

سومین مقاله این شماره
آخرین مثال
برای اثبات یک ادعا

[شنبه ۲۳ اردیبهشت ۱۴۰۲ - شماره ۳۴۱۸ - سال شصت و هشتم]

۳۰۰۰۰ تومان

۸۴ صفحه

کيهان ورزشي

ISSN.10249842

www.Kayhanvarzeshi.ir



گفت و گوی اختصاصی
با کشتی گیر تیم ملی ژاپن
که اصالتی ایرانی دارد

آیا « همین که هست » ، ورزش مطلوب است ؟!
نامدیران تحمیلی و سفارشی
دمار از روزگار ورزش در آورده اند

اعتمادی که از دست رفته است
جنجال ؛ حرف اول و آخر فوتبال ایران



افتخار آفرینی هاکی و یک حقیقت بزرگ

دختران نقره و پخ

شناسنامه ورزشی

«مهرانا بنی اسدی»

- نام: مهرانا
- فامیل: بنی اسدی
- متولد: ۱۸ خرداد ۱۳۸۷
- شروع سوارکاری: ۵ سالگی
- باشگاه: سیاهپوش و آریاسب
- مربیان قبلی: حسین وفایی، علیرضا

وفایی

- مربی فعلی: ابوالفضل منصوری
- ورود به مسابقات حرفه‌ای: سال

۱۳۹۹

افتخارات ارزنده

- مقام اول نونهالان در باشگاه فرمان آرا
- با اسب زلاتوس
- مقام سوم روز اول نونهالان جام
- سیزدهم صدران پیشرو با اسب زلاتوس
- مقام اول روز دوم نونهالان جام
- سیزدهم صدران پیشرو با اسب جاکولی
- مقام اول نونهالان جام سیزدهم
- صدران پیشرو با اسب جاکولی
- قهرمان نونهالان اولین دوره جام
- الیت با اسب جاکولی
- مقام چهارم نونهالان جام پانزدهم
- آزمون با اسب زلاتوس
- مقام دهم نونهالان جام نشاطی با
- اسب کاترینا
- مقام اول نونهالان در باشگاه فرمان آرا
- با اسب سانوتی اف
- مقام ششم نونهالان در باشگاه ایرش
- با اسب کاترینا
- مقام دوم نونهالان در باشگاه آزمون
- با اسب زلاتوس
- مقام پنجم جام قهرمانی نونهالان
- استان تهران با اسب کاپیتان جک (۱۴۰۱)
- مقام سوم جام قهرمانی نونهالان
- ایران با اسب کلدپلی (۱۴۰۱)
- عنوان نهم نوجوانان در جام ققنوس
- (۱۴۰۲)
- اولین سکوی دوم ومدال نقره
- نوجوانان در جام متالوکس (۱۴۰۲)



پدیده پرش با اسب نونهالان ایران
امسال در گروه نوجوانان جام متالوکس خوش نقش درخشید

«مهرانا بنی اسدی»

در دومین گام در گروه نوجوانان مدال نقره و سکوی نایب قهرمانی را مقتدرانه فتح کرد

«مهرانا بنی اسدی» سوارکار سختکوش این بار با مربیگری ابوالفضل منصوری با اسب «کاتوج.اچ.بی.سی» بدون خطا و با زمان ۳۱/۹۸ ثانیه در باراژ طوفان کرد

ما را در سایه

kayhanvarzeshi.ir

دنیای کبک

دیگری پشت سرگذشت تا سرود بدون خطا در مریدان طینین انداز کند. مهرانا با ثبت زمان ۳۱/۹۸ ثانیه بعد از مهران ولی الله قهرمان باتجربه، روی سکوی دوم ایستاد و مدال نقره را به گردن انداخت. با این اوصاف، مهرانا بنی اسدی با تحسین کارشناسان، در دومین مسابقه خودش در گروه نوجوانان، اقتدار خود را نشان داد تا در تداوم و استمرار مدالها و افتخاراتش در گروه نونهالان، بازمه داستان پرقدردن خود را به رخ حریفان گروه نوجوانان بکشد. او از امروز، برای کسب قهرمانی نوجوانان تهران و ایران از هیچ کوشش و تمرینی غافل نخواهد ماند تا همچنان روی خط افتخار گام بردارد! بدون شک، او با تشویق های روحیه بخش خانواده، از توانایی و نواندیشی مربی جدیدش، بیشتر بهره خواهد گرفت تا میدان را همچنان در چنگ بگیرد!

تا جوهر ذاتی و شجاعت خود را با هوشمندی در میان مدعیان گروه نوجوانان آشکار کند. مهرانا، در روزی که چهره های نامدار برای کسب سکوی خیز برداشته بودند با اسب کاتوج.اچ.بی.سی در میدان خوش نقش ظاهر شد. این اسب در سال گذشته با سواری ایلیا علیمحمدی قهرمان نوجوانان ایران شد و این بار نیز با تسلط و قدرت نمای مهرانا بنی اسدی سوارکار و مالک جدیدش، فراتر از گذشته در میدان خودنمایی کرد و با درخشش فوق العاده بدون خطا از راند اول پرواز کرد و به باراژ رسید. مهرانا در حالی در باراژ وارد شد که بیست سوارکار برای سکوی افتخار مدعی بودند. او در باراژ بازمه از نصایح فنی و تاکتیکی ابوالفضل منصوری مربی هوشیارش برخوردار بود و گفته ها مربی اش را به خوبی در میدان ترسیم کرد و موانع بلند را در مقابل چشمان پدر فداکار و دعای مادر یکی پس از

اولین دوره مسابقات پرش با اسب گروه نوجوانان جام متالوکس با حضور تمامی مدعیان از سراسر ایران در باشگاه ایرش استان تهران برگزار شد و در نهایت پس از یک راند و یک باراژ دیدنی، مهرانا بنی اسدی سوارکار نام آشنا با اسب کاتوج.اچ.بی.سی بدون خطا به مدال نقره و سکوی نایب قهرمانی دست یافت و اقتدار خود را پس از نمایش دیدنی در نونهالان، در گروه نوجوانان استمرار و تداوم داد تا بازمه او را پرقدردن و پرفروغ تماشا کنیم.

مهرانا بنی اسدی در شرایطی در گروه نوجوانان جام متالوکس سربلند بود که در طول دو سال گذشته، در گروه نونهالان درخشیده بود و جزو پنج سوارکار برتر این گروه به حساب می آمد. او امسال یک پله بالاتر در گروه نوجوانان حضور درخشان خود را با مربیگری ابوالفضل منصوری سوارکار پرافتخار و مربی سازنده به تصویر کشید



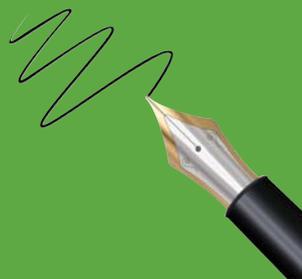
مهرانا بنی اسدی به اتفاق پدرش روی سکوی دوم

مهرانا به اتفاق پدرش روی سکوی دوم

آخرین اخبار از ورزش ایران و جهان را در سایت کیهان ورزشی بخوانید:

WWW.kayhanvarzeshi.ir

چشم انداز هفته



آخرین مثال برای اثبات یک ادعا

است که مدیریت ورزش ما برای این تیم و این مسابقات و... برنامه ای نداشته و پیش بینی های معمول و حداقلی را هم در این باره ننیدیشیده است و... بدین ترتیب موفقیت دیگری به نام ورزش ایران در میادین بین المللی رقم خورد که علت اصلی آن انگیزه و غیرت و هنر شخصی و تیمی بوده است نه تدبیر و برنامه. چنانکه بارها و به دفعات به سهم خود نوشته و تذکر داده ایم برنامه ریزی و تدبیر که خود معلول اصل مهم دیگری به نام "آینده نگری" است در ورزش ما جایگاه و مفهومی ندارد و "روزمرگی"، سیاست و روش غالب در اداره و مدیریت ورزش است. حداکثر برنامه ریزی در ورزش ما تکاپو و تلاشی است که برای شرکت در مسابقات پیش رو (قهرمانی قاره ای یا جهانی، المپیک و...) صورت می گیرد! در حالی که هیچکس - حتی مدیران ورزش ما - نمی داند ورزش ایران برای ده سال آینده خود چه چشم اندازی را ترسیم کرده است و طی این مدت می خواهد به کدام هدف یا اهداف دست پیدا کند. برای مثال اهالی ورزش می دانند که ژاپنی ها تا سال ۲۰۵۰ برای فوتبال خود هدفی را مشخص کرده و همه برنامه ریزی های مالی و فنی و فرهنگی خود را به طور هماهنگ جهت تحقق آن به کار گرفته اند. طبیعی است که هرگونه تغییر و تحول مدیریتی هم در جهت رسیدن به هدف تعیین شده صورت می گیرد و مدیران ورزش با هر دیدگاه و از هر جناحی که باشند، به سوی همان "هدف ملی" فعالیت و حرکت می کنند. حرف ما این است که چنین مسائل و مباحثی در ورزش ما موضوعیت نداشته و چیزی به نام هدفگذاری در سطح کلان و ملی وجود ندارد. همه اتفاقات و نتایج در ورزش بیشتر بر مدار شانس و "تقدیر" می چرخد تا برنامه و "تدبیر"! پیروزی و افتخارآفرینی بانوان هاکی ایران آخرین مثال برای اثبات این ادعاست.

□ سردبیر

□ در هیاهوی اخبار ناخوشایند و اظهارات کسل کننده ای که فضای فوتبال ما را بیش از هر جای دیگر این ورزش انباشته و آلوده کرده و طعم و بوی تهمت و تباری و تبعیض و رنگ بازی و قبیله سالاری جاهلیتی و... می دهد و در یک کلام از حاکمیت جو بی اعتمادی و حرمت شکنی و نبود فضای مناسب برای رقابت سالم و سازنده حکایت می کند، خبر نایب قهرمانی بانوان هاکی روی یخ ایران در مسابقات قهرمانی آسیا باعث خوشحالی و امیدواری اهالی ورزش شد. تیمی که بدون حمایت های آنچنانی و بریز و پباش های دیوانه وار و غیر منطقی تقریباً با هزینه شخصی اعضای آن به این رقابت های آسیایی اعزام شده بود با نتایج درخشان و پیروزی های قاطع بر حریفان، مرحله به مرحله تا دیدار نهایی پیش رفت و سرانجام بر سکوی دوم آسیا، آرام گرفت. تیمی که به نوبه و سهم خود نشان داد که دختران و پسران و جوانان این آب و خاک در هر عرصه و حوزه ای - از جمله در ورزش و رشته های مختلف - صاحب استعداد و شایستگی هستند و از ظرفیت بالایی برای درخشیدن و خلق افتخار برخوردارند. جوانان برومندی که با این نمایش تحسین برانگیز و کسب این افتخار در خور ستایش ثابت کردند کسانی که می گویند و می نویسند این ورزش برای پیشرفت و قوی تر شدن، از شرایط لازم و کافی برخوردار است و تنها در صورت اعمال مدیریت صحیح می توان ایران عزیز را به یک کشور "صاحب ورزش" تبدیل کرد، بی حساب و اغراق آمیز سخن نمی گویند و ادعای آنها مستند به واقعیات غیر قابل انکار است. همه می دانیم که این موفقیت و نظایر آن که به کرات در رشته های مختلف رخ می دهد، محصول کار حساب شده مدیریتی در ورزش نیست. همان طور که اشاره شد تیم هاکی بانوان تقریباً با هزینه شخصی اعضا و دست اندرکاران آن به مسابقات قهرمانی آسیا اعزام شده بود و حالا بعد از کسب این موفقیت از سوی وزیر ورزش وعده داده شده که هزینه اعزام جبران و پاداش مناسبی هم برای بانوان افتخار آفرین در نظر گرفته شود. این کار هر چند در جای خود قابل تقدیر است اما گویای این



پیام پیامبر (ص)

■ مدارا کردن با مردم نیمی از ایمان است و ملاحظت با آنان نیمی از زندگی.

کافی، ج ۲، ص ۱۱۷

شهادت حضرت امام جعفر صادق (ع) را تسلیت می گویم



■ طراحی جلد از کامران خطیبی

کیهان ورزشی

■ صاحب امتیاز: موسسه کیهان

■ مدیرمسئول: سیدمحمدسعیدمدنی

kayhanvarzeshi@yahoo.com

■ آدرس پستی

تهران - خیابان فردوسی

کوچه شهید شاهچراغی

موسسه کیهان - کیهان ورزشی

■ صندوق پستی ۱۳۶۵۳۶۳۱

■ فاکس مدیرمسئول ۳۳۱۱۷۶۰۰

■ پست تصویری ۳۳۱۱۴۲۲۸ - ۳۳۱۱۱۱۲۰

■ تلفن دفتر مدیرمسئول ۳۳۱۱۲۲۰۰

■ تلفن ۳۳۱۱۰۲۴۶-۶۵، ۳۳۹۴۲۰۰۴

■ سازمان آگهی ها

۳۳۱۱۰۲۱۰ - ۳۳۱۱۸۰۵۰

اولین شماره مجله ۱۸ آذر ۱۳۳۴

بازتاب رویدادها

پرداخت هزینه اعزام تیم هاکی روی یخ بانوان



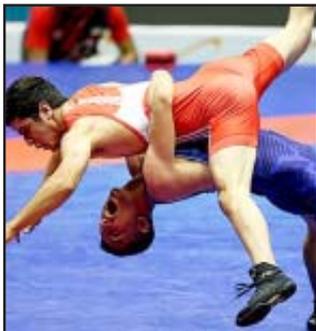
تیم بانوان ایران که برای نخستین بار در رقابت های هاکی روی یخ قهرمانی آسیا شرکت کرده بود، عنوان نایب قهرمانی این مسابقات را به دست آورد. پس از این موفقیت مهم، با دستور وزیر ورزش و جوانان هزینه اعزام این تیم به تایلند پرداخت شد. با دستور و پیگیری وزیر ورزش و جوانان همزمان با بازگشت تیم بانوان هاکی روی یخ ایران به تهران، هزینه اعزام این تیم به رقابت های قهرمانی آسیا به حساب فدراسیون اسکی واریز شد. لازم به یادآوری است که هاکی روی یخ کمتر از ۶ ماه قبل از فدراسیون اسکی به فدراسیون اسکی منتقل شد. به همین دلیل هیچ ردیف بودجه ای در فدراسیون اسکی نداشت. تیم بانوان ایران به زعم کاوه صدقی، رئیس انجمن هاکی روی یخ با قرض و کمک بخش خصوصی به این مسابقات اعزام شد. تیم ایران در این رقابت ها تیم های هند، قرقیزستان، کویت، امارات و سنگاپور را شکست داد اما مقابل تایلند نتیجه را واگذار کرد و به عنوان نایب قهرمانی رسید.

سعید معروف به شهداب یزد پیوست



باشگاه شهداب یزد اعلام کرد سعید معروف، کاپیتان این تیم در مسابقات آسیایی خواهد بود. در هفته های گذشته بحث های زیادی در خصوص توافق باشگاه والیبال شهداب یزد با سعید معروف به منظور حضور در رقابت های آسیایی مطرح شد. مسابقات والیبال قهرمانی باشگاه های آسیا از ۲۴ تا ۳۱ اردیبهشت به میزبانی بحرین برگزار می شود و شهداب یزد که قهرمان لیگ برتر است، به عنوان نماینده ایران در این دوره از مسابقات شرکت خواهد کرد. باشگاه شهداب یزد در اطلاعیه ای به طور رسمی از سعید معروف رونمایی کرد.

اسامی ۱۵ کاندیدای ریاست فدراسیون کشتی



پس از پایان مهلت قانونی ثبت نام کاندیداهای ریاست فدراسیون کشتی، نفرات ثبت نام کننده مشخص شدند. اسامی نفرات ثبت نام کننده به شرح زیر است: علیرضا دبیر (رئیس فدراسیون کشتی، قهرمان جهان و المپیک)، عباس جدیدی (دارنده مدال های نقره المپیک، طلا و برنز جهان)، حمید یاری (رئیس سازمان لیگ و رئیس سابق هیات کشتی البرز)، مصطفی میرزایی (رئیس سابق و سرپرست هیات کشتی استان اصفهان)، علی اکبر جبرسرایبی (رئیس کمیته پیشکسوتان)، جمشید خیرآبادی (رئیس هیات کشتی استان کردستان و مربی سابق تیم ملی)، عبدالله عزیزی (رئیس معزول هیات کشتی استان تهران)، حمید بنی تمیم (مدیر کل ورزش و جوانان خوزستان)، حمید سیفی (مدیر کل پیشین ورزش و جوانان همدان)، سعید کولیوند، بهمن صفری، آرین حاتمی غریبوند، حسن یاری نیا، مونا میرزایی و مریم ارم آبادی.

قهرمانی مردان فوتسال است ناشنوی ایران در آسیا



چهارمین دوره مسابقات قهرمانی فوتسال آسیا و اقیانوسیه ۲۰۲۳ ناشنوایان با قهرمانی مردان ایران به پایان رسید. تیم ملی فوتسال ناشنوایان ایران برای کسب عنوان قهرمانی، بعد از ظهر سه شنبه هفته گذشته به مصاف تیم کویت رفت. این بازی که در وقت قانونی با تساوی سه - سه به پایان رسیده بود، در نهایت با نتیجه شش بر چهار به سود مردان ناشنوای ایران پایان یافت. در بازی رده بندی نیز ژاپن با نتیجه پنج بر دو برابر عراق پیروز شد و در جایگاه سوم قرار گرفت.

رونمایی از پیراهن مسی در فروشگاه الهلال



با وجود آنکه پدر لیونل مسی توافق او با هر تیمی را رد کرد، باشگاه الهلال عربستان از پیراهن وی در فروشگاه خود رونمایی کرد. به نظر می رسد که حضور لیونل مسی در الهلال عربستان از همیشه جدی تر است. مسی با پیشنهاد نجومی الهلال مواجه شده و با توجه به اینکه بازیکن آزاد است و قراردادش با پاری سن ژرمن چند هفته دیگر به پایان می رسد قصد دارد راهی لیگ عربستان شود.

کولینا به ایران می آید



رئیس کمیته داوران فدراسیون جهانی فوتبال برای برگزاری دوره های توسعه داوران به ایران می آید. مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال در خصوص شروع دوره توسعه داوران در فدراسیون فوتبال گفت: برای بهینه سازی و برنامه ریزی خوب در بخش داوران، چاره ای جز برگزاری کلاس های مدرن و پیشرفته داوران نداریم. با توجه به ارتباط خوبی که با کولینا (رئیس کمیته داوران فدراسیون جهانی فوتبال) و آقای هانی داریم این دو مسئول را به ایران دعوت کردیم که با موافقت آنان همراه شد. کمیته داوران باید مقدمات آموزش را فراهم کند. آنها اعلام آمادگی کردند که این اتفاق بیفتد. راه رسیدن به داوران بی اشتباه یا کم اشتباه و انجام ندادن اشتباهات تاثیر گذار، همین کلاس ها است. با توصیه چیزی در دست نمی شود. یک بخش هم سخت افزار است که آن هم یک بخش دیگر است. کمک داور و ویدئویی را فدراسیون و مجموعه باشگاه ها برای ورزشگاه های خود فراهم کنند. امیدوارم سال آینده به این مسئله برسیم. باز هم این کافی نیست و داور باید آمادگی لازم را داشته باشد. اگر این اطلاعات و معلومات و تعلیم و تربیت نباشند، این اشتباهات رخ می دهد.



سرپرست دفتر شرکت ها و آماده سازی بنگاه های سازمان خصوصی سازی توضیحاتی را در مورد تغییر اعضای هیات مدیره دو باشگاه استقلال و پرسپولیس ارائه کرد.

حسین امیررحیمی در مورد زمان برگزاری مجامع دو باشگاه استقلال و پرسپولیس توضیح داد: مجامع دو باشگاه با مشارکت نمایندگان وزارت ورزش و جوانان، سازمان خصوصی سازی و دو باشگاه استقلال و پرسپولیس ۳۰ اردیبهشت ماه برگزار خواهد شد. البته تصمیماتی که برای هریک از باشگاه ها اخذ خواهد شد متفاوت است و ممکن است اعضای هیات مدیره آنها یا تکمیل شود یا تغییر کند.

بر اساس این گزارش، پنجم اردیبهشت ماه بود که رئیس سازمان خصوصی سازی اعلام کرد با توجه به تشکیل هیات انتخاب پنج نفره مشترک بین وزارت ورزش و جوانان و سازمان خصوصی سازی، یکی از دستور جلسات مجمع هفته گذشته دو باشگاه یعنی تغییر اعضای هیات مدیره به مدت دو هفته به تعویق افتاد و صرفاً دستور جلسه تصویب صورت های مالی در دستور کار قرار گرفت.

در این فاصله دو هفته ای جلسات فشرده هیات انتخاب برگزار می شود و پس از مصاحبه تخصصی با نامزدهای اعضای هیات مدیره، این هیات اعضای پیشنهادی نهایی خود را به مجمع معرفی می کند.

تغییر و تحولات وسیع در باشگاه استقلال



باشگاه استقلال مدیر جدید آکادمی این باشگاه را معرفی کرد تا یک پیشکسوت جانشین مدیر جوان و موفق این آکادمی شود. باشگاه استقلال اعلام کرد: با حکم حجت کریمی، سرپرست مدیرعاملی باشگاه استقلال، اصغر حاجیلو به عنوان مدیر آکادمی این باشگاه انتخاب شد. حاجیلو از پیشکسوتان خوشنام باشگاه استقلال است که

سال ها با پیراهن استقلال بازی کرده و مسئولیت های مختلفی را نیز بر عهده داشته است. حاجیلو ۶۷ ساله در شرایطی به عنوان مدیر آکادمی استقلال انتخاب شده که پیش از این یک بار دیگر این مسئولیت را بر عهده داشته اما نتوانسته بود عملکردی مثل برهانی داشته باشد. آرش برهانی که یکی از مهاجمان ماندگار تیم فوتبال استقلال است و در بین گلزنان برتر تاریخ این باشگاه قرار دارد، سال گذشته مسئولیت آکادمی این باشگاه را بر عهده داشت که عملکرد موفق را هم از خود به جای گذاشت. با این حال اعضای هیات مدیره و سرپرست باشگاه استقلال در نشست با برهانی او را از مسئولیتش برکنار کردند. در زمان مدیریت آرش برهانی در آکادمی استقلال، تیم فوتبال امید این باشگاه قهرمان شد، تیم نونهالان به نایب قهرمانی رسید، تیم جوانان به عنوان نایب قهرمانی دست یافت و تیم نوجوانان استقلال هم مقام سوم را به دست آورد. بر اساس آمار، بهترین عملکرد ۱۵ سال اخیر تیم های پایه استقلال مربوط به زمان حضور آرش برهانی است. این در حالی است که مسئولان استقلال در پی ایجاد تغییر و تحول در این باشگاه، برهانی، فرشید سمیعی، سخنگو و معاون حقوقی باشگاه، مرتضی موسوی نوز و محمد سررشته داری، از معاونان استقلال در زمان مدیریت قبلی را از سمت خود برکنار کردند.

غیبت پیشکسوتان در کمیته فنی کشتی فرنگی جام تختی



رحیم علی آبادی، بهرام مشتاقی، محمد دلیریان، احدپازاج و علیرضا لرستانی در کمیته فنی رقابت های کشتی فرنگی جام تختی حاضر نشدند. رقابت های جام تختی به عنوان یکی از مراحل مهم رقابت های انتخابی تیم ملی کشتی فرنگی از روز دوشنبه هفته گذشته در سالن هفتم تیر تهران آغاز شد. در شرایطی که فدراسیون کشتی اعلام کرده بود از رحیم علی آبادی، بهرام مشتاقی، محمد دلیریان، احدپازاج، علیرضا لرستانی، حسن رنگرز، علی محمدی، حسن حسین زاده، طالب نعمت پور و فرزاد ایمانعلی زاده به عنوان اعضای کمیته فنی این مسابقات دعوت شده است، اما تنها اعضای کادر فنی تیم ملی در سالن مسابقات حاضر شدند و خبری از علی آبادی، مشتاقی، پازاج، دلیریان و لرستانی نیست. این افراد در روز نخست در سالن حضور نداشتند و در میان اعضای کمیته فنی دیده نشدند. بهرام مشتاقی در خصوص غیبت خود در کمیته فنی مسابقات بین المللی جام تختی اظهار داشت: در خصوص اینکه ما در کمیته فنی مسابقات جام تختی حضور داریم کسی به ما اطلاعی نداده است. وقتی به من نه ابلاغیه ارسال شده و نه حتی با من تماس گرفته شده است از کجا بدانم که در کمیته فنی مسابقات جام تختی حضور داریم؟ من سال های سال در شورای فنی حضور داشتم و همه این موارد را می دانم و اگر می خواستند ما حضور داشته باشیم باید به ما ابلاغیه می دادند تا اعلام کنیم می دانم و اگر می خواستند ما حضور داشته باشیم یا خیر. واقعیت امر این است که اصلاً اصلاً می دانستیم مسابقات جام تختی داریم. ما آن قدر هم بی ادب نیستیم که خبر بدهند و یا ابلاغیه ای برای ما ارسال کنند و ما حضور نداشته باشیم. نهایت این موضوع این بوده است که ما اعلام می کردیم نمی خواهیم در این مسابقات حضور داشته باشیم.

ویترین



استقلال، چهارمین تیم پرافتخار آسیا

دیدار فینال لیگ قهرمانان آسیا ۲۰۲۲ میان الهلال عربستان و اوراوا در ژاپن برگزار شد و در نهایت نماینده ژاپن در مجموع بازی رفت و برگشت با نتیجه ۲ بریک به پیروزی رسید و قهرمان شد. در همین خصوص رسانه های عربستان به معرفی پرافتخارترین باشگاه های فوتبال آسیا پرداختند. تیم فوتبال الهلال با وجود از دست دادن قهرمانی همچنان با ۴ قهرمانی پرافتخارترین تیم آسیاست. پوهانگ استیلرز کره جنوبی با ۳ قهرمانی آسیا در رده دوم ایستاد. اوراوا در ژاپن هم با قهرمانی روز گذشته اش تعداد جام های آسیایی اش را به عدد ۳ رساند و در رده سوم پرافتخارترین های قاره کهن ایستاد. استقلال تهران با دو قهرمانی آسیا در این رده بندی در رده چهارم پرافتخارترین باشگاه های آسیا ایستاد. آبی پوشان پایتخت به ترتیب در سال های ۱۹۷۰ و ۱۹۹۱ میلادی قهرمان آسیا شدند.

آمار هفته

مهاجم نیجریه ای، تاریخ سازی کرد!

گادوین منشا در روز درخشان خود ضمن تاثیر گذاری در پیروزی مس رفسنجان برابر ملوان انزلی، یک رکورد جاودانه را خلق کرد که بعید است کسی بتواند آن را بشکند. وقتی که امیر سامان سلطانی داور بازی ملوان انزلی و مس رفسنجان سوت شروع بازی را به صدا در آورد، چند ثانیه کافی بود تا مس رفسنجان توسط منشا به سریع ترین گل تاریخ لیگ ایران دست یابد. باز یکنان نارنجی پوش با ۳ پاس، توپ را به مهاجم نیجریه ای سپردند و او با شوتی سر ضرب و زیبا در ثانیه ۸ برای مس گلزنی کرد و رکورد دوپزه ای را به نام خود ثبت کرد. در این صحنه بعد از شروع بازی، توپ بلندار سالی داخل محوطه جریمه بایک پاس کات بک خوب از سوی فراز امامعلی به منشا رسید و او در ثانیه ۸ بازی گلزنی کرد و تیمش را پیش انداخت. مسی هابرای این گل فقط ۴ ضربه به توپ زدند تا بایک اتفاق ویژه به گل برسند. از این گذشته ضربه ای که منشا به توپ زد، در نوع خود دیدنی بود. او در حالی که فاصله نسبتا زیادی با دروازه داشت، با دید مناسب توانست تور دروازه ملوان را به لرزه در آورد. منشایی که امسال مورد انتقاد بسیاری از کارشناسان قرار گرفته حالا باین گل زود هنگام و زیبا و البته گل دیگری که در بازی با ملوان به ثمر رساند، بار دیگر مورد توجه و تمجید قرار گرفته است. منشا حالا با گلزنی در ثانیه ۸ مسابقه ملوان و مس رکورد دار سریع ترین گلزن تاریخ لیگ فوتبال ایران است. اما جالب است بدانید که این رکورد تا پیش از این در اختیار غلامرضا ضایی بود، مهاجم شیرازی که در لیگ یازدهم بازیکن پرسپولیس بود و در بازی با فجر سپاسی تیم سابق خود در ثانیه ۱۰/۱۵ سریع ترین گل تاریخ لیگ برتر را به نام خود ثبت کرده بود. ضایی در لیگ دهم مقابل شاهین بوشهر در دقیقه یک برای پرسپولیس گلزنی کرده بود و رکورد دار سریع ترین گل تاریخ پرسپولیس در لیگ شده بود و چندی بعد در لیگ یازدهم این رکورد را ارتقا داد و سریع ترین گل تاریخ لیگ برتر را در دو حلال گادوین منشا بعد از ۱۱ سال آن را به خود اختصاص داده است. رده بندی سریع ترین گل های تاریخ لیگ برتر به شرح ذیل است:

- ۱- گادوین منشا (مس رفسنجان) - ثانیه ۸/۹۳ به ملوان انزلی
- ۲- غلامرضا ضایی (پرسپولیس) - ثانیه ۱۰/۱۵ به فجر سپاسی شیراز
- ۳- محمدرضا خلعتبری (سپاهان) - ثانیه ۱۱/۴۴ به گسترش فولاد تبریز
- ۴- شهریار مغنلو (سپاهان) - ثانیه ۱۳/۶۰ به مس رفسنجان
- ۵- دار کوئیدوف (ذوب آهن) - ثانیه ۱۴/۸۴ به نساجی قائمشهر
- ۶- فرزاد حاتمی (تراکتور) - ثانیه ۱۷/۵۶ به شاهین بوشهر
- ۷- ابراهیم توره (سپاهان) - ثانیه ۲۲/۲۰ به شاهین بوشهر



تلنگر

زندگی در فاینورد به روایت جهانبخش

تیم فوتبال فاینورد با همراه علیرضا جهانبخش هافبک ملی پوش کشورمان در این فصل از لیگ هلند با پایان هفته سی ام با کسب ۷۳ امتیاز صدرنشین است و در یک قدمی قهرمانی قرار دارد. جهانبخش در مصاحبه با یک نشریه هلندی درباره موفقیت تیمش این طور گفت: ما در باشگاه فاینورد زندگی متفاوتی داریم. آنها به زندگی فردی بازیکنان توجه می کنند و مکمل های غذایی با کیفیت استفاده می کنیم و برنامه تغذیه خوبی داریم. هر ماه درباره تغذیه برنامه مشخصی داریم. برای مثال ما برای مدت یک ماه شکر استفاده نمی کردیم. ما در یک ماه گذشته برنامه بدن سازی مشخصی داشتیم و بازیکنان قبل از صبحانه وارد حمام یخ می شوند. ما یوگا کار می کنیم و مربی مخصوص تنفس داریم به همین خاطر وقتی از خواب بیدار می شویم احساس شادابی داریم.

کاپیتان تیم ملی با اشاره به رفتار حرفه ای اسلوت سرمربی فاینورد و مربیان سابق خود گفت: کار لوس کی روش در تیم ملی ایران عالی بود. گراهام پاتر هم در برایتون رفتار خوبی داشت. البته پاتر از لحاظ فنی خوب بود ولی ارتباط نزدیکی با بازیکنان نداشت. اما اسلوت همه این ویژگی ها را دارد و یک مربی برتر است. کاملا منطقی است که او مورد نظر باشگاه های بزرگ اروپا باشد.



سر مربی تیم امید، داخلی است



محمد مهدی نبی نایب رئیس فدراسیون فوتبال گفت: گزینه نهایی ما برای هدایت تیم امید یک مربی وطنی است. ضمناً جلسه بسیار خوبی با حضور تاج و کاشانی و همچنین از طریق اسکایپ با قلعه نویی برگزار کردیم. همانطور که من چند روز

پیش اعلام کردم شاخصه‌ای که برای تیم امید مدنظر است را دسته بندی کردیم. روی همین محور کار را جلو خواهیم برد. جلسات و نشست های خیلی خوبی هم با کمیته ملی المپیک داشتیم. ما زمان را می دانیم، چون از ۲۲ اردیبهشت ماه تا ۲۷ اردیبهشت ماه زمانی است که ما باید نفرات تیم امید را آپلود کنیم.

محمدنبی ادامه داد: با توجه به اینکه لیگ ما خوشبختانه پویا بود سعی می کنیم قطعاً مربی وطنی انتخاب کنیم که در لیگ حضور دارد. گزینه دیگری هم از قبل بوده که خارجی هم بوده اما فعلاً فقط به مربی وطنی رسیده ایم که به زودی معرفی خواهیم کرد.

نمای دور

پشت پرده سفر مسی به عربستان چه بود؟



پشت پرده سفر "لیونل مسی" به عربستان سعودی که باعث خشم مالک قطری باشگاه فوتبال "پاری سن ژرمن" شده، قرار داد میلیون دلاری او به عنوان سفیر گردشگری عربستان است. مبلغ چشمگیری که لیونل مسی از عربستان سعودی به عنوان سفیر گردشگری این کشور دریافت می کند، در گزارش خبرنگار روزنامه اسپانیایی زبان "اس ش" فاش شده است. از آنجایی که در آمد مسی در آخرین فهرست فوربس از پر درآمدترین ورزشکاران جهان به ۶۵ میلیون دلار در زمین و ۶۵ میلیون دلار خارج از زمین برآورد شده و در جایگاه دوم پس از رقیب هم نسل خود، کریستیانو رونالدو قرار دارد، سفر غیرمنتظره این بازیکن آرژانتینی به عربستان برابر با از دست دادن ۲۷ میلیون دلار از

قرار دادش با باشگاه پاری سن ژرمن است، اما پول بیشتری در انتظار این نابغه آرژانتینی فوتبال است. مسی پیش از این دو بار سفرش به عربستان به عنوان سفیر گردشگری را عقب انداخته بود و نمی توانست بار سوم سفر خود را به تعویق بیندازد.

"آندرس اونروبیوا"، خبرنگار روزنامه "AS" در پاریس گزارش داده رقمی که مسی برای نقش خود به عنوان سفیر گردشگری عربستان به دست می آورد، ۳۰ میلیون یورو (۳۳ میلیون دلار) است. برنده هفت توپ طلای فوتبال جهان که شایعاتی از بازگشتش به تیم بارسلونا نیز مطرح شده، مورد توجه باشگاه الهلال عربستان نیز قرار گرفته و گفته می شود پیشنهاد قرار داد سالانه ۴۴۰ میلیون دلار به او داده شده است، این در حالی است که بنا بر اعلام منابع خبری پیشنهاد باشگاه بارسلونا به این بازیکن ۳۵ ساله فراتر از ۲۷/۵ میلیون دلار نخواهد بود.

زیر پوستی

پرسپولیس باز هم به امتیاز ۶۰ رسید

هفته بیست و هشتم لیگ برتر، پرسپولیس موفق شد با نتیجه یک بر صفر تیم پیکان تهران را شکست دهد تا با ۶۰ امتیاز در صدر جدول رده بندی قرار بگیرد. پرسپولیس ها در حالی دو هفته مانده به پایان رقابت های لیگ برتر ۶۰ امتیازی شدند که با این اتفاق آنها حلالر کورد قابل توجه در فوتبال ایران را به نام خود ثبت کردند. پرسپولیس برای هفتمین فصل متوالی موفق شدند جمع امتیازات خود در پایان فصل را به ۶۰ امتیاز برسانند تا از این حیث صاحب کورد شوند. سرخ پوشان موفق شدند در لیگ شانزدهم ۶۶ امتیاز، لیگ هفدهم

۶۴ امتیاز، لیگ هجدهم ۶۱ امتیاز، لیگ نوزدهم ۶۷ امتیاز، لیگ بیستم ۶۷ امتیاز و در لیگ بیست و یکم ۶۳ امتیاز کسب کنند. در شش فصل گذشته پرسپولیس در حالی موفق به کسب بیش از ۶۰ امتیاز در پایان فصل شده است که تنها در لیگ بیست و یکم توانسته به عنوان قهرمانی دست پیدا کند تا پایین تر از استقلال به عنوان نایب قهرمانی دست پیدا کند.

پیروزی برابر تایلند، کامبوج و کره جنوبی در یک هفته



تیم ملی فوتبال ایران تحت مربیگری محمدرنجبر، در سال ۱۳۵۱ موفق شد تا برای دومین مرتبه قهرمان جام ملت های آسیا شود. سه قهرمانی پیاپی جام ملت های آسیا در کارنامه ملی فوتبال ایران می درخشد. ایران در سالهای ۱۳۴۷، ۱۳۵۱ و ۱۳۵۵ به ترتیب تحت مربیگری محمودبیاتی، محمدرنجبر و حشمت مهاجرانی توانسته بود در جام ملت های آسیا به مقام قهرمانی دست پیدا کند. مسابقات جام ملت های ۱۹۷۲ در کشور تایلند برگزار شد و در آن دوره، تیم ایران به مقام قهرمانی دست پیدا کرد. ایران در جام ۱۹۷۲، به ترتیب با نتایج ۲ بر صفر برابر کامبوج، ۳ بر صفر برابر عراق، ۳ بر ۲ برابر تایلند، ۲ بر ۱ برابر کامبوج (در بازی تکراری) و ۲ بر ۱ برابر کره جنوبی به برتری رسید و در نهایت به مقام قهرمانی دست پیدا کرد. طی روزهای ۲۳ تا ۲۹ اردیبهشت ۱۳۵۱ (۵۱ سال پیش در چنین ایامی)، ایران مقابل تیم های تایلند، کامبوج و کره جنوبی به میدان رفت. ۲۳ اردیبهشت ۱۳۵۱، بازی ایران و تایلند در ورزشگاه ملی بانکوک برگزار شد که ایران با هت تریک علی جباری توانست در نهایت با نتیجه ۳ بر ۲ تایلند میزبان را شکست دهد. ۲ روز بعد در همان ورزشگاه، ایران در برابر تیم گمنام کامبوج به در دسر افتاد اما در نهایت با نتیجه ۲ بر ۱ برنده بهر ختکن رفت. ایرانیاک و قلیچ خانی، گلزنان ایران در برابر کامبوج بودند. ۲۹ اردیبهشت، ایران و کره جنوبی در ایستگاه پایانی جام ملت ها، یکدیگر را املاقت کردند که مصاف جانانه دو تیم، با نتیجه ۲ بر ۱ به سود ایران به پایان رسید تا جام قهرمانی به کشورمان بیاید. علی جباری و حسین کلانی، گلزنان ایران در برابر کره ای های چشم بادامی بودند. اسامی نفرات تیم ایران در جام ملت های ۱۹۷۲ به این شرح بود: ناصر حجازی، ابراهیم آشتیانی، صفر ایرانیاک، حسین کلانی، جعفر کاشانی، مجید حلواپی، علی جباری، همایون بهزادی، جواد قراب، اصغر شرفی، مهدی مناجاتی، قلیچ خانی، مودت، عرب، کرو و حق و دیان، غلامحسین مظلومی و اکبر کارگر جم.

نمای نزدیک

فتح لیگ قهرمانان اروپا با دو بازیکن ایرانی



تیم فوتسال پالما با دو لژیونر ایرانی خود توانست با غلبه بر اسپورتینگ قهرمان لیگ قهرمانان اروپا شود. تیم فوتسال پالما اسپانیا که دو بازیکن ملی پوش ایرانی یعنی حسین طیبی و مسلم اولادقباد را در اختیار دارد، در فینال لیگ قهرمانان اروپا به مصاف اسپورتینگ پرتغال رفت و توانست با شکست این تیم بر قله اروپا بایستد. در نیمه نخست این بازی، پالما با یک گل پیش افتاد اما در نیمه دوم تیم پرتغالی بازی را به تساوی کشاند تا کار به وقت اضافه و ضربات پنالتی بکشد. حسین طیبی پشت اولین ضربه پنالتی پالما قرار گرفت و آن را گل کرد اما نخستین پنالتی اسپورتینگ خراب شد تا همین باعث شود تیم اسپانیایی با پیروزی ۵ بر ۳ در ضربات پنالتی قهرمان اروپا شود. مسلم اولادقباد دیگر بازیکن ایرانی پالما در این دیدار به میدان نرفت. طیبی، کاپیتان تیم ملی ایران پس از دو نایب قهرمانی در این رقابت ها بالاخره به آرزوی رسیدن قهرمان اروپا شد.



آیا "همین که هست" ورزش مطلوب است؟!

نام‌پیران تحمیلی و سفارشی دمار از روزگار ورزش در آورده اند

■ ■ ■ فن و فرهنگ

به میزانی که در هر جا ورزش پیشرفته تر و به اصطلاح حرفه ای تر باشد، رعایت مسائل اخلاقی و احترام به موازین فرهنگی بیشتر است. در واقع این یک اصل بدیهی و به کرات اثبات شده است که فن و تکنیک در کنار فرهنگ و اخلاق، مانا تر و تاثیر گذار تر است. ورزش در هیچ کجای دنیا پیشرفت نکرده و حرفه ای گری در آنجا تحقق نیافته مگر آنکه این دو عامل مهم (فن و فرهنگ) با هم آمیختگی و یکنواختی داشته باشند.

■ ■ ■ حرفه ای شدن دستوری!

متأسفانه همانطور که ورزش مدرن از ابتدا به شکل تقلیدی و وارداتی در کشور ما فراگیر شد، "حرفه ای" گری نیز به همین شیوه و شکل غلط در آن رواج یافت. ورزش ما (علی الخصوص فوتبال) یکسویه حرفه ای شد چون مستر و لاپان و دیگر همپالکی های او در کنفدراسیون آسیا اینطور خواسته و چنین دستور داده بودند، یعنی ورزش (و فوتبال) ما "دستوری" حرفه ای شد، نه به این علت که شرایط ابزاری و ذهنی و ساختار فنی و فرهنگی آن فراهم آمده بود!

■ ■ ■ عذرخواهی لیونل مسی

طبیعی است که با چنین وضع و وصفی که آمد نمی توان توقع داشت که حاصل و خروجی این ورزش و این فوتبال، همان چیزی باشد که در آنجا که ورزش به طور واقعی و ریشه ای حرفه ای است، وجود دارد. اهالی ورزش و پیگیران اخبار و رویدادهای ورزشی جهان حتما از سفر یک روزه فوق ستاره فوتبال جهان یعنی "لیونل مسی" به عربستان و پیامدها و بازتاب های آن نزد باشگاه فرانسوی پاری سن ژرمن و هواداران این تیم اطلاع دارند و می دانند که واکنش این بازیکن نامدار به این اعتراض ها و انتقادات چه بوده است. همه می دانیم که مسی اشتباه خود را پذیرفته و از باشگاه متبوع و هواداران، عذرخواهی کرده است.

■ ■ ■ قانون یا بازیکن سالاری؟!

اتفاقی که ساده و بدیهی به نظر می رسد، اما اینطور اتفاقات در ورزش عقب مانده یا میان آنها که فقط ادا در می آورند و فقط در "اسم" - و نه در "رسم" - حرفه ای هستند، نادر و حتی عجیب است. در ورزش حرفه ای، "قانون" و "مقررات" محور و ملاک رفتار و گفتار است و این یک روال و روند طبیعی است و خارج از آن هیچ رفتار و گفتاری از طرف هر کسی که می خواهد باشد معنی ندارد ولی در جاهایی غیر از آن، "بازیکن سالاری" بیداد کرده و تکلیف خیلی از قوانین و مقررات را تعیین می کند!

■ ■ ■ آنجا و اینجا!

چنانکه اخیراً شنیدیم در برابر رفتار و حرکت غیر اخلاقی و توهین کریس رونالدو به تماشاگر، در فوتبالی که حتی از کشورهای حرفه ای بیشتر پول خرج کرده و ستاره ای مثل او را جذب باشگاه های خود می کند و سخت به دنبال اغوا و جذب بازیکنان مطرح دنیا از جمله همین مسی است، نه باشگاه متبوعه (النصر) برخورد انضباطی مناسبی داشت و نه علی رغم تهدیداتی که کرد کل تشکیلات فوتبال عربستان اقدام تنبیهی در واکنش به رفتار خارج از نزاکت رونالدو انجام داد. حالا چرا آنجا آنطور قاطعانه و بی تعارف با "مسی" برخورد می کنند و اینجا اینقدر واداده و منفعل بارونالدو رفتار می شود، فقط و فقط برای آن است که آنجا حرفه ای گری یک فرهنگ است که باید ارزش ها و قوانین و مقررات منبعث از آن رعایت شود و اینجا حرفه ای گری، بازی واداده و تقلید صرف است و بد

فهمیده شده و لاجرم به شکل ناقص و ناشیانه ای به آن عمل می شود.

■ ■ ■ مضحک و گریه آور!

آنجا هر قرانی که خرج می شود حساب و کتاب دارد که یکی از اصول حرفه ای گری است و اینجا اسراف و بریز و بپاش و شلختگی مالی یکی از نشانه های "حرفه ای" گری محسوب می شود! و جالب - و شاید هم گریه آور - است که بعضی از مثلا مدیران ورزشی و باشگاهی ما از میان این دو رویه و رفتار، به شکل تهوع آور و مضحکی ادای آنها را در می آورند که خود "ادا در آر" هستند! و وقتی هم می خواهند بر غلط کاری های مدیریتی خود ماله بکشند، پشت بریز و بپاش های اسراف گونه و هرج و مرج مالی که در آن کشورها رایج است، پنهان می شوند و خود را "دوقورت ونیم" هم طلبکار می دانند! و...

■ ■ ■ فرمول پیشرفت

در هر حال تفاوت میان کشورهای بی که به معنی واقعی ورزش حرفه ای دارند و استانداردها و فرهنگ آن را حتی المقدور رعایت می کنند با آنجا که از حرفه ای گری فقط اسمی شنیده و آن را به کلی غلط فهمیده و یا به عمد به آنها بد فهمانده اند، خیلی بیش از این یکی دو موردی است که بالاتر اشاره شد و ما نیز در این نوشته قصد مقایسه روش اصیل با روش غیر اصیل و به اصطلاح فرنگی ها "Fake" را که در ورزش اعمال می شود نداریم بلکه می خواهیم بر این موضوع تاکید کنیم که فن + فرهنگ و تکنیک + اخلاق، فرمول پیشرفت ورزش است و این دو بال حرکت و پرواز آن (و هر موضوع و امر دیگری) هستند و یکی بدون دیگری هرگز توانایی ندارد که ورزش کشور را به حرکت و پرواز در آورد. در این باره همانطور که آمد، بهترین سند، کشورها و ورزش هایی هستند که این راه را طی و آن را تجربه کرده اند. آنها امروز در دنیا به عنوان کشورهای "صاحب ورزش" شناخته می شوند و در المپیک ها و میادین جهانی بهترین سکوها و بالاترین رده های جدول را به شکل یک روال طبیعی و یک روند همیشگی (و نه جرقه ای و اتفاقی) در اختیار دارند.

■ ■ ■ ورزش ما کجاست و چه می کند؟!

حالا برویم سراغ سخن اصلی خودمان که همیشه - و خاصه در شماره های اخیر و سال جدید - محور نوشته های این صفحه بوده است. ورزش ما کجای این ماجرا قرار دارد و کدام الگو و رویه را انتخاب کرده است؟ فن و فرهنگ و تکنیک و اخلاق چقدر در ورزش ما جدی گرفته شده و هماهنگ عمل می کنند؟ جایگاه آینده نگری و برنامه ریزی در ورزش ما کجاست و اصلا جایی دارند؟ میان آنچه از خرد و کلان درباره ورزش شعار می دهیم با آنچه عمل می کنیم چقدر تناسب و ارتباط منطقی وجود دارد؟ رابطه میان آموزش و پرورش در ورزش ما کجاست و تا چه اندازه است؟ آیا تربیت در ورزش ما معنی دارد یا آموزش و تربیت (که هدف اصلی و مهمتر ورزش است) به طور کامل قربانی مدال آوری و ورزشکار سالاری و نتیجه گرایی شده است؟ و...

■ ■ ■ آیا این ورزش، انقلابی است؟!

پاسخ این سوالات و نظایر آن معلوم و روشن است و همه می دانیم که نه تنها منفی است که میان گزاره های مطرح شده تفاوتی در حد تضاد و فاصله ای از خاک تا افلاک برقرار است. حالا سوال دیگری که مطرح می شود این است که: آیا وقت آن نرسیده و بالاخره قرار نیست به این وضعیت ناخوشایند و روند نامطلوب پایان دهیم و آنچه که امروز ما به عنوان ورزش داریم همان است که مردم تحول خواه و انقلاب کرده

می خواستند و انتظار داشتند بعد از انقلاب اتفاق بیفتد؟ آیا قرار است کماکان انقلابی شعار دهیم و اسلامی حرف بزنیم اما در عمل از ترس حرف این و آن و از خوف جریانات دلالی منفعت طلب رسوخ کرده در همه رسانه ها - از مکتوب گرفته تا غیر مکتوب، از ملی گرفته تا غیر ملی! - ضد انقلابی و ضد اصلاحی و خلاف آموزه های آئین نجات دهنده و شفا بخش الهی عمل کنیم؟!

■ ■ ■ همین که هست!

درنگ و اتلاف وقت نه تنها کافی است که سخت به حال ورزش ما مضر است و موجب نفله شدن استعدادها و داشته ها و از بین رفتن فرصت ها می شود. باید صادقانه و شفاف تعیین تکلیف شود که ما از ورزش چه می خواهیم و به دنبال چه هدفی هستیم.

اگر "همین که هست"، وضع مطلوب است و قرار نیست در روند و ساز و کار و جهت گیری آن تغییری ایجاد شود، این را به صراحت و روشنی بیان کنید که حداقل ما و امثال ما رویمان را کم کنیم و دیگر با حرف ها و نقدها و ناله از وضع موجود، مزاحم کاروبار مسئولان نشویم و آنها را به حال خود رها کنیم تا هر چه می خواهند و اهدافشان را تامین می کند، درباره ورزش به مرحله اجرا در آورند. البته این فقط حرف و درخواست ما نیست و در این باره خیلی ها سردرگم و بلا تکلیف هستند.

■ ■ ■ تماس خوانندگان

تقریباً هفته ای نیست که در آن دو یا سه خواننده بانگارینده تماس نداشته باشند و از وضع و حال ورزش و اتفاقات ناخوشایندی که در آن چهره می بندد، گله و انتقاد نکنند. هنگامی که شروع به نوشتن مطالب این شماره "تکاپو" کرده بودیم خواننده عزیزی از دیار پهلوان پرور و افتخار آفرین مازندران تماس گرفته بود و از آنچه در ورزش ما - و خاصه فوتبال - می گذرد و از اینکه فضای بدبینی و تهمت زنی بر فضای فوتبال ما حاکم شده و بزرگترهای تیم ها حرمت یکدیگر را حفظ نمی کنند، همدیگر را به تباری متهم می کنند، فلان رئیس فدراسیون با خبرنگار آن برخورد را می کند، مسئولان لیگ برتر با رفتارهای شبهه انگیز، خود را در مظان اتهام قرار می دهند و احساس بی عدالتی و تبعیض را در میان هواداران تیم ها دامن می زنند، رئیس فدراسیون دیگری آنچنان با معاونت وزارت ورزش برخورد می کند و... اظهار گله مندی و نارضایتی می کرد. او می گفت چطور می شود با دختر هفت ساله ام امروز پای تلویزیون بنشینم و از مسابقه فوتبالی که قرار است پخش شود و من هم طرفدار یکی از دو تیم هستم لذت



چرا آنجا آنطور قاطعانه و بی تعارف با "مسی" برخورد می کنند و اینجا اینقدر واداده و منفعل بارونالدو رفتار می شود، فقط و فقط برای آن است که آنجا حرفه ای گری یک فرهنگ است که باید ارزش ها و قوانین و مقررات منبعث از آن رعایت شود و اینجا حرفه ای گری، بازی واداده و تقلید صرف است

■ اگر "همین که هست"، وضع مطلوب است و قرار نیست در روند و سازوکار و جهت گیری آن تغییری ایجاد شود، این را به صراحت و روشنی بیان کنید که حداقل ما و امثال ما رویمان را کم کنیم و دیگر با حرف ها و نقدها و ناله از وضع موجود، مزاحم کاروبار مسئولان نشویم و آنها را به حال خود رها کنیم تا هر چه می خواهند و اهدافشان را تأمین می کند، درباره ورزش به مرحله اجرا در آورند

■ لوٹ شدن زحمات یکساله

◀ تازمانی که پاسخ این سوالات و مجهولات روشن نشود و به عدم شفافیت در پاسخگویی و شبهات و ابهامات در عملکردها پایان داده نشود، وضعیت ورزش هرگز از این که هست بهتر نخواهد شد و هیچکس از آن لذت نمی برد و به جای آن فضای بدبینی و تبعیض و حق کشی و... حاکم می شود چنانکه همه داریم می بینیم این روزها که به پایان لیگ برتر فوتبال رسیده ایم این بحث های ناخوشایند و تهمت زدن ها و خلاصه لوٹ کردن زحمات و تلاش های یکساله به اوج خود رسیده است و اگر نیک بنگریم و در این باره منصفانه تحلیل کنیم، ریشه این بحث ها و ابهامات و اختلافات و اعتراض ها را باید در عملکرد و رفتار مسئولان و مدیران دید، مسئولان و مدیرانی که غالباً از دیرباز با زور و سفارش و... تحمیل می شوند و علت العلل بسیاری از دردهای ورزش و تیره و کدر شدن فضای آن هستند و...



■ ما دستمان به هیچ مسئولی نمی رسد و مسئولان از دسترس امثال ما و معتبرترین و قدیمی ترین نشریه ورزشی ایران خارج هستند و صد البته کاملاً در دسترس عناصر فرصت طلب و دلال مسلک و شارلاتان صفت و کارشناسان قلابی و بیسوادی قرار دارند که علناً از ایرانی بودن خود در رسانه ملی (که معمولاً در تربیت چنین کارشناسانی!! ید طولایی دارد) اظهار شرمندگی می کنند و "جنس خارجی" را می ستایند

ببرم؟ آیا مسئولان نمی خواهند کاری بکنند؟ و در آخر هم گفت شما که دستتان می رسد و حرفتان را گوش می دهند این گلایه ها را به گوش مسئولان برسانید! ...

■ انسان به "امید"، زنده است!

◀ به ایشان عرض کردیم اولاً ما دستمان به هیچ مسئولی نمی رسد و مسئولان از دسترس امثال ما و معتبرترین و قدیمی ترین نشریه ورزشی ایران خارج هستند و صد البته کاملاً در دسترس عناصر فرصت طلب و دلال مسلک و شارلاتان صفت و کارشناسان قلابی و بیسوادی قرار دارند که علناً از ایرانی بودن خود در رسانه ملی (که معمولاً در تربیت چنین کارشناسانی!! ید طولایی دارد) اظهار شرمندگی می کنند و "جنس خارجی" را می ستایند و به تبلیغ آن می پردازند و ثانیاً حرف ما را هیچ مسئول و رئیس و مقامی در ورزش گوش نمی دهد چه برسد به اینکه بخواهند ترتیب اثر هم بدهند. با این همه اما امید خود را از دست ندهید، کما اینکه ما نیز اگر امید به آینده نداشتیم، باید خیلی وقت پیش قلم و رسانه و نوشتن و گفتن را کنار می گذاشتیم و می رفتیم به دنبال کار و کاسبی که حداقل به درد این دنیا مان بخورد! انسان با "امید"، زنده است!

■ دو بال پرواز

◀ حرف توی حرف آمد و به قول ابوالفضل بیهقی "از سخن، سخن زاید"، اما عنان کار خوشبختانه از دستمان در نرفته است! حرف بر سر این بود که فن و فرهنگ، همچنین تکنیک و اخلاق در ورزش هم مثل همه جا لازم و ملزوم یکدیگرند و این دو بالی است که پیشرفت فقط با آنها امکانپذیر است و غیر از این، حرف زدن از پیشرفت و تحول فقط به درد سخنرانی و نوشتن و شعار دادن می خورد و باز عرض کردیم حرفه ای گری واقعی و اصیل - نه ادایی و کور کورانه که متأسفانه ما هم چند سالی است به آن گرفتار آمده ایم - در گروی فراهم آمدن فن و فرهنگ است.

حرفه ای گری به حرف نیست و یکشبه و با دستور مستر ولپان مرحوم هم تحقق نمی یابد، بلکه هر کشوری به میزانی که در پیشبرد امر ورزش خود از این دو عامل به طور متوازن و هماهنگ بهره برده به استانداردها و اندازه های حرفه ای گری نزدیک شده است.

■ نفوذی های باندهای سیاسی

◀ ... و نتیجه بحث اینکه ورزش ما کجا قرار گرفته است و هویت و شخصیت آن کدام است؟ تا کی قرار است ورزش ما علی رغم همه داشته ها و با وجود همه مطالبات و انتظاراتی که طرفداران و دوستداران دارند، در این وضعیت "بلا تکلیفی و آشفتگی" بسر ببرد؟ تا کی نباید معلوم باشد که ورزش ما حرفه ای است یا غیر حرفه ای؟ تا کی باید عناصر غیر ورزشی و نفوذی های باندها و جریان های سیاسی برای ورزش و مدیران ورزشی تعیین تکلیف کرده و به دلیل عدم شناخت، برای پیشبرد امور خود - که در راس همه آنها نتیجه گرایی است - دست یاری و مشاورت جویی به سوی دلالان و عناصر فرصت طلب دراز کنند؟!



■ فن و فرهنگ و تکنیک و اخلاق چقدر در ورزش ما جدی گرفته شده و هماهنگ عمل می کنند؟ جایگاه آینده نگری و برنامه ریزی در ورزش ما کجاست و اصلاً جایی دارند؟ میان آنچه از خرد و کلان درباره ورزش شعار می دهیم با آنچه عمل می کنیم چقدر تناسب و ارتباط منطقی وجود دارد؟





نایب قهرمانی تیم ملی هاکی روی یخ بانوان ایران در مسابقات قهرمانی آسیا

دیدار پیلانی مسابقات هاکی روی یخ قهرمانی زنان آسیا هفته گذشته در حالی برگزار شد که ملی پوشان کشورمان با پنج پیروزی (۸۰ گل زده و ۱ گل خورده) مقابل تیم تایلند میزبان صف آرایی کردند و با نتیجه ۳ بر ۱ شکست خوردند و به عنوان نایب قهرمانی دست یافتند. ملی پوشان ایرانی پس از شکست تیم های هند، کویت و قرقیزستان در مرحله مقدماتی و غلبه بر تیم های امارات و سنگاپور در مرحله حذفی، دیدار فینال را مقابل تایلند برگزار کردند. اعظم سنایی، الهام مدیر هفتان، نگار خرم، فاطمه اسماعیلی، زهرا رضایی، حدیث خلج، یگانه بهرامی، آدین قارونی، ملیا سوهولنی، فاطمه شاهسونزه، نگار رحمنه، حدیثه پور هاشمی، شبنم عرب، عسل حیدری، دیانا فرزان نیا، دیبا فرزان نیا، مهدیه آقایی، فاطمه آقایی، زهرا اقامسی و آرزو ایزدی نمایندگان ایران در این دوره از رقابت ها بودند. فرزاد هوشینوری و اعظم سنایی سرمربی و مربی تیم ملی اعزامی کشورمان بودند و اوسن حسنزاده نیز به عنوان مدیر تیمهای ملی کاروان اعزامی را همراهی می کرد.



استقلال، بازی باخته را برد سپاهان، زاپاس پیکان را پنچر کرد

خیز بیرحمانه پرسپولیس
به سمت قهرمانی

سر نوشت قهرمانی به روز آخر کشید

در شامگاه جمعه ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۲، بازیهای هفته بیست و نهم لیگ برتر فوتبال ایران موسوم به جام خلیج همیشه فارس، برگزار شد اما چهره تیم قهرمان رو نشد و به روز پایانی موکول گردید. پرسپولیس و سپاهان، میهمانان خود را به توپ بستند. سپاهان در روزی که مغاللو، رضائیان و نور افکن درخشیدند، موفق شد با نتیجه ۵ بر صفر، تیم پیکان را شکست دهد. پرسپولیس هم با هت تریک مهدی ترابی، توانست ۴ گل به تیم گل گهر بزند. پرسپولیس ۶۳ و سپاهان ۶۲ امتیازی، پنجشنبه شب این هفته، قهرمان لیگ بیست و دوم را تعیین می کنند. پرسپولیس در صورت پیروزی برابر نساجی در قائمشهر، بدون در نظر گرفتن نتیجه بازی همزمان سپاهان و مس، می تواند سرود قهرمانی سر دهد. در صورت توقف پرسپولیس برابر نساجی و برد سپاهان برابر مس، اما این تیم طلایی پوش اصفهانی خواهد بود که به مقام قهرمانی دست می یابد. در هفته بیست و نهم، تکلیف دور رده جدول رده بندی مشخص شد. استقلال گرچه بر مس رفسنجان غلبه کرد اما به سبب پیروزی سپاهان و پرسپولیس برابر رقبایشان، شانس قهرمانی را از دست داد و به مقام سومی بسنده کرد. تراکتور نیز به دنبال برتری مقابل نساجی، چهارمی خود را در این دوره قطعی کرد. در هفته بیست و نهم، سه تساوی بدون گل هم داشتیم که دو بازی تشریفاتی بود اما بازی ملوان و مس از حساسیت های زیادی برخوردار بود.

بهترین های هفته ۲۹

تیم هفته

■ **پرسپولیس تهران:** سرخپوشان پایتخت با درک موفقیت قهرمانی، ضمن ارائه بازی روان و تهاجمی توانستند ۴ گل به تیم گل گهر سیرجان بزنند و در صدر جدول باقی بمانند. اهمیت پیروزی پرسپولیس برابر گل گهر به نحوی است که حالا سر نوشت قهرمانی در دستان قرمزهاست. پرسپولیس را به سبب برد پر گل و باارزش خود، به عنوان بهترین تیم هفته بیست و نهم انتخاب می کنیم.

مربی هفته

■ **یحیی گل محمدی (پرسپولیس تهران):** اتخاذ یک روش تهاجمی و پافشاری روی آن تا دقیقه آخر توسط یحیی گل محمدی، باعث شد تا پرسپولیس، یکی از زیباترین بازیهای چند سال اخیر خودش را جلوی تیم گل گهر انجام دهد. بازی خوب و یکدست و پر گل پرسپولیس، باعث شد تا سرمربی موفق این تیم را به عنوان بهترین مربی هفته انتخاب کنیم.



داور هفته

■ **اشکان خورشیدی (صنعت نفت آبادان):** مسابقه نفت و ذوب آهن یکی از حساس ترین بازیهای هفته بود و در آن تصمیمات مهمی از سوی داور گرفته شد. به دنبال بازی فیلد این مسابقه، به خوبی مشخص است که داور به درستی برای نفت یک پنالتی زود هنگام گرفته و در تصمیمی درست و شجاعانه، کاپیتان نفت را در اوایل بازی، اخراج کرده است. خورشیدی در مجموع، قضاوت خوب و کم نقصی داشت و نمره قبولی گرفت.



بازیکن هفته

■ **مهدی ترابی (پرسپولیس):** ترابی بازی های خوبش در هفته های اخیر را با نمایش دلنشین برابر تیم گل گهر سیرجان، تکمیل کرد. او در این بازی با زدن ۳ گل، هت تریک کرد و به پیروزی ۴ بر صفر تیمش کمک شایانی کرد. دوندگی زیاد، جاگیری های مناسب و دقت در ضربه زنی، فاکتورهای موفقیت ترابی برابر تیم گل گهر بودند. در هفته بیست و نهم، همچنین عملکرد امید نورافکن و شهریار مغاللو از تیم سپاهان نیز ستودنی است.



بازی هفته

■ **پرسپولیس تهران - گل گهر سیرجان:** در مصاف دو تیم پر مهره، پرسپولیس که مدعی قهرمانی است موفق شد ۴ گل به تیم گل گهر سیرجان بزند. گرچه در سپاهان برابر پیکان، هجومی تر بازی کرد و بیشتر گل زده اما یادمان نرود که تیم پیکان به دنبال اخراج تمیروف، دقیق زیادی را برابر سپاهان، ۱۰ نفره بود. بنابراین اهمیت کار پرسپولیس را بیشتر دانسته و بازی این تیم را بهترین و مهمترین بازی هفته معرفی می کنیم.



نتایج هفته ۲۹

- صنعت نفت آبادان ۱ - ذوب آهن اصفهان ۱
- آلومینیوم اراک صفر - نفت مسجد سلیمان صفر
- ملوان بندر انزلی صفر - مس کرمان صفر
- تراکتور تبریز ۱ - نساجی قائمشهر صفر
- مس رفسنجان ۱ - استقلال تهران ۲
- هوادار تهران صفر - فولاد خوزستان صفر
- سپاهان اصفهان ۵ - پیکان تهران صفر
- پرسپولیس تهران ۴ - گل گهر سیرجان صفر

برنامه مسابقات

هفته سی ام (پایانی)

پنج شنبه ۲۸ اردیبهشت ۱۴۰۲
ساعت ۱۸

فولاد خوزستان آلومینیوم اراک

(ورزشگاه: شهدای فولاد اهواز)

نفت مسجد سلیمان ملوان بندر انزلی

(ورزشگاه: شهید بهنام محمدی مسجد سلیمان)

ذوب آهن اصفهان هوادار تهران

(ورزشگاه: نقش جهان اصفهان)

استقلال تهران تراکتور تبریز

(ورزشگاه: آزادی تهران)

پیکان تهران مس رفسنجان

(ورزشگاه: شهدای شهر قدس)

گل گهر سیرجان صنعت نفت آبادان

(ورزشگاه: سردار سلیمانی سیرجان)

مس کرمان سپاهان اصفهان

(ورزشگاه: شهید باهنر کرمان)

نساجی قائمشهر پرسپولیس تهران

(ورزشگاه: شهید وطنی قائمشهر)

29

PERSIAN GULF CUP
IRAN 2022/23

- ۱ - دانیال اسلامی (مس کرمان)
- ۲ - دانیال اسماعیلی فر (پرسپولیس تهران)
- ۳ - سینا عبداللهمی (نفت مسجد سلیمان)
- ۴ - محمد حسین مرادمند (استقلال تهران)
- ۵ - ابوالفضل رزاق پور (تراکتور تبریز)
- ۶ - امید نورافکن (سپاهان اصفهان)
- ۷ - سعید صادقی (پرسپولیس تهران)
- ۸ - زبیر نیک نفس (استقلال تهران)
- ۹ - مهدی ترابی (پرسپولیس تهران)
- ۱۰ - محمد قنبری (تراکتور تبریز)
- ۱۱ - شهریار مغاللو (سپاهان اصفهان)

تیم منتخب هفته بیست و نهم

جدول رده بندی لیگ برتر

جدول پاس گلها

- ۱۲ پاس گل: ریکاردو آلوز (تراکتور تبریز)
- ۸ پاس گل: مهدی ترابی (پرسپولیس تهران)
- ۷ پاس گل: رامین رضائیان (سپاهان اصفهان)
- ۶ پاس گل: فرشاد احمدزاده و شهریار مغاللو (سپاهان اصفهان) و دانیال اسماعیلی فر (پرسپولیس تهران)

جدول گلزنها

- ۱۲ گل: شهریار مغاللو (سپاهان اصفهان)
- ۱۱ گل: رضا اسدی (تراکتور تبریز)
- ۱۰ گل: محمد عباس زاده (تراکتور تبریز)
- ۹ گل: مهدی قایدی (استقلال تهران)
- ۸ گل: عارف رستمی (مس کرمان) و محمد محبی (استقلال تهران)

یحیی گل محمدی: این برد را مدیون هواداران هستیم

یحیی گل محمدی سرمربی پرسپولیس بعد از پیروزی پرگل ۴ بر صفر مقابل گل گهر سیرجان در نشست خبری حاضر که حرف های وی به شرح زیر است:

■ مسابقات لیگ ادامه دارد و هنوز به پایان کار نرسیده ایم. بازی مهم، حساس و سرنوشت سازی در هفته آخر داریم. باید ریکواری خوب داشته باشیم. هم از لحاظ ذهنی و هم از نظر بدنی که با آمادگی کامل بتوانیم مقابل تیم خوب نساجی قرار بگیریم.

■ سرمربی پرسپولیس در مورد اینکه کار قهرمانی به روز آخر کشیده شد و همه چیز دست خود پرسپولیس است و اینکه شرایط زمین ورزشگاه وطنی قائم شهر با آزادی متفاوت است، اظهار داشت: یک بازی مهم و سرنوشت ساز داریم. فرقی نمی کند واقعا در چه ورزشگاهی یا با چه کیفیت زمینی بازی کنیم. اینکه هواداران مان هستند یا نه، فقط باید به بردن بازی و قهرمانی فکر کنیم وقتی با یک بازی می توانید لیگ برتر را بگیرید، نباید به کمبودهای یا زمین بازی فکر کنیم. جای این کارها نیست تنها چیزی که برای من الان مهم است اینکه ریکواری خوبی داشته باشیم و آماده باشیم برای این مسابقه.

■ وی در مورد اینکه چطور پرسپولیس را در این شرایط پراسترس که با دو تیم دیگر در کورس قهرمانی بودید به آرامش رساندید گفت: بخش بزرگ از این تمرکز و آرامش را خود بازیکنان رقم می زنند. گفتم بازیکنان تجربه خوبی در این شرایط دارند. می دانند اگر پا پس بکشند و یک مقدار بی تمرکز باشند و فکر کنند بازی آسانی نسبت به رقبای داشته باشند، این تفکرات باعث ایجاد بی تمرکز می شود و خودشان را با مشکلاتی مواجه می کنند. خودشان راه و مسیر را بلد هستند و می دانند چه کاری باید انجام بدهند و ما هم این کنار کمک می کنیم تا این آرامش بیشتر باشد.

■ گل محمدی در مورد اینکه بیرانوند در چند مسابقه با بازی می کند و می تواند این مسأله برای پرسپولیس خطرناک تمام شود و کی روش هم در جام جهانی ۲۰۱۸ در این مورد به بیرانوند تذکر داده بود، گفت: در این شرایط که ما بازی سازی را از عقب داریم و هر چه به دروازه مان نزدیک می شویم باید ریسک کار کمتر باشد. البته در این فصل علی در بحث بازی سازی به ما خیلی کمک کرد. خیلی از موقعیت هایی که به دست آوردیم و گل هایی هم که زدیم

به خاطر بازی با پای خوب بیرانوند بود اما در برخی از دقیق به نظرم باید ریسک کار را کمتر کند. جاهایی می تواند سالم تر و راحت تر بازی کند. بدون اینکه بخواهیم ریسکی داشته باشیم. علی در خیلی از شرایط به ما کمک کرده و می کند. امروز هم بعد از بازی با او صحبت کردم. با این حال او دروازه بان باتجربه ای است و یکی از ارکان دفاعی و حمله ای تیم ما است.

■ سرمربی پرسپولیس در مورد قرعه تیم ملی فوتبال در جام ملت های آسیا که با هنگ کنگ، فلسطین و امارات بازی داریم گفت: از نظر قرعه، قرعه خوبی داریم نسبت به گروه بندی هایی که انجام شد ولی در هر گروهی که بودیم از این مرحله رد می شدیم و شکی در آن نیست. مهم در بازی های حذفی و بعد از مرحله گروهی است که با چه تیم هایی روبه رو می شویم. خودم اعتقاد دارم با توجه به کادر فنی خوب و بازیکنان خوبی که داریم تیم ملی می تواند تا فینال برود و برایش آرزوی موفقیت دارم.

■ گل محمدی در مورد آمادگی مهدی ترابی و همچنین سعید صادقی و سروش رفیعی عنوان کرد: ترابی یک بازیکن تأثیرگذار در تیم ما است و بعد از شروع سال جدید روند رو به رشد خوبی داشت. خیلی از بازیکنان ما این روند را داشتند و نتایجی که هم این اواخر گرفتیم نشان دهنده این مسائل است. بازی به بازی بازیکنان ما بهتر شده اند و عملکرد ترابی گویای همه چیز است و همه بازیکنان را.

■ سرمربی پرسپولیس در مورد اینکه یک بازی تا قهرمانی فاصله دارد و اینکه پشتیبانی از سوی باشگاه چطور بوده و ظاهرا در یافتی بازیکنان از باشگاه های دیگر کمتر بوده، گفت: بازیکنان ما انتظار دارند، مشکلات زیادی دارند. در این مقطع از سال اگر بتوانند با آرامش بیشتری کار کنند قطعا تأثیر مثبت تری در روند کارشان و بحث های فنی شان پیش می آید. این تیم متعلق به میلیون ها هوادار است، میلیون ها نفر چشم شان به این تیم است. هر چقدر این بازیکنان آرامش بیشتری داشته باشند این تیم می تواند باعث خوشحالی مردم و هواداران شود. انتظار مان بیشتر از این مسأله بود و اتفاقاتی که رخ داد. در هر صورت می دانید که باشگاه هم مشکلات خاص خودش را دارد و همه این مسائل را در کمی کنیم ولی در شرایطی هستیم که نیاز به حمایت بیشتری داریم حالا وارد جزئیات نشویم بهتر است. ان شاء الله این مشکلات هم برطرف می شود.

ساینتو: قهرمانی با تصمیمات اشتباه داوران از ما گرفته شد

ریکار دو ساینتو سرمربی تیم استقلال در نشست خبری پس از پیروزی ۲ بر یک مقابل مس رفسنجان حاضر شد که صحبت های وی به شرح زیر است:

■ یک جام برای بردن داریم. به نظرم ما در این جام (لیگ) بازنده نیستیم. تصمیمات خیلی بد ما را از قهرمانی دور کرد. دو بازی قبل از اینکه فصل تمام شود در همین زمان استحقاق داشتیم قهرمان شویم. هیچکس فراموش نمی کند که استقلال قهرمانی را از دست نداد. اشتباهات داوری ما را از قهرمانی دور کرد. این واقعیت در مورد قهرمانی است. امیدوارم برای فصل آینده VAR داشته باشیم. با VAR خیلی سخت است این اتفاقات بیفتند. باید ببینیم برای آوردن این سیستم جدی هستند یا نه ولی ما قهرمانی را از دست ندادیم. تصمیمات بد ما را دور کرد.

■ بدون امکانات و سخت افزارهای مورد نیاز، سه مدیر عامل در یکسال داشتیم و این باور نکردنی است. فصل فوق العاده ای بود و به بازیکنانم افتخار می کنم. حتی بازیکنانی که قبلا در استقلال بودند هم به من گفتند چنین شرایطی را در این تیم تجربه نکردیم. امیدوارم در آینده این باشگاه با هواداران فوق العاده اش حمایت مالی بیشتر و همه مواردی که من قبلا در موردش صحبت کردم را داشته باشد. برای اینکه همان شرایطی را داشته باشیم که همه تیم هایی که برای قهرمانی می جنگند دارند.

■ سرمربی استقلال در مورد اینکه آیا پیشنهاد تمدید قرارداد از سوی مدیریت باشگاه مطرح شده، عنوان کرد: به نظرم وقتی می خواهید کاری را انجام بدهید، باید سازماندهی با هماهنگی های لازم در زمان درست، داشته باشید. نمی شود بامری که این فصل فوق العاده اسپری کرده و اولین سوپر جام تاریخ باشگاه را گرفته ۲ هفته مانده به اتمام فصل قراردادش را تمدید کنید. باید از حالا برای فصل آینده برنامه داشته باشیم. ۲ ماه زمان لازم است تا این کار را خوب انجام بدهیم.

■ هفته قبل با حجت کریمی صحبت کردم. گفت این نیت را دارد که قراردادم را تمدید کند. گفت با ایجنت من صحبت می کند. تا الان خبر جدیدی ندارم و منتظرم. برای آینده و برای سازماندهی خوب باشگاه استقلال باید خیلی چیزها تغییر کند. باید در برنامه پیش فصل تصمیم بگیریم کجا تمرین کنید، بازیکنان را انتخاب کنید و... همه این ها در یکی دو هفته شدنی نیست. می توان این کار را انجام داد ولی باید زودتر دست به کار شویم.

■ ساینتو با بیان اینکه الان خیلی سخت است برای آینده برنامه داشته باشیم، ادامه داد: امیدوارم زودتر در مورد این مسائل تصمیم گیری شود. همین الان هم برای خیلی از چیزها دیر شده است. چیزهایی را برای فصل آینده می خواهیم ولی نمی خواهیم با کسی صحبت کنیم تا زمانی که قراردادم تمدید شود. نمی دانم حجت کریمی می ماند یا مدیریت جدیدی می آید. این باور کردنی نیست که باشگاه سطح بالایی مثل استقلال چنین شرایطی داشته باشید. ۶ ماه پرداختی نباشد ولی از بازیکنان می خواهید که برای شما قهرمانی بیاورند. این باور نکردنی است. تا حالا چنین چیزی را در زندگی ام ندیده ام.

