبال کشور موفق شد تیم گل گهر را با نتیجه ۲ بر ۱ شکست داده و به فینال جام حذفی برسد.

محمد دانشگر و سید حسین حسینی در این بازی با کارت زرد داور جریمه شدند تا دو خطاره شده و بازی فینال جام حذفی را از دست بدهند. اتفاقی که شاید در دیدار نهایی مشکلاتی برای خط دفاعی آبی ها ایجاد کند. همچنین فرهاد مجیدی سرمربی تیم استقلال نیز به علت دریافت کارت از داور، از نشستن روی نیمکت تیم استقلال در فینال جام حذفی محروم شد. فینال جام حذفی، روز یکشنبه ۱۷ مرداد در شهر اصفهان برگزار خواهد شد.

مصدومان استقلال به فینال می رسند

بابک مرادی که به دلیل مصدومیت نتوانسته بود آبی پوشان را برابر تیم گل گهر همراهی کند، قرار است با تلاش کادر پزشکی به فینال جام حذفی برسد. احمد موسوی هم با پشت سر گذاشتن دوران ابتلا به بیماری کرونا و بهبودی کامل می تواند برای استقلالی ها بازی کند.

شرط مجیدی برای جدایی قایدی مشخص شد

فرهاد مجیدی سرمربی فوتبال استقلال شرط ترانسفر مهدی قایدی برای فصل بعد را مشخص کرد. مجیدی در نشست خبری پیش از بازی مقابل گل گهر، ضمن اشاره ای اجمالی به نقل و انتقالات استقلال برای فصل آینده، در خصوص مهدی قایدی اشاره ای داشت که این نکته می تواند مورد توجه مدیران باشگاه استقلال باشد. مجیدی در این خصوص با صراحت عنوان داشت برای ترانسفر شدن قایدی، باید ابتدا یک جانشین



مناسب برای او پیدا کنیم و در غیر این صورت اجازه ترانسفر قایدی را نمی دهیم. مجیدی به نکته ای درست اشاره می کند چرا که قایدی در دو فصل گذشته بهترین و تاثیرگذارترین بازیکن استقلال بوده و بسیاری از امتیازات این تیم در لیگ برتر و لیگ قهرمانان آسیا با درخشش این بازیکن به دست آمده و منطقی است قبل از ترانسفر او، ابتدا یک جانشین مناسب برایش پیدا شود. استقلال در سالهای اخیر ضربات زیادی بابت جدایی بازیکنان تاثیرگذار خود متحمل شده و مجیدی دوست ندارد این تجربه بار دیگر در این تیم تکرار شود.

کنعانی زادگان رسماً به الاهلی پیوست



محمد حسین کنعانی زادگان رسماً به الاهلی قطر پیوست و قرارداد خود را با این باشگاه امضا کردند. قرارداد مدافع ایرانی با این تیم قطری ۲ ساله خواهد بود. کنعانی زادگان در دو فصل اخیر در تیم پرسپولیس حضور داشت و یکی از مدافعان اصلی تیم ملی به شمار می رود. وی پس از قهرمانی با قرمزپوشان از این تیم خداحافظی کرد و رسماً روز ۱۳ مرداد ماه، قراردادش با الاهلی را امضا کرد.

شکایت ذوب آهن از اسماعیلی فرد شد

کمیته استیناف، شکایت باشگاه ذوب آهن اصفهان از دانیال اسماعیلی فرد که با فسخ قرارداد خود با این تیم راهی سپاهان شد، وارد کرد. در رای صادره از سوی کمیته استیناف در خصوص این پرونده این چنین آمده است: در خصوص درخواست استیناف باشگاه ذوب آهن به طرفیت باشگاه سپاهان نسبت به رای کمیته وضعیت مبنی بر صدور قرار رد دعوی نخستین تجدیدنظر خواه به خواسته های ۱ - احراز و اعلام فسخ غیرموجه بازیکن دانیال اسماعیلی فرد - ۲ - مطالبه خسارات و غرامات ناشی از فسخ غیرموجه به لحاظ استرداد دعوی، کمیته استیناف پس از بررسی پرونده به استدلالات مندرج در رای صادره، ایراد و اعتراض موثری که خدشه بر دادنامه معترض عنه وارد نماید، بعمل نیامده، مستنداً به ماده ۱۷ آیین دادرسی کمیته وضعیت ضمن رد اعتراض دادنامه صادره، عیناً تایید می شود.

معرفی دستیار خارجی کمالوند در تراکتور

بانظر فراز کمالوند سرمربی جدید باشگاه تراکتور تبریز، "تونی گولم" به عنوان مربی جدید این تیم در کادر فنی فعالیت می کند. این مربی کروات متولد ۱۴ ژانویه ۱۹۸۲ در اشلپیت کرواسی بوده که تا ۲۰۱۲ در سطح اول فوتبال کرواسی و لهستان بازی کرده است. وی فارغ التحصیل دانشگاه ورزش است و در سال ۲۰۱۷ مدرک "پرو لایسنس" یوفاراً دریافت کرد. تونی گولم عمده کار مربیگری خود را در باشگاه هایوک اشلپیت کرواسی دنبال کرد که هدایت این تیم قبل تر بر عهده تومیسلاو ایویچ، میروسلاو بلاژوویچ و استانکو پابلو کوویچ مربیان اسبق تیم ملی ایران بوده است. این مربی کروات در سال ۲۰۱۷ به عنوان کمک مربی در باشگاه اسلاون بلویو کرواسی فعالیت کرده و از سال ۲۰۱۸ به عنوان کمک مربی در هایوک اشلپیت در کرواسی حضور داشته است. او طی سال های ۲۰۱۹ تا ۲۰۲۰ سرمربی باشگاه های مجارستانی و کرواسی بوده است. تونی تابستان ۲۰۲۰ بار دیگر به دستیار اول به هایوک اشلپیت برمی گردد و مدتی نیز به عنوان سرمربی فعالیت می کند و پس از مشخص شدن سرمربی جدید بار دیگر کار خود را به عنوان دستیار اول در این تیم ادامه می دهد. تونی سابقه همکاری با مربیان صاحب نامی از جمله بورو پریموراک (دستیار سابق آرسن ونگر) و پائولو ترامزانی ایتالیایی، سرمربی سابق تیم های سیون سوییس، لیورنو ایتالیا، هایوک کرواسی و در حال حاضر فیصلی عربستان به عنوان دستیار اول را در کارنامه اش دارد. مربی کروات جدید تیم تراکتور به توافقات نهایی با این باشگاه دست یافته و اواخر این هفته به تبریز خواهد آمد.

پینگ پنگ " کرونا " گرفته یا ...؟!

■ کامیاب هوشمند

نیما عالمیان به عنوان بازیکن و خانم سیمین رضایی در نقش داور ، نمایندگان پینگ پنگ کشورمان در سی و دومین دوره بازیهای المپیک ۲۰۲۰ توکیو ژاپن بودند که داور اعزامی با عملکرد خوب به کشورمان برگشت اما نیما عالمیان با باخت ۴-۱ در اولین نبرد ، برابر حریف قدر انگلیسی بارنک ۵۷ دنیا ، با کارنامه بد ، توکیو و صحنه المپیک را به سوی ایران ترک کرد. این شکست در شرایطی رقم خورد که توقع می رفت نیما به مانند برادرش نوشاد که در المپیک قبلی (ریو ۲۰۱۶) ، دو پیروزی با



ارزش کسب کرده بود ، حداقل در یکی دو بازی اول ، دستانش را به عنوان فرد پیروز بالا ببرد که این گونه نشد ، او اگر حریف انگلیسی را شکست می داد در بازیهای بعدی بانمایندگی اتریش و متعاقب آن با یکی از راکت به دستان کشورهای کرواسی و اسلوانی دست و پنجه نرم می کرد و در صورت برتری به دیوار سخت چین و مابقی حریفان اصابت می کرد ولی همه این پیش بینی ها درست از آب درنیامد چرا که نیما ، اعزامش به توکیو با سلام و صلوات انجام شده بود ، او که می بایست قبل از رفتن به المپیک در پیکارهای انتخابی تیم ملی در شهرش بابل شرکت می کرد ، به رغم تقاضای مکرر رئیس و

دبیر فدراسیون راضی نشد در پیکارهای گزینشی تیم ملی نام نویسی کند و برادرش نوشاد هم با شرکت در این میدان یک دنیا حرف و حدیث بر جای گذاشت ، در نهایت نیما به پیشنهاد رئیس ، خود را به مصدومیت زد تا راهی برای توجیه عدم شرکتش در بازیهای انتخابی داشته باشد و اینکه ما با نیما به ظاهر مصدوم اما در اصل سالم بار سفر به المپیک بستیم ! در پیکارهای گزینشی بابل ، نوشاد هم وقتی فینال اول انتخابی را از دست داد ، به مانند برادرش بر آن شد از ادامه بازیها انصراف دهد ولی با اصرار مکرر و تماس های شبانه دوباره رئیس فدراسیون و رئیس هیات مازندران و عواملی که به فرزند ارشد آقا رحمت نزدیک بودند ، به میدان برگشت و با هزار دردسر و میلی متری ، دور آخر مسابقات را به نام خود به پایان رساند و به عضویت تیم ملی درآمد . چند روزی از پایان این مسابقات بحث برانگیز نگذشته بود که ناگهان حکم معرفی نیما و نوشاد برای رقابت های جهانی آمریکا صادر شد که این تصمیم فدراسیون ، به مذاق قدیمی ترین عضو تیم ملی خوش نیامد و افشین نوروزی از تیم ملی کناره گیری کرد و برای چندین بار علیه فدراسیون مصاحبه انجام داد . او به همراه امین احمدیان و هدایی در آخرین جلسه کمیته انضباطی قول داده بودند که نه تنها دیگر نباید حواشی ایجاد کنند بلکه علیه فدراسیون هم صحبتی نداشته باشند. با وقوع این حوادث ، نظیر برپایی جلسات چندین باره کمیته انضباطی ، بهانه گیری های برادران عالمیان ، انتخاب بدون مسابقه آنها برای جهانی آمریکا ، کوبیدن راکت به میز توسط نیما در بازی با حریف انگلیسی در المپیک ، کناره گیری و اعتراض نوروزی از تیم ملی ، جبهه گیری علیه چند نفر حتی خبرنگاران توسط فدراسیون و ... به گمان ما اداره کار در ابتدای چهار ساله دوم از دست فدراسیون خارج و سؤال برانگیز شده و احساس می شود کم کم در این فدراسیون رابطه جای ضابطه را می گیرد و هر کس هم اعتراض کرد باید از صحنه خارج شود در صورتی که همین فدراسیون در چهار سال البته با حضور محمود نظری به عنوان دبیر ، عملکرد بسیار درخشانی در طی ۲۰ سال اخیر در جمع سایر روسا را داشت منتها با کناره گیری دبیر از سمت خود ، قبل از چهار سال دوم ، که بیشتر به خاطر اختلاف نظر با رئیس بود ، با حکم ها ، انتصاب ها و ورود افراد متفرقه به بنده پینگ پنگ ، همه خوبی های چهار سال اول ناگهان مثل آب خوردن رنگ باخت و به باد رفت که صد البته شیوع ویروس کرونا یکی از دلایل عقب ماندگی شد و احساس می شود اکنون این فدراسیون در مسیر درست حرکت نمی کند و ...

امیدواریم با شروع کار دولت جدید و معرفی رئیس تازه وزارت ورزش ، "پینگ پنگ" با تلاش دلسوزان دوباره در مسیر سالم قرار بگیرد و ...

عذر خواهی نیما از مردم و اهالی پینگ پنگ

نیما عالمیان تنها نماینده ایران در مسابقات تنیس روی میز المپیک توکیو پس از شکست ۴-۱ (۱۱-۷، ۱۱-۱، ۱۱-۹، ۱۲-۱۰) برابر حریف انگلیسی ، پل درنک حال ۳۱ ساله بارنکنگ ۵۷ دنیا (که پس از انصراف ولادیمیر سامسونوف بلاروس به سهمیه المپیک رسید) و حذف زود هنگام ، طی مصاحبه ای از مردم ایران به خاطر عملکرد بدش عذر خواهی کرد : عذر خواهی می کنم بابت این شکست که دور از انتظار بود ، همچنین بابت حرکت نابجا و پرت کردن راکت نیز از مردم و به ویژه اهالی پینگ پنگ عذر خواهی می کنم ، من نمی بایست این کار را انجام می دادم ، سطح بازیهای المپیک بسیار بالاست ، جو سنگینی وجود دارد و فشار زیادی هم هست و ...

متن بالا ، حرفهای نیما عالمیان ، یکی از بهترینهای پینگ پنگ کشورمان در مورد عملکردش در المپیک ۲۰۲۰ بود ، که حرکت و صحبت های وی را به فال نیک می گیریم اما به نیما و سایر بازیکنان ملی پوش یادآور می شویم که آنها وقتی لباس تیم ملی را بر تن می کنند دیگر به خودشان تعلق ندارند بلکه متعلق به مردم ایران هستند پس باید مواظب خیلی چیزها به ویژه رفتار خودشان در هر میدان و مسابقه ای باشند ، الحمدالله نوشاد و نیما فرزندان خلف آقا رحمت عالمیان محسوب می شوند که خود از ملی پوشان اسبق پینگ پنگ به حساب می آید و حتما بارها نکات اخلاقی را برای او گل سرسید خود و ایران یاد آور شده اند.

مسابقات انتخابی برای جهانی آمریکا

چند هفته پیش به اطلاع رسید که فدراسیون برای مسابقات جهانی هیوستون آمریکا که قرار است در تاریخ دوم تا نهم آذر ماه ۱۴۰۰ در این کشور برگزار شود ، اسامی برادران عالمیان را اعلام کرده اما پس از حذف زود هنگام نیما در بازیهای المپیک و انتقادات شدید ، حالا فدراسیون تصمیم گرفت بین چهار بازیکن قدر پینگ پنگ کشورمان برای معرفی به این رویداد مهم جهانی ، مسابقه ای را برگزار کند که این حرکت فدراسیون قابل ستایش است که امیدواریم دو بازیکن انتخابی ، نمایندگان شایسته ای برای ایران در پیکارهای دونفره و انفرادی قهرمانی جهان باشند . طبق قانون جدید ، ۱۲۸ بازیکنی که دارای رنکنگ زیر ۲۵۶ دنیا هستند می توانند در پیکارهای انفرادی و در قالب ۶۴ تیم مسابقات دونفره رقابتی جهانی شرکت کنند. چهار بازیکن دعوت شده فدراسیون برای رقابتی گزینشی ، نوشاد عالمیان ، نیما عالمیان ، امیرحسین هدایی و امین احمدیان به حساب می آیند.

آئین نامه لیگ برتری ها صادر شد

طی این آئین نامه تیم های لیگ برتری پینگ پنگ فرصت خواهند داشت تا تاریخ ۲۵ مرداد نسبت به ارسال تمام مدارک خود اقدام نمایند و مسابقات نیز از اواخر شهریور ماه آغاز خواهد شد ولی در صورتی که تیم ها در موعد تعیین شده مدارک خود را ارسال ننمایند احتمال تعویق لیگ برتر وجود دارد. فرانسج تهران- رعد پادفند هوایی کاشان- دانشگاه آزاد اسلامی- شهرداری کرج- پادمان بدک اصفهان- پالایش نفت آبادان- دانشگاه یزد- عقاب نهجا- هیات گراش و شرکت مینا تهران ۱۰ تیم حاضر در لیگ برتر فصل ۱۴۰۰ تنیس روی میز ایران هستند .

روئین تن و گرمی ، نفرات پنجم تیم ملی

پس از انتخاب چهار بازیکن ملی پوش در هر رده (مردان و زنان) فدراسیون تنیس روی میز تصمیم گرفت با برپایی یک دوره مسابقه ، برای این دو رده ، پنجمین ملی پوش را معرفی کند . در رده بانوان ، هدیه آقا محمدی از همدان ، ملیکا صفری از مازندران ، ملیکا عامر طاس از فارس ، مریم صامت از گلستان ، هلیا صغری از تهران ، پریناز حاجیلو و فاطمه جمالی فر از البرز ، سارا شهسوار از کرمانشاه ، ملیکا گرمی از تهران و الینا رحیمی از آذربایجان غربی به مصاف هم رفتند که در پایان ، هلیا صغری و ملیکا گرمی به ایستگاه پایانی رسیدند که گرمی با برتری ۴-۲ مقابل رقیب همشهری آخرین رخت تیم ملی بانوان را بر تن کرد. ملیکا پس از یک دور استراحت ، با غلبه بر رحیمی (۴-۱) و حاجیلو (۴-۳) به فینال رسیده بود. در رده مردان ، رقابتی جذاب و خوبی بین حمید رضا طاهرخانی از قزوین ، محمد علی روئین تن از فارس ، سعید احمدیان از آ.ش.رقی ، آرمان حاجی ئی ، محسن خطیبی از تهران ، علی اکبر شعاری از مازندران ، متین حیدری و آریا امیری از کردستان ، آرین غفاری و مهرداد دهستانی از البرز و محمد مهدی اصلمند از خراسان رضوی برگزار شد که در نهایت روئین تن و اصلمند فینالیست شدند که در پیکار نهایی ، بازیکن استان فارس (روئین تن) با برتری ۴-۱ به عضویت تیم ملی درآمد. زرغامپور ، ساجدی و مرندی در مردان و منبجه ابری ، کریمی ، صفری ، محمدی ، دادمرزی و تقی پور در بانوان ، سرداوری و قضاوت مسابقات را برعهده داشتند .

امیر حسین ، در راه مجارستان و جمهوری چک

امیرحسین هدایی از ملی پوشان توانمند پینگ پنگ کشورمان برای شرکت در مسابقات بین المللی عازم دو کشور مجارستان و چک خواهد شد ، امیر حسین که مدتهاست با نمایش چشمگیر حسابش را با بقیه جدا کرده ، از امیدهای آینده تنیس روی میز به حساب می آید . در شهر بوداپست مجارستان شاهد نبرد راکت به دستان در سه ماده انفرادی ، دونفره و میکس دو نفره (زن و مرد) خواهیم بود و جایزه آن ۷۵ هزار دلار است . در پیکارهای اوپن جمهوری چک که در دو رده بزرگسالان و زیر ۲۱ سال (زن و مرد) انجام می شود ، تاکنون ۸۴ ورزشکار مرد و ۷۶ بازیکن زن ، نام نویسی کرده اند که امیر حسین هدایی از تهران یک از شرکت کنندگان محسوب می شود.

جلسه هماهنگی لیگ برتر بانوان برگزار می شود

کمیته مسابقات فدراسیون تنیس روی میز تاریخ جلسه هماهنگی بیست و پنجمین دوره مسابقات لیگ برتر بزرگسالان بانوان باشگاههای کشور را اعلام کرد . بر همین اساس این جلسه قرار است روز چهارشنبه ۲۰ مردادماه و به صورت مجازی برگزار شود . در این جلسه آئین نامه جدید لیگ برتر و تاریخ شروع مسابقات بررسی خواهد شد . در بیست و چهارمین دوره این رقابت ها تیم های شهرداری شهربابک و دانشگاه آزاد اسلامی قهرمان و نایب قهرمان شدند و تیم های وچان کردستان و پادامیدک اصفهان مشترکا در مکان سوم قرار گرفتند .

آفرین به سیمین رضایی

حالا که نیما عالمیان مثل آب خوردن از صحنه المپیک خارج شد ، جا دارد اشاره ای هم به حضور تاثیر گذار خانم سیمین رضایی ، داور اعزامی پینگ پنگ به پیکارهای المپیک داشته باشیم که نه تنها در مرحله مقدماتی ، بلکه در نیمه نهایی مسابقات تنیس روی میز توکیو ، قضاوت های خوبی داشت و با کارنامه درخشان ، المپیک ۲۰۲۰ را پشت سر گذاشت . البته ، منتها فدراسیون برای ماست مالی کردن شکست نیما عالمیان ، این روزها تلاش می کند عملکرد



خانم رضایی را به رخ اهالی پینگ پنگ بکشد که در اصل می توان گفت این روند و ترفند اغلب فدراسیون های کشورمان محسوب می شود و باز امیدواریم که مدیران لایق این رشته مهیج ، پنهان کاری نکنند و به واقعیت ها و اعتراض های منتقدین هم اهمیت بدهند. برای خانم رضایی که زبان انگلیسی را فول است و در تجربه اندوزی هم قهار به نظر می رسد ، در همه میادین پینگ پنگ آرزوی سربلندی داریم.

انتصاب مربی بدنساز برای تیم ملی بزرگسالان بانوان

طی حکمی از سوی مهرداد علی قارداشی رئیس فدراسیون تنیس روی میز و با حضور فاطمه کیوانی نائب رئیس بانوان ، خانم مهسا روحی به عنوان مربی بدنساز تیم ملی بانوان منصوب شد. این حکم و حرکت فدراسیون را برای بهبودی وضعیت جسمانی بازیکنان به فال نیک می گیریم به شرطی که مثل احکام گذشته ورود افراد جدید به تشکیلات ، فقط ایجاد شغل نباشد بلکه عمیقاً برای فدراسیون "یار" باشد نه "بار" !

اسلونی میزبان مسابقات جوانان جهان

طی روزهای ۱۳ تا ۱۵ شهریور ، منطقه اتوچک کشور اسلونی میزبان راکت به دستان جوانان ایران ، هلند ، مصر ، ایتالیا ، چک ، اسلونی ، ازبکستان و آلمان برای برپایی مسابقات جهانی پنج رده سنی زیر ۱۱ ، ۱۳ ، ۱۵ ، ۱۷ ، ۱۹ سال به نام "کان تندر" خواهد بود که قرار است کشورمان با ترکیب چند جوان جوانی نام به اسامی آریا امیری ، محمد موسوی طاهر و میلاد عابدینیان تحت همراهی و مربیگری امیر بخشی در این پیکارها حضور یابد که برای نفرات اعزامی آرزوی موفقیت داریم و امیدواریم با تجربه اندوزی خوب به وطن برگردند. این رقابتها در دو رده دختران و پسران انجام خواهد شد.



پایان مسابقات کشتی فرنگی المپیک ۲۰۲۰ توکیو یک طلا و یک برنز برای ایران



محمّدی ■ پرونده حضور فرنگی کاران ایران در المپیک توکیو با کسب یک طلا و یک برنز بسته شد. مسابقات کشتی فرنگی المپیک ۲۰۲۰ توکیو از ۱۰ تا ۱۳ مرداد ماه در سالن ماکوهاری توکیو برگزار شد و تیم ملی کشتی فرنگی ایران با هدایت محمد بنا و حضور ۵ کشتی گیر در نهایت با یک طلا و یک برنز محمد رضا گرابی در وزن ۶۷ کیلوگرم و یک برنز محمد هادی ساروی در وزن ۹۷ کیلوگرم به کار خود پایان داد. نتایج کشتی گیران کشورمان و رده بندی انفرادی این مسابقات به شرح زیر است:

در وزن ۶۰ کیلوگرم علیرضا نجاتی در دور نخست مقابل آرمن ملکیان از ارمنستان با نتیجه ۵ بر ۵ مغلوب شد و با توجه به شکست این کشتی گیر در دیدار بعدی، نجاتی از دو رقابت ها کنار رفت. در وزن ۶۷ کیلوگرم محمد رضا گرابی پس از استراحت در دور نخست، در دور دوم با نتیجه ۸ بر صفر جولین هورتا از کلمبیا را از پیش رو برداشت. وی در دور سوم و در یک کشتی بسیار نزدیک با نتیجه ۵ بر ۵ از سد فرانک استابلر قهرمان جهان از آلمان گذشت و راهی مرحله نیمه نهایی شد. وی در این مرحله با نتیجه ۶ بر ۱ راماز زوئیدزه از گرجستان را مغلوب کرد و به دیدار فینال راه یافت. گرابی در دیدار فینال با نتیجه ۹ بر ۱ پرویز نصیب اف از اوکراین را از پیش رو برداشت و با اقتدار و شایستگی به مدال طلا المپیک دست یافت. در وزن ۷۷ کیلوگرم محمد علی گرابی در دور نخست با نتیجه ۷ بر ۳ یوسوانیس پنافلورس از کوبا را مغلوب کرد. وی در دور بعد و در مرحله یک چهارم نهایی در یک کشتی زیبا با نتیجه ۵ بر ۵ از سد بوزو استار سوئیچ از کرواسی گذشت و راهی مرحله نیمه نهایی شد. گرابی در این مرحله در یک کشتی نزدیک و با نتیجه ۶ بر ۵ مغلوب تاماس لورینچ قهرمان جهان و دارنده مدال نقره المپیک از مجارستان شد و به دیدار رده بندی رفت. وی در این دیدار با نتیجه ۱۳ بر ۳ مغلوب شوهری یاییکو از ژاپن شد و به عنوان پنجم رسید. در وزن ۹۷ کیلوگرم محمد هادی ساروی در دور اول به مصاف آدم بودجملین از الجزایر با نتیجه

۹ بر صفر به پیروزی رسید. وی در دور بعد و در مرحله یک چهارم نهایی با نتیجه ۶ بر صفر کریل میلوف از بلغارستان را شکست داد و به مرحله نیمه نهایی راه یافت. وی در این مرحله مقابل آرتور الکسانیان قهرمان جهان و المپیک از ارمنستان با نتیجه ۴ بر ۱ مغلوب شد و به دیدار رده بندی رفت. وی در این دیدار مقابل آروی ساوولاینن از فنلاند در یک کشتی زیبا با نتیجه ۹ بر ۲ به پیروزی رسید و به مدال برنز دست یافت.

در وزن ۱۳۰ کیلوگرم امین میرزا زاده در دور اول با نتیجه ۶ بر صفر مین سئوک کیم از کره جنوبی را مغلوب کرد و در دور بعد مقابل میهاین لویز دارنده ۳ مدال طلا المپیک و چندین مدال طلا جهان از کوبا با نتیجه ۸ بر صفر مغلوب شد و با توجه به حضور این کشتی گیر در دیدار فینال، میرزا زاده به گروه بازنده هارفت. وی در این گروه مقابل آلین الکسیوس سیوراریو از رومانی با نتیجه ۵ بر ۱ به پیروزی دست یافت و به دیدار رده بندی رفت. میرزا زاده در این دیدار با نتیجه ۷ بر ۲ مقابل رضا کاپالپ دارنده مدال طلا جهان و نقره المپیک از ترکیه مغلوب و پنجم شد.

رده بندی انفرادی به شرح زیر است:

۶۰ کیلوگرم: ۱- لوییز اورتاسانچز (کوبا)
۲- کنیچیرو فومیتا (ژاپن) ۳- سرگئی امیلین (روسیه) و والیهان سالیبیکه (چین) ۵- لنور تمیروف (اوکراین) و ویکتور سیوبانو (مولداوی) ۱۰...
علیرضا نجاتی (ایران)

۶۷ کیلوگرم: ۱- محمد رضا گرابی (ایران)
۲- پرویز نصیب اف (اوکراین) ۳- محمد ابراهیم السید (مصر) و فرانک استابلر (آلمان) ۵- آرتم سورکوف (روسیه) و راماز زوئیدزه (گرجستان)

۷۷ کیلوگرم: ۱- تاماس لورینچ (مجارستان)
۲- آکژول محموداف (قرقیزستان) ۳- شوهری یاییکو (ژاپن) و رفیق حسین اف (آذربایجان) ۵- محمد علی گرابی (ایران) و کاراپت چالیان (ارمنستان)

۸۷ کیلوگرم: ۱- ژان بلنیوک (اوکراین)
۲- ویکتور لورینچ (مجارستان) ۳- دنیس کودلا (آلمان) و زورابی داتوناشویلی (صربستان) ۵- محمد متوالی (مصر) و ایوان هوکلک (کرواسی)

است. استابلر در سال گذشته سه طلا جهان گرفت اکنون برنز المپیک می گیرد و خوشحال می شود و گریه می کند و از کشتی خداحافظی می کند، این بزرگی المپیک و ارزش مدالی اش را نشان می دهد. چرا می گویند میدان المپیک بزرگ و مدالش عظمت دارد چون ۴ سال یکبار برگزار می شود، اکنون نمی توانم صبر کنم چهار سال دیگر بگذرد و هر روز بگویم المپیک، المپیک و المپیک. سرمربی کشتی فرنگی گفت: خوشحالم برای پدر گرابی که عمرش را برای این ۲ برادر گذاشت از طرفی خانواده اش برای علی غمگین هستند و ناراحت هستم برای همسر علی، او هم زحمت کشید از طرفی می گویم، شاید مدال طلا محمد رضا تسکینی برای خانواده گرابی باشد. بنا درباره برنامه آینده کشتی فرنگی و حضورش در تیم ملی بیان کرد: برنامه ریزی برای رقابت های جهانی نروژ انجام شده و ۲۱ مرداد اولین مرحله دور آدریم و خیلی از اینهایی که در المپیک بودند در جهانی نیستند و شانس کشتی گیران ما بیشتر است، زیرا تجربه المپیک را اکنون دارند و این موضوع به آنها کمک می کند. وی افزود: البته فهرست نهایی نشده است و تغییراتی داریم و دلیل آنهم حضور ایران در هر ۱۰ وزن است. باید با کادر فنی و فدراسیون صحبت کنم و در نهایت بهترین تصمیم اتخاذ شود. در این مدت کم تا آغاز رویداد جهانی تیم خوبی آماده می کنیم تا به روی سکو برویم هر چند سال گذشته با بدشانسی روی سکو نرفتیم.

قهرمانی کوبا در المپیک
در پایان مسابقات کشتی فرنگی، کوبا با کسب ۲ مدال طلا به عنوان قهرمانی رسید، مجارستان و اوکراین با یک طلا و یک نقره مشترکاً در جایگاه دوم قرار گرفتند و روسیه نیز با یک طلا و ۲ برنز در جایگاه چهارمی ارزش مدال ها جای گرفت. تیم ملی کشتی فرنگی ایران نیز با یک طلا محمد رضا گرابی در وزن ۶۷ و برنز محمد هادی ساروی در وزن ۹۷ کیلوگرم به عنوان پنجمی المپیک رسید. تیم ملی کشتی فرنگی در وزن ۸۷ کیلوگرم موفق به کسب سهمیه المپیک نشد و نماینده ای در این وزن نداشت.

... به رنگ افتخار

مبنی بر وداع محمد موسوی هم به گوش می‌رسد. آلکتو که با هزینه چندین میلیاردی برای به موفقیت رساندن تیم ملی در المپیک و پس از کش و قوس فراوان جایگزین کولاکوویچ صرب شد، به کشورش بازگشت تا استراحت کند و احتمالاً قهرمانی کشورش در رشته والیبال را از تلویزیون تماشا کند!

دلایل زیادی در رابطه با ناکامی تیم ملی در المپیک توکیو مطرح است و برخی بازیکنان و سرمربی را مقصر ناکامی می‌دانند اما این دلیل اصلی نیست بلکه پاک کردن صورت مسئله می‌باشد. اگر قرار بر این بود تا یک تیم ظرف مدت ۴ ماه با به خدمت گرفتن بهترین مربی و بازیکنان بر سکوی المپیک و جهانی به ایستد دیگر تیم‌های صاحب نام هزینه‌ای گزاف برای برنامه‌های بلندمدت انجام نمی‌دادند. در حقیقت والیبال ایران در بازی مقابل ژاپن شکست خورد بلکه شکست اصلی از چهار سال پیش و حتی مدت‌ها قبل از ریو استارت خورده بود. جایی که دیگر خبری از برنامه و مدیریت نبود. والیبال کشور پس از فتح آسیا و صعود به رتبه هشت جهان که حاصل ثبات مدیریت و برنامه بلند مدت بود از سال‌ها قبل راه سراسیمگی را در پیش گرفت. با این حال آلکتون با حضورش در تیم ملی، چهره‌های جدید و آینده‌داری را به والیبال ایران معرفی کرد و به ما نشان داد که هنوز خون والیبال در تن جوانان کشورمان می‌جوشد و باید به آنها برای آینده درخشان امید بست. او فضای رقابتی خوبی را در تیم ملی ایجاد کرد و به بازیکنی بزرگ همچون سعید معروف هم نشان داد که هیچ کس در تیم جایگاه ثابت و از قبل تعیین شده‌ای ندارد.

پایان نسل طلایی بسکتبال

تیم ملی بسکتبال اگر چه از پیش مشخص بود شانس برای صعود از گروهش ندارد اما عملکرد این تیم و مهران شاهین طبع نیز خالی از انتقاد نبود و پس از اتمام مسابقات، کارشناسان بسکتبال شاهین طبع را به دلیل انتخاب بازیکنانش نقد کردند. در گروهی که آمریکا و فرانسه حضور داشتند و هر دو به فینال مسابقات رسیدند، قطعاً تیم ما شانس برای صعود نداشت اما برای نشان

تیم چین به توکیو می‌رود؛ اتفاقی که ظاهراً نیفتاده و اثری از او در ژاپن دیده نشده است. هزینه‌های سرسام‌آور و چند ۱۰ میلیاردی، سفرهای چندماهه به خارج از کشور، شفاف نبودن نحوه پرداخت پول مربی آمریکایی، انتقاد نکردن از ترس حدادی و... همه اتفاقی بود که نتیجه آنها، ایستادن در رده ۲۶ بین ۳۲ ورزشکار المپیک و ناکامی از صعود به فینال بود.

حسن تفتیان با علاقه زیادش به پاریس و فرانسه در دوومیدانی ایران شناخته می‌شود و اردوهای خارجی خود را تنها در آنجا برگزار می‌کند. تفتیان که در قهرمانی آسیا در سال ۲۰۱۷ توانست قهرمان شود، پس از آن دیگر رنگ موفقیت را ندید و در آسیایی ۲۰۱۸ و قهرمانی آسیا ۲۰۱۹ به مدال نرسید و حالا هم ادامه ناکامی‌های او به المپیک ختم شد. هزینه‌های تفتیان هم در این سال‌ها در حد و اندازه‌های حدادی بوده و این دو به نوعی بودجه فدراسیون را به خود اختصاص داده‌اند. برخی عنوان می‌کنند باید بودجه این رشته به این دو ورزشکار داده شود و اگر چیزی ماند، به بقیه برسد. این شرایط بی‌انگیزگی را میان سایر ورزشکاران به وجود آورد و نیاز است که یک بازیکن کلی در هزینه‌ها برای آنها صورت بگیرد.

والیبال؛ آرزوهای بزرگ و عملکرد ضعیف

شروع طوفانی مقابل لهستان این امید را در دل ماروین کرد که پس از ناکامی بزرگ در لیگ جهانی، آلکتو توانسته تیم را پس از یک ماه از پایان آن مسابقات، با آمادگی خوبی راهی المپیک کند اما همه اینها خیال و رویایی بیش نبود و پس از دو برد در دو بازی اول، ناکامی‌ها و شکست‌ها از راه رسید و در کمتر از دو ماه ژاپن دو شکست متوالی را بر بیکر والیبال ایران وارد؛ تیمی که تا همین چند سال پیش از سایه ایران هم می‌ترسید و گرفتن یک یا دو ست برایش یک کار نشدنی بود. با شکست مقابل ایتالیا و ژاپن کار والیبال در المپیک به پایان رسید تا رشته‌ای که با آرزوی مدال به توکیو رفته بود، با مقام نهمی مشترک با آمریکا به خانه باز گردد. این وضعیت کار سعید معروف به خداحافظی از تیم ملی کشاند و حالا مزه‌هایی

حدادی نتوانست حتی به رکوردهای بالای ۶۰ متر در پرتاب دیسک برسد و با یک رتبه بسیار ضعیف مسابقات را ترک کرد، حسن تفتیان برترین و سربرترین دهنده کشورمان هم نتوانست به مرحله نیمه‌نهایی مسابقات دو صدمتر راه پیدا کند تا یک ناکامی دیگر برای این رشته رقم بخورد. تفتیان در یکی دو سال گذشته با مربی خود در فرانسه تمرین می‌کرد تا در این مسابقات عملکرد خوبی داشته باشد اما نتیجه ضعیف‌تر از تصور بود. فرزانه فصیحی هم عملکرد خوبی در المپیک نداشت و پس از اینکه نتوانست از مرحله پیش مقدماتی عبور کند، در مرحله مقدماتی ناکام ماند. با توجه به این که در دور قبل از مرحله مقدماتی دوندگان قدرتمندتری حضور داشتند و مشخص بود فصیحی شانس چندانی برای صعود به نیمه‌نهایی ندارد و در نهایت او در جایگاه هشتمی قرار گرفت. این سه دوومیدانی کار در حالی راهی ژاپن شدند که طبق شرایطی که وجود داشت، مشخص بود که نمی‌توانند نتایج خاصی را کسب کنند و بیشتر در حد شرکت کننده بودند. در این بین حدادی و تفتیان با توجه به گرفتن سهمیه مستقیم و با توجه به هزینه‌هایی که برای آنها شده بود، نتایج ضعیف‌شان بیشتر به چشم آمد و نشان داد که هزینه‌های میلیاردی که برای آنها شده بود، هیچ بازدهی نداشت.

در این دوره تقریباً چهار ساله بیش از ۱۵ میلیارد تومان برای حدادی هزینه شد؛ چه برای حضورش در آمریکا و چه در زمان بازگشتش به ایران. او در این مدت هر زمان پولی پرداخت نمی‌شد، دست به انتقاد می‌زد و به نوعی در باره احتمال یک عملکرد نه‌چندان خوب در المپیک ۲۰۲۰ توکیو تهدید می‌کرد. این هزینه در حالی بود که هیچ‌گاه قرارداد رسمی مک و یلکینز منتشر نشد و حتی به دست فدراسیون هم نرسید. شاید به همین دلیل بود که این مربی پس از چهار سالی که پول گرفت، سر بزنگاه یعنی در المپیک حضور نداشت. البته این بهانه مطرح شد که یلکینز با

هفته دوم المپیک برای کاروان ورزش کشورمان با دستیابی به ۴ مدال دنبال شد و اگر چه از نظر جایگاه مدالی اوضاع مان بهتر شد و در جدول رده‌بندی صعود کردیم اما نتایج آنطور که تصور می‌شد بخصوص در کشتی و والیبال پیش نرفت. والیبال که به سودای رسیدن به سکوی المپیک به توکیو سفر کرده بود، با شکست مقابل ژاپن از صعود به دور بعد باز ماند و پس از آن هم سعید معروف از دنیای والیبال خداحافظی کرد. این ناکامی تبعات و حواشی زیادی به همراه داشت و ارکان فدراسیون والیبال به دلیل نحوه عملکرد خود در چند ماه مانده به المپیک، مورد حمله انتقادات زیادی قرار گرفتند. تیم ملی بسکتبال هم طبق انتظار با شکست مقابل فرانسه‌ای که به فینال مسابقات هم رسیده، با ۳ شکست به سومین حضورش در المپیک پایان داد و به دنبال آن صمد نیکخواه بهرامی از تیم ملی خداحافظی کرد. در کشتی هم تیم ملی فرنگی عملکرد به نسبت قابل قبولی داشت و با طلا غیرمنتظره محمد رضا گرابی و مدال برنز هادی ساروی به کار خودش پایان داد. در کشتی آزاد ضعیف‌ترین نتیجه این تیم در یک دهه گذشته ثبت شد و تیم غلام محمدی فقط با مدال نقره حسن یزدانی کارش را در توکیو تمام کرد. این در حالی بود که تمام بار کشتی بر دوش یزدانی بود و توقع می‌رفت او طلا را صید کند که همین فشار روی تشک خودش را نشان داد و او با شکست مقابل تیلور آمریکایی، دستش از دومین طلای المپیک کوتاه ماند. در وزنه‌برداری همانطور که انتظار می‌رفت یک نقره در دسته سنگین وزن به نام کشورمان رقم خورد و علی داودی پس از لاشا تالاخادزه قدرتمند در رده دوم ایستاد. اینگونه در هفته دوم کاروان کشورمان به ۴ مدال در رشته‌های کشتی و وزنه‌برداری رسید تا برای هفته سوم مسابقات فقط کاراته‌کاهای کشورمان امید به ارتقای کمیت و کیفیت مدالی کاروان ورزش ایران داشته باشند.

تفتیان، ناکام مانند حدادی

دو و میدانی یک المپیک کاملاً تلخ و بی کیفیت را پشت سر گذاشت. پس از اینکه احسان





دستش از مدال خالی بماند. در عین حال علی هاشمی در دسته ۱۰۹ کیلوگرم نتوانست در حرکت دوضرب وزنه را روی سر برود و با سه حرکت خطا، دستش از مدال کوتاه ماند.

کاراته؛ شروع برق آسا اما پایانی بی انگیزه
بالاخره پای کاراته هم به المپیک باز شد و سارا بهمنیار به عنوان اولین کاراته کای کشورمان به روی تاتامی رفت. او در اولین مصاف خود باید مقابل نفر اول رنکینگ وزن ۵۵ کیلوگرم از ترکیه قرار می گرفت؛ رقابتی که تا ثانیه های آخر به سود حریف ترک بود اما بهمنیار با یک یورش برق آسار قیام بزرگ خود را به خاک افکند و او را شکست داد. اما دو رقابت بعدی با ترس و بی انگیزگی برای بهمنیار پیش رفت و او که برای کسب مدال برنز المپیک فقط یک برد دیگر نیاز داشت، با دو شکست مقابل حریف چین تایپه و بلغارستان، از دور مسابقات کنار رفت تا سرنوشت اولین کاراته کای ایران در المپیک که قطعا آخرین تجربه المپیک او هم بود، اینگونه رقم بخورد.

تلخ و شیرین کشتی آزاد و فرنگی
پس از المپیک ۲۰۱۲ لندن، دیگر کسی از کشتی فرنگی چشم پوشی نمی کند که هیچ، بلکه به مدال آوری ورزشکاران این رشته هم امید دارند. محمدبنا که تیمش در المپیک لندن ۳ مدال طلا را کسب کرد، در المپیک ریو روزهای خوبی نداشت و در توکیو، با تجدید قوا و شناسایی چهره های جدید و نوظهور، پا به عرصه رقابت ها گذاشته بود. تیمی که در وزن ۸۷ کیلوگرم نماینده ای نداشت، با ۵ نماینده توانست عملکرد خوبی از خود بر جای بگذارد و با یک مدال طلائی محمدرضا گرایبی و یک برنز هادی ساروی، برای کاروان ورزشی ایران در توکیو، سهمش را به میان

بود. دو هفته قبل از المپیک بهم ریخته ولی امیدوارم روز به روز شرایط بهتر شود".

آقامیرزایی و فاصله معنادار با رقبا
در رشته کایاک مایک نماینده داشتیم و او علی آقامیرزایی بود. او که توانسته بود با قرار گرفتن در رده پنجم مرحله مقدماتی در رشته ۱۰۰۰ متر از این مرحله عبور کند، در مرحله یک چهارم نهایی برای رسیدن به نیمه نهایی با حریفانی از کشورهای برزیل، روسیه، ساموا، چین، ایسلند رقابت کرد که با ثبت زمان ۳:۵۲:۸۳ در جایگاه چهارم ایستاد و شانس خود را برای رسیدن به مرحله نیمه نهایی از دست داد. او در حالی از صعود به مراحل بعدی ناکام ماند که آنچه در تصاویر مشخص بود، همه تلاش و قدرت این ورزشکار بود و به گفته خودش همه آنچه داشت را بروز داد اما این رشته هم همچون تیراندازی با مشکلات زیادی در جهت تامین تجهیزات مواجه است و قایق های استانداردند و بین المللی به سختی در اختیار ورزشکاران این رشته قرار می گیرد.

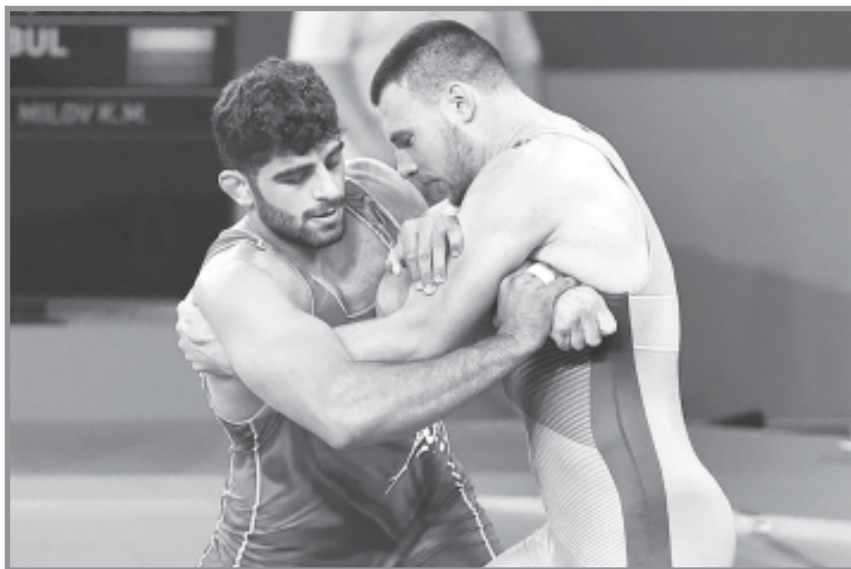
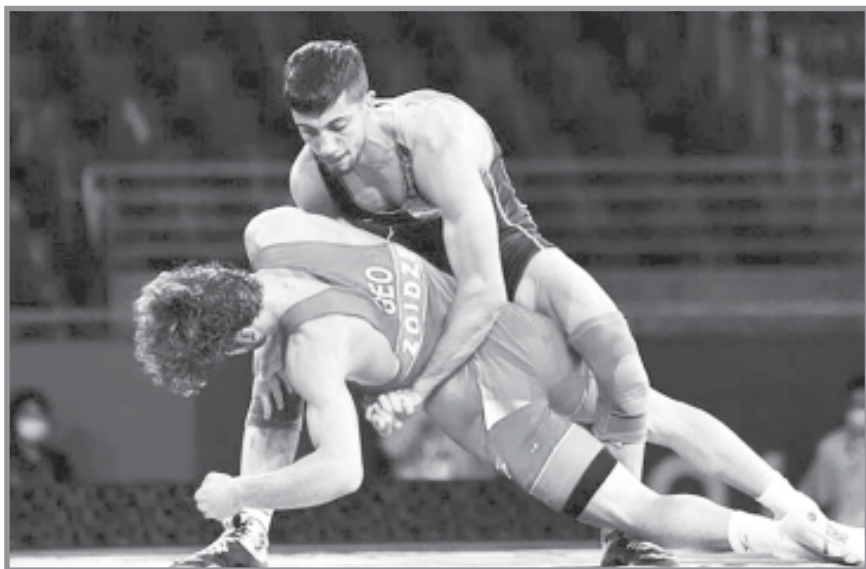
تک نفره داوودی در غیاب رستمی و مرادی
تیم وزنه برداری کشورمان در شرایطی روی تخته رفت که دو طلایی خود در المپیک ریو یعنی کیانوش رستمی و سهراب مرادی را هر کدام به دلایلی در اختیار نداشت و در غیاب این دو ستاره وزنه برداری در دنیا وزنه برادر قطری به راحتی مدال طلای المپیک را تصاحب کرد. این در حالی است که تنها نماینده کشورمان در بخش بانوان هم به دلیل مصدومیت از حضور در المپیک بازماند تا اینگونه ما برای کسب مدال طلا در این رشته از پیش امیدی نداشتیم. با وجود حضور لاشا تالاخادزه غول پیکر در سنگین وزن، مشخصا کار علی داوودی برای کسب طلا دشوار بود اما نگذاشت تا وزنه برداری پس از چندین المپیک

به مدال طلا جواد فروغی به پایان رسید تا شاگردان الهام هاشمی با ناکامی محض به ایران برگردند. بعد از آنکه فروغی در همان روز اول المپیک، کاروان کشورمان را به اولین مدال طلا رساند، دیگر تیراندازان از جمله فاطمه کرم زاده، مهیار صداقت، نجمه خدمتی و... نتوانستند عملکرد مثبتی داشته باشند و بدون هیچ آورده ای، توکیو را ترک کردند. در آخرین مسابقات این رشته مهیار صداقت در رشته سه وضعیت و نجمه خدمتی و فاطمه کرم زاده در همین رشته، از صعود به مرحله فینال بازماندند و به تلخی کارشان را تمام کردند. تیراندازی در حالی عملکرد نه چندان قابل قبولی را در توکیو ثبت کرد که اختلاف نظر فدراسیون با هاشمی و دوری این مربی از تیم ملی و بازگشت دوباره اش به از دوها از جمله عوامل این ناکامی بود. همچنین نداشتن اردوهای مناسب بخاطر کمبود بودجه و بحث کرونا و همچنین عدم استفاده از تجهیزات مناسب تیراندازی را می توان مورد اشاره قرار داد. ضمن آنکه همانطور که هاشمی اعلام کرده بود، ما علاوه بر تحریم خارجی با تحریم داخلی هم مواجه بودیم و لوله های تفنگ تیراندازان که از کرواسی خریداری شده بود، ماهها در گمرک ماند و هنوز هم ترخیص نشده تا اینگونه ما به خودمان هم ضربه بزنیم.

ضمن آنکه صحبت های نجمه خدمتی پس از ناکامی در تفنگ سه وضعیت هم شنیدنی است "رشته اصلی من تفنگ بادی است و همه افتخاراتم در این رشته هست. همه مردم در جریان هستند اما به تشخیص فدراسیون دو هفته قبل از اعزام من را در تیم تفنگ بادی قرار ندادند که دلیلش را انتخابی و افت اعلام کردند. اما میتوانستند با توجه به تجربه و افتخار آفرینی که داشتیم من را انتخاب کنند. من همه تمرکز من روی تفنگ بادی

دادن کیفیت بسکتبال ایران و آسیا چرا. با این حال تیم ما که در بازی اول مقابل جمهوری چک هم به سختی خودش را در کوارتر چهارم به حریف اروپایی خود نزدیک کرد و با اختلاف ۶ امتیازی شکست خورد، در بازی مقابل آمریکا دومین شکست سنگین تاریخ خود را متحمل شد و در بازی در برابر فرانسه که دومین تجربه رویارویی با این تیم بود، عملکردی دورتر از آنچه از بازی اول در ذهن داشتیم، به ثبت رسید. پس از این نتایج نسبتا ضعیف، شاهین طبع به دلیل استفاده بیش از اندازه و بی نتیجه از بازیکنان دورگه و جا گذاشتن چند بازیکن کلیدی و موثر در تهران، مورد حمله کارشناسان قرار گرفت. در چند سال گذشته بحث حضور دورگه ها با حضور مهران شاهین طبع در راس کادرفنی تیم ملی زیاد شد و برخی معتقدند اگر حضور این مربی ادامه دار باشد، شاید تعداد آنها از سه نفر نیز فراتر برود. دورگه هایی که امتحان خود را پیش از این پس داده بودند و حضور در بسکتبال ایران به نوعی هدیه گرانبها برای آنها بوده، بدون آنکه در حد این هدیه باشند. عرفان نساج پور، یونس لاله زاده، بنی کوچویی، نوید نیکتاش، آرون گرامی پور، مایک رستم پور و در آخرین مورد پویان جلال پور دورگه هایی بودند که به ایران آمدند و بیشترین تلاش برای جذب آنها نیز توسط مهران شاهین طبع بوده است. در حالی که کارشناسان بسکتبال همگی مخالف حضور دورگه ها و انتخاب آنها بودند، اما سرمربی تیم ملی المپیک را بدون هیچ آورده ای به آنها هدیه داد و نتیجه اش را هم دید و عملکردی که داشتند، تقریبا صفر بود.

تیراندازی و همان تک طلای معجزه آسای فروغی
کار تیراندازی هم بدون افزودن مدال دیگری



پایان کار کشتی آزاد با کسب یک نقره و یک برنز در توکیو

با نتیجه ۵ بر ۱ هشتم دخالوی از تونس را مغلوب کرد. وی در دور بعد مقابل باجرانگ دارنده مدال نقره جهان از هند با نتیجه ۲ بر ۱ و ضربه فنی مغلوب شد و با توجه به شکست این حریف هندی در مرحله نیمه نهایی، قیاسی حذف شد.

حسین خانی با یک شکست کنار رفت

مصطفی حسین خانی از دور رقابت های وزن ۷۴ کیلوگرم کشتی آزاد المپیک توکیو حذف شد. در وزن ۷۴ کیلوگرم مصطفی حسین خانی در دور نخست با نتیجه ۴ بر صفر مغلوب کایل داک قهرمان جهان از آمریکا شد و با توجه به شکست این کشتی گیر در دور بعد، حسین خانی از دور رقابت ها کنار رفت.

رده بندی نفرات برتر این رقابت ها تاکنون به شرح زیر است:

۵۷ کیلوگرم: ۱- زائور اوگویف (روسیه) ۲- کومار راوی (هند) ۳- نوریسلام سانایف (قزاقستان) و توماس گیلمان (آمریکا) ۵- گئورگی وانگولوف (بلغارستان) و رضا اطری (ایران)

۷۴ کیلوگرم: ۱- زائوریک سیداکوف (روسیه) ۲- محمد حبیب کادزی محمداف (بلاروس) ۳- کایل داک (آمریکا) و بکزاد عبدالرحمن اف (ازبکستان) ۵- فرانک چامیزو (ایتالیا) و دانیار کایسانوف (قزاقستان) ... ۱۵- مصطفی حسین خانی (ایران)

۸۶ کیلوگرم: ۱- دیوید تیلور (آمریکا) ۲- حسن یزدانی (ایران) ۳- آرتور نایفون اف (روسیه) و مایل ناظم امینه (سن مارینو) ۵- جاورایل شاپیف (ازبکستان) و دیپاک پونیا (هند)

۱۲۵ کیلوگرم: ۱- گیبیل استیوسون (آمریکا) ۲- گنو پترباشویلی (گرجستان) ۳- امیرحسین زارع (ایران) و طاهیا آگگول (ترکیه) ۵- زی وی دنگ (چین) و لخواگاگرل مونختور (مغولستان)

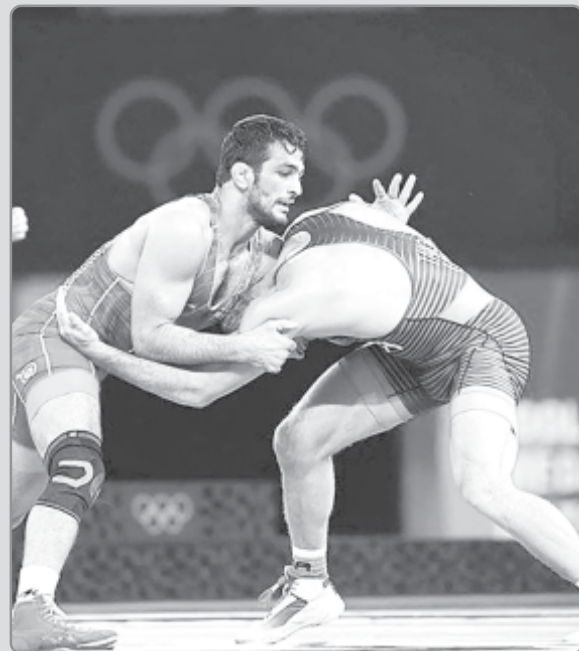
گفتنی است که نتایج مسابقات اوزان ۶۵ و ۹۷ کیلوگرم عصر امروز (شنبه) مشخص می شود.

حسن یزدانی: شرمنده ام، نتوانستم سهم

کوچکی در شادی دل مردم داشته باشم

ملی پوش کشتی ایران از مردم ایران بابت شکست در فینال عذرخواهی کرد. در جریان حساس ترین مبارزه کشتی آزاد در المپیک ۲۰۲۰ توکیو، حسن یزدانی دارنده مدال های طلای جهان و المپیک از ایران و دیوید تیلور دارنده مدال طلای جهان از آمریکا در فینال وزن ۸۶ کیلوگرم به مصاف هم رفتند که این مبارزه حساس و دیدنی در پایان با نتیجه ۴ بر ۳ به سود دیوید تیلور به پایان رسید. این نتیجه در حالی بدست آمد که یزدانی تا ثانیه های پایانی ۳ بر ۲ پیش بود اما با زیرگیری تیلور در ۱۷ ثانیه به پایان مسابقه، در خاک نشست و ۲ امتیاز از دست داد تا ناباورانه مدال طلای المپیک را از دست بدهد و برای سومین مرتبه مغلوب حریف آمریکایی شود. تایم نخست این مبارزه با نتیجه یک بر صفر به سود یزدانی به پایان رسید. پس از این شکست حسن یزدانی در فضای مجازی با انتشار پستی نوشت: سلام خدمت مردم عزیز و با محبت ایران! آرزو داشتم با تکرار طلای المپیک بار دیگر سهم کوچکی در شادی دل شما عزیزان داشته باشم اما شرمنده ام که تقدیر اینگونه نشد. در تمام این سالها همیشه دعای خیر و انبوه محبت های شما، موجب انگیزه و دل گرمی من بر روی تشک بوده و اینبار هم دلیلی است برای اینکه باز با تمام توان بجنگم و در میدان های پیش رو دلتان را شاد کنم. در پایان از تمام شما عزیزان، دوستان هنرمند، ورزشکار و همه بزرگوارانی که با پیام های پر مهرشان، این فرزند کوچک ایران را شرمنده کردند تشکر و قدردانی می کنم.

دوستدار شما، حسن یزدانی



نمایندگان کشتی آزاد در المپیک توکیو دست شان از طلا کوتاه ماند. حسن یزدانی یل جویبار در فینال ۸۶ کیلوگرم با وجود این که ۱۵ ثانیه با کسب مدال طلا فاصله داشت توسط تیلور آمریکایی خاک شد و نتیجه کشتی را واگذار کرد و به مدال نقره رسید. یزدانی با اقتدار فینالیست شده بود. هم چنین امیرحسین زارع نیز با غلبه بر حریف چینی به مدال مدال برنز وزن ۱۲۵ کیلوگرم رقابت های کشتی آزاد المپیک توکیو دست یافت.

حسن یزدانی به مدال نقره المپیک رسید

حسن یزدانی به مدال نقره وزن ۸۶ کیلوگرم رقابت های کشتی آزاد المپیک توکیو رسید. در وزن ۸۶ کیلوگرم حسن یزدانی در دور نخست با نتیجه ۱۱ بر ۲ جاورایل شاپیف از ازبکستان را مغلوب کرد. وی در دور دوم مقابل استفان ریچموت از سوئیس با نتیجه ۱۲ بر ۱ به برتری دست یافت و راهی مرحله نیمه نهایی شد. وی در این مرحله مقابل آرتور نایفون اف دارنده مدال برنز جهان از روسیه با نتیجه ۷ بر ۱ به پیروزی دست یافت و راهی دیدار فینال شد. حسن یزدانی در دیدار فینال با نتیجه ۴ بر ۳ مغلوب دیوید تیلور قهرمان جهان از آمریکا شد و به مدال نقره رسید.

برنز سنگین وزن ها برای زارع

امیرحسین زارع با غلبه بر حریف چینی به مدال مدال برنز وزن ۱۲۵ کیلوگرم رقابت های کشتی آزاد المپیک توکیو دست یافت. در وزن ۱۲۵ کیلوگرم امیرحسین زارع در دور اول با نتیجه ۷ بر صفر الکساندر خوتسیانویسکی دارنده مدال برنز جهان از اوکراین را مغلوب کرد. وی در دور بعد مقابل اگزون شالا از کوزوو با نتیجه ۱۳ بر ۲ به پیروزی رسید و راهی مرحله نیمه نهایی شد. زارع در این مرحله مقابل گنو پترباشویلی دارنده مدال برنز المپیک و طلای جهان از گرجستان با نتیجه ۶ بر ۳ شکست خورد و راهی دیدار رده بندی شد. وی در دیدار رده بندی با نتیجه ۵ بر صفر و با اقتدار زی وی دنگ دارنده مدال های نقره و برنز جهان از چین کشتی را از پیش رو برداشت و به مدال برنز دست یافت.

اطری پنجم شد

رضا اطری به عنوان پنجم رقابت های وزن ۵۷ کیلوگرم رقابت های المپیک توکیو رسید. در وزن ۵۷ کیلوگرم رضا اطری در دور نخست در یک کشتی نزدیک با نتیجه ۳ بر ۲ از سد سلیمان آتلی دارنده مدال نقره جهان از ترکیه گذشت. وی در دور بعد با نتیجه ۵ بر ۱ بخبایار اردنیت دارنده مدال برنز جهان و قهرمان بازی های آسیایی از مغولستان را مغلوب کرد و راهی دیدار نیمه نهایی شد. وی در این دیدار مقابل زائور اوگویف قهرمان جهان از روسیه با نتیجه ۸ بر ۳ مغلوب شد و به دیدار رده بندی رفت. اطری در این دیدار با نتیجه ۹ بر ۱ مقابل توماس گیلمان دارنده مدال نقره جهان از آمریکا مغلوب و پنجم شد.

حذف محمدیان

محمدحسین محمدیان از دور رقابت های وزن ۹۷ کیلوگرم کشتی آزاد المپیک توکیو کنار رفت. در وزن ۹۷ کیلوگرم محمدیان در دور نخست با نتیجه ۶ بر ۳ مقابل الیزبار اودیکادزه دارنده مدال برنز جهان از گرجستان مغلوب شد و با توجه به شکست این کشتی گیر مقابل سعدالله یف روس در دور بعد، محمدیان از دور رقابت ها کنار رفت.

ناکامی قیاسی

مرتضی قیاسی از دور رقابت های وزن ۶۵ کیلوگرم رقابت های کشتی آزاد المپیک کنار رفت. در وزن ۶۵ کیلوگرم مرتضی قیاسی در دور نخست



گذاشت. در عین حال محمدعلی گرابی هم تا کسب مدال فاصله زیادی نداشت و اگر کمی منطبق بر احساسش غلبه می کرد، او هم همچون برادر کوچکترش با مدال به شیراز بازمی گشت. عملکرد دو نفر دیگر البته چنگی به دل نزد و انتقاداتی را هم به همراه داشت. علیرضا نجاتی در وزن ۶۰ کیلوگرم دهم شد و امین میرزا اده هم به رده پنجمی مسابقات رضایت داد. در پایان این رقابت ها کوپا با کسب ۲ مدال طلا به عنوان قهرمانی رسید، مجارستان و اوکراین با یک طلا و یک نقره مشترکاً در جایگاه دوم قرار گرفتند و روسیه نیز با یک طلا و ۲ برنز در جایگاه چهارمی ارزش مدال ها جای گرفت. تیم ملی کشتی فرنگی ایران نیز با یک طلای محمدرضا گرابی در ۶۷ و برنز محمدهادی ساروی در وزن ۹۷ کیلوگرم به عنوان پنجمی المپیک رسید.

در کشتی آزاد اما تمام نگاه ها به حسن یزدانی بود که بتواند مانند المپیک، یو مدال طلا را برای کاروان ایران به ارمغان آورد. ستاره جویباری کشتی ایران در وزن ۸۶ کیلوگرم کارش را با اقتدار آغاز کرد و توانست به راحتی به فینال مسابقات برسد. او در فینال تیلور آمریکایی را در مقابل داشت که در اوج آمادگی به سر می برد و در ۵۳ بازی طعم شکست را نچشیده بود. یزدانی مقابل این کشتی گیر آمریکایی تا ثانیه های پایانی پیروز مسابقه بود اما در حالی که تنها ۲۰ ثانیه به پایان مانده بود ۲۰ امتیاز به حریف داد تا مدال طلای این مسابقات را از دست بدهد.

رضا اطری در وزن ۵۷ کیلوگرم، مصطفی حسین خانی در وزن ۷۴ کیلوگرم، و امیرحسین زارع در وزن ۱۲۵ کیلوگرم دیگر نمایندگان کشتی آزاد ایران در توکیو بودند که چهارشنبه و پنج شنبه هفته گذشته روی تشک رفتند. حسین خانی در همان مسابقه اول مقابل نماینده آمریکاشکست خورد و از دور مسابقات کنار رفت. اطری هم در بازی رده بندی ۹ بر یک مقابل حریف آمریکایی شکست خورد و دستش از مدال برنز کوتاه ماند. امیرحسین زارع هم در نیمه نهایی مقابل پترباشویلی گرجستانی شکست خورد و به دیدار رده بندی رفت که با برتری مقابل حریف چینی خود، نشان برنز را بر گردن آویخت.

مرتضی قیاسی در وزن ۶۵ کیلوگرم و محمد حسین محمدیان در وزن ۹۷ کیلوگرم هم در روز پایانی مسابقات کشتی آزاد توفیقی نداشتند و خیلی زود حذف شدند. محمدیان در دور نخست مقابل الیزابا اودیکادزه دارنده مدال برنز جهان از گرجستان به روی تشک رفت و در پایان با نتیجه ۶ بر ۳ ناباورانه شکست خورد و از رسیدن به مراحل بالاتر باز ماند. محمدیان در حالی در دور نخست شکست خورد که او نیز همانند دیگر آزادکاران ایران از لحاظ بدنی به شدت دچار افت شد و نتوانست این مبارزه را به سود خود به پایان برساند. طی روزهای اخیر انتقادات زیادی نسبت به بدنسازی نامناسب کادر فنی برای آزادکاران المپیک مطرح شده است. اودیکادزه گرچ در دور بعد و در مرحله یک چهارم نهایی در مبارزه ای سخت مقابل عبدالرشید سعدالله یف دارنده مدال های طلای جهان و المپیک ملقب به تانک روس که بخت اصلی کسب مدال طلای این وزن است، می رود. سعدالله یف در دور نخست براحتی و با نتیجه ۵ بر صفر از سد شریف شریف اف دارنده مدال های طلای جهان و المپیک از آذربایجان گذشت. مرتضی قیاسی در دور نخست مقابل هاینم داخالی از تونس به روی تشک رفت و به برتری رسید اما در یک چهارم نهایی مقابل باجرانگ دارنده مدال نقره جهان از هند شکست خورد و با باخت این کشتی گیر هندی، او هم دستش از مدال کوتاه ماند.



جامی دیگر از دل «ثبات»

■ حمید تراپور

پنجمین قهرمانی پیاپی تیم پرسپولیس در لیگ برتر فوتبال ایران محصول یک کار سیستماتیک بود، کاری که وقتی پرسپولیس می‌تواند آن را انجام دهد، قطعاً در دیگر بخش‌های ورزش نیز توانایی و پتانسیل وقوع آن وجود دارد اما اینکه؛ چرا آنها می‌توانند و دیگران از انجام آن عاجز هستند، باید سراغ یک سرفصل مهم را گرفت؛ سرفصلی به نام «ثبات».

برای آنکه بدانیم پشت پرده این قهرمانی‌های پشت سر هم چه گذشته، کافی است فهرست بازیکنان و سرمربیان پرسپولیس در ۶ سال اخیر را بصورت اجمالی مورد بررسی قرار دهیم. آنها به موازات اعتماد به سرمربیانی چون برانکو و یحیی گل محمدی، شاکله تیمی خود و ستون فقرات تیم‌شان را حفظ کردند؛ به گونه‌ای که سالهاست وقتی ترکیب سرخپوشان برای مسابقات را می‌خوانیم با نام‌هایی تکراری روبرو می‌شویم. اینها برای موفقیت یک تیم کافی هستند. ثبات مورد نظر موجب می‌شود تا بازیکن خود را بزرگتر از باشگاه نپندارد. البته حفظ این ثبات مستلزم حمایت‌های بیرونی نیز هست که پرسپولیس به رغم مشکلاتی که در بحث مدیریتی داشته و آدم‌های اشتباهی آمده‌ای را بالای سر خود دیده است، اما بعضاً مدیرانی نیز در راس آن قرار گرفتند که هم مدیریت بلد بودند و هم قدرت جذب حمایت‌های بیرونی برای تیم‌شان را داشتند.

پرسپولیس موفق شد زیرا ابزارهای موفقیت را در اختیار داشت و این ابزارها در خدمت تیم بودند. پرسپولیس پس از قهرمانی نخست برای قهرمانی‌های بعدی خیز برداشت زیرا روحیه قهرمانی و ذهن "برنده خواه" در کالبد این تیم نه امروز و دیروز که سالهاست دمیده شده است و گرچه چندسالی به آن روحیه و آن ذهنیت خدشه وارد شده بود اما با آمدن مرد کروات (برانکو) و حمایت مدیران وقت از این مربی، آن روحیه احیا شد و تا همین امروز حکم بنزین سبز را برای سرخپوشان دارد. در مجموعه‌ای که این روحیه حاکم باشد، دروازه بان، مدافع و مهاجم معمولی به بازیکنانی شاخص و قابل اعتماد تبدیل می‌شوند و این حکایت پرسپولیس مورد نظر ماست، تیمی که مصداق مصراع "آنچه خوبان همه دارند، تو تنها داری" است.



موفقیت با مربیان ایرانی لذت بیشتری دارد

■ علی پروین



پرسپولیس با وجود سختی های فراوان به قهرمانی رسید که این یک هنر است. چندماه پیش گفته بودم پرسپولیس قهرمان است و الان هم همان حرفی که زدم درست از آب درآمد. خیلی خوشحالم که با کادر فنی ایرانی قهرمان شدند. به همه اعضای تیم، از جمله تدارکات، پزشکان، اعضای کادر فنی، بازیکنان و مدیران باشگاه کسب این قهرمانی را تبریک می گویم. افشین پیروانی، یحیی گل محمدی، داود فنیایی، کریم باقری و حمید مطهری خیلی در این تیم زحمت کشیدند و به آن ها به طور ویژه تبریک می گویم. وقتی حمید مطهری در تلویزیون صحبت می کند، آدم لذت می برد. مدیران باشگاه هم برای قهرمانی تیم زحمت کشیدند و به آنها هم تبریک می گویم. به هواداران و فوتبال دوستان ایرانی هم تبریک می گویم. امسال لیگ بسیار خوبی را شاهد بودیم که هم برای کسب عنوان قهرمانی هیجان داشت و هم در انتهای جدول شاهد حساسیت بودیم. وقتی ها بازی ها را می دیدم واقعا لذت می بردم. بازیکنان بادل و جان بازی می کردند. اگر بازی برابر بیکان در ورزشگاه آزادی بود حتما برای تماشا می رفتم. اما در ورزشگاه شهر قدس برایم سخت بود به آنجا بروم. مدیران باشگاه مخصوصا آقای سمیعی، صدری، علیپور و فیاض واقعا زحمت کشیدند و تلاش کردند که تیم قهرمان شود. به آنها هم تبریک می گویم. تیم بی حاشیه به کارش ادامه داد و به قهرمان شد. باشگاه سختی های زیادی را متحمل شد اما مبارزه با همین سختی ها هنر است. اگر همین روند ادامه داشته باشد، با همین کادر فنی و بازیکنان امسال می توانیم قهرمان آسیا بشویم. در تیم همه بازیکنان بسیار عالی کار کردند و طوری کار می کنند که و این موفقیت ها به دست آمد. رمز موفقیت پرسپولیس رفاقت تیم بود. یحیی گل محمدی و کافنی اش به خوبی توانست بین تیم و بازیکنان رفاقت ایجاد کند و این امر کمک شایانی کرد که تیم قهرمان شود. بازیکنان در زمین برای یکدیگر جان می دهند. هیچ فرقی بین کسی که روی نیمکت نشسته و کسی که بازی می کند نیست. در لیگ امسال هم استقلال و هم سپاهان و همه تیم ها خوب بودند و لیگ بسیار خوبی داشتم.



