

۳۰۰۰ تومان  
۸۴ صفحه

اسکن کنید



قیمتی ترین  
ساله ورزشی ایران



# کیهان ورزشی

[شنبه ۱۸ آذر ۱۴۰۲ - شماره ۳۴۴۶ - سال شصت و نهم]

ISSN.10249842

[www.Kayhanvarzeshi.ir](http://www.Kayhanvarzeshi.ir)



فوتبال پایه

عرضه ای برای آینده سازی  
یا جولانگاه قدره بندان؟!



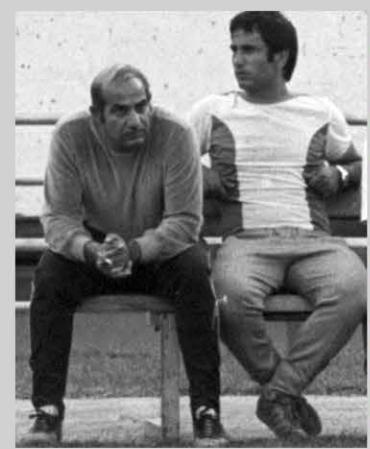
قربانیان

ویروس

فیفا!

میراثی فراتر از  
تئیس

پاتوق کتاب: تختی؛ پهلوانی برای همه دوران ها

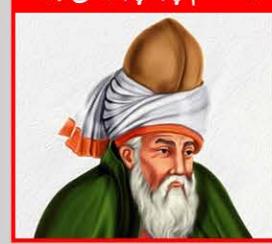


سرمربی تیم ملی  
باید بزرگترین  
حامی آن باشد

رقص کُنان  
در «آذر»  
یل آذرماهی!

اتهامات  
دنی اوز چیست?  
فوتبال را از خانه مردم  
به بیابان نبرید! ... از نیوکمپ  
تا زندان!

اربعای قهرمان پرتاپ دریک پار آسیا  
مولانا هم پرسپولیسی بوده!



کلکت، از مستطیل سبز تا سینما با علیرضا پیرانور

طلایی ترین گل «آفای گل جهان»

آنچه ماند به یادگار  
«بازی جوانمردانه» بود



قصه «ایرج» را از  
«آرچی گمیل» پرسید

غزل شیرین  
«شهریار»



برای ناصر حجازی که «فیک» نبود

جشن دلتنگی  
در قطعه نام آوران

# بهرین نتیجه "کیوکوشین ایران" در قزاقستان بدست آمد

تیم کیوکوشین کان کاراته با ترکیب زیر در مسابقات قهرمانی جهان ۲۰۲۳ شرکت کرد و بود: داود دانشفر (سربرست)، داود بوربور (سربرست)، فرهاد خالدیان و مهدی حسین پور (مریبان)، رضا کیوان شکوه، امیر حسین دانشفر، علی ملانوروزی، مصطفی عبدالمحمدی، فرامرز گنی (داوران)، معصومه ذوقی (سربرست)، زینب ملکی (مریبان)، فاطمه علی بخشی، فاطمه گنجی، فاطمه طریقت بگلو، میثم پرگر، سینا محمدزاده، سهیل بوربور، حمید رضا سلیمانی، محمد مهدی فاطمی عبداللهی، محمد جواد خالدی پور، رضادلفانی، سجاد ذاکری نژاد، علیرضا کنی، افشنین کاظمی، پارسا مولود سوری، سامان پرویز پور، شهاب رودباری، میران عزیزی، ایلیا دانشی، دانیال علی خواصه، امرالله تیموری، اصغر شهکی، محمد علی فولادی، احمد احمدی، بایک شهسواری پور، رضا بوربور ازدری، احمد خداشناس، فرهاد بوربور، غلام حسن نقیزاده (ورزشکاران).

مسابقات قهرمانی جهان سبک کیوکوشین کان کاراته ۲۴ تا ۲۶ نوامبر (۳ تا ۵ آذر ۱۴۰۲) به میزبانی آلمانی قزاقستان برگزار شد. در این رقابت‌ها که ۶۴۴۴ روزشکار از ۳۵ کشور جهان حضور داشتند، تیم منتخب ایران موفق به کسب یک طلا، ۳ نقره، ۷ برنز و مجموع ۱۱ مدال شد. تابه‌ترین نتیجه تیمی در مسابقات کیوکوشین برای ایران بدست آید. در مسابقات قهرمانی جهان سبک کیوکوشین کان ۲۰۲۳؛ رضا بوربور ازدری موفق به کسب مدال طلا شد. احمد خداشناس، ایلیا دانشی و محمد جواد خالدی پور به مدال نقره دست یافتند و فاطمه گنجی (۲ مدال)، رضادلفانی، محمد علی فولادی، اصغر شهکی، امرالله تیموری و غلام حسن نقیزاده صاحب مدال برنز شدند. در بیان این رقابت‌ها که در رده‌های نوجوانان، جوانان، بزرگسالان و پیشکسوتان برگزار شد تیم منتخب ایران بعد از تیم‌های قزاقستان، روسیه و ژاپن در جایگاه چهارم جهان استاد.





# حرکت به سوی "کشتنی" شدن!

خود را به ضرب افتخارآفرینی و آبروداری کشتنی، پنهان نکنند و بر آن ماله نکشند و ثانیا برای به حرکت در آوردن چرخ های متوقف و یا خیلی کند ورزش، هرچه سریعتر و با شهامت و تدبیر، دست به کار شوند و بیش از این عمر و وقت ورزش و اهالی ورزش را با ملاحظه کاری و تعارف و مماشات هدر ندهند. انصاف این است که سهم و حق ورزش ایران خیلی بیشتر از اینهاست و سقف پرواز و اوج آن بسیار بلندتر از آنی است که در آن متوقفش کرده و بال پروازش را بسته اند. اگر از افعال مجھول و سوم شخص استفاده می کنیم به این دلیل است که بارها نوشته و تاکید کرده ایم وضعیت فعلی و حرکت کند ورزش، به هیچ وجه امری طبیعی و اجتنابناپذیر نیست، بلکه این وضعیتی است که برای ورزش به وجود آورده اند و این جفاای است که در حق آن روا می دارند. ورزش ایران چنانکه بارها نوشته و تاکید کرده ایم و آن چنانکه اکثربت قریب به اتفاق کارشناسان به آن معتقدند و بارها مطرح کرده اند، دارای توانایی های بالقوه و ظرفیت های پنهان برای پیشرفت و قویتر شدن است اما عوامل و عناصری از درون برای رسیدن به جایگاه و ماندن در مقام ها و یا کسب منافع و استفاده شخصی از موهاب یا آلوده کردن آن، نفس آن را گرفته و بال های پروازش را بسته اند و اجازه رهایی از این مشکلات ساختگی و ساختاری (و نه ذاتی و طبیعی) را نمی دهند. آنها به خاطر منافع شخصی و اهداف باندی و سیاسی با افکار کوچک و حقیر خود اجازه نمی دهند ایران بزرگ «ورزش قوی» داشته باشد. این است که بارها وعلی الخصوص در این دوشه ماهه اخیر نوشته ایم تغییرات مدیریتی (در سطح وزیر) باید به تحولات ملموس و بهبود حال و هوای ورزش منجر شود. این اتفاق هم نمی افتد و ورزش از هزار درد و آفتی که به آن مبتلاش کرده اند و در سطوح ورده های مختلف و رشته های گوناگون هم موجب آزار علاقه مندان و دوستداران شده، نجات پیدا نمی کند، مگر آنکه مدیریت جدید ورزش مرد و مردانه آستین همت بالا زده و مماشات و تعارف و ترس را کنار گذاشته و شجاعانه و مدبرانه تحول بایسته و اصلاحات انقلاب گونه را رقم بزنند...

■ سردبیر

□ کشتنی آزاد پس از چند سال در سطح کادر فنی دچار تغییرات اساسی شد و پژمان درستکار جای خود را به محسن کاوه داد. حتما تغییرات دیگری در راه هستند و تیم ملی کشتنی آزاد در سال المپیکی از حیث فنی، از لحاظ کیفی شکل و شمایل دیگری خواهد داشت که اهالی ورزش امیدواراند به نفع کشتنی و در مسیر تداوم افتخارآفرینی ورزش اول کشومان باشد. این راست است که فوتبال پر طرفدارترین رشته ورزشی ماست و نگاه و توجه اکثربت قاطع دوستداران ورزش را به خود جلب کرده اما همه می دانیم که رشتہ ای که در عرصه های بین المللی از حیث ورزشی برای ما آبروداری می کند و با خلق افتخارات بزرگ در میادین جهانی و المپیکی دل یک ملت را شاد کرده و غرور ملی را موجب می شود، کشتنی است. این است که هر گام و حرکتی در این رشتہ باید با دقت و وسوس تمام چهره بندد، چرا که در اینجا بیش از هرجای دیگر پای سوابق روشن و تاریخی کشتنی و همچنین غرور ملی و احساسات وعواطف مردمی در گستره یک ملت مطرح است. بدون تعارف، ورزش کشور ما در رده قهرمانی هنوز که هنوز است «تک رشتہ» ای است و روی کاکل کشتنی و فقط کشتنی می چرخد. البته با این حرف اصلاً منظورمان این نیست که در رشتہ های دیگر هیچ حرفی برای گفتن نداریم و آن رشتہ ها «ول معطل» هستند و خودمان را بیخودی معطل آنها کرده ایم. این حرف یا از سر بی انصافی و بیماردی است یا به دلیل عدم شناخت از ورزش ایران و توانایی های بالقوه و استعدادهای نهفته در آن. اتفاقاً حرف ما این است که باید با کار و تلاش بی امان و خستگی ناپذیر و برنامه ریزی حساب شده و مدبرانه، زمینه را چنان فراهم آورد که رشتہ های بالقوه و استعدادهای نهفته در موقوفیت ها و پیشرفت خود را از حالت «گهگاهی» و «جرقه» ای به یک روند و روال طبیعی تغییر دهند و ایران عزیز را به یک کشور «صاحب ورزش» تبدیل کنیم، زمینه ای که اصلاً مهیا نیست و وضعیتی که ورزش ما با آن فاصله ای طولانی و بعید دارد. انتظار همه دوستداران ورزش این است که اولاً به وضع فعلی بسنده نشود و دلخوش کاریها و غلط کاری ها و انفعال و وادادگی های مدیریتی

■ امام باقر (ع) : کار نیک، از مرگ بد بیشگیری می کند و هر کار نیکی صدقه است و نیکوکاران در دنیا، نیکان آخر تنند.

دعائیم الاسلام، ج: ۲؛ ص: ۳۳



■ طراحی جلد از کامران خطیبی

- صاحب امتیاز..... موسسه کیهان
- مدیرمسئول..... سیلم حماسی علمی‌منی
- معاون فنی و اجرایی..... کیوان طباطبایی
- طراحی صفحات..... مسلم عباسی و علیرضا صالحی
- آدرس پستی..... تهران - خیابان فردوسی - کوچه شهید شاهچراغی
- موسسه کیهان - کیهان ورزشی
- صندوق پستی..... ۱۳۶۵۳۶۳۱
- فاکس مدیرمسئول..... ۳۳۱۱۷۶۰۰
- پست تصویری..... ۳۴۱۱۴۲۲۸ - ۳۴۱۱۱۱۲۰
- تلفن دفتر مدیرمسئول..... ۳۳۱۱۲۲۰۰
- تلفن..... ۳۳۱۱۰۲۴۶ - ۶۵۰، ۳۳۹۴۲۰۰۴
- سازمان آگهی ها..... ۳۳۱۱۰۲۱۰ - ۳۳۱۱۸۰۰۵





# بازتاب رویدادها

مازیار مهرانی

## تیغ دو دم فدراسیون کشتی

فدراسیون کشتی با اشاره به استعفای پژمان درستکار اعلام کرد: مسئولیت فنی تیم ملی کشتی به محسن کاوه، و اکذار شده است. در این بیانیه فدراسیون کشتی ضمن قدردانی از خدمات درستکار در سه سال گذشته به فرست کوتاه موجود تامساقات المپیک پاریس و لزوم کسب سه سهمیه باقی مانده و حضور قدرتمند این رقبات هاشماره کرده و در سطح پایانی بیانیه خود افزوده: با توجه به مأموریت سخت و اگذار شده به محسن کاوه، انتظار می‌رود که شناخت بالای وی از ظرفیت‌های کشتی ایران، چندین دوره سلبقه حضور در کادر فنی تیم ملی کشتی آزاد، فعالیت به عنوان مدیر تیم‌های ملی کشتی و کسب موفقیت‌های متوازن در رقبات‌های جهانی جوانان، در نهایت منجر به کسب نتایج موردنظر المپیک ۲۰۲۴ پاریس گردد. تغییر سرمربی تیم ملی کشتی آزاد در این فاصله‌اندک باقی مانده تاریخ رقابت‌های کشتی المپیک از آن دست تصمیم‌هایی است که بیش از در نظر گرفتن احتمال ایجاد یک شوک مثبت "بیشتریک فرار رویه جلو" تلقی می‌شود! اشاید فدراسیون کشتی با در نظر گرفتن واقعیت‌های موجود "صلیون" تبعات منفی چنین تغییری را به تن خود مالیه‌تا در فردای پس از پایان مسابقات المپیک، گزگز به دست منتقدان خود ندهد و ادعا کند هر آن چه برای بالا بردن شانس موفقیت تیم ملی از دستش بر می‌آمد! انجام داده است. با این وجود این اقدام بیشتریک تیغ دو دم را تداعی می‌کند چه بساموجب تطهیر پژمان درستکار و بازگشت مجدد پیروز مندانه او نیز بشود!



## دستمال سرپرستی باز شد؟!

وزیر ورزش و جوانان، وحید مرادی را با سمت نایب رئیس فدراسیون، به عنوان سرپرست فدراسیون والیبال منصب کرد. در حکم صادره از سوی وزیر ورزش و جوانان خطاب به مرادی آمده است: "انتظار می‌رود ضمن رعایت اصل بی‌طرفی، عدالت محوری و عدم حضور در فریند انتخابات به عنوان داوطلب علاوه بر انجام امور جاری فدراسیون در اسرع وقت نسبت به برگزاری مجمع انتخاباتی رئیس و سایر اعضای هیئت رئیسه فدراسیون اقدام نمایید". به نظر می‌رسد سرانجام وزارت ورزش و جوانان از "خرشیطان" پائین آمده و تصمیم به رفع مشکل بالانکلیفی فدراسیون والیبال گرفت! با توجه به حساسیت‌های فدراسیون بین‌المللی والیبال و شرایط موجده بعترین تصمیم انتصاب نایب رئیس تشکیل مجمع و برگزاری انتخابات بود. با این وجود باید پرسید: نمی‌شد از همان ابتدا که با تشکیل مجمع عمومی فوق العاده به منظور انتخاب سرپرست برای فدراسیون مخالفت کرد! همین تصمیم را می‌گرفتید؟ چرا عادت کردید دندانی را که در دنی کند دستمال بینندید؟ به نظر می‌رسد از همان ابتدا هم وزارت ورزش و جوانان راه حل برای نشاندن حرف شان به کرسی بوده است! وزارت ورزش و جوانان ترجیح می‌دهد مقاومت ذاتی برای رئیس فدراسیون های ورزشی را به عنوان سرپرست موقت تازمان برگزاری انتخابات تأیید کند! اسما برای رعایت اصل بی‌طرفی و عدالت محوری نسبت به تعیین مدیران کل وزارت خانه اش به عنوان سرپرست فدراسیون های ورزشی اقدام کند!

## کمیسیون اخلاق مرئی یا نامرئی؟

هادی ساعی رئیس فدراسیون تکواندو در مورد کمیسیون اخلاق کمیته ملی المپیک گفت: "اعضای این کمیسیون را واقع‌نمایی شناسیم. دوستان توضیحاتی در مورد کمیته اخلاق دادند ولی حداقل باید اعضاً مجمع آن هارا بشناسند و حتی برای انتخاب نفرات این کمیسیون رای گیری شود. بیشنهادم این بود افاده‌ای باشند که در دل کار باشند ورزش، ورزشکاران و ادم‌های ورزشی را خوب بشناسند. نباید از بیرون ورزش کسی بیاید، رای بدده و بخواهد کسی را محکوم کند. روندی را گفتند که اصلاً درست نبود. گفتن دمارای صادر نمی‌کنیم و به هیات اجرایی می‌رویم اما درست نبود. همچنان که در جریان هستم به این شکل نبود. رای صادر کردن. فکر می‌کنم رای را به هیات اجرایی می‌برند و فقط اعلام می‌کنند. اعضای هیات اجرایی هیچ دخل و تصرفی ندارند. فدراسیون‌ها همه کمیته اخلاق و انصباطی دارند، قرار شد مسائل فعلاده خود فدراسیون‌ها بررسی شوند. این که برای اعضای مجمع عمومی کمیته ملی المپیک که رئیس فدراسیون تکواندو نیز عضوی از آن است نه ماهیت کمیسیون اخلاق روشی است نه اعضای آن را کسی می‌شناسند جدا مایه تاسف و سوال برانگیز است! باید دید آیا وضع همه کمیسیون‌های کمیته ملی المپیک همین است یا فقط کمیسیون اخلاق حیطه وظایف و اختیارات و اعضاش نامشخص و برای هیئت اجرایی مبهم مانده است!



## رائد دوم تیم ملی هندبال بانوان

تیم ملی هندبال بانوان ایران که در گروه F با تیم های آلمان، لهستان و راپن همگروه بود، با قرار گرفتن در رده چهارم گروه خود باید با تیم های رده چهارم گروه های G.E و H در مرحله پر زینت کاپ دیدار کند. تیم ملی هندبال بانوان ایران در سومین و آخرین دیدار مرحله مقدماتی بیست و ششمین دوره مسابقات قهرمانی زنان جهان مقابل ژاپن به میدان رفت و با شکست مقابل این تیم با نتیجه ۵-۰ چهل و دوراهی مرحله پر زینت کاپ شد. در این بازی ملی پوشان اسیر سدم حکم دفاعی و سرعت تیم ملی هندبال بانوان ژاپن شدند. در این میان "آشکوبایا" دروازه بان ژاپن چهره درخشان این بازی در هر دو نیمه بود که باره اسدرار گلزنی بازیکنان ایران شدو در نیمه اول چهار پنالتی تیم ملی هندبال بانوان مارا دفع کرد و به عنوان برترین بازیکن زمین نیز معرفی شد. به این ترتیب تیم ملی هندبال بانوان ایران با سه شکست در مرحله مقدماتی راهی مرحله پر زینت کاپ شدو باید در این مرحله به مصاف تیم های شیلی، کنگو و قرقیستان برود. با آغاز مسابقات پر زینت کاپ راندوم رقابت های تیم ملی هندبال بانوان ما آغاز شد تیم ملی هندبال مکانیزه مبرمی به کسب تجربه در میادین بین المللی دارد بانجام سه بازی دیگر در این رقابت های شک با اندوخته ای ارزشمند کشور باز خواهد گشت و جا دارد فدراسیون هندبال کشورمان از این پس برای ارتقاء سطح هندبال بانوان تلاش مضاعفی داشته باشد.



## امیدواری جامعه بوکس به وحدت رویه کوبایی!

نخستین فاز تمرینات تیم ملی بوکس کشورمان پیش از مسابقات قهرمانی کشور با حضور بیست و یک بوکسور در هفت وزن المپیکی به میزانی خرم آباد و به مدت بیست روز آغاز گردید. حاضران در این اردو باید پس از اتمام تمرینات در مسابقات قهرمانی بزرگسالان کشور که اوایل دی ماه برگزار می شود شرکت کنند. فدراسیون بوکس که پس از مدتی خبری درخصوص تعیین وضعیت سرمربی تیم ملی بارینالدو فوتنس کوبایی به توافق رسیده این اردو را باحضور سرمربی سرشناس کوبایی برگزار خواهد کرد. مضاف بر آن که چنانچه فدراسیون بوکس با "فونتان" دیگر مربی کوبایی به توافق بررسادو به عنوان سرمربی تیم ملی بزرگسالان انتخاب خواهد شد و با یک دستیار کوبایی و چند دستیار ایرانی هدایت تیم ملی بزرگسالان را بر عهده خواهد گرفت. تارینالدو فوتنس در رده های سنی پایه به بوکس کشورمان خدمت کند. فدراسیون بوکس دو کار خوب را تاکنون پیش برد: ایک (این) انتخاب مریبان درجه یک این رشته ورزشی برای هدایت تیم های پایه و ملی بزرگسال (دو) استفاده از مریبان خارجی برای هدایت تیم های ملی از یک کشور این کار دو حسن دیگر هم دارد اول آن که بوکسورهای نوجوان و جوان ما که پشتوانه های اصلی تیم ملی هستند با فلسفه و شیوه آموزشی واحد تحول تیم ملی خواهند شد. دیگر آن که به طور خودکار و بدون تاکید، دستور و فشار نظارت فدراسیون بین سرمربیان کوبایی هماهنگی و وحدت رویه لازم در زمینه ارتقاء سطح بوکس و فرآیند پایه سازی و ایجاد یک نسل شایسته در این رشته به وجود خواهد آمد بنابراین مهم تر از نگاه به آینده نزدیک و نتایج پیش رو در این رشته باید صبورانه منتظر به بار نشستن کار مریبان کار بدل کوبایی نشست.

## کمیته ملی دور از انتظار ورزش!

بر اساس اعلام مناف هاشمی دبیر کل کمیته ملی المپیک، مجمع عمومی این کمیته در حالی برگزار شد که عملکرد رشته های شرکت کننده در بازی های آسیایی نیز مورد بررسی قرار گرفت. در این میان عملکرد رشته ها در بازی های آسیایی هانگزو در چهار گروه تقسیم بندی شدو چون هیچ رشته ای در گروه عالی قرار نگرفت و عملکرد عالی نداشت، بنابراین از خیلی خوب تقسیم بندی انجام شد! به این ترتیب "فدراسیون های ورزشی خیلی خوب" شامل : کشتی، والیبال، سخره نوری، شطرنج، ووشو، کورش و زیمناستیک. "فدراسیون های خوب" شامل : دو و میدانی، کاراته، اسکیت، تنیس روی میز و دوچرخه سواری "فدراسیون های متوسط" شامل : تکواندو، وزنه برداری، کبدی، شمشیربازی و قایقرانی شدند. مناف هاشمی در ادامه افزود: در گروه چهار دو تحلیل وجود داشت برخی معتقد بودند که آن ها ضعیف هستند اما با جمع بندی که بارئیس کمیته ملی المپیک داشتند به این نتیجه رسیدیم که بانگاه به آینده آن ها را به عنوان "رشته های دور از انتظار" یاد نمی کنیم. این رشته ها شامل تیرکوهان، بوکس، سوار کاری، تیراندازی، بسکتبال، بدنه میتوان، جudo، جوجوستو، فوتbal، تنیس، شنا و شیرجه، هندبال بودند. جای شکرکش باقی است که پس از اتمام جلسه مجمع عمومی کمیته ملی المپیک نتیجه مشورت رئیس و دیگر کل محترم به اینجا ختم شد که الحمد لله فدراسیون ورزشی ضعیف یا خیلی ضعیف نداشتم تاگر هم بندی دوستان از خیلی خوب شود به دور از انتظار ختم شود! به این می گویند خلاقیت در ابداع جمله های بسیار جهت ماست مالیزه که در پیشید پاستوریزه کردن عملکرد فدراسیون ها! البته یک تشکر و تقدیر هم به این جمع بندی کامل و جامع بدهکار هستیم. بابت آن که حداقل به این نتیجه رسیدند که عملکرد عالی نداشتم. خب شما که استاندار دستان آن قدر بالاست که به عالی نمی رسید دور از انتظار تان چه صیغه ای است؟! یاد ایام کودکی به خیر که به جای بیست یا کارت صد آفرین در "مدرسه" برچسب ستاره و ماه به مامی دادند حیف عقل شان نرسید به جای صفر یار حصفه بر جسب دور از انتظار خودشان را برای ماشیرین کنند!



# گذرگاه فوتبال

■ حمید تراپیور



## چرا "خداداد" خیال فرار کردن دارد؟!

خداداد عزیزی، یکی از مشاوران فنی امیر قلعه نویی هفتنه‌طی مصاحبه‌ای اعلام کرد که به دلایل شخصی قصد کناره گیری از این مسئولیت را دارد. خداداد درباره این تصمیم خود که البته با مخالفت قلعه نویی روپرورد شد توضیحی نداد اما آنگونه که ما مطلع شده ایم برخی از افراد که وظیفه‌ساز مانده‌ی برنامه‌های تیم ملی را دارند نه تنها به وظایف خود درست عمل نکرده‌اند بلکه شیطنت‌هایی نیز صورت گرفته است. بر اساس شنیده‌های ما، در حاشیه دیدار دو تیم ایران و ازبکستان در تاشکند، خداداد به دلیل نداشتن کارت مخصوص ورود به ورزشگاه پشت درهای بسته مانده و همین موضوع دلخوری شدید و را سبب شده است. از سوی دیگر شنیده‌ی شود که برخلاف دوران حضور کارلوس کی روش که اعضاً تیم به وقت پیروزی پاداش های خود را فی الفور دریافت می کردند، نه تنها طی این ماهها پاداش های پرداخت نشده بلکه برخی از نفرات منجمله همین خداداد عزیزی هنوز قراردادی با فدراسیون ندارند و ...

این موضوعات نشان می دهد که مدیران فدراسیون فوتبال تجابت مربیان ایرانی را برای خود فرصتی می دانند که منفعانه عمل کنند. این در حالیست که همین مدیران، پس از حضور تیم ملی در جام جهانی قطر قدمی در مسیر دریافت پاداش هایی که حق شان هم نبود عقب نشینی نکردند و دست آخر هم به هدف خود رسیدند. از سوی دیگر همین نوع عملکرد و همین نگاه به مربیان داخلی تیم ملی، نشان می دهد که مدیران فوتبال ایران تأمین چوب به دستی مثل کی روش وی‌اهل شکایتی چون ویلموتس را در کنار خود نبینند تکانی به خود نمی دهند.

## به ریش چه کسی می خندی؟!

آن مدیری که دست گلر ذخیره کروات پرسپولیس را گرفت و برد پای میز مذاکره و قراردادش را تمدید کرد و مبلغ آن را به صورت تصاعدی بالا برد و سپس دو نفری مقابل دوربین قرار گرفتند و نیش شان تابناگوش باز شد، احتمالاً همین حال راوی کانایه منزل خود لم داده و از طریق صفحه تلفن همراه مشغول خواندن اخبار مربوط به یک میلیون یورویی است که از حیب مردم یکراست رفته در جیب "رادوی فرصت طلب" و ضمن این مطالعه، دارده رش همه ماهی خندد. احتمالاً به ریش آنها بی هم که قرار بوده برعملکرد مدیران ورزش و اسasابر کل ورزش نظارت کنندمی خندد؛ شاید یک لبخند ریزی برای رسانه‌های سالم و دلسوز کنار گذاشته باشد؛ خب، به هر حال آنها کم فریاد نزدند که ای مسئولان همیشه در صحنه برای یک بار هم که شده یقه آنها بی کتاب سوهمدیریت شان وقت و سرمایه و اعصاب ملت را به بازی می گیرند بچسبید و برای رضای خدا چهار تاسوال از آنها پرسید.

این وسط البته گلر کروات مقصود نیست. او استخر دیده که شناگر قابلی شده است. لطفاً بروید به دنبال آنها بی که استخر را ساختند و برای شناگر کروات، آن را پراز آب گل آلود کردن.





## فولاد - استقلال؛ اینجا کسی مساوی را دوست ندارد

بازدهمین مسابقه ای ها برای جواد نکونام رنگ و بوی دیگری دارد. استقلال در جنوب باید با فولادی دیدار کند که به لطف دلال ها، حسابی اوضاع و احوالش خراب است. این پیش بینی راهمن روزی داشتیم که در این باشگاه گوشت را به گرمه سپرند! عاقبت دل بستن به افکاری که سرو تهشان در صفرهای قرارداد خلاصه می شود، جز این نیست اما از این گزاره که عبور کنیم باید پیش بینی یک تقابل جذاب را داشته باشیم. جواد نکونام اگر فکر کنداش بازی راحت است و فربیت جایگاه حریف خود در جدول را بخورد دخشن آمده و... او برابر تیمی قرار می گیرد که بلندترین سکوی پرتباش به ویرین مریبگری ایران بود. فولادی که نکونام ساخته بود بی شک با تیمی که امروز می بینیم تفاوت دارد و ایضاً استقلالی هم که جواد ساخته با تیم عصی و پر خاکستر سایپیت فرق دارد. استقلال می داند که فولاد زخم خورده دست به یک بازی انتخواری می زند و قرار گرفتن برابر چنین حریفی به همان اندازه ای که برای قلب دفاع آبی ها خطرساز است، خبر خوبی نیز به حساب می آید. آنها به لطف داشتن هافبک های جنگنده و در اختیار داشتن دو مدافع کناری رونده و همچین یک مهرداد محمدی فرست طبل و زیاده خواه می توانند از بازی انتحاری میزان بهترین بهره را ببرند و سه امتیاز را به جیب بزنند. پیش بینی یک بازی جذاب در هوای پائیزی امواز رامی توان داشت.

## پایان کار "دلل مدیرنما" و صورت مسئله ای که نباید پاک شود

یکی از باشگاههای کشورمان که هم پول دارد و هم سرمایه انسانی، فصلی بحرانی را سپری می کند و حال از آن یک کاندیدای سقوط ساخته شده است. درباره این تیم و روید جریانات دلالی به بدنه مدیریتی اش قبل از نشسته و هشدار داده بودیم اما گوش شنوازی وجود نداشت و کارشنان به این جاری سید که همه می بینند. آنچه بیش از هر نکته ای در باشگاه مورد نظر جلب توجه می کرد، سپردن برخی از پست های کلیدی به چهره های معروف در بستر دلالی و واسطه گری بود، دلال هایی که نه تعلق خاطری به آن شهر و منطقه داشتند و نه درون شناسی از دلسوی در کار و بارشان مشاهده می شد. با این حال، داستان به جایی رسیده که تیم پرطرفدار باید برای بقا جنگد اما خبر مهم و نسبتاً امیدوار کننده از این باشگاه، کوتاه شدن دست یکی از دلال های صاحب پست در آنجاست که البته هنوز در قطعی بودن این خبر تردیداریم. اینکه قبل از پایان نیم فصل سایه ای که این افراد و جریانات در ذهن داریم، وقی به جایی قدم می گذارند آنقدر نفوذ می کنند که حتی پس از برگزاری نیز می توانند به فعالیت های زیرپوستی خود ادامه دهند. از سوی دیگر اگر این اتفاق افتاده است و باشگاه مورد نظر از شر اینها رها شده، نباید بی خیال افرادی شد که ابتدای فصل با آب و تاب فراوان به معرفی منصوب شدگان مورد اشاره پرداخته و شننندگان بر دوش آنها اندختند. بدون شک، آنها بیش از دلال های مدیرنما که یک شبه صاحب پست و مسئولیت شدند، مقصرون و اگر نفعی در آن جایگاهی ها داشته اند که می بایست در همین روزها که بحث مبارزه با فساد داغ شده سراغ رفت و اگر نفعی نداشته و تهالاز سر ناگاهی و جوزدگی آن حکم هارا صادر کرده بودند باز هم نباید مجال ادامه کار داشته باشند زیرا این ناگاهی در ادامه می تواند ضربات جبران ناپذیری به باشگاه وارد کند.

## دعوایی که پای چشم پرسپولیس را کبود کرد

بالاخره اختلافات مدیر عامل و سرمربی پرسپولیس آن آسیبی که باید می زدراز و سرخیوشان در شبی که هواداران مشتاق خود را روی سکوهاي ورزشگاه آزادی می دیدند باشکست برابر الدحیل از گردونه مسابقات لیگ قهرمانان آسیا حذف شدند. درباره بازی و مسائل فنی آن می توان از الان تا پایان سال صحبت کرد اما خلاصه تمام آن موارد این می شود که؛ پرسپولیس با آن تیم با صلاحت فصل قبل از زمین تأسیمان فرق کرده است. ضعف های فنی بر تمام تیم سایه افکنده و در دیدار بال الدحیل نه برنامه مشخصی برای بردن مشاهده می شد و نه تعویض ها کارساز بود. این شرایط در نهایت به جایی رسید که تماشاگران خشمگین یکصدا خواستار برگناری درواش و گل محمدی شدند.

درباره این موضوع که رفتن این نفرات، به پرسپولیس جان تازه ای خواهد دادیانه، باید نوشت: این آشی که پخته شده انقدر سرمی است که اگر همین امروز جای گل محمدی فرد دیگری روی آن شیروانی داغ راه برود خیلی زود سم کشند و جودش را می گیرد. درباره مدیر عامل هم که بود و نبودش ظاهرا فرقی ندارد و اگر واقع اراده ای برای خروج مجموعه از بستره که وی ساخته وجود داشت، همان روزی که اتفاقات حاشیه ای دیدار پرسپولیس و النصر خبرساز شد، به خصوص ماجراهی گم شدن پیراهن ستاره فوتبال جهان و... باید پرونده مدیریتش را می بستند.

## نه، این پرسپولیس را نامی شناسیم!

هوادار پرسپولیس که بارنج و مشقت و در آن آلودگی هواز حمتش فربه ورزشگاه بزرگ را به خود داده بود حق دارد شاکی باشد. آنان رفته بودند تا بنزین سبز تیم شان برای عبور از گذرگاه الدحیل باشند اماماً مشین قزم آنقدر نفس فنی داشت که بنزین سبز هم به کار نمی آمد.

شکست در تهران و برابر چشم آن همه تماشاگر عاشق، گل زدن در ابتدای بازی و دریافت فوری گل تساوی، کاری نبود که از پرسپولیس انتظارش را داشته باشیم.

خلاصه تاریخی این تیم همواره بر شاد کردن دل تماشاگرانش در چنین بزنگاههایی استوار بوده و کمتر به یاد داریم که آنها اینگونه حذف شوند. به قول بکی از پیشکوتوان پرسپولیس که بعد از بازی سه شنبه شب به انتقاد از مدیر عامل و سرمربی پرسپولیس پرداخته بود، در این تیم هر وقت که کار سخت شده و به اماؤ اگر کشیده، بازیکنان متفاوت از قبل به مردان قدرمندتری تبدیل شده و به اصطلاح کار را در آورد و عروسی را به سکوهاربرد آند. نه، این پرسپولیس که برابر الدحیل دیدیم، آن پرسپولیس مرد روزهای سخت نبود. نه ما نه هواداران تیم سرخیوش، آن مجموعه پراز اشکال و بدشکل و قیافه رانمی شناسیم و این هم نتیجه هفتۀ ها جنگ و جدل زیرپوستی و متعاقباً دعواهای آشکار مدیریت و کادر فنی شان بود.



# سرمربی تیم ملی باید بزرگترین حامی آن باشد

برای شنیدن این حرف ها وجود دارد. به همین دلیل هر روز به جای آنکه شاهد حمله یک مشکل و دفعه یک آفت و برداشتی یکبار تحلیلی از روی دوش ورزش باشیم، در کمال تأسف می‌بینیم که مشکل تازه و آفت جدیدی به جان آن می‌افتد. مکرا و تقریباً هر هفته اخباری به گوش اهالی ورزش می‌رسد که حکایت از وقوع در گیری فیزیکی و عربده جویی و قدره و قمه کشی در میادین، ورزش و سلامتی جوانان ابتکار عمل را به دست می‌گیرند و نقصه های شوم خودرا - که یکسره در جهت تامین منافع نامشروع و زیاده خواهانه آنهاست - در باره ورزش مستعد و جوانان برومند این کشور فضای مجازی عکس ها و فیلم هایی منتشر می‌شود که عده ای ازادل اوپاش با چاقو و قداره و سطح زیمن فوتیل آمده و عربده کشان به دنبال داور و بازیکن حریف و ناظر بازی و... می‌دوند یا به سبک فیلم‌فارسی های قیم بازیکنی از زخم چاقو و سطح میدان روی زمین افتاده و از درده خود می‌پیچد...

## سواران یاغی

ظاهر مسئولان (!!) هم تازمانی که این وضعیت ارتقا! پیدا نکند و کار به سبک فیلم های هالیوودی ("ژانر وسترن") به هفت تیرکشی و تیراندازی و هجوم سواران یاغی به وسط میدان فوتیل و دادن تلفات و... نکشد، حاضر نیستند به جز حرف زدن و خطو نشان کشیدن های بی مایه و بدون پشتونه عملی، کاری انجام دهند... واقعات خود در دار است که می‌بینیم هر جای دنیا واقعیتی خواهند برای ورزش کار اساسی انجام دهند، اول از همه فضای محیط را سالم می‌کنند و در مرحله بعد کار را "پایه" و "سنین پایه" آغاز می‌کنند و... آن وقت میادین ورزشی ما، به ویژه در سطح رقابت های رده های پایه، آنقدر به حال خود رهاست که جوانانگاه افراد لمپن و قداره کش شده است. به راستی باید پرسید: "فاین تدبیون" (به کجا می‌روید؟).

## حمایت از تیم ملی

هرچه به شروع مسابقات فوتیل جام ملت های آسیا زدیکتر می شویم، موضوع لزوم حمایت از تیم ملی از سوی دلسوزان و کارشناسان و مسئولان فوتیل و دست اندر کاران این تیم بیشتر مطرح می‌شود و خوشبختانه بسیاری از رسانه ها هم بر این موضوع تاکیدیمی ورزند و... مانیز به سهم خود در این باره نوشته و سعی کرده ایم که بدوظیفه خود عمل کنیم.

## بزرگترین و اصلی ترین حامی

در این مجال مختص می‌خواهیم بر دو نکته تاکید ورزیم: اول اینکه بهترین حمایت، انتقادهای کارشناسانه ای است که دلسوزانه و از سر دغدغه مندی مطرح می‌شود. در مقابل "به" و "چه چه" گفتن فریبکارانه و همه چیز را خوب و آرام و روبرو نشان دادن، بزرگترین خیانت به تیم ملی است. نکته بعدی اینکه هر چند در تأثیرات مثبت و لزوم حمایت همه جانبه از تیم ملی تردیدی وجود ندارد اما بزرگترین حامی این تیم، خود مسئولان و دست اندر کاران آن - خاصه مربیان و کادر فنی - هستند. اگر همه عالم و آدم از تیم ملی حمایت کنند اما مثلا سرمربی یا کادر فنی با عملکردشان موجب تضعیف تیم شوند، آن حمایت ها جملگی "باد هوا" خواهد شد. بارها گفته اند و ما هم به کرات نوشته ایم که کادر فنی تیم ملی در امور مربوط به خود - به ویژه گزینش همکاران و دعوت و انتخاب بازیکنان و... - باید در نهایت وسوس و دقت عمل کرده و هیچ مصلحت و ملاحظه ای را فدای مصلحت تیم نکنند. جدایی خداداد عزیزی سئوالاتی را با خود به همراه دارد که اگر پاسخ آن داده نشود سخت موجب نگرانی است امیدواریم بیش از همه سرمربی تیم ملی این تذکرات را جدی بگیرد و به آن عمل کند...

مسئولان در قبال ورزش ایران مسئولیت سنگین و مهمی بر عهده دارند که باید آن را سرسری و دست کم بگیرند. بارها از لزوم اصلاحات انقلاب گونه در ورزش سخن گفته و به سهم خود آن را خطاب به مدیران بادآور شده ایم. به کرات نوشته ایم که اگر مسئولان و سازمان های متولی ورزش، کار خود را جدی نگرفته و تصمیمات سازنده و آینده نگران نگیرند، فرصت طبلان و سودجویان و دشمنان ورزش تشکیل دهد. باز طبق خبرهایی که داریم، ظاهرا ورزش هم به سرعت دست به کار شد و یکی از جلسه مقدماتی در این باره برگزار کرده است. به سهم خود امیدواریم که این جلسات تداوم داشته باشد و بدون اینکه هدف را گم کنند یا کسانی که تخصص این کار را دارند هدف جلسات را مثل موارد مشابه قبلى به انحراف یکشانند، گام های بلندی در جهت تقویت ورزش آماده جهش و پیشرفت برداشته شود.

## پدیده شوم دلالیسم

از همین رهگذر، پدیده شوم دلالیسم و رخنه و نفوذ و بالاخره تسلط باندها و جریانات دلالی قانون گریز و افسار گیخته را در ورزش شاهد هستیم. بدون اغراق، به جای اینکه عقلاً و صاحبان فکر و برنامه برای ورزش ما و آینده جوانان ورزشکاران تضمیم بگیرند، باندهای دلالی و افراد دلال مسلک در قیافه معاون و مشاور و عضو هیات مدیره و... به جان ورزش افتاده و برای ورزش و تیم ها و بازیکنان و حتی مدیران تضمیم می‌گیرند و در بعضی جاهابه دلیل و ادادگی و فقدان نظرات دستگاه های مسئول و مدیران، گستاخی را به جایی رسانده اند که حتی دامنه نفوذ خود را به تیم ملی هم گسترش می‌دهند و برای آن، مردمی تعیین کرده و به آن مردمی بی شخصیت اجیر شده هم بازیکن سفارش داده و تحمیل می‌کنند، آن هم بازیکنانی که اگر همین دلال هابنشد، در تیم های باشگاهی لیک هم جایی ندارند! تاکیدمی کنیم که تیم ملی فوتیل در دوران اسکوچیج و آن فدراسیون هنجرشکن قالائق پرور به چین و بعضی دچار شده بود. کیهان ورزشی به سهم و توان خود در همان زمان حسابی و بی تعارف و خیلی صریح به آن ماجرا پرداخت که خوشبختانه نتیجه گرفت و هم رئیس آن فدراسیون و هم آن مردمی اجیر شده اخراج شدند.

## پاسخ تقریباً روش است!

با این همه، اما جریان دلالی کماکان به فعالیت های مخرب خود در ورزش - و خاصه رشته ای مثل فوتیل - ادامه می دهد و هیچ اقدام قاطع انه و قانونی هم در برخورد با آن صورت نمی گیرد. از سوی مسئولان که تاکون هرچه بوده حرف بوده و اقدام و عمل اصلاً دیده نشده، یا خیلی کم و مقطوعی (نه همه جانبه و سیستماتیک) صورت گرفته است و این نشان می دهد که جریان دلالی افسار گسیخته و مخرب به چند نفر و باند... محدود نمی شود و این جریان طی سال های اخیر در ارکان و کانون های حساس فوتیل - و حتی مراکز تضمیم گیری - رخنه کرده و به جریانی ریشه دار تبدیل شده که حالا مبارزه با آن و ریشه کن کردن آن نیاز به اقدامات گسترده تر و اساسی تر دارد. اینکه حالا آقایان مسئول و مدیران ذیر بيط اصلاً قصد برخورد با این جریانات مخرب را دارند یا خیر و یا اینکه دست روى دست می گذارند تا این آفت مضر فعالیت خود را بیشتر و ریشه های خود را عمیق تر کند، سوالی است که پاسخ آن دیر یا زود معلوم می شود، هر چند بانگاه به واقعیات و آنچه از شواهد و قرائن برمی آید، پاسخ روش است!

## آفات جدید

سیپاری از کارشناسان و دلسوزان از جمله این نشریه کهنه کار، در حالی از لزوم اصلاحات اساسی و همه جانبه در ورزش و حل مشکلات آن را دارند و اراده برداشت موانع و مبارزه با در دس آفرینان وبالآخره سروسامان نگرفت ورزش است و اوضاع بليس و هر دمبلی را به نفع جیب و جایگاه خود می دانند، به جلسات کارشناسی و تحلیلی - که هدف اصلی آنها نظم و نسق دادن به ورزش است - دعوت می شوند، معلوم است که چه از کار در می آید و این جلسات به کجامی انجامد!

## هدف، گم نشود

در خبرها آمده بود که بعد از دیدار ورزشکاران مدار آور باز هم اقبال، رئیس جمهور، وزیر ورزش را مکلف کرده است که در جهت اجرایی شدن توصیه ها و سفارشات ایشان، هر چه سریعتر جلسات را باحضور کارشناسان و متخصصان و اساتید دانشگاهی و پیشکسوتان ورزش تشکیل دهد. باز طبق خبرهایی که داریم، ظاهرا ورزش هم به سرعت دست به کار شد و یکی از جلسه مقدماتی در این باره برگزار شد. به سهم خود امیدواریم که این جلسات تداوم داشته باشد و بدون اینکه هدف را گم کنند یا کسانی که تخصص این کار را دارند هدف جلسات را مثل موارد مشابه قبلى به انحراف یکشانند، گام های بلندی در جهت تقویت ورزش آماده جهش و پیشرفت برداشته شود.

## تشکیل "اتفاق فکر" برای ورزش

خوانندگان این مجله نیک می دانند و گواهی می دهند که یکی از مطالبات همیشگی ما این بوده که برای بهبود اوضاع ورزش، از جمله کارهایی که حتماً باید انجام شود، تشکیل "اتفاق فکر" است. این ضعف و نقصان بزرگی است که ورزش ما "اتفاق فکر" نداشته باشد. البته به طور رسمی و قانونی، شورایی به نام "شورای عالی ورزش" داریم که ریاست آن را رئیس جمهور بر عهده دارد. این شورا اگر مثلا مانند "شورای عالی انقلاب فرهنگی" فعلی بود و طی سال جلسات متعددی برپا می کرد و تصمیماتی می گرفت و... می توانست نقش اتفاق فکر را به نوعی - حداقل در سطح مسائل کلان - برای ورزش ایران بازی کندام افالعکه "شورای عالی ورزش" چنین فعالیت و نقشی را بازی نمی کند، خود مسئولان باید آستان همت بالا بزنند و برای تحلیل اتفاقات و واقعیت های ورزش اقدام کنند.

## دقت در دعوت

خشوبختانه ورزش ایران از حیث سرمایه انسانی، از سطوح کارشناسی تا استعدادهای در خشان ورزشی، غنی و پر مایه است. منتها افراد با شخصیت و استخوان خود کرده اهل اینکه خود را نخود هر آشی کنند، نیستند و باید با حفظ حرمت و احترام آنان را به جلسات کارشناسی و مشورتی دعوت کرد، ثانیا این افراد حاضر نیستند در هر جلسه ای و کنار هر کسی بشینند، خاصه کسانی که تنها دغدغه ای که ندارند، ورزش و سرنوشت آن است! کسانی که هنر اصلی شان منحرف کردن روند و اهداف جلسات اصلاحی و کارشناسی است. در ورزش و برای این ورزش جلسه همایش و... کم تشكیل نداده اند ممکنها چون در دعوت از کسانی که دور میز این جلسات می نشینند، دقت لازم نشده، اینگونه نشست ها کمتر به راه حل های راهگشا و اهداف تعیین شده دست یافته اند. وقتی کسانی که هم و غم شان سروسامان نگرفت ورزش است و اوضاع بليس و هر دمبلی را به نفع جیب و جایگاه خود می دانند، به جلسات کارشناسی و تحلیلی - که هدف اصلی آنها نظم و نسق دادن به ورزش است - دعوت می شوند، معلوم است که چه از کار در می آید و این جلسات به کجامی انجامد!

## مردان مرد

بنابراین اگر مسئولان و مدیران ورزش و اساتید داشتند خدمت به ورزش و حل مشکلات آن را دارند و اراده برداشت موانع و مبارزه با در دس آفرینان وبالآخره سروسامان دادن به اوضاع فعلی وجود دارد، باید و در این میان، مردان صاحب فکر و ابتکار و دارای روحیات اصلاحی و انگیزه کار را به میدان خدمت و حضور در اتفاق فکر و جلسات کارشناسی و... فرا بخوانند.

## بی توجهی به هشدارها

در هر صورت آنچه در آن تردیدی وجود ندارد این است که

# فوتبال پایه ، عرصه ای برای آبنده سازی با جولانگاه قداره بندان ؟!



برای "دانایی فرد"، مسافر آذر

# قصه "ایرج" را از "آرچی گمیل" بپرسید

■ حمید ترابپور



این متن را به بهانه سالروز درگذشت یکی از خوب‌های فوتبال ایران که در آذرماه بار سفر بست و رفت می‌نویسیم؛ ایرج دانایی‌فرد. ایرج خان زودرفت. به سبب همین رفتن بود که خیلی‌ها که سن شان قدمنی داد بازی‌های درخشانش در دهه‌های ۴۰ و ۵۰ با پیراهن عقاب، پاس و تاج را به یاد بیاورند، بازنده‌او لین گلزن ایران در جام جهانی آشنا شدند. مرد دوست داشتنی و سرمه زیر، به همان اندازه‌ای که در فوتبال ایران و برای چند نسل آشنا بود غریبانه رفت.

داستان زندگی اش را سال‌ها قبل از زیان خودش در کیهان ورزشی روایت کردیم. پسربا استعداد علی دانایی فرد به قدر حقی که پدرش در شکل گیری تیم آبی پوش به گردن استقلالی‌ها داشت ادعایی نمی‌کرد و طلبکار نبود.

آنقدر نجیب بود که تصور نمی‌کرد فوتبال روی نامردمی هم داشته باشد. با جنجال و حاشیه کاری نداشت. حتی در آن روزهای پر تلاطم اواخر دهه ۴۰ فوتبال ایران، که مدعیان به جنگ قدرت مشغول بودند و عقابی‌های نیز گرفتار دسته‌بندی‌های "مصطفی" و "پرویز"، او خودش را کنار می‌کشید.

فوتبال برای او وسیله‌زیاده خواستن نبود. کنار ماندن و در سایه گز کردن، خصیصه بارز ایرج دانایی فرد بود. شاید در آخرین روزهای عمرش در بیمارستان نمازی شیراز که سوسوه‌های امیدش برای خلاصی از بیماری کبد به سمت ناماکی می‌رفت، با خود زیر لب گفته باشد: "من به این تنهایی خوکرده‌ام".

ایرج در شاهنامه فوتبال ایران اسمی کوچک نبود. از همان روزهای پر فراز و نشیب دهه ۴۰ که مجبور شدیم محبوس را ترک کند، دلشوره داشت که مبادا آن ره به سرانجام نرسد و چه زیباتاسیش بر زمین غلتید؛ وقتی که در میان بزرگان دنیای فوتبال و در آن بیم و امید، پرنده شانس در بزمگاه دیدار با اسکاتلندر شانه اش نشست. روایت آن روز و آن فرار و آن گل تاریخی را باید از آرچی گمیل، ستاره بزرگ اسکاتلندری پرسید که نمی‌دانیم الان کجا هست و چه می‌کند. پیغمرد ۷۶ ساله اسکاتلندری شاید هنوز هم وقتی به جام جهانی آرژانتین فکر می‌کند لحظه‌ای ایرج داستان مار از ذهن بگذراند. " شب بازی با اسکاتلندرمن گفتم ما حربی‌ای نهانمی‌شویم. نباید زیاد گل بخوریم. گفتم حشمت، ما اگر این آرچی گمیل را از کار بیندازیم و با آنها دهه بازی کنیم شانس داریم. گفت کی را بگذاریم؟ گفتم ایرج دانایی فرد. گفت خودت را مسخره کردي؟ گفتم این نظر من هستش ولی تو باید تصمیم بگیری. یک مقدار بحث بالا گرفت و من رفتم داخل اتاقم. دیدم ابوالفضل جلالی - خبرنگار و همراه تیم ملی در آن سالها - در زد و گفت حشمت خان گفته ترکیب را با هم‌مان بازیکن بدھید. گفتم کدام بازیکن؟ گفت همانی که نظر خودتان بود. من اعتماد نکردم و گفتم تیم ملی مملکت است و بهتر است خودم فهرست را ببرم برای حشمت. پرسیدم چه کسی را بگذارم؟ گفت ترکیب که مشخصه و آن یک نفر (ایرج دانایی فرد) هم که خودت گفتی اضافه کن. ایرج در همان بازی گل زد و رفت جزو تیم منتخب جهان و زندگی اش عوض شد".

این را اصغر شرفی، مربی تیم ملی ایران در جام جهانی ۱۹۷۸ آرژانتین می‌گوید.

" در بازی با اسکاتلندرمن بیرون بودم امادیدم "آرچی گمیل" و "ایرج دانایی فرد" روی یک توب کروس بستند و ایرج را زد و او هم سکندری می‌خورد و زمین نمی‌افتاد. داور هی می‌خواست سوت بزنده و پنالتی بگیرد اما ایرج نمی‌خورد زمین و خلاصه توب رفت بیرون. خدا ایرج را رحمت کند. بعد از بازی گل زد و رفت جزو تیم چرانخوردی زمین؟ گفت: خطاب نبود که !"

این هم روایت "حسن روشن" است از همان بازی معروف و لحظه‌ای که شخصیت دانایی فرد اجازه نداده بود خودش را بی جهت زمین بیندازد و پنالتی بگیرد.

آن روز «کوردویا» شاهد شگفتی آفرینی ایران بود. در مسابقه دوم تیم ملی - برابر اسکاتلندر - سرنوشت ایرج عوض شد. آن فرار از کمند مدافعان حریف، نه فقط به سمت فتح دروازه اسکاتلندر بلکه برای او فرار به سمت خوشبختی بود. با این حال و با آنکه همان گل علی‌تی برای ورودش به زندگی متمول آن سوی آبه‌اشاداما و فایی از دنیاندید. در سالهای پایانی عمرش به جرگه فراموش شدگان پیوست. آنقدر فراموش شد که وقتی بیماری اور از پای انداحت خیلی هاتازه یادشان افتاد که یکی از بهترین های تاریخ فوتبال ایران دنیاپیشان را ترک کرده است. تابوده همین بوده. مصدق همان جمله‌ای که قیصر به خان دایی گفت: این نظام روزگاره... یعنی این روزگاره ...



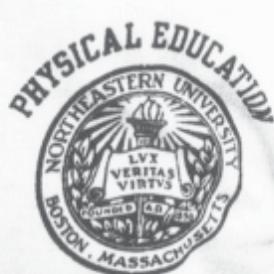
# XRAY



■ قرار ما آن بالاها، رفیق؛ بالاتر از ابرها؛ پشت دیوارهای دنیا، جایی که مستطیل‌های سبزش آلوده به ریابیاشد

## برای ناصر حجازی که "فیک" نبود چشم دلتگی

اگر ناصر زنده بود، همین پنجشنبه ۲۳ آذرماه باید شمع تولدش را فوت و لابدر آن هنگامه خاموش کردن شمع ها آرزوهای برآورده نشده اش را زیر لب زمزمه می کرد. زندگی او با تمام فراز و نشیب هایش، در حفاظت از رضایت و حسرت سپری شد. رضایت از سکونت داشتن در قلب مردمش و حسرت از بابت فرصت هایی که گاه خودش از دست داده بود و گاه نیز به او نداده بودند. نمونه اش سرمربیگری تیم ملی فوتبال ایران که دل هر مریبی ای برای آن غنچه می



من از دل جمعیتی بیرون آمده ام که ساده بود و سادگی هایم را می فهمید؛ همان تباری که تا آخرین لحظه صدای هلله اش در گوشم می پیچید؛ حتی در آخرین دمروی تخت لعنتی آن بیمارستان

کسی مرایه میهمانی گنجشک هان خواهد برد  
پرواز را به خاطر بسیار  
(فروغ)  
پرنده مردنی است ...



● و توجه می دانی که من برای رسیدن به آن قله بلند  
چه دردها کشیده ام



● سر اپا اگر زرد و پژمرده ایم  
ولی دل به پاییز نسپرده ایم (قیصر)



● سفرم به جزیره خیالی که می خواستم رنگ واقعیت بر آن بزنم، روزی آغاز شد که خودم را در  
میان آن خیل عظیم دیدم؛ قدرشناسانی که فرق طلا و مفرغ را می دانستند؛ خوب هم می دانستند



● جوانی ام را جا گذاشت در صندوقچه کهنه ای  
که کلیدش به دست نامحرمان افتاده بود

ساکن قلب ها شده، این سکونت ریشه در مردمی بودنش، ساده بودنش و واقعی بودنش دارد. بعداز او خیلی ها خواستند اینگونه باشند اما نشدند. "فیک" هایی که در تصاحب سکوهای محبوبیت نزد جامعه به گرد پای ناصر نیست که عده ای برای پنهان کردن حقایق و هم نرسیدند.

این چند خط را نوشتیم تا در آستانه سالروز تولد ناصر حجازی یادش زنده بماند. تولدت مبارک، مردم محبوب.

آمیخته با اغراق هم باشد باز شنیدنی است. قصه زندگی ناصر حجازی از آن مدل هاست که می توان مشناقانه برای خواندن یا شنیدنش وقت گذاشت و لذت برد. حالا خیلی هم مهم نیست که عده ای برای پنهان کردن حقایق و ساختن افسانه تلاش کنند؛ خودش که اینگونه نبود؛ نه می خواست افسانه باشد و نه برای وارونه جلوه دادن رخدادهای عمر ورزشی و غیر ورزشی اش تلاش می کرد. می دانست که اگر

زند؛ حتی اگر آن مردی ناصر حجازی باشد. تقریبا ۱۲ سال از سفرابدی سیگریان شماره یک فوتبال ایران می گذرد اما پرواز آن رفتن هایی بود که خیلی ها هنوز باورش ندارند. برای آن محبوب خوش تیپ خیلی زود بودبار سفر بینندگان بود اما این رسم زمانه است؛ اجل که می رسید گریه شماره پشت پیراهنت و میزان نفوذت در قلب مردم کاری ندارد؛ سوارت می کند و می برد. روایت زندگی برخی از آدم ها، حتی اگر

# در قطعه نام آوران

■ حمید ترابیور



● غریبانه های مرا از درود یوارهای آن ورزشگاه دور پرسید؛  
ناکجا بادی که به آن تعلق نداشتیم اما دست روز گار مسیرم را به آن  
سو کشاند؛ من رمز و راز جنگیدن را آنجا آموختم



● برای ماندن در ویترین محبوبیت، همانی باش که مردمت می خواهند؛ شبیه خودشان



# پرونده لیگ برتر کشتی آزاد در سال ۱۴۰۲ همه کشتی گیران ایرانی مغل حریفان روسی ش



- ۷۰ کیلوگرم: انجیاکیف شریف ۱۲  
امیرمحمد بزدانی ۱۰

۷۴ کیلوگرم: یونس امامی ۴ - ماقمود رسول گازیماگمادوف ۵

۷۹ کیلوگرم: محمد نخودی صفر - علی سواد کوهی ۶

- ۸۶ کیلوگرم: مبین عظیمی ۷ - محمد جواد ابراهیمی ۲

۹۲ کیلوگرم: امیرحسین فیروزپور صفر - امیرعلی آذرپیرا ۳

۹۷ کیلوگرم: علی شعبانی صفر - احمد بذری ۱۱

- ۱۲۵ کیلوگرم: امیر رضا معصومی ۴ - یدالله محبی ۱

دانشگاه آزاد روی سکوی سوم ایستاد در دیدار ده بندی هم تیم دانشگاه آزاد اسلامی مازندران با نتیجه ۷ بر ۳ مقابل تیم پاس تهران به برتری رسید و عنوان سومی این دوره از رقابت ها را کسب کرد. تیم دانشگاه آزاد کشتی مقابل هوتون در نیمه نهایی را متحمل می داشت، تیم اصلی اش را برای دیدار رده بندی کنار گذاشت تا کاپ سومی را از آن خود کند. این تیم که در مبارزه با هوتون به ضراطری، محمد صادق فیروزپور، عزت اکبری و امین طاهری استراحت داده بود در کشتی برد بانک از آنها استفاده کرد که غیر از فیروزپور، سایر نفرات مقابل رقیبی پاسخ خود به برد رسیدند.

دانشگاه آزاد ۷ - پاس تهران ۳

وزن ۵۷ کیلوگرم: رحیمی اولین برد را با نتیجه ۱۲ - یک مقابل امیری رو دباری برای تیم دانشگاه آزاد به دست آورد.

وزن ۱۲۵ کیلوگرم: امین طاهری که در مصاف با امیر رضا معصومی در ترکیب دانشگاه آزاد قرار نگرفت، دومین برد را برای این تیم مقابل سجاد پدایگی با نتیجه ۴ بر صفر به دست آورد.

۹۲ کیلوگرم: انجیاکیف شریف ۱۲  
کیلوگرم جوانان جهان قرار گرفت. در این هر دو کشتی گیر با نظر کادر فنی تیم شان یک وزن پایین تر کشتی گرفتند که مشخصاً نیروی جوانان عظیمی این کشتی را به سود او تمام کرد. ابراهیمی که همان ابتدای کشتی از ناحیه مچ پا اسیب دید دو بار استردادت پیشکشی کرد که این موضوع مورد اعتراض مبین عظیمی قرار گرفت. این کشتی با نتیجه ۷ - ۷ به سود مبین عظیمی تمام شد.

وزن ۷۴ کیلو: ماقمود رسول ماقمادوف روس که در نیمه نهایی کشتی خوبی نگرفته بود در حالی که دو صفر از یونس امامی عقب افتاده بود نتیجه ۴ - ۲ به سود خود را امداد یونس امامی در واپسین ثانیه اقدام به زیر گیری کرد و نتیجه ۴ - ۴ به سود کشتی گیر روس شد. کادر فنی هوتون در خواست چلنچ داد که مورد قبول واقع نشد تا ماقمود رسول گادزی ماقمادوف ۴ - ۵ در این کشتی برند شود تا سرنوشت قهرمانی به نتیجه کشتی پایانی گره بخورد.