■ برنامه آینده باید از حالا مشخص شود. اگر قرار باشد دوباره ۶ ماه پرداختی نباشد من نیستم. باید از بازیکنان و مربی حمایت شود. سخت افزارها را فراهم کنند. سرمایه گذاری شود و امکانات لازم را آماده کنند. با همان شرایطی که حریفان ما دارند.

■ همین الان دیدم دو ورزشگاه هست. مس رفسنجان دو زمین برای تمرین دارد. هتل دارند و چقدر همه چیز خوب است. ما فقط یک زمین داریم. منطقه ریکواری نداریم. (باخنده) من می خندم که گریه ام نکیرد. این باور نکردنی است. شاید مردم ندانند که چگونه مشکلات را پشت سر می گذاریم. امیدوارم آینده استقلال خیلی بهتر باشد. باید خیلی چیزها را بهتر کنند.

جدول رده بندی لیگ برتر

#	تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل +/۰	تفاضل	امتیاز
۱	پرسپولیس	۲۹	۱۹	۶	۴	۴۲-۱۳	۲۹	۶۳
۲	سپاهان	۲۹	۱۸	۸	۳	۴۷-۱۶	۳۱	۶۲
۳	استقلال	۲۹	۱۷	۸	۴	۴۵-۲۱	۲۴	۵۹
۴	تراکتور	۲۹	۱۵	۷	۷	۴۱-۲۷	۱۴	۵۲
۵	مس رفسنجان	۲۹	۱۱	۱۳	۵	۲۸-۱۴	۱۴	۴۶
۶	گل گهر سیرجان	۲۹	۱۲	۹	۸	۳۵-۴۰	۵	۴۵
۷	آلومینیوم اراک	۲۹	۸	۱۵	۶	۱۸-۱۳	۵	۳۹
۸	فولاد	۲۹	۹	۱۲	۸	۲۵-۲۴	۱	۳۹
۹	ذوب آهن	۲۹	۷	۱۴	۸	۲۲-۲۱	۱	۳۵
۱۰	هوادار	۲۹	۷	۱۱	۱۱	۲۱-۳۱	-۱۰	۳۲
۱۱	ملوان	۲۹	۵	۱۲	۱۲	۲۰-۳۵	-۱۵	۲۷
۱۲	بیگان	۲۹	۵	۱۲	۱۲	۱۱-۲۷	-۱۶	۲۷
۱۳	نساجی مازندران	۲۹	۵	۱۱	۱۳	۲۶-۴۰	-۱۴	۲۶
۱۴	مس کرمان	۲۹	۴	۱۰	۱۵	۲۲-۳۵	-۱۳	۲۲
۱۵	صنعت نفت آبادان	۲۹	۴	۱۰	۱۵	۲۱-۳۶	-۱۵	۲۲
۱۶	نفت مسجد سلیمان	۲۹	۳	۸	۱۸	۱۷-۵۸	-۴۱	۱۷

خیز بی رحمانه پرسپولیس به سمت قهرمانی

پرسپولیس (۳) ۴

گل گهر سیرجان (۰) صفر

■ **پرسپولیس:** علیرضا بیرانوند (۳)، مرتضی پورعلی گنجی (۳)، گئورگی گولسیانی (۳)، دانیال اسماعیلی فر (۴)، علی نعمتی (۳)، میلاد سرلک (۳)، سروش رفیعی (۴) (۷۲ - امید عالیشاه) (۲)، مهدی ترابی (۴) (۷۲ - سینا اسدیگی) (۲)، سعید صادقی (۴) (۸۳ - محمد عمری) (۲)، وحید امیری (کاپیتان - ۴) و عیسی آل کثیر (۳) (۸۳ - مهدی عبدی) (۲)

سرمربی: یحیی گل محمدی

■ **گل گهر:** محسن فروزان (۲)، علیرضا آرتا (۲)، مسیح زاهدی (۲)، شایان مصلح (۲)، مهدی تیکدری نژاد (۲) (۴۶ - بهنام برزای) (۲)، علیرضا عزیزاده (۲)، محمد خدابنده لو (۲)، نوید عاشوری (کاپیتان - ۲) (۴۶ - امین پورعلی) (۲)، محمدرضا حسینی (۲)، مرتضی تبریزی (۲) (۴۶ - یونس شاکری) (۲) و رضا شکاری (۲) (۴۶ - امین قاسمی نژاد) (۲)

سرمربی: سعید الهویی

■ **نگاه کلی:** پرسپولیس که می دانست برای قهرمان شدن چیزی به جز کسب سه امتیاز یاری اش نمی کند از همان دقایق نخستین بازی، آتش بار خود را به کار بست و با ارائه یک فوتبال حساب شده روی دروازه میهمان خود خیمه زد. آنها به لطف بازی هجومی شان و مثلث خط آتش خود، در نیمه اول سه بار به گل رسیدند که البته دفاع منزلزل گل گهر و محسن فروزان نامآماده و پر اشتباه مزید بر علت شده بودند تا آنها خیلی زود بار خود را ببندند. در نیمه دوم بر خلاف انتظار باز هم این پرسپولیس بود که با عطش گلزنی وارد میدان شد. آنها با علم به روحیه از دست رفته میهمان خود و ضعف های عجیب آنها در ساختار دفاعی برای زدن گل های بعدی دور خیز کردند و خیلی زود توسط ستاره

گل: مهدی ترابی (۲۳ و ۳۳ و ۴۹) و سعید صادقی (۴۴) پاس گل: آل کثیر (۴۴) داوری خوب محمد حسین زاهدی فر با کمک علیرضا ایلدروم و محمد جواد مداح اخطار: خدابنده لو و عاشوری از گل گهر و پیرا از پرسپولیس هوا: خنک زمین: هموار تماشاگر: حدود ۴۰ هزار نفر نتیجه دیدار رفت: ۲ بر صفر به سود پرسپولیس ورزشگاه آزادی تهران - جمعه ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۲ - ساعت ۱۸

این روز خود یعنی مهدی ترابی به گل چهارم رسیدند. سرخپوشان که برای رسیدن به قهرمانی دور خیز بی رحمانه ای را داشتند در این روز یکی از بهترین نمایش های خود را به اجرا درآوردند و در نهایت به این پیروزی به یک قدمی جام قهرمانی رسیدند و حالا برای رسیدن به این مهم تنها یک برد در قائمشهر می خواهند. گل گهر نیز که پس از رفتن امیر قلعه نویی تیم جنگجوی سابق نبوده است با این شکست شرایط بدتری را پیدا کرد و حالا برای کسب سهمیه امیدی ندارد.

■ **گل ها:** دقیقه ۲۳ مهدی ترابی روی ریباند ضربه سعید صادقی و دفع ناقص محسن فروزان دروازه گل گهر را باز کرد. ده دقیقه بعد ترابی ستاره زمین از روی یک ضربه ایستگاهی و از پشت محوطه جریمه برای بار دوم گلزنی کرد. دقیقه ۴۴ سعید صادقی با ضربه ای محکم و از زاویه بسته سومین گل تیمش را به ثمر رساند. دقیقه ۴۹ پاس آل کثیر به صادقی رسید و او توپ را به مهدی ترابی رساند. ترابی پس از اینکه خروج عجیب فروزان را دید، ضربه چپ خود را زد و توپ را از بالای اشتباه محسن فروزان دروازه کرد.

■ **حادثه ویژه:** اشتباه محسن فروزان در دقیقه ۲۳ و دفع ناقص وی سبب شد تا قفل دروازه گل گهر باز شود و پرسپولیس برای زدن گل های بعدی دور خیز کند.

■ **برترین بازیکن میدان: مهدی ترابی**

از پرسپولیس

استقلال، بازی باخته را برد

مس رفسنجان (۰) ۱

استقلال (۰) ۲

■ **مس رفسنجان:** حامد لک (۳)، ایمان سلیمی (۳)، فراز امامعلی (۳)، مهرداد رضایی (۳)، شاهین توکلی (۳)، حسن جعفری (۳)، محسن آذرباد (کاپیتان - ۲) (۶۸ - فرشید باقری) (۲)، جفرسون باهیا (۳)، سیدمهدی حسینی (۳)، مهدی ترکمان (۳) و گادوین منشا (۲) (۵۵ - لوسیانو پیررا) (۲)

سرمربی: محمد ربیعی

■ **استقلال:** سیدحسین حسینی (کاپیتان - ۲)، عارف غلامی (۲)، محمدحسین مرادمند (۴)، جعفر سلمانی (۳)، صالح حردانی (۲) (۶۵ - محمد محبی) (۴)، زبیر نیک نفس (۴)، مهدی مهدی پور (۴)، سعید مهری (۳)، مهدی قایدی (۴)، رضا میرزایی (۳) و ارسلان مطهری (۲) (۶۵ - پیمان بابایی) (۲)

سرمربی: زیکار دو سایننتو

■ **نگاه کلی:** مس رفسنجان برای کسب رتبه چهارم بانگیزه وارد میدان شد اما این استقلال بود که با نفوذ قایدی اولین موقعیت بازی را خلق کرد که حامد لک دروازه بان مس باواکنشی دروازه رفسنجانی ها را نجات داد. استقلال که با ترکیبی نسبتاً متفاوت پا به میدان گذاشته بود با گذشت دقایق بازی، توپ و میدان را کنترل کرد ولی مس هم با حرکت پایه توپ و شوت آذرباد یکبار حسینی را به واکنش واداشت تا نیمه اول بازی بدون گل به پایان برسد. دقیقه ۴ قایدی با حرکتی تکنیکی و پس از جا گذاشتن چندین مدافع مس رفسنجان، وارد محوطه جریمه شد که شوت او را حامد لک دفع کرد. دقیقه ۲۷ آذرباد، شوت خوبی را روانه دروازه استقلال کرد که باواکنش دیدنی حسینی، توپ راهی کرنر شد. استقلال در نیمه دوم شروع

گل ها: مهدی حسینی (۷۴) برای مس رفسنجان و محمد حسین مرادمند (۷۷) و محمد محبی (۸۱) برای استقلال پاس گل ها: باقری (۷۴) برای مس رفسنجان و مهدی پور (۷۷) و قایدی (۸۱) برای استقلال داوری متوسط سید مهدی سیدعلی با کمک فرهاد مروجی و محمد راهی اخطار: رضایی از مس رفسنجان و حسینی از استقلال تماشاگر: حدود ۵ هزار نفر زمین: هموار هوا: گرم نتیجه دیدار رفت: ۰-۲ ورزشگاه شهدای مس رفسنجان - جمعه ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۲ - ساعت ۱۸

بهبتری داشت و توسط مهدی پور دیرک دروازه میزبان را لرزاند و یکی دو فرصت دیگری هم داشت که بی نتیجه بود. مس رفسنجان در ادامه روی اشتباه حسینی و غلامی و زرنگی حسینی به گل رسید اما استقلال بلافاصله گل خورده را توسط مرادمند جبران کرد تا نتیجه مساوی شود. استقلال دقایقی بعد روی نفوذ و پاس عالی قایدی به محبی به گل دوم رسید تا نتیجه در چند دقیقه به نفع آبی پوشان تغییر کند. استقلال، نتیجه را حفظ و برنده میدان را ترک کرد و مس رفسنجان سه امتیاز ارزشمند را از دست داد و باتوجه به برد تراکتور در جدول عقب افتاد.

■ **شرح گل ها:** دقیقه ۷۴ مهدی حسینی روی پاس عمقی باقری به سمت دروازه استقلال حرکت کرد که اشتباه عجیب حسینی گلر استقلال و غلامی باعث شد تا مهدی حسینی با زرنگی گل اول بازی را به ثمر برساند. دقیقه ۷۷ روی ارسال خوب مهدی پور، محمد حسین مرادمند در دهانه دروازه با یک ضربه سر، نتیجه را به تساوی کشاند. دقیقه ۸۱ حرکت قایدی از جناح راست محوطه جریمه و ارسال زمینی او در دهانه دروازه به محبی رسید و او به یک بغل پا توانست دروازه خالی مس را باز کند.

■ **حادثه ویژه:** دقیقه ۷۷ ضربه سر مرادمند روی ارسال مهدی پور وارد دروازه مس رفسنجان شد.

■ **برترین بازیکن میدان: مهدی قایدی** از استقلال

تراکتور برنده جدال اسپانیایی ها

تراکتور تبریز (۰) ۱

نساجی مازندران (۰) صفر

گل: محمد قنبری (۹۰) داوری متوسط یاسر همزنگ با کمک علی اکبر نوری و هادی طوسی اخطار: گوستاوو و حسینی از تراکتور تماشاگر: حدود ۱۰ هزار نفر زمین: هموار هوا: خنک نتیجه دیدار رفت: ۰-۲ به نفع نساجی ورزشگاه یادگار امام (ره) تبریز - جمعه ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۲ - ساعت ۱۸

■ **تراکتور:** محمدرضا اخباری (کاپیتان - ۴)، سید محمد حسینی (۳)، آرش قادری (۳)، ابوالفضل رزاق پور (۴)، محمد آقاجانپور (۳)، صفا هادی (۲) (۶۵ - محمد عباس زاده) (۲۰)، ریکاردو آلوز (۳)، گوستاوو واگنین (۳)، محمد قنبری (۴)، مهدی هاشم نژاد (۳) (۷۷ - سعید کریم آذر) (۲) و رضا اسدی (۳)

■ **نساجی:** علیرضا حقیقی (۳)، علیرضا ابراهیمی (۳)، حامد شیری (کاپیتان - ۲)، سعید غلامعلی بیگی (۲) (۶۰ - محمد شریفی) (۲)، اکبر صادقی (۲) (۶۰ - ایوب کلانتری) (۲)، حسین زامهران (۳)، آداما نیان (۳)، متین کریم زاده (۲) (۷۰ - علی شجاعی) (۲)، مهرداد عبدی (۳)، احمد موسوی (۳) (۸۳ - احسان قهراری) (۲) و رضا جعفری (۳)

■ **سرمربی:** کارلوس هرناندز

■ **نگاه کلی:** تراکتور و نساجی با بهتر است که بگوییم جدال دو سرمربی اسپانیایی دیدنی شروع شد. تراکتور میل به نفوذ و حمله داشت و از همان دقایق ابتدایی با حمایت تماشاگران پرشورش توپ و زمین را تصاحب کرد و نساجی را تحت فشار قرار داد که بی ثمری بود تا نیمه نخست بدون گل به پایان برسد. دقیقه ۳۸ روی ارسال درون محوطه شش قدم نساجی، توپ با بدن و سپس دست

■ **حادثه ویژه:** دقیقه ۹۰ قنبری روی حرکت انفرادی و ضربه ای دقیق دروازه نساجی را گشود.

■ **برترین بازیکن میدان: محمد**

قنبری از تراکتور

مس امیدوار شد!

ملوان بندر انزلی (۰) صفر

مس کرمان (۰) صفر

داوری متوسط بیژن حیدری با کمک محمدرضا منصوری و محمد عطایی اخطار: اسلامی و صبوری از مس هوا: خنک زمین: ناهموار تماشاگر: حدود ۷ هزار نفر نتیجه دیدار رفت: صفر - صفر ورزشگاه: تختی انزلی - جمعه ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۲ - ساعت ۱۸

■ **ملوان:** رضا حیدری (۳)، علیرضا خوشکفا (۳)، محمدرضا بردبار (۳)، پدرام قاضی پور (۳)، مجید عبدی (۴)، صادق بارانی (۳) (۸۵ - مهران احمدی)، میلاد شعبانلو (۳) (۶۴ - محمود مطلق زاده) (۲)، سجاد بازگیر (۳) (۶۴ - پرهام موقری) (۲)، میلاد جهانی (۳) (۷۱ - مسعود زائر کاظمینی) (۳)، مهدی مومنی (۳) و سهیل فداکار (۳ - کاپیتان)

■ **سرمربی:** ماز یار زارع

■ **مس کرمان:** دانیال اسلامی (۴)، مهیار زحمتکش (۳) (۷۴ - میلاد خدایی) (۲)، جورج برایم کنده نوگیرا (۳)، امیرحسین عسگری (۳)، علی تهامی (۳)، فرزاد جعفری (۳)، معین عباسیان (۳)، محمد صبوری (۳)، احمد نصیری (۳) (۸۴ - سامان تورانیان)، محمدامین کاظمیان (۳ - کاپیتان) و شروین بزرگ (۳) (۷۵ - عباس زراعت کار) (۲)

■ **سرمربی:** فرزاد حسین خانی

■ **نگاه کلی:** با وجود بازی تهاجمی و برتر

گ در هفته بیست و نهم

سپاهان زاپاس پیکان را هم پنجر کرد

گل ها: شهریار مغاللو (۴۳ - پنالتی و ۵۳) رامین رضاییان (۴۵ + ۷) امید نورافکن (۵۱ و ۵۸) پاس گل ها: امید نورافکن (۴۵ + ۷) فرشاد احمدزاده (۵۳) شهریار مغاللو (۵۸) داوری ضعیف وحید کاظمی با کمک محمدرضا ابوالفضلی واحد سلطانی اخطار: مغاللو از سپاهان، مظاهری از پیکان اخطار: تمیروف (۲ + ۴۵) با دریافت کارت زرد دوم از پیکان تماشاگر: حدود ۳۵ هزار نفر زمین: هموار هوا: خنک نتیجه دیدار رفت: ۱ - صفر به سود پیکان ورزشگاه نقش جهان اصفهان - جمعه ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۲ - ساعت ۱۸

نیز وارد دروازه حریف کرد تا پیکان دیگر حرفی برای گفتن نداشته باشد. دقیقه ۷۱، ثابت ایمانی می توانست از روی نقطه پنالتی یکی از گل های خورده پیکان را جبران کند اما میرزازاد، دروازه بان تعویضی سپاهان ضربه او را دفع کرد. در ادامه هر دو تیم موقعیت های خطرناکی را ایجاد کردند اما تپویی از خط دروازه ها عبور نکرد تا بازی با همان ۵ گل به سود طلایی پوشان اصفهانی به پایان برسد و چهره قهرمان این فصل در هفته آخر مشخص شود.

شرح گل ها: دقیقه ۴۳ شهریار مغاللو از روی نقطه پنالتی برخلاف جهت مظاهری توپ را به تور دروازه چسباند. دقیقه ۴۵ + ۷، رضاییان از جناح راست با پاس نورافکن توپ را در اختیار گرفت و با شوتی محکم در محوطه جریمه، گل دوم سپاهان را به ثمر رساند.

دقیقه ۵۱، نورافکن در ریباند با شوتی زیبا و سرکش گل چهارم را وارد دروازه پیکان کرد. دقیقه ۵۳، گل چهارم سپاهان از روی ارسال کرنر فرشاد احمدزاده و ضربه سر شهریار مغاللو به ثمر رسید. دقیقه ۵۸، نورافکن از پشت محوطه جریمه شوتی را روانه دروازه حریف کرد و توپ با اشتباه مظاهری از دستان او رها شد تا گل پنجم میزبان به ثمر برسد.

حادثه ویژه: اخراج تمیروف در وقت های اضافی نیمه اول شیرازه پیکان را از هم پاشاند تا سپاهانی ها جشنواره گل به راه بیندازند.

■ **برترین بازیکن میدان:** شهریار مغاللو از سپاهان

سپاهان اصفهان (۲) ۵

پیکان تهران (۰) صفر

■ **سپاهان:** پیام نیازمند (۳) (۶۳ - نیما میرزازاد) (۴)، سیاوش یزدانی (۳)، محمد قربانی (۳)، میلاد زکی پور (۳)، رامین رضاییان (۴) (۸۳ - آریا یوسفی) (۲)، مسعود ریگی (۳)، جلال الدین علی محمدی (۳) - کاپیتان، مانوئل فرناندز (۳) (۷۵) - یاسین سلمانی (۳)، امید نورافکن (۴) (۷۵) - عیسی مرادی (۳)، فرشاد احمدزاده (۳) (۶۳ - محمد علی نژاد) (۳) و شهریار مغاللو (۴)

■ **سرمربی:** ژوزه مورایس
■ **پیکان:** رشید مظاهری (۲)، محمد کاظمی (۲)، امیر شبانی (۲)، میلاد بدرقه (۲)، امیر طاهر (۲) (۶۰ - محمدحسین فلاح) (۲)، علی زارعی (۲) (۸۱) - علی اکبر رنجبر (۲)، منصور باقری (۲) (۸۱) - عرفان گلشنی، رضا ثابت ایمانی (۲) - کاپیتان، محمدمهدی لطفی (۲) (۸۶) - محمد بلبلی، مهدی لیموچی (۲) و شرزود تمیروف (۲)

■ **سرمربی:** مجتبی حسینی
نگاه کلی: نیمه اول را پیکانی ها بهتر آغاز کردند و یکی دو موقعیت را روی دروازه میزبان خلق کردند. با گذشت زمان، سپاهان توپ و میدان را در اختیار گرفت. رشید مظاهری تا اواخر نیمه نخست دروازه تیمش را بسته نگه داشت اما با اخراج تمیروف کار برای پیکان سخت شد و دقیقه ۴۳، مغاللو از روی نقطه پنالتی گل اول میزبان را به ثمر رساند. شاگردان مورایس حملات خود را ادامه دادند تا رامین رضاییان با شوتی محکم گل دوم را برای سپاهان بزند. نیمه دوم را سپاهان توفانی آغاز کرد و دقیقه ۵۱ نورافکن گل سوم را برای این تیم به ثمر رساند. میزبان که یکپارچه حمله شده بود در دقایق ۵۳ و ۵۸ نیز گل های چهارم و پنجم را

اخراج زودهنگام، کار نفت را خراب کرد!

صنعت نفت آبادان (۱) ۱

ذوب آهن اصفهان (۱) ۱

گل ها: طالب ریکانی (۲ - پنالتی) برای نفت، امیرحسین جدی (۲۷) برای ذوب آهن پاس گل: سلیمانی (۲۷) برای ذوب آهن داوری خوب اشکان خورشیدی با کمک حسین مرادی و علی احمدی اخطار: اکوان از ذوب آهن اخراج: طالب ریکانی (۱۰) از نفت هوا: گرم زمین: هموار تماشاگر: حدود ۲ هزار نفر نتیجه دیدار رفت: ۲ - ۱ ورزشگاه: تختی آبادان - جمعه ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۲ - ساعت ۱۸

پس از گل، جومسابقه آرام شده بود، طالب ریکانی در دقیقه ۱۰ با یک حرکت خطرناک و عجیب با استوک به سینه قریشی ضربه زد تا صنعت نفتی که برای بقا می جنگید، ۱۰ نفره شود. ۱۰ نفره شدن، کار نفت را سخت کرد و توان این تیم را کاهش داد، با این حال تیم نفت ضمن دفاع خوب، در دیگر دقایق بازی، به دنبال زدن گل دوم بود که به این هدفش نرسید. نفت خوش شانس بود که بازی مس و ملوان مساوی شد تا نفت هم مثل مس، ۲۲ امتیاز شود. نفت حالا این شانس را دارد که در هفته آخر برای ماندن تلاش کند.

شرح گلها: دقیقه ۲ طالب ریکانی پشت ضربه پنالتی ایستاد و با پای چپ توپ را خلاف جهت گلر ذوب آهن زد و توپ را در گوشه دروازه حریف جای داد. دقیقه ۲۷ ذوب آهن یک حمله پر تعداد را در حالی که مدافعان صنعت به هم ریخته بودند ترتیب داد و در ریباند سلیمانی توپ را پاس داد و امیرحسین جدی با ضربه آرام در حالی که مدافع نفت سعی در بیرون کشیدن توپ داشت، توپ را درون دروازه تیمش جای داد.

حادثه ویژه: دقیقه ۱۰ اتفاق تلخی برای نفت رخ داد. با اخراج زودهنگام کاپیتان این تیم، نفتی ها ۸۰ دقیقه، ۱۰ نفره بازی کرده و موقعیت خوبی برای پیروزی را از دست داد.

■ **برترین بازیکن میدان:** فرزین گروسیان از صنعت نفت آبادان

■ **صنعت نفت:** فرزین گروسیان (۴)، محمد طیبی (۲)، میثم تهیدیست (۳)، حسین سنگرگیر (۲) (۷۹ - یوسف وکیا) (۲)، امید خالدی (۳)، حکیم نصاری (۳)، رضا امینی نژاد (۳) (۶۸) - فاخر تهامی (۲)، طالب ریکانی (۲) - کاپیتان، مهدی ممی زاده (۲) (۶۸) - محمدرضا جلیل (۳)، حسن بیت سعید (۳) و احمد شریعت زاده (۳) (۴۰ + ۹۰ عباس بوعدار)

■ **سرمربی:** عبدالله وپسی
■ **ذوب آهن:** پارسا جعفری (۳)، امیرحسین صدقی (۲) (۶۶) - جلال مداحی (۲)، حامد نورمحمدی (۳) - کاپیتان، سیدمحمد قریشی (۳)، پوریا پورعلی (۲) (۴۶) - بهمن سالاری (۲)، آرمان اکوان (۳)، امیرحسین رنکرز (۳)، محمدحسین اسلامی (۳) (۸۵) - ابوالفضل طاهری نژاد، سجاد جعفری (۲) (۴۶) - صادق صادقی (۲)، محمدرحمان معصومی (۳) و محمدرضا سلیمانی (۲)

■ **سرمربی:** مهدی تارتار
نگاه کلی: نفت آبادان برای امیدوار ماندن برای بقا در لیگ برتر، چاره ای جز پیروزی برابر ذوب آهن نداشت. نفتی ها بر همین اساس، بازی را هجومی آغاز کرده و خیلی هم زود به گل رسیدند اما در حفظ آن ناموفق بودند. همه اتفاقات مهم این بازی در ۱۰ دقیقه ابتدایی آن رقم خورد. هنوز دقیقه یک بازی تمام نشده بود که بیت سعید از مدافع ذوب آهن پنالتی گرفت و طالب ریکانی دروازه حریف را از روی نقطه پنالتی باز کرد. در حالی که

پر خطا و بدون گل

داوری متوسط فرشاد منصور با کمک آرمان اسعدی و هیوا بهمنی اخطار: کعبی، بابایی و بختیاری نسبت از نفت مسجد سلیمان و فلاحیان و فخرالدینی از آلومینیوم

اخراج: امین هاشمی فرد (۲۱) و آریا برزگر (۹۰ + ۴) از نفت مسجد سلیمان تماشاگر: حدود ۵۰۰ نفر زمین: هموار هوا: خوب نتیجه دیدار رفت: ۰ - ۱ به سود آلومینیوم اراک ورزشگاه امام خمینی اراک - جمعه ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۲ - ساعت ۱۸

امتیاز و تنها با تفاضل گل بهتر نسبت به فولاد خوزستان در رده هفتم جدول ایستاده بود، با کوچک ترین لغزش، ممکن بود جایگاه خود را از دست بدهد. نیمه اول این دیدار خطاهای زیادی داشت. هر دو تیم حملاتی را ترتیب دادند. نفت مسجد سلیمان هجومی عمل کرد و چند شلیک به دروازه حریف داشتند. در این نیمه محمدرضا آزادی در موقعیت ضدمحمله صاحب توپ شد اما با خطای امین هاشمی فرد سرنگون شد تا بازیکن نفت با دریافت کارت قرمز از زمین بازی اخراج شود. نفت مسجد سلیمان نیمه دوم را با حمله شروع کرد. مسلمی پور بر روی دروازه حریف ارسال خوبی کرد اما ضربه سر وحیدمحمدزاده بیرون رفت. در ادامه علیرضا نقی زاده هم شوتی به سمت دروازه شاگردان رحمتی زد اما گل نشد. این دیدار با تساوی بدون گل به پایان رسید.

حادثه ویژه: در دقیقه ۹۰ + ۵ شوت محمود قائدرحمتی توسط مدافع نفت مسجد سلیمان برگشت داده شد.

■ **برترین بازیکن میدان:** حسین پورحمیدی از آلومینیوم

آلومینیوم اراک (۰) صفر

نفت مسجد سلیمان (۰) صفر

■ **آلومینیوم:** حسین پورحمیدی (۴)، امیرمحمد هوشمند (۳)، سیدمحمدحسان حسینی (۲) (۶۷) - مهران موسوی (۲)، وحید محمدزاده (۳)، میلاد فخرالدینی (کاپیتان) - (۳)، محمدمسلمی پور (۲) (۵۶) - حسین مددی (۲)، محمدرضا فلاحیان (۳)، امین جهان کهن (۳) (۷۶) - بهرام گودرزی (۲)، محمود قائدرحمتی (۲) (۶۷) - علیرضا نقی زاده (۲)، هانسل زاپاتا (۳) و محمدرضا آزادی (۲) (۵۶) - رضا جبیره (۲)

■ **سرمربی:** مهدی رحمتی
■ **نفت مسجد سلیمان:** سینا بختیاری (نسب) (۳)، امین هاشمی فرد (۲)، سینا عبداللهی (۴)، مسلم مجمدی (۳) - (۷۷) میلاد شیخ سلیمانی (۲)، عقیل کعبی (۳)، رضایزدان دوست (۳)، سیدمحمد خرم الحسینی (۳)، اسماعیل بابایی (۲) (۶۲) - رضا مقانلو (۲)، رضا دهقانی (۳)، حسین گودرزی (۲) (۶۲) - حسین شنائی (۲) و آریابرزگر (۲)

■ **سرمربی:** ابراهیم اشکش
نگاه کلی: نفت مسجد سلیمان تیم قهر جدولی در این بازی با کمترین امید برای بقا به میدان آمده بود و در آن سو آلومینیوم که با ۳۸

تساوی رضایت بخش در دستگردی

داوری متوسط فرهاد امینی با کمک امید افخمی و کوروش صامی اخطار: کوشکی، دژاگه و نژاد مهدی از فولادزمین: هموار هوا: خوب نتیجه دیدار رفت: ۰ - ۰ ورزشگاه دستگردی تهران - جمعه ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۲ - ساعت ۱۸

به دور از حساسیت های صدر و قعر جدول به میزبانی هوادار برگزار شد. هوادار به مصاف فولاد رفت. بازی در نیمه اول فراز و فرود زیادی نداشت اما دو تیم برای گلزنی تلاش کردند. از صحنه های مهم نیمه اول حرکت ساسان انصاری بود. نفوذ ساسان انصاری به محوطه جریمه هوادار روی پاس اشکان دژاگه و شوت این بازیکن موقعیت خطرناکی را ایجاد کرد، که در این صحنه فولادی ها اعتقاد به خطای پنالتی داشتند. فولاد نیمه دوم را با حمله خطرناک شروع کرد. در دقیقه ۵۲ احسان پهلوان پس از حرکت در عرض با پای چپ به توپ در محوطه جریمه هوادار ضربه زد که مهم ترین موقعیت بازی بود و چیزی مانده بود تیم میزبان گل اول را دریافت کند. در ادامه دو شوت دیگر توسط ساسان انصاری و بوحمندان به دروازه حریف زدن اما گل نشد.

حادثه ویژه: دقیقه ۷۶ شوت بوحمندان هافبک دفاعی فولاد خوزستان پس از برخورد به مدافع هوادار به آرامی در اختیار خالد آبادی قرار گرفت.

■ **برترین بازیکن میدان:** محمد رضا خالد آبادی از هوادار

هوادار تهران (۰) صفر

فولاد خوزستان (۰) صفر

■ **هوادار:** محمدرضا خالد آبادی (۴)، فریبرز گرامی (۳)، مهدی عبدی (۳)، صائب محبی (۲) (۵۴) - عزت پورقاز (۲)، مسعود شجاعی (۳) - کاپیتان، مرتضی منصور (۳)، بابک مرادی (۳)، سپهر روزی طلب (۲) (۶۵) - داریوش شجاعیان (۲)، حسین صادقی (۳)، محمد چهارمحالی (۲) (۵۴) - حسین ابراهیمی (۲) و محمد جواد محمدی (۳)

■ **سرمربی:** ساکت الهامی
■ **فولاد:** کریستوفر کنت (۳) - محمدمامین حزبوازی (۳)، محمد نژادمهدی (۳)، مجتبی نجاریان (۳)، سعید آقایی (۳)، حمید بوحمندان (۳)، محمد آبشک (۳) (۹۰) - سینا مریدی (۳)، اشکان دژاگه (۳)، احسان پهلوان (۳) (۷۸) - سعید واسعی (۲)، علیرضا کوشکی (۳) و ساسان انصاری (۳) - کاپیتان (۳) - ۷۸ مهدی شیری (۲)

■ **سرمربی:** علی منصوریان
نگاه کلی: یکی از دیدارهای تاکتیکی این هفته

ایران با امارات، هنگ کنگ و فلسطین همگروه شد

مراسم قرعه کشی جام ملت های ۲۰۲۳ آسیا در دوحه قطر برگزار شد تا ۲۴ تیم حاضر در این رقابت ها حریفانشان را بشناسند. تیم ایران در گروه ز رقیبان نسبتاً آسانی دارد و با تیمهای امارات، هنگ کنگ و فلسطین همگروه شد. مهدی تاج و امیر قلعه نویی در مراسم قرعه کشی حضور داشتند. طبق آخرین رده بندی فیفا، ۲۴ تیم اکنون در چهار گروه شش تیمی قرار گرفتند. قطر در سیدیک است و در گروه نخست به عنوان اولین تیم حضور دارد تا بازی افتتاحیه را برگزار کند. این رقابت ها از ۲۲ دی تا ۲۱ بهمن برگزار خواهد شد و دیدار افتتاحیه ۲۲ دی خواهد بود. دوره قبل تیم ملی فوتبال قطر توانست با برتری برابر ژاپن عنوان قهرمانی را به دست آورد. سرور جباروف ستاره فوتبال از بکستان، حسن الهیدوس کاپیتان تیم ملی قطر، تیم کبهیل، ستاره پیشین فوتبال استرالیا و پارک جی سونگ، ستاره پیشین منچستر یونایتد و تیم ملی کره جنوبی، فوتبالیست های سرشناس حاضر در مراسم قرعه کشی بودند.

گروه بندی جام ملت های آسیا ۲۰۲۳ قطر به شرح زیر است:

گروه A: قطر، چین، تاجیکستان، لبنان
 گروه B: استرالیا، ازبکستان، سوریه، هند
 گروه C: ایران، امارات، هنگ کنگ، فلسطین
 گروه D: ژاپن، اندونزی، عراق، ویتنام
 گروه E: کره جنوبی، مالزی، اردن، بحرین
 گروه F: عربستان، تایلند، عمان، قریزستان

قلعه نویی: فرصتی برای از دست دادن نداریم

امیر قلعه نویی سرمربی تیم ملی پس از قرعه کشی رقابت های جام ملت های آسیا درباره قرار گرفتن ایران در گروه سوم این مسابقات و هم گروهی با امارات، هنگ کنگ و فلسطین گفت: قرار است تیم ملی در بالاترین سطح رقابت های فوتبال ملی در آسیا شرکت کند، بنابراین نمی توان این مسابقات را ساده دید. فارغ از نام تیم ها، وقتی تیمی توانسته در جام ملت ها شرکت کند، حتماً تیم خوبی است و بنابراین هیچ تیمی رقیب آسانی در این مسابقات نخواهد داشت و طبیعتاً این شرایط برای تیم ملی ایران هم وجود ندارد. ساده دیدن رقابت های آسیا به معنای ایجاد خلل در برنامه آماده سازی تیم ملی است. قلعه نویی با بیان اینکه ایران نباید تنها مرحله گروهی مسابقات را ببیند، گفت: فلسفه کاری من این است که تنها ابتدای کار را

نمی بینم. ما باید مراحل بالایی و رقابت با مدعیانی چون کره جنوبی، ژاپن و استرالیا را ببینیم. این موضوع را به فدراسیون فوتبال هم گفته ام که باید آماده سازی ما در تراز رقابت با این تیم ها باشد و اگر ما بهترین آماده سازی و استفاده از تک تک فرصت های فینالی آماده حضور در جام ملت های آسیا شویم، می توانیم پس از سال ها برای فوتبال ایران در آسیا افتخار آفرینی کنیم. او با اشاره به شرایط مدعیان اصلی این رقابت ها اظهار کرد: فرصتی برای از دست دادن نداریم. جام ملت ها برای ما شروع شده و تک تک ثانیه ها برای ما مهم هستند. بنابراین باید از تمامی اردوهای پیش روی تیم ملی به بهترین شکل استفاده کنیم و با رویارویی با حریفان خوب در فینالی های آتی به بهترین شکل آماده حضور در جام ملت های آسیا شویم.

برنامه بازیهای ایران در جام ملت های آسیا

برنامه دیدار های مرحله گروهی ایران در جام ملت های آسیا ۲۰۲۳ مشخص شد. برنامه بازیهای ایران در این دوره از رقابت ها به شرح زیر است:

۲۴ دی ۱۴۰۲..... ایران - فلسطین
 ۳۰ دی ۱۴۰۲..... ایران - هنگ کنگ
 ۶ بهمن ۱۴۰۲..... ایران - امارات



▲ امیر قلعه نویی به همراه محمد مهدی نبی و هدایت ممبینی نایب رئیس و دبیر کل فدراسیون فوتبال با کارلوس کی روش سرمربی تیم ملی قطر و برانکو ایوانکوویچ سرمربی تیم ملی عمان در حاشیه مراسم قرعه کشی جام ملت های آسیا عکس یادگاری انداختند

کارشناس فنی

تیم ملی شانس زیادی برای قهرمانی در آسیا دارد

ابراهیم قاسمیپور



در مرحله اول گروه ها برای تیم هایی مثل ایران، کره جنوبی، ژاپن، عربستان، استرالیا تقریباً یک سطح هستند و حریفانشان فاصله چندانی با هم ندارند. گروه تیم ملی ما بد نیست و گروه خوبی است. سخت ترین حریف ما امارات است. من چندین سال در این کشور کار کرده ام و می گویم شرایط سال های گذشته را ندارد و افت شدیدی داشته است. در کل برای همه سرگروه ها، دور اول چندان مشکل ساز نیست. کار سختی برای صدرنشینی نداریم. ضمناً فوتبال قابل پیش بینی نیست اما در صورتی که اتفاق خاصی رخ ندهد، روی کاغذ بالای ۹۰ درصد به عنوان صدرنشین از گروه صعود می کنیم. الان تعداد تیم های جام جهانی به ۴۸ و جام ملت ها به ۲۴ تیم رسیده است. در چنین شرایطی جذابیت مراحل گروهی از بین می رود. فلسطین و هنگ کنگ جزو تیم های در جه چهار و پنج آسیا هستند. به همین دلیل اختلاف سطح فنی تیم ها خیلی زیاد می شود. یک تیم خیلی ضعیف و دیگری خیلی قوی می شود. با از بین رفتن جذابیت، کیفیت بازی ها نیز پایین می آید.

همچنین روی کاغذ یکی از شانس های مسلم قهرمانی هستیم. کره جنوبی و استرالیا شرایط خوبی دارند و شاید ژاپن وضعیتش به مراتب بهتر از این ۲ تیم باشد. عربستان هم در جام جهانی نشان داد تیمی استخوان دار، با برنامه و منضبط دارد. در شرایطی که ما مثل این کشورها با برنامه نیستیم ولی بضاعت، توان فنی و تجربه بازیکنان ما به ویژه لژیونرها ثابت می کند با وجود اینکه ۴۰ سال است جام ملت ها را نبرده ایم اما پایه و اساس فوتبال ایران قوی است. با وجود زیربنایی کار نکردن، خلاقیت و تکنیک بچه های ما همیشه مشکل گشا بوده است. به همین دلیل همیشه بین تیم های قوی فوتبال آسیا قرار گرفته ایم و اکنون هم شانس زیادی برای رسیدن به جام داریم.

از طرفی همیشه برای انتخاب حریفان تدارکاتی برای همه رده های سنی به ویژه تیم بزرگسالان مشکل داشته ایم. از دلایل این موضوع مشکلات مالی و مسائل سیاسی است و در سال های اخیر بازی های خوبی برای تیم ملی برگزار نکرده ایم تا تعداد این دیدارها خیلی محدود بوده است. به همین دلیل مجبور شده ایم با تیم های در جه ۳-۲ بازی کنیم. امسال هم شرایط به همین منوال است اما فدراسیون فوتبال باید تلاش کند بازی های تدارکاتی و اردوهای خوبی برای تیم ملی در نظر بگیرد. همین الان که قرعه کشی انجام شد، تیم های مطرح آسیا به دنبال یک برنامه ریزی خوب می روند تا در فینالی ها با تیم های خوب بازی کنند. به همین دلیل می توانیم مرحله گروهی را هم به چشم دیدارهای تدارکاتی در نظر بگیریم.

جام ملت های آسیا جای جوانگرایی صرف نیست

بهتاش فریبا



قرعه خوبی نصیب تیم ملی ایران شد. به نظر من اگر خود ما هم می خواستیم قرعه برداریم همین تیم ها را برمی داشتیم. از تیم های ملی فلسطین و هنگ کنگ شناخت زیادی نداریم. امارات هم چندسالی است افت کرده و فکر نمی کنم مشکلی برای تیم ملی به وجود بیاورد و ما می توانیم به عنوان تیم اول از این گروه صعود کنیم. مسیر تیم ملی تا مرحله یک چهارم نهایی خوب بوده و امیدوارم شرایط به گونه ای رقم بخورد که بتوانیم تا فینال این مسابقات برویم و بعد از سال ها با مربی ایرانی قهرمان جام ملت های آسیا شویم. بازیکنان ما اصلاً نباید به این مساله توجه کنند که با چه تیم هایی هم گروه شدیم. باید همان جایگاه همیشگی مان در آسیا داشته باشیم و آن تفکر وارد زمین شویم. اگر قرار باشد به فکر قهرمانی باشیم اصلاً نباید قبیلمان در مرحله گروهی برایمان اهمیت داشته باشد. ضمناً باید به مسابقات وارد شد تا معیار تیم ملی مشخص شود. باید تیم های دیگر را هم دید که آیا با نفرات اصلی خود به این مسابقات می آیند یا خیر. تیم های ژاپن، استرالیا و کره جنوبی بزرگان فوتبال آسیا هستند و باید مراقب آنها بود البته تیم ملی هم لژیونرهای بسیار خوبی دارد که شناخت کافی از فوتبال آسیا دارند. هم چنین نزدیک به ۴۰ سال است که قهرمان جام ملت ها نشده ایم و بعد از این مدت طولانی آنجا جای جوانگرایی صرف نیست. با شناختی هم که از قلعه نویی داریم به غیر از باتجربه ها قطعاً چند بازیکن جوان هم به تیم ملی دعوت خواهد کرد. البته این را هم در نظر بگیرید که بیشتر لژیونرهای ما مانند حاج صفی و طارمی بالای ۳۰ سال سن دارند و باید برای آنها جایگزین خوب پیدا کنیم.

تیم ملی باید جوان شود

جلال چراغپور

از نام تیم ها مشخص است که برای صعود از مرحله مقدماتی کار سختی در پیش نداریم. مدعیان آسیا، همان رقیبان سنتی ما هستند و تیم های در جه دو هنوز نتوانستند به چهره یک مدعی تبدیل شوند. اگر روسیه به آسیا می آمد می شد روی این تیم هم به چهره یک مدعی حساب کرد اما فعلاً همان ایران، ژاپن، کره جنوبی، عربستان، استرالیا، قطر و شاید هم عراق جزو مدعیان هستند. به نظر من حدود ۵۵ درصد تیم ملی نیاز به بازنگری در پست های مختلف دارد. باید تیم جوان شود و شاید این موضوع کمی تبعات داشته باشد اما باید دیر یا زود اینکار صورت بگیرد تا بتوانیم نسل خوبی را برای تیم ملی متصور شویم. ضمناً اسکلت تیم ملی الان نیاز به بازنگری دارد.

باید یک اتاق فکر در نظر گرفته شود و برای موفقیت برنامه ریزی شود. برای مثال در مقطعی ۱۲ الی ۱۳ بازیکن از تیم های خوب اروپایی به تیم ملی می آمدند اما الان تنها ۲ بازیکن شاخص داریم. البته این دیدگاه شاید موافق و مخالفانی هم داشته باشد اما باید تبعاتش را هم بپذیریم. هم چنین لایه های عرضی زمین مشکل داریم. مشکل تیم ملی طولی نیست بلکه برای انتقال و پوشش بین لایه های مختلف عرضی زمین مشکل داریم که باید برطرف شود. حتی در بازی با کنیا هم از این ناحیه ضربه خوریم. همین طور کی روش دو دوره مربی ایران در جام ملت ها بود. با او چه مقامی کسب کردیم که بتوان حالا با مربی داخلی مقایسه کنیم؟ آیا فینالیست شدیم؟ آیا عنوانی کسب کردیم؟ پس به طور حتم با هر مربی دیگری شانس موفقیتمان بالاتر است. به نظر من تیم ملی شرایط خوبی دارد و امیدوارم با امیر قلعه نویی موفق ظاهر شود.

لیگ دسته دوم فوتبال ایران مس سونگون ورزشقان دسته اولی شد

در مسابقات هفته پایانی گروه نخست لیگ دسته دوم فوتبال ایران که با برگزاری چهار بازی و لغو دو پیکار همراه بود؛ تیم فوتبال مس سونگون ورزشقان بابرتری قاطع سه بر صفر برابر تیم گیلانی پانیک تالش مجموع امتیازات خود را به ۵۴ رساند تا مقتدرانه صعود مستقیم خود به فصل آینده رقابت های لیگ یک را قطعی کند. در یکی دیگر از بازی های مهم این هفته؛ تیم فولاد نوین اهواز که با اخراج مهدی نور الهی دروازه بان خود بیش از ۵۰ دقیقه ده نفره به کار خود ادامه داد به نتیجه ای بهتر از تساوی بدون گل برابر فولاد هرمزگان دست پیدا نکرد تا با همان ۴۹ امتیاز در جدول مسابقات باقی بماند و راهی پلی آف شود و بخت خود را برای صعود به لیگ یک در این مرحله امتحان کند. تیم ویستا توربین تهران نیز که به دلیل عدم حضور نودارومیه هفته پایانی لیگ دوم را بدون انجام مسابقه به پایان رساند؛ با قرار گرفتن در رده سیزدهم، با توجه به طرح سازمان لیگ در تعیین چهارمین تیم سقوط کننده راهی مرحله پلی آف شد، ویستایی ها این شانس را دارند تا برتری در بازی پلی آف سهمیه شان را در رقابت های لیگ دو حفظ کنند. این تیم برای مشخص شدن حریف خود در مرحله پلی آف باید منتظر برگزاری مسابقات گروه دوم باشد که هنوز به دلیل بررسی مجدد پرونده بازی داماش گیلان و شهیدقندی یزد مشخص نیست در چه تاریخی برگزار شود.

نتایج گروه اول

- مس سونگون ورزشقان ۳ - پانیک تالش صفر
گل: علی پورمحمد (۲ گل) - بهزاد نوروزی
اخراج: علیرضا مضان (پانیک)
- پاس همدان صفر - شهید اورکی اسلامشهر ۴
گل: جواد ویسی - علیرضا تقدیری - مهدی یوسفی
- فولاد هرمزگان صفر - فولاد نوین اهواز صفر
اخراج: مهدی نور الهی (فولاد نوین)
- اترک بجنورد ۳ - ایمان سبز شیراز صفر (عدم حضور ایمان سبز)
- ویستا توربین تهران ۳ - نودارومیه صفر (عدم حضور نودارومیه)
- سپیدرود رشت ۳ - بعثت کرمانشاه ۲
گل: آرمان مردانی - مهیار نوری - معین تقوی برای سپیدرود، سجاد سیاه کمری - سهنداسدی برای بعثت

لیگ دسته سوم فوتبال ایران

نتایج هفته ششم

گروه اول

- شریعت نوین مشهد ۲ - آکادمی کیا تهران یک
 - پاس صنعت شرق یک - ستارگان مردان پشاسفر
 - نوین کشاورز علی آبادیک - نیکاپارس چالوس یک
 - سرخپوشان پاکدشت یک - سامیت نوتهران ۲
 - عقاب تهران یک - شاد کام مشهد صفر
- #### گروه دوم
- اتحاد فومن ۳ - پارسیان تهران صفر
 - ستاره اتحاد تبریز یک - کویرمقا تهران یک
 - رخس خودرو تبریز ۲ - عقاب تبریز یک
 - ستارگان سرخ تهران ۳ - ملوان (ب) بندرانزلی یک
 - مقاومت آستارا صفر - اتحاد کامیاران صفر

گروه سوم

- نفت امیدیه ۵ - شرکت مام وطن قشم صفر
- پرسپولیس شیراز ۲ - پارسابا غمگ صفر
- ایران جوان بوشهر صفر - سپاهان (ب) اصفهان یک
- هرنگ جوان بستک صفر - شایان دیزل کوار
- فارس یک

لیگ دسته اول

خیبر و سایپا، امیدوار باقی ماندند

بهترین های هفته سی و دوم

- تیم هفته: شمس آذر قزوین
- مربی هفته: سعید دقیقی (شمس آذر قزوین)
- بازیکن هفته: علی خدادادی (چادرملو اردکان)
- داور هفته: محمدحسین ترابیان (شمس آذر قزوین - خلیج فارس ماهشهر)
- بازی هفته: چادرملو اردکان - چوکا تالش
- برنامه مسابقات هفته سی و سوم چهارشنبه ۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۲ - ساعت ۱۸
- شهرداری آستارا - خیبر خرم آباد (ورزشگاه: وحدت آستارا)
- آرمان گهر سیرجان - شمس آذر قزوین (ورزشگاه: امام علی (ع) سیرجان)
- خوشه طلایی ساوه - استقلال خوزستان (ورزشگاه: شهید چمران ساوه)
- خلیج فارس ماهشهر - چوکا تالش (ورزشگاه: شهدای ماهشهر)
- استقلال ملاتانی - ون پارس اصفهان (ورزشگاه: تختی اهواز)
- دریا بابل - مس شهر بابک (ورزشگاه: شهدای هفتم تیر بابل)
- شهرداری همدان - سایپا تهران (ورزشگاه: حاجی بابایی همدان)
- فجر سپاسی شیراز - پارس جنوبی جم (ورزشگاه: حافظیه شیراز)

ورزشگاه: وحدت آستارا

چادرملو اردکان ۳ - چوکا تالش ۳

گلها: میلاد پورصف شکن (۱۸) و علی خدادادی (۶۳+۹۰) برای چادرملو، سامان نورمحمدی (۴۵)، میثم فردوسی (۶۹) و عرفان شمخالی (۸۰) برای چوکا

داور: حسین زمانی

ورزشگاه: شهید نصیری یزد

پارس جنوبی جم ۱ - شهرداری همدان صفر

گل: حمیدرضا نادری (۲۶)

داور: جواد رحیم زاده

ورزشگاه: تختی جم

مس شهر بابک ۳ - استقلال ملاتانی صفر

توضیح: استقلال ملاتانی در این مسابقه حاضر نشد

شمس آذر قزوین ۲ - خلیج فارس ماهشهر ۱

گلها: پوریا سرآبادانی (۱۴) و رحمان جعفری (۲۰) برای شمس آذر، مصطفی بهزادپور (۸۴) - پناالتی) برای خلیج فارس

داور: محمدحسین ترابیان

ورزشگاه: آزادگان قزوین

ون پارس اصفهان ۱ - آرمان گهر سیرجان ۱

گلها: علی محمدی (۸۴) برای ون پارس، رضا پورمهدی آبادی (۳۸) برای آرمان گهر

داور: علی محمدی پور

ورزشگاه: فولادشهر اصفهان

در هفته سی و دوم رقابت های لیگ دسته اول فوتبال ایران - جام آزادگان - تیم شمس آذر قزوین، جشن قهرمانی خودش در این دسته و صعودش به لیگ برتر را جشن گرفت. شمس آذری ها در روزی که میزبان تیم خلیج فارس ماهشهر بودند، موفق شدند با نتیجه ۲ بر ۱ این تیم را شکست دهند و قهرمانی خودشان را قطعی کنند. جشن قهرمانی شمس آذر در ورزشگاه آزادگان قزوین و در حضور تماشاگران پر شور این تیم برگزار شد. در این هفته، استقلال خوزستان بازی نداشت و فجر سپاسی در برابر شهرداری آستارا متوقف شد. دو مدعی دیگر اما برابر حریفان خود پیروز شدند تا جدال برای صعود دومین تیم میان ۴ تیم باقی بماند. خیبر و سایپا، حریفان خود را شکست دادند تا در دو هفته پیش رو، رقابت استقلال خوزستان، خیبر، فجر سپاسی و سایپا، گرمتر دنبال شود.

استقلال ملاتانی در زمین حاضر نشد!

یکی از دیدارهای هفته سی و دوم رقابت های لیگ دسته اول که قرار بود همزمان با سایر دیدارها در شهر بابک برگزار شود، با غیبت استقلال ملاتانی مقابل شاگردان وحیدرضایی برگزار نشد و به زودی با حکم کمیته انضباطی به دلیل عدم حضور نماینده خوزستان با نتیجه سه بر صفر به سود نارنجی پوشان شهر بابکی خواهد شد. چند روز پیش بود که عزیز فریسات در مصاحبه ای از شرایط مالی بد استقلال ملاتانی گفته بود و تاکید کرده بود که در صورت عدم حمایت مالی از تیم، به شهر بابک سفر نخواهند کرد. البته این اولین مرتبه نیست که در رقابت های لیگ دسته اول فصل جاری شاهد چنین وضعیت نامناسبی هستیم و پیش از این نیز تیم هایی نظیر امیدوحدت خراسان و خوشه طلایی ساوه در شرایط مشابهی گرفتار شده بود و مشکلات مالی سبب شده بود در زمین حاضر نشوند و حالا بار دیگر شاهد این اتفاق هشدار دهنده در فوتبال ایران هستیم. البته جدال این دو تیم نبردی بین تیم های میانه جدول بود، که با عدم حضور استقلال ملاتانی در زمین مسابقه سبب سقوط نماینده خوزستان و پیشروی شاگردان وحیدرضایی در جدول رده بندی خواهد شد، که تا چند هفته پیش یکی از مدعیان صعود به لیگ برتر بودند، اما مشکلات مالی اجازه نداد این تیم هم بتواند به روند خوب نیم فصل اول خود ادامه بدهد. مشکلات مالی در این فصل از رقابت های لیگ دسته اول بیداد می کند، به طوری که تقریباً همه تیم ها از مشکلات مالی در عذاب هستند. در همین هفته سی و دوم، تیم چوکا تالش هم به سبب مشکلات مالی قصد سفر به یزد و بازی با تیم چادرملو را نداشت اما با کمک مالی چند خیر، دست به این سفر زد!

نتایج هفته سی و دوم

- خیبر خرم آباد ۲ - دریا بابل ۱
گلها: حمیدرضا ظاهرخانی (۴۹) و مهردادقنبری (۸۵) - پناالتی) برای خیبر، محمدرضی پور (۲۰) برای دریا
- داور: فرهاد قاسمی
- ورزشگاه: تختی خرم آباد
- سایپا تهران ۱ - خوشه طلایی ساوه صفر
گل: امیرحسین موسی زاده (۷۵) - پناالتی)
- داور: احمد محمدی
- ورزشگاه: دستگردی تهران
- شهرداری آستارا صفر - فجر سپاسی شیراز صفر
- داور: کوپال ناظمی

جدول رده بندی دسته اول

تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل	تفاضل	امتیاز
شمس آذر قزوین	۳۰	۱۹	۷	۴	۶۲-۲۳	۳۹	۶۴
استقلال خوزستان	۳۰	۱۲	۱۵	۳	۴۰-۲۱	۱۹	۵۱
فجر سپاسی	۳۰	۱۳	۱۱	۶	۳۷-۲۳	۱۴	۵۰
سایپا	۳۰	۱۳	۱۰	۷	۲۵-۲۲	۳	۴۹
خیبر خرم آباد	۳۰	۱۱	۱۵	۴	۳۱-۱۶	۱۵	۴۸
چادرملو اردکان	۳۱	۱۱	۱۲	۸	۳۲-۳۰	۲	۴۵
مس شهر بابک	۳۰	۹	۱۵	۶	۲۲-۱۷	۵	۴۲
ون پارس اصفهان	۳۰	۱۱	۸	۱۱	۲۹-۲۷	۲	۴۱
پارس جنوبی جم	۳۰	۱۰	۱۰	۱۰	۲۲-۲۸	-۶	۴۰
استقلال ملاتانی	۳۰	۷	۱۵	۸	۲۶-۲۷	-۱۱	۳۶
خوشه طلایی ساوه	۳۰	۸	۱۱	۱۱	۲۵-۲۹	-۴	۳۵
آرمان گهر	۳۰	۸	۹	۱۳	۲۸-۲۸	-۱۰	۳۳
دریا بابل	۳۰	۶	۱۴	۱۰	۲۰-۲۳	-۳	۳۲
شهرداری آستارا	۳۰	۵	۱۵	۱۰	۱۴-۲۳	-۹	۳۰
شهرداری همدان	۳۰	۶	۹	۱۵	۱۶-۱۹	-۱۳	۲۷
خلیج فارس ماهشهر	۳۰	۵	۸	۱۷	۱۶-۴۰	-۲۴	۲۳
چوکا تالش	۱۹	۴	۱۰	۱۵	۲۶-۴۵	-۱۹	۲۲



حاجیلو رئیس آکادمی باشگاه استقلال شد

پیشکسوت باشگاه استقلال ریاست آکادمی باشگاه استقلال را به عهده گرفت. با حکم حجت کریمی، سرپرست مدیرعاملی باشگاه استقلال، اصغر حاجیلو به عنوان مدیر آکادمی این باشگاه انتخاب شد. حاجیلو از پیشکسوتان باشگاه استقلال است که سال‌ها با پیراهن استقلال بازی کرده و مسئولیت‌های مختلفی را نیز عهده داشته است. هم‌چنین باشگاه استقلال از زحمات آرش برهانی، دیگر پیشکسوت خود در مسئولیت مدیریت آکادمی، تشکر و قدر دانی کرد.

کناره گیری برهانی از هدایت امیدهای استقلال

سر مربی تیم فوتبال امید استقلال پس از برکناری از ریاست آکادمی باشگاه استقلال از سر مربیگری تیم این باشگاه کناره گیری کرد. آرش برهانی، رئیس پیشین آکادمی باشگاه استقلال که سه‌شنبه هفته گذشته با تصمیم هیات مدیره این باشگاه از سمتش کناره رفت، اصغر حاجیلو با تصمیم مدیران استقلال، جایگزین برهانی در آکادمی استقلال شده است.

طلوع کیان مشاور خسروی وفا شد



محمود خسروی وفا رئیس کمیته ملی المپیک طی حکمی فراه‌طلوع کیان را به عنوان مشاور رئیس و مدیر حوزه ریاست منصوب کرد. طلوع کیان مسئولیت‌هایی همچون مشاور رئیس و مدیر روابط عمومی کمیته ملی المپیک، ریاست فدراسیون پهلوانی و زورخانه‌ای، مدیر مسئولی روزنامه ایران ورزشی و عضو موظف هیات مدیره باشگاه پیکان را در سوابق مدیریتی خود دارد. برای این مدیر حوزه ورزش آرزوی موفقیت داریم.

برگزاری دوره‌های پیشکسوتان ورزش شمیرانات

دوره‌های پیشکسوتان ورزش شمیرانات با حضور نسل‌های گذشته و نام‌های آشنا ورزش برقرار شد و بزرگان ورزش شمیرانات دیداری تازه کردند. بزرگترین مزیت این دوره‌ها، تولید حس مهربانی و عاطفه و در آغوش گیری‌های رفاقتانه است که شاید سال‌های سال رقابت ورزشی دوران جوانی جایش را گرفته بود. حس شیرین مرور خاطرات روزهای جوانی پریهاهو و جنگندگی و برد و باخت در یک جمع ورزشی موسسید، از زیبایی‌های این دوره‌ها بود.



پور حسینی در جام جهانی تیراندازی باکو

به مدال طلا رسید

نماینده ایران در جام جهانی باکو در مرحله فینال تپانچه بادی در رده نخست ایستاد و صاحب مدال طلا شد. در نخستین روز از مسابقات جام جهانی تیراندازی در باکو از میان ۵ نماینده ایران در تپانچه مردان، سجاد پور حسینی با ۲۴۰/۲ امتیاز در رده نخست ایستاد و قهرمان شد. او در مرحله مقدماتی تپانچه بادی با امتیاز ۵۸۳ ششم شد و راهی فینال شده بود. سجاد پور حسینی تاکنون در جام جهانی دو طلا، یک نقره و یک برنز و همچنین نقره قهرمانی جهان را کسب کرده است.

پایان مسابقات کشتی آزاد جام موحد با قهرمانی ایران

رقابت‌های بین‌المللی کشتی آزاد نوجوانان جام عبدالله موحد با معرفی نفرات برتر به پایان رسید. دومین دوره رقابت‌های بین‌المللی کشتی آزاد نوجوانان جام عبدالله موحد روزهای ۲۰ و ۲۱ اردیبهشت و با حضور تیم‌های ایران، ارمنستان و عراق در سالن شهیدان نوبخت بابلسر برگزار شد و در پایان تیم ایران به عنوان قهرمانی دست یافت. در پایان این رقابت‌ها تیم ایران با کسب ۲۴۰ امتیاز به عنوان قهرمانی رسید و تیم‌های ارمنستان و عراق به ترتیب با ۸۱ و ۱۶ امتیاز دوم و سوم شدند.



نتایج چهل و سومین دوره رقابت‌های بین‌المللی کشتی فرنگی جام تختی

نفرات برتر چهل و سومین دوره رقابت‌های بین‌المللی کشتی فرنگی جام تختی مشخص شدند. چهل و سومین دوره رقابت‌های بین‌المللی کشتی فرنگی جام تختی روزهای ۱۸ و ۱۹ اردیبهشت‌ماه در سالن شهدای هفتم تیر تهران برگزار شد.

اسامی نفرات برتر این مسابقات به شرح زیر است:

۵۵ کیلوگرم: ۱- مهدی احدی ۲- کیانوش شمشیری ۳- مهدی جواهری و سید آرش نگهداری ۵- مهرگان جهانگیری و مهدی کمالی ۷- حسین بیژنی ۸- رامین احمدی ۹- محمد حاجی‌وند ۱۰- رضا خدری

۶۰ کیلوگرم: ۱- امید آرامی ۲- پویان ناصرپور ۳- سجاد عباس پور و ابوالفضل شهرکی ۵- محمد جانقلی و حسین جاویدی ۷- رامین بخشی ۸- طاهامسعودی ۹- عباس عباس مکسار (عراق) ۱۰- احمد رضا ناصرپور

۶۳ کیلوگرم: ۱- احمد رضا محسن نژاد ۲- امیرمحمد یار محمدزهی ۳- آرمین محب‌نابت و عارف محمدی ۵- کرار عباس (عراق) و امید احمدی ۷- علیرضا کارگر ۸- محمد مهرابی ۹- مهرزاد علوی نژاد ۱۰- رضا مردی

۶۷ کیلوگرم: ۱- سعید اسماعیلی ۲- دانیال سهرابی ۳- محمدجواد رضایی و حسین محمودی ۵- سعیدارجمند و محمدامین جباللی ۷- علی اصغر سام دلیری ۸- علی چوبک زن ۹- مرتضی نصیری ۱۰- احسان صالحی

۷۲ کیلوگرم: ۱- شاهیدبناغی ۲- امیرعبدی ۳- مرتضی پورعیسی و محمدرضا رستمی ۵- امیر حسین حاجی‌پور و

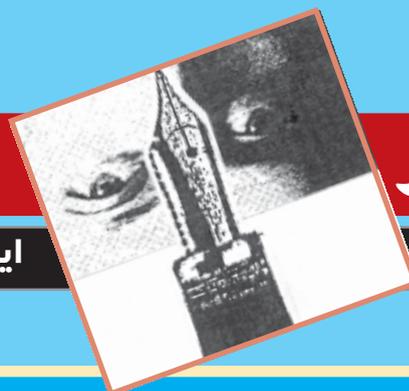
رضا یزدانی مدیر تیم‌های ملی کشتی ترکمنستان شد

رضا یزدانی، ملی‌پوش پیشین کشتی آزاد ایران و دارنده ۲ مدال طلای جهان، به عنوان مدیر فنی تیم‌های ملی کشتی آزاد و فرنگی ترکمنستان انتخاب شد. یزدانی هم‌چنین هادی حبیبی، محمود اسماعیل‌پور و اصغر بذری را به ترتیب به عنوان سرمربیان تیم‌های ملی بزرگسالان، جوانان و نوجوانان ترکمنستان انتخاب کرد. یزدانی به همراه این نفرات عازم این کشور شده تا پس از امضای قرارداد رسماً کار خود را آغاز کنند. ملی‌پوش پیشین ایران هم‌چنین در تجهیز امکانات و کمپ برای کشتی‌گیران این کشور نقش داشته است. یزدانی قرار است از مربیان ایرانی نیز در تیم‌های ملی کشتی فرنگی ترکمنستان استفاده کند.



پشت پرده شکست حسن یزدانی

مربی سابق تیم ملی کشتی آزاد، ۸ ماه پس از شکست سنگین حسن یزدانی در فینال رقابت‌های جهانی بلگراد برای نخستین بار درباره اتفاقات روز مسابقه که حواشی زیادی به دنبال داشت صحبت کرد. بهنام احسانپور که در زمان برگزاری مسابقات جهانی بلگراد در کادر فنی تیم ملی بزرگسالان حضور داشت، برای نخستین بار درباره اتفاقات قبل از دیدار حسن یزدانی مقابل دیوید تیلور در فینال رقابت‌های جهانی ۲۰۲۲ بلگراد که حواشی زیادی داشت و حتی مصاحبه پدر حسن یزدانی علیه رییس فدراسیون کشتی را به دنبال داشت، صحبت کرد. احسانپور در اینبار گفت: «آنالیز کادر فنی ضعیف نبود و همه موارد گفته شده بود اما حسن به لحاظ روحی نتوانست در روز مسابقه خودش را جمع و جور کند. درست است و پشتوانه پیروزی در جهانی ۲۰۲۱ مقابل تیلور را داشت اما روز مسابقه خیلی مهم بود که در شرایط روحی خوبی قرار نداشت. کادر فنی تمام مواردی که در کشتی با تیلور لازم بود را پیش بینی کرده بود اما حسن در روز مسابقه مثل همیشه نبود. تاکنون در اینبار هیچ صحبتی مطرح نشده است. صبح روز مسابقه فینال با دیوید تیلور وقتی حسن را دیدم او به لحاظ روحی اصلاً خوب نبود. نمی‌دانم چه اتفاقی افتاده بود اما مدل رفتارش مثل قبل نبود و وقتی او را می‌دیدم خودت متوجه این موضوع می‌شدی. حسن به لحاظ روحی نتوانست خودش را جمع کند. در کشتی هم یک جاهایی هم امتیاز می‌داد بی تفاوت بود و می‌داد. دلیل اینکه از نظر روحی شرایط خوبی نداشت رانمی‌دانم که شخصی بود یا چیز دیگری اما به لحاظ تاکتیکی همه موارد پیش بینی و گفته شده بود. مربی سابق تیم ملی کشتی آزاد بزرگسالان، در پاسخ به این سوال که آیا یزدانی درباره شرایط روحی خود حرفی زد یا خیر، گفت: نه چیزی نمی‌گفت. من با او مسابقه زیاد رفته‌ام زمانی که کمی گوشه گیر می‌شود یعنی به لحاظ روحی مشکلی وجود دارد. روز مسابقه با تیلور حسن اصلاً کاری با کسی نداشت و نمی‌دانم چه مشکلی داشت. احسانپور درباره برخی صحبت‌های مطرح شده از سوی پدر حسن یزدانی مبنی بر اینکه علیرضا دبیر رییس فدراسیون کشتی پیش از مسابقه به یزدانی گفته بود با یک سنگین وزن تمرین سنگین داشته باشد، گفت: این موضوع درست نبود. خود من آنجا بودم و اصلاً آقای دبیر آن لحظه که حسن تمرین می‌کرد آنجا حضور نداشت و بیرون از سالن تمرین بود.



جنجال ، حرف اول و آخر فوتبال ایران

■ بهمن اسدی

تنها یک هفته به پایان لیگ برتر فوتبال ایران فاصله داریم که حاشیه و چالش سراسر آن را فرا گرفته است. برگزاری هر بازی قبل از این که درون میدان با تلاش برای پیروزی همراه باشد بیرون از گود به هر شکل ممکن با جنجال شدید ادامه دارد. بیانیه پشت بانیه، اتهام پشت اتهام و تهدید در پی تهدید در جریان است که خدا می داند سرانجام به کجا خواهد انجامید. در غوغایی که افراد مثلاً مسئول به پا کرده اند موهبت بزرگ مدارای تماشاگران و طرفداران است. این بخش مهم و تاثیر گذار اگر چه در کلام و شعار پارا از مرزهای بایسته فراتر نهاده اند اما سر بزنگاه می دانند که باید از درگیری و ایجاد مخاطره پرهیز کند. اتفاقی که اگر خدای ناکرده رخ دهد ضمن عوارض ناگوار مسئولیت سنگینی برای افراد در بر خواهد داشت.

امروز در فوتبال ما عنصر اعتماد را کاملاً از دست رفته می بینیم. با یک اعلام برنامه، با یک واکنش معمولی، با یک سوت و حتی یک اظهار نظر ساده همه به جان هم می افتادند. بالا و پایین جدول ندارد. سرخ، آبی و زرد هم ندارد. امروز چار و جنجال ساختن از همه رنگ شده است! با کمال تأسف آنها که در این ماجرا کمتر وارد چالش و حاشیه می شوند بیشتر لطمه می خورند. چنین است که مابه جای کم کردن چالش و درگیری هر روز بر ابعاد آن اضافه می کنیم.

مربی خارجی آمده تا در امور فنی به فوتبال ما کمک کند. او هم پس از چند صبحی آلوده این فرهنگ می شود و در صف اول جنجال سازان قرار می گیرد. هر روز احکامی صادر می شود اما به جای جلوگیری از چالش ها فقط جیب سازمان لیگ پر می شود! فوتبالی که روزگاری جمع کثیری از علاقه مندان را در کنار خود می دید به راهی رفته که خیلی از بزرگان حتی رغبت تماشاگر آن را ندارند. به راستی دلیل این نابه سامانی ها چیست؟ چرا اعتماد از فوتبال ما رخت بر بسته است؟

مدیریت ناکارآمد، پول بی حساب، نتیجه گرایی، حفظ پست و مقام و یا عوامل دیگر در این کار دخیل هستند. با افرادی که در این زمینه دارای تجربه هستند هم کلام شدیم تا علت را از زبان آنها جویا شویم. به امید روزهای بهتر فوتبال با هم این نظرات را مرور می کنیم:

مشکل را در سطوح بالای فوتبال جستجو کنیم

■ عزیز الله محمدی



ندارد. کسی که آنجا مسئولیت دارد باید با نظارت کامل کاری کند که جای هیچگونه شبهه‌ای وجود نداشته باشد. این کاری بود که من سالها در این بخش انجام دادم. با هیچکس در برابر یک اتفاق کوتاه می‌آمدیم راه برگشتی وجود نداشت. مثال‌های فراوانی در این باره دارم. مدیران مختلف از باشگاه‌های متفاوت خواسته‌های غیر قانونی داشتند که چون زیر بار نرفتم زیر فشار هم رفتیم حتی دشنام هم خوردیم. برنامه ما به گونه‌ای بود که اگر کسی اعتراض داشت آن را ارائه می‌کردیم تا مشخص شود راه دیگری وجود ندارد. ای می‌شود باید دور از فضای طرفداری مطرح و همانجا حل و فصل شود تا دو طرف به مشکل نخورند. این روزها من مطالبی را می‌خوانم که واقعا جای تأسف دارد. البته نکته مهم این است که اگر جایی با کسی مشکلی داشتیم جای دیگر تلافی نکنیم. سازمان لیگ باید غمخوار تیم‌ها باشد و کاری کند که اعتماد آنها را جلب کند. وظیفه سازمان لیگ انجام امور باشگاه‌ها با همراهی آنهاست. مثلا در مساله همکاری با تیم ملی؛ باشگاه‌ها باید در جریان امور باشند تا با کمک همه امور پیش برود. برای حل مشکلات موجود قبل از ورود به بخش بازیکنان و مربیان باید به باعث شده تا افراد قانون را بر نتابند. آنها برای ماندن در پست و مقام حاضرند قانون را زیر پا بگذارند. به این ترتیب سنگ روی سنگ بند نمی‌شود

عدم نظارت، اساس مشکلات فوتبال است

■ مصطفی شهبازی



با کمال تأسف امروز شاهد اتفاقاتی هستیم که باعث شده خیلی دنبال فوتبال و اخبار آن نباشم. در دوره گذشته با اقداماتی که انجام شد ماتنش‌ها را پشت سر گذاشتیم. این تنش‌ها و خواسته‌های غیر قانونی در دوره‌ای به شدت وجود داشت اما با برنامه ریزی و نظارت ما این تنش‌ها را پشت سر گذاشتیم. در این راه هماهنگی لازم بین کمیته‌های مختلف فدراسیون و هیات فوتبال تهران وجود داشت. در ورزشگاه آزادی زمانی قضاوت‌ها با تنش فراوان مواجه می‌شد. کمیته انضباطی با همکاری کمیته داوران و اجرایی پس از ریشه یابی علت‌ها با آن مقابله کرد تا فوتبال به آرامش برسد. متأسفانه به نظر امروز مشکل اساسی در مسیر این تنش‌ها را باید در اختلاف نظر بین کمیته‌های فدراسیون فوتبال جستجو کرد. یک نفر باید پیدا شود تا توانایی رفع این اختلافات را داشته باشد. امروز با کمال تأسف شاهد پرده دری هستیم. هر کس به خودش اجازه می‌دهد هر کاری انجام دهد. این گونه ما هرگز شاهد آرامش نخواهیم بود. وقتی ناظری نباشد و برخورد لازم صورت نپذیرد چگونه می‌توانیم به سوی آرامش برویم؟ شما دقت کنید در فوتبال ما حتی حرمت موی سفید افراد را نگاه نمی‌دارند. چرا نباید به بزرگترها احترام بگذارند؟ از درون فدراسیون و بیرون از آن این گونه مطالب شنیده می‌شود. اخلاقمداری کجای این فوتبال است؟ وقتی یک پیشکسوت حرفی می‌زند با تمسخر مواجه می‌شود. احترام وقتی از بین رفت ضررش به همه‌ارکان فوتبال برمی‌گردد و شرایط به شکل فعلی در می‌آید. عامل اصلی به نظر عدم نظارت بر رفتار در ست اجتماعی است. یک سوت زده می‌شود همه بر سر داور می‌ریزند. در کنار زمین همه دور ناظر مسابقه می‌ریزند و اعتراض می‌کنند. نکته دیگر شاید عدم شفاف سازی در خصوص برنامه‌ها باشد که شائبه هم ایجاد می‌کند. حتی این امر هم نیاز به نظارت مسئولان بالاتر دارد که آیا برنامه‌ها به شکل شفاف در اختیار افراد ذینفع و افکار عمومی قرار می‌گیرد یا خیر. باید رعایت قانون در همه بخش‌ها مورد ارزیابی و نظارت باشد. وقتی چنین نشد مربیان خارجی هم به خودشان اجازه ایجاد چالش می‌دهند که باز هم به نظر عامل مهم عدم نظارت لازم است.

فدراسیون، عامل نابسامانی لیگ است

■ امیررضا واعظ آشتیانی



وقتی در بالای هرم فوتبال کشورمان ساماندهی مدیریتی لازم وجود ندارد، اتفاقات اخیر در لیگ موضوع خیلی عجیبی نیست. به نظر من باید کار گروهی قبل از شروع لیگ تشکیل می‌شد و در آن زمان تمام احتمالات و مسایلی که می‌تواند ناهنجاری‌ها را ایجاد کرده و نظم و انضباط را تحت الشعاع قرار بدهد، پیش بینی می‌کردیم. اینکه ۳ هفته مانده به پایان لیگ بخواهند کار گروه تشکیل بدهند، نشان دهنده مدیریت سلیقه‌ای افرادی است که مدیریت فوتبال را جدی نگرفته‌اند. خود سکانداران فدراسیون فوتبال عامل نابسامانی موجود هستند و وضعیت فعلی فوتبال کشور، محصول تفکر آن‌هاست. هر گونه بی‌انضباطی، بی‌برنامگی و نبودن داشتن کنش جادویی بوده اند و تعدادی دیگر پرونده عجیب و بی‌لومئوس را رقم زده‌اند. به همین دلیل از چنین افرادی نباید انتظار موفقیت و پویایی نخواهد رفت. برخی از این افراد متهم به باشم. همواره شاهد آن هستیم که لیگ آرامش لازم را به دلیل همین سوء مدیریت‌ها و مسائل مختلفی که برای باشگاه‌ها عملکرد بهتری داشته باشند. وقتی مدیریت کلان فوتبال وضعیتی به این شکل دارد، باشگاه‌ها هم از فرصت سوء استفاده کرده اند تا به نوعی ناهنجاری‌ها را تشدید کنند؟ نابسامانی در حوزه‌های مختلف فوتبال شامل بازیکن، مربی، مدیر و حتی در حوزه داور ایجاد شده است. واقعا چرا باید همه همدیگر را متهم کنند؟ از این فوتبال در حوزه فرهنگ، اجتماع، اقتصاد، ورزشی چه عایدی داشته‌ایم؟ چرا باید شاهد این اتفاقات تلخ باشیم؟ همه این مسائل نشان می‌دهد وضعیت مدیریت در باشگاه‌ها و فدراسیون فوتبال ما ناهنجار است. باید باور کنیم با ادامه این روند، فوتبال ما به ناکجا آباد خواهد رسید.