...از استقلال تا پرسپولیس

■ محمد صادقی



برای خیلی ها این سوال مطرح است که؛ چرا استقلال در این سالها نتوانسته است مثل پرسپولیس موفق عمل کند؟ عده ای مسایلی مثل حمایت های خاص از پرسپولیس را مطرح می کنند که بنده آن را قبول ندارم و معتقدم پرسپولیس با شایستگی به این افتخارات رسیده است. اما در پاسخ به سوال اول باید عنوان کنم که پرسپولیس از حاشیه ها دوری کرد و استقلال با حاشیه ها روبرو شد. استقلال بازیکنان خوبی داشت و در هر پست دو بازیکن تاثیر گذار را در فهرست این تیم می دیدیم اما ارتباط درستی بین تیم و مدیریت باشگاه مشاهده نمی شد و در مقابل پرسپولیس بخوبی این بحث را برای خود حل کرد. اینجا نقش بزرگترهای تیم بر جسته بود. افرادی چون کریم باقری روی نیمکت و سید جلال حسینی داخل زمین. اینها بخوبی حواشی را جمع و جور می کردند تا یحیی گل محمدی بتواند در آرامش کار فنی انجام دهد. در تیم های دیگر هر بازیکن و مربی ای ساز خودش را می زد اما در پرسپولیس نظمی حاکم بود که حاصل آن می شد رفاقت. شما اگر در تیم خود یکدلی و رفاقت را داشته باشید، کسی نمی تواند به ساختار آن تیم ضربه بزند. اینها باعث شد تا شخصیت قهرمانی پرسپولیس آسیبی نبیند و بنده معتقدم اگر روند فعلی حاکم باشد سال بعد هم سرخپوشان قهرمان خواهند شد.

پرسپولیس بعد از برانکو...

■ محمد خاکپور



بنده فوتبال ایران را به صورت دقیق دنبال نمی کنم و اساسا فوتبال را دنبال نمی کنم اما وقتی تیمی مثل پرسپولیس برای پنجمین مرتبه قهرمان لیگ برتر فوتبال ایران می شود، باید دلیل اصلی آن را در "ثبات" جستجو کرد. تجربه به مامی گوید در هر بخشی که "ثبات" وجود داشته باشد، نتیجه هم به دنبال آن می آید. باشگاه پرسپولیس طی ۵، ۶ سال اخیر در بحث مربیگری تیم فوتبال خود ثبات داشته است. زمانی که آقای برانکو به ایران برگشت و هدایت پرسپولیس را بر عهده گرفت، پروسه موفقیت های سرخپوشان کلید خورد. مدیران باشگاه پرسپولیس در آن سه سال که برانکو در ایران بود، صبوری به خرج دادند و همان ثبات سبب شد تا پایه های موفقیت های بعدی بر زمین گذاشته شود. این ثبات فقط در بحث مربیگری نبود و در بخش بازیکنان نیز آنها کمترین تغییرات را داشتند و همواره شاکله تیمی خود را حفظ کردند. بازیکنی که در این چرخه قرار می گیرد می داند که باید بهترین عملکرد خود را به نمایش بگذارد. قبل از حضور برانکو و پیش از این ۵، ۶ سال، پرسپولیس به محل آمد و رفت مدیران و مربیان مختلف مبدل شده بود و آسیب های زیادی از همان مسایل خورد. بازیکنان پرسپولیس در آن سالها وقتی می دیدند مربی شان سه چهار هفته میهمان باشگاه است ناخودآگاه همه توان خودشان را به کار نمی بستند. در فوتبال حرفه ای این خیلی مهم است که بازیکن در یک سیستم درست قرار بگیرد. در این پرسپولیس، بازیکن خودش را در یک سیستم درست می بیند و کیفیت اصلی خود را بروز می دهد.

کدام حمایت خاص؟

محمد مایلی کهن



در کشور ما خیلی از مسایلی که قابل پیش بینی نیست اتفاق می افتد و این قهرمانی های پی در پی پرسپولیس نیز برای خیلی ها قابل پیش بینی نبود. برای این قهرمانی خیلی ها زحمت کشیدند. اگر این موفقیت ها تکرار شده است در وهله اول باید عنوان کرد پرسپولیس طی سالهای اخیر در ترکیب خود تغییرات زیادی ایجاد نکرد و اسکلت خود را حفظ کرد. امسال نیز بهتر از سالهای قبل بازیکن جذب کرد. این واقعیت است که ما در فوتبال مان چیزی به نام باشگاه نداریم و در همین پرسپولیس طی سالهای اخیر ۳،۴ مدیرعامل آمدند و رفتند اما به عنوان یک تیم خوب عمل کردند. با همه این حرفها یک جاهایی نیز بی جهت ناله می کردند و از بی پولی حرف می زدند. یعنی در بحبوحه مشکلات اقتصادی کشور، این بازیکنان رقم های قابل توجهی گرفتند و حتی قرار دادهایشان بهتر از سال قبل بود. از سوی دیگر به رغم غیبت تماشاگران در ورزشگاهها، هواداران حمایت خوبی چه از نظر مادی و چه معنوی از پرسپولیس داشتند. بنده در جریان هستم که برخی از آنها، در داخل و خارج از کشور حمایت های مالی خوبی از باشگاه داشتند و نمی خواستند نام شان مطرح شود. وقتی یک تیم این همه سال قهرمان می شود قطعاً کل اعضای آن زحمت کشیده اند، یکی از آنها آقا کریم باقری بود که در کنار مسایل فنی موجب شد تا بازیکنان از کادر فنی حرف شنوی داشته باشند و ساز خودشان را نزنند. پرسپولیس قهرمان شد و برخلاف برخی صحبت ها که گفته می شود از این تیم حمایت های بیرونی از طرف دولت و وزارت ورزش شده است، این موضوعات را قبول ندارم. یک تیم وقتی خودش شخصیت قهرمانی پیدا می کند دیگر نیازی به کمک دیگران ندارد. اینکه شما بخواهی ضعف های خود را با این حرفها پوشش دهی کار درستی نیست. شما در تیم خودت مشکل داری و این چه ربطی به دیگران دارد؟ مگر این سپاهان که هم در داخل تیم از سوی محرم نوید کیا مدیریت شد و هم از بیرون توسط ساکت، موفق عمل نکرد؟ آیا آنها هم حمایت شدند؟ بهتر است با واقعیت ها کنار بیاییم و مشکلات خودمان را با برخی صحبت ها مخفی نکنیم. وقتی شما یک بازیکن را چند بار اخراج می کنید و باز می گردانید، اینها مشکلات داخلی خودتان است.

نقش موثر یک نفر در این قهرمانی

دکتر بیژن ذوالفقار نسب



موفقیت های چندین سال اخیر تیم فوتبال پرسپولیس را در چه نخست باید به پایداری و حفظ اسکلت این تیم ربط داد. آنها جدا از حفظ اسکلت بندی خود، هر فصل نفرات موثری را به بدنه خود اضافه کردند و هر سال کاملتر از سال قبل شدند. وقتی شما ترکیب خود را حفظ کنید و با نفرات جدید نقاط ضعف را پوشش دهید قطعاً یک پله بالاتر از دیگر تیم ها قرار می گیرید. در بحث بعدی باید به وحدت تیمی آنها اشاره کنیم. ما در رفتار اعضای این تیم وحدت و یکدلی را می دیدیم و حتی وقتی گل می خورند به هم پشت نمی کردند و ناامید نمی شدند. آنها به روش بازی خود اعتقاد داشتند. روشی که مهمترین بخش آن حفظ مالکیت توپ بود. این قبول داشتن و مسئولیت پذیری در بازی های زیادی به آنها کمک کرد تا امتیازات لازم را جمع آوری کنند. اینجا باید نقش کادر فنی و بویژه یک نفر آنها یعنی کریم باقری را برجسته دید. کریم باقری در این موفقیت نقشی کلیدی داشت. پرسپولیس بازیکنان سطح بالای زیادی نداشت اما همان بازیکنان با باور کردن این موضوع که پرسپولیس می تواند قهرمان شود بهترین عملکرد را داشتند. کادر فنی در این مسیر صبوری پیشه کرد و حتی وقتی مشکلات جانبی ایجاد می شد آنها خویشتن داری می کردند. پرسپولیس تیم بی حاشیه ای نبود اما آنها نسبت به تیم های دیگر کمتر حاشیه داشتند. نکته پایانی اینکه هیات مدیره آنها در یکسال اخیر برخلاف گذشته مصاحبه نکرد و حتی ما نمی دانستیم چه کسانی در آن هیات مدیره هستند و این نیز کمک کرد تا آرامش پرسپولیس حفظ شود.

پرسپولیس و قله های بلند

محسن بنگر



نه فقط به عنوان بازیکن اسبق پرسپولیس بلکه به عنوان یک تماشاگر لیگ برتر امسال، از عملکرد بازیکنان سرخپوش لذت بردم. آنها نشان دادند که همواره شخصیت قهرمانی دارند و هر بازیکنی هم که به این تیم اضافه می شود آن شخصیت را پیدا می کند و در چارچوبی که تعریف شده کار می کند. امسال برای پرسپولیس کار دشوار تر بود زیرا همه رقبای آنها بودند تا مانع تکرار قهرمانی آنها شوند، با این حال آنچه اتفاق افتاد پنجمین جامی بود که به کلکسیون باشگاه اضافه شد. جدا از بحث تماشاگران که در ورزشگاهها حضور نداشتند، کادر فنی و بازیکنان بخوبی موانع را پشت سر گذاشتند و مهمترین دلیل این موفقیت یکدلی آنها بود. در بحث فنی نیز کادر فنی بخوبی از حریفان شناخت پیدا کرده بود و این شناخت به یاری تیم آمد. بنده به برخی صحبت ها کاری ندارم اما پرسپولیس نشان داد که شایسته این استمرار در قهرمانی است. آنها ثابت کردند که اگر تلاش کنید به هر قله بلندی می رسید. پرسپولیس برای فوتبال ما یک الگو است. بازیکنان این تیم از چارچوب تیمی خارج نشدند و مزد این رفتار خود را گرفتند. پروسه موفقیت پرسپولیس چندسال قبل آغاز شد و این اتفاقات خوب، حاصل چندین سال زحمت بوده و یک شبه به دست نیامده است.

مسابقات کشتی آزاد نوجوانان قهرمان

خرم دل، اسماعیل نژاد و معصوم

"امیر رضا" پا جای پای

اول با نتیجه ۸ بر ۲ آنوشاوان بارسقیان از ارمنستان را از پیش رو برداشت. وی در دور دوم با نتیجه ۱۰ بر صفر اکمال سایدوف از ازبکستان را مغلوب کرد و به مرحله یک چهارم نهایی راه یافت. رضایی در این مرحله ویشال از هند را با نتیجه ۷ بر ۳ از پیش رو برداشت و راهی مرحله نیمه نهایی شد. وی در این مرحله با نتیجه ۶ بر ۶ مغلوب گئورگی گوگربتیچیان از گرجستان شد و به دیدار رده بندی رفت. رضایی در این با نتیجه ۱۰ بر صفر دیانکو دیانکوف از بلغارستان را از پیش رو برداشت و

دوم مقابل سینگ جاسکاران از هند با نتیجه ۶ بر ۲ مغلوب شد و با توجه به حضور این کشتی گیر در دیدار فینال، شاکری به گروه بازنده ها رفت. وی ابتدا در این گروه با نتیجه ۱۲ بر ۱ گابریل اوجوگ از مولداوی را مغلوب کرد و در دور بعد نیز با نتیجه ۷ بر ۲ از سد گئورگی آبولاشویلی از گرجستان گذشت و به دیدار رده بندی راه یافت. شاکری در این دیدار مقابل عبدالرحمن ابراهیم اف از آذربایجان با نتیجه ۸ بر ۷ مغلوب و پنجم شد. در وزن ۶۵ کیلوگرم علی رضایی در دور

مدال طلا دست یافت. در وزن ۵۵ کیلوگرم شهرداد خسروی پس از استراحت در دور نخست در دور دوم با نتیجه ۱۰ بر صفر از سد دمیتتری کاراستویانوف از مولداوی گذشت. وی در دور سوم و در مرحله یک چهارم نهایی مقابل ماگومد بایتوکایف از روسیه با نتیجه ۸ بر ۳ مغلوب شد و با توجه به حضور این کشتی گیر در دیدار فینال، خسروی به گروه بازنده ها رفت. وی در این گروه با نتیجه ۷ بر ۳ بنجامین بوجت از رومانی را مغلوب کرد و به دیدار رده بندی راه یافت. خسروی در این دیدار با نتیجه ۵ بر ۲ مغلوب عبداله توپراک از ترکیه شد و به عنوان پنجم رسید. در وزن ۶۰ کیلوگرم محمدرضا شاکری در دور اول مقابل دالگات عبدالکادیروف از روسیه با نتیجه ۷ بر ۶ به برتری دست یافت و در دور

تیم کشتی آزاد نوجوانان در پایان رقابت های کشتی قهرمانی جهان در مجارستان صاحب ۳ مدال طلا، یک مدال برنز و ۲ عنوان پنجمی شد.

رقابت های کشتی آزاد نوجوانان قهرمانی جهان روزهای ۲۸ تا ۳۰ تیرماه در شهر بوداپست مجارستان برگزار شد و در پایان تیم ایران توسط علی خرم دل در وزن ۵۱ کیلوگرم، سید حسن اسماعیل نژاد در وزن ۷۱ کیلوگرم و امیررضا معصومی در وزن ۱۱۰ کیلوگرم به مدال طلا و علی رضایی در وزن ۶۵ کیلوگرم به مدال برنز دست یافت. شهرداد خسروی و محمدرضا شاکری در اوزان ۵۵ و ۶۰ کیلوگرم نیز پنجم شدند.

در رده بندی تیمی این مسابقات هند با ۱۴۷ امتیاز قهرمان شد و تیم های آمریکا، روسیه و ایران به ترتیب با ۱۴۳، ۱۴۰ و ۱۱۶ امتیاز دوم تا چهارم شدند.

نتایج نمایندگان کشورمان به شرح زیر است:

در وزن ۴۵ کیلوگرم حسین احمدی در دور نخست با نتیجه ۵ بر ۳ مغلوب رحمان اف آلان از قرقیزستان شد و با توجه به شکست این کشتی گیر در مرحله نیمه نهایی، احمدی از دور رقابت ها کنار رفت.

در وزن ۴۸ کیلوگرم علی یحیی پور در دور نخست با نتیجه ۱۰ بر صفر آرتیوم میچ بوگوسلاوسکی از لیتوانی را مغلوب کرد و در دور دوم مقابل نوردانات آیتانوف از قزاقستان با نتیجه ۲ بر صفر و ضربه فنی مغلوب شد و با توجه به شکست این کشتی گیر در مرحله نیمه نهایی، یحیی پور از دور رقابت ها کنار رفت.

در وزن ۵۱ کیلوگرم علی خرم دل در دور اول با نتیجه ۱۰ بر صفر آدریان سیکورا از لهستان را مغلوب کرد. وی در دور دوم و در مرحله یک چهارم نهایی مقابل المان ممدوف از آذربایجان با نتیجه ۱۰ بر صفر به برتری دست یافت و راهی مرحله نیمه نهایی شد. خرم دل در این مرحله با نتیجه ۶ بر صفر چیراگ از هند را از پیش رو برداشت و راهی دیدار فینال شد. وی در این دیدار نودیر بک جومانازاروف از ازبکستان را با نتیجه ۲ بر صفر مغلوب کرد و به



▲ علی خرم دل



سومی طلایی های ایران شدند

س "فردین" گذاشت!

به مدال برنز دست یافت.

در وزن ۷۱ کیلوگرم سیدحسن اسماعیل نژاد در دور نخست با نتیجه ۱۲ بر ۲ از سد گئورگی ناتوبیدزه از گرجستان گذشت و در دور دوم نیز با نتیجه ۱۰ بر صفر تجاریس کوگیومتسید از یونان را از پیش رو برداشت و راهی مرحله یک چهارم نهایی شد. اسماعیل نژاد در این مرحله راتول کاسو از ایتالیا را با نتیجه ۵ بر ۳ مغلوب کرد و راهی مرحله نیمه نهایی شد. وی در این مرحله یرخان بکسلطان اف از قزاقستان را با نتیجه ۵ بر ۱ شکست داد و راهی دیدار فینال شد. اسماعیل نژاد در این دیدار با نتیجه ۳ بر ۱ از سد احمد موسایف از روسیه گذشت و به مدال طلا دست یافت.

در وزن ۸۰ کیلوگرم مجید باقری پس از استراحت در دور اول در دور دوم با نتیجه ۱۱ بر ۵ مغلوب الکساندر مامروش از اوکراین شد و با توجه به شکست این کشتی گیر در دیدار بعد، باقری از دور رقابت ها کنار رفت.

در وزن ۹۲ کیلوگرم ابوالفضل یاراحمدی پس از استراحت در دور نخست در دور دوم با نتیجه ۱۰ بر صفر مغلوب گئورگین تریپون از رومانی شد و با توجه به شکست این کشتی گیر در دور بعد، یاراحمدی حذف شد.

در وزن ۱۱۰ کیلوگرم امیررضا معصومی پس از استراحت در دور اول در دور دوم مقابل کساور کامینسکی از لهستان با نتیجه ۱۰ بر صفر به پیروزی رسید و در دور سوم نیز با نتیجه ۱۰ بر صفر آنازار بازاریف از ازبکستان را مغلوب کرد و راهی دیدار نیمه نهایی شد. معصومی در این دیدار با نتیجه ۵ بر ۱ از سد ایلیا ژیبالوف از روسیه گذشت و راهی دیدار فینال شد. وی در دیدار فینال مقابل جیمز مولن از آمریکا با نتیجه ۱۰ بر صفر به برتری رسید و به مدال طلا دست یافت.

رده بندی انفرادی و تیمی این مسابقات به شرح زیر است:

- ۴۵ کیلوگرم: ۱- بوون باسیت (آمریکا)
- ۲- علیخان آشینوف (روسیه) ۳- ایمرنیک رحمانوف (قرقیزستان) و امیدجان اسکندراف (ازبکستان) ... ۱۲- حسین احمدی (ایران)
- ۴۸ کیلوگرم: ۱- امان (هند) ۲- لوک لیلداهل (آمریکا) ۳- نوردانات آیتانوف (قزاقستان) و سارگیس بگوپان (ارمنستان) ...
- ۸- علی یحیی پور (ایران)
- ۵۱ کیلوگرم: ۱- علی خرم دل (ایران)
- ۲- نودیریک جومانازروف (ازبکستان) ۳- ناتانل جسورگا (آمریکا) و چیراگ (هند)
- ۵۵ کیلوگرم: ۱- ماگومد بایتوکایف (روسیه) ۲- آبدینور نورلانیک (قزاقستان) ۳- جاوید جاوید اف (آذربایجان) و عبدالله توپراک (ترکیه) ۵- شهداد خسروی (ایران)

- (هند) و ایلیا ژیبالوف (روسیه)
- رده بندی تیمی: ۱- هند ۱۴۷ امتیاز ۲- آمریکا ۱۴۳ امتیاز ۳- روسیه ۱۴۰ امتیاز ۴- ایران ۱۱۶ امتیاز ۵- قزاقستان ۱۰۱ امتیاز ۶- آذربایجان ۸۹ امتیاز ۷- گرجستان ۷۳ امتیاز ۸- ازبکستان ۷۰ امتیاز ۹- ترکیه ۶۶ امتیاز ۱۰- ارمنستان ۴۱ امتیاز.

نکات مثبت

مسابقات قهرمانی جهان

ممکن است بسیاری از کارشناسان به عنوان چهارم تیم نوجوانان در مسابقات قهرمانی جهان خرده بگیرند ولی این مسابقات نکات مثبتی نیز داشت که نباید از کنار به آسانی عبور کرد. نکته نخست درباره این تیم عدالت کادرفنی در انتخاب نفرات بود. تمام نفرات این تیم، کشتی گیران برتر مسابقات انتخابی بودند که در رامسر برگزار شد و هیچ کس با تبصره و قانون من درآوردی سر از تیم درنیامورد. از این جهت باید به کادرفنی تیم ملی دستمیزاد

- ۷۱ کیلوگرم: ۱- سیدحسن اسماعیل نژاد (ایران) ۲- احمد موسایف (روسیه) ۳- جایدپ (هند) و یرخان بکسلطان اف (قزاقستان)
- ۸۰ کیلوگرم: ۱- ساگار جاگلان (هند) ۲- جیمز رولی (آمریکا) ۳- مصطفی گادجی مالاچ دبیراف (روسیه) و تورنیکه سامخارادزه (گرجستان) ... ۱۴- مجید باقری (ایران)
- ۹۲ کیلوگرم: ۱- ریفات گیداک (ترکیه) ۲- ژوریک ژویف (روسیه) ۳- یوسف دورسانوف (آذربایجان) و کامیل کوراکلیف (قزاقستان) ...
- ۱۱۰ کیلوگرم: ۱- امیررضا معصومی (ایران) ۲- جیمز مولن (آمریکا) ۳- ساهیل



▲ امیررضا معصومی



▲ سید حسن اسماعیل نژاد



مسابقات کشتی فرنگی نوجوانان ق

دست رضایی و عبدو

کم تجربگی، بلای ج

دور نخست با نتیجه ۷ بر ۴ مغلوب پاول بوندار از روسیه شد و با توجه به شکست این کشتی گیر روس در مرحله بعد، از دور رقابت ها کنار رفت. در وزن ۵۱ کیلوگرم ابوالفضل شهرکی نیا در دور اول مقابل کادین ویلیامز از آمریکا با نتیجه ۶ بر ۳ شکست خورد و با توجه به شکست این کشتی گیر آمریکایی در دور بعد، شهرکی نیا از دور رقابت ها کنار رفت.

در وزن ۵۵ کیلوگرم علی اصغر سام دلیری پس از استراحت در دور نخست در دور دوم با نتیجه ۲ بر ۱ مقابل والر مانگوتوف از روسیه شکست خورد و با توجه به حضور این کشتی گیر در دیدار فینال، سام دلیری به گروه بازنده هارفت. وی در این گروه ابتدا کوبین بوریابی از قزاقستان را با نتیجه ۳ بر صفر و ضربه فنی از پیش رو برداشت اما در مبارزه بعد مقابل و روپین از هند با نتیجه ۲ بر صفر شکست خورد و حذف شد.

در وزن ۶۰ کیلوگرم سید مصطفی رضایی پس از استراحت در دور اول در دور دوم مقابل عزیزبک یولدوشیف از ازبکستان با نتیجه ۵ بر ۲ به پیروزی رسید. وی در دور سوم و در مرحله یک چهارم نهایی با نتیجه ۴ بر ۳ از سد عبدالله سلیم اف از روسیه گذشت و به مرحله نیمه نهایی راه یافت. رضایی در این مرحله با نتیجه ۳ بر صفر از سد راتی خوزروانیدزه از گرجستان گذشت و به دیدار فینال راه یافت. وی در این دیدار با نتیجه ۴ بر ۱ مغلوب رازاک بیشکیف از قرقیزستان شد و به مدال نقره رسید.

تیم کشتی فرنگی نوجوانان با کسب ۲ مدال نقره و یک مدال برنز به کار خود در رقابت های جهانی مجارستان پایان داد.

رقابت های کشتی فرنگی نوجوانان قهرمانی جهان روزهای ۱ لغایت ۳ مردادماه در شهر بوداپست مجارستان برگزار شد و در پایان تیم ایران توسط سید مصطفی رضایی و علیرضا عبدولی در اوزان ۶۰ و ۷۱ کیلوگرم صاحب مدال نقره و علی جلالی عبدالوند در وزن ۹۲ کیلوگرم صاحب مدال برنز شد. علی احمدی وفادر وزن ۴۵ کیلوگرم نیز پنجم شد. در پایان این مسابقات تیم های گرجستان، اوکراین و روسیه به ترتیب با ۱۴۱، ۱۲۷ و ۱۲۴ امتیاز اول تا سوم شدند. تیم ایران نیز با کسب ۸۱ امتیاز پنجم شد.

نتایج کشتی گیران کشورمان به شرح زیر است:

در وزن ۴۵ کیلوگرم علی احمدی وفا در دور اول با نتیجه ۵ بر صفر از سد لونت فیگ از مجارستان گذشت وی در دور بعد و در مرحله یک چهارم نهایی مقابل نیکیتا دمنتیف از اوکراین با نتیجه ۱ بر ۱ مغلوب شد و با توجه به حضور این کشتی گیر در دیدار فینال، احمدی وفا به گروه بازنده هارفت. وی در این گروه با نتیجه ۸ بر صفر ماکسیم زاخاروف از بلاروس را مغلوب کرد و راهی دیدار رده بندی شد. احمدی وفا در این دیدار مقابل نوریولات بردیخولوف از قرقیزستان با نتیجه ۸ بر صفر شکست خورد و پنجم شد.

در وزن ۴۸ کیلوگرم سامان ناصری پور در

احساس کردم زمانی که ما کشتی می گرفتیم، مادر و خانواده و عزیزان مان چقدر حرص می خوردند. روز مسابقه امیر رضا من خیلی حرص خوردم، مادرش هم همینطور. دوستان خیلی محبت داشتند، از همه تشکر می کنم و دست همه را می بوسم. آنقدر تماس گرفتند و پیام دادند که خستگی از تن آدم درمی آید. آن هم در این وضعیت بد کرونا و اقتصادی که همه گرفتارند.

قهرمان پیشین تیم ملی کشتی آزاد که همچنان حسرت مدال المپیک را می خورد، تاکید کرد: همه تلاشم را می کنم که امیررضا مدالی که من از دست دادم را به دست آورد. بارها در مصاحبه های خودم گفتم که حتی اگر بمیرم جسم من آرام نمی گیرد تا اینکه امیررضا به مدال المپیک برسد.

طلایی: نتیجه خوبی گرفتیم

محمد طلایی سرمربی تیم نوجوانان ایران نیز در پایان این رقابت هادر گفت وگویی بایسنا اظهار داشت: ما برای حضور در این مسابقات تنها ۳ اردوی ۱۰ روزه داشتیم. به تورنمنت خارجی اعزام نشدیم و رقابت های آسیایی نوجوانان نیز برگزار نشد، ما حتی نتوانستیم تورنمنت داخلی بگذاریم. بنابراین با توجه به این شرایط پیش بینی می کردم بچه ها در جاهایی مفت ببازند و متاسفانه همین اتفاق هم رخ داد.

وی افزود: اما به لحاظ آمادگی جسمانی با توجه به اینکه زمان کمی داشتیم و اردوهایمان نیز در شهرستان برگزار شد، بچه هادر وضعیت خوبی بودند. ما فقط ۳ اردو داشتیم و یک اردو هم بخاطر نبود امکانات و اینکه یک سری از بچه ها مبتلا به کرونا شدند نیمه کاره تعطیل کردیم. از سوی دیگر بچه های ما هیچ تجربه بین المللی برای حضور در این مسابقات نداشتند.

سرمربی تیم کشتی آزاد نوجوانان افزود: البته این حق را به فدراسیون می دهم که اولویت اولش المپیک باشد.

با توجه به بضاعتان به نظر من بهترین نتیجه را گرفتیم.

طلایی با بیان اینکه با وجود همین شرایط می توانستیم به مدال های بیشتری برسیم، گفت: علی رضایی و شاکری واقعا حقیقتا طلا بود. شاکری طلا نگرفت و متاسفانه در ثانیه های پایانی مدال برنز را هم از دست داد و واقعا به خودش کم لطفی کرد.

همه این کشتی گیران بعد از انتخابی بدون هیچ مسابقه ای عازم شدند و اولین مسابقه بین المللی آنها مسابقات جهانی بود. من واقعا شرایط روحی روانی سختی را پشت سر گذاشتم تا این بچه ها به جهانی برسند. جادارد از همه اعضای کادر فنی که با من همکاری کردند و تک تک آن ها که مثل پدر دلسوز بچه ها بودند تشکر کنم.

عملکرد خوب نوجوانان هند

و در پایان باید اشاره ای نیز به قدرت کشتی هند در رده نوجوانان داشت.

هند در این مسابقات اگرچه یک طلا کمتر از ایران بدست آورد اما عملکرد تمام کشتی گیرانش آنقدر خوب بود که توانست با ۱۴۷ امتیاز بالاتر از آمریکا و روسیه قرار گیرد. البته از نظر تعداد طلا، ایران با کسب ۳ طلا بهترین عملکرد را داشت.

گفت زیرا هیچ دخالتی در انتخاب ورزشکاران نداشتند و همه نفرات خروجی رقابت های انتخابی بودند. نکته مهم دیگر اینکه فدراسیون برای این مسابقات اهمیت قائل شد تا جایی که امید نوروزی به عنوان یکی از قهرمانان المپیک کشتی فرنگی از ابتدای مسابقات در سالن حضور داشت و قوت قلب کادرفنی تیم ملی بود. اما نکته پایانی هم اینکه فرزند فردین معصومی در سنگین وزن نوجوانان جهان درخشش داشت و توانست مدال طلا را کسب کند. امیررضا معصومی در شرایطی چهار کشتی سنگین را با برد به پایان رساند که تنها یک امتیاز به حریفانش داد. معصومی درباره موفقیتش در مجارستان گفت: از این قهرمانی خوشحال هستم، سخت ترین مبارزه ام برابر "ژیبالوف" روس بود که عنوان قهرمانی اروپا را در کارنامه داشت. مبارزه با او فینال زودهنگام بود و توانستم این حریف را از پیش رو بردارم. من در فینال پیش از رسیدن به سه دقیقه نخست حریف آمریکایی را شکست دادم. معصومی با بیان اینکه این ابتدای راه من است، گفت: با یک مدال نمی شود مدعی بود بلکه باید تلاش کرد تا در تمام رده های سنی این موفقیت ادامه داشته باشد. من باید تمرین کنم و زحمات زیادی بکشم تا بتوانم در مسیر قهرمانان بزرگ قرار بگیرم. وی که فرزند فردین معصومی از نامداران کشتی ایران است، با یادآوری زحمات خانواده برای او عنوان کرد: کسب مدال طلا جبران بخش کوچکی از زحمات خانواده من بود. باید از آنان تشکر کنم و امیدوارم بتوانم با موفقیت های بعدی زحمات آنان را جبران کنم.

خوشحالی معصومی

از کسب طلا توسط پسرش

طلای ارزشمند معصومی واکنش پدرش، فردین معصومی را نیز به دنبال داشت تا جایی که او در گفت وگویی با تسنیم اظهار داشت: خیلی خوشحالم که امیررضا توانست بر خلاف اینکه در دنیا می گویند بچه ورزشکار خوب از آب در نمی آید اما معادلات را برهم زد و به مدال طلای جهان رسید.

امیدوارم بعد از این هم خدا کمک کند و به مدال های بیشتری برسد. ما همه چیز را برایش فراهم کردیم. خیلی با او صحبت کردم، هدف او و هدف ما این است که امیررضا مدال المپیک که من از دست دادم را بگیرد.

وی با اشاره اینکه پسرش پیش از مسابقات قول داده بود با اقتدار اول شود، ادامه داد: انگیزه و روحیه اش خیلی خوب است. خوشبختانه طبق چیزی که خودم دیدم و از مربیان تیم ملی که دوستان من هستند، شنیدم، خلق و خو و رفتار امیررضا در اردو همان است که من بودم. یک روزی دوست نداشتم کشتی گیر شود ولی خودش خواست و حالا دعا می کنم بتواند از این فرصت و امکاناتی که برایش فراهم شده، به خوبی استفاده کند همیشه به او گفته ام که "ده سال بخور نان و تره، یک عمر بخور نان و کره".

مربی تیم جوانان آزاد گفت: امیررضا می داند تا مدال بزرگسالان نگیرد کارش نیمه تمام است. همیشه می گویم ۱۰ تا مدال نوجوانان و جوانان ارزشمند است اما یک برنز المپیک به همه مدال هایی که در سطح دنیا توزیع می شود، می ارزد. این دو روز تازه



سهرمانی جهان ۲۰۲۱ - بوداپست

ولی از طلا کوتاه ماند

شان تیم هاشم زاده

رفت. جلالی عبدالوند در این گروه با نتیجه ۳ بر ۱ روسوموس لیسماز استونی را مغلوب کرد و راهی دیدار رده بندی شد. وی در این دیدار هاراتون کراکاسیان از ارمنستان را با نتیجه ۱۳ بر ۶ مغلوب کرد و به مدال برنز دست یافت.

در وزن ۱۱۰ کیلوگرم امید پایدار در دور اول با نتیجه ۴ بر صفر داویت مگلادزه از گرجستان را از پیش رو برداشت. وی در دور دوم مقابل جوهر اوزاروف از قزاقستان با نتیجه ۲ بر ۲ پیروز شد و راهی مرحله یک چهارم نهایی شد. وی در این مرحله مقابل آرتور بویچوک از اوکراین با نتیجه ۵ بر ۲ و ضربه فنی مغلوب شد. و با توجه به مغلوب شدن کشتی گیر اوکراینی در دیدار بعد، پایدار حذف شد.

رده بندی انفرادی و تیمی این مسابقات به شرح زیر است:

۴۵ کیلوگرم: ۱- نیکیتا دمنیتیف (اوکراین) ۲- اوزدبک خالیمبیوف (ازبکستان) ۳- آنری خوزروانیدزه (گرجستان) و نوربولات بردیخولوف (قرقیزستان) ۵- علی احمدی وفا (ایران)

۴۸ کیلوگرم: ۱- یوکا جاواخادزه (گرجستان) ۲- سروت آنجی (ترکیه) ۳- فارایم مصطفی یف (آذربایجان) و یوسف اشرف اف (قزاقستان) ... ۱۰- سامان ناصری پور (ایران)

۵۱ کیلوگرم: ۱- نوربستان سوپور کولوف (قرقیزستان) ۲- یوری توت (اوکراین) ۳- مالیک گیگیف (روسیه) و رحمان کریم اف (آذربایجان) ... ۱۲- ابوالفضل شهرکی نیا

در وزن ۶۵ کیلوگرم سید محمد مهدی میری در دور نخست با نتیجه ۵ بر ۵ از سد سعید سوسوزا از قرقیزستان گذشت وی در دور دوم در مصاف با نیهات کارا از ترکیه با نتیجه ۶ بر ۱ مغلوب شد. و با توجه به شکست این کشتی گیر در مرحله نیمه نهایی، میری از دور رقابت ها کنار رفت.

در وزن ۷۱ کیلوگرم علیرضا عبدولی در دور اول با نتیجه ۹ بر صفر نورل دیشونبکوف از قرقیزستان را شکست داد. وی در دور دوم با نتیجه ۷ بر ۴ تورنیکه میکلاذزه از گرجستان را مغلوب کرد و به مرحله یک چهارم نهایی راه یافت. عبدولی در این مرحله با نتیجه ۹ بر صفر مقابل عرفان میرزویف از اوکراین پیروز شد و به مرحله نیمه نهایی راه یافت. عبدولی در این مرحله با نتیجه ۷ بر ۲ روسلان نوراله یف از آذربایجان را از پیش رو برداشت و راهی دیدار فینال شد. وی در دیدار فینال با نتیجه ۲ بر ۱ مغلوب الکساندر سولووی از مولداوی شد و به مدال نقره رسید.

در وزن ۸۰ کیلوگرم امیرضا آریامقدم در دور نخست با نتیجه ۶ بر ۴ و ضربه فنی مغلوب میهایل گوتواز مولداوی شد و با توجه به شکست این کشتی گیر در دور بعد، آریامقدم از دور رقابت ها کنار رفت.

در وزن ۹۲ کیلوگرم علی جلالی عبدالوند پس از استراحت در دور اول در دور دوم با نتیجه ۱۳ بر ۴ مقابل ابوبکر خاسلاخانوف از بلاروس مغلوب شد و با توجه به حضور این کشتی گیر در دیدار فینال، به گروه بازنده ها

(ایران)

۵۵ کیلوگرم: ۱- والری مانگوتوف (روسیه) ۲- کوری لند (آمریکا) ۳- باراتی ایناج (ترکیه) و تامازی گلونتی (گرجستان) ... ۷- علی اصغر سام دلیری (ایران)

۶۰ کیلوگرم: ۱- رازاک بیشکیف (قرقیزستان) ۲- سید مصطفی رضایی (ایران) ۳- راتی خوزروانیدزه (گرجستان) و سومیت (هند)

۶۵ کیلوگرم: ۱- ایمد خودژادزه (اوکراین) ۲- آنری پوتکارادزه (گرجستان) ۳- میهات کارا (ترکیه) و آنکیت گولیا (هند) ... ۱۳- سید محمد مهدی میری (ایران)

۷۱ کیلوگرم: ۱- الکساندر سولووی (مولداوی) ۲- علیرضا عبدولی (ایران) ۳- دیمیتار راجف (بلغارستان) و روسلان نوراله یف (آذربایجان)

۸۰ کیلوگرم: ۱- آپیکو بولکوادزه (گرجستان) ۲- کمال الدین ماگومدوف (روسیه) ۳- جوجو صمداف (آذربایجان) و ایوان تسیبانیف (اوکراین) ... ۱۸- امیررضا آریا مقدم (ایران)

۹۲ کیلوگرم: ۱- ابوبکر خاسلاخانوف (بلاروس) ۲- ولادیسلا لوب (اوکراین) ۳- علی جلالی عبدالوند (ایران) و تیمور چرنیشف (روسیه)

۱۱۰ کیلوگرم: ۱- دانیل چاسوینکوف (روسیه) ۲- نیکیتا اوسجانیکوف (آلمان) ۳- آرتور سارکیسجان (چک) و رافائل جکیربنس (یونان) ... ۸- امید پایدار (ایران)

رده بندی تیمی: ۱- گرجستان ۱۴۱ امتیاز ۲- اوکراین ۱۲۷ امتیاز ۳- روسیه ۱۲۴ امتیاز ۴- قرقیزستان ۸۷ امتیاز ۵- ایران ۸۱ امتیاز ۶- آذربایجان ۷۰ امتیاز ۷- قزاقستان ۶۷ امتیاز ۸- ترکیه ۶۲ امتیاز ۹- آمریکا ۵۶ امتیاز ۱۰- هند ۵۴ امتیاز

هاشم زاده: بضاعت

کشتی فرنگی همین است

تیم نوجوانان ایران در شرایطی عنوان پنجم را بدست آورد که دستش از رسیدن به مدال طلا کوتاه ماند. در اوزان ۶۰ و ۷۱ ما دو فینالیست داشتیم ولی در گام آخر کم آوردیم و به مدال نقره بسنده کردیم. مسعود هاشم زاده سرمربی تیم کشتی فرنگی نوجوانان در پایان این مسابقات به ایسنا گفت: چندین مرحله اردو را طی چند ماه گذشته پشت سر گذاشتیم و توانستیم بچه ها را به آمادگی نسبی برای حضور در مسابقات جهانی برسانیم. سطح کیفی رقابت ها بالا بود و با مربیان دیگر تیم ها که صحبت می کردم، نفراتشان حداقل در پنج یا شش تورنمنت معتبر جهان شرکت کرده بودند اما ما بچه هایمان را مستقیم از انتخابی تیم ملی به اینجا آوردیم و در هیچ تورنمنتی حضور نداشتیم.

سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی نوجوانان، افزود: بچه ها کشتی های قابل قبولی گرفتند و اصلا کم فروشی نکردند. آن ها فقط به کم تجربگی شان باختمند. از نظر بدنی هم اصلا کم نیاوردند و از همه حرفانشان سترتر بودند و آن ها مقابل بچه های ما در مسابقات زانو زدند اما کم تجربگی باعث شد به حقشان نرسند.

وی تصریح کرد: بچه های ما وقتی وارد جو مسابقات شدند به اصطلاح کپ کرده بودند و اصلا نمی دانستند کجا هستند. ما برای ۴۵ کیلوگرم طلا کنار گذاشته بودیم اما تا آخرین

روز نتوانستیم او را بیدار کنیم و کلا در فضای دیگر بود. در ۵۱ کیلوگرم به همین خاطر ضربه خوردیم، کشتی گیر ۱۱۰ کیلوگرم ما دو دور کشتی را برد اما در کشتی سوم به بی تجربگی باخت، شاید اگر در تورنمنت شرکت می کردیم، بی تجربگی را آن جا می گذاشت و به جهانی نمی آورد.

هاشم زاده ادامه داد: مطمئن باشید اگر همین فردا باز هم این مسابقات برگزار می شد ما چند مدال دیگر می گرفتیم چون بچه ها کشتی به کشتی بهتر شدند. ۹۲ کیلوگرم ما در کشتی اول روی آسمان بود و اصلا نمی دانست چه کار می کند اما برای برنز دو کشتی که گرفت راحت و بدون استرس کار کرد و حرفانش را شکست داد. عبدولی در ۷۱ کیلوگرم هم در فینال پای حریفش به بیرون رفت و حقیش طلا بود اما داوران نادیده گرفتند. مصطفی رضایی هم کشتی های خوبی گرفت اما به نقره رسید.

سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی نوجوانان با تأکید بر اینکه فرنگی کاران ایران قرعه سختی داشتند، گفت: فعلا بضاعت کشتی ما در حال حاضر همین بود. اگر کمی سرمایه گذاری بیشتری می شد می توانستیم قهرمان جهان شویم. فعلا سیستم فدراسیون این بود که به رده های پایه اهمیت زیادی ندهد و همه حواسشان به المپیک و جهانی و تیم های بزرگسالان بود. ما هم احترام می گذاریم. بضاعت کشتی ما همین بود و با شرایطی که داشتیم نتیجه قابل قبولی گرفتیم.

هاشم زاده درباره اعزام نفرات اول انتخابی تیم ملی به این رقابت ها و اینکه در برخی اوزان نفرات بهتری بودند که می توانستند جایگزین شوند، گفت: ما می توانستیم برخی نفراتمان را تغییر دهیم اما لازمه اش این بود که در یک تورنمنت حاضر شویم تا نفرات دوم یا قهرمانان انتخابی کشتی بگیرند تا وضعیتشان مشخص شود. ۳ یا ۴ تورنمنت بود که می شد به عنوان فیلتر از آن ها استفاده کنیم اما این فرصت مهیا نشد.

وی در پاسخ به این سوال که آیا برای حضور در تورنمنت خارجی به فدراسیون درخواست داده بود یا خیر، گفت: اصلا قرار نبود مسابقات جهانی برگزار شود. به همین دلیل زمان کمی داشتیم و فقط یک تورنمنت پیروزی ترکیه بود که نتوانستیم برویم. با آقای سوریان صحبت کردیم که در این تورنمنت شرکت کنیم اما گفتند فعلا بخاطر شرایط المپیک و اینکه اردوهایمان شهرستان بود امکان اعزام مهیا نیست.

هاشم زاده در پایان گفت: باید با رییس و نایب رییس فدراسیون صحبت کنیم تا بتوانیم در چند تورنمنت بچه ها را محک بزنیم. معتقدم زمان ما یا زمان های دورتر نوجوانان خیلی با انگیزه تر و پای کار بودند تا خود را به رده بزرگسالان برسانند اما الان بچه ها از نظر روحی خیلی ضعیف تر هستند و وقتی در یک یا دو میدان مدال نمی گیرند سرد می شوند و از کشتی دور می شوند.

می خواستم این صحبت ها را به آقای دکتر دبیر و آقای سوریان انتقال بدهم. نظرات آن ها برای ما قابل احترام است اما لازم است نوجوانان بیشتر مورد توجه قرار بگیرند تا با حضور در میادین مختلف و انگیزه بیشتر به موفقیت برسند.

TOKYO 2020



TOKYO 2020

کمیته ان ورزشی
علی داودی وزنه‌باز ملی پوش دسته
فوق سنگین در قایت های المپیک
۲۰۲۰ توکیو به مدال نقره دست یافت

عملکرد نمایندگان دوومیدانی ایران در المپیک ۲۰۲۰ توکیو چنگی به دل نزد

بیست و ششمی، بهترین رتبه ایران بود!

■ کیوان طباطبایی

به کرونا مجوز اعزام نداشت اما با نمایندگان ایران راهی المپیک توکیو شد که عزیمت وی عجیب و سؤال برانگیز بود! ظاهر امری پیر جهان می بیست در سفر به توکیو حضور می یافت! با گذشت دو هفته کماکان مشخص نیست که چرا مربی دوندۀ ماده ۴۰۰ متر با مانع به توکیو اعزام شد؟ تاکنون هاشم صیامی رئیس فدراسیون دوومیدانی در این خصوص پاسخ روشنی نداده است! با این اوصاف، همان طور که پیش بینی می شد سه نماینده ایران در المپیک توکیو نتوانستند از رکورد های خود در بزرگترین آورد گاه جهان دفاع کنند. اگر حدادی، تفتیان و فصیحی، رکورد های پیشین خود در توکیو را تکرار کرده بودند می توانستند به جایگاه بهتری در المپیک برسند. حدادی که با حمایت قابل توجه فدراسیون دوومیدانی و کمیته ملی المپیک اردوهای پر هزینه ای را طی یک سال گذشته سپری کرده بود نتوانست رکورد خود در توکیو را تکرار کند و در جایگاه بیست و ششم قرار گرفت. حسن تفتیان هم که نزدیک به یک سال در اردوی فرانسه حاضر بود با وجود آن که به زعم کارشناسان در گروه آسانی قرار داشت رکوردش دو صدم از نفر سوم خود کمتر بود و به مرحله نیمه نهایی دوی صدمتر المپیک توکیو راه نیافت و حذف شد. فرزانه فصیحی هم که از مرحله پیش مقدماتی صعود کرده بود، در مرحله مقدماتی در بین هشت دوندۀ هشتم شد و با المپیک وداع کرد. قطعاً فصیحی با گام های کوچکش حریف دوندگان گروه خود نمی شد زیرا آنها از نظر فیزیکی از نماینده ایران بلندتر بودند و هر گام شان دو برابر گام فصیحی بود. فصیحی که دوندۀ ۶۰ متر به شمار می آید به عنوان نماینده ۱۰۰ متر ایران در توکیو شرکت کرد که این مورد هم جای بحث و بررسی دارد! فدراسیون دوومیدانی اعلام کرد که نقشی در انتخاب فصیحی نداشته است و ظاهر این انتخاب کارشناسی نبوده است! با این حال ناکامی نمایندگان ایران در المپیک توکیو جای بررسی دارد و کیهان ورزشی در شماره های آینده بیشتر به نتایج نمایندگان ایران می پردازد. با این مقدمه نگاهی به عملکرد سه نماینده ایران در المپیک ۲۰۲۰ می اندازیم.



نمایندگان دوومیدانی ایران در المپیک ۲۰۲۰ توکیو همگی حذف شدند و نتوانستند به جایگاه ارزشمندی دسترسی پیدا کنند. نمایندگان ایران قرار بود چهار نفر باشند اما ابتلای مهدی پیر جهان دوندۀ سرعتی به کرونا، باعث شد تا یکی از نفرات دوومیدانی ایران در توکیو کمتر شود و احسان حدادی، حسن تفتیان و فرزانه فصیحی به عنوان نمایندگان ورزش پایه ایران به توکیو عزیمت کنند. نکته جالب اینجاست که ایوب دادروان مربی پیر جهان با وجود این که ورزشکارش به علت ابتلا

احسان حدادی بیست و ششم شد

احسان حدادی ملی پوش پرتاب دیسک در پایان رقابت دو گروه A و B المپیک توکیو در جایگاه بیست و ششم المپیک قرار گرفت. نماینده ایران در مرحله مقدماتی رکورد ۵۸/۹۸ متر را ثبت کرد و در رتبه بندی نهایی بین ۳۲ ورزشکار در جایگاه بیست و ششم قرار گرفت. او دومتر بیشتر از آخرین رکورد خود در لیگ دوومیدانی پرتاب کرد و نمایش ضعیفی داشت. اگرچه به زعم خودش و فدراسیون پزشکی مصدوم بود. رکورد های حدادی نشان می دهد که او از آمادگی دور بود و با وضع کنونی هر گز نمی تواند بیشتر از ۵۸/۹۸ متر پرتاب کند. حدادی که به زعم کارشناسان پایه سن گذاشته است یکی از پر هزینه ترین ورزشکاران دوومیدانی در سالهای اخیر به شمار می آید! حمایت قاطع از او برای کسب مدال جواب نداد! امیدواریم فدراسیون دوومیدانی به جای هزینه کردن برای کسب مدال به هر قیمتی، نگاهش را به پایه های دوومیدانی معطوف کند و سرمایه گذاری در پایه ها را جدی تر بگیرد. قطعاً توجه به استعدادیابی چاره ساز تر از سرمایه گذاری بر روی ورزشکاری است که به زعم کارشناسان پایه سن گذاشته است و با مصدومیت دست و پنجه نرم می کند. از طرفی شرکت کنندگان ماده پرتاب دیسک

المپیک توکیو برای رسیدن به فینال باید رکورد ۶۶ متر را ثبت می کردند و یا اینکه در پایان رقابت دو گروه، در بین ۱۲ نفر برتر قرار می گرفتند. دنیل استاهل سوئدی تنها ورزشکاری بود که در اولین پرتاب خود ۶۶/۱۲ متر را ثبت کرد و مستقیماً به فینال رفت و البته در ادامه به مدال طلای المپیک رسید. آندریوس گوزیوس از لیتوانی هم رکورد ۶۵/۹۴ متر و کریستین چهازاسلوونی رکورد ۶۵/۴۵ را ثبت کردند و به عنوان نفرات دوم و سوم راهی فینال شدند. دنی متیو، لو کاس ویس شایندگر، مائوریسیو اورنگا، سیمون پترسون، سام متیس، دنیل یاسینسکی، اولاستونز، کلمنس پروفر و رایت چاد دیگر فینالیست های پرتاب دیسک بودند.

تفتیان در جایگاه بیست و هشتم المپیک

حسن تفتیان دوندۀ سرعتی در دومین حضور المپیک خود موفق نشد به نیمه نهایی مسابقات دوی ۱۰۰ متر المپیک ۲۰۲۰ توکیو راه پیدا کند. سریع ترین مرد ایران در گروه ششم به رقابت با ۸ دوندۀ دیگر پرداخت. تفتیان در پایان رکورد ۱۰/۱۹ ثانیه را ثبت کرد و در گروه خود چهارم شد. اختلاف او با نفر سوم گروهش که به نیمه نهایی راه یافت تنها دو صدم ثانیه بود.



تفتیان بین ۵۹ نفر که مسابقه دادند و برایشان رکورد ثبت شد، در جایگاه بیست و هشتم قرار گرفت. ۶۲ نفر در این رقابت حضور داشتند که از این تعداد، یک نفر مسابقه اش را شروع نکرد و دو نفر دیگر هم با رای داوران حذف شدند.

فرزانه فصیحی پنجاهم شد

فرزانه فصیحی تنها بانوی دوندۀ ایران در المپیک ۲۰۲۰ توکیو از رسیدن به نیمه نهایی باز ماند و بین ۵۴ نفری که در مرحله مقدماتی مسابقه دادند پنجاهم شد. تنها بانوی دوندۀ ایران در المپیک توکیو در گروه سوم مرحله مقدماتی دوی ۱۰۰ متر بانوان به رقابت با ۷ دوندۀ دیگر پرداخت. او در پایان با ثبت زمان ۱۱/۷۹ ثانیه در جایگاه هشتم گروه خود قرار گرفت و از رسیدن به نیمه نهایی باز ماند. این دوندۀ در مرحله پیش مقدماتی رکورد ۱۱/۷۶ ثانیه را ثبت کرد و به عنوان نفر اول گروه دوم به مرحله مقدماتی رسید. در پایان مسابقات مقدماتی دوی ۱۰۰ متر زنان، ۵۴ ورزشکار مسابقه دادند که فصیحی در مکان

پنجاهم قرار گرفت. لازم به یادآوری است که فصیحی از طریق سهمیه یونیورسالیته به بازی های المپیک توکیو وارد شد تا دومین بانوی دوندۀ تاریخ دوومیدانی ایران در المپیک باشد. سیمین صفلمهر ۵۷ سال قبل و در المپیک ۱۹۶۴ توکیو در ماده دوی ۱۰۰ متر حضور در این بازی ها را تجربه کرد. رکورد ملی ۱۰۰ متر ایران ۱۱/۴۵ ثانیه است که مریم طوسی در سال ۱۳۹۳ به ثبت رساند. فصیحی با اینکه به المپیک راه پیدا کرد اما موفق به شکست رکورد ملی ایران نشد. او در این رقابت ها رکورد شخصی خود (۱۱/۶۱ ثانیه) را تکرار نکرد. البته تخصص فصیحی در ۶۰ متر داخل سالن است اما با سهمیه یونیورسالیته به رقابت های ۱۰۰ متر المپیک رسید.





یک ایتالیایی، سریع ترین مرد المپیک توکیو شد

مارسل جیکوبز ایتالیایی سریع ترین مرد المپیک توکیو شد و توانست طلای دوی صدمتر را به دست بیاورد. در یکی از جذاب ترین رقابت های المپیک که رقابت دوی صدمتر است، ۸ دوندۀ برتر جهان در خط استارت قرار گرفتند. در نهایت مارسل جیکوبز با زمان ۹/۸۰ توانست به عنوان سریع ترین نفر از خط پایان عبور کند و مدال طلا را به خود اختصاص دهد. فرد کارلی از آمریکا با زمان ۹/۸۴ در رده دوم قرار گرفت و آندره گریس از کانادا با زمان ۹/۸۹ در رده سوم ایستاد و مدال برنز را به خود اختصاص داد. ناگفته نماند مارسل جیکوبز که با رکورد ۹/۸۰ ثانیه و تنها با ۰/۴ ثانیه اختلاف نسبت به فرد کارلی از آمریکا، قهرمان شد. جیکوبز اولین مرد ایتالیایی است که توانسته قهرمان دوی ۱۰۰ متر المپیک شود. گفتنی است که این اولین دوره دوی صدمتر بعد از ۳ دور المپیک در غیاب یوسین بولت بود.

آشنایی با قهرمان ایتالیایی دوی صدمتر المپیک



کمتر کسی فکر می کرد که جیکوبز قهرمان دوی صدمتر المپیک توکیو شود. تا سال ۲۰۲۱ بهترین رکورد شخصی جیکوبز ۱۰/۳ بود. این ورزشکار تا سال ۲۰۱۸ در رشته پرش طول فعالیت می کرد. جیکوبز در ال پاسو تگزاس به دنیا آمد و در دوران کودکی به ایتالیا مهاجرت کرد. او در ۱۰ سالگی دوومیدانی را شروع کرد و چندسالی به طور همزمان در رشته پرش طول و دوی ۱۰۰ متر و ۲۰۰ متر رقابت می کرد. او از پدربزرگ آمریکایی در تگزاس آمریکا به دنیا آمد اما قبل از تولد یک سالگی ملیت مادرش (ایتالیایی) را گرفت. جیکوبز که سابقه قهرمانی ۶۰ متر داخل سالن اروپا را دارد، استارت خیلی خوبی در مسابقه فینال داشت و در پایان هم توانست با زمانی بهتر نسبت به زمانی که یوسین بولت، ستاره سابق دوومیدانی جهان در المپیک ریو دوژانیرو بدست آورد، قهرمان شود. جیکوبز با قهرمانی در توکیو مدالی را بدست آورد که در سه دوره قبلی المپیک به یوسین بولت تعلق گرفته بود. دوندۀ ایتالیایی پس از قهرمانی گفت: از بچگی رویای قهرمانی در المپیک را داشتم و طبیعی است که رویای شمامی توانم در رشته ای متفاوت تعبیر شود. بهترین حضور او در مسابقات ۱۰۰ متر به سال ۲۰۱۹ بازی می گردد که در مسابقات قهرمانی جهان به نیمه نهایی رسید. جیکوبز هرگز نتوانسته بود ۱۰۰ متر را زیر ۱۰ ثانیه بدود تا این که در ماه مه به زمان ۵۹/۹ ثانیه رسید.

صعود دوندۀ چینی به فینال ۱۰۰ متر

سون بینگتیان دوندۀ چینی به فینال دوی ۱۰۰ متر راه یافت تا آسیا بعد از سال هادر این ماده فینالیست داشته باشد. سو نخستین مرد آسیایی در نیمه نهایی به رکورد ۹/۸۳ بسیار سیدام تراویون برومل، دوندۀ معروف آمریکایی نتوانست از این مرحله صعود کند. آخرین آسیایی که در فینال المپیک ظاهر شد، تاکایوشیو کای ژاپنی بود که در فینال المپیک ۱۹۳۲ لس آنجلس بود.



حسن تفتیان: دو هفته قبل از المپیک تمرین نکردم!



حسن تفتیان دوندۀ سرعتی ایران که دومین حضورش در المپیک را تجربه کرد در باره وضعیت خود قبل از اعزام به توکیو توضیح داد که صحبت های وی به شرح زیر است:

- تفتیان دوندۀ ۱۰۰ متر المپیک دلایل نرسیدن به نیمه نهایی المپیک را ابتلاش به کرونا دانست و گفت: من ۲۰ روز قبل از سفر به توکیو، با برگشت از فرانسه به ایران، یک فاجعه برایم رخ داد. کرونا گرفتم و به همین دلیل دو هفته ای تمرین نکردم و تحت درمان بودم. ماده ۱۰۰ متر هم خیلی حساس است. من فصل خیلی خوبی داشتم، همه چیز را برای المپیک هماهنگ کرده بودم، ولی متأسفانه وقتی از فرانسه به ایران برگشتم به کرونا مبتلا شدم، البته دکترار دبی هشت خیلی به من کمک کرد، تا به مسابقات برسم اما نداشتن تمرین و حتی کرونا هم خیلی بدنم را ضعیف کرد و قطعاً روی عملکرد من منفی گذاشت.

- با این حال حس می کنم، عملکرد خوبی داشتم و قطعاً انتظار داشتم بار کورد ۱۰ ثانیه و ۱۹ صدم ثانیه به نیمه نهایی صعود کنم اما مسئولان برگزاری، کسانی که بار کورد به مرحله بعد رسیده بودند را کم کردند، به همین دلیل اسم من بین ۲۸ نفر برتر ۱۰۰ متر هست اما به نیمه نهایی نرسیدم. به هر حال، قانون مسابقات و بدنسازی باعث شد تا صعود نکنم. من رقیبم را می شناختم و با همه این شرایط مسابقه خوبی داشتم و حتی رویا دیدن در فینال المپیک را داشتم. هدفم هم همین بود و دور از دسترس هم نبود. وقتی دو هفته قبل از مسابقه تمرین نکردی و ۱۰ ثانیه و ۱۹ صدم ثانیه می دوی، قطعاً با شرایط بهتر، نتیجه بهتری می گیری.

- دوندۀ ۱۰۰ متر المپیک، نرفتنش به مرحله نیمه نهایی را خواست خدا می داند و در این باره می گوید: من برای این نتیجه هیچ دلیلی نمی توانم بیاورم، جز خواست خداوند، من خیلی پروتکل های بهداشتی را رعایت کردم، دو سال تمام در روزهای سخت کرونایی سفر می کردم، مبتلا نشدم، دقیقاً ۲۰ روز قبل از سفر به توکیو مبتلا شدم. من شاید از مهدی پیر جهان بدنشانس تر بودم. تشکر می کنم از همه کسانی که به من کمک کردند و به مسابقات آینده امیدوار هستم.

- او پس از تماشای فینال دوی صدمتر المپیک توکیو که با قهرمانی دوندۀ ایتالیایی خاتمه یافت، گفت: اینکه می گویند سید پست هانمی توانند در دوی ۱۰۰ متر قهرمان شوند برای رنگ، نژاد، کشور و منطقه جغرافیایی محدودیت می گذارند اصلاً درست نیست. مسابقه خیلی خوب و سختی بود. همه آماده بودند. استرس ها به هزار رسیده بود. ضربان قلب من روی ۱۷۰، ۱۸۰ بود اما لذت بردیم. هر کسی هر خواسته ای داشته باشد با تلاش و پشتکار می تواند به آن برسد. فکر می کردم روی ۹/۸۹ ثانیه بدون اما یک دوندۀ ایتالیایی بر خلاف انتظارم با این رکورد قهرمان شد فکر می کردم آمریکا این رکورد را بر جای بگذارد. در مورد دوندۀ چینی اصلاً باور نمی شد چنین عملکردی داشته باشد او رکورد بسیار هم زد. دوندۀ انگلیسی هم شناسن زیادی داشت اما حذف شد.

- حضور در فینال المپیک دور از دسترس نیست. من سه صدم ثانیه کم دارم و اگر به کرونا مبتلا نمی شدم و برنامه ریزی دیگری برای المپیک داشتم به هدفم نزدیک می شدم. امیدوارم در المپیک پاریس این اتفاق بیفتد.

فرزانه فصیحی: اگر رکورد را می زدم، صعود می کردم

فرزانه فصیحی دوندۀ سرعتی ایران بعد از پایان رقابتش با حریفان در المپیک توکیو قرار گرفتن در رتبه پنجاهم بین ۵۴ نفری که در دور مقدماتی مسابقه دادند، در باره وضعیت و عملکردش صحبت کرد که حرف های وی به شرح زیر است:

- مسابقه خوبی بود. المپیک میدان بزرگی است و انتظار نتیجه و تایم بهتری داشتم اما به امید خدا به زودی بهتر می شوم. این راه تازه شروع شده است. به نیمه نهایی فکر می کردم و اگر رکوردی که در تهران داشتم می زد می توانستم به نیمه نهایی صعود کنم.

- خیلی برای این لحظه تلاش کردم و خوشحالم که اینجا بودم. هوا شرجی بود و به خاطر راند قبلی خسته شده بودم.

- المپیک برای من کسب تجربه بود و در کنار دوندگان

خوب جهان دویدم.

- رویای من همیشه رسیدن به المپیک بود و الان دیگر رسیدن به آن هیچ چیزی نیست و باید به رده های بالاتر بروم و رتبه ام بهتر شود. رقیبم عجیب و غریب نیستند و مثل خودمان هستند.

- اگر به عقب بازگردم نمی دانم چه چیزی را عوض می کنم. تاجایی که می توانستم تلاش کردم و یک جلسه تمرین را هم از دست ندادم اما تجربه کسب کردن آسان نیست اما در نهایت به المپیک رسیدم.

- برای بازیهای آسیایی تلاشم بیشتر می شود و تا جایی که بتوانم تلاش می کنم مدال بگیرم.





گفت و گو با تیمور غیائی، پیشکسوت دوومیدانی راجع به عملکرد نمایندگان ایران در المپیک توکیو

ناکامی المپیک، محصول خرابکاری رئیس قبلی است

تیمور غیائی پیشکسوت دوومیدانی و قهرمان بازی های آسیایی ۱۹۷۴ تهران که در ندره ۵ مدال طلای قاره کهن است اعتقاد دارد که ناکامی ملی پوشان ورزش پایه المپیک ۲۰۲۰ توکیو نشانگر بضاعت کنونی دوومیدانی ایران است. نمایندگان دوومیدانی ایران در المپیک موفقیتی کسب نکردند و به این منظور کیهان ورزشی با تیمور خان هم صحبت شد که حرف های سرمری پیشین تیم ملی به شرح زیر است:

- نمایش نمایندگان ایران در المپیک بضاعت دوومیدانی را نشان می دهد. بضاعت ما همین است! البته شروع این وضعیت ناخوشایند از دور هجدهم کیهانی رئیس سابق فدراسیون دوومیدانی کلید خورد و دوومیدانی در سراسر آسیا سقوط قرار گرفت. در دوره ریاست قبلی فدراسیون، اصولی کار نشد و امروز به جایی رسیده ایم که فقط چهار نماینده در المپیک داریم! و باقی ورزشکاران نتوانستند سهمیه ورودی به المپیک را کسب کنند.

- احسان حدادی در المپیک توکیو موفق نبود. او در سال گذشته دچار مصدومیت شد و عمل جراحی انجام داد. خار پاشنه خود را عمل جراحی کرد و در ادامه هم از ناحیه دیسک کمرد چهار آسیب دیدگی جدی شد و آمادگی خود را از دست داد. به هر روی احسان پایه سن گذاشته است. او در گذشته افتخارات قابل توجهی را برای دوومیدانی کسب کرد که بهترین افتخارش کسب مدال نقره المپیک ۲۰۱۲ لندن بود و چند بار هم در آسیا، صاحب مدال طلا شده است. اگر منصفانه به کارنامه حدادی نگاه کنیم او کارش را برای دوومیدانی انجام داده است و بدون شک جزو ورزشکاران موفق دوومیدانی در دو دهه گذشته بوده است. همه از احسان توقع مدال داشتند اما احسان به علت مصدومیت نتوانست با آمادگی در المپیک حاضر شود و از این رو ناکام ماند.

- حسن تفتیان دوندۀ سرعتی مدتها در اردوی خارج از کشور حضور داشت و گاهی خودش را با احسان حدادی مقایسه می کرد که دیدگاه درستی نبود. احسان در دوومیدانی افتخارات بزرگی کسب کرده است. حسن

در گروه آسان تری قرار داشت و اگر یکی و دو صدم ثانیه سریع تر می دیدمی توانست از گروه خود در المپیک صعود کند اما شانس نداشت و حذف شد. تفاوت ر کوردش بانفر سوم گروه خود یکی دو صدم بود. باز هم می گویم بضاعت کنونی دوومیدانی ما همین بود.

- فرزانه فصیحی انتخاب آقای صیامی و فدراسیون دوومیدانی نبود. ایشان را انتخاب کردند تا مسافر توکیو شود! اگر اهدای این سهمیه کارشناسی می شد ما می توانستیم ریحانه مبینی پرش طول را به المپیک توکیو اعزام کنیم. مبینی در مسابقات اخیر ۶ متر پرید و در شرایط خوبی قرار داشت. اگر او آمادگی خود را حفظ کند در مسابقات سال آینده آسیایی تواند مدال به دست آورد. ضمناً فصیحی دوندۀ ۶۰ متر است نه ۱۰۰ متر! اگر با پیشکسوتان مشورت می کردند می توانستیم از این سهمیه بهتر استفاده کنیم. البته خانم فصیحی هم زحمت خود را کشید و توانش همین بود.

- اگر مادر المپیک ناکام می شویم دلایل زیادی دارد. ساختار دوومیدانی ما مشکل دار و ورزش پایه کشور به یارانه نیازمند است تا بتواند در مبادین بزرگ مثل المپیک دیده شود. در حال حاضر مسابقات قهرمانی آسیا را پیش رو داریم یکسال دیگر ورزشکاران ما باید در مسابقات قهرمانی آسیا به میدان بروند و باید از امروز به فکر مسابقات آینده باشیم. متأسفانه دوومیدانی در دوره ریاست قبلی فدراسیون لطمه خورد و جایگاه خود را از دست داد. متأسفانه همان فردی که دوومیدانی را به این روز انداخت در المپیک توکیو حضور داشت و دیدیم که چطور جلوی دوربین ها لبخند می زد. فردی که به دوومیدانی لطمه زد و در روز ورزشکاران دوومیدانی به توکیو رفت! البته لبخند این آقای معنادار بود ایشان داشت به وضعیت ما و دوومیدانی می خندید!

- به نظر من، ناکامی دوومیدانی کاران در المپیک توکیو به اتفاقات ناخوشایند فدراسیون قبلی مربوط می شود. همان اتفاقات و تصمیمات غلطی که باعث شد تعداد نمایندگان مادر المپیک کاهش یابد! دوومیدانی ایران در المپیک های قبلی سهمیه بیشتری داشت و ما با بیش از ۴ نماینده در المپیک های ریو و لندن حاضر شدیم اما در دوره ریاست مجید کیهانی تعداد سهمیه های ما کاهش یافت و ما توانستیم چهار سهمیه بگیریم. کاهش کسب سهمیه نشان می دهد که دوومیدانی در دوره کیهانی سقوط کرد و رشدی نداشت!

- آقای صیامی رئیس فدراسیون دوومیدانی زحمت خود را کشید تا نمایندگان ایران در بهترین شرایط راهی توکیو شوند. او حدود ۸ ماه است که رئیس دوومیدانی شده و انصافاً برای ارتقای دوومیدانی تلاش می کند. من از نزدیک فعالیت های وی را پیگیری می کنم و می دانم که دغدغه اش پیشرفت دوومیدانی است. صیامی آدم حرف گوش کنی است و به نظر پیشکسوتان اهمیت می دهد و الان نیاز به کمک دارد. امیدوارم پیشکسوتانی مثل غلامی، بروستانی، فرد، سپهرزاد و... به صیامی کمک کنند و نکات مهم را به وی بگویند تا بتواند دوومیدانی را به جایگاه قبلی خود برساند. متأسفانه آقای کیهانی رئیس قبلی فدراسیون حرف گوش نبود و به مربی ایرانی اهمیت نمی داد. مربی لهستانی را با ۵۰ دلار استخدام می کرد اما به مربی ایرانی بها نمی داد. کیهانی لجبازی می کرد زیرا از خانواده دوومیدانی نبود و نمی دانست دغدغه دوومیدانی چیست؟ این آقای می خواست در انتخابات فدراسیون دوومیدانی شرکت کند که درصلاحتش! حالا چطور این روزها در توکیو حضور دارد و با پیراهن قرمز جلوی دوربین ها لبخند می زند، سؤالاتی است که امیدواریم جواب داده شود. مگر می شود یک نفر درصلاحتش شود و بعد پست بگیرد و به المپیک برود؟! اگر بضاعت دوومیدانی همین است علتش خرابکاری این آقای در دوره ریاستش است.

پس از ۲۶ سال، رکورد پرش سه گام زنان شکست

رکورد جهانی ماده پرش سه گام زنان جهان پس از ۲۶ سال، در المپیک توکیو شکست. در مسابقات دوومیدانی بازی های المپیک توکیو، یولیمار روخاس ونزوتلابی در پرش سه گام زنان ۱۵ متر و ۶۷ سانتی متر پرید و علاوه بر کسب مدال طلا، رکورد جهان و المپیک را هم شکست. رکورد پیشین جهان ۱۵ متر و ۵۰ سانتی متر بود که سال ۱۹۹۵ به سویلکه وورزشکار اوکراینی به ثبت رسیده بود. در این ماده ورزشکارانی از پرتغال و اسپانیا نقره و برنز گرفتند.

طلای مشترک پرش ارتفاع برای ۲ ورزشکار قطری و ایتالیایی

فینال پرش ارتفاع مردان المپیک توکیو برگزار شد و ۲ نفر بطور مشترک به مدال طلا دست یافتند. موتاز عیسی بارشیم از قطر و جیانمار کوتلمبری از ایتالیا هر دو، پرشی به ارتفاع ۲ متر و ۳۷ سانتی متر داشتند و به صورت مشترک طلا گرفتند. ورزشکاری از بلاروس هم صاحب گردن آویز نقره شد.

رکورد ۴ در ۴۰۰ متر بانوان المپیک شکست

رکورد در ماده ۴ در ۴۰۰ متر مختلط بانوان در مسابقات دوومیدانی المپیک توکیو شکسته شد. در ماده ۴ در ۴۰۰ متر مختلط، تیم لهستان با زمان سه دقیقه و ۹ ثانیه و ۸۷ صدم ثانیه علاوه بر کسب مدال طلا، رکورد المپیک را هم شکست. تیم های جمهوری دومینکن و آمریکامدال های نقره و برنز این ماده را به دست آوردند.

