

در این شماره می خوانید :

[شنبه ۸ مهر ۱۴۰۲ - شماره ۳۴۳۶ - سال شصت و هشتم]

۳۰۰۰۰ تومان

صفحه ۸۴



کیهان ورزشی

ISSN.10249842

www.Kayhanvarzeshi.ir

مشکل اصلی ورزش
« مدیریت » آن است
اصلاحات در ورزش
باید عقلایی و تدریجی شروع شود
گزارش نماینده کیهان ورزشی در هانگزو
اداره این شهر را
بچه‌ها در دست دارند!

به این می گویند تاریخ سازی





آرش عیسی و ند قهرمان نوجوانان ایران از راست به اتفاق مادر، داوود پور رضایی (مریمی نامدارش) هادی عیسی و ند (پدرش) و خواهر هشت ساله اش



مسابقات پرش با اسب نوجوانان ایران با درخشش فوق العاده آرش عیسی و ند دیدنی تر بود

«آرش عیسی و ند»

**امسال با تاکتیک برتر و تکنیک شیک و زیبا
بلند پروازی کرد تا جام قهرمانی و مدال طلا را تصاحب کند
آرش، شاگرد محبوب و محجوب استاد داوود پور رضایی
و قهرمان نوجوانان تهران در سال ۱۴۰۰ او نایب قهرمان ایران در سال ۱۴۰۱ با عزمی راسخ
پرقدرت تمرین کرد تا مدال نقره پارسال را طلایی کند**

kayhanvarzeshi.ir

و مدال طلا بدون ممارست و جدیت در تمرینات به دست نمی آید و برای یافتن گنج باید رنج کشید تا افتخاری خلق کرد. بی شک، عزم راسخ آرش در تمرینات و حرف شنی از دستورات تاکتیکی مریمی شجاعانه داوود پور رضایی اورا به منزل معمود رساند. اما این پایان کار آرش مان نیست.

او باید مزدهای آینده را با دقت ارزیابی کند و تیر پرقدرت خودرا با تمرینات بیشتر به هدف بزند! او حالا بر تخت افتخار نشسته و باید همچنان پرقدرت و با اخلاق خوبش در درس و ورزش الگوی نوجوانان کشومران شود تا همگان بدانند که با خواستن و توانستن، می توان از غیر ممکن، ممکن ساخت!

در ختم کلام، شایان ذکر است آرش عیسی و ند که در

درخشش آرش عیسی و ند بود که به همراه شش سوار دیگر، سه راند از فراز موانت بلند بدون خطأ عمور کرده بودند و به مرحله باراز پرسیدند. حالا آرش به عنوان چهارمین نفر ورودی به باراز باید به گونه ای هنر سواری سرعتی و تکنیکی خود را با مادیان پرقدرت یازده ساله «هايلاست. تی. ان» آشکار می کرد تا کار به دست خودش تمام شود! او

با اعتماد به نفس بالا شجاعات، دقت و سرعت را با عمرهای ویشان با مادیان هایالايت. تی. ان! «جاشني مبارزه کرد که همه کارشناسان واهل فهم و فن را به تحسین و داشت تا اورا زودتر از سه سوارکار باقی مانده دیگر قهرمان بینندارند. او مسیر مسابقه را با دویچ بسیار کوتاه، بدون خطأ سپری کرد و با زمان ۳۷/۵۰ ثانیه مدعیان بعدی به چالش وا داشت. بعداز او علیرضا خیرزاده و عرشیا فیض با النهاب با چهار خطأ روهی و شدندو امیر محمد سبیلی یعنی بدون خطأ با زمان ۳۷/۸۲ ثانیه با ۳۲ صدم تایله پیشتر از زمان خوش به خط پایان رسانید و نتوانست موقوفیت و رکورد زمانی آرش را پذیری بدهد. بدین

ترتیب، عیسی و ند با سه راند و یک باراز بدون خطأ بازمانی از شرمند

هزشمند دوم و مدال نقره نوجوانان ایران در سال ۱۴۰۱ نائل آمد.

او هر چند مداد نقره گرفت ولی به کمتر از این مداد نقره

بدون تردید، جام قهرمانی پرش با اسب نوجوانان ایران (۱۴۰۲) در باشگاه فرمان آرای کرج در حضور سوارکار از نهاد درمیدان، یک چهره پر فروغ داشت که چون نگیتی درخشان برانگشت سواری در خشیده و نام خود را بر از گذشتہ برقرار کاریخ با خط زرین نوشته نام این نوجوان آرش عیسی و ند بود که مدال نقره پارسال را با شجاعت طلایی کرد تا دوستان و بارانش مثل خانواده اش به او اختخار کند.

آرش عیسی و ند، پسر دلیل، چهره سختکش باشگاه آزمون تهران، سوارکار جدی و باتقصیب، پس از آنکه مدال طلا قهرمانی تهران را در سال ۱۴۰۰ کسب کرد به فاصله یکسال به مقام ارزشمند

دوم و مدال نقره نوجوانان ایران در سال ۱۴۰۱ نائل آمد. او هر چند مداد نقره گرفت ولی به کمتر از این مداد نقره رضایت نداد تا آزوی، طلای از دست رفته سال گذشته قهرمانی ایران را امسال به افتخارات با ارش خود بخاید. این افتخار در حالی برای آرش اتفاق افتاد که بیش از بیست سوارکار مدعی و صاحب نام از میان ۷۵ شرکت کننده برای کسب مدال طلا امسال پای در رکاب مسابقات گذاشته بودند. در این جو سراسر پرالنهاب و پر استرس و در زیر نگاه نگران مادران، بدران و مریبان آنچه بیش از همه آشکار شد





پیام پیامبر (ص)

■ هر کس در گفتارش با مردم ستم نکند و در گفتارش، دروغ نگوید و در عده اش، تخلف نوروزد، مروتش کامل و عدالتی آشکار است.

(بحار الانوار، ج ۷۵، ص ۲۵۲)

»»

ولادت با سعادت رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ
حضرت محمد مصطفی (ص)
حضرت امام جعفر صادق (ع)
راتبیریک می گوییم



■ طراحی جلد از کامران خطیبی

کیهان ورزش

■ صاحب امتیاز موسسه کیهان
■ مدیر مسئول سید محمد سعید محمدی
■ معاون فنی و اجرایی کیوان طباطبایی
■ طراحی صفحات مسلم عباسی و علیرضا راعی

■ آدرس پستی

تهران - خیابان فردوسی
کوچه شهید شاهچراغی
موسسه کیهان - کیهان ورزشی

■ صندوق پستی ۱۳۶۵۳۶۳۱

■ فاکس مدیر مسئول ۳۳۱۱۷۶۰۰

■ پست تصویری ۳۳۱۱۱۱۱۲۰ - ۳۳۱۱۱۴۲۸

■ تلفن دفتر مدیر مسئول ۳۳۱۱۲۰۰

■ تلفن ۳۳۱۱۰۲۴۶-۶۵، ۳۳۹۱۴۲۰۰۵۴

■ سازمان آگهی ها ۳۳۱۱۰۲۱۰ - ۳۳۱۱۸۰۵۰

اویلین شماره مجله، ۱۸ آذر ۱۴۰۲

محک بازی های آسیایی

آوردنده و سکوهایی که تسخیر کردند. ایتها نتایج درخشان و امیدوار کننده ای است، چنانکه مдал طلای والیالیست ها و پیش از آن، کسب نایب قهرمانی دنیا در آوردگاه جهانی صربستان. این نتایج و مدارالها و سکوها - که امیدواریم در روزهای باقیمانده بر تعداد و مرغوبیت آنها افزوده شود - اصلاً نباید موجب برداشت غلط یا سوءاستفاده یا عوامگریبی و... شود. این نتایج و پیروزی ها البته باعث خوشحالی هر ایرانی وطن دوستی است اما نباید به غرور و انحراف و رجز خوانی و... بینجامد بلکه باید بیش از هر چیز موجب عبرت و تنبه و امیدواری ما - خاصه مسئولان ورزش - شود. این نتایج که به بعضی از آنها از جمله پینگ پنگ اشاره کردیم باید ما را از استعدادهای فراوان و ظرفیت های پنهان ورزش آگاه کند و موجب شود تا کار و ظایف خودمان را درباره ورزش و مسئولیتی که در قبال آن داریم به یاد آوریم، آن چنان که به سهم خود بارها نوشته ایم با توجه به تووان بالقوه و ظرفیت های قوی و نهفته - که هفته گذشته پینگ پنگ بخشی از آن را آشکار کرد و نیز والیال در سال های قبل - جایگاه ورزش ما باید خیلی بیش و بالاتر از اینها باشد. ما معتقدیم فعلاً در "کف" توانایی ها قرار داریم و در صورت برنامه ریزی و تدبیر و به کاربستن اصولی مثل عقلانیت و شایسته سالاری و تخصص و در یک کلام، مدیریت دلسوزانه خیلی زود می توانیم جایگاه های بالاتر را فتح کنیم. والیال مثال بسیار خوب و دلیل محکمی برای اثبات این نظر است والیال ما ۲۹ سال بیش در بازی های آسیایی هیروشویما جزو تیم های درجه دوم بود و باید با گذشتن از سد تیم هایی مثل مغولستان و قزاقستان و پاکستان و... تازه به جمع قدرت های درجه اول یعنی ژاپن و کره جنوبی و چین راه پیدا می کرد ولی حالا اگر نگوییم برترین تیم آسیا، حتماً یکی از دو سه قطب اول قاره کهن و ده قدرت برتر والیال جهان به حساب می آید و اوین مدار طلای بازی های آسیایی هانگزو را برای ورزش ایران به دست آورد. این صعود خیره کننده و جهش تحسین برانگیز وقتی صورت گرفت که والیال به درستی مدیریت شد و مدیری متعهد و دلسوز و کاربلد به نام مرحوم حاج آقای یزدانی خرم، سرمایه های خدادادی و قدرت نهفته این رشته را آشکار و راه را برای ارتقای جایگاه قاره ای و جهانی آن باز کرد. این تجربه می تواند در رشته های دیگر و کلیت ورزش ایران تکرار شود.

■ سردبیر

□ نوزدهمین دوره بازی های آسیایی در کشور چین و شهر هانگزو در جریان است. چند روزی است که نگاه علاقه مندان و دوستداران ورزش در قاره کهن - و از جمله در کشور عزیز ما - به این بازی ها دخته شده که در آن موجودیت ورزش آسیا به نمایش درمی آید. اصولاً یکی از کارکردهای چنین میادینی - المپیکی یا آسیایی - این است که در آن واقعیت ورزش یک کشور خیلی آشکار و علنی به نمایش گذاشته می شود. بنابراین یکی از کارهای اصلی مسئولین و همچنین رسانه ها و کارشناسان ورزش هر کشور این است که با نگاه دقیق به اینگونه بازی ها اولاً جایگاه خود را در ورزش دنیا پیدا کند و فراتر از شعارها و حرف های مصاحبه ای و... فاصله و دوری و نزدیکی خود را نسبت به کشورهای پیش رو و قله نشین ارزیابی کنند و ثانیا اقدامات و برنامه های اجرا شده را طی چهار سال گذشته - از بازی های دوره قبل تا بازی های فعلی و جاری - بسنجند و بینند در این مدت برای پیشرفت و ارتقای جایگاه ورزش چه کرده اند و برای آینده چه باید بکنند. در واقع در مرحله اول، خود را نسبت به دیگران ارزیابی کرده و در مرحله بعد، خود امروزیشان را با خود چهار سال پیش مقایسه کنند که آیا وضع ورزش کشورشان از قبل بهتر شده یا فرقی نکرده و یا در جا زده و عقب رفته است. این کاری است لازم - بلکه واجب - که باید مسئولان ورزش و رسانه ها و کارشناسان به ویژه آنها که در میدان هستند و از نزدیک بازی ها را تماشا می کنند، به آن همت گمارند تا سفر و حضورشان معنی دار و توأم با انجام وظیفه باشد و توریستی قلمداد نشود. همچنین این کار اگر به درستی و با دقت لازم انجام شود، می تواند علاوه بر نمایاندن عملکرد مسئولان ورزش و موثر بودن اقدامات آنها، میزان کارآمدی برنامه هایی که احیاناً طراحی و اجرا کرده اند را به بهترین و روشی ترین وجه معلوم کند. خوشبختانه بازی های آسیایی با شروع کار وزیر جدید ورزش همزمان شده و این فرصت بسیار مناسب و بالارزشی است که ایشان برنامه های خود را با توجه به نمایش کلی کاروان ورزشی ایران در این مسابقات، طراحی و تنظیم کرده و به اجرا بگذارد. تا اینجا کار تقریباً نتایج و مدارالهای به دست آمده، مطابق با روال و روندی است که در اکثر دوره های گذشته نیز اتفاق می افتاد، البته با این تفاوت که بعضی از نتایج و مدارالها معنی دار و امیدوار کننده بود. مثل مدار برتری که بر سینه پینگ بازان ایرانی نشست و حکایت از این داشت که در این رشته و فدراسیون مربوطه دارد کار اصولی انجام می شود و بی هیاهو و شعارهای بی عمل، در مسیر رو به جلو حرکت می کند، یا نتایجی که دختران قایقران و دوچرخه سوار به دست

بازتاب رویدادها

کسب اولین طلای کاروان ایران در بازیهای آسیایی

تاریخ سازی پنگ پنگ با کسب مدال برنز بازی های آسیایی



تیم ملی تنیس روی میز ایران با عملکردی نظیر خود به مرحله نیمه نهایی بازی های آسیایی هانگزو صعود کرد و پس از ۶۵ سال دوباره به مدال برنز تیمی رسید. مرحله یک چهارم نهایی مسابقات تیمی تنیس روی میز بازی های آسیایی مسابقات برگزار شد و تیم ایران با یک نمایش فوق العاده موفق به عبور از سد ژاپن تیم دوم رنکینگ جهان شد. تیم ایران در مرحله یک چهارم نهایی با نتیجه ۳ بر صفر ژاپن را شکست داد و به نیمه نهایی رفت.

حضور پدر شهید حججی در مراسم اهدای مدال والیبال



تیم ملی والیبال ایران با کسب سومین طلای بازی های آسیایی، نخستین مدال زرین ایران در هانگزو را به نام خود سند زد. شاگردان بهروز عطایی در حالی در سالن لینپینگ و در مقابل چشم صدها تماساگر چینی روی سکوی قهرمانی ایستادند که مراسم اهدای مدال ملی پوشان والیبال ایران با حضور پدر شهید حججی برگزار شد و پدر معنوی کاروان با اهدای گل به ملی پوشان طلایی کشیده از آن ها تقدیر کرد.



تیم های ملی والیبال ایران و چین در فینال بازی های آسیایی هانگزو به مصاف هم رفته اند که ایران سه برقیک پیروز شد و اولین مدال طلای کاروان ایران در این دوره از بازی هارا به دست آورد. ایران در دو دوره قبلی این بازی ها هم قهرمان شده بود و پا پیروزی در فینال بازی های هانگزو، در قهرمانی همتربیک کرد.

درخشش بانوی دوچرخه سوار ایرانی در هانگزو

امتناع بوکسور سوریه ای از مبارزه به علت حضور داوری از رژیم صهیونیستی



بوکسور سوریه ای به دلیل حضور یک داور از رژیم اشغالگر قدس حاضر به مسابقه نشد. در جریان مسابقات بوکس بازی های آسیایی هانگزو محمد ملیس بوکسور تیم ملی سوریه حاضر نشد روی رینگ برود و با بوکسور کشور بحرین مبارزه کند! دلیل این اتفاق حضور داوری از رژیم صهیونیستی برای این مسابقه بود. "محمد غصون" مربی این بوکسور چند بار به کمیته داوران حاضر در سالن اعتراض کرد، اما اصرار بر ثابت ماندن داوران باعث شد بوکسور روی رینگ حاضر نشود و داور لپتوپ بحرینی را برندۀ اعلام کرد.



دختر کابزن ایران در بازی های آسیایی هانگزو تاریخ سازی کرد و به مدال برنز رسید. رقابت دوچرخه سواری کوهستان زنان بازی های آسیایی هانگزو برگزار شد و نماینده ایران سوم شد و به مدال برنز رسید. فرانک پرتاآذر ملی پوش کوهستان ایران در ماده کراس کانتری زنان زمان یک ساعت و ۴۲ دقیقه و ۴۴ ثانیه را ثبت کرد و سوم شد. پرتاآذر توانست تاریخ سازی کند و به مدال برنز رسید. این اولین مدال دوچرخه سواری زنان ایران در تاریخ بازی های آسیایی است.

پرواز تکنیکی مریم مفتخری از فراز موافق باند

ستاره‌های نوجوان، آسمان پرش با اسب قهرمانی ایران را نورباران کردند

«مریم مفتخری»

پدیده مسابقات پرش با اسب نوجوانان قهرمانی ایران با اسب «فیدبک» در میدان خوش استیل سواری کرد

مفتخری، شاگرد سختکوش ابوالفضل منصوری در میان ۷۵ سوارکار

با مجموع هشت خط آینده‌ای روشن را به تصویر کشید

دچار چهار خط‌شد و با مجموع هشت خط‌عنوان درخور توجه را در میان ۷۵ سوارکار به دست آورد تا در ادامه حضورش در مسابقات قهرمانی نوجوانان ایران ورق زد.
تمرينات پیوسته را جدی تر داشته باشد. او برای مسابقه بعدی، باید عزم خودرا جز نماید. تا بهتر از امروزبدر خشند.
بدون شک، او پدیده هام ۱۴۰ نوجوانان ایران است ولی می خواهد در میدان سوارکاری خواستن را توانستن صرف کند و به اختخاراتی دست باید. ما هی دانیم، این مهم دور از دسترس نیست.
مریم مفتخری، در شرایطی در میدان سوارکاری می درخشید که در زمینه درس و تحصیلات عالیه نیز توانایی و دانایی خود را بروز داده است و ماسال در رشته تجربی در کنکور سراسری مخصوصی شایسته داشت و با معدل ۱۹/۹۷ در سال آخر، موفق به کسب معدل ۱۹/۸۷ و رتبه ۱۴۰ در کنکور شد. او دوست دارد با تحصیلات عالیه و همگامی با ورزش سوارکاری، دل خانواده بخصوص مادرش را بیش از امروز شاد کند.

آجیه مسلم است در سرمهی ایران، دختران به عشق مادران نفس می کشند تا در گرمی میدان زندگی باشو و هیجان خورشید راهه آغوش بشنند. شایان ذکر است، مریم مفتخری، متولد ۱۶ شهریور سال ۱۳۸۲ و زاده شهر تهران است سوارکاری را در رده اسب جوان با اسب خودش «سزار» آغاز کرد و همچنان با این اسب در رده اسب جوان می درخشید تا به اسب پرقدرت «فیدبک» برسد. ما براین باور هستیم که آینده متعلق به کسانی است که بیشتر تلاش می کنند و بیشتر رنج می کشند که گویند که بی رنج، گنج می سر نمی شود. او با اهداف بزرگ راه آینده را پرقدرت و با عزمی استوار طی خواهد کرد تا به قله برسد. امیدواریم!

اولین برگ زندگی ورزشی او را با حضور در مسابقات قهرمانی نوجوانان ایران ورق زد.
حضور ۷۵ سوارکار ازاقصی نقاط ایران باره ای از امید در دلها بوجود آورد که قابل تعقیق بود تا درزیز نگاه تماشگران بلندپرواز ظاهر شوند. در همین راستا، شاهد درخشش مریم مفتخری در ران اول بودیم. حضور در ران اول، برای همه اولین‌ها و حتی سوارکاران حرفة ای سیار پرالتهاب نشان می دهد. در ران اول مسابقه، مریم با اسب «فیدبک» بای به میدان گذاشت و در ابتدا با ارزیابی میدان مسابقه، موبه مو توصیه‌های مریم اش را به اجرا گذاشت تا درزیز نگاه مادر فداکار و باران همراهش مسیر مسابقه را بالعتماد به نفس بالا شجاعت و تفکری مطلوب و با نقطه دیدی مناسب، بی شک، درین میدان پرافتخار، پدیده‌هایی بودند که با اندیشه برتر به دنبال موقوفت، هنر سواری خودرا در معرض نمایش گذاشتند. یکی ازین ممتازه های پروفوژ بیدان قیصرانی نوجوانان ایران دوشیزه مریم مفتخری «شاگرد خوش استیل، متنبی و خوش اخلاق ابوالفضل منصوری از باشگاه افتخار آفرین آریا سب تهران بود که برای اولین بار با اسب پرقدرت «فیدبک» آغازی خوش و رو به جلو داشت تا درزیز نگاه کارشناسان پرتو افسانی کند. او الحق ستاره روشی بخش میدان بود تا ازسوی کارشناسان و مجده قدمی کیهان ورزشی به عنوان پدیده معروفی شود.

مریم مفتخری کاشانی نژاد از شش سال پیش سناریوی آموزش‌های سواری را نزد هوری ناز حبیبی کلید زد و در نزد مریبانی همچون کارن شکی، غزاله منظمه، محمد حسین مکاری نژاد دانش سواری خودرا با تمرينات مطلوب افزایش داد تا به کلاس آموزشی ابوالفضل منصوری پیوند خورد و حرفة ای تر هنرنمایی کند. با این اوصاف، مریم تووان و دانا مفتخری

ابوالفضل منصوری (مریم پاچگاه آریا سب) میهن رحیمی و مریم مفتخری را در میدان مسابقه راهنمایی می کنند



ویترین

کاچی به از هیچی است!

سرانجام نبیل باهوبی مهاجم سوئدی - مراکشی که اخیراً به پرسپولیس پیوست و بعداز تست های پزشکی قراردادش را به امضا رساند، در تمرین پرسپولیس حضور یافت. بحیی گل محمدی سرمربی پرسپولیس یکی دو روز پس از قطعی شدن حضور این مهاجم خارجی در جمع سرخپوشان بدون رودریاستی اعلام کرد که نبیل باهوبی انتخاب وی نبوده است و در یک کلام این فوروارد به کارتیمش نمی‌آید. ظاهرا پس از جلسه مدیر عامل پرسپولیس با بحیی و مطرح شدن ناتوانی مالی باشگاه در جذب یک مهاجم شش دانگ و گران قیمت، سرمربی سرخپوشان بالاضافه شدن نبیل باهوبی موافقت کرده است. بالاخره کاچی به از هیچی است.

نمای دور



واکنش سرمربی الهلال به بحث افتلاف نظر با نیمار

نیمار خردبرگ الهلال در فصل نقل و انتقالات تابستانی بود. این بازیکن برزیلی به استثنای بازی نخست تیوانسته انتظارات را در الهلال برآورده کند. او در دیدار اخیر آبی پوشان در جام حذفی به میدان نرفت و این باعث شدتاشایعات زیادی درباره اختلاف نظر این بازیکن با سرمربی تیم به گوش برسد. ژسوس رسمابه اختلاف نظر بانیمار واکنش نشان داد. این سرمربی با تجربه پرتغالی گفت: حتی قبل از انتقال نیمار به الهلال رابطه خوبی با او داشتم. باید تاکید کنم که خط حمله الهلال با بازگشت نیمار به شرایط آماده بدنی و روحی متفاوت خواهد بود. او درباره این سؤال که چرا در دیدار با الجبلین نیمار را در فهرست قرار نداد، گفت: بانیمار صحبت کرد و به من گفت که کمی احسان خستگی می کند و به همین خاطر تمرین های خاصی را برای او در نظر گرفتیم تا ما آمادگی بیشتری به میدان برسیم. نیمار بعد از مدت ها آسیب دیدگی به میدان رفت و دو بازی با تیم ملی برزیل و دو بازی با الهلال انجام داد. طبیعی است که بدن او با مشکل مواجه شود. الهلال در دیدار بعدی خود در لیگ قهرمانان آسیا به مصاف نساجی مازندران می رود و پیش بینی می شود که در این بازی ستاره برزیل این تیم در میدان حاضر باشد.

تلنگر



« بزن بزن » در فوتبال به مرد غیرقابل تحملی (سیده)

در هفته چهارم لیگ دسته اول فوتبال ایران دو تیم خیر خرم آباد و داماش گیلان در ورزشگاه تختی خرم آباد به مصاف هم رفتند که به دلیل در گیری بازیکنان این بازی نیمه تمام ماند. بازی دو تیم تا دقیقه ۹۰ بازی در حریان بود که به دلیل اعتراض شدید و جمعی بازیکنان و کادر فنی داماش به داور، بازی نیمه تمام ماند. اعتراضات میهمان از دقیقه ۹۰ شروع شد جایی که در محظوظه جریمه خیری هاداماشی ها اعتقاد به پنالتی داشتندو داور پنالتی تشخیص ندادند و در ادامه روی ضد حمله خیر توسط حسین شهابی به گل دست یافت. طی هفته های اخیر در برخی از بازی های فوتبال شاهد کتک کاری و حمله به داور مسابقه بودیم که در یک مورد حمله دسته جمعی به داور صحنه های تاریخ را رقم زد. در گیری و بزن بزن در دسته های پایین تر فوتبال ایضیمی شده و حتی پای برخی از مدیران باشگاه های نیز به این نزاع ها باز شده و در یک مورد مدیر باشگاهی برای تیم حریف در بازی برگشت خط و نشان کشیده است! امیدواریم کمیته اضباطی فدراسیون فوتبال در این خصوص باحدیت بیشتری با خاطرخان برخورد کند تا فوتبال عاری از رفتاری های غیرقابل تحمل شود.

پیراهن در دسروزه!



باشگاه پرسپولیس با حضور رونالدو کلیپتان تیم النصر عربستان در تهران اقدامی پستندیده انجام داد و ملاقات ستاره پررنگی با فاطمه حمامی هنرمند معلوم کشانی را مهیا کرد. رونالدو که در فضای مجازی از فعالیت هنرمند معلوم کشانی مطلع بود به پاس اثر هنری فاطمه حمامی که چهره‌وی را ناشناسی کرد حاضر شد با ختر معلوم کشانی دیدار کند پس از این ملاقات که عکس هایش در فضای مجازی منتشر شد خبر رسید که باشگاه پرسپولیس، پیراهن امضا شده رونالدو به فاطمه حمامی را نداده و پیراهن دیگری به او اهدا کرده است. باشگاه پرسپولیس سریعاً عالم را که در این خصوص اشتباه شده و پیراهن رونالدورا به برادر هنرمند معلوم کشانی تحویل داد. بگزیریم که حرف و حدیث هایی علیه باشگاه پرسپولیس مطرح شد و این باشگاه بایانی ای همه چیز را تکنیب کرد. هفته پیش هم فیلمی در فضای مجازی انتشار یافت که فردی بالباس نظامی مدعی شد که او پیگیر پس گرفتن پیراهن رونالدو از پرسپولیس بوده تا یادگاری رونالدورا به دست هنرمند معلوم کشانی برساند. هر چند که یک روز بعد مصاحبه با سئینم حرفش را عرض کرد و گفت که فقط پیراهن رونالدورا به فاطمه حمامی داده است. به طور کلی پیراهن رونالدو که بابت خیرخواهی به فاطمه حمامی اهدا شده دلیل بی توجهی یا چیزی شبیه به آن کلی حاشیه و در دسرباری باشگاه پرسپولیس درست کرد.

پیرون مستطیل

دوهای بحرانی استقلال



اووضع تیم استقلال در روزهای گندشه بحرانی بود. بازیکنان بر سر بدقولی مالی مدیر عامل باشگاه استقلال اعتراض کردند و مشخصاً اعتراض شان را به اطلاع هواداران خود و رسانه هارساندند. جواد نکونام سرمربی استقلال نیز بارهادر مصاحبه های مفصل نارضایتی خود را از عملکرد علی خطیر مدیر عامل باشگاه نشان داده بود و مشخصاً علیه خطیر و عدم همراهی اش با تصمیمات کادر فنی موضع کییر کرد. علیرضا اکبرپور پیشکسوت استقلال در این باره می گوید: مشکلات در باشگاه استقلال کم نیست. هیچکس به این باشگاه کمک مالی نمی کند. جواد نکونام دست تنهای است. وضعیت باشگاه روبراه نیست. بازیکنان اعتراض کرده اند آن هم در شرایطی که این تیم باید پس از تعطیلات مسابقه داری را برگزار کند. نکونام مربی خوبی است و تیمش به آرامش نیاز دارد. اگر لیگ از راه بررسی و مسابقات شروع شود، آن وقت دیگر نمی توانید با اعتراض بازیکنان کنار بیاید. بازیکنی که تمدن نکنند نمی تواند در لیگ مسابقه بدهد و از نظر ذهنی آمده مسابقه نیست. امیدوارم اتفاقات خوبی برای استقلال بیتفتد و مشکلات استقلال حل شود تا بتوانند نتیج خوبی را همچنان کسب کند. نکونام توائیسته با استقلال در؟ بازی؟ برد کسب کند که قطعاً باعث رضایت هواداران بوده است. آنچه اکنون عیان شده آب نکونام با خطر تیم یک جوی نمی روید و نارضایتی نکونام از نحوه عملکرد مدیر عامل بخصوص در نقل و انتقالات و عدم پرداخت مطالبات بازیکنان به معضلی اساسی تبدیل شده است.

زیر پوستی

مخالفت با تعطیلی لیگ برتر



تعطیلی لیگ برتر در هفته های آغازین صدای بسیاری از تیم هاردر آورده است. بخصوص صدای برخی از مریبان را در آورده که تعطیلی لیگ باعث شده دوباره برای تیم شان تمرینات بدنسازی بگذارند تا بدین بازیکنانشان به علت دوری از بازی ها تحلیل نرود. مریبان بر این باورند که این وقفه ها از لحاظ روحی و هم از نظر جسمی روی بازیکنان تاثیر منفی می گذارد و کار را برای مریبان بسیار دشوار می کند. بیشتر مریبان با تعطیلی لیگ مخالف هستند. بخصوص مریبان نمایندگان ایران در لیگ قهرمانان آسیا که می بایست به مصاف حریفان متمول عربستانی بروند.

خداحافظی ابدی هادی در ۰ مسالگی!



در هشتمین سالگرد در گذشت هادی نوروزی به سر می برمیم. نوروزی که پیراهن شماره ۲۴ را بر تن کرده و در خط حمله پرسپولیس بازی می کرد، روزنهم مهرماه ۱۳۹۴ در سن ۳۰ سالگی، چراغ عمرش خاموش شد. هادی نوروزی، متولد روز اول تیر ۱۳۶۴ در شهر کپور چال بابل بود. فوتبالش را وقتی که ۱۵ ساله بود از تیم جوانان پرسپولیس قائم‌شهر شروع کرد. انتهای کار هادی هم با پرسپولیس بود، البته این بار از خدا حافظی های معمول فوتبالیست ها بادنیای مستطیل بود خبری نبود و هادی آقای گل، باجهان خاکی برای همیشه خدا حافظی کرد. هادی ۳۰ ساله بود که در یک صحبت پاییزی، دچار حمله قلبی شد و دارفانی را وداع گفت. او فوتبالش را سال ۱۳۷۹ از تیم جوانان پرسپولیس قائم‌شهر شروع کرد و سال ۱۳۹۴ نیز در عضویت تیم پرسپولیس تهران بود که متناسبه نهاده بدام مرگ افتاد. مهاجم و کاپیتان خوش اخلاق قرمزاها رفتن خودش، بدحوری دل خانواده و هوادارانش را سوزاند تا جایی که هنوز بعداز ۸ سال که از مرگش می گذرد، طرفداران پرسپولیس در دقیقه ۲۴ همه بازیهای تیم شان - به مناسبت اینکه هادی پیراهن شماره ۲۴ را بر تن می کرد - نوروزی را تشییع می کنند. پس از مراسم تشییع جنازه که در روز شگاه آزادی جمعیتی نزدیک به ۳۵ هزار نفر برگزار شد. پیکر نوروزی به زادگاهش منتقل و در رستای کپور چال بابل به خاک سپرده شد. قهرمانی در جام حذفی و نایاب قهرمانی در لیگ برتر و همچنین حضور در چند بازی ملی، افتخارات ورزشی هادی نوروزی محسوب می شوند.

amar hafte

دایی، دست یافتی نیست!

تیم ملی فوتبال ایران در ماه های پیش رو، چندبازی حساس دوستانه مثل بازی باتیم ملی عراق، بازیهای مقدماتی جام جهانی در مرحله اول آسیا و بازیهای مرحله نهایی جام ملت های آسیا ۲۰۲۲ را پیش رو دارد. در واقع تیم ملی ایران در ۶ ماه باقی مانده از سال ۲۱۴۰، حدود ۱۵ مسابقه رسمی را برگزار خواهد کرد. آمارهای شکل گرفته از آن بازبها، قطعاً می تواند در جایگاهی رکوردهای فردی، موثر باشد. چند هفته قبل که مهدی طارمی در بازی دوستانه ایران و آنگولا، ۲ گل به ثمر رساند و در جدول گلزنان ملی ایران، علی کریمی و جواد نکونام را جایگزین شدند، این انجیزه برای خودش و دیگر گلزنان مثل سردار آزمون به وجود آمد تا لاش خود را برای بالا بردن آمار خود بیشتر کنند. جدول گلزنان ملی ایران ۱۰ نفر اول - به این شرح است:

- ۱ - علی دایی - ۱۰ گل
- ۲ - کریم باقری - ۵۰ گل
- ۳ - سردار آزمون - ۴۵ گل
- ۴ - مهدی طارمی - ۴۰ گل
- ۵ - علی کریمی - ۳۹ گل
- ۶ - جواد نکونام - ۳۸ گل
- ۷ - کریم انصاری فرد - ۲۹ گل
- ۸ - غلامحسین مظلومی - ۱۹ گل
- ۹ - فرشاد پیوس - ۱۹ گل
- ۱۰ - رضا قوچان نژاد - ۱۷ گل



مشکل اصلی ورزش، "مدیریت" آن است

اصلاحات در ورزش باید عقلایی و تدریجی شروع شود

بخورد....!

أصول بدیهی

حرف بر سر این است که در ورزش ما به بسیاری از بدیهیات عمل نمی شود، بدیهیاتی مثل نظم و نظارت و کنترل و شایسته سالاری و تخصص و لیاقت و... که در اداره ورزش باهر سطح و روشی - از آماتور گرفته تا حرفه ای و... - حتی المقدور رعایت می شود. عمل به همین اصول بدیهی است که در میزان و سرعت پیشرفت ورزش هر جامعه ای اثر مستقیم می گذارد.

پاسخ های متفاوت

اینکه چرا به این اصول و بدیهیات امتحان پس داده و ثابت شده عمل نمی شود و بعضی در مقام و موقعیت مدیریت از انجام کارهای بخش اصولی به اشکال مختلف طفره می روند، سوالی است که پاسخ های متفاوت با دلالی مختلف دارد. از ضعف و وادادگی مدیریتی گرفته تا خالت های غیر مسئولانه و زیاده خواهانه، از تعارض منافع گرفته تا پرداختن به مشغولیت هابه جای مسئولیت ها و... می تواند پاسخ این سوال باشد.

کفران نعمت و سرمایه سوزی

اما آنچه توقع و انتظار اهالی و دلسوزان ورزش است این است که بالاخره از یک روز و قتی - و البته هر چه زودتر، بهتر - کار اصولی و عمل به بدیهیاتی مثل نظم و انضباط و قانونگرایی و شایسته سالاری و... در ورزش مستعد واقعاً و بدون اغراق توانند ایران آغاز شود. بی تعارف و صریح عرض

نمی شود آن وقت مسائل ناخوشایند بعدی یکی پس از دیگری از راه می رسد. همه در جریان بعضی از اتفاقات مشتمز کننده که در جریان سفر تیم عربستانی و ستاره پرن تعالی خداد - و عده ترین آن جریان "پیراهن امضا شده برای دختر هنرمند معلول" بود - هستیم و همه دیدیم و شنیدیم که بعضی ها که بدون شایستگی و تخصص به باشگاه بزرگ و پرطرفداری که جزو افتخار آفرینان ورزش ماست و از سرمایه های باارزش ورزش به حساب می آید، با لطف الحیل و حتماً سفارش این و آن مقام ذینفوذ و... رخنه و نفوذ کرده اند، آنقدر کوچک و حقیر هستند که حتی به یک پیراهن ورزشی که صاحبی کسی دیگر است و برای فرد دیگری امضا شده، رحم نمی کنند. آن وقت آیا منطقی است که توقع داشته باشیم اینها معنای منافع و حیثیت ملی را بفهمند و به تماشاگر و احساسات او و سرنوشت باشگاه و پولی که در آن جریان دارد، رحم کنند؟!

فیلم نادرشاهی!

تدیدی نداریم که از جنس و نوع همین موجودات بی لیاقت و فرصت طلب و رخنه کرده بودند که با ساختن آن فیلم "نادرشاهی" و توهین آمیز نسبت به ملت و کشور بزرگ هند، این ضرر روزیان را به فوتیال ما - و نه فقط تیم پرسپولیس - وارد ساختند. از آنچا که با آن جماعت به موقع و بجا و قانونی برخورد نشد، اتفاقات هفتنه پیش افتاد، حالا با این اتفاقات و مسیبان آن هم برخورد قانونی نکنید تا اتفاقات بدتر و تلخ تر بعدی رقم

اصلاح در ورزش

وقتی از لزوم اصلاحات انقلاب گونه در ورزش سخن می گوییم به هیچ وجه منظور مان این نیست که یکشبیه همه چیز "کن فیکون" وزیر و روشنود. ورزش مابه اندازه کافی از فرط مشکلات، آشفته احوال و به هم ریخته است و آنچه آن را نجات می دهد و دردهایش را درمان و وضعیتش را اصلاح می کند، اراده و تدبیر و عقلانیت و اجرای دقیق و قاطعانه برنامه های درمانی است. ورزش مابه چنین اصلاحی نیاز دارد که اگر به معنای واقعی اجرا شده و تحقق یابد، حتماً انقلابی تمام عیار در حال واحوال آن و لاجرم روندو حرکت در مسیر پیشرفت چهره خواهد بست.

جنگ با غلط کاری و غلط کاران

آنچه که در آن تردیدی نیست و اکثر قریب به اتفاق کارشناسان و ورزش شناسان و اهالی ورزش درباره آن اتفاق نظر دارند، لزوم انجام اقدامات اساسی و اصلاحی در ورزش است، اقداماتی که به جنگ غلط کاری و غلط کاران برود که بی اغراق هر کاری را که با منافع و امیال شخصی خود سازگار می بینند به آن دست می زنند بدون اینکه به پیامدهای منفی آن که گریبان ورزش را می گیرد اصلاح کرند و حساسیتی داشته باشند.

منافع ملی، قربانی تعارف و رودربایستی

در سرمهقاله شماره قبلی مجله به یکی از تازه ترین نمونه ها پرداختیم و پرسیدیم که چه کسی یا کسانی باعث شدند که بازی حساس نماینده فوتیال ایران (پرسپولیس) در مسابقات باشگاهی آسیا بدون تماشاگر برگزار شود و یک شکست ورزشی و مهمتر از آن یک باخت حیثیتی را برای فوتیال ما رقم زندند؟ اگر هزاران تماشاگر از پرسپولیس حمایت می کردند، روحیات دو تیم متفاوت نمی شد و نتیجه دیگری رقم نمی خورد!

این سوالی است که البته پاسخ آن را همه می دانیم اما ظاهر اقرار نیست با مقصرا ن برخورد شود و آنان را وارد این پاسخگویی کنند که چرا کاری را که شاید حریفان نتوانند، شما به خاطر ناآگاهی انجام می دهید و راه هموار و پیروزی هارا عمل ابتدا به شکست می کنید؟

مثل اینکه قرار شده در این ورزش هر ناشسته روی فرصت طلبی هر کاری که دلش بخواهد، انجام دهد و هر بلاعی که می خواهد سرورزش بیاورد و کسی هم احوال پرس و پیگیر ماجرا نیست و ظاهر ادفاع از منافع ملی و برخورد و محکمه کسانی که آن را به خطر می اندازند مساله ای فرعی است که به راحتی قربانی رودربایستی و تعارف و ملاحظه کاری های شخصی و باندی می شود.

ماجرای پیراهن امضا شده!

گویا چنانکه پیش از این هم باره انشته ایم قرار است روند خلافکاری و غلط کاری و کارهای مفسده انگیز در ورزش "عادی سازی" شود و هر کسی بدون اینکه هراسی از عاقبت رفتار و اقدامات ضد ورزشی - و بلکه ضد منافع ملی - داشته باشد، خود خواهانه و فرصت طلبانه و... دست به هر کاری بزند.

وقتی با هنجارشکنی ها و غلط کاری ها برخورد





را جبران می کند، از سر تعصب و مبالغه نیست، لذا تکرار و تاکید می کنیم و صریح و بی تعارف می گوییم، مشکل اصلی ورزش مانه مادی و نه انسانی است، بلکه "مدیریتی" است. کمیت مدیریت در ورزش ما "لنگ" است. این واقعیتی تلح والبته راهگشاست که اگر آنهایی که نقش تعیین کننده دارند، خودخواهی و تعصب و فرافکنی را کنار بگذارند و واقعیت و ریشه اکثر دردهای ورزش را به رسمیت بشناسند و گوش به حرف مشتی پاچه و رملاید فرست طلب و بعض اظاهر الصلاح - که چاپلوسانه همه چیز را می خواهند "امن و امان" جلوه دهندا - "خاطر همایونی" بعضی از روساو مقامات مکدرنشود - ندهند و به فکر چاره جویی بیفتند، می تواند تلحی آن به شیرینی و امید و فردایی روشن تر برای ورزش مانجر شود.

نیمی از درمان

شناسایی درد، نیمی از درمان است. آقای وزیر ورزش چهره ای ورزشی است و در رده ها و سطوح مختلف از پایین تابالای مدیریتی دارای سابقه و تجربه و شناخت بوده و بنابراین به طور طبیعی به واقعیات ورزش آشناست، چم و خم آن را بلد است، چهره ها و جریانات را می شناسد، بر نقاط ضعف و قوت آگاه است، دردها و مشکلات ورزش و ریشه های آن را می داند و بنابراین انتظار می رود که اگر واقعاً ماموریت و قصد اصلاح آمده است، معطل نکند و آزمایش شده ها و امتحان پس داده های مردود را کنار بگذارد و میدان مدیریت در ورزش را برای مردان جنگی و باعزم و راسخ و ورزش شناس و عاشق خدمت به مردم و جامعه کند و شر انگل ها و قالائق ها و دلالی افسار گسیخته و منفعت پرست و دری یک کلام "پیروان مکتب شار لا تائیسم" را از سر ورزش کوتاه کند. اگر این اتفاق بیفتند و کار دست شایسته های کاربلدو لایق های عاشق خدمت به مردم باشد بی تردید ورزش مامی تواند در بسیاری از رشته های به معنای واقعی - نه قلابی و ساختگی و فربیکارانه - "تاریخ ساز" شود، چنانکه پینگ پنگ در بازی های آسیایی تاریخ ساز شد.

اصلاحات اساسی و تدریجی

سخن را جمع و منبر را تمام کنیم. ایجاد تغییرات مثبت و به کار بستن روش های کارساز و به میدان فراخواندن آدم های کاربلدو قابل و لایق و ورزش شناس و کنار گذاشتن و دفع عناصر و جریانات فرست طلب و غالباً سفارشی و... کارهای مسکوت مانده ای است که تقریباً هیچکس در ضرورت انجام آن شک و تردیدی ندارد، با این حال چنانکه در اول مطلب هم آوردهیم کسی توقع ندارد همه این کارهای دفعتا و یکباره انجام شود، بلکه توقع می رود اولاً این کار حتماً انجام شود، ثانیاً بر اساس برنامه ریزی و عقلانیت، قدم به قدم اقدامات اصلاحی و تغییرات بایسته و ضروری صورت پذیرد...

خواهانه برآورده نشده هم می تواند دلیل دیگری برای کوییدن کشتی و کارنامه افتخار آفرین آن در صحنه رقابت های جهانی باشد.

کشتی، اگر اول هم می شد ...

با این همه، اما، دوستداران ورزش و کارشناسان و اهل فن که "ملی" و "فنی" به کشتی نگاه می کنند، عملکرد آن را علی رغم ضعف ها و اشکالاتی که بالطبع در کار همه آدمیان و تشکیلات وجود دارد (و همه می دانیم که گل بی خار خداست!) مثبت، سازنده و رو به جلو از ریزبایی می کنند و به همین طریق نتایج کشتی را در رقابت های جهانی "بسیار خوب" می دانند، هر چند که طبیعی است اگر مقام قهرمانی کسب می شد، رضایت بخش تر و گوارانی و امیدوار کننده تر بود، هر چند که اگر این اتفاق هم می افتاد با توجه به انگیزه های مخالفان و منتقدان معرض (نه منصف و صرفافنی) اینها چیزی را به عنوان بهانه پیدا می کرددند تا مقام قهرمانی را هم لوٹ و بی ارزش کنند!

تاریخ سازی پینگ پنگ

حرف مابر سر چیز دیگری بود که به اینجا رسید. بازگردیم به بحث خود.

پس از گفت و گوها و راه دراز رسیدیم به آنجا که بودیم باز

داشتیم می گفتیم نتایجی که ورزشکاران مادر رشته های مختلف طی دوهفته اخیر در میدان قاره ای و بین المللی کسب کرده اند غالباً با موقفيت و کسب افتخار همراه بوده است. البته طبیعی است که نتایج ناخوشایندی (مثلاً در فوتبال امیدها، سکتیال قهرمانی جهان و قهرمانی جوانان آسیا...) هم اتفاق افتاده است. به کشتی باتفاقی اشاره کردیم. حالا به کارنامه ورزشکاران مادر بازی های آسیایی نگاه کنید. ظرف دو سه روز آغازین این بازی ها جدا از ولیبال که مقتدرانه به فینال رسید و امیدهای فوتبال که یکی کی کی با قدرت حریفان را از پیش رو برداشتند، شاهد درخشش تحسبن برانگیزی پینگ پنگ بازی های ایرانی بودیم که باشکست دادن تیم قدرتمند جهان به نتیجه ای کم سابقه دست یافتند و به مقام سومی و مدال برنز بازی های آسیایی رسیدند (و به راستی تاریخ ساز شدند) و در قایقرانی بانوان و دوچرخه سواری نیز اخبار خوشی از هانگر و منتشر شد که اثباتگر سخن ماست.

مشکل اصلی ورزش

سخنی که می گفت اگر می گوییم ورزش ورزشکاران مانسبت به همگان خود هیچ کم و کسری ندارند و از حيث امکانات مادی و ساختاری در حد کفايت (و باهمه کمبودهایی که هست) برخوردار هستیم و همت و اراده و غیرت ورزشکاران و مردمیان خیلی از کمبودها و ناداشته ها

و در واقع تکرار می کنیم که ورزش ایران برای پیشترفت و قویتر شدن همه چیز دارد، جز مدیریت به اندازه کافی کارآمد که قادر باشد از سرمایه های انسانی و توانایی و امکانات مادی به درستی استفاده کند. شوربختانه و در کمال تاسف در بسیاری از موارد دیده شده که نه تنها از امکانات مادی و دارایی هایی ذاتی و خدادادی به درستی و در جای خود و به نفع ورزش استفاده نمی شود، بلکه بعضی از عملکردها به سرمایه سوزی و کفران نعمت و ضریبه خوردن به پیکر ورزش منجر می شود.

تلاش برای ارزش کردن نایب قهرمانی کشتی

به کارنامه ورزش ایران در همین یکی دو هفته اخیر نگاه کنید. کشتی در دورشته آزاد و فرنگی نایب قهرمان جهان شد، نتیجه ای که از نظر فنی و با توجه به واقعیت هایی توان آن را کاملاً "قابل قبول" قلمداد کرد و این حتماً نظری است که اکثر قریب به اتفاق اهالی فن درباره آن وفاق دارند. مقام دومی جهان در هر رشته ای از رشته های ورزشی یک موفقیت غیر قابل انکار کنند و ناجیز جلوه دهنده. اینان سعی می کنند آن را انکار کنند و ناجیز جلوه دهنده. اینان یک گروه و فرقه نیستند اما آنچه در آن شک و تردیدی وجود ندارد این است که تقریباً همه این گروه هایی که با انگیزه شایسته ایرانی را کتمان کنند و نایدیه بگیرند و از طرق مختلف نزد مخاطب، ناجیز و کم ارزش جلوه دهنده دارند. "اعماله" و مفرضانه "با کشتی و کارنامه آن در آوردگاه جهانی برخورد می کنند، موضع و نگاه مشترک دارند. یعنی جملگی خوب می دانند که کارنامه کشتی گیران با غیرت و شجاع ایرانی در رقابت های جهانی قابل قبول و مثبت است و نایب قهرمانی جهان مقامی نیست که بتوان آن را نادیده گرفت و کم ارزش جلوه داد، اما دانسته، مفرضانه موضع گیری می کنند. حالا چرا این اتفاق می افتد؟ می توان به این سوال پاسخ های متعدد داد. دلایل سیاسی و غرض ورزی های شخصی بارئیس فدراسیون (حتی با کشتی گیران خوش اخلاق و نجیب مثل حسن بزدانی) و خط مشی فکری و فرهنگی و موضع گیری هایی که بیو سنت و فرهنگ خودی و ارزش های ملی و انقلابی و اعتقادی دارد از جانب رئیس فدراسیون، به مذاق گروه ها و جریانات سیاسی و فرهنگی در داخل و خارج از کشور خوش نمی آید و بناجیز جلوه دادن نایب قهرمانی جهان می خواهد با رئیس فدراسیون تصفیه حساب کنند و از انتقام بگیرند... دلایل خطی و رقابت های درون خانواده کشتی و حسادت ها و اینطور انگیزه ها هم می تواند دلیل دیگری باشد.

باج خواهی ها و طبلکاری ها و توقعات بیجا و زیاده

بررسی

امین میرزا زاده
در مسابقات کشتی
فرنگی قهرمانی جهان به
مدال طلا دست یافت



UNITED WORLD WRESTLING





تاریخ سازی ژیمناست ایرانی

بازیهای آسیایی ۲۰۲۲ هانگزو

برنامه هفته هفتم لیگ برتر

مسابقات هفته هفتمن لیگ برتر طبق برنامه اعلام شده قبلی برگزار خواهد شد و زمان مسابقات معوقه و مسابقات هفته ششم نیز متعاقباً اطلاع رسانی می‌شود. به این ترتیب لیگ برتر، این هفته در روزهای پنجشنبه، جمعه و هفته آینده در شنبه و یکشنبه برگزار می‌شود.

برنامه هفته هفتم لیگ برتر به شرح زیر است:

سالنهمہ شنبہ ۱۳ میں ۱۴۰۲

- شمس آذرقوین-ذوب آهن اصفهان..... ساعت ۱۷:۱۵
- آلمونیوم ارک-تراکتور تبریز..... ساعت ۱۷:۱۵
- استقلال خوزستان-پیکان تهران ساعت ۱۹:۳۰
- جمعه ۱۴ مهر
- هوادار تهران-فولاد خوزستان..... ساعت ۱۷
- شنبه ۱۵ مهر
- مس رفسنجان-استقلال تهران..... ساعت ۱۷:۴۵
- سپاهان اصفهان-صنعت نفت آبادان..... ساعت ۱۹:۴۵
- یکشنبه ۱۶ مهر
- ملوان بینر انزلی-نساجی مازندران ساعت ۱۷:۱۵
- پرسپولیس - گاگه سس جان..... ساعت ۱۹:۱۵

جدول لیگ برتر ایران (خلیج فارس)

| تیم | بازیها | برد | مساوی | باخت | زده/خورده تفاضل | امتیاز |
|---------------------|--------|-----|-------|------|-----------------|--------|
| ۱- پرسپولیس | ۴ | ۳ | ۱ | ۰ | ۱-۵ | ۱۰ |
| ۲- استقلال | ۴ | ۳ | ۰ | ۱ | ۱-۵ | ۹ |
| ۳- آلمینیوم ارak | ۵ | ۳ | ۰ | ۲ | ۴-۵ | ۹ |
| ۴- تراکتور | ۵ | ۳ | ۰ | ۲ | ۴-۴ | ۹ |
| ۵- سپاهان | ۴ | ۴ | ۰ | ۰ | ۲-۹ | ۸ |
| ۶- گل گهر سیرجان | ۴ | ۲ | ۲ | ۰ | ۱-۵ | ۸ |
| ۷- ذوب آهن | ۵ | ۲ | ۲ | ۱ | ۵-۵ | ۸ |
| ۸- ملوان | ۵ | ۲ | ۱ | ۲ | ۴-۸ | ۷ |
| ۹- نساجی مازندران | ۴ | ۱ | ۲ | ۱ | ۴-۵ | ۵ |
| ۱۰- هوادار | ۵ | ۱ | ۲ | ۲ | ۴-۳ | ۵ |
| ۱۱- مس رفسنجان | ۵ | ۱ | ۲ | ۲ | ۵-۳ | ۵ |
| ۱۲- صنعت نفت آبادان | ۴ | ۱ | ۱ | ۱ | ۸-۴ | ۴ |
| ۱۳- پیکان | ۵ | ۰ | ۳ | ۲ | ۷-۳ | ۳ |
| ۱۴- شمس آذربایجان | ۴ | ۱ | ۱ | ۲ | ۵-۵ | ۱ |
| ۱۵- استقلال خوزستان | ۵ | ۰ | ۱ | ۴ | ۶-۲ | ۱ |
| ۱۶- فولاد | ۴ | ۰ | ۰ | ۰ | -۱۰ | -۱ |

توضیح: در جدول فوق، امتیازات تیم‌های شمس آذر قزوین با احتساب ۳ امتیاز منفی و ساهان، با احتساب ۴ امتیاز منفی، منظور شده است.

پیان اعتصاپ در استقلال

بازیکنان استقلال که در اعتراض به مشکلات مالی در تمرینات حضور نیافتند، از اواخر هفته گذشته در تمرینات شرکت کردند. بازیکنان استقلال در تمرینات شرکت کردند و به پنج روز اعتصاب و غیبت در تمرینات خاتمه دادند. بازیکنان استقلال که در چند روز اخیر به دلیل اعتصاب در تمرینات شرکت نمی کردند، پس از دریافت بخشی از مطالباتشان برای حضور در آدامه رقابت‌های لیگ برتر آماده خواهند شد.

کاروان پرسپولیس راهی دوحه شد

کاروان تیم پرسپولیس برای بازی در هفته دوم لیگ قهرمانان آسیا، تهران را به مقصد دوچه ترک کرد. تیم پرسپولیس دو شنبه شب این هفته و در هفته دوم لیگ قهرمانان آسیا به مصاف تیم الدحیل قطر خواهد رفت. شاگردان یحیی گل محمدی در هفته اول این بازی ها مقابل النصر عربستان با ۲ گل شکست خورده‌اند.

ملی پوشان پرسپولیس هانگزو را ترک کردند

محمد عمری ملی پوش تیم پرسپولیس که پس از دیدار تیم امید مقابل تایلند در بازی های آسیایی به دلیل افت شمار به بیمارستان منتقل شده بود سرانجام روز قبل از این دوچرخه شد تا به تیم پرسپولیس ملحق شود. این در شرایطی است که پس از جدایی پاسین سلمانی و محمد مهدی احمدی از اردوی تیم امید برای همراهی پرسه لیس دیدار با الدحرا قطر، اب: باشگاه اعلام کرد دعوهای نیز هنگامی، آبه مقصد قطعیت که ممکن است.

الدحيل ياردو گلزنی کوتینیو یه استقبال پر سیولیس آمد

تیم الدحیل با برتری مقابل المرخیه، آماده مصاف با پرسپولیس در لیگ قهرمانان آسیا شد. در ادامه رقبات های فوتbal لیگ ستارگان قطر، الدحیل میهمان المرخیه بود و با نتیجه دو بر یک به پیروزی رسید. در این بازی فیلیپ کوتینیو، اولین بازی خود را با پیراهن الدحیل انجام داد و در دقیقه ۴۵+۱ موفق به گلزنی شد. دیگر گل الدحیل را لوگنگار روی نقطه پنالتی در دقیقه ۱۶ به شمر رساند. تک گل المرخیه را فتوحی در دقیقه ۲۴ به شمر رساند. الدحیل با این برآماده مصاف با پرسپولیس در لیگ قهرمانان آسیا شد.



عبوری از هزارتوی موفقیت چینی‌ها

مدال‌هایی که برایمان رویا است

کرده است. شعار کاروان "ایمان، ایران، افتخار" است.

■ هانگزو؛ شهر نور اما بی صدا

بازی‌های آسیایی هانگزو نوزدهمین دوره این رقابت‌ها محسوب می‌شود. میزبان این رقابت‌ها یعنی هانگزو یکی از مدن ترین شهرهای چین است که از نظر پیشرفت و زیبایی در رده ۲۴ بهترین شهرهای جهان قرار دارد؛ شهری که جمعیت که ۲۴ ساعت مانده به مراسم افتتاحیه و به رغم برگزاری رقابت‌های برخی رشته‌های در روزهای گذشته، اماز آن شور و حرارتی که انتظار می‌رفت به دور است. برج‌های سر به فلک کشیده شهر و نورپردازی‌های کم‌نظیر در دل هوای ابری و مه آلود هانگزو نمایی زیبا به این نقطه از خاک چین بخشیده است. جولان خودروهای زیبای چینی در خیابان‌ها، موتورهای برقی، مردمان آرام و کم سر و صدای کثیر تابلوهای تبلیغاتی مرتبط با مسابقات خلاصه شده آن چیزی است که در هانگزو مشاهده می‌کنیم. اختصاص مرکز رسانه‌ای زیبای امکاناتی خاص برای خبرنگاران نشان از برنامه ریزی دقیق چینی‌ها دارد و ایجاد دهکده ای تماشایی برای نمایندگان رسانه‌ها تجلی گر این برنامه ریزی دقیق است. ایستگاه‌ها خلوت‌تر متروکه حضور نمایندگان رسمی مسابقات به آنها جلوه‌ای ورزشی داده است، نشان می‌دهد که هانگزو شهری پر جمعیت‌نیست اما زیبایی آن و همچنین امکانات فراتر از تصور این شهر مهم ترین علت انتخابش برای این رویداد مهم تلقی می‌شود. کاروان اعزامی ایران طی روزهای اخیر با اضافه شدن تیم هایی جدید فرم بهتری به خود گرفته است. حضور داوطلبان (volunteer) در تمام نقاط شهر ملموس است. هانگزو که سال گذشته به دلیل مسایل مرتبط با بیماری کرونای موقوف به برگزاری مسابقات در موعد مقرر نشده بود با یکسال تاخیر این بازی هارا میزبانی می‌کند و گرچه سایه آن بیماری مهلک از جهان و به ویژه چین دور شده اما همچنان بسیاری از مردم این شهر را بامسک مشاهده می‌کنیم.

گفتنی است که، این مسابقات با حضور ۱۲ هزار و ۵۰۰ ورزشکار زن و مرد به نمایندگی از ۴۰ کشور آسیایی در ۴۰ بازی ورزشی شامل ۴۸۱ مسابقه برگزار خواهد شد.

عملکرد کاروان ورزش ایران در روز اول بازی‌های

آسیایی هانگزو به شرح زیر است:

■ تیم فوتبال امید ایران با گل‌های ممی‌زاده، عمری و برزگر سه صفر مغلولستان رو شکست داد و به عنوان سرگره به مرحله حذفی صعود کرد.

■ هنرمندان ایران در اولین بازیش ۵۰ - ۱۶ از سدمغلولستان گذشت.

■ اولین مدال ایران در بازی‌های آسیایی هانگزو به نام مهسا جاور و زینب نوروزی ثبت شد

خیرخواه سرمربی تیم ملی ژیمناستیک بودیم و وقتی به دنبال رمز فی الفور دست هایش را به سمت آسمان برد و با بعض گفت: "خواست خدا بود. شرایط ماههای اخیر وضعیت فدراسیون روح کارمان اثر گذاشتند بود. گریه امروز من ریشه در سختی هایی داشت که برای رسیدن به این موفقیت کشیدیم و من کمترین نقش را در مداری تاریخی داشتم که بر تارک ورزش این کشور حک شد." درباره ادعای بزرگ او مبنی بر شناسی مدال آوری ایران در المپیک پرسیدیم که با اشاره به پتانسیل بالای ژیمناست های ایرانی پاسخ داد: "ذره ای به ادعای امروز خودم شک ندارم اما امیدوارم این مدال ارزشمند اعمالی شود برای نگاه ویژه تریه رشته ما." سوالات زیادی از این مربی داشتیم، اما وقت حضور او و پسر نقره ای اش در مراسم اهدای مدال رسیده بود، دست الفتی را گرفت و خرامان خرامان مسیر سکوهارا پیش گرفتند. لحظه‌ای به سمت مبارگشت، هنوز چشمانتش پراز اشک بود: "این بهترین مسیری است که در زندگی ام طی می‌کنم. همه باهم کاری کنیم که این مدال دروازه موفقیت های بزرگ تر ژیمناستیک ایران باشد."

■ نمایش نظم و زیبایی در افتتاحیه بازی‌های آسیایی

رژه ورزشکاران ایرانی در تیلوفر بزرگ

مراسم افتتاحیه بازی‌های آسیایی باشکوه برگزار شد. بازی‌های آسیایی هانگزو رسمادر هفته گذشته افتتاح شد. این مراسم در زیباترین شهر چین در حالی برگزار شد که ورزشگاه المپیک این شهر بانام "تیلوفر بزرگ" غرق در نور افسانی بود. نظم کم نظیر چینی‌ها در برگزاری این مراسم به اندازه ای بود که با بهترین افتتاحیه‌ها در طول تاریخ رقابت‌های ورزشی برابر می‌کرد. نور افسانی فوق حرفاًی در کنار برنامه‌های سنتی جلوه ای خاص به این مراسم داده بود. تماشاگران چینی از حدود دو ساعت قبل در این ورزشگاه بزرگ حاضر شده بودند. خیابان‌های منتهی به ورزشگاه از ساعت‌های ابتدایی روز بسته بودند و جمع کنیر از مردم هانگزو پشت موانع قرار گرفته در گذرگاهها انتظار دیدند ورزشکاران را می‌کشیدند. کاروان ایران با نام "شهید محسن حججي" در این دوره از بازی‌ها حاضر شد و در مراسم افتتاحیه پس از کشور اندونزی رژه رفت. پدر این شهید نیز در کنار ورزشکاران ایرانی در رژه حاضر بود. جواد فروغی ملی پوش تیراندازی و ناهید کیانی ملی پوش تکواندو پرچمداران کاروان ایران بودند که با در دست داشتن پرچم ایران جلوتر از سایر ورزشکاران، رژه رفتند. نکته قابل توجه در خلال برگزاری این مراسم باشکوه نقش پرنگ نوجوانان و جوانان چینی بود که به عنوان داوطلب گردانندگان اصلی تلفی می‌شدند. کاروان ورزش ایران با ۲۸۹ رشته ورزشی در نوزدهمین دوره بازی‌های آسیایی شرکت ۳۴

■ خبرنگار اعزامی کیهان ورزشی - حمید ترابپور بازی‌های آسیایی در جریان است ورزشکاران کشورمان در رشته‌های مختلف بارگی خود مصاف می‌کنند. در این میان وقتی به حدول رده بندی کشورها نگاهی می‌اندازیم فاصله وحشتناک کشورهایی را می‌بینیم که مدال هارا درود و برازیل روزهای منتهی به اختتامیه نیز دور خیزشان را شاهد هستیم. رکته‌های مهم در دل این موفقیت‌های آنها، مدال آوری هایشان در رشته‌های پایه و البته بر مدال است. شاید برای ورزش ایران مدال آوری در سطح بازی‌های آسیایی رویایی دور باشد اما همان کشورها در این حوزه، محصول سالهای برنامه ریزی خود را برداشت می‌کنند. و یاد ریمناستیک که مهدی الفتی جوان شایسته کشورمان کاری کرد کارستان و اولین مدال تاریخ این رشته را بر گردان آویخت رقبای آسیایی مان به ویژه کشورهای جنوب شرق آسیا دستگاه ضرب مدال برای خود ساخته اند. مدال مهدی الفتی را از زوایای مختلف می‌توان ارزیابی کرد اما حقیقتاً این شگفتی محصول برنامه ریزی نبوده و بیشتر از نبوغ یک جوان ایرانی ریشه گرفته است.

در این شرایط مثل تمام ادوار بازی‌های آسیایی و المپیک چشم امیدمان به کشتی گیران است تا اورد هانگزو و شوندو بامداد های خود وضعیت‌مان را در جدول سروسامان دهنند. رشته‌هایی چون وزنه برداری، کبدی، کاراته، جوچیتسو... نیز قابلیت مدال آوری دارند و روی مدال های آهانه‌نیز حساب کرده اما اینها نیز تازمانی که در رشته‌هایی پر مدال مثل دوومیدانی، شنا تیراندازی و سرمهای گذاری نکنیم و محصول آن را به چشم نبینیم نمی‌توانیم ورزش را رویی بیل پیشرفت مشاهده کنیم.

در جریان بازی‌های آسیایی هانگزو و شوندو کاران کشورمان نیز مدال هایی با ارزش کسب کرده اند اما می‌دانیم که این رشته‌ای المپیکی نیست و دورنمای ما برای آن در سطح همین مسابقات آسیایی و ایضاً جهانی خلاصه می‌شود.

با تمام این تفاسیر اما دو مدال کاروان ایران تا امروز فارغ از رنگ شان بازیش از بین نظر می‌رسد؛ اولی مدال بروز فرانک پرتوان در دوچرخه سواری کوهستان که برای اولین بار در تاریخ کشورمان رخ داد و دومی نقره مهدی الفتی در ریمناستیک هنری که آنها برای اولین بار در تاریخ ایران اتفاق افتاد.

■ موفقیت در پس سرمایه گذاری

طی روزهای گذشته که با عنوان گروه رسانه ای ایران در هانگزو حاضر بوده ایم به اغلب ورزشگاههای بازی‌های آسیایی رفته ایم؛ از سالن برگزاری مسابقات ریمناستیک تا استادیوم محل برگزاری بازی‌های تیم فوتبال امید و... نکته مشترک در تمامی مشاهدات ما امکانات آن ورزشگاه ها و قرار داشتن زمین های تمرینی در مجاورت آهاس است که البته به این ورزشگاه های زیبا باید زمین ها و سالن های تمرینی دهکده ورزشکاران را نیز اضافه کنید و سپس این را در نظر بگیرید که این تههای موجودی یک شهر یعنی هانگزو است و تعداد چینی مکان هایی در کل کشور چین قابل شمارش نیست.

جدال این، زیر پوست شهر ورزش جریان دارد. در طبقات زیرین و بخش های مجاور ایستگاه های متروی هانگزو مکان های ورزشی نظیر استخر، سالن ورزش های رزمی و... تعییه شده و کودکان کم سن و سال در حالیکه پدر و مادر هایشان از شیشه های کنار سالن صفر تا صد تمرینات را مشاهده می کنند، به آموش مشغول هستند.

این مشاهدات و بسیاری دیگر را که در کنار هم قرار می‌دهیم پوچش می‌شود که چرا کشور چین امروز با حال تعداد مدال طلا و نقره و بروز در صدر جدول مسابقات جا خوش کرده و ما همچنان منتظر کشته گیران و... هستیم تا بروند و بار همه ورزش را به دوش بکشند.

■ اشک هایش...

مدال تاریخی مهدی الفتی در بازی های هانگزو وقتی ارزشی دوچندان پیدامی کند که می‌دانیم این شگفتانه و تک مدال نقره دور از انتظار، به موازات مدال هایی از این دست مثل مدال بروز فرانک پرتوان در دوچرخه کوهستان و... مovid وجود استعدادهای ناب در رشته های کمتر مورد توجه است.

در محوطه بیرونی استادیوم هانگ لانگ از یکی از دیگر را که در کنار هم قرار می‌دهیم





■ در فینال قایقرانی روئینگ چهار نفره (فاطمه مجبل، نازنین ملاحتی، مهسا جاور، زهرانوروزی) بعداز چین موفق به کسب مدال نقره شد.

این دومین مدال مهسا جاور و زهرانوروزی برای کاروان ورزش کشورمان بود

■ کاروان ورزش ایران ۶ مدال در روز دوم بازی های آسیایی هانگزو کسب کرد که ۲ نقره و ۴ برنز بود و سهم بانوانمان ۵۰ درصد مدارا های کسب شده بود.

عملکرد کاروان ورزش ایران در روز سوم بازی های آسیایی هانگزو به شرح زیر است:

■ تیم میکس ایران با ترکیب شرمنه چهل امیرانی و امیر محمد نکونام با ۶۲۹ امتیاز در ده پنجم ایستاد و برای کسب مدال بزنز با قراقوستان به رقابت پرداخت. تیم میکس کشورمان در فینال ۱۷ بر ۱۱ نتیجه را به قراقوستان واگذار کرد. در پایان مرحله دقت تپاچه ۲۵ متر بانوان، هانیه رستمیان با ۲۹۱ امتیاز، گلنوش سبقت الهی با ۲۸۴ امتیاز و زینب طوماری نیز با ۲۸۲ امتیاز کسب کردند.

■ تیم ملی سکتبال در نخستین بازی خود به مصاف تیم امارات رفت و با نتیجه ۸-۵۷ پیروز شد.

■ تیم ملی سکتبال ۳ نفره در دومین دیدار مقابل مالدیو رفت و با نتیجه ۲۲ بر ۶ پیروز شد.

■ نرگس میرنوراللهی در وزن ۵۷- کیلوگرم تکواندو در نخستین دیدار مقابل کیم یوجین از کره جنوبی ۲ بر صفر شکست خورد و از دور مسابقات کنار رفت. علیرضا حسینی پور در وزن ۶۳- کیلوگرم تکواندو با عبور از تکواندو کار کره ای و با مصوده به نیمه نهایی مدار بزنز خود را قطعی کرد. وی در ادامه با نتیجه ۲ بر صفر حریف اردنی را شکست داد و فینالیست شد. حسین پور در این مرحله مقابل حریف تایلندی شکست خورد و نقره گرفت. ناهید کیانی در رقابت های وزن ۵۳- کیلوگرم تکواندو بازی های آسیایی، پس از استراحت در دور نخست، به مصاف چوتیکان جونگ کول راتاناواتانا از تایلند رفت و در پایان با نتیجه ۲ بر یک مغلوب حریف خود شد و از دور رقابت ها کنار رفت.

■ الهه منصوریان در مرحله یک چهارم نهایی وزن ۵۲- کیلوگرم ووشو به مصاف "سامرین التاف" از پاکستان رفت. منصوریان در این مبارزه موفق شد حریف خود را شکست بدهد و ضمن مصوده به مرحله نیمه نهایی، مدار بزنز خود را قطعی کند.

شجاع پناهی نماینده وزن ۶- کیلوگرم ساندماردان ایران با پیروزی برابر نماینده قرقیستان راهی مرحله نیمه نهایی شد و مدار بزنز خود را قطعی کرد.

افشین سلیمی ملی پوش کشورمان هم به مصاف "وان چونگ ترونگ" از ویتنام رفت و با راهیک عملکرد مقندرانه، این حریف را از پیش رو برداشت و با مصوده به نیمه نهایی مدار بزنز خود را نیز قطعی کرد.

محمدسیفی در مرحله یک چهارم نهایی ووشو به مصاف "مکان پالتایف" از ترکمنستان رفت و با شکست این ووشو کار، ضمن مصوده به نیمه نهایی، مدار بزنز خود را قطعی کرد.

■ دانیال شه بخش نماینده چین شکست خورد و حذف شد.

■ سوپر استاد بزرگ شطرنج ایران، سید محمدامین طباطبایی مقابل نوگری بک از قراقوستان به تساوی دست یافت.

■ تیراندازی ۱۰ متر تیمی و انفرادی پوریا نوروزیان - امیر محمد نکونام - مهیار صداقت از مصوده به فینال بازماندند.

پوریا نوروزیان در جایگاه دهم ایستاد. امیر محمد نکونام در رتبه دوازدهم و مهیار صداقت در رتبه هفدهم ایستاد.

در رده بندی تیمی هم بعداز چین، هندو کره جنوبی چهارم شیمیم.

■ در تیمی، سینا مقیمی در دوست متواالی از حریف اهل چین تایپه شکست خورد و حذف شد.

■ در تکواندو وزن ۴۹ کیلوگرم زنان، مبینانعمتزاده در نیمه نهایی مقابل حریف نامدار چینی شکست خورد و به مدار بزنز رسید. وزن ۵۸ کیلوگرم مردان مهدی حاجی موسایی موفق شد تا فینال مسابقات راه پیدا کند اما به رقیب کره ای باخت و به مدار نقره رسید.

■ تیم ملی تیمی روی میز ایران در یک بازی حساس به مصاف کره جنوبی رفت اما حریف کره ای هانشدو با شکست سه بر صفر، بعد ۵۶ سال به مدار بزنز رسید.

■ در ووشو، شهربانو منصوریان به مصاف رقیب ترکمنستانی در یک چهارم نهایی رفت و زیر یک دقیقه رقیب رانک اوت کرد و به نیمه نهایی رفت و زیر یک دقیقه رقیب رانک اوت کرد.

■ در نیمه نهایی در ۷۵ کیلوگرم مردان ووشو هم یوسف دریک چهارم نهایی رفت و زیر یک دقیقه رقیب رانک اوت کرد.

■ تیم ملی تیمی روی میز ایران در یک بازی حساس به مصاف کره جنوبی رفت اما حریف کره ای هانشدو با شکست سه بر صفر، بعد ۵۶ سال به مدار بزنز رسید.

■ در ووشو، شهربانو منصوریان به مصاف رقیب ترکمنستانی در یک چهارم نهایی رفت و زیر یک دقیقه رقیب رانک اوت کرد.

■ در نیمه نهایی در ۷۵ کیلوگرم مردان ووشو هم یوسف دریک چهارم نهایی رفت و زیر یک دقیقه رقیب رانک اوت کرد.

■ در دور سوم مسابقات شطرنج هم برگزار شد که نماینگان ایران را باخت و یک مساوی داشتند.

در دور چهارم دو برد و یک مساوی داشتیم. پرهام مقصودلو و مبیناعلی نسب به برتری رسیدن و امین طباطبایی مقابل رقیبی شد.

■ کاپیتان تیم ملی شمشیربازی، علی پاکدامن با ۴ بر ۰ برد و یک مساوی کرد.

■ کاپیتان تیم ملی شمشیربازی، علی پاکدامن با ۴ بر ۰ برد و یک مساوی داشتند.

محمد رهبری هم مرحله مقدماتی را با ۵ برد و یک باخت پشت سر گذاشت و در یک هشتمندی رکبی رقیب رانک اوت کرد.

■ راشکست رقیب رانک اوت کرد.

■ در دور چهارم نهایی رقیب یمنی روناک اوت کرد و یوسف صبری هم را شکست داد اما در نیمه نهایی مغلوب نماینده کره جنوبی شد و به مدار بزنز رسید.

■ در دور اول مسابقات شطرنج، سید محمدامین طباطبایی صبری هم را شکست داد. پرهام مقصودلو به تساوی رسید و مبیناعلی نسب مقابل حریف هندی شکست خورد.

■ در مرحله دوم بخش ریبد هر سه شطرنج باز ایرانی رقبای خودشان را شکست دادند.

■ در ووشو الهه منصوریان حریف نپالی خودش روناک اوت کرد. شجاع پناهی رقیب یمنی روناک اوت کرد و یوسف صبری هم توانست رقیب قراقوستان خودش روناک اوت کند. و شانس اول طلای ووشو ایران محسن محمدسیفی هم رقیب اهل کره جنوبی رو شکست داد.

■ در دور اول مسابقات شطرنج، سید محمدامین طباطبایی صبری هم را شکست داد. پرهام مقصودلو به تساوی رسید و مبیناعلی نسب مقابل حریف تایلندی خودش ۳۰-۲۷ شکست خورد و حذف شد.

