

کيهان ورزشي

قدیمی ترین
رسانه ورزشی ایران



Save Gaza

۳۰۰۰۰ تومان
۸۴ صفحه



[شنبه ۷ بهمن ۱۴۰۲ - شماره ۳۴۵۳ - سال شصت و نهم]

ISSN.10249842

www.Kayhanvarzeshi.ir



قلعه نویی می تواند، اگر خودش بخواهد

**نمایش امیدوارانه
تیم ملی**



مراسم اختتامیه لیگ دسته اول والیبال بانوان کشور

فصل ۱۴۰۱ - ۱۴۰۲

به میزبان، نگاه منافی تبریز

۱۴۰۱

بانوان والیبالیست چادرملو اردکان با قهرمانی، لیگ برتری شدند

شرکت ورزشی چادرملو اردکان، قهرمانی تیم والیبال بانوان این باشگاه در مسابقات قهرمانی باشگاههای کشور (لیگ دسته اول) و صعود به لیگ برتر را به مردم شریف و به خصوص بانوان عزیز اردکان، نگین کویر ایران تبریک می گوید

■ امام جعفر صادق (ع): از جمله دوست‌داشتنی‌ترین اعمال نزد خدای متعال شادی رسانیدن به مؤمن است و سیر کردن او از گرسنگی، یا رفع گرفتاری او یا پرداخت بدهی اش.
اصول کافی، ج ۳، ص ۲۷۶

وفات حضرت زینب (س) را تسلیت می‌گوییم

آغاز دهه مبارک فجر را گرامی می‌داریم



طراحی جلد از کامران خطیعی

- صاحب امتیاز: موسسه کیهان
- مدیرمسئول: سیلحمحمدسلیمانی
- معاون فنی و اجرایی: کیوان طباطبایی
- طراحی صفحات: مسلم عباسی و علیرضای
- آدرس پستی: تهران - خیابان فردوسی - کوچه شهید شاهچراغی
- صندوق پستی: ۱۳۶۵۳۶۳۱
- فاکس مدیرمسئول: ۳۳۱۱۷۶۰۰
- پست تصویری: ۳۳۱۱۴۲۲۸ - ۳۳۱۱۱۲۰
- تلفن دفتر مدیرمسئول: ۳۳۱۱۲۲۰۰
- تلفن: ۳۳۱۱۰۲۴۶ - ۶۵۰۳۳۹۴۲۰۰۴
- سازمان آگهی‌ها: ۳۳۱۱۰۲۱۰ - ۳۳۱۱۸۰۵۰

اولین شماره مجله، ۱۸ آذر ۱۳۳۴



مأموریت وزارت ورزش

ارزنده که بوی خوش قدرشناسی و شکر نعمت و... دارد و علاوه بر این، شهادتی است برای ادعای ما که می‌گوییم ورزش ایران از حیث نیروی انسانی، غنی و ثروتمند است و البته همه می‌دانیم که این مراسم فقط به تجلیل بخشی از ورزشکاران و افتخارآفرینان و معماران و زحمتمندان ورزش ایران اختصاص داشت و نیروی کارآمد انسانی این ورزش در ابعاد مختلف فنی و مدیریتی و... خیلی بیش از اینهاست. با همه اینها قدرشناسی واقعی برای داشته‌ها و شکر عملی به خاطر نعمت‌ها، وقتی معنادارتر و اثرگذارتر می‌شود که از این داشته‌ها و امکانات و نعمت‌ها به درستی و در جای خود استفاده شود و از تجربیات و ابتکارات در جهت بهبود وضع ورزش و حل مسائل بالاترین بهره ببریم. شنیدیم مدیریت و اجرای این مراسم برعهده "ورزشی"‌ها بوده و تمدا عناصر غیرورزشی و سیاسی و... - که امروز مستقیم و غیر مستقیم و علنی و پنهان ورزش و سرنوشت آن را در خیلی جاها در سیطره خود درآورده‌اند - در آن نقشی نداشتند. بسیار خوب، اما عرض ما این است که این الگو و روش، نه فقط در اداره و مدیریت یک مراسم، بلکه در کلیت ورزش تسری و جریان یابد و تجلیل از ورزشکاران و افتخارآفرینانی که حالا گرد پیری بر موهای آنها ننشسته، نه فقط در یک روز و یک مراسم، که همواره و همیشه - مانند آنچه در ورزش‌های پیشرفته دنیا معمول است - در ورزش ما به صورت یک روال و فرهنگ درآید. بهترین تجلیل و قدرشناسی هم استفاده از تجربیات و دانشی است که آنها، نه در آکادمی‌ها و روی تخته سیاه و کتاب‌ها بلکه با خوردن خاک ورزش و خرد شدن استخوان‌هایشان در میادین ورزشی کسب کرده‌اند. آقای رئیس‌جمهور در بخش دیگری از صحبت‌های اخیر خود با مسئولان ورزش بار دیگر بر "اهمیت ایجاد اتاق‌های فکر و اندیشه ورزش برای ارتقای ورزش کشور" تاکید کرد. ایشان حداقل دومین باری است که در دو، سه ماهه اخیر بر ایجاد و تشکیل "اتاق فکر" در ورزش تاکید می‌کند و ما نیز مثل خیلی از کارشناسان و خبرخواهان ورزش بارها بر این موضوع تاکید کرده ایم و خواستار تشکیل "اتاق فکر" در حوزه‌ها و فدراسیون‌های مختلف شده ایم، اتاق فکری که با حضور همین افتخارآفرینان و کاربلدها و با تجربه‌های خوشنام تشکیل شود، نه چنانکه حالا در بعضی از جاها رسم و معمول است که اتاق فکر بعضی از فدراسیون‌ها و باشگاه‌های ورزشی ما عمدتاً با حضور کارچاق کن‌ها و دلال‌ها و رمال‌ها و جادوگرها و...! تشکیل می‌شود و چهره‌های ارزنده و مدال‌آور و المپیکی در آن راهی ندارند و به کنج انزوا سوق داده شده‌اند. عرض کردیم کارکردهای ورزش، خیلی مهم و مأموریت وزارت ورزش، خیلی حساس و خطیر اما شدنی است، به شرط آنکه عزم و اراده و انگیزه انجام این مأموریت - خاصه از سوی مدیران ورزش - وجود داشته باشد...

■ سردبیر

□ هفته گذشته رئیس‌جمهور در جلسه شورای عالی ورزش و تربیت بدنی، وزارت ورزش را مکلف کرد که ظرف حداکثر چهار ماه "سند آمایش سرزمینی ورزش" را آماده و تدوین کند. ایشان در این جلسه ضمن مهم خواندن امر "ورزش"، کارکرد اصلی آن را "ارتقای نشاط، مشارکت، امید و سرمایه اجتماعی" دانست. آقای رئیسی در جلسه دیگری کارکرد و وظیفه مهم وزارت ورزش و جوانان را هم به درستی مشخص کرد: "مأموریت و هدف اصلی وزارت ورزش و جوانان، سلامت و نشاط اجتماعی است که جلوه مهم آن، ایجاد و ارتقای امید در جامعه خواهد بود." با این وصف، خیلی روشن است که هرچند نقش اصلی دارد اما سایر دستگاه‌ها مثل وزارت آموزش و پرورش و مدارس و نیروهای مسلح و وزارت علوم و دانشگاه‌ها و... نیز در این باره می‌توانند - و باید - دستگاه ورزش را یاری و پشتیبانی کنند. برای انجام این وظیفه مهم و حساس یعنی "ایجاد روحیه نشاط و تزریق امید به جامعه"، آن هم در شرایطی که عوامل بسیاری از خارج و داخل این جامعه، با نیت و انگیزه‌های متفاوت، آگاه یا ناخودآگاه، به عمد و از سرغرض یا ناخواسته و نادانسته، بر ضد این هدف، عمل و به جد تلاش می‌کنند به جای روحیه نشاط اجتماعی و امیدواری به آینده، گرد کسالت و خودگی و بی‌انگیزگی و نومیدی را به جسم و جان جامعه - خاصه نسل جوان - بپاشند و... دستگاه ورزش و مسئولان ذیربط باید خیلی جدی‌تر، بابرنامه‌تر و پراکنج‌تر به وظیفه مهم و مأموریت اصلی خود بپردازند. چنانکه بارها نوشته ایم کارهای زیادی برای انجام دادن وجود دارد که پیشرفت و ارتقای ورزش ایران از حیث فنی و فرهنگی (واخلاق) در گروهی انجام آنهاست، کارهای اساسی که علی‌رغم اهمیت و حیاتی بودن، بر زمین مانده و کمتر مدیر و مسئولی رغبت یا جرات نزدیک شدن به آن را دارد و اغلب مسئولان مایلند به مسائل روزمره و زودگذر و نتیجه‌گرایی و... سرگرم باشند و دوران مدیریت خود را با پرداختن به این موضوعات سپری کنند و... این است که می‌بینیم کارهایی مثل همین "طرح آمایش سرزمینی" یا تعیین تکلیف رسمی و قاطع مالکیت دو تیم قدیمی و پرطرفدار یا بحث نظام باشگاهداری و... لاینحل و بالاترکلیف مانده و همه چیز به نتیجه‌گرایی و روزمرگی خلاصه شده و به همین دلیل هم ضرر و زیان‌های مختلفی بر بیکر ورزش وارد می‌آید. خوشبختانه و به گواه نظرات فنی و کارشناسانه، ورزش ایران از ظرفیت و آمادگی خوبی برای پیشرفت و ارتقای جایگاه خود برخوردار است. این ورزش برای حرکت در مسیر روبه جلو و تحول و قوی و قوی‌تر شدن کمبودی از حیث شرایط لازم و ابزار ضروری، ندارد و هم از حیث مادی و امکاناتی به حد نیاز برخوردار بوده و هم از نظر نیروی انسانی، غنی و ثروتمند است. همین هفته پیش به همت کمیته ملی المپیک مراسم "سده المپیک" به منظور تجلیل از مدال‌آوران بازی‌های ۱۹۴۸ لندن تا ۲۰۲۰ توکیو، برگزار و ده‌ها مدالیست المپیک تجلیل شد و... کاری بسیار



اصلاح رویه و اولویت های وزارت ورزش!

در خبرها آمد بهداد سلیمی نایب رئیس فدراسیون وزنه برداری از وزارت ورزش و جوانان گلایه و انتقاد کرده و گفته است: "وزنه برداری آنطور که باید دیده شود، دیده نمی شود و جزو اولویت های وزارت ورزش نیست. این موضوع هم کار را برای ماسخت می کند هم برای کاروان ورزشی ایران. اگر وزارت ورزش از وزنه برداری در المپیک مدال می خواهد باید ویژه تر نگاه کند این سیستمی که وزارت ورزش با ما کار می کند، راضی کننده نیست و ما راضی نیستیم. از اولین دوره ای که وزنه برداری در المپیک حضور داشت ما شانس کسب مدال در این رشته را داشتیم و الان هم بدون شانس نیستیم. وزنه برداران خوبی داریم که شانس کسب مدال در پاریس را دارند. زمان خوبی هم داریم. تا المپیک چند ماه باقی مانده است و سه وزنه بردار آقا داریم و امیدواریم بتوانیم سه مدال خوب را در المپیک پاریس کسب کنیم." شاید یکی از تفاوت های روسای ورزشی فدراسیون های که چکیده های ورزش کشور به حساب می آیند با روسای غیر ورزشی یا چسبیده های به ورزش همین رک گویی، صداقت و شهامت در بیان مشکلات و کاستی ها و توقع و انتظار به جای مسئولان ورزش باشد. در این میان فدراسیون وزنه برداری به نظر می رسد از آن دست فدراسیون هایی است که بدون ملاحظات مرسوم و محافظه کاری به جد به دنبال تحقق برنامه ها، وفای به عهد مسئولان و موفقیت و پیشرفت وزنه برداری به ویژه در مسابقات المپیک پیش رو در پاریس می باشد. امیدوار هستیم وزارت ورزش نیز با تجدید نظر بر اولویت های مورد انتقاد نایب رئیس فدراسیون وزنه برداری رویه یا به قول بهداد سلیمی سیستم کار خود را اصلاح کند تا امور این فدراسیون المپیکی و مدال آور به سامان شود.



اشتباه ما تعجیل در انتخاب سرپرست بود



در خبرها آمد که: "پرونده انتخاب سرمربی تیم ملی والیبال ایران هنوز باز است و مسوولان با هیچ گزینه ای به توافق نهایی نرسیده اند! با وجود اینکه جلسه شورای مشورتی و کمیته فنی هم برگزار شده، اما هنوز جمع بندی نهایی در مورد گزینه هدایت تیم ملی والیبال انجام نشده است. در این میان وحید مرادی سرپرست فدراسیون والیبال تأیید کرده است که با دو گزینه جدید وارد مذاکره شده و شرایط را برای آنها تشریح کرده و در انتظار پاسخ آنهاست تا مذاکرات پس از تشکیل جلسه کمیته فنی و تصمیم گیری در مورد سرمربی آینده تیم ملی وارد فاز نهایی شود. وی افزوده: "نمی دانم دوستانی که اعتقاد دارند زمان کم است، بر چه اساسی این صحبت را مطرح می کنند؟ تعدادی از بازیکنان ما در لیگ های سایر کشورها مشغول فعالیت هستند و ایران نیستند. تعدادی از بازیکنان داخلی هم در لیگ برتر مشغول هستند. لیگ برتر ما تا پایان فروردین طول می کشد. لیگ های سایر کشورها هم معمولاً تا پایان ماه آپریل است. تنها فرصت ما، فرصتی یک ماهه از اوایل اردیبهشت است تا بتوانیم اردویی مشترک با حضور همه بازیکنان

برای زمین نماندن امور فدراسیون والیبال را خوردند و گلوپاره کردند و قلم شکستند که آقایان بالاخره تکلیف سرمربی تیم ملی چه شد پس کی قرار است آپولو هوا کنید؟! آن چه از صحبت های ضد و نقیض وحید مرادی می شود فهمید آن است که اولاً: برای تعیین سرمربی تیم ملی بی خود عجله نکنید! ثانیاً: معلوم نیست مربی خارجی باشد یا ایرانی چون مربیان ایرانی بی المللی هستند! ثالثاً: معلوم نیست پس از پایان مهلت شش ماهه می شود دوباره ثبت نام کرد یا خیر! با این اوصاف باید از سرپرست محترم فدراسیون والیبال پرسید: "واقعاً فلسفه حضور جنابعالی در این مسند چیست؟ شما که در جایی از تغییر در آئین نامه انتخابات فدراسیون سخن می گوئید اما باز هم یک سوال ساده را بی پاسخ می گذارید و آن را به تصمیم وزارت ورزش حواله می دهید! شما که بعد از این همه تشکیل جلسات متعدد کمیته فنی هنوز فرقی بین مربی داخلی و خارجی قائل نیستید، بفرمائید: منظورتان از این که مربیان داخلی ما بین المللی هستند چیست؟ منظور مدرک مربیگری شان است یا سابقه مربیگری در باشگاه های خارجی؟ یا شاید مربیان داخلی که قبلاً در باشگاه های خارجی بازی کرده اند؟! شما که معتقد هستید برای تعیین سرمربی تیم ملی عجله نکنید کار ما بسیار سخت است. بفرمائید: اگر عجله نکنیم کارمان برای کسب سهمیه المپیک آسان می شود؟! خیر به نظر ما از اول اشتباه کردیم که برای تعیین سرپرست برای فدراسیون والیبال عجله کردیم! البته در آن صورت ممکن بود سفر خارجی مشترک با داور زنی و دست آوردهای آن برای والیبال ما از دست برود!!

در تهران داشته باشیم. تعجیل در انتخاب مربی هیچ کمکی به ما نمی کند. شانس بسیار کمی برای المپیک داریم چون امتیاز ما از همه تیم ها پایین تر است. از دوازده بازی پیش رو باید نه بازی را ببریم. رقبای ما هم که نگاه به سهمیه دارند، باید در این نه بازی به حریفان شان ببازند. کار سخت و پیچیده ای است اما نشدنی نیست. بهترین راه این است که با درایت و صبر یکی از بهترین مربیان دنیا را به خدمت بگیریم تا همین شانس کم را از دست ندهیم. تلاش خودمان را می کنیم. امیدوارم خدا هم کمک کند بتوانیم دل مردم را شاد کنیم". وی در مورد داینکه آیا مربی تیم ملی والیبال خارجی خواهد بود نیز گفت: "معلوم نیست! مربیان ما هم بین المللی هستند فعلاً مشخص نیست" وی در مورد داین که اگر مهلت شش ماهه ثبت نام انتخابات فدراسیون والیبال به پایان برسد، نامزدها باید دوباره اعلام ثبت نام کنند یا خیر؟ اظهار داشت: "تغییراتی در آیین نامه انتخابات صورت گرفته، اشاره ای به این نشده که بعد از فرجه شش ماهه یا به تعبیری چهار ماه، آیا می شود دوباره ثبت نام کرد یا خیر! براساس ظاهر آیین نامه ثبت نام مجدد نیازی نیست اما تعبیر دیگری که دوستان در وزارت ورزش دارند این است که باز گذاشته شده تا اگر وزارت ورزش نظری داشت به اینکه ثبت نام مجدداً صورت بگیرد، محدودیت قانونی وجود نداشته باشد. استدلالشان هم این است که همه افرادی که الان ثبت نام کرده اند می توانند دوباره ثبت نام کنند و افراد جدید هم به لیست اضافه شوند. منتظر تصمیمات وزارت ورزش هستیم تا کارمان را جلو ببریم!" بیچاره کارشناسان ورزش و متخصصان والیبال که بی جهت غصه تعیین سرپرست

کرم "ویزر"، ارزانی خودش!



در خبرها آمد که آرش میراسماعیلی رئیس فدراسیون جودو در خصوص وضعیت این رشته اظهار داشته است: "کادر فنی تیم ملی بزرگسالان را برای مسابقات آسیایی و جهانی انتخاب کردیم و اردوهای جودو کاران آغاز می شود. چهار سال از میادین دور بودیم و به نوعی امتیازات المپیک را از دست دادیم. قولی رئیس فدراسیون جهانی به ما داده است که یک وایلد کارت به ما تعلق بگیرد. نامه نگاری آن با زخه در اردیبهشت ماه انجام می شود، اما ما هم سعی کردیم در چند مسابقه گزند پری و گرنداسلم که باقی مانده و در قهرمانی آسیایی و جهانی شرکت کنیم. از کادر فنی هم خواستیم برنامه خود را ارائه بدهند تا از این رقابت ها جانمانیم. شاید توانستیم امتیازاتی را برای بچه ها جمع کنیم، اما اگر هم نشد قول رئیس فدراسیون جهانی است و امیدوارم از وایلد کارت استفاده کنیم! تلاش می کنیم حتما در المپیک حضور داشته باشیم، چون حضور ما به نوعی قدرت مادر چهار سالی که تعلیق بودیم می رساند! منتظر این هستیم که رئیس فدراسیون جهانی مربی خارجی به ما معرفی کند، چون هزینه با آنها است. " با توجه به تشکیل نخستین مرحله اردوی آماده سازی تیم ملی جودو مردان کشورمان جهت حضور در مسابقات قهرمانی بزرگسالان آسیا (هنگ کنگ) که از روز هفتم بهمن ماه در سالن جودو مجموعه ورزشی آزادی تهران آغاز خواهد شد. باید حرکت جدی جودو کشورمان را در مسیر افتخار آفرینی به فال نیک بگیریم با این وجود ذکر یک نکته ضروری به نظر می رسد: "فراموش نکنیم همین جناب رئیس فدراسیون جهانی جودو چقدر برای محرومیت جودو کشورمان تلاش کرد. " حال چگونه نقش دایه دلسوز تر از مادر را برای فدراسیون جودو ایفاء خواهد کرد بر ما پوشیده است؟! مگر وی قیم جودوی کشور ماست که باید او مربی خارجی این رشته را به ما معرفی کند؟! با این بهانه و توجیه که هزینه اش را تقبل خواهد کرد؟! مگر فدراسیون جودوی ما خدای نکرده "صدقه بگیر" رئیس فدراسیون جهانی است! یعنی آن قدر ورزش ما بدبخت و بیچاره گشته که برای استخدام یک مربی خارجی لنگ تامین هزینه اش باشد؟! اگر چنین است و وزارت ورزش یا کمیته ملی المپیک توان پرداخت چند هزار دلار حق الزحمه یک مربی خارجی را ندارد و فدراسیون هم عرضه جذب حامی مالی را، بهتر نیست که جودوی ما به جای قدرت نمایی با وایلد کارت "ویزر" در المپیک و حاتم بخشی او برای قالب کردن مربی خارجی به ما، در همان

تعلیق بماند؟! اگر می خواهیم جودو ما روی پای خودش با قدرت و اقتدار بایستد بهتر است به جای این که منتظر "کرم" رئیس فدراسیون جهانی بمانیم، فدراسیون ما با رایزنی و مشورت با کمیته فنی اش بهترین مربیان خارجی را با هماهنگی وزارت ورزش و کمیته ملی المپیک، برای رشد و پیشرفت این رشته به کار گیرد.

شمارش معکوس یا « شروع از صفر » پروفیسور کوبایی؟!



در خبرها آمد که مسوولان فدراسیون بوکس سرانجام پس از هشت ماه رایزنی های مختلف موفق شدند "خوان باتیستا فونتانیس کیسادا" مربی کوبایی شهیر را برای هدایت تیم ملی بوکس کشورمان جذب کنند او پیش از این هجده سال سرمربی تیم ملی بوکس کشور تایلند بوده و همراه با این تیم بیش از ده مدال در مسابقات المپیک، پانزده مدال در بازی های آسیایی و چندین مدال در مسابقات جهانی برای بوکس این کشور به دست آورده است. در خصوص وی گفته می شود که او از اساتید برجسته بوکس دنیا است که در حال حاضر در دانشگاهی در کشور مکزیک تدریس می کند و به پروفیسور بوکس شهرت دارد. هر چند هنوز اطلاعی از مبلغ قرارداد این مربی در دست نیست اما قرار است به صورت بلند مدت هدایت تیم ملی بوکس کشورمان را با کمک "رینالدو فونتنس" بر عهده بگیرد. مربی نام آشنای کوبایی که در کشورمان با نام فونتانا شناخته می شود، با استقبال سیدروح الله حسینی رئیس فدراسیون بوکس و جمعی از مسوولان و جامعه بوکس، هفته گذشته وارد تهران شد. مذاکرات این مربی بزرگ با مسوولان فدراسیون بوکس در تهران ادامه خواهد یافت تا پس از توافق، وی کارش را در تیم ملی کشورمان آغاز کند. تا آن جا که به یاد می آوریم بوکس مادر طی این سال هادر خصوص مربیان خارجی با دو مشکل بزرگ مواجه بوده است: (۱) جذب برخی مربیان بنجل خارجی (۲) دفع برخی

مربیان خوب خارجی! حال که دو مربی اسمورسم دار و دارای سابقه و کارنامه روشن از کشوری صاحب بوکس به کشور ما آمده، تبعاً گزینه اول منتفی است! حال اگر رئیس فدراسیون که خود از قهرمانان این رشته است بتواند جلوی فراری دادن این دو را از کشور بگیرد و پای حرف و نظر و برنامه اش بماند تا آن هادر در مدت بتواند اصلاحات و تغییرات اساسی در سبک و روش و استیل مبارزه بوکسورهای ایرانی ایجاد کند، بوکس ما در این اقدام جدید خود برنده خواهد بود. آن طور که شنیدیم "فونتنس" از

سبک کار برخی بوکسورهای قدیمی راضی نبود. فراموش نکردیم بوکسورهای مادر بازی های آسیایی هانگژو به عدم جابجایی و تحرک پاهای خود باختند. این اصل فراموش شده در بوکس ما باید با آموزش مجدد و اصلاح تکنیک در رده های سنی پایه و در دراز مدت حل شود. اگر تایلندی ها با فونتانیس موفق بودند این موفقیت حاصل هجده سال کار مستمر و اصلاح تکنیک بوکسورهای آن کشور بوده است. اما فونتانیس و فونتنس چند سال در بوکس ما فرصت خواهند داشت؟

گذرگاه فوتبال

■ حمید ترابپور

Kayhanvarzeshi.ir

قلعه نویی می تواند، اگر خودش بخواهد

فارغ از افت و خیزهای تیم ملی در سه دیدار مرحله گروهی جام ملت های آسیا و عملکرد فنی مربیان و بازیکنان این تیم، آنچه که در آن چندروز توجهات را به خود جلب کرده بود، صحبت های امیر قلعه نویی، سرمربی کشورمان در کنفرانس های خبری قبل و بعد از مسابقات بود. امیر قلعه نویی با کوهی از تجربه سعی داشت در برابر برخی از پرسش ها به شکلی واکنش نشان دهد که اولاً بار انتقادات را از روی تیمش بردارد و ثانیاً در برابر آنهایی که زعم او دشمنش هستند، چهره همیشگی اش را نشان دهد.

البته در تکمله این داستان نباید سهم آنهایی را که در نقش رسانه پرسشگر هستند و گاهی در مسیر ایجاد تنش و حاشیه گام برمی دارند، نادیده گرفت.

با این حال انتظار اصلی از سرمربی تیم ملی این است که در چنین مواقعی خویشتنداری کند و اجازه ندهد تمرکزش را از کار اصلی اش دور کنند و به سمتی ببرند که "ته" ندارد و اگر هم داشته باشد، عایدی آن برای تیم ملی و سرمربی اش خوشایند نخواهد بود.

قلعه نویی بی شک طی سالیانی که در این فوتبال بوده و تلاطم هایی که به چشم دیده با این ماجراها بیگانه نیست و حالا که در مهمترین گذرگاه عمر ورزشی خود قرار دارد نباید مجالی بدهد تا ذهنش را آشفته کند.

شاید در برخی از مواقع و در مواجهه با برخی از موضوعات و سوالات، بهترین کار، سکوت و عبور باشد و این می تواند خنثی کننده بسیاری از طرح و نقشه ها به حساب آید.

تیم ملی در دیدار سوم خود برابر امارات عملکرد امیدوار کننده ای داشت و نشان داد که اگر خودش باشد و فارغ از حواشی، می تواند به هدف غایی نزدیک شود و ایضا امیر قلعه نویی نیز اگر بخواهد و ذهنش را از حرف و حدیث های این روزها دور نگه دارد، به بزرگ ترین افتخار دوران مربیگری اش خواهد رسید.



تلویزیون و خوراکی که به مخاطب می دهد

برنامه های ورزشی و به ویژه فوتبالی صداوسیما، خاصه تلویزیون در این روزها رونق دارند. البته درباره اینکه رونق آنها در جلب مخاطب بوده است یا خیر، اطلاعات دقیقی نداریم اما بی شک جام ملت های آسیا فرصتی است تا آنها، هم بیشتر دیده شوند و هم ریخت و پاش هایشان افزایش پیدا کند. این طبیعی است که از راه رسیدن این رویداد مهم، به پخش این حجم برنامه فوتبالی ختم شود اما سوال مهم به هدفی مرتبط می شود که باید در پس چنین برنامه سازی هایی دیده شود و متأسفانه دیده نمی شود. آن هدف، فارغ از بحث سرگرم کردن مخاطب، باید ارائه خوراک درست و سازنده به جامعه باشد اما نوع صحبت های برخی از مجریان و بدیهیاتی که آنها تحت عنوان تحلیل فنی به مردم می دهند با آنچه که انتظار می رود فاصله دارد.

سطح دانش فوتبالی برخی از اینها به حدی پایین است که بسیاری از مخاطبان که بی شک فهم فوتبالی شان بالاتر است، متعجب شده اند.

افسوسمندانه به رغم آگاهی بالای مخاطب، این خطر احساس می شود که این قبیل صحبت ها بر بخشی از جامعه اثر بگذارد و مسیری انحرافی را پیش روی فوتبال مان قرار دهد.



نمایش امیدوارانه تیم ملی

به همان اندازه ای که عملکرد تیم ملی برابر هنگ کنگ ناامید کننده و پراشکال بود در دیدار سوم برابر امارات خوب و امیدوارانه ظاهر شدیم.

این خاصیت چنین تورنمنت هایی است که تیم های مدعی گاها دچار افت شوند و باید خوشحال باشیم که افت مان در بازی دوم بود تا همان نمایش ضعیف هشدار ی تلقی شود و بازیکنان را به خودشان بیاورد و سنگ بنایی شود برای دور خیز به سمت امارات و صعود قدرتمندانه به دور بعدی. گرچه در دیدار برابر امارات باز هم اشتباهات فردی و همچنین تعلل در خط دفاعی دقیقی نگران مان کرد اما شکل و شیوه بازی ملی پوشان، به ویژه در فاز هجومی نشان می داد که این تیم می تواند حرف های بیشتری برای گفتن داشته باشد.

حضور یک زوج خطرناک در خط حمله که چشم بسته یکدیگر را پیدا می کنند می تواند قاتل هر تیمی باشد. دوندگی و در خدمت تیم بودن هافبک های تیم ملی و قدرت بالای مان در جناحین این فرصت را می دهد تا هر سدی را ویران کنیم.

اینها البته وقتی می تواند به موفقیت ختم شود که اشتباهات کشنده نظیر صحنه تقدیم پنالتی به امارات و آشفتگی ساختار دفاعی روی تک گل حریف را شاهد نباشیم.

شمس آذر در مسیری مبهم

تیم زیبا و موفق نیم فصل نخست لیگ برتر فوتبال ایران با از دست دادن سرمربی جوان خود در مسیری پرابهام قرار گرفته است.

آنها که در ابتدای لیگ امیدی به موفقیت شان نمی رفت با درخشش در دیدارهای داخل و خارج خانه نگاهها را به خود جلب کردند.

در باره موفقیت آنها یک کلیدواژه وجود دارد و آن هم "اتحاد و یکدلی" است. جمعی از جوانان جویای نام به سبب آرامشی که بر کارشان حاکم بود توانستند "غول گش" لیگ لقب بگیرند اما همان مجموعه حالا به سبب برخی از تحولات در راهی قرار گرفته که مشخص نیست به موفقیت های بیشتر ختم شود یا سقوطی فواره گونه!

آنچه از اتفاقات اخیر برداشت می شود، تغییر مسیر این باشگاه است. شمس آذر ی ها و مدیر جوان آنها باید از تجربه تلخ تیم هایی که جرقه زدند و دور خود را شلوغ دیدند اما در ادامه، اسیر جریانات مخرب فوتبال شدند، درس بگیرند.

در فوتبال ایران و در همین فصل جاری برخی از تیم ها را دیدیم که به جای دل بستن به توانایی های خود و بهره برداری از پشتوانه ای قوی چون تماشاگر، سرنوشت شان را به جریانات دلالی گره زدند و فرجام شان ناکامی و بحران شد.

باشگاه قزوینی باید حواس خود را به مگس های دور شیرینی جمع کند و اجازه ندهد جریانات خزنده و مخرب دلالی حالا که این تیم درخشیده، دور آن چنبره بزنند و از این تیم خوش سیما ممر تازه ای برای سود بردن بسازند.



زنگ خطری که در جام ملت ها به صدا درآمد

عملکرد تیم هایی چون تاجیکستان، تایلند، اردن، فلسطین، سوریه و ... در جام ملت ها همان زنگ خطری است که کنار گوش مان به صدا در آمده است. اینکه آن را شنیده ایم یا خودمان را به نشنیدن زده ایم، دیگر با خودمان است؛ البته شنوا نبودن گوش های این فوتبال در د تازه ای نیست. اگر همان روز هایی که کشور های کوچک و بزرگ آسیا برای رسیدن به شرایط امروز شان دور خیز کرده بودند، کمی - فقط کمی - احساس خطر می کردیم، امروز چنین فاصله ای بین فوتبال ملی مان با آنها را شاهد نبودیم.

جام ملت های این دوره، کم شگفتی نداشته است و شاید در ادامه هم با خلق شگفتی های بزرگتر روبرو شویم.

فوتبال در آسیا دیگر همچون چند دهه قبل نیست که در قدرت چند کشور خلاصه شده باشد. کشور هایی که کار کرد فوتبال را در ابعاد مختلف در ک کرده اند دست به کار شده اند و با سرمایه گذاری در ست و پیشرفت پله پله به امروزی رسیده اند که نتیجه زحمات خود را می بینند و در مقابل، ما در گیر مسائلی هستیم که جز خود زنی نیست.

سالهاس است که این نشریه مسئولان ارشد ورزش را خطاب قرار می دهد و از آنها می خواهد که فوتبال را جدی بگیرند اما آنان وقتی به این هشدار ها ننهاده اند و از موضوعاتی همچون تجهیز ورزشگاهها، ایجاد زمین های تمرین مناسب، مشخص شدن مالکیت باشگاههای پر طرفدار، حفظ حرمت تماشاگران، برخورد قاطعانه با متخلفان و ... که سنگ بنای پیشرفت هستند، غافل بوده ایم.

یادمان باشد که قطار در حال حرکت فوتبال آسیا پرسرعت پیش می رود؛ اینجا کسی منتظر مانمی ماند.



فوتبال آسیا تکان خورده این هشدار را جدی بگیرید

شکستن طلسم ۴۶ ساله

مسابقات فوتبال جام ملت های آسیا به میزبانی کشور قطر در جریان است. تیم ملی فوتبال ایران با انجام سه بازی - که هر کدام از نظر کیفیت، تحلیل های متفاوتی توسط کارشناسان داشت - اینک به دور دوم راه یافته و اولین دیدار خود را در مرحله حذفی طی روزهای آینده در هفته جاری برگزار خواهد کرد. طبیعی است که بازی ها از این مرحله به بعد حساس تر و تعیین کننده تر می شود و تیم ملی - به ویژه کادر فنی آن - برای تداوم موفقیت و پیشروی به سمت نقطه اوج مسابقات باید در نهایت دقت بهترین تصمیمات را اتخاذ کند و بی گذار به آب نزنند. طبیعی است که نهایت خواسته و اوج انتظارات قلبی هر ایرانی، شکستن طلسم ۴۶ ساله و قهرمانی تیم ملی ایران در این مسابقات است. تیم خوب و پرمهره و باتجربه ای داریم و این هرگز خواسته ای بلندپروازانه و آرزویی دست نیافتنی نیست، ضمن اینکه می دانیم که در ورزش - خاصه فوتبال - هیچ غیرممکنی وجود ندارد و درخ دادن هر نتیجه و اتفاقی اصلا محال نیست.

فوتبال، عین زندگی است

اتفاقا یکی از درس هایی که معمولا در میادین ورزشی بارها ارائه و تکرار می شود، یادآوری همین موضوع است که فوتبال، عین زندگی است و با وجود همه معادلات ذهنی و محاسبات روی کاغذ، خیلی اتفاقات پیش بینی نشده، واقع می شود. تا همین جای مسابقات جام ملت ها نیز این درس چند بار یادآوری شده است. پیروزی عراق بر ژاپن و تساوی کره جنوبی مقابل اردن، آن هم در شرایطی که تا آخرین ثانیه ها بازی را ۱ - ۲ واگذار کرده بود، از آن جمله است. بنابراین فینالیست شدن و حتی قهرمانی تیم ملی فوتبال ایران، هرگز دور از دسترس نیست و با همت و پشتکار ملی پوشان و مهمتر از آن درایت و هوشمندی سرمربی و کادر فنی تیم ملی حتما شدنی است. "ایران" یکی از نام هایی است که هنوز برای قدرترین و مدعی ترین حریفان آسیایی رعب آور و قابل احترام است و این امر و نه روحی را مقابل هر حریفی برای تیم ما سنگین تر می کند.

فوتبال آسیا "تکان" خورده است

یکی از نکاتی که در مسابقات فوتبال جام ملت ها نظر خیلی از کارشناسان و تحلیلگران داخلی و خارجی را به خود جلب کرده، "تکانی" است که فوتبال آسیا خورده، حرکت رو به جلویی است که خیلی از تیم های آسیایی در عرصه فوتبال آغاز کرده اند و این ضمن اینکه می تواند از یک نظر باعث خوشحالی و رضایت باشد، از دیگر سو می تواند - و باید - از سوی مسئولان فوتبال ایران به منزله "تلنگر" و "هشدار" تلقی شود که لزوم تغییرات و اصلاحاتی در روش ها و ساز و کارهای مدیریتی را به آنها یاد آور می شود.

دریغ از یک بازی شش دانگ!

تقریبا همه کسانی که دیدار تیم ایران مقابل هنگ کنگ را دیدند، از نحوه بازی تیم ملی اظهار ناخشنودی کردند و آن را به باد انتقاد گرفتند. بعضی حتی از عباراتی نظیر "تعطیل"، "افتضاح" و... در باره بازی ملی پوشان استفاده کردند. مانیز به سهم خود این سطح و کیفیت از بازی تیم ملی را با این همه مهره و نفر و آن اسم و سابقه اصلا نپسندیدیم و صرف نظر از نتیجه (ولو با اختلاف گل های بیشتر) اعتقاد داریم که تیم ملی ایران باید خیلی هماهنگ تر، منسجم تر، هدفمندتر و خلاصه بهتر از آنچه که در برابر هنگ کنگ و به طور کلی اغلب بازی های اخیر خود - حتی پیش از جام ملت ها - بروز داد، ظاهر شود. الان دیگر حدود یک سال است که تیم ملی با کادر مربیگری فعلی کار می کند اما بدون تعارف و اغراق، هنوز ما از تیم ملی حتی یک بازی شش دانگ و اطمینان بخش و امیدوار کننده ندیده ایم.

آخرین بازی تیم ملی پیش از شروع رقابت های قطر، برابر ازبکستان بود که به نظر ما هشدار و اعلام خطری جدی برای ما محسوب می شد و بیش از هر کسی باید مسئولان فنی تیم ملی به آن توجه می کردند و در فرصت باقیمانده حتی المقدور به ترمیم نقاط ضعف - به ویژه در ساختار دفاع و خط دفاعی - می پرداختند که متأسفانه با توجه به واقعیات، چنین کاری از نظر کادر فنی غیر ضروری بوده و سخت امیدواریم که این نظر درست باشد و کارشناسان اشتباه کرده باشند و...

فقط هنگ کنگ نیست...

باری، منظورمان چیز دیگری بود. از موضوع اصلی پرت نشویم. بله، این درست است که تیم ملی مقابل هنگ کنگ راضی کننده ظاهر نشد اما از این نکته نیز نباید غفلت بورزیم که هنگ کنگ هم بازی خوب و هماهنگ و با انگیزه ای ارائه داد و این تایید همان حرفی است که بالاتر عرض کردیم. فوتبال آسیا - که البته از کلاس جهانی خیلی عقب تر است - نسبت به گذشته خودش "تکان" خورده و حرکت رو به جلور آغاز کرده است. فقط هنگ کنگ نیست، عمان و اردن را هم ببینید و همچنین ازبکستان و قطر و حتی ویتنام و تیم هایی مثل عراق که از قدیم نسبت به همه تیم های عربی یک سرگردن بالاتر بوده و به طور ذاتی از حیث فنی و فیزیکی مشکلی ندارد. در دهه ۷۰ میلادی عراق جزو تیم های قدر آسیا به حساب می آمد و همین ژاپن، تیمی درجه ۲ که نسبت به عراق ضعیف تر است. مشکلات اجتماعی و سیاسی و شرایط خاصی که کشور عراق همواره با آن درگیر بوده، اجازه نمی دهد که ورزش و رشته ای مثل فوتبال در آنجا به شکل طبیعی رشد و پیشرفت کرده و توانایی های ذاتی و نهفته را آشکار سازد. با این حال عراق تیم خطرناکی است که با همه آنچه گفته شد بارها - حتی در برابر فوتبال ایران - نشان داده که به دلایل مختلف، به ویژه از حیث انگیزشی و روانی می تواند سد راه بزرگان باشد و خالق شگفتی های مکرر شود، چنانکه چند روز پیش دیدیم چگونه مدعی اصلی رقابت ها یعنی ژاپن را به زانو در آورد.

پیام جام ملت ها

اینجا و این نوشته جای تحلیل جزئی و آنالیز فنی تیم های حاضر در رقابت های فوتبال آسیا نیست. منظور اصلی ما از پیش کشیدن این بحث، ادامه همان بحث های قبلی و خط سیر همان مطالبی است که معمولا در این صفحه مطرح می شود. حرف ما این است که پیام این مسابقات را بیش از همه، مسئولان ورزش و فوتبال ما جدی بگیرند و منطقی تر و اصولی تر کار کنند و برای برداشتن سد و موانع متفاوت و متنوع - و غالبا خودساخته و با منشاء داخلی - برنامه ریزی و اقدام نمایند.

هشدار سی سال پیش

خوب به یاد داریم که بیست، سی سال پیش خیلی از کارآگاهان و اهالی فن و کارشناسان و صاحبان قلم و تحلیل و همین کیهان ورزشی درباره حرکت عقلایی و هدفدار مبتنی بر برنامه و علم و حساب و کتاب ژاپنی ها در فوتبال می نوشتند و در این مورد به مسئولان و مدیران وقت هشدار می دادند که این واقعیت را جدی بگیرند و تأدیر نشده برنامه ریزی کنند و دست به اقدامات اساسی و کارساز بزنند. متأسفانه طبق روال معمول، آن موقع هم گوش شنوایی نزد مسئولان فوتبال و مدیران ورزش برای شنیدن این حرف ها و تذکرات بجا و دلسوزانه نبود و روزمرگی ها و مشغولیت ها و امور پیش پا افتاده چنان آنها را گرفتار کرده بود که چیزی به عنوان "آینده" و "پیش بینی" و "برنامه" اصلا در ذهن آنها مطرح نبود. نتیجه اش هم این شده که داریم می بینیم. برنامه ریزی ژاپنی ها جواب داده و امروز این کشور حرف اول را در فوتبال آسیا می زند و لیگ ما با سابقه ۵۰ ساله در تبه بندی صورت گرفته

پنجم آسیا و ۶۸ جهان است و برای تکرار افتخارات و شادی های دلخوشکنک امیدها، کماکان به سابقه درخشان و هنر و تکنیک ذاتی بازیکنان و غیرت ایرانی و اتفاقات رایج در فوتبال و خلاصه همه چیز جز "برنامه ریزی" های انجام شده و ابتکارات پیش برنده، متکی است و باقی قضایا که همه می دانیم و بارها نوشته ایم و دیگران هم گفته اند و تذکر داده اند.

چقدر باید نوشت؟

چند بار باید گفت؟!

چند بار و چند سال باید نوشت و گفت که آقایان! وضعیت باشگاهداری را به طور رسمی و قانونی مشخص کنید؟ چقدر باید تذکر داد که این وضعیت بالاترین کفایت را در باره استقلال و پرسپولیس پایان دهید، این دو تیم از سرمایه های کم نظیر ورزش ما هستند. قدر سرمایه ها را بدانید و از ظرفیت نهفته این دو تیم به نفع کلیت ورزش استفاده کنید و...؟ تا چه حد باید تاکید کرد که اصول بدیهی و خیلی ساده ای مثل اصل "شیبسته سالاری" را رعایت و مکانیزم جذب و دفع را در کاروبار خود اصلاح کرده و انگل ها و آویزان ها و فرصت طلب هایی را که از سرو کول این فوتبال بالا می روند، دفع و تارومار کنید، آدم های کاربلد و با شخصیت را به میدان خدمت فراخوانید، شلختگی و رها کردن امور به دست نااهلان و... را کنار بگذارید، اصل "نظارت" را جدی بگیرید و اجازه ندهید ورزش با سیستم "ملوک الطوائفی" اداره شود و عده ای کوتوله سفارشی به ناحق بر مصادر امور تکیه بزنند و بساط خود کامگی و طاغوت بازی راه بیندازند و رشته های زیر نظر را به پسر و فلاتک بیندازند و منتقدان دلسوز را به دادگاه بکشانند و برای آنها "پاپوش" درست کنند؟!

نسل جوان را

به چه کسانی سپرده اید؟

چقدر بگوییم و فریاد بزنیم، آقایان! اصل نظارت، نه فقط برای پیشرفت در امور فنی و صرفا ورزشی، که برای سلامت اخلاقی و صیانت روانی و جسمی نسل جوان لازم و بلکه واجب است و اجازه ندهید هر ناشسته روی بی صلاحیت فاسد اخلاقی به صرف پولی که معلوم نیست از کجا آورده و ظاهری که ریاکارانه و فریبکارانه برای خود ساخته، سرنوشت جوانان و نوجوانان این مملکت را به دست بگیرد و متعاقب آن فجایعی رخ دهد که همه را در بهت فرو برده و حیثیت و آبروی جامعه محترم ورزش را زیر سؤال ببرد و کار به شکایت و دادگاه و اعدام و... بکشد، اتفاقات تلخ و رسوایی که حتما اهالی ورزش از آن اطلاع دارند و از توضیح بیشتر در این باره می گذریم.

حرف مفت!

ما اگر قرار باشد روزی ورزش و فوتبال (یا هر چیز و هر جای دیگر) را سامان بخشیم و برای آن کار اساسی انجام دهیم، باید کار را از پایه ورده های سنی "جوان" آغاز کنیم. پس تازمانی که این کار را شروع نکرده ایم و اوضاع جوانان و رده های پایه همین است که می بینیم و می دانیم و در آن نااهلان و قداره بندان و مفسدان اخلاقی گرد و خاک می کنند و زحمات صادقانه و تلاش های مخلصانه کسانی را که عاشقانه برای این نسل کار می کنند بر باد می دهند، حرف زدن از اینکه ما داریم در فوتبال یا هر جای دیگر این ورزش کاری اساسی و سازنده و آینده نگرانه می کنیم، صرفا حرف مفت است و در باور کسانی که ورزش را می شناسند و با ورزش دنیا آشنا هستند، نمی گنجد.

آموزشگاه ها و محلات

همین چند روز پیش در خبرها داشتیم که فینال مسابقات



فوتبال آموزشگاه های ژاپن در یکی از بزرگترین ورزشگاه ها (ورزشگاه المپیک توکیو) با حضور بیش از ۵۰ هزار تماشاگر برگزار شده است، مسابقاتی با قدمت بیش از یکصد سال که این دوره با حضور ۴۷ تیم آموزشگاهی در سراسر کشور انجام شد. اهالی فوتبال به ویژه قدیمی ها خوب می دانند آن دوره ای که فوتبال ایران مسیر پیشرفت را طی می کرد و حرف اول را در آسیا می زد، فوتبال در دو سطح فعال بود و چون چشمه ای جوشان استعدادهای بکر و جوان را تحویل می داد: یکی محلات و دیگری آموزشگاه ها. امروز از این دو منبع تولید و کشف استعدادها کوچکترین نشانه ای باقی نمانده است. زمین های خاکی که روزگاری مردان عاشق و بی ادعا و کاربلد از جیب خود آنجا را اغلب به محلی برای تربیت فنی و پرورش بچه های مردم تبدیل کرده بودند، در هجوم پول زدگی و مادیات و سود و اشتباهی سیری ناپذیر کسب در آمد هر چه بیشتر، اغلب یا به پاساژ و مراکز خرید و... تبدیل شده یا به چیزهایی به نام "مدرسه فوتبال"! که بدون تعارف، اکثر قریب به اتفاق آنها "ناندانی" عده ای فرصت طلب و سوء استفاده چی و... شده است، مدارسی که افراد و خانواده های کم بضاعت و بی بضاعت - که ورزش ما هر چه دارد از صدقه سر آنها دارد - به دلیل گرانی سرسام آور، راهی به آنها ندارند. وضعیت ورزش آموزشگاه ها هم در مدارس و مراکز آموزشی که غالباً از حداقل استانداردهای فضای آموزشی به دور هستند، ناگفته پیداست و یکی داستان است پر از آب چشم!

بیش از این وقت را هدر ندهید

باری، امروز هم با نگاه به واقعیتی که این روزها با همین دو چشم سر هم قابل مشاهده و رویت است، داریم می گوئیم که اگر بیش از این معطل و روزگار و وقت را با روزمرگی و کار غیر اصولی تلف کنید، ورزش و رشته پرطرفداری مثل فوتبال، از همگنان و حریفان آسیایی خود عقب تر خواهد افتاد و این اصلاً به صلاح و سزاوار نیست. ورزش ایران شایستگی های فراوان و در ابعاد مختلف (انسانی و مادی و جغرافیایی و...) برخوردار است که مدیریت دارد و اگر درست و دلسوزانه و مدبرانه اداره و مدیریت شود، نه تنها عقب تر نخواهد رفت که قادر است جایگاه خود را در رشته ای مثل فوتبال و... ارتقاء بخشد و آنچه را از دست داده دوباره فراچنگ آورد. امیدواریم مسئولان و مدیران ورزش - از جمله فوتبال - درس های لازم را از واقعیات عینی بگیرند و بیش از این وقت را هدر ندهند و با تغییر نگرش ها و تجدید نظر در روش ها، اصلاحات اساسی را آغاز کنند و...



هجدهمین دوره جام ملت های فوتبال آسیا - قطر

امارات ، تسلیم خط آتش ایران شد

تیم ملی فوتبال با کسب سومین پیروزی در مرحله گروهی جام ملت های آسیا برابر تیم امارات، صعودی مقتدرانه به مرحله حذفی مسابقات داشت. شاگردان امیر قلعه نویی در سومین دیدار خود با ارائه بازی به مراتب بهتر موفق شدند امارات را شکست دهند. ملی پوشان در آخرین بازی گروهی خود روان تر، با انگیزه و با نظم بازی کردند و قلعه نویی در مهره چینی بهتر از دو بازی قبلی عمل کرد و نفراتی را به میدان فرستاد که آمادگی بالاتری داشتند و در اجرای بازی سراسر تهاجمی نمایشی قابل توجه از خود به نمایش گذاشتند. اگر این بازی کمک داور ویدیویی نداشت تیم ملی با تعداد گل های بیشتری پیروز می شد اما "وی آی آر" سه گل ایران را مردود اعلام کرد. گرچه تیم ملی در خط دفاع کماکان دچار مشکلاتی است که در بازی برابر امارات هم این خلاها مشاهده شد، مثل گلی که در دقایق پایانی از امارات دریافت کردیم. قطعاً اگر ضعف های خط دفاعی در مرحله حذفی جام ملت ها برطرف نشود تیم ملی مقابل حریفان بزرگتر دچار مشکل خواهد شد.

با نتایجی که سه شنبه شب هفته گذشته و آخرین روز بازی های مرحله گروهی رقم خورد از گروه C تیم ایران با ۹ امتیاز به عنوان صدرنشین صعود کرد و تیم های امارات با ۴ امتیاز با تفاضل گل بهتر به عنوان تیم دوم به مرحله حذفی راه یافت و تیم فلسطین هم به عنوان بهترین تیم سوم به مرحله حذفی صعود کرد.

ایران با صدرنشینی حریف سوریه در مرحله حذفی شد

گل: مهدی طارمی (۲۶ و ۶۵) برای ایران و یحیی الغسانی (۳+۹۰) برای امارات پاس گل: آزمون (۲۶ و ۶۵) برای ایران داوری خوب ایلگیز تانتاشف با کمک آندری تی ساپنکو و تیمور گاینولین (هر سه از ازبکستان) اظهار: محرمی و کنعانی زادگان از ایران و الزعابی و خالد ابراهیم از امارات تماشاگر: ۳۴۲۵۹ نفر زمین: هموار ورزشگاه اوجو کیشن سیتی دوحه - سه شنبه ۳ بهمن ۱۴۰۲ - ساعت ۱۸:۳۰

را به زمین ایران کشاند که در یک صحنه روی بی احتیاطی محمد حسین کنعانی زادگان در محوطه جریمه تیم خودی و دفع توپ توام با زدن مچ پای مهاجم امارات پس از بررسی "وی آی آر" به ضربه پنالتی رسید که کنعانی زادگان دو کارته شد و بازی بعدی را از دست داد و علیرضا بیرانوند در ادامه با واکنش مناسبی ضربه یحیی الغسانی را مهار کرد تا ایران با روحیه بیشتری به بازی ادامه دهد و دروازه امارات را به توپ ببندد. تیم ایران خیلی سریع روی همکاری مجدد آزمون و طارمی به گل دوم رسید. ایران به دو گل دیگر توسط آزمون و محمد محبی یار تعویضی دست یافت که داور با بازیابی صحنه ها، دو گل تیم امیر قلعه نویی را رد کرد. امارات در دقایق پایانی دست به حمله زد و از اشتباه خط دفاع تیم ایران استفاده کرد و با ضربه الغسانی دروازه بیرانوند را گشود تا امارات با همین گل و تفاضل گل بهتر از فلسطین صعودش به مرحله حذفی قطعی شود. ایران در پایان مسابقه با کسب سومین برد صعود مقتدرانه ای به مرحله حذفی جام ملت ها داشت. دقیقه ۶۰ یحیی الغسانی در محوطه جریمه ایران صاحب توپ شد و قصد عبور از کنعانی زادگان را داشت که ضربه شدید مدافع تیم ملی به مچ پای مهاجم امارات منجر به اعلام پنالتی به سود این تیم شد. دقیقه ۶۴ پنالتی به دست آمده برای امارات را یحیی الغسانی با شوت زمینی زد که بیرانوند با واکنش مناسب به سمت راست دروازه، توپ را مهار کرد و در ریاند هم آن را در اختیار گرفت. دقیقه ۶۷ سردار آزمون با فرار عالی از بین مدافعان امارات، پاس در عمق مهدی طارمی را گرفت که شوت پای چپ زیبایی او تبدیل به گل شد ولی کمک داور دوم آفساید را گرفت. دقیقه ۸۱ پاس رو به جلوی محمد محبی به جناح چپ زمین را احسان حاج صفی ارسال کرد که در ادامه ضربه علیرضا جهانبخش به دیرک افقی امارات خورد و برگشت و در ریاند هم محبی توپ را با شوت محکم به تور چسباند، اما داور پس از بازیابی ویدئویی گل را مردود کرد و خطای محبی در زمان ارسال پاس اول روی بازیکن امارات را گرفت.

شرح گل ها: دقیقه ۲۶ پاس عمقی سردار آزمون از بالای سر دو مدافع امارات، در موقعیت تک به تک به مهدی طارمی رسید تا او با ضربه بغل پا دروازه خالد عیسی گلر امارات را باز کند. دقیقه ۶۵ توپ ربایی سردار آزمون و حرکت پاه به پاسی کوتاه برای مهدی طارمی ختم شد تا مهاجم ایران با ضربه ای غیر قابل مهار برای دومین بار دروازه امارات را باز کند. دقیقه ۹۰+ پاس در عمق بازیکنان امارات از زمین خودی به جناح چپ یحیی الغسانی ارسال شد که وی با نفوذ، یک سرتوپ و ضربه نهایی، توپ را دور از دستان بیرانوند در گوشه دروازه تیم کشورمان جای داد.

حادثه ویژه: دقیقه ۶۴ بیرانوند ضربه پنالتی الغسانی بازیکن امارات را با واکنش مناسب مهار کرد.

■ **برترین بازیکن میدان:** مهدی طارمی از ایران

تیم ملی ایران (۱) ۲

تیم ملی امارات (۰) ۱

■ **ایران:** علیرضا بیرانوند (۴)، محمدحسین کنعانی زادگان (۳)، شجاع خلیل زاده (۳)، صادق محرمی (۳) (۴۵ - رامین رضاییان (۳)، احسان حاج صفی (کاپیتان - ۳)، سعید عزت الهی (۳)، سامان قدوس (۳) (۶۷ - امید ابراهیمی (۲)، علی قلی زاده (۳) (۶۷ - علیرضا جهانبخش (۲)، مهدی قایدی (۲) (۶۷ - محمد محبی (۳)، مهدی طارمی (۴) و سردار آزمون (۴) (۸۷ - رضا اسدی)

سر مربی: امیر قلعه نویی

■ **امارات:** خالد عیسی (کاپیتان - ۳)، خالد الظنحانی (۳) (۷۴ - عبدالله ادریس (۲)، خالد الهاشمی (۳)، بدر ناصر (۳)، زاید سلطان (۳)، حارب عبدالله (۳)، عبدالله رمضان (۳)، ماجد راشد (۳)، طحنون الزعابی (۲) (۵۷ - کایو کاندو (۲)، علی صالح (۳) و یحیی الغسانی (۳)

سر مربی: یانولو بنتو

نگاه کلی: ایران با تغییراتی بسیار به مصاف امارات آمد. ترکیب ایران نسبت به بازی گذشته برابر هنگ کنگ ۶ تغییر داشت که شجاع خلیل زاده، صادق محرمی، احسان حاج صفی، سعید عزت الهی، علی قلی زاده و سردار آزمون به جمع نفرات اصلی اضافه شده و جانشین سید مجید حسینی، رامین رضاییان، میلاد محمدی، روزبه چشمی، علیرضا جهانبخش و شهریار مغنلو شده بودند. امارات هم خلیفه الحمادی، عبدالله ادریس، کایو کاندو، فابیو لیما و سلطان عادل را ترکیب اصلی خود خارج کرده بود و آنها جای خود را در ترکیب اصلی به خالد الهاشمی، زاید سلطان، حارب عبدالله، طحنون الزعابی و یحیی الغسانی داده بودند. تیم ایران از آغاز مسابقه با حوصله، با نظم و تهاجمی در میدان ظاهر شد و توپ و میدان را تصاحب کرد و از کناره ها و عمق خط دفاع به سمت دروازه امارات یورش برد. ایران در نیمه نخست مالک بازی بود و امارات که بنتو سرمربی پرتغالی خود را به علت محرومیت روی نیمکت نداشت آرایش دفاعی گرفته بود. ایران روی همکاری عالی سردار آزمون و مهدی طارمی به گل نخست رسید و پس از گل نیز به حملاتش ادامه داد و بار دیگر روی سانتر خوب احسان حاج صفی با ضربه سر علی قلی زاده به گل دوم رسید که داور وسط پس از بازیابی صحنه و مشورت با داوران "وی آی آر" گل زیبایی قلی زاده را مردود اعلام کرد. امارات پس از این صحنه جلو کشید اما حملاتش بی اثر بود. مهم ترین اتفاق نیمه نخست در دقایق پایانی مصدومیت شدید صادق محرمی بود که جای خود را به رامین رضاییان داد تا ایران با برتری در پایان نیمه اول روانه رختکن شود. دقیقه ۱۹ مهدی قایدی سانتر خطرناکی از جناح چپ انجام داد که خالد عیسی گلر و کاپیتان امارات در دو مرحله مهار کرد. دقیقه ۲۴ فرار طارمی از جناح چپ محوطه جریمه و ضربه او به شکل خطرناکی از مقابل دروازه خالی امارات رد شد و در نهایت با دخالت مدافع این تیم به کرنر رفت. دقیقه ۳۳ ارسال زیبای احسان حاج صفی از جناح چپ زمین و ضربه سر شیرجه ای علی قلی زاده وارد دروازه امارات شد، اما داور پس از بازیابی و مشورت با داور ویدئویی گل را مردود کرد و آفساید گرفت. تیم ایران در نیمه دوم با آسودگی بیشتر بازی کرد و البته مثل نیمه نخست شروع بهتری داشت. امارات پس از چند حمله تیم ایران با حفظ توپ، بازی



صعود مقتدرانه با کسب سومین برد

۲ گل : عدی دباغ (فلسطین) ، موسی التماری ، محمود المردی (اردن) لی کانگ این (کره جنوبی) ، تاکومی مینامینو (ژاپن) ، مهدی قایدی و مهدی طارمی (ایران) ، جکسون اروین (استرالیا) ، سلطان عادل و یحیی القسانی (امارات) ، سوپاچای چایید (تایلند) و ...

برنامه مراحل حذفی

مرحله یک هشتم نهایی

یکشنبه ۸ بهمن

بازی شماره ۳۷ : تیم اول گروه B باتیم سوم یکی از گروه های A ، C یا D (ورزشگاه جاسم بن حمد؛ ساعت ۱۵)
بازی شماره ۳۸ : تاجیکستان - امارات (ورزشگاه احمد بن علی؛ ساعت ۱۹:۳۰)

دوشنبه ۹ بهمن

بازی شماره ۳۹ : تیم اول گروه D باتیم سوم یکی از گروه های B، E یا F (ورزشگاه خلیفه؛ ساعت ۱۵)
بازی شماره ۴۰ : تیم اول گروه A باتیم سوم یکی از گروه های C، D یا E (ورزشگاه البیت؛ ساعت ۳۰: ۱۹)

سه شنبه ۱۰ بهمن

بازی شماره ۴۱ : تیم دوم گروه B باتیم دوم گروه F (ورزشگاه الجنوب؛ ساعت ۱۵)
بازی شماره ۴۲ : صدرنشین گروه F باتیم دوم گروه E (ورزشگاه اجو کیشن سیتی؛ ساعت ۳۰: ۱۹)

چهارشنبه ۱۱ بهمن

بازی شماره ۴۳ : صدرنشین گروه E باتیم دوم گروه D (ورزشگاه الثمامه؛ ساعت ۱۵)
بازی شماره ۴۴ : ایران - سوریه (ورزشگاه بن خلیفه ساعت ۳۰: ۱۹)

مرحله یک چهارم نهایی

جمعه ۱۳ بهمن

بازی شماره ۴۵ : برنده بازی شماره ۳۸ - برنده بازی شماره ۳۹ (ورزشگاه احمد بن علی؛ ساعت ۱۵)
بازی شماره ۴۶ : برنده بازی شماره ۳۷ - برنده بازی شماره ۴۲ (ورزشگاه الجنوب؛ ساعت ۱۹)

شنبه ۱۴ بهمن

بازی شماره ۴۷ : برنده بازی شماره ۴۴ - برنده بازی شماره ۴۳ (ورزشگاه اجو کیشن سیتی؛ ساعت ۱۵)
بازی شماره ۴۸ : برنده بازی شماره ۴۰ - برنده بازی شماره ۴۱ (ورزشگاه البیت؛ ساعت ۱۹)

نیمه نهایی

سه شنبه ۱۷ بهمن

بازی شماره ۴۹ : برنده بازی شماره ۴۵ - برنده بازی شماره ۴۶ (ورزشگاه احمد بن علی؛ ساعت ۳۰: ۱۸)
چهارشنبه ۱۸ بهمن

بازی شماره ۵۰ : برنده بازی شماره ۴۷ - برنده بازی شماره ۴۸ (ورزشگاه الثمامه؛ ساعت ۳۰: ۱۸)
فینال

شنبه ۲۱ بهمن

بازی شماره ۵۱ : برنده بازی شماره ۴۹ - برنده بازی شماره ۵۰ (ورزشگاه لوسیل؛ ساعت ۳۰: ۱۸)
جوایز تیم های حاضر در جام ملت های آسیا
تیم قهرمان : ۵ میلیون دلار
نایب قهرمان : ۳ میلیون دلار
تیم های حذف شده در نیمه نهایی : یک میلیون دلار
شرکت در مسابقات : ۲۰۰ هزار دلار

(۱۸) گروه ۴ : عراق ۲ - ژاپن یک

گل :ایمن حسین (۵+۴+۴۵) برای عراق ،اندو (۳+۹۰) برای ژاپن

(۱۹) گروه ۴ :ویتنام صفر - اندونزی یک

گل : مانگ کوالام (۴۲ - پنالتی)

(۲۰) گروه ۳ : هنگ کنگ صفر - ایران یک

گل : مهدی قایدی (۲۴)

(۲۱) گروه ۵ : اردن ۲ - کره جنوبی ۲

گل : پارک یونگ وو (۳۷ بازیکن حریف) ، النعیمات (۶+۴۵)

برای اردن ، سون (۹) ، العرب (۱+۹۰ بازیکن حریف) برای کره

(۲۲) گروه ۵ : بحرین یک - مالزی صفر

گل : علی مدن (۵+۹۰)

(۲۳) گروه ۶ : عمان صفر - تایلند صفر

(۲۴) گروه ۶ : قرقیزستان صفر - عربستان ۲

گل : محمد کانو (۳۵) ، فیصل الغمدی (۸۴)

تابلوی دور سوم

(۲۵) گروه یک : تاجیکستان ۲ - لبنان یک

گل : اومار بایف (۸۰) ، خمر و قولوف (۲+۹۰) برای تاجیکستان

باسل جرادی (۴۷) برای لبنان

(۲۶) گروه یک : قطر یک - چین صفر

گل : حسن الهیدوس (۶۶)

(۲۷) گروه ۲ : سوریه یک - هند صفر

گل : عمر خربیین (۷۶)

(۲۸) گروه ۲ : استرالیا یک - ازبکستان یک

گل : مارتین بویل (۱+۴۵ - پنالتی) برای استرالیا ، عزیز یک

تور گونبونف (۷۹) برای ازبکستان

(۲۹) گروه ۳ : هنگ کنگ صفر - فلسطین ۳

گل : عدی الدباج (۱۲ ، ۶۰) ، زیدقنبر (۴۸)

(۳۰) گروه ۳ : ایران ۲ - امارات یک

گل : مهدی طارمی (۲۶ ، ۶۵) برای ایران ، یحیی الغسانی

(۹۰+۹۰) برای امارات

سایر بازی های دور سوم

(۳۱) گروه ۴ : ژاپن - اندونزی

(۳۲) گروه ۴ : عراق - ویتنام

(۳۳) گروه ۵ : کره جنوبی - مالزی

(۳۴) گروه ۵ : اردن - بحرین

(۳۵) گروه ۶ : قرقیزستان - عمان

(۳۶) گروه ۶ : عربستان - تایلند

جداول گروه های ششگانه

گروه اول : قطر ۹ امتیاز ، تاجیکستان ۴ امتیاز ، چین ۲ امتیاز

لبنان یک امتیاز

گروه دوم : استرالیا ۷ امتیاز ، ازبکستان ۵ امتیاز ، سوریه ۴

امتیاز و هندوستان بدون امتیاز

گروه سوم : ایران ۹ امتیاز ، امارات و فلسطین ۴ امتیاز ، هنگ

کنگ بدون امتیاز

گروه چهارم : عراق (۲ بازی) ۶ امتیاز ، ژاپن و اندونزی ۳

امتیاز ، ویتنام بدون امتیاز

گروه پنجم : اردن و کره جنوبی (دو بازی) ۴ امتیاز ، بحرین

۳ امتیاز ، مالزی بدون امتیاز

گروه ششم : عربستان (۲ بازی) ۶ امتیاز ، تایلند ۴ امتیاز ،

عمان یک امتیاز و قرقیزستان بدون امتیاز

- جداول گروه های ۴ ، ۵ ، ۶ بدون احتساب نتایج دور سوم

تنظیم شده است .

گلزنان

۳ گل : اکرم عفیف (قطر) ، ایمن حسین (عراق)

گروه بندی

گروه اول : قطر ، چین ، تاجیکستان ، لبنان

گروه دوم : استرالیا ، سوریه ، هند ، ازبکستان

گروه سوم : ایران ، امارات ، هنگ کنگ ، فلسطین

گروه چهارم : ژاپن ، عراق ، اندونزی ، ویتنام

گروه پنجم : کره جنوبی ، اردن ، بحرین ، مالزی

گروه ششم : عربستان ، عمان ، تایلند ، قرقیزستان

نتایج مرحله گروهی

تابلوی دور اول

(بازی شماره یک) قطر ۳ - لبنان صفر (گروه یک)

گل : اکرم عفیف (۴۵ ، ۹۰+۹۰) ، المعز علی (۵۶)

(۳) چین صفر - تاجیکستان صفر (گروه یک)

(۴) ازبکستان صفر - سوریه صفر (گروه دوم)

(۲) استرالیا ۲ - هند صفر (گروه دوم)

گل : جکسون اروین (۵۰) ، جردن باس (۷۳)

- این بازی را یک داور زن از ژاپن قضاوت کرد .

(۵) ژاپن ۴ - ویتنام ۲ (گروه چهارم)

گل : مینامینو (۴۵ ، ۱۱) ، ناکامورا (۵+۴۵) ، آیاسه یوئدا (۸۵)

برای ژاپن ، نگوین باک (۱۶) ، فام تاو ن های (۳۳) برای ویتنام

(۶) امارات ۳ - هنگ کنگ یک (گروه سوم)

گل : سلطان عادل (پنالتی- ۳۴) ، زید سلطان (۵۲) ، یحیی

الغسانی (۵+۹۰) برای امارات ، چان سیو کوان (۴۹) برای هنگ کنگ

(۷) **ایران ۴ - فلسطین یک (گروه سوم)**

گل : کریم انصاری فرد (۲) ، شجاع خلیل زاده (۱۲) ، مهدی

قایدی (۳۸) ، سردار آزمون (۵۵) برای ایران ، تامر صیام (۶+۴۵)

برای فلسطین

داور : عبدالرحمان القاسم با کمک طالب سالم الماری و سعود

احمد المقله

ورزشگاه : اجو کیشن سیتی الریان

(۸) کره جنوبی ۳ - بحرین یک (گروه پنجم)

گل : این یئوم هوانگ (۳۸) ، لی کانگ این (۵۶ ، ۶۸) برای

کره جنوبی ، عبدالله الحشاش (۵۱) برای بحرین

(۹) اندونزی یک - عراق ۳ (گروه چهارم)

گل : مارسلینو فردینان (۳۶) برای اندونزی ، مهند

علی (۱۷) ، رشید (۷+۴۵) ، ایمن حسین (۷۵) برای عراق

(۱۰) مالزی صفر - اردن ۴ (گروه پنجم)

گل : المردی (۱۲ ، ۳۲) ، موسی التماری (۱۸ ، ۸۶)

(۱۱) تایلند ۲ - قرقیزستان صفر (گروه ششم)

گل : سوپاچای چیدد (۲۶ ، ۴۸)

(۱۲) عربستان ۲ - عمان یک (گروه ششم)

گل : عبدالرحمن غریب (۷۸) ، علی البلیهی (۶+۹۰) برای

عربستان ، صلاح الیحيائي (۱ - پنالتی) برای عمان

تابلوی دور دوم

(۱۳) گروه ۱ : لبنان صفر - چین صفر

(۱۴) گروه ۱ : تاجیکستان صفر - قطر یک

گل : اکرم عفیف (۱۷)

(۱۵) گروه ۲ : سوریه صفر - استرالیا یک

گل : جکسون اروین (۵۹)

(۱۶) گروه ۲ : هند صفر - ازبکستان ۳

گل : فیض الله یف (۴) ایگور سرگیف (۱۸) شرزود نصر الله

یف (۴+۴۵)

(۱۷) گروه ۳ : فلسطین یک - امارات یک

گل : بدر ناصر (۵۰ بازیکن حریف) برای فلسطین ، سلطان

عادل (۲۳) برای امارات

برای اولین بار از صدای جهان پهلوان رونمایی شد تختی: به مردم تعظیم می‌کنم

■ رسول عسکری

پخش شده‌مروزی شذیر اتفاقات رخ داده پیرامون ورزش ایران در سال‌های دور. در این بخش مرگ سرپرست کاروان ایران یک‌روز پیش از المپیک هلسینکی یادآور شد. ابوالفضل صدیقی سرپرست کاروان اعزامی به آن بازی‌ها بود که یک روز پیش از المپیک در گذشت. رونمایی از قطعه موسیقی المپیک، ساخت مجید انتظامی، آهنگساز شهیر ایرانی از دیگر آیتم‌های اثرگذار در مراسم بود.