سه دوندۀ جامائیکایی، مدال های صدمتر بانوان را درو کردند

در فینال ۱۰۰ متر زنان نیز هر سه مدال به دوندگانی از جامائیکا رسید. الین تامپسون در این مسابقه رکورد ۱۰ ثانیه و ۶۱ صدم ثانیه را به دست آورد و رکورد جدیدی برای بازی های المپیک ثبت کرد. دوندۀ ۲۹ ساله جامائیکایی در المپیک ریو هم ثابت زمان ۱۰ ثانیه و ۷۱ صدم ثانیه قهرمان این بخش شده بود. در فینال دوی ۱۰۰ متر، شلیان فریزر پریس و شریکا جکسون هر دو از جامائیکا، در رده های دوم و سوم قرار گرفتند و مدال نقره و برنز را به خود اختصاص دادند. شلی آن فریزر - پریس دوندۀ نامدار جامائیکایی که امید زیادی به کسب مدال طلا داشت در این مسابقه به هموطن خود باخت و نقره گرفت.

طلای پرش طول به ورزشکار یونانی رسید

میلتادیس تنتوگلو ورزشکار یونانی توانست مدال طلای المپیک توکیو را در ماده پرش طول به دست بیاورد. خوان میگوئل ایچوارا را با کوبا نقره گرفت و هموطن خود مایکل ماسو مدال برنز را کسب کرد. این ورزشکار یونانی با پرشی به طول ۸ متر و ۴۱ سانتی متر توانست به مدال طلای این دوره از رقابت ها دست یابد تا یونان صاحب دومین مدال طلای خود در المپیک توکیو شود و در رده ۲۱ جدول



توزیع مدال ها قرار گیرد. در فینال این بخش دوازده ورزشکار از جمله ورزشکار کشور میزبان حضور داشتند که ورزشکار ژاپنی به رده ای بهتر از ششمی دست پیدا نکرد.

اخراج دوندۀ بریتانیایی در فینال صدمتر

اتفاق عجیب مسابقه فینال صدمتر المپیک، اخراج آنل هیوز بود. دوندۀ بریتانیایی کمی قبل از آغاز مسابقه استارت زد و به همین دلیل هم اخراج شد. این اتفاق یادآور اخراج لینفورد کریستی، دیگر دوندۀ نامدار بریتانیایی بود. او که به عنوان مدافع قهرمانی در المپیک ۱۹۹۶ آتلانتا حاضر شده بود، عملکردی مشابه داشت و از مسابقه اخراج شد.

دنیل استاهل سوئدی طلای پرتاب دیسک را تصاحب کرد



پرتابگران سوئدی مدال طلا و نقره پرتاب دیسک المپیک ۲۰۲۰ توکیو را به دست آوردند. مر حله فینال پرتاب دیسک المپیک با درخشش دو ورزشکار سوئدی به پایان رسید و دنیل استاهل به مدال طلا دست پیدا کرد. این پرتابگر سوئدی که نفر اول رنکینگ جهان است، با پرتابی به طول ۶۸/۹۰ متر عنوان قهرمانی را به دست آورد. سیمون پترسون دیگر پرتابگر سوئدی با ثبت رکورد ۶۷/۳۹ متر دوم شد و لوکاس ویس شایندگر هم با پرتابی به طول ۶۷/۰۷ متر مدال برنز را از آن خود کرد.

فوتبال از نگاه آرشیو

تراپیور

مسابقات فوتبال باشگاه های تهران (۱۳۶۹)

ضربه های غافلگیرانه بنیاد



هما (۱)

گل: مجید صالح (۴۵ پنالتی)

بنیاد شهید (۱)

گلها: خلیل جعفری (۷) مهرداد امین شیرازی (۵۴)
داور: محمد ریاحی با کمک هادی دزفولی و احمد ابرهران
تماشاگر: ۵۰۰ نفر

■ **هما:** احمد سجادی - سیامک رحیم پور، سعید صفری، مهدی گل محمدی (از دقیقه ۶۵ داود فیض آبادی) شهرام حریری - فرهاد کامل، محمود ضایی (از دقیقه ۵۸ علیرضا حاج محمدعلی)، شهنام اردشیرزاده، محمد تقوی - سهراب امینی خواه و مجید صالح
مری: سهام الدین میرفخرایی
■ **بنیاد شهید:** حجت... شاه نباتی - تقی سلیمانی، حسن اسپیلی، رضا یاسکندی، مجید اسدی - محمد ژاله مستقیم، نظامعلی گرامی (از دقیقه ۶۳ ایمان عالمی)، مهرداد ثاقبی فر، مجید نوروزی - مهرداد امین شیرازی و خلیل جعفری
مری: عباس موسیوند

ورزشگاه شهید شیرودی، پنجشنبه ۱۳ دی ۶۹ - هما و بنیاد شهید که هفته گذشته میدان با شاهین و راه آهن را با پیروزی و شکست پشت سر گذاشته بودند، در این پیکار و در زمین لغزنده شیرودی که به خاطر بارش برف نامساعد به نظر می رسید با تدبیری هم شکل به مصاف هم رفتند. هما بدون علیدوستی (مصدوم) و علی سجادی و سلطان آبادی دو اخطار به آرایشی کاملاً محتاطانه جنگ فتح میانه زمین را به تقوی، اردشیرزاده و کامل سپرد تا با قدرت دوندگی اینان در کنار فرصت طلبی دو مهاجم هوشیار خود صالح و امینی خواه در پیشانی حمله، دروازه بنیاد را مورد تهدید قرار دهد. بنیاد ضمن درک آرایش هما و ضعف خط میانی حریف، قصد داشت ضمن تصاحب میانه میدان با ژاله مستقیم، گرامی، تقی سلیمانی و نوروزی - در خط تهاجم از راست با جعفری و امین شیرازی دست به گریز بزند. با چرخش توپ، نقشه بنیاد از هاز و دتر از حریف در چارچوب زمین به تصویر درآمد. بنیاد بی محابا همسان با حرکت عقربه ساعت برای نیل به هدف دست به هجوم زد. اینان در همان ۱۰ دقیقه نخست بازی تلاش مضاعف خود را به حاصل نشانند. درست در دقیقه ۷ جعفری به دنبال یک هجوم بنیاد هاز تلل گل محمدی، دفاع چپ همادا کثر استفاده را برد و از راست محوطه شش قدم با شلیکی زمینی دروازه هما را مورد هدف قرار داد که توپ با بر خورد به پایه دیرک عمودی به درون دروازه غلتید و صحنه گل بنیاد را به تصویر کشاند. هما پس از دریافت ضربه زود هنگام حریف، بر آن شد تا با دوندگی دو چندان گل خورده را به نحوی تلافی کند. اینان در پی فشار همه جانبه خود، بالاخره در واپسین ثانیه های نیمه نخست به گل برابری دست یافتند. برای خلق گل برابری هما - مجید صالح در جناح چپ محوطه جریمه بنیاد پا به توپ شد که هجوم صالح با خطای اسدی، یک پنالتی به سود هما را رقم زد و ضربه پنالتی را صالح با ضربه ای دقیق برخلاف جهش شاه نباتی به تور کوئید تا با این ضربه پاسخگوی گل زود هنگام بنیاد باشد. بنیاد درست در دقیقه ۵۴ برای دومین بار از ضعف دفاع چپ هما استفاده کرد و این بار با گریز جعفری از راست و سانتر این یکی در پی دخالت ثاقبی فر در کنار خروج بی مورد سجادی و تلل صفری و با ضربه بغل پای امین شیرازی به گل دوم دست یافت. هما برای جبران دومین ضربه که این بار هم زود هنگام از طرف بنیاد شهید به نمایش در آمد بر آن شد همانند نیمه نخست تلاش خود را مضاعف بخشد تا در این گیر و دار از دریافت شکستی که هیچ انتظار آن را نداشت، خود را رهایی بخشد. اینان با دو تعویض، ضمن ترسیم ضعف دفاع چپ خود رنگ و روی بهتری به خود گرفتند و با قدرت دوندگی تقوی در میانه میدان، با حملاتی کم جان که اکثر بدون پشتوانه به اجرا در می آمد، چهره برتر خود را به نمایش گذاشتند. مشکل هما کماکان عدم حضور یک طراح برای راه اندازی تیم بود. همایی ها علیرغم برتری در دقایق پایانی هرگز در فتح دروازه بنیاد و تغییر نتیجه موفق نشان ندادند. اینان ضمن رهایی از دریافت گل سوم که دیرک عمودی مانع ورود توپ شلیک شده ژاله مستقیم به دروازه شد، سرانجام با نتیجه ۲ بر یک مغلوب بنیاد شهید گردیدند.

راه آهن در آستانه سقوط!



دارایی (۱)

گل ها: ایرج سائلی (۳۰) و جمشید امیرخانلو (۴۷)
راه آهن (۰)

داور: منوچهر ایلدروم با کمک مرتضی دورودیان و ابراهیم سیدنژاد
اخطار: جلال بیات و ایرج سائلی از دارایی
تماشاگر: حدود دو هزار نفر

■ **دارایی:** بهروز سلطانی (کاپیتان) - جلال بیات، منوچهر عبدالله نژاد، محمد آئینه چی، مصطفی قنبرپور - مصطفی عمادی، اصغر شیرپور، ایرج سائلی، محمد فلاحتی، جمشید شاه محمدی و جمشید امیرخانلو (از دقیقه ۷۳ قدرت ابراهیمی)
مری: مسعود اقبالی

■ **راه آهن:** محمود محمدخانی - فرهاد عباسی، قاسم فراهانی (از دقیقه ۴۰ حسین اسمعیلی)، حمید مقامی پور، هوشنگ مریخی - محمد نوری (کاپیتان)، علیرضا منجذب (از دقیقه ۵۶ اکبر آب سالان) محمد علوی، (از دقیقه ۴۶ مجید اسدالهی)، علی قنبرنژاد - امید عرض پیمان و مهرداد سینائی
مری: قاسم طیبی

ورزشگاه شهید شیرودی، پنجشنبه ۱۳ دی ۶۹ - یک گل بی در دسر روی کار خوب شاه محمدی، فلاحتی و سائلی حاصل تلاش نیمه اول یاران دارایی در مقابل راه آهن بود و هنگامیکه در اوائل نیمه دوم روی اشتباه محمدخانی، دروازه بان راه آهن دارایی توسط امیر خانلو به گل دوم رسید، راه آهن سقوط را بر خود بیش از پیش مشاهده کرد، دارایی که بر خلاف قبل با روش ۴-۲-۴ در میدان ظاهر شده بود با حرکات پایه توپ عمادیان و فلاحتی از دو جناح و حضور دائمی امیر خانلو و شاه محمدی درون محوطه جریمه نشان داد که با این روش می تواند بسیار موفق تر باشد. بازی در هوایی سرد و زمینی گل آلود آغاز شد و این در حالی بود که چشمان نگران تیم های هم رده راه آهن شاهد و ناظر بر این دیدار بود که با شکست احتمالی راه آهن خود را امیدوارتر از قبل ببینند.

دارایی که در نبود اسمعیلی، میانه دفاع راه آهن را ضربه پذیر دید، یکبار در دقیقه ۲۰ روی پاس عالی امیر خانلو دروازه حریف را به خطر انداخت که شاه محمدی در موقعیتی مناسب توپ را به فضای بالای دروازه زد. دارایی در دقیقه ۳۰ با استفاده از همین حربه به گل رسید، پاس شاه محمدی به فلاحتی و دید عالی فلاحتی در روی نقطه پنالتی سائلی را صاحب توپ کرد که این یکی بدون معطلی با یک بغل پا دارایی را صاحب گل اول کرد. نیمه اول با برتری نسبی دارایی به پایان رسید. در نیمه دوم راه آهن با تعویض اسداللهی، اشتیاق خود برای تهاجم را نمایان کرد، اما خیلی زود گل دوم را درون دروازه اش دید. یک ضربه آرام توسط عمادی با عکس العمل ناشیانه محمدخانی با بغل پای امیر خانلو مبدل به گل دوم دارایی شد. پس از این گل دارایی حفظ نتیجه را سرلوحه کار خود قرار داد و راه آهن حریف را اینگونه محتاط دید، راه دروازه دارایی را آب سالان، عرض پیمان و نوری خطر ساز شد، اما فاصله خطوط سه گانه اش باعث عدم دست یابی به گل بود و هر حمله ای بدون پشتوانه لازم برای این تیم بی حاصل می گشت. در دقایق آخر ضربه اسداللهی که به شکل سانتر روی دروازه دارایی آمده بود، به دیرک دروازه این تیم برخورد کرد تا آخرین بخت راه آهن نیز "گل" نشود و سرانجام دارایی با همان ۲ گل راه آهن را در آستانه سقوط قرار داد.

در نخستین مسابقه فوتبال تیم ارتش بحرین در ایران

پرسپولیس ۹ بر صفر پیروز شد

این اولین بازیست که از بحرین تیمی بنام فوتبال ارتش این سرزمین، به تهران آمده تا باب دوستی را در زمینه ورزش نیز با کشور دوست و همسایه خود ایران بگشاید و نباید انتظار داشت که این تیم میهمان با آن معلوماتی که از ورزش این جزیره کوچک خلیج فارس سراغ داریم می توانست در برابر نایب قهرمانی باشگاه های تهران حریفی قابل بحث و رنج آور باشد چنانکه هنوز ۳۰ ثانیه از بازی نگذشته بود که با پاسهای سریع پروین و بهزادی توپ نصیب ایران پاک شد و او از درون محوطه جریمه در میان حیرت مدافعان و دروازه بان گل اول را زد. این گل سریع که می توانست برای پرسپولیس مقدمه گل های بیشتری باشد یک زیان داشت و آن حرکات انفرادی و میل به تکروری بود که تا دقیقه ۲۵ حاصلی برای پرسپولیس به بار نیامد و نتیجه آن شد که ایران پاک، مصطفوی، بهزادی و پروین توپ های بی شماری از اطراف دروازه حریف روانه خارج زمین ساختند و بار نیز دروازه بان بحرینی با جسارت کفای که نتیجه بی نظمی فو و راهای پرسپولیس بود - شوتهای سنگین معینی و ادیبی را از روی دروازه به کرنر فرستاد.

پنالتی از دست رفته

در دقیقه ۳۴ مدافع بحرینی برای ایران پاک مزاحمت بوجود آورد و او را که متر صد ریافت توپ مصطفوی بود - با دست به جلو انداخت و این خطا که درون محوطه پنالتی بود موجب یک ضربه پنالتی شد که آنتیانی آن را به بالای دروازه زد تعجب در این بود که چرا فوروارد هانز ننده این ضربه پنالتی نشنند! با آنکه پرسپولیس با تمام نیرو و مقابل تیم کم تجربه بحرین حاضر شده بود که معتقد بودیم باید با ذخیره ها و ایران جوان باین دیدار می آمد - تا دقیقه ۳۵ به همان یک گل اکتفا کرد در حالی که تا پایان بازی حاکم مطلق زمین پرسپولیس بود.

پرسپولیس تهران (۲)

امجدیه - مرداد ماه ۱۳۵۰
صفر ایرانپاک (دقایق ۱، ۳۵، ۴۶، ۶۲، ۶۵)، محمود خردبین (دقایق ۴۹، ۵۸)، علی پروین (دقیقه ۵۴، ناظم گنجپور (دقیقه ۷۸)

ارتش بحرین (۰)

پرسپولیس: کاظم بیاتی - ابراهیم آشتیانی (عزت الله و خواه دقیقه ۴۶)، محمدی، جعفر کلاشانی، اسماعیل رحیمی پور - ادیبی (هنریک سر کیسیان دقیقه ۵۲)، فریدون معینی (ناصر سلیمی دقیقه ۴۶) - علی پروین، صفر ایرانپاک، همایون بهزادی (کاپیتان) و بعد محمود خردبین دقیقه ۴۶، داریوش مصطفوی (ناظم گنجپور دقیقه ۵۲).

ارتش بحرین: مسعود خلیفه - محمد یوسف (۳)، یعقوب یوسف (۴)، ابراهیم جاسم (۵)، جمعه بشیر (۲) - مبارک عجب (۶)، سلطان احمد (۸) - حمد العرنی (۷)، عبدالله احمد شریده (۹)، سلمان آل خلیفه (۱۰)، کاپیتن، سعید محمد (۱۱) و بعد سلیم یوسف (۱۲) و سعید محمد (۱۳). داور: ابوالقاسم حاج ابوالحسن کمک داوران: آقایان محمد صالحی و اکبر حق بین. تماشاگر: بیش از ۱۲ هزار تن.

تیمور غیاثی در تهران

مسابقات کفش طلایی برای دوستداران پرش ارتفاع

روز یکشنبه گذشته تیمور غیاثی قهرمان و رکورد دار پرش ارتفاع ایران برای یک اقامت یک ماهه به تهران آمد. غیاثی قرار است تا المپیک ۱۹۷۲ مونیخ در شهر مانیس زیر نظر استاد بزرگ دوومیدانی آلمان "برنویش مان" تمرین کند. تیمور غیاثی در آخرین روزهای تمرین خود در آلمان دچار کشیدگی کشاله ران شد و چند روزی نتوانست تمرینات خود را دنبال کند اما اکنون تا حدود زیادی این عارضه برطرف شده است. پروفیسور ویش مان در باره غیاثی معتقد است که او اگر تمرینات زمستانی خود را به خوبی سپری کند به احتمال قوی تا بهار آینده به مرز ۲/۲۰ متر خواهد رسید. تیمور غیاثی در یک گفت و گو با ما اظهار داشت که در تمرینات خود چندبار در تمرین از مایع ۲/۱۷ متر گذشته است و امیدوار است تا المپیک مونیخ از ۲/۲۰ متر بگذرد. او در مدت اقامت خود در آلمان ضمناً به اخذ گواهینامه مربیگری در تمام رشته های دوومیدانی نایل آمده است.

مسابقات کفش طلایی

غیاثی در آلمان با مقامات دوومیدانی این کشور درباره برگزاری یک مسابقه پرش ارتفاع در ایران صحبت کرده است. فدراسیون مذکور بطور ضمنی موافقت کرده سه جفت کفش طلایی در اختیار کیهان ورزشی بگذارند تا این مسابقات با عنوان کفش طلایی غیاثی در سراسر ایران و تهرادر رشته پرش ارتفاع برگزار شود. چگونگی این مسابقات بعداً به اطلاع علاقه مندان می رسد.

جوفریز: محمدعلی یک مشت زن چاق است!

فیلا دلنیا: جوفریز قهرمان سنگین وزن مشت زنی جهان روز سه شنبه مسابقه دور قیپ خود را از طریق تلویزیون مشاهده کرد و بعد از تمام شدن آن بشدت کار دوست زنی را مورد انتقاد قرار داد و آن را مبارزه ای بی تفاوت خواند. او گفت: به زودی برای پرداخت معادل چهار میلیون تومان مالیات مجبور است با یکی از این دو مبارزه کند و در هر حال برای مسابقه آماده است. وی با طعنه اظهار کرد که بگذار بد آنها

با یکدیگر مبارزه کنند. فریزر در مورد مشت زن اظهار کرد که الیس یک مسابقه بد را اته کرد و نمی دانست که چه باید بکند. فریزر محمدعلی را مشت زنی بسیار چاق و سنگین خواند و گفت: "او فقط صحنه مشت زنی وارد شده است که گوشت های اضافی خود را پنهان کند. محمدعلی در میان صحنه مشت زنی فقط هنر پیشه است و با حرکات نمایشی توجه مردم را جلب می کند. اما من وقتی وارد صحنه می شوم حرکات بی فایده نمی کنم، زیرا من مشت زن هستم نه هنر پیشه. من یک قهرمان هستم و می دانم که وقتی وارد صحنه شدم چه باید بکنم." فریزر در مورد نتیجه این مسابقه تا

پایان دور یازدهم اظهار کرد که در شش دور کلی و چهار دور البیس برنده بود و یک دور نیز مسلوی بود. در اثنای دور هفتم فریزر خطاب به همسرش فلورانس گفت: "بهتر است به خانه برویم زیرا این فقط یک تمرین مشت زنی است نه یک مسابقه." او در دور دوازدهم نیز شاهد ضرب و پیروزی بار محمدعلی نبود، زیرا در این لحظه انگشتر بر لبان او از انگشترش بر زمین افتاد و فریزر چهار دست و پا مشغول جست و جوی آن شده بود. فریزر در خاتمه گفت که: "مبارزه ای که او با پسر یازده ساله اش در حیاط منزل می کند از مبارزه البیس و محمدعلی بهتر است!"

بکن بائر و مولر در مونیخ خواهند ماند

مونیخ - شاهزاده فوتبال آلمان غربی فرانسیس بکن بائر سرانجام با باشگاه بایرن مونیخ بر سر تمدید قرارداد خود به مدت دو سال موافقت کرد. بر حسب قرارداد تا پایان فصل ۷۴-۱۹۷۳ بکن بائر در تیم بایر خواهد ماند. اعلام امضای این قرارداد به کلیه شایعاتی که طرفداران بایرن مونیخ و بکن بائر را آزار می داد پایان بخشید. از سوی دیگر گرد مولر سنتر فوروارد معروف این تیم که تعطیلات خود را در ایتالیا می گذراند و سخت مورد توجه روزنامه های این کشور قرار گرفته در مصاحبه ای اعلام کرد که پیشنهاد های باشگاه های هلندی و بلژیکی را پذیرفته است ولی حاضر نشد در باره احتمال قبول پیشنهاد باشگاه های ایتالیایی بعد از لغو قانون منع ورود بیگانگان چیزی بیان کند. گرد مولر آنگاه در پاسخ خبرنگاری که نظرش را درباره جام جهانی ۱۹۷۰ و ۱۹۷۴ خواسته بود چنین گفت: "مسلمانه زایل بخاطر شرایط محیط (آب و هوا - ارتفاع و تماشگر) به مقام قهرمانی دست یافت و اگر برزیل در ایتالیا یا آلمان بازی می کرد مسلمانه مغلوب می شد. برزیل در جام جهانی ۱۹۷۴ بدون پیله خواهد بود. برزیل بدون پیله به میزبان قبل توجهی از کیفیت خود را از دست می دهد اما همین برزیل با وجود پیله نیز در جام جهانی ۱۹۷۴ به مقام قهرمانی دست نخواهد یافت. و درباره آلمان غربی نظرم این است که نسبت به سال ۱۹۷۰ در جام آینده مقام بهتری خواهد یافت.

سنگین ترین وزنه عالم

واسیلی الکسیف فاتح بزرگ پس از بلند کردن سنگین ترین وزنه عالم به تشویق و هیجان تماشاچیان پلسخ می گوید. شاید مجموع ۶۴۰ کیلوپی او پلسخی باشد به طرف داران مانگ که او را فاتح المپیک ۱۹۷۲ مونیخ می دانند و شاید هم پلسخی کوتاه مدت باشد!

دروازه های بزرگتر برای گل های بیشتر!

آلن هارد کر رئیس اتحادیه فوتبال انگلستان پس از بررسی های فراوانی که انجام داده بالاخره به این نتیجه رسیده است که برای جلب بیشتر تماشاگران به ورزشگاه ها باید گل بیشتری به آنها نشان داد و برای داشتن گل بیشتر - در این فصل های کم گل - باید دروازه ها را بزرگتر کرد. وی این مطلب را در سالنامه اتحادیه انگلستان به دقت مورد بحث قرار داده و چنین

نوشته است: "اگر واقعا دیگر هیچ راه حلی برای باز کردن راه دروازه ها باقی نمانده مسئولان باید به طور جدی به فکر تجدید نظر در اندازه های دروازه افتاده و بالا اقل بر عرض آن بیافزایند چون طی چند سال اخیر ابعاد دروازه بدون تغییر مانده است." البته فکر آقای هارد کر فکر زیاد جدیدی نیست و کارشناسان دیگری از جمله ژرژ بولونی مدیر تیم ملی فوتبال فرانسه قبلا وی این عقیده را ابراز داشته اند. اما تاکنون گوش کسی به این حرف بدهکار نبوده است!

اکبر افتخاری از باشگاه عقاب استعفا کرد

ریاست محترم باشگاه ورزشی عقاب، محترما به استحضار می رساند چون اینجانب اکبر افتخاری عضو آن باشگاه قصد دارم فعالیت ورزشی خود را در باشگاه دیگری دنبال کنم لذا با اتمام سال ورزشی بدینوسیله استعفای خود را در آن باشگاه اعلام می نمایم. با تقدیم احترام، اکبر افتخاری



اولین شماره مجله کیهان ورزشی





صفحه ای که با عنوان آرشیو کیهان ورزشی پیش روی شماست، با چاپ عکس های قدیمی و بعضا منتشر نشده از ورزش کشور، شما خوانندگان گرامی را به دهه های گذشته می برد؛ روزگاری که ورزش در تمامی ابعاد متفاوت از امروز بود. ضمنا خوانندگانی که قصد دارند عکسهای قدیمی خود از ورزش کشور را برای چاپ به مجله ارسال کنند می توانند از طریق ایمیل کیهان ورزشی اقدام نمایند.

kayhanvarzeshi@yahoo.com



تیم فوتبال پرسپولیس در دهه ۶۰



یحیی گل محمدی کاپیتان تیم فوتبال فولاد خوزستان در کنار نصرالله عبداللهی و پرویز مظلومی در مراسم پیش از آغاز دیدار استقلال و فولاد در سال ۸۱

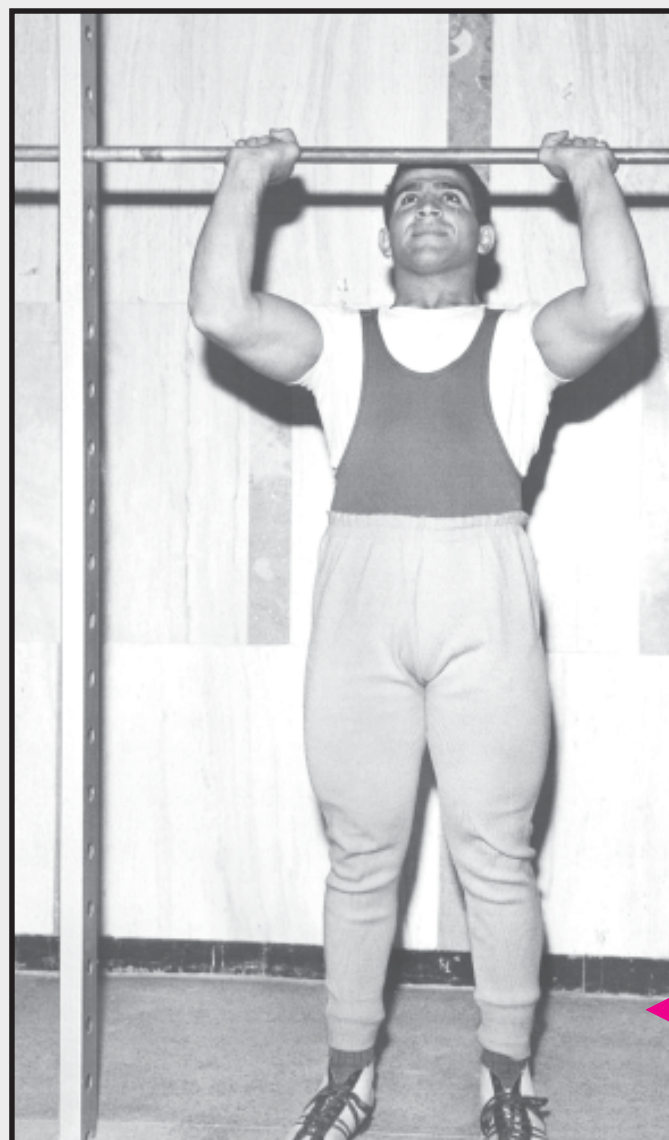


زنده باد جلال کشمیری قهرمان اسبق پرتاب دیسک ایران

■ تیم فوتبال سپاهان اصفهان در دهه هفتاد



■ علی والی قهرمان وزنه برداری ایران



■ تیم فوتبال استقلال در سال ۱۳۶۰



روزهای پرکار تنیس ایران

کرمان خودرو و البرز گاز نقشه قهرمانی می کشند؟

■ بهمن اسدی



تنیس ایران طی پنج ماه گذشته فعالیت فراوانی را در رده های مختلف پشت سر گذاشته تا شاید با برنامه های جدید به پیشرفت نظر کند. مسابقات مختلف بین المللی در رده جوانان، رقابت های رده های سنی، مسابقات ۱۰۰۰ امتیازی، تشکیل اردوهای تیم ملی و رقابت های انتخابی فصلی پرکار را برای این رشته رقم زده است. نکته مهم در ادامه این فعالیت ها هدف گذاری مهم فدراسیون در راه برگزاری لیگ است. با توقف اجرای لیگ ما شاهد کود در این رشته بودیم. اگر چه برگزاری شبه لیگ در دی از دردهای تنیس را در مان نمی کرد اما تعطیلی آن اشتباه محض بود. به این ترتیب چراغ تنیس کاملا خاموش شد. اکنون فدراسیون با تعیین جایزه قابل توجه و نگاه جدی در صدد راه اندازی لیگ است. لیگی که اگر تیم های مطرح آن با حمایت فدراسیون جان بگیرند، قطعاً شاهد تحولی اساسی در این رشته خواهیم بود. در گذشته، تیم هایی با دلسوزی و پیگیری برخی علاقه مندان روشنی بخش فضای لیگ بودند. البرز گاز با اردشیر دادرس، کرمان موتور با داود برزویی و تیم های گاز و ...

در ایامی حتی تیم هایی مثل ذوب آهن، فتح و ... با حضور در لیگ امیدهایی را بارور می کردند. باید دید اگر لیگ مجدداً پا بگیرد کدام تیم برای قهرمانی نقشه می کشد. مسابقاتی که با حضور بازیکنان خارجی می تواند سطح این رشته را بالا ببرد. اتفاقی که با علاقه مندی تیم هایی مثل کرمان خودرو رخ خواهد داد. در این باره در آینده بیشتر خواهیم نوشت. امیدواریم مسئولان فدراسیون با پاسخگویی لازم در خصوص برنامه های لیگ، علاقه مندان این رشته را بیش از پیش در جریان آن قرار دهند.

تور جهانی تنیس زیر ۱۸ سال - اصفهان

سامیار الیاسی قهرمان شد

با انجام روز پایانی رقابت های تور جهانی تنیس زیر ۱۸ سال، قهرمانان دو بخش آقایان و خانم ها مشخص شدند. پس از معرفی قهرمان بخش انفرادی دختران، دیدار نهایی مسابقات تور جهانی زیر ۱۸ سال در بخش پسران برگزار شد. در این دیدار، علی یزدانی و سامیار الیاسی برای کسب عنوان قهرمانی با هم رقابت کردند که در پایان "ست" نخست، سامیار الیاسی موفق شد با نتیجه ۵-۷ مقابل حریف خود به برتری برسد. در "ست" دوم علیرضا یزدانی با نتیجه ۶-۷ مقابل الیاسی به پیروزی رسید تا نتیجه نهایی این دیدار به انجام "ست" سوم کشیده شود. در نهایت با انجام "ست" سوم، الیاسی موفق شد با نتیجه ۲-۶ علی یزدانی را از پیش رو بردارد و به عنوان قهرمان این دوره از مسابقات معرفی شود. امیر علی قوام و نماینده ترکیه نیز مشترکاً سوم شدند.



■ اکبر طاهری و امیر حسین بادی

ادامه قهرمانی های مشکات الزهرا صفی

همچنین دیدار فینال بخش دختران؛ بین ماندگار فرزانی و مشکات الزهرا صفی برگزار شد که در نهایت صفی موفق شد با برتری ۲ بر صفر مقابل حریف خود عنوان قهرمانی را بدست آورد. فرزانی نایب قهرمان شد. رومینازینالی و پرنیاز کن آبادی نیز عنوان سوم مشترک را به دست آوردند.

قهرمانی دو نفره هم به ایران رسید

در بخش دو نفره این رقابت ها تیم های ماندگار فرزانی و رومینازینالی قهرمان شدند. تیم ترکیه عنوان نایب قهرمانی را به نام خود کردند. این مسابقات که از دوم مردادماه با حضور بیش از ۱۰۰ تنیسور در زمین های مجموعه ورزشی ۲۲ بهمن اصفهان آغاز شده بود با انجام دیدار های فینال و معرفی نفرات برتر به پایان رسید. حسن لاجینیانی سرداور نشان سفیدبین المللی کشورمان به عنوان سرداور در این مسابقات حضور داشت.

اردن، میزبان مسابقات تیمی زیر ۱۲ سال غرب آسیا

با اعلام فدراسیون جهانی تنیس، مسابقات تنیس قهرمانی زیر ۱۲ غرب آسیا از ۲۹ شهریور تا ۳ مهرماه به میزبانی کشور اردن در شهر امان برگزار می شود. در آخرین دوره این مسابقات که به میزبانی بحرین برگزار شد، نمایندگان کشورمان در بخش دختران صاحب عنوان قهرمانی و در بخش پسران صاحب عنوان نایب قهرمانی شدند.

با اعلام سید اکبر طاهری؛

امیر حسین بادی به اردوی تیم ملی دعوت شد

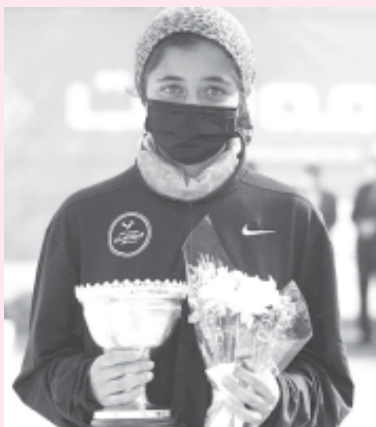
سید اکبر طاهری سرمربی تیم ملی بزرگسالان، امیر حسین بادی را به اردوی تیم ملی برگزید. دعوت کرد. در پی کسب عنوان قهرمانی امیر حسین بادی، در مسابقات ۱۰۰۰ امتیازی مردان در تهران و البرز، سید اکبر طاهری سرمربی تیم ملی تنیس کشورمان این بازیکن را به تیم ملی دعوت کرد. طاهری در ابتدای تشکیل تیم ملی هم گفته بود که در های تیم ملی همیشه به روی برترین ها باز خواهد بود و سرمربی و مربیان تیم ملی از نزدیک بر عملکرد بازیکنان نظارت خواهند داشت و بازیکنانی که بتوانند به فینال مسابقات ۱۰۰۰ امتیازی راه یابند به اردو دعوت خواهند شد. با توجه به در پیش بودن مسابقات تنیس دیویس کاپ گروه ۴ آسیا و اقیانوسیه، تاکنون تنیسور های دعوت شده به اردوی تیم ملی در دو مرحله تمرینات آماده سازی خود را در تهران پشت سر گذاشته اند. امیر حسین بادی نیز پس از درخشش و کسب دو عنوان قهرمانی پیاپی در مسابقات ۱۰۰۰ امتیازی در اردوی بعدی به سایر ملی پوشان ملحق می شود.

فینالیست های تکراری

در بخش دو نفره پسران هم تیم های سامیار الیاسی - علی یزدانی قهرمان شدند. زوج کسری رحمانی و امیر علی قوام عنوان نایب قهرمانی را بدست آوردند.



■ علی یزدانی



■ ماندگار فرزانی



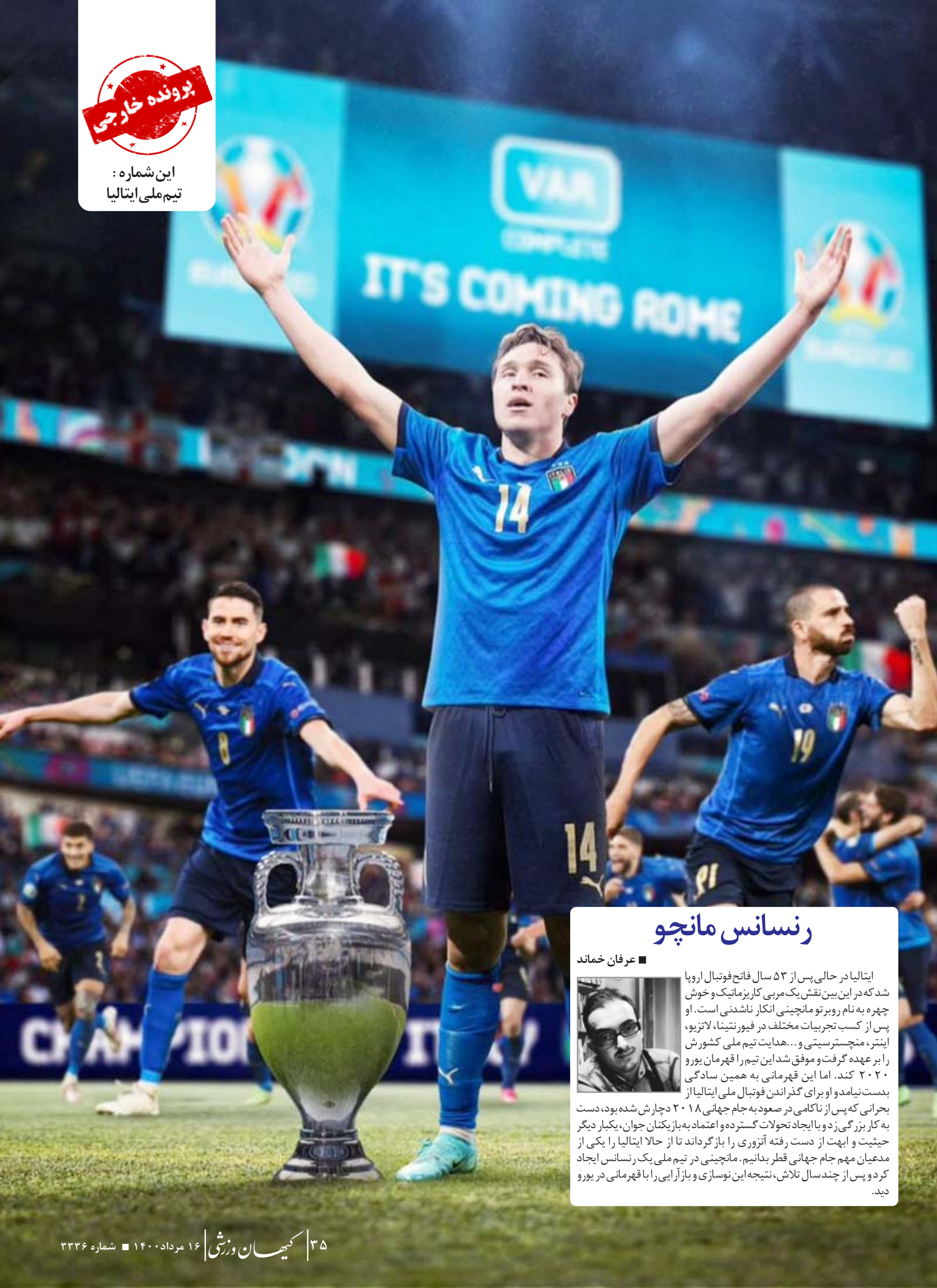
■ مشکات الزهرا صفی



■ سامیار الیاسی



این شماره:
تیم ملی ایتالیا



رنسانس مانچو

■ عرفان خماند



ایتالیا در حالی پس از ۵۳ سال فاتح فوتبال اروپا شد که در این بین نقش یک مربی کارزماتیک و خوش چهره به نام روبرتو مانچینی انکار ناشدنی است. او پس از کسب تجربیات مختلف در فیورنتینا، لاتزیو، اینتر، منچستر سیتی و... هدایت تیم ملی کشورش را بر عهده گرفت و موفق شد این تیم را قهرمان یورو ۲۰۲۰ کند. اما این قهرمانی به همین سادگی بدست نیامد و او برای گذراندن فوتبال ملی ایتالیا از بحرانی که پس از ناکامی در صعود به جام جهانی ۲۰۱۸ دچارش شده بود، دست به کار بزرگی زد و با ایجاد تحولات گسترده و اعتماد به بازیکنان جوان، یکبار دیگر حیثیت و ابهت از دست رفته آنزوری را بازگرداند تا از حالا ایتالیا را یکی از مدعیان مهم جام جهانی قطر بدانیم. مانچینی در تیم ملی یک رنسانس ایجاد کرد و پس از چند سال تلاش، نتیجه این نوسازی و بازآرایی را با قهرمانی در یورو دید.

منبع: دبلیو میل

برای کشور فوتبالی پر افتخار و مغروری چون ایتالیا، ناکامی تحقیرآمیز در راه صعود به جام جهانی ۲۰۱۸ شاید باعث شد که مربیان بیشتری فاصله ممکن را از نیمکت این تیم بگیرند. اما این موضوع درباره روبرتو مانچینی صدق نمی کرد. او نگاهی به زیرساخت های کشورش انداخت و ققنوسی را دید که آماده بود تا از خاکسترش برخیزد و به همین دلیل در می ۲۰۱۸ جانشین جان پیرو و نتور او دوران فاجعه بارش روی نیمکت این تیم شد. از آن دیدار سه سال گذشته است و او گروهی کم رقم از بازیکنان با عملکردهای ضعیف را به مدعیان واقعی یورو ۲۰۲۰ تبدیل کرد. رمز احیای قابل توجه آنها؟ مانچینی، سرمربی سابق منچسترسیتی، مدعی شد: "استعدادهای جوان، اشتیاق و اعتماد." او پس از کسب سهمیه حضور در یورو گفته بود: "من همیشه باور داشتم که ایتالیا بازیکنان با استعدادی دارد. شاید باید کمی برای پختگی آنها صبر کنیم اما به هر حال این استعدادها وجود دارند. گاهی شرایطی چون عدم حضور در جام جهانی پیش می آید اما من هنوز فکر می کنم فوتبال ایتالیا بعضی از بهترین بازیکنان جهان را پرورش داده است. به همین دلیل با احساسی بسیار مثبت این شغل را پذیرفتم، چون می دانستم فقط باید ایمان داشته باشم و در انتظار بازیکنان بمانم."

طرح کلی مانچینی برای ایتالیا حول محور انتظار برای رشد نسل بعدی بوده است - خصوصاً شکست ۰-۱ آنها در پلی آف جام جهانی برابر سوئد در سال ۲۰۱۸، با بازیکنانی بسیاری از بازیکنان شامل جان لوییجی بوفون، جورجیو کیه لینی، آندره آبارزالی و دنبله ده روسی همراه شد. او کم و بیش مجبور بود از این شرایط عبور کرده و پس از دوران شوم حضور و نتورا، همه چیز را از اول روی این ویرانه آغاز کند. آخرین باری که ایتالیا موفق به کسب سهمیه حضور در جام جهانی نشد، سال ۱۹۵۸ بود. شما باید بیشتر از ۶۰ سال سن داشته باشید تا تورنمنتی بدون حضور آنها را به خاطر بیاورید اما شرایط سخت در رقابت های مقدماتی جام جهانی باعث شد که آنها در خطر جدی تکرار این شرایط قرار بگیرند. این تیم پس از قرار گرفتن در رتبه دوم گروهش پس از اسپانیا، مجبور شد در نوامبر ۲۰۱۷ دو دیدار رفت و برگشت در مرحله پلی آف برابر سوئد برگزار کند؛ دیداری که آنها را از جام جهانی دور و دورتر کرد و پس از یک ناکامی بزرگ، سرنوشت ایتالیا را به سرنوشت روبرتو مانچینی گره زد.

وقتی فدریکو کیه زا گل برتری مقابل اتریش را در یک هشتم نهایی به ثبت رساند، یکی از اتفاقاتی که مورد بحث قرار گرفت شکل خوشحالی مانچینی و ویالی بود. بازیکنانی که سال ها پیش در سامپدوریا به شاهکار ایتالیا بدل شدند و حالا در اندیشه یک ثبت تاریخ سازی بزرگ در یورو هستند. ایتالیا آخرین بار در یورو ۱۹۶۸ قهرمان اروپا شد و حالا قرار بود پس از ۵۳ سال این اتفاق دوباره تکرار شود. همه چیز به سامپدوریا سال دهه ۸۰ و ۹۰ میلادی بازمی گردد. تیمی که با هدایت بوشکوف و اسون گوران اریکسن آن هم با درخشش بازیکنانی مثل روبرتو مانچینی، جانلو کایالی، آلبرسیو اوانی، انریکو کیه زا، آتیلیو لومبار دو و حتی رود گولیت در تاریخ ماندگار شد.

باشگاهی که شاید امروز قدرتی اندکی در فوتبال ایتالیا داشته باشد ولی در گذشته به شگفتی بزرگ اروپا لقب گرفت و توانست هم به قهرمانی سری آ دست یابد و هم به فینال لیگ قهرمانان اروپا برسد. این تیم مقابل بارسلونای یوهان کریوف و گل طلایی رونالد کومان در وقت های اضافی در سال ۱۹۹۲ به نایب قهرمانی رسید و دستش از رسیدن به جام نقره ای اروپا کوتاه ماند. اکنون در کادر فنی تیم ملی ایتالیا، روبرتو مانچینی، جانلو کایالی، آلبرسیو اوانی، آتیلیو لومبار دو، جانلویی نوسپاری، فائوستو سالسانو و ماسیمو باتارا دوران باشکوه سمپدوریا گذشته را یادآور شدند. مانچینی البته برای این کار دنبله ده روسی از نسل جدید را نیز به کادر فنی اضافه کرد تا همه چیز برای رقم خوردن یک رویای بزرگ فراهم شود.

مانچینی برای احیای ایتالیا در مانده به فکر روزهای قدیمی خود افتاد و سعی کرد با جمع کردن یاران قدیمی خود یک تیم فوق العاده و متحد را وانه یورو کند. او موفق هم شد و توانست با اتحاد در کادر فنی، اتحاد و هارمونی مشخصی در ترکیب آتوری ایجاد کند. ایتالیا حالا با روح سمپدوریا دهه ۹۰ به نه تنها قهرمانی در اروپا را بدست آورده بلکه برای رسیدن به قهرمانی جهان هم مدعی است. تیمی که سعی دارد به فوتبال ملی بفهماند که اتحاد در رختکن یکی از اصول بزرگ در موفقیت در مسابقات ملی است.

منبع: سایت فوتبال ایتالیا

در دنیای ورزش مدرن فرصت کمی برای تکیه دادن به پیروزی ها وجود دارد. روبرتو مانچینی فرصت کمی دارد تا دوباره کت و کلاه به تن و برای چالش بعدی خودش را آماده کند. قهرمانان اروپا اهداف بزرگی در سر دارند که از حالا به آن فکر می کنند. جای اشتباهی وجود ندارد چرا که مسابقات یورو و اعلام کرده که آتوری بار دیگر به صحنه رقابت های جهانی بازگشته است. آنها در این مسیر بهترین تیم رنکینگ فیفا یعنی بلژیک، پس از آن اسپانیا و انگلیس را شکست دادند تا علاقه و اشتیاق خود را برای برگشت به سطح اول فوتبال دنیا در سال های پیش رو نشان دهند. حالا جام جهانی ۲۰۲۲ قطر زودتر از آنچه که تصور بشود، پیش روی آنها قرار دارد و آنها دوست ندارند دیگر با خاطره تلخ چند سال قبل مورد اشاره قرار گیرند.

آنها فراموش نکرده اند که رقابت های انتخابی همچنان در پیش است و از ماه سپتامبر در ورزشگاه فلورانس دوباره همه چیز شروع می شود و در خانه باید به مصاف بلغارستان بروند. ایتالیا اکنون موقعیت خوبی دارد و در هر سه بازی خود برنده بوده است اما چالش اصلی آنها در بازی مقابل سوئیس از راه خواهد رسید و بی شک برنده این بازی راه خود را برای صعود ساده تر خواهد کرد. رومو فرولو و شاگردانش در یورو نشان دادند که دست و پایسته نیستند و شاگردان مانچینی برای شکست این حریف چغره، باید در بهترین شرایط خود قرار داشته باشند تا پیروزی برایشان تضمین شده باشد. مسابقات پر حجم و سریع برگزار می شوند و به نظر می رسد تا اواسط نوامبر تکلیف تیم صعود کننده گروه مشخص شده باشد.

در میانه این مسیر یک رقابت بزرگ دیگر برای ایتالیا در پیش است و آن مرحله نهایی لیگ ملت های اروپاست. آنها در یک بازی آشنا دوباره باید به مصاف اسپانیا بروند؛ تیمی که در یورو و آنها را با چالشی جدی مواجه کرد. برنده این بازی به مصاف برنده تقابل فرانسه و بلژیک خواهد رفت. این بازی ها می تواند تیم مانچینی را برای رقابت های انتخابی و سفر سال آینده به یکی از کشورهای کوچک خاور میانه در سال آینده، به خوبی آماده کند در پیش روی سولاتی وجود دارد که باید به آنها پاسخ داده شود و برخی از قطعیت هایی که از مسابقات تابستان جاری بوجود آمده است.

جیان لوییجی دوناروما یکبار دیگر جایگاه خود را به عنوان یکی از بهترین و مستعدترین دروازه بانان حال حاضر دنیا پیدا کرد و به عنوان یک سد مستحکم شناخته شد اما پیش روی او بازیکنانی حضور داشتند که هنوز ناشناخته هستند. تا چه زمانی می توان از لئوناردو بونوچی و جورجیو کیلینی انتظار داشت به فوتبال شان ادامه دهند و برای تیم ملی انجام وظیفه کنند؟ تا چه زمانی می توان منتظر بازیکنان دو اسپینازولا و مصدومیت ماند و آیا در برگشت او همان کیفیت قبل را خواهد داشت؟ آیا جیووانی دی لورنزو به معنای واقعی می تواند سمت راست دفاعی ایتالیا را بیمه کند؟

در همین مسابقات در خط میانی هم نقاط قوتی وجود داشت و هم محدودیت هایی. شکی وجود ندارد که جورجینیو، مارکوراتی و نیکولو بارلا گروهی هستند که می توانند در بازی های زیادی تیم را رهبری کنند اما وقتی با یک خط میانی با قدرت پرس بیشتر مواجه می شوند، درگیر مشکلاتی می شوند که نمونه آن را در بازی مقابل اسپانیا شاهد بودیم. مانوئل لوکاتلی یا نیکولو زانیولو در بازگشت از مصدومیت شاید بتوانند به این مشکل کمی کمک کنند اما قطعاً مانچینی در این پست با چالش هایی مواجه خواهد بود.

اما در خط حمله، فدریکو کیه زا در هفته های اخیر توانست بر سر زبان ها بیفتد و لورنزو اینسینیه کیفیت خود را ثابت کرد اما در نوک خط حمله هنوز برای انتخاب یک بازیکن تمام عیار، بحث و بررسی وجود دارد. چیرو ایموبیله هیچ وقت نتوانست به فرم واقعی خودش برسد و آندره آبلوتی بیشتر شبیه یک کارگر بود برای تیم تایت ناچی! تیم مانچینی شدیداً به یک قاتل تمام کننده در خط حمله نیاز دارد و در ماه های پیش رو قطعاً بازیکن دیگری جای مهاجم لاتزیورا خواهد گرفت.

با همه این مسائل ممکن است اتفاقات آخرین قهرمانی ایتالیا در یورو در سال ۱۹۶۸ یکبار دیگر تکرار شود. آن تیم دو سال بعد از قهرمانی به فینال جام جهانی رسید؛ جایی که شکست سنگینی را مقابل برزیل متحمل شد. آن تجربه به ما یادآور می شود که قهرمانی در یک رقابت قاره ای می تواند شمارا در مسیر درستی از فرآیند آماده سازی قرار دهد.



مانچینی چگونه فوتبال ایتالیا را متحول کرد؟

رسید و بازیکنان در ساختار ۱-۲-۴-۳ جای گرفتند. اینگونه ایموبیل به نوک حمله و در عمق رفت و اینسینینه به کنارها کشیده شد. پیش از آنکه مانچینی روی نیمکت تیم بنشیند، گویی ایتالیا فاقد تیم ملی بود. اما پس از یک سال از شروع فعالیت مانچینی و همکاری او با نسل جدید بازیکنان، ماه به ماه هماهنگی تیم او بالاتر رفت و تحولات در ایتالیا به نقطه اوجش رسید. مانچینی اولین مربی بود که ایده هایش را به طور شفاف به تیم منتقل کرد. این یک گام بزرگ برای تحول در فوتبال ملی ایتالیا بود؛ جایی که ۲۶ بازیکن در کنار هم قرار داشتند اما تفاوتی نداشت که کیه زادر میدان است یا براردی. حضور هر بازیکنی تغییری در ماهیت و تاکتیک و کیفیت تیم ایجاد نمی کرد. ایموبیل به بلوتی هر دو به یک اندازه برای ایتالیا موثر بودند. بازی ها با لوکاتلی برای ایتالیا شروع شد اما با وراتی به اتمام رسید و آب از آب تکان نخورد.

این یک داستان آشنا برای ماست. معنای موفقیت پس از ویرانی در همین داستان ها خوابیده است. قهرمانی فرانسه در جام جهانی ۱۹۹۸ از حمایت بدست آمده بود که در کلایر فوتناین کشیده شده بود. موفقیت های اسپانیا از پس نسلی مستعد بیرون آمد که در لاماسیا به خوبی رشد یافته بودند و داستان تحول فوتبال آلمان از تغییراتی نشأت گرفت که در سطح سرمربیگری این تیم رخ داد.

مورد مانچینی: پیدایش تکامل تاکتیکی

■ منبع: squawka

در طول مسابقات یورو و از همان زمانی که روبرتو مانچینی هدایت آتوروری را در اختیار گرفت، نمایش های جذاب و مفرح این تیم هم آغاز شد. اما چگونه مانچینی این تیم را متحول کرد. برای پی بردن به راز کارخانه فوتبال مانچینی به سراغ یک پرونده قدیمی از او می رویم تا بدانیم فلسفه فوتبالی و طرز تفکر تاکتیکی وی در مورد فوتبال چگونه تغییر کرده و این چشم انداز زیبای فوتبالی چگونه شکل گرفته است؟

■ یک بازیکن بی نظیر

چگونه می توان در مورد دوران فوتبال روبرتو مانچینی صحبت کرد بدون آنکه گفت او یک بازیکن بی نظیر بوده است. یک بازیکن تکنیکی ظرافتی فوق العاده که همیشه برای تیمش یک رهبر بود. او با نگرش عالی خود در کنار جیانلو کابوالی یکی از بهترین و اثر بخش ترین زوج های تاریخ سری آرا شکل دادند. دو قلوهای سمپدوریا مکمل هم در بازی و دوستان صمیمی در زندگی بودند که توانستند سمپدوریا به یک از پرچم داران فوتبال باشگاهی ایتالیا در دهه ۹۰ و ۹۰ میلادی تبدیل کنند. مانچینی در حالی در سال ۱۹۸۲ به سامپدوریا پیوست که پیش از آن با بولونیا تمرین می کرد. او به همراه لیام بردی و تراور فرانسیز به سمپدوریا پیوست و ویالی دو سال پس از او به این تیم آمد. ۲۵ سال بعد او به عنوان دستیار در اینتر انتخاب شد.

■ دیوانه وار مانند بوسکوف

او زیر نظر ووبادین بوسکوف بهترین صفحات کتاب تاریخ سمپدوریا را نوشت. این مربی صرب که به گرگ پیر هم ملقب بود، توانست علاوه بر موفقیت با سمپدوریا، قهرمانی اسپانیا و لیگ قهرمانان اروپا را هم بار نال کسب کند و پس از آن هدایت تیم هایی مانند رئال زاراگوزا و آسکولی را بر عهده بگیرد. مانچینی در کنار او مدیریت و علم فوتبال را آموخت و از نظر تاکتیک خود را ارتقا داد. بوسکوف یکی از مربیانی بود که روی مانچینی و تفکرات او تاثیر بسزایی داشت و فلسفه بازی کردن و مربیگری اش را شکل داد. استعداد غریزی، فشار از بالا، یک تیم همیشه در حرکت، استفاده از تمام نقاط زمین، استفاده از بازیکنان کناری و نوابغ فوتبالی همان نگرش بوسکوف بود که بیش از کسب نتیجه به دنبال انجام فوتبال زیبا بود. او همانند کرایوف فوتبال را اجرا می کرد و در پروس مربیان مستعد زباند بود. در آن دوره آنها در کنار هم به عنوان بازیکنان یاد می رسیدند و علاوه بر تصاحب اکثر افتخارات فوتبال باشگاهی ایتالیا، به فینال لیگ قهرمانان اروپا رسیدند تا مقابل بارسلونای بزرگ کرایوف قرار بگیرند.

■ عمل گرا مانند اریکسون

دیگر مربی بزرگی که عمیقاً بر تفکرات مانچو اثر گذاشت، اسون گوران اریکسون بود. پس از رفتن بوسکوف، اریکسون هدایت سمپدوریا را بر عهده گرفت و به جز یک قهرمانی کوپا ایتالیا، دستاورد دیگری در این تیم نداشت. با این حال او در حالی به لاتزیو منتقل شد که از تیم قبلی، شماره ۱۰ خود را پیدا کرده بود. نفر قبلی یعنی بولوسر چیاتی ۳۲ ساله شده بود و لاتزیو برای تحول به یک نیروی تازه نفس نیاز داشت. بدین ترتیب مانچینی به بخش مهمی از دوره در خشان لاتزیو در اواخر دهه ۹۰ و اوایل قرن جدید میلادی تبدیل شد و به افتخارات تازه ای دست پیدا کرد. در سال ۲۰۰۰ که لاتزیو برای آخرین بار در کورس قهرمانی قرار داشت، مانچینی به دست راست اریکسون تبدیل شده بود و تلاش می کرد تا تفکرات بوسکوف صرب را در این تیم پیاده کند. تیم اریکسون با بازیکنان بزرگی مانند سیمئونو، آلمیدا، سنسینی و ورون شکل گرفته بود و بازیکن خلاق این تیم دفاعی که از حضور میهایلوویچ و نستاهم بهره می برد، روبرتو مانچینی بود. او در کنارش نبود، استانکوویچ و سر جیو کونسسیاتو را هم داشت تا اینگونه یک تیم قدرتمند در فوتبال ایتالیا شکل بگیرد. در حالی که فوتبال مانچینی به تازگی تمام شده بود، او در فصل ۲۰۰۲-۲۰۰۳ هدایت فیورنتینا را بر عهده گرفت. نتایج در این تیم باب میل او نبود اگر چه توانست قهرمانی کوپا ایتالیا را بدست آورد اما فلورانس یکی از بدترین فصول خود را در تاریخ کالجو ثبت کردند و با سقوط به دسته پایین تر و رسوایی فساد مالی در فصل بعد، زمینه جدایی مانچو فراهم شد. در سال ۲۰۰۴ او به لاتزیو رفت و برای دومین بار کوپا ایتالیا را فتح کرد و دو سال بعد سر از اینتر در آورد و اینگونه داستان دوست داشتنی مانچینی آغاز شد.

■ منبع: اسکای اسپورت

قهرمانی ایتالیا تماماً ارزشمند بود. پس از ۳۴ بازی بدون شکست چرا آنها نباید قهرمانی یورو را فتح می کردند؟ فوتبال ملی زیر نظر روبرتو مانچینی همه جانبه متحول شد تا تیمی که حتی نتوانسته بود از مرحله انتخابی جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه عبور کند، سه سال بعد بر قله فوتبال اروپا بایستد. تیمی که با استعدادهای نابش از همان شب افتتاحیه تاشب فینال درخشید و سزوارانه به قهرمانی یورو ۲۰۲۰ رسید. ایتالیا در مسیر رسیدن به قهرمانی چه از نظر روحی و روانی و چه از نظر فیزیکی با چالش های زیادی مواجه شد. ۳ بازی آنها به وقت های اضافه کشیده شد و هر سه بار آنها از مهلکه گریختند. بدون شک وقت های تلف شده بازی فینال طولانی تر از همه ۳۳ بازی بدون شکست قبلی برای تیم مانچینی سپری شد اما آنها توانستند خونسردی خود را حفظ کنند تا این مسیر طولانی به سرانجام خوشایندی برسد. این یک دستاورد بزرگ تکنیکی و تاکتیکی بود که ۶۶ درصد مالکیت بازی فینال را آنها در اختیار داشتند. اسکای اسپورت پس از آن قهرمانی نوشت "تفاوت دو تیم در یک مربی بود. ایتالیا قهرمان شد چون مانچینی را داشت".

کمی به عقب تر باز گردیم زمانی که در سال ۲۰۱۸ دقیقاً به تاریخ ۲۲ آبان ۱۳۹۶ تیم ملی ایتالیا برای صعود به جام جهانی روسیه باید تنها سوئدر شکست می داد ولی قادر به انجام این کار هم نبود. تیم بحران زده ایتالیا با ایده های کهنه "جیان پیرو و نتورا" مقابل سوئد به یک تیم بی زهر و زشت لقب گرفت. تیمی که به گل نیاز داشت ولی سرمربی او در دقایق پایانی هافبک تدافعی به بازی فرستاد. ایتالیا نیز با شکست مقابل سوئد برای دومین بار در تاریخ از رسیدن به جام جهانی باز ماند تا یک فاجعه بزرگ در تاریخ فوتبال این کشور رقم خورد. فدراسیون فوتبال ایتالیا پس از این فاجعه اما بهترین تصمیم را گرفت و سکان هدایت این تیم را به دست مردی سپرد که هم در لیگ ایتالیا قهرمان شده بود و هم سلطه سرالکس فرگوسن در لیگ برتر انگلیس را به پایان رسانده بود. مانچو به نیمکت آتوروری آمد و کاری کرد که این تیم پس از ۳ سال به یکی از قدرتمندترین تیم های ملی در دنیا لقب گیرد. آنها اکنون مدعی اصلی قهرمانی در اروپا محسوب می شوند و حتی این انتظار می رود که نمایشی در خشان در جام جهانی سال آینده نشان دهند.

سه سال پس از ناکامی ایتالیا در صعود به جام جهانی که برای اولین بار در تاریخ فوتبال این کشور رخ می داد و وینچنزو لیدونا سرمربی سابق پسرکار از آن به عنوان فاجعه و نتورا یاد می کند، مانچینی در جای درستی قرار گرفت و توانست هویت ویران شده ایتالیا را بازگرداند. با این حال اگر چه نقش عمده ای در ایران بازسازی داشت، اما رنسانس فوتبال ایتالیا فراتر از یک مرد بود و باید به آنها اشاره داشت. ایتالیایی ها در دو دوره آخر زیر ۱۷ ساله های یورو و نایب قهرمان شدند و دو بار هم به فینال زیر ۱۹ ساله های اروپا در سال های ۲۰۱۶ و ۲۰۱۸ رسیدند. آنها در دو جام جهانی زیر ۲۰ ساله ها در سالهای ۲۰۱۷ و ۲۰۱۹، به نیمه نهایی راه پیدا کردند. فوتبال ایتالیا در این چند سال اخیر دچار دریایی از تغییرات شد و نسل جدیدی از مربیان با ایده های تازه از راه رسیدند. این را آمار هم می گوید. مانچینی بیش از ۲۳ مربی دیگر حاضر در یورو موفق به کسب جام در لیگ های مختلف شده اما او اینها را کنار گذاشت و تلاش خود را کرد تا بذرهای فوتبال را یکبار دیگر در ایتالیا بکارد. مانچینی همه ایده های جدید در ایتالیا را کنار هم گذاشت و از تجربه قدیمی ها و تازه واردها استفاده کرد. این اتفاق در لحظات کلیدی همین جام کاملاً قابل لمس بود. به عنوان مثال اولین گلی که ایتالیا مقابل سوئیس زد، از ساسولو برآمده و از تیم دی زربی تاثیر گرفته، جایی که دومینیکو براردی موقعیت گل را برای مانوئل لوکاتلی فراهم کرد. تیم مانچینی همچون ساسولو بازی را از عقب شکل می داد و از همه بازیکنان در زمین استفاده می کرد. گل سوم ایتالیا در آن بازی اما متفاوت بود. این گل شبیه گل هایی بود که آتالانتا در فصل گذشته به ثمر رساند. آنها به سرعت توانستند توپ از دست رفته را توسط رافائل تولوئی تصاحب کنند و با یک پاس سریع پیرو ایموبیل را در موقعیت گلزنی قرار دهند. این همان سبکی است که جیان پیرو گاسپرینی در آتالانتا پیاده می کرد و با پرس شدید تیمش توپ را بدست می آورد. در بازی مقابل بلژیک اگر چه در ۶۰ دقیقه ابتدایی تحت فشار قرار داشتند اما پس از آن همان نمایش سنتی



این هفته با محرم نوید کیا ، سرمربی جوان تیم سپاهان اصفهان

تعریف از حریف

رفتارهای محترمانه محرم روی نیمکت سپاهان در لیگ بیستم قابل توجه بود. او در کنفرانس های خبری از عملکرد فنی حریفان تعریف می کرد. نوید کیا قبل از بازی برابر تیم پدیده خراسان ضمن تعریف از عملکرد سید مهدی رحمتی همبازی پیشین خود گفت: برخلاف افرادی که ادعای فوتبال زبیرا دارند، فکر می کنم تیم آقای رحمتی از ابتدای فصل نمایش زیبایی داشته، سعی می کنند خیلی خوب عمق دفاعی حریف را پیدا کرده و از عقب زمین بازی سازی را انجام دهند. به نظر من، پدیده جزو معدود تیم هایی است که فوتبال خوبی را به نمایش می گذارد. پدیده فوتبالی ارائه می دهد که شخصا از این نوع بازی لذت می برم. آنها قابل احترام هستند.

ستاره طلایی پوشان نصف جهان

محرم نوید کیا در نخستین سال سرمربیگری خود شروع قابل دفاعی داشت. سرمربی تیم سپاهان اصفهان در لیگ بیستم مثل دوران بازیگری شایسته ظاهر شد. مدیریت خوبی بر روی نیمکت داشت و از نظر فنی نیز تیمش روبه جلو بازی می کرد. محرم در طول لیگ بیستم کمتر از همکاران خود وارد حاشیه شد و از اعتراض به داوران در میادین لیگ ممانعت کرد. خونسردی و داشتن یک دستیار باتجربه به نام علیرضا مرزبان موجبات موفقیت نوید کیا را مهیا ساخت تا او شروع امیدوار کننده ای بر روی نیمکت سپاهان داشته باشد. محرم شاگرد ممتاز باشگاه سپاهان است و همانطور که در دوران بازیگری درخشید بر روی نیمکت هم ستاره طلایی پوشان نصف جهان بود. تصمیمات منطقی و تغییرات کم در تیمش از دلایل موفقیت محرم است. این هفته سراغ محرم نوید کیا سرمربی تیم سپاهان رفتیم. ■ کیوان طباطبایی



رفتار ارزشمند با بازیکنان تیم همشهری

محرم نوید کیا سرمربی تیم سپاهان اصفهان در بازی برگشت برابر تیم همشهری خود به جای خوشحالی از پیروزی شاگردانش دست به کار ارزشمندی زد و در پایان بازی به سمت بازیکنان تیم ذوب آهن اصفهان رفت و با آنها همدردی کرد. محرم در کنفرانس خبری پس از مسابقه هم به عملکرد خوب ذوب آهن برابر سپاهان اشاره داشت. البته سروش رفیعی و برخی از بازیکنان سپاهان نیز به بازیکنان تیم همشهری روحیه دادند تا محبتی فریبونی مدیر عامل باشگاه ذوب آهن، پس از مسابقه در فضای مجازی به تمجید از محرم نوید کیا و شاگردانش بپردازد. رفتار جوانمردانه محرم در فوتبال نتیجه گرا و پر حاشیه ما که برخی دنبال به زیر کشیدن حریفان به هر قیمتی هستند ارزشمند بود.

نوید کیا مربی سپاهان بود!

جالب است بدانید که نام علیرضا مرزبان در سازمان لیگ فوتبال ایران به عنوان سرمربی تیم سپاهان اصفهان ثبت شده است. محرم نوید کیا به دلیل نداشتن مدرک مربیگری، نامش به عنوان مربی در سازمان لیگ درج شد. چهره محبوب سپاهانی ها برای اینکه نامش در سال آینده به عنوان سرمربی ثبت شود باید کلاس های مربیگری را پشت سر بگذارد.

درخواست نوید کیا از هواداران سپاهان

محرم نوید کیا در مورد هواداران سپاهان می گوید: واقعا طرفداران سپاهان انتظارات را برآورده کردند. همیشه گفته ام که سلامتی تک تک آنها برایم مهم است. حتی اگر دیدن شان باعث شود سه امتیاز را بگیریم یا نگیریم، اول از هر چیزی می خواهم مراقب سلامتی شان باشند. از آنها ممنونم و دستشان را می بوسم.

توضیح محرم درباره اشتباهات فضا دفاعی

در نیم فصل دوم لیگ بیستم از سرمربی سپاهان درباره اشتباهات خط دفاعی تیمش پرسیده شد و او برخلاف برخی مربیان ناراحت نشد و ضمن تاکید بر این نکته که سبک بازی تیمش موجب این اشتباهات می شود، گفت: دلم می خواهد بازی از عقب ساخته شود. از روز اول می دانستیم این کار ممکن است آسیب هایی به ما بزند ولی این سبک از فوتبال را می پسندم. حتی با این شرایط که ممکن است اشتباهاتی از جانب بازیکنان انجام شود. البته اعتقادی به اشتباه فردی ندارم.

بی توجهی به حواشی فضای مجازی

بی توجهی محرم به مسائل حاشیه ای در فضای مجازی از دلایل موفقیت این مربی در لیگ بیستم بود. محرم به حاشیه ها بی توجه بود و تیمش را با همین رفتارها از حواشی دور نگه داشت. وی راجع به این موضوع می گوید: مسائلی هم در فضای مجازی ایجاد می شود که اصلا برایم مهم نیست. از روز اول گفته ام و هنوز هم می گویم که دلم نمی خواهد به حواشی فکر کنم. دلم می خواهد کار فنی خود را انجام دهم. دوست دارم با دیدگاه های خودم و همکارانم پیش برویم تا شرایط خوبی برای تیم مهیا شود.

برنامه نویدکیا برای فصل آینده

نوید کیا در نخستین سال سرمربیگری خود با سپاهان اصفهان با کسب ۶۵ امتیاز نایب قهرمان لیگ بیستم شد و پیش از این فقط سه بار پرسپولیس در فصول اخیر توانسته بود در یک فصل بیش از ۶۵ امتیاز به دست بیاورد. وی در خصوص برنامه اش برای قهرمانی در فصل آینده لیگ برتر می گوید: در حال برنامه ریزی برای فصل آینده هستیم. با اغلب بازیکنان صحبت کردیم و به نتایج خوبی رسیدیم. اعتقادی به تغییرات زیاد در تیم ندارم. مطمئنم هر بازیکنی دلش می خواهد بهترین کیفیت خود را انجام دهد. من با مدیران باشگاه سپاهان صحبت کردم که شاکله تیم را حفظ کنیم. احتمالا دو یا سه نفر از بازیکنان به اروپا می روند. هر کدام نیز توافق کردند و ماندند، خوشحال می شویم.

روزهای سختی در انتظارم است

نوید کیا به زعم کارشناسان در مربیگری آینده خوبی دارد. وی در خصوص آینده مربیگری خود می گوید: در سال اول مربیگری ام نمی توانم از خودم تعریف کنم. اوایل کار سختی داشتم ولی به مرور زمان شرایط بهتر شد. آقای مرزبان مثل برادر بزرگ تر خیلی کمک کرد. دوستان دیگر مثل تکسیرا و ربانی که از بهترین بدنسازهای ایران است، محمود کریمی، رحمان احمدی، رضایی و... به من کمک کردند. می دانم روزهای سخت تری در انتظارم است و سپاهان جایی نیست که یک مربی فکر کند ۵ سال به او فرصت می دهند. قطعاً انتظارات زیاد است ولی سعی می کنم ایده های خوبی بیاورم.