■ تیم روئینگ دونفره سنگین وزن زنان کشورمان با رکورد ۱۷.۸ بعداز کشور چین رتبه دوم را کسب کرد و به مدار نفره رسید.

■ تیم روئینگ دونفره سنگین وزن کشورمان (نازنین ملاحتی و کیمیازار عی) بعداز چین و با اختلاف کمتر از یک ثانیه با کشورهای ازبکستان و اندونزی به رتبه چهارم رسید.

■ تیم روئینگ دونفره سنگین وزن مردان (امیرحسین محمودپور و رضاقهرمانی) بار کورد ۳۴۰۲:۶ به مقام چهارمی دست یافتند و از کسب مدال بازماندند.

■ در شنای صدمتر آزاد، سامیار عبدالی شانزدهم شد و متین سهران هم انصراف داد.

■ در شنای صدمتر مختلط، متین سهران موفق به صعود به فینال نشد و در مرحله گروهی حذف شد.

■ در شنای صدمتر کمال پشت، هومر عباسی رتبه هجدهم را کسب کرد.

■ مشکات الزهراصفی در دور اول انفرادی تیمی مقابل رقیب اهل چین تایپه قرار گرفت که نتوانست به دلیل بیماری مسابقه را تمام کند و انصراف داد.

■ در تفنگ بازی ده متر انفرادی، نماینگان ایران از صعود به فینال بازماندند.

■ شرمنه چهل امیرانی رتبه یازدهم را کسب کرد.

■ الهه احمدی رتبه هفدهم را بدست آورد.

■ نجمه خدمتی هم رتبه سی و هشتم کسب کرد.

■ در بخش تیمی هم تیم ایران رتبه هفتم را کسب کرد.

■ در تکواندو بخش پوسمه مرتضی زنده دل در یک شانزدهم نهایی شکست خورد و خیلی زود حذف شد.

■ در تکواندو بخش پوسمه بانوان، مرجان سلحشوری دومین مدال کاروان ورزش ایران در بازی های آسیایی هانگزو را کسب کرد.

سلحشوری با شکست مقابل حریف ژانپنی در مرحله نیمه نهایی به مدار بزنز رسید.

■ در مسابقات ووشو سبک تالو، احسان پیغمبری که بزنز بازی های آسیایی ۲۰۱۰ رود کارنامه دارد امسال رتبه دهم را به دست آورد.

■ والیبال ساحلی الف و ب ایران با شکست مقابل رقبایه یک چهارم نهایی صعود کردند.

■ مهدی الفتی ملی پوش یمناستیک با قرار گرفتن در رتبه دوم پرش خرک، توانست به فینال این وسیله راه پیدا کند.

■ محمد رضا خسرو نژاد مکان دهم قرار گرفت و محمدرضا حمیدی دوازدهم شد و هردو ملی پوش یمناستیک موفق شدند به فینال فینالیست های ۶ اسباب صعود کنند.

■ تیم ملی پنگ ایران با پیروزی تاریخی و قاطعه نهاد مقابل ژانپن به نیمه نهایی مسابقات شطرنج هم برگزار شد.

■ در دور اول مسابقات شطرنج، سید محمدامین طباطبایی صبری کرد. تیم ما باید در نیمه نهایی به مصاف کره جنوبی بروند.

■ اولین مدار تیم ملی تیمی روی میز ایران (تیمی) بعد از ۶۵ سال در بازی های آسیایی کسب شد.

■ محمد رضا خسرو نژاد مکان دهم قرار گرفت و محمدرضا صبری هم دوازدهم شد.

■ در دور اول مسابقات شطرنج، فرانک پرتو آذر با تاریخ سازی ریبد و مبیناعلی نسب مقابل حریف هندی شکست خورد.

■ در مرحله دوم بخش ریبد هر سه شطرنج باز ایرانی رقبای خودشان را شکست دادند.

■ در ووشو الهه منصوریان حریف نپالی خودش روناک اوت کرد. شجاع پناهی رقیب یمنی روناک اوت کرد و یوسف صبری هم توانست رقیب قراقوستان خودش روناک اوت کند. و شانس اول طلای ووشو ایران محسن محمدسیفی هم رقیب اهل کره جنوبی رو شکست داد.

■ در دور اول مسابقات شطرنج، سید محمدامین طباطبایی صبری هم را شکست داد. پرهام مقصودلو به تساوی رسید و مبیناعلی نسب مقابل حریف تایلندی خودش ۳۰-۲۷ شکست خورد و حذف شد.

عملکرد کاروان ورزش ایران در روز سوم بازی های آسیایی هانگزو به شرح زیر است:

■ تیم ملی والیبال سه بر صفر قطر را شکست داد و به فینال صعود کرد. در فینال باید مقابل چین قرار بگیریم.

■ تیم ملی الف والیبال ساحلی ایران (سینا شوکتی - بهمن سالمی) در مرحله یک چهارم نهایی مغلوب قطع شد.

■ تیم ملی ب والیبال ساحلی (علیرضا آقاجانی - عباس پور عسگری) موفق شد اندونزی را ببرد و راهی نیمه نهایی شود.

■ مسابقات جودو وزن ۷۰ کیلوگرم زنان مریم بربط در مرحله اول را شکست داد و در مرحله دوم ضربه فنی شد و وزن ۸۱ کیلوگرم مردان مهدی فتحی پور مرحله اول را بپیروزی گرفرا و اندام مرحله دوم شکست خورد و از مسابقات حذف شد.

پورحسینی هجددهم و فروغی بیست و ششم شدند. در بخش تیمی هم تیم ایران به عنوانی بهتر از ششمی نرسید.

■ شیماصفایی تنهانیماینده دختر تیمی روسی ایران در بازی های آسیایی به مصاف هایان از زاپن رفت. در پایان این دیدار که از مرحله یک شانزدهم نهایی برگزار شد، صفایی بانتیجه ۴ بر صفر شکست خورد و از دور رقبت ها کنار رفت.

در رقبات های دوبل، ترکیب نوشاد و نیما عالمیان پس از استراحت در جدول ۶۴ نفره، به مصاف تیم دوبل تایلند رفت و با نتیجه ۳ بر صفر پیروز شد تا به مرحله یک هشتم صعود کند. بازی نخست این دیدار با برتری ۱۱ بر ۸ برادران عالمیان به پایان رسید. در بازی دوم ۱۴ بر ۱۲ پیروز شدن و بازی سوم راهنم با برتری ۱۲ بر ۱۰ خود تمام کردند.

در رقبات های انفرادی، نوشاد عالمیان در نخستین بازی خود در مرحله یک شانزدهم به مصاف الخداوی از عربستان رفت و ۴ بر ۱ به برتری دست یافت.

امیرحسین هدایی در انفرادی مردان و در مرحله یک شانزدهم نهایی، بانتیجه ۴ بر ۲ یونگ از سنگاپور را شکست داد و راهی مرحله بعد شد.

■ در دومین روز مسابقات دوچرخه سواری، علی لبیب تنها نماینده کشورمان در رشتہ اومنیوم که مشکل از ۴ رشته است، به مصاف رقبای خود رفت و مقام چهارم را به دست آورد. چهارمی لبیب در شرایطی رخ داد که ابتداء عنوان شد نماینده کشورمان صاحب مDAL برزنشده اما پس از بازنگری امتیازات خطهای توسط داوران امتیاز یکی از خطهای برگزین اماراتی داده شد و نماینده کشورمان را از کسب DAL برزنه مقام چهارمی تبدیل کردند. تیم دوچرخه سواری کشورمان در ۲ نماینده اعزامی خود به بازی های آسیایی تاکنون به یک DAL بالارزش برزنش توسط فرانک پرتواند و چهارمی توسط علی لبیب دست یافتند.

■ تیم ملی بسکتبال ۶۶ بر ۸۱ از عربستان را شکست داد. نوبد رضایی فر در این بازی با کسب ۱۵ پوینت، امتیاز آورترین بازیکن میدان شد.

■ تیم ملی بسکتبال ۳ نفره ایران با برتری مقابل ترکمنستان به مرحله بعد رقابت ها صعود کرد. شاگردان لوکا کارلو بیوان بر موفق شدن ترکمنستان را بانتیجه ۱۹ شکست دهندو به دور بعد راه یابند. تیم ایران در بازی اول به کره جنوبی باخته بود اما پس از آن زاپن و مالیوی را شکست داد. در نهایت نیز پس از غلبه بر ترکمنستان راهی دور بعد شد.

■ تیم ایران ب والیبال ساحلی به مصاف قزاقستان یک رفت و ۲ بر صفر مغلوب حریف شد. ملی پوشان ساحلی ایران با امتیازهای ۲۵ بر ۲۳ و ۲۸ بر ۳۰ نتیجه را اگذار کردند تا به مDAL برزنس نرسند. تیم ملی والیبال ساحلی ایران در این دوره بازی های ریاضی نخستین بار در جمع ۴ تیم برتر این رقبات ها حضور یافتند.

■ تیم ایران ب والیبال ساحلی به مصاف قزاقستان یک رفت

■ رقبات های ریبد شطرنج پس از برگزاری ۹ دور در حالی به پایان رسید که سوپر استاد بزرگ سید محمد امین طباطبایی در عین شایستگی از کسب DAL باز ماند و به جایگاه چهارم رسید. پرهام مقصود لوبه دلیل انصراف از دورهای هشتم و نهم، جایگاهی بهتر از ۲۵ کسب نکرد.

در بخش زنان نیز استاد بزرگ مبینا علی نسب با کسب ۴/۵ امتیاز در میان ۳۰ وزنشکار توانست جایگاه ۱۴ را به خود اختصاص دهد.

- طوفان شریفی نماینده وزن ۹۲ کیلوگرم تیم ملی بوکس کشورمان در نخستین مبارزه خود به مصاف نماینده اردن رفت و با رای داوران برنده از رینگ خارج شد.

عملکرد کاروان ورزش ایران در روز پنجم بازی های آسیایی هانگزو و یه شرح زیر است:

■ در فینال وزن ۵۲ - کیلوگرم بانوان ووشو، الهه منصوریان ملی پوش کشورمان به مصاف یائو لی دارنده طلا دوره قبلی بازی ها زی چین رفت و با قبول شکست به م DAL نقره بسته کرد. او سومین DAL ووشو ایران در این بازی هارا کسب کرد. پیش از این زهراء کیانی به DAL نقره و شهربانو منصوریان به DAL برزند رسیده بودند.

در فینال وزن ۶۰ کیلوگرم مردان، شجاع پناهی ملی پوش کشورمان به مصاف وانگ شوتاؤ از چین رفت و با شکست مقابل نماینده کشور میزبانی، به DAL نقره رسید.

در فینال وزن ۶۵ - کیلوگرم مردان، افشین سلیمانی قهرمان مسابقات بزرگسالان جهان به مصاف ساموئل ماربیون از اندونزی رفت و حریف راناک اوت کرد تا صاحب DAL طلا شود. این نخستین طلای ووشو ایران و دومین طلای کاروان ورزشی کشورمان در بازی های آسیایی هانگزو محاسب می شود.

در فینال وزن ۷۵ - کیلوگرم ووشو، محسن محمدسیفی پرافتخارترین ووشوکار ایران در تاریخ این بازی ها مقابل فنگ هی از چین قرار گرفت و صاحب DAL نقره شد.

یوسف صبری که طلای مسابقات قهرمانی جهان را در کارنامه دارد، در فینال وزن ۷۵ - کیلوگرم به مصاف فیلانگ طلا و ووشو شد.

■ تیم ملی شمشیربازی سایبر ایران مشکل از محضر هبری، علی پاکدامن، فرزاد باهر ارسیاران و محمد فتوحی در مرحله یک چهارم نهایی مسابقات بازی های آسیایی هانگزو با نتیجه ۴/۵ بر ۳۹ مقابل هنگ کنک به برتری رسید تا ضمن صعود به نماینده نهایی، DAL برزند خود را قطعی کند. شاگردان امین قربانی در نبرد حساس مقابل چین، در حالی که تا ۸ امتیاز عقب افتاده بودند در امتیاز این مبارزه ۴/۵ بر ۴ به سود حریف تمام شد. پیش از این تیم ملی ایران DAL برزند مشترک خود را قطعی کرد.

■ آناهیتا توکلی نماینده وزن +۷۷ کیلوگرم زنان کشورمان با شکست مقابل نماینده ازبکستان از دور رقبات های توکاندو حذف شد.

در آخرین روز از رقبات های توکاندو بازی های آسیایی هانگزو، آرین سلیمانی در وزن +۸۰ کیلوگرم مردان موفق شد بایرونی ملی مقابل ای مینگ از چین تایپه به فینال راه یابند. در این وزن ۱۵ توکاندو کار حضور داشتند. سلیمانی در مسابقه نهایی برابر سانگ ژائو زیانگ از کشور چین قرار گرفت. در راند اول در حالیکه پیش افتاده بود، داوران ۳ امتیاز ش را پاک کردند تا در نهایت ۱۷ بر ۱۱ نتیجه را وگذار کنند. او در راند دوم مصمم تر به مبارزه خود ادامه داد تا در نهایت ۱۹ بر ۱۳ پیروز شود و کار را به راند سوم بکشاند. سلیمانی در راند سوم ضربات جانانه ای را به حریف وارد کرد تا ۵ بر ۳ جلو بیفتند ولی حریف چینی ۷ امتیازی شد. سپس آرین امتیاز خود را به ۱۳ رساند ولی داوران دوباره امتیاز ش را پاک کردند تا نتیجه مساوی شوند. در ادامه توکاندو کار چینی راند سوم را ۲/۱ به نفع خود تمام کرد.

به این ترتیب پرونده توکاندو کشورمان با کسب ۳ DAL نقره توسط آرین سلیمانی، علیرضا حسینی پور و مهدی حاجی موسایی در کنار ۵ DAL برزند توسط متنی راند سوم که در ۱۳ بر ۱۰ نعمت زاده، ملیکامیر حسینی و کیلی در بخش کیبورگی و مرجان سلحشوری در بخش پومسه نوزدهمین دوره بازی های آسیایی، بسته شد.

■ تیراندازان کشورمان در تپانچه ۱۰ متر مردان به مصاف حریفانشان رفتند که در پایان موفق به کسب جواز حضور در فینال این رقبات ها نشدند. جواد فروغی، امیر جوهری خو و سجاد پورحسینی نماینده ایران در این بخش بودند. جوهری خونهم،

سوپر استاد بزرگ پرهام مقصود لومقابل ویدیت از هندشکست خورد.

استاد بزرگ مبینا علی نسب موفق شد مقابل مونگن تول بت خویاگ از مغولستان به پیروزی دست یابد.

■ محمد رضا خسرو نژاد هفتم شدو مقابل محمد رضا حمیدی در گروه دوم فینال ژیمناستیک حضور داشتند که کار خود را با خرکه آغاز کرد و پس از رقبات در بقیه اسباب هادر حرکات زمینی به پایان برند.

در پایان این مسابقه جذاب و طولانی که نزدیک به ۳ ساعت به طول انجامید، خسرو نژاد هفتم شدو مقابل حمیدی نیز به تبدیل مسنه کرد.

■ تیم ملی والیبال ساحلی با پذیرش شکست برابر چین در مرحله نیمه نهایی از صعود به فینال بازماند.

■ تیم ملی والیبال در فینال مقابل چین قرار گرفت که با برتری ۳ بر ۱ نخستین طلای کاروان را کسب کرد.

عملکرد کاروان ورزش ایران در روز چهارم بازی های آسیایی هانگزو و یه شرح زیر است:

■ تیم ملی بسکتبال ۲۲ بر ۱۳ پیروز شد.

■ در تفنگ سه وضعیت آرمنیا صدقیان ۵/۸ با ۱۳ امتیاز در رده یازدهم ایستاد، نجمه خدمتی با ۵/۸۲ امتیاز در جایگاه پانزدهم قرار گرفت و الهه احمدی با ۵/۷۵ امتیاز بیست و نهم شد. در بخش تفنگ تیمی ۵۰ متر سه وضعیت بازیان نیز تیم ایران با ترکیب الهه احمدی، نجمه خدمتی و آرمنیا صدقیان در رده ششم ایستاد.

در تپانچه ۲۵ متر هانیه رستمیان راهی فینال شدو در این مرحله به عنوان ششمی رسید.

■ امیرحسین هدایی در مرحله یک سی و دوم نهایی مسابقات انفرادی پینگ پنگ مقابل عبیدالله سلطانی از تاجیکستان قرار گرفت و بانیتیج ۱۱ بر ۴، ۱۱ بر ۵، ۱۱ بر ۶ پیروز شد.

■ ملیکامیر حسینی در یک چهارم وزن ۶۷ - کیلوگرم توکاندو بازی های آسیایی، مقابل جولیانا الصادق از اردن بانیتیج ۰ - ۰ به پیروزی رسید و ایشان راهی نهایی شد. وی مقابل حریفی از ازبکستان شکست خورد و برزند گرفت.

■ متین رضایی نماینده وزن ۶۸ - کیلوگرم تیم ملی توکاندو مردان در دور اول با قرعه استراحت رو برو بود، در مرحله یک هشتم نهایی موقعاً شدمقابل "کور مانالیف" از قرقیزستان برند شود و به مرحله یک چهارم خدمتی راهی یابد. وی در ادامه مقابل حریفی مطرح از اردن ۲ بر یک شکست خورد و برزند گرفت.

■ مهران برخورداری نماینده وزن ۸۰ - کیلوگرم در راند اول برابر پارک از کره جنوبی و قهرمان در سال ۲۰۲۲، بانیتیج ۶ بر ۳ باخت، راند دوم ۱۱ بر ۸ پیروز شد، ۱۰ - ۱۰ در راند سوم و به دلیل اخطر بیشتر نتیجه را وگذار و ۲ بر یک بازی را وگذار کرد و به نشان برزند دست یافت.

■ حسین قبله نماد ریاضی درسته "داؤشو- گوئن شو" مردان ووشو به مصاف حریفان خود رفت و در پایان بانیتیج ۱۹/۱۱ نهاد شد.

قرار گرفت و موفق به کسب DAL نشد.

زهرا کیانی در بسته جین شو- چیانگ شوتالو (وشو) به مصاف حریفان خود رفت و بانیتیج ۱۹/۴۳۶ به DAL نقره تالود دست یافت.

در ساندا شهربانی و منصوریان در نیمه نهایی مقابل حریفی از چین شکست خورد و برزند گرفت.

■ الهه منصوریان مقابل تاریسادی فلور نتینباز اندونزی قرار گرفت و این حریف را بانیتیج ۱۰ - ۱۰ در راند سوم پیش از این موقعاً به شکست حریفانی از نیمال و پاکستان شده بود.

ملی پوش کشورمان در فینال به مصاف نماینده چین خواهد بود. محسن محمدسیفی در نیمه نهایی حریف خود از چین تا پیش از این موقعاً کرد و فینالیست شد.

در مرحله نیمه نهایی یونس صبری در روز ۷۵ کیلوگرم ساندا ووشو مقابل "نصرت الله حبیبی" از افغانستان قرار گرفت که در پایان در راند باشکست حریفش به دیدار فینال بازی های آسیایی رسید.

■ تیم ملی هندبال ایران پس از تساوی ۲۳ - ۲۳ برابر چین تایپه را خاطر تفاضل گل بهتر پس از زاپن به عنوان تیم دوم موفق شد به مرحله یک چهارم نهایی بازی های آسیایی صعود کرد.

■ تیم فوتبال ایران در روز ۲ بر یک هشتم نهایی مقابل ساندان و پاکستان مطهری به مصاف تایلند رفت و با نتیجه ۲ بر ۱ پیروزی رسید.

جدول رده بندی بازی های آسیایی

۲۰۲۲

| رتبه تیم | طلای | نقره | برنز | مجموع |
|---------------|------|------|------|-------|
| ۱. چین | ۳۲ | ۶۳ | ۱۰۵ | ۲۰۰ |
| ۲. زاپن | ۳۷ | ۲۵ | ۲۷ | ۹۹ |
| ۳. کره جنوبی | ۴۸ | ۲۸ | ۲۶ | ۱۰۲ |
| ۴. هند | ۱۳ | ۱۲ | ۸ | ۳۳ |
| ۵. تایلند | ۹ | ۳ | ۸ | ۲۰ |
| ۶. ازبکستان | ۱۵ | ۱۰ | ۷ | ۲۲ |
| ۷. هنگ کنگ | ۱۸ | ۱۳ | ۵ | ۳۶ |
| ۸. چین تایپه | ۹ | ۶ | ۵ | ۲۰ |
| ۹. ایران | ۱۰ | ۱۰ | ۳ | ۲۳ |
| ۱۰. کره شمالی | ۴ | ۶ | ۳ | ۱۳ |
| ۱۱. قراقستان | ۱۹ | ۴ | ۳ | ۲۶ |
| ۱۲. اندونزی | ۱۰ | ۳ | ۳ | ۱۶ |
| ۱۳. سنگاپور | ۴ | ۴ | ۲ | ۱۰ |
| ۱۴. مالزی | ۸ | ۳ | ۲ | ۱۳ |
| ۱۵. ویتنام | ۱۲ | ۲ | ۱ | ۱۵ |

تاریخ سازی زیمناست ایرانی با کسب مدال نقره در بازی های آسیایی

مهدی الفتی با کسب مدال نقره در بازی های آسیایی هانگزو تاریخ سازی کرد. تنها زیمناست ایران، در فینال پرش خرک بازی های آسیایی با حریفان خود در ۷۸۲۱۴ در جایگاه دوم ایستاد و به مدال نقره دست یافت.



پیش از این تیم زیمناستیک ایران در مرحله تیمی دهم و مهدی الفتی با امتیاز ۱۴/۵۶۶ در بخش خرک در رده دوم ایستاده و فینال پرش خود را مهدرضا حمیدی دهم شده بودند. نماینده زاپن با امتیاز ۱۶۰/۱۵ در رتبه نخست ایستاد و نماینده مالزی با امتیاز ۱۴/۴۶۶ شد.

خیرخواه : نقره الفتی شگفتی ۸۰ سال اخیر بود

محمد رضا خیرخواه سرمربی تیم ملی زیمناستیک ایران گفت: مهدی الفتی با قدرت تمام این مدال ارزشمند را پس از ۸۰ سال و برای اولین بار در تاریخ زیمناستیک ایران به دست آورد تا شگفتی ساز شویم. ما می توانستیم یک مدال دیگر را هم توسط کهنه کسب کنیم که متناسفانه روی یک لغزش به فینال نرسید و اگر فینالیست می شد قطعاً راضی سکویی رفت. پیش بینی دو مدال یکی در دار حلقه و دیگری در پرش خرک را کرده بودم اما تنها الفتی مدال گرفت. خسرو نژاد به مقام هفتم قهرمان نرسید و بقیه بچه ها نظیر حمیدی و کهنه عملکرد خوبی داشتند. افسوس می خورم که کهنه به فینال نرسید. سرمربی تیم ملی زیمناستیک درباره کسب سهمیه المپیک بیان کرد: می توانیم سهمیه بگیریم و حتی می توانیم در المپیک مدال داشته باشیم. خیرخواه در پایان این مدال را به مردم ایران تقدیم کرد.

شانزدهمین دوره مسابقات دراگون بوت قهرمانی جهان - تایلند

بانوان ایران در اولین حضور عنوان چهارم را تصاحب کردند

شانزدهمین دوره مسابقات قهرمانی دارگون بوت جهان باش رکت بیست و یک تیم در شهر رایونگ کشور تایلند برگزار شد و تیم ایران که برای اولین بار به نمایندگی از ایران رویداد بزرگ قایقرانی جهان شرکت کرد و در مسافت های ۲۰۰ متر، ۵۰۰ متر و ۲۰۰۰ متر به عنوان چهارم سکان تهران در شرایطی در جهان در خشید که این تیم در مسابقات لیگ برتر قهرمانی در اگون بوت ایران به عنوان قهرمانی نائل آمده بود که ازسوی فدراسیون قایقرانی به مسابقات جهانی اعزام شدند. تیم قایقرانی در اگون بوت ایران سکان تهران در شرایطی در جهان در خشید که این تیم در مسابقات لیگ برتر قهرمانی در اگون بدین ترتیب تیم بزرگ سالان سکان تهران در اگون بوت قهرمانی جهان تایلند شرکت کردند. این مسابقات در مجموع با حضور ۲۳ کشور در رده های سنی مختلف در مسافت های ۲۰۰۰ متر، ۵۰۰ متر برگزار شد و تیم قایقرانی دارگون به عنوان سکان تهران در قایق ۱۰ نفره در رده طائب بزرگ سالان با ترکیب اکرم آتشی، ساره احمدی، اکرم اقدسی، مرضیه علیپور، مژگان رایج، گیتی حایز، فرزانه طائب، گلalteh مرادپور، هانیه خطیبیون، محبوبه فتحی، حوریه محمدعلی ها، بنفشه صالح و شیدا عزیزی با مریمیکی پیمان مشیری و سجاد غربی در این رقبتها در مسافت های مختلف شرکت کردند. تیم دارگون بوت ایران در مسابقه حساس، پرالهاب و هیجان برانگیز بانیهای آمریکا سنگاپور، آلمان، استرالیا، آمریکا و آلمان اول تاسیم شدند. تیم بانوان سکان تهران با کسب مقام ارزشمند چهارمی با استقبال گرم مسئولان گرم مسئولان فدراسیون قایقرانی به میهن بازگشتند.



▲ تیم قایقرانی ایران (مقام چهارم جهان) ایستاده از راست: پیمان مشیری (مربی)، گیتی حائز، مژگان رایج، اکرم آتشی، بنفشه صالح، فرزانه طائب، محبوبه فتحی، ساره احمدی، هانیه خطیبیون، مینا قدسی، مرضیه علیپور، حوریه محمدعلیها در عکس گلalteh مرادپور غایب است.

اولین برنزی دوچرخه سواری را بهتر بشناسیم

خانم فرانک پرتوآذر، متولد ۲۷ شهریور ۱۳۶۷ شیراز، در کارشناسی مصمم و بسیار جدی است، او می گوید: "هر گز کاری انجام نمی دهم که پس از آن پشیمان شوم، این زندگی من است و اجازه نمی دهم برخی مانع از رسیدن من به هدف هایم شوند، هر کاری که برای کسب قهرمانی آسیا و سهمیه المپیک لازم باشد انجام می دهم حتی از من حمایت نکند، هر گز دست از هدف نخواهم کشید و ناماکیم ننمی تواندم را را شکست دهد."

پرتوآذر با این عقیده و روحیه می تواند سالهای باری دوچرخه سواری کشورمان افتخار آفرین باشد. او ادامه می دهد: "همه فقط مدال مرامی بینندنه فشار تمثیل را، در زمستان تمرینات سختی را پشت سر گذاشت تا به هدف برسم، خیلی از جیب هزینه که دارد اما دیگر نمی توانم بلکه فدراسیون و اسپانسرها باید من بعد حمایت کنم، شما در ماده کوهستان با مسیری خطرناک و تکنیکی مواجه هستید و این یک چالش است اما شوق شکست دادن خطرو چالش به شما حس بسیار خوبی می دهد، همین اعتماد به نفس از شما انسان قدر تمندی در زندگی خارج از ورزش می شاید. خانواده ام از روز اول باور و مبنی از آن مخالف بودند و همیشه از آن نهی می شدم! این مخالفت هم



حاصل هراس از شرایط اجتماعی بود. یکی باید در این ماده سخت از دوچرخه می آمد خط شکنی و فشارهای احتمل می کرد تا مسیر برای دیگر رکابزنان بانوی کشورمان همراه شود.

پرتوآذر، زمانی که ۲۲ ساله بود وارد دوچرخه سواری شدو درست چهار سال بعد یعنی در ۲۶ سالگی کارشناس را حرفه ای دریابد کرد و با کسب چند افتخار، تابه امروز پیش امده و حتی بدیندرد آینده نیز حرفا های زیادی برای گفتن خواهد داشت، او امپیک را هم نشانه رفته است. آشنایی با افق اول، قدرت ذهنی وی را به نمایش می گذارد، پرتوآذر در نقش یک جنگجو مددوه است تک و تنها برای موفقیت شناس کرده و امروز الگویی نه چندان شناخته شده نزد دختران کشورمان به حساب می آید.

مربی خارجی پرتوآذر:

فرانک، یک رکابزن استثنایی است

پریموث استرانکار مربی شخصی و باشگاهی فرانک پرتوآذر در خارج از کشور در خصوص مدل برنز کشورمان شاگردش در بازی های آسیایی هانگزو گفت: او دختر فوق العاده ای است و می داند چطور از قدرت بدنی اش در دوچرخه سواری استفاده کند، واقع نمی دانم چه بگویم او استثنایی بود، به تلاش احترام می گذارم و از او ممنونم، مسیر و مسابقه برای ماساخت بود، چرا که تمرين و ابتدای مسابقه بارانی بود. رقابت و چالش سختی وجود داشت متنها چون ماز مسیر مسابقه اطلاعات لازم را کسب کرده بودیم او توانست به خوبی را کاب بزنند و در نهایت مدل اور شود.

■ لبیب چهارم شد

"علی لبیب" نماینده ۲۱ ساله دوچرخه سواری کشورمان در بازی های آسیایی به مقام بالارزش چهارمی رسید. در دومین روز مسابقات دوچرخه سواری در هانگزو چین، علی لبیب تنها نماینده دوچرخه سواری رده آقایان کشورمان در رشته اهونیوم که متشکل از چهار رشته است به مصاف رقایی قادر تند خود رفت و به مقام چهارمی دست یافت. عنوان چهارمی "لبیب" در شرایطی رخداد که ابتدا عنوان شدن نماینده کشورمان صاحب مدل برنز شده اما پس از بازنگری امیازات توسط داوران، امیازی ایکی از خط های رکابزن امارتی داده شد که با این وجود نماینده کشورمان از کسب مدل برنز باز ماند.



تنیس روی میز بازگشت زودهنگام شیما

تنیس روی میز باریهای آسیایی هانگزو پس از اتمام پیکارهای تیمی، اکنون در گیر نبردهای دونفره، انفرادی و مختلط است، پس از کسب مدل برنز تیم مردان، پرونده تیم بانوان هم در چین تنها بایک بازی بسته شد. شیما صافایی تنها نماینده تنیس روی میز بانوان ایران در این مسابقات بود که به دلیل عدم اعزام هم تیمی هایش تنوانست در بخش تیمی شرکت کند، در اولین بازی انفرادی باهینه ایاتا زاپن و دارای رنکینگ نهم دنیا و برو شد که با قبول باخت چهار بر صفر (۱۱-۱۱، ۶-۱۱، ۴-۱۱) عملاً

دیگر نتایج انفرادی

- امیر حسین هدایی - ۴ - سلطانف (تاجیکستان) صفر
- امیر حسین هدایی - ۴ - ایساک کوتنک (سنگاپور) ۲
- امیر حسین هدایی صفر - لین (چین تایپه) ۴
- نوشاد عالمیان - ۴ - علی نور (عربستان) یک
- نوشاد عالمیان - ۲ - هاریموتو (زاپن) ۴
- دونفره
- نوشاد و نیما عالمیان - استراحت
- نوشاد و نیما عالمیان - ۳ - تایلند صفر
- نوشاد و نیما عالمیان - ۲ - ویتمان صفر
- نوشاد و نیما عالمیان - ۳ - (چین تایپه) ۲

عالقه به یک ورزشکار آری؛ اما خود باختگی هرگز!

■ شاه مرتضی



اقداماتی سنجیده تروزین تر روهله نخست در سطح باشگاه و در نهایت در سطح جامعه مطرح شود که خروجی آن عزت، اعتماد به نفس، وقار، سنگینی و وزانت باشد. اگرچنانی نگرشی باشگاه پرسپولیس، موضوع میزانی از تیم النصر اراده استور کار خود قرار می داد قطعاً حاشیه هایه حداقل ممکن می رسد. البته در این عرصه، وظیفه نهادهای ناظری بر عملکرد باشگاه پرسپولیس مانند فدراسیون فوتبال، وزارت ورزش و جوانان و... دوچناند می شود که موارد مذکور ابه مدیریت این باشگاه گوشزد کنندو در صورت مشخص شدن خطاباً آن برخورد مناسب را نمایند.

حضور تیم النصر عربستان در چهار چوب لیگ قهرمانان آسیا و قرار داشتن رونالدو در ترکیب تیم عربستانی در تهران، از جهات گوناگون قابل ارزیابی است و ماسعی داریم در حداخت اصر به رخی از زیبایی تاریک و روشن آن بپردازیم. اساساً یکی از خروجی های ورزش در دنیا برقراری صلح و دوستی بین ملت هاست.

از سوی دیگر علاقه عده ای از دوستداران به یک یا یک ستاره ورزشی به یک کشور سفرمی کند طرفداران در تمام دنیا است. پس طبیعی است وقتی یک قهرمان یا یک ستاره ورزشی یادگاری بگیرند. به عنوان مثال اگر حسین رضا ادله قهرمان وزنه برداری یا علی رضا حیدری کشتی گیر کشورمان به یک کشور خارجی که مردم آن کشور به وزنه برداری یا کشتی علاقه دارند سفر کنند بمعطی طرفداران این دور شته ورزشی بارشها گوناگون خودشان را به آنها واها نهند. سرانجام عکس یادگاری خواهند گرفت. بنابراین این که رونالدو در ایران حضور یابد و تعادی از دوستداران از تو تقاضای امضا یاب عکس. یادگاری کنند یک امر عادی است.

اما مشکل از این جا آغاز می شود. به عنوان نمونه دوین دینالی انتوپس تیم النصر جمله کارهایی است که هیچ انسان که در شان ملت ایران نبود. البته در این بخش وظیفه مدیریت باشگاه پرسپولیس عیان می شود و مسئولان منصفی آن را تیدنی نمی کنند. البته در این جاده اش تمهیداتی بینندیشند که شرایط مواجهه شدن علاقه مندان به رونالدو به نحو زیباتری با این چهره فوتیالی روبرو شوند به عنوان مثال، اگر یک سالن ورزشی را در نظر می گرفتند و اعلام می کردند تهمامی دوستداران رونالدو در آن سالن تجمع کنند سپس رونالدو به آن محل رفت و به احساسات این عده پاسخ می داد وین دیدار وقتی رسانه می شد، جز دوستی و محبت هیچ معنی و مفهوم دیگری نداشت. با این اقدام عزت تماشاچیان ایرانی به شکل مطلوب تری حفظ می شد.

البته اشکالات باشگاه پرسپولیس در میزبانی از تیم النصر تنها به موارد ذکر شده محدودیت نمی شود.

زمانی که رونالدو ایران حضور یافت دختر مدیر عامل باشگاه در جمع افراد استقبال کننده مشاهده شد که این اقدام موردن تقاضاده ای از دلسوزان ورزش قرار گرفت. بدین معنی که دختر مدیر عامل باشگاه چه امتیازی در بر سایر طرفداران باشگاه پرسپولیس داشته است که جواز حضور در جمع افراد استقبال کننده از رونالدو را پرسپولیس در صدد توجیه این کار برآمد و تحت عنوان "حسادت حسوان" یا حضور دختر وی به عنوان متوجه مطرح شد که هیچ یک از توجیهات ارائه شده اساساً مکمل نبود و افقاً عمومی اقانع نکرد. پر واضح است که مدیر عامل باشگاه پرسپولیس به عنوان مدیر ارشد یک باشگاه فرهنگی ورزشی می بایست.

اتفاقی عجیب در رقابت های جودوی زنان بازی های آسیایی



یک جودوکای زن که جنوبی در بازی های آسیایی هانگزو به صورت حریفی سیلی زده بشه مین علت دیسکالیفیه شده از دور رقابت ها حذف شد. در رقابت های جودوی زنان بازی های آسیایی هانگزو اتفاقی عجیب افتاده ای امیلی چینگ از کره جنوبی در وزن ۴۸ کیلوگرم در وقت های اضافه دیدار باییا بیوز کینوار قراستن به صورت تصادفی به صورت او سیلیزد. داوران مسابقه اورا به دلیل انجام حرکت غیر ورزشی دیسکالیفیه اعلام کردند و جودوکای کره ای از دور رقابت ها حذف شد. سرمربی تیم ملی جودوی زنان کره از این تصمیم داوران به شدت عصبانی بود و در کنار زمین به شدت علیه این تصمیم اعتراض داشت چرا که معتقد بود ورزشکاران نوجوان صورت تصادفی به صورت حریف قرقاق سیلی زده است. اما در تصاویر مشخص بود که ضربه وارد شده به صورت جودوکای قرقاق آنقدر شدید بود که صورت اوبه خونریزی افتاده است. خونریزی تاحدی شدید بود که زمین محل برگزاری مبارزه خونین شده بود. لی امیلی چینگ بالا قائله از حریف غذر خواهی کرد و داوران اورا تلاش برای چنگ زدن به حریف بیرون نقش اصول ورزشکاری متهمن کردند.

جودوکای قرقاق استانی که بار ای داوران برندۀ شده بود از داور شکر کرد، باید جودوکای کره ای دست داد و زمین را ترک کرد. امیلی چینگ و مربی اش همچنان به اعتراض ادامه می داند. در نهایت اشک های این جودوکای کره ای به یکی از تصاویر عجیب رقابت های جودوی زنان بازی های آسیایی تبدیل شد.

تاریک و روشن مسابقات تکواندوی استعدادهای برتر

مسابقات تکواندو استعدادهای برتر در حالی در تبریز برگزار شد که متسافانه بعد از سالها اخلاق مداری، شاهد و بدخلاخی در تکواندو و نزول فرهنگی این رشته ورزشی بودیم. در گیری و مشاجره شدید لفظی و استفاده از الفاظ ناشایسته توسط دریس هیات تکواندو استان مازندران و البرز در سالن برگزاری مسابقات که بعداز دفعه شاهدان بودیم، از تخلف تربیت اتفاق افتاد. تلغیت این رشته ورزشکاران در جریان برگزاری مسابقات نیز در مقابل این موضوع منفعتانه سکوت کرد. مرتضی کریمی مدیر فنی تیم تهران در جریان برگزاری مسابقات هنگام عبور ورزشکار حرفی (که ورزشکار تهرانی ارشکست داده بود) از مقابلش وی را پایا (هدایت) کرد که این صحنه زشت باعث شکایت تیم مقابل و محرومیت کریمی شد. محرومیتی یکروزه که نشان از ضعف ارکان انسپاصلی مسابقات داشت. با توجه به صدور مجوز حضور ملی پوشان در این رقابت ها متسافانه با ای تدبیری مسئولین برگزاری امکان کشف استعدادهای جدید از بین رفت تاین ستر مناسب که به همت وزارت ورزش و جوانان آماده شده بود، بلاستفاده هاشود. حضور برخی روسای هیات های استانی و مداخله ها و اعمال نفوذ آنها در نتیجه مسابقات روح جوانمردی را از این مسابقات زد و سبب ازین رفتگی و اشتباق ورزشکاران نوجوان شد. وقوع این اتفاقات نایمیون در تبریز فرای از مباحثت فنی نشان دهنده مردودی فدراسیون تکواندو در بحث اخلاق و فرهنگ است. رشته ای که تا چند سال پیش الگوی اخلاقی همه رشته های ورزشی بود، هم اکنون به جولانگاهی برای عربده کشی قلیلی تازه به دوران رسیده بدل شده است. بسی تأسف باید خود به حال این ورزش.



رئیس جمهور، قهرمانی تیم ملی والیبال در بازی‌های آسیایی را تبریک گفت



رئیس جمهور در پیامی، در خشش تیم ملی والیبال در بازی‌های آسیایی "هانگرو" در چین و کسب مقام قهرمانی را برگزین دیگری بر افتخارات آنان و موجب شادمانی مردم ورزش دوست کشورمان دانست و این موفقیت را به همه اعضای این تیم تبریک گفت.

متن پیام سید ابراهیم رئیسی، رئیس جمهور به شرح زیر است:

"بسم الله الرحمن الرحيم
در خشش تیم ملی والیبال در بازی‌های آسیایی "هانگرو" در چین و کسب مقام قهرمانی، برگزین دیگری بر افتخارات آنان افزود و موجب شادمانی مردم ورزش دوست کشورمان شد. بی‌تریدبه اهتزاز در آمدن پرچم پر افتخار ایران و به گوش و جان شنیدن سرود مقدس جمهوری اسلامی ایران در میادین ورزشی، نمادی از پویایی، تلاش و همت والی جوانان این مرز و بوم برای فتح قله‌های بزرگ افتخار و سربلندی است. اینجانب با تبریک این موفقیت ارزشمند به ملت ایران، از همه دست اندر کاران، مردمیان و به ویژه ورزشکاران تیم ملی والیبال قدردانی می‌کنم و بهروزی و سرافرازی این بلندقامتان را از درگاه خداوند بزرگ مسئلت دارم."

مدال‌هایی که ارزش الماس دارند

تلنگر الفتی و پرتو آذر به مسئولان ورزش

■ احمد میرزا بیان

مدال‌هایی با ارزش الفتی در زیمناستیک و خانم پرتو آذر در دوچرخه سواری که حکم الماس دارد، تلنگری به مسئولان وزارت ورزش و کمیته ملی المپیک است که قدر ورزشکارانمان را بدانند و به دیگر شههای مدال اور هم توجه کنند! سالهای متعددی است که می‌نویسیم و تاکید می‌کنیم برای کسب مدال در بازی‌های آسیایی و المپیک به مدال‌های کشتی و وزنه برداری و تکواندو بسته نکنیم. به کرات یادآور شده ایم که همه چیز را در کوران بازی‌های بین‌المللی نبینید و پس از پیان مسابقات رسمی ورزشکاران را رها نکنید! مدال بزنز دو جرخه سواری در رشته کوهستان توسط خانم پرتو آذر را چه کسی باور داشت؟ امروز مهدی الفتی در پرش ترک و در رشته زیمناستیک کاری کرد کارستان. در همین رشته در چندسال گذشته در مباحث مدیریت زیمناستیک چقدر دعوا و معرفه داشتیم؟ الفتی جوان مابا کسب مدال نقره که تایک قدمی مدال طلاهم پیش رفت با کمترین امکانات این توفیق را بدست آورد. این رشته تا آستانه تعلیق هم پیش رفت. اگر این مشکل حل نمی‌شد قطعاً الفتی و دیگر ورزشکاران این رشته از حضور در هانگرو محروم می‌شدند. مهسا جاور که دو مدال نقره در روئینگ بدست آورد، به دلیل مشکلاتی که در دریاچه آزادی بوجود آمد و سطح آب دریاچه کاهش یافت با حضور در اردی کوتاه مدت روسیه‌این افتخار را برای کشور بدست آورد.

محسن محمدسیفی همسر ایشان در رشته ووشورا سال ۲۰۱۰ در گوانگجو دیدم که بارشادت به مدال طلا دست یافت.

در همان ایام در یادداشت‌های سفر در مجله دنیای ورزش نوشتمن محمد سیفی ورزشکاری است که سال‌های برای مادمال به ارمنان خواهد آورد.

این ورزشکار شایسته زنجانی در اینچون و جاکارتاهم دو مدال طلا کسب کرد. او در هانگرو علیرغم کسب مدال نقره تاکید کرد این عدم موقوفیت را در مسابقات جهانی جبران خواهد کرد...

باشد...

مدال‌های همیشگی کشتی و وزنه برداری و یکی دورشته دیگر افتخار آمیز است، اما باید باید وسیع تری به اشاعه ورزش و گسترش آن در رشته های دیگر هم بپردازیم.

طی روزهای گذشته مدال‌های متعددی در شنا توزیع شد. از امروز در دو و میدانی هم ورزشکاران قاره با هم رقابت می‌کنند.

از این همه مدالی که در دو و میدانی توزیع می‌شود ما چه جایگاهی داریم! یکی از همکاران با ظرافت خاصی می‌گفت: در دو و میدانی مانند نخدود و لوبیا مادال پخش می‌کنند و فقط تماشاگر این رقابت ها هستیم و...! تأسیف اور است وقتی می‌شونیم از اعزام یکی از مردمان تنیس روی میز دریغ می‌کنند، اما همان مشاوران در صفا اول پرواز قرار دارند! امروز رقابت برادران عالمیان و هدایی همزمان اتفاق افتاد و تنهام بری مانمی توانست همزمان هر دورا کوچ کند!

امیدوارم با حضور کیومرت هاشمی در راس ورزش کشور و اهتمام خاص برادر عزیزم حاج محمود خسروی وفا که او را دلسوز، معهده و فرد شایسته‌ای در ورزش می‌دانم این موضوعات را به جدیگیری کنند.

استعداد جوانان و ورزشکارانمان را باید باور کنند. به نقدهای مصلحانه و مشفقاته کارشناسان و اهالی رسانه توجه کرده و جدا از گسترش ورزش همگانی به سمت و سوی ورزش قهرمانی گام بردارند که در میادین بین‌المللی مایه افتخار همه است.



حضور رئیس سازمان بسیج ورزشکاران در نشست کارگروه ورزش حزب مولفه اسلامی

دکتر میر حلیلی: بسیج مشوق و حامی ورزشکاران اخلاق مدار و جوانمرد است

اشاعه ورزش و ترویج فرهنگ اخلاق و منش پهلوانی صورت می‌گیرد زیرا وظیفه اصلی ما کمک به رشد و اعتدالی ورزش مبتنی بر پیامهای گام دوم انقلاب است و در همین راستا تعامل سازنده ای با نهادهای متولی ورزش هم با فدراسیون‌های ورزشی داریم. به عبارت دیگر هر جا حساس شد در راستای اهداف و وظایف بسیج می‌توانیم به ورزش کمک کنیم وارد عمل می‌شویم. خودمان را بخشی از ورزش می‌دانیم و هر کجا بتوانیم کمکی به ورزش، ورزشکار بکیم درخواهیم کرد.

دکتر میر جلیلی اضافه کرد: شههای ورزشکار برای جامعه ورزش کشور فرست و افتخار بزرگی است. تلاش های ما در بخش ترویج فرهنگ ایثار و شهادت، روحیه جهادی و خدمت رسانی به مردم لذا ساخت و ساز اماکن ورزشی توسعه سازمان بسیج مستضعفین نیز قابل توجه بوده بطوری که حدود ۴۰۰۰ هزار نیروی متخصص را جهت اداره این اماکن آموزش داده است.

این اقدامات نشان دهنده این است که بسیج خادم مردم و تاکتون ثابت کرده پای کار هستیم و تلاش می‌کنیم. مخاطبین ورزش را جذب کنیم.

البته همانطور که ذکر شد اقدامات ما در راستای تحقق منویات مقام معظم رهبری خصوصاً گسترش فرهنگ عمومی ورزش و ورزش همگانی و کمک به فراگیر شدن آن در میان جامعه یکی از اهداف اصلی بسیج ورزشکاران است.

به اعتقاد من برای نهادهای شدن این مهم کمیت تربیتی در کارمارات شروع شود همچنین ضرورت دارد اهتمام این موضوع در شهرستان ها و روستاهای درستی تبیین شود. روش است که باید هزینه های ورزش همگانی به حداقل کاهش یابد، و سهل الوصول باشد. بسیج خود را مدینون نظام و مردم می‌داند و برای تحقق این مهم از هیچ کوششی فروگذار نمی‌کند.

رئیس بسیج ورزشکاران در پایان تاکید کرد: فعالیت های سازمان بسیج ورزشکاران ضمن تربیتی در کارمارات شروع شود همچنین ضرورت دارد اهتمام این موضوع در شهرستان ها و روستاهای درستی تبیین شود. روش است که باید هزینه های ورزش همگانی به حداقل کاهش یابد، و سهل الوصول باشد. بسیج خود را مدینون نظام و مردم می‌داند و برای تحقق این مهم از هیچ کوششی فروگذار نمی‌کند.

اینچاید از خدمات عزیزانمان در گذشته این سازمان تشکر کنم و به گمان بنده در مجموع، بسیج ورزشکاران کارهای خوب بزرگی تاکتون انجام داده هر چند منکر پاره ای از کم و کاستی هانیستیم اما اعتقاد داریم تلاش های صادقانه، انسجام و حدت و همدلی باعث موفقیت خواهد شد و همه این های باید در جهت رضایت پروردگار و مردم باشند مشکلات رفتارهای مرتفع گردد.

پیش
ان زنگنه

علیرضا محمدی
به مدال نقره مسابقات
قهرمانی جهان رسید



UNITED WORLD WRESTLING





گزارش نماینده کیهان ورزشی در هانگزو

اداره این شهر را بچه‌ها در دو

بازی‌های آسیایی هانگزو نمایانگر قدرت اجرایی چینی‌ها در بخش برگزاری مسابقات مهم ورزشی است.

بازی‌های آسیایی هانگزو که به میزبانی چین و پس از یکسال وقفه به دلیل شیوع بیماری کرونادر سال ۲۰۲۳ برگزار می‌شود بانظمی مثال زدنی در جریان است. شروع طوفانی میزبان و همچنین کشورهای همیشه مدعی جنوب شرق آسیا در مسابقات برگزار شده تا امروز، نشان می‌دهد که آنها ورزش را به شدت جدی گرفته اند و نه تنها از این اراده خود دور نمی‌شوند بلکه هر سال و هر دوره با قدرت بیشتری در مسیر پیشرفت حرکت می‌کنند؛ نمونه اش همین بازی‌های آسیایی که با آن افتتاحیه باشکوه کلید خورد و در جریان است.

آنچه در روز افتتاحیه در ورزشگاه المپیک هانگزو از نزدیک تماشا کردیم فراتر از تصورات مان بود. شکوه یک مراسم کم نظری که هر بخش آن تلفیقی از نمادهای ورزش و نشانه‌های فرهنگی چینی‌ها بود. آنها در این راه حتی از مسایل زیست محیطی غافل نشدمند؛ جایی که در شهر بدون کربن هانگزو روی سنت دیرینه خود یعنی آتش بازی خط کشیده و نورپردازی‌های شگفت‌انگیز را جایگزین آن کردند.

دیگر بخش‌های مراسم در این راستا قرار داشت که یک شب شاد و به یادماندنی را در ذهن حاضران در ورزشگاه و مردمی که در خیابان‌های اطراف نشسته بودند و همچنین چینی‌های نشسته پای صفحه جادویی نقاشی کردند.

نکته مهمتر در حاشیه این مراسم نظمی بود که داوطلب‌ها به خیابان‌های اطراف ورزشگاه و همچنین ورود و خروج تماشاگران داده بودند. داوطلبانی که هم در روز افتتاحیه و هم در دیگر روزهایی که مسابقات در جریان است با حضور پررنگ شان صفر تا صد این رویداد مهم را در دست دارند و جالب آنکه اغلب زیر ۱۸ سال سن دارند.

در باره این نقش آفرینی آنها و چگونگی دست یافتن شان به این توانمندی اجرایی به رغم سن و سال کم، تنها یک تحقیق ساده میدانی کافی بود تا پاسخ سوالات مان را بگیریم.

یکی از چینی‌های حاضر در دهکده خیرنگاران ریشه این مسئله را آموزش در مدارس چین و نهادینه کردن فرهنگ همکاری و نظم و تلاش برای میهن نزد بچه‌های آنها می‌دانست.

■ جایگاه و احترام تماشاگران

مراسم افتتاحیه نوزدهمین دوره بازی‌های آسیایی هانگزو که قرار بود از ساعت ۲۰ به وقت محلی برگزار شود، از دو ساعت قبل با بخش‌های تمرینی اجرا کنندگان استارت خورد. برای تماشاگران حاضر در استادیوم المپیک هانگزو بسته‌های شامل غذا، آب، ماسک، وسیله تشویق ورزشکاران. چراغ تزیینی برای زیباتر شدن سکوها و... روى صندلی هایشان قرار داده بودند که همگی مولید جایگاه و میزان احترام گذاشتند به آنها بود.

■ ورزش و کارکردهای فرهنگی

اجتماعی آن؛ از گوانگزو تا هانگزو وقتی صحبت از ورزش به میان می‌آید حداقل برای بسیاری از ما، همه ابعاد آن در برد و باخت ها و سکوها و مدارا ها خلاصه می‌شود و کارکردهای اصلی را فراموش می‌کنیم اما اینجا در هانگزو به عنوان یکی از پاکیزه ترین

مراسم رژه بخش مهم و اصلی افتتاحیه بود.

ورزشکاران کشورمان نیز با کت و شلوارهای زیبا در این بخش حاضر شدند و پرچمداری نیز بر عهده ناهید کیانی و جواد فروغی بود.

ضمن تاکید بر شکیل بودن البسه ورزشکاران ایرانی در مراسم رژه، وقتی می‌دیدیم که دیگر کشورهای چگونه در راستای نشان دادن سنت‌ها و فرهنگ خود دست به طراحی لباس زده بودند این پرسش برایمان مطرح شد که چرا مادر تمام این سالها اینگونه اقدام نکرده‌اند؟ چرا در طراحی لباس رسمی کاروان‌های مانشانه‌هایی از فرهنگ و سنت‌های ایرانی وجود نداشته و هر دوره از

جهانیان بود.

آنها در سال ۲۰۱۰ تمرکز خود را بر روی معرفی فرهنگی گذاشتند و حالا به دنبال نمایش پیشرفت شان هستند و یکی از دلایل انتخاب هانگزو برای میزبانی این دوره نیز همین بود.

آنها شهر بدون کربن را انتخاب کردند و توجه به موضوعات زیست محیطی را نشان دهند و حتی در این راه چشم بر سنت کهن خود آتش بازی بسته و در مراسم افتتاحیه با استفاده از مدرترین سیستم‌های نورپردازی بدون دود و آتش کار خود را پیش برندند.

■ رژه ورزشکاران و یک پرسش بی‌پاسخ

حضور ورزشکاران کشورهای مختلف در

شهرهای جهان که تردد خودروهای برقی و هیبریدی، موتورهای برقی و دوچرخه‌ها به آن‌لودگی مجال خودنمایی نمی‌دهد، داستان متفاوت است و ایضا در تمام این سرزمین پهنانور حکایت ورزش چیز دیگری است و اگر هم نتیجه‌ای و مдалی برای آنها حاصل شود -

که می‌شود - هرگز منجر به گم شدن هدف اصلی نخواهد شد. چینی‌ها که بیش از دو دهه است میزبانی رقابت‌های مهم قاره کهن را بر عهده می‌گیرند از سال ۲۰۱۰ با برگزاری همین رقابت‌های آسیایی در شهر گوانگزو تا امروز که نوزدهمین دوره را در هانگزو میزبانی می‌کنند با یک هدف مهم گام برداشتند و آن هم نشان دادن فرهنگ خود به



ست دارند!

■ حمید ترابپور

خبرنگار اعزامی کیهان ورزشی به بازی های آسیایی هانگزو



تакتیکی بازیکنان تیم کشورمان و تیم قطر به زیباترین شکل ممکن تشویق می کردند و این ناشی از لذت بردن آنها از خود ورزش می شد. آنچه بیش از همه طی یک هفته ابتدایی مسابقات در هانگزو توجه ما را به خود جلب کرده است تلاش و همکاری بی نظیر بخش های مختلف برای برگزاری هر چه بهتر این رقابت هاست و در این راه به جرات می توانیم بگوئیم که حتی یکبار هم در ورزشگاه های مختلف و دهکده خبرنگاران و مدیا سنتر بازی ها، خلی را ندیدیم که به سبب ناهمانگی افراد یا بخش های گوناگون رخ داده باشد. درباره هانگزو عجیب و شگفت انگیز باز هم خواهیم نوشت.

سیز را رصد کنند مرا به یاد ورزشگاه شانگ چنگ در دستگردی خودمان واقع در شهرک اکباتان می انداخت اما این شباهت نهادر همین محل جایگیری خلاصه می شود و امکانات و مدرن بودن آن کجا و شرایط ورزشگاه ما کجا؟

تماشاگرانی برای تمام تیم ها
دیدار نیمه نهایی مسابقات والیبال فرست خوبی بود برای تماسای فرهنگ تماشاگران ژاپنی که روی سکوهای سالن کوچک اما زیبای لینگ پینگ نشسته بودند.

این فرهنگ دقیقا همانی بود که روز قبل در ورزشگاه مجاور یعنی شانگ چنگ دیده بودیم. پر شورهایی که با وجود غبیت تیم کشورمان در این دیدار با هر حرکت زیبا و کار

مغولستان که راهی ورزشگاه شانگ چنگ در مرکز شهر هانگزو شده بودیم از دیدن آن تعداد چینی برای تماسای دیداری که تیم کشور خودشان در آن حضور نداشت متعجب شدیم. نکته دیگر درباره این ورزشگاه کوچک و ساده امکانات و چمن آن بود، نکته ای که رضا عنایتی سرمربی و سید حسین حسینی کاپیتان تیم امید نیز با کنایه و اشاره به چمن ورزشگاه اصلی کشورمان آزادی و مقایسه با همین ورزشگاه محلی چینی ها درباره اش صحبت کردند.

محل این ورزشگاه که بین برج های بلند قرار گرفته بود و از طبقات آن برج ها ساکنان به راحتی می توانستند اتفاقات داخل مستطیل

مسابقات المپیک و آسیایی به یک شکل و یک رنگ ظاهر می شویم؟

یکبار سیز می پوشیم و یکبار سفید، در مقطوعی مشکی پوش و در دوره ای دیگر رنگ طوسی بر تن مان می رود و ... آیا اساسا در پس این ماجراهی مهم اساسا دهندیشه ای وجود داشته است؟ بعید می دانیم.

سکوهایی که خالی نمی ماند
آنچه بیش از هر بخش دیگری پیرامون مسابقات مختلف این دوره از شنا تاروئینگ و فوتیال جلب توجه می کرد به حضور پرشور تماشاگران چینی در ورزشگاهها مرتبط می شد. روز بازی سوم تیم فوتیال امید ایران برای

برنز، سوگات راکت به دستان از سرزمین «ازدهای زرد»

طلسم ۶ ساله شکست!

به این می گویند تاریخ سازی

کامبیز هوشمند

■ شیما صفایی در کنار حمیده ایرانمنش (مربی) نمایندگان پینگ‌پنگ باشون ایران در بازیهای آسیایی ۲۰۲۳ هانگزوی چین

صحبت‌ها امام‌امامی گوییم با تمرينات سخت، خودببوری روحیه‌ای جاده‌مدلی می‌توان حر حرفی رقیب را کنار زد و بروی سکورفت، پس لطفاخودار برای حریفان قدر دست کم نگیرید و پایین تصویر نکنید. هر چندمی دانیم به نسبت دیگر رقیقی سرسرخ است در برنامه ریزی، آموزش علمی روز ارتبا طو... ضعیفه‌هستیم ولی باید بقول کنیم با کار و تلاش بیشتر با چاشنی اراده ایرانی می‌توانیم از هر غیر ممکنی "ممکن" بسازیم.

دست به جیب شدن فدراسیون!

۲۰۰ میلیون تومان پاداش برای هر ملی پوش

کسب مداد تیمی بازی های آسیایی خصوصا پیروزی بر ژاپن، ارزشش به اندازه مدار جهانیست و پرداخت ۲۰۰ میلیون تومان به هر نفر از حساب فدراسیون، کمترین پاداشی است که می‌تواند در انتظار مدار آواران بازی های آسیایی باشد، اگرچه قطعاً پاداش هایی از طرف وزارت ورزش، کمیته ملی المپیک، دوستداران پینگ‌و اسپانسرها به طور مجزا به این ورزشکاران تعلق می‌گیرد اما نباید آن پاداش ها به پاداش مستقیم فدراسیون ربطی داشته باشد امیدوارم برای بکارهم که شده فدراسیون برای نخبگانش دست به جیب شود و هزینه کند. در واقع این مبلغ می‌تواند جایگزین بخش کوچکی از هزینه هایی باشد که این ورزشکاران و خانواده هایشان طی سال های اخیر برای کسب آمادگی و افتخار، در اردوها و تورهای بین المللی شخصا هزینه کرده اند تا باتدار ک مناسب و کسب تجربه، این مدار را به ارمغان آورند.

شکست دادند، مراحل یک‌هشتم‌ویک‌چهارم، درست ایستگاه هایی هستند که پینگ‌پنگ‌ماساله‌است در آن "گیر" می‌کند، پس باید نهوده چون با "ژاپن کشی" دو مرحله را یاد بگیریم و باقی قضایا ... در نیمه نهایی سه بر صفر به کره جنوبی باختیم چون دیگر سرمست است کسب مدار بتنز بودیم و ...

چین قهرمان شد، کره نایب قهرمان

ایران و تیوان با همان چین تایپه پس از قبول باخت از کره جنوبی و چین در نیمه نهایی، مشترکاً کمال برزن مسابقات تیمی روی میز بازیهای آسیایی ۲۰۲۳ هانگزو را به خود اختصاص دادند، در دیدار فینال و لیال طبق معمول، چینی ها با شکست کره جنوبی قهرمان شدند. در ایستگاه یک چهارم، ژاپن را شکست نمی‌داد، مثل دوره های گذشته‌نمای ژاپن در جمع چهار تیم مدار آور دیده می شد.

تشویق قیام ایران

همان طور که اطلاع دارید، تماشاگران چینی نسبت به ورزشکاران کره جنوبی، ژاپن، هنگ کنگ و ... خیلی حساسیت دارند و همیشه خواهان شکست این تیم هاستند چون در پینگ‌پنگ رقیقی اصلی کشورشان به حساب می‌آید، در دو مسابقه ایران با ژاپن و ایران با کره جنوبی، تماشاگران چینی هرگز اشتباع نوشاد و نیما عالمیان و همچنین امیرحسین هدایی دست برنداشتند. چینی ها چون قرط اول پینگ‌پنگ در دنیا محضوب می‌شوند بایهای آن در کشورشان خیلی اهمیت می‌دهند تا حدی که دریک چشم بهم زدن، تلاز محل مسابقه مملو از تماشاگر می‌شود.

لطفادیگر تکرار نکنید!

در پی برتری سه بر صفر ایران بر ژاپن در نیمه نهایی مسابقات تیمی روی میز بازی های آسیایی هانگزو، سه بازیکن مادر مصاحبه با خبرنگاران داماغعنوان می‌کردند که مایل اور مان نمی شود ژاپن را شکست داده ایم و این

چندسال جلو تر زیر نظر چند مردمی کار بلد آموزش می دیدند و هدایت می شدند زودتر از اینها می توانستند مصال آربالشند، حلا هم دیر نشیده چون با "ژاپن کشی" که باشین نوروزی در مسابقات جهانی را مانداخت و مسیر پیروزی بر تیم دوم جهان را به هم بازی ها نشان داد، دیگر می توانیم بدون ترس حتی جلوی ابر قدرت های پینگ‌پنگ هم صفار آری کنیم، مهم این است که باید بخواهیم پیروزی سه بر صفر بر ژاپن، از کسی مدار برزن هم شیرین تر بود و حتم بداند چشم بادامی ها ز همان فردای پس از باخت، عمل شکست است. آلبایز خواهند کرد دتمال والیال، پس از چند سال ناکامی به جایگاه واقعی خود بگردند. مانیز باید با مرور بازیهای شکست های گذشته، دلایل برتری بر را کت به دستان کرده ای، هنگ کنگی، چین تایپه و به خصوص هندي ها را کشف کنیم، چون اگر دیر بجنیم همین ژاپن دوباره برای مادر سر ساز خواهد شد و ...

عملکرد نفرات اعزامی

شاید حق افسین نوروزی هم بود که در پی درخشش در پیکارهای جهانی با تیم نسل طلایی (نوشاد، نیما و هدایی) عالم بازیهای آسیایی شود اما مقررات جدید احرازه این کار را نداد تاحدی که تیم بازیان ماقفل توانستی یک بازیکن به نام شیمی اصفایی را تحریر هبزی خانم ایرانمنش عازم هانگزو، میزبان بازیهای آسیایی کند. بامقررات تازه حتی نیما عالمیان در خاک ژاپن، پینگ‌پنگی هاتوسط هوشنگ مرحوم بیست خدا و مرحوم کرلو توانت است برای نخستین باریکی از ۱۱ مدار برزن این رقابت ها را برای کشورمان با مغل اورده، که قبل از تیم بود. ۸ سال بعد (۱۹۶۶) بزرگ زاده شفقتی ساز شدن دنیا یک برزن تعداد برزنی دوباره در خاک ژاپن، پینگ‌پنگی هاتوسط هوشنگ فرست حضور در بازیهای انفرادی را نکرد و این موقعیت نصیب نوشاد و هدایی شد، چون قانون تازه می‌گوید هر کشور فقط دو بازیکن! اولین خبر در هانگزو، برای پینگ‌پنگ، تقسیم بندی تیم هادر شش گروه بود، چین، ژاپن، کره جنوبی، چین تایپه، هندوستان و سرگروه شدن دنیا با هنگ کنگ، بحرین و مغولستان در گروه پنجم قرار گرفتند، طبق تصور جاکارتا و این بار در سرزمین جادوگران پینگ‌پنگ به میزبانی هانگزو (۲۰۲۳)، تیم نسل طلایی با ترکیب در گروه دوم شدمیتم تادر مسیر و بتام و ژاپن قرار گیریم، عوراز این دو کشور سخت به نظر می‌رسید اما چون هم دل و هماهنگ بودیم هر دو تیم امقدار آنها کنست ثابت شود و اقامی تو ان حتی با وجود برترین ها هم مدار آور شد، واقعه را پینگ‌پنگ ایران با وجود این هم بازیکن طرز اول حیف بود که تو انداز هر میزانی به ویژه در آسیاد است خالی برگردید، در واقع اگر این عده

مهم این است که ورزشکاران کشورمان به این بازی بر سند که اگر تلاش نمایند و با تمام وجود بخواهند بچگندمی توانند خیلی از قدرت های برتر و روز دنیا را وادار به شکست کنند همان طور که والیالیست ها بر هایین کلرا کرند، هندبالیست ها، بسکتبالیست ها، فوتسالی ها، هاکی بازان و تعدادی دیگر از ورزش ها هم همین مسیر را فتد و شفقتی ساز شدند، پس خواستن تو است از دنیابار این باور ند که در تیمی از خودش را کاکل شرق آسیایی هامی چرخ دیس هیچ تیمی در برای کشورهایی مثل چین، ژاپن، کره جنوبی و حتی هنگ کنگ توان پیروزی ندارد اما روابطی های پس از سالهات لاش باز هم ملزمه باشند، این کشورهای را ساختند، از آن بهره بردن دور قیب شماره یک قدرت های برتر تیمی روی میز لقب گرفتند، خیلی از کشورهای جمله ایران هم دنبال کشف این بازی هر بودند و هستند تا بتوانند، طلا که نه لاقل مدار برزن آسیا در بازیهای قله که بنده دست آورند، مهم همیلی بود خواستن ...

۶۵ سال پیش، درست در زمانی که ژاپن برای اولین بار میزبان بازیهای آسیایی شد (۱۹۵۸)، تیمی روی میز ایران با ترکیب احتشام زاده، هوشنگ بزرگزاده، مرحوم بیست خدا و مرحوم کرلو توانت است برای نخستین باریکی از ۱۱ مدار برزن این رقابت ها را برای کشورمان با مغل اورده، که قبل از تیم بود. ۸ سال بعد (۱۹۶۶) بزرگ زاده شفقتی ساز شدن دنیا یک برزن تعداد برزنی دوباره در خاک ژاپن، پینگ‌پنگی هاتوسط هوشنگ فرست حضور در بازیهای انفرادی را نکرد و این موقعیت نصیب نوشاد و هدایی شد، چون قانون تازه می‌گوید هر کشور فقط دو بازیکن! اولین خبر در هانگزو، برای پینگ‌پنگ، تقسیم بندی تیم هادر شش گروه بود، چین، ژاپن، کره جنوبی، چین تایپه، هندوستان و سرگروه شدن دنیا با هنگ کنگ، بحرین و مغولستان در گروه پنجم قرار گرفتند، طبق تصور جاکارتا و این بار در سرزمین جادوگران پینگ‌پنگ به میزبانی هانگزو (۲۰۲۳)، تیم نسل طلایی با ترکیب در گروه دوم شدمیتم تادر مسیر و بتام و ژاپن قرار گیریم، عوراز این دو کشور سخت به نظر می‌رسید اما چون هم دل و هماهنگ بودیم هر دو تیم امقدار آنها کنست ثابت شود و اقامی تو ان حتی با وجود برترین ها هم مدار آور شد، واقعه را پینگ‌پنگ ایران با وجود این هم بازیکن طرز اول حیف بود که تو انداز هر میزانی به ویژه در آسیاد است خالی برگردید، در واقع اگر این عده



■ لطف الله نسبی (مربی)، هدایی، نیما و نوشاد پس از برتری مقابل ژاپن

بنیامین و امیر مهدی، جهانی شدند

برای اولین بار در تیس روی میز ایران در دوره سنی نوجوانان و جوانان کشورمان جواز حضور در مسابقات قهرمانی جهان را کسب کرد. در رده سنی نوجوانان (زیر ۱۵ سال)، بنیامین فرجی ملی پوش نوجوان کشورمان پس از درخشش در مسابقات آزاد جهانی تونس واردن و... با کسب عنوان قهرمانی و همچنین تصاحب رتبه ۸ رنکینگ دنیا، از طریق، جواز حضور در مسابقات قهرمانی جهان را آن خود کند، همچنین امیر مهدی کشاورزی، دیگر ملی پوش ایران در رده سنی جوانان (زیر ۱۹ سال) توانست با درخشش در پیکارهای تونس واردن، امتیازات لازم را برای سهمیه مسابقات جوانان جهان را به دست آورد و با قرار گرفتن در رتبه ۳۸ برترین پینگ پنگ بازان جوان دنیا بیلت سفر به مسابقات قهرمانی جهان را به نام خود رزرو کند! این برای نخستین بار است که پینگ پنگ ایران در دوره سنی نوجوانان و جوانان جواز حضور در رقابت‌های قهرمانی جهان را آن خود می‌کند. مسابقات تیس روی میز ایران و نوجوانان جهان از روز پنجم تا ۱۲ آذرماه به میزبانی اسلوونی برگزار خواهد شد.

سفر خاطره‌انگیز آینده سازان پینگ پنگ به گرجستان

مثل همیشه شاد عزیمت را کت به دستان نونهال و نوجوان کشورمان به خارج از کشور برای شرکت در مسابقات و تورنمنت‌های مختلف بودیم، امیری خوشی و حمایت اقامتی ایران بودند، بنیامین فرجی که همیشه یک پایی این پیشگیری کشید ایران را در خود تحسین شفته بود و با است پر به ایران بازگشت وی که در اعزامهای استقلال دیگر با کسب نتایج در خود تحسین شفته بود و بازگشت وی که در مسابقات تونس واردن نیز مدار آور بود در پیکارهای زیر ۱۷ سال گرجستان در دوباری سنگین نیمه‌نهایی و فینال رقای ازیکی و او را یعنی راشکست داد و با اقتدار بر سکوی قهرمانی تکیه کرد، فراز شکیبانیز در پیکارهای زیر ۱۳ سال در نیمه‌نهایی و فینال رقبای آذربایجانی و تایلندی را بردو صاحب مقام اول شد، راکت به دستان دختر هم از گرجستان با یک طلا، دونقه و برقی برنز رنگ شدند، آذربایخیام در رده سنی زیر ۱۷ سال باران راجمند مدار آور در پیکارهای زیر ۱۵ سال و اینا یاپوری و در رده سنی زیر ۱۷ سال باران راجمند مدار آور در رقابت‌های زیر ۱۹ سال اینار حیمی را کت به دست خوب و اذری زبان کشورمان مدار برنز از خود کرد.



■ فراز شکیان



■ بنیامین فرجی در کنار امیر بخشی (مریمی)



■ تیم دختران



■ نبرد نوشاد با جانگ کره‌ای

خواستن، توانستن است

بادقتنگاهی بدنکینگ جهانی زبانی هادرینگ پنگ بیندازید: هاری موتو (۴)، شونسوکه (۴۱)، یوشیمورا (۷۹) و در عوض بازیکنان مابهه ترتیب رتبه های: نوشاد (۵۴)، هدایی (۱۳۰) و نیما (۲۰۷) را در اختیار داشتند، با بردم مقابل ژاپن، وینتام، بحرین و مغلولستان و کسب مدال برنز، به طور ختم رنکینگ جهانی را کت به دستان مأهتر خواهد داشد، هر چند در زمان چاپ این مطلب، پیکارهای انفرادی و دونفره هنوز شروع نشده بود و این فرصتی است برای نوشاد عالمیان که رکورد دو برنز تیمی و انفرادی هوشنگ بزرگ زاده، از راکت به دستان اسبق و مدال آور کشورمان را جایگذاشت، البته اگر نوشاد با برنز تیمی کار اتمام شده تصور نکند!

پیام تبریک رئیس فدراسیون جهانی

پترا سور لینگ، رئیس جهانی تنیس روی میز (ITTF) در پیامی تلفنی خطاب به علیقار داشی، رئیس فدراسیون ایران و عضو هیات رئیسه فدراسیون جهانی، از پیروزی تاریخی و شکفت ایگز ایران مقابل ژاپن تیم دوم دنیا تمجید کرد.

گروه بندی رده‌های مردان

گروه اول: چین، عربستان، وینتام
گروه دوم: ژاپن، کره شمالی، پیال
گروه سوم: کره جنوبی، تایلند، مکائو
گروه چهارم: چین تایپه، قراقستان، مالدیو
گروه پنجم: ایران، هنگ کنگ بحرین، مغلولستان
گروه ششم: هند، سنگاپور، ترکمنستان، یمن

نتایج مقدماتی

■ ایران ۳ - ژاپن (رنک ۲ دنیا) صفر
■ نیما عالمیان (۲۰۷) - هاری موتو (رنک ۴ دنیا)
■ نوشاد عالمیان (۳۵۴) - توگامی (۴۱)
■ امیر حسین هدایی (۱۳۰) - یوشیمورا (۷۹)
■ ایران صفر - کره جنوبی ۳
■ نیما عالمیان ۲ - لیم جی ۳
■ نوشاد عالمیان ۲ - جانگ گو وو ۳
■ امیر حسین هدایی صفر - پارک جی ۳
■ نوشاد عالمیان ۳ - حسین علی صفر

■ از راست: نوشاد عالمیان، امیر حسین هدایی و نیما عالمیان، روی سکو و پس از دریافت مدال برنز تیمی



عنوان نایب قهرم

رنگرز: این تمام بضاع

کسب کرد.

در وزن ۷۲ کیلوگرم سید دانیال شهرابی در دور نخست بانتیجه ۱۰ بر ۲ آرتور پولیتیف از اوکراین را از پیش رو برداشت. وی در دور بعد در یک کشتی برابر بانتیجه ۷ بر ۷ و به دلیل امتیاز درشت کمتر مغلوب علی ارسلان قهرمان جهان از صربستان شد و با توجه به شکست ارسلان در دور بعد، شهرابی از دور رقابت ها کنار رفت.

مرحله نیمه نهایی، نماینده کشورمان از دور آذربایجان شد و با توجه به حضور حریفش در دیدار فینال، به گروه بازنده ها رفت. وی در این گروه بانتیجه ۶ بر ۵ از سد کریستین وانزا از مجارستان گذشت و به دیدار رده بندی راه یاف. گرایی در این دیدار بانتیجه ۸ بر صفر و ۳ اخطاره شدن حریف مقابل اسلامویک گالستیان از ارمنستان به پیروزی رسید و صاحب مدال برنز شد و سهمیه المپیک را نیز

مرحله نیمه نهایی، نماینده کشورمان از دور رقابت ها کنار رفت. در وزن ۶۷ کیلوگرم محمدرضا گرایی پس از استراحت در دور اول، در دور دوم بانتیجه ۶ بر ۳ ابرار آتابلیف قهرمان آسیا از ازبکستان را مغلوب کرد و راهی مرحله یک هشتم نهایی شد. وی در این مرحله بانتیجه ۱۱ بر ۱۰ کیوتارو سوگابه از ژاپن را شکست داد و راهی مرحله یک چهارم نهایی شد. گرایی در این

▪ محمود محمدی

حسن رنگرز سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی ایران پس از کسب عنوان نایب قهرمانی جهان تاکید کرد که این تمام بضاعت کشتی فرنگی ایران نیست.