تجلیل از عبدالله موحد و محمد نصیری

تقدیر از عبدالله موحد و محمد نصیری دارندگان پنج مدال طلای کشتی آزاد و وزنه‌برداری جهان از بخش‌های قابل توجه این مراسم بود. قدردانی از دو پیشکسوت ارزنده کشتی و وزنه‌برداری ایران در حضور وزیر ورزش و رئیس کمیته ملی المپیک و خانواده مرحوم تختی انجام شد.

مری موحد: او هرگز مجیز حاکم وقت را نگفت

در جریان تقدیر از ۵ چهره ماندگار ورزش، مجری برنامه به سمت عبدالله موحد قهرمان

کلیپ‌های خاطره‌انگیز

یکی از نکته‌های درخشان توجه "ضیافت سده المپیک" آنجایی بود که بیشتر این که مراسم توسط سخنرانان اداره شود، به پخش فیلم و عکس‌های خاطره‌انگیز اختصاص داده شود. طوری که حتی محمود خسروی وفا، رئیس کمیته ملی المپیک با شوخی به حضاران گفت: یک خبر خوش دارم که سخنران ندارید. مجلس برای خودتان است. همه ورزشی هستند ما غیر ورزشی‌ها را دعوت نکردیم. از همه بزرگترها رخصت می‌گیرم. ضیافت سده المپیک با همت هیأت اجرایی انجام شد تا همه ورزشکاران نسل جدید و قدیم دور هم جمع شوند. بر این اساس کلیپ‌هایی از ورزشکارانی قدیمی که در المپیک‌های دور صاحب‌مدال شده بودند، پخش شد. "به یاد معماران ورزش ایران"، عنوان یکی از تصاویر پخش شده بود. این بخش از برنامه مروزی داشت به مسئولانی که در سال‌های گذشته ورزش ایران را مدیریت می‌کردند. همچنین خبرنگاران و عکاسانی که روایتگر فعالیت‌هایشان بودند. در یکی از کلیپ‌های

پدران و مربیان ورزشکاران هیچ‌گاه دیده نشده‌اند. خواهش می‌کنم به احترام مادرها، پدرها، همسرها و مربیان قهرمانان که دیده نشده‌اند ۳۰ ثانیه بایستید و برایشان دست بزنید.

توماس باخ پیام فرستاد

در ادامه با پیام توماس باخ، رئیس کمیته بین‌المللی المپیک (IOC) مراسم شکل جدی‌تر به خود گرفت. پیام باخ که به صورت ویدیو برای کمیته ملی المپیک ارسال شده، برای حضاران پخش شد. او در خصوص برگزاری گردهمایی المپین‌های ایرانی گفت: المپین‌های عزیز تبریک صمیمانه خود را برای ایرانی‌ها می‌فرستد. این مراسم فرصتی برای الهام گرفتن و تجلیل از دستاوردهای بزرگ ورزشی شماست. موفقیت‌هایی که افتخار و شادی را برای مردم ایران به ارمغان آورده است. از کمیته ملی المپیک ایران برای برگزاری چنین مراسمی خاطره‌انگیزی که فرصت فوق‌العاده‌ای برای گردهمایی المپین‌ها و بزرگداشت افتخارات المپین‌ها است، تشکر و قدردانی می‌نمایم.

ورزش کشور هفته گذشته شاهد اتفاقی مهم بود. جایی که مفاخر این حوزه، کنار هم جمع شدند تا جشن صدسالگی المپیک را برپا کنند. این مراسم که تحت عنوان "ضیافت سده المپیک" بود، با همت کمیته ملی المپیک، در سالن اجلاس سران برگزار شد. البته که این ضیافت بهانه‌ای بود تا چهره‌های سرشناس و عنوان‌دار ورزش ایران کنار هم خاطرات خوش گذشته را مرور کنند و برای یک بار هم شده از آنها تقدیر شایسته و ویژه‌ای به عمل آید. "ضیافت سده المپیک" در واقع به منظور تجلیل از تمام مدال‌آوران تاریخ ورزش ایران بود. تاکنون ۳۲ دوره از بزرگترین فستیوال ورزشی دنیا برگزار شده و کاروان ورزش کشورمان در ۱۷ دوره این بازی‌ها، یعنی از المپیک ۱۹۴۸ لندن تا المپیک ۲۰۲۰ توکیو شرکت داشته است که حاصل آن کسب ۷۶ مدال المپیک توسط ۶۱ ورزشکار کشورمان بوده است.

رونمایی از صدای تختی بهانه گردهمایی المپیکی‌ها شد

آغاز جشن صدسالگی المپیک با صحبت‌های محمود خسروی وفا، رئیس کمیته ملی المپیک بود. او به عنوان بانی این گردهمایی تاریخی گفت: مراسم رونمایی از صدای تختی بهانه‌ای شد تا دور هم باشیم. این صدا به صورت موزه‌ای نگرانی خواهد شد تا باعث شود از یک مرد بزرگ یک خاطره باقی‌ماند. حدوداً ۶ ماه برای برگزاری مراسم امروز کار شده است. تاریخ ۱۰۰ ساله کمیته امروز نگاه می‌کنیم اما ۶ ماه برای آن زحمت کشیده شده است. عکس‌ها و فیلم‌هایی که در این مراسم رونمایی و منتشر می‌شود همگی واقعی است. از موسیقی المپیک ساخته استاد انتظامی هم رونمایی می‌شود که یک قطعه ماندگار خواهد بود. او هیچ هزینه‌ای برای ساخت این قطعه نگرفت و این قطعه را برای ایران ساخت و ایران قوی یک کار موسیقی قوی می‌خواهد. ۵ نفر از ورزشکاران به عنوان چهره ماندگار فرهنگی انتخاب شده‌اند که توسط انجمن آثار و مفاخر فرهنگی مورد تقدیر قرار می‌گیرند. این انجمن ۱۰۰ سال است که فعال است و امروز با اهدای لوح از خانواده‌های پهلوان راز، غلامرضا تختی، امامعلی حبیبی و عبدالله موحد و محمد نصیری تقدیر خواهد شد. این دورهمی امروز را مبدیون شهدا هستیم که آرامش را به جامعه ما دادند. ما هر چه داریم از قبل شهدا است.

خسروی وفا ادامه داد: اگر بخواهیم از یک زاویه دیگر ورزشی صحبت کنیم این است که عموماً قهرمانان دنیا و ایران در شرایط سخت قهرمان شده‌اند و آن زاویه‌ای که کمتر دیده می‌شود مادرانی هستند که از سفره‌خانه‌زندان‌ها نشان قهرمان شوند و پدرانی که از جیب‌شان زدند تا فرزندان‌شان به قهرمانی برسند. مربیانی که این قهرمانان را پرورش دادند هیچ‌گاه دیده نشدند. خبر بدی که می‌خواستیم به هم این است که مادران و



پرافتخار کشتی ایران رفت و از او پرسید که شما با شنیدن اسم "رحمت" چه چیزی یادتان می آید؟ او در واکنش به سوال مجری برنامه اعلام کرد؛ رحمت غفور یان مربی ما و فردی زحمت کش بود. اسم او را باید همه ایرانیان به یاد داشته باشند. چندین قهرمان بزرگ در ورزش ایران پرورش داده و من هیچ وقت او را فراموش نمی کنم.

در واکنش به صحبت های عبدالله موحد قهرمان پرافتخار کشتی ایران، تصویری از مرحوم رحمت غفور یان مربی او از نمایشگر سالن پخش شد. او در صحبت های خود به تعریف و تمجید از اخلاق و منش قهرمانی موحد پرداخت و گفت؛ موحد عزت نفس خوبی داشت و هرگز مجیز حاکم وقت را نگفت.

موحد در پایان این مراسم در رابطه با سوالی در خصوص راه و رسم پهلوانی با خواندن شعری پاسخ داد که جالب توجه بود:

گفتم زور و فن و عقل و جرات تو امان / باید حتی تو شوی یک قهرمان / پهلوانی راه و رسم دیگری است / پهلوان از ناجوانمردی بری است / گفته های نیک و هم کردار نیک / هر هوش باید مرا پندار نیک / گر ندارد قهرمان زین نشان / قهرمانش خوان فقط نه پهلوان

بچه پرورشگاهی که ستاره ورزش ایران شد

پس از عبدالله موحد نوبت به تقدیر از محمد نصیری رسید. مجری برنامه در ابتدای صحبت های خوگفته تاریخی امام خمینی (ره) در مورد وی را یادآور شد که فرموده بودند: شما چرا اینقدر کوچولویی! در این مراسم وقتی مجری برنامه نزد محمد نصیری رفت و پرسید واژه آجرخشتی شمارا یاد چه می اندازد؟ نصیری پاسخ داد: "سالیان قبل من در

پرورشگاه و در یک خانه خشتی بزرگ شدم. خانمی به نام بهار (دختر ملک الشعرای بهار) بود و خیلی به ورزش علاقمند بود. ما از شاخه درخت بالا می رفتیم و شاخه های بزرگ را جدا می کردیم و بار اهنمایی خانم بهار آجرهای چهارگوشی که آنجا یادبود را از طریق شاخه درخت تبدیل به وسیله ای مثل هالتر می کردیم. او اولین نفری بود که باعث شد بتوانم وزن بزنم." در هنگام صحبت های نصیری، تمام نفرات حاضر در سالن اجلاس به احترام او ایستاده و برای دقایقی تشویقش کردند.

پهلوانی که در جنگ جهانی اول جنگید

از مرحوم آسید حسن رزاز قهرمان و پهلوان پرافتخار ایران تصویری پخش شد که تعدادی از پیشکسوتان سابق راوی پهلوانی های او شدند. او در جنگ جهانی اول و مشروطه جنگید. نوه او سید ابوالفضل رزاز نیز در خرمشهر برای دفاع از خاک کشور در جنگ تحمیلی، به شهادت رسید. همچنین از خانواده شهید رزاز و خانواده های حبیبی، موحد، نصیری و برادر غلامرضا تختی تجلیل به عمل آمد و اگر مدال اوری در مراسم حضور نداشت یاد قید حیات نبود، از خانواده او تقدیر به عمل آمد.

حضور بدل جهان پهلوان تختی در ضیافت

با ابتکاری که مسئولان برگزارکننده "جشن سده المپیک" به خرج داده بودند، شاهرخ شهبازی بازیگر دوران جوانی شادروان غلامرضا تختی در فیلم سینمایی آن مرحوم، در سالن اجلاس حضور پیدا کرد و برای دقایقی به شعر خوانی پرداخت. که او که

شباهت زیادی به جهان پهلوان داشت با لباس های ورزشی مرحوم به روی سن آمد و یکی از شعرهایی که تختی در دفترچه خود یادداشت کرده بود را خواند.

جهان پهلوان تختی: به مردم تعظیم می کنم

مراسم "سده المپیک" به منظور تجلیل از مدال آوران بازی های المپیک ۱۹۴۸ لندن تا ۲۰۲۰ توکیو در شرايطی برگزار شد که شاید غم انگیزترین بخش آن رونمایی از صدای مرحوم تختی بود. صدایی که برای اولین بار پخش شد.

این صدامرابطه به حضور جهان پهلوان در المپیک ۱۹۶۴ توکیو و گفتگوی مرحوم استاد بهمنش، گوینده و مجری چیره دست باوی بود. تختی در این صدا که در حد چندثانیه بود، گفت: "من تعظیم عرض می کنم به مردم ایران!"

انتخاب ۵ چهره ماندگار ورزش در انجمن مفاخر

یکی از تصمیمات مهمی که در برنامه "ضیافت سده المپیک" گنجانده شد، معرفی مفاخر ورزش ایران بود. با پیگیری های محمود خسروی وفا و همچنین رئیس انجمن مفاخر، برای اولین بار پنج ورزشکار با ترتیب اولویت مدال آوری المپیک به عنوان مفاخر ورزش ایران معرفی شدند. بر این اساس پهلوان رزاز، غلامرضا تختی، امامعلی حبیبی، عبدالله موحد و محمد نصیری به عنوان پنج نفر از مفاخر ورزشی کشور انتخاب و معرفی شدند. تأیید این هیچ یک از چهره های ورزشی در فهرست انجمن مفاخر کشور قرار نداشتند. قرار است بعدها سایر دوره های المپیک ها هم به

ترتیب مورد بررسی قرار گیرند و چهره های ورزشی به انجمن مفاخر اضافه شوند.

برپایی نمایشگاه یکصد سال ورزش ایران

یکی دیگر از خلاقیت هایی که در "ضیافت سده المپیک" به نمایش در آمد، برگزاری نمایشگاه "یکصدسال ورزش ایران از نگاه مطبوعات" در حاشیه این گرهمایی بود. جایی که خاطرات صدسال ورزش ایران را به تصویر کشیده بود. این نمایشگاه به همت و دودیان تاریخ نویس ورزش کشور در محوطه سالن اجلاس سران برپا شده بود. تصویر مجله و روزنامه های مختلف که در سال های دوره به موضوعات ورزشی می پرداختند، محور این نمایشگاه بود. بخش عمده تصویری که از مجلات و روزنامه ها به نمایش گذاشته شده به قهرمانان و پهلوانان سال های دور ورزش اختصاص داشت؛ از جمله عبدالله موحد و جهان پهلوان تختی. "کیهان ورزشی"، "دوچرخسواران"، "تاج"، "ورزش و دانش"، "ورزشکاران"، "انجمن ورزشی ارتش"، "ورزش ایران"، "ورزش"، "پست تهران"، فصلنامه تربیت بدنی اصفهان، "تهران مصور"، "پست ورزشکاران"، "هفته المپیک"، "هنر، ورزش و جهان ورزش" از جمله نشریه هایی بودند که در این نمایشگاه آثار آنها به نمایش در آمد. همچنین نشان لیاقت و افتخار، هدایای نقدی، لوح تقدیر و یک نسخه از کتاب تاریخ شفاهی هدایایی بود که برای مدال آوران ایران از المپیک ۱۹۸۴ تا ۲۰۲۰ توکیو در نظر گرفته شد. گفتنی است در این مراسم برخی از روسای سابق کمیته ملی المپیک و وزارت ورزش از جمله سیدرضا صالحی امیری، محمدعلی آبادی، محمد عباسی، علی سعیدلو حضور نداشتند.



از رویا تا واقعیت

فوتبالیست‌ها؛ از "کارتون" تا دنیای واقعی!

■ بهمن اسدی



ناگهان خبری جذاب و پر معنی روی خروجی "سایت" های خبری نقش بست و به همان سرعت که آمده بوده هم رنگ باخت. موضوع چنین بود:

"در مسابقه نهایی رقابت های دبیرستان های ژاپن تیم مدرسه "اوموری یاداما" موفق شد تیم مدرسه "اومی" را با نتیجه سه بریک شکست دهد و برای چهارمین بار به مقام قهرمانی برسد. این خبر وقتی جذاب تر شد که بدانیم حدود ۵۵ هزار نفر تماشاگر این دیدار بودند. قطعاً برای جذب این همه تماشاگر عوامل بسیاری دخیل بوده اند. گویا ژاپنی ها کارتون فوتبالیست ها را در دنیای واقعی هم به نمایش گذاشتند تا نشان بدهند که می توانند با تلاش و کوشش هر تخیلی را رنگ واقعیت ببخشند. در نظر بگیرید نوجوان آماده و قهرایی را که در چنین هیاهویی دست به چه کارهایی که نمی تواند، بزند! ورزشگاهی دارای همه "استاندارد" های روز، توجه جدی رسانه ها، حضور تماشاگر، رقم خوردن همه مقررات اجرایی دست به دست هم می دهند تا شاهد یک نمایش جذاب و تمام عیار باشیم. اگر ژاپنی ها برای رسیدن به این مهم تلاش کرده اند شک نکنیم که در سالهای بعد باشکوه بیشتر آن را ادامه خواهند داد تا حاصل زحمات خود را به بار نشسته ببینند. هر چه از این رویداد بگذرد بارفع ضعف های موجود بر قوت آن افزوده خواهد شد تا از آن هم دستاورد فنی و هم دستاورد مالی را شاهد باشیم. در بعد فنی هم چنین مسابقاتی که فواید سرشار خواهد داشت و هم با خروجی چند بازیکن نخبه و حتی "لژیونر" همراه خواهد بود و هم در بعد مالی آورده قابل توجهی در بر خواهد داشت تا به اهمیت آن بیش از پیش واقف شویم.

کاشت ما برداشت دیگران!

آنچه امروز در فوتبال ژاپن رقم می خورد در بسیاری از بخش هایمانی است که ما سالها پیش مجری آن بودیم. شاید خیلی ها فراموش کرده باشند که روزگاری در فوتبال ما با القابی مثل "سرطالی"، "پا طلایی" و "عقاب" چنان شور و نشاطی رقم می زدیم که در هر کوی و برزنی تعدادی نوجوان و نونهال با این رویا سر به بالین می گذاشتند. فضایی رقم خورده بود که بچه ها با کمترین هزینه؛ شده با پای برهنه و یک توپ پلاستیکی هنر بازی فوتبال را می آموختند. آموزشگاه ها و مدارس ابتدایی با موجی از علاقه مند روبرو بود. پای صحبت هر قهرمانی که می نشستیم شروع کار خود را از آموزشگاه ها معرفی می کرد. مسابقات در آموزشگاه ها با استقبال عجیبی همراه بود. نه در فوتبال بلکه در تمامی رشته های ورزشی آموزشگاه ها محل کشف و پرورش استعداد های ناب ورزشی بودند. آموزشگاه هایی که معلمان ورزش عاشق آنها؛ غالباً استعدادیابان متبحری هم به شمار می رفتند.

نه از تاک نشان ماند و ...

آن همه شور و شوق کجاست؟ متأسفانه ما به جای تقویت این پایگاه های قهرمان ساز، روش هایی پیش گرفتیم که نه از تاک نشان ماند و نه از تاک نشان! بریز و بپاش در بعد قهرمانی و حرفه ای باعث شده تا موج عظیمی از سرمایه انسانی در بخش آموزش و پرورش به سمت سازمان تربیت بدنی و باشگاه ها حرکت کند و آنهایی هم که در این پایگاه ها ماندند در سایه قرار گرفتند. ثمره این بی توجهی ها چه شد؟ پایگاه مهمی چون آموزش و پرورش از تولید بازیکنان و ورزشکاران نخبه باز ماند. از سوی دیگر سازمان متولی ورزش قهرمانی با ناتوانی در این کار آن را دو دستی تقدیم تشکیلاتی به نام باشگاه و آکادمی کرد. تشکیلاتی که بدون اشراف و دانش به بعد فرهنگی و سلامتی جامعه فقط و فقط به موضوع درآمد مالی نظر داشت. امروز اما سوگمندانه نه باشگاه به این اهداف عالی نظر دارد و نه آموزشگاه ها قادر به کار کردن گذشته خود هستند. در حقیقت ژاپنی ها با درک این واقعیت و با کارتون فوتبالیست ها همین اصول را به کار بسته و امروز به جایی رسیده اند که ما باید از آن الگو بگیریم!

از همراهی تا کشمکش!

متأسفانه دو بخش مهم تحقق رویای بزرگ که می توانست دو بال پرواز پرنده رویاهای ما در ورزش باشد به جای همراهی در جهت مخالف حرکت کردند تا عامل سقوط این پرنده و خودشان باشند. آموزش و پرورش و سازمان تربیت بدنی (وزارت ورزش امروز) در سایه منیت ها و عدم مدیریت هیچگاه به وظیفه ذاتی خود عمل نکرده اند تا حادثه رقم خورده در ژاپن برای ما در حدیک رویای دست نیافتنی جلوه کند!

حتی امروز که وزیر ورزش ما یک آموزش و پرورش شناخته شده در خصوص تعامل این دو نهاد کمترین آمیدی به چشم نمی خورد! نونهالان و نوجوانان ما در آموزش و پرورش نمی توانند امیدوار باشند که روزی در مجموعه های بزرگ ورزشی ما در سایه تعامل نهادهای ذیربط شاهد رقابتی پر شور باشند.

البته فارغ از موضوع کیفیت ما می توانیم با کمی همراهی و همدلی شاهد حضور بچه های مدارس در کنار مسابقات نیز و درشت باشیم اما گویا آنهایی که چنین فضاهایی را ندیده و آن را بلد نیستند اندیشه ای هم در این باره ندارند. اتفاقی که در بازی دو تیم مدرسه "اوموری یاداما" و "اومی" در ژاپن رخ داد با کمی فراز و نشیب می تواند در تهران و بسیاری از شهرستانهای ما رقم بخورد. خروجی آن می تواند کشف استعداد های ناب باشد که امروزه در ورزش با توجه به گرانی و هزینه های گزاف امکان رشد ندارند. ورزشگران رفته رفته از سبد خانواده ها حذف می شود و ما شاهد لطمات سخت آن به ورزش کشورمان هستیم. هم سلامت عمومی جامعه دچار خطر شده و هم در بعد قهرمانی در المپیک و بازی های آسیایی آینده به ناکامی نظر خواهیم کرد که چنین مباد.





زیر ذره بین

این شماره :
فوتبال آموزشی و نگاه‌های فوتبال
و فوتبال پایه ما

فوتبال بدون پدیده‌ها به جایی نمی‌رسد

■ ابراهیم قاسمیپور



اگر بخواهیم به موضوع این رویداد در ژاپن نظر کنیم باید به این نکته توجه کنیم که متأسفانه ما در بسیاری از مسایل نمی‌توانیم خود را با آنها مقایسه کنیم. فوتبال هم یکی از همین بخش‌هاست. آنها با استفاده از دانش و با تلاش مسیر پیشرفت را طی می‌کنند و ما روز به روز از این کار دورتر می‌شویم.

من فوتبالم را از آموزشگاه‌ها شروع کردم. اول در آبادان در یک مدرسه و سپس برای شهرستان انتخاب شدم. بعد از آن برای تیم استان خوزستان. از آنجا هم راهی تیم جوانان آبادان و خوزستان شدم. طی این سلسله مراتب هم من را آبدیده کرد و هم بازیکن آماده را تحویل تیم جوانان ایران داد.

وقتی به تیم ملی رسیدم تقریباً بازیکن با تجربه‌ای شده بودم. در عین جوانی و اهماه‌ای از بازی‌های بزرگ نداشتم. تجربه بازی جلوی چشم تماشاگران پرتعداد را داشتم. این اتفاق نه برای من که برای همه رخ می‌داد. امروزه ما چیزی به نام مسابقات آموزشگاه‌ها به شکل گذشته نداریم. به جای آن ما مدارس فوتبال و تیم‌های پایه‌ای باشگاه‌ها را داریم که غالباً به زور و تحمیلی هم هستند. از اوضاع ناهماهنگی این قبیل تیم‌ها شما کفایت سری به تیم‌های پایه باشگاه‌های مطرح و پرتماشاگر بزنید تا ببینید آنجا چه خبر است. بر اساس فشار قانون به شکل "سمبولیک" تیم پایه دارند بدون نظارت و دقت در تشکیل آن!

در دنیا در صد قابل توجهی از بودجه باشگاه‌ها به بخش پایه اختصاص داده می‌شود و ما اینجا در حد پایین هم برای آنها بودجه نداریم و تازه از طریق آنها درآمزی هم انجام می‌شود. در حد اطلاعات من آنجا ۲۵ درصد و در ایران بهترین تیم‌ها زیر سه درصد بودجه را به این امر اختصاص می‌دهند. آیا از این روند چیزی عاید فوتبال خواهد شد؟

این عدم توجه باعث شده تا سن بازیکنان تیم ملی بالا برود و شاهد حضور هیچ پدیده‌ای در فوتبال نیستیم. ما زیرساخت‌های ضعیفی هم داریم. پس آینده هم شرایط خوبی نخواهیم داشت. رسانه‌ها هم توجه لازم را ندارند تا انگیزه‌ها در نزد جوان‌تر بارور نشود. موضوع بازی مدارس ژاپن از این منظر که باعث ایجاد انگیزه می‌شود از درجه اهمیتی بالاتر است. بر خوردار است که متأسفانه ما از آن هم غافلیم.

علت پیشرفت کره و ژاپن توجه به پایه است

■ مجید نامجو مطلق



موضوع بازی مدارس فوتبال در ژاپن ثابت می‌کند که علت پیشرفت فوتبال کره و ژاپن به دلیل توجه آنها به فوتبال پایه است، در حالی که در کشور ما این موضوع به محل کسب درآمد بعضی افراد تبدیل شده است. تفاوت سطح فوتبال در کره و ژاپن با سایر آسیایی‌ها زیاد شده است. تقریباً شکی نیست چند سال دیگر کشورهای دیگری در آسیا همانند کره و ژاپن از ما پیش خواهند افتاد، ولی ما هنوز اندر خم یک کوچه ایم.

اصل فوتبال مربوط به بخش پایه است و ما در این بخش مشکلات زیادی داریم. فوتبال پایه ما به منبع درآمدی برای یکسری از آقایان تبدیل شده است. به همین دلیل است که نمی‌توانیم جوانان را پرورش دهیم. در این میان فقط گاهی جرقه‌ای زده می‌شود و استعدادی شکوفامی‌شود، اما دائمی نیست. در حال حاضر فوتبال ما به گونه‌ای است که نمی‌توانیم جایگزین خوبی برای ستاره‌ها پیدا کنیم. اما کره و ژاپن روز به روز پدیده‌های جدیدی معرفی می‌کنند. واقعا از شرایط این فوتبال گله مندیم. چرا که استعداد داریم، اما هرز می‌روند و شکوفانمی‌شوند. فوتبال در همه جای دنیا برای قشر محروم جامعه است که سرمایه ندارند. اما در حال حاضر کسی که استعداد دارد باید پول پرداخت کند تا بتواند خودش را نشان دهد. در نتیجه کسانی که با پول می‌آیند، قطعاً نمی‌توانند جای بازیکنان بزرگ ما را پر کنند. بسیاری از استعدادها به خاطر نداشتن پول به فراموشی سپرده می‌شوند. این مسایل باعث می‌شود که فوتبالمان نابود شود.

در فوتبال باید کار زیربنایی انجام شود. چه ایرادی دارد که یکی، دو سال فوتبال ایران را زیر و رو کنیم. مسئولان باید این مساله را بپذیرند. همه فوتبال مادر تیم ملی و چند تیم باشگاهی خلاصه شد و گسترده‌گی ندارد. در زمان ما مربیان رده بالای باشگاهی در زمین‌های خاکی و آموزشگاه‌ها دنبال پدیده می‌گشتند، متأسفانه اگر استعدادهایی هم وجود دارند، کسی به آنها توجه نمی‌کند.

با شرایط فعلی شاید مسئول تیم‌های پایه هم مقصر نباشند چون مجبورند که از خانواده‌ها درخواست پول کنند. در حال حاضر شرایط به گونه‌ای شده که در تیم‌های پایه اول شغل پدر بازیکنان را می‌پرسند. در همه کشورها هزینه می‌کنند تا استعداد جذب کنند. ولی در ایران عده‌ای به دنبال این هستند که از این استعدادها کسب درآمد کنند.

سه میلیون بچه در مدارس فوتبال بدون هیچ خروجی

■ مجید جلالی



برای رسیدن به اهداف بلند و مستمر ما باید به اصول توجه ویژه داشته باشیم. نتیجه گرایی در کوتاه مدت باعث شده تا ما در زمینه‌های آموزشی و کشف و پرورش استعدادهای برنامه‌ای نداشته باشیم و دچار مشکلات اساسی شویم. اگر چه ما در اغلب رشته‌های ورزشی دچار این مشکل اساسی هستیم اما در فوتبال شاهد نمود عینی آن شده ایم. در حالی که در فیفا تأکید فراوان در بخش آموزش دارد اما در کشورمان با چشم بستن بر این واقعیت کجراه خود را می‌رویم. "به طور مثال فدراسیون فوتبال یک بخش اداری، یک بخش اجرایی و یک بخش فنی دارد که بخش فنی آن تحت مسئولیت "تکنیکال دایرکتور" است و زیرمجموعه این بخش شامل تمام سیاست‌گذاری‌ها و راهبردها در حوزه فنی برای تمام کمیته‌های آموزش، جوانان، فنی، آکادمی‌ها، مدارس فوتبال در سراسر کشور، تیم‌های ملی پایه و از این قبیل موارد می‌شود.

در این زمینه کار بسیار زیادی پیش روی ماست. هنگامی که برنامه‌ها را روی کاغذ می‌آوریم، مشاهده می‌کنیم که باید شبانه روزی و سال‌ها کار کنیم. دنیا و حتی خیلی از کشورهای آسیایی مثل ژاپن از سال‌ها قبل این کار را شروع کرده‌اند و حالا ما باید بخش تربیت مدرسان، مربیان و مدیران را سازماندهی کنیم تا به روز شوند. حتی طرح درس‌هایی که در کلاس هاتدریس می‌شود باید به روز شود چرا که این طرح درس‌ها تقریباً یکنواخت است. در بخش فوتبال پایه نیز ما نیازمند نظام هماهنگ آموزش هستیم که برای آن باید یک کار گروه ویژه تشکیل دهیم. مدل بازی تیم‌های ملی ما را در سطوح مختلف مشخص کنیم که وقتی از تیم ۱۱ ساله‌های ما شروع می‌کنند تا تیم بزرگسالان ما همه یک جریان را شروع و ادامه می‌دهند و وقتی به تیم بزرگسالان می‌رسند در همان مسیر هستند و این طراحی‌ها شاید سال‌ها کار و زمان ببرد.

بیش از سه میلیون بچه در این کشور در مدارس فوتبال تمرین و بازی می‌کنند که متأسفانه خروجی از آن نداریم و باید در این مورد یک فکر عاجلی کنیم و رده‌های سنی را باید به صورت جدید سازماندهی و حتی مدرسان و مربیان را در بخش‌های مختلف سنی تربیت کرد. از لحاظ تکنولوژی آموزشی هم کار زیاد داریم و امینوارم با همکاری تمام بخش‌ها بتوانیم در این مسیر حرکت کنیم. حتی رسانه‌ها در آماده کردن افکار عمومی در این زمینه باید کمک کنند.





● روزهای طلایی من به پایان نمی‌رسد؛ می‌خواهم تکرار خاطرات آن شب روشن را باز هم با دو چشم خود ببینم

"کوین یامگا" و قهوه فرانسه وسط برف نباریده تهران

چشم‌هایش ...

■ حمید ترابپور

نخور "به او بزند .
" کوین یامگا " حالا برای فوتبال ایران فقط در یک آمدورفت وسط فصل برف کشان دلال‌ها خلاصه نمی‌شود؛ او با عملکرد درخشانش در قالب استقلال، جای خودش را در تاریخچه این باشگاه باز کرده است .
رفتارهای درست او در بیرون زمین به موازات زیبایی فوتبال او در مستطیل سبز، سیمایی دوست داشتنی از یک غریبه آشنا را در فوتبال ایران به تصویر کشیده است؛ شبیه یک فنجان قهوه فرانسه داغ وسط برف نباریده تهران .

وقتی آبی‌ها از این غریبه رونمایی کردند، ما خیلی‌ها بادیه تردید او را تماشا کردیم؛ نشستیم به انتظار تا ببینیم او از تبار ناجیان است یا از آن بنجل‌هایی که جماعت دلال به خورد این فوتبال می‌دهند. چشم مان ترسیده بود و با خود می‌گفتیم مبادا باز هم کاسه‌ای زیر نیم کاسه باشد و نام این خارجی هم خیلی زود برود در سیاهه‌ای که سراغ داشتیم اما داستان این یکی فرق می‌کرد؛ فوتبال بلد بود و کار راه انداز .
از همان روزهای اول چنان برای آبی‌ها دلبری کرد که دیگر احدی نتوانست برچسب " به درد



● ... در چشم‌های من دقیق‌تر نگاه کن!
جز تو هیچ چیزی در آن نیست ...

(بزرگ علوی)



● زخم‌هایی که در این جامه بر تنم نشست مرا قویتر کرد؛ حالا من "صورت زخمی" اردوگاه آبی هستم



● بمان برایم همدم روزهای کودکی، نوجوانی و جوانی ام. تو بمان تا به آرزوهای بزرگم رنگ آبی بزنم؛ من با تو سنگین‌ترین بارها را به دوش کشیده‌ام و اگر گردنم را خم کرده‌ام، تنها برای لمس تو بوده است



● شما که خوش استقبال هستید، مرا به چشم همان مسافری ببینید که از دور دست‌ها آمده‌ام تا بارتان را به دوش بکشم. اگر مجال درخشش دوباره نبود فراموشم نکنید؛ بگذارید تا بر حکایت خاکستری خوش استقبال و بد بدرقه بودن تان خط بطلان بکشم



● "فرشته نجات" وقتی براننده تو شد که به هجمه‌ها مجال خودنمایی ندادی و واژه شکست را خط خطی کردی



● نقشه‌های بزرگ برای "فرار به سوی پیروزی" را در ذهن من مخفی کنید؛ قول می‌دهم امانت‌دار خوبی باشم



اسکی باز موفق به پایان دادن رقابت هادر دو مانش شدندو سارینا احمدپور که باشماره حرکت ۷۷ در این رقابت هاشرکت کرده بود موفق شد در پایان مانش دوم در جایگاه ۳۸ قرار بگیرد .

■ رئیس انجمن پارادوچرچه سواری گفت: به دلیل جابجایی که در امور مالی فدراسیون دوچرخه سواری بوجود آمد حساب فدراسیون در آن برهه بسته شدو برخی از تجهیزات خریداری شده اسنادپرداختی ندارندو فدراسیون نیز می گویدتنهازمانی برای تجهیزات خریداری شده پول پرداخت می کند که اسنادو مدارک آن موجود باشد. البته این مشکل را از طریق امور مالی کمیته ملی پارالمپیک در حال پیگیری هستیم تاودتر مشکل ایجاد شده مرتفع شود .

■ مسئول برگزاری مسابقات لیگ برترهاکی داخل سالن فدراسیون از حضور بیش از ۱۴ بازیکن لژیونر ایران در تیم های باشگاهی ترکیه خبر داد .

■ سورپرایز والیبال انتخابی المپیک اخراج شد . صبر مدیران زاکسالهستان به سر رسیدو آن ها توماس ساوولو را اخراج کردند .

■ نیم فصل نخست رقابت های اسلحه فلوره در فصل جدید لیگ برتر شمشیربازی (یادواره شهدای غزه) با برگزاری ۲۸ دیدار به پایان رسید .

■ نخستین مرحله از اردوی آماده سازی تیم ملی جودو بزرگسالان کشورمان از ۷ بهمن ماه در سالن جودو ورزشگاه آزادی آغاز خواهد شد .

■ آرتور الکسانیان ارمنی و رضا کایالپ ترک از جمله کشتی گیران عنوان دار و مطرح جهان هستند که در مسابقات کشتی فرنگی قهرمانی اروپا شرکت خواهند کرد .

■ رئیس جمهور کشورمان باحضور در وزارت ورزش و جوانان شورای عالی ورزش کشور را باحضور مسئولان وزارت ورزش برگزار کرد .

■ هشت شهر والیبال ایران کاندیدای برگزاری مسابقات قهرمانی مردان جهان سال ۲۰۲۵ و میزبانی از ۳۲ تیم برتر والیبال جهان هستند .

■ بامیزبانی توکیو بزرگترین مبارزه کیک بوکسینگ جهان بین کیاتمو، قهرمان وان چمپینوشیپ با تاکرو سگاوا قهرمان کی-وان برگزار خواهد شد.

تسلیت

باخبر شدیم که آقای حسین شریعتمداری نماینده ولی فقیه و سرپرست موسسه کیهان در غم از دست دادن برادر گرامی خود عزادار است. کیهان ورزشی، مصیبت وارده را به ایشان و خانواده محترم تسلیت عرض می نماید.

برادر ارجمند جناب آقای حاج حسین شریعتمداری

مصیبت درگذشت برادر عزیزتان را تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای آن مرحوم غفران الهی و برای جنابعالی و خاندان محترم صبر و سلامتی مسالت می نمایم .

سید محمد سعید مدنی

■ طی مراسمی به ۴۱ نفر از مدال آوران بازی های آسیایی و پار آسیایی هانگژو چین از استان تهران هدایای مقام معظم رهبری تعلق گرفت .

■ لوئیجی ریوا، مهاجم افسانه ای تیم ملی فوتبال ایتالیا در دهه ۶۰ و ۷۰ میلادی در ۷۹ سالگی درگذشت. فدراسیون فوتبال ایتالیا ضمن تأیید این خبر، به "یکی از برترین مهاجمان تاریخ فوتبال جهان" ادای احترام کرد .

■ در شب نیمکت نشینی محرز تیم ملی فوتبال الجزایر باشکست یک بر صفر مقابل موریتانی و قرار گرفتن در قعر جدول، از صعود به مرحله حذفی جام ملت های آفریقا باز ماند .

■ الکساندر چفرین، رئیس یوفا، تاکید کرد که آنها حق داشتند منچستر سیتی را به دلیل نقض فرپلی مالی متهم کردند. یوفا در سال ۲۰۲۰ تیم منچستر سیتی را به دلیل زیر پا گذاشتن قوانین فرپلی مالی و دور زدن آنها متهم کرد. در پی این اتهام منچستر سیتی دو سال از حضور در چمپیونز لیگ محروم شد .

■ باشگاه نیوکسل انگلیس تایید کرد که جوئلینتون، ستاره این تیم، تحت عمل جراحی قرار گرفته است .

■ میلیتائو، ستاره رئال مادرید، به یکی از عکس هایی که از تمدید قراردادش با این باشگاه منتشر شده، واکنش نشان داد .

■ مقصود لومرد شماره یک شطرنج ایران در مسابقات شطرنج تاتا استیل پس از ۹ دور بالاخره توانست به پیروزی دست یابد .

■ وفایی نماینده اسنوکر ایران با برتری مقابل لیام پولن موفق شد جواز حضور در مسابقات آزاد جهانی ۲۰۲۴ را کسب کند .

■ با اعلام وزارت ورزش و جوانان و با توجه به تصویب هیات رئیسه فدراسیون، مجمع عمومی انتخاب رئیس و سایر اعضای هیات رئیسه فدراسیون چوگان ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۹ اسفند ماه در محل سالن فارسی آکادمی ملی المپیک برگزار خواهد شد .

■ مهسا جاوری بانوی قهرمان روئینگ ایران می گوید قطعاً با توجه به رکوردی که در بازی های آسیایی زدیم و شرایط بهتری که داریم، سهمیه قایق دونفره المپیک در دستان ماست .

■ موضوع جایزه ۳۰ میلیاردی برای قهرمانان المپیک که از سوی رئیس فدراسیون وزنه برداری مطرح شده بود، با حمایت نایب قهرمان المپیک توکیو همراه شد .

■ مراسم ضیافت سده المپیک در سالن اجلاس سران برگزار شد. در این مراسم ضمن تقدیر و تجلیل از مدال آوران ادوار المپیک و اهدای نشان افتخار به آنان از تنهاسدای ماندگار جهان پهلوان غلامرضا تختی (یادگاری و امانت استاد بهمنش) و موسیقی المپیک ساخته استاد انتظامی نیز رونمایی گردید. از میان این ۵ قهرمان عبدالله موحدو محمد نصیری در مراسم حاضر بودند که با اهدای لوحی از آنها تقدیر و تشکر به عمل آمد .

■ نام توماس توتولو به گزینه های هدایت تیم ملی والیبال ایران اضافه شد .

■ سارینا احمدپور به عنوان نخستین نماینده کشورمان در المپیک زمستانی جوانان ۲۰۲۴، در رشته اسکی آلپاین امروز در مسابقات ماریچ بزرگ شرکت کرد. در مجموع ۷۹ شرکت کننده، تنها ۴۳

نیم فصل اول به کام تهرانی ها و نوشهری ها شیرین شد

■ هوشمند

گل خاتمه یافت. بهمن تهران در شرایطی صدرنشین گروه اول شد که با تیم سپیدرود تحت نظارت فرشاد پیوس در امتیاز ۲۵ شریک بود و فقط تفاضل گل باعث صدرنشینی بهمنی ها شد. در گروه دوم، نماینده نوشهر با ۲۶ امتیاز به تنهایی در صدر جدول ایستاد، منتها سه تیم ۲۴ امتیازی بعثت، شناورسازی و نیکاپارس سخت در تعقیب صدرنشین هستند، از جمع بازیکنان، هادی دهقانی مهاجم فرصت طلب تیم شناورسازی قشم با انجام هت تریک در بازی با پالایش سازند بهترین توپچی هفته سیزدهم لقب گرفت.

در هفته سیزدهم و پایانی نیم فصل اول رقابت های لیگ دسته دوم فوتبال ایران با برگزاری چهارده بازی خاتمه یافت و در نهایت تیم های بهمن تهران با رهبری محسن ایران نژاد و شهرداری نوشهر با مربیگری اکبر میثاقیان توانستند با صدرنشینی در دو گروه، نیم فصل را با اقتدار به پایان برسانند. در گروه نخست؛ تیم های بهمن تهران، چوکای تالش، سپیدرود رشت، تهران یاسا، شهدای رزکان البرز، نیروی زمینی تهران و در گروه دوم؛ تنها تیم های شهرداری نوشهر و آریان همدان پیروز مصاف بار قبا بودند و چهار مسابقه دیگر با تساوی بدون

■ اسپاد الوند تهران یک - فولاد
هرمزگان یک
گل: سیدامیر حسینی برای الوند، حمیدرضا دیوسالار برای فولاد
■ اتراک بجنورد صفر - شهرداری
نوشهر یک
گل: احسان پیرهادی
■ شناورسازی قشم ۳ - پتروپالایش
سازند ۳
گل: هادی دهقانی (۳ گل) برای قشم، سعید کوشکی، حسن نعمتی، مرتضی سنجانکی برای سازند
■ آریان همدان ۳ - آکادمی کیای تهران ۲
گل: پویا قمری، مسعود رمضانی، آرمین طلایی
منش برای همدان، رضا میرزاییان، فردین بحری برای تهران
جدول گروه دوم: شهرداری نوشهر ۲۶ امتیاز، بعثت کرمانشاه، شناورسازی قشم، نیکاپارس چالوس ۲۴ امتیاز، کویرمقوای تهران ۲۳ امتیاز، نودارومیه ۲۰ امتیاز و ...



■ شهرداری نوشهر

گل: حمید نعمتی (پنالتی) برای یزد، محمد رضابازار برای نوشهر

■ شهید قندی یزد یک - شاهین
بوشهر یک

نتایج هفته پایانی دور رفت

گروه اول
■ تهران یاسایک - آینده سازان اردبیل صفر
گل: حسین واقف
■ بهمن تهران ۲ - شهدای بابل صفر
گل: عارف قزل، محمد حسین بذریاچ
■ چوکای تالش ۲ - شهرداری ماهشهر یک
گل: امیرحسین نوایی (۳۰ پنالتی ۱۱ + ۹۰ پنالتی) برای چوکا کیوان صالحی برای ماهشهر
■ فولاد نوین اهواز صفر - سپیدرود
رشت یک
گل: میلاد پورصف شکن
■ شهدای ساری صفر - پاس همدان صفر
■ شهرداری بندرعباس یک - شهدای
رزکان البرز ۲
گل: میلاد صارمی برای بندرعباس، شایان غلامی (۲ گل) برای البرز
■ شهرداری بم صفر - نیروی زمینی
تهران ۲
گل: مرتضی حیدری (۲ گل)
جدول گروه اول: بهمن تهران ۲۵ امتیاز، سپید رود رشت ۲۵ امتیاز، نیروی زمینی ۲۴ امتیاز، شهرداری ماهشهر ۲۲ امتیاز، فولاد نوین اهواز، چوکا تالش، شهدای بابل ۱۸ امتیاز و ...
گروه دوم
■ کویر مقوای تهران صفر - بعثت
کرمانشاه صفر
■ نیکاپارس چالوس یک - نودارومیه یک
گل: دانیال کردستانی برای چالوس، سجاد خالدی برای ارومیه



■ بهمن تهران

پایان کار هندبال ایران با کسب رتبه ششمی در مسابقات قهرمانی آسیا

سهمیه جهانی هم از دست رفت!

■ طباطبایی



تیم ملی هندبال مردان در بیست و یکمین دوره مسابقات قهرمانی مردان آسیا به میزبانی بحرین نمایشی متفاوت داشت و نتوانست همچون دوره گذشته رقابت های آسیایی سهمیه ورود به مسابقات جهانی را کسب کند. ناگفته نماند که تیم ایران در مسابقات اخیر انتخابی المپیک هم ناکام بود و حریف مدعیان آسیایی نشد! شاگردان مجید رحیمی زاده سرمربی تیم ملی در مرحله گروهی مسابقات آسیا با سه تیم نیوزلند، چین و کره جنوبی هم گروه بودند و با کسب دو بر دو یک شکست به مرحله اصلی رقابت ها راه یافتند. ملی پوشان در بازی نخست با ارائه بازی برتر تیم نیوزلند را در هم کوبیدند و در بازی دوم نیز بر تیم چین غلبه کردند. تیم ایران در بازی سوم به مصاف تیم کره جنوبی رفت که نتیجه را در این بازی واگذار کرد. البته ملی پوشان مقابل کره جنوبی رقابتی میلیمتری داشتند و در پایان نیمه نخست مسابقه با نتیجه ۱۳ بر ۱۰ از کره پیش بودند و برتری محسوسی داشتند ولی در نیمه دوم ورق برگشت و کره برنده شد. تیم ملی هندبال در مرحله اصلی رقابت ها با سه تیم ژاپن، قطر و امارات هم گروه شد که ملی پوشان به ترتیب به دو تیم ژاپن و قطر باختند و در بازی آخر مرحله گروهی با ارائه بازی شجاعانه بخصوص در نیمه دوم بر تیم امارات غلبه کردند و به عنوان تیم سوم گروه خود در مرحله اصلی برای کسب عنوان پنجمی به دیدار کره جنوبی رفتند تا یکبار دیگر در تورنمنت امسال با این تیم بازی کنند. تیم ایران باز هم در منامه به تیم کره جنوبی باخت. این بار کره ای ها با فاصله میلیمتری تیم ملی هندبال کشورمان را شکست دادند. ملی پوشان در نیمه دوم به مراتب بهتر از نیمه اول بازی کردند اما توپ هایشان در لحظات حساس مسابقه رده بندی وارد دروازه کره نشد تا با کسب تبه ششمی به کار خود در مسابقات قهرمانی آسیا پایان دهند. از سوی دیگر شاگردان رحیمی زاده مقابل ژاپن (نماینده آسیاد المپیک پاریس) در مرحله اصلی، نمایشی قابل توجه داشتند و نیمه نخست را با برتری ۱۲ بر ۱۱ به پایان رساندند اما در نیمه دوم نتیجه را واگذار کردند. تیم هندبال ایران در بازی برابر قطر که سابقه ۱۷ حضور در رقابت های قهرمانی

آسیا را دارد و رده دوم توزیع مدال ها طی ادوار گذشته را با ۵ طلا، ۲ نقره و ۲ برنز به نام خود ثبت کرده است بازی پایایی انجام داد و در پایان با ۴ گل اختلاف نتیجه را واگذار کرد تا مشخص شود که تیم ملی بزرگسالان با وجود تدارکات مناسب با مدعیان اصلی قاره کهن از نظر فنی فاصله دارد. ملی پوشان در مقابل کره جنوبی و ژاپن یک نیمه برنده شدند اما در نیمه دوم نتوانستند برتری خود را حفظ کنند که همین مورد خاص می بایست کارشناسی شود. فاصله ۲ الی ۴ گل با مدعیان آسیایی به مانع می دهد که هندبال ایران با برنامه ریزی بهتر و سرمایه گذاری حرفه ای قادر است فاصله با مدعیان را کاهش دهد. هر چند که هندبال ایران از همه نظر به نگاه ویژه احتیاج دارد و تصمیماتش نیز می بایست بر اساس اصول و ارتقای فنی باشد.

لازم به یادآوری است که مسابقات هندبال قهرمانی مردان آسیا از ۲۱ دی تا ۵ بهمن به میزبانی بحرین با حضور ۱۶ تیم برگزار شد.

نتایج کامل تیم ملی هندبال در مسابقات قهرمانی آسیا به شرح زیر است:

مرحله گروهی

■ ایران ۴۰ - نیوزلند ۱۳

■ ایران ۲۴ - چین ۲۲

■ ایران ۲۴ - کره جنوبی ۲۶

مرحله اصلی

■ ایران ۲۳ - ژاپن ۲۵

■ ایران ۲۳ - قطر ۲۷

■ ایران ۲۵ - امارات ۲۲

بازی رده بندی

■ ایران ۲۶ - کره جنوبی ۲۷

افکار عمومی را فریب ندهیم!

■ حسن پروانه (کاپیتان اسبق تیم ملی هندبال)



ابتدا عرض کنم که سهمیه قاره آسیا برای مسابقات جهانی هندبال، ۴ تیم است. پس از برد تیم ملی ایران مقابل امارات در مرحله اصلی مسابقات قهرمانی آسیا گفته شد که کنفدراسیون فوتبال آسیا دنبال سهمیه پنجم است که بی پروا بر گرد طرح موضوع اشتباه است. کنفدراسیون جهانی

اعلام کرد که برای تشویق قاره اقیانوسیه قصد دارد یک سهمیه در صورتی که تیمی از این قاره در مسابقات آسیا پنجم شود اضافه کند. استرالیا که نیامد و قزاقستان جای این تیم آمد که این تیم هم نتیجه نگرفت. نیوزلند نیز در مسابقات امسال آسیا هم گروه ایران بود و در گروه خود آخر شد و دیگر سهمیه ای برای اقیانوسیه باقی نمی ماند. نمی دانم چرا آقایان اصرار دارند با مطرح کردن سهمیه پنجم برای آسیا افکار عمومی را منحرف کنند و فریب دهند؟! در خصوص عملکرد تیم ملی با سرمربیگری مجید رحیمی زاده در مسابقات آسیا هم باید بگوییم که سرمربی تیم ملی سه بازی مهم خود را به سه تیم کره جنوبی، ژاپن و قطر باخت بدون شک مسئول سه باخت اخیر سرمربی تیم ملی است. از زبان رحیمی زاده شنیدم که ایشان گفته است که من فرصت کافی نداشتم و ۴۰ روز است که سرمربی تیم ملی شده ام و ناکامی خود را با تیم ملی این طور توجیه می کند در حالی که رحیمی زاده با آگاهی از شرایط موجود مسئولیت فنی تیم ملی هندبال را قبول کرد. ضمناً فدراسیون هندبال برای تیم ملی با سرمربیگری رحیمی زاده تدارکات خوبی دید و ایشان با تیم ملی ۸ بازی تدارکاتی در خارج از کشور انجام داد. برگزاری ۸ بازی تدارکاتی فرصت مناسبی است که سرمربی به ضعف های تیم پی ببرد و تیمش را آماده کند. این صحبت های اخیر رحیمی زاده فرافکنی است. به نظر من رحیمی زاده باید بابت نتایج ضعیف تیم ملی برابر مدعیان قاره آسیا عذرخواهی کند. اگر تیم ملی به سه تیم مدعی در مسابقات آسیا باخت به علت تاکتیک های غلط سرمربی بوده است بدون تعارف، نتیجه است که وضعیت عملکرد یک تیم را مشخص می کند. از طرفی دیگر دستیاران رحیمی زاده روی نیمکت ظرفیت های لازم برای کار کردن در تیم ملی بزرگسالان را نداشته اند. من نمی دانم مربی بدنساز برای چی روی نیمکت تیم ملی حاضر شد؟ مگر مربی بدنساز قرار است از نظر فنی به سرمربی کمک کند؟ آقای رحیمی زاده بجای این که کادر فنی تیم ملی را تقویت کند از آقای رهبری که سابقه کار در تیم های پایه را دارد استفاده کرد. رهبری در تیم های پایه موفق بوده اما کسی که مربی تیم ملی بزرگسالان می شود باید ظرفیت های لازم را داشته باشد. تیم ملی جای فکر های بزرگ است. انگیزه کسانی که در تیم ملی کار می کنند باید زیاد باشد. به نظر من دستیاران سرمربی تیم ملی ظرفیت های لازم را نداشته اند. تصمیم دیگری که در تیم ملی گرفته شد و برایم عجیب بود حضور مربی عراقی برای دروازه بانان تیم ملی بود. این در حالی است که محمد سیلوشی گلر اول تیم ملی ۳۷ ساله است و سعید برخورداری که سالهاست لژیونر است در ۳۳ سالگی بسر می برد. دو دروازه بان تیم ملی اکنون می توانند در هر تیمی مربیگری کنند چرا که تجربه بالایی دارد. مربی عراقی چه چیزی می خواهد به سیلوشی و برخورداری یاد دهد؟

در هر حال تیم ملی به علت تصمیمات شخصی در فدراسیون هندبال در این دوره از مسابقات آسیا نتیجه دلخواه را کسب نکرد و نیازمند ایده های نو است. مربی تیم ملی باید ملی فکر کند نه شخصی. من از رحیمی زاده توقع داشتم که بجای توجیه کردن باخت ها، می آمد عذرخواهی می کرد و از برنامه ریزی آینده خود برای تیم ملی می گفت. در همین جام ملت های فوتبال آسیا تیم ژاپن به عراق باخت و تمامی مربیان و بازیکنانش عذرخواهی کردند. از طرفی رحیمی زاده یک مربی جوان است و نباید او را برای سه باخت در آسیا نابود کنیم. باید به رحیمی زاده زمان دهیم و او هم کادر فنی تیم ملی را تقویت کند و با برنامه ریزی بهتر مسیر پیشرفت تیم ملی را هموار سازد. از طرفی آقایان تصمیم ساز در هندبال باید بدانند که این رشته برای ارکان خود نان آور است. اگر چرخ هندبال به درستی بچرخد خانواده هندبال منتفع می شود. هندبال می تواند نان آور باشد نباید با تصمیمات شخصی خراش کنیم. تیم ملی نتوانست سهمیه ورود به مسابقات جهانی را به دست آورد و این بدین معناست که باید بیشتر کار کنیم.





چرا بازی با هنگ کنگ گره خورد؟

بسیاری بر این عقیده هستند که تیم ملی فوتبال ما در دومین بازی خود مقابل هنگ کنگ بسیار ضعیف ظاهر شد. البته شکی نیست که در بازی با حریف همیشه آسان در نحوه بازی و نتیجه گیری دچار دسر و اشکال شدیم، اما هیچ کس نگفت که علت این در دسر و اشکال بیشتر بازی تاکتیکی خوب، جنگندگی نامتعارف و دوندگی فوق العاده حریفی بود که هیچ شباهتی به یک تیم آسیای جنوب شرقی نداشت! چرا که به جز بازیکنان غیر آسیایی و تنومندی چون "واس نونز" مدافع میانی یک متر و نود و یک سانتی متری "اورتون" گوش راست فیزیکی و تکنیکی برزلی، "مایکل ادوبلونز" مهاجم نوک آفریقایی تبار یک متر و هشتاد و شش سانتی متری "اولیور گریگ" مدافع میانی یک متر و نود یک سانتی متری و مهاجم نوک "مت اور" با یک متر و هشتاد و هشت سانتی متر قد، هنگ کنگ هیچ نشانی از فوتبالیست های کوتاه قامت این منطقه نداشت! جالب تر آن که سایر بازیکنان هنگ کنگ که از برتری قوی بهره مند نبودند نیز اغلب در نبرد هوایی موفق تر از بازیکنان مانشان می دادند و این به دو دلیل بود: یک بازیکن مغلوب مدافع و مهاجم ما روی توپ های بلند ایست بازی می کردند و حرکتی به سمت توپ نداشتند و اصطلاحا در جامی پریدند. در حالی که بازیکنان مدافع و مهاجم حریف ابتدا به سمت توپ حرکت می کردند سپس با جهش از روی زمین بلند می شدند یا اصطلاحا گام بر می داشتند. دوم آن که بازیکنان هنگ کنگ از نبرد و بازی فیزیکی پا پس نمی کشیدند اما بازیکنان ما به جز شهریار مغاللو و تاحودی حسین کنعانی زادگان تمایل زیادی به نبرد تن به تن روی هوا و زمین نشان نمی دادند. در این میان مهدی طارمی تالحتله تعویض حتی یک بار روی توپ های بلند و بازی مستقیم مدافعان میانی ما برای سرزدن بلند نشد! اما ترنند تاکتیکی حریف هر چند بسیار ساده به نظر می رسید، اما چون تقریباً بی نقص اجرا شد برای تحت فشار قرار دادن بازیکنان ما و وادار کردن آنها به اشتباه بسیار موثر بود. برنامه حریف "تلفیقی از یارگیری منطقه ای و من تو من با بازیکنان کلیدی مادر هر نقطه از زمین که توپ جریان داشت، بود." هدف قطع ارتباط خط دفاع و میانی ما بود تا بازیسازی از خط دفاع به درستی انجام نشود. به همین دلیل تیم ملی هنگ کنگ در نیمه زمین ما به ازای هر بازیکن ایرانی یک بازیکن یارگیر و مراقب قرار داده بود، به این شکل که اگر بازیکن ما موفق به عبور از سد بازیکن مقابل می شد یک یا دو بازیکن دیگر با پرس سنگین اجازه عبور توپ و ارسال پاس مناسب را به او نمی دادند و جای خالی بازیکن هایی که برای پرس به سمت توپ متمایل می شدند با سرعت توسط بازیکنان خط عقب زمین هنگ کنگ پر می شد! این جابجایی مداوم، منظم و هدفمند تقریباً در تمام طول نود دقیقه ادامه داشت و بازیکنان تیم ملی هنگ کنگ با سرعت روی خط طولی زمین باز و بسته می شدند. بارها در طول بازی شاهد بودیم که توپ های مستقیم ما قبل از رسیدن به مهاجمان، یا توسط بازیکنان هنگ کنگ بریده می شد یا در نقطه فرود توپ بین دو تاسه بازیکن حریف گیر می افتاد آنها با محاصره بازیکنان تکنیکی صاحب توپ ما اغلب مانع از شکل گیری بازی تیم ملی شده یا توپ را می گرفتند یا با خطا مانع از چرخش توپ در زمین می شدند. با همه این اوصاف بازیکنان تیم ملی بارها با بازی ترکیبی و انتقال سریع توپ به کناره های خط طولی و به فضای خالی پشت بازیکنان هنگ کنگ که به طور فشرده و در گروه های سه تا چهار نفری مانند زنبور های عسل دور "کندو" توپ را محاصره کرده بودند گذشتند و صاحب موقعیت های متعددی شدند که بایستی دقتی و عدم تمرکز از دست رفت. چه بسا اگر این موقعیت ها دو به یک گل می شد تیم ملی با نتیجه ای بهتر از بازی مقدماتی جام جهانی در تهران هنگ کنگ را می برد. تیم ملی با روحیه بهتر و تمرکز بیشتر می تواند با درس گرفتن از این بازی برای شکستن پرس و یارگیری های فشرده رقبای برنامه ریزی و تمرین کند. ما باید با پاس های تک ضرب، بازی های ترکیبی و باز کردن بازی روی خطوط طولی زمین فضای پشت بازیکنان پیش ساخته حریفان را هدف بگیریم و برای این منظور باید دوندگی و جابجایی بیشتری در زمین داشته باشیم. بازی بدون توپ با چاشنی جنگندگی برای مقابله با چنین سبکی الزامی است.

برای تقابل با منتقدان وقت مناسبی نیست

انتقاد و گلایه سرمربی تیم ملی از کارشناسان و اصحاب رسانه های ورزشی پس از دیدار با تیم ملی فوتبال هنگ کنگ در چهار چوب رقابت های جام ملت های آسیا مبنی بر این که چطور در هشت سال فعالیت کار لوس کی روش همه چیز گل و بلبل بود و انتقاد نمی کردید؟! قابل تفسیر و روشنگری است. اول آن که در دوران حضور هشت ساله کیروش نه تنها هیچگاه منتقدان و کارشناسان نسبت به عملکرد او منفعل نبودند بلکه به مراتب بسیار بیشتر از مقطع زمانی کنونی سرمربی تیم ملی را تحت فشار قرار می دادند. کافی است به مصاحبه هایی که در حافظه تاریخی فوتبال ملی ما باقی مانده رجوع شود تا دریابیم حتی ارائه بازی های قابل قبول مقابل تیم های بزرگی همچون آرژانتین و اسپانیا در مسابقات جام جهانی نیز مورد توجه و حمایت منتقدان مورد اشاره قرار نگرفت و در دوره حضور تیم ملی در مسابقات جام ملت های آسیا در سال های ۲۰۱۵ و ۲۰۱۹ قبل از شکست تیم ملی فوتبال ما مقابل عراق و ژاپن در مرحله های یک چهارم نهایی و نیمه نهایی به خصوص در مسابقات دوره گذشته جام ملت ها، بیشترین حمله و فشار ممکن به سرمربی سابق تیم ملی وارد شد، به نحوی که در یکی از برنامه های پربیننده تلویزیون، مجریان برنامه و برخی گزارشگران اعزامی نه تنها به صراحت و بدون هیچ گونه پرده پوشی از تیم ملی انتقاد می کردند، بلکه یکی از مجریان و گزارشگران قدیمی تلویزیون در برنامه زنده از ضرورت تغییر سرمربی تیم ملی در بحبوحه "مسابقات جام ملت ها" سخن گفت آن هم در شرایطی که تیم ملی مقتدرانه بدون دریافت حتی یک گل خورده تا مرحله نیمه نهایی صعود کرده بود و شانس حضور در فینال این رقابت ها را داشت! و هنوز همان منتقدان لحظه ای از زدن نیش و کنایه به کیروش در هر فرصتی کوتاهی نمی کنند بگذریم. هدف نگارنده این سطور یادآوری رفتارهای گذشته نسبت به سرمربی تیم ملی یا تظہیر همه همکاران و اصحاب رسانه های ورزشی نیست، چون قصد و غرض و حب و بغض در نقد و نظر همواره وجود داشته و خواهد داشت، بلکه نیت اصلی از نگارش این مطلب آن است که: از سرمربی با تجربه تیم ملی بخواهیم به جای درگیر کردن خود با فضای مجازی و اندک منتقدانی که به نظر او قصد تخریب تیم ملی را دارند تمام تمرکز و توجه خود را معطوف به بازی های پیش روی تیم ملی کند. او باید به این مساله مهم توجه داشته باشد که بازیکنان به خوبی متوجه شرایط روحی و استرس و نگرانی سرمربی تیم ملی می شوند و این اضطراب و رفتارهای عصبی در نحوه بازی بازیکنان تاثیر سو خواهد گذاشت. در چنین شرایطی عدم تمرکز ذهنی و شرایط مناسب روحی اعضای تیم ملی، برای فوتبال ما بسیار ترسناک تر از تقابل و رویارویی برابر هر حریف قدر و قدرتمند آسیایی است.

روی نام و سابقه تیم ها قضاوت نکنید!

بازی فراتر از انتظار تیم ملی تاجیکستان مقابل تیم ملی چین به عنوان تیمی که برای اولین بار در مسابقات جام ملت های آسیا حاضر بود اولین شگفتی در نتایج این جام به شمار می رفت و بیانگر این واقعیت بود که قضاوت بر اساس نام و سابقه تیم ها در این دوره از مسابقات کاری اشتباه خواهد بود و باید کیفیت بازی و شرایط فیزیکی و تاکتیکی تیم های حاضر در این مسابقات را مدنظر قرار داد. تیم ملی چین به عنوان یکی از تیم های با سابقه که دو بار در فینال جام ملت ها حاضر بوده و دو بار هم در این رقابت ها سوم شده تقریباً مقابل نمایش تکنیکی، قدرتی و سرعتی تاجیک ها هیچ حرفی برای گفتن نداشت و بسیار خوش اقبال بود که به این تیم نباخت! پس از آن تیم ملی عمان تا واپسین دقایق بازی با عربستان حریف پر آوازه خود را کاملاً در برنامه های تاکتیکی اش به بند کشید. تیم ملی عراق در یک بازی برتر از تیم ملی فوتبال ژاپن "شکارچی تیم های ملی آلمان و اسپانیا" و غول ترسناکی که با به ثمر رساندن گل های فراوان در بازی های تدارکاتی اش در اروپا، آسیا و به وحشت انداخته بود طعمه ای لذیذ و بی دست و پا ساخت! همانطور که تیم ملی اردن شاگردان کلینمن مغرور را برای گرفتن یک امتیاز تا مرز سخته پیش برد. این ها تیم هایی بودند که بر خلاف پیش بینی های قبلی مقابل رقبای اسمی خود نتیجه گرفتند اما کدام کارشناسی می تواند بازی خوب و غیرقابل پیش بینی تیم ملی فلسطین مقابل امارات یا ویتنام مقابل ژاپن را نادیده بگیرد. بدون تردید فوتبال آسیا پیشرفت چشمگیری داشته و قابل مقایسه با دوره ای گذشته جام ملت های آسیا نیست. هر چند مانند سایر قاره ها هنوز شانس اصلی قهرمانی به چند تیم خاص خلاصه می شود اما هیچ تیمی از پیش باخته مطلق نبود. پس چه خوب است به جای قضاوت روی نام ها و سوابق بازی تیم های حاضر در این جام را ببینیم.



"قایدی" بوشهری، یادآور "برزگری" آبادانی

کمتر کسی باور می کرد که مهدی قایدی در میان بازیکنان با سابقه تری چون محبی، قلی زاده و ترابی بازیکن فیکس تیم ملی شود و باز عده کمتری پیش بینی می کردند او ستاره و گره گشای تیم ملی در دو بازی نخست شود آن هم در تیمی که از بازیکنانی چون مهدی طارمی، سردار آزمون، علیرضا جهانبخش و... بهره مند است. اما مهدی قایدی به درستی به بازی گرفته شد آن هم در پستی که بیشترین کارایی را داشت سرعت بالای پا به توپ قایدی، تکنیک مثال زدنی، ارسال های درست از جناح چپ و از همه مهم تر "کات های داخل پای" راست ویران کننده و دقیق او. بازی های به ظاهر آسان اما دشوار مقابل تیم ملی فلسطین و هنگ کنگ را برای ما در آورد! بازی چشم نواز "قایدی" بوشهری شباهت زیادی به بازی عبدالرضا "برزگری" آبادانی دارد. تکنیک بالای برزگری و مهارت وی در جابجایی پاهای کشیده و بلندش و حرکات فریب دهنده بدنی و ضربات دقیق در چهار چوب دروازه حریفان را می توانیم کنار سرعت حرکات پاهای کوچکتر اما پر شتاب تر مهدی قایدی بگذاریم. اگر برزگری با آن قامت کشیده چون ماهی لغزان از جنگل ساقی های حریفان می گذشت، قایدی با مرکز ثقل پائین تر و تعادل بیشتر همان ماهی سیاه کوچک و فرز و چابکی است که مهارش با تور هم دشوار به نظر می رسد! برزگری جوان در جام ملت های آسیا در سال ۱۹۸۰ سوم شد. قایدی با تیم ملی در این جام به کجا می رسد؟



صحبت‌های نابغه کشتی جهان در جمع ملی پوشان آ موحد: تمام توان خود را در المپیک



کشتی دنیا بود که در گرجستان کنونی و شوروی سابق برگزار می‌شد. سطح این مسابقات از رقابت های جهانی نیز بالاتر بود و برای اینکه در جام تفلیس بعنوان قهرمانی برسم گاه باید ۶ تا ۷ کشتی گیر روس را پشت سر هم می‌بردم آن هم کشتی گیرانی که هر کدام به مسابقات جهانی اعزام می‌شدند، به مدال دست می‌یافتند.

عبداله موحد در بخش دیگری از صحبت هایش به مبارزات کشتی گیران ایران و شوروی اشاره کرد و گفت: بعد از مسابقه در خارکف، مردان کشتی ایران به اتفاق تیم شوروی، روز دهم فروردین ماه سال ۱۳۴۰ خارکف را به مقصد تفلیس ترک کردند. آن زمان، شهر تفلیس مرکز جمهوری گرجستان، مرکز کشتی در اتحاد جماهیر شوروی سابق هم به حساب می‌آمد و

تشک می‌رفتیم برایم فرقی نداشت که حریم چه کشتی گیری است. مرد طلایی کشتی آزاد ایران همچنین پس از بازدید از اماکن کشتی کشور، با تمجید از عملکرد فدراسیون، خاطرنشان کرد: واقعا خوشحالم که کشتی به دست افراد آگاه و اهل فن خود افتاده و امکانات فراهم شده، بسیار عالی و بی نظیر است.

خاطرات عبداله موحد از جام تفلیس

بیان خاطرات تقابل کشتی گیران ایران و شوروی و دشواری رقابت آزادکاران ایران در آن مقطع زمانی از جمله خاطرات شنیدنی عبدالله موحد از سالهای دور است. نابغه کشتی جهان در خاطرات خود با اشاره به اینکه یک کشتی گیر همواره برای برد باید به روی تشک برود، گفت: در زمان ما جام تفلیس یکی از معتبرترین جام های

شهید حاج قاسم سلیمانی حضور یافت و ضمن دیدار با دبیر رئیس فدراسیون کشتی و اعضای تیم ملی از اماکن فدراسیون شامل سالن بدنسازی، سالن همایش ها و کمپ های تیم های ملی بعمل آورد. نابغه کشتی جهان در دیدار با ملی پوشان کشتی فرنگی و آزاد ایران خطاب به آنها گفت: المپیک میدانی بزرگ تر از جهان است، بکوشید که تمام توان خود را در این آوردگاه مهم انجام دهید که پس از آن پیشیمانی سودی ندارد. وی همچنین با خواندن شعر پهلوانی از سروده های خودش با مضمون: "زور و فن و عقل جرأت، توامان، بایدت تا شوی یک قهرمان - هر که را این چهار با هم جفت نیست، بروی و زحمات وی باید گریست" گفت: برای موفقیت باید قدرت، فنون کشتی، عقلانیت و بی باکی را با هم داشته باشید و من وقتی به روی

■ محمود محمدی

برگزاری ضیافت سده المپیک و تجلیل از مدال آوران بازیهای المپیک موجب شد که عبدالله موحد که در کشور آمریکا زندگی می‌کند به ایران بیاید و در این مراسم شرکت کند. فدراسیون کشتی با مغتنم شمردن حضور دارنده ۶ مدال طلای جهان و المپیک از عبدالله موحد دعوت نمود تا با حضور در کمپ تیم های ملی ضمن دیداری با مربیان و ملی پوشان کشتی آزاد و فرنگی داشته باشد. با هماهنگی صورت گرفته دارنده مدال طلای المپیک المپیک ۱۹۶۸ مکزیکوسیتی و ۵ مدال طلای جهانی در سال های ۱۹۶۵ منچستر، ۱۹۶۶ تولیدو، ۱۹۶۷ دهلی نو، ۱۹۶۹ ماردل پلاتا و ۱۹۷۰ ادمنتون شنبه ۳۰ دی ماه در محل فدراسیون کشتی و کمپ تیم های ملی کشتی

زاده و فرنگی به کار بگیرید



بیشتر ملی پوشان روسی را گرجی ها تشکیل می دادند. بالاوازه، مکو کیشویلی، استیخرت لادزه، زاراسف، روباشویلی، بریاشویلی، ساکاراذه، سالکامانیدزه، جیما کوریدزه، و از مردان بلندآوازه کشتی گرجستان بودند که در المپیک های هلسینکی، ملبورن و مسابقات جهانی سال های ۵۴ توکیو، ۵۷ استانبول و ۵۹ تهران افتخارات زیادی آفریدند. در تفلیس تیم ایران با فقط یک تغییر در وزن هشتم مقابل بهترین های شوروی قرار گرفت. ساعت ۶ بعداز ظهر روز دوازدهم فروردین ۱۳۴۰ به وقت مسکو، دو تیم ایران و شوروی مقابل هم صف آرایی کردند. علی اف، ماجت شویلی، روباشویلی، بریاشویلی، ساکاراذه، گو به، آناتولی آبول و گاندلاکی اعضای تیم شوروی در این دیدار بودند

و تیم ایران هم با ترکیبی متشکل از نصراله سلطانی نژاد، شعبان بابا اولادی، حمید توکل، محمدعلی صنعتکاران، امامعلی حبیبی، منصور مهدی زاده، غلامرضا تختی و عزیز کیانی به میدان آمد. غیبت واختانگ بالاوازه در ترکیب تیم شوروی سوال برانگیز بود که استیخرت لادزه قهرمان رقابت های جهانی سال ۱۹۵۹ و نایب قهرمان المپیک ۱۹۶۰ رم اعلام کرد، سومین فرزند بالاوازه به دنیا آمده و وزن کم کردن هم او را عذاب می دهد و ممکن است حتی در رقابت های جهانی سال ۱۹۶۱ یوکوهاما در وزنی بالاتر (وزن ششم) کشتی بگیرد. بالاوازه کشتی گیر بزرگ و پرقدرتی بود که در سال های ۵۴ و ۵۷ قهرمان دنیا شد ولی در المپیک ملبورن به مقام سوم رسید. او در رقابت های جهانی تهران در

کمتر از یک دقیقه با فن یک دست و یک پای امامعلی حبیبی که مبدل به بارانداز شد، تن به شکست ضربه فنی داد و صاحب مدال نقره شد. روس ها به احترام دلاوری ها و افتخار آفرینی های او از سال ۱۹۶۲ مسابقاتی را تحت نام جام تفلیس یا جام بالاوازه برگزار می کنند که در ۱۰، ۱۲ سال آغازین کیفیتی بالاتر از مسابقات جهانی داشت.