شرح وظایف باید آموزش داده شود

■ سهیل مهدی



در بحث اجرا باید خوشحال باشیم که پلیس در کنار ماست. بدون تعارف بدون حضور این نهاد امروزه برگزاری مسابقات فوتبال در جهان ممکن نیست. اما به نظرم در برخی امور ما به عنوان مجری و آنها به عنوان مسئول کنترل جمعیت باید به هم نزدیک تر باشیم و با شرح وظایف مشخص کار را پیش ببریم. خوشبختانه نسبت به گذشته خیلی بهتر شده ایم اما هنوز در برخی موارد ناهماهنگی هایی وجود دارد که باید مرتفع شوند.

با دستورالعمل های مشخص باید مرزها تعیین و تقسیم وظایف شود تا این مشکلات به کمترین حد ممکن برسد. در بازی هایی که تماشاگر کم باشد مشکل خاصی نداریم اما در مسابقات پر جمعیت این عدم تقسیم وظایف و تداخل ها مشکل ساز می شود. ما مشکلات ساختاری در مجموعه ها هم داریم که مرزهای همکاری را خاکستری و ایجاد اشکال می کند. با توجه به تجربه های به دست آمده باید این مشکلات را حل کنیم. ما در بخش هایی هم ملزم به رعایت دستورالعمل های بین المللی هستیم.

خوشبختانه ما برای بهبود شرایط نیاز به اختراع هم نداریم. همه این امور در عرصه های بین المللی سابقه دارند و می توانیم به آن ورود لازم را داشته باشیم. باید با ارزیابی این اقدامات و انطباق آن با شرایط هر ورزشگاه آن را اجرایی کنیم. بلیت فروشی، ورود و خروج و سایر برنامه ها باید اصولی باشد. سازمان لیگ با رعایت همه جوانب در صدد اجرای بهترین برنامه های ممکن باشد و همه به این کار اعتماد کنند. باید استقلال عمل سازمان لیگ در اجرا را همه ببینند و گرنه کار به مشکل می خورد.

اگر دنبال بهبود هستیم باید در جلسات مشورتی و تدوین آیین نامه ها آن را مدنظر داشته باشیم و آن را به سکوها منتقل نکنیم. با موج هواداری پیش رفتن قطعا باعث مشکلات عدیده می شود. با تعامل متقابل می توانیم خیلی از مشکلات را برطرف کنیم. ما دوست نداریم اشتباهی در کارمان باشد. جدای از افرادی که فقط دنبال اعمال نظر خود هستند به نظرم یک اشکال عمده شاید عدم آموزش لازم در همه بخش هاست که ما باید آن را جدی بگیریم تا همه اجزای کار به زوایای مختلف اجرا اشراف پیدا کنند و در امور غیر مربوط دخالت نکنند.

برنامه ها باید قابلیت انعطاف داشته باشد

■ محمد مومنی



به نظر من مشکلات امروزی فوتبال ما زمانی شکل می گیرند که مسئولان لیگ در ابتدای فصل برای آینده برنامه ریزی می کنند و با توجه به شرایط روز آن را آماده تغییرات لازم نمی کنند. وقتی شما در ابتدای فصل برای خودتان برنامه ریزی می کنید و از شرایط آینده خبر ندارید حتما یک جای کار به اشکال خواهد خورد. به نظرم برنامه های تدوین شده باید در مقاطعی قدرت انعطاف داشته باشد. مثلا آیا قابل پیش بینی بود که ما در انتهای فصل چنین حساسیتی را شاهد باشیم؟ شاید لازم باشد ما حتی شش هفته قبل از پایان لیگ مسابقات را به شکلی برگزار کنیم که کوچکترین شائبه ای را ایجاد نکند. من راجع بالای جدول صحبت نمی کنم شاید لازم باشد با توجه به حساسیت ها در پایین جدول هم شاهد این تغییرات باشیم. سازمان لیگ با توجه به حساسیت های خاص باید به ما چراغ ورود کند تا برای اجرای عدالت تصمیمات مقتضی را اتخاذ کند.

آیین نامه ها بر اساس شرایط موجود باید امکان انعطاف داشته باشند. آیین نامه باید برای اجرای عدالت مسیر درست را طی کند و خشک نباشد چرا که ما شرایط ثابت نداریم. خوشبختانه مسئولان فوتبال ما همگی در مدیریت فوتبال سابقه و تجربه دارند اما گاهی نیاز است برای ارائه کار بهتر از مجموعه باشگاه ها هم کمک و مشورت بگیرند. اگر چنین شد و از هر باشگاه در موارد مورد لزوم نظر بخواهیم و تابع نظر جمع باشیم قطعا این همه دچار مشکل نمی شویم. سازمان لیگ طوری وانمود می کند که تابع سایر نهادها است. من این را باور ندارم. نهادهای دیگر باید تابع سازمان لیگ به عنوان یک همکار باشند. سازمان لیگ قواعد و ضوابط فوتبال را می داند. فلان ارگان با همه احترامی که باید بایش قائل بود از شرایط فوتبال خبر ندارد. سازمان لیگ باید قدرت قانع کردن سایر نهادها را داشته باشد. باید آنها را توجیه کند. اگر این استقلال عمل را نداشته باشد اصلا بودنش چه معنایی دارد. من در خصوص جا و مکان بازی ها و حتی زمان آن بحث ندارم. حرف این است که سازمان لیگ باید قواعد فوتبال را اجرا کند تا دچار این همه چالش و جنجال نباشیم. در غیر این صورت اعتمادها از بین می رود و شرایط امروز را شاهد می شویم.

طرفداران را درگیر هر موضوعی نکنیم

■ علیرضا اسدی



اتفاقاتی که امروز در فوتبال ما رخ می دهد ریشه در بی نظمی ها دارد. اگر ما برنامه منظم داشته باشیم به طوری که همه به از آن راضی باشند معمولا دچار اشکال نمی شویم. چنین برنامه ای امکان دارد در طول سال با چند اتفاق غیر مترقبه دچار اشکال شود. چنین اشکالاتی هم با نشست و همفکری قابل حل است.

اولین مشکل این که برنامه ای با کمترین تغییرات ارائه نمی شود. تغییراتی که آن هم با تشریح مساعی مورد قبول همه واقع خواهد شد. مشکل بعدی عدم تبیین این برنامه و حتی آموزش در این خصوص به همه اجزای کار است. در این برنامه باید ارتباط کاری بین عوامل ذیربط هم دیده شود. از ارتباط کاری با بدنه دولت تا تماشاگر به عنوان یک سرمایه اصلی در فوتبال کشورمان.

وقتی چنین برنامه ای تدوین شد باید خروجی آن طی سال مورد ارزیابی قرار بگیرد که ما از آن چه خروجی داشته ایم. برای ارزیابی چنین برنامه ای همه عوامل درگیر از ناظر و داور گرفته تا مجربان باید گزارش های خاص ارائه بدهند. این گزارش ها باید مورد توجه باشند و اشکالات موجود شناسایی شود و به شکل اصولی دنبال رفع و رجوع آن به شکل اصولی و بانظر کارشناسان باشیم.

به نظرم اصلا متولیان امر به این مسایل توجه ندارند و به آن اهمیت نمی دهند. گویا قرار است به روزمرگی و عبور لحظه ای از یک برنامه و مسابقه ادامه دهیم. اگر در مسابقات دچار اشکال می شویم به این دلیل است که افراد به دنبال سود مقطعی خود هستند و کمتر به سود جمعی پایدار نظر می کنند. منافع باشگاهی و فردی برای اغلب افراد بر سایر امور ارجح شده است. برای رسیدن به این منافع هم روش کار به شکل تهاجمی است. با هجوم و حمله دنبال مرعوب کردن جریان مقابل هر کس که باشد هستند تا به هدف خود برسند. در فوتبال راضی کردن طرفداران هم مدنظر است تا جایگاه خودشان را تثبیت کنند.

مشکل بعدی نشست خبری مصوبات جلساتی است که نیاز نیست آنها را به اطلاع عموم برسانیم. چرا باید تماشاگران را درگیر اموری کنیم که به آنها ربط ندارد. نباید برای فرار از فشارها آن را به دوش طرفداران بیندازیم. تماشاگر به مشکلات مجربان کاری ندارد. او باید با آرامش بیاورد و تیمش را تشویق کند و بدون دغدغه راهی خانه شود.

نمود نشان لیاقت، نیازی به مجادله و مرافعه ندارد!

دبدار دو تیم فوتبال استقلال تهران و صنعت نفت آبادان نیز بی حاشیه نماند. تنش بیرون از زمین، هنگام بازی و پس از آن در کنفرانس مطبوعاتی زمانی که سالیمنتو بعد از گلایه های عبدالله ویسی برای حرف زدن وی مدارک هویتی از او خواست و البته ویسی نیز از خجالت سالیمنتو در آمد! ای کاش عبدالله ویسی سعه صدر بیشتری نشان می داد و به جای پاسخ گویی به سالیمنتو، اجازه می داد مخاطبان و ذی نفعان فوتبال نسبت به این موضوع قضاوت بود هم برای سرمربی استقلال! به هر حال چون متأسفانه باز موضوع مدارک هویتی او هم برای "ویسی" بهتر ناچار هستیم خیلی کوتاه به عنوان مقدمه راجع به هویت فوتبالی یکی از مربیان خوب مان، عبدالله ویسی بنویسیم و یادآور شویم که وی از معدود مربیانی است که کمترین حاشیه سازی و حاشیه پردازی را در فوتبال ما داشته و نه تنها تا کنون نسبت به حضور مربیان خارجی در فوتبال کشور آزرگی نشان نداده بود! بلکه اتفاقاً تعامل خوبی با مربیان خارجی حضور مربیان خارجی در فوتبال کشور آزرگی نشان نداده بود! بلکه اتفاقاً نخبه شهرستانی است که در زمان بازیگری نیز از این ویژگی بهره مند بوده است. او بازی در باشگاه های مطرح و خوب شهرستانی چون سیلوان اصفهان و فولاد خوزستان را به حضور در باشگاه های مطرح پلیمخت ترسیدند. او به حق واقعی خود را در کارنامه خود دارد. البته نجابت و عدم حضور در تیم های مطرح پلیمخت به نقش نداشته اند بدون شک قهرمانی عبدالله ویسی با تیم شهرستانی و بی پشتوانه ای چون "استقلال خوزستان" در لیگ برتر فوتبال و فوتبال و دفاع از خود را در چنین زمانی نداشته باشد. آن چه ویسی باید از آن جدا پر هیز کند و در دشن به بازی استقلال و پرسپولیس، سپاهان و ... کارنامه روشن و قابل قبولی برای ویسی در فوتبال ماساخته که نیازی به معرفی نباشد. تحلیل، ارائه راهبر دوراه حل است، بالنت و افتخار پروژه تخریب ادنیال نمی کردند، ورزش و فوتبالی که به قدر کافی در گیر سوء مدیریت ها، اهمال و بی توجهی است. ویسی باید به خاطر بسیار د: نشان لیاقت انسانها بر سینه اعمال و رفتارشان می در خشد و نمود آن نیازی به مجادله و مرافعه ندارد.



ستاد عالی وارد می شود!

علی رغم آن که محکزن ماه پیش از این در همین صفحه در خصوص ضرورت تعیین تکلیف کادر فنی تیم فوتبال المپیک نوشته بود با این وجود فدراسیون فوتبال برای انتخاب سرمربی تیم، آن قدر این پا و آن پا کرد تا در جلسه ستاد عالی بازی های آسیایی و پار آسیایی که با حضور وزیر ورزش و جوانان، روسای کمیته ملی المپیک و پار المپیک برگزار شد این موضوع در دستور کار قرار بگیرد و آخرین مهلت زمانی برای اعلام اسامی کادر فنی و مدیریتی این تیم توسط فدراسیون فوتبال در تاریخ ۲۳ دیهشت ماه اعلام شود. بدین ترتیب قاعدتاً حداکثر در تاریخ انتشار این شماره از کیهان ورزشی فدراسیون فوتبال مجبور است ضمن اعلام اسامی کادر مورد تأییدش، مستندات مورد نیاز اعزام این تیم به بازی های آسیایی هانگ ژو را نیز ارائه کند. کاری که جز وظایف ذاتی فدراسیون فوتبال بوده و قاعدتاً نباید موقوف به اتمام حجت ستاد عالی بازی های آسیایی آن هم چهار ماه مانده به شروع مسابقات فوتبال در این رقابت های شصت و نهمی "ستاد عالی" بازی های آسیایی و پار آسیایی را در آورده است! ستادی که موظف است در باره وضعیت و نحوه حضور ورزشکاران و تیم های ملی فدراسیون های ورزشی کشور به منظور



شرکت در بازی های آسیایی هانگژو تصمیم گیری کند. ستادی که اختیار تام در خصوص شرکت یا عدم شرکت فدراسیون های ورزشی در این مسابقات دارد. ستادی که می تواند با بررسی نحوه آماده سازی و نظارت بر چگونگی اجرای برنامه های تنظیمی و اردوهای تدارکاتی فدراسیون های ورزشی با توجه به گزارش های واصله و نظرات کارشناسان مجرب در "مرکز نظارت بر تیم های ملی" تحلیل نسبتاً کامل و جامعی در خصوص نتایج و دست آوردهای احتمالی کاروران ورزشی کشور و تبعات عملکرد فدراسیون های ورزشی در این رقابت ها داشته باشد تا مبنایی بر تصمیم گیری و تصمیم سازی این ستاد باشد. ستادی که لایحه سیاست های خود را در قالب دستور العمل به فدراسیون های تابعه اعلام کرده است و مشخص کرده که کاروان ورزشی ما برای کسب تجربه به این رقابت های رود یابرای کسب مدال و افتخار! بدیهی است این اختیار کاملاً متناسب با مسئولیت مشترک و سنگین وزارت ورزش و جوانان و کمیته ملی المپیک است. با این تفاسیر باید بررسی کرد و دید تیم فوتبال المپیک ما چهار مانده به شروع بازی های آسیایی در چه وضعیتی قرار دارد؟ در وضعیت مدال آوری یا در وضعیت کسب تجربه؟! فراموش نکنیم که شرکت در بازی های آسیایی بدون طرح و برنامه بی فایده خواهد بود. این طرح و برنامه نیز چون کاملاً مبنایی فنی خواهد داشت باید توسط "کادر فنی" تیم فوتبال المپیک تدوین و ارائه شده باشد. کادر فنی که در این مدت وجود خارجی نداشته و انتخاب آن به امروز و فردا کردن مسئولان فدراسیون فوتبال موقوف شده است! کادر فنی که باید ماه پیش برنامه انتخاب و گزینش بهترین و آماده ترین نفرات زیر ۲۳ سال و نحوه آماده سازی، برنامه های تدارکاتی، انتخاب سیستم و روش بازی بر اساس داشته ها و سرمایه های موجود در فوتبال مان را مشخص می کرد. کادر فنی که با هدف صعود تیم فوتبال ما به مسابقات المپیک پاریس پس از چهل و هشت سال باید انتخاب و تثبیت می شد. کادر فنی که باید تمام نکات و زوایای پنهان و آشکاری که مانع از تکرار مقام قهرمانی تیم فوتبال امید ما از سال ۲۰۰۲ در بازی های آسیایی شده را مدنظر قرار می داد. حال ستاد عالی که اینک به حسب ضرورت و اقتضای وارد میدان شده تا چه اندازه به وضعیت موجود این تیم فوتبال و رقابتهای از جنس ویتنام و برمه که در ادوار اخیر فوتبال ما را به دلایل و انگیزه های درونی و بیرونی شکست دادند و زمینه حذف فوتبال ما را فراهم کردند، اشراف دارد! "الله و اعلم"! تکلیف فدراسیون فوتبال که بالاترین مرجع فنی این رشته است که روشن است!



از راست: رضا مقدم، آرش یوشیدا و جواد اسفنجانی



خبرنگار کیهان ورزشی در حال مصاحبه با آرش یوشیدا

فنون کشتی ایرانی را از پ

گفت و گو با "آرش یوشیدا اسفنجانی" که در مسابقات کشتی های حسن یزدانی را دنبال می کند

رسیدم و با افزایش سن و وزنم در اوزان ۳۹ تا ۵۴ کیلوگرم، شش مرتبه در مسابقات سراسری مدارس ژاپن به مقام اول نایل آمدم و این روند در اوزان ۶۶ و ۶۸ کیلوگرم ادامه یافت تا اینکه در وزن ۹۲ کیلوگرم نغراول ژاپن شدم و تا قبل از اعزام به مسابقات آسیایی، دوازده مرتبه عنوان نخست در رده های مختلف سنی ژاپن را به دست آورده ام.

■ از مسابقات قهرمانی آسیا به میزبانی قزاقستان و کسب مدال طلا در این رقابتها صحبت کنید.

- وقتی به عنوان کشتی گیر اعزامی وزن ۹۲ کیلوگرم تیم ملی ژاپن برای حضور در این مسابقات انتخاب شدم چون اولین حضورم در رقابت های بین المللی بود بی صبرانه لحظه شماری می کردم تا بر روی تشک مسابقات حضور پیدا کنم و با حریفان سرشاخ شوم. وقتی پس از قرعه کشی با جدول مسابقات روبرو شدم و فهمیدم که باید با محبی کشتی گیری از ایران

مسابقه بدهم برایم این رویارویی هیجان انگیز بود. به هر حال پیکارها شروع شد و من با توجه و توصیه های فنی پدرم و مربیان تیم ملی ژاپن

■ ضمن معرفی خودتان، بفرمایید کشتی را از چه زمانی شروع کردید؟
- آرش یوشیدا اسفنجانی، فرزند چهارم خانواده هشتم و با نوزده سال سن هم اکنون در دانشگاه توکیو حضور دارم. از سن سه سالگی با توجه به اینکه برادران بزرگترم امین، کیوان و کیان در خانه و باشگاه کشتی تمرین می کردند من هم علاقمند شدم و پدرم نیز همیشه مرا به باشگاه کشتی می برد تا از نزدیک با کشتی و فنونش آشنا شوم.

■ اولین مربی شما پدرتان بودند؟
- بله، پدرم از همان کودکی به ما کشتی یاد می داد و چون خودش نیز کشتی گیر بوده اکثر فنون اصیل کشتی ایرانی را به ما یاد داد و در خانه و باشگاه با برادرانم مرور فنون می کردیم و با هم کشتی می گرفتیم.

■ از چه سالی با حریفان ژاپنی مسابقه دادی و تاکنون چه عناوینی را کسب کردی؟

- من در پنج سالگی در مسابقات شرکت کردم و در مسابقات سراسری کشتی نونهالان در هیروشیما با شکست حریفان به مقام قهرمانی

■ رضا مقدم (خبرنگار کیهان ورزشی) - ژاپن وقتی در جدول و صفحه رسمی کشتی آزاد مردان قهرمانی آسیا به میزبانی قزاقستان، نام آرش یوشیدا اسفنجانی در وزن ۹۲ کیلو گرم تیم ملی ژاپن با شباهت نام ایرانی دیده شد علاقمندان کشتی کشورمان به یکباره با جستجو در سایت کشتی ژاپن با نام جواد اسفنجانی پدر ایرانی آرش آشنا شدند. جواد اسفنجانی که خود از سن نوجوانی در باشگاه تختی کرج زیر نظر استادان کشتی همچون اعتصامی، جعفری و کیانپور با فنون کشتی آشنا شد در سال ۱۹۹۱ جهت کسب و کار به کشور ژاپن عزیمت کرد. او در ژاپن نیز به کشتی و مربیگری ادامه داد و پس از مدتی با بانویی ژاپنی ازدواج کرد و آنها صاحب شش فرزند (پنج پسر و یک دختر) شدند. پدر آرش با دایر کردن باشگاه کشتی در استان "چیبا شهر ایچی گاوا" با آموزش نونهالان و نوجوانان به فرزندان خود نیز کشتی آموخت و آنها نیز با تمرینات مستمر و یادگیری اجرای فنون اصیل کشتی ایرانی در اکثر رقابت های سراسری و استانی ژاپن حاضر شدند و با شکست دادن حریفان و قرار گرفتن بر روی سکوی قهرمانی افتخار آفرینی کردند. هم اکنون سه فرزند جواد اسفنجانی در تیم ملی کشتی آزاد ژاپن حضور دارند. کیوان در سنگین وزن، آرش در ۹۲ کیلو و آریا در وزن ۵۵ کیلو برای تیم ملی ژاپن روی تشک می روند.

در حال حاضر آرش در سن ۱۹ سالگی به عنوان جوانترین کشتی گیر ژاپنی در وزن ۹۲ کیلو در مسابقات بزرگسالان قهرمانی آسیا کاری کرد کارستان. و در اولین حضورش در رقابت های بین المللی با شکست دادن تمامی حریفان به مدال زرین طلا دست یافت. آرش پس از مراجعت از رقابت های کشتی قهرمانی آسیا مجددا در دانشگاه "نیهون" توکیو وارد دوی شبانه روزی مستقر شد و با هماهنگی پدر ایشان فرصتی دست داد تا در استان "چیبا" و در باشگاه "ایچیگاوا" با وی دیدار و گفت و گویی داشته باشیم و ایشان نیز با گشاده رویی به سوالات ما پاسخ داد که ماحصل این گفت و گو به شرح ذیل است.



قات کشتی آزاد قهرمانی آسیا به مدال طلا رسید

درم آم وخته ام

هم و دوست دارم روزی در ایران روی تشک بروم

دریافت کردم که از تک تک شان ممنونم. **■ از برادران خودت که در عضویت تیم ملی کشتی ژاپن هستند صحبت کن.** - کیوان برادر بزرگتر اکنون در اردوی کشتی است و خود را برای مسابقات سراسری ژاپن آماده می کند. آریا برادر کوچکترم در مسابقات اخیر زیر هفده ساله های سراسری ژاپن در وزن ۵۵ کیلو موفق شدن به مقام قهرمانی برسد و اکنون عضو تیم ملی ژاپن است و قرار است که به مسابقات جهانی زیر هفده سال در کشور ترکیه در ماه جولای اعزام شود.

■ و صحبت پایانی؟

- خوشحالم که با قهرمانی من، اندکی از زحمات شبانه روزی پدر و مادرم را جبران کردم. باید برای آینده ورزشی ام و خوشحالی مردم با جدیت تمرین کنم و قدرتمند در مسابقات آینده حضور یابم. از مربیان، هم تیمی ها و هم کلاسی هایم تشکر می کنم و امیدوارم در یکی از تورنمنت های کشتی در ایران نیز شرکت کنم و در کنار مشتاقان و طرفداران پرشور ایران بر روی تشک بروم.

شرکت می کنم که در صورت به دست آوردن عنوان نخست، دوبنده تیم ملی ژاپن در المپیک پاریس را به تن خواهم کرد.

■ پس برنامه شلوغی در تقویم ورزشی امسال داری؟

- بله، باید با تمرکز، تمرین و تلاش به اهدافم برسم. البته در ابتدای مسیر خود هستم و به دور از حواشی برنامه های مربیانم را در اردو اجرا می کنم و به همین علت بیشتر در اردو و دانشگاه هستم و تمرین می کنم.

■ پس از قهرمانی و بازگشت به ژاپن عکس العمل مردم را چطور دیدی؟

- در درجه اول باید از پدر، مادر، برادران و خواهرم تشکر کنم که همیشه در کنارم بوده و مشوق همیشگی ام هستند. آنها در فرودگاه به استقبال آمدند و مردم کشتی دوست ژاپن هم با پیام های تبریک خود، مرا خوشحال کردند. بخصوص دوستان پدرم که ایرانیان ساکن در ژاپن هستند و برایم سنگ تمام گذاشتند و مراسم های تقدیر برایم برگزار کردند و از ایران هم در صفحات مجازی کشتی گیران و علاقمندان کشتی پیام های تبریک

می دیدم. حتی در مسابقاتی که کشتی گیران ایرانی حضور داشتند در کنار پدرم، کشتی ها را می دیدیم و از فنون آنها یاد می گرفتم و دوست داشتم نمایندگان ایران در کشتی آسیا و جهان همیشه پیروز شوند و می دانم که کشتی ایران در کنار روسیه و آمریکا در دنیا حرف اول را می زند و در حال حاضر دوست دارم با کشتی گیران ایران ارتباط و دوستی داشته باشم. واقعا کشتی گیران ایران فنی و خارق العاده هستند و برای هر کشتی گیری مصاف با آنها سخت خواهد بود. بعد از پیروزی من مقابل محبی، پدرم با من تماس گرفت و گفت باید بقیه کشتی هایم را ببرم تا محبی هم در جدول رده بندی کسب مدال باقی بماند.

■ برای مسابقات آسیایی، جهانی و المپیک چه برنامه ای داری؟

- در ماه آینده باید در مسابقه سراسری و انتخابی ژاپن شرکت کنم. نفر نخست این مسابقات به تیم ملی ژاپن برای حضور در رقابت های جهانی بلگراد راه پیدا می کند. در صورت قهرمانی به رقابت های جهانی اعزام خواهم شد و در ماه دسامبر هم در مسابقه امپراطوری ژاپن

با تمرکز و آنالیز روی تشک رفتم و با غلبه بر حریفان به مدال طلای این وزن در آسیا رسیدم و بعد از چهار سال که هوندا کشتی گیر ژاپنی در سال ۱۹۸۳ در وزن ۱۰۰ کیلو به مدال طلا در سنگین وزن دست یافته بود من دومین کشتی گیر ژاپنی بودم که با نوزده سال سن موفق به کسب مدال طلا در سنگین وزن شدم.

■ بازتاب قهرمانی شما در اردوی تیم ملی ژاپن چطور بود؟

- وقتی بر روی سکوی قهرمانی، مدال طلا را لمس کردم شور هیجان خاصی داشتم. خانواده، فدراسیون کشتی ژاپن و هم تیمی هایم به من تبریک گفتند و یک روز به یادماندنی را سپری کردم.

■ در مسابقات قهرمانی آسیا برای اولین بار با یک کشتی گیر ایرانی مسابقه دادی چقدر از کشتی ایران شناخت داشتی؟

- همانطور که گفتم در جدول مسابقه باید با محبی مسابقه می دادم. من همیشه کشتی های حسن یزدانی را دنبال می کردم و

تیم فوتسال پالما در حضور دو بازیکن ایرانی اش (طیبی و اولادقباد) لیگ قهرمانان اروپا را فتح کرد



حواشی مسابقه نیمه ماراتن شیراز به استعفای رئیس فدراسیون انجامید

افشین داوری سرپرست فدراسیون دوومیدانی شد

■ طباطبایی

آسیایی گفت: اگر رئیس هیات فارس مقصر بود قبول می کردم اما کارمان را به نحو احسن انجام دادیم. هدفمان هم خیر بود. اتفاقات خوبی هم افتاد اما این وسط چند اشتباه هم صورت گرفت که ارتباطی به هیات دوومیدانی استان ندارد. حتی اختتامیه مسابقات را به دلیل جلوگیری از حواشی برگزار نکردیم. این را هم بگویم من خودم ایثارگر هستم و ارزشهای جامعه و کشور برای من اهمیت دارند. او در واکنش به اینکه شایعه شده وزارت پیش از این هم فشار آورده که استعفا بدهد و ماراتن شیراز بهانه ای جدی برای این اتفاق شده است، بیان کرد: نه، واقعا چنین موضوعی صحت ندارد دو هیچ فشاری به من نیامده است. نزدیک به سه سال است که در فدراسیون بودم، هر چند کم و کاستی هایی وجود داشت اما تمام تلاش مان را کردیم که رضایت جامعه هدفمان را کسب کنیم.

ساعاتی نگذشت که بعد از ظهر یکشنبه هفته گذشته خبر رسید که محمد پولادگر معاونت ورزش قهرمانی وزارت ورزش با استعفای رئیس فدراسیون دوومیدانی موافقت کرد. طبق خبرها وزیر ورزش نیز تصمیم گیری در خصوص این استعفا را به معاونت ورزش قهرمانی این وزارتخانه سپرده بود. در ساعات پایانی دوشنبه هفته گذشته، سید حمید سجادی وزیر ورزش و جوانان در حکمی افشین داوری را به عنوان سرپرست فدراسیون دوومیدانی منصوب کرد. داوری سابقه کار در فدراسیون های مختلف ورزشی از جمله فدراسیون دوومیدانی را در کارنامه دارد. البته اظر دوشنبه که صیلمی استعفاداد صحبت از حضور داوری به عنوان سرپرست فدراسیون دوومیدانی بود. این در حالی است که دوومیدانی ایران، بازی های آسیایی هانگژو را پیش رو دارد و نیازمند بودجه برای ادامه آماده سازی ملی پوشان خود است.

دوومیدانی نبودند. کسانی بودند که قصدشان تفریح و اختلال در نظم بود. آن مسابقه برای کودکان سندروم داون برگزار شد اما این افراد هدف مسابقه را زیر سؤال بردند.

او در مورد استعفای هاشم صیلمی ریاست فدراسیون دوومیدانی در پی حواشی نیمه ماراتن شیراز گفت: گویا از آقای صیلمی خواسته شده بود حکم برکناری من را بزنند اما قبول نکردند. آقای صیلمی از نزدیک تمام استانداردهای مسابقه را دیده بود. نزدیک به ۴۰۰ نیروی نظامی و انتظامی این مسابقه را پوشش دادند. پلیس راهور، ارتش، بسیج و نیروی انتظامی این مسابقه را پوشش دادند. فرمانده نیروی انتظامی استان در این مسابقه حضور داشت. مجوز شورای تامین استان را داشتیم و به رغم اینکه ۴۰۰ نیروی انتظامی و نظامی امنیت مسابقه را تامین کردند اما برخی افراد چنین اتفاقی را رقم زدند.

سیس نوبت هاشم صیلمی رئیس فدراسیون دوومیدانی رسید وی در گفت و گویی با ایسنا در مورد حواشی پیش آمده در نیمه ماراتن شیراز و استعفای خود توضیحاتی داد و گفت: هیات هادر راستای توسعه ورزش همگانی، ارتقاء سطح سلامت جامعه و پیشگیری از آسیب های اجتماعی دوهای خیابانی را برگزار می کنند. این مسابقه هم با مجوز شورای تامین استان برگزار شد. مسابقه مردان و زنان از هم جدا بود و ۳۰،۲۰ کیلومتر از هم فاصله داشتند اما تعدادی از تماشاگران یا خانواده دهنده ها وارد مسیر مسابقه شدند. او در مورد دلیل استعفای خود گفت: از من خواستند با رئیس هیات برخورد کنم اما همه کار هایش را درست انجام داده بود و نمی توانستم کاری بکنم. ضمن اینکه برای مسابقات نیروهای حراست و انتظامی نیز حضور داشتند. صیلمی در مورد استعفای خود در شرایط حساس کنونی و نزدیک به بازی های



■ هاشم صیلمی

و بدون داشتن شماره خودشان را به مسیر برگزاری مسابقه رسانده بودند، تصاویر ناهنجاری را ایجاد کرد. وی ادامه داد: وزارت ورزش و جوانان این رفتارها را تفتیح می کند و اجازه نمی دهیم کسی بخواهد به اسم ورزش به عادی سازی رفتارهایی بپردازد که به ارزشهای جامعه اسلامی و اعتقادات مردم ایران سازگاری ندارد. به هیچ عنوان توسعه ورزش با چنین رفتارهایی مورد تأیید نیست و نمی گذاریم کسی چنین تصاویر نامربوطی را از ورزش کشور نهادینه کند. بر همین اساس ضمن تفتیح این اتفاق، به طور قطع جزئیات و عوامل دخیل در این رخداد مورد بررسی قرار خواهد گرفت. رئیس هیات دوومیدانی فارس هم در مصاحبه ای به حواشی پیش آمده در دوی ماراتن این شهر واکنش نشان داد و حواشی پیش آمده را شرح داد و گفت: تعدادی خانم خودسرانه به گروه مردان اضافه شدند.

روح الله نجمی رئیس هیات دوومیدانی فارس در مورد حواشی دوی نیمه ماراتن گفت: بعد از اینکه استارت مسابقه زده شد، در کیلومتر دو، سه تعدادی خانم به گروه مردان اضافه شدند. این افراد ورزشکاران نبودند. مسابقه مردان در حافظه و مسابقه خانم ها با فاصله ۱۲، ۱۳ کیلومتری از مسابقه مردان در حال برگزاری بود. تعدادی خانم خودسرانه به گروه مردان اضافه شدند و اصلا از ورزشکاران ثبت نام شده و شناخته شده



■ افشین داوری

اوایل هفته گذشته حاشیه هایی از مسابقه نیمه ماراتن دوومیدانی شیراز در فضای مجازی منتشر شد که هیات دوومیدانی استان فارس که برگزار کننده این مسابقه نیمه ماراتن آقایان بود زیر سؤال برد و ساعاتی نگذشت که رئیس فدراسیون دوومیدانی تیرت یک سایت های خبری شد. در پی حاشیه های پیش آمده در نیمه ماراتن شیراز، هاشم صیلمی رئیس فدراسیون دوومیدانی از سمت خود استعفا کرد. صیلمی در جلسه ای که در وزارت ورزش و جوانان برگزار شد، از ریاست دوومیدانی استعفاداد و حمید سجادی وزیر ورزش و جوانان دستور بررسی استعفای صیلمی را صادر است. نیمه ماراتن شیراز جمعه، ۱۵ اردیبهشت ماه برگزار شد و حواشی پیش آمده در این مسابقه باعث واکنش وزارت ورزش و جوانان نیز شد. در این راستا مریم کلظمی پور معاون زنان و ورزش و جوانان اتفاقات پیش آمده در این ماراتن را تفتیح کرد. مریم کلظمی پور درباره حاشیه سازی رخ داده از سوی عده ای در خلال برگزاری مسابقات نیمه ماراتن شیراز گفت: بر اساس گزارشهای دریافتی از برگزار کنندگان این رویداد، تمهیدات لازم برای برگزاری این مسابقات از جمله ساعت مجرای برگزاری رقابت های آقایان و بانوان و همچنین مسیرهای جداگانه اندیشیده شده بود اما در پایان این مسابقه، رفتار هنجار شکنانه برخی افراد که بدون ثبت نام

■ یک رقابت نیمه ماراتن به مناسبت گرامیداشت روز شیراز با حضور کودکان سندروم داون توسط هیات دو و میدانی استان فارس برگزار شد



صحبت های کارشناس دوومیدانی درباره نتایج نوجوانان ایران در مسابقات

قهرمانی آسیا

سپهزاد: در بخش رکوردی، پتانسیل ما همین است



تیم دوومیدانی نوجوانان ایران با ترکیب ۱۶ ورزشکار در مسابقات قهرمانی آسیا شرکت کرد و هفت مدال شامل دو طلا، سه نقره و دو برنز به دست آورد. هادی سپهزاد، مربی دوومیدانی در مورد نتایج تیم ایران در این رقابت ها گفت و گویی انجام داد که صحبت های وی به شرح زیر است:

■ نتایج کسب شده با توجه به پشتوانه و شرایط موجود دوومیدانی قابل قبول بود چون چند سالی است که در بزرگسالان مشکل داریم و در بخش پایه هم کار خاصی نکرده بودند.

■ سینا افشین فر و مهدی هفت چشمه در دور

قبل هم به ترتیب نقره و طلا گرفته بودند که دوباره مدال خود را تکرار کردند. در بخش دختران هم دور قبل نقره و برنز داشتیم که نفرات دیگری باز هم این مدال ها را به دست آوردند. در ماده ۲۰۰۰ متر نتیجه بدی به دست نیامد و در ۸۰۰ متر هم عملکرد ورزشکار نسبت به خودش خوب بود. در کل نتیجه بد نبود. امیدوارم فدراسیون ورزشکاران و مربیان شان را حمایت مالی کنند تا در دوومیدانی بمانند.

■ اوبابیان اینکه ورزشکارانی از کشور چین در برخی از ماده های قهرمانی آسیا ۲۰۲۳ شرکت کرده بودند، ادامه داد: عملکرد ما شامل یک بخش مدالی و رکوردی است. مدال هایی به دست آوردند که خسته نباشید می گویم اما در بخش رکوردی پتانسیل دوومیدانی ما همین است. با توجه به زیرساخت ها و برنامه ریزی انجام شده خوب کار کردند. امیدوارم حمایت شوند چون آینده دوومیدانی هستند.

■ این مربی دوومیدانی به برنامه فدراسیون برای ورزشکارانی که در قهرمانی آسیا مدال آوری کردند، اشاره کرد: اگر کسی به مربی با دانش تر احتیاج دارد باید به آن توجه کرد. اردوهای مدون برگزار کنند و آنها را تحت پوشش قرار بدهند چون این نفرات می خواهند با جای پای بزرگان دوومیدانی بگذارند. بنابراین باید از نظر مالی، مربی و سخت افزاری حمایت شوند.

■ سپهزاد در پایان گفت: امسال، سال مهمی برای دوومیدانی است. مسابقات قهرمانی جوانان و بزرگسالان آسیا و بازی های آسیایی را پیش رو داریم. امیدوارم وزارت ورزش و کمیته ملی المپیک به دوومیدانی کمک کنند تا ورزشکاران با دغدغه کمتری آماده شوند و در مسابقات نتایج خوبی بگیرند.

سیاهه شیفتگان خدمت و

مسئولیتی که حق و حقوق ندارد!

وقتی سیاهه کاندیداهای ریاست هیات فوتبال تهران را مشاهده کردیم اول خوشحال شدیم که در بین آن سیاهی لشکرها، چند نام آشنای فوتبالی هم حضور داشتند اما بعد با خودمان فکر کردیم که آیا همه این افراد، شیفتگان خدمت به فوتبال تهران هستند و تشنگی خدمت، اینچنین خاطر خواه میز و صندلی ریاست این هیات شان کرده است؟ آن هم برای شغلی که رئیس مخلوع آن مدعی بود حقوقی دریافت نمی کرده و احتمالاً (!) فی سبیل الله بیش از یک دهه آنجا حضور داشته و به زور بولدوز هم امکان جدا کردنش از آن پست نبود و ...!

خب، به نظر شما این پست بدون حقوق و مزایا (!) و سخت و زیان آور (!) چه دارد که این همه آدم برای رسیدن به میز و صندلی اش سر و دست می شکنند؟ اتفاقاً همین علاقه مندی عجیب و شائبه برانگیز، باید آنهایی که وظیفه تأیید یا رد صلاحیت کاندیداهای ریاست هیات فوتبال تهران را دارند سخت به فکر فرو برند و حساسیت وظیفه خطیری که بر دوش دارند را بیش از پیش به آنها یادآور شود.

اینکه این تعداد کاندیدا در خودشان توانایی نجات کشتی در گل نشسته فوتبال تهران را می بینند به همان اندازه ای که امیدوار کننده به نظر می رسد، ترسناک نیز هست چرا که با شناختی که ما از سطح مدیریت در ورزش کشورمان سراغ داریم و با در نظر گرفتن رزومه برخی از همین اسامی، ناگزیر باید به کلیت ماجرا شک کنیم و نگران شویم، نگران از این بابت که مبادا فوتبال تهران به دست اهلس سپرده نشود و از چاله ای که شیرازی و اطرافیان ساختن بودند، مستقیماً وارد چاهی شود که عده ای مشغول کردن آن هستند و ...



آقا بیژن! داری اشتباه می زنی؟

اصغر آقای شرفی، مربی سال های دور تیم ملی فوتبال ایران و بازیکن توانمند همین فوتبال در دهه های ۴۰ و ۵۰، به رفتارهای سرمربی استقلال انتقاد تند و تیزی داشته است.

اصغر آقا بعد از اتفاقات حاشیه ای و جنجالی دیدار استقلال و صنعت نفت در هفته بیست و هشتم لیگ برتر گفته بود: "حرف کانی که ریکار دو سایننتو از خود نشان می دهد این روزها قابل تحمل نیست. در زندگی حرفه ای این کارها غلط است. این رفتارها به مربی حرفه ای نمی خورد. مگر استقلال سرپرست ندارد که دائم سرمربی تیم در حال اعتراض است؟ روی نیمکت استقلال هیچکسی جز سایننتو جرات حرف زدن ندارد. به نظر من باشگاه به تعهدات خود عمل نکرده که سایننتو هر کاری دلش می خواهد می کند. به احتمال زیاد پول او را به موقع نداده اند که فکر می کند مجانی کار می کند و به این اندازه جسور و گستاخ شده است و ..."

بیژن طاهری، سرپرست استقلال که مخاطب انتقادات شرفی بود فی الفور در مقام پاسخگویی برآمد و گفت: "فوتبال را از پایه هازیر نظر آقایان اصغر شرفی، ناصر ابراهیمی و حسن حبیبی یاد گرفته ایم. ایشان به ما یاد داد به تیم مان وفادار باشیم، به کادر تیم احترام بگذاریم و ادب را سرلوحه کارمان قرار بدهیم. آقای شرفی! این نکات فقط برای خودتان بود یا در مورد همه اجرا می شود؟ خودتان این مسائل را به ما یاد دادید. من به شرف و مجیدی هم وفادار بودم زیرا نسبت به تیمم تعهد دارم و وظیفه ام حمایت از تیم است. در ضمن باید بگویم سایننتو انسان خوش قلبی است اما تحمل بی عدالتی هارا ندارد. اسم ایشان بد در رفته است."

واکنش آقا بیژن به نقد شرفی به ویژه آنجایی که از وفاداری صحبت کرده است نشان می دهد که ایشان به همان اندازه ای که از ضربات وارده رفتارهای مرد پر تعالی به استقلال غافل بوده و آن خود زنی هارا نادیده گرفته است، تعریف "وفاداری" را نیز به درستی مطرح نمی کند زیرا وفاداری در حوزه فوتبال تعریفی مشخص دارد که از گذشته های دور تا امروز در تمام دنیا شنیده شده است. تعریفی که می گوید وفاداری، پایبند بودن به اصولیست که منافع مجموعه را در بر بگیرد. حالاً نمی دانیم وفاداری بیژن خان به سایننتویی که با عصبانیت خود چندین و چند بار بالای جان تیمش شده است ریشه در ترس از مورد غضب قرار گرفتن دارد یا واقعاً ناشی از در هم نوردیدن مرزهای وفاداری از سوی سرپرست آبی هاست، که در هر دو صورت خطرناک است؛ خیلی هم خطرناک.



یادداشت های شبانه

حمید تراپیور

این سو و آن سوی مرزهای بی فرهنگی

فحاشی تعدادی از تماشاگران دیدار پرسپولیس و پیکان به رشید مظاهری، آنقدر آزار دهنده بود که خیلی ها فارغ از اتفاقات داخل زمین و اینکه آن سه امتیاز تا چه اندازه تکلیف قهرمانی لیگ برتر را روشن کرده است و... مهر باطل بر آن بازی زدند. من جمله یکی از دوستان مان که اتفاقاً پرسپولیسی است و در ورزشگاه حضور داشت و آن شعارهای زشت و زننده را با گوش های خودش شنیده بود و در توضیح اتفاقات آن روز بارها و بارها تر جیع بند "مگر فوتبال چه از زشی دارد که..." را بر زبان جاری می ساخت. اصل ماجرا البته همین جمله سوالی ای است که شاید اگر از بالاترین فرد مسئول در فوتبال این کشور پرسیم پاسخ روشنی برایش نداشته باشد! شاید بهتر است فرم پرسش را تغییر دهیم و پرسیم: این فوتبال چه می تواند داشته باشد؟ داشته های این فوتبال برای یک جامعه - حتی بخش های بیگانه اش با این رشته - چه می تواند باشد؟ آیا برد ها و باخت ها و قهرمانی ها و سقوط ها باید تنها آورده های این رشته ورزشی جهان شمول محسوب شود؟ خب، اگر این را اصل و اساس بدانیم پس اشکالی ندارد که تمام وسایل رسیدن به این اهداف را توجیه کنیم. مثلاً بگوییم به سنگربان تیم رقیب فحاشی کردیم تا روحیه اش خراب شود و گل بخورد و ما ببریم و خوشحال شویم. خوشحالی البته بخشی از کار کرد فوتبال است. این خوشحالی که از آن مستطیل سبز به جامعه سرازیر شود می تواند بر کار کرد مردمان آن جامعه تاثیرات مثبت بگذارد. کارگر، کارمند، پزشک، مهندس و... وقتی خرسند از پیروزی تیم محبوب شان دست به کار ببرند بی شک راندمان شان بیشتر و بهتر خواهد بود اما آیا خوشحالی ناشی از بردهایی که بی اخلاقی در پس آن نهفته باشد ماندگار است؟ تماشاگر نمایی که ز کیک ترین الفاظ را علیه دروازه بان پیکان بر زبان می آورد، چقدر از خوشحالی واقعی فوتبال سهم می برد؟ آیا آن خوشحالی روح او را به معنای حقیقی صیقل می دهد یا همچون بومرنگی عمل کرده و بار منفی آن رفتارهای ناپسند را به زندگی خودش بر می گرداند؟ پاسخ این سوال بماند برای دادگاه وجدان همان معدود تماشاگر فحاش، اما از سوی دیگر باید متولیان فوتبال و به خصوص بخش های قضایی و انضباطی فدراسیون را خطاب قرار داد و از آنان پرسید: آیا وقت آن نرسیده که برای این رفتارهای زشت فکری کنید؟ آیا این بی فرهنگی ها ریشه در چارچوب تصمیمات اشتباه و رفتارهای منفعلانه شما ندارد؟ اگر ندارد که هیچ، اما اگر ذره ای خودتان را مقصر می دانید دست بجنبانید تا همه چیز این فوتبال بر باد نرفته است.



افتخار آفرینی بانوان هاکی و یک حقیقت بزرگ

تیم ملی هاکی روی یخ زنان ایران در اولین حضور خود در قهرمانی آسیا موفق شد مدال نقره این مسابقات را به دست بیاورد. این اتفاق بازتاب های فراوانی را در داخل و خارج از کشور داشت. شاید تا قبل از این اتفاق کمتر کسی اصلا می دانست که بانوان کشورمان در این رشته فعالیت جدی دارند.



و برای کسب چنین افتخاری دور خیز کرده اند. این موضوع در عین حال که مهجور بودن رشته های اینچنینی را نشان می دهد، گویای استعدادهای نهفته ورزشکاران کشورمان به ویژه در حوزه بانوان است که نه به سبب برنامه ریزی مسئولان بلکه به دلیل همت ورزشکاران مان اینگونه تجلی پیدا می کند. تیم ملی هاکی بانوان ایران با این افتخار نشان داد که اگر جدی گرفته شود و تنها به وقت چنین افتخار آفرینی هایی مورد توجه قرار نگیرد می تواند کارهای بزرگتری را انجام دهد.



این بار چه آشی برای استقلال و پرسپولیس می پزند؟

سرپرست دفتر شرکت ها و آماده سازی بنگاه های سازمان خصوصی سازی توضیحاتی را در مورد تغییر اعضای هیات مدیره دو باشگاه استقلال و پرسپولیس ارائه کرد. حسین امیرحیومی در مورد زمان برگزاری مجامع دو باشگاه استقلال و پرسپولیس توضیح داد: مجامع دو باشگاه با مشارکت نمایندگان وزارت ورزش و جوانان، سازمان خصوصی سازی و دو باشگاه استقلال و پرسپولیس ۳۰ اردیبهشت ماه برگزار خواهد شد. ظاهراً بحث تغییرات در هیات مدیره دو باشگاه جدی است. بماند که با این تغییرات، ر کورد جایجایی های مدیریتی در دو باشگاه آبی و قرمز چه ابعادی به خود می گیرد و در کتاب گینس صاحب چه جایگاهی می شود اما هراس بزرگ جامعه فوتبال - البته از نوع متمایل به سرخابی - از آش جدیدی است که آقایان می خواهند برای دو باشگاه بزرگ و مردمی کشورمان بپزند. سابقه و تجربه نشان می دهد که اینها هر وقت دست به انتخاب مدیر برای این تیم ها زده اند نه آن انتخابات آخر و عاقبت خوشی داشته و نه بعدها آن را گردن گرفته اند. حکایت در دناک و نگران کننده در ماجرای پر غصه آبی و قرمز در تمام این سال ها، به شکل انتخاب مدیران آنها بر می گردد؛ جایی که تخصص و صلاحیت افراد کنار رفته و موضوع همفکر و همگروه بودن با آقایان در اولویت قرار گرفته است. اینجاست که باید سخت نگران بود و امیدوارانه به نشست پیش رو نگاه نکرد.



اولین شماره مجله کیشان ورزشی

واخر معروف تر و پرسروصداتر از "گوردون بنکس" بیمار نبود، به معلمه با او برآمدند. درست مثل سال گذشته که وقتی تیم ناسیونال اورو گوئه به تهران آمد، به سراغ "ملگا"ی بیچاره و در حال استراحت رفتند و او غولی ساختند و اگر بادتان بلشد چهره‌های ماهمان غول خود ساخته برای جلب تملشگر را، با یک توپ پفکی فرو ریختند! اما همان طور که روح "ملگا" از جریان خبر نداشت "بنکس" بیچاره هم هیچ از موضوع نمی دانست و ما وقتی بعد از پایان بازی از او پرسیدیم: "آقای بنکس ۲۰ هزار تومان شمانصیب چه کسی خواهد شد؟" بیچاره چهار شاخ ماند و گفت که هیچ از این مسئله سر در نمی آورد!

و وقتی همین موضوع را از مژدهی (زننده گل) پرسیدیم که ۲۰ هزار تومان را از که گرفتی؟ گفت که هنوز چیزی به دستش نرسیده و وقتی موضوع را با بنکس در میان گذاشته او هم از موضوع چیزی نمی دانسته است! این قصه کوتاه تهران آمدن و بازی کردن این تیم بود که مثل همیشه کلی سروصدا پیا کرد و پولش را گرفت و رفت.



صحبت های دروازه بان یک چشم در تهران

گوردون بنکس از محبوب ترین بازیکنان فوتبال انگلستان است و به قول گروهی از کارشناسان فوتبال: "اگر دروازه بانی در حد یاشین نباشد، حداقل بهترین دروازه بان تاریخ فوتبال انگلستان است" او از محبوب ترین ورزشکاران انگلستان است و حالا برای اثبات این مطلب به تصادفی که در آن ماه گذشته برای او روی داد اشاره می کنیم: در انگلستان، معمولاً هر خبری - هر چقدر مهم هم که باشد - بیش از یک یا دو دقیقه از وقت برنامه اخبار رادیو تلویزیون هارا نمی گیرد، اما هنگامی که آن حادثه برای بنکس رخ داد در هر بخش خبر، بعضی اوقات تا ۱۵ دقیقه - فیلم و مطلب از او پخش می شد که این می تواند نشانه محبوبیت خاص "گوردون" در انگلستان باشد. تمام آن التهاب ها، به خاطر این بود که بنکس در خطر نابینایی صدر صدر قرار گرفته بود و مردم انگلستان از این وحشت داشتند که نکند بنکس برای همیشه بینایی خود را از دست بدهد. حقیقت این است که بنکس اکنون پنجاه در صد از بینایی خود را از دست داده است. یعنی چشم راست او به کلی تاریک است و بنکس این حقیقت را با تمام سنگینی اش قبول کرده است. زیرا وقتی از او سؤال کردیم: "وضع چشمت چطور است؟" در حالی که چهره در هم کشیده بود، پاسخ داد: "خوب نیست، با چشم راستم در دست نمی توانم بینم. منسلفله دکتر "کرا" پزشک باشگاه "استوک سیتی" هم این واقعتاً را تایید کرده است. اما هنوز رهبران استوک سیتی امید خودشان را برای بهبودی من از دست نداده اند" "تونی وار دینگتون" رهبر تیم استوک سیتی میگوید: "تهران نخستین آزمایشگاه گوردون بنکس بود. زیرا او در برابر تیم ملی ایران به مدت ۹۰ دقیقه پس از آن حادثه - از دروازه تیم استوک دفاع کرد. نتیجه این آزمایش تقریباً امیدوار کننده بود. حتی بعضی از حرکت او من و بازیکنان ذخیره استوک را دچار حیرت کرد. مادر این سفر، هشت بار دیگر فرصت داریم بنکس را آزمایش کنیم و او باید تا تابستان آینده یعنی قبل از آغاز مسابقات فصل آینده باشگاه های انگلستان، شایستگی خود را نشان دهد" در مقابل این اظهار امیدواری، خود بنکس، از بازی در تهران به هیچ وجه راضی نیست و با دلخوری میگوید: "آنچه را که میخواستیم، نتوانستیم نشان دهیم. اما، در ادامه این سفر آنچه را که سرپرستان استوک، از من انتظار دارند، برآورده خواهیم کرد". اکنون گول بزرگ در دروازه، بلیک چشم مانده است. من این گول یک چشم را در کنار استخر محل اقامتت ملاقات کردم. هنوز بیش از چند دقیقه از آغاز مصاحبه ما با او - بنکس بود، که علت محبوبیت او را در میان مردم کشورش به وضوح تشخیص دادم: او بقبری فروتن و آرام به هیچ وجه انتظار آن نگذشته را نداشتیم.

گوردون بنکس: گل عالی بود

به سراغ گوردون بنکس دروازه بان محبوب و مؤبد استوک سیتی رفتیم و عقیده اش را راجع به گلی که از مژدهی خورد پرسیدیم. او گفت: "گل واقعا عالی بود. از فاصله ای نسبتاً نزدیک مهاجم شماناگهان با حالت بر گردان توپ، ایدروازه کوید و من در آن لحظه، فرصت واکنشی برای دفع آن پیدا نکردم. وضع چشم من بعد از حادثه خیلی بهتر شده است اما از نظر شرایط دروازه بانی هنوز با موقعیتی که در جام جهانی مکزیک داشتیم فاصله ام بسیار است. آن هنگام من در اوج آمادگی بودم ولی با اینکه مدت ها از حادثه راندگی می گذرد می بینید که آثار آن هنوز باقیست ولی معهذاز وضع خیلی راضی هستم." در خاتمه در حالی که بازیکنان عازم رفتن به مهمانخانه محل اقامتشان بودند از اسمیت مدافع شماره پنج استوک سیتی پرسیدیم: "این تیم از چه سالی به دسته اول باشگاه های انگلستان صعود کرده است؟" او پاسخ داد: "از سال ۱۹۶۳، یعنی ده سال پیش".

"بنکس" هم مثل "مانگا" بی اطلاع بود!

به هر حال فدراسیون یا پرسپولیس فرقی نمی کرد و تبلیغاتچی هانمی توانستند بیکار باشند. پس آن دوسه نفری که تا حالا از دولت سر فوتبال صاحب خیلی چیزها شده اند، شروع به نشر اکاذیب کردند و چنان حرف شان کلر گر افتاد که یک ساعت قبل از شروع بازی در امجدیه جای نفس کشیدن نبود. آنها که در کارشان استاد شده اند برای گرم کردن بازی درست به نقطه حساس استوک چسبیدند چون کسی در این



ابراهیم آشتیانی یکی از آشناترین نامها و یکی از ستارگان چند سال اخیر فوتبال ایران است. او امسال در رده بندی مرد فوتبال چهارم شد. آشتیانی با مداومتش یکی از چهره های مطمئن و بی تردید در تیم ملیست. او در یک راست به لطف مهارت فنی دلپذیر، نفوذهای سریع، تعصب و سماجت در دفاع و همکاری با هافبک و مهاجم جناح راست، همواره یکی از عوامل قدرت تیم ملی و پرسپولیس در جناح راست بوده است.

این بازیکن ارزنده، فوتبال را از شاهین آغاز کرد، در دفاع این تیم پرآوازه و بلندپرواز، کم کم چهره ای ثابت شده بود که شاهین منحل شد. او نیز مانند دیگر یاران به پرسپولیس پیوست و در دنباله راه پرفروغش به تیم ملی راه یافت و این مکان را در تیم ملی قبضه کرد. همراه شاهینی ها از پرسپولیس به پیکان رفت و سهیم بودن در قهرمانی تهران، پیروزی بر تیم زسکا و فتح جام و دوستی از افتخارات او در این تیم بود. آشتیانی بازم در یک تغییر همگانی به پرسپولیس بازگشت و دو سال قبل همراه این تیم به مقام قهرمانی باشگاه های ایران رسید. در بازی های آسیایی ۱۹۷۰ بانکوک تیم ایران با تساوی دو بر دو با اندونزی و باخت صفر بر یک به کره جنوبی از جدول خارج شد ولی آشتیانی یکی از بهترین چهره های این مسابقات بود. در بازی با اندونزی گل زد و در مسابقه با کره جنوبی برای جبران گل از جامبایه گذاشت. او سال گذشته با هفت بازیکن دیگر پرسپولیس حرفه ای شد و از بازی های داخلی به دور ماند ولی در بازی های دوستانه خارجی به ویژه در برابر استه آوا (رومانی) در خشان و انگشت نما بود.



استعفای راجرز، مربی پرسپولیس!

به دنبال دعوت تیم استوک سیتی به تهران قرار بود تیم پرسپولیس در برابر این تیم بازی کند ولی به جای پرسپولیس تیم ملی ایران قرار گرفت. راجرز که مدعی بود از یک ماه پیش بازیکنان پرسپولیس را برای این بازی تمرین داده است ضمن ابراز ناراحتی اظهار کرد: "تا روز مسابقه این تغییر برنامه را به من اطلاع نداده بودند در حالی که من مربی تیم پرسپولیس هستم قبلاً فدراسیون گفته بود که ما در برابر استوک سیتی نمی توانیم از پرسپولیس های ملی پوش استفاده کنیم اما ناگهان بر آن شدیم که تمام بازیکنان ملی را در برابر استوک سیتی قرار دهند و مقامات پرسپولیس بدون اینکه به من چیزی بگویند با این تغییر موافقت کردند! در هیچ نقطه دنیا چنین چیزی سابقه ندارد. من صبح روز مسابقه توسط راننده تاکسی که سوار آن شده بودم از بازی استوک سیتی با تیم ملی به جای پرسپولیس باخبر شدم. من با این وضع نمی توانم به کارم ادامه دهم و تا دو ماه دیگر که قرار دادم با پرسپولیس تمام می شود از سمتم استعفا داده و دیگر مربی آنها باقی نخواهم ماند.

کمیته انضباطی برای سه نفر از بازیکنان مالزی تقاضای محرومیت کرد

به قرار اطلاع، پس از پایان مسابقه پر حادثه ایران مالزی که چهار بر یک به نفع ایران تمام شد، به دنبال گزارش آقای "داوید" داور هنگ کنگی مسابقه، علیه سه تن از بازیکنان مالزی که از زمین اخراج شدند، کمیته انضباطی به ریاست آقای سوچی سون تشکیل جلسه داد و پس از شور و بحث به فدراسیون فوتبال مالزی پیشنهاد کرد که دو تن از بازیکنان اخراجی به سه ماه و یکی دیگر به یک ماه محرومیت از شرکت در کلیه مسابقات داخلی و خارجی محروم شوند.

به هافبک و دفاع ضعیف تر نشان داد به عقیده من تیم ایران به فروردهای پر قدرت تری محتاج است فروردهایی که قدرت بدنی، قد و پرش بیشتری داشته باشند، در هنگام حمله تاملی نتوانند بیاورند باحالتی نفوذی به داخل هیجده قدم نزدیک شوند. از بین دو دروازه بان شمار دروازه بان نیمه اول (ناصر حجازی) با خطری مواجه نشد و نمی توان روی او نظر داد ولی دروازه بان نیمه دوم (منصور رشیدی) در چند مورد به خوبی از دروازه دفاع کرد. او دروازه بان خوبی بود. آنچه که در این بازی با ما تحت تأثیر قرار داد تحرک خالی از خشونت این بازی بود. من به جرأت می گویم که میان چند بازی اخیر ما این بهترین بازی استوک سیتی بود. در تمام مدت بازی با وجود تلاش مداوم بازیکنان هیچ گاه حالت خشونت بار دیده نشد و ای کاش تمام بازی های فوتبال جهان به همین شکل باشد، نمی دانم چرا اکثر تیم ها با خشونت برای به دست آوردن پیروزی شکل بازی را نامطلوب می کنند؟! باید به شما بگویم که ما بعد از تصادف شدید گوردون بنکس برای اولین بار در یک بازی به طور کامل اورا به خدمت گرفتیم و او ۹۰ دقیقه از دروازه دفاع کرد، در بازی های بلشگاهی اخیر که مادر میله های بلشین جنول قرار گرفتیم گوردون بنکس چندبار بازی کرد ولی در اواسط مسابقه جای خود را به دروازه بان دیگر تیم سپرده بود. سرپرست استوک سیتی ادامه داد: "ما شنبه گذشته با پیروزی بر نورویچ به بازی های خود پایان دادیم و ایران اولین توقفگاه اولین بازی ما بود، ما از اینجا به سنگاپور می رویم و بدون بازی در آنجا به استرالیا رفته و سه بازی در آن کشور انجام خواهیم داد. سپس چهار بازی نیز در زلاندنومی کنیم و در پایان سفر خود در "تاهیتی" نیز توقفی کرده و چند بازی با آنها خواهیم داشت و بعد به انگلستان باز خواهیم گشت.

نگاهی به سیمای قهرمان خط میانی

از راست به چپ: مهدی دینورزاده، سعید باغوردانی، حسین راغفر، اسماعیل نوربخش و مسیح مسیح نیا



فوتبال ارتش ایران از رقابت دور ماند

اقبال را از خانه خود راندیم

چهارشنبه دوازدهم اردیبهشت - مقدماتی ارتش های جهان

ارتش ایران - ارتش یونان ۰-۰ (۰-۰)

ارتش ایران: ناصر حجازی - حسین کازرانی، حسن حبیبی (کاپیتان)، قاسم طبیبی، عرب - مهدی حاج محمد (حسین کلاتی از دقیقه ۳۶)، همایون شاهرخی، مهدی مناجاتی - حسین باباخانلو، پرویز میرزا احسن، اصغر شرفی.

ارتش یونان: پانتله لاگوس - گونازیس، سیمیتیس، میزو - یولوس، استاتوپولوس، پاپاس، واس لوپولوس - پاپادیمتریوس (پانوپولوس از دقیقه ۶۰)، نی کولو دیوس، میخالوبوس، وول گاریش (کاپیتان).
داوری ضعیف میجران یانگ از سنگاپور با کمک مانیت ووجیت از تایلند.

گام های لوزان تیم ملی در راهی دشوار

جمعه ۱۴ اردیبهشت ماه ۵۲ - مقدماتی جام جهانی ۷۴

ایران ۰ - جمهوری دموکراتیک خلق کره: ۰

تیم ایران: منصور رشیدی، ابراهیم آشتیانی، جعفر کاشانی، قلیچ خانی (کاپیتان)، اکبر کارگر جم - علی جباری، علی پروین، کارو حق وردیان، مسعود مزدهی (غلام وفاخواه از دقیقه ۶۱)، حسین کلاتی و اصغر شرفی.

ذخیره ها: ناصر حجازی، مهدی مناجاتی، جواد قربان و نوین روزگار.

تیم کره: لی چان میونگ، ایم جی سان، ریو دونگ ون، هونگ دی هوا، کاتگ بونگ چیل، ان سه اک، پاک چونگ هان، کیم چونگ مین، ماجونگ یو، پاک سانگ جین و یانگ سانگ کاک.

ذخیره ها: پاک جینگ ون، ان جیل وان، کیم جه هان و چا چونگ سوک.

داور: رامالین (مالزی) با کمک دیجیت (تایلند) و دمیر چیان لبنان

هوا خوب همراه با باد، تماشاگر حدود ۸۰ هزار تن. ورزشگاه آزادی



سرپرست تیم استوک سیتی:

تساوی در خانه حریف نتیجه ای دیپلماتیک است!

دفاع ایران خوب و خط حمله محتاج قدرت بیشتریست

این یکی از بهترین بازی های اخیر ما بود!

در پایان مسابقه تیم ملی ایران و تیم معروف استوک سیتی به رختکن رفتیم و با "تونی و دینگتون" سرپرست این تیم گفت و گویی کوتاه داشتیم. و دینگتون اظهار کرد: "بازی بسیار جالب و خوبی بود. تیم شما در نیمه اول بر تیم ما برتری داشت و حاصل آن گل زیبایی بود که ایران زد، در نیمه دوم تیم ما مشکل بهتری به خود گرفت و ضمن زدن گل تساوی، در اکثر اوقات صاحب توپ بود ولی مسئله ای که باعث تحسین من شد این بود که بازیکنان ایران - اگر چه نمی توانستند کوندگی نیمه اول را داشته باشند - معینا لحظه ای از تلاش نایستادند و از هر فرصتی برای حمله استفاده کردند. تنها ناراحتی ما در این بازی ناهماری و نامناسب بودن وضع زمین بود، اگر چه ما مسالوی ششیم ولی من کاملاً راضی هستم چون بهر حال مسالوی در خله حریف یک نتیجه سیلستمدارانه و دیپلماتیک است!!

تیم ایران قدرت خوبی داشت و بازیکن شماره ۱۰ ایرانی (علی پروین) از مهارت فنی خوبی برخوردار بود. از نظر تیمی من خط دفاعی شما را بیشتر پسندیدم زیرا از نظر استحکام و قدرت خوب بود ولی خط حمله شما نسبت

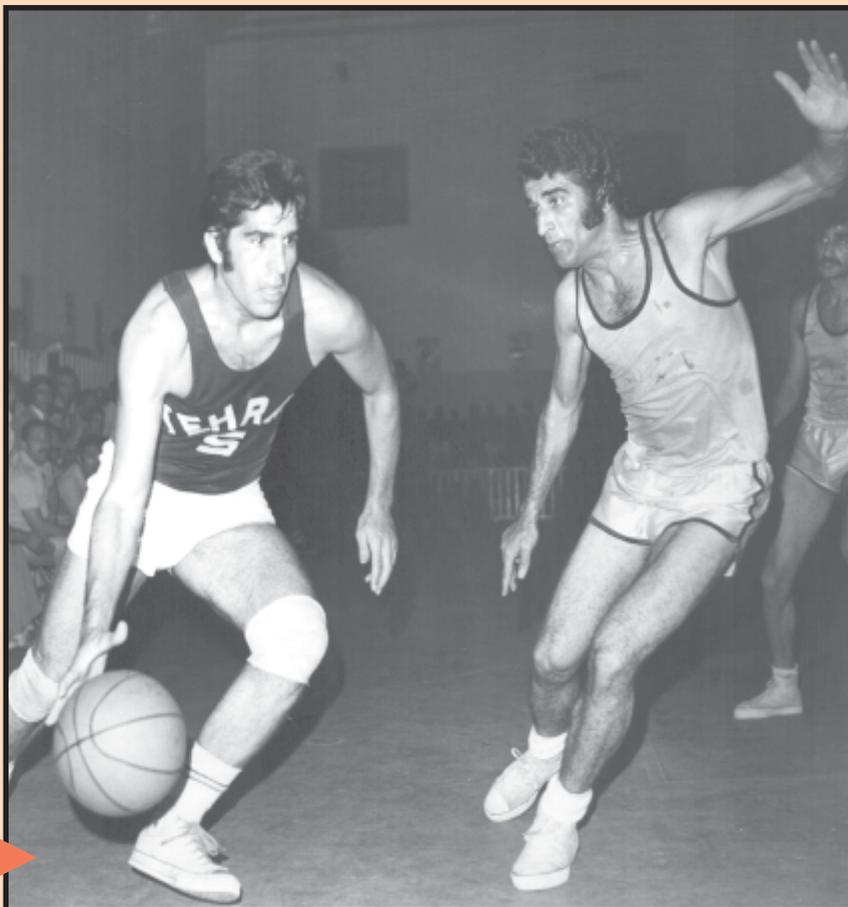


صفحه ای که با عنوان آرشیو کیهان ورزشی پیش روی شماست، با چاپ عکس های قدیمی و بعضا منتشر نشده از ورزش کشور، شما خوانندگان گرامی را به دهه های گذشته می برد؛ روزگاری که ورزش در تمامی ابعاد متفاوت از امروز بود. ضمنا خوانندگانی که قصد دارند عکسهای قدیمی خود از ورزش کشور را برای چاپ به مجله ارسال کنند می توانند از طریق ایمیل کیهان ورزشی اقدام نمایند.

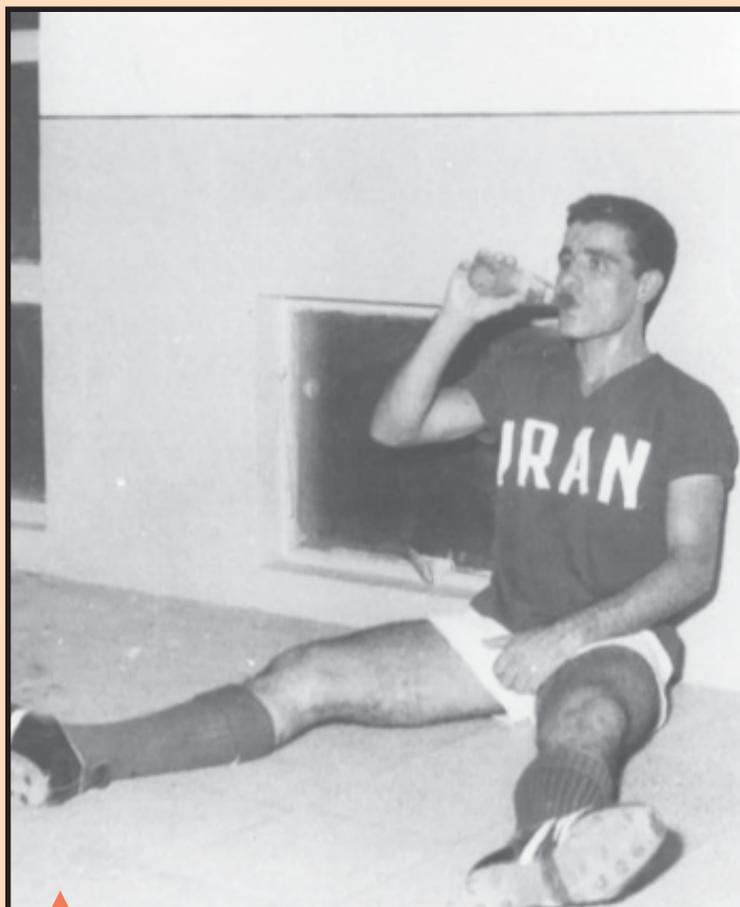
kayhanvarzeshi@yahoo.com



تیم فوتبال سپاهان اصفهان در دهه ۷۰



دیدار تیم های بسکتبال تهران و مازندران در دهه ۴۰ و تلاش رضا مشحون از تیم تهران برای عبور از بار مازندران



زنده یاد اکبر افتخاری، بازیکن تیم ملی فوتبال ایران در دهه ۴۰



■ تیم فوتبال پرسپولیس در دهه ۷۰



■ تیم فوتبال استقلال در دهه ۷۰

■ صحنه ای از دیدار دو تیم ایران و قزاقستان در مرحله مقدماتی جام جهانی ۱۹۸۰ فرانسه که کریم باقری، هافبک ایران به سمت دروازه حریف شلیک کرده است. ایران این دیدار را با سه گل به سود خود پایان داد



ضعف مدیریتی سرخابی ها کی تمام می شود؟

اشکان رضایی



هستند که از این فوتبال نانی برای خود دست و پا کنند. با حضور این اشخاص پیشرفتی حاصل نمی شود. به نوع مدیریت منجستر یونایتد نگاه کنیم. به رئال مادرید نگاه کنیم. همه چیز اصول دارد و قاعده مند است. اینگونه نیست که با آشنا بازی و آوردن افرادی که خودشان را به تیم چسبانند کار جلو برد. آن ها وقتی می گویند حرفه ای در عمل هم حرفه ای کار می کنند.

از عوامل مهم مشکلات دو تیم پایتخت عدم ثبات در مدیریت است. عمر مدیریت افراد در این دو تیم زیاد نیست. هیچ کدام نگاه بلندمدت ندارند. برنامه مهم و جدی که اهداف چندساله به دنبال داشته باشند را ندارند. هر مدیری که سرکار می آید وظیفه دارد که بخشی از مشکلات انباشته شده مدیر قبلی را درست کند و اگر خودش اقدام اشتباهی نکند و مشکل دوباره ای نسازد بعد از یک مدت کوتاهی از تیم می رود و این چرخه همین طور ادامه پیدا می کند. واقعا با این شکل مدیریت کار درست می شود؟ آیا می توان گفت کار ارزنده ای برای تیم انجام شده؟ در این چرخه فقط پتانسیل تیم کم می شود. استقلال و پرسپولیس اگر نگاه دلسوزانه ای بالای سرشان داشته باشند قله های مهم فوتبال را فتح می کنند. به تیم های عربی نگاه می کنیم متوجه می شویم که آن ها سعی دارند با پول های هنگفتی که خرج می کنند به طور مثال بازیکنان بازنشسته مطرح دنیا را بیآورند تا بلکه به فوتبال شان رونقی بدهند و بتوانند حرفی برای گفتن داشته باشند. اما این در حالی است که اگر مدیریت تخصصی بالای سر سرخابی ها باشد، ایران پر از استعداد های فوتبالی است و می توانند از این سرمایه های انسانی استفاده کنند و بهترین تیم را بسازند.

در حال حاضر در فوتبال ایران سپاهان اصفهان و فولاد خوزستان هستند که در زمینه باشگاهداری تا حدودی موفق هستند. سپاهان زیر نظر فولاد مبارک سعی کرده بدون سر و صدا با یک روند منظم و مثبت تیمش را در یک حدروبه بالایی در بخش های مختلف مثل جذب بازیکن، سرمربی و کسب نتیجه در لیگ برتر نگه دارد. آن ها تا هفته آخر برای قهرمانی تلاش می کنند و حریف سرسخت پرسپولیس هستند. به فولاد خوزستان نگاه می کنیم متوجه رشد این تیم های پایه این باشگاه می شویم. آن ها ورزشگاه خوب و استانداردی را ساختند و با جواد نکونام دوره خوبی را تجربه کردند و نتیجه خوبی گرفتند. همه این ها نشان می دهد که اگر عزمی وجود داشته باشد قطعاً پیشرفت حاصل می شود. اگر نگاه ما مقطعی باشد قطعاً اتفاق جدیدی رخ نمی دهد. اگر قرار است بیشترین هزینه برای جذب بازیکن شود و برای فوتبال پایه هزینه نشود، باز هم نتیجه مقطعی است و در بلندمدت دست تیم خالی می ماند. ما در زمینه باشگاهداری مشکلات زیاد و راه زیادی هم داریم تا رسیدن به شکل حرفه ای. اما باید امیدوارانه مسائل را جلو برد. باید به مربیان و بازیکنان داخلی اعتماد کرد.

همانطور که کیهان ورزشی همیشه نوشته است، پرسپولیس و استقلال دو سرمایه مهم اجتماعی و ورزشی کشورمان هستند که باید از آن ها نگهداری و برای پیشرفت آن ها کار اساسی انجام شود. کیهان ورزشی به دفعات نوشته است که حضور افراد متخصص به عنوان کسانی که سمت های مهم در سرخابی ها داشته باشند امر بسیار مهمی است که به آن توجه نمی شود. سؤال اینجاست که چقدر به مسائل مدیریتی سرخابی ها توجه می شود؟ چقدر مدیریت این دو تیم تخصصی و با نگاه دلسوزانه و فوتبالی بوده است؟ با این مقدمه به مشکلات مدیریتی دو تیم مهم پایتخت که همیشه از این بخش در بره های مختلف متضرر شده اند می پردازیم.

وقتی به فوتبال در کشورهایی مثل آلمان و انگلیس نگاه می کنیم متوجه می شویم که چقدر تفاوت بین نوع مدیریت فوتبالی ما و آن ها وجود دارد. در فوتبال اروپا نوع مدیریت کاملاً تخصصی است. آن ها سعی می کنند که فوتبال پایه را برای آینده تیمشان تقویت کنند. فوتبال پایه چقدر برای مدیران فوتبال ما اهمیت دارد؟ بحث ساخت آکادمی و استعدادیابی به شکل جدی چقدر در فوتبال ایران اتفاق می افتد؟ متأسفانه در فوتبال ایران به جای اینکه برای استعداد های داخلی هزینه شود و سپس از حضور آن ها در رده های بالاتر بهره ببریم، این هزینه ها صرف خرید بازیکن های گران قیمت خارجی می شود که هیچ نگاه جدی به فوتبال ایران ندارند و فقط قرارداد باریشان مهم است. مجموعه این ها ضعف مدیریتی است. این همه هزینه که بخش زیادی از آن به نتیجه خوب هم نمی رسد از عدم برنامه ریزی درست صورت می گیرد. این سرمایه ها باید صرف ساخت ورزشگاه و آکادمی های فوتبالی شود. متأسفانه سرخابی ها از این بخش ضرر های زیادی کرده اند. قطعاً اگر نگاه مدیریتی در این دو تیم زیرساختی و بلندمدت بود، الان سرخابی های پایتخت بهترین مدرسه فوتبال های ایران را داشتند که استعداد های مهمی از آن بیرون می آمدند.