رقابت های کشتی فرنگی قهرمانی جهان روزهای ۳۰ شهریور لغایت ۲ مهرماه در شهر بلگراد صربستان برگزار شد و در پایان تیم ایران با کسب ۱ مدال طلا، ۱ مدال نقره و ۳

مدال برنز بعنوان نایب قهرمانی دست یافت.

در پایان این رقابت های تیم ایران توسط امین میرزازاده در وزن ۱۳۰ کیلوگرم به مدال طلا، علیرضا مهدی در وزن ۸۲ کیلوگرم به مدال نقره، پویا دادمرز در وزن ۵۵ کیلوگرم، محمدرضا گرایی در وزن ۶۷ کیلوگرم و محمد هادی ساروی در وزن ۹۷ کیلوگرم به مدال برنز دست یافت. در رده بندی تیمی آذربایجان با ۱۲۰ امتیاز بعنوان قهرمانی رسید، تیم ایران با ۱۰۲ امتیاز نایب قهرمان شد و تیم ترکیه با ۹۳ امتیاز بعنوان سوم رسید. تیم این همچنین در اوزان ۶۰، ۶۷، ۹۷ و ۱۳۰ کیلوگرم سهمیه المپیک پاریس را بدست آورد.

نتایج نمایندگان کشورمان در این مسابقات به شرح زیر است:

در وزن ۵۵ کیلوگرم پویا دادمرز پس از استراحت در دور اول، در دور دوم بانتیجه ۸ بر صفر از پیش رو برداشت و راهی مرحله یک چهارم نهایی شد. وی در این مرحله مقابل آدم اوزون قهرمان اروپا از ترکیه را بانتیجه ۳ بر صفر شکست داد و به مرحله نیمه نهایی راه یافت. دادمرز در این دیدار در یک شکست نزدیک بانتیجه ۳ بر ۲ مغلوب با نتیجه ۶ بر ۳ مارلان موخاشیف از قزاقستان را شکست داد و به مدال برنز دست یافت.

در وزن ۶۰ کیلوگرم مهدی محسن نژاد پس از استراحت در دور اول، در دور دوم با نتیجه ۷ بر صفر الدار حافظ اف از آمریکا را مغلوب کرد. وی در دور بعد بانتیجه ۴ بر ۲ سئونگ هاک کیم از کره جنوبی را شکست داد و راهی مرحله یک چهارم نهایی شد. محسن نژاد در این مرحله مقابل کریستوف کرایمر از آلمان بانتیجه ۷ بر صفر پیروز شد و به مرحله نیمه نهایی راه یافت. وی در این مرحله در یک دیدار نزدیک بانتیجه ۴ بر ۳ مغلوب ژولومان شارشنبکوف قهرمان جهان از قرقیزستان شد و به دیدار رده بندی رفت. وی در این دیدار با نتیجه ۳ بر ۳ مغلوب اسلام جان بهرام اف از ازبکستان شد و در جایگاه پنجم ایستاد. نماینده کشورمان برای کسب مدال المپیک به مصاف گئورگ غربیان دیگر نفر پنجم این وزن رفت و با نتیجه ۷ بر صفر موفق شد این حریف را شکست دهد و سهمیه المپیک پاریس را کسب کند.

در وزن ۶۳ کیلوگرم ایمان محمدی پس از استراحت در دور نخست، در دور دوم با نتیجه ۱۲ بر ۲ مغلوب گئورگی تیبیلوف از صربستان شد و با توجه به شکست حریفش در



سالنی به ایران رسید

ت کشتی فرنگی مان بود

(گرجستان) ۳ - پویا دادمرز (ایران) و جسوریک اوستیکوف (ازبکستان) ۵ - مارلان موکاشیف (قراقستان) و آرتیوم دلیانو (مولداوی)

۶۰ کیلوگرم: ۱ - ژولمان شارشنیکوف (قرقیزستان) ۲ - کنیچیرو فومیتا (ژاپن) - اسلام جان بهرام اف (ازبکستان) و لی گیو کاتو (چین) ۵ - مهدی محسن نژاد (ایران) و گئورگ غربیان (ارمنستان)

۶۳ کیلوگرم: ۱ - لری ابولادze (گرجستان) ۲ - موراد ممدوف (آذربایجان) ۳ - گئورگی تیبیلوف (روسیه) و انس باشار (ترکیه) ۵ - هرچیا یوقوسیان (ارمنستان) و استفان کلمنت (فرانسه) ... ۱۶ - ایمان محمدی (ایران)

۶۷ کیلوگرم: ۱ - لوئیس اورتا سانچز (کوبا) ۲ - حسرت جعفراف (آذربایجان) ۳ - محمد رضا گرایی (ایران) و متنه نمس (صریستان) و ۵ - اسلوایک گالستیان (ارمنستان) و آمانتوز اسماعیل اف (قرقیزستان)

۷۲ کیلوگرم: ۱ - ابراهیم محمد حسن قائم (فرانسه) ۲ - روبرت فرینش (لهستان) ۳ - علی ارسلان (صریستان) و سلجوق جان (ترکیه) ۵ - شینگو هارادا (ژاپن) و استویان کوباتوف (بلغارستان) ... ۱۰ - دانیال سهرابی (ایران)

۷۷ کیلوگرم: ۱ - آکثول محمد داد (قرقیزستان) ۲ - سانان سلیمان اف (آذربایجان) ۳ - مالخاز آمویان (ارمنستان) و نائو کوزاکا (ژاپن) ۵ - دمیوڑاداریف (قراقستان) و آرام واردانیان (ازبکستان) ... ۱۸ - محمدعلی گرایی (ایران)

۸۲ کیلوگرم: ۱ - رفیق حسین اف (آذربایجان) ۲ - علیرضا مهمدی (ایران) ۳ - یاروسلاو فیلچاکوف (اوکراین) و آیوس گونیوف (روسیه) ۵ - میهایل برادو (مولداوی) و برهان آکبوداک (ترکیه)

۸۷ کیلوگرم: ۱ - علی جنگیز (ترکیه) ۲ - داوید لوسونزی (مجارستان) ۳ - ژان بلنیوک (اوکراین) و سمن نوویکوف (بلغارستان) ۵ - نورسلطان تورسینوف (قراقستان) و اسلام عباس اف (آذربایجان) ... ناصر علیزاده (شانزدهم)

۹۷ کیلوگرم: ۱ - گابریل روسیلو کیندلان (کوبا) ۲ - آرتور الکسانیان (ارمنستان) ۳ - محمد دادی ساروی (ایران) و آرتور عمر اف (چک) ۵ - ابوبکر خاسلاخانوف (بالاروس) و میندوگاس ونچکاتیس (لیتوانی)

۱۳۰ کیلوگرم: ۱ - امین میرزا زاده (ایران) ۲ - رضا کایالپ (ترکیه) ۳ - عبدالطیف احمد محمد (مصر) و اسکار پیتو هنیدس (کوبا) ۵ - لینگ ژی منگ (چین) و روماس فریدریکاوس (لیتوانی)

۱۴۰ کیلوگرم: ۱ - آذربایجان ۱۲۰ امتیاز ۲ - ایران ۱۰۲ امتیاز ۳ - ترکیه ۹۳ امتیاز ۴ - کوبا ۷۳ امتیاز ۵ - ارمنستان ۶۵ امتیاز ۶ - قرقیزستان ۶۰ امتیاز ۷ - گرجستان ۵۹ امتیاز ۸ - مجارستان ۵۲ امتیاز ۹ - ازبکستان ۵۲ امتیاز ۱۰ - صربستان ۴۹ امتیاز.

این دیدار در یک کشتی نزدیک با نتیجه ۲ بر ۱ مغلوب رفیق حسین اف قهرمان جهان و دارنده مدال برنز المپیک از آذربایجان شد و به مدال نقره رسید.

در وزن ۸۷ کیلوگرم ناصر علیزاده پس از استراحت در دور اول، در دور دوم با نتیجه ۶ بر ۴ مقابل الیاس پاگکالیدیس از یونان به پیروزی رسید. وی در دور بعد مقابل آرکادیوس کولینیچ دارنده مدال برنز جهان از لهستان با نتیجه ۴ بر ۴ به پیروزی رسید و راهی مرحله یک چهارم نهایی شد. وی در این مرحله با نتیجه ۹ بر ۴ مغلوب نورسلطان تورسینوف از قرقیزستان شد و با توجه به شکست این کشتی گیر در مرحله نیمه نهایی، علیزاده حذف شد.

در وزن ۹۷ کیلوگرم محمد دادی ساروی پس از استراحت در دور نخست، در دور دوم با نتیجه ۳ بر ۱ مارکوس راگینگر از اتریش را شکست داد. وی در دور سوم با نتیجه ۷ بر ۱ جرارد کورنیزاك از لهستان را از پیش رو برداشت و به مرحله یک چهارم نهایی راه یافت. وی در این مرحله با نتیجه ۴ بر ۱ فلیکس بالدوف از نیروز را مغلوب کرد و به مرحله نیمه نهایی راه یافت. ساروی در این مرحله با نتیجه ۳ بر صفر مغلوب گابریل روسیلو کیندلان از کوباشدو و به دیدار رده بندی رفت. وی در این دیدار با نتیجه ۴ بر ۱ مقابل ابوبکر خاسلاخانوف از بلاروس به برتری دست یافت و ضمن کسب سهمیه المپیک پاریس، صاحب مدال برنز شد.

در وزن ۱۳۰ کیلوگرم امین میرزا زاده در دور نخست با نتیجه ۹ بر صفر ادوارد سوکومونیان از برزیل را شکست داد. وی در دور دوم با با نتیجه ۲ بر ۱ میخایلو ویشنویتسکی از اوکراین را از پیش رو برداشت و به مرحله یک چهارم نهایی راه یافت. وی در این مرحله با نتیجه ۱ بر ۱ روماس فریدریکاوس از لیتوانی را مغلوب کرد و به مرحله نیمه نهایی راه یافت. میرزا زاده در این مرحله با اوسکار پینو هیندنس دارنده مدال های نقره و برنز جهان از کوبایا با نتیجه ۱ بر ۱ به برتری دست یافت و راهی دیدار فینال شد.

وی در این دیدار رضا کایالپ قهرمان چندین دوره جهان و دارنده مدال های نقره و برنز المپیک از ترکیه را در یک کشتی سخت و نفسگیر با نتیجه ۲ بر ۲ شکست داد و به مدال طلا دست یافت و سهمیه المپیک پاریس را نیز بدست آورد.

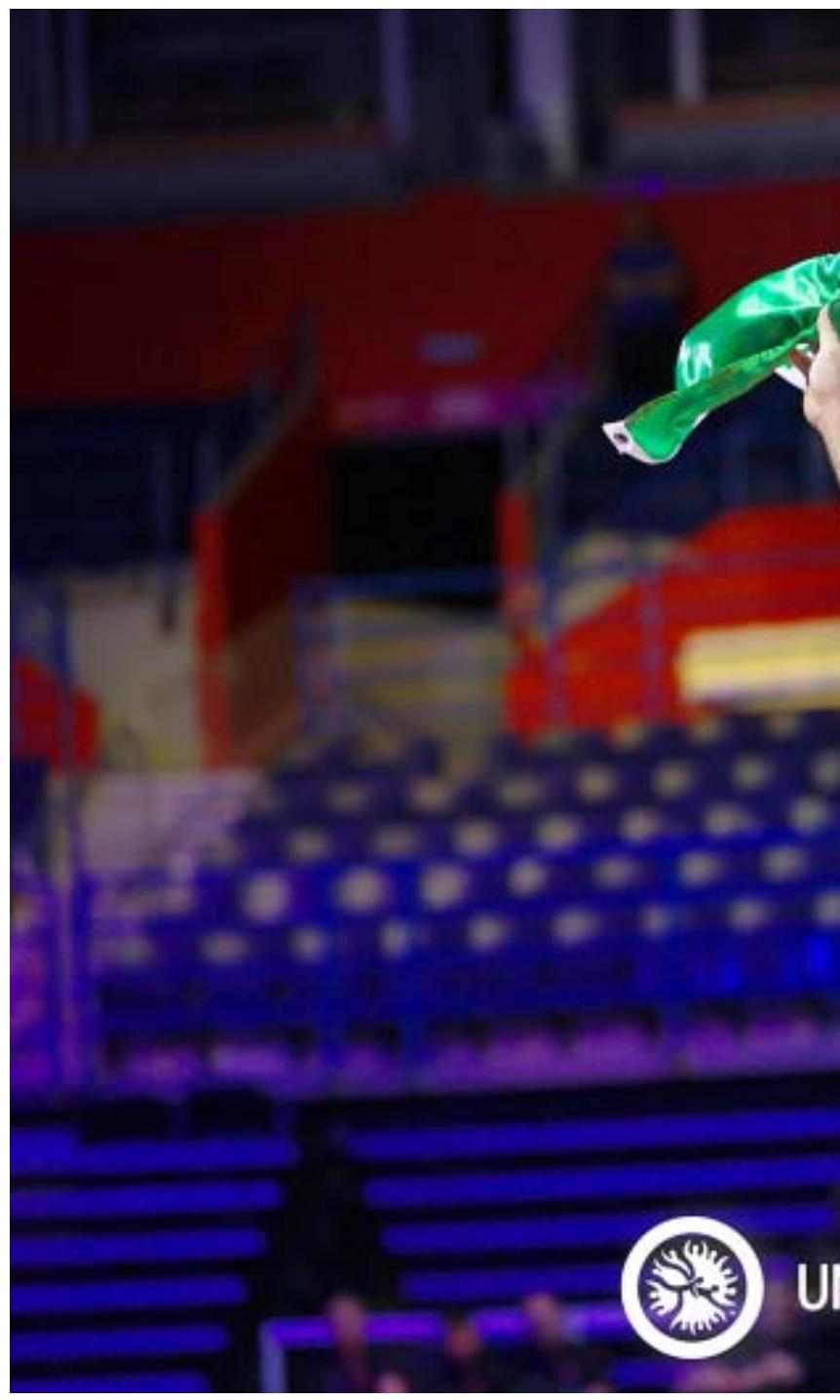
رده بندی انفرادی و تیمی این

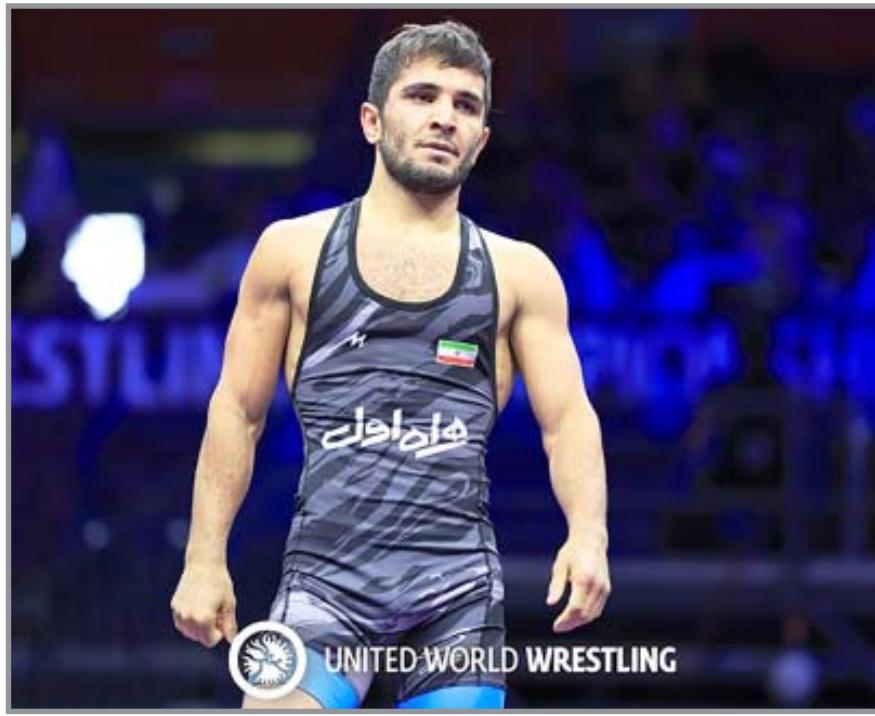
مسابقات به شرح زیر است:

۵۵ کیلوگرم: ۱ - الدانیز عزیز لی (آذربایجان) ۲ - نوگزاری ت سورتسومیا

در وزن ۷۷ کیلوگرم محمدمعلی گرایی در دور اول با نتیجه ۲ بر صفر آدلت تیولیو بایف از روسیه را مغلوب کرد. وی در دور دوم با نتیجه ۵ بر ۵ مغلوب نائو کوزاکا از ژاپن شد و با توجه به شکست این کشتی گیر ژاپنی مقابل محمد دادی قهرمان جهان از قرقیزستان در مرحله نیمه نهایی، گرایی از دور رقابت ها کنار رفت.

در وزن ۸۲ کیلوگرم علیرضا مهدی پس





برنز شدم. این فرنگی کار ایده‌ای با بیان این که مدال برنز حاصل تلاش ۱۵ سال تمرین کردن من بود، عنوان کرد: خوشبختانه هر وقت به مسابقات رفته ایم مردم ایران برای ما انرژی مثبتی فرستند و خداراشکر که با این مدال توانستم برای لحظه‌ای دل آن هاراشاد کنم. مدال برنز من تقدیم به همه ایرانی‌های عزیز به ویژه خوزستانی ها و مردم ایده.

خانواده‌ام در این چند سال واقعاً مشوق من بوده اند و آن‌ها قادردانی می‌کنم. همچنین از آقای لقمان رضابی مرتبی سازنده‌ام که واقعاً زحمت می‌کشد تشکر می‌کنم. امیدوارم همین مسیر را ادامه دهم و بتوانم جواب زحمات همه را که در این مسیر همراه من هستند، بدهم. دادمرز گفت: با توجه به این که پس از ۱۰ سال توانستم مدال سیک وزن در جهانی را بعداز مدادی که حمید سوریان کسب کرده بود، مجدد برای ایران تکرار کنم و پایان خودشان حمید سوریان بگذارم، بسیار خوشحال هستم. وی با بیان این که شهرستان ایده در تاریخ ورزش کشتی مداد جهانی نداشت، افزود: خوشحالم من توانستم اولین مداد تاریخ کشتی ایده را ثبت کنم. بی‌شک کل ایران از این مداد آور خوشحال شد.

گرایی: هدف من کسب مداد طلا بود

برخلاف میرزا زاده و دادمرز، محمدرضا گرایی قهرمان المپیک و جهان در این دوره از مسابقات نتوانست به مانند گذشته درخشان ظاهر شود و تنها به مدال برنز بسته کرد. او پس از کسب عنوان سومی این رقبات‌ها به خبرنگاران گفت: هدف من کسب مداد طلا بود که متناسبانه محقق نشد. نکته‌ای که در مورد کشتی من وجود داشت، این بود که تنها ۸ دقیقه پس از مبارزه با ژاپن به مصاف حریف آذربایجانی رفتم که برایم خیلی مشکل بود. خدا را شکر که ابتدا سهمیه المپیک و سپس مداد برنز را کسب کردم.

گرایی در مورد مصدومیت خود تصریح کرد: قبل از اردوی شیراز، رباط انگشتم و دو هفته بعد، رباط زانویم پاره شد. مدتی بعد هم دچار کشیدگی عضلات پا شدم. امیدوارم این مداد مثمر شود و دل مردم را شاد کرده باشم. کشتی ورزش نخست ایران است و تمام تلاشم را می‌کنم تا مداد طلای المپیک را تکرار کنم.

می‌کنم. ایرانی‌های عزیز برای من خیلی دعا کردن و انرژی مثبت از شهرستان، کشور و دوستانم دریافت کردم. از همه کسانی که برای من دعا کردن دشکر می‌کنم و امیدوارم با این مدال طلا یک لحظه لبخند را بر روی لب هایشان بیاورم.

میرزا زاده در مورد انتقامش از کشتی گیر عنوان دار ترکیه‌ای گفت: کشتی ورزش سختی است و رضا کایالپ کشتی گیر بزرگی است. این کشتی گیر فقط ۳ مدال المپیک دارد. خداراشکر به کمک خدا و مدد اهل بیت توانستم مدال طلا را کسب کنم. ۱۰۰ درصد پیشرفت کنم و بهتر شوم. امیدوارم در المپیک پیش رو مداد طلا را کسب کنم.

قدرت و گفت: در روز پایانی مسابقات، محمدرضا

کاهش وزن کشتی گیر عجلی بکنیم. سرمربی بیشتر کنمتا پرقدرت در مسابقات بعدی ظاهر شوم. وی تصریح کرد: خانواده‌ام خیلی برای من زحمت کشیدند و همیشه مدیون آنها هستم. یک سال در خانه به من می‌گفتند که باید به فینال بروی و رضا کایالپ را شکست بدھی. خوشحالم که باعث خوشحالی خانواده‌ام شدم.

کشی گرد و گفت: در روز پایانی مسابقات، محمدرضا گرایی و ناصر علیزاده به خاطر شرایط قرعه و کاهش وزن نتوانستند به جایگاه واقعی خودشان برسند. باید برای تغذیه و ساعت‌های بعد از کاهش وزن فکر عجلی بکنیم. سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی عنوان کرد: بهمن میرزا زادی و فواد رحمانی در بدناسازی، حسن زندی در روانشناسی و دکتر کیهانی (در بخش پژوهشی) کمک‌زیادی به ما کردند و از آنها تشکر می‌کنم. من دقیقاً ۳۶۷ روز است که خدمت عزیزان دلم در کشتی هستم. با کمک امید شایگان (سرپرست تیم ملی) اردوی خیلی خوبی در تهران و شهرستان داشتیم.

زنگز نایب قهرمانی جهان را متعلق به فدراسیون کشتی، مریان سازنده این رشته و مردم ایران دانست و اظهار داشت: شخصاً نقص عدم قهرمانی و نایب قهرمانی مسابقات رامی پذیرم، اما این تمام بضاعت کشتی فرنگی ایران نیست و قهرمانی جهان پتانسیل ماست. مردم ایران بهترین و عزیزترین قهرمانان ماست. هستند و برای تقدیم به پیشگاه آنها، چیزی جز قهرمانی در قواه مردم کشورمان نیست.

میرزا زاده: امیدوارم در المپیک هم طلایی شویم

چهره شاخص کشتی فرنگی ایران در مسابقات قهرمانی جهان ۲۰۲۳ امین میرزا زاده بود. سیگن وزن فرنگی ایران پس از کسب مداد طلای این رقبات‌ها گفت: از دو هفته بعد از مسابقات جهانی سال گذشته تمریناتم را آغاز کردم. خوشحالم که مزد زحمات خود را گرفتم و موفق شدم مداد طلای این مسابقات را کسب کنم. از همه مردم تشکر

رنگرز: این تمام بضاعت کشتی فرنگی ایران نیست

حسن رنگرز پس از پایان کار کاروان تیم ملی کشتی فرنگی کشیورمان در مسابقات جهانی بلگراد ۲۰۲۳ که با پنج مدال رنگارانگ و نایب قهرمانی نمایندگان ایران همراه بود، اظهار داشت: به همکاران خوبم، خبرنگاران و بهترین مردم رقیم بزنند.

سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی ایران، نایب قهرمانی کاروان کشیورمان را متعلق به مریان سازنده ایران در سراسر کشور دانست و تصریح کرد: از مجموعه همکارانم که حضور مادر موردنی کنم. فدراسیون کشتی که همه موارد مردم نیاز مارا در بهترین استانداردها فراهم کرد و زندی از علیرضا دبیر، رئیس فدراسیون کشتی تشرک می‌کنم. این نتیجه متعلق به خانواده کشتی فرنگی است و قبل از استاد محمد بنا (سرمربی پیشین تیم ملی) کشتی فرنگی (زمت این مهم را کشید. این مسئولیت الان به صورت امانت در اختیار من است و امیدوارم این توفيق را داشته باشم تا در اولین فرصت ممکن، بار امانت را به دست آهل آن بسپارم. وی عنوان کرد: برآورده مازه وزن نهایی این بود که تیم‌های ملی آذربایجان و ترکیه را پشت سر می‌گذاریم که بخشی از این معادلات باحضور روسیه، بلاروس و کوبا تغییر کرد. خوشحال هستم که در کنار مسائل فنی و اتفاقات خوبی که افتاد، چهار سهمیه المپیک گرفتیم. سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی با اشاره به ناکامی در کسب سهمیه المپیک در دو وزن بیان کرد: کیفیت کشتی گیران مادر این دو وزن در وضعیتی است که در بازی‌های کسب سهمیه باکو و رقابت‌های آسیایی سهمیه المپیک می‌گیرند و بسیار خوش بین هستم که تیم ما با ترکیب کامل وارد المپیک شود. این پتانسیل در تیم ما وجود دارد.

مهم این است که از همه داشته‌های خودمان استفاده کنیم و آنها را مستهلک نکنیم، سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی

مقابله با حاشیه‌ها بر عده کیست؟

■ ابوالقاسم شاه مرتضی

با شیوه‌های ذکر شده امکان پذیر نبود، مطرح شدن آنها در سطح رسانه‌ها می‌تواند با لحنی آرام و کاملاً دوستانه و خیرخواهانه مطرح شود که امکان هرگونه حاشیه و به اصطلاح حرف و حدیثی را برای تیم ملی فوتبال از بین ببرد.

نکته کلیدی و اساسی این است که موارد یاد شده وظایف دیگران در قبال تیم ملی است. حال آیا اعضای تیم ملی و کادر فنی و شخص سرمربی هیچ وظیفه‌ای درخصوص مراقبت از جایگاه و شأن تیم ملی بر عهده ندارند؟

قطعاً پاسخ این سوال مثبت است، بدین معنی که تک تک بازیکنان حاضر در تیم ملی و کادر فنی و شخص سرمربی تیم ملی وظیفه دارند که گفتار و رفتار آنها سنجیده باشد تا هیچ زمینه‌ای برای ایجاد حاشیه در تیم ملی به وجود نیاید، حتی اگر به هر دلیلی، کارشناسی از تیم ملی انقاد کرد. اساساً ضرورت

ندارد کادر فنی یا سرمربی به انتقادات مطرح شده پاسخ دهد چرا که پاسخ دادن به حاشیه‌ها همان، حاشیه، پشت سر حاشیه‌ها ممان خواهد بود.

به نظر مرسد بهترین و قوی‌ترین پاسخ به انتقادات، عملکرد تیم ملی است که در مستطیل سیز فوتبال به دست می‌آید، اگر کارنامه تیم ملی مثبت باشد به طور اتوماتیک وار پاسخ انتقادات داده خواهد شد و افراد منصف متوجه خواهند شد انتقادهای منتقدین محلی از اعراب نداشته اما اگر خروجی تیم ملی به هر دلیل مثبت نباشد جواب دادن به انتقادات فایده‌ای ندارد تنها آثار سوء حاشیه‌ها بر تیم ملی را دوچندان خواهد کرد. بنابراین شخص سرمربی تیم ملی موظف است تنها به نتایج عملکرد تیم خود بپردازد و پرداختن به موضوعاتی دیگر حقیقتاً کاری از پیش نخواهد برد.

نظرات و موضع‌گیری‌ها، موضوعات را به گونه‌ای مطرح کنیم که باعث تولید حاشیه برای تیم ملی نشود. البته این نکته بدان معنا نیست که هیچ‌جکس درباره تیم ملی نظر ندهد و یک

جو بسته درباره تیم ملی ایجاد شود اما طرح نقطه نظرات می‌تواند در یک فضای دوستانه و خیرخواهانه مطرح شود تا فدراسیون فوتبال و کادر فنی تیم ملی با کمک یکدیگر بتوانند در صدد رفع اشکالات برآیند و نقاط ضعف

تیم ملی را به قوت تبدیل نمایند و بسیاری از نظرات و پیشنهادات جهت بهبود روند رشد تیم ملی، می‌تواند از طریق تماس با فدراسیون فوتبال یا مستقیماً از راههای ارتباطی با شخص سرمربی تیم ملی مطرح شود و در سطح رسانه‌ها و افکار عمومی بازتاب پیدا نکند. حال اگر به هر دلیل امکان طرح نظرات دلسویز فوتبال

انتظامی از هیچ کوششی در این زمینه دریغ نورزد.

همچنین ما اصحاب رسانه وظیفه داریم هیچ خبر یا تحلیلی را که باعث انحراف تیم ملی می‌شود در سطح جامعه و افکار عمومی منتشر نکنیم. اما از سوی دیگر مسائلی وجود دارد که نباید انجام شود به عنوان نمونه حاشیه سازی و حاشیه‌دار شدن تیم ملی موضوع بسیار مهم و حیاتی است که نباید برای تیم ملی ایجاد شود. در این عرصه کارشناسان، پیشکسوتان و صاحب نظران بخش فوتبال و در کنار آنها رسانه‌ها وظیفه‌ای بسیاری دارند و می‌توانند از طریق تماس با فدراسیون فوتبال و سایر دستگاه‌های ذی‌ربط در نهایت کادر فنی، شخص سرمربی تیم ملی فوتبال ایران و آحاد مردم، همگان وظیفه داریم از تیم ملی فوتبال حمایت و پشتیبانی کنیم.

حمایت بدين معنا که تلاش شود تیم ملی فوتبال در زمان شروع مسابقات جام ملت‌های آسیا به حداکثر آمادگی لازم جهت حضور پرقدرت در این دوره از رقابت‌ها برسد. برای رسیدن به چنین هدفی لازم است مقدمات و مراحلی طی شود تا این هدف ارزشمندحقق گردد.

به عنوان مثال اگر تیم ملی نیاز به حمایت مالی دارد دستگاه‌های مربوطه اعم از وزارت ورزش و جوانان، هیئت دولت و سازمان برنامه و بودجه این امکان مالی را در اختیار تیم ملی قرار دهنده، یا اگر نیاز بود دستگاه دیپلماسی کشور برای اعزام تیم ملی به یک اردوی خارجی یا آمدن یک تیم میهمان برای بازی‌های تدارکاتی تسهیلاتی را فراهم آورد دستگاه مربوطه کوتاهی نکند.

یا در زمان برگزاری مسابقه تیم ملی با یک تیم خارجی با حضور تماشچی نیاز به امنیت و نظم و انصباط در فضای ورزشگاه وجود داشت، نیروی



جزئیاتی از انتقال سردار آزمون به روم



تیم ملی ایران نیز ۴۵ گل به ثمر رسانده و در ۷۱ بازی ۹ پاس گل داده است. آزمون از تابستان ۲۰۲۱ بسیار مورد توجه رم بود. اولین فصل حضور مورینیو در پایتخت ایتالیا با اتفاقات ریز و درشت زیادی همراه بود. آن زمان رم به دنبال مهاجمی بود تا جایگزین این رُکو شود که در نهایت آبراهام جایگزین او شد.

در آن زمان رم به دنبال سردار بود ولی در نهایت الدر شاهمراد ازبکستانی را تنها به این دلیل خرید که شماره ۱۰ ایران ارزش اقتصادی بسیار بالایی نسبت به شاهمراد داشت. زنیت برای این بازیکن ایرانی ۲۵ میلیون درخواست کرد که رم با آن موافقت نکرد. با این حال، دو سال بعد پیوند آزمون و رم بالآخره به سرانجام رسید. آندرهآ پلگاتی، مشاور آزمون، به اسپورت ایتالیا گفت: سردار همیشه این آرزو داشت که زیر نظر مورینیو باشد. این عاملی بود که او پیشنهاد را قبول و سایر پیشنهادهای از جمله از لیگ برتر را رد کرد. به نتیجه جذب سرمربی پرتفعال برای سردار کافی بود که بازیکن ایرانی به سمت حضور در سری آ کشیده شود.

اگر او خوب عمل کند، چه بسا رم او را به صورت دائمی خریداری کند. آزمون بازیکن بالستعدادی است که مدت‌ها توجه خیلی از تیم‌های اروپایی را به خود جلب کرده بود. او مهاجمی بسیار پویا و غیر قابل پیش‌بینی است و تمايل زیادی به بازی در عمق دفاع عنوان مهاجم از ابتداء در ترکیب تیمش به میدان می‌رفت، ۱۰۴ بازی، ۶۲ گل و ۲۳ پاس گل. او در دوران حرفاه ایش با تیم‌های باشگاهی در ۳۱۶ بازی ۱۱۵ گل به ثمر رساند و ۴۸ پاس گل داد. آزمون در

کالجومر کاتو جزئیاتی از انتقال سردار آزمون مهاجم ایرانی به رم ارائه کرد و ژوژه مورینیو را دلیل اصلی این انتقال دانست. سردار آزمون یکی از آخرین خریدهای رم در فصل تابستان بود. او با دلایل خاصی به رم آمد که شاید کمتر کسی از آنها اطلاع داشته باشد. این مهاجم

پیوست. چند روز بعد رم خبر به خدمت گرفتن روملو لوکاکو را نیز منتشر کرد. مصدومیت آبراهام و حضور نامور بلوتی باعث عصبانیت هاداران رم شده بود و به همین خاطر مورینیو تصمیم گرفت دو مهاجم را به خدمت بگیرد. همان طور که فرید کین، رئیس باشگاه رم، اعلام کرد، هدف آنها در این فصل رقابت برای کسب سهمیه حضور در لیگ قهرمانان اروپا برای فصل بعد است. همه در سری آنمی توانند به زوجی مانند دیبالا و لوکاکو ببالند اما مرنون این دو بازیکن رادر خط حمله دارد و مهاجمی چون سردار آزمون نیز جانشین این دو روی نیمکت است. این ایرانی در بایرلورکوزن عملکرد چندان خوبی ارائه نداد و در یک فصل حضور در آلمان در ۳۲ بازی تنها پنج گل را به ثمر رساند. او در زنیت به استانداردهای کاملاً متفاوتی عادت کرده بود و در مسابقات لیگ برتر روسیه موفق به کسب آقای گلی شده بود. آزمون در طول سال‌های حضورش در زنیت سن پترزبورگ به

شکست دو بر صفر پیش از بازی با النصر!

شکست تاریخ خانگی پرسپولیس مقابل النصر عربستان در اولین بازی خانگی این تیم در سال های اخیر از سری رقابت های لیگ قهرمانان فوتبال آسیا، از جهات مختلف قابل بررسی است. (الف) عملکرد مدیریت باشگاه: مدیر عمل باشگاه که در اولین مسابقه خود پیش از اورود النصر به تهران از نگرانی و دغدغه خود تهران ورزشگاه آزادی پرده برداشت و عموم مردم این مسابقه به گفتگوی فیلم برداری این تمرکز حضور رونالدو از ستار پر تغالی حریف، اهدای یک تخته فرش نفیس به وی، گرفتن عکس یادگاری با رونالدو، پیش انجام هماهنگی های لازم برای ملاقات یک هنرمند خلاق و خوش ذوق معلول برای اهدای "آثار هنری" وی، به ورنالدو نمود. تمام این فعل و افعال در حالی به وقوع پیوست که بازتاب استقبال چشمگیر هزاران طرفدار مهاجم سرتاسر این تیم خود ماندن، کمک به آرامش، حفظ و حیله افزایش تهران به طور طبیعی تمام فضای رسانه ای و مجازی مرا پیر کرد. بدین مربوط به حضور وی در مطرب نبود حال و روز باشگاه پرسپولیس "بود تا جایی که حتی سوال مهم و ضعیت جمعی حاضر در محل مصاحبه با یحیی گل محمدی پیش از بازی، مطرح نگردید! در چنین شرایطی باید گفت: "پرسپولیس قبل از ریوارویی بالنصر در خانه باود گل از میهمان خود عقب توجه و تم رکز به تیمش را داشت؟ تیمی که در بیترین حالت ممکن میزبان النصر و طیف مهیج تر همچون: کنار تیم خود ماندن، کمک به آرامش، حفظ و حیله افزایش ایجاد رضایت خاطر برای همه خودنی و امیدبرز گزینی برای کسر خلاف گذشته همیانت ده ها زهر طرفدار افتاده بود!" در این میان این سوال مطرح می گردد: آیا وظیفه مدیر عمل باشگاه پرسپولیس صرفاً در نحوه استقبال و میزبانی از یک بازی شهرداری تهران و ارائه پیشنهاد تشکیل یک کارگروه ویژه باحضور رئیس جمهور به همین منظور، "ارائه طرق و برنامه ریزی برای در کانون توجه ماندن شد امکان بهره گیری از "تبیل" در این بیدار فراهم گردید اینبار این بازی آسیایی، مدیریت باشگاه نه تنها به مجموعه اتفاق های ناخوشایندی که بعد از آن اشاره خواهند نمود، گذشته از زیر سوال رفتن اعتبار و آبروی فوتبال مادر میزبانی این بازی آسیایی، میزبانی بازی این بازی ایشان را توجه به مجموعه اتفاق های ناخوشایندی که بعد از آن اشاره خواهند نمود: گذشته از زیر سوال رفتن اعتبار و آبروی ایله نکرد بلکه بازها کردن پرسپولیس در خلاصه توجیهی، یاس و نالمیدی "ناخود آگاه در نقش بار دوازدهم مدیریت باشگاه را جدای این بحث، وی متسافانه شان و جایگاه مدیریتی خود را نیز تاصر حدبک مسئول تشریفات و روابط عمومی باشگاه تزل داد. آیامی توان عملکرد مدیریت باشگاه را باین تقاضی پیش از بازی بالنصر مثبت و قبل قبول ارزیابی کرد



میزبانی از رونالدو خلاصه می شد با وی عنوان مدیر از آزادی داشت؟ تیمی که در بیترین حالت ممکن میزبان النصر و طیف مهیج تر همچون: کنار تیم خود ماندن، کمک به آرامش، حفظ و حیله افزایش ایجاد رضایت خاطر برای همه خودنی و امیدبرز گزینی برای کسر خلاف گذشته همیانت ده ها زهر طرفدار افتاده بود! در این بیدار فراهم گردید اینبار این بازی آسیایی، مدیریت باشگاه نه تنها به مجموعه اتفاق های ناخوشایندی که بعد از آن اشاره خواهند نمود، گذشته از زیر سوال رفتن اعتبار و آبروی فوتبال مادر میزبانی این بازی آسیایی، میزبانی بازی این بازی ایشان را توجه به مجموعه اتفاق های ناخوشایندی که بعد از آن اشاره خواهند نمود: گذشته از زیر سوال رفتن اعتبار و آبروی ایله نکرد بلکه بازها کردن پرسپولیس در خلاصه توجیهی، یاس و نالمیدی "ناخود آگاه در نقش بار دوازدهم مدیریت باشگاه را جدای این بحث، وی متسافانه شان و جایگاه مدیریتی خود را نیز تاصر حدبک مسئول تشریفات و روابط عمومی باشگاه تزل داد. آیامی توان عملکرد مدیریت باشگاه را باین تقاضی پیش از بازی بالنصر مثبت و قبل قبول ارزیابی کرد

گودرزی به دفاع چپ به معنای تنها ماندن مجید نصیری در قلب دفاع خواهد بود و این برای مامی توandise خطرناک باشد. خط دفاعی تیم امید در "بازی های آسیایی هانگ ژو" هر چند در مقابل رقبای درجه دو گروهش محک جدی نخورد اما در آخرین بازی مقابل تیم امید مغلولستان نشان داد تاچه اندازه روی بازی سرعتی و بازیکنان تندو و تیز و تکنیکی شکننده است و چطور یک بازیکن معمولی مغلولی می توandise در کورس با مدافعان چپ و مرکزی ما و فریب آنها با یک حرکت بدن در مقابل سید حسین حسینی قرار گرفته و دروازه مارا تهدید کند! میل واپر و کنترل نشده بازیکنان تکنیکی ما به حرکات اضافه و نمایشی با توب در مقابل رقبایی چون: هنگ کنگ، افغانستان، ویتنام و مغلولستان نباید مورد تمجید و توجه قرار گیرد، بلکه این تکنیک در مسابقات سخت و دشوار با تیم هایی چون: ازبکستان، راپن و کره جنوبی باید کارایی خود را نشان دهد، زمانی که مانیز به کنترل توب و هدایت صحیح آن در جهت اهداف تاکتیکی خود داریم. متسافانه همین تمایل به خود نمایی در مقابل مغلولستان موجب شد که مایه احتمال زیاد سامان فلاخ را در اولین مسابقه حذفی از دست بدیم! عنایتی باید به بازیکنان خود بیاموزد که کار اضافه با توب نه تنها موجب خود نمایی کلیدی مایه گردد، بلکه احتمال ضد حملات خطرناک و استفاده رقبای درجه یک آسیایی را از شکاف خط دفاعی ما فرایش خواهد داد! هر چند تیم فوتبال امید با کسب سرگروهی در مرحله اول، قرعه و مسیر ساده تری را برای صعود احتمالی تام مرحله نیمه نهایی خواهد داشت. اما کار اصلی برای کسب مدال و رفتن روی سکو از مرحله یک چهارم نهایی برای ما آغاز خواهد شد. اگر رضا عنایتی باهیمن سبک و شیوه که در ازبکستان و در سه بازی مقدماتی "هانگ ژو" بیدیم بخواهد کار را از این مرحله به بعد نیز دنبال کند، بعید است که تیم امید به سرمنزل مقصود برسد! اما اگر سرمربی تیم امید نشانه دوم و طرح دیگری را برای مسابقات مهم آتی مدنظر داشته باشد و اگر او را فردی بدانیم که از "یک سوراخ دوبار گزینه نمی شود" و چشم اسفندیار تیم امید را می شناسد می توان امید داشت که این چشم در هانگ ژو کور نگردد!

چشم اسفندیار کور نشود!

تیم فوتبال امید پس از شکست ناامید کننده و اشتباهات فاحش کادر فنی خود که منجر به حذف زد هنگام و دفع این تیم با ادامه مسابقات انتخابی المپیک گردید در سکوت خبری دست به تغییراتی زد که طبیعی به نظر می رسید به این ترتیب که به جای اعزام تیم زیر بیست و سه سال، یک ترکیب با تحریه تر زیر بیست و پنج سال بازیکنانی چون: سید حسین حسینی، ارسلان مطهری، محمد خدابنده لوو.... به مسابقات آسیایی هانگ ژو اعزام شد. ظاهرا باز دست رفتن سهمیه المپیک تمام هم و غم کادر فنی تیم امید به کسب مدال در این مسابقات معطوف شده است. تکرار تساوی چهار سال پیش مقابل تیم امید عربستان که تیمی زهردار به نظر نمی رسید و کسب دو پیروزی با نتایج چهار بر صفر و سه بر صفر مقابل امید های ویتنام و مغلولستان دور از دسترس بازیکنان خوب و شایسته مانبود. فراموش نکنیم که این تیم بیرون بازیکنان با تجربه تر نیز از ازبکستان نیز کار مشکلی تا پیش از بازی با تیم میزبان نداشت و توانست یک فوتبال هجومی و متکی به کار گروهی را به خوبی ارائه کند. مشکل تیم امید در بازی با یک تیم قوی چون ازبکستان به چشم آمد جایی که ازبک هایه وضوح با دوندگی و قدرت بدنی بیشتر و پرس شدید یک فوتبال سریع را مقابل مایه نمایش گذاشتند تاضعف ها و شکاف های واضح در خط دفاع تیم امید کار دستمنان بدهد. به نظر می رسد تغییر روش رضاعتناستی و رو اوردن به سیستم "سه - چهار - سه" هر چند قدرت تیم مارادر جناحین و کناره های زمین با استفاده از بازیکنان تکنیکی چون: حسین گودرزی، امیر جعفری و محمد حسین اسلامی در "چپ" و سامان فلاخ، سامان تورانیان و مهدی ممی زاده در راست "افزایش داده تام با بهره گیری از مهارت نوکی چون ایامی ارسلان مطهری بتوانیم از موقعیت های به دست آمده بهتر استفاده کنیم، در عوض ضعف خط دفاعی مان را بیشتر کرده است! کم کردن یک مدافع و بدن سامان فلاخ به دفاع راست و حسین



نیمی از مدعاوین فیشر شناخته شدند

لینین گراد- در مسابقات بین المللی شطرنج جهان در لینین گراد، برای شناخت سه مدعاوی مقام قهرمانی باشی فیشر آمریکایی دو شطرنج باز از شوروی و یک شطرنج باز آمریکا با احرار مقام اول تا سوم مدعی مقام قهرمانی جهان شدند.

ویکتور کوچنوبی، آناتولی کارپف از شوروی و برابرت بیرنه از آمریکا سه استاد بزرگ شطرنج هستند که در مسابقات بین المللی لینین گراد به این افتخار نایل شدند.

این سه استاد بزرگ و سه شطرنج باز دیگر که مقام اول تا سوم یک مسابقه بین المللی دیگر را که اواخر سال ۱۹۷۳ در بربزیل انجام خواهد شد، احرار می کنند، برای مبارزه با باشی فیشر در سال ۱۹۷۴ با یکدیگر نبرد سختی خواهند کرد و در سال ۱۹۷۵ دیدار بزرگ جهانی بین قهرمان این بازیها و باشی فیشر برای مقام قهرمانی انجام خواهد شد.

آبادانی ها و تیم ائتلافی



تیم صنعت نفت با بزرگان سه باشگاه کارگر، ایرانگاز و جم آبدان، استاده از راست: افشن، اسدی، سنگرگیر، دل شکسته، صفحشکن، پورمحمد، عبدی، احمدپور، دهداری، شجاع و بنده. نشسته از راست: نکویی، کشتکار، دشتی، هیربد، آزادی، گلناریان، موسیزاده، مجیدی و شاکری.

حجازی باز هم شماره یک است

راسیتی رقابت چه زیبا است البته نوع سالم آن. ناصرخان را از خیلی پیش می شناسیم از آن زمانی که با تمام شدن عمر

فوتبال بزرگان، خالی ماندن دروازه برای فوتبال ما ماتمی شده بود و «رایکوف» نامی نو رسیده بود که می خواست همه چیز را دگرگون کند و از نو بسازد. او در دروازه بان خیلی جوان دید و پسندید و با خد با اسم دروازه بان ملی به ترکیه بردو. یکی عسکرخانی بود و دیگری همین ناصر از تیم های گارد و نادر که هردو گمنام بودند. شکستهای تلخی داشتیم در آن روزها، اما هرچه حالا داریم از همان روزهای سخت مانده است.

به حجازی خیلی میدان دادند، دروازه بان تاج شد، داخل دروازه های ملی استاد و خلاصه همه گفتند اگر نامی شایسته جانشینی آقاحسینی، بیاتی و اصلی باشد همین حجازی است. اما ناصرخان که داشت همه چیز را به دست می گرفت، مدتی خود را تنها و بدون تعقیب کننده دید و همین شد که کار خود را

زیادی جدی نگرفت و مثل گذشته به تمرین و فراگرفتن شگردهای جدید دل نیست. بعد مدت و رشیدی پیدا شدند و آخر کار قفلساز هم به آنها پیوست. حجازی داشت کنار می ماند و حالا مجبور بود که برای شماره یک بودن خیلی چیزها را رها کند. اتفاقا همین کار را کرد و حالا مدتی است که به اوج برگشته و جای دیگران را تاگ کرده است.

حجازی بعد از بازی های ملی در راه جام جهانی، به خصوص در بازی های جام اتحاد نشان داد که باز می تواند «شماره یک» دروازه های ایران باشد.

توانی دارد به عمق چشمان سیاهش بچه لاغر و قلمی چهارصدستگاه چگونه همه راه هارا کو بید؟



توانی دارد به عمق چشمان سیاهش

از چهارصد دستگاه و بازی های جام کیهان ورزشی تا بانکوک و جام ملت های آسیا راهی نبود که جواد قلمی و سبزه رنگ قادر به پیمودنش نباشد. او که با برق آوازه گرفت و با تاج قهرمان آسیا شد، خیلی زودتر از آنچه بیش بینی می شد به سطح نخست در فوتبال ایران رسید.

در مورد قربان می گویند: «جوان تیزهوش، شیک پوش و خوش برخورده است که در برخورد اول همه را شیفته ظاهر آراسته و روحیه شاد خود می کند» و در مورد فوتیالش می گویند: «جواد با همه مریبان می تواند تفاهم کامل داشته باشد و کاری را که مربی ب او بسیار، در زمین بی کم و کاست انجام می دهد». و ما می گوییم: «قربان یک پدیده ماشینی لازم در فوتبال ماست که شیرین کاری ندارد و در زمین به چشم نمی آید، اما همیشه مغز تیم است و دشوارترین کارها را در اصول تاکتیکی باید به او سپرد.»

قربان را آنها بینی در بانکوک بزمی فتح جام آسیا دیدند، هر گز فراموش نخواهند کرد. او تقریبا جوان و کم تجربه بود که برای نخستین بار با مسئولیتی سنگین به میدان می رفت و در نقش مهره فرماندهی برای تیم ملی خدمت می کرد تجلی او در مسابقه نهایی جام و در بازی ایران و کره جنوبی بود که به راستی هر کار خواست، انجام داد.

چهره واقعی قربان را تهران در مسابقات اخیر جام جهانی شناخت و همه دیدند که چگونه یک جوان بار سنگین مسغولیت را به دوش کشید و هیچگاه شانه خالی نکرد. ما آخرین بازی خوب قربان را که دلیلی است بر چاپ این عکس، در دیدار تاج و پرسپولیس دیدیم و می دانید که هنوز بعد از آن قربان بازی دیگری نکرده که آخرین باشد و بد!

مربی جدید تیم ملی فوتبال امروز وارد تهران می شود

«مک کوناد» عضو سابق تیم ملی فوتبال اسکاتلند و مربی تیم ملی فوتبال «روذبیا» امروز وارد تهران می شود تا درباره شرایط مریبگری خود برای تیم ملی ایران با مقامات فدراسیون وارد مذاکره شود.

سرانانی راس رئیس فدراسیون جهانی فوتبال (فیفا) در سفر اخیر خود به تهران استفاده از وجود «مک کوناد» را به آقای آتابای رئیس فدراسیون فوتبال ایران توصیه کرده بود. ظاهرا آقای «مک کوناد»- که چندی پیش برای استفاده از مرخصی خود از روزیا به لندن رفته بود- توسط آقای «راس» از چگونه امر باخبر شد و چون به زودی قرارداد سه ساله با «روذبیا» پایان می باید برای مذاکره با مقامات فدراسیون ایران به تهران می آید، و در صورتی که مذاکراتش به نتیجه برسد در آینده نزدیک کار مریبگری تیم ملی ایران را به عهده خواهد گرفت و در این صورت «اسکندر» به عنوان معلم فوتبال همچنان در خدمت فدراسیون خواهد بود. وی قبل از معرفی تیم «پاتریک» اسکاتلند بود و نوانت آن را از دسته دوم به دستن اول باشگاهها برساند. هزینه رفت و برگشت و اقامات آقای مک کوناد در تهران به عهده خودش می باشد.

روز نخست یک روز پر ثمر؛ دروازه‌ها ۱۶ بار لرزید

تهران راه آهن (۳)

حسین راغفر، محمد نعیما، کریم غایانی، عباس غایب‌دوست (کاپیتان)، علی بشیری، منصور کاواینپور، محسن یوسفی، محسن مصباح‌ذکری، حسین الماسی (بهروز تابانی از دقیقه ۸۰)، مسعود آذری و فرهنگ صادقپور (مسعود اقبالی از دقیقه ۷۷).
ذخیره‌ها: حافظ طاحونی، علی معینی‌زند و احمد سنجاري.

مربی: میرزا رسن بیوگلی.
بانک ملی (۰۰) صفر
احمد حبیب(فراز صباغی از نیمه دوم)، محمد بربره، حبیب زرین‌نام، محمد اعتمادی،
ژن ارشدی، سعید کامیاب(کاپیتان)، فرهاد آذری، رضا تقاضی(مصطفی صدری از نیمه دوم)،
مغز رعنایی(حسن صناعی فرید از دقیقه ۷۵)، حسن ابراهیمی و عباس رجبی‌فرد.

ذخیره‌ها: احمد شفیع و حسن کامفوش.
مربی: رجبعلی فرامرزی.
تماشاگر: حدود ۷ هزار تن
درآمد: (?) داور: محمد صالحی با کمک محمد اطهری و بهرام رضوی
گلها: ۱-۰ حسین الماسی (۱۲)، ۲-۰ حسین الماسی (۳۰) و ۴۰

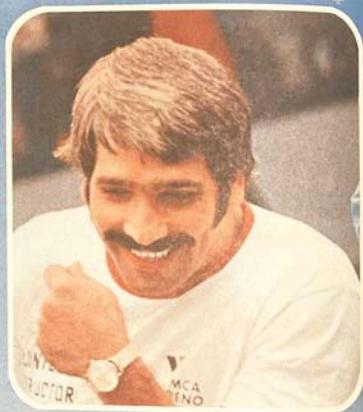
تهران

پاس تهران (۰) صفر

- رضا قفل ساز- اسماعیل نوربخش، بیوین ذوالفارانس، قاسم طبیبی، حسن کازرانی- همایون شاهرخی، مهدی مناجاتی- ناصر سلیمی از دقیقه ۶۶، علی مناجاتی- جهانگیر نصیری، سعید شریعتمداری (محسن میری از دقیقه ۶۶، اصغر شرفی (کاپیتان). ذخیره‌ها: محمد خمسه، ناصر توحیدی، فریبرز سپهری

عبدالله مهران (۷۰) صدر
کاوه کاویانیور- اکبر اروجعیزاده، محمدی، مهدی لواسانی، عرب (کاپیتان)- حسن مرادی،
قلیچ خانی، غلام وفاخواه- حسین باباخانلو، جهانگیر فتاحی، ایرج دانایی فرد.
ذخیره‌ها: اکبر مالکی، منصور ضرابی، حمید امینی خواه، محمد یوسفزاده و خسرو صلح
کنان.

تماشاگر: نزدیک به پانزده هزار تن.
فروش بليت: ۵۱۶۹۵ ریال.
داداور: دادو حیدری با کمک منوچهر نظری و بهمن بهلوی.
تهمها اخطار و یازیکن، اخراجی نداشتند.



نامه ایمپری را در پیشنهاد ۱۵ نخواهد

آقا جلال هم بوسید و گذاشت کنار!

A composite image featuring a large photograph of a man in a white t-shirt and shorts performing a discus throw on a track field, and a smaller, inset close-up of the same man smiling and flexing his right fist. The background of the main photo shows a stadium and mountains under a clear sky.

با آنکه به جلال کشمیری در بازی‌های المپیک مونیخ متنها درجه کم محبتی و بی‌اعتنایی شد، اما او هیچ‌گاه روحیه شوخ و سالم خود را از دست نداد و همیشه دوست صمیمی و خوشحال‌کننده هیئت اعزامی ایران بود. عکس کنار او را ضمن یکی از جلسات تمثیلیش در آمریکا نشان می‌دهد.

در ابتدای هفته گذشته اطلاع پیدا کردیم که جلال کشمیری رکوردار و قهرمان برتاپ وزنه و دیسک برای همیشه خود را از صحنه مسابقات ورزشی کنار کشیده است. این خبر در آستانه بازی‌های آسیایی تهران روی هم رفته ناراحت کننده است و امیدواریم فدراسیون دوومیدانی پتواند در تصمیم او دست کم تا پایان بازی‌های آسیایی تهران تعییر بدهد. زیرا به سه دلیل کنار رفتن این قهرمانی نامی دوومیدانی ایران به این ترتیب خوشایند نیست. اول آنکه این جوان با تحصیل، کار و تمرين مداوم در ایران و آمریکا افتخارات و رکوردهای فراوانی به وطنش و به قاره آسیا تقدیم کرده و در کنار این همه کار، همیشه یار و یاور ورزشکاران ایران بوده است، چه از طریق مکاتبات متعدد خصوصی و چه از طریق مقالات پرطرفداری که همیشه نوشته است. بنابراین اگر هم بنا باشد چین قهرمانی کنار رود بایستی حتما در یک جشن پرشکوه خواه افتخار باشد.

دوم اینکه جلال در بازی‌های آسیایی آینده حتماً می‌توانست دو مدال دیگر برای ایران بیاورد و تعداد مدال‌های خود را از این بازی‌ها به شش عدد برساند و سوم اینکه نه تنها تا بازی‌های آسیایی بلکه تا چندین سال دیگر دوومیدانی ما چنین قهرمانانی پرورش نخواهد داد زیرا اینها تمام عشق و زندگی خود را در گرو ورزش گذاشتند و دست پروردۀ فراسیون‌ها نبودند و نباید گذاشت. کنار رفتن این عده به این صورت الگوی ناخوشایندی برای نوجوانان به دست دهد. به هر حال در این روزی که تأسیفبار است شرح حال مختصر کشمیری و علی را که باعث کناره‌گیری او شده است می‌نویسیم و باز هم امیدواریم که او را تا بازی‌های آسیایی تهران نگاه دارند و پس از آن هم به طوری که شایسته چنین قهرمان بزیگ، باشد از او تحلیل کنند.

پر ان با انتخاب «آتن»

به عنوان محل برگزاری مسابقه سوم مخالفت کرد

فدراسیون فوتbal ایران، با عنوان محل برگزاری مسابقه سوم بین تیم‌های ملی فوتبال ایران - استرالیا مخالفت کرد.

فدراسیون فوتبال استرالیا، چند روز پیش، طی تلگرافی فقط پایتخت یونان را به عنوان محل مسابقه سوم انتخاب کرد بود.

فدراسیون فوتبال ایران ضمن رد «آن»، راولپنڈی یا استانیبول را به عنوان محل مسابقه سوم پیشنهاد نمود. ضمنا ایران، با پیشنهاد یونان در مورد تاریخ مسابقه سوم (۳۰ مرداد) موافقت کرد. مسابقه رفت در تاریخ ۱۸ مرداد و مسابقه برگشت ۶ روز بعد از آن انجام خواهد شد.

سپهبد حجت:
جرایکیوران بازیهای آسایی
زیر نظر خودم تریبعت میشوند

مربی نازده تیم ملی فوتبال
امروز وارد تهران میشود

شماره ۹۹۴ - شنبه نهم تیر ۱۳۵۲ - سینماه ۱۵ ریال

کشمیری دوومیدانی را کنار گذاشت

نوستاره‌های آسمان فوتبال ایران

ابرج زاده افغانی فرد (خطاب)

حسن روشن (باچ)

ملوان ۴ - نورداد

صنعت نفت ۱ - برق ۰

ذوب آهن ۰ - پرسپولیس ۳

ماشین سازی ۰ - تاج ۳

پاس ۰ - عقاب ۰

بانک ملی ۰ - راه آهن ۴

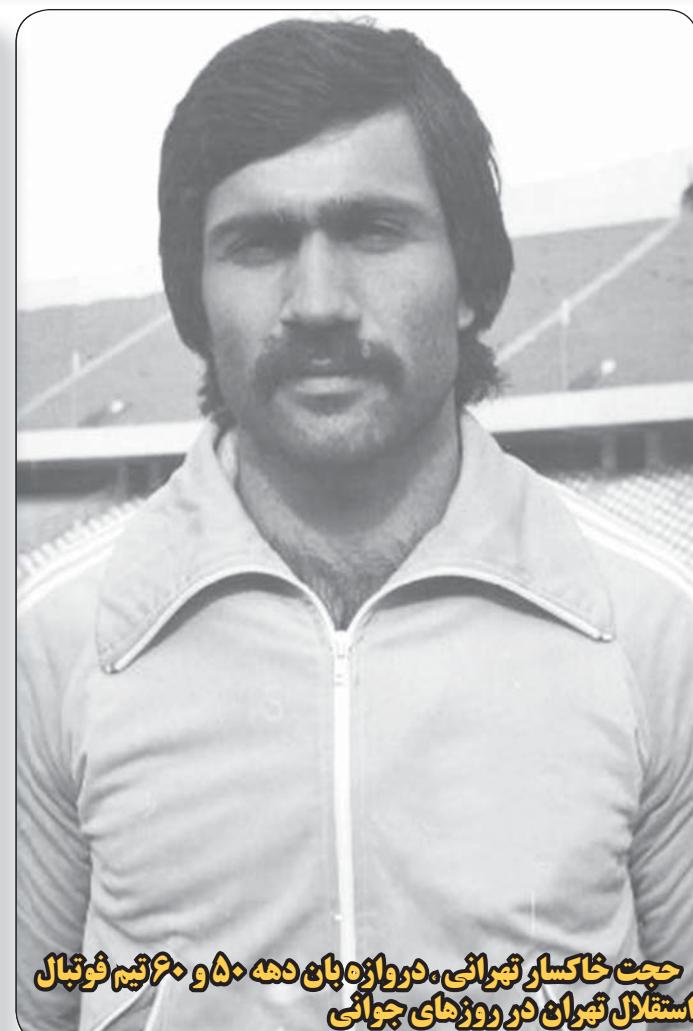
محمد دستجردی (برسولس)



آندرائیک اسکندریان، مدافع دهه ۵۰ تیم ملی فوتبال در بازی ندارکاتی برای تیم اف.سی.میروژ بلژیک



صحنه‌ای از قضاوت مرحوم محمد صالحی، داور دهه ۵۰ و ۶۰ تیم فوتبال
عurfتپال ایران در مسابقات جام باشگاه‌های تهران



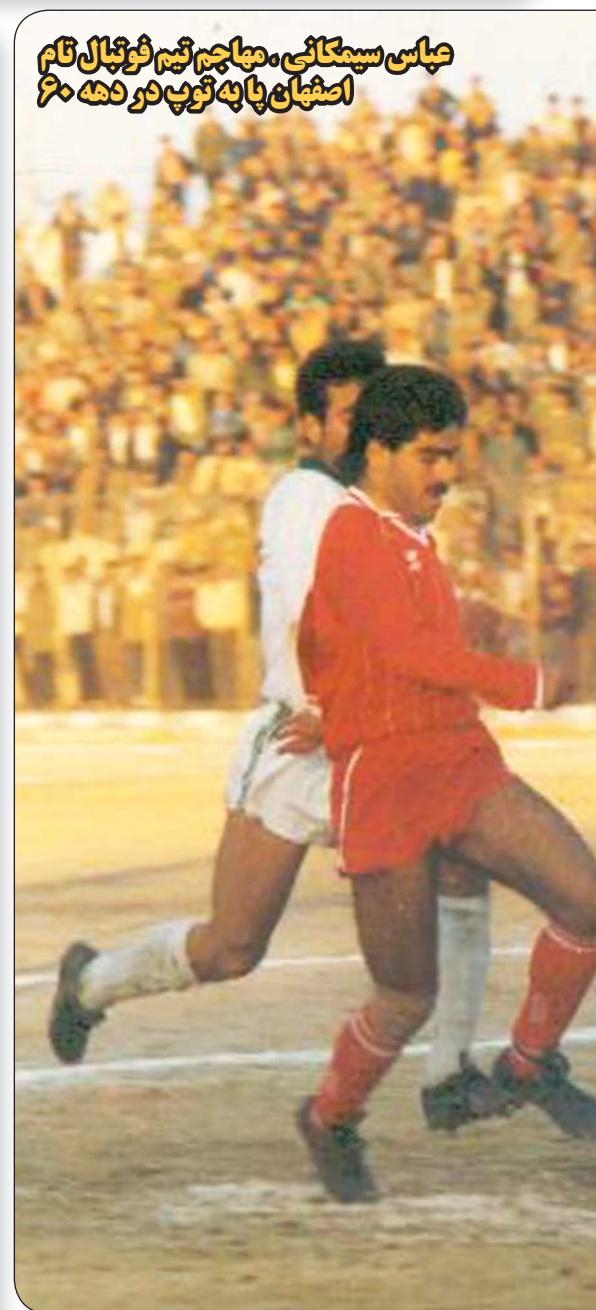
حاجت خاکسار تهرانی، دروازه‌بان دهه ۵۰ و ۶۰ تیم فوتبال
استقلال تهران در روزهای جوانی



علی پروین، سرمهبی پیشین تیم فوتبال پرسپولیس که طی روزهای گذشته زاد روزش را چشم گرفت



محمود خوردبین، مهاجم دهه ۵۰ پرسپولیس در حال عبور از بازیکن تیم حریف



عباس سیمکانی، مهاجم تیم فوتبال قاتم اشتیان پا به ترب پ در دهه ۶۰

گزارشی از آخرین وضعیت لژیونرها فوتبال ایران

درخشش کاپیتان های تیم ملی در رقابت های اروپایی

لژیونرهای فوتbal کشورمان در هفته اخیر رقابت‌های باشگاهی به مصاف رقبار فتند. سامان قدوس بالآخره بعداز دویازی توانست به میدان برود. احسان حاج صفی و علیرضا جاهانبخش هم نمایش خوبی داشتند. با این مقدمه به اخبار لژیونرها می‌پردازیم. ■ اشکان رضایی

اکساید اعلام شد. طارمی در دقیقه ۵۶ برای سومین بار پاس خوبی داد و موقعیت شوت زنی برای هم تیمی اش ساخت که ضربه نهایی گل نشد. او در دیدار تاثیرگذار ظاهر شو و عملکرد عالی داشت.

امیر عابدزاده (ماریتیمو)

در چارچوب دور دوم جام حذفی پرتعال ماریتیمو به مصاف باریرو رفت. امیر عابدزاده سنگربان مارتیمو عملکرد خوبی از خودنشان داد. او در دقیقه ۴۷ سیوتا مشاهی داشت او چندبار پاس های رو به عقب را کنزدیک بود خطر ساز شسود به خوبی کنترل و هدایت کرد. او در دقیقه ۵۳ باشیلیک محکم حریف از پشت محوطه جرمیه گل خورد. این دیدار سه بر یک به نفع قرمزیوشان ماریتیمو به پیان رسید.

احسان حاج صفی (آکی یونان)



۳ آک یونان در اولین دیدار خود در لیگ اروپا مقابل برایتون توانست شاگردان روپرتو زربی را بانتیجه ۲ بر ۰ شکست دهد. احسان حاج صفائی در حضور ۶۰ دقیقه‌ای خود رخشدید. در دقیقه ۲ با پرتاب بلندداشت شروع کننده حمله بود. وی در دقیقه چهار در یک نبرد یک مقابل یک در نزدیکی محوطه حریمه به زیبایی مانع از عبور بازیکن حریف شد که مورد تشییق هواهاران هم قرار گرفت. در ادامه در دقیقه ۱۰ با ارسال بی تقصی از نقطه کنترل باعث شدت‌تایل شماره ۲۹ رزپوش با ضریبه سر گل اول آیا ک را به ثمر برساند. در ادامه بازی حاج صفائی در فاز حمله و دفاع نمایش مؤثری از خود نشان داد. در دقیقه ۵۳ باشدت به بازیکن شماره ۲۹ رقیب برخورد کرد او زنانه سر دچار مصدومیت شدید شد و پس از چند دقیقه حضور کادر پزشکی و تلاش آن هادر دقیقه ۶۰ بامیالد محمدی تعویض شد. طبق آخرین خبار حاج صفائی دوره مصصومیت تمام شده و هوش‌خانه مشکلی ندارد.

صادق محرمی (دیناموز اگر ب)

در چارچوب رقبهای لیک کنفرانس اروپا دینامو اگر به مصاف آستانا، هفت و سادق محرومی فیکس بود وی در همان دقیق اولیمپیاده در فاز هجومی پالس های کوتاه و دریل های دیقی کمک کرد محرومی چنینی بل باقیرت بنی خوبی که دار دلمخ از فارماه جمان حرف شد و آن هر امتوقف کرد وی در دقیقه ۱۴ یار هیرفرادر زیدیکی محوطه جرمیه دیل زمامدار ادامه بیار خود دیده مفادع حریف پیش از افتادن در دقیقه ۲۸ از جناب راستسروری دروازه آستانا توپ را سلترا کرد که این موقعیت با خسر پرسه هاجم دینامو بیرون رفت. در دقیقه ۵۰ هام رسال بی نقص و خطرناکی روی دروازه هیربرخت که دار ادامه بر خوردی میان بازیگران تویتیم در محوطه صورت که داور اعلام پنالتی کرد. در مجموع نمایش خوبی از خودنشان داد و دوم مقیست خطرناک هم خلق کرد که تبدیل به گل نشند. این دیدار ۵ بر ۵ به سود دینامو خاتمه یافت.

علیرضا جهانبخش (فایپورد)



محمد امین حزب‌اوی (السد قطر)

در این شماره قصد داریم سراغ دفاع و سطح جوان و آینده را یعنی محمدامین حزب‌لایوی برویم. حزب‌لایو ۲۰ ساله است و در شهر اهواز به دنیا آمد است. فوتیل را از دوران کودکی در آکادمی فولاد خوزستان آغاز کرد. بیک سال در فولاد نوین خوزستان بازی کرد و سپس در ۱۸ سالگی به تیم بزرگسالان راه یافت و در خط دفاعی به میدان می‌رفت. دی ماه ۱۴۰۱ اولین گل خود را بی‌پراهن فولاد مقابل خوش طلای در مرحله یک شانزدهم نهایی جام حذفی به شمر رساند و در نهایت این بازی با تیجه ۲ بر صفر به نفع تیم فولاد به اتمام رسید. نخستین بار سال ۱۳۹۸ در ۱۶ سالگی به تیم نوجوانان ایران دعوت شد. وی در تیم جوانان ۹ بازی به میدان رفت که توانست سه گل به ثمر برساند. بعد از آن هم به اردوی تیم امید ایران فراخوانده شد که در ۴ بازی برای تیم امید تهایک گل به ثمر رساند. حزب‌لایو بازیکنی باهوش است و قدرت سرزنشی بالایی دارد. بازی سازی از عقب زمین و پوشش های مناسب از ویژگی های او است. عملکرد حزب‌لایو در فولاد خیلی خوب بود تا جایی که جوانان نکونام سرمربی اسبق فولاد تضمیم گرفت موسوی کولیبالی مدافع خارجی خود را در لیست مازاد قرار دهد و از حزب‌لایو به جای او استفاده کند. ستاره جوان اهوازی دومین خردتائیست ای باشگاه السد قطربیان از پائولو اواتاریوی بربزی است. وی پیراهن شماره ۹۹ این تیم را به تن می‌کند و از ابتدای فصل ۲۰۲۳-۲۴ برای این تیم پرافتخار قظری به میدان رفته و قراردادی ۵ ساله با این تیم اداره محمدامین حزب‌لایو در همراهی تیم جوانان ایران در تورنمنت کافاموفق شد در کنار کسب عنوان قهرمانی، عنوان برترین بازیکن این تورنمنت را هم به دست آورد. در جریان دیدار تیم امید برایرن هنگ در چارچوب رقابت‌های مقدماتی انتخابی المپیک برای تیم ملی در دقیقه ۲ به نامیشی در خشان گلزنی کرد. در چارچوب دیدارهای هفته‌چهارم لیگ ستارگان قطر، تیم السد درورز شگاه خلیفه دوچه مقابله قدر اس. سی رده هشتمی قرار گرفت. حزب‌لایو، مدافع ایرانی السد که در دوهفته گذشته لیگ ستارگان جزو نفرات اصلی بود و در لیگ قهرمانان آسیا بر ارشاد همامات بدطوط کمل روی نیمکت حضور داشت در این دیدار مقابل قدر اس. سی از دقیقه ۷۴ جانشین حسن الهیبوس، کاپیتان السد و تیم ملی قطر شد. در دقتای باقیمانده او عملکرد خوبی از خود نشان داد و با پاس‌های سریع و بی‌نقص و با گیری های به موقع، موثر عمل کرد.

سامان قدوس (برنتفورد)

در یکی از بازی های هفتدهمین لیگ جیزه، برترفورد که سامان قلوس را برای سومین مسابقه متولی در فهرست داشت و روی نیمکتمی دید، در وزشگاه خانگی اش به مصاف تیم یک امتیازی اورتون رفت. وی دقیقه ۷۲ به زمین آمد. دقیقه ۷۳ از خط دفاعی به او تپ رسید و قلوس با یک پاس ضعیف که می خواست به عمق بفرستد، تپ را از سمت داد اما در ادامه دوباره صاحب تپ شد اما با برخود تپ بدارو بازی متوقف و دویاره از سرگرفته شد. دقیقه ۷۹ یکارسال زیان جناح چپ به درون محوطه جریمه فرستاده اتاپ اسالی در نهایت گل نشد. دقیقه ۸۱ روی یار شماره هجده خطکار کرد و کارت زرد گرفت. این دیدار سه به بیکه نفع برای اینون تمام شد. در مجموع قلوس عملکرد متوسطی داشت. وی بازی برای برپورنیو و نیوکاسل را به طور کامل روی نیمکت بود.

مهدی طارمی (پورتو)

پورتو در ورزشگاه دوراگاؤ، بازی هفته ششم لیگ برتر امکان پذیر شد. میزبان این دیدار بایر تری دو بریک یاران مهدی طارمی تمام شد. در همان دقیقه‌های اول روی طارمی خطاشد که خوشبختانه مشکلی به وجود نیامد. طارمی در دقیقه ۷ با یک پاس زیبا پشت پاس بگلزنی تیمش شد. دقیقه ۱۶ توسط یار شماره ۲۶ و قرمزپوش حریف را او خطا شد. طارمی در یک موقعیت دیگر دوباره پاس گل داد اما این بار گل توسط داور



این شماره:
هانسی فلیک



اولین اخراجی

■ اعظم فکوری



هانس - دیتر فلیک که در مه ۲۰۲۱ سکان هدایت تیم ملی آلمان را در دست گرفت اخراج شد. او اولین سرمربی این تیم است که بر کنار می شود. ژرمن هادر ۵ بازی اخیر خود به پیروزی نرسیده اند و در مقابل راپن تن به شکست ۱ - ۴ داده اند. قرار است رودی فولر، مدیر تیم ملی آلمان به طور موقت جای خالی فلیک را پر کند. فولر می گوید: "هانسی فلیک برای بهتر شدن اوضاع هر کاری که می توانست انجام داد ولی متناسفانه موفق نبود. پس از بازی با تیم ملی راپن معلوم شد که مانعی تو اینم با این شرایط پیش رفتی داشته باشیم."

Einfach,

نکات خواندنی

از زبان فلیک

- لواندوفسکی یک مهاجم طراز اول جهانی است و ویژگی های خارق العاده ای دارد.
- همیشه مطمئن بوده ام که دیویس می تواند به عنوان مدافع چپ به میدان برود.
- مامی خواهیم که بازیکنان، خودشان را مقابل بهترین هامحک بزنند و از بازی لذت ببرند.
- فوتبال یعنی پیروزی.
- هرگز افسوس گذشته را نمی خورم.
- هیچ بازیکنی را به خاطر سن او کنار نمی گذارم.
- خانواده ام همواره از من حمایت کرده اند.
- از کوکی هودار بایرن مونیخ بوده ام و همواره طرفدار این تیم باقی خواهم ماند.
- مابه تمام حریفان خود احترام می گذارم.
- بسیاری از مربیان و باشگاه ها از بارسا الهام می گیرند.
- بایرن مونیخ همیشه به دنبال کسب بیشترین افتخار ممکن است.
- هدف من این است که وقتی به گذشته نگاه می کنم با خودم بگویم: "من کارهای مثبت زیادی انجام داده ام".
- مهم ترین مسئله برای دعوت از یک بازیکن این است که بازی های خوبی انجام دهد و به تیم ملی علاقه داشته باشد.
- بایرن مونیخ برای همه تیم هایک الگو محسوب می شود.
- مامی توانیم از همه تیم ها نکات زیادی بیاموزیم.
- فقط تیم هایی موفق می شوند که بهتر بتوانند خود را با شرایط ورق دهند.
- هر بازیکنی باید در زمین از تمام توان خود مایه بگذارد.
- هر چیزی در زندگی امکان پذیر است.
- وقتی می بینم بازیکنان خوشحال هستند و احساسات خود را بروز می دهند لذت می برم.
- هنگامی که یک تیم در اولی بازی دست به حمله می زند امکان اینکه بتواند دروازه حریف را باز کند بیشتر است.
- تیم های قدرتمندی در لیگ قهرمانان اروپا حضور دارند.
- لمپارد در جلسی عملکرد فوق العاده ای داشته است.
- داوید آلبایکن ارزشمندی است، هم در زمین و هم در رختکن.
- دفاع کردن هم مانند حمله کردن یک کار تیمی است و همه بازیکنان باید در آن شرکت داشته باشند.
- بازی کردن با تیم های آمریکای جنوبی، آسیایی و آفریقایی با مصاف دادن با حریفان اروپایی تفاوت دارد.
- اهمیت زیادی دارد که بهترین بازیکنان آلمانی در تیم ملی بازی کنند.
- عاشق مریبگری هستم و نمی توانم تصور کنم حرفة دیگری داشته باشم.