مقاومت جانانه سلطانی نژاد

اولین کشتی دو تیم در وزن اول بین علی اف نماینده داغستانی وزن ۵۲ کیلوگرم شوروی و قهرمان رقابت های جهانی سال ۵۹ تهران و نصراله سلطانی نژاد برگزار شد. علی اف که در تهران با فیتیله پیچ از سد محمدعلی خجسته پور گذشته بود در المپیک ۱۹۶۰ رم هم با اختلاف بیش از ۸ امتیاز احمدییلک از ترکیه قهرمان همان المپیک پیروز شد و در حالی که تا دقیقه یازدهم ۷ امتیاز از سیف پور پیش بود با یک دست و یک پای سیف پور ضربه فنی شد و تارده ششم نزول کرد. مبارزه او با سلطانی نژاد در ۶ دقیقه اول با یک خاک به سود علی اف تمام شد. سلطانی نژاد در دو دقیقه ها مرد و مردانه در سگک و فیتیله پیچ علی اف نشست و امتیازی نداد، در حالی که علی اف استاد این فنون و اولین نفری بود که در سگک، فیتیله پیچ را جفت و جور می کرد. سلطانی نژاد در دو دقیقه آخر هم تقریباً می انداز بود ولی کشتی بعد از پایان دوازده دقیقه (۱۰-۱) به سود علی اف تمام شد در حالی که کشتی سلطانی نژاد همه را راضی و امیدوار کرد که تیم ایران بعد از سیف پور یک ۵۲ کیلوگرمی ایده آل پیدا کرده است.

برتری بابا اولادی برابر ماجت شویلی

مبارزه دوم در وزن ۵۷ کیلوگرم را شعبان بابا اولادی و ماجت شویلی کشتی گیر روپای روس ها برگزار کردند. روس ها اعتقاد داشتند او جانشین شایسته ای برای محمد بیکوف نفر دوم المپیک ۱۹۵۲ و میخائیل شاکوف نفر سوم المپیک ملبورن خواهد بود اما بابا اولادی از همان ابتدای مبارزه، با هجوم های خود ماجت شویلی را در لاک دفاعی فرو برد، ۶ دقیقه اول این مبارزه با حساب صفر بر صفر تمام شد. در دو دقیقه خاک زمانی که بابا اولادی حریف را در خاک داشت، ماجت شویلی را آفتاب مهتاب کرد که داوران یک امتیاز به او دادند و بابا با همین امتیاز، این کشتی را (۱۰-۱) برد و دو تیم را به تساوی کشاند.

جوانی روباشویلی

در سومین مبارزه دو تیم ولادیمیر روباشویلی نفر سوم المپیک رم با حمید توکل کشتی گرفت. روباشویلی که جوان و پرنفس و فنی بود، توکل را منگنه گذاشت و در ۶ دقیقه اول ۲ بار توکل را خاک کرد. او در دو دقیقه های خاک هم با کلید کشی و بارانداز، توکل را به پل برد و توکل فقط یکبار روباشویلی را خاک کرد. توکل در ۲ دقیقه خاک هم کشتی را رو کرد و نیم امتیاز گرفت، اما در پایان برتری (۵/۱-۴) روباشویلی به ثبت رسید. توکل هیچگاه و در هیچ مسابقه ای به این شکل خسته و کوفته نشده بود.

زیرگیری عالی صنعتکاران

روس ها که در ۳ وزن اول صاحب ۲ پیروزی و یک شکست شده بودند، انتظار داشتند در دیدار چهارم هم به پیروزی برسند، چرا که روبرت جیگانادزه کشتی گیر پرقدرتی بود که انتظار می رفت بر محمدعلی صنعتکاران پیروز شود. این دو یکبار هم در مسکو با هم کشتی گرفته بودند که با تساوی به پایان رسیده بود، اما صنعتکاران که روز بروز بهتر نشان می داد، در تفلیس، فکورانه تر مقابل جیکانادزه گرجستانی ظاهر شد. دو کشتی گیر ۱۱ دقیقه جنگیدند، اما هیچ کدام امتیاز به دست نیاوردند تا اینکه در دقیقه ۱۱ صنعتکاران، وسط تشک از جیکانادزه زیر گرفت و با میانکوبی عالی حریف را خاک کرد و پیروزی

(۰-۱) را به نام خود نوشت. این پیروزی بار دیگر تعادل را بین دو تیم برقرار کرد.

حبیبی به یک دهنده باخت!

روس ها در وزن ۷۳ کیلوگرم، جوان گرجستانی قرص و محکمی را رودرروی امامعلی حبیبی قرار دادند، اما او که گورام ساکاراذه نام داشت و در سال های ۶۳ و ۶۵ قهرمان جهان شد و در المپیک ۱۹۶۴ توکیو بدون باخت به مقام دوم رسید، مقابل حبیبی بیشتر به یک دهنده شبیه بود تا یک کشتی گیر، چرا که ۱۲ دقیقه از دست حبیبی فرار می کرد و در ضحمله ها از شجاعت آمیخته باغرور حبیبی سود می برد و ۴ بار موفق شد با زیر دو خم حبیبی را در خاک بنشانند. حبیبی یک بار در ۶ دقیقه اول ساکاراذه را خاک کرد و با یک دست و یکپای ناقص هم امتیاز از او گرفت و حتی در دو دقیقه ها هم یکبار کشتی را رو کرد و نیم امتیاز گرفت، اما در پایان (۵/۲-۴) باخت، هرچند که این پیروزی حتی با استقبال تماشاگران کشتی دوست گرجی هم مواجه نشد.

مهدی زاده برد

روس ها با وزن هم (۲-۳) از تیم ایران جلو افتاده بودند، اما منصور مهدی زاده با پیروزی در وزن ششم کفه امتیازات را برابر کرد. او که با گو به کشتی می گرفت، تا ۵ ثانیه به پایان با حریف مساوی بود، اما در همان ۵ ثانیه گو به را خاک کرد و (۰-۱) برد. طی این مبارزه دو کشتی گیر بارها با کف دست و مشت بر سر و صورت هم زدند به گونه ای که وقتی کشتی تمام شد، مهدی زاده می گفت: در تفلیس کشتی گرفتیم اما من فکر می کردم در ترکیه مسابقه می دهیم.

تختی، ایران را پیش انداخت

در وزن ۸۷ کیلوگرم، تختی که از غلبه بر بوریس گورویچ در خارکف صاحب اعتماد به نفس بالایی شده بود، برای پنجمین بار در برابر آناتولی آبول حاضر شد، آبول که در المپیک رم سوم و در رقابت های جام جهانی صوفیه ۱۹۵۸ به مقام قهرمانی رسیده و در همان مسابقات تختی را شکست داده بود، در مسابقات انتخابی تیم ملی شوروی هم با گورویچ به تساوی رسیده بود. مبارزه تختی و آبول با ابراز احساسات فراوان تماشاگران همراه بود. دو دقیقه اول این مبارزه بی حاصل پیش سر گذاشته شد، اما سرانجام تختی با مهارت و قدرت، آبول را قوس کرد و با سرزیر بغل و استارت به دو خم آبول رسید و آبول را با نشیمن روی تشک نشانند. آبول برای رودست اقدام کرد، اما تختی او را عقربک کرد و آبول را در خاک نشانند. هنوز آبول خود را جمع و جور نکرده بود که تختی کت او را کشید و با کلید کشی به پل برد و (۰-۳) جلو افتاد. تختی در همان خاک بلافاصله پا را در سگک کرد و رکاب زد. آبول ولو شد و تختی گوش خواباند و دست را در عوج بند فرو برد و آبول یکبار دیگر مجبور شد به پل برود. تختی در پل شکن اجازه فرار به آبول نداد و با ضربه فنی پشت حریف نامدار خود را به تشک دوخت و تیم ایران را (۳-۴) پیش انداخت.

کیانی ضربه فنی شد

روس ها در وزن هشتم گاندلاکی را به میدان فرستادند و ایرانی ها عزیز کیانی را محک می زدند. گاندلاکی که در جام جهانی ۱۹۵۸ صوفیه دوم شده بود، در رقابت های دوستانه سال ۳۶، در تهران دو حریف ایرانی خود را در کمتر از ۳ دقیقه ضربه فنی کرده بود، اما او در مقابل کیانی در ۶ دقیقه اول نتیجه ای بهتر از تساوی (۱-۱) به دست نیاورد. در دو دقیقه اول، کیانی امتیازی نگرفت اما در دو دقیقه دوم گاندلاکی که حدود ۱۵ کیلوگرم از کیانی سنگین تر بود کت کیانی را بالا آورد و با قیچی زدن دست در عوج بند فرو برد و طی ۹ دقیقه با ضربه فنی به پیروزی رسید. بدین ترتیب سومین مسابقه تیم ایران با شوروی هم با تساوی (۴-۴) به پایان رسید.

مسابقات داخل سالن قهرمانی آسیا، فرصتی مناسب برای دوومیدانی کاران ایران

...از استعفای نایب رئیس فدراسیون تا تعبیر جالب تیمور غیاثی

■ طباطبایی



از طرفی اهالی دوومیدانی امیدوارند که تیم ملی ایران در مسابقات داخل سالن آسیا خودی نشان دهد و از میزبانی خود در این رقابت ها به بهترین نحو استفاده کند.

تیمور غیاثی پیشکسوت دوومیدانی و قهرمان بازی های آسیایی ۱۹۷۴ تهران در مورد برگزاری مسابقات قهرمانی داخل سالن آسیا به میزبانی ایران با تعبیری جالب می گوید: باید ببینیم بچه ها در خواب خرگوشی هستند یا اینکه انگیزه خوبی برای حضور در این مسابقات و ارائه عملکرد خوب دارند. از سوی دیگر رقابت های دوومیدانی جایزه بزرگ داخل سالن در بخش زنان و مردان جمعه، ۲۲ دی به میزبانی ورزشگاه آفتاب انقلاب تهران برگزار و نفرات برتر مواد مختلف معرفی شدند.

تیمور غیاثی در مورد رقابت های جایزه بزرگ می گوید: این مسابقات برای دستگرمی و شناسایی ورزشکاران بود و فدراسیون تعدادی را برای قهرمانی آسیا شناسایی کرد تا در آینده نزدیک که تعمیرات سالن آفتاب انقلاب تمام شود، اردوها را تشکیل دهیم و آماده قهرمانی آسیا شویم.

او با بیان اینکه ۲۷ کشور برای حضور در رقابت های قهرمانی داخل سالن آسیا به میزبانی ایران اعلام آمادگی کرده اند، تاکید کرد: احساس می کنم مثل دوره های گذشته که به میزبانی ایران برگزار شده تیم ها در همه مواد شرکت نکنند و در ماده های محدودی بیایند. به طور مثال ژاپن با همه ورزشکارانش نمی آید و مواد خاصی را اعزام می کند. در طرف مقابل، ما با تیم کامل شرکت می کنیم و امیدوارم نتایج بهتری را کسب کنیم. آقای مبینی با تیمش زحمت زیادی می کشند که این مسابقات به صورت آبرومند برگزار شود. همه زیرساخت ها در حال تعویض و تعمیر است. قرار است آقای دهلان الحمد رئیس کنفدراسیون دوومیدانی آسیا هم مقداری تشک پرش ارتفاع و پرش با نیزه به ما هدیه بدهند که در این صورت شرایط بدی از نظر زیرساختی نداریم.

او در مورد پیش بینی خود از عملکرد ایران در قهرمانی آسیا بیان کرد: دوومیدانی ورزشی رکوردی است و باید ببینیم بچه ها در خواب خرگوشی هستند یا اینکه انگیزه خوبی برای حضور در این مسابقات و ارائه عملکرد خوب دارند. این مسابقات از نظر رنکینگ مهم است چون بحث ورودی المپیک را داریم. غیاثی در مورد حضور ۶ دوومیدانی کار ایران در رنکینگ کسب سهمیه المپیک گفت: تعدادی شانس المپیک دارند اما تا تیرماه وقت داریم و باید ببینیم در هوای آزاد چه کار می کنند. اگر این وضعیت ادامه داشته باشد سه، چهار نفری می توانند ورودی المپیک را بیاورند.

او ادامه داد: کسب سهمیه المپیک از طریق سهمیه مستقیم سخت است و نمی توانیم سهمیه بگیریم. آقای حدادی و قهرمانان سابق هم که سهمیه مستقیم می گرفتند، خداحافظی کرده اند و الان در لباس مربیگری هستند. از طرفی در دوومیدانی زنان ضعیف هستیم و خانم پریسا بهزادی نایب رئیس سابق فدراسیون گفته بود خسته شده و استعفا کرد. به همین دلیل خانم محمودوند انتخاب شد که نیروی با انرژی و جوانی است. باید کمکش کنیم تا فعالیتش را برای زنان بیشتر کند.



دوومیدانی ایران طی هفته های گذشته خود را برای حضور در مسابقات داخل سالن آسیا به میزبانی کشورمان آماده می کند. البته اخباری که از حوزه دوومیدانی به دستمان می رسید رضایت بخش نیست و مشکلات کمافی السابق در ورزش پایه کشور جاری است. طبق خبرها رقابت های داخل سالن قهرمانی آسیا روزهای ۲۸ تا ۳۰ بهمن امسال در مجموعه تخصصی آفتاب انقلاب برگزار می شود و طبق گفته مهدی مبینی، سرپرست فدراسیون دوومیدانی تاکنون ۲۶ کشور و بیش از ۳۸۰ ورزشکار برای حضور در این رقابت ها اعلام آمادگی کرده اند. از ایران هم در هر ماده سه ورزشکار شرکت می کنند و زنان و مردان هر کدام در ۱۳ ماده رقابت خواهند کرد. دوومیدانی کاران شاخص ایران هم در رقابت های قهرمانی آسیا شرکت می کنند و به رقابت با حریفان خود می پردازند.

محمد مشهدی یاری، دبیر فدراسیون دوومیدانی در پاسخ به اینکه کدام یک از ملی پوشان در این رقابت ها حضور خواهند داشت اعلام کرد: حسن تفتیان، حمیده اسماعیل نژاد، فرزانه فصیحی و مهدی صابری شرکت می کنند. این چهار نفر از دوومیدانی کاران شاخص ایران و عضو تیم ملی هستند. سایر نفرات هم بعد از رقابت های قهرمانی باشگاه های کشور که طی روزهای ۹، ۱۰ و ۱۱ بهمن برگزار می شود، انتخاب خواهند شد.

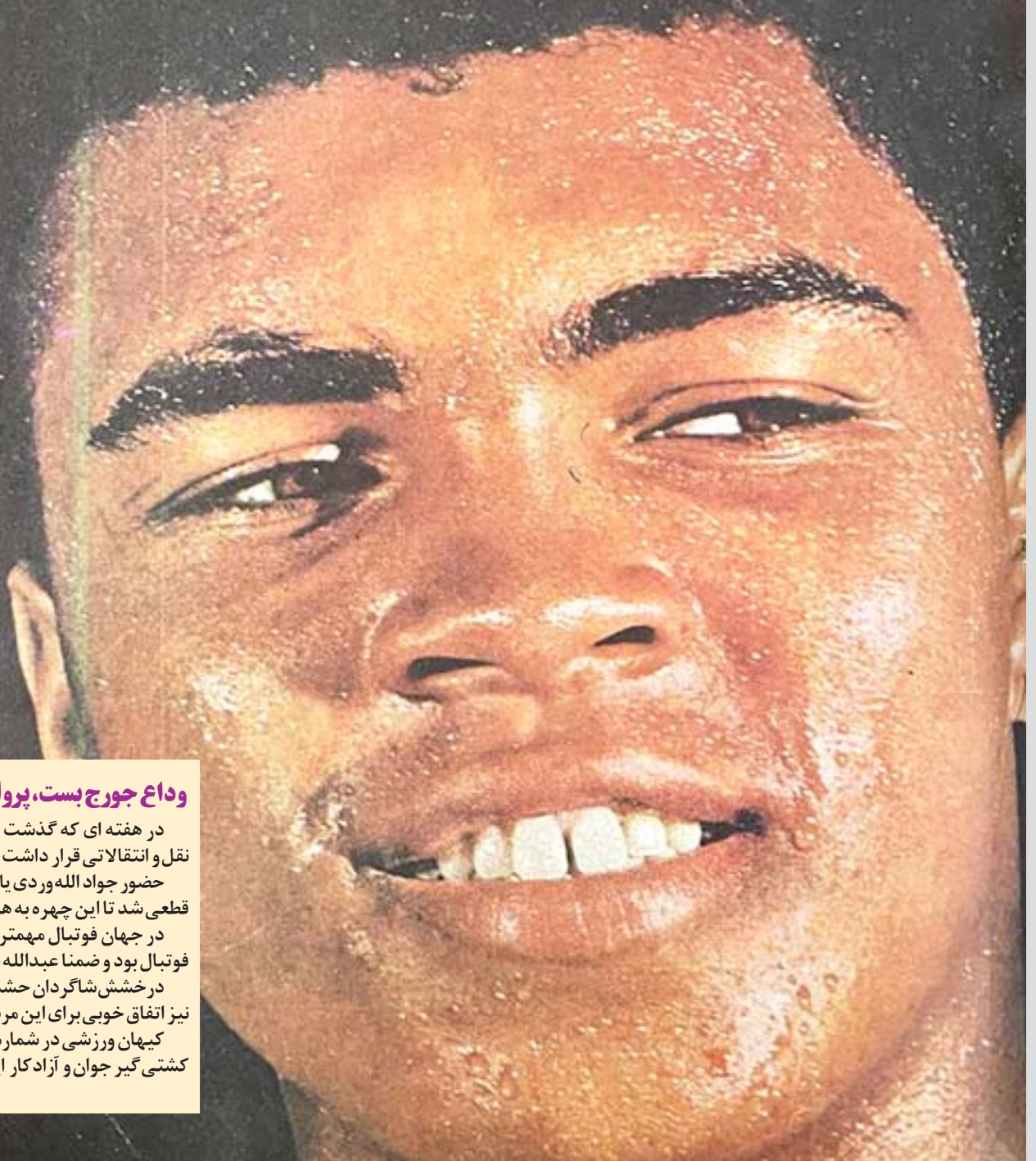


کیهان ورزشی

شماره ۱۰۲۱ - شنبه ۱۳ بهمن ۵۲ - بها ۱۵ ریال

محمد علی
حماسه‌ی پایان ناپذیر

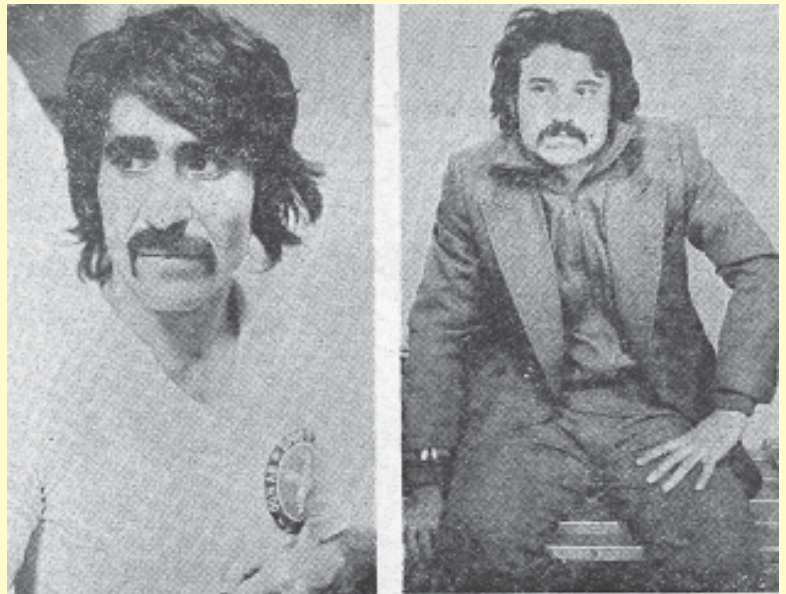
اکنون محمد علی خود را برای مقابله با جرج فورمن
و بازستاندن عنوان قهرمانی جهان آماده میکند



وداع جورج بست، پرواز مرد افسانه‌ای فوتبال ایران

در هفته‌ای که گذشت ورزش ایران باز هم تحت تاثیر اخبار نقل و انتقالاتی قرار داشت . حضور جواد الله وردی یاغی تاجی‌ها بالاخره در اردوگاه رقیب قطعی شد تا این چهره به هدفی که دنبال می‌کرد برسد . در جهان فوتبال مهمترین خبر وداع جورج بست جنگالی با فوتبال بود و ضمناً عبدالله شوتی در گذشت . درخشش شاگردان حشمت مهاجرانی برابر تیم جوانان بحرین نیز اتفاق خوبی برای این مربی بود . کیهان ورزشی در شماره آخر خود عملکرد محسن فرح‌وشی کشتی‌گیر جوان و آزادکار ایرانی را تحسین برانگیز دانسته بود . ■ حمید تراپیور

دو یار صمیمی عقاب کنار می روند



فریبرز اسماعیلی

حمید امینی خواه

به احتمال زیاد دو یار صمیمی و وفادار عقاب کنار می روند تا میدان برای جوانترها باز شود. فریبرز اسماعیلی و حمید امینی خواه ده سال هموار کننده راه پیروزی های عقاب بودند و بارها بارها که این تیم به علل مختلف در لبه پر تگاه نابودی قرار گرفت، چتر نجات عقاب شدند. فریبرز و حمید با صمیمیتی وصف نشدنی کوشیدند که عقاب با هر تقدیر به حیات خود ادامه دهد. عقاب جزئی از هستی آنها بود همان طور که جزئی از هستی عقاب متعلق به آنهاست. فریبرز و حمید شیرین ترین روزهای زندگی خود را برای پر کشیدن "عقاب" هدر دادند. در آن زمان گل های فریبرز ایران را به قهرمانی قاره بزرگ نزدیک کرد و کمر بند محکم حمید در میانه میدان محلی برای تاخت و تاز حریفان باقی نمی گذاشت. آنها هر کدام به تنهایی بهتر و بیشتر از عقاب اوج می گرفتند. اما به خاطر آنکه عقاب ناتوان را همراه خود بکشند از اوج خود می کاستند تا نکلند عقاب پرواز کردن را فراموش کند. در آن زمان که آنها خوب می پریدند، عقاب پروازی بلند نداشت در حالی که شاهین های بلند پرواز تری بودند که آنها را ابادل و جان برای پرواز های بلند تر می خواستند اما حمید و فریبرز از آن بلند پروازی ها به خاطر عقاب چشم پوشیدند. در آن زمان گل های فریبرز ایران را به قهرمانی فداکاری ها و وفاداری این دو تن نسبت به عقاب قابل تحسین است و جادار که اگر این دو عقاب را در فصل آینده نه به عنوان بازیکن، بلکه از حاشیه یاری کنند، مسئولان عقاب، به طریق شایسته ای از آنها قدر دانی نمایند.

جورج بست: خدا حافظ برای همیشه

منچستر - "جورج بست" جنجالی ترین بازیکن فوتبال تاریخ جهان برای چندمین بار اعلام کرد که با فوتبال وداع می کند ولی این بار برای همیشه.

جورج که بعد از یازده ماه باز نشستگی در سپتامبر گذشته به منچستریونایتد بازگشت هفته پیش اظهار کرد:

"من آخرین بازی جدی فوتبال را در این کشور انجام داده ام. بازگشتی دیگر کاریست کاملاً بی مورد." طفل ناراحت فوتبال بریتانیا گفت که برای بازی نمایشی پیشنهاداتی از کشورهای آمریکای جنوبی دریافت کرده است و آرزو می کند که منچستر یونایتد را بتواند موافق کند که او سالی دو ماه دست به این بازی های نمایشی بزند و به کشورهای پیشنهاد کننده سفر کند.



ایران ۴ بار دروازه بحرین را گشود

تیم فوتبال جوانان ایران در حضور جمع کثیری تماشاگر و در یک روز بسیار سرد تیم فوتبال بحرین را شکست داد.

تیم فوتبال جوانان ایران که عنوان قهرمانی فوتبال جوانان آسیا را به دوش می کشد سال گذشته در پانزدهمین دوره مسابقات فوتبال جوانان آسیا که با شرکت بعضی از کشورهای عربی و آسیایی در تهران برگزار شد به مقام دوم دست یافت.

مطبوعات بحرین شکست تیم فوتبال این کشور را به خاطر عدم هماهنگی، همکاری و اهمال مسئولین فوتبال بحرین می دانند.

تیم ایران در چهارمین دقیقه بازی در پی خطای بازیکنان خط دفاع تیم بحرین یک ضربه پنالتی بدست آورد که یزدخواستی هافبک تیم ملی جوانان آن را از دست داد.

نخستین گل مسابقه را دستجردی در دقیقه ۱۲ به ثمر رساند و بعد از او نوبت به هادی نراقی رسید تا در دقیقه ۲۰ دروازه تیم میزبان را بگشاید و در پی آن حسن روشن دوبار دیگر در دقایق ۳۰ و ۴۵ دروازه تیم ملی بحرین را گشود.

بعد از انجام این مسابقه مطبوعات بحرین ضمن بررسی نقاط ضعف و قدرت تیم ایران نوشتند که تیم جوانان بحرین برای پیروزی در مقابل ایران باید با چه روشی بازی کند.

روزنامه "اخبار بحرین" در پایان گزارش نخستین مسابقه ایران نوشت: تیم جوانان بحرین برای مقابله با ایران باید از یک بازیکن تازه نفس بنام "سوف" استفاده می کرد و مدافعین این تیم باید از بازیکنان نزدیک-مظلومی، روشن و نراقی بازیکنان خط حمله جوانان ایران را از کار می انداختند.

امیر بحرین، از تیم فوتبال جوانان سپاسگزاری کرد



در سفری که تیم جوانان ایران به بحرین کرد شیخ عیسی بن سلمان آل خلیفه، امیر بحرین نسبت به اعضای تیم و سرپرستان آن نهایت ملاطفت و مهربانی کردند و چندین بار افراد این هیئت را با کاخ خود دعوت نموده و هدایای گرانبهائی به آنها دادند.

این عکس دکترا تقی زکریا سرپرست هیئت ورزشکاران ایرانی و پزشک افتخاری فدراسیون فوتبال را نشان می دهد که در برابر مراسم امیر بحرین قاپی به عنوان یادبود و سپاسگزاری افراد هیئت اعزامی اهدا می کنند.

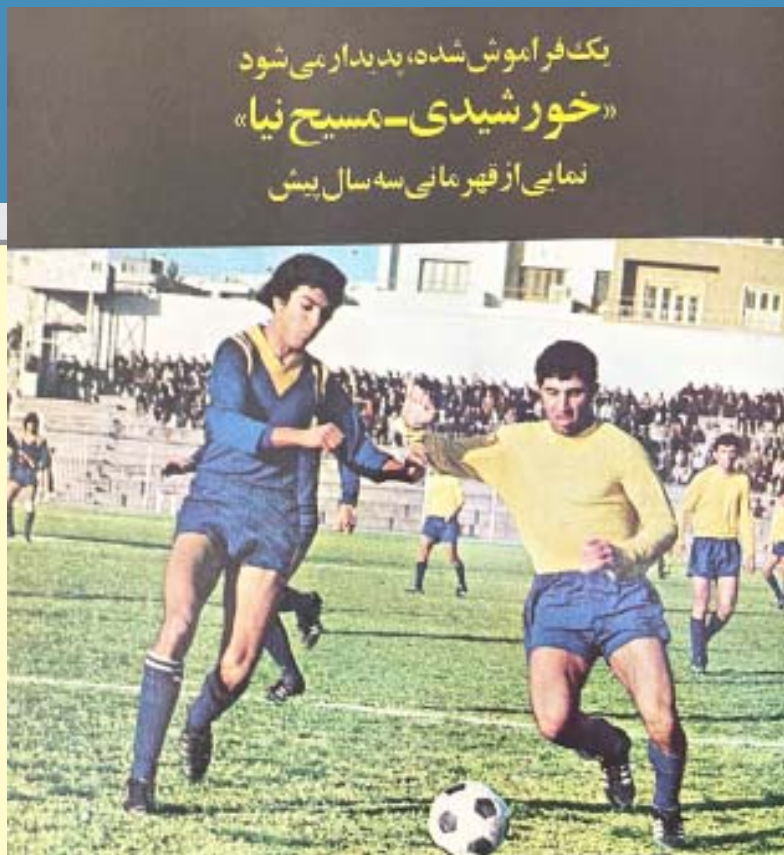
غیائی بایک خانه به آلمان می رود!

سازمان تربیت بدنی ایران به پاس موفقیت هایی که تیمور غیائی در میدان های بین المللی به دست آورد، مبلغ ۱۵۰ هزار تومان بابت خرید یک باب خانه به او داد. تیمور با این پول خانه ای حوالی انتهای شاه خریداری کرده است. در ضمن به احتمال زیاد غیائی هفته آینده به آلمان فدرال می رود تا تمرین های خود را زیر نظر اساتید فن دنبال کند.

غیائی پیش از آن گفته بود که اگر قبل از بازی های آسیائی مرا به آلمان بفرستند حتما در این بازی ها با رکوردی خوب صاحب مدال طلا خواهم شد.

بر اساس این قول، فدراسیون دوومیدانی ایران او را برای این منظور به مدت سه ماه به آلمان فدرال اعزام می کند.

باین دور ویداد خوش آیند، غیائی روزهای خوشی را می گذراند زیرا در حالی که سند خانه اش را در جیب دارد و خیالش از گریه نشینی راحت شده است، برای تحقق بخشیدن به قول خود به آلمان می رود.



یک فراموش شده، پدیدار می شود
«خورشیدی- مسیح نیا»
نمایی از قهرمانی سه سال پیش

یک فراموش شده دوباره پدیدار می شود. علیرضا خورشیدی فروغ تیم گارد که سه سال پیش همراه این تیم آوازه گرفت و راه تیم ملی جوانان و بزرگان را یک جا پیمود ، اکنون یک بار دیگر با همان بچه ها در صحنه قهرمانی ایران ظاهر می گردد.

عکس این صفحه یادآور روزهای خوش خورشیدی و یاران است: آنجا که اوو تیمش رنگی نوبه قهرمانی های یکنواخت پایتخت بخشیدند و در سایه همین درخشش های پی در پی بنگاه دگرگونی هایی هم در تیم ملی به وجود آوردند. از تیم آنان غزال ، علیرزاده ، نایب آقا ، میرطوسی و سرانجام عزیزی به تیم ملی پیوستند اما این فروغ همگانی ناگهان باناپدید شدن گارد از صحنه ها یکبار خاموش شد و با خاموشی تیم ، چهره ها نیز فراموش شدند.

اینکه در عکس پاییای خورشیدی به دنبال توپ است ، کسی جز مسیح نیا امید شماره یک خط دفاعی آینده تیم ملی نیست. او با تغییر پیراهن آینده خود را در فوتبال تضمین کرد اما این خورشیدی با تمام درخشش هایی که در همین فصل گذشته باتیم همدادداشت اصلا بیاد نیامد.



اصغر شرفی (کودکی)



اصغر شرفی (حالا)

پاسخ مسابقه «ناشناس آشنا»

عکس شماره ۱۰۲۰ کیهان ورزشی مربوط به اصغر شرفی کاپیتان تیم فوتبال پاس بود. از میان نامه های رسیده تیمور غیائی در حضور اصغر شرفی قرعه کشید و علی تاراج دانشجوی دانشگاه ملی برنده شد. از او خواهش می کنیم اوایل هفته با در دست داشتن شناسنامه یا کارت شناسایی بعد از ساعت ۱۲ به دفتر کیهان ورزشی مراجعه کند و هدیه خود را که یک دست گرم کن است بگیرد. از هفته آینده بمدت شش ماه کیهان ورزشی برای برنده ارسال خواهد شد.

در آخرین دقایق روز دهم اتفاق افتاد

جواد الله وردی به پرسپولیس رفت

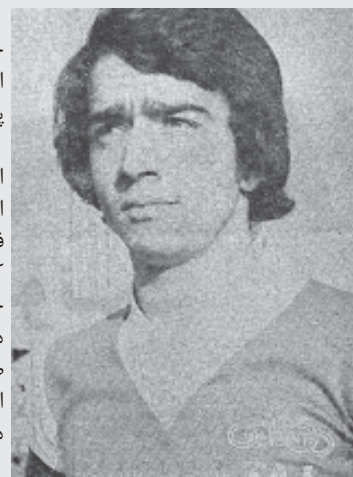
دقیقا فقط ده دقیقه به ساعت هشت باقی مانده که جنجالی ترین نقل و انتقال بازیکنان فوتبال جام تخت جمشید انجام گرفت و جواد الله وردی مدافع تیم تاج به جمع یاران پرسپولیس پیوست.

ساعت هشت چهارشنبه شب آخرین فرصت برای نقل و انتقال بود، امینیان رئیس روابط عمومی پرسپولیس و جواد الله وردی ده دقیقه قبل از آخرین مهلت رضایت نامه تسلیم فدراسیون کردند. آنان چنان رضایت نامه را در دست داشتند که گویی قرار داد صلح است! برآستی این رضایت پایان همه جنجال های اخیر بود. جنجالی که از مسابقه رفت. بین همین دو تیم یعنی تاج و پرسپولیس آغاز شد و حتی دوروز قبل نیز از طرف باشگاه تاج اعلام گردید کهاو بار دیگر به این تیم پیوسته است. بهر حال با قطعیت رفتن الله وردی به پرسپولیس، فصل دیگر این تیم با قدرت دفاعی بهتری ظهور خواهد کرد.

■ یکی دیگر از انتقالات شگفت آور مربوط به عقاب و رفتن لواسانی مدافع ملی پوش این تیم است. لواسانی که همیشه با قلیچ خانی توپ می زد این بار از او جدا شده و با گرفتن رضایت نامه به احتمال بسیار او را در لباس تیم دارائی خواهیم دید. فدراسیون فوتبال چهارشنبه شب فهرستی در اختیار ما گذاشت.

بازیکنان بسیاری هم به مانند لواسانی دارای رضایت نامه هستند ولی عضویت آنان در باشگاه دارائی بستگی به تصمیم کمیته قضائی دارد و همچنین است در مورد چند بازیکن جدید عقاب که به خلاف مقررات، این باشگاه بیش از دو بازیکن از تیم های جام تخت جمشید به عضویت پذیرفته است. سرنوشت بازیکنان دیگر نیز که نامی از آنان برده نشده در کمیته قضائی روشن خواهد شد.

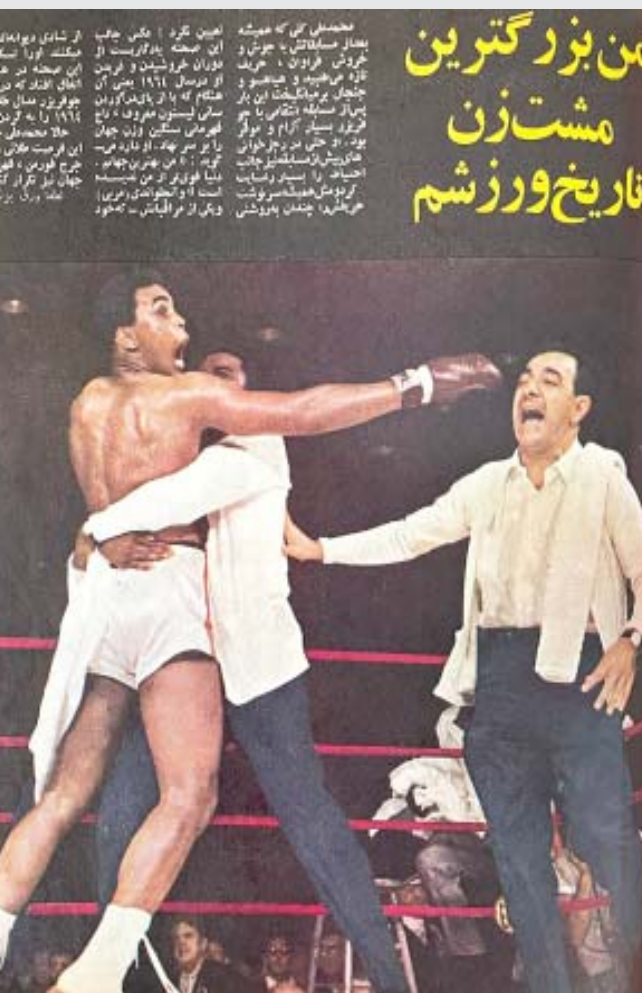
ر کوردنقل و انتقالات در دست سازمان آب و برق از جام تخت جمشید و دارائی است. در نقل و انتقالات بین باشگاه های پاس، صنعت نفت و ذوب آهن بازیکنی نگرفته اند و تیم های تاج و پرسپولیس فقط یک بازیکن گرفته اند.



عبدالله شوتی هم رفت

مرد افسانه ای فوتبال ایران خاموش و آرام به ابدیت پیوست.

او بروز گاران گذشته ، بسان پهلوانان بود. مردی که تا واپسین دم حیات وارسته زیست از آنهمه شهرت و اعتباری که در آن سال های طلائی فوتبال به او ارزانی داشته بود، طرفی بر نیست. افسانه "عبدالله" همچون رویاهای شیرین ایلم کودکی ، چندان نیلاید. آفتاب عمرش غروب کرد ، و پس از ۴۴ سال زندگی واقعا شرافتمندانه - که ۱۵ سالش در خدمت فوتبال بود - در برابر یک حمله قلبی از پای درآمد و برای همیشه دیده از جهان فرو بست.



من بزرگترین
مشت زن
تاریخ ورزشم

محمد علی کلی که همیشه بعد

از مسابقاتش با جوش و خروش فراوان ، حریف تازه می طلبید و هیاهو جنجال برمی انگیزخت این بار پس از مسابقه انتقامی با جو فریزر بسیار آرام و موقر بود. او حتی در رجز خوانی های پیش از مسابقه نیز جانب احتیاط را بسیار رعایت کرد و

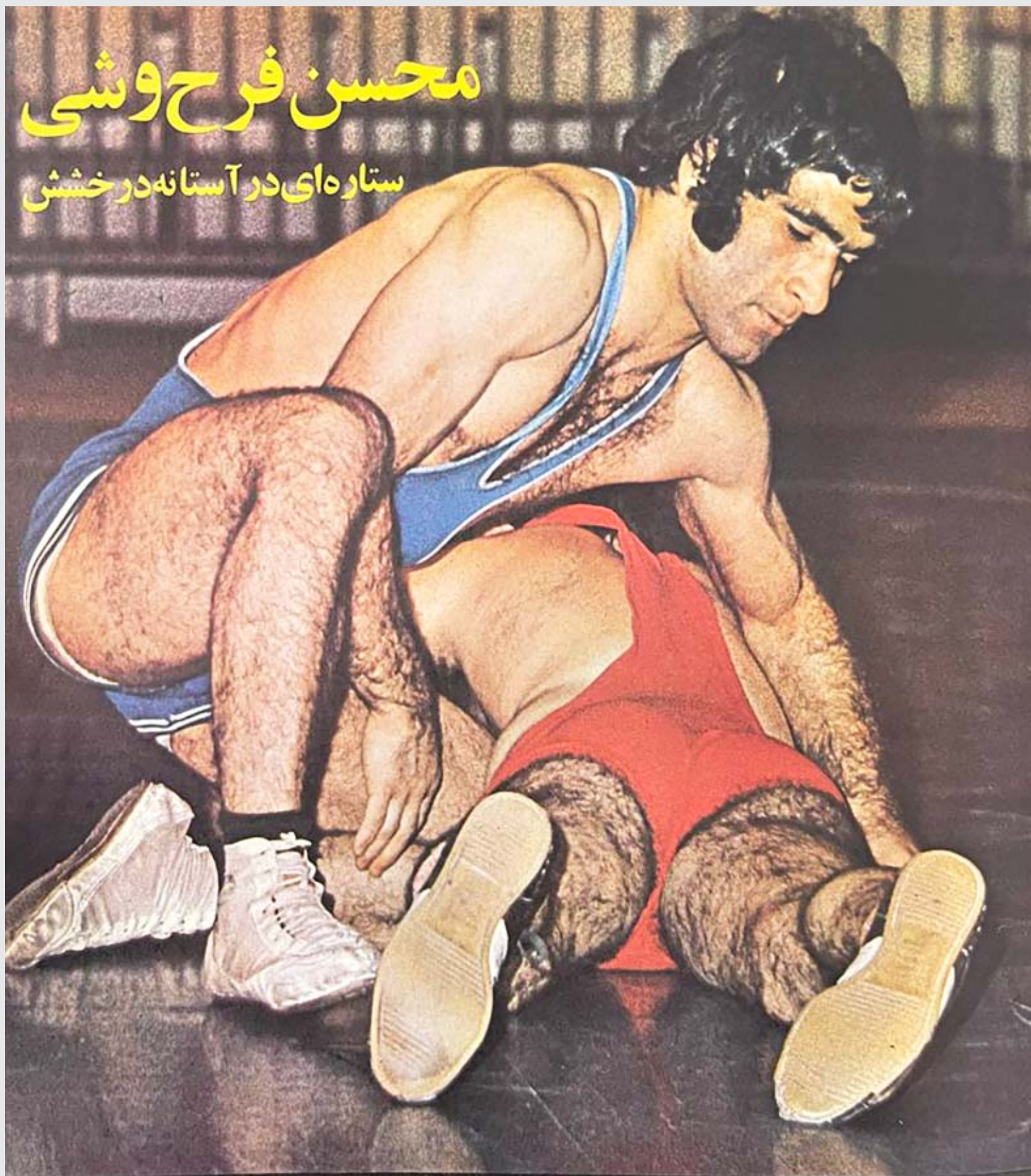
مثل همیشه سرنوشت حریفش را چندان به روشنی تعیین نکرد! عکس جالب این صحنه یادگار است از دوران خروشین و غربین او در سال ۱۹۶۴ یعنی آن هنگام که با از پای درآوردن سانی لیستون معروف ، تاج قهرمانی سنگین وزن جهان را بر سر نهاد. او

دارد می گوید: "من بهترین جهانم. دنیا قوی تر از من ندیده است" و آنجلواندی (مربی) و یکی از مراقبانش - که خود از شادی دیوانه اند - سعی می کنند او را تسکین دهند. این صحنه در همان سالی اتفاق افتاد که در توکیو جو فریزر مدال طلای المپیک ۱۹۶۴ را به گردن آویخت.

حالا محمدعلی خیال دارد این فرصت طلائی را در برابر جرج فورمن ، قهرمان فعلی جهان نیز تکرار کند.

محسن فرح‌وشی

ستاره‌ای در آستانه درخشش



و سوم از خود نشان داد ،
سرانجام با نتیجه ۶ بر ۵
بار دیگر یومین را شکست
داد .
فرح‌وشی در وزن ۵۷
کیلو ستاره تازه شکل
گرفته‌ایست که می‌رود بر
تمام صحنه های مسابقات
بزرگ بین‌المللی برتو افکن
شود .

مسابقه مجدد این‌سو ، در
حقیقت یک دیدار انتقامی
برای یومین بود .
قهرمان جوان ایران در
ابتدای نبرد سختی بخطر افتاد
و حتی با فن یکدست و یک
بای حریف شوروی به پل
رفت . اما به سرعت خود را
از این خطر بزرگ رها ساخت
و با تلاشی که در وقت دوم

مهیج‌ترین دیدار مسابقات
کشتی جام « روزه‌کولن »
را محسن فرح‌وشی از ایران
و یومین از شوروی انجام
دادند . فرح‌وشی از ایران
در مسابقه‌های جهانی تهران
نیز آخرین مسابقه خود را با
همین کشتی‌گیر انجام داده
و با اختلاف سه امتیاز پیروز
شده بود . به این ترتیب

حریفان شاگردان دهداری در بازی های آسیایی مشخص شد

■ آرش حیدرزاده



باشروع تمرینات تیم ملی و گذشت بیش از یک ماه از کار گروهی ملی پوشان، اولین تیم خارجی برای انجام دو بازی تدارکاتی با تیم ملی و یک بازی با تیم پرسپولیس وارد تهران شد. این تیم ویشموت آلمان شرقی بود. تیم ملی ایران با سرمربیگری پرویز دهداری ابتدا در روز چهارشنبه ۱۵ تیر ۱۳۶۵ در ورزشگاه شهید شیرودی و با قضاوت آقایان محمد صالحی، منوچهر ایلر و واسماعیل تحسین زاده و در حضور هجده هزار نفر تماشاگر مقابل ویشموت قرار گرفت که جهت ثبت در تاریخ به اسامی بازیکنان تیم ملی در این دیدار اشاره می کنم هر چند این بازی جزو بازی های ملی به حساب نمی آید: مجید رضایی (از دقیقه ۴۶ حجت شاه نباتی دروازه بان)، جانفدا، حسین مسگر ساروی، سیامک رحیم پور (از دقیقه ۴۶ مصطفی اردستانی)، محمدحسن انصاری فرد (از دقیقه ۷۰ شاهین بیانی)، مجید نامجو مطلق، ضیاء عربشاهی، محمود پاژوکی (از دقیقه ۶۱ شاهرخ بیانی)، مهدی ابطحی، غلامرضا فتح آبادی (کاپیتان) و کریم باوی.

در این بازی تیم ایران با تک گل سیدمهدی ابطحی که در دقیقه ۶۰ از روی نقطه پنالتی به ثمر رساند پیروز شد اما بازی تیم ملی چنگی به دل نزده و مورد اعتراض تماشاگران قرار گرفت. از نکات منفی این بازی ضعف و خستگی حریف بود که ساعت ۵ صبح روز بازی وارد تهران شده و عصر به میدان آمده بود. تیم ویشموت، روز جمعه ۱۷ مرداد در ورزشگاه آزادی مقابل پرسپولیس قرار گرفت و دو بر یک مغلوب قهرمان تهران شد. در ادامه بازی های تیم ویشموت در کشورمان، این تیم روز یکشنبه ۱۹ مرداد دوباره مقابل تیم ملی به میدان آمد. این دیدار در ورزشگاه آزادی

تهران و با قضاوت منوچهر نظری، حسین عسگری و حسین خوشخوان و در حضور بیش از بیست و پنج هزار نفر برگزار شد. در این دیدار پرویز دهداری سرمربی تیم ملی از این بازیکنان استفاده کرد: احمد سجادی (دروازه بان)، غلامرضا باغ آبادی، حسین مسگر ساروی، سیامک رحیم پور (از دقیقه ۴۶ مصطفی اردستانی)، شاهین بیانی، مجید نامجو مطلق، مرتضی فنونی زاده (از دقیقه ۴۶ ضیاء عربشاهی)، شاهرخ بیانی (کاپیتان)، سیدمهدی ابطحی، کریم باوی و احد شیخ لاری (از دقیقه ۴۶ محمود پاژوکی).

بازیکنان سبزپوش ایران هر چند در این دیدار اندکی بهتر از بازی قبل بودند اما باز هم نمایش آنها مورد قبول تماشاگران واقع نشد در این دیدار تیم ایران با گل‌های سیدمهدی ابطحی در دقیقه ۶۶ و شاهرخ بیانی در دقیقه ۷۸، ۲ بر صفر حریف خود را شکست داد. پس از این دو بازی از سوی پرویز دهداری مدیر تیم های ملی، اصغر حاجیلو هم به اردو دعوت شد و تیم ملی برای برگزاری اردویی یک هفته ای به استان گیلان سفر کرد. ملی پوشان در روز های جمعه و شنبه ۲۴ و ۲۵ مرداد ۱۳۶۵ دو بازی تدارکاتی در گیلان برگزار کردند. تیم ملی ایران، ابتدا در ورزشگاه شهید عضدی رشت برابر منتخب گیلان ایستاد و در پایان با گل‌های کریم باوی دقیقه ۴۰ و احد شیخ لاری دقیقه ۷۰ با نتیجه ۲ بر صفر گیلان را شکست داد، پس این دیدار تیم ملی از رشت به بندر انزلی رفته و در

ورزشگاه سیروس قایقران (تختی) انزلی با ملوان دیدار کرد، در این دیدار تیم ملی ایران با دو گل کورش لرستانی و رسول دلسوز مدافع حریف به برتری دو بر صفر رسید و پس از این بازی به تهران بازگشت. در پایان این اردو رضا وطن خواه مربی تیم ملی اعلام کرد به علت مشابهت آب و هوای گیلان با استوول در نظر داریم دوباره و به زودی اردویی ۱۰ روزه در گیلان برگزار کنیم.

در این روزها که تمرینات تیم ملی در جریان بود چندبار یک چندباری خط خورده و دوباره دعوت شدند از جمله این نفرات ناصر محمدخانی و حمید درخشان به علت مصدومیت و عبدالعلی چنگیز به علت مسائل انضباطی خط خورده و پس از مدت کوتاهی دوباره دعوت شدند.

در آغاز شهریور ۱۳۶۵ مسابقات فوتبال بازیهای آسیایی قرعه کشی شده و تیم ملی ایران حریفان خود را شناخت. تیم ملی فوتبال ایران در این رقابت های ملی بایست با تیم های کویت، ژاپن، بنگلادش و نپال بازی کند. با شناخت حریفان، شدت تمرینات آماده سازی تیم ملی افزایش یافت تا تیم ملی به آمادگی آرمانی برسد اما همچنان جای بازی های تدارکاتی خالی بود در حالی که کویت یکی از

حریفان ما در انگلستان بود و با تیم های همچون چلسی بازی می کرد تیم ملی ما قصد سفر به تبریز و گیلان را داشت. در ادامه تمرینات هشت بازیکن به نام های محمدحسن حسین بیگی، حمید علی دوستی، مهدی فنونی زاده، خسرو پارسا، ناصر صادقی، مرتضی نوروزی، محمود فکری، سیروس قایقران، محمد احمدزاده از تیم ملی خط خوردند که علت خط خوردن بازیکنان گیلانی تیم ملی این بود که آنها در مسابقه آخر گیلان در برابر لرستان از سری مسابقات لیگ قدس، تیم منتخب گیلان را همراهی نکرده بودند و از سوی هیات فوتبال گیلان محروم شده بودند و مربیان تیم ملی در حمایت از حکم هیات فوتبال گیلان سه بازیکن ملی پوش آن استان را خط زده بودند اما بعد از آنکه مشکل این بازیکنان برطرف شد، سیروس قایقران به اردو تیم ملی بازگشت، در همین ایام تیم ملوان انزلی به عنوان نماینده ایران به مسابقات باشگاه آسیا اعزام شد.

ملوانان در مسابقات دور اول با پیروزی برابر نمایندگان سریلانکا، پاکستان، و مالزی به دور نهایی مسابقات صعود کردند.

ادامه دارد...





صفحه ای که با عنوان آرشیو کیهان ورزشی پیش روی شماست، با چاپ عکس های قدیمی و بعضا منتشر نشده از ورزش کشور، شما خوانندگان گرامی را به دهه های گذشته می برد؛ روزگاری که ورزش در تمامی ابعاد متفاوت از امروز بود. ضمنا خوانندگانی که قصد دارند عکسهای قدیمی خود از ورزش کشور را برای چاپ به مجله ارسال کنند می توانند از طریق ایمیل کیهان ورزشی اقدام نمایند.

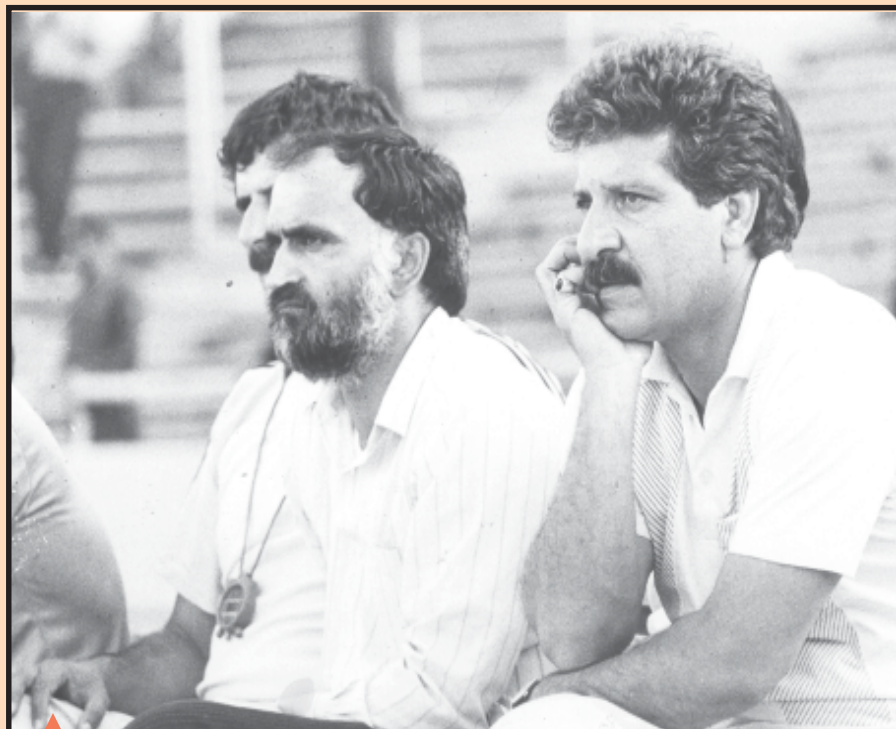
kayhanvarzeshi@yahoo.com



■ شادی گل بازیکنان تیم فوتبال پرسپولیس در سال ۱۳۷۶. زنده یاد مهرداد میناوند که در بهمن ماه سال ۱۳۹۹ درگذشت، در کنار نفراتی چون حامد کاویانپور، بهروز رهبری فرد و... مشاهده می شود



■ مرحوم مهراپ شاهری، بازیکن و مربی اسبق پرسپولیس که در بهمن ماه سال ۱۳۷۱ درگذشت



■ زنده یاد منصور پورحیدری، سرمربی استقلال در کنار کاظم اولیایی، مدیر وقت آبی ها. پورحیدری، زاده بهمن ماه بود



■ جعفر سلماسی، وزنه بردار فقید و پرافتخار ایرانی در آخرین روزهای حیاتش. وی در بهمن ماه سال ۱۳۷۸ درگذشت



■ زنده یاد سیروس قایقران، ستاره محبوب ملوان که زاده بهمن ماه بود



■ صفر ایرانپاک، بازیکن سالهای دور پرسپولیس که در بهمن ماه سال ۱۳۸۷ دیده از جهان فروبست

گزارشی از آخرین وضعیت فوتبالیست‌های شاغل ایرانی در لیگ‌های اروپایی و آسیایی

شب رویایی نوراللهی با الوحدہ

■ رضایی

نمایش لژیونر هادر جام ملت‌ها بسیار پر رنگ و تاثیر گذار بوده. انصاری فرد به ۱۰۰ بازی با پیراهن تیم ملی رسید. تا حدود زیادی خبر هانشان می‌دهد که طار می‌پیراهن اینتر را بر تن خواهد کرد. الوحدہ با درخشش نور اللهی فینالیست جام ابوظبی شد. با این مقدمه به وضعیت لژیونرهای پردازیم.

احمد نور اللهی(الوحده)

الوحده امارات و الزمالک مصر در مرحله نیمه‌نهایی تورنمنت چهار جانبه ابوظبی به مصاف هم رفتند که این دیدار با بانمایش عالی احمدنور اللهی با نتیجه ۳ – ۱ به سود الوحده خاتمه پیدا کرد. وی باز هم نمایش فوق العاده‌ای از خود نشان داد. ستاره‌های ایرانی روی هر سه گل تیمش تاثیر گذار بود. وی دو پاس گل داد. در ادامه در دقیقه ۷۵ عملکرد خوبش را تکمیل کرد و به شکلی تماشایی و با ضربه سر دروازه حریف را باز کرد. الوحده امارات با درخشش احمدنور اللهی فینالیست جام ابوظبی شد و به مصاف الاتفاق عربستان می‌رود.

امیر عابدزاده(مارتیمو)

علبدزاده در شهر آورد لیگ پرتغال درخشیدو علاوه بر اینکه چندسیو خوب داشت، توانست پاس گل هم بدهد. در حالیکه ممکن بودمارتیمو روی اشتباه علبدزاده گل مساوی را در دقیقه ۵ + ۹۰ بخورد، لحظاتی بعد به دلیل شروع مجدد عالی این سنگربان به گل سوم رسیدند.

علی علیپور (ژیل ویسنته)

در روزهای گذشته اخباری مبنی بر پیوستن آقای گل سابق پرسپولیس به جمع سرخپوشان منتشر شد که البته غیر رسمی بود. علیپور تحت قرار داد باشگاه ژیل ویسنته پرتغال است و تا پایان فصل هم با این تیم قرار داد دارد و جدایی او منوط به صدور رضایتنامه از این تیم خواهد بود. اوضاع در این فصل برای او خوب نبود و بعد از پشت سر گذاشتن یک دور ه مصدومیت سخت، علیپور بازیکن فیکس تیمش به حساب نمی‌آید. علیپور طی گفت و گوهایی که در چند وقت اخیر داشته، بارها از بازگشت به پرسپولیس استقبال کرده و اعلام کرده دوست دارد دوباره پیراهن پرسپولیس را بر تن کند. وی یکی از گزینه‌های پرسپولیس برای تقویت خط حمله این تیم است و با توجه به چراغ سبزی که این بازیکن برای بازگشت نشان داده، انتقال دوباره او به پرسپولیس دور از دسترس نیست. پرسپولیس به شدت در خط حمله نیاز به تقویت دارد و این باشگاه مذاکرات اولیه را با مهاجم سابقش شروع کرده است. علیپور برای بازگشت به پرسپولیس نیاز به رضایتنامه دارد و باید دید در ادامه چه اتفاقی برای آقای گل سابق لیگ ایران خواهد افتاد.

مهدی قایدی(الاتحاد کلبا)

مهدی قایدی بادو گلی که به ثمر رساند بهترین گلزن ایران در پایان بازی‌های دوم مرحله گروهی لقب گرفت. این در شرایطی است که پیش از شروع این تورنمنت تصور می‌شد که مهدی طار می، سردار آزمون، رضا اسدی وشهریار مغالو در بین برترین گلزنان مرحله مقدماتی نامشان حضور داشته باشد اما قایدی به عنوان یک پدیده درخشید. تنها یک بازیکن در تاریخ تیم ملی ایران در سه بازی مرحله گروهی گلزنی کرده و آن شهریار فوتبال ایران یعنی علی دایی است. اخباری به گوش می‌رسد که نکونام به دنبال جذب ستاره جوان جنوبی است. گرچه مهدی قایدی هم اکنون در الاتحاد کلبا بازی می‌کند اما در واقع بازیکن الاهلی امارات است او فصل گذشته به صورت قرضی از این باشگاه به استقلال آمدو هم اکنون نیز تحت عنوان مهره قرضی راهی تیم فرهادمجیدی شده است. از قرار داد او با الاهلی هنوز ۳۰ ماه دیگر باقی مانده و اگر استقلال بخوهد او را جذب کند باید ر قمی بالایی برای دریافت رضایتنامه اش بپردازد چون طبق قانون فدراسیون فوتبال حالا دیگر بازیکنان ایرانی که لژیونر هستند نمی‌توانند تحت عنوان بازیکن قرضی به تیم‌های ایرانی بازگردند و حتماً باید رضایتنامه قطعی آنها گرفته شود. باتوجه به درخشش قایدی در جام ملت‌های آسیا و زمان اقیمانده تا پایان قراردادش، می‌توان حدس زد الاهلی مبلغ بسیار زیادی را برای صدور رضایتنامه او تعیین کند

علی کریمی(کایسری اسپور)

ستاره ایرانی کایسری اسپور بعد از اینکه در مرحله یک شانزدهم جام حذفی در لیست تیمش نبود، در ترکیب اصلی این تیم مقابل استانبول اسپور قرار گرفت. کریمی در دیدار مرحله یک شانزدهم نهایی که با شکست کایسری اسپور مقابل گنچلیریرلیگی همراه شد به میدان نرفت.

مهدی طار می(پورتو)

طار می ستاره تیم ملی به اخبار پیوستش به اینتر و اکتش نشان داد. در پاسخ به این سؤال که آیا با اینتر قرار داد امضا کرده است، در مصاحبه اخیرش گفت: ما الان به خاطر تیم ملی در قطر هستیم و به نظر م تیم ملی در حال حاضر به همه چیز ارجحیت دارد. نشریه "گات تادلو اسپورت" از احتمال اینتری شدن مهدی طار می در همین ماه ژانویه خبر داد و در ادامه نوشت شاید پیش قرار داد ستاره ایرانی باشگاه جدیدش به زودی و وقتی که او مشغول شرکت در مسابقات جام ملت‌های آسیاست، توسط نماینده اش امضا شود. اما در همین راستا سایت "کالچومرکاتو" خبر داد، با توجه به اینکه دولت ایتالیا تصمیم گرفت تا قانون رشد را برای سال جدید میلادی تمدید نکند و باشگاه‌های ایتالیایی از سال جدید از مزیت معافیت مالیاتی برای بازیکنان خارجی بی‌بهره شدند، باشگاه اینتر با عقد قرار داد با طار می از معافیت مالیاتی بی‌بهره خواهد بود. فابریو رومانو خبرنگار ایتالیایی اعلام کرده توافق نهایی بین مهدی طار می و اینتر انجام شده و به طور قطعی این بازیکن در پایان فصل ۲۰۲۴ – ۲۰۲۳ از پورتو راهی تیم ایتالیایی خواهد شد.

میلاد محمدی(آ.ا.ک یونان)

میلاد محمدی برای نخستین بار از ایران در ترکیب منتخب دور دوم مرحله گروهی جام ملت‌های آسیا قرار گرفت. طبق آخرین اخبار محمدی در فهرست بازیکنان مورد نظر یحیی گل محمدی بود. در همین ارتباط پرسپولیس برای یک و نیم فصل به میلاد محمدی پیشنهاد ۵۰ میلیارد تومانی داده است. از آنجایی که مدافع چپ تیم ملی با آک یونان قرار داد دارد، بنابراین نتوانست رضایت باشگاه یونانی را برای پرسپولیس شدن جلب کند.



الهیار صیادمنش(هال سیتی)

هال سیتی در دور سوم دیدارهای جام حذفی انگلیس، به مصاف بیرمنگام سیتی رفت و با نتیجه ۲ بریک مغلوب شد. الهییار صیادمنش از ابتدا در ترکیب هال سیتی بازی کرد و در دقیقه ۶۸ جای خود را به لوی کویل داد. این در حالی بود که لیام روزنیور، سرمربی هال سیتی پیشتر گفته بود که مهاجم ایرانی تیمش به زودی به صورت قرضی به تیم دیگری ملحق می‌شود. زمزمه‌هایی در همین باره پیرامون انتقال قرضی صیادمنش به تیم فور تونا سیتار دهلند به گوش رسید. با این وجود به نظر می‌رسد که این انتقال به سرانجام نرسیده و مهاجم ۲۲ ساله ایرانی به فوتبال هلند نمی‌رود. سرمربی هال سیتی پس از دیدار با بیرمنگام سیتی در این باره اظهار داشت: الهییار به این انتقال بسیار نزدیک بود اما این انتقال در آخرین لحظه منتهی شد. صیادمنش در ۳۹ مسابقه‌ای که با پیراهن هال سیتی به میدان رفته، سه بار موفق به گلزنی شده و دو پاس گل به هم تیمی‌های خود داده است.

کریم انصاری فرد(اومانیا ی قبرس)

در نیمه دوم دیدار برابر هنگ کنگ کریم انصاری فرد به عنوان بازیکن تعویضی وارد زمین شد تا صمدین حضور خود با پیراهن تیم ملی را در بازی دوم مرحله گروهی جام ملت‌های آسیا تجربه کرده باشد. انصاری فرد از جمله محدود بازیکنان تاریخ فوتبال ایران به شمار می‌رود که با حضور تقریباً ۱۵ ساله در اردوهای تیم ملی توانسته به این آمار درخشان دست پیدا کند. کورد جواد نکونام ۱۵۱ بازی ملی است و باید دید در ادامه انصاری فرد می‌تواند به این رکورد برسد یا نه. به مناسبت صمدین بازی او در تیم ملی پیش از آغاز آخرین تمرین تیم ملی قبل از مصاف با امارات، پیراهنی با شماره ۱۰۰ به مناسبت ۱۰۰ بازی ملی به کریم انصاری فرد اهدا شد و تمامی اعضای تیم ملی با او و پیراهنی که به او داده شد، عکس گرفتند.

سامان قدوس(برنتفورد)

بر اساس اعلام کنفدراسیون فوتبال آسیا، سامان قدوس با دبل پاس گل "بهترین پاسور آسیا" در کنار رزن النیمان و المعز علی قرار گرفت. وی نمایش‌های تحسین برانگیزی داشته است.

احسان حاج صفی(آ.ا.ک یونان)

حاج صفی در مصاحبه اخیرش مورد بازی هنگ کنگ توضیح داد: یک خرده به ما کم لطفی داشتند، البته قبول داریم که در ضربات آخر کم دقت بودیم اما ما ۷۰ درصد مالکیت توپ داشتیم و شرایطمان خوب بود اما در این دوبازی در ضربات آخر کم دقت بودیم. فکر می‌کنم ما ۱۶ شوت به سمت دروازه زدیم و این کار آسانی نبود. کم لطفی نسبت به این تیم شده اما شرایط تیم ما خیلی خوب است.

سعید عزت اللهی(وایله)

عزت اللهی در بازی با هنگ کنگ برای شصت و دومین بار پیراهن تیم ملی ایران را بر تن کرد تا آمار بازی‌های ملی خود را به اسطوره دروازه‌بانی فوتبال ایران، ناصر حجازی برساند. عزت اللهی که در ۲۶ سالگی به این رکورد رسیده، شانس این را دارد در فاصله باقی مانده تا جام ملت‌های ۲۰۲۷ به رکورد صد بازی ملی هم برسد.

سردار آزمون(رم)

آزمون، ستاره رم به جدایی ژوزه مورینیو واکنش نشان داد. وی با انتشار پیامی در صفحه شخصی خود به این اتفاق قابل پیش بینی واکنش نشان داد. جالوروسی با هدایت مورینیو در این فصل نتایج ضعیفی گرفت؛ دوم شدن در گروهی لیگ اروپا، قرارگیری در رده نهم سری آ و حذف از کوپا ایتالیا با باخت در دربی مقابل لاتزیو به همراه بازی‌های نه چندان زیبا از دلایل جدایی مسیر رم و مورینیو بوده است.



این شماره :
سرمربی جدید
تیم رم



... از سقوط اسپال به سوی نجات رم

■ عرفان خماند



خوزه مورینیو،
سرمربی پرتغالی تیم رم
پس از کسب نتایج ضعیف
توسط " جالوروسی "
اخراج شد و علی رغم
داشتن قرارداد تا پایان
ژوئن به حضور ۳۰ ماهه
اش در پایتخت ایتالیا پایان

داد. در حالی که تصور می شد مربی موفق تیم های
اینتر و چلسی بتواند در رم تحول شگرفی ایجاد کند،
او بدون هیچ دستاوردی آنجا را ترک کرد. دنبله ده
روسی بلافاصله به عنوان جانشین او منصوب شد و
موفق شد اولین پیروزی اش را در نخستین بازی اش
به عنوان سرمربی رم با نتیجه ۲ - ۱ مقابل هلاس
ورونا کسب کند. " جالوروسی " در جدول رده بندی
سری آ به رده نهم سقوط کرده است، بنابراین کسب
سه امتیاز در مقابل هلاس ورونا بسیار مهم بود. با این
حال این برد دلچسب، مهر تضمینی بر آینده این ستاره
قدیمی باشگاه رم نخواهد زد و جایگاه او به عنوان یکی
از نمادهای باشگاه، موقعیتش را روی نیمکت رم تثبیت
نخواهد کرد.