در چندسال اخیر شاهد پرداخت بدهی ها و غرامت از سوی این دو تیم به بازیکنان و مربیان خارجی بودیم. مبالغ هنگفتی که فقط جیب خارجی ها را پر کرد و هیچ سودی برای سرخابی ها و فوتبال ایران نداشت. متأسفانه قرار دادهایی بسته می شد که بندهای محکمی نداشت و در نهایت هم به ضرر می رسید. بازیکنانی به این دو تیم آمدند که برخی از آن ها اندازه یک نیم فصل هم همراه تیم نبودند. مربیانی که فقط چند هفته هدایت تیم را برعهده داشتند. خوب، اینجا نقش مدیریت ضعیف کاملاً مشهود است. مدیریتی که شناخت کافی از قرارداد خوب از سرمربی و... ندارد. مدیر فوتبال باید برآمده از فوتبال باشد و دغدغه فوتبالی داشته باشد. اگر قرار است پیشرفتی در سرخابی ها حاصل شود پس باید کار دست اهلس سپرده شود. با وعده و سخنرانی مشکلات حل نمی شود. برخی به دنبال این



این شماره:
جک گریلیش



قابل مقایسه با لیونل مسی

■ اعظم فکوری



جک گریلیش، بازیکن تکنیکی منچستر سیتی غالباً در جناح چپ به میدان می رود زیرا بازی در این پست به او اجازه می دهد که با پای راست خود بهترین ضربات را بزند. وی در ضمن در دربیل زدن مهارت زیادی دارد. برایان جونز، مدیر سابق آکادمی

آستون ویلا شیوه بازی گریلیش را با جان رابرتسون، ستاره ناتینگهام فارست مقایسه می کند.

گریلیش در پست های مختلف توانایی های خود را نشان داده و در حفظ توپ عملکرد بسیار خوبی دارد. در سال ۲۰۱۴ در عرض ۱۵ دقیقه سه بازیکن هال سیتی به علت انجام خطا بر روی او کارت زرد دریافت کردند.

امیلیانو مارتینز، بازیکن آستون ویلا عقیده دارد که گریلیش قابل مقایسه با لیونل مسی است.

Primary facts

- جک گریش، هافبک نفوذی منچستر سیتی در دربیل زدن و عبور از مدافعان حریف تبحر زیادی دارد. در اینجا بد نیست به نکاتی خواندنی از زندگی ستاره تیم ملی انگلستان اشاره کنیم.
- جک گریش در سال ۱۹۹۵ در بیرمنگهام در انگلستان متولد شد.
- ستاره منچستر سیتی در شهر سولیپال بزرگ شد و دوران ابتدایی و متوسطه خود را در مدارس رومن کاتولیک سپری کرد.
- برادر کوچک تر جک که کیلان نام داشت در سال ۲۰۰۰ و در حالی که تنها ۹ ماه از عمرش می گذشت از دنیا رفت.
- یکی از اجداد گریش به نام بیلی گارتی برای آستون ویلا بازی می کرد. وی در سال ۱۹۰۵ قهرمان جام حذفی انگلستان شد و در ضمن یک بار برای تیم ملی این کشور به میدان رفت.
- جک در کودکی در تیم "هایگیت یونایتد" در سولیپال بازی می کرد.
- گریش که از ۶ سالگی طرفدار آستون ویلا بود سرانجام به این تیم پیوست.
- جک در سال ۲۰۱۳ به عنوان یار فرضی راهی "ناتس کانتی" شد و در دیدار با "میلتون کیتس" اولین بازی حرفه ای خود را انجام داد.
- ستاره فوتبال انگلستان در مه ۲۰۱۴ در دیدار با منچستر سیتی برای نخستین بار در ترکیب آستون ویلا قرار گرفت.
- در سال ۲۰۱۹، آستون ویلا در حالی که گریش بازوبند کاپیتانی را در اختیار داشت، در ۱۰ بازی متوالی لیگ به پیروزی رسید که یک رکورد در این تیم محسوب می شود.
- در فصل ۲۰۲۰-۲۰۱۹ بازیکنان حریف ۱۶۷ بار بر روی جک گریش مرتکب خطا شدند که در لیگ برتر انگلستان یک رکورد به شمار می رود. وی در آن فصل به عنوان بهترین بازیکن آستون ویلا انتخاب شد.
- در سال ۲۰۲۱ گریش در ازای ۱۰۰ میلیون دلار به منچستر سیتی پیوست و به گرانترین بازیکن انگلیسی تبدیل شد.
- جک در تیم زیر ۲۱ ساله های جمهوری ایرلند و انگلستان حضور داشته است.
- گریش در سال ۲۰۲۰ در دیدار با تیم ملی دانمارک برای اولین بار در ترکیب تیم ملی انگلستان قرار گرفت.
- جک از ساق بندهایی استفاده می کند که برای کودکان طراحی شده اند.
- بازیکن آستون ویلا از شنیدن ترانه های الویس پریسلی و گروه "کوئین" لذت می برد.
- جک یک برادر (کوان) و دو خواهر (هالی و کایرا) دارد.
- گریش به وقت گذرانی در کنار خانواده علاقه زیادی دارد.
- بهترین هدیه ای که جک در تعطیلات کریسمس دریافت کرده، یک BMW نارنجی رنگ است.
- گریش دوست دارد غذای خود را همراه با اعضای خانواده و دوستان خود صرف کند.
- اگر قرار باشد فیلمی از زندگی جک گریش ساخته شود، او ترجیح می دهد که لئوناردو دی کاپریو نقش وی را بازی کند.
- جک یک آشپز بسیار ناشی است!
- پدر مهاجم توانمند تیم ملی انگلستان برای مدتی تمام بازی های فرزند خود را تماشا می کرد.
- جک گریش می گوید: "برخی از بازیکنان به ندرت بازی های فوتبال را تماشا می کنند ولی من اینطور نیستم. وقتی در خانه حضور دارم، همه دیدارها را می بینم. اگر در مورد هر بازیکنی از من سوال کنید، متوجه می شوید که همه چیز را راجع به او می دانم."

- تنها چیزی که می خواهم این است که بازی خوبی انجام دهم.
- مردم همیشه به من می گویند که باید شوت های بیشتری بزدم.
- ترجیح می دهم به عنوان بازیکن شماره ۱۰ به میدان بروم ولی شما مرا می شناسید و می دانید که در هر پستی بازی می کنم.
- اولین بازی آزمایشی خود را در پنج سالگی در آستون ویلا انجام دادم.
- درگیر شدن در چالش هارا دوست دارم.
- وقتی احساس کنم که یکی از هم تیمی هایم در موقعیت بهتری قرار دارد به او پاس می دهم.
- مهم ترین مسئله در فوتبال، داشتن اعتماد به نفس است.
- می دانم که باید به بازیکن بهتری تبدیل شوم.
- هنگامی که وارد میدان می شوید باید از تمام فرصت های پیش آمده استفاده کنید و این همان کاری است که من تلاش می کنم انجام دهم.
- به رفتار ناپسند هواداران تیم حریف هیچ اهمیتی نمی دهم اما بد رفتاری هواداران خودی را نمی توان تحمل کرد.
- از توانایی های خود آگاهم. فکر می کنم همه بازیکنان باید به قابلیت های خودشان باور داشته باشند.
- فردی بسیار خانواده دوست هستم.
- احساس می کنم به بازیکن باتجربه ای تبدیل شده ام.
- ما باید الگوی خوبی برای نوجوانان باشیم.
- کنار آمدن با شکست، کار سختی است.
- یک بازیکن باید مسئولیت پذیر باشد.
- باید به پیشرفت خود ادامه دهم و برای بهتر شدن تلاش کنم.
- همیشه رویای بازی در آستون ویلا را می دیدم.
- اگر به بازی های "دله" نگاه کنید متوجه می شوید که او هر کاری انجام می دهد و سرشار از انرژی است.
- وقتی با پدرم قدم می زنیم گاهی هواداری را می بینیم با پیراهنی که پشت آن نام گریش نوشته شده است. پس از دیدن این صحنه، چشمان پدرم پر از اشک می شود.
- در کودکی عادت داشتم که درون بوته های حیاط پشتی خانه مان ببرم و تصور می کردم که برای آستون ویلا گل زده ام.
- همیشه کسانی وجود دارند که مخالف شما هستند و یا قدرتان را نمی دانند.
- از آن دسته کودکانی بودم که برای گرفتن امضا از بازیکنان، بیرون از زمین تمرین منتظر می ماندم.
- بدیهی است که من هم با مشکلاتی مواجه شده ام ولی زمانی که در روزنامه ها مطلب خوبی راجع به خودتان می خوانید خوشحال می شوید.
- وقتی بازیکنانی نظیر کارلوس سانچز، فابین دلف و تام کلویر را در پشت سر خودتان دارید بازی برایتان آسان تر می شود.
- بازی با توپ را خیلی دوست دارم.
- از بازی در تیم ایرلند لذت بردم.





لحظات درخشان

■ ساموئل رایت / planet sport

در جام ملت‌های اروپا ۲۰۲۰ همه راجع به جک گریلیش، هافبک تیم ملی انگلستان حرف می‌زدند و برای تماشای بازی‌های او لحظه شماری می‌کردند. سرانجام درخشش این بازیکن جوان باعث شد که باشگاه منچستر سیتی برای جذب او ۱۰۰ میلیون پوند هزینه کند. هر چند گریلیش در آستون ویلا به هیچ‌جا معتبری دست نیافت و لی لحظات درخشانی را در این تیم سپری کرد.

■ **مرحله نیمه نهایی جام حذفی:** گریلیش نوجوان در دیدار با لیورپول در مرحله نیمه نهایی جام حذفی انگلستان پاس گل برتری آستون ویلا را داد و در راهیابی یارانش به فینال این مسابقات نقش مهمی داشت. در واقع آستون ویلا برای اولین بار بعد از ۱۵ سال راهی فینال شد. این بازی نوید ظهور یک ستاره را می‌داد.

■ **اولین گل برای آستون ویلا:** هر چند هواداران آستون ویلا سعی می‌کنند خاطرات فصل ۲۰۱۶-۲۰۱۵ را از اذهان خود پاک کنند ولی هافبک متولد بیرمنگهام در همین فصل به زیبایی هر چه تمام‌تر دروازه لستر سیتی را باز کرد و اولین گل خود را به ثمر رساند.

■ **دیدار با دربی کانتی:** در دیدار با دربی کانتی ضربه کرنر گلن ولان به گریلیش رسید و او گلی در سطح جهانی را به نام خود ثبت کرد.

■ **تقابل با بیرمنگهام سیتی:** ۱۰ مارس ۲۰۱۹ یکی از نقاط عطف دوران حرفه‌ای گریلیش محسوب می‌شود. با وجودی که وی از پشت سر مورد هجوم یکی از هواداران بیرمنگهام قرار گرفت توانست به بازی خود ادامه دهد و در دقیقه ۶۷ با پای چپ گل برتری تیمش را بزند.

■ **بازویند کاپیتانی:** گریلیش در مارس ۲۰۱۹ برای اولین بار بازویند کاپیتانی آستون ویلا را تحویل گرفت. بدون تلاش وی امکان نداشت که این تیم برای نخستین بار پس از سه سال به لیگ برتر راه یابد.

■ **گلزنی در "اولد تر افورد":** در اول دسامبر ۲۰۱۹ گریلیش مقابل منچستر یونایتد یکی از بهترین گل‌های دوران حرفه‌ای خود را به ثمر رساند. این بازی در ورزشگاه اولد تر افورد برگزار شد.

■ **بقادر لیگ برتر انگلستان:** در آخرین روز فصل ۲۰۲۰-۲۰۱۹ آستون ویلا در حالی به مصاف وستهم رفت که برای ماندن در لیگ برتر انگلستان به تساوی نیاز داشت. گریلیش در دقیقه پایانی توپ را درون دروازه حریف جای داد. هر چند وستهم گل مساوی را زد ولی پس از شکست این تیم مقابل آرسنال، جواز ماندن در لیگ برتر به آستون ویلا رسید.

■ **تیم ملی:** گریلیش در ۳۱ اگوست ۲۰۲۰ و در ۲۴ سالگی برای اولین بار به تیم ملی انگلستان دعوت شد و در ۸ اکتبر همان سال در دیدار با تیم ملی ولز درخشید.

■ **پیروزی پر گل:** در ۴ اکتبر ۲۰۲۰ آستون ویلا مقابل لیورپول قرار گرفت، در حالی که کسی گمان نمی‌کرد بتواند حریف خود را شکست دهد ولی گریلیش که ستاره میدان بود دو گل زد و سه پاس گل داد. آستون ویلا در این دیدار به برتری ۲-۷ دست یافت.

در سطح نیمار و امباپه

■ بن اسپرات / keep up

استیلیان پتروف، کاپیتان سابق تیم آستون ویلا اعتقاد دارد که جک گریلیش را می‌توان با ستاره‌هایی مانند نیمار و کیلیان امباپه مقایسه کرد. گریلیش پس از انتقال ۱۰۰ میلیون پوندی به منچستر سیتی به یکی از گرانترین بازیکنان جهان تبدیل شد.

■ بازیکن جهانی

پتروف می‌گوید: "جک گریلیش به جمع بازیکنان گرانقیمتی نظیر نیمار و امباپه پیوسته است و بنابراین اکنون نه فقط در فوتبال انگلستان یک ستاره محسوب می‌شود بلکه به یک بازیکن جهانی تبدیل شده است. در واقع او اکنون با بزرگترین بازیکنان جهان مقایسه می‌شود. همه نگاه‌ها به جک دوخته شده و او مسیر دشواری در پیش دارد. تمام بازیکنان تیم منچستر سیتی توانایی‌های زیادی دارند و اگر جک بازی‌های خوبی انجام ندهد، جای خود را به بازیکن دیگری خواهد داد و مدت‌ها طول خواهد کشید که مجدداً در ترکیب تیم قرار بگیرد. گریلیش با چالش دشواری روبروست اما بازیکنانی در حد او از چالش‌ها استقبال می‌کنند. احتمالاً یکی از دلایلی که باعث شد جک به منچستر سیتی بپیوندد همین است. آستون ویلا برای حفظ گریلیش هر کاری که از دستش برمی‌آید انجام داد ولی متأسفانه پیشنهاد منچستر سیتی موقعی به دست او رسید که دچار تردید شده بود."

■ در اوج

وی می‌افزاید: "منچستر سیتی برای کسب تمام جام‌ها تلاش می‌کند و گریلیش باید همیشه در اوج آمادگی باشد تا بتواند در بازی‌های دشوار اروپایی به میدان برود. اگر او از فرصت‌های خود استفاده کند می‌تواند به تمام افتخارات ممکن برسد. گریلیش قادر است که در هر پستی به میدان برود."

■ پپ گواردیولا

پتروف اضافه می‌کند: "پپ گواردیولا با مربیان دیگر فرق می‌کند و می‌تواند از قابلیت‌های بازیکنان خود به شیوه‌ای کاملاً متفاوت بهره‌برد. فودن را در نظر بگیرید. همه می‌گویند که او در میانه زمین بازی می‌کند در صورتی که وی در جناحین هم به میدان می‌رود. به نظر من وقتی گواردیولا با جک گریلیش حرف می‌زد به او گفت که چگونه در پست‌های مختلف بازی کند و مهارت‌های خود را افزایش دهد تا به یکی از بهترین بازیکنان جهان تبدیل شود. اعتقاد دارم این همان چیزی بود که جک به آن نیاز داشت، اینکه کسی به او بگوید که به زودی مردم راجع به وی حرف خواهند زد. جک به تشویق نیاز داشت تا از توانایی‌های خود برای تبدیل شدن به یکی از بهترین بازیکنان جهان مطمئن شود."

این هفته با نیلسون جونیور ، مدافع برزیلی تیم سپاهان اصفهان

خرید خوب

نیلسون جونیور ، مدافع میانی و برزیلی تیم سپاهان اصفهان در هفته بیست و هشتم فصل کنونی لیگ برتر یکی از مهم ترین گل های دوران بازیگری خود را به ثمر رساند. او اولین گل خود را برای سپاهان در بازی برابر نفت مسجد سلیمان به ثمر رساند و با این گل که روی ارسال کرنر رامین رضاییان به دست آمد فشار را از روی همبازیانش برداشت و تیمش را برابر نفت در مسجد سلیمان پیش انداخت. اگر سپاهانی ها اینقدر زود و در دقیقه ۴۷ به گل نمی رسیدند، هم خودشان تحت فشار قرار می گرفتند و هم تیم حریف برای ضربه زدن به خط دفاعی طلایی پوشان جرات بیشتری پیدا می کرد، اما نیلسون جونیور اجازه نداد این اتفاق تلخ بار دیگر برای تیمش تکرار شود و البته پس از ماه ها حضور در اصفهان به قهرمان طلایی پوشان بدل شد. جونیور در فصل کنونی چند بار از ترکیب اصلی خارج شد ولی سرانجام ژوزه مورایس سرمربی پر تعالی تصمیم نهایی خود را گرفت و او را در کنار محمد دانشگر قرار داد تا زوج ایرانی - برزیلی پوشان شکل بگیرد. این هفته سراغ نیلسون جونیور مدافع باتجربه سپاهان رفتیم.

■ کیوان طباطبایی



زدن گلی ارزشمند

به نفت مسجد سلیمان

نیلسون جونیور مدافع برزیلی تیم سپاهان اصفهان در هفته بیست و هشتم فصل کنونی لیگ برتر یک گل ارزشمند به تیم نفت مسجد سلیمان زد و با گل به موقع خود مانع از تحمل فشار بیشتر برای سپاهانی ها شد. سپاهان ، نیمه اول دیدار برابر نفت مسجد سلیمان را خیلی خوب پشت سر نگذاشت و علاوه بر اینکه در فاز هجومی خوب کار نکرد، در فاز دفاعی نیز موقعیت هایی به تیم میزبان داد. نیمکت و هواداران سپاهان با شروع نیمه دوم خیلی برای دیدن گل منتظر نماندند و ارسال یک کرنر خطرناک دیگر توسط رامین رضاییان، با حضور به موقع نیلسون جونیور پیش تاخته و ضربه سر بی نقص این مدافع برزیلی، گل اول سپاهان ساخته شد.

بازگشت دوباره به ترکیب

مورایس سرمربی سپاهان در مصاف برابر پرسپولیس در مرحله یک هشتم نهایی فصل کنونی جام حذفی ، تصمیم قابل توجهی گرفت و با نیمکت نشین کردن نیلسون جونیور از سپاوش یزدانی به عنوان زوج محمد دانشگر استفاده کرد. این تصمیم اما در جریان مسابقه جواب نداد و یزدانی ضمن مرتکب شدن دو پنالتی از زمین مسابقه اخراج شد. سرمربی پر تعالی در بازی های بعدی یزدانی را روی نیمکت قرار داد. پس از آن مسابقه، سپاهان با زوج دانشگر و جونیور برزیلی در اراک مقابل آلومینیوم به تساوی یک - یک دست پیدا کرد و در دیدار بعدی در ورزشگاه نقش جهان با پیروزی ۳ بر ۱ برابر هوادار تهران آماده سر نوشت ساز ترین مسابقه فصل برابر پرسپولیس شد. نیلسون جونیور به ترکیب ثابت سپاهان اضافه شد و مورایس دوباره به وی اعتماد کرد.

شکست پرسپولیس

با زوج برزیلی - ایرانی

در دیدار برگشت سپاهان اصفهان برابر پرسپولیس که در ورزشگاه آزادی برگزار شد محمد دانشگر و نیلسون جونیور بودند که در ترکیب اصلی سپاهان قرار گرفتند. دیداری که زوج برزیلی - ایرانی قلب خط دفاعی سپاهان به خوبی توانستند از عهده مهار مهاجمین پرسپولیس در روزی که این تیم به واسطه ۱۰ نفره شدن تحت فشار هم قرار گرفته بود، برآیند و صاحب سه امتیاز ارزشمند شوند. نقش نیلسون جونیور و دانشگر در این برد محسوس بود. آنها بیشتر توپ بلند و کوتاه پرسپولیس را هادفع کردند و روی خوبی را پشت سر گذاشتند.

گران قیمت نیست

نیلسون جونیور در ۳۰ سالگی به تیم سپاهان اصفهان ملحق شد. طبق خبرهای مدافع گران قیمتی در فوتبال جهان به شمار نمی آید. او با مبلغ قرارداد ۲۵۰ هزار دلار به سپاهان پیوست ولیکن در لیگ بیست و دوم عملکرد مناسبی برای طلایی پوشان نصف جهان داشت و توانست اعتماد ژوزه مورایس را جلب کند. سپاهانی ها باز هم به لطف مدیریت حرفه ای خود یک مدافع خوب خارجی را جذب کردند. باشگاه سپاهان در جذب بازیکن خارجی با کیفیت همیشه یک گام از سایر باشگاه ها پیش است.

برنده رقابت با رناتو

از هفته های ابتدایی لیگ بیست و دوم این رناتو داسیلویرا بود که در قلب خط دفاعی تیم سپاهان قرار می گرفت و دانشگر و جونیور دو مدافعی بودند که به تناوب جایگزین او می شدند. هر چه جلوتر آمدیم این دانشگر بود که توانست گوی سبقت را از جونیور برآید و در کنار رناتو نام خودش را به عنوان دیگر شریک طوی دو مسابقه دستخوش تغییر و تحول می کرد. در آخرین تصمیمات فنی مورایس این نیلسون جونیور بود که توانست پس از ۱۲ هفته حضور مداوم رناتو داسیلویرا، این مدافع را از ترکیب اصلی بیرون کند و خودش در مقابل نفت مسجد سلیمان و سپس پیکان به طور ثابت به میدان برود. بنابراین برخلاف هفته های اول تا دوازدهم که رناتو بازیکن ثابت تیم بود و نیلسون برای حضور در ترکیب تلاش می کرد، جایگاه این دو برزلی تغییر کرد.



زادگاه مدافع برزلی

"نیلسون باربوسا ناسیمنتو جونیور" ملقب به نیلسون جونیور متولد ۹ سپتامبر ۱۹۹۱ در ماسیو برزیل است. شماره ۹۱ تیم سپاهان از تیم جوانان "سی آر بی" برزیل در سال ۲۰۰۸ میلادی، فوتبال حرفه ای را شروع کرد.

اولین بازی جونیور برای سپاهان

اولین بازی نیلسون جونیور مدافع برزلی سپاهان در لیگ بیست و دوم برابر تیم نساجی مازندران بود که طلایی پوشان در ورزشگاه نقش جهان از نساجی میزبانی کردند. مدافع وسط سپاهان در اولین بازی عملکرد مطمئنی داشت و از تجربه خود به خوبی استفاده کرد. سپاهان در این مسابقه با نتیجه ۲ بر صفر پیروز شد و نیلسون جونیور در کنار رناتو مدافع برزلی و سابق سپاهان به میدان رفت. رناتو برای سپاهان ۱۲ بازی کرد و از جمع طلایی پوشان در نیم فصل لیگ امسال جدا شد.

سوابق بازی

بررسی سوابق نیلسون جونیور نشان می دهد که این بازیکن در لیگ های برزیل و پرتغال به میدان رفته است. از جمله تیم های شاخصی که نیلسون جونیور در آن بازی کرده می توان به موریرنزه پرتغال و همچنین سامپایو کوریاو برزیل اشاره کرد. همچنین نیلسون جونیور مدتی در ویلاتو برزیل بازی کرده است. نیلسون جونیور با صلاح حدید ژوزه مورایس به جمع سپاهانی ها اضافه شد.

اعتراض به لیزر اندازان

مدافع برزلی تیم سپاهان اصفهان از لیزری که در تبریز روی صورتش انداختند، بایک استوری معنادار در فضای مجازی اعتراض کرد. در طول مسابقه تراکتور تبریز و سپاهان اصفهان، نور لیزر بارها بر چهره بازیکنان سپاهان انداخته شد که واکنش آنها را به همراه داشت. سپاهان این بازی را به تراکتور باخت. نیلسون جونیور پس از خاتمه مسابقه به این عمل غیرورزشی اعتراض کرد.

قدرتانی باشگاه برزلی از نیلسون

باشگاه "سامپایو کوره آ" از لیگ سری آ برزیل چند هفته قبل آغاز لیگ بیست و دوم از جدایی مدافع میانی خود به مقصد تیمی ایرانی خبر داد. باشگاه سامپایو در خبری رسمی نوشت: نیلسون جونیور راهی فوتبال ایران می شود. این بازیکن پیشنهادی از یک باشگاه ایرانی دریافت کرد و آن را به هیات مدیره برد و آنها شرایط را تجزیه و تحلیل کردند و تصمیم گرفتند او را از طریق پرداخت رضایت نامه به مقصد باشگاه سپاهان اصفهان آزاد کنند. باشگاه برزلی در این پیام از نیلسون جونیور بابت بازی هایش قدر دانی کرد تا مشخص شود که مدافع برزلی جایگاه خوبی در باشگاه خود داشته است.





رولان گاروس ۲۰۲۳ نادال و جو کوویچ به دنبال یک رکورد

■ عرفان خماند

ورزش جهان برای آغاز دومین تورنمنت مهم سال در فرانسه لحظه شماری می‌کند؛ جایی که تنیس جهان دومین گرنده اسلم خودش را پشت سر می‌گذارد، مسابقاتی که از تاریخ ۷ تا ۲۱ خرداد ۱۴۰۲ به میزبانی پایتخت فرانسه برگزار می‌شود و باید دید رافائل نادال، ستاره اسپانیایی که از او به عنوان "پادشاه خاک رس جهان" یاد می‌شود، موفق به کسب پانزدهمین قهرمانی در رقابت‌های اوپن فرانسه (رولان گاروس) می‌شود یا اینکه اتفاقات دیگری برای او در این مسابقات رخ می‌دهد. امسال رقابت‌های زمین‌های رسی از حساسیت و جذابیتی دوچندان برخوردار است و از همین حالا همه برای رویارویی احتمالی نادال و جو کوویچ در دومین گرنده اسلم فصل یعنی رقابت‌های رولان گاروس لحظه شماری می‌کنند. جو کوویچ با قهرمانی در اوپن استرالیا به بیست و دومین گرنده اسلم خود رسید و بانادال برابر شد و حالا همه منتظر هستند تا ببینند کدامیک از این دو ستاره زودتر به بیست و سومین گرنده اسلم خود می‌رسد. در این میان البته نباید ستاره‌های جوان را هم از قلم انداخت و چه بسا

امسال جام نقره‌ای این گرنده اسلم را در دستان یکی از چهره‌های جوان و آینده دار ببینیم. کارلوس آلکاراس جدی‌ترین مدعی در میان بازیکنان نسل جدید است و بعد از غیبت در نخستین گرنده اسلم فصل انگیزه بالایی برای درخشش در پایتخت فرانسه دارد. با این حال پیش بینی می‌شود در صورت آمادگی نادال و جو کوویچ، این دو ستاره بزرگ دنیای تنیس در فینال یکدیگر را مانند سال گذشته ملاقات کنند.

■ نوواک در مقابل نادال

نوواک جو کوویچ در این فصل از چهار مسابقه‌ای که در زمین‌های خاک انجام شده، دو قهرمانی کسب کرده است. او در مسابقات سری مسترز در مونت کارلو (موناکو) به دور سوم رسید و در مسابقات دسته ATP-250 در بانیا لوکا (بوسنی و هرزگوین) تا مرحله یک چهارم نهایی صعود کرد. تنیسور شماره یک جهان در مورد حضور در رولان گاروس گفته است "امیدوارم برای رولان گاروس آماده باشم. من می‌خواهم بهترین تنیس خود را در آنجا نشان دهم. در چند سال گذشته، شروع بسیار آرامی داشتم و پس از آن در زمین‌های خاکی بهتر بازی کردم." "نوله" مشتاقانه منتظر است تا در فینال مسابقات رولان

گاروس با رقیب دیرینه خود رافائل نادال ملاقات کند؛ جایی که این دو ستاره تنیس جهان برای رسیدن به رکورد بیست و سومین گرنده اسلم نبرد خواهند کرد. "صربیناتور" که رقابت تنگاتنگی با نادال برای تصاحب عنوان پرافتخارترین تنیس باز تاریخ دارد در پاسخ به این سوال که دوست دارد شصتمین دیدارش با این بازیکن اسپانیایی در کدام مسابقات باشد گفت: "فینال رولان گاروس". او توضیح داد: "فکر می‌کنم هر دو در این زمینه هم نظر باشیم. رافا قطعاً بزرگترین رقیب من است، ما از نظر نسلی نیز به هم نزدیک هستیم، اگر چه موفقیت‌های او در سطح حرفه‌ای زودتر از من آغاز شد." قهرمانی جو کوویچ در ملبورن، بیست و دومین قهرمانی گرنده اسلم را برای او به ارمغان آورد تا در این زمینه در کنار نادال قرار بگیرد. بازیکن صرب همچنین به رکورد ۳۷۷ هفته صدرنشینی رسید تا از این حیث نیز با اشتفی گراف، ستاره آلمانی تنیس زنان برابری کند.

جو کوویچ که امسال ۳۶ ساله می‌شود از نظر آمادگی بدنی همچنان در وضعیت بسیار خوبی قرار دارد و هیچ نشانی از افول در بازی او دیده نمی‌شود. به اعتقاد کارشناسان، این بازیکن

صرب دست کم تا دو سه سال آینده همچنان مدعی اصلی قهرمانی در مسابقات بزرگ خواهد بود. خود او در مورد اینکه تا چه زمانی قصد دارد به بازی کردن ادامه دهد و چه تعداد قهرمانی گرنده اسلم او را راضی خواهد کرد با خنده گفت: "عدد مشخصی وجود ندارد! من هیچ محدودیتی برای اینکه تا کی به بازی کردن ادامه دهم قائل نیستم. پس از ۳۰ سالگی، از ورزشکاران و به ویژه تنیس بازان در مورد بازنشستگی خیلی سوال می‌شود. شما گفتید "عطش" اما من به آن بیشتر به عنوان "علاقه" به ورزش و میل شدید به رقابت نگاه می‌کنم. من عاشق تنیس هستم، عاشق بازی با پسران هستم، آن را به هر شکلی دوست دارم و به هیچ وجه از تنیس خسته نشده‌ام. از نظر حرفه‌ای، می‌خواهم به نوشتن تاریخ این ورزش ادامه دهم. برخی می‌گویند صحبت کردن آشکارا در مورد این موضوع متکبرانانه است، اما فکر می‌کنم طبیعی است که در مورد اهداف و جاه طلبی‌های خود صحبت کنید. چیزی که به من اجازه داد تا این حد موفق باشم این است که همیشه خود را متمرکز چالش بعدی می‌کنم."

از سوی دیگر نادال اسپانیایی و قهرمان ۲۲

د تاریخ



دوره گرند اسلم، برای حضور در پاریس تحت معاینات پزشکی قرار گرفت. اگر پزشکان به ورزشکار اسپانیایی تایید حضور در مسابقات را بدهند، به احتمال زیاد او در رولان گاروس نیز شرکت خواهد کرد. رافائل نادال در دیدار پایانی رقابت های اوپن فرانسه ۲۰۲۲ به مصاف "کسپر رود" رفت و با برتری قاطع مقابل تنیس باز نروژی جام قهرمانی این رقابت ها را برای چهاردهمین بار بالای سر برد. تنیس باز اسپانیایی در این دیدار که ۲ ساعت و ۱۹ دقیقه به طول انجامید، در سه ست متوالی و با نتایج ۶-۳ و ۶-۰ و ۶-۰ بر نفر هشتم تنیس جهان غلبه کرد تا با حفظ آمار صد درصدی خود در فینال رولان گاروس بار دیگر نشان دهد که پادشاه بی چون و چرای زمین های خاک رس است. هیچ بازیکن دیگری در تاریخ تنیس نتوانسته در یک گرند اسلم چهارده بار قهرمان شود و نادال با قهرمانی سال گذشته آمار افسانه ای خود در این مسابقات را دست نیافتنی تر کرد. اگر تنیس فقط در زمین های خاک رس انجام می شد، شاید هیچ وقت، هیچ تنیسوری نمی توانست به گرد پای رافائل نادال برسد، تنیسوری که از ۱۹ سالگی

با فتح اولین گرند اسلم خود نشان داد خیلی زود به رقیبی جدی برای راجر فدرر و سایر بزرگان دنیای تنیس تبدیل شده است. این تنیسور که علاقه اش به فوتبال از کودکی مشهود بوده، از زمانی که به یاد می آورد عاشقانه رئال مادرید را دوست داشته است. رافائل نادال هر زمان که مسابقات حرفه ای اش اجازه دهد، به دیدن مسابقات تیم محبوبش می رود تا حمایت تمام قد خود را از آن نشان دهد. چه افتخاری برای رافائل نادال بالاتر از این که در ۱۹ سالگی اولین جام رولان گاروس خود را از ستاره اش، زین الدین زیدان، دریافت کند؟ اما این تازه شروع عصر یکی از معروف ترین تنیسورهای جهان، یعنی رافائل نادال بود. نادال به عنوان "پادشاه رولان گاروس" آخرین گرند اسلم خود را در سال ۲۰۲۲ دریافت کرد تا به عنوان مسن ترین قهرمان تاریخ مسابقات نیز شناخته شود. او تنها کسی است که دو بار تمام گرند اسلم ها را در یک سال درو کرد و دو مدال طلای المپیک را نیز در سال های ۲۰۰۸ و ۲۰۱۶ به دست آورد. وی همچنین با شرکت در ۳۰ فینال گرند اسلم، بعد از جو کوویچ با ۳۲ و فدرر با ۳۱ بار، در رتبه سوم حضور در فینال های گرند اسلم قرار

می گیرد. رافا با ۲۴ سال سن، به جوان ترین بازیکن تاریخ تبدیل شد که توانست هر چهار گرند اسلم را از آن خود کند.

تاریخ رولان گاروس

مسابقات اوپن فرانسه از سال ۱۸۹۱ بانام مسابقات قهرمانی فرانسه شروع به کار کرد و در ابتدا تنها بازیکنانی که در تیم های فرانسوی حضور داشتند، اجازه شرکت در این مسابقات را پیدا می کردند. در سال ۱۹۲۵ سرانجام این مسابقات برای همه بازیکنان در دسترس قرار گرفت و به عنوان یک گرند اسلم شناخته شد. اوپن فرانسه تنها گرند اسلم دنیای تنیس است که در سطح خاک برگزار می شود و این تورنمنت همواره روی همین سطح برگزار شده است. تا سال ۱۹۷۵، رولاند گاروس تنها گرند اسلم تنیس بود که در سطحی به غیر از چمن برگزار می شد.

ر کور دداران گرند اسلم رولان گاروس

زمانی وقتی نام رولان گاروس می آمد، بسیاری از بیورن بورگ، تنیسور سرشناس سوئدی یاد می کردند که سابقه ۶ قهرمانی در این مسابقات، از جمله ۴ قهرمانی متوالی را

دارد، اما چند سالی است که نام رولاند گاروس با نام رافائل نادال گره خورده است. سلطه رافائل نادال بر این مسابقات بی سابقه است. تنیسور اسپانیایی تا به حال به ۱۴ فینال این رقابت ها رسیده که تمام ۱۴ فینال را با پیروزی پشت سر گذاشته است. نادال که سابقه ۵ قهرمانی متوالی در این مسابقات را دارد، از ۱۱۵ مسابقه خود در این گرند اسلم، به ۱۱۲ پیروزی رسیده است. نادال که در دو دوره، ۴ بار متوالی طعم قهرمانی رولاند گاروس را چشیده، تنها تنیسور مرد تاریخ است که یک گرند اسلم را بیشتر از ۱۰ بار فتح کرده است.

بخش انفرادی مردان

بیشترین تعداد قهرمانی: رافائل نادال با ۱۴ قهرمانی در سال های ۲۰۰۵، ۲۰۰۶، ۲۰۰۷، ۲۰۰۸، ۲۰۱۰، ۲۰۱۱، ۲۰۱۲، ۲۰۱۳، ۲۰۱۴، ۲۰۱۷، ۲۰۱۸، ۲۰۱۹، ۲۰۲۰ و ۲۰۲۲

بیشترین تعداد قهرمانی پیاپی: رافائل نادال با ۵ قهرمانی از سال ۲۰۱۰ تا ۲۰۱۴ جوان ترین قهرمان: مایکل چانگ در سال ۱۹۸۹ با ۱۷ سال و ۳ ماه سن

مسن ترین قهرمان (تا قبل از قهرمانی سال ۲۰۲۲ نادال): آندرس گیمنو در سال ۱۹۷۲ با ۳۴ سال و ۱۰ ماه سن

تنیس بازانی که بدون از دست دادن ست قهرمان شدند: ایلی ناستازی، بیورن بورگ و رافائل نادال (۲ بار)

طولانی ترین مسابقه: بین پل هانری-متیو و جان ایزنر در دور دوم مسابقات در سال ۲۰۱۲ (۷۶ گیم / ۱۶ - ۱۸ در ست پنجم)

طولانی ترین مسابقه از لحاظ زمانی: بین فابریس سانتورو و آرنو کلمان با ۶ ساعت و ۳۳ دقیقه (۱۶ - ۱۴ در ست پنجم)

طولانی ترین دیدار فینال از لحاظ زمانی: بین متس ویلندر و گیرمو ویلاس در سال ۱۹۸۴ با ۴ ساعت و ۴۲ دقیقه

بیشترین تعداد پیروزی پیاپی: رافائل نادال با ۳۹ پیروزی از سال ۲۰۱۰ تا ۲۰۱۵

بخش انفرادی زنان

بیشترین تعداد قهرمانی: کریس اورت با ۷ قهرمانی در سال های ۱۹۷۴، ۱۹۷۵، ۱۹۷۹، ۱۹۸۰، ۱۹۸۳، ۱۹۸۵، ۱۹۸۶

بیشترین تعداد قهرمانی پیاپی: مونیکا سلس از سال ۱۹۹۰ تا ۱۹۹۲ و جاستین هنین از سال ۲۰۰۵ با ۲۰۰۷، هر کدام با ۳ قهرمانی **جوان ترین قهرمان:** مونیکا سلس در سال ۱۹۹۰ با ۱۶ سال و ۶ ماه سن

مسن ترین قهرمان: سرنا ویلیامز با ۳۳ سال و ۸ ماه سن

تنیس بازانی که بدون از دست دادن ست قهرمان شدند: ایون گولانگ، بیلی جین کینگ، کریس اورت، اشتفی گراف و آرانچا سانچز

طولانی ترین مسابقه: بین کتی جردن و آن مینتر در سال ۱۹۸۴ (با ۴۶ گیم / ۱۳ - ۱۱ در ست پنجم)

طولانی ترین مسابقه از لحاظ زمانی: ویرجینی بواسوم و نوئل ون لوتوم با ۴ ساعت و ۷ دقیقه

طولانی ترین دیدار فینال از لحاظ زمانی: بین اشتفی گراف و آرانچا سانچز در سال ۱۹۹۶ با ۳ ساعت و ۴ دقیقه

بیشترین تعداد مسابقه ای که یک بازیکن انجام داده: اشتفی گراف با ۹۴ مسابقه (۸۴ پیروزی و ۱۰ شکست)

بیشترین تعداد پیروزی در مسابقات: اشتفی گراف با ۸۴ پیروزی

بیشترین تعداد پیروزی پیاپی: کریس اورت با ۲۹ پیروزی

کمیسیون ورزشی

گادوین منشا

(مس رفسنجان)

، بهترین بازیکن هفته

بیست و هشتم لیگ برتر





کمیچان ورزشی

مس رفسنجان

بهترین تیم

هفته بیست و هشتم لیگ برتر

ارلینگ هالند چند قدم تا جاودانگی



■ خماند

پپ گواردیولا، سرمربی منچستر سیتی در ماه اکتبر در تمجید از هالند گفته بود: "می دانستم هالند بازیکنی مخصوص انتقال ها است و در موقعیت های دویدن ۳۰ یا ۴۰ متری توقف ناپذیر می شود. این مرا تحت تاثیر قرار می دهد اما نمی دانستم او در حرکت با توپ در فضاهای محدود محوطه جریمه چه قدر خوب است. این را خیلی دوست دارم. او به عنوان یک مهاجم همیشه می خواهد به توپ نزدیک باشد". یکی از دلایلی که این مهاجم ۲۲ ساله همواره در موقعیت گلزنی قرار می گیرد، توانایی رصد اتفاقاتی است که در زمین رخ می دهد و بر اساس آن همیشه می تواند اقدام درست انجام دهد. در واقع هالند مدام در حال اسکن و مرور اتفاقات درون مسابقه است. این حرکات هالند را می توان به جنبانیدن سر یا نگاه کردن به اطراف در آینه بغل تشبیه کرد که به آن "جست و جوی بصری" می گویند. فارغ از نام اصطلاح، باید گفت بازیکنان با نگاه کردن به اطراف خود می توانند آگاهی بیش تری از محیط خود کسب کرده و با دیدن این که چه اتفاقی می افتد، می توانند تصمیم بهتری بگیرند. حالا این ویژگی باعث شده تا ارلینگ هالند یکی پس از دیگری رکوردها را بشکند و چند قدم دیگر تا جاودانگی فاصله نداشته باشد. او به تازگی توانست رکورد بهترین گلزن لیگ برتر انگلیس در یک فصل را از آن خود کند. در جریان پیروزی ۳ - ۰ منچستر سیتی مقابل وستهم، هالند گل دوم تیمش را به ثمر رساند تا به این ترتیب به رکوردی تاریخی دست پیدا کند. این گل، سی و پنجمین گل هالند در لیگ برتر بود. او به این ترتیب با سبقت گرفتن از آلن شیرر و اندی کول، رکورد بیشترین گل زده در یک فصل لیگ برتر انگلیس را به خود اختصاص داد. شیرر بعد از این بازی به ستایش از هالند پرداخت و به او تبریک گفت. ستاره نیوکاسل از درخشش استثنایی هالند در فصل اول حضورش در انگلیس به عنوان "درخششی باور نکردنی" یاد کرد. تا پیش از این رکورد بیشترین گل در یک فصل لیگ برتر ۳۴ گل بود که در اختیار اندی کول (نیوکاسل، فصل ۱۹۹۴-۱۹۹۳) و آلن شیرر (بلکبرن، فصل ۱۹۹۵-۱۹۹۴) قرار داشت. در آن زمان ۴۲ بازی در لیگ برتر در یک فصل برگزار می شد یعنی ۴ بازی بیشتر از فرمت کنونی. هالند همچنین به نخستین بازیکن در تاریخ تیم های انگلیسی تبدیل شد که توانسته در یک فصل روی بیش از ۵۰ گل برای تیمش نقش داشته باشد، طوری که موفق به زدن ۴۶ گل و دادن پنج پاس گل شده است. پس از این رکورد شکنی، گری لینه کر با انتشار یک توییت، آلن شیرر را تگ کرد و ضمن شوخی با او نوشت: "یک رکورد لیگ برتری برای ارلینگ هالند: ۳۵ گل. باور کردنی نیست. آلن شیرر لحظات سختی را تجربه می کند و من با او همدردم!" شیرر در پاسخ به لینه کر به ستایش از هالند پرداخت و نوشت: "کسی بهتر از هالند برای شکستن رکورد من نبود. فقط ۲۸ سال طول کشید! او بهترین است." هالند اکنون ۵۱ گل در تمام رقابت های این فصل به ثمر رسانده و در پی شکستن رکورد ۶۳ گل دیکسی دین است. اما ملی پوش نروژی حاضر به فریب خوردن نیست و صرفاً روی بازی بعدی تیمش تمرکز می کند. هالند پس از رکورد شکنی گفت: "من الان به شکستن رکورد دیکسی دین فکر نمی کنم. من پس از این بازی می خوابم، فردا بیدار می شوم و سپس برای کسب سه امتیاز مقابل لیدز تلاش می کنم. من نمی توانم مدام به این رکوردها فکر کنم و گرنه دیوانه می شوم. فعلاً به خانه می روم، کمی با کامپیوتر بازی می کنم، غذا می خورم و بعد

جانسن سالتو و آندریاس اولند، دو مدافع میانی تیمش قرار می گرفت که هر دو بسیار سرسخت بودند. هالند از نظر بدنی نمی توانست از این دو بازیکن قدرتی سبقت بگیرد و به همین خاطر مجبور بود که از سرعتش استفاده کند. برنشتن در این باره گفت: "ارلینگ برای عبور از این دو مدافع باید هوشمندانه تر عمل می کرد. در حقیقت ارلینگ مجبور بود که خودش در مقابل آنها پیشرفت کند. بدین ترتیب خود ارلینگ توانست راه عبور از آنها را یاد بگیرد و پیشرفت کند." هالند برای عبور از این زوج مجبور بود که از سرعت و ضربات آخر به نحو احسن استفاده کند و همین مسئله باعث رشد فوتبالتش شد. برنشتن می گوید: "وقتی ویدئوهای ارلینگ در ۱۳ سالگی را می بینم، حرکاتش کاملاً مشابه حالا است. سبکش را سالها حفظ کرده و همیشه همین حرکات را انجام داده است."

درآمدزایی

ارلینگ هالند، ستاره نروژی سیتی رکوردهای فوتبال را یکی پس از دیگری می

هالند به رکورد دیکسی دین خواهد رسید. البته نکته حائز اهمیت این است که ستاره اورتون تنها در ۶۰ بازی موفق به زدن ۶۳ گل شده بود!
کسانی که هالند را متحول کردند
آلف اینگوه برنشتن، سرمربی سابق هالند در رده های پایه اعلام کرد که دو مدافع میانی نسبتاً ناشناخته در تغییر سبک بازی هالند و تبدیل شدنش به ستاره کنونی نقش مهمی داشته اند. هالندیکی از بهترین گلزنان حال حاضر فوتبال دنیا به شمار می رود که در سالهای اخیر در مولده، سالزبورگ، دورتموند و منچستر سیتی گل های زیادی به ثمر رسانده است. هالند اما در زمانی که سن کمتری داشت، فاقد قدرت گلزنی کنونی خود بود و در آکادمی باشگاه "بیرنه" در فوتبال نروژ سخت تلاش کرد تا شرایط را عوض کند. برنشتن، سرمربی سابق هالند در این باره گفت: "ارلینگ در تمرینات خیلی تلاش می کرد. اصلاً به او فشار نمی آوردیم و اجازه می دادیم که کار خودش را انجام بدهد." در حقیقت هالند در تمرینات باید در مقابل تور

می خوابم، از فردا باید بازی بعدی فکر کنم." ارلینگ هالند در صورت به ثمر رساندن ۱۳ گل دیگر تا پایان فصل، به رکورد بیشترین گل زده در یک فصل در تمامی رقابت های میان بازیکنان شاغل در تاریخ فوتبال انگلستان خواهد رسید. آخرین بار ۹۵ سال پیش، دیکسی دین، مهاجم تیم فوتبال اورتون ۶۳ گل را در تمامی مسابقات فصل برای تیمش به ثمر رساند و یک رکورد خارق العاده را ثبت کرد؛ آماری که از فصل ۱۹۲۸-۱۹۲۷ تاکنون توسط هیچ بازیکنی در تاریخ فوتبال این کشور تکرار نشده است. هالند حداقل ۸ و حداکثر ۹ بازی (در صورت صعود منچستر سیتی به فینال لیگ قهرمانان اروپا) تا پایان فصل فرصت دارد که ۱۳ گل دیگر به ثمر برساند و نام خود را در اولین سال حضورش در انگلستان جاودانه کند. ثبت ۱۸ گل در ۱۲ دیدار گذشته و به عبارتی میانگین ۱/۵ گل در ۱۲ بازی اخیر، نشان از این دارد که در صورت تداوم این میانگین گلزنی در دیدارهای باقیمانده،



شکند. پدیده نروژی در اولین فصل حضورش برای سیتی به رکورد بیشترین گل زده در تاریخ انگلیس در یک فصل با بیش از ۵۰ گل رسید. نشریه "اسپورت" اسپانیا به درآمدزایی نجومی هالند با گلزنی اش برای سیتی در لیگ قهرمانان اروپا پرداخت. طبق آمار این رسانه اسپانیایی تا مرحله نیمه نهایی لیگ قهرمانان اروپا در این فصل، هالند به تنهایی ۱۲ گل به ثمر رسانده که حاصل آن ۴۱ میلیون یورو است. امکان ندارد با کمتر از این قیمت پیدا کنی! "شکارچی گواردیولا" در اولین فصل حضورش در سیتی تقریباً ۶۸ درصد پولی که باشگاه انگلیسی به دور تموند برای خریدش داده را در آورده است. هالند با گلزنی هایش در اروپا در بازی مقابل رئال مهمترین تهدید برای شاگردان آنچلوتی است. هالند ماشین چاپ پول برای سیتی به شمار می آید. هالند در این سن پایین ۳۵ گل در لیگ قهرمانان اروپا به ثمر رسانده که پیش از این مسی و امباپه هم در این سن پایین به این رکورد بزرگ

نرسیده بودند. هالند رقیب اصلی مسی و امباپه در کسب توپ طلای بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۲۳ به شمار می آید.

رکوردهای در دسترس برای هالند

بیشترین گل در یک فصل لیگ قهرمانان اروپا

هالند ۵ گل در مرحله گروهی لیگ قهرمانان اروپا و ۷ گل دیگر در دور حذفی به ثمر رساند. رکورد فعلی بیشترین گل در یک فصل از لیگ قهرمانان اروپا متعلق به کریستیانو رونالدو است که در فصل ۲۰۱۴-۲۰۱۳ برای رئال مادرید ۱۷ گل به ثمر رساند. هالند تاکنون ۱۲ گل به ثمر رسانده و باید دید این رکورد درامی شکند یا خیر.

بیشترین گل در یک فصل از لیگ قهرمانان برای یک باشگاه لیگ برتری

هالند برای شکستن این رکورد تنها به یک گل دیگر نیاز دارد. رودون نیستلروی پس از به ثمر رساندن ۱۲ گل برای منچستریونایتد در فصل

۲۰۰۳-۲۰۰۲، دارنده این عنوان است. سیتی روز ۹ می در اولین بازی نیمه نهایی لیگ قهرمانان اروپا در برنابئو به مصاف رئال مادرید رفت.

بیشترین گل برای یک تیم انگلیسی در تمامی رقابتها

هالند تاکنون ۵۱ گل در تمامی رقابتها به ثمر رسانده است، اما اگر بخواهد رکورد دیکیس دین را بشکند، باید ۱۳ گل دیگر را در بازی های باقیمانده سیتی وارد دروازه رقیب کند. دین در فصل ۱۹۲۸-۱۹۲۷ برای اورتون در ۴۱ بازی ۶۳ گل به ثمر رساند، شاهکاری که از آن زمان تاکنون هیچکس به آن نزدیک نشده است. هالند می تواند برای سیتی، در ۸ دیدار دیگر بازی کند. اگر آنها راهی دیدار فینال لیگ قهرمانان شوند، این عدد به ۹ می رسد. آیا "گول نروژی" می تواند در بازی های باقیمانده ۱۳ گل دیگر بزند؟

گلزنی برابر تمام تیم های لیگ

هالند در این فصل تنها دروازه تیم های لیورپول، چلسی و برنتفورد را باز نکرده است. او یکی از

بازی های تیمش برابر شاگردان کلوپ را به دلیل مصدومیت از دست داد و در بازی رفت نیز کاری از پیش نبرد اما سیتی در ۲۱ می باید با چلسی روبرو شود و در ۲۸ می نیز مقابل برنتفورد قرار می گیرد. اگر هالند موفق شود دروازه چلسی و برنتفورد را باز کند، با گلزنی برابر ۱۸ تیم لیگ برتر، تاریخ ساز می شود. رکورد فعلی، گلزنی برابر ۱۷ تیم است که توسط اندی کول، آلن شیرر، یان رایت، رابین ون پرس و محمد صلاح به دست آمده است که در رقابت های مربوط به خود به همه به جز ۲ تیم، گل زده اند. ارلینگ هالند تاکنون برابر چهار تیم در لیگ جزیره هت تریک کرده است: منچستریونایتد، وولوز، کریستال پالاس و ناتینگهام فارست. رکورد فعلی در اختیار آلن شیرر است که در اولین فصل خود برای نیوکاسل در لیگ برتر انگلیس، مقابل وستهم، تاتنهام، کاونتری، ناتینگهام فارست و بولتون هت تریک کرد. حالا بازیکن نروژی برای شکستن رکورد فوق، به ۲ هت تریک در پنج بازی آینده نیاز دارد.



■ زمانی

خامس رودریگز، ستاره سابق تیم ملی کلمبیا و باشگاه رئال مادرید این روزها ۳۱ ساله است و در حال حاضر تیم ندارد. او بعد از یک سال پول ساز حضور در لیگ قطر، در سپتامبر گذشته به دنبال بازگشت به سطح بالای فوتبال بود و در جمله‌ای معروف گفته بود: "بباید ببینیم چه کسی مجدداً خواهان پای چپ قدرتمند من است!" او اندکی بعد به المپیاکو یونان پیوست اما قراردادش تنها ۷ ماه بعد از حضور در یونان توسط این تیم فسخ شد. فهمیدن دلیل این اتفاق کار سختی است. شاید به این خاطر که ما شناخت کمی از خامس، چه به عنوان بازیکن و چه به عنوان یک فرد داریم. تمام تصور فوتبالدوستان از این بازیکن در تابستان ۲۰۱۴ شکل گرفته است. زمانی که او در جام جهانی در برزیل درخششی فوق العاده داشت و با زدن ۶ گل برنده کفش طلا شد و در کنار آن، قلب تمام فوتبالدوستان را نیز فتح کرد.

چرا تبدیل به بازیکنی بزرگ نشد؟

آرسن ونگر، مربی وقت آرسنال در آن زمان آشنایی بسیار بیشتری با خامس داشت ولی او هم تحت تاثیر کیفیت نمایش های این بازیکن در برزیل قرار گرفته و گفته بود: "هوشمندی او در پاس دادن هایش عجیب است. او می تواند بسیار روان بازی کند و با سرعت تصمیم بگیرد. پاس های کلیدی این بازیکن فوق العاده اند. دوست دارد دائماً پا به توپ باشد و نشانه هایی از یک کیفیت استثنایی را بروز دهد. او قطعاً کیفیت بالایی دارد." فلورنتینو پروز هم یکی دیگر از کسانی بود که تحت تاثیر نمایش های فوق العاده خامس در جام جهانی قرار گرفته بود و به همین خاطر هم بود که این بازیکن خیلی زود به رئال مادرید پیوست. کارلوس والدراما، الگوی دوران کودکی خامس در مورد این بازیکن گفته بود: "او یکی از بهترین بازیکنان جهان است. چرا نتواند تبدیل به بزرگترین بازیکن تاریخ شود؟"

شماره ۱۰ بی نقص

قطعا چیزی جلودار خامس نبود، حداقل در زمینه استعداد. خامس یک بازیکن شماره ۱۰ بی نقص بود و تمام توانایی های لازم را داشت: تکنیک فوق العاده، دید عالی و شوت های انفجاری. مهم تر از همه، او بازیکنی باهوش بود. خوزه پکرمن در سال ۲۰۱۴ در مورد او گفته بود: "چیزی که خیلی در مورد خامس عجیب به نظر می رسد، این است که با وجود سن پایینش، هیچ مشکلی با انجام کارهایی که برای بسیاری از فوتبالیست ها غیرممکن است ندارد."

احتمالاً این موضوع چندان هم عجیب نبود. هر چه که باشد، خامس در آن زمان ۲۲ ساله بود اما همان موقع هم ۸ سال تجربه بازی در سطح بزرگسالان را داشت و از ۱۴ سالگی در سطح حرفه ای بازی کرده و در اروپا هم خودش را ابتدا در پورتو و سپس در موناکو ثابت کرده بود. او در آن سال ها اگر چه بازیکنی جوان بود اما تجربه فراوانی در بالاترین سطح فوتبال داشت. شاید مشکلات بدنی که او متعاقباً دچارش شد نیز به همین دلیل اجتناب ناپذیر بود. شاید فوتبال حرفه ای قرار است همیشه برای کسانی که فوتبال شان را در سن بسیار پایین آغاز می کنند، عواقبی داشته باشد. با این حال خامس یک نمونه معمولی نیست. او مشکلات دیگری هم داشت.

پسرک تمرکز ندارد

مصدومیت ها اکثر اوقات ناراحت کننده هستند اما گاهی اوقات می توان آنها را به ناکامی یک فرد به محافظت صحیح از بدنش ربط داد و

که می شناسم. خامس اما جام جهانی را با مصدومیت رها کرد، یک جت شخصی گرفت، به ساحل رفت و استراحت کرد و این درست نیست. قبلاً هم پیش بینی کرده بودم که مسائل برای او درست پیش نرود چون او تلاش نمی کند."

بازیکنی متعلق به عصری متفاوت

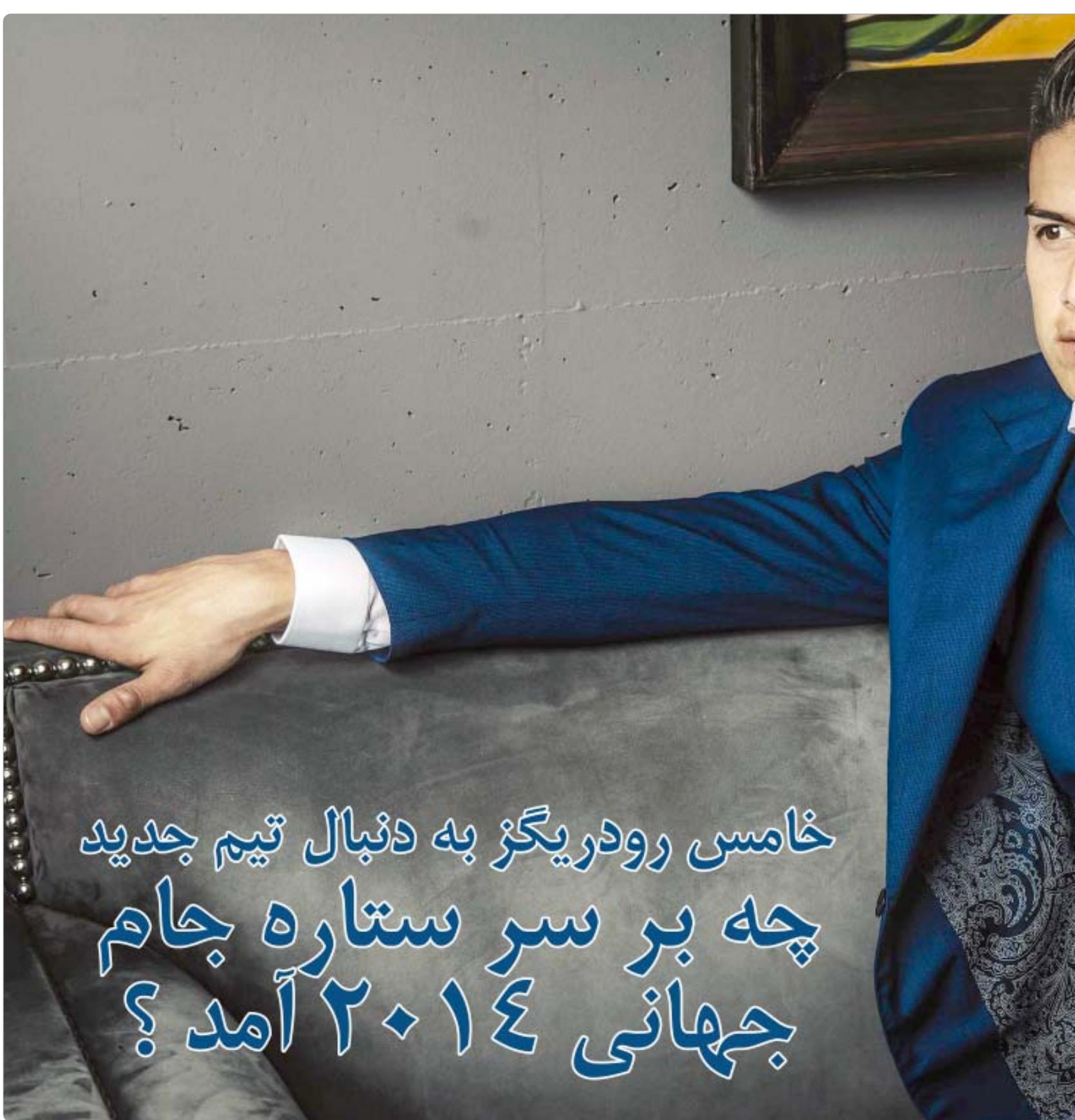
همچنین اتهاماتی به خامس وارد بود که او به قدر کافی در زمین تلاش نمی کند و این خودش گویای یک مشکل دیگر است. همیشه این طور به نظر می رسیده که خامس بازیکنی متعلق به یک دوره دیگر است، دوره ای که در آن بازیکنان شماره ۱۰ فقط به روی حمله تمرکز می کردند و هیچگونه وظیفه دفاعی نداشتند. چنین آزادی دیگر برای بازیکنان شماره ۱۰ وجود ندارد و حتی می توان گفت که دیگر چنین پستی نداریم یا اگر هم وجود دارد شرح وظایف آن به طور کامل تغییر پیدا کرده است. در عصر فوتبال مدرن تغییرات تاکتیکی فراوانی ایجاد شده و حتی زیدان

خامس در دوران حرفه ای خود همیشه با این اتهام روبرو بود که نظم و انضباط کافی برای حضور در بالاترین سطح فوتبال را ندارد. هکتور فابیو کروز، دکتر سابق تیم ملی کلمبیا در این باره گفته بود: "پسرک تمرکز ندارد. به جای تمرین برای مسابقات فصل جدید برای اصلاح مدل مویش رفت. تیم های بزرگی مثل رئال مادرید انتظار بازیکنان حرفه ای را دارند که به خوبی خود را آماده می کنند اما طرز فکر این پسر درست نیست. او بازیکنی است که ماه ها دور از زمین تمرین بوده و فقط از یک باشگاه به باشگاهی دیگر می رود. اگر او به درستی خودش را آماده کند، هیچیک از این مشکلات را نخواهد داشت. کریستیانو رونالدو بعد از جام جهانی ۲۰۱۸ تنها یک هفته استراحت کرد. او با یک قایق تفریحی به همراه خانواده اش به یونان رفت و سپس هفته بعد ۱۵ نفر برای آماده سازی او برای فصل جدید تلاش می کردند. رونالدو حرفه ای ترین بازیکنی است

که خودش یکی از بزرگترین هافبک های تهاجمی سابق دنیای فوتبال بوده نیز نتوانست جایگاهی دائمی برای خامس در ترکیب اصلی تیمش پیدا کند. در واقع اگر به خاطر کارلو آنچلوتی نبود، دوران خامس در بالاترین سطح فوتبال خیلی زودتر به پایان می رسید.

تنها ۷ بار دوید!

خامس زیر نظر مربی ایتالیایی بود که بهترین فصلش در سانتیاگو برنابئو را تجربه کرد. ضمن این که آنچلوتی نقش مهمی در انتقال های بعدی این بازیکن به بایرن مونیخ و اورتون داشت. خود خامس اعتراف کرده است که این مربی مانند پدرش است و آنچلوتی قطعاً بهتر از هر کسی می داند که این بازیکن می تواند چه خدمتی به تیم بکند و از همه مهم تر باخبر است که چه توانایی هایی در خامس وجود ندارد. بعد از این که خامس شروعی امیدوار کننده در اورتون داشت، آنچلوتی در مورد این بازیکن



خامس رودریگز به دنبال تیم جدید چه بر سر ستاره جام جهانی ۲۰۱۴ آمد؟

را به طور کامل درک می کنند و خامس بازیکنی است که بسیاری از این مشکلات را تجربه کرده است. سوال اصلی این است: چه بر سر خامس آمد؟ در حقیقت اتفاقات زیادی برای او افتاد. او می توانست به راحتی تبدیل به بزرگترین بازیکن دنیا شود ولی به دلایل مختلفی هیچوقت حتی به این سطح نزدیک نشد. آیا او استعدادی تلف شده است؟

آیا خامس قربانی موفقیت خودش شد؟ یا خودش بزرگترین دشمن خودش بود؟ شاید تمام این مسائل در مورد او صدق کند.

چیزی که به طور قطع می دانیم، این است که او در سال ۲۰۱۴، به مدت یک ماه، تبدیل به بازیکن محبوب تمام فوتبالدوستان شد. اگر چه داستان خامس رودریگز یک داستان غم انگیز فوتبالی محسوب نمی شود اما باز هم خیلی ناراحت کننده است که دیگر هیچ تیمی خواهان پاس چپ قدرتمند او نیست ...

فوتبال علاقه نشان می داد که حتی حاضر نبود در بازی های ویدئویی فیفا هم شکست بخورد. **خامس استعداد تلف شده نیست**

خامس را نمی توان فردی احمق تلقی کرد چون در مورد فوتبالیستی حرف می زنیم که با سرمایه گذاری هایش در صنعت قهوه، آب معدنی، نوشیدنی های انرژی زا و املاک پول های فراوانی درآورد. او در زمین بازی به بسیاری از رویاهایش رسید و حالا با کارهای مختلف در زادگاهش به سایرین کمک می کند تا به رویاهای خود برسند. می توان گفت خامس از مقطعی خاص به بعد، علاقه اش به فوتبال را از دست داد. او دارای مدرک فوق لیسانس مدیریت ورزشی است و دوست دارد بعد از دوران حرفه ای به یک مدیر فوتبالی تبدیل شود. او هنوز فکر می کند چیزهای زیادی برای ارائه به دنیای فوتبال دارد و این قابل درک است. تعداد کمی از بازیکنان مشکلات فوتبال حرفه ای

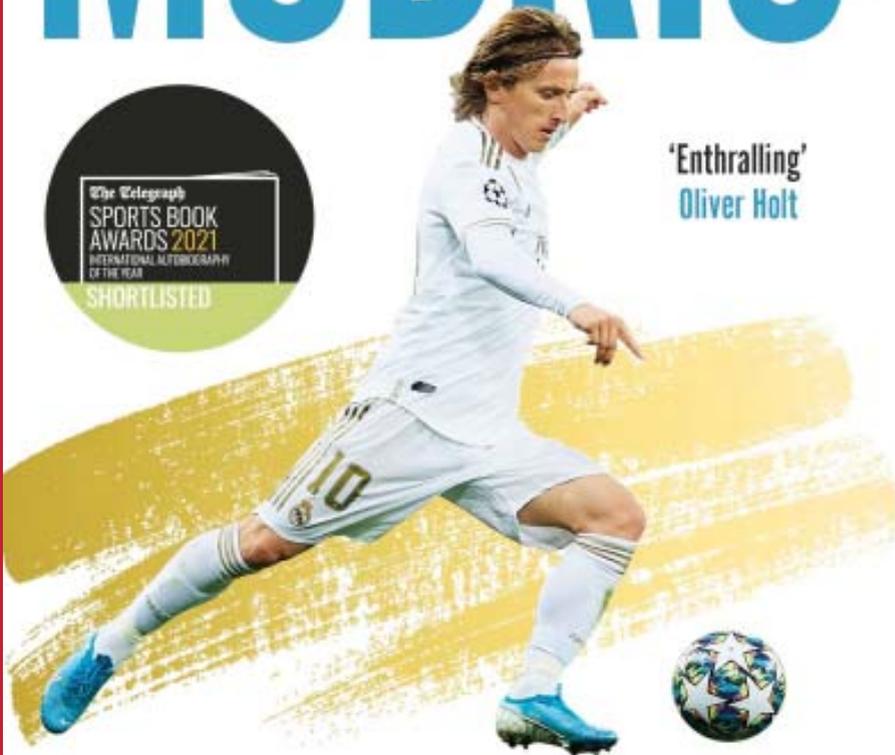
فوتبالیست های تاریخ خیلی قبل از آمدن به میلان توانایی هایش را بروز داده بود. دوران حضورش در سن سیرو چیزی به میراث فوق العاده این مهاجم اضافه نکرد اما دوران حرفه ای خامس اصلا مشابه رونالدو نیست. وقتی صحبت از رونالدو می شود، همه به این فکر می کنند که اگر او دچار مصدومیت زانو نمی شد، چه کارهای فوق العاده تری انجام می داد اما با این وجود هم از رونالدو به عنوان یکی از بهترین بازیکنان شماره ۹ یاد می شود که تاریخ به خودش دیده است. با این حال، اگر خامس دانست اما شاید این قربانی شروع زود هنگام فوتبالش شد. دوران حرفه ای او به خاطر مصدومیت های سنگین یا حتی بی انضباطی های مکرر نبود. نمی توان منکر این حقیقت شد که او دلش به طور کامل با فوتبال نبود چون خامس در کودکی به قدری به

گفت: "وقتی در این تابستان او را گرفتیم، همه نگران شرایط بدنی اش بودند و فکر می کردند نمی توانند با سختی های لیگ برتر کنار بیایند. در ۴ بازی اول، می دانید او چند بار دویده بود؟ تنها ۷ بار. او بیش از این که دویده باشد، پاس گل داده و گلزنی کرده است. وقتی در میلان بودم، رونالدو را جذب کردیم. در آن روزهای اول وزن رونالدو ۱۰۰ کیلو بود. قبل از بازی اول، به او گفتیم: می دانی نمی توانم به تو کمک کنم. باید وزنت را کم کنی و او پاسخ داد: در زمین بازی از من انتظار داری بدوم یا انتظار داری گل بزنی؟ اگر قرار است بدوم، مرا نیمکت نشین کن اما اگر قرار بر گلزنی است، به من بازی بده! به او بازی دادم. نمی دوید اما دو گل زد. خامس نیز همین طور است."

قربانی شروع زود هنگام فوتبال حرفه ای؟

رونالدو به عنوان یکی از بهترین

LUKA MODRIĆ



'Enthralling'
Oliver Holt



MY AUTOBIOGRAPHY

BLOOMSBURY

قسمت پنجم



برای نخستین بار، لوکا مودریچ، یکی از بازیکنان عضو تیم کهکشانی رئال مادرید و ستاره تیم ملی کرواسی، داستان ماجراجویی های خودش از بچگی و زندگی در یک کشور جنگ زده تا تبدیل شدن به یک قهرمان سریالی لیگ قهرمانان و یکی از مشهورترین فوتبالیست های دنیای فوتبال را تعریف کرده است.

مودریچ که به عنوان یکی از بزرگترین هافبک های

دنیای فوتبال در ۲۰ سال اخیر شناخته می شود، در این کتاب در مورد سختی های بزرگ شدن در جریان جنگ کرواسی برای استقلال این کشور و شروع دوران فوتبالی اش صحبت می کند. فینالیست جام جهانی در مورد لحظات کلیدی دوران فوتبالیش در دینامو زاگرب، تاتنهام و رئال مادرید حرف می زند و دیدگاهی صادقانه در مورد نحوه زندگی ساده اش به ما می دهد. ضمن این که در مورد مسائل خصوصی زندگی اش در هنگام رسیدن به اوج دوران فوتبالیش حرف می زند و داستان رسیدن کرواسی به فینال جام جهانی ۲۰۱۸ را توصیف می کند. افکار مودریچ در جریان دیدارهای حساس چگونه بوده اند؟ رابطه او با بازیکنان و مربیان بزرگ به چه صورت بوده؟ عزم و اراده درونی که باعث درخشش مودریچ در زمین مسابقه می شده، از کجا نشأت می گرفته؟ تبدیل شدن به بهترین فوتبالیست جهان چه بهایی داشته است؟ او در این کتاب به تمام این سوالات پاسخ می دهد.

مودریچ در اوایل دوران فوتبال حرفه ای خود به طور دائم دست کم گرفته می شده است اما این بازیکن با اراده راسخ خود به تمام کسانی که در مورد او شک و تردید داشتند، ثابت می کند که اشتباه سختی کرده اند و در نهایت خودش را به اوج دنیای فوتبال می رساند. این کتاب، داستان لوکا مودریچ از زبان خودش است.

■ مترجم: آرمن زمانی

فصل سوم

یک روز پدرم به خانه آمد و گفت مرا در آکادمی فوتبال زادار ثبت نام کرده است. پاییز ۱۹۹۲ بود و خیلی از زمانی که مدرسه ها شروع شده بودند، نمی گذشت. نمی توانستم برای اولین جلسه تمرین صبر کنم. دوستم مارکو هم به آکادمی آمده بود و پدرم با ماشینش ما را به آنجا می برد. خیلی هیجان زده بودیم!

تمرین در مقر نظامی سابق ارتش که به آن "بنین" می گفتیم، انجام شد. جای بزرگی بود و امروز تبدیل به یک مرکز ورزشی شده است. در آغاز، هیچ رختکنی نداشتیم، به همین خاطر لباس هایمان را روی سکوها عوض می کردیم. هنوز اولین کفش های فوتبالم را به یاد دارم. پدرم آنها را خریده، کمپانی لوتوان را تولید کرده و سبز روشن بود. فکر می کردم زیباترین چیز دنیا هستند! والدینم باید از خود گذشتگی زیادی می کردند تا تمام چیزهایی که نیاز داریم فراهم کنند. پدرم مطمئن بود در فوتبال، خوب خواهیم بود. در شرایطی متفاوت، شاید خودش هم یک فوتبالیست موفق می شد اما این شانس نصیبش نشد. به مادرم گفته بود استعداد ویژه ای در این ورزش دارم و او کاری خواهد کرد تا فرصتی برای استفاده از این استعداد را داشته باشم، همان فرصتی که خودش هیچوقت نداشت.

اولین مربی من، ژلیکو ژیکوویچ بود. بعد از جلسه تمرین اولیه، بلافاصله ما در گروهی با بچه های بزرگ تر از خودم قرار داد. از نظر فیزیکی ضعیف تر بودم اما از کسی نمی ترسیدم. حتما این اعتماد به نفس را از زمان فوتبال بازی کردن در خیابان، پارکینگ، زمین بتنی و زمین چمن روبروی هتل کولوواره به دست آورده بودم. آنجا برای هیچکس اهمیتی نداشت چند سالتان است. با بچه های بزرگتر بازی می کردید و اگر می خواستید بازی کنید، باید یاد می گرفتید مراقبت خودتان باشید. ساق پاهایم اغلب به خاطر همه آن لگدهایی که به من زده بودند، درد می کرد. روی زمین سخت و بتنی می افتادم و در حالی که سراپا خونی بودم، بلند می شدم اما هیچوقت گریه یا ناله نمی کردم. فقط بلند می شدم و ادامه می دادم. شاید به همین خاطر بود که بچه های بزرگتر مرا پذیرفتند و برای بازی در تیم شان انتخاب می کردند. فکر می کنم خیابان باعث شد به سطحی از سرسختی برسیم که بعدها اهمیت بیشتری داشت.

سه بار در هفته تمرین می کردیم. در آغاز پدرم ما را به آنجا می برد اما اغلب اوقات سرش شلوغ بود و به همین خاطر بعدها دو چرخه ام را می بردم و خودم می رفتم. از هتل کولوواره تا زمین های تمرینی من ۲۰ دقیقه راه بود. می دانستم والدینم نگران این هستند که وقتی در مسیر حرکت به سمت محل تمرین هستیم یا وقتی دارم تمرین می کنم، آژیر خطر فعال شده و بمباران آغاز شود. اگر چنین اتفاقی می افتاد، مربیان من سریعاً ما را به ساختمان های باشگاه می بردند و آنجا پناه می گرفتیم. این روزها، خودم یک پدر هستم و وقتی به آن روزها و واکنش برخی از والدینی که بچه های شان آنجا بازی می کردند، فکر می کنم، بیشتر قدر دان رویکرد پدرم می شوم. وقتی برای تماشای تمرین می آمد، اکثر وقتش را با پدر مارکو می گذراند، پدر مارکو هم شخصیتی مشابه پدرم داشت. پدر هیچوقت در کار مربی دخالت نمی کرد و هیچوقت هم من یا کس دیگری را تحت فشار نمی گذاشت. والدین زیادی بودند که این کار را می کردند. پدرم فقط یک بار واکنش نشان داد و این کار برای حفاظت از من در مقابل یکی از همین والدین بود. او یکی از آن افرادی بود که نمی توانست چیز دیگری به

جز بچه خودش را ببیند و فکر می کرد همه چیز باید به او داده شود. دائماً فریاد می زد و نظرات زشتی می داد و احتمالاً چیزی به من گفته بود. پدرم در آن سوی زمین حضور داشت و کنترلش را از دست داده بود. عرض زمین را او دید و بلند و واضح به آن مرد گفت دست از آزار کودک بردارد. وقتی چیزی پدرم را عصبانی می کند، می تواند خیلی مجاب کننده ظاهر شود! بعد از این اتفاق، آزار و اذیت ها متوقف شد. از تمرین کردن خوشم می آمد. مربیان مان - ژیکوویچ و سپس ماتوشوویچ - اصول اولیه نظیر چگونگی دریافت توپ و پاس دادن و سایر عناصر فوتبال را به ما یاد دادند. حتی وقتی تمرین هم نداشتیم، دائماً فوتبال بازی می کردم. مثل همیشه، فضایی در پارکینگ مقابل هتل پیدا کردیم. در هر سمت زمین دو سنگ می گذاشتیم و بازی می کردیم. آن بازی ها نبرد واقعی بودند! اکثر اوقات ۵ به ۵ بازی می کردیم اما گاهی اوقات هم تعداد بازیکنان یک تیم بیشتر یا کمتر می شد. وقتی من بازی می کردم، تنها چیزی که در ذهنم وجود داشت، پیروزی و بهتر بازی کردن از سایرین بود. این کار بهایی داشت. تمام شلوارها، تی شرت ها و کفش هایم همگی پاره شده بودند و در شرایط بدی قرار داشتند. در آن زمان، لباس های زیادی نداشتیم و توانایی مالی ام به قدری نبود که هر وقت خواستیم بتوانم از پس هزینه خرید کفش های جدید بریبایم. به همین خاطر تا جایی که می توانستم مراقب همان کفش هایی که داشتم، بودم. کفش های گرانی نبودند کاملاً برعکس اما همان کفش های ساده پارچه ای سفید برایم یک دنیا ارزش داشتند. به همین خاطر هر وقت سوراخی در آن به وجود می آمد، به بهترین شکلی که در توانم بود، آن را وصله می زدم.