رکورد تازه سپاهان با نویدکیا

تیم سپاهان در پایان هفته بیست و هشتم لیگ بیستم با سرمربیگری محرم نویدکیا موفق شد ۵۹ امتیاز کسب کند. طبق آمار، سپاهان در فصول گذشته نتوانسته بود تا پایان هفته بیست و هشتم لیگ ۱۶ تیمی، چنین امتیازی به دست بیاورد. حتی در لیگ ۱۸ تیمی نیز سپاهان نتوانست در پایان هفته بیست و هشتم ۵۹ امتیاز بگیرد. در ضمن سپاهان با سرمربی اصفهانی خود از هفته سیزدهم لیگ بیستم که در خانه مقابل پدیده خراسان مغلوب شد، دیگر شکست نخورد. سپاهان با هدایت نویدکیا به رکوردی تازه در جمع آوری امتیازات رسید. تیم نویدکیا در پایان لیگ بیستم ۶۵ امتیاز کسب کرد. در فصل هایی که لیگ با ۱۶ تیم برگزار شده هیچ تیم نایب قهرمانی نتوانست به ۶۵ امتیاز دست پیدا کند و نکته قابل توجه این است که سپاهانی ها با این امتیاز می توانستند در لیگ های هجدهم، هفدهم، پانزدهم و سیزدهم عنوان قهرمانی لیگ را به دست آورند. سپاهانی ها، حتی از تیم خودشان که در لیگ چهاردهم به قهرمانی رسید، شش امتیاز بیشتر کسب کردند که یک رکورد تازه است.



تشکر از قلعه نویی

نوید کیا در لیگ بیستم در مقطعی از عملکرد سرمربی پیشین سپاهان تعریف کرد و گفت: دلم می خواست چون با گل گهر بازی کردیم از امیر قلعه نویی تشکر کنم. به خاطر این تیم خوب، در سال های گذشته نفرات خوبی را اضافه کرد. از روزی که آمدم واقعا نفرات خیلی خوبی داشتم، تنها کاری که کردم این بود که تغییرات را به حداقل رساندم که مشکلی برای تیم پیش نیاید. در حد سه چهار نفر به تیم اضافه کردم که به نظرم می رسید می توانند به تیم کمک کنند. بابت این موضوع از قلعه نویی ممنون هستم.

کریم بنزما : فوتبال ، زندگی من است

■ ترجمه از اعظم فکوری



کریم بنزما، ستاره فوتبال فرانسه مدتی پیش با مجله اونزوندیال مصاحبه ای انجام داده که می خوانید. اونزوندیال: از زمانی که در المپیک لیون حضور داشتی راهی طولانی را طی کرده ای.

کریم بنزما: هر روز به المپیک لیون و مسیری که طی کرده ام فکر می کنم و این مسئله انگیزه ام را برای پیشرفت بیشتر دوچندان می کند.

■ آیا کریم کوچولویی که در ترکیب المپیک لیون در مقابل متز به میدان رفت تصور می کرد روزی به چنین موفقیتی دست یابد؟

- در آن زمان با خودم می گفتم: "دلم می خواهد روزی در تیم های بزرگ بازی کنم و به جام های متعدد دست یابم." از همان رویاهای دوران کودکی!

■ اگر بگویم که بهترین ویژگی کریم، روحیه بالای اوست چه پاسخی خواهی داد؟

- بله، من هرگز تسلیم نمی شوم. به هر حال برای رسیدن به موفقیت باید روحیه ای قوی داشت زیرا دوران حرفه ای یک بازیکن فراز و نشیب زیادی دارد.

■ تو در دوران حرفه ای خود با مشکلات زیادی مواجه شده ای.

- این بخشی از فوتبال است. برای من هر روز یک چالش جدید محسوب می شود.

■ خیلی از افراد تو را به عنوان الگوی خود انتخاب کرده اند...

- درست است ولی من دچار غرور نمی شوم.

■ به عنوان یک فوتبالیست، بیش از

حد نوع دوست هستی. ما در عصر فردگرایی هستیم ولی تو هرگز تغییر نمی کنی. آیا هرگز تلاش نکرده ای بیشتر به خودت فکر کنی؟

- به نظر من، فوتبال یک ورزش تیمی است نه فردی. پیروزی یک تیم با تلاش جمعی به دست می آید. فرض کن دروازه بان آدم خودخواهی باشد... در این صورت یک تیم نمی تواند به موفقیت برسد. درست است که در هر تیم یکی دو بازیکن هستند که می توانند در یک لحظه نتیجه بازی را تغییر دهند ولی آنها نیز به سایر بازیکنان نیاز دارند. من، نه در فوتبال و نه در زندگی، علاقه ای به خودخواهی ندارم. بله، فوتبال تغییر می کند اما من همان فوتبال دوران کودکی ام را دوست دارم.

■ تو در جاگیری تبحر خاصی داری. علت آن چیست؟

- چگونه توضیح بدهم؟ (کمی فکر می کند) یک بازیکن باید برای هم تیمی های خود فضای بازی ایجاد کند تا آنها بتوانند گل بزنند و یا به خلق موقعیت گلزنی بپردازند. جاگیری مناسب اهمیت زیادی دارد.

■ تو یکی از بهترین بازیکنان تاریخ باشگاه رئال مادرید هستی. در این مورد چه نظری داری؟

- نمی دانم آیا این مسئله حقیقت دارد یا خیر ولی دوست دارم در پایان دوران حرفه ای ام یکی از بهترین بازیکنان تاریخ این باشگاه باشم.

■ تو آدم بسیار فروتنی هستی...

- بله، همینطور است. من الان نمی توانم بگویم: "من یکی از بهترین

بازیکنان تاریخ باشگاه رئال مادرید هستم." ولی تلاش می کنم روزی به چنین بازیکنی تبدیل شوم. در ضمن باید با موفقیت هایی که به دست می آورم توانایی هایم را به اثبات برسانم.

■ تو رابطه خیلی خوبی با میدان داری. - ریزو برای من حکم برادر بزرگتر را دارد. او همیشه با من رو راست بوده است. ریزو را خیلی دوست دارم و برای او احترام زیادی قائلم.

■ آیا فکر می کنی در رئال مادرید به دوران حرفه ای خود خاتمه بدهی؟ در واقع با این سوال به طور غیرمستقیم از تو می پرسم که آیا روزی در المپیک لیون بازی خواهی کرد یا خیر؟

- من در بهترین تیم جهان هستم. درست است که المپیک لیون را دوست دارم ولی به این تیم بر نمی گردم زیرا هنوز ماموریت خود را در رئال مادرید به پایان نرسانده ام.

■ پس از رفتن کریستیانو رونالدو به بازیکن شماره یک رئال مادرید تبدیل شده ای. آیا بار سنگینی را بردوش خود احساس می کنی؟

- خیر. وقتی به رئال مادرید پیوستم می دانستم چه چیزی در انتظارم است. اکنون احساس رضایت می کنم زیرا توانستم توانایی هایم را به اثبات برسانم.

■ از حضور در تیم ملی فرانسه چه احساسی داری؟

- احساس غرور می کنم زیرا پاداش زحمات خود را گرفتم. بازیکنان مستعد زیادی در تیم ملی فرانسه حضور دارند.

■ تو در رئال مادرید بازی می کنی و به جام های متعددی دست یافته ای. آیا

آرزویی داری؟

- بله، کسب موفقیت های بیشتر و لذت بردن از فوتبال زیرا فوتبال، زندگی من است. من فوتبال و بازی زیبا را دوست دارم و دلم می خواهد تماشاگران از تماشای بازی هایم لذت ببرند.

■ دوست داری در تاریخ فوتبال چه نامی از خود به یادگار بگذاری؟

- به عنوان یک مهاجم مدرن که می تواند هر کاری انجام دهد فان باستن، روماریو و کریستیانو رونالدو سبک خاص خود را داشتند.

■ اگر روزنامه نگار بودی از کریم بنزما چه سوالی می کردی؟

- راستش را بخواهید روزنامه نگاران همه سوالات را از من پرسیده اند و بنابراین نمی دانم چه سوالی بپرسم (لبخند می زند).

■ در یک جمله خودت را معرفی کن.

- فوتبالیست! من فوتبال را خیلی دوست دارم.

■ آیا زیاد فوتبال تماشا می کنی؟

- خیر ولی همیشه سعی می کنم به بازیکن بهتری تبدیل شوم.

■ تو بازیکن سختکوشی هستی. آیا دوست نداری کمی استراحت کنی؟

- در طول هفته، یک روز را استراحت می کنم ولی استراحت کردن زیاد را دوست ندارم. بعدها برای این کار فرصت زیادی خواهم داشت.

■ با توجه به این مصاحبه به خودت چه نمره ای می دهی؟

- راستش را بخواهید ۱۰ از ۱۰. من صادقانه به همه سوالات پاسخ دادم و هرآنچه را که فکر می کردم گفتم.

حبیب مائیگا: نباید به موفقیت های گذشته اکتفا کرد

حبیب مائیگا که بازیکنی مؤثر در تیم منتر محسوب می شود، مصاحبه ای با مجله اونز موندیال انجام داده که بخشی از آن را می خوانید.

■ اونز موندیال: آیا در رختکن راجع به حضور در مسابقات اروپایی حرف می زنید؟
- حبیب مائیگا: به ندرت، ولی فکرمی کنم همه اعضای تیم چنین رویایی را می بینند.

■ فردریک آنتوننتی اوایل فصل جانشین ونسان هونیون شد. با آمدن او تیم شما چه تغییری کرد؟

- همه ما از اهمیت نقش مربی تیم آگاهیم. او همیشه از وضعیت موجود ناراضی است و حتی اگر به برتری ۵-۰ دست پیدا کنیم مثل این است که بازی را واگذار کرده ایم! پیام او ساده است: باید تمام توان خود را به کار بگیریم. آنتوننتی یک مربی فوق العاده است.

■ چرا به تیم منتر که در آن زمان در لیگ دسته دوم حضور داشت پیوستی؟

- حضور مربی این تیم، به همین سادگی! در آن زمان گزینه های دیگری هم داشتیم ولی حرف های او مرا تحت تاثیر قرار داد. می توانستم به تیم هایی با شرایط مالی بسیار بهتر ملحق شوم اما به خاطر مربی منتر به این تیم پیوستم. اکنون با چالش بزرگی روبرو هستیم.

■ به لطف حضور در منتر بود که در نوامبر ۲۰۱۹ برای اولین بار به تیم ملی دعوت شدی. در آن هنگام چه احساسی داشتی؟
- همه بازیکنان رویای چنین روزی را می بینند! من سابقه حضور در رده زیر ۱۹ ساله ها و امیدها را داشتم و تنها در تیم بزرگسالان بازی نکرده بودم. با این حال نباید به موفقیت های گذشته اکتفا کرد. هم احساس غرور می کردم و هم افسوس می خوردم. دوست داشتم پدرم شاهد اولین بازی ملی ام باشد. او عاشق فوتبال بود. متأسفانه پدرم ۱۹ سال پیش فوت کرد. با این حال مادرم خیلی خوشحال شد و می خواهم باز هم او را خوشحال کنم.

■ قراردادت با منتر تا سال ۲۰۲۴ اعتبار دارد.
- در سال ۲۰۱۸ زمانی که مصدوم بودم به منتر پیوستم! هنوز سه ماه تا پایان دوران آسیب دیدگی ام باقی مانده بود ولی مقامات باشگاه به توانایی هایم باور داشتند. منتر را دوست دارم و از بودن در اینجا احساس رضایت می کنم.

■ غالباً گفته می شود که هواداران، بازیکن شماره ۱۲ هر تیم هستند و به بازیکنان انگیزه می دهند. آیا جای خالی آنها را احساس می کنی؟
- خیلی زیاد! باین حال می دانیم که از

طریق تلویزیون بازی ها را تماشا و از ما حمایت می کنند. ما برای خوشحالی هواداران بازی می کنیم.

■ در سال ۲۰۱۷ در تیم سنت اتی ین به دنیای حرفه ای ها گام گذاشتی و در فصل ۲۰۱۷-۲۰۱۸ بود که اولین گل خود را زدی... آن هم به منتر! عجب سرنوشتی!

- تقدیر چنین بود (می خندد). می دانید در فوتبال باید دوستی را کنار گذاشت. اگر لازم باشد در میدان، برادرم را نیز کنار می زنم!

■ آیا از اینکه بازی های بیشتری برای سنت اتی ین انجام ندادی تأسّف نمی خوری؟
- من به سرنوشت عقیده دارم. دوست داشتم در بازی های بیشتری برای سنت اتی ین به میدان بروم ولی سرنوشت طور دیگری رقم خورد.

■ از این پس صد در صد بر روی موفقیت در منتر تمرکز می کنی.
- صد در صد. مامی خواهیم به اهداف خود دست پیدا کنیم یعنی کسب بیشترین پیروزی ممکن. مسابقات فشرده ای در پیش داریم و باید تا حد امکان به امتیازات بیشتری دست یابیم.

■ و جیغ مربی را در نیابور بد...
- بله... (می خندد) که کار دشواری است! با توجه به شناختی که از مربی داریم، فکر نمی کنم این کار، شدنی باشد!

■ و جیغ مربی را در نیابور بد...
- بله... (می خندد) که کار دشواری است! با توجه به شناختی که از مربی داریم، فکر نمی کنم این کار، شدنی باشد!

کریس ریچاردز: بسکتبال در زندگی ام جایگاه خاصی دارد

کنند. هر کدام از این بازیکنان در بازگشت به آمریکا تجارب خود را در اختیار دیگران قرار می دهد و این مسئله باعث پیشرفت فوتبال در این کشور می شود.

■ شما از تیمی به نام بایرن مونیخ با آن زیرساخت های شگفت انگیزی به طور فرضی به هافبانهایی پیوستید که برای راهیابی به جمع بزرگان تلاش می کنند. آیا می توانید راجع به تفاوت های این دو باشگاه حرف بزنید؟

- بایرن مونیخ و هافبانهایی باشگاه های سازنده ای هستند. با این حال (کمی فکر می کند)، بایرن مونیخ چیز دیگری است! این تیم به افتخارات متعددی دست یافته است. از سوی دیگر هافبانهایی هر روز پیشرفت بیشتری می کند.

■ قبل از پیوستن به هافبانهایی چه شناختی از این تیم داشتید و چرا آن را انتخاب کردید؟
- من شاهد بازی های بازیکنانی نظیر روبرتو فیرمینو و سرژ گنابری در هافبانهایی بودم ولی راستش را بخواهید شناخت چندانی از این تیم نداشتم.

■ آیا سرمربی تیم را می شناختید؟
- بله. این مسئله و نیز استقبال گرمی که از من شد کارم را آسان تر کرده بود.

■ راهنمایی فوق ستاره های بایرن مونیخ چقدر برای شما مفید بوده است؟

- وقتی وارد رختکن بایرن مونیخ می شوید و به عنوان مثال رابرت لواندوفسکی را می بینید که در هر بازی گل می زند گاهی (کمی فکر می کند)... احساس ترس می کنید و با خودتان می گویند: "خدای من، اینجا بازیکنان طراز اول جهان حضور دارند و من باید برای یافتن جایگاه کوچکی برای خود تلاش کنم... با این حال می توانم از این بازیکنان نکات زیادی آموخت."

■ شما و آلابا دوستانی صمیمی محسوب می شوید. آیا به طور منظم با یکدیگر در تماس هستید؟

- بله و همین طور با آلفونسو دیویس. ما اهل یک قاره هستیم. با اینکه آلابا اکنون در رئال مادرید بازی می کند. همچنان با یکدیگر مکاتبه می کنیم.

■ چه اهدافی را دنبال می کنید؟
- اهداف میان مدت من حضور در بازی های بیشتر، حفظ سلامتی و کمک کردن به تیم ملی آمریکا در مرحله مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۲ هستند. رسیدن به اوج آمادگی و موفقیت در تیم باشگاهی هم هدف کوتاه مدت من است.

■ در زمان مناسبی فوتبال را انتخاب کردید. این روزها در ایالات متحده آمریکا فوتبال محبوبیت زیادی پیدا کرده است...
- بله، این حقیقت که تعداد زیادی از بازیکنان آمریکایی در فوتبال اروپا حضور دارند باعث تشویق جوانان می شود. هنوز راه درازی باقی مانده ولی فوتبال در سال های اخیر به طور محسوس در اینجا پیشرفت کرده است.

■ بیشتر بازیکنان تیم ملی آمریکا در فوتبال اروپا حضور دارند. آیا با آنها در تماس هستید؟
- بله.

■ حضور بازیکنان ملی پوش در تیم های بزرگ، چه تاثیری دارد؟
- اول از همه باید موضوعی را خاطر نشان کنم: تازه سال قبل کسی تصور نمی کرد که همه ویا اکثر بازیکنان تیم ملی آمریکا در بایرن مونیخ، چلسی، یوونتوس و یا سایر تیم های اروپایی بازی

مجله فرانس فوتبال اخیراً با کریس ریچاردز، مدافع مستعد آمریکایی بایرن مونیخ مصاحبه ای انجام داده که بخش هایی از آن را می خوانید.

■ فرانس فوتبال: چه زمانی تصمیم گرفتید به فوتبال بپردازید و چرا؟

- کریس ریچاردز: در کودکی رشته های مختلف را امتحان کردم و بسکتبال مدت زیادی بخشی از زندگی ام را تشکیل می داد ولی همیشه به فوتبال علاقه داشتم. یک روز به همراه تیم جوانان در رقابتی در آرژانتین حضور یافتم و پس از مشاهده جو حاکم بر ورزشگاه بود که تصمیم خود را گرفتم.

■ بنابراین یک بازی کافی بود که تصمیم خود را بگیرید...
- بله! البته بسکتبال همچنان در زندگی من و خانواده ام جایگاه خاصی دارد (پدر کریس ریچاردز مدت های بسکتبالیست حرفه ای بود).



کیمیسان ورزشی

سجاد شهباززاده

(سپاهان اصفهان)

بهترین گلزن

بیستمین دوره لیگ برتر فوتبال ایران



کیمیسان ورزشی

سروش رفیعی

(سپاهان اصفهان)

بهترین پاسور

بیستمین دوره لیگ برتر فوتبال ایران





رونالدو سمبل جهانی پر تندرستی «ریکاردو کاروالیو» در گفت و گو با «فوربا»

رسیدن به نقطه اوج فوتبال برای ریکاردو کاروالیو اندکی بیش از چیزی که برای سایرین طول می کشد، به درازا انجامید اما جلب توجه نکردن همیشه یکی از خصوصیات این بازیکن بوده است. به همین خاطر وقتی در سن ۲۳ سالگی شانس می کشید که منتظرش بود در پورتو به او رو کرد، این بازیکن به سرعت دست به کار شد و خودش را به عنوان یکی از بازیکنان اصلی تیم خوزه مورینیو تثبیت کرد و توانست جام های قهرمانی را با تیم پرتغالی بالای سر ببرد و سپس به چلسی آمد و لقب یکی از بهترین مدافعان میانی پرتغالی را به خود اختصاص داد. او یکی از مورد اعتمادترین مدافعین خوزه مورینیو بود و نزدیک به ۹ سال و در سه کشور مختلف با آقای خاص همکاری کرد. او در سال ۲۰۱۷ و در سن ۳۹ سالگی از دنیای فوتبال خداحافظی کرد ولی تا روزهای آخر همچنان به عنوان قهرمانی می رسید و در سن ۳۸ سالگی با تیم ملی پرتغال فاتح جام ملت ها شد. صحبت های او را در ادامه می خوانید:

■ وقتی جوان بودید سه بار توسط پورتو به تیم های دیگر قرض داده شدید. فکر می کردید فرصت بازی در تیم اصلی این باشگاه به شما برسد؟

در آغاز کار خیلی سختی داشتم. ۶ سال در آکادمی باشگاه آمارانته در زادگاهم بودم. در آن زمان، بازیکنان این آکادمی به تیم های بزرگ می رفتند اما حضور در پورتو برایم سخت بود زیرا در آمارانته در زمین خاکی تمرین می کردیم و تجربه بازی در زمین چمن را نداشتم. کارهای زیادی باید انجام می دادم اما در اعماق وجودم می دانستم روزی فرصت بازی به من خواهد رسید. اولین بار در سن ۱۹ سالگی به طور قرضی به تیمی دیگر رفتم ولی گلاهی ای ندارم چون در زمانی به یک تیم دسته یک قرض داده شدم که هم تیمی هایم همگی به تیم های دسته دومی فرستاده می شدند. همه چیز برایم خوب پیش رفت و سپس در فصلی به پورتو برگشتم که برای پنجمین فصل متوالی قهرمان لیگ شدیم. پورتو دو مدافع میانی مشهور داشت. آلویسیو که عالی بود و خورخه کاستا کاپیتان تیم. در طول فصل در حالی نیمکت نشین بودم که چیزهای زیادی از این دو یاد گرفتم. با این حال فصل بعد به خودم گفتم باید برای پیشرفت بیشتر بازی کنم و به همین خاطر با مربی صحبت کردم و دو فصل دیگر به طور قرضی به تیم های دیگر رفتم.

■ آیا پیروزی ۴ بر یک مقابل لاتزیو در نیمه نهایی جام یوفا سال ۲۰۰۳ نقطه عطف دوران بازی تان بود؟

تیم لاتزیو خیلی قوی بود و بازیکنانی سرعتی و مشهور داشت. کلودیو لویز در این تیم بود و برای من تقابل با یکی از بهترین مهاجمان آن زمان حس ویژه ای داشت. توانستیم آن بازی را ببریم اما نمی توانم بگویم برای نقطه عطف بود. در همان فصل مقابل پاناتینایکوس بازی کردیم و در خانه یک بر صفر شکست خوردیم اما در دور برگشت دو بر هیچ پیروز شدیم و نمایش خوبی داشتیم. در آن بازی مهاجم آنها را به خوبی مهار کردم و به نظر من آنجا نقطه شروع واقعی من بود.

■ بازی در فینال جام یوفا سال ۲۰۰۳ چه حسی داشت؟

عجب مسابقه ای بود. واقعا مسابقه جذابی بود. در آن زمان جام یوفا برایمان مثل لیگ قهرمانان بود. نمی دانستیم در سال های بعد به یک فینال اروپایی دیگر هم می رسیم به همین

خاطر می خواستیم از حضور در این فینال نهایت استفاده را ببریم.

■ روزهای اولیه مربیگری خوزه مورینیو چطور بود؟

همیشه تحت تاثیر این موضوع بودم که او فکر می کرد می توانم بهتر بازی کنم. به خاطر دارم بعد از بازی با پاناتینایکوس، پیشم آمد و گفت این بهترین نمایشم بوده است. بعد از بازی با سلتنیک هم همین اتفاق افتاد. این کارش اعتماد به نفس زیادی به من داد. او در سال ۲۰۰۴ هم وقتی منچستر یونایتد را نتیجه دوربیک شکست دادیم، همین کار را کرد. مرا کنار کشید تا بگوید بهترین بازیکن میدان بوده ام. مدت زمان زیادی کنار خوزه کار کردم و کار کردن با او حس خوبی داشت زیرا

این طور نبودم. آن روزها پا به توپ شدن مدافع خیلی سخت بود. مربیانم در پورتو می گفتند به عنوان مدافع لازم نیست این کار را انجام دهیم اما این روزها از مدافع دقیقا همین کار را می خواهند. برخی مرا با قدم قضاوت کردند اما خوشبختانه در زمان درست، مربیان مناسبی در کنارم بودند که می دانستند می توانم پیشرفت کنم.

■ در پورتو می گفتند در تمرین اصلا خوب نیستید و حتی یک بار مورینیو به خاطر ضعیف ظاهر شدن در تمرینات شمارا به خانه فرستاده است. این موضوع چقدر حقیقت دارد؟

همه این حرف را می زنند و شاید باید قبولش کنم. به نظرم همیشه با انتقادات خوب کنار

بازی مرا بهتر کرد. او همیشه دوست دارد تیم هایش نسبت به بازی قبلی بهتر باشند. از باخت خوشش نمی آید و به همین خاطر همه کار می کردیم تا نتایج خوبی بگیریم.

■ به عنوان مدافع، قد بلندی نداشتید. چطور با این موضوع کنار آمدید؟

خیلی قد بلند نبودم اما در بازی هوایی خوب بودم و با هوش بالا می توانستم بازی خوانی کنم. مهمتر از همه، از حضور در خط دفاع لذت می بردم. تمام مربیانی که در کنارشان کار کردم صرف نظر از توانایی هایم از من به عنوان مدافع استفاده کردند زیرا برای این پست مناسب بودم. وقتی در تیم های پایه پورتو بودم، از مدافعین می خواستند به سرعت دفع توپ کرده و ریسک نکنند اما من



صحبت‌هایی از رئال مادرید هم به میان آمده بود. پرز به پور تو آمد تا با مدیرعامل ما دیدار کند اما در نهایت به توافق نرسیدند.

■ چطور باشا ربط زندگی در انگلیس کنار آمدید؟

شاید باور تان نشود اما کنار آمدن با زندگی در مادرید در سال ۲۰۱۰ بسیار سخت‌تر بود. شاید اسپانیایی‌ها شبیه پرتهالی‌ها باشند اما چیزی که در مورد انگلیس دوست داشتیم، زود غذا خوردن بود. در اسپانیا اگر ساعت یک و نیم بعد از ظهر برای ناهار خوردن می‌رفتید، باید تا ساعت ۲ صبر می‌کردید. در آن روزها زیاد با تیاگو که بازیکن اتلتیکو مادرید بود بیرون می‌رفتم و یک بار که برای غذا خوردن رفته بودیم، مدیر رستوران تیاگو را کنار کشیده بود و خواسته بود به من بگوید آنقدر زود برای غذا خوردن به رستوران نیایم! زمانی که مردم اسپانیا شام می‌خورند، بچه‌های من خوابیده بودند!

■ مورینیو با آقای خاص نامیدن خودش در اولین مصاحبه به عنوان مربی چلسی خیلی خبر ساز شد. به عنوان کسی که او را می‌شناسد، وقتی این حرف را زد چه فکری کردید؟

اگر می‌خواهید بدانید تعجب کردم یا نه، باید بگویم نه. ادعای بزرگی بود اما خوب خوزه این حرف را زده بود. از ۱۶ سالگی در پورتو بودم و ذهنیت باشگاه همین است. به شنیدن چنین چیزهایی عادت داشتیم. این روحیه را از همان روز اول به همراه خودمان به چلسی آوردیم.

■ در اولین فصل حضور تان در چلسی، این تیم فقط ۱۵ گل خورد. چطور چنین چیزی ممکن است؟

خوشبختانه عملکرد خوبی داشتیم. در اولین فصل مان و در حالی که آرسنال و منچستر یونایتد در لیگ برتر حکومت می‌کردند، قهرمان این لیگ شدیم. فتح جامی که باشگاه ۵۰ سال بود آن را به دست نیاورده بود، مانند یک رویا بود. عصر جدیدی برای چلسی شروع شد. با این وجود توجه چندانی به آمار نداشتیم. فقط تیمی بودیم که خوب دفاع می‌کند. سایر بازیکنان در دفاع مشارکت زیادی داشتند و این کار ما را آسان‌تر می‌کرد. در واقع کم گل خوردنمان نتیجه کار تیمی بود.

■ بازی در کنار جان تری چطور بود؟

برخی چیزها را نمی‌توان توضیح داد. رابطه ما با هم خیلی خوب بود. اگر توپی را دفع نمی‌کرد، می‌دانست من این کار را می‌کنم و برعکس. مکمل همدیگر بودیم. بازی در کنار بازیکنی که بتواند به او اعتماد کنید خیلی خوب است. از همان روز اول با هم جور بودیم. تری خیلی کمک کرد تا با فوتبال انگلیس تطبیق پیدا کنم. او یک مدافع فوق العاده و رهبری واقعی بود.

■ آیا مورینیو بهترین مربی‌ای است که تا به حال داشته‌اید؟

شکی در این مورد وجود ندارد. ۸ سال و نیم در کنار هم بودیم و لحظات خوب و بد زیادی در کنار هم داشتیم. سعی می‌کرد مسائل را به روش خودش حل کند و به خاطر رک بودنش از او متشکرم. وقتی در سال‌های اول مربیگری‌اش از کسی انتقاد می‌کرد، هیچ کس فکر نمی‌کرد مساله شخصی است و خوزه قصد تخریب او را دارد. به خاطر شخصیتش به او احترام می‌گذاشتیم. می‌دانستیم که می‌خواهد ما را به سمت موفقیت ببرد. درک این موضوع برای داشتن موفقیت‌هایمان اهمیت زیادی داشت.

■ به نظر تان شوت لوئیز گارسیا در نیمه نهایی لیگ قهرمانان سال ۲۰۰۵ مقابل

■ جلسی از خطر رد شد؟

هیچ اثباتی وجود ندارد که توپ از خطر رد شده است. آنجا بودم و با اطمینان می‌گویم رد نشد! می‌دانم تایید یارد این موضوع خیلی سخت است اما هضم آن اتفاق برایمان سخت بود چون داشتیم در اولین فصلمان با مورینیو به فینال لیگ قهرمانان می‌رسیدیم. نرسیدن به فینال باگلی که هیچکس ورود آن به دروازه را ندیده بود خیلی آزارمان داد. با این حال فوتبال همین است.

■ شکست در فینال لیگ قهرمانان سال ۲۰۰۸ در ضربات پنالتی چه حسی داشت؟

خیلی سخت بود. جان تری لیز خورد و ضربه‌اش را از دست داد. او کسی بود که دقیقا کنارم بازی می‌کرد و رابطه خوبی با هم داشتیم. این طور حس کردم که انگار من ضربه را از دست داده‌ام اما باز هم قابل مقایسه نیست. تری بعد از آن اتفاق روزهای سختی را سپری کرد اما فوتبال همین است. همان طور که دیدید، دروازه بان به جهت مخالف پریده بود به همین خاطر اگر لیز نمی‌خورد، توپ گل می‌شد و قهرمان می‌شدیم. با این حال بدترین شکستی که تجربه کردم، شکست پرتغال در فینال یورو ۲۰۰۴ مقابل یونان در خاک خودمان بود. بازیکنان فوق العاده‌ای داشتیم و باید قهرمان می‌شدیم.

■ جورئال مادرید چطور بود؟

شرایط سختی را آنجا سپری کردم. کوچکترین اتفاق در تمرین تیم فردا صبح روی جلد روزنامه‌ها بود و مساله‌ها طوری جلوه می‌دادند انگار مشکلی بزرگ وجود دارد و وقتی در چنین تیم‌هایی به قهرمانی نمی‌رسید، شرایط پیچیده‌تر هم می‌شود. رئال مادرید احتمالا بزرگترین باشگاه جهان است و همیشه فشار قهرمان شدن رویش وجود دارد. وقتی این اتفاق نمی‌افتد، انتقادات بیشتر می‌شود.

■ آیا په بیرون از زمین فوتبال آدم خوش اخلاقی است؟ چرا آنقدر در زمین بازی خشن است؟

به نظرم به این خشونت نیاز دارد تا همان بازیکن بزرگی باشد که هست. او بیرون زمین پسری ساکت است که زیاد حرف نمی‌زند اما در جریان بازی بسیار با تمرکز است و خشن بازی می‌کند اما این به آن معنا نیست که می‌خواهد از قصد به کسی ضربه بزند.

■ بازی در کنار کریس رونالدو چطور است؟

او در طول سال‌های اخیر رشد زیادی کرد و بسیار پخته‌تر شده است. یک چیز اما تغییر نکرده است: علاقه‌اش به موفقیت و حرفه‌ای‌گری رونالدو. شاید مردم از او انتقاد کنند اما شکی نیست که او به عنوان فوتبالیست بزرگترین سمبل جهانی پرتغال است و خیلی سال است که در این جایگاه قرار دارد.

■ شما در دوران فوتبال تان کنار فوتبالیست‌های بزرگی بازی کردید. به جز رونالدو، بهترین بازیکنی که کنارش به میدان رفتید چه کسی است؟

به جز رونالدو؟ خیلی سخت است. در رده ملی، روی کاستاو و لوئیز فیگو. در چلسی، دیدیه دروگبا، اسپین، روبن، لمپارد و پیتر چک. لمپارد کامل‌ترین فوتبالیستی بود که کنارش بازی کردم. در پورتو نیز د کورا انتخاب می‌کنم.

■ دوران حضور تان در موناکو چطور بود؟ می‌گفتند به خاطر پول به این تیم رفته‌اید...

قرار دادم با رئال مادرید به پایان رسیده بود و چند گزینه داشتیم که شامل تیم‌های خاورمیانه‌ای هم می‌شد. با این حال فکر می‌کردم هنوز

می‌توانم در بالاترین سطح بازی کنم و به این خاطر به لیگ فرانسه رفتم. اگر مسائل مالی برایم اهمیت داشت به موناکو نمی‌رفتم چون می‌توانستم در خاورمیانه چندین برابر پول به دست بیاورم. عملا به این خاطر به موناکو رفتم زیرا می‌خواستیم در لیگی سطح بالا بازی کنیم.

■ در اولین فصل حضور تان در موناکو معلوم بود ام‌باپه تبدیل به بازیکن بزرگی می‌شود؟

دیدن ظهور کردن استعدادی مقل او باور نکردنی بود. رابطه خوبی با هم داشتیم و وقتی دستیار مربی ماریسی بودم، مقابل پاری سن ژرمن بازی کردیم. او پیش من آمد و با من خوش و بش کرد. در موناکو هر کاری می‌کردیم با هدف پیشرفت او بود. همیشه دوست داشت پیشرفت کند و با کمک بازیکنان اطرافش به این سطح رسید.

■ بهترین مهاجمی که مقابلش بازی کردید چه کسی است؟

اگر کریستیانو رونالدو و لیونل مسی را مهاجم نوک در نظر بگیریم، بهترین مهاجم، دروگبا بود. وقتی با پور تو مقابل ماریسی بازی کردیم چیزی از او نشنیده بودم و از دیدن عملکردش تحت تاثیر قرار گرفتم. او واقعا قوی و سرعتی بود.

■ در سن ۳۸ سالگی در قهرمانی پرتغال در یورو ۲۰۱۶ نقش داشتید...

اگر قبل از آن از فوتبال خداحافظی می‌کردم، این حس را داشتم که چیزی در کارنامه‌ام کم است و باید کاری برای تیم ملی کشورم انجام دهم. کسب عنوان قهرمانی برای مردم کشورت بهترین حس است و البته وقتی می‌بازید بدترین حس دنیا را دارید. اصلا قابل مقایسه با تیم باشگاهی نیست. وقتی یورو ۲۰۱۶ را به خاطر می‌آورم، به یاد مردم پرتغال می‌افتم که برای تماشای بازی ما آمده بودند تا ما را حمایت کنند و همین باعث شد باور کنیم می‌توانیم تیم فوق العاده فرانسه را در خانه خودش شکست دهیم. قهرمانی یورو بهترین اتفاقی بود که برای ما افتاد.

■ بعد از آویختن کفش‌ها بتان رو به مربیگری آوردید و در دو باشگاه مختلف دستیار آندره ویاش بواش بودید. نظر تان در مورد مربیگری چیست؟

آنقدر از قهرمانی در یورو خوشحال بودم که به فکر خداحافظی از فوتبال افتادم. خوشبختانه قبل از تصمیم گرفتن اندکی فکر کردم و با چند نفر مشورت کردم. با وجود این که تصمیمم را گرفته بودم، هنوز از سوی باشگاه‌های مختلف پیشنهادات خوبی به دستم می‌رسید و کار برایم سخت‌تر می‌شد. در نهایت ویاش بواش از من دعوت کرد در چین او را همراهی کنم. تجربه فوق العاده‌ای برای من و خانواده‌ام بود و از زندگی در شانگهای لذت بردیم. در آنجا برای بازنشستگی آماده شدم چون زیاد هم بازی نمی‌کردم. در نهایت بیشتر اوقات در حال کمک کردن به ویاش بواش در تمرینات بودم و در نهایت تصمیم گرفتم بازی کردن را کنار بگذارم. با تیاگو صحبت کردم و گفت در کلاس‌های مربیگری شرکت کنم.

مدرک B و سپس A را گرفتم. در این میان ویاش بواش به ماریسی رفت و از من خواست در کادر فنی‌اش باشم. با توجه به حضورم در موناکو، با لیگ فرانسه آشنایی داشتم و چالش جذابی برایم بود. در فصل اول عملکرد خوبی داشتیم. تیم را دوم کردیم و به لیگ قهرمانان رفتیم. حالا همه چیز را از زاویه‌ای جدید و نگاه یک مربی می‌بینم ولی اصلا کار آسانی نیست!



متن و حاشیه المپیک ۲۰۲۰ توکیو

■ ایمان ایرانی

تیرهایم ۹/۹ می خورد که اگر به ۱۰ می خورد ز نکینگم بالاتر می رفت و می توانستم به فینال برسم. در کل رشته اصلی من تفنگ بادی است و همه افتخاراتم در این رشته به دست آمده است. همه مردم در جریان هستند اما به تشخیص فدراسیون دو هفته قبل از اعزام، مرا در تیم تفنگ بادی قرار ندادند که دلیلش را انتخابی و افت اعلام کردند اما می توانستند با توجه به تجربه و افتخار آفرینی که داشتم مرا انتخاب کنند.

درخشش شناگر آمریکایی

شنا در المپیک جزو رشته های پرهیجان و تماشایی است. رقابت دیدنی شناگران از کشورهای صاحب ورزش جذابیت های این رشته المپیکی را دوچندان کرده است. درخشش شناگر آمریکایی در المپیک توکیو با ثبت رکورد جدید جهان و طلای دیگر از اتفاقات مهم این رشته بود. "کاتلر درس" از آمریکا، سومین مدال طلای شای خود در المپیک توکیو را کسب کرد و رکورد جهانی خود را در ۱۰۰ متر پروانه مردان ارتقا داد. "درس" با پیروزی در ۱۰۰ متر شنا آزاد و همچنین مسابقات ۴ در ۱۰۰ متر آزاد با تیم خود، در مرکز آبی توکیو به آب زد و ۰/۲۳ ثانیه جلوتر از "کریستوف میلاک" مجارستانی و ۱/۲۹ ثانیه سریع تر از "نوئه پونتسی" سوئیسی به خط پایان رسید. این سومین مدال طلا برای شناگر آمریکایی در این دوره از رقابت ها بود. این شناگر ۲۴ ساله دو مدال طلا نیز در المپیک ریو برای کشورش به دست آورده بود تا جمع مدال های المپیکی خودش را به عدد ۵ رسانده باشد. او همچنین موفق شد پنج صدم ثانیه رکورد جهان را که متعلق به خودش بود ارتقا دهد تا درخشش خودش را در این دوره از رقابت ها تکمیل کند.

تصادف شدید قهرمان المپیک ریو
یکی از حوادث تلخ المپیک توکیو تصادف دوچرخه سوار آمریکایی بود. قهرمان المپیک ریو با مصدومیت شدیدی روبرو شد. "کانر فیلدز" هنگام تصادف وحشتناک در المپیک ۲۰۲۰ توکیو دچار خونریزی مغزی

تیراندازی ایران در بخش بیوگرافی ورزشکاران (سایت بازی ها) عنوان رژیم اشغالگر قدس را درج کرده بودند که با اعتراض شدید و پیگیری شفاهی و مکتوب کادر سرپرستی کاروان ایران، موضوع ساعاتی پس از مشاهده این اشتباه اصلاح شد. پس از اصلاح این اشتباه در سایت مسابقات، کمیته بین المللی المپیک طی ایمیلی عذرخواهی رسمی خود را اعلام کرد که بخشی از این نامه به شرح زیر است: "امیدوارم عذرخواهی صمیمانه ما را بابت اشتباهی که توسط شرکت پیمانکاری زیر مجموعه بازی ها صورت گرفت بپذیرید. این شرکت مسئول جمع آوری اطلاعات محتوایی سایت بازی ها بود و این مورد اشتباه را انجام داده است. شک نداشته باشید که موضوع، اشتباهی کاملاً سهوی بوده و در اولین فرصت با تذکر شما اصلاح شد. ممنونیم که صمیمانه ما را درک می کنید."

گریه های ملی پوش تیراندازی

پس از ناکامی

نجمه خدمتی ملی پوش تیراندازی از مرحله مقدماتی تیراندازی با تفنگ ۵۰ متر سه وضعیت بانوان حذف شد و هنگامیکه با رسانه ها مشغول مصاحبه بود و به دلیل ناکامی خود اشاره می کرد از فرط ناراحتی زیر گریه زد و احساسی شد. وی راجع به ناکامی خود در المپیک توکیو گفت: حتماً باید با فشنگ تمرین کنیم تا لگد سلاح و وزش باد را کنترل کنیم و در نهایت بهترین عملکرد را داشته باشیم. ما به علت نداشتن تجربه، کارمان سخت شد. او در پاسخ به این سوال که این مشکل یعنی همان داستان نداشتن فشنگ ها باعث شد در عملکردت تاثیر بگذارد، عنوان کرد: اگر متوجه شده باشید سطح رکوردها بالا بود و تمام فینالیست ها قادر تمند بودند که هر روز با فشنگ تمرین و در مهد تیراندازی کار خود را دنبال می کنند. کشورهای آمریکا و آلمان نمونه ای از این دست بودند. از آسیا فکر نمی کنم کسی وارد فینال شده باشد. ضمناً خودم شش نمره اختلاف داشتم اما تمام تلاشم را کردم و از این بیشتر ناراحت هستم که برخی تیرهایم با بدشانسی از دست رفت.

۲۰۲۰ توکیو، نوک جوکوویچ" با شکست مقابل "پابلو کارنیو بوستا" چهارم شد تا بخت نخست قهرمانی و نفر اول تنیس جهان با دو شکست پیاپی نتواند مدال المپیک کسب کند. "کارنیو" در این دیدار ۲ بر یک مرد شماره یک تنیس جهان را برد به این ترتیب مدال برنز این بخش به اسپانیا رسید. "جوکوویچ" پس از ناکامی در المپیک توکیو گفت: من دیروز و امروز خودم نبودم. سطح تنیس من این نبود. همچنین به دلیل خستگی از نظر روحی و جسمی خودم نبودم. سرخوردگی "جوکوویچ" در رفتار او در زمین بازی در حالی که مسابقه ادامه داشت مشهود بود. "جوکوویچ" یک بار راکت خود را بر روی پنج ردیف صندلی پرتاب کرد. همچنین در این بازی، زمانی که "کارنیو بوستا" سرویس خود را زد و امتیاز گرفت "جوکوویچ" دوباره خونسردی خود را از دست داد و راکت خود را محکم به زمین زد تا نشان دهد اصلاً شرایط روحی مناسبی ندارد! سپس راکت خراب شده را برداشت و به سمت دیگر پرتاب کرد.

رکوردشکنی دهنده افغان

دهنده افغانستان در توکیو بهترین رکورد کشور خود را ثبت کرد. "شاه محمود نورزهی" توانست رکورد دوی ۱۰۰ متر افغانستان را به نام خود ثبت کند ولی از صعود به مرحله بعد بازماند. او توانست با ثبت ۱۱ ثانیه و ۴ صدم ثانیه رکورد جدیدی برای کشورش در این ماده ثبت کند ولی این برای صعود او به مرحله بعد و رقابت با بزرگان کافی نبود تا کار او در این بخش به پایان برسد و او بین ۹ دهنده در رده هفتم قرار گیرد.

گاف عجیب کمیته بین المللی المپیک

کمیته بین المللی المپیک گاف عجیبی داد که از این نهاد بین المللی بعید بود! کمیته بین المللی المپیک ضمن عذرخواهی از کادر سرپرستی کاروان ورزشی اعزامی کشورمان به المپیک ۲۰۲۰ توکیو، اشتباه فاحش خود در درج عنوان محل تولد آرمینا صادقیان ملی پوش رشته تیراندازی ایران را اصلاح کرد. مسئولان کمیته بین المللی المپیک به اشتباه مقابل گزینه محل تولد نماینده

اخراج دو ملی پوش گرجستانی

سخت گیری ژاپنی ها در رعایت شیوه نامه های بهداشتی در المپیک ۲۰۲۰ به مرحله ای رسید که دو جودو کای گرجستانی به دلیل رعایت نکردن پروتکل های بهداشتی از المپیک اخراج شدند. سخنگوی کمیته المپیک ژاپن اعلام کرد دو جودو کای مرد اهل گرجستان به دلیل خروج از دهکده ورزشکاران برای گشت و گذار و نقض پروتکل های ۱۹-۱۹ از بازی های المپیک توکیو اخراج شدند. به گفته کمیته برگزاری، این اولین بار است که از زمان شروع بازی هادر ۲۳ ژوئیه، اعتبار شرکت کنندگان در المپیک سلب می شود. به گفته سخنگوی این کمیته، این دو ورزشکار "وازا مارگلاشویلی" و "لاشا شوتاواشویلی" هستند. در قوانین مربوط به شرکت کنندگان در المپیک آورده شده بود که ورزشکاران باید فقط محل اقامت خود را برای رفتن به مکان های رسمی بازی ها و مکان های محدود دیگری که در برنامه فعالیت خود مشخص شده ترک کنند. بر اساس کتاب بازی ها که در آن هشدارهایی درباره لغو موقت یا دائمی و رد صلاحیت به عنوان مجازات احتمالی برای متخلفان ذکر شد، ورزشکاران از قدم زدن در شهر و بازدید از مناطق توریستی، مغازه ها و رستوران ها محروم بودند و نباید از وسایل نقلیه عمومی استفاده می کردند.

"مارگلاشویلی" در فینال ۶۶ کیلوگرم مقابل هیفومی آبه ژاپنی شکست خورد، در حالی که "شوتاواشویلی" در فینال ۷۳ کیلوگرم برابر شوئی اونو شکست خورد. یک گزارش رسانه ای می گوید این دو جودو کای در حالی که لباس تیم گرجستانی خود را پوشیده بودند در حال عکس گرفتن در نزدیکی برج توکیو با چند نفر دیگر بودند.

ناکامی مرد شماره یک تنیس جهان

مرد شماره یک تنیس جهان در المپیک توکیو تمامی دوستدارانش را مایوس کرد و در دیدار مقابل "پابلو کارنیو بوستا" شکست خورد و از رسیدن به مدال برنز بازماند. در دیدار رده بندی تنیس انفرادی مردان المپیک



شد اما تیمش تایید کرد که او از بخش مراقبت های ویژه خارج شد. "فیلدز" در مرحله نیمه نهایی به سختی سقوط کرد و قبل از انتقال سریع به بیمارستان بین المللی "سنت لوک" توکیو مورد مداوا قرار گرفت. فدراسیون دوچرخه سواری آمریکا اعلام کرد: پزشکان گزارش دادند که "فیلدز" دچار خونریزی مغزی شده بود اما پس از یک شب بستری در عرزه پزشکان با خوشحالی گزارش می دهند که هیچ خونریزی دیگری وجود ندارد و هیچ مصدومیت جدیدی مشاهده نشده است. "فیلدز" از بخش مراقبت های ویژه خارج شد و تا زمانی که بهبود پیدا نکند در بیمارستان باقی می ماند. پیش از این "لیزا فیلدز"، مادر کانر در پیامی در فیس بوک از افراد برای همراهی پسرش که عنوان قهرمانی المپیک در ریورا به دست آورد تشکر کرد. وی نوشت: آخرین سی تی اسکن هیچ گونه آسیب مغزی و خونریزی اضافی را نشان نمی دهد.

تاریخ سازی

ورزشکار تیر و کمان کره جنوبی

ورزشکار تیر و کمان کره جنوبی به اولین ورزشکار تاریخ این رشته در المپیک بدل شد که در یک دوره موفق به کسب ۳ مدال طلا می شود. آن سان، ورزشکار تیر و کمان کره جنوبی موفق شد در بخش انفرادی یک مدال طلای دیگر به دست بیاورد و جمع مدال های طلای خود را در المپیک توکیو به ۳ مدال برساند.

جنجال شناگر آمریکایی

علیه ورزشکار روس

شناگر آمریکایی بعد از باخت به رقیب روسی صحبت های بحث برانگیز و زشتی را بیان کرد تا ورزشکار جنجالی المپیک توکیو نامیده شود. وی پس از باخت به شناگر روس عنوان کرد: طول می کشد که این رشته و ورزش از دوپینگ پاک شود.

"رایان مورفی" بعد از نرسیدن به مدال طلا عنوان کرد پاک کردن ورزش از دوپینگ بسیار طول می کشد تا به نوعی اعتراض خود را به دوپینگ ورزشکاران روس نشان دهد. شناگر آمریکایی بعد از قهرمانی "اوگنی ریلوف" روسی در ماده ۲۰۰ متر کراول پشت با ابراز نگرانی در مورد دوپینگ اظهار داشت: من در مسابقه ای شناسی کنم که احتمالاً پاک نیست. "مورفی" برای دومین بار توسط "ریلوف"

۲۴ ساله شکست خورد و به مدال نقره بسنده کرد. وی همچنین عنوان قهرمانی ۱۰۰ متر کراول پشت را نیز از دست داد و بار دیگر این ورزشکار روس آن را به دست آورد. با این حال در کنفرانس خبری بعدی، "مورفی" درباره اینکه آیا کسی از رقبای خود را به تقلب متهم می کند، نظر خود را تغییر داد و گفت: به "ریلوف" و "لوک گرین بک" تبریک می گویم. حرف من به طور کلی در مورد دوپینگ در شنا بود نه در این مسابقه. باید صریح بگویم، هدف من این نیست که هیچ ادعایی در اینجا مطرح کنم. به "لوک و اوگنی" تبریک می گویم. آنها کار خارق العاده ای انجام دادند، هر دو شناگر بسیار با استعدادی هستند. معتقدم که دوپینگ هنوز در شنا وجود دارد و تغییر نکرده است. لازم به یادآوری است که ورزشکاران روسی به دلیل محرومیت دوپینگ مجاز به حضور در بازی های المپیک تابستانی ۲۰۲۰ توکیو و بازی های المپیک زمستانی ۲۰۲۲ پکن هستند گرچه استفاده از نام تیم روسیه و نواخته شدن سرود ملی این کشور ممنوع است.

نخستین مدال طلای المپیک

کوچک ترین کشور جهان

"الساندرا پرلی" در تیراندازی به مدال برنز رسید تا کشور سن مارینو به نخستین مدال تاریخ المپیک خود دست یابد. در رقابت های تیراندازی اهداف پروازی تراپ، "الساندرا پرلی" در تیراندازی به مدال برنز رسید تا سن مارینو به اولین مدال تاریخ المپیک خود دست یابد. او ۲۹ هدف از ۴۰ هدف خود را زد تا به مدال برنز دست یابد. در این بخش ورزشکار اسلواکی به مدال طلا رسید و ورزشکار آمریکا نیز صاحب مدال نقره شد. به این ترتیب سن مارینو با جمعیت ۳۴ هزار نفر اکنون کوچکترین کشور جهان است که به مدال المپیک دست می یابد و اولین مدال تاریخ خود در این رقابت ها را نیز به دست می آورد. پیش از این "فلورا دافی" برمودا را صاحب مدال طلای المپیک توکیو کرد تا این کشور کوچکترین کشور صاحب "طلای" المپیک شود.

توضیحات قهرمان المپیک ریو درباره کناره گیری از فینال توکیو

"سیمون بایلز" قهرمان المپیک ۲۰۱۶ ریو در تصمیمی غافلگیر کننده در فینال

ژیمناستیک توکیو حاضر نشد. ژیمناست آمریکایی پس از کنار کشیدن از فینال ژیمناستیک زنان در المپیک توکیو درباره سلامت روانی خود صحبت کرد. او توضیح داد که آسیب ندیده اما می ترسد که دچار آسیب شود. او درباره وضعیت روحی خود توضیح داد و گفت: بعد از اجرای برنامه ای که انجام دادم، نمی خواستم ادامه دهم. هیچ مصدومیتی نداشتم. من باید بر سلامت روانی خود تمرکز کنم. فکر می کنم که سلامت روان در حال حاضر بیشتر در ورزش رایج است. ما باید از ذهن و بدن خود محافظت کنیم. خودمان باید خودمان را درک کنیم و انتظارهایی که از ماست را کنار بزنیم. من دیگر آنقدر به خودم اعتماد ندارم. شاید دارم پیر می شوم. ما فقط ورزشکار نیستیم. ما هم آدم هستیم. لازم به یادآوری است که "سیمون بایلز" ۲۴ ساله در بازی های ۲۰۱۶ ریو دو ژانیرو موفق به کسب چهار مدال طلا و یک برنز شد.

اخراج مربی آلمانی به دلیل

حرف های نژاد پرستانه

مدیر تیم دوچرخه سواری آلمان از المپیک توکیو به دلیل حرف های نژاد پرستانه اخراج شد. فدراسیون المپیک آلمان، مدیر ورزش دوچرخه سواری این تیم "پاتریک موستر" را به دلیل اظهارات نژاد پرستانه خود به خانه بازگرداند. هنگامی که "نیکلیاس آرنلد" آلمانی در حال تعقیب دو دوچرخه سوار آفریقایی بود، "ماستر" ۵۴ ساله با فریاد، اظهارات نژاد پرستانه به زبان آورد که دور بین این صحبت ها را ضبط کرد. مربی دوچرخه سواری بعداً بابت اظهار نظرش عذرخواهی کرد و گفت که هیچان رقابت او را از خود بی خود کرد. فدراسیون دوچرخه سواری آلمان با انتشار بیانیه ای اعلام کرد که اگرچه عذرخواهی "موستر" صادقانه بود اما وی با اظهار نظر خود ارزش های المپیک را نقض کرد. بازی جوانمردانه و احترام برای تیم آلمان قابل بحث نیست.

طلای تنیس زنان

به تنیسور سوئیسی رسید

تنیسور سوئیسی توانست مدال طلای تنیس زنان را در بخش انفرادی بازی های المپیک به دست آورد. "بلمیندا بنچیچ" از سوئیس مدال طلای تنیس زنان را در رقابت های یک نفره به دست آورد. بنچیچ

توانست "مار کتاوندروسووا" از جمهوری چک را ۲ بر یک شکست دهد تا برای اولین بار عنوان مهم دوران حرفه ای خود را به دست بیاورد. بهترین نتیجه قبلی بنچیچ رسیدن به نیمه نهایی "اوپن" ۲۰۱۹ ایالات متحده بود.

نخستین مدال طلای قطر

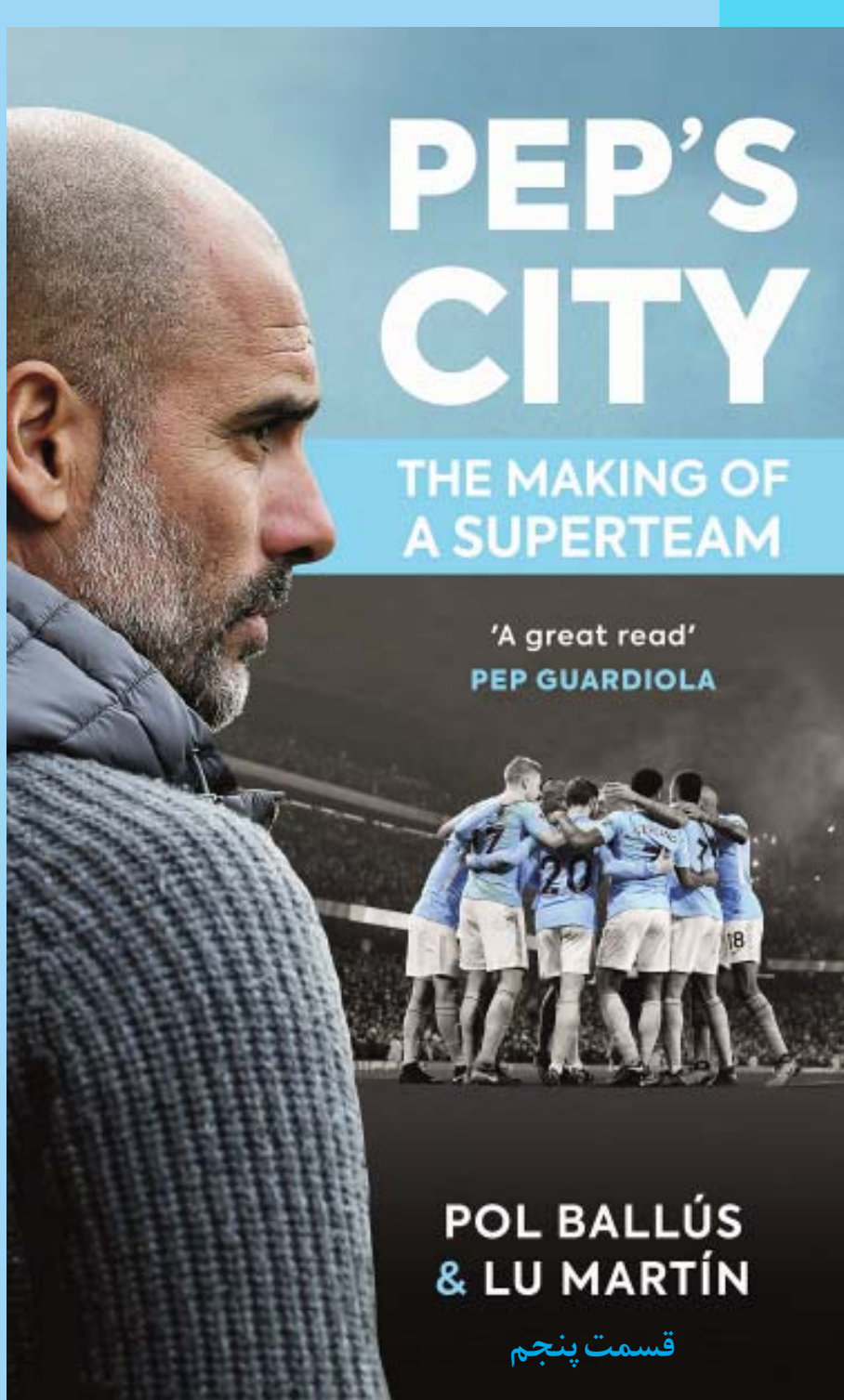
در تاریخ المپیک

وزنه بردار قطر قهرمان دسته ۹۶ کیلوگرم بازی های المپیک توکیو شد و رکورد دوزرب و مجموع المپیک را هم شکست. رقابت دسته ۹۶ کیلوگرم وزنه برداری بازی های المپیک توکیو در حالی برگزار شد که سهراب مرادی، کیانوش رستمی و "تیان تائو" از چین چهره های غایب رقابت این دسته بودند. در نبود آنها، فارس الباخ از قطر توانست قهرمان دسته ۹۶ کیلوگرم المپیک شود. این نخستین مدال طلای تاریخ قطر در المپیک است. رکوردهای المپیک این وزن به نام کسی نبود چون برای اولین بار رقابت المپیک در دسته ۹۶ کیلوگرم برگزار می شد.

عذرخواهی ورزشکار کره ای از

اظهارات جنجالی علیه قهرمان المپیک

در پی بیانیه سفارت جمهوری اسلامی ایران در سئول در واکنش به اظهارات ورزشکار کره جنوبی علیه جواد فروغی، قهرمان مسابقات تیراندازی المپیک توکیو، "جین جونگ او" به خاطر اظهاراتش در شبکه های اجتماعی عذرخواهی کرد. نشریه جونگ آنگ ایلبو چاپ سئول نوشت: جین جونگ او، ورزشکار کره ای گفته که من به خاطر ایجاد جنجال با اظهارات نامناسب در حین مصاحبه با یک شرکت رسانه ای هنگام بازگشت به کره جنوبی در فرودگاه اینچئون عذرخواهی می کنم. من عمیقاً بر این واقعیت تأکید می کنم که در بررسی واقعیت ها پس از شنیدن تنها آنچه در رسانه ها گزارش شده بود، فکر نکردم و اظهارات بحث برانگیزی را بیان کردم. این تیرانداز اهل کره جنوبی ادامه داد: من نیز در گذشته از مقاله های غلط یا تحریف شده و اظهار نظرهای بدخواهانه رنج برده ام، بنابراین عمیقاً از دردی که باید جواد فروغی متحمل شود آگاه هستم. در آینده بیشتر در گفتار و عمل خود دقت خواهم کرد.



می گوید: "اگر در تیم پپ یک مدافع میانی باشید، کاری به شدت سخت دارید." لیست مدافعان سیتی در طول دو فصل اولیه حضور پپ در این باشگاه، دستخوش تغییراتی شد. گوار دیولا کارش را با استونز و اوتامندی شروع کرد و در کنار این دوازده کولاروفی استفاده کرد که به خاطر قدرت ارسال پاس های فوق العاده اش توانست کادرفنی را متقاعد کند تا از او در برنامه هایشان استفاده کنند. تا ماه آوریل اولین فصل حضور پپ در سیتی، مصدومیت های متعدد مانع از حضور دائمی کمپانی در ترکیب می شد. با این حال، آمادگی مجدد این مدافع در فصل ۱۸-۲۰۱۷ باعث شد تا این بازیکن ۶۰۰ دقیقه در ترکیب تیم بازی کند. تاثیر کلیدی کمپانی در تعدادی از بزرگترین مسابقات فصل سیتی، باعث شد تا بازیکن بلژیکی دوباره تبدیل به یکی از اعضای اصلی خط دفاعی سیتی شود و مانند گذشته رهبر تیم در زمین مسابقه باشد.

کولاروف در ژوئیه ۲۰۱۷ به عنوان بخشی از برنامه نوسازی پپ در دفاع های کناری، به باشگاه رم رفت و به هفت سال حضورش در منچستر پایان داد. سپس در نقل و انتقالات ژانویه، امریک لاپورت به خط دفاع سیتی اضافه شد. از نظر کادرفنی، این مدافع فرانسوی گزینه ای ایده آل برای تکمیل گزینه های دفاعی تیم در کنار استونز، کمپانی و اوتامندی بود. استراتژی جذب بازیکن باشگاه نیازمند خرید مدافعی بود که مهارت های مختلفی داشته و در عین حال با تجربه باشد تا کادرفنی پپ در کوتاه مدت توانایی استفاده از او را داشته باشند و همچنین بتوانند در آینده پیشرفت کند یعنی بتواند خودش را با خواسته های مختلفی که مربی اسپانیایی از مدافعین میانی اش دارد، وفق دهد.

مایکل آرتتا: "سبک بازی ما بر پایه ریسک زیاد است. مدافعین مجبورند بازی سازی کنند. وظیفه اول آنها دفاع به بهترین شکل ممکن، ایجاد خط آفساید درست (به این خاطر که همیشه با خط دفاعی رو به جلو بازی می کنیم)، ایجاد ارتباط مناسب با سایر بازیکنان و بازی خوانی است. باید بدانند فضای خالی کجاست، چه کسی آنها را

نش استونز، اوتامندی، لاپورت: بازی سازی از عقب

۱۵ مارس ۲۰۱۷، موناکو

سیتی به تازگی در مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان حذف شده است. آنها بعد از پیروزی ۵ بر ۳ در دیدار مرحله رفت، در ورزشگاه لوئیژ با نتیجه سه بر یک شکست خوردند. هیچ یک از تیم های گوار دیولا تا به حال آنقدر زود از گردونه مسابقات کنار نرفته اند. پپ در رختکن مخصوص تیم مهمان حضور دارد و بسیار عصبانی است. از بازیکنانش به خاطر ندانستن تعصب کافی و ناکامی در بازی "به سبک سیتی" انتقاد می کند. عصبانیت او در وقت استراحت بین دو نیمه و وقتی موناکو با نتیجه دو بر صفر جلو بود، بسیار شدیدتر بود.

با این حال، هنگامی که سیتی به هتل برمی گردد، رفتار مربی تغییر کرده است. تمام اعضای کادرفنی در حال صرف غذا در کنار هم هستند. جو بسیار سنگین و جدی است. پپ وارد می شود و بلافاصله از همه اعضای کادرفنی عذرخواهی می کند و می گوید: "روز خوب نبود. تقصیر من است که حذف شدیم."

اگر سبک بازی سیتی و موفقیت های بعد از آن زیر نظر پپ بر روی مدافعانی بنا شده بود که قدرت توپ گردانی بالایی دارند، می توان این طور گفت که بازی مقابل موناکو نقطه عطفی حیاتی برای این تیم بود. سیتی بازی را در حالی شروع کرد که نیکولاس اوتامندی و وینسنت کمپانی روی نیمکت بودند. جان استونز و الکساندر کولاروف به عنوان مدافعان میانی بازی کردند و با کاری سانیو و گائل کلیچی نیز مدافعان کناری بودند. واکنش پپ به این اتفاق واضح بود: "چرا من لعنتی به اوتامندی بازی ندادم، آن هم بعد از سال فوق العاده ای که سپری کرده بود؟ چرا او را در ادامه مسابقه به زمین نفرستادم؟ مدافع میانی مثل او می تواند توپ را بگیرد و بازی سازی کند! یا کمپانی، او را هم روی نیمکت گذاشتم. ناسلامتی داشتیم در لیگ قهرمانان بازی می کردیم!"

نتیجه جدال با موناکو، تلاش های پپ را معطوف به این کرد تا به دنبال پیدا کردن ترکیبی مناسب از مدافعین میانی باشد تا صرف نظر از چالش های پیش روی تیمش، بتواند نتیجه بگیرد. مدافعان میانی در تیم های پپ نقشی حیاتی دارند. بازیکنانی که در این پست قرار می گیرند، کار آسانی ندارند. تکسیتی بگیر بستین، مردی که ساعت های زیادی صرف پیدا کردن بازیکنان مناسب برای این پست کرده است،

سیتی "پپ" [ساختن یک تیم فوق العاده]

پپ گوار دیولا در طول سه فصل اول حضورش در انگلیس توانست از منچستر سیتی تیمی بسازد که لیگ برتر قبلا هرگز به خود ندیده بود. مربی اسپانیایی تیمی ساخت که بر بازی ها مسلط است، جریان مسابقه را کنترل می کند و گل های زیادی می زند تا با جمع کردن امتیازات فراوان، با سرعت زیاد به قهرمانی های فراوان در کشور انگلیس برسد. در طول این مسیر، لو مارتین و پل بالوس، دو خبرنگار اسپانیایی در کنار پپ گوار دیولا و باشگاه منچستر سیتی بودند و به طور مستقیم در جریان ساخت تیم فوق العاده گوار دیولا قرار داشتند. از حضور خود گوار دیولا در سیتی گرفته تا انتخاب کادرفنی و خرید فوق ستارگانی که سطح جدیدی در فوتبال انگلیس را تعریف کردند. لوئیس مارتین خبرنگار اسپانیایی است که از دهه ۸۰ در مورد لالیگا و تیم ملی اسپانیا مطلب نوشته است. او در سال ۲۰۰۱ در کتاب "مردم من، فوتبال من" با پپ گوار دیولا همکاری کرد و در دوران حضور گوار دیولا در انگلیس، در منچستر و بارسلونا زندگی کرده است.

پل بالوس، ورزشی نویسی جوان و اسپانیایی است که اندکی قبل از آمدن پپ گوار دیولا به لیگ برتر با وظیفه پوشش خبری افزایش شمار بازیکنان اسپانیایی در انگلیس به منچستر رفت. او از آن زمان به بعد رابطه نزدیک و دوستانه ای با بازیکنان و کادرفنی سیتی برقرار کرده است.

در فصول اولیه حضور گوار دیولا در سیتی، هیچ ورزشی نویسی دیگری به اندازه این دونفر به پپ گوار دیولا و تیمش دسترسی نداشته است و نتیجه آن صحبت هایی اختصاصی و عمیق با تمام افراد کلیدی باشگاه منچستر سیتی، تصمیماتی که باشگاه را شکل داد از جمله تحول خط دفاع یا دیدار کلیدی پپ با آگوترو است. ضمن این که در مورد چندین بازی مهم تیم نیز در این کتاب صحبت شده است. در مجموع این کتاب نگاهی دارد به دوران فوق العاده پپ گوار دیولا در باشگاه منچستر سیتی.

■ مترجم: آرمن زمانی

پرس می کند و توپ را به کجاها می توانند بفرستند. حتی بعد از اشتباه کردن هم باید تمام این کارهای سخت را مجدداً انجام دهند و نمی توانند خودشان را در زمین مسابقه پنهان کنند.

در این، میان نیکو اوتامندی از تعویضی استفاده نشده در دیدار مقابل موناکو، تبدیل به یکی از بازیکنان ثابت پپ در اکثر دیدارهای نیم فصل دوم و بهترین مدافع میانی لیگ برتر شد. آرتتا می گوید: "پیشرفت نیکو باور نکردنی بود. هیچکس باور نمی کرد او توانایی بازی در چنین سطحی را داشته باشد. وقتی مصدوم بود هم به میدان رفت. در تمام شرایط دیگر نیز بازی کرد. حتی وقتی تازه از اردوی تیم ملی آرژانتین برگشته و تنها سه ساعت خوابیده بود. فرقی نمی کرد شرایط چه باشد."

قبل از حضور پپ در سیتی، کادر فنی این مربی اوتامندی را مورد بررسی قرار داده بود. در گزارش به دست آمده در مورد این بازیکن نوشته بودند که اوتامندی شباهت زیادی به کارلس پوپول در بارسا دارد. قدرتمند، توانایی خوب در بازی های هوایی و آمادگی بالا برای استفاده از تمام توانش در شرایط مختلف. چیزی که در این گزارش آورده نشده بود، این بود که از چالش بازی سازی از خط دفاع نیز لذت می برد. تغییر در سبک بازی اوتامندی، تمام کادر فنی سیتی را شگفت زده کرده بود.

دومنک تورنت، دستیار آن زمان گوار دیولا می گوید: "چه چیزی باعث این تغییر شد؟ دلیلش این بود که پپ همه چیز را بسیار واضح برایشان توضیح داد و به آنها گفت: "حریف شما را پرس خواهد کرد و به همین خاطر یکی از بازیکنان شما به سمت تان می آید و سعی می کند نزدیکتان شود. آن موقع برای پاس دادن دو گزینه دارید و باید تصمیم بگیرید کدام را انتخاب کنید." این اطلاعات ارزشمند، کمک زیادی به بازیکنان کرد."

خیلی زود، اوتامندی در زمین مسابقه تبدیل به بازیکنی ترسناک شد. آرتتا می گوید: "دنبال تمام توپ های می رفت. جوری بازی می کرد انگار این آخرین توپی است که قرار است در زندگی به آن ضربه بزند."

روحیه جنگنده این مدافع، احتمالاً از یکی دیگر از علایق او نشات می گیرد: بوکس. اوتامندی در سال ۲۰۰۸ تقریباً به طور کامل رشته ورزشی خود را تغییر داد تا زندگی اش را وقف حضور در رینگ مسابقه کند. او در آن زمان ۲۰ سال داشت و به همان شدتی که در ولز سارسفیلد، تیم باشگاهی اش در آرژانتین، تمرین می کرد، در باشگاه بوکس هم فعالیت داشت اما چون در خط دفاعی این تیم پنجمین انتخاب مربی اش بود، کم کم به این فکر افتاد که شاید به عنوان یک بوکسور شانس بیشتری برای موفق شدن داشته باشد. با این حال تمام این تفکرات در سال ۲۰۰۹ تغییر کرد.