"ده روسی" مانند کدامیک از ستاره‌های قدیمی می‌شود؟

به دنبال جدایی مورییو از رم، دنبله ده روسی، اسطوره "گرگ‌ها" هدایت "جالوروسی" را برعهده گرفت. ده روسی در اولین جلسه تمرینی با بازیکنان در مورد سیستم و ترکیب مدنظر خود صحبت کرده است. با توجه به اینکه رمی هاطی ۴ سال اخیر به بازی با سه مدافع مرکزی و بدون وینگر عادت کرده‌اند، ده روسی نمی‌خواهد سریعاً تغییرات گسترده‌ای در سیستم بازی تیم ایجاد کند. رم با سه مدافع به کار خود ادامه می‌دهد اما نگرش تیم هجومی تر خواهد شد. سیستم مدنظر ده روسی ۲ - ۱ - ۴ - ۳ است. سرمربی جدید رم می‌خواهد دیبالا را پشت سر لوکاکو و بلوتی به زمین بفرستد. ده روسی علاقه زیادی به سبک بازی بلوتی دارد و میان آنها از زمان حضور در تیم ملی ایتالیا، رابطه فوق العاده‌ای شکل گرفته است. به این ترتیب در ترکیب تیم ده روسی، سردار آزمون و در صورت نیاز استفان الشعراوی ذخیره های بلوتی و لوکاکو هستند. این نکته را هم نباید فراموش کرد که تامی آبراهام از ماه آینده به میادین برمی‌گردد و رقابت در خط حمله رم افزایش می‌یابد. ده روسی که پیش‌تر در یورو ۲۰۲۰ به عنوان دستیار حضور داشت، در تیم‌های باشگاهی هیچ فعالیت مثبتی نداشت و نتایجش در تیم اسپال حتی منجر به سقوط این تیم به سری "سی" شد، چرا که او در ۱۷ بازی، ۳ برد، ۶ تساوی و ۸ شکست را تجربه کرد تا متهم اول سقوط این تیم شناخته شود. حال سوال این است: اگر بنا به انتخاب یک اسطوره برای هدایت آس رم بوده، آیا گزینه بهتری از ده روسی وجود نداشته است؟

قطعا برای جواب دادن به این سوال در اولین جست‌وجوی ذهنی با توجه به واژه "اسطوره رم" نام فرانچسکو توتی، آخرین بازمانده از نسل "گلادیاتورها" و یگانه محبوب قسمت سرخ پایتخت ایتالیا به یاد آورده می‌شود اما او هیچ تجربه مربیگری نداشت. پس برای پاسخ به این سوال باید به دنبال اسم دیگری گشت که ما ۵ بازیکن سابق آس رم که در عرصه مربیگری موفق بوده‌اند را مورد بررسی قرار دادیم.

■ وینچنزو مونتلا

ستاره‌ای که در شب تاریک دربی "دلا کاپیتاله" با گلزنی، دستانش را باز و به آسمان پایتخت ایتالیا راه پیدا کرد تا همیشه نامش به عنوان یک ستاره خاص مطرح شود. مونتلا این روزها در فوتبال ترکیه مشغول است و خودش را آماده می‌کند تا در یورو ۲۰۲۴ پس از عملکرد ضعیف شنول گونش در یورو ۲۰۲۰، بالاخره تیم ملی ترکیه را در نقش یک "غول کش" راهی زمین کند. ستاره رمی‌ها که پیش‌تر در سال ۲۰۱۱ به مدت شانزده بازی روی نیمکت "جالوروسی" نشست، تا سال ۲۰۲۶ به منظور تحقق پروژه بلندمدت پیشرفت ترکیه در استانبول و آنکارا اقامت می‌کند ولی قطعا برای محبوبش شانس قائل خواهد بود.

■ کارلو آنچلوتی

قطعا نه! مرد ایتالیایی نیمکت رئال مادرید که بر تاج و تخت فوتبال اروپا تکیه زده، بعید است به سادگی به آس رم برگردد. این اتفاق در شرایطی مطرح است که آنچلوتی قطعا جلوتر از پیشنهاد رمی‌ها، نگاه ویژه‌تری به قبول هدایت تیم ملی برزیل خواهد داشت. البته تمدید قرارداد با مادریدی‌ها تا سال ۲۰۲۶ خودش به صورت کاملاً مستقیم وضعیت کارلتورا شرح می‌دهد.

■ والتر ساموئل

مردی که در یک سال و یک ماه قبل در خاک قطر کنار دست اسکالونی حضور داشت تا بار دیگر شاهد برافراشته شدن پرچم آرژانتین در جام جهانی باشد، اکنون تا پایان کوپا آمریکای ۲۰۲۴ همراه با اسکالونی خواهد بود و قطعا برای ساموئل آغاز حرفه مربیگری به عنوان سرمربی آس رم که اولین باشگاه اروپایی اش بود، تجربه بسیار خاصی می‌تواند باشد.

■ کریستین چیوو

علاقه‌مندان فوتبال او را اغلب با کلاه خاصش و پیراهن آبی و مشکی اینتر به خاطر دارنده‌امای نیز خاطرات شیرینی از حضور در رم دارد. او از سال ۲۰۱۸ در پایه‌های اینتر میلان مشغول فعالیت بود و سال گذشته با تیم جوانان اینتر قهرمان سری آ پرمایوره شد تا نامش به عنوان یک اسطوره موفق در حرفه مربیگری به باشگاه رم پیشنهاد شود.

■ فرناندو گاکو

ستاره آرژانتینی اگر چه مدت زمان زیادی در پایتخت ایتالیا زندگی نکرد اما خودش در سفرهایی که به رم داشته، خاطرات شیرینش در این تیم را بازگو کرده است. او تا پیش از سال ۲۰۲۴ سرمربی راسینگ کلاب آرژانتین بود. او شرایط بسیار خوبی داشت و حتی این تیم را تا یک چهارم نهایی لیبرتادورس پیش برد اما شکست برابر بوکا باعث شد نتواند در این تورنمنت به افتخار برسد هرچند پس از کسب عنوان نایب قهرمانی در لیگ و پیروزی در سوپرکاپ آرژانتین موفق شد دست‌پر از تیم خارج شود و حتی در زمان انتشار خبر استعفايش هواداران راسینگ کلاب به درب منزلش رفتند تا نظرش برگردد. او به تازگی با تیم گوادالاخارا قرارداد امضا کرده و چشم انتظار شروع فصل جدید لیگ مکزیکی خواهد بود.

"ده روسی"، رم را به روزگار دور بازمی‌گرداند

■ به قلم سلمان خان/ بی‌ان ان بریکنگ

دنبله ده روسی، این چهره افسانه‌ای که از سال ۲۰۰۱ تا ۲۰۱۹ پیراهن رم را به عنوان بازیکن بر تن می‌کرد، اکنون وظیفه دارد تا با جانشینی ژوزه مورییو، توانایی های مربیگری خود را به نمایش بگذارد. احساسات ده روسی در مورد بازگشتش به رم در اظهاراتی که در سمت جدید خود در باشگاه داشت کاملاً واضح بود. "به مالکان گفتم شما مبلغی را که می‌خواهید به من بدهید بنویسید و من آن را می‌پذیرم. تنها چیزی که درخواست کردم پاداش بود؛ اگر موفق به کسب سهمیه لیگ قهرمانان شوم. من این کار را در تمام دوران مربیگری خود انجام نخواهم داد اما معتقدم این فرصت قابل توجهی برای من است. هیچ‌بندی برای تمدید خودکار با باشگاه وجود ندارد. با باشگاه قرارداد داریم. ما توافق کرده ایم که به مدت شش ماه با هم همکاری کنیم."

ده روسی با بیش از ۶۰۰ بازی برای رم، نماد واقعی باشگاه است. با این حال، او تأکید کرد که می‌خواهد تنها به عنوان یک مربی با او رفتار شود و نه به عنوان یک بازیکن سابق، اسطوره یا نماد باشگاه. "من فقط درخواست کرده‌ام که به عنوان یک مربی با من رفتار شود، نه به عنوان یک بازیکن سابق، اسطوره یا نماد باشگاه. به محض دریافت پیامی که انتظارش را نداشتم، این تصمیم را گرفتم." ده روسی ۶۱۶ بازی برای رم و ۱۱۷ بازی برای تیم ملی ایتالیا انجام داد و نقش مهمی در قهرمانی لاجوردی پوشان در جام جهانی ۲۰۰۶ آلمان داشت. بازگشت او به باشگاه به عنوان مربی دیدگاه منحصر به فردی را برای تیم به ارمغان می‌آورد و هواداران مشتاقانه منتظر تأثیر او بر عملکرد رم هستند.

در بحبوحه فاز انتقالی رم، دنبله ده روسی، مربی موقت رم، موضع قابل تاملی در مورد ترکیب دفاعی این تیم پیش از رویارویی آتی آنها با ورونا ارائه کرد. ده روسی با تکیه بر تجربیات خود زیر نظر مربیان باتجربه‌ای مانند لوچیانو اسپالتی و لویی‌س انریکه، تمایل به رویکردی تهاجمی را نشان داده است که در آن از یک خط دفاعی چهار نفره استفاده می‌کند. پذیرش تغییر و تداوم

ده روسی علیرغم علاقه شخصی خود به دفاع چهار نفره، درک و احترامی نسبت به استفاده تاریخی تیم از ترکیب سه نفره دفاعی نشان داده است. او با شناخت آشنایی و راحتی بازیکنان با این ترکیب، پذیرفت که حرکت به سمت یک ترکیب متفاوت در ابتدا می‌تواند چالشی ایجاد کند. با این حال، او به توانایی تیم برای تطبیق سریع، با توجه به تجربه حرفه‌ای خود، اعتماد دارد.

■ چشم انداز انعطاف پذیری تاکتیکی

گفتمان استراتژیک ده روسی فراتر از تغییرات شکل گیری صرف بود. او ضرورت تطبیق پذیری تاکتیکی را برجسته کرد که نشان دهنده تمایل به جایگزینی بین دفاع سه نفره و چهار نفره در یک مسابقه یا در طول فصل است. او پیشنهاد کرد که این رویکرد انعطاف پذیر به برنامه‌های بازی خاص و ماهیت حریف بستگی دارد.

■ احیای روح رم

در حالی که رم این تحول تاکتیکی را تحت مربیگری موقت ده روسی آغاز می‌کند، او بر اهمیت احساسی بازگشت خود به باشگاه به عنوان مربی تأکید کرد. رویکرد ده روسی به بازی با هدف روشنی برای برافروختن دوباره شور و اشتیاق در بین تیم و هواداران، فراتر از زمین فوتبال است و هدف آن، تقویت وحدت و جاه طلبی مشترک است.



مسیرهایی برای تعیین سرنوشت

■ منبع: ال مسجیر اتو

دنیله ده روسی برای اولین بار روی نیمکت رم نشست و توانست تیمش را در اولین بازی به موفقیت برساند. با این وجود از همین حالا گمانه زنی هایی در مورد آینده این مربی جوان وجود دارد. بد نیست در اینجانبگاهی بیندازیم که چگونه ده روسی می تواند در تیم سابقش به عنوان مربی به موفقیت برسد. جوهر قرار داد پنج ماهه دنیله ده روسی به عنوان سرمربی رم هنوز خشک نشده است اما بدخواهان او و رم از همین حالا در اطراف باشگاه در حال چرخش هستند. DDR اولین بازی خود را به تازگی پشت سر گذاشته اما به هر کجا که نگاه کنید، مردم نگرانی های مشابهی را ابراز می کنند: او برای موفقیت به عنوان یک مربی موقت بسیار جوان و بی تجربه است. اگر موری نیو نتوانست با این تیم برنده شود، ده روسی چگونه می تواند؟ میراث او برای ریسک کردن بسیار ارزشمند است. یک نتیجه بد و هواداران، او را زنده زنده خواهند خورد!

در حالی که به این سوالات در زمان مناسب پاسخ داده خواهد شد اما مطبوعات مانع از ارتباط محبوبان همیشگی نیمکت مربیگری در فوتبال ایتالیا (آنتونیو کونته، استفانو پیولی، تیآگو موتا) با نیمکت رم در پاییز آینده نشدند. آن مدیران سبک و شایستگی خود را برای این کار به ارمغان می آورند و به خوبی می توانند مردم مناسبی برای نیمکت رم باشند اما چرا ده روسی در حال حاضر از میان این گروه حذف شده است؟

همانطور که بارها اشاره شده ده روسی حوزه منحصر به فرد خود را در دنیای باشگاه رم در اختیار دارد. جایگاه او به عنوان یک نماد باشگاه پس از فرانچسکو توتی در رده دوم قرار دارد اما با توجه به سبک بازی او، ده روسی همیشه احساس می کرد که بیشتر قابل ارتباط، کارآمدتر و بیشتر شبیه بازیکن محبوب طرفداران روی سکوهاست.

به همین دلیل، دشوار است که در مورد آینده ده روسی به عنوان سرمربی بعدی " جالوروسی " رمانتیک نباشیم. با این حال، اگر عینک رنگی خود را برداریم و با واقعیت خیره شویم، ده روسی در اینجا با چالشی عظیم روبرو خواهد شد. تیم، نامناسب، خسته و فاقد عمق است. آنها هیچ پولی برای بهبود تیم ندارند و در همین مدت دشمنان ده روسی در کمین او نشسته اند. جهنم دقیقاً همان وضعیتی است که یکی از تحسین شده ترین مربیان قرن بیست و یکم را تحت فشار قرار داد. بنابراین جای سوال دارد که توانایی ده روسی در تغییر این وضعیت را زیر سوال ببریم اما همه اینها مرا به این فکر انداخت: چگونه باید موفقیت ده روسی به عنوان یک مربی را در پنج ماه آینده بسنجیم؟ فشار سنج در اینجا چیست؟ چه کاری می تواند انجام دهد تا پاییز آینده مورد بررسی مدیران باشگاه برای تبدیل شدن به یک مربی دائمی قرار گیرد؟

می توان گفت سه نتیجه ممکن برای دنیله ده روسی به عنوان سرمربی موقت وجود دارد که می توانند باعث شوند فرجام های مختلفی پیش روی خود ببیند. یکی از این مسیرها می تواند منجر به خداحافظی زودهنگام وی از رم شود و دیگری می تواند شرایط برزخی را رقم بزند، در حالی که آخرین مسیر می تواند شاهد ظهور ده روسی به عنوان یک کاندیدای مناسب برای پست تمام وقت باشد، اگر نه یک مدیر ستاره در حال ساخت.

■ مسیر شماره ۱: کشتی را شناور نگه دارید

در این سناریو، ده روسی کم و بیش از همان جایی که موری نیو کارش را متوقف کرد، ادامه می دهد و ترکیبی از نمایش های الهام بخش، تساوی های سخت و مسابقاتی را ارائه می کند که در آن ها فکر

می کنید: " این لعنتی چه بود؟ " این ایده آل و لذت بخش نیست اما اساساً به این معنی است که ده روسی بدتر از این نمی توانست رم را ترک کند. این دقیقاً چه شکلی است؟ با نگاهی به ۲۰ بازی موری نیو به عنوان یک چراغ راهنما، ده روسی به سادگی باید بتواند همان ۱/۴۵ امتیاز در هر مسابقه را برای حفظ وضعیت موجود به طور میانگین کسب کند. بر اساس این میزان موفقیت، رم ۲۶ امتیاز اضافی در جدول کسب می کند و تعداد امتیاز نهایی خود را به ۵۵ می رساند. فصل گذشته، این به اندازه کافی برای رتبه نهم خوب بود اما در کل، رم ۸ امتیاز کمتر از فصل گذشته به دست آورد. این یک نتیجه هیجان انگیز نخواهد بود اما رم همچنان می تواند بگوید که در نیمه بالای جدول کارش را به پایان رسانده است. احتمالاً از ده روسی به خاطر وقش تشکر می شود و یک مربی عاقل تر و با تجربه تر کار را در دست می گیرد و در عین حال احتمالاً یک یا دو پیشنهاد کاری از باشگاه های کوچکتر دریافت می کند.

■ مسیر شماره ۲: ماندن در رقابت کسب سهمیه لیگ اروپا

این مسیر دو گانه است، زیرا راه نجات فعلی رم در لیگ اروپا و کسب سهمیه برای رقابت های فصل آینده از طریق مسیر لیگ را پوشش می دهد. بعید است ده روسی بتواند رم را به قهرمانی در لیگ اروپا برساند اما تحت این سناریو، او به اندازه کافی به باشگاه الهام می بخشد تا فاینورد را پشت سر بگذارد و به مرحله یک چهارم نهایی برسد اما نه بیشتر. در لیگ، وضعیت ده روسی نسبت به موری نیو ۱/۴۵ امتیاز در هر مسابقه اندکی بهبود می یابد و رم را تا هفته های پایانی فصل در رده های ۶ تا ۸ نگه می دارد. با استفاده از نتایج سال گذشته به عنوان یک چوب اندازه گیری، آنها حداقل به ۶۳ امتیاز برای کسب مقام در لیگ اروپا نیاز دارند، به این معنی که ده روسی باید میانگین تقریباً ۱/۸۹ امتیاز در هر بازی را کسب کند که ۳۰ درصد نسبت به دوره موری نیو پیشرفت دارد. اگر این اتفاق بیفتد، مدیران باشگاه تصمیم سختی خواهند داشت. بله، این لیگ قهرمانان نیست اما یک پیشرفت ۳۰ درصدی قابل توجه است و مطمئناً برای ده روسی کافی است تا به عنوان سرمربی تمام وقت باشگاه مورد توجه قرار گیرد.

■ مسیر شماره ۳: راهیابی به لیگ قهرمانان

شمانیازی به توضیح این موضوع ندارد. در این سناریو، ده روسی در عرض ۵ ماه کاری را انجام می دهد که موری نیو در دو فصل قبل نتوانسته بود انجام دهد: کسب جواز حضور در لیگ قهرمانان اروپا در پایان لیگ. تیم چهارم سال گذشته، آث میلان، با ۷۰ امتیاز به مسابقات اصلی اروپا راه یافت، بنابراین ما از آن به عنوان معیار خود استفاده خواهیم کرد. برای رسیدن به این مقدار یا فراتر از آن، ده روسی باید به طور میانگین ۲/۲۷ امتیاز در هر مسابقه کسب کند که ۵۶ درصد افزایش نسبت به نرخ فعلی آنها دارد. به طور قطع، این یک سناریوی بسیار خوش بینانه است. برای اینکه این اتفاق بیفتد، ده روسی نه تنها نیاز به نشان دادن سطحی از نبوغ و مهارت های مدیریتی دارد که تجربه او را تایید می کند، بلکه باشگاه به یک شانس خوب نیاز دارد: بدون داوری بد، بدون اعمال فراز مینی و بدون آسیب دیدگی. در هر صورت، همه چیز باید به نفع رم باشد. هیچ حاشیه ای برای خطا در این مسیر وجود ندارد. اگر ده روسی بتواند کاری غیر قابل تصور را انجام داده و به اوضاع بد ۵ ساله رم در لیگ قهرمانان پایان دهد، می توان تصور کرد که کونتس، موتاس و پیولیس جهان از بین می روند. ده روسی این شغل را کسب می کند، بدون سوال!

بازگشت افسانه

فصلی جدید در زندگی " ده روسی "

■ به قلم جیمز ایوانز / دلی میل

دنیله ده روسی، سرمربی جدید رم لقب گرفت و در اولین حضور رسمی خود روی نیمکت تیمی که سالها برای آن بازی کرده بود، موفق شد در خانه مقابل هلاس ورونا به پیروزی ۲ - ۱ برسد تا در بازگشت دوباره به ورزشگاه المپیکو، شروع خوبی در میان هواداران وفادار قدیمی اش داشته باشد. این باشگاه با انتشار یادداشتی در سایت خود اعلام کرد: آس رم خوشحال است که اعلام می کند دنیله ده روسی تا ۳۰ ژوئن ۲۰۲۴ به عنوان مدیر فنی جدید تیم اول منصوب شده است. ما خوشحالیم که می توانیم مسئولیت فنی آس رم را به دنیله ده روسی بسپاریم، زیرا معتقدیم رهبری و جاه طلبی که همیشه او را متمایز کرده است می تواند در دستیابی به اهدافی که این تیم در پیش دارد تعیین کننده باشد*.

■ دنیله ده روسی کیست؟

دنیله ده روسی در ۲۴ جولای ۱۹۸۳ در رم به دنیا آمد و همیشه با این شهر مرتبط بوده است. او که در منطقه رومی اوستیا به دنیا آمد، پسر آلبرتو ده روسی، بازیکن سابق تیم جوانان رم است که قبل از تبدیل شدن به مربی تاریخی تیم جوانان این باشگاه، یک بازیکن حرفه ای در سری C بود. پسر عموی او، آندره آده روسی فوتبالیست حرفه ای است. او یک دختر به نام گایا، متولد ۱۶ ژوئیه ۲۰۰۵ دارد و همسرش تامارا پیسنولی است که در ۱۸ مه ۲۰۰۶ با یکدیگر ازدواج کردند و در سال ۲۰۰۹ از هم جدا شدند. او در سال ۲۰۱۱ با سارا فلبر باوم نامزد کرد. آنها در ۱۴ فوریه ۲۰۱۴ صاحب یک دختر به نام اولیویا رزو در ۳ سپتامبر ۲۰۱۶ یک پسر به نام نوح شدند.

■ دوران حرفه ای

دنیله ده روسی، بازی در تیم جوانان اوستیما ره را در ۱۴ سالگی آغاز کرد. نقش اولیه او یک مدافع کناری بود و سپس به یک مهاجم تبدیل شد. در ۱۶ - ۱۷ سالگی به رم می رسد و عضوی از تیم جوانان این باشگاه می شود. او موفق می شود بلافاصله به بازیکن شناخته شده و به یک عنصر اساسی برای تیم تبدیل شود و در تیم جوانان به لطف مربی سابقش مائورو بنسینیوگا، از نقش مهاجم به هافبک تبدیل می شود که در فصول آینده او را همراهی می کند. در ۳۰ اکتبر ۲۰۰۱ در ۱۸ سالگی به لطف فابیو کاپلو اولین بازی خود را در تیم اصلی رم در لیگ قهرمانان انجام داد. در ۲۵ ژانویه ۲۰۰۳ او اولین بازی خود را در مسابقات قهرمانی ایتالیا در ۱۹ سالگی در مسابقه مقابل کومو انجام داد (۲ - ۰). در ۱۰ می، او برای اولین بار در ترکیب اصلی قرار گرفت و اولین گل خود را به ثمر رساند. در ۱۵ مارس ۲۰۰۶ دانیله ده روسی در بازی جام یوفا مقابل میدلزبرو، برای اولین بار بازوبند کاپیتانی را بست. ده روسی پس از "دوئل" با فرانچسکو توتی که همیشه کاپیتان رم بوده (و ده روسی، "کاپیتان آینده")، از سال ۲۰۱۸ و بعد از خداحافظی او از فوتبال، رسماً بازوبند کاپیتانی را به ارث برد.

کاپیتان زرد و قرمزها آخرین بازی خود را با پیراهن رم در ۲۶ می ۲۰۱۹ برابر پارما دقیقاً ۱۸ سال پس از سومین فصل حضور در رم در همان زمین مقابل همان تیم انجام داد. در زمان تعویض، او بازوبند را به هم تیمی اش، الساندرو فلورنزی سپرد که کاپیتان جدید رم برای فصل آینده بود. او با ۶۱۶ بازی و ۶۳ گل در تمامی رقابت ها، در ۱۸ سال خدمت، دوران حضورش را در رم به پایان می رساند.

■ آرژانتین

دنیله ده روسی در سال ۲۰۱۹ به تجربه خود به عنوان بازیکن در رم پایان داد، در ۳۶ سالگی قرارداد یک ساله با بوکاجونیورز امضا کرد اما در ۶ ژانویه ۲۰۲۰، چندماه پس از انتقالش به آرژانتین، اعلام کرد که از فعالیت های رقابتی باز نشتسته شده است.

■ تمایل به مربی شدن

او در ۱۸ مارس ۲۰۲۱ به عنوان یکی از دستیاران روبرتو مانچینی به کادر فنی تیم ملی ایتالیا پیوست. او که بسیار مورد توجه بازیکنان تیم ملی قرار گرفته بود که در میان آنها چندین هم تیمی سابق داشت، در تیمی که به مسابقات قهرمانی اروپا ۲۰۲۰ رهسپار و در نهایت به قهرمانی رسید، حضور داشت. او مدتی بعد، از تصمیم خود برای ترک کادر فنی تیم ملی ایتالیا خبر داد اما در ۲۳ نوامبر بار دیگر به تیم ایتالیا بازگشت و به عنوان دستیار فنی در تیم های جوانان زیر ۱۵ سال تازیر ۲۰ سال فعالیت داشت. ده روسی در ۲۱ ژانویه ۲۰۲۲ به کادر مانچینی بازگشت.

در ۱۱ اکتبر ۲۰۲۲، پس از ترک سمت دستیار فنی تیم ملی، رسماً به عنوان سرمربی جدید اسپال در سری B معرفی شد. او چهار روز بعد، در بازی قهرمانی که در خانه چیتالا به تساوی کشیده شد، برای اولین بار مربیگری کرد. در ۲۲ اکتبر بعد، او اولین پیروزی خود را به عنوان مربی در بازی خانگی ۵ - ۰ مقابل کوزنزا به دست آورد. در ۱۴ فوریه ۲۰۲۳ پس از ۱۷ هفته نشستن روی نیمکت اسپال که در فاصله بین قهرمانی و جام حذفی تنها ۳ پیروزی کسب کرد، به همراه تمام کادرش از سمت خود برکنار شد. وی در سپتامبر ۲۰۲۳، پس از گذراندن دوره آموزشی در بخش فنی FIGC در Coverciano، به طور رسمی مجوز UEFA Pro را دریافت کرد.

از راست: فرانچسکو توتی، دنیله ده روسی و برونو کونتی



این هفته با ابوالفضل رزاق پور، مدافع مازنی گل گهر

بهترین پاسور سیرجانی ها

سید ابوالفضل رزاق پور مدافع کناری گل گهر سیرجان در این فصل ۴ پاس گل برای هم تیمی های خود ارسال کرده است. مدافع چپ قائم شهری گل گهر حضور غیرمنتظره ای در جمع پاسورهای لیگ برتر دارد. رزاق پور که فصل گذشته در ۲۳ بازی ۳ پاس گل ارسال کرده بود این فصل در ۱۳ مسابقه چهارمین پاس گل خود را هم ارسال کرد تا از لحاظ آماری فصل خوبی را پشت سر بگذارد، او مقابل فولاد خوزستان، مس رفسنجان، استقلال تهران و سپاهان اصفهان پاس گل های خود را ثبت کرد. از این رو ماریوس اوزونیدیس سرمربی یونانی گل گهر، آزادی عمل بیشتری در اختیار این مدافع سرعتی قرار داده و همین زمینه ساز گل سازی این بازیکن شده است. او پشت ضربات آزاد و کرنر گل گهر قرار می گیرد و بازیکنان سرزن در موقعیت گل زدن قرار می دهد. این هفته سراغ سید ابوالفضل رزاق پور رفتیم.

■ کیوان طباطبایی

نمونه جدایی از تراکتور

سید ابوالفضل رزاق پور پس از پنج سال حضور در تبریز و شرایط خوبی که در تراکتور داشت، در نقل و انتقالات تابستانی لیگ بیست و سوم با پرداخت مبلغ رضایت نامه توسط گل گهر سیرجان راهی این تیم شد. بازیکن قائم شهری در گل گهر هم به عنوان بازیکن ثابت به میدان رفت و به یکی از عناصر دفاعی سیرجانی ها تبدیل شد.

درفشش برابر مدعی قهرمانی

مدافع چپ گل گهر در دیدار اخیر مقابل سپاهان اصفهان از مدعیان قهرمانی بارها مانع از شکل گیری حملات طلایی پوشان از آن سمت شد و نگذاشت شاگردان ژوزه مورایس راه به جایی ببرند. بازی خوب خود را هم در لحظات پایانی با یک ارسال دقیق تکمیل کرد و برای دومین بازی پیاپی پاس گل داد.

دومین پاسور لیگ برتر

دو ارسال منجر به گل ابوالفضل رزاق پور مدافع گل گهر در دو مسابقه متوالی مقابل استقلال و سپاهان کاری کرد تا تعداد پاس گل های این فصل او به عدد ۴ برسد و به تنهایی در رده دوم جدول برترین پاسورهای لیگ برتر و پشت سرریکار دو آلوز با ۵ پاس گل قرار بگیرد.

زوج موثر گل گهر

مسیح زاهدی و ابوالفضل رزاق پور دو مدافع گل گهر سیرجان در نیم فصل خوش درخشیدند و برابر دو مدعی قهرمانی بخصوص در هفته های اخیر برترین نفرات کویرنشینان بودند. زوج موثر سیرجانی ها که در دیدار مقابل استقلال تهران تک گل تیمشان را رقم زده بودند مقابل سپاهان هم تکرار کردند و گل سوم این تیم که تضمین پیروزی این تیم بود را وارد دروازه حریف کردند تا در دو هفته پیاپی مقابل مدعیان لیگ خوش بدرخشند.



بدترین اتفاق فوتبالی

بدترین اتفاق فوتبالی سید ابوالفضل رزاق پور زمانی بود که چند روز قبل از برگزاری اردوی تیم ملی، سرمربی اش عوض شد. رزاق پور در لیست دعوت به تیم ملی بود اما با تغییر دراگان اسکوچیچ از پست سرمربیگری همه چیز تغییر کرد و او هم دعوت نشد. کارلوس کی روش در آستانه جام جهانی ۲۰۲۲ به عنوان سرمربی تیم ملی تعیین شد و لیست ملی پوشان تغییر کرد. این بدترین اتفاق فوتبالی برای رزاق پور بود.



هم پاس گل داد و هم پناالتی

تساوی خانگی گل گهر سیرجان مقابل استقلال تهران در حالی به دست آمد که این مسابقه حواشی داوری زیادی در لیگ برتر به همراه داشت و دو تیم نسبت به تصمیمات تیم داوری به شدت معترض بودند ولی روی هر دو گل رد و بدل شده برای تیم ها، ابوالفضل رزاق پور نقش داشت. رزاق پور که پیش از این در تمام مسابقات این فصل گل گهر حضور داشت و برابر استقلال هم در جناح چپ خط دفاعی تیمش به میدان رفته بود، در دقیقه ۲۰ ضربه ایستگاهی به دست آمده برای سیرجانی ها را به خوبی ارسال کرد تا مسیح زاهدی (در موقعیت آفساید) گلزنی و بازی را یک بر صفر کند اما یک تصمیم از تیم داوری موجب شد تا رد پای او در گل تساوی و جنجالی استقلال دیده شود. مدافع چپ گل گهر که در دیدار مقابل استقلال توانست سومین پاس گل فصل خود را بدهد، در طول مسابقه و پس از بازی هم گلایه شدیدی از تصمیم گرفته شده برای خطای هند او در پناالتی به دست آمده برای تیم حریف داشت که اعتراضش راه به جایی نبرد.

مورد اعتماد سرمربی یونانی

مارینوس اوزونیدیس سرمربی یونانی گل گهر سیرجان به رزاق پور از نظر فنی اعتماد دارد و او را از همان هفته های ابتدایی فصل کنونی لیگ برتر در ترکیب اصلی قرار داد. البته بازیکن قائم شهری هم جواب اعتماد سرمربی یونانی را با عملکردش به خوبی داد.

بازیکن پیشین نساجی

ابوالفضل رزاق پور در ده های پایه نساجی مازندران رشد پیدا کرد و در تیم بزرگسالان این باشگاه نیز به میدان رفت. او محصول تیم های پایه نساجی است.

توصیه خمز

پاکو خمز سرمربی اسپانیایی تراکتور تبریز در اولین فصل حضورش به بازیکنان خود توصیه کرد که برای آسودگی بیشتر موزیک گوش کنند. رزاق پور و محمد عباس زاده دو بازیکن پیشین و مازندرانی در اردوی تراکتور از پیشنهاد خمز استقبال کردند و آهنگ های مازندرانی را به علت ریتمش گوش می دادند. ابوالفضل سوای آهنگ های مازندرانی به موسیقی محسن چاووسی هم گوش می کند.

علاقه به بازی سه برزیلی

رزاق پور بنا به گفته خودش در برهه ای فیلم بازی های مارسلو، دنی آلو و کافو مدافعان کناری و برزیلی را نگاه می کرد و کارهای هجومی و دفاعی آنها را می پسند. علاوه بر این شب بازی عادت دارد یک تصویر سازی از شرایط بازی انجام دهد.



رزاق پور با روبرتو تورس همبازی اسپانیایی خود در گل گهر



شروع یک پایان برای «آقای خاص»؟!

■ اعظم فکوری



پایان دوران حضور خوزه مورینیو در آس رم زودتر از آنچه اکثر کارشناسان پیش بینی می کردند، فرا رسید. از نظر مقامات هولدینگ فریدکین گروپ، مالک باشگاه آس رم، باخت ۳-۱ مقابل آث میلان، بسیار سنگین بود و پس از این بازی بود که عصر سرمربی پر تغالی در پایتخت ایتالیا، به تاریخ پیوست.

زمانی که خوزه مورینیو از تریگوریا (زمین تمرین رم) واقع در جنوب غربی پایتخت خارج می شد، احساسات در چهره او کاملاً مشهود بود. رمی ها در آنجا گرد هم آمده بودند تا برای وی آرزوی موفقیت کنند. مورینیو بسیار مغموم به نظر می رسید، شاید با خودش فکر می کرد که دیگر بر روی نیمکت هیچ تیم بزرگی نخواهد نشست. علی رغم فقط یک پیروزی در ۶ بازی لیگ و شکست مقابل رقیب دیرینه (لاتزیو) در جام

حذفی ایتالیا، انتظار می رفت که مورینیو حداقل تا پایان فصل در "شهر جاویدان" بماند. قرار داد او در تابستان امسال به پایان می رسید و خیلی ها با وجودی که تردید داشتند تمدید شود ولی تصورش را هم نمی کردند با توجه به دستاوردهایی که "آقای خاص" از زمان پیوستن به آس رم در تابستان ۲۰۲۱ داشته، اخراج شود. با این حال با در نظر گرفتن تلاش ناامیدانه رمی ها برای کسب سهمیه حضور در لیگ قهرمانان اروپا، فریدکین تصمیم گرفت برای نجات تیم، چاره ای بیندیشد. دانیله ده روسی، ستاره سابق آس رم تا پایان فصل سکان هدایت این تیم را در دست خواهد داشت. اولین تجربه مربیگری او در تیم SPAL در فصل گذشته یک فاجعه بود. ده روسی تنها سه پیروزی در ۱۷ بازی به دست آورد اما به جز فرانچسکو توتی هیچکس به اندازه او نمی تواند

فشار موجود در رم را مدیریت کند.

آیا اخراج خوزه مورینیو منصفانه بود؟

برای پاسخ به این سوال باید به مسائل، نه به صورت سیاه و سفید، بلکه خاکستری نگاه کنیم. از یک طرف، در زمان مورینیو، آس رم در لیگ کنفرانس اروپا از سد فاینورد گذشت و برای اولین بار پس از ۱۴ سال به جام دست یافت (این تیم در سال ۲۰۰۸ قهرمان جام حذفی ایتالیا شده بود). در زمان او در ۴۰ بازی متوالی ۷۰ هزار بلیت در استادیو الیمپیکو به فروش رفت که در تاریخ باشگاه بی سابقه بود. مورینیو در میان هواداران "جیالوروسی" هرگز محبوبیت خود را از دست نداد، حتی هنگامی که تیم نتایج خوبی نمی گرفت. او همواره از حمایت این هواداران - که به سختی می توان رضایت شان را جلب کرد -

برخوردار بود.

به خاطر وجود مورینیو بود که بازیکنانی مانند تامی آبراهام، پائولو دیبالا و روملو لوکاکو به آس رم پیوستند. مورینیو در ضمن با توجه به مشکلات مالی باشگاه، جوانان مستعدی مثل نیکلا زالوسکی و ادواردو بووه را به خدمت گرفت. سرمربی پر تغالی غالباً برای توجیه نتایج ضعیف تیم، از جمله "ماپول نداریم" استفاده می کرد ولی در اولین تابستان حضور او، باشگاه ۱۰۸ میلیون دلار (۱۰۰ میلیون یورو) هزینه کرد. مورینیو دومین مربی پردرآمد در لیگ دسته اول ایتالیا (پس از ماکس آلگری، سرمربی تیم یوونتوس) به شمار می رفت. گفته می شود او در هر فصل ۱۰ میلیون دلار می گرفت و مالک باشگاه حق داشت در مورد اینکه آیا شایسته دریافت چنین مبلغی بود دچار تردید شود. به



زلاتان ابراهیموویچ

زلاتان ابراهیموویچ، ستاره سوئدی در اولین فصل حضورش در اولدترافورد درخشید و در ۴۶ بازی موفق به زدن ۲۸ گل شد.

ریکاردو کاروالیو

خوزه مورینیو به خوبی می دانست که ریکاردو کاروالیو برای بازی در لیگ برتر انگلستان ساخته شده است. مدافع پرتغالی در جلسی به جام های زیادی دست یافت. او در حالی انگلستان را ترک کرد که به یکی از بزرگترین مدافعان در تاریخ لیگ برتر تبدیل شده بود.

بنی مک کارتی

بنی مک کارتی در اولین فصل حضورش در پورتو در ۴۷ بازی ۲۵ گل زد و با این تیم در لیگ قهرمانان اروپا به قهرمانی رسید. او در حال حاضر به عنوان یکی از دستیاران اریک تن هاخ، سرمربی منچستر یونایتد انجام وظیفه می کند.

دیه گو میلیتو

دیه گو میلیتو در اولین فصل حضورش در "سن سیرو" عالی ظاهر شد و گل های زیادی به ثمر رساند، از جمله دو گل در دیدار با تیم بایرن مونیخ در فینال لیگ قهرمانان اروپا. او در مجموع ۷۵ گل برای اینتر میلان زد.

وزلی اشنایدر

اینتر میلان در سال ۲۰۱۰ به سه جام دست یافت و وزلی اشنایدر در این موفقیت نقش زیادی داشت. بازی ساز هلندی تحت مربیگری مورینیو توانست قابلیت های خود را به بهترین نحو نشان دهد.

دیه گو کاستا

دیه گو کاستا که در آتلتیکو مادرید به یکی از بهترین مهاجمان اروپا تبدیل شده بود، در سال ۲۰۱۴ به تیم جلسی پیوست و در استمفورد بریج هم درخشید. او در نخستین فصل حضورش در جمع آبی پوشان ۲۱ گل زد.

ساموئل اتوئو

ساموئل اتوئو، مهاجم شاخص کامرونی در اولین فصل حضورش در اینتر میلان در ۴۸ بازی ۱۶ گل به ثمر رساند و در دومین فصل، در ۵۳ دیدار ۳۷ بار دروازه حریفان را باز کرد.

اشلی کول

شاید بتوان اشلی کول را بهترین مدافع چپ در تاریخ لیگ برتر انگلستان نامید. او در سال ۲۰۱۹ کفش هایش را آویخت و مدتی بعد به حرفه مربیگری روی آورد. نام اشلی کول همواره در فهرست بهترین بازیکنان تاریخ لیگ برتر انگلستان قرار می گیرد.

دیدیه دروگبا

دیدیه دروگبا یکی از بازیکنان افسانه ای تاریخ باشگاه جلسی محسوب می شود. خوزه مورینیو در سال ۲۰۰۴ مهاجم ساحل عاجی را از المپیک مارسه به استمفورد بریج آورد و او در ۳۴۱ بازی برای آبی پوشان ۱۵۷ گل زد و در ضمن به جام های متعدد دست یافت.

خوزه مورینیو در سال ۲۰۱۹ گفت: "دیدیه دروگبا در تیم های گنگان، المپیک مارسه و لومان بازی کرده بود. خیلی خوب به خاطر دارم زمانی که می خواستم او را به جلسی بیاورم، رومن آبراموویچ (مالک وقت باشگاه جلسی) از من پرسید: "کدام مهاجم را می خواهی؟" و من علی رغم مهاجمان بزرگی که در اروپا حضور داشتند، پاسخ دادم: "دروگبا". او پرسید: "دروگبا دیگر کیست؟ کجا بازی می کند؟" گفتم: "پولش را بده. حرف زن." و دروگبا مدتی بعد به یکی از بازیکنان افسانه ای جلسی و لیگ برتر انگلستان تبدیل شد.

داد یا خیر.

مهارت در انتخاب بازیکنان

بدون تردید خوزه مورینیو یکی از بزرگترین مربیان تاریخ فوتبال است و هر چند شاید اخیرا به شهرت او لطمه وارد شده باشد ولی همچنان در زمره بهترین ها قرار دارد. در اینجا بد نیست به بهترین خریدهایی که او در تیم های مختلف انجام داده، اشاره ای داشته باشیم.

لوکا مودریچ

هر چند لوکا مودریچ در ابتدای حضور در رئال مادرید بازی های ضعیفی ارائه داد و حتی در سال ۲۰۱۲ "بدترین خرید لالیگا" نام گرفت، خیلی زود توانست منتقدان خود را ساکت کند. درست است که او در زمان مورینیو ندرخشید ولی کار سرمربی پرتغالی در بردن او به سانتیاگو برنابئو قابل ستایش است.

همان عملکردی که باعث شد پینتو بین تلاش برای کاستن از هزینه های باشگاه از یک سو و خرید بازیکنان مورد نیاز مورینیو از سوی دیگر، با مشکلاتی مواجه شود.

شکست در فینال

مورینیو نتوانست آس رم را به سرزمین موعود برساند. شکست مقابل سویا در فینال لیگ اروپا، شروع یک پایان بود. در صورتی که رمی هادر فینال در بوداپست به پیروزی می رسیدند، نه تنها به یک جام دست می یافتند بلکه می توانستند بازیکنان بهتری را جذب کنند.

هر چند مورینیو همواره در قلب هواداران آس رم جای خواهد داشت اما احتمالا دوران مربیگری او در یک تیم باشگاهی به پایان رسیده است. او بهترین سال های خود را پشت سر گذاشته و باید دید که آیا هیچ تیمی به او فرصت دوباره ای خواهد

گزارش "اسکای اسپورت ایتالیا"، مورینیو در شکست ها همواره مقامات باشگاه را سرزنش می کرد و آنها را مقصر می دانست.

از طرف دیگر، آس رم در زمان مورینیو بازی های تماشای پسندهی را ارائه نمی داد. اگر نتایج خوبی به دست بیاید، این وضعیت قابل تحمل است، در غیر این صورت انجام تغییرات اجتناب ناپذیر خواهد بود.

یک نکته مهم

یک نکته مهم را نباید نادیده گرفت. بدون تردید تیاگو پینتو، مدیر ورزشی آس رم در جذب بازیکنان دچار اشتباهاتی شد که یک نمونه بارز آن، خرید الدور شومور دوف در ازای ۱۹ میلیون دلار (۱۸ میلیون یورو) از جنوا بود. با این حال این اشتباهات مقابل عملکرد فاجعه بار "مونچی" (مدیر ورزشی سابق رمی ها) چیزی نبود،

کبیران ورزشی

مراسم اهدای جوایز گلوب ساکر در
دوئی بر گزار شد و طی آن کریستیانو
رونالدو سه جایزه از جمله جایزه
فوتبالیست محبوب هواداران را دریافت
کرد، ستاره پرتغالی که در تیم النصر
عرستان بازی می کند، جوایز بهترین
فوتبالیست خاورمیانه و دیگوماراادونا را به
عنوان بهترین گلزن سال دریافت کرد





سوپر لیون

لیونل مسی، مهاجم آرژانتینی بار دیگر
بهترین بازیکن سال جهان شد



همه چیز با یک «سیلی» شروع شد! سپ مایر: فرانتس! در بهشت من

■ سید محمد طاهر شاهین

فرانتس بکن باوئر، قیصر فوتبال آلمان، مردی که به عنوان بازیکن، مربی و مدیر دست نیافتنی به نظر می‌رسد، چندی پیش چشم از جهان فرو بست. نگاهی متفاوت به زندگی شماره ۵ فراموش نشدنی بایرن مونیخ انداخته ایم.

قیصر جوان در گیزینگ

دو اتاق، یک اجاق در اتاق نشیمن؛ وقتی در زمستان هوا سرد می‌شد، کل خانواده فقط در آشپزخانه جمع می‌شدند. وقتی می‌خواستید وارد یکی از اتاق‌ها شوید، باید کاملاً مراقب می‌بودید. گودالی در کف اتاق وجود داشت. چوب آن کف، تکه تکه شده بود و فرش ضخیم هم نمی‌توانست جلوی یک حادثه احتمالی را بگیرد. اگر کسی روی آن می‌ایستاد، به طبقه سوم سقوط می‌کرد. این وضعیت بعد از جنگ جهانی دوم بود، همان جایی که داستان فرانتس بکن باوئر آغاز می‌شود. خانه‌ای که قرار است جوانی در آن بزرگ شود که الهام بخش دنیا خواهد بود.

اگر کودک می‌دید که یک فرد ثروتمندتر به همراه یک سیب از خانه بیرون آمده است، اولین کسی که فریاد می‌زد "Butz" (مردمان جنوب آلمان) اجازه داشت کنار وی راه رفته و منتظر بماند تا تان مانده سیب را به وی بدهد. "قیصر" حتی به عنوان یک بزرگسال هر سیب را کامل می‌خورد. اگر فردی بایک ساندویچ بیرون می‌آمد هم اوضاع همین گونه بود. آن وقت اولین کسی که فریاد می‌زد "Schugg" (یک نام فامیل آلمانی) می‌توانست همین کار را در گرفتن تان مانده ساندویچ تکرار کند. مردم همیشه در مورد بکن باوئر می‌گفتند که او مردی خوش شانس است اما حقیقت آن است که وی خیلی سریع آموخت: "چیزی از هیچ حاصل نمی‌شود." در طول زندگی اش همیشه هر کاری که می‌توانست انجام می‌داد تا اهدافش را به دست آورد. انگیزه اش از شور و اشتیاق نشأت می‌گرفت و میل بسیاری به کمال گرایی داشت. علی‌رغم سفر دور و درازش در دنیا (ی فوتبال)، چه به صورت ذهنی و چه جسمانی، که توانست به فردی پخته با لقب "قیصر" تبدیل شود، کل وجودش به واسطه دوران حضورش در محله گیزینگ مونیخ شکل گرفت.

چابکی از دوران کودکی

کسی چه می‌داند؟ شاید هم به دلیل وجود گودال در کف آپارتمان بود که بکن باوئر همیشه در زمین چمن به شکلی رشک آمیز، سبکبال حرکت می‌کرد و این موضوع در تمام زندگی وی نیز مشهود بود. هر از گاهی می‌توان بعضی چیزها را کمی متفاوت تر جلوه داد، به ویژه وقتی داستان‌های بیشتری وجود دارد که توضیح می‌دهد چگونه فرانتس به یکی از مشهورترین فوتبالیست‌های تمام دوران تبدیل شد. آن زمان خانه شان خیلی قدیمی بود. در جنگ آسیبی ندیده بود ولی تاریک و وهم آور بود. در هایش همیشه باز بود و غریبه‌ها در راهرو می‌خوابیدند. رفتن به زیرزمین برای آوردن چیزی به منظور گرم کردن برایش نفرت انگیز بود. اوضاع اینگونه گذشت؛ پایین رفتن از راه پله در تاریکی و بالا رفتن دوباره تا طبقه چهارم. همین موضوع هم باعث چابکی بیشتر وی شد و البته به همان اندازه هم زیرک بود.

خوش شانس اصلی این بود که زمین فوتبال دقیقاً آن سوی خانه قرار داشت. پسر بچه‌ها برای اینکه یک توپ واقعی داشته باشند، کاغذ باطله و آهن قراضه می‌فروختند. تا اینکه دیگر مجبور نبودند باتخم مرغ بازی کنند و توانستند خودشان را از آن چیزهای کهنه خلاص کنند. هر غروب یکی اجازه داشت که توپ را به خانه ببرد. فرانتس همیشه با توپ بغل کرده می‌خوابید. هر روز این پسر بچه‌ها تیرچه‌های چوبی حصار دور زمین را

شل می‌کردند و بعد، از صبح تا شب به فوتبال مشغول می‌شدند. در ابتدا فرانتس کوچک که از روی علاقه، "تیل" صدایش می‌کردند، به تماشای بازی دیگران می‌پرداخت، چرا که برای بازی خیلی کوچک بود اما وقتی فهمیدند که چه بازیکن با استعدادی در کنار زمین دارند، توانست وارد ترکیب شود و طولی نکشد که استعدادش، کشف شد. در ۱۱ سالگی از تیم ۱۹۰۶ به بایرن ملحق شد. در واقع قرار بود که بازیکن مونیخ ۱۸۶۰ شود ولی سیلی یک اسطوره، دیدگاهش را تغییر داد...

سیلی تعیین کننده

سخت است که باور کنیم یک سیلی تاریخ آلمان و در واقع تاریخ فوتبال دنیا را عوض کرد،

ولی واقعیت دارد. گویی پادشاهی به صورت فرانتس بکن باوئر جوان ضربه زده که بعدها خود به یک امپراتور بدل می‌شود.

در سال ۱۹۵۸، گرهارد کونیک تصمیم گرفت که در یک بازی جوانان به بکن باوئر سیلی بزند. همین موضوع تاریخ را عوض کرد. در نتیجه، فرانتس جوان که کودک غمگین بود، تصمیم گرفت آنطور که از پیش تصور می‌شد، به مونیخ ۱۸۶۰ ملحق نشود و در عوض به باشگاه کوچک بایرن آن زمان بپیوندد. وی بعدها در خصوص این ماجرا گفت: "خداوند مسیر هر فردی را مشخص می‌کند." مسیر او هم آبی نبود، قرمز بود. این اتفاقی است که می‌توان اکنون به آن خندید که کونیک (پادشاه) راه را برای قیصر آینده فوتبال

دنیا هموار ساخت.

در ماه آگوست ۱۹۵۸، کونیک که در واقع یک دروازه بان بود، به عنوان بازیکن وسط زمین در یک تورنمنت کوچک در نویبرگ حضور پیدا کرد و یکی از بهترین استعدادهای شهر در مونیخ ۱۹۰۶ لقب گرفت. به همین دلیل به نظر می‌رسید که بکن باوئر به همراه پنج هم تیمی خود به مونیخ ۱۸۶۰ خواهد پیوست. پس از یک تکل خطرناک، جدال لفظی شروع شد و زمانی که داور حواسش نبود، کشیده زده شد. بازی ادامه پیدا کرد و هیچ عکس العملی حتی پس از پیروزی جوان و هم تیمی هایش یک چیز روشن بود: "ما به این باشگاه نمی‌رویم." احتمالاً بکن باوئر همراه



با آنها به "قیصر" تبدیل نمی شد. شاید بازیکن بزرگی می شد ولی هرگز حمایت مردان بزرگ آلمان را به دست نمی آورد. امپراطور گیزینگ؟ نه، این اتفاق نمی افتاد.

دوران حضور در بایرن

اما از سوی دیگر، بکن باوئر و بایرن، از همان اول با هم همخوانی داشتند. او یک بار در یک فصل جوانان، ۱۰۰ گل به ثمر رساند و خیلی سریع به تیم اصلی راه یافت، تیمی جوان با مربیگری زلاتکو چایکوفسکی، مردی خیال پرداز که بازیکنانش اشتیاق بسیاری برای فتح دنیا داشتند. پس از مدت کوتاهی انتظار، وارد بوندسلیگا شدند و بعد از صعود در سال ۱۹۶۵، هیچ چیز جلودارشان نبود. در سال های ۱۹۶۶

خواهید دید اما نباید فراموش کرد که: شور و اشتیاق بسیاری در این مرد بود که تنها تعداد اندکی می توانستند با آن برابری کنند. همیشه نیز پشت سر موفقیت، سختکوشی است. آنها در مونیخ می گویند: "اگر می توانید، می توانید." چه کسی می تواند مرا متوقف کند، وقتی می خواهم آن را به دست آورم؟ او توانست حتی روح "Mia san Mia" که شعار معروف بایرنی ها به معنی "ما همین هستیم که هستیم" و نشأت گرفته از روحیه کسب موفقیت در میان ارکان این تیم است را در این باشگاه بدمد. او با تعبیر این شعار، بایرن را به پرافتخارترین باشگاه فوتبال آلمان تبدیل کرد.

راحتی و آرامش

در انتهای دهه ۱۹۷۰، پس از فتح همه جام ها به همراه بایرن مونیخ و تیم ملی آلمان، بکن باوئر راهی آمریکا شد تا برای نیویورک کاسموس بازی کند. او در کنار پهله قرار گرفت، یکی دیگر از بازیکنان فراموش نشدنی فوتبال دنیا. یک بار بازیکنان برای بازی بیسبال تقسیم می شوند. بکن باوئر اندکی بازی کرد ولی در ابتدا چندان تمایلی نشان نداد. وقتی نوبت او رسید که بدود، مسیرهای بین پایه ها را انتخاب کرد که به نظرش منطقی می رسید ولی متأسفانه مطابق قوانین نبود. پس از پایانی که به نظرش غیرمنصفانه می رسید، در مسیر ترک زمین قرار گرفت. به آنها گفت که این بازی بی معنی را خودتان ادامه دهید! بازی ملی بود یا نه، هیچکس از دست او عصبانی نشد. او همواره آرامش و راحتی را در زمین فوتبال و بیرون از آن تجربه کرد.

به عنوان لیبرو، وقتی می خواست رو به جلو حرکت کند، هیچ بازیکن یا حتی تاکتیکی نمی توانست مانع از پیشروی وی شود. شماره ۵ که روی پیراهنش نوشته شده بود، گویی نشانه ای از بعد پنجم است که خودش آن را کشف کرده در حالی که سایر بازیکنان همان مسیر و حرکات همیشگی را تکرار می کردند. نیروی گرانش برایش مفهومی نداشت و شاید هم یک هدیه محسوب می شد. هرکاری که انجام می داد به دنبال آزادی و راحتی در حرکاتش بود. پس از دوران بازیگری، قهرمانی جام جهانی ۱۹۹۰ را هم به عنوان مربی به ارمغان آورد. او بایرن را هم به قهرمانی بوندسلیگا و تنها جام یوفای تاریخ باشگاه رساند. برگزاری جام جهانی فراموش نشدنی ۲۰۰۶ را رهبری و برنامه ریزی کرد و نقشی تعیین کننده در احداث ورزشگاه آلیان츠 آرنا داشت.

یک مبتکر، یک پیشرو

اولی هوینس داستانی را تعریف می کند که چگونه در آن زمان بایرن تلاش می کرد هزینه ساخت ورزشگاه جدید را فراهم کند. وقتی مدیرعامل آن هنگام بایرن قرار ملاقاتی در شرکت آلیان츠 داشت، فرانتس بکن باوئر را هم با خود برد، چرا که به همراه بردن یک امپراطور هرگز به ضررتان نخواهد بود. قبل از اینکه گفت وگویی آغاز شود، فرانتس نگاهی به مدیران ارشد حاضر انداخت و با همان لحن همیشگی، بدون اشتباه و جذاب خود گفت که همه آنها خوش شانس هستند که آنجا نشسته اند. او دهه ها قبل به عنوان یک کارآموز در آلیان츠 کار کرده بود و اگر در آنجا می ماند، حالا به جای یکی از همان مدیران بود. هوینس که اندکی در صندلی اش جابجا شده بود، با خودش گفت: "آیا همه چیز قبل از اینکه مذاکره ای آغاز شود، تمام شده است؟" اما صدای خنده بلند شد. جو جلسه عالی بود. بکن باوئر این موضوع را با چشمک معروف خود مطرح کرد و ساعتی بعد، مدیرعامل آن دو را تا در خروجی، همراهی کرد. قرارداد خیلی زود امضا شد. هیچ چیزی بر سر راه ساختن ورزشگاه قرار نگرفت. او

یک مبتکر بود. یک پیشرو.

قرار بود یک جلسه ملاقات با اهالی رسانه در محل ایستگاه تلویزیون مونیخ قبل از برگزاری جام جهانی ۲۰۰۶ برگزار شود. موضوع جلسه امیدهای آلمان، درون و بیرون از زمین بود. بکن باوئر دیر رسید و به دنبال جای پارک می گشت. او عذرخواهی کرد و علی رغم اینکه چیزی به شروع جلسه نمانده بود، با همه دست داد، از جمله دو دستیار پشت میز پذیرش. او خطاب به همه گفت که باعث شرمساری است که همه عصبی باشند و ادامه داد: "تاکنون روز خوبی داشته اید؟" پس از رد و بدل شدن چند جمله، اجازه داد که وارد استودیو شوند. البته همه چیز به موقع پیش رفت.

"قیصر" و بعد پنجم

چه چیزی از بعد پنجم "قیصر"، امپراطور بی همتا و فراموش نشدنی به جای مانده است؟ هوینس می گوید: "هیچکس هرگز به او نمی رسد. مردم خواهند گفت که در دوران فرانتس بکن باوئر، فوتبال دیده اند."

نامه ای برای فرانتس

"فرانتس بکن باوئر بازیکنی است که من بیش از همه می شناسم. وقتی به بایرن آمد، یک سالی در این تیم بودم. می دانستیم که استعداد بسیاری دارد ولی اینکه لقب "قیصر" را به دست آورد، نشان داد که چه فوتبالیست شایسته ای است." اینها جملات سپ میا است، دروازه بان اسطوره ای آلمان. او ادامه می دهد: "آنچه مرا بیش از همه تحت تاثیر قرار می دهد این است که مردم به او به چشم بزرگتر نگاه می کنند ولی او هرگز به کسی با تحقیر نگاه نکرد. البته فقط وقتی که اوضاع در زمین فوتبال به سودش نبود، اینگونه می شد. مادونفرگاهی در داخل محوطه جریمه بحث می کردیم. بعدها او به شوخی به من می گفت که فقط برایش دیسک کمر به ارمغان آورده ام، چرا که اغلب روی دوشش می پریدم. در مواقع خیلی حساس که بحث بالا می گرفت، فقط مرا از معرکه دور می کرد. یک بار تهدیدش کردم: "اگر یک بار دیگر این کار را انجام دهد، زانوی منم و وانمود می کنم که او را می پرستم!" یک بار حتی نزدیک بود که این کار را انجام دهم. "مردم او را ستایش می کردند ولی فکر نمی کنم که امروزه چنین فوتبالیستی وجود داشته باشد. او از آخرین نسلی بود که سخت تلاش می کردند، دستاوردهای بزرگی داشتند ولی باز هم خود را خیلی جدی نمی گرفتند. او چندان به شانس معتقد نبود و برای کسب موفقیت فقط تلاش می کرد. فرانتس ۱۰۰ درصد توان خود را به کار می گرفت، گرچه بعضی ها فکر می کردند که کار سختی انجام نداده و حتی لباسش نیازی به شستن ندارد. نگرش وی سبب شد که مهمترین رویاهایش به حقیقت تبدیل شوند، حتی پس از پایان دوران بازیگری."

"فرانتس هرگز به هیچ کاری، نه" نمی گفت. اگر فرانتس آن مردی که همه می شناختیم، نبود، فوتبال آلمان هرگز اینقدر موفق نمی شد."

"او سرمشق همه ما بود و همگی در کنارش رشد کردیم. نسل ها می توانند از او بیاموزند: هرگز تسلیم نشدن، همیشه تمام توان را به کار گرفتن و همیشه همانی باشی که قبلا بودی. این افتخار را داشتم که با او آشنا شوم. در تمام طول زندگی، او همیشه همان پسر خجالتی و دوست داشتنی بود که روز اول در باشگاه دیدم."

"حالا می خواهم به تو چه بگویم؟ اینکه لطفا در بهشت منتظرم باش. آنجا به من به عنوان دروازه بان نیاز داری. امیدوارم از دستم عصبانی نشوی. باید چند سالی صبر کنی. در عین حال همیشه در فکر و قلب ما خواهی بود، دوست عزیزم!"



■ طاهر شاهین

یک هفته ای هست که اوتمار هیتسفلد ۷۵ ساله شده است. مربی قدیمی و کهنه کار بایرن مونیخ، به همین مناسبت در خصوص قهرمانی تیمش در لیگ قهرمانان سال ۲۰۰۱، شکست دراماتیک در فینال ۲ سال قبلش، عزم راسخ اشتفان افنبرگ که از چشمانش پیدا بود، پدیده ای به نام توماس مولر و گلزنی هری کین صحبت کرده است.

■ در ۷۵ سالگی به چه فکر می کنید؟
این عدد برایتان چه مفهومی دارد؟
هیتسفلد: همیشه تولدهای خود را به یک شکل جشن می گیرم، همراه خانواده ام. اصولاً آدمی نیستم که به پشت سرم نگاه کنم. باید در زمان حال، زندگی کنید. الان مهم است. برای من اهمیت دارد که از آنچه در زندگی دارم

راضی و خوشحال باشم. همه چیز خوب است و من قدردان این شرایط هستم.

■ وقتی به سال های مهم زندگی تان نگاهی می اندازید: در ۲۵ سالگی برای بازل بازی می کردید، تازه از بازی های المپیک بازگشته بودید، جایی که توجهات را به خود جلب کردید. از آن زمان بگویید؟
یادم هست که چطور به عنوان یک بازیکن آماتور برای بازل درخواست فرستادم. به مربی تیم زنگ زدم. در آن زمان، مربی تیم را می توانستید به راحتی از طریق تلفن پیدا کنید. خودم را معرفی کردم و پرسیدم که آیا می توانم در تیم وی حضور پیدا کنم. او گفت که من باید بروم و زیر نظر وی در تمرین روز بعد حضور پیدا کنم. هیچ اعتراض یا هیاهویی وجود نداشت. او بلافاصله قصد داشت که قراردادی را با من امضا کند ولی من می خواستم برادرم

که وکیل است، قرارداد را ببیند و همه چیز را بررسی کند. در مجموع دوران خوب و بی دغدغه ای بود. پس از تکمیل درس هایم، کاملاً روی فوتبال متمرکز شدم.

■ در ۵۰ سالگی، مربی بایرن بودید. چند ماه بعد فینال لیگ قهرمانان اروپا در سال ۱۹۹۹ از راه رسید، بی رحمانه ترین شکست تاریخ زندگی تان. اولی هوینس هنوز هم به شکلی مبالغه آمیز در خصوص آن روزهای گوید که قدرت کافی برای نگاه به آینده را داشته اید ...

برای من هم خیلی سخت بود. اما باید خودتان را پیدا کنید، موقعیت ایده آل را به چنگ آورید و بلافاصله آن را تحلیل کنید. بعد از آن چه اتفاقی می افتد؟ همه سرشکسته شده بودند ولی به عنوان مربی وظیفه شما این است که معیارهای جدیدی را مهیا کنید. گفتم: "باید

خط مشی تیم را تعیین کنم. باید در کنار هم باشیم." سرزنش ها، به خصوص از جانب افکار عمومی، هیچ جا رهایمان نخواستند کرد.

■ همین موضوع، قهرمانی شما در ۲

سال بعد را پایه ریزی کرد؟

من که متقاعد شده ام. مهم بود که بلافاصله هدفی برای خود تعریف کنیم. موقعیت خطرناکی بود که یکی از نفرات تیم در مصاحبه ای، حرف نادرستی بزند اما می دانستم که می توانیم از آن شکست ناخوشایند و کشنده عبور کنیم و بعد شانس دستیابی به اهداف بزرگی را خواهیم داشت. آن تیم استثنایی بود.

■ یک بار اعتراف کرده بودید که اغلب

در دوران مربیگری می ترسیدید. ترس از اینکه موفقیت ها به واقعیت تبدیل نشوند. ترس از اینکه از چرخه مربیگری کنار گذاشته شوید. ترس هم می تواند یک

مرور خاطرات با پیرمرد ۷۵ ساله

«او تمار هیتسفلد»: برای

موفقیت

بازیکنی با

چشم های افنبرگ

لازم دارید!

بدهیم."

■ بعد از آن دچار افسردگی شدید و تا مدتی با آن آشکارا کنار آمدید و همین موضوع شمارا به نمادی برای افراد افسرده تبدیل کرد. نکته اینگونه کنار آمدن با موضوع چه بود؟

اینکه در موردش حرف بزنید. این مهمترین مسئله است که به خودتان نگویید می توانم به تنهایی انجامش دهم، اینکه می توانم آن را پشت سر بگذارم. باید خودتان را ترغیب کنید که با آغوش باز دیگران را بپذیرید و کمک بخواهید. ■ نظرتان در خصوص بایرن این روزها چیست؟

برای سال ۲۰۲۴ باید بیشتر ذهنیت بایرن واقعی را در زمین مسابقه به نمایش بگذارند. تیم از کیفیت بالایی برخوردار است و اگر همه پرنرزی و چابک باشند، هر چیزی ممکن است. واکنش ها پس از شکست در جام حذفی مقابل ساربروکن و باخت ۵ - ۱ مقابل اینتراخت همان چیزهایی بود که نشان می دهد در بایرن باید چگونه بود. در این باشگاه هرگز نمی توانید دست از تلاش بردارید. حتی یک روز، حتی یک بازی.

■ کدام بازیکن بیش از همه شمارا تحت تاثیر قرار داده است؟

اساسا باید یک فهرست اعلام کنم. این مهم است که گلزنی مثل هری کین داشته باشیم. او ذهنیت بالایی دارد. از نظر من یوشوا کیمیچ رهبری است که در سال ۲۰۲۴ دوباره خودش را نشان خواهد داد. توماس مولر هم پدیده ای است که شعار بایرن را همیشه با خود زمزمه می کند. یک شخصیت فوق العاده، یک اسطوره.

■ اگر الان بازیکنی به صورت بازیکن دیگری سیلی بزند، مثل آنچه بیسنته لیزارازو مقابل لوتار ماتئوس انجام داد، چه پیش خواهد آمد؟

همان موقع هم این یک زمین لرزه بود "لبخند". بلافاصله هر دو را به رختکن فراخواندم، توضیح خواستم و گفتم عذرخواهی کنند. کل موضوع همین بود. باید شفاف باشید و راه حل های روشنی را به سرعت پیدا کنید. وقتی اولیور کان از حضور در جشن کریسمس به عنوان کاپیتان طفره رفت، فکر می کردم که چه کاری باید انجام دهیم. اگر بهترین دروازه بان جهان را روی نیمکت می نشاندم، خودم را از خدمتش محروم می ساختم. پس، جرمه اش کردم. بازیکنان باید بدانند که حتی بهترین ها هم جرمه می شوند.

■ هواداران هرگز اشک هایتان را در سال ۲۰۰۸ در آلیانزس آرنا وقتی در حال خداحافظی بودید، فراموش نمی کنند. بایرن برای شما چه مفهومی دارد؟

آن پایان یک عصر برای من بود. بایرن دستاوردهای باورنکردنی برای من داشت. خیلی خوشحالم که دو بار توانستم در اینجا مربیگری کنم و از این بابت به خود می بالم. همیشه برایم مهم بود که شمارا به عنوان یک شخص حقیقی هم به خاطر بیاورند. نباید همیشه فردی سختگیر به شمار بیایید. می خواستم بازیکنان، مسئولان و هواداران به درک خوبی از من برسند. احترام دوجانبه یک موضوع اساسی است و همیشه باید برای آن تلاش کنید.

داشته باشید و به آنها بفهمانید که سرمشق هستند و باید مسئولیت بپذیرند، حتی وقتی که اوضاع خوب پیش نمی رود. کار کردن با چنین نفراتی قدرت بسیاری به شما خواهد داد. صبح زود نمی دانید که چه چیزهایی در روزنامه ها منتشر خواهد شد اما به چنین بازیکنانی احتیاج خواهید داشت. خیلی خوشایند نیست که به عنوان مربی بایرن خودتان را به اثبات برسانید. بدون چنین بازیکنانی نمی توانید در بازی های بزرگ پیروز شوید. زمانی در اولدترافورد مقابل منچستر یونایتد، دیوید بکهام می خواست با اشتفان افنبرگ پس از خطای اشتفان روی خودش، دست بدهد اما او نپذیرفت: "چه می خواهی؟ مادر زمین مسابقه رفیق هم نیستیم! فوتبال همین است، اگر می خواهی پیروز شوی. بعد از بازی می توانیم با هم دست

یک تصور کلی می داشتم، به ویژه اینکه ممکن بود خطر هیجانی شدن در موقعیت های پر استرس هم وجود داشته باشد. به عنوان یک مربی، به عنوان سرمشق، باید همیشه ساکت و آرام می بودم. صحبت ها در جلسات، همه بی پرده بودند، چرا که می خواستم به چشمان بازیکنان نگاه کنم. می خواستم واکنش آنها را ببینم. اینکه آیامی توانستم تک تک بازیکنان را زیر نظر بگیرم و اینکه آنها تمرکز بالایی روی کار خود دارند یا نه. اینها افراد حرفه ای هستند که پیش از مسابقه در تونل ورود به زمین حضور دارند ولی به عنوان یک مربی باید بتوانید به آنها نفوذ کنید.

■ چشمان اشتفان افنبرگ، لوتار ماتئوس یا اولیور کان، خاص بودند؟ چه چیزی در چشمان شان نهفته بود؟ عزم راسخ. باید چنین افرادی را به همراه

عامل انگیزشی باشد؟

همیشه باید تا حد امکان، نکات منفی را از ذهن خود پاک کنید اما ترس هم تا اندازه ای خوب است. مانع از غرور می شود ولی نمی توانید دلواپس شوید. تفاوتی بین این دو مورد وجود دارد، چرا که بعد از آن در طولانی مدت، زمین را به خاطر تردید هایتان ترک خواهید کرد. نمی توانید و نباید خودتان را از پا در آورید.

■ هیچ وقت کار را برای خودتان ساده نگرفتید. سه ساعت برای صحبت با تیم وقت می گذاشتید. همه چیز را روی برگه کاغذ می نوشتید... یک نوع آماده سازی بسیار وسواسی که همه چیز کامل باشد. این نوع زندگی من بود. هرگز نمی خواستم در موقعیتی باشم که اگر شکست خوردم، خودم را سرزنش کنم. اگر آماده می بودم هیچ چیز متعجبم نمی ساخت. پس باید

LUKA MODRIĆ



MY AUTOBIOGRAPHY

BLOOMSBURY

قسمت ۴۰



برای نخستین بار، لوکا مودریچ، یکی از بازیکنان عضو تیم کهکشانی رئال مادرید و ستاره تیم ملی کرواسی، داستان ماجراجویی‌های خودش از بچگی و زندگی در یک کشور جنگ‌زده تا تبدیل شدن به یک قهرمان سریالی لیگ قهرمانان و یکی از مشهورترین فوتبالیست‌های دنیای فوتبال را تعریف کرده است.

مودریچ که به عنوان یکی از بزرگترین هافبک‌های

دنیای فوتبال در ۲۰ سال اخیر شناخته می‌شود، در این کتاب در مورد سختی‌های بزرگ شدن در جریان جنگ کرواسی برای استقلال این کشور و شروع دوران فوتبالی‌اش صحبت می‌کند. فینالیست جام جهانی در مورد لحظات کلیدی دوران فوتبالش در دینامو زاگرب، تاتنهام و رئال مادرید حرف می‌زند و دیدگاهی صادقانه در مورد نحوه زندگی ساده‌اش به ما می‌دهد. ضمن این که در مورد مسائل خصوصی زندگی‌اش در هنگام رسیدن به اوج دوران فوتبالش حرف می‌زند و داستان رسیدن کرواسی به فینال جام جهانی ۲۰۱۸ را توصیف می‌کند. افکار مودریچ در جریان دیدارهای حساس چگونه بوده‌اند؟ رابطه او با بازیکنان و مربیان بزرگ به چه صورت بوده؟ عزم و اراده درونی که باعث درخشش مودریچ در زمین مسابقه می‌شده، از کجا نشأت می‌گرفته؟ تبدیل شدن به بهترین فوتبالیست جهان چه بهایی داشته است؟ او در این کتاب به تمام این سوالات پاسخ می‌دهد.