در سال ۱۹۹۵، بعد از "عملیات طوفان" که یک پیروزی حیاتی در مسیر جنگ برای استقلال کرواسی را رقم زد، پدرم شروع به گذراندن دوره برای تبدیل شدن به یک مکانیک هواپیما کرد. او به عنوان عضو فعال پرسنل ارتش در فرودگاه زمونیک استخدام شد و این به آن معنا بود که باید به هتل ایژ نقل مکان می کردیم. این هتل کوچکتر و محقرتر از هتل قبلی بود و پیاده ۱۵ دقیقه با هتل کولوواره فاصله داشت. دوستم مارکو او شتربیچ هم از هتل کولوواره رفت. او و خانواده اش در هتل زاگرب مستقر شدند اما مهم ترین تغییر، مدرسه جدید من بود. بعد از پایان کلاس ششم، به مدرسه ابتدایی شیمه بودینیچ منتقل شدم که به محل اقامت من نزدیک تر بود. اگر چه معلمانش اندکی سختگیرتر بودند اما مدرسه خوبی بود و خیلی از آن خوشم می آمد. خیلی زود خودم را با آنجا وفق دادم، درست همان طور که با خانه جدیدمان در هتل ایژ وفق دادم. در طبقه اول زندگی می کردیم. فضای در اختیارمان حتی ۳۰ متر مربع هم نمی شد. یک اتاق بزرگتر داشت که نقش هال، غذاخوری و اتاق خواب پدر و مادرم را ایفا می کرد. کنار حمام و دستشویی کوچک مان، اتاق کوچک سرهم بندی شده ای با دو تخت وجود داشت که من و جاسمینا در آن می خوابیدیم اما خیلی زود سه بچه شدیم: خواهرم دیورا در ژوئن ۱۹۹۸ به دنیا آمد. همچنین به خاطر موفقیت فوق العاده تیم ملی کرواسی در جام جهانی فیفا در فرانسه، از تابستان ۱۹۹۸ خاطرات خوبی دارم. تقریباً ۱۳ سالم بود و به قدری بزرگ شده بودم که در کلاس و کلاسهای دیگر در تیم در رده سوم تورنمنت به کارش پایان داد و فقط در نیمه نهایی شکست خورد. یعنی موفق به انجام کاری فوق العاده شده است. این اولین تورنمنتی نبود که تماشای کردم. اگر چه در آن زمان تنها ۹ سال داشتم اما برخی از جزئیات



چه باشد" و همین طور هم بود. تمام تجهیزاتی که نیاز داشتم را خریدند، هزینه های باشگاه را پرداخت کردند، هزینه تمام اردوهای انتخابی مرا تامین کردند. بدون حمایت والدینم و باور راسخ شان به این که استعدادم لیاقت چنین از خود گذشتگی را دارد، هیچوقت فرصت اثبات خودم به من داده نمی شد. عموژلیکو نیز کمک زیادی کرد- مالی، اخلاقی، احساسی- تقریباً به اندازه والدینم. پدرم اغلب می گفت بدون حمایت او، هیچوقت نمی توانسته از پس تمام هزینه ها بر بیاید اما کمک های عمومیم فقط از نظر مالی نبود. هر وقت و به هر دلیلی خانواده ام به او نیاز داشت، به کمک ما می آمد. در رده های پایه به سرعت رشد کردم. بخشی از نسل با استعداد بازیکنانی بودم که به نتایج فوق العاده ای رسیدند. خبرنگاران در مورد ما نوشتند. تصاویری از ما منتشر کردند که حالا خاطره ای محسوب می شود که تا ابد ماندگار است. مادرم اصلی ترین دلیلی است که آرشینو خوبی از عکس ها و مقالات آن دوران داریم. او رسانه ها را دنبال می کرد، مقاله ها را از روزنامه ها می برد، با دقت تمام عکس ها را مرتب می کرد و همه چیز را نگه می داشت. پدرم مسئول بخش فنی بود. او بازی ها را با دوربین ویدئویی اش ضبط می کرد و این ویدئوهای ضبط شده هدفی دوگانه داشت: نه تنها یک یادگاری بود بلکه پدرم را قادر می ساخت برخی اشتباهاتم را به من نشان دهد تا آنها را اصلاح کنم. وقتی آن آلبوم های عکس یا ویدئو کلیپ ها را تماشا می کنم، تمام آن خاطرات برایم زنده می شود. نه تنها فوتبال بلکه دوستی ها، در کنار هم وقت می گذرانیدیم، سفر می کردیم، به معنای واقعی کلمه در کنار هم بزرگ می شدیم. اغلب در تورنمنت های مختلفی، هم در کرواسی و هم در خارج از کشور شرکت می کردیم. از آن سفرها لذت می بردیم زیرا عضوی از یک باشگاه بودن فقط به معنی بازی کردن و بردن نبود. حس می کردیم بخشی از یک گروه هستیم. رابطه خاصی بین ما وجود داشت. تشنه موفقیت بودیم اما دوست داشتم موفقیت ها را در کنار هم جشن بگیریم. در طول آن روزهای اولیه، همه چیز بی دغدغه و بچگانه بود. تصور می کردید یک بازیکن واقعی و عضوی از یک تیم بزرگ هستید. بعدها، وقتی به رده زیر ۱۶ سال و به خصوص زیر ۱۸ سال می رسید، بالغ می شوید و می فهمید فوتبال ورزش بسیار پرزحمتی است. نه این که این ورزش جذابیتش را از دست بدهد یا روحیه تیمی دیگر وجود نداشته باشد. تمام این ها باید بخشی از فوتبال باشد، حتی در بالاترین سطح از فوتبال حرفه ای، در غیر این صورت دیگر هیچ لذتی از آن نمی برید اما همین طور که پیشرفت می کنید، سایر عناصر دوران حرفه ای یک فوتبالیست، برجسته تر می شوند. منظورم از این حرف ها این است که نسبت به همسن و سالان تان باید از خود گذشتگی های بیشتری انجام دهید. مثلاً زود به رختخواب بروید در حالی که سایرین بیرون می روند و با دوستانشان خوش می گذرانند یا انجام دائمی تمرینات و الزام بر این که تمرکزتان را از دست ندهید. این مساله فقط محدود به تمرینات و تلاش های فیزیکی نیست بلکه باید خودتان را با مسائل فنی، تاکتیکی و مهارت های لازم برای رقابت که به شما آموزش داده می شوند نیز وفق دهید. باید پیشرفت کنید و اگر ذهنتان جای دیگری باشد و دائم به این فکر کنید که دوستانتان در حال انجام چه کاری هستند، کجارفته اند، دارد به آنها خوش می گذرد یا نه، این پیشرفت قطعاً به وقوع نخواهد پیوست.

ادامه دارد ...

جام جهانی ۱۹۹۴ آمریکا هنوز در ذهنم وجود دارد، به خصوص روماریو که به لطف توانایی اش در دریبل زنی، خیلی دوستش داشتم یا خوشحالی بعد از گل " به به تو" به خاطر به دنیا آمدن فرزندش که بعد از هر گلش انجام می داد اما بیش از هر چیزی تحت تاثیر تعلیق و انتظار موجود در جریان ضربات پنالتی در دیدار فینال بین برزیل و ایتالیا قرار گرفتم. البته در آن زمان نمی توانستم تمام آن وزنی که روی بازیکنان هنگام زدن ضربه پنالتی که قهرمان جام جهانی را مشخص می کرد، سنگینی می کرد را درک کنم. با گذشت ۲۰ سال، حالا این موضوع را به خوبی درک می کنم. در سال ۱۹۹۸، هر وقت کرواسی بازی می کرد، کافی بود نگاهی به واکنش مردم در هتل، خیابان ها، میادین شهر، کافه ها و بارها بیندازید تا بفهمید اتفاقی بزرگ در حال وقوع است. تحت تاثیر جو قرار گرفته بودم. تحت تاثیر شادی بزرگسالان هنگام تماشای عملکرد فوق العاده تیم ملی کشورمان. آن احساسات با قدرت در خاطر من وجود دارند. همانند هر پسر دیگری، در مورد تجربه تمام این اتفاقات به عنوان یک بازیکن روی پر دازی می کردم. خیلی وقت بود پست و شماره پیراهنی که وقتی بزرگ شدم قرار است بر تن کنم را انتخاب کرده بودم. درست مثل زونامیر بوبان، کاپیتان تیم: شماره ۱۰. بوبان الگوی من بود. عملکرد او در تیم ملی و همچنین آث میلان را دنبال می کردم. در زمانی بزرگ می شدم که میلان بر دنیای فوتبال سلطه داشت و بوبان یکی از بهترین بازیکنان این تیم بود. یکی از هموطنانم بخش مهمی از یک تیم بزرگ بود! به نظر کاملاً طبیعی بود که طرفدار " روسونری" شدم. والدینم یک گرمکن با لوگوی میلان برایم خریدند و استیکرهایی از بازیکن محبوبم داشتم. حتی نمی توانستم در رویا ببینم که روزی الگویم جایزه بهترین بازیکن تورنمنت معمولی را به من می دهد، چه برسد به جام جهانی.

ماندن در زادار

در طول این مقطع، یک چیز تاثیر فراوانی روی تمام مسائلی گذاشت که بعدها در زندگی ام اتفاق می افتاد. زمان بازسازی بعد از جنگ بود و مردم کم کم در حال بازگشت به خانه هایشان بودند. همه فکر می کردند والدینم نیز به خانه و شهر زاتون اوبروواچکی برو خواهند گشت. با این وجود، آنها تصمیم بزرگی گرفتند. در زادار می ماندیم! خیلی از کسانی که در حال بازگشت به خانه هایشان بودند، سعی کردند با والدینم صحبت کنند تا آنها هم به شهرشان برگردند. دلیل اصلی ماندنمان، من- یا آرزوی والدینم برای ایجاد فرصتی برای تحصیل مناسب و شانس فوتبالیست شدن- بود. همان طور که گفتم، پدرم معتقد بود استعداد لازم برای تبدیل شدن به یک بازیکن بزرگ را دارم. هیچکس و هیچ چیز نمی توانست نظر او را عوض کند. قطعاً بر خورداری از حمایت مادرم هم اهمیت داشت اما وقتی او هم قبول کرد، تصمیم گرفتند هر کاری لازم است انجام دهند تا فرصت انجام کاری بزرگ را به دست بیاورم. امروز درک می کنم که این تصمیم چقدر جسورانه بوده است و والدینم مجبور به انجام چه از خود گذشتگی شده اند تا به جایی که امروز هستیم، برسیم.

از همان اولین جلسه تمرین و زمانی که تنها ۷ سال داشتم، فوتبال بازی کردن هزینه زیادی به دنبال داشت. هم پدر و هم مادرم شاغل بودند و می توانستند از خانواده حمایت کنند اما باید حواسشان به تک تک پنی هایی که خرج می کردند، می بود. با این حال پدرم همیشه می گفت: "من هیچوقت فرصتی نداشتم اما لوکا یک فرصت خواهد داشت، اهمیتی ندارد بهایش





مساله واگذاری استقلال و پرسپولیس هنوز حل نشده است.



استراماچونی با کت و شلوار آمد، کلاه استقلال را برداشت و رفت.



برخی مدیران استقلال هر چند سال یک بار می آیند، می روند ولی دوباره سر و کله شان پیدا می شود.



شکست عجیب در جشنواره پاری سن ژرمن

(قسمت چهل و نهم)

شاهکار تیم با ایران در تهران مقابل غنا

■ آرش حیدر زاده



■ تیم ملی ایران در مقابل غنا، ایستاده از راست: پرویز مظلومی، محمد دادکان، کاظم سیدعلیخانی، کمال خلیلیان، کریم بوستانی، احمد سنجرى، نشست از راست: محسن یوسفی (کاپیتان)، مهدی دینورزاده، مسلم خانی، حسین حسینی، مجید سلیم پور

طبق قرعه کشی صورت گرفته تیم ملی ایران می بایست به مصاف اف ث بروژ بلژیک برود و تیم هلند هم به مصاف پاری سن ژرمن برود، هلند توانست تیم فرانسوی را شکست داده و به فینال برود و در دیدار دیگر روز اول این رقابتها که روز سه شنبه ۲۶ اردیبهشت ۱۳۵۷ برگزار شد تیم ملی ایران در ورزشگاه پارک دو پرنس پاریس مقابل اف ث بروژ نماینده بلژیک که هدایت آنها با ارنست هاپل سرمربی تیم ملی هلند بود به تساوی یک-یک رسید. ابتدا ایران در دقیقه ۲۲ توسط ابراهیم قاسمیپور به گل رسید و یک بر صفر پیش افتاد اما این گل در دقیقه ۳۴ از سوی حریف جبران شد و بازیکن تیم بروژ بلژیک، ورهیک دروازه ایران را باز کرد و بازی را به تساوی کشاند و در ادامه گل دیگری زده نشد و سرانجام این بازی یک-یک تمام شد و طبق قانون عجیب مسابقات تیمی که بیشتر کرنر زده بود برنده به حساب می آمد و بدین ترتیب اف ث بروژ با برتری در کرنرها توانست به فینال راه یابد. بدین ترتیب دو تیم ملی هلند و اف ث بروژ بلژیک فینالیست شده و دو تیم ملی ایران و پاری سن ژرمن برای کسب مقام سوم به میدان رفتند. بازی ایران و پاری سن ژرمن در روز پنجشنبه ۲۸ اردیبهشت ۱۳۵۷ در ورزشگاه پارک دو پرنس پاریس و در حضور ۲۵ هزار نفر برگزار شد. در این روز تیم ملی ایران یک دیدار بسیار ضعیف و دور از انتظار از خود نشان داد و با نتیجه ضعیف ۳ بر صفر مغلوب پاری سن ژرمن شد. هر سه گل پارسی ها را کارلوس بیانچی مهاجم آرژانتینی آنها وارد دروازه منصور رشیدی کرد. در این بازی رشیدی حضوری بسیار ضعیف داشت و سه گل بد خورد و پس از دریافت این ۳ گل مدام با اشاره دست به نیمکت ذخیره ها خواستار تعویض خود بود که سرانجام حشمت مهاجرانی در دقیقه ۳۷ حجازی را به جای رشیدی به میدان فرستاد که او دو فرصت گل حریف را گرفت. از جمله دلایل این شکست می توان به غیبت حسن روشن و حسین کازرانی اشاره کرد که هر دو دچار مصدومیت بودند. مصدومیت مجدد روشن در بازی با فرانسه نگرانی ها از غیبت او در جام جهانی ۱۹۷۸ آرژانتین را افزایش داد. با این

■ قاسمیپور دروازه بان اف ث بروژ بلژیک را در بیل می زند

۶- نایب آقا (هما تهران)، ۷- علی پروین (پرسپولیس تهران)، ۸- ابراهیم قاسمیپور (شهباز تهران)، ۹- محمد صادقی (پرسپولیس تهران)، ۱۰- حسن روشن (استقلال تاج تهران)، ۱۱- علیرضا قشقائیان (برق شیراز)، ۱۲- مودت (سپاهان اصفهان)، ۱۳- حمید مجد تیموری (شهباز تهران)، ۱۴- حسن نظری (استقلال تاج تهران)، ۱۵- آندرانیک اسکندریان (استقلال تاج تهران)، ۱۶- ناصر نورایی (هما تهران)، ۱۷- غفور جهانی (ملوان بندر انزلی)، ۱۸- حسین فرکی (پاس تهران)، ۱۹- علیرضا شجاعی (ذوب آهن اصفهان)، ۲۰- نصرالله عبداللهی (شهباز تهران)، ۲۱- حسین کازرانی (پاس تهران)، ۲۲- محمدرضا کرکندی (ذوب آهن اصفهان) **سرمربی: حسین صدیقی، سرمربی: حشمت مهاجرانی، مربیان: اصغر شرفی و محمود یآوری، پزشک: تقی زرکش، مدیر تدارکات: ابوالفضل جلالی.**

پس از اعلام اسامی نفرات اعزامی به جام جهانی در حالی که چهره های بزرگی همچون غلامحسین مظلومی، محمدرضا عادلخانی، منصور رشیدی، علیرضا عزیزی، علیرضا خورشیدی، قلیچ خانی و یا جوان پر امیدی مثل عبدالرضا بزرگری هر کدام بنا به دلایلی از جمله مصدومیت در لیست نهایی قرار نگرفته بودند در میان بیم و امید هزاران ایرانی مشتاق فوتبال، ملی پوشان ساعت ۱۰ صبح روز پنجشنبه ۴ خرداد ۱۳۵۷ با یک فرزند هوایمی اختصاصی جت ۷۰۷، فرودگاه مهرآباد تهران را به قصد آرژانتین ترک کردند. هوایمی ایرانی طبق برنامه ابتدا در مادرید توقف و سوختگیری کرد و سپس به سوی کشور سنگال پرواز نمود. **ادامه دارد...**

ادامه یافت تا دقیقه ۴۰ که سانتر محمد دادکان را مجید سلیم پور با سر به دروازه غنا کوبید اما توپ با اختلافی اندک از کنار دیرک دروازه به اوت رفت. پس از این حادثه دیگر اتفاق قابل ذکری رخ نداد و نیمه اول با همان تک گل به سود ایران تمام شد. در نیمه دوم کیفیت بازی ایران دگرگون شد و بازیکنان ایران نمایش دلپذیری از خود نشان دادند که حاصل آن دو گل در دقیقه ۷۰ و ۷۵ بود، در دقیقه ۷۰ از روی سانتر عالی مسلم خانی از جناح راست کمال خلیلیان با یک پرش دیدنی و ضربه سر عالی، توپ را به طاق دروازه غنا چسباند و ایران را دو گل کرد و پنج دقیقه بعد در پی یک حمله گروهی از سوی تیم ایران، دروازه بان غنا، شوت علی حیدری را ناقص دفع کرد و توپ سرگردان را پرویز مظلومی از روی خط هجده قدم وارد دروازه غنا نمود. بازدن گل سوم از سوی تیم ایران، نوعی آرامش بر بازی حاکم شد و سرانجام این دیدار با نتیجه سه بر صفر به سود ایران به پایان رسید، پس از اتمام این دیدار و همزمان با بازگشت تیم ملی از فرانسه مقدمات اعزام تیم ملی به آرژانتین انجام شد. با بازگشت تیم ملی از سفر تدارکاتی فرانسه، حشمت مهاجرانی سرمربی تیم ملی، نفرات مدنظر خود برای اعزام به جام جهانی ۱۹۷۸ آرژانتین را اعلام کرد. بازیکنانی که در لیست نهایی سرمربی تیم ملی قرار گرفتند این نفرات بودند که برای آشنایی خوانندگان عزیز نام باشگاههای آنها نیز عنوان می گردد: ۱- ناصر حجازی، شهباز تهران، ۲- ایرج دانایی فرد (استقلال تاج تهران)، ۳- بهمنش فریبا (پاس تهران)، ۴- مجید بشکار (شهباز تهران)، ۵- جواد اللهوردی (پرسپولیس تهران)،

شکست کار تیم ملی در فرانسه تمام شد و تیم مهبای بازگشت به تهران گردید تا از تهران به سوی آرژانتین پرواز کند.

در حالی که تیم ملی الف ایران در حال برگشت به تهران بود تیم ب ایران در روز جمعه ۲۹ اردیبهشت ۱۳۵۷ در ورزشگاه آزادی تهران برابر تیم ملی غنا به میدان رفت، این بازی را که عنوان جام بین قاره ای داشت، آقای عبدالوهاب از کویت با کمک ابراهیم یوسف از بحرین و الکسی واز از هندوستان در حضور بیش از هشت هزار نفر تماشاگر ایرانی قضاوت کردند.

برای تیم قرمز پوش ایران که هدایتش بر عهده محمود یآوری بود این بازیکنان پایه میدان گذاشتند: کریم بوستانی (دروازه بان)، محمد دادکان، احمد سنجرى، کاظم سیدعلیخانی (از دقیقه ۵۹ محمد احمدزاده)، مهدی دینورزاده، حسین حسینی، محسن یوسفی، مسلم خانی (از دقیقه ۸۵ محمد مایلی کهن)، کمال خلیلیان، پرویز مظلومی و مجید سلیم پور (از دقیقه ۵۹ علی حیدری).

برای تیم ملی غنا در مصاف با ایران این نفرات پایه میدان گذاشتند: ژوزف کال (دروازه بان)، هارون یوسف (از دقیقه ۷۴ انساح)، ایساج اکومی، جمیز دامی، گوی، دان کابین، ادولف ارماع، عبدالرزاق، جان پادسن، اپو کوفرپی، فرانسیس کوچی (از دقیقه ۴۶ محمد احمد).

دیدار رفت جام بین قاره ای بین قهرمانان آسیا و آفریقا در ورزشگاه آزادی بین دو تیم ایران و غنا به سود عبدالوهاب از کویت آغاز شد. بازی تا دقیقه ۲۰ به جز دو شوتی که اولی از سوی غنایی ها بود که از روی دروازه ایران گذشت و شوت دوم که از سوی مهدی دینورزاده دفاع چپ ایران زده شد که آنهم به اوت رفت چیز دیگری نداشت. تا اینکه در دقیقه ۲۰ ایران یک گل به ثمر رساند. در این دقیقه در یک حمله جمعی توپ در جناح راست به کمال خلیلیان رسید و او پایه توپ به داخل محوطه جریمه نفوذ کرد و سپس اقدام به شوت نمود، توپ شلیک شده با برخورد به دفاع حریف بلو که شد و پیش پای مسلم خانی افتاد و او هم بی معطلی از ۱۰ متری با یک ضربه دقیق تور دروازه غنایی ها را لرزاند و ایران را یک بر صفر پیش انداخت. بازی

پیشاز مردم

در یکی از شب‌ها به مردم مدینه خبر رسید که به مدینه حمله شده است مردم به تب و تاب افتادند در این حالت پیامبر صل الله علیه و آله بر مرکب خود سوار شدند و بلافاصله به محله احتمالی خطر رفتند ولی چیزی نبود و برگشتند و مردم اطمینان دادند که حادثه اتفاق نیفتاده است. مردم ملاحظه کردند که در این موقع پیامبر پیش از دیگران به معرض خطر رفتند این نکته یکی از زیباترین درس‌های فرمانروایی را به آنان آموزش داد.

زود باوری

برخی افراد زود باورند و به محض اینکه چراغ سبزی از دیگران می‌بینند در دامان آنها می‌غلتنند مانند بسیاری از کشورهای ضعیف که در دام کشورهای سلطه‌گر دچار می‌شوند اینها نمی‌دانند که سلطه‌گری جزو ذات این کشورهاست. دو ضرب المثل در این زمینه گویاست: گوسفند را برای کشتن چاق می‌کنند این ضرب المثل گویای آن است که نباید زود باور بود ضرب المثل دیگر این که گوسفند به فکر جان است و قصاب به فکر دنبه گوسفند آری اصولاً هر کس به فکر خودش است و زود باوری لطمه به دنبال دارد.

اندوه امام حسن مجتبی (ع)

زمانی که امام حسن مجتبی علیه السلام به لحظه‌های پایانی زندگی خود رسیدند بسیار گریان و نگران بودند نزدیکان ایشان به آن حضرت فرمودند که ای فرزند رسول خدا(ص) شما بارها پیاده به سفر حج رفته و اموال خود را در راه خدا نصف و به نیازمندان مساعدت کرده‌اید این همه گریه برای چیست؟ حضرت فرمودند: ناراحتی من یکی آن است که در برابر خداوند باید پاسخگو باشم و دوم دوری و مفارقت از دوستان می‌باشد.

در محضر لقمان

یکی از سفارش‌های لقمان به فرزندش آن است که پسر در جستجوی ادب باش زیرا ادب میراثی است ماندگار و باور انسان است همراه باوری که شکست نمی‌خورد و همچنین گران‌بهارترین بهره‌ای است که می‌تواند مطلوب مردم باشد. نکته‌ای که باید به آن متذکر شده آن است که ادب به معنای رعایت کردن حدود هر چیزی است. کلمه دبستان نیز در ابتدا دبستان بوده است یعنی جایی که ادب به شاگردان یاد می‌دادند و به مرور زمان الف از ابتدای آن افتاده و به دبستان تبدیل شده است.

مشورت با مردم

خداوند متعال در آیه ۱۵۹ سوره آل عمران به پیامبر می‌فرماید که با مردم مشورت کن و پس از آن که تصمیم گرفتی به خدا توکل کن و تصمیمی که گرفته‌ای انجام بده. در این جمله کوتاه دو نکته نهفته است: اول ضرورت مشورت با مردم حتی مشورت پیامبر با مردم و دوم انجام دادن کار با توکل به خدا این آیه گویای آن است که در امور اجتماعی نیز شخصی مثل پیامبر صل الله علیه و آله هم به رای و نظر مردم نیاز و توجه دارد.

نقش عقل

برای همه ما پیش آمده است که خاطرات و وسوسه‌های ناگواری در قلبمان رخ می‌دهد اما حالتی در عقل نامیده می‌شود عقل به معنای عقل و چیزی است که موجب جلوگیری از بدی‌ها می‌گردد در این زمینه امیر مومنان علیه السلام فرمودند: در دل‌های انسان خواهش‌های زشتی پدید می‌آیند و عقل از اعمال آن خاطرات جلوگیری می‌کند.

پدر یتیمان

زمانی مقداری عسل به بیت المال رسید. امام علی علیه السلام دستور دادند مستحقان حاضر شوند و سپس آن را تقسیم کردند و در این حال خودشان شخصاً عسل به دهان یتیمان می‌گذاشتند از ایشان سوال کردند که منظورتان از این کار چیست؟ حضرت فرمودند: امام پدر یتیمان است و من به جای پدران از دست رفته آن‌ها همان گونه به آنها مهربانی می‌کنم.

توصیه‌ای از پیامبر (ص)

به نقل از امام صادق علیه السلام آمده است که مردی خدمت پیامبر گفت یا رسول الله (ص) به من توصیه‌ای بفرمایید. حضرت پس از اینکه سه بار از او قول گرفتند که آن مرد به این توصیه عمل کند فرمودند: هرگاه تصمیم گرفتی کاری انجام بدهی به عاقبت آن کار فکر کن اگر پیامد خوبی داشت انجام بده و اگر پیام بدی داشت از انجام دادن آن صرف نظر کن.

توقع بیجا

جنگ بدر پایان یافته و غنائم میان سربازان اسلام تقسیم شده بود. در این حال یکی از آنها به اسم سعد بن وقاص به محضر رسول خدا صل الله علیه و آله آمد و گفت: آیا به من که از اشراف بنی زهره هستم با این افراد معمول یکسان غنیمت می‌دهید؟ پیامبر از این کار او ناراحت شدند و فرمودند: هدف ما از این جنگ‌ها رعایت تساوی و زدودن امتیازهای موهوم بین افراد است نه ترویج تبعیض و نابرابری.

رهایی از اخلاق ناپسند

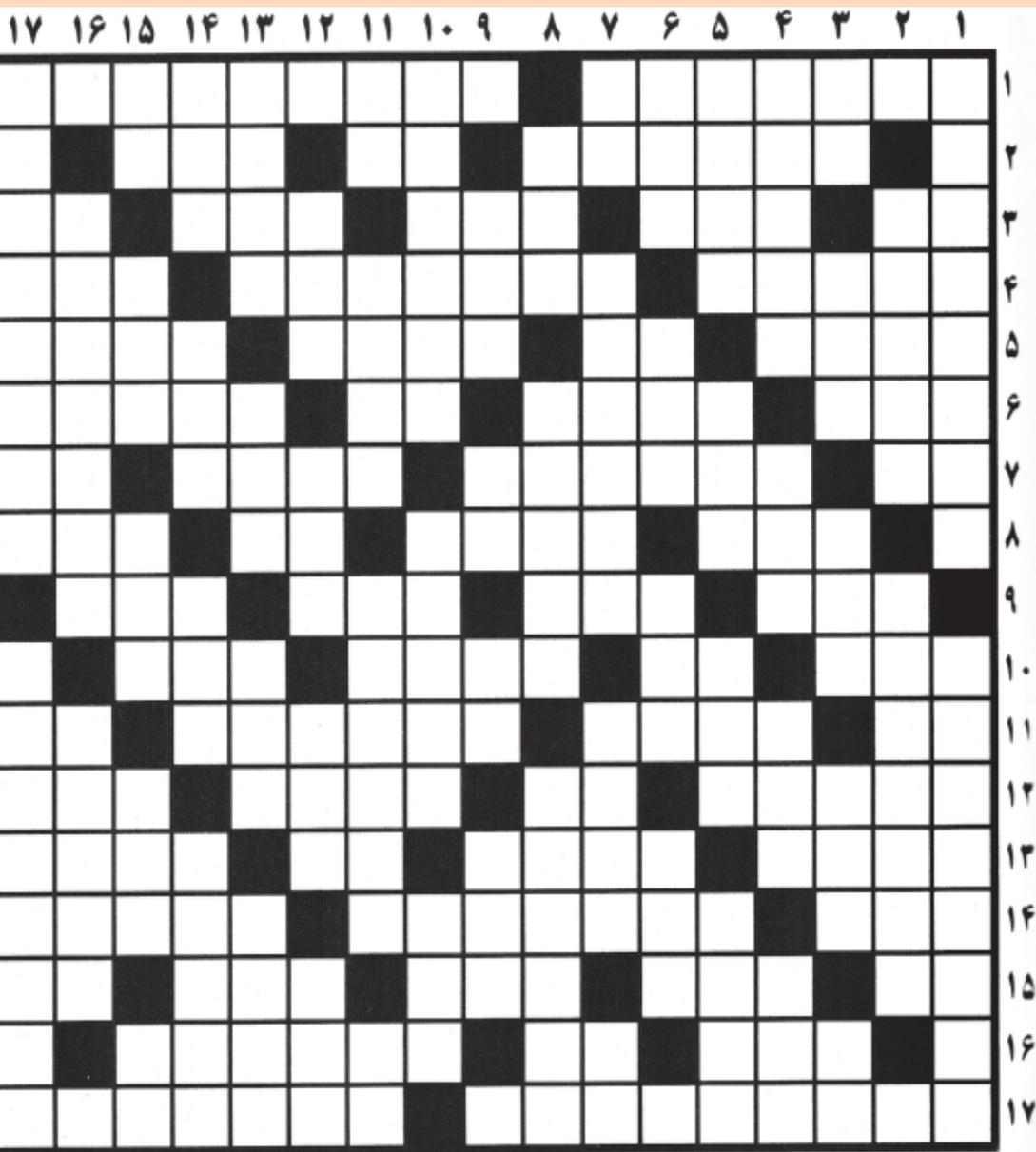
به نقل از امام علی علیه السلام آمده است کسی که خود را از بد اخلاقی‌ها و پلیدی‌ها پاک نکند عادات ناپسندش او را رسوا خواهند کرد و نیز آن حضرت فرمودند: ناتوان‌ترین افراد کسی است که می‌تواند نقص‌های روحی و اخلاقی خود را برطرف کند اما از این کار خودداری می‌ورزد. امام صادق علیه السلام نیز فرمودند: برای رهایی جان خود از بد اخلاقی‌ها و پلیدی‌ها کوشش کن همانطور که برای کسب معاش تلاش می‌کنی.

افقی

۱ - مربی باتجربه فوتبال شیراز - گلزن اسبق استقلال ۲ - باتجربه و حاذق - حرف درد - صدا
 ۳ - مثل و مانند - نغمه و بانگ - یک لحظه - جسم و جان - ضمیر مفرد ۴ - مربی و بازیکن پرافتخار
 پرسپولیس - دروازه بان اسبق نیروی اهواز - رودمرزی ۵ - دست مزاحم گردن - عدد روستا - قاره
 پهناور - نان مانده ۶ - پول خارجی - آشکار و پیدا - شکوه و جلال - ماهی کوچک خوراکی ۷ -
 نصف ستاره کم پیدا - از چهره های ورزش های رزمی - نام انصاری گلزن سابق استقلال - وزن بدنی
 ۸ - ضربه ای در پینگ پنگ - نام تاپسون بوکسور دنیا - رفوزه - برزن ۹ - ژیمناست کار کره ای -
 گلزن تاتنهام - صدویازده - فن کشتی ۱۰ - تیم یونانی - تصدیق روسی - حمله ناگهانی - همراه
 ورزشکار ۱۱ - کشنده بی صدا - پول پرداختی برای ثروت بادآورده - گلزن مسابقه شهرآورد پایتخت
 - نیمی از "حالت" ۱۲ - کشتی گیر فقید دنیای هنر - پول کره - معشوقه عذرا - حیوان درنده
 ۱۳ - پیام نوشتاری - شهر تیم آلومینیوم - جنس خشن - پول درهم چینی ها ۱۴ - قله ایرانی -
 مربی تیم ملی والیبال ایتالیا - محبوب و معشوق ۱۵ - حرف دهن کچی - جانور دریایی - گرو
 گذاشته شده - تالار بی سرو ته - پهلوان ۱۶ - مرکز سوئیس - حرف همراهی - مدافع اسبق تیم
 ملی فوتبال ۱۷ - بازیکن نفت مسجد سلیمان - سرمربی تیم والیبال برزیل

عمودی

۱ - فاتح دربی فوتبال تهران در لیگ برتر - والیبالست ملی پوش ۲ - منطقه ای در عراق -
 بسکتبالست کهنه کار کشور ۳ - حرف پوست کنده - نوعی پسوند - آقای جشن تولد - حرارت - ماه
 بی سروته فصل خزان ۴ - ماده ای در قنادی - سقف خانه - شش - دعای زیر لب ۵ - کشور آسیایی
 - خانه و سرا - درجه رزمی کاران - قسمتی از سیب ۶ - نام شهسواری راکت به دست تیم ملی بانوان
 - وسیله اعدام - مدیر تیم بایرن مونیخ که قبلا سنگربان همین باشگاه بود - مایل اما سرزده ۷ - نصف
 دنیا - تنیس باز اسبق کشورمان - از اسامی - بازیکن قدیمی فرانسه ۸ - کشتی جنگی - داور فوتبال
 در بستر بیماری - مدافع اسبق ملوان ۹ - سوره قرآن - نصف برادر مادر - حرف تعجب - کشور
 خور دنی ۱۰ - والیبالست مطرح ایتالیا - نام مربی رئال - متاع و کالا ۱۱ - عزیز تابستان - نام زنده
 اولین گل ایران در جام جهانی - کشتی گیر سابق - عدد توخالی! ۱۲ - سرمربی سابق کشتی فرنگی
 - چندرای - میوه - کرشمه ۱۳ - باشگاه اسکاتلندی - عضوی حساب در بدن - حرکت دادن و راندن
 - واسطه ۱۴ - بازیکن کره ای تاتنهام - عدد ترکی - جوهر بدن انسان - تیم اسپانیایی ۱۵ - حرف
 فاصله - قبیله - از داوران - نوشته تبلیغاتی - ضمیر فرنگی ۱۶ - تیم پرطرفدار فوتبال ایران - یار و
 یاور تیم پاس تهران ۱۷ - از هنرمندان مجرب کشورمان - بازیکن اسبق پرتغال



تصحیح و پوزش

در شماره گذشته مجله کیهان ورزشی ،
 سئوالات افقی جدول و سرگرمی به اشتباه دو بار به
 چاپ رسید ، بدین وسیله ضمن تصحیح و پوزش ،
 متن افقی و عمودی جدول شماره گذشته بار دیگر
 از نگاه شما می گذرد .

جواب هفته قبل

۱ - والیبال ۱۵ و تنیس روی میز ۲۱
 ۲ - مصطفوی ، شاهرخ بیانی ، انصاریان ، هاشمی نسب ، عابدزاده ، عزیزیان ، اللهوردی ،
 نیکبخت ، موسوی نیا ، فتح آبادی ، پژمان نوری ، منشا ، قاضی ، اولادی ، قلیچ خانی ،
 احدی ، نامجو مطلق ، کلهر ، داداش زاده .
 ۳ - تیم ملی ایران ، ملوان انزلی ، استقلال انزلی ، الغرافه قطر و کشاورز تهران .

سؤال هفته

۱ - تیم ملی هاکی روی یخ بانوان ایران تاکنون به چه عناوینی دست یافته است ؟
 ۲ - کارنامه تیم سپاهان اصفهان در لیگ برتر فوتبال ایران ؟
 ۳ - برادران فوتبالیست که در تیم های استقلال و پرسپولیس بازی کردند ؟

هفته بیست و هشتم لیگ برتر

پیکان در جاده پرسپولیس، با پنالتی چپ کرد!

در شامگاه شنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۴۰۲ و با انجام سه مسابقه، پرونده هفته بیست و هشتم رقابت های لیگ برتر فوتبال ایران با صدرنشینی تیم پرسپولیس بسته شد. هفته بیست و هشتم، روز ۱۵ اردیبهشت شروع شده بود که در آن روز و با نتایجی که رقم خورده بود، سقوط تیم نفت مسجدسلیمان به لیگ دسته اول، تقریباً قطعی شد و در بالای جدول نیز تیم استقلال از کورس قهرمانی جا ماند تا سپاهان، ۲۴ ساعت صدرنشینی لقب بگیرد. شنبه اما پرسپولیس در یک بازی پر حرف و حدیث موفق شد بر تیم پیکان غلبه کند و صدر جدول را از سپاهان پس بگیرد. در این بازی، پیکان میزبان بود اما در دقیقه ۹۰، میزبانی بازی به ورزشگاه آزادی سپرده شد تا صدای دیگر تیمها مثل استقلال و سپاهان در بیاید. پرسپولیس در برابر پیکان روبه بازی هجومی آورد تا بتواند سه امتیاز را کسب کند و در مقابل پیکان به دفاع مطلق روی آورد. همه چیز باب میل پیکان پیش می رفت که بعد از دقیقه ۸۰، روی یک ارسال از راست، داور به نفع پرسپولیس پنالتی گرفت و تریبی این ضربه را گل کرد. پرسپولیس به لطف پنالتی، پیکان را چپ کرد اما به گواه اکثر کارشناسان داوری، در صحنه ای که بنیادی فر، قاضی میدان برای پرسپولیس پنالتی گرفت، از سوی پیکانی ها نه خطایی صورت گرفت و نه تویی با دست لمس شد! در دیدار نساجی و هوادار، تساوی ۱-۱ رقم خورد. در این بازی اول هوادار به گل رسید تا شرایط نساجی بحرانی شود و این تیم در معرض سقوط قرار بگیرد. نساجی با این تساوی، بقای خود در لیگ برتر را قطعی کرد. در جدال گل گهر و آلومینیوم نیز تیم اراکی با یک گل برنده شد تا گل گهر از رسیدن به مقام چهارمی ناامید شود.

بهترین های هفته بیست و هشتم

تیم هفته

■ **مس رفسنجان**: مسی ها در انزلی، با ارائه یک بازی هجومی و تماشایر پسند توانستند ۴ گل به تیم ملوان بزنند. بازی هماهنگ و برد پر گل خارج از خانه برابر ملوان، باعث شد تا مس رفسنجان را به عنوان بهترین تیم هفته انتخاب کنیم.

مربی هفته

■ **پاکو خمز (تراکتور تبریز)**: ضمن تقدیر از عملکرد خوب مهدی رحمتی (آلومینیوم اراک) و محمد ربیعی (مس رفسنجان)، لقب بهترین مربی هفته را به سرمربی اسپانیایی تیم تراکتور اختصاص می دهیم. خمز با تدابیر موثر خودش باعث پیروزی ۳ بر ۱ و خارج از خانه برابر تیم مس کرمان شد.



داور هفته

■ **ایمان کهبیش (گل گهر سیرجان - آلومینیوم اراک)**:



تیم های گل گهر و آلومینیوم که دغدغه قهرمانی و سقوط ندارند، در برابر هم نمایش جذابی را ارائه کردند و در نهایت این آلومینیوم بود که با یک گل در زمین حریف برنده شد. قضاوت این بازی بر عهده ایمان کهبیش بود. کهبیش با هماهنگی خوبی که با کمک هایش داشت، توانست قضاوت خوبی را انجام داد و لقب بهترین داور هفته را کسب کند.

بازیکن هفته

■ **گادوین منشا (مس رفسنجان)**: این هفته،



سه بازیکن را گزینه بهترین بازیکن هفته کردیم. حسین پورحمیدی، سنگریان تیم آلومینیوم اراک، گوستاو واگنین، هافبک تیم تراکتور تبریز و گادوین منشا، مهاجم تیم مس رفسنجان. انتخاب نهایی ما اما منشا بود. منشای نیجریه ای بعد از مدت ها به صورت کامل در ترکیب تیم مس به میدان رفت و گل هم زد، آن هم ۲ گل. گل اول منشا برابر ملوان در ثانیه هشتم بازی رقم خورد تا لقب سریع ترین گل تاریخ لیگ فوتبال ایران به این گل اختصاص پیدا کند. بازی خوب و موثر و دو بار گلزنی به همراه کور دزنی، باعث شد تا لقب بهترین بازیکن هفته را به منشا اختصاص دهیم.

بازی هفته

■ **استقلال تهران - صنعت نفت آبادان**: در این بازی حساس که با تساوی ۱-۱ به پایان رسید، استقلال از کورس قهرمانی جاماند و در عوض نفت به بقاء در لیگ برتر امیدوار شد. در این بازی در کنار حساسیت ها، شاهد یک نمایش دلنشین از سوی دو تیم بودیم.

نتایج هفته بیست و هشتم

- نفت مسجدسلیمان صفر - سپاهان اصفهان ۲
- ذوب آهن اصفهان ۲ - فولاد خوزستان صفر
- ملوان بندر انزلی صفر - مس رفسنجان ۴
- مس کرمان ۱ - تراکتور تبریز ۳
- استقلال تهران ۱ - صنعت نفت آبادان ۱
- گل گهر سیرجان صفر - آلومینیوم اراک ۱
- نساجی قائمشهر ۱ - هوادار تهران ۱
- پیکان تهران صفر - پرسپولیس تهران ۱

28

- ۱ - حسین پورحمیدی (آلومینیوم اراک)
- ۲ - محمد آقاجان پور (تراکتور تبریز)
- ۳ - نیلسون جونبور (سپاهان اصفهان)
- ۴ - آرمان اکوان (ذوب آهن اصفهان)
- ۵ - سید مهدی حسینی (مس رفسنجان)
- ۶ - محمود قائدرحمتی (آلومینیوم اراک)
- ۷ - محسن آذرباد (مس رفسنجان)
- ۸ - گوستاو واگنین (تراکتور تبریز)
- ۹ - مهدی ممی زاده (صنعت نفت آبادان)
- ۱۰ - مهدی تریبی (پرسپولیس تهران)
- ۱۱ - گادوین منشا (مس رفسنجان)

تیم منتخب هفته بیست و هشتم





بازگشت پرسپولیس به صدر با تعویض های یحیی

■ پیکان تهران (۰) - صفر - پرسپولیس (۰) ۱

گل: مهدی ترابی (پنالتی - ۸۰)

داوری: ضعیف موعود بنیادی فر با کمک سعید قاسمی و یوسف مغروری

اختصار: باقری و حسینی قره خان از پیکان و پیراز از پرسپولیس

تماشاگر: حدود ۱۵ هزار نفر

زمین: هموار هوا: خنک

نتیجه دیدار رفت: ۰-۰

ورزشگاه آزادی تهران - شنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۴۰۲ - ساعت ۱۸

■ **پیکان:** رشید مظاهری (۳)، محمدعلی کاظمی (۳)، بهروز نوروزی فرد (۳)، میلاد بدرقه (۳)، امیر طاهر (۳)، محمد جواد آزاده (۳) (۶۷-مهدی لیموجی) (۲)، منصور باقری (۳)، غلامرضا ثابت ایمانی (۳)، محمدمهدی لطفی (۳)، ابراهیم صالحی (کلپیتان - ۳) (۶۸-ساسان حسینی) (۲) و شروژ تمبروف (۳) (۷۸-تیتو او کلو) (۲)

سر مربی: محتبی حسینی

■ **پرسپولیس:** علیرضا بیرانوند (۳)، فرشاد فرجی (۳)، دانیال اسماعیلی فر (۳)، علی نعمتی (۲) (۴۶-لئاندر و پیرا) (۳)، سروش رفیعی (۳)، مرتضی پور علی گنجی (۳)، مهدی ترابی (۴) (۹۰+۱-محمد عمری)، سینا اسدیگی (۳)، وحید امیری (کلپیتان - ۳)، سعید صادقی (۳) (۷۰-امید عالیشاه) (۳) و عیسی آل کثیر (۲) (۵۸-مهدی عبدی) (۳) (۹۰+۱-گئورگی گولسیانی)

سر مربی: یحیی گل محمدی

■ **برترین بازیکن میدان:** مهدی ترابی از پرسپولیس

گل گهر، هم پنالتی از دست داد و هم آسارا

■ گل گهر سپرجان (۰) - صفر - آلومینیوم اراک (۰) ۱

گل: میلاد فخرالدینی (۵۰)

پاس گل: مسلمی پور

داوری: خوب ایمان کهیش با کمک مرتضی هوشیار و رضاحیدری

اختصار: سهرابیان و آرتاز گل گهر و میر جوان، احمدی، حسینی و عمران زاده (مربی) از آلومینیوم

تماشاگر: حدود ۴ هزار نفر

زمین: هموار هوا: سرد

نتیجه دیدار رفت: ۰-۰

ورزشگاه شهید سلیمانی سپرجان - شنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۴۰۲ - ساعت ۱۸

■ **گل گهر:** محسن فروزان (۳)، شایان مصلح (۲) (۵۵-امیر جعفری) (۲)، علیرضا آرتاز (۳)، بهنام برزای (۲) (۶۹-مهدی تیکتری نژاد) (۲)، آرمن سهرابیان (۲)، علیرضا علیزاده (کلپیتان - ۳)، محمدرضا خندانده لو (۲) (۶۹-امین پور علی) (۲)، محمدرضا حسینی (۳) (۸۶-وسلی گومز)، یونس شاکری (۳)، نوید عاشوری (۲) (۵۵-امین قاسمی نژاد) (۲) و مرتضی تبریزی (۳)

سر مربی: سعید الهویی

■ **آلومینیوم:** حسین پور حمیدی (۴)، وحید محمدزاده (۳)، سید محمد احسان حسینی (۳)، مصطفی احمدی (۳)، علیرضا نقی زاده (۲) (۶۹-امیر نوری) (۲)، محمود قائدر حمتی (۳)، سیدمهران موسوی (۳)، محمدرضا آزادی (۳) (۸۷-محمدرضا فلاحیان)، محمد مسلمی پور (۴) (۸۷-امیر هوشمند)، میلاد فخرالدینی (کلپیتان - ۴) و عماد میر جوان (۲) (۴۶-هانسل زاپاتا) (۲) (۸۰-رضاحبیره) (۲)

سر مربی: مهدی رحمتی

■ **برترین بازیکن میدان:** حسین پور حمیدی از آلومینیوم اراک

نساجی از باخت خانگی گریخت

■ نساجی مازندران (۰) - ۱- هوادار تهران (۱) ۱

گل ها: حامد شیری (پنالتی - ۸۱) برای نساجی و محمد جواد محمدی (۴۰) برای هوادار

پاس گل: منصوری (۴۰) برای هوادار

داوری: متوسط سید رضا مهدوی با کمک قهرمان نجفی و امیر رضا آشور ماهانی

اختصار: روزی طلب، مرادی و انتظاری از هوادار و قهرای از نساجی

تماشاگر: حدود ۸ هزار نفر

زمین: هموار هوا: خنک

نتیجه دیدار رفت: ۱-۱

ورزشگاه شهید وطنی قائم شهر - شنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۴۰۲ - ساعت ۱۸

■ **نساجی:** علیرضا حقیقی (۳)، حامد شیری (کلپیتان - ۴)، سیدعلیرضا ابراهیمی (۳)، احسان قهرای (۳)، متین کریم زاده (۳) (۸۳-محمدرضا مهدی زاده) (۲)، محمدشرفی (۲) (۶۱-اکبر صادقی) (۲)، مهرداد عبدی (۴)، ایوب کلانتری (۲) (۴۶-سعید بیگی) (۲)، علی شجاعی (۲۴-حسن امدادی) (۲)، فرزاد زامهران (۲) (۴۶-آدامانیان) (۳) و رضاجعفری (۳)

سر مربی: کارلوس هرناندس

■ **هوادار:** محمدرضا خالده آبادی (۳)، فریبرز گرامی (۳)، عزت الله پورقاز (۳)، مهدی عبدی (۳)، حسین صادقی (۲) (۹۰+۴-عارف محمدعلی پور)، نیما انتظاری (۳)، سپهر روزی طلب (۳) (۷۸-محمد میری) (۲)، مرتضی منصوری (۴)، بابک مرادی (۳) (۹۰+۴-سعید سحرخیزان)، مسعود شجاعی (کلپیتان - ۲) و محمد جواد محمدی (۴)

سر مربی: ساکت الهامی

■ **برترین بازیکن میدان:** حامد شیری از نساجی



اولین دوره مسابقات بین‌المللی پرش با اسب جام نوروزگان با حضور دختران شایسته ایرانی و خارجی برگزار شد

حنانه جوادیان با اقتدار، قهرمانی آفرید و ملیکا جعفریان با هوشمندی، نایب قهرمانی

سیفا... ترابی

اولین دوره مسابقات بین‌المللی پرش با اسب نوروزگان با حضور ۲۷ سوارکار دختر ایرانی و ۵ سوارکار دختر خارجی از کشورهای مالزی، ازبکستان و سوریه در دوره پونی سواران ورده ی بزرگسال در باشگاه سوارکاری استاد علی اکبر رضائی (ستاره ورزشهای سواره) به شکل آبرومندانه ای با حضور تماشاگران مشتاق برگزار شد و در نهایت حنانه جوادیان دختر سختکوش و ارزنده استان زنجان با لباس تیم ایران با دقت و هوشیاری و ارائه سواری عالی بدون خطا با زمان مطلوب به مقام قهرمانی رسید. ملیکا جعفریان دختر دانا و توانمند شهر کاشان با لباس تیم ایران در میدان ظاهر شد و با سواری شیک و تسلط کامل بر اسب بدون خطا به مقام دوم رسید. کار ملیکا جعفریان کمتر از قهرمان نبود. روشاروشن سوارکار پرتوان و توانمند با یک سواری سرعتی و جسورانه بدون خطا در جایگاه سوم ایستاد. طراحی مسیری این مسابقات بر عهده پرستو عبادی بود که به خوبی موانع و مسیر این رویداد بین‌المللی را طراحی کرد که جای تحسین دارد.

نتایج رویداد جام نوروزگان

رده پونی

- ۱- آتنا یوسفی با اسب هیرو از کشور ایران
- ۲- نازی بیجان با اسب روبین از کشور ازبکستان
- ۳- هلیا علی کریم با اسب چروک از کشور ایران
- ۴- زهرا احمدی با اسب اسپیداز کشور ایران
- ۵- ماهک عزیزی با اسب کژال از کشور ایران

رده D آزاد

- ۱- حنانه جوادیان با اسب اکارل از کشور ایران
 - ۲- ملیکا جعفریان با اسب آتینا از کشور ایران
 - ۳- روشاروشن با اسب لیدی اکشن از کشور ایران
 - ۴- نغمه خانجانی، با اسب رودی از کشور ایران
 - ۵- نگار موسوی، با اسب گار شوپور از کشور ایران
 - ۶- غزل مسدد با اسب آتینا از کشور ایران
- مراسم اهدای جوایز این رویداد با حضور فیروز (معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت ورزش و جوانان) تقی زاده (سرپرست اداره کل روابط بین‌الملل)، خاتم زکی زاده (مدیر کل دفتر سیاست گذاری توسعه ورزش بانوان)، پسندیده (مدیر کل ورزش روستایی و عشق‌ری وزارت ورزش و جوانان)، رضاندی (سرپرست فدراسیون سوارکاری) و مصطفی دهنده (سرپرست دبیر کلی فدراسیون)، دکتر کیان مهر (نایب رئیس بلوان فدراسیون) و پیشکشوتان و مریمیان سوارکاران برگزار شد. در این مسابقات علاوه بر جام، مدال، رزت و ۶۰۰۰ یورو جوایز نقدی، جوایز غیر نقدی دیگری به قهرمانان و سوارکاران خارجی اهدا شد.

مسابقات پرش با اسب جام ققنوس در باشگاه استاد رضایی

اولین دوره مسابقات پرش با اسب قهرمانی جام ققنوس با حضور سوارکاران گروه نونهال بنوجوان، جوان، مالکین و بزرگسالان در باشگاه سوارکاری استاد علی رضایی برگزار شد و استقبال تماشاگران از این رویداد جالب توجه بود.

عبدالله پور، رضاخانلو و کیاراد شرفی کولاک کردند

در گروه نونهالان رقابت جذاب و پرشور بود. پارسا

سکوی افتخار جام نوروزگان جایگاه اول: حنانه جوادیان، جایگاه دوم: ملیکا جعفریان، جایگاه سوم: روشاروشن



عبدالله پور، رضاخانلو و کیاراد شرفی کولاک کردند



قهرمانی علی رحمتی دیدن داشت

در فینال گروه جایزه بزرگ بزرگسالان که بسیار هیجان برانگیز بود، حقانیت مرد پرتوان باشگاه آزمون آشکار شد و علی رحمتی عضو تیم ملی در مسابقات ازبکستان از باشگاه آزمون تهران با همکاری راندها و همسرش موفق شد با اسب بی ماین دو قهرمانی دست یابد. در این میدان بهرام وجدانی، فرامرز باب الجوائجی، مجید شریفی و مسعود مکاری نژاد به ترتیب دوم تا پنجم شدند.

قضایات عالی هداوندخانی و کادر داوری

قضایات جام ققنوس بر عهده مونا هداوندخانی داور بین‌المللی بود که دورانی پر قدرت همچون الهام عرب، مسعود ایلخانی، ساراتو کلی، الناز تقی پور و زهرا قاسمی او را در این رویداد همراهی کردند.

طراحی مطلوب و جذاب مهدی آصالح از اصفهان

مهدی آصالح بازم با نگاه خاص و طبق استانداردهای بین‌المللی مسیر ۱۹ دوره جام ققنوس را طراحی کرد و با تیم پر قدرت نمره

کرد و مقام قهرمانی را به دست آورد و رضا علی ملایی شاگرد خوش اخلاق و شایسته شراکیم حبیبی با سواری زیبا و تکنیکی دوم شد.

قهرمانی آناهیتا پارسا در جام مالکین جذاب بود

در گروه مالکین هم آناهیتا پارسا چهره برتر میدان بود که با درخشش فوق العاده و تکنیک برتر با مربیگری فائزه غروی بر سکوی قهرمانی ایستاد و ۷۰ سوارکار دیگر را جا گذاشت تا پدیده جام لقب بگیرد. امین عکاف زاده سوارکار خوش استیل و توانمند پس از مدت‌دوری از میدان، بازگشتی تماشایی داشت و در میدان عالی و بدون خطا پرواز کرد و در جایگاه سوم ایستاد تا بازگشت او را پاس بداریم.

حضور تماشایی رضاقدیری پیشکشوت سوارکاری

در جریان جام ققنوس شاهد حضور ارزشمند رضا قدیری قهرمان ارزنده سوارکاری ایران و دارنده مدال برنز قهرمانی ایران بودیم. رضا قدیری با سن بالا شصت سال همچنان بهتر از خیلی از جوانان سواری می کند. او در جام ققنوس عناوین خوبی کسب کرد.

قهرمانی روشاروشن

در گروه نوجوانان روشاروشن شاگرد توانمند و شجاع نغمه خانجانی نمایش درخورد توجه داشت و خوش تکنیک و جسورانه سواری کرد.

رقابت دیدنی ملافضل و رضاملایی

در پرش با اسب گروه جوانان یزدان ملافضل شاگرد بیباک و نترس مکاری نژاد عالی سواری

سکوی افتخار گروه مالکین؛ آناهیتا پارسا فراتر از ۷۰ نفر بر سکوی اول ایستاد. عکاف زاده (چپ) با شادی مضاعف روی سکوی سوم و داریا ستاری روی سکوی دوم ایستاده اند





■ کیاراد شرفی با مربیگری دارستانی درخشید. تایماز ساعی (سوار کار سمت راست) با مربیگری حمید حاجیلو و پدرش (هادی ساعی) عالی سواری کرد



■ نفرات برتر مسابقات نونهالان در جام ققنوس از راست: کیاراد شرفی (سوم)، پارسا عبدالله‌زاده (اول) و پارسا رضاخانلو (مقام دوم)

خطا به مقام سوم رسید. آرش رحمتی با اسب کااومی بدون خطا به مقام چهارم دست یافت. مسعود برجیان، فرامرز باب الحوائجی و سهراب معصومی به ترتیب پنجم تا هفتم شدند.

کامیار وجدانی، فاتح مسابقه اسب ایرانی

پیکارهای پرش با اسب ایرانی با قهرمانی کامیار وجدانی با اسب فواد اشموعیل به پایان رسید. کامیار که خوب سواری می‌کند با تاکتیک برتر، سرعت را چاشنی هنر سواری خود کرد تا پیروز شود!

■ گروه O2 مالکین

آرمین لمیع، اول شد

پیکارهای قهرمانی O2 مالکین با حضور سوارکاران مطرح این گروه آغاز شد و در نهایت آرمین لمیع با اسب فریا با مربیگری استاد حسین فکری به مقام قهرمانی رسید. امیرعباس گلاب سوارکار



■ آناهیتا پارسا قهرمان اسکی روی برف حالا در مسابقات پرش با اسب بیکه تازی می‌کند تا پر فروغ روی سکوی اول قرار گیرد

با اسب مدونا بازگشت دیدنی و موفق داشت و موفق شد دو راند بدون خطا پرواز کند و با ثبت زمان ۶۲/۰۲ ثانیه به مقام پنجم رسید تا جعفر افضل مالک اسب خودش را شاد کند.

اولین دوره مسابقات پرش با اسب جام قهرمانی متالوکس

نغمه خانجانی، نژاد موسوی، مهران ولی‌الله، ماهدیس میرزاجانی و جعفری، قهرمانی را جشن گرفتند

اولین دوره مسابقات پرش با اسب جام قهرمانی متالوکس با حضور اکثر چهره‌های مطرح سوارکاری در رده‌های نونهالان، نوجوانان، جوانان، بزرگسالان، مالکین، اسب ایرانی در باشگاه ابرش تهران با حمایت مالی علیرضا درویش و امیرحسین شناس زیر نظر سارا توکلی و سینا قدیری با داوران مونا هادوندانی و داور بین‌المللی برگزار شد و در نهایت در گروه بزرگسالان جایزه بزرگ نغمه خانجانی، در گروه مالکین حسین جعفری، در گروه نونهالان نژاد موسوی، در گروه نوجوانان مهران ولی‌الله، در گروه جوانان ماهدیس میرزاجانی و در گروه اسب ایرانی کامیار وجدانی موفق به کسب سکوی اول شدند.

جایزه بزرگ: قهرمانی تماشایی نغمه خانجانی

مسابقات پرش با اسب جایزه بزرگسالان با جوایز ارزشمند همراه بود و در پایان، پس از یک راند رقابت، شش سوارکار مسعود مکاری نژاد (دو اسب)، آرش رحمتی، نغمه خانجانی، سهراب معصومی، مسعود برجیان و فرامرز باب الحوائجی به بار آرزاه یافتند. در میدان بار آرزاه سهراب معصومی علی‌رغم نمایش قابل قبول با اسب هوگواز مسابقه انصراف داد! در رقابت بار آرزاه نغمه خانجانی با اسب اینکا ون با سواری شیک و تماشایی بدون خطا و ثبت زمان ۳۹/۳۷ ثانیه روی سکوی قهرمانی ایستاد. مسعود مکاری نژاد با اسب هارت توبیت بدون خطا به مقام دوم و با اسب کانفیدنت بدون

قهرمانی امیرزاهدی در میان مدعیان بزرگ

در روز اول مسابقات پرش با اسب جام جهانی F.E.I که با شرکت بیش از هشتاد سوارکار مدعی و نام‌آشنا برگزار شد، امیرزاهدی سوارکار خوش اخلاق با اسب با کارت حضور تماشایی داشت و بدون خطا سواری شیک ارائه داد و در جایگاه اول ایستاد. علی رحمتی و امیر صنعتگر به ترتیب دوم و سوم شدند.

درخشش سوارکار زنجانی

روز دوم جام جهانی مثبت‌باشرت ۶۱ سوارکار شاخص از گروه‌های سنی مختلف نوجوانان، جوانان و بزرگسالان برگزار شد که در نهایت پس از دوران رقابت پرش و تماشایی، ارشیا نجفی نیا سوارکار زنجانی که سابقه خوبی در سواری نوجوانان و جوانان دارد با تجربیاتی گرانسنگ با اسب پر قدرت و چالاک فلوشیاد میدان درخشید و دور اند عالی سواری کرد و با ثبت زمان ۴۸/۲۱ ثانیه در راند دوم به مقام قهرمانی رسید تا پدر دلسوزش را شاد کند. ارشیا در این میدان، کاظم وجدانی ستاره سوارکاری ایران و مربی ارزنده به خوبی هدایت کرد تا جوان زنجانی سوارکاری در میان بزرگان بدرخشد. محمدزین با اسب پوینک تماشایی ظاهر شد و بدون خطا بازمان ۵۲/۲۲ ثانیه در جایگاه دوم قرار گرفت. شرانگیم حبیبی قهرمان خوش اخلاق و خوش تکنیک سواری ایران با اسب نوسرسانه بدون خطا بازمان ۵۲/۷۲ ثانیه در مکان سوم ایستاد.

موفقیت دیدنی ملیکا جعفریان در میان بزرگان

پدیده روز دوم مسابقات جام جهانی بدون تردید ملیکا جعفریان سوارکار که هجده ساله بود که با مربیگری حمیدرضا حسینی با اسب آئینا داوران نمایش دیدنی و بدون خطا داشت و با ثبت زمان ۵۷/۴۰ ثانیه چهارم شد تا پدر فداکار و دلسوزش را شاد کند.

بازگشت موفق محمد گرایلی

محمد گرایلی سوارکار شاخص باشگاه شهدا

■ سرمایه‌های سوارکاری ایران در گروه دختران





■ زوج موفق سوار کاری ایران : علی رحمتی و نداخیری - هر چند ندا خیری نایب قهرمان مالکین ایران و قهرمان مالکین تهران در جام ققنوس غایب بود ولی علی رحمتی سوار کار خوش اخلاق و با معرفت با اسب بی ماین در جایزه بزرگ قهرمانی را جشن گرفت

علیمحمدی، سر کلانتر موفق میدان

حامد علیمحمدی در جام متالوکس سر کلانتر میدان بود و عالی و پر قدرت کارش را انجام داد تا به او خدا قوت بگوییم .

تسلیمت به خانم حیرانیان

باخبر شدیم آقای جعفر حیرانیان از پیشکسوتان سوار کاری ایران دارفانی را وداع گفته است . کیهان ورزشی این مصیبت را به خاندان حیرانیان بخصوص خانم مریم حیرانیان داور ارزننده سوار کاری تسلیمت می گوید .



■ نفرات برتر گروه جوانان از سمت چپ : ماهدیس میرزا جانی (اول) ، رضاعلی ملابی (دوم) و ولد اصل زعیم (سوم)



■ ماهدیس قهرمان جوانان به اتفاق مادر و رامین شهبابی (مربی)



■ سکوی نفرات برتر گروه نوجوانان مهران ولی الله (اول) ، مهرانا بنی اسدی (دوم) ، روشاروشن (سوم) به اتفاق مربیان ، پدران ، حامی مسابقات و پیشکسوتان

حضور مصطفی کارخانه در جام متالوکس

مصطفی کارخانه مربی والیبال و مدیر تیم های ملی والیبال به دعوت علیرضا درویش و لمبرحق شناس حامیان مالی مسابقات جام متالوکس به تماشای مسابقات دعوت شد و از نزدیک مسابقات را تماشا کرد و جوایز قهرمانان را اهدا کرد .

۷۰۰ میلیون تومان جایزه برای سوارکاران

حامی مسابقات جام متالوکس باحضورش در جام بیش از ۷۰۰ میلیون تومان برای جوایز و برگزاری مسابقات اختصاص داد و کلی برای این رویداد هزینه کرد و امیدواریم استمرار داشته باشد .

ساراتو کلی در راه جدید

ساراتو کلی به عنوان مدیر اجرایی رویداد جام متالوکس کارش را خیلی عالی انجام داد تا به او نمره بیست بدهیم .

سینا قدیری، پرتوان و سختکوش

سینا قدیری در راه اجرای مسابقات پرش با اسب سابقه خوبی از جام سامان دار دو در قهرمانی کشور پارسال هم کارش را خوب انجام داد . او در جام متالوکس خستگی ناپذیر کارش را عالی و پر قدرت انجام داد و نمره بیست حق اوست .

شهادت عمومی ملیکا جعفریان

با نهایت تأسف باخبر شدیم عمومی گرانقدر خانم ملیکا جعفریان سوار کار ارزننده و قهرمان که از جانبازان صبور و شیمیایی دفاع مقدس بود پس از سالها رنج و مشقت، دارفانی را با شهادت وداع گفته است . کیهان ورزشی این مصیبت را به ملیکا جعفریان و خانواده های وابسته بخصوص پدرش آقای مهدی جعفریان تسلیمت می گوید به روح آن شهیدبزرگوار درود می فرستد .

■ امین عکاف زاده سوار کار ارزننده پس چندین سال غیبت در جام ققنوس مدال برنز گرفت .



ابوالفضل منصورى تاکتیک برتر را چاشنی خود کرد و با اقتدار با اسب کاتوج او . بی . سی . نمایش غرور انگیز داشت و با پیچ های کوتاه بدون خطا درخشید و با زمان ۳۴/۹۸ ثانیه به مقام دوم رسید تا خود را در این گروه سخت تثبیت کند . امیرحسین صابری با مربیگری برادران گلاب با اسب ایتالیا پر قدرت ظاهر شد و به مقام سوم رضایت داد .

گروه جوانان جام متالوکس

ماهدیس میرزا جانی، غرور انگیز ظاهر شد

پرش با اسب گروه جوانان جام متالوکس با درخشش تماشایی ماهدیس میرزا جانی پایان یافت . ماهدیس که در طول شش ماه اخیر افتخارات فراوان کسب کرده است با اسب سولو بدون خطا در باراز ظاهر شد و به مقام اول دست یافت . رضاعلی ملایی با نمایش عالی بدون خطا در جایگاه دوم ایستاد . یلدا اصل زعیم قهرمان ارزننده هم با توانایی بالا و سواری شیک در جایگاه سوم ایستاد .

طراحی عالی بهمن محمدزاده

بهمن محمدزاده طراح خوب مسابقات باز هم در جام متالوکس عالی مسیر مسابقه را طراحی کرد و به اتفاق هامان صمدی ، علیرضا مقدم ، مهدی چوپانی ، آیسا حاضر و نیلوفر جفایی یک روز خوب را طراحی کرد !

تارا صحافیان، کلانترین الملی شد

تارا صحافیان کلانتر و داور مسابقات پرش با اسب موفق شد در آسیای مرکزی در کلاس بین الملی کلانتری شرکت نماید و با موفقیت دوره بین الملی را طی کرد . این موفقیت را به ایشان تبریک می گوئیم .

■ نفرات برتر جایزه بزرگ جام ققنوس از راست : سعید کلانتری (۷) ، ماز یار جمشیدخانی (۶) ، مسعود مکاری نژاد (۵) ، مجید شریفی (۴) ، فرامرز باب الحواجی (۳) ، علی رحمتی (اول) ، بهرام وجدانی (۲)



■ ملیکا جعفریان پدیده جام جهانی F.E.I بود که به عنوان چهارم دست یافت

محبوب با اسب پرایکا دوم شد . علی اصغر کمری خوش اخلاق و ارزننده باشگاه آریاسب با مربیگری ابوالفضل منصورى با اسب کار توز دبه عنوان سوم رسید .

گروه O3 مالکین

حسین جعفری در صدر ایستاد

پیکارهای O3 مالکین با سوارکاران پرتوان آغاز شد که در نهایت از میان شش سوار کار راه یافته به باراز ، حسین جعفری شاگرد رادمر د هوشمند با اسب آیزی به مقام قهرمانی رسید . محمدرضا حاجی علیان با اسب دانای به مقام دوم رسید و محسن فلاحیان با اسب کلبانا به عنوان سوم رسید .

نونهالان جام متالوکس

پیکارهای پرش با اسب نونهالان جام متالوکس با قهرمانی سیدعلی نژاد موسوی پایان یافت . این سوار کار با مربیگری محمد مکاری نژاد با اسب پاور پلی بدون خطا نمایش خوبی داشت . حسین مشکینی با مربیگری رضاقدیری بدون خطا با اسب اویتادر جایگاه دوم ایستاد . مهتاشاکری فرد با اسب لویاز بدون خطا سوم شد .

نوجوانان جام متالوکس

قهرمانی ولی الله و نایب قهرمانی مهرانا بنی اسدی

پیکارهای پرش و هیجان برانگیز پرش با اسب نوجوانان جام متالوکس ارزش دو چندان داشت و در نهایت در باراز مهران ولی الله با مربیگری شراکیم حبیبی با دقت و بدون خطا با زمان ۳۱/۰۸ ثانیه با اسب فورنیکا اول شد . مهرانا بنی اسدی دارنده عنوان سوم قهرمانی نونهالان ایران در سال ۱۴۰۱ برای اولین بار در گروه نوجوانان شرکت کرد و با مربیگری

اهداف فرهنگی و ورزشی در باشگاه ها

■ ابوالقاسم شاه مرتضی

از سوی دیگر وقتی از سرمربی استقلال که خود را یک مربی حرفه ای می داند از او این توقع می رود که حرفه ای بودن را در همه زمینه ها از جمله رعایت مسائل اخلاقی بیشتر مدنظر قرار دهد و مدیران باشگاه ها از جمله باشگاه استقلال در ارزیابی خودشان در خصوص عملکرد کادر فنی و سرمربی علاوه بر نتیجه مسابقات و جایگاه تیم شان در جدول لیگ برتر که موضوع بسیار مهمی است به موضوعات فرهنگی و اخلاقی نیز عنایت داشته باشند و مجموعه موارد یاد شده را در کنار یکدیگر بایک معدلی برای کادر فنی و سرمربی مورد ارزیابی قرار دهند چرا که تیم مطرح و پرفرمداری مانند استقلال تمامی رفتار و اعمالش اعم از فنی و فرهنگی برای نسل جوان کشور مان به عنوان الگو مطرح است و مانمی توانیم به سادگی از



در هفته بیست و هشتم لیگ برتر تیم های استقلال و صنعت نفت آبادان برابر هم قرار گرفتند و بازی باتساوی یک-یک به پایان رسید و در دقیقه ۷۰ این دیدار سایپنتو سرمربی تیم استقلال به سمت بازیکن نفت آبادان رفت و صحبت تندی با آن بازیکن داشت و در پایان بازی هم عبدالله ویسی سرمربی تیم صنعت نفت آبادان نسبت به رفتار سایپنتو انتقاد کرد. به نظر می رسد واکاوی این حادثه ضروری است و تمامی اهالی ورزش می دانند که باشگاه های ورزشی، از جمله استقلال در سر در خود عنوان "فرهنگی و ورزشی" را ثبت کرده اند.

در خصوص عنوان فرهنگی باشگاه های ورزشی و با عنایت به برخورد سرمربی استقلال با بازیکن صنعت نفت آبادان، پاسخ به یک سوال خیلی از موضوعات را روشن خواهد کرد و آن سوال این است که هدف از ورزش کردن چیست؟ طبیعتاً جوامع و ملت های گوناگون چندین پاسخ را در خصوص ورزش دنبال می کنند که عمده ترین آن تضمین سلامت جسم و آرامش روح و روان آن جامعه است. البته ایجاد تفریح سالم و نشاط فردی و اجتماعی از جمله اهداف دیگر ورزش است که با این جواب و نظایر آن معلوم می شود که "ورزش" برای "ورزش" نیست.

کنار بعضی از ناهنجاری های موجود در برخی عملکردها در طول یک فصل بگذریم و برخی اعمال را نادیده بگیریم، چون یک باشگاه فرهنگی ورزشی مانند استقلال حدوداً پس از یک دوره چندساله نسل قدیم می روند و نسل جدید پا به عرصه قهرمانی می گذارند و نسل جدید حتماً دوره های قبلی در حوزه فنی و فرهنگی را به عنوان یک "خط مشی" عمل شده مورد توجه قرار می دهد و کارنامه مثبت یا منفی مدیران و مربیان قبلی در شکل دهی نسل جدید قطعاً موثر است.

همانطور که به ثمر رسیدن یک گل زیبا یا یک آرنج خوب در یک یا چند مسابقه در تاریخ فوتبال ثبت می شود و نسل های بعدی به آن استناد می کنند رفتار و منش عملی یک مربی یا یک بازیکن هم در وضعیت کنونی و آینده باشگاه موثر است. لذا نباید آن را کوچک شمرد و از کنار آن بی تفاوت عبور کرد بلکه باید با حساسیت ویژه تمامی بخش های فوتبال اعم از فرهنگی و فنی مورد توجه دست اندر کاران باشگاه قرار گیرد تا در یک ارزیابی جامع، هدایت باشگاه به سمت اهداف فرهنگی و ورزشی تحقق یابد.

اساساً در فرهنگ اسلامی ما موضوعات بزرگتر از ورزش از جمله قرآن و نماز هم "قرآن" برای "قرآن" نیست و در آیه مبارکه دوم سوره بقره تصریح شده است که قرآن برای هدایت است در مورد نماز هم در قرآن آمده است شما نماز را برای یاد خدا به پا دارید.

با طرح این مقدمه کوتاه، پرواضح است وقتی قرآن برای قرآن نداریم قطعاً هنر برای هنر هم نداریم، ورزش برای ورزش هم نداریم؛ بنابراین ورزشی مطلوب است که در خدمت فرهنگ و مبانی اخلاقی جامعه باشد.

۶- ۶ بود، در آینده نیز چهره هایی چون محمود محمدی، رسول عسکری، عرفان خماند، آرمن زمانی و... از دیگر همکاران و تعدادی از فوتبالیست های واحدهای دیگر موسسه کیهان به این جمع اضافه خواهند شد. در واقع کیهان ورزشی بافوتسال استارت زد تا پس از کسب آمادگی بیشتر بتواند با تشکیل یک تیم فوتبال منسجم، سفرهای استانی خود را به مناسبت های مختلف برای برپایی بازیهای دوستانه آغاز کند. الهی آمین ...

تیم فوتبال کیهان ورزشی استارت زد

الله ترابی، بهمن اسدی، کیوان طباطبایی، محسن خمارلو، حمید ترابپور، مازیار مهرانی، کریم محمدی، مهدی گروبی، کامران خطیبی، جمشید ولی پور و کامبیز هوشمند در قالب دو تیم سبز و زرد به مصاف هم رفتند که حاصل آن تساوی

باقرزافشان، اسماعیل زرافشان، روئین پور، غرانوش، لطیف، محتشمی، مشایخی، رهنما، یوسفی و... و همکاران بازنشسته (منوچهر زندگی، حسین خوانساری، غفور هاشمی، و...)، اعضای تحریریه کیهان ورزشی با ترکیب سیف

مدتهاست در جای جای این مرز و بوم، ورزشکاران دیروز و پابه سن گذاشته سخت در تلاشند با تشکیل تیم های مختلف و بازی باهم برای ایجاد روحیه و حفظ سلامتی خود گام بردارند، که جای تقدیر و سپاس دارد، تیم فوتبال کیهان ورزشی نیز در همین راستا پس از یک وقفه سه ساله، که به خاطر وقوع کرونا، فعالیت خود را تعطیل کرده بود از چهارشنبه گذشته، دور تازه تمریناتش را از سر گرفت. اعضای تحریریه اولین مجله ورزشی کشور، علاوه بر گزارش، تحلیل و خبرنگار نویسی از قدیم الایام در فوتبال فعالیت گسترده ای داشتند و دارند و تاکنون نیز مقام های زیادی را از دل رقابت های مختلف به دست آورده اند و باقی قضایا ...