■ هیل هندریکس / Lifebogger

هر چند هانس - دیتر "هانسی" فلیک، سرمهبی تیم ملی آلمان اخیرا برکنار شد ولی هنوز هم در زمرة پرافتخارترین مریبیان جهان قرار دارد.

■ تولد

هانس - دیتر فلیک در ۲۴ فوریه ۱۹۶۵ در شهر کوچکی به نام هایدلبرگ واقع در جنوب غربی آلمان متولد شد. مادر او "ترودل" و پدرش "هانس" نام داشتند.

■ یا فوتبالیست یا موسیقیدان !

فلیک در موکنلاخ بزرگ شد که به خاطر پرورش موسیقیدان ها و فوتبالیست های بزرگ شهرت دارد. او یک بار گفت: "بچه های بازیگری کردن در این منطقه، قوی بار می آیند. من از جایی می آیم که مردم یا فوتبالیست می شوند یا موسیقیدان. گزینه های محدودی که داشتم تصمیم گیری را برای من آسان تر کرده بود."

■ والدین

والدین هانسی که از طبقه متوسط بودند از تصمیم پسرشان برای فوتبالیست شدن حمایت می کردند.

■ آغاز فوتبال

فلیک در ۵ سالگی بازی در تیم محلی موکنلاخ را آغاز کرد و بین سال های ۱۹۷۶ تا ۱۹۸۱ در نکار گموند به میدان رفت. او بین سال های ۱۹۸۱ تا ۱۹۸۳ در ساندهوزن عضویت داشت. فلیک در ۲۰ سالگی راهی بایرن مونیخ شد.

■ جام

فلیک در طی ۵ فصل حضور در بایرن مونیخ، ۴ قهرمانی در بوندیس لیگا و یک قهرمانی در DFB به دست آورد.

■ بازنشستگی

زمانی که فلیک به عنوان هافبک در کلن بازی می کرد دچار مصدومیت شدیدی شد و تصمیم گرفت بازنشسته شود. او در ۲۸ سالگی بازی در رد هدایت امدادی را کنار گذاشت اما مدتی برای تیم آماتور ویکتوریا با منتال به میدان رفت.

■ مریبگری

پس از مدت کوتاهی فلیک به مریبگری روی آورد و هدایت با منتال را بر عهده گرفت. او در سال ۲۰۰۰ بر روی نیمکت هافنهایم نشست و جواز صعود این تیم را به دست آورد و در قراردادن آن در مسیر موقفيت نقش مهمی ایفا کرد، به طوری که جانشین وی رالف رنگنیک در سال ۲۰۰۷ توانست هافنهایم را به بوندیس لیگای ۲ برساند.

■ رد بول سالزبورگ

فلیک در اوج دوران مریبگری خود مدتی سکان هدایت تیم رد بول سالزبورگ را در دست داشت و در سال ۲۰۰۶ به عنوان دستیار سرمهبی تیم ملی آلمان انتخاب شد. باتلاف او و یواخیم لو، ژرمن ها در مسیر موقفيت قرار گرفتند. تیم ملی آلمان در جام ملت های اروپای ۲۰۰۸ نایب قهرمان شد و در جام جهانی ۲۰۲۰ در رده سوم ایستاد.

■ به جای کواچ

پس از اینکه تیم ملی آلمان در جام جهانی ۲۰۱۴ به قهرمانی رسید، فلیک به عنوان مدیر ورزشی اتحادیه فوتبال این کشور مشغول به کار شد. او قبل از بازگشت به بایرن مونیخ مدتی مدیر ورزشی هافنهایم بود. فلیک در سال ۲۰۱۹ دستیار سرمهبی تیم ملی آلمان انتخاب شد. با تلاش او و یواخیم لو، ژرمن ها در مسیر موقفيت بار متوالی قهرمان بوندیس لیگا شدند. مدت زیادی طول نکشید که بایرن مونیخ در جام حذفی به قهرمانی رسید و در آگوست ۲۰۲۰ پس از حذف کردن پاری سن ژرمن (با هدایت توخل) قهرمان فصل ۲۰۱۹-۲۰۲۰ لیگ قهرمانان اروپا لقب گرفت.

■ خانواده

عشق و حمایتی که از خانواده دریافت می کنیم اهمیت زیادی دارد. پدر فلیک همواره پشتیبان او بوده و مادرش نیز تمام تلاش خود را می کند که او بکبوسی نداشته باشد.

■ مهم ترین ویژگی

مهمنه ترین ویژگی شخصیت فلیک، فروتنی و نیز بیزار بودن از بحث و جدل و شایعه پراکنی است. او به مسافرت کردن، یادگیری و تماسای فیلم علاقه زیادی دارد.

■ کارآموزی

فلیک جوان مدتی کارآموز بانک بود و قصد داشت در صورت ناکامی در فوتبال به این حرفة روی بیاورد.

■ لقب

برخلاف آنچه تصور می کنید "هانسی" بخشی از نام فلیک نیست و تقریبا یک لقب محسوب می شود زیرا او دوست ندارد "هانس - دیتر" نامیده شود و بنابراین بیشتر مردم، فلیک را به دنام "هانسی" می شناسند.

■ مغازه

فلیک که در سال ۲۰۰۵ به عنوان "جوان ترین شهروند افتخاری با منتال" شناخته می شد در این شهر یک مغازه لوازم ورزشی داشت که پس از مدتی تعطیل شد.





رکوردهای به یاد ماندنی

■ FC Bayern München

مدت زیادی طول نکشید که نام هانسی فلیک در تاریخ بایرن مونیخ ثبت شد. این تیم در زمان حضور او فوتبالی جذاب همراه با گلهای فراوان را به نمایش گذاشت و به ۷ جام دست یافت. فلیک در ضمن رکوردهایی به یاد ماندنی را رقم زد.

قهرمانی‌ها

بایرن مونیخ در زمان فلیک دو بار قهرمان بوندس لیگا شد و به علاوه در جام DFB، لیگ قهرمانان اروپا، جام باشگاه‌های جهان، سوپر جام آلمان و سوپر جام یوفا به قهرمانی رسید. در مجموع بازی‌هایی هادر این مدت به ۷ جام دست یافتند و نکته جالب اینکه مربی‌زاده هایدلبرگ پس از فقط ۸۶ بازی به این افتخار رسید، یعنی در هر ۱۲ بازی یک جام!

در صد بتری

فلیک در ۸۶ بازی، ۷۰ بتری به دست آورد، یعنی ۸۱ درصد پیروزی که در تاریخ بایرن مونیخ بی‌سابقه است. تیم او در ضمن ۹ تساوی و فقط ۷ شکست داشت.

امتیاز

فلیک در بوندس لیگا هر بازی به میانگین ۲/۴۵ امتیاز دست یافت. فقط پچ گواردیولا (۲/۵۲ امتیاز) آمار بهتری نسبت به او دارد.

پیروزی‌های متواالی

باирن مونیخ بین فوریه و سپتامبر ۲۰۲۰ با هدایت فلیک ۳۲ پیروزی متواالی داشت که در میان تیم‌های لیگ آلمان نظر ندارد.

فوتبال هجومی

باирن مونیخ در زمان فلیک یک فوتبال کاملاً هجومی را به نمایش می‌گذاشت و در هر بازی به طور میانگین ۲/۹۷ گل می‌زد. این آمار در میان مریبانی که در بیشتر از ۵ بازی حرفة‌ای بر روی نیمکت این تیم نشسته اند بسیار سبقه است. بایرن مونیخ در ضمن با هدایت فلیک به طور میانگین در هر بازی ۰/۹۹ گل دریافت کرد.

حقایق جالب

SPORTMOB

هانسی فلیک بین سال‌های ۱۹۸۵ و ۱۹۹۰ پیشتر از ۱۰۰ بازی برای بایرن مونیخ انجام داد. با خواندن مطلب زیر با حقایق جالبی از زندگی او آشنایی شوید.

■ هانس - دیتر "هانسی" فلیک با پیراهن بایرن مونیخ و کلن در ۱۴۸ بازی بوندس لیگا به میدان رفت.

■ فلیک به عنوان هافبک بایرن مونیخ در ۱۰۴ بازی حضور یافت و ۵ گل زد. او با این تیم افتخارات زیادی به دست آورد.

■ فلیک بین سال‌های ۱۹۹۰ و ۱۹۹۳ پیشتر را پوشید و در ۴۴ بازی موفق به زدن یک گل شد.

■ فلیک در سال ۱۹۸۳ دوبار در تیم‌زیر ۱۸ ساله‌های آلمان به میدان رفت (مقابل تیم‌های سوئد و بلغارستان).

■ فلیک در سال ۲۰۰۳ مدرک مریبگری خود را از دانشگاه ورزش کلن دریافت کرد.

■ فلیک مدتی در کنار لوთار ماتئوس و جیوانی تراپاتونی در کادر فنی تیم‌ردد بول سالزبورگ فعالیت می‌کرد.

■ در دیبار با پرتاب در مرحله یک جهار نهایی جام ملت‌های اروپایی ۲۰۰۸ فلیک به دلیل محرومیت یواخیم لوبله عنوان سرمربی تیم ملی آلمان انجام وظیفه کرد.

■ فلیک نخستین مربی در تاریخ بایرن مونیخ بود که در ۲۵ بازی اول مهم خود به ۲۲ پیروزی دست‌می‌یافت (آمار گواردیولا ۲۱ پیروزی در ۲۵ بازی بود).

■ بایرن مونیخ تحت مریبگری فلیک با کسب ۳۲

امیدوارم طلای المپیک

۱) بگیره

امیر حسین زارع درباره گوشزدهای رئیس فدراسیون کشتی در مسابقات جهانی امسال می‌گوید: منظور دلتار طلای المپیک ۲۰۲۰ ۲۰۲۲ است که برنز گرفتم. واقعاً در سال قبل اشتیاه کردم بخصوص در مسابقات جهانی سال گذشته که خیلی راحت حضور در فینال را باشیم خودم از دست دادم. آقای دبیر را خیلی دوست دارم و می‌دانم ایشان هم مارا چقدر دوست دارد. او شب و روز برای ما رحمت می‌کشد و فقط موقیت ما خوشحالش می‌کند. وقتی می‌بازم، به قدری ناراحت می‌شود که حد ندارد. امیدوارم طلای المپیک را بگیرم تا جبران المپیک قبل را کرده باشم.

شکست "غول گرجستانی"

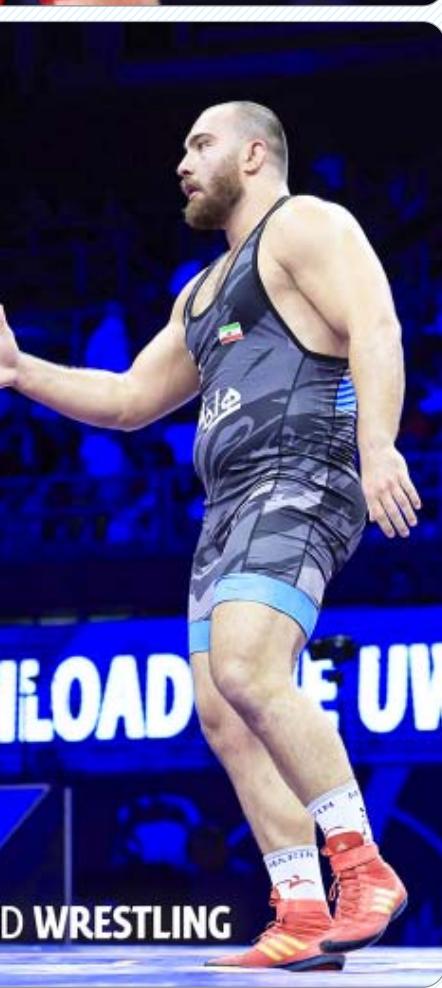
اولین بار که نام امیر حسین زارع سنجین وزن مازندرانی در کشتی آزاد مطرح شد چند سال قبل بود. وی با شکست پتریاشویلی غول گرجستانی در لیگ کشتی ایران، نام خودش را بر سر زبان ها انداخت.

در جمع پرافتاوارتین ها

در حال حاضر امیر حسین زارع با دو طلای جهان، یک برنز جهان و یک برنز المپیک، در جدول پرافتاوارتین های کشتی آزاد ایران قرار گرفته و خودش را بالا کشیده و در مسیر تبدیل شدن به یک فوق ستاره گام برمی‌دارد.

فوق سنجین جهان والیبالیست است

جالب است بدانید که امیر حسین زارع، صاحب دو بنده تیم ملی کشتی آزاد در ۱۲۵ کیلوگرم والیبال بازی می‌کند و یکبار در بابل به همین خاطر سوژه شد. قهرمان فوق سنجین کشتی آزاد جهان که نقشه های زیادی برای تکرار این موفقیت در رقابت های المپیک پاریس کشیده است چندی پیش در زمین والیبال روستای "دونه سر" بابل دیده شد و مورد استقبال طرفدارانش در این شهرستان قرار گرفت. زارع با وجود وزن بالایش از نظر جسمانی آمادگی فوق العاده ای دارد و مشخصاً این ویژگی در والیبال بازی کردن او مشخص شد.



اوج کار زارع

اوج کار زارع در مسابقات جهانی امسال بردهای مقتدرانه وی بود. هر کول آملی کشتی ایران در مسابقات قهرمانی جهان تمامی رقابات سرشناس خود را یکی پس از دیگری شکست داد و در فینال فوق سنگین کشتی آزاد جهان هم توفیقی به پا کرد. قهرمانی مقتدرانه در مسابقات جهانی ۲۰۲۳ در تاریخ ۲۰۲۳ کشتی آزاد ماندگار شد.



گوشزدهای دبیر

امیر حسین در المپیک ۲۰۲۰ ژاپن و مسابقات جهانی سال گذشته در اسلوبه مدال برنز رسید در حالی که لایق کسب مدال طلا بود. علیرضا دبیر رئیس فدراسیون کشتی در مسابقات جهانی امسال بازارع خیلی صحبت کرد و در خصوص اشتباهات زارع در مسابقات جهانی سال گذشته بارها گوشت دارد که ماحصل آن کسب مدال طلای امیر حسین بود.



کشتی، وزش پهلوانی و جوانمردی است

وقتی طاهآکگول در مسابقات جهانی سال گذشته زارع را برد، کرج خوانی گردولی زارع در مسابقات جهانی امسال پس از بردازدگار ترکیه‌ای همه‌اشوکه کرد و رفتاری جوانمردانه داشت. امیر حسین در این باره می‌گوید: سال گذشته که آنطور شد خیلی از تماشاگران ایرانی هم ناراحت شدند. امسال فقط به طلا فکر می‌کردم و اصلاح نمی‌خواستم وارد حاشیه شوم. کشتی وزش پهلوانی و جوانمردی است. حالا پارسال آن اتفاق افتاد و قبل از دستش را بالا بردم و برایش آرزوی موفقیت کردم. اگر هم کدورتی بود، تمام شد. ما ۶ دقیقه روی تشكیک با هم رقیب هستیم و بعد با هم دوست می‌باشیم.



فرهنگ ایرانی را به مریف‌گری نشان داده

امیر حسین در فینال مسابقات جهانی امسال با گنوپتروشیلی سرشاخ شدو با قدرت حریف گرجی خود را شکست داد و قهرمان شد. حریف گرجی در فینال ضربه‌ای به صورت زارع زد که ناجوانمردانه بود و امیر حسین سکوت کرد و واکنشی نشان داد. زارع در این باره می‌گوید: ترجیح دادم بعد از ضربه کارم را بهتر انجام بدهم تا با امتیاز عالی برزنده شوم. خدارا شکر همانی شد که می‌خواستم. من هم فرهنگ ایرانی را نشانش دادم.



امیر حسین زارع در مسابقات قهرمانی جهان ۲۰۲۳ بسیار آماده بود. وی با اشاره به زحمات ملی پوشان در دوران آماده‌سازی و تحمل سختی‌ها می‌گوید: تمرينات خوبی را پشت سر گذاشتیم و درباره خودم می‌توانم بگویم کاملاً سرحال بودم. این راه را راجع به چجه های بگویم که هیچ کس دوست ندارد بیاورد. ما قادر فنی شرایط سخت فشار تمرين و دوری از خانواده را تحمل می‌کنیم تا بگسب مدال برای ایران افتخار آفرینی کنیم. ولی بعضی وقت‌ها اتفاقاتی می‌افتد که همه زحمات را بر باد می‌دهد و گرنه چه کسی دوست دارد بیاورد؟ ایران عشق من و تمام بجهه‌های تیم ملی است. باور کنید بعضی وقت‌ها از فشار تمرينات شب نمی‌توانستیم بخوابیم. این فقط برای من هم نبوده، برای همه بچه ها بوده است. اگر عشق به کشور نباشد نمی‌شود فشار را تحمل کرد.



■ عرفان خماند

شاگردان ادی هاو در یکی از قاطعه ترین بردهای تاریخ لیگ برتر انگلیس، موفق شدند شفیلیدیونایتد را با ۸ گل شکست دهند و دروازه خود را هم بسته نگه دارند. دیدار شفیلیدیونایتد و نیوکاسل یکی از جذاب ترین بازی های این هفته دنیای فوتبال بود؛ دیداری که شاگردان ادی هاو آن را به جشنواره گل در خانه شفیلید تبدیل کردند. اولین گل نیوکاسل توسط لانگ استف در دقیقه ۲۱ به ثمر رسید. برن و بوتنم در دقیقه ۳۱ و ۳۵ برای "کلااغ ها" ۰-۰ گلزنی کردند تا نیمه اول با برتری ۳-۰ نیوکاسل به پایان برسد. نیوکاسل در نیمه دوم یکی از درخشان ترین نمایش های خود در سالهای اخیر را ارائه داد. در دقیقه ۵۶ ویلسون چهارمین گل را برای تیمش زد و گوردون پنج دقیقه بعد نتیجه را ۵-۰ کرد. آلمیرون در دقیقه ۶۸ اختلاف را به شش گل رساند و گیمارش برزیلی در دقیقه ۷۳ هفتمین گل نیوکاسل را وارد دروازه شفیلید کرد. نیوکاسلی ها که از گل زدن سیر نمی شدند در دقیقه ۸۷ توسط ایساک سوئنی هشتمن گل را هم به ثمر رسانند تا بازی در نهایت با پیروزی ۰-۰ آنها در خانه شفیلید یونایتد به پایان برسد. بدین ترتیب شاگردان ادی هاو با سلاخی شفیلید یونایتد، یک رکورد تاریخی را در لیگ برتر انگلستان به ثبت رساندند.

برتری درخشان ۸ بر صفر نیوکاسل در مقابل شفیلید یونایتد با گلزنی ۸ بازیکن متفاوت به دست آمد. این اتفاق برای نخستین بار در تاریخ لیگ برتر رخ داد. در هیچ مسابقه دیگری ۸ بازیکن متفاوت برای یک تیم موفق به گلزنی نشده بودند. شفیلید در مسابقه شماره ۴۹۸۸ تاریخ خود در لیگ متحمل سنگین شکست شد. آنها هرگز در هیچ مسابقه لیگ با ۸ گل اختلاف بازندگان بودند و در ۹۰ سال گذشته (بعد از شکست ۱۰ بر ۳ مقابل میدانزبورو در تامبری ۱۹۳۳) هرگز بیشتر از ۸ گل نخورده بودند. برد ۸-۰ نیوکاسل مقابل شفیلید یونایتد پس از برتری ۹-۰ لستر سیتی مقابل سواتهمپتون (۲۰۱۹)، بهترین برد خارج از خانه یک تیم در تاریخ لیگ برتر محسوب می شود. نیوکاسل با رکورد بهترین برد تاریخ خود در لیگ برتر برابری کرد. آنها در سال ۱۹۹۹ مقابل دیگر تیم شهر شفیلید یعنی شفیلید ونzed هم به برتری ۸-۰ رسیده بودند. بهترین برد تاریخ نیوکاسل به برتری ۱۳-۰ مقابل نیوپورت کانتی در لیگ دسته دوم انگلیس (۱۹۴۶) مربوط می شود. در رده بعدی این لیست، دوربد ۸-۰ "زاغ ها" مقابل تیم های شهر شفیلید قرار می گیرد. شفیلید یونایتد برای اولین بار در تاریخ ۱۳۴ ساله خود در بازی های لیگ با اختلاف ۸ گل شکست خورد. به عبارتی شکست ۸-۰ مقابل نیوکاسل، سنگین ترین باخت تاریخ این تیم در بازی های لیگ بود.

منچستر یونایتد ۹ - ایپسویچ تاون

منچستر یونایتد که تیم دوم جدول بود در مارس ۱۹۹۵ میزبان ایپسویچ تاون شد که جایگاه دوم جدول، البته از انتها را در دست داشت. یونایتد اریک کانتونای جادوی خود را در اختیار نداشت. کانتونا که در ۱۸ گل از ۲۱ اکتبر لیگ برتر موثر بود پنج بازی قبل به طرز غیرقابل توضیحی به سینه یک هوادار ضربه زده بود. ضربه دیگر برای یونایتد این بود که بهترین گلزن لیگ، آندری کانچلیکیس (۱۳ گل) در آستانه این بازی در خواست انتقال کرده بود. سرالکس فرگوسن مجبور شدمارک هیوزرا که آمادگی چندانی نداشت، در ترکیب بگذارد، کسی که در ۲۲ بازی لیگ در فصل ۱۹۹۴-۹۵ قبل از این بازی فقط ۵ گل به ثمر رساندو خرید جدیدش اندی کول را در کنار

91:03



و نیکو کرانچار گلهای بعدی را به ثمر رساندند. تک گل ویگان اتلتیک را هم پل شارتر در دقیقه ۵۷ بازی به شمر رساند. تاتنهام هنوز تنها تیم در تاریخ لیگ برتر است که در یک نیمه از یک بازی بیش از ۶ گل به ثمر رسانده و دفو تنها بازیکن این رقابت هاست که در یک نیمه ۵ گل زده است. کریس کر کلند، دروازه بان ویگان، هر دو ضربه نیمه اول دفور ایه خوبی مهار کرداما در نیمه دوم چنین شانسی نداشت و مهاجم هر پنج شوت خود به سمت دروازه را به گل تبدیل کرد.

چلسی ۸ - ویگان اتلتیک ۱

گویا یک شکست پر گل برای ویگان در یک فصل کافی نبود و آنها با نمایش دفاعی افتضاح خود دو میں شکست پر گل را هم به هواداران خود تقدیم کردند؛ این بار به دست چلسی. هت تریک دیدیه در ویگان به پیروزی قاطع چلسی کمک کرد

برتر، بنتیجه ۲-۱ مقابل رقبیشان، ساندرلندر، با شکست مواجه شد. این شکستی بود که به سلطنت یک ساله و دو گولیت در باشگاه پایان داد. آن شیرر در ۳۲ بازی لیگ برتر زیر نظر گولیت تنها ۱۵ بار گلزنی کرد، اما در این تک بازی زیر نظر رابسون به ۳۳ درصد از این آمار رسید و برای اولین و تنها بار در ۴۱ بازی حرفة ای خود در لیگ برتر، پنج گل به شمر رساند. بهترین گلزن تاریخ لیگ برتر در مجموع ۱۱ هت تریک در این رقابت ها نجام داد، اما این تنها هت تریک او بود که به طور کامل در نیمه اول یک مسابقه لیگ برتری به شمر رسید.

تاتنهام ۹ - ویگان اتلتیک ۱

پیتر کراوچ در دقیقه ۹ تاتنهام را پیش از نیوکاسل قرار داشت. این اولین بازی

او قرارداد. فشار زیادی روی کول بود تا در غیاب کانتونا گلزنی کند. او به خوبی این کار را انجام داد و در این بازی ۵ گل به شمر رساند. روی کین، هیوز ۲ گل و پل اینس گلهای دیگر این بازی پر گل را به شمر رساندند. کول به اولین بازی بعداز ایان راش و تونی وودکاک و بعداز ۲۹ اکتبر ۱۹۸۳ تبدیل شده که موفق به زدن ۵ گل در یک بازی لیگ برتر انگلیس می شود. نیوکاسل یونایتد ۸ - شفیلید ونzed ۰

هم نیوکاسل و هم شفیلید ونzed فصل را با کسب تنها یک امتیاز به طرز وحشتناکی آغاز کرده بودند و ونzed فقط به دلیل تفاضل ۵ گل پایین تر از نیوکاسل قرار داشت. این اولین بازی خانگی بازی رابسون فقید و بزرگ در لیگ بود که دو هفته قبل هدایت نیوکاسل را بر عهده گرفت. بازی قبلی خانگی نیوکاسل در لیگ



های سیاه جزیره» کل در لیگ برتر انگلیس

(۹ - ۰) موفق شد که ۹ گل در یک بازی لیگ برتری به ثمر برساند. در واقع، این بزرگ ترین برد آنها در تاریخ لیگ برتر بود (همچنین ۹ - ۰ مقابل کریستال پالاس در سال ۱۹۸۹ و ۱۰ - ۱ مقابل روترham تاون در سال ۱۸۹۶). آنها در نیمه اول ۵ - ۰ پیش افتادند، به این معنی که قرمز های اولین بار بعد از اکتبر ۱۹۲۷ مقابل پورتسموث، در یک نیمه لیگ برتر پنج گل به ثمر رساندند. روپرتوفیرمینواز لیورپول بعد از ظهر شادی را در آنفیلد سپری کرد. این بزریلی دو گل به ثمر رساندو سه پاس گل دیگر هم داد و تبدیل به سومین بازیکن لیورپول شد که در یک بازی در لیگ برتر در به ثمر رسیدن ۵ گل موثر بوده است؛ بعد از محمد صلاح مقابل واتفورد در مارس ۲۰۱۸ و لوئیس سوارس در مقابل نوریج در دسامبر ۲۰۱۳.

لیورپول پس از کسب تنها دو میتیاز از سه بازی ابتدایی خود در فصل ۲۰۲۲-۲۰۲۳ لیگ برتر، می دانست که در چهارمین بازی خود مقابل بورنموث به یک نتیجه مثبت نیاز دارد. پیروزی ۹ - ۰ مطمئناً باعث ایجاد حس مثبت در بین هواداران آنها شد. تیم لیورپول تحت هدایت یورگن کلوب برای اولین بار بعد از سپتامبر ۱۹۸۹ در مقابل کریستال پالاس را شکست سنگینی را دو مرتبه تجربه نخواهد کرد.

منچستر یونایتد ۹ - ساوتهمپتون ۰

تیم ساوتهمپتون و رالف هازنهوتل ۱۵ ماه بعد مجدداً کابوس تحریر شدن را تجربه کردند و این بار توسط منچستر یونایتد. هفت بازیکن گلزنی کرده بودند.

لیورپول ۹ - بورنموث ۰

لیورپول پس از کسب تنها دو میتیاز از سه بازی ابتدایی خود در فصل ۲۰۲۲-۲۰۲۳ لیگ برتر، می دانست که در چهارمین بازی خود مقابل بورنموث به یک نتیجه مثبت نیاز دارد. پیروزی ۹ - ۰ مطمئناً باعث ایجاد حس مثبت در بین هواداران آنها شد. تیم لیورپول تحت هدایت یورگن کلوب برای اولین بار بعد از سپتامبر ۱۹۸۹ در مقابل کریستال پالاس شکست سنگینی را دو مرتبه تجربه نخواهد کرد.

ساوتهمپتون ۰ - لستر سیتی ۹

تنها در دو بازی در تاریخ لیگ برتر دیده شده که دو بازیکن در یک تیم در یک مسابقه هست تریک کنند. رابت پیز و جرمین پنانت هر دو در پیروزی ۶ - ۱ مقابل ساوتهمپتون در می ۲۰۰۳ برای آرسنال هست تریک کردن و در سال ۲۰۱۹ لستر سیتی هم این موفقیت را تجربه کرد. جیمی وارڈی و آیوسه پرس این بار هست تریک کردن و بزرگترین پیروزی تاریخ یک تیم در خارج از خانه را در تاریخ لیگ برتر انگلیس رقم زند. احتمالاً مربی ساوتهمپتون، رالف هازنهوتل، تصور می کرد که هرگز تیمش چنین

ریحان ورزش

تیم ملی کشتی فرنگی ایران
با کسب ۱ مدال طلا، ۱ مدال نقره و
۳ مدال برنز به عنوان نایب قهرمانی
مسابقات جهانی دستیافت





UNITED WORLD WRESTLING

2023

BELGRADE



کمیته
بانوان و زنان

محمد رضا گرانی
سهمیه المیک باریس، سهمون دریافت
مسابقات قهرمانی جهان رسید

شورش در «یوهان کرافوف آرنا» همه بازی‌های جنجالی مهم فوتبال



می‌دادند "فینال قرن" نامیده شد. دیداری که بازی رفت آن به میزبانی ریورپلاته برگزار شد اما به دلیل آشوب هواداران این نیم و حمله به اتوبوس بوکا جونیورز، بازی برگشت در سانتیاگو بر بنائی اسپانیا برگزار و ریورپلاته فاتح جام شد.

سلتیک-گلاسکو رنجرز

در بی‌ "گلاسکو" که به "اولد فریم" مشهور است، حدود ۱۳۰ سال قدمت دارد، یعنی زمانی که سپاری از باشگاه‌های بزرگ امروز در فینال جهان هنوز شکل نگرفته بودند. آنچه که این دیدار پرسابقه را بسیار حساس و حیثیتی کرد است به بیرون از زمین فوتبال بر می‌گردد و ریشه‌ای منذهبی و ایدئولوژیک دارد، اختلافی که به طور واضح در نماد مرد و باشگاه متبلور شده است. باشگاه سلتیک راه‌های جران ایرلندی با منذهب کاتولیک پایه گذاری کرده و "گلاسکو رنجرز" متعلق به جامعه سنتی پروتستان هابوده است. همین کافی است که این دیدار نه فقط یک دیدار ورزشی که دیداری کاملای ایدئولوژیک و حیثیتی باشد. درجه داغی این بازی به حدی بالاست که پیش از انجام آن از چند روز پیش در گیری هادر گلاسکو آغاز و باعث خسارت‌های بسیار زیادی می‌شود. به طور

یکی از ۵۰ رقابت ورزشی که پیش از مرگ باید دید، معرفی کرد مطمئناً کسی از این موضوع تعجب نکرد. شاید بتوان گفت امروز این بازی دقیق ترین و درست‌ترین تعریف از یک جنگ تمام عیار در مستطیل سبز باشد. نبرد میلیونرهای ریورپلاته و گواهای وحشی بیونوس آیرس که در آن خلاقیت، تکنیک و تعصّب بر خیلی از نقشه‌های تاکتیکی می‌چربند و دریافت دو کارت قرمز در هر دیدار، آتشبازی هواداران و شعارهای توهین آمیز، اجزایی جدایی‌ناپذیر هستند. دلیل حساس بودن این بازی از رویارویی دو طبقه مختلف از یک شهر ناشتا می‌گیرد. یک سوطبه کارگر و مهاجران ایتالیایی شهر بیونوس آیرس که هواداران بوکا جونیورز هستند و سوی دیگر قشر مرده، و متمول این شهر که هواداران ریورپلاته‌اند. در گیری هواداران دو تیم بارها به کشته و مجروح شدن ده هانفر منجر شده است اما فاجعه بارترین در گیری در سال ۱۹۶۸ بعد از یکی از دیدارهای دو تیم در مونمنتال رخ داد که در آن ۷۱ هوادار کشتو ۱۵۰ نفر رخمي شدند. بازی اخیر این دو تیم هم که دو پای فینال جام لیبرتادورس" در پایان سال ۲۰۱۸ را تشکیل

بی‌اعتبار شدن لیگ هلند منجر می‌شود. علیرضا جهانبخش، ستاره فاینورد، در این بازی حضور داشت و روی نیمکت نشسته بود. او به همراه بازیکنان این تیم به رختکن فرستاده شد. نیروهای پلیس و امنیتی رختکن آزادکس و به خصوص رختکن فاینورد را محاصره کرده بودند تا در صورت ورود هولیگان هابه بازیکنان دو تیم آسیبی وارد نشود. جهانبخش و بازیکنان فاینورد مدتی طولانی در رختکن خود حبس بودند و البته بازیکنان آزادکس هم شرایطی مشابه از تجربه کردند. آنها اسلوت، سرمربی فاینورد در صحبت‌های خود گفت: "ما که در رختکن رفته و در قبول نمی‌دانست آن را به صورت قطعی متوقف کرد تا بازیکنان دو تیم به رختکن رفته و وزرشگاه را ترک کنند. خشم هواداران آزادکس به حدی بود که آنها شروع به تخریب وزرشگاه خانگی تیم محبوب شان کردند و در گیری ها به بیرون از استادیوم هم کشید. پلیس برای آرام کردن اوضاع در "یوهان کروف آرنا" دست به پرتاپ گاز اشک‌آور زد. منابع خبری هلندی می‌گویند شرایط در داخل و بیرون از استادیوم به کابوس شبیه شده بود. کانون هواداران آزادکس با منتشر بیانیه‌ای از این اقدامات تبری جست و گفت آنچه اتفاق افتاد یک نقطه منفی در کارنامه باشگاه و هوادارانش است. آنها اسلوت، سرمربی فاینورد، در صحبت‌هایی کوتاه به دو تیم "بوکا جونیورز" و "ریورپلاته"، را به عنوان

■ خمанд

بازی آزادکس و فاینورد به عنوان یکی از حساس‌ترین مسابقات فوتبال هلند با صحنۀ هایی عجیب و غریب و زشت مواجه شد و نیمه کاره ماند. در حالی که بازی در وزرشگاه خانگی آزادکس با برتری ۳-۰ فاینورد ادامه داشت، هواداران تیم میزبان با پرتاپ تعداد زیادی وسایل آتش‌زا ادامه مسابقه را غیرممکن کردند. داور که ادامه بازی در این شرایط را قابل قبول نمی‌دانست آن را به صورت قطعی متوقف کرد تا بازیکنان دو تیم به رختکن رفته و وزرشگاه را ترک کنند. خشم هواداران آزادکس به حدی بود که آنها شروع به تخریب وزرشگاه خانگی تیم محبوب شان کردند و در گیری ها به بیرون از استادیوم هم کشید. پلیس برای آرام کردن اوضاع در "یوهان کروف آرنا" دست به پرتاپ گاز اشک‌آور زد. منابع خبری هلندی می‌گویند شرایط در داخل و بیرون از استادیوم به کابوس شبیه شده بود. کانون هواداران آزادکس با منتشر بیانیه‌ای از این اقدامات تبری جست و گفت آنچه اتفاق افتاد یک نقطه منفی در کارنامه باشگاه و هوادارانش است. آنها اسلوت، سرمربی فاینورد، در صحبت‌هایی کوتاه به دو تیم "بوکا جونیورز" و "ریورپلاته"، را به عنوان

بوکا جونیورز-ریورپلاته

وقتی در سال ۲۰۰۴ نشیریه "آبرزور" دیدار

رئال مادرید-بارسا

تعجبی ندارد که خیل هواداران فوتبال اسپانیا بازی این دو تیم برایشان حکم یک جنگ داخلی را دارد. از گذشته یک طرف را اهالی منطقه "کاستیا" و طرف دیگر را جدایی طلبان "کاتالان" که مخالفان ژنرال "فرانکو" بودند، تشکیل می‌دادند. کاتالان‌ها که هنوز هم مخالفن حکومت مرکزی اسپانیا هستند، پرچم و سرودهای جدا برای خود دارند و از هیچ فرصتی برای نواختن ساز جدایی به راحتی نمی‌گذرند. مردمی که شاید به نظر بر سر دزیر سلطه حاکمیت اسپانیا هستند اما تصمیم گرفته‌اند حرفشان را توانی زمین فوتبال بزنند. انگار آن‌ها مستطیل سبز را برای انتقام انتخاب کرده‌اند. پس تعجبی ندارد که شعار "ما از ژنرال متفقیم" پر کاربردترین شعاری باشد که در این مسافت سننی به زبان هامی آید و اخراج بازیکنان داخل زمین و آشوب و در گیری بین هواداران از بخش‌های همیشگی آن باشد اما شاید به عنوان یکی از جنجالی‌ترین نمودهای این خشنوت باید به سپتامبر ۲۰۰۲ اشاره کنیم. جایی که در ورزشگاه نیو کمپ، جو وحشت‌ناکی از طرف بارسایی‌های علیه‌بازیکنان رئال مادرید ایجاد شده بود و در طول ۹۰ دقیقه پیوسته به آنها فحاشی شد. فحش‌هایی که بتنه بیشتر نثار "لوئیس فیگو" می‌شدند که در انتقالی جنجالی از بارسا به رئال رفته بود. خشن ترین تصویر هم قطعاً پرتاپ کله بریده یک خوک بود که هنگام قرار گرفتن فیگو برای ارسال کرنر تصویری خشنوندبار در جریان یک بازی فوتبال را به ثبت رساند.

باری سن ژرمن-مارسی

سیاست می چکد

در فوتبال فرانسه دربی‌های چندان مطرح حساس‌زبادی وجود ندارد و هم‌ترین دربی‌ها و البته نبرد لیگ فرانسه، تقابل ۲ تیم از ۲ شهر بسیار دور از هم است. تیم پاری سن ژرمن در شهر پاریس قرار دارد و باشگاه مارسی هم در شهری به همین نام قرار گرفته و فاصله‌این ۲ شهر مهم فرانسه با یکدیگر بیش از ۷۰۰ کیلومتر است. پاری سن ژرمن با ۱۰ قهرمانی در لوشامپیون، پرافتخار لیگ هستند و تقابل این دو به جنگی تمام عیار در فرانسه تبدیل شده است. مارسی نسبت به پاری سن ژرمن از قدمتی بیشتری برخوردار بود و تنهای تیم فرانسوی فاتح لیگ قهرمانان اروپاست و در سوی مقابل، "پی اس جی" فقط یک نایب قهرمانی لیگ قهرمانان را در کارنامه دارد. این موضوع دست بالاتر را به مارسی داده است. سرمایه‌گذاری‌های مالکان قطری در تیم پاریسی طی سالیان اخیر قدرت را به پاری سن ژرمن داده و این در حالی است که اوایل دهه ۹۰ مارسی تیم اول فرانسه و قدرت فوتبالی این کشور به حساب می‌آمد. دربی "لو کلاسیک" به واسطه موقعیت جغرافیایی و خاستگاه ۲ شهر پاریس و مارسی به دربی شمال و جنوب فرانسه هم معروف است و فاصله زیاد ۲ شهر باهم به نقطعه متمایز کننده این دربی از بیشتر دربی‌های دیگر تبدیل شده است. نبرد پاری سن ژرمن و مارسی همواره مملو از جنجال‌ها، حواشی و اتفاق‌های گوناگون بوده است. در هفتاد سوم فصل ۲۰۲۰-۲۰۲۱ تقابل این دو تیم که بابرید یک بر صفر مارسی همراه شد، پنج خارجی بر جای گذاشت و حذف پاریسی‌ها از جام حذفی این فصل به دست مارسی هم‌چندان بی‌حاشیه نبود. "پی اس جی" و مارسی در فصل جاری لیگ فرانسه در رتبه‌های اول و دوم قرار دارند و با توجه به اختلاف امتیازی ایجاد شده، به نظر می‌رسد پاریسی‌ها در این فصل هم قهرمان لیگ فرانسه شوند.



۱۹۲۰ آغاز و به "دلاکاپیتال" معروف شد. نکته‌ای است؛ هواداران لاتزیو در جایگاه شمالی ورزشگاه موسوم به "کورانورد" و هواداران دو آتشه رم در جایگاه جنوبی ورزشگاه موسوم به "کوراوسور" مستقر می‌شوند و در گیری‌های خونین و آشین بین هواداران ردوبلد شدودرنهایت پس از بازی به اتفاقی انجامید که لکه‌سیاهی در تاریخ این دربی سنتی ثبت کرد. جایی که هواداران ۱۹ ساله باشگاه فنرباغچه از طرف هواداران تیم حریف به تلاشی برای پنهان کردن آن نمی‌کنند به طوری که در دربی فصل ۱۹۹۹-۱۹۹۸ پارچه نوشته‌ای ۵۰ متری به ورزشگاه بردند که کم نکرده به طوری که حدود یک ماه قبل در جریان روی آن نوشته شده بود: "آشوویت شهر شماست و اجاق، خانه‌های تان" که خطاب به بازیکنان رنگین پوست شهر رم بود. مشهور ترین در گیری‌های ثبت شده در بازی این دو تیم در سال ۱۹۷۹ بود جایی که چشم یکی از هواداران لاتزیو در جریان بازی مجموع شد و سیاست ایتالیا به رهبری باور نکردنی، به دست یکی از هواداران رم در یکی از خروجی‌های ورزشگاه کشته شد و اولین مقتول رقابت‌های فوتبال ایتالیا به علت خشنوند لقب گرفت.

۱۹۱۱ این دو تیم هفت بار در رقابت‌های مختلف به مسافت هم رفند که در مجموع ۲۴ میلیون پوند به اموال عمومی شهر خسارت وارد شد. از دیگر جنجال‌های بزرگ این در جریان بازی این دو تیم شعارهای نژادپرستانه زیادی بین هواداران دو تیم موجود آشوب و در گیری در زمین مسابقه شد، جایی که نزدیک به ۹ هزار هوادار به زمین چمن وارد شدند، جایی که زمین به آتش کشیده شد، توپ‌های دروازه خاکستر شدند و حدود ۱۳۰ نفر از همیارستان شدند.

غالاتاسراي-فنرباغچه

شعار افراطی معروفی بین هواداران دو تیم استانبولی وجود دارد که می‌گوید: "تنفرتان از باشگاه رقیب، همیشه باید قوی تراز عشق تان به باشگاه خودی باشد". اختلاف این دو تیم هم به نبرد معروف طبقه غنی و طبقه فقیر بازمی‌گردد. جایی که دو طبقه اشراف و متمولین سمت اروابی استانبول یعنی هواداران باشگاه "فنرباغچه" و طبقه پایین دست بخش باشگاه "لاتزیو" و هواداران "غالاتاسراي" به هم می‌رسند. پیشینه این دربی به ۱۹۰۹ می‌رسد و در گیری‌های تاریخ فوتبال این شهر قم زندن. این دربی از سال ۱۹۳۴ کلید خورده که مسابقه

«فابیو کاناوارو» در گفت و گو با صدای ضربه سر به ماتر اتزی را



مربی مان به من گفت باید در آن پست بازی کنم. مرا در پست دفاع چپ امتحان کرد و عالی بازی کردم. در هفته‌های بعد، بیشتر در کناره‌های دفاع وسط بازی می‌کردم. از آن پست خوش آمد و دیگر در خط‌هافبک بازی نکردم. بقیه‌استان راهم که می‌دانید.

■ در سال ۱۹۹۷ اولین بازی خود در تیم ملی رانجام دادید و خیلی زود تبدیل به یک بازیکن فیکس شدید امانگهان در یک بازی حیاتی در پلی آف جام جهانی گل به خودی زدید...

اولین چیزی که به خاطر دارم این است که آن بازی اولین بازی ملی جی جی وونون بود. در زمین برفری در مسکو بازی می‌کردیم و شرایط سخت بود. این روزها دیگر نمی‌گذارند در آن آب و هوا مسابقه برگزار شود. دوران کاملاً متفاوتی بود. با این حال خاطرات خوبی از این بازی دارم. اولین بازی مهم من برای تیم ملی بود و روز پر از احساسی برایم محسوب می‌شد.

■ عضوی از پارما بی بودید که بهترین رتبه این تیم در سری آرآ به دست آورد و دوم شد و فاتح جام یوفا هم شدید...

در آن سال ۷ با و در تمام تورنمنت‌های ممکن با یونتوس بازی کردیم. پارما به من این فرصت را داد تا در محیطی عالی رشد کنم. در پارما، می‌توانستید بمن انتقاد شنیدن اشتباه کنید. آنها سرمایه‌گذاری‌های خوبی کرده بودند. در دوران

من با این تیم چند جام به دست آوردیم اما هیچ وقت قهرمان سری آتشیم. بعداز سپری کردن یک فصل خوب تنهای چیزی که می‌خواهید قهرمانی در لیگ است اما این اتفاق هیچ‌وقت برای ما نیفتاد. یونتوس، میلان و اینتر رقبای بسیار قدرتمند بودند. در دوران حضورم در ناپولی، این شانس را

به همین شکل بازی کردن ادامه بده. در پایان فصل از او خواستم کفش‌هایش را به من بدهد و او این کار را کرد.

■ چه اتفاقی برای آن کفش‌ها افتاد؟
یک جفت کفش پوما بود که با خوشحالی می‌پوشیدم. در آن زمان داشتن یک جفت کفش پوما آرزوهای هر بازیکن نوجوانی بود و کفش‌های مرا دیگر به من داده بود. متسافن‌های دیگر آنها را ندارم ولی کاش نگه شان می‌داشتند.

■ آیا هیچ‌وقت کسی به شما گفت که قدمتان برای بازی در پست مدافعانه میانی کوتاه است؟
در آغاز دوران فوتبال حرفاً، به خاطر جثه‌ام نتوانستم به میلان بروم. سال‌ها بعد، مدیر کل روسونری پیش من آمد و گفت: فابیو باید اعتراض کنم که هیچ‌وقت فکر نمی‌کردم برای خودم حرکات رقبایم بود و می‌دانستم چه اتفاقی در پیش بینی است. پائولو مالدینی در تکل زدن عالی بود. فرارا اجازه نمی‌داد هیچ‌بازیکنی به راحتی از اوردشود و پیراهن همه را می‌کشید. در آن زمان این کار ایرادی نداشت ولی این روزهاتکنلوژی کمک داور ویندیوی این اجازه را به شمانمی دهد.

■ قدبند استفاده کردم. می‌توانستم اتفاقات را پیش بینی کنم و جلوی آنها قرار می‌گرفتم. سرعت‌زیادی داشتم و می‌توانستم خیلی پریم. در ناپل به دنیا آمدند ام و این شهر شما را مجبور می‌کند خودتان را با خیلی چیزها و قیمت‌های دیگر بدهید و این کلی بود که در زمین مسابقه انجام دادم. خودم را با واقعیت و حق دادم.

■ اکثر بازیکنان جوان دوست دارند مهاجم باشند. آیا فابیو کاناواروی جوان می‌خواست در پست مدافعانه بازی کند؟
فرهنگ فوتبال ایتالیا در آن زمان روی تصمیم شما تاثیر داشت؟
در آکادمی جوانان ناپولی به عنوان هافبک بازی می‌کردم. یک روز مدافع کم داشتم و

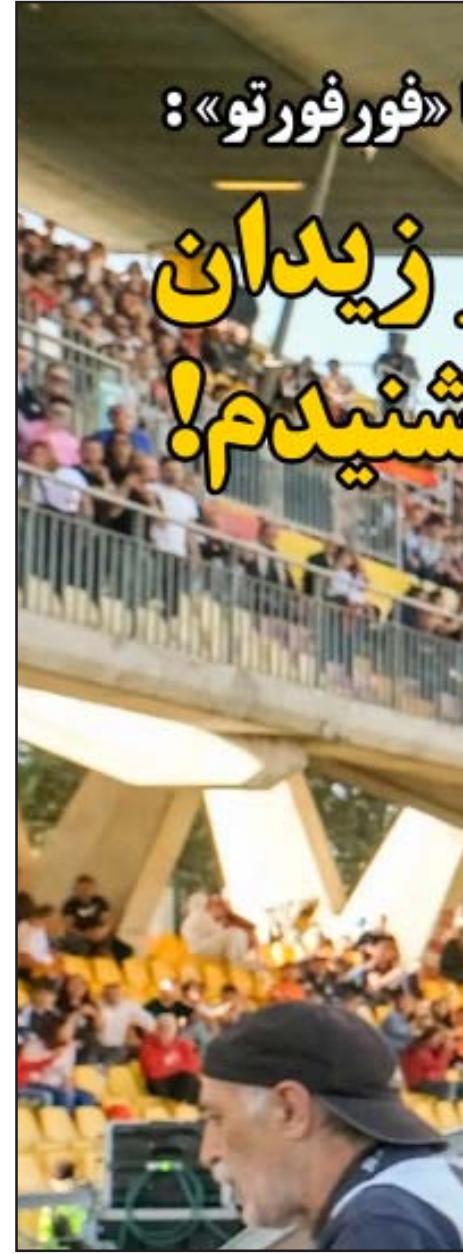
به‌گوی شما چه کسی بود؟
بسیار خوش شانس بودم که به عنوان یک سالیانی طولانی‌الگوی من بود. مهم تراز هم، در ناپل به دنیا آمدند بود و کاپیتانیم بود. به عنوان یک بازیکن جوان به اونگاه‌هایی کردمو و چیزهایی زیادی از او یاد گرفتم. هر چقدر بزرگ تر و پخته‌تر شدم، دیگر به دنبال الگونگشتم و بیشتر روی توانایی‌ها و سبک بازی خودم تمرکز کردم. با این حال، در طول دوران حرفاً در کنار مدافعين بزرگ دیگری هم بازی کرده‌ام و سعی کردم برای بهتر شدن، بهترین خصوصیت بازی‌آهاره‌ای سبک بازی خودم اضافه کنم. خصوصیت اصلی من قابلیت پیش‌بینی حرکات رقبایم بود و می‌دانستم چه اتفاقی در پیش بینی است. پائولو مالدینی در تکل زدن عالی بود. فرارا اجازه نمی‌داد هیچ‌بازیکنی به راحتی از اوردشود و پیراهن همه را می‌کشید. در آن زمان این کار ایرادی نداشت ولی این روزهاتکنلوژی کمک داور ویندیوی این اجازه را به شمانمی دهد.

■ توپ در خشش مارادونا در ناپولی توب جمع کن بودید. تماسای مارادونا از نزدیک چه حسی داشت؟
تبیید شده بود. با این وجود در آن تابستان هیچ‌وقت نمتصرب به فرد بود. واقعاً استثنایی بود.

با همه فرق داشت و شماره یک محسوب می‌شد. توپ جمع کن بودن در دوران حضور او در ناپولی یک افتخار بود. این افتخار را داشتم تا در تمرینات باور و در روزهای پیش از میزبانی باشد که در تاریخ این جایزه، آن را به دست می‌آورد. کاناوارو بعد از بازنشستگی در سال ۲۰۱۱، تبدیل به یک مردی شدو و تجریه‌های گرانبهایی در عربستان، چین و ایتالیا به دست آورد و قهرمانی در لیگ چین را این‌تجربه کرد. او که این روزها ۴۹ ساله است، حالاً روبروی خبرنگاران "فورفور تو" نشسته تا پاسخگویی سوالات مباشد.

■ زمانی یک قلب پر از دلگرمی و یک ذهن خونسرد می‌تواند بهترین ترکیب خصوصیتی برای هر رهبری باشد. فابیو کاناوارو هر دوراً دارد. پسری اهل ناپولی که دیوانه‌وار به دیگو مارادونا علاقه داشت که در مسیر فوق العاده فوتبالش توانست جام‌های قهرمانی فراوانی را در ایتالیا و اسپانیا بدهد. بی‌اورد و برای تیم‌هایی نظیر پارما، اینتر، یونتوس و رئال مادرید به میدان برود. با این وجود فابیو کاناوارو شاهکار خود را در تیم ملی انجام داد. او توانست ۱۳۶ بار برای آن‌تیم به میدان برسد و بعد از پائولو مالدینی افسانه‌ای بازی‌بند تیم ملی ایتالیا را بر بازو بینند. او دو قهرمانی اروپایی زیر ۲۱ سال دارد و البته در یک شب خاطره‌انگیز در ماه جولای در جام جهانی ۲۰۰۶، حام طلایی ۶ کیلویی قهرمانی را در آسمان بریان بالای سر برید. با توجه به رسوایی‌های ناشی از کالچوپولی، این قهرمانی کاملاً غیرمنتظره بود. کالچوپولی فوتبال ایتالیا و یونتوس را کاملاً لرزاند و بود و باشگاهی کاناوارو برای اولین بار در تاریخ خود به دسته دوم تبعید شده بود. با این وجود در آن تابستان هیچ‌وقت نتوانست تمرکز کاناوارو را بر هم بزند. او با چیز نتوانست تمرکز کاناوارو را به شورش را به سمت اراده‌ای فولادی تیم ملی کشوش را به شورش را به سمت قهرمانی برد و در نتیجه آن برندۀ جایزه توپ طلا شد. تا نهایه چهارمین و البته آخرین مدافعی باشد که در تاریخ این جایزه، آن را به دست می‌آورد. کاناوارو بعد از بازنشستگی در سال ۲۰۱۱، تبدیل به یک مردی شدو و تجریه‌های گرانبهایی در عربستان، چین و ایتالیا به دست آورد و قهرمانی در لیگ چین را این‌تجربه کرد. او که این روزها ۴۹ ساله است، حالاً روبروی خبرنگاران "فورفور تو" نشسته تا پاسخگویی سوالات مباشد.

«فور فور تو»: زیدان شنیدم!



ناراحت بودید؟

اولین چیزی که به خاطر می آورم این است که آتنوئیو کاسانو در پایان بازی داشت در زمین گریه می کرد. هنوز خیلی جوان بود و فکر کنم اولین تورنمنت ملی او محسوب می شد. حذف شدن به آن شکل ناراحت کننده بود اما فکر کنم برای فتح جام به قدر کافی بالغ شده بودیم. با وجود بازیکنان خوبی که داشتیم، تیممان در حال ساخت

بازی در جام جهانی ۲۰۰۶ در حالی که از آینده تان در رده باشگاهی بی خبر بودند و یوونتوس شرایط خوبی نداشت، چطور بود؟ واقع اساساً عجیبی بود که بازیکن باشگاهی که در آن حس خوبی داشتم و بازیکن مهمی محسوب می شدم، برایم سخت بود. رابطه ام با مدیران و هم تیمی هایم خوب بود. به همین خاطر ترک باشگاه حس عجیبی داشت. شرایط آن روزها به طور کلی تاثیر چندانی در عملکرد ما در جام جهانی نداشت. به محض این که به آلمان رسیدیم خودمان را از دنیای بیرونی جدا کردیم.

سعی کردیم فضای منفی اطراف مان را فراموش کنیم و تمام تمرکزمان روی تورنمنت پیش رویا شد. ■ بازی در نیمهنهایی جام جهانی یکی از بهترین عملکردهایتان است. از آن شب چه خاطره ای دارید؟

بله، احتمالاً بهترین بازی من همان دیدار مقابل آلمان در نیمهنهایی بود. از نقطه نظر یک مدافع بی نقص بودم. هیچ اتفاق بهتری نمی توانست بیفتند.

■ واکنش تان به ضربه سر زیدان به مارکو ماترازی در فینال چه بود؟

صدای آن ضربه راشنیدم! از دیگر صحنه بودم. نشیدم به هم چه گفتند اماماً شنیدم که بینی زیدان به سینه مارکو برخورد کرد. نمی داشم چه اتفاقی افتادیا چه کسی چه چیزی گفت. وقتی برگشتم تا صحنه را بینم، مارکو دیگر روی زمین افتاده بود.

■ وقتي فینال جام جهانی، چه حسی داشتید؟ دوست داشتید پنالتی بزنید؟

مگر دیوانه ام؟ محدودیت هایم را می داشم. پنالتی زدن از اوج محدودیت هایم هم فراتر بود. در جام جهانی ۱۹۹۸ در ضربات پنالتی به فرانسه باخته بودم و می ترسیدم این اتفاق دوباره بیفتند. خدارشاکرم

که همه چیز به میل مایش رفت و توانستیم در پایان جام را بالای سر بریم. توصیف آن لحظات کار سختی است. هر قدر از آن اتفاق بیشتر می گذرد، هنوز هم هر وقتی صحنه های برگردیده آن جشن قهرمانی را از تلویزیون می بینم، احساساتی می شوم.

■ چرا بعد از کالچوپولی یوونتوس را ترک کردید؟

اندکی بعد از جام جهانی، سران باشگاه پیش از آمدند و گفتند رئال مادرید برای جذب من و امرسون پیشنهاد داده است و آنها تمایل به فروش ما دارند. دیگر نمی توانستند دستمزد مارکو را پرداخت کنند و می خواستند عادی از بازیکنان مهم تیم را بفروشند. با این موضوع موافق شدند. با وجود این

که رئال مرا می خواست اما ترک یوونتوس حس عجیبی داشت. مهم ترین نکته این است که باشرا بی خودنمایی و خودداری از مالدینی، فرارا و کاستاکورتا آموخته بودم و می دانستم چه انتظاراتی وجود دارد. بستن باز و بند کاپیتانی تیم ملی کار آسان نبود که با هم بیرون برویم یا شام بخوریم اما باهم دوست بودیم و دقیقاً می دانستیم دیگری چه فکری می کند یا می خواهد چه کند.

■ بعد از پانلولو مالدینی، وارت باز و بند کاپیتانی تیم ملی شدید. آیا مالدینی توصیه خاصی به شما کرد؟

در سال ۲۰۰۲، دیگر بازیکنی باتجربه محسوب می شدم. به همین خاطر منطقی بود که باز و بند این بینند. چیزهای زیادی از مالدینی، فرارا و کاستاکورتا آموخته بودم و می دانستم چه انتظاراتی وجود دارد. بستن باز و بند کاپیتانی تیم ملی کار آسان تری است چون بهترین بازیکنان کشور خودتان انتخاب شده اند. هر کسی برای بازی در تیم ملی کشورش انگیزه دارد و این همه چیز را آسان تر می کند. در آن دوران تیم بسیار خوبی داشتیم.

■ چقدر بابت حذف ایتالیا از یورو ۲۰۰۴

زیادی رو بود. برخی از آنها در زمین مسابقه خشن بودند اما بیرون از زمین رفتاری مهربان داشتند. به طور مثال ماترازی و کیهانی را در نظر گیرید. وقتی صحبت از پیروزی در یک مسابقه می شد، آنها در زمین مسابقه "هیولا" بودند اما در بیرون از زمین رفتاری به شدت دلنشیز داشتند.

■ به نظر شما بهترین خط دفاعی ایتالیایی تمام ادوار را چه کسانی تشکیل می دهند؟

سؤال سختی است. الساندرو نستارا در سمت راست می گذارم، من و بارزی در دفاع وسط و پائولو مالدینی در سمت چپ. عجب خط دفاعی شد، این طور نیست؟

■ آیا به بازیکن جوانی کمک کردید تا تبدیل به یک مدافعانه برجسته شود؟ چه کسی؟ فکر کمی کنم به چند مدافعانه کمک کرد تا بالغتر و قابل انکار شوند. اگر بخواهیم انتخاب کنم، مارسلورا در رئال مادرید می گوییم. وقتی به اسپانیا آمد، می توانستید بینید که استعداد ویژه ای دارد. سعی کرد کاری کنم که بیشتر به توانایی هایش آگاه شود. فکر کمی کنم به سر جبور اموس هم کمک کرد. سعی کرد مخصوصیت لازم برای تبدیل شدن به مدافعانی که بعد از اشاره ابا و منتقل کنم. ■ سه تجربه مریبگری در چین دارید. این تجربه ها چطور بودند؟

تجربه ای عالی بود ولی نتوانستم زبان شان را یاد بگیرم. در محیطی عالی کار کردم که به من فرستاد ایده هاییم را اجرا و به عنوان یک مریب جوان رشد کنم. از نظر شخصی هم دوران رضایت بخشی داشتم.

■ در کنار مدافعين بزرگی بازی کردید. کدامیک بهترین بودند اما یک مدافعانه بگوییم که کدامیک نمی توانم به طور قاطع بگویم که کدامیک بهترین بودند. ضمن این که بیشتر از هر کس دیگری در کنار بازی کرد و لی نمی توانم بگویم که مالدینی، نستا، راموس یا ماترازی از توران بدتر بودند.

■ ایتالیا دو دوره پیاپی در صعود به جام جهانی ناکام بوده است. چه اتفاقی برای این تیم افتاده و چه باید کرد تا آتزوری به روزهای اوج برگردد؟

به نظرم دیگر مثل زمان ما کسی در خیابان فوتیال بازی نمی کند و این اولین حلقه مفقوده است. ضمن این که توجه به ورزش های دیگر هم خیلی بیشتر شده است و بچه های امروزی کمتر فوتیال بازی می کنند. ضمناً برخی از نسل ها بازیکنان با استعداد تر بیشتری دارند و برخی از نسل های بازیکنان کمتر.

■ در میان گل هایی که در دوران حرفه ای به ثمر رسانده اید، گل محبوب تان کدام است؟

از نظر احساسی، با گلی که با پیراهن ناپولی در ژانویه ۱۹۹۵ به میلان زدم، خاطرات خیلی خوبی دارم. مقابله یکی از بهترین تیم های میلان از فاصله دور گلی عالی زدم.

■ اگر بتوانید نتیجه یک دیدار را در طول دوران حرفه ای خود تغییر دهید، کدام دیدار را انتخاب می کنید و چرا؟

فینال یورو ۲۰۰۰ مقبال فرانسه. استحقاق بیشتری داشتیم و به خاطر این که وقتی فرستش را داشتیم کار را تمام نکردیم، تنبیه شدیم. شب در دنای کی بود و هنوز هم گاهی اوقات به آن فکر می کنم. در فاصله ۳۰ ثانية تا پایان بازی گل خود دیدم و نتوانستیم بازی را مامیریت کنیم. نتیجه در دنای کی بود. شکست به خاطر قانون گل طلایی واقع اعدانیک بود. شکست به بازیکنان سرسخت

اینتریا یووه بیشتر مورد توجه است.

■ در سال ۲۰۰۶ به عنوان بهترین بازیکن سال دنیا انتخاب و به عنوان تنها مدافعانی که این جایزه را برد معرفی شدید و همان سال توپ طلا را گرفتید. این افتخار چه حسی داشت؟

بردن چنین جایزی به عنوان یک مدافعانه سخت است اما اگر بخواهیم صادق باشیم، یک مدافعانه واقعی بودم. چندان گل نمی زدم و سبک بازی ام روی مسائل دفاعی تمرکز داشت. هدفم جلوگیری از گلزنی مهاجمین حریف بود و این، کار را برابم سخت تر هم می کرد. برازی بردن توپ طلا، نیاز به شناس هم دارد. نباید عملکرد زیدان در فینال در خانه ام هستند.

■ فکر می کنید آیا یک مدافعانه بتواند باز هم برنده توپ طلا شود؟ آیا در حال حاضر هیچ مدافعانه مدعی کسب این جایزه هست؟ این موضوع که وقتی صحبت از جوایز فردی است، توجه بیشتری به مهاجمین می شود، حقیقت دارد اما وقتی عملکرد یک مدافعانه خوب باشد، آنها هم حق دارند چنین جایزه ای را بخواهند. ■ هم برند توپ طلا شود؟ آیا در حال حاضر هیچ مدافعانه مدعی می شود، هیچ اتفاقی در دوران تان افتاده است. از نظر میانی این جایزه شناس ندارد. نویه بازی مدافعنی و انتظارات مریان از آنها این روزهای تغییر کرده است.

■ آیا با توجه به این که هواداران به خاطر رفتن تان به شما لقب "خائن" داده بودند، از پیوستن مجدد به یوونتوس بعد از دوران تان در رئال مادرید پیشیمان هستید؟

آن فصل یکی از بیشترین فصل های تاریخ "بانوی پیر" بود و همین موضوع شرایط را در داخل و بیرون مستطیل سبز دشوار کرد. در آن زمان در فک این بودم که خودم را در خارج از کشور و یک لیگ جدید بگیرند. پانلو مالدینی و فرانکو بازی با وجود دوران حرفه ای فوق العاده شان هیچ وقت توپ طلا نگرفتند. در حال حاضر، به نظرم هیچ مدافعانه برای گرفتن این جایزه شناس ندارد. نویه بازی مدافعنی و انتظارات مریان از آنها این روزهای تغییر کرده است.

■ آیا با توجه به شما لقب "خائن" داده بودند، از پیوستن مجدد به یوونتوس بعد از دوران تان در پنالتی داشتید پنالتی بزنید؟

صدای آن ضربه راشنیدم! از دیگر صحنه بودم. نشیدم به هم چه گفتند اماماً شنیدم که بینی زیدان به سینه مارکو برخورد کرد. نمی داشم چه اتفاقی افتادیا چه کسی چه چیزی گفت. وقتی برگشتم تا صحنه را بینم، مارکو دیگر روی زمین افتاده بود.

■ وقتي فینال جام جهانی، چه حسی داشتید؟ دوست داشتید پنالتی کشیده شد، چه حسی داشتید؟

مگر دیوانه ام؟ محدودیت هایم را می داشم. پنالتی زدن از اوج محدودیت هایم هم فراتر بود. آن لحظه واقع از سریزیده بود. در جام جهانی ۱۹۹۸ در ضربات پنالتی به فرانسه باخته بودم و می ترسیدم این اتفاق دوباره بیفتند. خدارشاکرم که همه چیز به میل مایش رفت و توانستیم در پایان جام را بالای سر بریم. توصیف آن لحظات کار سختی است. هر قدر از آن اتفاق بیشتر می گذرد، هنوز هم هر وقتی صحنه های برگردیده آن جشن قهرمانی را از تلویزیون می بینم، احساساتی می شوم.

■ چرا بعد از کالچوپولی یوونتوس را ترک کردید؟

اندکی بعد از جام جهانی، سران باشگاه پیش از آمدند و گفتند رئال مادرید برای جذب من و امرسون پیشنهاد داده است و آنها تمایل به فروش ما دارند. دیگر نمی توانستند دستمزد مارکو را پرداخت کنند و می خواستند عادی از بازیکنان مهم تیم را بفروشند. با این موضوع موافق شدند. با وجود این

داشتم تا در کنار بازیکنان بزرگی مثل زولا کار کنم. در پارمادیگر بابت بازی کردند در کنار بازیکنان بزرگ نگران نبودم. در حقیقت مشتاق این اتفاق بودم. چون داشتن هم تیمی های خوب ، عالی است. از نظر شخصی، زیاد تحت فشار نبودم. همیشه خونسرد بودم و می توانستم احساساتم را کنترل کنم.

■ بهترین دروازه بانی که در کنارش بازی

کرده اید قطعاً بوفون است اما چرا او اینقدر خاص بود؟

بادردازه بان های بزرگ زیادی کار کرد. ایک کاسیس هم دروازه بان خوبی بود اما بازیکنان یک محسوب می شد. او یک چیز ویژه داشت. با چشم انداخته هم دیگر را در کمی کرد. بیرون از زمین الزاماً کار خاصی در کنار هم انجام نمی دادیم. یعنی این طور نبود که با هم بیرون برویم یا شام بخوریم اما باهم دوست بودیم و دقیقاً می دانستیم دیگری چه فکری می کند یا می خواهد چه کند.

■ بعد از پانلولو مالدینی، وارت باز و بند کاپیتانی تیم ملی شدید. آیا مالدینی توصیه خاصی به شما کرد؟

در سال ۲۰۰۲، دیگر بازیکنی باتجربه محسوب می شدم. به همین خاطر منطقی بود که باز و بند این بینند. چیزهای زیادی از مالدینی، فرارا و کاستاکورتا آموخته بودم و می دانستم چه انتظاراتی وجود دارد. بستن باز و بند کاپیتانی تیم ملی کار آسان تری است چون بهترین بازیکنان کشور خودتان انتخاب شده اند. هر کسی برای بازی در تیم ملی کشورش انگیزه دارد و این همه چیز را آسان تر می کند. در آن دوران تیم بسیار خوبی داشتیم.

■ چقدر بابت حذف ایتالیا از یورو ۲۰۰۴

مربوط می شد، سال منتهی به مسابقات یورو شروع خوبی داشت. تانهایم در طول فصل عملکرد موفقی داشت و باشگاه های جاه طلب و بزرگ به نشان دادن علاقه شان به جذب من ادامه دادند. مقامات باشگاه پاری سن ژرمن از بساطی برقرار کردند و لئوناردو، ستاره بزرگی سابق پاری سن ژرمن و میلان، در ژانویه با من تماس گرفت. بازی اورادر جام جهانی ۱۹۹۴ آمریکا تماسا کرد بودم. خیلی مختصر گفت: "تو را خیلی ستایش می کنیم و دوست داریم به پاری سن ژرمن ملحق شوی". گفت و گوی خوشایندی بود. به او گفتم نمی دانم تا پنجه تابستانی نقل و انتقالات چه پیش خواهد آمدما بابت توجه باشگاه ش به من مفتر هستم. به پیوستن به این باشگاه علاقه داشتم چون پاری سن ژرمن برنامه های بزرگی داشت و همین حالا هم چند بازیکن بر جسته را جذب کرده بود. چالشی بزرگ و وسوسه کننده بود. بعداز متنی، با کار لو آنچلوتو دیدار کردم. مریبی ایتالیایی در ژانویه هدایت باشگاه فرانسوی را قبول کرده بود و بهوضوح گفت مرا برای تیمی که برای فصل بعد کنار هم جمع می کند، می خواهد. در خانه اش با هم دیدار کردیم و گفت و گوی خوبی داشتم. کارلو همیشه همین طوری است و دورانی که بعدها در رئال مادرید در کنار هم گذرانیدم هم تاییدی بر اولین بازخوردی است که از او گرفتم و نشان داد که چه انسان فوق العاده و همچنین مریبی عالی و جام آور است.

■■■

کرواسی در اواخر ژانویه و پیش از یورو ۲۰۱۲ میزبان یک بازی دوستانه مقابل سوئیڈ بود. یکی از دلایل انتظار کشیدنم برای این بازی، زلاتان ابراهیموویچ بود. اولین باری که او را در زمین مسابقه دیدم، تبدیل به یکی از بازیکنان معروف شد. توانی های تکنیکی و همچنین حرکات آکروباتیک فوق العاده، کلاس خارق العاده اش را نشان می داد. همیشه از رقابت طلبی شدید و روحیه خصمانه اش خوشم می آمد. در منطقه ما، جایی که والدین او به دنیا آمدند، اکثر اوقات می گوییم که چنین شخصیت هایی بسیار عجیب هستند. ایرا شخصیت خاص خودش را دارد، نظرش را می گوید. همیشه چنین افرادی را به افراد مظلوم و دروغین ترجیح می دهم.

در زاگرب، اسکوربرد ورزشگاه نتیجه سه بر یک به سود سوئیڈ نشان می داد اما ایرا علاوه خودش یک تنہ مارا شکست داد. بعداز مسابقه، نظراتمان را بهم به اشتراک گذاشتیم. چندین دوئل با ایرا داشتم، بعدها هم وقته باشگاه هایمان باهم دیدار داشتند، با او برخورد می کردم و به شخصه فهمیدم که او به سختی یک تخته سنگ است. فکر می کنیدم توانید تو پرا از او بگیرید با این حال خودش را در موقعیتی قرار می دهد که تنوانید نزدیکش شوید. حالت بدن و تکنیک فوق العاده اش به این دنیا تعلق ندارند. عجب بازیکن بزرگی است! پنجه نقل و انتقالات تابستان بعدی این امکان را به وجود می آورد که هر جفت مان برای یک تیم، یعنی پاری سن ژرمن، بازی امداد نهایت این اتفاق نیفتاد. در گذشته، صحبت های زیادی در کرواسی در این باره زده می شد که با توجه به این که مادر ابراهیموویچ کراوت است، فدراسیون فوتبال کشورمان باید سعی کند ایرا را قانع کند تا برای تیم ملی کشورمان به میدان برود. متاسفانه او سوئد را انتخاب کرد. کسی چه می داند اگر ابراهیموویچ راهم در تیم مان داشتیم چه اتفاقاتی ممکن بود بیفتند؟

■■■

حالا که فهمیده بودیم مقابل ترک ها بازی خواهیم کرد، هیجان مان به اوج خود رسیده بود. این فرصت را داشتیم که انتقام آن شکست ناراحت کننده در مسابقات یورویی قبلی را بگیریم. با این وجود حقیقت این است که آزو هیچ وقت کافی نیست. ترکیه تیمی قدر تمند بود و یک مریبی عالی به نام گاس هیدینک داشت. همچنین وقتی آنها در خانه خودشان بازی می کردند، به شدت قدر تمند بودند. آنها به عنوان میزبان، تمام تیم های گروه شان به جز آلمان که در دیدارهای انتخابی بی شکست باقی مانده بود را شکست داده بودند.

یک ماه بعد از اتفاق فاجعه بازی که در یونان افتاد، می دانستیم انتظارات از ما پایین است و کمتر کسی فکر می کند می توانیم موفق شویم. فرض کلی بر این بود که ترک هاشناس بیشتری برای صعود دارند و وقتی به استانبول رسیدیم، می توانستیم این موضوع را حس کنیم.

بیلیچ، سرمربی مان، روی تک تک جریئات تمرکز کرده بود. در مورد این که به چه کسی در دفاع چپ و خط حمله میدان دهد، تردیدهایی داشت و افکارش را با تعدادی از بازجربه ترین بازیکنان تیم در میان گذاشت. می خواست نظرات مارا بشنو و به نظرم این رویکرد هوشمندانه ای بود، به خصوص وقتی شرایط چنین چیزی را می طلبد. ایده بیلیچ این بود که از همان ابتدای بازی حمله کرده، خط دفاع ترکیه را پرس کنیم و نگذاریم بازی شان را النجام دهند. ترکیب ایویکا اولیچ بامانو و کیچ برای چنین تصمیمی عالی بود.

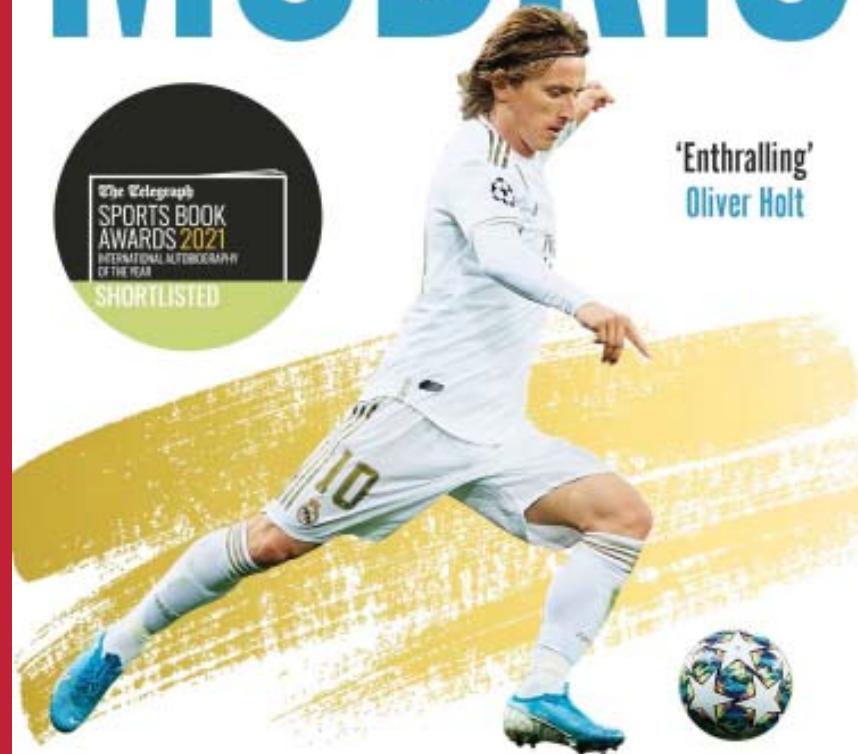
اگر چه نیمکت نشین کردن ادوارو، مهاجمنوک تیم مان کار آسانی نبود اما بیلیچ چنین تصمیمی گرفت. سورپرایز دیگر مریبی، انتخاب چورلوکا برای بازی در دفاع چپ و گوردون شیلدنفلد به عنوان دفاع میانی بود. او بازیکنانی که برای ترکیب اولیه در نظر گرفته بود را در اتفاقش در هتل جمع کرد و تک تک جریئات گذاشت از رابا ما در میان گذاشت و به مادلگرمی داد.