وزن ۷۹ کیلو: علی سودکوهی و محمد نخودی در شرایطی مقابل هم قرار گرفتند که سودکوهی با شامیل ممدوف روس نفر سوم جهان کرد و نتیجه ۴ - ۶ به سود کشتی گیر روس شد. این نتیجه هوتون در خواست چلنچ داد که مورد قبول نشد. تابار دیگر کشتی به سود هوتون ۳ - ۳ مساوی شد.

نتایج انفرادی دیدار فینال

(سمت چپ بانک شهر، سمت راست انبو سازان هوتون):

۵۷ کیلوگرم: زائر او گویف ۷ - علیرضا سرلک صفر

۶۱ کیلوگرم: محمد خدا بخشی صفر - عباس گادزی ماقمادوف

۶۵ کیلوگرم: شمیل ممدوف ۴ (ضریب فنی) - مرتضی قیاسی ۱

۴ - یک امیر رضا معصومی را شکست دهد تایم هوتون دومین برد متواالی خود را به دست آورد.

وزن ۶۱ کیلو: عباس گادزی ماقمادوف اولین برد را برای تیم بانک شهر به دست آورد. او با امتیاز ۱۰ - صفر محمد خدا بخشی را در چهار دقیقه و دو ثانیه از پیش رو برد.

وزن ۹۷ کیلو: در حالی که در لیست فینال تیم بانک شهر نام محمد حسین محمدیان قرار گرفته بود احمد بذری به جای او در مبارزه با هوتون به تشک امده. او کشتی یک طرفه ای با علی شعبانی گرفت و با امتیاز عالی ۱۱ - صفر او را شکست داد.

وزن ۶۵ کیلو: مرتضی قیاسی که به مصلحت تیمی، یک وزن پایین آمده، مبارزه خوبی با شامیل ممدوف روس نفر سوم جهان داشت و یک امتیاز هم پیش افتاد اما اسیر تیزهوشی و زیر کی حریف روسی شده و ضربه فنی شد. تابار دیگر کشتی به سود هوتون ۳ - ۳ مساوی بود.

وزن ۹۲ کیلو: امیرعلی آذرپیرا عضو تیم

ملی کشتی آزاد در مسابقات جهانی بلگراد و دارنده دو طلای امیدهای جهان که بار دیگر در ۹۲ کیلوگرم کشتی گرفت البته این بار با دو کیلوگرم ارق و وزن لیگ، امیرحسین فیروزپور قهرمان جوانان جهان را ۳ - ۳ صفر شکست داد. نتیجه تیمی با پیروزی آذرپیرا ۳ - ۳ مساوی شد.

وزن ۷۰ کیلو: امیر محمد بزدانی که امسال در بلگراد نایاب قهرمان جهان شده بانک اینالبک شری یف روس قرار گرفت. قهرمان سال ۲۰۲۳ امیدهای جهان شروعی طوفانی داشت و ۲ - ۶ در همان ثانیه های ابتدایی پیش افتاد. تلاش امیر محمد بزدانی برای جبران نتیجه تا ثانیه های پایانی ادامه داشت اما در هم بگیرد تا در صورت تساوی دو تیم در پایان فینال، به کمک بانک شهر بیاید. او گویی امسال در بلگراد توفیقی کسب نکرد و به مقام پنجم جهات رضایت داد.

وزن ۱۲۵ کیلو: شیروان محبی که به

تازگی با تیم بانک شهر قرارداد داشت، موفق شد پرونده لیگ برتر کشتی آزاد در سال ۱۴۰۲ در شرایطی با قهرمانی تیم بانک شهر به پایان رسید که همه کشتی گیران ایرانی که مقابل حریفان روس در فینال لیگ برتر آزاد قرار گرفتند، شکست خورند.

مرحله نهایی بیست و سومین دوره رقابت های لیگ برتر کشتی آزاد باشگاه های کشور، جام یادگار امام (ره) جمعه ۱۰ آذرماه در سالن شهدای هفتمن تیر تهران برگزار شد و در پایان تیم بانک شهر که در دوره قبلی این رقابت ها عنوان نایاب قهرمانی را بدست آورد بدببرتری برابر تیم انبو سازان هوتون عنوان قهرمانی را بدست آورد. رقابت تیم های بانک شهر و انبو سازان هوتون در دیدار نهایی بانک شهر تساوی ۵ - ۵ خاتمه پافت اما بانک شهر به دلیل امتیاز فنی بیشتر (۱۸ - ۲۰) برنده شد. بانک شهر در مسابقه نیمه نهایی، پاس را ۹ - ۱ - یک برد و هوتون نیز ۱۰ - صفر از سد دانشگاه آزاد گذشتند.

هدایت تیم هوتون را محسن کاوه و احسان امینی بر عهده داشت و رضایزدانی و هادی حبیبی نیز مریبان بانک شهر بودند. یزدانی بتنه در دو دیدار مرحله شاگردانش را برعهده داشت.

نتیجه وزن به وزن کشتی گیران بانک شهر - انبو سازان هوتون به این شرح است:

وزن ۵۷ کیلو: علیرضا سرلک اولین مبارزه را با نتیجه ۷ - صفر با خاتمه مقابل زائر او گویی قهرمانان المپیک به پایان رساند. سرلک در این مبارزه هر چه تلاش کرد توانست یک امتیاز هم بگیرد تا در صورت تساوی دو تیم در پایان فینال، به کمک بانک شهر بیاید. او گویی امسال در بلگراد رضایت داد.

وزن ۱۲۵ کیلو: شیروان محبی که به

بسته شد

# دند!

کاوه مربی به جای شاگرد روی نیمکت تیم ملی کشتی آزاد نشست

## وداع با درستکار

### پس از باخت دسته جمعی به روسها

یکی از غیرقابل پیش بینی ترین اتفاقات ممکن شنبه شب هفته در کشتی ایران رخ داد؛ جایی که فدراسیون کشتی خبر استفاده پژمان درستکار را روی خروجی سایت خود قرار داد و موافق علیرضا دبیر با آن و معرفی محسن کاوه به عنوان سرمربی تیم ملی کشتی آزاد در سال متمهی به المپیک گفت.

روابط عمومی فدراسیون کشتی در اطلاعیه‌ای که منتشر کرد، آورده بود: "فدراسیون کشتی ضمن قدردانی از خدمات پژمان درستکار و همکاران وی به جهت هدایت تیم ملی کشتی آزاد در ۳ سال گذشته و کسب افتخارات و نتایج حاصله، در مقاطع حساس کنونی و فرصلت کوتاه تابازی‌های المپیک پاریس و لزوم کسب ۳ سهمیه باقی مانده و همچنین حضور پرقدرت در این رقابت‌ها، محسن کاوه را به عنوان سرمربی تیم ملی کشتی آزاد منصب کرد. با توجه به مأموریت سخت و گذار شده به محسن کاوه، انتظار می‌رود که شناخت بالای وی از ظرفیت‌های کشتی ایران، چندین باره سبقه حضور در کادر فنی تیم ملی کشتی آزاد، فعالیت به عنوان مدیر تیم‌های ملی کشتی و کسب موفقیت‌های متوازنی در رقابت‌های جهانی جوانان، در نهایت منجر به کسب نتایج موردنظر در المپیک ۲۰۲۴ پاریس گردد."

کسب ۱۸ مدال در ۲۸ ماه

پس از ناکامی تیم ملی کشتی آزاد در المپیک توکیو که به کنار رفتن غلام رضامحمدی از هدایت تیم ملی منجر شد، علیرضا دبیر بالاگفته در اقدامی قابل پیش بینی پژمان درستکار دوست سپیار نزدیک و هم‌تیمی ساقی خود را به عنوان سرمربی تیم ملی انتخاب کرد. اولین آزمون پیش روی درستکار در تیم ملی، مسابقات جهانی نروژ بود، درستکار برای آماده کردن تیم اش در این رقابت‌ها کمتر از دو ماه فرصلت داشت. در نهایت تیم او در این مسابقه با کسب ۳ مدال طلا، ۳ نقره و یک برنز و ایستاند بر سکوی سومی به کار خود پایان دادند. این نتیجه، بهترین آغاز برای درستکار بود. در مسابقات جهانی نروژ طلسمن‌شکنی حسن یزدانی مقابل دیوبید تیلور هم بازتاب گسترش داده ای در ایران و جهان داشت که همه‌این افتخارات به پای درستکار و نسخه‌های درستکار می‌نوشته‌شد.

تیم تحت هدایت درستکار یک سال بعد در مسابقات جهانی ۲۰۲۲ بلگراد با کسب ۲ مدال طلا، ۳ نقره و ۲ برنز عملکرد قابل قبولی کسب کرد و به عنوان نایب قهرمانی رسید. البته روس‌های در این مسابقات حضور نداشتند. شکست سنگین حسن یزدانی مقابل تیلور در مسابقات جهانی بلگراد این نتایج را تحت الشاعر خود قرار داد.

تیم کشتی آزاد ایران با هدایت درستکار در سومین آوردگاه جهانی شهریور ماه امسال به میدان رفت که حاصل کار آهانه‌ای یک مدال طلا، ۲ نقره و یک برنز و کسب عنوان نایب قهرمانی بود. البته به اعتقاد سپیاری از کارشناسان کشتی، این نایب قهرمانی با افضلیت امتیازی از آمریکا که با ۱۴۸ کیلوگرم این بانه محرومیت تیم روسیه، نتیجه قابل قبولی برای آزاد کاران ایران نبود و این باره اهالی کشتی انتقادهای خود را روانه پژمان درستکار کردند که خصوص اینکه در مسابقات جهانی امسال، حسن یزدانی مقابل دیوبید تیلور ضربه‌فنی شد. رحمان عموزاد سپیار بی‌رق مظاہر شد و در جایگاه پنجم قرار گرفت در حالی که رحمان در مسابقات جهانی سال قبل یکی از مدار اوران طلایی تیم ایران بود. نگاهی به اتفاقات سه سال گذشته نشان می‌دهد که کارنامه درستکار در ۲۸ ماه گذشته چندان هم بدنبود و تیم‌های تحت هدایت او در مجموع موفق به کسب ۱۸ مدال شامل ۶ طلا، ۸ نقره و ۴ برنز در ۳ دوره مسابقات جهانی شدند.

دلیل گناهه‌گیری درستکار چه بود؟

بعد از نتایج ضعیف تیم ملی در مسابقات جهانی و نگرانی برای المپیک پاریس، انتظار می‌رفت تغییراتی در کادر فنی ایران رخ بدهد، البته پژمان درستکار در نشست خبری در پاسخ به پرسشی این موضوع رارد کرد و گفت صحبتی از تغییر باونشده است. اما حالا بعد از مسابقات لیگ کشتی آزاد بیش از گذشته عیان شده و روس‌ها مقتدرانه ملی پوشان کشتی ایران را در قالب مسابقات لیگ کشتی آزاد شاهد تغییر و تحول در کادر فنی هستیم. تغییر و تحول در کادر فنی تیم ملی و اینکه چه اتفاقی رخ داده که درستکار با وجود حمایت‌های صدر صدی رئیس فدراسیون عطای حضور در المپیک پاریس را به لقايش بخشیده قطعاً لایدی دارد که هنوز رسانه‌ای نشده است. با این حال خبرگزاری ایران در گزارشی مدعی شد که شاید یکی از اختلافات دبیر و درستکار در انتخاب همکاران پژمان بود. درستکار بعد از اینکه دو همکار گذشته خود را کنار گذاشت، می‌خواست از نفرات جدیدی در تیم ملی اسفاده کند. این در شرایطی بود که از یک ماه قبل زمزمه هایی مبنی بر حضور اکبر فلاخ در تمرینات تیم ملی مطرح شده بود.

مربی به جای شاگرد نشست

حالا محسن کاوه مسئولیت سنگین هدایت تیم کشتی آزاد را بر عهده گرفته است، او که پیش از این سرمربی مستقیم رئیس فدراسیون کشتی و درستکار بوده و از معتمدان همیشگی دبیر به حساب می‌آیدین باز جای درستکار را گرفت تا در المپیک پاریس بتواند نتیجه مقابل قبولی بگیرد.

سرمربی جدید تیم ملی کشتی آزاد ایران، ید طولایی در مریبگری سطوح باشگاهی و لیگ، داشته و سرمربیگری در سطوح پایه، کاوه سباقه خوبی از کشتی آزاد، شناخت خوبی از کشتی گیران فلی که انتظار کشتی آزاد را دارد و این رئیس فدراسیون را در کارنامه دارد. کار بسیار سختی پیش رو دارد چرا که پس از این انتخاب حالا همگی انتظار کسب نتایج به مرتبه بهتر از المپیک های قبلی را از او دارند و باید ییدر این مدت کوتاه مانده تا المپیک این مرتبه با ترجیه چه نتیجه رقم خواهد دارد. کاوه پس از انتخاب به عنوان سرمربی تیم ملی در گفت و گویی با خبرگزاری مهر عنوان داشت: این سختترین پیشنهادی بود که با آن مواجه شدم. پژمان درستکار عزیز ماست اما به خاطر مشکلات خانوادگی بیشتر از این نتوانست تیم ملی را همراهی کند. به همین خاطر قرار شدم انجام وظیفه کنم و این مسئولیت را بر عهده بگیرم. از دیروز صبح بنامه‌زیری برای تیم را شروع کردم. تاالمپیک ۸ ماه دیگر زمان باقی مانده و کار سختی پیش رو داریم. امیدوارم بتوانیم با بهترین شکل تمرینات را ادامه دهیم.

وی در پاسخ به این سؤال که مسئولیت سنگینی برخیزندگی گرفته و الان همه از کشتی آزاد توقع کسب مداد در المپیک را دارند، عنوان کرد: کار سخت است، ولی من از همه دولتان خواهش می‌کنم بار کشتی را سنتگین نکنند. مامهنه تلاشمن را به کار می‌گیریم اما نباید فشار مضاعف به لحاظ حریفان وارد کنیم. به هر حال همه علاقه مند به کشتی هستند و دوست دارند در المپیک کشتی گیران بهترین نتیجه را کسب کنند اما توقع کسب مداد طلایار روانی برای کشتی گیران ایجاد می‌کند.

جهان در مسابقات ۲۰۲۳ بلگراد و اینالبک شری یف قهرمان سال ۲۰۲۳ امیدهای جهان قرارداد بست و تیم بانک شهر نیز عباس گاذزی ماگومدوف نایب قهرمان سال ۲۰۲۳ و همچنین ماگومد رسول گاذزی ماگامدوف قهرمان پیشین جهان را به خدمت گرفت.

در دیدارهای مرحله نهایی امیر پرسته، ایمان صادقی، علی کیودتبار و مهدی عباس پور که در دو تیم دانشگاه آزاد و پاس حضور داشتند برابر کشتی گیران روس شکست خورند. البته این شکست ها چندان دور از انتظار نبود زیرا هیچ کدام از این ۴ کشتی گیر در سطح حریفان روس خود نبودند.

در کشتی فینال علیرضا سرلک که سال ۲۰۲۱ نایب قهرمان وزن ۵۷ کیلوگرم شده، به او گویی قهرمان المپیک و جهان باخت که در آخرین المپیک برگزار شده در توکیو صاحب نشان طلا شده و باختش در بلگراد مثل سایر روس‌های دلیل دوری طولانی مدت از مسابقه به دلیل محرومیت از شرکت در مسابقات رسمی بوده است. سرلک سال گذشته نفر اول و حتی دوم ۵۷ کیلوگرم ایران نبود، میلاد والیزاده ابراهیم خواری در این وزن راهی مسابقات جهانی و بازی‌های آسیایی شدند، البته این بدان معنی نیست که اگر والیزاده و خواری به عنوان نفرات اول و دوم سبک وزن ایران در سال ۲۰۲۳ مقابله ای داشتند او را شکست می‌دادند. ضمن اینکه در سبک وزن اغلب در سال‌های اخیر مغلوب حریفان روس بوده ایم و بیشتر رقابت‌های نزدیک ما بار روس‌ها در مسابقات رسمی، در اوزان بالا بوده است.

شکست بعدی مقابله حریف روس از سوی محمد خدابخشی بود که او هم هرگز جزو مدیونان اصلی وزن ۶۱ کیلوگرم ایران نبوده است.

شکست بعدی مربوط به مرتضی قیاسی بود. او هر چند کشتی خوبی را تا پیش از ضربه شدن، مقابل شامیل ممدوف گرفت. اما قیاسی هم چند سالی است که در ۷۰ کیلوگرم کشتی می‌گیرد و بنابراین تضمیم سرمربی بانک شهر، به خاطر غیبت سیداکوف در تهران، از او بعد از ۶۵ کیلوگرم استفاده شد. ضمن اینکه او بعد از رسیدن به دوبنده ۶۵ کیلوگرم تیم ملی در بازی‌های المپیک ۲۰۲۰ توکیو در این سال ها نه در ۶۵ و نه در ۷۰ کیلوگرم مدعی اصلی تیم ملی ایران نبوده است.

به اذعان کارشناسان دو شکست مقابل روس‌ها به لحظه سطح فنی مقابل بررسی است که آن هم امیر محمد یزدانی و یونس امامی است. این دو نفر نهان نفرات اول تیم ملی ایران بودند که در فینال لیگ برتر مغلوب روس‌ها شدند، هر چند در مورد هر دو صحنه‌های مشکوک داوری وجود داشت.

در واقع از هر دو کشتی گیر توقع مبارزه بهتری مقابل حریفان روس خود وجود داشت،

اما به نظر مبارز یونس امامی با مانگومدرسول گاذزی ماگامدوف می‌توانست به سود امامی تمام شود و دارنده دو نشان برنز جهان عملکرد بدی مقابل حریفش نداشت. امیر محمد یزدانی هم با توجه به سبک کشتی اش، نتوانست مبارزه قابله قبولی برای حریف روس شد. باشته باشد، حریفی که در فینال قهرمانی اروپا هم نشان داد

که آینده خوبی در انتظارش است و قطعاً شری یف می‌تواند برای خیالی از مدیونان ۷۰ کیلوگرم در دست از

وزن ۶۱ کیلوگرم: رضا اطری که در دور مقدماتی چند کشتی برای تیم دانشگاه آزاد گرفته بود در مصاف با اسماعیل صمدی ۳-یک به پیروزی رسید.

**وزن ۹۷ کیلوگرم:** دانیال شریعتی نیا شکست ۲-۷ را به علی اصغر اکبری تحمیل کرد.

**وزن ۶۵ کیلوگرم:** نعمتی تیم دانشگاه آزاد را صاحب پنجمین بردش کرد. او ۶-یک سید کاظم ساداتی را برد.

**وزن ۹۲ کیلوگرم:** حسین شهبازی هم موفق شد اذعان کارشناسان سه همایشی را ببرد. با این برد شدید

**وزن ۷۰ کیلوگرم:** یوسفی در مبارزه ای از نزدیک و حساس ۵-۵ مغلوب زمانی شد تا پاس صاحب اولین بردش در مبارزه رده بندی لیگ برتر شود.

**وزن ۸۶ کیلوگرم:** عزت الله اکبری نایب قهرمان پیشین جهان موفق شد ۷-صفر علی اکبری را پیش بردارد.

**وزن ۷۴ کیلوگرم:** محمدمصدق فیروزپور مقابل امیر حسین حسینی تن به شکست ۴-۰ صفر داد تا پاسی ها دومین بردش کرد.

**وزن ۷۹ کیلوگرم:** سبحان رحمانی با ترجیه ۳-یک مقابل عبدالله شیخ اعظمی تن به شکست داد تا پاس سومین بردش را به دست آورد.

**شکست ۹ کشتی گیر برابر حریفان روسی:** اتفاق مهم در دیدارهای مرحله نهایی لیگ برتر کشتی آزاد ایران جدا از حاشیه های

مربوط به اختلاف تیم ها و ابهامات داوری، شکست هر ۹ گیر ایرانی مقابل حریفان روس شیخ اعظمی تن به روس شان بود. برای مرحله پایانی لیگ امسال

تیم هو吞 برای مرحله پایانی لیگ با زائر او گویی و شامیل ممدوف نفرات پنجم و سوم

وزن ۶۱ کیلوگرم: رضا اطری که در دور مقدماتی چند کشتی برای تیم دانشگاه آزاد گرفته بود در مصاف با اسماعیل صمدی ۳-یک به پیروزی رسید.

**وزن ۹۷ کیلوگرم:** دانیال شریعتی نیا شکست ۲-۷ را به علی اصغر اکبری تحمیل کرد.

**وزن ۶۵ کیلوگرم:** نعمتی تیم دانشگاه آزاد را صاحب پنجمین بردش کرد. او ۶-یک سید کاظم ساداتی را برد.

**وزن ۹۲ کیلوگرم:** حسین شهبازی هم موفق شد اذعان کارشناسان سه همایشی را ببرد. با این برد شدید

**وزن ۷۰ کیلوگرم:** یوسفی در مبارزه ای از نزدیک و حساس ۵-۵ مغلوب زمانی شد تا پاس صاحب اولین بردش در مبارزه رده بندی لیگ برتر شود.

**وزن ۸۶ کیلوگرم:** عزت الله اکبری نایب قهرمان پیشین جهان موفق شد ۷-صفر علی اکبری را پیش بردارد.

**وزن ۷۴ کیلوگرم:** محمدمصدق فیروزپور مقابل امیر حسین حسینی تن به شکست ۴-۰ صفر داد تا پاسی ها دومین بردش کرد.

**وزن ۷۹ کیلوگرم:** سبحان رحمانی با ترجیه ۳-یک مقابل عبدالله شیخ اعظمی تن به شکست داد تا پاس سومین بردش را به دست آورد.

**شکست ۹ کشتی گیر برابر حریفان روسی:** اتفاق مهم در دیدارهای مرحله نهایی لیگ برتر کشتی آزاد ایران جدا از حاشیه های

مربوط به اختلاف تیم ها و ابهامات داوری، شکست هر ۹ گیر ایرانی مقابل حریفان روس شان بود. برای مرحله پایانی لیگ امسال

تیم هو吞 برای مرحله پایانی لیگ با زائر پیشی گرفته ایم، این هرگز مدام و ادامه دار نبوده و مقطعی اتفاق افتاده است.

## تفاوت فوتبال آن روزها و این روزها

ندارم که هم اکنون در ساختمان فدراسیون فوتبال، دههادکترو مهندس نشسته‌اند. مگر در همین جامعه داوری "پیشکش" نداریم؟ پژوهشان این مملکت که روزگاری یکی از مورد وثوق ترین اشاره جامعه بودند، چرا وقته‌ی جامه داوری می‌پوشند، اینگونه مورد هجمه و توهین قرار می‌گیرند؟ معتقدم، مشکل اصلی داوری ما دقیقاً مانند فوتبال ما، "بی‌سوادی" است! داوری که باید در جایگاه "قضاؤت" و بر کرسی علی (ع) بنشیند، اما در رسانه‌های عمومی گردن برافراشته‌می‌کند و می‌گوید "سن فرزندش را برای شرکت در مسابقات فوتبال کم کرده" و در حقیقت "حق" یک نوجوان دیگر را خورده، چگونه‌ی توادعاً کند که به برتری منافع جمعی بر فردی اعتقاد دارد؟! اصلاً چگونه‌ی توادع مدعاً "قضاؤت" عادلانه باشد که بعد بخواهد بر صندلی قضی القضاط فوتبال تکیه زند؟! اینگونه‌ی شود که "عذرخواهی‌های پی در پی و تکراری قضی القضاط هم بر دل نمی‌نشیند، چون "عدالت‌ش" زیر سوال است! مطمئن‌مرحوم "صالحی" یک دهم امثال قضی القضاط ماسوت اشتباه‌زده، و تقریباً مطمئن‌بک بر هم نیامده و "عذرخواهی" نکرده! چرا که آن روزها، شخصیت و سواد جامعه داوری ما "باور پذیر" بود و مردم جمله "اشتباه جزی از داوریست" را قلب‌امی‌پذیرفتند...

**درمان بیماری، طبیب سالم می‌خواهد!**  
جامعه داوری ماسخت‌بیمار است. اینکه فاسد باشید یا نباشد، با خدا! اما بقدری در گیر فرضیات و شیوه‌ی های عجیب و غریب است، که مدت‌هاست یک علامت سوال بزرگ در مقابل آن قرار گرفته. اگرچه اعتقاد داریم پایین نگه داشتن فاجعه بار دستمزد آنان نسبت به بازیکنان و مدیران فوتبالی، یکی از "علم مشکلات داوری و مهمترین علت شکل گیری" تردید عمومی به این جامعه زحمتکش است، اما تنها علت آن نیست. حتی قضاویت های بهتر آنان در بازی های خارجی نسبت به داخلی که سعی می‌شود به "فشار" تماشاگر و نیمکت هاربط داده شود، قطعاً علت های دیگری دارد!!! شاید "ترس" از پدر خوانده، یا چیزهای ترسناک دیگری که در بازی های داخلی مثل بختک بر سرshan سایه انداخته، باعث شد. هرچه هست، این معضل باید با پشتیبانی قضی القضاط دمان شود، اما افسوس که قضی القضاط ماهم خود معلوم این سیستم بیمار است...

### سقف داوری ما کجاست؟

نمی‌دانم چند بار تکرار کرده‌ام، اما باز هم می‌گوییم: ۵ سال پیش امیدوار بودم فوتبال پرچمدار اصلاحات فرهنگی در جامعه باشد. اما بزرگواری می‌گفت: فوتبال برشی از اجتماع و زیرمجموعه آن است...

باید دید، امروز سطح "سواد"، "دانش"، "معرفت"، "آزادگی" و "عدالت" در اجتماع پر امron ما چیست، تا بعد بنشینیم و بینیم "فوتبال" به عنوان زیرمجموعه جامعه، و "داوری" به عنوان زیرمجموعه فوتبال، سقف‌ش کجاست و تا چه حد "می‌تواند" خود را بالا بکشد و به ما آرامش و اطمینان بخشد...

■ ■ ■

۲۳ آذر سالروز فوت "محمد صالحی" داور خوشنام و متین کشورمان، بهانه‌ای بود برای نگارش مطلب فوق. یاد و نامش گرامی و سلوکش مستدام.

سمت "دکتر بیکار" رفت...

در بی ۲۵ - سال ۱۳۶۱

در بی ۲۵ - سال ۱۳۶۱ جزو اولین در بی هایی بود که ورزشگاه آزادی در مقابل سیل جمعیت احساس حقارت می‌کرد. جو ملتهب ورزشگاه و در قیب سنتی که بعداز انقلاب، کم کمر قابت هایشان بیشتر و بیشتر می‌شد، قضاوی بازی را دچار مشکل مضاعف می‌کرد. در دقیقه ۶ بازی، سرخ ها گمان می‌کنند توسط داور در خشان گلی به ثمر رسانند که توسط داور مسابقه مردود اعلام شد، و چون علیرغم مردود شدن گل، زننده گل و همبازیانش به سمت تماساگران رفت و باعث تهییج آنها و تشنج شده بودند، داور مسابقه، زننده گل و چند نفر از بازیکنان که بیش از قیمه باعث تحریک تماساگر شده بودند را به سمت خود کشید و به آنها تذکر جدی داد که این کار را تکرار نکنند. نگارنده در آن زمان نوجوانی بیش نبود. اما همان جاشیقته متأثر و نفوذ کلام و نگاه او در بازیکنان سرخابی در یک بازی پر استرس شد. دفعه دومی که یادگار ایشان در ذهن شد، در ساختمان فدراسیون و در کلاس "فوتورو" بود. با ظاهری آرسته و متأثر قابل تقدیر، یاتک تک بزرگ فوتبال خوش و بش می‌کرد و احترام بی‌نظیر نیز از سمت مقابل دریافت می‌نمود. "محمد صالحی" داوری از نسل طلایی "تمادار" و "خوشخوان" ... بود. کسی که حضورش در زمین کافی بود، تا برخی بازیکنان جنجالی، به اصطلاح ماستشان را کیسه کنند! می‌توان با قاطعیت گفت که "هرگز" برخورد بدی از سوی آنان با بازیکنان دیده نشد. هرگز سعی نکردن بازیکنان "کل کل" کنند. و مهمتر از همه، هر چند هیچ انسانی معصوم و قیس نیست، هیچ‌کس نتوانست انگ "فساد" به آنها بزنند. وقتی جامعه فوتبالی بداند داور ش "سالم" است، وقتی به "جنتلمن" بودن او مطمئن باشد، محل است هر سوت داور، در ذهنش فریاد بی عدالتی سردهد! اینجینی است که برخوردهای شرم اور داخل و کنار زمین، تکرار پارادوکس "عذرخواهی- گردندکشی" تشکیلات داوری، و نیز مظلومیت آن دسته از داوران فوتبال که سالم هستند و اشتباهاتشان "واقعاً" سهوی است، کمتر و کمتر خواهد شد...

### برنده و بازنده، همه ناراضی!

نامهایی از جامعه داوری نیم قرن پیش که در بالادر کشد، بعداز بازنشستگی در فوتبال مأمور به کار گرفته نشند. آنها داوری را برابر "نان" نمی خواستند. شاید برای "نان" می خواستند، اما برای نان نه! اینکه همه ما در دوران جدید، مشکل معیشتی داریم و "پول" به تمام ارکان جامعه مارسخ کرده و حتی آن جی او ها و خیلی از شکل های صنفی مارا هم الوده کرده، یک واقعیت تلخ است. نمی توانیم در این دوران انتظار داشته باشیم "همه" بطور ایگان برای عشقشان یا حتی برای نامشان فوتبال کنند، فعالیت صنفی انجام دهند، یا داوری نمایند. اما، اگر آن عشق و آن احترام به نام و شغل قضاویت باشد، هیچ کار بزرگی انجام نخواهد شد... هیچ کار درستی هم انجام نخواهد شد... و...

و به امروزی خواهیم رسید که حتی تیم های منتفع از داوری "هم" به داوران مظنونند! سواد قابل باور...  
گفتیم سواد به تخصیلات نیست. سواد باید برای جامعه پیرامونی "قابل باور" باشد. شک

■ دکتر محمد (شهریار) شفائی

"حجازی" و "کلانی" دو تحصیلکرده فوتبال ما در دهه ۵۰ بودند. بو بزرگی که روزگاری "باسواد" های فوتبال ما بودند و بواسطه این "تفاوت"، عزت و احترام خاص خودشان را نیز داشتند و دارند. شاید مجموعه چیزهایی که در ذیل می‌گوییم، تعریف واقعی "سواد" باشد، شاید هم نباشد. اما "سواد" را اگر معادل "معلومات" بدانیم، دیگر فقط شامل خواندن و نوشتند و یا حتی دارا بودن "مدرک" لیسانس و دکترانیست! شاید در جهان امروز که نداشتن سلط بر کامپیوتر و زبان انگلیسی معادل بی سوادی است، بتوان سواد را معادل "مجموعه ای از آگاهی های اجتماعی، جغرافیایی، اقتصادی و سیاسی" دانست. نکته اینجاست که مجموعه این آگاهی های هامنجه به این می‌شود که فرد بطور عملی و قلبی پذیرد که منافع "جامعب برتر از فرد" است. با این تعاریف، مشخص می‌گردد که "تحصیلات" معادل "سواد" نیست. اما خوب یا بد، ثابت شده، افزایش سطح تحصیلات منجر به افزایش این آگاهی ها می‌گردد، اما تنها راه ارتقای آن نیست.

### ملکتی پر از دانشگاه!

چند سال پیش، یعنی درست پس از پایان جنگ تحمیلی، ما ناگهان با افزایش تعداد دانشگاههای آزاد و دولتی مواجه شیم. افزایشی که در دمدادهای بدون زیرساخت های لازم انجام شد و در حالیکه دنیا به سمت "مدارس" وسیع با امکانات ورزشی و تفریحی بسیار عالی پیش می‌رفت و می‌رود، ما آپارتمان هایی را به نام "دانشگاه" افتتاح کردیم که حتی "سالن" و "لابی" و حیاط نداشت... استاد مناسب که هیچ!!! این دانشگاهها تو اسند سطح "مدرک" را بالا بریند، اما صراحتاً سطح "سواد" را نه! یعنی دانشگاهی که همه ما می‌دانم گاهی مدارک خود را می‌فروشند، چگونه می‌تواند "معرفت" و آگاهی انسان هارا افزایش دهد؟! چگونه دانشجویی که می‌داند جای دیگری را شغال کرده می‌تواند دعا کند. کنبده منافع جامعه بیشتر از خودش اهمیت می‌دهد؟! دانشجویی که پایان نامه اش را "می خرد" و حتی صفحاتش را ورق نمی‌زنند اقل امراضی نویسنده و تقديم صفحه اول آن را پاک کند، چگونه می‌تواند روی مباحث رشته خود سلط داشته باشد؟! و فارغ التحصیلی که روی رشته خود تسلط ندارد، چگونه می‌تواند دیدگاههای اقتصادی و اجتماعی و فرهنگی و سیاسی و جغرافیایی خود را ارتقا دهد؟! اور اچگونه می‌توانیم "باسواد" بدانیم؟

### دکترهای بیکار...

طبعی است که با چینی روالی، خیل فلرغ التحصیلان دانشگاهی داریم که خیلی هایشان فقط مدرک دارند، اما همگی دنبال "شغل" هستند! در نتیجه، این هم طبیعی خواهد بود که تعداد زیادی از این "تحصیلکردها" بیکار بمانند. و البته در کشوری که برخی را "می فرستند" تا مدرک بگیرند و بتوانند به عنوان "مدرک" منصب شوند، دور از ذهن نیست که خیلی از شایسته ها بیکار بمانند. اینگونه، ساختار مدیریتی ما پر از تحصیلکرده‌گانی است که ممکن است "سواد" درست و حسابی نداشته باشند. و بدین ترتیب، بعداز همان رشد افجعی دانشگاههای دارند، چگونه می‌توانند مدیران متعددی با "مدرک" عالی شد، و جمعیت ما ز داشتن "دیپلم بیکار" به



## آخر تلگراف

### تقسیم‌بندی رشته‌ها از نظر عملکرد در هانگزو

به گفته مناف هاشمی دیبر کل کمیته ملی المپیک عملکرد رشته‌ها در بازی‌های آسیایی هانگزو در چهار گروه تقسیم‌بندی شد، چون هیج رشته‌ای در گروه عالی قرار نگرفت بنابراین از خیلی خوب تا بسیم‌بندی انجام شد.

**خیلی خوب:** کشتی، والیبال، سخت‌رود، شطرنج، ووشو، کورش و ژیمناستیک خوب؛ دومین‌بندی، کاراته، اسکیت، تنیس روی میز و دوچرخه‌سواری متوسط؛ تکواندو، وزنه‌برداری، کبدی، شمشیربازی و قایقرانی انتظار نتیجه بهتر؛ در گروه چهار دو تحلیل وجود داشت برخی معتقد بودند که آن‌ها ضعیف هستند، اما با جمع‌بندی که با رئیس کمیته ملی المپیک داشتمی به این نتیجه رسیدیم که با نگاه به آینده آن‌ها را به عنوان رشته‌های دور از انتظار باد کنیم، این رشته‌ها شامل تیر و کمان، بوکس، سوارکاری، تیراندازی، بسکتبال، بدمنتون، جودو، جوجیستو، فوتبال و ...

Shiroudi برگزار می‌شود.

- دومین دور اردوی آماده سازی تیم ملی شنا جهت حضور در مسابقات رده‌های سنی آسیا به میزبانی فیلیپین در روزهای ۱۷ تا ۲۳ آذرماه در استخر قهرمانی مجموعه ورزشی آزادی تهران برپا خواهد شد.

- عملکرد رشته‌ها در بازی‌های آسیایی از سوی کمیته ملی المپیک اعلام شد و دو رشته ووشو و کورش فدراسیون ووشو حائز رتبه خیلی خوب شدند.

- سهیل سلطانی اسکواش باز کشورمان در رقابت‌های کمتر از ۱۹ سال، به مداد بزرگ مسابقات بین المللی دوچرخه رسید.

- با اعلام فدراسیون جهانی تنیس، میزبانی ایران از استونی در رقابت‌های دویس کاپ گروه دوم جهانی تایید شد. این دیدار بهمن برگزار می‌شود.

- اتحادیه جهانی دوچرخه سواری با ارسال نامه‌ای به ایران تک سهمیه کشورمان در بخش جاده المپیک پاریس را رسم‌آعلام کرد.

مطرح دنیا در یک حراجی با قیمت ۱۰۰ هزار دلار فروخته شد.

- رقابت‌های بدمنتون رنکینگ جوانان دختر کشور از هفتم تا دهم آذر ماه به میزبانی شهرستان شاهroud برگزار شد.

- عظیمی، سرپرست فدراسیون شطرنج اعلام کرد ولادیمیر کرامنیک سال آینده میلادی به عنوان سرمربی هدایت تیم ملی شطرنج ایران را بر عهده خواهد گرفت.

- تیم دونفره تنیس ایران با ترکیب علی یزدانی، تیم ملی وزنه برداری ایران با سلطانی، جوادی، کرمی، شریفی، داوودی، دهداری، معتمدی، فاطمه کشاورز و ریحانه کربیمی برای شرکت در مسابقات قطر کاپ، گیشی المپیک، عازم دوچه شد.

- طبق اعلام دبیرخانه فدراسیون جانبازان و توان یابان، در مجمع انتخاباتی این فدراسیون ۱۲ نفر برای ریاست و پنج نفر برای پست هیات رئیسه نام نویسی کرده‌اند، اسامی حسین رضازاده، هادی رضایی، علی کشفیا و ... در لیست ثبت نام کنندگان این مجمع دیده می‌شود.

- راکت قهرمانی نواحی جوکوویچ تنیس باز

- اردوی آماده سازی تیم ملی پیست دوچرخه سواری (نیمه استقامت) رده‌های سنی جوانان، امید و بزرگسالان در بخش بانوان استان تهران در کمپ تیم‌های ملی برگزار می‌شود.

- تیم منتخب شیتو ریو شوکوکای ایران در پیکارهای کشور اسلوونی صاحب دو نقره و یک برنز شد.

- رافلال نادال ستاره اسپانیایی تنیس دنیا از آمادگی و بازگشت خود به میدان خبر داد.

- تیم ملی، شریفی، داوودی، دهداری، معتمدی، فاطمه کشاورز و ریحانه کربیمی برای شرکت در مسابقات قدر کاپ، گیشی المپیک، عازم دوچه شد.

- طبق اعلام دبیرخانه فدراسیون جانبازان و توان یابان، در مجمع انتخاباتی این فدراسیون ۱۲ نفر برای ریاست و پنج نفر برای پست هیات رئیسه نام نویسی کرده‌اند، اسامی حسین رضازاده، هادی رضایی، علی کشفیا و ... در لیست ثبت نام کنندگان این مجمع دیده می‌شود.

- راکت قهرمانی نواحی نوک جوکوویچ تنیس باز

### پاس گل‌ها: رفیعی(۷) برای پرسپولیس و لطفی ماجری(۹) برای الدحیل

داوری متوسط هیریووکی با کمک وatanabه کوتا و تاکاجی تاکومی اخطار: سرلک و گولسیانی از پرسپولیس) و اسماعیل محمد، محمد موسی، زکریا، یوسف ایمن از الدحیل تماشاگر: حدود ۶۵ هزار نفر

زمنی: هموار هوا: سرد ورزشگاه آزادی تهران سه شنبه ۱۴ آذر ۱۴۰۲ - ساعت ۱۹:۳۰

\*پرسپولیس: علیرضا بیرانوند(کاپیتان-۳)، گورگی گولسیانی(۲)، حسین کنعانی زادگان(۳)، علی نعمتی(۳)-۸۶

محمد مهدی احمدی، دایال اسماعیلی فر(۲)، مسعود ریگی(۳)-۸۵-میلاد سورگی)، میلاد سرلک(۳)، سروش رفیعی(۳)-۸۶-مهدي ترابي(۳)، سعيد صادقي(۲)-۶۶-محمد عموري(۲) و شهاب زاهدی(۳)

\* الدحیل: صالح زکریا(۴)، ابراهیما بامبا(۲)-۶۴-کریم بوضیاف(۲)، محمد موسی(۳)، سلطان البریک(۳)، یوسف ایمن(۳)، عاصم مادبیو(۳)، ایزاك لیاجی(۳)-۷۵-کیم مون هوان(۲)، معز علی(کاپیتان-۳)، اسماعیل محمد(۳)، لطفی ماجر(۴)-۷۵-لوبیز سررا(۲) و محمد مونتاری(۴)-۶۴-اولونگا(۴)-۸۶-النیعمی

سرمربی: یحیی گل محمدی \* برترین بازیکن میدان: صالح زکریا از الدحیل

### الاتحاد با درخشش روتا سپاهان را شکست داد

\*الاتحاد عربستان(۱)- سپاهان ایران(۰) گل‌ها: صالح العمري(۱۴) و روتا(۶۹) برای الاتحاد و رامین رضاییان(۴۸) برای سپاهان پاس گل‌ها عبدالرزاک حمد الله(۴۹) برای الاتحاد و محمد دانشگر(۴۸) برای سپاهان

داوری متوسط مانینگ با کمک ژوفی و ژان چنگ اخطار: لوییز فیلیپه، حمد الله و فیصل الغامدي و زکریا الہوسوی از الاتحاد و رضا اسدی و پیام نیازمند از سپاهان

تماشاگر: حدود ۱۵ هزار نفر

زمنی: هموار هوا: خوب ورزشگاه ملک عبدالله جده عربستان- دوشنبه ۱۳ آذر ۱۴۰۲ - ساعت ۲۱:۳۰

\*الاتحاد: عبدالله المعیوف(۳)، احمد حجاری(کاپیتان-۳)

(۷۶)-هوساوی(۲)، لوییز فیلیپه(۳)، مهند الشنقطي(۳)-۷۱-عبدالرحمان العبود(۲)، زکریا هوساوی(۳)، فیصل الغامدي(۳)، فابینیو(۳)، صالح العمري(۴)-۸۳-احمد بامسعود(۲)، مروان الصحفی(۳)، روتا(۴)-۸۳-الشمرانی(۲)، و عبدالرزاک حمد الله(۴)-۸۳-هارون کاملار(۲)

سرمربی: مارسلو گایاردو

\*سپاهان: پیام نیازمند(۳)، محمد قربانی(۳)، محمد

### لیگ قهرمانان آسیا

#### سپاهان صعود کرد، پرسپولیس حذف شد

هفته پایانی مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا برگزار شد و سپاهان به لطف امتیاز بیشتر و تفاضل گل بهتر به دور بعدی بازی‌ها صعود کرد و تیم پرسپولیس با باخت خانگی برابر تیم الدحیل قطر حذف شد. پرسپولیس در دیداری که حدود ۶۵ هزار هوادار حمایتش می‌کردند با وجود آن که به گل زده‌های رسید ولی ۲ بر یک به الدحیل باخت سرخپوشان در این مسابقه پرهیجان یک ضربه پنالتی هم توسط گولسیانی از دست دادند. ضربه مدافع گرجستانی به دیرک عمودی دروازه الدحیل اصابت کرد و به اوت رفت. پرسپولیس می‌باشد در این مسابقه پیروز شد. تماشاگران در پایان مسابقه و با حذف پرسپولیس علیه یحیی گل محمدی و بازیکنان شعار دادند و بطری آب به سمت شان پرتاب کردند. ضمناً سپاهان و نساجی در بازی پایانی خود در مرحله گروهی به دو تیم عربستانی الاتحاد و الهلال باختند. این اوصاف فقط سپاهان از مرحله گروهی صعود کرد. از سوی دیگر با پایان مسابقات در منطقه غرب آسیا، تکلیف هشت تیم برتر صعود کننده به مرحله یک هشتمنهای مشخص شد. العین امارات، نصف قارشی ازبکستان، الاتحاد عربستان، الهلال عربستان و النصر عربستان به عنوان صدرنشین گروه‌های پنج گانه صعود کردند و سپاهان ایران، الفحیا عربستان و نوبهار ازبکستان به عنوان سه تیم برتر تیم‌های دوم جواز حضور در مرحله بعد را به دست آوردند.

#### تلخ ترین حذف پرسپولیس از آسیا



\*پرسپولیس ایران(۱)- الدحیل قطر(۱)

گل‌ها: شهاب زاهدی(۷) برای پرسپولیس و محمد مونتاری(۶) و مایکل اولونگا(۸۲) برای الدحیل

دانشگر(۴)، میلاد زکی پور(۳)-۷۱-رضا شکاری(۲)، رامین رضاییان(کاپیتان-۴)، برایان داپو(۳)، محمد کربیمی(کاپیتان-۳)، فرشاد احمد زاده(۳)-۹۰+۳-احسان پهلوان(۲)، آریا یوسفی(۳)-۹۰+۳-سیاوش زیدانی(۲)، رضا اسدی(۳)-۷۱-کاوه رضایی(۲)، شهریار مغلانلو(۳)-۷۷-عیسی آل کثیر(۲)

\*برترین بازیکن میدان: روتا از الاتحاد عربستان سه امتیاز شیرین برای الهلال در خانه

\*الهلال عربستان(۱)-۲- نساجی ایران(۰) گل‌ها: میشل دلگادو(۴) و سالم الدوساری(۵۴) برای الهلال و

محمد قائد رحمتی(۷۸) برای نساجی پاس گل‌ها: محمد البورایک(۴) و عبدالله الحمدان(۵۴) برای الهلال

داوری متوسط مهند قاسم ساری با کمک عبید واثق مدلل و احمد البغدادی

اخطر: محمود قاید رحمتی و وحید محمدزاده از نساجی و عبدالله الحمدان، حبیب الوطیان و سلمان فرج از الهلال

تماشاگر: حدود ۸ هزار نفر زمین: هموار هوا: خوب ورزشگاه امیر فیصل بن فهد عربستان

دوشنبه ۱۳ آذر ۱۴۰۲ - ساعت ۱۹:۳۰

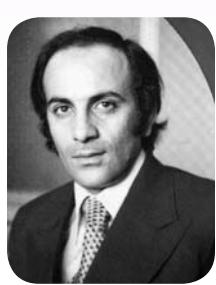
\*الهلال: یاسین یونو(۳)-۴۶-حبیب الوطیان(۳)، کالیدو کولبای(۳)-۸۴-خلیفه الدوسري(۲)، علی البليهي(۳)، عبدالحميد(۳)، محمد البورایک(۴)، سلمان الفرج(کاپیتان-۳)-۸۴-عبدالله المالکی(۲)، محمد کنو(۳)، میشل دلگادو(۴)، سالم الدوساری(۴)، عبدالله الحمدان(۴)-۶۰-سرگئی میلینکوویچ ساویچ(۳)، صالح الشهري(۳)-۶۰-الکساندر میتروویچ(۳)

سرمربی: زوره مورایس \*سپاهان: حسین خطیر(۳)، امیرمحمد هوشمند(۳)، محمد احسان حسینی(۳)-وحید محمد زاده(۳)، صابر حردانی(۳)-۷۱-مهدي رضائي(۲)، سعید غلامعلی بيك(۳)-۶۷-مرصاد سيفي(۲)، مهرداد عبدی(کاپیتان-۳)-۵۵-تونو ويلار(۳)، اسماعيل باباي(۳)-۶۷-محمد رضا ترابي(۲)، محمود قائد رحمتی(۴)، حسين زاهدان(۳)-۶۷-فرشید اسماعيلي(۳)، محمد رضا آزادی(۳)

سرمربی: زوره مورایس \*برترین بازیکن میدان: سالم الدوساری از الهلال عربستان

### بیژن رفیعی در گذشت

بیژن رفیعی، بنیانگذار و سردبیر مجله دنیای ورزش از انتشارات موسسه اطلاعات در سالگی و در بستر بیماری چشم از جهان فرو بست. کیهان ورزشی در گذشت بیژن رفیعی را به خانواده محترم و بستگانش تسلیت عرض می‌نماید.



# رقص کنان در «آذر» یل آذرماهی!

■ کامران خطیبی

فردانه، پس فردا، شب تولد پیرمردی است که معروض  
می دارند حفاظت شهری دبی در آماده باش کامل به سر  
می برد تا خودش را برای یک مبارزه تمام عیار با شراره های  
شموع کیک تولد او آماده کند. هزل که نیست،  
"آقا حشمت" می خواهد ۸۴ شمع بی زبان را با دم  
مسیحایی اش بی فروغ کند و "محطة إطفاء الحرائق" یا همان  
آتش نشانی خودمان، اگر دیر بجنبد باید ۱۶۳ طبقه برج  
خلیفه را رقص کنان در "آذر" یل آذرماهی به نظاره بنشینند  
و ...

بعد از محمود بیاتی که سمپات حزب توده بود و محمد  
رنجبر که لقب "رئیس" را یدک می کشید و البته  
هردویشان خدابیامز شده اند، حشمت مهاجرانی و  
دستیارش اصغر آقای شرفی "که آن بالایی سلامت  
بداردشان" آخرین قلندر هایی هستند که به عنوان مربی،  
جام قهرمانی آسیا در دستان شان آرام گرفته. با این که  
۴۷ سال آگهار از آن روزهای سیاه و سفید می گذرد و همه  
در کشاکش جام ملت های ۲۰۲۳ با کوالیتی 4K هستند،  
ضربه ایستگاهی مرد چشم تیله ای که دیوار آبی کویتی ها  
را فوری خست از یادمان نرفته؛ کوبه ای که چنان باب دروازه  
احمد طرابلسی را لرزاند که سوپر ماریوی بزریلی هم هاج و  
واج مانده بود و ...

به قول خودت، "جیگرت رو برم" آقا حشمت! آن موقع که  
هنوز "امپراتور"، "زنرال" و "یوزپلنگ" واژ این ادا و اطوارها  
مُدن شده بود، بچه های نجیب تیم ملی را قهرمان آسیا کردی  
و طعم شیرین حضور در جام جهانی را برای اولین بار زیر زبان  
ایرانی ها آوردی!

وزن کادر فنی تیم ملی نیم قرن پیش با حضور شما،  
اصغر شرفی و مرحوم یاوری خیلی بیشتر از الانی بود که  
تعدادشان از بازیکنان هم فزونی یافته؛ اگر شک داری  
هنگامه فوت کردن شمع و زمانی که برایت "تولد مبارک"  
می خوانند، به این بیندیش که "الهوبی" را می شناسی؟!  
 فقط جان من، یک قرص "نیترو گلیسیرین" زیر زبانی همراه  
داشته باش که خدای ناکرده به قلب فشار نیاورد! اصلا  
ولش کن. برو و نامه صادق هدایت به محمد مصدق را از  
گنجه دربیاور و مطالعه کن! حشمت خان، چی شد؟  
آقای مهاجرانی، حالتون خوبه؟ ای بابا ...



## کاچی، به از هیچ!



کسب یک امتیاز خارج از خانه مقابل النصر عربستان آشدهان سوزی برای پرسپولیس نشد. پرسپولیسی که هر چند بهتر از بازی رفت خود در خانه، مقابل یاران رونالدو ظاهر شد. اما نه ابزار کافی برای شکست حرفی پر ستاره خود داشت و نه از آن اعتماد به نفس مثال زدنی بازی بالادحیل خبری بود. پرسپولیس روزی با پنجه‌ای بسته و کمبود نفرات به "فینال" لیگ قهرمانان فوتبال آسیا رسیده بود. پس شکست النصر اشاع شده دور از دسترس نمی‌توانست باشد به ویژه که ده نفره شدن این تیم از دقیقه "مقدمه" می‌توانست بهترین فرصت را برای گرفتن انتقام بازی رفت مهیا کند. اما تفاوت اینجا بود که النصر بعد از ده نفره شدن پرسپولیس در تهران، ظرف مدت "چهل و نه" دقیقه دو گل زد. اما پرسپولیس در "هفتاد و سه" دقیقه‌ای که میزبانش ده نفره بود یک گل هم به ثمر نرساند! امیم دست یحیی گل محمدی روی نیمکت ذخیره ها پرنبود اماز اشتباه مهلهک او در دو تعویض همزمان می‌لاد سر لک مصدوم با "نبیل باهوی" و شهاب زاهدی با "سعید صادقی" نمی‌توان به راحتی گذشت! چرا که با پیروز رفتن شهاب زاهدی از خط حمله نه تنها اندک بارقه‌های امید برای گشودن دروازه النصر از دست رفت بلکه عملای پرسپولیس نیز با حضور نبیل باهوی در زمین بازی عملاده نفره شد! تا هفده دقیقه پایانی بازی مجدداً دو تیم از نظر تعداد بازیکن در زمین بازی به تعادل برسند و النصر احتراز قبل به کسب یک امتیاز مهم بازی خانگی اش امیدوار شود! در حالی که تعویض "سینا اسد بیگی" به جای می‌لاد سر لک می‌توانست به حفظ برتری خط میانی پرسپولیس کمک شایان توجهی بکند سرمربی پرسپولیس ترجیح داد از اسبیگی در دقیقه نود و سه استفاده کند! اینک پرسپولیس برای بازگرداندن آب رفته به جوی چاره ای جز شکست الدحیل در خانه ندارد بازی حساسی که گل محمدی نباید اشتباها قبل و حین بازی بالنصر را دوباره تکرار کند!

## جذب ده به جای پانزده!



وقتی خبر جذب نبیل باهوی به باشگاه پرسپولیس منتشر شد یحیی گل محمدی از اظهار تمایل و موافقتش با جذب مهاجم سوئی خودداری کرد. با این وجود او در بازی با صنعت نفت آبادان در لیگ برتر و استقلال تاجیکستان در لیگ قهرمانان فوتبال آسیا به ترکیب اصلی رسید و نزدیک هشتاد دقیقه در حالی در زمین ماند که انتظار می‌رفت خیلی زودتر تعویض شود. او در عرضستان مقابل النصر همانطور بازی کرد که در تاجیکستان مقابل استقلال، یک بازی کاملاً خنثی، بدون خلق موقعیت برای خود و برای سایر بازیکنان هم تیمی! با این تفاوت که او در بازی با استقلال تاجیکستان چندبار تلاش ناموفقی در استفاده از قدرت بدنه اش برای توب گیری و فرار به پشت مدافعان حریف داشت اما در بازی بالنصر که انتظار می‌رفت آمند وی جان دوباره ای به خط حمله پرسپولیس بخشد و بتواند جای شهاب زاهدی را تحرک را به خوبی پر کند، کاملاً از "جریان بازی" خارج بود! از جریان بازی خارج شدن یعنی: یک بازیکن خواسته یا ناخواسته در زمان تصاحب توب توسط تیم حریف تلاشی برای باز پس گیری آن نکند و در زمانی که تیم خودی صاحب توب است در منطقه‌ای "کور" و غیر ضروری جای بگیرد یا اصطلاحاً خود را قائم کنداز این که نبیل باهوی یک فوتبالیست حرفاری است شکی وجود ندارد شاید او دوره‌ای موفق هم داشته است، اما آن چه امروز ازوی می‌بینیم تصویر یک مهاجم ناآماده و بدون هیچ یک از ویژگی‌های مورد نیاز برای متمایز شدن یک بازیکن خوب و "به درد بخور" از یک بازیکن متوسط یا ضعیف است! نبیل نه قدرت بدنه شیخ دیاباته و فرست طلبی و چهار چوب شناسی اوراده، نه از قدرت سرزنشی بیش از لاندرو پریرا برخوردار است. گذشته از این هانبیل باهوی فاقد سرعت و تکنیک موردنیاز برای موفقیت در تقابل‌های یک در مقابل یک و فرار به فضای پشت مدافعان حریف است. با این اوصاف معلوم نیست چه اصراری به کنار گذاشتن مهاجمان خارجی فصل گذشته بود و چرا بازیکنی مثل مهدی عبدی که امتحان خود را برآورده این تیم پس داده و یک سرو گردن از امثال باهوی بیشتر است از تیم کنار گذاشته شد؟ این سوال هایی است که سرمربی پرسپولیس و رضا درویش باید به آن ها پاسخ بدهند.

## گل بود به سبزه نیز آراسته شد



اگر تاکنون بابت بروز در گیری روی سکوهای ورزشگاه‌های فوتبال و بحث پرتاپ سنج و بطری به داخل زمین اظهار نگرانی و ناراحتی می‌کردیم و ناله و غافل مابابت سهله انجاری هاو بی تفاوتی هانسبت به شعارهای هنجارشکنانه که منجر به رفتارهای خشونت‌آمیز در ورزشگاه‌ها می‌شد به آسمان بلند بود. اینک بابت چاقو کشی داخل زمین و هدف قرار دادن اعضای حیاتی بازیکنان، مردمیان و مدیران باشگاه‌های "میهمان" باید به خود بذریم و بر حال و روز این ورزش و فوتبال افسار گسیخته که به جای فرهنگ پروری و تجلی روحیات پهلوانی و جوانمردی، عرصه تاخت و ساز و خودنمایی چاقو کشان و ارادل و اباش شده‌گیریم! ورزشگاه‌ها و اماکن ورزشی ما که باید محیطی پاک و مقدس برای حضور کودکان، نونهالان و نوجوانان و پایگاهی امن برای تربیت و پرورش و ترویج فرهنگ غنی ایرانی و اسلامی باشد، متاسفانه به دلیل سوء مدیریت در ورزش حیاط خلوت افراد بد نام و شناخته شده ای گردیده که به جای حضور در ندامتگاه‌ها، تعییدگاه‌ها و اردوگاه‌های کار اجباری، سراز ورزشگاه‌هادر می‌آورند و کنار باشگاه‌های فرهنگی و ورزشی مامی پلکند! این که فلان فردشور چطرب سر از بازی امید مجرم سپاسی و گل گهر در می‌آورد؟ یا چطرب با چاقو وارد زمین می‌شود؟ و چرا به قصد کشتن مردمی و عوامل باشگاه فجر سپاسی چاقورا به گردن و قلب و شکم آنها حواله می‌کند؟ یک مساله است. اما این که عواملی داخل زمین به گفته "محسن نیسانی" مردمی فجر سپاسی به جای گرفتن شرور سابقه دار شهر و "مامور نیروی انتظامی رامی گیرند تا چاقو کش ضارب دو نفر بتواند فرار کند! "مساله ای است متفاوت و البته غامض و جای تعجب بیشتر که اگر واقعه ضارب هیچ حشر و نشر و ارتباطی با عوامل باشگاه میزبان نداشته آن جا چه می‌کرده؟ چرا وقت گرانقهر خود برای تماسای یک بازی در رده امیدهای دسته‌اول زده و به ورزشگاه شماره دو "گل گهر" آمده است؟ و اگر فقط برای تماسای فوتبال و تشویق میزبان آمده چرا به جای بوق و طبل و ... چاقو با خود حمل کرده

است؟! همه این هابه کنار با آن مردمی و کادر فنی باشگاه امیدهای گل گهر که مشت به صورت دروازه بان اخراجی فجر زده و باعث و بانی این جنجال خونین شده و سایرین که از روز نیمکت به اعضای تیم حریف حمله کرده‌اند، رقیبی که اتفاقاً بانتیجه "سه بر صفر بازی را باخته و از قبل و اداده چه کنیم؟ چاقو کشی و این همه از خود بی خود شدن و رفتارهای جنون آمیز فقط برای حرکت منجر به اخراج دروازه بان نیم بازنده چه معنی دارد؟ جز آن که بگوئیم: "صلاحیت اخلاقی و حرفة ای این افراد برای ادامه فعالیت در حوزه فوتبال و حتی حضور در هر میدان ورزشی زیر سوال است". باید دید کمیته انتظامی فدراسیون فوتبال چه تصمیمی خواهد گرفت و اگر چند نفر در این حمله جنون آمیز جان خود را از دست می‌دادند چه کسی پاسخ گوبد؟

## فکر کنید قهرمان جهان شدیم!



سرانجام تیم فوتبال نوجوانان آلمان در یک دیدار مهمی و تماسایی موفق به شکست تیم فوتبال نوجوانان فرانسه در فینال مسابقات جام جهانی شد تا پرونده رقابت‌هایی که برای فوتبال ما هم خاطره انگیز بود به بایگانی سپرده شود. مسابقاتی که تیم فوتبال نوجوانان مایا شکست تیم فوتبال نوجوانان بزرگ‌شگفتی ساز شد و عملکرد قابل قبولی از خودارائه داد. با تمام این اوصاف تیم نوجوانان بزرگ‌شگفتی به جمع چهار تیم برتر مسابقات راه نیافت و در حالی با قبول شکست سه بر صفر مقابل تیم نوجوانان آرژانتین حذف و از گردونه مسابقات خارج گردید که همین نوجوانان آرژانتین در مرحله رده بندی این رقابت‌ها بنتیجه سه بر صفر مغلوب تیم نوجوانان مالی شد! فوتبال ما در این مسابقات در مرحله یک هشتگاهی و در ضربات پنالتی مقابل نوجوانان مراکش بازی را باخت و در حسرت حضور مجدد در مرحله یک چهارم نهایی و بازی با تیم مالی ماند. اما بازنده ای سر بلند بود و اقتات‌نویق نمی‌رفت فوتبال ما ماجایی میان چهار تیم برتر جهان داشته باشد. اما اگر بر فرض محل قهرمان جهان همی‌شیم اتفاق موردنظر برای این چههای شایسته رخ نمی‌داد! آنها همانطور که پس از شکست مقابل مراکش به خانه برگشتنند و فراموش شدن دنیاها تا پس از چند دور تجلیل و تشکر و دریافت جوایزی از یاد می‌رفتند. این سرنوشت محظوظ تمام تیم‌های موفق یاناموفق فوتبال پایه ما در این سال هابوده است! در دوباری که بابت بی برنامگی و فقدان یک نقشه، راه برای فوتبال ملی سال هاست بدش می‌کشیم. فدراسیون فوتبال دیر یازود باید برای ساختن تیمی قدرتمند در رده جوانان اقدام کند پس چه بهتر با تعیین سرمدی تیم جوانان از هم اکنون این یچه هارا زیر بال و پر گرفته و با اعزام آنها به تورنمنت‌های بین‌المللی زمینه را برای پرورش یک نسل در خشنان در فوتبال ملی مهیا کند. نسلی که شاید بتواند طلسمنا کامی در راه یابی به مسابقات فوتبال المپیک را بشکند.