نخستین دوره همی کیهان ورزشی ها در سال جدید با رخت ورزشی، حال و هوای دیگری داشت، چرا که با حضور گرم محمد سعید مدنی مدیر مسئول اهل ورزش و فوتبالی و چهار همکار سابق این نشریه: حسن طباطبایی، رئیس فعلی فدراسیون کاراته، محسن خمارلو رئیس مجموعه ورزشی شهید کشوری، مازیار مهرانی کارشناس فوتبال رادیو ورزش و پندار خمارلو، از مشاورین فوتبال به اضافه نیروهای چند دهه اخیر به میزبانی زمین فوتسال تالار بسکتبال شهید کشوری انجام شد که علاوه بر دید و بازدید، بازی و تمرین، خاطرات گذشته هم بایک دنیا خنده و شوخی مرور شد! هر چند در این دوره همی جای خیلی از قدیمی ها این مجله خالی بود.

"با ورزش پیش به سوی تندرستی"، شعار این تیم کهنه کار مطبوعات کشور مان است که همیشه پرچمدار برپایی مسابقات ورزشی بود و امروز قرار است با تلفیقی از چند کار فرهنگی و شرکت در بازیهای مختلف درون شهری و کشوری رواج یابد. در این روز با صحبت های آقای مدنی و یاد یاران فقید (د - اسداللهی، تمرز،



گل! رویا آغاز می شود! بدون دستاورد جدید

سعيد حاجی بابایی

فیلم‌های ورزشی در دنیا سابقه دور و درازی دارند. از روزگاری که فیلم‌های صامت پر پرده سینماهای درخشند، چارلی چاپلین بافیلم "قهرمان" در سال ۱۹۱۵ اولین فیلم ورزشی را به دنیا معرفی کرد. ۱۰۰ سال پس از چاپلین که در قلمت یک بوکسور، دل هواداران را ربود، فیلم‌های ورزشی پرشماری در کشورهای مختلف ساخته شدند و بسیاری از آنها توانستند مخاطبان زیادی را به سینماها بکشانند. دیدن تصویری بسیار نزدیک از قهرمانان ورزشی دنیا روی پرده نقره ای سینما در این سالها توانسته بسیاری را مجذوب کند. پاورقی سینماورزش را روز ۲۱ اسفند ۱۳۹۹ راه اندازی و همه فیلم‌های سینمایی، تلویزیونی، مستند و سریال‌های تلویزیونی ایرانی با محوریت ورزش را معرفی کردیم و از اوایل مهر ماه ۱۴۰۱ نیز به مرور آثار خارجی پرداختیم. لازم به ذکر است که بدون در نظر گرفتن تاریخ تولید و پخش، همه فیلم‌های ورزشی را بررسی خواهیم کرد. این هفته به سراغ فیلم سینمایی "گل! رویا آغاز می شود" با محوریت ورزش فوتبال رفته ایم. در شماره آینده نیز معرفی و نقد فیلم سینمایی "ببر خیزان، اژدهای پنهان" با محوریت ورزش رزمی از نظر تان خواهد گذشت.



ورزش و ورزشکاران در دایره هنر هفتم (قسمت نود و نهم)

سینما ورزش

معرفی فیلم

نام فیلم: گل! رویا آغاز می شود
کارگردان: دنی کتن
تهیه کننده: مت بارل
فیلمنامه نویس: دیک کلمنت
موسیقی: گریم رول
فیلمبردار: مایکل برت
تدوین: کریس دیکنز
مدت زمان: ۱۱۸ دقیقه
سال تولید: ۲۰۰۵ (۱۳۸۴ شمسی)
سال نمایش: ۲۰۰۵ (۱۳۸۴ شمسی)
محصول: انگلیس
نوع فیلم: رنکی
شرکت تولید کننده: تاج استون پیکچرز
شرکت توزیع کننده: استودیو سینمایی والت دیزنی
هزینه تولید فیلم: حدود ۳۳ میلیون دلار

فروش گیشه..... حدود ۲۷ و نیم میلیون دلار

بازیگران..... کونوبکر (در نقش سنتیاگو مونز) - آلساندرو نیولا (در نقش گلین هریس) - استیون دیلین (در نقش گلن فوی) - آنافریل (در نقش راز هارمیسون) - کیرن اوپراین (در نقش هیوفی مک گون) - زین الدین زیدان (در نقش زین الدین زیدان) - دیوید بکهام (در نقش دیوید بکهام) - میریام کولون (در نقش مرسدس) - مارچل یورش (در نقش اریک دورنهم) - جک مک براید (در نقش والتر) - شان پرتوی (در نقش بری رنکن) - گری الیس (در نقش نیو کلستل فن) - فرانسس بلر (در نقش کارول هارمیسون) - لئوناردو گوئرا (در نقش نوجوانی سنتیاگو مونز) - کریگ هینی (در نقش فیل) - کسندرا ایل (در نقش کریستینا) - کوین کنایمن (در نقش جیمی درو) - تونی پلاتا (در نقش هرمن مونز) - لسلی رندل (در نقش آقای ایوز) - ریچارد جونز (در نقش سالیس پرسون) - اما فیلد رینر (در نقش لورین) - کریستوفر فیربنک (در نقش فوقورن) - مایک الیوت (در نقش گوردون) - استیون گراهام (در نقش دس) - گری لوئیس (در نقش مال برایتویت) - اشلی والترز (در نقش کارل فرنسر) - کیت تاملینسون (در نقش وال)



نمایی از فیلم سینمایی گل! رویا آغاز می شود که در این صحنه، سنتیاگو مونز - با بازی کونوبکر - را مشاهده می کنید

داستان فیلم

سانتیاگو مونز - با بازی کونوبکر - یک بازیکن فوتبال است که در یکی از تیم‌های کوچک و گمنام منطقه ای در انگلیس بازی می کند. استعداد او در فوتبال باعث می شود که خیلی زود شناخته شده و به یکی از تیم‌های مطرح لیگ برتر انگلستان انتقال یابد. "سانتیاگو مونز" همانند میلیون هانفر از مردم سراسر جهان می خواهد یک فوتبالیست حرفه ای شود و در باشگاه رئال مادرید اسپانیا بازی کند. او که در محله بار یوس در شهر لس آنجلس آمریکا زندگی کرده و فکر می کند که افکارش فقط یک رویاست، اما یک روز به

او پیشنهاد حضور در تست باشگاه نیوکاسل انگلیس داده می شود. ... سانتیاگو به زودی متوجه می شود که تبدیل شدن به یک فوتبالیست حرفه ای، آسان به نظر نمی رسد و اول از همه باید خودش را باور کند.

برداشت اول

"گل"، رویا آغاز می شود. یک فیلم سینمایی در ژانرهای درام و ورزشی است. تا همین اواخر، هر زمان که دنیای فیلم و دنیای فوتبال با هم ترکیب می شدند، نتایج اغلب ناچیز و نامفهوم بوده است. با "گل"، رویا آغاز می شود، نه فقط برای میلیونها طرفدار ورزش در سراسر جهان، بلکه برای ورزش جهانی نیز نمونه جدیدی ایجاد شده است. آن چه "گل"، رویا آغاز می

زین الدین زیدان در فیلم گل! رویا آغاز می

شود، حضور داشت. زیدان با کسب یک جام جهانی (۱۹۹۸) و یک جام یورو (۲۰۰۰) به همراه تیم ملی فرانسه و چند دوره بهترین بازیکن جهان شدن، به یکی از چهره های برتر فوتبال جهان تبدیل شد. او سال ۱۹۸۹ فوتبالش را از باشگاه کن فرانسه شروع کرد. در یوونتوس ایتالیا به اوج رسید و در رئال مادرید اسپانیا در کنار دیگر کهکشانی ها مثل لوئیز فیگو، دیوید بکهام، رونالدو، رائول گونزالز، ایگر کاسیاس، روبرتو کارلوس، ماندگار شد. زیدان اکنون ۵۰ ساله است

"گل! رویا آغاز می شود"، یکی از ۲۰ فیلم برتر سینمایی ورزشی تاریخ است. فیلمی که جذابیت های خودش، حداقل برای یک بار تماشا را دارد اما در سال ۲۰۰۵ وقتی این فیلم به نمایش درآمد مشخص شد که دستاورد جدیدی برای سینما و فوتبال کسب نشده است
"گل! رویا آغاز می شود"، با همکاری فدراسیون جهانی فوتبال - فیفا - ساخته شده و به همین دلیل شاهد حضور ستارگان واقعی فوتبال در این فیلم سینمایی فوتبالی هستیم؛ ستارگانی مانند دیوید بکهام هافبک سرشناس و اسبق انگلیسی و زین الدین زیدان، هافبک مطرح و اسبق فرانسوی





■ دنی کین "کارگردان فیلم سینمایی گل! رویا آغاز می شود"

شود" انجام می دهد سطح پایه این است که بازی را واقع گرایانه با کیفیت بالا روی صفحه نقره ای ارائه دهید. با این حال، این به تنهایی به فیلم اعتبار نمی بخشد. آن چه این فیلم را به عنوان حامل استاندارد قطعی برای فیلم های فوتبالی مطرح می کند این است که دارای بسیاری از لایه های موضوعی است به پشت خود. مرزهای ژانر را با عمق خط داستانی پیش می برد و سرانجام در ارائه فیلمی که درام را با ورزش، هیاهو و واقعیت کلی در تمام عناصر محتوا ادغام می کند، تلاش می کند.

معرفی کارگردان

کین و شهرت با مجموعه «سی اس آی»

"دنی کین" کارگردان فیلم سینمایی "گل! رویا آغاز می شود"، متولد شهر لوتون انگلیس است. این کارگردان، نویسنده و تهیه کننده سینما، در سال ۱۹۶۸ چشم به جهان گشود و از سال ۱۹۸۴ تاکنون در صنعت سینما فعالیت دارد. کین این فیلم های سینمایی را کارگردانی کرده است: جوان آمریکایی (۱۹۹۳)، قاضی در (۱۹۹۵)، ققنوس (۱۹۹۸)، هنوز یادم است تایلستان پیش چه کردی (۱۹۹۸)، گل! رویا آغاز می شود (۲۰۰۵) و طوفان جهانی (۲۰۱۷). کین سال ۲۰۰۰، همکاری اش با تلویزیون آمریکارا شروع کرد و مجموعه های تلویزیونی "سی اس آی" که یک سریال تلویزیونی پر طرفدار در آمریکاست را کارگردانی کرد. وی با عناوین کارگردان، نویسنده و تهیه کننده، در تولید قسمت های زیادی از این مجموعه، دست داشت. عدالت (در سال ۲۰۰۶)، قانون کاپیتول (در سال ۲۰۰۶)، در مان (در سال ۲۰۰۷)، ساعت یازده (در سال ۲۰۰۸)، فراموش شده (در سال ۲۰۰۹)، آبی تیره (در سال ۲۰۱۰)، پزشک میامی (در سال ۲۰۱۰)، نیکیتا (در سال ۲۰۱۱)، آلکتراز (در سال ۲۰۱۲)، بی شرم (در سال ۲۰۱۳)، انسان های فردا (در سال ۲۰۱۳)، بیخ آزمایی (در سال ۲۰۱۴)، گام (۲۰۱۴ تا ۲۰۱۹)، روز آموزش (در سال ۲۰۱۷) و پنی ورت (در سال ۲۰۱۹)، مجموعه های تلویزیونی هستند که "دنی کین" آنها را کارگردانی کرده است.

رویدادهای مهم سال ۲۰۰۵

... از ترور نخست وزیر لبنان تا ساخت آتش بس! در سال ساخت و نمایش فیلم سینمایی "گل! رویا آغاز می شود" در جهان این اتفاقات رخ داد: انتخابات آزاد پارلمانی در عراق پس از ۴۷ سال برگزار شد. عربستان اولین انتخابات تاریخ خود را که فقط مردان حق شرکت در آن داشتند برگزار کرد. "رفیق حریری" نخست وزیر اسبق لبنان و ۱۶ تن دیگر در اثر یک عملیات انتحاری کشته شدند. ۵۹ نفر نمازگزار در اثر آتش سوزی در مسجد کتبران کشته شدند. رحیم مودن زاده اریلی، مودن نام آشنای ایرانی فوت کرد. تیم ملی فوتبال ایران به دنبال برتری برابر بحرین برای سومین مرتبه راهی رقابت های جام جهانی شد. در نهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری ایران، محمود احمدی نژاد برای ریاست جمهوری انتخاب شد. جوایز نوبل سال ۲۰۰۵ به این افراد تعلق گرفت: روی جی گلابر - جان آل هال - تئودور ولفگنگ هافش (فیزیک)، رابرت گرابز - ریچارد رابینس شراک - بویس شلوین (شیمی)، رابین وارن - بری مارشال (پزشکی)، هارولد پینتر (ادبیات)، محمد



■ آلساندرو نیولا، نقش گاوین هریس را ایفا کرد. او به جز بازی در فیلم سینمایی گل! رویا آغاز می شود در فیلم هایی نظیر چمبریکا، پارک ژوراسیک ۳، دختری در پارک و جادوگر دروغ ها نیز به ایفای نقش پرداخته است. نیولا ۵۰ ساله، آمریکایی است و از سال ۱۹۹۵ در عرصه سینما فعالیت دارد

البرادعی (صلح)، رابرت امان - توماس کرامی شلینگ (اقتصاد). در سال ۲۰۰۵ همچنین افراد سرشناس زیر فوت شدند: فهد بن عبدالعزیز (پادشاه عربستان)، الیزابت دومیتین (نخست وزیر آفریقای مرکزی)، جان اسپنسر (هنرپیشه آمریکایی)، جان ورن (هنرپیشه کاتادایی)، پیر بورتن (سیاستمدار نروژی)، پیر دانیو (نویسنده فرانسوی)، آمیش پاری (هنرپیشه هندی)، رینوس میشل (پیشکسوت فوتبال هلندی) و رونالد گولیا (هنرپیشه برزیلی). در سال ۲۰۰۵ فیلم هایی نظیر ادیسون (به کارگردانی دیوید جی بورک)، افسانه (به کارگردانی استنلی تانگ)، الماس تراش (به کارگردانی ویلیام تانن)، امپراتوری گرگ ها (به کارگردانی کریس ناهون) و بتمن علیه دراکولا (به کارگردانی مایکل گوگن) در جهان ساخته شدند. در ایران هم فیلم هایی نظیر آتش بس (به کارگردانی تهمینه میلانی)، افساید (به کارگردانی جعفر پناهی)، آوار یوم (به کارگردانی ایرج قادری)، ابراهیم خلیل الله (به کارگردانی محمدرضا روزی) و بنام پدر (به کارگردانی ابراهیم حاتم کی) ساخته شد.

حضور ستاره های واقعی

... از دیوید تا «زی و»

"گل! رویا آغاز می شود"، با همکاری فدراسیون جهانی فوتبال - فیفا - ساخته شده و به همین دلیل شاهد حضور ستارگان واقعی فوتبال در این فیلم سینمایی فوتبالی هستیم؛ ستارگانی مانند دیوید بکهام هافبک سرشناس و اسبق انگلیسی وزین الدین زیدان، هافبک مطرح و اسبق فرانسوی. حضور این افراد سرشناس باعث شد تا برند معروف آدیداس با رقمی مناسب به سمت تهیه کنندگان فیلم سینمایی گل، رویا آغاز می شود، برود. قرار دادی به مبلغ ۵۰ میلیون دلار بین سازندگان این فیلم و کمپانی آدیداس بسته شده تا از تبلیغات این کمپانی در فیلم استفاده شود. این مبلغ بالاترین رقمی است که تا حالا بین یک برند معتبر و یک فیلم توافق شده است.

برداشت آخر

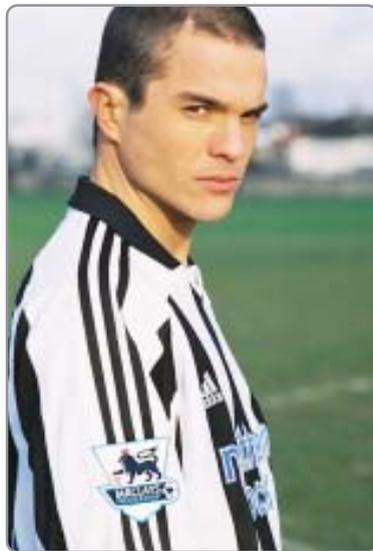
"گل! رویا آغاز می شود"، یکی از ۲۰ فیلم برتر سینمایی ورزشی تاریخ است. فیلمی که جذابیت های خودش، حداقل برای یک بار تماشای دارا داماد سال ۲۰۰۵ وقتی این فیلم به نمایش درآمد مشخص شد که دستاورد جدیدی برای سینما و فوتبال کسب نشده است. به هر صورت از این فیلم در کنار فیلم های فرار به سوی پیروزی - ظهور زلاتان - پله: تولد یک اسطوره - سرالکس فرگوسن: هرگز تسلیم نشو - مونته ویدئو: طعم یک رویا - دیگو مار دنا - نقطه کور - یونایتد لعنتی - نیمه سوم - سالی که پدر و مادرم رفتند تعطیلات - اتحاد - جری مگوایر - دوازده تیمیم توانا - مثل بکهام کات دار بزن - ماشین باهوش و گریسی، بهترین فیلم های سینمایی با محوریت ورزش فوتبال محسوب می شود.



■ نمایشی از فیلم سینمایی گل! رویا آغاز می شود



■ دیوید بکهام نیز از چهره های سرشناسی بود که در فیلم گل! رویا آغاز می شود، حضور داشت. بکهام ۴۷ ساله، اکنون مدیر عامل باشگاه اینتر میامی آمریکاست. او در اواسط دهه ۹۰ میلادی در تیم فوتبال منچستر یونایتد انگلیس، ستاره شد و متعاقب آن در تیم ملی انگلیس و باشگاه رئال مادرید اسپانیا نیز از وی بازی های خوبی را مشاهده کردیم. بکهام یکی از معروف ترین فوتبالیست های تاریخ است که در باره سرگذشت او تاکنون چند فیلم سینمایی و مستند ساخته شده است



■ کونوبکر نقش سننیاگو مونز را بازی کرد. او یک هنرپیشه مکزیکی است که در تاریخ ۱۴ ژانویه ۱۹۷۸ چشم به جهان گشود. از فیلم ها و برنامه های تلویزیونی که بکر در آنها نقش داشته است می توان به "تصور آرژانتین"، "خانه به دوش" و "گل! رویا آغاز می شود" اشاره کرد

فدراسیون کشتی:

چرخه انتخابی قانونمند است، لطفا درخواست سهمیه نکنید!

فدراسیون کشتی برقراری عدالت را هدف اصلی فدراسیون و کادرفنی تیم‌های ملی از تدوین و اجرای چرخه انتخابی آزاد و فرنگی عنوان کرده و گفت که اجازه اجحاف حق کشتی‌گیران را با دادن سهمیه اضافی نخواهد داد.

در سال‌های گذشته شاهد این بودیم که نحوه انتخاب ملی پوشان برای حضور در رقابت‌های قهرمانی آسیا، بازی‌های آسیایی، قهرمانی جهان و بازی‌های المپیک سلیقه‌ای و خارج از یک آیین نامه و ضوابط مدون و مکتوب بود و این موضوع باعث شده بود تا انگیزه میان کشتی‌گیران از بین رفته و در حق نفرات شایسته پوشیدن دوشنبه تیم ملی اجحاف شود. بر این اساس از بدو ورود مدیریت جدید در فدراسیون کشتی، موضوع قانونمند شدن نفرات برای ملی پوش شدن در دستور کار قرار گرفت و در ادامه چرخه تیم‌های ملی برای حضور در مسابقات جهانی، المپیک و قاره ای تدوین شد و هر سال با رفع نواقص آن نسبت به کامل تر شدن چرخه‌ی انتخابی تیم‌های ملی گام برداشته شد. با توجه به نزدیک شدن به مراحل پایانی چرخه انتخابی تیم ملی و برگزاری رقابت‌های بین‌المللی جام تختی، گامی شاهد ریزنی از سوی برخی از کشتی‌گیرانی که به این چرخه پایبند نبوده و در آن شرکت نکرده‌اند برای گرفتن سهمیه در مسابقات کشتی آزاد و فرنگی جام بین‌المللی تختی هستیم و در این راستا این کشتی‌گیران پای وساطت افراد ذی‌نفع در جاهای مختلف را به میان آورده‌اند.

قطعا فدراسیون کشتی و کادرفنی برای عدم اجحاف به حق سایر کشتی‌گیران و با پایبندی به اصل عدالت محوری، برای اینکه چرخه انتخابی تیم ملی انگیزه‌ای برای حضور تمامی کشتی‌گیران کشور برای کسب دوشنبه تیم ملی از طریق مبارزه و شایسته‌سالاری و همچنین یک میراث ماندگار برای کشتی کشور در سال‌های آینده باشد، اجازه حضور کشتی‌گیران خارج از این چرخه انتخابی را نخواهد داد.

لازم به ذکر است چرخه انتخابی تیم‌های ملی کشتی آزاد و فرنگی بر روی سایت فدراسیون در بخش آیین‌نامه‌ها و دستورالعمل‌ها از ۷ ماه پیش بارگذاری شده و قابل مشاهده است و جامعه کشتی جهت رفع هرگونه ابهامی می‌توانند به متن این چرخه رجوع کنند.



رنکینگ برترین آزادکاران جهان اعلام شد

عموزاد، تنها صدرنشین ایرانی کشتی آزاد

زارع به حضور در مسابقات رنکینگ دار نیاز دارد

که امیرمحمد یزدانی است، به دلیل کشتی نگرفتن در مسابقات جهانی بلگراد، رنک ندارد. **۷۴ کیلوگرم:** ۱ - کایل دیک از آمریکا - ۲ - تیموراز سالکازانوف از اسلواکی ۳ - سنور دمیرتاش از ترکیه ۴ - یونس امامی از ایران دیک هم که جایگاه خود را از دست داده بود، رنک یک را از سالکازانوف پس گرفت. **۷۹ کیلوگرم:** ۱ - جردن باروز از آمریکا - ۲ - واسیلی میخائیلوف از اوکراین ۳ - بکزاد عبدالرحمانوف از ازبکستان ۴ - محمدنخودی از ایران باروز هم بعد از مسابقات قهرمانی اروپا و آسیا، در جدول سقوط کرده بود که بار دیگر به رنک یک بازگشت.

۸۶ کیلوگرم: ۱ - بوریس ماگائف از اسلواکی ۲ - سباستین جزیرانسکی از لهستان ۳ - حسن یزدانی از ایران ۴ - دیوید تیلور از آمریکا به نظر می‌رسد حسن یزدانی هم یکی از کسانی باشد که بتواند با شرکت در تورنمنت رنکینگ دار مجارستان رنک خود را بهتر کند.

۹۲ کیلوگرم: ۱ - میرانی میسورادزه از گرجستان ۲ - کامران قاسم‌پور از ایران ۳ - عثمان نورماگمدوف از آذربایجان ۴ - جی دن کاکس از آمریکا قاسم‌پور هم می‌تواند با شرکت در یک مسابقه دیگر، به جایگاه اولی خود بازگردد، هر چند اگر هم تغییری در این رنک ایجاد نشود او مشکلی در مسابقات جهانی بلگراد داشته باشد. کاکس هم اگر بتواند اسنایدر را شکست دهد، در ۹۷ کیلوگرم ملی پوش آمریکا خواهد شد.

۹۷ کیلوگرم: ۱ - کایل اسنایدر از آمریکا ۲ - باتیربک تساکولوف از اسلواکی ۳ - ولادیسلاو باتسایف از مجارستان

محمدحسین محمدیان که چرخه سال ۲۰۲۳ را از دست داده است، همچنان رنک هفت این وزن را از آن خود دارد.

۱۲۵ کیلوگرم: طاهای آکگول از ترکیه ۲ - مونختور از مغولستان ۳ - امیرحسین زارع از ایران ۴ - گنو پترباشویلی از گرجستان.

مبارزه کند، ضمن اینکه در این وزن گیلیل استیوسون هم به واسطه دوری دوساله از مسابقات، رنک ندارد و احتمال رویارویی اش با زارع (در صورت ملی پوش شدن) در مراحل ابتدایی زیاد است. یکی از نکات جالب توجه رنک جدید، صعود کشتی‌گیران پورتوریکو در جدول بعد از کسب امتیازشان در پان آمریکن است.

رنکینگ جدید کشتی آزاد بعد از مسابقات پان آمریکن به این شرح است:

۵۷ کیلوگرم: ۱ - توماس گیلمان از آمریکا ۲ - زلیم خان آباکاروف از آلبانی ۳ - زو وان هائو از چین ۴ - داریان کرواز پورتوریکو در این وزن علی‌رضا سرلک که در قهرمانی آسیا امتیازی کسب نکرد، جزو ۱۰ نفر برتر نیست، ضمن اینکه کرواز حتی بالاتر از زانابازار زاناندنوب از مغولستان و علی عباس رضازاده از آذربایجان قرار گرفته است.

۶۱ کیلوگرم: ۱ - آرسن هاراتونیان از ارمنستان ۲ - ری هیگوچی از ژاپن ۳ - رضاطری از ایران

۶۵ کیلوگرم: ۱ - رحمان عموزاد از ایران ۲ - جان دیاکومیهالیس از آمریکا ۳ - سباستین ریورا از پورتوریکو

میهایلیس که پیش از این دو بار در مسابقات جهانی و جام جهانی مقابل عموزاد شکست خورده بود، با قهرمانی راحتش در پان آمریکن بار دیگر در جدول صعود کرد و به رده دوم رسید. نکته جالب توجه اینکه کشتی‌گیر پورتوریکو حالا در رنکینگ بالاتر از کشتی‌گیران مدعی و شاخصی چون اسماعیل موسکائف مجار، وازگن توانیان ارمنی، باجرانگ هندی و عیسی حاجی‌اف آذربایجانی قرار گرفت.

۷۰ کیلوگرم: ۱ - زین رتفورد از آمریکا ۲ - تائیشی ناریکانی از ژاپن ۳ - ارنازار آکمت‌علیف از قرقیزستان

رتفورد هم با قهرمانی در بونینس آیرس به رنک یک این وزن صعود کرد. نماینده ایران در این وزن

■ محمود محمدی

رنکینگ جدید اتحادیه جهانی کشتی در شرایطی اعلام شد که از میان آزادکاران ایرانی تنها رحمان عموزاد توانست در صدر وزن خود قرار گیرد. در پایان رقابت‌های کشتی آزاد قهرمانی پان آمریکن ۲۰۲۳ در بونینس آیرس آرژانتین، اتحادیه جهانی کشتی رنکینگ برترین آزادکاران جهان را اعلام کرد. در این رنکینگ کشتی‌گیران آمریکایی در ۵ وزن از وزن‌های دهگانه در صدر قرار دارند و از میان کشتی‌گیران ایران نیز تنها رحمان عموزاد در وزن ۶۵ کیلوگرم صدرنشین است. مسابقات کشتی آزاد پان آمریکن (مسابقات قاره‌ای آمریکا) با قهرمانی مقتدرانه آمریکایی‌ها با کسب ۹ طلا و یک برنز در بونینس آیرس به پایان رسید. در حالی که بعد از برگزاری مسابقات قهرمانی آسیا و اروپا، کشتی‌گیران مدعی آمریکارنک یک اوزان خود را از دست داده بودند، امتیازی که آنها به راحتی در پان آمریکن و بدون داشتن حریفی جدی به آن رسیدند، موجب شادبار دیگر صدرنشین رنکینگ شدند. حالا توماس گیلمان در ۵۷ کیلوگرم، زین رتفورد در ۷۰ کیلوگرم، کایل دیک در ۷۴ کیلوگرم، جردن باروز در ۷۹ کیلوگرم و کایل اسنایدر در ۹۷ کیلوگرم پنج آمریکایی‌ای هستند که رنک یک را از آن خود دارند. دیوید تیلور هم این شانس را داشت که با حضور در پان آمریکن رنک خود را بهبود بخشد اما در این رقابت‌ها شرکت نکرد. ایران تنها در وزن ۶۵ کیلوگرم صدرنشین رنکینگ است و شاید تنها وزنی که در موقعیت فعلی رنک آن با توجه به حضور مدعیان پرتعداد و رد و بدل شدن برد و باخت بین آنها، اهمیت زیادی دارد، ۱۲۵ کیلوگرم باشد.

به نظر می‌رسد کادرفنی تیم ملی هم به دنبال این است که در تورنمنت رنکینگ دار مجارستان رنک امیرحسین زارع را بالاتر ببرد تا با کشتی‌گیرانی چون طاهای آکگول، گنو پترباشویلی و مونختور مغولی در مراحل بالاتر

قصه غم‌انگیز ورزش ایران در آردگاه المپیک

"قسمت دوم"



کشتی فقط زور نیست بلکه شطرنجی است توأم با نیروی عضلانی

■ سید محمدرضا قیاسیان (دبیر جامعه اسلامی ورزشکاران استان لرستان) همانگونه که گفتیم منصور بزرگ در ست می گوید: که ملی پوشان کشتی ایران در حمله ضعیف اند و شاید ملی پوشان امروزی را با دیروز می‌کنند که تا کوچکترین روزنه‌ای در گارد حریفان پیدا می‌کردند مثل تیری که از چله کمان رها می‌شود به پاهای حریف می‌رسیدند و دمار از روزگارشان در می‌آوردند.

امروز جهان ورزش به صورت یک علم تکامل یافته است. ورزش کشتی با تکنیک و تاکتیک‌های مخصوص خود عجب گشته همچون گذشته با زوان ستبر و عضلانی پیچیده را به تنهایی ارج نمی‌گذارد. چرا که کشتی فقط زور نیست بلکه شطرنجی است توأم با نیروی عضلانی و یا بهتر بگویم نبرد اندیشه‌ها و درگیری عضلات. کشتی هم به نوعی اهرم کاری است. در مکانیک، اهرم را میله‌ای سخت تعریف می‌کنند که حول محوری ثابت که تکیه‌گاه نامیده می‌شود حرکت می‌کند. در بدن انسان استخوان‌ها نقش همان اهرم را ایفا می‌کنند و تحت تأثیر نیروهایی قرار می‌گیرند که به وسیله انقباض عضلات به وجود می‌آید. منبع اصلی نیرو، قدرت جسمانی است که در ورزش کشتی اهمیت خاصی دارد و در بلند کردن حریف در حرکت لیفت، برای اجرای فنون همانند سوبلس‌ها، به خصوص سالتو عقب، سالتو بارانداز، کنده فرنگی و انواع کنده‌ها تأثیر بسزایی دارد. شاعر حماسه سرای ایران زمین حکیم ابوالقاسم فردوسی طوسی در این راستا می‌گوید:

مترس از جوانان شمشیر زن حذر کن ز پیران بسیار فن

کشتی تنها زور نیست. قدرت خود نیز یک عامل از مجموعه عواملی است که قدرت در کنار عقل و درایت، قدرت در کنار هوش و ذکاوت، قدرت در کنار زیرکی و شهامت و در کنار آن نفس، تناسب اندام، مدیریت حافظه، آمادگی بدن، ورزشدگی بدن، لول بدن، تیغ، تحرک و تلاش بدن، سرعت انتقال و... از همه مهمتر یک ورزشکار در زمان مبارزه جهت تصمیم‌گیری صحیح باید همانند یک شطرنج‌باز حرفه‌ای که مجموع موارد یاد شده را که به ذهنش سپرده در مود مقرر عمل نماید و اما پیشینه فنون کشتی در ایران باستان که تاریخ به آن شهادت می‌دهد قدمتی دارد که درازای عمر بشر که در مه‌تاریک زمان گم شده و کسی نمی‌تواند تاریخ دقیق و مشخصی برای آن تعیین کند و در ابتدای آن یکی از فنون پایه (زیرگیری) بوده است. با توجه به اینکه ورزش کشتی ما همانند بازی‌های توپی و ورزش رزمی؛ وارداتی نبوده بلکه ما خود فنون بکر و اصیل ایرانی را به تمام دنیا صادر کرده‌ایم. در دهه ۴۰ میلادی که زمان مبارزه ۲۰ دقیقه بود آنها با حریف زیر و رو می‌شدند فن می‌زدند و فن می‌خورند با گذشت زمان تایم کشتی توسط فدراسیون جهانی کشتی (فیلا) به ۹ دقیقه تغییر کرد که شامل سه تایم ۳ دقیقه‌ای بود و حالا زمان مبارزه کشتی شده ۲ دقیقه یعنی ۱۲۰ ثانیه در هر دو تایم این قوانین و مقررات از طرف روه‌کولن فرانسوی، میلان ارسکان یوگوسلاوی الاصل و رافی مارتینیته اهل سوئیس به عنوان رئیس فدراسیون جهانی فیلا در سه مقطع زمانی رقم خورد. عده‌ای از کارشناسان و مفسران ورزشی بر این باورند که با توجه به مقررات فدراسیون جهانی، کم شدن زمان کشتی در ۲ دقیقه مانند گذشته امکان اجرای فنون نیست و اما مشکل کشتی ما در حال حاضر سرعت است زیرا با این زمان بسیار محدود با سرعت بالا می‌توان فنون بکر را اجرا کرد. کشتی در دنیا، سرعتی شده و دلیل برتری روس در دنیای امروز قدرت بدنی بالای آنهاست که باعث شده روس‌ها و آمریکایی‌ها و حتی کوبایی‌ها به راحتی فنون خود را اجرا کنند در ضمن ورود به بدن حریفان و گذر از دست‌ها و رسیدن به پاهای حریف روبرو و نشانیدن در خاک، پیچیده‌ترین بخش کشتی است که هر کشتی‌گیری این راه‌ها را شناخت و فاصله خود با حریفان را به حداقل رساند، سر از جاده قهرمانی در می‌آورد. متأسفانه بیشتر کشتی‌گیران ما این راه، را نشناخته‌اند و بی‌هدف سر خود را به در و دیوار حریف می‌کوبند و خونین و مالین با دست خالی باز می‌گردند.

ملی پوشان ما وقتی رودر روی حریف قرار می‌گیرند در حالی که فاصله بین دو کشتی‌گیر به اندازه‌ای نیست که بتوان پاتکی سریع و یا استارتی دقیق از دست‌ها عبور کرد و به پاهای حریف، متأسفانه ملی پوشان ما در س تخمین مسافت را نخوانده‌اند و چون تخمین را با جای‌گیری اشتباه می‌کنند؛ فرصت دفاع و خیمه و عکس‌العمل را به حریف می‌دهند و حمله‌اش ابتر می‌ماند با توجه به اینکه انرژی یک زیرگیری کامل را در عمل صرف کرده اما نتیجه‌ای که گرفته است بیش از صفر، امتیازی نیست. اما اگر قدیمی‌ها بجای دو دقیقه بیست دقیقه هم کشتی می‌گرفتند سر حال و قیراق تر از تشک مبارزه بیرون می‌آمدند. چرا که وقتی برای زیرگیری اقدام می‌کردند همه اصول زیرگیری را به درستی و با دقت انجام می‌دادند و با صرف کمترین انرژی به مقصد می‌رسیدند.

ادامه دارد...

قهرمانی بی‌درس آمریکایی‌ها در پان آمریکن با ۹ طلا و یک برنز

مسابقات پان آمریکن سال ۲۰۲۳ هم بدون چالش و به صورت یک طرفه با کسب ۹ مدال طلا و یک برنز برای تیم ملی کشتی آزاد آمریکا به پایان رسید.

با برگزاری مسابقات کشتی آزاد قاره آمریکا در بوینس آیرس آرژانتین، نفرات برتر این رقابت‌ها به این شرح مشخص شدند:

۵۷ کیلوگرم: توماس گیلان از آمریکا ۱۰- صفر داریان کرواز پورتوریکورا شکست داد و اول شد.
۶۱ کیلوگرم: در این وزن که تنها پنج شرکت‌کننده از آمریکا، آرژانتین، برزیل، کانادا و پورتوریکو داشت، ویتالی آروجا در مسابقاتی که به صورت دوره‌ای برگزار شد، هر چهار حریفش را با امتیاز عالی برد و اول شد.
۶۵ کیلوگرم: دیاکو میهالیس با شکست ۴- یک انریکه والدر کوبایی در فینال، به مقام اولی پان آمریکن رسید.

۷۰ کیلوگرم: آلن رتفورد در فینال ۳- صفر شکست را به کانر کوئینتون از کانادا تحمیل کرد و اول شد.
۷۴ کیلوگرم: کایل دیک ۱۰- صفر فینال را از فرانکلین گومز از پورتوریکو برد و قهرمان شد. قهرمان جهان هر چهار حریفش را در این رقابت‌ها ۱۰- صفر پشت سر گذاشت.

۷۹ کیلوگرم: جردن باروز با شکست حریف کانادایی در فینال، به ششمین مدال طلای پان آمریکنش رسید. او در این دوره از رقابت‌ها سه کشتی گرفت و هر سه را با امتیاز عالی ۱۰- صفر تمام کرد.

۸۶ کیلوگرم: این تنها وزنی بود که آمریکایی‌ها در آن فینالیست نداشتند و مارک هال به مدال برنز رسید. یوری اسکوی کوئرالتا از کوبا با شکست ۵- یک الکساندر مور کانادایی، قهرمان این وزن شد. او در نیمه‌نهایی مارک هال را ۱۴-۴ شکست داد و مانع از فینالیست شدن حریف آمریکایی‌اش شد. تیلور در شرایطی به آرژانتین نرفت که پیش از آن اتحادیه جهانی او را از ستاره‌های حاضر در پان آمریکن عنوان کرده بود.

۹۲ کیلوگرم: مک چیاو لو آمریکایی هم در رقابت‌های این وزن که به صورت دوره‌ای برگزار شد، مدال طلا را از آن خود کرد.

۹۷ کیلوگرم: کایل اسنایدر قهرمان جهان نیز با شکست ۱۴-۳ آر تور تورس کوبایی در فینال، به مدال طلا رسید.

۱۲۵ کیلوگرم: دومینو کیو بردلی از آمریکا هم فینال را ۲- یک از دنیل روبرتی از ونزوئلا برد و قهرمان سنگین وزن شد.

به این ترتیب آمریکایی‌ها با هم مقتدرانه و بدون چالش قهرمان پان آمریکن شدند. آنها در ۹ وزن نشان طلا به دست آوردند و تنها در وزن ۸۶ کیلوگرم که دیوید تیلور تیمش را در رقابت‌های قاره‌ای همراهی نکرده بود، به مدال برنز بسنده کردند تا با مجموع ۲۴۰ امتیاز از ۲۵۰ امتیاز ممکن، قهرمان این دوره پان آمریکن شوند. بعد از آمریکا، تیم‌های کانادا و پورتوریکو نیز با ۱۳۶ و ۱۲۳ امتیاز در رده‌های دوم و سوم قرار گرفتند. در میان اوزان دهگانه، تنها طلایی که نصیب آمریکایی‌ها نشد را کشتی‌گیر کوبایی در ۸۶ کیلو به خود اختصاص داد.

تکلیف ملی پوش ۶۰ کیلوگرم فرنگی در ترکیه مشخص می‌شود

قهرمان جهان شده است، به دلیل جراحی آرنجش نتوانست در مسابقات جهانی ۲۰۲۲ شرکت کند. این کشتی‌گیر شیرازی در بازگشت دوباره به تشک، طلای تورنمنت رنکینگ دار مصر را به دست آورد و حالا قرار است به وزن پایین‌تر برگشته و شانسی را در وزن المپیک ۶۰ کیلوگرم امتحان کند.

محسن نژاد هر چند از فرصت حضور در قهرمانی آسیا استفاده نکرد و در مقابل دلخانی به نشان طلای تورنمنت رنکینگ دار رسید، اما عملکرد قابل دفاع محسن نژاد در ماه‌های گذشته باعث شده است او در لیست اعزامی به تورنمنت رنکینگ دار سوم در بیشکک قرار بگیرد و دلخانی هم احتمالاً در جام وهبی ام‌ره ترکیه محک زده خواهد شد. براساس عملکرد این دو کشتی‌گیر در قرقیزستان و ترکیه، در پایان جام وهبی ام‌ره در مورد ملی پوش وزن ۶۰ کیلوگرم کشتی‌فرنگی کشورمان تصمیم‌گیری خواهد شد.

با توجه به شکست مهدی محسن نژاد در مسابقات کشتی فرنگی قهرمانی آسیا، یک فرصت دیگر به او داده شده است تا در جام رنکینگ دار بیشکک کشتی بگیرد.

مهدی محسن نژاد در مسابقات جهانی ۲۰۲۲ بلگراد نماینده وزن ۶۰ کیلوگرم کشتی فرنگی کشورمان بود که با قبول شکست غیرمنتظره مقابل کرم کمال از ترکیه، از رسیدن به مدال جهانی بازماند. این کشتی‌گیر اما بعد از بلگراد، انتقامش را از کرم کمال در جام جهانی باکو گرفت و کشتی‌هایش بسیار حساب شده و مقتدرانه بود. او در تورنمنت ز آگرب هم عملکرد قابل قبولی داشت و توانست صاحب دوینده تیم ملی در مسابقات قهرمانی آسیا شود، اما در قزاقستان و در حالی که حریفان مدعی و خوبی هم داشت، شکست خورد.

در این وزن میثم دلخانی هم یکی از دیگران مدعیان است. دلخانی که سال ۲۰۲۱ در وزن ۶۳ کیلوگرم

گزارش تصویری از هفته بیست و هشتم لیگ برتر

■ هفته بیست و هشتم لیگ برتر با حساسیت قابل توجهی همراه شد و نتایج دور از انتظاری در این هفته رقم خورد. سپاهان اصفهان و پرسپولیس در مسجد سلیمان و تهران به پیروزی رسیدند و استقلال در ورزشگاه آزادی مقابل صنعت نفت آبادان متوقف شد. گزارش تصویری هفته بیست و هشتم را مشاهده می کنید:



■ گوستاوو هافبک برزیلی تراکتور در کرمان درخشید و دو گل به مس کرمان زد و شب خوبی را سپری کرد. او در هفته ای که برزیلی ها در لیگ عملکرد خوبی داشتند این چنین مقابل دوربین عکاسان خوشحالی کرد



■ سپاهان اصفهان در مسجد سلیمان با دو گل نفت این شهر را شکست داد و گل اول سپاهان را نیلسون جونیور روی ضربه کرنر رامین رضاییان به ثمر رساند. مدافع برزیلی پس از گل این چنین از رامین بابت ارسال خوبش تشکر کرد



■ حسین پورحمیدی سنگربان تیم آلومینیوم اراک در بازی با گل گهر سیرجان در باواکنشی تماشایی ضربه پنالتی گل گهری ها را مهار کرد و در پایان مسابقه نیز با اجرا مهدی رحمتی سرمربی خود خوشحالی اش را نشان داد. پورحمیدی در این صحنه تو تبریزی مهاجم گل گهر مشت کرده و سه بازیکن سفیدپوش آلومینیوم او را نظاره می



■ گرچه استقلال در بازی حساس و خانگی برابر تیم صنعت نفت آبادان متوقف شد اما مهدی قایدی در این مسابقه یکی دو بار باز یکنان حریف را از پیش رو برداشت که در این صحنه از دو بازیکن صنعت نفت عبور کرده است



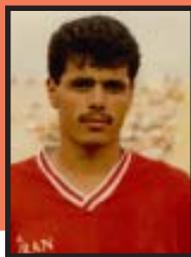
■ صحنه ای از دیدار پرسپولیس و پیکان، رشید مظاهری سنگربان پیکان در حالی که همه پرسپولیسی ها و همبازیانش برای زدن توپ، خیز برداشته اند توپ را مشت کرده است



■ باشگاه نساجی مازندران قبل از آغاز بازی خود برابر تیم هوادار تهران کار قشنگی انجام داد و از مسعود شجاعی بازیکن سابق خود قدر دانی کرد. در این عکس حامد شیری کاپیتان نساجی (سمت چپ) و علیرضا حقیقی در کنار شجاعی دیده می شوند



خشان ظاهر شد. او ی فن کشتی بر روی پ را مقابل مرتضی کند



پیگ آزادگان

۲ اخراجی به جای نتیجه گیری!



- استقلال رشت (۰)
- ملوان بندرانزلی (۰)

داور: حسین عسگری با کمک اصغر ای وطن و احمد اسماعیلی
بازیکنان اخراجی: فرهاد پور غلامی (از ملوان بندرانزلی) و مهدی تنهایی (از استقلال رشت)
بازیکن اخطاری: شهرام کارآموز (استقلال رشت)
تماشاگر: حدود ۲۰ هزار نفر

استقلال رشت: امیدهرندی (کاپیتان)، حسین عاشوری، اسماعیل زاهدپیشوایی، اکبر فرضی، رحمت الله ممتاز - شهرام کارآموز (از دقیقه ۸۰ محمد رضا قلی پور) سیدعیسی هاشمی - علی فلاح - بهزاد داداش زاده - سیدرضا بهشتی (از دقیقه ۷۵ محمد همایون دهقان زاده) - مهدی تنهایی

ذخیره ها: فرامرز عباسپور - رضا خباز قوی پنجه - حسن فروغی.

مربی: مجید جهان پور

ملوان بندرانزلی: محمد حبیبی - پیمان دلخوش - فرهاد پور غلامی - محمد قدیر بحری (کاپیتان) اسماعیل قویدل، حمید محمدیان - محمد نبی نیا (از دقیقه ۸۳ مسعود باقری) - بیژن شجاعی - کاظم قدیری - غلام محمدوند - حسین داودی

ذخیره ها: محمد پیروی مقدم - قاسم موسوی - بهروز محمدی - کیهان زیرکی.

مربی: بهمن صالح نیا

ورزشگاه شهید عضدی رشت - پنجشنبه ۱۵ اسفند ۷۰ - ملوان بندرانزلی و استقلال رشت، نمایندگان گیلان در دسته اول باشگاه های کشور طی ۹۰ دقیقه تلاش باراضی بودن از تساوی، عادلانه دو امتیاز بازی را تقسیم کردند، ملوان بندرانزلی که با غلبه بر برق شیراز بار دیگر با فینالیست شدن در جام حذفی کشور و کسب اعتبار جدید برای فوتبال خطه سرسبز گیلان در این روز برابر جنگندگی و تلاش شاگردان مجید جهان پور، مربی تازه دعوت شده به تیم ملی فوتبال ایران کم فروغ و دور از انتظار ظاهر شد. استقلال در دقیقه ۳۳ روی شلیک دیدنی بهزاد داداش زاده تا یک قدمی تسخیر دروازه ملوان پیش رفت اما توپ از فاصله میلیمتری با دیرک عمودی راهی بیرون شد. در نیمه دوم، دو موقعیت روی دروازه ها خلق شد و توسط داور دو بازیکن نیز اخراج گردیدند. ابتدا در دقیقه ۶۲ غلام محمدوند، یار بارزش و ریز نقش ملوان در شرایط بسیار مناسب می توانست در درون محوطه شش قدم استقلال رشت تیمش را صاحب گل کند، اما تعلل بیش از حد او عاملی شد تا امیر هرنندی، سنگربان باتجربه استقلال موقعیت ملوان را بی اثر کند. در دقیقه ۶۳ در شرایطی که سیدرضا بهشتی در پشت محوطه جریمه ملوان در موقعیت ضربه زدن به توپ بود، پور غلامی مدافع ملوان با خشونت وی را سرنگون کرد و مهدی تنهایی هافبک رشتی به دفاع از بار خودی با پور غلامی مشاجره لفظی به راه انداخت که در این رهگذر داور مسابقه به درستی هر دو بازیکن را که از چهره های خوب و محبوب فوتبال گیلان هستند، از زمین اخراج کرد! تنهایی و پور غلامی بدون کوچکترین واکنشی به رای داور زمین بازی را ترک گفتند و ثابت کردند که از اخلاق پسندیده ای برخوردار بوده و درگیری و اخراج حادثه ای بیش نبوده است. دقیقه ۶۵ بهزاد داداش زاده یار ملی پوش استقلال که در غیاب احمد رضا پاک نژاد مسؤلیت سنگین تری در خط میانی استقلال داشت، با درخشش استقلال را برای بار دوم در موقعیت گل قرار داد. او به دنبال دریافت توپ سانتر شده از سوی رحمت اله ممتاز، مدافع پیش تاخته روی نقطه پنالتی ملوان صاحب بخت گل شد اما با دستپاچگی در نواختن ضربه نهایی چار چوب دروازه را کج دید تا استقلال بار دیگر از گل محروم بماند. دو تیم که ده نفره به بازی ادامه می دادند در ۲۵ دقیقه پایانی با ارائه فوتبالی پایاپای نشان دادند که به تساوی راضی هستند.

نتیجه ای عادلانه برای دیدار خانگی



استقلال اهواز (۰)

گل: شهرام عطارزاده (۵۶)

جنوب اهواز (۰)

گل: فرزاد آهک پور (۸۳)

داور: محسن زمانی با کمک حسن فرجی و مرتضی درودیان
اخطار: ایرج کردونی (استقلال اهواز)
تماشاگر: ۷ هزار نفر

بازیکنان استقلال اهواز: رضا داوودی - احمد خدریان - داریوش یزدی، شهرام نژدی، شاپور منصوری، غلامرضا پاکدل، حبیب خدریان (از دقیقه ۵۸ ایرج کردونی)، علی فرتوت اهوازی، عباس شیخ رباط، ابراهیم تهامی و شهرام عطارزاده

مربیان: حسن علیپور و نبی الله احمدپور

بازیکنان جنوب اهواز: یعقوب فرسیاد، عبدالرضا سعدی، عزیز فرسیاد، علی نواصرزاده (از دقیقه ۷۷ علیرضا کنگریس)، کورش بختیاری، حمد عارف نیا، سعیدزبیدی، سیاوش بختیاری زاده، امیدحمدی اصل (از دقیقه ۶۱ فرزاد آهک پور)، عبدالرضامحی پور و عادل حردانی.

مربی: لفته سه برادران

ورزشگاه تختی اهواز - پنجشنبه ۱۵ اسفندماه ۷۰ - هنگامی که فرسیاد، دروازه بان خوب جنوب در دقیقه ۱۳ فرصت بزرگ تهامی مهاجم خرمشهری استقلال را با زیبایی مهار کرد، همگان دریافتند که در این روز گل زدن به جنوب کار مشکلی است. البته ۱۵ دقیقه شروع نیمه اول و حضور مهاجمان آبی پوش اهواز در محوطه قرمزپوشان جنوب و شلیک آنان گویای این واقعیت بود. از طرفی جنوبی ها که پی به آمادگی دروازه بان و خط دفاع بردند، حمله را روی دروازه استقلال آغاز کردند و شوت عادل حردانی، مهاجم آماده جنوب با اندک اختلافی از روی دیرک افقی استقلال به خارج رفت و بازی تا پایان نیمه اول متعادل و گهگاه با شوت های بی هدف مهاجمان دو تیم و همچنین حرکات اضافی بازیکنان پا به توپ بخصوص در نزد استقلالی ها دنبال شد. در نیمه دوم، هردو تیم که سعی در گشودن دروازه یکدیگر داشتند، بازی را تهاجمی و تا حدودی بهتر آغاز کردند و این حرکات باعث شد تا استقلال و جنوب ضمن ارائه دیداری خوب به گل نیز دست یابند. در دقیقه ۵۶ پاکدل هافبک و بهترین یار استقلال در این روز ضربه کاشته را روی دروازه جنوب فرستاد و عطارزاده، مهاجم بلند پرواز با ضربه سر گل استقلال را به ثمر رساند. اما در دقیقه ۸۳ عادل حردانی توپی را ساخته و پرداخته در محوطه جریمه استقلال به آهک پور واگذار نمود که اشتباه فاحش دروازه بان استقلال باعث شد تا آهک پور گل مساوی را برای جنوبی ها به ارمغان آورد. از دیگر لحظات حساس این دیدار شوت زیبا و از راه دور منصوری در دقیقه ۲۹ بود که با مهارت دروازه بان جنوب دفع شد. همچنین در دقیقه ۴۱ ضربه سر فرتوت اهوازی واکنش دروازه بان را به دنبال داشت و در دقیقه ۸۸ شوت زبیدی با فاصله کمی از کنار دروازه استقلال به خارج رفت. در تیم استقلال اهواز پاکدل، تهامی، عطارزاده و احمد خدریان روز خوبی را سپری کردند و در تیم جنوب عادل حردانی، یعقوب فرسیاد، سیاوش بختیاری زاده و سعید زبیدی بهتر از دیگران بودند.

جنوب اهواز

استقلال رشت

هیچ کسی انتظار «شق القمر» ندارد!



این که در کمتر از ۴۸ ساعت، دوبار مقابل نمایندگان کشور لبنان، قافیه را می‌بازیم، خونمان را به جوش می‌آورد. هیچ‌کس منکر زحماتی که لبنانی‌ها طی دهه‌های اخیر متحمل شدند تا پس از شروع قرن بیست و یکم، رفته رفته خودشان را در قامت یکی از قدرت‌های نوظهور غرب آسیا، جا بیندازند، نمی‌شود ولی ناسلامتی ما هم زمانی «آقای آسیا» بودیم و این شکست‌های دنباله‌دار و اژیرهای کرکننده‌ی خطرش، باید از نخوت خودساخته‌ی نجاتمان دهد.

سوگمندان، خوابیدن در باد افتخارات گذشته، جهالت‌های بدون مرز و چشم بستن بر حقایق، اوضاع‌مان را بدتر کرده، آن هم در شرایطی که بسکتبال دنیا بالاخص آسیا با سرعت نور در حال پیشرفت است و برنامه‌های توسعه محور کشورها فازهای متعددی را طی می‌کند و...

لابد فکر می‌کنند دنیا، منتظر ما می‌ماند تا خودمان را برسانیم؟! شک نداشته باشید با ادامه دادن مسیر فعلی تا چند سال دیگر مقابل تیم‌های سوریه، اندونزی، بحرین، عمان، کویت، امارات و... هم به مشکل می‌خوریم و مقابل مان قد علم می‌کنند! همین جا عرض کنیم که احدی از فدراسیون



جالب است بدانید آقایان در حوزه‌های دیگر هم چنین رویکردی داشته‌اند. مثلا پدیده‌ای در حال ظهور است که ادامه روند انتصاب آدم‌های فاقد تخصص را پیش می‌برد؛ کسانی که تا همین چند وقت پیش در کسوت بازیکن بوده و هنوز عرقشان خشک نشده، کار مربیگری را

با دستیاری در تیم‌های مختلف ملی آغاز می‌کنند و فارغ از طی کردن سلسله مراتب به جایگاهی می‌رسند که مستحق آن نیستند! این که یک نفر بازیکن بزرگی بوده و افتخارات فراوانی را برای ایران به ارمغان آورده، دلیل نمی‌شود که بخواهد کار مربیگری را از تیم ملی شروع کند! چند روزی است نام یکی از ملی پوشان تازه‌بازنشسته برای اضافه شدن به کادر فنی تیم ملی بزرگسالان مطرح می‌شود که امیدواریم صحت نداشته باشد چرا که مطمئن هستیم حضور او که همیشه بازیکن پرحاشیه‌ای هم بوده، نه تنها کمکی نخواهد کرد، بلکه پاشنه آشیل جدیدی برای تیم ملی کشورمان ایجاد خواهد شد و...

پی‌نوشت: عواقب تپه شدن بسکتبال از منابع انسانی خبره، دامنه دار خواهد بود و خواهید دید که در آینده نزدیک، اوضاع از اینی هم که هست بغرنج‌تر خواهد شد.

تا یادمان نرفته این را هم عرض کنیم که پیرامون انتخاب سرمربی تیم ملی بسکتبال اخبار ضد و نقیضی مطرح می‌شود و علی‌رغم صحبت‌های سرپرست دبیری که نام سرمربی تیم ملی را لو داده بود، روز گذشته «رئیس جوان» در گفت و گوی تلویزیونی با شبکه ورزش از پاسخ دادن به برخی سؤالات طفره رفت و اعلام کرد که هنوز حضور «هاکان دمیر» ترکیه‌ای نهایی نشده است! چه گیری کرده‌ام به خدا!...

به شرط حیات در هفته آینده و بعد از قطعی شدن وضعیت نیمکت تیم ملی در این باره بیشتر خواهیم نوشت.

سعدی علیه الرحمه چه زیبا می‌گوید:

به خردان مفرمای کار درشت

که سندان نشاید شکستن به مش

جدید (با گذشت ۱۵ ماه) توقع «شق القمر» ندارد اما مطالبه حداقلی این است که قطار بسکتبال ایران ولو با سرعت اندک به جلو پیش برود نه این که کلا از ریل، منحرف شود!

«سرپرست دبیری» و «مشاور غرب آسیا» که در ساخت و ساز تخصص دارد وعده احداث استادیوم تخصصی و خانه بسکتبال را می‌دادند اما حالا در کمال تاسف شاهد هستیم که توانایی یک میزبانی ساده در تالار بسکتبال آزادی را هم ندارند! بلوایی که در بازی نخست سری فینال لیگ بسکتبال غرب آسیا بین شهرداری گرگان و الریاضی لبنان به راه افتاد و منجر به دعوا و مرافعه چندباره تماشاگران و اتفاقات تلخی که حتما در خبرها از آن اطلاع یافته‌اید، شد، ضربه مهلک دیگری بر پیکره بسکتبال ایران بود. به قول ورزشی‌ها، بازی را فقط داخل زمین نباختیم، بیرون زمین هم بازنده بودیم که نتوانستیم یک میزبانی شکل داشته باشیم!

نمی‌دانیم ناظر بازی چه گزارشی از این اتفاقات را به مسئولین «وابا» می‌دهد اما دور از انتظار نیست که با محرومیت‌های میزبانی روبرو شویم. وقتی حرف از جذب نیروهای کارشناس می‌کنیم، خیال می‌کنند شعار می‌دهیم و قصد تخریب داریم در صورتی که شخصیت و کاربزمای مدیران برگزاری مسابقات مهم بین‌المللی، نقش تعیین‌کننده‌ای دارد و آن‌ها هستند که می‌توانند آبروی ایران را حفظ کنند اما در کمال تاسف شاهد هستیم به کار گماردن «افراد اشتباهی آمده» هر روز، لطامات جبران‌ناپذیری را به بسکتبال ایران وارد می‌کنند؛ شک نداریم که اگر در مسابقه شهرداری گرگان و الریاضی لبنان آدم‌های با تجربه، متخصص و متعهدی عنان کار را در دست داشتند، شاهد چنین اتفاقات تلخی نبودیم و...





* کاپ جام جهانی بسکتبال ۲۰۲۳ صبح دیروز ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۲ در بوستان آب آتش و میدان آزادی تهران رونمایی شد. کاپ جهانی بسکتبال هر دوره جهت رونمایی و دیدار مردم به کشورهای که جواز حضور در این رویداد را بدست آورده‌اند انتقال می‌یابد. حامد سهراب نژاد، حامد حدادی و محسن معزی فر عکسی را به یادگار با این جام گرفته‌اند



* تیم شهرداری گرگان در بازی نخست از سری فینال سوپرلیگ بسکتبال غرب آسیا در تهران به مصاف ریاضی لبنان رفت و با نتیجه ۲۹ بر ۷۸ شکست خورد. ریاضی در کوارترهای اول و چهارم ۲۸ بر ۲۰ و ۲۱ بر ۱۸ برنده شد و کوارتر سوم را ۱۸ - ۲۱ واگذار کرد. کوارتر دوم هم در امتیاز ۲۰ مساوی شد. بهنام یخچالی ۲۰ امتیاز و ۱۲ ریباند و محمد جمشیدی ۲۴ امتیاز و ۸ ریباند دیگر برای شهرداری گرگان داشتند. توماس ریث نیز ۳۴ امتیاز و ۱۰ ریباند برای نماینده لبنان کسب کرد. بازی دوم ریاضی و شهرداری گرگان از ساعت ۲۲:۱۵ چهارشنبه ۲۷ اردیبهشت در شهر المناره (شرق لبنان) آغاز خواهد شد.

*مهران حاتمی، سرمربی تیم بسکتبال شهرداری گرگان گفت: یک بازی سطح بالا و سخت را واگذار کردیم و باید این نتیجه را در بازی بعد جبران کنیم، هر بازی برای خود یک شانس مجدد بوده اما کار سختی در پیش است و باید تمام تمرکز در این دیدار به میدان برویم.

*محمد جمشیدی، کاپیتان تیم بسکتبال شهرداری گرگان گفت: می‌شد بازی مقابل ریاضی را ببریم اما وقتی آن‌ها بازیکن خارجی ۹۰ هزار دلاری دارند، تفاوت ایجاد می‌کند؛ این هزینه کردن‌ها بی تاثیر نیست! قول می‌دهم در بازی برگشت این باخت را جبران کنیم.

* دیدار نخست فینال لیگ غرب آسیا تیم های بسکتبال شهرداری گرگان و ریاضی لبنان علاوه بر شکست نماینده کشورمان، با دو حادثه ناگوار هم برای بسکتبال ایران همراه بود. در اواخر این دیدار یکی از تماشاگران منتسب به تیم شهرداری گرگان از طبقه دوم سالن آزادی سقوط کرد. این تماشاگر به دلیل آسیبی که از ناحیه سر دیده است، به بیمارستان منتقل شده تا تحت مداوا قرار بگیرد و طبق آخرین بررسی‌ها، در بیمارستان فیاض بخش بستری است و خدا را شکر هوشیاری خود را به دست آورده است. هواداران شهرداری که از باخت تیم خود ناراحت بودند با سر دادن شعار و ورود به زمین بازی برای دقایقی جو سالن را متشنج کردند. در ادامه یکی دیگر از هواداران این دیدار دچار مشکل قلبی شد که کادر پزشکی بالای سر او حاضر شدند ولی خبری از وضعیت سلامتی وی در دسترس نیست!



* «تام هالند» بازیگر بریتانیایی فیلم مرد عنکبوتی در کنار نامزدش «زندیا» در حال تماشای مسابقه «لیگ کرز» و «گلدن استیت واریرز» دیده شدند. آن‌ها طرفدار پروپاقرص «واریرز» هستند

*احمد القران، سرمربی تیم بسکتبال ریاضی لبنان، درباره پیروزی شاگردانش مقابل شهرداری گرگان در فینال سوپر لیگ غرب آسیا، گفت: گام بلندی برای قهرمانی برداشتیم اما هنوز نباید کار را ساده بدانیم.

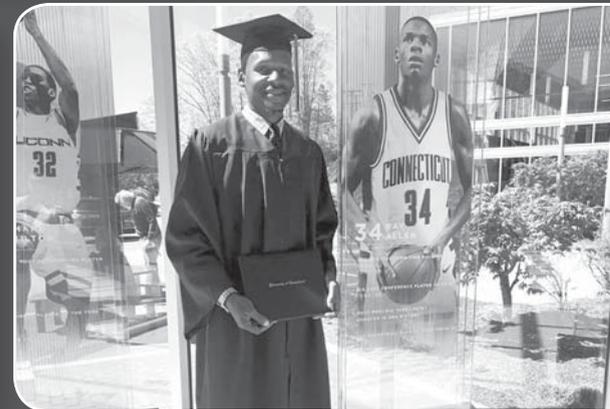
*وائل اراکچی، ستاره ملی‌پوش ریاضی لبنان گفت: ما برای برد به این بازی آمده بودیم و از سختی‌های بازی خیر داشتیم. بسکتبال ایران و لبنان از خوب‌های قاره آسیا است و قطعاً حضور در چنین بازی‌های نیازمند تمرکز بسیار بالا است. وی ادامه داد: بسیار علاقمند اتمسفر و جو تماشاگران ایرانی هستم. بسکتبال این کشور از خوب‌های آسیا است و تیم شهرداری گرگان نیز ستاره‌های خوبی در ترکیب دارد. با این حال هر بازی شانسی دیگر است و باید برای بازی برگشت آماده شویم.

*تیم بسکتبال ذوب‌آهن اصفهان در دیدار رده‌بندی بسکتبال غرب آسیا به مصاف بیروت لبنان رفت و شکست خورد. ذوب‌آهن در کوارتر نخست با نتیجه ۲۶ بر ۱۴ شکست خورد اما در کوارتر دوم با نتیجه ۲۶ بر ۱۵ به پیروزی رسید تا تیم نخست با نتیجه ۴۱ بر ۴۰ به سود بیروت لبنان به پایان رسید. در کوارتر چهارم سبزشوران با نتیجه ۳۴ بر ۱۶ به برتری رسید، در کوارتر چهارم سبزشوران با نتیجه ۱۹ بر ۱۸ پیروز شدند اما در پایان با نتیجه ۹۳ بر ۷۵ مقابل بیروت لبنان شکست خوردند و چهارم شدند. در پایان این دیدار ارسلان کاملی از ذوب‌آهن با ۱۰ امتیاز، ۲۰ ریباند و ۸ پاس گل، موثرترین بازیکن زمین بود.

*گفته می‌شد که با حواشی پیش آمده در یک ماه اخیر برای سرمربی تیم ملی بسکتبال ایران، «مهدی بچیرویچ» از اصلی‌ترین گزینه‌ها برای جانشینی سعید ارمغانی به شمار می‌رود اما سرپرست دبیری فدراسیون، دیروز این موضوع را تکذیب کرد. با توجه به فرصت نداشتن تا جام جهانی بسکتبال، بهتر است هر چه سریع‌تر موضوع نیمکت تیم ملی بسکتبال تعیین تکلیف شود تا ایران برنامه‌های آماده سازی خود را هر چه سریع‌تر برای حضور در جام جهانی ۲۰۲۳ آغاز کند.

*در حالی که فدراسیون بسکتبال درباره وضعیت کادر فنی سکوت اختیار کرده اما برخی از منابع از پیشنهاد فدراسیون بسکتبال ایران به هاگان دمیر، مربی ترکیه ای خبر می‌دهند. هاگان دمیر سرمربی منیاسا در سوپر لیگ بسکتبال این کشور است که پیش از این سابقه کار و فعالیت در کشورهای سوئیس، رومانی و تیم فترباغچه ترکیه را هم در کارنامه دارد. سایت basketfaul

*براتی جیمز(فرزند لبرون جیمز) در نهایت کالج دانشگاهی خود را انتخاب کرد و به دانشگاه خصوصی (و بسیار ثروتمند) کالیفرنای جنوبی (USC) پیوست. این دانشگاه خصوصی که یکی از بهترین دانشگاه‌های شهر لس‌آنجلس، کالیفرنیا و آمریکا است پیش از این چندین ستاره را به ان بی ای فرستاده است. لبرون جیمز در این مورد گفت که براتی احتمالاً اولین نفری است که از خانواده او وارد کالج می‌شود و بسیار به او افتخار می‌کند. اولین بازی او برای تیم جدیدش در لاس وگاس در ۱۵ آبان سال جاری برگزار خواهد شد



*«سالیاماتا سیلا»، دختر بسکتبالیست محببه فرانسوی بعد از محرومیت به دلیل داشتن حجاب با راهاندازی لیگ Ball.Her در صدد است نشان دهد همه دختران بدون تبعیض و بی‌عدالتی می‌توانند در میادین ورزشی و عرصه رقابت‌ها حضور داشته باشند

*«زی الن»، یکی از بهترین شوتیست‌های تاریخ NBA، بعد از ۲۰ سال دوری از کالج «کانکتیکات» مدرک کارشناسی خود را در رشته مطالعات عمومی دریافت کرد

ترکیه این خبر را تایید کرد و از پیشنهاد فدراسیون بسکتبال ایران به مربی کنونی تیم ملی این کشور خبر داد و نوشت:هاکان دمیر واکنش مثبت به این درخواست داشته است.

سعید ارمغانی، درباره شائبه‌های چند وقت اخیر مبنی بر تصمیم فدراسیون بسکتبال برای قطع همکاری با وی، توضیح داد: در چند روز اخیر تغییراتی صورت گرفته و احتمالا این قطع همکاری صورت بگیرد. او ادامه داد: البته تنها چیزی که الان مایل هستم آن را بگویم این است که هر اتفاقی بیفتد من آرزو دارم تیم ملی ایران موفق باشد و فعلا همین به برای مطرح کردن دارم تا همه چیز کاملا مشخص شود.او، در پاسخ به این سوال که آیا رابطه تماس کوتاهی با بنده گرفتند و فقط همین توضیح داد: بله در این رابطه تماس کوتاهی با بنده گرفتند و فقط همین را می‌توانم بگویم.او درباره بندهای قرارداد خود با فدراسیون نیز گفت: اگر اجازه بدهید در زمان کنونی راجع به این موضوعات صحبت نکنم تا همه چیز شفاف و مشخص شود. بعدا می‌توانم راجع به قرارداد هم توضیحات لازم را دهم.ارمغانی در پاسخ به این سوال که آیا تا کنون برنامه‌ای به فدراسیون ارائه کرده است؟ تصریح کرد: برنامه من آماده است و تقریبا دو ماه پیش آن را تدوین کرده‌ایم. البته هنوز برنامه‌ای به فدراسیون ندادهام چون فدراسیون چیزی به بنده نگفته و برنامه نخواست.

تیم ملی بسکتبال ایران در گروه هفتم با تیم‌های اسپانیا، برزیل و ساحل عاج هم‌گروه است. آسمان خراش‌های ایرانی باید روز شنبه ۴ شهریور به مصاف برزیل بروند و در روز دوشنبه ششم این ماه رودروری ساحل عاج قرار گیرند. آخرین بازی ایران در این مرحله چهارشنبه ۸ شهریور خواهد بود که طی آن ملی‌پوشان کشورمان برابر اسپانیا صف‌آرایی خواهند کرد.جام جهانی ۲۰۲۳ از ۳ تا ۱۹ شهریوربه میزبانی ۳ کشور ژاپن، فیلیپین و اندونزی برگزار خواهد شد. مسابقات گروه‌های اول تا چهارم در مانیل، گروه‌های پنجم و ششم در اوکیناوا و گروه‌های هفتم و هشتم در جاکارتا برگزار می‌شود. البته تیم ملی آمریکا به فیلیپین می‌رود، اسلوانی در ژاپن بازی می‌کند و بازی‌های کانادا در اندونزی برگزار می‌شود.

حامد حدادی، کاپیتان تیم ملی بسکتبال ایران با بیان اینکه تمرینات بدنسازی را سبزی می‌کند، ابراز امیدواری کرد از دو ماه دیگر به تمرینات گروهی بازگردد.

فیبیا آسیا از محمد دوست برای قضاوت فینال مسابقات جام باشگاه‌های آسیا منطقه جنوب در روز دوشنبه ۲۵ اردیبهشت بین دو تیم منامی بحرین و کویت اسپورت، که در بحرین برگزار می‌شود، دعوت کرده است. این داور بین‌المللی بسکتبال ایران، در طی یک سال گذشته قضاوت‌های مسابقات مهمی را برعهده داشته و فینال کاپ آسیا ۲۰۲۲ را نیز داوری کرد.

«النی کاپوچینی» به عنوان سرمربی جدید تیم ملی بسکتبال بانوان انتخاب شد و تمرینات تیم ملی بسکتبال بانوان ایران از پنجشنبه ۲۱ اردیبهشت ماه از ساعت ۱۰ صبح در سالن بسکتبال مجموعه ورزشی آزادی تهران آغاز شد.پس از انتخاب «النی کاپوچینی» به عنوان سرمربی جدید تیم ملی بسکتبال بانوان بصورت رسمی، ۱۵ بازیکن به اولین اردوی تیم ملی برای آمادگی به منظور حضور در رقابت‌های کاپ آسیا دعوت شدند.دکتر فریده هادوی(مدیر تیم‌های ملی)النی کاپوچینی(سرمربی)، فریناز طائرپور(سرپرست)، شایسته متشرعی(مربی)و نیکا بیک لیک لی (کمک مربی) کادر فنی تیم ملی بانوان ایران را تشکیل می‌دهند. ادنا عیسانیان، معصومه اسماعیل زاده، گلشید امیدیان،دلارام وکیل، فائزه شهریار، ناهیده اسدی، کیمیا یزدیان، آیدا گلمحمدی، نگین رسولی پور، پریسا کرمی، نسرین فلاح، شیدا شجاعی، آناهیس خداوردیان، سمیه ثابت زاده و مهلا عابدی نفرات دعوت شده به اردوی تیم ملی هستند.

نفرات دعوت شده به تیم ملی بسکتبال نوین بانوان هم مشخص شدند. تمرینات این تیم از امروز(شنبه ۲۳ اردیبهشت ماه) از ساعت ۹ صبح آغاز خواهد شد.نفرات دعوت شدت به تیم ملی بسکتبال نوین بانوان به شرح زیر است: ایلناز مطهری، هانیه یاری، حدیثه قسمتی، شمیم نوری، فرناز خدامرادی، زینب غفاری، کیمیا ذره، کمند درستانان، زهرا حاج هاشمی، آیدا ترابی، سوگند احمدی و آتنا جعفرزاده. اطلاعاتی از کادر فنی این تیم توسط فدراسیون، منتشر نشده است.

فریده هادوی مدیر تیم‌های ملی بسکتبال زنان در خصوص انتخاب مربی خارجی تیم ملی بسکتبال زنان گفت: این طور که به نظر می‌رسد ممکن است به دلیل شرایطی که سال‌های گذشته داشتیم و عدم اعزام مربیان به کلاس‌های مربیگری، به روز نشدن مربیان، عدم هماهنگی با تغییرات جهانی بسکتبال و اینکه در لیگ، باشگاه‌هایی شرکت نمی‌کنند که بتوانند خودشان را در چالش‌های بین‌المللی محک بزنند و ارتقاء بهتری پیدا کنند؛ فدراسیون فکر کرده است که بهتر است از یک مربی خارجی استفاده کند. وی افزود: این مربی ممکن است کامل نباشد اما می‌تواند شناخت خوبی نسبت به بسکتبال ایران داشته باشد و بتواند ما را چند پله ارتقاء دهد. هدف مهم او این است که از دیویژن B ارتقاء پیدا کرده و به دیویژن A منتقل شویم و هویت بسکتبال‌مان را در تیم‌های بالادستی آسیا

نشان دهیم.

معصومه اسماعیل‌زاده، ملی‌پوش بسکتبال زنان در خصوص انتخاب النی کاپوچینی به عنوان سرمربی جدید تیم ملی بسکتبال زنان اظهار داشت:شخصا شناخت زیادی از ایشان ندارم ولی وقتی رزومه او را می‌بینم کاملا مشخص است که کارنامه خوبی دارد. برای اولین بار است که یک مربی خارجی برای بخش زنان انتخاب شده است. امیدوارم با آمدن او شاهد اتفاقات خوبی در بخش زنان باشیم. اسماعیل‌زاده در واکنش به این پرسش که یک سال است بازی نکرده و حالا بر اساس چه معیاری به اردوها دعوت شده، گفت:به خاطر آسیب دیدگی یک سال از مسابقات دور بودم هر چند برای پلی‌آف با شهرداری گرگان قرارداد بستم ولی بازی نکردم اینها به این معنی نیست که از بسکتبال فاصله گرفته باشم. طبیعی است در این شرایط این حرف و حدیث‌ها همیشه مطرح می‌شود ولی دیدگاه من این است که باید به همه فرصت بدهیم تا خودشان را ثابت کنند. چه ایرادی دارد بازیکنی که به دلیل آسیب دیدگی از میادین دور بوده بخواهد برگردد؟ شاید او در تلاش است حتی بهتر از قبل باشد.

در نشست هم‌اندیشی مسئولان کمیته‌های مینی و استعدادیابی هیات‌های استانی که با حضور محسن معزی فر سرپرست دبیری و دیگر مسئولین فدراسیون برگزار شد، پیرامون نحوه استعدادیابی به منظور یکسان‌سازی فرایند آموزش و گزینش مستعدین در رده زیر ۱۲سال و همچنینتوضیح برگزاری جشنواره‌های مینی بسکتبال در سطح منطقه و کشور همراه بود.کمیته‌های مینی بسکتبال و استعدادیابی هیات‌های استان‌های بسکتبال آذربایجان غربی، سمنان، اصفهان، لرستان، بوشهر، فارس، آذربایجان شرقی، مازندران، همدان، کهگیلویه و بویراحمد، گیلان، یزد، زنجان، تهران، کرمان، گلستان، مرکزی، کرمانشاه، البرز و اردبیل در این نشست حضور داشتند.در این جلسه فرم‌های استعدادیابی و تمرینی در اختیار مسئولین کمیته‌ها قرار گرفت.

تیم بسکتبال شمال قطر که در این فصل از حضور سرمربی ایرانی بهره می‌برد، در هفته دوازدهم لیگ این کشور مقابل الاهلی ۷۶ بر ۶۸ نتیجه را واگذار کرد.شاگردان شاهین طبع در بازی آینده خود به مصاف الوکره خواهند رفت.الشمال در حال حاضر با ۹ برد و ۴ شکست در رده چهارم جدول قرار دارد.

مسعود پزشکیان وزیر بهداشت دولت اصلاحات گفت: همان‌طور که دنبال مربی برای والیبال و فوتبال و بسکتبال می‌رویم، باید برای امور مهم کشور هم دنبال افراد موفق برویم. کسانی که کاربلد باشند و حتی ممکن است در داخل کشور زندگی نکنند.

فرزاد کوهیان سرمربی ذوب آهن گفت: به نظر من کمیته داوران در این برهه حساس مسابقات(مرحله نیمه نهایی) باید با دقت نظر بیشتری داوران را برای مسابقات انتخاب کند تا از بروز شایعات و شائبه‌ها نسبت به عملکرد داوران پیشگیری شود. کوهیان ادامه داد: اعتقاد دارم داوران ما کاملا سالم و سطح بالا هستند اما برخی مواقع رعایت جانب احتیاط برای کمیته داوران لازم است.وی افزود: برای اولین بار در دیدارهای ما این اتفاق افتاد که ناظران از روز قبل از بازی به اصفهان آمدند و دیدار تحت تاثیر حواشی بوجود آمده قرار گرفت.