دست یکی از مدافعان شکست، دیگر مدافع باشگاه در حال بازی در تیم ملی زیر ۲۰ سالهها بود و سومین مدافع تیم به خاطر کارت قرمز که در بازی قبل گرفته بود از حضور در دیدار پیش رو محروم بود. شانس بازی به اوتامندی رسید و او از این فرصت بیشترین استفاده را برد. در طول سه ماه، اوتامندی تبدیل به بازیکنی فیکس در تیم ملی آرژانتین شده بود. این مدافع یک سال بعد و در جام جهانی ۲۰۱۰ درخشید و بعد از این اتفاق به پورتو رفت و قبل از پیوستن به سیتی در والنسیا توپ می زد.

هنگامی که سیتی در مقاطع پایانی فصل ۱۹-۲۰۱۸ در حال رقابت در مسابقات مختلف بود، زمان بازی اوتامندی کاهش پیدا کرد. در می ۲۰۱۹، مدافع آرژانتینی در دیدار فینال جام حذفی به طور کامل بازی کرد اما تنها در دو مسابقه از ۷ دیدار باقی مانده فصل به میدان رفت. او در دیدار حساس دور برگشت مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان مقابل تاتنهام غایب بود و فینال جام اتحادیه را نیز از روی نیمکت تماشا کرد. با این وجود، آمار این مدافع در فصل فوق العاده ۱۸-۲۰۱۷ استثنایی است. اوتامندی بیشترین تعداد پاس تیمش (۳۰۷۴) را داده بود و با این آمار در میان تمام بازیکنان لیگ انگلیس در رده دوم جای می گرفت. در زمینه تکل های موفق (۴۸) و دفع توپ (۱۲۲) نیز بهترین بازیکن تیمش بود.

مدافع آرژانتینی در آن فصل حتی یک مسابقه در لیگ را هم به خاطر مصدومیت از دست نداد و فقط در یک مسابقه به خاطر محرومیت و یک یادو مسابقه دیگر نیز به خاطر استفاده از ترکیب چرخشی به دست پپ غایب بود. با توجه به این که اوتامندی مجبور بود به خاطر حضور در تیم ملی کشورش به کرات سفرهایی طولانی مدت داشته باشد، این دستاورد بسیار استثنایی است. او در مجموع تمام مسابقات در ۴۶ دیدار به میدان رفت و ۵ گل زد که بیشترین تعداد گل های زده او نسبت به فصول قبل حضورش در لیگ برتر بود. با گل اوتامندی بود که سیتی در دسامبر ۲۰۱۷ و در شهر آورد منچستر در الدترافورد پیروز شد. او در این بازی در کنار استونز زوج خط دفاعی را تشکیل می داد. دومنک تورنت می گوید: "جان نیکو در کنار هم فوق العاده بودند و یکی از بهترین زوج های دفاعی جهان محسوب می شدند."

جان استونز در اولین پیش فصل حضور پپ در سیتی با مبلغ ۵.۴۷ میلیون پوند به این باشگاه آمد تا تبدیل به دومین مدافع گرانقیمت جهان شود. در آن زمان فشار چندانی رویش نبود. او زمان لازم برای منطبق شدن با سبک بازی سیتی را صرف کرد و هنگام طی این فرآیند با انتقاد های مسلسل واری روبه رو شد. استونز به عنوان مدافعی خریداری شده بود که توانایی بازی با

توپ را دارد و این شهرت را هنگام بازی در اورتون به دست آورده بود اما در ماه های اولیه حضورش در سیتی، توانایی کار با توپ او و همچنین توانایی های دفاعی اش زیر سوال برده شد.

با آمدن کایل واکر، یکی از بهترین دوستانش در دنیای فوتبال، به سیتی، این رشد بیشتر نیز شد. از وقتی این دو جوان یور کشایری هم تیمی شده اند، دوستی تزلزل ناپذیری در بیرون از زمین مسابقه باهم دارند.

استونز به مسیر درست برگشت و شروع به یادگیری زبان اسپانیایی کرد. کاری که هنوز هم به آن ادامه می دهد و در این مسیر از کلودیو براوو و نیکو اوتامندی نیز کمک می گیرد.

به محض این که استونز توانست به آن فرم خوبی برسد که باعث شده بود سیتی برای خریدش دست به کار شود، مصدومیت مانع از ادامه روند خوب او شد. مدافع جوان در ماه نوامبر در دو بازی پشت سر هم به مدت ۹۰ دقیقه برای تیم ملی انگلیس و مقابل برزیل و آلمان بازی کرد و بعد از بازی های ملی نیز در لیگ مقابل لستر قرار گرفت. در همین مسابقه بود که همسترینگ او پاره شد تا استونز تا سال جدید میلادی از میدان دور باشد. همین اتفاق باعث شد تا گوار دیولا امریک لاپورت، رقیبی برای استونز در دفاع میانی، را به خدمت بگیرد.

در صورتی که استونز کمتر دچار مصدومیت می شد، می توانست در فصل ۱۹-۲۰۱۸ دقایق بیشتری به میدان برود اما درست مانند اوتامندی، او هم در ادامه فصل قربانی زوج لاپورت-کمپانی مورد علاقه گوار دیولا در خط دفاع شد. استونز روی نیمکت می نشست و یا به عنوان تعویضی دیر هنگام به زمین می رفت و به جز دو مسابقه در تمام ۸ مسابقه آخر سیتی در لیگ و همچنین هر دو فینال برگزار شده در ورزشگاه ومبلی و دیدار های مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان مقابل تاتنهام غایب بود.

دو دلیل مهم پپ برای استفاده از آرایش جدید

دفاعی تیمش چه بود؟ روند خوب و به دور از مصدومیت کمپانی در آخرین فصل حضورش در سیتی و ظهور بازیکنی که توانست در طول این فصل و در میان بازیکنان هم ترازش در لیست مدافعیان میانی پپ در اولویت قرار بگیرد.

تمرینات امروز تیم به پایان رسیده است و امریک لاپورت به آپارتمانش در مرکز شهر می رود، وسایلتش را در خانه می گذارد و مستقیماً به گریندسمیث، کافه ای مدرن در قلب شهر منچستر، می رود. او در باشگاه نهار خورده است و حالا فقط می خواهد یک فنجان قهوه خوب بنوشد و با دوستان و هر یک از هم تیمی هایش که تصمیم بگیرد امروز به او ملحق شود "پوکا" بازی کند. برای مدافع میانی سیتی، گریندسمیث به راحتی خانه اش است. کارمندان این کافه رفتار دوستانه ای دارند و قهوه بسیار خوبی هم سرو می کنند که شاید بهترین قهوه شهر منچستر باشد. مدافع فرانسوی می تواند در این کافه استراحت کرده، اندکی بازی کند و با اطرافیانش در مورد مسائل مختلف حرف بزند. در این میان، زیاد پیش می آید در مورد آب و هوا صحبت کنند. او می گوید: "تنها نکته منفی در مورد زندگی در منچستر، آب و هوای آن است اما به خاطر آفتاب گرفتن اینجا نیامده ام. از وقتی به این شهر آمده ام، منچستر دستخوش تغییرات زیادی شده است. کارگران دائماً در حال ساخت و ساز هستند و همیشه ساختمان های جدیدی ساخته می شود. انگار این شهر بزرگ صنعتی در حال گرفتن چهره ای مدرن به خودش است."

"آیمه" در ژانویه ۲۰۱۸ و ۱۸ ماه بعد از این که سیتی را در لحظه آخر فال گذاشت، به منچستر آمد. سیتی در تابستان ۲۰۱۶، قبول کرده بودند جداسازی قرار داد لاپورت از اتلتیک بلبائو را فعال کند. در مورد همه چیز بین این مدافع و باشگاه انگلیسی توافق شده بود. آنها روز جمعه باهم دست داده و انتقال را نهایی کرده بودند. با این حال لاپورت روز یکشنبه قرار دادش با اتلتیک بلبائو را تمدید کرد و سیتی هم تصمیم گرفت با جان استونز قرار داد ببندد.

... ادامه دارد





■ چاپلوسی و خوش خدمتی برای بعضی هادر ورزش پله ترقی مفت خوران شده



■ کسب نخستین مدال طلای المپیک توسط جواد فروغی، تیرانداز و پرستار ایرانی



■ مسئولان کار نابلد ورزشی، بیت المال را به کام بی کفایتی هار یخته اند



مردان سرزمین نقره، طلایی شدند

نگاهی به عملکرد آرژانتین در کوپا آمریکا ۲۰۲۱

مسابقات کوپا آمریکا یکبار ۱۱ جولای (۲۰ تیر) به ایستگاه پایانی رسید و تیم ملی آرژانتین توانست با پیروزی خفیف در مقابل برزیل در خاک سلسائو بعد از ۲۸ سال - آخرین قهرمانی در سال ۱۹۹۳ - به قهرمانی برسد.

مسابقات کوپا آمریکا یکبار در حالی که قرار بود سال قبل با میزبانی مشترک آرژانتین و کلمبیا آغاز شود با توجه به شیوع ویروس کرونا در سراسر جهان به تعویق افتاد تا در سال ۲۰۲۱ و با انصراف آرژانتین و کلمبیا از میزبانی به علت شدت گرفتن کرونا در این کشورها با میزبانی برزیل از تاریخ ۱۳ ژوئن (۲۳ خرداد) با بازی برزیل و ونزوئلا آغاز شد.

تیم هادر دو گروه ۵ تیمی منطقه شمال و منطقه جنوب قرار داشتند و حتی تیم چهارم هم به مرحله حذفی صعود میکرد.

گروه بندی ها به شرح زیر بود:

گروه شمال: برزیل، کلمبیا، اکوادور، پرو، ونزوئلا

گروه جنوب: آرژانتین، بولیوی، شیلی، پراگوئه، اروگوئه تیم ملی آرژانتین که در سه دوره قبلی کوپا (۲۰۱۵، ۲۰۱۶، ۲۰۱۹) نتوانسته بود به جام برسد با به کارگیری ترکیبی از بازیکنان جوان و کم تجربه و بازیکنان باتجربه تر در این دوره حاضر شد تا بتواند جام قهرمانی را به نام خود بزند. آرژانتین توانست با نتایج خوبی که در مرحله گروهی به دست آورد با اقتدار به عنوان سرگروه منطقه جنوب به مرحله حذفی صعود کند.

آلبی سلسته در گروه خود با تیم های شیلی، پاراگوئه، اروگوئه و بولیوی دیدار کرد و توانست از این ۴ بازی ۱۰ امتیاز را جمع آوری کند.

لیونل مسی که به گفته بسیاری از اهالی فوتبال سال های آخر فوتبال ملی خود را تجربه می کند تا پایان این مسابقات توانست تعداد گل های ملی خود را به عدد ۷۶ برساند.

او که با پشت سر گذاشتن خاویر ماسکرانو کاپیتان سابق آرژانتین و البته هم تیمی سابق خودش توانسته رکورد ۱۵۱ بازی ملی را از آن خود کند بیشتر از همیشه مصمم بود تا بتواند آرژانتین را به قهرمانی در این مسابقات برساند.

لیونل اسکالونی سرمربی ۴۳ ساله آرژانتین بعد از دیدار مقابل پاراگوئه در مورد او گفت: لئو در تمام مسابقه ها بازی کرده است اما خسته بودن او هم تفاوت ها را رقم میزند.

این نشان دهنده این است که سرمربی اهل روزاریو تیم ملی آرژانتین، بسیار روی این بازیکن حساب باز کرده و برنامه های خود را حول محور لئو مسی چیده بود.

بعد از اعلام شدن لیست تیم ملی آرژانتین بحث های زیادی در مورد این لیست شد. عده ای از لیست بسیار راضی بودند و حتی به نظرشان این لیست بهترین لیست چندسال اخیر بوده است. عده ای هم از نبود بازیکنانی مثل ایکاردی و دیبالا معترض بودند. دیبالا مهاجم شماره ۱۰ تیم بوئنوس در این فصل نیمی از بازیهای را به خاطر ابتلا به کرونا از دست داد و بخشی دیگر از بازیها را مصدوم بود. مائورو ایکاردی هم در پارس سنت ژرمن در زیر سایه امباپه و نیمار قرار دارد و نتوانسته روزهای خوب خود در اینتر میلان را تکرار کند با این حال حضور این بازیکنان در لیست می توانست برای آرژانتین بسیار

مشمور باشد.

اما یکی از نکات مثبت این لیست حضور بازیکنان جدید مثل امیلیانو مارتینز بود. آرژانتین که چندسالی از داشتن یک گلر شش دانگ محروم بود حالا مارتینز را در ترکیب دارد که در فصل اخیر لیگ انگلیس با تیم استون ویلا توانسته در ۳۸ بازی ۱۵ گلین شیت را انجام دهد و نگاه ها را به سمت خود ببرد.

مارتینز توانست خیلی زود در بازی اول در مقابل شیلی با گرفتن پنالتی آرژانتین را در دروازه - که در برگشت توپ وار گاس آن را وارد دروازه کرد - ثابت کند که حرف های زیادی برای گفتن دارد.

این دیدار با نتیجه ۱-۱ به پایان رسید.

لیونل مسی بعد از این دیدار گفت: "این مسابقه برای ما پیچیده شد. ما باید آرام باشیم، مالکیت توپ را در اختیار داشته باشیم و سریعتر بازی کنیم."

در بازی دوم مقابل اروگوئه مسی توانست با پاس گل بی نقص اش به رودریگز سازنده گل این تیم در این بازی باشد.

به نقل از مارکا: آرژانتین پس از تساوی ۱-

۱ مقابل شیلی، به دنبال تقویت خط دفاع خود، تقریباً همه ۴ مدافع را تغییر داد. دفاع راست گونزالو مونتیل، مدافع وسط لوکاس مارتینز کوارتاو مدافع چپ نیکولاس تاگلیافیکو به ترتیب جایگزین ناوئل مولینا، کریستین رومرو و مارکوس آکونیا شدند. نیکولاس اوتامندی تنها مدافعی بود که در ترکیب ثابت ماند. رودریگز زنده گل آرژانتین در این دیدار به جای پارادس مصدوم به زمین آمد.

رودریگو دی پائول بعد از این دیدار گفت: "امروز ما سعی کردیم تیم جمع و جور تری باشیم. ما می دانیم که با بازیکنانی که در تیم داریم می توانیم در هر زمان گل بزنیم. امروز ما یک گام کوچک دیگر برای پیشرفت برداشتیم و آن را جشن خواهیم گرفت." در بازی بعد مقابل در پاراگوئه، آرژانتین در دقیقه ۱۰ روی پاس گل دی ماریا به پاپو گومز توانست پیروز این دیدار باشد و صعود خود به مرحله بعدی را قطعی کند. اسکالونی که انگار هنوز ترکیب ثابت خود را پیدا نکرده است در این دیدار با ۶ تغییر نسبت به بازی قبلی تیم خود را به میدان فرستاد.

گومز زنده گل پیروزی آرژانتین در این دیدار بعد از بازی گفت: "من منتظر این فرصت بودم. من به خانواده ام و دوستانم فکر می کنم. این به ذهن شما می رسد که من برای رسیدن به اینجا تلاش بسیاری کردم. من حوصله صبر کردن را داشتم."

در دیدار آخر مرحله گروهی مقابل بولیوی آرژانتین بالاخره دست از بردهای ناپلئونی برداشت و توانست با ۴ گل از سد حریفش بگذرد.

یکی از نکاتی که در این تورنمنت مشخص شد این بود که آلبی سلسته استعداد های جوانی دارد که با توجه بیشتر به آنها می توان آینده خوبی برای تیم ملی ساخت. بازیکنانی مثل رومرو و مونتیل در خط دفاع یا پارادس و دی پائول در خط میانی.

بعد از پایان مرحله گروهی و صعود آرژانتین این تیم حریف خود را شناخت و توانست با ۳ گل اکوادور را در هم بکوبد. مسی در این دیدار توانست ۵۸ امین گل خود را از روی ضربه آزاد به ثمر برساند.

بعد از دیدار با اکوادور آرژانتین می بایست با کلمبیا که یکی از تیمهای قدرتمند مسابقات بود دیدار می کرد.

در این دیدار آرژانتین با گل دقیقه ۷ مارتینز مهاجم ۲۳ ساله باشگاه اینتر میلان خیلی زود جلو افتاد ولی در دقیقه ۶۱ این لویس دیاز از کلمبیا بود که نتیجه بازی را به تساوی کشاند.

بعد از اتمام هر دو وقت اضافه این بازی به ضربات پنالتی کشیده شد و تیمی که ضیافت پنالتی ها را برد آرژانتین بود.

در ضربات پنالتی این بازی بود که امیلیانو مارتینز خودش را به همگان ثابت کرد و با مهار ۳ پنالتی بازیکنان کلمبیا، آرژانتین را به فینال رساند. بعد از این دیدار عکسی از مسی که مارتینز را در آغوش گرفته بود، به شدت در فضای مجازی پخش شد. گویا مسی هم از اینکه دروازه بانی مثل مارتینز در تیم ملی است سر از پانمی شناسد!

بالاخره روز بازی فینال فرا رسید. دیداری که خیلی از کارشناسان و حتی هواداران از ابتدای مسابقات آن را پیش بینی کرده بودند.

آرژانتین که در ۱۹ دیدار اخیر خود در برزیل در مسابقات رسمی فقط در یکی از آنها پیروز شده بود (۱۴ باخت، ۴ تساوی). آن برد هم در بازی دوستانه ۰-۱ در ماراکانا در سال ۱۹۹۸ اتفاق افتاده بود و حالا به دنبال انتقام در خاک سلسائو بود.

در این دیدار هر دو تیم سعی کردند محتاطانه بازی را پیش ببرند ولی در دقیقه ۲۲ رودریگو دی پائول فرصت را غنیمت شمرد و توپ را برای دی ماریا فرستاد و دی ماریا توپ را به راحتی وارد دروازه کرد و همین برای آرژانتین کافی بود! بعد از این گل آرژانتین باز هم برای زدن گل های بعدی تلاش کرد ولی با سدی به نام ادرسون مورائس رو به رو شد.

دی پائول در این بازی یکی از بهترین نمایش های خود را داشت و توانست بهترین بازیکن زمین شود و البته انتظارات هواداران اتلنتیکو مادرید را از خرید جدیدشان بالا برد. در پایان ۹۰ دقیقه، کمک داور ۵ دقیقه وقت اضافه اعلام کرد که شاید پر استرس ترین ۵ دقیقه زندگی هواداران این تیم بود. بعد از سوت پایان بازیکنان سر از پانمی شناختند و همه به سمت لیونل مسی که از شدت خوشحالی به گریه افتاده بود میرویدند. مردان سرزمین نقره، توانستند بعد ۲۸ سال طلایی شوند و به نحوی این قهرمانی را به روح دیگو آرمادو نافید تقدیم کنند.

آنها با این قهرمانی به ۱۵ قهرمانی در این

مسابقات رسیدند و با اروگوئه در تعداد قهرمانی برابری کردند.

دی ماریا زنده گل قهرمانی بعد از این دیدار گفت: "ما خیلی در مورد این، خواب دیدیم، خیلی جنگیدیم، بسیاری از مردم به ما تردید داشتند و ما انتقاد کردند، اما ما همچنان تلاش کردیم تا ادامه دادیم تا اینکه امروز طلسم شکست و خدا را شکر، عنوان مورد انتظار را به دست آوریم. این جام در آرژانتین بود (که به دلیل همه گیری ویروس کرونا میزبانی به برزیل سپرده شد) و مادر اینجا به قهرمانی رسیدیم، زیرا ما مجبور شدیم آن را در اینجا برنده شویم تا به قهرمانی برسیم."

این وینگر اطمینان داد که به لطف پاس بی نقص دی پائول توانست گل را به ثمر برساند و البته او از اشتباه رنان لودی بازیکن برزیل هم استفاده کرد و وی گفت: آنها به من گفته بودند که مدافع عقب در نشانه گذاری کمی بی دقت است سپس من از پاس بی نقص دی پائول استفاده کردم، آن را کنترل کردم و کار را تمام کردم. لیونل اسکالونی سرمربی آرژانتین هم فاش کرد که لیونل مسی با در در ناحیه همسترینگ این بازی را به اتمام رساند. لیونل مسی فوق ستاره تیم ملی بعد از قهرمانی در اینستاگرامش با انتشار پستی نوشت: "این یک جام باور نکردنی بود، ما می دانیم که هنوز هم می توانیم بسیاری از چیزها را بهبود بخشیم. من افتخار میکنم که کاپیتان این تیم تماشایی هستم. من می خواهم این موفقیت را به خانواده ام که همیشه به من نیرو می دادند تا حرکت کنم، به دوستانم که خیلی دوستشان دارم، و به ویژه به ۴۵ میلیون آرژانتینی که چنین شرایط بدی را سپری کردند، تقدیم کنم و البته همچنین برای دیه گو که مطمئناً ما را از هر کجا که باشد، دنبال می کند." بعد از بازی خبری در فضای مجازی پخش شد مبنی بر اینکه دی ماریا به گفته است: مسی قبل از بازی به ما گفت این آخرین جام ملی من است پس باید تمام قدرتمان را به کار بگیریم. البته این خبر از سوی مسی تایید نشده است.

آلبی سلسته حالا خون تازه ای در رگهای جاری شده است و با قدرت تمام راه را ادامه می دهد تا به جام جهانی ۲۰۲۲ قطر برسد و در این رقابت که احتمالاً آخرین رقابت ملی لیونل مسی است بتواند پس از ۳۶ سال به قهرمانی جهان برسد.

■ محمد امین فراهانی

ریشه ویژگیهای انسان

بدون تردید آنچه انسان را به حرف یا به عمل وامی دارد در حالات درونی وی ریشه دارد. انسان های سالم هرگز دست به اقدامی نمی زنند که گویای شخصیت پایین آنها باشد و برعکس آدمهای پست کارهایی را که انجام می دهند نشان از شخصیت سطح پایین آن ها دارد. مثلا کسی که در خود احساس حقارت بکند تکبر می ورزد تا به این طریق شخصیت نداشته خود را پرتنگ کند. به این نکته در روایات نیز اشاره شده است. در مورد دروغ هم همین نکته وجود دارد. رسول خدا (ص) فرمودند: دروغگو دروغ نمی گوید مگر به خاطر حقارتی که در خودش می بیند. این نکته ما را به یک مطلب دلالت می کند و آن این که در حرف ها و ایده ها و افکار خود دقت کنیم تا مبدا کارهایی انجام دهیم که شخصیت نامتعارف ما را به نمایش بگذارد.

از شگفتی های طبیعت

خداوند متعال در سوره غاشیة آیه ۱۷ می فرماید که آیا به شتر نمی نگرند که چگونه آفریده شده است؟ این نکته گویای آن است که در آفرینش شتر اسراری نهفته است. شتر حتی در عصر تکنولوژی در صحرا و کویر کارآمدی دارد و لذا به شتر کشتی بیابان هم گفته می شود. شترها گاهی اوقات تا ۱۰ روز در برابر تشنگی و گرسنگی مقاومت می کنند. این مدت برای انسان از سه روز تجاوز نمی کند. در نوع خاصی از شتر به نام جماز یک مخزن ۱۲۰ لیتری آب وجود دارد که البته این مخزن در تک سلولهای آن پراکنده است. هنگامی که شتر آب می نوشد این سلول ها تا ۲۴۰ برابر بزرگ می شوند. هنگامی که هوا طوفانی می شود شتر با بستن راه بینی گوش و چشم خود به راه خود ادامه می دهد و به طور موقت از راه بینی که شتر آب می کشد. شتر مسیر خود را به حافظه می سپارد. به همین خاطر است که حتی در تاریکی نیز راه خود را گم نمی کند. شتر در گردن خود قدرت بالایی دارد و با کمک انحنای دادن به گردن خود در حالی که بار سنگینی بران نهاده انداز جا بلند می شود کاری که هیچ حیوان دیگری نمی تواند آن را انجام دهد.

بهترین برادر

در برخورد با دیگران و ارتباط با آنها ملاک ها و معیارهایی وجود دارند که متأسفانه در بسیاری از موارد بر خلاف آنها عمل می شود. مثلا گاهی خطایی را از کسی می بینیم در این حال تمام خوبی های او را فراموش می کنیم و خطایش جلوی دیدگان ماست آن را مکرر به او یادآور می شویم و برعکس از مهربانی هایی که داشته است یادی نمی کنیم. این شیوه بسیار خطرناک است. از منظر امام حسن عسکری علیه السلام، بهترین برادر انسان کسی است که خطای او را فراموش کند و احسان و نیکی اش را به او یاد آورد.

حکایتی از گلستان سعدی

درویشی را ضرورتی پیش آمد، کسی گفت: فلان نعمتی دارد بی قیاس اگر بر حاجت تو واقف گردد همانا که در قضای آن توقف رواندارد. گفت: من او را ندانم. گفت: منت رهبری کنم. دستش گرفت تا به منزل آن شخص در آمد. یکی را دید لب فروهشته و تند نشسته. برگشت و سخن نگفت. کسی گفتش چه کردی؟ گفت: عطای او را به لقایش بخشیدم. که از خوی بدش فرسوده گردی مبر حاجت به نزدیک ترشروی اگر گویی غم دل با کسی گوی

احترام به دوستان

معمولا ما مقید هستیم که نسبت به دیگران احترام کنیم مثلا در حضور آنها هم حرکاتی که انجام می دهیم حرکات جلف و سبک نباشد اما دیدگاه برخی افراد آن است که نزد دوستان احترام ضروری نیست و در واقع باید خودمانی بود. این حرف تا حدودی درست است اما گاهی اوقات فاصله فراوان است میان رفتار ما با دوستان و رفتار ما با غریبه ها. یکی از بزرگان می گوید: احترام و آداب داری اگر خوب است بین دوستان هم باید باشد. در خصوص پیامبر اکرم (ص) آمده است که آن حضرت نسبت به دوستان نیز احترام خاصی می گذاشت چنانکه امام علی (ع) می فرمایند: هرگز دیده نشد که پیامبر خدا پای خودش را نزد دیگران دراز کند.

در باب اخلاق نیکو

یکی از مهم ترین توصیه های آیات قرآن و روایات برخورد های نرم و دوری از سخت گیری است.

رسول خدا (ص) فرمودند: اخلاق نیکو باعث دوستی و خوش رویی عامل از بین رفتن کدورت است و خوش رویی با مردم نصف عقل می باشد. از دیدگاه آن حضرت نزدیک ترین انسانها در روز قیامت به ایشان کسانی اند که اخلاق شان نیکوتر و به مردم نزدیک تر باشند. از دیدگاه آن حضرت بد اخلاقی گناهی است که بخشیده نمی شود. امام صادق (ع) نیز فرمودند: اخلاق بد ایمان را فاسد می کند همانطور که سر که عسل را و همچنین از منظر امام علی علیه السلام کسی که بال محبت بگستراند محبت و مهر خویشاوندانش نسبت به او ادامه خواهد داشت.

توانایی بسیار

یکی از نویسندگان در مورد ایام اسارت خود در اردوگاه های کار اجباری آلمان مطلبی می نویسد باین مضمون که گاهی اوقات انسان فکر می کند توانایی او به خط پایان رسیده است اما حادثه دیگری برای او پیش می آید که نشان می دهد چقدر توانمند است و باز هم توانایی دارد. بنابراین دلیل کارنگی یکی از نویسندگان آمریکایی است که چندین کتاب درباره زندگی و آیین آن نوشته است. او می گوید: برای هر یک از ما امکاناتی وجود دارد که از آن بی خبریم. هر یک از ما قابلیت هایی داریم که تصور آن را هم نمی کنیم.

دنبال روی از آرزوها

برای بسیاری از انسانها پیش می آید و با ممکن است برای خود ما هم پیش آمده باشد که همیشه دنبال رسیدن به اهداف خود هستیم، بدون اینکه چندان واقع نگری کنیم. خود را فراهم کنند. طبیعی است که در چنین وضعیتی انسان به ایده های خود نمی رسد. امام علی (ع) فرمودند: آن کس که در پی آرزوهای خویش بتازد مرگ او را از پای در می آورد. همچنین از دیدگاه آن حضرت شریف ترین بی نیازی ها آرزوهاست.

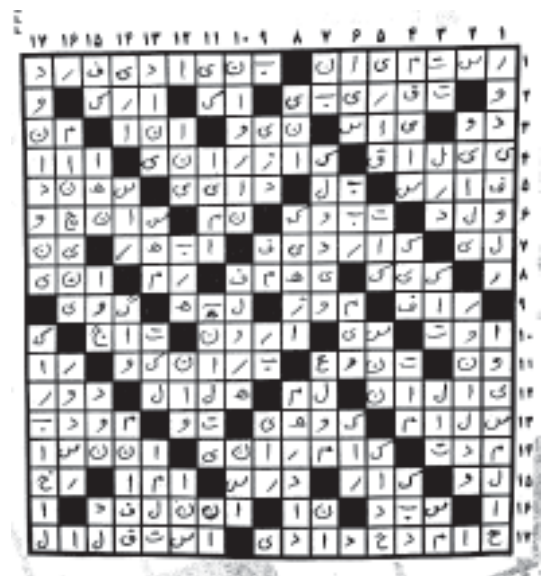
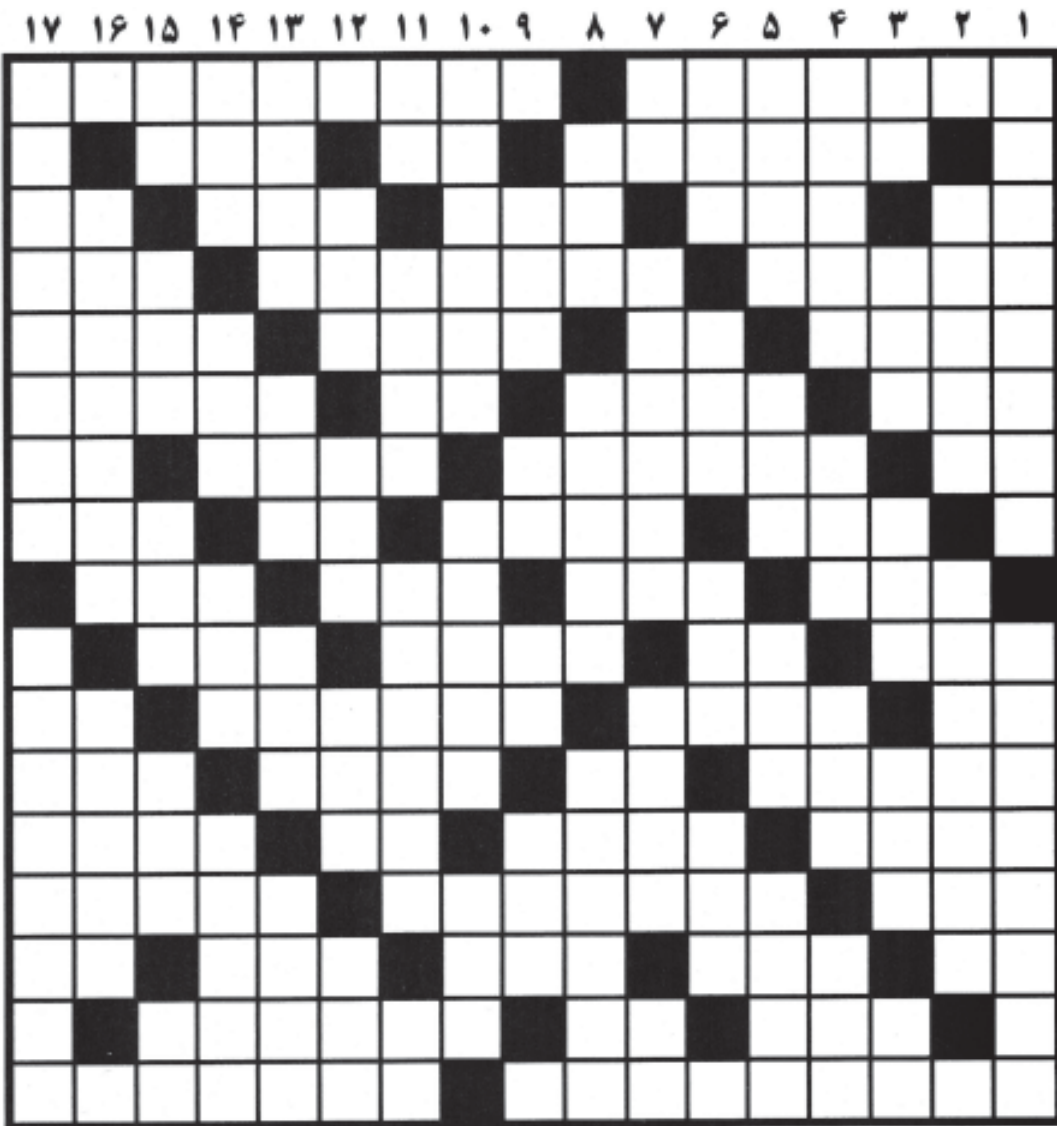
افقی

۱ - بازیکن پدیده مشهد - آقای گل لیگ بیستم فوتبال ۲ - دونده سرعتی کشورمان - غوزه پنبه - محله شاعر نوپر داز ۳ - کشنده بیصدا - خزنده گزنده - کلمه آرزو - شعله آتش - رطوبت ۴ - زمین روی کمرستور و شتر - از تیمهای صعود کننده به مرحله نیمه نهایی یورو ۲۰۲۰ - بدترین فامیل زن ۵ - مربی فرانسوی و سابق آرسنال - عدد کار خراب کن - ناچیز - از لباس های ورزشی ۶ - نام یاشین سنگربان فقید روسیه - مرغابی - مروارید - تیم مجارستانی ۷ - پهلوان - مدافع سخت کوش دهه ۵۰ تیم پاس تهران - درود و تهنیت - هنوز "فوت" نشده ۸ - دشت و صحرا - حرکت و جابجایی زمین - پول کره - مرکز جمعیت ترین کشور دنیا ۹ - رشک - قتلگاه امیر کبیر - مربی هلندی - دیدنی زمان رژه ۱۰ - جنجال - دونده اسبق بریتانیا که مدیر برپای المپیک ۲۰۱۲ لندن هم شد - مهاجم اسبق بایرن مونیخ - جزیره ای در جنوب شرقی فرانسه ۱۱ - عزیز عرب - ماده ای در کاراته - دروازه بان تراکتور - حرف فاصله ۱۲ - پشیمانی - چاشنی غذا - قسمتی از بالاتنه - فلزیست ۱۳ - خانه بیلاقی - اتحادیه جهانی شنا - صنم - ورزش زمستانی ۱۴ - منطقه در هم مرز ایران و عراق - سنگربان گل گهر سیرجان - چند نتیجه ۱۵ - تکرار یک حرف - جند - مهاجم تیم ملی ولز - نامه رسان - "توپ" بی کله ۱۶ - مخزن بنزین - تصدیق روسی - جودو کار پناهنده ۱۷ - از هافبک های توانمند تیم ملی فوتبال ایران - کاراته کای اعزامی کشورمان به المپیک

عمودی

۱ - قهرمان بیستمین دوره لیگ برتر فوتبال ایران - هافبک خارجی و اسبق تیم استقلال ۲ - مرکز فیلی پین - توپچی صنعت نفت ۳ - برهنه - علامت و نشان گرافیکی - خوردنی پس از غذا - میوه تلفنی - حرف نداری ۴ - همافر سرگردان - اولین سوره - تیم بیهوشی - جریان هوا ۵ - نوعی گاز - از خانواده آچار - ضربه پینگ پنگی - باشگاه آرژانتینی ۶ - سلطان جنگل - شروع والیبال - مرگ - محله ای در شمیرانات ۷ - من و شما - سرمربی اخلاق مدار و فقید فوتبال کشورمان - قاره پهناور و کهن - ماه کم حرف ۸ - شهر مازنی - از اسامی دختر خانمها - اگر دو حرف به انتهایش بیاید سنگ باران می شود ۹ - مادر ترکها - پول آسیایی - جواب منفی عربها - حرف تصدیق خودمان ۱۰ - از مربیان والیبال ساحلی کشورمان - یکی از دو بوسور اعزامی ایران به المپیک - مخفف دل من ۱۱ - عدد ترکی - نشان نامه ای - از چهره های زحمتکش و قدیمی فوتبال ایران - پیشوند سایت ۱۲ - اعتقاد داشتن به چند خدایی - رنگ - ضمیر عربی - برترین فوتبالیست قرن بیستم ۱۳ - باهوش - تیم و شهری در ترکیه - یار کهنه کار مراد در بساط صبحانه - غلاف شمشیر ۱۴ - توان و قدرت - یک وعده غذا - خیلی محرمانه - هنرپیشه فرانسوی ۱۵ - غذای نذری - خرد و فکر - ارسال توپ به همبازی - بلیغ و شیوا - حرف دهن کچی ۱۶ - بازیکن چپ پای سپاهان - میزبان المپیک ۱۷ - مربی نامدار و قدیمی فوتبال جهان - بازیکن نفت مسجدسلیمان

حل جدول شماره قبل



جواب هفته قبل

- ۱ - استقلال (۱۳۸۴)، سپاهان (۱۳۸۹) و پرسپولیس (۱۳۹۵)
- ۲ - ملوان ۲ - خیبر صفر در ورزشگاه شهید شیرودی
- ۳ - عبدالله موحد از کشتی

سؤال هفته

- ۱ - کدام یک از مقامات فوتبال ایران هم برای پرسپولیس بازی کرد و هم برای استقلال؟
- ۲ - در سال ۱۳۶۹ مربی فوتبال نیروی زمینی چه کسی بود؟
- ۳ - در کدام دوراز المپیک، به ورزشکاران قهرمان به جای مدال طلا، مدال نقره و یک شاخه زیتون تعلق گرفت؟

علی دایی، کاپیتان اسبق تیم ملی فوتبال از نگاه آمار

۱۳ سال افتخار آفرینی

جندی پیش کریس رونالدو کاپیتان تیم ملی پرغال در مسابقات یورو ۲۰۲۰ توانست رکورد گلزنی خود را ارتقا دهد و به رکورد تاریخی علی دایی کاپیتان و سرمربی اسبق تیم ملی برسد. رونالدو در ادامه بازی‌ها نتوانست یک گل ملی دیگر بزند و فعلا در تعداد گل ملی با علی دایی برابر است. از این رو عبدالرضا رشیدی زاده، یکی از خوانندگان محترم کیهان ورزشی، آمار از تعداد بازی‌ها و گل‌های علی دایی با پیراهن تیم ملی را برایشان ارسال کرده که این آمار به شرح زیر است:

آمار تمام بازی‌های ملی علی دایی

ردیف	بازی	مناسبت	نتیجه	مکان
1	ایران - پاکستان	جام افر	0-5	تهران ، اولین بازی ملی
2	ایران - ترکمنستان	جام افر	1-2	تهران
3	ایران - ترکمنستان	جام افر	1-2	تهران
4	ایران - عمان	مقامتی جام جهانی 94	0-0	تهران
5	ایران - تایلند	مقامتی جام جهانی 94	0-6	تهران ، اولین گل ملی
6	ایران - سوریه	مقامتی جام جهانی 94	1-1	تهران
7	ایران - عمان	مقامتی جام جهانی 94	0-1	سوریه
8	ایران - تایلند	مقامتی جام جهانی 94	0-6	سوریه
9	ایران - سوریه	مقامتی جام جهانی 94	1-1	سوریه
10	ایران - کره جنوبی	مقامتی جام جهانی 94	3-0	قطر
11	ایران - ژاپن	مقامتی جام جهانی 94	1-2	قطر
12	ایران - عراق	مقامتی جام جهانی 94	2-1	قطر
13	ایران - کره شمالی	مقامتی جام جهانی 94	1-2	قطر
14	ایران - عربستان	مقامتی جام جهانی 94	4-3	قطر
15	ایران - بحرین	بازی های آسیایی هیروشیما	0-0	ژاپن
16	ایران - ترکمنستان	دوستانه	1-1	ترکمنستان
17	ایران - ترکمنستان	دوستانه	1-0	ترکمنستان
18	ایران - کویت	دوستانه	2-2	کویت
19	ایران - کویت	دوستانه	1-2	کویت
20	ایران - قطر	دوستانه	0-1	قطر
21	ایران - لبنان	مقامتی جام ملتهای 96	0-8	تهران
22	ایران - سری لانکا	مقامتی جام ملتهای 96	0-7	تهران
23	ایران - عمان	مقامتی جام ملتهای 96	0-2	تهران
24	ایران - سری لانکا	مقامتی جام ملتهای 96	0-4	عمان
25	ایران - لبنان	مقامتی جام ملتهای 96	0-4	عمان
26	ایران - عمان	مقامتی جام ملتهای 96	1-2	عمان
27	ایران - ترکمنستان	دوستانه	1-0	تهران
28	ایران - عراق	جام ملتهای آسیا 96	2-1	امارات
29	ایران - تایلند	جام ملتهای آسیا 96	1-3	امارات
30	ایران - عربستان	جام ملتهای آسیا 96	0-3	امارات
31	ایران - کره جنوبی	جام ملتهای آسیا 96	2-6	امارات
32	ایران - عربستان	جام ملتهای آسیا 96	0-0	امارات
33	ایران - کویت	رده بندی جام ملتهای آسیا 96	1-1	امارات
34	ایران - مالدیو	مقامتی جام جهانی 98	0-17	سوریه
35	ایران - قرقیزستان	مقامتی جام جهانی 98	0-7	سوریه
36	ایران - سوریه	مقامتی جام جهانی 98	0-1	سوریه
37	ایران - قرقیزستان	مقامتی جام جهانی 98	0-3	تهران
38	ایران - مالدیو	مقامتی جام جهانی 98	0-9	تهران
39	ایران - سوریه	مقامتی جام جهانی 98	2-2	تهران
40	ایران - چین	مقامتی جام جهانی 98	2-4	تهران
41	ایران - عربستان	مقامتی جام جهانی 98	1-1	تهران
42	ایران - کویت	مقامتی جام جهانی 98	1-1	کویت
43	ایران - قطر	مقامتی جام جهانی 98	0-3	تهران
44	ایران - چین	مقامتی جام جهانی 98	1-4	تهران
45	ایران - عربستان	مقامتی جام جهانی 98	1-0	عربستان
46	ایران - کویت	مقامتی جام جهانی 98	0-0	تهران
47	ایران - قطر	مقامتی جام جهانی 98	2-0	قطر
48	ایران - ژاپن	مقامتی جام جهانی 98-پلی آف	3-2	ملازی
49	ایران - استرالیا	مقامتی جام جهانی 98-پلی آف	1-1	تهران
50	ایران - استرالیا	مقامتی جام جهانی 98-پلی آف	2-2	استرالیا
51	ایران - کروواسی	دوستانه	2-0	کروواسی
52	ایران - یوگسلاوی	جام جهانی 98	1-0	فرانسه
53	ایران - آمریکا	جام جهانی 98	1-2	فرانسه
54	ایران - آلمان	جام جهانی 98	2-0	فرانسه
55	ایران - کویت	دوستانه	3-0	کویت

ردیف	بازی	مناسبت	نتیجه	مکان
56	ایران - قزاقستان	بازیهای آسیایی 98	0-2	تایلند
57	ایران - لائوس	بازیهای آسیایی 98	1-6	تایلند
58	ایران - عمان	بازیهای آسیایی 98	4-2	تایلند
59	ایران - تاجیکستان	بازیهای آسیایی 98	1-5	تایلند
60	ایران - چین	بازیهای آسیایی 98	1-2	تایلند
61	ایران - ازبکستان	بازیهای آسیایی 98	0-4	تایلند
62	ایران - چین	بازیهای آسیایی 98	0-1	تایلند
63	ایران - کویت	فینال بازیهای آسیایی 98	1-2	تایلند
64	ایران - اتریش	جام کتادا	1-1	کتادا
65	ایران - کاتادا	جام کتادا	0-1	کتادا
66	ایران - گواتمالا	جام کتادا	2-2	کتادا
67	ایران - ژاپن	دوستانه	1-1	ژاپن
68	ایران - دانمارک	دوستانه	0-0	دانمارک
69	ایران - مکزیک	دوستانه	2-1	آمریکا
70	ایران - اتریش	دوستانه	1-2	آمریکا
71	ایران - آمریکا	دوستانه	1-1	آمریکا
72	ایران - مالدیو	مقامتی جام ملتهای آسیا 2000	0-1	سوریه
73	ایران - سوریه	مقامتی جام ملتهای آسیا 2000	0-1	سوریه
74	ایران - بحرین	مقامتی جام ملتهای آسیا 2000	1-0	سوریه
75	ایران - بحرین	مقامتی جام ملتهای آسیا 2000	0-3	تهران
76	ایران - سوریه	مقامتی جام ملتهای آسیا 2000	1-1	تهران
77	ایران - مالدیو	مقامتی جام ملتهای آسیا 2000	0-3	تهران
78	ایران - مصر	جام ال جی	1-1	تهران
79	ایران - مقدونیه	جام ال جی	1-3	تهران
80	ایران - اتریش	دوستانه	5-1	اتریش
81	ایران - قطر	دوستانه	1-2	قطر
82	ایران - لبنان	جام ملتهای آسیا 2000	0-4	لبنان
83	ایران - تایلند	جام ملتهای آسیا 2000	1-1	لبنان
84	ایران - عراق	جام ملتهای آسیا 2000	0-1	لبنان
85	ایران - کره جنوبی	جام ملتهای آسیا 2000	2-1	لبنان
86	ایران - گوام	مقامتی جام ملتهای آسیا 2002	0-19	تبریز
87	ایران - تاجیکستان	مقامتی جام جهانی 2002	0-2	تبریز
88	ایران - چین	جام تمنها	0-4	تهران
89	ایران - قطر	دوستانه	2-1	قطر
90	ایران - عمان	جام ال جی	2-5	تهران
91	ایران - بوسنی	جام ال جی	0-4	تهران
92	ایران - اسکواتی	دوستانه	3-4	اسکواتی
93	ایران - عربستان	مقامتی جام جهانی 2002	0-2	تهران
94	ایران - تایلند	مقامتی جام جهانی 2002	0-0	تایلند
95	ایران - عراق	مقامتی جام جهانی 2002	1-2	عراق
96	ایران - بحرین	مقامتی جام جهانی 2002	0-0	ایران
97	ایران - عربستان	مقامتی جام جهانی 2002	2-2	عربستان
98	ایران - تایلند	مقامتی جام جهانی 2002	0-1	تهران
99	ایران - عراق	مقامتی جام جهانی 2002	3-1	بحرین
100	ایران - بحرین	مقامتی جام جهانی 2002	3-1	بحرین
101	ایران - امارات	مقامتی جام جهانی 2002 پلی آف	0-3	امارات
102	ایران - ایرلند جنوبی	مقامتی جام جهانی 2002 پلی آف	2-0	ایرلند
103	ایران - ایرلند جنوبی	مقامتی جام جهانی 2002 پلی آف	0-1	تهران
104	ایران - ونزوئلا	جام ال جی	0-1	مراکش
105	ایران - کویت	دوستانه	1-3	کویت
106	ایران - اوکراین	دوستانه	0-1	اوکراین
107	ایران - مراکش	جام ال جی	1-1	تبریز
108	ایران - پاراگوئه	جام ال جی	1-1	تبریز
109	ایران - کامرون	جام ال جی	2-1	کامرون
110	ایران - عراق	جام ال جی	1-0	تهران



111	ایران - کامرون	جام ال جی	1-4	تهران
112	ایران - بلاروس	دوستانه	2-1	بلاروس
113	ایران - اردن	مقدماتی جام ملت‌های آسیا 2004	1-4	تهران
114	ایران - نيوزلند	جام بین قاره ای	0-3	تهران
115	ایران - کره شمالی	مقدماتی جام ملت‌های آسیا 2004	1-3	تهران
116	ایران - کره شمالی	مقدماتی جام ملت‌های آسیا 2004	0-1	تهران
117	ایران - لبنان	مقدماتی جام ملت‌های آسیا 2004	0-3	لبنان
118	ایران - لبنان	مقدماتی جام ملت‌های آسیا 2004	0-1	تهران
119	ایران - کویت	دوستانه	1-3	کویت
120	ایران - قطر	مقدماتی جام جهانی 2006	1-3	تهران
121	ایران - لاتوس	مقدماتی جام جهانی 2006	0-7	لاتوس
122	ایران - اردن	مقدماتی جام جهانی 2006	1-0	تهران
123	ایران - لبنان	بازیهای غرب آسیا	0-4	تهران
124	ایران - سوریه	بازیهای غرب آسیا	1-7	تهران
125	ایران - عراق	بازیهای غرب آسیا	1-2	تهران
126	ایران - سوریه	بازیهای غرب آسیا - فیژال	1-4	تهران
127	ایران - تایلند	جام ملت‌های آسیا 2004	0-3	چین
128	ایران - عمان	جام ملت‌های آسیا 2004	2-2	چین
129	ایران - ژاپن	جام ملت‌های آسیا 2004	0-0	چین
130	ایران - کره جنوبی	جام ملت‌های آسیا 2004	3-4	چین
131	ایران - چین	جام ملت‌های آسیا 2004	1-1	چین
132	ایران - بحرین	جام ملت‌های آسیا 2004 رده بندی	2-4	چین
133	ایران - اردن	مقدماتی جام جهانی 2006	0-2	اردن
134	ایران - لاتوس	مقدماتی جام جهانی 2006	0-7	تهران - صدمین گل ملی
135	ایران - سوریه	دوستانه	0-1	تهران
136	ایران - پاناما	دوستانه	0-1	تهران
137	ایران - بوسنی	دوستانه	1-2	تهران
138	ایران - مقدونیه	جام ال جی	2-3	تهران
139	ایران - لیبی	دوستانه	0-4	تهران
140	ایران - بحرین	مقدماتی جام جهانی 2006	0-0	بحرین
141	ایران - ژاپن	مقدماتی جام جهانی 2006	1-2	تهران
142	ایران - کره شمالی	مقدماتی جام جهانی 2006	0-1	تهران
143	ایران - بحرین	مقدماتی جام جهانی 2006	0-1	تهران
144	ایران - ژاپن	مقدماتی جام جهانی 2006	2-1	ژاپن
145	ایران - آذربایجان	دوستانه	0-2	تهران
146	ایران - تایوان	مقدماتی جام ملت‌های آسیا 2007	0-4	تهران
147	ایران - کاستاریکا	دوستانه	2-3	تهران - آخرین گل ملی
148	ایران - مکزیک	جام جهانی 2006	3-1	کمان
149	ایران - انگولا	جام جهانی 2006	1-1	کمان - آخرین بازی ملی

34	ایران - سوریه	1	مقدماتی جام ملت‌های آسیا 2000 - سوریه
35	ایران - بحرین	1	مقدماتی جام ملت‌های آسیا 2000 - تهران
28	ایران - ازبکستان	3	بازیهای آسیایی 98 - تایلند
29	ایران - کاتاندا	1	جام دوستانه کاتاندا - کاتاندا
30	ایران - ژاپن	1	دوستانه - ژاپن
31	ایران - مکزیک	1	دوستانه - آمریکا
32	ایران - اکوادور	1	دوستانه - آمریکا
33	ایران - مالدیو	3	مقدماتی جام ملت‌های آسیا 2000 - سوریه
36	ایران - مالدیو	1	مقدماتی جام ملت‌های آسیا 2000 - تهران
37	ایران - مصر	1	جام ال جی - تهران
38	ایران - مقدونیه	1	جام ال جی - تهران
39	ایران - قطر	2	دوستانه - قطر
40	ایران - لبنان	1	مقدماتی جام ملت‌های آسیا 2000 - لبنان
41	ایران - تایلند	1	مقدماتی جام ملت‌های آسیا 2000 - لبنان
42	ایران - عراق	1	مقدماتی جام ملت‌های آسیا 2000 - لبنان
43	ایران - گوام	4	مقدماتی جام جهانی 2002 - تبریز
44	ایران - تاجیکستان	1	مقدماتی جام جهانی 2002 - تبریز
45	ایران - چین	1	جام تمدنها - تهران
46	ایران - قطر	1	دوستانه - قطر
47	ایران - عمان	1	جام ال جی - تهران
48	ایران - بوسنی	1	جام ال جی - تهران
49	ایران - عربستان	2	مقدماتی جام جهانی 2002 - تهران
50	ایران - عراق	1	مقدماتی جام جهانی 2002 - عراق
51	ایران - عربستان	1	مقدماتی جام جهانی 2002 - عربستان
52	ایران - بحرین	1	مقدماتی جام جهانی 2002 - بحرین
53	ایران - امارات	1	مقدماتی جام جهانی 2002 - پنی آف - امارات
54	ایران - اوکراین	1	دوستانه - اوکراین
55	ایران - پاراگوئه	1	جام ال جی - تبریز
56	ایران - اردن	2	مقدماتی جام ملت‌های آسیا 2004 - تهران
57	ایران - کره شمالی	1	مقدماتی جام ملت‌های آسیا 2004 - تهران
58	ایران - لبنان	1	مقدماتی جام ملت‌های آسیا 2004 - لبنان
59	ایران - لبنان	1	مقدماتی جام ملت‌های آسیا 2004 - تهران
60	ایران - کویت	1	دوستانه - کویت
61	ایران - قطر	1	مقدماتی جام ملت‌های آسیا 2006 - تهران
62	ایران - لاتوس	2	مقدماتی جام ملت‌های آسیا 2006 - لاتوس
63	ایران - لبنان	3	بازیهای غرب آسیا - تهران
64	ایران - سوریه	1	بازیهای غرب آسیا - تهران
65	ایران - سوریه	1	فیژال بازیهای غرب آسیا - تهران
66	ایران - تایلند	1	جام ملت‌های آسیا 2004 - چین
67	ایران - بحرین	2	رده بندی جام ملت‌های آسیا 2004 - چین
68	ایران - اردن	1	مقدماتی جام جهانی 2006 - اردن
69	ایران - لاتوس	4	مقدماتی جام جهانی 2006 - تهران صد مین گل ملی
70	ایران - سوریه	1	دوستانه - تهران
71	ایران - پاناما	1	دوستانه - تهران
72	ایران - بوسنی	1	دوستانه - تهران
73	ایران - لیبی	1	دوستانه - تهران
74	ایران - تایوان	1	مقدماتی جام ملت‌های آسیا 2007 - تهران
75	ایران - ژاپن	1	مقدماتی جام جهانی 2006 - ژاپن
76	ایران - کاستاریکا	1	دوستانه - تهران - آخرین گل ملی

آمار گل های ملی علی دایی

ردیف	بازی	تعداد گل دایی	مناسبت و مکان
1	ایران - تایوان	1	مقدماتی جام جهانی 94 - تهران - اولین گل ملی
2	ایران - تایوان	2	مقدماتی جام جهانی 94 - سوریه
3	ایران - ژاپن	1	مقدماتی جام جهانی 94 - قطر
4	ایران - عراق	1	مقدماتی جام جهانی 94 - قطر
5	ایران - کره شمالی	2	مقدماتی جام جهانی 94 - قطر
6	ایران - کویت	2	دوستانه - کویت
7	ایران - نپال	4	مقدماتی جام ملت‌های آسیا 96 - تهران
8	ایران - سری لانکا	5	مقدماتی جام ملت‌های آسیا 96 - تهران
9	ایران - عمان	1	مقدماتی جام ملت‌های آسیا 96 - تهران
10	ایران - نپال	1	مقدماتی جام ملت‌های آسیا 96 - عمان
11	ایران - عمان	1	مقدماتی جام ملت‌های آسیا 96 - عمان
12	ایران - عراق	1	جام ملت‌های آسیا 96 - امارات
13	ایران - تایلند	1	جام ملت‌های آسیا 96 - امارات
14	ایران - عربستان	1	جام ملت‌های آسیا 96 - امارات
15	ایران - کره جنوبی	4	جام ملت‌های آسیا 96 - امارات
16	ایران - کویت	1	رده بندی جام ملت‌های آسیا 96 - امارات
17	ایران - مالدیو	2	مقدماتی جام جهانی 98 - سوریه
18	ایران - قرقیزستان	1	مقدماتی جام جهانی 98 - سوریه
19	ایران - سوریه	1	مقدماتی جام جهانی 98 - سوریه
20	ایران - مالدیو	2	مقدماتی جام جهانی 98 - تهران
21	ایران - قطر	1	مقدماتی جام جهانی 98 - تهران
22	ایران - چین	1	مقدماتی جام جهانی 98 - تهران
23	ایران - ژاپن	1	مقدماتی جام جهانی 98 - مازنی
24	ایران - لاتوس	2	بازیهای آسیایی 98 - تایلند
25	ایران - عمان	1	بازیهای آسیایی 98 - تایلند
26	ایران - تاجیکستان	2	بازیهای آسیایی 98 - تایلند

معرفی آینده سازان والیبال ایران (۱۳)

■ سیف الله ترابی

استعدادیابی کنید، نه استعدادسوزی ...

مسابقات والیبال در گوشه و کنار کشور پهناور ایران حیات خوبی دارد. در اکثر شهرها تمرینات تیم‌ها برای مسابقات قهرمانی نوجوانان، جوانان و امیدها آغاز شده است. در این ارتباط مادر جست و جوی بازیکنان گمنام و شایسته هستیم تا چراغ سازندگی را روشن نگه داریم. امیدواریم مربیان ما در ر هگذر ایام، بازیکن خوب را استعدادیابی کنند تا استعدادسوزی از فکر برخی از مربیان بیرون برود. ما برای آنکه در صدر جدول جهانی باشیم، نیاز به استعدادیابی داریم تا این "پدیده‌ها در گذر ایام ناپدید نشوند". اینک در ادامه معرفی آینده سازان چند چهره جدید و گمنام را معرفی می‌کنیم.

سیدمحمد مدنی: پسر خوش اخلاق والیبال به آینده نگاه می‌کند



نام: سیدمحمد شایان
 نام خانوادگی: مدنی
 سمت: دریافت کننده قدرتی
 متولد: ۱۴ آبان ۱۳۸۴
 قد: ۱۸۰ سانتی متر
 وزن: ۶۲ کیلو گرم
 محل سکونت: تهران - خیابان آذربایجان،
 خیابان قصرالدشت
 اولین مربی: قاسم کامرانی نژاد
 مربیان: قاسم کامرانی نژاد، فرشاد
 خشان، سهراب بهنژاد
 باشگاه‌ها: سما و منتخب دانش آموزی
 نقطه قوت: پرس و چشم بالا. سرعت دست بالا،
 توپگیری های داخل میدان و جای گیری خوب برای
 توپ گیری

مشوق: خانواده و مربیان

بازیکن مورد علاقه شما در والیبال: صابر کاظمی

در جست و جوی والیبالیست های آینده دار والیبال ایران به نام سیدمحمد شایان مدنی برخورد کردیم نوجوان شایسته ای که فعل خواستن را توانستن صرف می‌کند. او بازیکن خوبی در پست دریافت کننده قدرتی است و به واسطه علاقه ای که به والیبال داشت از کودکی این ورزش را دنبال کرد. او عاشق صابر کاظمی است. یکی از نقاط قوت بازی او جاگیری مناسب در دریافت اول و توپ گیری است. شایان با پرس های بلند اسپیک می‌زند و در این نقطه برتری، باید به گونه عمل کند که توپ حمله را در اوج و در بالا ترین نقطه ضربه بزندان تا از فراز مدافعان میدان مقابل را فتح کند. بدون شک آینده متعلق به این نوجوان شایسته است و باید برای او حساب ویژه باز کرد تا او هم بتواند در میدان بدرخشد. نام این نوجوان را در تابلوی والیبال ثبت کنید.

خودمان را فریب ندهیم

■ بابک



مربیان ژاپن سالهاست لیگ و بازیکنانشان را زیر نظر دارند و با ضعف و قوتشان آشنا هستند. تیم ما واقعا کامل نیست. دو دریافت کننده داریم که یکی اسپیکر قهار است و دریافت ضعیفی دارد و دیگری دریافتی عالی دارد اما اسپیکر سطح بالایی نیست (مقابل ژاپن تقریباً ۵ و پنج پاس گرفت اما تاشو امتیاز کرد).
 اما دو دریافت کننده ژاپن هم در دریافت و هم اسپیک متعادل تر بودند. غفور خوش تکنیک است اما قلدن نیست. قابل اطمینان نیست. معروف بازنرنگی وقتی می‌دید غفور از دور خارجه بهش پاس نمی‌داد و فشار روی صالحی و میلاد می‌آورد. در ژاپن نیشیدا نقشش و توانش بر همگان محرز بود.
 کاظمی در چندضربه نخستین عالی پوئن گرفت اما بعدش افت کرد. در سرویس عالیست. اما او هم برای مقابل به کول جیبی ژاپن یعنی همان نیشیداروندارد.

می‌توانستیم با غفور ببریم اما به شرطی که به جای نیشیدا، شیمیزو در زمین بود. راستی غفور و معروف و کلابازیکنان باشگاه های ما، این یکی دوسال با رقبا قابل مقایسه بوده‌اند؟ معروف و موسوی و ... دمشون گرم. سالهاست دل مردم رو شاد کردند. ممنونم هستیم. خسته نباشید.
 جواد کریمی امیدها رو به آینده زنده کرد. میشم عالیست و در حمله اعجوبه ایست اما در دریافت کمرشکن. ما برابر ژاپن نباختیم. مدتهاست باخته ایم. کدام امکانات. کلاسهای آموزشی والیبال در سطح کشور چه وضعی دارد؟ مربیان پایه کی باید حمایت شود؟ مربی پایه اصلا کیه؟ بازیکن بزرگ حاضره بیاد به مبتدی چیزی یاد بده؟ نمی‌آید! چون حوصله شو نداره. کلاسهای والیبال پولی شده. پس هر کسی نمی‌تونه برود توی کلاس! استعدادهای ناب کجا پرورش پیدا کنند؟ امکانات کو؟
 هر وقت شش تا لیگ داشتیم که در هر شش تا به بازیکن پول داده شود، اونوقت امیدی هست. وگرنه دست این گلپهای خود روی تیم ملی ایران را باید عاشقانه بوسید.

رضا خدادادپور: شاگرد خوب و پرتوان آکادمی نیکنام



نام: رضا
 نام خانوادگی: خداداد پور
 سمت: پشت خط زن
 متولد: ۱۳۸۴
 قد: ۱۸۸ سانتی متر
 وزن: ۶۷ کیلو گرم
 محل سکونت: تهران
 اولین مربی: آقای رمضان
 مربیان: رمضان، نظری، علی نیک نام
 باشگاه‌ها: پیام ارتباطات، پیام تهران، کوثر
 شمیران، آکادمی والیبال علی نیک نام
 نقطه قوت: قدرت بازی خوانی زیاد در جریان بازی، سرویس های هدف دار، دریافت های خوب، اسپیک های هوشمندانه، توانایی زدن اسپیک با هر دو دست

مشوق: خانواده و استاد نیک نام

بازیکن مورد علاقه شما در والیبال: رحمان داوودی، مجتبی میرزا جانیپور

آکادمی شایسته و بازیکن ساز نیکنام، هر ساله بازیکنان شایسته‌ای را پرورش می‌دهد. استاد دکترا علی نیکنام به اتفاق همسرش آیدانیمعی کارنامه‌ای روشن در سازندگی دارند. او امسال یک بازیکن خوب را پرورش داده است که نامش رضا خدادادپور است که در پست پشت خط زن امتیازات خوبی کسب می‌کند. امروزه در والیبال مدرن جهان پشت خط زن قطر پاسور و ظایف سنگین بردوش دارد که این نوجوان هم به این موضوع مهم واقف است. باین اوصاف، قدرت دست و تهاجم سنگین در حمله از نقاط مثبت او است. این نوجوان با هر دوست خود حمله می‌کند که این خصیصه بسیار کم نظیر است. ما این جوان را به اعتبار کلام دکترا نیکنام، مورد ارزیابی قرار دادیم تا در آینده باز هم از او بیشتر بنویسیم. این جوان خوب والیبال را به یاد داشته باشید.

تولد یک بازیکن آینده دار در خطه ورامین



نام: امیرعباس
 نام خانوادگی: آبلد
 سمت: قدرتی
 متولد: ۸ فروردین ۱۳۸۴
 قد: ۱۸۴ سانتی متر
 وزن: ۷۰ کیلو گرم
 محل سکونت: ورامین
 اولین مربی: احسان شیر کوند
 مربیان: مهدی خلیلی و فرهاد داخم
 باشگاهها: ورامین، نیکان و نیکنام
 افتخارات: نایب قهرمانی
 مدارس ورامین دوره متوسطه، و نایب قهرمانی
 نونهالان کشوری در تیم استان تهران، نایب قهرمانی
 کشوری در تیم استان تهران در دوره نونهالان ساحلی،
 دعوت به اردوی ملی ساحلی نوجوانان، لیگ تهران در تیم های نیکان و نیکنام و هیئت ورامین و مقام های اول
 حوز های در تهران مقام اول باشگاه های پاکدشت، مقام اول بازی های مناطق ۱۶ گانه تهران.
 نقطه قوت: زدن سرویس پرشی باریک بالا، دریافت خوب و پرس بلند
 مشوق: امیر مهدی آبلد

بازیکن مورد علاقه شما در والیبال: لئال

یکی از بازیکنان آینده دار تیم والیبال شهرداری ورامین امیرحسین آبلداست که زیر نظر احسان شیر کوند والیبال را آموخته است. امیرحسین از کودکی عاشق والیبال بود و در این میدان تلاش خود را به کار گرفته تا موفق شود. افتخارات خوبی در والیبال ساحلی و سالنی کسب کرد تا به آینده امیدوار باشد. نام این پسر خوب والیبال را در تابلوی افتخارات ثبت کنید. او اگر کمی در سرویس های خودش نقطه اوج را پیدا کند امتیازات بیشتری در سرویس به دست می‌آورد. احسان شیر کوند مربی سازنده ورامینی بازیکنان فراوان ساخته است که مثل امیرحسین می‌توانند در میدان بدرخشند و مطرح شوند.



■ یاران تیم نیروی زمینی ایستاده از راست: محسن واضحی، محمد ابوالحسنی، حسین شعبانپور، آرمان دهدشتی، نیما الیاسی مقدم (مربی) علی اکبر یزدان خواه، مجید موسی نیا (مربی)، علی فرج روئین تن (سر مربی)، علی نیک نام (مربی)، محمد مهدی وارسته، سپهر کریمی، سالار سعادت، علیرضا آزادی خواه، علی حبیب الله زاده. نشسته از راست: کیهان بوبانیان، امیر آبلو، امین نعمت الهی، سجاد خمارلو، ابوالفضل آرین، بهنام نیل غاز، ابراهیم خورشیدی، محمد مهدی نجفی، نیما پولادی، سامان شیرمنش، مهدی برزگری، محمد فتحی پور



■ سرهنگ علی فرج روئین تن، سرهنگ مجید موسی نیا، مشفق داور بین المللی، علی نیک نام

برای کسب افتخار همه چیز در اختیار دارد که بالاترین هنر این تیم غیرت و تلاش است که می خواهد در میدان آشکار شود.

نیروی زمینی ارتش برای لیگ والیبال ایران آماده می شود

تیم والیبال نیروی زمینی ارتش با بهره گیری از گروهی از جوانان و سربازان وظیفه، تحت مدیریت و سر مربیگری علی فرج روئین تن مرداوال والیبال نیروی زمینی و همراهی و مربیگری دکتر علی نیک نام مربی توانمند، مجید موسی نیا مربی سختکوش، نیما الیاسی مقدم مربی کاردان و با حمایت های بی دریغ سرهنگ دکتر چنگیز مسیب زاده (مدیریت تربیت بدنی نیروی زمینی) وارد میدان لیگ دسته اول والیبال ایران خواهند شد.

نیروی زمینی، در طول حیات خود همواره در میدان والیبال ایران حضور شایسته و کارآمد داشته است و بازیکنان خوبی برای تیم ملی ساخته و پرداخته کرده است. امسال نیز حضور این تیم را نامرییان توانا به فال نیک می گیریم. هفته گذشته، تمرینات تیم نیروی زمینی با یک گردان والیبال است آغاز شد تا از میان این بازیکنان، شایسته ها پیراهن این تیم را بر تن نمایند. بدون شک، نیروی زمینی



الکتو پس از ناکامی در المپیک توکیو :

سطح تکنیکی بازیکنان ایران در اندازه المپیک نبود!

ولادیمیر الکتو پس از شکست تیم ملی والیبال مقابل ژاپن و حذف از بازی های المپیک گفت: نمی توانم راجع به بازی یک جانبه صحبت کرد. بازی نکات مثبت و منفی داشت. در مورد نکات مثبت باید بگویم تعویض هایی انجام دادیم و با بازیکنان جوان و موفق شدیم با نتیجه ۲ بر یک پیش بیافتیم اما بازیکنان جوان نشان دادند نمی توانند در یک بازی پر فشار و طولانی ثبات داشته باشند و مجدداً از بازیکنان با تجربه استفاده کردیم.

سر مربی تیم ملی والیبال گفت: در بازی مقابل ژاپن سطح تکنیکی بازیکنان در سطح المپیک نبود. در آن سال توپ دوم بعد از توپ گیری و همچنین در تک دفاع مشکل داشتیم. یک سری مسائل تکنیکی در والیبال ایران وجود دارد که به مسائل پایه ای والیبال مربوط می شود. اشتباهات بسیار فاحشی در سرویس داشتیم. باین تعداد اشتباه حتی نمی توان مقابل تیمی مانند ژاپن به پیروزی رسید. اینها نکات منفی بود.

وی تاکید کرد: در مورد نکات مثبت باید بگویم تغییر نسلی در والیبال ایران شکل گرفت اما نباید از این مورد غافل شد که این بازیکنان که از آنها در این مسابقات استفاده شد بازیکنان خیلی جوانی نیستند و فدراسیون نباید مرتکب اشتباه شود.

الکتو ادامه داد: برای من بازیکن جوان مانند بردیاسعدت ۱۸-۱۹ سال است. بازیکنانی که سال هادر والیبال ایران دیده نشده بودند الان در سن ۲۲-۲۳ سالگی برای نخستین بار در تیم ملی حاضر شدند و این باعث می شود پیراهن تیم ملی برایشان سنگینی کند. بازیکنان ۱۸-۱۹ سال باید بازی های متعددی در تیم ملی انجام دهند تا در سن ۲۲-۲۳ نتیجه کسب کنند. امیدوارم به این بازیکنان به چشم بازیکنان جوان و آینده دار والیبال ایران نگاه نشود. باید کار بیشتری در والیبال ایران انجام شود ولی هنوز به این بازیکنان به عنوان بازیکن جوان نگاه می شود که کم تجربه نیز هستند.

الکتو در پاسخ به این سوال که از مان فدراسیون والیبال و وعده رئیس فدراسیون، کسب سکو بود. آیا با توجه به پتانسیل والیبال ایران، این یک وعده غیر واقعی بود یا خیر گفت: این سوالی است که باید رئیس فدراسیون پاسخگو باشد. من مطمئن بدم تیم ملی پتانسیل صعود از مرحله گروهی دارد. اگر صعود می کردیم سپس می توانستیم راجع به حضور در جمع ۴ تیم صحبت کنیم. در واقع برنامه ما پله به پله بود.

سر مربی تیم ملی والیبال تاکید کرد: بارها در این باره صحبت کردم. زمانی که ایران آرمان حضور در جمع ۴ تیم برتر المپیک را دارد پس شش تیم دیگر را باید کجا قرار دهیم؟ تیم هایی مانند لهستان، برزیل، روسیه، فرانسه و...

وی در پاسخ به این سوال که منتقدان بسیاری در رابطه با عملکرد شما وجود دارند پاسخ شما به منتقدان چیست، ادامه داد: زمانی که یک لیمر افشار دهید نمی توان انتظار داشت که از آن رب گوجه بگیرد. اما من هر انتقادی را می پذیرم و در واقع مردم و منتقدان حق انتقاد دارند.