برد و باخت ها فراموش شدند اما ...

# آنچه ماند به یادگار «بازی جوانمردانه» بود



از نیت بازیکن دانمارک مطلع شده بود و پس از آن هم بازیکنان ایران و هواداران حاضر در ورزشگاه به تشویق بازیکن حریف پرداختند، البته این بار بعون سوت زدن! این حرکت جوانمردانه سالهای است که به عنوان نمادی برای گل نکردن عاملدانه پنالتی در سطح اول فوتبال جهان شناخته می شود. اگرچه دانمارک آن بازی جوانمردانه را گل جواد نکنام از روی نقطه پنالتی در دقیقه ۴۸ واگذار کرد و ایران راهی فینال جام شد اما جایزه بازی جوانمردانه سال ۲۰۰۳ از سوی کمیته المپیک به وی گهورست داده شد و حتی بهترین بازیکن فوتبال کشورش در آن سال لقب گرفت.

## صدقاقت بی ثمر فاولر

یک اعتراض دیگر به اعلام پنالتی اشتباه را فاولر، مهاجم سرشناس لیورپول در جریان بازی ۲۴ مارس ۱۹۹۷ میلادی در ورزشگاه هایپری، در محوطه جریمه شده و دیوید سیمن، دروازه بان آرسنال به سمت پنهانی اینکه هیچ برخوردی صورت نگیرد، فاولر پس از پریدن از روی سیمین، نقش زمین می شود. داور نقطه پنالتی را نشان می دهد و تاکید فاولر بر اینکه برخوردي صورت نگرفته و پنالتی نبوده است، بر نظر جرالد اشباي، داور مسابقه تاثیری نمی گذارد. البته از

لیگ عربستان، پرقدرت ظاهر نشده و حتی در همین دیدار هم هشت بار مالکیت توب را دست داد و هیچ ضریبه ای در چارچوب نداشت، با حرکت جوانمردانه خود، شانس پیروزی را از دست داد تا نشان دهد فوتبال، و به طور کلی ورزش، چیزی بیشتر از برد و باخت است. این موضوع بهانه ای شد برای پرداختن به موارد مشابه در مستطیل سیز.

## باز هم بای ایران در میان است

یک از به یادماندنی ترین صحنه هادر فوتبال جهان در سال ۲۰۰۳ رقم خورد. دیدار دوستانه تیم های ملی ایران و دانمارک در جام چهار جانبه هنگ کنگ. لحظات پایانی نیمه اول بود که علیرضا نیکبخت صدای سوت تماشاگران را با صدای سوت داور اشتباه می گیرد. درون محوطه جریمه توب را بادست برداشت و با ضربه ای آن را به سمت داور می فرستد اما داور ناباورانه اعلام پنالتی می کند. اعتراض بازیکنان ایران واقعی یک بازیکنان دانمارک از پذیرش این تصمیم هم فایده ای ندارد تا اینکه مورتن ویگهورست، کاپیتان دانمارکی هادر آن دیدار به کنار خط آمد و پس از مشورت با مورتن اولسن، مردمی تیم، پشت ضربه پنالتی قرار گرفت و آن را به آرامی به سمت راست خود زد تا زمین مسابقه بیرون رود. ظاهرا همایون شاهر خی، مردمی تیم ملی ایران پیش از زدن ضربه

صحنه نشان می دهد که رونالدو بای چپ خود را کشیده و به انتظار یک برخورد بیش از آنکه رخ دهد، مانده است. یعنی او می دانسته که این صحنه پنالتی نیست و به همین دلیل به سمت "ماننگ"، داور چینی مسابقه می رود و با حرکت دست و سپس به صورت کلامی اعلام می کند که پنالتی رخ نداده است. در نهایت داور با بازیکنی صحنه متقاعد می شود که پنالتی اعلام شده را لغو کند. رونالدو با این کار و عمل جوانمردانه به یک "قدیس" تبدیل می شود و باز دیگر مفهوم واقعی ورزش، به نمایش گذاشته می شود. اگرچه عده ای هم این عملکرد را بزیر سوال بردن دوبراين عقیده بودند که رونالدو از دشن پنالتی باستفاده از مک داور ویدئویی مطمئن بوده و به همین دلیل پیشستی کرده و با یک تیر دو نشان زده؛ هم از خطر اتهام شبیه سازی جسته و هم خود را فردی پایین بدهد اصول اخلاقی نشان داده است. فارغ از این دونگر شک، نتیجه کار بازمی امی مرام واقعی یک ورزشکار است. آنچه در اینجا مهمتر هم جلوه می کند، اینکه رونالدو به عنوان فوتبالیستی شناخته می شود که با بینش کسب موفقیت به هر قیمتی، رونالدو شود. او که به نظر قصد دور کردن توب را دارد، برخوردي هم با رونالدو ایجاد می کند. رونالدو بین توب و پای رفیعی گیر می کند. ظاهرا پنالتی اتفاق افتاده است. اما چندین بار باز پخش این

## ■ سید محمد طاهر شاهین

فوتبال، یا هر ورزش دیگری، وسیله ای است برای احترام گذاشتن. اگرچه گاهی روحیه کسب موفقیت، بیشتر به جسم می آید اما فلسفه وجودی ورزش، داشتن روحیه ورزشی (یا به قول مایرانی ها "روحیه پهلوانی") است. در دنیابی که پرداختن به "بازی جوانمردانه" شاید محدود باز پس دادن توب به تیمی است که پیش از آن صاحب توب بوده است، حرکاتی مثل آنچه کریستیانو رونالدو انجام داد، نه تنها هواداران را به وجود می آورد، بلکه بازگشت به اصل خویشتن و ذات انسانی را نمایان می سازد.

## قصه از کجا شروع شد؟

هفته پنجم مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا، بازی دو تیم النصر عربستان و پرسپولیس ایران، سروش رفیعی تلاش می کند تا مانع از گلزنی رونالدو شود. او که به نظر قصد دور کردن توب را دارد، برخوردي هم با رونالدو ایجاد می کند. رونالدو بین توب و پای رفیعی گیر می کند. ظاهرا پنالتی اتفاق افتاده است. اما چندین بار باز پخش این

گرفته و به جاراد اشاره کند که مصدوم روی زمین افتاده است. این حرکت نه تنها تشویق ایستاده تماشاگران و همراهی بازیکنان حریف را به همراه داشت، بلکه تا حدودی چهره خشن دی کانیورا تلطیف کرد.

#### یک برد تمیز

در ماه مارس سال ۲۰۱۴، تیم وردربرمن در جریان دیدار مقابل نورنبرگ با ۲ گل جلو بود. در حالی که نورنبرگ تلاش می کرد اختلاف را به حداقل برساند، در جریان یکی از ضدحملات تیم وردربرمن، آرون هانت در محوطه حریمه نورنبرگ توسط خاور پیشوا رساننگون شد. داور بالاصله اعلام پنالتی کرد ولی هانت برخاست، به سمت داور رفت و توضیح داد که شیرجهزاده است. باز پخش تصاویر هم این موضوع را تایید می کرد و در نهایت داور رای خود را عوض کرد. بمن با همان دو گل پیروز شد ولی به یک پیروزی تمیز دست یافت که بیشتر به دلیل عمل جوانمردانه هانت در اذهان باقی مانده است.

#### منش پهلوانی از نوع دیگر

آنچه به اصطلاح "بازی جوانمردانه" خوانده می شود و شاید عنوان "منش پهلوانی" برایش زینده تر باشد به همین موارد و این چارچوب مشخص، خلاصه نمی شود. نیمه نهایی جام جهانی ۱۹۹۰ در حالی که دیدار آلمان غربی و انگلستان به ضربات پنالتی کشیده شده بود و استیوارت پیرس پنالتی خود را از دست داد، بار سنتین گلنزنی و ماندن انگلستان در تورنمنت به دوش کریس وادل افتاد. ضربه اول اما با اختلاف از بالای دروازه به بیرون رفت و آلمان به دیدار پایانی راه یافت. لوقار ماتشوس، بهترین هافبک آن روزهای فوتبال دنیا به جای شادمانی به سراغ وادل رفت و ضمن دلداری دادن به وی کمک کرد تا زمین برخیزد. همین اتفاق در فینال لیگ قهرمانان اروپا در سال ۲۰۰۱ در دیدار بایرن مونیخ و النسیا رخ داد. او لیور کان پس از مهار ضربه پنالتی پیگیری نمود و کسب عنوان قهرمانی، مستقیماً به سراغ سانتیاگو کانیزارس رفت تا مرد گیریان را تسلی بخشد. یادی هم کنیم از بازی بارسلونا و مایور کادر سال ۲۰۰۵. بر اساس تدقیقه ۷۰ با دو گل پیش بود که سرجیو بالستروس، مدافع مایور کا به دلیل خطای سنتین روی مارک فان بومل تعویضی اخراج شد. وقتی کارلز پوپول برای کاهش دادن تنش ایجاد شده وارد معک کرد همین بالستروس با سیلی از وی پذیرایی کرد! همین موضوع خون رونالدینیور ابه جوش آورد تا به سمت بالستروس حمله ور شود ولی خود پوپول مانع از هر اقدامی توسطه شد. این کار احترام بسیاری را برای مدافعان اسپانیایی به همراه داشت.

#### نجات یک زندگی

حتی می توان در زمین فوتبال جان انسان ها را هم نجات داد. در سال ۲۰۱۴ در جریان دیدار دو تیم دینامو کیف و دنیپرو، دینامو صاحب یک ضربه آزاد شد که دنیس بویکو، دروازه بان حریف توب را مهار کرد. مشکل اینجا بود که در جریان این دفع توب، بویکو با ضربه ای به صورت اولگ گوسیفی، کاپیتان دینامو، او را بیهوش کرد. در این شرایط خطر بعلین زبان و مرگ به شدت احساس می شد. جایا کانکاوا، هافبک دنیپرو به سرعت به سراغ گوسیفی رفت و با تلاش سیار دست خود را وارد گلولی وی کرد تا هر اتفاق باز شده و گوسیفی به هوش بیاید. چند لحظه بعد و با کمک کادر پزشکی، کاپیتان دینامو به نظر سرحرال می رسید و تنها انگشتان کانکاوا در نتیجه فشار دندان های گوسیف اند که زخم شده بود. آری! پس از همه آن هیجان ها، غم ها و شادی ها، در پی هر بردا و باخت یامدال و جامی، آنچه باقی می ماند و بعدها به نیکی از آن یاد می شود، رفتار جوانمردانه است. ای بسا که موفقیت ها بدون در نظر گرفتن این وجه ورزش، ارزش چندانی ندارد.



ارمغان آورده.

#### حتی از او که انتظار نداشتیم

پائولو دی کانیو، بازیکنی که همراه در زمین فوتبال - یاخارج از آن - جنجال آفرین بوده هم در این فهرست قرار دارد. در انگلستان بیشتر به دلیل هل دادن و به زمین انداختن پل آلاکاک داور به عنوان بازیکن شفیلد نزدی و محرومیت از هشت بازی شناخته می شود تا گل قیچی برگردان حیرت انگیز برای وستهام. زمانی که برای لاتزیو بازی می کرد به دلیل سلام نظامی نازی ها دادگاهی شدو حتی پس از بازنشستگی به عنوان مدیر، دفتر خود در سویندون تاون را ویران کرد!

روی دیگر سکه، امادی دنی و شاید مایور نکردی بود. مهاجم اینکه کلوزه قبلا هم دست به چنین حریان دیدار مقابل اورتون در گودیسون پارک، دست به کاری زده بود. در سال ۲۰۰۵ زمانی که برای وردربرمن بازی می کرد، هربوت فاندل، داور بازی فیفارا به دست آورد. بازی با تساوی ۱-۱ روبروی پایان بود که پل جراره، دروازه بان اورتون در بیرون محوطه حریمه در پی برخورد بازیکن و وستهام نقش بر زمین می شود. توب در حالی که در آستانه خروج از کنار زمین بود، در مقابل پای تور سینکلر قرار گرفته و او با یک پاس عالی قصد داشت دی کانیو را مقابل دروازه خالی صاحب توب کرد. پائولو که موقعیت بسیار خوبی برای گلنزنی و کسب پیروزی در این دیدار داشت، ترجیح می دهد توب را بادست

چهارم بازی در میان ازدحام بازیکنان حریف با دست وارد دروازه مور گان دی سانکتیس کرد.

بازیکنان ناپولی شروع به اعتراض کردند. کمک داور ویدئویی وجود نداشت و لوکاباتنی، داور بازی

در ابتدا گل را پذیرفت اما "بمب افکن آلمانی" نمی خواست به این گل جنبه ای روحانی بخشد. او اعتراف کرد و علاوه بر مردود اعلام شدن گل، با یک کارت زرد هم حریمه شد. هر چند این اقدام مورد تشویق بازیکنان ناپولی واقع شد. لاتزیو با ۳ گل ادینسون کاوانی در آن دیدار بازنشسته شد. با این حال کلوزه جایزه اخلاق ورزشی را از دانشگاه تور و رگاتارم دریافت کرد تا نشانی باشید بر سلامت

گل هایی که در دوران ورزشی خود به ثمر رسانده

است. نکته مهم اینکه کلوزه قبلا هم دست به چنین کاری زده بود. در سال ۲۰۰۵ زمانی که برای

وردربرمن بازی می کرد، هربوت فاندل، داور بازی خطای دروازه بان آرمینیا بیله فلدرروی وی را در

دقیقه ۲۸ پنالتی تشخیص داد اما کلوزه اعلام کرد که مانیس هاین ابتدا توب را زده و بعد او با

او برخورد کرده است و بدین صورت با تغییر نظر داور، مانع از اعلام پنالتی شد. در نهایت وردربرمن در این بازی با سه گل به پیروزی رسید که ۷۸ سوم، حاصل ضربه پای چپ کلوزه در دقیقه ۷۸ بود. این حرکت، جایزه بازی جوانمردانه را از سوی فدراسیون روزنامه نگاران ورزشی آلمان برایش به

اینجا به بعد موضوع با پنالتی ویگهور است فرق دارد. فاولر تصمیم می گیرد که توب را گل کند.

ضربه ایستاده ای از او به سمت راست خود، به راحتی توسط سیمین دفع می شود اما در باز گشت، جیسون مک آتیر، توب را وارد دروازه

می کند تا در پایان لیورپول این دیدار را بانتیجه ۱-۱ به سود خود به پایان برساند و فاولر هم جایزه بازی جوانمردانه بیوفا را از آن خود کند.

اگرچه برخی این شایه را ایجاد کردند که فاولر عالمانه قصد گل نکردن توب را داشته است ولی خود بازیکن، این موضوع را رد می کند و فقط از آن به عنوان ضربه ای بدیاد می کند.

#### دست نیافتنی مثل کلوزه

بهترین گلنزن تاریخ جام های جهانی است. با چهار حضور در این رقابت ها و ۱۶ گل زده، به نظر

فعال دست نیافتنی می رسد؛ امام امیر سلاو کلوزه آلمانی فقط در گلنزنی زبانزد نیست. او در به

نمایش گذاشتند و چه دیگری از ورزش هم گویی سبقت را از سایرین ریوده است. برایش نحوه گلنزنی مهم نبود، فقط انجامش می داد. با پای

راست، پای چپ، از فاصله نزدیک یا دور. گلنزنی با دست اما شاهکار دیگری بود که پس از مارادونای فقید، فقط از عهده او برمی آمد. مهاجم آن روزهای لاتزیو در جریان دیدار سی تامبر سال ۲۰۱۲ مقابل ناپولی، کرناروسالی را در دقیقه

## قابل تقدیر، حتی به شکل نمایشی!

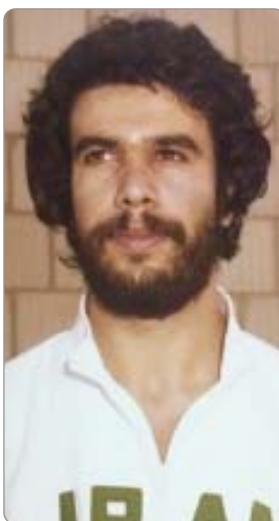
■ محمد نصرتی



در بازی برگشت دو تیم پرسپولیس و النصر شاهد اتفاقی شدیم که به نظرم در نگاه اول خیلی طبیعی بود. رونالدو به عنوان یک بازیکن مطرح می‌دانست که با بازیگری صحنه، پنالتی اعلام شده به احتیاط فراوان مردود خواهد شد. هوش سرشار او باعث شدتاز این لحظه بهترین بهره اخلاقی را ببرد و اعلام کند که پنالتی رخ نداده است. در بدینانه ترین حالت که این حرکت او را نمایشی بدانم هم باید به آن کار احترام گذاشت و از آن تقدیر کرد. در بازی الهلال و نساجی هم دیدیم که پنالتی را مردود اعلام کردند. فوتبال پدیده‌ای است برای خوشحالی مردم و باید این وجه کار را همگی پررنگ کنیم. با رفتارهای زیبا در زمین فوتبال می‌توانیم همدلی، مهربانی و علاقه مندی ها را افزایش دهیم. این پدیده امروزه بهترین سرگرمی مردم جهان شده است. برای افزایش این علاقه مندی باید ما همه چیزرا در برد و باخت جستجو کنیم. معروف ترین فرد دنیا با حرکت خود می‌گوید که برد و باخت مهم است اما مهم تر از آن رعایت اصول اخلاقی و بازی جوانمردانه است. به نظرم هر کار خوبی، حتی اگر آن را نمایشی فرض کنیم اتفاقی خوب است. اساساً باید کار خوب را به شکلی نمایش داد تا دیگران هم آن را الگوی خود قرار دهند. ماحتی در موضوع حضور رونالدو در ایران و دیدارش با برخی از طرفداران واهدای پیراهن اتفاقات خوبی را شاهد بودیم که می‌تواند تأثیرات مثبتی برای فوتبال و خود این بازیکن داشته باشد.

## به زیبایی‌های فوتبال هم بپردازیم

■ محمود حقیقیان



فوتبال مکانی برای نمایش توانایی‌های افراد است. این نمایش در زمینه توانایی‌های فنی و اخلاقی در زمین بروز می‌کند. در بخش اخلاقی ماباود نگرش مواجه هستیم. برخی با انجام حرکات‌نهنگان زیباده صدد مطرح کردن خود هستند. گروهی راهی سخت تر از این می‌کنند و با رعایت اصول اخلاقی و انجام حرکت‌های خوب خود را انشان می‌دهند و ماندگار می‌شوند. افرادی مثل رونالدو با سالها ریاضت و سختی در بالاترین درجه فنی فوتبال خود را امتحان می‌کنند. آنها در کنار اصول فنی بامتحاث اخلاقی هم همراه هستند و هر حرکت آنها می‌تواند الگویی برای نسل جوان باشد. شادی پس از گل و آنچه در بازی‌نامه می‌گذرد این اتفاقاتی است که تاثیر فراوانی بر طرفداران پرشمار او دارد. مادر ورزش از این حرکت‌های اخلاقی‌زیباده ایم. اتفاقی که جهان پهلوان تاختی در مقابل به بازیگر آسیب دیده ایم را رقم زد شاید ماندگارتر از مدارالهادو جام‌های او باشد. قطعاً اثرات مثبت حرکت زیبای رونالدو با توجه به مقولیت او بیش از دیگران است. او با این اقدام نشان داد که روح بازی جوانمردانه را باید در فوتبال گستراند تا جذابیت‌های آن را بیشتر کرد. بالاترین ارزش، گوهر انسانیت است که باید آن را گسترش داد. متسافن‌های این را مغلوب به اتفاقات بدنظر دارند که به نظرم درست نیست. باید به این گونه حوادث بیشتر پرداخت و به افاده اخلاق‌مدار توجه ویژه داشت تا این وجه کار را تبلیغ کنیم.

## طلایی ترین گل آقای گل جهان"

دیدار برگشت دو تیم پرسپولیس ایران و النصر عربستان در ریاض هنوز به دقیقه پنجم خود نرسیده بود که اتفاقی جالب درون محظوظ جریمه نهاینده ایران در مسابقات لیگ قهرمانان آسیا رخ داد.

در اولین حمله تیم میزبان در پی برخورد کریستیانو رونالدو با سروش رفیعی، داور چینی اعلام پنالتی کرد. در شرایطی که طبق معمول اعتراض و شادی اعضای دو تیم را شاهد بودیم رونالدو، چهره سرشناس دنیا فوتبال با توجه به تصمیم اشتباه داور، با شاره‌های شکست از خواست که پنالتی را مردود اعلام کند. موضوع آن قدر برای برخی از اهالی فوتبال مغایر بود که حتی گزارشگر بازی هم توجهی به آن نشان نداد! داور پس از بررسی صحنه‌های این برخورد از زوایای مختلف پنالتی را مردود و دیدار را با تساوی به جریان انداخت. این حادثه در نگاه اول امری عادی در فوتبال روز دنیاست. در فوتبال مانیز گاه و بیگانه شاهد رقم خوردن چنین حادثی بوده‌ایم. فراموش نکنیم حتی چند پیش یک ایرانی (امین متولی زاده) برندۀ بازی جوانمردانه فیفا شد و افتخاری بزرگ برای کشورمان رقم زد. پرداختن به چنین اتفاقاتی و پرنگ کردن آن برای نسل جوان فوتبال مزیت‌های فراوانی دارد.

فیفا نیز سال‌های است شعار بازی جوانمردانه را با خود گردید که می‌شود.

این ترتیب به آنچه پیش از نتیجه اولیه دارد توجه نشان دهد. در این

باره پای صحبت کارشناسان فوتبال نشسته‌ایم تا هر کدام از دریچه‌ای

به این حادثه و اثرات مثبت آن اشاره داشته باشند. این نظرات پیش روی شما عزیزان است.

## یادی از حرکت متولی زاده

امین متولی زاده، بازیکن تیم فوتبال مقاومت سپاسی شیراز در میان نامزدهایی از کشورهای دیگر، جایزه نفرخست بازی جوانمردانه درسال ۲۰۱۰ جهان را به خود اختصاص داد. این جایزه که به نام "پیردو کوبرتن" شهرت دارد، همه ساله به بزرگواران اهدامی شود که بازیکن دنیا فوتبال توجه جوانمردانه را نجات داده باشند.

در این مراسم ژاک روگ، رئیس وقت کمیته بین‌المللی المیک با تقدیر از رفتار جوانمردانه امین متولی زاده حایزه "پیردو کوبرتن" را به این مهاجم اهدا کرد. متولی زاده در این مراسم گفت: در فرهنگ ورزشی ایران رفتار جوانمردانه از گل زدن، برندۀ شدن یامدال گرفتن مهم تر است. امین متولی زاده در مسابقه تیمش مقابل استیل آذین، در شرایطی که در موقعیت گلزنی قرار گرفته بود، به دلیل مصدومیت دروازه بان حریف توب را به بیرون از دروازه فرستاد.

## رونالدو و "گل طلایی"

■ بهمن اسدی



دنیای فوتبال سیاری از مردم جهان را تحت تاثیر خود داده است. این رشته پر تحرک و جذاب هر روز چشمان بسیاری را به دنبال خود دارد. پدیده‌ای چنین فراگیر از زوایای مختلف مورد توجه است. قطعاً در این باره آنها که دلسوزتر و عمیق تر به ماجرا نظر دارند بمحاذة فرهنگی و اخلاقی توجه ویژه ای دارند. این دیدگاه چنان جایگاهی یافته که شعار بازی جوانمردانه با پرچمی باهمین نشان پیش‌بایش همه بازی‌های فرهنگ که بزیبایی‌های فوتبال می‌افزاید همه اعضا این رشته، از بازیکنان و مربیان گرفته تا متشاگران همگی مسئولیت دارند. بدون شک در این باره وظیفه مهمی بر دوش چهره‌های صاحب‌نام این رشته است تا با عملکردی درست، الگویی برای جوانترها باشند. این توصیه‌ای است که باره شنیده ایم. همه می‌دانیم که دنیای قهرمانی کوتاه است و با چشم برهم زدن زمان آن به پایان می‌رسد. اگر جام‌ها و مدارالهافرمانی شوند آنچه از یادهای نمی‌شود. این حوادث و اتفاقات بر اساس روال حاکم بر فوتبال جهان رفته پررنگ می‌شود و بزرگان این رشته با این که رعایت بازی جوانمردانه هم بزیبایی فوتبال می‌افزاید و هم شرایطی دلپذیر پیش روی بازیکنان قرار می‌دهد، آن را مسئولانه‌به‌اجرامی گذارند. در کنار این باور عمیق، متولیان امر هم با جدیت در جهت رعایت اصول اخلاقی و بازی جوانمردانه قوانین سختگیرانه ای وضع کرده اند. به این ترتیب همه آنها که در این باره مسئولیت دارند هر کدام به نوعی به آن عمل می‌کنند تا روز شاهد پیشرفت کیفی این رشته باشیم. بازی‌های بسیار حساس با کمترین میزان ممکن از اعتراض و درگیری در جریان است ترازو های خوشی در فوتبال رقیب خود را. حادثه ای که در بازی دو تیم پرسپولیس با النصر از سوی کریستیانو رونالدو در خصوص اعتراف به عدم خطای حریف رقیم خورد، یکی از آن صحنه‌هایی است که جذابیت را به فوتبال تزریق می‌کند، اتفاقی که شاید بتوان به آن "گل طلایی" اطلاق کرده و مدت‌ها از آن سخن گفت. باید با پررنگ کردن این صحنه ها آن را به عنوان الگویی زنده پیش روی جوانان قرار داد تا باتکرار آن لذت بیشتری از این رشته ببریم.

## فوتبال جوانمردانه، روحت شاد!

■ کیوان طباطبایی



در بررسی صحنه جوانمردانه بازی النصر و پرسپولیس با اینفای نقش رونالدو باید نوشت که حرکات جوانمردانه در سراسر جهان برخلاف فوتبال ماطی سالهای اخیر منحصر به شعار نبوده است. علاوه بر آن شاهد بوده ایم که جهان فوتبال، بازی جوانمردانه را راه چاره‌ای برای سلامت نگه داشتن این رشته مهم می‌داند. عملی کردن شعارهای مربوط به بازی جوانمردانه به فوتبالی عاری از رفتارهای ناپسندیده میدان مسابقه منتج می‌شود و از طرفی به پویایی و اخلاق‌نمایی در فوتبال کمک شایانی می‌کند. فوتبال جوانمردانه تنها عبارت مشخصی است که تاکید می‌ورزد فوتبال به سمت و سوی رقابت‌سالم هدایت شود. جالب اینجاست که فوتبال ما در دهه‌های گذشته با توجه به حضور مردمی با لقب "علم اخلاق" بر رقبابت‌سالم و احترام به حریف و تصمیمات قاضی میدان تاکید داشت. گرچه فوتبال ایران در زمینه اخلاق‌نمایی در سراسری سقوط بسر می‌برد و باید درباره فوتبال جوانمردانه از عبارت "روحت شاد" استفاده کرد، ولیکن آنچه امروز به عنوان حرکات اخلاق‌نمایانه و جوانمردانه در فوتبال جهان مشاهده می‌کنیم روزگاری جزیی از فوتبال مان در مسابقات داخلی و خارجی بود، به طوری که صفات پسندیده ورزشی در وجود اغلب بازیکنان نهادینه شده بود. نمونه بازی‌رش خاطراتی است که از زنده یاد پروری دهداری، سرمربی پیشین تیم ملی بر جای مانده است. دهداری رادر درجه نخست به عنوان "علم اخلاق" می‌شناختند و بدون شک او از نظر درک و شناخت فوتبال از دنیا خود جلوتر بود. بلند کرده و از او عذرخواهی کنید. علم اخلاق فوتبال ایران تاکید می‌کرد که فوتبال نباید سبب تحقیر کسی شود و بازیکنان را موظف می‌کرد که در پایان مسابقه بازیکنان حرف دست بدند، مورد مهمی که هم اکنون از جانب فیفا در پایان بازی‌های رسمی لحظه می‌شود.

## فقط "تمارض" را یاد نگیریم ...

■ دکتر محمد (شهریار) شفائی



"کریس رونالدو" از نامهای بزرگ و ماندگار تاریخ فوتبال جهان است. این را حتی کسانی هم که او را دوست ندارند اعتراف می‌کنند. این بازیکن بزرگ، از بین سه انتخاب کوچ به تیم های درجه دوی اروپایی، بسته کردن به درآمد کمتر و با کوچ از اروپا و قراردادهای چرب تر، دومی را انتخاب کرد اما برخلاف رقیب دیریش "مسی"، به جای آمریکا، راه آسیارا در پیش گرفت و در لیگ عربستان به بازی پرداخت. حضور این بازیکنان در فوتبال آسیامی تواند علاوه بر خود عربستان، موجبار تلقی فوتبال همه کشورهای قاره شود، به شرط اینکه بخواهد! این ارتقا فقط شامل مسائل فنی نیست، که چنین بازیکنی قطعاً در اوج به اینجانمی آیند. اینکه باید بگیریم زندگی "حرفه‌ای" واقعی چیست که باعث می شود بدن نیاز به "دوینگ" جانکاه، تا آستانه ۴۰ سالگی فوتبال بازی کرد. اینکه چگونه باید به سطح پایین فوتبالی که در آن به خدمت گرفته شدی احترام بگذاری. اینکه... ماختیلی تلاش کردیم به واسطه مهار پنالتی او توسط دروازه بان ملی پوش مان، جامه زرین برای هموطن مان بدویم. کار به جایی رسید که دروازه بان ملی پوش مان پیش از بازی باتیم النصر، باز هم کری خوانی کرد که: "کریس تابه من گل نزنند خود را بازنشته نخواهد کرد!" (نقل به مضمون) رونالدو اگر بازیکن حرفه‌ای نبود، قطعاً پاسخ کری خوانی اور امی داد و در طول بازی هم تلاش می کرد هر جور شده به او گل بزند... "هر جور" شده ... در دقایق ابتدایی بازی، چنین فرنصتی برای رونالدو مهیا می شود و داور برخورد او با مدافعان پرسپولیس را پنالتی تشخیص می دهد. در صحنه ای که حتی "وی ای آر" هم احتمال اشتباه داشت... اما قبل از اینکه "وی ای آر" به کار آید، خود او به سمت داور می رو و تاکید می کند که پنالتی رخ نداده است. خوب است در فوتبالی که حتی برخی از مردمیان قسمتی از زمان تمرین خود را به نحوه دایوبینگ و گول زدن داور اختصاص می دهند، سرشان را بچرخانند و پشت سرشان را هم نگاه کنند. شاید چیزی برای بادگرفتن باشد...

## «تشکان قدرت» با تمسک به تعليق دروغين همچنان «شهوت رياست» دارد

■ سيف الله ترابي

مجموع دارد اتفاق می‌افتد. از طرفی، کنار گذاشتن برخی از افراد پس از هفده سال دارد به سرانجام مطلوب می‌رسد تا هرچه زودتر جامعه والیبال را خشنود شود. مثال واضح در مورد بازنیستگی فردی که ۶۴ سال سن دارد و در دوره دولت قبلی (حسن روحانی) پس از ۳۴ سال خدمت موفق شد با حکم از رئیس جمهوری سابق به وزارت ورزش وارد شود، حالا پس از ۹ سال، دوره سنی خدمت اش به ۴۴ سال رسیده است و الان هم ۶۴ سال دارد چگونه اینقدر طولانی در بدنها ورزش ایران جوان بدهد؟ مگر می‌شود که این فرد چنین حاشیه‌امنیتی برای خود ایجاد کند.

بحث فساد در والیبال که از سوی بهروز عطایی سرمربی سابق تیم ملی ایران عنوان شده بود، همچنان بی‌پاسخ مانده است و از طرفی کنار گذاشتن بازنیسته‌های ورزش آنقدر جدی است که دیگر نمی‌توان با تمسک به برخی از نامه‌های و حکم‌های برای ابقای بازنیسته‌ها کاری جدی انجام داد. بدین ترتیب آب پاکی را روی دست تشکان قدرت ریخته شد تا شهوت قدرت آنها کمی فروکش کند و بروند به زندگی شخصی خود برستند. هفده سال یکه تازی در عرصه والیبال چه خوب، چه بد، باید یک روز پایان می‌گرفت و حالا که در آستانه یک رویکرد شایسته سالاری از بینه تحصیلکردگان والیبال، قرار داریم با حسن نیت وزارت ورزش و رای



به آتش نکشید و منافع ملی را به تاراج ندهید! (قابل توجه حراست وزارت ورزش که وارد شد و به کشف موضوع بپردازد تا بدانند چه کسانی از درون فدراسیون به منافع والیبال ضربه وارد می‌کنند!)

بدون شک، اساسنامه‌های ملی و داخلی تقدرات سیستم‌هر کشور توسط مجلس آن کشوری طراحی و مصوب می‌شود و چنین نیست که فدراسیون جهانی والیبال، وقت خود را صرف اتفاقات داخلی و زیاده خواهی افرادی نماید که جامعه بزرگ والیبال ایران آنها را نمی‌خواهد و پیشکوستان گران‌قدرمارا خانه نشین کردد!

### هماهنگی با کانال‌های خارجی

با این اوصاف، برخی از چسبیدگان غیر والیبالی که سالهای است در والیبال رخنه کرده اند، از ترس پایان کارشان با دوستان خارجی نشین و نوکر صفتان بیگانه، کاری انجام می‌دهند که عاقبت خوشی برای خودشان خواهد داشت.

می‌کنند تا با این ترفندات خن نما، وزارت ورزش را دچار بحران روحی و روانی کنندتا این وزارت خانه در ارتباط با برگزاری انتخابات و کنار گذاشتن بازنیسته‌ها و ورود به جریانات فاسد درونی فدراسیون، کمی دچار تردید شود!

### ضربه از درون

بی‌شک، ما اعتقاد و تاکید داریم که هرگز چنین اتفاقی در خصوص تعليق والیبال ایران به وجود نمی‌آید و برخلاف حرفیانات وابسته، خرده خبرنگاران وابسته به وابط عمومی فدراسیون و برخی از افراد داخلی وابسته به جریانات کانالهای خارجی چیز خاصی اتفاق نمی‌افتد! که برخی از جریانات بالنتشار خبرهای کذب، این موضوع را در بوق می‌کنند که باید بدانیم، چندان واقعیت ندارد!

برخی از این جریانات ناسالم با وابط عمومی فدراسیون در ارتباط هستند و ما به این روابط عمومی و روابط بین الملل فدراسیون، هشدار می‌دهیم که به خاطر یک فرد، خانه والیبال را

منفعل سازند!

### نان خور های، نمکدان شکن!

پس بیشتر روشن می‌شود که ریاست خوشنمۀ و نان و آیدار فدراسیون قبلی والیبال برای برخی‌ها، آنقدر مزه داشته، است، که عدم تداوم مسیر گذشته، آنها را به وحشت انداخته است تا باز هم برای بقای رئیس قبلی و ماندن بهی هویت خود دست و پا بزنند! چسبیدگانی که به قول کارشناسی، نان می‌خورند و نمکدان می‌شکند.

### هدف، مرعوب کردن است

این روزها اخبار کذب تعليق که به گوش می‌رسد که ما بر این باور هستیم که این اخبار کذب برای مرعوب کردن وزارت ورزش رسانه‌ای می‌شود؟! متابعه این افراد با عناصر خود و با کانال زدن به فدراسیون جهانی والیبال و شبکه‌های خبری ضدمردمی برای بقای ایشان تلاش

### بحث تعليق، دروغ محض است!

حالا به بحث دروغین تعليق می‌پردازیم. متابعه این افراد بازنیسته‌های برخی از کانالهای برهیچکس پوشیده نیست، حالا هم داعیه مهربان تراز مادر والیبال شده اند و آب به آسیاب تعليق والیبال ایران که هرگز اتفاق نمی‌افتد در نزد مجتمع جهانی والیبال می‌ریزند. خوشبختانه باید گفت اصل تعليقی وجود ندارد و برخلاف تصویر برخی از افراد والیبال اصلاد چار تعليق نخواهد داشد!

### ۲۱۲ عضواً اساسنامه مختلف!

فدراسیون جهانی والیبال ۲۱۲ عضواً اساسنامه دارد که هر کدام از این اعضاء، برای فدراسیون ملی خود اساسنامه‌ای مستقل، خاص و منطبق بر قوانین مصوبه مجلس ملی خود دارند که نمی‌توان قوانین هر کشوری را زیر سوال برد! امروزه بیش از دو سوم از این فدراسیون‌ها، از بودجه دولتی ارتقا می‌کنند و از حکم حکومتی برای انتصاب ریاست هم برخوردار هستند! نمونه آن را باید در فدراسیون‌های والیبال حوزه جنوبی خلیج فارس یافت که نه اصلاً انتخاباتی دارند و نه فدراسیون جهانی والیبال معتبر این کشورها می‌شود و هیچکس هم در این ارتباط متعارضی ندارد! پس قوانین مجالس ملی کشورها خلل ناپذیر است!

### حمایت فدراسیون جهانی از پیش‌فت والیبال دنیا

بدین صورت معلوم می‌شود که فدراسیون جهانی فقط در استای حمایت از والیبال و توسعه آن در سراسر گیتی، نگاه جدی در حفظ و حراست از والیبال دارد. با این یقین و باور همانگونه که سیاری از مطلعین و کارشناسان واقعی برآن اشراف کامل دارند، فدراسیون والیبال ایران، هرگز دچار تعليق نمی‌شود و می‌توان به استناد قوانین موجود و مصوب مجلس ایران آن را قویاً تکذیب و کذب محض دانست.

### شانتاز خبری

برخی از افراد درون فدراسیون که پایگاه مدیران قبلی را بسیار کم رنگ دیدند، متابعه این گزراگاه انتخاب سرپرست از سوی وزارت ورزش و انتخابات پیش روی والیبال ایران برای بقای ادامه حاکمیت فاسد و تباہی دست و پامی زندتا هر طرقی شانتاز خبری راه اندازند و متولیان ورزش کشور را مرعوب و بتراستند و با حکم تعليق از سوی فدراسیون جهانی والیبال را

# ۵۰ سال پیش



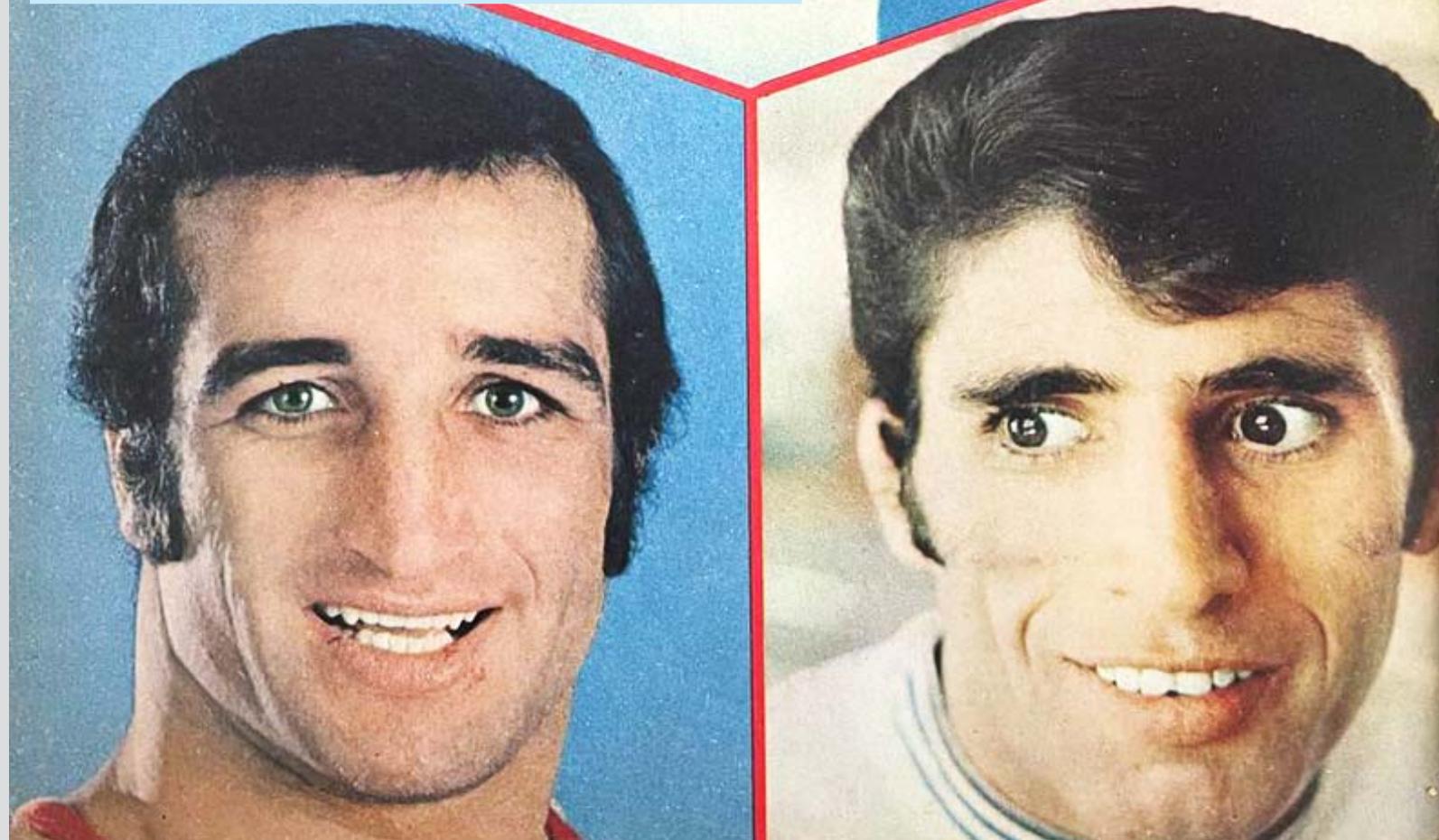
# کیهان ورزشی

شماره ۱۰۱۶ (سال نوزدهم)  
۲۴ آذر ۵۲ - بهای ۱۵ ریال

## دو کاپیتن، دو گل و یک بوسه

### تقابل تاج و پرسپولیس دو گل داشت اما جذایت نه

۵۰ سال قبل یعنی در دهه سوم آذر ماه سال ۱۳۵۲ همه اتفاقات ورزش ایران تحت الشاعع دیدار تاج و پرسپولیس قرار داشت. دیداری که قهرمان جام تخت جمشید را تا حدودی مشخص می کرد . دو تیم در دیداری که جذایتی به اندازه هیاهوی خود نداشت به تساوی یک - یک رسیدند و برای پرسپولیس بهزادی و برای تاج حباری گلزنی کردند . کیهان ورزشی در آن روزهاز هزینه ای که فدراسیون فوتبال برای آوردن داور سوئیسی شهرآورد تهران متقبل شده بود نوشت .



مروری بر جام تخت جمشید [جام اول]

## راه قهرمانی پرسپولیس، کوتاه تر شد

قضايا داور سوئیسی ۴۵۱۴۰  
ریال تمام شد

قضايا قاطع و عادلانه "شوئر" داور بین المللی سوئیسی مسابقه تاج-پرسپولیس، رویهم رفته مبلغ ۴۵۱۴۰ ریال هزینه دربرداشت کاز محل درآمد مسابقه پرداخت شد.

مخارج داور سوئیسی عبارت بود از نزدیک به سه هزار و یکصد تومان پول بلیت هوایی‌مای رفت و برگشت به سه هزار و یکصد تومان پول بلیت هوایی‌مای رفت و برگشت او از زوییخ به تهران و بر عکس، سیصد و ده تومان مخارج مهمانخانه و غذاآ ۴۸۰ فرانک سوئیس-معادل ۱۱۰۴۰ ریال-حق داوری.

شوئر که یک معلم سوئیسی است در فرودگاه اظهار امیدواری کرد که ممکن است سال آینده به ریاست کمیته داوران سوئیس برگزینده شود.



گذشته، ده گل به حساب سیاوش حیدری نوشته شدو این بدان خاطر بود که گل ذوب آهن در برابر تیم برق را که در حقیقت با پایی میرمقدم مدافع برق وارد دروازه شد. به حساب او گذاشته شده بود.

**نتایج جام تخت جمشید در هفته گذشته**

پرسپولیس یک	تاج یک
ماشین سازی صفر	عقاب چهار
بانک ملی صفر	پرسپولیس یک
برق صفر	ملوان یک
راه آهن صفر	پاس دو
صنعت نفت صفر	تاج دو
نورد صفر	دوب آهن یک

### جایزه بهترین خط حمله

- ۱ - پرسپولیس با ۴۰ گل زده ۲ - تاج با ۳۲ گل زده ۳ - عقاب با ۲۸ گل زده ۴ - پاس با ۲۶ گل زده ۵ - ملوان با ۲۵ گل زده ۶ - صنعت نفت با ۲۴ گل زده ۷ - ذوب آهن با ۲۱ گل زده ۸ - راه آهن با ۱۸ گل زده ۹ - برق با ۱۴ گل زده ۱۰ - نورد و بانک ملی مشترک کابا ۱۳ گل زده ۱۲ - ماشین سازی با ۱۰ گل زده.

### جایزه بهترین خط دفاع

- ۱ - پرسپولیس با ۵ گل خورده ۲ - پاس با ۶ گل خورده ۳ - عقاب با ۱۲ گل خورده ۴ - تاج با ۱۳ گل خورده ۵ - ملوان با ۲۰ گل خورده ۶ - برق با ۲۱ گل خورده ۷ - راه آهن با ۲۲ گل خورده ۸ - صنعت نفت و ذوب آهن مشترک کابا ۲۸ گل خورده ۹ - بانک ملی با ۳۰ گل خورده ۱۰ - نورد با ۳۹ گل خورده ۱۱ - ماشین سازی با ۴۰ گل خورده.

### یک داور ایرانی در مسابقه دینامو مسکو- تاتنهام سوت زد

در چارچوب مسابقات جام در جام اروپا، یک داور ایرانی مسابقه دینامو مسکو- تاتنهام را اقضای کرد. دکتر فریدون نهورای، پژوهشکار ایرانی مقیم اتریش- که سال هاست در اتریش و آلمان به سر برده و در مسابقات باشگاهی این کشورها مسابقات کرده است از طرف اتحادیه فوتبال اروپا این مسابقه مهم را در مسکو قضایت کرد.

دکتر نهورای کسر گرم طی دوره تخصصی است، سال گذشته به ایران آمد و برخلاف چند سال پیش، مورد محبت فدراسیون فوتبال قرار گرفت و در چند مسابقه باشگاهی نیز سوت زد.



اخطر: پور حیدری و روشن از تاج  
پاس، امیدوار به مقام سوم

پاس (۱) ۲ - رضا قفلساز- ناصر توحیدی، بیژن

ذوالفنار نسب، مجید حلوایی، محسن هوشنگی- ناصر سلیمی، مهدی مناجاتی، محمدصادق- جهانگیر نصیری، پرویز میرزا حسن، اصغر شرفی (کاپیتان).  
ذخیره ها: هادی طاووسی، مجید تشرفاتی و بیوک وطنخواه.

بانک ملی (۰) ۰ -

فرامرز صباحی- علی عابدی، محمد مراد ببره، محمود اعتمادی، بیژن ارشدی، حمید

نساجی، هنریک سرکیسیان، سعید کامیا (حسن عضدی از دقیقه ۵۲)- اصغر رعنایی، عباس جواهری (مجید ناجی از دقیقه ۷۳) و عباس رجبیه فرد.

ذخیره ها: اسماعیل کاظمی، مصطفی صدری و احمد شفیعی.

زنده گل: صغیر ایرانپاک، دقیقه ۵۳

داور: حاج ابوالحسن.

کمکها: صاحب جمعی و حمید خوشخوان.

تماشاگر: حدود هشت هزار تن

هواسرده، زمین بیخ زده.

### تاج پیروز شد، امامه چندان آسان

تاج (۰) ۲

ناصر حجازی، منصور پور حیدری، اکبر کارگرم، عباس نوین روزگار، عزت جان ملکی، جواد قرباب، کارو حق وردیان، علی جباری، مسعود مژده‌ی، غلامحسین مظلومی و حسن وشن.

ذخیره ها: علی گیوه چی، مسعود باغوردانی، مهرداد زمان زاده، علی رحمانی و پرویز مظلومی. مریب رایکوف

صنعت نفت (۰) ۰ -

منصور افшиان پور، جمشید مجدمی (کاپیتان)، مسعود دهداری، کریم سنتگر گیر (مهدی غفاری از دقیقه ۷۴)، بیلال دل شکسته،

حسن دشتی- غلام صف شکن، حمداد الله گلناریان، صدرینده، نظام آزادی، رحیم عبدی.

ذخیره ها: رمضان احمدپور، میرزا اصغر شرفی و پرویز میرزا حسن (پاس، پرویز قلیچ خانی) (عقاب)، علی نیاکانی و عزیز اسپندر (ملوان)، مسعود آذری و حسین الماسی (راه آهن)، حسن ابراهیمی (بانک ملی) و عباس دادی (نورد) ۴ گل ۲۸ - توضیح در دو هفته

### جایزه سلطان گل

- ۱ - غفور جهانی (ملوان) ۱۱ گل ۲ - غلامحسین مظلومی (تاج) ۱۰ گل ۳ - سیاوش حیدری (ذوب آهن) ۹ گل ۴ - فریبرز اسماعیلی (عقاب) ۸ گل ۵ - علی جباری (تاج) و حسین کلانی (پرسپولیس) مشترک کابا ۷ گل ۷ - همایون بهزادی (پرسپولیس) و محمد صادقی (پاس) ۶ گل ۹ - علی پروین و صفر ایرانپاک (پرسپولیس)، جهانگیر نصیری (پاس)، غلام وفاخواه (عقاب)، صدرینده (صنعت نفت)، محمود ساطری (برق) عبدالواحد بزمیه (ذوب آهن) و حسن رزاقی (نورد) ۵ گل ۱۷ - مسعود مژده‌ی (تاج)، رضا وطنخواه (پرسپولیس)، اصغر شرفی و پرویز میرزا حسن (پاس، پرویز قلیچ خانی) (عقاب)، علی نیاکانی و عزیز اسپندر (ملوان)، مسعود آذری و حسین الماسی (راه آهن)، حسن ابراهیمی (بانک ملی) و عباس دادی (نورد) ۴ گل ۲۸ - توضیح در دو هفته





پرسپولیس سرود قهرمانی می خواند

## تاج برتر بود اما انتقامش را نگرفت

تاج (۱۰)

ناصر حجازی، منصور پور حیدری، اکبر کارگر جم، عباس نوین روزگار، عزت خانمکی، جواد قراب، علی جباری (کاپیتان)، کارو حق وردیان، مسعود مژده‌ی، عباس نوین روزگار، عزت خانمکی، جواد قراب، علی دالخانی.

**ذخیره ها:** علی گیوه ای، سعید باغوردانی، هادی نراقی و پرویز مظلومی

موبی: رایکوف

پرسپولیس (۱۰)

هدای طاووسی، ابراهیم آشتیانی، مسیح مسیح نیا، جعفر کاشانی، مهراب شاهرخی، علی پروین، ایرج سلیمانی (محمد ضار خالعتبری از دقیقه ۸۰)، رضا وطن خواه، اسماعیل حاج رحیمی پور، همایون بهزادی (کاپیتان) (صفر ایرانپاک از دقیقه ۸۱)، حسین کلانی.

**ذخیره ها:** بهرام مودت، محمد دستجردی، عزت وطن خواه

مربی: راجرز

گل ها: ۱-۰ همایون بهزادی (۴۶)، ۱-۱ علی جباری (۷۰)

داوری: عالی رادولف شور از سوئیس با کمک محمد صالحی و منوچهر نظری

تماشاگر: تزدیک به سی و پنج هزار نفر در ورزشگاه آزادی

هوا خوب و آفتلی، زمین نیمه چمن و ناهموار بازیکنان اخطاری: رضا وطن خواه و ابراهیم آشتیانی از پرسپولیس - کارو حق وردیان از تاج

بازیکن اخراجی: رضا عالی خانی از تاج "هیاهوی بسیار برای هیچ" شاید این بهترین جمله برای مسابقه ای باشد که در چند هفته اذعان فوتبال دوستان مارامتووجه خود کرد. هیاهویی که سال هاست فوتبال حکم‌فرماست و این بار هم تکرار مکرات بود.

دیدار برگشت پرسپولیس و تاج در این فصل با جنجالی فراز از حد و مرآن های وزرشی و توجهی بیش از میلارهای موجود در مسابقه این دو تیم انجام گرفت و سرانجام با اکل های کاپیتان هایک بریک مساوی پایان یافت. سطح مسابقه پرسپولیس و تاج به مراتب بیشتر تراز حدی بود که از دو تیم اول شهر مانتظار می رفت آن هم در نبردی که تعیین کننده سرنوشت این دو تیم در کشاکش رقابت قهرمانی عنوان گرفته بود. تساوی در حقیقت تضمین کننده قهرمانی پرسپولیس در این جام و مقام دومی تاج شد ولی اینچه که مهم تر جلوه کرد حدادی بود که در این مسابقه و

بعداز این حادثه، لحظه گل فرا رسید.

### شاهکار جباری

در دقیقه ۷۰ کاشانی در فاصله نزدیک به ۳۰ متری دروازه پرسپولیس مرتكب خطأ روی مژده‌ی شد. جباری پشت توب قرار گرفت و باشیلیکی سینگین و برستی تملاشی توب را به سقف دروازه پرسپولیس کوپید و حتی لمس دستهای طاوسی - که شیرجه رفته بود نتوانست مانع بستن راه توب شود.

تاجیها که سر از پا نمی شناختند، آسوده از کابوس شکست با اندیشه آغاز بازی برگشتند و پیروزی را پی گیر شدند. ولی در همین لحظات اخراج عالی خانی ضربه دیگری بر پیکر آنان بود پاس عالی مژده‌ی به روشن - که به چپ متیمیل شده بود - و ضربه زمینی روشن از زاویه تنگ به پایه دروازه خورد و به خارج رفت. تاج با اینکه دن فری بازی می کرد و در خط حمله فقط روشن و مژده‌ی را داشت، تسلط بر میدان را درست نداد.

پرسپولیس چاره را در تعویض یک بازیکن در خط حمله دید و ایرانپاک بعداز منتها در دقیقه آخر به جای بهزادی وارد زمین شد. هردو تیم از خوف خوردن یک گل دیگر و شکست جبران ناپذیر، در هد دقیقه آخر سیانه میدان را خالی کرده و به عقب کشیده بودند و در این حالات بازی به ویژه بعداز برخورد عالی خانی و آشتیانی هنوز رنگی از خشونت نیمه دوم داشت، دو تیم هر کدام یک فرصت برای رسیدن به هدف و پیروزی پیدا کردند. اما فرار، و سانتر روشن از چپ و یک بار دیگر شیرجه و ضربه سر مژده‌ی از فاصله ای نزدیک با فاصله انداز از دروازه، به خارج رفت و سانتر مهربا برای کلانی در در موقعیتی خوب، با ضربه ای محکم از بالای دروازه گشته و هنگامیکه سوت پایان کشیده شد بازیکنان با اعصابی خورد و تنی خسته به رختکن رفتند.

### ارزیابی بازیکنان تاج - پرسپولیس

تاج

ناصر حجازی  
منصور پور حیدری  
اکبر کارگرم

۳۵  
۴۰  
۵۰

۵۵	عزت خانمکی
۳۵	عباس نوین روزگار
۶۰	کارو حق وردیان
۴۰	جواد قراب
۶۰	علی جباری
۶۵	مسعود مژده‌ی
۲۰	غلامحسین مظلومی
۸۰	رضاعاللخانی
۶۵	حسن روشن
۴۰	پرسپولیس
۳۵	هادی طاوسی
۴۰	ابراهیم آشتیانی
۳۵	محربا شاهرخی
۳۰	جعفر کاشانی
۴۰	مسیح مسیح نیا
۵۵	ایرج سلیمانی
۵۵	علی پروین
۳۰	رضاطوخواه
۴۵	حسین کلانی
۴۰	همایون بهزادی
۲۰	اسماعیل حاج رحیمی پور
۲۵	صفر ایرانپاک
۲۵	محمد ضار خالعتبری

**توضیح:** در فوتبال رسم است که بعداز مسابقات مهم، برای ارزیابی بازیکنان دو تیم در آن مسابقه، به آنها امتیاز باستاره می دهند. در کیهان ورزشی نیز گهگاه چنین بوده است و مابایستاره گذاری بازیکنان را در مسابقات مهم ارزیابی کرده ایم. اما چون پرسپولیس استاره نمی توان ناقلوت هارا به طور دقیق تعیین کرد، این بار روش "امتیاز" استفاده کرده ایم.

بدین صورت که عدد (۱۰۰)، را معادل پنج ستاره به عنوان حداکثر انتخاب کرده ایم، به این ترتیب هر ستاره معادل عدد ۲۰ می شود و باین مبنای هر یک از نویسندها کان مجله نظر خود را نوشته استند از اینها، امتیاز هر بازیکن به دست آمده است.

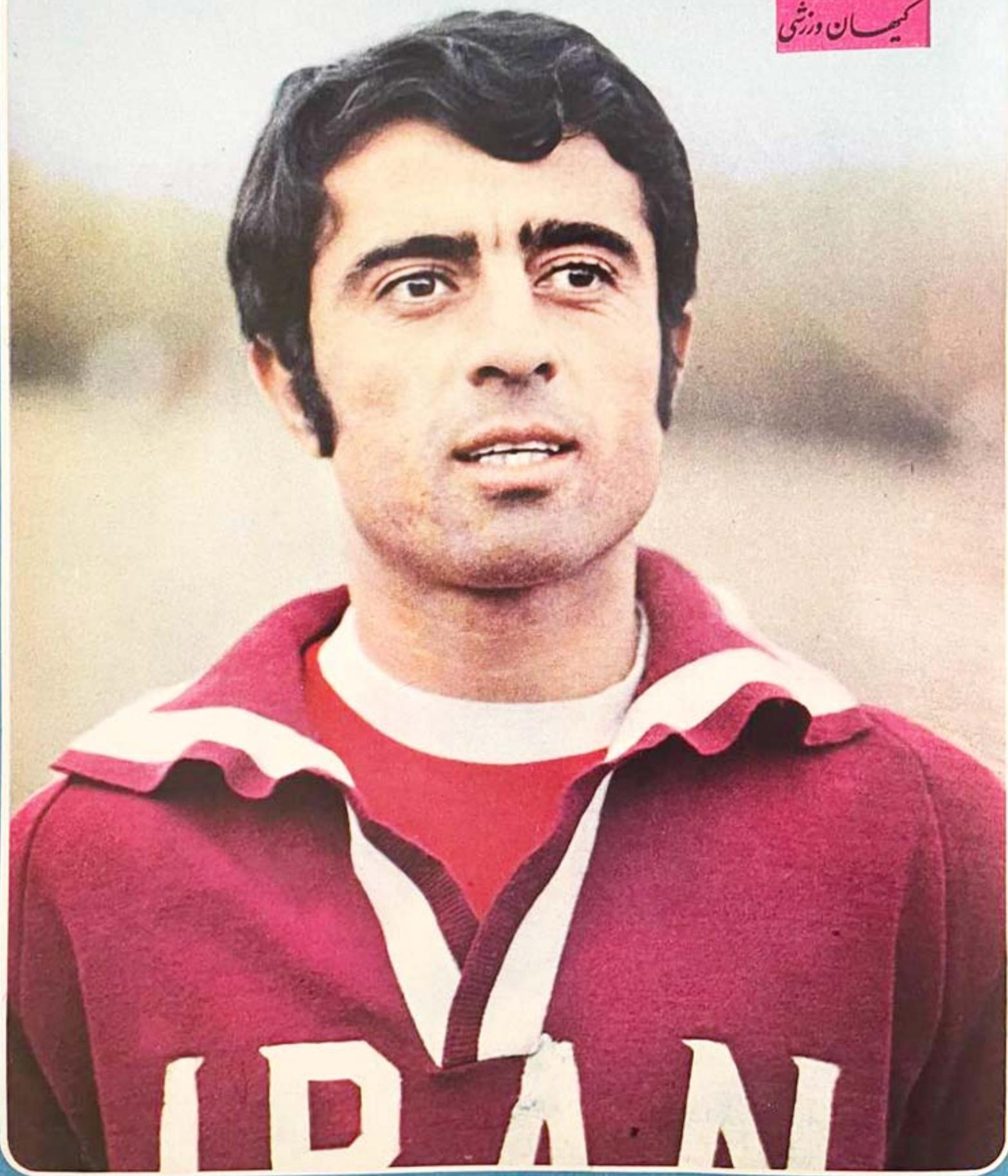
### رده بندی بازی های جام تخت جمشید تا دیروز

تیم	امتیاز مسابقه	برد	مساوی باخت گل زده	گل خورده
۱. پرسپولیس	۳۲	۱۹	۱۳	۴۰
۲. تاج	۳۰	۱۹	۱۲	۳۲
۳. پاس	۲۷	۱۹	۷	۲۶
۴. عقاب	۲۶	۱۹	۹	۲۸
۵. ملوان	۲۳	۲۰	۱۰	۲۵
۶. صنعت نفت	۱۸	۱۹	۷	۲۴
۷. راه آهن	۱۷	۱۹	۵	۱۸
۸. ذوب آهن	۱۴	۱۹	۶	۲۱
۹. بانک ملی	۱۳	۱۹	۵	۱۳
۱۰. برق	۱۲	۱۹	۲	۱۴
۱۱. نورد	۱۱	۱۹	۷	۱۳
۱۲. ملشین سازی	۷	۲۰	۱	۱۰



# میرزا حسن با ویژگی های استثنائی

کیمان ورزشی



# ایران با شکست غنا فینالیست شد

■ آرش حیدرزاده



■ حمید در خشان هافبک تیم ایران الف در بازی برابر تیم امید لهستان

دقیقه ۵۷ آتونی (بواه)، هنری آکواه، ابراهیم محمد و آساری بواتنگ. حقیقتاً تیم ملی غنا، یکی از تیم‌های خوب تورنمنت دهه فجر بود که در نیمهنهایی مقابل تیم ملی ایران صاف آرایی کرد، در این روز شاهدباری خوب ملی پوشان ایران بودیم. در این روز غنا با خشونت همراه با کارگروهی خوب از لحظه سوت آغاز بازی، توب و میدان رادر اختیار گرفت و ۱۰ دقیقه اول ملی پوشان مارابه دنبال خود کشید اما پچه‌های ایران در اولین حمله خود به گلی زیباد در دقیقه ۱۱ رسیدند. در این دقیقه سیروس قایقران هافبک شمالی و موتور محرك میان میدان ایران، توب را از بازیکن غنا برآورد و پایه توب به قلب دفاع حریف زد او با ورود به محوطه جرمیه این پا و آن پا کرد و با پاسی مناسب ناصر محمدخانی مهاجرم راست ایران را به توب رساند، ناصر پس از کمی پیشروی توب را به دهانه دروازه فرستاد اما کسی نبود تا استفاده کند توب در سمت چپ در حال هدر رفتند بود که عبدالعلی چنگیز با سرعت خوب خود توب را گرفت و پس از دریبل جالب مدافعان راست غنا با دیدی عالی و پاسی کوتاه حمید علیدوستی را در تیریک صاحب توب کرد و علیدوستی بی معطلي با ضربه‌ای زیبا و دیدنی توب را زیر دیرک افقی دروازه غنا کوبید و توب به تور دروازه بوسه زد و ایران یک بر صفر پیش افتاد و روزشگاه در شادی فرورفت. از لحظه گل اول ایران تاموغذگل دوم بازی، تیم ملی کشورمان سه فرست خوب به دست آورد که در هر سه مورد توب را علیدوستی به دروازه غنا شلیک کرد و ابوقاری دیدار در خشان هم با رومانی مصاف می‌داد.