در جو خصمانه ورزشگاه ترک تله کام آرنا در استانبول، وقتی اولیچ در دقیقه دوم بازی گلی بسیار مهم برای مان به ثمر رساند، هوا داران پر سر و صدای تیم میریان ساکت شدند. این گل همچنین این باور و عقیده را در مابه وجود آورد که تاکتیک های بیلیچ دارد جواب می دهد. نمایشی بسیار عالی داشتیم و دقیقا همان کاری را کردیم که بیلیچ خواسته بود. مانو و کیچ و اولیچ، مدافعان آنها را خفه کرده بودند و نمی گذاشتند بازی همیشگی شان را النجام دهندو همین باعث شده بود ترک هامضطرب شوند.

رویکرد جسورانه مریبی مان و عزم ما برای نشان دادن استحقاق مان برای حضور در یورو ۲۰۱۲، منجر به یک پیروزی بزرگ شد. مانو و کیچ چورلوکا، که نمایشی عالی داشت، دو گل دیگر زدن دنیا بازیگرانه بود. این را در فینال جام جهانی در مورد لحظات کلیدی دوران فوتبالش در دینامو زاگرب، تانهایم و رئال مادرید حرف می زند و دیدگاهی صادقانه در مورد نحوه زندگی ساده اش به ما می دهد. ضمن این که در مورد مسائل خصوصی زندگی اش در هنگام رسیدن به اوج دوران فوتبالش حرف می زند و داستان رسیدن کرواسی به فینال جام جهانی ۲۰۱۸ را توصیف می کند. افکار مو دریچ در جریان دیدارهای حساس چگونه بوده اند؟ رابطه او با بازیکنان و مریبیان بزرگ به چه صورت بوده؟ عزم و اراده درونی که باعث درخشش مو دریچ در زمین مسابقه می شده، از کجا نشات می گرفته؟ تبدیل شدن به بهترین فوتبالیست جهان چه بهایی داشته است؟ او در این کتاب به تمام این سوالات پاسخ می دهد.

برای من و تا آنجا که به مسائل باشگاهی

LUKA MODRIĆ



'Enthralling'
Oliver Holt

MY AUTOBIOGRAPHY

BLOOMSBURY



برای نخستین بار، لوکا مو دریچ، یکی از بازیکنان عضو تیم که کشانی رئال مادرید و ستاره تیم ملی کرواسی، داستان ماجراجویی های خودش از بچگی و زندگی در یک کشور جنگ زده تا تبدیل شدن به یک قهرمان سریالی لیگ قهرمانان و یکی از مشهورترین فوتبالیست های دنیای فوتبال را تعریف کرده است.

مو دریچ که به عنوان یکی از بزرگترین هافبک های دنیای فوتبال در ۲۰ سال اخیر شناخته می شود، در این کتاب در مورد سختی های بزرگ شدن در جریان جنگ کرواسی برای استقلال این کشور و شروع دوران فوتبالی اش صحبت می کند. فینالیست جام جهانی در مورد لحظات کلیدی دوران فوتبالش در دینامو زاگرب، تانهایم و رئال مادرید حرف می زند و دیدگاهی صادقانه در مورد نحوه زندگی ساده اش به ما می دهد. ضمن این که در هنگام رسیدن به اوج دوران فوتبالش حرف می زند و داستان رسیدن کرواسی به فینال جام جهانی ۲۰۱۸ را توصیف می کند. افکار مو دریچ در جریان دیدارهای حساس چگونه بوده اند؟ رابطه او با بازیکنان و مریبیان بزرگ به چه صورت بوده؟ عزم و اراده درونی که باعث درخشش مو دریچ در زمین مسابقه می شده، از کجا نشات می گرفته؟ تبدیل شدن به بهترین فوتبالیست جهان چه بهایی داشته است؟ او در این کتاب به تمام این سوالات پاسخ می دهد.

مو دریچ در اوایل دوران فوتبال حرفه ای خود به طور دائم دست کم گرفته می شده است اما این بازیکن بازیگران بازیگران را راسخ خود به تمام کسانی که در مورد او شک و تردید داشتند، ثابت می کند که اشتباہ سختی کرده اند و در نهایت خودش را به اوج دنیای فوتبال می رساند. این کتاب، داستان لوکا مو دریچ از زبان خودش است. ■ مترجم: آرمین زمانی



ریسکی انجام نمی‌دادم.

با این وجود باز هم به همراه تیم ملی سفر کرد و هنگام بازگشت مان از اسلو و قبل از سفرمان به لهستان و شروع تورنمنت، سه روز مخصوصی گرفتم. این تعطیلات را در زاگرب سپری کرد. عاشق تئیس هستم و دوست فوق العاده ام چیل را به یک بازی چالشی دعوت کرد. در محله راونیس در حال بازی بودیم و در طول استراحت کوتاه بین بازی، تلفن را چک کردم چون فکر می‌کردم ممکن است پیامی از سوی وانیا دریافت کرده باشم.

"سلام لوکا، میل دارم بعداز تمرین با تو تماس بگیرم، با بهترین آرزوها، روزه مورینیو."

آن لحظه خاص فرا رسیده بود. داستان فوق العاده ام بارگال حلا به واقعیت تبدیل شده بود. دیگر نمی‌توانستم روی تئیس تمرکز کنم. خیلی زود بازی را تمام کردیم اما هیجان من خیلی زود جایش را با اضطراب داد. به خانه رفتم- خیس عرق و در حالی که کفش های از خاک زمین تئیس قرمز شده بودند- دور نیز نشستم و منتظر شدم. و اینا متوجه بقراری من شد و گفت: "برو دوش بگیر. اینجا پای تلفن می‌نشیم. اگه زنگ زد، میام دنیالت". به حرفش گوش ندادم. چیزی در حدود یک یادو ساعت منتظر تلفن ماندم تازگ بخورد. بالاخره زنگ خورد.

"می‌خواهم فصل بعد تو تیم ما باشی. از نحوه بازی کردن خوشم می‌یاد و به تو ایمان دارم. مطمئن‌نم در رئال مادرید موفق می‌شی."

مورینیو بالا فاصله اعتماد را جلب کرد. فکر نمی‌کنم زو ز نیاز داشت تا از بزرگی اش حرف بزنم اما بالا فاصله متوجه شدم که راهی منحصر به فرد برای رفتار کردن با بازیکنانش دارد. به من توضیح داد که مرا برای چه پستی در نظر دارد: "یک هافبک هستی و تو را به عنوان یک بازیکن شماره ۸ می‌بینم نه یک شماره ۱۰، نه یک شماره ۶، یک شماره ۸!"

با تمام هیجان پاسخ دادم: "مرسی مربی! افتخار می‌کنم که می‌شنوم منبورای رئال مادرید می‌خواهید. تمام تلاشم رو خواهم کرد تا ثابت کنم ارزش اعتمادتون رو دارم."

"باشه، بهتره در تماس بمونیم. برایت بهترین هارو در یورو آرزو می‌کنم!"

مثل یک بچه خوشحال بودم. تماس مورینیو به این معنی بود که این انتقال بزرگ در دست اقدام است. در آن مقطع، نمی‌توانستم تصویر کنم برآوردن دنیل لوی، مدیر عامل تاتنهام به سر میز توافق، انجام چه کارهایی لازم است. بعد از این تماس اولیه، مورینیو اکثر اوقات قبل و بعداز مسابقاتم به من پیامک می‌داد.

■■■

متاسفانه، قرعه کشی مسابقات یورو با من مهریان نبود. اسپانیا و ایتالیا، دو مدعی عنوان قهرمانی تورنمنت و همچنین جمهوری ایرلند با ما همگروه شدند. اسپانیایی‌ها مدافعان عنوان قهرمانی بودند که در سال ۲۰۰۸ در اتریش و سوئیس به دست آورده بودند. این در حالی بود که در همان تورنمنت و در ضربات پنالتی، ایتالیا در مرحله یک چهارم نهایی حذف کرده بودند. علاوه بر این، اسپانیا به عنوان مدافعان عنوان قهرمانی جام جهانی که در آفریقا جنوبی به دست آورده بود، پا به لهستان می‌گذاشت. به شکلی متضاد، ایتالیا در حال بهبود پیدا کردن از ناکامی مفتضحانه جام جهانی ۲۰۱۰ بود و با عزم و اراده‌ای راسخ پایه یورو ۲۰۱۲ می‌گذاشت.

ادامه دارد ...

تیم ملی کرواسی در روبروینی ملحق شدم. اگر چه هوا مرطوب بود، تمرينات خوبی انجام دادیم. در هتل، یک اتفاق بازی وجود داشت و آنچا با انجام تئیس روی میز، بیلیارد یا بازی‌های کامپیوتری، استراحت می‌کردیم.

یک روز مدیر برنامه‌ام، ماریو مامیچ، با من تماس گرفت و پرسید: "نیسته ای؟" اولین سوالش گویای این بود که می‌خواهد حرف مهمی بزند. حرفی که باعث می‌شود زانهایم شل شوند. همین اتفاق هم افتاد!

"رئال مادرید تماس گرفت. مری شان تورا برای فصل بعد می‌خواهد!"

شو که شدم و نمی‌دانستم باید چه بگویم. اولین فکری که به ذهنم رسید این بود: "روایتم دارد به حقیقت تبدیل می‌شود!" رئال مادرید بیک موسسه سیار بزرگ است. بهترین باشگاه فوتبال جهان. خیلی زود تماسی از سوی والدولمیج، دیگر مدیر برنامه‌ام دریافت کرد که می‌خواست تمام جزئیات را بگوید. او برآزو هایم مهر تایید زد. روزه مورینیو که در آن زمان در دوران اوج مریبگری خود و احتمالاً اولین نام در میان مریبان کلاس جهانی بود، می‌خواست در رئال مادرید بازی کنم. از این بهتر هم ممکن بود؟! افکارم داشتند از کنترل خارج می‌شدند. خودم را با پیراهن سفیدهایم دیدم که در کنار ستارگان بزرگ در ورزشگاه پر برنائیو بازی می‌کنم و جام‌های قهرمانی را بالای سرمی برم. با این حال، قبل از این که بالاخره بتوانم پیراهن آنها را بر تن کنم، باید مواعظ زیادی برطرف می‌شدند.

در دوران حرفه‌ای یک فوتبالیست، از همان آغاز و عملاتا پایان، نکته ویژه‌ای در مورد باشگاهی که علاقه دارد شمارا به تیمش ببرد، وجود دارد. وقتی جوان تر هستید و این موضوع را برای اولین بار تجربه می‌کنید، نفس تان می‌گیرد. در گذر زمان به این موضوع عادت می‌کنید اما با این وجود هر تماس این چنینی شمار از حسی خوب پر می‌کند. اگرچه ۲۷ ساله بودم و چیزی‌ای زیادی را در دوران حرفه‌ای خودم تجربه کرده بودم اما باز هم به شدت هیجان داشتم.

لذت بردن از این ایده که ممکن است به رئال مادرید بپیوند، حس خیلی خوبی داشت اما خیلی زود برایم تبدیل به یک بارش شد. هیچکس به جز یک دایره بسیار محدود- رئال، مدیر برنامه‌ایم و من- اجازه نداشت چیزی در مورد این توافق بداند. کار خیلی سختی بود. می‌خواستم خوشحالی ام را با تمام جهان به اشتراک بگذارم. به وایا گفتم. او عشق زندگی من و مادر پچه هایم است اما در عین حال دوست و حامی من نیز محسوب می‌شود. از همان روز اولی که همدیگر ادیبیم همه چیز را باور در میان گذاشته ام و اولین کسی است که برای مشاوره پیش‌مند می‌روم. وقتی در مورد رئال به او گفتم، به اندازه من هیجان زده شد. هر دوی مان به خوبی می‌دانستیم که این انتقال چه ارزشی برای دوران حرفه‌ای من دارد.

وقتی در مورد علاقه سفیدهای باخبر شدم، دیگر نمی‌خواستم در مورد هیچ پیشنهاد دیگری بشنوم. فقط خودم را در حال بازی کردن برای رئال مادرید می‌دیدم! کرواسی به عنوان بخشی از روند آماده سازی خود برای یورو، در پولا مقابل استونی و در اسلو مقابل نروژ بازی کرد. به میدان نرفتم چون صدومیتی جرئتی داشتم. بیلیچ نمی‌خواست قبل از یورو هیچ ریسکی انجام دهد و مشخص بود که فصل مسابقات باشگاهی عوارض خود را به جای گذاشته بود. باید مقداری استراحت می‌کرد و قبل از تورنمنت هیچ



پیروزی امیرحسین زارع در فینال ۱۲۰ کیلوی کشتی قهرمانی جهان



همه تلویزیون شده آگهی، حتی در حین پخش بازی ها



- همونطور که در تصویر مشاهده می کنید بایک
شوت کشیده توپ وارد دروازه حریف شد !

تمام امکانات ورزش به فوتبال اختصاص یافته است

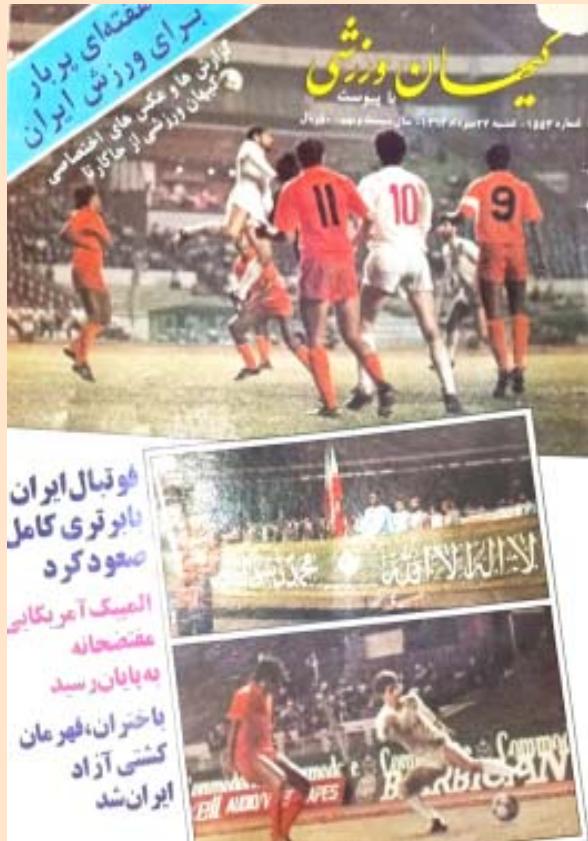


صعود قاطعانه تیم ملی ایران به مرحله نهایی جام ملت‌های آسیا

(قسمت ۷۰)

ایران دوباره سوریه را شکست داد

■ آرش حیدرزاده



■ بازیکنان تیم ملی سوریه به شرح زیر

است: اعلام کردن دو تیم ایران و سوریه باید یک بازی دیگر جهت مشخص شدن سرگروه انتقام رفته باشد! با پذیرش مقامات تیم کشورمان، دو تیم ملی ایران و سوریه در دیداری تکراری به مصاف یکدیگر فرستند که گزارش این بازی را بهم مرور می کنیم.

مردان مدراتی، فواد عزیز و ولید ابو سیل، دیدار تکراری ایران و سوریه برای تعیین صدرنشین آن هم در حالی که تیم متمام حریفان را پیش رو برداشته بود از آن تضمیمات عجیبی بود که فقط در آسیا گرفته می شد، هر چند در این بازی هم تیم ایران با راهیک بازی خوب و هماهنگ با تک گل دقيقه ۱۳ حمید علیدوستی موفق شد سوریه را شکست دهد با این پیروزی تیم ایران در شش مسابقه، موفق شد شش پیروزی به دست آورد و قاطعانه به مرحله نهایی مسابقات جام ملت‌های آسیا ۱۹۸۴ که قرار بود در سنگاپور برگزار شود صعود کرد، در حالی که اوضاع تیم ملی خوب به نظر می رسید امیدها برای فتح مجدد جام ملت های آسیا افزایش یافته بود.

هزاروز سلطانی (دوازده بان)، اصغر حاجیلو، محمد پنجعلی، احمد منصوری، مهدی دینورزاده (کاپیتان از دقيقه ۱۳۶۳ دیدار تعیین سرگروهی مقاماتی جام ملت های آسیا در گروهیک، داور: کیم سودوک از کره جنوبی کمک داران بوجونگ لین از کره جنوبی و اونچی شینگاز هنگ کنک، تماشاگر حمود ۴ هزار نفر ■ بازیکنان تیم ملی ایران به شرح زیر است:

مهروز سلطانی (دوازده بان)، اصغر حاجیلو، محمد پنجعلی، احمد منصوری، مهدی دینورزاده (کاپیتان از دقيقه ۱۳۶۳ دیدار تعیین سرگروهی مقاماتی جام ملت های آسیا در گروهیک، داور: کیم سودوک از کره جنوبی کمک داران بوجونگ لین از کره جنوبی و اونچی شینگاز هنگ کنک، تماشاگر حمود ۴ هزار نفر ■ بازیکنان تیم ملی ایران به شرح زیر است:

سرمربی: محمود یاوری



■ محمود یاوری و ناصر ابراهیمی، مربیان تیم ملی در سال ۱۳۶۳

تیم ملی ایران در چهارمین بازی خود می باشد به مصاف تیم اندونزی میزبان رقابت‌ها برود که گزارش این دیدار را به نظر شما خوانندگان گرامی می‌رسانم:

ورزشگاه سنایان شهر جاکارتا، روز دوشنبه ۲۲ مرداد ۱۳۶۳ دیدار چهارم ایران از دور انتخابی مسابقات جام ملت‌های آسیا، داور: بیونجونگ لی از کره جنوبی، کمک داوران: کیم سودوک از کره جنوبی و استفان اوتیس، تماشاگر بیش از ۶۵ هزار نفر ■ بازیکنان تیم ملی ایران به شرح زیر است:

بهروز سلطانی (دوازده بان)، اصغر حاجیلو، محمود عمار (از دقيقه ۳۰ احمد منصوری)، محمد پنجعلی، مهدی دینورزاده (کاپیتان)، شاهرخ بیانی (از دقيقه ۶۵ جعفر مختاری فرد)، ضیاء عربشاهی، رضا احدی، ناصر محمد خانی، حمید علیدوستی و فرشاد پیوس سرمربی: محمود یاوری ■ بازیکنان تیم ملی اندونزی به شرح زیر است:

هرمان سپیاترانم (دوازده بان)، مرزووقی، نئو هندرات، آچی ردو، رنگ کوتی از هاری، دنی بولونگ، ساین ارمیس، عبدالحمید، ماریانتونو واج مریام

سرمربی: اسکندر ناندار دیدار چهارم تیم ملی ایران در مقابل اندونزی میزبان رقابت‌ها بود. این بازی در زمینی گل آورد که حاصل بارندگی شدید بود برگزار شد و تیم ایران کمالانسبت به حریف خود برتری همه جانبی داشت اما بازیکنان بخت‌های رفواون را باید دقتی از دست دادند تا اینکه در دقیقه ۷۸ ایران به گل پیروزی دست یافت. در این دیدار کرد، برای تیم ملی ایران بازی ضیاء عربشاهی در دقیقه ۱۶ گل زد این اولین گل ملی عربشاهی بود، سپس ناصر محمد خانی در دقیقه ۲۰ و علیدوستی در دقیقه ۴۸ گل زدند. در ادامه رضا احدی هافبک خوش تکنیک ایران در دقیقه ۵۰ و محمد خانی در دقیقه ۵۲ گلزنی کردند. بازی پیش از فرستادن اینکه در دقیقه ۷۰ فیلیپین به یک پیالتی رسید و ماریانتونو از هدایت طحنه از خط پنالتی کارهای اندونزی بود. این شرحت از دیدار به این شرح است:

ورزشگاه سنایان جاکارتا چهارشنبه ۲۴ مرداد ۱۳۶۳، داور: ائوچی شینگ از هنگ کنگ کمک داوران: کوگوان گیت و گئورگه ژوژ هر دو از مالزی، تماشاگر نزدیک به ۴۰ هزار نفر ■ بازیکنان تیم ملی ایران به شرح زیر است:

حافظ طاحونی (دوازده بان)، محمد رضا شکورزاده، محمد پنجعلی (کاپیتان)، احمد سنجري، امیرحسین شاهزادی، حمید درخشان (از دقيقه ۶۵ فرشاد پیوس)، ضیاء عربشاهی، رضا احمدی، جعفر مختاری فرد، ناصر محمد خانی و حمید علیدوستی سرمربی: محمود یاوری ■ بازیکنان تیم ملی فیلیپین به شرح زیر است:

خوزه لوئیز گومز (دوازده بان)، فیلیپین توتو، جیسوس بارون، پاتول زولوتکا جودی کارمونا، روی سانوریا، ماریانتو آرتونو (کاپیتان)، رو دلفو الیکانته، خوزه ماریاندو راما، ماریو لوگارتاآولیوا لوین سرمربی: نوبل کاسلیو در پنجمین بازی تیم ملی ایران مقابل فیلیپین، جشنواره گل به راه انداشت و با نتیجه پر گل هفت بر یک به پیروزی رسید.

بدهکار واقعی

از دیدگاه امام صادق علیه السلام بدهکار واقعی و همیشگی در نزد خداوند انسان است زیرا انسان یا گناهی مرتکب شده و توبه و جبران نکرده است و یا نعمتی که به او رسیده شکرگزاری نکرده است. بنابراین بدهکار واقعی در پیشگاه خداوند انسان است. از منظر روایات یکی از عواملی که نعمت‌ها را از بین می‌برد عدم سپاسگزاری از نعمت‌هاست یا صرف نعمت‌ها در معصیت و گناه.

یک اصل انسانی

یکی از اصول انسانی و پسندیده آن است که انسان به کسانی که به مصیبت و گرفتاری دچار شده اند خیره نشوند و به انها احساس ترحم و دلسوزی نکند بلکه به شکلی دیگر به آنها کمک کند. رسول خدا صل الله علیه و آله فرمودند: نگاه خود را به افراد گرفتار و معلول و جذامی طولانی نکنید چون نگاه طولانی شما باعث رنجیدگی خاطر آنها می‌شود.

عبادت واقعی

از دیدگاه امام صادق علیه السلام عبادت واقعی به نماز و روزه زیاد نیست بلکه عبادت واقعی به اندیشیدن در امر پروردگار است و اینکه چه کارهایی مرا به خدا نزدیک و چه کارهایی مرا از او دور می‌کند. در روایتی از آن حضرت آمده است که بیشترین عبادت ابوذر تفکر بود.

دو ذکر مهم

در میان ذکرها که وارد شده اند ذکر استغفار یعنی استغفار الله ربی و اتوب الیه و همچنین ذکر صلوٰت یعنی اللّٰهُ صلٰلٰهُ علٰیٰ مُحَمَّدٌ وَآلِ مُحَمَّدٍ در تقویت انسان به خدا و در جذب نظر حضرت امام زمان علیه السلام بیشترین تأثیر را دارند.

یک معیار

یکی از معیارهای محبوبیت نزد خداوند در کلامی از امام صادق علیه السلام آمده است. آن حضرت فرمودند: محبوب ترین مردم پیش خداوند سخاوتمندترین آنهاست و سخاوتمندترین مردم نزد خداوند کسی است که زکات و سایر حقوق مالی را که بر عهده دارد بپردازد.

نشانه شیعیان

در روایتی از امام باقر علیه السلام به چند نشانه از نشانه‌های شیعیان اشاره شده است آن حضرت فرمودند: شیعه علی علیه السلام شناخته می‌شود به ورع و سخت کشی و نگهداری اسرار و کینه نداشتن و محبت به دوستان خدا.

جایگاه نماز از دیدگاه امام باقر علیه السلام

نمای مانند ستون خیمه است که هرگاه ستون خیمه پا بر جا باشد خیمه هم برقرار خواهد بود و در صورتی که ستون فروغلت خیمه هم فرو خواهد ریخت. تأمل در این روایت برای اهمیت نماز گویا و کافی است.

محازاتی زودرس

معمولًا مجازات‌های اعمال و یا پاداش اعمال در قیامت داده می‌شود اما بعضی از کارها هستند که به دلیل شدت تاثیر آنها مجازات‌شان در دنیا داده می‌شود در این زمینه رسول خدا صل الله علیه و آله فرمودند: کیفر سه گناه به قیامت داده نمی‌رسد یعنی در همین دنیا داده می‌شود: عاق پدر و مادر ظلم و تجاوز به حقوق مردم و ناسپاسی در برابر احسان دیگران.

یک توفیق بزرگ

از توفیقات بزرگی که خداوند به بعضی از بندگانش می‌دهد توفیق سخاوت و پرداخت حقوق مالی شان در این زمینه رسول خدا صل الله علیه و آله فرمودند: اگر خداوند خیر بنده‌ای را بخواهد فرشته‌ای را مامور می‌کند تا قلب او را برای پرداخت زکات سخاوتمند کند بدیهی است منظور رسول خدا صل الله علیه و آله صرفًا پرداخت زکات نیست بلکه هرگونه حق مالی را شامل می‌شود. از خداوند بخواهیم که ما را سخاوتمند کند.

شلغم پخته به ز.....

سعیدی در باب سوم گلستان راجع به مردی صحبت می‌کند که در بیان آواره شد و چون راه به جایی نمی‌دانست زاد و توشه‌ای نداشت از دنیا رفت در این حال چند درم داشت که در پیش روی خود نهاد و بر خاک چنین نوشت: گر همه زر جعفری مارد مرد بی توشه بر تغیره کام در بیان فقیر سوخته را شلغم پخته به که نفره خام

بعد از نماز صبح

یکی از سفارش‌های معصومان آن است که بعد از نماز صبح انسان نخوابد و در جای نمازش بنشیند و تا طلوع آفتاب به ذکر خدا مشغول باشد. در روایتی از رسول خدا صل الله علیه و آله آمده است که این کار باعث می‌شود تا انسان از عذاب الهی در امان باشد و نیز برخی بزرگان نقل کرده اند که امام سجاد علیه السلام وقتی نماز صبح را می‌خواند با کسی صحبت نمی‌کرد تا خورشید طلوع می‌کرد.

جدول

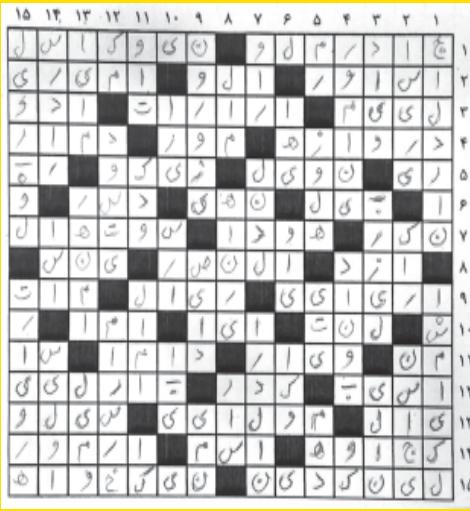
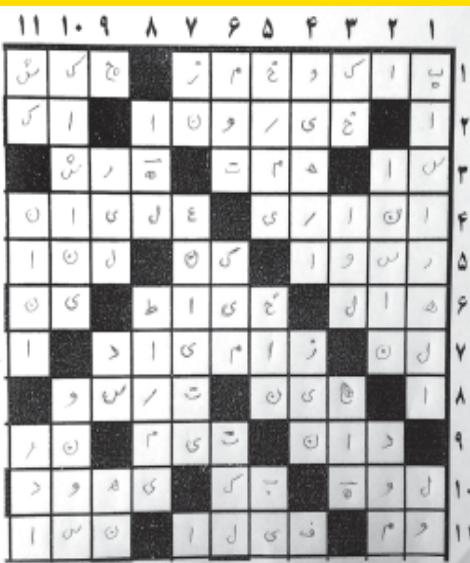
افقی

- ۱ - هافبک پرتابلش تیم ملی فوتبال ایران - وزنه بردار سنگین وزن و موفق چند سال پیش جهان ۲ - نام گیگر توپیچی سابق منجستر - بازداشتندگان پرتعالی ۳ - شهر درهم اطراف رامهرمز - پیشینان و اجداد کمانگیر نامدار ۴ - گلزن اسپق ولز و لیورپول - خالص - از تیمهای سابق لیگ والیبال ۵ - نان توالی - اقیانوس مودب - پسر مازنی - ساز شاکی ۶ - باغ بهشت - شادمانی و خوشی - بار اصفهان ۷ - قرض و دین - تیم اماراتی روایت کنندگان ۸ - چراغ شب - بسکتبالیست نامی کشورمان - همبازی ۹ - پینگ پنگ باز اسپق سوئد - تیم تونی کروس - ستاره ۱۰ - اسب چاپار آب و پیرانگر - زید سرگردان ۱۱ - پاره چیزی - بول چین - باوقار - موضوع و مبحث ۱۲ - هافبک اسپق ملوان - خوردانی بعد از غذا - منطقه ای در شرق تهران ۱۳ - بیت و خانه - معلق و آوخته - وزش زمستانی ۱۴ - سوره ای در قرآن - زیرک و باهوش - سوره پیامبران ۱۵ - باشگاه گریزمن فرانسوی از تیم های لیگ جزیره

عمودی

- ۱ - بازیکن سال های دور برزیل - باشگاهی در لالی ۲ - هافبک سابق آلمان - لیکن، ولی - کتاب حضرت موسی ۳ - از اسامی خانم ها - از چهره های قدیمی والیبال - ریاضی دان بریتانیایی ۴ - مدافعان دهه ملوان - راکت بد دست شایسته تیم ملی - نصف تیم ۵ - شهر ریشه - قوای نظامی رشد - یک لحظه ۶ - عمل کشاورزی - دریا - بازیکن اسپق برزیل ۷ - گیاهی که از پوست آن رسیمان می سازند - جمع ماده - ورزشگاه ایتالیایی ۸ - مری هلنی - هافبک دو دهه ۴۰، ۵۰ تیم ملی - شهری در همدان ۹ - بازیکن سابق هلند - وسیله جدا کردن دو جسم - بالاترین سرمایه ۱۰ - یکی از دورنگ پرطرفدار - دودمان - شهری در ترکمنستان ۱۱ - سوره وارونه - مری شیرازی - نام بهمرخته - عدد فوتیال ۱۲ - جان و زندگی هافبک ایران در جام جهانی ۷۸ - اهل زنجان ۱۳ - هم اکنون - گلزن سابق تیم ملی - بستر خراب ۱۴ - چرخیدن - قدر و شان - مرکز کشور تیم اووا روز ۱۵ - مهاجم سابق ایران - کشتی گیر سنگین وزن

حل جدول شماره های قبل

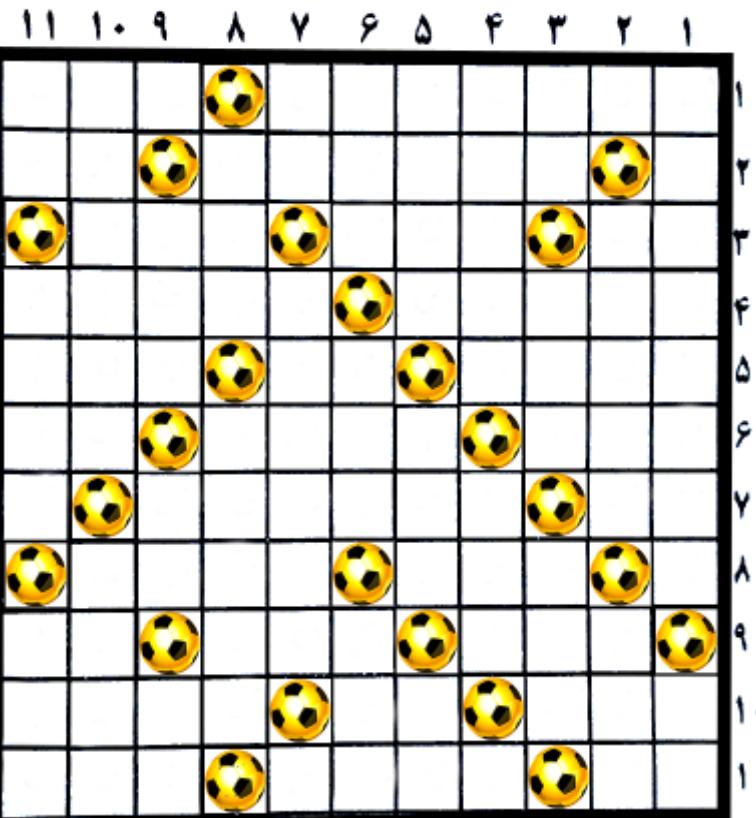


افقی

- ۱ - اندونزی سابق - حرکت حذف شده وزن برداری ۲ - لقب امپراتوران ژاپن - سوسن صحرایی ۳ - قیمت و بها - ترش و شیرین - رسم و رایج ۴ - کثیف - از مریبان وزنه برداری کشورمان ۵ - خواری و ذلت - تصدیق روسی - ماده بیهوده کننده ۶ - رود مزری - اتحادیه جهانی بسکتبال - حرف تعجب ۷ - حرف دهن کجی - گلزن اسپق استقلال ۸ - خزنده گزنده - حمله ناگهانی ۹ - تیم سوئدی - سازمان جاسوسی - عدد دروازه بان ۱۰ - مرکز سوئیس - تلخ - سرور امادرهم ۱۱ - پیش شماره - بازیکن خارجی تراکتور - کشورهفتادو دو ملت

عمودی

- ۱ - باشگاه آلمانی - مدافع ۲ - مری فقید فوتبال - گندم آسیاب شده ۳ - یک لحظه - تیم منحل شده پایتخت - گاشتنی جنگی ۴ - شیفتگی - مخزن بنزین ۵ - از پرندگان دریایی - توپیچی اسپانیا - صابون خیاطی ۶ - آخرین سوره کتاب آسمانی - خونیها - شروع والیبال ۷ - حیوان وحشی - سنگربان سابق استقلال اهواز ۸ - بیماری خطناک - روشنایی ها ۹ - میر و سرور - زمین - عدد کار خراب کن ۱۰ - نام کارلوس بازیکن سابق برزیل - گریه و زاری ۱۱ - کشنده بیصدا - زین برگ اسب - کاپیتان اسپق تیم ملی والیبال ایران



سؤال هفته

- ۱ - چه کسی هم اکنون سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی ایران است؟
۲ - کشور چین تاکنون چند بار میزبان بازیهای آسیایی شده است؟
۳ - سرمربی تیم امید ایران در دوره گذشته چه کسی بود؟

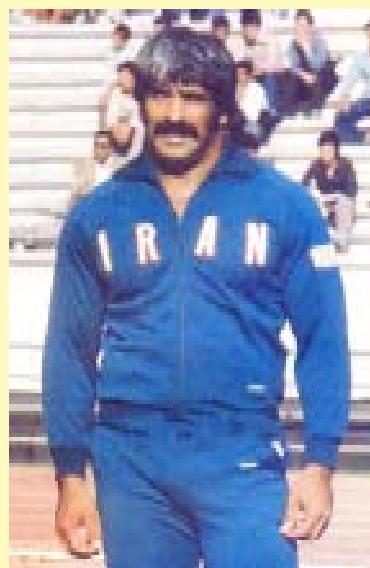
جواب هفته قبل

- ۱ - العین یک بار، الاتحاد دوبار، السد یک بار و الهلال دوبار
۲ - کشور چین
۳ - از سال ۱۹۴۷ میلادی



احسان حدادی پر افتخار ترین ، ٹیمور غیاثی و جلال کشمیری فاتح میادین قارہ کھن

طباطبایی



کشیبری نیز همچون دوره گذشته مدار آوری کرد و در دو ماده پرتاپ دیسکو و پرتاپ وزنه موفق به کسب دو مدار خوشرنگ طلا برای تیم ملی دو و میدانی کشورمان شد. در ادامه این مسابقات سید محمد رضا انتظاری نیز موفق شد دو مدار نقره در مواد ۴۰۰ متر و ۸۰۰ متر کسب نماید و سلطان حسام پرتاپ لیگر تیم کشورمان هم در رقابت ماده پرتاپ دیسک به مدار برنز دست یافت. فرامرز آصف دیگر مدار آور دو و میدانی در این دور بود که در ماده پرش سه گام برنز گرفت. تیم ۴۰۰ متر اندامدی نیز با ترکیب (سید محمد رضا انتظاری، قاسم کوبیتی پور، خفرالدین عالمشاه، هوشنگ ارشدی) در جایگاه سوم این ماده قرار گرفت و دیگر مدار برنز تیم کشورمان را به دست

دوره هشتم (۱۹۷۸-بانکوک) در این دوره نیزه ملند دوره‌های دوم و پنجم کاروان روزش کشورمان غایب بود.

دوره نهم (۱۹۸۲-دهلی) در این دوره تیم ملی دوومیدانی به این بازیها اعزام شد.

دوره دهم (۱۹۸۶-سئول)
در این دوره مدلی کسب نشد.
دوره بیازدهم (۱۹۹۰-پکن)
در دوره بیازدهم این باری هاتمیم ملی دو و میدانی
کشومان تنهایه یک مدار دست یافت که در پی آن
منصور قربانی پرتابگ بوشهری کشورمان موفق به

دسب مدل برنز ماده پرتاب دیسک شد.
دوازدهمین دوره (۱۹۹۴-هیروشیما)
دانشگاه کیوشی

سیزدهمین دوره (۱۹۹۸-بانکوک)

بازی های اسپایر تهمه ادری بک ماده های مدل دست یافتنند که بر همین اساس سید حمید سجادی و جعفر بخاری در رقابت ماده ۳۰۰۰ متر با مانع به ترتیب در جایگاه های دوم و سوم قرار گرفتند تا بهمین واسطه مدل های نقره و برنز این مسابقات را آن خود کرده اند.

چهاردهمین دوره (۲۰۰۲-بوسان)
در این دوره تنها عباس صمیمی بود که موفق شد
برای دو و میدانی کشورمان آن هم در ماده پرتاب
دیسک میان نقره به دست آورد
بلطفه دهمین دوره (۲۰۰۰-دمجه)

در دوره پانزدهمین روند مدار آوری و افتخار افرینی‌های احسان حدادی در بازی های آسیایی آغاز شده و توانست در قرایب ماده پرتاپ دیسکمدال طلا کسب کند و احسان مهر ارشادی نیز بر قربات ماده

در این دوره کلروان ورزشی کشورمان همانند دوره
دوم غایب بود.
دوره پنجم (۱۹۶۶-بانکوک)
دور پنجم بازی های آسیایی پرچمدار ترین دوره
ورزشکاران دو و میدانی کشورمان بود. در این
مسابقات جلال کشمیری در قابیت ماده پرتاپ دیسک
مدال نقره و در پرتاپ وزنه مداد برنز کسب کرد. احمد
میر حسینی نیز موفق شد مدار بربز رقابت ماده
۳۰۰۰ متر برآمدان را کسب نماید و تیمور غیاثی از این
دوره افتخار آفرینی های خود را مانند جلال کشمیری
در بازی های آسیایی آغاز کرد و مدار برنز ماده پرسش
نقاع، اهد دست آورد.

دوره ششم (۱۹۷۰-بانکوک) در سال ۱۹۷۰ دو و میدانی کاران کشورمان موفق به کسب سه مدال در بازی های آسیایی شدند. همچنان که تیم ملی غیاثی در رقابت ماده پرش رتفاق مطال طلا و جلال کشمیری در دوماده پرتاب چیسک و پرتاب وزنه موفق به کسب مدال نقره شد.

دوره هفتم (۱۹۷۴-تهران)

دوره هفتم بازی های آسیایی برای ورزش کشورمان به واسطه میزانی از این رقابت ها بسیار پر همیت بود، تا جایی که تدارک بسیار خوبی در شرطه های مختلف ورزشی به منظور کسب مدال های بیشتر نسبت به دوران گذشته این مسابقات برنامه ریزی و اجرایی شد. دو و میدانی نیز در این دوره توانست همراه بازی های مختلف خود را در دوران مختلف بازی های آسیایی به ثبت بررساند عملکردی که تا به امروز نیز گفتوz تکرار نشده است. دو و میدانی کاران کشورمان در این رقابت ها تو سنت تو سطح تیم مور غیاثی در رقابت های اتفاقی میانه زیر این مسابقه در حضور تماشاگران سی سی ایلار زیادی که بوزیر شگاه آزادی آمدند و بدندر گزار شد و غیاثی نیز با عملکردی خیره کننده موفق شد. ضمن مکن کسب مدال طلاق کوردباری های آسیایی رانیز رترقاء دهد که همه این موارد باشکست "تی چی چین" بودند. این کشور چین که در آن زمان رکورد دار غیر رسمی دنیا بود تو سطح تیم مور غیاثی به دست آمد. جلال

مختلف بازی های آسیایی در جمع رشته های مدار آور کلروان اعزامی کشورمان به این رقبتها قرار داشته که دستاوردهای نمایندگان کشورمان در مجموع کسب ۳۷ مداد رنگارنگ شامل ۱۲ مداد طلاق و ۱۴ مداد نقره و ۱۱ مداد برنز بوده است. در طی هجده دوره برگزار شده ملی پوشان دوومیدانی کشورمان بهترین عملکرد تاریخ این رشته ورزشی در این رقبتها را در هفتادین دوره بازیها که در سال ۱۹۷۴ به میزانی میهن عزیزمان بوده به نمایش گذاشتند. تیم ملی دوومیدانی ایران در مجموع در سالهای: ۱۹۵۴، ۱۹۶۲، ۱۹۶۲ حاکارتا و ۱۹۷۸ بانکوک در بازیهای آسیایی حضور نداشته است. همچنین یک دوره نیز در سال ۱۹۸۲ دهلی تیم ملی دوومیدانی، کاروان کشورمان راهنمایی نکرده و در سالهای ۱۹۸۶ و ۱۹۹۰ سؤل و هیروشیما ملی پوشان کشورمان موفق به کسب مدال نشدند. از این رو با برگزاری نوزدهمین دوره این رقبتها به عملکرد تیم ملی کشورمان در ادوار گذشته نگاهی گند اخواهم داشت.

دوروه اول (۱۹۵۱-دھلی)
علی یا غابنباشی تنہا نماینده از دو و میدانی
کشورمان بود که موفق شد در این دوره مدال کسب
کندسیوی موفق شد در ماده ۵۰۰ متر مدال طلا و در
ماده ۱۰۰۰ متر مدال نقره به دست آورد تابه عنوان
او لین مدال آور تاریخ ورزش دو و میدانی در بازی های
آسیا رقابت گرد

دوره دوم (۱۹۵۴-۱۹۵۶) در این دوره کاروان ورزش کشورمان غایب بود.
دوره سوم (۱۹۵۸-۱۹۵۹) در دوره سوم این رقبتها محمود خیلی رضوی دونده‌دهی نیمه استقامتی ملی دو و میدانی موفق شدند.
دوره چهارم (۱۹۶۰-۱۹۶۱) ۱۵۰ متر میال طلا و در قرابت ماده ۸۰۰ متر مدا نقره، از آن خود و تماعزی، کشورمان به

رشته دو و میدانی در چهار ده دوره از هجهد دور
برگزار شده بازی های آسیایی حضور داشته است که
در طی آن ۳۷ مدال نو سط قهرمانان ایرانی در این
بازی ها به دست آمدند و دوره هفتم پیشترین عملکرد
ملی پوشان کشورمان در این رقابت هارقم خود را داشت.
احسان حدادی توانسته با کسب چهار مدال طلای
پیانی، برترین ورزشکار در میان تمامی نفرات اعزامی
به ادارا گذشته این مسابقات باشد.
تیم ملی دو و میدانی ایران همواره در بیشتر ادوار





برنامه رقابت ملی پوشان در بازی های آسیایی هانگزو

برنامه مسابقات ورزشکاران تیم ملی دو و میدانی کشورمان در بازی های آسیایی ۲۰۲۳ هانگزو مشخص شد.
برنامه مسابقات اعضا تیم ملی دو و میدانی در نوزدهمین دوره بازی های آسیایی که قرار است طی روز های ۱۱ مهر برگزار شود بوقت کشورمان مشخص شد. البته روز گنشته (جمعه ۷ مهر ۱۴۰۲) فرزانه فضیحی، حمیده اسماعیلی، تیادو حسن تقیان سه دونده سرعتی ایران روی پیست رفتند و در مرحله مقاماتی رقابت کردند. ادامه برنامه ملی پوشان دو و میدانی به شرح زیر است:

۸ مهر

- ۱- فرزانه فضیحی..... ۱۰۰ نیمه نهایی (۱۴/۵۴)
- ۲- حسن تقیان..... ۱۰۰ متر نیمه نهایی (۱۵)
- ۳- فرزانه فضیحی..... ۱۰۰ متر فینال (۱۷/۱۰)
- ۴- حسن تقیان..... ۱۰۰ متر فینال (۱۷/۲۵)

۹ مهر

- ۱- حسین کیهانی..... ۳۰۰ متر بامانع فینال (۱۴/۴۵)
- ۲- مهدی صلیبی..... پرتاپ بوزنه فینال (۱۵/۳۰)

۱۰ مهر

- ۱- مهدی پیرجهان..... ۴۰۰ متر بامانع مقامتانی (۱۷/۴۵)
- ۲- احسان حدادی..... حسین رسولی- پرتاپ دیسکن نهایی (۱۵/۱۰)

۱۱ مهر

- ۱- مهدی پیرجهان..... ۴۰۰ متر بامانع فینال (۱۵/۰۵)
- ۱- حسین کیهانی..... ۵۰۰ متر فینال (۱۵/۱۰)

مرحله پایانی بیست و ششمین دوره مسابقات باشگاه های ایران بانوان تیم چادرملوی اردکان، قهرمان ایران شدند

در پایان مرحله سوم و پایانی از بیست و ششمین دوره رقابت های دو و میدانی قهرمانی باشگاه های ایران در بخش دختران، تیم چادرملوی اردکان به مقام قهرمانی رسیدند. سومین و آخرین مرحله از بیست و ششمین دوره رقابت های دو و میدانی قهرمانی باشگاه های کشور در بخش بانوان به مدت دورزی بر حالي به میزانی ورزشگاه آفتاب انقلاب تهران به پایان رسید که تیم چادرملوی اردکان با ۷۷۳ امتیاز قهرمان شد.

پس از تیم چادرملو، تیم های پلیمر خلیج فارس خرم آباد با ۷۰۱ امتیاز و تیم دانشگاه آزاد با ۴۵۶ امتیاز در جایگاهی دوم و سوم ایستادند.

در این دوره از مسابقات ۱۵۰ وزرشکار از تیم های باشگاهی چادرملوی اردکان، پلیمر خلیج فارس خرم آباد، دانشگاه آزاد اسلامی، گل گهر سیرجان، لیلان شهر بنیابش رعدمازندران و پادمایدک اصفهان با یکدیگر رقابت کردند.

در بخش تیمی در ماده ۴ در ۱۰۰ متر امدادی نیز تیم چادرملوی اردکان بروی نخست ایستاد.

در بخش انفرادی نیز "فاطمه سرافراز" در ماده پرش ارتفاع، "زهرا حافظی" در ماده پرش سه کام، "پریسا امینی" در ماده ۸۰۰ متر و "آرین قادری" در ماده ۴۰۰ متر بامانع به مقام قهرمانی دست یافتند. همچین "مهریس میانی" پور در ماده پرتاپ چکش، "پرسامینی" در ماده ۴۰ متر، "ستایش امینی" در ماده ۳۰۰۰ متر و "نرجس عباسی" مقام در ماده پرش طول، به مقام نایب قهرمانی نائل آمدند.

بر این اساس "تمین جعفرزاده" مقام سوم ماده ۴۰۰ متر را به دست آورد و "آریتا پور شاد کام" در ماده پرتاپ چکش، "مژگان زارع" در ماده ۱۰۰ متر، "یلدا کلهر" در ماده ۳ هزار متر، "مبینا مصطفوی" در ماده پرتاپ نیزه مقام چهارم و "مریم بیات" در ماده ۸۰۰ متر به مقام پنجمی دست یافت.



۸۰۰ متر برزني شد
شانزدهمین دوره ۲۰۱۰- گوانگجو
این دوره از بازی های آسیایی هم با مدال آوری دو و میدانی کاران برای کاروان اعزامی کشورمان همراه بود که در پی آن احسان حدادی سومین مdal طلا خود را در این رویداد قاره ای و در ماده پرتاپ دیسک کسب کرد. سجاد مرادی نیز در این مسابقات در خشید و موفق به کسب مدال طلا رقابت ماده ۸۰۰ متر و مدال نقره ماده ۱۵۰۰ متر شد. کاوه موسوی دیگر مدال آور دو و میدانی کشورمان بود که موفق به کسب مدال نقره ماده پرتاپ چکش شد و محمد صمیمی نیز در ماده پرتاپ دیسک به مدال برنز دست یافت.

هدف همین دوره (۲۰۱۴- اینچئون)

در این دوره احسان حدادی باز هم به مدال طلا رسید تا سومین مدال خود را در این رقابت ها کسب کرده باشد، و موفق به قرار گرفتن در جایگاه نخست رقابت ماده پرتاپ دیسک شد. همچین لیلار جی نیز موفق به کسب مدال نقره ماده پرتاپ وزنه شد تنته امدال بانوان دو و میدانی کار ایرانی در تمام ادوار این بازی هارا کسب کرده باشد.

هجدهمین دوره (۲۰۱۸- جاکارتا)

دوره هجدهم بازی های آسیایی با کسب چهارمین مدال طلا احسان حدادی در رقابت ماده پرتاپ دیسک در طول این رقابت ها همراه شدو حسین کیهانی نیز با مدار طلایی که در رقابت ماده ۳۰۰۰ متر بامانع کسب کرد کو ردباری های آسیایی را نیز در این دوره ارتقاء داد. سومین مدال تیم ملی دو و میدانی کشورمان در هجدهمین دوره بازی های آسیایی را هم امیر مرادی در رقابت ماده ۱۵۰۰ متر کسب کرد.

پیش تازی جوانان ذوب آهن اصفهان در پایان مرحله نخست مسابقات قهرمانی ایران

سه رکورد باشگاهی ارتقاء یافت

نخستین مرحله از چهارمین دوره رقابت های قهرمانی دو و میدانی کشور باشگاه های ایران در بخش پسران با پیش تازی تیم ذوب آهن اصفهان و شکسته شدن چهار کوردباشگاهی به پایان رسید. اولین مرحله از چهارمین دوره رقابت های دو و میدانی جوانان قهرمانی باشگاه های کشور در بخش پسران در حالی در مجموعه افتتاح اتفاق نداشت. حسین رسولی- پرتاپ دیسکن نهایی (۱۵/۱۰) احسان حدادی در ماده طلایی پیرجهان (۱۷/۴۵) و حسین کیهانی (۱۵/۱۰) در ماده ۴۰۰ متر بامانع مقامتانی (۱۷/۴۵) مهدی صلیبی در ماده ۳۰۰۰ متر بامانع (۱۵/۳۰) و مهدی پیرجهان در ماده ۴۰۰ متر بامانع فینال (۱۵/۰۵) موفق به افتتاح این مسابقات نداشت.

در این مسابقات ۱۷۰ وزرشکار در قالب تیم های گل گهر سیرجان، ذوب آهن اصفهان، فولاد هرمزگان، مهر عظام فارس، تکنیک برتر بابلسر، مهر عظام کشور، رشد گوهر زنجان و پرشن گناوه به مصاف یکدیگر رفتند.

گفتنی است در جریان این رقابت هاسره کوردباشگاهی نیز شکسته شد که بر همین اساس سیمی اقبالی در ماده ۳۰۰۰ متر بامانع حدنصب ۹:۹.۸ متر را که برای این زمان رکوردباشگاهی این ماده را که بازمان ۳:۲۶.۶ دقیقه در اختیار خودش بودارتقاء داد. همچنین پورالساحقی در ماده ۵۰۰۰ متر بامانع ۱۵:۳۰.۰ دقیقه در اختیار خودش بودارتقاء داد. همچنین در ماده ۴۰۰ متر بامانع ۸:۴.۴ دقیقه در اختیار خودش بود زمان ۱۲:۰۳.۰ دقیقه در اختیار خودش بود. بازمان ۱۵:۱۴.۰ دقیقه کوردباشگاهی این ماده را که با حد نصب ۱۵:۳۰.۰ دقیقه در اختیار خودش بود که برای این ماده را که با حد نصب ۳۰۰۰ متر بامانع ۸:۳۳.۰ دقیقه قهرمان شد. در ادامه این مسابقات نیز ۳۰۰۰ متر را که با حد نصب ۸:۳۳.۰ دقیقه در اختیار خودش بود حسین نوری بودارتقاء داد. در ادامه این مسابقات نیز و در رقابت ماده ۴۰۰ متر بامانع محمد عبد شهری باثبত زمان ۵۴:۲۰ ثانیه رکوردباشگاهی رده سنی جوانان را که با حد نصب ۳۱:۵۴ دقیقه در اختیار بونس بر ایتی بود شکست و در جایگاه نخست ایستاد.

مرحله دوم و آخرین مرحله این مسابقات مهر ماه سال جاری برگزاری شد و با معرفی تیم قهرمان چهارمین دوره مسابقات قهرمانی باشگاه های کشور به پایان خواهد رسید.





رفع مصدومیت دروازه بان تیم ملی

مصدومیت محمد سیاوشی دروازه بان تیم ملی هندبال که در جریان دیدار مقابل مغولستان در نخستین روز از بازی های آسیایی رقم خورد و سبب نگرانی کادر فنی تیم ملی شده بود برطرف شد. همچنین سیاوشی دروازه بان تیم ملی هندبال در واکنش به پیروزی ایران در نخستین بازی خود در بازی های آسیایی گفت: مغولستان تیم ضعیف گروه ما بود با ۷ الی ۸ بازیکن راهی این تورنمنت شده بود و پیش بینی می شد که در مقابل این تیم روند بازی این گونه پیش برود. سیاوشی درخصوص مصدومیتی که برایش در جریان نیمه اول بازی با مغولستان در بازی های آسیایی هانگزو پیش آمد و مانع از حضورش در ادامه بازی شد، عنوان کرد: بازیکن حریف از گوش زمین آمد تا توپ را بزند. من نمی دانم با من برخورد داشت یا نه اما زمانی که می خواستم توپ را جمع کنم، چرخشی در پایم ایجاد شد. چیز خاصی نیست و خدار اشکر برطرف شد.



گلایه دروازه بان ملی پوش از دمای سالن هندبال هانگزو

"تغییر دمای مکان های مختلف سالن اذیت کننده است و توقع ما این است که بیشتر دمای را کنترل کنند". این بخشی از گلایه های دروازه بان تیم ملی هندبال ایران در بازی های آسیایی هانگزو است. علی رحیمی، دروازه بان تیم ملی هندبال درباره وضعیت خودش و محمد سیاوشی دیگر دروازه بان ایران که در بازی برابر مغولستان آسیب دیده می گوید: خدا را شکر وضعیت من و محمد خوب است. اینجا یک مقدار سالن ها با سالن های ایران فرق دارد. ما به این شرایط عادت نداریم. ان شاء الله بازی بعدی اتفاقی نیفتند و این شرایط پیش نیاید. او ادامه داد: تغییر دمای مکان های مختلف سالن اذیت کننده است و توقع ما این است که بیشتر دمای را کنترل کنند. هوای سالن سرد است و این باعث می شود که بازیکن تعویضی با بدنه سرد وارد زمین شود. اگر این موضوع کنترل شود واقعاً بهتر است.

بقای عزمندانه، هدف اصلی آلومینیوم ارak

رجاییان مدیرعامل باشگاه آلمینیوم ارak با اظهار رضایت از روند فعالیت تیمش در لیگ برتر هندبال گفت: هدف ما در این دور قابت هانیز، بقای عزمندانه در لیگ برتر با ارائه بازی های خوب است و سعی کرده ایم با استفاده از تعدادی از نفرات بومی، مسابقات خوبی را ارائه کنیم. در هندبال دو بازی انجام دادیم که از بهترین های بازی های فصل کنونی بود.



نگاهی به ۶ دوره حضور هندبال ایران در بازی های آسیایی

یک نقره و یک برنز، از سوی تا جا کارتا

ملی پوشان ایران در آخرین دوره قهرمانی آسیا بعد از چند سال افت در آسیا و غیبت در قهرمانی جهان چهارم شدندو جواز حضور در قهرمانی جهان را کسب کردند. آنها با این نتیجه توانستند نظر ستاد بازی های آسیایی را جلب کنند. ملی پوشان ایرانی در این شرایط مسئولیت سختی را بر عهده دارند و باید دست پر و بامداد از هانگزو بازگردند.

آنها که زیر نظر وسلین ویویوچ سرمربی صربستانی تمرین و در یک اردوی تدارکاتی ۲۰ روزه در صربستان داشتند کار آسانی در هانگزو ندارند. سید علیرضا موسوی، محمدرضا اورعی و پویان روزی نژاد سه مهره اصلی تیم ملی در این دوره نمی توانند تیم ملی را همراهی کنند. ملی پوشان ایران در آخرین دوره قهرمانی آسیا در مرحله مقدماتی مقابل عربستان به برتری رسیدند

اما در دیدار رده بندی مقابل این تیم شکست خورند و مدارل برنز را از دست دادند. حال باید دید در این دوره می توانند مقابل ژاپن و عربستان پیروز شوند و به دور بعدی صعود کنند؟

تیم ملی هندبال مردان ایران از ۶ دوره حضور شد در بازی های آسیایی یک مدال نقره و یک برنز کسب کرده است. هندبال ایران تاکنون در ۶ دوره از بازی های آسیایی شرکت کرده است. اولین حضور هندبالیست های ایرانی به بازی های آسیایی سؤول کرده جنوبی برمی گردد که در آن دوره در رده پنجم ایستادند. آنها بعد از دو دوره غیبت در بازی های آسیایی ۱۹۹۸ بانکوک چهارم شدند. مدال برنز بازی های آسیایی ۲۰۰۶ دوچه اولین مدال هندبال ایران در ادوار بازی های آسیایی بود. هندبالیست های ایران بعد از آن در گوانگزو خوش درخشیدند و به فینال مسابقات راه یافتند. هر چند ملی پوشان در فینال مقابل کره شکست خورند و به مدال نقره رسیدند اما نقره خوش رنگ ترین مدال آنها در ادوار بازی های آسیایی باقی ماند. هندبال ایران در دوره های بعدی بازی های آسیایی اینچون و جاکارتا افت کرد و به ترتیب جایگاه چهارم و پنجم رقابت هارا به خود اختصاص داد.



هفته نخست لیگ برتر هندبال بانوان

هفته نخست نوزدهمین دوره لیگ برتر هندبال بانوان با برگزاری ۳ دیدار آغاز شد که طی آن سنگ آهن بافق، مدافع عنوان قهرمانی، فولاد هرمزگان و تیم تاز وارد رز کان البرز برابر حریفان خود به برتری رسیدند و یک دیدار نیز برگزار نشد.

سنگ آهن بافق که میزبان تیم سنتنچ بود توانست در یک بازی برتر در نیمه نخست ۱۲-۵ و در نیمه دوم ۱۹-۳۰ تیم سنتنچ را شکست دهد.

شهرداری رز کان البرز که به تازگی وارد لیگ برتر شده شگفتی آفرید و توانست تیم شهید چمران لارستان امقداره شکست دهد. شاگردان ناهید رضایی در این دیدار توانستند نهاینده لارستان را در نیمه اول با نتیجه ۱-۵ شکست دهند تا بایختی راحت به رختکن بروند. این برتری در نیمه دوم نیز ادامه یافت و در نهایت البرز این دیدار را با نتیجه ۲۴-۳۶ به سود خود ثبت کرد.

زاگرس جنوبی کازرون دیگر تیم تاز وارد به لیگ برتر هندبال توانست پیروزی یک نیمه ای خود برای فولاد هرمزگان با نتیجه ۱۸-۱۱ را در نیمه دوم تداوم بخشد و شاگردان میناخنفری زاده در نیمه دوم این دیدار اختلاف ۷ امتیازی ایجاد شده در نیمه نخست را جبران و در پایان توانستند ۲۷-۲۲ پیروزی را آن خود کنند.

دیدار دو تیم نفت و گاز گچساران و فولاد سپاهان اصفهان نیز برگزار نشد. دیدار تیم های هندبال بانوان سپاهان و نفت و گاز گچساران به دلیل مسومیت اعضا تیم نماینده نصف جهان لغو شد. تمامی اعضا کاروان سپاهان با مسومیت غذایی مواجه و راهی بیمارستان شدند.

نتایج کامل دیدارهای هفته

■ شهید چمران لارستان ۳۶ - شهید چمران لارستان ۲۴

■ سنگ آهن بافق ۳۰ - سنتنچ ۳-۰

■ زاگرس جنوبی کازرون ۲۲ - فولاد هرمزگان ۲۷

با پایان هفته نخست تیم شهیدی رز کان البرز با ۲ امتیاز و تفاضل ۵-۱۲ در صدر ایستاد و تیم های سنگ آهن بافق و فولاد هرمزگان با همین امتیاز و تفاضل ۵-۱ کمتر در رده های دوم و سوم جای گرفتند.

کمترین بودجه به بانوان اختصاص داده می شود

خطر بیخ گوش رشته های ورزشی بانوان در «نصف جهان»

که از نظر من نوعی که ۳۲ سال است در این رشته فعالیت دارم و باهیات و آموزش و پرورش همکاری داشته ام، به این نتیجه برسیم که حداقل های باید باشد تا یک مردمی یا بازیکن به سیستم وارد شود تا بتواند در آن رشته استعداد پروری کند. این اتفاق های باید بیفتد، چه از نظر روانی و مالی و چه از نظر اینکه مردمیان تأثیر می شوند.

ما یک باشگاه در هندبال بانوان بیشتر نداریم و آن هم باشگاه فولاد مبارکه سپاهان است که سیاست های آن توسعه مدیر عامل یا هیات مدیره نوشه می شود و برنامه ریزی هایی برای باشگاه خود دارند. در سطح کلان باید به تصمیم اداره ورزش و جوانان، هیات ها و فدراسیون های آموزش و پرورش و بخش ورزش و دانش آموزی پرداخته شود که من متأسفانه این موارد را نمی بینم که بگوییم ما خیلی خوبیم، خیر. اگر در اصفهان با همین فرمان به جلو برویم، بعضی از رشته های ورزشی مان از بین خواهد نرفت.

در روند برنامه ریزی مالی شود. بعضی از هندبالیست های ما نان آور خانواده هستند. درست است که در اروپا نیز در آمدها خیلی بالا نیست، ولی در سال می توانند دو میلیارد درآمد داشته باشند، ولی در آمدیک بازیکن هندبال بر ایران، فکر نکنم به ۵۰ میلیون تومان برسد. باید در این قضیه بازنگری صورت گیرد.

■ برای پیشرفت هندبال بانوان زیر ساخت نیاز است. به هر حال، لازم است شرایط پایداری مخصوصاً از نظر مالی برای مردمیان ایجاد شود. در بخش آموزش و پرورش ورود گند و بتوانند نیروهای خوب را که گیرند و استعدادهارانیز شناسایی کنند که باور و دین استعدادهابه ورزش، شراط روحی و روانی استان تغییر خواهد کرد و مطلوب تر خواهد شد. هنگامی که شاد زندگی کنیم، سالم باشیم و از جایی که هستیم لذت ببریم، مطمئناً در چرخه زندگی اجتماعی، تغییرات اساسی پیش خواهد آمد. بهترین کار این است

هندبال استان اصفهان در این خصوص گفت و گویی انجام داده که گزیده اش به شرح زیر است:

■ هندبال بانوان ایران با سطح جهانی فاصله دارد. در شرایط کنونی، ما هنوز در ابتدای کار هستیم و ۳-۲ سال متواتی است که موفق به کسب سهمیه جهانی در بخش های پایه (نوجوانان و جوانان) شده ایم، ولی رسیدن به سطح های تاز اول، زمان بر است و به سرمایه گذاری نیاز دارد، ا manusیت به بازی های توبی دیگر در بخش بانوان، فرستی عالی بوده که بانوان هندبالیست ماندید آورده اند و نتایج خوبی نیز داشته است.

■ اسپانسرها بدلیل نداشتن تبلیغات و دیده نشدن، کمتر به سراغ ورزش بانوان می آیند. کمترین بودجه نیز به بانوان اختصاص داده شده است. باشگاه های بزرگی در اصفهان داریم، ولی در رشته هندبال بانوان، تنهایی باشگاه تیم داری می کند. به هر حال، با سیاست های جدید، نمی دانیم آینده هندبال چه می شود. ذوب آهن از چرخه ای که ۱۸ سال قهرمان ایران بوده است، حذف می شود و جایگزینی ندارد. پتانسیل اصفهان با نیروی انسانی و کارخانه هایی که دارد، می طلب که در ورزش بانوان ورود کنند. تک باشگاه بودن، برای جامعه ورزش معضل است. از بازیکنانی که رشته هندبال هم دارند که سپاهان تعداد کمی از آنها به دلیل نبود اسپانسر حذف می شوند. این موارد برای هندبال به عنوان رشته ای که اکنون پر طرفدار نیز شده، معضل است.

■ با کمترین بودجه، تیم های لیگ برتر و سایر شرایط را برنامه ریزی می کنند. بانوان ما کمترین درآمد را در رشته خود دارند. با وجود اینکه رشته هندبال ۳-۲ سالی است که جهانی شده، می طلب که با این تورم اقتصادی، تغییر اساسی

نایب رئیس هیات هندبال استان اصفهان می گوید اگر در اصفهان با همین فرمان به جلو برویم، بعضی از رشته های ورزشی از بین خواهند رفت. این در حالی است که بانوان هندبالیست نصف جهان عملکرد خوبی در رقابت های داخلی و خارجی داشته اند و پیشرفت شان در هندبال غیرقابل انکار است.

تیم ملی هندبال زنان ایران در نخستین حضور در رقابت های قهرمانی جهان با کسب ۶ شکست برای نخستین بار جواز حضور در مسابقات قهرمانی جهان در سال ۲۰۲۱ را کسب کرد. با این هندبالیست با درخشش اصفهانی ها موفق به کسب مجدد سهمیه جهانی و دستیابی به مقام پنجم آسیا در چین شدند. اما دختران هندبال شایدیکی از بزرگ ترین غاییان بازی های آسیایی هانگزو به شمار می آیند.

خدیجه قانع، مردمی تیم ملی هندبال زنان از بازی های آسیایی هانگزو گفت:

سال قبل که تیم ملی زنان، جهانی شد این نوبده بازیکنان داده شد که در بازی های آسیایی هانگزو جای خواهند داشت. در دوره بعد هم که تیم ملی بازی های شدباز هم دوباره این قول داده شد. امام اتسافانه کمیته ملی المپیک روی حرف خود نماند و تیم را حذف کرد. حال این موضوع شاید تهدیدی برای تمارش رشته های ورزش بانوان باشد او اگر با همین دیدگاه پیش برویم، پس زنان ورزشکار چه زمانی پیشرفت خواهند کرد؟

حالا با حذف تیم ملی بانوان هندبال از بازی های آسیایی هانگزو خبر می رسد که بانوان استان اصفهان به عنوان یکی از مهم ترین و پر پتانسیل ترین شهرهای هندبال شرایط مناسبی ندارند. اعظم قیانی، نایب رئیس هیات هندبال استان اصفهان و سرمربی پیشین تیم





سید محمد رضا قیاسیان (دیر)
جامعه اسلامی ورزشکاران لرستان)

قطار کشتی ایران را از ریل خارج کردید

ظرفیت ما خیلی بالاتر است

قسمت پایانی



آسیایی به گل نشست. با این حال نباید فراموش کرد که سقف آرزوهای ما این نیست. چرا که ظرفیت ما در کشتی خیلی بالاتر است و برای رسیدن به جایگاه آن را تفرق آدمی بر ناکامی را به ظهور برساند و این راه از گذرگاه اراده و خواستن عبور کند و صد البته گذرگاهی سخت و دشوار که هر کسی نمی‌تواند از آن عبور نماید. هر کسی را نتوان گفت که صاحب انتشار آفرین ایران نواخذه شود. متأسفانه شما به علت عدم مدیریت تصمیم به قلع و قمع تیم کشتی ایران گرفته و راه را برای تیم آمریکا معمور کردید.

و اما عملکرد حقیقتی «پژمان درستکار» آخرین سرمربی، خود محور تیم ملی کشتی آزاد ایران: در مسابقات جام جهانی ۱۴۰۱ که در کشور آمریکا برگزار گردید با ارجمند نسبتی دار کشته شدند و اما علی‌رضا دیر کشتی ایران رهگذر به وجود آوردید.

سخن آخر:

مردان تصمیم گیرنده کشتی باید به ذات کشتی برگردند و با سلاح شجاعت و ابتکار به مصاف رقباً زمینه را فراهم کنند که سازندگان اصلی کشتی به آینده دلگرم تر و امیدوارتر شوند، شاید از این طریق بتوان آب رفته را به جوی بازگردانند.

متاسفانه شجاعت از مردان تصمیم گیرنده و کادر اجرایی فدراسیون کشتی تا حدود زیادی سلب شده است و آنها تحت فشارها و القات مخالف قدرت تصمیم گیری های شجاعانه را از دست داده اند. اگر شجاعت داشتند فردای همان روز که حکم قرقیزستان دومین شکست را دریافت کرد.

آن جناب این خبر مرا در شوک فرو برد که نتوانستم آن را باور نکنم، با توجه به اینکه ممکن نبود که زندگی شان را روی کشتی نهادند و نه این که زندگی شان را از کشتی به دست آورده اند.

داشته ها و منابع انسانی به سراغ آنانی می‌رفتی که دنیای کشتی روی آنها حساب می‌کنند و شایستگی آنان بارها و سال ها به اثبات رسید.

و اگر «کامران قاسم پور» (حسن یزدانی) در اوزان ۹۲ و ۹۷ به میدان می‌رفتند که حاصل آن ۲ مدل طلا بود تیم آمریکا در خاک آمریکا حداقل با احتساب ۷ بر ۳ در مقابل ایران زانو می‌زد تا سرود افتخار آفرین ایران نواخذه شود. متأسفانه شما به

شایسته دیروز شاگردان محسن کاوه بودند که سال

آزادگانه به علت رویارویی با ملی پوشان پشت خط ماندند و حق حقوق مسلم آنها به یغما رفت و با این عمل نایسنده (سدی در مقابل عدالت بتا نمودند).

«ارسطو» فیلسوف بزرگ یونانی در این راستا می‌گوید: عدالت به منزله روح است و ستمگر بیمار آن. به هر حال بگذریم از این بحث مطول.

و اما علی‌رضا دیر حقیقتی «پژمان درستکار» آخرین سرمربی، خود محور تیم ملی کشتی آزاد ایران: در مسابقات جام جهانی ۱۴۰۱ که در کشور آمریکا برگزار گردید با ارجمند نسبتی دار کشته شدند و اما علی‌رضا دیر کشتی ایران رهگذر به وجود آوردید.

به هر روی این آشفته بازار انتصاب های سلیقه ای مریبان ارشد تیم ملی باعث شد تا کشتی گیران جوان و شایسته ای که در مسابقات جوانان و نوجوانان با کسب مدال های رنگارنگ در مسابقات جوانان حمامه افزیند

متأسفانه به آنها فرصت ندادند که با ملی پوشان انتسابی و سلیقه ای سر شاخ شوند و اما بعد با معرفی پژمان درستکار به جای غلامرضا محمدی در فاصله المپیک ۴۰ روز می‌گذشت که علیرضا دیر رئیس فدراسیون کشتی در کمیته فنی دستور خانه تکانی داد.

در این رهگذر شاگردان دیروز «حسن کاوه» کشتی گیران در بند گسیخته جوانان که سال ما پشت خط مانده بودند، دلاورانی همچون رحمان عموزاد، امامی، سیروس پور، معصومی، سوادکوهی و ... به همراه چند ملی پوش قدیمی وارد گود شدند و در مسابقات جهانی نروز در سال ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ در ۱۴۰۱ صربستان تلالو مدل های رنگارنگ شان منظره عجیب تولید کرد و این افتخار به نام پژمان درستکار ثبت و ضبط شد.

در این جا بود که حق مسلم محسن کاوه در روز روش تنوط «پژمان درستکار» به سرفت رفت. اما واقعیت این است که آماده کردن یک تیم جهت شرکت در یک مسابقات جهانی حداقل یکسال یعنی ۵۲ هفته وقت و هر هفته ای ۱۴ جلسه صحیح و عصر تمرین می طلبند نه چهل روز. به همانگونه که گفتیم این حرکت نه معجزه بود و نه سحر و جادو، جوانانی

کیمیان ورزشی

محمد هادی ساروی و
پویا دادمرز در مسابقات
کشتی فرنگی قهرمانی
جهان به مدال برنز رسیدند



ما مارشال هستیم؛ تاریخ نگاری یک سقوط فاجعه‌بار!

■ سعید حاجی‌بابایی

فیلم‌های ورزشی در دنیا سابقه دور و درازی دارند. از روزگاری که فیلم‌های صامت بر پرده سینماها می‌درخشیدند، چارلی چاپلین با فیلم «قهرمان» در سال ۱۹۱۵ اولین فیلم ورزشی را به دنیا معرفی کرد. ۱۰۰ سال پس از چاپلین که در قاتم یک بوکسور، دل هودار انشرا را بود، فیلم‌های ورزشی پرشماری در کشورهای مختلف ساخته شدند و سیاری از آنها توانستند مخاطبان زیادی را به سینماها بکشانند. دیدن تصویری سیار نزدیک از قهرمانان ورزشی دنیا روی پرده نقره‌ای سینما در این سالها توانسته بسیاری را مجدوب کند. پاورقی سینماورزش را روز ۲۱ اسفند ۱۳۹۹ راه اندازی و همه فیلم‌های سینمایی، تلویزیونی، مستند و سریال‌های تلویزیونی ایرانی با محوریت تاریخ تولید و پخش، همه فیلم‌های ورزشی را بررسی خواهیم کرد. این هفته به سراغ فیلم سینمایی «ما مارشال هستیم» با محوریت ورزش فوتبال آمریکایی رفت‌هیم.

ورزش و روزنامه‌نگاران در دایره هنر هفتم
(قسمت صد و پانزدهم)



معرفی فیلم

- سال تولید: ۱۳۸۵ (۲۰۰۶ شمسی)
- سال نمایش: ۱۳۸۵ (۲۰۰۶ شمسی)
- محصول: آمریکا
- نوع فیلم: رنگی
- شرکت تولید کننده: برادران وارنر
- هزینه تولید فیلم: حدود ۶۵ میلیون دلار
- فروش گیشه: حدود ۴۳ نیم میلیون دلار
- بازیگران: متیو فاکس - ایان مک‌شین - آنتونی مکی - کیت مارا - جنیوری جونز - برایان گراتی - دیوید استراتن - ویلبر فیتزجرالد - رابرت پاتریک - کیمبرلی وبیامز پیزی
- مدت زمان: ۱۳۱ دقیقه



شهر کalamzoی ایالت میشیگان آمریکاست. وی در جامعه سینما بنام هنری "ام‌سی‌جی" شناخته می‌شود. "ام‌سی‌جی" باعث نشوین کارگردان، تهیه کننده و فیلم‌نامه‌نویس تاکنون در آثار سینمایی زیادی حضور داشته است. از فیلم‌های معروف او می‌توان به کارگردانی فیلم‌های نظری "سه روز برای کشن" و "بلدگر؛ رهله" شاره کرد. "ام‌سی‌جی" سریال‌های نیکیتا، سوپرنچرال و چاک راهم کارگردانی کرده است. رویدادهای مهم سال ۲۰۰۶ از اعدام "صدام" تا مرگ "پینوش" و شعبون‌بی‌خ" در نوامبر سال ۱۹۷۰ تمامی اعضای تیم فوتبال

آمریکایی دانشگاه مارشال در یک سانحه هواپی جان باختند. در بهار همان سال به مریگری "نیترافن" بازیکنی که به خاطر مرضی، پرواز مرگبار از دست داده بود، دانشجویان برای مقاعد کردن شورای حکام، متعدد شدند. رئیس دانشگاه "دان ددمن" می‌باشد. مری جدیدی را پیدا کند و بعد از آن بازیکنان جدیدی را پیدا نمودند. در لیگ فوتبال آمریکایی ایالات متحده ادامه پیدا کند.