مودریچ در اوایل دوران فوتبال حرفه‌ای خود به طور دائم دست کم گرفته می‌شده است اما این بازیکن با اراده راسخ خود به تمام کسانی که در مورد او شک و تردید داشتند، ثابت می‌کند که اشتباه سختی کرده‌اند و در نهایت خودش را به اوج دنیای فوتبال می‌رساند. این کتاب، داستان لوکا مودریچ از زبان خودش است.

■ مترجم: آرمین زمانی

■ ■ ■

نیمه اول فصل جدید با رئال نیز آغازی عالی داشت. در ماه اگوست، شروعی باشکوه و پرفشار داشتیم. در عرض تنها ۸ روز، سوپر کاپ اروپا مقابل منچستر یونایتد با دو دیدار رفت و برگشتی سوپر کاپ اسپانیا مقابل بارسلونا همراه شد! سوپر کاپ اروپا ما را به اسکوپیه برد. روی نیمکت یونایتد مربی ای نشسته بود که مرا به رئال برده بود: خوزه مورینیو. اوایل آن تابستان، در لس آنجلس و در جریان تور پیش فصل مان با هم ملاقات کرده بودیم. من و متئو کواچیچ اطراف بورلی هیلز قدم زدیم و متوجه شدیم مورینیو دارد به سمت ما می‌آید. وقتی نزدیک ما شد، مرا در آغوش گرفت.

گفت و گوی خوبی داشتیم و اندکی خندیدیم. در ورزشگاه اسکوپیه، جایی که ۵ سال پیش و زمانی که کرواسی، مقدونیه را شکست داد، در آن بازی کرده بودم، رئال بازی فوق العاده‌ای انجام داد. مسابقه با پیروزی دو بر یک ما به پایان رسید اما عملکردمان بسیار متقاعدکننده‌تر از چیزی بود که نتیجه نشان می‌داد. فاتح اولین جام قهرمانی فصل شدیم. شروع فصل با قهرمانی همیشه اتفاق خوبی است. در جریان دو ال کلاسیکو هم عملکردی مشابه داشتیم. در دیدار دور رفت بازی نکردم چون سه سال پیش در سوپر کاپ اسپانیا مقابل اتلتیکو اخراج شده بودم

و باید در این تورنمنت یک بازی بیرون می‌نشستم. رئال سه بر یک پیروز شد و یک بار دیگر در دیدار برگشت در برنابئو بر بازی تسلط داشتیم و با نتیجه دو بر صفر پیروز شدیم. بازی در مجموع دو مسابقه رفت و برگشت ۵ بر یک بود. مدتی از وقتی که این چنین بارسلونا را مغلوب کرده بودیم، می‌گذشت. این اتفاق فقط انتظارات مان برای فصل جدید را بالا برد. با این وجود، نمایش هایمان در لا لیگا به طرزى که قابل توضیح دادن نبود، نوسان داشت. مقابل تیم‌هایی که با نگاهی بی طرفانه، ضعیف‌تر از ما بودند و در قعر جدول قرار داشتند، امتیاز از دست دادیم. در ماه اکتبر، کاملاً واضح بود که در بحران هستیم. عملکردمان در مادرید در اولین مسابقه لیگ قهرمانان مقابل تاتنهام خیلی ضعیف بود. بازی با تسلاوی ۱ - ۱

به پایان رسید اما این طور به نظر می‌رسید که فاقد انرژی هستیم. ۱۲ روز بعد، شکست غیرمنتظره ۲ بر یک را مقابل خیرونا که در رده پانزدهم جدول بود به ثبت رساندیم. این یک بدیمنی کامل بود. سه روز بعد، در ومبلی مجدداً شکست خوردیم. تاتنهام مائوریسیو پوچتینو ما را با نتیجه سه بر یک درهم کوبید. اولین باری بود که در لندن مقابل باشگاه سابقم بازی می‌کردم. درست است که در ورزشگاه وایت هارت لین نبود. این ورزشگاه به تاریخ پیوسته بود چون ورزشگاه جدیدی در حال ساخت بود. از میان تمام هم تیمی‌های سابقم، فقط دنی رز هنوز آنجا حضور داشت. بیش از ۵ سال گذشته بود.

وابستگی‌ام شاید به اندازه سابق قدرتمند نبود اما هنوز احترام زیادی برای تاتنهام و هوادارانش قائل بودم. رابطه ویژه‌ای داشتیم. درست است، شاید خداحافظی ایده‌آلی نداشتم اما هیچ چیز نمی‌توانست خاطرات چهار سالی که در این باشگاه سپری کرده بودم و تماشای هم‌پوشانی رشد آنها با من را پاک کند. امروز تاتنهام از هر جهت باشگاه بزرگی است. آنها یک استادیوم جدید و برجسته دارند. یک مرکز تمرینی با کیفیت ساخته‌اند، تیم و مربی عالی دارند و نتایج‌شان دائماً در حال اوج گرفتن است. در سال ۲۰۱۰، با حضور من در تیم، توانستیم برای اولین بار به لیگ قهرمانان صعود کنیم. بعد از گذشت ۹ سال، تاتنهام برای اولین بار در فینال لیگ قهرمانان بازی کرد. این تاییدی بود بر این که اسپرز تبدیل به عضوی از بزرگان شده است، باشگاهی که در رده‌های بالای لیگ برتر انگلیس می‌جنگد و مرتباً در لیگ قهرمانان به رقابت

وقتی شنیدم چه کسی در قرعه پلی آف مقابل ما قرار می‌گیرد، خوشحال نبودم. از این نمی‌ترسیدم که بازی مان برای شکست دادن یونان به قدر کافی خوب نباشد اما نمی‌توانستم از فکر کردن به ترکیب بسته این تیم و سبک بازی تخریبی آنها دست بردارم. همچنین به این حقیقت فکر می‌کردم که دیدار اول را در خانه انجام می‌دهیم و اگر شروع خوبی نداشته باشیم، هواداران بی‌قرار می‌شوند و این موضوع روی تیم تاثیر می‌گذارد اما در آن شب در ورزشگاه ماکسیمیر همه چیز کاملاً برعکس بود. می‌توانستم حس کنم چیزی جدید در حال اتفاق افتادن است یا شاید چیزی بود که قبلاً داشتیم اما در طول مسیر از دست داده بودیم: روحیه مثبت بسیار زیاد! هنگام گرم کردن و وقتی که ورزشگاه پر از جمعیت را دیدیم و سر و صدای آشنایی را از سوی هواداران شنیدیم که به ما بال می‌دادند، قلب هایمان پر از انرژی شد. نمی‌توانستیم برای شروع مسابقه صبر کنیم. انگار کسی ما را از بند رها کرده باشد، در حالی در زمین می‌دویدیم که می‌خواستیم برای هواداران و خودمان لذت به ارمغان بیاوریم. بعد از مدت زمانی طولانی، در حال دریافت حمایتی یکدست و همه جانبه بودیم و وقتی چنین اتفاقی می‌افتد، هیچ چیز نمی‌تواند ما را متوقف کند.

یونان شانس نداشت. کرواسی نمایشی فوق العاده ارائه داد. در همان دقیقه ۱۳ از روی یک ضربه پنالتی که بعد از خطا روی نیکولا کالینیچ گرفته شده بود، تیم مان را پیش انداختم. ۶ دقیقه بعد، ایوان استرینیچ توپی ایده‌آل برای کالینیچ فرستاد و او به طرز فوق العاده‌ای با پاشنه پایش آن را وارد دروازه کرد. ورزشگاه ماکسیمیر تماماً در شور و شوق فراوان بود! سپس در دقیقه ۳۰، دچار شوک شدیم. یونان از روی یک کرنر - چیزی که داشت تبدیل به نقطه ضعف مان می‌شد - گل زد اما تنها سه دقیقه بعد، نشان دادیم که روز ما است. عقب‌نشستیم و به جایش پاسخی آبی دادیم. شیمه ورسالیکو سانتری فوق العاده انجام داد و ایوان پریشیچ با ضربه سر گلزنی کرد تا نتیجه سه بر یک شود. درست در آغاز نیمه دوم، بعد از اشتباهی دیگر از سوی مدافع یونان، ورسالیکو توپ ربایی کرد و کراماریچ گل زد تا نتیجه ۴ بر یک شود. یونانی‌ها را در هم شکسته بودیم! در چنین جوی و با چنین حمایتی، خودمان را از تمام ناراحتی‌ها و چیزهایی که ما را عقب نگه داشته بود، رها کردیم. در زمین مسابقه پرواز می‌کردیم. حسم این است که در آن شب همه چیز سر جای خودش قرار گرفت و ما را به این باور رساند که قدرتمند هستیم. که می‌توانستیم تا مراحل پایانی پیش برویم. البته دالیچ، مربی جدید مان توانسته بود از طرح‌های تاکتیکی بیشتری بهره‌برد و بالاخره این فرصت را داشت تا ایده‌هایش را به ما معرفی کند. دست کم می‌توانست از ایده‌های بیشتری نسبت به چیزی که قبل از دیدار مقابل اوکراین در دسترس بود، استفاده کند. کاری که او کرد، یک بار دیگر نشان داد چقدر به وضعیت روحی تیم و بازیکنان اهمیت می‌دهد. در دقیقه پایانی مسابقه، مرا از زمین مسابقه بیرون کشیدند تا ماریو پاشالیچ به جای من وارد زمین شود. صدای تشویق بلندی را شنیدم و هواداران در حال فریاد زدن نام بودند. قلبم به اندازه یک کوه بزرگ شد. هنگامی که به سمت خط طولی زمین حرکت می‌کردم، به بازی برگشت در یونان فکر نکردم. می‌دانستم به جام جهانی خواهیم رفت. تنها فکری که در ذهنم وجود داشت این بود که زمان ما فرا رسیده است. فقط می‌دانستم. برایش زندگی کرده بودم. اتفاقی ویژه داشت شکل می‌گرفت. دالیچ به شکلی ناگهانی و از ناگه آمده بود. حالا همه چیز داشت در جای خود قرار می‌گرفت. مردم یک بار دیگر ما را باور کرده بودند.



گلزنی کرد تا نتیجه دو بر صفر شود. سعی کردیم به بازی برگردیم اما تنها تغییری که در نتیجه بازی حاصل شد، گل سوم بارسلونا در وقت های تلف شده بود. دو روز قبل از کریسمس، چنین نتیجه ای حال مان را خراب کرد. اگر بخوایم صادق باشیم، حتی قبل از مسابقه هم حس کرده بودم که این فصل لالیگا، شادی زیادی برای مان به ارمغان نخواهد آورد. تعطیلات را در زاگرب گذراندم. تعهداتم به باشگاه در شب سال نوی دو سال اخیر به این معنی بود که به کرواسی سفر نکرده بودیم. مثلاً کواچیچ و همسرش ایزابل در کنار ما بودند اما جشن های چندان بزرگی نبود چون باید زود می خوابیدیم تا برای مسابقات آماده باشیم. حالا بالاخره می توانستیم فرارسیدن سال ۲۰۱۸ را در خانه جشن بگیریم. شب را با خانواده و نزدیک ترین دوستان مان سپری کردیم. فوق العاده بود. در کنار سایر مسائل، آرزو کردم سال ۲۰۱۸ موفقیت بیشتری برایم به عنوان فوتبالیست به ارمغان بیاورد. شاید بزرگ نمایی به نظر برسد اما هدفم همیشه این بوده که بهترین باشم. وقتی بازیکن جوانی بودم، می خواستم خودم را به عنوان یک فوتبالیست حرفه ای در کرواسی ثابت کنم اما در عین حال امید داشتم یک روز برای یک باشگاه اروپایی بزرگ بازی کنم و برای کسب معتبرترین جام ها بجنگم. وقتی با رئال فاتح "لادسیما" شدم، اولین فکرم این بود که بلافاصله یک جام دیگر ببرم. نمی خواستم صبر کنم. دو سال بعد، وقتی یک بار دیگر فاتح لیگ قهرمانان شدیم، می خواستیم اولین تیمی باشیم که از عنوان قهرمانی خود دفاع می کند. بر این باور بودم که می توانیم به تمام این اهداف برسیم. وقتی به مسیر فوتبالی ام از دینامو و تاتنهام تا رئال مادرید و تیم ملی نگاه می کنم، آن ضرب المثل معروف که می گوید: "رویاها برای کسانی که جرات باور کردن دارند، به واقعیت می پیوندند" کاملاً باور پذیر به نظر می رسد. با چنین طرز فکر و رویاهایی وارد سال ۲۰۱۸ شدم و عزم بیشتری داشتم تا تمام آرزوهایم را به واقعیت تبدیل کنم.

اما آن سال، شروع بدی داشت. مسابقه در ویگو مقابل سلتا باتسای ۲-۲ به پایان رسید و یک هفته بعد در دیدار خانگی مقابل وبارئال شکست خوردیم. نگاه به جایگاه مان در جدول، افسرده کننده بود. بارسلونا ۱۶ امتیاز بیشتر داشت و مادر جایگاه چهارم قرار داشتیم. ۷ امتیاز کمتر از اتلتیکو و ۵ امتیاز کمتر از والنسیا داشتیم. با این حال، وقتی لگانس ما را در مرحله یک چهارم نهایی کوپا دل ری حذف کرد، فهمیدیم اتفاقات بدتری همچنان در پیش است! تمام این اتفاقات خیلی ناراحت کننده بودند چون جام حذفی می توانست جامی باشد که مزه بد فصل ناموفق مان در لالیگا را بشوید و ببرد. برای بدتر شدن شرایط باید بگویم که بازی رفت را به عنوان تیم مهمان با نتیجه یک بر صفر برده بودیم. دیدار برگشت در برنابئو واقعا خجالت آور بود. نمی خواهم دستاورد فوق العاده لگانس را خوار و خفیف کنم- آنها به خاطر جنگندگی و نتیجه تاریخی شان لیاقت تمجید دارند- اما با برتری پا به مسابقه گذاشتیم و با توجه به این که در ورزشگاه خودمان بودیم و مقابل رقیبی بازی می کردیم که با نگاهی بی طرفانه پایین تر از سطح ما بود، نباید به خودمان اجازه می دادیم چنین افتضاحی اتفاق بیفتد! یک بار دیگر، ثابت شد که از خود راضی بودن منجر به سقوط می شود. به خاطر مشکلی در ماهیچه ساق پایم، در هر یک از مسابقات جام حذفی در حدود ۲۰ دقیقه بازی کردم. قرار بود در این مسابقه ها بازی نکنم چون زین الدین زیدان می خواست مرا برای مسابقات مهم پیش رویمان، به خصوص مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان مقابل پاری سن ژرمن نگه دارد.

ادامه دارد ...

می پردازد. سرمایه گذاری ها جواب داده است. تنها چیزی که برای کامل کردن پروژه کم است، یک جام معتبر است و هم برای باشگاه و هم برای هوادارانش امیدوارم که این رویا در سریع ترین زمان ممکن به واقعیت پیوندد.

در اواسط دسامبر ۲۰۱۷، یک بار دیگر در جام باشگاه های جهان در امارات متحده عربی بازی کردیم. ابتدا مقابل الجزیره قرار گرفتیم که رقیب دشواری بود. آنها در دقیقه ۴۱ پیش افتادند اما در دقیقه ۵۳ بازی و بعد از پاس گل من برای گلزنی کریستیانو رونالدو، بازی را به تساوی کشیدیم. در دقیقه ۸۱، گرت بیل گل پیروزی مان را زد. به عنوان بهترین بازیکن میدان انتخاب شدم. گرمیور رقیب مان در دیدار فینال بود و معلوم شد که بازی سخت دیگری در پیش است. رونالدو در دقیقه ۵۳ و از روی یک ضربه آزاد گلزنی کرد و معلوم شد که این گل پیروزی بخش مان است. یک هیات ویژه مرا به عنوان بهترین بازیکن دیدار فینال و همچنین تورنمنت انتخاب کرد. بعد از توپ نقره سال قبل، حالا برنده توپ طلا شده بودم. اولین توپ طلای دوران حرفه ای من! در آن مقطع، حتی در رویا هم فکر نمی کردم که این می تواند شروع یک زنجیره فوق العاده از جام ها باشد که با کسب توپ طلا به پایان خواهد رسید. فکر می کنم در جریان تورنمنت در بالاترین سطح ممکن بازی کردم و خوشحال بودم که نمایش های خوبم دیده شد. این جایزه معمولاً برای بازیکنان تهاجمی و مهاجمان کنار گذاشته شده است و این حقیقت که آن را به یک هافبک دادند، آن را ویژه تر از قبل می کرد. این جایزه در پایان سالی فوق العاده به دست آمد که در طی آن رئال مادرید اولین دوگانه خود را بعد از ۶ دهه کسب کرد و من برای اولین بار در تیم منتخب لیگ قهرمانان قرار گرفتم و تمام اینها در سال موفق کرواسی برای صعود به جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه به دست آمد، جاده ای ناهموار که پایانی تماماً شیرین داشت. این سال از نظر شخصی هم به خاطر واکنش های منفی به شهادت من در جریان محاکمه زدراو کو مامیچ، برای من هم دشوار بود. به خدا حافظی از تیم ملی فکر کردم اما اندکی بعد با هم جور شدیم و به همین خاطر تصمیم را گرفتم و به عنوان کاپیتان و رهبر تیم، مسئولیت بیشتری هم نسبت به قبل برعهده گرفتم. در نهایت- و البته شاید باید این را اول می گفتم- سالی بود که برای سومین بار پدر شدم. در حالی از امارات به مادرید برگشتم که مردی خوشحال بودم اما قبل از تعطیلات کریسمس، جدالی دیگر با بارسلونا در ال کلاسیکو در برنابئو داشتیم.

قبل از این که بتوانید پرواز کنید

باید زمین بخورید

سکوها پر بودند. ال کلاسیکو مسابقه ای است که سرنوشت بقیه فصل در لالیگا را تعیین می کند. بارسلونا ۸ امتیاز برتری داشت و یک بازی کمتر از آنها داشتیم. جام باشگاه های جهان به این معنی بود که بازی مقابل لگانس باید تا ۲۱ فوریه ۲۰۱۸ به تعویق می افتاد. محاسبات مان واضح بودند: شکست دادن بارسا به معنای نزدیک شدن به آنها در صدر و داشتن تنها ۵ امتیاز کمتر بود و پیروزی در دیدار معوقه مقابل لگانس، ما را به فاصله تنها دو امتیازی آنها می رساند. به عبارتی دیگر، هر چیزی امکان داشت اما نمی توانید همیشه چیزی که می خواهید را به دست بیاورید. در این دیدار که در ساعت غیر معمول یک بعد از ظهر آغاز شد، این حقیقت را از راه سختش یاد گرفتیم. تیم مهمان در دقیقه ۵۴ پیش افتاد و وقتی دنی کارواخال در دقیقه ۶۳ مرتکب خطای هند شد، کار تمام بود، نه تنها برای این ال کلاسیکو بلکه برای امید و آرزوهایمان در مسیر قهرمانی در لیگ. کارواخال اخراج شد و لیونل مسی از روی نقطه پنالتی



..... پرسپولیس با وجود پاسخ منفی برانکو، کماکان منتظر "بله" اوست



..... هوای ناپاک همچنان ادامه دارد



..... ورزش ایران راهش را گم کرده است



آقای رئیس جمهور! لطفا ورزش را دریابید

■ احمد میرزاییان

اختصاص می‌دهد، همه ساله افزایش می‌یابد و بخش قابل توجهی از بودجه را در بر می‌گیرد. برای کاهش این ناملایمات و بیماری‌ها و بلعیدن بودجه کشور در بخش درمان، آیا جایی بهتر و مناسب تر از ورزش می‌توان یافت؟ اگر قبول داریم که امروز در عصر ماشینی فعالیت بدنی و ورزش از نان شب هم واجب تر است، چرا نگاه خود را تغییر نمی‌دهیم؟ همواره گفته ایم و نوشته ایم که باید نگاه دولت و مجلس و وزارتخانه‌ها و نهادهای ورزش تغییر کند. با ورزش در چه چندم و نگاه دم دستی نمی‌توان آسیب‌های اجتماعی را کاهش داد. با کوچک کردن همه ساله "چونه ورزش" خانواده‌ها را درگیر مصائب متعددی کنیم. این موضوع فشار مضاعفی به دولت هم تحمیل می‌کند. بحث اعتیاد، ناهنجاری‌های اجتماعی و تهاجم فرهنگی غرب که لبه اصلی آن متوجه اقشار نوجوان و جوان است باید جدی گرفته شود. در یکی دو ماهه اخیر بحث غربالگری و تست فشار خون و قد احاد مردم از سوی وزارت بهداشت و درمان انجام و نیمی از جمعیت کشور مورد آزمایش قرار گرفته‌اند. آمار مکتسبه از درگیری اقشار مختلف با فشار خون بالا و دیابت از نوع یک و دو می‌باشد. این بیماری‌های پنهان تهدیدی جدی است و از نبود تحرک لازم در جامعه، تغذیه نامناسب و مسائل روحی و روانی و فشارهای اقتصادی حکایت می‌کند. باین تفاسیر و در راستای حمایت اصولی از ورزش از ریاست جمهوری درخواست می‌کنیم برای جاری نمودن مصوبه اخیر مجلس ورود کنند و بارفع موانع و ایلهامات شورای نگهبان، زمینه‌ساز یک اقدام زیربنایی باشند.



اهالی فن بود تا رد این مصوبه موجد دغدغه دستگاه ورزش نشود. از طرفی (هزینه) برای حفظ سلامت قاطبه مردم از جمله قشر نوجوان و جوان (فایده) محسوب می‌شود. در این راستا ورزش و همگانی کردن آن در نه در حد شعار بلکه در عمل باید در اولویت قرار گیرد. امروز گرانی دارو بیداد می‌کند. هزینه درمان در بیمارستان‌ها و درمانگاه‌ها فشاری مضاعف به دولت و مردم تحمیل می‌کند. سوبسیدی که دولت به بخش دارو و درمان

از رد شدن آن از سوی شورای نگهبان خبر داد. شورای محترم نگهبان بر اساس اصل ۷۵ قانون اساسی می‌گوید: طرح‌های قانونی و پیشنهادها و اصلاحاتی که نمایندگان در خصوص لوایح قانونی عنوان می‌کنند نباید به تقلیل درآمد عمومی و یا افزایش هزینه‌های عمومی بیانجامد. جا داشت چنانچه ایرادی به این مصوبه وارد بود، این موضوع در شورای عالی ورزش مطرح می‌شد و آثار مثبت و منفی این مصوبه مورد ارزیابی قرار می‌گرفت! موضوع بعدی اخذ نظرات مشورتی کارشناسان و

خبری غیر مترقبه بار دیگر ورزش را با محدودیت تازه مواجه کرد. مصوبه خوب مجلس در باره تخصیص یک درصد از مالیات اشخاص غیر دولتی به بخش ورزش از سوی شورای نگهبان رد شد. اخیراً و با توجه به نقدها و پیشنهادها سازنده اهالی ورزش در ارتباط با لزوم حمایت دولت و مجلس از ورزش در برنامه هفتم توسعه (اقدامات خوبی از سوی مجلس محترم) انجام شد. خبر کوتاه بود. محمد جواد خانیپور عضو کمیسیون توسعه منابع کمیته ملی المپیک و از طراحان مصوبه اخیر مجلس

.. مسابقات والیبال قهرمانی کارگران استان تهران

کارگران «ایندامین سایپا» قهرمانی را جشن گرفتند



■ داوران روز پایانی والیبال کارگران عالی قضاوت کردند

میرزایی، روح الله ده مست، اسامه عباسپور، سعیدترابی، محسن کریمی، محمدرضاقدری، حمیدرضا کاظمی، محمدعابدی، علیرضا کامرانی، سیدامیربازارگرد، مربی: مازیار هوشمند، سرپرست: احسان یوسفپور. ایندامین سایپا (قهرمان): امین محمدپور، حمید طاری بخشی، سروش کلاتری، مهدی امدادشایان، فهیم، اسماعیل قنبرپور، جاسم رضانی، علی ملکی، محمدعالمی، سهیل بابازاده، پیام آزادی، علی طاهری، سرپرست: مهندس علیرضا امجدی، سرمربی: مهندس عباس جانی خلیلی

ورزشی کارگران تهران) سرکار خاتم دکتر زارعی (نایب رئیس هیات و رئیس اداره فرهنگی ورزشی اداره کل کار) و جمعی از مدیران گروه سایپا و شرکت بهره برداری مترو و همچنین جمشید حمیدی، میلاد تقوی، احمد شوشتری، بیژن روح الهی، امیرحیدری، فریدون علی، امین آقافزانه بین قهرمان اهدا شد. این مسابقات زیر نظر استاد حمید حق بین، محمدی، زهره امیدی، هانیه حق بین با نظم و انضباط خاص برگزار شد. بهره برداری مترو (نایب قهرمان): روح الله صالحی نژاد، محمدرضا بزرگر، ابودر شنگل نیا، سیدمهدی



■ تیم کارگران ایندامین سایپا، قهرمان کارگران تهران

هم رفتند. در این بازی که از شور حال خاصی برخوردار بود تیم ایندامین سایپا موفق شد به لطف مربیگری خوب استاد عباس جانی خلیلی مربی پرشورش دو بر صفر تیم شرکت بهره برداری مترو شکست بدهد و با اقتدار بر سکوی نخست قرار گیرد. در پایان جام، مدال، احکام و جوایز مسابقات توسط پیشکسوتان ورزش از جمله حسن حمیدی (رئیس هیات ورزش کارگران تهران) دکتر بابایی (مدیر پشتیبانی اداره کل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان تهران) مهندس دهقانی (مدیر اجتماعی اداره کل کار)، مهندس رستمی (معاونت تعاون و رئیس مجموعه

مسابقات والیبال دسته دوم کارگران استان تهران که با شرکت ۱۶ تیم آغاز شده بود با انجام دیدار فینال رر سالی و لایت شرکت بهره برداری مترو پایان یافت و تیم کارگران ایندامین سایپا با شکست دو بر صفر تیم مترو به مقام قهرمانی دست یافت. تیم بهره برداری مترو و پارس خودرو و مکانهای دوم و سوم را کسب کردند. دیدار رده بندی را دو تیم پارس خودرو و ایسکوبر گزار کردند که تیم خوب پارس خودرو توانست در دو ست پیاپی تیم ایسکوبرا با شکست بدهد و سکوی سوم را تصاحب نماید. در فینال مسابقات دو تیم ایندامین سایپا و شرکت بهره برداری مترو به مصاف

بهترین شرافت

از منظر امام علی علیه السلام ادب هر کس بهترین شرافت اوست. همچنین از دیدگاه آن حضرت بهترین یاور و برترین همدم انسان ادب است. ادب به معنای آن است که هر کسی حد خود را نگه دارد و بداند که در چه زمینه ای چه اقدامی انجام دهد. دبستان نیز ادبستان بوده است یعنی جایی که ادب یاد افراد می دادند که به مرور زمان الف آن افتاده و به دبستان تبدیل شده است.

زیرکی مومن

شاید این جمله معروف را شنیده باشید که مومن از یک سوراخ دوبار گزیده نمی شود این نکته در حقیقت روایتی است از رسول خدا صلی الله علیه و آله که فرمودند: مومن از یک سوراخ دوبار گزیده نمی شود و این نکته گویای زیرکی و عبرت پذیری مومن است که اگر ملاحظه کرد جایی ضربه می خورد عبرت می گیرد و سعی می کند آن کار را دوباره انجام ندهد. در ضرب المثل فارسی هم هست که آدم عاقل پایش دوبار به چاله نمی رود. فردوسی نیز می گوید: به جویی که یک بار بگذشت آب نسازد خردمند از آن جای خواب.

عذر خواهی

اگر چه عذر خواهی و پوزش خواستن چیزی از عزت انسان نمی کاهد اما از منظر متون دینی انسان نباید کاری انجام دهد که مجبور به عذر خواهی شود چنانکه امام علی علیه السلام فرمودند: این که انسان به عذر خواهی نیاز پیدا نکند عزت بخش تر است تا پوزش خواستن صادقانه. راهکار این شیوه تامل در کارهاست چنانکه امام صادق علیه السلام فرمودند: در هر کاری پیش از آنکه به آن مبادرت ورزی و پشیمان شوی درنگ کن تا آغاز و پایانش را بشناسی و به قول شاعر پشیمانی چه سود آخر چه اول در خطا کردی. و به قول سعدی: دریغ سود ندارد چو رفت کار از دست.

شوخی فراوان

شوخی طبعی و بذله گویی یکی از ویژگی های مومنان است و در روایتی آمده است که هر مومنی بهره ای از شوخی طبعی دارد اما شوخی زیاد پسندیده نیست و بنا به منابع روایتی شوخی فراوان باعث کاهش شخصیت انسان می گردد. رسول خدا صلی الله علیه و آله در سفارشی به امیر مومنان فرمودند: ای علی شوخی مکن زیرا ارج و اعتبارت از بین می رود و ضرب المثلی هست که می گوید شوخی قیچی محبت است. همچنین گفته شده است که هر چیزی تخم و ریشه ای دارد و تخم دشمنی شوخی است.

عفو یا انتقام؟

اگر کسی به ما جفایی کرد اصل بر انتقام نیست بلکه اصل بر عفو و گذشت است. رسول خدا صلی الله علیه و آله و تلاقی که انتقام و تلافی برای جلوگیری از تجوز دیگران است اما اصل بر عفو و گذشت می باشد. عفو و گذشت کنید زیرا عفو جز بر عزت بنده نمی افزاید و امام علی علیه السلام فرمودند: از خطای دیگر در گذرید تا از خطای شما در گذرند. نیز آن حضرت می گویند: هر گاه بر دشمن پیروز شدی گذشت از او و عفو کردن او را شکرانه قدرت یافتنت قرار بده.

جواب نیکی

در جواب نیکو کاری دیگران دو وظیفه داریم اول تشکر از او و دوم یاد آوری نیکی او چنانکه امام سجاد علیه السلام فرمودند: حق کسی که به تو نیکی می کند آن است که از او تشکر کنی و نیکی اش را به یاد آوری. همچنین امام رضا علیه السلام فرمودند: هر کس در قبال خوبی مردم تشکر نکند از خدای متعال نیز تشکر نکرده است. سعدی می گوید: سگ حق شناس به از آدم ناسپاس. و ناصر خسرو می گوید: کسی کو با تو نیکی کرد یک بار همیشه آن نکویی یاد می دار.

غنیمت شمردن عمر

امام علی علیه السلام در روایتی به این مضمون فرمودند که عمرت را جز در راه عبادت و اطاعت خدا صرف مکن. همچنین آن حضرت فرمودند: مبدا عمر خود را برای چیزی هدر دهید که برایتان باقی نمی ماند زیرا عمرهای رفته باز نمی گردند همچنین آن حضرت فرمودند: برای آنچه از دست رفته است اندوه به دلت راه مده که تو را از آنچه می آید باز می دارد و همچنین فرمودند: گذشته عمرت سرآمد و گذشت.

فرزند نیکو

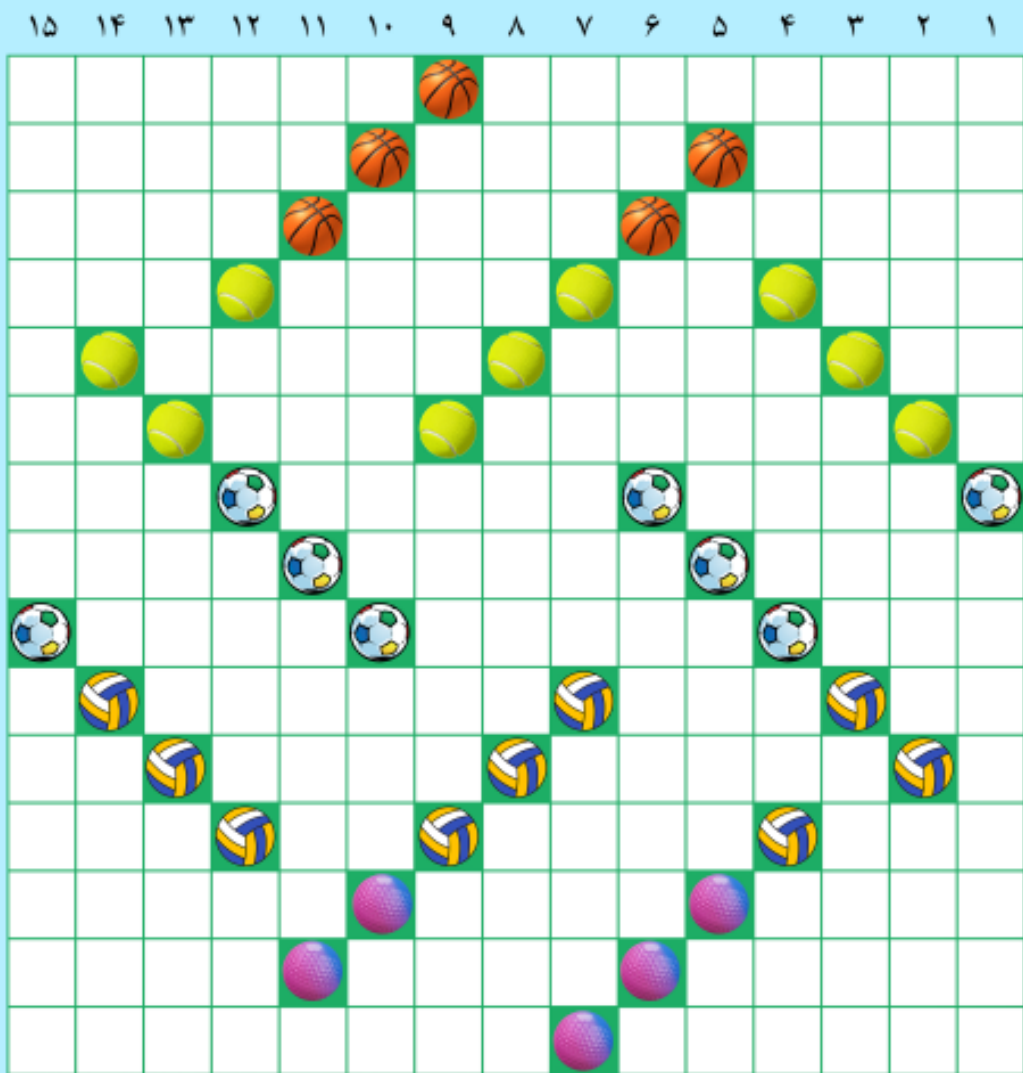
یکی از افتخارات هر کس داشتن فرزندان صالح و برعکس به تعبیر حضرت علی علیه السلام بدترین مصیبت داشتن فرزند ناکلف است و همچنین آن حضرت فرمودند: فرزند ناشایست شرافت را از بین می برد و نیاکان را بدنام می کند. از قدیم هم گفته اند: اجاق کور بدتر از بچه بی نور. همچنین اقبال لاهوری می گوید: پدر را می کند رسوا پسر چون ناکلف باشد. سعدی هم می گوید: دانی که چه گفته اند بنی عوف در عرب نسل بریده به که مولید بی ادب

پشتکار

معنای پشتکار را در جمله ای از زکریای رازی ببینیم: ایشان می گوید: حوصله و تلاش من در طلب دانش به آن اندازه بود که در یک فن به خصوص حدود ۲۰ هزار صفحه با خط ریز مطلب نوشتم و ۱۵ سال از عمرم را صرف نوشتن کتاب الجامع الکبیر یا حاوی کردم تا جایی که قوه بینایی ام را از دست دادم و عضله دستم گرفتار سستی شد و از خواندن و نوشتن محروم شدم در عین حال از تلاش علمی دست نکشیدم.

آدم ها خطا کارند

تصور غلطی است که فکر کنیم کسی نباید خطایی انجام دهد تا فقط با آنها دوستی کنیم. زیرا چه خواهیم و چه نخواهیم آدمها خطا کارند اما به تعبیر رسول خدا همه آدم ها خطا آدم ها خطا می کنند و بهترین خطا کاران کسانی اند که توبه می کنند بر این اساس نمی توانیم کسانی را پیدا کنیم که خطا نمی کنند تا بخواهیم فقط با آنها دوستی کنیم. امام صادق علیه السلام فرمودند: هر کس با افراد بی عیب دوستی کند دوستانش کم می شوند.



افقی

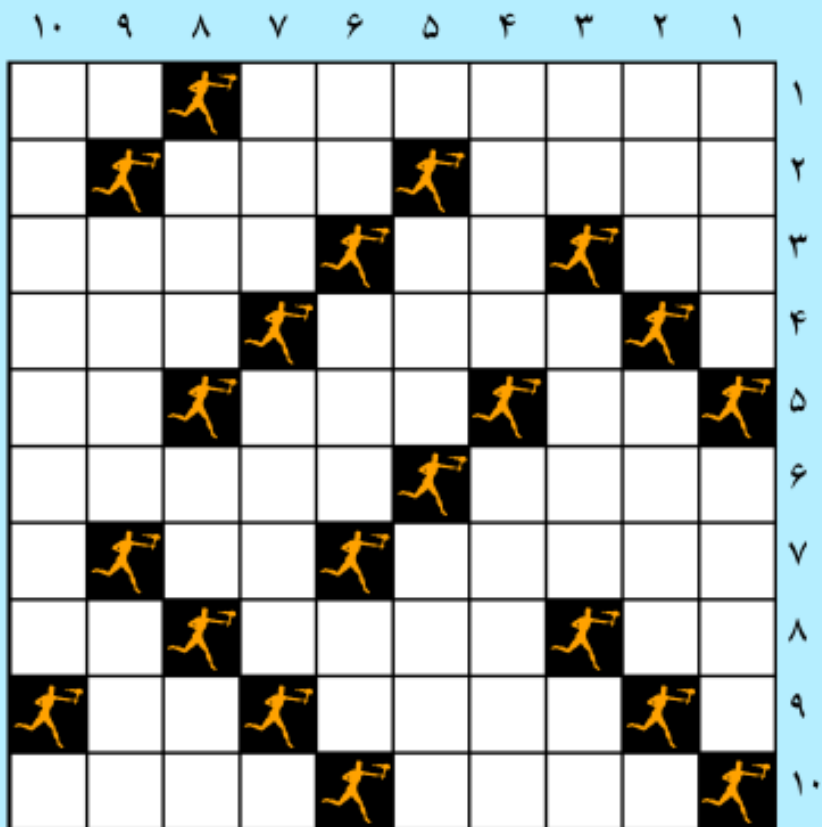
- ۱ - مدافع تیم ملی فوتبال - پرافتخارترین مربی فکیدفوتبال جهان
- ۲ - از آن طرف باشگاه آلمانی - نام انصاری فرد مهاجم تیم ملی - محیط بین دو جاده
- ۳ - والیبالیست ملی پوش - فرزند مرغ - دلوار و شجاع
- ۴ - عمارت - عزیز عرب - شهر ایرانی - همبازی ۵ - نفس خسته - باحجب و حیا - نام فان در سار گلر هلندی
- ۶ - تیم اروپایی - توپچی فکیدایرلند - جنس مذکر
- ۷ - تیم ایتالیایی - تیم قدیمی انزلی - اهلی ۸ - مرغابی - از عقلاى مجانین سده دوم هجری و معاصر هارون الرشید - از القاب پیامبر گرامی اسلام
- ۹ - مشتزن برتر قرن بیستم - از انواع ماهی ژاپن - ماهی فروش
- ۱۰ - روداروپایی - حرف تصدیق - تیم انگلیسی ۱۱ - کولاک اما درهم - سنگریان آلمان - در بساط ندارد تاباناله سودا کند
- ۱۲ - بازندگی پیش می رود - تاریخ نویس - از اعداد - یاد آشفته ۱۳ - اندیشمند - ورزش مفرح
- شهر زیارتی عراق ۱۴ - مهاجم اسبق بایرن - ورزش نشانه گیری - پول گرانتقیمت ۱۵ - قهرمان جام جهانی ۱۹۹۸ - فوتبال - از پینگ پنگ بازیان مطرح کشور

عمودی

- ۱ - شهر آزاد شده عملیات بیت المقدس - مهاجم گلزن تیم فوتبال قطر
- ۲ - وسیله آبخوری - کوچه پر رفت و آمد مرکز تهران - حيله گر ۳ - اولین شهید اسلام - سرور و خوشحالی - باشگاه ایتالیایی ۴ - چغندر پخته - پول خارجی - از بالا گرفتن - اساس و پایه ۵ - مربی فکیدفوتبال
- ۶ - سخن و حرف - خاک کوزه گری ۶ - صدمه و آسیب - نمونه و الگو - تحریم و طرد کردن ۷ - نوشتن - شهر فوتبالخیز - منطقه ای در نزدیکی سرپل ذهاب ۸ - گلزن سابق لیگ فوتبال انگلیس - استان مرزی - دوزنده ۹ - فضای درونی هرگونه بافت - از فرمول های شیمیایی
- ۱۰ - بیت و خانه ۱۰ - ورزش توپ و تور - از خود راضی - آخر و انتها ۱۱ - مایه زندگی - همدم و رفیق - کشور اروپایی ۱۲ - دروازه بان - نصف
- ۱۳ - تیم - از دروس ریاضی - از آنطرف پروردگار ۱۳ - سریال ژاپنی و قدیمی اما پرتعداد در ایران - فالگیر قهوه - درس نوشتنی ۱۴ - منطقه ای در هلند - شرکت تولیدی لوازم ورزشی - سرزمین دلبران
- ۱۵ - تیمی در بوندس لیگا - مربی با اخلاق اما فکیدفوتبال کشورمان



حل جداول شماره گذشته

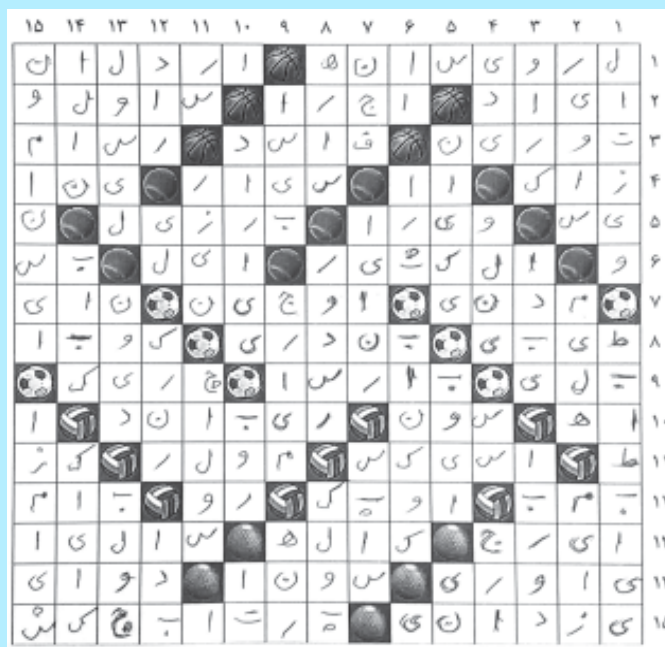


افقی

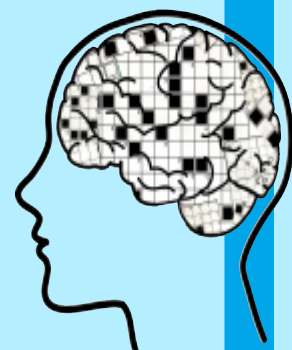
- ۱ - کاپیتان فکید و اسبق تیم ملی فوتبال کشورمان - نیمی از ۲۴ ساعت ۲ - گلزن دوم فوتبال جهان
- ۳ - مهاجم سال های دور لیورپول ۳ - قورباغه درختی - پیش درآمد اشغال - وسیله ورزشی در تیراندازی ۴ - کلید بهشت - میوه بسیار مفید ۵ - تعداد نفرات یک فوتبال - صندوق کت و شلوار - علامت مفعول بیواسطه ۶
- ۷ - شناگر اسبق ایران - وزنه بردار پرافتخار ایران که به رحمت خدا رفت ۷ - مربی ایتالیایی - ویتامین انعقاد خون ۸
- ۹ - مایه حیات - برعکس - تلخ ۹ - از ورزش های کم خرج - همه را شامل می شود ۱۰ - زمان بوکس - نام مدافع تیم ملی فوتبال ایران

عمودی

- ۱ - هافبک بازیساز تیم ملی - نام سرمربی تیم ملی وزنه برداری ۲ - تیم احسان حاج صفی - صدمه ۳ - حرف دهن کجی - هنوز نایاب نشده - تصدیق روسی ۴ - از واجبات نماز - باشگاه پرتعداد شمال کشور ۵
- ۶ - استقلال سابق - متر انگلیسی ها ۶ - واحدی در سطح - صندلی اسب - برهنه و لخت ۷ - با اوت بیاید کار مشتزن تمام است - مرکز آذربایجان ۸ - مربی اسبق فوتسال - من و شما - ناراست ۹ - نام اولین گلزن تیم ملی در جام آرژانتین - باسواد ۱۰ - از بازیکنان و مربیان فکیدفوتبال جهان با لقب قیصر



جدول و سرگرمی



والیبال

والیبال رشته پرطرفداری است که در ایران هم علاقه‌مندان بسیاری دارد. در این رشته رگوردها، قهرمانان و... زیادی وجود دارد که دانستن آن‌ها جذابیت خاص خودش را دارد. این هفته در پاتوق کتاب قصد داریم دو کتاب با موضوع والیبال معرفی کنیم.

مدیریت کردن بازیکنان و نگرش مربی بر لحظات سخت بازی مطالبی ارائه می‌شود. این بخش نگاهی به استراتژی‌های مختلف برای اهداف کوتاه در بازی دارد و راهکارهایی ارائه می‌دهد. در مورد شیوه‌هایی که به لحاظ فکری در بازیکنان اثرگذارتر است صحبت می‌کند.

در هر یک از این بخش‌ها هدف و موضوع متفاوتی دنبال می‌شود. حرف‌ها و تجربیات ارزشمندی گفته شده است. ساختار این فصول به این شکل است که در ابتدا بر اهداف یک یا چند نطفه‌ای که با آن‌ها صاحب‌شده توجه ویژه دارد. در حقیقت خلاصه‌ای از مصاحبه‌ها گفته می‌شود. ادامه فصل به توضیح بیشتر موضوع اولیه و اصلی می‌پردازد و ایده‌های مربوط به نواغ دیگر را مطرح می‌کند. هدف جان فورمن و مارک لبدوف در کتاب نواغ مربیگری والیبال (Volleyball Coaching Wizards) - Wizard Wisdom بیان بحث‌هایی است که به

خود به بازیکنان و آگاهی از یک تصمیم خوب در لحظات سخت صحبت می‌کند.

ایجاد و توسعه تیم: در این بخش، دیدگاه‌ها و بینش‌های نواغ در زمینه توسعه ترکیب تیم و فرهنگ تیمی مورد نیاز ارائه می‌شود. این بخش به روش‌های مختلف همکاری کسانی که به مربیگری علاقه دارند با انواع مختلف بازیکنان در تیم با در نظر گرفتن رشد و... صحبت می‌کند.

تمرین: در این بخش این مبحث بررسی می‌شود که در هنگام تمرین چه کاری باید و افعا انجام شود. در این بخش به طور ویژه در مورد تاثیر تمرین‌های مفید بر روان بازیکنان و انجام یک دوره تمرین خوب از نظر روانشناختی صحبت می‌شود.

روز مسابقه: این بخش بر کارهایی که در روز بازی باید انجام شود صحبت می‌کند. در مورد اهمیت

دیدگاه و تجربه مربیان بزرگ جهان



جان فورمن

مارک لبدوف

ترجمه کیارش ملکی

نواغ مربیگری والیبال



والیبال به نسبت سایر ورزش‌های شناخته شده، رشته‌ای جدید محسوب می‌شود. این ورزش که لقب محبوب‌ترین رشته‌ی ورزشی المپیک را از آن خود کرده، در سال ۱۸۹۵، در ایالات متحده ابداع شد. از آن روز تا الان، این رشته رشد زیادی داشته و تغییرات فراوانی کرده است. والیبال که در ایران نیز از محبوبیت بالایی برخوردار است، جزو رشته‌های ورزشی کم‌خشونت محسوب می‌شود. در سال‌های اخیر و به دنبال موفقیت‌های چشمگیر تیم ملی والیبال ایران، آموزش این ورزش میان مردم رواج زیادی پیدا کرده است.

کتاب نواغ مربیگری والیبال اثر جان فورمن و مارک لبدوف و ترجمه کیارش ملکی است که نشر کوله‌پشتی به چاپ رسانده است. بیش از ۴۰ نفر از بهترین مربیان والیبال جهان در این کتاب حضور دارند و ما با تفکرات و تجربیات آن‌ها آشنا می‌شویم. نویسندگان کتاب سعی کردند یک ریتم مناسب را در جهان والیبال قرار دهند. نویسندگان پژوهش‌های

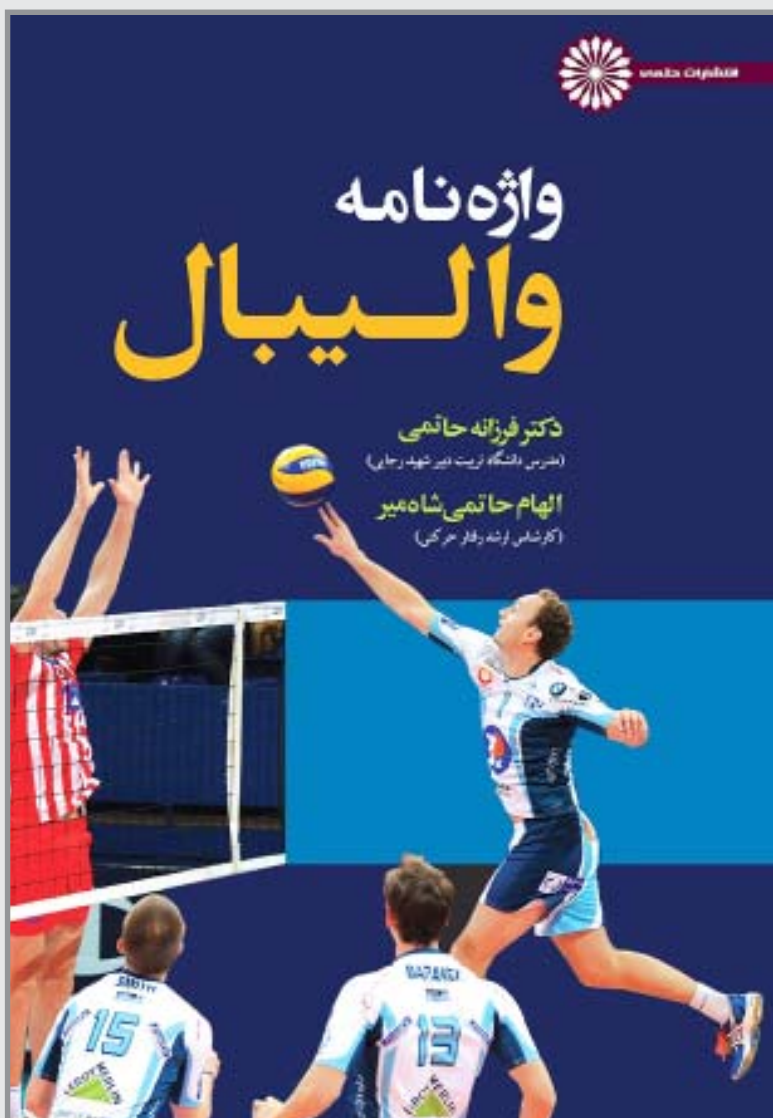
مهم و ارزشمندی برای این کتاب انجام داده‌اند. هدف جان فورمن (John Forman) و مارک لبدوف (Mark Lebedew) از نوشتن و تهیه این کتاب این است که سوابق و تاریخ مربیان بزرگ چیست. آن‌ها در این کتاب می‌گویند مربیان بزرگی در والیبال با رویکردهای اثرگذار در عرصه مربیگری وجود دارند. اگرچه در میان مربیان بزرگ تشابهاتی وجود دارد، اما با این حال هنوز طیف وسیعی از استراتژی و روش‌ها وجود دارند که پایه و اساس موفقیت آن‌ها را تشکیل می‌دهد. با این حال هنوز و در حال حاضر برای موفقیت در این رشته، مربیان و پژوهشگران زیادی هستند که با مکتوبات جدید سعی دارند راهکارهای نو ارائه دهند.

این کتاب به چهار بخش تقسیم شده است. شما مربی هستید: این بخش کاملاً مربوط به کسانی است که به مربی‌گری والیبال علاقه دارند. در مورد ویژگی‌ها و آنچه که یک مربی باید انجام دهد صحبت می‌کند. این بخش در مورد اهمیت یادگیری و شیوه انجام کارهای مختلف در والیبال، شیوه معرفی



له سپک نایغه ها

■ اشکان رضایی



سطح لیگ ملی (NVL) مربیگری کرده است. در طی این دوره به عنوان مربی مدعو با تیم یونددسلایگای آلمان کار کرده است. جان قبلا در سطح لیگ ورزشی دانشگاهی (NCAA) دانشگاه براون و دانشگاه رود آیلند و نیز کالج لیگ ورزشی دانشجویان سال سوم (NJCAA) مربیگری کرده است. او همچنین چندین سال مدیر باشگاه جونیورز و مربی منطقه نیوانگلند بوده است.

مارک لبدوف مربی باتجربه و فعال در لیگ های حرفه ای در اروپا است. او پنج فصل مربی برلین ریسایکلینگ والی بوده است و در طی این دوره سه بار قهرمان آلمان شده و مدال برنز لیگ قهرمانان ۲۰۱۵ CEV را کسب کرده است. تیم مربیگری حرفه ای قبلی شامل اس وی بایر واپرتال (آلمان)، وی سی پپ جیز آسه لنیک (بلژیک)، تونو کلیپ ویبو والنیتیا (ایتالیا، کمک مربی) و وی سی فرانکن (آلمان) است. در سطح بین المللی، مارک، سرمربی تیم ملی مردان استرالیا بوده است. او قبلا در تیم آلمان و استرالیا کمک مربی بوده و در بازی های المپیک، قهرمانی جهان، لیگ جهانی (اکنون لیگ ملت های والیبال) و قهرمانان منطقه ای مربیگری کرده است. مارک نویسنده وبلاگ (marklebedew.com) At Home on the Court

رشد والیبال کمک می کند. آن ها سعی کردند در عین اینکه یک کتاب روان و خواندنی نگارش می کنند اما به صورت متمرکز و تخصصی به بحث های مختلف این رشته بپردازند. مطالعه این کتاب برای همه علاقه مندان در حوزه ورزش خالی از لطف نیست.

هدف اصلی کتاب بازگویی تجربیات و سخنان افراد مهم در والیبال نیست. بسیاری از این نقل قول ها تکراری هستند و توسط شخص دیگری در کتاب گفته شده است. بیشتر مطالب مطرح شده، ایده هایی هستند که توسط بسیاری از آن ها ارائه می شوند. نقل قول هایی که در کتاب آمده، شامل آن هایی هستند که از نظر نویسندگان مهم بوده اند. البته بعضی از آن ها کنار هم و به صورت ترکیبی آورده اند که منجر به بحث های قابل تامل تری شده که در واقع همین تصمیم نویسندگان بر جذابیت کتاب افزوده است.

جان فورمن نویسنده وبلاگ مشهور مربیگری والیبال (Coaching VB.com) است. او در دو سال گذشته در دانشگاه ایالتی میدوسترن آمریکا، برنامه لیگ ورزشی دانشگاهی (NCAA) را مربیگری کرده است؛ سرمربی تیم سودالا والیبول کلوب در لیگ زنان سوئد بوده است. قبل از این، جان در انگلیس هم در سطح ورزش دانشگاهی و کالج (BUCS) و هم در



دست دهید.

کتاب واژه نامه والیبال

کتاب واژه نامه والیبال توسط فرزانه حاتمی و الهام حاتمی شاه میر نوشته شده و توسط نشر حتمی به چاپ رسیده است. واژه نامه ی والیبال شامل لیستی از حروف الفبای انگلیسی است که در ضمن آن، اصطلاحات انگلیسی این رشته که در سراسر دنیا استفاده می شود، به ترتیب آورده شده اند. این اصطلاحات به همراه معادل رایج فارسی شان و توضیح فارسی کوتاهی از مفهوم شان ارائه شده اند. در این کتاب معنای اصطلاحاتی چون خط حمله، منطقه ی عقب، توپ خارج از بازی، پوشش دفاعی و... را به دقت گفته می شود. این کتاب علاوه بر کسانی که در این رشته فعالیت می کنند، برای علاقه مندان به اطلاعات عمومی در حوزه ورزش هم مناسب است و با زبان ساده مفاهیم را بیان کرده است.

است. او دارای مدرک DSB A آلمان و مدرک سطح NCAS. Is استرالیا است؛ از سال ۲۰۰۹ دوره های آموزشی را برای FIBV در سراسر جهان برگزار کرده است.

در بخشی از کتاب می خوانیم:

اساسا وقتی که هیجان زده می شوید سعی می کنید بالا و پایین نپرید. این به ایجاد یک شیوه نزدیک شدن به تیم و مربیگری درون گرایانه و اندیشمندانه منجر می شود. چنانچه احساسات خود را کنترل کنید، با ملاحظه و متفکرتر خواهید شد. در کتاب شیوه تصمیم گیری نوشته پوهان لهر، نویسنده درباره تصمیم های مختلفی حرف می زند که بخش های گوناگون مغز باید آن ها را بهتر اتخاذ کنند. برخی تصمیم ها در صورتی که تحت شرایط هیجانی گرفته شوند، پیامدهای بهتری دارند. در یک بازی احساس و هیجان زیادی دخیل است. در صورت تبدیل تصمیم گیری به یک فرایند منطقی کامل، شاید برخی چیزها را از

بوکسور



این هفته در کلاکت قصد داریم داستان زندگی "میکلی وارد" را که به تصویر کشیده شده است معرفی کنیم. زندگی ورزشی "وارد" به قدری حاشیه داشته است که بخواهد دستمایه ساخت یک فیلم سینمایی باشد و در نتیجه یک فیلم خوب و خوش ساخت حاصل ایده فیلمسازی از زندگی وارد شده است. در پایان هم فیلم Southpaw محصول سال ۲۰۱۵ را معرفی می کنیم.

the fighter ؛ مبارز

زندگی "وارد" پر از حاشیه بوده است. البته بیشتر این حواشی را باید مربوط به برادر بزرگ و ناتنی اش "دیگ اکلوند" ربط داد؛ کسی که خود قبل از برادر کوچکتر، یکی از بهترین بوکسورهای جهان در دهه هفتاد و هشتاد میلادی بود اما به دلیل اعتیادش به کراک نتوانست زندگی ورزشی خود را جلو ببرد و به جای آن تصمیم گرفت از برادر کوچکش حمایت کند و او را مانند یک قهرمان تربیت کند و مربی او باشد. "میکلی وارد" نیز در زندگی ورزشی اش فراز و نشیب و زیادی داشته و با حمایت های برادرش توانست در میادین مهم پیروز شود. the fighter. یا مبارز به کارگردانی David O. Russell. فیلمی است که با این موضوع ساخته شده است.

این فیلم اثر گذار و تاحدودی موفق محصول کشور آمریکا در سال ۲۰۱۰ است. این فیلم، برنده جوایز متعددی از جمله دو اسکار و نامزدی در یافت پنج اسکار دیگر و سه جایزه بفتا را در کارنامه دارد و ستارگانی همچون "کریستین بیل"، "مارک والبرگ" و "ایمی آدامز" در آن ایفای نقش کرده اند. مبارز، بر اساس داستان زندگی بوکسوری تازه کار است که تلاش می کند با وجود برادر بوکسور و پر تجربه اش که شهرتش بر روی او سایه انداخته و او را به حاشیه برده، توانایی های خود را ثابت کند و راه را برای خودش هموار کند. می توان یکی از نکات مثبت فیلم را انتخاب دقیق بازیگران دانست. "مارک والبرگ" که پیش از این قرار بود بازیگران دیگری مثل "مت دیمون" و "براد پیت" به جای او در نقش میکلی هنرنمایی کنند، اما در نقش میکلی بازی خوب و اندازه ای را ارائه کرده است. با اینکه در دیگر فیلم های او چنین نقشی را از او ندیده بودیم اما او خشونت کاراکتر میکلی را به خوبی در آورده است. البته منتقدان و علاقه مندان سینما این مقدار به او داشتند که چرا بعد از فیلم کمدی "مردان متفاوت" برای بازی در این نقش اعلام آمادگی کرده است. دلیلش این است که او تهیه کننده فیلم است. "کریستین بیل" بهترین بازیگر این فیلم است و یکی از بهترین بازی هایش را ارائه داده است. او بازیگری است که واقعا نقش های پرچالش و افرادی که وضع مناسبی به لحاظ اجتماعی ندارند را با قدرت بازی می کنند. او با تغییرات فیزیکی که در خودش به وجود آورده است

این فیلم نقش را زندگی کرده. او فراتر از بازیگری به نقش نگاه کرده است.

در این فیلم نیز با اینکه شخصیت اصلی داستان میکلی است اما تمام بار اصلی فیلم روی دوش دیکی با بازی "کریستین بیل" است. "بیل" برای بازی در این فیلم وزن خود را تا حد بسیار زیادی کم کرده است. او یکی از ارکان اصلی فیلم است که بدون حضورش دیگر دیدن فیلم لطفی ندارد. می توان گفت بیشتر صحنه های جذاب و تاثیر گذار فیلم به خاطر او به وجود آمده است، اما با این شرایط فیلم در باره زندگی میکلی است. "مبارز" بر اساس داستانی واقعی ساخته شده است و شخصیت پردازی زیادی رویش نشده اما توانسته فیلم خوبی باشد.

Southpaw؛ چپ دست

Southpaw فیلمی در ژانر اکشن ورزشی محصول کشور آمریکا که در سال ۲۰۱۵ اکران شده است. این فیلم را که آنتوان فوکو کارگردانی کرده است به داستان زندگی سخت بوکسوری می پردازد که همسرش را از دست داده و مسیر زندگی خود را گم کرده اما باید به زندگی باز گردد. چپ دست با وجود نقدهای متفاوت از منتقدان توانسته عنوان یکی از بهترین فیلم های ورزشی دنیا را به دست آورد. روایتی از زندگی بوکسوری معروف به نام بیلی

هوپ با بازی جیک جیلنهال، او که در طی ۴۳ مبارزه اخیرش شکست نخورده، زندگی شاد و آرامی را با همسرش که همیشه حامی او بوده و دخترش لیلا دارد. درست در زمانی که همه چیز به بهترین شکل ممکن سپری می شود، روزی به طور اتفاقی و در جریان درگیری با یکی از رقیبانش، همسرش بر اثر اصابت گلوله کشته می شود. با مرگ مائورین زندگی برای بیلی تمام می شود و او تمام آنچه را بدست آورده در مدت یک سال از می دهد حتی سرپرستی دخترش را، اما حالا باید برای بدست آوردن دوباره دخترش به زندگی برگردد و مبارزه را آغاز کند، جنگیدن برای پس گرفتن زندگی از دست رفته و دختری که حالا تنها چیزی است که در زندگی برایش باقی مانده است. آنتوان فوکو، کارگردان فیلم به دلیل بودجه کمی که برای فیلم در اختیار داشته نتوانسته دستمزدهای هورنر، آهنگساز فیلم را بپردازد، اما با این حال هورنر به دلیل اینکه ایده فیلم دوست داشت تصمیم گرفت این کار را رایگان انجام دهد و هیچ دستمزدی بابت آهنگسازی دریافت نکرد.

در ابتدا "امینم" برای نقش بیلی هوپ انتخاب شده و حتی فیلمبرداری فیلم نیز با او آغاز شد اما مدتی بعد فیلمبرداری متوقف می شود زیرا امینم باید روی کار دیگری که مربوط حرفه موسیقی اش می شد تمرکز می کرد. پس از آن جیک جیلنهال جایگزین



هادر پرده نقره‌ای

رضایی ■

THE FIGHTER



امینم می‌شود. جیمز هورنر آهنگساز فیلم چند روز قبل از اکران فیلم در یک سانه دلخراش هوایی جان خود را از دست می‌دهد، که در تیتراژ پایانی، فیلم و آلبوم موسیقی متن آن به او تقدیم شده است.

فیلم روایتی نو دارد. کارگردان در ترکیب بازیگران سعی کرده انتخاب‌های مطمئنی را داشته باشد. قصه فیلم در یک مسیر قابل پیش بینی جلو می‌رود اما کارگردان با سنجش دقیق ریتم سعی کرده مخاطب را نگه‌دارد و او را برای لحظه بعدی آماده کند. رابطه بین بین بیلی هوپ و دیگر کاراکترها کم است و ریتم فیلم برخی اوقات کند می‌شود و از حوصله خارج می‌شود، اما رابطه‌ی بیلی و دخترش خوب و باظرافت در آمده و بازی این دو تاثیر مثبتی بر روی کل فیلم گذاشته است. آنقدر که برای پیروزی بیلی لحظات استرس زایی ساخته می‌شود، برای رسیدن این پدر و دختر به یکدیگر بار دراماتیک فیلم به بهترین شکل بالا می‌رود. و در نهایت این فیلم ما را به عنوان مخاطب همانند کاراکتر هایش همسو با داستان می‌کند و تا آخر فیلم دغدغه کاراکترهای اصلی برای ما هم مهم می‌شود.

فیلم چپ دست با بازی‌های درخشان جیک جیلنهال و اونا لانس در نقش لیلا که نقدهای مثبتی از منتقدان را دریافت کرد و منتقدان را به وجد آورد، فیلمی متفاوت از زحمات پدری برای باز پس گرفتن حضانت دخترش و بازی فوق العاده اونا لانس که دختری کوچک و قدرتمند را نشان می‌دهد که مشکلات خانوادگی و نبود مادرش را پشت سر گذاشته و حالا باید حمله‌ی پدرش باشد. مخاطبان سینما به طور شایسته از این فیلم استقبال کردند و آن را دوست داشتند. از نقاط عطف فیلم لحظاتی است که جیلنهال را در هیبت یک بوکسور قابل باور، تاثیر گذار و خشن در رینگ می‌بینیم.

آنتوان فوکو قدرت کارگردانی اش را در صحنه‌های اکشن به رخ کشیده است. قطعاً نگاه کارگردانی فوکو زمینه و راه را برای دیگر کارگردانان این سبک هموار می‌کند و به آن‌ها ایده می‌دهد. سکانس مبارزه پایانی فیلم واقعا رآل (واقعی) از آب درآمده و همه چیز اعم از کارگردانی، بازیگری، طراحی صحنه و.... به بهترین شکل، کار خود را کرده‌اند. یک اکشن طولانی و پرهیجان که چیزی از یک مبارزه بوکس سطح بالای واقعی کم ندارد. سکانس مبارزه پایانی طوری ساخته شده که انگار واقعا در حال تماشای یک مسابقه بوکس پرهیجان و حساس هستیم. با این تفاوت که ما داستان و همه احوالات کاراکترها را می‌دانیم اما با این حال قدرت کارگردانی آنقدر بالاست که باز هم دچار استرس می‌شویم و احتمال این را می‌دهیم با وجود اینکه همه چیز را می‌دانیم اما یک اتفاق دیگر و غیر مترقبه بیفتد. در این سکانس از صدای ضربات سنگین مشت گرفته تا لحظاتی که دور بین ریزترین جزئیات به همراه خون و عرقی که با هر ضربه پخش می‌شود را می‌بینیم. فوکو هرا از گاهی ما را جای کاراکترهایی گذار تا حس فرود آمدن این مشت‌های سنگین بر سر و صورت مبارزان را به مخاطب منتقل کند.

اگر در "راکی" ماجرای اصلی درباره تلاش راکی برای ثابت کردن بی عرضه نبودن و تغییر دیدگاه مردم نسبت به خود و خودش بود و بردن یا باختن مبارزه پایانی مهم نبود، در "چپ دست" هم بابو کسوری روبرو هستیم که باید به مرحله‌ای برسد که فراتر از پیروزی و شکست، مبارزه کند و قبل از حریف فیزیکی داخل رینگ، بر روی روح عصیانگر خود غلبه پیدا کند.

قهرمانی تیم ملی در آسیا، زیانبارترین نتیجه برای فوتبال ایران است!

■ صادق رئیسی کیا

در شرایطی که به نظم مسابقاتی و مالی و اجرایی لیگ فوتبال خود، به طرز شایسته‌ای اهمیت نمی‌دهیم و نظامات ورزشی و مالی و اجرایی لیگ فوتبال خود را بطور مستمر برای مسابقات و نتایج تیم ملی، نادیده می‌گیریم قهرمانی تیم ملی فوتبال در جام ملت‌های آسیا، مخدری خواهد بود برای فروپاشی همه نظامات لیگ فوتبال در آینده نزدیک.

در شرایطی که برای حضور هر چه بیشتر هواداران و تماشاگران در مسابقات لیگ خود اهمیت لازم را نمی‌دهیم قهرمانی تیم ملی فوتبال در جام ملت‌های آسیا، مخدری خواهد بود برای کاهش هر چه بیشتر سرمایه هواداری و اجتماعی لیگ فوتبال ایران.

متأسفانه یک سنت و روش غلط در مدیریت ورزشی کشور مان، شکل گرفته است که اگر هر چه سریع‌تر آن را رها نکنیم در همه رشته‌های ورزشی و در مدیریت ورزش حرفه‌ای به شکست کامل خواهیم رسید.

پنهان کردن ضعف‌ها و نابسامانی‌های فوتبال و ورزش حرفه‌ای در پشت نتایج تیم‌های ملی، سنت و روش نادرستی است که در پیش گرفته‌ایم.

ورزش حرفه‌ای بر صلابت و سرزندگی و رونق باشگاه‌ها و لیگ‌های حرفه‌ای استوار است.

چه سود اگر به قیمت قهرمانی تیم‌های ملی در جام‌ها، باشگاه‌های خود در فوتبال و لیگ خود در فوتبال را بی‌اعتبار کرده باشیم.

در شرایطی که مدتهاست به موازین حرفه‌ای باشگاهداری در فوتبال حرفه‌ای جهان، پایبند نیستیم قهرمانی تیم ملی فوتبال در جام ملت‌های آسیا، مخدری خواهد بود برای ادامه غفلت‌ماز باشگاهداری حرفه‌ای در فوتبال.

مدتهاست به موازین حرفه‌ای ایجاد و اداره یک لیگ حرفه‌ای در فوتبال ایران، پایبند نیستیم. در شرایطی که ساختار اساسنامه‌ای و نظام اجرایی مدیریت در فدراسیون فوتبال را به نادرستی بر محور حاکمیت بخشیدن هیأت‌های فوتبال بر باشگاه‌های فوتبال، استوار کرده‌ایم قهرمانی تیم ملی فوتبال در جام ملت‌های آسیا، مخدری خواهد بود برای ادامه غفلت از اصلاح اساسنامه و ساختار فدراسیون فوتبال.

هر لحظه تاخیر در باشگاه محور کردن فوتبال ایران یعنی سرعت بیشتر در خروج فوتبال ایران از گردونه رقابت حرفه‌ای در منطقه و جهان.