دیدار دو تیم ایران الف و امید لهستان به نیمهنهایی، تیم ایران می‌باشد با میلاد لهستان بازی کند، این دو تیم همه چیزشان برای بود و بازی آنها می‌باشد برندۀ می‌داشت. از آنجایی که این دیدار، بازی ملی محسوب نمی‌شد تنها الشاره ای مختصر به نتیجه آن می‌کنم، دو تیم ایران و لهستان پس از صدو بیست دقیقه بازی بدون گل به کار خود پایان دادند و به ضربات پنالتی روآوردن تصدرنشین گروه رامشخص کنند. در این مرحله در خشان حمید سجادی دروازه‌بان تیم ملی ایران باعث پیروزی سه بر یک ایران گردید. سجادی سه ضربه پنالتی حریف را مهار کرد و باعث پیروزی و صدرنشینی تیم ملی شد. با صعود کننده گروه یک نشستن‌دانه‌تر ایران خود را بشناسند.

در آخرین روز بازی‌های دور مقدماتی و از گروه یک، تیم ایران این می‌باشد با میلاد لهستان بازی کند، این دو تیم همه چیزشان برای بود و بازی آنها می‌باشد برندۀ می‌داشت. از آنجایی که این دیدار، بازی ملی محسوب نمی‌شد تنها الشاره ای مختصر به نتیجه آن می‌کنم، دو تیم ایران و لهستان پس از صدو بیست دقیقه بازی بدون گل به کار خود پایان دادند و به ضربات پنالتی روآوردن تصدرنشین گروه رامشخص کنند. در این مرحله در خشان حمید سجادی دروازه‌بان تیم ملی ایران باعث پیروزی سه بر یک ایران گردید. سجادی سه ضربه پنالتی حریف را مهار کرد و باعث پیروزی و صدرنشینی تیم ملی شد. با صعود تیم ملی ایران الف و امید لهستان به نیمهنهایی، تیم ایران می‌باشد با غنا دیدار می‌کرد و امید لهستان هم با رومانی مصاف می‌داد.

دیدار دو تیم ایران الف و غنا در مرحله نیمهنهایی تورنمنت دهه مبارک فجر در روز پنجمینه اول آسفند ۱۳۶۴ در روزشگاه آزادی تهران برگزار گردید. برای دیدن این مسابقه که کار داوری آن بر عهده حمید خوشخوان با کمک علیمحمد لجمیری و حسین تهرانی بود سی و پنج هزار نفر روی سکوهای سردد و سیمانی روزشگاه نشسته بودند تا بادیدن بازی گرم دو تیم سرمار از یاد ببرند.

فریدون عسگرزاده سرمربی تیم سبزپوش ایران، این نفرات را به میدان فرستاده بود: احمد سجادی (دوازه‌بان)، شاهین بیانی، محمد پنجمعلی (کاپیتان)، حسین مسگرساروی، اصغر حاجیلو، شاهرجایی (از دقیقه ۴۶ مهران نجفی)، سیروس قایقران، حمید در خشان، ناصر محمدخانی (از دقیقه ۵۴ مرتضی یکه)، حمید علیدوستی و عبدالعلی چنگیز (از دقیقه ۸۹ محمود پاروکی).

برای تیم ملی غنا بیانی نزد این نفرات در برابر ایران صفار آیی کردند: دامبا ابوکاری (دوازه‌بان)، زوزف اودوی (کاپیتان)، فیلیپ نکو، عبدالرئوف ای دی، آسیدو کوینا، عابدی پله، ابو اسمیت، بوسو کواسی (از

در گروه اول مسابقات بین‌المللی دهه فجر، تیم الف ایران در دومین دیدار خود به مصاف تیم ملی پاکستان رفت. این بازی در ورزشگاه شهید شیرودی و در روز یکشنبه ۲۷ بهمن ۱۳۶۴ به داوری جمشید نیک مهر و با کمک مصطفی بهرامی و مرتضی رحمانیان برگزار شد. از این دیدار بیش از بیست هزار نفر دیدن کردند.

فریدون عسگرزاده سرمربی تیم ملی ایران در مقابل پاکستان این بازیکنان را راهی میدان کرد: احمد سجادی (دوازه‌بان)، شاهین بیانی، محمد پنجمعلی (کاپیتان)، حسین مسگرساروی، سعید تهمتن، شاهرخ بیانی، سیروس قایقران، حمید در خشان (از دقیقه ۴۶ مهران نجفی)، ناصر محمدخانی، حمید علیدوستی (از دقیقه ۶۵ مرتضی یکه) و عبدالعلی چنگیز (از دقیقه ۵۹ محمود پاروکی).

بازیکنان تیم ملی پاکستان هم در مصاف با ایران این نفرات بودند: جهانگیر (دوازه‌بان)، مختار، ظفر، شاهرخ بیانی، مفتی حسن (کاپیتان)، مجید (از دقیقه ۶۴ محمود غفار)، ذوالفقار علی (از دقیقه ۵۴ وحید)، عبدالله، اقسیدو و وزیر.

تیم ملی ایران در حالی به مصاف پاکستان رفت که همگان تصور یک بازی راحت و پرگل را به نفع تیم ایران داشتند، در آغاز کار هم اینگونه شد و در ۲۰ دقیقه نخست ایران صاحب دو گل گردید. ابتدا در دقیقه ۸ حمید علیدوستی با تیز چنگی دروازه حریف را گشود و در دقیقه ۱۶ عبدالعلی چنگیز گل بازی آنها نیز به دفعه دو شد. بازیکنان تیم ملی ایران به حدی ضعیف ظاهر شد که در باور نمی‌گنجید. تک روی و بازی به دور از آنگه تیمی باعث شداین دیدار با همان دو گل به سود ایران تمام شود. هر چند این پیروزی، تیم ایران را به نیمهنهایی رساند اما بازی ضعیف تیم پس از زدن ۲ گل سبب دل نگرانی علاقه‌مندان نسبت به آینده تیم ملی شد. در

روز سوم مسابقات تیم ملی ب ایران می‌باشد با مصاف منتخب خوزستان بروز در این بازی اگر ملی پیشان صاحب پیروزی می‌شندند به نیمهنهایی صعود می‌کردند. همه علاقه‌مندان تصویر می‌کردند تیم ملی به راحتی خوزستان حذف شده را شکست‌می‌دهد و به دور دوم صعود می‌کند امام‌نایاش خوب و جوانمردانه منتخب خوزستان باعث تساوی بدون گل بازی آنها و تیم ملی ایران و حذف هر دو شد. با حذف تیم ملی ب ایران و خوزستان، دو تیم رومانی و غنا از گروه دوم به نیمهنهایی صعود کردن و منتظر دو تیم ملی ایران را بشناسند.

در آخرین روز بازی‌های دور مقدماتی و از گروه یک، تیم ایران این می‌باشد با امید لهستان بازی کند، این دو تیم همه چیزشان برای بود و بازی آنها می‌باشد برندۀ می‌داشت. از آنجایی که این دیدار، بازی ملی محسوب نمی‌شد تنها الشاره ای مختصر به نتیجه آن می‌کنم، دو تیم ایران و لهستان پس از صدو بیست دقیقه بازی بدون گل به کار خود پایان دادند و به ضربات پنالتی روآوردن تصدرنشین گروه رامشخص کنند. در این مرحله در خشان حمید سجادی دروازه‌بان تیم ملی ایران باعث پیروزی سه بر یک ایران گردید. سجادی سه ضربه پنالتی حریف را مهار کرد و باعث پیروزی و صدرنشینی تیم ملی شد. با صعود تیم ملی ایران الف و امید لهستان به نیمهنهایی، تیم ایران می‌باشد با غنا دیدار می‌کرد و امید لهستان هم با رومانی مصاف می‌داد.

دیدار دو تیم ایران الف و غنا در مرحله نیمهنهایی تورنمنت دهه مبارک فجر در روز پنجمینه اول آسفند ۱۳۶۴ در روزشگاه آزادی تهران برگزار گردید. برای دیدن این مسابقه که کار داوری آن بر عهده حمید خوشخوان با کمک علیمحمد لجمیری و حسین تهرانی بود سی و پنج هزار نفر روی سکوهای سردد و سیمانی روزشگاه نشسته بودند تا بادیدن بازی گرم دو تیم سرمار از یاد ببرند.

فریدون عسگرزاده سرمربی تیم سبزپوش ایران، این نفرات را به میدان فرستاده بود: احمد سجادی (دوازه‌بان)، شاهین بیانی، محمد پنجمعلی (کاپیتان)، حسین مسگرساروی، اصغر حاجیلو، شاهرجایی (از دقیقه ۴۶ مهران نجفی)، سیروس قایقران، حمید در خشان، ناصر محمدخانی (از دقیقه ۵۴ مرتضی یکه)، حمید علیدوستی و عبدالعلی چنگیز (از دقیقه ۸۹ محمود پاروکی).

برای تیم ملی غنا بیانی نزد این نفرات در برابر ایران صفار آیی کردند: دامبا ابوکاری (دوازه‌بان)، زوزف اودوی (کاپیتان)، فیلیپ نکو، عبدالرئوف ای دی، آسیدو کوینا، عابدی پله، ابو اسمیت، بوسو کواسی (از

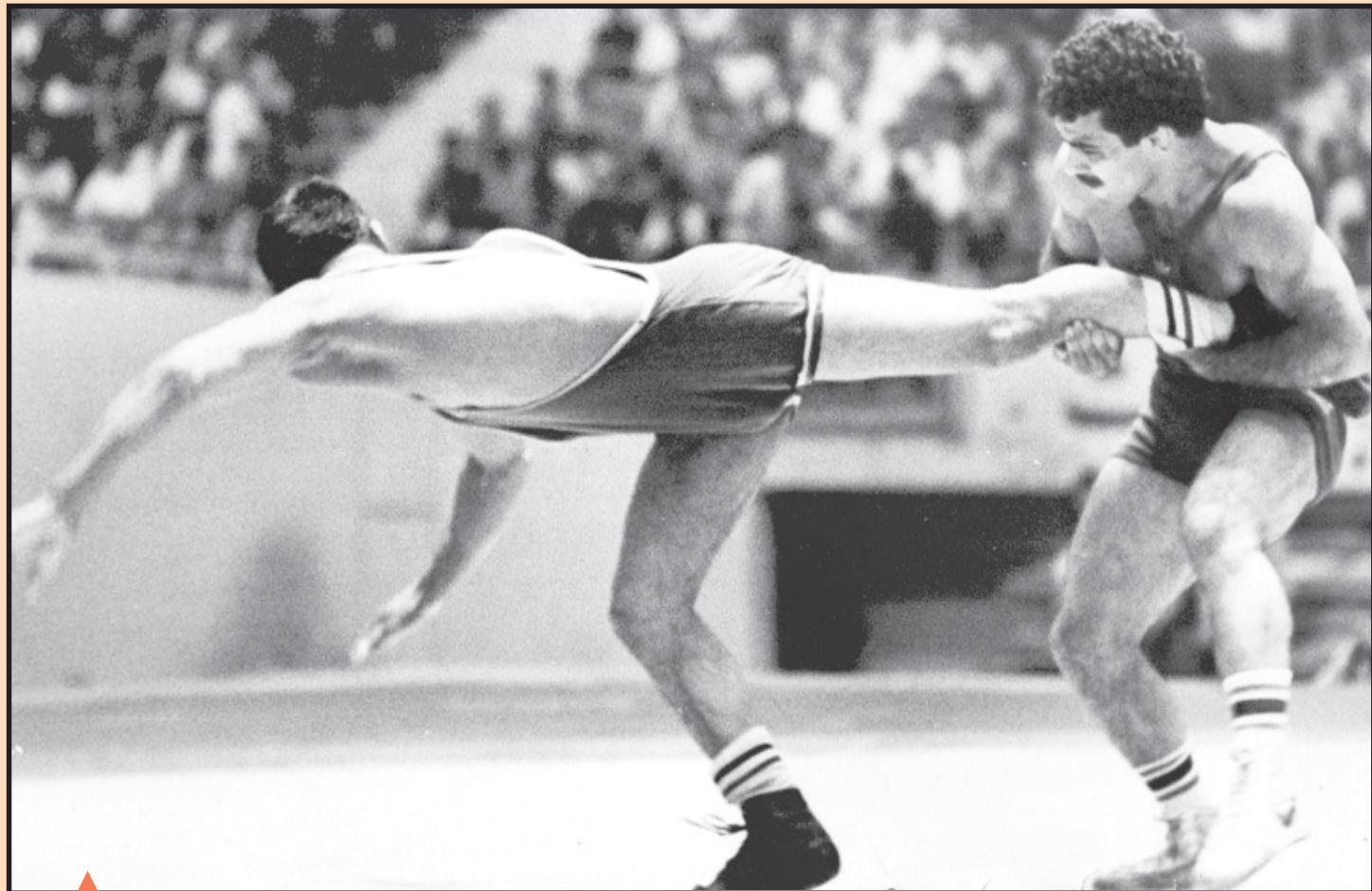
به دیدن ترتیب ایران به فینال تورنمنت دهه فجر رسید و از دیگر سو تیم امید لهستان هم با پیروزی مقابله رومانی فینالیست شد تا برای بار دوم مقابله تیم ایران قرار بگیرد.

ادامه دارد...



صفحه‌ای که با عنوان آرشیو کیهان ورزشی پیش روی شماست، با چاپ عکس‌های قدیمی و بعضی منتشر نشده از ورزش کشور، شما خوانندگان گرامی را به دهه‌های گذشته می‌برد؛ روزگاری که ورزش در تمامی ابعاد متفاوت از امروز بود. ضمناً خوانندگانی که قصد دارند عکسهای قدیمی خود از ورزش کشور را برای چاپ به مجله ارسال کنند می‌توانند از طریق ایمیل کیهان ورزشی اقدام نمایند.

kayhanvarzeshi@yahoo.com



■ محسن کاووه، سرمربی جدید تیم ملی کشتی آزاد ایران در روزهایی که خودش دونده می‌پوشید و روی تشك حاضر می‌شد



■ علیزاده منصوریان، بازیکن اسبق استقلال و یکی دیگر از مؤلفین ماه آذر



■ زنده یاد بیوک جدیکار، بازیکن سالهای دور فوتبال ایران که در آذر ماه سال ۱۳۹۲ درگذشت

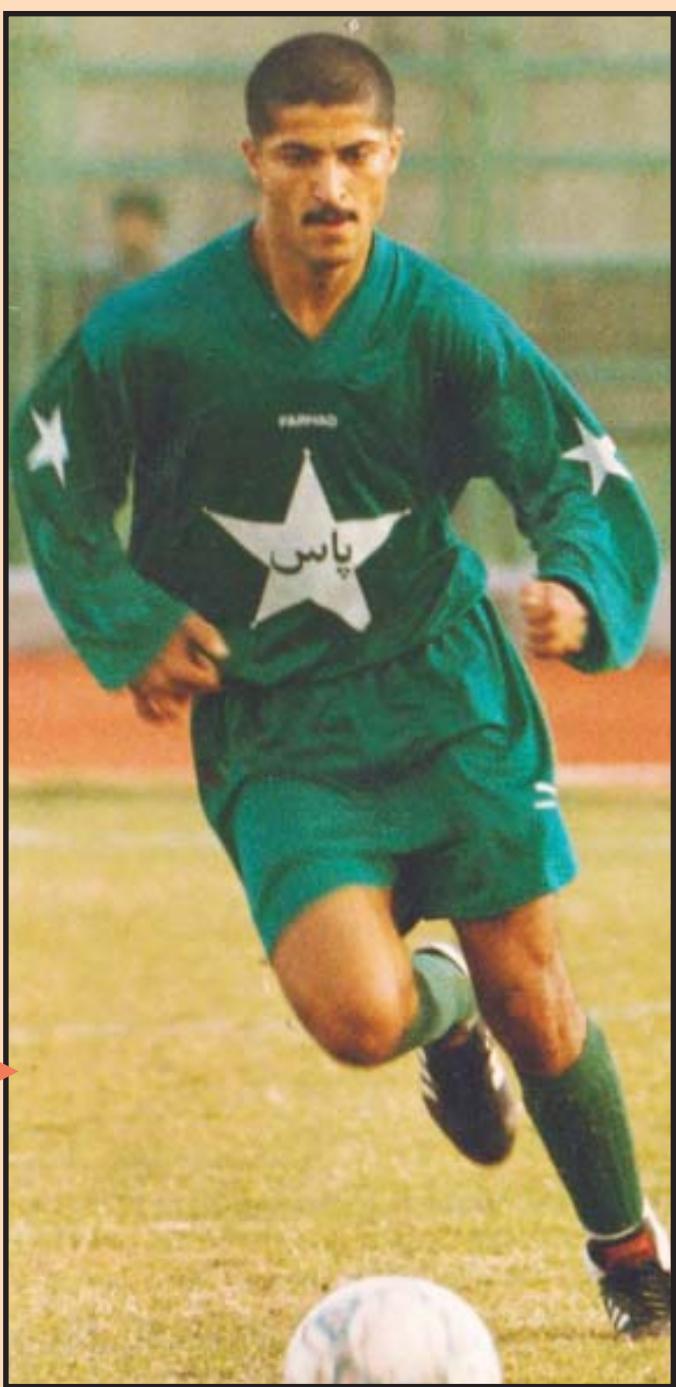




■ حسین عبدالی و علیرضا امامی فر، دو بازیکن پرسپولیس پس از پیروزی تیم شان برابر چوکای تالش در سال ۱۳۷۷



■ پس تهران در عیادتی از میتوانید آنرا این تصویر به روزهایی برمی‌گرد که زنده یاد می‌نماید به شهرت زنده بود و با پیراهن



# یکه تازی قایدی بر فراز لیگ امارات

■ اشکان رضابی

مهدی طارمی با گلزنی در دیدار با فامالیکائو پاسخ درخوری به متنقدان پرتغالی اش داد. روزهای بد صیادمنش همچنان ادامه دارد و وی هنوز نتوانسته نمایش موفقی در میدان داشته باشد. مهدی قایدی هم با سرعت قابل توجهی در ادنوک لیگ می در خشد و همه در لیگ امارات خیره به عملکرد این ستاره ایرانی شدند. سردار هم نامزد بهترین بازیکن ماه باشگاهش شد تا این شروعی بر ادامه مسیر روش او باشد. با این مقدمه به وضعیت لژیونرها می پردازیم.

دلیل برخی رسانه‌های پرتغالی اور امور دانتقادهای شدید قرار دادند. طارمی پس از سوت پایان این بازی به این انتقادات واکنشی خاص نشان داد و در مراسم اهدای جایزه بهترین بازیکن زمین که معمولاً با صاحبه همراه است، حضور ۱۱ ثانیه‌ای داشت و با یک تشکر کوتاه، جایزه اش را دریافت و جایگاه مصاحبه را ترک کرد. کنسیساو، سرمربی پورتو در نشست خبری پس از بازی گفت: طارمی یک بازیکن کاملاً فداکار است. او بازیکن بسیار باهوش است و این هوش را با توانمندی فنی اش ترکیب می کند. یک ضد حمله از حریف خود دیم و این طارمی بود که توپ را در محوطه جریمه پس گرفت. در همین راستا صفحه کنفرانسیون فوتبال آسیا با انتشار تصویری از مهدی طارمی به تمجید از ستاره ایرانی پرداخت.

## علی قلیزاده (لخ پوزنان)

قلیزاده پس از انجام یک بازی در لیگ دسته دوم لهستان برای تیم دوم لخ پوزنان و انجام دو بازی تعویضی در لیگ استرالاس، برای نخستین بار در ترکیب ابتدایی پس از پیوستن به این باشگاه قرار گرفت که حضورش منجر به پایان ناکامی های تیمش پس از دو هفته و کسب سه امتیاز در زمین کورونا شد. او می توانست در اولین حضور خود در ترکیب اصلی پایش به گلزنی باز شود که اینطور نشد. لخ پوزنان این شانس را داشت تا در دقیقه ۳ روی یک حمله سریع و پاس در عمق به محوطه جریمه، گل اول بازی را به ثمر برساند، اما شوت پای چپ و زمینی علی قلیزاده تبدیل به گل نشد و با دفع گل حریف همراه بود. وی پس از هدر فتن این موقعیت خوب به شدت افسوس خورد ولی در ادامه نمایش خوبی در میدان داشت.

## اللهیار صیادمنش (هال سیتی)

اللهیار صیادمنش در فصل جاری وضعیت ایده آلی را تجربه نمی کند و پس از دو مصدومیت متوالی که نگذاشت به ترکیب هال سیتی بر سر و در رقابت های چمپیونشیپ انگلیس به میدان برود، حالا چهار مسابقه متوالی است که کاملاً از ترکیب فاصله گرفته و حتی دوباره در فهرست قرار نگرفته است. صیادمنش از ابتدای فصل ۲۰۲۴ - ۲۰۲۳ در سه مسابقه مقابل لستر سیتی، ساوتهمپتون و وست بروم به عنوان بازیکن ذخیره به زمین رفته که جمعاً در این سه دیدار ۳۰ دقیقه در زمین نبوده ولی همین فرست کم هم دیگر به اونمی رسید. پس از غیبت در فهرست دیدار مقابل روترهام، در مسابقه با واتفورد که تیمش هم دو بریک شکست خورد، در لیست بازیکنان هال سیتی قرار نگرفته بود تارو گار عجیبی را در حال سپری کردن باشد.

## سردار آزمون (رم)

سردار آزمون مهاجم ملی پوش، نامزد بازیکن ماه نوامبر باشگاه رم شد. صفحه رسمی رم از هواداران در خواست کرده که با مراعته به سایت باشگاه در این رای گیری شرک کنند. رومولو کاکو، ادوارد بووه و پائولو دیبالا از دیگر نامزدهای دریافت جایزه بازیکن ماه نوامبر باشگاه رم هستند. سردار همچنان در بازی قبل با اودینزه با ورود به زمین نقش مهمی در به ثمر رساندن گل دوم رم ایفا کرد اما همچنان به مهره ثابت روزه مورینیو تبدیل نشد است. طبق آخرین اخبار (تابلی از چاپ این مطلب) سرمربی تیم ملی تصمیم گرفته سفری به اروپا داشته باشد. قلعه نوبی قصد دارد ابتدا در سفر به ایتالیا قابل از جام ملت‌های اروپا و دریاره وضعیت سردار آزمون با مورینیو دیدار و اگر مشکلی برای حضور او در جام ملت‌های آسیا وجود دارد این مسئله را بطرف کند.

## دانیال ماهینی (متالورگ ازبکستان)

در پایان دور رفت بازی های این فصل لیگ برتر ازبکستان باشگاه متالورگ که دانیال ماهینی را در اختیار داشت با ۳۰ امتیاز بر سکوی دهم ایستاد. دانیال ماهینی که به همراه تیم استقلال خوزستان قهرمانی در لیگ برتر را تجربه کرد و یکی از بازیکنان حاضر به همراه این تیم در لیگ قهرمانان آسیا بود، در میانه های راه به تیم متالورگ ملحق شدو با صعود سه پله ای در جدول رده بندی روزهای خوبی را با تیم جدیدش تجربه کرد. نمایش خوب دانیال ماهینی در خط دفاعی متالورگ بیک آباد موجب شد تامدیران این تیم به بازیکن ایرانی پیشنهاد تمدید قرارداد داده شدند. ماهینی در لیگ ایران در ترکیب تیم های سایپا، ملوان و پیکان بوده و در زمان کی روشن بهار دوی تیم ملی هم دعوت شد.

## امیر عابدزاده (ماریتیموی پر تغال)

امیر عابدزاده دروازه بان تیم ملی در اینستاگرام با انتشار عکسی از خودروی جدیدش رونمایی کرد و حسایی توجهات را برانگیخت. خودرو جدید عابدزاده به تازگی توسط کمپانی آلمانی آئودی رونمایی شده و قیمت پایه آن از ۷۴ هزار یورو و آغاز می شود.

## محمد امین حزبایی (السد قطر)

کار لوس کی روش سرمربی تیم ملی قدر در یک در خواست عجیب از فدراسیون فوتبال قطر خواسته تا به محمد امین حزبایی تابعیت قطری بدهند. کی روش روی چند بازیکن از جمله مدافع جوان و ایرانی السد قطر به منظور استفاده از او در جام ملت های آسیا دست گذاشته است. امیر قلعه نوبی البته حزبایی را دعوت کرده امادر مسابقات رسمی به او میدان نداده است. حالا گفته می شود قدری ها با پیشنهادی و سوسه انگیز قصد دارند حزبایی را به تابعیت کشور خود در آورند. هر چند این مدافعان خوزستانی دوبار چنین موضوعی را تکذیب کرده اما این بار کی روش مصمم تر شده است.



## مهندی قایدی (الاتحاد كلبا)

قطار موفقیت‌های قایدی در ادنوک لیگ با سرعت بیشتری در حرکت است. باشیو کوچک در ۹ بازی که برای تیمش به میدان رفته با ۶ گل زده و یک پاس گل یکی از تاثیرگذارترین مهره‌های تیم مجیدی لقب گرفته است. او در بازی اخیرش برابر الامارات دو گل زد و دو پنالتی گرفت تا مقابل چشمان اینستا و پاکو آکاسر هنر گلزنی و تکنیک خود را به رخ بکشد. این ستاره ریزنفس و تکنیکی روی گل اولی که به ثمر رساند، با یک سرتوب دیدنی، اوروس ویتاوس، مدافع الامارات را از پیش رو برداشت و یک گل زیبار باعبور دادن توب ازین پاهای گل حریف به ثمر رساند.

## مهندی طارمی (پورتو)

فابریزیو بیاسین خبرنگار مطرح اروپایی می گوید مهدی طارمی قطعاً در ژانویه به اینتر نمی رود و زودترین زمان ممکن برای اینتری شدن او تابستان آینده است. این روزنامه نگار ایتالیایی درباره طارمی و اینتر نوشت: شایعات زیادی درباره مهدی طارمی، ستاره ایرانی پورتو، مطرح شده ولی او ژانویه نمی آید. زودترین زمان ممکن برای اینتری شدن طارمی ماه ژوئن است. چه دوست داشته باشیم چه نه، اینتر به چهار مهاجم فعلی خود اعتماد دارد. طارمی در دیدار تیمش با فامالیکائو، یکی از ۳ گل تیمش را به ثمر رساند و به دلیل عملکرد خوبش در این بازی، جایزه بهترین بازیکن زمین را دریافت کرد. او با این گل چهارمین گل این فصلش را زد. در سه فصل گذشته به ترتیب ۲۳ گل، ۲۶ گل و ۳۱ گل در رقابت‌های مختلف برای پورتو به ثمر رسانده، اما این فصل از نظر گلزنی دچار افت شده و به همین

# از نیو کمپ تا زندان!



■ آرمنی زمانی

دنی آلوز، ستاره سال‌های نه چندان دور تیم‌های بارسلونا، یوونتوس و پاری‌سن‌ژرمن و تیم ملی برزیل این روزها به خاطر پرونده تعرض جنسی به یک دختر جوان در زندان به سر می‌برد و این امکان وجود دارد که در صورت اثبات جرمش، سال‌ها در آنجا بماند. آلوز که در دوران اوج خود به عنوان یکی از بهترین دفاع راست‌های دنیا فوتبال شناخته می‌شد، در ابتدا راه انکار این واقعه را در پیش گرفت اما با روی کار آمدن مدارک جدید مجبور شد حرف خود را عوض کند و همین باعث شده که دادستان با آزادی او به قید وثیقه مخالفت کرده و زندگی زناشویی وی نیز به شدت در خطر فروپاشی قرار گرفته است تا ستاره‌ای که روزی در چمن نیوکمپ در کنار بازیکنانی نظیر لیونل مسی، ژاوی و اینیستا می‌درخشید، این روزها در زندانی در اسپانیا منتظر رسیدن روز دادگاهش باشد.

# اتهامات دنی آلوز چیست؟

تا ۱۵ سال به زندان محکوم شود.

پیش از این دنی آلوز در جریان رسیدگی به پرونده یک بار و کیل خود را عوض کرده بود تا توکلی که در زمینه تجاوز متخصص است کار را در دست بگیرد. تصور می شد دنی آلوز با دادستان به توافق رسیده و طی آن می تواند با پرداخت غرامت به قربانی و قبول جرم خود در مجازاتش تخفیف بگیرد اما گفته می شود قربانی که دختری ۲۳ ساله است، گرفتن غرامت را رد کرده است.

دنی آلوز در حال حاضر کجاست؟

آلوز در حال حاضر زندانی است و در اسپانیا در بازداشت به سر می برد. او ابتدا در یکی از زندان های کاتالونیا بوده اما مساهه روز بعد از دستگیری به زندانی دیگر منتقل شده و در حال حاضر تازمان برگزاری جلسه دادگاه و تعیین تکلیف در مورد آینده این بازیکن در آنجا حضور دارد.

آلوز با تیم بارسلونا سه عنوان قهرمانی لیگ قهرمانان اروپا و با تیم ملی بزرگی دو عنوان قهرمانی آمریکای جنوبی را در کارنامه حرفة ای خود دارد. او در مجموع با کسب ۴۳ قهرمانی در سطح بزرگسالان، در کنار لیونل مسی پرافتخارترین بازیکن تاریخ فوتبال است. آلوز پوند غرامت کرده است اما بنا بر نوشته های رسانه های اسپانیایی در صورت محاکومیت قطعی آلوز، این بازیکن ممکن است

می شود را از اینستاگرام خود پاک کرده و به دنبال جدایی از این بازیکن سبق است.

آیا دادگاهی برای آلوز برگزار می شود؟

آلوز در اواخر سال ۲۰۲۲ به خاطر تعارض به یک زن در اواخر سال ۲۰۲۲ در دادگاه حاضر شد و سه قاضی در گیر در این پرونده، نتیجه تصمیم شان را در یک بیانیه ۸ صفحه ای که در نوامبر ۲۰۲۳ منتشر شد، اعلام کردند. در این مطلب آمده است: "از نظر مادر این مقطع مدارک ابتدایی به قدری کافی هستند که با درخواست مدعی العموم برای بازگشایی یک محاکمه موافقت کنیم. اظهارات قربانی و صحبت شاهدان و گزارش کارشناسان خبره به نظر می رسد که به مقدار کافی هستند ولی نمی توان از الان رای نهایی را پیش بینی کرد." با این حال دنی آلوز و کیل او همچنان بر این ادعا پافشاری می کنند که این فوتیالیست کار اشتباهی انجام نداده است. البته هنوز زمانی برای برگزاری دادگاه تعیین نشده اما پیش بینی ها حاکی از این است که اگر دادگاهی برگزار شود، در سال آینده میلادی خواهد بود. در حالی که مدعی العموم در حال حاضر تقاضای ۹ سال زندان برای آلوز و همچنین پرداخت ۱۳۰ هزار پوند غرامت کرده است اما بنا بر نوشته های رسانه های اسپانیایی در تیم ملی فوتبال بزرگیل را دارد.

## ■ جیمی گرن (سان)

در حالی که صحبت های زیادی در مورد اتهامات دنی آلوز و پرونده تعرض این بازیکن و احتمال زندانی شدن او به گوش می رسد، نشریه سان نگاهی به پرونده فوتیالیست سبق برزیل و باشگاه های بارسلونا، یووتنوس و پاری سن ژرمن انداخته است.

اتهامات دنی آلوز چیست؟

این بازیکن به تعرض جنسی به یک زن در یک باشگاه شباهنده در بارسلونا در دسامبر ۲۰۲۲ متهم شده است. آلوز در ابتدامدعی شده بود که این زن راهی چوچوت ملاقات نکرده اما بعد از معلوم شد که این دیواره بیانیه دیدار داشته اند و به همین خاطر نیز آلوز مدعی شد که این دیدار ابیله جنسی بار ضایع طرفین بوده است. با این وجود، این زن ۲۳ ساله مدعی شده که آلوز به او تجاوز کرده است.

این حقیقت که آلوز در بازجویی ها دادستانش را تغییر داد نیز باعث شد تا دادستان تعیین قرار و ثیقه مخالفت کند و او در بازداشت بماند. همچنین یکی دیگر از دلایل مخالفت دادستان با قرار وثیقه، احتمال بالای فرار این بازیکن از اسپانیا بعد از آزادی مشروط است. ضمن این که در صورت فرار آلوز به بزرگیل، دولت اسپانیا دیگر نمی تواند این بازیکن را تحت تعقیب قضایی قرار دهد چون کشور بزرگیل قانون استرداد مجرمین ندارد و همین باعث شده است تا آلوز در زندان بماند.

گفته می شود این اتفاق در سرویس بهداشتی یک باشگاه شباهنده رخ داده است. این در حالی است که آلوز دو فرزند دارد و در آن زمان برای باشگاه مکزیکی پوماس بازی می کرد اما بعد از دستگیری در آغاز سال ۲۰۲۳، این باشگاه مکزیکی قرار داد او را فسخ کرد. دنی آلوز در مورد این اتهامات چه گفته است؟

بعد از تایید بازجویی و تحقیقات رسمی توسط پلیس اسپانیا، دنی آلوز در گفت و گویی در مورد این اتفاق گفت: "من این خانم را نمی شناسم، اسمش را نمی دانم و تا به حال در زندگی ام او را ندیده ام. هر چه پیش بباید رامی پذیرم. زمانی که تازه ۱۵ ساله شده بودم، خانه را ترک کردم. در زندگی ام از پس موقعیت های بسیار سخت و خطرناکی برآمده ام و این یکی را هم پشت سر خواهم گذاشت. هیچ چیز مرانمی ترساند."

او بعد از گفت و گویی دیگر گفت: "تا این لحظه یک داستان بسیار ترسناک به گوش شمار سیده است، داستانی که هیچ ارتباطی به اتفاقاتی که رخ دادندارد، مخصوصاً کارهایی که من انجام دادم. من و آن زن تنها کسانی هستیم که می دانیم آن روز چه اتفاقی افتاد. فکر می کنیم روز بعد این اتهام به من زده شد چون زمانی که در کلوب بودم هیچ حرفی به گوشم نرسید. آن شب به خانه رسیدم و دوش گرفتم. همسرم قبل از رسیدن من هم خوابیده بود. بایت خیانتی که انجام داده بودم خشمگین و شرم سار بودم. روی یک نخت دیگر خوابیدم و دو روز بعد به مکزیک برگشتم. پس از همه این هابود که رسانه ها خبر اتهام تجاوز دنی آلوز به یک زن جوان را منتشر کردند. همه کار کنان آن کلوب مردمی شناسند و من هم آنها را می شناسم. از سال ۲۰۰۸ (سال انتقال او به بارسلونا) به آن جام روم، بارها با همسرم و دوستانم به آنچاره ام. هیچ کسی از میان کارمندان آنچانمی تواند بگویند من طی این سالها باعث ایجاد کوچک ترین مشکلی شده ام. همیشه رفتار خوبی از خودنمایش داده ام."

او همچنین در ژوئن ۲۰۲۳ و در جریان مصاحبه ای که در سلوی زندان انجام می شد، گفت: "تنها کسی که باید از او طلب بخشش کنم، همسرم است. قبل و در زندان با او صحبت و عذرخواهی کردم امامی خواهیم ای کل رایه طور رسمی و عمومی هم انجام دهم چون این داستان به گوش همه رسیده است. زجری که برایش درست کردم راهمه می دانند و لیاقت یک عذرخواهی رسمی را دارد. آن شب بعد از آن خانم وارد سرویس بهداشتی شدم و در راه قفل نکردم. این خانم می توانست هر وقت می خواهد بروند چون من تمام وقت در سرویس بهداشتی بودم."

در همین راستا همسر آلوز در یک برنامه تلویزیونی در مورد شوه خود و این اتفاق گفت: "او رای من مرده و دیگر جایی برای او در زندگی من وجود ندارد. در دادگاه او هر چه گفتم بدون فشار و فقط برای کمک به پدر فرزندانم بود. ولی اوز من هم سوءاستفاده کرد. بسیار ناخوشایند است که فرزندیک متاجوز به عنف باشی. می خواهیم از زندگی من و فرزندانم محو شود." این مدل چندین بار گفته که دیگر با این بازیکن در ارتباط نیست اما هنوز برگه طلاق را امضا نکرده است. او هر چیزی که به دنی آلوز مربوط

## سوابق ورزشی دنی آلوز

■ دنیل نات من (مارکا)

دنیل آلوز یکی از بهترین مدافعان راست تاریخ فوتبال است که بیشتر به خاطر دوران موفق خود در تیم بارسلونا و تیم ملی بزرگیل شهادت دارد. او در دوران بازی خود جام های قهرمانی زیادی به دست آورده که شامل ۶ قهرمانی در لالیگا، دو قهرمانی در لیگ فرانسه و یک قهرمانی در سری آمی شود. او در ضمن در سه مقطع فاتح لیگ قهرمانان شده که تمام آنها بارسلونا و در سال های ۲۰۰۹، ۲۰۱۱ و ۲۰۱۵ بوده است. آلوز همچنین در سال های ۲۰۰۷ و ۲۰۱۶ به همراه سوابقات جام یوفا شده است. او بعد از حضور در سویا و بارسلونا، در سال ۲۰۱۶ به یووتوس رفت و علاوه بر لیگ در کوپا ایتالیا نیز به قهرمانی رسید و در لیگ قهرمانان با بدبختی در فینال مقابل رئال مادرید شکست خورد. او پس از تنهایی که فصل حضور در ایتالیا به پاری سن ژمن رفت و آنچه هم دوران پر جامی داشت. بعد از اسپانیا، آلوز تصمیم گرفت به بزرگیل برگرد و در سائوپائولو توب بزندامادر سال ۲۰۲۱ و بعد از مشکلات بارسلونا به کاتالونیا بازگشت تا زیر نظر ژاوه، هم تیمی سابق خود بازی کند. او در این مقطع ۱۷ بار برای تیمش بازی کرد و دو سپس به لیگ مکزیک رفت تا برای پوماز بازی کند و ۱۳ بازی نیز برای این تیم انجام داد تا این که باشگاه مکزیکی بعد از ماجراهای اتهام او به تجاوز، قرار دادش را فسخ کرد. در رده ملی نیز آلوز دوران خوبی را سپری کرد که شامل دو قهرمانی کوپا آمریکا و دو قهرمانی جام کنفرانسیون ها می شود. آلوز همچنین به همراه تیم ملی بزرگیل در سه جام جهانی حضور داشته و سابقه قهرمانی در المپیک در سال ۲۰۲۰ و المپیک توکیو را به کارنامه پربار خودش اضافه کرده است. او تامدت هار کور دار تعداد قهرمانی بود تا این که لیونل مسی، هم تیمی سابق آلوز این رکورد را از او گرفت.

# فوتبالیست‌های معروفی که زندانی شده‌اند

کردن یک مرکز درمانی برای کودکان به پاراگوئه سفر کرده بود. البته رونالدینیو اتهامات راراد کرد و اصرار داشت که کار خلافی مرتکب نشده است.

## آدام جانسون

در سال ۲۰۱۶، جانسون بعد از مقصیر شناخته شدن در یک پرونده کودک آزاری به ۶ سال زندان محکوم شد. ملی پوش سابق انگلیس که سابقه بازی برای ساندرلنڈ، منچستریتی و میدلزبرو از دارد، نیمی از این مدت را در زندان بود و در سال ۲۰۱۹ آزاد شد.

## جوئی بارتون

بازیکن سابق منچستریتی و نیوکاسل که سابقه طولانی در خشونت دارد و به تازگی نیز به خاطر "چاقالو" خطاب کردن سرمربی حریف از هدایت باشگاه بریستول اخراج شد، از سال ۲۰۰۳ تا ۲۰۱۷ فوتبال بازی کرد و در سال ۲۰۰۸ به زندان افتاد. بارتون در این مورد به خاطر ضرب و شتم و ایجاد رعب و حشت مقصیر شناخته شد. او در این حادثه مردی را به زمین انداده و بعد به او لگزدزد بود. بارتون به خاطر این اتفاق به ۶ ماه زندان محکوم شد اما تنها ۷۴ روز در آنجا بود. ابعدها در همان سال ۴ ماه حبس تعليقی دیگر هم گرفت چرا که عثمان دابو، هم‌تیمی سبقش در منچستریتی را مورد ضرب و شتم قرار داد!

این بازیکن را به چهار ماه زندان محکوم کرد. آدامز بعد از گذراندن نیمی از دوران محکومیتش از زندان آزاد شد و یک‌ماه بعد دوباره برای آرسنال به میدان رفت و تا پایان فصل نیز در تمام مسابقات باقیمانده "تپیچی ها" بازیکن ثابت بود تا نشش مهمی در قهرمانی آرسنال داشته باشد.

## جورج بست

این بازیکن اهل ایرلندشمالی، یکی از بهترین بازیکنانی محسوب می‌شود که تابه حال برای منچستریونایتد به میدان رفته و در ۴۱۴ بازی برای این تیم ۱۵۵ گل نیز زده است. با این حال بست در سال ۱۹۸۴ به خاطر ازدگی در حالت مستی و حمله به یک افسر پلیس، به سپری کردن ۱۲ هفته در زندان محکوم شد. او همچنین نتوانست برای خودش ویشه بگذارد و به همین خاطر نیز دو ماه در زندان بود.

## رونالدینیو

ستاره سابق فوتبال بزریل و باشگاه بارسلونادر سال ۲۰۲۰ به درس افاده ۳۲ روز در زندانی در پاراگوئه بود. این اتفاق وقتی افتاد که رونالدینیو و برادرش به تلاش برای ورود به کشور با پاسپورت جعلی متهم شدند. اگر چه آنها به ۶ ماه زندان محکوم شدند اما بعدهاین حکم به حبس خانگی و پرداخت ۱۳ میلیون پوند جریمه تغییر کرد. شنیده‌ها حاکی از این است که رونالدینیو برای باز

فوتبال به زندان می‌افتد!

## رنه هیگویتا

دروازه‌بان کلمبیایی در سال ۱۹۹۳ و بعداز مشارکت در یک فقره آدم‌ربایی به زندان افتاد و به همین خاطر نیز شناسی بازی در جام جهانی ۱۹۹۴ را رد ساخت. این دروازه‌بان که به خاطر "ضربه عقرب" خود شهرت فراوانی دارد، رابطه بسیار نزدیکی با پابلو اسکوبار، قاچاقچی معروف کلمبیایی داشت. در جریان دزدیده شدن دختر کارلوس مولینا (یک قاچاقچی معروف کلمبیایی دیگر)، هیگویتا نقش واسطه را بین مولینا و اسکوبار بازی کرد و به خاطر این کار دستمزد گرفت و دریافت پول باعث شد که مجرم شناخته شود. او به همین خاطر ۷ ماه به زندان رفت و اگر چه در زمان مناسبی برای حضور در جام جهانی آزاد شد اما به خاطر عدم آمادگی به تیم ملی دعوت نشد!

## تونی آدامز

مدافع سابق تیم ملی انگلیس و باشگاه آرسنال در سال ۱۹۹۰ به مدت ۵۷ روز به زندان رفت. این اتفاق بعداز آن افتاد که او خودروی خود را به یک دیوار کوبید. بعداز انجام آزمایش‌الکل معلوم شد این چهارمین بار است که او در حالت مستی رانندگی می‌کند. اگر چه آدامز بارها در مورد مشکل اعتصابش به الکل صحبت کرد امدادگاه

## اد کاروپرز (دیلی میل)

این روزها بحث در مورد زندانی شدن دنی آلوز، مدافع سابق تیم ملی بزریل و باشگاه های سویا و بارسلونا بسیار داغ است و به همین بهانه رسانه دیلی میل نگاهی به سایر فوتبالیست‌های مطرحی کرده است که در مقطعی سر از زندان درآورده‌اند.

## دانکن فرگوسن

فرگوسن، ملی پوش فوتبال اسکاتلند بود که از سال ۱۹۹۰ تا ۲۰۰۶ در مستطیل سبز حضور داشت و در باشگاه هایی نظری داندی یونایتد، رنجرز، نیوکاسل و اورتون توپ زد. او روزهای خوبی در اورتون داشت و حتی بعدهای درهای هدایت این تیم را بر عهده گرفت. با این حال او بیرون از زمین فوتبال چندین بار با پلیس دچار مشکلاتی شد. ۴ مورد ضرب و شتم در دوران فوتبال این بازیکن ثبت شده است که سه مورد اول آن منجر به جریمه و عفو مشروط شد اما در مورد چهارم، فرگوسن بعداز مقصیر شناخته شدن در درگیری با جان مک‌استی، مدافع تیم ریث راورز، به سه ماه زندان محکوم شد. این اتفاق در سال ۱۹۹۴ و زمانی افتاد که فرگوسن برای رنجرز توپ می‌زد و در گیری نیز در جریان مسابقه اتفاق افتاده بود تا فرگوسن تبدیل به اولین فوتبالیست تاریخ شود که به خاطر درگیری های درون زمین



## نگاه چند بعدی (شماره ۷۱۰۵)



این هفته با محمدجواد محمدی، مهاجم تیم ذوب آهن اصفهان

### بهترین گلزن تیم باقدمت "نصف جهان"

محمدجواد محمدی، در نقل و انتقالات لیگ بیست و سوم به تیم ذوب آهن اصفهان اضافه شد و یکی از خریدهای موثر محمدربیعی بود. این مهاجم مازندرانی بازden ۴ گل، بهترین گلزن تیم اصفهانی لیگ برتر (جام خلیج فارس) است و در ۱۱ هفته اخیر لیگ بیست و سوم عملکرد خوبی داشته است. محمدی در فصل گذشته بازیکن تیم هوادار تهران بود و در این تیم نیز یکی از برترین‌ها بود و در حال حاضر به یکی مهرهای اصلی ریبعی در فاز حمله بدل شده است. این هفته سراغ محمدی محمدی رفتیم.

■ کیوان طباطبایی



تلاش می‌کنیم که هواداران

لذت ببرند

- تیم ذوب آهن اصفهان همراه با محمدربیعی سرمربی خود، توانسته نتایج خوبی کسب کند و با ۱۹ امتیاز بالاتر از دو تیم پرسپولیس و سپاهان اصفهان در رده سوم جدول بندی قرار دارد. محمدجواد محمدی در خصوص نتایج تیم خود می‌گوید: ماتمام تلاشمن رامی کنیم تا در هر بازی بهترین نتیجه را به دست آوریم تا هواداران فوتبال بخصوص هواداران با اصالت باشگاه ذوب آهن از بازی مالذت ببرند.

**ذوب آهن ۲ گل کمتر از**

**صدرنشین (ده**

- در حال حاضر تیم ذوب آهن در لیگ بیست و سوم موفق شده ۱۳ گل به ثمر برساند و از صدرنشین کنونی لیگ ۲ گل کمتر زده است. ذوب آهن به زعم محمدی بهترین نتایج را در بازی‌های خارج از خانه گرفته و روندش هر هفته بهتر شده است. ذوب آهن برابر سرخابی‌ها به ۲ مساوی رسید و فقط به سپاهان رقیب دیرینه و همشهری خود باخته است.

**(قبای سرسرختی داره**

- شماره ۷ تیم ذوب آهن اکنون بازden ۴ گل بهترین گلزن تیم اصفهانی است و محمدجواد محمدی در خصوص جایگاهش در جدول گلزنان لیگ برتر می‌گوید: در این فصل هدف کل مجموعه موفقیت تیم است و من هم برای این مهم تمام تلاشمن رامی کنم و قطعاً برای حضور در کورس آقای گلی و کسب این عنوان رقابت خواهیم کرد. می‌دانم که رقبای سرسختی دارم، اما فکر کردن به این موضوع انگیزه مرادوچندان می‌کند.

**فوتبال غیرقابل پیش‌بینی**

**است**

- محمدجواد محمدی درباره روند کنونی ذوب آهن در لیگ برتر می‌گوید: فوتبال غیرقابل پیش‌بینی است و کسی نمی‌تواند از قبل برایش تصمیم‌گیرد و ماهیم تمام تلاشمن رامی کنیم تا بتوانیم در هر بازی نهایت امتیاز را به دست بیاوریم و فوتبال زیبایی بازی کنیم تا بتوانیم آخرين هفته مدعی کسب سهمیه لیگ قهرمانان آسیا بشیم.

**(بیعی فواهان محمدی بود**

- محمدربیعی بلافضله پس از انعقاد قرارداد با ذوب آهن به عنوان سرمربی دست روی محمدی مهاجم فصل پیش هوادار گذاشت و با جذب این بازیکن توانست تحولی محسوس را در خط هجومی سبزپوشان اصفهانی ایجاد کند.



## درخشش مقابل شمس آذر

محمدی در بازی برابر تیم شمس آذر قزوین دو گل به شمر رساند و یکی از بهترین بازی های خوب خود را به نمایش گذاشت. وی در مورد درخشش خود مقابل شمس آذر می گوید: من اهدافی برای خود دارم ولی برایم بیشتر مهم است که برای تیم متمر ثمر باشم و به تیم کمک کنم. امسال تیم خوبی داریم و خوشبین هستم و اگر اتفاق خاصی نیفتدمی توانیم رتبه خوبی به دست آوریم. توانستم برابر شمس آذر دو گل بزنم و این را مدعیون بچه ها و کادر فنی هستم چون دوروز قبل از بازی مصدوم شدم و شرایط بازی نداشتم ولی با تلاش پزشکان به بازی رسیدم.



## سابقه گلزنی مقابل پرسپولیس

محمد جواد محمدی در دورانی که برای تیم هوادار تهران بازی می کرد دوبار به سرخپوشان پایتخت گل زد. یکبار با دست دروازه پرسپولیس را گشود و یکبار در فصل گذشته روی اشتباه فرشاد فرجی مدافع پرسپولیس موفق شد دروازه این تیم را باز کند.

## (بیعی تاکید می کند که اخلاقمدار باشیم)

محمدی درباره محمد ریبعی سرمربی خود در تیم ذوب آهن می گوید: آقای ریبعی در فوتبال ایران ثابت شده است و یک مردی اخلاقمدار و بادانش است. هر مردی دوست دارد تیمش با سه امتیاز بیرون بیاید. محمد آقابه ما همیشه تاکید می کند که اخلاقمداری را در زمین رعایت کنیم.

## بازیگن اسبیق (ایکای بابل و کارون اروند)

محمد جواد محمدی مهاجم تیم ذوب آهن اصفهان سابقه بازی در تیم های استقلال، کارون اروند، رایکای بابل و هوادار تهران را دارد. ساری زادگاه بازیگن ۲۷ ساله تیم ذوب آهن است.



## "شفر" در استقلال اذیتم کرد

محمدی سابقه حضور در تیم استقلال تهران را دارد و در این خصوص می گوید: در استقلال به من فرصت بازی نرسید و آقای شفر به من خیلی بی مهری کرد. من پستم وینگر-مهاجم بود اما شفر از من به عنوان مدافع-وسط و دفاع راست استفاده می کرد. چندین بار هم با او صحبت کردم که پستم اینجا نیست و لی یک سری اختلافات بین من و شفر بود و اذیت شدم و تصمیم گرفتم به لیگ یک بروم. در اروند خوب کار کردم اما متسافانه مصدومیت پیش آمد. بعد از آنجا به رایکا و سپس هوادار رفتم و با این تیم به لیگ برتر صعود کردیم و خداراشکر چندسال موفق را داشته ام.



# جذاب ترین برزیلی تاریخ رئال مادرید



قدرت دریبل زنی بی نظیری دارد. لیورپول، بارسا، دورتموند، بایرن و "پی اس جی" دیگر مشتریانش بودند اما رئال را انتخاب کرد. رقم فسخ قرارداد وی ۵۰ میلیون یورو بود اما رئال با ۴۵ میلیون کار را نهایی کرد و بدین ترتیب این بازیکن در تابستان ۲۰۱۹ به برنائو آمد و پس از مدتی درخشش بی وقهه بالآخره در سال ۲۰۲۲ به عنوان پاداش، قراردادش تمدید شد. رودریگو ۱۷۰ سانتی متری همیشه شخصی متواضع داشته است. وقتی بچه بوده مادرش روی دیوار اتفاقش دستور العمل هایی برای مودب بودن یادداشت می کرده است. یکی از این دستورالعمل ها این بوده که خودش را بهتر از هم تیمی هایش نداند یا این که به داور اعتراض نکند. پنج سال پیش پدرش گفته بود: "روزی بهترین بازیکن دنیا خواهد شد". در سالی که از ابتدای فیکس شدنش قطعی به خوبی پدال گاز را رودریگو دچار لغزش شد چرا که نمی توانست به خوبی پدال گاز را فشار بدهد. مصدومیت وینیسیوس مسئولیت او را بیشتر کرده بود و از سویی پست جدیدش هم به او کمکی نمی کرد اما گلش در مقابل برآگاهه معنی آرامش برای بازیکنی کلیدی بود که عادت دارد همه لحظات مهم سال بازی کند. این بازیکن دوباره مثل همیشه می خنده و سعی کرده که از بحرانی ترین لحظات دوران فوتبالش خارج شود، در سنی که هنوز در حال یادگیری و رشد است، اعتماد به نفس کل رختکن را به دست آورد و به همین خاطر در برآگاه هم تیمی هایش از گل او خیلی رودریگو در لحظات حساس نیاز دارد. آنچلوتی که تخصص ویژه ای در مدیریت بحران ها دارد، با آرامش سعی کرد که این بازیکن را به بهترین سطحش برگرداند. اولین گل فصلش در لیگ قهرمانان اروپا در زمانی به ثمر رسید که رودریگو بالآخره اعتماد به نفسش را به دست آورد. از حالا به بعد لحظات خوب از راه می رسد و بازیکن برزیلی می خنده و این چالش را می پذیرد.

با این حال اگر رئال مادرید بالآخره کیلیان امپایه را در نیم فصل زمستانی به خدمت بگیرد، رودریگو گوئس می خواهد پای ای پای ستارگانی نظیر پله، روپینیو و نیمار بگذارد و تبدیل به ستاره جدید فوتبال برزیل شود. رودریگو که در اواسطکو متولد شده، در سال ۲۰۱۱ پس از دورانی کوتاه در آکادمی سائوپائولو رشد کرد اما به تیم فوتسال ملحق شد که در آن جا گلهای تکنیکی و زیبایی به ثمر رساند. رودریگو که از هشت ماهگی شوت زدن به توب را آغاز کرده است، در سن یازده سالگی با توجه ویژه رسانه ها به خودش مواجه شد و حتی شرکت نایکی نیز از او حمایت کرد. خانواده اش هم فوتبالی بودند. پدرش اریک گوئس، دفاع راستی بود که در باشگاه های مختلف برزیل نظیر لیننسه، میراسول و سیارا بازی کرده بود و در سن ۳۲ سالگی بازنشسته شد تا پسرش که در آن زمان ۱۶ ساله بود موفق شود. رودریگو در آن زمان به شوخی گفته بود: "بهتر از پدرم بازی می کنم". پیشرفت رودریگو در آکادمی سانتوس بی نظیر بود.

او در مسابقات زیر ۱۷ سال برزیل دریک بازی شش گل زد و به قهرمانی تیمش کمک کرد. اولین بازی او در تیم بزرگسالان سانتوس در ۴ نوامبر ۲۰۱۷ انجام شد که در آن زمان ۱۶ ساله بود و پنج ماه بعد فیکس این تیم شد. او در سن ۱۷ سالگی تبدیل به جوان ترین گلزن برزیلی تاریخ لیبرتاورس شد. او هم گل می زند و هم برای جایگاه ثابت رودریگو باشد.

### ■ عرفان خماند

رودریگو گوئس، ستاره برزیلی در پنج بازی متوالی در رئال مادرید گل زده است. این اولین بار در ۱۸۵ دیدار در رئال است که او در پنج بازی متوالی گل می زند. رکورد او گلزنی در دو بازی متوالی بوده است. رودریگو در این پنج بازی هفت گل زده است. رئال مادرید در مقابل گرانادا در پانزده بازی متوالی پیروز شده است. آخرین بازی که رئال در مقابل تیمی چنین روندی را در لالیگا داشت، در مقابل رابوایکانو با هفده پیروزی متوالی بین ۲۰۱۸ تا ۲۰۰۰ بود. فراتر از این دستاوردهای چشمگیر، روندی است که در دنیای "کهکشانی ها" تغییر کرده است. آنها مدتی است که هوادارانشان را در انتظار بریز و پیش های همیشگی و شکستن رکوردهای نقل و انتقالاتی برای جذب ستارگان پر رزق و برقی مانند ارلینگ هالند و کیلیان امپایه گذاشته اند و در عوض چیزی که ارائه می کنند لیست بلندبالایی از جوانانی است که قرار است با حضور در رئال مادرید تبدیل به بازیکنانی پرس و صدا شوند. رئال مادرید توافق با یک پدیده نوجوان دیگر برزیلی را هم نهایی کرد تا عادت جدید آنها رنگ و بوی تازه ای بگیرد. سانتیاگو برنائو در حال تبدیل شدن به پاتوق جوانان برزیلی است. رئال ها در این سال ها با جذب وینیسیوس جونیور، رودریگو، راینر و اکنون اندریک، پدیده ۱۶ ساله تیم پالمیراس رویکرد نوینی را در باشگاه خود کلید زده اند که نشان از تغییر نسی سیاست های این تیم دارد. دست بر قضا این رویکرد جدید هم جواب داده و رئال مادرید این بار بدون خرج کردن صدها میلیون پوند و فقط با نشان کردن پدیده های "سلسائو" و جذب آنها در بهترین زمان ممکن، صرفه جویی بزرگی در هزینه های خود داشته و این بازیکنان هم معمولاً کار آمد و موثر از آب درمی آیند. وینیسیوس اکنون یکی از مهم ترین بازیکنان ترکیب کارلتونست و رودریگو عصای دست سرمربی ایتالیایی در موقعی شده که بازی برای رئال گره می خورد.

در این میان رودریگو گوئس می خواهد پای جای پای ستارگانی نظیر پله، روپینیو و نیمار بگذارد و تبدیل به ستاره جدید فوتبال برزیل شود. رودریگو که در اواسطکو متولد شده، در سال ۲۰۱۱ پس از دورانی کوتاه در آکادمی سائوپائولو رشد کرد اما به تیم فوتسال ملحق شد که در آن جا گلهای تکنیکی و زیبایی به ثمر رساند. رودریگو که از هشت ماهگی شوت زدن به توب را آغاز کرده است، در سن یازده سالگی با توجه ویژه رسانه ها به خودش مواجه شد و حتی شرکت نایکی نیز از او حمایت کرد. خانواده اش هم فوتبالی بودند. پدرش اریک گوئس، دفاع راستی بود که در باشگاه های مختلف برزیل نظیر لیننسه، میراسول و سیارا بازی کرده بود و در سن ۳۲ سالگی بازنشسته شد تا پسرش که در آن زمان ۱۶ ساله بود موفق شود. رودریگو در آن زمان به شوخی گفته بود: "بهتر از پدرم بازی می کنم". پیشرفت رودریگو در آکادمی سانتوس بی نظیر بود.