الکتو در باره رفتار سعید معروف در ست چهارم مقابل ژاپن و خروج از حلقه اتحاد تیم گفت: هیچ مورد خاصی وجود نداشت و اتفاقی رخ نداده بود.

وی در پاسخ به این سوال که آیا بازیکنان در رابطه با خداحافظی از تیم ملی والیبال ایران صحبتی با او داشته اند یا خیر گفت: هیچیک از بازیکنان در رابطه با خداحافظی صحبتی با من انجام نداده اند. من فقط با خوش خیر صحبت کردم که از ژاپن به روسیه خواهیم رفت و اگر کنفرانس خبری در ایران قرار باشد برگزار شود و شرایط حضور باشد در آن شرکت خواهیم کرد اما اگر این شرایط فراهم نشد من این آمادگی را دارم تا در یک کنفرانس خبری به صورت آنلاین پاسخگوی خبرنگاران ایرانی باشم اما باره باز گشتم به ایران باید بگویم برای انجام مسائل شخصی که دارم باید دو تا سه هفته به کشورم بروم اما با شروع سپتامبر آمادگی حضور در ایران را دارم. باین حال هر زمان که نیاز باشد آماده برگزاری کنفرانس خبری به صورت آنلاین با خبرنگاران ایرانی هستم.

الکتو تاکید کرد: نمی خواهم از بار مسئولیت کم کنم، می خواهم در یک کنفرانس به همراه توتولو و تندر وان شرکت کنم تا پاسخگوی سوالات خبرنگاران باشم. توتولو حتماً باار قام و آمار توضیحات را می دهد و آن زمان علمی تر می توانیم صحبت کنیم.

وی همچنین در باره خداحافظی اش از دنیای مربیگری گفت: به زودی سوت را دیگر در دست نخواهم گرفت. چند پیشنهاد دارم که به عنوان مدیر ورزشی در چند باشگاه فعالیت داشته باشم اما به این زودی ها باز نخواهم گشت.

فقط با کیهان ورزشی می توان درد دل کرد

سکوی افتخار در المپیک برای والیبال ایران دور از دسترس نبود

آقای سیف اله ترابی سلام. خسته نباشید. خدا را شاکرم که مجله کیهان ورزشی و شمار داریم که بتوانم از طریق شما شکایتی را به تیم ملی والیبال و مسئولین والیبال اعلام کنم. من به عنوان یک مخاطب که شب، صبح، ظهر و نیمه شب و در تمامی ساعات بیدار می مانم تا بازی های تیم ملی والیبال کشورم را ببینم. گلایه فراوان دارم. زمانی بود که تکلیف من مشخص بود. می دانستیم که نتیجه تیم مادر مقابل ایتالیا، آمریکا، لهستان، روسیه و برزیل ۳ بر صفر به سود این کشور هابود. ولی وقتی ایران برای اولین بار ایتالیا را برد. برزیل را برد. انتظار مرا به عنوان یک مخاطب زیاد کرد. وقتی آمریکا را در جام ملت های بریم. انتظار مرا به عنوان یک مخاطب زیاد می کند. من به عنوان یک مخاطب دوستدار والیبال که همیشه بازی های ایران را در هر شرایطی پیگیری می کردم در محل کار با گوشی تلفن و یاد سالن مسابقه بازی های ایران تعقیب می کردم، من از این تیم انتظار سکو داشتم. من به جرات می توانستم بگویم که در این المپیک سکوی افتخار دور از دسترس نبود.

جناب ترابی! اگر اشتباه نکنم در المپیک قبلی (۲۰۱۶) یک بازیکنی از برزیل بود که سش زیاد بود و اسمش در خاطر من نیست. پس از مدت ها فقط به خاطر المپیک به تیم ملی دعوت شد. چرا ما باید صابر کاظمی و مرتضی شریفی را دعوت کنیم؟ چرا باید آر مین صالحی دعوت بشود؟ چرا نباید از شهرام محمودی بهره بگیریم. باید شهرام محمودی را از قبل المپیک آماده می کردیم که در تیم باشد. مگر المپیک جای بازیکن های با تجربه و شایسته نبود؟ مگر جام ملت ها و لیگ جهانی و... جای جوان گرایی نیست؟ چرا نباید مجتبی میرزا جانیپور، جوادمعنوی نژاد، پوریا فیاضی و... حتی فرهاد قائمی در تیم ملی باشند؟

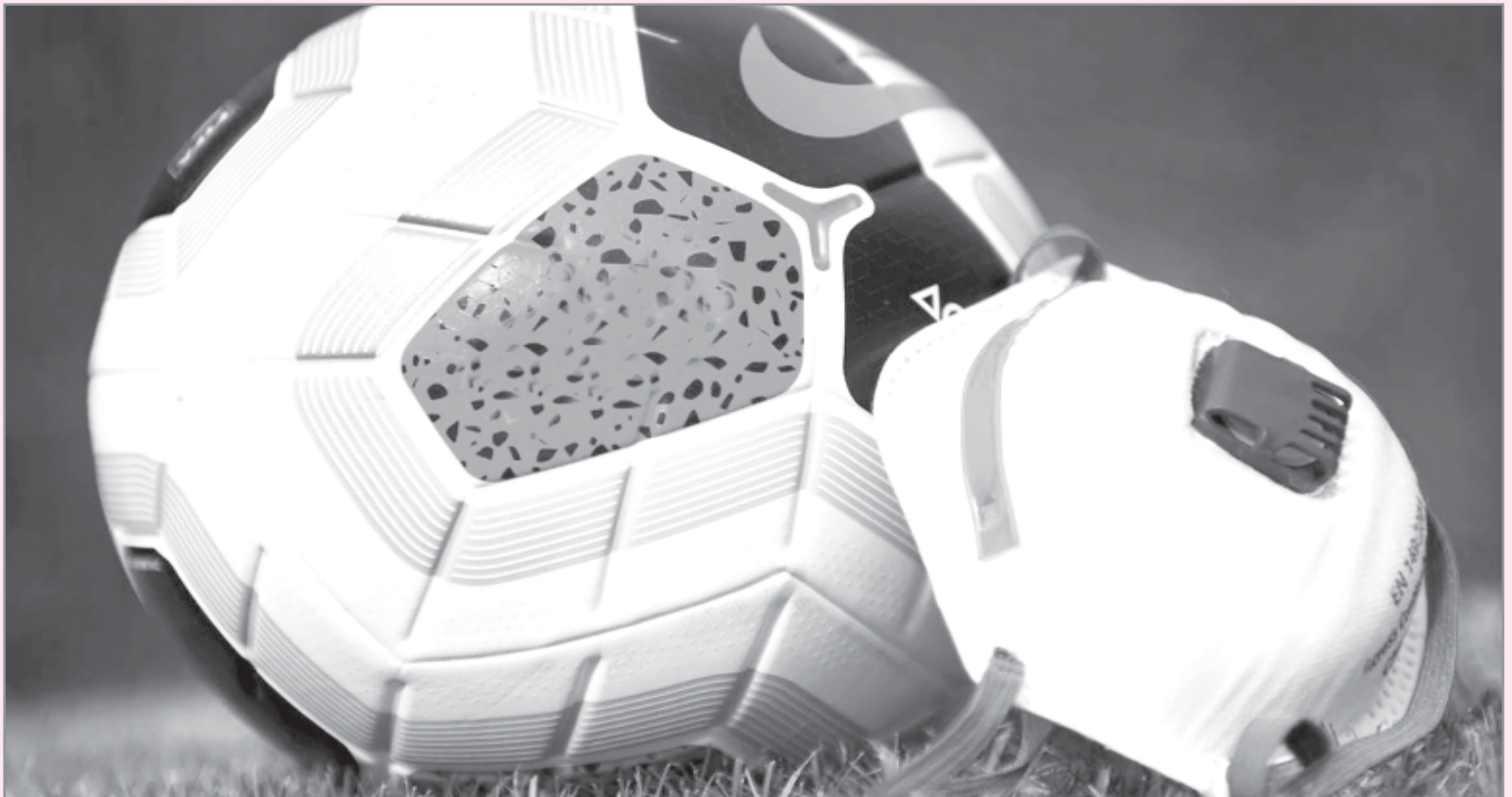
■ سینا ترابی



فوتبال، برشی از اجتماع!

آیا در کنترل کرونا موفق بوده ایم؟

■ دکتر محمد (شهریار) شفائی



اوضاع ورزش و فوتبال

بیشتر بدون تعارف گفته بودیم؛ کم کردن محدودیت های کرونایی در بسیاری از کسب و کارها، از روی اجبار و خلاف یک پروسه بهداشتی کاملاً حساب شده بوده است. مثلاً در مورد خود فوتبال، برخی کارهای نمادین و نه چندان موثر، و البته یکسری اقدامات حداقلی، بهانه ای شد برای باز گشایی اقتصاد رو به ریزش فوتبال. اما در همین چارچوب نمادین و نه چندان کافی، مادر گجای کار ایستاده بودیم؟

خبرهای غیر قطعی مبنی بر دستکاری نتایج تست ها، فشار از بالا برای کم و زیاد کردن تعداد مبتلایان یک تیم، نشت و استفاده از "واکسن" از یک برند مورد غضب برای یک تیم خاص، در اختیار نبودن تست های کافی یا نداشتن توان مالی کافی برای انجام تست های بموقع، عدم رعایت زمان کافی برای قرنطینه یکی از تیم های حاضر در جام باشگاه های آسیا، و... دقیقاً همان مسائلی است که مادر سطح جامعه هم با مشاهده آن برخورد داشته ایم. بسیار جالب است که ما عادت کردیم به دیدن و باور کردن، و البته هرگز نپذیرفتن سوء مدیریت ها و لاپوشانی ها...

چه باید کرد؟

به عنوان کسی که با پوست و گوشت و استخوان، مشکلات این همه گیری را حس کرده است، و با دانستن تمام محدودیت های اقتصادی و تحریم ها، کمینه در این مورد می توانم بگویم که ما در کنترل کرونا، مدیریت شایسته و راندمان صد در صدی در سطح جامعه نداشته ایم. امکانات فوتبال را از راه دور می دانم. امکانات بخش های پزشکی ورزش را هم دور دور می شناسم. گمان می کنم آنها هم، اگر چه برشی از اجتماعند، اما مدیریت خوبی در این مورد نیز نداشته ایم. معتقدم "تعدد مراکز تصمیم گیری" و موازی کاری در امور، و نیز عدم استقلال مراجع پزشکی ورزشی، از علل مهم این مسایل و مشکلات بوده. معتقدم که عدم الزام مسئولین پزشکی و غیر پزشکی به ارائه کارنامه و آمار، باعث می شود تمام ادعاهای نگارنده قابل کتمان باشد. اما اگر حتی بپذیریم که مسئولین پزشکی ورزش، تمام تلاش های خود را انجام داده اند و حداکثر راندمان را بدست آورده اند، با یک جمله تکراری، می توان به یک چکیده و نتیجه ساده از این بحث رسید:

فوتبال برشی از اجتماع و زیر مجموعه ای از آن است!

و من با تأکید تمام عرض می کنم:

ما در کنترل کرونا در سطح کشور عملکرد قابل قبولی نداشته ایم، و بعید است از این هندوانه نه چندان مرغوب، یک برش تمیز و سالم به فوتبال رسیده باشد... امید که این بلای طبیعی، ختم به خیر شود... امید...

■ **ایکاروس:** پرنده اساطیری یونانی که برای رسیدن به خورشید و بلند پروازی، پرهایی را با موم به خود چسباند و آنقدر بالا رفت که نفهمید گرمای خورشید در حال ذوب کردن موم هاست. پس پرهایش یک به یک ریخت و سقوط کرد...

بزرگی که البته از بزرگواری هایش خاطراتی مانده، همیشه می گفت: فوتبال برشی از اجتماع است! آن موقع که شور جوانی ما به نادانی و بلند پروازی های "ایکاروس" مانند می زد، و می خواستیم از فوتبالی که آنهمه احترام و اقبال در جامعه داشت، پلی بسازیم به بهشت، و آن را محلی برای آموزش "قانونمداری" و "انضباط"، می گفت: همیشه خدا، فوتبال قاچی از اجتماع پیرامون خواهد بود، و بلکه بدترین و بی کیفیت ترین آن...

طبیعی است که ما وقتی در مورد همه گیری "کرونا" و مدیریت آن در "فوتبال" حرف می زنیم، الگوی ما وضعیت مدیریت کشوری آن است. طبیعتاً اگر ما نتوانیم در سطح کلان کشوری، نشانه های درستی از درمان و پیشگیری از این بیماری ارائه دهیم، امیدوار بودن به انجام درست این مراحل در مسابقات فوتبال، همان بلند پروازی ایکاروس خواهد بود!

ضعف های مدیریت کرونا در کشور

زمستان سال ۱۳۹۸: عدم باور و اعتراف به ورود کرونا در کشور، در حالیکه چشم های پزشکان و حسگرهای مغزیشان یک بیماری شبیه آنفلوآنزا، ولی با ماهیت متفاوت را می دید و حس می کرد، و اعلام آن در زمانی که دیگر ویروس براهتی در کل کشور به گردش در آمده بود...

عید ۱۳۹۹: عدم قرنطینه بموقع و حتی حساسیت به این واژه (!) که باعث شد تازه بعد از جابجایی مسافران، جاده هانیمه بسته شوند...

فروردین ۱۳۹۹: احساس سرخوشی دست اندر کاران از "مهاری" بیماری و خودتعیفی از محدودیتی که بواسطه یک تعطیلی سنتی سه هفته ای رخ داده بود، ما را به خطا انداخت و بار هاسازی مردم و کسب و کار آنها که بواسطه عدم توان مالی دولت برای پشتیبانی از مشاغل امکان تداوم نداشت، ما را به دامن موج دوم انداخت...

تمام سال ۱۳۹۹: بحث در رابطه با داروهای مفید برای درمان بیماری و نیز ورود داروهای به اصطلاح سنتی با محتویات عجیب، که هرگز وارد بازار جهانی نشد، زمزمه آغاز واکنش های جهانی در اواخر سال میلادی، بحث در رابطه با عملکرد سه "گونه" واکسن در حال تولید، و... که در نهایت در انتهای سال موجب تن دادن مسئولین برای واردات بسیار محدود چند نوع واکسن شرقی شد، و...

سال ۱۴۰۰ تاکنون: تولید انواع واکسن های ایرانی که تعدادش کم کم از تعداد برندهای جهانی هم بیشتر شد، آغاز موج پنجم و گردش واریان هندی ویروس در کل کشور و باز هم تأخیر در پذیرش گستردگی موضوع، بی نظمی های واکنش های جهانی، حتی برای گروه های محدود سنی، خارج شدن تعدادی واکسن از چارچوب پروتکل و در حقیقت نادیده گرفتن پروتکل ها که البته اغلب کسی به گردن نگرفت، و...

اوضاع امروز که می بینیم: شش روز تعطیلی پایتخت، و هجوم دوباره به شهرهای شمالی و باز بودن بازار و "مثلاً" عادی جلوه دادن اوضاع، در حالیکه روزی چندصد نفر "رسماً" در حال جان دادن هستند.

بررسی‌سی و نهمین دوره لیگ سراسری فوتبال ایران (قسمت اول)

پرسپولیس از "۵" عبور کرد و به "۱۵" رسید!

■ سعید حاجی بابایی

مثل دوره های هجدهم، هفدهم، شانزدهم و پانزدهم. در واقع پرسپولیس، با کسب پنجمین جام پیاپی، لیگ برتر را "گلات" کرد. حالا عدد ۵ هم به یکی از نمادهای قرمزها تبدیل شده است! اصطلاح گلات برای تیمهایی به کار می رود که در یک تورنمنت بتوانند ۵ دوره پیاپی قهرمان شوند. قبل از پرسپولیس، هیچ تیمی نتوانسته بود که گلات کند. پرسپولیس قهرمانی های پیاپی خودش را به ۵ رساند و با عبور از این عدد به پانزدهمین قهرمانی خود در تاریخ لیگ سراسری فوتبال ایران دست پیدا کرد. در صفحات پیش رویتان، لیگ بیستم را مورد نقد و بررسی قرار می دهیم. البته برخلاف سالهای قبل که با چاپ ویژه نامه، لیگ را بررسی می کردیم، امسال در سه هفته پیاپی این کار را انجام می دهیم.

ساعت ۱۵:۲۱ جمعه ۸ مرداد ۱۴۰۰، سوت آغاز ۸ بازی همزمان هفته پایانی بیستمین دوره لیگ برتر فوتبال در شهرهای مختلف کشور زده شد و حدود ۲ ساعت بعد، همه تکلیف خود را فهمیدند. لیگ برتر ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹، بیستمین دوره از رقابت های لیگ حرفه ای و مجموعا سی و نهمین دوره لیگ سراسری فوتبال ایران است که در غروب جمعه ۱۶ آبان ۱۳۹۹ شروع شد و جمعه ۸ مرداد ۱۴۰۰ با قهرمانی تیم پرسپولیس به پایان رسید. مس رفسنجان و آلومینیوم اراک به عنوان قهرمان و نایب قهرمان لیگ دسته اول، مسافران جدید لیگ بیستم حرفه ای لقب گرفتند و بازیها با حضور ۱۶ تیم شروع شد. دور رفت بازیها روز ۲۶ بهمن ۱۴۰۰ به پایان رسید و... در نهایت پرسپولیس، قهرمان دوره بیستم لیگ حرفه ای ایران شد، درست



- تعداد گلها: ۴۷۶ گل (حدود ۱/۹۸ گل در هر بازی)
- بهترین برد خانگی: سپاهان اصفهان ۵ - مس رفسنجان ۱ (هفته بیست و سوم) - تراکتور تبریز ۵ - سایپا تهران ۱ (هفته سی ام)
- بهترین برد خارج از خانه: آلومینیوم اراک ۱ - سپاهان اصفهان ۶ (هفته هفدهم)
- پر گل ترین بازی: آلومینیوم اراک ۱ - سپاهان اصفهان ۶ (هفته هفدهم)
- بیشترین بازی پیاپی بدون شکست: پرسپولیس (۲۰ بازی)
- بیشترین برد پیاپی: سپاهان و پرسپولیس (هر کدام ۶ بازی)
- بیشترین بازی پیاپی بدون برد: ماشین سازی (۱۴ بازی)
- بیشترین باخت پیاپی: نفت مسجدسلیمان و آلومینیوم اراک (هر کدام ۵ بازی)
- بیشترین برد: پرسپولیس و سپاهان (۱۹ برد)
- کمترین برد: ماشین سازی (۲ برد)
- بیشترین تساوی: فولاد (۱۴ تساوی)

- بهترین بازیکن: احمد نوراللهی (پرسپولیس تهران)
- بهترین دروازه بان: پیام نیازمند (سپاهان اصفهان)
- بهترین مدافع: محمدحسین کنعانی زادگان (پرسپولیس تهران)
- بهترین هافبک: احمد نوراللهی (پرسپولیس تهران)
- بهترین مهاجم: سجاد شهباززاده (استقلال تهران)
- بهترین داور: پیام حیدری (از همدان)
- بهترین کمک داوران: محمدرضا منصوری (از تهران) و آرمان اسعدی (از سنجند)
- بهترین مربی: یحیی گل محمدی (پرسپولیس)
- بهترین میزبان: تیمهای استقلال و پرسپولیس (در ورزشگاه آزادی تهران)
- پدیده مسابقات: امیرمحمد هوشمند (آلومینیوم اراک)
- بیشترین گلین شیت: حمدلک (پرسپولیس تهران) - ۱۷ گلین شیت
- بهترین پنالتی زن: مهدی ترابی (پرسپولیس تهران) با ۹ ضربه پنالتی
- بهترین بازیکن خارجی: موسی کولی بالی (فولادخوزستان)

آمار و ارقام - آئینه لیگ سی و نهم

- شروع لیگ: جمعه ۱۶ آبان ۱۳۹۹
- پایان دور رفت: یکشنبه ۲۶ بهمن ۱۳۹۹
- صدرنشین دور رفت: پرسپولیس تهران (با ۳۰ امتیاز)
- خاتمه لیگ: جمعه ۸ مرداد ۱۴۰۰
- قهرمان: پرسپولیس تهران (با ۶۷ امتیاز)
- نایب قهرمان: سپاهان اصفهان (با ۶۵ امتیاز)
- سهمیه آسیا: پرسپولیس (مستقیم)، سپاهان (احتمالا مستقیم) و استقلال (غیر مستقیم). البته در صورت قهرمانی تیم استقلال در جام حذفی، تیم تراکتور به جای تیم استقلال راهی مرحله پلی آف جام آسیا خواهد شد.
- تیمهای سقوط کرده به دسته اول: سایپا تهران و ماشین سازی تبریز
- تعداد بازیها: ۲۴۰ بازی
- آقای گل: سجاد شهباززاده (سپاهان اصفهان)
- آقای پاس گل: سروش رفیعی (سپاهان اصفهان)



■ سروش رفیعی (سپاهان اصفهان) بهترین پاسور لیگ بیستم



■ سجاد شهباززاده (سپاهان اصفهان) بهترین گلزن لیگ بیستم

- کمترین تساوی: نساجی و گل گهر (۶ تساوی)
- بیشترین باخت: ماشین سازی (۲۰ باخت)
- کمترین باخت: پرسپولیس (۱ باخت)
- بهترین خط حمله: سپاهان (۵۳ گل زده)
- ضعیف ترین خط حمله: ماشین سازی و سایپا (۱۹ گل زده)
- بهترین خط دفاع: پرسپولیس (۱۴ گل خورده)
- ضعیف ترین خط دفاع: ماشین سازی (۵۲ گل خورده)

جدول گلزنان لیگ بیستم

یک سپاهانی، آقای گل شد

سجاد شهباززاده مهاجم اردبیلی تیم سپاهان در لیگ بیستم، بهترین دوران فوتبال خودش را سپری کرد. او با زدن ۲۰ گل، در صدر جدول گلزنان قرار گرفت و عنوان آقای گلی را به دست آورد. سجاد که متولد روز سوم بهمن ۱۳۶۸ است، فوتبالش را از تیم جوانان ذوب آهن اردبیل شروع کرد و در ادامه برای تیمهای سایپا تهران (۴ سال)، استقلال تهران (۲ سال)، نفت تهران (۱ سال)، آلتینیا اسپورت ترکیه (۱ سال) و القطر قطر (۱ سال) بازی کرد و در سومین سال حضورش در تیم سپاهان نیز موفق به کسب عنوان آقای گلی شد. اسامی بازیکنانی که در لیگ بیستم، بیش از ۸ گل به ثمر رسانده اند، به شرح زیر است:

- ۲۰ گل: سجاد شهباززاده (سپاهان اصفهان)
- ۱۴ گل: گادوین منشا (گل گهر سیرجان)
- ۱۲ گل: محمد عباس زاده (تراکتور تبریز)
- ۱۱ گل: امین قاسمی نژاد (پدیده مشهد)
- ۱۰ گل: حمله پدک (آومینیوم اراک) و احمد نوراللهی (پرسپولیس تهران)
- ۹ گل: مهدی عبدی (پرسپولیس تهران) و طالب ریکانی (نفت آبادان)
- ۸ گل: پیمان بابایی (تراکتور تبریز) - ساسان حسینی (نفت مسجد سلیمان) و یونس شاکری (گل گهر سیرجان)

جدول پاس گلها

رفیعی، بهترین پاسور لیگ بیستم شد

در صدر جدول پاس گل‌های لیگ بیستم، نام سروش رفیعی به چشم می خورد. رفیعی با دادن ۹ پاس گل به همبازیانش، بهترین پاسور فصل لقب گرفت. سروش متولد ۴ فروردین ۱۳۶۹ در شهر شیراز است و فوتبالش را از تیم جوانان فجر سپاسی شیراز شروع کرد. او از سال ۱۳۸۸ در لیگ برتر فوتبال ایران بازی می کند و سابقه بازی کردن برای تیمهای فجر سپاسی شیراز، فولاد خوزستان، تراکتور تبریز، پرسپولیس تهران، پدیده مشهد و سپاهان اصفهان را دارد. رفیعی همچنین در سال ۱۳۹۶ در لیگ فوتبال قطر برای تیم الخور بازی کرد. رفیعی در پست هافبک هجومی بازی می کند. اسامی ۷ بازیکنی که در طول فصل بیشترین پاس گل را به همبازیان خود داده اند به این شرح است:

- ۹ پاس گل: سروش رفیعی (سپاهان اصفهان)
- ۸ پاس گل: احمد رضا زنده روح (گل گهر سیرجان)
- ۶ پاس گل: امید عالی‌شاه (پرسپولیس تهران) و مهدی قایدی (استقلال تهران)

۵ پاس گل: محسن آذرباد (مس رفسنجان) - کریم اسلامی (نساجی قائمشهر) و احمد نوراللهی (پرسپولیس تهران)

معرفی نفرات تیم قهرمان (پرسپولیس)

- بازیکنان: ۱ - حامد لک - ۲ - بوژیدار رادوشوویچ - ۳ - مهدی

- شیری ۴ - سیامک نعمتی ۵ - سیدجلال حسینی ۶ - محمدحسین کنعانی زادگان ۷ - سعید آقایی ۸ - وحید امیری ۹ - امید عالی‌شاه ۱۰ - فرشاد فرجی (از نیم فصل دوم) ۱۱ - مهدی ترابی (از نیم فصل دوم) ۱۲ - کمال کامیابی نیا ۱۳ - احمد نوراللهی ۱۴ - مهدی عبدی ۱۵ - عیسی آل کثیر ۱۶ - شهریار مغانلو (از نیم فصل دوم) ۱۷ - محمدمهدی مهدی خانی ۱۸ - محمد شریفی ۱۹ - احسان پهلوان ۲۰ - علی شجاعی ۲۱ - میلاد سرلک ۲۲ - امیر محمد یوسفی

■ کادر فنی: یحیی گل محمدی (سر مربی) - کریم باقری، حمید مطهری و داود فنایی (مربیان) - افشین پیروانی (سرپرست) ■ مدیر عامل: جعفر سمعی

معرفی نفرات تیم نایب قهرمان (سپاهان)

- بازیکنان: ۱ - پیام نیازمند ۲ - علی کیخسروی ۳ - محمد نژاد مهدی ۴ - عزت‌الله پورقاز ۵ - محمدرضا حسینی ۶ - رسول نویدکیا ۷ - سجاد شهباززاده ۸ - محمد محبی ۹ - دانیال اسماعیلی فر ۱۰ - جلال‌الدین علی محمدی ۱۱ - علیرضا صادقی ۱۲ - امید نورافکن ۱۳ - محمد کریمی ۱۴ - روح‌الله باقری ۱۵ - احسان حاج صفی ۱۶ - جرجی گولسبانی ۱۷ - محمدرضا خلعتبری ۱۸ - کیروش استنلی ۱۹ - باسین سلمانی ۲۰ - رضامیرزایی ۲۱ - سروش رفیعی ۲۲ - حامد بحیرایی ۲۳ - شایان مصلح ۲۴ - مهدی ترکمان ۲۵ - محمدرضا مهدی زاده ۲۶ - مرتضی منصوری ۲۷ - حجت صدقی
- کادر فنی: محرم نویدکیا (سر مربی) - علیرضا مرزبان، مجتبی توتونی، محمود کریمی، میگوئل تسکیرا، فرهاد بهادرانی و رحمان احمدی (مربیان) - سرپرست (رضافتاحی) ■ مدیر عامل: محمدرضا ساکت

بازیکنان خارجی

۱۲ بازیکن خارجی برای ۶ تیم؛ ۱۰ تیم بدون خارجی

در لیگ نوزدهم، ۴۰ بازیکن خارجی برای ۱۱ باشگاه لیگ برتری به میدان رفتند و از قضایکی از آنها (شیخ دیاباته)، آقای گل فوتبال ایران شد. اما در لیگ بیستم به علت محدودیت‌هایی که برای جذب خارجی‌ها ایجاد شد این تعداد به ۱۲ نفر کاهش پیدا کرد. تعداد تیم‌هایی که بازیکن خارجی در ترکیبشان داشتند نیز از ۱۱ تیم به ۶ تیم کاهش پیدا کرده بود. تیمهای تراکتور، سایپا، نفت مسجد سلیمان، نفت آبادان، پدیده، پیکان، سایپا، آومینیوم، مس رفسنجان و نساجی، بازیکن خارجی نداشتند.

- استقلال تهران (۲ نفر): شیخ دیاباته (مالیایی) و هرویه میلیچ (کروات)
- پرسپولیس تهران (۲ نفر): بوژیدار رادوشوویچ (کرواسی) و بشار رسن (عراقی) - اوایل فصل فسخ کرد
- ذوب آهن اصفهان (۲ نفر): دار کوبیدوف و ایوان مارکوویچ (روسی)
- سپاهان اصفهان (۲ نفر): جورجی ولسیانی (گرجستانی) و کی روش استنلی (برزیلی)

- گل گهر سیرجان (۱ نفر): گادوین منشا (نیجریه ای)
- فولاد خوزستان (۳ نفر): آیاندا پاتوسی (آفریقای جنوبی)، موسی کولی بالی (مالیایی) و لوسیانو پیرا (برزیلی)

کاپیتان‌های اول و دوم تیمها

- پرسپولیس تهران: ۱ - سیدجلال حسینی ۲ - امید عالی‌شاه
- سپاهان اصفهان: ۱ - رسول نویدکیا ۲ - احسان حاج صفی

- استقلال تهران: ۱ - وریا غفوری ۲ - فرشید اسماعیلی
- تراکتور تبریز: ۱ - مسعود شجاعی ۲ - محمدرضا اخباری
- گل گهر سیرجان: ۱ - مهران گلزاری ۲ - علیرضا ابراهیمی
- فولاد خوزستان: ۱ - ایوب والی ۲ - لوسیانو پیرا
- پیکان تهران: ۱ - محمد نوری ۲ - آرمان قاسمی
- مس رفسنجان: ۱ - حامد نورمحمدی ۲ - مهرداد آوخ
- پدیده مشهد: ۱ - رضا ناصحی ۲ - امین قاسمی نژاد
- نفت آبادان: ۱ - حسین بقلانی ۲ - طالب ریکانی
- آومینیوم اراک: ۱ - میثم مجیدی ۲ - محمد ایران پوریان
- نساجی قائمشهر: ۱ - حامد شیری ۲ - مجتبی ممشلی
- نفت مسجد سلیمان: ۱ - عباس عسکری ۲ - فریدبهرادی کریمی
- ذوب آهن اصفهان: ۱ - قاسم حدادی فر ۲ - وحید محمدزاده

- سایپا تهران: ۱ - محمدصادق بارانی ۲ - حسین ماهینی
- ماشین سازی تبریز: ۱ - حبیب گردانی ۲ - محمد ابراهیمی

تاریخچه لیگ سراسری فوتبال ایران

لیگ منطقه‌ای

- ۱۳۳۹: ۱ - شاهین لگان ۲ - سپه‌تهران ۳ - فرهنگ‌قزوین ۴ - نادر ساری
- ۱۳۴۹: ۱ - استقلال تهران ۲ - پاس تهران ۳ - استقلال آبادان و پرسپولیس تهران (مشترک)
- ۱۳۵۰: ۱ - پرسپولیس تهران ۲ - پاس تهران ۳ - استقلال تهران ۴ - عقاب تهران

لیگ تخت جمشید

- ۱۳۵۲: ۱ - پرسپولیس تهران ۲ - استقلال تهران ۳ - پاس تهران ۴ - عقاب تهران
- ۱۳۵۳: ۱ - استقلال تهران ۲ - پرسپولیس تهران ۳ - هما تهران ۴ - پاس تهران
- ۱۳۵۴: ۱ - پرسپولیس تهران ۲ - هم‌تهران ۳ - پاس تهران ۴ - استقلال تهران

- ۱۳۵۵: ۱ - پاس تهران ۲ - پرسپولیس تهران ۳ - شهباز تهران ۴ - استقلال تهران
- ۱۳۵۶: ۱ - پاس تهران ۲ - پرسپولیس تهران ۳ - ملوان بندرانزلی ۴ - استقلال تهران

لیگ قدس

- ۱۳۶۸: ۱ - استقلال تهران ۲ - پرسپولیس تهران ۳ - دارایی تهران و ملوان انزلی (مشترک)

لیگ آزادگان

- ۱۳۷۰: ۱ - پاس تهران ۲ - استقلال تهران ۳ - پرسپولیس تهران ۴ - ملوان بندرانزلی
- ۱۳۷۱: ۱ - پاس تهران ۲ - پرسپولیس تهران ۳ - تراکتورسازی تبریز ۴ - کشاورز تهران
- ۱۳۷۲: ۱ - سایپا تهران ۲ - پرسپولیس تهران ۳ - جنوب اهواز ۴ - ذوب آهن اصفهان
- ۱۳۷۳: ۱ - سایپا تهران ۲ - استقلال تهران ۳ - کشاورز تهران ۴ - پرسپولیس تهران
- ۱۳۷۴: ۱ - پرسپولیس تهران ۲ - بهمن تهران ۳ - استقلال



■ احمد نور اللهی (پرسپولیس) بهترین بازیکن لیگ بیستم



■ کولی بالی (فولاد خوزستان) بهترین بازیکن خارجی لیگ بیستم

- ۱۳۸۴ : رضا عنایتی (استقلال تهران)
 ۱۳۸۵ : عرفان اولروم (ابومسلم مشهد) و مهدی جبزاده (دوب آهن اصفهان)
 ۱۳۸۶ : مهدی اصغری (راه آهن تهران) و محسن خلیلی (پرسپولیس تهران)
 ۱۳۸۷ : آر ش برهانی (استقلال تهران)
 ۱۳۸۸ : عماد رضا (سپاهان اصفهان)
 ۱۳۸۹ : رضا نوروزی (فولاد خوزستان)
 ۱۳۹۰ : کریم انصاری فرد (پرسپولیس تهران)
 ۱۳۹۱ : جلال رافخایی (ملوان انزلی)
 ۱۳۹۲ : کریم انصاری فرد (تراکتور سازی تبریز)
 ۱۳۹۳ : لوسیانو ادینهو (تراکتور سازی تبریز)
 ۱۳۹۴ : مهدی طارمی (پرسپولیس تهران)
 ۱۳۹۵ : مهدی طارمی (پرسپولیس تهران)
 ۱۳۹۶ : علی علیپور (پرسپولیس تهران)
 ۱۳۹۷ : لوسیانو پیرا (فولاد خوزستان)
 ۱۳۹۸ : شیخ دیاباته (استقلال تهران)
 ۱۳۹۹ : سجاد شهباززاده (سپاهان اصفهان)

بیلان آقای گلی

۳ دوره آقای گلی: رضا عنایتی و غلامحسین مظلومی
 ۲ دوره آقای گلی: مهدی طارمی - کریم انصاری فرد - عزیز اسپندار

تیم منتخب ۱

از نگاه کیهان ورزشی

- ۱ - پیام نیازمند..... (سپاهان اصفهان)
- ۲ - دانیال اسماعیلی فر..... (سپاهان اصفهان)
- ۳ - محمدحسین کتغلی زادگان..... (پرسپولیس تهران)
- ۴ - سیدجلال حسینی..... (پرسپولیس تهران)
- ۵ - وحیدامیری..... (پرسپولیس تهران)
- ۶ - احمدرضاننده روح..... (گل گهر سیرجان)
- ۷ - احمدنور اللهی..... (پرسپولیس تهران)
- ۸ - سروش رفیعی..... (سپاهان اصفهان)
- ۹ - آیاندا پاتوسی..... (فولاد خوزستان)
- ۱۰ - مهدی قایدی..... (استقلال تهران)
- ۱۱ - سجاد شهباززاده..... (سپاهان اصفهان)

تیم منتخب ۲

از نگاه کیهان ورزشی

- ۱ - حامد لک..... (پرسپولیس تهران)
- ۲ - آرمان قاسمی..... (پیکان تهران)
- ۳ - موسی کولی بالی..... (فولاد خوزستان)
- ۴ - سیلوش یزدانی..... (استقلال تهران)
- ۵ - امیدنور افکن..... (سپاهان اصفهان)
- ۶ - مسعودریگی..... (استقلال تهران)
- ۷ - مهدی ترابی..... (پرسپولیس تهران)
- ۸ - محمدرضا حسینی..... (سپاهان اصفهان)
- ۹ - طالبریگانی..... (نفت آبادان)
- ۱۰ - امین قاسمی نژاد..... (پدیده مشهد)
- ۱۱ - محمدعباس زاده..... (تراکتور تبریز)

- خوزستان ۴ - تراکتور تبریز
 ۱: ۱۳۹۹ - پرسپولیس تهران ۲ - سپاهان اصفهان ۳ - استقلال تهران ۴ - تراکتور تبریز

جدول رده بندی افتخار آفرینان

- ۱ - پرسپولیس تهران (۱۵ قهرمانی - ۹ نایب قهرمانی - ۴ مقام سومی)
- ۲ - استقلال تهران (۸ قهرمانی - ۱۰ نایب قهرمانی - ۱۰ مقام سومی)
- ۳ - پاس تهران (۵ قهرمانی - ۵ نایب قهرمانی - ۲ مقام سومی)
- ۴ - سپاهان اصفهان (۵ قهرمانی - ۳ نایب قهرمانی - ۳ مقام سومی)
- ۵ - سایپا تهران (۳ قهرمانی - ۲ مقام سومی)
- ۶ - فولاد خوزستان (۲ قهرمانی - ۳ مقام سومی)
- ۷ - استقلال خوزستان (۱ قهرمانی)
- ۸ - شاهین آبادان (۱ قهرمانی)
- ۹ - دوب آهن اصفهان (۵ نایب قهرمانی - ۲ مقام سومی)
- ۱۰ - تراکتور تبریز (۳ نایب قهرمانی - ۲ مقام سومی)
- ۱۱ - بهمن تهران (۲ نایب قهرمانی)
- ۱۲ - هما تهران (۱ نایب قهرمانی - ۱ مقام سومی)
- ۱۳ - سپه تهران (۱ نایب قهرمانی)
- ۱۴ - استقلال اهواز (۱ نایب قهرمانی)
- ۱۵ - نفت تهران (۲ مقام سومی)
- ۱۶ - ملوان بندرانزلی (۲ مقام سومی)
- ۱۷ - فرهنگ قزوین - استقلال آبادان - شهباز تهران - دارایی تهران - مس کرمان - صباباتری تهران - فجرسیاسی شیراز - کشاورز تهران - جنوب اهواز (هر کدام یک مقام سومی)

آقای گلهای لیگ از آغاز تا کنون

- ۱۳۳۹ : پرویز دهداری (شاهین آبادان)
- ۱۳۴۹ : حسین کلاتی (پرسپولیس تهران)
- ۱۳۵۰ : حسین کلاتی (پرسپولیس تهران)
- ۱۳۵۲ : غلامحسین مظلومی (استقلال تهران)
- ۱۳۵۳ : غلامحسین مظلومی (استقلال تهران) و عزیز اسپندار (ملوان انزلی)
- ۱۳۵۴ : ناصر نورایی (هما تهران)
- ۱۳۵۵ : غلامحسین مظلومی (شهباز تهران)
- ۱۳۵۶ : عزیز اسپندار (ملوان انزلی)
- ۱۳۶۸ : محمد احمدزاده (ملوان انزلی)
- ۱۳۷۰ : فرشاد پیوس (پرسپولیس تهران)
- ۱۳۷۱ : جمشیدشاه محمدی (کشاورز تهران)
- ۱۳۷۲ : عباس سیمکانی (دوب آهن اصفهان)
- ۱۳۷۳ : فرشاد پیوس (پرسپولیس تهران)
- ۱۳۷۴ : محمد مومنی (پلی اکریل اصفهان)
- ۱۳۷۵ : علی اصغر مدیرروستا (بهمن تهران)
- ۱۳۷۶ : حسین خطیبی (شهرداری تبریز)
- ۱۳۷۷ : عبدالجلیل گل چشمه (ابومسلم مشهد) و کوروش برمک (تراکتور سازی تبریز)
- ۱۳۷۸ : مهندهمدی الندای (نفت آبادان)
- ۱۳۷۹ : رضاصاحبی (دوب آهن اصفهان) و علی سلهره (استقلال تهران)
- ۱۳۸۰ : رضا عنایتی (ابومسلم مشهد)
- ۱۳۸۱ : ادموند بزیک (سپاهان اصفهان)
- ۱۳۸۲ : علی دایی (پرسپولیس تهران)
- ۱۳۸۳ : رضا عنایتی (استقلال تهران)

- تهران ۴ - پاس تهران
 ۱: ۱۳۷۵ - پرسپولیس تهران ۲ - بهمن تهران ۳ - سپاهان اصفهان ۴ - پاس تهران
 ۱: ۱۳۷۶ - استقلال تهران ۲ - پاس تهران ۳ - دوب آهن اصفهان ۴ - فجرسیاسی شیراز
 ۱: ۱۳۷۷ - پرسپولیس تهران ۲ - استقلال تهران ۳ - سپاهان اصفهان ۴ - سایپا تهران
 ۱: ۱۳۷۸ - پرسپولیس تهران ۲ - استقلال تهران ۳ - فجرسیاسی شیراز ۴ - سپاهان اصفهان
 ۱: ۱۳۷۹ - استقلال تهران ۲ - پرسپولیس تهران ۳ - سایپا تهران ۴ - دوب آهن اصفهان

لیگ برتر

- ۱: ۱۳۸۰ - پرسپولیس تهران ۲ - استقلال تهران ۳ - فولاد خوزستان ۴ - پاس تهران
- ۱: ۱۳۸۱ - سپاهان اصفهان ۲ - پاس تهران ۳ - پرسپولیس تهران ۴ - فجرسیاسی شیراز
- ۱: ۱۳۸۲ - پاس تهران ۲ - استقلال تهران ۳ - فولاد خوزستان ۴ - دوب آهن اصفهان
- ۱: ۱۳۸۳ - فولاد خوزستان ۲ - دوب آهن اصفهان ۳ - استقلال تهران ۴ - پرسپولیس تهران
- ۱: ۱۳۸۴ - استقلال تهران ۲ - پاس تهران ۳ - سایپا تهران ۴ - صباباتری تهران
- ۱: ۱۳۸۵ - سایپا تهران ۲ - استقلال اهواز ۳ - پرسپولیس تهران ۴ - استقلال تهران
- ۱: ۱۳۸۶ - پرسپولیس تهران ۲ - سپاهان اصفهان ۳ - صباباتری تهران ۴ - ابومسلم مشهد
- ۱: ۱۳۸۷ - استقلال تهران ۲ - دوب آهن اصفهان ۳ - مس کرمان ۴ - سپاهان اصفهان
- ۱: ۱۳۸۸ - سپاهان اصفهان ۲ - دوب آهن اصفهان ۳ - استقلال تهران ۴ - پرسپولیس تهران
- ۱: ۱۳۸۹ - سپاهان اصفهان ۲ - استقلال تهران ۳ - دوب آهن اصفهان ۴ - پرسپولیس تهران
- ۱: ۱۳۹۰ - سپاهان اصفهان ۲ - تراکتور سازی تبریز ۳ - استقلال تهران ۴ - صبای قم
- ۱: ۱۳۹۱ - استقلال تهران ۲ - تراکتور سازی تبریز ۳ - سپاهان اصفهان ۴ - فولاد خوزستان
- ۱: ۱۳۹۲ - فولاد خوزستان ۲ - پرسپولیس تهران ۳ - نفت تهران ۴ - سپاهان اصفهان
- ۱: ۱۳۹۳ - سپاهان اصفهان ۲ - تراکتور سازی تبریز ۳ - نفت تهران ۴ - دوب آهن اصفهان
- ۱: ۱۳۹۴ - استقلال خوزستان ۲ - پرسپولیس تهران ۳ - استقلال تهران ۴ - تراکتور سازی تبریز
- ۱: ۱۳۹۵ - پرسپولیس تهران ۲ - استقلال تهران ۳ - تراکتور سازی تبریز ۴ - دوب آهن اصفهان
- ۱: ۱۳۹۶ - پرسپولیس تهران ۲ - دوب آهن اصفهان ۳ - استقلال تهران ۴ - سایپا تهران
- ۱: ۱۳۹۷ - پرسپولیس تهران ۲ - سپاهان اصفهان ۳ - استقلال تهران ۴ - پدیده مشهد
- ۱: ۱۳۹۸ - پرسپولیس تهران ۲ - استقلال تهران ۳ - فولاد



■ یحیی گل محمدی بهترین مربی لیگ بیستم در جشن قهرمانی پرسپولیس ها



■ پیام حیدری، بهترین داور لیگ بیستم

مربی دانست. اخباری فصل را با بادستیار و وحیدبیاتلو در ماشین سازی آغاز کرد، سپس به عنوان جانشین وی عهده دار سرمربیگری این تیم تبریزی شد. اخباری در پایان نیم فصل اول از ماشین سازی جدا شد و بعد از چند هفته بار دیگر هدایت این تیم را پذیرفت که در مقطع دوم دوام زیادی روی این نیمکت پررفت و آمد نیابد. اخباری در ۳ هفته پایانی به عنوان سرمربی سایپا انتخاب شد تا با این آمار بتوان او را پررفت و آمدترین مربی در لیگ برتر دانست.

جابجایی ضربدری

در یک نوبت بین دو تیم جابجایی ضربدری صورت گرفت و تیم های تراکتور و آلومینیوم، پس از کنار رفتن سرمربیان وقت شان، سرمربی تیم مقابل را به خدمت گرفتند تا علیرضا منصوریان از تراکتور به آلومینیوم و رسول خطیبی از آلومینیوم به تراکتور منتقل شود. منصوریان فصل را با تراکتور آغاز کرد و در میانه راه به تیم آلومینیوم پیوست و تا پایان فصل همراه این تیم بود. امارسول خطیبی که فصل را با آلومینیوم آغاز کرد و در میانه راه جانشین علیرضا منصوریان در تراکتور شد، نتوانست فصل را با این تیم به انتها برساند و جای خود را به فیروز کریمی داد.

۲۵ مربی در لیگ بیستم

در این فصل از رقابت های لیگ برتر ۲۵ سرمربی هدایت ۱۶ تیم را تجربه کردند که ۸ نفر از آنها از ابتدا تا انتهای فصل روی نیمکت یک تیم نشستند و به جز این ۸ نفر، ۲ نفر از آنها هم با این توضیح که تیم های خود را تغییر دادند، از ابتدا تا انتهای فصل در این مسابقات حضور داشتند.

اسامی مربیان بر اساس تیم هایی که در آن مربیگری کرده اند به این شرح است:

- ۱- یحیی گل محمدی: پرسپولیس
- ۲- محرم نوید کیا: سپاهان
- ۳- فرهاد مجیدی: استقلال
- ۴- محمود فکری: استقلال - نفت مسجد سلیمان
- ۵- امیر قلعه نویی: گل گهر
- ۶- جواد نکونام: فولاد
- ۷- علیرضا منصوریان: تراکتور - آلومینیوم

۸- رسول خطیبی: آلومینیوم - تراکتور

۹- فیروز کریمی: تراکتور

۱۰- مهدی تار تار: پیکان

۱۱- مهدی رحمتی: پدیده

۱۲- محمد ربیعی: مس رفسنجان

۱۳- سیروس پور موسوی: صنعت نفت

۱۴- مجتبی حسینی: نفت مسجد سلیمان - ذوب آهن

۱۵- رحمان رضایی: ذوب آهن

۱۶- ابراهیم صادقی: سایپا

- ۱۷- فراز کمالوند: سایپا
- ۱۸- سعید اخباری: ماشین سازی - سایپا
- ۱۹- وحید بیاتلو: ماشین سازی
- ۲۰- مهدی پاشازاده: ماشین سازی
- ۲۱- مجتبی خورشیدی: ماشین سازی
- ۲۲- علیرضا اکبرپور: ماشین سازی
- ۲۳- وحید فاضلی: نساجی
- ۲۴- مجید جلالی: نساجی
- ۲۵- ساکت الهامی: نساجی

اسامی تیم ها بر اساس مربیانی که

در اختیار داشتند

- ۱- پرسپولیس: یحیی گل محمدی
- ۲- سپاهان: محرم نوید کیا
- ۳- استقلال: محمود فکری - فرهاد مجیدی
- ۴- گل گهر: امیر قلعه نویی
- ۵- فولاد: جواد نکونام
- ۶- تراکتور: علیرضا منصوریان - رسول خطیبی - فیروز کریمی
- ۷- پیکان: مهدی تار تار
- ۸- پدیده: سید مهدی رحمتی
- ۹- آلومینیوم: رسول خطیبی - علیرضا منصوریان
- ۱۰- مس رفسنجان: محمد ربیعی
- ۱۱- صنعت نفت آبادان: سیروس پور موسوی
- ۱۲- نساجی: وحید فاضلی - مجید جلالی - ساکت الهامی
- ۱۳- نفت مسجد سلیمان: مجتبی حسینی - محمود فکری
- ۱۴- ذوب آهن: رحمان رضایی - مجتبی حسینی
- ۱۵- سایپا: ابراهیم صادقی - فراز کمالوند - سعید اخباری
- ۱۶- ماشین سازی: وحید بیاتلو - سعید اخباری - مهدی پاشازاده - مجتبی خورشیدی - سعید اخباری - علیرضا اکبرپور

جدول رده بندی بیستمین دوره لیگ برتر

تیم	بازی برد	مساوی باخت	زده خورده	امتیاز
۱- پرسپولیس	۳۰	۱۹	۱۰	۶۷
۲- سپاهان	۳۰	۱۹	۸	۶۵
۳- استقلال	۳۰	۱۶	۸	۵۶
۴- تراکتور	۳۰	۱۲	۹	۴۵
۵- گل گهر سیرجان	۳۰	۱۳	۶	۴۵
۶- فولاد	۳۰	۱۰	۱۴	۴۴
۷- پیکان	۳۰	۹	۱۳	۴۰
۸- مس رفسنجان	۳۰	۱۰	۹	۳۹
۹- پدیده مشهد	۳۰	۱۰	۹	۳۸
۱۰- صنعت نفت آبادان	۳۰	۹	۱۰	۳۷
۱۱- آلومینیوم اراک	۳۰	۸	۱۳	۳۷
۱۲- نساجی مازندران	۳۰	۹	۶	۳۳
۱۳- نفت مسجد سلیمان	۳۰	۷	۱۰	۳۱
۱۴- ذوب آهن	۳۰	۵	۱۱	۲۶
۱۵- سایپا	۳۰	۵	۱۱	۲۶
۱۶- ماشین سازی تبریز	۳۰	۲	۸	۱۴

حضور ۲۵۴ سرمربی در ۲۶ تیم لیگ برتری

اتفاق ویژه برای جواد نکونام

پرونده بیستمین دوره رقابت های فوتبال لیگ برتر در حالی روز جمعه بسته خواهد شد که در طول فصل ۲۵ سرمربی در ۱۶ تیم حضور داشتند. در این بین فقط یک تیم در دو سال اخیر سرمربی اش را تغییر نداد. پرسپولیس، سپاهان، استقلال، گل گهر، فولاد، تراکتور، پیکان، پدیده، آلومینیوم، مس رفسنجان، صنعت نفت، نساجی، نفت مسجد سلیمان، ذوب آهن، سایپا و ماشین سازی ۱۶ تیمی بودند که از استان تهران، اصفهان، کرمان، آذربایجان شرقی، خراسان رضوی، مرکزی، خوزستان و مازندران در این مسابقات حضور داشتند. در این فصل پرسپولیس، سپاهان، گل گهر، فولاد، پیکان، پدیده، مس رفسنجان و صنعت نفت ۸ تیمی بودند نیمکت آنها ثابت داشت و حتی اگر فراز و نشیب هم داشتند، مدیران و تصمیم سازان به مربیان خود فرصت دادند. در مقابل این ۸ تیم، استقلال، تراکتور، آلومینیوم، نساجی، نفت مسجد سلیمان، ذوب آهن، سایپا و ماشین سازی نیز ۸ تیمی بودند که از یک تا چندبار مربیان خود را تغییر دادند و در بین تیم هایی که نیمکت شان دستخوش تغییر شد، ماشین سازی با ۶ تغییر و استفاده از ۵ سرمربی، بیشترین تغییر را داشت. وحیدبیاتلو، سعید اخباری (در دو مقطع)، مهدی پاشازاده، مجتبی خورشیدی و علیرضا اکبرپور نفراتی بودند که در مقاطع مختلف هدایت این تیم را در دست گرفتند. فولاد تنها تیمی است که در دو فصل اخیر لیگ برتر با یک سرمربی کار کرده و جواد نکونام نیز تنها فردی است که در دو فصل اخیر لیگ برتر هدایت یک تیم را برعهده داشته است تا این دو شرایطی کاملاً خاص از این حیث داشته باشند. پس از فولاد و نکونام، همکاری متوالی پرسپولیس و یحیی گل محمدی به یک فصل و نیم رسید تا این زوج پس از فولاد و نکونام در رده بندی قرار داشته باشند. محمد ربیعی نیز از ابتدای فصل گذشته سرمربی مس رفسنجان بوده است اما با توجه به اینکه این تیم فصل گذشته در لیگ دسته اول بوده و تنها در فصل ۱۴۰۰-۱۳۹۹ در لیگ برتر حضور داشته، همکاری این باشگاه و این مربی در لیگ برتر به یک فصل رسید.

مربیان پررفت و آمد

به موازات تیم هایی که تغییراتی در کادر فنی خود داشته اند، تعدادی از مربیان هم بوده و هستند که در این فصل تیم های خود را تغییر داده و هدایت بیشتر از یک تیم را در این فصل عهده دار بوده اند. محمود فکری (استقلال و نفت مسجد سلیمان) علیرضا منصوریان (تراکتور و آلومینیوم)، رسول خطیبی (آلومینیوم و تراکتور)، مجتبی حسینی (نفت مسجد سلیمان و ذوب آهن) و سعید اخباری (ماشین سازی و سایپا) مربیانی بودند که در این فصل هدایت بیش از یک تیم را پذیرفته اند.

پررفت و آمدترین مربی

در بین مربیان پررفت و آمد، شاید سعید اخباری را بتوان پررفت و آمدترین

"بایسیکل ران"، اثری برانگیزاننده و میخکوب کننده

■ سعید حاجی بابایی

مقدمه

"ورزش" و "هنر" رابطه نزدیکی باهم دارند و در سالهای اخیر تعداد ورزشکارانی که همزمان با ورزش، در سینما و تلویزیون به فعالیت پرداخته اند زیاد شده است و دلیل اصلی تولید این پاورقی، بررسی آثار سینمایی و تلویزیونی با موضوعیت ورزش است. طی ۱۸ قسمت، آثار سینمایی ایران در قبل از انقلاب را بررسی کردیم و از هفته قبل با مرور فیلم های سینمایی خط پایان، وارد سینمای بعد از انقلاب شدیم و در این شماره نیز فیلم "بایسیکل ران" از تولیدات سال ۱۳۶۷ با محوریت ورزش دوچرخه سواری را تقدیم تان می کنیم.



ورزش و ورزشکاران در دایره هنر هفتم

(قسمت بیستم)

صنلر دلر..... حسن فرحخش- کلران سلیملی- حسین حسینی فشمی
سرپرست گویندگان..... منوچهر اسماعیلی
تدوین..... محسن مخملباف
تیتراژ..... یوسف کوثری
محصول..... امور سینمایی بنیاد مستضعفان و جانبازان
مدت زمان..... ۸۲ دقیقه
سال نمایش..... ۱۳۶۷
بازیگران..... محرم زینال زاده- اسماعیل سلطانیان- محمدرضا کسرای- مهشید افشارزاده- محمدرضا ملکی- سمیرا مخملباف- حسین حجاز- محمد دولت آبادی- نصرالله نهنگی- فیروز کیانی- شهناز بلاتیان- منصور فرنی- مهدی دلاورنژاد

نام فیلم..... بایسیکل ران
 کارگردان..... محسن مخملباف
 دستیار کارگردان..... سعید مترصد
 تهیه کننده..... محسن طباطبایی پور
 نویسنده..... محسن مخملباف
 مدیر تولید..... صادق جلالی
 سرمایه گذار..... محمدرضا عالی پیام
 مدیر فیلمبرداری..... علیرضا زرین دست
 طراح چهره پردازی..... عبدالله اسکندری
 چهره پرداز..... مجید اسکندری
 آهنگساز..... مجید انتظامی

- برنده سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه از هفتمین جشنواره فیلم فجر در سال ۱۳۶۷
- برنده سیمرغ بلورین بهترین طراحی صحنه و لباس از هفتمین جشنواره فیلم فجر در سال ۱۳۶۷
- برنده سیمرغ بلورین بهترین موسیقی متن از هفتمین جشنواره فیلم فجر در سال ۱۳۶۷
- جایزه بهترین فیلم جشنواره ربیمنی در سال ۱۹۸۹ (۱۳۶۸ شمسی)
- جایزه بهترین فیلم جشنواره بین المللی فیلم هاوایی در سال ۱۹۹۱ (۱۳۷۰ شمسی)
- جایزه ویژه هیات داوران جشنواره بین المللی فیلم موناکو در سال ۱۹۹۱ (۱۳۷۰ شمسی)



مناخ النهنج

نقد نشریات خارجی
نشریه فولیا دی سن پائولو (برزیل):
 "بایسیکل ران" ملهم از مکتب نامی و پایدار "نورثالیسم" است، که در آن کارگردان واقعیت های زندگی ایران را به یک پیام پر مایه و تلخ تبدیل کرده است. حتی خود عنوان این فیلم با جریان های سینمای ایتالیای بعد از جنگ سنخیت دارد. سینمایی که در آن خیابان را به عنوان صحنه طبیعی و آدم های معمولی را به عنوان بازیگران اول برمی گزینند.
نشریه عصر دوشنبه (روسیه): هدف فیلم بیان این نکته است که انسان حتی در محرومیت ها، ذلت ها و تنگدستی ها، در عین آمادگی برای کمک به دیگران، می تواند و باید انسان بماند.
نشریه کوریر آدر آتیکو (ایتالیا): کارگردان در این فیلم به استفاده خلاق و اساسی از تعلیق و همه شرایط هیجان انگیز و در عین حال کاربرد ماهرانه اشارات گویا موط به سیستم بازیهای قمار (که در این فیلم، مفهومی کاملا سمبلیک دارد) دست می زند. او

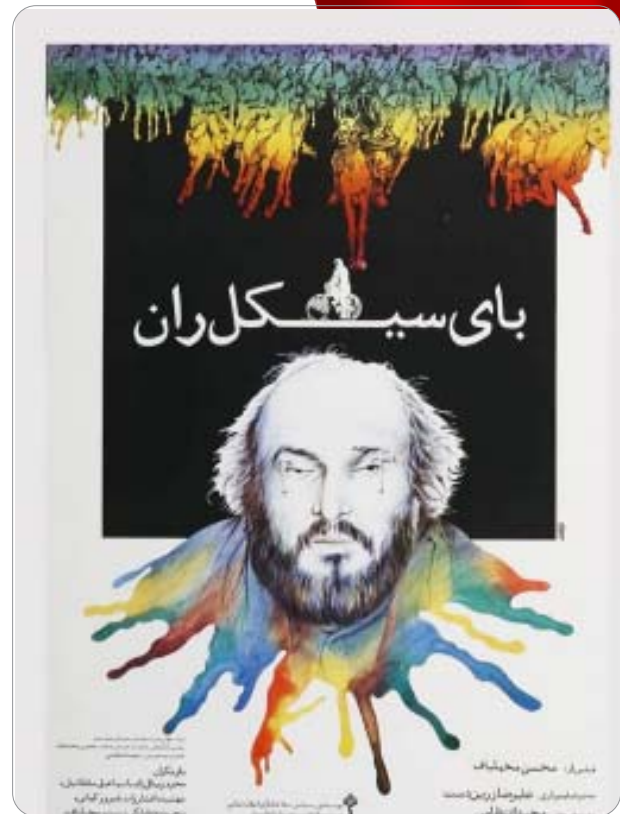
داستان فیلم: نسیم (بابازی محرم زینال زاده)، پناهنده افغانی است که به پاکستان پناه برده است. "قره" همسوی بیمار و نیازمند عمل جراحی است ولی نسیم پول کافی برای درمان او ندارد. وی برای تهیه مخارج عمل، دنبال کار می رود ولی کافی نیست. مرد دوره گردی (بابازی اسماعیل سلطانیان) که می دانیم در گذشته قهرمان دوچرخه سواری بوده، به او پیشنهاد می کند دور میدان با دوچرخه مدت یک هفته کاب بزند و در برابر، هزینه درمان زش را دریافت کند. نسیم شرط را می پذیرد. دلالتان بر سر برد و باخت نسیم، شرط بندی می کنند و هر کدام با استخدام تیم پزشکی و دادن دارو به نسیم، سعی در تغییر نتیجه به سود خود دارند. در طول یک هفته، مردم زیادی به دیدن رکاب زنی نسیم می آیند و فروشندگان دوره گرد آنجا کاسی می کنند. رکاب زدن نسیم در نزدیکی یک کنسولگری، باعث تفسیرهای سیاسی هم می شود و افرادی سعی دارند با شیوه های مختلف او را از دوچرخه پایین بیندازند. در نهایت پس از اینکه مسابقه تمام شد و خبرنگاران نسیم را احاطه کرده بودند، او همچنان در حال رکاب زدن بود.

حرف اول

فیلم بایسیکل ران در جشنواره فیلم فجر در سال ۱۳۶۷ شرکت کرد و در همان سال به نمایش عمومی درآمد. فیلمنامه "بایسیکل ران" یک فیلمنامه واقعی است و نویسنده در اواخر دهه چهل، طرحی از همین داستان را در ورزشگاهی واقع در میدان خراسان شاهد بوده است. البته این واقعه به اشکال دیگر در شهرهایی مثل دزفول و اراک نیز به وقوع پیوسته است.

جشنواره ها و جوایز فیلم

■ برنده سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی از هفتمین جشنواره فیلم فجر در سال ۱۳۶۷

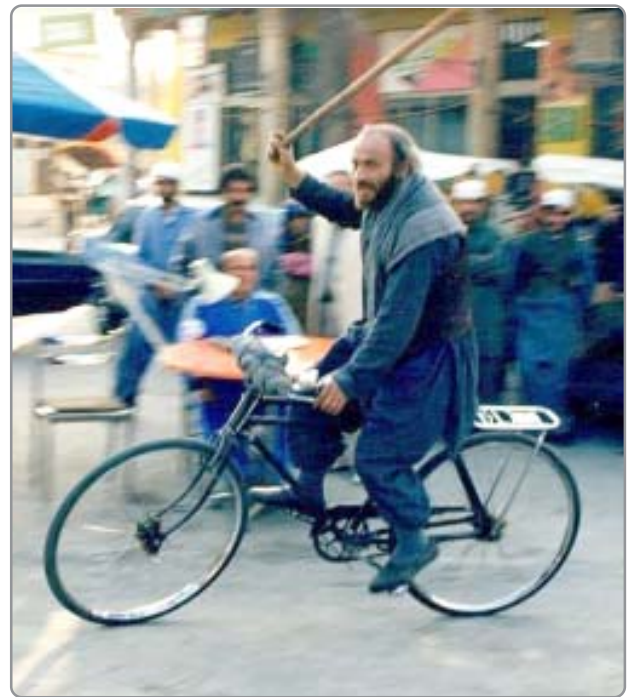


■ "بایسیکل ران" ملهم از مکتب نامی و پایدار "نورثالیسم" است، که در آن کارگردان واقعیت های زندگی ایران را به یک پیام پر مایه و تلخ تبدیل کرده است. حتی خود عنوان این فیلم با جریان های سینمای ایتالیای بعد از جنگ سنخیت دارد. سینمایی که در آن خیابان را به عنوان صحنه طبیعی و آدم های معمولی را به عنوان بازیگران اول برمی گزینند
 ■ فیلمنامه "بایسیکل ران" یک فیلمنامه واقعی است و نویسنده در اواخر دهه چهل، طرحی از همین داستان را در ورزشگاهی واقع در میدان خراسان شاهد بوده است. البته این واقعه به اشکال دیگر در شهرهایی مثل دزفول و اراک نیز به وقوع پیوسته است





■ صحنه ای از فیلم با حضور مهشید افشارزاده



■ محرم زینال زاده

■ از نظر سیاسی، در روزهای آغازین سال ۱۳۶۷، شاهد موشک‌باران شهرهای کشورمان توسط رژیم بعثی عراق بودیم. بمباران شیمیایی شهرهای حلبچه و سردشت و پیروزی بزرگ رزمندگان اسلام در عملیات غرور آفرین مرصاد علیه منافقین از دیگر اتفاقات ماه‌های اولیه سال ۱۳۶۷ بودند. در تیرماه همان سال، اتفاق مهمی رخ داد و با پذیرش قطعنامه ۵۹۸ سازمان ملل از سوی ایران، رسماً جنگ تحمیلی ایران و عراق به پایان رسید و کشور وارد مرحله پس از جنگ و بازسازی شد. در دی ماه ۱۳۶۷، امام خمینی (ره) در پیامی تاریخی به میخائیل گورباچف رهبر کشور شوروی، از به بن بست رسیدن کمونیست و مشکلات پیش روی لیبرالیسم می‌گوید و وی را دعوت به حقیقت‌مندی کند. چند هفته بعد، امام خمینی (ره) در پی اهانت سلمان رشدی به قرآن، حکم اعدام این نویسنده متراد صادر کرد. سلمان رشدی کتابی به نام آیات شیطانی را منتشر کرد و در آن زمان در سراسر جهان صدای اعتراض مسلمانان بلند شد اما مجامع بین‌المللی برای محکومیت این نویسنده، کاری انجام ندادند و حتی به وی مصونیت هم دادند.

■ از نظر سینمایی، ۴۸ فیلم سینمایی ساخته و به نمایش درآمد که مهم‌ترین آنها عبارت بودند از: سرب زرد قناری (رخشان بنی‌اعتماد) - کشتی آنجلیکا (محمد رضا بزرگ‌نیا)، در مسیر تندباد (مسعود جعفری جوزانی)، افق (رسول ملاقلی‌پور)، بایسیکل ران (محسن مخملباف) ...

برداشت آخر

کارگردان در "بایسیکل ران" شیوه‌های سینمایی عناصر غربی و احساسات ایرانی را به هم آمیخته است. با تماشای این فیلم که فرهنگ غنی شرق دستمایه ساخت آن است، شاید ما هم بتوانیم به غنای فرهنگ خود توجه کنیم. "بایسیکل ران" در هر وجه خود، کاملاً سخت‌کوشانه است و درباره مردملی از سرزمینی است که به ندرت آن را در کمی کنیم. اما این مردم حرفی جهانی برای همه ما دارند، بایسیکل ران اثری برانگیزاننده و میخکوب‌کننده است.

شاهین طلایی (۱۳۷۲)، بلوف (۱۳۷۲)، شریک زندگی (۱۳۷۳)، انتهای قدرت (۱۳۷۳)، روز دیدار (۱۳۷۴)، توفان شن (۱۳۷۵)، علف‌های هرز (۱۳۷۷)، خط‌ها و سایه‌ها (۱۳۷۷)، آبی‌پارا (۱۳۷۷)، آقای رئیس‌جمهور (۱۳۷۹)، کمال عدل (۱۳۸۰)، عیار ۱۴ (۱۳۸۷)، سپید و سیاه (۱۳۸۸) و خواب یک ستاره (۱۳۹۰). افشارزاده همچنین در ۱۲ مجموعه تلویزیونی به نام‌های آئینه (۱۳۶۶)، ایستادن در باد (۱۳۶۸)، ارثیه‌باد (۱۳۷۲)، آن سفر کرده (۱۳۷۴)، برگ و باد (۱۳۷۶)، بومرنگ (۱۳۷۶)، همسفر (۱۳۷۸)، شب چراغ (۱۳۸۱)، روزگار قریب (۱۳۸۶)، شب هزار و یکم (۱۳۸۷)، ملکوت (۱۳۸۹) و قهر و آشتی (۱۳۹۳). افشارزاده در مقام کارگردان نیز سه اثر کوتاه به نام‌های "آغاز دوم"، "موربان" و "تحقیقات محلی" و یک فیلم بلند به نام "پنج ستاره" را کارگردانی کرد. او برای بازیگر نقش مکمل زن در جشنواره فیلم فجر ۱۳۶۷، کاندیدای سیم‌رغ بلورین برای فیلم بایسیکل ران شد. فیلم موربان از ساخته‌های وی در سال ۱۳۷۸، برنده بهترین فیلم اجتماعی سال شد. چند جایزه داخلی نیز در کارنامه بازیگری و کارگردانی او به چشم می‌خورد.

رویدادهای مهم سال ۱۳۶۷
... از "خاتمه جنگ تحمیلی" تا "پیام تاریخی امام به گورباچف"

■ از نظر ورزشی، تیم ملی فوتبال کشورمان با هدایت پرویز دهداری و جمعی از بازیکنانی کم‌نام و نشان در جام ملت‌های ۱۹۸۸ قطر شرکت کرد و موفق شد با انجام بازی‌های در خور توجه به مقام سوم بازی‌ها دست پیدا کند. این مقام با توجه به شرایط آن زمان فوتبال ایران، از اهمیت زیادی برخوردار بود. لیگ فوتبال ایران انجام نمی‌شد. در جام حذفی ایران، تیم شاهین اهواز قهرمان شد و در فوتبال باشگاه‌های تهران، تیم پرسپولیس.

■ مهشید افشارزاده



همچنین از تکنیک مونتاژ موازی و بازگشت به گذشته بارنگ‌های رویایی پر او هام و نیز برش‌هایی متضاد در نماهای نزدیک و تاثیر صدا به شکل موثری استفاده کرده است.

معرفی کارگردان
شروع از توبه نصوح ...

محسن مخملباف کارگردان فیلم سینمایی "بایسیکل ران" متولد ۸ خرداد ۱۳۳۶ در تهران است. او در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ با عناوین تهیه‌کننده، نویسنده و کارگردان در سینمای ایران فعالیت داشت و سال ۱۳۸۴ ایران را ترک و مقیم فرانسه شد. توبه نصوح در سال ۱۳۶۱ اولین فیلمی بود که مخملباف کارگردانی کرد و بعد از آن به ترتیب فیلم‌های "زنگها"، "بایسیکل ران"، "دستفروش"، "نوبت عاشقی"، "شب‌های زاینده رود"، "ناصرالدین شاه آکتور سینما"، "هنرپیشه"، "سلام سینما"، "نون و گلگون"، "گبه"، "سکوت"، "سفر قندهار"، "القبای افغان" را در ایران ساخت. مخملباف همچنین در خارج از ایران و در کشورهایی همچون هند، ایتالیا و تاجیکستان، فیلم‌های سینمایی فریاد مورچه‌ها، مارگه و مادرش، فلسفه و ... را ساخت.