مجید ولی پور، رئیس هیات بسکتبال خراسان رضوی گفت: از نظر تجهیزات و سخت‌افزار حتی در مشهد با چالش مواجه هستیم چه برسد به شهرستان‌ها. کیفیت اغلب سالن‌ها و دستگاه‌ها خوب نیست و بسیاری حتی اسکوربرد ندارند. در مجموع از نظر تجهیزات و کیفیت سالن‌ها شرایط خوبی نداریم.

به نقل از روابط عمومی فدراسیون ورزش کارگری، احمد اسنانندی سرپرست فدراسیون ورزش کارگری و جواد داوری رئیس فدراسیون بسکتبال تفاهم‌نامه‌ای در راستای گسترش رشته بسکتبال در جامعه کار و تلاش امضا کردند.

این تفاهم‌نامه به منظور توسعه همکاری‌های ورزشی، فنی، علمی، آموزشی، پژوهشی و فرهنگی بین دو فدراسیون جهت بهره‌گیری مطلوب از ظرفیت‌ها و توانایی‌های کاربردی طرفین منعقد شد. *تیم‌های مهمان تهران، لئونارد شاهین شهر و پاس بندرلنگه به ترتیب عناوین اول تا سوم رقابت‌های لیگ بسکتبال جوانان باشگاه‌های کشور را بدست آوردند.

در حال حاضر ۵ پرونده متخلف دوپینگ به دلیل مثبت بودن نتیجه آنالیز اولیه، در ستاد ملی مبارزه با دوپینگ ایران در وضعیت "فرآیند بررسی" قرار دارند.این ۵ پرونده متعلق به ورزشکاران رشته‌های بسکتبال، فوتبال، تیراندازی از سال ۲۰۲۲ بوده و دو پرونده از ورزشکاران پهلوانی و شنا از سال ۲۰۲۳ می‌باشد که در ایران نادر فرآیند بررسی خود را طی می‌کنند.

مراسم تشییع پیکر «محمد مقیم» پیشکسوت، بازیکن اسبق تیم ملی و داور بین‌المللی رشته بسکتبال هفته گذشته از محل ورزشگاه تختی اصفهان برگزار شد.

مقیم متولد هفتم مرداد ۱۳۲۳ اصفهان را بود و بسکتبال را با بازی در تیم بوستان زیر نظر مرحوم شبانگیز آغاز کرد، سپس

به مربیگری پرداخت و داوری بسکتبال را نیز پیگیری کرد و از داوران پیشکسوت و از ناظران بسکتبال بود.او در رقابت‌های مختلف بین‌المللی قضاوت کرد و سال‌ها به عنوان ناظر در لیگ برتر بسکتبال باشگاه‌های ایران بر کار داوران نظارت داشت. کیهان ورزشی، مجددا فقدان این پیشکسوت بزرگ و ارزنده داوری را به خانواده ایشان و اهالی بسکتبال تسلیت می‌گوید.

* کلینیک دانش افزایی مربیان بسکتبال در آموزش و پرورش به پایان رسید.صفا علی کمالیان ملی پوش و مربی بسکتبال، به عنوان مدرس در این دوره حضور داشت. چهل نفر از معلمان تربیت بدنی از سراسر کشور در این دوره شرکت کرده بودند.

* با کمال تاسف و پیشگامان عرصه پزشکی ورزشی کشور(رئیس اسبق پیشکسوتان و پیشگامان عرصه پزشکی ورزشی کشور)رئیس اسبق کمیته‌های پزشکی و آموزش فدراسیون بسکتبال (پس از طی دوره بیماری صعب‌العلاج، جان به جان آفرین تسلیم کرد.کیهان ورزشی، مصیبت رسیده را به خانواده ایشان و جامعه بزرگ بسکتبال تسلیت می‌گوید و برای آن مرحوم مغفور آرامش ابدی از درگاه خداوند مسالت داریم.

به نقل از سایت basketnews، جام جهانی بسکتبال ۲۰۲۳ از روز جمعه ۳ شهریور ۱۴۰۲ به میزبانی سه کشور ژاپن، فیلیپین و اندونزی آغاز می‌شود.بر اساس قرعه‌کشی انجام شده، تیم ملی بسکتبال ایران در گروه G با اسپانیا، برزیل و ساحل عاج هم‌گروه شده است. ایران در جام جهانی ۲۰۱۹ نیز با اسپانیا هم‌گروه بود. اسپانیا مدافع عنوان قهرمانی است که سال ۲۰۱۹ آرژانتین را در فینال شکست داد.پائو گسول، فوق‌ستاره سابق بسکتبال اسپانیا در ارزیابی خود از هم‌گروه‌های اسپانیا در جام جهانی گفت: فکر می‌کنم قرعه خوبی نصیب اسپانیا شد.

این صحبت من به این معنی نیست که صعود ما تضمین شده و آسان است. من فکر می‌کنم در جام جهانی باید با تمام توان رقابت کنیم و هیچ تیمی را دست کم نگیریم. باید از همان ابتدا آماده باشیم و در پایان برای قهرمانی تلاش کنیم. من هیجان زده هستم که ببینم تیم ما چه عملکردی در این دوره خواهد داشت و چگونه بازی می‌کند. اسپانیا، سرخیو اسکاربولو را روی نیمکت مربیگری دارد که این تیم را به چهار مدال یورو بسکت (۲۰۰۹، ۲۰۱۱، ۲۰۱۵، ۲۰۲۲)، یک برنز یورو بسکت (۲۰۱۷)، نقره المپیک (۲۰۱۲) و برنز المپیک (۲۰۱۶) رسانده و جام جهانی ۲۰۱۹ را نیز کسب کرده است. گسول در بخش دیگری از صحبت‌های خود گفت: مهم نیست چه کسی برای اسپانیا بازی کند. ما سرخیو را داریم که همچنان ستون محکمی برای تیم ملی ما و جام جهانی است. من مطمئن هستم که عملکرد خوبی خواهیم داشت.گسول که در جام‌های جهانی ۲۰۰۲ و ۲۰۱۴ نیز حضور داشت، انتظار یک تورنمنت سخت را دارد.

او در پایان صحبت‌های خود گفت: ایالات متحده آمریکا همیشه تیمی است که به دلیل سطح بالایی که دارد توان زیادی دارد و مدعی نخست قهرمانی است.

تاریخ به ما نشان داده که چگونه تیم‌های با استعداد و قدرتمند نیز ممکن است اشتباه کنند. مسیر آسانی برای قهرمانی نداریم و باید بتوانیم برای رسیدن به قهرمانی هر تیم قدرتمندی را که سر راه ما قرار می‌گیرد شکست دهیم.

در مرحله پلی‌آف NBA شاگردان مایکل مالون در شرایطی برابر فینیکس موفق به برتری شدند که در این دیدار نیکولا یوکیچ موفق شد ۲۹ امتیاز، ۱۳ ریباند و ۱۲ پاس گل را به نام خود ثبت کرده و موثرترین بازیکن تیم خود لقب بگیرد.

در این دیدار او ضمن ثبت تریپل‌دبل، رکوردی جدید را به نام خود ثبت کرد. این بازیکن صرب موفق شد در ۵ دیدار پایانی ۱۷۵ امتیاز، ۶۵ ریباند و ۵۰ پاس گل را به نام خود به ثبت برساند تا در تاریخ این مسابقات ماندگار شود.

*دنور ناگتس با نتیجه ۱۲۵ به ۱۰۰ توانست در بازی ششم نیمه‌نهایی کنفرانس غرب در برابر فینیکس سانز پیروز شده و راهی فینال شود. در این بازی یوکیچ باز هم فوق‌العاده بود و آمار ۳۲ امتیاز، ۱۰ ریباند و ۱۲ اسبست را ثبت کرد.

*مرحله یک چهارم نهایی یورولیک (معتبرترین رقابت بسکتبال در قاره اروپا) با معرفی ۴ تیم برتر به پایان رسید.

رتال مادرید یکی از جذاب‌ترین کامبک‌های سالیان اخیر یورولیک را رقم زد و با جبران شکست در دو بازی اول مقابل پارتیزان صربستان، با نتیجه ۳-۲ پیروز شد و به نیمه نهایی رسید. المپیاکوس یونان فترباغچه ترکیه را شکست داد، موناکو مقابل مکابی اسرائیل پیروز شد و بارسلونا هم به راحتی در سه بازی زالگیریس لیتوانی را از پیش رو برداشت. نیمه نهایی، فینال و رده بندی این مسابقات قرار است به میزبانی کشور لیتوانی و به صورت تک بازی برگزار شود.

رتال مادرید و بارسلونا یک طرف این نیمه نهایی هستند و المپیاکوس هم نیمه نهایی دیگر را مقابل موناکو برگزار خواهد کرد. این چهار تیم طی ۳ روز(۲۹ تا ۳۱ اردیبهشت) با یکدیگر رقابت خواهند کرد تا چهره برترین تیم مشخص شود.

نمایندگان ایران مقتدرانه ظاهر نشدند

حمید تراپور



رقابت های وزنه برداری قهرمانی آسیا از ۱۳ اردیبهشت آغاز شد و تا امروز ادامه خواهد داشت. این پیکارها با مسابقات دسته ۵۹ کیلوگرم زنان به صورت رسمی برای نمایندگان ایران از روز یکشنبه هفته گذشته آغاز شد. در این دوره از مسابقات ۱۰ وزنه بردار مرد و پنج وزنه بردار زن به مسابقات قهرمانی آسیا اعزام شدند. این رقابت ها یکی از مهمترین گزینشی های المپیک ۲۰۲۴ پاریس در قاره کهن به شمار می رود. ریحانه کریمی نخستین وزنه برداری ایرانی بود که در شهر جینجو کره جنوبی به روی تخته رفت. او با ثبت رکورد مجموع ۱۷۵ کیلوگرم در گروه B دسته ۵۹ کیلوگرم به کار خود پایان داد. عملکرد این وزنه بردار ۱۸ ساله در مسابقات قهرمانی آسیا به این ترتیب بود: ریحانه کریمی در حرکت نخست یک ضرب موفق به مهار وزنه ۷۵ کیلوگرمی شد اما در ادامه نتوانست وزنه ۸۰ کیلوگرمی را مهار کند. وی در حرکت سوم نیز در مهار این وزنه ناموفق بهود تا با کسب عنوان ششم حرکت یک ضرب به کار خود پایان دهد.

نماینده کشورمان کارش را در حرکات دو ضرب با مهار وزنه ۹۵ کیلوگرمی آغاز کرد و در ادامه موفق شد ۱۰۰ کیلوگرمی را بالای سر ببرد. او که از سوی کوروش باقری به عنوان یکی از نخبگان آینده دار وزنه برداری ایران معرفی شده است در جدول گروه B دسته ۵۹ کیلوگرم در بین ۶ وزنه بردار به عنوانی بهتر از ششم نرسید.

ریحانه کریمی با مهار وزنه ۱۰۰ کیلوگرم در دوزرب، ۵ کیلوگرم رکورد بزرگسالان ایران و ۶ کیلوگرم رکورد جوانان ایران را افزایش داد و در مجموع نیز ۷ کیلوگرم رکورد قبلی جوانان ایران را ارتقا بخشید. رکورد دوزرب بزرگسالان ایران در دسته ۵۹ بانوان با ۹۵ کیلوگرم در اختیار فاطمه کشاورز بود و در رده سنی جوانان نیز رکوردهای دوزرب و مجموع به میزان ۹۴ و ۱۶۸ کیلوگرم در اختیار سیده غزاله حسینی بود. کریمی با نفر نخست گروه B در حرکت یک ضرب ۱۹ کیلوگرم اختلاف رکورد داشت. این دختر وزنه بردار ایرانی در حرکت دوزرب نیز ۱۵ کیلوگرم اختلاف رکورد داشت تا کار وی برای مدعی شدن در دسته ۵۹ کیلوگرم سخت باشد. کریمی ۱۶ کیلوگرم کمتر از رکورد ورودی وزنه زد.

رکورد ورودی ریحانه کریمی ۱۹۰ کیلوگرم بود اما او تنها موفق به ثبت رکورد ۱۷۵ کیلوگرم در مجموع شد.

دو مدال برنز برای فاطمه کشاورز

در همین روز برای ایران فاطمه کشاورز در گروه A دسته ۶۴ کیلوگرم به روی تخته رفت.

وی در حرکت اول یک ضرب وزنه ۸۳ کیلوگرمی را نتوانست مهار کند اما در حرکت دوم وزنه ۸۵ کیلوگرمی را بالای سر برد. نماینده کشورمان در حرکت سوم نتوانست وزنه ۸۹ کیلوگرمی مهار کند تا در نهایت از بین هشت وزنه بردار در رده پنجم قرار گیرد. کارینا گوریچووا از قزاقستان با ۹۱ کیلوگرم یک ضرب نفر اول این دسته شد.

کشاورز در حرکات دو ضرب کارش را با وزنه ۱۰۵ کیلوگرمی با موفقیت آغاز کرد. او در دومین حرکت دوزرب وزنه ۱۰۹ کیلوگرمی را هم مهار کرد اما نتوانست وزنه ۱۱۳ کیلوگرمی را بالای سر ببرد تا در نهایت با مجموع ۱۹۴ کیلوگرم به نخستین مدال خود در مسابقات قهرمانی آسیا رسید و ۲ مدال برنز دوزرب و مجموع را از آن خود کند.

آنوچین گانزوریک از مغولستان نیز با مجموع ۱۱۸ کیلوگرم به طلای مجموع و دوزرب این مسابقات رسید. ۲ مدال برنز کشاورز نخستین مدال های تیم ملی ایران در پیکارهای قهرمانی سال ۲۰۲۳ آسیا در کره جنوبی بود.

اولین طلای کاروان ایران

حسین سلطانی نخستین نماینده وزنه برداری ایران در بخش مردان روز سه شنبه در دسته غیرالمپیک ۸۱ کیلوگرم به روی تخته

۲- پارک / کره جنوبی: ۱۸۱ کیلوگرم مدال نقره
۳- چانگ سینگ مین / چین تایپه: ۱۸۰ کیلوگرم مدال برنز
مجموع:

۱- حسین سلطانی / ۳۳۸ کیلوگرم مدال طلا
۲- چانگ شینگ مین / تایوان: ۳۳۴ کیلوگرم مدال نقره

۳- پارک / کره جنوبی: ۳۲۴ کیلوگرم مدال برنز
جوادی برنزی شد، کیانوش در حسرت مدال ماند

در ادامه رقابت های دسته ۸۹ کیلوگرم پیگیری شد. در این دسته کیانوش رستمی دارنده مدال نقره و طلای المپیک و میرمصطفی جوادی نایب قهرمان جهان جدال سختی با حریفان چینی و قزاقستانی خود داشتند. تیان تائو چینی دارنده مدال نقره المپیک و قهرمان جهان، لی دابین قهرمانی چینی این دسته و پتروویچ قزاقستانی از دیگر مدعیان این دسته بودند.

دسته ۸۹ کیلوگرم از جمله دسته های المپیک به شمار می رود و رقابت در آن در بالاترین سطح ممکن برگزار می شود. میرمصطفی جوادی در این کارزار سخت موفق به کسب عنوان سوم قهرمانی آسیا شد؛ اما کیانوش رستمی نامیدانه ظاهر شد و هشتم شد.

عملکرد کیانوش رستمی در دسته ۸۹ کیلوگرم

کیانوش رستمی که حضور در المپیک ۲۰۲۴ پاریس را در راس مهمترین برنامه های خود قرار داده در نخستین حرکت یک ضرب خود موفق به مهار وزنه ۱۶۵ کیلوگرمی شد. انتخاب دوم کادر فنی برای دارنده مدال طلای المپیک ریو وزنه ۱۷۲ کیلوگرم بود که رستمی نتوانست آن را مهار کند.

تلاش سوم کیانوش برای مهار این وزنه نتیجه ای در برداشت تا دارنده مدال نقره المپیک ۲۰۱۲ لندن با کسب عنوان چهارم در حرکت یک ضرب به کار خود پایان دهد.

رستمی که در جریان رقابت های حرکت یک ضرب دچار مصدومیت از ناحیه ناحیه زانو شده بود رقابت های دوزرب را با وزنه ۱۸۶ کیلوگرم آغاز کرد. وی با مهار این وزنه موفق به ثبت مهار مجموع شد. تلاش دوم کیانوش رستمی برای مهار وزنه ۲۰۷ کیلوگرم ناموفق بود. رستمی در تلاش سوم نیز مغلوب این وزنه شد تا با مجموع ۳۵۱ کیلوگرم در این دسته به کار خود پایان دهد.

کیانوش در دوزرب به عنوان یازدهم و در مجموع در جایگاه هشتم قرار گرفت.

عملکرد جوادی در دسته ۸۹ کیلوگرم

میرمصطفی جوادی که با کسب عنوان نایب قهرمانی مسابقات جهانی ۲۰۲۱ ازبکستان به وزنه برداری ایران و جهان معرفی شد در حرکت یک ضرب دسته ۸۹ کیلوگرم ابتدا وزنه ۱۵۴ کیلوگرمی را مهار کرد و در ادامه موفق شد بر وزنه ۱۵۹ کیلوگرمی غلبه کند.

جوادی که در مسابقات قهرمانی آسیا سال ۲۰۲۱ ازبکستان مدال برنز کسب کرده بود در حرکت سوم نتوانست وزنه ۱۶۳ کیلوگرم را مهار کند تا با قرار گرفتن در جایگاه هشتم این دسته به کار خود در حرکت یک ضرب پایان دهد.

ملی پوش دسته ۸۹ کیلوگرم ایران در نخستین حرکت دوزرب خود وزنه ۱۹۷ کیلوگرمی را مهار کرد تا وارد جدول مجموع رقابت ها شود. جوادی برای ماندن در جدول گزینشی المپیک ۲۰۲۴ پاریس باید در این رقابت ها به رکورد مجموع می رسید. جوادی که در دومین تلاش خود مشکلی برای مهار وزنه ۲۰۵ کیلوگرمی نداشت به جمع مدعیان کسب مدال دوزرب و مجموع رسید.

کادر فنی تیم ملی برای حرکت سوم جوادی درخواست وزنه ۲۱۱ کیلوگرمی را دادند که وی در مهار آن ناموفق بود. جوادی با ثبت رکورد مجموع ۳۶۴ کیلوگرم به عنوان سوم دسته ۸۹ کیلوگرم قهرمانی آسیا رسید.

رکوردشکنی لی دابین در حضور قهرمانان

در یک ضرب رقابت های دسته ۸۹ کیلوگرم لی دابین با مهار وزنه ۱۸۰ کیلوگرمی به مدال طلا رسید. لی دابین در حرکت دوم یک ضرب با مهار وزنه ۱۷۶ کیلوگرم رکورد آسیا در این دسته به نام خود ثبت کرد و در ادامه موفق شد وزنه ۱۸۰ کیلوگرمی را مهار کند

رفت و در نهایت موفق به کسب مدال طلای مجموع این دسته شد.

سلطانی در حرکت یک ضرب به مدال نقره و در دو ضرب و مجموع صاحب نشان طلا شد.

عملکرد سلطانی در حرکت یک ضرب:

سلطانی در حرکت اول یک ضرب وزنه ۱۴۹ کیلوگرمی را با موفقیت بالای سر برد. او در دومین حرکت یک ضرب ۱۵۴ کیلوگرم را مهار کرد تا در جمع مدعیان این دسته غیر المپیک قرار گیرد. انتخاب سوم کادر فنی برای حسن سلطانی وزنه ۱۵۷ کیلوگرمی بود که ملی پوش زنجانی کشورمان نتوانست آن را مهار کند. سلطانی با مهار وزنه ۱۵۴ کیلوگرمی موفق به کسب نشان نقره یک ضرب شد.

در حرکت یک ضرب سیتکازی از قزاقستان با مهار وزنه ۱۵۵ کیلوگرم به نشان طلا رسید. سیتکازی در حرکت دوزرب سه مرتبه پشت وزنه ۱۸۳ کیلوگرم قرار گرفت اما در مهار آن ناموفق بود تا بدون ثبت رکورد با تک مدال طلای یک ضرب به کار خود پایان دهد.

عملکرد سلطانی در دوزرب:

حسین سلطانی که رقابت های حرکت یک ضرب را با مدال نقره به پایان رسانده بود در دوزرب این مسابقات نیز عملکرد درخشانی داشت و با مهار ۱۸۴ کیلوگرم به مدال طلا رسید. ملی پوش وزنه برداری ایران در حرکت نخست دوزرب خود موفق به مهار وزنه ۱۸۴ کیلوگرمی شد تا مدال طلای او قطعی شود. انتخاب کادر فنی برای حرکت دوم سلطانی وزنه ۱۹۵ کیلوگرمی بود که وی در مهار آن ناموفق بود.

سلطانی در حرکت سوم دوزرب پشت وزنه ۱۹۶ کیلوگرمی قرار گرفت اما موفق به مهار آن نشد. تا با مهار ۱۸۴ کیلوگرم در دوزرب به مدال طلا برسد.

ملی پوش وزنه برداری ایران با ثبت مهار مجموع ۳۳۸ کیلوگرم به عنوان قهرمانی قاره کهن در دسته ۸۱ کیلوگرم رسید.

اسامی نفرات برتر در دسته ۶۱ کیلوگرم:

یک ضرب:

- ۱- سیتکازی / قزاقستان: ۱۵۵ کیلوگرم مدال طلا
- ۲- سلطانی / ۱۵۴ کیلوگرم مدال نقره
- ۳- چانگ شیک مین / چین تایپه: ۱۵۴ کیلوگرم مدال برنز

دوزرب:

- ۱- حسین سلطانی: ۱۸۴ کیلوگرم مدال طلا

تا رکورددار جهان در دسته ۸۹ کیلوگرم لقب گیرد. رکوردشکنی لی دایین در حالی بود که کیانوش رستمی و تیان تائو چینی دارندگان مدال جهان و المپیک در این دسته حضور داشتند.

لی دایین با مهار وزنه ۲۱۶ کیلوگرم در دوزرب ضمن کسب مدال نقره رکورد مجموع جهان را با رکورد ۳۹۶ کیلوگرم به نام خود کرد. رکورد این دسته ۳۹۵ کیلوگرم و در اختیار کارلوس ناسار بلغاری بود. تیان تائو با مهار وزنه ۲۲۲ کیلوگرم به مدال طلا حرکت دوزرب رسید و رکورد دوزرب جهان را نیز به نام خود کرد.

رده‌بندی حرکت یکضرب دسته ۸۹ کیلوگرم

- لی دایین از چین با ۱۸۰ کیلوگرم مدال طلا
- امیل مولودودسوف قزاقستان با ۱۶۶ کیلوگرم مدال نقره
- تیان تائو از چین با ۱۶۵ کیلوگرم مدال برنز
- کیانوش رستمی با ۱۶۵ کیلوگرم

رده‌بندی حرکت دوزرب

- تیان تائو از چین با ۲۲۲ کیلوگرم – مدال طلا
- لی دایین از چین با ۲۱۶ کیلوگرم – مدال نقره
- میرمصطفی جوادی با ۲۰۵ کیلوگرم – مدال برنز

رده‌بندی مجموع دسته ۸۹ کیلوگرم

- لی داتین از چین با مجموع ۳۹۶ کیلوگرم – مدال طلا
- تیان تائو از چینبا با مجموع ۳۸۷ کیلوگرم – مدال نقره
- میرمصطفی جوادی با مجموع ۳۶۴ کیلوگرم – مدال برنز

الهام حسینی اینبار روی سکو نرفت!

در ادامه رقابت های وزنه برداری بانوان سیده‌الهام حسینی و پریسا نورعلی در دسته ۸۱ کیلوگرم، گروه **A** به روی تخته رفتند. در این دسته ۱۱ وزنه بردار حضور داشتند که ژویو وانگ از چین بیشترین رکورد ورودی را از آن خود کرده است.

عملکرد پریسا نورعلی در دسته ۸۱ کیلوگرم

پریسا نورعلی نخستین تجربه بین‌المللی خود را در مسابقات قهرمانی سال ۲۰۲۲ جهان در کلمبیا پشت سر گذاشت. او در دسته ۷۶ کیلوگرم تنها با دو حرکت صحیح و با مجموع ۲۰۰ کیلوگرم ششم شد. وی در مسابقات کره‌جنوبی ۶۰ کیلوگرم با نفر اول فاصله دارد.

پریسا نورعلی در اولین حرکت یک ضرب موفق به مهار وزنه ۹۱ کیلوگرمی نشد. او حرکت دوم یک ضرب را با موفقیت بالای سر برد اما وزنه ۹۶ کیلوگرمی را در حرکت سوم یک ضرب مهار نکرد و در یک ضرب در رده نهم قرار گرفت.

ملی پوش دسته ۸۱ کیلوگرم در تلاش اول حرکت دوزرب وزنه ۱۱۶ کیلوگرمی بعد از اعتراضی کادر فنی و بازبینی، هیات ژوری این حرکت را خطا اعلام کرد اما او در حرکت دوم دوزرب این وزنه را بالای سر برد. کادر فنی وزنه ۱۲۱ کیلوگرمی را برای او در نظر گرفت که او نتوانست آن را مهار کند و در دوزرب هم رده نهم را به خود اختصاص داد اما توانست ۶ کیلوگرم رکورد دوزرب خود را ارتقا دهد. نورعلی با مجموع ۲۰۷ کیلوگرم

عملکرد حسینی در دسته ۸۱ کیلوگرم

الهام حسینی در مسابقات قهرمانی آسیا بحرین رکورد ۱۰۲ را در حرکت یک ضرب به ثبت رساند و به مدال طلا رسید. او در حرکت دو ضرب هم به رکورد ۱۲۵ کیلوگرم رسید تا با ثبت رکورد مجموع ۲۲۷ کیلوگرم، سه مدال طلای خوش‌رنگ کسب کند.

حسینی در اولین حرکت یک ضرب وزنه ۱۰۱ کیلوگرمی را با موفقیت بالای سر برد. کادر فنی تیم ملی برای حرکت دوم حسینی درخواست وزنه ۱۰۵ کیلوگرمی را داد که وی در مهار آن ناموفق بود اما ملی پوش دسته ۸۱ کیلوگرم وزنه ۱۰۶ کیلوگرمی را در حرکت سوم یک ضرب با موفقیت بالای سر برد و در نهایت در رده پنجم حرکت یک ضرب قرار گرفت.

تلاش اول حسینی در حرکت دوزرب وزنه ۱۲۵ کیلوگرمی موفق بود. کادر فنی برای حرکت دوم درخواست وزنه ۱۳۱ کیلوگرمی را دارد که وی در مهار آن ناموفق بود. حسینی در حرکت سوم با موفقیت وزنه ۱۳۱ کیلوگرمی را بالای سر برد و در دوزرب در رده ششم ایستاد و با مجموع ۲۳۷ کیلوگرم در رده پنجم آسیا قرار گرفت.

الهام حسینی با مهار وزنه ۱۳۱ کیلوگرم و رسیدن به رکورد مجموع ۲۳۷ کیلوگرم، ضمن شکستن رکورد های دوزرب (۶ کیلوگرم) و مجموع (۱۰ کیلوگرم) شانس خود را برای کسب سهمیه المپیک افزایش داد.

رده‌بندی حرکت یکضرب دسته ۸۱ کیلوگرم

- ژیامی لیانگ از چین با ۱۲۰ کیلوگرم–مدال طلا
- ژویو وانگ از چین با ۱۱۵ کیلوگرم – مدال نقره
- مونتخانسان از مغولستان با ۱۰۸ کیلوگرم – مدال برنز

رده‌بندی حرکت دوزرب دسته ۸۱ کیلوگرم

- ژیامی لیانگ از چین با ۱۵۵ کیلوگرم – مدال طلا
- ژویو وانگ از چین با ۱۴۶ کیلوگرم– مدال نقره

۳- مونتخانسان از مغولستان با ۱۳۵ کیلوگرم – مدال برنز
رده‌بندی مجموع دسته ۸۱ کیلوگرم

- ژیامی لیانگ از چین با ۲۷۵ کیلوگرم – مدال طلا
- ژویو وانگ از چین با ۲۶۱ کیلوگرم – مدال نقره

۳- مونتخانسان از مغولستان با ۲۴۳ کیلوگرم – مدال برنز
آخرین بانوی ایرانی در جایگاه ششم ایستاد

آخرین نماینده بانوان وزنه بردار ایران صبح پنجشنبه در شهر جینجو کره جنوبی به روی تخته رفت.در این دسته هفت وزنه بردار حضور داشتند که زینب شیخ ارباب به عنوانی بهتر از ششم نرسید. کادرفنی برای حرکت نخست شیخ ارباب وزنه ۹۱ کیلوگرمی را پیش‌نهاد دادند که او موفق به مهار آن شد. شیخ ارباب در حرکت دوم پشت وزنه ۹۵ کیلوگرمی قسار گرفت و به راحتی آن را بالای سر برد. ملی پوش وزن ۸۷ کیلوگرم زنان ایران در حرکت پایانی یکضرب پشت وزنه ۹۷ کیلوگرمی قرار گرفت اما نتوانست آن را به درستی مهار کند.

شیخ ارباب در نهایت به عنوان ششم حرکت یکضرب رسید. شیخ ارباب که با کسب عنوان ششمی به کار خود در یکضرب پایان داده بود در دوزرب تنها یک حرکت را به درستی مهار کرد.

او نخست ۱۲۳ کیلوگرم را بالای سر برد اما در حرکت دوم و سوم در مهار وزنه ۱۲۸ کیلوگرمی ناموفق بود. وی در نهایت با ثبت رکورد مجموع ۲۱۸ کیلوگرم و قرار گرفتن در جایگاه ششم دسته ۸۷ کیلوگرم به کار خود پایان داد.

حضور پنج دختر ایرانی در مسابقات قهرمانی آسیا در نهایت منتهی به ۲ مدال برنز شد. فاطمه کشاورز این مدال ها را در دسته غیر المپیک ۶۴ کیلوگرم را به دست آورد.

سهراب مرادی

سه حرکت صحیح ثبت کرد اما …

رقابت‌های وزنه‌برداری قهرمانی آسیا صبح دیروز با مسابقات گروه **B** دسته ۱۰۲ کیلوگرم پیگیری شد.

سهراب مرادی در گروه **B** دسته ۱۰۲ مسابقات وزنه‌برداری قهرمانی آسیا موفق به ثبت ۳۶۲ کیلوگرم شد تا در جدول ورودی گزینشی المپیک این دسته قرار گیرد. مرادی که بعد از حدود ۲ سال به تخته رقابت بازگشته است در این مسابقه تنها سه حرکت صحیح را به ثبت رساند و هیچ نشانی از روزهای خوب خود و رکوردشکنی های دسته ۹۶ کیلوگرم نداشت.

دارنده مدال طلای المپیک ۲۰۱۶ ریو در حرکت نخست یکضرب ۱۵۷ کیلوگرم را مهار کرد و در ادامه موفق شد بر وزنه ۱۶۲ کیلوگرمی غلبه کند.تلاش مرادی برای مهار وزنه ۱۶۶ کیلوگرمی در حرکت سوم با شکست مواجه شد.

مرادی در حرکت دوزرب نیز تنها ۲۰۰ کیلوگرم را مهار کرد تا با مجموع ۳۶۲ کیلوگرم به کار خود پایان دهد. تلاش مرادی برای مهار وزنه ۲۱۰ کیلوگرم با شکست مواجه بود. سهراب مرادی برای تعیین جایگاه خود در دسته ۱۰۲ کیلوگرم باید منتظر رقابت‌های گروه **A** این دسته می ماند.

دهدار پنجم شد

رضا دهدار ملی پوش دسته ۱۰۲ کیلوگرم ایران موفق به کسب عنوان پنجم پیکارهای قهرمانی آسیا شد. دهدار برای رسیدن به این عنوان رقابت سختی با نمایندگان کره جنوبی و چین تایپه داشت. دهدار در این کارزار سخت موفق به کسب عنوان ششم یکضرب، چهارم دوزرب و پنجم مجموع شد.

فارس الباخ قطری قهرمان جهان و المپیک و لسمن یارادز بحرینی در این دسته تنها وزن کشی کردند.

عملکرد دهدار در حرکت یکضرب

رضا دهدار در حرکت یکضرب این دسته ابتدا وزنه ۱۶۶ کیلوگرمی را مهار کرد و در ادامه توانست با مهار وزنه ۱۷۲ خود را در جمع مدعیان مدال قرار دهد.

انتخاب سوم کادر فنی برای دهدار وزنه ۱۷۹ کیلوگرمی بود که ملی پوش خوزستانی کشورمان درهمار آن ناموفق بود. دهدار با مهار در نهایت با مهار وزنه ۱۷۲ کیلوگرمی به عنوان ششم حرکت یکضرب رسید. در این حرکت چانگ از کره جنوبی با مهار وزنه ۱۸۲ کیلوگرم به مدال طلا رسید و نورگیسیا از قزاقستان با ۱۸۱ کیلوگرم به مدال نقره رسید.

چن پو جن از چین تایپه نیز با مهار ۱۸۱ کیلوگرم به مدال برنز رسید.

مسوولان برگزاری رقابت ها در فاصله مسابقات حرکات یکضرب و دوزرب برای سجاد انوشیروانی جشن تولد برگزار کردند. این جشن با حضور محمد جلود رییس فدراسیون جهانی، یوسف المنّا رییس کنفدراسیون وزنه برداری آسیا و جمعی از مسوولان برگزاری مسابقات برگزار شد.

عملکرد دهدار در حرکت دوزرب

رضا دهدار با کسب عنوان ششم به کار خود در حرکت یکضرب

پایان داده بود. در دوزرب مسابقات دسته ۱۰۲ کیلوگرم قهرمانی آسیا دهدار ابتدا وزنه ۲۰۴ کیلوگرمی را مهار کرد. انتخاب دوم کادر فنی برای رضا دهدار وزنه ۲۱۱ کیلوگرمی بود که نایب قهرمان جهان در مهار آن مشکلی نداشت.

تلاش سوم دهدار برای مهار وزنه ۲۲۱ کیلوگرمی با شکست مواجه شد. او در نهایت ثبت ۲۱۱ کیلوگرم در دوزرب به عنوان چهارم و ثبت رکورد مجموع ۳۸۳ کیلوگرم در جایگاه پنجم این دسته المپیکی قرار گرفت. در این دسته نورگیسا از قزاقستان با مهار ۲۱۹ کیلوگرم به مدال طلا، جانگ یونگ از کره جنوبی با ۲۱۸ کیلوگرم مدال نقره و سرورلبکوف قزاق نیز با ۲۱۷ کیلوگرم به مدال برنز رسید. نورگیسیا قزاق با مجموع ۴۰۰ کیلوگرم قهرمان آسیا شد و جانگ یونگ با ۳۹۸ کیلوگرم نایب قهرمان و چانگ از کره جنوبی نیز با مجموع ۳۹۲ کیلوگرم به عنوان سوم بسنده کرد.

سهم ایران از دسته ۱۰۹ کیلوگرم تنها یک برنز بود!

روز گذشته (جمعه) مهدی کرمی و امیر عزیزی نمایندگان ایران در دسته ۱۰۹ کیلوگرم وزنه برداری قهرمانی آسیا بودند که در جدال با روسلان نورالدین اف ازبک، الرییدی عراقی و آنتویوف قزاق موفق به قرار گرفتن در جایگاه پنجم و ششم شدند. پیش از آغاز رقابت دسته ۱۰۹ کیلوگرم سهراب مرادی و رضا دهدار نتوانسته بودند عنوان چشمگیری در مسابقات دسته ۱۰۲ کیلوگرم کسب کنند.حاصل حضور چهار قهرمان ایرانی (سهراب مرادی، رضا دهدار، مهدی کرمی و امیر عزیزی) در رقابت های دسته ۱۰۲ کیلوگرم و ۱۰۹ کیلوگرم تنها یک مدال برنز بود.

عملکرد مهدی کرمی در دسته ۱۰۹ کیلوگرم

انتخاب کادر فنی برای حرکت نخست یکضرب مهدی کرمی وزنه ۱۶۶ کیلوگرم بود که وی در مهار آن مشکلی نداشت. کرمی در حرکت دوم وزنه ۱۷۳ کیلوگرم را مهار کرد تا مدال یکضرب خود را قطعی کند تلاش سوم مهدی کرمی برای مهار وزنه ۱۷۷ کیلوگرمی نتیجه ای در برنداشت تا وی با مهار وزنه ۱۷۳ کیلوگرم در این حرکت به کار خود پایان دهد. کرمی در نهاین به مدال برنز حرکت یکضرب رسید.

مهدی کرمی در حرکت دوزرب نیز عملکرد چشمگیری داشت اما نتوانست در جمع مدال آوران این دسته قرار بگیرد. کرمی در حرکت نخست دوزرب موفق به مهار وزنه ۲۰۳ کیلوگرم شد. انتخاب کادر فنی برای حرکت دوم کرمی وزنه ۲۱۱ کیلوگرمی بود که ملی پوش دسته ۱۰۹ کیلوگرم مشکلی برای مهار آن نداشت.کرمی که با مهار وزنه ۲۱۱ کیلوگرم در جمع مدعیان رسیدن به سکو قرار گرفته بود در انتخاب سوم خود نتوانست وزنه ۲۱۷ کیلوگرم را مهار کند و در نهایت به عنوان پنجم دوزرب رسید.

کرمی همچنین موفق شد با ثبت رکورد مجموع ۳۸۴ کیلوگرم به عنوان پنجم دسته ۱۰۹ کیلوگرم رسید.

عملکرد امیر عزیزی در دسته ۱۰۹ کیلوگرم

امیر عزیزی دیگر نماینده ایران بود که عنوانی بهتر از ششم حرکت یکضرب کسب نکرد. عزیزی ابتدا وزنه ۱۶۳ کیلوگرم را مهار کرد تا در جدول رقابت ها باقی بماند.

انتخاب دوم کادر فنی برای عزیزی وزنه ۱۶۹ کیلوگرمی بود که ملی پوش زنجانی به راحتی آن را مهار کرد.عزیزی در تلاش سوم مغلوب وزنه ۱۷۴ کیلوگرمی شد تا به عنوانی بهتر از ششم در حرکت یکضرب دست پیدا نکند.عزیزی در حرکت دوزرب عملکرد به نسبت بهتری داشت. او ابتدا وزنه ۲۰۱ کیلوگرمی را مهار کرد و ادامه موفق شد وزنه ۲۱۲ کیلوگرم را بالای سر ببرد. تلاش سوم عزیزی برای مهار وزنه ۲۱۸ کیلوگرمی ناموفق بود تا دست او از مدال دوزرب و مجموع کوتاه شود. او با ثبت رکورد مجموع ۳۱ کیلوگرم به کار خود پایان داد.

عزیزی در دوزرب به عنوان چهارم و در مجموع به عنوان ششم قهرمانی قاره آسیا رسید.

رده بندی حرکت یکضرب دسته ۱۰۹ کیلوگرم

- علی الربیوی از عراق با مهار ۱۷۸ کیلوگرم مدال طلا
- روسلان نورالدین اف از ازبکستان با مهار ۱۷۷ کیلوگرم مدال نقره

۳- مهدی کرمی با مهار وزنه ۱۷۳ کیلوگرم مدال برنز

رده بندی دوزرب دسته ۱۰۹ کیلوگرم

- روسلان نورالدین اف ازبکستان با مهار وزنه ۲۲۸ کیلوگرم

مدال طلا

۲- آنتروپوف از قزاقستانی با مهار وزنه ۲۲۷ کیلوگرم مدال نقره

۳- سمرخانوف از قزاقستان با مهار وزنه ۲۲۱ کیلوگرم مدال برنز

رده بندی مجموع دسته ۱۰۹ کیلوگرم

- نورالدین اف از ازبکستان با ثبت مهار مجموع ۴۰۵ کیلوگرم

مدال طلا

۲- آنتروپف از قزاقستان با رکورد مجموع ۳۹۹ کیلوگرممدال نقره

- سمرخانوف از اقراقستان با ثبت مجموع ۳۹۰ کیلوگرم برنز

دوزرب

رقابت شانه به شانه باواریایی ها و زنبورها قدرت‌نمایی تیم‌های شهر میلان مقابل پایتخت‌نشینان ایتالیا

اشکان هوشمند



دوربرد مونیخ (۱) - بایرن مونیخ (۲)

وس (۷۳) برای ناتینگهام فارست، آلکاراز (۲۵) لیانکو (۵۱) پرور (۹۰- پنالتی) برای ساوتهمپتون

ایتالیا - هفته ۳۴

- *میلان ۲- لاتزیو صفر
- گل: بن ناصر (۱۷) هراندز (۲۹)
- *رم صفر- اینتر ۲
- گل: دیمارکو (۳۳) لوکاکو (۷۴)
- *کرمونزه ۲- اسپتیا صفر
- گل: چیوفانی (۴۱) واسکوئز (۷۷)
- *آتالانتا صفر- یوونتوس ۲
- گل: ایلینگ (۵۶) واهوویچ (۹۰)
- *تورینو ۱- مونزا ۱
- گل: سانابریا (۴۶) برای تورینو، کاپراری

*نیوکاسل صفر - آرسنال ۲

گل: اودگارد (۱۴) شار (۷۱- بازیکن حریف)

*وستهم ۱- منچستر یونایتد صفر

گل: بن رحما (۲۷)

*فولام ۵- لستر سیتی ۳

گل: ویلیان (۱۰ و ۷۰) وینیسیوس (۱۸) کایرنی (۴۴) و (۵۱) برای فولام، بارس (۵۹) و (۸۹) مدیسون (۸۱- پنالتی) برای لستر سیتی

*برایتون ۱- اورتون ۵

گل: آلیستر (۷۹) برای برایتون، دوکوره (۱) و (۲۹) استیل (۲۵- بازیکن حریف) مک نیل (۷۶) و (۹۰) برای اورتون

*ناتینگهام فارست ۴- ساوتهمپتون ۳

گل: آونی (۱۸) و (۲۱) وایت (۴۴- پنالتی)

نتایج

انگلیس - هفته ۳۵

*بورنموث ۱- چلسی ۳

گل: وینا (۲۱) برای بورنموث، گلگر (۹) بادیشیله (۸۲) فلیکس (۸۶) برای چلسی

*منچستر سیتی ۲- لیدز ۱

گل: گومدوگان (۱۹) و (۲۷) برای منچستر سیتی، رودریگو (۸۵) برای لیدز

*تاتنهام ۱- کریستال پالاس صفر

گل: کین (۴۵)

*ولورهمپتون ۱- استون ویلا صفر

گل: گومز (۹)

*لیورپول ۱- برنتفورد صفر

گل: صلاح (۱۳)

اسپانیا	تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل-/+	تفاضل	امتیاز
۱- بارسلونا	۳۳	۲۶	۴	۳	۱۱-۶۰	۴۹	۸۲	
۲- اتلتیکو مادرید	۳۳	۲۱	۶	۶	۲۶-۶۰	۳۴	۶۹	
۳- رئال مادرید	۳۳	۲۱	۵	۷	۲۲-۶۹	۳۷	۶۸	
۴- رئال سوسیداد	۳۳	۱۸	۷	۸	۲۹-۴۳	۱۴	۶۱	
۵- واریتال	۳۳	۱۶	۶	۱۱	۳۴-۴۷	۱۳	۵۴	
۶- رئال بتیس	۳۳	۱۵	۷	۱۱	۳۷-۴۰	۳	۵۲	
۷- خیرونا	۳۳	۱۳	۸	۱۲	۴۶-۵۲	۶	۴۷	
۸- اتلتیک بلبائو	۳۳	۱۳	۸	۱۲	۳۳-۴۳	۱۰	۴۷	
۹- رایو وایه کائو	۳۳	۱۲	۱۰	۱۱	۴۲-۴۰	-۲	۴۶	
۱۰- اوساسونا	۳۳	۱۲	۸	۱۳	۳۵-۲۹	-۶	۴۴	
۱۱- سویا	۳۳	۱۲	۸	۱۳	۴۹-۴۱	-۸	۴۴	
۱۲- مایورکا	۳۳	۱۱	۸	۱۴	۳۷-۳۲	-۵	۴۱	
۱۳- سلتاویگو	۳۳	۱۰	۹	۱۴	۴۶-۳۸	-۸	۳۹	
۱۴- آمریکا	۳۳	۱۰	۶	۱۷	۵۸-۴۲	-۱۶	۳۶	
۱۵- کادیز	۳۳	۸	۱۱	۱۴	۴۹-۲۶	-۲۳	۳۵	
۱۶- وایادولید	۳۳	۱۰	۵	۱۸	۵۷-۳۰	-۲۷	۳۵	
۱۷- والنسیا	۳۳	۹	۷	۱۷	۴۰-۳۶	-۴	۳۴	
۱۸- ختافه	۳۳	۸	۱۰	۱۵	۴۲-۳۰	-۱۲	۳۴	
۱۹- اسپانیول	۳۳	۷	۱۰	۱۶	۵۶-۴۰	-۱۶	۳۱	
۲۰- الچه	۳۳	۳	۷	۲۳	۶۴-۲۵	-۳۹	۱۶	

ایتالیا	تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل-/+	تفاضل	امتیاز
۱- ناپولی	۳۴	۲۶	۵	۳	۲۳-۷۰	۴۷	۸۳	
۲- یوونتوس	۳۴	۲۰	۶	۸	۲۸-۵۲	۲۴	۶۶	
۳- لاتزیو	۳۴	۱۹	۷	۸	۲۶-۵۲	۲۶	۶۴	
۴- اینتر	۳۴	۲۰	۳	۱۱	۳۵-۶۲	۲۷	۶۳	
۵- آتمیلان	۳۴	۱۷	۱۰	۷	۳۹-۵۵	۱۶	۶۱	
۶- آتالانتا	۳۴	۱۷	۷	۱۰	۴۱-۵۶	۱۵	۵۸	
۷- آس رم	۳۴	۱۷	۷	۱۰	۳۳-۴۵	۱۲	۵۸	
۸- فیورنتینا	۳۴	۱۲	۱۰	۱۲	۴۰-۴۵	۵	۴۶	
۹- اودینزه	۳۴	۱۱	۱۳	۱۰	۴۱-۴۵	۴	۴۶	
۱۰- بولونیا	۳۴	۱۲	۱۰	۱۲	۴۴-۴۳	-۱	۴۶	
۱۱- مونزا	۳۴	۱۲	۱۰	۱۲	۴۵-۴۲	-۳	۴۶	
۱۲- تورینو	۳۴	۱۲	۱۰	۱۲	۳۹-۳۶	-۳	۴۶	
۱۳- ساسولو	۳۴	۱۲	۸	۱۴	۵۰-۴۱	-۹	۴۴	
۱۴- امپولی	۳۴	۹	۱۱	۱۴	۴۴-۳۱	-۱۳	۳۸	
۱۵- سالرنیتانا	۳۴	۷	۱۴	۱۳	۵۶-۴۲	-۱۴	۳۵	
۱۶- لچه	۳۴	۷	۱۰	۱۷	۴۱-۲۸	-۱۳	۳۱	
۱۷- هلاس ورونا	۳۴	۷	۹	۱۸	۵۱-۲۸	-۲۳	۳۰	
۱۸- اسپتیا	۳۴	۵	۱۲	۱۷	۵۶-۲۸	-۲۸	۲۷	
۱۹- کرمونزه	۳۴	۴	۱۲	۱۸	۵۹-۳۱	-۲۸	۲۴	
۲۰- سمپدوریا	۳۴	۳	۸	۲۳	۶۱-۲۰	-۴۱	۱۷	

انگلیس	تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل-/+	تفاضل	امتیاز
۱- منچستر سیتی	۳۴	۲۶	۴	۴	۳۱-۸۹	۵۸	۸۲	
۲- آرسنال	۳۵	۲۵	۶	۴	۳۹-۸۳	۴۴	۸۱	
۳- نیوکاسل	۳۴	۱۸	۱۱	۵	۲۹-۶۱	۳۲	۶۵	
۴- منچستر یونایتد	۳۴	۱۹	۶	۹	۴۱-۴۹	۸	۶۳	
۵- لیورپول	۳۵	۱۸	۸	۹	۴۲-۶۷	۲۵	۶۲	
۶- تاتنهام	۳۵	۱۷	۶	۱۲	۵۷-۶۴	۷	۵۷	
۷- برایتون	۳۳	۱۶	۷	۱۰	۴۵-۶۳	۱۸	۵۵	
۸- استون ویلا	۳۵	۱۶	۶	۱۳	۴۳-۴۶	۳	۵۴	
۹- برنتفورد	۳۵	۱۲	۱۴	۹	۴۵-۵۲	۷	۵۰	
۱۰- فولام	۳۵	۱۴	۶	۱۵	۴۹-۵۰	۱	۴۸	
۱۱- چلسی	۳۴	۱۱	۹	۱۴	۳۹-۳۴	-۵	۴۲	
۱۲- کریستال پالاس	۳۵	۱۰	۱۰	۱۵	۴۶-۳۵	-۱۱	۴۰	
۱۳- ولورهمپتون	۳۵	۱۱	۷	۱۷	۵۰-۳۰	-۲۰	۴۰	
۱۴- بورنموث	۳۵	۱۱	۶	۱۸	۶۷-۳۷	-۳۰	۳۹	
۱۵- وستهم	۳۵	۱۰	۷	۱۸	۵۰-۳۸	-۱۲	۳۷	
۱۶- ناتینگهام فارست	۳۵	۸	۹	۱۸	۶۵-۳۴	-۳۱	۳۳	
۱۷- اورتون	۳۵	۷	۱۱	۱۷	۵۳-۳۲	-۲۱	۳۲	
۱۸- لستر سیتی	۳۵	۸	۶	۲۱	۶۴-۴۹	-۱۵	۳۰	
۱۹- لیدز	۳۵	۷	۹	۱۹	۶۹-۴۴	-۲۵	۳۰	
۲۰- ساوتهمپتون	۳۵	۶	۶	۲۳	۶۴-۳۱	-۳۳	۲۴	



مجموعه صفر - اسپتال ۲

دوشنبه - ۲۵ اردیبهشت: بتیس-وايه كانو
ایتالیا - هفته ۳۵
جمعه - ۲۲ اردیبهشت: لاتزیو-لچه
شنبه - ۲۳ اردیبهشت: سالرنیتانا-آلاتانا، اسپتالیا-میلان، اینتر-ساسولو
یکشنبه - ۲۴ اردیبهشت: ورونا-تورینو، فیورنتینا-اودینزه، مونزا-ناپولی، بولونیا-رم، یوونتوس-کرمونزه
دوشنبه - ۲۵ اردیبهشت: سمپدوریا-امپولی

آلمان - هفته ۳۲
جمعه - ۲۲ اردیبهشت: کلن-هرتابرلین
شنبه - ۲۳ اردیبهشت: بایرن مونیخ-شالکه، بوخوم-آگزبورگ، فرانکفورت-ماینس، یونیون برلین-فرايبورگ، ولفسبورگ-هوفنهایم، دورتموند-گلادباخ
یکشنبه - ۲۴ اردیبهشت: اشتوتگارت-لورکوزن، لایپزیگ-وردربرمین

فرانسه - هفته ۳۵
جمعه - ۲۲ اردیبهشت: لانس-رنس
شنبه - ۲۳ اردیبهشت: استراسبورگ-نیس، پاری سن ژرمن-آژاکسیو
یکشنبه - ۲۴ اردیبهشت: کلرمون-لیون، برست-اوسر، مون پیله-لوریان، رن-تروا، تولوز-نانت، موناکو-لیل، مارسی-آنژه
جدول گلزنان انگلیس

۳۵ گل: هالند (منچسترسیٹی)، **۲۶ گل:** کین (تاتنهام)، **۲۰ گل:** تونی (برنتفورد) و...
اسپانیا
۱۹ گل: لواندوفسکی (بارسلونا)، **۱۷ گل:** بنزما (رئال مادرید)، **۱۴ گل:** اوناال (ختافه) و...
ایتالیا
۲۳ گل: اوسمین (ناپولی)، **۱۹ گل:** مارتینز (اینتر)، **۱۵ گل:** دیا (سالرنیتانا) و...
آلمان
۱۶ گل: فولکرگ (وردربرمین)، **۱۳ گل:** تورام (گلادباخ) گریفو (لایپزیگ) و...
فرانسه
۲۴ گل: امپاهه (پاری سن ژرمن) لاکازت (لیون)، **۲۱ گل:** دیوید (لیل) و...

*** لانس ۲ - مارسی ۱**
گل: فوفانا (۴۲) اوپندا (۶۰) برای لانس، پایت (۸۸) برای مارسی
*** آنژه ۱ - موناکو ۲**
گل: سیما (۶۴) برای آنژه، گولویوین (۴۵) بوادو (۶۰) برای موناکو
*** آژاکسیو صفر - تولوز صفر**
*** اوسر ۱ - کلرمون ۱**
گل: توره (۳۶) برای اوسر، الخاوی (۵۴) برای کلرمون

*** لوریان ۲ - برست ۱**
گل: کنه (۳۲ و ۵۱) برای لوریان، کاستیلودل (۶۹) پنالتی) برای برست
*** نانت صفر - استراسبورگ ۲**
گل: دیالو (۲۶ - پنالتی) دیارا (۴۷)
*** لیون ۵ - مون پیله ۴**
گل: لاکازت (۳۱، ۵۹، ۸۲ و ۹۰+۱۰) لوورن (۷۰) برای لیون، واهی (۴۰، ۴۱، ۵۳ - پنالتی و ۵۴) برای مون پیله

*** تروا ۱ - پاری سن ژرمن ۳**
گل: چاوالرین (۸۳) برای تروا، امپاهه (۸) ویتینها (۵۹) رویز (۸۶) برای پاری سن ژرمن
برنامه بازی های دور آینده انگلیس - هفته ۳۶
شنبه - ۲۳ اردیبهشت: لیدز-نیوکاسل، استون ویلا-تاتنهام، چلسی-تاتنهام فارست، کریستال پالاس-بورنموث، منچستر یونایتد-ولورهمپتون، ساوتهمپتون-فولام
یکشنبه - ۲۴ اردیبهشت: برنتفورد-وستهم، اورتون-منچسترسیٹی، آرسنال-برایتون
دوشنبه - ۲۵ اردیبهشت: لسترسیٹی-لیورپول

اسپانیا - هفته ۳۴
جمعه - ۲۲ اردیبهشت: مایورکا-کادیز
شنبه - ۲۳ اردیبهشت: سوسیداد-خیرونا، اوساسونا-آلمریا، ویارئال-بیلباو، رئال مادرید-ختافه
یکشنبه - ۲۴ اردیبهشت: سلتاویگو-والنسیا، الجه-اتلتیکومادرید، وایادولید-سویا، اسپانیول-بارسلونا

*** گلادباخ ۲ - بوخوم صفر**
گل: هافمن (۳۵) اشتیندل (۹۰)
*** فرايبورگ صفر - لایپزیگ ۱**
گل: کمپل (۷۳)
*** هرتابرلین ۲ - اشتوتگارت ۱**
گل: کمپ (۲۹) نیدرلخسر (۴۵) برای هرتابرلین، گویراسی (۳۸) برای اشتوتگارت
*** هوفنهایم ۳ - فرانکفورت ۱**
گل: بومگارتنر (۸) کراماریچ (۴۱ - پنالتی) ببو (۴۵) برای هوفنهایم، گوتزه (۵۴) برای فرانکفورت
*** وردربرمین ۱ - بایرن مونیخ ۲**
گل: اشمسیت (۸۷) برای وردربرمین، گنابری (۶۲) سانه (۷۳) برای بایرن مونیخ
*** دورتموند ۶ - ولفسبورگ صفر**
گل: آدیمی (۱۴ و ۵۹) هالمر (۲۸) مالن (۳۷) بلینگام (۵۴ و ۸۷)
فرانسه - هفته ۳۴
*** نیس ۲ - رن ۱**
گل: لاپورده (۴۹) موفی (۷۱) برای نیس، بوریگاد (۷۷) برای رن
*** رنس ۱ - لیل صفر**
گل: مونستی (۲۱)

(۸۶) برای مونزا
*** ناپولی ۱ - فیورنتینا صفر**
گل: اوسمین (۷۲ - پنالتی)
*** لچه صفر - ورونا ۱**
گل: انگوئنگ (۷۱)
*** امپولی ۲ - سالرنیتانا ۱**
گل: کامیپاچی (۳۸) کاپوتو (۶۳) برای امپولی، پیاننک (۸۵) برای سالرنیتانا
*** اودینزه ۲ - سمپدوریا صفر**
گل: پیرا (۹) ماسینا (۳۴)
*** ساسولو ۱ - بولونیا ۱**
گل: براردی (۱۵) برای ساسولو، دومینگوئز (۴۲) برای بولونیا
آلمان - هفته ۳۱
*** لورکوزن ۱ - کلن ۲**
گل: آدلی (۲۸) برای لورکوزن، سلکه (۱۴ و ۳۶) برای کلن
*** ماینس ۲ - شالکه ۳**
گل: باربرو (۵۳) کاریکول (۷۰) برای ماینس، بولتر (۲۶ و ۹۰ - پنالتی) کراوس (۶۰) برای شالکه
*** آگزبورگ ۱ - یونیون برلین صفر**
گل: بیلو (۵۳)



شپن کاسل صفر - آرسنال ۲

فرانسه						
تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل -/+	تفاضل
۱- پاری سن ژرمن	۳۴	۲۵	۳	۶	۳۵-۷۹	۴۴
۲- لانس	۳۴	۲۱	۹	۴	۲۶-۵۷	۳۱
۳- مارسی	۳۴	۲۱	۷	۶	۳۴-۶۲	۲۸
۴- موناکو	۳۴	۱۹	۷	۸	۵۱-۶۸	۱۷
۵- لیل	۳۴	۱۷	۸	۹	۴۱-۶۰	۱۹
۶- رن	۳۴	۱۷	۵	۱۲	۳۸-۵۶	۱۸
۷- لیون	۳۴	۱۶	۸	۱۰	۴۱-۵۷	۱۶
۸- نیس	۳۴	۱۳	۱۲	۹	۳۲-۴۲	۱۰
۹- لوریان	۳۴	۱۴	۹	۱۱	۴۶-۶۸	۲
۱۰- رنس	۳۴	۱۲	۱۴	۸	۳۵-۶۱	۶
۱۱- کلرمون	۳۴	۱۴	۸	۱۲	۴۴-۳۷	-۷
۱۲- مون پیله	۳۴	۱۳	۴	۱۷	۵۷-۵۶	-۱
۱۳- تولوز	۳۴	۱۲	۶	۱۶	۵۵-۴۸	-۷
۱۴- استراسبورگ	۳۴	۸	۱۱	۱۵	۵۵-۴۶	-۹
۱۵- برست	۳۴	۸	۱۱	۱۵	۵۰-۳۸	-۱۲
۱۶- اوسر	۳۴	۸	۱۰	۱۶	۵۶-۳۲	-۲۴
۱۷- نانت	۳۴	۶	۱۴	۱۴	۵۰-۳۵	-۱۵
۱۸- آژاکسیو	۳۴	۶	۵	۲۳	۶۱-۲۲	-۳۹
۱۹- تروا	۳۴	۴	۱۰	۲۰	۷۳-۴۲	-۳۱
۲۰- آنژه	۳۴	۳	۵	۲۶	۷۴-۲۸	-۴۶

آلمان						
تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل -/+	تفاضل
۱- بایرن مونیخ	۳۱	۱۹	۸	۴	۳۴-۸۲	۴۹
۲- دورتموند	۳۱	۲۰	۴	۷	۴۰-۷۳	۳۳
۳- لایپزیگ	۳۱	۱۷	۶	۸	۳۷-۵۵	۱۸
۴- یونیون برلین	۳۱	۱۶	۸	۷	۳۲-۴۴	۱۲
۵- فرايبورگ	۳۱	۱۶	۸	۷	۳۸-۴۶	۸
۶- بایرلورکوزن	۳۱	۱۴	۶	۱۱	۴۳-۵۴	۱۱
۷- ولفسبورگ	۳۱	۱۲	۱۰	۹	۴۳-۵۴	۱۱
۸- ماینس	۳۱	۱۲	۹	۱۰	۴۶-۵۱	۵
۹- اینتراخت فرانکفورت	۳۱	۱۱	۱۰	۱۰	۴۹-۵۱	۲
۱۰- مونشن گلادباخ	۳۱	۱۰	۹	۱۲	۴۸-۴۶	-۲
۱۱- کلن	۳۱	۹	۱۱	۱۱	۴۹-۴۲	-۷
۱۲- وردربرمین	۳۱	۱۰	۵	۱۶	۶۰-۴۹	-۱۱
۱۳- آگزبورگ	۳۱	۹	۷	۱۵	۵۵-۴۰	-۱۵
۱۴- هوفنهایم	۳۱	۹	۵	۱۷	۵۲-۴۲	-۱۰
۱۵- شالکه	۳۱	۷	۹	۱۵	۵۹-۳۱	-۲۸
۱۶- اشتوتگارت	۳۱	۶	۱۰	۱۵	۵۴-۳۹	-۱۵
۱۷- بوخوم	۳۱	۸	۴	۱۹	۶۹-۳۳	-۳۶
۱۸- هرتابرلین	۳۱	۶	۷	۱۸	۶۲-۳۷	-۲۵

مرحله رفت نیمه نهایی لیگ قهرمانان اروپا

طوفان ۳ دقیقه‌ای اینتر بر سر میلان آوار شد

■ کیوان طباطبایی

رنال در نیمه مریان یک امتیاز به سیتی داد



۲ بازی رفت مرحله نیمه نهایی لیگ قهرمانان اروپا در فصل ۲۰۲۲-۲۰۲۳ در هفته گذشته برگزار شد. دیدار رنال مادرید و منچستر سیتی به تساوی ۱-۱ انجامید و اینتر شهر آورد میلان را برد. * اینتر ۲ - میلان صفر گل ها: ادین ژکو (۸) و هنریک میخیتاریان (۱۱) مصاف اینتر و میلان از ساعت ۲۲ چهارشنبه شب هفته گذشته در شرایطی برگزار شد که دو تیم میلان و اینتر در حساس‌ترین شهرآورد چند سال اخیر خود و برای رسیدن به فینال لیگ قهرمانان اروپا با قضاوت

رودیکر و منچستر سیتی با سرمربیگری پپ گواردیولا با ادرسون، واکر، استونز، دیاز، آکانجی، رودری، گوندوگان، دی‌برونیه، برناردو سیلوا، گرلیش، هالند به میدان رفتند.

میلیتائو به دلیل محرومیت و فرلاند مندی به دلیل مصدومیت در این دیدار برای رنال مادرید غایب بودند و در مقابل ناتان آکه به دلیل مصدومیت در لیست تیم فوتبال منچستر سیتی حضور نداشت.

کارلو آنچلوتی با حضور بر روی نیمکت رنال مادرید در این بازی به رکورد بیشترین تعداد بازی برای یک سرمربی

در تاریخ لیگ قهرمانان رسید. آنچلوتی با ۱۹۰ بازی در کنار سرالکس فرگوسن قرار گرفت. منچستر سیتی بازی را بهتر آغاز کرد و توپ و میدان را در اختیار داشت، رنال مادرید نیز چشم به ضدمحله‌ها روی سرعت بالا وینیسیوس جونیور و رودریگو دوخته بود. ۱۵ دقیقه ابتدایی دیدار کورتوا موفق شد ۲ بار شوت‌های دی‌برونیه و رودری را راهی کرنر کند. دقیقه ۳۶ اولین شوت در چارچوب رئالی‌ها تبدیل به گل شد. حرکت پا به توپ کاماوینگا از جناح راست خط دفاعی سیتی با پاس به وینیسیوس جونیور همراه شد و این ستاره برزیلی با یک شوت زیبا و تماشایی از پشت محوطه جریمه موفق شد توپ را دور از دستان ادرسون به تور دروازه منچستر سیتی برساند و گل اول رنال مادرید را به ثمر برساند. قفل دروازه رنال مادرید هم در دقیقه ۶۷ به دست کوین دی‌برونیه باز شد. پاس گوندوگان در پشت محوطه جریمه رنال به دی‌برونیه رسید و ضربه پر قدرت این بازیکن دور از دستان کورتوا وارد دروازه رنال مادرید شد تا در نهایت این دیدار با تساوی یک - یک به پایان رسید.

برنامه دور برگشت

مرحله نیمه نهایی لیگ قهرمانان اروپا

سه شنبه ۲۶ اردیبهشت ۱۴۰۲

* اینتر - میلان (ساعت ۲۲:۳۰)

چهارشنبه ۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۲

* منچستر سیتی - رنال مادرید (ساعت ۲۲:۳۰)

در ادامه و در دقیقه ۳۱ لائوتارو مارتینز با حرکت زیبای خود شریاطی را رقم زد که در محوطه جریمه میلان سرنگون شده و داور نقطه پنالتی را نشان دهد اما بعد از بررسی تصاویر کمک داور ویدئویی، این پنالتی رد شد تا بازی با همان نتیجه ۲ بر صفر ادامه پیدا کرد. در نیمه دوم میلان به دنبال جبران نتیجه و اینتر نیز در صدد حفظ توشه خود در این بازی بود، با آنکه دو تیم بارها به سمت دروازه یکدیگر حمله کرده و موقعیت خلق کردند اما در گلزنی ناکام ماندند تا بازی با همان نتیجه ۲ بر صفر نیمه نخست به پایان برسد.

* رنال مادرید ۱ - منچستر سیتی ۱

گل ها: وینیسیوس جونیور (۳۶) برای رنال و کوین دی‌برونیه (۶۷) برای منچستر سیتی در دیگر دیدار ۲ تیم رنال مادرید و منچستر سیتی در مرحله نیمه نهایی لیگ قهرمانان اروپا از ساعت ۲۲:۳۰ دقیقه در ورزشگاه سانتیاگو برنابو با قضاوت آرتور دیاز به میدان رفتند که در نهایت این دیدار با تساوی یک - یک به پایان رسید. شاگردان کارلو آنچلوتی در حالی قدم به این مسابقه گذاشتند که چند روز پیش با برتری در مقابل اوساسونا فاتح کوپا دل ری شده بودند و با توجه به از دست رفتن شانس قهرمانی در لالیگا، آن‌ها اولویت خود را موفقیت در عرصه اروپایی قرار داده بودند. رنال با هدایت کارلو آنچلوتی با کورتوا، کارواخال، آلابا، کروس، بنزما، مودریچ، کاماوینگا، والورده، وینیسیوس جونیور، رودریگو،

خسوس خیل مانزانو در ورزشگاه سن سیرو به مصاف هم رفتند. اینتر با سرمربیگری سیمونه اینزاگی با آندره اوانا، فرانچسکو آچری، متئو دارمیان، الساندرو باستونی، دنزل دومفریس، نیکولو بارلا، هاگان چالپان اوغلو، هنریک میخیتاریان، فدریکو دی مارکو، لائوتارو مارتینز و ادین ژکو و میلان سرمربیگری استفانو پیولی با مایک مانیان، داویده کالابریا، سیمون کیائر، فیکایو توموری، تتو هراندز، رادو کرونیچ، ساندرو تونالی، اسماعیل بن ناصر، الکسی سلماکرز، براهم دیاز و اولیویه ژبرو به میدان رفتند. در این بازی رافائل لیائو و زلاتان ابراهیموویچ به دلیل مصدومیت در ترکیب میلان حضور نداشتند، همچنین نوآک جوکوویچ تنیسور مطرح و نامدار صربستانی نیز با حضور در سن سیرو بازی دو تیم را دنبال می‌کرد. شوچنکو و مالدینی ستارگان پیشین میلان نیز از جمله تماشاگران ویژه این بازی بودند.

در این بازی که در حضور بیش از ۷۰ هزار هوادار فوتبال برگزار شد اینتر خیلی زود به گل رسید تا هیجان به سکوهای هواداران اینتر منتقل شود. در دقیقه ۸ این بازی ارسال کرنر از سوی هاگان چالپان اوغلو با شوت ادین ژکو به تور دروازه میلان نشست تا روسونری‌ها در شوک فرو بروند.

شاگردان استفانو پیولی هنوز خود را پیدا نکرده بودند که ۳ دقیقه بعد هنریک میخیتاریان برای بار دوم اینتر را پیش انداخت تا آب سردی بر پیکره میلان و هواداران این تیم ریخته شود.

رنال مادرید قهرمان «کوپا دل ری» شد

در دیدار نهایی رقابت‌های جام حذفی ملقب به کوپا دل ری، تیم‌های رنال مادرید و اوساسونا در ورزشگاه دلا گارتوجا ورزشگاه ملی اسپانیا، مقابل یکدیگر قرار گرفتند که در نهایت شاگردان کارلو آنچلوتی توانستند با نتیجه ۲ بر یک حریف را شکست دهند و فاتح این رقابت‌ها لقب بگیرند. رنال مادرید که امیدش را برای قهرمانی در لالیگا از دست داده، امید زیادی برای قهرمانی در این رقابت‌ها داشت. این دومین باری بود که اوساسونا حضور در فینال کوپا دل ری را تجربه کرد.

رنال در تاریخ خود ۲۹ بار در فینال کوپا دل ری حاضر بوده و ۱۹ بار برنده شده است. رنال با ترکیب کورتوا، کارواخال، آلابا، میلیتائو، کاماوینگا، والورده، شوامنی، کروس، رودریگو، بنزما، وینیسیوس و اوساسونا بل ترکیب هررا، پنیلا، هراندز، گارسسیا، کروز، تورو، مونکایولا، ازلزولوی، اوروز، گومز، بودیمیر به میدان رفتند.

در ابتدا رودریگو در دقیقه ۳ بازی روی پاس وینیسیوس کهکشانی‌ها را پیش انداخت اما تورو در دقیقه ۵۸ بازی را به تساوی کشاند. در دقیقه ۷۰ بار دیگر رودریگو دروازه اوساسونا را باز کرد و رنال تا پایان بازی توانست نتیجه را حفظ کند تا مادرید قهرمان این رقابت‌ها شود. بدین ترتیب مادریدی‌ها با دبل رودریگو قهرمان جام حذفی اسپانیا شدند.

نتایج مرحله رفت نیمه نهایی لیگ اروپا

مرحله رفت نیمه نهایی لیگ اروپا برگزار شد. یوونتوس در خانه مقابل سویا تا لحظات پایانی بازی با گل دقیقه ۲۶ یوسف النصیری از میهمانش یک بر صفر عقب بود که در وقت های اضافه از شکست گریخت و کار را به تساوی کشاند. گل یوونتوس را فدریکو گاتی دقیقه ۹۰+۷ به ثمر رساند. در دیگر بازی آ اس رم میزبان بایر لورکوزن بود. این بازی که تقابل استاد و شاگرد یعنی مورینیو و آلونسو بود، با برتری یک بر صفر تیم مورینیو در رم به پایان رسید. تک گل بازی را ادااردو باو دقیقه ۶۳ به ثمر رساند.

نتایج مرحله رفت نیمه نهایی لیگ کنفرانس اروپا

* وستهم ۲ - آلکمار ۱

گل ها: سعید بن رحما (پنالتی - ۶۷) و میکائیل آنتونیو

۷۶ برای وستهم و تیجانی ریندرز (۴۲) برای آلکمار

* فیورنتینا ۱ - بازل ۲

گل ها: آرتور کابرال (۲۵) برای فیورنتینا و دیوف (۷۱)

و آمدونی (۹۰+۲) برای بازل

برنامه مرحله برگشت نیمه نهایی لیگ کنفرانس اروپا

پنج شنبه ۲۸ اردیبهشت ۱۴۰۲

* سویا - یوونتوس (ساعت ۲۲:۳۰)

* بایر لورکوزن - آ اس رم (ساعت ۲۲:۳۰)

* بازل - فیورنتینا (ساعت ۲۲:۳۰)

* یوونتوس ۱ - سویا ۱

گل ها: یوسف النصیری (۲۶) برای سویا و فدریکو

گاتی (۹۰+۷) برای یوونتوس

* آ اس رم ۱ - بایر لورکوزن صفر

گل: ادااردو باو (۶۳)

برنامه مرحله برگشت

نیمه نهایی لیگ اروپا

پنج شنبه ۲۸ اردیبهشت ۱۴۰۲

* سویا - یوونتوس (ساعت ۲۲:۳۰)

* بایر لورکوزن - آ اس رم (ساعت ۲۲:۳۰)

* بازل - فیورنتینا (ساعت ۲۲:۳۰)

جهانبخش با فاینورد، یک قدم تا فتح جام

رضایی

فصل جاری فوتبال در لیگ‌های مختلف دنیا در حال تمام شدن است. هیجان به اوج خود رسیده و کم‌کم تکلیف تیم قهرمان در حال روشن شدن است. برخی تیم‌ها با فاصله یک امتیاز از هم سبقت می‌گیرند و تکلیف قهرمانی را به هفته آخر سپرده‌اند. حالا در این میان می‌خواهیم ببینیم لژیونرهای ایرانی چه سهمی در موفقیت تیمشان دارند. آیا آن‌ها توانسته‌اند عملکرد مثبتی داشته باشند یا به فکر پیوستن به تیم دیگری هستند؟ با این مقدمه به عملکرد لژیونرهای ایرانی در هفته گذشته می‌پردازیم.

خورد، در ادامه دیدارهای دور دوم لیگ برتر قبرس که بازی‌های حساسی تا الان داشته، اومانی یکشنبه هفته گذشته دو بریک مقابل مهمانش یعنی تیم آیولون شکست خورد. کاکولیس تک گل اومانی را زد. انصاری فرد با وجود اینکه از ابتدا در ترکیب بود اما نتوانست تاثیر گذار باشد و در دقیقه ۷۰ از ترکیب بیرون آمد و جای خود را به بزوس داد. طبق گمانه‌زنی رسانه‌های یونان، انصاری فرد پایان فصل از تیم اومانی جدا خواهد شد.

احمد نور الهی (شباب الاهلی)

احمد نور الهی بعد از درخشش در پرسپولیس دو فصل پیش راهی لیگ امارات شد. هافبک ملی پوش در فصل اول حضورش در کنار مهدی قائدی در ترکیب شباب الاهلی عملکرد خوبی داشت. نور الهی با کسب رضایت ژانریم سرمربی الاهلی در لیگ امارات ماندنی شد. ستاره سابق قرمزپوشان پایتخت در این فصل عملکرد فوق العاده خوبی داشت و همه نگاه‌ها را به خود جلب کرد و به یکی از مهره‌های کلیدی شباب الاهلی تبدیل شد. او هفته گذشته با شباب الاهلی جشن قهرمانی لیگ برتر را گرفت. درخشش هافبک تیم ملی باعث شده تا الاتحاد صدر نشین لیگ عربستان خواهان جذب او باشد.

شجاع خلیل زاده و محمد حسین کنعانی زادگان (الاهلی قطر)



الاهلی قطر پنج بازی گذشته خود را با شکست پشت سر گذاشته است و با حضور مدافعان ایرانی اش بیشترین گل خورده را در بازی‌های فصل جاری داشته است. محمد حسین کنعانی زادگان و شجاع خلیل زاده بازیکنان فیکس خط دفاعی الاهلی بودند و نتوانستند مدافع خوبی برای این تیم باشند و در چند باخت سنگین الاهلی نقش بیشتری داشتند. آخرین اشتباه شجاع خلیل زاده در بازی هفته قبل این تیم مقابل قطر بود که دروازه خودی را باز کرد بر می‌گردد. او در بازی با السیلیه هم در دفع توپ اشتباه داشت تا مشخص شود از روزهای خوب در ایران دور شده است.

علیرضا جهانبخش (فاینورد)

فاینورد هلند در هفته‌سی و یکم لیگ اردیبه‌ساز در بازی خارج از خانه مقابل اکسلسیور قرار گرفت و حریف را با حضور علیرضا جهانبخش شکست داد. جهانبخش از ابتدا در ترکیب قرار نگرفت. او نیمه دوم در شرایطی که تیمش یک گل جلو بود به میدان آمد. در چهل دقیقه‌ای که در میدان بود تاثیر گذار زاهر شد. وی دو بار سال دقیق و خطرناک داشت. فاینورد بازی بعد به مصاف ایگلز می‌رود و یک قدم تا فتح جام اردیبه‌ساز فاصله دارد. اگر فاینورد قهرمان شود، آن وقت دومین باری است که جهانبخش در هلند قهرمان لیگ می‌شود. او همراه با الکمار علاوه بر قهرمانی لیگ، موفق به کسب عنوان آقای گلی اردیبه‌ساز هم شده است.

مهرداد محمدی (السلیه)

تیم السلیه قطر هم با مهرداد محمدی بازیکن ایرانی خود در قعر جدول رده‌بندی قرار گرفت و به لیگ پایین‌تر سقوط کرد. الوکره در بازی پایانی لیگ ستارگان قطر حکم سقوط السلیه را امضا کرد. در هفته پایانی فصل کنونی لیگ ستارگان قطر، الوکره که امیدابراهیمی بازیکن ایرانی خود را در ترکیب اصلی اش داشت با یک گل السلیه قهرمانی را شکست داد. گل الوکره را محمد خالد دقیقه ۸۷ به ثمر رساند. مهرداد محمدی نیز حضور کلملی در ترکیب السلیه داشت. در جدول رده‌بندی ۱۲ تیمی لیگ ستارگان قطر الوکره با ۳۹ امتیاز چهارم شد. السلیه نیز با ۱۶ امتیاز در قعر جدول جای گرفت و سقوط کرد.