او در مسابقات زیر ۱۷ سال برزیل دریک بازی شش گل زد و به قهرمانی تیمش کمک کرد. اولین بازی او در تیم بزرگسالان سانتوس در ۴ نوامبر ۲۰۱۷ انجام شد که در آن زمان ۱۶ ساله بود و پنج ماه بعد فیکس این تیم شد. او در سن ۱۷ سالگی تبدیل به جوان ترین گلزن برزیلی تاریخ لیبرتاورس شد. او هم گل می زند و هم

# قربانیان



نخست خود تصویری از فران تورس، مهاجم تیم بارسلونا در حالی که پس از گلزنی گاوی در نیمه دوم، پراهن اورا در دست دارد چاپ کرد و در کنار آن نوشت: "یک هزینه بسیار زیاد".

**انتقاد از سرمربی تیم ملی اسپانیا**  
برخی از رسانه‌های اسپانیا به انتقاد از لوئیز دلافونته، سرمربی تیم ملی این کشور پرداختند و اعتقاد دارند که او باید پس از اینکه به زانوی گاوی ضربه وارد شد، وی را از زمین خارج می‌کرد. نتیجه دیدار با تیم ملی گرجستان برای اسپانیا یک هدیه اهمیت زیادی نداشت زیرا آنها قبل از جواز حضور در جام ملت‌های اروپا ۲۰۲۴ را به دست آورده بودند. گفته‌می‌شود که باشگاه بارسلونا قصد دارد به طور رسمی از فدراسیون فوتبال اسپانیا شکایت کند.

**یک تصادف**  
لوئیز دلافونته، مصدومیت گاوی را یکی از "دشوارترین" لحظات دوران مربیگری خود می‌داند ولی می‌گوید: "این اتفاق یک تصادف

خوش شانس نبود. دارن زئیر - امری، هافبک ۱۷ ساله این تیم در دیدار با جبل الطارق از ناحیه زانوی راست چار مصدومیت شد. او که در اولین بازی ملی خود دروازه حریف را باز کرد، "جوان ترین گلرن تیم ملی فرانسه" لقب گرفته است. این بازی با برتری ۱۴-۰ خرسوس ها" خاتمه یافت.

**منچستر یونایتد**  
منچستر یونایتد نیزیکی دیگر از تیم‌های بدآقال بود و آندره اونانا، دروازه بان کامرونی این تیم با اسپیب دیدگی دست و پنجه نرم می‌کند.

**اینتر میلان**  
اکنون به ایتالیا می‌رویم. آلساندرو باستونی، مدافع ایتالیایی تیم اینتر میلان هم از مصدومیت بی نصیب نمانده است.

**هزینه بسیار زیاد**  
رسانه‌هادر اسپانیا و سایر کشورهای جهان از مصدومیت بازیکنان در دیدارهای ملی به عنوان "ویروس فیفا" نام می‌برند.  
روزنامه "مارکا"، چاپ اسپانیا در صفحه

تصویریت وینیسیوس بزرگی و ادواردو کاماوینگا ای فرانسوی، بازیکنان تیم رئال مادرید نگذشته بود که گاوی، هافبک اسپانیایی تیم بارسلونا چار آسیب دیدگی شدیدی شد و احتمال دارد که بازی های باقیمانده فصل را از دست بدهد. گاوی در دقیقه ۲۶ دیدار تیم های ملی اسپانیا و گرجستان لنگ لنگان و در حالی که اشک می‌ریخت از زمین خارج شد. مصدومیت زانوی راست او به حدی است که به عمل جراحی نیاز پیدا می‌کند. این دیدار با برتری ۳-۱ اسپانیایی ها به پایان رسید.

**منچستر سیتی**  
شانس با تیم منچستر سیتی، مدافعان عنوان قهرمانی لیگ برتر انگلستان یار بوده زیرا به نظر نمی‌رسد که مصدومیت ارلینگ هالنند در دیدار دوستانه تیم های ملی نروژ و جزایر فارو چندان جدی باشد.  
**پاری سن ژرمن**  
در عوض، پاری سن ژرمن چندان

**اعظم فکوری**  
آسیب دیدگی بازیکنان کلیدی همیشه خبر بدی برای تیم‌ها بوده است، به خصوص تیم‌هایی که در رقابت‌های مهم به میدان می‌روند و بازی‌های حساسی در پیش دارند. اخیراً تعدادی از بازیکنان در جریان دیدارهای ملی چار آسیب دیدگی شده اند و این مسئله نگرانی تیم‌های باشگاهی آنها را به همراه داشته است.  
**خبرگزاری آسوشیتدپرس** در مطلبی به بازیکنانی پرداخته که در "فیفا دی" ۳-۱ دچار مصدومیت شده اند.

**رئال مادرید و بارسلونا**  
برگزاری دیدارهای ملی برای برخی از تیم‌های اروپایی، از جمله بارسلونا و رئال مادرید هزینه زیادی داشته زیرا تعدادی از بازیکنان هر دو تیم هنگامی که برای کشورشان بازی می‌کرند چار آسیب دیدگی شده اند و برای مدتی قادر به همراهی تیم‌های باشگاهی خود نخواهند بود. هنوز مدت زیادی از اعلام خبر

# «ویروس فیفا»!



هاودن "انجام شده، نشان می دهد که پس از جام جهانی ۲۰۲۲ قطر، مدت غیبت بازیکنان آسیب دیده بیشتر شده است. جام جهانی مزبور برای اولین بار در بحبوحه زمستان اروپا و در میانه فصل مسابقات برگزار شد.

## برنامه فیفا

بعداز اینکه کارل - هایتس رومنیگه، مدیر باشگاه بایرن مونیخ از مصدومیت آرین روبن هلندی در جام جهانی ۲۰۱۰ به میزانی آفریقای جنوبی ابراز نارضایتی کرد، فدراسیون بین المللی فوتبال از برنامه های خود در این زمینه خبر داد. فیبا به منظور حمایت از باشگاه ها ۱۵۰ میلیون دلار برای مسابقات جام جهانی بین سال های ۲۰۲۸ تا ۲۰۲۳ اختصاص داده است. بر این اساس حداقل مبلغ ۷/۵ میلیون یورو (۸/۲ میلیون دلار) برای مصدومیت یک بازیکن پرداخت خواهد شد، یعنی روزی ۲۰/۵۴۸ یورو (۲۲/۴۵۰ دلار) در حداقل ۳۶۵ روز.

کاماوینگا محروم خواهد بود. هفبک ۲۱ ساله فرانسوی دچار پارگی لیگامت شده است. او در هر ۴ بازی رئال مادرید در لیگ قهرمانان اروپا از ابتدا در ترکیب قرار گرفته و در تمام ۱۳ بازی این تیم در لالیگا حضور داشته است. اویارزابال

یکی دیگر از تیم های اسپانیایی که از مصدومیت بازیکن خود رنج می برد، رئال سوسیه داد است. میکل اویارزابال در دیدار تیم های ملی اسپانیا و قبرس آسیب دید. او یکی از همه های تاثیرگذار رئال سوسیه داد به شمار می رود و در قرار گرفتن این تیم در مکان ششم جدول نقش مهمی ایفا کرده است.

## ویکتور اوسمین

ویکتور اوسمین، دروازه بان نام آشنای ناپولی زمانی که برای تیم ملی نیجریه به میدان رفت بود، مصدوم شد. این اولین بار نیست که او در یک بازی ملی دچار آسیب دیدگی می شود. مصدومیت های بیشتر

مطالعه ای که اخیراً توسط "گروه بیمه

وارد می شود زیرا او یکی از بازیکنان کلیدی در برنامه های ژاوی هرناندز، سرمربی این تیم محسوب می شود. لازم به یادآوری است تیم بارسلونا که دو دوره متوالی در مرحله گروهی لیگ قهرمانان اروپا از گردونه رقابت ها کنار رفت، باید در مرحله حذفی این مسابقات به میدان برود.

## وینیسیوس

از سوی دیگر، تیم رئال مادرید که به مرحله بعدی لیگ قهرمانان اروپا صعود کرده و برای قهرمانی در مسابقات لایگاتلاش می کند، به یکی از همه های تاثیرگذار رئال سوسیه داد به شمار می رود و در قرار گرفتن این تیم در مکان ششم جدول نقش مهمی ایفا کرده است.

## کاماوینگا

کارلو آنچلوتی، سرمربی تیم رئال مادرید در ضمن برای مدتی از وجود ادواردو

بود و ممکن است در هر زمانی رخ دهد. لحظات بسیار دشواری را سپری کردیم. مصدومیت گاوی برای او، باشگاه بارسلونا و نیز هم تیمی هایش خبر ناخوشایندی است. در ضمن من و هواداران فوتبال هم از این بابت بسیار ناراحتیم."

## بازی از ابتدا

سرمربی تیم ملی اسپانیا به برخی از بازیکنان اصلی خود که مقابل قبرس بازی کرده بودند، استراحت داد اما گاوی ۱۹ ساله علی رغم اینکه به طور کامل در دیدار مزبور مدت دو ماه وینیسیوس را در اختیار نخواهد داشت. بازیکن جوان بزریلی در دیدار با تیم ملی کلمبیا در مرحله انتخابی جام جهانی دچار مصدومیت شد. وینیسیوس ۲۳ ساله در این فصل ۶ گل برای تیم رئال مادرید به شمر رسانده، از جمله ۳ گل در ۲ بازی.

## ضریبه شدید

درست است که هنگامی که بازیکنان در یک دیدار ملی دچار آسیب دیدگی شده و بیشتر از ۲۸ بازی را از دست می دهند، تیم های باشگاهی آنها مبلغی دریافت می کنند ولی باعیوب گاوی ضربه شدیدی بر پیکر بارسا



# جوکوویچ و بهترین فصل تمام دوران

خبره کننده به سال ۲۰۲۲ بازمی‌گردد، زمانی که جوکوویچ پیش از مسابقات آزاد استرالیا از ملیون اخراج شد. کوتایا می‌گوید که این حمامه منجره "ظهور یک هیولا" درون این بازیکن شده است. کوتایا در مورد اثرات احتمالی این اتفاق بر نواک به یورو اسپورت گفت: "فکر می‌کنم اتفاقی که در استرالیا افتاد، او را به درون نگری طولانی سوق داد. او در درون خود غوطه ور شدو فهمید که کیست. فقط به اعماق روح، بدن و ذهنش نفوذ کرد و از آن به بعد، او همه چیز ابهتر فهمید و با آها کنار آمد. او همی‌داندم در بیرون اورا دوست ندارند. بنابراین فکر می‌کنم مثل این است که هیولا یی در درونش بیدار شده باشد و او اکنون خیلی بهتر از قبل تمام احساسات خود را کنترل می‌کند و اکنون می‌بینم که حتی بازیکنان یا جمیعت حتی بیشتر از قبل از او قدردانی می‌کنند زیرا او خودش است. طبیعی

این امتیازی است که جوکوویچ اکنون دارد و با موفقیتش در گرند اسلمهای در قسمت آخر فصل که نشان می‌دهد چگونه به طور موثر حجم کاری خود را معادل می‌کند. استدلال علیه سال ۲۰۲۳ این است که جوکوویچ به اندازه برخی از فضول فوق العاده خود بازی نکرد و با همان سطح رقابتی پایدار رو برو نشد که در مقابل راجر فدرر و رافائل نادال قرار گرفت اما او اکنون ۳۶ ساله است و اینکه در این فصل در برابر رقبای بسیار جوان تر که همه تشننه سقوط او هستند، بسیار مسلط بوده است.

غول کرونا و هیولا یی که از "جوکر" ساخت

نواک جوکوویچ در ۳۶ سالگی، بدون شک یکی از بهترین سال‌های خود را پشت سر گذاشته و سه گرند اسلم را فتح کرده است. الکس کوتایا از یورو اسپورت فکرمی کند که ریشه‌های این روند

در اینجا به چند مرداد لایل اشاره می‌شود: ■ رکورد ۲۷ - ۱ در مسابقات گرند اسلمهای تنها باخت او مقابل کارلوس آلکاراز در فینال ویمبلدون)

■ برای هشتمین بار به عنوان مردم شماره ۱ سال را به پایان رساند.

■ ۴۰۰ هفتگه را به عنوان شماره ۱ جهان پشت سر گذاشته است.

و همه‌انها در سن ۳۶ سالگی رخداده است. در واقع جوکوویچ مثل همیشه خوب به نظر می‌رسد. مطمئن‌باش نظر نمی‌رسد که او با توجه به نحوه کسب ۱۹ پیروزی متواتی پس از شکست در فینال ویمبلدون و بسیار قوی تراز نزدیک ترین تعقیب کننده خود، آلکاراز، از سرعت خود کم کند. توانایی اولویت بندی تورنمنت‌ها در این زمینه به وی کمک کرد اما

جوکوویچ در طول ۱۱ ماه گذشته آنقدر تاثیرگذار بوده که برد گیلبرت، مردم مشهور تنیس، در جریان فینال ATP در X نوشته که جوکوویچ "بهترین فصل تور ATP مردان در ۵۰ سال گذشته را سپری می‌کند. با وجود اینکه با شکست در نیمه نهایی، جام دیویس سال ۲۰۲۳ با یک نکته "تلخ" به پایان رسید اما این اتفاق باعث نمی‌شود که از سال ۲۰۲۳ به عنوان بهترین فصل تمام دوران ورزشی وی یاد نکنیم. ۲۰۲۳

■ رکورددار- باخت: ۵۶ - ۷ ■ عنوانی: ۷ ■ قهرمانی‌های گرند اسلم: ۳ ■ رنکینگ در پایان سال: شماره ۱ چرا برد گیلبرت معتقد است که فصل ۲۰۲۳ جوکوویچ می‌تواند بهترین فصل تور

کرده ام تا بتوانند از این طریق امراض معاشر کنند".

**استحکام ذهنی:** ایکس فاکتور گذشته از اعداد، یک بعد دیگر در میراث جوکوویچ وجود دارد: استحکام ذهنی او. برای بررسی چنین موضوعی مقایسه‌ی باورشکاران نمادینی مانند محمدعلی، کوبی برایانت رفائل نadal، کریستیانو رونالدو، مایکل فلپس و ویرات کوهلی انجام شده است. هریک از این افراد انعطاف پذیری و اراده فوق العاده‌ای از خودنشان داده اند، ویژگی‌هایی که جوکوویچ در آنها مشترک است. توانایی او در پاسخ به سختی‌ها و حفظ سطح عملکرد خود گواهی بر قدرت ذهنی اوست.

#### قهرمانی‌های اخیر

دستاوردهای اخیر جوکوویچ، از جمله رکوردشکنی او در فصل ۲۰۲۳ و کسب بیست و چهارمین قهرمانی گرنداسلم، ارباب‌مارکارت کورت برای کسب بیشترین عنوان‌های انفرادی گرنداسلم در تاریخ تنیس برابر می‌کند. پیروزی‌های او در ۲۰۲۳ US Open و ۲۰۲۳ Wimbledon بیشتر بر تسلط پایدار و توانایی اش برای غلبه بر چالش‌های تکید و لایه دیگری به میراث او اضافه می‌کند. ترکیب این بینش‌ها دیدگاهی چندجوجه‌ی از جایگاه جوکوویچ در دنیای ورزش ارائه می‌دهد. این یک کاوش متقاعد کننده از عواملی است که به موقیعت او در رسیدن به جایگاه بزرگ ورزشی کمک می‌کند و خوانندگان را دعوت می‌کند تا مقاومت‌های طریف او در برتری جویی و انعطاف پذیری ورزشی را بررسی کنند.

#### رکوردهای بر جای مانده

■ در عصر جدید‌تنیس، در هر دو بخش مردان وزنان جوکوویچ با ۲۴ قهرمانی در گرنداسلم‌ها، رکوردمشتر ک خود با سرناویلیامز را شکست. ■ از سال ۲۰۱۸ هیچکس موفق به فتح همزمان مسترز سین سیناتی و یواس اوین نشده بود (در سال ۲۰۱۸ هم جوکوویچ به این مهم دست یافته بود).

■ جوکوویچ تبدیل به مسن‌ترین فاتح گرنداسلم یواس اوین شد. قبل ازاو که در ۳۶ سالگی به این مهم دست یافته، کن راسول در ۳۵ سالگی و رفائل نadal در ۳۳ سالگی فاتح این عنوان شده‌اند.

■ با شکست دانیل مدووف، رفائل نadal هنوز تنها بازیکنی است که توانسته جوکوویچ را دوبار در یک فینال گرنداسلم‌هارد کوت شکست دهد.

■ او برای چهارمین بار موفق شد سه‌تاز چهار گرنداسلم را در یک سال فتح کند و رکورد مشترک خود با راجر فدرر را شکست.

■ این دهمین فینال او در مسابقات یواس اوین بود. این اولین باری است که یک بازیکن در دو گرنداسلم متفاوت به ۱۰ فینال می‌رسد.

■ جوکوویچ تاکنون در ۷۲ مسابقه گرنداسلم شرکت کرده و در ۲۴ مورد از آنها به قهرمانی رسیده است.

■ جوکوویچ در ۱۲ گرنداسلم آخری که برگزار شده است در نه مورد قهرمان شده، در دو مورد از شرکت در مسابقات محروم بوده و یک بار هم در مرحله یک چهارم نهایی رولان گاروس مقابله "پادشاه خاک" تن به شکست داده است.

■ با قهرمانی مسترز سین سیناتی و یواس اوین، جوکوویچ حالا در آستانه ثبت اماری قرار دارد که دستیابی به آن در خواب هم برای بازیکنان آینده محل بنظر می‌رسد.

اگر او در باقیمانده دوران فعالیتش یک بار دیگر فاتح رولان گاروس و مسترز مونت کارلو شود، به تنها تنیس بازی تبدیل خواهد شد که موفق می‌شود هر گرنداسلم را حداقل چهار بار و هر مسترز نه گانه را حداقل دو بار فتح کند.



طریق بنیاد خود فعالیت‌های بشردوستانه قابل توجیه داشته و در گذشته کمک‌های زیادی به تلاش‌های جهانی کرده است. جوکوویچ مصاحبه‌ای با "مارک" قبل از اینکه صربستان را در نیمه نهایی جام دیویس کاپ ۲۰۲۳ همراهی کند، اظهار داشت که مایل است میراثی به جا بگذارد که فراتر از رکوردهای تنیس باشد. اومی خواهد از موقعیت خود به عنوان بهترین تنیسور ترکیبی، الگوی مناسبی برای ورزشکاران وزنان مشتاقی است که می‌خواهند در کاری که انجام می‌دهند بر باشند امدادی که رکورد ۲۴ گرنداسلم را در اخبار دارد، می‌خواهد بیش از تنیس و برگه‌های اماری از او یاد شود. از آنجایی که تنیس یک ورزش فردی شناخته می‌شود، جوکوویچ به عنوان یک تنیسور از نظر اجتماعی می‌خواهد بگذار. دوست دارم از من به عنوان کسی یادگار بگذارم. دوست دارم از من به عنوان این جمیع مسئولیت پذیر بوده است که با تأسیس انجمن تنیس بازان حرفة‌ای (PTPA) همیشه به علائق داده و ضعیتم برای کمک به سایر بازیکنان استفاده

است، او خودش است و سعی نمی‌کند با مردمی همراه شود و چیزی‌ای بگوید تا همه آنها بهتر بوده است. با این حال محصول جانبی تلاش‌های جوکوویچ و دو دهه فعالیت وی در این ورزش، بسیار چشمگیرتر از تصور خواهد بود. جوکوویچ هویت خود را برای تبدیل شدن به یک ورزشکار نوآور ساخته است و در این دوران مدرن ورزش‌های ترکیبی، الگوی مناسبی برای ورزشکاران وزنان مشتاقی است که می‌خواهند در کاری که انجام می‌دهند بر باشند امدادی که رکورد ۲۴ گرنداسلم را در اخبار دارد، می‌خواهد بیش از تنیس و برگه‌های اماری از او یاد شود. از آنجایی که تنیس یک ورزش فردی شناخته می‌شود، جوکوویچ به عنوان یک تنیسور از نظر اجتماعی می‌خواهد بگذار. دوست دارم از من به عنوان کسی یادگار بگذارم. دوست دارم از من به عنوان این جمیع مسئولیت پذیر بوده است که با تأسیس انجمن تنیس بازان حرفة‌ای (PTPA) همیشه به علائق داده و ضعیتم برای کمک به سایر بازیکنان استفاده

چه چیزی میراث یک ورزشکار برجسته را تعریف می‌کند؟ پاسخ می‌تواند چند وجهی باشد و به طور کلی در عوامل متعددی خلاصه می‌شود. یکی از آنها می‌تواند این است که در مسابقات حرفة‌ای است. نوآر جوکوویچ برای تاریخ سازی کار بسیار ساده‌ای داشته است. او در برابر نسل‌های

# خشش فوتبال



شانس صعود به دور حذفی را دارند. ادی هاو، سرمربی نیوکاسل، پس از خاتمه مسابقه در مصاحبه‌ای اعتراض کرد و گفت: تصمیم داور برای اعلام پنالتی پاری سن ژرمن در لحظات پایانی بازی اشتباه بود. ادی هاو از تصمیم داور به شدت عصبانی شد. نیوکاسل بانتیجه ۱ - ۰ به وقت های اضافه رفت و در تلاش بود تا نتیجه ای بگیرد که سرنوشت آنها در گروه مرگ مشخص کند. در این لحظات

مسابقات پیش رو برعهده نخواهد داشت. در دقیقه ۶ + ۹۰ بازی با بررسی VAR برخورد توب عثمان دمبله به تینتو لیورامنتو پنالتی تشخیص داده شد که پس از کارشناسی های صورت گرفته مشخص شد این تصمیم اشتباه است. این ضربه پنالتی که توسط کیلیان امپاپه به گل تبدیل شد، پاری سن ژرمن را از شکست مقابل نیوکاسل نجات داد و آنها هنوز

برانگیز مسابقه واکنش نشان داد و مسئول VAR این بازی را محروم کرد. توماس کویتکوفسکی، مسئول VAR بازی مزبور که در تصمیم گیری برای اعلام یک پنالتی بحث برانگیز نقش داشت، با جنجال کشیده شد. اتفاق VAR این دیدار در صحنه ای با تصمیم اشتباهی، بنا به تشخیص یوفا و البته کارشناسان داوری، لیست داوران بازی رئال سوسیه داد اعلام ضربه پنالتی به نفع تیم پاریسی اسپانیا و سالزبورگ اتريش خط خورد و تا اطلاع ثانوی مسئولیتی به عنوان داور در همراه شد. یوفا پس از بررسی صحنه بحث

■ ایمان ایرانی بازی تیم های پاری سن ژرمن و نیوکاسل در مرحله گروهی لیگ قهرمانان اروپا با تصمیم بحث برانگیز داوری به جنجال کشیده شد. اتفاق VAR این دیدار در صحنه ای با تصمیم اشتباهی، بنا به تشخیص یوفا و البته کارشناسان داوری، اعلام ضربه پنالتی به نفع تیم پاریسی کرد که همین اشتباه با واکنش فوری یوفا همراه شد. یوفا پس از بررسی صحنه بحث

# از کمک داور ویدئویی



اشتباهات نابخشودنی می شود و حتی جنجال می آفیند.

اشتباه جنجال آفرین دیدار پاری سن ژرمن و نیوکاسل به اهالی فوتبال و علاقه مندانش یادآوری کرد که کمک داور ویدئویی هم گاهی اشتباهات غیرقابل جبرانی می کند و به طور کلی داوری بدون اشتباہ در فوتبال نداریم. پدیده VAR حتی در قلب فوتبال اروپا هم اشتباه می کند.

غیر از سرمربی نیوکاسل ، ستاره پیشین فوتبال انگلیس هم به انتقاد از پنالتی دقایق پایانی پاری سن ژرمن برابر نیوکاسل پرداخت. آلن شیرر این پنالتی را "کثیف" توصیف کرد. او گفت: همه بازیکنان نیوکاسل جانانه جنگیدند و بازی کردند. نباید این نمایش خوب را بایک تصمیم کثیف خراب می کرد. آفرین بر شما. ختم کلام این که کمک داور ویدئویی گاهی در فوتبال مرتكب

باشد. به نظر من این را در بازی‌بینی مد نظر قرار ندادند که توب ابتدا به سینه بازیکن خورد بود. به فرض در ابتدا به دستان او برخورد کند، باز هم پنالتی نیست چون او به بازیکن حریف خیلی نزدیک بود. این صحنه پنالتی نبود.

گفت: هنوز دارم سعی می کنم که با ان کنار بیایم. احساس می کنم واقعاً بی تفاوت این صحنه را توصیف کنم. نمی توانم افکارم را آشکارا بگویم (به دردسر می افتم).

برخورد مشکوک توب عثمان دمبله به دست لیورامنتواز سوی داور پنالتی اعلام شد که خشم ادی هاو را کنار خط طولی زمین برانگیخت.

ها پس از بازی در مورد تصمیم داور گفت: هنوز دارم سعی می کنم که با ان کنار بیایم. احساس می کنم واقعاً بی تفاوت هستم. در عین حال واقعاً از عملکرد بازیکنان راضی ام. ما تا پایان خوب بازی کردیم و فکر نمی کردم آن صحنه پنالتی

قهرمانان بود اما یوونتوس در مجموع دو دیدار مرحله نیمهنهایی پیروز شد. برای این که توهین را هم به مصدومیت اضافه کنیم، گل تعیین کننده در جریان تساوی ۱-۱ در دیدار برگشت، توسط موراتا، بازیکن سبق رئال که حالا در یوونتوس توب می‌زد، به ثمر رسید. هر کاری می‌توانست انجام داد تا برای این دیدار مهم آماده شوم اما تمام این ها وهم و خیال بود. فصلی که رویایی شروع شده بود، کابوس وار به پایان رسید.

### آل گرنده

در طول تعطیلات تابستانی، به خودم اجازه ندادم بیش از حد استراحت کنم. تمرینات را انجام دادم و شنا کردم تا لیگامت بیهود بیدا کند. می‌خواستم برای پیش فصل آماده باشم تا بتوانم هنگام شروع فصل به سطح مورد نیاز برسم. دو روز بعد از پایان فصل، باشگاه اعلام کرد که کارلو آنچلوتی دیگر سرمربی رئال نیست. حس بدی داشتم که چون کارلو سرمربی فوق العاده و فردی عالی است که فقط بدشانتی آورد. دو قهرمانی در لیگ را در حالی که خیلی به آن نزدیک بودیم از دست دادیم و یک یا دو امتیاز کمتر از قهرمان به دست آوردیم و تمام اینها با وجود مصدومیت‌های آزاردهنده بود. فاتح لیگ قهرمانان، جام باشگاه‌های جهان، کوپا دل ری و سوپر کاپ اروپا شدیم. فوتبالی عالی بازی کردیم و چندین رکورد را شکستیم اما تمام اینها برای نگه داشتن آنچلوتی به عنوان سرمربی برای سومین فصل پیاپی کافی نبود. این واقعیت رئال مادرید است. اگر جامی در کار نباشد، کسی باید مسئول این اتفاق شناخته شود. اینها قوانین بازی هستند: رئال مادرید نمی‌تواند به معمولی بودن قانع باشد، اهداف همیشه بلندپروازه تعبیین می‌شوند. با اینچلوتی در تماس ماندن و هنوز هم رابطه خوبی داریم. از او ممنون هستم چون به من اعتماد کرد و کنترل تیم را به دست من داد. در دوران حضور او در رئال، چندین قدم مهم در بازی ام به سمت جلو برداشت و به عنوان بازیکن بالغ‌تر شدم. فوتبالیست‌های حرفة‌ای دسته‌ی یک و دوی اسپانیا نیز متوجه این موضوع شدند و مرا به عنوان بهترین هافبک فصل ۲۰۱۴-۲۰۱۳ لالیگا انتخاب کردند.

باوجوده به قابت شدید هافبک‌های بر جسته در لیگ اسپانیا، این اتفاق قدردانی بزرگی بود و یک بار دیگر هم در سال ۲۰۱۶ برندۀ این جایزه شدم. در این میان، فوتبالیست‌های حرفة‌ای سرتاسر جهان نیز مرا در تیم منتخب فیفا و "فیف پرو" سال ۲۰۱۵ قرار دادند. در آغاز روزنامه آن سال، رئال انتصاف را فائیل بینتریه عنوان سرمربی جدید را عالم کرد. چیز چندانی در مورد او نمی‌دانستم و فقط چیزهایی در روزنامه‌ها خوانده بودم. زایی آلونسو گفت که او مربی اهل مطالعه‌ای است و بر اساس تجربه‌اش هنگام کار کردن زیر نظر بینتریه لیورپول، باور دارد که او راه حل خوبی برای رئال است.

در تور پیش فصل، مرا به استرالیا و چین برد. اولین فکر این بود که این کار ایده خوبی نیست چون زمان زیادی را در هوایپما سپری می‌کردیم. این کار تیم را به شدت خسته کرد و می‌شد آن را در تمرینات حس کرد. در یکی از مسابقاتی که در چین انجام دادیم، رقیب‌مان اینترمیلان، به همراه مارسلو بروزو ویج و متوکو کوچیچ بود. مسابقه را از روی نیمکت تماشا کردم و این کار اجازه داد تا روی عملکرد فوق العاده کوچیچ

در ۱۰ مارس ۲۰۱۵ و در دیدار مقابل شالکه، در دقیقه ۵۸ جایگزین سامی خدیرا شدم. جمعیت به شکل ایستاده‌ها تشویق کردند و این حس را داشتم که انگار مجدداً متولد شده‌ام اما این بار واقعیتی متفاوت از اتفاقی که در نوامبر افتاد، وجود داشت. یک هفته قبل، رئال در دیداری خانگی مقابل ویارئال دو امتیاز و بعد هم هر سه امتیاز دیدار مقابل بیلبائو را از دست داده بود. هنوز در صدر جدول و در کورس بودیم اما اعتماد به نفس مان متزلزل شده بود. بازگشتم به زمین مسابقه با اولین شکست فصل مان در لیگ قهرمانان همراه شد. در دیدار دور رفت، شالکه را بانتیجه دو بر صفر در گلزنکرشن شکست داده بودیم اما در دیدار برگشت، به دردرس زیادی افتادیم و معدومان به دور بعد زیر سوال رفت. در دقیقه ۸۴، شالکه بانتیجه ۴ بر ۳ پیش بود و تنها یک گل با ایجاد یک ناراحتی بزرگ برای ما فاصله داشت. خوشبختانه، تاب آور دیم و با پیروزی ۵ بر ۴ در مجموع دو دیدار رفت و برگشت به دور بعد صعود کردیم اما واقعاً به در درس افتادیم.

فرم خود من در سطحی بالا بود. کاملاً بهبود پیدا کرده بودم، آماده بودم و اشتیاقی زیادی برای بازی داشتم. این موضوع در زمین مسابقه مشخص بود و فکر می‌کنم به تیم اعتماد به نفس بیشتری داد. دیدار مهم‌الکلاسیکو در نیوکاپی پیش روی مان بود: بارسلونا تبه اول را گرفته و برای اولین بار بعد از ۱۶ بازی به رتبه دوم سقوط کرده بودیم.

خوب بازی کردیم. آنها از روی یک ضربه

شروع مجدد پیش افتادند اما بعد از یک بازی فوق العاده، مسابقه را مساوی کردیم. یک پاس برای کریم بنزما انداختم و او هم با پاشنه پایش پاسی برای کریستیانو رونالدو فراهم کرد و او هم با نوک کفشش به توب ضربه زد و آن را به درون دروازه فرستاد.

فوق العاده بود! چند موقعیت دیگر هم

داشتیم و گل گرفت بیل به خاطر آفساید مردود

اعلام شد. سپس در دقیقه ۵۶، بعد از یک پاس

بلند و عملاً از روی هیچ، لوئیز سوارز با مهارت

بالا شوتشی به گوشه بالای دروازه زد. تا حدود

دقیقه ۶۰، انرژی کافی داشتم اما سپس

عواقب دوری طولانی مدتمن را حس کردم. بارسا

روی موقعیت‌سازی از ضدحملات سریع بود و

ما هم موقعیت‌های خودمان را داشتیم اما بازی

با پیروزی ۲ بر یک بار سه‌به‌پایان رسید. تا پایان

مسابقات فصل، رئال به ۹ رسید اما بارسلونا صدر جدول را حفظ کرد و

قهرمان شد. یک نبرد دیگر که بسیار مهم تراز

کنار رفتن مان در کوپا دل ری محسوب می‌شد،

از دست رفته بود.

در این میان، من هم در نبردی شکست

خوردم. در برنامه م مقابل مالاگا بازی می‌کردیم

و در دقیقه ۶۰ در برخوردی در میانه میدان،

دچار آسیب دیدگی شدم. حریف ضربه محکمی

به توب زد و پای من راه باتوب شوت کرد. درد

تمام پاییم را گرفت و بلا فاصله زمین را تک کرد.

تماشاگران به تشویق من ادامه دادند اما خبر

وحشتناکی در راه بود. رباط طرفی داخلی

زانوی راستم دچار آسیب دیدگی شده بود و

دستکم به مدت ۶ هفته خانه نشین می‌شد.

تازه برگشته و در عرض ۳۸ روز در ۹ مسابقه

به میدان رفته بودم و حالاً مجدداً باید خانه نشین

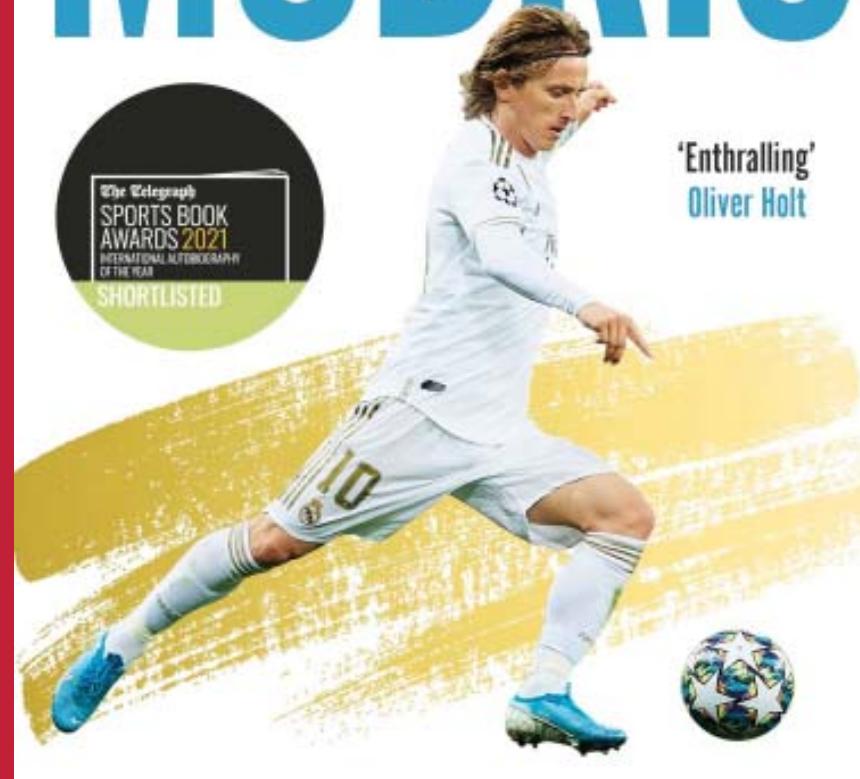
می‌شد! دیگر نمی‌توانستم این بدبانی را

تحمل کنم. دو مصدومیت جدی، ۶ ماه دوری

از میادین و رئالی که داشت در تمام ججهه‌ها

شکست می‌خورد. آخرین شانس مان لیگ

# Luka Modrić



'Enthralling'  
Oliver Holt

## MY AUTOBIOGRAPHY

### قسمت ۳۳

BLOOMSBURY



برای نخستین بار، لوکا مودریچ، یکی از بازیکنان عضو تیم که کشانی رئال مادرید و ستاره تیم ملی کرواسی، داستان ماجراجویی‌های خودش از بچگی و زندگی در یک کشور جنگ‌زده تا تبدیل شدن به یک قهرمان سریالی لیگ قهرمانان و یکی از مشهورترین فوتبالیست‌های دنیای فوتبال را تعریف کرده است.

مودریچ که به عنوان یکی از بزرگترین هافبک‌های دنیای فوتبال در ۲۰ سال اخیر شناخته می‌شود، در این کتاب در مورد سختی‌های بزرگ شدن در جریان جنگ کرواسی برای استقلال این کشور و شروع دوران فوتبالی اش صحبت می‌کند. فینالیست جام جهانی در مورد لحظات کلیدی دوران فوتبالش در دینامو زاگرب، تاتنهام و رئال مادرید حرف می‌زند و دیدگاهی صادقانه در مورد نحوه زندگی ساده‌اش به ما می‌دهد. ضمن این که در مورد مسائل خصوصی زندگی اش در هنگام رسیدن به اوج دوران فوتبالش حرف می‌زند و داستان رسیدن کرواسی به فینال جام جهانی ۲۰۱۸ را توصیف می‌کند. افکار مودریچ در جریان دیدارهای حساس چگونه بوده‌اند؟ رابطه او با بازیکنان و مربیان بزرگ به چه صورت بوده؟ عزم و اراده درونی که باعث درخشش مودریچ در زمین مسابقه می‌شده، از کجا نشات می‌گرفته؟ تبدیل شدن به بهترین فوتبالیست جهان چه بهایی داشته است؟ او در این کتاب به تمام این سوالات پاسخ می‌دهد.

مودریچ در اوایل دوران فوتبال حرفه‌ای خود به طور دائم دست کم گرفته می‌شده است اما این بازیکن بازیکن ایستاده‌ها تیم ملی کرواسی که در مورد او شک و تردید داشتند، ثابت می‌کند که اشتباہ سختی کرده‌اند و در نهایت خودش را به اوج دنیای فوتبال می‌رساند. این کتاب، داستان لوكا مودریچ از زبان خودش است. ■ مترجم: آرمین زمانی



فرا رسیده است، اصلاً تعجب نکرد. بعد از مسابقه ماه ژانویه در والنسیا که با تساوی ۲-۲ به پایان رسید، اعلام شد که بنیتز دیگر مربی ما نخواهد بود و زین الدین زیدان جایش را خواهد گرفت. در چهار سال حضورم در رئال، او چهارمین مربی من بود. در کودکی، مهارت‌های زیدان را می‌ستودم. بعد هاتوانستم او را به عنوان دستیار آنجلوتی بشناسم و حالاً مربی ام بود. جو حاکم بر رختکن سرزنشتر و در عین حال جدی تر شد. همه ما ارا به عنوان دستیار ساخت و تودار آنجلوتی و همچنین به عنوان مردی که بسیار مثبت نگردد و همیشه به مادرگرمی می‌دادمی شناختیم. تمام بازیکنان احترام ویژه‌ای برایش قائل بودند. او کاریزماً یک فوتبالیست افسانه‌ای را داشت.

بلافضلله شروع به بردن کردیم و بازی مان قانع کننده تر شد. زیدان می‌خواست بازی مان ساده و مستقیم باشد. روی حرکت دادن سریع توب و تعویض منطقه بازی اصرار داشت، می‌خواست بازی مان تاجی ممکن طولی و رو به جلو باشد و به عنوان یک تیم حمله و دفاع کنیم. بلافضلله ایده‌هایش را پذیرفتیم. با این وجود، خیلی‌ها از تصمیم او مبنی بر کار روی شرایط فیزیکی مان به صورت موازی با مسابقات تعجب کردند.

زیدان براین باور بود که از نظر آمادگی بدنبال مثبت داریم و برنامه‌ای ترتیب داد که به‌ما‌اجازه ریکاروی می‌داد. اگر بخواهیم صادق باشیم، اکثر زمان تور تابستانه پیش فصل در استرالیا و چین در هواپیما سپری شد. چندین بازی انجام دادیم و زمان چندانی برای انجام تمرینات پایه‌ای نداشتیم. با در نظر گرفتن این که رئال هر سه روز یک بازی می‌کند و اکثر بازیکنان مجبور هستند برای تیم‌های ملی کشورشان نیز به میدان بروند، واضح است که کمیود آمادگی فیزیکی در طول یک فصل بسیار خسته کننده، عواقب خاص خودش را دارد. بازی کردن و سپری کردن یک برنامه بدناسازی به شکل موازی آسان نبود اما اتفاقات پایان فصل ثابت کرد که مربی تصمیم عاقلانه‌ای گرفته بود.

واکنش تیم به زیدان فوق العاده بود. همه از شرایط رضایت داشتند چون او می‌دانست چطور به هر بازیکن انگیزه بدهد و کاری کند این حس را داشته باشد که پخشی از تیم است. همیستگی بین اعضای تیم، یکی از اصلی ترین پیش‌شرط‌های یک تیم برای رسیدن به حداکثر توانایی‌های خود است. زیدان به همه فرصت داد تا خودشان را اثبات کنند و این باعث شد که همه حس کنند مهم هستند. جلسات تحلیل تاکتیکی داشتیم که در آن به مانشان می‌داد چه باید انجام دهیم، ترتیب خوب بود اماده نیم فصل اول خیلی عقب افتاده بودیم. ناراحت کننده بود چون با حضور زیدان به عنوان مربی، تنها در یک دیدار لالیگا شکست خوردم که دیداری خانگی مقابل اتلتیکو بود. مشکل اصلی مان تساوی مقابل مالاگا و بتیس بود. در ۲۰ بازی در لالیگا زیر نظر زیدان، ۱۷ برد به دست آوردم. بعد از شکست مقابل اتلتیکو، تمام ۱۲ بازی باقیمانده تا پایان فصل را بردم و فوتبالی عالی بازی کردیم.

یکی از بازی‌های مان که بسیار تائیر گذار محسوب می‌شد، برد دو بیک مقابل بارسلونا در نیوکمپ بود که در آن برتری مان را نشان دادیم.

**ادامه دارد ...**

تمرکز کنم. رئال بانتیجه ۳ بر صفر پیروز شد اما متعوٰ کسی بود که همه در موردش صحبت می‌کردند. بعد از بازی، به شانگهای پرواز می‌کردیم و قرار بود در آنچه مقابل میلان بازی کنیم.

در هوایپما، به پرز که او هم تحت تاثیر بازی کواچیچ قرار گرفته بود، گفت: "باید اونو بیه رئال بیاریم."

دیدم مدیرعامل مجدوب عملکرد کواچیچ شده است اما جواب داد: "شاید سال دیگه"

اصرار کرد: "یکی دیگه می‌گیردش" بعد از شام، از کنار میز پرورد شدم. یک بار دیگر به موضوع کواچیچ اشاره کردم و این بار واضح بود که به این موضوع علاقه‌مند است. کریستیانو رونالدو نیز از عملکرد او تمجید کرد و گفت پرز باید ویلیام کاروالیو، هموطن رونالدو، را هم به رئال بیاورد. بنیتز که از ایتالیا آمده و در آنچه ناپولی را دادیت کرده بود و این فرصت را داشت تازه نزدیک توانایی‌های کواچیچ را تجربه کنند نیز حرف‌های خوبی در مورد او می‌زد. چند روز بعد از این که از تور پیش فصل برگشتیم، خوزه آنخل سانچز، مدیر اجرایی رئال مادرید، به اردی باشگاه آمد.

از من پرسید در مورد متعوٰ نه فقط به عنوان یک بازیکن بلکه به عنوان یک انسان چه فکر می‌کنم. گفتمن از هر دو طرف نظرم در موردش مثبت است زیرا او مردی جوان و فوق العاده و استعدادی استثنایی بود. همچنین به این موضوع اشاره کرد که رئال باید در اسرع وقت او را جذب کند. مشخص بود رئال شروع به فعالیت کرده است تا کواچیچ را به مادرید بیاورد. در طول سه هفته بعد از مسابقه‌مان در چین، او به رئال پیوست! خوشحال بودم که هم در رده باشگاهی و هم در تیم ملی هم بازی خواهیم بود.

نظر او لیه‌مان در مورد بنیتز مثبت بود. او در رئال مادرید سایه داشت و برای کاستیا، تیم ذخیره‌های رئال، بازی و همچنین این تیم را در آغاز راه حرفة‌ای خود به عنوان سومربی هدایت کرده بود. به شکلی قابل درک، به شدت انگیزه داشت تا خودش را در شهر و باشگاهش ثابت کند. بنیتز یک حرفة‌ای واقعی بود: همه چیزرا تا کوچک‌ترین جزئیات سازماندهی می‌کرد و اصرار داشت که باید به هر چیزی که توافق شده است، احترام گذاشت. خیلی زود مشخص شد که این موضوع مشکل ساز خواهد شد. می‌خواست سبک بازی ما را عوض کند، لجوچانه روی معرفی ایده‌های خودش پافشاری می‌کرد و روی اصلاحات فنی، حتی در مورد باتجربه‌ترین بازیکنان نیز اصرار داشت. مشخص بود که این سبک رهبری یک تیم که برای یک مربی مدرسه مناسب تر بود، در رئال جواب نخواهد داد. مسائل زیادی اشتباه پیش رفت. در طول هفته‌های اولیه‌فصل، نتایج نسبتاً خوبی گرفتیم اما سبک بازی مان خوب نبود. نتایج به شدت نوسان داشت و بسیاری از بازیکنان از جایگاه‌شان ناراضی بودند. به شکلی غیرقابل اجتناب، تیم انرژی لازم را نداشت. در آغاز ماه نوامبر، دو شکست پشت‌پشت سه خورده بود که یکی بدتر از دیگری بود. در سویا سه بر دو باختیم و سپس در ال کلاسیکو یک افتتاح واقعی رقم خورد: بارسلونا با نتیجه ۴ بر صفر در وسط مادرید ما را در هم کوبید! در ادامه فصل تیم نتوانست هیچ‌پاسخی برای مشکلش پیدا کند و فشارها روی مربی افزایش پیدا کرد و اگر بخواهیم کاملاً صادق باشیم، به همین خاطر بود که وقتی باشگاه به این نتیجه رسید که زمان تغییر



..... معاون فرهنگی وزارت ورزش: برای انجام کارهای فرهنگی در ورزش، نه پول داریم و نه اختیار



..... اساسنامه، محل اختلاف وزارت ورزش و والیبال است



..... تاج: انتخاب ویلموتس اشتباه بود



- بازم خدا پدرش رو بیامزه که یکی از اشتباهاش رو قبول کرد!

# چگونگی تحقیق ورزش قوی؛ باید ها و نباید ها

■ ابوالقاسم شاه مرتضی



دهند چرا اگر به عنوان مثال دولت ورزش را به طور جدی باور نداشته باشد و وجود وزارت ورزش و جوانان در بدنده هیات دولت در اولویت چندم قرار دهد و تنها برای مدارهای کسب شده پیام تبریک صادر کند اما برای ایجاد زیرساخت های فیزیکی و نرم افزاری آن گام قوی و موثری برندارد و علاوه بر آن مجلس شورای اسلامی به عنوان نهاد قانونگذاری و نظارت بر اجرای قانون وظیفه نقش خود را به درستی ایفا نکند تحقق یک ورزش قوی قطعاً دور از دسترس خواهد بود اما اگر تمام نهادهای یاد شده رسالت خود را در برابر مطالبه رهبری یعنی تحقیق ایران قوی ورزش قوی به انجام برسانند رسیدن به قله ورزش قوی یک خواسته ممکن و شدنی است.



۵۱ | کیهان ورزشی | ۱۸ آذر ۱۴۰۲ ■ شماره ۳۴۴۶

ورزش کشور طی سالهای فرود و فرازهای زیادی را پشت سر گذاشته است، گاه با پیروزی بر حریفان در میادین آسیایی، جهانی و المپیک و اهتزاز پرچم کشورمان موجی از شادی و شعف در سراسر ایران اسلامی پرتو افکن و گاه با قبول شکست کام ملتمان تاخ شده است.

حال با گذشت این مدت زمان برورزش و کسب تجربیات گران سنگ و با عنایت به پیشینه فکری و فرهنگی کشورمان جادار دبرای این پرسش پاسخ مناسبی پیدا کنیم که چگونه می توان برای ایران با فرهنگ کهن، طبق رهنمودهای مقام معظم رهبری ورزشی قوی طراحی کرد؟ چرا که ایشان در بخشی از بیانات خود در دیدار با قهرمانان آسیایی و پارا اسیایی فرمودند: "... من می گوییم ایران قوی باشد ورزش قوی داشته باشد. ما شعار "ایران قوی" داده ایم لذا در ایران قوی بایدیک ورزش قوی باشد. قوت ورزش به چیست؟ اتحاد تابیر درست در انتخاب مردمی، در ترکیب تیم های ملی در همه می رشته ها، در مراقبت جدی از بروز افت در ورزش؛ مراقب باشند که در ورزش کشور آفت به وجود نیاید. "آفت" یعنی چه؟ یعنی فساد اقتصادی، یعنی تشکیل مافیاهای ورزشی در داخل، یعنی آتفهای اخلاقی برای ورزشکاران پاکیزه و پاک دامن ما؛ اینها باید مراقبت بشود ...".

برای یافتن پاسخ محکم و منطقی به سوال چگونگی تحقیق ورزش قوی، ابتدا لازم است اشاره ای به قوت ها و ضعف های ورزش داشته باشیم تا بانگرشی واقع بینانه و دقیق، وضع موجود را ترسیم کنیم. در حال حاضر طبق قانون بودجه کل کشور سالانه بودجه ای برای ورزش اختصاص می باید و هر سال نسبت به سال گذشته درصدی به این حجم بودجه اضافه می شود و مسئولان ورزش سعی می کنند دخل و خرج ورزش را با همین میزان درآمد تنظیم کنند و نیروهای ستادی مانند کادر اداری و مدیران و برنامه ریزان و نیروهای صفت مانند مریبان کادرهای فنی داوران هر رشته ورزشی کاروان ورزش کشورمان را به جلو ببرند. علاوه بر آن سرمایه اصلی ورزش خیلی عظیم مردم هستند که در سرما و گرم‌ح洋洋ی و پشتیبان ورزش بوده اند و از دل همین مردم استعدادهای درخشانی در میادین ورزشی شگفتی ساز شده اند مشروط بر اینکه ابتدا تفکر و خواستن و فعل "ما می توانیم" توسعه تمامی دست اندر کاران ورزش به عنوان یک باور و اعتقادی ارزشمند محور آزموده است و این امر محقق نمی شود مگر از طریق ایجاد یک سیستم قوی و منسجم تحت عنوان "نظام باشگاه داری" است و این موضوعی است که حداقل نگارنده طی ده سال گذشته از دولت های یازدهم تا کنون به طور مرتباً مطرح کرده و بر تحقق آن اصرار ورزیده ایم و هیچ مقام مسؤولی آن را کم اهمیت و غیر ضروری ندانسته بلکه بالعکس بر درست بودن این ایده مهر تایید زده اند.

نکته دیگری اینکه ورزش قوی تنها در دل تشكیلات ورزش مانند وزارت ورزش و جوانان و کمیته ملی المپیک بیرون نمی آید، لذا ضرورت دارد مراکز فرابخشی ورزش، مانند هیات دولت خاصه سازمان برنامه بودجه و مجلس شورای اسلامی هم برای تحقیق ورزش قوی مسئولیت خود را به درستی انجام

درخشش قهرمان آسیا در مسابقات کشتی آزاد سراسری دانشجویان ژاپن

## آرش یوشیدا مقتدرانه به مدال طلا رسید

■ رضا مقدم - ژاپن

مسابقات کشتی آزاد دانشجویان ژاپن با حضور کثیر ورزشکاران و اقبال خوب تیم های دانشجویی طی سه روز در شهر اوزاکا در جنوب ژاپن برگزار شد. از همان روز نخست تمام نگاه هامنوجه رقابت های وزن ۹۷ کیلوگرم شده بود، آجا که آرش یوشیدا قهرمان طلایی آسیا و عضو تیم ملی ژاپن در این وزن حاضر شده بود. آرش یوشیدا اسفنجانی این بار عضو تیم نیهون دایگاکو بود و تمام حریفان را یکی پس از دیگری از صحنه خارج کردو با اجرای فنون زیبا شکست داد و با اقتدار به مدارا به مدارا طلایی وزن ۹۷ کیلوگرم دست یافت. گفتنی است آرش در سال ۲۰۲۲ با کسب مدال طلای آسیا و حضور موفقیت آمیز در رقابت های جهانی بلگراد، خود را آماده پیکارهای انتخابی می کند تا کسب دو بنده تیم ملی ژاپن، گام به مسابقات المپیک ۲۰۲۴ پاریس بگذارد. ضمن این که آرش با این دیدگاه و دورنمای ذهنی و با طراحی مربیان و مکمل شایان پدر خود تمريناتی مستمر را در برنامه روزانه و هفتگی گنجانده است. آنچه که اورادر مسابقات اخیر از دیگران متمایز ساخته جسار و آمادگی بدنی و اجرای فنون زیبا است که جواد اسفنجانی پدر او با الهام از فنون ایرانی به پرسش آموخته است.





### پند به خود

برای اینکه پند و موضعه ما به دیگران بیشتر اثر داشته باشد ابتدا باید از خود شروع کنیم و در واقع از خود شروع کنیم و در واقع ابتدا خود را موضعه کنیم. در روایتی آمده است که خداوند به حضرت عیسیٰ علیه السلام وحی کرد که ابتدا خود را پند بد و چون پند گرفتی به دیگران نصیحت کن و الا از من شرم و حیا داشته باش.

### توصیه به ابودر

در سفارشی از رسول خدا صلی الله علیه و آله ابودر آمده است که ای ابودر مجالسی که در آن می‌نشینی امانت هستند و افسای راز برادرت خیات است پس از آن پرهیز کن. در سوگند بقاراط نیز آمده است که پزشکان باید رازهای بیمار را فاش نکنند او را هتك حرمت نکنند و از کارهای ناروا بپرهیزن.

### دیدار با بستگان

راجح به دیدار با بستگان و به اصطلاح صله رحم روایات فراوان وارد شده‌اند و این مسئله مورد تأکید قرار گرفته است اما برخی افراد تصویر می‌کنند صله رحم بسیار سخت و مشکل است در حالی که امام صادق علیه السلام مله رحم را حتی در دادن یک جرعه آب و یک سلام کردن نیز کافی دانسته‌اند و مخصوصاً در حال حاضر که وسائل ارتباطی در دسترس است به راحتی می‌توان از این وسایل برای صله رحم و دیدار با بستگان استفاده کرد.

### نشانه فروتنی

یکی از ویژگی‌های بسیار ارزشمند فروتنی و دوری از تکر است. فروتنی نشانه‌هایی دارد که یکی از این نشانه‌ها پیشنهادی کردن در سلام کردن است چنانکه رسول خدا صلی الله علیه و آله فرمودند اساس تواضع آن است که با هر کس روبرو شوی به او سلام کنی و به کسی که به تو سلام کرده است جوابش بدھی و در روایت دیگری از آن حضرت آمده است: کسی که به سلام کردن اقتدا کند از تکر به دور خواهد بود.



### حکایت هفتم از باب پنج گلستان

یکی دوستی را که زمان‌ها ندیده بود گفت کجایی که مشتاق بودم گفت مشتاقی به که ملوای دیرآمدی ای نگار سرمست زودت ندهیم دامن از دست معشوقه که دیر دیر بینند آخر کم از آنکه سیر بینند



### قناعت و حرص

آدمهای فقیر معمولاً قاتع هستند و پولدارها و حاکمان معمولاً به کم بسته نمی‌کنند چنانکه سعدی می‌گوید: ده درویش در گلیمی بخسبند و دو پادشاه در اقلیمی نگنجند نیز می‌گوید: گدا را کنید یک درم سیر سیر سلیمان به ملک عجم نیم سیر البتہ منظور سعدی در اینجا سلیمان نبی نیست بلکه منظور کلاً حاکمان و سیاستمداران است و کسانی که دارای مکنت و ثروت فراوان هستند.

### یک ضرب المثل

ضرب المثلی است در زبان فارسی که می‌گوید: عزت به قناعت است و خواری ز طمع و نیز عزت هر کس به دست خودش است. ابوسعید ابوالخیر می‌گوید: با عزت خود بساز و خواری مطلب و نیز صلیب تبریزی می‌گوید: دست طمع چوپیش کسان می‌کنی دراز پل بسته‌ای که بگذری از آبروی خویش.

### توان جوانی یا تجربه پیری

توانمندی جوانان و تجربه پیران هر کدام در جای خود نیکوست اما اگر قرار باشد و یا مجبور باشیم یکی را انتخاب کنیم تجربه پیران ارزشمندتر است چنانکه امام علیه السلام فرمودند: تدبیر پیر را از دلیری جوان بیشتر دوست می‌دارم و نیز آن حضرت فرمودند: شایسته‌ترین کسی که با او مشورت می‌کنی صاحبان تجربه اند.

### برادری مومنان

در سفارشی از حضرت علی علیه السلام به مومنان برادرند و چیزی نزد برادر سزاوارتر از برادر نیست. برادری را درباره او انجام دهیم. بر اساس این توصیه حق برادر آن است که آینه تمام نمای او باشیم و عیب یا حسن او را بگوییم و حق

### یک نشانه آخرالزمان

در روایات ما راجع به نشانه‌های آخرالزمان نکات فراوانی گفته شده است اما این نکته شاید برایتان تازگی داشته باشد که رسول خدا صلی الله علیه و آله فرمودند: یکی از نشانه‌های آخرالزمان آن است که علم کم می‌شود اما نویسنده بسیار. این نکته رسول خدا صلی الله علیه و آله گویای آن است که در آخرالزمان نوشته‌های علمی کم می‌شوند و بیشتر نوشته‌ها فاقد نکات علمی و پژوهشی هستند.