ورزشکار فیلم
ملی پوش والیبال و بازیگر موفق

مهشید افشارزاده از جمله بازیگران سینما و تلویزیون است که قبل از بازیگری به ورزش حرفه‌ای می‌پرداخت. افشارزاده متولد روز اول فروردین ۱۳۴۴ در شهر آبادان است. او فارغ‌التحصیل رشته هنر و طراحی از دانشگاه خزر جمهوری آذربایجان است. او از اواسط دهه ۶۰ وار دسینما شد و خیلی زود توانست در برخی از آثار مهم سینمایی در آن دوران مثل "بایسیکل ران" به ایفای نقش بپردازد. افشارزاده در فیلم "بایسیکل ران" نقش یک زن افغانی را بازی کرد. افشارزاده از ۱۵ سالگی به صورت جدی وارد ورزش والیبال شد و بعدها سر از تیم‌های جوانان و ملی والیبال ایران در آورد. خودش می‌گوید: با دیدن "نادیا کومانچی" دختر ۱۳ ساله رومانیایی که در المپیک ۱۹۷۶ مونترال چندمدال در رشته ژیمناستیک به دست آورد، به ورزش علاقه‌مند شدم. در سال‌های بعد از بازیگر شدنم نیز پیشنهادات سینمایی زیادی را به خاطر اینکه تمرینات والیبالم قطع نشود، قبول نکردم ولی به واسطه حضورم در سینما به تدریج از تیم ملی دور شدم و ... جالب است بدانید که مهشید افشارزاده به عنوان بازیگر در ۲۵ فیلم سینمایی به ایفای نقش پرداخته است که نام این فیلم‌ها به این شرح است: بایسیکل ران (۱۳۶۷)، دوران سربی (۱۳۶۷)، افسون (۱۳۶۷)، دختر م سحر (۱۳۶۸)، بچه‌های طلاق (۱۳۶۸)، آخرین پرواز (۱۳۶۸)، افسانه آه (۱۳۶۹)، شقایق (۱۳۷۰)، مستاجر (۱۳۷۱)، مردی در آینه (۱۳۷۱)، یاران (۱۳۷۲)،



کیمپان ورزشی

محمد هادی ساروی با پیروزی در دیدار رده بندی وزن ۹۷ کیلوگرم رقابت های کشتی فرنگی المپیک ۲۰۲۰ توکیو مقابل حریف فنلاندی به مدال برنز دست یافت



مدیریت ناکارآمد و بهانه تراشی!

خطیبی

بدهیم. این با ظرفیت‌های ما همخوانی ندارد. باید از این رقابت‌ها درس بگیریم و به توسعه بسکتبال‌مان در ایران کمک کنیم. این نتایج، چیزی از ارزش‌های تیم ایران کم نمی‌کند...»
 آقای طباطبایی! ما هم از ظرفیت‌های بسکتبال ایران خبر داریم. ظرفیت بسکتبال ایران خیلی بیشتر از این حرف‌هاست و شما با همکاری سرمربی تیم ملی و سرپرست همیشه در سفرتان، نسل استعداد‌های بسکتبال این مملکت مثل سجاد مشایخی، حامد حسین زاده، محمد ترابی، سالار منجی، محمد شهربان، کیوان ریایی، میثم میرزایی، مهدی کامرانی، پارسا فلاح، اشکان جعفری، آرمان زنگنه، عماد سلمانی و خیلی‌های دیگر را که می‌توانستند در رقابت‌های المپیک «یار» تیم ملی باشند را هدر دادید و با لجبازی و قالب کردن دوره‌های ناکارآمد «بار» بی‌کفایتی را بر دوش تیم ملی مظلوم ایران انداختید. بدون شک دعوت از دوره‌هایی که به گواه آمار، ضعیف‌ترین بازیکنان بسکتبال المپیک ۲۰۲۰ توکیو بودند نقطه سیاهی در کارنامه جنابعالی و مهران شاهین طبع خواهند بود.
 آقای رئیس! هیچ کس انتظار نداشت که تیم ملی، با وجود مدیریت جنابعالی و دوستانتان و

نزدیک به بیست سال است که با ظهور یک نسل طلایی در بسکتبال ایران و قهرمانی‌های آسیا که در سال‌های ۲۰۰۷، ۲۰۰۹ و ۲۰۱۳ به دست آمد، دلخوش به این شده بودیم که بتوانیم در سال‌های پیش رو در بسکتبال جهان نیز حرف‌هایی برای گفتن داشته باشیم و فقط برای اینکه به جام جهانی یا مسابقات المپیک راه پیدا می‌کنیم، بر طبل شادانه نگویم، اما متأسفانه حالا کار به جایی رسیده که به قول صمد نیکخواه بهرامی کاپیتان تیم ملی بسکتبال ایران با یک سقوط آزاد مواجه شده ایم و همه رویاهایمان نقش بر آب شده است. رامین طباطبایی، رئیس فدراسیون بسکتبال که اواخر سال گذشته اعلام کرده بود هدف فدراسیون بسکتبال صعود به دور بعد و حضور در جمع ۸ تیم برتر است، چند روز قبل و بعد از سه شکست پیاپی در المپیک توکیو با تغییر مواضع عجیب گفت: «خوشبختانه بازیکنان نمایش خوبی در المپیک داشتند و انتظار ما در همین حد بود که بتوانند تمام تلاش خود را بکنند. ما از بچه‌هایمان توقع برد نداشتیم هر چند که آنها می‌توانستند بهتر بازی کنند و با اختلاف کمتری بازنده باشند. باید بگویم که سطح ما همین است. هدف‌گذاری ما ورود به المپیک بود. قرار نبود کار خارق‌العاده‌ای انجام

زده است. شاهین طبع، کی روش بسکتبال است. فدراسیون فوتبال وقتی کی روش را عوض کرد بدترین ضربه را خورد. شاهین طبع ایران را تاریخ ساز کرد. حق اوست که سرمربی ایران بماند...»
 جالب است که رسانه‌های حامی سیاست‌های کادر فنی این روزها روزه سکوت گرفته و خودشان را به آن راه زده‌اند...
 در آخر به شما و مهران شاهین طبع که از روش کاری «کارلوس کی روش» فقط جذب بازیکنان دوره (آن هم از نوع بنجلش) را یاد گرفته است یادآور می‌شویم که از این به بعد برای بهانه آوردن در مصاحبه‌هایتان از این جمله هم استفاده کنید که تیم ملی ایران در گروه مرگ بود و حریفانش یعنی فرانسه و آمریکا فینال المپیک ۲۰۲۰ را برگزار کردند!

رقابت‌های بسکتبال المپیک ۲۰۲۰ توکیو حریفان ایران، فینال را برگزار می‌کنند



مصاف کوئین دورانت و رودی گوهرت در دیدار مرحله گروهی آمریکا و فرانسه

یک چهارم نهایی: اسلونی ۹۴-آلمان ۷۰ اسپانیا ۸۱-آمریکا ۹۵ ایتالیا ۷۵-فرانسه ۸۴ استرالیا ۹۷-آرژانتین ۵۹ *تیم‌های آمریکا، استرالیا، فرانسه و اسلونی به نیمه نهایی صعود کردند.
نیمه نهایی:
 آمریکا ۹۷-استرالیا ۷۸ فرانسه ۹۰-اسلونی ۸۹
فینال:
 آمریکا - فرانسه (شنبه- ۱۶ مرداد ۱۴۰۰، ساعت ۷)
رده بندی:
 اسلونی-استرالیا(شنبه-۱۶ مرداد ۱۴۰۰، ساعت ۱۵/۳۰)

سابقه تقابل آمریکا و فرانسه
 با راهیابی تیم‌های آمریکا و فرانسه به فینال رقابت‌های بسکتبال المپیک ۲۰۲۰ توکیو، این برای سومین بار در طول تاریخ بازی‌هاست که دو تیم برای مدال طلا مقابل هم قرار می‌گیرند. المپیک ۱۹۴۸، تیم فرانسه که در دور مقدماتی یکی از رقبای ایران بود، به فینال راه یافت و ۶۵ بر ۲۱ مغلوب آمریکا شد. المپیک ۲۰۰۰ سیدنی، دومین فینال بین آمریکا و فرانسه با نتیجه ۸۵ بر ۷۵، مدال طلا را نصیب آمریکا کرد. در بازی رده بندی امروز بین اسلونی و استرالیا، تیم اسلونی به دنبال نخستین مدال در اولین حضور خود در بسکتبال المپیک است. تیم استرالیا از سال ۱۹۸۸ سنول، تا ۲۰۱۶ ریو در ۴ بازی رده بندی المپیک باخت و همچنان بدون مدال المپیک است. این تیم امروز پنجمین بخت کسب مدال خود را در المپیک آزمایش می‌کند. آمریکا در بسکتبال المپیک ۱۵ مدال طلا دارد.

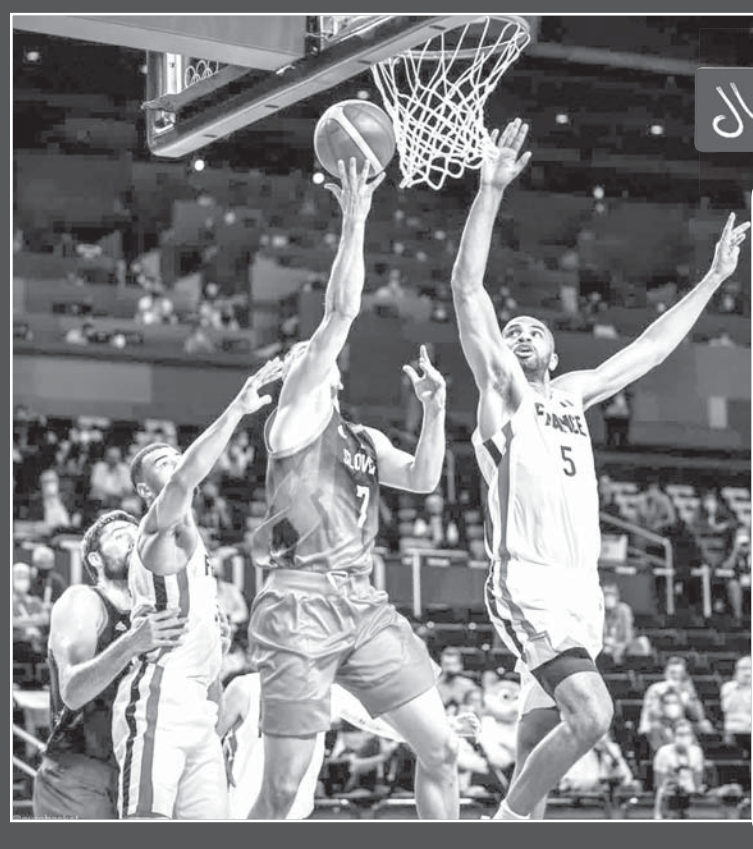
به مصاف هم می‌روند.
تیم‌های حاضر در المپیک
 تیم‌های راه یافته به المپیک توکیو، برای اولین بار در تاریخ، در سه گروه ۴ تیمی قرار گرفتند. هشت تیم از طریق رقابت‌های جام جهانی ۲۰۱۹ چین، به نمایندگی از پنج قاره (آمریکا، اروپا، آفریقا، آسیا و اقیانوسیه) به مسابقات بسکتبال المپیک ۲۰۲۰ توکیو راه یافته‌اند و چهار سهمیه باقی مانده المپیک نیز به چهار تیم برتر مسابقات انتخابی جهانی تعلق گرفت.
گروه A: ایران، فرانسه، آمریکا و جمهوری چک
گروه B: استرالیا، آلمان، ایتالیا و نیجریه
گروه C: آرژانتین، ژاپن، اسپانیا و اسلونی

نتایج دیدارهای برگزار شده
 ایران ۷۸ - جمهوری چک ۸۴ آلمان ۸۲ - ایتالیا ۹۲ استرالیا ۸۴ - نیجریه ۶۷ فرانسه ۸۲ - آمریکا ۷۶ آرژانتین ۱۰۰ - اسلونی ۱۱۸ ژاپن ۷۷ - اسپانیا ۸۸ نیجریه ۹۲ - آلمان ۹۹ آمریکا ۱۲۰ - ایران ۶۶ ایتالیا ۸۳ - استرالیا ۸۶ جمهوری چک ۷۷ - فرانسه ۹۷ اسلونی ۱۱۶ - ژاپن ۸۱ اسپانیا ۸۱ - آرژانتین ۷۱ ایران ۶۲ - فرانسه ۷۹ ایتالیا ۸۰ - نیجریه ۷۱ استرالیا ۸۹ - آلمان ۷۶ آمریکا ۱۱۹ - جمهوری چک ۸۴ آرژانتین ۹۷ - ژاپن ۷۷ اسپانیا ۸۷ - اسلونی ۹۵ * اسپانیا، آمریکا، ایتالیا، فرانسه، استرالیا، آرژانتین، اسلونی و آلمان ۸ تیم صعودکننده به مرحله بعد بودند.

دو تیمی که ایران را در مرحله گروهی مسابقات بسکتبال بازی‌های المپیک ۲۰۲۰ توکیو شکست دادند به فینال المپیک رسیدند آمریکا و فرانسه امروز صبح (شنبه)، برگزارکننده فینال بسکتبال المپیک هستند. تیم ملی بسکتبال آمریکا در بازی نیمه نهایی المپیک ۲۰۲۰ توکیو با پیروزی ۹۷ بر ۷۸ مقابل استرالیا به فینال رسید. استرالیا در کوارتر نخست ۲۴ بر ۱۸ برنده شد و آمریکا در کوارترهای دوم و سوم ۲۴ بر ۲۱ و ۲۲ بر ۱۰ به پیروزی رسید. نتیجه کوارتر چهارم نیز ۲۳ بر ۲۳ بود. دومین بوکر ۲۰ امتیاز و کوین دورانت ۲۳ امتیاز و ۹ ریباند برای آمریکا کسب کردند. برای تیم ملی استرالیا هم پتی میلز ۱۵ امتیاز و ۸ پاس گل داشت.
 در دیگر بازی نیمه نهایی، فرانسه به مصاف اسلونی رفت و با نتیجه ۹۰ بر ۸۹ پیروز شد. اسلونی در کوارترهای اول و چهارم ۲۹ بر ۲۷ و ۲۴ بر ۱۹ برنده شد و کوارتر سوم را ۲۱ بر ۲۹ واگذار کرد. نتیجه کوارتر سوم نیز ۱۵ - ۱۵ مساوی شد. ناندو دکولو ۲۵ امتیاز و هفت ریباند، رودی گوهر ۹ امتیاز و ۱۶ ریباند و ایوان فورنیه ۲۳ امتیاز و پنج ریباند برای فرانسه کسب کردند. در تیم اسلونی هم لوکا دانچیچ ۱۶ امتیاز و ۱۰ ریباند، ۱۰ پاس گل به دست آورد.
 به این ترتیب، تیم ملی آمریکا در فینال رقابت‌های بسکتبال المپیک توکیو، امروز (شنبه- ۱۶ مرداد ۱۴۰۰، ساعت ۷ صبح) به مصاف فرانسه خواهد رفت. گفتنی است فرانسه در دور گروهی بازی‌ها، تیم آمریکا را با نتیجه ۸۳ بر ۷۶ شکست داده بود. اسلونی و استرالیا برای تصاحب مدال برنز نیز امروز ساعت ۱۵/۳۰



*** تیم ملی بسکتبال فرانسه در بازی نیمه نهایی المپیک ۲۰۲۰ توکیو با نتیجه ۹۰ بر ۸۹ از سد اسلوانی گذشت و به فینال المپیک رسید تا با آمریکا روبه‌رو شود. فرانسوی‌ها اما حضور در فینال را قطعا مدیون دفاع ثانیه‌های آخر «نیکولا باتوم» بازیکن تیم لس آنجلس کلیبرز هستند. باتوم در فاصله حدود دو ثانیه به پایان بازی، حمله «کلمن پرلیچ» بازیکن شماره هفت اسلوانی را دفاع کرد و مانع شکست تیمش شد. علاقه مندان بسکتبال شاید تا سال‌ها از این بلاک استثنایی باتوم حرف بزنند. فیبا با اشاره به این اتفاق رخ داده در لحظات پایانی دیدار نفس‌گیر دو تیم فرانسه و اسلوانی، این بازی را مسابقه‌ای کلاسیک معرفی کرده و در پیامی اینستاگرامی نوشت: «تابلوی این پوستر را در موزه لوور پاریس بیاورید»**



حرف‌های تلخ محمد جمشیدی

محمد جمشیدی بازیکن تیم ملی بسکتبال کشورمان پس از بازگشت از مسابقات المپیک، حرف‌های عجیبی را درباره شرایط تیم ملی در توکیو، کادر فنی، درگیری بازیکنان و... بیان کرده که چکیده آن از نظر تان می‌گذرد:

* سرمربی تیم از روز نخست که وارد اردوی تیم ملی شدیم، دغدغه تیم باشگاهی‌اش را داشت و جای تمرکز روی آماده سازی تیم ملی، مشغول بستن تیم باشگاهی‌اش بود! برای نمونه با خود من دو جلسه یک ساعته گذاشته شد. با بقیه بازیکنان هم به همین ترتیب در حال مذاکره بود و وقت اردوی تیم ملی را صرف مذاکرات باشگاهی می‌شد. در آن مدت نتوانستیم درست تمرین کنیم و نتیجه آن هم در بازی‌های دوستانه که مقابل عربستان، قطر و ژاپن انجام دادیم مشاهده شد. مگر می‌شود سرمربی تیم ملی یک ماه اول فقط به فکر بستن تیم باشگاهی اش باشد؟!*

* از روزی که قبول نکردم به تیم شاهین طبع در لیگ برتر بیوندم، یک کلمه با من حرف زده است و هر کاری هم از دستش برمی‌آید کرد که من را خراب کند! این موضوع در مسائل فنی داخل زمین هم تاثیر گذاشت و آنطور که باید در زمین از من استفاده نکرد و مسائل شخصی را وارد تیم کرد. آنطور که باید از من بازی گرفته نشد و فقط اجازه دادند ۲۰ درصد از توانایی‌های خودم را نشان بدهم. به نظرم او باید جوابگوی همه مردم باشد. باید به بسکتبال دوستان پاسخ دهد که چگونه می‌تواند تا این حد غرض‌ورزی کند و مسائل شخصی را به تیم ملی تعمیم دهد؟! به نظرم با این کارش هواداران و جامعه بسکتبال را هم به سخره گرفت‌اشک نکنید اگر من با شیمیدر قرارداد بسته بودم همه جوهره‌های من را داشت، چون منفعتش در این بود که بازی کنم تا نمایش بهتری داشته باشم، ولی چون در گرگان ماندم و منفعتی برایش نداشتیم از من درست بازی نگرفت.*

* سرمربی تیم ملی همواره به فکر این است که بهانه‌ها و توجیحات را برای بعد از شکست‌ها آماده کند. طی ۳ ماهی که ما در تیم ملی بودیم یا می‌گفت بازیکنان گروه و باند برای خودشان درست کردند یا می‌گفت جمشیدی و صمد با هم مشکل دارند! همه در تیم شاهدند که من و صمد بهترین رابطه را با هم داشتیم. اگر یک درصد هم اصلا چنین چیزی باشد وظیفه مربی آماده نگه داشتن بازیکنان است و نباید اجازه دهد حاشیه وارد تیم شود. دلیل مطرح کردن چنین چیزی از سوی سرمربی اگر خراب کردن جو و رفاقت بین بازیکنانش نیست پس چه می‌تواند باشد؟ من تا حالا چنین جو خوبی بین بازیکنان در اردوی تیم ملی ندیده بودم. هم تک تک بچه‌ها و هم سرپرست تیم را می‌توانید شاهد بگیرید، اما سرمربی تیم به دنبال این بود جو خوب بین ما را خراب کند.

* یک بار در اسپانیا در تمرین دو تا از بازیکن‌ها با هم درگیری لفظی پیدا کردند و سرمربی تیم به آنها گفت شما فقط لب و دهن هستید و همدیگر را نمی‌زنید، باید با مشت همدیگر را بزنید! بعد از آن اتفاق دو بار دیگر در تمرین دعوا شد که بچه همدیگر را زدند و شاهین طبع به بچه‌ها گفت الان درست شد، این شد دعوا، حالا مرد شدید! ایشان مدام پشت سر فدراسیون به ما بد می‌گفت بعد می‌رفت فدراسیون می‌گفت بازیکن‌ها مقصرند! می‌رفت پیش یک بازیکن پشت سر یک بازیکن دیگر حرف می‌زد، بعد ما بازیکن‌ها که با هم صحبت می‌کردیم متوجه می‌شدیم چه خبر است! یک بار در همین غذاخوری المپیک به من و صمد گفت شما پشت سر هم حرف زدید بعد که ما رودرو کردیم معلوم شد که هیچ کدام حرفی نزدیم! او فقط می‌خواست ما را به جان هم بیاندازد تا برای شکست تیم بهانه داشته باشد. باز جای شکرش باقی است که آقای قاسمی و طباطبایی کنار تیم بودند و اجازه ندادند این حواشی بزرگ شود و دامن تیم را بگیرد.

* اگر او یک ذره تفکراتش را روی مسائل فنی تیم ملی می‌گذاشت این اتفاقات نمی‌افتاد ولی فقط به فکر سیاسی کاری و منفعت طلبی است، تمام تصمیماتی که در تیم ملی می‌گیرند تصمیمات سیاسی هستند، اگر کسی را انتخاب می‌کند یا خط می‌زند، بازی می‌دهد یا نمی‌دهد... مثلا یک بازیکن را به بهانه بازی نکردن در باشگاهش به تیم ملی دعوت نکرد! بعد یک بازیکن دیگر که ۲ سال است در هیچ لیگی بازی نکرده را به تیم دعوت می‌کند! یک نفر که ۱۰ سال برای تیم ملی زحمت کشیده و حقش است در تیم ملی باشد، ولی چون منفعتی برایش ندارد را خط می‌زند و بازیکن دیگری در همان لول یا حتی کمتر را که برایش منفعت دارد دعوت می‌کند. حتی تعویض کردن هایش هم سیاسی است و فقط منفعت خودش را در نظر می‌گیرد. * حدود ۴ سال است که ایشان سرمربی تیم ملی است و ما با یک شیب خیلی تند به سمت پایین و بدتر شدن در حرکت هستیم دلیلش هم این است که وقتی ایشان تیم ملی را تحویل گرفت مادر کاپ آسیا با وجود استرالیا دوم شدیم و اگر بخواهیم همان قدیم را در نظر بگیریم در واقع ما با وجود چین، نیوزلند و لبنان که فوق‌العاده قوی بود قهرمان شدیم و آن تیم را تحویل گرفتند حالا اگر به خودشان باشد حتما می‌خواهند بگویند تیمی را که به عراق باخته بود تحویل گرفتند، اما این درست نیست، چون تیمی که به عراق باخت

شرایط خوبی نداشت. بهنام مچ پایش مصدوم بود، حامد حدادی و صمد نبودند. من و سجاد مشایخی بیمار بودیم و با سرم نتوانستیم بازی کنیم. ما با ۱۰ بازیکن پست ۴ با عراق بازی کردیم! همه می‌دانند تیم نایب قهرمان آسیا را تحویل گرفته است. حالا الان چه اتفاقاتی افتاده است؟! از نتایج می‌توان راحت فهمید از باخت به سوریه، از بازی نزدیک با عربستان، از باخت‌های فاجعه‌آمیز به ژاپن که ۲ بازی آن را با حدود ۳۰ اختلاف امتیاز باختیم آنهم تازه تیم اصلی ژاپن نبود. به این‌ها اگر فلیپین، چین و نیوزلند را هم اضافه کنید، می‌بینید اگر کاپ آسیا برگزار می‌شد تیم ما مطمئنا به سختی در بین هشت تیم بالا جای می‌گرفت. آن تیم را تحویل گرفتند و این تیمی که می‌بینید را تحویل دادند. با یک مقایسه ساده می‌توان فهمید که تا چندانکه بسکتبال ما در این ۴ سال افت کرده است.

* ما نباید خودمان را گول بزنیم، ما در جاکارتا سوریه و تیم سوم ژاپن را بردیم و به تیم سوم چین باختیم، حالا دوم شدیم، چون هیچ تیمی نیامده بود. شاید ایشان بتوانند آدم‌هایی را که از بسکتبال چیزی نمی‌دانند با حرف‌هایش گول بزنند، ولی ما بسکتبالی‌ها را که نمی‌تواند فریب دهد. من می‌خواهم فنی صحبت کنم متأسفانه یکسری از خبرنگاران از لحاظ فنی قوی نیستند و شاهین طبع خیلی راحت آنها را گول می‌زنند، اما واقعیت این نیست. شما خوب می‌دانید در جام جهانی چه اتفاقاتی افتاد، ما آنجا همه جور بازی را باختیم یعنی بازی‌ای که ۲۰ امتیاز از پورتوریکو جلو بودیم را باختیم، بازی پایایی با اسپانیا را باختیم، بازی که از اول از تونس عقب بودیم را هم باختیم یعنی هر سه مدل بازی را باختیم پس نقش مربی در یک تیم چیست؟ در مرحله بعد هم دو تیم آنگولا و فیلیپین را که همه می‌دانند در چه سطحی هستند بردیم، شانس آوردیم نیجریه را نتوانست چین را شکست دهد و ما خوشبختانه به المپیک صعود کردیم. باید بدانیم واقعا شرایط به چه شکلی بود. به نظر من ایشان در این ۴ سال فقط یک مصرف‌کننده بود و کسی را به بسکتبال معرفی نکرد اگر هم جوانی را دعوت کرده بخاطر این بوده که در تیم باشگاهی‌اش بازی کرده‌اند.

* در این دو سه ماهی که برای المپیک تمرین کردیم سرمربی تیم مدام می‌گفت که ما می‌خواهیم در توکیو سه بازی را خوب ببازیم! وقتی تفکر سرمربی از پیش باخت به تمام بازی‌هاست، همین می‌شود که بازی با جمهوری چک نزدیک می‌شویم، ولی باور نداریم که



می‌توانیم پیروز شویم! این تفکری بود بود که طی سه ماه مدام به ما القا می‌شد.
* کل تاکتیک‌های تیم ملی بر اساس کامنت‌هایی که مردم در پیج اینستاگرام فدراسیون می‌گذارند تغییر می‌کند یعنی اگر امروز یک نفر سر کوچه شان داشت تخمه می‌خورد و یک پیغام هم در اینستاگرام فدراسیون گذاشت ما نسبت به آن تاکتیک‌های مان تغییر می‌کنیم! شاید باورتان نشود، اما سرمربی تیم می‌آید وسط زمین و می‌گوید امروز کامنت‌های پیج فدراسیون این‌ها بود، راست هم می‌گویند ما باید این کار را بکنیم! خنده دار است واقعا، مگر می‌شود یک مربی اختیار خودش را دست یک سر کوب به هر حال تماشاگر هستند و متخصص نیستند بدند؟ نظر مردم محترم است، اما نمی‌توان نگاه کارشناسی و حرفه‌ای به آن داشت و واقعا این باعث خجالت ماست.
* متأسفانه ایشان با نوع رفتار و برخوردی که داشتند مشکلات اعصاب و روان برای تمام بازیکنان به وجود آورده‌اند، ما ۳ سال است که یک تشویق از این آدم ندیده ایم، مدام دنبال تحقیر، تخریب، مسخره کردن و تو سر بچه‌ها زدن است، کنار زمین نه یک ماشاالله، نه یک آفرین گفته است. فقط و فقط این ۳ سال ما را تخریب کرد و انرژی بچه‌ها را پائین آورد. یعنی اگر یک بازیکن ۷۰ است به اندازه ۲۰ از آن بازی گرفته است. متأسفانه در این سال‌ها هیچ کسی نتوانسته در حد و اندازه‌های خودش بازی کند.
* این صحبت‌هایی هم که مطرح کردم برای کمک به تیم ملی است و امیدوارم مسئولان دنبال راه‌حل اساسی برای آن باشند. من همیشه سرباز تیم ملی هستم، هر چیزی دارم از تیم ملی است و هر موقع من را بخواهند چه این آقا سرمربی اش باشد چه نباشد در خدمت تیم ملی هستم. بحث ملی است و ربطی به هیچ چیز دیگری ندارد، اما باید مشکلات را مطرح کنیم و گزینه شرایط تیم هر روز بدتر از این می‌شود.

ناکامی والیبال ایران در میدان المپیک توکیو سکو نشینی المپیک؛ رویایی که به فرجام نرسید!

مسابقات والیبال المپیک ۲۰۲۰ توکیو که دلیل بیماری کرونا در سراسر جهان در سال ۲۰۲۱ برگزار شد و ۱۲ تیم راه یافته به المپیک در دو گروه شش تیمی رقابت کردند. در دور مقدماتی این رویداد ۳۰ پیکار برگزار شد که سهم هر تیم ۵ پیکار بود. در دور مقدماتی، از هر گروه چهار تیم جواز صعود گرفتند. از گروه یک تیمهای (لهستان، ایتالیا، ژاپن، کانادا) اول تا چهارم شدند و به دور پلی آف رسیدند و تیم ایران با دو پیروزی مقابل لهستان و ونزوئلا در گروه اول، پنجم شد و از صعود باز ماند. دیگر تیم ناکام این گروه ونزوئلا بود که با پنج شکست در جایگاه ششم گروه ایستاد. در گروه دوم، بخت با تیم های (روسیه، برزیل، آرژانتین و فرانسه) یار بود و این تیم ها با سر بلندی به دور دوم (پلی آف) رسیدند. در این گروه، آمریکا ناکام بزرگ بود و پنجم گروه خود شد و در آرزوی صعود به دور دوم سوخت. تونس نیز با پنج شکست ششم شد و توفیقی نیافت.



مسابقات پلی آف شکست تمام تیمهای گروه اول مقابل تیمهای گروه دوم قابل توجه بود

مسابقات دور دوم (پلی آف) با انجام چهار پیکار برگزار شد. روسیه بابتی ۳ بر صفر کانادا را شکست داد. فرانسه تیم مدعی لهستان را ۳ بر ۲ ناکام گذاشت. برزیل در یک بازی برتر ۳ بر صفر ژاپن را شکست داد. آرژانتین شگفتی ساز مسابقات مقابل ایتالیا خودنمایی کرد و در یک بازی دیدنی ۳ بر ۲ ایتالیا را مغلوب ساخت. بدین ترتیب هر چهار تیم گروه اول در مرحله پلی آف در برابر چهار تیم قوی گروه دوم، مغلوب شدند تا تضعیف بودن تیمهای گروه اول نسبت به گروه دوم آشکار شود. بدین ترتیب چهار تیم (فرانسه، روسیه، آرژانتین و برزیل) از مرحله پلی آف پرواز کردند تا در نیمه نهایی مبارزه کنند.

نیمه نهایی

در پیکارهای نیمه نهایی ابتدا تیم روسیه در یک بازی درخشان و تماشایی که در آن ولکوف نقش ارزنده داشت، در مقابل تیم برزیل پیروز شد و با موفقیت کامل، برتری خود را با پیروزی ۳ بریک آشکار کرد. فرانسه نیز موفق شد تیم شگفتی ساز آرژانتین را با حساب ۳ بر صفر شکست بدهد تا در فینال آرژانتین را مغلوب سازد.

والیبال ایران و آمریکا در حسرت صعود سوختند

در المپیک توکیو حذف وعدم راهیابی تیم ملی آمریکا و تیم ملی ایران از اتفاقات ناگوار و عجیب بود. دو تیم که در چهار سال پیش در المپیک ریو موفق به صعود به دور دوم شده بودند و حتی آمریکا در المپیک ریو جایگاه سوم را به چنگ آورده بود ولی اینجا در توکیو ناکام بزرگ لقب گرفت.

اما اتفاقات توکیو برای والیبال ایران هم خوش یمن نبود تا دوباره برای آینده این ورزش طرحی نو در اندازیم. هر چند تیم ملی والیبال ایران در اولین روز مسابقات والیبال المپیک توکیو با شکست تیم لهستان دست به کار بزرگی زد و همه جهان توپ و تور را با تحسین و داشت، ولی ایران فرجامی خوش نداشت! این اتفاق بزرگ بابتی سه برد و ایران مقابل لهستان همراه بود و قدرت تیم ایران با فعل «خواستن» صرف شد. ولی تیم ایران در این میدان علی رغم اینکه شکست سه بر دو راه لهستان تحمیل کرد و تیم ونزوئلا هم در بازی دوم سه بر صفر مغلوب کرده بود، در برابر تیم کانادا تن به شکست سه بر صفر داد و فضایی لرزان و ناگوار بر پیکر تیم خود استوار کرد. این شکست آغازی برای سقوط بود. در گام چهارم مقابل ایتالیا سه بریک بازنده شدیم و آرزوها پرپر شد. کار به بازی پنجم مقابل ژاپن کشیده شد. در بازی

تیم ایران آشکار نشود! تیمهایی در المپیک درخشیدند که از لیگ ملتهای جهان در ایتالیا بهره کافی بردند که هر چهار تیم راه یافته به مرحله نیمه نهایی المپیک تیمهایی بودند که در لیگ جهانی ترکیب اصلی خود را به میدان آورده بودند. ولی ما دست خودمان را از بازی تدارکاتی که در لیگ جهانی برای ما مهیا شده بود خالی کردیم!

کمیته فنی باید از کارشناسان بدون تیم تشکیل شود

تیم ملی ایران با نوسانات زیاد در المپیک توکیو حضور یافت و با نتایج غیر منتظره کارنامه خود را بست. بررسی عملکرد تیم ملی ایران نیاز به کمیته فنی دارد. اما این سوال مطرح است که افراد کمیته فنی را باید با کدام افراد شکل داد تا در این رهگذر چیزی از خروجی کمیته فنی عاید تیم ملی شود؟ ما بر این باور هستیم که کمیته فنی به عنوان بالاترین مرجع تصمیم گیری در تمام امور فنی باید با افراد صلاحیت دار شکل گیرد که وابستگی باشگاهی با هیچ باشگاهی نداشته باشد و به عنوان فردی بیطرف، نقطه نظرات خود را بدون رودبایستی در طبق اخلاص بگذارد. در گذشته افراد کمیته فنی با ملاحظاتی حرفهای خود را عنوان می کردند و بیشتر حرفها تکراری و بدون پشتوانه علمی بود که فقط شنیدن این حرفها وقت را تلف می کرد. به نظر ما کمیته فنی باید پیرامون لیگ، برنامه های تیم ملی، تیمهای پایه، مسابقات قهرمانی کشور، اهداف و سیاست های کلی والیبال، نظر نهایی را بدهد. متأسفانه در طول برگزاری جلسات کمیته فنی، بیشتر کار این کمیته صرف حرفهای بیپوده می شد که در نهایت تصمیمات متخذه در این

۱۲ نفره، یک خودکشی مرگبار فنی بود که قدرت حمله تیمی ایران کاهش داد.

تعویض های اشتباه

الکنو در میدان المپیک در اندازه نامش برای والیبال ایران کارساز و گره گشا نبود. این مربی در گرفتن تایم و تعویض کارش را خوب انجام نداد و باید کارشناسان کار این مربی را با دقت ارزیابی کنند تا معلوم شود که ایشان چه اهدافی را دنبال می کرده است که در نهایت به این اهداف نرسید. تعویض های مربی تیم ملی اصلا گره ای را باز نکرد!

تیم ملی را از مدار مسابقه خارج کردیم

والیبال ایران قبل از حضور در میدان المپیک توکیو در لیگ جهانی ملتهای ایتالیا شرکت کرد ولی این مسابقات نه تنها برای ایران دستاوردی نداشت بلکه کلاف تیم ایران را سردر گم کرد و الکنو به جای اینکه به ترکیب اصلی خود میدان بدهد نادر لیگ ملتها آبدیده شود به فکر امتحان و آزمایش بازیکنان جدید افتاد تا ۱۵ مسابقه ایران با ترکیب های گوناگون آشکار شود. ترکیب هوایی که اصلا برای والیبال ایران نه تنها کارساز نبود بلکه وقت تیم ملی را نیز تلف کرد تا تیم ایران سردر گم شود حال آنکه اگر در سال منتهی به المپیک از لیگ به عنوان مسابقات تدارکاتی بهره می بردیم و تیم اصلی را در مدار مسابقه قرار می دادیم نتایج بهتری در المپیک عایدمان می شد. رفتارهای تیم ایران در لیگ ملتها شایسته یک تیم حرفه ای نبود و الکنو تیم خود را در لیگ ملتها از مدار خارج کرد تا در المپیک توانایی

با ژاپن کار سخت بود ولی چون تماشاگری در شرایط میزبانی ژاپن در سالن نبود می توانست برای تیم ایران روزنه امید باشد. اما ایران این بازی را در عین برتری دو بریک در «ست» ها با حساب سه بر دو به ژاپن واگذار کرد و در گروه یک پیرونده خود را با دو پیروزی و سه شکست بست. حال آنکه در سال ۲۰۱۶ در المپیک ریو با دو پیروزی به دور دوم صعود کرده بودیم! ولی اینجا معادلات گروه آشفته شد تا تیم ایران حذف شود. تیم لهستان که مغلوب ایران شده بود در صدر جدول ایستاد که نشان از نزدیکی مسابقات این گروه داشت. تیم ایتالیا در جایگاه دوم، ژاپن سوم و کانادا هم در مکان چهارم ایستاد. ایران در مکان پنجم در حسرت صعود ماند. این برای والیبال ایران درد آور بود که راهی به سوی مرحله دوم پیدا نکرد!

کاش دولیبرو نمی بردیم!

تیم ملی والیبال ایران با انتخاب دو لیبرو (سیامک مرنندی و آرمان صالحی) دست به یک خودکشی فنی زد. در این ارتباط، هیچ تیمی از مدل ایران پیروی نکرده هم یک لیبرو داشتند. انتخاب دو لیبرو باعث شد تا تیم ایران با سه اسپکر قدرتی دریافت کننده (عبادی پور، میثم صالحی و مرتضی شریفی) عازم توکیو شد و به نوعی قدرت حمله خود را کاهش داد تا در نهایت در بازی چهارم و پنجم توانایی بازیکنان ما تحلیل برود و بازیکنی شایسته در اندازه المپیک نیز نداشته باشیم تا جایگزین بازیکنان خسته شوند. در کل نباید این انتخاب را می کردیم. در والیبال مدرن جهان انتخاب دولیبرو در ترکیب

رنگ	تیم	تعداد مسابقه			امتیاز	نتایج کسب شده						مجموع ست			مجموع پونن		
		برد	بخت	کل		۰-۳	۱-۳	۲-۳	۳-۲	۳-۱	۳-۰	برده	باخته	نسبت	برده	باخته	نسبت
۱	لهستان	۴	۱	۵	۱۳	-	-	۱	-	۱	۳	۱۴	۴	۳.۵۰	۴۳۵	۳۶۵	۱.۱۹
۲	ایتالیا	۴	۱	۵	۱۱	۱	-	-	۱	۲	۱	۱۲	۷	۱.۷۱	۴۴۷	۴۱۱	۱.۰۸
۳	ژاپن	۳	۲	۵	۸	۱	۱	-	۱	۱	۱	۱۰	۹	۱.۱۱	۴۳۷	۴۳۳	۱.۰۰
۴	کانادا	۲	۳	۵	۷	۱	۱	۱	-	-	۲	۹	۹	۱.۰۰	۳۹۶	۳۸۷	۱.۰۲
۵	ایران	۲	۳	۵	۶	۱	۱	۱	۱	-	۱	۹	۱۱	۰.۸۱	۴۵۳	۴۶۰	۰.۹۸
۶	ونزوئلا	۰	۵	۵	۰	۴	۱	-	-	-	-	۱	۱۵	۰.۰۶	۲۸۱	۳۹۳	۰.۷۱

رده بندی B

رنگ	تیم	تعداد مسابقه			امتیاز	نتایج کسب شده						مجموع ست			مجموع پونن		
		برد	بخت	کل		۰-۳	۱-۳	۲-۳	۳-۲	۳-۱	۳-۰	برده	باخته	نسبت	برده	باخته	نسبت
۱	روسیه	۴	۱	۵	۱۲	-	۱	-	-	۲	۲	۱۳	۵	۲.۶۰	۴۲۷	۳۹۷	۱.۰۷
۲	برزیل	۴	۱	۵	۱۰	۱	-	-	۲	۱	۱	۱۲	۸	۱.۵۰	۴۷۶	۴۵۰	۱.۰۵
۳	آرژانتین	۳	۲	۵	۸	-	۱	۱	۲	-	۱	۱۲	۱۰	۱.۲۰	۴۷۶	۴۶۴	۱.۰۲
۴	فرانسه	۲	۳	۵	۸	۱	-	۲	-	۱	۱	۱۰	۱۰	۱.۰۰	۴۴۹	۴۴۲	۱.۰۱
۵	آمریکا	۲	۳	۵	۶	۱	۲	-	-	۱	۱	۸	۱۰	۰.۸۰	۴۳۲	۴۱۲	۱.۰۴
۶	تونس	۰	۵	۵	۱	۳	۱	۱	-	-	-	۳	۱۵	۰.۲۰	۳۳۹	۴۳۴	۰.۷۸

هارا ندانست و در لحظات سخت امتیاز مفت را به چشم بادامی ها تقدیم می کنند. تیم ایران با ۳۱ امتیاز اشتباه کام ژاپن را شیرین کرد و در مقابل ژاپن ۲۵ امتیاز به ایران واگذار کرد. تیم ایران در دفاع روی تور لرزان بود و در پوشش دفاع از مدافع حرفی برای گفتن نداشت. نیشدا بازیکن بلند پرواز ژاپن با حملات با دست چپ روز ناگواری را به تیم ایران تحمیل کرد. در این بیکار تایم و تعویض آلکنو برای پیروزی کافی نبود. ژاپن با این برتری جواز صعود به مرحله دوم المپیک را تصاحب کرد.

خداحافظی سعید معروف از تیم ملی والیبال

کاپیتان تیم ملی والیبال با انتشار پستی در فضای مجازی از تیم ملی والیبال خداحافظی کرد. پسر از ناکام ماندن تیم ملی والیبال در رقابت های المپیک صحبت هایی از خداحافظی با تجربه های تیم به گوش رسید. تیم ملی والیبال ایران با شکست مقابل ژاپن از صعود به مرحله یک چهارم نهایی والیبال المپیک بازماند تا تیم ایران در این رقابت ها ناکام باشد.

سعید معروف، کاپیتان تیم ملی والیبال ایران با انتشار پستی اعلام کرد که از تیم ملی والیبال ایران خداحافظی کرده است.

بازنشستگی همکار

با خبر شدیم که آقای داود کریمی پس از ۳۰ سال خدمت صادقانه در قسمت انبارها به درجه بازنشستگی نائل گشته است. **کیهان ورزشی برای وی آرزوی موفقیت دارد.**



بهترین های تیم ایران: محمد موسوی، میثم صالحی، پرامتیازترین بازیکن ایران: میثم صالحی (۲۶ امتیاز)
توکيو: تیم های ایران دو ژاپن در شرایطی چهل و سومین دیدار خود را در المپیک انجام می دادند که در گذشته ۲۱ پیروزی در کارنامه ایران و ۲۱ برد در پرونده ژاپن ثبت شده بود.

در این جدال هر تیمی پیروز می شد جواز صعود به مرحله دوم را کسب می کرد. دو تیم با جنگندگی بازی کردند در شرایطی که همه چیز برای پیروزی ایران مهیا بود ولی ژاپنیها با جنگندگی و توپگیری عالی و حملات موفق برگشت، برتری ۲ بریک ایران را تبدیل به پیروزی ۳ بر ۲ کرد تا یک گام به سوی پلی آف بردارد. در این جدال میثم صالحی در ترکیب ایران عالی عمل کرد. تیم ایران در این جدال قدر فرصت

بازی پنجم - یکشنبه دهم مرداد ۱۴۰۰
نبرد آسیایی را ژاپن برد
حذف ایران از میدان المپیک
ایران ۲-ژاپن ۳
(۲۱/۲۵)، (۲۵/۲۰)، (۳۱/۲۹)، (۲۲/۲۵)، (۱۳/۱۵)



ارزیابی عملکرد تیم ملی ایران در المپیک توکیو

این روزها بسیاری از افراد در خصوص تیم ملی اظهاراتی را بیان می کنند که اگر توهین نباشد و انتقادات در راستای منافع ملی باشد، بسیار عالی است ولی متأسفانه برخی از انتقادات ریشه در برخورد شخصی و منافع فردی است. فردی که سر تا پا افکارش عقده باشد، هرگز نمی تواند اصلاحگر باشد. چراکه منتقد باید با اصلاح درست و بیان واقع بینانه نقطه نظرات خود گامی ارزنده بردارد. با این اوصاف نیاز هست کمیته فنی بدون چشمداشت، فقط با مطالعه انتقادات گامهای اصولی در رفع نقایص و اشتباهات فدراسیون بردارد. کمیته فنی باید پل ارتباطی دیدگاهها و نظرات باشد تا از پرتوی کمیته فنی چیزی های والیبال شود.

سه ایرانی در میدان آسیایی

مسابقات والیبال قهرمانی مردان آسیا از ۲۱ تا ۲۸ شهریورماه به میزبانی ژاپن برگزار می شود و کنفدراسیون والیبال آسیا مسعود یزدان پناه و محمد شاهمیری، دو عضو ایرانی کمیته مسابقات و کمیته داوری آسیا را به عنوان ناظر فنی و ناظر داوری برای حضور در کمیته کنترل این رقابت ها دعوت کرده است.

رقابت های والیبال قهرمانی زنان آسیا نیز در حالی شهریورماه به میزبانی فیلیپین برگزار می شود که محمود افشار دوست عضو کمیته مربیان کنفدراسیون والیبال آسیا از سوی AVC به عنوان ناظر فنی برای حضور در کمیته کنترل این مسابقات دعوت شده است.

توکیو ۲۰۲۰ و کوه حسرتی که «مرادی» و رفقا برایمان ساختند

■ حمید تراپور

مدالی در برهوت!



۳ طلا و ۲ نقره لندن و ۲ طلا ریو اکنون در المپیک توکیو به یک مدال نقره تبدیل شده است، باعث حسرت می‌شود چون ظرفیت وزنه‌برداری ایران فقط یک مدال نیست.

محمول عملکرد «علی مرادی» و رفاقیش در فدراسیون وزنه‌برداری طی سالهای اخیر، نقره ارزشمند علی داودی نبود و آنها نمی‌توانند این مدال را به نام خود بزنند زیرا مقایسه نتایج مان در این دوره با دوره های پیشین، خود موید ناکارآمدی‌های آنهاست. تقلیل سهمیه ایران به عدد دو، سوختن مدعیانی چون سهراب مرادی و کیانوش رستمی، خالی ماندن دست وزنه‌برداری ایران در دیگر دسته‌ها، بی‌توجهی به بحث مهم پشتوانه سازی، عدم استفاده از ظرفیت‌های فنی وزنه‌برداری کشور در قالب کادر فنی و ... کلکسیونی از اشتباهات و سومدیریت‌های این افراد را مقابل مان قرار می‌دهد.

نگاهی به عملکرد وزنه‌برداران ایرانی

در المپیک توکیو ۲۰۲۰

علی هاشمی؛ همان که انتظار داشتیم

در دسته ۱۰۹ کیلوگرم، علی هاشمی در حرکت یکضرب رکورد ۱۸۴ کیلوگرم را به ثبت رساند و پنجم شد.

عملکرد هاشمی در یک ضرب به شرح زیر است:

هاشمی به عنوان چهارمین وزنه‌بردار روی تخته آمد و در حرکت اول وزنه ۱۷۷ کیلوگرم را مهار کرد.

او در حرکت دوم وزنه ۱۸۱ کیلوگرم را نیز توانست با موفقیت بالای سر ببرد.

نماینده ایران در حرکت سوم ۱۸۴ کیلوگرم را مهار کرد و به کار خود در یک ضرب پایان داد.

سیمون مارتیروسیان وزنه‌بردار ارمنستان در حرکت دوم وزنه ۱۹۵ کیلوگرم را مهار کرد و رکورد یک ضرب المپیک را دو

مرد قدرتمند گرجستانی قرار می‌گیرد؟ او دو ماه دیگر و در مسابقات جهانی که در گرجستان-کشور خودش- برگزار خواهد شد، این مجال را دارد تا بخت خود برای رسیدن به این رکورد را امتحان کند.

تالاخادزه در مورد بدون رقیب بودن خود نیز اظهار نظر جالبی داشت و گفت: «من یک رویای بزرگ داشتم و آن رسیدن به مدال طلای المپیک توکیو بود که این رویا به واقعیت تبدیل شد. تمام رقیبان من قدرتمند هستند، افتخارات من زیاد بنظر می‌رسد اما من برای رقبایم ارزش و احترام زیادی قائلم. تفکر من در طول مسابقه این است که نسبت به گذشته خودم برنده و بهتر باشم».

اما قبل از درخشش علی داودی، دیگر وزنه‌بردار کشورمان یعنی «علی هاشمی» روی تخته رفت که عملکرد وی همانطور که چند هفته قبل پیش بینی کرده بودیم به گونه‌ای نبود که شانس قرار گرفتن روی سکوی برنده داشته باشد.

وی در دسته ۱۰۹ کیلوگرم و در حرکت سوم دو ضرب موفق به بالای سر بردن وزنه ۲۲۸ کیلوگرمی نشد و حذف شد.

عملکرد وزنه‌برداری ایران در سالهای اخیر همواره با انتقادات جدی بویژه از سوی این نشریه روبرو بوده و اصلی‌ترین انتقادات شکل مدیریت فدراسیون را نشانه رفته است، هر چند نه گوش شنوایی وجود داشته و نه تلاشی برای تغییر رویکرد غلط گذشته دیده ایم. داشتن تنها دو سهمیه المپیک محصول دوپینگ‌هایی بود که چند سال قبل گریبان وزنه‌برداری ایران را گرفت. فرصت سوزی و سرمایه‌سوزی نیز مکمل این اتفاق تلخ شد و پیرو آن، دو وزنه‌بردار سرشناس و همواره مدعی ایران یعنی «سهراب مرادی» و «کیانوش رستمی» راهی به توکیو ۲۰۲۰ نیافتند.

زمانی که به نتایج المپیک لندن و ریو نگاه می‌کنیم اینکه

پرونده وزنه‌برداری ایران در المپیک توکیو ۲۰۲۰ با یک مدال نقره که توسط ورزشکار فوق سنگین وزن کشورمان «علی داودی» به دست آمد بسته شد؛ مدالی با ارزش که به دنیا نشان داد و زنه‌برداری ایران حتی در بدترین روزهای خود و به رغم تمام سومدیریت‌های داخلی، به سبب توانمندی‌های جوانانش می‌تواند خودی نشان دهد.

اهمیت این مدال نقره، زمانی دو چندان می‌شود که یادمان می‌آید همگان از سالها قبل می‌دانستند طلای این دسته بی‌شک به ورزشکار قدرتمند گرجستانی یعنی «لاشا تالاخادزه» تعلق دارد و در حقیقت تمام مدعیان المپیک برای صید مدال نقره دورخیز کرده بودند.

ورزشکار گرجستانی که از ماهها قبل این زمزه به گوش می‌رسید قصد دارد با بالای سر بردن ۵۰۰ کیلو وزنه در توکیو، به وزنه‌برداری دست نیافتنی مبدل شود، اینبار تنها برای جابجا کردن رکوردهای قبلی خود و فاصله گرفتن با دیگر بزرگان تاریخ وزنه‌برداری روی تخته رفت و به این مهم نیز رسید. او در هر سه بخش رکوردهای جدیدی را به ثبت رساند.

این وزنه‌بردار در حالی که علی داودی نماینده کشورمان ۲۰۰ کیلو در یکضرب، ۲۴۱ کیلو در دوضرب و مجموع ۴۴۱ کیلوگرم در این دسته با مدال نقره به کار خود خاتمه داد، با ۲۲۳ کیلوگرم در یکضرب، ۲۶۵ کیلوگرم در دوضرب و مجموع ۴۸۸ کیلوگرم به مدال طلای این دسته رسید که رکورد فوق‌العاده‌ای برای او و وزنه‌برداری دنیا محسوب می‌شود.

رویای رسیدن به نیم تن رکورد، از سال گذشته بصورت جدی در سر این ورزشکار شکل گرفت و حالا بزرگترین پرسش علاقمندان به وزنه‌برداری در سراسر جهان این است که؛ آیا این رویا محقق می‌شود و سنگین‌ترین وزنه‌های عالم بالای سر

کیلوگرم شکست.

او در حرکت سوم نیز وزنه ۱۹۸ کیلوگرم را می خواست مهار کند که ناموفق بود.

حرکت دوضرب:

هاشمی که برای کسب مدال برنز آمده بود، در حرکت اول یک ضرب وزنه ۲۲۶ کیلوگرم را انداخت.

او در حرکت دوم دوباره پشت وزنه ۲۲۶ کیلوگرم قرار گرفت که این وزنه را از پشت سر انداخت.

برخواه برای آخرین حرکت نماینده ایران وزنه ۲۲۸ کیلوگرم را درخواست کرد که وزنه را انداخت و اوت شد و شانس کسب مدال را نیز از دست داد.

سه نفر برتر دسته ۱۰۹ کیلوگرم:

۱- اکبر ژورایف از ازبکستان با رکورد ۱۹۳ یک ضرب، ۲۳۷ دوضرب و مجموع ۴۳۰ کیلوگرم (مدال طلا) ۶ کیلوگرم رکورد

دوضرب المپیک و ۱۱ کیلوگرم رکورد مجموع المپیک را شکست.

۲- سیمون مارتیروسیان از ارمنستان با رکورد ۱۹۵ یک ضرب، ۲۲۸ دوضرب و مجموع ۴۲۳ کیلوگرم (مدال نقره) رکورد یک ضرب المپیک را سه کیلوگرم شکست.

۳- آرتور پلیسنیکس از لتونی با رکورد ۱۸۰ یک ضرب، ۲۳۰ دوضرب و مجموع ۴۱۰ کیلوگرم (مدال برنز)

علی داودی؛ کار بزرگ در آوردگاه دشوار

در رقابت دسته فوق سنگین و در پایان حرکت یک ضرب علی داودی با رکورد ۲۰۰ کیلوگرم دوم شد.

لاشا تالاخادزه وزنه بردار مطرح گرجستان با ثبت رکورد ۲۲۳ کیلوگرم، رکورد یک ضرب المپیک و جهان را شکست.

عملکرد داودی در یک ضرب به شرح زیر است:

علی داودی در حرکت اول ۱۹۱ کیلوگرم را بالای سر برد. او در حرکت دوم وزنه ۱۹۶ کیلوگرم را نیز مهار کرد و در حرکت سوم با مهار ۲۰۰ کیلوگرم بعد از تالاخادزه دوم شد.

تالاخادزه در یک ضرب با وزنه ۲۰۸ کیلوگرم شروع کرد و در ادامه وزنه های ۲۱۵ و ۲۲۳ را زد.

در این دسته اسد از سوریه ۱۰ کیلو کمتر از داودی زد و با ۱۹۰ کیلوگرم در یک ضرب سوم شد.

حرکت دوضرب:

داودی در اولین حرکت دوضرب، پشت وزنه ۲۳۴ کیلوگرم را مهار کرد. داوران به او دو چراغ سفید و یک قرمز دادند اما وزنه او پذیرفته شد.

او در حرکت دوم خود وزنه ۲۴۰ کیلوگرم را نتوانست بالای سر ببرد.

داودی در حرکت سوم پشت وزنه ۲۴۱ کیلوگرم قرار گرفت و با مهار این وزنه و ثبت رکورد ۴۴۱ کیلوگرم نایب قهرمان المپیک شد.

طلای تالاخادزه با شکستن تمام رکوردهای جهان و المپیک

تالاخادزه گرجستانی در حرکت اول دو ضرب ۲۴۵ کیلوگرم را مهار کرد و با رکورد مجموع ۴۶۸ کیلوگرم رکورد مجموع المپیک را شکست.

او در حرکت دوم پشت وزنه ۲۵۵ کیلوگرم قرار گرفت و با مهار این وزنه رکورد دوضرب المپیک (۲۵۰ کیلوگرم) را پنج کیلوگرم ارتقا داد و با رکورد مجموع ۴۷۸ کیلوگرم دوباره رکورد مجموع المپیک را شکست. او در حرکت سوم پشت وزنه ۲۶۵ کیلوگرم قرار گرفت تا رکورد دوضرب (۲۶۴ کیلوگرم) و مجموع (۴۸۵ کیلوگرم) جهان و المپیک را بشکند که موفق شد و رکورد مجموع ۴۸۸ کیلوگرم را ثبت کرد و علاوه بر قهرمانی المپیک، رکوردهای المپیک و دوضرب و مجموع جهان را شکست.

او سنگین ترین رکورد جهان ۴۸۸ کیلوگرم را به نام خود ثبت کرد و قوی ترین مرد المپیک شد. در این دسته من اسد از سوریه با یک ضرب ۱۹۰، دو ضرب ۲۳۴ کیلوگرم و مجموع ۴۲۴ کیلوگرم صاحب مدال برنز شد. گفتنی است که «ولید بیدانی» وزنه بردار الجزایری و دارنده مدال برنز یک ضرب مسابقات وزنه برداری ۲۰۱۹ جهان در تایلند به دلیل ابتلا به کرونا رقابت های دسته فوق سنگین وزنه برداری المپیک توکیو را از دست داده بود. وی سومین ورزشکار الجزایری بود که تست کرونای وی مثبت اعلام می شد.

مروری بر عملکرد وزنه برداران دیگر کشورها در توکیو

چینی ها با توپ پر آمدند

مسابقات وزنه برداری دسته ۸۱ کیلوگرم مردان در المپیک

توکیو با کسب مدال طلای ورزشکار چینی به پایان رسید. «لو ژیاونجن» وزنه بردار دسته ۸۱ کیلوگرم چینی ها در رقابت های وزنه برداری المپیک توکیو توانست مدال طلا را از آن خود کند. وی که در این دوره از المپیک یکی از هشت وزنه بردار اعزامی چین بود توانست بالاتر از وزنه برداران دومینیکن و ایتالیا این مدال را تصاحب کند.

ملی پوش چینی دسته ۸۱ کیلوگرم با مهار وزنه ۳۷۴ کیلوگرم ضمن کسب مدال طلا رکورد این دوره از بازی ها را نیز از آن خود کرد. با مدال طلا این وزنه بردار چین صاحب پنجمین مدال طلا خود در این رشته شد. چینی ها در ۶ وزن پنج مدال طلا و یک نقره را کسب کردند. این وزنه بردار چینی در یک ضرب ۱۷۰ و در دوضرب ۲۰۴ کیلوگرم را مهار کرد. این وزنه بردار ۳۷ ساله چینی مدال طلای المپیک لندن و نقره المپیک ریو را نیز در کارنامه دارد.

کشور چین با اعزام چهار وزنه بردار زن و چهار وزنه بردار مرد به همراه آمریکا بیشترین سهمیه این رشته را از آن خود کرده بود.

در دسته ۸۱ کیلوگرم مردان میشل بونات از دومینیکن با مجموع ۳۶۷ کیلوگرم به مدال نقره رسید و آنتونینو پیتزولاتو از ایتالیا با مهار ۳۶۵ کیلوگرم در جایگاه سوم قرار گرفت.

در گروه A این دسته ۱۰ وزنه بردار حضور داشتند که وزنه بردارن شیلی و ترکمنستان موفق به ثبت مجموع رکورد نشدند.

تاریخ سازی وزنه بردار مصری در وزن

«سهراب» و «کیانوش»

وزنه بردار مصری الاصل کاروان قطر موفق شد در دسته ۹۶ کیلوگرم وزنه برداری بازی های المپیک توکیو، مدال طلا را برای این کشور به ارمغان بیاورد.

رقابت های دسته ۹۶ کیلوگرم وزنه برداری المپیک برگزار شد و وزنه بردار مصری الاصل کاروان قطر موفق به کسب مدال طلا در این دسته شد. «فارس ابراهیم الباخ» در حالی این مدال را کسب کرد که بزرگانی مانند سهراب

مرادی، کیانوش رستمی از ایران و تیان تایو چینی غایب بزرگ المپیک این دسته در بازی های المپیک به شمار می رفتند.

سهراب مرادی رکورددار جهانی این دسته در یک ضرب و مجموع به شمار می رود. وی در یک ضرب ۱۸۶ کیلوگرم و در مجموع ۴۱۶ کیلوگرم را مهار کرد. تیان تایو نیز با مهار ۲۳۱ کیلوگرم رکورددار مجموع به است.

مرادی به خاطر مصدومیت المپیک را از دست داد و تیان تایو نیز از سوی چینی ها به المپیک اعزام نشد. کیانوش رستمی نیز نتوانست امتیاز لازم را برای حضور در المپیک کسب کند. رستمی مدال طلا المپیک ۲۰۱۶ ریو را در دسته ۸۵ کیلوگرم کسب کرده بود.

فارس الباخ قطری موفق شد در مسابقات دسته ۹۶ کیلوگرم وزنه برداری در حرکت یک ضرب ۱۷۷ کیلوگرم و ۲۲۵ کیلوگرم را در دوضرب مهار کند تا با مجموع ۴۰۲ کیلوگرم به مدال طلا برسد. وی موفق شد بالاتر از وزنه بردار ونزویلا و گرجستان این مدال را برای کشور قطر به ارمغان آورد.

کسب مدال طلا فارس الباخ در حالی بود که وی ۱۴ کیلوگرم با رکورد مجموع سهراب مرادی در این دسته فاصله داشت. مرادی در مجموع ۴۱۶ کیلوگرم را در مسابقات جهانی ۲۰۱۸ به ثبت رسانده بود. اختلاف وی با رکورد سهراب مرادی در حرکت یک ضرب ۹ کیلوگرم و در دوضرب ۵ کیلوگرم بود. مرادی در یک ضرب این دسته رکورد ۱۸۶ کیلوگرم را به نام خود ثبت کرده بود.

رسولیکوف قرقیزستانی که بالاتر از مرادی سهمیه برترین وزنه بردار قاره کهن را کسب کرده بود با ۳۷۴ کیلوگرم ششم شد و چن پو چن تایوانی که در رده بندی نهایی جدول سهمیه ها پایین تر از مرادی قرار داشت با ۳۸۱ کیلوگرم پنجم شد.

۷ طلا برای چینی ها

یکی از نکات بارز رقابت های وزنه برداری این دوره از بازی های المپیک توکیو کسب ۷ مدال طلا توسط چینی ها از هشت وزن است. چینی ها توانستند در این هشت وزن ۷ مدال طلا و یک نقره را از آن خود کنند.

البته اگر تاریخ سازی وزنه بردار فیلیپینی نبود اکنون تمام

وزنه برداران چینی حاضر در المپیک توکیو صاحب مدال طلا این جشنواره بزرگ ورزشی جهان بودند.

«هیدلین دپاز» همان ورزشکاری که با مهار وزنه ۲۲۴ کیلوگرم در مجموع مدال طلا را کسب و به یک دهه حسرت فلپینی ها در المپیک پایان داد.

یکی از این طلاها در رقابت های رقابت های دسته ۸۷ کیلوگرم زنان ضرب شد. «وانگ ژو یو» با مهار وزنه ۱۲۰ کیلوگرم در یک ضرب و ۱۵۰ کیلوگرم در دوضرب موفق به ثبت مجموع ۲۷۰ کیلوگرم شد و بالاتر از «سالازار» وزنه بردار اوروگوئه ای موفق به کسب مدال طلا شد. سانتانا از جمهوری دومینیکن نیز به مدال برنز رسید.

وزنه بردار چینی که با مهار ۱۵۰ کیلوگرم مدال طلا دسته ۸۷ کیلوگرم را مسجل کرده بود درخواست وزنه ۱۶۰ کیلوگرمی را داد که در مهار آن ناموفق بود. پریسا جهانفکریان در دسته ۸۷ کیلوگرم موفق به کسب سهمیه شده بود که به خاطر مصدومیت نتوانست با کاروان ایران به توکیو اعزام شود.

و بالاخره رقابت های دسته به اضافه ۸۷ کیلوگرم زنان المپیک توکیو نیز برگزار شد و ورزشکار چینی موفق به کسب مدال طلا در این دسته شد. با ضرب مدال طلا توسط «لی ون» شمار مدال های چین در رشته وزنه برداری به عدد هشت رسید.

چین بر بام وزنه برداری المپیک ایستاد

رقابت های وزنه برداری بازی های المپیک توکیو در حالی به پایان رسید که ۴۲ وزنه بردار از ۲۴ کشور در این بازی ها صاحب مدال شدند. چین با ۷ طلا و یک نقره در صدر رده بندی مدالی وزنه برداری قرار گرفت و چهار کشور ژاپن، لتونی، مکزیک، سوریه هر کدام با یک برنز در رده ۲۱ و آخرین رده قرار گرفتند. تیم ایران نیز توسط علی داودی صاحب یک مدال نقره شد و به همراه پنج کشور دیگر در رده چهاردهم قرار گرفت. کشورهای ایران، ارمنستان، کلمبیا، بریتانیا، هند، ترکمنستان هر کدام یک مدال نقره دارند.

***رده بندی مدالی وزنه برداری با احتساب مدال های زنان و مردان به شرح زیر است:**

1	 People's Republic of China	7	1	0	8
2	 Ecuador	1	1	0	2
3	 Georgia	1	0	1	2
3	 Chinese Taipei	1	0	1	2
5	 Canada	1	0	0	1
5	 Philippines	1	0	0	1
5	 Qatar	1	0	0	1
5	 Uzbekistan	1	0	0	1
9	 Venezuela	0	2	0	2
10	 Indonesia	0	1	2	3
10	 Italy	0	1	2	3
12	 Dominican Republic	0	1	1	2
12	 United States of America	0	1	1	2
14	 Armenia	0	1	0	1
14	 Colombia	0	1	0	1
14	 Great Britain	0	1	0	1
14	 India	0	1	0	1
14	 Islamic Republic of Iran	0	1	0	1
14	 Turkmenistan	0	1	0	1
20	 Kazakhstan	0	0	2	2
21	 Japan	0	0	1	1
21	 Latvia	0	0	1	1
21	 Mexico	0	0	1	1
21	 Syrian Arab Republic	0	0	1	1

پای صحبت‌های دو نماینده وزنه‌برداری ایران در المپیک توکیو ۲۰۲۰

علی داودی: ۸ ماه تک و تنها تمرین کردم

علی داودی ملی‌پوش وزنه‌برداری ایران پس از کسب مدال نقره دسته فوق سنگین المپیک توکیو گفت: المپیک قرار بود پارسال برگزار شود که نشد. سال گذشته با شرایط کرونا خیلی سختی کشیدم و تنها تمرین کردم. حدود ۷، ۸ ماه تک و تنها در سالن تمرین می‌کردم و وزنه‌های سنگین می‌زدم که خیلی سخت بود. خدا را شکر می‌کنم که المپیک برگزار شد و در سن ۲۲ سالگی به مدال رسیدم. همه بزرگ‌های وزنه‌برداری فوق سنگین مدال گرفته بودند و خدا را شکر می‌کنم که من هم به این مهم دست پیدا می‌کردم. او در پاسخ به این سوال که اگر المپیک سال گذشته برگزار می‌شد شرایط بهتری داشتی؟ بیان کرد: نه. اگر سال گذشته برگزار می‌شد مدال می‌گرفتم اما شاید با این آمادگی نمی‌توانستم شرکت کنم. در دو ضرب آماده‌تر بودم و وزنه ۲۵۰ کیلوگرم هم زده بودم اما در حرکت دوم سرم گیج رفت. می‌خواستم سریع بزنم که نشد. داودی بیان کرد: همه هدفم را برای مدال نقره گذاشته بودم چون طلا دست

گرجستان بود اما تمام تلاشم را می‌کنم که در المپیک بعدی رنگ مدال طلا باشد. از این که مردم شاد شده‌اند خوشحال هستم. شرایط کرونا شرایط سختی است و دوست داشتم مردم در سالن باشند اما خدا را شکر که از طریق تلویزیون ما را دیدند. او در مورد بازدید از سالن مسابقه قبل از آغاز رقابت‌ها گفت: قبل از اینکه بیایم استرس داشتم اما استرس از مسابقات لیگ کمتر بود چون می‌دانستم نتیجه خوب می‌شود. سالن را هم دیدم و جو سالن و مسابقه برایم راحت بود. عملکردم خوب بود و آن وزنه ۲۴۰ هم شانس افتاد. داودی در مورد عملکرد تالاخادزه که مدال طلا را به دست آورد، بیان کرد: او در این مسابقه دست نیافتنی بود. ورزش بالا و پایین دارد، ما تازه در حال صعود از قله هستیم و اگر برنامه ریزی من درست باشد سعی می‌کنم طی سال‌های آینده خودم را به او نزدیک کنم. دوست ندارم خیلی در مورد تالاخادزه صحبت کنم و دوست دارم از مدالی که گرفته‌ام خوشحال باشم. مدال نقره هم خوب است. این وزنه بردار مدال خود را تقدیم به مردم ایران و کادر درمان کرد و گفت: کادر درمان در این یک سال ونیم جان خود را برای مردم گذاشتند و از خیلی وقت پیش این نیت را داشتم که اگر مدال گرفتم آن را به کادر درمان تقدیم کنم. آنها واقعا مردانه پای سلامتی مردم ایستاده‌اند. مدال را به کادر درمان، پرسنل بیمارستان‌ها، پزشکان و پرستاران تقدیم می‌کنم و امیدوارم که توانسته باشم برای دقایقی خوشحالشان کنم. او در مورد پدر و مادر خود گفت: آنها از مدال گرفتن من خیلی خوشحال می‌شوند. مادرم اصلا صحبت طلا و برنز نمی‌کرد چون می‌دانست کسی حریف تالاخادزه نمی‌شود و از طرفی کسی هم برای نقره حریف من نیست. به همین خاطر این استرس را داشتم که اگر نقره بگیرم چکار کنم. برادرم در این سالها خیلی برایم زحمت کشید و همه کارهایم با او بود.

علی هاشمی: شاید در المپیک بعدی نباشم

علی هاشمی در دسته ۱۰۹ کیلوگرم وزنه‌برداری

بازی‌های المپیک توکیو به رقابت پرداخت و در حرکت دو ضرب اوت شد و شانس مدال را از دست داد. هاشمی پس از آن اظهار کرد: در رقابت‌های یک ضرب شرایط خوب و طبق برنامه پیش رفت و فقط خواستیم فاصله را با حریفان حفظ کنیم که در نهایت هم این اتفاق رخ داد. داودی ادامه داد: در مسابقات دو ضرب هم استراتژی این بود که هر رکوردی که شانس مدال بود، از آن شروع کنیم که فرصت‌هایی داشته باشیم تا اگر در آن حرکت موفق نبودیم در حرکت بعدی موفق باشیم. در این رابطه هم خوب پیش رفتیم اما در دو ضرب سرگیجه خیلی شدیدی داشتم و زمانی که وزنه روی سینه ام بود متوجه نبودم چه شرایطی دارم و چه کاری انجام می‌دهم. در حرکت آخر ۲۲۸ کیلوگرم عضله چهارم سر رانم کش آمد و هرچه ماساژور تلاش کرد موفق نشدیم و مثل این که قسمت نبود. من تمام تلاشم را کردم. وزنه بردار دسته ۱۰۹ کیلوگرم ایران در بازی‌های المپیک توکیو در رابطه با اینکه به چه علت با وزنه سبک تری کار خود را شروع نکردی که حداقل در جدول نامت را حفظ کنی، عنوان کرد: در المپیک ریو حضور داشتم و هفتم شدم، در المپیک توکیو برایم مدال مهم بود و قصد نداشتم فقط در جدول بمانم. هاشمی ادامه داد: متأسفانه من شرایط بدنی ام به گونه‌ای نبود که بتوانم موفق باشم و ۲۰ روز قبل از المپیک تاندون کتفم کش آمد و حتی یک هفته نتوانستم کار کنم و عضله چهارم سر رانم نیز آسیب دید و از ۲۳ فروردین ماه کار درمانی و تمرین را با هم شروع کردم و سه ماه هم برای رویداد بزرگی مثل المپیک زمان خاصی است و آسیب دیدگی در نهایت یقه من را گرفت. وی در پاسخ به اینکه آیا افسوس نمی‌خورید برنز المپیک را از دست دادی، گفت: اگر وزنه ۲۲۶ کیلوگرم می‌ماند برنز می‌بردم و فکر نمی‌کنم در المپیک بعدی حضور داشته باشم و این مسئله خیلی فکرم را مشغول کرده است. من هنوز المپیک ریو را هضم نکرده‌ام که نتوانستم مدال بگیرم و المپیک توکیو نیز به این مسئله اضافه شده است و شاید قسمت من اینگونه بود.