مجید حسینی و علی کریمی (کایسری اسپور)

هفته‌سی و سوم سوپر لیگ ترکیه کایسری اسپور به مصاف قونیه اسپور رفت. این دیدار مساوی شد. سیدمجید حسینی از ابتدا در زمین بود. در این بازی عملکرد خوبی داشت. در بعضی صحنه‌های مهم تاثیر گذار عمل کرد. حسینی در یک موقعیت خطرناک در نیمه دوم به زیبایی توپ را از حریف گرفت و به یارانش پاس داد. در یک صحنه دیگر هم پاس بلندی از سوی یاران حریف آمد که اگر از خط دفاع کایسری رد می‌شد، ممکن بود خطرناک باشد اما حسینی به زیبایی توپ را دفع کرد. شماره ۶ زردپوشان کایسری اسپور یعنی علی کریمی نیز در این بازی پس از گذراندن دوره‌ی مصدومیت در دقیقه ۸۲ به زمین آمد. وی در زمان باقیمانده تنها یک شوت به سمت دروازه حریف زد و در دقایق آخر وقت اضافه در نزدیکی محوطه جریمه که حریف می‌خواست توپ را سانتر کند، مانع ارسال او شد.



سردار آزمون (بایرلور کوزن)

بایرلور کوزن به روند خوبش طی دو ماه اخیر با شکست مقابل کلن پایان داد. در این دیدار سردار آزمون همانند سه دیدار قبلی جزو نفرات ذخیره بود. بایرلور کوزن در ۱۴ مسابقه پایانی لیگ اروپا شکست نخورده بود. آن‌ها نیمه اول بازی مقابل کلن با شکست دو بر یک غافلگیر شدند و به ختکن رفتند. ژابی آلونسو در دقیقه ۷۱ سردار آزمون را به زمین فرستاد تا خط حمله تیمش را تقویت کند. او در مدت باقیمانده نتوانست کاری برای تیمش بکند. سردار خودش را برای دیدار با تیم مورینیو در بازی بعدی در مرحله نیمه‌نهایی لیگ اروپا آماده می‌کند. آزمون که در تابستان یکی از گزینه‌های رم و مورینیو بود حالا مقابل این سرمربی به میدان خواهد رفت.

سعید عزت‌اللهی (واپله)

سعید عزت‌اللهی هم در رقابت‌های لیگ ۱ دانمارک دو هفته پشت سر هم عملکرد خوبی در تیم واپله داشت. او بازی با هلسینگور که تیمش میزبان بود، بازی خوبی کرد. آن‌ها نتوانستند با نتیجه ۲ بر یک پیروز از میدان بیرون بیایند. وی ۶۰ دقیقه برای تیمش بازی کرد. بازی بعد مصاف با ویدور که دیدار حساس با تیم دوم جدول بود او دو بار برای گلزنی تلاش کرد اما موفق نشد. وی در این بازی سه بار با خطای بازیکنان متوقف شد و فقط یک بار خطا کرد. واپله در شرایطی به مصاف ویدور رفت که با پیروزی در این بازی، بازگشت خود به لیگ برتر دانمارک را تا حد زیادی قطعی کرد. وضعیت تیم عزت‌اللهی خوب است و حالا باید دید عزت‌اللهی در پایان فصل با توجه به عملکرد خوبی که داشته در دانمارک می‌ماند یا نه؟

مهدی طارمی (پورتو)

پورتو دو گل تماشایی به فامالیکتوز زد که ستاره ایرانی اش هم در آن تاثیر داشت. مهدی طارمی مثل دیدار رفت مرحله نیمه‌نهایی جام حذفی مقابل فامالیکتونیمکت نشین بود و به عنوان یار تعویضی به زمین آمد. در دیدار برگشت هم به همین شکل به بازی آمد. طارمی در دقیقه ۶۰ وارد زمین شد. او در همان دقایق اولیه عملکرد خوبی از خود نشان داد و پاس خوبی داد اما او تاویاز موقعیت حمله استفاده نکرد. او تاویاز در یک موقعیت دیگر برای پورتو گل زد. پس از گل او مهدی طارمی در دقایق آخر بازی آخرین حمله تیمش را ترتیب داد. استارت سریع طارمی و پاس در عرض او به او انیلسون موقعیت خوبی ساخت که او انیلسون با یک شوت زمینی گل سوم پورتو را زد تا این دیدار به پنالتی‌ها نرود. طارمی در چهارمین بازی خود در جام حذفی این فصل توانست سومین پاس گل اش را در این رقابت‌ها بدهد تا مثل فصل قبل حضور در فینال را تجربه کند. او امیدوار است بتواند در مقابل براگا در دیدار بعدی گلزنی کند. طارمی در هفته‌سی و یکم لیگ برترغال هم با پورتو به مصاف آرو کارفت و به برتری یک بر صفر رسید. در این بازی طارمی در ترکیب اصلی پورتو حضور داشت و ۸۷ دقیقه بازی کرد و نمایش نسبتاً خوبی نیز ارائه داد و لی در گلزنی ناموفق بود. پورتو تا این برده ۷۶ امتیاز شد تا همچنان به کسب قهرمانی امیدوار بماند. بنفیکا با ۸۰ امتیاز در صدر قرار دارد و مدعی اصلی کسب جام است.

کریم انصاری فرد (اومانی)

کریم انصاری فرد نیز در هر بازی سعی می‌کند تا عملکرد بهتری داشته باشد و در این فصل تا حدودی توانسته عملکرد قابل قبولی داشته باشد. اومانی در آخرین دیدار خانگی اش در لیگ قبرس با حضور کریم انصاری فرد شکست



دختر ورامینی نایب قهرمان پرتاب چکش آسیا شد

زهرامعماری ورزشکار پرتاب چکش ورامین، مدال نقره مسابقات قهرمانی نوجوانان موان آسیا را از آن خود کرد. در این مسابقات که به میزبانی ازبکستان برگزار شد ورزشکار نوجوان ورامینی با حدنصاب نزدیک به ۵۷ متر توانست نشان نقره را به خود اختصاص دهد. سکوی اول این دوره از رقابتها را

ورزشکاری از چین به خود اختصاص داد. باید اشاره کرد معماری پیش از این با کسب عنوان قهرمانی رقابت های کشور به اردوی تیم ملی فراخوانده که در ادامه با ثبت رکورد، موفق به کسب جواز حضور در مسابقات آسیایی شد و توانست به عنوان نایب قهرمانی قاره کهن دست یابد. وی در بازگشت به میهن در فرودگاه امام خمینی و همچنین شهر ورامین مورد استقبال کارکنان اداره ورزش و جوانان، مردم، مسئولان شهرستان ورامین و خانواده قرار گرفت.



فوتسال در «بچک سورک»

مسابقات فوتسال جام رمضان روستای بچک سورک بخش لیردف شهرستان جاسک که با شرکت دوازده تیم در زمین چمن مصنوعی شهدای مقاومت جریان داشت سرانجام با قهرمانی تیم روستای گنجک به پایان رسید، تیم امید بچک به مقام دوم دست پیدا کرد. در مراسم اختتامیه مسابقات نماینده مردم شرق در مجلس شورای اسلامی، مدیرکل ورزش و جوانان استان، فرماندار، معاون سیاسی اجتماعی فرماندار، بخشدار لیردف، رئیس ورزش و جوانان جاسک، دهیار و شورای اسلامی بچک حضور داشتند. تیم دهیاری بچک سورک تیم اخلاق و عبدالله ابراهیمی بهترین بازیکن و اسماعیلی بهترین گلزن مسابقات معرفی و جوایزی دریافت کردند.

سول، فاتح فوتسال روستای بهمدی



رقابت های فوتسال جام رمضان روستای بهمدی با شرکت دوازده تیم در سه گروه چهار تیمی به میزبانی محل سالن ورزشی بهمدی برگزار شد، با قهرمانی تیم جوان روستای سول به پایان رسید. تیم بهمدی نایب قهرمان این مسابقات شد. در بازی فینال که بین دو تیم دهیاری بهمدی و دهیاری سول برگزار شد تیم دهیاری سول با نتیجه چهار بر یک تیم دهیار بهمدی را شکست داد و جام قهرمانی را تصاحب کرد. در مراسم اهدای جوایز این مسابقات، دور اندیش، معاون سیاسی امنیتی فرماندار جاسک، مرادی رئیس ورزش و جوانان و جمعی از مسئولین ادارات حضور داشتند. قاسم آماده از تیم دهیاری سول به عنوان فنی ترین بازیکن و یوسف میری پور از تیم دهیاری بهمدی به عنوان آقای گل مسابقات و تیم روستای گوان به عنوان تیم اخلاق معرفی و جوایزی دریافت کردند، در امر برگزاری این پیکارها، منصور رنجبری و امدادی همکاری داشتند.

قهرمانی جاسک در فوتبال ساحلی

نهمین دوره مسابقات فوتبال ساحلی جام رمضان جاسک یادواره مرحوم امید طاهری با شرکت ده تیم به همت باشگاه فرهنگی ورزشی اروند، همکاری اداره ورزش و جوانان شهرداری، شورای شهر و هیات فوتبال در زمین مجموعه ساحلی شهرداری جاسک برگزار و با قهرمانی تیم یک دست جوان جاسک سازه به پایان رسید. تیم های بیمارستان خاتم الانبیا و صیادان به ترتیب مقام های دوم و سوم را به دست آوردند. فینال این مسابقات بین تیم جاسک سازه و بیمارستان خاتم الانبیا برگزار شد که تیم جاسک سازه با نتیجه ۶ بر ۴ تیم حریف را شکست داد و جام قهرمانی را بدست آورد، آریابه عنوان تیم اخلاق، محمد شیرعلی به عنوان بهترین بازیکن از تیم امید سرکله، محمد رحیمی به عنوان بهترین گلزن مسابقات معرفی شدند، در مراسم اهدای جوایز عباسیان شهردار جاسک، مجید مرادی رئیس اداره ورزش و جوانان و جمعی از پیشکسوتان ورزش حضور داشتند. عباس سرماسی غلام دری، علی امای و کاظم امای قضاوت این پیکارها و حسین بایسته و سبحان قنبری از شهداد مسئولیت برپایی این رقابت ها را بر عهده داشتند.



دعوت پدر و پسر به اردوی تیم ملی «بولس و پتانک»

یاسین اقبال و یزدان اقبال پدر و پسر خوزستانی، به همراه رحیم بهادرزاده، علی خلیلاوی، خدیجه بهمنی، فاطمه فاتحی، لاله قنبری بیرکلی، شکوه شکوه زادگان، شیرین دشت بزرگ و روشک روشن، از دیگر ورزشکاران منتخب استان در تیم ملی هستند که قرار است از ۲۱ اردیبهشت ماه به مدت سه روز در اردویی که در همان برگزار می شود، شرکت کنند. گفتنی است پدر و پسر خوزستانی در بهمن ماه ۱۴۰۱، مقام دوم مسابقات کشوری را به دست آورده بودند. تیم ملی بولس و پتانک خود را برای حضور در جهت حضور در مسابقات قهرمانی آسیا و قهرمانی جهان ۲۰۲۳ آماده می کند.

طلای پرش طول کشور بر گردن ورزشکار خوزستانی

علیرضا خالدی در جریان مسابقات جایزه بزرگ دو میدانی کشور به میزبانی تهران در ماده پرش طول موفق شد با عملکردی بسیار خوب به نشان طلا دست پیدا کند.

دو میدانی، سال ۱۴۰۱ را با مدال به پایان رساند

در مرحله پایانی اردوی تیم ملی نوجوانان ایران برای حضور در رقابت های آسیایی، ورزشکاران استان خوزستان به ۳ طلا و یک نقره رسیدند. مریم احمدی، سامیاشهپری، هانیه شهپری و آبناز عالی پور نمایندگان خوزستان در این اردو بودند که مریم احمدی در دوی ۱۵۰۰ متر، سامیاشهپری در دوی ۳۰۰۰ متر و آبناز عالی پور در دوی ۴۰۰ متر موفق به کسب مقام اول شدند و هانیه شهپری نیز پس از خواهر خود در دوی ۳۰۰۰ متر مقام دوم را کسب کرد. این اردو برای انتخاب تیم منتخب اعزامی به مسابقات قهرمانی آسیا در تاریخ های ۲۵ و ۲۶ اسفندماه به میزبانی تهران برگزار شد.

معرفی برترین های اسنوکر

مسابقات اسنوکر به مناسبت بزرگداشت شهدای حلبچه با حضور ۳۶ شرکت کننده از ۲۵ اسفندماه به مدت دوروز به میزبانی باشگاه پرشیا هواز برگزار شد. در پایان میلاد علی دره چی مقام قهرمانی رو به دست آورد، مازیار جمالی دوم شد و علیرضا خداپرست و محسن تفضلی نیز به صورت مشترک سوم شدند. مراسم اختتامیه این دوره با حضور علی قیاص و نند سرپرست هیات بولینگ و بیلیارد خوزستان برگزار شد.

رقابت در کشتی آلیش زنان

تیم کشتی آلیش (کمربند آزاد) زنان خوزستان در پیکارهای قهرمانی کشور حضور یافت. این رقابت هاروز هشتم اردیبهشت در تهران برگزار شد که تیم خوزستان در شش وزن نماینده داشت. زهرا کردزنگنه، بهار کریمی منش، سرور سعیدی، ام البنین جلالی، فاطمه ابوجمل و عزیزه کاظمی طرفی از استان خوزستان در این مسابقات شرکت کردند. زینب سیاحی به عنوان سرمربی، معصومه پوربهادر به عنوان مربی و شبنم قلاوند به عنوان سرپرست، کادر فنی تیم اعزامی استان در این مسابقات بودند.

■ سوسنگرد - سید مهدی ضامنی





مسابقات فوتبال پیشکسوتان جام رمضان بندرعباس

مدافعان ، لباس قهرمانی بر تن کردند

مسابقات فوتبال پیشکسوتان جام رمضان بندرعباس که با حضور ۹ تیم در زمین اروندآغاز شده بود در روز ملی خلیج فارس با قهرمانی تیم مدافعان خلیج فارس به پایان رسید. در دیدار پایانی که در زمین چمن باشگاه اروندسور برگزار شد، تیم مدافعان خلیج فارس با تنها گل محمدصادق تیم نخل بندرعباس را شکست داد و جام قهرمانی را بالای سر برد. تیم های نخل و مدافعان حرم دوم و سوم شدند. این رقابت ها زیر نظر موسسه مدافعان حرم و همکاری سپاه امام سجاد (ع) برگزار شد، از سوی کمیته برگزاری تیم مدافعان حرم به عنوان تیم اخلاق معرفی شد.



پیست موتور سواری وزمین تنیس ارضی است . رئیسی به فعالیت های فرهنگی انجام شده در این روستا پرداخت و بیان کرد : این روستا با

مشارکت مردم سی سال است که دخانیات در آن استعمال نمی شود و بیش از سی نفر از اهالی روستا، حافظ قرآن کریم هستند که بیشتر آنان را جوانان تشکیل می دهند. قاسم رنجبریان رئیس هیات فوتبال استان هرمزگان پس از بازدید از امکانات ورزشی در روستای زاهد چاهواظهار داشت : احداث این مجموعه ورزشی در روستا را باید اتفاقی مهم قلمداد کرد چرا که کمتر افرادی حاضر می شوند برای ورزش آن هم در روستا سرمایه گذاری کنند و باید دست این افراد را بوسید که برای ورزش روستای خود اینگونه تلاش و فداکاری می کنند، امیدواریم اهالی روستا با اتحاد و همبستگی خود تا انجام کامل پروژه های در دست ساخت، کسانی که در این راه قدم برداشته را یاری نمایند تا این پروژه ها به پایاان برسد.

انتصابات جدید در هیات فوتبال هرمزگان

طی احکامی جداگانه از سوی قاسم رنجبریان رئیس هیات فوتبال استان هرمزگان، مسلم گرگیج، به عنوان مسئول بازاریابی، ابوالقاسم الماسی مسئول کمیته بازی های جوانمردانه و مسئولیت اجتماعی، معین الدین بندری مسئول امور شهرستان ها و الیزا بصیریان به عنوان مشاور رئیس هیات فوتبال در امور بانوان منصوب شدند.

معرفی نفرات برتر مسابقات قایقرانی کایاک

به مناسبت روز ملی خلیج همیشه فارس توسط اداره ورزش و جوانان شهرستان ابوموسی و هیات قایقرانی این شهرستان مسابقات قایقرانی کایاک یک و دونفره در رده سنی نوجوانان با شرکت ۲۰ ورزشکار به مسافت ۸۰۰ متر در آبهای نیلگون خلیج همیشه فارس برگزار شد که در پایان امیررضا دادخدا زاده و شریفی در کایاک دونفره و امیرعباس منوچهریان در تک نفره توانستند مقام های برتر این دوره را از آن خود کنند و به عنوان منتخبین کایاک سواران این جزیره جواز حضور در مسابقات استانی را کسب نمایند، در مراسم اختتامیه با حضور محمدعباسی رئیس اداره ورزش و جوانان شهرستان ابوموسی، مازنی رئیس هیات قایقرانی شهرستان ابوموسی، حسنی رئیس سازمان تبلیغات اسلامی، صباحی زاده فرمانده ناوتیپ ۵۱۲ ذوالفقار و عباس کرمی رئیس شورای شهر ابوموسی به نفرات برتر جوایزی به رسم یادبود اهدا شد.

■ بندرعباس - حسین نارنجی نسب

کافه تیو (مهشان) بر بام فوتسال لافت

مسابقات فوتسال جام رمضان بندر لافت یادواره مرحوم حاج ابراهیم دریانورد که با شرکت ۶ تیم کافه تیو (مهشان)، خلیج دیرستان، طوفان لافت، ستاره سهیلی، ساحل لافت و کوهستان لافت به صورت دور ای از تاریخ ۱۵ فروردین شروع شده بود در تاریخ ۲۹ فروردین با قهرمانی تیم کافه تیو به پایان رسید. در دیدار فینال تیم کافه تیو با نتیجه پر گل ۷ بر یک تیم ستاره سهیلی را شکست داد و جام قهرمانی را از آن خود کند.

■ **نتایج بازی های مقدماتی :** کافه تیو ۴ - کوهستان لافت ۲، ساحل لافت ۳ - ستاره سهیلی ۴، طوفان لافت ۶ - خلیج دیرستان ۴، کافه تیو ۱۰ - ساحل لافت ۲، طوفان لافت ۶ - کوهستان لافت ۳، ستاره سهیلی ۲ - خلیج دیرستان ۶، خلیج دیرستان ۶ - کوهستان لافت ۶، کافه تیو ۷ - طوفان لافت ۵، کوهستان لافت ۵ - ستاره سهیلی ۳، طوفان لافت ۷ - ساحل لافت ۲، کافه تیو ۵ - خلیج دیرستان ۲، ستاره سهیلی ۷ - طوفان لافت ۶، کوهستان لافت ۷ - ساحل لافت ۸، ستاره سهیلی ۸ - کافه تیو ۲ و ساحل لافت ۶ - خلیج دیرستان ۳

نیمه نهایی : کافه تیو ۴ - ساحل لافت ۲ و طوفان لافت ۵ - ستاره سهیلی ۸
رده بندی : ساحل لافت ۳ - طوفان لافت صفر
فینال : کافه تیو ۷ - ستاره سهیلی یک

برترین های مسابقات

مقام اول : کافه تیو (مهشان)، **مقام دوم :** ستاره سهیلی، **مقام سوم :** ساحل لافت، **جام اخلاق :** خلیج دیرستان، **آقای گل مسابقات :** صالح سفاری از تیم طوفان لافت با ۱۶ گل زده، **بهترین بازیکن مسابقات :** صالح مالکی از تیم کافه تیو، **داوران مسابقات :** ایوب خادم پر، یوسف ملاحی، عبدالواحد خادم پر، طاها مالکی، احمدسفاری، منصور آسمنه و امین مالکی، **مسئولین برگزاری مسابقات :** شجاع ملاحی لافتی و امین سفاری - مراسم توزیع جوایز با حضور رئیس شورای اسلامی بندر لافت و جمعی از پیشکسوتان برگزار شد.

■ **اسامی بازیکنان تیم کافه تیو (مهشان) :** عبدالله سلیمانی، محمدمالکی، جواد چاهونژاد، هارون باماندگان، حاتم سفاری، عبدالسلام چاهونژاد، موحداسلامی، صالح مالکی، حسام الدین سفاری، فرزاد بهمن، سیدمحمدسفاری، محمدعلی ملاحی، عبدالله ملاحی و صالح ملاحی، **سرپرست :** هاشم سفاری و مربی : شجاع الدین ملاحی ■ **جزیره قشم - محمد توفیق رخشنده**



رکورد جدید ثبت شد

رکورد جدید جهانی نگه داشتن توپ مدیسن بال بر روی پیشانی در روز ملی خلیج فارس توسط آرش احمدی طیفکاتی ورزشکار مینجلی زده شد، آرش احمدی طیفکاتی تنهار کورددار جهانی گینس و سازمان جهانی

ایماز از شهرستان میناب دهم اردیبهشت ماه توانست رکوردی جدید را به رکوردهای مختلف خود اضافه کند. این جوان جوانی نام هرمزگانی از شهرستان میناب با حضور مجتبی ولی پور مدیریت اداره ورزش و جوانان، مظلوم رئیس هیات فوتبال میناب، احمدی از بزرگان و پیشکسوتان ورزش استان هرمزگان، دالخال مربی بدنسازی و بنیامین زاهدی داور این دیدار، توانست رکوردی جدید را در کارنامه ی جهانی خود به ثبت برساند. احمدی توانست در حرکت جدید خود، توپ مدیسن بال یک کیلوگرمی را به صورت ثابت بر روی پیشانی نگه داشته و مسافت سه کیلومتر را برای اولین بار در ایران و جهان طی نماید.

زاهد چاهو در استان هرمزگان نمونه است

روستای زاهد چاهو از توابع بخش مرکزی در سی کیلومتری شهر بندرعباس واقع شده و دارای جمعیتی بالغ بر ۱۵۰۰ نفر است. یوسف رئیسی مدیر عامل باشگاه زاهد چاهو که در فصل ۱۴۰۰ تیمش برای نخستین بار به لیگ برتر استان هرمزگان راه یافته، می گوید : از سوی بخش خصوصی و با مشارکت اهالی روستای زاهد چاهو، مجموعه ورزشی در زمینی به مساحت بیش از چهار هکتار شامل ورزشگاه فوتبال بازمین چمن طبیعی، دو استخر، پارک بازی کودکان با تجهیزات وسایل بازی کودکان، یکدستگاه آمبولانس و ... راه اندازی شد، با وارد کردن بذر چمن از امارات (دبی) عملیات کاشت چمن در زمین فوتبال آغاز شد و با پیگیری انجام شده در آینده ای نه چندان دور به بهره برداری می رسد و در اختیار ورزشکاران قرار می گیرد. انتظار است مسئولان استان در اس آن دوستی استاندار ورزش دوست و نمایندگان استان در مجلس شورای اسلامی برای احداث سکوی تماشاگران ما را یاری نمایند. همچنین برای انتقال مصدومان در هنگام بازی و تمرین نیاز بود که باشگاه یک دستگاه آمبولانس داشته باشد که با خرید یک دستگاه آمبولانس این نیاز مرتفع گردید. برنامه آینده این باشگاه احداث یک هتل، ایجاد کامل



مسابقات تیر و کمان در اراک

نخستین مرحله مسابقات تیر و کمان رنکینگ کشور در دو بخش بانوان و آقایان و دورشته کامپوند و ریکرو که به مدت دو روز در اراک جریان داشت با معرفی نفرات برتر به کار خود پایان داد، پیکارهای تیر و کمان رنکینگ کشور با شرکت ۱۴۰ ورزشکار از ۳۱ استان در زمین چمن مجموعه ورزشی شهدای پنجم مرداد اراک پیگیری شد که در نهایت نتایج زیر به دست آمد.

ریکرو بانوان..... مهناز عبدلهی، حوریه حاجی حسینی و رویانوریان
کامپوند بانوان..... فاطمه همتی، گیسا پایبوردی و سارا جلالی
ریکرو مردان..... نیما نادری، رضا شباتی و محمد حسین گلشنی
کامپوند مردان..... محمد صالح پالیزان، مجید خصلی و محمد معدن دار

انتصاب در ورزش و جوانان استان مرکزی



سرپرست معاونت توسعه ورزش بانوان اداره کل ورزش و جوانان استان مرکزی منصوب شد. در حکمی از سوی مسعود پیرایش سرپرست اداره کل ورزش و جوانان استان مرکزی، زهرا عراقیه فراهانی به سمت سرپرست معاونت توسعه ورزش بانوان اداره کل ورزش و جوانان استان مرکزی منصوب و مشغول به کار شد. پیش از این، خانم مهین علی بخشی این سمت را بر عهده داشت.

اراک - یدالله رحمتعلی

"سوزا" جام را در خانه نگه داشت



مسابقات فوتبال چهار جانبه شهر سوزا در ده پیشکسوتان یادواره مرحومین عیسی نگهبان و محمد اسلامی فروردین ماه با برگزاری دیدار تیم های سوزا و رمچاه شروع و در تاریخ ۱۱ اردیبهشت با قهرمانی تیم سوزا به پایان رسید. در این دوره از مسابقات چهار تیم پیشکسوتان سوزا، لاف، رمچاه و استقلال در گهان حضور داشتند.

نتایج مسابقات: سوزا ۳ - رمچاه یک، استقلال در گهان ۲ - لاف یک، سوزا ۳ - لاف صفر، استقلال در گهان صفر - رمچاه صفر، رمچاه ۳ - لاف صفر، سوزا ۳ - استقلال در گهان یک

تیم پیشکسوتان سوزا: احمد سلامی، عبدالله ماهیگیر، هارون سلامی، احمد داداری، یاسین جمالی، محمد نساجی، محمد سلامی علی، محمد سلامی، سید محیا آقایی، اسماعیل زارعی، ناصر سلامی، سعید ملاح، یوسف نساجی، طاهان عاشوری، محمد آذین نژاد، ابوبکر سلامی، طالب سلامی و طاهر جمالی، سرمربی: احمد سلامی، مدیر: عبدالحی تلنگ

جزیره قشم - محمد توفیق رخشنده

بهاری دلیوند، ساکنان هیات کونگ فوی گیلان

بابک بهاری چهره پرتلاش و صاحب نام کونگ فو گیلان با کسب ۲۷ رای به مدت چهار سال به سمت رئیس هیات کونگ فو گیلان انتخاب شد. در مجمع انتخابات هیات کونگ فو گیلان رضا حیدری آقا کلی رئیس فدراسیون کونگ فو کشور، جهانبخش آرمان مدیر کل ورزش و جوانان گیلان، سید حسن آموزگار معاون توسعه امور ورزش و جوانان و اعضای مجمع کونگ فو گیلان حضور داشتند، گفتنی است، همسر بابک بهاری (زهرا هادی زاده) از قهرمانان بزرگ تکواندو و دارنده مدال های طلای چندین دوره مسابقات پومسه آسیا و جهان در رده بزرگسالان و پیشکسوتان است. برای بابک بهاری در سنگر جدید آرزوی موفقیت داریم.

رشت - اکبر تمیز کار مستقیم



قهرمانی بابلسر در مسابقات چوب کشی مازندران

رقابت های چوب کشی رده مردان مازندران با حضور ورزشکاران پنج تیم در هفت وزن به میزبانی سالن ورزشی سوم خرداد بابلسر برگزار شد که در پایان تیم میزبان با کسب دو مدال طلا، یک نقره و دو برنز بر سکوی قهرمانی ایستاد. مهدی محمدیان در وزن ۹۵ - کیلو و حمید اعظمی در وزن ۱۲۵ + کیلو برای تیم بابلسر مدال طلا گرفتند. تک مدال نقره تیم بابلسر را سید محمد امین مهدی زاده در وزن ۸۵ - کیلو کسب کرد. حسین حیدری در وزن ۶۰ - کیلو و محمد شاه مردانی در وزن ۸۵ - کیلو هم مقام سوم را به دست آوردند. در نتیجه تیمی، تیم های بابل و محمود آباد پس از بابلسر به ترتیب عنوان های دوم و سوم را از آن خود کردند. این مسابقات با حضور بحرگرد رئیس هیات ورزش روستایی و بازی های بومی محلی استان، مسئولان هیات استان و روسای هیات روستایی شهرستان ها و با حمایت مالی گروه ساخت و املاک ستاره شمال و بیمه پاسارگاد محمدنژاد برپا شد.

نایب قهرمانی بانوان مازندران در کشتی آلیش



بانوان مازندران در هشتمین دوره رقابت های کشتی آلیش کشور و انتخابی تیم ملی که در سالن شهدای هفتم تیر تهران برگزار شد با کسب سه مدال و ۶۹ امتیاز به عنوان نایب قهرمانی دست یافتند. سپیده بابایی، الهه روزبه و فاطمه فتاحی به ترتیب در اوزان ۵۵، ۶۵ و ۶۰ کیلو موفق به کسب مدال های طلا، نقره و برنز برای تیم مازندران شدند. در این دوره از رقابت ها تهران با ۸۷ امتیاز قهرمان شد و تیم خراسان رضوی با ۶۷ امتیاز مقام سوم را از آن خود کرد.

آذری، سرپرست ورزش و جوانان قائمشهر شد

در حکمی از سوی عادل عالیشان سرپرست اداره کل ورزش و جوانان استان مازندران، فرشاد آذری به سمت رئیس اداره ورزش و جوانان شهرستان قائمشهر منصوب شد. عادل عالیشان سرپرست اداره کل ورزش و جوانان استان مازندران در مراسم معارفه ضمن تقدیر از زحمات فرشید قدیمی و خانم اعلائی در دوران سرپرستی، گفت: شهرستان قائمشهر از حجم بالایی از کار و فعالیت برخوردار است و زمان و انرژی زیادی می خواهد. این شهر علاوه بر قهرمانان زیاد، سرمایه بزرگی مثل نساجی دارد که کل استان به این باشگاه افتخار می کند. تمام سعی و تلاش ما این است که مشکلات مربوط به این باشگاه را مرتفع کنیم و انتظار ما از آذری این است که ضمن حمایت از همه ورزشکاران و قهرمانان در تمامی رشته ها، در رفع مشکلات نساجی هم پیشگام باشد. فرشاد آذری ۴۹ ساله با مدرک تحصیلی دکتری مدیریت ورزشی، از مدیران باتجربه و کاربلد مازندران است و قبلاً ریاست اداره ورزش و جوانان بهشهر، بابلسر، چالوس و سرپرستی هیات ورزش های رزمی استان را بر عهده داشت.

بابلسر - مجید غلامی





هفته بیست و یکم رقابت‌های لیگ برتر فوتبال مازندران

جنگال و کتک کاری!

با انجام ۶ بازی و با به ثمر رسیدن ۱۸ گل هفته بیست و یکم لیگ برتر فوتبال باشگاه‌های استان مازندران با جار و جنجال و کتک خوردن یک داور در ساری به کار خود پایان داد، یک بازی نیز به دلیل عدم حضور تیم دیواندپی غربی در شیرگاه انجام نشد!! کتک خوردن داور مسابقه در بازی تیم‌های شهدای گمنام ساری و دریا نوین بابل سر حادثه مهم این هفته بود که حمله چند بازیکن، مربی و حتی نمایشگر تیم ساری به داور مسابقه را همراه داشت، داور به ناچار و به دلیل حفظ جان خود بازی را که تا دقیقه ۸۷ سه بر یک به سود تیم بابل سر بود تعطیل و با حمایت نیروی انتظامی به رختکن رفت! نماینده هیات استان نیز از توهین و اهانت های فراوان ساری هابی بهره‌مند! اگر همکاری نیروی انتظامی نبود شاید حادثه ناگوار برای داور رخ می‌داد که جبران ناپذیر بود، ناگفته نماند ناظر و نماینده استان از قضاوت داور راضی بوده و مورد مشکوکی را اعلام نکردند، در قائمشهر نیز دیدار تیم‌های شهیدمولایی قراخیل قائمشهر و درخشان فریدونکنار که با اعتراض و جنجال همراه بود، حدود ۱۳ دقیقه به دلیل اعتراض تیم درخشان آنهم به خاطر اخراج یک بازیکن ذخیره متوقف شد، در گلوگاه دیدار پرتنش و پر پر خور در تیم‌های شهدا لمراسک گلوگاه و ارمیکو نوشهر با ۸ بازیکن اخطاری و یک بازیکن اخراجی به پایان رسید. چند تیم نیز به خاطر استفاده غیر مجاز یکی از تیمها، فاقد کارت بیمه تاریخ روز، شاکی شدند که متأسفانه پاسخی از سوی هیات استان دریافت نشد، معلوم نیست با این جار و جنجال و اوضاع و احوال، فوتبال مازندران به کجا خواهد کشید!

جدول رده بندی : ۱ - شهیدمولایی قراخیل قائمشهر ۴۸ امتیاز

۲ - شهدا دارابکلایان رودرود ۲۱ بازی ۴۳ امتیاز ۳ - ستاره شهر معلم کلا محمودآباد ۲۱ بازی و آتیه سازان نور ۴۱ امتیاز ۵ - شهدای گمنام ساری ۲۱ بازی ۳۹ امتیاز ۶ - بازار میل بهمنی ۳۳ امتیاز ۷ - شهروند فریدونکنار ۲۱ بازی ۲۸ امتیاز ۸ - شهروند لمراسک گلوگاه ۲۵ امتیاز ۹ - ارمیکو نوشهر ۲۱ بازی ۲۳ امتیاز ۱۰ - دریا نوین بابل سر ۲۰ بازی ۲۲ امتیاز ۱۱ - عقاب اندر گلی شیرگاه سوادکوه شمالی ۲۱ بازی ۲۲ امتیاز ۱۲ - پارسه ساری ۲۱ امتیاز ۱۳ - استقلال قائمشهر ۲۱ بازی ۲۰ امتیاز ۱۴ - درخشان فریدونکنار ۲۱ بازی ۱۵ امتیاز ۱۵ - دیواندپی غربی ۱۲ امتیاز

جدول گلزنان

۱۹ گل : سیدمهدی دارابی (شهدا دارابکلایان رودرود) ۱۰ گل : سیامک مرتعی (ارمیکو نوشهر) و مهرشاد رجب پور (دریا نوین بابل سر) ۹ گل : صابر (جابر) برهمه (بازار میل بهمنی) ۸ گل : محمدعلی زاده (آتیه سازان نور) ، عباس خانزاده (ستاره شهر معلم کلا محمودآباد) و سیدناصر رضایی (شهیدمولایی قراخیل قائمشهر) ، ۷ گل : محمد غلامی و بهروز ذبیحی (شهدا گمنام ساری) ۶ گل : مرتضی نجف پور (ستاره شهر معلم کلا محمودآباد) ، کمیل احمدی (شهروند فریدونکنار) و محمد اسماعیل اسماعیل پور (عقاب اندر گلی شیرگاه سوادکوه شمالی)

نتایج بازیها

■ عقاب اندر گلی شیرگاه ۳ - دیواندپی غربی صفر

- عدم حضور تیم بندپی غربی

■ آتیه سازان نور ۲ - شهروند فریدونکنار یک

گلها : امیرحسین شب عمران (۴۳) و علی بینایی (۷۹) برای نور و مقدار آزادی برای فریدونکنار

داوران : علی نیاستی ، امین سرابی ، رمضان سام دلیری و علی آمی سما

ناظر : علی بابایی نژاد نماینده : ناصر لقمانی

■ شهید مولایی قراخیل قائمشهر ۲ - درخشان فریدونکنار یک

گلها : سیدناصر رضایی (۴۱) و اسماعیل داداشی کبودی (۷۶) برای قراخیل و اکبر عطایی (۴۹) برای فریدونکنار

داوران : عمران فلاح ، خشایار میرشاه ، سینا هدایت پور و محمد معافی

ناظر : رمضان یگانگی ، نماینده : وحید خلیلی

■ شهدای گمنام ساری یک - دریا نوین بابل سر ۳

گلها : احمدولی زاده (۷۷) برای ساری و مهرشاد رجب پور (۳۴) ، امیرحسین موسی پور (۸۰) و مهدی شفقت (۸۷) برای بابل سر

- دقیقه ۸۷ بازی به دلیل کتک خوردن داور تعطیل شد

داوران : قربانعلی خباز کناری ، محمدحسین کبیری کناری ، عباس باقرزاده و سیدناظر : فربرز فرجود نماینده : علی اصغر کیانی

■ شهروند لمراسک گلوگاه ۳ - ارمیکو نوشهر ۲

گلها : هادی واحدی (۲۷) ، ابوالفضل رضانی (۶۲) و محمد اسماعیل اسماعیل پور (۸۰) برای گلوگاه و پویانج پیشه (۱۳) و فرحان کیا رضازاده (۸۶) برای ارمیکو نوشهر

داوران : مهرداد خسروی ، محمدهادی سعادت ، امیرحسین ابراهیمی و امیرمحمد خلردی ، ناظر : بهرام کیانی نماینده : حمیدعبادی جامخانه

■ پارسه ساری یک - شهدای دارابکلایان رودرود ۳

گلها : حسین نشاگر (۳۵) برای ساری و سیدمهدی دارابی (۲۶) ، کیاشاملی (۴۰) و یاسر رجب زاده (۵۹) برای دارابکلایان

داوران : میثم گلیردی ، بهتاش یداللهی ، ابراهیم جویباری و حسین قلی پور

ناظر : حیدر صیامیان ، نماینده : علی خورشیدی

■ بازار میل بهمنی ۲ - استقلال قائمشهر صفر

گلها : صابر (جابر) برهمه (۱۲) و یوسف فتاح پور (۳ + ۹۰)

داوران : محمدمهدی ذبیح اللهی ، سیدمجتبی حسینی ، محمدیوسفی تبار و علی اکبر باهنر ، ناظر : سیدعباس جعفری نماینده : غلامرضا تیموری

حضور دو بانوی مازنی در رقابت‌های جهانی « موی تای »



پارمیدا عباسی و مهسا صالح پور دو بانوی موی تای کار مازندرانی عازم مسابقات جهانی تایلند شدند ، این دو بانوی مازندرانی که از بهترین های موتای ایران به شمار می آیند با حضور در ترکیب تیم ملی به تایلند اعزام شدند تا در صورت موفقیت بتوانند بزرگترین رویداد جهانی رزمی که در عربستان برگزار خواهد شد ، را تجربه کنند . مهسا صالح پور موی تای کار آملی که با تجربه ترین و موفق ترین بانوی رزمی کار استان به شمار می رود جایگاه بسیار مناسبی در استان و کشور دارد ، پارمیدا عباسی هم با ۱۷ سال سن زیر نظر ساناز قاسمی مربی صاحب نام و برجسته موتای کشور مشغول تمرین و برای اولین مرتبه در رقابت‌های مهم جهانی حضور خواهد یافت .

■ آمل - حسن ترحمی

مسابقات لیگ دسته اول فوتبال گیلان

رقابت سخت کلاچای با نمایندگان املش و سیاهکل

مسابقات لیگ دسته اول فوتبال گیلان با حضور ۱۲ تیم آغاز شده و با گذشت چهار هفته از این پیکارهای تیم‌های زنده یاد مرتضوی املش ، نساجی کاریز سیاهکل و سینای کلاچای در کورس صدرنشینی هستند . هر چند نساجی سیاهکل یک باخت را در کارنامه دارد اما دو تیم دیگر تاکنون موفق ظاهر شده اند ، کلاچای در شرق گیلان که یک نماینده در لیگ برتر استان به نام شهرداری دارد حالا در تلاش است با تیمی به نام سینا تحت مدیریت " سوار " سهمیه خود در لیگ برتر استان را دو برابر کند ، سینا با یک تساوی و دو برد ، در گام چهارم سفره میزبانی را برای تیم خطبه سرای تالش در ورزشگاه شهید قاسمی رودسر پهن کرد و در حالیکه سه برد دو از حریف پیش بود در پی اعتراض تیم مهمان به داور مینی بر اعلام یک پنالتی به سود تیم سینا زمین مسابقه را ترک کرد ، که کمیته انضباطی پس از مرور گزارش داور ، رای نهایی را صادر خواهد کرد که اگر رای به سود سینا اعلام شود این تیم می‌تواند با ۱۰ امتیاز بالاتر از نمایندگان املش و سیاهکل در صدر جدول قرار بگیرد . سینا هفته پیش تیم پیمان رستم آباد را در خارج از منزل ، ۶ - ۳ شکست داده بود ، لازم به ذکر است در جدول رده بندی تیم‌های نام آوران کسما و شهرداری تالش با ۷ امتیاز در تعقیب بالانشینان هستند .

نتایج دور چهارم

- سینا کلاچای ۳ خطبه سراس تالش ۲ (نیمه تمام ماند)
- پیمان رستم آباد ۴ پاسارگاد لاهیجان صفر
- مه‌وارش لشکرجان صفر مرتضوی املش یک
- شهرداری حویق تالش ۳ مارلیک رودبار صفر (رودبار حاضر نشد)
- نام‌آوران کسما ۳ شاهین خشکبیجار صفر
- نساجی کاریز سیاهکل ۳ آرنا لاهیجان یک
- رده بندی : ۱ - مرتضوی املش ۴ بازی ۱۰ امتیاز ۲ - نساجی سیاهکل ۴ بازی ۹ امتیاز ۳ - سینا کلاچای ۳ بازی ۷ امتیاز ۴ - نام‌آوران کسما و حویق تالش ۴ بازی ۷ امتیاز ۶ - پیمان رستم آباد ۴ بازی و خطبه سرای تالش ۳ بازی ۶ امتیاز ۸ - مه‌وارش لشکرجان ۵ امتیاز ۹ - پاسارگاد لاهیجان ۳ امتیاز ۱۰ - آرنا لاهیجان و شاهین خشکبیجار ۲ امتیاز ۱۲ - مارلیک رودبار بدون امتیاز

■ کلاچای - سیاوش حسینی



حرف های شمس



میهمان

گفته می شود که تاکنون سابقه نداشته که تیمی دو بار میهمان تیم دیگری در لیگ برتر ایران باشد و پیکان برای اولین بار دو بار میهمان پرسپولیس در فصل جاری لیگ بود در حالی که اینطور نیست و همین تیم پیکان در ادوار گذشته لیگ برتر دو بار میهمان استقلال در ورزشگاه آزادی بود. ضمناً پیکان تیمی بی طرفدار است و در زمین خودش هم میهمان حریفان تهرانی و شهرستانی است. تیمی که طرفدار ندارد هر جا بازی کند

برایش فرقی نمی کند چون تماشاگر ندارد.

داود خانعلی زاده

داوران خارجی

سلام. به فدراسیون فوتبال وسازمان لیگ پیشنهاد می کنم که برای مابقی بازی های سه تیم پرسپولیس، سپاهان و استقلال در فصل کنونی لیگ برتر داوران خارجی در نظر بگیرد. داوران داخلی با اشتباهاتشان باعث می شوند که تیم هادر کورس قهرمانی متضرر شوند. استقلال با اشتباه داور بازی مقابل تیم صنعت

نفت آبادان یک گل آفساید دریافت کرد و از کورس قهرمانی دور شد. داوران داخلی در هفته های حساس لیگ برتر بدترین اشتباهات را مرتکب می شوند. خدا کند این اشتباهات سهوی باشد. نمی دانم چرا این اشتباهات سهوی فقط برای استقلال و ملوان در لیگ برتر رخ می دهد و برای سایر تیم ها که در کورس هستند به وقوع نمی پیوندد! در بازی پرسپولیس و پیکان که یک تیم دو بار از حریفش میزبانی کرد و با حمایت تماشاگرانش توانست بر پیکان غلبه کند داور مسابقه سریعاً اشتباه خود را در بازی جبران کرد و یک پنالتی برای پرسپولیس گرفت تا این تیم از داور متضرر نشود در حالی که داور یک پنالتی را دقایقی قبل به نفع پرسپولیس نگرفت. وقتی یحیی گل محمدی و

عکس از GOAL.COM



رنال مادرید با پیروزی ۲ بر ۱ مقابل اوساسونا قهرمان "کوپا دل ری" شد و به بیستمین جام خود در تاریخ این تورنمنت رسید اما ستاره و مرد اول مادریدی ها در این بازی کسی نبود جز "رودریگو"، وینگر ۲۲ ساله کهکشانی ها که زننده هر ۲ گل تیمش در فینال بود. "رودریگو" گل دوم خود را به یک کودک ۸ ساله مبتلا به سرطان طرفدار رنال مادرید به نام "ایگناسیو" تقدیم کرد که به تازگی ملاقاتش کرده بود. "رودریگو" درباره شادی پس از گل خود می گوید: "آن را به "ایگناسیو" تقدیم کردم. من به تازگی به دیدار کودکان بیمار رفتم و قصد داشتم برای آنها هدیه ای هم ببرم. یکی از بچه های آنجا "ایگناسیو" نام داشت و به من گفت که در صورت گلزنی به یاد او خوشحالی کنم. او از من خواست که در خوشحالی ام، حرف "I" که اولین حرف اسمش است را نمایش دهم"



افشین پیروانی بر سر داور فریاد زدند و اعتراض شدیدی کردند او اشتباه خود را جبران کرد. ظاهراً زور پرسپولیس ها در فوتبال ایران بیشتر از سایر تیم هاست و می توانند حق شان را در بازی با فریاد زدن بر سر داور بگیرند. ضمناً شکست سنگین تیم ملوان در انزلی هیچ توجیهی ندارد. مس رفسنجان در انزلی چهار گل به ملوان زد در حالی که ملوان سابقه ندارد این چنین در زمین خودش بیازد. ما به مازیار زارع اعتماد داریم اما امیدوارم این باخت، نتیجه کم کاری برخی از بازیکنان ملوان در زمین نباشد. ملوان در بازی قبلی خود در اصفهان شاهکار کرد و یک امتیاز از سپاهان گرفت اما در ورزشگاه سیروس قایقران بندر انزلی بدترین نتیجه تاریخ خود را کسب کرد که واقعاً ناراحت کننده بود، به خصوص که ملوان با به دست آوردن دو امتیاز می تواند بقای خود را در لیگ برتر قطعی کند.

صیاد - بندر انزلی

کار بزرگ

سلام. رویا مهبودی، بانوی ورزشکار در مسابقات بین المللی مچ اندازی به مقام نخست رسید و کار بزرگی انجام داد اما رسانه ها به موفقیت جهانی او کمتر واکنش نشان دادند. او برای نخستین بار مچ اندازی ایران را در بخش بانوان به مدال طلای آسیا در رده سنی بزرگسالان رساند. مهبودی طی روز های گذشته مدال طلای بخش پیشکسوتان را کسب کرده بود. این بانوی ایرانی با شکست رقبای قدرتمند و نامدار خود توانست مدال طلای آسیا در بخش بزرگسالان (دست چپ) را هم کسب کرده و تاریخ سازی کند. برای نخستین بار است که ایران در بخش بانوان به مدال طلای رده سنی بزرگسالان آسیا دست پیدا می کند.

عباس توکلی شه میرزادی - قائم شهر

"خلیل عقاب"

سلام. خدارحمت

کند "پهلوان خلیل عقاب" را که قدرت قابل توجهی داشت و در نمایش هایش ثابت می کرد که یک پهلوان پر قدرت در کشورمان



است. متأسفانه سازمان تربیت بدنی در قبل از انقلاب به این پهلوان توجه نمی کرد و سازمان تربیت بدنی بعد از انقلاب به او بی توجه بود. الان جوانانی هستند که ادعا می کنند زور زیادی دارند اما قادر نیستند مثل "خلیل عقاب" کارهای نمایشی انجام دهند. آنها زور دارند اما فن را بلد نیستند. پیشنهاد می کنم که فدراسیون مربوطه به دنبال جذب این جوانان تنومند و قدرتمند باشد و آنها را تحت نظر بگیرد. این جوانان تنومند در ورزش های قدرتی، مستعد هستند. اگر قبل از انقلاب به "خلیل عقاب" توجه می کردند شاید او یک ورزشکار بین المللی می شد و افتخارات زیادی کسب می کرد.

یکی از خوانندگان - قائم شهر

پیکان

باشگاه پیکان یک بار اعلام کند که چند تماشاگر دارد. پیکان تنها باشگاه بی تماشاگر فوتبال است. مجتبی حسینی، سرمربی پیکان می گوید: ما تیم هستیم و... خواستیم خدمت ایشان عرض کنم که برادر! تیم شما تیم نیست. بودجه ایران خود را می گیرید

■ مدتی است پیامک هایی که از طریق اپراتور همراه اول ارسال می شود به علت مشکل فنی به سامانه پیامکی کیهان ورزشی نمی رسد. لطفا خوانندگان گرامی در صورت امکان و تا زمان رفع مشکل فنی، پیامک های خود را از طریق اپراتورهای دیگر ارسال کنند.

خوانندگان محترم!
ضمن استقبال از پیام های شما از چاپ مطالبی که همراه با توهین و بی حرمتی به اشخاص و تیم ها و ... آن هم بدون سند باشد معذوریم.

■ ■ ■ ■ صفحه "خاطرات" ■ ■ ■ ■

مجله کیهان ورزشی صفحه جدیدی به نام "خاطرات" را راه اندازی کرده است. لذا از خوانندگان و مخاطبان کیهان ورزشی (چه مدیران و پیشکسوتان و چه ورزشکاران و مربیان و ... و بالاخره چه خوانندگان گرامی) تقاضا داریم خاطرات خواندنی و عکس ها و تصاویر جالب ورزشی خود یا خاطراتی را که از مجله کیهان ورزشی و با این مجله قدیمی دارند به همراه یک قطعه عکس شخصی و همچنین عکس های مربوط به آن نوشته برای ما ارسال کنند. با تشکر از شما، سردبیر مجله

■ فوتبال ایران بدون "وی ای آر" کلی حاشیه دارد

■ باید استعدادها را کشف کرد

■ ناکامی تیم جوانان ایران را مورد بررسی قرار دهید

■ از داوران خارجی استفاده کنید

■ فدراسیون فوتبال باید حقایق را در نظر بگیرد

■ چرا با سایننتو برخورد جدی نمی شود؟

عرض کنم که اگر شامدر جام جهانی حضور داشته اید و در مربیگری هم هیچ موفقیتی کسب نکرده اید آقای عبدالله ویسی با تیم بی ستاره استقلال خوزستان در لیگ برتر ایران قهرمان شده و همیشه جزو مربیانی بوده که از حضور مربیان خارجی با کیفیت استقبال کرده است. ویسی بارها بر سر تمرینات مربیان خارجی حاضر شده و از آنها یاد گرفته است. ویسی از روزی که به صنعت نفت آبادان آمده این تیم را علی رغم مشکلات جدی فنی اش متحول کرده و لایق بی حرمتی و بی احترامی نیست. سایننتو باید بداند که ایران کشوری صاحب تاریخ چند هزار ساله است و ایرانیان اجازه بی احترامی به خارجی ها را نمی دهند. ایرانی ها بهترین مربیان هستند اما صبر و شکیبایی شان هم حدی دارد. جای تاسف است که یک مربی خارجی به علی فیروزی، پیشکسوت اخلاقمدار تیم صنعت نفت آبادان مقابل دوربین هایی احترامی می کند. ضمانتیمکت باشگاه استقلال جای بزرگانی چون علی دانایی فرد، منصور پور حیدری، ناصر حجازی و ... بوده و این بزرگان هیچکدام به حریف شان بی احترامی نمی کردند. پور حیدری و حجازی بارها ثابت کردند که بزرگمنش هستند.

گودرزی

■ ■ ■ ■ ایراد ■ ■ ■ ■

سلام. از کیهان ورزشی تشکر ویژه دارم. من از سال ۱۳۳۸ خواننده مجله شما هستم. جدول مجله در هفته گذشته ایراد داشت.

صفا رزاده (پیشکسوت وزنه برداری) - اهواز

■ ■ ■ ■ آرزو ■ ■ ■ ■

سلام به آقای مدنی و شما عزیزان. پیشاپیش قهرمانی "مهندسی شده" تیم بزرگان را به تمامی عالیجنابان مسندنشین، کمیته برگزاری مسابقات "لیگ پرپر"، کمیته نقل و انتقال محل برگزاری بازی ها و مسئولین انضباطی و توجیه و توضیح و توییح فدراسیون پنج ستاره تبریک می گوئیم و آرزوی نداریم جز اینکه همه این عزیزان فقط خودشان شاد باشند و شنگول و بقیه تیم ها را بی خیال!

رضا، امیر ابوالفضل و پرستو سهرابی و ارسلان راوند - اهواز

به دلیل اصابت توپ به دست مدافع اعلام پناالتی می کند. به این تناقض ها باید رسیدگی شود. به نظر من آقای افشاریان، رئیس کمیته داوران فدراسیون فوتبال برای این پست کوچک است. کسی که در گذشته هوادار پرسپولیس بوده و چند سابقه داور مساله دار علیه تیم استقلال داشته قطعاً نمی تواند در این جایگاه قید هواداری را بزند. در ضمن صداوسیما در برنامه ای خبری اعلام کرد که تیم استقلال در سال ۱۳۹۹ دوبار میزبان پیکان در ورزشگاه آزادی بوده است. بنده خدمت شان عرض می کنم که کار غلط را باید با کار غلط پاسخ داد؟! اگر استقلال دو بار از تیم پیکان در سال ۱۳۹۹ میزبانی کرده کار اشتباهی بوده آیا ما هم باید کار اشتباه را تکرار کنیم؟ به نظر من آقایانی در راس فوتبال و ورزش می خواهند که باز هم یک جام به تیم مورد علاقه شان تقدیم کنند. فوتبال در کشور ما شده "بچه بازی" و یک عده مسئول که قصد ندارند جانبداری یا هواداری خود از تیم های مورد علاقه شان را کنار بگذارند. موضوع آخر هم اینکه گلابه ای از باشگاه صنعت نفت آبادان دارم. نیمکت نشینان و بازیکنان صنعت نفت آبادان اجازه ندارند به سرمربی تیم حریف اهانت کنند. سرپرست تیم نفت آبادان طوری به سمت ریکار دو سایننتو کنار خط طولی حمله می کند که انگار در تیم استقلال مسئولیت دارد! امیدوارم فدراسیون فوتبال در مورد درگیری نیمکت های استقلال و نفت آبادان گرفتار جوسازی نشود و حقایق را در نظر بگیرد.

مهیار - تهران

■ ■ ■ ■ تعجب ■ ■ ■ ■

سلام. متأسفانه فوتبال ایران در هفته های حساس لیگ برتر محل درگیری و حملات تند مسئولان تیم ها علیه یکدیگر شده است. ابتدا از باشگاه استقلال تعجب می کنم که چرا با سایننتو، سرمربی خودش برخورد جدی نمی کند. این آقای به هر کسی در فوتبال ایران می رسد توهین می کند. او کارش به جایی رسیده که در کنفرانس خبری به عبدالله ویسی، سرمربی باکار نامه تیم صنعت نفت آبادان اهانت کرده و می گوید: "من این آقارانی شناسم". خدمت این پر تعالی باید

و تیم ۱۰۰ میلیار دی می بندید و مشکلات تیم های شهرستانی را ندارید. تیم نساجی، پتیم است که یک ورزشگاه استاندارد ندارد و زمین تمرین آن ناهموار است زیرا بودجه دولتی ندارد. پیکان بود و نبودش برای علاقه مندان به فوتبال چندان فرقی ندارد اما تیم های پرتماشاگر در جامعه اهمیت دارند.

علی نیا - قائم شهر

■ ■ ■ ■ سوء مدیریت ■ ■ ■ ■

سوءمدیریت در فدراسیون فوتبال و سازمان لیگ در هفته های پایانی لیگ برتر در درس ساز شده است. باشگاه ها مقابل هم قرار گرفته اند و تصمیماتی گرفته می شود که بی معنی است،

■ ■ ■ ■ عکس یادگاری با دروازه بان های استقلال ■ ■ ■ ■

در روزهای کرونایی که کسی اجازه حضور در تمرینات استقلال را نداشت، با هماهنگی پرویز خان مظلومی که همیشه به من لطف داشته و دلداری داده، در سالگرد پر کشیدن آرش به تمرینات این تیم رفتم. سعیدخان عزیزبان، مربی دروازه بان ها و دو دروازه بان ملی پوش و رقیب هم (حسین حسینی ورشید مظاهری) علی رغم خستگی، برخورد گرمی داشتند. در پایان تمرینات، عکس های کودکی آرش - که با دیدن آنها دلیم پراز غم می شود و با خودم برده بودم و داخل خانه جلوی چشم نیست چون تحمل دیدنشان را ندارم - را در دستان این عزیزان قرار دادم و عکس یادگاری گرفتیم که از هزاران ثروت با ارزش تر است.

روبرت شیرازیان - تهران



عمودی ■■■

سلام. من از خوانندگان قدیمی و علاقه مند به حل جدول هستم. در سوالات جدول هفته گذشته قسمت عمودی چاپ نشده است.

کاشانی - تهران

ناظران ویژه ■■■

پیشنهاد می کنم که دو هفته پایانی لیگ برتر با حضور ناظران ویژه فدراسیون فوتبال برگزار شود تا شک و شبهه ای به وجود نیاید. اغلب داورها در هفته های پایانی لیگ برتر به شدت " بودار" است، مثل اخراج نشدن ساپینتو، سرمربی پرتغالی استقلال علی رغم به کار بردن الفاظ ناشایست یا اعلام پنالتی به نفع پرسپولیس در بازی با پیکان که معلوم نبود چرا داور نقطه پنالتی را نشان داد! داور بازی پرسپولیس و پیکان خیلی ضعیف سوت زد. این در حالی است که حق تیم های شهرستانی در این وضعیت نادیده گرفته می شود.

سعیدی

حمایت ■■■

موفقیت بانوان هاکی روی یخ ایران را در مسابقات آسیا تبریک عرض می کنم. بانوان

هاکی روی یخ در اولین دوره حضورشان نایب قهرمان شدند و اگر امکانات به این تیم داده شود قادر هستند نتایج بهتری در آسیا و جهان کسب کنند. از وزارت ورزش می خواهیم که از این تیم حمایت کنند. همچنین موفقیت دو بازیکن ایرانی فوتسال ایران در لیگ قهرمانان اروپا را تبریک عرض می کنم. فوتسال ایران در صورت حمایت صددرصدی می تواند در جهان، " بهترین" باشد.

محمد رضا اسکویی

متاسف ■■■

متاسفانه بیشتر نشریات کارشان شده پرداختن به فوتبال و تیم های ۲۰۰ الی ۳۰۰ میلیارد تومانی اش که طی ۱۰ سال گذشته یک قهرمانی در آسیا ندارند و به همه تیم های آسیایی باخته اند. تیم بانوان هاکی روی یخ نایب قهرمان آسیا شده اما رسانه ها این موفقیت را جدی نمی گیرند و برای آن اهمیتی قائل نیستند. اوضاع ورزش خیلی خراب است. واقعا برای آن متاسفم.

یکی از خوانندگان

کیوان فوش اخلاق، یک شاگرد هلف ■■■

هر کسی جای خویش می داند

پند و اندرز ز دیگران بیجاست

فوتبال یا هر ورزشی برای یک ورزشکار روزی به پایان می رسد اما آنچه در یادها و ذهن افراد قدرشناس و باوجدان می ماند اخلاق نیک و عملکرد مثبت است. کیوان خوش اخلاق، مردی که سابقه بازی در تیم های پوریای ولی (پاس) و هلال احمر فومن در دو دهه ۶۰ و ۷۰ را دارد، در خط دفاع بازی می کرد و یک بازیکن مثبت و محکم بود. سرزنی و یارگیری از نکات مثبت بازی او بود. او سابقه کار در صدا و سیما گیلان را هم دارد و با ۲۲ سال سابقه، بازیکنان این سازمان به حساب می آید. او بعد از دوران فوتبالش در کنار مربی قدیمی اش عباس محمدزاده - مردی که پس از انقلاب تیم پوریای ولی را تشکیل داد که بعدها به پاس فومن تغییر نام پیدا کرد - بنیانگذار جوانگرایی در فوتبال فومن و یک فرد سالم و موفق در عرصه مربیگری بوده است.

کیوان با قرار گرفتن در کنار او در تیم های پایه فومن به نوعی کمک حال و تکیه گاه وی است و در اصل شاگرد خلف معلمش بوده و این کار را در عمل اثبات نموده است. عمل او بسیار پسندیده و قابل ستایش است.

سکانداران فوتبال و ورزش فومن باید بستری به وجود بیاورند که کیوان و امثال او با تمرکز کامل بتوانند استعداد های شایسته را کشف کرده و باعث پیشرفت آنها در سطح گیلان و ایران شوند.

علی فومنی - رشت



گپ و گفت با سردیسر

تقاضا ■■■

سلام. زیبایی فوتبال به رقم خوردن نتایج غیر قابل پیش بینی اش است. یکدفعه تیمی که تا پنج هفته پایانی لیگ شانسی ندارد به علت باخت تیم های بالای جدول به مقام قهرمانی می رسد و این از زیبایی های فوتبال است. بیشتر علاقه مندان به فوتبال در جهان به دنبال لذت بردن از این رشته مهیج هستند اما فوتبال در کشورمان شده محل گردگیری و تصفیه حساب عده ای که با هم یک عمر است کری خوانی دارند. از کیهان ورزشی تقاضا دارم که کما فی السابق بیشتر از زیبایی فوتبال بنویسد. مرحوم پرویز دهداری به اخلاقمداری در فوتبال بیشتر بهای داد و به دنبال اتفاقات فرهنگی در کنار فوتبال بود. ما به یاد نداریم که مرحوم دهداری یک بار پس از پیروزی تیمش به هوا ببرد و مشت گره کند یا الفاظی به کار ببرد که سبب سرشکستگی حریف شود. فوتبال با این رفتارهای مثبت، زیبا می شود. بزرگترهای فوتبال ایران مدتی است که به این مسائل توجه نمی کنند. آقای امیر قلعه نویی، سرمربی تیم ملی در چند سال گذشته همیشه از پاکتی ها و خوبی های فوتبال گفته است و سعی می کند ابعاد قشنگ فوتبال را به علاقه مندان نشان دهد اما سایر پیشکسوتان کمتر به خوبی های فوتبال و اخلاق اشاره می کنند.

حامد شهیدی

سلام. در حال حاضر بخش اعظم فوتبال ایران فقط شده نتیجه گرایی! اتفاقا صفحات "نگاهی دیگر" در همین شماره به همین مسئله اخیر فوتبال ایران اختصاص دارد و به بدبینی و موضع گیری برخی از اهالی فوتبال پرداخته است. ما از کارشناسان در این خصوص سوال کرده ایم و پاسخ آنها چاپ شده است.

جدول ■■■

سلام. جدول و سرگرمی مجله در صفحه ۵۳ شماره ۳۴۱۷ دو قسمت افقی دارد و قسمت عمودی ندارد. لطفا رسیدگی فرمایید.

کیارش صمیمی فرد - رشت

سلام. کاملا درست است. از جنابعالی و همه خوانندگان محترم عذر خواهی می کنیم.

پنالتی ■■■

سلام. داورهای فوتبال ایران، به خصوص در لیگ برتر غیر قابل تحمل شده است. آقای موعود بنیادی فرد که داور با سابقه ای است در نیمه دوم بازی هفته بیست و هشتم دو تیم پیکان و پرسپولیس یک پنالتی واضح را به نفع یحیی گل محمدی و بازیکنانش اعلام نکرد و وقتی با اعتراض شدید کادر فنی پرسپولیس و تماشاگران ناراضی از قضاوتش در ورزشگاه مواجه شد در یک صحنه عجیب به نفع این تیم پنالتی اعلام کرد. تصاویر تلویزیونی چیزی نشان نمی داد و ظاهرا دوربین ها برای ثبت صحنه پنالتی جاماندند. ایشان در چند صحنه هم سوت های عجیبی زد مثل خطای بازیکن پرسپولیس بر روی کاپیتان پیکان در نیمه دوم مسابقه که خطای محرز بود اما داور دستور به ادامه بازی داد. به نظر من فدراسیون فوتبال برای کاهش اشتباهات عجیب داور می بایست سیستم کمک داور ویدئویی را وارد فوتبال ایران کند.

اگر بنیادی فرد برای تیم پرسپولیس اعلام پنالتی نمی کرد صدر را از دست می داد در حالی که یحیی گل محمدی و بازیکنانش لایق مساوی نبودند و یک پنالتی شان هم از سوی داور اعلام نشد. شما را به خدا بنویسد که فوتبال ایران بدون "وی ای آر" کلی حاشیه دارد و داوران به راحتی خطای صدر صد پنالتی را اعلام نمی کنند.

داود

تیم جوانان ■■■

سلام. جوانان فوتبالیست ما در اسفندماه در مراحل اولیه مسابقات آسیایی حذف شدند. لطفا بررسی و تحلیلی در این مورد داشته باشید. تیم جوانان ایران در اواسط دهه ۵۰ شامل بازیکنان بزرگی نظیر قاسمیپور، برزگری، مایلی کهن، علیدوستی، سید علیخانی و... بود که تا اواسط دهه ۷۰ همچنان ستاره بودند.

اوجی - شیراز

سلام. ممنون از پیشنهادتان. البته همکاران در خصوص ناکامی تیم فوتبال جوانان نوشتند و به اشکالات فنی پرداختند.

یکطرفه ■■■

سلام. مصاحبه آقای کریمی، سرپرست باشگاه استقلال در شماره قبلی مجله کیهان ورزشی چاپ شد که حاوی نکاتی بود. ایشان نکاتی را عنوان کرد که دور از انصاف بود. کیهان ورزشی به عنوان یک نشریه قدیمی می بایست در مقدمه مصاحبه به مسائلی اشاره می کرد تا جانب انصاف رعایت شود زیرا بیشتر صحبت های سرپرست باشگاه استقلال یکطرفه بود و به نظر من صحیح نبود. هر کسی مصاحبه کریمی را بخواند تصور می کند که کیهان ورزشی جانب وی و باشگاه استقلال را گرفته است. با این حال خواستم خدمت آقای کریمی عرض کنم که باشگاه استقلال هم از مواهب سازمان لیگ و آقای سهیل مهدی برخوردار شده است. داستان کروناپی ها را به یاد بیاورید که باشگاه استقلال ادعا کرد ۶ بازیکنش کرونا گرفته اند و اسامی کروناپی ها را هم چاپ نکرد که بسیار ابهام برانگیز بود در حالی که بعدا مشخص شد کروناپی های استقلال ۶ نفر نبودند و سازمان لیگ و آقای مهدی هم با استقلالی ها کنار آمدند. یا یک بار فقط مهدی قایدی از تیم استقلال به تیم ملی دعوت شد اما بازی های این تیم با کمک سازمان لیگ لغو شد و قوانین بازی های لیگ از آن جا که استقلال می خواست بازی خود را لغو کند یکبار تغییر کرد. انصافا استقلال از مواهب سازمان لیگ و آقای سهیل مهدی بیشتر بهره برده است. در هر حال از کیهان ورزشی به عنوان یک نشریه مستقل خواهش می کنم که در این گونه موارد دقت کند و حواسش به حقوق سایر تیم ها نیز باشد.

سعید علوی - اصفهان

کیهان ورزشی صحبت های سرپرست باشگاه استقلال را منعکس کرد. ضمنا ما هیچگاه در مقدمه مصاحبه، مطلبی مبنی بر این که اظهارات این مسئول منصفانه است یا غیر منصفانه نمی نویسیم. ایشان به عنوان یک مقام مسئول در این باشگاه نظرش را گفته است. ما در مقدمه مصاحبه اشاره نکردیم که صحبت ها و ادعای ایشان صحیح است یا غلط. کار ما انعکاس اخبار و اظهارات افراد در حوزه ورزش است. اخباری که صحت دارد و اظهاراتی که مخترمانه باشد در مجله منتشر می شود.



بازگشت دوباره قهرمان پر قدرت سواری ایران به میدان رقابت

«امین رضا عکاف زاده»

با اسب دجانگو بدون خطا، بازگشتی غرور آفرین برای سکوی قهرمانی و افتخار داشت

عکاف زاده ستاره پرفروغ پرش با اسب ایران، پس از چندین سال دوری از مسابقات

با کوله‌باری از افتخارات ارزنده، دوباره میدان را به چنگ گرفت و بر سکوی سوم ایستاد

و دریا ستاری موفق به ثبت زمان مطلوب ۳۳/۳۵ ثانیه شد و با این زمان مناسب، فراتر از ۶۹ سوارکار دیگر به کسب عنوان سوم رسید و به مدال برنز و جام برنزی مفتخر شد تا درزیرنگاه هواداران و دوستدارانش بازگشتی درخور تحسین داشته باشد.

عکاف زاده با کسب مدال برنز کارشناسان را به تایید و تحسین واداشت تا او با تمرینات منظم و مرتب، بازهم چشم به سوی سکویهای جام قهرمانی استان تهران و قهرمانی ایران داشته باشد که این مهم با سواری شیک و جذاب «امین» و دانش مربیگری رامین شهبانی مربی ارزندهاش دور از دسترس نیست! پس درانتظار آن روز لحظه شماری خواهیم کرد.

همچنان در دوران جوانی در میدان مدعیان به تصویر می‌کشد تا با تاکتیک‌های مدرن به رقابت با حریفان بزرگ بپردازد.

او در جام ققنوس توانا و پر قدرت بود و در میان ۷۱ سوارکار نام آشنای گروه مالکین، خودی نشان داد تا با اقتدار با اسب پر قدرت و بلند پرواز «دجانگو» از موانع بلند گروه O۳ عبور مقتدرانه داشته باشد و با سواری شیک و تکنیکی موفق شد از مسیر سخت عبور کند و به باراز راه یابد. عکاف زاده، در میان بیست تن از راه یافتگان به باراز، چشم به سکوی افتخار داشت و مجدد با تکنیک خاص و تاکتیک هوشمندانه مسیر خوبی را برای پرواز طراحی کرد و با دو پیچ کوتاه، زمان چندین تن از مدعیان را با عبوری بدون خطا شکست. او در رقابت جذاب و پر شور با آنایتاپارسا

پیکارهای پرش با اسب جام معتبر و حرفه‌ای ققنوس شاهد درخشش و بلندپروازی ستارگانی بود که هر کدام در مسابقات معتبر کارنامه‌ای موفق و ارزشمند در رویدادهای ده سال اخیر داشتند که نمی‌توان خاطرات این هنرمندان و ستارگان عرصه سواری را فراموش کرد!

یکی از این افتخار آفرینان در جام ققنوس، امین رضا عکاف زاده سوارکار مطرح و شاخص کرمانی بود که در گذشته در میان مدعیان بزرگ جام‌های فراوان تصاحب کرده بود و نامش را در تاریخ سواری کرمان و ایران با خط زین نوشته است!

عکاف زاده، در دوران نوجوانی از دانش سواری بسیاری از مربیان مشهور و نامدار برخوردار شد و این آموزشهای مدرن را

ما را در سایه
kayhanvarzeshi.ir
دنبال کنید



انتهای چواریز توسط زندگی (سرپرست فدراسیون) صیدلی (پیشکشوت) و حکیم صابری (حامی مسابقات)





ستاره سوارکاری باشگاه آزمون همه مدعیان را پشت سر گذاشت

«آناهیتا پارسا»

با اندیشه‌ای نو، تکنیک و تاکتیک برتر طلایی شد

آناهیتا؛ شاگرد متین و خوش اخلاق فائزه غروی

(قهرمان و مربی ارزنده) بازهم با اسب گویتا.وی.دی.ال در میان ۷۱

سوارکار نام آشنا، بدون خطا پرواز کرد و قهرمانی آفرید

- شناسنامه ورزشی «آناهیتا پارسا»**
- نام: آناهیتا
 - فامیل: پارسا
 - متولد: ۱۴ مهرماه ۱۳۷۸
 - محل تولد: تهران
 - تحصیلات: محصل
 - باشگاه: آزمون تهران
 - مالک اسب: [گویتا.وی.دی.ال]
 - شروع سوارکاری: ۱۳۹۱
 - سابقه سوارکاری: ۱۰ سال
 - سابقه حرفه ای: ۲ سال
 - مربی سوارکار: خانم فائزه غروی
 - مشوقان ورزشی: پدر فداکارم، مادر دلسوزم و خواهر عزیزم
 - ورزش قبل از سوارکاری: اسکی

- مشخصات اسب «گویتا.وی.دی.ال»**
- نام اسب: [گویتا.وی.دی.ال]
 - جنسیت: مادبان
 - سال تولد: ۲۶ اپریل ۲۰۱۱
 - محل تولد: هلند
 - نژاد: KWPN
 - مالک فعلی اسب: آناهیتا پارسا

- افتخارات ارزنده «آناهیتا پارسا»**
- مقام سوم فینال گروه O۳ مالکین در شانزدهمین دوره جام معتبر آزمون با اسب پرقدردت [گویتا.وی.دی.ال] در باشگاه آزمون تهران - پاییز سال ۱۴۰۱
 - مقام چهارم اولین دوره جام معتبر ققنوس در گروه O۲ مالکین با اسب بلند پرواز [گویتا.وی.دی.ال] در باشگاه استادعلی رضایی - اردیبهشت سال ۱۴۰۲
 - مقام اول اولین دوره جام معتبر ققنوس در گروه O۳ مالکین با اسب پرباهت [گویتا.وی.دی.ال] در باشگاه استاد علی رضایی - اردیبهشت سال ۱۴۰۲

غروی (قهرمان و رکورددار پرش با اسب مالکین ایران و مربی سازنده) برسوی قهرمانی ایستاد و سرود پرافتخار فتح را بر طنین نواخت تا کارشناسان راستین سوارکاری، شجاعت، تکنیک و تاکتیک او را در باراژ تحسین نمایند. با این اوصاف، دختر قهرمان باشگاه آزمون بالاتر از ۷۰ سوارکار دختر و پسر ایستاد تا به سوی مقام قهرمانی تهران و ایران خیز بردارد. آناهیتا پارسا در پایان مسابقه ودر هنگام اهدای جوایز، مثل همیشه مربی ارزنده خود را درآغوش کشید و با لبخند شادی از تیم موفق و حامیان خویش تشکر کرد که نشان از قدرشناسی و فهم این سوارکار داشت تا کارش الگویی برای سوارکاران باشد.

بدون شک، این پایان کار آناهیتا پارسا نیست و دختر باهوش جام ققنوس، همچنان با تمرینات مطلوب، چشم به حضور پرقدردت درمیادین بعدی دارد!

به سوی باراژ برود. مسابقه باراژ با حضور آناهیتا و ۱۹ رقیب سرشناس برای قهرمانی تداوم یافت. در این رهگذر آناهیتا پارسا، در مسابقه باراژ به عنوان چهارمین سوارکار وارد میدان شد و با مربیگری خانم فائزه غروی و همراهی سیدعلیرضا رضوی میدان را از زبانی فنی کرد و با تسلط بر اسب و میدان مسیر مسابقه را زیر نگاه و دعای خیر پدر دلسوز، مادر فداکار و خواهر همیشه همراهش با شجاعت و موفقیت و بدون خطا طی کرد تا در اوج، قدرت خود سوارکاری خود را آشکار کند. در این گذرگاه، تابلوزمان سنج مسابقات هم زمان مطلوب ۳۰/۴۸ ثانیه را برای آناهیتا ثبت کرد که این زمان عالی، بهتر از زمان سه سوارکار قبلی بود. بعد از این هم، شانزده سوار دیگر نتوانستند با اسب‌های خود زمان و رکورد آناهیتا پارسا را بشکنند. بدین ترتیب دختر شایسته و توانمند باشگاه سازنده آزمون باردیگر با خانم فائزه

اولین دوره مسابقات پرش با اسب جام ققنوس در گروه مالکین با حضور ۷۱ سوارکار نام آشنای در باشگاه استاد علی رضایی (اسطوره ورزشهای سواره) زیر نظر فدراسیون سوارکاری ایران برگزار شد و در نهایت پس از یک راند و یک باراژ «آناهیتا پارسا» دختر شایسته و خوش اخلاق باشگاه آزمون با مربیگری خانم فائزه غروی بدون خطا و ثبت زمان ۳۰/۴۸ ثانیه به مقام قهرمانی رسید و خود را به عنوان ستاره جام و پدیده مسابقات معرفی کرد.

آناهیتا پارسا، با کوله باری از تجربیات ارزشمند از مسابقات جام آزمون، جام صدران پیشرو، جام قهرمانی مالکین تهران و ایران در میدان جام ققنوس شرکت کرد و در میان ۷۱ سوارکار ارزنده نمایش قابل قبول داشت و با اسب «گویتا.وی.دی.ال» در میدان ظاهر شد و نمایشی خیره کننده ارائه داد و مسیر مسابقه را با دقت و هوشیاری بدون خطا پشت سرگذاشت تا با افتخار



آناهیتا با مادرش



قهرمان به اتفاق پدر، مادر و خواهرش



آناهیتا، فائزه غروی و رضوی



قهرمان و تیمار کننده اسب