## افقی

- ۱- مریبی توامندو با کارنامه در خشان فوتبال ایران - نماینده رامسر در لیگ برتر والیبال ایران ۲- آدم ساده - گلزن قیقد فوتبال ایران - نام فان باستان هلندی ۳- سنگریان دهه پنجاه فوتبال کشورمان - توبیچی اسبق آلمان - کنترل کردن ۴- آسمان - صدمه و آسیب - سرباز نیروی دریایی - ظاهر ۵- از حروف ندا - هنوز دشوار نشده - آنطرف هرچیزی ۶- تیمی در لیگ بسکتبال ان بی ای - به خاک سپردن - زیبایی فوتبال ۷- تیمی قیمتی فوتبال ارامنه - اولی حرف تعجب دومی شرم - چراغ شب ۸- گیاه گلدار از راسته کرفس سانان - درجه نظمی و قدیمی - کشور آفریقایی ۹- همبازی - بسکتبالیست نام آشنا - تیم از پادر فته تهرانی ۱۰- موضوع - از جنگ های صدر اسلام - خشکی مراج عارضه ای در دستگاه گوارش ۱۱- شیوه رمز نگاری - پشتیبان - نیمی از فاتح ۱۲- سال قبل - مرکب دان - جواب رعد عربها - خارج ورزشی ۱۳- یکی از هفت سین - بی آبرو - تیم گیلانی ۱۴- شهر ایرانی - دوباره پشت سر هم - اثری گرانبهای امیل زولا فرانسوی ۱۵- وسیله ای مهم برای مسابقات هندبال و فوتبال - تیم اردکانی لیگ برتر والیبال

## عمودی

- ۱- از تیم های لیگ برتر والیبال بانوان - باشگاه اصفهانی ۲- از مریبان بسکتبال کشورمان - درود و تهنیت - میوه بهشتی ۳- نام یونانی تست ورزشی - بازیکن بزرگی ۴- نام ستاره انگلیسی تیم رئال - پول آمریکا - مکان و محل - به دیار نمی رسد ۵- سنگریان افسانه ای شوروی سابق - نام علیدوستی مهاجم اسبق هما و تیم ملی - نصف مدار برنز ۶- مایع زندگی - برعکس آن توخالی - دریاچه سوادکوه ۷- آخرین سوره قاره سبز - نقاش ۸- پول چین - مهاجم پرسپولیس - مریبی کهنه کار پاس معمار و کاریکاتوریست ایرانی ۹- کبوتر صحرایی - مادت ۱۰- تهران - نام هان هلندی ۱۱- ویرزا - دوازده ماه - طافچه بالا ۱۲- سوسن صحرایی - اتحادیه فوتبال اروپا - چهره شاهنامه و پدر گودز ۱۳- اهلی - تیم فرانسوی - رهبر تماشاگران - عادت ۱۴- نام یکی از خواهران ویلیامز در تئیس - وسطو مرکز - از دروس ریاضی ۱۵- قدرتمند ۱۶- هافبک ایرانی و فعال در لیگ امارات - بزرگی و جلال

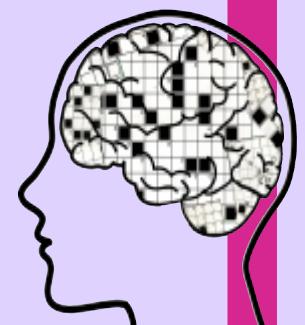
## حل جداول شماره گذشته



۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳
۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴
۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵
۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶
۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷
۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸
۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹
۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰
۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱
۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲
۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳
۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴
۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵
۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶

## جدول

## ۹ سرگرمی



### افقی

- ۱- داور لیگ برتر فوتبال ایران - شهر زلزله ۲- تکیه کلام درویشان - بعضی ها از آن کوه می سازند ۳- از بالا گرفتن - تیم مورینو و سردار آزمون - بازیکن اسبق تیم ملی فوتبال انگلیس ۴- باریکان اسپانیایی - کشور گرت بیل ۵- دودمان - از خود راضی - مثل و مانند ۶- خاک زمین - شهر تراکتور ۷- وینگر چپ و سابق استقلال - باغ وحش ۸- عدد دروازه بان - بیماری کم خونی - ضربه باسر ۹- هزار و صد و بیانی - کشنه بیصدا ۱۰- از وسائل ورزش های آبی - نانوا و شاطر

### عمودی

- ۱- از تیم های لیگ دسته اول فوتبال ایران - ورزش مفرح ۲- جانور دریایی - مرکز شهر آلمانیه ۳- راه میان بر - سرزمین ها - عدد فوتبال ۴- وسیله ورزشی - بازیکن کل گهر ۵- وسیله گود زورخانه - زین و برگ اسب ۶- راندن مزاحم - سلاح سرد داور - تصدیق روسی ۷- امر به یافتن - مریبی قیقد فوتبال تهران ۸- بدترین فامیل زن - از عوامل پیشرفت در زندگی - دشنام دادن ۹- از تیم های محبوب شهر لندن - باشگاه قدیمی اما منحل شده تهران ۱۰- سنگریان دوم سپاهان

۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴
۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷
۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸
۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹
۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰
۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱
۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲
۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳
۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴
۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵
۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶
۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷
۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸
۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹
۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰

### افقی

- ۱- داور لیگ برتر فوتبال ایران - شهر زلزله ۲- تکیه کلام درویشان - بعضی ها از آن کوه می سازند ۳- از بالا گرفتن - تیم مورینو و سردار آزمون - بازیکن اسبق تیم ملی فوتبال انگلیس ۴- باریکان اسپانیایی - کشور گرت بیل ۵- دودمان - از خود راضی - مثل و مانند ۶- خاک زمین - شهر تراکتور ۷- وینگر چپ و سابق استقلال - باغ وحش ۸- عدد دروازه بان - بیماری کم خونی - ضربه باسر ۹- هزار و صد و بیانی - کشنه بیصدا ۱۰- از وسائل ورزش های آبی - نانوا و شاطر

### عمودی

- ۱- از تیم های لیگ دسته اول فوتبال ایران - ورزش مفرح ۲- جانور دریایی - مرکز شهر آلمانیه ۳- راه میان بر - سرزمین ها - عدد فوتبال ۴- وسیله ورزشی - بازیکن کل گهر ۵- وسیله گود زورخانه - زین و برگ اسب ۶- راندن مزاحم - سلاح سرد داور - تصدیق روسی ۷- امر به یافتن - مریبی قیقد فوتبال تهران ۸- بدترین فامیل زن - از عوامل پیشرفت در زندگی - دشنام دادن ۹- از تیم های محبوب شهر لندن - باشگاه قدیمی اما منحل شده تهران ۱۰- سنگریان دوم سپاهان

Kavhanvarzeshi.ir

# تختی؛ پهلوانی

## برای همه دوران‌ها

■ اشکان رضایی

است. در معرفی این کتاب آمده آقا تختی آن روز حرف‌های عجیب و غریبی می‌زد: "روزگارم تباہ و تهی می‌گذرد. حس می کنم گرفتار شده‌ام. از هر طرف که می‌روم به بن بست می‌رسم. درد و رنج مردم آزارم می‌دهدو کاری از دستم ساخته نیست. مشکل کشوریکی دولتیست و یک دست صدا ندارد. باید کاری کرد کارستان". زمانی، نویسنده‌گی را از دفتر نشر فرهنگ اسلامی با انتشار کتاب "ماجرای معنویت در دوران جدید" در حوزه غرب شناسی آغاز کرد. سپس با توجه به اهمیت داستان در عصر کنونی، روبه‌نگارش رمان آوردو با توجه به تجربه حضور در جبهه، رمان‌های "زنی بدون کیف دستی" و "هیرو" برگزیده پنجمین مقادیس نکاشت. کتاب "هیرو" برگزیده پنجمین جشنواره قلم ارتش شد. بین رؤئین پروژه و چندین نویسنده دیگر هم در مورد غلام‌رضا تختی آثاری را از خود به جا گذاشتند.

پیرو موضوع تختی به معرفی کتاب "میراث پهلوانی در خراسان" می‌پردازیم. این اثر نوشته

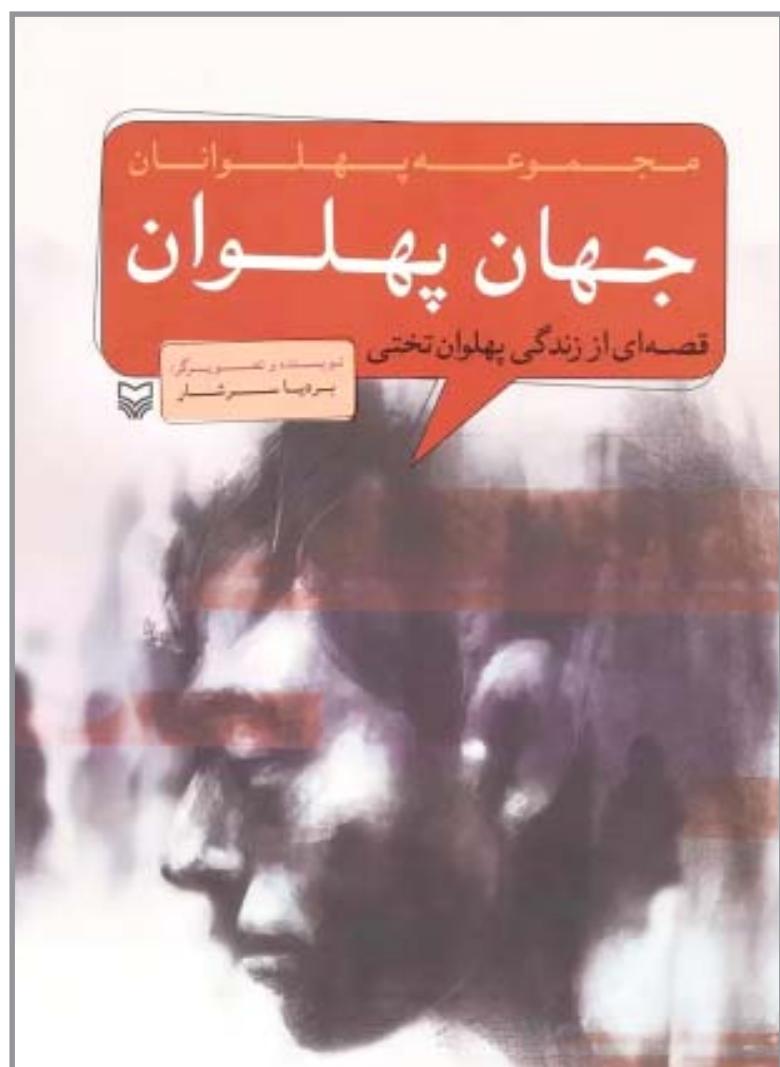
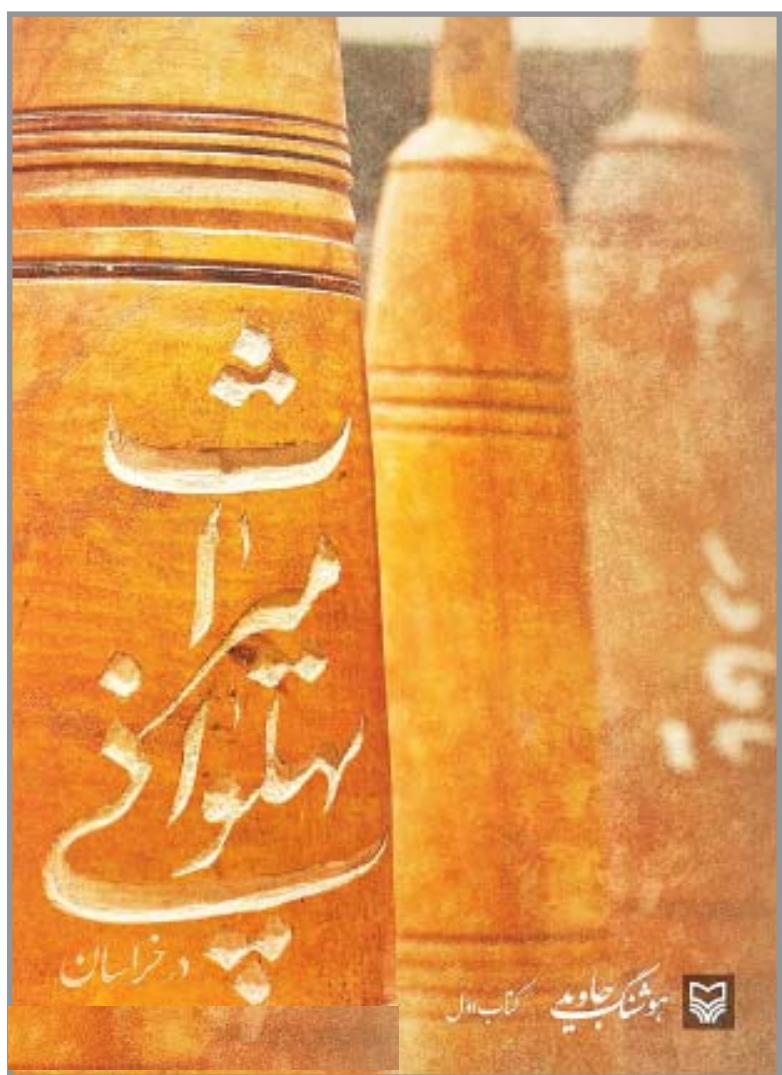
است. خودش هم این کتاب را تصویرگری کرده است. این کتاب در دسته نوجوان قرار می‌گیرد اما به سبب ویژگی‌های تصویری که ایجاد کرده همه سنین از آن استقبال می‌کنند. کمیک استریپ یا داستان مصور، یکی از محبوب‌ترین قالب‌های هنری دنیا است. مردم بسیاری در جهان، برای خریدن، دیدن و خواندن کمیک استریپ‌ها شوق دارند و قهرمان‌های بزرگ زندگی‌شان از دل این قصه‌های مصور می‌آینند. کتاب‌های کمیک در دنیا ترازهای زیادی دارند؛ برای مثال مانگا که داستان مصور بومی ژاپنی‌ها است. سرشار، به شکل داستان مصور زندگی این پهلوان نامدار را معرفی می‌کند. این کتاب در مجموعه کتاب‌های پهلوانان قرار دارد. مجموعه کتاب‌های پهلوانان سعی دارد در هر قسمت به زندگی یک پهلوان پرداد و با تصاویری جذاب مخاطب را به فرهنگ ایران علاقمند کند.

شهریار زمانی با همراهی نشر بعثت کتابی تحت عنوان غلام‌رضا تختی را به چاپ رسانده

شماره اول پاتوق کتاب را به پهلوان نامدار ایران یعنی غلام‌رضا تختی اختصاص می‌دهیم. شخصیت بزرگ و مهمی که در دوران حیات و بعد از فوتش از شیوه و مرام او بحث می‌شود. منش پهلوانی از خصیصه‌های اصلی ورزش ایران بوده. اما متناسبانه عواملی باعث شدند که روحیه جوانمردی درورزش ماکم‌رنگ بشود. جقدر جای سلوک و مرام تختی در میان اهالی ورزش امروز خالی است. تختی شخصیتی است که ورای نتیجه‌گرایی فکر و فتل می‌کرد. از او صرفایک ورزشکار قهرمان با مدال‌های رنگارنگ باقی نمانده. ویژگی‌های اخلاقی باقی مانده که در هر چهارگاهی ارزشمند است و در هر زمانه‌ای قابل الگو است. سوال اینجاست چقدر این شیوه رفتاری تختی برای برخی از ورزشکاران و مسئولین ورزشی الان مهم است؟ یا اصلاح‌آن فکر می‌کنند؟

برای این کتاب مجموعه مقالاتی از زندگی پهلوان تختی در اینجا معرفی شده است. چراکه روح آدمیزاد اگر خواک مناسبی نداشته باشد، مسموم و اسیر افکار بی‌پایه می‌شود. بخشی از معلومات خود را از تجربیات زندگی به دست می‌آوریم اما بخش دیگران را می‌توان باسیر کردن در آثار مکتوب به دست آورده. لازمه جامعه‌ای که خواهان پیشرفت و تغییر است، مطالعه کتاب است.

تحت عنوان "جهان پهلوان" را به نگارش درآورده

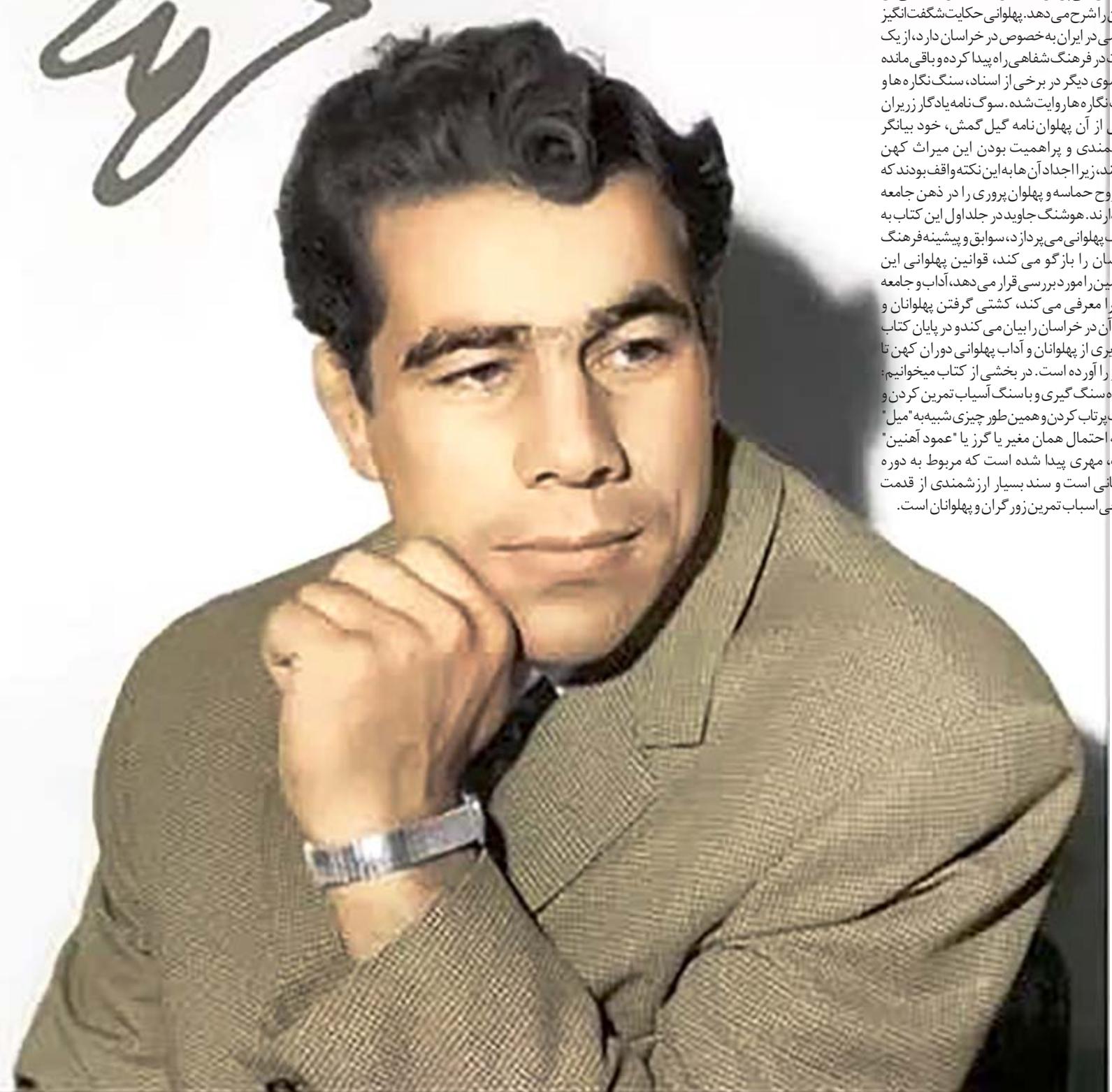




# سال‌ها کی

شهریار زمانی

هوشنگ جاوید است. به بررسی پیشینه آداب و رسوم پهلوانی و ورزش‌های باستانی مثل کشتی در خطه خراسان می‌پردازد و همراه با اشعار حماسی آن دوران ارشح‌می‌دهد. پهلوانی حکایت شگفت‌انگیز و مهمی در ایران به خصوص در خراسان دارد، از یک سمت در فرهنگ‌شفاخی راه پیدا کرده و باقی مانده و از سوی دیگر در برخی از اسناد، سنگ‌نگاره‌ها و ظرف‌نگاره‌هاروایت شده سوگ‌نامه‌یادگار زیران و قبل از آن پهلوان نامه گیل‌گمش، خود بیانگر ارزشمندی و پراهمیت بودن این میراث کهن هستند، زیرا اجداد آن‌ها به این نکته واقف بودند که باید روح حماسه و پهلوان پروری را در ذهن جامعه نگه دارند. هوشنگ جاوید در جلد اول این کتاب به تعریف پهلوانی می‌پردازد، سوابق و پیشینه فرهنگ خراسان را بازگو می‌کند، قوانین پهلوانی این سرزمین را مورد بررسی قرار می‌دهد، آداب و جامعه آنان را معرفی می‌کند، کشتی گرفتن پهلوانان و انواع آن در خراسان را بیان می‌کند و در پایان کتاب تصاویری از پهلوانان و آداب پهلوانی دوران کهن تا امروز را آورده است. در بخشی از کتاب می‌خوانیم: درباره سنگ‌گیری و باسنگ آسیاب تمرین کردن و سنگ‌پرتاب کردن و همین طور چیزی شبیه به "میل" که به احتمال همان مغیر یا گرز یا "عمود آهنین" است، مهری پیدا شده است که مربوط به دوره ساسانی است و سند بسیار ارزشمندی از قدمت تاریخی اسباب تمرین زورگران و پهلوانان است.



# از مستطیل سبز تا سینما



فوتبال کشورشان برداشتند و سپس با فراهم کردن زیرساخت هایه نتیجه امروز رسیدند. کارگردان فیلم بیرون در تجربیات پیشین خود موفق به کسب جایزه در بخش تجلی اراده ملی در سی هفتمین جشنواره فیلم فجر شده است. روایت فیلم بیرون با محوریت زندگی بیرونند جلوی رود. وی از یک منطقه محروم آمده است و با تمام مخالفت های به مسیرش ادامه می دهد، در این راه پر فرازو نشیب او هر کاری برای رسیدن به اهدافش انجام می دهد. بیرونند در سی و سخت زندگی اش وقتی به خاطر فوتبال از ایران به تهران می آید، تجربه های گوناگونی را پشت سر می گذارد. رفتگری کرده، در کارواش کار کرده و حتی شب های زیادی را کنار خیابان به صبح رسانده است تا بتواند به هدف خود نزدیک شود.

فضای حاکم بر فوتبال ایران می پردازد، اما با این همه، روایت امید و انگیزه است و اشتیاق داشتن بعد از محرومیت. برای همه ما روش است که بیرونند چقدر مستعد است و وقتی درون دروازه می ایستد، رونالدورا هم سرجایش می نشاند. زندگی بیرونند بسیار پر فراز و نشیب بوده و از حیث بار در امانتیک می تواند جذابیت زیادی داشته باشد. مهم ترین که سینمای ما باید در تدارک ساخت فیلم از همه قهرمانان مهم در سایر رشته های ورزشی باشد. چرا که این فیلم ها برای جوانانی که می خواهند به عرصه ورود کنند، قابل الگو و جنبه های مثبت روانی دارد. گفتن این مثال تکراری است اما لازم است. ژانری ها با ساخت اینمیشن "فوتبالیست ها" به لحاظ روانی قدم مهمی برای استعداد های



سینما و ورزش؛ دو عامل مهم در روزمره زندگی مردم. جادوی پرده نقره ای به ماید آوری می کند در دنیای امروز همچنان ها وجود دارند و مدد آن های توأم جامعه را زنا خواست. پیوند سینما و ورزش قدمت زیادی دارد. فیلم های مهمی در سینما با موضوع فوتبال، مستند قهرمانان بزرگ... ساخته شده که تاثیر گذار بوده و توانسته جریان ساز شود. مادر صفحه پیش رو که "کلاک" نام دارد می خواهیم خیال نشستن بر روی صندلی های قرمز سینما در تاریکی مطلق و دیدن یک فیلم خوب با موضوع ورزش را به رشته تحریر در آوریم. در کلاک استعی داریم معرفی فیلم های مهم و بررسی آن ها را به طور جدی داشته باشیم. اینجا مستند های مهم هم معرفی می شوند. سعی داریم در شماره های پیش رود مورد تاریخچه سینمای ورزشی، بررسی فنی و شیوه های فیلمبرداری در سینمای ورزشی را مورد بررسی قرار دهیم. کلاک در یهای است که از عالم سینما مارا به ورزش وصل می کند.

اولين شماره کلاکت را به يك فilm ايراني اختصاص می دهیم. "بيرو" ساخته مرتضی على عباس میرزاي و تهیه کنندگی مجید بزرگر که تاورود به فوتبال حرفه ای و عضویت در تیم ملی است. فیلم بیرون با اینکه در زیر متن خود به نقد

# با علیرضا بیرانوند

■ اشکان



بیرانوند و مادر اکرم. بیرو به قلم مرتضی علی عباس میرزایی ساخته شده است. پیام آزادی موسیقی فیلم راساخته و مجید یزدانی مدیر فیلمبرداری این اثر بوده. عکاس فیلم حمید جانی پور و تدوین بیرو هم به عهده ای مرتضی علی عباس میرزایی بوده است.

مرتضی علی عباس میرزایی دارای مدرک سینماز دانشگاه سوره است. وی پیش ازین و در سن چهارده سالگی با کسب مدرک کارگردانی از انجمن سینمای جوان ایران به ساخت فیلم کوتاه پرداخت. در کارنامه کاری خود علاوه بر ساخت فیلم کوتاه داستانی چندین فیلم مستند را دارد و سال ۹۵ فیلم سینمایی انزوا را ساخت. برای فیلم خون خدا در سی و هفتین دوره جشنواره فیلم فجر موفق به دریافت تندیس تجلی اراده ملی شد.

محلي از اعراب ندارند. حتی ژانرهایی که نیاز چندانی به امکانات تکنولوژیک در سینماندارند در سینمای ایران به آن هاتوجه نمی شود. اگر سینمای ایران انقدر محدود نبود فیلم های بیوگرافی که به زندگی چهره های مطرح و قهرمانان ملی می پردازند باید بیشتر از این هاتولیدی شد. ایران در طول تاریخ کهن خود قهرمانان زیادی دارد که زندگی آن هامی تواند موضوع خوبی برای ساخت فیلم های این چنینی باشد.

بازیگران فیلم عبارتند از: حسین بیرانوند در نقش علیرضا بیرانوند، صحراء سالله نقش مادر بیرانوند، محمدمعلی محمدی نقش پدر بیرانوند، ستایش تارانی نقش اکرم دختر عموم و همسر بیرانوند، سهیل قنادان نقش زن عمومی بیراناین ساختن فیلم در ژانرهای دیگر چندان

اوبرآمده از موقعیت متفاوت و خاصی از جهت فرنگی بوده. کارگردان سعی کرده با شناخت مسائل رفتاری و فرنگی آن منطقه به شخصیت بیرون زدیک بشود. نکته دیگر آنکه صحنه های فوتبالی فیلم بیشتر از آن که رئالیستی یا واقع گرایانه از کار در بیاید، فانتزی در آمده و همین موضوع در نهایت باعث می شود منطق روایی بیرو هم به مشکل بخورد. بیرون شان از جسارت علی عباس میرزایی برای ساختن فیلم در این ژانر است که تحسین برانگیز است. انتخاب و هدایت درست بازیگران نوجوان فیلم از وزیری های مهم او در کارگردانی است.

ساختن فیلم در بعضی از ژانرهای در سینمای ایران کار بسیار سختی است. اکثر فیلم هادر اینجا به مدلودرام های اجتماعی یا کمدی اختصاص دارد. بنابراین ساختن فیلم در ژانرهای دیگر چندان

فیلم اگرچه به سختی های زندگی سنگربان ملی پوش پرداخته اما انتقادی هم داشته به چهره تلخ و حتی کیف فوتبال. از حسادت های مریبان گرفته تا مشکلاتی که به عدم در مدارک بازیکنان بوجود می آورند و نگاه های تحقیر آمیز به جوانان شهرستانی که می توانند آینده خوبی داشته باشند.

یکی از نکاتی که می توانست به بهتر شدن فیلم کمک کند استفاده کردن از موسیقی لرستان بود. موسیقی لرستان آن چنان بازندگی مردم عشایری گردد که خود را است که نمی توان آن هارا بدون هم تصور کرد؛ اما در فیلم بیرو از این ظرفیت استفاده نشده و نادیده گرفته شده است. برای شناخت زمینه های فرنگی علیرضا بیرانوند می توان مصاحبه های بیرانوند طی سال های اخیر را دید که نشان می دهد

# همه ما یک جوری مدیون خون شهدا هستیم ■ احمد عبدالله نیا

ترنج، سفر، غریبه و مه، کلاع، گل های داودی، تاتوره، ناخدا خورشید، پرده عشق، چمدان، طوبی، مسافری، شکوه زندگی، آشیانه مهر و سریال های پلیس جوان، تاصبح، نشانی، امام علی، چهل سریال، مثل هیچکس، حضرت یوسف و... اشاره کرد.

مخصوصی دو فیلم کوتاه "عاشقی" و "چشمان پدر" رانیز به عنوان کارگردان در کارنامه هنری خود دارد. از افتخارات این هنرمند می توان به برنده شدن لوح زرین بهترین بازیگر زن برای فیلم سینمایی "گل های داودی" در سومین جشنواره فیلم فجر به عنوان اولین بانوی بازیگر اشاره کرد که پس از انقلاب از یک جشنواره رسمی سینمایی فیلم فجر جایزه دریافت کرده است.



**پرسیدم؟**  
بینید من نمی گم خانم هابن ولی من شخصا اگر دختری داشتم حتمانمی گذاشتمن که بره اسلامی دویند من اگه دو نفر یک جا بلند حرف بزنند آنقدر مضطرب می شم که فورا خودم رو می کشم کنار که یک موقع اینها حرفا زشتی نزنند تا به گوش من بخوره بهر حال سنی ازم گذشته من خودم رو می گم نمی توام اصلا به کسی نصیحت بکنم یا بگم نرن ولی وقتی آدم یک جایی می توانه حضور نداشته باشه و از دور مثلا از طریق تلویزیون اون بازی رونگاه بکنه بهتره که توی اون مهله که نباشه و اون حرفا زشت رو نشونه چون من خودم هیچ زمانی در استادیوم هابنده ام نمی دونم که چه اتفاقاتی در اون جاییفت.

**توی خانواده، کسی ورزش می کند؟**

بله پسرم هم تیسیز بازی می کنندیک زمانی اسکیت هم بازی می کردو لی حالا بیشتر شنامی کنه چون یک کمی مشکل کمر داره و شنا بر اش بهترین چیزیه که وجود داره.

**به فوتبال علاقه ای دارید؟**

"با خنده" فوتبال رو دوست دارم بینم ولی هیچ وقت طرفدار هیچ تیمی نبوده ام طرفدار تیمی هستم که گل می زنه؟

**چرا دخترهای جوان آنقدر به فوتبال علاقه نشون می دن؟**  
خوب چه اشکالی داره.

پروانه مخصوصی، بازیگر سینما و تلویزیون، ششم آذر ماه (دوشنبه) در بیمارستانی در شهر رشت گیلان درگذشت. کیهان ورزشی در شماره ۲۷۳۳ به تاریخ ۱۸ آبان ۱۳۸۷ با این هنرمند گفت و گوی مفصل انجام داده بود که بخش های از این مصاحبه را بهانه درگذشت پروانه مخصوصی بازنشر کردیم. لازم به یاد آوری است که پروانه مخصوصی متولد سال ۱۳۲۳ تهران و لیسانس زبان های خارجی "انگلیسی، فرانسه و آلمانی" است بازیگری را با فیلم "بیتا" شروع کرده و با فیلم "رگبار" بهرام بیضایی به اوج شهرت رسید. مخصوصی از معبدود بازیگران زنی بود که قبلا از انقلاب هرگز در فیلم های نازل ظاهر نشده است. این هنرمند در کارهای با ارزشی حضور داشته که می توان به فیلم های سینمایی بیتا، رگبار، خارج از محدوده،

**■ شما با فیلم "رگبار" آقای بیضایی اوج گرفتید، "رگبار" اولین کار شما بود یا قبل از بازی را تجربه کرده بودید؟**

نه هیچ کار دیگه ای نداشتمن غیر از یک کار که با آقای هژیر داریوش کار کرده بودم به نام "بیتا" که البته یک نقش کوتاهی در آن داشتم.

**■ در فیلم وعده دیدار یا پرده عشق "نقش همسر یک جانباز شیمیایی را بازی کرده بودید برای رسیدن به این نقش الگویی هم داشتید؟**

من اصولا برای خانواده شدها، خود شهدا و جانبازها احترام خاصی قائلم و برای رسیدن به این نقش الگوهای بسیار زیادی داشتم از بین همین عزیزان.

**■ شما با فیلم کوتاه هم می سازید و فیلمی هم درباره یک جانباز ساخته اید سوزه این فیلم را براز چه مبنای انتخاب کردید؟**

سوژه این فیلم اینطور به فکر رسید حقیقتش من یک بار توی صفت بانک بودم یک جانبازی که سوار ویلچر بود آدم و هم می خواست بره بانک طبیعی بودش که همه مون کنار کشیدم تایشون بنونه رد بشه و بره فقط یک خانمی بود که به ایشون اعتراض کرد و به حرفی به ایشون زد که فکر می کنم در شان خودش بود خیلی به من بر خود خیلی بعد سال ها از این قضیه گذشت یک روز با خودم فکر می کردم که این نسل سوم ما که در اصل نسل سوم انقلاب میشه هیچی از جنگ و جانباز و شهید نمیدونه شما به یک بچه ۵، ۶ ساله بگید شهید شاید اصلا اگه در خانواده خودش صحبت شهید نباشه اصلاح ندانه که شما چی بیش دارید میگید فیلمی که من ساختم در ارتباط با بچه هاست یا بزرگترها بچه ای هست که یک پدر جانبازی داره که پدر در جنگ چشمهاش از دست داده و بچه نمیدونه البته تا فیلم رو نبینی نمی تونم بگم چرا چون یک بچه ۶ و ۵ ساله امکان نداره که ندونه پدرش نایینه است یا نیست میدونه ولی هرگز از باز خوپدر نشینده و اتفاقی بر اش میفته که پدر سوال می توکر هستی و بعد اون برایش توضیح میده یک فیلم کوتاه ۲۰ دقیقه ای هست که یک بار هم از شبکه ۵ پخش شده ولی متأسفانه بدن این که اطلاع رسانی شده باشه خیلی ناگهانی این فیلم رو پخش کرده اند فکر می کنم توی هفته جانباز پخش کرده باشند و حفظ بکنه و خیلی در زندگیش موقوف باشه.

**■ حالا میونه خودتون با ورزش چگونه است آیا در دوران نوجوانی و جوانی ورزش می کردید؟**

من فقط تنسیز بازی می کردم البته اوایل اسکواش بازی می کردم چون به مدرسه نوربخش که اون زمان به رضا شاه کبیر معروف بودم رفتم که در اون مدرسه هم زمین اسکواش داشتم و هم زمین تنیس چون من چپ دست هستم چپ و راست بازی میکردم این ورزش تا بعد از انقلاب همه ادامه داشت توی باشگاه استقلال یک سالن سرپوشیده داشت که می رفت و ورزش می کردم تا این که جفت دسته هام دچار ناراحتی شد دیگه متأسفانه نتوانستم بازی کنم چون تنیس ورزشی هست که خود شما بهتر میوند تمام بدن در آن حرکت می که شاید یکی از دلایلی که من بعداز کنار گذاشتن این ورزش وزن زیاد شده میباشد همین بود البته پیاده روی و شنا هم می کنم. توی خونه خودم جایی هست که شنا بکنم شناور هم خیلی دوست دارم ولی به ورزشی که خیلی علاقه مند بودم تنیس بود که متأسفانه بعداز اون مشکلی که پیدا کردم دیگه نمی توانم ادامه بدم ام که این مشکل رو هم پیدا نکرده بودم مسلماناما این سن و سال دیگه نمی توانستم به اون ورزش ادامه بدم.

**■ هنوز هم شنا می کنید؟**

بله تابستان ها شنا می کنم کم هم شنا نمی کنم یعنی وقتی میرم برای شنا هزار متر رو شنا می کنم بعد میام بالای یکسره شنا می کنم بعد میام بیرون هیچ توفیقی هم ندارم یاده یک معلمی داشتم که می گفت این نوع شنا کردن خیلی کم ادم رخسته می کند تو شاید ساعتها توی شنا بکنی اون زمان که جوان بودم می توانستم خیلی طولانی مدت شنا کنم ولی الان هم وقتی برم توی آب اگر عجله هم داشته باشم دیگه ۵۰۰ متر کمتر شنا نمی کنم چون تعداد دفعاتم رو می شمارم بعداز اتمام کارم در "مثل هیچکس" یک کمی نازاری داشتم رفتم دکتر قلب گفتمن دکتر من همین الان که آدم پیش شما هزار متر شنا کرده ام دکتر با خنده گفتش که پس تست ورزشت رو دادی بعد آمدی "با خنده".

**■ چرا دیگه مثل تختی در ورزشمون پیدا نمی شود؟**

اميديوارم که پيدا بكنيم درسته که بعداز باز گشت آقای ساعی توی خيابان ها پارچه های بزرگ نوشته بودند که پهلوان ساعی من البته فقط کشتي گيرهار پهلوان می دونم. نمی دونم چرا شکارهای دیگه قهرمان هستند به هر حال پهلوان بودن یک مقناري خود گذشتگی می خواهد اگر بخواهيم بگيم به ماديات فکر نکنند که نميشه براي اين که اگر ماديات نباشه دیگه الان زندگيمون نمی چرخه دیگه الان با گذشته خیلی فرق کرده.

**■ با حضور خانم هادر استادیوم های ورزش موافق هستید یا مخالف؟**

چرا باید مخالف باشم؟

**■ من نمی گم مخالف باشید و البته اشکالی که نداره ولی در حال حاضر فضای ورزشگاه های ما خیلی جو خوبی نداره از در گيری ها گرفته تا فحاشی هايي که بهم می کنند من از اين نظر**

## امیر مهدی و بنیامین، "ناما"؛ مبین و آرشا "گل" کاشتند!

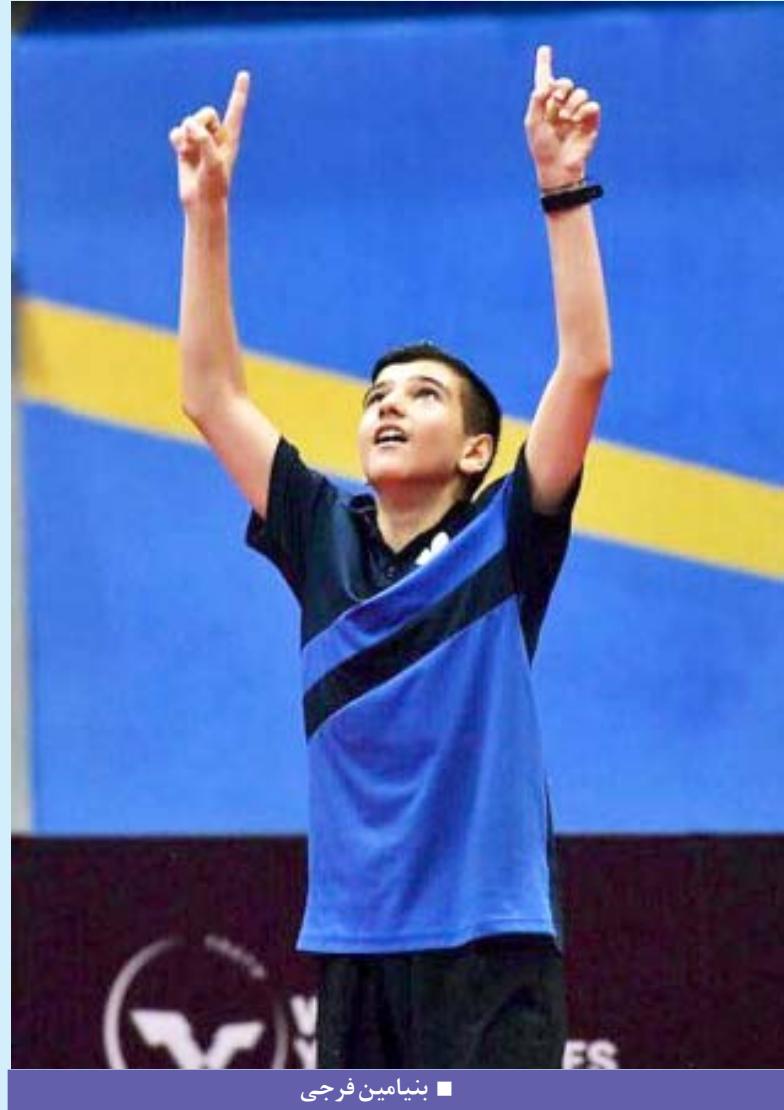
■ کامبیز هوشمند

که با یک دنیا تجربه به کشورمان برگشتند. آنها با کارنامه‌ای که در یک سال اخیر باشکست در تورنمنت‌های مختلف جهان از خود برجا گذاشته بودند بارگذینگ خوب در اسلوونی حضور یافتند. بر می‌گردیدم به ایران و شهر دلنشیش اصفهان که پینگ‌پنگ‌این شهر تحت رهبری و مدیریت مهدی تکابی در تالار جهرز خود میزبان پیکارهای نوجوانان پسر در دسته برتر باحضور ۱۶ بازیکن بود که در نهایت مبین امیری از شهر میزبان (اصفهان) با ۲۹ امتیاز قهرمان شد، یونس رحیمی از گلستان و عرشیالرستانی از تهران با ۲۷ و ۲۶ امتیاز در رده‌های دوم و سوم استادند، شاه علی، غفوری، دماوندی، گلستانی و یزدانبخش چهارم تا هشتم شدند. بازیهای انجام شدو شرکت کنندگان آینده خوبی را نویددادند، منتها باید به لحاظ تمرين و بازی خود را ارتقا دهند، نکته مهم اینکه پرهام گلستانی از خراسان رضوی با ۲۴ امتیاز هفتاد شد که از او بعيد بود چون از پرهام با توجه به پیشرفت چشمگیرش در یک سال اخیر موقع زیادی می‌رفت که امیدواریم با تلاش زیاد، او بازیگر به روزهای اوج گذشته برگردد. البته نباید از نام آرشا غفوری از کردستان، نفر پنجم این پیکارها غافل بمانیم چرا که وی توانست با قدر نفرات اول، دوم و سوم این مسابقات را سه بر صفر و سه بر دو شکست دهد و مهر تایید بر عملکرد خود بزند، او در واقع گریه سیاه نفرات برتر لقب گرفت قدر مسلم از آرشا در آینده بیشتر خواهیم شنید.

بحث برپایی مجمع انتخابات ریاست فدراسیون این روزهای سر تنسی روی میز افزار گرفته است، چرا که پینگ‌پنگی ها چشم انتظارند تابییند چه کسی جانشین قاراداشی خواهد شد؟ البته ممکن است خود او برای سومین دوره باز برروی صندلی ریاست این فدراسیون تکیه بزند، منتها عددادی که بیرون گود هستند و قصد نام نویس برای احراز پست ریاست را دارندنگ ایند که مبادا این انتخابات مثل تعدادی دیگر از انتخابات مهندسی شده باشد، روسای فدراسیون ها مدت‌های است یاد گرفته اند که با انتخاب نفرات دلخواه و گماردن آنها به عنوان رئیس هیات در تمام شهرستانهای کشور برای خودشان "رای" ذخیره می‌کنند، در واقع هر کس نمی‌تواند بدون عبور از فیلتر های مخصوص بر تخت ریاست بنشیند. امیدواریم برپایی یک مجمع سالم و بی‌عیب و نقص، هر کسی که بر راس کار قرار می‌گیرد به سود تنیس روی میز تمام شود و این رشته فراتر از هشت سال گذشته، به نتایج و مدل های خوبی در مسابقات مختلف از جمله آسیا دست یابد.



■ نفرات اول تا سوم مسابقات نوجوانان در اصفهان (امیری، رحیمی و لرستانی)



■ بنیامین فرجی

پینگ‌پنگ کشورمان طی هفته گذشته دستخوش حوادث ریز و درشت‌زبادی بود که حواسی ثبت نام برای انتخابات احراز پست ریاست فدراسیون مهمترین خبر محسوب می‌شد، البته این ورزش، اعزام دوراکت به دست نوجوان و جوان کشورمان به اسامی امیر مهدی کشاورز و بنیامین فرجی به مسابقات قهرمانی نوجوانان جهان به میزبانی اصفهان را پشت‌سر گذاشت. از طرفی شنیدیم یکی از اعضای هیات رئیسه تنیس روی میز در هشتمین اجلاس معرفی مدیر عالی سال، بهترین شناخته شد، که جای بسی خوشحالی است. علیرضا خلیلی نیامدیر عامل پتروشیمی شازند، هفته گذشته در گردهمایی مرکز همایش های بین المللی صدا و سیما که با حمایت چند وزارت و چند مرکز بازار گرانی و تجارت جهانی برپا شده بود این نشان را آن خود کرد.

او لین رویداد مهم تنیس روی میز در هفته ای که گذشت به عزیمت دو بازیکن با آتیه کشورمان به مسابقات نوجوانان و جوانان جهان در اسلوونی بر می‌گردد که امیر مهدی کشاورزی با هدایت میعاد مکیف و بنیامین فرجی بارهبری مهران احمدی در این رقابت‌ها حضور یافتند اما توفیقی نداشند، بنیامین علاوه بر رقابت‌های انفرادی در دونفره نیز یک‌هندی همبازی شدو اما امیر مهدی که در انفرادی و دو نفره را کت زد در دوبل زوج یک‌هندگ کنگی بود. وی ابتدا یک‌بازیکن از جمهوری چک بار نکینگ ۱۳ دنیار اسه بریک مغلوب کرد اما در جدال بعدی در نبردی مهیج و پایاپایی به یک‌برزیلی ۴-۳ باخت، در دوبل نیز کشاورزی ویار هنگ کنگی به زوج لهستانی و زاپنی باختند، بنیامین فرزند رضا فرجی هم با آن جثه کوتاه ابتدا به جنگ یک‌بازیکن از کشور میزبان یعنی کاواز اکی شدو در دونفره نیز، سرانجامی خوبی نداشت. البته حضور در این مسابقات تجربه خوبی بود برای دو بازیکن اعزامی



بازگشت به عقب

## آقای گلی با سر شکسته!



حالا که به موفقیت  
علی دایی در روز ۲۳ آذر  
۱۳۷۸ اشاره کردیم، بد  
نیست به موفقیتی که او  
در آذر ماه ۱۳۷۱ به  
همراه تیم فوتبال بانک  
تجارت تهران کسب کرد  
نیز اشاره ای داشته

باشیم. علی دایی در فوتبال به اکثر افتخاراتی که  
یک فوتبالیست ایرانی می‌تواند برای خود ترسیم  
کند، دست یافته است. از بازی و قهرمانی در لیگ  
و جام حذفی ایران و بازی در بوندیس لیگ‌ای آلمان  
و لیگ قهرمانان اروپا تا گلزنی در اروپا، بازی در  
جام جهانی، کاپیتانی در جام جهانی، آقای گلی  
در جام ملت‌های آسیا و آقای گلی در لیگ ایران  
و... اما اولین عنوان بالارزشی که مهاجم بلند قامت  
دهه های ۷۰ و ۸۰ فوتبال ایران به دست آورد،  
کدام افتخار بود؟ جالب است بدانید که علی دایی  
در اوایل دهه ۷۰ در تیم بانک تجارت تهران،  
شاگرد زنده یاد ناصر حجازی بود. تیم بلند تجار در  
سال ۱۳۷۱ با درخشش علی دایی و با حضور بازیکنان  
باتجربه ای مثل علی دایی، مهدی فنونی زاده،  
بیژن طاهری، محمد احمدزاده، خسرو پارسا،  
امید عرض پیما و... توانست در جام باشگاه‌های  
تهران مقدرانه به مقام قهرمانی دست یابد و  
سه‌میه حضور در سوپر جام باشگاه‌های تهران و  
لیگ دسته اول فوتبال ایران را به دست بیاورد.  
علی دایی در آن دوره باز دن بیشترین گل، ضمن  
کسب عنوان آقای گلی در کسب موفقیت و  
قهرمانی تیمش نیز سهم زیادی را ایفا کرد.  
قهرمانی بانک تجارت و آقای گلی دایی در آذر ماه  
۱۳۷۱ و در چنین ایامی شکل گرفت.

آقای گل، مرد سال فوتبال آسیا شد

# غزل شیرین «شهریار»!

در مجله روز چهارم آذر ۱۴۰۲، مطلب تقویم راه اندازی کردیم و قول دادیم که هر هفته، یکی دو سوژه مهم متعلق به همان برده زمانی را یادآوری کنیم و به آن پیردازیم. در مجله این هفته که قرار است طی روزهای ۱۸ تا ۲۴ آذر روی کیوسک مطبوعات به خواندنگان عرضه شود، یک سوژه فوتبالی متعلق به آنرا انتخاب کردیم. در مطلب امروز به انتخاب علی دایی به عنوان برترین بازیکن سال ۱۹۹۹ قاره آسیا اشاره خواهیم کرد. البته قبل از آن بازیکن این اتفاقات مهم رخداده است: ۱۸ آذر ۱۳۳۴ تاسیس مجله کیهان ورزشی - ۱۸ آذر ۱۳۵۲ برگزاری شهرآورد شماره ۲۲ تهران - ۱۸ آذر ۱۳۵۶ برگزاری شهرآورد شماره ۷۴ تهران - ۱۸ آذر ۱۳۹۰ تولدم شمشت مهاجرانی، سرمربی باسابقه فوتبال ایران - ۱۳۱۸ آذر ۲۱ تولدم ناصر حجازی، بهترین سنگریان تاریخ فوتبال ایران - ۱۳۹۶ آذر ۲۳ فوت محمد صالحی، داور قدیمی فوتبال و ۱۳۷۸ آذر ۲۳ روزی که علی دایی، مرد سال فوتبال آسیا شد. ■ سعید حاجی بابایی

تاکنون توانسته اند لقب بهترین بازیکن سال فوتبال آسیا را کسب کنند به شرح زیر است:

۱۹۸۴: ماجد عبدالله (عربستان)  
۱۹۸۵: ماجد عبدالله (عربستان)  
۱۹۸۶: ماجد عبدالله (عربستان)  
۱۹۸۷: برگزار نشد  
۱۹۸۸: احمد راضی (عراق)  
۱۹۸۹: کیم جوسونگ (کره جنوبی)  
۱۹۹۰: کیم جوسونگ (کره جنوبی)  
۱۹۹۱: کیم جوسونگ (کره جنوبی)  
۱۹۹۲: برگزار نشد  
۱۹۹۳: یوسف ثنایان (عربستان)  
۱۹۹۴: سعید عبوران (عربستان)  
۱۹۹۵: مسامی ایهارا (ژاپن)  
۱۹۹۶: خداداد عزیزی (ایران)  
۱۹۹۷: هیده توشی ناکاتا (ژاپن)  
۱۹۹۸: هیده توشی ناکاتا (ژاپن)  
۱۹۹۹: علی دایی (ایران)  
۲۰۰۰: نواف تمیاط (عربستان)  
۲۰۰۱: فان زهی (چین)  
۲۰۰۲: شینجی اونو (ژاپن)  
۲۰۰۳: مهدی مهدوی کیا (ایران)  
۲۰۰۴: علی کریمی (ایران)  
۲۰۰۵: حمد المنشیری (عربستان)  
۲۰۰۶: خلفان ابراهیم (قطر)  
۲۰۰۷: یاسر القحطانی (عربستان)  
۲۰۰۸: سرور جباروف (ازبکستان)  
۲۰۰۹: یاسوهیتو اندو (ژاپن)  
۲۰۱۰: ساشا و گونفسکی (استرالیا)  
۲۰۱۱: سرور جباروف (ازبکستان)  
۲۰۱۲: لی کیون هو (کره جنوبی)  
۲۰۱۳: ژنگ ژی (ژاپن)  
۲۰۱۴: ناصر الشمرانی (عربستان)  
۲۰۱۵: احمد خليلی (امارات)  
۲۰۱۶: عمر عبدالرحمان (امارات)  
۲۰۱۷: عمر خربین (سوریه)  
۲۰۱۸: عبدالکریم حسن (قطر)  
۲۰۱۹: اکرم عفیف (قطر)  
۲۰۲۰: برگزار نشد  
۲۰۲۱: برگزار نشد  
۲۰۲۲: سالم الدوساری (عربستان)

## پرچم ایران در بیرون بالا رفت

علی دایی در بیست و سوم آذر ماه سال ۱۳۷۸ از داشتگان ایرانی بازی کرد و سپس در تیم های الشباب امارات، پرسپولیس تهران و صبا بازی کرد تا نهایت با تیم سایپا به عنوان بازیکن و سرمربی از فوتبال حرفه ای خداحافظی کرد. دایی برای اولین بار در سال ۱۳۷۲ و برای بازی در جام ایام - توانست از گرفتن دعوت شدو اولین بازی خود را اینزد در ۲۴ سالگی مقابل تیم ملی پاکستان به انجام رساند. دایی در روز ۴ تیر ماه ۱۳۷۲ در بازی برای تیم ملی تایوان در مقدماتی جام جهانی ۱۹۹۴ اولین گل ملی خود را به نفر ساند و تامارس ۲۰۰۶ میلادی که آخرین گل ملی خود را در برایر تیم کاستاریکا کرد، در مجموع در ۱۴۹ بازی، ۱۰۹ گل برای تیم ملی به نفر ساند. این همراه تیم ملی ایران در دو جام جهانی ۱۹۹۸ و ۲۰۰۶ آلمان به میدان رفت و ۵ بازی در این رقابت های انتقام رساند. علی دایی همچنین در بازیهای آسیایی ۱۹۹۴، جام ملت های آسیا ۱۹۹۶، بازی های آسیایی ۱۹۹۸، جام ملت های آسیا ۲۰۰۲ و ۲۰۰۴ در بازیکنان ملی فوتبال ایران و نفر دوم گلزنان ملی فوتبال مردان جهان را در اختیار دارد. دایی سالها پیشتر گلزنان ملی فوتبال جهان بود تا اینکه یک سال پیش، رکورد او توسط کریستیانو رونالدو پرتابی شکسته شد.

علی دایی از همان دوران کوکی به فوتبال علاقه مند شد. او فوتبال حرفه ای خود را از سال ۱۳۶۷ و از سن ۱۹ سالگی بازی کرد. بازیکن در تیم سایپا از تیم تاکسیرانی تهران پیوست. پس از یک سال در تاریخ ۱۲ اسفند سال ۱۳۸۶ به عنوان سرمربی تیم ملی فوتبال ایران انتخاب شد، اما در روز هشتم فروردین ۱۳۸۸ از شکست از عربستان در ورزشگاه آزادی، از سمت خود بر کنار شد. دایی در سال ۱۳۸۸ به عنوان سرمربی پرسپولیس تهران انتخاب شد که توانست در فصل اول حضور خود رسمی به این تیم ملحق شود. علی دایی در در فصل دوم حضور خود در پرسپولیس نیز مجدداً این تیم را به قهرمانی جام حذفی رساند، اما در نهایت در سال ۱۳۹۰ از این تیم جدا و به راه آهن تهران پیوست. علی دایی پس از راه آهن، مریبگری در تیم راهنمای همچون پرسپولیس تهران، صبای قم، نفت تهران و سایپا کرج را تجربه کرد که حاصل آن قهرمانی در یک جام حذفی سال ۱۳۹۵ با تیم نفت تهران بود.

## از استقلال شروع کرد، در پرسپولیس اوج گرفت

علی دایی، قطعاً پرافتخار ترین بازیکن تاریخ فوتبال ایران و یکی از مفاخر فوتبال قاره آسیا محسوب می شود. او بهترین گلزن تاریخ فوتبال ملی ایران نیز است. دایی روز ۲۳ آذر ۱۳۷۸ سال پیش در این ایام - توانست از سوی کنفرانسیون فوتبال آسیا - ای اف سی - لقب بهترین بازیکن سال ۱۹۹۹ قاره کهنه را کسب کرد. اما پیش از پرداختن به نحوه انتخاب بهترین فوتبالیست سال ۱۹۹۹ آسیا، بد نیست که علی دایی را بیشتر بشناسیم. علی دایی فرزند ابوالفضل متولد روز ۴ بهمن ۱۳۴۸ در شهر اردبیل، بازیکن سابق تیم ملی فوتبال ایران است که بازدنب ۱۰۹ گل در ۱۴۹ بازی ملی، رکورد بیشترین گل زده در بازیهای ملی فوتبال ایران و نفر دوم گلزنان ملی فوتبال مردان جهان را در اختیار دارد. دایی سالها پیشتر گلزنان ملی فوتبال جهان بود تا اینکه یک سال پیش، رکورد او توسط کریستیانو رونالدو پرتابی شکسته شد. علی دایی از همان دوران کوکی به فوتبال علاقه مند شد. او فوتبال حرفه ای خود را از سال ۱۳۶۷ و از سن ۱۹ سالگی بازی کرد. اما یک سال بعد پیشتر از قبولی اردبیل شروع کرد، اما یک سال بعد پیشتر از قبولی در دانشگاه صنعتی شریف واقع شد. تیم تاکسیرانی تهران پیوست. پس از یک سال حضور در تیم تاکسیرانی به تیم بانک تجارت تهران پیوست که حضور چهار فصلی او در این تیم، آغاز شهرت و درخشش او در دنیای فوتبال بود. بازیهای علی دایی در بانک تجارت، نظر کادر فنی وقت تیم راهنمای تهران را به خود جلب کرد و همین امر سبب شدت در سال ۱۳۷۳ به طور رسمی به این تیم ملحق شود. علی دایی در در فصل حضور خود در پرسپولیس تهران، در کنار فرشاد پیوس، عملکرد موفقی را خود نشان داد و همین امر سبب شدت در سال ۱۳۷۵ به عنوان لژیونر تیم السدقطر بیرون ندید. دایی یک سال بعد و به دنبال درخشش در بازی های مقدماتی جام جهانی ۱۹۹۸، در سال ۱۹۹۷ به تیم آرمینیا بیله فلد آلمان پیوست. پس از یک فصل، علی دایی به تیم مطرح بایرن مونیخ آلمان رفت ولی به



# ترس از انحراف و تباہی!

■ دکتر محمد (شهریار) شفائی

اینکه در کشورهای همسایه ما هر باشگاه ده زمین چمن و یک ورزشگاه مدرن دارد، و ما هنوز هم برای تعریف یک باشگاه "استاندارد" به یک "زمین - ورزشگاه" نیم قرنی دل خوش باشیم، باعث سرشکستگی فوتبال ماست. اما نمی توان با واقعیت ها جنگید. وقتی باشگاههای لیگ برتری ما حتی یک زمین تمرین مناسب ندارند و برای دستیابی به این نیاز ساده، شال و کلاه می کنند و برای تمرین روزمره خویش به پایتخت می آیند، طبیعی است که باشگاهی با مشخصات فوق الذکر، یعنی یک ورزشگاه نسبتاً خوب و امکانات سخت افزاری حداقلی، با پوشش فراوان می شود یک چشم شهر کورها...

نتیجه می گیرد...

آنها توانستند سرخابی های پایتخت را هم متوقف کنند تا یکر کور دتماشاگر پسند بر جای بگذارند. پس تا بحال همه چیز خوب بود. امام‌همتر از موفقیت، "حفظ موفقیت" است! امی خواهیم بدانیم چگونه می توان این موفقیت را تداوم بخشید و مانع از فراز و نشیب های سنگین شد؟ شاید تکرار این جمله و این دغدغه، خواننده عزیز را خسته کند. اما آنچه یک فوتبال نحیف را در جامعه ای بیمار، آسیب پذیر می کند، پول بی کمال و عدم نظرات بر نحوه هزینه کرد آن است. چیزی که باعث می شود پای "دللان" ایرانی که شامه بسیار تیزی دارند، به باشگاههای پولدار باز شود تا هم آن باشگاه را به نابودی بکشانند، هم فوتبال کشور را به گند بکشند! باور کردنی نیست، اما برخی باشگاههای موفق سال های اخیر از نظر "نتیجه گیری"؛ چنان به این دلالان واسطه اند که حتی با تغییرات مدیریتی نیز این وابستگی ادامه یافته و "نفرات" جدید، از جدا کردن راهشان از این زالوها در هراسند. یادمان نمی رود که یک مدیر تخصصیکرده، پس از اینکه در یک جمع نیمه خصوصی درباره دلال ها و نفوذ آدمهایشان در تیم خود سخن گفت، بجای حساس شدن نیروهای نظارتی و پیگیری ادعایش، چندی بعد خودش بر کنار شد!!! در چنین فوتبالی، تداوم همزمان "پاکی" و "موفقیت" در نتیجه گیری تقریباً محال است! مگر اینکه تعریف موفقیت را تغییر دهیم که آن هم در یک فوتبال نتیجه گرای محض، غیرممکن است...

بدین ترتیب، تا سرت را بخارانی و یک پلک بزنی می بینی بالای شیشه پرونده "ویلموتس" و خیلی های دیگر که نام نمی ببریم، روی میز مدیریت قرار می گیرد! یا اندکی که به آنها مان بدھی، می بینی هر سال باید لیست تیمت را با نامهایی که آقایان تعیین می کنند بینندی! تازه اینها در حالیست که خود مدیر و مری سالم باشند. اگر آنها سالم باشند یا کم تبدیل به یک انسان ناسالم شده باشند، کلابی تعفن، محیط باشگاه را پر می کند! پس اعتقاد نگارندنه این است که مهمترین راه تداوم فوتبال ما، نظام مند کردن پدیده "واسطه گری" است. چیزی که در غرب به "ایجنت" تعبیر می گردد و تحت کنترل دقیق نهادهای نظارتی است، اما اینجا گاهی، جریان معکوس می شود!

و در انتهای تیریک خود را بابت درخشش فعلی این تیم اعلام می کنیم، و امیدواریم آنها هرگز "دچار" اختیاپوس های فوتبال ایران نشوند...

پایین لیگ روزگار می گذراند. اماباشگاه "ذوب آهن" اصفهان، با وجود قدمت زیاد و تقویتی اپرایر باشگاه مهمن شهر اصفهان، با داشتن ثبات و بدون نیاز به جابجایی نام و نهاد پشتیبان مالی، سال هاست با وجود این رقیب سنتی و همشهری، خود را در سطح اول فوتبال کشور حفظ کرده و در بعد بین المللی نیز افتخاراتی مشابه تیم دیگر شهرش کسب کرده. افتخاراتی که هرگز سعی نکرد آن پلی بسازد برای کسب رانت و خفرفروشی!

## موفقیت ها

ذوب آهن اصفهان هر چند در بعد داخلی بارها تا قهرمانی لیگ سراسری پیش رفت و چهار بار قهرمان جام حذفی کشور شد، هرگز نتوانست هم سنگ رقیب همشهریش و نیز سرخابی های پایتخت قرار گیرد، اما با واسطه مجموع آچه در بالا گفته می باشگاه قابل احترام است و مابای تردید، قسمتی از اعتبار آسیایی فوتبالمان را میدیون آنها هستیم...

البته هنوز زود است بخواهیم برای تیم های فعال در لیگ برتر منحنی موفقیت رسمی کنیم. اما تا این لحظه، نتایج خوب و قابل قبول این تیم در لیگ برتر سال جاری، باعث می شود تا بتوانیم آن را یک تیم "موفق" قلمداد کنیم: بی شک، موفقیت های یک سیستم در درجه اول مرهون خط مشمی و سیاست های کلی آن سیستم است. سیاستی که تا بحال این باشگاه را در ترازی قابل قبول حفظ کرده و حتی در رشته های غیر فوتبالی هم حضور مداومی داشته است. این سیاست را مدیران باشگاه اجرا خواهند کرد. لذا در موفقیت نسبی آنها، مدیریت فعلی باشگاه هم که مدیریت تحقیل کرده و "فوتبالی" است، دخیل می باشد. امکانات خوب و قابل قبول باشگاه و نیز منابع درآمدی مطمئن نیز از ارکان مهم این موفقیت است. هر چند به نظر می رسد "هزینه" این تیم نسبت به بسیاری از تیم ها و حتی رقیب همشهریش معقول تر و متعادل تر است، اما مقطعاً "امکانات" زیرساختی خوب و قابل قبول باشگاه و نیز منابع درآمدی مطمئن آن که باعث می شود پرداختی بازیکنان... کم باید... در مودعه مقرر انجام شود نیز از ارکان مهم این موفقیت محسوب می شوند. "درایت" کادر فنی و "کیفیت" بازیکنان باشگاه هم در مرحله بعدی این بررسی قرار می گیرند...