ماجرایی عجیب که در بحبوحه المپیک مطرح شد؛

آیا فدراسیون وزنه‌برداری ایران، قهرمان خود را قربانی کرد؟

حضور در المپیک تحمل کردم به راحتی آب خوردن حذف شوم و نتوانم روی تخته مسابقه در المپیک برای کشورم مدال و افتخار کسب کنم؟! اگر کسی پیدا شد پاسخ منطقی و مستند برای این سؤال من داشته باشد من دیگر حرفی ندارم. اینجاست که می‌گویم وقتی شواهد و مستندات را کنار هم قرار می‌دهم به چیزی جز معامله پشت پرده روی سهمیه و مدال المپیک‌ام در دسته ۹۶ کیلوگرم نمی‌رسم. آخر شما خودتان را جای من بگذارید، من هیچ وقت عادت ندارم از توانمندی‌هایی که دارم حرف بزنم و فخر فروشی کنم اما خداگواه است با یک دست و یک پا هم می‌توانستم در این المپیک و رقابت سطح پایین دسته ۹۶ کیلوگرم این دوره مدال ارزشمند المپیک برای کاروان کشورمان کسب کنم. دقیقاً ۳، ۴ کیلو بالاتر از رکوردهایی که در مسابقات آسیایی از بکستان زدم را در توکیو می‌زدم برایم مدال المپیک و سکوی قهرمانی بود اما الان فقط دارم حرص می‌خورم و زجر می‌کشم که چرا اینطور با من بازی شد. «**کیهان ورزشی**»: این ادعای سهراب مرادی در حالی مطرح شده که برخی رسانه‌های نزدیک به فدراسیون وزنه‌برداری و شخص علی مرادی توجهی به آن نداشتند و به بایکوت آن پرداختند؛ همان‌هایی که عضویت جناب مرادی در هیات ژوری مسابقات توکیو ۲۰۲۰ را آب و تباب دادند اما از کنار چنین بحث مهمی عبور کردند!

گفتند که تو حذف شدی و نتوانستی سهمیه بگیر. ضمن اینکه مصدوم هستی و حتی اگر سهمیه هم داشتی بعید بود بتوانی در توکیو نتیجه بگیر. این در حالی بود که من بلافاصله بعد از اینکه از کلمبیا برگشتم و خیالم راحت شد که آسیب دیدگی‌ام جدی نیست، تمرینم را شروع کردم و حتی دوزخ تا ۲۱۵ کیلوگرم هم آمدم اما حالا که مستندات و شواهد را کنار هم می‌گذارم می‌بینم که احتمالاً حتی اعزام به کلمبیا و فشار بیش از حدی هم که به من وارد شد جزئی از این بازی بود تا من آسیب ببینم و توجهی برای حذفم از المپیک وجود داشته باشد!

سهراب مرادی در خصوص اینکه چطور می‌شود وزنه‌برداری کشور چین تایپه که هم از نظر امتیازی و هم از لحاظ رده‌بندی ۲ پله در رنکینگ المپیک وزن ۹۶ کیلوگرم از او پایین‌تر بود، موفق شده سهمیه ورودی به المپیک بگیرد اما او را از گردونه المپیک کنار زدند، نیز گفته است: «دقیقاً سؤال من هم از مسئولین فدراسیون وزنه‌برداری، کمیته ملی المپیک و وزارت ورزش این است که چطور ممکن است، وزنه‌برداری کشور چین تایپه که هم از نظر رکوردی، هم از لحاظ امتیازی و هم در رتبه‌بندی دسته ۹۶ کیلوگرم المپیک از من پایین‌تر بوده، موفق شده از قاره آسیا در المپیک روی تخته برود، ولی من که این همه بدبختی و جراحی‌های سنگین را به خاطر

اعزام به تورنمنت کلمبیا نیست. به همین دلیل حتی وقتی به ایران برگشتم در فرودگاه وقتی تلویزیون با من مصاحبه کرد همانجا هم صراحتاً گفتم من امتیاز ورودی را آوردم و دیگر نیازی به رفتن به کلمبیا نیست. همه چیز هم اولش روبه‌راه بود و من بلافاصله تمرینم را برای المپیک استارت زدم. حتی خود مسئولان فدراسیون هم اعتقاد من را داشتند و خوشحال بودند که سهمیه‌ام را گرفتم. ولی به یکباره بعد از چند روز اوضاع تغییر کرد و به من گفتند که ما شرایط را برای حضور در کلمبیا فراهم کردیم و تو اگر می‌خواهی سهمیه المپیک بگیر حتماً باید در کلمبیا وزنه بزنی! من اصلاً آن موقع هنگ کرده بودم که چرا یک‌دفعه همه چیز تغییر کرد؟! حتی به رئیس و نایب رئیس و دبیر فدراسیون و سرمربی تیم ملی هم گفتم که چرا برنامه تغییر کرد؟ به آنها گفتم وزنه زدن و فشار وارد کردن در دو مسابقه برون مرزی که فاصله زمانی آنها کم است و مسافت هم زیاد اصلاً برای کتف تازه ترمیم شده من خوب نیست اما خب وقتی دیدم که آنها از یکطرف تأکید دارند و رسانه‌ها هم از طرف دیگر فشار می‌آورند که باید برای تضمین سهمیه به کلمبیا بروم، من هم رفتم و دیدید که چه اتفاقی آنجا با فشار بی‌موردی که روی کتف و مچم وارد شد برایم رخ داد. بعد از آن هم که مسئولان فدراسیون و کمیته به من

در حالی که رقابت‌های المپیک در جریان بود، موضوعی عجیب مطرح شد که ابهاماتی را پیش روی فدراسیون وزنه‌برداری کشورمان قرار داد و امید است علی مرادی درباره آن پاسخگو باشد؛ هر چند این رئیس در سالهای حضور خود در راس فدراسیون، نشان داده که به پاسخگویی اعتقادی ندارد!

بر اساس گزارش‌هایی که در برخی رسانه‌ها مطرح شده است، بعد از اینکه سهراب مرادی، وزنه‌برداری چین تایپه که دو پله در رنکینگ المپیک از او (مرادی) پایین‌تر بود و طبق قوانین قبلی فدراسیون جهانی وزنه‌برداری هیچ شانس برای حضور روی تخته المپیک را نداشت، در توکیو و رقابت دسته ۹۶ کیلوگرم گروه A دیده و رکوردهای پایینی که «فارس الباخ» با آنها طلای المپیک این دسته وزنی را دور گردنش انداخت، دیده است، حالش دگرگون شده است. طوری که معتقد است با نیم‌نگاهی به شواهد موجود می‌توان دریافت که روی سهمیه المپیک او برای حضور در توکیو معامله شده است!

مرادی در این خصوص گفته است: «من بعد از بالا رفتن از سکوی قهرمانی در رقابت‌های آسیایی ۲۰۲۱ تا شش‌شنبه از بکستان، اگرچه خیلی از عملکرد فنی خودم راضی نبودم اما با صحبت‌هایی که آنجا مطرح شده بود تقریباً مطمئن شده بودم که سهمیه‌ام برای حضور در توکیو قطعی شده است و دیگر نیازی به

وَآتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ
وَرَضِيْتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ



خانه کتابخانه‌های عمومی کشور

روزگار ما

مردادماه ۱۴۰۰

۱۳ ذیحجه ۱۴۴۲ - ۱۳ محرم ۱۴۴۳

23 June - 22 August 2021

www.iranpl.ir



مرگ تاجرانه

شهید و شهادت در کلام
رهبر معظم انقلاب اسلامی

پدیدآور: محمدرضا طاهری

ناشر: موسسه پژوهشی فرهنگی
انقلاب اسلامی



کاش برگردی

پدیدآور: محمدرسول ملاحسنی

ناشر: انتشارات شهید کاظمی



پرچمدار کوچک من

پدیدآور: فریده الیاسی فرد

ناشر: راه یار



خواب پلنگ

پدیدآور: هادی حکیمیان

ناشر: موسسه فرهنگی هنری شهرستان ادب



چهل و یکم

پدیدآور: حمید بابایی

ناشر: صاد

برنامه بازی‌های فصل ۲۲ - ۲۰۲۱ سری آ

هفته دوازدهم، پذیرایی روسوئری از نراتزوری

برنامه بازی‌های فصل جدید لیگ فوتبال ایتالیا قرعه کشی شد. در هفته نخست، اینتر میلان، قهرمان فصل گذشته در خانه به مصاف جنوا می‌رود. یوونتوس میهمان اودینزه است و میلان در زمین سمپدوریا بازی می‌کند. هفته چهارم شاهد جدال حساس یوونتوس و میلان خواهیم بود. در هفته نهم، اینتر از یوونتوس پذیرایی می‌کند و شهرآورد میلان نیز در هفته دوازدهم برگزار خواهد شد.

هفته اول - ۳۱ مرداد

- اودینزه - یوونتوس
- سمپدوریا - میلان
- اینتر - جنوا
- رم - فیورنتینا
- ناپولی - ونتزیا
- تورینو - آتالانتا
- امپولی - لاتزیو
- ورونا - ساسولو
- کالیاری - اسپزیا
- بولونیا - سالرنیتانا

هفته دوم - ۷ شهریور

- یوونتوس - امپولی
- میلان - کالیاری
- ورونا - اینتر
- جنوا - ناپولی
- سالرنیتانا - رم
- آتالانتا - بولونیا
- لاتزیو - اسپزیا
- فیورنتینا - تورینو
- ساسولو - سمپدوریا
- اودینزه - ونتزیا

هفته سوم - ۲۱ شهریور

- ناپولی - یوونتوس
- میلان - لاتزیو
- سمپدوریا - اینتر
- رم - ساسولو
- آتالانتا - فیورنتینا
- کالیاری - جنوا
- بولونیا - ورونا
- تورینو - سالرنیتانا
- اسپزیا - اودینزه
- امپولی - ونتزیا

هفته چهارم - ۲۸ شهریور

- یوونتوس - میلان
- اینتر - بولونیا
- اودینزه - ناپولی
- ورونا - رم
- سالرنیتانا - آتالانتا
- لاتزیو - کالیاری
- جنوا - فیورنتینا
- ساسولو - تورینو
- امپولی - سمپدوریا
- ونتزیا - اسپزیا

هفته پنجم - ۳۱ شهریور

- اسپزیا - یوونتوس
- فیورنتینا - اینتر
- میلان - ونتزیا
- سمپدوریا - ناپولی
- رم - اودینزه
- آتالانتا - ساسولو
- تورینو - لاتزیو

- بولونیا - جنوا
- کالیاری - امپولی
- سالرنیتانا - ورونا

هفته ششم - ۴ اردیبهشت

- یوونتوس - سمپدوریا
- اینتر - آتالانتا
- اسپزیا - میلان
- لاتزیو - رم
- ناپولی - کالیاری
- اودینزه - فیورنتینا
- جنوا - ورونا
- امپولی - بولونیا
- ساسولو - سالرنیتانا
- ونتزیا - تورینو

هفته هفتم - ۱۱ مهر

- تورینو - یوونتوس
- آتالانتا - میلان
- ساسولو - اینتر
- فیورنتینا - ناپولی
- رم - امپولی
- بولونیا - لاتزیو
- سمپدوریا - اودینزه
- ورونا - اسپزیا
- کالیاری - ونتزیا
- سالرنیتانا - جنوا

هفته هشتم - ۲۵ مهر

- یوونتوس - رم
- لاتزیو - اینتر
- میلان - ورونا
- ناپولی - تورینو
- امپولی - آتالانتا
- جنوا - ساسولو
- کالیاری - سمپدوریا
- اودینزه - بولونیا
- ونتزیا - فیورنتینا
- اسپزیا - سالرنیتانا

هفته نهم - ۲ آبان

- اینتر - یوونتوس
- رم - ناپولی
- بولونیا - میلان
- آتالانتا - اودینزه
- ورونا - لاتزیو
- فیورنتینا - کالیاری
- تورینو - جنوا
- سمپدوریا - اسپزیا
- ساسولو - ونتزیا
- سالرنیتانا - امپولی

هفته دهم - ۵ آبان

- یوونتوس - ساسولو
- میلان - تورینو
- امپولی - اینتر
- ناپولی - بولونیا

- کالیاری - رم
- سمپدوریا - آتالانتا
- لاتزیو - فیورنتینا
- اودینزه - ورونا
- اسپزیا - جنوا
- ونتزیا - سالرنیتانا

هفته یازدهم - ۹ آبان

- ورونا - یوونتوس
- رم - میلان
- اینتر - اودینزه
- آتالانتا - لاتزیو
- سالرنیتانا - ناپولی
- تورینو - سمپدوریا
- فیورنتینا - اسپزیا
- بولونیا - کالیاری
- ساسولو - امپولی
- جنوا - ونتزیا

هفته دوازدهم - ۱۶ آبان

- میلان - اینتر
- یوونتوس - فیورنتینا
- ناپولی - ورونا
- ونتزیا - رم
- کالیاری - آتالانتا
- لاتزیو - سالرنیتانا
- اودینزه - ساسولو
- سمپدوریا - بولونیا
- اسپزیا - تورینو
- امپولی - جنوا

هفته سیزدهم - ۳۰ آبان

- لاتزیو - یوونتوس
- اینتر - ناپولی
- فیورنتینا - میلان
- جنوا - رم
- آتالانتا - اسپزیا
- ساسولو - کالیاری
- تورینو - اودینزه
- ورونا - امپولی
- سالرنیتانا - سمپدوریا
- بولونیا - ونتزیا

هفته چهاردهم - ۷ آذر

- یوونتوس - آتالانتا
- میلان - ساسولو
- ناپولی - لاتزیو
- ونتزیا - اینتر
- رم - تورینو
- امپولی - فیورنتینا
- سمپدوریا - ورونا
- اودینزه - جنوا
- اسپزیا - بولونیا
- کالیاری - سالرنیتانا

هفته پانزدهم - ۱۰ آذر

- سالرنیتانا - یوونتوس

- جنوا - میلان
- اینتر - اسپزیا
- ساسولو - ناپولی
- بولونیا - رم
- آتالانتا - ونتزیا
- لاتزیو - اودینزه
- فیورنتینا - سمپدوریا
- ورونا - کالیاری
- تورینو - امپولی

هفته شانزدهم - ۱۴ آذر

- یوونتوس - جنوا
- رم - میلان
- ناپولی - آتالانتا
- میلان - سالرنیتانا
- سمپدوریا - لاتزیو
- بولونیا - فیورنتینا
- کالیاری - تورینو
- اسپزیا - ساسولو
- امپولی - اودینزه
- ونتزیا - ورونا

هفته هفدهم - ۲۱ آذر

- ونتزیا - یوونتوس
- اودینزه - میلان
- اینتر - کالیاری
- ناپولی - امپولی
- رم - اسپزیا
- ورونا - آتالانتا
- ساسولو - لاتزیو
- تورینو - بولونیا
- جنوا - سمپدوریا
- فیورنتینا - سالرنیتانا

هفته هجدهم - ۲۸ آذر

- بولونیا - یوونتوس
- میلان - ناپولی
- سالرنیتانا - اینتر
- آتالانتا - رم
- لاتزیو - جنوا
- فیورنتینا - ساسولو
- تورینو - ورونا
- کالیاری - اودینزه
- سمپدوریا - ونتزیا
- اسپزیا - امپولی

هفته نوزدهم - اول دی

- یوونتوس - کالیاری
- اینتر - تورینو
- امپولی - میلان
- ناپولی - اسپزیا
- رم - سمپدوریا
- جنوا - آتالانتا
- ونتزیا - لاتزیو
- ورونا - فیورنتینا
- ساسولو - بولونیا

- اودینزه - سالرنیتانا

هفته بیستم - ۱۶ دی

- یوونتوس - ناپولی
- میلان - رم
- بولونیا - اینتر
- آتالانتا - تورینو
- لاتزیو - امپولی
- فیورنتینا - اودینزه
- ساسولو - جنوا
- سمپدوریا - کالیاری
- اسپزیا - ورونا
- سالرنیتانا - ونتزیا

هفته بیست و یکم - ۱۹ دی

- رم - یوونتوس
- اینتر - لاتزیو
- ونتزیا - میلان
- ناپولی - سمپدوریا
- اودینزه - آتالانتا
- تورینو - فیورنتینا
- کالیاری - بولونیا
- امپولی - ساسولو
- جنوا - اسپزیا
- ورونا - سالرنیتانا

هفته بیست و دوم - ۲۶ دی

- یوونتوس - اودینزه
- آتالانتا - اینتر
- میلان - اسپزیا
- بولونیا - ناپولی
- رم - کالیاری
- سالرنیتانا - لاتزیو
- فیورنتینا - جنوا
- سمپدوریا - تورینو
- ساسولو - ورونا
- ونتزیا - امپولی

هفته بیست و سوم - ۳ بهمن

- میلان - یوونتوس
- اینتر - ونتزیا
- لاتزیو - آتالانتا
- ناپولی - سالرنیتانا
- امپولی - رم
- کالیاری - فیورنتینا
- تورینو - ساسولو
- جنوا - اودینزه
- ورونا - بولونیا
- اسپزیا - سمپدوریا

هفته بیست و چهارم - ۱۷ بهمن

- اینتر - میلان
- یوونتوس - ورونا
- ونتزیا - ناپولی
- رم - جنوا
- آتالانتا - کالیاری
- فیورنتینا - لاتزیو



■ سمپدوریا - ساسولو
 ■ اودینزه - تورینو
 ■ بولونیا - امپولی
 ■ سالرنیتانا - اسپزیا

هفته بیست و پنجم - ۲۴ بهمن

■ آتالانتا - یوونتوس
 ■ ناپولی - اینتر
 ■ میلان - سمپدوریا
 ■ ساسولو - رم
 ■ لاتزیو - بولونیا
 ■ اسپزیا - فیورنتینا
 ■ ورونا - اودینزه
 ■ امپولی - کالیاری
 ■ تورینو - ونتزیا
 ■ جنوا - سالرنیتانا

هفته بیست و ششم - اول اسفند

■ یوونتوس - تورینو
 ■ اینتر - ساسولو
 ■ سالرنیتانا - میلان
 ■ کالیاری - ناپولی
 ■ رم - ورونا
 ■ فیورنتینا - آتالانتا
 ■ اودینزه - لاتزیو
 ■ سمپدوریا - امپولی
 ■ بولونیا - اسپزیا
 ■ ونتزیا - جنوا

هفته بیست و هفتم - ۸ اسفند

■ امپولی - یوونتوس
 ■ میلان - اودینزه
 ■ جنوا - اینتر
 ■ لاتزیو - ناپولی
 ■ اسپزیا - رم

■ آتالانتا - سمپدوریا
 ■ ساسولو - فیورنتینا
 ■ تورینو - کالیاری
 ■ سالرنیتانا - بولونیا
 ■ ورونا - ونتزیا

هفته بیست و هشتم - ۱۵ اسفند

■ یوونتوس - اسپزیا
 ■ ناپولی - میلان
 ■ اینتر - سالرنیتانا
 ■ رم - آتالانتا
 ■ کالیاری - لاتزیو
 ■ فیورنتینا - ورونا
 ■ بولونیا - تورینو
 ■ اودینزه - سمپدوریا
 ■ جنوا - امپولی
 ■ ونتزیا - ساسولو

هفته بیست و نهم - ۲۲ اسفند

■ سمپدوریا - یوونتوس
 ■ تورینو - اینتر
 ■ میلان - امپولی
 ■ ورونا - ناپولی
 ■ اودینزه - رم
 ■ آتالانتا - جنوا
 ■ لاتزیو - ونتزیا
 ■ فیورنتینا - بولونیا
 ■ اسپزیا - کالیاری
 ■ سالرنیتانا - ساسولو

هفته سی ام - ۲۹ اسفند

■ یوونتوس - سالرنیتانا
 ■ کالیاری - میلان
 ■ اینتر میلان - فیورنتینا
 ■ رم - لاتزیو

■ ناپولی - اودینزه
 ■ بولونیا - آتالانتا
 ■ جنوا - تورینو
 ■ ساسولو - اسپزیا
 ■ امپولی - ورونا
 ■ ونتزیا - سمپدوریا

هفته سی و یکم - ۱۴ فروردین ۱۴۰۱

■ یوونتوس - اینتر
 ■ میلان - بولونیا
 ■ آتالانتا - ناپولی
 ■ سمپدوریا - رم
 ■ لاتزیو - ساسولو
 ■ فیورنتینا - امپولی
 ■ اودینزه - کالیاری
 ■ ورونا - جنوا
 ■ سالرنیتانا - تورینو
 ■ اسپزیا - ونتزیا

هفته سی و دوم - ۲۱ فروردین

■ کالیاری - یوونتوس
 ■ تورینو - میلان
 ■ اینتر - ورونا
 ■ ناپولی - فیورنتینا
 ■ رم - سالرنیتانا
 ■ ساسولو - آتالانتا
 ■ جنوا - لاتزیو
 ■ بولونیا - سمپدوریا
 ■ امپولی - اسپزیا
 ■ ونتزیا - اودینزه

هفته سی و سوم - ۲۷ فروردین

■ یوونتوس - بولونیا
 ■ ناپولی - رم
 ■ میلان - جنوا

■ اسپزیا - اینتر
 ■ آتالانتا - ورونا
 ■ لاتزیو - تورینو
 ■ کالیاری - ساسولو
 ■ فیورنتینا - ونتزیا
 ■ اودینزه - امپولی
 ■ سمپدوریا - سالرنیتانا

هفته سی و چهارم - ۴ اردیبهشت

■ ساسولو - یوونتوس
 ■ اینتر - رم
 ■ لاتزیو - میلان
 ■ امپولی - ناپولی
 ■ ونتزیا - آتالانتا
 ■ جنوا - کالیاری
 ■ بولونیا - اودینزه
 ■ ورونا - سمپدوریا
 ■ سالرنیتانا - فیورنتینا
 ■ تورینو - اسپزیا

هفته سی و پنجم - ۱۱ اردیبهشت

■ یوونتوس - ونتزیا
 ■ میلان - فیورنتینا
 ■ اودینزه - اینتر
 ■ ناپولی - ساسولو
 ■ رم - بولونیا
 ■ آتالانتا - سالرنیتانا
 ■ اسپزیا - لاتزیو
 ■ سمپدوریا - جنوا
 ■ کالیاری - ورونا
 ■ امپولی - تورینو

هفته سی و ششم - ۱۸ اردیبهشت

■ جنوا - یوونتوس
 ■ ورونا - میلان

■ اینتر - امپولی
 ■ تورینو - ناپولی
 ■ فیورنتینا - رم
 ■ اسپزیا - آتالانتا
 ■ لاتزیو - سمپدوریا
 ■ ساسولو - اودینزه
 ■ سالرنیتانا - کالیاری
 ■ ونتزیا - بولونیا

هفته سی و هفتم - ۲۵ اردیبهشت

■ یوونتوس - لاتزیو
 ■ میلان - آتالانتا
 ■ کالیاری - اینتر
 ■ ناپولی - جنوا
 ■ رم - ونتزیا
 ■ سمپدوریا - فیورنتینا
 ■ بولونیا - ساسولو
 ■ ورونا - تورینو
 ■ اودینزه - اسپزیا
 ■ امپولی - سالرنیتانا

هفته سی و هشتم - اول خرداد

■ فیورنتینا - یوونتوس
 ■ ساسولو - میلان
 ■ اینتر - سمپدوریا
 ■ اسپزیا - ناپولی
 ■ تورینو - رم
 ■ آتالانتا - امپولی
 ■ لاتزیو - ورونا
 ■ جنوا - بولونیا
 ■ ونتزیا - کالیاری
 ■ سالرنیتانا - اودینزه

کاپیتان تیم ملی بسکتبال ایران در گفت و گو با گیهان ورزشی مطرح کرده صمد نیکخواه بهرامی : نقش خودم را در تیم ملی نمی دانستم!



صمد نیکخواه بهرامی که همیشه او را به رُک گویی و صراحت لهجه اش می شناختیم ، این روزها و با نزدیک شدن به مرزهای ۴۰ سالگی مصلحت اندیشی بیشتری را در کلامش بروز می دهد و پختگی او در اظهار نظر اش کاملاً مشهود است . درست است که کاپیتان تیم ملی بسکتبال کشور مان ، آخرین حضورش را با پیراهن ایران ، مقابل فرانسه تجربه کرد اما خودش می گوید دوست دارد تا در یک بازی دیگر تیم ملی و با حضور تماشاگران ایرانی لحظاتی به میدان برود و بعد از آن با تیم کشورش (که افتخارات بسیاری هم برای آن به دست آورده) وداع کند . بعد از عملکرد نه چندان مطلوب در آوردگاه المپیک ، با کاپیتان همکلام شدیم تا از بابتی مختصری از حضور تیم ملی کشورمان در المپیک ۲۰۲۰ توکیو داشته باشیم ، هنوز هم در صحبت هایش رگه هایی از انتقاد و حق طلبی دیده می شود .

■ کامران خطیبی

چه طور توقع دارید ما چک را ببریم یا با آمریکا و فرانسه بهتر بازی کنیم یا مقابل ژاپن شکست نخوریم ؟ چرا ما باید این ها را ببریم !؟

■ ما در پنجره دوم انتخابی کاپ آسیا مقابل تیم های عربستان و سوریه هم ناامیدکننده ظاهر شدیم ، با این تفصیلات اصلاً دیگر نباید حرفی برای گفتن داشته باشیم و باید انتظارات را پایین بیاوریم .

-دقیقا . ما به جز سوریه امکاناتمان از عربستان هم ضعیف تر است . اگر یادتان باشد قبل از اعزام به مسابقات المپیک گفتم که باید منتظر سقوط آزاد در ورزش کشور باشیم و شرایط نگران کننده ای خواهیم داشت ، چند سالی است فریاد می زنیم اما گوش شنوایی نیست و شرایط خطرناک و نگران کننده ای در ورزش ایران خواهیم داشت . ما به جز کشتی که ورزش اول ماست و مهد آن ایران است ، نمی توانیم در ورزش های دیگر پیشرفت کنیم . دلیل آن هم مشخص است چون کشتی به امکانات زیادی نیاز ندارد و با یک سالن معمولی و چند تشک می شود تمرین کرد اما در بسکتبال ، داستان متفاوت است ، فقط سیستم های مربوط به آنالیز بازی ها چندین میلیون دلار هزینه دارد ، کورت مخصوص می خواهد ، احتیاج به سالن ویژه است و ... بابا به خدا ما توپ مخصوص مسابقات المپیک را برای تمرین در اختیار نداشتیم . کفیوش سالن آزادی مال ۵۰ سال پیش است و به زانوهایمان آسیب می زند . تهویه سالن مشکل دارد . تامی آیم حرف بزیم می گویند بسکتبالیست هادر ناز و نعمت هستند حالا کمی گرمی هوا را هم تحمل کنند اما بحث ایران و حرمت تیم ملی است . ما به هر مسابقاتی که اعزام می شویم یک مسئول تدارکات هم داریم که اصلاً کاری به او و حرف هایی که می زند ندارم اما انصافاً به جای ۵ نفر کار می کند و زحمت می کشد

رسانه ها صحبت می کنند ، نمی فهمند اشکالات فنی تیم ما چیست و ضعف های دفاعی و حمله ای تیم ما را متوجه نمی شوند ، حتی یک مقایسه ساده هم بین مدل بازی ما با حریفان هم نمی توانند انجام دهند . فکر می کنم باید فراتر از روز مسابقه ، شرایط تیم ملی را بررسی کرد ، باید دید روند آماده سازی بسکتبالیست ها به چه شکلی بوده .

با توجه به خصوصیات اخلاقی ام و این که نمی توانم حرفم را در دلم نگه دارم باید بگویم که ما تاکتیک دفاعی غلطی را برای مسابقات بزرگ المپیک انتخاب کرده بودیم . البته این نظر شخصی من است و مربی تصمیم گیرنده نهایی است و هر چیزی که گفتند سعی کردم انجام بدهم . با مربیان تیم ملی که صحبت کنید می گویند بسکتبالیست های ما با آمریکا و فرانسه قابل مقایسه نیستند اما بدون تعارف باید بگویم مربیان ما هم در سطح اسپانیا ، فرانسه ، آمریکا و ... نیستند و از لحاظ دانش فنی اختلاف ها فاحش است و ...

■ همه این هایی که می گویی درست ، اما فکر می کنیم این ذهنیت بازنده ای که از سوی کادر فنی برای بازیکنان تیم ملی ترسیم شده بود ، آفت بسیار بزرگی بود که دامن ما را گرفت . این قدر حریفان را بزرگ کردیم که به این باور رسیده بودیم که هرگز نمی توانیم . می گفتند مگر می شود مقابل رودی گوبرت ، کوین دورانت ، دیمین لیلارد و ... ایستاد ؟

- (حرفمان را قطع می کند) دو دیدگاه وجود دارد . یکی این که بخواهیم جو الکی بدیهیم و بچه ها را روی "من" بفرستیم و دوم این که واقع بینانه با ماجرا برخورد کنیم . من مربی نیستم ولی اگر تصمیم گیرنده بودم چیزی مابین این دو نگاه را انتخاب می کردم . حرف آقای شاهین طبع غلط نیست . شما

اما فکر می کنم این سئوالات را باید کادر فنی جواب دهد که بدانیم چه هدفی از حضور در المپیک داشتند .

■ من هم دقیقاً همین سؤال را از شما به عنوان کاپیتان تیم ملی دارم و می خواهم بدانم چه دورنمایی از طرف کادر فنی برایتان ترسیم شده بود ؟

- نمی دانم ولی احتمالاً هدف کار فنی همین نتیجه ای بوده که به دست آمده و ...

■ شاید تیم ملی از نظر روحی و فنی در شرایط مطلوبی نبوده و با ذهنیت بازنده در مسابقات ظاهر شده و اهالی بسکتبال هم با چنین شرایطی انتظار بیهوده ای داشتند . خیلی از کارشناسان معتقد بودند که در مسابقه اول مقابل تیم پرفراز و نشیب جمهوری چک ، اگر کادر فنی درایت بیشتری به خرج داده بود ، می توانستیم حتی پیروز باشیم .

- چون ما خوب بازی کردیم و با ۶ اختلاف امتیاز شکست خوردیم این حرف ها را می زند شاید اگر با ۲۰ امتیاز می باختیم نظرشان عوض می شد .

■ یعنی خودت هم فکر می کنی ما پتانسیل پیروزی در دیدار اول و خلق یک شگفتی مقابل تیمی که اولین تجربه المپیکی اش بود را نداشتیم ؟

- من ذهنیت برنده دارم و فکر می کنم با تلاش زیاد می توان جلوی همه تیم ها ایستادگی کرد ولی فاکتورهای زیادی برای کسب نتیجه وجود دارد . قطعاً اگر با آقای شاهین طبع صحبت کنید دلایلی را عنوان می کند که شما را قانع کند اما متأسفانه من نمی توانم خیلی از مسائل را باز کنم برای این که هم تیمی ها و مربیان از من ناراحت می شوند . معتقدم خیلی ها که ادای کارشناس را در می آورند و صبح تا شب در

■ صمد جان ، بعد از بازگشت از المپیک ، با شرایط زمانی آداپته شده ای ؟ -نه هنوز ، ولی اشکال ندارد چون مسابقه ای در پیش رو نداریم و کم کم عادت می کنیم .

■ متأسفانه جو سنگینی درباره عملکرد ضعیف تیم ملی بسکتبال به راه افتاده است .

-درست است و خیلی دوست داشتم که کمیته ای تشکیل بشود تا عملکرد تیم ملی در المپیک را بررسی کند . فکر نمی کنم صحبت کردن در رسانه ها فایده ای داشته باشد برای این که بعید می دانم به نتیجه ای برسد ، با این روش یک نفر حرف هایش را می زند و بعدی می خواهد جواب آن را بدهد و همین طور در یک دور باطل می چرخیم ، اما از شما خبرنگاران حوزه بسکتبال می خواهم شرایطی را ایجاد کنید تا بتوانیم با برگزاری یک نشست (با حضور مربیان و کارشناسان) به ریشه یابی این مسائل بپردازیم . من هم از خیلی مسائل راضی نیستم . باید ببینیم چه چیزی را می خواهیم به دست بیاوریم و دنبال چه چیزی می گردیم . باید ایرادهایمان را پیدا کنیم تا بتوانیم پیشرفت کرده و به بسکتبال کشورمان کمک کنیم .

■ از اردوهای آماده سازی قبل از المپیک شروع کنیم ، نظرت درباره برگزاری دیدارهایی که با ژاپن و اسپانیا داشتیم چیست ؟

- شرایط مسابقه با اسپانیا متفاوت است ، تیمی قدرتمند که جزو بهترین های دنیا است و فکر نمی کنم زیاد فرقی داشته باشد که با ۳۰ ، ۴۰ یا ۵۰ اختلاف امتیاز ، شکست بخوریم . اما درباره ژاپن باید بگویم مادر دیدار اول مقابل آن ها بد بازی کردیم ، بازی دوم عالی ظاهر شدیم و در مسابقه سوم هم ضعیف بودیم . تیممان کامل نبود و آمادگی مناسب نداشتیم

اما سایر تیم ها (نمی) خواهیم آمریکا را مثال بزنم) مثل همین ژاپن که شما می گوید ۵ نفر تدارکاتچی داشت. تیمشان ۳ تا ماساژور داشت که ما یک نفرش را هم نداشتیم. ۵. آنالیزور و کمک مربی و مربی بدنساز داشتند ... ما که این مسائل را مطرح می کنیم فکر می کنند زیاد خواه هستیم. برای همین است که می گویم اگر از زوایای دیگر هم به قضیه نگاه کنید هم عقیده می شویم که نباید اوضاع مان بهتر از این می شد. مکرراً می گویم دوست ندارم درباره مسائل فنی صحبت کنم اما اگر من مربی بودم قطعاً از یک سیستم دیگر برای مسابقه با جمهوری چک استفاده می کردم هر چند که ممکن بود نتیجه بهتر یا بدتری بگیرم.

این کاری که ما داریم انجام می دهیم در بسکتبال After Game Coaching گفته می شود یعنی بعد از این که بازی انجام شد می شود به راحتی گفت کدام سیستم درست و کدام غلط بوده اما تا وقتی که هنوز اتفاقی نیفتاده نمی شود خوب تجزیه و تحلیل کرد. به نظر در بازی افتتاحیه، مربی چک اشتباه کرد همه تایم اوت ها را گرفت و شش دقیقه آخر دیگر نتوانست با تیمش صحبت کند. شوت بازیکنان تیمش گل نمی شد و چون نمی توانست تایم بگیرد تا دفاع و حمله را تمرین کند ما به آن ها نزدیک شدیم.

■ پس این تحلیل را داری که ما به خاطر کوچینگ غلط مربی چک، بازی پایاپایی را دنبال کردیم؟

نه، نمی شود این را هم گفت. بالاخره آقای شاهین طبع هم در آن لحظات از غفلت مربی حریف استفاده و با تاکتیک مناسبی بازی کرد. من فکر می کنم اختلاف ما با چک، ۶ امتیاز نیست و به نظرم آن روز خوب بازی کردیم. شاید اگر مربی چک می توانست از تایم استفاده کند اوضاع برای ما سخت تر می شد.

■ بازی با آمریکا چطور بود؟
- برعکس بازی مقابل چک، دست آمریکایی ها حسابی گرم شده بود، هر چه می زدند می رفت. شوت های استثنایی می زدند ...

به خدا من از روز اول اردوها و مخصوصاً وقتی کل کل هایی در اردو به وجود می آمد به بازیکنان می گفتم ما نباید جلوی هم بازی کنیم. ما داریم به مسابقاتی می رویم که ویتربن بسکتبال دنیا است و باید آبرومندانه بازی کنیم

منظورم از آبرومندانه این است که اگر ببیند سرش را بالا نیاورد و اسکور بورد را نبیند متوجه نشود که آمریکا ۵۰ امتیاز از ایران بالاتر است، یعنی با تمام توان بجنگیم و از حیثیت بسکتبال ایران دفاع کنیم. یعنی هر حمله و دفاعی فلسفه ای داشته باشد، حالا به نظر شما این در بازی مقابل آمریکا اتفاق افتاد؟ به نظر من اتفاق نیفتاد.

■ همان طور که گفتی اتفاقات و زد و خوردهای زیادی بین بازیکنان در تیم ملی اتفاق افتاد که خبرش به بیرون هم درز کرد.
- بله تنش ها و اختلافاتی وجود داشت و نمی شود کتمان کرد.

■ خودت هم در این درگیری ها بودی؟
- نه. درگیری ها بین چند نفر دیگر اتفاق افتاد که داشتند برخی از واقعیت ها را نمایان می کردند ...

البته بخشی از آن اتفاقات را طبیعی می دانم، فکر می کنید چرا تیم های بزرگ بعد از ۵ روز تمرین شروع به برگزاری دیدار تدارکاتی می کنند؟ خیلی سخت است که بازیکنان سه ماه کنار هم باشند و هیچ اتفاقی نیفتد. حتما برخورد و کانتکت به وجود می آید و سایر کشورها این مساله را فهمیده اند. تیم ها با مسابقه تدارکاتی خودشان را آماده می کنند که متأسفانه ما به خاطر شرایط کرونا و هزینه بالا برای مسابقات دوستانه، نتوانستیم به آمادگی مناسب برسیم.

■ به نظرت مقابل چک و آمریکا باید با یک سیستم بازی می کردیم؟

- انتقاد من همینجاست. ما می دانستیم با چه تیم هایی باید بازی کنیم. می دانستیم که فرانسه گارد های شوئیست و سنتر بلند قامت دارد یا آمریکایی ها پیک و رول را خوب انجام می دهند و همه بازیکنانشان قابلیت حملات یکپارچه دارند. حالا باید بدانیم با این وضعیت، سیستم دفاع و حمله مناسبی را انتخاب کرده بودیم یا خیر. من نسبت به مسائل فنی نقد دارم و در طول اردوهایی که داشتیم، نظراتم را گفته ام. تیم ملی آمریکا با ۶۰ یا ۷۰ درصد آمادگی وارد مسابقات شد برای این که می داند قطعاً از گروه صعود می کند. این را هم می دانند که در تورنمنتی حضور دارند که سه یا چهار هفته به طول می انجامد و حفظ آمادگی صدها ساله بسیار دشوار است، برای همین در مسابقات رفته رفته به مرز آمادگی می رسند و همان طور که دیدید در بازی اول

مقابل فرانسه شکست می خوردند اما اسپانیارا با ۱۴ اختلاف می برند. اما به نظرم تیمی مثل ایران باید با آمادگی صدها ساله در مسابقات حاضر شود. آقای شاهین طبع درست می گوید و ما می دانستیم شانس مقابل آمریکا و فرانسه نداریم. برای همین باید در بازی اول با آمادگی کامل حاضر می شدیم و معتقدم در آن شرایط اگر کمی خوش شانس بودیم، می توانستیم حتی جمهوری چک را هم ببریم. به نظرم بازیکنان تیم ملی آمادگی بالایی نداشتند.

■ و بازی مقابل فرانسه ...
- فکر می کنم مقابل فرانسه بهتر بازی کردیم. در پاس کاری بهتر شده بودیم و در دفاع هم متمرکزتر عمل کردیم. البته فرانسه خیلی خوب کار کرد، فشار زیادی وارد کردند اما شاید از ما توقع نداشتند ...

■ در کل چه برآوردی از حضور در المپیک داشتی؟

- ما آمادگی لازم را نداشتیم و هر کسی هم که غیر از این می گوید، دروغ گفته است. با توجه به تجربه ای که از کار کردن با مربیان خارجی دارم باید بگویم که آن ها قبل از بازی تکلیف را مشخص می کنند. تقریباً زمان بازی هر کس هم معلوم است، معلوم است چه کسی اول باید توپ را نگه دارد، به چه کسی پاس بدهد، پیک و رول بین چه کسانی انجام می شود، چه کسی از کرنر شوت می زند، نقص دفاعی بازیکنان حریف را قرار است چه کسانی بشکنند، چه کسانی قرار است همدیگر را کاور کنند ... می خواهیم بگویم همه وظایف مشخص بود و بازیکنان هم پذیرفته بودند که باید چه کارهایی انجام دهند. واقعیت این است که من نقش خودم را در تیم ملی نمی دانستم و نفهمیدم که باید چه کار می کردم!

■ با همه مشکلاتی که راجع به آن ها با هم صحبت کردیم فکر می کنی این، همه پتانسیل بسکتبال ایران بود؟

- شما عادت کرده اید که بازی خوب از بچه ها ببینید با امکانات زیر صفر. این در شرایطی است که امکانات سایر کشورها در قیاس با ما لحظه به لحظه بیشتر و همین باعث اختلاف سطح میان بسکتبال کشورها می شود. فکر می کنم می توانستیم نتیجه بهتری بگیریم اما با این ساختار معیوبی که داریم جفا در حق بسکتبال دنیا بود.

■ (با خنده) چرا این قدر همه اصرار دارند که زودتر خداحافظی کنی؟

- شوخی می کنند. ممکن است اختلاف نظر داشته باشیم اما بچه های تیم ملی خیلی با هم رفیق هستند. ما همدیگر را از صمیم قلب دوست داریم.

■ این قدر بحث فنی کردیم که وقت نشد از حال و هوای افتتاحیه و افتخار پرچمداری کاروان ایران بیرسم.

- لذت زیادی بردم و خیلی خوشحال بودم هر چند که قبلاً در المپیک ۲۰۰۸ هم حضور داشتم اما این بار بابت پرچمداری واقعا افتخار بزرگی نصیب شده بود. خیلی خوب شد که این سؤال را پرسیدی چون خیلی ها نوشته بودند که بسکتبالیست ها مثل توریست رفتار کردند و همه اش مشغول گرفتن عکس یادگاری بودند. دوست داشتم اینجا بگویم تا بدانند که عکس گرفتن ورزشکاران در دهکده المپیک یک سنت است و همه ورزشکاران دنیا این کار را می کنند. می خواهند سال ها بعد به خانواده شان نشان دهند که ما در فلان المپیک حضور داشتیم و فلان ورزشکاران از بسکتبال، تنیس، بوکس، فوتبال و ... بودند تا تجدید خاطره کنند. خیلی ها هم می آمدند تا با ما عکس بگیرند. تمام ۱۳ هزار نفری که در دهکده المپیک حضور داشتند با نمادها و سمبل های المپیک عکس یادگاری می گرفتند و چه بسا از ما بیشتر. ورزشکاران در صف می ایستادند هر کسی می رفت و کنار حلقه های ایستاد و اصلاً از این حرف ها نبود. یکی پشتک می زد، یکی دراز می کشید، همه به نحوی لذت می بردند. کاش کمی از این رفتارهای مغرضانه دست بر می داشتیم و ...

■ راستی قرارداد رسمی با طراح لباس کاروان ایران داشتی و احتمالاً پول خوبی هم گرفتی؟

- راستش ۱۰۰ میلیون بابت قرارداد با شرکت کت و شلواری که لباس های آقایان کاروان ایران را طراحی کرده بود گرفتم که تمام و کمال به موسسه خیریه بهنام دهش پور کمک کردم. امیدوارم توانسته باشم نقش کوچکی در حمایت از بیماران مبتلا به سرطان داشته باشم.

■ کار بسیار ارزنده ای کردی و ما هم از طرف جامعه رسانه، این کار خداپسندانه و انسان دوستانه ات را ارج می نهیم.
- من هم از شما تشکر می کنم.



قابل توجه خوانندگان گرامی! خواهشمندیم
نام خود را نیز در پیامک هایتان بنویسید

حرف های شما



سربلندی

تیم پرسپولیس امسال پنجمین قهرمانی پی در پی لیگ فوتبال را کسب کرد و دلیل آن این می باشد که آنها از طرفدار تا بالاترین فرد باشگاه به سربلندی تیم خود فکر می کنند.

م - دبیرستان سینا امیریه

تقدیر

به نام خدا. با سلام و عرض ادب و احترام خدمت شما و کلیه همکاران در کیهان ورزشی. تقدیر از علی آقا سیامک، پیشکسوت ارزشمند فوتبال کرمان که سالیان سال بدون هیچ چشمداشتی در سمت های بازیکن، مربی و سرپرست خدمات ارزنده ای در فوتبال کرمان از خود به یادگار گذاشت. فرزند هنر باش نه فرزند پدر... فرزند هنر یاد کند نام پدر... با تشکر.

حمید پور عباس - کرمان

سید جلال

بازیکنان و هواداران پرسپولیس به این می بالند که سید جلال حسینی پرافتخارترین مرد تاریخ لیگ برتر ایران کاپیتان تیمشان است. افتخارات سید جلال با ۹ عنوان قهرمانی از خیلی از تیم های مطرح و پرهوادار بیشتر است. یکی از خوانندگان

مق

لهستانی ها حق داشتن گفتن اصلاً روی والیبال ایران حساب نمی کنند، نه؟!
۷۱۵ --- ۰۹۳۹

تقافا

سلام به مجموعه کیهان ورزشی، بنده چندین سال است که با مجله شما به نوعی زندگی می کنم و یک تقاضا از شما دارم اگر امکان دارد شماره تلفن مرا به فرهاد خان مجیدی بدهید و به ایشان بگویید که یکی از طرفداران خاص شما دوست دارد صدای شما را از تلفنش بشنود و با شما ارتباط برقرار کند شاید این بزرگترین آرزوی بنده باشد که صدای دوست داشتنی ایشان را بشنوم. آخه محبوب بودن خریدنی نیست باید طرف را از ته قلبت دوست داشته باشی با تشکر فراوان.

بهمن عاشوری - خشکبیجار (گیلان)

دسترس

با عرض سلام و تبریک ویژه به همه پرسپولیس های عزیز بابت پنجمین قهرمانی سزوارانه و متوالی، پرسپولیس حالا با ۷ عنوان قهرمانی پرافتخارترین تیم تاریخ لیگ برتر و با ۱۴ قهرمانی پرافتخارترین تیم تاریخ لیگهای

کشور و با ۳۴ عنوان قهرمانی معتبر و رسمی و با شایستگی هر چه تمامتر پرافتخارترین تیم تاریخ فوتبال ایران محسوب می شود و با شناختی که از بازیکنان غیرتمند و هواداران فهیم و با فرهنگ و پرسپولیس های قدیمی محبوب و متعصبی چون آقا یحیی، آقا کریم، حمید خان مطهری، آقا داود فنایی و افشین خان پیروانی که جملگی از چهره های قابل، با اعتبار، خوشنام و توانمند فوتبال هستند داریم و همچنین با لطف و عنایت خداوند کسب ششمین قهرمانی پیاپی و ثبت یک عدد (۶) حماسی دیگر دور از دسترس نیست.

امیری - تبریز

تشکر

سلام. باید از یحیی گل محمدی بابت تیمی که ساخته تشکر کرد تیمی یکدست و متحد که به چیزی جز قهرمانی و شادی هواداران فکر نمی کند و با این گلات و رکورد ها حالا حالا کسی به گرد پرسپولیس نمی رسد.

مردی - اراک

احترام

من نمی دانم در باشگاه استقلال چه می گذرد یک روز طرفداران را به طرف پر خاش و شعار دادن علیه مسئولین ورزش سوق می دهند یک روز تیم قرمز می شود سوگلی دستگاه ورزش حالا هم طرفدار ها به قدیمی های تیم گیر می دهند در این ۴۲ سال بعد از انقلاب به غیر از حاجیلو و فکری چند بازیکن در

حد و اندازه حسن روشن پرورش داده اید؟ حاجیلورا گفتید بیسواد هست فکری را جان به سرش کردید و حسن روشن را خائن. این کارهایی که شما با منصور و ناصر خان خدابامرز کردید پرسپولیس ها هرگز با پروین و باقری نکرند به تمام استقلالای ها یادآوری می کنم که شما با این رویه که پیش گرفته اید حالا حالا رنگ قهرمانی در لیگ را نخواهید دید افرادی که به بزرگترهای خود احترام نگذارند روز خوش نخواهند دید.

محمدی

مربی بادانش

با عرض سلام و خسته نباشید تیم ملی بسکتبال در بازی های المپیک بازی های ضعیفی رونجام داد. به راحتی توپ ها را از دست می دادند و توپ ها رو یکی پس از دیگری به بیرون از سبد پرت می کردند. در صورتی که حریفانشان از هر تویی به راحتی امتیاز کسب می کردند. آیا بهتر نیست در چنین مسابقات مهمی مربی بادانش تری را استخدام کنیم و هم بازی های بهتری انجام دهیم و هم برنده بازی باشیم؟

هامان بابائی - رودسر

جاودانه

با سلام. فقط باید پرسپولیس باشی تا بدونی معنی گلات چیه. پرسپولیس با این گلات در فوتبال ایران جاودانه شد و با شایستگی عنوان برترین و پرافتخارترین تیم تاریخ فوتبال ایران رو بیش از پیش تثبیت نمود. مبارک همه عاشقان سرخدل پرسپولیس.

علوی - اصفهان

دعا

به خدا قسم عاشق امام رضا (ع) شدم تیم مس رفسنجان نتیجه نمی گرفت مازیا ربیعی فریه من گفت دعا کن در حرم امام رضا (ع)، تیم مس جزو ۸ تیم باشد ۵ میلیون پاداش دارد من در مشهد در حرم امام رضا (ع) نذر کردم تیم مس جزو ۸ تیم باشد کسی باور نمی کرد که مس جزو ۸ تیم باشد. من به امام رضا (ع) باور داشتم نذر کرده بودم و مس که چهار امتیاز عقب بود از دو تیم درد بازی آخر ۶ امتیاز گرفته و جزو ۸ تیم شدم عاشق امام رضا (ع) هستم.

محمد

طرفدار

به خدا قسم برای امیرخان ناراحت هستم من طرفدار گل گهر نیستم امیرخان سرمربی هر تیم باشم طرفدار آن تیم می شوم در بازی با نساجی خود بازیکن اشتباه کرد گل خوردیم. ۲۰ تا گل هم نزدیم امسال بدنشانس بودیم داوری و اشتباه دروازه بان کمر تیم را شکست امیرخان، سر خود را بالا بگیر عالی بود.

یکی از خوانندگان

تسلیت

بسم الله الرحمن الرحيم. سالگرد در گذشت سرمربی و مربی و بازیکن اسبق تیم ملی والیبال کشورمان مرحوم حسین معدنی را به خانواده محترم ایشان و جامعه ورزشی والیبال تسلیت عرض می نمائیم. فرشیدمدنی، الوعده وفا. لطفاً به قولی که دادید عمل نمائید. پیشاپیش روز خبرنگار را به آقایان جمشید حمیدی، آقای علی

عکس از میزان



جواد فروغی دارنده تنهامدال طلای المپیک تاریخ تیراندازی ایران، هفته گذشته با استقبال مسئولان ورزشی کشور، جمعی از همکاران و خانواده اش وارد فرودگاه بین المللی امام خمینی (ره) شد



خوانندگان محترم!
ضمن استقبال از پیام‌های شما از چاپ
مطالبی که همراه با توهین و
بی‌حرمتی به اشخاص و تیم‌ها و ...
آن‌هم بدون سند باشد معذوریم.

صد او سیما در انتخاب مجریان دقت بیشتری کند

چرا ورزش ما به این روز افتاده است؟

باید از مریبان‌ها دانش استفاده شود

المپیک جای آزمون و خطا نیست

جدول گلزنان لیگ قهرمانان آسیا را چاپ کنید

ضعف مدیریت، از وزارت ورزش سرچشمه می‌گیرد

گل گهر

برای تیمی مثل گل گهر که دو سال است به لیگ برتر آمده، مقام پنجمی خوب است. سایپا که دو بار قهرمان لیگ برتر شده، رفت دسته یک. فولاد که آن همه خرج کرد چه شد؟ به نظر من، گل گهر عالی بود ولی نداشتن یک دروازه بان خوب، ۲۰ امتیاز از این تیم گرفت. داوری کمر گل گهر را شکست.

محمد خوش اندام - رشت

والیبال گیلان

چرا کسی به داد والیبال گیلان نمی‌رسد؟ مدیر ورزشی جوانان گیلان باید قبول کند چند سال است رئیس هیات والیبال در گیلان نداریم. چرا تیمی در لیگ برتر والیبال نداریم؟ چرا مربی در لیگ برتر نداریم؟ چرا لیگ والیبال گیلان نداریم؟ باید کسی رئیس والیبال گیلان شود که والیبال بازی کرده باشد. علی حائری می‌تواند رئیس خوبی برای والیبال گیلان باشد.

بابک خوش اندام - رشت

توزیع بهتر

سلام. مجله کیهان ورزشی چند روز دیرتر به دست ما می‌رسد. من قبلاً هم تماس گرفته بودم ولی مشکل ما حل نشد. لطفاً برای توزیع بهتر مجله کاری کنید.

عباس تاشکه - کرج

مطلبی در وصف زنده یاد فریدون فروغی در یک مجله سینمایی بود. صدر فقیده به گردن فوتبال و سینما حق دارد. او مردی افتاده و خاکی و طرفدار پاس تهران، بی‌ادعا، ماسرشار از دانایی و توانایی بود. روحش شاد و یادش گرامی.

علی فومنی - رشت

تبریک

سلام. ضمن تشکر از کارکنان کیهان ورزشی، قهرمانی تیم پرسپولیس را تبریک می‌گوئیم. زهرا، غلام و جعفر شیخ نصیری - کلاچای

تهیه

سلام. به چند کیوسک سرزد ولی نتوانستم مجله کیهان ورزشی را تهیه کنم.

خاوری - اصفهان

پیگیری

سلام. مجله را گران خرید ولی به دست ما نمی‌رسد. من روز یکشنبه هم نتوانستم مجله را پیدا کنم. لطفاً پیگیری کنید.

گل وار - کرمانشاه

پیدا

سلام، مجله کیهان ورزشی در بندر امام (ره) پیدا نمی‌شود. لطفاً این مشکل را حل کنید.

رشیدی زاده - بندر امام (ره)

تفریب

کسانی که سعی می‌کنند پرسپولیس را تخریب کنند حرف‌های بچه‌گانه خود را برای خودشان نگه دارند.

یکی از خوانندگان

دقت

صدا و سیما در انتخاب مجریان تلویزیونی دقت بیشتری کند. از کدامشان بگویم؟ یک مجری در شبکه ورزش از قهرمانی تیم فوتبال ایران در المپیک سخن می‌گوید که کذب محض است و یک مجری هم برای خودش برین نامی از عضو تیم پناهندگان برابر ناهید کیانی، نماینده کشورمان نمی‌برد یا آنقدر از نمایندگان ایران تعریف می‌کند که اغراق آمیز است!

یکی از خوانندگان

مرحوم صدر

می‌گویند برای مردن هیچوقت دیر نیست. حمیدرضا صدر، کارشناس، روزنامه‌نگار و نویسنده و منتقد فوتبال و سینما در سن ۶۵ سالگی در گذشت. بهترین نوشته‌ای که از او در باب‌گانی‌ها چاپ شده به یاد دارم.

شاکری سیف‌الله ترابی، خسرو کفیلی، حمید بهمنی، فریدون موسوی، صادق کرمیان، مسعودخان اسکویی و خسروخان ولی زاده تبریک عرض می‌نمائیم.

رضا حیدری

لقب

سلام. قهرمانی‌های تکراری و سریالی پرسپولیس باعث شده تا همگان لقب برازنده "مادام‌الجام" را به آنها بدهند پنجمین قهرمانی متوالی نوش جان همه پرسپولیسی‌ها و تبریک به خانواده پرافتخار و بزرگ پرسپولیس.

متین صالحی

برنامه

سلام، برنامه لیگ برتر بیست و یکم را طوری اجرا کنید که به موقع پایان یابد و طولانی نشود.

جمال بناری - بندر ماهشهر

جدول گلزنان

سلام ممنون از مجله بسیار خوبتون. لطفاً جدول کامل گلزنان لیگ قهرمانان آسیا ۲۰۲۱ تا پایان مرحله گروهی را اطلاع‌رسانی کنید.

یکی از خوانندگان

قدردانی

بسم الله الرحمن الرحيم. روز چهارشنبه مورخ ششم مردادماه از سوی فدراسیون پزشکی ورزشی از کارکنان فدراسیون والیبال تست کرونا صورت گرفت از زحمات این عزیزان تشکر و قدردانی می‌کنم.

۰۹۱۲ --- ۴۹۷

اصرار

باسلام به کیهان ورزشی آقای یکتامرام، چه اصراری داری که تیم فوتبال المپیک ما قهرمان المپیک شده؟ ندانستن عیب نیست اصرار به اشتباه انداختن عیب است با تشکر.

یکی از خوانندگان

شعشع خوانندگان



مولای روشن ضمیر

عید غدیر خم بر مسلمانان جهان مبارک باد.

علی بر عالم و آدم امیر است ولی در مهربانی چون حریر است به میدان نبرد مانند شیر است موفق بوده از بس او دلیر است به مثل موم در چنگش اسیر است منور همچنان ماه منیر است به حق مولای ما روشن ضمیر است برای امت خود دستگیر است دعای ندبه و جوشن کبیر است همی گویند او الحق مدیر است ولی الله مولای کبیر است چه روزی بهتر از عید غدیر است

عباس قربانی

علی در عرش اعلا بی نظیر است دلی دارد به پهنای جهانی چنین گویند در اوصاف حضرت زمان جنگ و در هنگام پیکار تمام یغیان و دشمنانش به وقت خشم تصمیمی نگیرد عدالت از صفات بارز اوست همی دانم که در روز قیامت تسلائی غم‌دل‌های محزون جمیع مسلمین در تحت امرش رسول الله فرموده پس از من به عشق نام مولایم سرودم

گپ و گفت با سردبیر



- آقای غیائی عزیز، اینها دو مقوله جدا از یکدیگر هستند. مقوله «وطن فروشی» و پشت کردن به آب و خاک و مردم کشور، اسمش سیاست نیست.

جلد

جلد مجله کیهان ورزشی خیلی قرمز است. مگر شما نشریه ارگان پرسپولیس هستی؟ در گذشته این‌طور نبود! نشریه باید بی طرف باشد نه این که کل صفحه جلدش را خرج یک تیم مسئله دار کند. ما مرده، شما زنده، یک روز معلوم

سیاست

با سلام خدمت آقای مدنی. من هنوز معنی اینکه سیاست باید از ورزش جدا باشد را نفهمیدم چرا حضور ک.ع در المپیک را یک اقدام سیاسی می‌خوانید ولی مبارزه نکردن ورزشکاران ما با ورزشکاران اسرائیلی را دخالت سیاست در ورزش نمی‌دانید؟ اگر مسئله دخالت سیاست در ورزش است این هم دخالت سیاست در ورزش است با تشکر.

سعید غیائی - تهران

می شه این قهرمانی ها داستان داشته!

اکبر فرجی - تهران
- ما ارگان تیم خاصی نیستیم اما جلد مجله به خاطر قهرمانی تیم پرسپولیس به این تیم اختصاص داده شده بود، کما اینکه دو شماره پیش از آن به خاطر پیروزی استقلال در شهر آورد، عکس و تیتراژ اصلی به استقلالی ها اختصاص داده شده بود. سلامت و برقرار باشید.

■ ■ ■ فرق ■ ■ ■

خواننده قدیمی هستم ولی ارزش ندارم پیام میدم چاپ نمی کنیدی یا جواب نمی دهیدی. فرق برای چیه؟

روبرت شیرازیان - تهران
- هر پیامی که قابلیت چاپ داشته باشد قطعاً لحاظ می شود. پیام های توهین آمیز حذف می شوند.

■ ■ ■ رسیدگی ■ ■ ■

سلام. تمام نشریات کیهان به دست ما می رسند به جز کیهان ورزشی. لطفا رسیدگی کنید.

سرداری - شیراز
- ممنون از اطلاع رسانی تان.

■ ■ ■ درخواست ■ ■ ■

سلام بر کیهان ورزشی و تحریریه محترم. لطفا اخبار نمایندگان سایر کشورها را نیز در مجله پوشش دهید. نمایندگان سایر کشورها در رشته های مختلف کوردشکنی کردند و نامی از آنها در مجله نبود.

اکبر اصلانی

- ممنون از پیشنهاد تان.

■ ■ ■ جلد کاغذی ■ ■ ■

جلد کاغذی مجله کیهان ورزشی بسیار ضعیف و بی کیفیت است. آیا شما حاضر می شوید ۱۰ هزار تومان بابت این مجله با این جلد بی کیفیتش پرداخت کنید؟ پوستر آرژانتین و ایتالیا را چاپ کنید.

همایون - تهران

- در این باره در شماره های قبلی توضیح دادیم. هدف این است که جلد مجله به روز باشد.

■ ■ ■ خواهش ■ ■ ■

باعرض سلام خدمت خوبان کیهان ورزشی و جناب آقای سیدسعید مدنی عزیز یک سوال و دو خواهش. اول اینکه با توجه به تعطیلی تاسوعا و عاشورای حسینی مجله در تاریخ ۳۰ مرداد چاپ می شود یا خیر؟ دوم اینکه پوستر وسط را با توجه به ۵ قهرمانی به پرسپولیس اختصاص دهید و سوم اینکه در صفحه آرشیویک عکس از پرسپولیس ۱۳۶۰ چاپ کنید با سپاس.

سیدحسین کبیری

- پوستر دو صفحه ای پرسپولیس در همین شماره چاپ شده است. ضمناً فعلاً خبری از تعطیلی مجله در ایام ذکر شده نیست.

■ ■ ■ سوال ■ ■ ■

سلام خدمت دست اندرکاران مجله خوب کیهان ورزشی. یک سوال دارم. شماره جدید مجله به چاپ رسیده است؟ چون شماره قبلی که خریداری کرده ام به تاریخ ۲۶ تیر ۱۴۰۰ بوده است. سپاس.
امین مظفری - شاهین شهر (اصفهان)
- مجله کیهان ورزشی به علت تعطیلی یک هفته ای کشور تعطیل شد و شنبه ۲ مرداد زیر چاپ رفت و شماره بعدی در روز ۹ مرداد ۱۴۰۰ منتشر شد.

■ ■ ■ ناکامی ■ ■ ■

کلی هزینه برای حدادی و تفتیان شد ولی آنها در المپیک نتایج ضعیفی داشتند. بهتر است به جای اینکه ورزشکاری را به خارج بفرستند میان خارجی را به ایران بیاورند تا به ورزشکاران تعلیم دهند. باید ورزشکارانی را به المپیک بفرستیم که نماینده واقعی ورزش ما باشند. چرا والیبال و بسکتبال مابه این روز افتاده اند؟ چرا با آبروی مملکت بازی می کنند؟ از کارشناسان کیهان ورزشی می خواهیم در مورد ناکامی ورزشکاران کشورمان در المپیک مطلب بنویسند.

یکی از خوانندگان

- در این خصوص بارها نوشته ایم. متأسفانه سال هاست که می گوئیم آقایان مسئول، ورزش را جدی نگرفته اند اگر جدی گرفته شده بود اکنون شاهد اتفاقات خوب در ورزش بودیم. حضور افراد ناهل و ناآشنا با ورزش در سال های اخیر بیشترین لطمه را به ورزش زده است. امیدواریم حال ورزش در دولت جدید خوب شود.

■ ■ ■ علل ■ ■ ■

سردبیر محترم، باسلام. علل ناکامی های کاروان ورزش ایران در توکیو چیست؟ سربال باخت های بد والیبال، بسکتبال، پینگ پنگ، دوچرخه سواری و... آیا ضعف مدیریت از وزارت ورزش سرچشمه نمی گیرد؟

مهندس کریمیان - مشهد مقدس

- ضعف مدیریت در ورزش ایران مشهود است. متأسفانه ورزش در مسیر حقیقی خود قرار ندارد و آنهایی که مسئول هستند کلیت ورزش را جدی نگرفته اند و بیشتر دنبال نتیجه گرایی هستند تا ساختن ورزش.

■ ■ ■ فرافکنی ■ ■ ■

باسلام به استاد عزیز و سردبیر محترم، جناب سعید مدنی. المپیک رویداد و آوردگاه بزرگی است جای آزمون و خطا نیست اینکه آقای صالحی امیری فرموده اندازه های ورزش همین است آیا فرافکنی نیست؟ شاید منظور ایشان مدیران چسبیده به ورزش است؟

نادر میرزایی - تهران

- قطعاً چنین دیدگاهی فرار رو به جلو و فرافکنی است. ورزش ایران پر از پتانسیل است اما کسی به دادش نمی رسد و مدیریتش رها است!

نامه هفته



■ ■ ■ تصویع چند اشتباه ■ ■ ■

باسلام و عرض ادب و احترام

در تاریخ ۹ تیر ماه زنگ زد و مواردی در مورد کشتی متذکر شدم که چاپ نشد. قبل تر هم زنگ زده بودم و در مورد فوتبال اشتباهاتی وجود داشت که گفته بودم ولی اصلاً چاپ نشد بعضاً مشاهده شده است که دو پیام از خوانندگان چاپ شده اما پیام من نه.

حال می پردازیم به تصحیح اشتباهات. در شماره ۳۳۳۱ ص ۵۵ از جدیدی مطلب چاپ شد که نویسنده محترم (خماند) ۳ خط داشت. شایسته است ایشان را آگاه فرمایید. جدیدی متولد ۱۳۴۸ است نه ۱۳۵۱. اولین پیراهن تیم ملی را در جهانی ۱۹۹۱ در وزن ۹۰ کیلو به تن کردند ۸۲ کیلو. آن سال رسول خادم که چندماه قبل تر در جوانان جهان در پرویز (چکسلواکی) در ۸۲ کیلو برنده طلا شده بود ملی پوش ۸۲ کیلو بود و هر دو بی مدال برگشتند. در وارنا امیر رضا خادم اولین طلای پس از انقلاب را دریافت کرد در ۷۴ کیلو پس از غلبه بر کنی ماندی. اشتباه سوم حضور جدیدی در وزن ۱۳۰ کیلو در سیدنی بود نه در وزن ۹۷. حیدری در سیدنی نماینده ۹۷ کیلو بود و پس از باخت به کور تانینزه حذف شد. جدیدی با دو برده نیمه نهایی رسید ولی به دیوید موسل بزرگ باخت و به رده بندی رفت و در یک کشتی بحث برانگیز و شبهه ناک با یک کوبایی پایش از تشک خارج شد و چهارم شد. موسل بز طلا را تور تایمازوف نقره و رو در یگوز کوبایی سوم شدند.

در شماره ۳۳۲۷ ص ۶۷ به نظرم نویسنده کامبیز هوشمند بود. پپ گوار دیولا ۵ سالست که در سیتی است نه ۷ سال با بایرن مونیخ قهرمان جام باشگاههای جهان نشده در صورتی که در مطلب چاپ شده نوشته اید قهرمان شده چند سطر پایین تر در مورد دیوونوس مطلبی چاپ شده ۹۰ بار پیاپی قهرمان شده نه ۸ بار.

بسیار ممنون از اینکه مطلب کشتی را چاپ کردید. اصلاً فکر نمی کردم چاپش کنید. اگر می دانستم چاپ می شود بیشتر می نوشتم.

در شماره ۳۳۳۲ ص ۵۵ نویسنده محترم در مورد دبیر مطالبی نوشته بود که کمی اشکال داشت. دبیر سال ۱۳۸۳ (پس از بازگشت از المپیک آتن ۲۰۰۴) جراحی کرده سال ۱۳۸۱ (۲۰۰۲). دبیر سال ۲۰۰۳ در نیویورک و ۲۰۰۴ آتن هم عضو تیم ملی بود و کشتی گرفت.

دبیر ۵ مدال جهانی و المپیک دارد نه ۱۲. تا طلای سیدنی ۲۰۰۰ و جهانی ۱۹۹۸ تهران ۱۹۹۹ و ۲۰۰۱ و ۲۰۰۲ نقره جهانی.

در شماره ۳۳۳۳ ص ۵۶ در مورد احسان حدادی مطلب چاپ گردید بسیار زیبا بود. کاش می نوشتید در یک سال اخیر ۷۰۲۰۰ دلار خرج حدادی و مربی اش در آمریکا شده است. کاش می نوشتید از سال ۲۰۱۲ فدراسیون دو و میدانی در سایه نقره المپیک لندن پنهان شده است. در ایران خار پاشنه پایش را جراحی نکرد و گفت باید تضمین بدهید که عمل موفقیت آمیز است و دکترهای ایران را تحقیر کرد و رفت آلمان برای جراحی!

حالا هم دیسک کمر را بهانه کرده تا اگر در توکیو مدال نگیرد (قطعاً نمی گیرد) دستاویزی داشته باشد!

بیش از ۳ سال است از ۶۷ متر بیشتر پرتاب نکرده و کاش می نوشتید که دیگر نمی تواند پرتاب بلند کند و هر در تورنمنتی (المپیک و جهانی) رفته دست خالی برگشته و فقط و فقط هزینه بر است برای ورزش ایران.

امیر حسین بسطامی - تهران

پیام های مخاطبان سایت



چین، آلمان، آمریکا، کره جنوبی و... پشت سر هم مدال در المپیک می گرفتیم. استعداد زیاد داریم اما مسئولان عادت به حاضری خوری دارند.

گودرزی

■ ■ ■ بازیکن سالاری ■ ■ ■

باسلام. بیشتر از بودجه کل فدراسیون برای حدادی هزینه شد بدون هیچ نتیجه ای، درست مثل المپیک ریو. اگر قرار بر پرتاب ۵۸ متری است پرتابگرانی بدون حاشیه و بی ادعا با این رکورد وجود دارند. امیدوارم این پایان بازیکن سالاری در فدراسیون باشد.

عظیم احمدالحسینی

■ ■ ■ تشکر ■ ■ ■

تشکر از زحمات شما.

آرش

■ ■ ■ ورزش ■ ■ ■

استاد مدنی، دمت گرم با این مطلبی که نوشتی با عنوان "ما ورزش نداریم"، دست مر- یزاد داره. ما ورزش نداریم اگر داشتیم این همه فرصت را از دست نمی دادیم تا یک مدال می گیریم مسئولان و وزیر پشت مدال پنهان میشن و پز میدن در حالی که ما ورزش نداریم استاد مدنی، از این مطلب ها بنویس تا جگر امثال سلطانی فر بسوزد. ورزش در کشور ما به قول شما جدی گرفته نمیشه اگر ورزش داشتیم مثل



بین دوره لیگ برتر فوتبال ایران

رسید، خوبی شما



چهل و دومین جشنواره حساب های قرض الحسنه پس انداز

۱۰۰ کمک هزینه خرید واحد مسکونی یک میلیارد ریالی
و صدها هزار جایزه نقدی

[in](#) [@](#) <#> [bankmelli1307](#) www.bmi.ir 021-64140



بانک ملی ایران