در سال ۲۰۰۶ میلادی (۱۳۸۵ شمسی)، که فیلم سینمایی «ما مارشال هستیم» تولید شد و به نمایش درآمد، در جهان این اتفاقات روى داد: صدام حسين رئیس جمهور و دیکتاتور عراق به دار او بخته شد و این افرادهای دنیا قتلت: بولنت ابوجوت (سیاستمدار ترکیه ای)، رابرت آلتمن (کارگردان آمریکایی)، صفر مراد نیازاف (سیاستمدار ترکمنستانی)، آگوستو پینوشو (سیاستمدار شیلیایی)، اسکار بیکوئر (فوتبالیست قبیمی اروگوئه‌ای)، پیتر نورمن (دوننه استرالیایی)، نجیب محفوظ (نویسنده مصری)، تله سانتانا (فوتبالیست قدیمی بربیلی)، الیاس هراوی (سیاستمدار لبنانی)، دیوید گمل (نویسنده انگلیسی)،



این فیلم که رژیتهای درام و ورزشی تولید شده، عوایق سقوط یک هواپیما در سال ۱۹۷۰ به تصویر می‌کشد که در آن حادثه، ۷۵ نفر کشته شدند. ۳۷ بازیکن تیم فوتبال آمریکایی "تالرینگ ھرد" دانشگاه مارشال، ۵۵ مردی، ۲ مردی ورزشی، مدیر ورزشی، تقیوت کنندگان و نفر خدمه هواپیما. فیلم ارتباط خوبی با مخاطبانش برقرار می‌کند و در به تصویر کشیدن عمق فاجعه موفق عمل می‌کند.

■ **معرفی کارگردان**
مک‌گینتی با "ام‌سی‌جی" به شهرت رسید "جوزف مک‌گینتی نیکول" کارگردان فیلم سینمایی "ما مارشال هستیم" متولد ۹ اوت در



■ فیلم «ما مارشال هستیم» براساس یک داستان واقعی ساخته شده است. ماجرا از این قرار است که در ۱۴ نوامبر ۱۹۷۰، ۷۵ نفر در بدترین تراژدی هواپی مرتبط به ورزش در تاریخ آمریکا جان خود را از دست دادند، زمانی که یک هواپیمای ساترن ایرولیز نزی - ۹ به دامنه تپه‌ای در آن نزدیکی سقوط کرد

■ "جوزف مک‌گینتی نیکول" کارگردان فیلم سینمایی "ما مارشال هستیم" متولد ۹ اوت ۱۹۶۸ در شهر کalamzoی ایالت میشیگان آمریکاست. وی در جامعه سینما با نام هنری "ام‌سی‌جی" با عنوانین کارگردان، تهیه کننده و فیلم‌نامه نویس تاکنون در آثار سینمایی زیادی حضور داشته است



■ اعضای تیم فوتبال آمریکایی مارشال در سال ۱۹۷۰ که دچار سانحه هوایی شدند



■ جوزف مک گینتی نیکول "کارگردان فیلم سینمایی ما مارشال هستیم" متولد ۹ اوت ۱۹۶۸ در شهر کالامزوی ایالت میشیگان آمریکاست. وی در جامعه سینما با نام هنری "ام سی جی" شناخته می شود



جاپر احمد الصباح (سیاستمدار کویتی) و شیخ مکتوم بن راشد (سیاستمدار اماراتی). در ایران هم رسول ملاقلی پور (کارگردان سینما)، پرویز یاحقی (موسیقی دان و نوازنده پیوند)، ناصر عبدالله (خواننده پاپ)، احمد قدکچیان، جعفر بزرگی، حسین کسبیان، سروش خلیلی، پویک گلدره، نرسی گرگیاو عبدالعلی همایون (از هنرپیشه‌های سینما و تلویزیون)، بلکبیات (اهنگساز موسیقی فیلم و ترانه‌های ایرانی)، مسعود بختیاری (خواننده، ترانه سرا و آهنگساز)، شعبان جعفری ملقب به شعوبون بی مخ (از لات‌های معروف دهه‌های ۲۰ و ۳۰)، علی اکبر صنعتی (نقاش و مجسمه ساز) فوت کردند. جام جهانی ۲۰۰۶ در کشور آلمان برگزار شد و تیم ملی ایتالیا به مقام قهرمانی دست پیدا کرد. تیم ملی ایران هم در این دوره حضور داشت.

ماجرای سقوط هواپیمای مارشال چه بود؟
تیمی که نابود شد!

فیلم ما مارشال هستیم براساس یک داستان واقعی ساخته شده است. ماجراز این قرار است که در ۱۴ نوامبر ۱۹۷۰، نفر در بدترین تراژدی هوایی مربوط به ورزش در تاریخ آمریکا حان خود را از دست دادند، زمانی که یک هواپیمای ساترن ایرپریز-9 DC به دامنه‌تپه‌ای در آن نزدیکی سقوط کرد. فرمانیان شامل ۳۷ بازیکن فوتبال دانشگاه مارشال، ۹ مردی و مدیران، ۲۵ هوادار و نفر خدمه هوایی بودند. هیچ کس از این فاجعه‌خواستاک جان سالم نهاد. اعضای تیم فوتبال مارشال از یکباری خارج از خانه برای تیم هانتنگتون-هواایی جان خود را از دست دادند.

معرفی ورزش

فوتبال آمریکایی و کار سخت فیلم‌سازان
به تصویر کشیدن اشتیاق و محبویت فوتبال آمریکایی چیزی است که هالیوود همیشه دراستای آن تلاش کرده است. با این حال، این کار برای هیچ فیلم‌سازی آسان نیست. واقع گرایانه ساختن صحنه‌های اکشن فوتبال و فر عنین حال به تصویر کشیدن شخصیت‌های مرتبط و آشنا، هم در قالب مفهوم و هم در اجرام مشکل است. فیلم‌های فوتبالی با این چالش مواجه هستند و باید مخاطبان وسیع تری را برای دستیابی به موفقیت مالی



■ لاشه هوایی‌مایی که در ۱۴ نوامبر سال ۱۹۷۰ سقوط کرد و اعضای تیم فوتبال آمریکایی مارشال هم در آن سانحه جان خود را از دست دادند



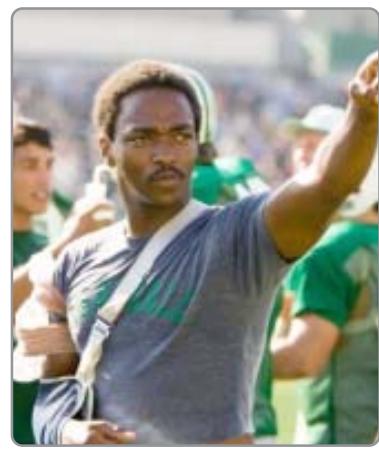
جبهه‌بهرین و خوش ساخت ترین فیلم‌هایی که تاکنون در ادامه بیشترین و خوش ساخت ترین فیلم‌هایی که تاکنون با محوریت ورزش فوتبال آمریکایی ساخته شده اند را معرفی می‌کنیم: ۱- تیم اول داشکدبلوز (به کارگردانی برایان راینر)، ۲- برنامه (به کارگردانی دیویدوارد)، ۳- تصمیمات درست (به کارگردانی مایکل چمن)، ۴- شکست‌ناپذیر (به کارگردانی دیلین لیندسی)، ۵- رودی (به کارگردانی دیویدانسپاپ)، ۶- چراغ‌های جمعه شب (به کارگردانی پیتر برگ)، ۷- طولانی ترین فاصله (به کارگردانی رابت آندریش)، ۸- تایتان را به یاد آور (به کارگردانی بوز یاکین)، ۹- هر یکشنبه کنایی (به کارگردانی اولیور استون) و ۱۰- مارلشال هستیم (به کارگردانی جوزف مک گینتی نیکول). در قسمت‌های قبلی پاورقی سینما ماورش، دو فیلم رودی و هر یکشنبه کنایی را معرفی و نقد کرده بودیم.

برداشت آخر

در فیلم سینمایی ما مارشال هستیم حدود ۱۱ هنرپیشه مطرح جلوی دوربین رفته‌اند که این حیث، این فیلم را می‌توان اثری پریزایگر و پرستاره نامید و بالطبع با توجه به بازی گرفتن از این تعداد بازیگرو مدیریت کردن آنها کار بسیار دشواری بوده است، با این حال "ام اس جی" به عنوان کارگردان و بازیگران توائیسته است در این زمینه موفق باشدو اثری نسبتاً موفق را عرضه کند.



■ برايان گراتی در نمایی از فیلم سینمایی ما مارشال هستیم



■ برايان گراتی (چپ) و متیو فاکس، دون از بازیگران اصلی فیلم سینمایی ما مارشال هستیم



■ آنتونی مکی، از بازیگران فیلم سینمایی ما مارشال هستیم، این هنرپیشه ۴۴ ساله آمریکایی در ایالت لوئیزیانا متولد شد



مسابقات پرش با اسب قهرمانی نونهالان، نوجوانان و جوانان ایران (یادواره شادروان استاد حسن فرمان آرا)

آرش غفاری، آرش عیسی وند و امیر صدرا آینده سازان سوارکاری ایران

■ سیف الله ترابی

بدهیم، افرین بر شیرافکن گل!

قضاؤت بسیار خوب داوران

داوران این دوره از مسابقات قهرمانی به سوارکاری خانم سارا کریاسیان (تهران)، داور عادل و توامند که مدیریت خوبی هم از گذشته داشته و دارد به شایستگی انجام گرفت و تیم داوران مشکل از داورانی آگاه مثل حسین کیهانی (کرمان)، سیروس قدرتی پور (اصفهان)، فاطمه یزدی (همدان) کارشان عالی بود تا نمره قبولی بگیرند.

طراحی نوین مسیر مسابقات

مثل سال گذشته باز هم طراحی بهمن محمدزاده طراح مسیر خراسان رضوی به دل نشست تا شاهد مسابقه ای جذاب همراه با باراژ باشیم، بهمن با طراحی نوین و بهره مندی از استاندارد مناسب بین المللی موافق خوبی در ارتفاع مطلوب نونهالان، نوجوانان و جوانان طراحی کرد و کاری مطلوب و عالی ارائه داد. درین راه همان صمدی (تهران)، امیرحسین محمدی (زنگان)، نیلوفر جفایی (البرز) اور درین راه سخت همراهی کردند.

سرکلاfter با تجربه

برای کنترل و نظارت بر سلامت اسپهای یک سرکلاfter با تجربه مثل آرش قهرمانی کافی بود تا این کار به خوبی انجام شود. در مسابقات سوارکاری سلامت اسپهای دراولویت اول مسابقات سوارکاری است تا در زیاده خواهی سوارکاران سلامت اسپهای به خطر نیفتند. قهرمانی با همراهی نیلوفر عباسی (تهران)، امید تجوییان (اصفهان)، حسام شفیعی (البرز)، شیرین بیات (البرز - رینگ مستر) کارشان عالی بود.

ناظرت دقیق دامپزشکان

مسابقات قهرمانی آینده سازان ایران دو دامپزشک توامند مثل دکتر فرهاد رئیسی و فریبرمیر-که هردو هم از تهران بودند- را در خدمت داشت که کارشان را به خوبی شروع کردند و با انجام تست دوپینگ از اسپهای قهرمان کارشان را به پایان بردند!

خداقوت، آقای چابکسوار!

رضا چابکسوار یکی از سوارکاران و مریبان از زنده استان البرز و باشگاه ایرانمهر است که در این دوره پرایارویه هیات استان البرز بود و با مدد تاد شامگاه با چشمانی تیز بین مشکلات را با درایت حل می کرد تا بدون چشم داشت شاهد حضور موثری ایشان.

بازگشت افراد شایسته و موثر

یکی از تغییرات ارزشمند در فدراسیون سوارکاری ایران بازگشت دوباره افراد کارдан و کاربلد در میدان مسابقات است. درین دوره به جای افرادی بی محنتی که در گذشته در کنار کارها، دست و پا گیرهم بودند و به رسانه ها هم فخر می فروختند، افرادی مثل فرزانه الله آبادی

دهه هشتاد قهرمان شده بود در کنار برادرش همواره در سوارکاری مطرح بودند از همین باشگاه بود که مسعود مکاری نژاد با اسب «بگیر» عنوان

قهرمانی ایران را تصادب کرده این اوصاف، میزبانی و نامگذاری جام برای حسن فرمان آرا را تحسین می کنیم تا دیگران نیز برای ازدست رفتن گاه جامعه سوارکاری، جامی معتبر را طراحی کنند. البته چه خوب است برای زنده های نامدار سوارکاری هم جام بربا شود تا بزرگان در زمان بودنشان از شان تجلیل و تقدیر شود. شایان ذکر است که در بیست و پنج سال پیش استاد حسن فرمان آرا در باشگاه جدید خودش که به نام فرمان آرا نامگذاری کرده بود، اقدام به واردات اسپهای «تراکنر» (F.E.I) از اروپا کرد و برای جام سامسونگ که بعدها به نام اف.ای.ای (A.E.I) شد، جایزه ای تمبلیل اهدا کرد که برای اولین بار این اقدام بی نظری بود که بعدها دیگران از جمله کرمانی ها از او تبعیت کردند. یاد حسن فرمان آرا گرامی باد!

حضور خانواده مرحوم امیر مرادی در کنار میدان

خانواده محترم و عزادرار مرحوم امیر مرادی که چندی پیش در یک حادثه دلخراش و ناگوار امیر مرادی پدرش را برای سقوط از اسب در باشگاه استاد علی رضایی (بام) در سن ۵۰ سالگی ازدست داده بودند، با چهره ای غمگین و سیاهپوش شاهد مسابقات آینده سازان بودند. امیر مرادی از مردان خوش نشان و باعرفت سوارکاری بود که اسپهای خوب داشت و خودش هم به دنبال برادرش حسین مرادی در عرصه سوارکاری فعالیت از زنده ای داشت که جان بر سر عشق به اسب و سواری گذاشت.

در جریان همین مسابقات فرزند مرحوم امیر مرادی به نام امیر عباس علی رغم میل باطنی و عزای پدر در مسابقه جوانان شرکت کرد تا باد آور پدرش باشد. اور این مسابقات، سواری شیک و تماشایی داشت و به عنوان پنجم رسیده جای پدرش خالی بود تا هترنیایی شیک امیر عباس را در میدان تماشاگر باشد. حسین مرادی به اتفاق آقا مهدی فرزند مرحوم امیر مرادی و مادرش داغدارش، در مراسم توزیع جوایز قهرمانان از جمله مقام پنجم فرزندشان حضور شایسته داشتند تا یاد مرحوم امیر مرادی زنده باشندروج امیر مرادی شادباد!

مدیریت عالی مسابقات

مدیریت ارزشمند حسین شیرافکن مرد دوست داشتنی و اخلاق‌دار درین دوره از مسابقات آینده سازان ایران بر هیچکس پوشیده نیست. اوبا دقت درایت و برخورد خوبش بر تمام امور تسلط داشت و با تلاش مضاعف و مدیریت عالی دور روز موفق را درین دوره از مسابقات به تمویر کشید تا باز هم مثل حضور موفق اش در جامهای گذشته قهرمانی نونهالان، نوجوانان، جوانان ایران در سال ۱۴۰۱، جام آرموس، جام متالوکس، جام سی. اس. ای. دوستاره به ایشان باز هم نمره بیست

مسابقات پرش با اسب جام قهرمانی نونهالان، نوجوانان خراسان رضوی، تهران، زنجان، قزوین، آذربایجان غربی، همدان، اصفهان، البرز، اصفهان، قم، کرمان، فارس و سرمهیدان سوارکاری باشگاه فرمان آرا استان البرز (کرج) زیر نظر فدراسیون سوارکاری ایران با همکاری خانم آرزو ملک (رئیس هیات سوارکاری استان البرز) و شفاقی و فرشاد فرمان آرا (مدیران باشگاه فرمان آرا) تحت عنوان یادواره مرحوم استاد حسن فرمان آرا طی دو روز با استقبال گرم و پرشور تماشگران با مدیریت اجرایی حسین شیرافکن برگزار شد تا مسابقات باشکوه و رکورد جالب توجهی را از نظر کمی و کیفی تعداد شرکت کنندگان به تصویر بگشند.

بدون شک، تعداد ۱۶۱ سوارکار در سه گروه سنی نونهالان، نوجوانان و جوانان، افقی روشن برای سوارکاری پرش با اسب ایران بوجود آورد تا به آینده کمی امیدوار باشیم. این اتفاق خوب را باید پاس داشت و برای تداوم و استمرار این جهش مطلوب، تلاش کرد تا این افزایش سوارکاران با افکاری خوب و برنامه ریزی مناسب به کیفیت آرمانی برسد. چرا که ما اعتقاد داریم کمیت، باید در کنار کیفیت سوارکاران به اثرات موثری برسد.

پل ارتباطی خوب

برگزاری مسابقات قهرمانی آینده سازان در استان البرز، چندین مزایای خوب داشت که برآن داشت تا مثل گذشته به میزبانی هیات استان البرز و باشگاه فرمان آرا نمره مناسب و خوبی بدھیم. یکی از مزایای خوب قرار گرفتن استان البرز در نزدیکی استانهای اسب دار تهران، قزوین، زنجان، همدان و اصفهان است تا تعداد شرکت کنندگان بیش از سالهای گذشته ارتقای کمی داشته باشد. از طرفی کار بل بودن اعضای هیات البرز از جمله خانم آرزو ملک و رضا چابکسوار، اسفندیار هوشمند، حسین فکری، یاش بوئر و پرستل شریف باشگاه فرمان آرا به گونه ای بود که مشکلی در جریان میزبانی بوجود نیامد. مباراین باور هست که میزبانی امسال در کرج و میزبانی عالی بود تا به نوعی از تمرکز مسابقات در تهران بکاهیم.

آفرین به فرزندان مرحوم حسن فرمان آرا

برگزاری و نامگذاری جام برای یکی از مردان خوب سوارکاری ایران، یکی از محاسن این دوره از مسابقات بود تا به شفاقی و فرشاد فرمان آرا به واسطه میزبانی سوارکاران در یادواره پدرشان افرین بگوییم. شفاقی فرمان آرا که در گذشته در اکثر جامهای معتبر از جمله جام مرصد در



* آرمان طالیان، سوارکار شایسته قزوینی و فعال در تهران با سوارکاری ایران بازگشت به عنوان سوم مسابقات نوجوانان دست یافت، او به همراه مری اش استاد فرامرز باب الحوائجی، مدرس سوارکاری دیده می شود



* حنا (مهمسا) پنده پوره مری سازنده کرمانشاهی، خایپ بزرگ مسابقات پیونی خود سالان و نونهالان بود



* آرش عیسی وند قهرمان نوجوانان لیگ ازدواج ایشان از اتفاق مادره داوود پور رضایی (میری قائمداری)، هایی عیسی وند (پدرش) و خواهر هشت ساله اش

رقبات داغ قهرمانی

گروه آموزشی سنتی پرش با اسب نونهالان باشکوه عسوا کار این گروه جالب توجه بود که در این رهگذر، امیر پارسا عبدالله پور قهرمان ارزنده امسال تهران با چهار خطای دستش به جام ایران نرسید! که این اتفاق عجیب بود تا پس خوب گروه نونهالان دستش خالی باشد! در این میان، مقامهای اول تا سوم به ترتیب به اصفهان، خراسان رضوی و زنجان رسید. در جدال مدعیان، امیر صدر اختر از اصفهان با درخشش فوق العاده دریاز بامریگی علی کریمی و آرش رحمتی موفق شد با زمان عالی ۴۰/۵۹ ثانیه بدون خطای با اسب «واند بیلت» اول شود. امی تیدا عباسی دختری از خراسان رضوی که سال گذشته ناکام بزرگ بود با جیران گذشته به جمع مدعاون امسال پیوست و با اسب کیانا با مریگی مقدار عسکری قهرمان خراسانی، بدون خطای در باراز ۴۴/۶۵ ثانیه سکوی دوم را فتح کند. مادرش مشوق اوست تا بدرخداد. الحق پدیده گروه نونهالان بوده اسم شریفی بامریگی شاهزاده همیرضا دارستانی با اسب «تورنادو» بدون خطای دریاز ۴۴/۹۲ ثانیه از استان زنجان سوم شد. در میان گروه نونهالان، سوارکارانی مثل سوگل منصوری، پارسا نکونام، کیاراد شرفی، کیان قراگلو، امیرعلی طباطبائی، فرانک اکایی، گیتی ابراندوست مددطها پایدارانی، سارینا مکاری نژاد، یوسف روشن ضمیر، مهتاب شوند، اندیا کاظمیان و سارینا گندمکار در روز اول تلاش مضاعف داشتند و از امروز هم تلاش دارند تا در آینده این افراد را با نگاه مثبت به تصویر بکشیم.

۷۵ شرکت کننده در گروه سنتی نوجوانان!

حضور ۷۵ شرکت کننده از اقصی نقاط ایران در مسابقات پرش با اسب گروه سنتی نوجوانان ایران، بسیار جالب توجه بود تا رکورد شرکت کننده‌گان شکسته شود. با شک، در سیل شرکت کننده‌گان کسب سکوی اول تا سوم برآورده ارش عیسی وند، امیر محمد حسینی‌علی و آرمان طلایان بود که هر سه به نام استان تهران درخشیدن. حال آنکه طلایان سوارکار اصیل استان قزوین است. با توجه به ازدیاد سوارکاران، میدان سخت پرالتهاب بود و دل شیرین خواست که در این میدان نفس گیر، غرش کند و میدان را به نام خود بثیت کند. امدادرین رهگذر، چهره پرقدرت و تابناک آرش عیسی وند از قلل البرز و شهر تهران رخ نمود تا «آرش» تبر سرکش و پرقدرت خود را برگویی قهرمانی فرواد آورد. آرش سوار کار خوش استیل و چپا با بدنه وزیری با مریگی نظری و تابیر گذار داد پورضایی بهترین سوارکار و مربی ارزنده ایران روحیه دوچندان گرفت تا با دعای مادر و پدرش، نایب قهرمانی پارسال ایران را به قهرمانی و میدال طلا تبدیل کنند و با تاکتیک برتر و تکنیک مطلوب و با شجاعت تمام با مادیان هلندی «هایلات» نماش غرور انگیز داشت و سه راند پرواز بدون خطای را ترسیم کرد و به همراه شش سوارکار به باراز رسید. او در ادامه کار در باراز مدهم دعیان را بدون خطای ثابت ۳۷/۵۰ پشت سرگذاشت و سرود قهرمانی را از ندانی انداز کرد. امیر محمد حسینی‌علی سوارکار شجاع و تیزچنگ که سواری را خوب بدل است با سه راند سواری بی خطای موفق شد به باراز برسد. اودربارا هم با اسب «بیبی بلو» متعلق به خانواده غفاری باز هم نمایش قابل قبول داشت و با پرش های بی خطای و بازمان ۳۷/۸۲ ثانیه به مقام دوم رسید. امیر محمد، در مدت کمی این اسب را در تمرینات به خدمت گرفت که این موقعیت در همین زمان اندک، ارزشمند است. اودربیان از آقای عطا غفاری مالک اسب «بیبی بلو» تشکر ویژه داشت.

درخشش مریم مفتخری

مسابقات گروه های سنتی پارسه با اسب با حضور تعدادی از چهره های ارزنده، بسیار زیبا برگزار شد. این رهگذر، چهرهای آینده دار و سختکوش براز اولین بار مسابقه گروه سنتی نوجوانان را تجویه می کردند. یکی از این چهره ها که باید نامش را به خاطر سپرد، مریم مفتخری کاشانی نژاد شاگرد خوش اخلاق و خوش استیل ابوالفضل منصوری است. این دختر شایسته در زیر نگاه نگران مادرش (خانم دکتر ارتودپی مهشید اجدو)، سه راند نمایش عالی داشت و برخلاف تصور در اولین سال حضور واقعاً خوش نشش و شجاع و بلند پرواز ظاهر شد. اواراند اول را با اسب «فیدیک» بدون خطای سپری کرد و در راند دوم با چهارخطا در راند سوم هم دریک اتفاق، مانع را انداحت و چهار خطای شد و درنهایت با هشت خطای کارش پایان داد. مریم مفتخری متولد شانزدهم شهریور ۱۳۸۴ است سواری نزد حوری ناز جیبی، کارن شکی، غزاله منظم و محمدحسین مکاری نزاواد موقته است و درحال حاضر هم زیرنظر ابوالفضل منصوری در پاشگاه آریاسب تهران تمرين می کند. مادرش مشوق اورد ورزش و تحصیلات است که در کنار ورزش به تحصیلات او هم نظرات ویژه و خاص دارد. مفتخری سال گذشته به دلیل شرکت در کنکور در مسابقات غبیت کرد ولی امسال در میان ۷۵ سوارکار در جمع بیست سوارکار برتر قرار گرفت و با چهار خطای راند سوم به کارش پایان داد. نهان این دختر نوجوان را به خاطر بسپاریدا

آنده کاظمیان هم آمد

خراسان رضوی با تعداد پر شمار سوارکار به قهرمانی کشور آمد. در میان سوارکاران مشهدی، آنده کاظمیان دختر شایسته مهران کاظمیان سوارکار قدیمی و دبیرهای استان خراسان، حضوری شایسته داشت و علی رغم تلاش در گروه نونهالان با اسب «این دنی» با خطای اندک به کارشان ستدونی است. خداقوت! ای عکاسان همیشه فعال میدان سوارکاری! خداکنده که جامعه سوارکاری قدرشان و قدردان زحمات شما عزیزان باشد. در کنار این افراد تعدادی عکاس هم مثل امین زمانیان (البرز)، سامان بازگان (اصفهان)، محمدعلی ایرانمش (کرمان) حضور

آینده روش سارینا مکاری نژاد

خانواده بزرگ مکاری نژاد سوارکاران و پسران خوبی تربیت کرده است. این بار هم «سارینا» دختر شایسته امیر مکاری نژاد از اصفهان وارد مسابقات شد و بدون خطای در راند اول و چهارخطا در راند دوم در اولین حضورش درخشید و به جمع ۲۴ سوار برتر روز سوم راه یافت او با مجموع هشت خطای، آینده ای روش را ارائه داد تا در سالهای آتی مثل عموهایش پرافتخار شود. مادر برادران مکاری نژادهای از اصفهان چادر به سر کرد تا در کرج شاهد پروازهای نویش «سارینا» باشد.

رکورد تعداد سوارکاران شکست!

برخلاف ادوار گذشته، مسابقات آینده سازان پرش با اسب ایران، امسال به واسطه برنامه ریزی مطلب فدراسیون، تعداد شرکت کننده‌گان افزایش چشمگیری داشت. تعداد ۶۲ نفر سوارکار در گروه نونهالان، تعداد ۷۵ نفر سوارکار در گروه درگروه جوانان در مسابقات حضور داشتند که در مجموع ۱۶۱ سوارکار بارقه ای از امید را به وجود آورد. همچنین حضور پرشمار سوارکاران استانها از جمله تهران، البرز، قزوین، قم، زنجان، همدان، آذربایجان غربی، اصفهان، فارس، کرمان و خراسان رضوی، قابل توجه بودا

(تهران)، آرزوبلکی (تهران) و مینا خیام باشی (تهران) یاور واقعی مسابقات بودند. در گذشته اسم مسئول روابط عمومی فدراسیون در بولتن بود ولی ما هرچه می گشتم ایشان در کنار مسابقات نبود؟! واقعی چرا اینگونه بود؟ در مسابقات امسال، این سه نفر پرتوان کارشان را خوب انجام دادند تا خداقوت تقدیم شان کنیم.

صدای رسانی مرد میدان

صدای عالی و بسیار پرانرژی آرزو سtarizer از استان البرز بسیار عالی بود او دوروز پرانرژی به مسابقه شور و حالی می داد تا تماشاگران لذت ببرند.

امورپشتیبانی، پرقدرت کارگرد

بدون تردید، اگر امور پشتیبانی و تدارکات نباشد کاریک جا گیر می کند حضور حسین اصغری مردابجیریه که همه آدمهای سوارکاری می شناسند برهیچکس پوشیده نیست. او پس استاد کریم اصغری قهرمان ارزنده و رکوردار جام بین المللی سامسونگ و آف.ای.ای است

شکی، غزاله منظم و محمدحسین مکاری نزاواد موقته است و درحال حاضر هم گردن سواری دارد. او با اخلاق و احترام به همه جامعه سوارکاری کارش را خوب انجام داد تا همکاری منصور رنجبر، مصطفی مون زاده و احمد محمدی دو روز پرکار و پرتوان داشته باشند. جای طهمورث پور محسنی هم خالی بود که همیشه پرلاش نشان می داد. فدراسیون باید قدر نیروهای خدماتی و دست پاک خود را بیشتر بداند.

عکاسان رکورد زندن!

هر چند روزگاری استاد مسلم عبد الله خان بهرامی عکاس نامدار و دوست داشتنی (روحش شاد) پای اکثر مسابقات سوارکاری ایران بود و حالا هم در غیاب استاد، سه عضو برجسته عکاسی مثل هانیه همتی، قاسم سینی و سعید امجدیان همیشه در میدان حضوری فعال دارند که کارشان ستدونی است. خداقوت! ای عکاسان همیشه فعال میدان سوارکاری! خداکنده که جامعه سوارکاری قدرشان و قدردان زحمات شما عزیزان باشد. در کنار این افراد تعدادی عکاس هم مثل امین زمانیان (البرز)، سامان بازگان (اصفهان)، محمدعلی ایرانمش (کرمان) حضور

غیست یک مردی بزرگ و ارزنده

مسابقات پونی سواری و مسابقات خردسالان و نونهالان ایران، یک مردی کارдан و سازنده را در کار میدان نداشت. این مردی ارزنده کودکان و نونهالان خانم حنا (مهسا) بنده پور بود که واقع جایشان در مسابقات امسال خالی بود. باخبر شدیم این مردی خوب کرمانشاهی برای کسب داشتندی شد تا در این میدان زحمات است. کارشان کشور که از زندنی ایشان باشند، تجربیات علمی و فنی ارزنده عازم کشور استرالیا شده است تا در این کشور که صاحب اسب، سوارکاری و جوگان است کارش را دنبال نماید. حتی پور در پرش با اسب پونی کرمانشاه، شاگردان فراوان و تربیت کرده است که حالا بود سایر میدان ایران ایشان در تا کارشان را در کنار سوارکاری نداشتند. ایشان با گذشته را در میدان فعال میدان شد و اتفاقات تا کارشان فراوان شدند. با خبر شدیم این مردی خوب که از زندنی ایشان باشند، تجربیات علمی و فنی ارزنده عازم کشور است که ایشان با تعدادی سوارکار پونی سوار وارد مسابقات شد و اتفاقات شاگردان فراوان خانم حنا (مهسا) بنده پور بود که واقع جایشان در تا کارشان یک مردی خوب را در کنار سوارکاری نداشتند. ایشان با گذشته را در میدان فعال میدان شد و اتفاقات خوبی برای پچه ها رقم زد. اور امور فرنگی و روشی هایی که جادار دارد که ایشان در نوشته های کودکان نظریات ارزشمند دارد که فنی ایشان در باب کودکان بهره بیشتری ببرد و به مطالعات مریان فنی ایشان در باب کودکان بهره بیشتری ببرد و به مطالعات مریان ارزشمند شهرستانی احتراز بگذارد تا معلوم شود که همه چیز در تهران نیست اقدرمیان دنای شهرستانی رایبیشتر بدانیم.

مسابقات پرش با اسب قهرمانی کشور





*پرش پاند آرشا غفاری با اسب پرفورت و بلندپرواز «فیوالدا»



*امی تیدا عباسی، سوارکار خراسانی بانای قهرمانی گروه نوجوانان لقب «پیشیده» را گرفت، در عکس عباسی به آنفاق ساز کریمیان (سرداور موفق) و بهمن محمدزاده (طراح مسیر بین المللی) دیده می شود

سوم بارمان ۶۹/۲۰، ثانیه مدال برنز گرفت. ماهدیس میرزا جانی با اسب «اوربیت» با یازده خط و زمان ۱۰/۷ ثانیه با سواری خوب به عنوان چهارم رسید. امیرعباس مرادی هم با اسب اکشن با دوراند بدون خط و ۱۲ خط در راند سوم به عنوان پنجم دست یافت.

حرف هفته

پاداش یک کار خدابسندانه

اتفاقات دنیای اسب و سوارکاری همیشه با جذابت خاص همراه بوده است: صرف نظر از تنایج مسابقات و کسب عنایون قهرمانان، باید در کار میدان اتفاقات و کارهای خوب را دید و برای انسانهای فهمی به نگارش در آورد تا خوبی ها در جامعه ما و به خصوص در ورزش سوارکاری دوچندان شود.

در جریان مسابقات قهرمانی اسال، آقای عطا غفاری پدر استانیرا و آرشا غفاری با ارتباط دوستانه با فرزندانش موضوع فرار دادن اسب به امیرمحمد حسینی‌علی سوارکار پرقدرت گروه نوجوانان را برای شرکت در مسابقات قهرمانی اسال در میان می گذارد. استانیرا و آرشا به پدرشان می گویند هم می خواستیم همین مرد را شب قبل با شما مطرح سازیم؛ بدین ترتیب، پدر از پیشنهاد خوب فرزندانش شاد می شود و سرعی با امیرمحمد حسینی‌علی تماس می گیرد و اسب چند میلیاردی خود را در اختیار این نوجوان آینده دار می گذارد. امیرمحمد حسینی‌علی که یک اسب جوان ترکمن دارد و چندین بار قهرمان جام های معتبر شده است، خوشحال از اینکه با یک اسب بسیار عالی به نام «بیبی بلو» به میدان می رود در پوست خود نمی گنجد. این اسب «بیبی بلو» سه راند و یک باراً بدون خط پرواز می کند و با سواری تکنیکی و شجاعانه، نایب قهرمان گروه سنتی نوجوانان می شود و بر سکوی نایابی می‌نشیند. یک ساعت بعد مسابقه جوانان شروع می شود. آرشا پسر خوش اخلاق و متنی آقای عطا غفاری در مسابقات جوانان که دو سال بالاتر از سن خودش می باشد، شرکت می کند. اوراین گروه سنتی، بیزان ملا افضل جوستاری پروفوگ و سوارکار نامبران گروه را رقیب مقابله خود دارد که در طول چند ماه اخیر تجارب و افتخارات خوبی کسب کرده است. آرشا غفاری در اولین تجربه گروه جوانان ایران با سه

موعنی بلند مقابل سوارکاران بود، می توانست هر سوارکاری را از عرض به انحطاط بکشاند! اما در این گذرگاه پیچ و خم، فقط دوسوارکار به نامهای بیزان ملا افضل (قهرمان چند هفته پیش جام قهرمانی تهران و چند جام معتبر) به همراه آرشا غفاری (نوجوان شانزده ساله که نایب قهرمان نوجوان تهران در سال ۱۴۰۱ اوراند بدون خط از اتفاق ۱۴۰۱ سانتی متری گروه بزرگسالان جام استاد علی رضایی در داخل سالن باشگاه سواری بزرگسالان جام لایف در اتفاق ۱۴۰۱ سانتی متری با میانه عنوان ششم جام لایف در اتفاق ۱۴۵ سانتی متری در باشگاه هوشمند استان البرز، موفق شد بدون خط از سه راند به باراً رسیدند تا ظلمت سواری خود را در مقابل موانع بلند آشکار کنند. بدین ترتیب، بیست و دو سوارکار این گروه مغلوب از اتفاق بالای موانع شدند. در مسابقه باراً، باراً هم رقبت دوسوارکار نامبران این گروه بیزان و آرشا پیشتر معلوم شد. ابتدا آرشا غفاری با اسب پرقدرت «فیوالدا» سواری خیره کننده خود را با توصیه ها و داشت فائزه غروی و سید علیرضا رضوی دو مرتبه توانمند شد به تصویر کشید و مسیری عالی را انتخاب کرد و با سرعت و دو پیچ کوتاه را در دستور گذاشت. غفاری بر این گذرگاه سخت تاکتیک برتر و تکنیکی خود را فراتر از گروه جوانان به مشتاقان پرداخت. پیش با اسب نشان داد و باز هم بدون خط و بیشتر زمان ۱۴۷/۶۵ ساخته باراً غول کش را با موانع بلند پشت سر گذاشت. بعد از این نوبت به بیزان ملا افضل، سوارکار دست نیافتنی رسید که با اسب «نیراسک» وارد میدان پر استرس شد و در میان نایابی ممکن با التهابی دوچندان، یک مانع را انداخت تا صدای فریاد هواگران «آرشا غفاری» برای کسب عنوان قهرمانی، بلند شد. بیزان در مسابقات باراً باز هم یک مانع سخت، بسیاری از مدیعیان مثل بیزان ملا افضل جوان دست نیافتنی یکشال اخیر و محمدحسین عقیقی قهرمان نوجوانان تهران، سید فائز قمری با تجریبه رضاعلی ملایی مدعی و همچنین چند سوارکار برتر مثل بردیا عزیزیان، فرزاد سهیل قاسمی، معین جعفری، نیوشانچفی نیا، حسین احمدی، سجاد دوست محمدی، آروین مرادی، ماهدیس میرزا جانی، شایلین پیرهادی، ایلیا رنجبر، کارن شفاهی و امیرعباس مرادی را در میدان داشت. در این رقبت بسیار عصبانی در کنار تابلوی پنجم ایستاد!

گفت اگر آقای عطا غفاری اسب به من نمی داد، من الان روی سکوی دوم نبودم. واقعایشان و خانواده اش، کاری ارزنده و مردانه انجام دادند. در همین گروه سنتی آرمان طلایان سوارکار خوش استایل فزونی که در تهران فعال است با نام باشگاه ابرش تهران روی سکوی سوم استاد. آرمان که چندسال پیش از فزونی به تهران کوچ کرد تا سواری خود را ارتقا بدهد. آرماند سیار دلچسب، تکنیکی و مثل سوارکاران اروپایی سواری می کند تا استایل سواری اورا مورد توجه قرار گیرد. او در چند سال اخیر، بدون آنکه مری عوض کند با داشت استاد فرامز باب الحجاجی با تاکتیک و تکنیک روز نیما اوج گرفته است و امسال با اسب پرقدرت «جونو» در قهرمانی ایران سوم شد. آرمان پس از سه راند باراً پرواز بی خطا به باراً رسید و با اسب «جونو» باز هم در باراً با سواری خوب، اسب پرقدرت خود را بدون خط، سربلند از میدان عبور داد تا با ثبت زمان ۱۴۳/۷۸ زمانیه روی سکوی سوم مدار بزندید. یافت کنند. این آخرین حضور موفق طلایان در گروه سنتی نوجوانان بود تا سال آینده اورا در گروه جوانان درخشان تراز امروز تماشکنیم.

محمد امین روحانی با مریگری فرید فیلانی بدون خط از باراً باز میان ۱۴۳/۸۷ زمانیه به عنوان چهارم رسید و عرشیا فیض باز هم در چهار خط در باراً در جایگاه پنجم قرار گرفت. عرشیا از خودش ناراحت بود و بسیار عصبانی در کنار تابلوی پنجم ایستاد!

فقط یک ستاره بی خط!

مسابقات پارا هیجان گروه سنتی جوانان ایران در کلاسی فراتر از گروه خودش، ۱۵۰۰ اتماشاگر را به تماشا دعوت کرد. در این میدان سخت، بسیاری از مدیعیان مثل بیزان ملا افضل جوان دست نیافتنی یکشال اخیر و محمدحسین عقیقی قهرمان نوجوانان تهران، سید فائز قمری با تجریبه رضاعلی ملایی مدعی و همچنین چند سوارکار برتر مثل بردیا عزیزیان، فرزاد سهیل قاسمی، معین جعفری، نیوشانچفی نیا، حسین احمدی، سجاد دوست محمدی، آروین مرادی، ماهدیس میرزا جانی، شایلین پیرهادی، ایلیا رنجبر، کارن شفاهی و امیرعباس مرادی را در میدان داشت. در این رقبت بسیار فشرده و سخت که

* سکوی قهرمانی نوجوانان ایران از چپ: بیزان ملا افضل (مقام دوم)، آرشا غفاری (مقام اول)، شایلین پیرهادی (مقام سوم)، ماهدیس میرزا جانی (مقام سوم) و امیرعباس مرادی (مقام چهارم)



*پرش پاند و خوش اسیمهل آرمان طلایان چذاب و دینی بود





امی تیدا عباسی، سوارکار خراسانی

* مریم مفتخری در اولین حضور در گروه نوجوانان ایران سواری خوبی داشت و پدیده شد

*پرش زیبای آرش عیسی وند برای کسب مدال و جام طلایی نوجوانان ایران

۳- آرمان طلاییان با اسب جونو، سه راند و یک باراز بدون خط، زمان باراز: ۳۷/۸۷ ثانیه، استان تهران

۴- محمد امین روحانی با اسب پایسکه، سه راند و یک باراز بدون

خط، زمان باراز: ۴۳/۸۷ ثانیه، استان خراسان رضوی

۵- عرشیا فیض با اسب هات شات، بدون خط درسه راند و چهار

خط درباراز، زمان باراز: ۲۶/۷۴ ثانیه

رده بندی استانی پنج سوار برتر گروه

۱- تهران (یک طلا، یک نقره و یک برنز و یک عنوان پنجمی)

۲- خراسان رضوی (یک عنوان چهارمی)

گروه سنتی جوانان ایران

تعداد شرکت کننده: ۲۴ انفر

- استانهای تهران (۱۸ سوار)، آذربایجان غربی (۲ سوار)، فارس (یک

سوار)، البرز (یک سوار)، زنجان (یک سوار) و همدان (یک سوار)

کیفیت مسابقه: سه راند و یک باراز (دو نفر به باراز راه یافتند).

پدیده گروه: آرش غفاری، شایلین پیرهادی

نفرات برتر گروه:

۱- آرش غفاری (مریم قهرمان: فائزه غروی) با اسب فیوالو،

بدون خط درسه راند و یک باراز، زمان باراز: ۴۷/۶۵ ثانیه، استان تهران

۲- یزدان ملا افضل با اسب نبراسکا، سه راند بدون خط، هشت

خط در باراز، زمان باراز: ۴۶/۷۵ ثانیه، استان تهران

۳- شایلین پیرهادی با اسب کماندر، دوراند بدون خط و راند سوم

با هشت خط، زمان سوم: ۶۹/۲۰ ثانیه، استان تهران

۴- مهدیس میرزا جانی با اسب اوریست، یک راند بدون خط، راند

دوم بدون خط، راند سوم با هفت خط، زمان راند سوم: ۱۰/۱۰ ثانیه،

استان تهران

۵- امیر عباس مرادی با اسب اکشن، دوراند بی خط، ۱۲ خطادر

راند سوم، زمان راند سوم: ۲۲/۱۰ ثانیه، استان تهران

رده بندی مداری استانی پنج سوار کار برتر

* استان تهران (یک طلا، یک نقره، یک برنز، یک عنوان چهارم

و یک عنوان پنجم)

امی تیدا عباسی، با اسب کیبانایی، بدون خط در باراز، زمان باراز: ۴۴/۶۵ ثانیه، استان خراسان رضوی

۳- حسام شریفی با اسب تورنادو حسام، بدون خط در باراز، زمان

باراز: ۴۴/۹۵ ثانیه، استان زنجان

۴- ابوالفضل هاشمی با اسب سینتیا، چهارخطا درباراز، زمان

باراز: ۵۸/۳۶ ثانیه، استان تهران ایران

۵- ایلیا صابری با اسب لاتولا ای، هشت خط در باراز، زمان باراز:

۴۹/۳۴ ثانیه، استان تهران

عبور موفق شد از چند مانع، در ادامه کار دو مانع را می اندازد و با هشت خط

۶- آرین یعقوبی، عارف روحی نژاد، ۸- سیدعلی نژاد موسوی، ۹-

محمد پارسا عبدالله پور، ۱۰- کیاراد شریفی، ۱۱- محمد طaha پایدار،

۱۲- ایلیا عرتی، ۱۳- مهتا رشوند، ۱۴- امیرعلی زمردی ۱۵- محمد

احمدی به ترتیب ششم تا پانزدهم شدند.

رده بندی استانی پنج سوار برتر: ۱- یک طلا اصفهان- ۲- یک

نقره خراسان رضوی ۳ یک برنز زنجان، یک عنوان چهارم و یک عنوان

پنجم برای تهران

نتیجه پایانی مسابقات گروه سنی نوجوانان ایران

- تعداد شرکت کننده: ۷۵ سوارکار (یک رکورد در تعداد شرکت)

- استان های شرکت کننده: هشت استان (اصفهان، تهران،

البرز، آذربایجان غربی، کرمان، زنجان، قزوین، خراسان رضوی)

- پدیده گروه: مریم مفتخری (تهران) علیرضا حیدرزاده (قزوین)

وارشیا دوست (فارس)

- کیفیت مسابقه: سه راند و یک باراز (هفت نفر به باراز راه

یافتند)

نفرات برتر گروه:

۱- آرش عیسی وند (مریم قهرمان: داود پوررضایی) با اسب

هایلایت ان.بی، سه راند و یک باراز بدون خط، زمان باراز: ۳۷/۵۰

ثانیه، استان تهران

۲- امیر محمد حسینعلی با اسب بیبی بلو، سه راند و یک باراز بدون

خط، زمان باراز: ۳۷/۸۲ ثانیه، استان تهران

امی تیدا عباسی با اسب فیوالا تحسین همگان را برانگیخت به باراز راه

پیدا می کند از طرفی دیگر یزدان ملا افضل هم با اسب نبراسکا با سه راند

بروز دیدنی بدون خط به باراز می رسید یزدان و آرش تهاها سوارکاران بی

خطاگو نوجوان هستند. مابقی سوارکاران گروه جوانان با چند خطاب راهنمایی

برتر مسیر سخت و پرالتهاب مسابقه را بدقت و بلند پروازی بدون خطاطی

می کند بعد از این ممه نگاهها به یزدان ملا افضل است که در طول یکسال

اخیر بدون آنکه مانع بیندازد با اسب نبراسکا وارد مانع می شود او پس از

عبور موفق شد از چند مانع، در ادامه کار دو مانع را می اندازد و با هشت خط

به کارش پایان می دهد بین ترتیب، آرش غفاری برای اولین بار در گروه

جوانان به مقام اول و مال طلا دست پیدا می کند. یزدان ملا افضل که یکماده

پیش قهرمان دست نیافتنی استان تهران شده بود در حساس ترین رقابت

خود در قهرمانی ایران دوم می شود اما بین این اوصاف، اقدام و آنکاری اسب بیلی

بلو همانگونه که امیر محمد را شاد کرد موجب شد تا در گروه جوانان با نگاه

خداآوند منان. آرش «قهرمان می شود. هر کار خوبی ازسوی خدا پاداش و

بازخوردی دارد که با پیدا این مهم ایمان آور다!

نتیجه پایانی مسابقات گروه سنی

نوهالان ایران

- تعداد شرکت کننده: ۱ انفر (یک رکورد جدید در تعداد شرکت کنندگان)

- استانهای شرکت کننده: تهران، اصفهان، قزوین، زنجان،

خراسان رضوی، قم، کرمان، همدان، فارس، البرز،

- کیفیت مسابقه: سه راند و یک باراز - (پنج نفر به باراز رسیدند)

- پدیده گروه: امی تیدا عباسی (خراسان رضوی)

نفرات برتر گروه:

۱- امیر صدرا اختر (مریم قهرمان: علی کریمی و آرش رحمتی) با

اسب واندربریلیت، بدون خط در باراز، زمان باراز: ۴۰/۵۵ ثانیه، استان

اصفهان



* میثیح زارعین آر پاشهگان آذر فریاز
تهران در گروه نوجوانان پر تلاشی بود



آوای بلند بانک تجارت برای پیشتری

یافتدند. بانک تجارت اگر در دیدارهای آینده به این شکل ظاهر شود، حرف اول فوتیال تهران را در غیاب آن ۴ تیم که به «لیگ» ایران رفته‌اند، می‌زند. تجارت و پورا با در خدمت داشتن مهره‌های غنی و «گرانقیمت» از ائمه گرفتایی محکم و «جوندار» بودند که در این میان، تجارتی‌ها «تیم‌تر» نشان دادند و پورا ضعف مهره‌چینی داشت. در غیاب منصور علی، از فلامرزی، مهاجم گلن پورا در دفاع پوششی و از میرکاظمی هافبک در بک چپ استفاده شد که اصلاً این دو وظیفه «دفاع» رانمی‌دانستند و با تعویض شکورزاده در نیمه دوم، علاوه‌فرت دفاعی پورا به «صفه» رسید.

چند حضور جدی از سوی تجارتی‌ها در همان دقایق نخست، یادآور این مطلب بود که اینان با اشتباها برای پیروزی آمدند و هنوز ۱۲ دقیقه از بازی سپری نشده بود.



که پارسا از نقطه کرنر توپ را روی دروازه فرستاد و شلیک دایی با برخورد به پای احمدزاده، مهاجم شمالي تجارت به گل بدل شد. پورا در این نیمه فقط یکبار با شوت هاشمی مقدم که با شیرجه سجادی روانه کرنر شد، خودی نشان داد.

در نیمه دوم، پورا با فرستادن امینی خواه و شکر خدا به جای هاشمی مقدم و شکورزاده آغاز کرد که با انجام این تعویض‌ها، پورا نه تنها بهتر نشد که «بدتر» شد! سردرگمی در خطوط مختلف پورا به حدی بود که تجارت با پیروانی به عنوان دفاع آخر، عرض پیما و پارسا در دفاع خوش درخشید و با ژاله‌مستقیم، اسکویی و طاهری در میانه میدان، دایی و احمدزاده در حمله برتر می‌نmod. ضمن آنکه از دقیقه ۶۵ با آمدن تهرانی‌نژاد، جوان مایه‌دار به جای احمدزاده، قدرت تهاجمی تجارت دوچندان شد و او در اولین حضورش با بانکی‌ها، نمره قیوی گرفت. پیش از این تعویض، یعنی در دقیقه ۵۵ دایی در جنگ چپ و از زاویه بسته با ضربه‌ای حساب شده و ماهراهه توپ را به زیبایی درون دروازه پورا جای داد. در ادامه حملات اینان، در دقیقه ۷۰ روی یک-دو دایی و تهرانی‌نژاد، دایی از کمند دفاعان و دروازه‌بان پورا گذش تا سومین گل را با تور پورا آشنا سازد. در دقیقه ۸۷ سانتر پارسا روی تیر دوم با ضربه سر دیدنی تهرانی‌نژاد برای چهارمین بار قلیچ را تسلیم کرد تا پورا شکست سنگینی را پذیرا باشد. نکته قابل اشاره این دیدار در نیمه دوم اتفاق افتاد که خطای «کف پای» یوسفی روی پارسا می‌توانست بازیکن پورا را با کارت قرمز روپردازی کند که داور حتی به او اخطر هم نداد! در حالیکه داور دقایقی بعد خطای غیرعمد پارسا روی یوسفی را به او اخطر داد.

بانک تجارت (۱) ۴

گلهای: محمد احمدزاده (۱۲)، علی دایی (۵۵ و ۷۰) و سعید تهرانی‌نژاد (۸۷)

پورا (۱) صفر

داور: حسین خوشخوان با کمک مصطفی شهبازی و جعفر خوشرو

اخطر: علیرضا حسنی از پورا و خسرو پارسا از تجارت

تماشاگر: ۳ هزار نفر

* بانک تجارت: احمد سجادی - محمدعلی پیروانی، فرهاد تجسسی، عبدالوهاب اسلامی - امید عرض پیما، خسرو پارس، محمد ژاله‌مستقیم، محمد اسکوئی، بیژن طاهری «کاپیتان» علی دایی و محمد احمدزاده (از دقیقه ۶۵ سعید تهرانی‌نژاد).

محمد احمدزاده با بازگشت خود به بانک تجارت اولین گل را درون دروازه پورا جای داد. احمدزاده اینجا وحید قلیچ را به زحمت اندخته و مرتضی فتویی‌زاده مدافع پورا به کمک او آمده است. دورتر از صحنه، بیژن طاهری دیده می‌شود.

ذخیره‌ها: اکبر عزیزی، امید عباسی، علیرضا قاضی‌مرادی و فرشاد صراف‌یار

مربی: امیر حاج رضایی

* پورا: وحید قلیچ - محمدعلی شکورزاده (از نیمه دوم علی شکرخدا)، مهدی فلامرزی «کاپیتان»، مرتضی فتویی‌زاده، سیدرضا میرکاظمی - علیرضا حسنی (از دقیقه ۷۳ خسرو حاج خلیل)، علی سوهانی، رحیم یوسفی، امیر هاشمی مقدم (از نیمه دوم سهراب امینی خواه) - یحیی گل محمدی و سید‌کمال سیداحمدی.

ذخیره‌ها: مسعود سیفی و علی صالحی

مربیان: ابراهیم آشتیانی و فریدون معینی

ورزشگاه شیرودی، یکشنبه ۱۸ مرداد ۷۱ - بانک تجارت در روزی که یک سروگردان بالاتر از پورا نشان داد، با ۴ گل گام دوم را محکم برداشت تا با دو پیروزی پرگل آوای خود را برای پیشتری اعلام دارد. بانکی‌ها که در این روز با تمام قوا و با داشتن احمدزاده در کنار دایی به میدان آمده بودند، در تمام خطوط برتری خود را به رخ پورا کشیدند و با یک تاکتیک حساب شده به این پیروزی پرارزش دست

۲ پنالتی «حرقدار» در اصفهان



میدان خارج شوند. آن زمان که دقایقی از بازی سپری شد و پرسپولیس مامورانی سخت‌گیر سمعج را در کنار خود دیدند، ناچار به حرکت در نقاط زمینی را تدارک دیدند تا شاید نفعه حریف را خشی سازند و خود رانیز از «شر» مراقبت‌های میزبان خلاص یابد.

در نیمه اول کلاً دو موقعیت برای پیروزی به دست آمد که یکی در دقیقه ۲۴ روی ضربه کرنر محمدخانی اتفاق افتاد و شیرمحمدی موفق نشد دروازه پای اکریل را باز کند، در پی این حادثه دوباره دروازه پرسپولیس باشلیک‌های تماشایی مکاریان و آقایی موره تهدید واقع شد که امراهی به خوبی دفع کرد. در دقیقه ۳۷ نیز در شرایطی که پیروزی فرستی برای ابراز وجود در محوطه جریمه پلی اکریل نیافته بود و دفاع حریف را استوار می‌دید داداش زاده در مصاف با آقایی به طور مرموزانهای خود را به زمین انداخت و داور همه چیز را به کام تیم پیروزی عوض کنند. مجتبی محرومی گل پرسپولیس را زین پنالتی به ثمر رساند.

در نیمه دوم، پلی اکریل با شناختی که از حریف کسب کرده بود با هوشیاری از کم کاری و نفاقت آسیب‌پذیر پرسپولیس بهره گرفت و قلب دفاع این تیم را محل عبور خود پنداشت در دقیقه ۵۱ طورسیان روی ضربه کرنر مهدی پی‌زنگ خطر را برای این تیم به صدا در آورد که در آن سوی میدان، پلی اکریل، نماینده اصفهان با به کار گیری طورسیان مدافعانه فصل گذشته تیم سوان، کددخایی، مدافعانه گوشت، مکاریان مهاجم شهرداری در خط حمله، نشان رهبری خود را به دست بهرام عاطف داد تا با استفاده از یاران قدیمی خود مجموعه خود را برای رقابت‌های این فصل کامل تر نماید. پیروزی با شناختی که از پلی اکریل طی دو دیدار (دستانهای) در تهران داشت، پیش‌بیش به خوبی می‌دانست که حریفی سخت‌گیر و دشواری را در پیش روی دارد. از این رو باید کار را در همان نیمه اول تمام کند، چنین باوری باعث و بانی بود تا سیمای پرسپولیس تهاجمی باشد و سوای سه مدافعانه خود دیگران را در راه یورش و حضور در زمین پلی اکریل داشته باشد. یاران پلی اکریل نیز جملکی در زدن ضربه‌های اول و کشاندن توپ در عرض‌ها دستور داشتند تا از سرعت یاران حر کاسته تا شاید با خلق شگفتی دست پر از

نیز شیرمحمدی، داداش زاده، عبدی و استیلی را داشت. که

پرسپولیس در توپر سانی به محمدخانی و پیوس، دو مهاجم خود نهونز به یک ترکیب موردنظر و همگون دست نیافته و خواسته یا ناخواسته باید به استفاده از عموم نفرات روی بیاورد تا شاید در بازی‌های بعد چهره دلخواه را بیابد.

در آن سوی میدان، پلی اکریل، نماینده اصفهان با به کار گیری طورسیان مدافعانه فصل گذشته تیم سوان، کددخایی، مدافعانه گوشت، مکاریان مهاجم شهرداری در خط حمله، نشان رهبری خود را به دست بهرام عاطف داد تا با استفاده از یاران قدیمی خود مجموعه خود را برای رقابت‌های این فصل کامل تر نماید. پیروزی با شناختی که از پلی اکریل طی دو دیدار (دستانهای) در تهران داشت، پیش‌بیش به خوبی می‌دانست که حریفی سخت‌گیر و دشواری را در پیش روی دارد. از این رو باید کار را در همان نیمه اول تمام کند، چنین باوری باعث و بانی بود تا سیمای پرسپولیس تهاجمی باشد و سوای سه مدافعانه خود دیگران را در راه یورش و حضور در زمین پلی اکریل داشته باشد. یاران پلی اکریل نیز جملکی در زدن ضربه‌های اول و کشاندن توپ در عرض‌ها دستور داشتند تا از سرعت یاران حر کاسته تا شاید با خلق شگفتی دست پر از

* پلی اکریل اصفهان (۱) ۱

گل: حسین مکاریان (۷۱ - پنالتی)

* پرسپولیس تهران (۱) ۱

گل: مجتبی محرومی (۳۷ - پنالتی)

داور: احمد ابهران با کمک محمد شجاعی و علی رحیمی

اخطر: ناصر محمدخانی (پرسپولیس)

خروج: مسعود کددخایی (پلی اکریل)

تماشاگر: ۲۰ هزار نفر

* پلی اکریل: اسماعیل مکاریان - عبدالرضا بدرباری

کمال شیروانیان، بیژن آقایی، اصغر مهدی پور، حسین بصیری (محمد دانش از دقیقه ۶۳)، باقر محمودی، احمد

افزار و حسین مکاریان (اصغر و صیغه‌نیا از دقیقه ۸۸)

ذخیره‌ها: منصوری سليمانی، محمود پور عطا و محمدرضا

جزایری

مربی: بهرام عاطف

* پرسپولیس تهران: رضا امراهی - محمد پنجلی (پرسپولیس)

منوچهر عبدالله‌نژاد، محمد حاکپور (حیدر روزبهانی از دقیقه ۶۷)

مجتبی محرومی، بهزاد داداش زاده، حسین عدبی، حسین

شیرمحمدی، حمید استیلی (علیرضا جعفرقلی از دقیقه ۹۰)

ناصر محمدخانی و فرشاد پیوس

ذخیره‌ها: علی محسنی و فربیز مرادی

مربی: علی پروین

ورزشگاه ۲۲ بهمن اصفهان، جمعه ۹ مرداد ۷۱ - پرسپولیس

تهران با یک ترکیب دست خود را نسبت به فصل گذشته در

اولین میدان لیگ فوتیال جام آزادگان گام نهاد. حضور امراهی،

در دون روزه، عبدالله‌نژاد در دفاع راست، محرومی در دفاع

چپ و پنجلی در قلب دفاع سه مدافعانه خود را با پوشش‌های

حاکپور در موقع حمله حریف کامل بسته بود، در خط میانی

پیله های پروراژ

■ کامران خطیبی



۱۴

از راست: مهدی کامرانی و صمد نیکخواه بهرامی

شک نداریم که همین چند روز پیش، وقتی اضافت می فرمود : «کسانی می توانند انتقاد کنند که در کنار نسل طلایی حضور داشته و قهرمان آسیا شده اند ؛ خلیلی هایی که وجاها بین المللی ندارند، نباید نقد کنند و...»، در مخیله اش هم نمی گنجید که لختی بعد، ناب ترین های نسل طلایی، یا از او اعلام برائت کرده یا چنان لیچارهایی بارش کنند که آن سرش ناپیدا باشد.

آقایان گمان می کردند که تیانی با برخی خبرنگاران و مشاوران در پوشش برخی اخبار خاص، دعوت از رسانه های دستچین شده و جهت بخشی به انکاس مطالب، می تواند آنها را به سرتاسر مقصود رسانده تا شرایط را آن طور که خودشان دوست دارند برای مخاطب ترسیم کنند، اما زهی خیال باطل ... !

بارها هشدار دادیم که این رویکرد فضای رسانه ای مسوم بسکتبال و تغییر ماهیت آنها از «وجдан بیدار» به «بله قربان گوی دغلکار» نه تنها دردی دوا نمی کند، بلکه حکم مسکنی را دارد که برای یک بیمار صعب العلاج تجویز می شود.

اگر همان ابتدا به جای بی اعتمایی به نظرات و انتقادات سازنده کارشناسان غیروابسته، عاشقان دلسوخته و کنشگران رسانه ای و پرهیز از اتخاذ رویکرد خصم‌مانه و شکایت بر علیه خیر خواهان یا فشار از بالا جهت خاموش کردن صدای متنقین، به موقع و در زمان خودش اقدامات و اصلاحات لازم اعمال می شد و این مزبندی و دو قطبی سازی خودی و غیر خودی یا نسل طلایی و مفرغی صورت نمی گرفت، امروز در بسکتبال ایران شاهد چنین بلشویی

پی نوشته: عبید زکانی می نویسد:
خری را پرسیدند احوال چون است؟
گفت: خوارکم کم و بارم زیاد است، اما
مطبع و شاکرم.
گفتند: حقاً که خری ... !

رقابت های لیگ برتر بسکتبال مردان قرعه کشی شد

مراسم قرعه کشی رقابت های لیگ برتر بسکتبال، هفته گذشته در سالن استاد فارسی آکادمی ملی برگزار شد که مدیران، سرپرستان و سرمربیان باشگاه های لیگ برتری بسکتبال مردان و زنان در این مراسم حضور داشتند. حامد حدادی، امیراپولیاوی، عنایت آتشی، نینا زرگر صالح و حامد سهراب نژاد از چهره های شاخص مراسم قرعه کشی بودند. رقابت های سوپر لیگ بسکتبال مردان ایران از چهارم آبان ماه با حضور ۱۲ تیم آغاز خواهد شد.



از راست: امیراپولیاوی و حامد حدادی

صنعت مس کرمان - فولاد هرمزگان
هفته بیاندهم
لیموندیس فارس - ذوب آهن اصفهان
رعد پدافند - پالایش نفت آبادان
طبیعت - شهرداری گرگان
صنعت مس رفسنجان - مهرام تهران
آورتای ساری - کاله آمل
رعد پدافند - کاله آمل
فولاد هرمزگان - شهرداری گرگان
مس رفسنجان - مس کرمان
هفته دهم
ذوب آهن اصفهان - پالایش نفت آبادان
تهران
آورتای ساری - لیموندیس فارس
رعد پدافند - کاله آمل
فولاد هرمزگان - شهرداری گرگان
مس رفسنجان - مس کرمان
هفته دهم
ذوب آهن اصفهان - پالایش نفت آبادان
لیموندیس فارس - طبیعت
مهرام تهران - رعد پدافند
شهرداری گرگان - آورتای ساری
لیموندیس فارس - رعد پدافند
هفته هفتم
آورتای ساری - ذوب آهن اصفهان
مهرام تهران - کاله آمل
فولاد هرمزگان - طبیعت
پالایش نفت آبادان - مس کرمان
مس رفسنجان - لیموندیس فارس
هفته هشتم
ذوب آهن اصفهان - شهرداری گرگان
کاله آمل - فولاد هرمزگان
لیموندیس فارس - مهرام
طبیعت - پالایش نفت آبادان
شهرداری گرگان - آورتای ساری
لیموندیس فارس - رعد پدافند
هفته نهم
ذوب آهن اصفهان - پالایش نفت آبادان
لیموندیس فارس - طبیعت
مهرام تهران - رعد پدافند
شهرداری گرگان - آورتای ساری
کاله آمل - صنعت مس رفسنجان
هفته دهم
ذوب آهن اصفهان - پالایش نفت آبادان
لیموندیس فارس - طبیعت
مهرام تهران - رعد پدافند
شهرداری گرگان - آورتای ساری
کاله آمل - صنعت مس رفسنجان

برنامه نیم فصل اول سوپر لیگ به این شرح است:

*هفته اول (پنجمینه ۴ آبان)

ذوب آهن اصفهان - رعد پدافند
شهرداری گرگان - لیموندیس شیزار
پالایش نفت آبادان - صنعت مس رفسنجان

مس کرمان - طبیعت تهران

مهرام - فولاد هرمزگان

کاله آمل - آورتای ساری

*هفته دوم

شهرداری گرگان - ذوب آهن اصفهان
مس رفسنجان - رعد پدافند
لیموندیس فارس - مس کرمان

فولاد هرمزگان - پالایش نفت آبادان
طبیعت تهران - کاله مازندران

آورتای ساری - مهرام

*هفته سوم

ذوب آهن اصفهان - مس رفسنجان
مس کرمان - شهرداری گرگان
رعد پدافند - فولاد هرمزگان

کاله آمل - لیموندیس فارس

پالایش نفت آبادان - آورتای ساری
مهرام تهران - طبیعت تهران

*هفته چهارم

ذوب آهن اصفهان - مس کرمان

تیم بسکتبال سسی فرانکای بربیل در حالی که تا یک ثانیه به پایان فینال جام باشگاه‌های جهان با یک امتیاز از تلکام بن آلمان عقب بود، با برتری ۷۰ - ۶۹ و به صورت معجزه‌وار قهرمان این رقابت‌ها شد



* تیم ملی بسکتبال سه نفره ایران با ترکیب علیرضا شریفی، احسان دلیرزهان، محمد مهدی رحیمی و امیرحسین یازلو و یک سرمربی بربیل به نام لوکا رامیز کاروالیو به هانگزو رفت تا در گروه خود با تیمهای کره جنوبی، مالدیو، ژاپن و ترکمنستان دیدار کند. تیم ایران در اولین مسابقه خود برابر کره جنوبی با نتیجه ۲۱ - ۱۲ مغلوب شد. تیم ملی بسکتبال ۳×۳ ایران در دومین دیدار برابر مالدیو به برتری ۶-۲۲ دست یافت و در دیدار سوم مقابل ژاپن ۱۳-۲۲ پیروز شد.

شاگردان لوکا کاروالیو در بازی آخر مرحله گروهی نیز موفق شدند ترکمنستان را با نتیجه ۱۳ بر ۱۳ شکست دهند و به دور بعد راه یابند. به این ترتیب تیم ایران با ۳ پیروزی و یک شکست، پس از کره جنوبی و ژاپن به مقام سوم گروه خود رسید تا حریف هند، تیم دوم گروه C شود. تیم ایران صبح امروز (به وقت تهران) به مصاف هند می‌رود و در صورت پیروزی حریف مغولستان در یک چهارم نهایی خواهد شد



* جوئل امپید، ستاره کامرونی‌الاصل تیم بسکتبال فیلادلفیا سونی سیکسرز که در فصل گذشته به عنوان بالرزش‌ترین بازیکن لیگ NBA رسید در ۳ راهی انتخاب ملیت ورزشی خود قرار دارد. او در کامرون به دنیا آمد، گذرناهه فرانسوی دارد و علاوه بر این می‌تواند برای تیم ملی آمریکا هم بازی کند. با توجه به در پیش بودن المپیک ۲۰۲۴ پاریس، هر ۳ تیم ملی کامرون، آمریکا و فرانسه خواهان در اختیار داشتن امپید هستند. فدراسیون بسکتبال فرانسه نیز برای مشخص شدن وضعیت تیم ملی به امپید اولتیماتوم ۱۸ داده تا روز سه‌شنبه ۱۸ مهر، تصمیم خود را رسمی اعلام کند



* لوکا دانچیچ، ستاره اهل اسلوونی تیم بسکتبال دالاس موریکس به مدت سه سال سابقه بازی در تیم رئال مادرید را داشته است. دانچیچ ۲۴ ساله که از سال ۲۰۱۸ تا به الان عضو تیم بسکتبال دالاس موریکس در لیگ NBA است، می‌گوید او هر چیزی را که در بسکتبال و زندگی اش بدست آورده از رئال مادرید است

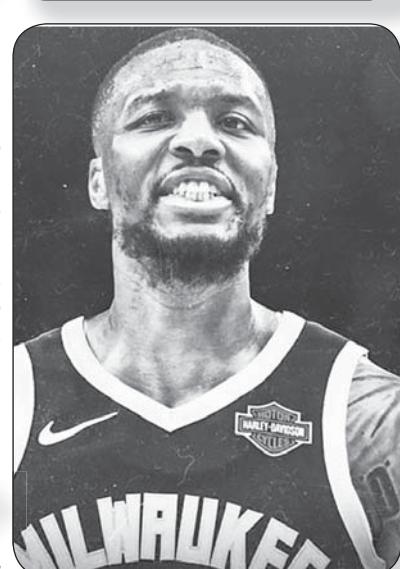


* مهدی کامرانی ستاره کامرانی ستاباره و پوینت گارد سابق تیم ملی بسکتبال ایران، با انتشار پستی در صفحه شخصی اینستاگرام خود، در اعتراض به عملکرد فدراسیون از سمتش در فدراسیون بسکتبال استفاده داد

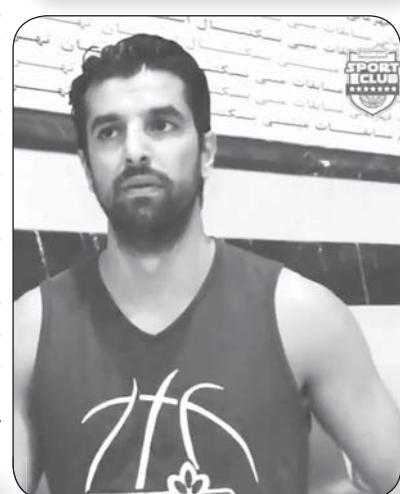
* حضور پرقدرت در لیگ اتحادیه ملی بسکتبال آمریکا، نخستین و مهمترین هدف بازیکنان NBA است و برای رسیدن به این هدف، تقریباً هر کاری می‌کنند. استفن کری، ستاره ۳۵ ساله تیم گلدن استیتس وریز نیز خود را برای فصل جدید NBA که کمتر از یک ماه دیگر آغاز می‌شود، آماده می‌کند. «استف» پیش از شروع فصل به کویر رفته است



* دیمین لیلارد به میلواکی باکس منتقل شد. این بازیکن از ماهها پیش اعلام کرده بود می‌خواهد راهی میامی هیت شود. پیش از این گزارش شده بود لیلارد در صورت انتقال به تیمی جز هیت، آن تیم را مجبور به توافق با میامی خواهد کرد



* محمد جمشیدی، کاپیتان فصل پیش شهرداری گرگان به تیم مهرام پیوست. او با شهرداری گرگان ۳ سال متولی قهرمان لیگ برتر بسکتبال شده بود. جمشیدی پیش از جام جهانی با نظر هاکان دمیر، سرمربی تیم ملی از این تیم کنار گذاشته شد. جمشیدی سایه‌بازی در تیمهای پتروشیمی بندرامام، پالایش نفت آبادان و شیمیدر قم را در کارنامه دارد





* مصطفی هاشمی،

سومربی تیم بسکتبال شهرداری گرگان پرهیز از بهانه تراشی را سرلوحه کاری خود عنوان کرد و گفت: نگاه من و کادر فنی تیم بسکتبال شهرداری گرگان تنها قهرمانی در لیگ برتر و کسب سکو در آسیاست و برای آینده بسکتبال این شهر هم به کارگیری بازیکنان بومی را در دستور کار قرار داده ایم. وی افزود: امسال کار در لیگ سخت تر است، چون شرایط تیم ها متفاوت شده و بازیکنان خوب در تیم های مختلف پخش شده اند و سرمایه گذارها از تیم ها حمایت می کنند و این پیش بینی را سخت کرده اما تلاش ما کسب چهارمین قهرمانی پیاپی تیم شهرداری گرگان در لیگ برتر است.

* سید محمد رضا سیدالنگی، شهردار گرگان بایان اینکه در آستانه آغاز دو لیگ بسکتبال آسیا و برتر کشور قرار داریم، گفت: تیم به گونه ای بسته شده تا بر سکوی آسیا بایستد. وی در خصوص بودجه تیم در فصل جاری، ضمن تکذیب ارقام عنوان شده در فضای مجازی، توضیح داد: همه تلاش خود را خواهیم کرد تا در کنار بهره مندی از توان هدینگ و دیگر سرمایه گذاران حامی به عنوان اسپانسر، ضمن کاهش هزینه ها بتوانیم رقمی در اندازه سال گذشته هزینه کنیم. این مقام مسئول از افزایش هزینه های جاری تیم در سال جاری از قبیل افزایش سه برابری نرخ هتاینگ و دیگر هزینه های خدمات خبر داد و تصریح کرد: با کادر فنی توافق شده تا بتوانیم با کمترین ارقام این شرایط را مدیریت کنیم.

* حماد سامری، سومربی تیم بسکتبال پالایش نفت آبادان گفت: با توجه به جذب بازیکنان جدید، تیم شایسته و در خور شان نام آبادان در لیگ برتر بسکتبال ایران خواهیم بود. سومربی بسکتبال پالایش نفت در خصوص تعداد زیاد بازی ها و فرسایشی بودن لیگ گذشته گفت: تا آنجایی که اطلاع دارم قرار است لیگ امسال به صورت رفت و برگشت و پلی آف برگزار شود و مرحله دومی ندارد و به صورت روال همیشگی برگزار خواهد شد و تعداد بازیها از سال پیش کمتر است همین امر جای اشتباہ کردن را برای تیم ها کمتر می کند.

* محمد سیستانی به عنوان سومربی فصل جدید تیم بسکتبال مس کرمان معرفی شد.

* ذوب آهن مسعود سلیمانی، اصغر کاردوسوت و آرون داوید را در تیم مردان جذب کرده و با علی کاشانی تمدید کرده است.

* رئیس فدراسیون بسکتبال که این روزها همراه تیم های ملی در هانگزو به سر برده گفت: روند رو به رشد تیم ملی بسکتبال ادامه خواهد داشت!

* رئیس فدراسیون بسکتبال ایران به عضویت کمیته فنی فدراسیون جهانی بسکتبال (فیبا) درآمد.

* صمد نیکخواه بهرامی در يك لابو اينستاگرامي ، انتقادات تند و تیزی را علیه فدراسیون بسکتبال مطرح کرد . سرانجام مسیر نادرستی که فدراسیون جواد داوری از بد شروع به کارش، در آن گام نهاده بود و باعث و بانی ناکامی های متعدد و پیاپی بسکتبال ایران در رویدادها مختلف شده بود، همچنین اوضاع ناسامان مدیریت داخلی بسکتبال ایران، صدای نسل طلایی و ستاره های این نسل را هم درآورد.