## ترس از آینده

نتیجه تمام آنچه گفته شده یک جمله ساده است: این "مجموعه خوب" در حال حاضر خوب

## آنچه فعلای بدان دلخوشیم

اینکه چه زمانی "ما مجبور می شویم" که فوتبال را باتمام قوانین بین المللی و صریح آن بپذیریم، یا اصلاً خیال همه را راحت کنیم و بگوییم فوتبال فقط یک "بازی" است، و از همین امکانات عهد عتیق آنقدر استفاده کنیم که تک تک خشت هایش خاک شود و دوباره زمین های "خاکی" بشود نهایت آرزو و روای جوانانمان، نمی دانم. اینکه چه زمانی از "باشگاه" به معنای یک تجمع انسانی نهار اسیم و "باشگاهداری" واقعی را بنانیم تا خود باشگاهها بجای تأسیس ورزشگاه جدید دولتی بر روی گسل، بنا بر صلاح حیدر جانمایی مورد نظر خودشان ایران را پر از ورزشگاه استاندارد و مدرن کنند باز هم نمی دانم. اما اکنون، در دمداده، ورزشگاهی به نام "فولادشهر" می شود چشم و چراغ فوتبالی که ادعای آقایی آسیار اراده... تازه ان را به تیم های دیگر هم قرض می دهد تا در آسیا آبروی متزلزل خویش را حفظ کنند!

## اوین ها

ناعادلانه خواهد بود اگر، تنها بهانه احترام ما به یک باشگاه ایرانی، یک ورزشگاه نیم قرنی و کمی هم امکانات سخت افزاری باشد. آنهم به این دلیل که باقی تیم های ما همین راه ندارند! اما باشگاهی که یک بار و برای اوین بار، بدون منت و دادار دور و بهم ریختن جملو مسابقات داخلی و تقاضای امتیازات مادی و معنوی بابت موفقیت های برون مرزی، فوتبال باشگاهی مارا به فینال "لیگ آسیا" رساند، قطعاً نیازمند تکریم بیشتری است. اما این بزرگداشت به همینجا ختم نمی شود. ما برای تثبیت ادعاییمان منی بر داشتن "تاریخ" و پیشینه در آسیا، نیازمند احیای باشگاههای قدیمی مان هستیم. باشگاههایی که برخی بیش از فدراسیون های کشورهای همسایه ما قدمت دارند. همان کشورهایی که ما امروز به امکانات فوتبالشان غبطه می خوریم و آرزوی داشتنشان را داریم...

## قداو

ما در تاریخ فوتبال باشگاهی خود و در استانهای مختلف، نام های بزرگی را داریم که امروز زیر سایه باشگاههای نوظهور اما "پولدار" قرار گرفته اند. استقلال اهواز و حتی صنعت نفت آبادان که هم از نظر سایقه، هم از نظر طرفدار سر به آسمان می ساییندند، امروز زیر سایه فولاد قرار گرفته اند. ماسین سازی تبریز که روزگاری پر طرفدار ترین تیم آن خطه بود، امروز کاملاً زیر سایه تراکتور قرار گرفته و خود در دسته های



# در دوران بی رونقی فوتبال ته

"فوتبال" را از "خانه" مردم به "بیابان" نبرید!



باتمام این اوصاف آن چه پیران ورزش در خشت خام دیده اند مسئولان عالی رتبه ورزش در آینه تمام نمای روپروری خود نیز نمی بینند!

## یاد باد آن روزگاران یاد باد

پانزده مهرماه سال ۱۳۶۲ ورزشگاه آزادی تهران شاهد یکی از تاریخی ترین روزهای خود بود. روزی که بیش از یک صد و بیست هزار تماشاگر برای تماشای دیدار دو تیم استقلال و پرسپولیس از سری رقابت‌های دسته‌اول باشگاه های تهران خود را به ورزشگاه رساندند! در این دیدار گروهی از تماشاگران تا کنار خط طولی زمین و روی پیست دومیندانی نشسته بودند و بازی را تماشا می کردند. گروهی دیگر نیز به شکل خطرناکی روی پروژکتورهای ورزشگاه آویزان شده بودند و تقریباً تمام دیوارهای بلند طبقه دوم ورزشگاه آزادی هم پراز تماشاگر بود!

ورزشگاه جای سوزن انداختن نداشت و تماساگر

نشسته و ایستاده چون ماهی های فشرده در

کنسرو چسبیده به هم قفل شده بودند. نفس

کشیدن در این شرایط هم دشوار بود چه برسد به

تماشای مهیج ترین فوتبال کشور "شهرآوردبزرگ

تهران" اما این فقط شهرآور دتهران نبود که هزاران

نفر عاشق را به حضور در میادین فوتبال فرا می خواند. هر بازی فوتبال در پایتخت تماساگران

## خشت خام پیران و چشم تار مسئولان!

در حالی که سپرست شرکت توسعه و تجهیز اماکن ورزشی مرداده سال جاری خبر از مدرن سازی و بازگرداندن سیستم‌های حیاتی ورزشگاه آزادی و افزایش عمر مفید آن بین صد تا صد و پنجاه سال را داده بود! خبر ساخت بزرگترین ورزشگاه جهان در تهران نقل محاذل ورزشی و موجب حیرت همه علاقه مندان به فوتبال گردید! چرا که در پرمضیقه ترین دوران در تاریخ فوتبال تهران که با تخریب سکوهای غربی، ظرفیت ورزشگاه بزرگ آزادی به "پهلو و پنج هزار نفر" کاهش یافته و با مخوبه ماندن و تعطیلی دو ورزشگاه مهم "شهید شیرودی" و "تختی" در قلب و شرق پایتخت عمل امردم تهران سال هاست در حسرت برگزاری مسابقات و تماسای راحت و بی دغدغه در این دو ورزشگاه قدیمی و خاطره ساز در دسترس همگان می سوزند و می سازند. خبر ساخت بزرگترین ورزشگاه جهان در تهران عجیب ترین و مضحك ترین سوژه ای بود که مدیران ورزش می توانستند به دست طنزپردازان و منتقدان دهن! "تماساگر گریزی" از مدیران ورزش و فوتبال

■ در دهه شصت و هفتاد تنها ورزشگاه های شهید شیرودی و تختی پذیرای تماساگران و میزبان مسابقات فوتبال در پایتخت نبودند، بلکه از سایر استادیو های تهران نیز برای برگزاری مسابقات مختلف از جمله ورزشگاه آزادی (اختصاصی هم وطن عزیز از اینه) استفاده می شد. زمانی که باید آن را بهترین دوران فوتبال پایتخت نامید. فوتبال تهران در آن دوران نه تنها از نظر میزان استقبال تماساگران از رقابت های مختلف رکورددار بود بلکه از نظر کمی و کیفی نیز صاحب بیشترین و بهترین فوتبالیست ها در کشور بود.

خود را داشت. پاس، دارایی، بانکملی، شاهین، راه آهن، آزادات و ..... تیم هایی بودند که علاوه مندان به فوتبال را به ورزشگاه ها می کشانندند و تقریباً هیچ دیداری از سری رقابت های دسته یک باشگاه های تهران بیون تماساگر نبود. ورزشگاه پیرامانگرم و صمیمی "شهید شیرودی" آخوش پر مهر خود را در قلب پایتخت به روی مردم باز کرده بود و در ایامی که تهیه بیتی یک ماموریت غیر ممکن و باز همین طاقت فرسابود مردم پیاده یا سواره خود را به شیرودی می رسانندند و بی دغدغه به تماسای رقابت های فوتبال می نشستند مسابقاتی که نه از پرتاپ سنگ و فحاشی خبری بود و نه از چاقو کشی قداره بندان مزد بگیر! مسابقات باشگاه های تهران در دهه شصت بی حاشیه نبود و گاه با جنجال هایی داخل میدان نیمه کاره می ماند اما خونی از دماغ بازیکنان و مریبیان و ... به زمین نمی ریخت، سری از سرهای تماساگران نمی شکست و چشمی از سربازان و نوشتن این جمله که فضای فوتبال و ورزش ما فرهنگی نیست و فرسنگ ها با آن چه در دنیا نهادینه شده خسته و ملول شده اند. منتقدانی که در مورد افزایش بی رویه قیمت بیلت و عدم تماساگران شان سال هامیهمان دائمی ورزشگاه شهید شیرودی بودند. بعدها با احسان

نام امجدیه میزبان مسابقات جام ملت های آسیا بود و برای اولین بار کاپ قهرمانی این جام را حسن حبیبی کاپیتان تیم ملی را دوش مردم تهران بالای سر برده، تبدیل به "آرمستران" پیش کسوتان و بزرگان فوتبال تهران شد! دیگر هر بزرگی از دنیا می رفت عاشقان واقعی فوتبال به بهانه تشییع جنازه به شیرودی می رفتند. مکانی که آن را خانه اصلی و همیشگی فوتبال پایتخت می دانستند. آنها به شیرودی می رفتند تا یک بار دیگر با نسل فراموش شده و ورزشگاه از یاد رفته تجدید خاطره کنند. با راهبه چشم خود دیدم که

# ران "نعل وارونه" نزدید

■ کم کم ورزشگاه شیرودی که با نام امجدیه میزبان مسابقات جام ملت‌های آسیا بود و برای اولین بار کاپ قهرمانی این جام را حسن حبیبی کاپیتان تیم ملی روی دوش مردم تهران بالای سر برد، تبدیل به آرامستان پیش‌کسوتان و بزرگان فوتبال تهران شد! دیگر هر بزرگی از دنیا می‌رفت عاشقان واقعی فوتبال بهبهانه تشییع جنازه بهشیرودی می‌رفتد. مکانی که آن را خانه اصلی و همیشگی فوتبال پایتخت می‌دانستند. آنها به شیرودی می‌رفتند تا یک بار دیگر بانسل فراموش شده و ورزشگاه از یاد رفته خود تجدید خاطره کنند. بارهای چشم خود دیدم که مشایعت کنندگان داغدار چطور ورزشگاه خاموش و متروک محبوب شان را زیارت می‌کنند و به یاد روزهایی که فوتبال میدان "قلب" بود نه میدان "جنگ" آرام‌اشک‌می‌ریختند!



کشوری می‌باشد. آنها فقط عاملی برای افزایش انگیزه، پویایی و پیشرفت فوتبالیست‌ها، مریبان و مدیران و مالکان باشگاه‌ها هستند، بلکه خود خیره ای مطمئن برای زنده‌نگاه داشتن این رشتہ در کشور به شمار می‌روند. استعدادهای نونهال، نوجوان و جوان در دل همین هواداران و حین تمثای همین مسابقات در پایتخت، به مدارس فوتبال و مراکز استعدادیابی هجوم می‌آورند. وقتی شما فوتبال را از "خانه" مردم دور می‌کنید و "بیابان" می‌برید، چطور توقع حضور و حمایت تمثایگران از فوتبال را دارید؟ وقتی به بهانه‌های مختلف مسابقات فوتبال را بدون تمثایگر برگزار می‌کنید و فوتبال را عادت به سکوهای "بی تمثایگر" می‌دهید، وقتی هزاران تمثایگر از فوتبال را از فوتبال را دارید؟ وقتی استادیوم‌های شیرودی و تختی، مخروبه و به امان خدارها شده اند و فکری برای بازسازی و راه اندازی مجدد آن همانی شود. وقتی برای آشتبایی دادن مردم با فوتبال و تغییب آنها برای پر کردن استادیوم‌ها، نه میل و رغبتی دارید نه طرح و برنامه و نه اراده ای! ساخت استادیوم یک صد و بیست هزار نفری خارج از شهر تهران به چه کار خواهد آمد؟ در برق ترین دوران فوتبال تهران که از حداقل امکانات ساخت افزایی برای توسعه این رشتہ برخوردار نیستیم و زمین های چمن مابه دلیل بی‌آبی و عدم توجه برای حفظ و مراقبت زرد شده و فاقد کیفیت و استانداردهای مردم‌نیاز است. در دورانی که بودجه و اعتبار لازمر ایرانی نگهداشی و تجهیز ورزشگاه‌های پایتخت نداریم تا جایی که برای راه اندازی زمین چمن مصنوعی کوچک (زمین هندبالی) ورزشگاه شهید شیرودی وزیر ورزش و جوانان به میدان می‌اید! وقتی عملای امکان میزبانی رویدادهای بزرگ بین‌المللی (جام جهانی، جام ملت‌های آسیا و...) را نداریم، بی‌آبی ساخت بزرگ ترین ورزشگاه جهان در فاصله تقریبی سی کیلومتری از شهر، نعل وارونه زدن است!

■ وقتی شما فوتبال را از "خانه" مردم دور می‌کنید و به "بیابان" می‌برید، چطور توقع حضور و حمایت تمثایگران از فوتبال را دارید؟ وقتی به بهانه‌های مختلف مسابقات فوتبال را بدون تمثایگر برگزار می‌کنید و فوتبال را از فوتبال دلزده و فراری می‌کنید، وقتی حضور در استادیوم‌ها و تمثایگر از فوتبال دلزده، وقتی سال هاست استادیوم‌های شیرودی و تختی، مخروبه و به امان خدارها شده اند و فکری برای آشتبایی دادن مردم با فوتبال و تغییب آنها برای پر کردن استادیوم‌ها، نه میل و رغبتی دارید نه طرح و برنامه و نه اراده ای! ساخت استادیوم یک صد و بیست هزار نفری خارج از شهر تهران به چه کار خواهد آمد؟

و برای شادی همین تمثایگران از رقابت‌های مختلف رکورددار بود، بلکه از نظر کمی و کیفی نیز صاحب بیشترین و بهترین فوتبالیست‌ها در کشور بود، چراکه هم‌بلاشگاه‌های مختلف در مسابقات باشگاه‌های تهران فعال بودند و هم مسابقات آنها در معرض یید عارفه نکشیده بودند! و مدیران و مریبان و سرمربیان توانی دل هواهاران و تمثایگران فوتبال را برای کارهای گیری و به هم ریختن نمی‌کردند! و چون فوتبال به معنای واقعی تیم خالی نمی‌کردند! و چون فوتبال به معنای واقعی کلمه "مردمی" بود و کنار مردم و برای آنها برگزار می‌شد. فوتبال در آن دوران شده‌بود و هم میزبانی، کارشناسان، استعدادیابان و مریبان مسابقات نام و باشگاه‌های بزرگ و با حضور هزاران تمثایگران در قلب پایتخت برگزار می‌شد. فوتبال مختلف از جمله تهران نیز برای برگزاری مسابقات مختلف از جمله یک فوتبال مردمی بود. مردم خود را امالک فوتبال می‌دانستند و هرگز خود را جدا از باشگاه‌فرض نمی‌کردند. در مقابل باشگاه‌های مریبان و بازیکنان هم به عشق مردم

مشايعت کنندگان داغدار چطور ورزشگاه خاموش و متروک محبوب شان را زیارت می‌کنند و به یاد روزهایی که فوتبال میدان "قلب" بود نه میدان "جنگ" آرام‌اشک‌می‌ریختند! در دهه‌هشتاد تنهای او روزشگاه‌های شهید شیرودی و تختی پندری ای تمثایگران و میزبان مسابقات فوتبال در پایتخت نبودند، بلکه از سایر استادیوم‌های تهران نیز برای برگزاری مسابقات مختلف از جمله ورزشگاه آزادی (اختصاصی هم‌وطنان عزیز ارمنه) استفاده می‌شد. زمانی که باید آن را بهترین دوران فوتبال پایتخت نماید. فوتبال تهران آن زمان نه تنها از

■ خواننده گرامی، در صورتی که عکس ورزشی و خاطره انجیز شخصی دارید و مایل به چاپ آن هستید برای مجله ارسال کنیدا در همین صفحه چاپ شود.



## هفته سوم لیگ برتر فوتبال باشگاه‌های استان یزد «طلوی یاران» و «مهرید»، دو قلوهای به هم چسبیده!

در خوان سوم لیگ برتر فوتبال باشگاه‌های استان یزد، تیمهای طلوی یاران زارچ، مهرید مبید، شهرداری اشکندر اشکندر ویزد خواستم بید پر جمیروزی را در برابر حریفان خود بالا بردن. در چهار دیدار این هفته که "۱۳" گل" توسم‌های جامن تیمهای باده در واژه‌هادوخته شد، تیمهای طلوی یاران زارچ و مهرید مبید کرزنگ شکست راندیده اند و به مانند دو قلوهای بهم چسبیده در صدر جدول یک تازی می‌کنند. برد دهای پرگلی در برابر سرخپوشان بیزد و انقلاب مبید دست یافتند. در پایان هفته سوم، تیمهای طلوی یاران زارچ و مهرید مبید با امتیاز برابر "۱۵" به ترتیب در رده‌های اول و دوم قرار دارند و تیمهای شهرداری اشکندر و انقلاب مبید هر کدام با "۶" امتیاز در مکانهای سوم و چهارم جدول نشسته‌اند. در انتهای جدول هم تیمهای سرخپوشان و آریا کویر بیزد که هنوز خانه برد جلوه‌اشان به خط تیره منقوش است، روزگار می‌گذرانند.

### نتایج بازی‌ها

#### ■ دانشگاه آزاد خاتم‌یک - شهرداری اشکندر ۲

گلهای: بنیامین‌افشار (۳۵)، براز دانشگاه آزاد اسلامی

- محمد جلال غلامزاده (۳۰)، محمد کاظمی پور (۸۷)

داور: شهرداری اشکندر (۸۷)

داور: محمد باقر زرگر کمک‌ها: مهدی‌رشیدی، مهدی رحیمی (همگی از مبید)

(مبید) سرپرست: حسن ترکان (بیزد)

اخراج: عمامد کرمی (۷۵) - دانشگاه آزاد اسلامی

■ سرخپوشان بیزد صفر - طلوی یاران زارچ ۴

گلهای: محمد رضا کرمی (۴۱)، مهدی حیدری راد (۷۱)

داور: محمد نیک‌نژاد کمک‌ها: سید حمید‌امامی، حامد اقبالی (همگی از مبید)

امیرحسین زارع (مبید) سرپرست: علی فتاحی (بیزد)

اخراج: احسان بلاباختی (۷۵) - سرخپوشان بیزد

■ بیزد - علی محمد قادریان (بیزد)

#### ■ بیزد خواست مبید ۲ - آریا کویر بیزد صفر

گلهای: احمد شاطر غربی (بیهاباد) (۷۱، ۴۵+۳)

داور: بهنام جعفری (بیهاباد)

کمک‌ها: میثم فانی‌زاده، مرتضی‌دهقانی (هردو از اردکان)

داور: چهارم: مجید بزرگ (مبید)

سرپرست: داود حسین پور (بیزد)

اخراج: امیدفر دین فرد (۹۰+۵) - آریا کویر بیزد

■ مهرید مبید ۳ - انقلاب مبید ۲

گلهای: مصطفی ریبعی (۶۵)، محمد یوسف باریکزی (۷۳)، سید مهدی تقی‌سی (۹۰+۵) برای

مهرید مبید - معود رضا پور (۸۵) برای انقلاب مبید

داور: علیرضا ناظری (بیزد) کمک‌ها: علی امینی (بیزد)، علی محمد قاسمی (اردکان) داور چهارم:

احمد علی‌بقایی (مبید) سرپرست: محمدمصادری عزیزی (بیزد)

## هفته هفدهم لیگ برتر فوتبال بزرگ‌سالان گیلان

### صدرنشین به «دام سینا» افتاد

در هفته هفدهم مسابقات لیگ برتر فوتبال گیلان "جام گیل" ، صدرنشینان به دام نمایندگان کلاچای و تالش افتادند، منتهای باشکست تیم‌های اول و دوم، بالای جدول هیچ تغییری نکرد، در حساس‌ترین مسابقه هفته، تیم صدرنشین ساحل آستانه در رو در سرمهان تیم با نگیزه سینا کلاچای بود که شاگردان رستمیان توانستند نماینده دیار دکتر معین را یک‌بر صفر مغلوب کنند و با این پیروزی رقمن امتیازات خود را به ۲۹ برابر ساند، سینا که هفته پیش در صومعه سراتیم میرزا کوچک دیگر مدعی را یک‌بر یک متوقف کرده بود این بار حمایت جمعیت حاضر در زمین شهید قاسمی رو در سرمهه لطف گل اسامیعیل حسین زاده گلن جیرد های خود توانست تیم ساحل، صدرنشین فعلی لیگ برتر گیلان را به زور آورد، این پیروزی بیشتر به دل صومعه سرا و شهرداری کلاچای نشست چرا که هر دو تیم از رزرو باخت ساحل را داشتند، تیم شهرداری هم باشگاه‌نگون بخت دخایات قرعنشین را در بیرون از خانه با چهار گل شکست داد تا عدد باخت های این تیم به ۱۶ برسد از طرفی شهرداری باین برد با ۳۱ امتیاز تارده سوم پیش آمد. برای کلاچایی ها، محسن فکری، محسن کاظمیان (دوبال) و هادی محمد باقری گلزنی کردند، حادثه دوم این هفته در تالش رخ خود جایی که تیم تازه لیگ برتری خطبه سرا بانتیجه نزدیک سه بردو، تیم دوم جدول یعنی میرزا کوچک صومعه سرا را به سود تیمهای ساحل و شهرداری کلاچای مغلوب کرد خلاصه کلام اینکه این که هفته‌هفدهم برای کلاچایی ها خوش یمن بود اما به صدرنشینان باقی شکست برای حریفان خیلی سخت گشت.

### نتایج هفته هفدهم

■ شهرداری انزلی ۲ - پارس کیا شهر صفر

■ کلبر لاهیجان یک - شهرداری ماسال صفر

■ وحدت صبارشت ۲ - اتحاد خمام ۴

■ دخایات گیلان صفر - شهرداری کلاچای ۴

■ سینا کلاچای یک - ساحل آستانه اشرافیه صفر

■ شهرداری رضوانشهر یک - پارس پاییز

رودپشت یک

■ خطبسراتالش ۳ - میرزا کوچک صومعه سرا ۲۱

رده بندی: ساحل آستانه ۷ امتیاز، میرزا کوچک



■ خواننده گرامی، در صورتی که عکس ورزشی و خاطره انجیز شخصی دارید و مایل به چاپ آن هستید برای مجله ارسال کنیدا در همین صفحه چاپ شود.

## مسابقات لیگ برتر استان مازندران

### "پارسه" اولین باخت "کیان" را رقمزد!

هفته دوازدهم رقبهای لیگ برتر فوتبال باشگاه‌های استان مازندران با نتیجه ۷ بازی دنبال شد که طی آن تیم پارسه ساری در روز شگاه شهرستان نور کاری بزرگ انجام داد و موفق شد تیم بدون باخت کیان محمود آباد را به زانو دور آورد، کمیل احمدی و سید علی حسینیان از تیم شهروند فریدونکنار، صمد احمدی از تیم دریابلسرو اکبر نوروزیان از تیم پارسه ساری هر کدام با گل زده در یک باخت از هفتین های هفته دوازدهم بودند؟ پرگل ترین بازی هفته در نوشهر با ۵ گل بین تیمهای ارمیکونوشهر با شهروند فریدونکنار باشیدا سیمرغ برگزار شد. ضمن آنکه پر اخطار ترین دیدارین تیمهای کشاورز کریم کلافریدونکنار باشیدا سیمرغ (۷) بازیکن اخطاری و یک اخراجی) در فریدونکنار به تصویر درآمد. از نکات سوال برانگیز بازی های هفته گذشته، عدم حضور نماینده اعزامی از استان در نوشهر بود که بازی بانیم ساعت تاخیر به لطف همکاری ناظر که عرضیه سرپرستی را هم به تنها بی‌رهنده گرفت برگزار شد! حادثه مهم هفته اینکه، تیم کیان محمود آباد که از ابتدا تاکنون هیچ شکستی در پرونده نداشت، در خانه خود مغلوب تیم شاگردان مهیار حسن نژاد، مری بانگاه جوان پارسه ساری شد. متنها این بی‌رهنده بود که باخت در فراغه یک هفته به پایان نیم فصل همچنان با هفت امتیاز برتری نسبت پر اخطاری بایک گل تیم شهدا سیمرغ را شکست داد و ...

### جدول گلزنان

۱۷ گل: امیرحسین نایح (کیان محمود آباد)، ۱۰ گل: میلان جانیز (شهدا سیمرغ)، ۹ گل: سید محمدی دارابی (شهدا دارابکلا میاندورود) و محمود نجفی معلم (کشاورز کریم کلافریدونکنار)، ۷ گل: علی اکبر آهندیان (شهباز بابل)، ۶ گل: صمد احمدی کمریشی (دربابلسرو)، ۴ گل: مصطفی رضوانی (شهدا بهمنی)، عرفان حسن زاده (کیان محمود آباد)، اکبر نوروزی (پارسه ساری)، بهنام ابراهیمیان (ایوال چالوس)، کمیل احمدی و سید علی حسینیان (شهروند فریدونکنار) و ...

### نتایج بازیها

■ شهدا بهمنی صفر - ایوار چالوس صفر

داوران: محمد حسین یحیی زاده، اسماعیل

احمدی، محمد علی پور علی و مجید طهماسب زاده، ناظر:

اردون کریمی، نماینده: محمد صافا لاحظتی، اراده دارابکلا میاندورود - ۳ - شهدا

■ بهمنی بر یک

گلهای: امیر چلوی (۱۶) امیر آهنگر (۴۵+۲)

وابوالفضل طالبی (۹۰+۲) برای دارابکلا مجتبی

قدادی: اکبر نوروزیان (نویدفضل الله پور)، مهدی ناصری، محمد خان

رخمان نژاد نماینده: حبیب‌عبدی جامخانه

رحمدنوروزی و رضانصیری، ناظر: حسین هاشم پور

نماینده: مختار بابایی، گل: ایوار چالوس یک

■ شهباز بابل یک - ایوار چالوس یک

گلهای: عباس حاجی زاده (۸۲) برای بابل عباس

له راهی (۱۶) برای چالوس

داوران: مهرداد خسروی، مهدی انگامه، امیر حسین ابراهیمی و امیر محمد خلدی

ناظر: صائب گلی نماینده: غلام رضاتیموری

■ کشاورز کریم کلافریدونکنار یک - شهدا

سیمرغ صفر

گل: جعفر نشومی (۷۰)

داوران: مرتضی اسحاق نیمروی، آرش رادی

، سروش سنبایی و آرشام ابراهیمی

ناظر: هادی فلاصلی، نماینده: مجید صمدی نژاد

■ ارمیکونوشهر یک - شهروند فریدونکنار ۴

گلهای: پویا رنج پیشه (۳) برای نوشهر کمیل



■ کشاورز کریم کلافریدونکنار

# مگه داریم این قدر مدیریت داغون؟!



از راست: سعید تاپش نیا، محسن شاه علی، هاکان دمیر، عنایت آتشی و فرزاد کوهیان

پیزوری این همه فاجعه فنی و غیرفنی درست کرده و تاره هم هیچ اتفاق مثبتی نمیافته. این خط و این هم نشون.

**گفت:** بیش بینی هات که تو این دو سال همه درست از آب در اومده ...

**گفتم:** عبدالله مبارک را پرسیدند: کدام خصلت در آدمی نافع تر است؟ **گفت:** عقلی و افر. گفتند: اگر نبود؟ **گفت:** حسنه ادب. گفتند: اگر نبود؟ **گفت:** برادری مشق تا مشورتی کنند. گفتند: اگر نبود؟ **گفت:** خاموشی دائم. گفتند: اگر نبود؟ **گفت:** مرگ در حال.

داغون؟! **گفت:** حالا بعد از سی و یکم شدن تو جام جهانی و نرسیدن به نیمه نهایی بازی های آسیایی هانگزو، جلسه کمیته فنی بسکتبال برگزار شده و ظاهرا قراره که ادامه دار هم باشه. این قدر سیاه نمایی نکن، شاید یه فرجی بشه!

**گفتم:** تو هم مثل اون کوتوله برجسب میزینی که! مشکل جای دیگه است: چرا گول جدی برای فدراسیون های ناکام مثل بسکتبال بکنن. باورت میشه دیگه یادم رفته آخرین باری که پرچم ایران تو مسابقات به اهتزاز درآمدده، کی بوده؟ مگه داریم این قدر مدیریت

همین، "دور از انتظار" نوشته شده! **گفت:** خب، پس بن یه نون بخورون و صد تا خیر کن که خسروی و فناجات کرد، و گرنه بهترین کلمهای که می شد به کار برد «فاجعه» بود.

**گفتم:** البته من با این رودریاستی ها مخالفم. بازی با کلمات فایده ای نداره و کیومرث هاشمی و خسروی وفا باید به فکر جدی برای فدراسیون های ناکام مثل بسکتبال بکنن. باورت میشه دیگه یادم رفته آخرین باری که پرچم ایران تو مسابقات به اهتزاز درآمدده، کی بوده؟ مگه داریم این قدر مدیریت

گفت: شنیدی عملکرد رشته های مختلف بازی های آسیایی هانگزو از طرف کمیته ملی المپیک بررسی و اعلام شد؟ **گفت:** بعله!

**گفت:** تو چهار سطح رشته های خیلی خوب، خوب، متوسط و دور از انتظار، فدراسیون بسکتبال مثل همیشه از آخر، اول شده!

**گفتم:** البته اگه مصاحبه مناف هاشمی، دبیرکل کمیته رو بخونی، متوجه میشی که اعلام کرد: خسروی وفا، رئیس کمیته تاکید داشته از عنوان "عملکرد ضعیف" استفاده نشه و برای



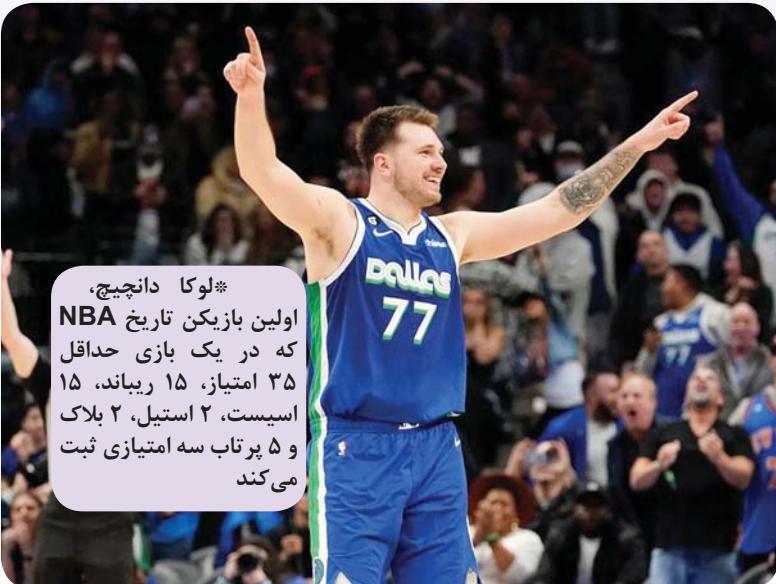
\* تیم رومراشتروم گلادیاتورز آلمان در راند دهم لیگ PRO A در خانه بخوم تن به شکست ۱۰۳ - ۹۷ داد. این دیدار در سالن راند اسپورت هال بخوم برگزار شد و بهنام یخچالی با ۱۹ امتیاز، ۴ ریباند، ۳ پاس گل، ۲ توب رایی و کارایی ۲۲، چهره برتر رومراشتروم گلادیاتورز تراویر یود. تیم تراویر با این شکست به رتبه ششم جدول ردبهندی لیگ دسته دوم آلمان سقوط کرد



\* کوین دورانت، فوق ستاره تیم بسکتبال فینیکس سانز موفق شد در بازی مقابل دنور ناگتس با کسب ۳۰ امتیاز در ۳۶ دقیقه، به رتبه دهم امتیاز آور ترین بازیکنان تاریخ NBA صعود کند. دورانت با ۳۰ امتیازی که در این دیدار کسب کرد، مجموع امتیازات دوران حرفه ای خود در لیگ NBA را به ۲۷ هزار و ۴۲۳ امتیاز رساند و از «مووز مالون» عبور کرد. رتبه دهم این ردبهندی بیش از این با ۲۷ هزار و ۴۰۹ امتیاز در اختیار مالون بود.



\* نیکولا یوکیچ در حال حاضر در سه شاخصه اصلی لیدر NBA است. **NBA** نفر اول لیگ در مجموع امتیاز (۵۷۹) نفر اول لیگ در مجموع ریباند (۲۵۵) نفر اول لیگ در مجموع امتیاز (۱۹۶)



\***لوكا** دانچیچ، NBA اولين بازيکن تاریخ که در يك بازي حداقل ۳۵ امتیاز، ۱۵ ریباند، ۱۵ اسیست، ۲ استیل، ۲ بلاک و ۵ پرتاپ سه امتیازی ثبت می کند



## آمدی جانم به قربانت ولی حالا چرا؟ نوشدارویی به نام تشکیل کمیته فنی بعد از مرگ بسکتبال

فدراسیون شد، رئیسی که با پنهان کردن خود از انتظار، حتی جرات یک عذرخواهی مختصراً از ملت ایران و جامعه بسکتبال را هم نداشت و شاد این بود که اخبار ناکامی‌های متعدد و ویرانگر دوران مدیریت قائم به ذاتش، در کوران اخبار دیگر گم شده و از سوی جاگایی شخص اول ورزش کشور (رفتن سجادی و آمدن کیومرث هاشمی) هم سبب شد تا به اصطلاح او نفس راحتی بکشد.

اما تکلیف سرخوردگی و بی‌انگیزگی جامعه بسکتبال چه می‌شود؟ عادت کردن به باخت در تیم‌ملی بسکتبال را چه کنیم؟ در رقابت‌های معتبر کاپ آسیا و بازی‌های آسیایی، آن‌چنان که دور از ذهن هم نبود، حتی به جمع ۴ تیم برتر هم نرسیدیم و شوربختانه در جام جهانی، حتی به یک بیروزی هم دست نیافتیم و در کل برگ تاریکی بر تارک فدراسیون ثبت شد و قهرمانانه و با غرور فراوان، سهمیه المپیک را هم از دست دادیم.

کمیته فنی به طور قطعی می‌توانست بار و مددکار رئیس فدراسیونی باشد که از قهرمانان ملی این رشته است و بارها برای ورزش کشورمان افتخار‌آفرینی کرده اما در هر صورت و هر چند که بسیار دیر به این مهم رسیدند که باید این کمیته تشکیل شود، ولی به قول قدماء: کاچی به از هیچی است.

این گام دیرهنگام را هم باید به فال نیک گرفت و امید داریم که از این پس، تصمیم‌های عقلایی و منطقی در ساختار بسکتبال ایران حاکم شود تا این که کسی خودخواسته مجبور نشود به تنها یک مدویون ملت شریف، جامعه ورزش و مخاطبان فرهیخته و حواس جمع بسکتبال شود.

می‌آید و در واقع اعتراف رئیس فدراسیون به ندانستن همه‌چیز و اشتباه در محاسبات دو سال گذشته است. مهم‌ترین نکته در تشکیل این کمیته، اتخاذ دیرهنگام این تصمیم است که چه بسا اگر در اوایل سال گذشته شاهد آغاز به کار آن بودیم، به احتمال قریب به یقین می‌توانستیم آثار مشبت رویکرد مشکلات فنی متعدد این نیاز مبرم و یک اقدام اساسی برای حل مشکلات فنی متعدد بعد از حدود دو سال، یک اتفاق مشبت مدیریتی در فدراسیون نه چندان قوی در آسیا، پایین نباشد. تشکیل به هنگام این کمیته می‌توانست منجر به تصمیم‌گیری‌های منطقی‌تر، به خصوص در عزل و نصب‌های کادر فنی شود و ضریب اشتباهات را کاهش دهد. هر چند نباید کمیته فنی را به عنوان چماقی بر سر رئیس فدراسیون تعییر کرد و استقلال عمل را از فردی که به صورت مستقیم، مسئولیت این رشته را بر عهده دارد، گرفت اما در عین حال نباید هر رشته را هم به بهانه‌های واهی از اندیشه‌های فنی صاحب نظران آن محروم و تهی کرد.

طبعی است که همه‌چیز راه‌های دانند. تصمیم‌گیری انفرادی پشت اتاق‌های دربسته و به دور از مشورت با اهالی فن می‌تواند آثاری زیانیار به همراه داشته باشد و بحرانی ملی ایجاد کند که جبران آن گاهی با چندین سال صرف بودجه و زمان ممکن نخواهد شد. این اتفاق بد در فدراسیون بسکتبال رخ داد و در مدت ۲۱ ماه گذشته این رشته پر مخاطب، بنا به دلایل معلوم، از دانش روز‌آمد و اندیشه بزرگان دلسوز و به دور از هر چشمداشتی، غیر از اعتلای پرچم ایران اسلامی در میادین مهم ورزشی این رشته محروم بود و به صورت طبیعی مسئولیت ناکامی‌های متعدد هم فقط متوجه شخص رئیس

تابناک

بسکتبال ایران با ریاست یک ملی‌پوش سابق، سالی پر از ناکامی را پشت سر گذاشته و حالا بعد از نتایج تاسفیار به فکر تشکیل کمیته فنی افتاده است. راهاندازی کمیته فنی بسکتبال، یک نیاز مبرم و یک اقدام اساسی برای حل مشکلات فنی متعدد این رشته در سطوح مختلف ملی محسوب می‌شود و از سویی رهبری این کمیته در فدراسیون است اما نباید از نظر دور داشت که تشکیل رهبری این کمیته را نگارنگ در رقابت‌های مختلف، از جمله کاپ آسیا، جام جهانی و بازی‌های آسیایی رخ داده است. اولین جلسه کمیته فنی بسکتبال با حضور رئیس فدراسیون، هاکان دمیر، عنایت آتشی، فرزاد کوهیان و سعید تابش نیاز برگزار شده است. در شرایطی که ۲۱ ماه از آغاز دوره مدیریتی جدید در فدراسیون بسکتبال می‌گذرد، بسیاری از کارشناسان این رشته در تشکیل این کمیته از همان ابتدا اتفاق نظر داشتند، کمیته‌ای که به طور حتم می‌تواند اندیشه‌های اصلاحی را در مسیر رشد و تعالی بسکتبال تزریق کند و اگر این مسیر (به دور از غرور کاذب دامنگیر فدراسیون در همه‌چیز دانستن) به موقع و زودتر پیموده می‌شد، چه بسا از ضرب آهنگ باخته‌های سریالی، آبرویانه و تحقیرآمیز مقابله تیمهای درجه دو، بسیار کم می‌کرد. بدیهی است که حضور «فرزاد کوهیان» به عنوان یک مربی صاحب سبک، به همراه «علی توفیق»، مربی بادانش بسکتبال ایران که به عضویت این کمیته درآمده‌اند، اتفاق خوبی برای بسکتبال ایران به حساب



## ارسان اکاظمی و نورول پله، چهره‌های شاخص شهرداری گرجستان

هیچ وقت او را فراموش نمی‌کنند. هیچ فشاری از سوی هواداران روی من نبود که باید مثل پتی یا هر بازیکن دیگری باشم. آنها فقط از من خواهند به تیم کمک کنم و من هم تمام وجودم را می‌گذارم تا پاسخ محبت‌های آنها را بدهم.»

\* فدراسیون بسکتبال اعلام کرد: مسابقات شوت، نکوداشت محسن خلخالی برگزار خواهد شد. در این رقابت‌ها ۱۲ بازیکن معروف شده از سوی باشگاه‌های بترکشور، طی دو مرحله و از هفت ایستگاه پرتاب خواهد کرد. ورزشکاران حداکثر در هر مرحله می‌توانند ۴۰ امتیاز کسب کنند. نام این ایستگاه‌ها به ترتیب از ایستگاه اول تا هفتم به این شرح است: محسن خلخالی، محمد مقیم، مهران حاتمی، محمدرضا نوری، علی یار احمدی، آیدین نیکخواه بهرامی و حامد آفاق اسلامیه. قهرمانان معروف شده از سوی باشگاه‌ها که برترین پرتاب کنندگان هر باشگاه هستند، حداکثر در ایستگاه اول ۶ امتیاز، ایستگاه دوم ۱۰ امتیاز، ایستگاه سوم ۳ امتیاز، ایستگاه چهارم ۶ امتیاز، ایستگاه پنجم ۳ امتیاز و ایستگاه ششم و هفتم ۶ امتیاز خواهد گرفت. در این مسابقه، هر کدام از توب‌های نارنجی که وارد سبد شوند یک امتیاز، توب‌های مشکی دو امتیاز و دو توب سفید سه امتیاز دارند.

\* در اقدامی بی‌سابقه در خاورمیانه و لبنان، فدراسیون بسکتبال لبنان زیر نظر فدراسیون بسکتبال غرب آسیا میزبان مسابقات قهرمانی زیر ۱۴ ساله‌های دختران و پسران غرب آسیا است. لبنان، عراق و سوریه در مسابقات منطقه‌ای شرکت خواهند کرد و امروز بعد از برگزاری فینال، قهرمان مشخص می‌شود. این اولین تورنمنت زیر ۱۴ سال در غرب آسیا و پس از آن یک تورنمنت زیر ۱۲ سال است. لبنان این گام را آغاز کرد که با استقبال فدراسیون منطقه‌ای برای پیروزی استعدادهای امیدوار کننده در منطقه روبرو شد. لبنان که در سال‌های اخیر به دلیل برگزاری موفقیت‌آمیز مسابقات بسکتبال برای گروه‌های سنی مختلف شناخته شده، توجه طرفداران، رسانه‌ها و جامعه بسکتبال لبنان را به خود جلب کرده است و بازیکنان مستعد متعددی را به نمایش می‌گذارند. تیم‌های دختران و پسران زیر ۱۴ ساله‌های ایران بدون هیچ‌گونه اطلاع رسانی از فدراسیون بسکتبال در این رقابت‌ها حضور ندارند. در نزدیک به دو سال گذشته، با شعار نسل‌سازی و تغییر نسل تیم ملی توسط فدراسیون بسکتبال، همچنین تبلیغات فراوان روی استعدادهایی، در زمینه بسکتبال پایه برنامه‌های مختلفی اعلام شد اما حالا تیم‌های ما در حداقل ترین فرصت‌های بین‌المللی که توسط کشورهای منطقه ایجاد شده، شرکت ندارند.

\* طبق اعلام کمیته مربیان، با همکاری سازمان بیک و باشگاه‌های حاضر لیگ برتر، دوازده "دانک" به نمایندگی از دوازده تیم حاضر در مسابقات قهرمانی باشگاه‌های کشور، در روز جمعه بیست و هفتم بهمن ماه در محل سالن بسکتبال مجموعه ورزشی آزادی تهران به مصاف یکدیگر رفته و قهرمان رقابت‌های "اسلم دانک" نکوداشت استاد جلال شهمیرزادی را تعیین خواهند کرد.

کسب کند. تیم شهرداری گرجستان در نخستین بازی خود نیز با نتیجه ۸۶ - ۷۴، در خانه تیم ساجس لبنان به پیروزی رسیده بود.

\* در پایان هفته دوم رقابت‌های سوپر لیگ بسکتبال غرب آسیا در لیگ منطقه‌ای غرب آسیا، دو بازیکن از تیم شهرداری گرجستان که تنها نماینده ایران در این رقابت‌ها است، در جمع برترین‌ها قرار گرفتند. طبق آمار منتشر شده از سوی FIBA (فدراسیون جهانی بسکتبال)، برترین بازیکنان این مسابقات تا پایان هفته دوم به شرح زیر هستند:

کارامدترین: ۱- پیر دشاون جکسون (گارد)، از ساجس لبنان: کارایی ۳۴ - ۲، - ویلیام جاوانتا برون (سنتر)، از الاتحاد اهلی سوریه: کارایی ۳۰، - ارسلان کاظمی (فوروارد)، تیم شهرداری گرجستان: کارایی ۲۹.۵ امتیاز اورترین: ۱- پیر دشاون جکسون (گارد)، از ساجس لبنان: ۳۹ - ۲۰ - جومارو جوهاد برون (بیونت گارد)، الوحدا اس سی سوریه: ۳۴ امتیاز - ۳ - ویل چری (گارد)، تیم شهرداری گرجستان: ۲۸ امتیاز. بهترین ریباندر: ۱- ویلیام جاوانتا برون (سنتر)، از الاتحاد اهلی سوریه: ۱۷ ریباند - ۲ - ارسلان کاظمی (فوروارد)، تیم شهرداری گرجستان: ۱۶ ریباند - ۳ - ایساک دیژون بنکس (فوروارد) تیم الوحدا اس سی سوریه: ۱۴ ریباند. بهترین پاسور: ۱- شریف الاوش (گارد)، تیم الوحدا اس سی سوریه: ۹ گل، ۲ - شین گیبسون (گارد)، النفت عراق: ۷ پاس گل - ۳ - لامونت جونز (گارد)، الشرطه عراق: ۷ پاس گل.

\* ویل چری، بازیکن آمریکایی تیم بسکتبال شهرداری گرجستان که امسال به این تیم پیوسته عملکرد درخشانی در بازی مقابل الاهی سوریه در مسابقات غرب آسیا داشت. او توانست در ۲۱ دقیقه ۳۰ امتیاز، ۳ ریباند، ۳ پاس منجر به گل و کارایی ۳۶ را ثبت کند. این بازیکن ۶ پرتاب از ۹ پرتاب ۳ امتیازی اش را تبدیل به امتیاز کرد. ویل چری که بعد از پرتاب‌های زیبایش حرکات جالبی را هم به نمایش می‌گذاشت، عنتقد است تیمش لایق بود و به آن هم رسید: «بازی خیلی خوبی انجام دادیم. از اول بازی حریف را تحت فشار قرار دادیم و در کوارترهای دوم و سوم خیال همه را از کسب پیروزی راحت کردیم. با مرکز روی کارهای دفاعی و عملکرد عالی بازیکنان تیم در حمله به حقمان رسیدیم. این بازی و این نتیجه نشان دهنده این است که لایق بود و به آن هم رسید: «بازی خیلی خوبی انجام دادیم. از اول بازی حریف را تحت فشار قرار دادیم و در کوارترهای دوم و سوم نظایمی تواند در لیگ ۱۲ تیمی شرکت کند. با

تیمی شدن مسابقات شرایط سختی برای تیمهای نظایمی به وجود می‌آورند. وقتی این اتفاقات رخ می‌دهد، در این شرایط دیگر دوست نداریم بر سر ما منت گذاشته و برای ما هزینه کنند. صیفی افزود: از بازیکنان سرباز آخر باشد که یک حمایت می‌کنیم. آنها را به چرخه ورزش بازمی‌گردانیم و اجازه نمی‌دهیم وارد بحث‌های ناهنجار جامعه شوند.

\* تیم بسکتبال شهرداری گرجستان ۷۰-۱۲۱ بر سری رقابت‌های سوپر لیگ غرب آسیا، الاهی سوریه را در سالن بسکتبال آزادی مغلوب کرد تا ۴ امتیاز در صدر گروه A قرار گیرد. این مسابقه هر چند از همان ابتدایش با برتری کامل اضافه شده، از رابطه گرمش با مردم گرجستان می‌گوید: «من عمیقاً عاشق شدم، از رابطه گرمش با مردم گرجستان می‌گویم: «من این تیم را محکم و با قدرت برداریم، می‌توانیم به قهرمانی برسیم. تلاش ما این است که جام قهرمانی را به گرجستان بیاوریم.» چری که بعد از رفتنه پری پتی، بازیکن محبوب گرجستانی‌ها به این تیم اضافه شده، از رابطه گرمش با مردم گرجستان می‌گوید: «من عمیقاً عاشق هواداران گرجستان هستم و رابطه گرمی با آنها دارم. آنها شور و انگیزه خاصی به من می‌دهند. من بازی‌های پری پتی را ندیدم اما شنیدم که چه کارهایی برای شهرداری کرده و هواداران

ایران، هفته گذشته با حضور اعضای مشخص شده در اساسنامه فدراسیون برگزار شد تا عملکرد هاکان دمیر، سرمربی ترکیه‌ای تیم ملی بزرگسالان ایران در دو رویداد جام جهانی ۲۰۲۳ و بازی‌های آسیایی ۲۰۲۲ هانگکو و همچنین برنامه‌های او برای مسابقات پیش رو بررسی شود.

\* سعید تابش‌نیا، سخنگوی کمیته فنی فدراسیون بسکتبال در رابطه با جلسه این کمیته گفت: جلسه برای ارائه راهکارهای جهت بهتر شدن شرایط تیم‌های ملی بود و قرار است هر چند وقت یک بار این جلسات برگزار شود. طبق اساسنامه نیز دو نفر از هیأت رئیسه فدراسیون به عنوان کارشناس خبره، دو مریب از طرف کمیته مریبان، یک کارشناس دعوی دیگر و مریب قهرمان سال گذشته، به همراه رئیس فدراسیون، سخنگوی کمیته فنی و مریب تیم ملی، اعضای این کمیته را تشکیل داده بودند. او ادامه داد: متناسبه در این جلسه خانم نوروزی، از اعضای هیأت رئیسه و آقای توفیق به دلیل مشکلات خانوادگی نبودند و در جلسه هفته بعد حضور خواهند داشت، آقای مهران حاتمی به عنوان مریب تیم قهرمان فصل گذشته لیگ برتر (شهرداری گرجستان) به صورت آنلاین حاضر بودند و محسن شاه علی هم به عنوان کارشناس دعوی خواهد شد. آقایان کوهیان و توفیق هم نماینده کمیته مریبان بودند که آقای توفیق باذر مجده بودند. سخنگوی کمیته مریبان درباره مباحث مطرح شده در این نشست گفت: کلیت جلسه برای این بود که مسائل مختلف تشریح شود و مریبان داخلی نقطه نظرات خود را بگویند و عملکرد سرمربی تیم ملی هم نقد و بررسی شود. این مسائل بررسی شد و اعضای کمیته راهکارهای را هم در راستای بهتر شدن این شرایط ارائه کردند. تابش‌نیا در پاسخ به این سوال که از جمله راهکارهای ارائه شده در این نشست چه بود، تصریح کرد: چند مسئله مهم عنوان شد. یکی اینکه هاکان دمیر تا زمانی که ایران است مسابقات لیگ را از نزدیک و بیشتر در نظر داشته باشد و مستقل خودشان بازی‌ها را از نزدیک بینند تا روش بازی بازیکنان و ملی پوشان را بیشتر بشناسند و مورد دوم اینکه از مریبانی که با آنها در ارتباط هستند، بیشتر استفاده کنند و نظراتشان درباره شناخت بسکتبال ایران را جویا شوند تا شرایط را بهتر درکند. او ادامه داد: مهم است که تعاملی بین مریبان داخلی با هاکان دمیر باشد تا بیشترین استفاده را کند. جلسه برگزار شده در حقیقت بررسی کلیت مسائل بود و هفته جاری جلسه دیگری هست که فکر می‌کنم مشکاگانه‌تر این مسائل را بررسی می‌کنیم تا شخص شود که عملکردها چه بوده، چرا داشتی با هاکان دمیر باشد تا بیشترین استفاده را کند. جلسه شریف الاوش (گارد)، تیم الوحدا اس سی سوریه: ۹ گل، ۲ - شین گیبسون (گارد)، النفت عراق: ۷ پاس ۳ - لامونت جونز (گارد)، الشرطه عراق: ۷ پاس گل.

دیگر برخی از تصمیمات را گرفته و آیا تضمیمهایش درست از آب درآمدۀ با خیر. پرسه تغییر نسل تیم ملی و بسکتبال ایران هم مطرح شد تا در ماههای آینده روند بهتری طی شود. تام سعی فدراسیون بر این است تا یک اتفاق خوب رخ دهد.

\* جمال صیفی، سرمربی تیم رعد پدافتاده مشهد گفت: حقیقتاً خسته شده‌ام و فقط به دلیل حمایت از جوانان تیم فعالیت می‌کنم. در یک شرایط نابرابر در لیگ برتر از همین داریم. این میزان فشار به بازیکنان سرباز اصلًا برگزار شده در حقیقت بررسی کلیت مسائل بود و هفته جاری جلسه دیگری هست که فکر می‌کنم مشکاگانه‌تر این مسائل را بررسی می‌کنیم تا شخص شود که عملکردها چه بوده، چرا دمیر برخی از تصمیمات را گرفته و آیا تضمیمهایش درست از آب درآمدۀ با خیر. پرسه تغییر نسل تیم ملی و بسکتبال ایران هم مطرح شد تا در ماههای آینده روند بهتری طی شود. تام سعی فدراسیون بر این است تا یک اتفاق خوب رخ دهد.

\* جمال صیفی، سرمربی تیم رعد پدافتاده مشهد گفت: حقیقتاً خسته شده‌ام و فقط به دلیل حمایت از جوانان تیم فعالیت می‌کنم. در یک شرایط نابرابر در لیگ برتر از همین داریم. این میزان فشار به بازیکنان سرباز اصلًا برگزار شده در حقیقت بررسی کلیت مسائل بود و هفته جاری جلسه دیگری هست که فکر می‌کنم مشکاگانه‌تر این مسائل را بررسی می‌کنیم. آنها را به چرخه ورزش بازمی‌گردانیم و اجازه نمی‌دهیم وارد بحث‌های ناهنجار جامعه شوند.

\* تیم بسکتبال شهرداری گرجستان ۷۰-۱۲۱ بر سری رقابت‌های سوپر لیگ غرب آسیا، الاهی سوریه را در سالن بسکتبال آزادی مغلوب کرد تا ۴ امتیاز در صدر گروه A قرار گیرد. این مسابقه هر چند از همان ابتدایش با برتری کامل اضافه شده، از رابطه گرمش با مردم گرجستان می‌گوید: «من عمیقاً عاشق هواداران گرجستان هستم و رابطه گرمی با آنها دارم. آنها شور و انگیزه خاصی به من می‌دهند. من بازی‌های پری پتی را ندیدم اما شنیدم که چه کارهایی برای شهرداری کرده و هواداران WASL با ۱۲۱ امتیاز توانست رکورد بیشترین پوئن را در فیبا

منچستر در خاموشی مطلق

# افعی آبی بالای گور مارادونا

■ اشکان هوشمند



برای سویسیداد  
\*ماپور کا صفر-آلاؤس صفر  
\*آلمریا صفر-بتیس صفر  
\*سویا-۱ و بیارثال ۱  
گل: سالاس (۷۵) برای سویا، مورالس (۷۷)  
برای بیارثال  
\*بارسلونا-۱ التلتیکومادرید صفر  
گل: فلیکس (۲۸)  
\*ستاتویگو-۱ کادیز ۱  
گل: لارسن (۵۷) برای ستاتویگو، فلور (۱۶)  
برای کادیز  
ایتالیا- هفتاه چهاردهم  
\*مونزا-۱ یوونتوس ۲  
گل: کاربونی (۹۰) برای مونزا، رابیو (۱۲)  
گاتی (۹۰+۴) برای یوونتوس  
\*جنوا-۱ امپولی ۱

گل: هیونگ مین (۹- بازیکن حریف) فودن (۳۱) گریلیش (۸۱) برای منچستریتی،  
هیونگ مین (۶) سلسو (۶۹) کولوسفسکی  
برای تاتنهام  
اسپانیا- هفتاه پانزدهم  
\*لاس پالماس-۲ ختافه صفر  
گل: آراخو (۴۳) هررا (۹۰)  
\*خیرونا-۲ والنسیا ۱  
گل: استوانی (۸۳) و (۸۸) و  
\*بیلباو-۴ وايه کانو صفر  
گل: گوروزتا (۲۳) اسپینو (۴۷)- بازیکن حریف، ایناکی ویلیامز (۶۵) نیکو ویلیامز (۶۹)  
\*رئال مادرید-۲ گرانادا صفر  
گل: دیاز (۲۶) روذریگو (۵۷)  
\*اوساسونا-۱ سویسیداد ۱  
گل: گومز (۲) برای اوساسونا، صدیق (۴۱)

نتایج  
انگلیس- هفتاه چهاردهم  
\*آرسنال-۲ - ولورهمپتون ۱  
گل: ساکا (۶) اودگارد (۱۳)  
برای آرسنال، کانیا (۸۶) برای ولورهمپتون  
\*برنتفورد-۳ - لوتون ۱  
گل: مپای (۴۹) می (۵۶)  
پاپیسته (۸۲) برای برنتفورد، براون (۷۶)  
برای لوتون  
\*برنلی-۵ - شفیلد صفر  
گل: روذریگز (۱) لارسن (۲۹)  
آمدونی (۷۳) کولشو (۷۵) براونبیل (۸۱)  
\*ناتنینگهام صفر- اورتون ۱  
گل: مک نیل (۶۷)  
\*نیوکاسل-۱ منچستریونایتد صفر  
گل: گوردون (۵۶)  
\*بورنموث-۲ استون ویلا ۲  
گل: سمنیو (۱۰) سولانکه (۵۲) برای بورنموث، بیلی (۲۰) واتکینز (۹۰) برای استون ویلا  
\*چلسی-۳ برایتون ۲

گل: فرناندز (۱۷- ۶۵- پالتی) کولولی (۲۱) برای چلسی، بونانوت (۴۳) پدرو (۹۰)  
برای برایتون  
\*لیورپول-۴ - فولام ۳  
گل: آرنولد (۲۰ و ۸۸) مک آلیستر (۳۸) اندو (۸۷) برای لیورپول، ویلسون (۲۴) تنه (۴۵) راید (۸۰) برای فولام  
\*وستهم-۱ کریستال پالاس ۱  
گل: کودوس (۱۳) برای وستهم، ادوارد (۵۳) برای کریستال پالاس،  
\*منچستریتی-۳ تاتنهام ۳

لیگ های فوتبال اروپا هفته گذشته برگزار شد. در انگلیس، جدال منچستریتی و تاتنهام تماشایی بود. شاگردان گواردیولا تا دقیقه ۹۰ از حریف خود پیش بودند اما گل کولوسفسکی بازی را به تساوی ۳-۳ کشاند.

تاتنهام را پیش بودند در زمین تیم سختکوش نیوکاسل تن به شکست داد (۱-صفر). لیورپول مقابل فولام کامبک زد و بازی ۲-۳ باخته را با برتری ۳-۲ عوض کرد. چلسی ۲-۳ از سد میهمانش برایتون گذشت و آرسنال به سختی مقابل ولورهمپتون به برتری دست یافت (۲-۱).

در اسپانیا، بازی بزرگ هفته را بارسلونا برداشت. شاگردان ژاوه که از التلتیکومادرید پذیرایی می کردند با تک گل فلیکس این تیم را شکست دادند و ۳۴ امتیازی شدند.

رئال مادرید در خانه برابر گرانادا قرار گرفت و برتری ۲ گله را جشن گرفت. در حال حاضر کهکشانی ها با ۳۸ امتیاز در صدر جدول لا لیگا قرار دارند. در ایتالیا، بازی مهم هفته بین تیم های ناپولی و اینتر برگزار شد که در نهایت با شکست ۳-۰ صفر مدافعان عنوان قهرمانی خاتمه یافت. شاگردان اینزاغی با این برد ۳۵ امتیازی شدند و در صدر جدول سری آ قرار گرفتند. یوونتوس ۱-۲ مونزا از پیش رو برداشت. رم در حضور ۴۵ دقیقه سردار آزمون کامبک ۵-۲-۱ ساسلو را مغلوب کرد. میلان نیز ۳-۰ از سد فروزنونه گذشت. در آلمان، جدال حساس لورکوزن و دورتموند ۱-۱ شد.

در این بازی ابتدا ریرسون در دقیقه ۵ زنیورها را بیش ازداخた اما گل دقیقه ۷۹ بونیفیس مانع شکست صدرنشین بوندسلیگا شد. دیدار با این مونیخ و یونین برلین نیز به تعویق افتاد.

در فرانسه، پاری سن ژرمن در زمین لو آور با ۲ گل به برتری دست یافت. لیون ۲-۳ از لانس شکست خورد و مارسی و موناکو نیز با ۲ گل به ترتیب بر تیم های رن و مون پلیه فائق آمدند. در پرتغال، پورتو با گلزنی طارمی ۳- صفر فاما لیسائورا مغلوب کرد. بنیکا برابر بیانش موربرنسی بدون گل متوقف شد و اسپورتینگ نیز ۳-۱ ویسته را شکست داد.