در شرایطی که به قدرت و شدت رقابت لیگ‌های فوتبالی و افزایش تعداد رقبای و ارتقای کیفیت رقبای خود در آسیا توجه نداریم قهرمانی تیم ملی فوتبال در جام ملت‌های آسیا، مخدری خواهد بود برای افول هر چه بیشتر لیگ مادر قاره آسیا.

امیدوارم به نقطه‌ای نرسیم که باشگاه‌های فوتبال و لیگ فوتبال ما جایگاه خود برای حضور در جام باشگاه‌های آسیا را نیز از دست بدهند.

تیم ملی و لزوم جدی گرفتن زنگ خطر

■ عبدالله دارابی



در روزی که تیم ملی عراق بایک بازی هماهنگ تیمی، اولین شگفتی را برابر مدعی شماره یک جام رقابت تیم ملی ایران می‌رفت که بایک بازی پرناتقاد در برابر هنگ کنگ، اسیر دومین شگفتی جام ملت‌ها شود! زنگ خطری که اگر به درستی شنیده و هشدارش درک نگردد، شاید حذف زود هنگام ما را موجب شود!

تیم ملی هنگ کنگ به هبری بورن اندرسون، بدون ترس از نام و پیشینه ایران و بازیکنان نامی‌اش، به لطف شناخت و تحلیل درست کادر فنی و انگیزه و تلاش بازیکنانش، روز سختی را برای تیم ما رقم زد و اگر تجربه بیشتر و ضعف‌های تکنیکی کمتری داشتند چه بسا مهم ترین پیروزی خود را نیز کسب کرده بودند!

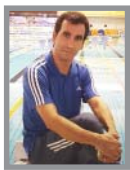
تیم ملی ایران بار که‌هایی از غرور ناشی از برد پر گل برابر تیم قدرتی، فیزیکی فلسطین، پای به بازی دوم گذاشت و با نوعی ساده انگاری ناشی از ذهنیت آسان پنداری شکست حریف، بازی را آغاز کرد ولی هر چه از زمان بازی گذشت بازیکنان ما در یافتن که این هنگ کنگ، لقمه گلوگیری است. مجموعه‌ای از اشتباهات فردی و تیمی، حتی نزدیک بود ما را در مقابل تیم درجه دومی آسیا زمین گیر کند. پیش و بیش از آن که بازی ضعیفمان را متأثر از آشفتگی ذهنی بازیکنانمان به خاطر نتیجه دیدار عراق و ژاپن بدانیم باید علت را ابتدا در ذهن و ساق‌های بازیکنان خودمان و سپس در تفکر کادر فنی جستجو کنیم؛ بازیکنانی که بازی ضعیفی ارائه کردند و کادر فنی‌ای که نتوانست در طول بازی، روند را به سود تیم ایران تغییر دهد حتی با تعویض‌هایش!

باید به قلعه نویی حق داد که از نمایش شاگردانش عصبانی شود زیرا چنین نمایشی از این بازیکنان با تجربه و

نامی در برابر هنگ کنگ را هیچ مربی‌ای بر نمی‌تابد ولی اوست که باید فکری برای عدم تکرار این وضعیت و بهبود کار نماید و گرنه با حذفی زود هنگام جام را ترک خواهند نمود! قلعه نویی حتما به یاد دارد که در جام ملت‌های ۱۹۹۲ ایران در بازی اول، مقتدرانه کره شمالی را با ۲ گل شکست داد و در بازی دوم با نمایشی ضعیف برابر امارات متوقف شد؛ علی‌پروین (سر مربی وقت تیم ملی) چاره‌ای لازم برای کار نیافتید و در بازی سوم برابر ژاپن پر انتقاد تر ظاهر شدیم، باختیم و در همان مرحله گروهی حذف شدیم، در بازی‌های آسیایی ۱۹۹۸ در یک بازی ضعیف، ناپاورانه ۴ بر ۲ مغلوب عمان شدیم پس از آن بازی یکی از روزنامه‌های معتبر ورزشی نوشت: "همین امروز این تیم را به ایران برگردانید" اما سر مربی وقت تیم ملی (زنده یاد منصور پور حیدری) با تغییر تفکر و چیدمان باعث شد همان تیم با ارائه نمایشی دلپذیر در بازی‌های بعدی، با طایلی بازی‌ها به ایران برگردد.

اشاره به قلعه نویی به تفاوت چشمگیر در حمایت‌های امکاناتی و لجستیکی از تیم ملی در دوره‌های قبل نسبت به دوره فعلی و پیر تر شدن بازیکنان کاملاً درست است ولی وی به عنوان یک مربی کار کشته با ناآگاهی از این وضعیت، این سمت را نپذیرفته است، گرچه فدراسیون فوتبال در امر پشتیبانی و تدارکات تیم ملی قصور و کوتاهی‌هایی داشته است ولی شخص سر مربی در دوران آماده سازی به تمجید از زحمات همین دوستان در فدراسیون می‌پرداخت؛ در حالیکه آن زمان باید نسبت به قصور‌ها و عواقبش هشدار می‌داد. در بعد مسن تر شدن

بازیکنان نیز شخص ایشان اعتقاد چندانی به جوان تر کردن تیم در این برهه نداشت و ترجیح داد با همین نفرات و تغییرات اندک جام ملت‌ها را سپری کند! هر چند نمی‌توان منکر برخی غرض‌ورزی‌ها در انتقاد از تیم ملی شد ولی همه نقدها به معنای نفی و تخریب نیست و سر مربی تیم ملی در این برهه حساس نباید ذهن خود را معطوف و مشغول به نیمه نقدهای مغرضانه کند، زیرا باعث ایجاد مشکل روحی و روانی در مجموعه تیم و تأثیر سوپر عملکرد آنان خواهد داشت و خود سر مربی تیم ملی به مدد تجاربش از عواقب آن آگاه است. قلعه نویی اکنون باید تمام توان فنی و روحی خود، کادر و بازیکنانش را بسیج کند تا با جدیت، ایرادات کار را برای نیل به موفقیت تیم ملی برطرف سازند، او حتماً می‌داند که در صورت عدم موفقیت تیم ملی، همان مغرضان شمشیر‌ها را اعریان می‌سازند و حتی نقدهای منتقدان دلسوز نیز به تیزی می‌گراید. حتماً تجربه قلعه نویی به وی گفته است که شکست، تیم است و اوست که در صورت موفق نشدن، سبیل خواهد شد؛ پس تأدیر نشده، باید بجنبد. گرچه ما به هنگ کنگ نباختیم و ۳ امتیاز بازی را نیز کسب کردیم و فوتبال نیز آمیخته است با چنین اتفاقاتی، ولی زنگ خطری که در این بازی برایمان به صدا در آمد را باید جدی بگیریم. سر مربی پر تجربه تیم ایران نیک می‌داند که پیروزی عراق بر تیم پر مهره و امکانات و قدر ژاپن از روی نیمکت رقم خورد. لازم به یادآوری است که این مطلب پس از صعود ایران به مرحله حذفی جام ملت‌های آسیا و قبل از بازی سوم ملی پوشان در مرحله گروهی مقابل امارات به رشته تحریر در آمده است.



سواد حرکتی، نهضت سوادآموزی ندارد !!

■ علی حسین نژاد (دارای دکترای تخصصی مدیریت ورزشی از دانشگاه تهران)



به پختگی حرکتی حاکم می‌شود. مهم این است که در انجام حرکات تلاش کند و اطرافیان هم او را تشویق کنند. این کار باعث هماهنگی قسمت‌های حرکتی و کلامی مغز می‌شود و توانایی کودک را در به کارگیری همزمان این دو بخش ارتقا می‌بخشد و موجب افزایش مهارت‌های بنیادی کودک می‌شود. قطعاً پالایش حرکات به سرعت اتفاق نمی‌افتد و احتیاج به صبوری دارد و همچنین نباید از عمل تفاوت‌های فردی نیز در این مقوله غافل بود.

برای انجام این کار می‌توان اشعاری را انتخاب کرد و آن را با صدای بلند و حتی به صورت دسته جمعی خواند. با توجه به اینکه هر شعر و آهنگی، ریتم و احساس مخصوص به خود دارد باید سعی شود که به تناسب شعر، حرکات مختلفی انجام داد و حتی گاهی اوقات می‌توان به کودک اجازه داد که خودش شعر را بخواند و حرکات ورزشی را با آن شعر و آهنگ هماهنگ کند. شاید در ابتدا نتواند ریتم و نظم خوبی در حرکات ایجاد کند ولی به مرور

هم نهضت سوادآموزی دارد؟! نگارنده با ذکر خاطره‌ای از دوران سربازی خود، اهمیت یادگیری حرکات بنیادی را اینگونه باید بیان کند، پس رانی که خلل در حرکات بنیادی داشتند در دوران سربازی در زمان یادگیری مهارت ساده رژه رفتن، قادر به انجام حرکات مخالف دست‌پای خود نبودند و در رژه رفتن هماهنگ با بقیه افراد، گاهی عاجز و ناتوان بودند.

همچنین با تجربه آموزش دادن شنا به بزرگسالان باید اشاره کرد که افراد بزرگسالی که در دوران طلایی کودکی خود حرکات بنیادی را نیاموخته‌اند غالباً در بزرگسالی در یادگیری فنون شنا به مشکل برمی‌خورند.

با بیش از دو دهه تجربه در آموزش مهارت‌های حرکتی معتقد هستیم که شرکت در کلاس‌های ورزشی مانند آموزش فوتبال، والیبال یا هر رشته ورزشی دیگر، منوط به پختگی در مهارت‌های بنیادی در سنین کودکی است.

اصرار والدین به شرکت کودک خود در یادگیری مهارت‌های رشته‌های ورزشی مختلف بدون رشد و تکامل کافی در مهارت‌های بنیادین حرکت می‌تواند باعث شکست یا عدم پیشرفت کودک و سرخورگی آنها شود.

انجام حرکات ورزشی همراه با شعر و آهنگ

بسیاری از کارشناسان رفتار حرکتی، نرمش و حرکات ورزشی را همراه با شعر و آهنگ ریتمیک توصیه کرده‌اند.

بسیار مهم است که تمامی مهارت‌های بنیادی در دوره کودکی (قبل از حدود ۹ سالگی) و قبل از جهش رشد نوجوانی به طور کامل آموخته شود، در غیر این صورت موجب خلل در یادگیری حرکات در بزرگسالی فرد خواهد شد.

بسیاری از کارشناسان این خلل را با واژه‌ای به نام سد تیجر می‌شناسند. سد تیجر مربوط به کودکی است که در دوران طلایی کودکی مهارت‌های بنیادی حرکت را نیاموخته‌اند و بعداً در آموختن مهارت‌های تخصصی ورزش‌های مختلف با مشکل مواجه می‌گردند.

به عبارتی دیگر اگر قصوری در یادگیری مهارت‌های بنیادی کودک انجام گیرد، فراگیری مهارت‌های پیچیده ورزشی حتی با وجود تمرین زیاد، بسیار آهسته و سخت انجام می‌گیرد و حتی گاهی مشاهده می‌گردد که یادگیری مهارت‌های پیچیده ورزشی کاملاً با شکست همراه خواهد بود.

یادگیری مهارت‌های بنیادی حرکت دارای یک دوره طلایی است که باید در آن دوره تکامل پیدا کند و اگر کودک نتواند در این دوره طلایی در این مهارت‌ها به اندازه کافی تیجر پیدا کند می‌بایستی با کمک متخصص رفتار حرکتی به آموزش لازم برای یادگیری کامل و پالایش این مهارت‌ها پردازد که قطعاً امری دشوار و گاهی غیرممکن خواهد بود.

یادگیری سواد پایه (خواندن و نوشتن) اگر در دوران کودکی اتفاق نیفتد می‌توان در دوران بزرگسالی نسبت به آموزش خواندن و نوشتن به فرد بزرگسال در سیستمی به نام نهضت سوادآموزی اقدام کرد ولی آیا آموزش سواد پایه حرکتی در بزرگسالی



اولین مرتبه‌ای که شهر آورد تهران خارج از پایتخت برگزار شد

۱۲۸۱ کیلومتر

■ ۱۰۲ شهر آورد گذشته در ۴ ورزشگاه برگزار شده‌اند. ۱۶ شهر آورد در ورزشگاه شیرودی تهران و ۸۴ شهر آورد در ورزشگاه آزادی تهران برگزار شده‌اند اما جالب است بدانید که ۲ شهر آورد تهران اما یکی در جنوب و دیگری در شمال غرب کشور برگزار شده است. یک شهر آورد در ورزشگاه آزادی بندر عباس و یک شهر آورد در ورزشگاه یادگار امام تبریز

استقلال اعلام کرد و چند بازیکن دو تیم را از سه ماه تا سه سال محروم کرد.

یک بازی خیلی خیلی معمولی

شهر آورد پایتخت در کنار خلیج فارس!

■ استقلال صفر - پرسپولیس صفر
عنوان: دیدار برگشت مرحله نیمه نهایی لیگ ایران

تاریخ: جمعه ۷ بهمن ۱۳۷۳

ورزشگاه: آزادی بندر عباس

تماشاگر: حدود ۲ هزار نفر

داور: مهدی اخوان (از اصفهان)

خطار: نوری و حاج اکبری از استقلال، دایی و

پیروانی از پرسپولیس

بهترین ها: جواد زرینچه (استقلال) و حسین

عبدی (پرسپولیس)

■ ترکیب استقلال: بهزاد غلامپور - جواد

زرینچه (کاپیتان) - مهدی پاشا زاده - قاسم سیانکی

(۸۶ - کوروش تشت زر) - علی حاج اکبری - محمد

نوری - محمدرضا مهرانپور - هاشم سلطانی -

محمد جمال ندافی (۸۰ - ایمان عالمی) - علی

اکبریان - ادموند اختر

سر مربی: نصرالله عبداللهی

■ ترکیب پرسپولیس: نیما نکيسا - امير

موسوی نیا - بهروز رهبری فرد - منوچهر عبدالله نژاد

اخراج: قلعه نویی (۸۹) از استقلال، شاهرودی

(۶۰) و محرمی (۸۹) از پرسپولیس

بهترین ها: زرینچه و اختر (استقلال) و داداش

زاده (پرسپولیس)

■ ترکیب استقلال: بهزاد غلامپور - جواد

زرینچه - مسعود غفوریهی اصل - مهدی پاشا زاده -

محمد تقوی (۶۰ - علی حاج اکبری) - صادق

ورمزیار - محمود فکری - امیر قلعه نویی (کاپیتان) -

محمدنوری - ایمان عالمی (۶۵ - علی اکبریان) -

ادموند اختر

سر مربی: نصرالله عبداللهی

■ ترکیب پرسپولیس: احمد رضا عابدزاده -

بهروز رهبری فرد - مجتبی محرمی - محمدعلی

پیروانی - رضا شاهرودی - حسن شیرمحمدی -

حسین عبدی - بهزاد داداش زاده - محسن عاشوری

- فرشاد پیوس (کاپیتان) - علی دایی

سر مربی: حمید درخشان

نگاه کلی: لیگ فوتبال ایران در سال ۷۳ با حضور

۲۴ تیم به صورت دو گروهی برگزار شد و در نهایت از

گروه اول تیمهای سایپا و استقلال و از گروه دوم تیمهای

پرسپولیس و کشاورز راهی مرحله نیمه نهایی شدند.

در این مرحله، استقلال و پرسپولیس به مصاف هم

رفتند. بازی پر تنش دو تیم در قالب شهر آورد شماره ۳۹

تا آخرین لحظه ها ۲-۲ مساوی دنبال می شد که به

دنبال درگیری چند بازیکن و هجوم طرفداران تیم

پرسپولیس به داخل زمین، کمیته انضباطی

فدراسیون فوتبال، نتیجه بازی را ۳ بر صفر به نفع تیم

آزادی که در غرب تهران واقع است، تاکنون میزبان ۸۴ شهر آورد بوده که اولین آن در تاریخ ۲۵ خرداد ۱۳۵۲ و آخرین اش در تاریخ ۲۳ آذر ۱۴۰۲ برگزار شده است. پرسپولیس ها خطرات خوشی را از این ورزشگاه دارند و بیشتر در این ورزشگاه بر استقلال غلبه کرده اند.

۳- ورزشگاه آزادی بندر عباس: شهر آورد تهران ۲ بار خارج از تهران برگزار شده است که مرتبه اول در سال ۱۳۷۳ در ورزشگاه آزادی بندر عباس، شهر آورد تهران به تصویر درآمد. ورزشگاه آزادی بندر عباس در تاریخ هفتم بهمن ۱۳۷۳ میزبان بازی برگشت تیم های استقلال و پرسپولیس در مرحله نیمه نهایی لیگ سراسری فوتبال ایران بود. این بازی به دلیل مسائل امنیتی از تهران خارج شد و در بندر عباس برگزار گردید.

۴- ورزشگاه یادگار امام تبریز: به دلیل انجام عملیات ترمیم ورزشگاه آزادی در سال ۱۳۸۱، برگزاری پنجاه و سومین شهر آورد تهران که مسابقه ای در چار چوب دور رفت دومین دوره لیگ برتر بود به ورزشگاه یادگار امام تبریز سپرده شد. ورزشگاهی ۷۰ هزار نفری که کار ساخت آن از سال ۱۳۶۸ آغاز شد و در سال ۱۳۷۵ به بهره برداری رسید.

دلیل خروج شهر آورد ۴۰ از تهران

جنجالی شدن شهر آورد ۳۹

■ استقلال ۳ - پرسپولیس صفر

این بازی در دقیقه ۸۹ با نتیجه ۲-۲ نیمه کاره ها شد.

گلها: صادق ورمزیار (۷۹ - پناالتی) و ادموند اختر (۸۷) برای استقلال، فرشاد پیوس (۵۱ - پناالتی) و

بهزاد داداش زاده (۵۶) برای پرسپولیس

عنوان: دیدار رفت مرحله نیمه نهایی چهارمین

دوره لیگ آزادگان

تاریخ: جمعه ۳۰ دی ۱۳۷۳

ورزشگاه: آزادی تهران

تماشاگر: حدود ۱۰۰ هزار نفر

داور: احمد ابهران (از تبریز)

خطار: غفوری اصل از استقلال و رهبری فرد از

پرسپولیس

در مجله روز چهارم آذر ۱۴۰۲، مطلب تقویم راه اندازی کردیم و قول دادیم که هر هفته، یکی

دو سوژه مهم متعلق به همان برهمن ماه روی کیوسک مطبوعات به خوانندگان عرضه شود، یک سوژه

فوتبالی متعلق به روز هفتم بهمن ماه ۱۳۷۳ را انتخاب کرده ایم. در مطلب این هفته که قرار

می کنیم که شهر آورد تهران یا همان بازی استقلال و پرسپولیس، خارج از پایتخت و در ورزشگاه

آزادی بندر عباس برگزار شد. قبل از پرداختن به سوژه این هفته، باید یادآوری کنیم که طی تاریخ ۷

دی تا ۱۳ بهمن، این رویداد های مهم در ورزش ایران اتفاق افتاده است: ۷ بهمن ۱۳۷۳، روزی که

شهر آورد تهران برای اولین مرتبه، خارج از تهران برگزار شد - ۸ بهمن ۱۳۹۹، فوت مهر داد میناوند

فوتبالیست مطرح دهه های ۷۰ و ۸۰ - فوت جعفر سلما سی، فوت جعفر سلما سی، ورزشکار قدیمی

رشته وزنه برداری و اولین مدال آور ورزش ایران در تاریخ المپیک.

آزادی، پیشواز در برگزاری شهر آورد

آزادی: ۸۴ - شیرودی: ۱۶ - بقیه ایران: ۲

تیم های فوتبال استقلال و پرسپولیس تاکنون طی ۱۰۲ مسابقه با یکدیگر روبرو شده اند. این دو تیم قدیمی، پر تماشاگر و پر افتخار، طی تاریخ های ۱۶ فروردین ۱۳۴۷ تا ۲۳ آذر ۱۴۰۲ در ۱۰۲ مسابقه، به مصاف هم رفته اند. این بازی ها با حضور تماشاگران زیاد و داوران ایرانی و خارجی به تصویر درآمده و به تاریخ فوتبال ایران سنجاق شده اند. ۱۰۲ شهر آورد گذشته در ۴ ورزشگاه برگزار شده اند. ۱۶ شهر آورد در ورزشگاه شیرودی تهران و ۸۴ شهر آورد در ورزشگاه آزادی تهران برگزار شده اند اما جالب است بدانید که ۲ شهر آورد تهران اما یکی در جنوب دیگری در شمال غرب کشور برگزار شده است. یک شهر آورد در ورزشگاه آزادی بندر عباس و یک شهر آورد در ورزشگاه یادگار امام تبریز. باشگاه های استقلال و پرسپولیس به ترتیب ۷۸ و ۵۵ سال قدمت دارند. این دو تیم با پیشینه قهرمانی در دو جام معتبر آسیایی و چند تورنمنت معتبر بین المللی دیگر و البته افتخارات رنگارنگ داخلی، هنوز اما نتوانسته اند برای خود ورزشگاهی اختصاصی دست و پا کنند و کماکان در ورزشگاه های دولتی مثل آزادی تهران، میزبانی رقبا را بر عهده می گیرند. به بهانه سالروز برگزاری شهر آورد تهران در ورزشگاه آزادی بندر عباس، محل برگزاری تمامی ۱۰۲ شهر آورد قبلی را با هم مرور می کنیم:

۱- ورزشگاه شیرودی تهران (امجدیه سابق): این ورزشگاه ۳۰ هزار نفری، سال ۱۳۲۱ در مرکز شهر تهران افتتاح و میزبان مسابقات داخلی و بین المللی متعددی شد. اولین شهر آورد تهران در تاریخ ۱۶ فروردین ۱۳۴۷ در این ورزشگاه برگزار شد و آخرین مرتبه ای که شهر آورد تهران در این ورزشگاه برگزار شده بود مربوط می شود به ۲۵ آبان ۱۳۵۸. در مدت ۱۳ سال، ۱۶ شهر آورد در امجدیه برگزار شد که ۹ برد برای استقلال و ۲ برد برای پرسپولیس به دست آمد و ۵ دیدار هم با نتیجه تساوی به پایان رسید.

۲- ورزشگاه آزادی تهران: این ورزشگاه ۱۰۰ هزار نفری در سال ۱۳۵۲ افتتاح شد تا در سال ۱۳۵۳ میزبان بازی های آسیایی ۱۹۷۴ تهران باشد. ورزشگاه



دور از خانه!

■ سعید حاجی بابایی



مسابقه‌ای که شاید بین المللی شود

در چند سال اخیر باب شده که برخی از مسابقات باشگاهی کشورهای صاحب فوتبال در دیگر کشورها به خصوص کشورهای در حال توسعه فوتبال مثل عربستان، قطر، امارات و ژاپن برگزار می‌شود. همین دو هفته پیش بود که مسابقات سوپر کاپ فوتبال اسپانیا به میزبانی کشور عربستان برگزار شد و در نهایت تیم رئال مادرید به دنبال برتری برابر تیم بارسلونا توانست جام قهرمانی را بالای سر ببرد. مسابقات باشگاهی ایتالیا، انگلیس و اسپانیا، پیش از این هم در کشورهای دیگر به خصوص کشورهای آسیایی برگزار شده بود. حدود ۴۰ روز پیش، شهرآورد شماره ۱۰۲ تهران در ورزشگاه آزادی تهران برگزار شد. از آنجایی که زمین این ورزشگاه آماده نبود و باید ترمیم می‌شد، شهرآورد مدتی عقب افتاد و قرار شد که در دیگر شهرهای برگزار شود اما چون در آن مقطع اکثر ورزشگاه‌های کشور نآآماده و مشکل دار بودند، بحث برگزاری شهرآورد تهران در یکی از ورزشگاه‌های کشورهای قطر و امارات پیش آمدور ایزنی‌هایی هم در این خصوص انجام شد اما این اتفاق نیفتاد و مسئولان فوتبال ایران هر جور که شده، شهرآورد ۱۰۲ را در ورزشگاه نآآماده آزادی برگزار کردند و جلوی برگزاری اولین شهرآورد تهران در خارج از کشور را گرفتند. اگر شهرآورد در قطر یا امارات برگزار می‌شد با توجه به حضور ایرانی‌های زیاد در این دو کشور و هجوم تماشاگران ایرانی از داخل ایران، می‌توانستیم با بهره‌گیری از امکانات قطر، یک شهرآورد بین‌المللی را در تاریخ ثبت کنیم.

صورت شهرآورد شماره چهارم تهران بیش از هزار کیلومتر دورتر از تهران، سوت و کور و کم‌هیجان و البته تحت تدابیر شدید امنیتی برگزار شد و با نتیجه تساوی بدون گل خاتمه یافت.

از بندرعباس بیشتر بدانیم

بندرعباس مرکز استان هرمزگان در جنوب ایران است. فاصله بندرعباس تا تهران، ۱۲۸۱ کیلومتر است. زمانی که شهرآورد تهران در بندرعباس برگزار شد، این شهر حدود ۳۰۰ هزار نفر جمعیت داشت. بندرعباس جزو کلان‌شهرهای مهم ایران است که جمعیت خیلی زیادی ندارد. بندرعباس با شهر بوسان کره جنوبی، خواهر خوانده است. زبان مردم این شهر، بندری است که یکی از گویش‌های پارسی کهن محسوب می‌شود. در بندرعباس تنوع قومی، نژادی و گویشی به چشم می‌خورد. تنباکو، خرما، انبه، نفت و فراورده‌های آن، گاز، مروارید و شیلات، مهمترین تولیدات و صادرات بندرعباس است. بندر شهید رجایی که در بندرعباس واقع است، بزرگ‌ترین بندر کانتینری ایران محسوب می‌شود. جرون، گامبرون و گمبرون، نام‌های قدیمی این شهر هستند که بالشر کشی شاه عباس صفوی و بیرون راندن پرتغالی‌ها از ایران، نام این شهر به بندرعباس تغییر پیدا کرد.

نیاز به یک تصمیم‌گیری سریع و صحیح بود. ابتدا قرار شد که بازی برگشت انجام نشود و استقلال راهی فیнал شود اما به سبب اینکه پرسپولیس بعداً مدعی می‌شد، قرار بر برگزاری بازی برگشت شد. در ادامه پیشنهاد برگزاری بازی برگشت، بدون تماشاگر در ورزشگاه آزادی توسط فدراسیون فوتبال ارائه شد که این پیشنهاد توسط نهادهای اطلاعاتی و امنیتی رد شد. به زعم این نهادها، شرایط ملتهب جامعه و طرفداران دو تیم ایجاب می‌کرد که شهرآورد دور از پایتخت برگزار شود. وقتی برگزاری شهرآورد به شهری غیر از تهران واگذار شد، اسامی ورزشگاه‌هایی در شهرهای اهواز، مشهد، تبریز و... مطرح شد اما امنیت مسئولان امنیتی، برگزاری مسابقه در شهری دور افتاده با ورزشگاهی کوچک و بدون تماشاگر بود که بر این اساس، ورزشگاه آزادی بندرعباس برای برگزاری شهرآورد شماره چهارم پایتخت انتخاب شد. ورزشگاه آزادی بندرعباس، ورزشگاه کوچک و کم‌امکاناتی بود که شهرآورد تهران را پذیرایی کرد. جالب است بدانید که در آن ایام، ورزشگاه آزادی، مجهزترین ورزشگاه بندرعباس بود اما در دهه‌های ۸۰ و ۹۰ با ساخت و تجهیز ورزشگاه‌هایی مثل کارگران، شاهین و خلیج فارس، ورزشگاه آزادی رونق خودش را هم از دست داد و اکنون نامی از این ورزشگاه به میان نمی‌آید. به هر

محمدعلی پیروانی - حسن شیرمحمدی - حسین عبدی - محسن عاشوری (کاپیتان) - محمود کلهر - محمدپیرهادی - علی دایی

سر مربی: حمید درخشان

نگاه کلی: با اتفاقاتی که در شهرآورد درفت افتاد و محرومیت ۹ بازیکن دو تیم به نام‌های عبداله، شاهروزی، محرمی، پیوس و داداش زاده (از پرسپولیس)، فکری، قلعه نویی، غفوری اصل و ورمزار از استقلال، میزبانی بازی برگشت به ورزشگاهی خارج از تهران سپرده شد. بازی در بندرعباس و با حضور تماشاگران اندک و حضور تعدادی محدود سرباز برگزار شد. بازی بدون گل تمام شد و با نتیجه ۳ بر صفر دور رفت، در مجموع تیم استقلال راهی فینال لیگ و مصاف با تیم سایپا تهران شد. سایپا نیز با حذف تیم کشاورز فینال‌بست شده بود. استقلال با توجه به اینکه کمیته انضباطی، نتیجه بازی رفت را ۳ بر صفر به سودش اعلام کرده بود، در این بازی با خیالی راحت تر بازی کرد. این دربی در غیاب ۹ بازیکن اصلی دو تیم، اصلاً چنگی به دل نزد و شاید بتوان لقب ضعیف‌ترین شهرآورد تهران در تاریخ برگزاری این مسابقه را به آن داد.

چرا بندرعباس؟

بعد از اتفاقاتی که در جمعه شب ۳۰ دی ۱۳۷۳ در ورزشگاه آزادی تهران رخ داد و شاهد یورش طرفداران تیم پرسپولیس به داخل زمین بودیم و بازی نیمه کاره ماند، مسئولان انتظامی، قضایی، امنیتی و ورزشی کشور، جلسات زیادی را در خصوص انجام بازی برگشت انجام دادند. از آنجا که بازی برگشت به فاصله یک هفته بعد از بازی رفت باید انجام می‌شد،

■ وقتی برگزاری شهرآورد به شهری غیر از تهران واگذار شد، اسامی ورزشگاه‌هایی در شهرهای اهواز، مشهد و تبریز مطرح شد اما امنیت مسئولان امنیتی، برگزاری مسابقه در شهری دور افتاده با ورزشگاهی کوچک و بدون تماشاگر بود که بر این اساس، ورزشگاه آزادی بندرعباس برای برگزاری شهرآورد شماره چهارم پایتخت انتخاب شد

یادداشت های زیرزمینی

■ دکتر امید مافی



■ در خیمه های گُر گرفته قلب ها تنبور بن!

سیستم گوار دیولا یا سیستم علی اصغری؟ تاکتیک لاله های وحشی یا تاکتیک بزن زیرش نازی آباد؟ قیلوله پریدن یا کلبوس فرو چکیدن؟ ماسال هاست با گزاره های عبث خو گرفته ایم. چه آن زمان که پاهای بلاژویچ هنوز روی زمین بود و خاک زاگرب را روی پیرمرد نریخته بودند، چه بعدها که سینیور کی روش رویاهایمان را میان خاک و خاکستر نقاشی کرد و چه حالا که "امیر" میان این همه باد و ابر از شور چشمی هموطنانش شکوه و با کلمات جگری رنگ، اتمسفر مصاحبه هایش را کبود می کند.

باور کنید برای ما جماعت خسته جان که شب ها دلزده به خانه هایمان برمی گردیم و روی ماه بچه هایمان را تنها در خواب می بوسیم هیچ فرقی ندارد دقطار تیم ملی با کدام نسخه از بستر بر خیزد. در این روزگار هر چه بادا باد، فقط رقص بیرق سه رنگ در آسمان دوحه می تواند کمی تا قسمتی حالم را خوب کند تا زیر تگرگ گرانی بیشتر دوام بیاوریم و به قدر یک نفس بخندیم. ما اینجا یوزهایمان را در آینه های در دار می بینیم و برای ایستاده جان دادنشان نذر می کنیم که در برهوت آرزوهایمان می تواند تلنگری به غم هایمان بزند و شادی هایمان را هر قدر کوچک و نارس، مشتعل کند. پس بی زحمت ما را زیر بلیت منت و منیت قرار ندهید و محض رضای خانه پدری با سیستم و بی سیستم، با تیختر و بی تیختر عن به سیم آخر بزنید که ندیدن و نیافتن درفش خونین در آسمان کویر عین مفقوکی و مذبحی است.

ما در این لحظه غریب به عشق مام میهن اسپند دود می کنیم و رماتیک ترین پالس ها را به سرزمین شیخ نشین های فرستیم که فوتبال بهانه ای است برای شادی موقت و در آغوش گرفتن دشت های فراخ، بلکم یادمان برود چای دیش چگونه طعم هلاهل گرفت و سلاطین شکر، قیر و خرزهره چگونه اعصاب ملت نجیب را شخم زدند تا بر چسب های استهزار ایه

پیشانی هایمان بچسباند.

آنجادر کویرستان آن سوی خلیج فارس توپش از آنکه کلبوس ها، خواب هایمان را ببلعند کار را تمام کن که در معبر هر گلوله بر هر گوشت، وجدان سراغ سربازانی را می گیرد که بی اعتنا به زمستان، بهار را برای سزمین گریه ای شکل به ارمان بیایورند. که در احتضاری طولانی فدای می شوند برای مرزهایی که در قلبمان تنبور می زنند. بی منت و بی مدهانه.

■ عبور «باشو» از نیزارهای وهم!

روزی که از کوچه های نمور بندر آمد تهران و در پیاده روی های فرشته عرق خجالت بر جبینش نشست، هنوز نمی دانست در این شهر در نداشت، گرگ ها خنجر بر گلوئی بره هائی گذارند و بی آب و بی بسمل ذبحشان می کنند. آن روز هایشو گاف کم نداد و حاشیه های خردلی اش کم در ویتترین هان نشست. اما پس از یک تصادف هولناک وقتی سرش به سنگ سر نوشت خورد و از فرط دلواپسی همه ناخن هایش را جوید، فهمید که برای رد شدن از میدان مین باید مناسک بیکرانگی را از بر کند و در نیزارهای وهم لحظه ای توقف نداشته باشد.

پسر کوچه های آن سوی بوشهر حالا در نقش انبار باروت تیم ملی گل می زند و بار دای وینگر مرثیه تیرباران را زیر گوش حریفان مغرور نجوامی کند. گوش شیطان کر مثل اینکه غریبه آشنا و کوچک خودش را یافته که اینگونه با تارهای پرامید و پرتیش ساق هایش شور و شبنم را در مرتع سبز زنده می کند. او در آستانه بیست و پنج سالگی آنقدر پخته شده که بر طبل زندگی بکوبد و با قافیه خون غزل نسراید. با این همه وقتی گرگ ها هنوز در کمین اند و سیلابه های حاشیه سربیز می شوند مواظب خودت، نامه اعمال و فرداهای در غبار مانده ات باش آقای مهدی قایدی!

■ گزینه های فیک در مجازستان فیک!

به سرعت انفجار خون در مغز گزینه می تراشند و بر تن هر تازه از ره سیده ای قیابری می کنند تا دوا تیشه های بیقرار، قلب هایشان چنگ بخورد و دنیایشان، آخرت یزد شود!

یک روز از آمدن پروفیسور حرف می زند و روز دیگر زیر چادر شایعات، آلت رناتیوی با چشم های آبی رو کرده و دست آخر از یک فرمانده باز نشست پلن می خواهند. اصلا هم مهم نیست که پرچم های قرمز در پوسته های حسرت و عسرت خاک بخورند و بازی اسم فامیل تا آخرین هفت شنبه تاریخ ادامه داشته باشد. این البته خاصیت فوتبال فارسی است که به سیاق فیلم فارسی سناریوهای آبگوشی را روی میز می گذارد و برای خوشباشی معدودی منفعت طلب به

دروغ و دغل روی می آورد.

نکنید این کارها را حضرات. این سوت دلا ن شیفته که با هزار مصیبت خود را به روز شخانه های رسانند و کالباس مار تادالاسق می زنند، مستوجب این همه کم لطفی نیستند. حالا که قرار است از مربی جدید رونمایی شود کمی صداقت داشته باشید و اسم های دهان پر کن خیالی را به مجازستان الصاق نکنید که در محنت آباد فوتبال به قدر کافی سوژه برای حرص خوردن و حناق گرفتن هست... باقی بقایاتان!



■ قفس بانى، همسايه ابرهاى ناشناس !

موسیور ایکوف آنقدر محوسیه‌های تماشایی‌اش بود که حکم دوخته شدن عزیز فتر را به نیمکت صادر کرد تا او در اوج برنایی قفس توری ایران را به نام خویش سنبزند.

شاگرد دبستان هخامنش که رویای پرواز در کنار سبدها را داشت، هرگز تصور نمی کرد روزی دنیای عشق فوتبال ها را با سیوهایش زیباتر کند و آنقدر بدرخشد که دست در دست زنبق ها پشت پرچین

زندگی تاب بخورد .

حضور در جام جهانی آرژانتین، شیرجه به اعماق المپیک و قهرمانی با جامه خیس وطن در آسیا، اورا هم قدتیریزی ها کرد تا بزرگترین سنگر بانان قاره به زندگی ورزشی مرد شمار هیک این حوالی حسادت کنند .

سنگر بانى که تنها از فرط بدشانسی مجوز نمایش در اولترافور دراز دست داد، در سال های واپسین حضورش در مرتع سبز، پس از شکست سه گله آبی ها در یک دربی تاریخی، درست در ایستگاهی کور با عشق

ابدی اش خداحافظی کرد و برای شنذر غاز سکان پاپتی های بنگال را در دست گرفت. از قضا محمدان سکوی پرتابش شد و او با مورچه های داکا آسپارا الیزاند تا منتقدان، به احترامش کلاه از سر بردارند .

همو که رویای حضور در جام جهانی با تیم ملی بعنوان فرمانده را به گور برد در سال های واپسین عمر با عشق لاجوردی خویش نایب قهرمان آسیا شد تا صد هزار نفر در باران بی امان آزادی به عشق مردی که دلواپسی هایش را به فیلتر مار لبرومی سپرد دم بگیرند.

گلبرگ مغرور در فصل واپسین حیاتش، جنگ قدرتمندانه‌ای با سرطان داشت اما به حکم تقدیر تمام کرد و در میان بهت و حیرت، همسایه ابرهای ناشناس شد .

مردی که می خواست رییس جمهور شود، اگر زنده بود امروز هفتاد و چهار سال داشت و دلتنگی هایش را در آن سوی شمس آباد بانازی اش تقسیم می کرد . انگار این رسم روزگار است که قهرمانان به شکل ارکیده ای پرپر شوند و قصیده چاک چاک مرگ را زودتر از موعد بخوانند. نفرین بر این رسم مألوف !



هفته‌های چهار دهم، پانزدهم و شانزدهم لیگ برتر والیبال باشگاه‌های ایران

بوی نامطبوع تبانی، لیگ را به تباهی می کشد!

■ سیف‌الله ترابی

هفته چهار دهم، پانزدهم و شانزدهم لیگ برتر والیبال باشگاه‌های ایران با انجام ۲۱ پیکار در شهرهای مختلف با دیدارهای فشرده دنبال شد و رقابت مدعیان در بالای جدول بسیار سخت و حساس شده است تا در روزهای آینده سرنوشت تیم‌های مدعی پلی‌آف کمی معلوم شود. در پایان هفته شانزدهم تیم فولاد سیرجان همچنان در بالای جدول یکه‌تازی می‌کند. بدین ترتیب در صدر نشینی فولاد رقابت مدعیان بسیار دیدنی‌تر شده است تا همه برای هم توپ و تور در کنند.

افکار سنتی و نخ نما!

متأسفانه بر ایمان خیلی سخت‌است از لیگ برتر و از تبانی برخی از مربیان یا برخی از شاگردان مربی شده خود، مطلبی را به نگارش در آوریم. چرا که لیگ برتر با افکار سنتی برخی از دست اندرکاران آن سه هفته گذشته و در آغاز دور برگشت را با تبانی و تباهی والیبال همراه کرد و جاده تبانی هموار بود تا به برخی از نتایج مشکوک شویم! با تأسف باید بنویسیم که اتفاقات طول این سه هفته اخیر معلوم کرد که برخی از مربیان به دلیل تدوین غلط مسابقات پلی‌آف به برخی از شاگردان مربی شده خود بازی را واگذار می‌کنند؟! این موضوع درد آور است تا بدانیم با افکار سنتی فضا برای تبانی هست تا موجودیت والیبال تباه شود! ما که دقیق و هوشیارانه نتایج را بررسی می‌کنیم، متوجه می‌شویم که خلق برخی از نتایج چندان عادی نیست و کاسه‌ای زیر نیم کاسه نهفته است! البته خودتان هم اگر اهل اهل والیبال باشید و قضاوت کنید و نتایج را از دریچه فنی والیبال نگاه کنید متوجه می‌شوید که ما چه می‌گوییم! وقتی نتایج مرحله مقدماتی در مسابقات مرحله پلی‌آف بی‌اثر است، هر گونه اتفاق ناخوشی را باید رویت کرد! ما که بر این لیگ اشراف کامل داریم، متوجه می‌شویم که تیمی پر قدرت و توانمند چگونه راه می‌دهد تا حریفان دیگر را منکوب کند! کاش حرف‌های فنی را جدی می‌گرفتید و چهار تیم برتر بالای جدول مقدماتی را در پایان مسابقات رفت و برگشت در مرحله اول پلی‌آف استراحت می‌کردند تا همه برای رسیدن به این جایگاه تلاش مضاعف می‌داشتند! از طرفی باید کاری می‌کردیم که نتایج مستقیم تیم‌ها در دور مقدماتی، در پلی‌آف تأثیر داشته باشد و مرحله مسابقات پلی‌آف، با احتساب دوبازی مقدماتی به صورت سه‌از پنج برگزار می‌شد. به طور مثال بازی‌های پلی‌آف سه‌بازی از پنج بازی انجام شود. اگر دو تیم در مرحله پلی‌آف باهم رو برو شوند، نتایج دوبازی رفت و برگشت این دو تیم در مرحله مقدماتی در بازی پلی‌آف محاسبه شود. اگر یک تیم در مرحله پلی‌آف با حریف مقابل خود دوپروزی رفت و برگشت از دور مقدماتی داشته باشد، فقط یک بازی برای صعود به مرحله بعدی انجام بدهد. اگر تیم دوبازی برده، بازی سوم را باخت، بازی چهارم حکم صعود به مرحله بعدی را صادر می‌کند. در صورت تساوی دو بر دو در بازی چهارم مرحله پلی‌آف، بازی پنجم سرنوشت‌ساز صعود می‌شود. افسوس که افکار سنتی که سال‌هاست مثل خوره به جان لیگ افتاده است فاقد این نوع تفکر مطلوب است! متأسفانه این روش‌های خوب که بر شمرده به دلیل ضعف راهبردی در جلسه مشورتی توسط برخی از مربیان و سرپرستان نه چندان آگاه در قرعه‌کشی مورد تهاجم اندیشه‌های خودمحور، خودخواه و زیاده‌خواه قرار گرفت و این روش قربانی و سلاخی شد! و سازمان لیگ با افرادی به بحث نشست که منافع خودشان را بر منافع والیبال ارجع تر می‌دانستند. بدون تردید مشورت با این افراد زیاده‌خواه، چندان به صلاح راه

مطلوب لیگ نبود! به هر حال اتفاقات لیگ در روزهای پایانی هم اسف‌انگیز است. منتظر بمانید تا بدانیم که چقدر تبانی بیشتر و بیشتر می‌شود! فقط باید صبر کرد تا اتفاقات چند سال اخیر دوباره تکرار شود!

نتایج هفته چهاردهم لیگ برتر مردان ایران

چهارشنبه ۱۳ دی ۱۴۰۲

■ **شهرداری گنبد ۲ - ایفاسرام اردکان ۳**
(ست اول: ۲۱ بر ۲۵، ست دوم: ۱۲ بر ۲۵، ست سوم: ۲۵ بر ۲۱، ست چهارم: ۲۵ بر ۲۲، ست پنجم: ۱۱ بر ۱۵)
■ **طبیعت یک - مس رفسنجان ۳**
(ست اول: ۲۳ بر ۲۵، ست دوم: ۱۹ بر ۲۵، ست سوم: ۲۲ بر ۲۵، ست چهارم: ۲۳ بر ۲۵)
■ **هورسان رامسر صفر - فولاد سیرجان ۳**
(ست اول: ۲۰ بر ۲۵، ست دوم: ۲۰ بر ۲۵، ست سوم: ۱۲ بر ۲۵)

■ **نیان الکترونیک خراسان یک - پاس گرگان ۳**

(ست اول: ۱۶ بر ۲۵، ست دوم: ۲۰ بر ۲۵، ست سوم: ۲۵ بر ۲۱، ست چهارم: ۲۲ بر ۲۵)
■ **شهرداری ارومیه صفر - گیتی پسند اصفهان ۳**
(ست اول: ۲۱ بر ۲۵، ست دوم: ۲۱ بر ۲۵، ست سوم: ۲۳ بر ۲۵)
■ **شهداب یزد ۳ - سایپا تهران صفر**
(ست اول: ۲۵ بر ۱۹، ست دوم: ۲۵ بر ۱۶، ست سوم: ۳۲ بر ۳۰)

■ **چادرملو اردکان یک - پیکان تهران ۳**
(ست نخست: ۲۵ بر ۲۳، ست دوم: ۲۰ بر ۲۵، ست سوم: ۱۹ بر ۲۵، ست چهارم: ۲۳ بر ۲۵)

بهترین‌های هفته چهاردهم از نگاه کیهان ورزشی

■ **بهترین تیم هفته:** گیتی پسند اصفهان، مس رفسنجان

■ **بهترین بازی هفته:** شهرداری گنبد ۲ - ایفاسرام اردکان ۳

■ **بهترین مربی هفته:** سعید عقیلی (گیتی پسند اصفهان)

■ **بهترین بازیکن هفته:** مهران توانا (لیبروی گیتی پسند)

■ **بهترین پاسور هفته:** فرزاد ملا بهرامی (ایفاسرام اردکان) و علیرضا بهبودی (پیکان)

■ **بهترین اسپکر سرعتی مدافع میانی هفته:** علی‌زارع (گیتی پسند)، متین احمدی (پاس)

■ **بهترین اسپکر قدرتی دریافت کننده هفته:** شهروز همایونفرمنش (فولاد سیرجان)، علی‌حق پرست (ایفاسرام)

■ **بهترین پشت خط زن قطر پاسور هفته:** پراپادو (شهداب)

■ **لیبرو هفته:** امیران توانا (گیتی پسند) و

مصطفی حیدری (مس رفسنجان)

■ **چهره هفته:** فرزاد ملا بهرامی و عارف مرادی

■ **داور اول هفته:** کیوان عبدزاده

■ **داور دوم هفته:** امید فولادی و ندا

تیم منتخب هفته چهاردهم از نگاه کیهان ورزشی

علیرضا بهبودی، فرزاد ملا بهرامی، عارف مرادی، علی‌زارع، متین احمدی، شهروز همایون فرمنش، علی‌حق پرست، مصطفی حیدری، سعید رنجبر، امیر حسین صداقت، جواد حسین آبادی، **لیبرو هفته:** مهران توانا، مربی هفته: سعید عقیلی

نتایج هفته پانزدهم لیگ برتر مردان

چهارشنبه ۲۰ دی ماه ۱۴۰۲

■ **ایفاسرام اردکان ۲ - طبیعت اسلامشهر ۳**
(۲۱ بر ۲۵، ۲۰ بر ۲۵، ۲۵ بر ۲۷، ۲۲ بر ۲۵ و ۱۵ بر ۱۷)

■ **شهرداری گنبد کاووس ۳ - هورسان رامسر صفر**
(۲۵ بر ۲۳، ۲۵ بر ۲۳ و ۲۵ بر ۱۷)

■ **مس رفسنجان ۳ - نیان الکترونیک خراسان ۲**
(۱۸ بر ۲۵، ۲۵ بر ۱۹، ۱۹ بر ۲۵، ۲۵ بر ۲۲ و ۱۵ بر ۸)

■ **فولاد سیرجان ایرانیان یک - شهرداری ارومیه ۳**
(۲۵ بر ۲۱، ۱۹ بر ۲۳، ۲۵ بر ۲۳ و ۲۵ بر ۲۵)

■ **پاس گرگان یک - شهداب یزد ۳**
(۱۶ بر ۲۵، ۲۵ بر ۱۹، ۲۲ بر ۲۵ و ۲۶ بر ۲۶)

■ **گیتی پسند اصفهان یک - چادرملو اردکان ۳**
(۲۵ بر ۲۳، ۲۲ بر ۲۵، ۲۵ بر ۲۳ و ۱۹ بر ۲۵)

■ **سایپا تهران یک - پیکان تهران ۳**
(۲۵ بر ۱۸، ۱۷ بر ۱۵، ۲۵ بر ۲۲ و ۲۵ بر ۲۵)

بهترین‌های هفته پانزدهم از نگاه کیهان ورزشی

■ **بهترین تیم هفته:** شهرداری گنبد، شهرداری ارومیه

■ **بهترین بازی هفته:** فولاد سیرجان یک - شهرداری ارومیه ۳

■ **بهترین مربی هفته:** حبیب کوزه‌لی (شهرداری گنبد)، عبدالرضا علیزاده (شهرداری گنبد)

■ **بازیکن هفته:** علیرضا عبدالحمیدی (پیکان)

■ **بهترین پاسور:** الشن داوودی (شهداب یزد) و دانیال صادقی (مس رفسنجان)

■ **بهترین اسپکر سرعتی و مدافع میانی:** مسعود غلامی (شهداب یزد)، عطا زاعتگر (شهرداری ارومیه)

■ **بهترین اسپکر قدرتی و دریافت کننده:**

رحمان داوودی (مس رفسنجان)، علیرضا عبدالحمیدی (پیکان)

■ **بهترین پشت خط زن قطر پاسور:** یونس قلیچ‌نیازی (شهرداری گنبد)

■ **بهترین لیبرو:** ابوالفضل قلی‌پور (طبیعت)

■ **چهره هفته:** مهدی رضایی (طبیعت اسلامشهر)

■ **پدیده هفته:** هومن شرقی (ارومیه) و ایلشن داوودی پور (شهداب یزد)

■ **بهترین داور اول هفته:** داوود نافع‌ی و محمد عشقدوست

■ **بهترین داور دوم:** میثم پارسه و مجتبی اسپرغم

تیم منتخب هفته پانزدهم از نگاه کیهان ورزشی

الشن داوودی، یونس قلیچ‌نیازی، علیرضا عبدالحمیدی، آفتاب آذر، علی شفیعی، مسعود غلامی، دانیال صادقی، مهدی رضایی، رحمان داوودی، بهنام حاجی پور و آرمان صالحی، **لیبرو**



هفته: ابوالفضل قلی پور، مربی هفته: حبیب کوزه لی

نتایج هفته شانزدهم لیگ برتر والیبال مردان

چهارشنبه ۲۷ دی ۱۴۰۲
 ■ پیکان تهران ۳ - پاس گرگان صفر
 (ست اول: ۲۵ بر ۱۲، ست دوم: ۲۵ بر ۱۸، ست سوم: ۲۵ بر ۲۲)
 ■ ایفاسرام اردکان ۳ - هورسان رامسر ۲
 (ست اول: ۱۸ بر ۲۵، ست دوم: ۲۵ بر ۱۷، ست سوم: ۲۶ بر ۲۴، ست چهارم: ۲۲ بر ۲۵، ست پنجم: ۱۷ بر ۱۵)
 ■ نیان الکترونیک مشهد صفر - طبیعت اسلامشهر ۳
 (ست اول: ۳۱ بر ۳۳، ست دوم: ۱۷ بر ۲۵، ست سوم: ۲۲ بر ۲۵)
 ■ شهرداری ارومیه ۳ - شهرداری گنبد صفر
 (ست اول: ۲۵ بر ۱۷، ست دوم: ۲۵ بر ۲۰، ست سوم: ۲۵ بر ۱۳)

■ فولادسیرجان ۳ - چادرملو اردکان ۲
 (ست اول: ۲۹ بر ۲۷، ست دوم: ۲۵ بر ۲۳، ست سوم: ۲۰ بر ۲۵، ست چهارم: ۲۳ بر ۲۵، ست پنجم: ۱۵ بر ۱۰)
 ■ شهداب یزد ۳ - مس رفسنجان یک
 (ست اول: ۲۵ بر ۲۳، ست دوم: ۲۳ بر ۲۵، ست سوم: ۲۵ بر ۱۱، ست چهارم: ۲۷ بر ۲۵)
 ■ سایپا تهران ۲ - گیتی پسند اصفهان ۳
 (ست اول: ۱۷ بر ۲۵، ست دوم: ۲۰ بر ۲۵، ست سوم: ۲۱ بر ۲۵)

بهترین های هفته شانزدهم از نگاه کیهان ورزشی

■ بهترین تیم هفته: طبیعت اسلامشهر
 ■ بهترین بازی هفته: ایفاسرام اردکان ۳ - هورسان رامسر ۲
 ■ بهترین مربی هفته: ابراهیم وادی (طبیعت)، عباسعلی میرحسینی (ایفاسرام اردکان)
 ■ بهترین پاسور: فرزاد ملا بهرامی (ایفاسرام اردکان)

■ بهترین اسپیکر سرعتی و مدافع میانی: علی زارع (گیتی پسند اصفهان)، مسعود غلامی (شهداب یزد)
 ■ بهترین اسپیکر قدرتی و دریافت کننده: رامین خانی (طبیعت اسلامشهر)، شهرزاد همایونفر منش (سیرجان ایرانیان)
 ■ بهترین پشت خط زن و قطر پاسور: احد رضایی (شهرداری ارومیه)
 ■ بهترین لیبرو: احمد رضامون (پیکان)
 ■ چهره هفته: ارشیا به نژاد (ارومیه) - مهدی رضایی (طبیعت) سعیدرنجبی (پیکان)
 ■ پدیده هفته: پارساحیدری (چادرملو اردکان)
 ■ داور اول هفته: داوود نافع و کیوان علیزاده زاده
 ■ بهترین داور دوم: بهزاد جهلگیری و وحید خراسانی
 تیم منتخب هفته شانزدهم از نگاه کیهان ورزشی

فرزاد ملا بهرامی، علی زارع، رامین خانی، مسعود غلامی، شهرزاد همایونفر منش، احد رضایی، ارشیا به نژاد، سعیدرنجبی، امیرسرک پاپانوی، علی رضائی، آرمان

صالحی، عطازراعتگر، سیامک مرندی، جابر اسماعیل پور، لیبرو: محمدرضامون، مربی هفته: ابراهیم وادی

رده بندی لیگ برتر مردان در پایان هفته شانزدهم

۱- فولادسیرجان ایرانیان ۱۴ برد و ۴۰ امتیاز
 ۲- شهداب یزد ۱۰ برد و ۳۱ امتیاز
 ۳- ایفاسرام اردکان ۹ برد و ۲۸ امتیاز
 ۴- گیتی پسند اصفهان ۹ برد و ۲۸ امتیاز
 ۵- پیکان تهران ۹ برد و ۲۸ امتیاز
 ۶- طبیعت ۹ برد و ۲۶ امتیاز
 ۷- پاس گرگان ۹ برد و ۲۴ امتیاز
 ۸- هورسان رامسر ۹ برد و ۲۳ امتیاز
 ۹- چادرملو اردکان ۸ برد و ۲۵ امتیاز
 ۱۰- مس رفسنجان ۷ برد و ۲۲ امتیاز
 ۱۱- شهرداری ارومیه ۷ برد و ۱۹ امتیاز
 ۱۲- نیان الکترونیک خراسان ۶ برد و ۲۲ امتیاز
 ۱۳- شهرداری گنبد ۴ برد و ۱۴ امتیاز
 ۱۴- سایپا تهران یک برد و ۶ امتیاز

سپاهان اصفهان، سایپا ی تهران و مهرسان تهران به دور پلی آف رسیدند

دور برگشت لیگ برتر والیبال بانوان باشگاههای ایران با انجام ۱۵ پیکار در طی پنج هفته در شهرهای مختلف برگزار شد تا طی دوهفته آینده ور مقدماتی تمام شود و مرحله پلی آف آغاز شود. تا این لحظه تیم های فولاد سپاهان اصفهان، سایپا ی تهران و مهرسان تهران به مرحله پلی آف راه پیدا کرده اند و تیم چهارم از بازی دوتیم پیکان تهران و ذوب آهن اصفهان آشکار خواهد شد، آغاز دور برگشت

نتایج هفته هشتم لیگ برتر والیبال زنان

جمعه هشتم دی ۱۴۰۲
فولاد سپاهان اصفهان ۳- پیکان تهران صفر (۲۵ بر ۲۶، ۱۹ بر ۲۵، ۲۴ بر ۱۷)
مس رفسنجان یک- مهرسان تهران ۳ (۱۸ بر ۱۲، ۲۵ بر ۲۵، ۱۸ بر ۱۴، ۲۵ بر ۲۵)
ذوب آهن اصفهان ۳- هوران یزد یک (۲۵ بر ۲۵، ۱۹ بر ۱۸، ۲۵ بر ۲۵، ۱۵ بر ۲۰)

بهترین های هفته هشتم از نگاه

کیهان ورزشی

■ بهترین تیم هفته: ذوب آهن اصفهان
■ بهترین بازی هفته: ذوب آهن اصفهان ۳- هوران یزد یک
■ بهترین مربی هفته: میترا شعبانیان (ذوب آهن اصفهان)
■ بهترین بازیکن هفته: شقایق حسن خانی (ذوب آهن)
■ فرونوش شیخی (سپاهان)
■ پدیده هفته: دریا سمعی (هوران یزد)
■ بهترین پاسور هفته: نگین شیرتری (ذوب آهن)
■ درسا فلاح (مهرسان)
■ بهترین اسپکر سرعتی و دفاع میانی هفته: مونا دریس محمودی و فرونوش شیخی (سپاهان)
■ بهترین اسپکر قدرتی دریافت کننده: فاطمه امینی (مهرسان)
■ شقایق حسن خانی (ذوب آهن)
■ بهترین پشت خط زن: مهدیه رحیمی (سپاهان)
■ صدیقه ذوالفقاری (مهرسان)
■ بهترین لیبروی هفته: نگار هاشمی (مهرسان)
■ بهترین داور اول هفته: فرحناز قویدل
■ بهترین داور دوم هفته: رقیه مصطفوی
■ بهترین میزبان: اصفهان

تیم منتخب هفته هشتم لیگ برتر بانوان

صدیقه ذوالفقاری، فاطمه امینی، درسا فلاح (مهرسان)، مهدیه رحیمی، مونا دریس محمودی، فرونوش شیخی، (سپاهان اصفهان)، شقایق حسن خانی، (ذوب آهن)، مریم کامیابی (یزد)، هدیه طالعی (پیکان)، لیبرو هفته: نگار هاشمی، مربی هفته: میترا شعبانیان

نتایج هفته نهم لیگ برتر بانوان ایران

جمعه ۱۵ دی ۱۴۰۲
هوران یزد صفر - پیکان تهران ۳ (۲۵-۲۵، ۱۹-۲۵، ۲۰-۲۳، ۲۱-۲۵، ۱۸-۲۵)
مهرسان تهران ۲- سپاهان اصفهان ۳ (۱۶-۲۵، ۲۰-۲۳، ۲۱-۲۵، ۲۵-۲۵، ۱۸-۲۵)
سایپا تهران ۳ - ذوب آهن اصفهان یک (۲۰-۲۵، ۲۳-۲۵، ۲۲-۱۳، ۲۲-۲۵، ۲۳-۲۵)

بهترین های هفته نهم از نگاه

کیهان ورزشی

■ بهترین تیم: سپاهان اصفهان
■ بهترین مربی هفته: فریبا صادقی (سپاهان)

، پدیده بلوری زاده (پیکان)

■ بهترین بازی: مهرسان تهران ۲ - سپاهان اصفهان ۳

■ بهترین بازیکن: مهدیه رحیمی (سپاهان)
■ بهترین بازیکن بازی منصفانه: مونا دریس محمودی (سپاهان) دریافت کارت مطلوب سبز
■ بهترین پاسور: سمانه سیاوشی (سپاهان)
■ بهترین بازیکن اسپکر سرعتی دفاع میانی: مونا دریس محمودی (سپاهان) پوران زارع (سایپا)

■ بهترین بازیکن اسپکر قدرتی دریافت کننده: فاطمه عنایت (سپاهان)، مهسا صابری، مهسا کدخدای (مهرسان)

■ بهترین اسپکر پشت خط زن قطر پاسور: مهدیه رحیمی (سپاهان)

■ بهترین لیبرو: هاله متقیان (پیکان)
■ پدیده هفته: بهستی واحدی و زینب منی (ذوب آهن)
■ بهترین داور اول: زینب حقی و نورگس افشین
■ بهترین داور دوم: حوریه رضاداد و گل تکیان پذیره
■ بهترین میزبان: یزد

تیم منتخب هفته نهم لیگ برتر والیبال بانوان

سمانه سیاوشی، مهدیه رحیمی، ستایش جبلی، ر کسانا جدی، مبینا غفاریان، حانیه محتشمی پور، مونا دریس محمودی، فاطمه عنایت، آنوسا ملک زاده، مهسا صابری، پوران زارع، مهسا کدخدای، مهتاب رحمانی، شبنم علیخانی، شبنم امینی، زهرارضایی، لیبرو هفته: هاله متقیان، مربی هفته: فریبا صادقی

هفته دهم لیگ برتر والیبال بانوان

سایپا با شکست پیکان راهی پلی آف شد

هفته دهم رقابت های لیگ برتر والیبال بانوان باشگاههای ایران با انجام سه بازی دنبال شد. تیم های سایپا، مهرسان و فولاد مبارکه سپاهان برابر حریفان به پیروزی رسیدند. پس از صعود فولاد مبارکه سپاهان، نارنجی پوشان سایپا دومین تیمی هستند که با غلبه بر رقیب سنتی خود یعنی پیکان تهران، صعودشان به مرحله پلی آف قطعی شد.

نتایج هفته دهم لیگ برتر بانوان

جمعه ۱۵ دی ۱۴۰۲
پیکان یک - سایپا ۳ (۱۴ بر ۲۳، ۲۵ بر ۲۵، ۱۶ بر ۱۹، ۲۵ بر ۲۵)
هوران یزد صفر - مهرسان تهران ۳ (۲۱ بر ۲۲، ۲۵ بر ۲۵، ۲۳ بر ۲۵)
فولاد مبارکه سپاهان ۳ - مس رفسنجان صفر (۲۶ بر ۲۵، ۲۴ بر ۱۹، ۲۵ بر ۹)

بهترین های هفته دهم لیگ برتر والیبال بانوان

■ بهترین تیم: سایپا تهران
■ بهترین بازی: پیکان یک - سایپا ۳
■ بهترین مربی: نیلوفر حجتی (سایپا)
■ بهترین بازیکن هفته: زهرارضایی (مهرسان)

■ بهترین پاسور: شبنم علیخانی (سایپا)
■ بهترین اسپکر سرعتی دفاع میانی: پوران زارع (سایپا) و مونا دریس محمودی (سپاهان)
■ بهترین اسپکر قدرتی و دریافت کننده: فاطمه امینی (مهرسان) و مهتاب رحمانی (سایپا)
■ بهترین اسپکر پشت خط زن: مهسا کدخدای (سایپا)
■ بهترین لیبرو: نگار هاشمی (مهرسان)

تیم منتخب هفته دهم لیگ برتر والیبال بانوان

فاطمه امینی، درسا فلاح، زهرا صالحی، شبنم علیخانی، مهتاب رحمانی، شکایلا صدی، فاطمه عنایت، ریحانه داور پناه، فاطمه حسنی، لیبرو: نگار هاشمی، مربی هفته: نیلوفر حجتی

نتایج هفته یازدهم لیگ برتر بانوان

جمعه ۲۲ دی ۱۴۰۲
پیکان تهران صفر - ذوب آهن اصفهان ۳ (ست اول: ۲۲-۲۵، ست دوم: ۱۵-۲۵، ست سوم: ۱۶-۲۵)
مس رفسنجان ۲ - هوران یزد ۳ (ست اول: ۱۳-۲۵، ست دوم: ۲۵-۱۷، ست سوم: ۱۹-۲۵، ست چهارم: ۲۵-۲۱، ست پنجم: ۱۱-۱۵)

مهرسان تهران یک - سایپا تهران ۳ (ست اول: ۲۳-۲۵، ست دوم: ۲۵-۲۱، ست سوم: ۲۵-۲۷، ست چهارم: ۱۵-۲۵)
بهترین های هفته یازدهم لیگ برتر بانوان

■ بهترین تیم: هوران یزد
■ بهترین بازی: مس رفسنجان ۲- هوران یزد ۳
■ بهترین مربی: فتوحی (هوران یزد)
■ بهترین بازیکن هفته: دریا سمعی (هوران یزد)
■ بهترین پاسور: مریم کامیابی (هوران یزد)
■ بهترین اسپکر سرعتی و دفاع میانی: پوران زارع (سایپا)
■ بهترین اسپکر قدرتی دریافت کننده: مهتاب رحمانی (سایپا) و الهه صاحب پور (ذوب آهن)
■ بهترین لیبرو: نگار کیانی (سایپا)

تیم منتخب هفته یازدهم لیگ برتر بانوان ایران

شبنم علیخانی، مهتاب رحمانی، ایتک سلامت زهرا کریمی، مهسا کدخدای (سایپا)، دریا سمعی، صبا ایدلخانی، مریم کامیابی و اسما وطنخواه (هوران یزد)، اسما سعیدی، نگین شیرتری و الهه پور صالح (ذوب آهن)، لیبرو هفته: نگار کیانی (سایپا)، مربی هفته: فتوحی (یزد)

هفته دوازدهم لیگ برتر والیبال بانوان مهرسان تهران پر قدرت تر از ذوب آهن اصفهان

هفته دوازدهم لیگ برتر والیبال بانوان باشگاههای ایران با برتری تیم های سایپا، فولاد مبارکه سپاهان و مهرسان تهران همراه شد. در یکی از بازی های مهم

این هفته همه نگاه ها، به جدال ذوب آهن با مهرسان دوخته شده بود که ذوب آهن بر خلاف انتظار راحت در سه ست بازی را واگذار کرد. با انجام هفته دوازدهم، تیم های فولاد سپاهان، سایپای تهران و مهرسان تهران به دور پلی آف راه پیدا کرده اند. با این وصف، تیم های پیکان و ذوب آهن اصفهان هفته آینده برای تنها سهمیه باقی مانده پلی آف تلاش خواهند کرد.

نتایج هفته دوازدهم لیگ برتر بانوان

جمعه ۲۹ دی ۱۴۰۲
هوران یزد صفر - فولاد مبارکه سپاهان ۳ (۲۵ بر ۲۵، ۱۶ بر ۱۹، ۲۵ بر ۲۷)
سایپا تهران ۳ - مس رفسنجان صفر (۲۵ بر ۲۵، ۱۹ بر ۱۵، ۲۵ بر ۱۶)
مهرسان تهران ۳ - ذوب آهن اصفهان صفر (۲۵ بر ۲۵، ۱۹ بر ۱۹، ۲۵ بر ۲۰)

بهترین های هفته دوازدهم لیگ برتر والیبال بانوان

■ بهترین تیم: مهرسان تهران
■ بهترین بازی: مهرسان تهران ۳- ذوب آهن اصفهان صفر
■ بهترین مربی: نیلوفر رشیدی (مهرسان)
■ بهترین بازیکن هفته: فاطمه صفری (سپاهان)، مهسا صابری (مهرسان)
■ بهترین پاسور: معصومه اسماعیلی (مهرسان)
■ بهترین اسپکر سرعتی دفاع میانی: مونا دریس محمودی (سپاهان) و پوران زارع (سایپا)
■ بهترین اسپکر قدرتی دریافت کننده: فاطمه صفری (سپاهان) و مهتاب رحمانی (سایپا)
■ بهترین پشت خط زن: زهرارضایی (مهرسان)
■ بهترین لیبرو: زهرابخشی (مهرسان)

تیم منتخب هفته دوازدهم لیگ برتر بانوان

معصومه اسماعیلی، زهرارضایی، فاطمه منظوری، مهسا صابری، سمانه سیاوشی، فاطمه صفری، مونا دریس محمودی، اسما سعیدی، غزاله نجاتی، صبا ایدلخانی، مریم کامیابی، پوران زارع، شبنم علیخانی، مهتاب رحمانی، لیبرو: زهرابخشی، مربی هفته: نیلوفر رشیدی

رده بندی لیگ برتر والیبال بانوان در پایان هفته دوازدهم

- ۱ - فولاد مبارکه سپاهان ۱۰ برد و ۲۸ امتیاز
- ۲ - سایپا تهران ۹ برد و ۲۷ امتیاز
- ۳ - مهرسان تهران ۷ برد و ۲۲ امتیاز
- ۴ - ذوب آهن اصفهان چهار برد و ۱۳ امتیاز
- ۵ - هوران یزد ۳ برد و ۶ امتیاز
- ۶ - پیکان تهران دو برد و ۸ امتیاز
- ۷ - مس رفسنجان یک برد و ۴ امتیاز



رئیس کسب و کار ورزشی پیکان



همراه با "پادشاه گلزنی"، از دروازه بانی تارکوردشکنی

■ سید محمد طاهر شاهین

هری کین:

از قهرمانی بایرن مطمئنم

101

THINGS YOU NEED TO KNOW ABOUT...

HARRY KANE!



3 He still has a strong link to The O's as he has sponsored their shirts in recent seasons, with the money going to charities!



5 He also had spells on loan at Norwich and Leicester, where he sometimes warmed the bench with Jamie Vardy!

2 His first senior professional debut and goals came for Leyton Orient when he was on loan there at the start of 2011 as a 17-year-old!



مجله MATCH در آخرین شماره خود، گفت وگویی اختصاصی با هری کین، "ماشین گلزنی" بایرن مونیخ و تیم ملی انگلستان انجام داده است.

***سلام هری! از زندگی در بوندسلیگا لذت می بری؟**
کین: واقعا لذت می برم! کل اعضای باشگاه، تیم و کارمندان به من خوشامد گفتند و کمک کردند که خوب جا بیفتم. اکنون چند ماهی هست که در بایرن هستم و آنچه بیش از همه مرا متعجب ساخته، هواداران است. از زمان ورودم، حمایت همه جانبه آنها را احساس کرده ام. می خواهم این ارتباط را بیشتر کنم و همه را بهتر بشناسم. تا حالا که شروع فوق العاده ای بوده است!

***تفاوتی بین بوندسلیگا و لیگ برتر وجود دارد؟**
فعلا در چندین بازی حضور داشته و جو مسابقات را تجربه کرده ام و باید بگویم که هواداران نسبت به برخی از بازیهای لیگ برتر، متفاوت هستند. فوتبال آلمان برخی از پرشورترین هواداران فوتبال را که تاکنون دیده ام، دارد. فرهنگ هواداران آلمان از همان اول هم مرا شگفت زده کرد. از حضور در ورزشگاه های جدید، محیط جدید و رفتار هواداران لذت می برم.