* تیم ملی بسکتبال مردان ایران در سید یک رقابت های انتخابی آسیا کاپ ۲۰۲۵، در گروه E با قرقاسitan، قطر و هند همگروه شد.

* باشگاه گروه بهمن از تمدید قرارداد دلارام و کیلی، گلشید امیدیان، عسل نسترن تهرانی و فائزه شهریاری برای فصل بعد لیگ برتر بسکتبال زنان خبر داد.

* باشگاه ذوب آهن اصفهان بازیکنان جدید تیم بسکتبال زنان را برای لیگ برتر معرفی کرد: پریسا کرمی، آنیس مرادی، ادنا عیسائیان، آنائیس خداوریان، آیدا گل محمدی، سمية ثابت زاده، نیلن مارگوسیان، کیمیا ذره، آتنا جعفرزاده و مهدیه سپهوند، بازیکنی هستند که ترکیب این فصل تیم اصفهانی را تشکیل می دهند.

* قرعه کشی لیگ برتر بسکتبال زنان هفته گذشته همزمان با لیگ برتر مردان انجام شد؛ اما خبری از این قرعه کشی روی سایت فدراسیون بسکتبال منتشر نشد. هشت تیم در قرعه کشی لیگ برتر بسکتبال زنان شرکت داده شدند و ترتیب قرعه کشی به این شرح بود: ۱- گروه بهمن-۲- داتیس یزد-۳- مهرسان-۴- ذوب آهن اصفهان-۵- ستاد گاز تهران-۶- پالایش نفت آبادان-۷- شهرداری گرگان-۸- بینالود خودرو نیشابور امیر حسین واحد پور معاون اجرایی سازمان لیگ درباره قرار گرفتن تیم شهرداری گرگان در قرعه کشی توضیح داد: «با توجه به تماش های مکرر هاداران و بعضی مستولان گرگانی، ما در سازمان لیگ تصمیم گرفتیم که به احترام هاداران و باون بسکتبالیست به این تیم ده روز فرصت بدھیم تا مراحل شیت قرارداد بازیکنان را در سامانه اجتماً دهنند». زمان شروع لیگ برتر بسکتبال زنان اوایل آبان مشخص شده است و با توجه به تقاضت تیم گرگان، برنامه نهایی اعلام شود.

* در حالی که دیدار ستاره های لیگ اتحادیه ملی بسکتبال

آمریکا، NBA All-Star در سال ۲۰۲۴ قرار است در ایندیاناپولیس

برگزار شد، میزبان مسابقه سال ۲۰۲۵ نیز مشخص شد.

NBA All Star سال ۲۰۲۵ به میزبانی سان فرانسیسکو برگزار خواهد شد.

تیم ملی بسکتبال ایران در اولین مسابقه بازیهای آسیایی هانگزو ۸۱ بر ۵۷ امارات را شکست داد و در دومین مسابقه ۸۱ - ۶۶ مقابل عربستان به پیروزی رسید. تیم ملی ایران در آخرین دیدار از مرحله گروهی بازی های آسیایی امروز (شنبه) از ساعت ۹ صبح به مصاف

قراقستان می رود



* لوکا مودریج، ستاره تیم فوتبال رئال مادرید، با چند پرتاب استثنایی مهارتش در بسکتبال را به رخ کشید و لوکا دانچیچ درون سبد بسکتبال دعوت کرد



* فینال مسابقات بسکتبال قهرمانی پسران زیر ۱۶ سال آسیا، هفته گذشته در دوحه بین دو تیم استرالیا و نیوزیلند بروگزار شد و با پیروزی ۷۹ بر ۷۶ استرالیا به پایان رسید. استرالیا با کسب این عنوان بار متوالی جام قهرمانی زیر ۱۶ سال آسیا رسید. بازی رده بندی نیز بین چین و فیلیپین انجام شد که در این دیدار چین با حساب ۵۹ پیروز شد و به مدال برنز رسید. تیم نوجوانان ایران با هدایت محمد رضا اسلامی در جایگاه ششم این مسابقات قرار گرفت و نتوانست سهمیه جام جهانی زیر ۱۷ سال را کسب کند



حضور ملی پوشان بسکتبال در رژه کاروان ایران در مراسم افتتاحیه نوزدهمین دوره بازی های آسیایی هانگزو ۲۰۲۲



هفته یازدهم لیگ برتر فوتبال نوجوانان تهران بالآخره پرسپولیس، امتیاز داد!

تیم فوتبال پرسپولیس که توسط حسن خان محمدی هدایت می شود در برابر تیم حامی با تساوی ۳ - ۳ متوقف شد. پرسپولیس که امتیازات کامل همه ۱۰ بازی قبلی خود را کسب کرده بود، در برابر حامی، برای اولین بار در این فصل، از کسب ۳ امتیاز بازماند. نتیجه بازیهای هفته یازدهم لیک برتر نوجوانان به شرح زیر است:

| | | | |
|----|----------------|----|----------|
| ۳ | - پیکان | ۲۲ | - امتیاز |
| ۴ | - دوستی مهر | ۲۱ | - امتیاز |
| ۵ | - کیا | ۱۹ | - امتیاز |
| ۶ | - حامی | ۱۸ | - امتیاز |
| ۷ | - استقلال | ۱۶ | - امتیاز |
| ۸ | - پارسیان جوان | ۱۴ | - امتیاز |
| ۹ | - کیانمهر نوین | ۱۴ | - امتیاز |
| ۱۰ | - توانا | ۱۳ | - امتیاز |
| ۱۱ | - مهدوی کیا | ۱۲ | - امتیاز |
| ۱۲ | - مقاموت | ۱۱ | - امتیاز |
| ۱۳ | - پیروزان تکین | ۹ | - امتیاز |
| ۱۴ | - مهر باران | ۶ | - امتیاز |
| ۱۵ | - نارنجی پوشان | ۶ | - امتیاز |
| ۱۶ | - احسان ری | ۴ | - امتیاز |

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| *بازیکن هفته: علی احمدی (پارسیان جوان) |
| *داور هفته: حسین فرقانی (نارنجی پوشان - کیا) |
| *بازی هفته: حامی - پرسپولیس |
| جدول گلزنها |
| ۱۱ گل: اهورا زند (پیکان) |
| ۸ گل: امیرضا سینکائی (پرسپولیس) |
| ۶ گل: محمدامین شاهسونی (حامی) |
| ۵ گل: مانسی کوکبی (کیا)، رامبد عبدالله خانی (استقلال)، ابوالفضل کیانی (کیا) و علی دست مرزه (مهدوی کیا) |
| جدول رده بندی نوجوانان |
| ۱ - پرسپولیس - ۳۱ امتیاز |
| ۲ - سایپا - ۲۵ امتیاز |

| |
|----------------------------------------|
| *استقلال ۳ - احسان ری ۱ |
| ورزشگاه: امام رضا (ع) |
| *مهدهوی کیا ۲ - مهر باران ۱ |
| ورزشگاه: بعثت |
| *دوستی مهر ۳ - کیانمهر نوین ۱ |
| ورزشگاه: زمزم |
| *مقاموت ۱ - پیکان ۲ |
| ورزشگاه: ۵ آذر |
| *سایپا صفر - توانا صفر |
| ورزشگاه: اسماعیلی |
| بهترین های هفته یازدهم |
| *تیم هفته: پارسیان جوان |
| *مربي هفته: علیرضا صفرزاده (دوستی مهر) |

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| *نارنجی پوشان کوهسار ۱ - کیا ۱ |
| گلهای: امیرحسین سلیمانی (۴۵) برای نارنجی پوشان، همایون بازاراده (۴۹) برای کیا داور: حسین فرقانی |
| ورزشگاه: غروی |
| *پارسیان جوان ۶ - پیروزان تکین ۲ |
| گلهای: طaha کیهانی (۲۸)، علی احمدی (۵۲، ۴۶)، محمدبیشن اطهری (۶۵) و آرین رادین کیا (۷۲) برای پارسیان جوان، مهدی کاکاوند (۸۵) و (۹۰) برای پیروزان تکین |
| داور: مجتبی جوادی مقدم |
| ورزشگاه: غدیر |
| *حامی ۳ - پرسپولیس ۲ |
| ورزشگاه: حامی |

هفته یازدهم لیگ برتر فوتبال امیدهای تهران در ۳۹ می تکمیل و دست نیافتنی بود!

روز چهارشنبه پنجم مهرماه، بازیهای هفته یازدهم لیگ برتر فوتبال امیدهای تهران بیگیری شد. در این روز یک نتیجه عجیب و دور از ذهن رقم خورد و شاگردان محمود انصاری، پشت دز ۳۴ گیر افتادند و اولین شکست فصل خود را تجربه کردند. پرسپولیس صدرنشین برابر تیم دز ۳۴ پایین جدولی باخت تا تعقیب کنندگانش خوشحال شوند. پیکان و استقلال، مدعايان پیروز هفته بودند که به ترتیب برابر تیم های المپیک اندیشه و هوادر به پیروزی رسیدند. تیم دوم جدول برابر نیروی زمینی نیز از نتایج عجیب بود. در این هفته دو داوری که در لیگ برتر بزرگسالان قضاوت می کنند، در لیگ برتر امیدهای تهران سوت زدند (امیر عرب براقی و یاسر همنگ). نتیجه بازیهای هفته یازدهم به شرح زیر است:

| |
|-------------------------------------------------------------------------|
| هاشمی (پیکان)، محمد پارسا فراهانی (هوادر) و کیانوش معظمی گودرزی (سایپا) |
| جدول رده بندی |
| ۱ - پرسپولیس - ۲۶ امتیاز |
| ۲ - سایپا - ۲۵ امتیاز |
| ۳ - پیکان - ۲۴ امتیاز |
| ۴ - استقلال - ۲۰ امتیاز |
| ۵ - عقاب - ۱۹ امتیاز |
| ۶ - نیروی زمینی - ۱۹ امتیاز |
| ۷ - هوادر - ۱۴ امتیاز |
| ۸ - ماهور ری - ۱۴ امتیاز |
| ۹ - مقاموت - ۱۲ امتیاز |
| ۱۰ - نارنجی پوشان - ۱۲ امتیاز |
| ۱۱ - دز - ۳۴ - ۱۱ امتیاز |
| ۱۲ - پدیده غرب - ۱۰ امتیاز |
| ۱۳ - یزدان مهر - ۱۰ امتیاز |
| ۱۴ - پاس قومین - ۹ امتیاز |
| ۱۵ - پترو اطلس - ۷ امتیاز |
| ۱۶ - المپیک اندیشه - ۶ امتیاز |

| |
|--------------------------------------------------|
| *داور هفته: امیر عرب براقی (نیروی زمینی - سایپا) |
| *بازی هفته: نیروی زمینی - سایپا |
| تیم منتخب هفته یازدهم |
| ۱ - مهدی طومار بقایی (دز ۳۴) |
| ۲ - حمیدرضا پناهی (سایپا) |
| ۳ - محمدعلی پارسی (نیروی زمینی) |
| ۴ - علیرضا الماسی (دز ۳۴) |
| ۵ - محمدرضا اکبری (ماهور ری) |
| ۶ - رامی سیاحی (پدیده غرب) |
| ۷ - محمد محمودی (استقلال) |
| ۸ - علی خدایاری (عقاب) |
| ۹ - عرفان جمشیدی (پیکان) |
| ۱۰ - علیرضا صالحی (دز ۳۴) |
| ۱۱ - آرش هاشمی (پیکان) |
| جدول گلزنها |
| ۱۰ گل: مبین رنجبری (عقاب) |
| ۸ گل: عرفان جمشیدی (پیکان) |
| ۷ گل: احسان هادیان (سایپا) |
| ۵ گل: حسام اسكندری (استقلال)، آرش |

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| داور: همایون احمدیان |
| ورزشگاه: شهریار |
| *بزدان مهر ۱ - ماهور ری ۱ |
| گلهای: محمود نصیری (۲۱) برای بزدان مهر، میلان ارجمندزاده (۸۸) برای ماهور ری |
| داور: آرمانت لوزی |
| ورزشگاه: نباتی |
| *استقلال ۲ - هوادر ۱ |
| گلهای: رضا بهرامیان (۱۰) و کمیل درخشش فلاخ (۹۰) برای استقلال، امیر رضا نوروزی (۶) برای هوادر |
| داور: شاهین بزدانی |
| ورزشگاه: امام رضا (ع) |
| *نیروی زمینی صفر - سایپا صفر |
| داور: امیر عرب براقی |
| ورزشگاه: جی |
| بهترین های هفته یازدهم |
| *تیم هفته: دز ۳۴ |
| *مربي هفته: مهران فلاخ دوست (دز ۳۴) |
| *بازیکن هفته: آرش هاشمی (پیکان) |

| |
|-------------------------------------------------------------------------|
| *المپیک اندیشه صفر - پیکان ۴ |
| گلهای: عرفان جمشیدی (۱۵ و ۸) و آرش هاشمی (۵۷) |
| داور: حبیب زمانی |
| ورزشگاه: مصلی نژاد |
| *دز سی و چهار ۱ - پرسپولیس صفر |
| گل: علیرضا صالحی (۵۰) |
| داور: یاسر همنگ |
| ورزشگاه: شیرودی |
| *پاس قومین ۱ - مقاومت ۱ |
| گلهای: امیرحسین امینی (۱۸) برای پاس، امیر حسام قاسمپور (۶۱) برای مقاومت |
| داور: فرزین تمیزی |
| ورزشگاه: مرغوبکار ۲ |
| *عقاب ۲ - نارنجی پوشان کوهسار صفر |
| گلهای: مبین رنجبری (۹) و علی خدایاری (۹+۵) |
| ورزشگاه: دوشان تپه |
| *پدیده غرب ۱ - پترو اطلس صفر |
| گل: امین رحیمی (۲۷) |



هفته دهم لیگ برتر فوتبال جوانان تهران استقلال و کیا در تعقیب صدرنشین

بازیهای هفته دهم رقابت‌های لیگ برتر فوتبال جوانان تهران - کمتر از ۱۸ ساله‌ها - روز پنج شنبه ششم مهرماه ۱۴۰۲، در ورزشگاه‌های اسماعیلی، نباتی، مرغوبکار، مصلی نژاد، هرنده، امام رضا^(۴)، زمزم و باباخانی برگزار شد. در این هفته، تیم صدرنشین پیکان با نتیجه پرگل ۴ بر صفر مقابل تیم دوستی مهر به پیروزی رسید و در صدر جدول باقی ماند. استقلال و کیا نیز با پیروزی هایی که به دست آوردند در تعقیب بیکان باقی ماندند. زیباترین بازی هفته نیز مصاف انرژی پیشرو و پرسپولیس بود که در آن ۶ بار توب از خط دروازه ها عبور کرد. نتیجه بازیهای هفته دهم لیگ برتر فوتبال جوانان تهران به شرح زیر است:

۱۰ گل: امیررضا شیخی راد (پرسپولیس)
۷ گل: پوریا شهرآبادی (استقلال)
۶ گل: مجتبی هاشمی نسب (استقلال)، امیرحسین امانی پور (سایپا)، محمدعلی اسدی (انرژی پیشرو) و رضا یوسفی (المپیک اندیشه)

جدول رده بندی

- ۱ - پیکان - ۲۴ امتیاز
- ۲ - استقلال - ۲۲ امتیاز
- ۳ - کیا - ۲۲ امتیاز
- ۴ - آریو مهر - ۱۶ امتیاز
- ۵ - توانا - ۱۶ امتیاز
- ۶ - سایپا - ۱۵ امتیاز
- ۷ - پرسپولیس - ۱۵ امتیاز
- ۸ - المپیک اندیشه - ۱۴ امتیاز
- ۹ - پیام - ۱۴ امتیاز
- ۱۰ - پاس قومین - ۱۱ امتیاز
- ۱۱ - پارسیان جوان - ۱۰ امتیاز
- ۱۲ - نارنجی پوشان - ۹ امتیاز
- ۱۳ - اکباتان پارس - ۹ امتیاز
- ۱۴ - انرژی پیشرو - ۸ امتیاز
- ۱۵ - دوستی مهر - ۸ امتیاز
- ۱۶ - ایرانمهر - ۴ امتیاز

بهترین های هفته دهم
*تیم هفتنه: پیکان

*مربی هفتنه: ادموند بزیک (کیا)

*بازیکن هفتنه: ارشیا علیپور (المپیک اندیشه)

*دادور هفتنه: همایون احمدیان (استقلال - توانا)

*بازی هفتنه: انرژی پیشرو - پرسپولیس

تیم منتخب هفته دهم

۱ - محمد حسین آبادی (پیام)

۲ - ایلیا تنها (آریو مهر)

۳ - علی اسماعیل وندی (پیکان)

۴ - مهدی خوش روشن (سایپا)

۵ - محمد مهدی باقری (آریو مهر)

۶ - علیرضا بختیاری (استقلال)

۷ - محمدعلی اسدی (انرژی پیشرو)

۸ - ارشیا علیپور (المپیک اندیشه)

۹ - محمد پورمحمدی (پیکان)

۱۰ - امیررضا شیخی راد (پرسپولیس)

۱۱ - رضا میرزا ایان (کیا)

جدول گلزنها

- ۱۴ گل: رضا میرزا ایان (کیا)

*انرژی پیشرو - ۳ - پرسپولیس ۳

گلهای: ابوالفضل گلی پورباز (۲۵) و

محمدعلی اسدی (۶۲ و ۸۶) برای انرژی

پیشرو، امیررضا شیخی راد (۳۹ و ۹۰، ۷۰)

برای پرسپولیس

دادور: محمدامین کاووسی

ورزشگاه: هرندي

*استقلال - ۲ - توانا ۱

گلهای: ابوالفضل اسدی (۶۶) و علیرضا

بختیاری (۸۱) برای استقلال، شهریار برنتی

برای توانا

دادور: همایون احمدیان

ورزشگاه: امیر رضا (ع)

*دوستی مهر صفر - پیکان ۴

گلهای: نیما احمدی (۱۳)، محمد

پورمحمدی (۵۸ و ۲۲) و افشین صادقی

(۲۳)

دادور: امیرحسین فرقانی

ورزشگاه: زمزم

*ایرانمهر صفر - کیا ۳

گلهای: رضا میرزا ایان (۶۳ و ۷۸)

دادور: آرمان قلوزی

ورزشگاه: باباخانی

*سایپا ۳ - نارنجی پوشان کوهسار ۲

گلهای: محمد انصاری، امیررضا علی مرادی

و امیرحسین امانی پور برای سایپا، امیرحسین

احمدنژاد و امیرحسین غلامی برای نارنجی

پوشان

ورزشگاه: اسماعیل

*پیام ۱ - پاس قوامین ۱

گلهای: ابوالفضل ره انجام (۶) برای پیام،

وحید پوری (۲۹) برای پاس

داور: امیرمهدي خسروانی

ورزشگاه: نباتی

*آریو مهر ۲ - پارسیان جوان صفر

گلهای: سلم رجبی (۲۳) و محمدمهدي

باقرقی (۷۱)

دادور: مبنی قاسمیان

ورزشگاه: مرغوبکار

*المپیک اندیشه ۲ - اکباتان پارس ۱

گلهای: ارشیا علیپور (۷۶ و ۹۰)

برای المپیک، محمد صدر عزت

خواه (۷ - گل بخودی) برای

اکباتان

دادور: علیرضا حسن آبادی

ورزشگاه: مصلی نژاد

هفته یازدهم لیگ برتر فوتبال نونهالان تهران درویش ۶ گل در حساسی ترین بازی هفته

پنج شنبه ۶ مهرماه، بازیهای هفته یازدهم لیگ برتر فوتبال نونهالان تهران انجام شد و در حساس مسابقه، تیم‌های اول و دوم جدول در برابر هم به تساوی پر گل ۳ - ۳ دست پیدا کردند. بر قم خوردن این نتیجه، تیم دوستی مهر در صدر جدول باقی ماند و تیم آریا پارس هم در رده دوم. برتری پارسیان جوان برای پیام نیز از اتفاقات مهم هفته بود و باعث شد تا سایپا شانس رسیدن به رده دوم جدول را از دست بدهد و پارسیان تا رده چهارم بالا بیاید. نتیجه بازیهای هفته یازدهم لیگ برتر نونهالان تهران به شرح زیر است:

۸ گل: عرشیا فاریابی (آریا پارس) امیر علی یادگاری (پارسیان جوان ایرانیان)
۷ گل: صدرا عنقانی (حاما)
۶ گل: ابوالفضل باقری (دوستی مهر) پویا جعفری (کیا) امیرعباس قره بیکلو (دوستی مهر)

جدول رده بندی نونهالان

- ۱ - دوستی مهر - ۲۸ امتیاز
- ۲ - آریا پارس - ۲۴ امتیاز
- ۳ - سایپا - ۲۱ امتیاز
- ۴ - پارسیان جوان - ۲۱ امتیاز
- ۵ - توانا - ۲۰ امتیاز
- ۶ - حاما - ۲۰ امتیاز
- ۷ - استقلال - ۱۹ امتیاز
- ۸ - ایرانمهر - ۱۴ امتیاز
- ۹ - پرسپولیس - ۱۳ امتیاز
- ۱۰ - کیا - ۱۳ امتیاز
- ۱۱ - پیکان - ۱۲ امتیاز
- ۱۲ - مهر یاران - ۱۱ امتیاز
- ۱۳ - شاهین - ۱۰ امتیاز
- ۱۴ - پارس پایخت - ۹ امتیاز
- ۱۵ - پیروزان تکین - ۶ امتیاز
- ۱۶ - اسپاد الوند - ۴ امتیاز

بهترین های هفته یازدهم

*تیم هفتنه: پارسیان جوان

*مربی هفتنه: امیر امیری (پارسیان جوان)

*بازیکن هفتنه: امیرعباس قره بیکلو (دوستی مهر)

*دادور هفتنه: محمدرضا نوری (اسپاد الوند - شاهین)

*بازی هفتنه: دوستی مهر - آریا پارس

تیم منتخب هفته یازدهم

۱ - محمد پارسا سریاز (پارسیان جوان)

۲ - نوید ابطحی (شاهین)

۳ - نیما کر (مهر یاران)

۴ - امیر یوسفی (پرسپولیس)

۵ - محسن قربانی (آریا پارس)

۶ - طاهرا بخشی (توانا)

۷ - محمدامین دهقانی (استقلال)

۸ - پویا جعفری (کیا)

۹ - محمدطاطا کاویانی (کیا)

۱۰ - امیرعباس قره بیکلو (دوستی مهر)

۱۱ - امیر علی یادگاری (پارسیان جوان)

جدول گلزنها

- ۹ گل: محمد امین دهقانی یانگوودی (استقلال)
تهران) امیررضا ولی پور (سایپا)

ورزشگاه: بعثت

*کیا ۶ - پیروزان تکین ۱

گلهای: ابوالفضل عافیتی (۲۷)، پویا

جعفری (۲۹ و ۴۱)، بارید حسین قلی (۵۸)

امیرحسین رمضانی (۷۷) و محمدطاطا

کاویانی (۹۰) برای کیا، بردیا دوستی (۳۹)

برای پیروزان تکین

دادور: حسام جباری

ورزشگاه: بعثت

*حاما صفر - استقلال ۱

گل: محمدامین دهقانی (۸۳)

دادور: امیر محمد قنبری

ورزشگاه: حاما

*سایپا صفر - پارسیان جوان ۱

گل: امیر علی یادگاری (۶۳)

دادور: توحید رستمی

ورزشگاه: اسماعیلی

*اسپاد الوند ۱ - شاهین ۳

گلهای: مهدی حسنلو (۴۳) برای اسپاد

الوند، نوید ابطحی (۴۱ و ۵۵) و امید دستوریان

(۷۷) برای شاهین

دادور: محمد رضا نوری

ورزشگاه: بعثت

*دوستی مهر ۳ - آریا پارس ۳

گلهای: امیرعباس قرمیگل (۷۸ و ۲۴) و

امیرمحمد قادری (۷۱) برای دوستی مهر،

بنیامین مدنی (۱۳)، عرشیا فاریابی (۶۰) و

محسن قربانی (۷۵) برای آریا پارس

دادور: سروش نظم زاده

ورزشگاه: زمزم

*ایرانمهر صفر - پرسپولیس ۲

گل‌ها: حسین پیرهادی (۹ - گل بخودی)

و آرش صداقت (۳۹)

دادور: علیرضا گل مرادی پور

ورزشگاه: باباخانی

*پیکان ۱ - توانا ۳

گلهای: عطا قره حسنلو (۱) برای پیکان،

ابوالفضل بلندی (۱۰)، طاهرا بخشی (۲۹) و

محمد Mehdi عبادی (۵۱) برای توانا

دادور: علیرضا مرجانی

ورزشگاه: بهار

*مهر یاران ۲ - پارس پایخت ۱

گلهای: نیما کر (۹) و امیر محمد عابدینی

(۴۷) برای مهر یاران، وفا احمدی (۶۷) برای

پارس

دادور: مجتبی جوادی مقدم

تعظیم بندرنشینان مارسی مقابل پاریسی‌ها

شهر آورد مادرید به سود شاگردان سیمئونه

مایورکا، رافینیا (۴۱) مارین (۷۵) برای بارسلونا
 *بیلبائو ۲ - ختافه ۲
 گل: برچیچ (۶) ویلیامز (۶۲) برای بیلبائو، اووارز (۵۱) لاتاسا (۸۳) برای ختافه
 *رئال مادرید ۲ - لاس پالماس صفر
 گل: دیاز (۴۵) خوسلو (۵۴)
 *ویارثال ۱ - خیرونا ۲
 گل: پارخو (۴۹) - پنالتی) برای ویارثال، دوبیک (۵۶) گارسیا (۶۱) برای خیرونا
 *کادیز صفر - وايه کانو صفر
 *والنسیا صفر - سوسیداد ۱
 گل: فرناندز (۳۲)
 *سلتاویگو ۱ - آلاوس ۱
 گل: مارین (۳۵) - بازیکن حریف) برای سلتاویگو، اموردویون (۷۳) برای آلاوس
 *گرانادا ۱ - بتیس ۱
 گل: بویه (۶۷) برای گرانادا، دیائو (۵۱) برای بتیس
 *اواساسونا صفر - اتلتیکومادرید ۲
 گل: گریزمان (۲۰) ریکلمه (۸۱) ایتالیا - هفتاه پنجم
 *سالرنیتانا ۱ - فروزینونه ۱
 گل: کارال (۵۲) برای سالرنیتانا، رومانولی (۱۲) برای فروزینونه
 *لچه ۱ - جنوا صفر
 گل: اودین (۸۳)
 *میلان ۱ - ورونا صفر
 گل: لیانو (۸)
 *ساسولو ۴ - یونتونوس ۲
 گل: لاورینت (۱۲) براردی (۴۱) پیمانومنتی (۸۲) گاتی (۹۰) - بازیکن حریف) برای ساسولو، وینا (۲۱) - بازیکن حریف) کیهزا (۷۸) برای یونتونوس
 *لاتزیو ۱ - مونزا ۱

گل: لوپز (۲۶) دوبیک (۳۳ - پنالتی) مارتین (۳۷) هررا (۴۵) ساویو (۵۷) برای ختافه، موریگی (۴) - پنالتی) پراتس (۸۸ و ۹) برای مایورکا
 *اواساسونا صفر - سویا صفر
 *بارسلونا ۳ - سلتاویگو ۲
 گل: لواندوفسکی (۸۱ و ۸۵) کانسلو (۸۹) برای یارسلونا، لارسن (۱۹) دوبیکاس (۷۶) برای سلتاویگو
 *آلمریا ۲ - والنسیا ۲
 گل: آربیاس (۵۹) و ۶۹) برای آمریا، نگورو (۱۴) گوئرا (۶۴) برای والنسیا
 *سوسیداد ۴ - ختافه ۳
 گل: کوبو (۲) اویارزال (۶۱ - پنالتی) و (۸۸) منذر (۶۶) برای سوسیداد، آلان (۳۹) مایورال (۴۵) - پنالتی) لاتاسا (۹۰) برای ختافه
 *وايه کانو ۱ - ویارثال ۱
 گل: پرز (۱۶) برای وايه کانو، سورلوس (۱۵) برای ویارثال
 *بتیس ۱ - کادیز ۱
 گل: رودریگز (۶۰) برای بتیس، دلافلور (۴۱) برای کادیز
 *لاس پالماس ۱ - گرانادا صفر
 گل: رودریگز (۹۰)
 *اتلتیکومادرید ۳ - رئال مادرید ۱
 گل: موراتا (۴) و ۴۶) گریزمان (۱۸) برای اتلتیکو، کروس (۳۵) برای رئال هفتاه هفتم
 *سویا ۵ - آلمیریا ۱
 گل: النصیری (۷) لوکاکیو (۸) سوسو (۳۸) لاملا (۵۱) سالاس (۹۰) برای سویا، سوارس (۷۱) - پنالتی) برای آلمیریا
 *مایورکا ۲ - بارسلونا ۲
 گل: موریگی (۸) پراتس (۴۵) برای لاتزیو ۱

نتایج
 انگلیس - هفته ششم
 *کریستال پالاس صفر - فولام صفر
 *لوتون ۱ - ولورهمپتون ۱
 گل: موریس (۶۵) - پنالتی) برای لوتون، نتو (۵۰) برای ولورهمپتون
 *منچستریستی ۲ - ناتینگهام فارست صفر
 گل: فودن (۷) هالند (۱۴)
 *برنتفورد ۱ - اورتون ۳
 گل: ینسن (۲۸) برای برنتفورد، دوکوره (۶) تارکوفسکی (۶۷) لوین (۷۱) برای اورتون
 *برنلی صفر - منچستریونایتد ۱
 گل: فرناندز (۴۵)
 *آرسنال ۲ - ناتنهام ۲
 گل: رومرو (۲۶) - بازیکن حریف) ساکا (۵۴) - پنالتی) برای آرسنال، هیونگ مین (۴۲) برای ناتنهام
 *برایتون ۳ - بورنموٹ ۱
 گل: میتما (۴۶) و ۷۷) کرک (۴۵) برای برایتون، سولانکه (۲۵) برای بورنموٹ
 *چلسی صفر - استون ویلا ۱
 گل: واتکینز (۷۳)
 *لیورپول ۳ - وستهم ۱
 گل: صلاح (۱۶ - پنالتی) نونیز (۶۰) زوتا (۸۵) برای لیورپول، بون (۴۲) برای وستهم
 *شفیلد صفر - نیوکاسل ۸
 گل: لاتگستاف (۲۱) برن (۳۱) بوتمن (۳۵) ویلسون (۵۶) گوردون (۶۱) آلمیرون (۶۸) گیمارش (۷۳) ایساک (۸۷) اسپانیا - هفته ششم
 *آلاوس صفر - بیلبائو ۲
 گل: ویلیامز (۱۸) سانست (۷۶)
 *خیرونا ۵ - مایورکا ۳

لیگ‌های فوتبال اروپا هفته گذشته برگزار شد. در انگلیس، منچستریونایتد به سختی و با تک گل فرناندز از سد میهمانش برلنی گذشت. منچستریستی با نتیجه ۲-۱ صفر بر ناتینگهام فارست غلبه کرد. چلسی با یک گل از استون ویلا شکست خورد. لیورپول ۳-۱ وستهم را پشت سر گذاشت و مهمترین بازی هفته نیز بین تیمهای آرسنال و ناتنهام برگزار شد که این دیدار با تساوی ۲-۲ خاتمه یافت. در اسپانیا، رئال مادرید با گل بر لاس پالماس فائق آمد. اتلتیکو با همین نتیجه اواساسونا را برد و بارسلونا برابر مایورکا با تساوی ۲-۲ متوقف شد. در هفته ششم لایگا هم مهمترین بازی بین تیم‌های رئال و اتلتیکو به انجام رسید که این جدال تماشایی با برتری ۱-۳ شاگردان سیمئونه تمام شد. در ایتالیا، یونتونوس با یک گل از سد لجه گذشت. میلان ۳-۱ کالیاری را برد. اینتر ۱-۲ از ساسولو شکست خورد و رم مقابل جنوا متحمل شکست سینگین ۱-۴ شد. در آلمان، باiren مونیخ جشنواره گل به راه انداخت و با ۷ گل بوخوم را به آتش کشید. هری کین در این جدال برای باواریایی‌ها هت‌تریک کرد. لورکوزن که پا به پای باiren در حال رقابت است، با نتیجه ۱-۴ میهمانش هایدنهايم را در هم کویید. دورتموند نیز با تک گل رویس بر لفسبورگ فائق آمد. در فرانسه، حساس ترین بازی هفته ششم را تیم‌های پاری سن ژرمن و مارسی برگزار کردند که این رقابت تماشایی با ۴ گل به سود پایتخت نشینان خاتمه یافت. موناکو با یک گل نتیجه را به نیس واگذار کرد و لیون با همین نتیجه از برسیت شکست خورد. در پرتغال، پورتو جدال سختی با تیم ویسنته داشت و در نهایت توانست ۱-۲ بر این تیم غلبه کند. دیدار مهم برآگا و بواپیشنا ۱-۴ به نفع براگا به پایان رسید. اسپورتینگ با ۲ گل مقابل ریواوه به برتری دست یافت و بنفیکا ۱-۳ پورتیمونزه را مغلوب کرد.

| فرانسه | | | | | | | | |
|--------|-------|-------|-------|------|-------|-----|------|--------------|
| امتیاز | تفاضل | نفاضل | گل-/+ | باخت | مساوی | برد | بازی | تیم |
| ۱۳ | ۲ | ۸-۶ | ۱ | ۱ | ۴ | ۶ | | برست |
| ۱۲ | ۴ | ۸-۴ | ۰ | ۳ | ۳ | ۶ | | نیس ۲ |
| ۱۱ | ۸ | ۱۴-۶ | ۱ | ۲ | ۳ | ۶ | ۳ | پاری سن ژرمن |
| ۱۱ | ۷ | ۱۵-۸ | ۱ | ۲ | ۳ | ۶ | | موناکو ۴ |
| ۱۰ | ۳ | ۱۱-۸ | ۲ | ۱ | ۳ | ۶ | | رنس ۵ |
| ۱۰ | -۱ | ۷-۸ | ۲ | ۱ | ۳ | ۶ | | استراسبورگ ۶ |
| ۹ | ۳ | ۱۰-۷ | ۱ | ۳ | ۲ | ۶ | | لو آور ۷ |
| ۹ | -۱ | ۷-۸ | ۱ | ۳ | ۲ | ۶ | | مارسی ۸ |
| ۸ | ۴ | ۱۰-۶ | ۰ | ۵ | ۱ | ۶ | | رن ۹ |
| ۸ | ۰ | ۱۱-۱۱ | ۲ | ۲ | ۲ | ۶ | | نانت ۱۰ |
| ۸ | -۱ | ۸-۹ | ۲ | ۲ | ۲ | ۶ | | لیل ۱۱ |
| ۸ | -۳ | ۷-۱۰ | ۲ | ۲ | ۲ | ۶ | | متز ۱۲ |
| ۶ | ۰ | ۹-۹ | ۲ | ۳ | ۱ | ۶ | | مونبله ۱۳ |
| ۶ | -۲ | ۱۰-۱۲ | ۲ | ۳ | ۱ | ۶ | | لوریان ۱۴ |
| ۶ | -۲ | ۶-۸ | ۲ | ۳ | ۱ | ۶ | | تولوز ۱۵ |
| ۴ | -۶ | ۶-۱۲ | ۴ | ۱ | ۱ | ۶ | | لانس ۱۶ |
| ۲ | -۸ | ۳-۱۱ | ۴ | ۲ | ۰ | ۶ | | لیون ۱۷ |
| ۱ | -۷ | ۵-۱۲ | ۵ | ۱ | ۰ | ۶ | | کلرمون ۱۸ |

| پرتغال | | | | | | | | |
|--------|-------|-------|-------|------|-------|-----|------|-----------------|
| امتیاز | تفاضل | نفاضل | گل-/+ | باخت | مساوی | برد | بازی | تیم |
| ۱۶ | ۸ | ۱۲-۴ | ۰ | | ۱ | ۵ | ۶ | ۱-اسپورتینگ |
| ۱۶ | ۵ | ۱۰-۵ | ۰ | | ۱ | ۵ | ۶ | ۲-پورتو |
| ۱۵ | ۹ | ۱۶-۷ | ۱ | | ۰ | ۵ | ۶ | ۳-بنفیکا |
| ۱۳ | ۵ | ۱۵-۱۰ | ۱ | | ۱ | ۴ | ۶ | ۴-بوآوشتا |
| ۱۱ | ۲ | ۵-۳ | ۱ | | ۲ | ۳ | ۶ | ۵-فاماگیساو |
| ۱۰ | ۳ | ۱۴-۱۱ | ۲ | | ۱ | ۳ | ۶ | ۶-پراغا |
| ۱۰ | -۱ | ۶-۷ | ۲ | | ۱ | ۳ | ۶ | ۷-نوتوریاگیمارش |
| ۹ | ۳ | ۷-۴ | ۱ | | ۳ | ۲ | ۶ | ۸-کاسابیا |
| ۷ | -۳ | ۶-۹ | ۳ | | ۱ | ۲ | ۶ | ۹-موریرنی |
| ۶ | ۳ | ۱۴-۱۱ | ۴ | | ۰ | ۲ | ۶ | ۱۰-ریل ویسنته |
| ۶ | ۱ | ۹-۸ | ۴ | | ۰ | ۲ | ۶ | ۱۱-فارنی |
| ۶ | -۱ | ۸-۹ | ۲ | | ۳ | ۱ | ۶ | ۱۲-اورکا |
| ۵ | -۳ | ۸-۱۱ | ۳ | | ۲ | ۱ | ۶ | ۱۳-ویزلا |
| ۵ | -۳ | ۵-۸ | ۳ | | ۲ | ۱ | ۶ | ۱۴-آسترا |
| ۵ | -۳ | ۵-۸ | ۳ | | ۲ | ۱ | ۶ | ۱۵-ریوآوه |
| ۵ | -۹ | ۶-۱۵ | ۳ | | ۲ | ۱ | ۶ | ۱۶-پورتیموونزه |
| ۴ | -۳ | ۱۲-۱۵ | ۴ | | ۱ | ۱ | ۶ | ۱۷-استوربل |
| ۱ | -۱۳ | ۶-۱۹ | ۵ | | ۱ | ۰ | ۶ | ۱۸-چاوز |

| آلمان | | | | | | | | |
|----------------------|------|-----|-------|------|-------|-------|--------|-------|
| تیم | بازی | برد | مساوی | باخت | گل-/+ | تفاضل | امتیاز | |
| ۱-باiren مونیخ | | ۱ | ۴ | ۵ | | | ۱۴ | ۱۸-۴ |
| ۲-باirlولرکوزن | | ۱ | ۵ | | | | ۱۱ | ۱۷-۶ |
| ۳-اشتوتگارت | | ۰ | ۴ | ۵ | | | ۱۰ | ۱۷-۷ |
| ۴-لایپزیش | | ۰ | ۵ | | | | ۱۰ | ۱۴-۴ |
| ۵-موفنهایم | | ۱ | ۴ | ۵ | | | ۱۲ | ۱۲-۶ |
| ۶-دورتموند | | ۰ | ۳ | ۵ | | | ۹ | ۹-۵ |
| ۷-ولفسبورگ | | ۰ | ۳ | ۵ | | | ۷ | ۷-۶ |
| ۸-آنتراتخت فرانکفورت | | ۵ | | | | | ۷ | ۵-۱۰ |
| ۹-فرایبورگ | | ۱ | ۴ | ۱ | | | ۷ | ۴-۳ |
| ۱۰-بونیون برلین | | ۰ | ۵ | | | | ۹ | ۹-۹ |
| ۱۱-وردربرمن | | ۰ | ۲ | ۵ | | | ۶ | ۸-۱۰ |
| ۱۲-آکریبورگ | | ۲ | ۱ | ۵ | | | ۵ | ۹-۱۳ |
| ۱۳-هایدنهايم | | ۱ | ۱ | ۵ | | | ۴ | ۹-۱۳ |
| ۱۴-بوخوم | | ۰ | ۳ | ۵ | | | ۳ | ۱۲-۱۶ |
| ۱۵-مونشن گلادباخ | | ۳ | ۲ | ۰ | | | ۲ | ۸-۱۳ |
| ۱۶-کلن | | ۴ | ۱ | ۵ | | | ۱ | ۴-۹ |
| ۱۷-دارمشتات | | ۴ | ۱ | ۵ | | | ۱ | ۱۰-۶ |
| ۱۸-ماینتس | | ۱ | ۰ | ۵ | | | ۱ | ۱۰-۴ |

| <p>اسپانیا</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>امتیاز</th> <th>تفاضل</th> <th>گل-/+</th> <th>باخت</th> <th>مساوا</th> <th>برد</th> <th>بازی</th> <th>تیم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>۱۹</td><td>۱۰</td><td>۱۸-۸</td><td>۰</td><td>۱</td><td>۶</td><td>۷</td><td>-۱- خیرونا</td></tr> <tr><td>۱۸</td><td>۷</td><td>۱۳-۶</td><td>۱</td><td>۰</td><td>۶</td><td>۷</td><td>-۲- رئال مادرید</td></tr> <tr><td>۱۷</td><td>۱۰</td><td>۱۸-۸</td><td>۰</td><td>۲</td><td>۵</td><td>۷</td><td>-۳- بارسلونا</td></tr> <tr><td>۱۴</td><td>۷</td><td>۱۳-۶</td><td>۱</td><td>۲</td><td>۴</td><td>۷</td><td>-۴- اتلتیک بیلبائو</td></tr> <tr><td>۱۳</td><td>۱۰</td><td>۱۵-۵</td><td>۱</td><td>۱</td><td>۴</td><td>۶</td><td>-۵- اتلتیکومادرید</td></tr> <tr><td>۱۲</td><td>۳</td><td>۱۳-۱۰</td><td>۱</td><td>۳</td><td>۳</td><td>۷</td><td>-۶- رئال سوسیداد</td></tr> <tr><td>۱۱</td><td>-۲</td><td>۷-۹</td><td>۲</td><td>۲</td><td>۳</td><td>۷</td><td>-۷- ریواوه کانو</td></tr> <tr><td>۱۰</td><td>۲</td><td>۹-۷</td><td>۳</td><td>۱</td><td>۳</td><td>۷</td><td>-۸- والنسیا</td></tr> <tr><td>۹</td><td>-۲</td><td>۶-۸</td><td>۲</td><td>۲</td><td>۲</td><td>۷</td><td>-۹- کادیز</td></tr> <tr><td>۹</td><td>-۵</td><td>۷-۱۲</td><td>۲</td><td>۳</td><td>۲</td><td>۷</td><td>-۱۰- رئال بتیس</td></tr> <tr><td>۸</td><td>-۳</td><td>۱۰-۱۳</td><td>۳</td><td>۲</td><td>۲</td><td>۷</td><td>-۱۱- ختافه</td></tr> <tr><td>۷</td><td>۲</td><td>۱۱-۹</td><td>۳</td><td>۱</td><td>۲</td><td>۶</td><td>-۱۲- سویا</td></tr> <tr><td>۷</td><td>-۳</td><td>۱۰-۱۳</td><td>۴</td><td>۱</td><td>۲</td><td>۷</td><td>-۱۳- ویارثال</td></tr> <tr><td>۷</td><td>-۳</td><td>۷-۱۰</td><td>۴</td><td>۱</td><td>۲</td><td>۷</td><td>-۱۴- اوساسونا</td></tr> <tr><td>۷</td><td>-۴</td><td>۶-۱۰</td><td>۴</td><td>۱</td><td>۲</td><td>۷</td><td>-۱۵- آلاوس</td></tr> <tr><td>۶</td><td>-۳</td><td>۹-۱۲</td><td>۳</td><td>۳</td><td>۱</td><td>۷</td><td>-۱۶- مایورکا</td></tr> <tr><td>۵</td><td>-۴</td><td>۷-۱۱</td><td>۴</td><td>۲</td><td>۱</td><td>۷</td><td>-۱۷- سلتاویگو</td></tr> <tr><td>۵</td><td>-۴</td><td>۲-۶</td><td>۴</td><td>۲</td><td>۱</td><td>۷</td><td>-۱۸- لاس پالماس</td></tr> <tr><td>۴</td><td>-۸</td><td>۱۰-۱۸</td><td>۵</td><td>۱</td><td>۱</td><td>۷</td><td>-۱۹- گرانادا</td></tr> <tr><td>۲</td><td>-۱۰</td><td>۸-۱۸</td><td>۵</td><td>۲</td><td>۰</td><td>۷</td><td>-۲۰- آلمرا</td></tr> </tbody> </table> | امتیاز | تفاضل | گل-/+ | باخت | مساوا | برد | بازی | تیم | ۱۹ | ۱۰ | ۱۸-۸ | ۰ | ۱ | ۶ | ۷ | -۱- خیرونا | ۱۸ | ۷ | ۱۳-۶ | ۱ | ۰ | ۶ | ۷ | -۲- رئال مادرید | ۱۷ | ۱۰ | ۱۸-۸ | ۰ | ۲ | ۵ | ۷ | -۳- بارسلونا | ۱۴ | ۷ | ۱۳-۶ | ۱ | ۲ | ۴ | ۷ | -۴- اتلتیک بیلبائو | ۱۳ | ۱۰ | ۱۵-۵ | ۱ | ۱ | ۴ | ۶ | -۵- اتلتیکومادرید | ۱۲ | ۳ | ۱۳-۱۰ | ۱ | ۳ | ۳ | ۷ | -۶- رئال سوسیداد | ۱۱ | -۲ | ۷-۹ | ۲ | ۲ | ۳ | ۷ | -۷- ریواوه کانو | ۱۰ | ۲ | ۹-۷ | ۳ | ۱ | ۳ | ۷ | -۸- والنسیا | ۹ | -۲ | ۶-۸ | ۲ | ۲ | ۲ | ۷ | -۹- کادیز | ۹ | -۵ | ۷-۱۲ | ۲ | ۳ | ۲ | ۷ | -۱۰- رئال بتیس | ۸ | -۳ | ۱۰-۱۳ | ۳ | ۲ | ۲ | ۷ | -۱۱- ختافه | ۷ | ۲ | ۱۱-۹ | ۳ | ۱ | ۲ | ۶ | -۱۲- سویا | ۷ | -۳ | ۱۰-۱۳ | ۴ | ۱ | ۲ | ۷ | -۱۳- ویارثال | ۷ | -۳ | ۷-۱۰ | ۴ | ۱ | ۲ | ۷ | -۱۴- اوساسونا | ۷ | -۴ | ۶-۱۰ | ۴ | ۱ | ۲ | ۷ | -۱۵- آلاوس | ۶ | -۳ | ۹-۱۲ | ۳ | ۳ | ۱ | ۷ | -۱۶- مایورکا | ۵ | -۴ | ۷-۱۱ | ۴ | ۲ | ۱ | ۷ | -۱۷- سلتاویگو | ۵ | -۴ | ۲-۶ | ۴ | ۲ | ۱ | ۷ | -۱۸- لاس پالماس | ۴ | -۸ | ۱۰-۱۸ | ۵ | ۱ | ۱ | ۷ | -۱۹- گرانادا | ۲ | -۱۰ | ۸-۱۸ | ۵ | ۲ | ۰ | ۷ | -۲۰- آلمرا | <p>انگلیس</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>امتیاز</th> <th>تفاضل</th> <th>گل-/+</th> <th>باخت</th> <th>مساوا</th> <th>برد</th> <th>بازی</th> <th>تیم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>۱۸</td><td>۱۳</td><td>۱۶-۳</td><td>۰</td><td>۰</td><td>۶</td><td>۶</td><td>۱- منچستر سیتی</td></tr> <tr><td>۱۶</td><td>۱۰</td><td>۱۵-۵</td><td>۰</td><td>۱</td><td>۵</td><td>۶</td><td>۲- لیورپول</td></tr> <tr><td>۱۵</td><td>۱۰</td><td>۱۸-۸</td><td>۱</td><td>۰</td><td>۵</td><td>۶</td><td>۳- بریتون</td></tr> <tr><td>۱۴</td><td>۸</td><td>۱۵-۷</td><td>۰</td><td>۲</td><td>۴</td><td>۶</td><td>۴- تاتنهام</td></tr> <tr><td>۱۴</td><td>۵</td><td>۱۱-۶</td><td>۰</td><td>۲</td><td>۴</td><td>۶</td><td>۵- آرسنال</td></tr> <tr><td>۱۲</td><td>۲</td><td>۱۲-۱۰</td><td>۰</td><td>۲</td><td>۴</td><td>۶</td><td>۶- استون ویلا</td></tr> <tr><td>۱۰</td><td>۱</td><td>۱۱-۱۰</td><td>۲</td><td>۱</td><td>۲</td><td>۶</td><td>۷- وستهم</td></tr> <tr><td>۹</td><td>۹</td><td>۱۶-۷</td><td>۳</td><td>۰</td><td>۲</td><td>۶</td><td>۸- نیوکسل</td></tr> <tr><td>۹</td><td>-۳</td><td>۷-۱۰</td><td>۳</td><td>۰</td><td>۲</td><td>۶</td><td>۹- منچستریونایتد</td></tr> <tr><td>۸</td><td>-۱</td><td>۶-۷</td><td>۲</td><td>۲</td><td>۲</td><td>۶</td><td>۱۰- کریستال پالاس</td></tr> <tr><td>۸</td><td>-۵</td><td>۵-۱۰</td><td>۲</td><td>۲</td><td>۲</td><td>۶</td><td>۱۱- فولام</td></tr> <tr><td>۷</td><td>-۲</td><td>۷-۹</td><td>۳</td><td>۱</td><td>۲</td><td>۶</td><td>۱۲- تاتنهام گفارست</td></tr> <tr><td>۶</td><td>۰</td><td>۹-۹</td><td>۲</td><td>۳</td><td>۱</td><td>۶</td><td>۱۳- برنتفورد</td></tr> <tr><td>۵</td><td>-۱</td><td>۵-۶</td><td>۳</td><td>۲</td><td>۱</td><td>۶</td><td>۱۴- چلسی</td></tr> <tr><td>۴</td><td>-۵</td><td>۵-۱۰</td><td>۴</td><td>۱</td><td>۱</td><td>۶</td><td>۱۵- اورتون</td></tr> <tr><td>۴</td><td>-۶</td><td>۶-۱۲</td><td>۴</td><td>۱</td><td>۱</td><td>۶</td><td>۱۶- ولورهمپتون</td></tr> <tr><td>۳</td><td>-۶</td><td>۵-۱۱</td><td>۳</td><td>۲</td><td>۰</td><td>۶</td><td>۱۷- بورنموث</td></tr> <tr><td>۱</td><td>-۸</td><td>۳-۱۱</td><td>۴</td><td>۱</td><td>۰</td><td>۵</td><td>۱۸- لوتون</td></tr> <tr><td>۱</td><td>-۹</td><td>۴-۱۳</td><td>۴</td><td>۱</td><td>۰</td><td>۵</td><td>۱۹- برنلی</td></tr> <tr><td>۱</td><td>-۱۲</td><td>۵-۱۷</td><td>۵</td><td>۱</td><td>۰</td><td>۶</td><td>۲۰- شفیلد یونایتد</td></tr> </tbody> </table> | امتیاز | تفاضل | گل-/+ | باخت | مساوا | برد | بازی | تیم | ۱۸ | ۱۳ | ۱۶-۳ | ۰ | ۰ | ۶ | ۶ | ۱- منچستر سیتی | ۱۶ | ۱۰ | ۱۵-۵ | ۰ | ۱ | ۵ | ۶ | ۲- لیورپول | ۱۵ | ۱۰ | ۱۸-۸ | ۱ | ۰ | ۵ | ۶ | ۳- بریتون | ۱۴ | ۸ | ۱۵-۷ | ۰ | ۲ | ۴ | ۶ | ۴- تاتنهام | ۱۴ | ۵ | ۱۱-۶ | ۰ | ۲ | ۴ | ۶ | ۵- آرسنال | ۱۲ | ۲ | ۱۲-۱۰ | ۰ | ۲ | ۴ | ۶ | ۶- استون ویلا | ۱۰ | ۱ | ۱۱-۱۰ | ۲ | ۱ | ۲ | ۶ | ۷- وستهم | ۹ | ۹ | ۱۶-۷ | ۳ | ۰ | ۲ | ۶ | ۸- نیوکسل | ۹ | -۳ | ۷-۱۰ | ۳ | ۰ | ۲ | ۶ | ۹- منچستریونایتد | ۸ | -۱ | ۶-۷ | ۲ | ۲ | ۲ | ۶ | ۱۰- کریستال پالاس | ۸ | -۵ | ۵-۱۰ | ۲ | ۲ | ۲ | ۶ | ۱۱- فولام | ۷ | -۲ | ۷-۹ | ۳ | ۱ | ۲ | ۶ | ۱۲- تاتنهام گفارست | ۶ | ۰ | ۹-۹ | ۲ | ۳ | ۱ | ۶ | ۱۳- برنتفورد | ۵ | -۱ | ۵-۶ | ۳ | ۲ | ۱ | ۶ | ۱۴- چلسی | ۴ | -۵ | ۵-۱۰ | ۴ | ۱ | ۱ | ۶ | ۱۵- اورتون | ۴ | -۶ | ۶-۱۲ | ۴ | ۱ | ۱ | ۶ | ۱۶- ولورهمپتون | ۳ | -۶ | ۵-۱۱ | ۳ | ۲ | ۰ | ۶ | ۱۷- بورنموث | ۱ | -۸ | ۳-۱۱ | ۴ | ۱ | ۰ | ۵ | ۱۸- لوتون | ۱ | -۹ | ۴-۱۳ | ۴ | ۱ | ۰ | ۵ | ۱۹- برنلی | ۱ | -۱۲ | ۵-۱۷ | ۵ | ۱ | ۰ | ۶ | ۲۰- شفیلد یونایتد | <p>ایتالیا</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>امتیاز</th> <th>تفاضل</th> <th>گل-/+</th> <th>باخت</th> <th>مساوا</th> <th>برد</th> <th>بازی</th> <th>تیم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>۱۵</td><td>۱۲</td><td>۱۵-۳</td><td>۱</td><td>۰</td><td>۵</td><td>۶</td><td>-۱- اینتر</td></tr> <tr><td>۱۵</td><td>۵</td><td>۱۳-۸</td><td>۱</td><td>۰</td><td>۵</td><td>۶</td><td>-۲- آتلانتا</td></tr> <tr><td>۱۳</td><td>۶</td><td>۱۲-۶</td><td>۱</td><td>۱</td><td>۴</td><td>۶</td><td>-۳- یوونتوس</td></tr> <tr><td>۱۲</td><td>۶</td><td>۱۱-۵</td><td>۲</td><td>۰</td><td>۴</td><td>۶</td><td>-۴- آتلانتا</td></tr> <tr><td>۱۱</td><td>۶</td><td>۱۲-۶</td><td>۱</td><td>۲</td><td>۳</td><td>۶</td><td>-۵- نایپولی</td></tr> <tr><td>۱۱</td><td>۲</td><td>۸-۵</td><td>۱</td><td>۲</td><td>۳</td><td>۶</td><td>-۶- لجه</td></tr> <tr><td>۱۱</td><td>۲</td><td>۱۲-۱۰</td><td>۱</td><td>۲</td><td>۳</td><td>۶</td><td>-۷- فیورنتینا</td></tr> <tr><td>۹</td><td>۱</td><td>۹-۸</td><td>۱</td><td>۳</td><td>۲</td><td>۶</td><td>-۸- فروزینونه</td></tr> <tr><td>۸</td><td>-۱</td><td>۶-۷</td><td>۲</td><td>۲</td><td>۲</td><td>۶</td><td>-۹- تورینو</td></tr> <tr><td>۷</td><td>-۱</td><td>۸-۹</td><td>۳</td><td>۱</td><td>۲</td><td>۶</td><td>-۱۰- جنو</td></tr> <tr><td>۷</td><td>-۱</td><td>۷-۸</td><td>۳</td><td>۱</td><td>۲</td><td>۶</td><td>-۱۱- لاتزیو</td></tr> <tr><td>۷</td><td>-۱</td><td>۳-۴</td><td>۱</td><td>۴</td><td>۱</td><td>۶</td><td>-۱۲- بولونیا</td></tr> <tr><td>۶</td><td>-۲</td><td>۴-۶</td><td>۳</td><td>۱</td><td>۲</td><td>۶</td><td>-۱۳- هلاس ورونا</td></tr> <tr><td>۶</td><td>-۳</td><td>۴-۷</td><td>۲</td><td>۳</td><td>۱</td><td>۶</td><td>-۱۴- مونزا</td></tr> <tr><td>۵</td><td>۲</td><td>۱۳-۱۱</td><td>۳</td><td>۲</td><td>۱</td><td>۶</td><td>-۱۵- آن رم</td></tr> <tr><td>۳</td><td>-۶</td><td>۴-۱۰</td><td>۳</td><td>۳</td><td>۰</td><td>۶</td><td>-۱۶- سالرنیتانا</td></tr> <tr><td>۳</td><td>-۸</td><td>۲-۱۰</td><td>۳</td><td>۳</td><td>۰</td><td>۶</td><td>-۱۷- اودینزه</td></tr> <tr><td>۳</td><td>-۱۲</td><td>۱-۱۳</td><td>۵</td><td>۰</td><td>۱</td><td>۶</td><td>-۱۸- امپولی</td></tr> <tr><td>۲</td><td>-۷</td><td>۲-۹</td><td>۴</td><td>۲</td><td>۰</td><td>۶</td><td>-۱۹- کالیاری</td></tr> <tr><td>۰</td><td>-۵</td><td>۰-۵</td><td>۳</td><td>۰</td><td>۰</td><td>۳</td><td>-۲۰- امپولی</td></tr> </tbody> </table> | امتیاز | تفاضل | گل-/+ | باخت | مساوا | برد | بازی | تیم | ۱۵ | ۱۲ | ۱۵-۳ | ۱ | ۰ | ۵ | ۶ | -۱- اینتر | ۱۵ | ۵ | ۱۳-۸ | ۱ | ۰ | ۵ | ۶ | -۲- آتلانتا | ۱۳ | ۶ | ۱۲-۶ | ۱ | ۱ | ۴ | ۶ | -۳- یوونتوس | ۱۲ | ۶ | ۱۱-۵ | ۲ | ۰ | ۴ | ۶ | -۴- آتلانتا | ۱۱ | ۶ | ۱۲-۶ | ۱ | ۲ | ۳ | ۶ | -۵- نایپولی | ۱۱ | ۲ | ۸-۵ | ۱ | ۲ | ۳ | ۶ | -۶- لجه | ۱۱ | ۲ | ۱۲-۱۰ | ۱ | ۲ | ۳ | ۶ | -۷- فیورنتینا | ۹ | ۱ | ۹-۸ | ۱ | ۳ | ۲ | ۶ | -۸- فروزینونه | ۸ | -۱ | ۶-۷ | ۲ | ۲ | ۲ | ۶ | -۹- تورینو | ۷ | -۱ | ۸-۹ | ۳ | ۱ | ۲ | ۶ | -۱۰- جنو | ۷ | -۱ | ۷-۸ | ۳ | ۱ | ۲ | ۶ | -۱۱- لاتزیو | ۷ | -۱ | ۳-۴ | ۱ | ۴ | ۱ | ۶ | -۱۲- بولونیا | ۶ | -۲ | ۴-۶ | ۳ | ۱ | ۲ | ۶ | -۱۳- هلاس ورونا | ۶ | -۳ | ۴-۷ | ۲ | ۳ | ۱ | ۶ | -۱۴- مونزا | ۵ | ۲ | ۱۳-۱۱ | ۳ | ۲ | ۱ | ۶ | -۱۵- آن رم | ۳ | -۶ | ۴-۱۰ | ۳ | ۳ | ۰ | ۶ | -۱۶- سالرنیتانا | ۳ | -۸ | ۲-۱۰ | ۳ | ۳ | ۰ | ۶ | -۱۷- اودینزه | ۳ | -۱۲ | ۱-۱۳ | ۵ | ۰ | ۱ | ۶ | -۱۸- امپولی | ۲ | -۷ | ۲-۹ | ۴ | ۲ | ۰ | ۶ | -۱۹- کالیاری | ۰ | -۵ | ۰-۵ | ۳ | ۰ | ۰ | ۳ | -۲۰- امپولی |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|-------|-------|-------|------|--------------------|-----|----|----|------|---|---|---|---|------------|----|---|------|---|---|---|---|-----------------|----|----|------|---|---|---|---|--------------|----|---|------|---|---|---|---|--------------------|----|----|------|---|---|---|---|-------------------|----|---|-------|---|---|---|---|------------------|----|----|-----|---|---|---|---|-----------------|----|---|-----|---|---|---|---|-------------|---|----|-----|---|---|---|---|-----------|---|----|------|---|---|---|---|----------------|---|----|-------|---|---|---|---|------------|---|---|------|---|---|---|---|-----------|---|----|-------|---|---|---|---|--------------|---|----|------|---|---|---|---|---------------|---|----|------|---|---|---|---|------------|---|----|------|---|---|---|---|--------------|---|----|------|---|---|---|---|---------------|---|----|-----|---|---|---|---|-----------------|---|----|-------|---|---|---|---|--------------|---|-----|------|---|---|---|---|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|-------|------|-------|-----|------|-----|----|----|------|---|---|---|---|----------------|----|----|------|---|---|---|---|------------|----|----|------|---|---|---|---|-----------|----|---|------|---|---|---|---|------------|----|---|------|---|---|---|---|-----------|----|---|-------|---|---|---|---|---------------|----|---|-------|---|---|---|---|----------|---|---|------|---|---|---|---|-----------|---|----|------|---|---|---|---|------------------|---|----|-----|---|---|---|---|-------------------|---|----|------|---|---|---|---|-----------|---|----|-----|---|---|---|---|--------------------|---|---|-----|---|---|---|---|--------------|---|----|-----|---|---|---|---|----------|---|----|------|---|---|---|---|------------|---|----|------|---|---|---|---|----------------|---|----|------|---|---|---|---|-------------|---|----|------|---|---|---|---|-----------|---|----|------|---|---|---|---|-----------|---|-----|------|---|---|---|---|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|-------|------|-------|-----|------|-----|----|----|------|---|---|---|---|-----------|----|---|------|---|---|---|---|-------------|----|---|------|---|---|---|---|-------------|----|---|------|---|---|---|---|-------------|----|---|------|---|---|---|---|-------------|----|---|-----|---|---|---|---|---------|----|---|-------|---|---|---|---|---------------|---|---|-----|---|---|---|---|---------------|---|----|-----|---|---|---|---|------------|---|----|-----|---|---|---|---|----------|---|----|-----|---|---|---|---|-------------|---|----|-----|---|---|---|---|--------------|---|----|-----|---|---|---|---|-----------------|---|----|-----|---|---|---|---|------------|---|---|-------|---|---|---|---|------------|---|----|------|---|---|---|---|-----------------|---|----|------|---|---|---|---|--------------|---|-----|------|---|---|---|---|-------------|---|----|-----|---|---|---|---|--------------|---|----|-----|---|---|---|---|-------------|
| امتیاز | تفاضل | گل-/+ | باخت | مساوا | برد | بازی | تیم | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۹ | ۱۰ | ۱۸-۸ | ۰ | ۱ | ۶ | ۷ | -۱- خیرونا | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۸ | ۷ | ۱۳-۶ | ۱ | ۰ | ۶ | ۷ | -۲- رئال مادرید | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۷ | ۱۰ | ۱۸-۸ | ۰ | ۲ | ۵ | ۷ | -۳- بارسلونا | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۴ | ۷ | ۱۳-۶ | ۱ | ۲ | ۴ | ۷ | -۴- اتلتیک بیلبائو | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۳ | ۱۰ | ۱۵-۵ | ۱ | ۱ | ۴ | ۶ | -۵- اتلتیکومادرید | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۲ | ۳ | ۱۳-۱۰ | ۱ | ۳ | ۳ | ۷ | -۶- رئال سوسیداد | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۱ | -۲ | ۷-۹ | ۲ | ۲ | ۳ | ۷ | -۷- ریواوه کانو | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۰ | ۲ | ۹-۷ | ۳ | ۱ | ۳ | ۷ | -۸- والنسیا | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۹ | -۲ | ۶-۸ | ۲ | ۲ | ۲ | ۷ | -۹- کادیز | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۹ | -۵ | ۷-۱۲ | ۲ | ۳ | ۲ | ۷ | -۱۰- رئال بتیس | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۸ | -۳ | ۱۰-۱۳ | ۳ | ۲ | ۲ | ۷ | -۱۱- ختافه | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۷ | ۲ | ۱۱-۹ | ۳ | ۱ | ۲ | ۶ | -۱۲- سویا | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۷ | -۳ | ۱۰-۱۳ | ۴ | ۱ | ۲ | ۷ | -۱۳- ویارثال | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۷ | -۳ | ۷-۱۰ | ۴ | ۱ | ۲ | ۷ | -۱۴- اوساسونا | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۷ | -۴ | ۶-۱۰ | ۴ | ۱ | ۲ | ۷ | -۱۵- آلاوس | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۶ | -۳ | ۹-۱۲ | ۳ | ۳ | ۱ | ۷ | -۱۶- مایورکا | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۵ | -۴ | ۷-۱۱ | ۴ | ۲ | ۱ | ۷ | -۱۷- سلتاویگو | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۵ | -۴ | ۲-۶ | ۴ | ۲ | ۱ | ۷ | -۱۸- لاس پالماس | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۴ | -۸ | ۱۰-۱۸ | ۵ | ۱ | ۱ | ۷ | -۱۹- گرانادا | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۲ | -۱۰ | ۸-۱۸ | ۵ | ۲ | ۰ | ۷ | -۲۰- آلمرا | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| امتیاز | تفاضل | گل-/+ | باخت | مساوا | برد | بازی | تیم | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۸ | ۱۳ | ۱۶-۳ | ۰ | ۰ | ۶ | ۶ | ۱- منچستر سیتی | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۶ | ۱۰ | ۱۵-۵ | ۰ | ۱ | ۵ | ۶ | ۲- لیورپول | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۵ | ۱۰ | ۱۸-۸ | ۱ | ۰ | ۵ | ۶ | ۳- بریتون | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۴ | ۸ | ۱۵-۷ | ۰ | ۲ | ۴ | ۶ | ۴- تاتنهام | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۴ | ۵ | ۱۱-۶ | ۰ | ۲ | ۴ | ۶ | ۵- آرسنال | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۲ | ۲ | ۱۲-۱۰ | ۰ | ۲ | ۴ | ۶ | ۶- استون ویلا | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۰ | ۱ | ۱۱-۱۰ | ۲ | ۱ | ۲ | ۶ | ۷- وستهم | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۹ | ۹ | ۱۶-۷ | ۳ | ۰ | ۲ | ۶ | ۸- نیوکسل | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۹ | -۳ | ۷-۱۰ | ۳ | ۰ | ۲ | ۶ | ۹- منچستریونایتد | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۸ | -۱ | ۶-۷ | ۲ | ۲ | ۲ | ۶ | ۱۰- کریستال پالاس | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۸ | -۵ | ۵-۱۰ | ۲ | ۲ | ۲ | ۶ | ۱۱- فولام | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۷ | -۲ | ۷-۹ | ۳ | ۱ | ۲ | ۶ | ۱۲- تاتنهام گفارست | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۶ | ۰ | ۹-۹ | ۲ | ۳ | ۱ | ۶ | ۱۳- برنتفورد | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۵ | -۱ | ۵-۶ | ۳ | ۲ | ۱ | ۶ | ۱۴- چلسی | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۴ | -۵ | ۵-۱۰ | ۴ | ۱ | ۱ | ۶ | ۱۵- اورتون | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۴ | -۶ | ۶-۱۲ | ۴ | ۱ | ۱ | ۶ | ۱۶- ولورهمپتون | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۳ | -۶ | ۵-۱۱ | ۳ | ۲ | ۰ | ۶ | ۱۷- بورنموث | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱ | -۸ | ۳-۱۱ | ۴ | ۱ | ۰ | ۵ | ۱۸- لوتون | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱ | -۹ | ۴-۱۳ | ۴ | ۱ | ۰ | ۵ | ۱۹- برنلی | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱ | -۱۲ | ۵-۱۷ | ۵ | ۱ | ۰ | ۶ | ۲۰- شفیلد یونایتد | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| امتیاز | تفاضل | گل-/+ | باخت | مساوا | برد | بازی | تیم | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۵ | ۱۲ | ۱۵-۳ | ۱ | ۰ | ۵ | ۶ | -۱- اینتر | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۵ | ۵ | ۱۳-۸ | ۱ | ۰ | ۵ | ۶ | -۲- آتلانتا | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۳ | ۶ | ۱۲-۶ | ۱ | ۱ | ۴ | ۶ | -۳- یوونتوس | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۲ | ۶ | ۱۱-۵ | ۲ | ۰ | ۴ | ۶ | -۴- آتلانتا | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۱ | ۶ | ۱۲-۶ | ۱ | ۲ | ۳ | ۶ | -۵- نایپولی | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۱ | ۲ | ۸-۵ | ۱ | ۲ | ۳ | ۶ | -۶- لجه | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۱ | ۲ | ۱۲-۱۰ | ۱ | ۲ | ۳ | ۶ | -۷- فیورنتینا | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۹ | ۱ | ۹-۸ | ۱ | ۳ | ۲ | ۶ | -۸- فروزینونه | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۸ | -۱ | ۶-۷ | ۲ | ۲ | ۲ | ۶ | -۹- تورینو | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۷ | -۱ | ۸-۹ | ۳ | ۱ | ۲ | ۶ | -۱۰- جنو | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۷ | -۱ | ۷-۸ | ۳ | ۱ | ۲ | ۶ | -۱۱- لاتزیو | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۷ | -۱ | ۳-۴ | ۱ | ۴ | ۱ | ۶ | -۱۲- بولونیا | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۶ | -۲ | ۴-۶ | ۳ | ۱ | ۲ | ۶ | -۱۳- هلاس ورونا | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۶ | -۳ | ۴-۷ | ۲ | ۳ | ۱ | ۶ | -۱۴- مونزا | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۵ | ۲ | ۱۳-۱۱ | ۳ | ۲ | ۱ | ۶ | -۱۵- آن رم | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۳ | -۶ | ۴-۱۰ | ۳ | ۳ | ۰ | ۶ | -۱۶- سالرنیتانا | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۳ | -۸ | ۲-۱۰ | ۳ | ۳ | ۰ | ۶ | -۱۷- اودینزه | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۳ | -۱۲ | ۱-۱۳ | ۵ | ۰ | ۱ | ۶ | -۱۸- امپولی | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۲ | -۷ | ۲-۹ | ۴ | ۲ | ۰ | ۶ | -۱۹- کالیاری | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۰ | -۵ | ۰-۵ | ۳ | ۰ | ۰ | ۳ | -۲۰- امپولی | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

هفته چهارم لیگ دسته اول فوتبال ایران

مسابقه ۷ دقیقه‌ای و نتیجه پنهانی در لیگ دسته اول

حاجی بابایی

هم گزارش خود را به فدراسیون فوتبال ارائه کرده است. وی در این گزارش نوشت: «تیم داماش در دقیقه ۸ به سمت او حمله‌ور شده‌اند و ابراهیم رضایی مسئول تدارکات داماش، با مشت به چشم داور ضربه زده که جای ناخن روی صورت مشهود است! طبق این گزارش، ۱۰ بازیکن تیم داماش به همراه محمد مختاری، مردمی این تیم در گیری ها شرکت کردند و داوران را با مشت و لگد به عقب هُل دادند. این داور همچنین در گزارش خود ذکر کرده است که محمود خرمزی مردمی داماش هنگام حرکت تیم داوری به سمت نیمکت، داور را با حالت عصبانیت هُل داده و به او گفت که «سر تیم ما را بریدی!». در این گزارش آمده که پس از بازگشت داوران بازی به رختکن، نفرات منتبه به تیم داماش اقدام به فحاشی به داوران کردند. کمیته انصباطی بر مبنای این گزارش و گزارش‌های ناظران داور و بازی قرار است حکم خود را صادر کند. نتیجه قطعی این بازی ۳ بر صفر به سود خیر خواهد بود و به زودی با تایید مسئولان مربوطه، این نتیجه در جدول لحاظ خواهد شد.

بازیهای هفته چهارم لیگ دسته اول فوتبال ایران، طی روزهای دوم و سوم مهرماه پیگیری شد. در این هفته، اکثر بازیها با جنجال و درگیری دنبال شدند که اوج جنجال و حاشیه را در خرم آباد شاهد بودیم. تیم فوتبال داماش گیلان در چارچوب هفته چهارم لیگ دسته اول فوتبال ایران در روز شگاه تختی خرم آباد، میهمان تیم خیر بود که این مسابقه به دقیقه ۱۰ هم نرسید! پس از اینکه مهاجم تیم داماش در دقیقه ۶ در محوطه جرمی خیر روی زمین افتاد، بازیکنان تیم گیلانی اعتقاد به خطای پنالتی داشتند که میشم حیدری داور این مسابقه معتقد بود خطای رخ نداده است. یک دقیقه بعد خیری هاموفق به گلزنی شدند که پس از این اتفاق، بازیکنان و برخی از اعضای نیمکت تیم میهمان به سمت داور حمله‌ور شدند و داور حکم به نیمه تمام ماندن بازی داد. کمیته انصباطی فدراسیون فوتبال بلافضل دست به کار شد و بازیکن، دومربی و مسئول تدارکات داماش را به دلیل بدرفتاری در قبل مقام رسمی مسابقه، تا اطلاع ثانوی از همراهی این تیم محروم کرد. همچنین حیدری داور مسابقه



ملاتانی (ساعت ۱۷:۱۵ - ورزشگاه دستگردی تهران)
*داماش گیلان - دریا بابل (ساعت ۱۷:۱۵ - ورزشگاه عضدی رشت)
*چادرملو اردکان - خیر خرم آباد (ساعت ۱۸ - ورزشگاه شهید نصیری یزد)
*نفت و گاز گچساران - آریو اسلامشهر (ساعت ۱۸:۳۰ - ورزشگاه نفت و گاز گچساران) دوشنبه ۱۰ مهر ۱۴۰۲
*مس کرمان - فجر سپاسی شیراز (ساعت ۱۸ - ورزشگاه سردار سليمانی کرمان)
*پارس جنوبی جم - مس شهر بابک ساعت ۱۸:۳۰ - ورزشگاه تختی (جم)
*نفت مسجدسلیمان - خلیج فارس ماهشهر (ساعت ۱۸:۳۰ - ورزشگاه شهید بهنام محمدی مسجدسلیمان)

*فجر سپاسی شیراز ۱ - نفت و گاز

گچساران صفر

گل: محمد آژیر (۱۶)

داور: محمددعلی صلاحی

ورزشگاه: حافظیه شیراز

*دریا بابل ۱ - نفت مسجدسلیمان ۲

گلهای: امیرحسین باقرپور (۴۵+۲) برای دریا

رضایی (۶ - پنالتی و ۶۵) برای نفت

داور: حامد سیری

ورزشگاه: شهدا سیمرغ بابل

*خیر خرم آباد ۱ - داماش گیلان صفر

(این بازی نیمه تمام باقی ماند)

گل: حسین شهابی (۷)

داور: میثم حیدری

ورزشگاه: تختی خرم آباد

*مس کرمان صفر - سایپا تهران صفر

داور: علیرضا حیدرینا

ورزشگاه: سردار سليمانی کرمان

*استقلال ملاتانی ۲ - پارس جنوبی جم

گلهای: ابوالفضل عکاشه (۷۳) و احسان علوان

زاده (۷۸)

داور: مسعود حقیقی

ورزشگاه: غدیر اهواز

بهترین های هفته چهارم

*تیم هفته: استقلال ملاتانی (نفت)

*مربی هفته: ابراهیم اشکش (نفت مسجدسلیمان)

*بازیکن هفته: رضا رضایی (نفت مسجدسلیمان)

*داور هفته: کیوان علی محمدی (شہداری آستانه - مس سونگون)

*بازی هفته: استقلال ملاتانی - پارس

جنوبی جم

جدول گلزنها

۳ گل: علیرضا رحمتی (آریو اسلامشهر)

۲ گل: حمیدرضا نادری (پارس جنوبی جم)، رضا آقابابایی (شهر راز شیراز)، پویا گلدوست

گلستان (سایپا تهران)، محمدجواد عباسی

(خلیج فارس ماهشهر)، میثم مرادی (نفت و گاز گچساران)،

محمد طاهر امینی و یاسر فیضی (مس سونگون)

برنامه مسابقات هفته پنجم

یکشنبه ۹ مهر ۱۴۰۲

*مس سونگون - شهر راز شیراز

(ساعت ۱۶ - ورزشگاه یادگار امام تبریز)

*خلیج فارس ماهشهر صفر - خوش

طایی ساوه صفر

داور: یعقوب آشوری

ورزشگاه: شهدا ماهشهر

*آریو اسلامشهر ۱ - چادرملو اردکان ۲

گلهای: محمد بختیاری (۱۶) برای آریو، علی

رستمی (۶۹) و سیدعلی یحیی زاده (۷۱) برای

چادرملو

داور: پوریا افشاریان

ورزشگاه: امام خمینی اسلامشهر

طبق حکم کمیته انصباطی داماشی ها نقره داغ شدند

دیدار دو تیم خیر خرم آباد و داماش گیلان پس از اعراض عوامل تیم داماش به داور مسابقه و ترک زمین از سوی تیم داوری نیمه تمام دارد

تا کمیته انصباطی سرنوشت و نتیجه این بازی را تعیین کند. در پی حمله ور شدن بازیکنان

و اعضای کادر فنی داماش به سوی داور بازی و ضرب و شتم وی کمیته انصباطی فدراسیون

فوتبال با صدور دستور موقعت ۱۰ بازیکن، ۳

نفر از اعضای کادر فنی و اجرایی لاجوردی پوشان را تا اطلاع ثانوی محروم کرد! بر اساس

اعلام کمیته انصباطی فدراسیون فوتبال آقایان اشکان توان، مهدی رستمی، امید پور قنبری،

سید محمد خرم الحسینی، علیرضا مصلطفایی، محمد رستمی، حسین خیری، سعید طالبی،

مصطفی آقاجانی و آزاد جعفرزاده (بازیکن) به همراه محمد مختاری و محمود خرمزی (مردمی)

ابراهیم رضایی (تدارکات) نفرات و عوامل تیم داماش گیلان هستند که به دلیل تخلفات

حادث شده در دیدار امروز برابر خیر خرم آباد

تا اطلاع ثانوی از همراهی تیمشان محروم

هستند. محرومیت تعدادی زیادی از بازیکنان اصلی داماش از حضور در مسابقات رسمی در

شرایطی اتفاق می‌افتد که این تیم در هفته پنجم رقابت‌های لیگ یک باید روز یکشنبه ۹

مهرماه در دری شمال کشور برابر دریای بابل

صف آرایی کند، با این شرایط تیم داماش که در هفته‌های اخیر نتایج چندان مطلوبی را کسب نکرده است برای دیدار بعدی خود با چالش

کمبوس بازیکن مواجه خواهد بود.