***نظرت در مورد رقابت قهرمانی در این فصل چیست؟**
مطمئنم. بایرن مونیخ در ۱۱ سال گذشته قهرمان لیگ شده و چند سال قبل هم قهرمانی لیگ قهرمانان را به دست آورده است. این انتظار وجود دارد که در تمام جام هایی که حضور داریم، قهرمان شویم. اکنون می خواهیم این دو جام را باز هم به دست آوریم. وقتی عضو یکی از بزرگترین باشگاه های دنیا می شوی، همه انتظار دارند که قهرمانی اروپا را هم به دست آورید و من هم می دانم که برای کمک به اینجا آمده ام. این آرزوی خود من هم هست.

***با کدام بازیکن بیش از همه، جور شده ای؟**
همه واقعا با من مهربان هستند. همه خوب انگلیسی صحبت می کنند و همین موضوع کمک کننده است. توماس مولر کسی بود که خیلی به جا افتادن من در تیم، کمک کرد. به محض اینکه رسیدم، مرا با خود به بازی گلف برد و این لطف او را می رساند. زندگی در یک شهر جدید و یافتن دوستان تازه، کار دشواری است. پس، از این بابت از او ممنونم. خیلی به ما خوش گذشت!

***چقدر آلمانی یاد گرفته ای؟**
فعلا در حال کنار آمدن با زندگی در آلمان و مونیخ هستم. شناختن فرهنگی جدید، مردمانی جدید و یک تیم تازه به رشد شما کمک خواهد کرد! خیلی خوشحالم که چنین تجربه شخصی را پشت سر می گذارم. یاد گرفتن زبان آلمانی را شروع کرده ام و هفته ای یکی دو جلسه کلاس دارم. می خواهم تا حد امکان این زبان را یاد بگیرم چرا که مسئله بسیار مهمی است. هواداران بایرن معرکه اند و من سرودهای زیادی را از زبان آنها می شنوم. یکی از آنها که خیلی دوست دارم، این است: "بایستید، اگر بایرن هستید!"

***اولین حضورت در "در کلاسیکر"، رویایی بود...**
می دانستم که بازی سختی خواهد بود. دورتموند این فصل هم خوب شروع کرد. اولین حضورم در این دیدار بود ولی حضورم در دربی های مهم، کمکم کرد. جو ورزشگاه عالی بود و ذهنیت ما این بود که به فرم و شتاب حرکت خود، ادامه دهیم. هر دو را هم به خوبی انجام دادیم. واقعا از این بابت خوشحال بودیم!

***می توانی رکورد گلزنی رابرت لواندوفسکی با ۴۱ گل زده در یک فصل را بشکنی؟**

در حال حاضر صحبت در خصوص چنین چیزی خیلی دشوار است! البته که رابرت بازیکنی محشر و مهاجمی بزرگ است. او رکورد بسیار ویژه ای را به جای گذاشته که سال ها باقی خواهد ماند. من هم تلاش خود را با سختکوشی نشان خواهم داد. ببینیم که در طول فصل چه اتفاقاتی می افتد. از بابت شروعم در بوندسلیگا بسیار خوشحالم اما هنوز هم جای پیشرفت بسیاری برای خود و تیم می بینم. در هر حال، مهمترین موضوع گلزنی من است، وقتی که به تیم کمک می کنم!

***کدام پیراهن بایرن را بیش از همه می پسندی؟**
همه پیراهن ها را دوست دارم! پیراهن محبوبم، پیراهن بیرون از خانه است که به کش های آبی ام می آید!
***از کدامیک از محصولات صوتی برند Our Pure Planet قبل از یک مسابقه، استفاده می کنی؟**
محصول مورد علاقه ام، هدفون های بلوتوث Signature

است. دلایلش هم حذف نوز فوق العاده ای است که دارد، به خصوص وقتی در مسیر رفتن به مسابقه هستم. کمک می کند که حواس پرتی را کنار بگذارم و به لحاظ ذهنی آماده شوم. ذهنیت لازم برای شروع مسابقه را به وجود می آورد. به علاوه ظاهر زیبایی هم دارد. آهری کین، سهامدار و سفیر برند الکترونیکی فوق است!

۱۰ نکته ای که باید در مورد هری کین بدانید

- در همان دبیرستانی درس خوانده که دیوید بکام می رفته.
- در ۱۱ سالگی به آکادمی فوتبال بکام پیوسته است.
- در سال ۲۰۱۱، در ۱۷ سالگی و به عنوان بازیکن قرضی لیتون اورینت اولین بازی حرفه ای رده بزرگسالان را انجام داد و نخستین گل های خود را به ثمر رساند.
- وی با حضور در تبلیغات پیراهن، تمام عواید حاصل را صرف امور خیریه می کند.
- به صورت قرضی در فصل ۲۰۱۲-۲۰۱۱ به میلوال رفت و

- در پایان فصل بهترین بازیکن جوان تیم لقب گرفت.
- حضور قرضی در نورویچ و لستر را در کارنامه دارد، گاهی هم صرفا به عنوان نیمکت نشین، در کنار جیمی واردی، دیده می شد!
- در اکتبر ۲۰۱۴، اولین هت تریک دوران حرفه ای خود را مقابل آستراس تریپولی انجام داد ولی پس از اخراج هوگو لورس، مجبور شد سه دقیقه آخر بازی را درون دروازه سپری کند!
- پدرش اهل گالوی است، پس هری می توانست در تیم ملی جمهوری ایرلند هم بازی کند.
- او در لندن قد کشید و در واقع در فاصله ۱۵ دقیقه ای از ورزشگاه وایت هارت لین تاتنهام بزرگ شد!
- الگوی دوران کودکی اش، تدی شرینگام، مهاجم سابق تیم ملی انگلستان و باشگاه تاتنهام بود.
- الگوهای دیگری نظیر دیوید بکام و جرمین دیفو داشت و فیلم بازیهای رونالدو برزیلی را تماشا می کرد.

• علی رغم ارتباطاتش با تاتنهام، در ۸ سالگی به آکادمی جوانان آرسنال پیوست ولی پس از تنها یک فصل، جدا شد! • در ۱۱ سالگی دورانی را در واتفورد گذراند ولی پس از نمایشی زیبا مقابل تاتنهام، سرانجام توسط آنها جذب شد. • اولین پستش در آکادمی جوانان تاتنهام، هافبک بود. • در جولای ۲۰۱۰ اولین قرارداد حرفه ای‌اش را با تاتنهام امضا کرد. • در اولین بازی اش برای تاتنهام در آگوست ۲۰۱۱ در لیگ اروپا به میدان رفت و یک ضربه پنالتی را از دست داد! • در آگوست ۲۰۱۲ در مصاف با نیوکاسل، اولین بازی خود در لیگ برتر را به عنوان بازیکن تعویضی، تجربه کرد. • اما اولین بازی اش در لیگ برتر به عنوان بازیکن ثابت، مربوط به آوریل ۲۰۱۴ و مصاف با ساندلند است که اولین گلش را هم به همراه داشت. • برای اولین بار در مارس ۲۰۱۵ و در مصاف با لستر، سه گل در یک دیدار به ثمر رساند. • فصل ۲۰۱۵–۲۰۱۴ را با ۳۰ گل به پایان رساند و به اولین بازیکن تاتنهام تبدیل شد که از سال ۱۹۹۲، در یک فصل ۳۰ گل می زند. • در فصل ۲۰۱۶–۲۰۱۵، اولین کفش طلای لیگ برتر را تصاحب کرد. • اولین گل خود در لیگ قهرمانان را در نوامبر ۲۰۱۶ مقابل موناکو به ثمر رساند. • در آخرین بازی خود در وایت هارت لین حضور یافت و کفش طلای فصل ۲۰۱۷–۲۰۱۶ را به دست آورد. • در سپتامبر ۲۰۱۷، برای اولین بار در لیگ قهرمانان ۳ گل در یک بازی زد. • به اولین بازیکن در لیگ برتر تبدیل شد که شش هت تریک در یک سال (۲۰۱۷) دارد. • ۳۹ گل زده وی در سال ۲۰۱۷، بیشترین تعداد گل در یک سال تقویمی در تاریخ لیگ برتر است. • با ۵۶ گل زده در همه رقابتها در همان سال، بالاتر از مسی و رونالدو به بهترین گلزن اروپا تبدیل شد. • در ژانویه ۲۰۱۸ به بهترین گلزن تاریخ تاتنهام در لیگ برتر تبدیل شد. • در ۴ فوریه ۲۰۱۸، صدمین گل خود در لیگ برتر را به ثمر رساند. • در ماه مارس ۲۰۱۹، با ۲۴ گل زده به بهترین گلزن تاتنهام در همه رقابت‌های اروپایی تبدیل شد. • او همچنین با ۱۴ گل زده به بهترین گلزن تاریخ دربی‌های شمال لندن تبدیل شد. • سهامدار و سفیر یک برند تولید لوازم صوتی است! • قراردادی مادام العمر با برند اسکچرز در سال ۲۰۲۳ امضا کرد و کفش های مدل SKX_۰۱ را به پا می کند. • در ماه می ۲۰۲۱، سومین کفش طلای خود در لیگ برتر را هم به دست آورد. همچنین عنوان بهترین بازی ساز لیگ برتر را با بیشترین پاس گل کسب کرد . • کین اولین بازیکنی است که در همه رقابت‌های مهم فعلی در اروپا – لیگ قهرمانان، لیگ اروپا و لیگ کنفرانس اروپا – هت تریک کرده است. • پاس گل او برای سون در مصاف با لیدز، رکورد جدید پاس گل در لیگ برتر را به نام وی ثبت کرد. • در فوریه ۲۰۲۳، تاتنهام اعلام کرد که کین بهترین گلزن تاریخ این باشگاه در همه مسابقات لقب گرفته و رکورد جیمی گریوز را شکسته است. • وی همچنین به همراه سرجیو آگوئرو، بیشترین تعداد عنوان بهترین بازیکن ماه را با ۷ جایزه به نام خود ثبت کرده است. • او گران قیمت ترین بازیکن تاریخ بوندسلیگاست. • در اولین روز حضورش در بایرن، در نخستین بازی مقابل لایپزیش به عنوان بازیکن تعویضی از دقیقه ۶۴ به میدان رفت. مونیخی ها دیدار سوپر جام را با سه گل واگذار کردند. • در اولین بازی اروپایی اش برای بایرن، نخستین گلش را به ثمر رساند و در برد ۴–۳ مقابل منچستر یونایتد، ضربه پنالتی را وارد دروازه حریف کرد. • در پیروزی ۰–۷ مقابل بوخوم، اولین هت تریک خود را برای باشگاه جدید (بایرن) انجام داد و دو پاس گل هم به نام خود ثبت کرد.

• تعداد گل های خود در لیگ را به عدد هفت رساند. این بهترین رکورد در باشگاه بایرن برای پنج بازی اول یک بازیکن بود. • در ژانویه ۲۰۱۹ به اولین بازیکن در لیگ برتر تبدیل شد که به همه تیم هایی که مقابل شان بازی کرده، گل زده است. • در سپتامبر ۲۰۲۰، پاس چهار گل سون در مصاف با ساوتهمپتون را ارسال کرد و به اولین بازیکن لیگ برتر تبدیل شد که در یک بازی چهار پاس گل به یک بازیکن می دهد. • او همچنین به ششمین بازیکن در تاریخ لیگ برتر تبدیل شد که چهار پاس گل در یک بازی می دهد. • در ماه مارس ۲۰۲۱، چهاردهمین گل سون با پاس کین به ثمر رسید که بیشترین تعداد همکاری در ثبت گل در یک فصل لیگ برتر محسوب می شود. • وی به اولین بازیکنی تبدیل شد که کفش طلا و جایزه بهترین بازی ساز را در یک فصل به دست می آورد. • در سپتامبر ۲۰۲۱، اولین هت تریک تاریخ لیگ کنفرانس اروپا را به ثمر رساند. • در ماه مارس ۲۰۲۲، رکورد وین رونی برای بیشترین گل زده خارج از خانه را شکست. • در آگوست همان سال به اولین بازیکنی تبدیل شد که برای یک باشگاه، ۱۸۵ گل در لیگ برتر به ثمر می رساند. • در فصل ۲۰۲۳–۲۰۲۲، به رکورد اندی کول در گلزنی در بیشترین تعداد بازیهای لیگ برتر در یک فصل رسید. • به اولین بازیکنی تبدیل شد که ۳۰ گل در دو دوره مجزا با ۳۸ بازی می زند. • او رکورددار بیشترین تعداد فصل پیاپی (۹ فصل) است که حداقل ۱۵ گل در هر کدام وارد دروازه حریفان کرده است. • بایرن مونیخ برای خرید کین، ۸۶ میلیون پوند پرداخت کرد! • او گران ترین فروش تاریخ تاتنهام لقب گرفت. • اولین گلش برای بایرن را در نخستین روز فصل ۲۰۲۴–۲۰۲۳ بوندسلیگا به ثمر رساند. • در سپتامبر ۲۰۲۳، سیصدمین گل خود در عرصه باشگاهی را به ثبت رساند. • در نیمه دوم مقابل دارمشتات، موفق به زدن سه گل شد. • در اولین "درکلاسیکر" مقابل دورتموند، سومین هت تریک فصل را رقم زد. • با مشارکت در ۲۰ گل و زدن ۱۵ گل در ۱۰ بازی، سه رکورد را در بوندسلیگا شکست. • دو گل او مقابل هایدنهایم باعث شد به اولین بازیکنی تبدیل شود که ۱۷ گل در ۱۱ بازی می زند. • در ماه نوامبر، بهترین گلزن انگلیسی بوندسلیگا در یک فصل لقب گرفت. • به دلیل خدماتش به فوتبال، عضو والامقام امپراتوری بریتانیاست. [یک رتبه شوالیه گری]. • در سال ۲۰۱۹، اظهار تمایل کرد که ظرف ۱۰ تا ۱۲ سال آینده به ضربه زن لیگ راگی آمریکا (NFL) تبدیل شود. • دو سگ شکاری از نژاد لابرادور ریتیرور دارد که اسامی آنها " بردی " و " ویلسون " به یاد تام بردی و راسل ویلسون، دو مهاجم NFL گذاشته شده است! • در اوقات فراغتش گلف بازی می کند و به نظر می رسد که پس از آویختن کفش هایش، شانس خوبی در این رشته ورزشی داشته باشد. • در دسامبر ۲۰۲۲ در موزه لندن نمایشگاهی از دستاوردهای استثنایی دوران فوتبال خود را برگزار کرد. • در مجموع در ۱۴ بازی برای تیم زیر ۱۹ سال انگلستان به میدان رفت و شش گل به ثمر رساند. • در اکتبر ۲۰۱۳، برای تیم زیر ۲۱ سال انگلستان در مسابقات مقدماتی قهرمانی اروپا ۲۰۱۵، سه گل به سن مارینو زد. • اولین بازی ملی اش را در ماه مارس ۲۰۱۵ در ورزشگاه ومبلی، ثبت کرد. او جایگزین وین رونی مقابل لیتوانی شد. • با گذشت ۸۰ ثانیه از زمان ورودش، با ضربه سر، پاس رحیم استرلینگ را به گل تبدیل کرد. • در ۱۰ ژوئن ۲۰۱۷، در بازی دور مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۸ مقابل اسکاتلند در همپدن پارک، برای اولین بار بازوبند کاپیتانی را به بازو بست و در وقت های تلف شده، گل تساوی را وارد دروازه حریف کرد.

• با سه گلی که به پاناما زد، به سومین بازیکن تیم ملی انگلستان تبدیل شد که در جام جهانی، هت تریک می کند. • با شش گلی که در جام جهانی ۲۰۱۸ به ثمر رساند، کفش طلای مسابقات را از آن خود کرد. این اولین بار پس از سال ۱۹۸۶ و گری لینه کر بود که یک بازیکن انگلیسی، چنین عنوانی را به دست می آورد. • در مصاف نیمه نهایی یورو ۲۰۲۰ مقابل دانمارک، گل پیروزی بخش تیمش را در برد ۲–۱ ثبت کرد و انگلستان را به فینال آن مسابقات رساند. • در جام جهانی ۲۰۲۲، دو گل به ثمر رساند و با رکورد وین رونی به عنوان بهترین گلزن تاریخ تیم ملی انگلستان برابری کرد و تیمش را به مرحله یک چهارم نهایی رساند. • او سه گل در ۶ بازی برای تیم زیر ۱۷ سال انگلستان ثبت کرده است. • در صعود تیم زیر ۱۹ سال انگلیس به نیمه نهایی رقابت‌های یورو۲۰۱۲، نقشی کلیدی داشت. • برای جام جهانی زیر ۲۰ سال ۲۰۱۳، به تیم ملی دعوت شد. • در ۱۳ آگوست ۲۰۱۳، اولین بازی اش را برای تیم زیر ۲۱ سال مقابل اسکاتلند انجام داد. • در ماه مارس ۲۰۱۵، توسط روی هاجسون برای مصاف مقدماتی یورو ۲۰۱۶ مقابل لیتوانی به تیم ملی بزرگسالان دعوت شد. • اولین بازی کاملش برای تیم ملی را در پایان مارس ۲۰۱۵، در تساوی ۱–۱ مقابل ایتالیا جشن گرفت. • در آستانه یورو ۲۰۱۶، همراه با سسک فابرگاس و آنتونیو گریزمان در یک برنامه تبلیغاتی برای برند Beats حضور پیدا کرد. • وی در تبلیغات برند غذایی Mars هم حضور داشته است. • در اکتبر ۲۰۱۷، گلی را به ثمر رساند که باعث صعود انگلستان به جام جهانی ۲۰۱۸ شد. • در یک جشنواره موسیقی در سال ۲۰۱۸، در O۲ آرنا، جایزه ای را اهدا کرد. • در ترکیب تیم ملی انگلستان در جام جهانی ۲۰۱۸ حضور یافت و کاپیتان تیمش بود. • در اولین بازی در این جام، هر دو گل تیمش را مقابل تونس در برد ۲–۱ به ثمر رساند. • در اکتبر ۲۰۱۸، گل برتری مقابل کرواسی را ثبت کرد تا انگلستان برای اولین بار به مسابقات نهایی لیگ ملت‌ها راه یابد. • وی در ترکیب تیم منتخب فیفا در سال ۲۰۱۸ حضور داشت. • در صعود به یورو ۲۰۲۰، در هزارمین بازی تیم ملی کشورش، کاپیتان بود. • با سه گلی که در آن دیدار به ثمر رساند به بهترین کاپیتان گلزن تاریخ انگلستان تبدیل شد. • به اولین انگلیسی تبدیل شد که در همه بازیهای مقدماتی قهرمانی اروپا گلزنی می کند. • در دو دیدار نهایی دور مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۲، در نیمه اول هر کدام، سه گل به ثمر رساند تا جایگاه انگلستان در مسابقات نهایی تثبیت شود. • ۱۶ گلی که برای انگلستان در سال ۲۰۲۱ زد، به رکورد بیشترین گل زده در یک سال تقویمی این کشور تبدیل شد. • در ژوئن ۲۰۲۲، پنجاهمین گل ملی اش را نیز وارد دروازه حریف کرد. • او دومین بازیکنی است که برای تیم ملی انگلستان ۵۰ گل می زند. • شرکت هری کین، راهی است که وی از طریق آن به امور خیریه و خدمات اجتماعی بپردازد. • در ۲۳ مارس ۲۰۲۳، وی پنالتی بازی دور مقدماتی یورو ۲۰۲۴ را به گل تبدیل کرد تا با عبور از وین رونی، به بهترین گلزن تاریخ انگلستان تبدیل شود. • پس از گل های رکوردشکنی که به ثبت رساند، شرکت نایکی، دو کفش مخصوص برای وی تولید کرد. • کین این موفقیت را در ۳۹ بازی کمتر از رونی به دست آورد. با میانگین گلزنی ۰/۷ گل در هر بازی، او از بسیاری از گلزنان برتر فعلی در انگلستان، عملکرد بهتری داشته است.

آتشبازی لیوپول و آرسنال در جزیره

باواریایی‌ها در رودخانه برمن غرق شدند!

■ اشکان هوشمند

■ **بوخوم ۱- اشتوتگارت صفر**
گل: برو (۵۰)
■ **دارمشتات ۲- فرانکفورت ۲**
گل: جاستوان (۶۱) ویلهلمسون (۹۰) برای دارمشتات، کانکو (۳۳) کناف (۵۱) برای فرانکفورت
■ **کلن صفر- دورتموند ۴**
گل: مالن (۱۲ و ۶۱) فولکروگ (۵۸- پنالتي) موکوکو (۹۰)
■ **فرايبورگ ۳- هوفنهايم ۲**
گل: هولر (۳۷) گریفو (۵۵) زالای (۸۵) برای فرايبورگ، وخورست (۵۷) بیر (۷۷) برای هوفنهايم
■ **هايدنهايم ۱- ولفسبورگ ۱**
گل: ينز (۴۵- بازیکن حریف) برای هایدنهايم، کرنی (۷) برای ولفسبورگ
■ **لايبزیش ۲- لورکوزن ۳**
گل: سیمونز (۷) اوپندا (۵۶) برای لایپزیش، تیا (۴۷) تاه (۶۳) هینکاپه (۹۰) برای لورکوزن
■ **بايرن مونيخ صفر- وردربرمن ۱**
گل: وایزر (۵۹)
■ **گلداباخ ۱- آگزبورگ ۲**
گل: پفوک (۲۶) برای گلداباخ، تیتز (۴۷) انگلس (۵۱) برای آگزبورگ
■ **پرتغال- هفته ۱۸**
■ **فامالیسائو ۱- براگا ۲**
گل: کادیز (۶۱- پنالتي) برای فامالیسائو، بورخا (۷۳) دیالو (۹۰) برای براگا
■ **ویزلا ۲- اسپورتینگ ۵**
گل: سورو (۱۳) اسنده (۶۳) برای ویزلا، گیوکرس (۴۵ و ۸۶) ترینکاو (۴۶) پائولینیو (۵۷) کواتس (۷۲) برای اسپورتینگ
■ **بنفیکا ۲- باوایشتا صفر**
گل: دیماریا (۶۱) لئوناردو (۹۰)
■ **استوریل ۱- اروکا ۲**
گل: گیتانه (۲) برای استوریل، موخیکا (۸)

گل: ایسکو (۵۶ و ۵۹) برای بتیس، تورس (۲۱، ۴۸ و ۹۰) فلیکس (۹۰) برای بارسلونا
■ **خیرونا ۵- سویا ۱**
گل: دووبیک (۱۳، ۱۵ و ۱۹) ساگانکف (۵۶) استوانی (۸۹) برای خیرونا، برنال (۱۰) برای سویا
■ **گرانادا صفر- اتلتیکو ۱**
گل: موراتا (۵۵)
■ **ایتالیا- هفته ۲۱**
■ **رم ۲- ورونا ۱**
گل: لوکاکو (۱۹) پلگرینی (۲۵)
■ **اودینزه ۲- میلان ۳**
گل: سامارزیچ (۴۲) تائووین (۶۲) برای اودینزه، چیک (۳۱) یوویچ (۸۳) آوکافور (۹۰+۳) برای میلان
■ **فروزینونه ۳- کالیاری ۱**
گل: مازیتلی (۶۴) سوله (۷۵) خورخه (۹۰) برای فروزینونه، کاکاری (۲۶) برای کالیاری
■ **امپولی ۳- مونزا صفر**
گل: زورکوفسکی (۱۳، ۳۸ و ۷۳)
■ **سالرنیتانا ۱- جنوا ۲**
گل: مارتیانسی (۲) برای سالرنیتانا، رنگی (۱۳) گودموندسون (۵۷- پنالتي) برای جنوا
■ **لچه صفر- یونتوس ۳**
گل: ولاهوویچ (۵۹ و ۶۸) برمر (۸۵)
■ **بولونیا- فیورنتینا**
-این بازی ۲۵ بهمن برگزار می‌شود
■ **تورینو- لاتزیو**
-این بازی ۳ اسفند برگزار می‌شود
■ **ساسولو- ناپولی**
-این بازی ۹ اسفند برگزار می‌شود
■ **اینتر- آتالانتا**
-این بازی ۹ اسفند برگزار می‌شود
■ **آلمان- هفته ۱۸**
■ **ماینتس- یونیون برلین**
-برگزار نشد

انگلیس- باقیمانده از هفته ۲۱
■ **آرسنال ۵- کریستال پالاس صفر**
گل: ماگالاش (۱۱) هندرسون (۳۷) بازیکن حریف) تروسار (۵۹) مارتینلی (۴+۹۰ و ۹۰+۵)
■ **برنتفورد ۳- ناتینگهام ۲**
گل: تونی (۱۹) بن می (۵۹) موپای (۶۸) برای برنتفورد، دانیلو (۳) کریس‌وود (۶۵) برای ناتینگهام
■ **شفیلد ۲- وستهم ۲**
گل: بریرتون (۴۴) مک برونی (۱۱+۹۰- پنالتي) برای شفیلد، کورنت (۲۸) پروز (۷۸- پنالتي) برای وستهم
■ **بورنموث صفر- لیورپول ۴**
گل: نونیز (۴۹ و ۹۰) زوتا (۷۱ و ۸۰)
■ **برایتون صفر- ولورهمپتون صفر**
■ **اسپانیا- هفته ۲۱**
■ **آلوس ۱- کادیز صفر**
گل: ریوجا (۵۱- پنالتي)
■ **وایه کانو صفر- لاس پالماس ۲**
گل: مولیرو (۳۵) مونوز (۸۳)
■ **ویارئال ۱- مایورکا ۱**
گل: سورلوس (۴۵) برای ویارئال، لایرس (۹۰) برای مایورکا
■ **والنسیا ۱- بلبائو صفر**
گل: دورو (۶۱)
■ **سلتاویگو صفر- سوسیداد ۱**
گل: مندز (۱۱)
■ **اوساسونا ۳- ختافه ۲**
گل: گارسیا (۹) مونوز (۳۱) آرسو (۸۰) برای اوساسونا، مایورال (۶۴) ماکسیموویچ (۶۸) برای ختافه
■ **رئال مادرید ۳- آلمریا ۲**
گل: بلینگام (۵۶- پنالتي) وینیسیوس (۶۷) کارواخال (۹۰+۹۰) برای رئال، رضانی (۱) گونزالز (۴۳) برای آلمریا
■ **بتیس ۲- بارسلونا ۴**

لیگ‌های فوتبال اروپا هفته گذشته برگزار شد. در ادامه بازی‌های هفته بیست و یکم لیگ برتر انگلیس، آرسنال و لیورپول حریفان خود را در هم کوبیدند. آرسنال، کریستال پالاس را با ۵ گل بدرقه کرد و لیورپول ۴-صفر از سد بورنموث گذشت.

در اسپانیا، رئال مادرید به سختی با نتیجه ۳-۲ بر میهمانش آلمریا غلبه کرد. بارسلونا در زمین بتیس برتری ۴-۲ را جشن گرفت. اتلتیکومادرید با یک گل گرانادا را برد و خیرونا در جدالی تماشایی سویا را گلباران کرد (۵-۱).

در ایتالیا، میلان در حالی که تا دقیقه ۶۲ از اودینزه عقب بود، در نهایت با نتیجه ۳-۲ پیروز شد. یونتوس با گل‌های ولاهوویچ (۲بار) و برمر، لچه را شکست داد و رم ۲-۱ از سد ورونا گذشت.

در آلمان، بایرن مونیخ مقابل میهمانش وردربرمن تن به شکست یک-صفر داد. دورتموند با ۴ گل کلن را در هم کوبید و لورکوزن صدرنشین ۳-۲ برابر لایپزیش به برتری دست یافت.

در پرتغال، تیم‌های بالانشین جدول بر رقبای خود فائق آمدند. پورتو با ۵ گل موریرنسی را شکست داد.

بنفیکا ۲-صفر بر بوآیشتا غلبه کرد و اسپورتینگ ۵-۲ میزبانش ویزلا را از پیش رو برداشت.

آلمان						
تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل-+/-	تفاضل امتیاز
۱- بایرلورکوزن	۱۸	۱۵	۳	۰	۱۴-۵۰	۳۶ ۴۸
۲- بایرن مونیخ	۱۷	۱۳	۲	۲	۱۶-۵۲	۳۶ ۴۱
۳- اشتوتگارت	۱۸	۱۱	۱	۶	۲۳-۳۸	۱۵ ۳۴
۴- لایپزیش	۱۸	۱۰	۳	۵	۲۱-۴۰	۱۹ ۳۳
۵- دورتموند	۱۸	۹	۶	۳	۲۵-۳۷	۱۲ ۳۳
۶- اینتراخت	۱۸	۷	۷	۴	۲۲-۲۹	۷ ۲۸
۷- فرايبورگ	۱۸	۸	۴	۶	۲۸-۲۴	-۴ ۲۸
۸- هوفنهايم	۱۸	۷	۳	۸	۳۶-۳۴	-۲ ۲۴
۹- هایدنهايم	۱۸	۶	۴	۸	۳۴-۲۷	-۷ ۲۲
۱۰- آگزبورگ	۱۸	۵	۶	۷	۳۳-۲۶	-۷ ۲۱
۱۱- ولفسبورگ	۱۸	۶	۳	۹	۲۹-۲۲	-۷ ۲۱
۱۲- مونشن‌گلداباخ	۱۸	۵	۵	۸	۲۸-۳۵	-۳ ۲۰
۱۳- وردربرمن	۱۸	۵	۵	۸	۳۱-۲۵	-۶ ۲۰
۱۴- بوخوم	۱۸	۴	۸	۶	۳۴-۲۰	-۱۴ ۲۰
۱۵- یونیون برلین	۱۶	۴	۲	۱۰	۳۱-۱۷	-۱۴ ۱۴
۱۶- ماینتس	۱۷	۱	۸	۸	۲۹-۱۴	-۱۵ ۱۱
۱۷- کلن	۱۸	۲	۵	۱۱	۳۳-۱۱	-۲۲ ۱۱
۱۸- دارمشتات	۱۸	۲	۵	۱۱	۴۶-۲۲	-۲۴ ۱۱

پرتغال						
تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل-+/-	تفاضل امتیاز
۱- اسپورتینگ	۱۸	۱۵	۱	۲	۱۹-۴۵	۲۶ ۴۶
۲- بنفیکا	۱۸	۱۴	۳	۱	۱۱-۳۷	۲۶ ۴۵
۳- پورتو	۱۸	۱۳	۲	۳	۱۲-۳۰	۱۸ ۴۱
۴- براگا	۱۸	۱۱	۳	۴	۲۶-۴۲	۱۶ ۳۶
۵- ویتوریا گیمارش	۱۸	۱۱	۳	۴	۱۹-۳۱	۱۲ ۳۶
۶- موریرنسی	۱۸	۸	۵	۵	۲۳-۲۴	۱ ۲۹
۷- فارنسی	۱۸	۷	۳	۸	۲۴-۲۶	۲ ۲۴
۸- فامالیسائو	۱۸	۵	۷	۶	۲۲-۱۸	-۴ ۲۲
۹- بوآیشتا	۱۸	۵	۵	۸	۳۳-۲۶	-۷ ۲۰
۱۰- اروکا	۱۸	۵	۴	۹	۲۶-۲۵	-۱ ۱۹
۱۱- ژیل ویسنته	۱۸	۵	۴	۹	۳۱-۲۹	-۲ ۱۹
۱۲- کاساپیا	۱۸	۵	۴	۹	۲۶-۱۹	-۷ ۱۹
۱۳- استرلا	۱۸	۴	۶	۸	۲۷-۱۸	-۹ ۱۸
۱۴- پورتیمونزه	۱۸	۵	۳	۱۰	۳۸-۱۸	-۲۰ ۱۸
۱۵- استوریل	۱۸	۵	۲	۱۱	۳۴-۳۲	-۲ ۱۷
۱۶- ریوآوه	۱۸	۳	۷	۸	۲۸-۱۹	-۹ ۱۶
۱۷- ویزلا	۱۸	۲	۷	۹	۳۲-۱۸	-۱۴ ۱۳
۱۸- جاوز	۱۸	۳	۳	۱۲	۴۴-۱۸	-۲۶ ۱۲

فرانسه						
تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل-+/-	تفاضل امتیاز
۱- پاری‌سن‌ژرمن	۱۸	۱۳	۴	۱	۱۴-۴۴	۳۰ ۴۳
۲- نیس	۱۸	۱۰	۵	۳	۱۱-۱۹	۸ ۳۵
۳- بrest	۱۸	۱۰	۴	۴	۱۵-۲۷	۱۲ ۳۴
۴- موناکو	۱۸	۱۰	۳	۵	۲۵-۳۴	۹ ۳۳
۵- لیل	۱۸	۸	۷	۳	۱۴-۲۴	۱۰ ۳۱
۶- رنس	۱۸	۹	۲	۷	۲۴-۲۵	۱ ۲۹
۷- مارسی	۱۸	۷	۷	۴	۱۹-۲۶	۷ ۲۸
۸- لانس	۱۸	۷	۵	۶	۱۹-۲۱	۲ ۲۶
۹- استراسبورگ	۱۸	۶	۶	۶	۲۳-۱۹	-۴ ۲۴
۱۰- رن	۱۸	۵	۷	۶	۲۲-۲۵	۳ ۲۳
۱۱- لوآور	۱۸	۵	۷	۶	۲۰-۱۹	-۱ ۲۳
۱۲- مون‌پلیه	۱۸	۴	۷	۷	۲۳-۱۹	-۴ ۱۸
۱۳- نانت	۱۸	۵	۳	۱۰	۳۰-۲۰	-۱۰ ۱۸
۱۴- تولوز	۱۸	۳	۸	۷	۲۳-۱۶	-۷ ۱۷
۱۵- متز	۱۸	۴	۴	۱۰	۲۸-۱۶	-۱۲ ۱۶
۱۶- لیون	۱۸	۴	۴	۱۰	۳۰-۱۷	-۱۳ ۱۶
۱۷- کلرمون	۱۸	۳	۵	۱۰	۲۷-۱۳	-۱۴ ۱۴
۱۸- لوریان	۱۸	۲	۶	۱۰	۳۸-۲۱	-۱۷ ۱۲



اسگایو (۴۵) برای اروکا
***کاساپیا ۱- فارنسی ۳**
گل: رگس (۸۷) برای کاساپیا، ماتایاس (۲۴)
 موسکات (۴۰) دوارته (۷۵) برای فارنسی
***پورتو ۵- موریرنسی صفر**
گل: وندل (۸) و (۷۲) اوانیلسون (۶۰) گالنو (۶۸) وارا (۸۲)
***پورتیمونزه صفر- ویسنته ۲**
گل: هنریکه (۴۲) کوریا (۸۱)
***چاوز صفر- ریوآوه صفر**
***گیمارش ۳- استرلا صفر**
گل: سانتوس (۱۴) ژوتا سیلوا (۷۹) آلان سیلوا (۸۹)

برنامه بازی های دور آینده
انگلیس- هفته ۲۲
سه شنبه- ۱۰ بهمن: ناتینگهام-آرسنال،
 فولام-اورتون، لوتون-برایتون، کریستال پالاس-

شفیلد، استون ویلا-نیوکاسل
چهارشنبه- ۱۱ بهمن: تاتنهام-برنتفورد،
 منچستر سیتی-برنلی، لیورپول-چلسی
پنجشنبه- ۱۲ بهمن: وستهم-بورنموث،
 ولورهمپتون-منچستر یونایتد
اسپانیا- هفته ۲۲
جمعه- ۶ بهمن: آلریا-آلاوس
شنبه- ۷ بهمن: سوسیداد-وايه کانو، سویا-
 اوساسونا، بارسلونا-ویارئال، مایورکا-بتیس
یکشنبه- ۸ بهمن: سلتاویگو-خیرونا،
 اتلتیکو-والنسیا، لاس پالماس-رئال مادرید،
 کادیز-بیلباو
دوشنبه- ۹ بهمن: ختافه-گرانادا
ایتالیا- هفته ۲۲
جمعه- ۶ بهمن: کالیاری-تورینو
شنبه- ۷ بهمن: آتالانتا-اودینزه، یوونتوس-
 امپولی، میلان-بولونیا

یکشنبه- ۸ بهمن: جنوا-لچه، مونزا-
 ساسولو، ورونا-فروزینونه، لاتزیو-ناپولی،
 فیورنتینا-اینتر
دوشنبه- سالرنیتانا-رم
آلمان- هفته ۱۹
جمعه ۶ بهمن: فرانکفورت-ماینتس
شنبه- ۷ بهمن: آگزبورگ-بایرن مونیخ،
 هوفنهایم-هایدنهایم، اشتوتگارت-لاپیزیش،
 وردربرمن-فرایبورگ، ولفسبورگ-کلن،
 لورکوزن-گلادباخ
یکشنبه- ۸ بهمن: یونیون برلین-
 دارمشتات، دورتموند-بوخوم
فرانسه- هفته ۱۹
جمعه- ۶ بهمن: لیون-رن
شنبه- ۷ بهمن: نیس-متز، مارسی-موناکو
یکشنبه- ۸ بهمن: مون پلیه-لیل،
 کلرمون-استراسبورگ، لوریان-لوآور، رنس-

نانت، تولوز-لانس، پاری سن ژرمن-برست
پرتغال- هفته ۱۹
یکشنبه- ۸ بهمن: ویسنته-گیمارش،
 بوایشتا-پورتیمونزه، موریرنسی-فامالیسائو،
 فارنسی-پورتو
دوشنبه- ۹ بهمن: اروکا-ویزلا
چهارشنبه- ۱۰ بهمن: استرلا-بنفیکا،
 اسپورتینگ-کاساپیا، براگا-چاوز، ریوآوه-
 استوریل

گلزنان برتر
انگلیس: صلاح از لیورپول و هالند از
 منچستر سیتی هر کدام با ۱۴ گل، **اسپانیا:**
 بلینگام از رئال و دوویک از خیرونا هر کدام
 با ۱۴ گل، **ایتالیا:** مارتینز از اینتر با ۱۸ گل،
آلمان: کین از بایرن مونیخ با ۲۲ گل، **فرانسه:**
 امباپه از پاری سن ژرمن با ۱۹ گل، **پرتغال:**
 بانزا از براگا با ۱۳ گل

اسپانیا							انگلیس							ایتالیا									
تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل-/+	تفاضل	امتیاز	تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل-/+	تفاضل	امتیاز	تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل-/+	تفاضل	امتیاز
۱- خیرونا	۲۱	۱۶	۴	۱	۵۱-۲۵	۲۶	۵۲	۱- لیورپول	۲۱	۱۴	۶	۱	۴۷-۱۸	۲۹	۴۸	۱- یوونتوس	۲۱	۱۶	۴	۱	۳۵-۱۲	۲۳	۵۲
۲- رئال مادرید	۲۰	۱۶	۳	۱	۴۳-۱۳	۳۰	۵۱	۲- منچستر سیتی	۲۰	۱۳	۴	۳	۴۸-۲۳	۲۵	۴۳	۲- اینتر	۲۰	۱۶	۳	۱	۴۹-۱۰	۳۹	۵۱
۳- بارسلونا	۲۰	۱۳	۵	۲	۴۰-۲۴	۱۶	۴۴	۳- آرسنال	۲۱	۱۳	۴	۴	۴۲-۲۰	۲۲	۴۳	۳- آت میلان	۲۱	۱۴	۳	۴	۴۱-۲۳	۱۸	۴۵
۴- اتلتیکو مادرید	۲۰	۱۳	۲	۵	۴۰-۲۳	۱۷	۴۱	۴- استون ویلا	۲۱	۱۳	۴	۴	۴۳-۲۷	۱۶	۴۳	۴- فیورنتینا	۲۰	۱۰	۴	۶	۲۹-۲۱	۸	۳۴
۵- اتلتیک بلبائو	۲۱	۱۲	۵	۴	۳۸-۲۱	۱۷	۴۱	۵- تاتنهام	۲۱	۱۲	۴	۵	۴۴-۳۱	۱۳	۴۰	۵- آتالانتا	۲۰	۱۰	۳	۷	۳۵-۲۱	۱۴	۳۳
۶- رئال سوسیداد	۲۱	۹	۸	۴	۳۲-۲۱	۱۱	۳۵	۶- وستهم	۲۱	۱۰	۵	۶	۳۵-۳۲	۳	۳۵	۶- لاتزیو	۲۰	۱۰	۳	۷	۲۴-۲۰	۴	۳۳
۷- والنسیا	۲۱	۹	۵	۷	۲۷-۲۴	۳	۳۲	۷- برایتون	۲۱	۸	۸	۵	۳۸-۳۳	۵	۳۲	۷- آس رم	۲۱	۹	۵	۷	۳۴-۲۵	۹	۳۴
۸- لاس پالماس	۲۱	۹	۴	۸	۲۱-۱۷	۴	۳۱	۸- منچستر یونایتد	۲۱	۱۰	۲	۹	۲۴-۲۹	-۵	۳۲	۸- بولونیا	۲۰	۸	۸	۴	۲۳-۱۸	۵	۳۲
۹- رئال بتیس	۲۱	۷	۱۰	۴	۲۴-۲۴	۰	۳۱	۹- چلسی	۲۱	۹	۴	۸	۳۵-۳۱	۴	۳۱	۹- ناپولی	۲۰	۹	۴	۷	۳۰-۲۵	۵	۳۱
۱۰- ختافه	۲۰	۶	۸	۶	۲۶-۲۸	-۲	۲۶	۱۰- نیوکسل	۲۱	۹	۲	۱۰	۴۱-۳۲	۹	۲۹	۱۰- تورینو	۲۰	۷	۷	۶	۱۸-۱۸	۰	۲۸
۱۱- اوساسونا	۲۰	۷	۴	۹	۲۵-۳۱	-۶	۲۵	۱۱- ولورهمپتون	۲۱	۸	۵	۸	۳۰-۳۱	-۱	۲۹	۱۱- جنوا	۲۱	۶	۷	۸	۲۲-۲۵	-۳	۲۵
۱۲- آلاوس	۲۱	۶	۵	۱۰	۱۹-۲۷	-۸	۲۳	۱۲- بورنموث	۲۰	۷	۴	۹	۲۸-۳۹	-۱۱	۲۵	۱۲- مونزا	۲۱	۶	۷	۸	۲۰-۲۸	-۸	۲۵
۱۳- رایو وایه کانو	۲۰	۵	۸	۷	۱۸-۲۶	-۸	۲۳	۱۳- فولام	۲۱	۷	۳	۱۱	۲۸-۳۶	-۸	۲۴	۱۳- فروزینونه	۲۱	۶	۴	۱۱	۲۸-۴۰	-۱۲	۲۲
۱۴- مایورکا	۲۱	۳	۱۱	۷	۱۹-۲۵	-۶	۲۰	۱۴- برنتفورد	۲۰	۶	۴	۱۰	۲۹-۳۳	-۴	۲۲	۱۴- لچه	۲۱	۴	۹	۸	۲۰-۲۹	-۹	۲۱
۱۵- ویارئال	۲۱	۵	۵	۱۱	۲۸-۴۲	-۱۴	۲۰	۱۵- کریستال پالاس	۲۱	۵	۶	۱۰	۲۲-۳۴	-۱۲	۲۱	۱۵- ساسولو	۲۰	۵	۴	۱۱	۲۶-۳۶	-۱۰	۱۹
۱۶- سلتاویگو	۲۱	۳	۸	۱۰	۲۱-۳۱	-۱۰	۱۷	۱۶- ناتینگهام	۲۱	۵	۵	۱۱	۲۶-۳۸	-۱۲	۲۰	۱۶- اودینزه	۲۱	۲	۱۲	۷	۲۳-۳۵	-۱۲	۱۸
۱۷- سویا	۲۱	۳	۷	۱۱	۲۶-۳۵	-۹	۱۶	۱۷- اورتون	۲۱	۸	۳	۱۰	۲۴-۲۸	-۴	۱۷	۱۷- کالیاری	۲۱	۴	۶	۱۱	۲۰-۳۶	-۱۶	۱۸
۱۸- کادیز	۲۱	۲	۹	۱۰	۱۵-۳۱	-۱۶	۱۵	۱۸- لوتون	۲۰	۴	۴	۱۲	۲۴-۳۸	-۱۴	۱۶	۱۸- هلاس ورونا	۲۱	۴	۵	۱۲	۱۹-۲۹	-۱۰	۱۷
۱۹- گرانادا	۲۱	۲	۵	۱۴	۲۲-۴۲	-۲۰	۱۱	۱۹- برنلی	۲۱	۳	۳	۱۵	۲۱-۴۲	-۲۱	۱۲	۱۹- امپولی	۲۱	۴	۴	۱۳	۱۴-۳۵	-۲۱	۱۶
۲۰- آلمریا	۲۱	۰	۶	۱۵	۲۱-۴۶	-۲۵	۶	۲۰- شفیلد یونایتد	۲۱	۲	۴	۱۵	۱۷-۵۱	-۳۴	۱۰	۲۰- سال ننتانا	۲۱	۲	۶	۱۳	۱۸-۴۳	-۲۴	۱۲



↑ *باشگاه آورتای ساری چند روز قبل با اعلام انحلال تیم لیگ برتری خود، بازیکنان را هم مرخص کرد و نامه‌ای از طرف این باشگاه خطاب به رئیس فدراسیون مبنی بر انحلال تیم در رسانه‌ها منتشر شد. در چند روز گذشته خبر رسید که مدیرکل وزارت ورزش و جوانان مازندران در تلاش برای حفظ این تیم با پیدا کردن یک اسپانسر جدید است؛ اما ظاهراً مسئولان قبلی باشگاه موافقت کردند که از این تیم در ادامه فصل حمایت کنند



↑ * لحظه مصدومیت فرزاد کوهیان (سرمربی مهرام) در حاشیه دیدار مقابل شهرداری گرگان که با برخورد ناخواسته ویل چری ، گارد تیم گرگانی ها این گونه نقش بر زمین شد

بهترین راه حل پاک کردن صورت مسئله است!



کامران خطیبی



شور و شوقی که به لیگ تریق می کنن ، تهدیدشون هم می کنن ؟
نوبه والله ...
گفت : راست می گی . به جای پاک کردن صورت مساله باید یه سازو کاری داشته باشن که نظم بیشتری حکمفرما باشه و کمکشون کنن تا مشکلات حل بشه ؛ انگار عادت کردن که تو مواجهه با همه مسائل ، این طوری رفتار کنن ! هیچ کاریشون رو حساب و کتاب نیست .
گفتم : مردی نزد طیب رفت و گفت: موی ریشم درد می کند . پرسید که چه خورده ای؟ گفت: نان و یخ. گفت: برو بمیر که نه دردت به درد آدمی می ماند و نه خوراکت!

لیگ PRO A همچنان در رتبه دوم جدول، صدرنشین را تعقیب می‌کند. *بیش از ۳۰۰ باشگاه ورزشی فلسطینی و تعدادی از سازمان‌های جامعه مدنی کمپینی را آغاز کرده و از کمیته بین‌المللی المپیک (IOC) خواسته‌اند تا اسرائیل را از بازی‌های المپیک پاریس حذف کند. این کمپین توسط تیم‌های فلسطینی در فوتبال، بسکتبال و والیبال با توجه به کشته شدن بیش از ۲۴ هزار فلسطینی توسط اسرائیل در غزه، که کارشناسان سازمان ملل آن را یک نسل‌کشی توصیف کرده‌اند، آغاز شده است .
*مهلتی که فدراسیون بسکتبال برای پرداخت مطالبات تیم صنعت مس رفسنجان در نظر گرفته بود، هفته گذشته به پایان رسید.
* مصطفی هاشمی ، سرمربی تیم بسکتبال شهرداری گرگان در مورد پیروزی هفته گذشته تیمش مقابل مهرام اظهار داشت: شهر گرگان با وجود تماشاگران پرشور و مشتاقی که با بسکتبال می‌خوابند و بیدار می‌شوند، نیاز مبرم به یک سالن بزرگتر دارد و یقیناً اگر ۱۲ هزار نفری هم باشد باز هم در هر مسابقه پر خواهد شد. وی ادامه داد: موضوع ما صحبت های ناظر مسابقه است که در طول بازی تمام توجهش به تیمکت ما بود و اصلا با حریف کاری نداشت. او مصاحبه کرده و گفته است بعید می‌دانم با این شرایط دیگر فدراسیون به گرگان میزبانی بدهد. آقای ناظر ! که خودتان در لیگ برتر مدت‌ها قضاوت کرده اید و بارها به گرگان آمده اید ، چرا بعد از این همه سال این حرف را می‌زنید و به این فکر افتادید؟ تاریخ بسکتبال هیچ وقت تغییر نمی‌کند و خواهش می‌کنم بگذارید یک مقدار حرمت‌ها باقی بماند. هاشمی در خصوص برگزاری دیدار حساس تیم شهرداری گرگان در نیمه نهایی رقابت‌های غرب آسیا تصریح کرد: از مسئولان گرگان، استان گلستان و وزارت ورزش و جوانان و همه دست اندرکاران می‌خواهم تا موانع را از هم اکنون تا ۸ فروردین ماه ۱۴۰۳ مرتفع کنند تا در شهر خودمان میزبان این رقابت‌های مهم باشیم. وی اضافه کرد: فرصت حدود دو ماهه تا زمان برگزاری این دیدار برای رفع نواقص سالن بسیار ایده‌آل است تا آیت‌های مدنظر مرتفع شود و هواداران فهیم و خونگرم گرگان این رقابت‌ها را از نزدیک تماشا کنند.

*سرمربی جدید تیم بسکتبال کاله مازندران، درباره دلایل استعفا علی آرزومندی و انتخاب خودش به عنوان جایگزین صحبت کرد. رضا نوری گفت : با توجه به نتایج کسب شده صلاح و به نفع علی آرزومندی نبود که کنار تیم باشد و پس از توافقات دو طرفه‌ای که میان او و باشگاه صورت گرفت، دوستانه از سرمربیگری تیم استعفا کرد. ضمن اینکه این تیم همان تیم ملی جوانان ۲۰۲۰ است که بنده در اختیار داشتم و این موضوع باعث شد تا باشگاه به بنده پیشنهاد همکاری دهد و من هم حس کردم باید الان به کاله کمک کنم و این مسئولیت را پذیرفتم.
*تیم ملی بسکتبال با ویلچر ایران به مقام نایب قهرمانی مسابقات آسیا- اقیانوسیه دست یافت ولی متاسفانه نتوانست جواز حضور در بازی‌های پارالمپیک ۲۰۲۴ پاریس را به دست بیاورد.
*تیم بسکتبال رومراشتورم گلدایاتورز ترایر در حالی ۹۱ - ۸۲ میزبان خود درسدن تایتانز را شکست داد که ستاره ایرانی این تیم با ۲۵ امتیاز، امتیازآورترین بازیکن میدان لقب گرفت. بهنام یخچالی در این دیدار که از دور هجدهم رقابت‌های لیگ PRO A آلمان در سالن مارگون آرنای درسدن برگزار شد ، ۳۰ دقیقه در میدان بود و موفق شد ۲۵ امتیاز، ۵ ریباند، ۲ پاس گل، ۲ توپ‌ربایی و کارایی ۲۶ را مقابل نام خود ثبت کند . به این ترتیب یخچالی ضمن این‌که بیشترین امتیاز را در این دیدار کسب کرد، با کارایی ۲۶ پس از جی جی مان، فوروارد قدرتی آمریکایی ترایر ، دومین مرد تاثیرگذار میدان نیز نام گرفت .رومراشتورم گلدایاتورز ترایر با این برد، با ۱۵ پیروزی، ۳ شکست و ۳۰ امتیاز، هم‌امتیاز با " ینا " ، تیم صدرنشین

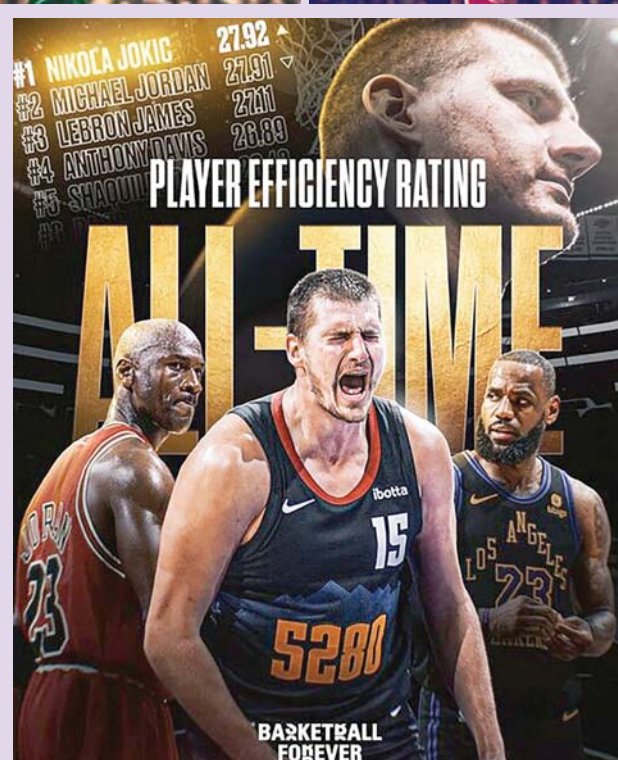


*تیم ملی بسکتبال ایران در حالی باید اسفند سال جاری (کمتر از یک ماه دیگر) در انتخابی کاپ آسیا ۲۰۲۵ عربستان به مصاف قطر برود که هاگان دمیر، سرمربی تیم ملی ایران در ترکیه حضور دارد.هاگان دمیر که چند هفته‌ای است هدایت تیم مانپسای ترکیه را هم برعهده گرفته ، برای پیگیری لیگ ترکیه در کشور خودش است و برخلاف انتظارات هنوز برای رصد لیگ از نزدیک در ایران حضور ندارد. با توجه به اینکه پیش‌بینی می‌شود مسابقات پنجره نخست انتخابی کاپ آسیا ۲۰۲۵ آخرین روزهای همکاری این مربی ترکیه‌ای با بسکتبال ایران باشد، اکنون بسیاری منتظرند تا ببینند زمان بازگشت او برای آغاز اردوهای تیم ملی چه تاریخی است. البته طبق برخی شنیده‌ها احتمال عدم بازگشت دمیر به تهران و جدایی یکطرفه او از تیم ملی ایران نیز وجود دارد که باید دید این اتفاق رخ خواهد یا خیر. محسن معزی‌فر ، سرپرست دبیری فدراسیون بسکتبال نیز درباره زمان بازگشت دمیر به ایران گفت: فعلا زمان دقیق مشخص نیست اما طبق پیش‌بینی‌ها او ۱۲ بهمن به بعد وارد تهران می‌شود و سپس اردوها را آغاز می‌کنیم . تیم ملی بسکتبال ایران در پنجره نخست انتخابی کاپ آسیا ۲۰۲۵ عربستان، روز ۴ اسفند با قطر و روز ۶ اسفند با هند دیدار می‌کند. دیگر همگروه ایران در گروه E رقابت‌ها ، قزاقستان است که شاگردان دمیر در پنجره‌های بعدی به مصاف این تیم خواهند رفت.

*سرمربی جدید تیم بسکتبال کاله مازندران، درباره دلایل استعفا علی آرزومندی و انتخاب خودش به عنوان جایگزین صحبت کرد. رضا نوری گفت : با توجه به نتایج کسب شده صلاح و به نفع علی آرزومندی نبود که کنار تیم باشد و پس از توافقات دو طرفه‌ای که میان او و باشگاه صورت گرفت، دوستانه از سرمربیگری تیم استعفا کرد. ضمن اینکه این تیم همان تیم ملی جوانان ۲۰۲۰ است که بنده در اختیار داشتم و این موضوع باعث شد تا باشگاه به بنده پیشنهاد همکاری دهد و من هم حس کردم باید الان به کاله کمک کنم و این مسئولیت را پذیرفتم.
*تیم ملی بسکتبال با ویلچر ایران به مقام نایب قهرمانی مسابقات آسیا- اقیانوسیه دست یافت ولی متاسفانه نتوانست جواز حضور در بازی‌های پارالمپیک ۲۰۲۴ پاریس را به دست بیاورد.
*تیم بسکتبال رومراشتورم گلدایاتورز ترایر در حالی ۹۱ - ۸۲ میزبان خود درسدن تایتانز را شکست داد که ستاره ایرانی این تیم با ۲۵ امتیاز، امتیازآورترین بازیکن میدان لقب گرفت. بهنام یخچالی در این دیدار که از دور هجدهم رقابت‌های لیگ PRO A آلمان در سالن مارگون آرنای درسدن برگزار شد ، ۳۰ دقیقه در میدان بود و موفق شد ۲۵ امتیاز، ۵ ریباند، ۲ پاس گل، ۲ توپ‌ربایی و کارایی ۲۶ را مقابل نام خود ثبت کند . به این ترتیب یخچالی ضمن این‌که بیشترین امتیاز را در این دیدار کسب کرد، با کارایی ۲۶ پس از جی جی مان، فوروارد قدرتی آمریکایی ترایر ، دومین مرد تاثیرگذار میدان نیز نام گرفت .رومراشتورم گلدایاتورز ترایر با این برد، با ۱۵ پیروزی، ۳ شکست و ۳۰ امتیاز، هم‌امتیاز با " ینا " ، تیم صدرنشین



عکسباز



↑ *بهره‌مندان داستان های Marvel و DC (اسپایدر من ، هالک ، بلک پنتر و آبرون من) که توسط هوش مصنوعی در حال بازی بسکتبال به تصویر کشیده شده اند

*نیکولا یوکیچ ، فوق ستاره صربستانی تیم بسکتبال دنور ناگتس رکورد مایکل جردن را شکست. اودر بازی هفته گذشته تیم‌های دنور ناگتس و واشنگتن ویزاردز که با پیروزی ۱۰۴ - ۱۱۳ دنور در خانه حریف به پایان رسید ، زمینه‌ساز برد تیمش شد. او رکورد تاثیرگذارترین بازیکن تاریخ NBA که در اختیار مایکل جردن افسانه‌ای بود را شکست و در این آمار صدرنشین شد. به این ترتیب جوکر با تاثیرگذاری ۲۷.۹۲ صدرنشین است، مایکل جردن با تاثیرگذاری ۲۷.۹۱ در رتبه دوم قرار دارد و لبرون جیمز هم با تاثیرگذاری ۲۷.۱۱ در جایگاه سوم ایستاده است. آنتونی دیویس نیز با رکورد ۲۶.۸۹ در رده چهارم این رده‌بندی جای دارد. یوکیچ موفق شد ۴۲ امتیاز، ۱۲ ریباند، هشت پاس گل، سه بلاک، یک توپ‌ربایی و صفر اشتباه را به ثبت برساند. در پایان این دیدار هواداران حریف، فوق ستاره صربستانی را با شعار MVP فصل تشویق کردند

↑ *مارسلو ، ستاره سابق تیم فوتبال رئال مادرید همچنان به دیدن بازی‌های بسکتبال NBA ادامه می‌دهد. او هفته گذشته از نزدیک دیدار نیویورک نیکس و هیوستون راکتس را به تماشا نشست و در حاشیه این مسابقه با کارملو آنتونی، یکی از بزرگترین امتیاز آوران تاریخ NBA ملاقات کرد

*باشگاه صنعت مس جهت تقویت تیم بسکتبال خود با عقد قراردادی جرون پرسلی ۳۱ ساله را به جمع شاگردان امید موحد نژاد افزود. این بازیکن آمریکایی در پست پاور فوروارد- سنتر بازی می‌کند و در کالج هامپتون آمریکا نیز حضور داشته و تجربه بازی در چندین کشور اروپایی را در کارنامه خود دارد . او همچنین در فصل گذشته در لیگ NSA لبنان حضور داشته است



*ترلان پروانه، بازیگر سینما و تلویزیون که سریال " سرزمین مادری " با بازی او در حال پخش از شبکه سوم تلویزیون است ، اخیرا در مصاحبه ای گفته که به صورت حرفه ای بسکتبال بازی می‌کند



*گانی لاول ، سنتر آمریکایی- نیجریایی پیشین پتروشیمی بندرامام که سابقه بازی در فینیکس سانز را دارد به تیم مهرام پیوست



↑ * هفته گذشته بازی تیم های شهرداری گرگان و مهرام با حضور حدود هفت هزار هوادار در این شهر برگزار شد که یکی از پرتماشگرترین مسابقات تاریخ بسکتبال ایران بود

↑ *سایت فیبا اسامی برترین بازیکنان رنکینگ ۳×۳ کشورهای مختلف را منتشر کرد که در این فهرست بازیکنان برتر ایران نیز حضور دارند. بنابر گزارشی که روی خروجی سایت فیبا قرار گرفته در بخش مردان ، پیتر گریگوریان و در بخش زنان سمیه ثابت‌زاده ، برترین ۳ نفره بازان ایران شناخته شدند

ریوا، بهترین گلزن تاریخ لاجوردی پوشان:

حاضر م جام هایم را بدهم تا کودکی ام را عوض کنم

■ شاهین

او در فینال مسابقات – و تنها مسابقه ای که در آن حاضر شد – در بازی تکراری مقابل یوگسلاوی به دست آمد. دو سال بعد هم در مرحله نیمه نهایی جام جهانی مقابل آلمان، در دیداری که به عنوان یکی از بزرگترین بازیهای تاریخ فوتبال شناخته می شود، یکی از ۵ گل وقت های اضافه را به ثمر رساند (گل سوم ایتالیا) تا با پیروزی ۴-۳، راهی فینال مسابقات شوند اما در فینال شکست ۴-۱ مقابل برزیل به همراه په له را به نظاره نشست.

در کنار جیانی ریورا، و با آمدن تلویزیون های رنگی و پخش مستقیم مسابقات، به یکی از نمادهای فوتبال ایتالیا تبدیل شده بود. وی در مراسم توپ طلای سال ۱۹۶۹، پس از ریورا، عنوان دوم را به دست آورد.

بین سالهای ۱۹۸۸ تا ۲۰۱۳، نقشی کلیدی در آماده سازی تیم ملی ایتالیا بازی کرد. به دلیل جدیت بسیاری که در کار با ملی پوشان نشان می داد به شدت مورد احترام بازیکنان جدید و نسل نوین فوتبال این کشور بود.

جیان لوییجی بوفون، کاپیتان سابق تیم ملی ایتالیا در سال ۲۰۲۰ گفته بود: "یادم هست که وقتی همه در حال شادی و خوشحالی بودیم (برای قهرمانی جام جهانی ۲۰۰۶)، او از حضور نفراتی در اتوبوس ما که تا یک ماه قبل، هیچ اهمیتی به تیم نمی دادند، بسیار خشمگین بود. ما وجه اشتراک بسیاری با هم داشتیم. هرگاه او را می بینم، یا چیزی در موردش می شنوم، ذوق زده می شوم."

تجسم مردی بزرگ

تمام مسابقات این هفته فوتبال ایتالیا با یک دقیقه سکوت، آغاز خواهد شد. حتی یک دقیقه سکوت پیش از برگزاری نیمه دوم سوپر جام فوتبال ایتالیا در ریاض، در نظر گرفته شد. عبارت "Ciao Gigi" (خداحافظ جی جی) در صفحات نمایش ورزشگاه الاول پارک دیده می شد.

باشگاه کالیاری بالای تصویر بزرگی از ریوا نوشت: "جی جی ریوا برای همیشه" و یک نوار مشکی هم به پروفایل رسانه اجتماعی خود افزود.

در بیانیه کوتاه سری آ ایتالیا هم آمده است: "او را همیشه به دلیل بازی برای کالیاری و تیم ملی ایتالیا به خاطر خواهیم داشت."

گابریله گراوینا، رئیس فدراسیون فوتبال ایتالیا در پیامی اعلام کرد: "آشفته و عمیقاً ناراحت شده ام. فوتبال ایتالیا سوگوار درگذشت یک قهرمان ملی واقعی و شایسته است. جی جی ریوا، تجسم مردی بزرگ و یک فوتبالیست فوق العاده بود. غرور او، سطح او و حس عدالت و انصافش، نسل ها را به هم پیوند می داد. به لطف او جام ملتهای ۱۹۶۸ و جام جهانی ۲۰۰۶ (به عنوان یکی از مربیان تیم) را تصاحب کردیم."

دینو زوف، دروازه بان اسبق فوتبال ایتالیا در این خصوص گفت: "این یک نقصان بزرگ برای من است. ما مدتها با هم رفیق بودیم، از سال ۱۹۷۶. حتی با هم به خدمت سربازی رفتیم. او مردی قوی و دقیق بود."

آریگو ساکی، مربی اسبق فوتبال ایتالیا اظهار داشت: "به عنوان بازیکن، بهترین مهاجم تاریخ فوتبال ایتالیا بود و یکی از بهترین های دنیا. وقتی با او در تیم ملی کار می کردم، مردی بزرگتر از یک فوتبالیست را می دیدم. او فوق العاده بود. زندگی اش را وقف فوتبال کرده بود. باید قدردان وی باشیم."

فابیو کاپلو، مربی اسبق تیم ملی انگلستان هم گفت: "روز بسیار ناراحت کننده ای است. امروز، یکی از نمادهای فوتبال ایتالیا را از دست دادیم، یک بازیکن محشر و مهمتر از همه یک انسان واقعی."

عنوان کرد که حاضر است برخی از موفقیت های دوران فوتبال خود را برای "عوض کردن دوران کودکی اش" فدا کند.

وی همچنین در آخرین مصاحبه خود اعلام کرده بود: "بزرگترین حسرت زندگی ام این است که والدینم زنده نبودند تا مشهور شدن مرا ببینند." وی ادامه داد: "وقتی برای کالیاری بازی می کنید، همیشه شکست دادن یوونتوس، میلان و اینتر لذت بخش است."

در ساردینیا، خانواده ای را یافت و بلافاصله پاسخ اعتماد کالیاری را با به ثمر رساندن ۸ گل در اولین فصل حضورش داد. آنها سرانجام پس از ۴۴ سال سرگردانی به سری آ صعود کردند. ۹ گلی که در فصل بعدی به ثمر رساند، باعث شد که به یک چهره نمادین، نه تنها در بین هواداران کالیاری، بلکه تمام جزیره تبدیل شود، جزیره ای که در دهه ۱۹۶۰، بیش از اینکه مثل حالا محل تفریحات و استراحت ثروتمندان حکومتی به حساب آید، یک جزیره فراموش شده مرموز بود که ساکنان اصلی اش، افرادی بسیار مشکوک محسوب می شدند.

ریوا در این خصوص می گفت: "ماهگیر من را به شام دعوت و مانند یکی از خودشان با من رفتار کرد. متوجه شدم نه تنها یک شهر، بلکه کل منطقه از من همچون یک خانواده دوم، حمایت می کند. به یک مکان دور افتاده در ساردینیا می رفتم و مردم آنجا، تصویری از من در منازل خود داشتند."

ارتباط ریوا با ساردینیا بعد از بازنشستگی هم ادامه یافت. در سال ۲۰۱۹، به عنوان رئیس افتخاری کالیاری برگزیده شد. او هرگز شهری را که در دوران دشوار کودکی، حمایتش کرده بود، ترک نکرد.

رنگ، فقط لاجوردی

دوران حضورش در تیم ملی به دلیل دو مصدومیت جدی، به همان ۴۲ بازی ختم شد، از جمله شکستگی پا در سال ۱۹۷۰ که مانع از قهرمانی مجدد کالیاری در لیگ شد. با این حال، قهرمانی جام ملتهای اروپا در سال ۱۹۶۸ با گلزنی

مردم ساردینیا در غم از دست دادن رب النوع ورزشی خود سوگوار شدند. لوییجی "جی جی" ریوا، مهاجم اسبق تیم ملی فوتبال ایتالیا و بهترین گلزن تاریخ این تیم، بیش از هر فرد دیگری، جزیره ایتالیایی را در نقشه فوتبالی "سرزمین چکمه" نمایان ساخت.

وی در منزلش در ساردینیا بیمار شد و تحت درمان به دلیل مشکوک بودن به بیماری قلبی قرار گرفت. به دلیل از حال رفتن، روز یکشنبه گذشته در واحد کاردیولوژی بیمارستان بروتزو بستری شد. غروب روز دوشنبه در بیانیه ای اعلام شد که وضعیتش بهبود یافته ولی مدت کوتاهی پس از آن درگذشت.

پزشکان وی در گفت وگویی اعلام کردند: "وی دچار گرفتگی شدید عروق قلبی شده بود. متخصصان توصیه کردند که عمل آنژیوپلاستی انجام شود. تصمیم گرفت که در این مورد فکر کند. هیچ چیز باعث نشد که فکر کنیم، اوضاعش ناگهان بدتر خواهد شد. او از خطر مرگ مطلع بود. ساکت و خوش اخلاق بود. می دانست که همه در شهر و کل کشور، صلاحش را می خواهند."

ریوا، یکی از بزرگترین مهاجمان تاریخ فوتبال دنیا در ۷۹ سالگی چشم از جهان فرو بست. او که با ۳۵ گل زده در ۴۲ بازی ملی، بهترین گلزن لاجوردی پوشان محسوب می شود، تقریباً تمام دوران فوتبال خود را در کالیاری سپری کرد، جایی که با شوت های سهمگین پای چپ خود توانست تنها مقام قهرمانی کالچو را در سال ۱۹۷۰ برای این تیم به ارمغان آورد و لقب "عرش رعد" را به همین دلیل از جیانی بررا، روزنامه نگار سرشناس، پس از درهم کوپیدن اینترمیلان در سن سیرو در همان سال کسب کرد.

تارچیزیو بورنچ، مدافع قدرتمند ایتالیایی با ۴۵۰ بازی برای اینتر و ۶۶ بازی برای ایتالیا، با هیجان خاصی، حضور ریوا در زمین مسابقه را همچون "جنبش مردمی" می خواند.

او که همواره یوونتوس را خواهان خود می دید، سه بار بین سال های ۱۹۶۷ و ۱۹۷۰ توانست عنوان آقای گلی رقابت های سری آ را از آن خود کند و ۲۰۸ گل در ۳۷۸ بازی برای کالیاری به ثمر برساند. پس از بازنشستگی در سال ۱۹۷۶، در فصل ۱۹۸۷-۱۹۸۶ به ریاست باشگاه رسید.

در سال ۱۹۶۳ به عنوان نوجوانی بی تجربه از لنیانو به ساردینیا رفت و روزگار سختی را در آن هنگام سپری کرد. وی در خانواده ای فقیر در شهر کوچک لجونو متولد شد، جایی که مشرف به دریاچه لاگو ماجوره در لومباردی بود.

کودکی طاقت فرسا

ریوا، متولد نوامبر ۱۹۴۴، پدر خود اوگو را در حادثه ای ناگوار از دست داد. وی که از حضور در سه جنگ، جان سالم به در برده بود، در سال ۱۹۵۳، بر اثر اتفاق وحشتناک به پرواز درآمدن یک تکه فلز از یک دستگاه در کارخانه و سپس پاره شدن شکمش، از دنیا رفت.

مرگ اوگو، همسرش ادرس را مجبور ساخت که در کارخانه نساجی و همچنین به عنوان نظافتچی منزل، مشغول به کار شود، در حالی که ریوا نوجوان به یک مدرسه مذهبی شبانه روزی سختگیر، فرستاده شد. در ۱۶ سالگی هم مادرش را به دلیل ابتلا به سرطان از دست داد. همین موضوع باعث شد تا فائوستا، خواهر بزرگترش که در سال ۲۰۲۰ از دنیا رفت، مراقبت او را بر عهده بگیرد.