نتایج هفته چهارم

*مس شهریابک صفر - شهر راز شیراز

صرف

داور: شهاب محمدی

ورزشگاه: شهید سليمانی شهریابک

*شهرداری آستانه صفر - مس سونگون ۱

گل: علی پورمحمد (۷۰)

داور: کیوان علی محمدی

ورزشگاه: وحدت آستانه

*خلیج فارس ماهشهر صفر - خوش

طایی ساوه صفر

داور: یعقوب آشوری

ورزشگاه: شهدا ماهشهر

*آریو اسلامشهر ۱ - چادرملو اردکان ۲

گلهای: محمد بختیاری (۱۶) برای آریو، علی

رستمی (۶۹) و سیدعلی یحیی زاده (۷۱) برای

چادرملو

داور: پوریا افشاریان

ورزشگاه: امام خمینی اسلامشهر



بُلْهانِ رُزْنَی

تیم ملی والیبال ایران
قهرمان باری های آسیا
هانگزو ۲۰۲۳

■ خواننده کرامی، در صورتی که عکس ورثتی و خاطره انکیز شخصی دارید و مایل به چاپ آن هستید برای مجله ارسال کنید تا در همین صفحه چاپ شود.



تیم خرمشهر



■ قلعه نویی پس از اهدای جام به نونهالان خوزستانی

مسابقات فوتبال نونهالان زیر ۱۳ ساله کشور

خرمشهر، سرود قهرمانی سرداد

مسابقات فوتبال کانون های نونهالان زیر ۱۳ سال های رده پسران کشور با شرکت شهرستانهای اسلامشهر، ن، ایلام، ارومیه، بیرونی، بینر عباس، بجنورد، تبریز، قزوین، شیروان، خرمشهر، زاهدان، مشهد، گرگان، سرستان، زنجان و رشت برای کشف استعدادهای ناب در چهار گروه به میزانی دوزمین مجموعه ورزشی کردان به میزان ۶۰ در ۴۰ متر طی چهار روز متوالی، هر تیم با هفت بازیکن در دوزمان پاتریوت دقيقه ای به صورت ای و حذفی انجام شد که پس از حذفته باری های مرحله دوره ای تیم های زاهدان و بیرجند از گروه اول، ن و گرگان از گروه دوم، تبریز و کردستان از گروه سوم، خرمشهر و ارومیه از گروه چهارم به مرحله یک هشتم فی صعود کردند، در آخرین بازی بین تیم های نونهالان تبریز و خرمشهر که با حضور امیر قلعه نوی سرمهیی تیم ملی و کافشیان رئیس اسبق فدراسیون فوتبال به تصویر در آمد تیم نونهالان خرمشهر با پیروزی یک بر بر حرف برای دومین سال متوالی قهرمان این دوره از مسابقات شد، نکته جالب توجه زحمات خالد حبیبی مربی ارزشدار استعداد باب آبادانی در رهبری تیم پایه خرمشهر بود که با وجود کمبود امکانات ورزشی، در این از بازیها بهترین خطوط دفاع و حمله را باید ۱۵ گل زد و بیرون گل خورده بترسیم در اورد و حوتی مقام بهترین را کسب کرد، عرفان سواعده بازیکن یازده ساله نیز مثل سال قبل مقام فنی ترین بازیکن را به دست آورد و برین دروازبان مسابقات بدنی گل خورده محمد طه غلامی بود، امیر حسین صدیق و حسین غزالی هر دو هم گل زده مشترک کا افای گل بازیها اعلام شدند.

تیم فوتbal نونهالان زیر ۱۳ سال خرمشهر، قهرمان کانون های کشور : محمدطه غلامی، احسان مجدمی
مهندی محسنی، حسین غزلاوي، فاضل حمید، محمدحسین شریفات، عرفان سواعدی نیا، سیدعلی هادی
موسوی، امیر حسین صدیق، حیرن نواصر، حیر بو عنار، مهدی بو عنار، خالد حبیبی زاده (سرمربی)، مصطفی
مبکار کی (مربي)، کاظم مطور (مدیرتیم)، راضی مطور (سرپرست)، بو عنار (تدارکات تیم)
■ آنادان - حلب صفری

نیز د کماند ا، ان ۱۲ استان د، حانکس

سومین دوره پیکارهای تیراندازی با کمان سنتی و تری دی قهرمانی کشور به میزبانی گیلان به مدت دوروز با حضور ۱۶۲ کمان دار زن و مرد از ۱۲ استان در چابکسر برگزار شد، سید رضا گسکری نژاد رئیس هیات تیراندازی با کمان گیلان در حاشیه برگزاری این رقابت‌ها بایران اینکه در رشته تیراندازی با کمان سنتی، ۸۳ وزرشکاری در رشته تری دی، ۷۹ تیرانداز حضور داشتند، گفت: مرحله چهارم این رقابت‌ها این ماه‌الجاری به میزبانی اصفهان برگزار خواهد شد، در پایان نفرات برتر رده‌های مختلف به شرح زیر مخصوص شدند:

- رده سنی نونهالان بانوان: زهرآتش افروزان خراسان رضوی، آیدا دولت آبادی از گیلان، زهرآزادات علوبون از خراسان شمالی
- رده سنی نونهالان آقایان: امیرعلی حسینی از آذربایجان شرقی، سانیار علوی از خراسان رضوی، مهدی رضایی از آذربایجان شرقی
- رده سنی نوجوانان بانوان: زهرآگرچی از اصفهان، فاطمه حیمی و هلیمه حیدری از آذربایجان شرقی
- ده سن: نوحه‌انان، آقایان: صاصاله از اصفهان



| اعتیاز | تفاضل | باخت | مساوی | برد | بازی | شهرداری کلاچای | نام | ردیف |
|--------|-------|------|-------|-----|------|----------------------------------|--------|------|
| 15 | 6 | 1 | 0 | 5 | 6 | شهرداری کلاچای | کلاچای | 1 |
| 14 | 7 | 0 | 2 | 4 | 6 | ساحل استانه اشرفیه | کلیسا | 2 |
| 14 | 6 | 0 | 2 | 4 | 6 | پلخوان تسلی خواجه حسام | کلیسا | 3 |
| 12 | 11 | 0 | 3 | 3 | 6 | میرزاچوک سرمهده سرا | کلیسا | 4 |
| 11 | 4 | 1 | 2 | 3 | 6 | پارس بندگر کیا شهر | کلیسا | 5 |
| 11 | 2 | 1 | 2 | 3 | 6 | شهرداری رضوان شهر | کلیسا | 6 |
| 7 | -2 | 3 | 1 | 2 | 6 | شهرداری هما مصال | کلیسا | 7 |
| 7 | -3 | 3 | 1 | 2 | 6 | پارس پایین زردپیشت بندگر کیا شهر | کلیسا | 8 |
| 6 | -1 | 2 | 3 | 1 | 6 | شهرداری بندگر آران | کلیسا | 9 |
| 6 | -3 | 2 | 3 | 1 | 6 | عینا کلاچای | کلیسا | 10 |
| 4 | -4 | 4 | 1 | 1 | 6 | وحدت سیارکش | کلیسا | 11 |
| 4 | -4 | 4 | 1 | 1 | 6 | گازر لاهیجان | کلیسا | 12 |
| 3 | -4 | 5 | 0 | 1 | 6 | خطبه سرانالش | کلیسا | 13 |
| 1 | -15 | 5 | 2 | 0 | 6 | د. خاتون اسلام | کلیسا | 14 |

هفته ششم لیگ برتر گیلان - جام گیل

ادامه صدرنشینی شهرداری کلاچای

برتری دور صفر تیم شهرداری کلاچای برای تیم شرق گیلانی کمک کرد تا این تیم شرق گیلانی کماکان در صدر جدول لیگ برتر فوتبال گیلان باقی بماند، در هفته ششم فصل تازه این مسابقات تیم شهرداری کلاچای تحت رهبری رامین ایوبی و محسن فکری توانست با دو گل حسین اسماعیل زاده و احمد نوروزی بر شهرداری ماسال غله و در صدر جدول بنشود، ساحل آستانه و تقی خواه خمام نیز بر حریفان پیروز شدند تا همچنان با یک امتیاز اختلاف در تعیق صدرنشین باشند، سپسنا، دومین نماینده شهر کلاچای در لیگ برتر گیلان نیز در انزالی مقابل شهرداری این شهر یک امتیاز باز را از نتیجه صفر بر صفر به دست آورد تا در رددهم جما خوش کنده راه زمان بازی هامی گزند این تیم بهتر عمل می کند و به طور ختم در دور برگشت شاهدندماش چشمگیرتری از سینا خواهیم بود. در دور ششم، هیچ تیمی نتوانست در خانه حریف پیروز شود. پر گل ترین بازی هفته به مسابقه

حاجه، ستمود، نشست با مذهب ائمه زین و اهل بنی:

شنبه تا پنجشنبه، ۱۰:۰۰ تا ۲۰:۰۰



نیشت مشترک مدیران ورزش شهرستان ورامین با هدف تبادل نظر به منظور اجرای برنامه های هفته تربیت بدنی، دمه مبارک فجر و تقویت جدول اجرایی نیمه دوم سال برگزار شد. حامل درستمی رئیس اداره ورزش و جوانان ورامین گفت: زحمات و خدمات مدیران ورزش منطقه منجر به اجرای برنامه هایی با کیفیت و کمیت شد. وی گفت: در کمتر از دو سال شاهد مسابقه ه و همایش هایی بوده ایم و این خود نشان از توانمندی روسای هیات های ورزشی، دبیران، نواب رئیس و همکاران مرد اداره هارد میزبانی رقابت های تیراندازی، سوار کاری و شطرنج در کنار رویداد های استانی و همچنین اعزام به مسابقات در کنار کسب مقام های رسمی در میادین مختلف از اقدامات ورزش این شهر حکایت دارد. سکاندار ورزش ورامین گفت: بازدید کشیدن به هفته تربیت بدنی که از ۲۶ مهر تا ۳۰ آبان به ثبت رسیده باید بجهتین بهره ابرای ایجاد فرصت های ورزشی بردو خود را مهیا ر خاند اها نماییم. در این ایام بزرگترین رویداد ورزشی در قالب رژه تیم ها و معرفی فعال تعزیز هارا پیش بینی کرد هایم تا بتوان خدمات ارزنده متولیان ورزش را ارج نهیم. در پیان این نیشت ۳ ساعته، مدیران ورزش به بیان نظرات پرداختند و برنامه های خود، اراده دادند.

قهرمانی مالک پیشوایی در رقابت‌های سوارکاری

در هفته ششم مسابقات



سبدوانی کشور که در شهرستان آق
بله برگزار شد اسب مونوپال به
مالکیت اسامیل جعفری از
شهرستان پیشوای توانست مقام اول را
از آن خود کند. گفتنی است
شهرستان پیشوایکی از مراکز مهم
سوارکاری است که علاوه بر کورس
مای فصلی ، مسابقات دیدگری نیز
برگزار می کند که مورد توجه
سوارکاران و علاقه مندان این رشته
است.

می تیرد .
پیشوای ورامین -
ابوفیاض حیدری



روی خطورزش استان فارس

بازدید مدیر کل از اماکن ورزشی "اسیر"

محمد مهدی سرفراز شکوهی مدیر کل ورزش استان فارس، در سفر به شهرستان مهر با حضور در شهر اسیر از زمین چمن و سالن ورزشی این منطقه بازی دیده عمل آورد و با جوانان ورزشکاران آن دیدار و گفت و گو کرد.

معرفی سرپرست جدید اداره ورزش پاسارگاد

طی حکمی از سوی مدیر کل ورزش و جوانان فارس مجبوبیت کشاورزی هنوان سرپرست جدید اداره ورزش و جوانان شهرستان پاسارگاد منصوب شد. برای آقای کشاورز و همکارانش در اداره ورزش پاسارگاد آرزوی موفقیت داریم.

فارس، نایب قهرمان المپیاد استعدادهای برتر

پس از ۴۱ روز رقابت‌بین ورزشکاران دختر و پسر استان در ۴۲ رشته ورزشی المپیکی، استان فارس با کسب ۲۶ طلا، ۱۹ نقره و ۳۵ برنز پس از استان تهران به عنوان نایب قهرمانی المپیاد استعدادهای برتر کشور دست یافت. به تیم‌های اعزامی استان فارس برای این رقابت‌های بالارش خداوت و خسته نباشیدمی‌گوییم.

■ شیراز - مجید عجم پور



■ تیم کیان محمودآباد

فصل جدید لیگ برتر فوتبال مازندران استارت خورد

فصل جدید رقبهای فوتبال لیگ برتر باشگاه‌های استان مازندران با ۱۲ بازی هفته‌های اول و دوم خود را پشت سر گذاشت که در این میان تیم‌های کیان محمودآباد و شهدا دارابکلام میاندورود با دو پیروزی متوازنی در صدر جدول قرار گرفتند، در این دوره بازیها ۱۴ تیم حضور دارند که رقبهای خود را در یک گروه بصورت رفت و برگشت برگزار خواهند کرد، دو بازی هم به دلیل عدم ارایه به موقع مدارک بازیکنان برگزار نشد! سیدمهدی دارابی از تیم شهدا دارابکلام میاندورود، امیر نایج از تیم کیان محمودآباد و محمود نجفی از تیم کشاورز کریم کلا فریدونکار بر کدام باجهال گل زده در دو دیدار از همین‌بهای شهروارد این بازیها شده‌اند؟ تیم کیان محمودآباد که به جای تیم‌ستار شهر معلم کلا ایلان شهروارد این بازیها شده‌اند اولین هفته‌تیم تازه‌وارد ایوان چالوس را در خانه خود شکست داد، دومین بازی شاگردان مهدی ریفعی مریبی با تجربه، مقابل تیم شهباز بابل بود که با قدرت بر این تیم به پیروزی رسیدو... .

جدول رده‌بندی ۱: ۱- کیان محمودآباد و شهدا دارابکلام میاندورود ۶ امتیاز - شهروند فریدونکار ۴ امتیاز - ۴- حافظ سیمیرغ، بazar مبل بهمنیر بازی، ایوان چالوس و شهرند لمراスク گلوگاه ۳ امتیاز - پارسه‌ساری و شهدا گمنام ایلان میاندورود ۲ - شهرند فریدونکار، شهباز بابل و ارمیکون شهریک امتیاز - استقلال قائم‌شهر و دریابابلسر بدون امتیاز

نتایج هفته اول

■ ارمیکون شهر یک - شهباز بابل یک

گلهای: محمد رضا حاصدان (۴۵+۲) (برای نوشیروان و حمدمحسنی) (۲۲) برای شهباز بابل، داوران: ابراهیم اسحقی سلمان لرسیلیانی، امین امیری و امیر حسین نجل‌زاده، ناظر: غلام‌همیراد نماینده: رضافریزین فر

■ شهدا دارابکلام میاندورود ۲ - دریابابل صفر

گلهای: سیدمهدی دارابی (۲۸-۴۵) (پنالتی) داوران: محمدمهدی جعفری، سینا کوچکی، مهدی انگلهم و عمران فلاخ ناظر: فریز فرجود، نماینده: آرش حبیبی

■ کیان محمودآباد ۲ - ایوان چالوس صفر

گلهای: فرشاد ناروی (۲۷) (و امیر حسین نایج) (۵۸) داوران: قربانی خازن کناری، محمدمحسنین کیری کناری، عباس باقرزاده و پژمان قدمی، ناظر: علی بابایی نژاد، نماینده: غلام‌رضاتیموری

■ کشاورز کریم کلا فریدونکار ۳ - شهرند لمراスク گلوگاه ۴

گلهای: محمدمهدی تقوی (۱۸-۲۰-۷۱) (برای قائم‌شهر، عباس میدانسری) (۶۳) و عادل ابراهیمی (۹۰) برای شهروند نژاد (۵۲)، سیدنقی تقوی (۶۳) (و محمد میری) (۸۲) برای گلوگاه داوران: آرمان سمیعی، مهدی قاسمی، علیرضا حبیبی و سیدعلی قاسمی ناظر: حسینعلی عابدی نماینده: علی اکبرزاده

■ استقلال قائم‌شهر یک - شهروند فریدونکار ۲

گلهای: حسین باؤ (۷۹) (برای قائم‌شهر، عباس میدانسری) (۶۳) و عادل ابراهیمی (۹۰) برای شهروند داوران: مهرداد خسروی، کیارش کیومرثی، امیر حسین ابراهیمی و محمد جواد اعلایی، ناظر: حیرعلی صیلمیان، نماینده: سید جعفر رضوی

نتایج هفته دوم

■ ارمیکون شهر یک - بازار مبل بهمنیر ۲

گلهای: محمد رضا حداد (۴+۹۰) (برای نوشیروان مصطفی رضوانی) (۶۵) و حسین علی‌جانبور (۷۵) برای بهمنیر داوران: سعید بلیسی، سعیدداد کیش، محمد رضا حبیبی و رضانصیری، ناظر: علام‌علی همیراد، نماینده: علیرضا محسنی کلا

■ دریابابلسر یک - حافظ سیمیرغ ۴

گلهای: محمدحسین غلام‌رضایاپور (۲۶) (برای بابلسر سیمصفی مختاری) (۲)، میلاد جانباز قادری (۲۲) و محمود ولی زاده (۶۲) (برای سیمیرغ، داوران: نویدفضل الله پور، ایمان عباس تبار، مهدی ناصری و سیدمهدی حسینیان، ناظر: محمود قرایپور، نماینده: وحید خلیلی)

■ شهباز بابل یک - کیان محمودآباد ۴

گلهای: علی قلسی (۲۹) (برای بابل امیر حسین نایج) (۷۰-۷۷) و مرتضی نجفی‌پور (۸۲) (برای محمودآباد داوران: محمد معافی، اسماعیل سلطانی، پارساوایی زاده و عمران بالوی، نماینده: محسن محمودی)

■ شهرند لمراスク گلوگاه صفر - شهدا دارابکلام میاندورود ۳

گلهای: سیدمهدی دارابی (۵-۲۴) (برای بابلسر جباره) (۲+۹) برای دارابکلام میاندورود شیرزادی، محمد مهدیادی سعادت و عمران فلاخ، ناظر: رضا خلیلی نماینده: محمد رضا فلاحی

■ ایوان چالوس ۲ - استقلال قائم‌شهر یک

گلهای: حمیدسمایی (۶-۹۰) (برای چالوس و حسین باؤ) (۷۰) برای قائم‌شهر، داوران: عباس زارعی، محمد علی پور علی، علی مکی و سیدوحید غمیلوبی، ناظر: ابراهیم پور محمدعلی و نماینده: محمد رضا آکبی پور ثانی

■ پارسه‌ساری یک - کشاورز کریم کلا فریدونکار یک

گلهای: آرمان شقاوی (۴۵) (برای پارسه‌ساری و محمود نجفی معلم) (۳۱) برای فریدونکار، داوران: سعید علی، علیرضا وشنعلی، علیرضا واحد و مجتبی حسینی، ناظر: محمد رضا اکبی پور ثانی

■ شهروند فریدونکار صفر - شهدا گمنام ساری صفر

گلهای: محمد کاظمی، امین اسکندری، میلاد مرادی و سپهر مجیدی ناظر: رمضان یگانگی نماینده: دلار علیپور

کلاس داوری در جه‌سه فوتبال در مرودشت



باتلاش و پی‌گیری‌های هیات فوتبال شهرستان مرودشت کلاس داوری در جه‌سه فوتبال از تاریخ باتدریس و مدیریت رحیم مهرپیشه (مدرس رسمی داوری) و عبدالرحیم محمدی (مدرس آمادگی جسمانی) باش رکت ۲۰ تن از جوانان علاقه‌مند، زیر نظر فدراسیون فوتبال ایران برگزار و با برپایی آزمون کتبی و آمادگی جسمانی به کار خود پایان داد.

لیگ برتر فوتبال نونهالان استان فارس

پارس مرودشت با دست پر از کازرون بازگشت

رقابت‌های لیگ برتر فوتبال نونهالان استان فارس که با شرکت ده تیم در دو گروه پنجم تیمی برگزار می‌شود نیم فصل اول خود را پشت سر گذاشت، در هفته آخر دور رفت چهار بازی انجام شد و بیست و یک توپ از خط دروازه ها عبور کرد، در این هفته نتایج زیر ذیر:

- پیشنهاد کازرون ۲ - پارس مرودشت ۴، سپاهان شیراز ۴ - سریان کازرون ۵، پارسیان امیددار ۳ - پویش شیراز یک، قشقایی شیراز ۲ - کهن دارابکرام داراب صفر
- نام تیم‌های میزبان اول نوشت شده است
- مرودشت - آرش حیدر زاده





صنعت کار، دروازه بان برتر رده نوجوانان اصفهان

حسام صنعت کار از تیم فوتسال ستارگان سرخ زاینده رو در چه بادر خشن در درون دروازه عنوان بهترین دروازه‌باز مسابقات فوتسال حالم‌شده‌ای مدافعان حرم را کسب کرد. صنعتکار اگر بر تمریناتش بیفزاید و از مریان حرف شنوند داشته باشد آینده خوبی را تا حدود خواهد داد، برای حسام صنعت کار آرزوی موفقیت داریم.

«ستارگان سرخ زاینده رو» در صدر جدول



سومین برد پیاپی تیم فوتسال ستارگان سرخ زاینده رو در ۱۲ سال فوتسال ستارگان سرخ زاینده رو در چه مسابقات قهرمانی باشگاه‌های اصفهان به دست آمد تا این تیم به صدر جدول برود. سرپرستی این تیم را جزئی بر عهده دارد.

تجلیل از خبرنگار کیهان ورزشی

همزمان با هفته دفاع مقدس و سالروز امامت حضرت امام زمان (عج) و به پاس درج اخبار ورزشی حوزه آموزش و پرورش شهرستان خمینی شهر در مجله کیهان ورزشی از سوی علیرضا توکلی رئیس اداره آموزش و پرورش شهرستان خمینی شهر با هدایت لوح سپاس، از مجیدی خبرنگار کیهان ورزشی در چه تجلیل به عمل آمد.

■ در چه - محمد حسین مجیدی



کشتی تحت عنوان گرامیداشت بزرگان کشتی این شهر با حضور تیم‌های پرقدرت جهان اعلام آمادگی کردیم. وی گفت: آینده کشتی این شهر از مرکز استان بسیار درخشان خواهد بود.

معرفی مسئول و اعضا کمیته‌های هیات کشتی مازندران

در محل هیات کشتی مازندران، اولین جلسه کمیته نظارت و بازرسی هیات کشتی استان با معرفی مسئول واعضای آن در حضور امید شایگان رئیس هیات کشتی استان و دیگر مسئولین هیات برگزار شد. مجتبی حسین پور از چهره‌های قدیمی و خوش‌نامه عنوان مسئول این کمیته و حمید رضازاده و جانعلى خسرو نژاد دو چهره شناخته شده و کاریلد کشتی به عنوان اعضا؛ ضمن دریافت احکام خود؛ رسماً به عضویت تیم کمیته نظارت و بازرسی در آمند و حکم خود را از امید شایگان دریافت کردند.



یک بابلی مری دوی ماراثن کشور شد

با حکم افشنین داوری؛ سرپرست فدراسیون دو و میدانی ایران، حشمت پنجمعلی زاده از پیشکسوتان ورزش دو و میدانی به عنوان مری ماراثن و نیمه ماراثن کشور منصوب شد. پنجمعلی زاده که سال هادر عرصه ورزش دو و میدانی کشور فعالیت داشت، حضور در مسابقات متعدد ملی را در کارنامه ورزشی خود دارد و دو و میدانی دارای سلبلقه و ترجیه زیادی است که قطعاً تمیز تواند از این نجربیات در مسئولیت جدید به خوبی بهره ببرد.

■ ساری - شعبان وفائی نژاد



قدرت نمایی مردان آهنین با فولاد سرد در یزد

مسابقات وزنه برداری قهرمانی منطقه پنج کشور پاییزکار ۳۵ وزن‌های برداری در قالب شش تیم از استان‌های مختلف کشور در محل سالن ورزشی شهید صدوقی یزد برگزار شد. در پایان این پیکارها که از سطح کیفی خوبی برخوردار بود، تیم کرمان الف به مقام قهرمانی رسید، تیم یزد الف نایاب قهرمانی را به دست آورد و تیم سیستان و بلوچستان الف رتبه سوم را به خود اختصاص داد. نفرات برتر مسابقات وزنه برداری قهرمانی منطقه پنج کشور (مردان) در اوزان مختلف به شرح ذیل است:

- | | |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| ۹۶ کیلوگرم: ۱- عبدالله ریگی (سیستان و بلوچستان الف) | ۲- امیرحسین امیدی نیا (کرمان الف) |
| ۳- علی زارع‌زاده مهریزی (یزدب) | |
| ۱۰۲ کیلوگرم: ۱- محمد حسین تمبلیان (یزدب) | |
| الف)-۲- ایلیافشار منش (کرمان الف) | ۳- امیرعلی امامی (یزدب) |
| ۱۰۹ کیلوگرم: ۱- سعید میرزا بی‌زاده (یزدب) | |
| الف)-۲- علی صفی‌جهانشاهی (کرمان ب) | ۳- مختار خیرانیش (یزدب) |
| ۱۰۹ کیلوگرم: ۱- علی پورشه‌سواری (کرمان الف) | |
| الف)-۲- مهدی نجفی مقنم (کرمان الف) | ۳- محمد صباحی (یزدب) |
| ۱۰۹ کیلوگرم: ۱- امیر حسام شاه بی‌گی (سیستان و بلوچستان الف) | ۲- امیر محمد امای (یزدب) |
| الف)-۲- حسام زارع (یزدب) | ۳- سید محمد پوریا لسانی (یزدب) |
| ۱۱۱ کیلوگرم: ۱- محمد دهقانی (یزداد الف) | |
| ۲- علی صالحی (کرمان ب) | ۳- علی سندگل (سیستان و بلوچستان الف) |
| ۸۹ کیلوگرم: ۱- ابوالفضل یوسف پور (کرمان الف) | |
| ۲- ابوالفضل احمدی پور (کرمان الف) | ۳- طاهر حاتمی مجومرد (یزداد الف) |

برگزاری دوره مربیگری در جه سه آمادگی جسمانی

دوره مربیگری آمادگی جسمانی در جه سه آفیلانی دکتر ننقی زاده برگزار شد. در این دوره ۲۰ نفر از ورزشکاران و علاقمندان به این رشته حضور داشتند. این اولین دوره برگزاری کلاس، بعد از جدا سازی فدراسیون آمادگی جسمانی از فدراسیون همگانی بود.

اردوی آماده سازی قیم ملی فتووالی در مهریز

مرحله سوم اردوی آماده سازی تیم ملی فتووالی با حضور ۱۰ بازیکن در مجموعه ساحلی شهید محصل مهریز برگزار شد. این اردو به منظور شناخت نفرات اصلی تیم‌های ملی فتووالی بزرگ‌سالان و جوانان جهت حضور در رقباهای قهرمانی آسیا ۲۰۲۳ هند و مسابقات بین‌المللی پیش رو برپا گردید.

■ یزد - علی محمد قادریان

قهرمانی پسران و دختران منطقه ۸

المپیاد ورزشی دانشجویان دختر و پسر دانشگاه‌های فنی، سمنان و گلستان بر سکوی قهرمانی استادند. شدو تیم‌های ورزشی منطقه؟ شامل استان‌های مازندران، سمنان و گلستان بر سکوی قهرمانی استادند. در هجدهمین المپیاد فرهنگی ورزشی و در هر دو گروه پسران و دختران، منطقه هشت (مازندران، سمنان و گلستان) با کسب ۲۵ ممال طلا، ۱۸ ممال نقره و ۱۵ ممال برنز با اقتدار و برتری بی‌سابقه بر سکوی قهرمانی مسابقات تکیه‌زد. منطقه‌یک (آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، اردبیل) با کسب ۲۱ ممال طلا، ۱۵ ممال نقره و ۲۶ ممال برنز مقام دوم را به خود اختصاص داد و منطقه ۹ (زنجان، گیلان، قزوین) بین زیبا کسب ۱۵ ممال طلا، ۱۲ ممال نقره و ۱۷ ممال برنز به مقام سوم مجموع مдал‌های المپیاد دست یافت. المپیاد فرهنگی ورزشی پسران از دانشگاه‌های فنی و حرفه‌ای سراسر کشور در ۱۰ رشته فوتسال، والیبال، تکواندو، کاراته، دو و میدانی، تیکی و میانی، تیکی و میانی، تکواندو، کاراته، والیبال، فوتسال و تیراندازی پیشگو و تیانچه‌بادی برگزار شد.

ساری، میزبان مسابقات بین‌المللی کشتی

مرتضی قربانی رئیس هیات کشتی مرکز استان مازندران گفت: مابرای میزبانی یک دوره مسابقات بین‌المللی

این هفته - شاهین باقی پور (فوتبال)



با آن که بابا کیوان، ارادت خاصی به والیبال و توب و تور دارد اما فرزند خلف وی خواههای فوتبالی می‌بیند به خاطر همین و به احترام آقا شاهین، پدر گرامی گهگاهی عصرهای خطر آتش تیم رفاقت‌جوانان می‌دهد تا ازه "فوتوی والی" را به تسبیح بکشند، شاهین متولد ۱۳۸۹ آذر ۱۳۸۹ شرق گیلان در منطقه واچار گامست و قوی هشت ساله شدجهت آموزش فوتبال شاگرد اقایان فرامرز اکبری و حسن سلیمی در باشگاه امیر کلاچای لقب گرفت، کسانی که مدتهاست باتالاش دوچندان علم فوتبال را به نونهالان آموزش می‌دهند. حمایت بابا کمک کرد تا آقا شاهین خیلی زود حذب باشگاه امیر شد و با تیم نونهالان آن فرارداد و ساله بینند، او داشت آموز کلاس اول راهنمایی مدرس شهید انصاری واچار گاه به حساب می‌آید و در نقش هابک نفوذی، طراح حملات تیم امیر محسوب می‌شود، به بارسلونا و مسی علاقه‌زیبادی دارد، روابط عمومی سیار خوب و باعث شده تاریخ و درشت اهالی فوتبال شیفتنه اخلاقش شوند، ضمن آنکه شنبه‌ها و شنبه‌شنبه‌ها، به عنوان تمثیلگر ویژه، کنار زمین، مشوق پروپاگر ص تیمی است که بابا کیوان در آن بازی می‌کند، برای شاهین غریب که علم فوتبال را زدفرار گرفته و آینده درخشانی را در مستطیل سیز و مهمنز از همه در تحصیلات نوبدمی دهدیک دنیا آرزوی سلامتی و موفقیت روز افزون داریم انش الله یک روزی در ریف بازیگران بارسلونا و اردنیو کمپ یا بارخت تیم ملی به میزانی ورزشگاه آزادی برابر رقبای آسیایی و جهانی صرف آرایی کند. الهی آمين

هفته سوم لیگ برتر نونهالان فارس سپری شد



مسابقات لیگ برتر فوتبال نونهالان استان فارس هفته سوم خود را پشت سر گذاشت، در این هفته چهار بازی در شهرهای مختلف انجام شد و نتایج زیر قرآن خورد:

- کهن داراب گرد دارب ۶ - پویش شیراز صفر، قشقایی شیراز ۵ - شمس اوز ۴، سریاز کازرون ۲ - پارس مروودشت صفر، سپاهان شیراز ۲ - شاهین نور آیاد ۳
- نام تیم‌های میزان اول آمده است

ملی پوش وزنه برداری خداحافظی کرد

محمد زارعی وزنه بردار فارسی تیم ملی وزنه برداری ایران پس از اتمام کارش در رقابت‌های دسته ۹۶ کیلوگرم مسابقات جهانی عربستان، برای همیشه از دنیای قهرمانی خدا حافظی کرد، زارعی که بعد از رهایی از مصدومیت، باتالash بسیار در یک وزن بالاتر خود را به این مسابقات رسانده بود در همین دسته از دنیای قهرمانی خدا حافظی کرد، از طرفی باخبر شدیم استان فارس دو وزنه بردار به نام‌های محمد زارعی و فاطمه کشاورز در مسابقات جهانی عربستان داشت.

■ مروودشت - آرش حیدر زاده



معرفی رئیس جدید هیات جودوی مازندران

با حضور آرش اسماعیلی رئیس فدراسیون جudo، باقی نماینده وزارت ورزش و جوانان، علی رجبی مدیر کل ورزش و جوانان، دلیری معاونت امور ورزش اداره کل ورزش و جوانان و دیگر اعضا، مجمع انتخابات ریاست هیات جودو استان مازندران برگزار شد و علیرضا خاتمی‌الموتی با کسب رای از ۲۷ رای مأخوذه به عنوان رئیس تازه هیات جودو استان مازندران انتخاب شد.

در گذشت پیشکسوت فوتبال تنکابن

با کمال تاسف و تاثیر باخبر شدیم ابوطالب سعدی فوتبالیست پیشکسوت، صبور و با اخلاق تنکابن دار فانی را وداع گفت. زنده یاد ابوطالب سعدی علاوه بر سابقه فوتبالی در تیمهای چشم‌کیله و شهرداری تنکابن در رشته فوتسال نیز فعال و دارای مهارت خاصی بود، کیهان ورزشی فقدان این پیشکسوت خوشامرا خدمت خانواده محترم سعدی تسليت می‌گوید. روحش شاد



«آمل نوبن» و «نمونه»، فاتح مسابقات مدارس فوتبال

تیم‌های آمل نوبن و نمونه بایتری مقابل حریفان عنوانی قهرمانی مدارس فوتبال رده‌های سنی ۱۱ و ۱۲ سال آمل را تصاحب کردند، مسابقات فوتبال رده‌های سنی ۱۱ و ۱۲ سال مدارس فوتبال شهرستان آمل در زمین ورزشی شهید فرزاد خاورمحله برگزار شد و تیمهای آمل نوبن در رده سنی ۱۱ سال و نمونه در رده سنی ۱۲ سال به مقام قهرمانی دست یافتند، در رده سنی ۱۱ سال که با حضور ۷ تیم در یک گروه انجام شد، این تیم‌ها شدیدگرانه شدند، تیمهای نوبن با ۱۳ امتیاز قهرمان این رقابت‌ها شدند، تیمهای نمونه با ۱۱ و نوبن با ۱۰ امتیاز دوم و سوم شدند.

سامی‌بازیگران مدارس فوتبال آمل نوبن (قهرمان) ۱۱ سال: مبین موسوی، آصف‌نعمتی، ابوالفضل محمدی، نیکان رفیع نژاد، شیان قلی‌زاده، سهیل کرمی، امیرعلی شاکری، آریا واعظی، حمیدرضا زند، محرب بهروزی، کیان لونجی و بنیامین حسینی، سرمربی: حسین حاجی مریبان: سبحان ارجمندی، امیرعلی رمضانی و امیر دلار، سرپرست: مجیدار جمندی، اسماهی بازیگران مدارس فوتبال نمونه (نایاب قهرمان ۱۱ سال): متین عابدی، علی اصغر حسن زاده، آرین آفاکل زاده، آرین مهنوی، محمدمجید جلالی، راستین شکری‌زاده، امیر طاها حسینیان، رادین گرجی، امیرعلی قربانی، کیان نور محمدی، ایلیا شالیکاران و مهدی قربانی

مربی: سیده‌هادی فاضلی، سرپرست: سیدعلی فاضلی در رده سنی ۱۲ سال ۱۰ تیم حضور داشتند که در گروه جدالگاه برگزار کردند، پس از پایان بازیهای مقدماتی و مرحله نیمه‌نهایی تیمهای نمونه کاپیتان به فینال راه یافتند، بازی رده بندی که بین تیمهای نود و سطحه برگزار شد تیم نود حریف خود را بانیجه سه بریک شکست داد، در بازی فینال شاگردان سیدعلی فاضلی مربی کاریلدو باسابقه تیم نمونه تو انتستبداب قفترت شاگردان مجتبی ابراهیمی و مقداد امینیان



مریبان تیم کاپیتان را بانیجه پر گل چهار بر صفر شکست دهد و عنوان قهرمانی را کسب نمایند.

اسامی‌بازیگران مدارس فوتبال ۱۲ سال نمونه (قهرمان) :

یوسف رضا حسینی، سام امیر حشمتی، سهیل قاسمی، آرین اویسی، متین عابدی، ابوالفضل قلی نتاج، امیر رضاترستاقی، محمدمجید جلالی، فریده‌پارسا ساهمی، سبحان قاضی، آریا قلی پور و مهدی قربانی، محمدمدعاطی‌پارزاده، ایلیا علایی فر، محمدمیر ساهمی، شیان سرپرست: سیده‌هادی فاضلی، سرمربی: سیدعلی فاضلی، سرپرست: سیده‌هادی فاضلی، اسامی‌بازیگران مدارس فوتبال کاپیتان (نایاب قهرمان ۱۲ سال): امیرعلی بردون، آرین غلامی، شیان رضایی، ایمان جمالی، امیرعلی حسین پور نایح، سید امیر مهدی موسوی، پرهام موسوی، سید امیر حسین حسنی، آرمیا استوان، محمد امین قربانی، حسام دهپناه و امیرعلی مطیع؟

سرمربی: مجتبی ابراهیمی، سرپرست: مقداد امینیان

مشترن پیشکسوت آملی، آسمانی شد

با کمال تاسف باخبر شدیم صادق شفیعی پیشکسوت صبور، صادق و بامار مشت زنی آمل و استان مازندران دار فانی را وداع گفت، زنده یاد شفیعی از مشت زنان پیشکسوت و نمونه آمل بود که در دوران فعالیت خود چندین دوره متولی در استان مازندران و حتی ایران مقام قهرمانی را کسب نمود و عنوانی بی‌شماری را کسب کرد، در گذشت این پیشکسوت از زنده بود کس را به خلواهde محترم شفیعی و جامعه ورزش مشت زنی آمل و استان تسليت می‌گوییم.

■ آمل - حسن ترحمی



حرفهای شما

صدای ماندگار

باز یکی با غصه هاش داره آواز می خونه وقتی غم تو دل باشه ، دیگه مردن آسونه
ویکتور هوگو، نویسنده برجسته فرانسوی می گوید: "از میان دو واژه "انسان" و "انسانیت" ، اوی در میان کوچه و دومی در لایای کتاب هاسرگردان است."

نام مردان با اصالتو با بهت همیشه در تاریخ، ماندگار و جاودان است.

زنده یاد فریدون فروغی خواننده، آهنگساز و شاعر موسیقی پاپ ایران بود. او علاوه بر موسیقی به فوتبال هم علاقه داشت و با برخی از مردان نامدار این ورزش رفیق بود. وی کیهان ورزشی را به عنوان مرجع ورزش ایران قبول داشت و از این مجله قدیمی و ارزشی نیکی یاد می کرد.

وقتی در سال ۱۳۷۹ به او گفتتم: "تیم مردمی اما همیشه گرفتار سپیدروود حتی یک دست پیراهن برای بازی ندارد" ، حاضر شد برای این تیم کنسرت گلریزان برگزار کندتا هوا در انش شاد شوند . فریدون فقید مردم را رفاقت و معرفت بی نظر بود . ازو جوانمردی، ادب، انضباط، عدالت گرایی و ضدیت با فخر فروشی را یاد گرفتمن که هر گز فراموش نمی کنم .

او خواننده و فریاد انسان های تنها بود و خود را خاک پای مردم ایران می دانست و هیچگاه خود را به دنیای رنگی و افراد "سوپرمن" ، ناجور و رنگارانگ نفوخت . او هر چند در طول عمرش حوادث فراوان دید اما هرگز ترک وطن نکرد و با مردم کشورش رنج کشید تام جوب دل دوستدارانش شد . او با آنکه بی مهری و نامهربانی های بیشمار دید اما بزرگ منش و آقا و معتقد به گذشت بود .

بعد از انقلاب تنها کسی که برای انتشار آثار فروغی کوشید، آرش قاسمی، و کیل کارهایش بود که از دهه ۷۰ با او پیمان دوستی بست .

فریدون فروغی با صدای دلنشیں و ماندگار خود بغض آدمهای مظلوم و سینه سوخته را ترکاندو سرانجام روز سیزده مهرماه ۱۳۸۰ در اوج انزوا ، مظلومیت و بی مهری دیده از جهان فروبست .

روح بزرگش شاد و یادش همیشه گرامی باد .

علی فومنی - رشت

مدیره باشگاه بزرگ استقلال را برگزار کرده و افراد شایسته، کارآمدو دارای سلامت مالی - اخلاقی را منصب کنیدزیر افاده فعلی، منصب حسین قربان زاده، معاون سابق وزارت اقتصاد و دارایی هستند. هوا دران ده های میلیونی استقلال به روشنی آگاهند که قربان زاده هشمندی زیادی با این تمدیده و این گیزه اش از گماردن این افراد، نایابدی کامل استقلال کری بوده است. ضمن آن که بازیکنان این تیم نیز چنین خواسته ای داشته اند و لابد شنیده اید که اعتراض کرده اند تعلیل خطیر و اطرافیانش از این باشگاه بزرگ مردمی را نده شوند. عدم اقداماتان در این زمینه به معنای همراهی با تخرب کنندگان استقلال خواهد بود.

یکی از خوانندگان

شکایت

استقلال بابت قانون سقف قرارداد قصد دارد پرسپولیس شکایت کندر حالی که این پرسپولیس است که باید از استقلال شکایت کند. پرسپولیس اگر اهل دور زدن قانون سقف قرارداد بود که با استثنای خواهد بود.

یکی از خوانندگان

قانون استقلالی ها هر روز با آه و ناله ادعایی کنند که مشکل مالی دارند. اگر راست می گویند چرا قانون سقف قرارداد را در دور زده و با مهاجم آرزو نتیجه قرارداد نجومی بسته اند؟! جالب است که حالا بشکایت از پرسپولیس دست پیش را گرفته اند که پس نیفتند. مرندی

پیشگستان

با سلام حضور سر دیر مختارم کیهان ورزشی با دیدن چهره پیشگستان فوتبال ملی و پرسپولیس، منوچهر شفیقیان در گرمخانه با آن شرایط بد جسمی

سلامتی و بهترین هارالزدگاه منان آزو مند . بهترین های برای کیهان ورزشی، پرسپولیس و سپاهان . روبرت شیرازیان - تهران

نتایج

سلام . لطفاً نتایج بازی های فوتسال و فوتبال ساحلی در تورنمنت های مختلف و نیز بازی های دوستانه ملی کشورهای گوناگون را در مجله پوشش دهید . خیلی از خوانندگان در مورد کفیت چاپ مجله تذکر داده اند . عکس های رنگی کیهان ورزشی بی کفیت است .

یکی از خوانندگان

با سلام . اکثر آدمیان در طول حیات بشر در گستره کره زمین نشان داده اند که از شان، اعتبار و عزت نفس کافی برخوردار نبوده و به آسانی در قبل از افراد مشهور، متمول و صاحب جاه و مقام خود را عاجز و خوار می شمارند و غافل از این هستند که آن افراد مثلاً "قرقرفت" مانند خودشان مخلوقاتی ضعیف هستند که فقط در چند سال عمر زمینی بسیار کوتاه و زود گذر به ظاهر شکوه و حلال دارند اما در واقع مانند بقیه اند . مصادیق این اعداء بسیار است لذا فقط به مسئله روز فوتبال ایران یعنی امداد کریستیانو رونالدو باتیم النصر عربستان به کشورمان اشاره می شود . به جرات باید گفت که میلیون ها همراه می خواهند او را از نزدیک بینند و سلفی بگیرند . انگار نماینده ای از سوی قدرت های آسمانی و کهکشان های دیگر به زمین نزول اجلال فرموده است !

فهمیمی

فوتبال گیلان از زمان مسابقات لیگ تخت جمشیدیکی از قطب های اصلی فوتبال ایران بوده و بازیکنان زیادی را تحويل فوتبال کشورمان و حتی تیم ملی داده است که سرآمد همه آنها زنده باد

سیروس قایقران ، کاپیتان پا طایی ایران در دهه ۷۰ شصت بود . امیر افتخاری، بهزادداداش زاده و هادی طباطبایی نیز سابقه حضور در تیم ملی ایران را داشتند . اکنون در گیلان به جز ملوان که در لیگ برتر حضور دارد تیم های دیگر به صورت "آقاب و مهتاب" در حال فعالیت هستند . علت اصلی این ناکامی و نزول را باید در عوامل زیر جستجو کرد :

۱ - وجود افراد ناواردوبی کفایت و کارنبلد در راس امور تیم ها - ۲ - نداشتن یک برنامه ریزی درست و گره گشایی پیشرفت کوتاه مدت و بلند مدت یک تیم فوتبال ۳ - وجود افراد تکراری و امتحان پس داده در هیات فوتبال گیلان که گویا باعمر دارند می خواهند در این هیات روزگار سپری کنند و به ریش دوستداران و دلسوزان واقعی رشت بخندند ۴ - نداشتن زمین های استاندار و مخربه کردن زمین عضدی که نشان دهنده ناتوانی و بی کفایتی ساختگویان تو خالی ورزش گیلان است .

آرزو

من خواننده قدیمی کیهان ورزشی و از اقلیت کلیمی هستم . در سال نوی عبری و عید کلیمیان برای جناب آقای مدنی ، مدیر پرتلاش و تک تک زحمتکشان مجله که چندین سال همدم من بوده اند

عکس‌ها

صحنه ای از هفته یازدهم لیگ ملی چوگان ایران که در مجموعه سوارکاری شهدا برگزار شد



قابل توجه خوانندگان گرامی

سامانه پیامکی کیهان ورزشی با شماره ۰۹۰۱۴۹۸۶۴۴۷ راه اندازی شد

خوانندگان محترم !
ضمن استقبال از پیامهای شما از چاپ
مطلوبی که همراه با توهین، تهمت و
بی حرمتی به اشخاص و تیمهای ...
آن هم بدون سند باشد معذوریم.

■ پیشکسوتان را دریابید

■ پرسپولیس جای آدم‌های کوچک نیست

■ استقلال را به دست استقلالی‌ها بسپارید

■ فوتبال ما به امثال اصغر شرفی نیاز ندارد !

■ هیچکس در ورزش ایران پاسخگو نیست

■ آقای بیرانوند ! وارد حاشیه نشوید

نایاب شد. هیچکس در ورزش مالپلخگونیست در حالی که پاس همیشه در فوتبال ایران یک منعی بود.

غلامی - تبریز

■ کشتی

سلام. در تاریخچه کشتی چنداست و چند بوده است. در سال ۱۹۶۱ توکل در ۶۲ کیلوگرم برنز گرفت، نه در ۵۳ کیلوگرم. در سال ۱۹۶۳ تیم ماما ۱۳ میلیون دست آورد، نه ۵۱۳ میلیون دار. در سال ۱۹۶۶ طالبی، تهمایی و انوری برنز گرفتند، نه نفره.

بابایی جعفری - کرج

■ هاشمیه

سلام. باشگاه پرسپولیس بر پر پیراهن امضا شده رو نالو که قرار بوده است دست دختر معلو برسد حسابی وارد حاشیه شد، در حالی که پرسپولیسی ها قصد خیر خواهانه داشتند و به دنبال حاشیه سازی نبودند. البته عده ای این وسط با وجود هم پرسپولیس بازی کردند که به نظر می رسد مقصراً اصلی اش رضادرویش، مدیر عامل این باشگاه بود که خودش را در گیر ماجرا کرد. آقای رضادرویش! کار شما به عنوان مدیر عامل سامان دادن به مسائل روزمره است، نه این که قرار ملاقات برای رو نالو بگذرید و آخر سر هم به کار شوید. علیرضا پیرانوند در مصاحبه با برنامه "فوتبال برتر" گفت در روز گاری که مابه دنبال علل خاری چمن ورزشگاه آزادی هستیم باشگاه های عربی پشت سر هم باستارگان فوتبال دنیا قرارداد امضا می کنند. ماباین دیدگاه در فوتبال به جایی نمی رسیم.

کیومرث

■ درفواست

سلام. از آقای علیرضا پیرانوند در خواستم کنم که تم رکش روی دروازه بانی باشد، نه پاسخگویی به سرپرست بر کنار شده باشگاه رقیب! ضمناً او باید بداند که کسب قهرمانی با پرسپولیس افتخار زیادی است. آقای بیرانوند! حواس تان به کارتان باشد. لطفاً وارد حاشیه نشود و ذهن تان را در گیر مسائل فرعی نکنید.

نیما حیدر زاده

و رفاقت ایشان احتیاجی ندارد. چرامدیر عامل استقلال یکی از اعضای خانواده این تیم نیست؟ چرامدیریت استقلال باید به دست یکی ممیر باشند. مرحوم صفر ابرانیاک، مرحوم ایرج سلیمانی، مهندس علی دایی،

کریم باقری، فرشاد پیوس، احمد رضاعابدزاده و... در این خصوص ورود کننده استقلال بیشتر از این آسیب نبینند. اعتصاب بازیکنان استقلال در دورانی که تیم النصر میلیون ها دلار هزینه می کند بسیار مضحك است. استقلال را به دست استقلالی ها بسپارید.

مهیار

■ صعود

سلام. تیم فوتبال امید بی سروصد اوت شدو صعودیه المپیک را از دست داد. آقایان چند روز از رضا عنایتی و بازیکنان تیم امید و فرادراسیون فوتبال انتقاد کردند و همه چیز تمام شد. مطمئن باشید چهار سال دیگر هم تیم امید با این وضعیت به المپیک صعود نمی کند و این دور باطل ادامه دارد. روز ش مادر و هله نخست به یک تحول عظیم احتیاج دارد تا مشکلات کنونی رهایی باید.

دادو

■ گاذ

سلام. مجله کیهان ورزشی با گاذگاهی چاپ می شود و پوستر هایش بسیار بی ریخت است. عکس های داخل مجله بسیار بی گفیت چاپ می شود. لطفاً فکری به حال گاذ و چاپ مجله کنید. قیمت مجله ۳۰ هزار تoman شده است.

دادو خانعی زاده

■ فوائد

سلام. مصاحبه آقای شرفی خواندنی بود. از زمانی که باشگاه پاس به همدان انتقال یافت فوتبال ایران نابود شد. این تصمیم مساله دار و بی خود رانده در دوران ریاست علی آبادی در سازمان تربیت مدنی گرفته شد. علی آبادی یک مهندس معماری بود و هیچ تخصصی در روزش نداشت اما ایشان را این سازمان تربیت مدنی کردند! واقعاً عجیب است. پاس مثل بسیاری از تیم های دیگر با تصمیمات آدم های چسبیده بورز

تاریخ پشت سر این باشگاه است. بزرگانی چون مرحوم جعفر کاشانی، مهندس حسین کلانی، مرحوم

ابراهیم آشتیانی، دکتر محمد ضازم‌مهر، مرحوم صفر ابرانیاک، مرحوم ایرج سلیمانی، مهندس علی دایی، کریم باقری، فرشاد پیوس، احمد رضاعابدزاده و... در

پرسپولیس بازی کرده اند. مصاحبه ای خیر کترز ادمیر هم باشگاه بزرگ باشند. با کیهان ورزشی را خواندن که فوتی در گفتارش مشخص بود اماده روز اداره این باشگاه بزرگ به دست کسانی افتاده که از بک پر پراهن ورزشی بالامضای رو نالو نمی گذرند و این را به صاحب شکنی دهدند. پرسپولیس جای آدم های

کاشانی است نمی دهند. پرسپولیس جای آدم های کوچک نیست. آقای رضادر ویش! اطف کنید! بروی پرسپولیس را برای یک پر پراهن امضا شده نباید. آقای در دیدار با رو نالو توجیه می کنید و می گویند که متوجه مان در برابر فلسطین از رو نالو سوال نمی کند.

آقای درویش! خیلی زشت است که شماره این مرد خاص دروغ می گویند و مترجمان را مقابل نظام فرار می دهید. مردم ایران از رژیم اشغالگر قدس متفرق هستند. مرد دیگری که می خواست در خصوص

پرسپولیس عرض کنم این است که درویش و فرقیش

آنقدر تعجب کردد که نتوانست دیگر مهاجم ششانگ

برای تیم یحیی گل محمدی به خدمت بگیرند. اگر پرسپولیس در حد تیم های متول آسیانیست، دلیلش مدیریت ضعیف آن است که فقط توجیه می کند. گودرزی

■ استحقا

سلام. اعضای تیم استقلال هر روز به علت مدیریت ضعیف باشگاه خود حرص می خورند. علی خطیر، فردی که به اصطلاح مدیر عامل باشگاه استقلال است در نقل و انتقالات بالعکس عمل کرد. به گفته نکونام، خطیر سراغ مشابه هر بازیکنی رفت که در لیست خرید کادر فنی بود و در پاسخ به او گفت که بازیکن لیست خریدن گران است و باشگاه قدرت خریدش را ندارد و از آقای دکتر خطری خواهش می کنم که اساسعاً داده و صندلی مدیر عاملی باشگاه استقلال را ترک کنند و به دنبال کارش بروند. استقلال به امثال خطری

در فضای محیطی، آه از نهاد اهالی ورزش بلند شد. کجا هستند مولیان ورزش و مدیرانی که فرش ابرشم میلاری دی پیشکش رو نالو می کنند؟! شفقتیان ها و جعفر مختاری فر را که امروز دست نیاز به سوی تان دراز کرده دریابید. قابل توجه جناب کیومرث هاشمی، وزیر محترم ورزش باشکر.

نادر میرزا ای - تهران

■ جبار

سلام. باید با خودمان و مردم کشته دوست صادق باشیم. آیا ۵ شکست بزدایی از تیلور کافی نیست که برای یک بار هم که شده به حریف تبریک بگوییم و ضعف های خودمان را بینیزیر و فکر جران باشیم؟! بازیکنیم اینقدر که به حسن بزدایی توجه شدند و می شود اگر به جوانی مانند اوی زاده توجه شود، این کشته گیر نویا صدر صدقه همان جهان خواهد شد. همه جور باختار حسن دیده بودیم لا باختصاره بی فنی! مبارک مان باشد. شاید در دیگر اوزان کمی انتظار هارا اورده شد ولی در ۸۶ کیلو-اگر به کسی برخورد - افتضاح بودیم. باشکر.

جعفر احمدی - آبیک

■ فرافکن

سلام. یک بار نشد ما تلویزیون بینیم و شاهد حضور یک مدیر، پیشکسوت و فوتبالیست استقلالی در برنامه های سیما نباشیم. گویی رسانه ملی در احصار یک تیم یاریگ خاص در آمد است. ضمناً از این دوستان استقلالی چیزی جز مغلطه، فرافکنی و مظلوم نمایی و خصوصاً بگویی از پرسپولیس نمی شویم. کلا حرف سازنده و مفید نمی شویم و این روی بیشتر به ضرر استقلال است زیرا با اقیانی که مشکلات این تیم در آن نهفته است ارتباطی ندارد و عجیب اینکه مواضع برخی از رسانه ها و مطبوعات محترم هم دانسته اند استفاده باشند. تبعیض از مظلوم نمایی ها و فرافکنی هاست ولی پرسپولیسی ها علیرغم مترجمان در برابر فلسطین از رو نالو سوال نمی کند. آقای درویش! خیلی زشت است که شماره این مرد خاص دروغ می گویند و مترجمان را مقابل نظام فرار می دهید. مردم ایران از رژیم اشغالگر قدس متفرق هستند. مرد دیگری نکرده اند. تیم بدگویی نکرده اند.

امیری - تبریز

■ ضرر

شاید مرسیت بخش ترین خبری که خیل عظیم هواداران پرسپولیس ماهه باشند آرزوی حقیق آر دارند کنار فرن درویش و گل محمدی باشندزیر اتالیخ مصرف شان به سریمه و حضور شان جز صریحی زندگانی ها ندارد. هواداران هم شعور شان بالاست و حواله دعواهای تصنیعی و زرگری آهاراندارند. بهتر است منافع شخصی و مالی خود را در جای دیگر جستجو کنندند در تیم باشندزیر ویشه دار پرسپولیس. اگر وزیر ورزش به فکر این دو تیم است باید کار ابده دست کار دان بدهد، به خصوص پرسپولیس که پیرامون بازی بالنصر، چه به لحاظ شخصیتی و حیثیتی و چه فنی، اوج هنر و شکوفایی را در جوهره درویش و گل محمدی دیدیم!

یکی از خوانندگان

■ مدیریت

سلام. پرسپولیس باشگاه کوچک نیست. یک

نامه هفته

چند نکته درباره دیدار پرسپولیس و النصر

دفاع اتوبوسی پرسپولیس هم نتوانست مانع از شکست خانگی این تیم برابر النصر عربستان، آن هم در شب کم فروغ رونالدو و مانه شود تاشاید کمی به خود بیاییم و به جای گرافه گویی هایی غلوامیز در مدح خود و توجیه شکست با هر مستمسکی، موفیقت را در کار و تلاش بیشتر جستجو کنیم. این بازی و حضور دوروزه نماینده عربستان و البته به تعییری بهتر، حضور رونالدو در ایران، نکاتی در برداشت که به برخی از آنها می پردازیم.

۱ - حضور رونالدو و شوق دیدن ستاره پرتغالی اخبار کشور را تحت الشاع خود قرار داد تا جایی که پرسپولیس از سوی مدیران و هوادار انش نیز به محقق رفتند.

۲ - مدیر عامل پرسپولیس هم شوق زیادی برای عکس گرفتن خانوادگی بارونالدو داشت تا جایی که برای فرار از پاسخگویی به افکار عمومی، بهانه ای مضحک برای حضور دخترش در این قاب عکس تراشید، در حالی که او لا باشگاه پرسپولیس متوجه دارد و ثانیاً در عکس مذکور، نماینده فدراسیون که قبل از این باشگاه سمت داشته و مسلط به زبان خارجی است نیز حاضر است. عجیب اینکه حضور دختر درویش ابتدا از سوی باشگاه پرسپولیس تکذیب شد ولی با افشاری آن توسط یک خبرگزاری، مدیر عامل قرمزپوشان ناچار از تایید آن، به چنین مستمسکی (متوجه) روی آورد و شرم آور اینکه برای فرار از انتقادات افکار عمومی مساله فلسطین را نیز دخیل در این توجیه خود نمود، گویا در بین متوجهان ایرانی فقط دختر مدیر عامل پرسپولیس قائل به مساله فلسطین است و لاغر! توجیهی بدتر از توجیه اول که عقاید مذهبی و انقلابی را پوششی برای رانت خواری می سازد. آقای درویش! دست بردار از بی صدقیتی های مکرر. حداقل خودت سادگی هواداران تان را مورد بهره برداری شخصی و خانوادگی قرار نده!

۳ - مضاف بر مورد قبل، در دیدار هنرمند معلول بارونالدو نیز مدیر عامل پرسپولیس نتوانست اشتیاق دوباره عکس گرفتن باستاره پرتغالی را نادیده بگیرد، حتی در قالب حمل کننده ویلچر این خانم! در حالی که می شداین فرصت را بیکی از حزمتکشان باشگاهی هواداران داد، همان هوادارانی که همواره خودتان، تعدادشان را ۴۰ یا ۵۰ میلیون نفر برمی شمارید. خود به امور مسئولیتی در باشگاه پردازیداما، امان از عشق دیده شدن !!

۴ - تعاریف و تمجیدهای غالباً اغراق آمیز از کان مدیریتی و فنی پرسپولیس از تیم خودی در موقع مختلف و با عباراتی نظری "ما پرسپولیسیم"، "پرسپولیسیم" مرد روزهای سخت است، "بازیکنان ما کم از ستاره های آنان ندارند" ... حداقل توقع بازی شجاعانه تر و بهتری را از میزبان ایجاد می کرد، اما اینجا میدان عمل است و خودستایی هامزدی در پی ندارد !

۵ - النصر آن تیمی نبود که گفته و تصور می شد. شاید برای همین در رده ششم لیگ عربستان قرار دارد، البته غول عربستانی (اللهال) را در همین هفته اول، نوف باخور از بیکستان متوقف کرد! اپس شکست آن نه دور از دسترس بود و نه به قدرت ماورایی نیاز داشت.

۶ - زمین چمن ورزشگاه به بکی از توجیهات باخت پرسپولیس بدل شده است، در حالی که آن تیمی که از این زمین به دلیل آشنایی کامل با شرایط آن سود می برد پرسپولیس بود و آنکه متضرر می شد النصری بود که بازیکنانش عادت به بازی در آن نداشتند.

۷ - وقتی قانون بدون ملاحظه برای همه اجرآشود، همگان خود را مجبور به تمکین از آن می دانند چون از عاقبت عدم تمکن بین بیم دارند ولی وای به وقتی که قانون برای برخی به گونه ای دیگر لحظه شود، آن وقت تمکن جای خود را به نافرمانی و گستاخی می دهد. این تفاوت اجرای قانون در فوتبال بین المللی با فوتبال ماست. لحظه ای تصور کنید که اگر اخراج سر لک در دیداری داخلی رخ داده بود آیا به تصمیم داور به همین راحتی از سوی بازیکنان و نیمکت پرسپولیس تمکن می شد؟ اما در این بازی چون از عاقبت نافرمانی از رای داور و جرایم بدون ملاحظه نسبت به قانون گزینی توسعه "ای اف اسی" اطلاع داشتند، از جرأت محاصره، توهین و مشت زدن به سینه داور که هیچ، از اعتراض لسانی در حین وبعد از بازی نیز خبری نبود!

۸ - افسین پیروانی که معمولاً یاد طولایی در تعریف و تمجیدهای غلوامیز دارد پس از بازی تیمش- که واقع حرفي در میدان برای گفتن نداشت- به حرفی به عنوان تیم منتخب جهان تبریک گفت! آیا این بازیکنان تیم عربستانی در تیم منتخب جهان لیاقت حضور دارند؟ سپرست محترم تیم پرسپولیس! از صحبت کم کن و بر مبلغ افزایی کاش مقداری به جای فرافکنی و توجیهات مشمئز کننده به افزایش کار آیی و بهره وری خود می پرداختیدیا جارا برای افراد مفیدتر و کاربردتر در عرصه های مدیریتی و فنی خالی می کردید تا فوتبال باشگاهی و ملی از آن منتفع شود.

۹ - از یادنبریم که النصر اگر خوش شناس تربود مسلمان با گلهای زده بیشتر تهران را ترک می کرد. اگر داور اخراج ریگی را مورد داغ مضامن قرار نمی داد، چه بسا اوضاع پرسپولیس بحرانی تر هم می شد. پس لطفاً همه مسائل را در کنار هم بینید.

عبد... دارابی

حریف تقدیر می شود؟ رونالدو بازیکن حریف

است، اگرچه همه به خاطر تکنیک بالایش به او علاقه دارند. رضا درویش، مدیر عامل باشگاه پرسپولیس با استقبال مساله داری که از رونالدو داشت عزت فوتبال ایران را زیر سوال برد. علی پروین، پیشکسوت باشگاه پرسپولیس گفت: "درویش از من دعوت کرد که باهم به استقبال رونالدو برویم اما پاسخ منفی دادم". دلیلی ندارد که ماباین تاریخ و تمدن غنی به استقبال رونالدو برویم و به دنبال عکس گرفتن با او باشیم و قبل از مسابقه به وی فرش چند میلیارد تومانی اهدا کنیم!

علیرضا مرشدی

سلام . مجله کیهان ورزشی هفته گذشته کمیاب بود . نزدیک به ۴۰ سال است که ماباین خواندن کیهان ورزشی عادت کرده ایم. تا خیر در توزیع مجله کار مارا خراب می کند و باید در به در به دنبال آن بگردیم. خواهش می کنم که این مشکل راحل کنید. ضمناً مصاحبه با اصغر شرفی خواندنی بود.

خدابرنگ- تهران

سلام . مدیر عامل باشگاه پرسپولیس با تمجید از رونالدو کاری غیر حرفه ای انجام داد. کجای دنیا قبل از مسابقه از بازیکن مطرح



گپ و گفت با سردیسر

بازی های آسیایی ۲۰۲۳ نداشتیم ولی همکارمان از هانگر و مطالبی در مورد این مسابقات ارسال می کند که اولین قسمت آن در مجله این شماره چاپ شده است.

میزبان

سلام . چرا جام جهانی ۲۰۲۶ که قرار است برای اولین بار با ۴۸ تیم و احتمالاً ۱۰۴ بازی برگزار شود ۳ میزبان دارد و مکریک را که دوباره عنوان اولین تیم آمریکایی میزبان بوده انتخاب کرده اند؟ مسعود چهارباغی

-سلام . در فیفا تصویب شده که سه کشور میزبان مسابقات باشند. ضمناً مکریک یکی از کشورهایی است که در فوتبال زیر ساخت های خوبی دارد و هر چند سال یک بار برای میزبانی از جام جهانی نامزد می شود.

نیاز

سلام . گاهی برخی از خوانندگان گرامی آرشهای خود را به فروش می گذارند که معمولاً در این مورد به تحریریه کیهان ورزشی خبر می دهند. شمامی تو اینجا طریق تماش با تحریریه، مجلات قدیمی را خریداری کنید.

های

سلام . لطفاً نتایج و اخبار و حواشی و اتفاقات مسابقات رشته های ورزشی گروهی و توبی و المپیکی هایی، بیسبال، راگبی، ساقطبال و کریکت در المپیک آسیایی هانگر و رامعنکس کنید. یکی از خوانندگان

-سلام . سپاس از توجه و پیشنهادتان .

لیگ های اولیا

سلام . خسته نباشید . می دانم که نه چاپ می کنید و نه اقام اما خواهش می کنم اخبار لیگ های اروپایی را بیشتر منعکس کنید. با تشکر فراوان .

سلام . کیهان ورزشی هر هفته نتایج ۶ لیگ معتبر فوتبال اروپا را چاپ و اخبار آن را در مجله و سایت کیهان ورزشی منعکس می کند. ضمناً یک فرم از مجله به اتفاقات و رویدادهای فوتبال جهان، به ویژه اروپا اختصاص دارد.

ویژه نامه

سلام . لطفاً ویژه نامه بازی های آسیایی را چاپ کنید . با تشکر .

تیمور حق شناس - ایده

-سلام . ما تصمیمی برای انتشار ویژه نامه



آرمان طلایان سوارکار شایسته قزوینی و فعال ۵۰ تهران با سواری زیبا به عنوان سوم مسابقات نوجوانان دست یافث و به همراه مری اش اسماعیل فرامرز باب الحوائجی مدرس آموزش سوارکاری دیده می شود.

«آرمان طلایان»

در میان ۷۵ سوارکار، شیک و خوش استیل سواری کرد تا مدال برنز را به سینه بزند

آرمان؛ شاگرد سوارکاری قزوین با مریبیرگی استاد فرامرز باب الحوائجی
روز به روز در تهران اوج گرفت تا بر بلندای بهترین سکوهای افتخار قرار گیرد

نه نفس بالا در میدان درخشید و با سرعت مطلوب و پیچ های کوتاه مسیر مسابقات نوجوانان ایران ارائه داد و با سواری خوش استیل و تکنیکی خودش، نظر کارشناسان و صاحب نظران را به خود جلب کرد تا مورد تحسین قرار گیرد. بدون شک، نقش مربیان قزوینی و ازطرفه درنجهات تاثیر گذاری و تمرينات پیوسته و ارزشمند استاد باب الحوائجی در چندسال اخیر که همراه با توانیهای فنی و تکنیکی بوده، اثرات مثبت بر روند پیشرفت این نوجوان داشته است تا سواری اوراق متفاوت تراز دیگران زیبا و شیک ارزیابی کنیم.

آرمان، امسال با کسب مدال برنز قهرمانی نوجوانان ایران، فصل حدیدی را در آخرین حضورش در این گروه سی ترنسیم کرد تا سال آینده او را پرقدرت تر و پروفیوئر تر در گروه سنی جوانان تعامل کنیم. بی تردید، او با استعداد شگرفی که دارد، می تواند بازهم با تمرينات سختکشانه و عزمی راستخواز بر قله گروه جوانان ایران، نام قزوین و باشگاه ابرش تهران را بلند آوازه تر کند. به اعتقاد ما این مهم دور از دسترس فرزند دیار الموت و شهر تاریخی قزوین نیست!

مسابقات پرش با اسب قهرمانی نوجوانان ایران در باشگاه فرمان آرای استان البرز باحضور ۷۵ سوارکار دی نظیره نیت رساند و در این رهگذر، چهره هایی آینده دار بر سکوی افتخار و قهرمانی ایستاندند و جوهر ذاتی و خلاقیت های فردی خود را به رخ کشیدند. یکی از این نوجوانان با استعداد که با تمرينات سخت قله های بلند را فتح کرد، آرمان طلایان سوارکار قزوینی است که در طول کمتر از هفت سال گام به گام پیوسته و موفق شد با

مریبیرگی استاد فرامرز باب الحوائجی به کسب مدال برنز سال ۱۴۰۲ نوجوانان ایران مفخر شود.

آرمان طلایان که در سالهای گذشته، قهرمانی نونهالان و قهرمانی نوجوانان استان قزوین را در کارنامه داشت در دیگر جام های استاد نشاطی استادعلی رضایی، آرمون، محک، صدران پیشو افغانستان و متالوکس پادر خشنش تماشایی، صاحب افتخارات و عنایون ارزشمند شده است. او با کلکسیونی از روزت های زیبا و طلایی درسال جاری نمایش دیدنی در

آرمان طلایان سوارکار شایسته قزوینی و فعال ۵۰ تهران با سواری زیبا به عنوان سوم مسابقات نوجوانان دست یافث و به همراه مری اش استاد فرامرز باب الحوائجی مدرس آموزش سوارکاری دیده می شود.





پرش بلند آرشا غفاری با اسب پرقدرت و بلندپرواز «فیوالدا»

حالا «آرشا غفاری» سوارکار شجاع گروه جوانان ایران، با اسب «فیوالدا» دست نیافتنی شد!

«آرشا غفاری»

در کهکشان ستاره‌های جوان چون خورشید طلایی درخشید

آرشا، با افکار مطلوب پدرش، پس از کسب مدال برنز بزرگسالان جام استاد علی رضایی و عنوان ششم جام لایف با مربیگری ارزشمند «فائزه غروی» در اولین حضورش در گروه جوانان ایران با اسب «فیوالدا» مقدرانه و بدون خطاب بر سکوی اول ایستاد



و نوجوان تهران و ایران داشت، امسال دو جهش بلند برداشت و به گروه جوانان پیوست. او در حالی این هدف گذاری را تجاهمداد که هنوز می‌توانست دوسال دیگر در گروه نوجوانان بلندپروازی کند. بدین ترتیب آرشا شانزده ساله به رقابت با پسران با تغیره گروه جوانان شرکت کرد. اینجا تا کارستان انجام بدهد، رقبب حدی اودر این گروه بیزدان ملاضیل ستاره پر فروغ بود. اما آرشا غفاری مقدرانه با اسب بلند پرواز «فیوالدا» در سه ران، سواری شیک خود را بدون خطاب خوش استیل به تصویر کشید و به اتفاق ملاضیل به مرحله بازارهای یافت.

او در تفاضل اینستیتمتری با اسب «فیوالدا» حضوری موفق و بدون خطاب داشت و پدیده جام رضایی لقب گرفت. او در جام استاد رضایی با اسب توئی ای «فیوالدا» بکراندویک باراژیدن خطابازمان ۳۸/۲۸ کانیه از شهای سواری تکنیکی خود را بروز داد و با شایستگی و غرور در جایگاه سوم ایستاد و زنگ خطر را برای همه مدعيان به صدارت اورد. آرشا در مسابقات بزرگسالان جام لایف در کلاس ۱۴۰-۱۴۱ ایستاد و مدعیان در رشته های مخصوص شمشادستان ایران شرکت کرد و در میان مدعیان بزرگ با اسب پرقدرت «فیوالدا» بدین خطابه همراه پنج سوارکار دیگر به بازارهای بافت و عنوان ششم را تصاحب کرد. آرشا در شرایطی که مددالهای رنگارنگ در گروه نوبندهان

قهرمان از راست به اتفاق علی دهدشتی (سرپرست دیپر کلی فدراسیون)، رضا زندی (سرپرست فدراسیون سوارکاری)، حسین شیر افکن (مدیریت رویداد)، و فرشاد و شتاپیع فرمان آرا (میزبانان رویداد) دیده می شود.

سکوی قهرمانی جوانان ایران از چهارمین بیزدان ملاضیل (مقام دهم)، آرشا غفاری (مقام اول)، شایلین پیرهادی (مقام سوم)، ماهدیسی میرزا جائی (مقام چهارم) و امیرعباس مرادی (مقام پنجم).

آرشا به اتفاق خواهش استایرها پس از تحقق جام قهرمانی دیده می شود.