ریوا در گفت وگویی احساسی با شبکه "رای" در سال ۲۰۱۰، در خصوص دوران پرورش مسکینانه و تراژیک خود اینچنین



خاصیت ارتباط "چهره به چهره" ورزشکاران با مسئولان ورزشی

■ ابوالقاسم شاه مرتضی

که اگر خدای ناکرده جامعه ورزشکار احساس رها بودن کند، دو خطر آنها را تهدید می کند، در یک حالت با داشتن امکانات مادی ممکن است در مسیر طغیان و سرکشی قرار گیرد و هر روز به شکلی برای کسی یا جریانی ایجاد مشکل نمایند و در حالت دیگر با نداشتن توان مالی آنچنانی، فرد ورزشکار دچار روحیه افسردگی و خمودی خواهد شد که در هر دو حالت برای مجموعه ورزش کشور و در نهایت کل جامعه عملکرد چنین ورزشکارانی خسارت بار خواهد بود و برای رفع این مشکل، جامعه باید مجدداً هزینه کند تا آثار منفی دو عملکرد مذکور را از بین ببرد یا حداقل کاهش دهد.

البته تأکید ما در خصوص ارتباط بدون واسطه بین مسئولان ورزشی با بدنه ورزش، به معنای نفی تشکیلات و وجود ساختار اداری نیست چرا که "نظام اداری" و "چارت سازمانی" در جایگاه خودشان لازم و ضروری است اما وجود تشکیلات اداری در جامعه با تمام دقت و جنبه های مثبت آن لازم است اما کافی نیست و برای هر چه کارآمدتر شدن تشکیلات اداری، نظارت های میدانی و چهره به چهره مسئولان با جامعه ورزشی، مکمل بخش های اداری خواهد بود و هیچ اقدام دیگری رانمی توان جایگزین آن کرد.



ارتباط چهره به چهره مسئولان ورزشی با بدنه ورزش تنها آثار مثبت یک جانبه ندارد به عبارت دیگر این سکه دو رو دارد و روی دیگر آن این است که برقراری ارتباط دوجانبه برای خود ورزشکاران هم مفید است. نخست اینکه آنها احساس "رها شدن" نمی کنند

اصطلاح دستوری به دست نمی آید و ایجاد رابطه پدرانه بین مسئولان و جامعه ورزشی رانمی توان با هیچ متر، میزان و سنجش های مادی ارزیابی کرد چرا که این حالات کاملاً جنبه روحی، روانی و معنوی دارند و نمی توان هیچ گونه جایگزین مادی برای آنها در نظر گرفت.

ورزشکاران مانند هر قشر دیگری نیاز به ارتباط و تعامل با مسئولان مربوط به خود را دارند. لذا جا دارد پاسخ به یک سوال مهم در این زمینه را مورد واکاوی قرار دهیم.

به راستی چرا مسئولان ورزشی باید با ورزشکاران به عنوان جامعه هدف و مربیان، داوران، کادرهای فنی ارتباط و تعامل داشته باشند و نبود این تعامل یا پررنگ و کمرنگ بودن این ارتباط دوجانبه بین مسئولان ورزشی با بدنه ورزش خاصه ورزشکاران چه نتایج مثبت و منفی برای ورزش کشور دارد؟

یافتن پاسخ دقیق برای این سوال و پرسش هایی مانند آن می تواند ملاک و معیار جهت ارزیابی عملکرد مسئولان ورزشی به حساب آید و عملکرد آنها را در بوته نقد و ارزیابی قرار دهد و منهای چنین ارزیابی کمتر مسئول ورزشی به ضعف ها و اشکالات خود پی خواهد برد و حتی بعضاً نقاط قوت کار کرد خویش را شاید به درستی نتواند ارزیابی کند.

قبل از پرداختن به اصل موضوع لازم است یک نکته را یادآوری کنیم؛ معمولاً مسئولان اجرایی از جمله در عرصه ورزش چه بخواهند و چه نخواهند وارد پروسه "آزمون و خطا" می شوند و اگر جریان آزمون و خطا بدون نظارت دقیق فردی و اجتماعی باشد هیچ تضمینی برای موفقیت آنها وجود ندارد پس ارتباط "چهره به چهره" مسئولان ورزشی با ورزشکاران در گام بعدی با بدنه ورزش علی رغم فواید زیاد در درون خودش یک جریان نظارتی را رقم خواهد زد.

بر همین اساس مقام معظم رهبری در دیدار مدال آوران آسیایی و پار آسیایی در این زمینه یادآور شدند: "...یکی از وظایف مسئولان رفتار پدرانه با ورزشکار است. من خواهش می کنم مسئولین کشور با ورزشکاران همه ی رشته ها نشست و برخاست صمیمانه داشته باشند. البته بعضی از رشته های ورزشی بیشتر مطرح می شوند، بعضی از رشته ها خیلی کم مطرح می شوند؛ با همه ی این ورزشکاران در همه ی رشته ها نشست و برخاست داشته باشند، بنشینند، حرفهایشان را بشنوند، درددل هایشان را بشنوند، درخواست هایشان را بشنوند و پاسخگو باشند. این درخواست های ما از مسئولان و خطاب ما به مسئولان ورزشی است...."

شنیدن نظرات و درد دل های ورزشکاران توسط مسئولان ورزشی یک ضرورت است چرا که هر چه مدیران ورزشی در عرصه مدیریت قوی مدیر و مدیر باشند نمی توانند خود را از خطا و اشتباه مصون بدانند همانطور که اشاره شد مسئولان در چرخه آزمون و خطا قرار دارند و این نوع دیدار های چهره به چهره چندین ثمره مثبت به دنبال دارد که ما به دلیل رعایت اختصار به برخی از آنها اشاره می کنیم؛ نخست اینکه مسئولان ورزشی بدون واسطه و بدون اعمال سلیقه معاونان، مدیران دفتر، دبیرخانه یا روابط عمومی در جریان مستقیم مشکلات و تنگنای ورزشکاران قرار می گیرند چه بسا مدیران ورزشی بدین وسیله، راهکارهای ساده تری برای رفع مشکلات جامعه ورزشی پیدا کنند و از دیگر آثار مثبت ارتباط مستقیم دوسویه بین ورزشکاران و مدیران ورزشی ایجاد مودت، الفت، دوستی و مهربانیست و این خصلت های نیکوی اخلاقی با بخشنامه و اعمال قانون و به



انتشار دوره روز شمار انقلاب اسلامی

ایام دهه مبارک فجر سال ۱۳۵۷

✓ نظر به استقبال هموطنان عزیز به ویژه نهادها و سازمان ها و مراکز فرهنگی و مؤسسات آموزشی، موسسه کیهان نسبت به تجدید چاپ دوره روز شمار انقلاب اسلامی اقدام نموده است.

✓ علاقه مندان می توانند برای تهیه آن در مراکز استان ها به دفاتر سرپرستی و در شهرستان ها به نمایندگی های کیهان و در تهران به روابط عمومی موسسه کیهان واقع در خیابان فردوسی - کوچه شهید شاهچراغی (۳۰۳۱۱۹۰۳۰ - ۳۳۱۱۰۲۱۵) مراجعه نمایند.

✓ ضمناً کسانی که مایل به دریافت آن از طریق پست می باشند، مبلغ ۱/۱۰۰/۰۰۰ ریال (با احتساب هزینه پستی) به حساب ۴۹۹۵۹۳۶۹۷۶ به نام چاپ انتشارات کیهان واریز و فیش آن را به همراه فرم تکمیلی به آدرس فوق ارسال نمایند.

اینجانب: _____ با واریز مبلغ: _____ ریال به موجب فیش
شماره: _____ درخواست تعداد: _____ نسخه دوره کامل روز شمار انقلاب را می نمایم.
آدرس: _____
کد پستی: _____ (کد پستی الزامی است)
تلفن تماس: _____

روابط عمومی مؤسسه کیهان



مسابقات لیگ برتر فوتبال شهرستان قشم

تداوم صدر نشینی شهاب سوزا

هفته هشتم لیگ برتر فوتبال شهرستان قشم با برگزاری ۵ دیدار، ردویدل شدن ۱۶ گل و صدرنشینی تیم شهاب سوزا به پایان رسید. در این هفته تیم های امید در گهان، طبل جوان و شهاب سوزا حریفان را شکست دادند و ۲ دیدار به تساوی انجامید. تا پایان هفته هشتم تیم شهاب سوزا با ۱۹ امتیاز به تنهایی در صدر جدول قرار گرفت. در جدول گلزنان اسماعیل حبشی از تیم طبل جوان با ۹ گل زده قرار دارد.

نتایج هفته هشتم

■ امید در گهان ۳ - مهرونی لافت صفر

گل: مرتضی دریاپور دعلی (۲ گل) و عدنان تیمار ، داوران : طیب یحیایی، فهد ایرانی و مختار سلامی

داور چهارم: یوسف سلامی ناظر : محمدسعید جمهوری

■ وحدت خلیج فارس ر مکن یک - طبل جوان ۳

گل: افشین فارسی برای وحدت خلیج فارس ر مکن و حسن تفت، اسماعیل حبشی و شبر آبرسان برای طبل جوان، داوران : طیب یحیایی، مختار سلامی و احمد پرمه داور چهارم: یوسف سلامی ناظر : محمد نساجی

■ دلفین گردبان ۲- جیجیان ۲

گل: امیر کاروان و مصطفی کوهی نژاد برای دلفین گردبان و علی برمه و رضارنجبران برای جیجیان، داوران : عمران سروودی، یحیی چلاسی و عبدالصبور فارسی داور چهارم: عرفان بهزادی ناظر : حسین پرگر

■ شهاب سوزا ۳ - شاهین قشم ۲

گل: یحیی نساجی (۲ گل) و امین تلنگ برای شهاب سوزا و یاسر جمالی (۲ گل) برای شاهین قشم ، داوران : حسین ایزدپناه، فهد ایرانی و یوسف سلامی داور چهارم: علی زارعی ناظر : محمدسعید جمهوری

■ استقلال رمچاه صفر - ستاره کهن زینبی صفر

داوران : یحیی چلاسی، مختار سلامی و عرفان بهزادی داور چهارم: امیداسدپور ناظر: امیرضوی قشم - محمد توفیق رخشنده

مسابقات لیگ برتر فوتبال استان گیلان

تنها ۲ امتیاز تا ساحل قهرمانی

بردهای خفیف و کم گل تیم ساحل در هفته های پایانی این مزیت را برای تویچی های دیار بادام داشت که به ساحل قهرمانی رقابت های این فصل لیگ برتر فوتبال گیلان نزدیک تر شوند و حالا در فاصله دو هفته به پایان این پیکارها، آستانه ای ها از هم اکنون سرود قهرمانی سر می دهند، این تیم در بازی اخیر با یک گل خود را به تیم پارس پایین رود پشت تحمیل کرد، تیم میرزا کوچک صومعه سرا، تنها تعقیب کننده جدی ساحل در صدر ، پس از دو هفته ناکامی این بار برای فرار از تهدید تیم رده سومی سینا کلاچای، توانست در خانه خود بر مهمانش تیم پارس بندر کیاشهر سه بر دو به برتری برسد، سینا برای ادامه برتری های پیاپی خود این بار تیم نگون بخت دخانیات راشش تایی کرد کیوان ربیعی، مهدی مهدی پور، حسن حبیبی، حسین جهانی، مهرگان گلبرگ و محمد خسروی گلهای تیم سینای کلاچای را به ارمان آوردند، تیم شهرداری، نماینده دیگر کلاچای نیز برای چندمین هفته متوالی تن به شکست داد تا کاملاً از کورس نایب قهرمانی خارج و به کمر کش جدول برسد، مصاف دو تیم پایین جدولی وحدت صبا و کاریز نیز بدون گل خاتمه یافت و حالا آنها باید برای فرار از سقوط با شهرداری مسلسل کورس ببینند، سقوط دخانیات حتمی شده و اما از بین سه نماینده لاهیجان، ماسال ورشت باید دو تیم با دخانیات از لیگ برتر گیلان خداحافظی کنند.

نتایج هفته بیست و چهارم

■ وحدت صبارشت صفر کاریز لاهیجان صفر
■ شهرداری انزلی ۳..... شهرداری مسلسل یک
■ اتحاد خمم ۳..... شهرداری کلاچای یک
■ سینا کلاچای ۶..... دخلیات گیلان صفر
■ میرزا کوچک صومعه سرا ۳..... پارس بندر کیاشهر ۲
■ خطبه سرا تالش ۲..... شهرداری رضوانشهر یک
■ ساحل آستانه اشرفیه یک پارس پایین رود پشت صفر
رده بندی : ساحل آستانه ۵۶ امتیاز، میرزا کوچک صومعه سرا ۵۱ امتیاز، سینا کلاچای ۴۶ امتیاز، اتحاد خمم ۴۲ امتیاز، پارس پائین رود پشت ۳۸ امتیاز، شهرداری انزلی ۳۷ امتیاز، شهرداری رضوانشهر و شهرداری کلاچای ۳۶ امتیاز و ...

■ کلاچای - سیاوش حسینی

هفته دهم لیگ برتر فوتبال باشگاههای استان یزد

سرانجام چشمان «آریا» روشن شد!

دهمین هفته از رقابت های لیگ برتر فوتبال باشگاه های استان یزد با انجام چهار مسابقه و رویش "۱۳ گل" در خانه توری دروازه های برگزار شد. در دیدار های این هفته که شاهد به ثمر رسیدن گل های بیشتری نسبت به هفته قبل بودیم، تیم صدر نشین و بدون باخت طلوع یاران زارچ، هشتمین پیروزی خود را در برابر تیم سرخپوشان یزد به دست آورد. تیم طلوع یاران که در ورزشگاه شهید ناصر کریمی زارچ، میزبان تیم سرخپوشان یزد بود با به نمایش گذاشتن یک فوتبال هجومی و روبه جلو و با دبل "محمد رضا کریمی زارچی" مهاجم دروازه شناس خود، دمار از روزگار میهمان یزدی در آورد و هفتمین شکست را به سرخپوشان تحمیل کرد. در شهر آورد میبید که با کری خوانی بازیکنان تیم های انقلاب و مهرید همراه بود، باز هم تیم انقلاب با همان نتیجه مشابه دیدار رفت (۳ - ۱) زانوی تسلیم را در نبرد با تیم مهرید به زمین زد و از کورس بامدعیان قهرمانی باز ماند! تیم شهرداری اشکنر که نفس های گرمش، پشت گردن طلوع یاران زارچ را نوازش می دهد در ورزشگاه اشکنر و در همان دقائق نیمه اول پرونده شکست تیم دانشگاه آزاد خاتم را زیر بغلش گذاشت و جنگ و گریز تعقیب با تیم صدر نشین لیگ را ادامه داد اما سرانجام چشمان آریا در خوان دهم به روی پیروزی روشن شد. تم بحران زده و مرکز نشین آریا کویر یزد که در حسرت پیروزی می سوخت، با هنرنمایی "محسن خلیلیان" مهاجم باتجربه خود که دو بار دروازه تیم یزد خواست میبید را روی پاشنه گل چرخاند، بعد از ۹ هفته طعم شیرین اولین برد را چشید و شادمان ترین تیم هفته لقب گرفت.

نتایج بازی ها

■ طلوع یاران زارچ ۴ سرخپوشان یزد صفر

گلها: محمد رضا کریمی زارچی (۴۸، ۵۰)، مهدی جاوید (۸۲)، محمد علی عباسپور (۹۱)

داور: محبتی عبدی کمکها: میثم فانی زاده، علی محمد قاسمی، داور چهارم: امیر حسین محیطی، سرپرست مسابقه: محمد کاظم مزیدی

■ انقلاب میبید یک مهرید میگله ۳

گلها: سید علی لواسانی (۷۰) برای انقلاب میبید، مجیدبرزگرفروبی (۴۴)، حمیدرضابرزگری (۶۲)، محمد یوسف باریگزهیمی (۹۴) برای مهرید میبید

داور: عباس کارگر کمکها: سید حمید امامی، رضا احمدی بفرویی، داور چهارم: محمد باقربرزگر بفرویی، سرپرست مسابقه: حمیدرضا دهقانی

■ آریا کویر یزد ۳ یزد خواست میبید صفر

گلها: محسن خلیلیان اشکنری (۴۱، ۹۲)، فراز فرهودی (۹۰)

داور: ابوالفضل جعفرپور کمکها: ابوالفضل دهقان پور، امیررضا فلاح، داور چهارم: آرمین صفرپور، سرپرست مسابقه: داوود حسین پور

■ شهرداری اشکنر ۲ دانشگاه آزاد خاتم صفر

گلها: ابراهیم مهر نهاد (۶)، سعید حاجی حسینی (۲۳)

داور: جلیل زارع ده آبادی کمکها: مهدی رشیدی بار جینی، سید مصطفی بوجار داور چهارم: سید محمد امین موسوی نسب، سرپرست مسابقه: محمد صادق عزیزی

جدول رده بندی: ۱- طلوع کیان زارع ۲۶ امتیاز ۲- شهرداری اشکنر ۲۵ امتیاز ۳- مهرید میبید ۲۴ امتیاز ۴- انقلاب میبید ۱۹ امتیاز ۵- دانشگاه آزاد خاتم ۱۰ امتیاز ۶- سرخپوشان یزد ۵ امتیاز ۷- آریا کویر یزد ۴ امتیاز ۸- یزد خواست میبید ۳ امتیاز

■ یزد - علی محمد قادریان

■ مصاف دو تیم میبیدی





لیگ فوتسال بانوان اهواز استارت خورد

لیگ بانوان فوتسال اهواز با حضور ۵ تیم هجرت، کارون، پانیک، آکادمی یزدی و آزاد، از روز شنبه ۳۰ دی ماه آغاز شد. در این دوره از مسابقات تیم هادر یک مرحله و بصورت دوره ای باهم به رقابت خواهند پرداخت. گفتنی است تمامی بازی هادر سالن هلال اهواز انجام می شود و در پایان، چهار تیم جواز صعود به لیگ برتر فوتسال خوزستان را به دست خواهند آورد.

نتایج

■ هجرت صفر - کارون ۳، پانیک ۲ - آکادمی یزدی صفر، پانیک ۲ - آرادیک، کارون ۴ - آکادمی یزدی ۴

مسابقات لیگ برتر فوتبال خوزستان

چهار تیم به دور نهایی صعود کردند

هفته چهار دهم و پایانی مسابقات فوتبال لیگ برتر خوزستان با انجام ۵ دیدار به پایان رسید. در مهمترین بازی های این هفته و از گروه اول، که هم حکم قهرمانی را داشت و هم حکم صعود به دور بعد، می توان به دو دیدار تیم های معین رامهرمز و انصار ماهشهر و همچنین آبی پوشان حمیدیه با بهمنی رامهرمز اشاره کرد. معین توانست به سختی و با یک گل انصار را مغلوب کند و از آن طرف آبی پوشان در خانه و با حمایت تماشاگران با چهار گل، بهمنی امیدوار به صعود به دور ر اشکست داد. این در حالیست که بهمنی ها قبل از انجام بازی های این هفته (هفته پایانی) در صدر جدول بودند و به قول فوتبالی ها دقیقه نودی قافیه را به تیم همشهری خود معین و آبی پوشان حمیدیه باختند. این تیم (بهمنی) به یک برد فقط در بازی آخر نیاز داشت تا به راحتی به دور بعد صعود نماید اما عملیات قهرمانی و صعود به دور بعد با باخت سنگینش میسر نشد. در خاتمه بازی های گروه اول، دو تیم معین رامهرمز با ۲۳ امتیاز و یک امتیاز بیشتر از بهمنی و آبی پوشان ۲۲ امتیازی فقط با گل آوراژ بهتر از بهمنی، رده های اول و دوم جدول را مال خود کردند و به جمع چهار تیم دور نهایی بازی های لیگ برتر فوتبال خوزستان صعود کردند. در گروه دوم قضیه فرق می کرد. اگر چه پارسیان صدر نشین بازی هفته آخرش را به استقلال مسجد سلیمان قهر نشین باخت اما این تیم (پارسیان) از یک هفته پیش، برتری اش را مسجل کرده بود. رقابت برای گرفتن مقام دوم گروه بین تیم های استقلال جوان سوسنگرد و گسترش قلعه تل بود. این دو تیم تا قبل از برگزاری بازی های هفته پایانی، با ۱۷ امتیاز در پی صعود به دور بعد و منتظر لغزش یکدیگر بودند و این در حالی بود که گسترش ها تنها با یک گل بیشتر در جایگاه دوم قرار داشتند، در حساس ترین بازی های این گروه، گسترش قلعه تل در خانه، در حالیکه حمایت تماشاگران پر شورش را به همراه داشت با ۴ گل پرسپولیس

مسابقات لیگ برتر فوتبال مازندران

دارابکلای میانرودود به صدر پرواز کرد

با توقف کیان محمودآباد در هفته هفدهم رقابت های فوتبال لیگ برتر باشگاه های استان مازندران، تیم شهدای دارابکلای میانرودود پس از مدت ها تعقیب و گریز، سرانجام به صدر جدول تکیه زد و به عنوان مدعی مطرح شد. در هفته ای که گذشت مجموعاً ۱۶ بار توپ از خط دروازه ها عبور کرد که سهم تیم شهبا بابل با سه گل زده بیش از سایر تیم ها بود. کم گل ترین بازی را تیم های کشاورز کریم کلا فریدونکنار با ایوار چالوس انجام دادند که با تساوی بدون گل خاتمه یافت. تیم شهدا دارابکلای میانرودود که هفته های متوالی برای تصاحب صدر در تعقیب تیم کیان محمودآباد بود سرانجام از توقف تیم حریف سود جست و با شکست تیم شهروند فریدونکنار عنوان صدر نشینی را به دست آورد. کیان محمودآباد در بهمنی برابر تیم بازر میل بهمنی متوقف شد و از صدر جدول به رده دوم سقوط کرد. در حساس ترین بازی هفته در فریدونکنار دیدار تیم های کشاورز کریم کلا با ایوار چالوس در پایان نود دقیقه تلاش با تساوی بدون گل خاتمه یافت. پارسه ساری تیم شگفتی ساز هفته گذشته در جویبار مغلوب تیم حافظ سیمرغ شد و ...

جدول رده بندی ۱: - شهدای دارابکلای میانرودود ۳۷ امتیاز ۲ - کیان محمودآباد ۳۶ امتیاز ۳ - ایوار چالوس ۳۵ امتیاز ۴ - بازار میل بهمنی ۲۷ امتیاز ۵ - پارسه ساری و شهبا بابل با ۱۶ بازی ۲۵ امتیاز ۷ - کشاورز کریم کلا فریدونکنار ۲۴ امتیاز ۸ - شهروند فریدونکنار ۲۲ امتیاز ۹ - دربابا بلسر، ارمیکونوشهر با ۱۶ بازی و شهدای گمنام ساری ۱۸ امتیاز ۱۲ - شهر بند لمراسک گلگاه ۱۷ امتیاز ۱۳ - حافظ سیمرغ ۱۳ امتیاز ۱۴ - استقلال قائمشهر ۶ امتیاز

جدول گلزنان ۱۷ گل: امیر حسین نائیج (کیان محمودآباد)، ۱۱ گل: میلاد جانبازقادی (حافظ سیمرغ)، ۱۰ گل: محمود نجفی (معلم کشاورز کریم کلا فریدونکنار)، ۹ گل: سید مهدی دارابی (شهدای دارابکلای میانرودود)، ۸ گل: علی اکبر زاهدیان (شهبا بابل)

■ تیم حافظ سیمرغ



ویس را درهم کوبید و در دیدار مهم دیگر، استقلال ای های سوسنگرد در شهر بندرامام با نتیجه ۳ - ۱ میزبانان فجر را شکست دادند اما همچون بهمنی رامهرمز فقط بخاطر گل زده کمتر فرصت صعود و حضور در مرحله نهایی رقابت ها را از دست دادند. در پایان این دوره از مسابقات، تیم های معین رامهرمز و آبی پوشان حمیدیه از گروه اول و تیم های پارسیان شوشتر و گسترش قلعه تل از گروه دوم به دور نهایی لیگ برتر استان صعود کردند. مرحله نهایی این رقابت ها قرار است با حضور این ۴ تیم و بصورت رفت و برگشت برگزار تا قهرمان این دوره از رقابت ها مشخص شود. گفتنی است در پنج بازی برگزار شده هفته آخر، ۲۰ توپ از خط دروازه ها عبور کرد.

نتایج هفته دوازدهم

گروه اول: فرهنگ رامهرمز یک - آبی پوشان حمیدیه ۲، انصار ماهشهر صفر - بهمنی رامهرمز ۲، توحید حمیدیه ۲ - ایرانمهر خرمشهر یک **گروه دوم:** استقلال جوان سوسنگرد ۲ - پرسپولیس ویس یک، گسترش قلعه تل یک - عقاب هندجیان صفر، فجر بندرامام یک - پارسیان شوشتر ۲

نتایج هفته سیزدهم

گروه اول: بهمنی رامهرمز یک - توحید حمیدیه ۴، ایرانمهر خرمشهر صفر - فرهنگ رامهرمز ۲، آبی پوشان حمیدیه صفر - معین رامهرمز یک **گروه دوم:** پرسپولیس ویس صفر - فجر بندرامام صفر، عقاب هندجیان ۲ - استقلال مسجد سلیمان یک، پارسیان شوشتر صفر - گسترش قلعه تل صفر

نتایج هفته پایانی

گروه اول: معین رامهرمز یک - انصار ماهشهر صفر، آبی پوشان حمیدیه ۴ - بهمنی رامهرمز یک **گروه دوم:** گسترش قلعه تل ۴ - پرسپولیس ویس یک، استقلال مسجد سلیمان ۳ - پارسیان شوشتر ۲، فجر بندرامام یک - استقلال جوان سوسنگرد ۳

رده بندی گروه اول: معین رامهرمز ۲۳ امتیاز، آبی پوشان حمیدیه و بهمنی رامهرمز ۲۲ امتیاز و ... **رده بندی گروه دوم:** پارسیان شوشتر ۲۱ امتیاز، گسترش قلعه تل و استقلال جوان سوسنگرد ۲۰ امتیاز و ... ■ **خوزستان - مهدی ضامنی**

نتایج بازیها

■ **بازار میل بهمنی یک - کیان محمودآباد یک**
گلها: سعید جهانیان (۳۸) برای بهمنی و محمد رضا محمدرزاده (۷۶) برای محمودآباد
داوران: قربانعلی خبازکناری، محمدعلی پورعلی، عباس باقرزاده و محسن قدیمی
ناظر: موسی هاشمیان **نماینده:** غلامرضا تیموری
در بابا بلسر یک - شهر بند لمراسک گلگاه یک
گلها: جابر مختاری (۸۶) برای بابلسر و حسین حیدری (۷۴) برای گلگاه
داوران: سعید بلباسی، مهدی ناصری، علیرضا احمدی و سیدعلی قاسمی
ناظر: محمد محسنی **نماینده:** سیدجعفر رضوی
استقلال قائمشهر یک - ارمیکونوشهر ۲
گلها: مهدی لنگوری (۲۱) برای قائمشهر، سپهر رهنما (۳۲) و محمدرضا حداد (۷۸) نوشهر
داوران: حسین استارمی، حمیدرضا ذولیکانی، محمدحسین پاکزاد و علی توسلی
ناظر: جلال اسدی **نماینده:** علی محمدی
حافظ سیمرغ ۲ - پارسه ساری یک
گلها: محمدرضای زاده (۳۷)، رضارضایی (۹۰) برای سیمرغ و اکبر نوروزیان (۴۵)
داوران: محمد کاظمی، علی مولایی، طهابرزگ و رضانصیری، **ناظر:** رمضان یگانگی **نماینده:** یزدان جعفری

شهدا گمنام ساری ۲ - شهبا بابل ۳

گلها: یاسر اسماعیلی (۱۹) و صمد هادیان (۶۰) برای ساری، حامد حسن زاده (۴۱)، انصار رمضانپور (۷۶) و مهران بابایی (۸۵) برای شهبا بابل
داوران: میثم کلیردی، حسین قلی پور، علیرضا واحد و مجتبی حسینی
ناظر: فریبرز فرجود **نماینده:** روح الله روح الله پور
شهدای دارابکلای میانرودود یک - شهروند فریدونکنار صفر
گل: جواد فلاح (۵۴)
داوران: علی اصغر افروزه، عباس شیرزادی، سیدحسن حسینی و اکبر باهنر
ناظر: ؟ **نماینده:** سهیل رضایی
کشاورز کریم کلا فریدونکنار صفر - ایوار چالوس صفر
داوران: حامد خلیلی، ایمان عباس تبار، شهاب حسینی و مهدی راز **ناظر:** سیدهادی فاضلی **نماینده:** دلاور علیپور



اولین باخت خانگی...!



نساجی قائمشهر (۱) ۱

گل: نادر دست نشان (۲۹ - پناالتی)

ذوب آهن اصفهان (۰) ۲

گل ها: عباس سیمکانی (۷۰ - پناالتی) و علی دهقان (۸۰)

داور: حسین خوشخوان با کمک ها محمد فنایی و محمدعلی فروغی

اخطار: شاهپور دوستانی، محمدرضا واجی و مجید حاج رسولی از اصفهان

اخراج: محمد باباگل زاده از نساجی

تماشاگر: ۱۵ هزار نفر

■ **نساجی:** صلاح الدین اونق - محمد باباگل زاده، ضربعلی طالبی، محمد بزار (از دقیقه ۶۷ مهدی طراوتی)، نادر دست نشان (کاپیتان)، مجتبی نوری، عزیزا... زارع، فرامرز اضطرابی (از دقیقه ۸۰ سعید اوصیالقب)، عباس کاون، رضاتقوی و سیدحسین تهرانی

مری: رحیم دست نشان

■ **ذوب آهن:** حسین پور دایی - شاهپور دوستانی (کاپیتان)، محمدشهبندیان، سیدحسن مهدی زاده (از دقیقه ۵۵ باقر امیرمحمودی) مسعود کدخدایی، حسن استکی، هوشنگ شریفی، مجید حاج رسولی، علی دهقان، سیدکمال حسینی (از دقیقه ۲۱ محمداوجی و از دقیقه ۸۰ مرتضی یزدخواستی) و عباس سیمکانی

مری: بهرام عاطف

■ نتیجه دیدار رفت: ۱-۱

ورزشگاه شهید وطنی قائم شهر (دوشنبه ۴ بهمن ماه ۷۴) - پیکار نساجی از قائم شهر و ذوب آهن اصفهان از حساسیت خاصی برخوردار بود. نساجی این بار سفره میزبانی را برای اصفهانی ها گستراند تا با پیروزی، امیلوار تر به دیدارهای باقی مانده بود.

در مقابل، اصفهانی ها که این روزها بازی های خوبی از خود نشان داده اند و شگفتی ساز جام لقب گرفته اند در برابر نساجی در فکر حداقل امتیاز بازی بودند. اینان با گماردن سیمکانی و حسینی در خط حمله در فکر آن بودند تا بتوانند با تدبیری تازه درواز نساجی را باز کنند. اما حسین تهرانی، مدافع یار کوب نساجی فرصتی برای مهاجمان تیز چنگ اصفهان باقی نگذاشت تا اینکه عاطف، مری اصفهان در دقیقه ۲۱ کمال حسینی را از بازی بیرون کشید و اوجی را جانشین او کرد.

اولین خطر ا نساجی هادر دقیقه ۱۰ با شوت سنگین دست نشان به وجود آوردند که پور دایی، دروازه بان اصفهان با واکنشی دیدنی این ضربه را دفع نمود.

نساجی ها در این روز نوری را در مرکز زمین قرار دادند و او نقش بازیگردانی را در دست گرفت تا با بازی زهر دار دست نشان و قدرت تقوی و اضطرابی، در خط حمله، به همراه فرارهای زارع و کاون از کناره های زمین، بتوانند به خواسته خود برسند.

نقشه های نساجی برای رسیدن به هدف در دقیقه ۲۹ نتیجه داد کار خوب از اضطرابی و دست نشان توپ را در نهایت درون محوطه جریمه اصفهان به تقوی رساند که وی با خطای مهدی زاده مواجه شد و داور بلافاصله نقطه پناالتی را نشان داد. این ضربه را دست نشان در کنج زاویه چپ دروازه اصفهان جای داد.

بعد از این گل یاران اصفهان تا حدودی دست به خشونت زدند و با این حربه خواستند ضمن از کار انداختن مردان میانی نساجی، خود را به دروازه این تیم نزدیک کنند. در دقیقه ۳۳ خطای عمد اوجی روی اوتق دروازه بان نساجی، بازی به جنجال کشیده شد که داور، باباگل زاده را از بازی اخراج کرد و یک کارت زرد نیز به اوجی یار اصفهانی نشان داد. از این لحظه به بعد یاران نساجی ۱۰ نفره در مقابل اصفهانی ها بازی کردند و نیمه اول را با برتری یک بر صفر به پایان رساندند.

با آغاز نیمه دوم دو تیم بازی تند و تیزی را انجام دادند. اصفهانی ها با بازی سرعتی و پرهیز از بازی تاخیری، طرحی نو در کار خود قرار دادند. نساجی هامی خواستند به هر ترتیبی شده از گل زده خود حفاظت کنند و چنین حمله را روی دروازه حریف تدارک دیدند، اما یاران اصفهانی نیز با بازی خوب دوستانی - که چندین بار راه توپ های مهاجمان نساجی را بست - در فکر آن بودند تا ضمن زدن ضربات اول، هراز چندگاهی با ضربه ها حریف را در تنگنا قرار دهند تا اینکه در دقیقه ۷۰ محمودی درون محوطه جریمه نساجی با خطای مدافع نساجی سرنگون شد و داور این بار نقطه پناالتی را به سود اصفهان نشان داد. این ضربه را سیمکانی تبدیل به گل مساوی نمود.

بعد از این گل بازی از هیجان بیشتری برخوردار شد و نساجی ها از هر سو حملات خود را روی دروازه اصفهان تدارک دیدند. در دقیقه ۷۵ روی یک حمله از سوی یاران نساجی، درون محوطه جریمه اصفهان به نظر می آمد توپ بدست مدافع اصفهان برخورد کرده باشد، ولی داور اعتقادی به پناالتی نداشت. در حالیکه یاران نساجی در

فکر زدن گل بودند، اصفهانی هادر یک ضربه برق آسادر دقیقه ۸۰ توسط علی دهقان موفق شدند گل برتری را درون دروازه نساجی جای دهند. در دقایق پایانی ذوب آهن از برتری خود به خوبی حفاظت کرد تا اولین باخت خانگی را به نساجی تحمیل کند.

■ در پایان دیدار نساجی و ذوب آهن، عده ای از تماشاگران قائم شهری با پرتاب سنگ اصفهانی ها را ابرقه کردند!

سپاهان، امیدهای پرسپولیس را گرفت!

سپاهان اصفهان (۰) ۱

گل: حمید مطهری (۸۰ پناالتی)

پرسپولیس تهران (۰) ۰

داور: احمد ابهران با کمک محمد شجاعی و محمد پیروزرام

اخطار ها: پرویز برومند و محمدرضا کشانی از سپاهان، محمد پنجعلی از پرسپولیس

تماشاگر: ۱۵۰۰۰ نفر

■ **سپاهان اصفهان:** پرویز برومند - حمید دریس محمودی، اصغر الماسی، محمدرضا کشانی، حمید معماریان، حسین کوه گیر، عباس سروری (کاپیتان)، کریم قنبری، حمید مطهری، رسول یوسفی و مجید منصف

مری: امیر حسین شاهزیدی

■ **پرسپولیس تهران:** محمود خوراکی - محمد پنجعلی (کاپیتان)، نجم الدین بخشی، جواد منافی، رضا شاهرودی، حمید درخشان، مجتبی محرمی، حسین عبدی (از دقیقه ۷۵ محمود کلهر)، حسن شیرمحمدی، فرشاد پیوس و جمشید شاه محمدی (از دقیقه ۳۷ بهزاد داداش زاده)

مری: ناصر محمدخانی

■ نتیجه دیدار رفت: ۰-۳ پرسپولیس

ورزشگاه ۲۲ بهمن اصفهان (سه شنبه ۵ بهمن ۷۲) - پرسپولیس تهران که خود را مدعی قهرمانی "لیگ" می دانست، با تحمل شکست صفر بریک در مقابل سپاهان، در گرداب زاینده رود غرق شد. پرسپولیس با گماردن پیوس و شاه محمدی در خط حمله، آمده بود تا برد ۳-۰ مسابقه رفت را تکرار کند اما هر چه از زمان بازی گذشت، پرسپولیس نشان داد که با حریفی قدر به نام سپاهان روبروست. وقتی در دقیقه ۱۶ شاه محمدی مغلوب برومند، دروازه بان جسور سپاهان شد، آن وقت نوبت به سپاهان رسید تا یک دقیقه بعد روی شوت سنگین کوه گیر خودنمایی کند. پرسپولیس در دقیقه ۲۲ با سماجت و هوشیاری محرمی، صاحب یک بخت مسلم گل شد که برومند این بار نیز موفق تر از حریف نشان داد. در همین اوقات شوت خطرناک مطهری در زاویه راست دروازه پرسپولیس کمانه کرد، که خوراکی با یک انعطاف زیبا این توپ را به کرنر فرستاد.

در نیمه دوم، سپاهان، در همان دقایق اول توسط منصف صاحب موقعیت گل شد، اما ضربه سر این بازیکن را خوار کچی در آستانه ورود به دروازه به کرنر فرستاد. پرسپولیس با آنکه مراقب ضربه یاران سپاهان بود، خود نیز چهره ای هجومی داشت، که بیشتر از جناح راست به نفوذهای شاهرودی روی آورده بود تا با حرکات بدون توپ داداش زاده، که به جای شاه محمدی مصدوم به میدان آمده بود، فضای لازم را برای پیوس به وجود آورد تا این گلزن قلب دفاع سپاهان را بشکافد. اما حملات یاران پرسپولیس بیشتر در پشت محوطه جریمه سپاهان ختم شد، همتایی که الماسی، دریس محمودی و کوه گیر با هوشیاری تمام حرکات مهاجمان این تیم را زیر نظر داشتند.

پرسپولیس وقتی حریف را بر تلاطم تر از نیمه نخست دید دست به یک تعویض زد و محمود کلهر را به جای عبدی به زمین فرستاد تا با این تعویض و کشاندن بازی به تمام زمین، روزنه ای برای تسخیر دروازه حریف بیابد. اما در همین هنگام سپاهان دست به یک ضربه زد و پاس عالی مطهری از میانه میدان به معماریان در جناح راست رسید که نفوذ سریع این بازیکن به محوطه جریمه و عبور از جواد منافی، مدافع پرسپولیس به خطا سرنگون شد و داور نقطه پناالتی را نشان داد. حمید مطهری فاهیک جوان و سر حال سپاهان این پناالتی را با شلیکی زیبا به تور پرسپولیس دوخت تا همه چیز به کام سپاهان تمام شود.

پاس ۲ بار جنوب را برد

نورد و لوله جنوب اهواز (۰) ۰

پاس تهران (۱) ۲

گل ها: محسن گروسی (۳۹) و رضا امری (۸۸)

داور: علی نقی مصطفی نژاد با کمک محمدرضا حسین زاده و حجت الله بهروش

تماشاگر: ۲۵ هزار نفر

اخطار: عباس زینعلی و ابراهیم قاسم پور (پاس) و سیلوش بختیاری زاده (جنوب).

■ **جنوب:** یعقوب فرسیات، نادر بازرگانی، سیاوش بختیاری زاده، علی نواصرزاده (از دقیقه ۶۰ محمد بروایه)،



■ حمید مطهری



■ محسن گروسی



تماشاگر: ۱۷ هزار نفر

■ **تراکتورسازی:** علیرضانیکی مهر، علیرضاپژمان، جوادشالچی، حسین حسندخت، کاظم محمودی، اکبر ذوالمجیدیان، حسن علی شیر، صابر تقی زاده، غلامحسین دین محمدی، علی باغمیشه و کاظم نورمحمدی (از دقیقه ۳۲ یوسف بخش زاده).

مربی: واسیلی گوجا

■ **سایپا:** جلال بشرزاد، حسن اسپیلی، فرشاد فلاحت زاده، احمد جانعلی، داود محبوبی، علی اکبری، سیدعلی افتخاری، حمیدعلیدوستی، مجیدصالح (از دقیقه ۸۳ رامین محتشمی)، علیرضا سهند رازیان و علیرضا رخ چکا (از دقیقه ۷۶ قدرت مرادی)

مربی: بیژن ذوالفقارنسب

■ **نتیجه دیدار رفت:** ۴ - ۰

ورزشگاه تختی تبریز (دوشنبه ۴ بهمن ۱۳۷۲) - تراکتورسازی پس از هفته هادوری از خانه، و سایپا، صدرنشین مسابقات، دو تیمی که در چند هفته اخیر طعم پیروزی را انچشیده بودند- در برابر یکدیگر صف آرایی کردند. تراکتور بدون شیخ لاری و قاسمی، دو بازیکن دو خطاره خود، در مهره های خود مجبور به جابه جایی شد- با وجود این ۶۶ دقیقه پیروزی را در دست داشت! اما یک

اشتباه از دروازه بان تبریزی باعث شد تا پیروزی از دست تراکتور "پر" بزند و سایپا با یک امتیاز بسیار گران بها به تهران برگردد. در نیمه اول خطای فلاحت زاده روی دین محمدی می توانست یک پنالتی برای تراکتور باشد که داور اعتقادی به آن نداشت، در دقیقه ۳۸ ساتر حسن دختر را ذوالمجیدیان به زیبایی درون دروازه سایپا جای داد. سایپا که نمی خواست با دست خالی از تبریز برگردد، با حرکات دیدنی صالح، علیدوستی، سهند رازیان و افتخاری در نیمه دوم هجومی تر ظاهر شد تا اینکه در دقیقه ۶۶ صالح با آنکه محمودی و پژمان را به دنبال داشت، به توپ نواخت که ضربه او با برخورد به مدافع تبریزی در خلاف خروج ناموفق نیک مهر به آرامی درون دروازه تراکتورسازی جای گرفت تا تساوی ۱-۱ رقم بخورد.

گلزنان فوتبال ایران

■ ۱۳ گل:

عباس سیمکلی..... (ذوب آهن اصفهان)

■ ۱۱ گل:

نادر دست نشان..... (نساجی قائمشهر)

■ ۱۰ گل:

سید کمال حسینی..... (ذوب آهن اصفهان)

■ ۹ گل:

رامین محتشمی..... (سایپای تهران)

■ ۸ گل:

فرشاد پیوس (پرسپولیس تهران) و سیلوش بختیاری زاده (جنوب اهواز)

■ ۷ گل:

علی اصغر مدیروستا (پاس تهران)، محمد جمال ندافی (برق شیراز)، غلامحسین دین محمدی (تراکتورسازی تبریز) و صبیح ساران (استقلال اهواز)

جدول رده بندی فوتبال ایران

تیم	بازی برد	تساوی	باخت	زده	خورده	امتیاز
۱ - سایپای تهران	۲۲	۱۰	۱	۳۹	۱۸	۳۱
۲ - ذوب آهن اصفهان	۲۲	۸	۴	۳۱	۲۲	۲۶
۳ - پرسپولیس تهران	۲۲	۸	۹	۳۵	۲۲	۲۵
۴ - جنوب اهواز	۲۲	۱۰	۷	۲۸	۱۹	۲۵
۵ - نساجی قائمشهر	۲۲	۷	۱۰	۲۵	۲۳	۲۴
۶ - صنعت نفت آبادان	۲۲	۸	۶	۲۳	۲۳	۲۴
۷ - تراکتورسازی تبریز	۲۲	۸	۶	۲۱	۲۴	۲۴
۸ - پاس تهران	۲۲	۷	۹	۲۵	۲۴	۲۳
۹ - کشاورز تهران	۲۲	۵	۸	۲۳	۲۳	۱۹
۱۰ - ملوان انزلی	۲۲	۵	۹	۱۴	۲۱	۱۹
۱۱ - برق شیراز	۲۳	۴	۱۰	۲۴	۳۳	۱۸
۱۲ - سپاهان اصفهان	۲۳	۶	۱۱	۱۴	۲۵	۱۸
۱۳ - چوکای انزلی	۲۲	۴	۱۰	۱۶	۳۱	۱۸
۱۴ - استقلال اهواز	۲۲	۴	۸	۱۷	۲۷	۱۶



کوروش بختیاری، عزیز فرسیات (از دقیقه ۶۰ نعیم سعداوی)، علی فروت اهوازی، محمد عارف نیا، عادل حسینی، رحیم حلفی (از دقیقه ۷۰ حمید حلفی) و عادل حردانی.

مربی: لفته سه برادران

■ **پاس:** بهزاد غلامپور، ابراهیم قاسم پور، سیامک رحیم پور، رضارضایی منش، رضانصیبی، وحید امیری، علیرضا حکیم زاده (از دقیقه ۷۸ ناصر قصاب)، رضامری، قاسم موسوی (از دقیقه ۸۵ عباس زینعلی)، علی اصغر مدیروستا و محسن گروسی.

مربی: مهدی مناجاتی

■ **نتیجه دیدار رفت:** ۱-۲ پاس

ورزشگاه تختی اهواز (دوشنبه ۴ بهمن ۷۲) - پاس بعد از چند بازی انتقادی، این بار در برابر تیم جنوب اهواز موفق شد ضمن ارائه یک بازی کاملاً ایده آل به نتیجه مطلوب و دلخواه خود- که در واقع دور از انتظار

بود- برسد. جنوبی هادر این روز مشکل گلزنی داشتند و هرگز مهاجمان این تیم نتوانستند از فرصت های به دست آمده سود ببرد. ضمن آنکه تعویض حلفی و دیگر تعویض هانیز کار ساز نشد و حلفی که به جای حلفی وارد زمین شده بود نتوانست مانند همیشه این مشکل را برطرف سازد. خروج علی نواصر زاده، مدافع جنوب به علت ضرب خوردگی کمر، غیبت سعداوی از ابتدا و عدم حضور سیروس نعمتی نژاد به دلیل شکستگی پادر دیدار برابر سایپا تهران در جام حذفی از دیگر مشکلات جنوبی ها بود. مهم تر از همه جنوبی هادر خط میانی ضعف داشتند. پاسی ها از حضور بهزاد غلام پور در درون دروازه مطمئن بودند و واکنش های او در برابر دو مهاجم قرمزپوش جنوب تماشایی بود. در دقیقه ۳۹ پاس از آنکه گروسی توپی را از خط میانی زمین دریافت کرد، یک تنه به دروازه جنوب یورش برد و پس از درگیر شدن با مدافعان جنوب توپ را درون دروازه اهوازی ها جای داد تا بازی در نیمه اول با یک گل به پایان برسد.

شروع نیمه دوم جنوبی ها کنترل بازی را در دست گرفتند، اما باز هم همان مشکلات نیمه اول- که همانا عدم دستیابی به گل بود- ضعف عمده اینان بود. در دقایق نخست این نیمه، فروت اهوازی یک فرصت خوب را به هدر داد و شوت او به دیرک افقی دروازه پاس برخورد کرد. آنگاه مصطفی نژاد، داور مسابقه از یک پنالتی برای جنوبی ها چشم پوشی کرد! پاس که در خط میانی هماهنگ تر می نمود، در دقیقه ۸۸ به دنبال یک ضد حمله و روی کار خوب گروسی و مدیروستا، در پی رفت و برگشت توپ، با ضربه اکرو باتیک امری دومین گل پاسی ها رقم خورد تا پاس طی دو بازی رفت و برگشت باعث شکست جنوبی ها شود.

تراکتور، برتر تا دقیقه ۶۶

تراکتورسازی تبریز (۱) ۱

گل: اکبر ذوالمجیدیان (۳۸)

سایپای تهران (۰) ۱

گل: مجید صالح (۶۶)

داور: جواد فصیح فرد کمک ها قاسم شریفی و مسعود کعبی

اخطار: فرشاد فلاحت زاده و علی اکبری از سایپا و یوسف بخشی زاده از تراکتورسازی





■ تیم سپیدرود رشت ، ایستاده از راست : رسول حق دوست ، احمد صومی ، زنده یاد جاوید جهانگیری (کاپیتان) ، سیروس جوشری ، محمدرضا شیدفر ، جمشید محمدی ، حسین بیگی ، زنده یاد حسین کامیاب ، محمد قاسمی و استاد فریدون عسگرزاده (سر مربی) نشسته از چپ : زنده یاد تقی محجوبی ، قاسم نجاتی ، جعفر روحی ، رضا مسافری ، جمشید پذیرا ، زنده یاد محمد حسن بهلول ، زنده یاد علاءالدین عنترتی و محمد احمدپور

تیم رشتی شد . محمد قاسمی یک باز نشسته فرهنگی هم محسوب می شود . او هر چند به جبر روزگار ، در گود فوتبال نیست اما نامش در تاریخ تیم بزرگ و مردمی سپیدرود ثبت شده است . امیدواریم این پیشکسوت فوتبال سپیدرود و گیلان همواره در سلامتی و تندرستی کامل باشد .

علی فومنی - رشت

اسامی

سلام . در مجله ۱۶ دی در صفحه آخر ، آقای اسماعیل چار دولی اسامی قهرمانان فوت شده را نوشته ولی نامی از استقلال ها نبرده است : زنده یادان حجازی ، پور حیدری ، مظلومی و احدی . خدا رحمت شان کند .

اشکان جعفرزاده - تهران

تلافی

خبر اخراج حامدی فر توسط نکونام به خاطر خطای شدید روی یامگا از آن خبرهای عجیب و غریب فوتبال ایران است که نشان می دهد مربیان نتیجه گرا و عجول ، مصدومیت بهترین بازیکن خود را با اخراج بازیکن جوان تلافی می کنند!

یکی از خوانندگان

منقلب

جام ملت های آسیا رانمی بینم و آن را فقط از طریق روزنامه ها و کیهان ورزشی پیگیری می کنم چون حال منقلب می شود . در آخرین روز های عمر آرش کوچولو ، مسابقات جام ملت های آسیا در استرالیا انجام می شد . با یادآوری آخرین روزهای زندگی با او ، فقط اشک می ریزم .

روبرت شیرازیان - تهران

پاس

سلام . بردهای تیم ملی را تبریک می گوئیم . از اینکه تا پاسی از شب زحمت کشیدید تا آخرین گزارش ها را چاپ کنید ، تشکر می کنیم . واقعا وضعیت تیم پاس تاسف بار است . این تیم در

قابل توجه خوانندگان گرامی ! خواهشمندیم نام خود را نیز در پیامک هایتان بنویسید

حرف های شمس

فرصت سوزی

بنده حقیر از سال ۱۳۵۴ فوتبال تماشایی کنم و هرگز ندیده ام که مربی تیم برخلاف حقایق صحبت کند و به مردم خلاف واقع را بگوید . آقای امیر قلعه نویی ، سرمربی تیم ملی بازی بد بازیکنانش را " فرصت سوزی " تلقی می کند ، در حالی که هیچکدام از بازیکنان تیم ملی سرحال و قهراقی نبودند و ظاهرا چیز خور شده بودند! آقای قلعه نویی ! به حقایق تیم ملی اشاره کن و بگو که این تیم من نیست و تیم کارلوس کی روش است . از چه می ترسی ؟ مگر سرمربی تیم ملی نیستی ؟ چقدر کارشناسان به قلعه نویی گفتند که جوانگرایی بکن اما او مقاومت کرد و با همان تیم پابه سن گذاشته به جام ملت های آسیا رفت و بدترین بازی ها را انجام داد . بعید می دانم تیم ملی با این شیوه و آمادگی در آسیا مقامی کسب کند .

یکی از خوانندگان

کریکت

رشته ورزشی گروهی و توپی و المپیکی " کریکت " در کشورهای همسایه شرقی ایران یعنی پاکستان ، هندو افغانستان طرفداران بسیار زیادی دارد و حتی به نوعی با سیاست در آمیخته و با آن عجین شده است . اکر کش کشور ما ، ایران هم بادوراندیشی به رشته ورزشی " کریکت " اهمیت می داد و با کشورهای همسایه مراودات ورزشی برقرار می کرد .

حسین محمدی - شاهرود

فوشمال

سلام . پیروزی های تیم ملی فوتبال کشورمان را تبریک می گوئیم . از اینکه مصاحبه فاطمه سعادت ، ملی پوش لرستانی کشورمان نتیجه داد و هزینه درمان را فدراسیون پرداخت می کند ،



خوشحال شدیم . تشکر از مجله خوب شما .

رضا و حسین - دهمز

پوستر

سلام . پوسترهای تیم های محبوبم ، استقلال تهران ، استقلال خوزستان ، استقلال رشت ، استقلال اهواز ، استقلال ملاتانی و استقلال ترکمنستان را چاپ نکردید . در گذشت قربانیان حادثه کرمان و نیز فرانتس بکن باوئر را تسلیت می گویم . ان شاء ... قایدی بهترین بازیکن جام ملت های آسیا شود . با تشکر .

حفیظ الله - خرمشهر

دشمنی

آقای قلعه نویی ! لطفا این قدر فرار رو به جلو نکنید . از کدام مسابقه حرف می زنید ؟ چرا مردم را نادان فرض می کنید ؟ چرا اذعان نمی کنید که در هدایت تیم ملی ناتوان هستید ؟ تیم ایران اصلا فوتبال بازی نمی کند . مردم عصبانی هستند . چرا فکر می کنید همه با شما دشمنی دارند ؟ مگر شما چه کسی هستید ؟

روا زاده - مشهد

قهرمان

سلام . ما با خواندن واقعت ها و مصاحبه ها و دیدن عکس های قدیمی که در مجله کار می کنید ، زنده هستیم ، و گر نه فوتبال لیگ برتر چنگی به دل نمی زند . امیدوارم تیم ملی فوتبال کشور عزیزمان قهرمان شود .

یکی از خوانندگان

تاریخ

سلام . در مجله ۱۶ دی ماه در صفحه آخر ، آقای اسماعیل چار دولی تاریخ وفات دهداری و

مهراب را قبل از در گذشت جهان پهلوان تختی دانسته که اشتباه است .

حسین جعفرزاده - گنبد کاووس

عکس از فارس

عکس هفته



اتحاد و همبستگی هواداران دو تیم فوتبال ایران و فلسطین در جام ملت های آسیا به میزبانی قطر



علت تغییرات مکرر در تیم ملی چیست ؟ آقایان ! زودتر دست به کار شوید مشکل پرسپولیس ، مدیریت فرمایشی است رفتار انسانی ، فراتر از قهرمانی است فوتبال لیگ برتر چنگی به دل نمی زند آقای قلعه نویی ! فرار رو به جلو نکنید

قهرمانی لیگ و آسیا ، همسطح استقلال و پرسپولیس بود . آخر وعاقبت پاس چه شد ؟
شهرام و بهرام - اندیشک
نظم
سلام . از آقای امیر قلعه نویی می خواهم که برای بازی های بعدی به خطوط دفاعی و دروازه بانی نظم بدهد . در بازی پرسپولیس و تیم ملی آلمان در ورزشگاه آزادی ، خیلی ها از حرکت کلینزمن که

بادستان خود تور دروازه را به شکل عجیبی گرفت و تکان داد ، انتقاد کردند . یکی از آنها مرحوم فرانتس بکن باوئر بود که گفته بود از یک بازیکن حرفه ای مثل کلینزمن بعید است که این حرکت غیر حرفه ای را انجام دهد . به آقای پرویز برومند به خاطر از دست دادن برادرش تسلیت می گویم .
باتشکر از مجله خوب تان .

یکی از خوانندگان

گسپ و گسفت با سردیس



شرایط را به ضرر خودمان رقم می زنیم .

وضعیت

خانم ها طاهر خانی و زهرا خواجوی ، دوستان مرحوم ملیکا محمدی در چه وضعیتی هستند ؟
یکی از خوانندگان
-الحمدلله خطر مرتفع شده و آنها از بیمارستان مرخص شده اند .

نیاز

سلام . در حال حاضر نیاز فوری باشگاه پرسپولیس تغییر نگرش و مدیریت است ، نه سرمربی . اگر رضا درویش برکنار شود و یک مدیر سالم و منطقی بر سر کار بیاید و شرایط بازگرداندن یحیی گل محمدی را به نیمکت پرسپولیس مهیا کند ، این تیم دوباره قهرمان لیگ برتر خواهد شد . مشکل پرسپولیس ، یحیی نیست بلکه درویش و مدیریت فرمایشی اش است . درویش شده مجری برنامه های وزارت ورزش و دستگاه های مربوطه ! او هیچ توجهی به بحث فنی تیم ندارد . درویش سعی کرد که یحیی را مثل کریم باقری از نیمکت کنار بگذارد . کجای دنیا مدیریت باشگاه به دنبال فراری دادن مربیان و سرمایه هاست ؟! شما را به خدا بنویسد که درویش لایق مدیرعاملی پرسپولیس نیست . او فقط می خواهد مجری اوامر آدم های بالادستی باشد .

داود خانعلی زاده

- ما بارها درباره لزوم تغییر در نگرش و روش های مدیریتی ورزش کشور ، از جمله فوتبال و اداره دو باشگاه بزرگ و پرطرفدار نوشته ایم اما ظاهراً آنهايي که باید در این باره کاری انجام دهند ، به این نتیجه نرسیده اند . ما هم مثل شما معتقدیم که پرسپولیس از

نشسته اند و قصاص قبل از جنایت می کنند . مگر سایر مدعیان آسیایی در جام ملت ها عملکرد عالی داشته اند که ما به تیم ملی و قلعه نویی حمله می کنیم ؟ تیم های ژاپن و کره جنوبی که انصافاً از تیم ملی ایران به مراتب بهتر فوتبال بازی می کنند ، در دو دیدار خود باخته اند اما طرفداران و رسانه های دو کشور با قدرت از تیم های ملی شان حمایت می کنند . الان جوبدی علیه تیم ملی به راه افتاده و همه منتظر باخت این تیم هستند . منتقدان یک هفته سکوت کنند تا تکلیف نتایج تیم ملی روشن شود . آن وقت بفهمید در صداوسیما این تیم را نقد کنید .

بهروزی - تهران

- ممنون از نکات درست و مهمی که شما خواننده عزیز به آنها اشاره کرده اید . کاملاً در این مسابقات روشن شد که فوتبال آسیا " تکان " خورده است و یکی از دلایل " بد بازی کردن " تیم های قوی ، خوب ظاهر شدن تیم های پائین تر است . این را هم قبول داریم که بعضی ها منتظر ناکامی تیم ملی هستند تا جشن بگیرند !

نتایج

مجله کیهان ورزشی فقط شده تحلیل و نقد ! نتایج وزنه برداری قهرمانی جهان ، مسابقات فوتبال نوجوانان جهان ، لیگ برتر والیبال در هفته های اخیر و ... چاپ نشده است . لطفاً نتایج مسابقات داخلی را چاپ کنید .

اوجی - شیراز

- آقای اوجی عزیز ، با توجه به اینکه کیهان ورزشی " هفتگی " چاپ می شود ، باید بیشتر به تحلیل و گزارش بپردازد ، چون صرف پرداختن به اخبار و نتایج ، مجله را " کهنه " و " بیات " می کند . باین حال ما از چاپ گزارش رویدادها و نتایج مسابقات مهم غافل نیستیم . ممنون از شما .

شماره

سلام . اگر صلاح می دانید شماره مسئولین صفحات کیهان ورزشی را چاپ کنید تا مستقیماً با آنها در ارتباط باشیم . ممنون .

روحی - بندر ازل

- شما با شماره های دفتر مجله تماس بگیرید و با همکاران و دوستانی که می خواهید با آنها صحبت کنید ، حرف هایتان را در میان بگذارید .

نظر " فنی " و کادر مربیگری آنقدر مشکل ندارد که نیاز به تغییر و تحول داشته باشد .

دستیار

بازی تیم ملی ، دلچسب نیست و کار این تیم مقابل حریفان بزرگتر در جام ملت های آسیا گره می خورد . آقای قلعه نویی ۱۰ دستیار دارد که هیچ کدامشان در فوتبال ، نفر اول نبوده اند و بعید به نظر می رسد که به او و تیم ملی کمک کنند . اگر دستیاران او مفید بودند ، تیم ملی در نیمه دوم برابر هنگ کنگ بازی بهتری انجام می داد . برای کوین یامگا ، بازیکن استقلال که از ناحیه چشم دچار آسیب دیدگی جدی شده آرزوی سلامتی می کنم . باشگاه استقلال باید حواشی به سلامتی او باشد . این تیم در نیم فصل دوم یامگا را ندارد . آقای خطیر ! به جای مصاحبه کردن ، به دنبال بازیکن مدنظر جواد نکونام باش .

مهیار

- متأسفانه تیم ملی در چند بازی اول نتوانسته رضایت دوستداران و کارشناسان را فراهم آورد . امیدواریم کادر فنی این تیم با پرهیز از لجبازی و توهم و عقل کل پنداری و ... به حرف و تذکرات کارشناسان و علاقه مندان توجه کند و در جهت تقویت هر چه بیشتر تیم ملی بکوشد .

جدول

در قسمت عمودی جدول مجله ۲۳ دی ماه ، نام سرمربی نوجوانان ، امیر قلعه نویی درمی آید ، در حالی که او سرمربی تیم بزرگسالان است . در ضمن در صفحه " بازی های دهه ۷۰ " نوشته شده که بانک تجارت در جام استقلال قطر به مقام سوم رسید ، در صورتی که این تیم در سال ۷۰ در این مسابقات شرکت نکرد .

حسن کاشانی - تهران

- ممنون از توجه و تذکرات شما .

مهم

با وجود این که منتقد شدید امیر قلعه نویی ، سرمربی تیم ملی هستم و معتقدم که مربیان جوان تری مثل یحیی گل محمدی می توانستند به این تیم کمک بیشتری کنند اما در حال حاضر تنها موضوعی که برایم مهم است ، موفقیت تیم ملی فوتبال ایران در جام ملت های آسیاست . تیم ملی با وجود این که دو بازی خود را برابر فلسطین و هنگ کنگ کرده است اما عده ای در تلویزیون

افشاگری

با سلام خدمت استاد مدنی گرانقدر . الان مطلب تلخی را از قول آقای زاکانی، شهردار تهران خواندم . بله ، شایعات درست از آب درآمد . قرار است قسمت زیادی از ورزشگاه قدیمی و سابقا زیبایی تختی در شرق تهران تخریب و تبدیل به بزرگراه شود . به نظر من حضرتعالی به عنوان زبان گویا و شجاع ورزش باید افشاگری و در حد توان برای جلوگیری از این خسارت بزرگ تلاش کنید .

اخوان - اهواز
ما تا حالا خبر موثقی در این باره نشنیده ایم . چشم ، پیگیری می کنیم و در صورت صحت خبر ، حتما چیزی خواهیم نوشت .

دلفوشی

سلام . هر کاری کنیم فدراسیون های ورزشی ایران به اصطلاح " بالانس شدنی " نیستند . فوتبال روبراه می شود ، وزنه برداری رو به فراموشی می رود ، کشتی سر و سامان می گیرد و والیبال به خواب زمستانی می رود . فعلا با بقیه فدراسیون هایی که بدون رئیس هستند و با سرپرست اداره می شوند کاری نداریم ولی آقایان مسئول اصلا حواس شان هست که تیم ملی والیبال حدود ۶ ماه بدون مربی مانده ، در صورتی که الان باید آخرین شانس های خود را برای المپیک شدن امتحان کند ؟ تیمی که باید الان در اوج آمادگی می بود ، بدون مربی مانده است ! فدراسیون با سرپرست اداره می شود . آقایان ! هر کاری که لازم است انجام بدهید . زودتر دست به کار شوید که تا الان هم خیلی دیر شده است . در این ایامی که تنها سرگرمی و خوشحالی مردم ایران ، ورزش است ، خدایا ، خودت به داد ورزش ما برس که این تنها دلخوشی مردم از بین نرود . باتشکر .

جعفر احمدی - قزوین
- از قدیم گفته اند : " از شما حرکت ، از خدا

برکت " . خدا حتما به داد ما و ورزش ما می رسد ، به شرط آنکه خودمان و مسئولان ورزش هم حرکت و تلاش جانانه ای داشته باشند و بدون تعارف و رودربایستی ، به ورزش سر و سامانی دهند .

عزیز

ممنون از تمام کارکنان مجله کیهان ورزشی . همه شما پیش ما عزیز هستید .
مصطفی دبیر - جهرم
- ممنون . شما لطف دارید .

لذت

سلام و درود به کیهان ورزشی . لذت و شیرینی ای که در خواندن مطالب کیهان ورزشی وجود دارد ، در هیچ روزنامه ای در کشور دیده نمی شود . تشکر .

مسعود شایق - بروجن
- تشکر از شما . امیدواریم که هر هفته مجله ای پر از مطالب و گزارش های خواندنی تقدیم شما خوانندگان عزیز کنیم .

عالی

سلام خدمت استاد مدنی و همکاران بزرگوار . از سال ۶۳ کیهان ورزشی را دنبال می کنم . بدون اغراق ، عرض می کنم که واقعا دست مریزاد دارید . عالی مثل همیشه .

طالب رسالتی
- پایدار باشید طالب خان . کیهان ورزشی به عشق خوانندگان خود نفس می کشد .

مجله

سلام . من خواننده قدیمی کیهان ورزشی هستم . به علت کوتاهی مسئولان در کرمان ، مجله ۲۳ دی توزیع نشد . من مجله را از سی سال پیش جمع آوری کرده ام . چگونه این مجله را تهیه کنم ؟

کامبیز صالحی - کرمان
- امیدواریم کوتاهی مسئولان ما در هر حوزه و عرصه ای به حداقل برسد ، شما می توانید با روابط عمومی موسسه کیهان تماس

بگیرید . آنها حتما به شما کمک می کنند .
تعمب

سلام . آقای جواد نکونام ! نام " پسر استقلال " رابنده بررویتان گذاشته ام . شما عضو خانواده اصیل استقلال هستید ولی متاسفانه ما طرفداران را ناراحت و از خودتان دور می کنید . چرا با ارسلان مطهری لج می کنید ؟ ما هواداران استقلال این بازیکن را بی نهایت دوست داریم و آقا ارسلان هم تعصب خاصی به استقلال دارد . شما برای خواسته های ما طرفداران ، ارزشی قائل نیستید . آقا جواد گل ! دارید ما را ناامید می کنید . آقا ارسلان بازیکنی است که ما از بازی کردنش لذت می بریم . پس این لذت را از ما بگیرید . بنده از آقای مدنی عزیز خواهش می کنم که این پیام مرا به گوش آقای جواد نکونام برساند تا شاید به حرمت هواداران میلیونی استقلال از خر شیطان پایین بیاید .

بهمن عاشوری - خشکبیجار
- آقای نکونام ! ما پیام بهمن خان عاشوری درباره ارسلان مطهری را به گوش شما رساندیم . حالا دیگر خود دانید !

مقصر

سلام . پرسپولیسی ها در جریان محرومیت آل کثیر و رفتن ناگهانی لوکادیا ، استقلالی ها را مقصر می دانند اما اخیرا از یامگای مصدوم حمایت کردند که نشان دهنده گذشت و جوانمردی در مکتب دهداری و پرسپولیس است .

مرندی
- آفرین بر پرسپولیسی ها . ورزش باید عرصه رقابت سالم و جوانمردانه باشد .

درس

سلام . حرکت آموزنده یحیی گل محمدی ، مربی متین و مردمدار ایران و دلجویی از کوین یامگا ، ستاره باشخصیت و مصدوم رقیب دیرینه جای تحسین و قدردانی دارد . این رفتار

پرافتخارترین مربی فوتبال ایران علاوه بر اثبات منش پهلوانی وی و سایر پرسپولیسی ها ، یک درس است که نشان می دهد رفتار انسانی ، فراتر از رنگ ها و قهرمانی است . با آرزوی تندرستی برای یامگای عزیز .

علوی
- آفرین به آقای علوی . ورزشی که عاری از رفتار انسانی و جوانمردانه و فقط به دنبال نتیجه و برد و مقام و ... باشد ، پیشیزی ارزش ندارد . کار آقای گل محمدی جای تحسین دارد .

مدیریت

آقای درویش ! شما در بزرگترین تیم آسیا و پرافتخارترین و پرطرفدارترین تیم ایران مدیریت می کنید اما اصول مدیریت را بلد نیستید . چطور شما در حالی که از جذب قطعی برانکو مطمئن نشدید ، برای برطرف کردن مشکل مالیاتی وی این همه هزینه کردید ؟ این اقدام در حال حاضر با توجه به مشکلات مالی پرسپولیس ، فوریت نداشت . چرا آینده نگر نیستید ؟!

یکی از خوانندگان
- متاسفانه خیلی از مسئولان و مدیران بر خلاف همه توصیه ها و سفارشات اخلاقی ، بدون اینکه فکر کنند ، تصمیم می گیرند و عمل می کنند . نمونه های زیادی در این باره وجود دارد که شما به یکی از جدیدترین آنها اشاره کردید . ما هم قصد داریم به زودی در مورد این رفتار و عملکرد غلط مدیریتی در ورزش چیزی بنویسیم .

تسلیت

سلام . با عرض تسلیت به همکار شما ، آقای اسدا ... کرمی در واحد حراست به خاطر از دست دادن مادر بزرگوارشان . روحش شاد . ممنون از مجله خوب شما که درباره همه مشکلات مطلب دارد .

یکی از خوانندگان
- ممنون از شما . سلامت و پایدار باشید .

اهترام

سلام . مدتی بود که مجله از نظر محتوا بهتر شده بود اما دوباره با چاپ عکس های سوار کاری و مطالب بی محتوایش خراب شد . خواهش می کنم فکری به حال مطالب سوار کاری ، شهرستان ها و ... بکنید . ضمنا از آقای سید سعید مدنی ، مازیار مهرانی و سایر همکاران قلم به دست تشکر می کنم . همچنین از طرفداران محترم تیم ملی فوتبال می خواهم که کمی در این روزها صبوری کنند . من هم مثل مایلی کهن ، از امیر قلعه نویی و طرز مربیگری و ادبیاتش خوشم نمی آید اما به احترام تیم ملی فقط تماشا می کنم و برای این تیم با هر مربی ای آرزوی موفقیت دارم .

شایان - تهران
- شایان خان ، ممنون از شما و پیام تان . بخشی از مطالب " سوار کاری " ، آگهی است و بخش عمده ای از هزینه های یک نشریه از طریق " آگهی " تامین می شود . نویسندگان مجله هم از شما به خاطر اینکه مطالب آنها را می خوانید ، تشکر می کنند . در هر حال آقای قلعه نویی ، سرمربی تیم ملی است و باید حرمت او حفظ شود و تیمش به عنوان " تیم ملی " مورد حمایت قرار گیرد . با این حال خود آقای قلعه نویی و همکارانش باید بیش از هر کسی مراقب مسئولیت سنگینی که بر عهده دارند ، باشند .



■ آغار به کار پیست اسکی بین المللی توجال







@powerpulse.ir