آلمان										
تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل-/+	تفاضل	امتیاز			
-بايرلورکوزن	۱	۰	۲	۱۱	۱۳	۳۸-۱۱	۲۷	۲۷	۳۵	
-بايرن مونیخ	۲	۰	۲	۱۰	۱۲	۴۳-۹	۳۴	۳۴	۲۲	
اشتوتگارت	۳	۰	۰	۱۰	۱۳	۳۳-۱۵	۱۸	۱۸	۳۰	
لا لیپزیش	۴	۲	۲	۸	۱۳	۳۱-۱۳	۱۸	۱۸	۲۶	
دورتموند	۵	۲	۴	۷	۱۳	۲۶-۲۰	۶	۶	۲۵	
هوفنہایم	۶	۲	۶	۱۳		۲۵-۲۳	۵	۲	۲۰	
آيتراخت فرانکفورت	۷	۲	۶	۴	۱۳	۱۹-۱۵	۴	۱۸	۱۸	
فرانکبورگ	۸	۵	۳	۵	۱۳	۱۶-۲۳	۵	-۷	۱۱	
آگزبورگ	۹	۵	۴	۱۳		۲۳-۲۵	-۲	-۲	۱۷	
مونشن گلادباخ	۱۰	۵	۴	۱۳		۲۷-۲۸	-۱	-۱	۱۶	
ولفسبورگ	۱۱	۷	۱	۵	۱۳	۱۸-۲۴	۹	-۹	۱۱	
بوخوم	۱۲	۷	۲	۲	۱۳	۱۴-۲۶	۴	-۱۲	۱۲	
وردربرمن	۱۳	۸	۲	۳	۱۳	۱۸-۲۸	-۹	-۹	۱۱	
هایدنهايم	۱۴	۸	۲	۳	۱۳	۱۸-۲۸	-۱۰	-۱۰	۱۱	
کلن	۱۵	۸	۳	۲	۱۳	۱۰-۲۴	۸	-۱۴	۹	
دارمشتات	۱۶	۸	۳	۲	۱۳	۱۵-۳۴	۸	-۱۹	۹	
ماينتس	۱۷	۵	۱	۱۳		۱۲-۲۶	۷	-۱۴	۸	
يونین برلین	۱۸	۱	۲	۱۲		۱۲-۲۷	۹	-۱۵	۷	

فرانسه										
تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل-/+	تفاضل	امتیاز			
ا-پاری سن ژرمن	۱	۰	۱	۱۴	۱۰	۳۶-۱۱	۲۵	۲۵	۳۳	
نیس	۲	۰	۱	۱۴	۸	۱۴-۵	۹	۹	۲۹	
موناكو	۳	۰	۱	۱۴	۸	۱۴-۵	۹	۹	۲۷	
لیل	۴	۰	۲	۱۴	۷	۱۹-۱۱	۸	۸	۲۶	
رس	۵	۰	۲	۱۴	۷	۲۰-۱۹	۱	۱	۲۲	
لانس	۶	۰	۴	۱۴	۶	۱۹-۱۵	۴	۴	۲۲	
برست	۷	۰	۳	۱۳	۶	۱۷-۱۴	۳	۳	۲۱	
نانت	۸	۰	۳	۱۴	۵	۱۸-۲۳	-۵	-۵	۱۸	
مارسی	۹	۰	۴	۱۳	۵	۱۵-۱۴	۱	۱	۱۷	
لو آور	۱۰	۰	۲	۱۴	۳	۱۲-۱۵	۲	۲	۱۶	
متر	۱۱	۰	۴	۱۴	۶	۱۵-۲۲	-۷	-۷	۱۶	
رن	۱۲	۰	۴	۱۴	۶	۱۹-۱۹	۰	۰	۱۵	
مون پلیه	۱۳	۰	۴	۱۴	۶	۱۷-۲۰	-۳	-۳	۱۳	
تولوز	۱۴	۰	۴	۱۴	۵	۱۴-۱۸	-۴	-۴	۱۳	
استراسبورگ	۱۵	۰	۴	۱۳	۶	۱۱-۱۸	-۷	-۷	۱۳	
لوریان	۱۶	۰	۴	۱۴	۶	۱۸-۲۵	-۷	-۷	۱۲	
کلرمون	۱۷	۰	۴	۱۴	۶	۹-۲۱	۴	۴	۱۰	
لیون	۱۸	۰	۴	۱۳	۱۱-۲۴	۸	۴	۱	۷	

پرتغال										
تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل-/+	تفاضل	امتیاز			
ا-اسپورتینگ	۱	۰	۱	۱۰	۱	۲۶-۱۲	۱۴	۲۱	۳۱	
بنفیکا	۲	۰	۱	۹	۱۲	۲۳-۹	۱۴	۲۹		
پورتو	۳	۰	۱	۹	۱۲	۱۸-۸	۲	۱۰	۲۸	
براکا	۴	۰	۲	۸	۱۲	۳۳-۱۹	۲	۱۰	۲۶	
وینتوریا گیماراش	۵	۰	۱	۷	۱۲	۲۰-۱۴	۴	۶	۲۲	
موربرنسی	۶	۰	۳	۶	۱۲	۱۴-۱۰	۴	۱۶	۲۱	
فارنسی	۷	۰	۱	۵	۱۲	۲۱-۱۷	۶	۱۴	۱۶	
فامالیساتو	۸	۰	۴	۴	۱۲	۱۱-۱۳	۴	۱۶	۱۶	
بیاواشنا	۹	۰	۵	۴	۱۲	۱۹-۲۴	۵	۱۵	۱۵	
پورتومونیه	۱۰	۰	۶	۴	۱۲	۱۳-۲۶	۶	۲	۱۴	
کاسپیا	۱۱	۰	۲	۳	۱۲	۹-۱۳	۵	۴	۱۳	
استرلا	۱۲	۰	۳	۲	۱۲	۱۲-۱۷	۶	۳	۱۲	
ژیل ویسته	۱۳	۰	۲	۲	۱۲	۲۴-۲۵	۷	۲	۱۱	
استوربل	۱۴	۰	۱	۱۲	۱۲	۲۰-۲۳	۸	۱	۱۰	
ویزلا	۱۵	۰	۴	۱۲	۱۲	۱۲-۱۸	۶	۴	۱۰	
ریواوه	۱۶	۰	۴	۱۲	۱۲	۱۳-۲۰	۶	۴	۱۰	
چاوز	۱۷	۰	۱	۱۲	۱۲	۱۵-۳۱	۸	۱	۱۰	
اروکا	۱۸	۰	۳	۲	۱۲	۱۳-۱۷	۷	۳	۹	

یکشنبه- ۱۹ آذر: اتلتیکومادرید-آلمریا، گرانادا-بیلبائو، کادیز-اوساسونا، بارسلونا-خیرینو دوشنبه- ۲۰ آذر: واخه-کاتو-سلتاویگو	گل: دوارته (۵۷-پنالتی) برای فارنسی، ریبرو (۳-سیلوا (۸۷) برای گیمارش	*اشتوتگارت-۲-وردربرمن صفر	گل: مالینوسکی (۳۷) برای جنو، کانسلیری
ایتالیا- هفته پانزدهم جمعه- ۱۷ آذر: یونتونوس-نایپولی شنبه- ۱۸ آذر: ورونا-لاتریزو، آتالانتا- میلان، اینتر-اوینزه یکشنبه- ۱۹ آذر: فروزینونه-تورینو، مونزا- جنوا، سالرنیتانا-بولونیا، رم-فیورنتینا دوشنبه- ۲۰ آذر: امپولی-لچه، کالیاری- ساسولو	*فامالیسانو صفر- پورتو ۳ گل: اوئیلسون (۸) طارمی (۴۵+۴) کنسیسانو (۸۷)	*ماینتس صفر- فراایبورگ ۱	*لانزیو-۱- کالیاری صفر
آلمان- هفته چهاردهم جمعه- ۱۷ آذر: هووفنهايم-بوخوم شنبه- ۱۸ آذر: فرانکفورت-بايرن مونیخ، هایدنهایم-دارمشتات، یونینو برلین-گلادباخ، وردربرمن-آگربرگ، ولفسبورگ-فرابیورگ، دورتموند-لایپزیش یکشنبه- ۱۹ آذر: اشتوتگارت-لورکوزن، کلن-مائنتس	*کاساپیا-۱- پورتیمونزه صفر گل: جوستو (۵۵) برای استوربل ۱	*لورکوزن-۱- دورتموند ۱	*گل: رودریگز (۸) برای فروزن، ریرسون
فرانسه- هفته پانزدهم جمعه- ۱۷ آذر: مون پلیه-لانس شنبه- ۱۸ آذر: اورتون-لیون دوشنبه- ۱۹ آذر: نیس-رنس	گل: هورتا (۲۴) برای استوربل ۱ برآکا، گیتانه (۲۴) بازیکن حریف) گیوکرس *موربرنسی صفر- اروکا ۴ گل: گونزالز (۲ و (۲۳) موخیکا (۳۹) جاسون (۷۲)	*آگزبورگ-۲- فرانکفورت ۱	*گل: یونفیس (۷۹) برای لورکوزن، ریرسون
کلن-مائنتس	*اسپورتینگ-۳- ویسته ۱ گل: تیبا (۴۳)- بازیکن حریف) رامیرو (۳۴) برای ویسته برنامه بازی های دور آینده انگلیس- هفته پانزدهم سهشنبه- ۱۴ آذر: ولورهمپتون-برنلی، لوتون-آرسنال چهارشنبه- ۱۵ آذر: برايتون-برنتفورد، فولام-ناتینگهام، شفیلد-لیورپول، کریستال پالاس-بورنموث، استون ویلا-منچسترستی، منچستریونایتد-چلسی پنجشنبه- ۱۶ آذر: اورتون-نیوکاسل، تاتنهام-وستهم	*لانس-۳- لیون ۲	*لارنس-۲- سالرنیتانا صفر
پرتغال- هفته سیزدهم جمعه- ۱۷ آذر: ویزلا-براگا، بنفیکا-فرانسی شنبه- ۱۸ آذر: پورتیمونزه-فامالیسانو، گیمارش-اسپورتینگ یکشنبه- ۱۹ آذر: پورتو-کاساپیا، استرالا- بواویشتا، اروکا-ریواوه دوشنبه- ۲۰ آذر: استوربل-چاوز، ویسته- موربرنسی	گل: هنریکه (۲۵) برای ساسولو، دیبالا (۷۶) پنالتی) کریستنسن (۸۲) برای رم	*اوینزه-۳- ورونا ۲	*نایپولی صفر- اینتر ۳
جدول گلزنان	هفته شانزدهم شنبه- ۱۸ آذر: کریستال پالاس-لیورپول، شفیلد-برنتفورد، ولورهمپتون-ناتینگهام، استون ویلا-آرسنال یکشنبه- ۱۹ آذر: اورتون-چلسی، فولام-وستهم، استون ویلا-منچسترستی، تاتنهام- نیوکاسل اسپانیا- هفته شانزدهم جمعه- ۱۷ آذر: ختافه-والنسیا شنبه- ۱۸ آذر: لاوس-لاس پالماس، بتیس-رئال مادرید، ویارقال-سوسیداد، مایورکا-سویا	*تولوز-۱- لوریان ۱	*هنری (۹۰) برای رونا
انگلیس: هالند از منچسترستی با ۱۴ گل اسپانیا: بلینگام از رئال با ۱۱ گل ایتالیا: مارینیز از اینتر با ۱۳ گل آلمان: هری کین از بایرن با ۱۸ گل فرانسه: امپاپه از پاری سیزدهم با ۱۵ گل پرتغال: بازیکن از براگا با ۱۱ گل	گل: مینامینو (۹) بن یدر (۹۰) گل: دالینگا (۷۲) برای تولوز، دینگ (۹۰) برای لوریان	*لیل-۲- متز صفر	*لارنس-۲- آتلانتا صفر
	هفته شانزدهم شنبه- ۱۸ آذر: هرناندز (۳۰-پنالتی) جو (۴۸) برای چاوز، اسنده (۱۲) برای ویزلا ۱۱- استرلا ۱ گل: سانتوس (۸۱) برای ریواوه، سا (۸۷) برای استرلا	*چاوز-۲- ویزلا ۱	*گل: زاپاتا (۲۲ و (۹۰) سانابریا (۵۶-پنالتی)
	۱۱- لیون ۲	گل: هرناندز (۳۰-پنالتی) جو (۴۸) برای چاوز، اسنده (۱۲) برای ویزلا ۱۱- استرلا ۱ گل: سانتوس (۸۱) برای ریواوه، سا (۸۷) برای استرلا	*گل: ریچارد (۶۰) برای هایدنهایم
	۱۱- گل: اوپندا (۲۹- پنالتی) پولسن (۴۴) برای لایپزیش، گیمیر (۴۵) برای هایدنهایم	*فارنسی-۱- گیمارش ۲	*گل: اپندا (۲۹- پنالتی) پولسن (۴۴) برای لایپزیش، گیمیر (۴۵) برای هایدنهایم

انگلیس								
امتیاز	تفاضل	+/-	گل	باخت	مساوی	برد	بازی	تیم
۳۲	۱۸	۲۹-۱۱	۱	۳	۱۰	۱۴	۱	-آرسنال
۳۱	۱۸	۳۲-۱۴	۱	۴	۹	۱۴	۲	لیورپول
۳۰	۲۰	۳۶-۱۶	۲	۲	۹	۱۴	۳	-منچسترستی
۲۹	۱۳	۳۳-۲۰	۳	۲	۹	۱۴	۴	-استون ویلا
۲۷	۸	۲۸-۲۰	۳	۳	۸	۱۴	۵	-تاتنهام
۲۶	۱۸	۳۲-۱۴	۴	۲	۸	۱۴	۶	نیوکسل
۲۴	-۱	۱۶-۱۷	۶	۰	۸	۱۴	۷	-منچستریونایتد
۲۲	۴	۳۰-۲۶	۴	۴	۶	۱۴	۸	-بریتون
۲۱	۰	۲۴-۲۴	۵	۳	۶	۱۴	۹	-وستهم
۱۹	۳	۲۵-۲۲	۵	۴	۵	۱۴	۱۰	چلسی
۱۹	۳	۲۲-۱۹	۵	۴	۵	۱۴	۱۱	-برنفورد
۱۶	-۵	۱۴-۱۹	۶	۴	۴	۱۴	۱۲	-کریستال بالاس
۱۵	-۶	۱۹-۲۵	۷	۳	۴	۱۴	۱۳	-ولورهمپتون
۱۵	-۱۰	۱۶-۲۶	۷	۳	۴	۱۴	۱۴	فولام
۱۳	-۶	۱۶-۲۲	۷	۴	۳	۱۴	۱۵	-ناتینگهام فارست
۱۳	-۱۴	۱۶-۳۰	۷	۴	۳	۱۴	۱۶	-پورنومو
۹	-۱۳	۱۳-۲۶	۹	۲	۲	۱۴	۱۷	-لوتون
۷	-۵	۱۵-۲۰	۷	۲	۵	۱۴	۱۸	-اورتون
۷	-۱۷	۱۵-۳۲	۱۱	۱	۲	۱۴	۱۹	-پیرنلی
۵	-۲۸	۱۱-۳۹	۱۱	۲	۱	۱۴	۲۰	-شفلد یونایتد

اسپانیا								
امتیاز	تفاضل	+/-	گل	باخت	مساوی	برد	بازی	تیم
۳۸	۲۴	۳۳-۹	۱	۲	۱۲	۱۵	۱	-رئال مادرید
۳۸	۱۶	۳۴-۱۸	۱	۲	۱۲	۱۵	۲	خیرونا
۳۴	۱۴	۲۸-۱۴	۱	۴	۱۰	۱۵	۳	-بارسلونا
۳۱	۱۷	۳۰-۱۳	۳	۱	۱۰	۱۴	۴	-اولتیکو بیلبائو
۲۸	۱۲	۳۰-۱۸	۳	۴	۸	۱۵	۵	-رئال سوسیداد
۲۶	۸	۲۶-۱۸	۲	۵	۷	۱۵	۷	-رئال بیلبائو
۲۵	۲	۱۸-۱۶	۲	۷	۶	۱۵	۸	-لیل-۲- متز صفر
۲۱	۰	۱۳-۱۳	۶	۳	۶	۱۵	۹	*مارسی-۲- رن صفر
۱۹	-۳	۱۷-۲۰	۴	۷	۴	۱۵	۱۰	گل: اوبامیانگ (۸- پنالتی) اوناهی (۶۵)
۱۹	-۳	۱۷-۲۰	۶	۴	۵	۱۵	۱۱	*چاوز-۲- ویزلا ۱
۱۹	-۶	۱۶-۲۲	۴	۷	۴	۱۵	۱۲	گل: هرناندز (۳۰-پنالتی) جو (۴۸) برای چاوز، اسنده (۱۲) برای ویزلا ۱۱- استرلا ۱
۱۹	-۶	۱۶-۲۰	۴	۷	۴	۱۵	۱۳	گل: سانتوس (۸۱) برای ریواوه، سا (۸۷) برای استرلا
۱۸	-۱	۱۵-۱۶	۵	۴	۵	۱۵	۱۴	*فارنسی-۱- گیمارش ۲
۱۸	-۱	۱۵-۱۴	۵	۴	۵	۱۵	۱۵	گل: اوپندا (۲۹- پنالتی) پولسن (۴۴) برای لایپزیش، گیمیر (۴۵) برای هایدنهایم

ایتالیا								
امتیاز	تفاضل	+/-	گل	باخت	مساوی	برد	بازی	تیم
۳۵	۲۶	۳۳-۷	۱	۲	۱۱	۱۴	-اینتر	
۳۳	۱۳	۲۲-۹	۱	۳	۱۰	۱۴	-بیلونوس	
۲۹	۹	۲۴-۱۵	۳	۲	۹	۱۴	-آثمیلان	
۲۴	۱۱	۲۷-۱۶	۴	۳	۷	۱۴	-آس رم	
۲۴	۹	۲۶-۱۷	۴	۳	۷	۱۴	-نایپولی	
۲۳	۶	۲۳-۱۷	۵	۲	۷	۱۴	-فیورنتینا	
۲۲	۵	۱۶-۱۱	۲	۷	۵	۱۴	-بولونیا	
۲۰	۵	۲۱-۱۶	۶	۲	۶	۱۴	-آتلانتا	
۲۰	۰	۱۵-۱۵	۶	۲	۶	۱۴	-لاتریو	
۱۹	-۳	۱۳-۱۶	۵	۴	۵	۱۴	-تورینو	
۱۸	۱	۱۵-۱۴	۴	۶	۴	۱۴	-مونزا	
۱۸	-۴	۲۰-۲۴	۶	۳	۵	۱۴	-فروزنونه	
۱۶	-۳	۱۶-۱۹	۴	۷	۳	۱۴	-لچه	
۱۵	-۴	۱۵-۱۹	۷	۳	۷	۱۴	-جنوا	
۱۵	-۵	۲۱-۲۶	۷	۳	۴	۱۴	-ساسولو	
۱۲	-۹	۱۲-۲۱	۴	۹	۱	۱۴	-اوینزه	
۱۱	-۱۴	۹-۲۶	۹	۲	۳	۱۴	-امپولی	
۱۰	-۹	۱۲-۲۱	۸	۴	۲	۱۴	-هلاس ورونا	
۱۰	-۱۳	۱۳-۲۶	۸	۴	۲	۱۴	-کالیاری	
۸	-۱۸	۱۰-۲۸	۸	۵	۱	۱۴	-سالرنیتانا	

# اتفاقات لیگ برتر والیبال مردان دیدنی تو رشده است

## سرنگونی مربیان بازنده، لیگ مردان را دگرگون کرد

■ ترابی



هفته هشتم و نهم لیگ برتر والیبال با سرنگونی مربیان تیم های سایپا تهران و شهرداری ارومیه ادامه پیدا کرد. این لیگ روزهای سختی در پیش خواهد داشت. احتمال سقوط چند مربی دیگر هم وجود دارد. اما درد اصلی مربیانی هستند که بسیار عاشق افکار غلط خود باشند که فکر می کنند و فقط مربیگری با افکار خودی مهم است بلکه باید به این فکر باشند که چگونه با می توان بازیکنان جدید را وارد میدان کردن و با کوچینگ خوب تاثیرگذار باشند تا این لحظه سعید عقیلی مربی گیتی پسند مادرست و هوشیاری مربیگری کرده است که قابل تحسین است. فولاد در یزد پیروز شد تقابل بیرونی عطایی با تندروان با برتری سیرجان و عطایی همراه بود تا همچنان فولاد در صدر باشد.

### بردهای شیرین بهروز عطایی

همین برد شاگردان عطایی به سختی بدست آمد و آنها به عنای واقعی زجر کشیدند تا تیم سختکوش و خوب نیان مشهد را از پیش رو بردارند؛ یعنی که ست نخست در امتیاز ۲۰/۲۴ پیش بود اما بازی را واگذار کرد. ولی حامد صمدی و شاگردانش برای ستاره‌های فولاد نمره قبولی گرفتند و در سوی مقابل هم فولاد پس از شکست هفته قبل برابر طبیعت، دوباره دچار چالش شد و باید دید در روز یکشنبه و در حساسترین بازی هفته نهم در خانه شهدا به راه خواهد کرد.

### کاپیتان ها فوق العاده بودند

سید موسوی و پوریا یلی سر گروه های دو تیم فولاد سیرجان و نیان الکتریک مشهد در خشن بودند. در این بین پوریا یلی بازگشت پر فروغی داشت و در صدد اثبات این واقعیت بود که هنوز توانایی نیاید اورا نادیده گرفت. داوران مسابقه به ویژه داور

کادر فنی و مدیر عامل هم شاکی هستند و خواهان استفاده این افراد شدند. سوالات و ابهامات زیادی درباره نحوه یارگیری و قرارداد بازیکنان وجود دارد که در نوع خودش بسیار جالب خواهد بود اما نکته تاسف بار و تأمل برانگیز احوال بد والیبال گنبد آن هم بدون داشتن مشکلات مالی است زیرا کمتر از پنج شش سال پیش آنها با وجود مشکلات مالی و اسپانسر، تیم های بهتری روانه بازی ها کردهند و حداقل جنگیدگی بیشتری داشتند.

### پیروزی چادرملو مقابل افکار غلط سایپا

چادرملو پیکار دیگر در پیاخت پیروز شد تا در برابر خودروسازان دل کند. شاگردان کامبیز یعقوبی پس از شکست در شهرآورد یزد با توب پر به مصاف سایپا رفتند و جز در ست نخست که بازی پایابای دنبال شد، در دو سمت بعدی برتری برای نیابتند اردکان بود تا آنها با کسب چهارمین برد در رده ششم طبیعت شدند تا چهارمین برد شاگردان وادی همراه با هفتمی آنها در جدول رده بندی شود. هواران و والیبال در گنبد که در چند روز اخیر به انتخاب مدیر فنی معارض بودند، حالا از

### تعویض طلایی سعید عقیلی

تعویض سعید عقیلی مربی هوشیار گیتی پسند اصفهان طلایی از آب در آمد و ابوالفضل مهدیان قطر پاسور آملی این تیم با ورودش کولاک کرد. مهدیان با دو متر و پنج سانتی متر قد با تیم نوجوانان ایران در خشید اما اکنون بشتوانهای بزرگ در والیبال ایران است.

### ششمین باخت و حشتناک شهرداری گنبد و اعتراض تماشاگران!

ششمین باخت شهرداری گنبد در خانه و جلوی چشمان هزاران عاشق والیبال ثبت شد؛ گنبدی ها در روزی که فرهاد قائمی را به دلیل آسیب دیدگی نداشتند، سه بر یک مغلوب طبیعت شدند تا چهارمین برد شاگردان وادی همراه با هفتمی آنها در جدول رده بندی شود. هواران و والیبال در گنبد که در چند روز اخیر به انتخاب مدیر فنی معارض بودند، حالا از

اصغر میرزایی، داور اول: محمدرضا درخش کاویان و داور دوم: هادی تیموری، قضات: عالی

\*بهترین های هفته هشتم لیگ برتر

\*تیم هفته: هورسان رامسر، پیکان تهران

\*بهترین بازی: مس رفسنجان - هورسان رامسر ۳

\*بهترین مربی هفته: آرش صادقیانی (رامسر)، پیمان اکبری (پیکان)

\*بهترین بازیکن هفته: امیرحسین ساداتی (گیتی پسند)، علیرضا مصلح آبادی (پیکان تهران)

\*پاسور هفته: علی بهبودی (پیکان)، فاصل پژومن (جادملو)

\*بهترین بازیکنان سرعتی: سید موسوی (سیرجان)، علیرضا مصلح آبادی (پیکان)

\*بهترین بازیکنان قدرتی: امیر حسین ساداتی (گیتی پسند)، مصطفی نجفی (هورسان رامسر)

\*بهترین قطر پاسور پشت خط زن: امیر حسین صداقت (پاس)

\*بهترین لیبرو: ابوالفضل قلی پور (طبیعت)

\*پدیده هفته: ابوالفضل مهدیان

\*بهترین داور اول هفته: امید فولادی وندا

\*بهترین داور دوم هفته: وحید خراسانی

تیم منتخب هفته هشتم لیگ برتر

علیرضا مصلح آبادی، مصطفی نجفی، امیرحسین صداقت، سید محمد موسوی، ابوالفضل مهدیان، علی بهبودی، فاضل پژمان،

امیر حسین ساداتی، علی زارع، امیر حسین فرهادی، خانی، علی رمضانی، اشکان درخشان رفع طبری سجاد سیفی نیا، مجتبی قلی

زاد، علی شفیعی، شهرور هما یونفرمنش و ریسان لیبروی هفته: ابوالفضل قلی پور، مربی هفته: آرش صادقیانی

بهترین های هفته نهم لیگ برتر

\*بهترین تیم هفته: فولاد سیرجان، طبیعت اسلامشهر

\*بهترین مربی: بهروز عطایی (سیرجان)، ابراهیم وادی (طبیعت)

\*بهترین بازی هفته: پیکان ۳ - گیتی پسند اصفهان صفر، رامسر یک - طبیعت اسلامشهر ۳

\*بهترین بازیکن هفته: سید محمد موسوی (سیرجان)

\*بهترین پاسور: علی رمضانی (طبیعت)، محمد وادی (سیرجان)

\*بهترین بازیکنان سرعتی: علی شفیعی (پیکان)، سید محمد موسوی (فولاد)، سهند الله وردیان (طبیعت)، هادی شورکابی (پاس گرگان)

\*بهترین بازیکنان قدرتی: رامین خانی (طبیعت)، یونس جوان (نیان الکترونیک)، رضا خدا پرستی (ارومیه)

\*بهترین قطر پاسور پشت خط زن: پوریا خانزاده (فولاد سیرجان)، مهدی رضایی (طبیعت)

\*بهترین لیبرو: اسماعیل طالبی (ایفا سرام)

\*پدیده هفته: عرفان جلالی نژاد (پاس)

\*بهترین داور اول: ابراهیم فیروزی

\*بهترین داور دوم: مرتضی علایی

تیم منتخب هفته نهم لیگ برتر از نگاه کیهان ورزشی سید محمد موسوی، یونس جوان، مهدی رضایی، رضاحد پرستی،

مبین نصری، عرفان جلالی، علی رمضانی، علی بهبودی، پوریا خانزاده، سهند الله وردیان، هادی شورکابی، سید محمد موسوی،

محمد وادی، علی شفیعی، سعید رنجبر، متین احمدی، لیبرو:

اسماعیل طالبی، مربی هفته: بهروز عطایی

### بالآخره داورزنی رفت

سرپرست فدراسیون والیبال مشخص شد

وزیر ورزش و جوانان، وحید مرادی را با سمت نایب رییس

فدراسیون والیبال به عنوان سرپرست این فدراسیون منصب

کرد. دوره ریاست محمدرضا داورزنی در فدراسیون والیبال ۲۹

آبان ماه به پایان رسید و در این راستا وزیر ورزش و جوانان وحید

مرادی را به عنوان سرپرست این فدراسیون منصب کرد.

### توضیح

همانطور که در خبرها آمده سه شنبه شب هفته گذشته

سرپرست فدراسیون والیبال مشخص شد. کیهان ورزشی

در صفحه ۵۹ همین شماره مطلبی درباره مسائل و حواشی

اخیر فدراسیون والیبال نوشت که مضماین اش مربوط به قبل

از تغییرات در فدراسیون بود و قبل از اعلام سرپرست جدید

فدراسیون زیر چاپ رفت.

### پیکان روی خط بر

چهارمین پیروزی پیکان یک بر دشمنی و دلچسب برابر تیم خوب و سختکوش گیتی پسند بود تا دومین شکست شاگردان عقیلی در پایتخت رقم بخورد. پیکانی ها که پس از شکست برابر شهداب تیم بهتری شدند با دویزه سر و سامان دادند در یک هفته اخیر به وضعیت خود در جدول ایجاد شدند. هر چند که آنها چهارشنبه در سیرجان یک بازی سخت را برابر فولاد خواهند داشت. در این بازی سیمین از اینکه ماراثون به اندازه دوست بود همه نفرات پیکان کم اشتباه بازی کردند.

نتایج هفته هشتم لیگ برتر

\*چهارشنبه ۸ آذر ۱۴۰۲

گیتی پسند اصفهان ۳ - شهداب یزد یک

نماینده سازمان لیگ: حسین پورکاشیان، ناظر فنی و داوری: محمد شاهمیری، داور اول: مهدی نوبیدی نو و داور دوم: میثم پارسه، قضات: عالی

ایفاسرام اردکان صفر - پیکان تهران ۳

نماینده سازمان لیگ: محمد حسین شفقی، ناظر فنی و داوری: مجید محسنی شوشتاری، داور اول: داود نافعی و داور دوم: مهرداد شوشتاری، قضات: عالی

سایپا تهران صفر - چادرملوی اردکان ۳

نماینده سازمان لیگ: حمید حقیقی، ناظر فنی و داوری: اسماعیل صباحی، داور اول: علیرضا قربیب و داور دوم: ابراهیم فیروزی، قضات: عالی

پاس گرگان ۳ - شهرداری ارومیه صفر

نماینده سازمان لیگ: احمد دامغانی نژاد، ناظر فنی و داوری: بهروز جعفری، داور اول: قادر صادقی و داور دوم: مرتضی حسن علائی، قضات: عالی

فولاد سیرجان ایرانیان ۳ - نیان الکترونیک مشهد ۲

نماینده سازمان لیگ: محمد حسن خوشدل، ناظر فنی و داوری: محمد ابراهیم زاده، داور اول: کیوان عبدالزاده و داور دوم: علیرضا پوردهقان، قضات: عالی

مس رفسنجان ۲ - هورسان رامسر ۳

نماینده سازمان لیگ: ابراهیم محبوب عشقدوست، ناظر فنی و داوری: شهباز صدری، داور اول: امید فولادی وندا و داور دوم: وحید خراسانی، قضات: عالی

شهرداری گنبدکاووس یک - طبیعت اسلامشهر ۳

نماینده سازمان لیگ: خلیل یگانه مجد، ناظر فنی و داوری: احمد بندری، داور اول: مسعود ذوقی و داور دوم: بیداریان، قضات: عالی

نتایج هفته نهم لیگ برتر

\*یکشنبه ۱۲ آذر ماه ۱۴۰۲

شهدباد یزد صفر - فولاد سیرجان ۳

نماینده سازمان لیگ: حسین پورکاشیان، ناظر فنی و داوری: امیر صداقت، داور اول: مرتضی اکرمی و داور دوم: اسماعیل رزقی، قضات: عالی

ایفاسرام اردکان ۳ - سایپا تهران یک

نماینده سازمان لیگ: امین الله برق لشگری، ناظر فنی و داوری: شهباز صدری، داور اول: احمد سرمست و داور دوم: پارسه، قضات: عالی

شهرداری ارومیه ۳ - مس رفسنجان ۲

نماینده سازمان لیگ: محمد حسن خوشدل، ناظر فنی و داوری: بهروز جعفری، داور اول: وحید پورکاشیان و داور دوم: محمد آقایی، قضات: خوب

نیان الکترونیک خراسان ۳ - شهرداری گنبد یک

نماینده سازمان لیگ: نادر انصاری، ناظر فنی و داوری: پارسه، قضات: عالی

شهرداری ارومیه ۳ - مس رفسنجان ۲

نماینده سازمان لیگ: محمود محبوب عشقدوست و داور دوم: نافی، قضات: عالی

پاس گرگان ۳ - چادرملوی اردکان صفر

نماینده سازمان لیگ: نادر انصاری، ناظر فنی و داوری: شاهمیری، داور اول: مسعود ذوقی و داور دوم: میلان عرب اسماعیلی

قضاوت: عالی

پاس گرگان ۳ - چادرملوی اردکان صفر

نماینده سازمان لیگ: نادر انصاری، ناظر فنی و داوری: شاهمیری، داور اول: مسعود ذوقی و داور دوم: میلان عرب اسماعیلی

قضاوت: خوب

پیکان تهران ۳ - گیتی پسند اصفهان صفر

نماینده سازمان لیگ: بهرام سلیمانی، ناظر فنی و داوری:

اول کیوان عابد زاده عالی بودند. علیرضا پور دهقان داور دوم دوم بازی بود.

### پاسهای دیدنی رمضانی

علی رمضانی پسر احمد رمضانی کاپیتان سابق تیم منتخب گیلان بدون حاشیه و هوشیار پاس می دهد و خوب بازی می کند، او بعد از نمایش عالی هفته پیش مقابل تیم سرمهیی اسبق تیم ملی نیز در بازی گنبد تماشایی بود و در کنار رامین و محرب

ملکی و ابوالفضل پور؛ رضا رضایی و از دلایل عدمه پیروزی طبیعت در مصاف با تجربه داران شهرداری گنبد بود.

### بردهای ارومیه با مربی جدید

سومین برد ارومیه ها با عبدالرضا علیزاده سرمهیی جدید داشت شده، هر چند که علیزاده از روی سکو تمیز را هدایت کرد و کنار زمین سیامک عظیمی ایستاده بود، جدال نزدیک و نفسگیر

شهرداری و مس با اعتراض تیم میهمان همراه بود که به قضات داوران مسابقه معتبر بودند و به نشانه اعتراض تیم را از زمین بیرون آوردند، اما در زمین شهرداری امیر خدای پرستی، بابک فیاضی، عطا زارعترگ و ارمان صالحی بهتر از سایرین بودند و در زمین مس هم که جواد حسین آبادی درست نخست آسیب دید، سایر نفرات چنگی به دل نزدند و حتی آلبیزور جدا شده پیکانی ششمين باخت محمد کاظم و یارانش در ارومیه ثبت شود.

گفت و گو با مهدی اولاد، قهرمان پرتاب دیسک بازی های پارا آسیایی هانگزو :

# با پای شکسته ۲ مدال گرفتم ول

مهدی اولاد، چهره موفق تیم ملی پارادو میدانی ایران، این روز هاست مشغول تمرین است تا خود را برای حضور در مسابقات جهانی زبان که اردیبهشت سال آینده برگزار می شود، آماده کند. او که به تازگی، دو مدال خوش نشانگ طلا و نقره بازی های پارا آسیایی ۲۰۲۲ هانگزو را در کلکسیون افتخار اتش به ثبت رسانده، آمیدوار است که در رقابت های جهانی بیش رو نیز به نتیجه ای قابل بررسی تا جواز صعود به بازی های پارالمپیک ۲۰۲۴ پاریس راه می بگیرد. این پرتابگر تابستانی شیرازی که دو مدال طلا و نقره بازی های پارالمپیک ۲۰۲۰ توکیو را در کارنامه دارد، به دنبال این است تا در پارالمپیک پاریس هم بدرخشید و با خاطره ای خوش ورزش قهرمانی را کنار بگذارد.

هدف اولاد این است که دو مدال طلا و نقره (پرتاب وزنه و دیسک) پارالمپیک ۲۰۲۴ به ۲ مدال طلا تبدیل کند تا دل خانواده و همشهریانش شاد شود. او که طی ۴، ۵ سال اخیر، میزان بینایی اش به ۵ درصد رسیده و این روزها فقط نور و تاریکی را تشخیص می دهد، در صدد است که پس از پایان دوران ورزش حرفه ای، با دایر کردن مرکزی برای کودکان بی سربرست تواند از خود باقیات و صالحاتی به یادگار بگذارد. دقایقی با مهدی اولاد هم کلام شدیم تا از زندگی شخصی، چگونگی ورود به ورزش، مشکلات جامعه ورزشکاران معلوم، اهدافش در سال های پیش و پرایمان صحبت کند. گفت و گو اختصاصی ما را با قهرمان پارالمپیک ۲۰۲۰ توکیو از نظر می گذارید.



مولانا هم پرسپولیسی بوده است!

در مسابقات جهانی زبان و پارالمپیک پاریس، داشته باشم. ضمن اینکه مربی ام را هم تغییر دادم، در حال حاضر زیر نظر آقای علیرضا مهرصفوتی تمرین می کنم تا ضعف های تکنیکی ام را برطرف کنم. به این امید که در مسابقات پیش رو، یک بار دیگر خودم را ثابت کنم. البته یک گلایه هم داشتم.

بفرمایید؟

- مصدومیت من در ورزشگاه و حین مسابقه

مدال طلایم را قطعی کنم.  
● الان وضعیت مصدومیتتان چطور است؟  
- الان ۴۰ روز از مسابقات گذشته، در این مدت تمرینات فیزیوتراپی و پی آرپی را پشت سر گذاشتم. خدار اشکر توانستم بدون عمل جراحی به بودی کامل برسم. استخوانی که شکسته بود، جوش خورده. چند روزی است که تمریناتم را در مجموعه آفتاب انقلاب تهران آغاز کرده ام تا حضوری پر قدرت

باتوجه به این اتفاق نتوانستم، رکورد خوبی بزنم و به مدال نقره رسیدم. پس از این حادثه و در شرایطی که سه روز بعد از آن، باید در مسابقه پرتاب دیسک به میدان می رفتم، درمان پاییم انجام شد. پزشکان چینی و کمیته ملی پارالمپیک، شکستگی فوزک پاییم را تایید کردند. خوشبختانه موفق شدم با استفاده از مسکن و فیکس کردن پاییم، خوب ظاهر شوم و پس از انجام سه پرتاب

● از بازی های پارا آسیایی هانگزو شروع کنیم. دومین تجربه حضورتان در این رویداد مهم چطور بود؟  
- خدار اشکر خوب بود. حقیقتا، پس از پشت سر گذاشتن ۲۱ مرحله ارد و تمرینات منظمی که داشتم، با آمادگی کامل وارد بازیهای هانگزو شدم. اما متأسفانه با بدشانسی رو به رو شدم و در جریان مسابقات پرتاب وزنه، قوزک پاییم شکست.

# ی کسی حالی از من نپرسید!

▪ رسول عسکری

هستند. تا الان خدا خیلی کمک کرده و من هم تمام تلاش را برای موفقیت می کنم. ورزش برد و باخت دارد و نباید بایک شکست سرخورده و با یک موفقیت مغفور شد.

● می گویند طرفدار فوتبال هم هستید و حتی بازی های پرسپولیس را در هانگزو دنبال می کردید.

- شدیدا پرسپولیسی هستم و امیدوارم امسال هم با اینکه کار خیلی سخت تر شده، دوباره پرسپولیس جام را بالای سر ببرد پرسپولیس تیمی است که می داند، چطور جام را بگیرد. امسال هم اگر حواشی این تیم کم شود، می توانیم جام را بگیریم. به نظرم امسال لیگ سختی پیش رو خواهیم داشت و قهرمان از بین سه تیم پرسپولیس، استقلال و سپاهان بیرون می آید. امیدوارم پرطرفدارترین تیم ایران حالش همیشه خوب باشد. به قول کامبیز دیرباز که یک بار در صدا و سیما هم گفت : مولانا هم پرسپولیسی بوده (خنده) و حتی شعری در این خصوص سروده: زان موج بیرون از جهت این شش جهت جبان شدی ای ماندزیز شش جهت هم غم بخور هم غم خور و حرف پایانی تان ...

- هدفمن در یک سال آینده، حضور پرقدرت در بازی های پارالمپیک پاریس است. ۲ مدال طلا برای پارالمپیک ۲۰۲۴ کنار گذاشته ام. پارالمپیک جای بهترین ورزشکاران دنیاست و حریفان همه قدر تمدن هستند. من تلاش می کنم با حفظ شرایط جسمانی ام در مسابقات جهانی ژاپن و پارالمپیک پاریس در هر ۲ رشتۀ پرتاب وزنه و دیسک طلا بگیرم و دل مردم را شاد کنم. هر چند شاید مدل دوم برای مسئولین بی ارزش باشد. یک خواسته هم از مسئولین دارم که به ورزش جانبازان و توان یابان توجه بیشتری کنند. این بچه ها به گردن مسئولین حق دارند و باید در جامعه بیشتر دیده بشوند. چند وقت پیش هم در دیداری که با حضرت آقا داشتم، ایشان توصیه هایی در بحث اشتغال، بیمه، مسکن، همسان سازی حقوق ورزشکاران و ... و وزیر داشتند که انشالله اجرایی و عملیاتی شود تا آن طریق ورزشکاران و قهرمانان انگیزه بیشتری پیدا کنند. خیلی از همین بچه ها ۴ سال بهمین پاداش هازندگی می کنند و درآمد دیگری ندارند. در پایان باید از خانواده ام، دولت و مردم بخصوص آقای هرمز صادقی که طی این چند سال زحمات زیادی برای من کشیدند و از تجربیات شان استفاده کردم تشکر کنم. از مجله کیهان ورزشی هم منموم که به ورزشکاران توان یاب همیشه توجه داشته است و جویای حال مامی شود. امیدوارم و آرزویم این است که روزی به قدری سرمایه داشته باشم تا بتوانم محلی برای کودکان بی سرپرست و بچه های بی بضعات تاسیس کنم. از خدا خواسته ام بتوانم این کار را با کمک سازمان بهزیستی یا هرگز اگان دیگری انجام دهم و باعث خوشحالی این فشر شوم. این کار آرامش خیلی زیادی به من خواهد داد و امیدوارم اتفاق بیفتاد و باقیات و صالحاتی برایم باشد. فقط از مسئولین می خواهم زمینی در اختیار قرار دهند تا با کمک دولت نام و چندین خیره را زودتر کار ساخت و تجهیز آن را شروع کنیم.

مدال پای سکو خوش است. اگر اینجا هم حق مارا بخور دند چرا ورزشکار باید برای حضور در ۲ رشته هزینه و تمیز کند و بخودش فشار بیاورد تا آسیب بییند. الان نه تنها مدال آوران، بلکه به مردم نیز پاداش پای سکو داده شدو کمیته ملی پارالمپیک اعلام کرده که در صورت تامین بودجه از سوی سازمان برنامه بودجه، پاداش های حساب مدال

آوران و مردمان واریز خواهد شد. این کارها نکیزه را در ورزشکاران و مردمان از بین می برد ولی در مقابل در مسابقات پارالمپیک توقیع مدل طلا و نقره بازی های پارالمپیک ۲۰۲۰ توکیو را که سال ۱۴۰۰، حدود ۲۳۰ میلیون تومان بود را به من نداده اند. من مجبور شده ام پس از شکایت حکم توفیق اموال اداره کل ورزش و جوانان استان فارس را بگیرم که الان چیزی حدود ۳۰۰ میلیون تومان را بهمین راه است. حتی در این خصوص، نامه ای به نهاد ریاست جمهوری هم نوشتم و آن ها قبل از اعزام به بازی های هانگزو به من قول دادند که نومدالت را بگیر ما پیگیر خواهیم بود تاطلب را دریافت کنی.

امیدوارم به حقی که ۳ سال دنبالش هستم دست پیدا کنم. چرا در دو رشته کار کنم که احتیاط مصدومیت و آسیب دیدگی ام بالا برود.

● با توجه به اینکه الان ۳۷ سال سن دارید، فکر می کنید تا چند سال دیگر در سطح قهرمانی بتوانید فعالیت کنید؟

- در ماده پرتاب ها، سن قهرمانی بالا است، ولی قبول دارم ورزش حرفه ای شرایط خاص خودش را دارد. من خودم کارشناسی ام را در رشته تغذیه و کارشناسی ارشدم را در فیزیولوژی ورزشی پشت سر گذاشته ام و کامل به شرایطیک ورزشکار حرفه ای آشنا هستم. همه چیز باید برای ورزشکار حرفه ای فراهم باشد. اگر می خواهید، عنوان های خود را حفظ کنید باید از نظر روانی، استراحت، امکانات و تغذیه در شرایط خوبی قرار داشته باشید. اگر اینها نباشد، عمر قهرمانی کمتر شود. من با هر شرایطی که شده، جلویم روم و تاجی که توان داشته باشم تلاش وسعی می کنم در اوج کنار بروم.

● همچنان در کنار ورزش درس هم می خوانید؟

- بله، الان دکترای مدیریت در دانشگاه آزاد قزوین می خوانم و در کنار ورزش با توجه به علاقه ام به مباحث اقتصادی، بادوستانم در کار ساخت و ساز هم فعالیت می کنم. معلولیت شاید محدودیت ایجاد کند، اما برای رسیدن به موفقیت همیشه راهی وجود دارد و باید آن راه را پیدا کنید. اگر ورزشکاران معلول، نابینا کم بینا به خود باوری بررسند، قطعاً می توانند به چیزی که می خواهند، بررسند. همه چیز به نوع رفتار خانواده های معلول و دیدگار خود فرد بزار می گردد. نه تنها در ورزش، بلکه ما افراد موفق زیادی در هنر و فرهنگ و ... داریم.

● به شعر و موسیقی هم علاقه دارید؟

- بله، شعر زیاد می خوانم. اشعار شاعرانی چون وحشی بافقی و حافظ از بادمی خوانم و به آنها علاقه مند هستم. البته به موسیقی هم علاقه دارم و "نی" می زنم. برادرانم هم به صورت حرffe ای ساز می زنند و نوازند سازهای سنتی

بی توجهی هالنگیزه را ز آدم می گیرد. ماهم داریم برای پرچم ایران و ملت تلاش می کنیم. انتظار داریم از لحاظ بحث روانی، تغذیه و اردوهای تدارکاتی گرفته تا تامین هزینه مکمل، لوازم ورزشی، معیشت مالی هوایمان را داشته باشند.

● گویا هنوز مشکلاتان با اداره کل ورزش و جوانان استان فارس حل نشده؟

- نه متناسبه. مسئولان ورزشی استان فارس هیچ حمایتی از ورزشکارانشان نمی کنند. با وجود این که بارها از اداره کل ورزش و جوانان استان فارس شکایت کردم، هنوز پاداش مدل طلا و نقره بازی های پارالمپیک ۲۰۲۰ توکیو را که سال ۱۴۰۰، حدود ۲۳۰ میلیون تومان بود را به من نداده اند. من مجبور شده ام پس از شکایت حکم توفیق اموال اداره کل ورزش و جوانان استان فارس را بگیرم که الان چیزی حدود ۳۰۰ میلیون تومان شده است. حتی در این خصوص، نامه ای به نهاد ریاست جمهوری هم نوشتم و آن ها قبل از اعزام به بازی های هانگزو به من قول دادند که نومدالت را بگیر ما پیگیر خواهیم بود تاطلب را دریافت کنی.

امیدوارم به حقی که ۳ سال دنبالش هستم دست پیدا کنم.

● خودتان تهران ساکن هستید یا شیراز؟

- من اصل اتابقه استان فارس هستم ولی چون پدرم نظامی است، مارکوپولو شده ام و طی این چند سال اخیر در کیش، بندر ترکمن، تهران، شیراز و ... زندگی کرده ام و به نوعی همه جای ایران سرای من بوده است. الان در تهران میدان المپیک با پدر و مادرم زندگی می کنم و چون در شیراز هم خانه داریم، مدام در حال رفت و آمد به شیراز و تهران هستیم.

● از نحوه ورودتان به ورزش هم صحبت می کنید؟

- من از شش سالگی ورزش را شروع کردم و ابتداء وارد تکانبوشدم و حتی "دان ۱" راهم گرفتم، اما به خاطر ضعیف شدن چشمم، مجبور شدم این رشته را کنار بگذارم. بعداز آن در سال ۸۴-۸۳ که وارد رشته پورش اندام شدم و در مسابقات قوی ترین مردان ایران هم شرکت کرد. آنچه بخاطر فشار زیاد مسابقات و آسیب دیدگی که داشتم این رشته را هم شرکت کرد. در نهایت با پیشنهاد دکتر فدراسیون دو و میدانی، خدمت آقای حسین نشاری رسیدم و پس از تست دادن در ۲ رشته پرتاب وزنه و دیسک، به فدراسیون نایینیان و کم بینایان معرفی شدم و کارم را آغاز کردم و بین جاری بیمیدم.

● راستی، پاداش مدل های بازیهای هانگزو را گرفتید؟

- پاداش پای سکوی مدل طلا خود را در پرتاب دیسک گرفتم اما در پرتاب وزنه که نقره گرفتم به ماعلام کردند چون بودجه نیست پاداشی هم به شما تعلق نمی گیرد. من حتی از آقای جوانم در حاشیه مراسم دیدار با جرجی هم این موضوع را پرسیدم که گفتند کسانی که به غیر از مدل طلا، نقره و برنز گرفته باشند، پاداشی به آنها تعلق نمی گیرد. چه بگوییم؟ شاید مدل نقره و برنز به در دشان نمی خورد و شاید هم جدیداً مدل نقره و برنز را از جدول رده بندی مدل ها حذف کرده اند و مخبر نداریم. تمام ورزشکاران دلشان به پاداش

رخ داد. برای من حای تعجب داشت از زمانی که از هانگزو برگشتم تا به امروز که پایم را آتل بسته ام، هیچ شخصی از کمیته ملی پارالمپیک و اداره کل ورزش و جوانان استان فارس تماسی با من گرفته است تا حالم را بپرسد و در جریان وضعیتم قرار بگیرد. امسال، سال مهمی پارالمپیک هستیم. چون در آستانه بازیهای پارالمپیک هستیم. ورزشکاران دلشان به پاداش

# فوتبال از نگاه آرشیو

■ از خاکی

## صخره‌ای ناشکستنی بوای اصفهانی‌ها



■ استقلال اهواز (۲۲) گلهای: حشمت‌شیخ رباط (۳۳) و صبیح ساران (۳۹)

■ ذوب آهن اصفهان (۰۰)

داور: علی نقی مصطفی نژاد با کمک محمد حسین زاده و

علیرضا عابدی

تماشاگر: ۱۰ هزار نفر

■ استقلال اهواز: رضاداودی-حمد خبریان، داریوش بزندی،

جعفر جادری، حشمت‌شیخ رباط، عباس شیخ رباط، فرهاد مواسم

(از دقیقه ۷۵ علی سیاحی)، عبدالله‌ویسی، صبیح ساران (از دقیقه ۵۸ خربوب)، ابراهیم‌تهرانی و شهرام عطاززاده (از دقیقه ۸۶ حمید نادریان)

مربی: منصور پور حیدری

■ ذوب آهن اصفهان: حسن پور دلائی، شاور دوستانی، سید حسین مهدی زاده، مسعود کخدائی، مجید حاج رسولی‌ها (از

دقیقه ۴۴ عباس سیمکانی)، منصور لطفیان (از دقیقه ۴۴ سید حسن آق‌حسینی)، امیر هوشنگ شریفی، حسن استکی،

محمد رضاعوجی، باقر محمودی و سید کمال حسینی (از دقیقه ۶۰ بزد خواستی)

مربی: بهرام عاطف

ورزشگاه تختی اهواز (دوشنبه ۱۵ آذر ۱۳۷۲) - تیم استقلال اهواز در نیمه‌اول برتر بازی کرد و در

فاصله ۷ دقیقه ۲ گل درون دروازه ذوب آهن اصفهان جای داد و به دستیاری‌ها هر دوامتیاز بازه جدول گریخت.

در دقیقه ۳ اولین زنگ خطر راحاج رسولی‌ها به صدا آورد که خروج خوب داده یک فرست طلاذری را ز

ذوب آهن گرفت. بعد از این صحنه، استقلال می‌رفت که در دقیقه ۸ روی کار خوب تهمی توسط ساران صاحب

گل شود که مهاجم استقلال در روبروی ذوب آهن موفق شد در دقیقه ۳۳ روی یک ضربه ایستگاهی،

که از چپ سانتر شد با ضربه سر حشمت‌شیخ رباط به اولین گل است. با این گل، استقلال برای بدست

آورده گل‌های بیشتر تلاش زیادی به خروج داد و در فاصله ۶ دقیقه پس از گل اول باز هم روی کار خوب تهمی و

ضریب زیبای ساران به گل دوم دست یافت تا نیمه‌اول با خیالی اسوده به ختکن برود. در نیمه‌دوم، آئی پوشان

استقلال با توجه به ذخیره ۲ گل، یک روش دفاعی را پیاده کردند و سعی نمودند با ضرحمله توسط مهاجمان

خود به گل‌های دیگر دست یافندولی در این نیمه ذوب آهنی هابرای تلافی گل‌های خود را باز خوی را به

نمایش گذاشتند و اگر مهاجمان اصفهانی وقتی بیشتری می‌کردند، شایدی توائبندی به بیش از ۲ گل خورده

دست یافندند! در این دیدار، نباید از سنگریان خوب استقلال رضاداودی به سادگی گذشت - او به تهایی بخت ۵

گل مسلم را از حریف گرفت. در این نیمه آئی پوشان استقلال سردرگم و بندن هدف به توب ضربه می‌زندند.

## شکست چوکای بی "غفور در آبادان"

■ صنعت نفت آبادان (۱۱)

گل: اسماعیل دمی (۱۷)

■ چوکای ارزلی (۰)

داور: علی آسته با کمک مرتضی در دیان و سعید رمضانی

اخطر: اسماعیل دمی و مظفر شاملی از نفت

تماشاگر: ۱۰ هزار نفر

■ صنعت نفت: عیسی دارم - مظلفر شاملی، بهروز مکوندی، مرتضی بچاره (از دقیقه ۳۷ مجید و

شاهی پور)، فریدون جمی، امید حمدی اصل (از دقیقه ۸۷ افشن عالی وند)، حکیم عوده پور، سعید سلاماتی

اسماعیل دمی، حسین ریحاوی (از دقیقه ۷۵ مجتبی مرتضوی) و غلامعلی رؤین تن

مربی: علیرضا فیروزی

■ چوکای: مقصود چندل - مسعود باقری، اسماعیل زاهد و شگاهی، جلال علی‌مراد، داد نظر محمدی، فیروز

قابل‌قران، مهدی تهائی، احمد پاک نژاد (از دقیقه ۷۷ محمود بایرامی)، حسین حاج علیزاده، حمیرضاصنموری

(از دقیقه ۵۷ اسماعیل دانشور) و حرمت‌اله فیضی مقدم.

مربی: قاسم سلطان زاده

ورزشگاه تختی آبادان (دوشنبه ۱۵ آذر ۱۳۷۲) - تیم چوکای ارزلی بدون جهانی، مربی تیم که به

خارج رفته بود در آبادان شکست خورد تا صنعت نفت با این پیروزی بار دیگر به جمع "مدیعیان" آمد و تامکان دوم

خود را بالا کشند. نفتی هایین بار بهروز مکوندی، دفاعیار کوب خودرا که به علت مصدومیت چند هفته ای در

اختیار نداشتندیه بازی گرفتند و به همین دلیل خط دفاعی نفت در این روز مطمئن تر کار کرد. ارزلی چی ها

با چهاره ای متفاوت نسبت به هفته پیش، به مصاف نفت آمدند و در بیشتر موقع در حالت دفاعی فرورفتند. چوکای

اغلب دل به ضد حمله داشت تک حملات اینان از سوی مدافعان محکم نفت دفع شد. در دقیقه ۱۷ نفت پاداش

برتری اش را گرفت، در این لحظه، حدمی اصل از است توب خوبی روی دروازه فرستاد که توب با ضربه سرمه

درون دروازه چوکای گرفت.

با این گل، کم کم چوکای به هوش آمد و حملاتی روی دروازه نفت داشت که در دقیقه ۴۴ فیضی مقدم

می توانست نتیجه را برای چوکای مساوی کند که اداره روبروی ذوب آهن دروازه باز نفت، توب را باید دقت از کف داد!

نیمه دوم را شمالی ها بهتر آغاز کردند، اما صنعت نفت اجازه خودنمایی را آنان گرفت. در دقیقه ۶۹ رؤین تن برداره بازه با چوکاتک به تک شد که شوت مهاجم نفت اچندل دفع کرد. در دقیقه ۷۹ شوت دانشور با اختلاف اندک از بالای دروازه نفت گشت.

### ۰۰۰ و انجام کشاورز "کم آورد!"



■ کشاورز تهران (۰۰) ■ نساجی قائم‌شهر (۰۰)

داور: احمد ابرهان با کمک محمد پیروز رام و محمد شجاعی از تبریز  
احطر محمد حسن انصاری فر و میرشداد مجیدی از کشاورز تماشگر: حنود ۵ نفر!!

■ کشاورز: علیرضا دلیخون- مسعود استیلی، مجتبی تقی، کریم باقری، محمد حسن انصاری فرد (از دقیقه ۶۷ امیر آق‌جانی) - مجید نامجو مطلق (کاپیتان)، میرشداد مجیدی، سید مهدی ابطحی، هاشم سلطانی - صمد مرفاوی و حسین داوودی (از نیمه دوم رضاعبدیان) مربی: نایب رؤین دل نساجی: صالح الدین اونق - محمد بلگازه، حسین بهروز تهرانی، محمد علی بزار، ضریعی طالبی - سید محمود موسوی، عزیزا... زارع (از دقیقه ۶۰ عباس کاون)، نادر دست نشان (کاپیتان)، مجتبی نوری - رضا تقی (از دقیقه ۸۵ رامین میرزاچیان) و سعید اوصیا لقب (از دقیقه ۸۸ عباس وفادار).

مربی: رحیم دست نشان ورزشگاه آزادی (پنج شنبه ۱۸ آذر ۱۳۷۲) - با آنکه دیدار کشاورز و نساجی از قائم‌شهر به تهران آمدند در صورت پیروزی کشاورزان بر حرفی مازنی، رویه خود را پیدا نکند، اما با خلق یک تساوی بدون گل باز کشاورز امیتاری حساس از دست داد تا نساجی ها با شادمانی تهران را ترک گفته مشکل تیم تهرانی نیز به قوت خود باقی بماند. قبل از هر چیز باید به رشد و هنرنمایی صلاح الدین اونق، دروازه باز با جوهر نساجی اشاره کرد که بیش از ۱۰ بار مهاجمان کشاورز را ناکام گذاشت و منجی دروازه اش شد. اونق بارها با واکنش ها و خروج های بموضع، سدی بزرگ در برابر مردان کشاورز بود. در اقع کشاورز یک انتیا به اونق داد تا نساجی...! کشاورز با حرکات و نفوذ های استیلی، ابطحی، ماجدی از کردند چندین بار مرفاوی و داوودی را در موقعيت گل قرار داد که آنها در زدن ضربات آخر بسیار نشانه عمل گردند و در این میان، داوودی که ناموفق ترین بازیکن این فصل کشاورز نشان می دهد، در نیمه دوم از خود را به عابدیان داد که این مهاجم مایه دار هم توانست مشکل خط حمله احل کند. در این گیر و دار که کشاورز "بی نتیجه" می‌ماند، نساجی با یک بازی بسته و میدانداری دست نشان، "ضد حمله های خطرساز روی دروازه حریف می‌زد. ضربه سر موسوی از سانتر خوب زارع، خطای استیلی روی تقی که بیو پنالتی می داد، از حداد نیمه اول بود، ضمن آنکه در دقیقه ۴۳ روی یک توب عمیقی، تقی در حالی که از آخرین مدافعان کشاورز یعنی انصاری فر گشته اند از تیم ایجاد نمود و مرتضی بچاره (از دقیقه ۳۷ مجید و

او را با "خطا" متوقف کرد و در این جامی بایست انصاری فر با کارت قرمز داور رو به رو می شد که تها

یک احتطر گرفت! کشاورز در نیمه دوم دست از حمله برندانش و این هجومها آن چنان زهردار و خطرناک

نمود تا بتواند دروازه نساجی را فرو ریزد.

### ملوان با یک گل از سد جنوب گذشت

#### ملوان ارزلی (۱۱)

گل: محمد احمدزاده (۱ - پنالتی)

■ نورد لوله جنوب اهواز (۰)

داور: احمد ابرهان با کمک محمد شجاعی و محمد پیروز رام

اخطر: پایان رافت و محمد بنی نیا از ملوان و کروش بختیاری زاده از جنوب

تماشاگر: ۸ هزار نفر

■ ملوان: محمد حبیبی - پیمان دلخوش، فرهاد پور‌غلامی، اکبر فرضی، بهروز فدکار، محمدمبی نیا

(از دقیقه ۸۳ عبدالله بندیان)، بیژن شجاعی، کیهان زیرک جو، کاظم قدیری، فرزاد سیری (از

دقیقه ۶۵ پایان رافت) و محمد احمدزاده

مربی: بهمن صالح نیا

■ جنوب: یعقوب فرسیات علی ناصرزاده، کوروش بختیاری زاده، نادر رزگانی، سیاوش

بختری زاده، حمید حلاقی، عادل حسینی (از دقیقه ۸۰ جعفر نگارش)، محمد بروایه (از دقیقه ۵۶ رحیم حلقی)، عزیز فرسیات، سیروس نعمتی نژاد و عادل حردانی

مربی: لفته سه برادران ورزشگاه تختی ارزلی (دوشنبه ۱۵ آذر ۱۳۷۲) - ملوان، تیم سپیدپوش شمالی وقتی در همان

دقیقه اول بازی با ضربه پنالتی احمدزاده به گل دست یافت، در دقیقه ۸۹ دیگر جنوب موقعاً همچنان دفع شد.

نخستین نتیجه ای احمدزاده به تک شدند. نفتی هایین بار بهروز مکوندی، دفاعیار کوب خودرا که به علت مصدومیت چند هفته ای در این روز مطمئن تر کار کرد. ارزلی چی ها

با چهاره ای متفاوت نسبت به هفته پیش، به مصاف نفت آمدند و در بیشتر موقع در حالت دفاعی فرورفتند. چوکای

اغلب دل به ضد حمله داشت تک حملات اینان از سوی مدافعان محکم نفت دفع شد. در دقیقه ۱۷ نفت پاداش

برتری اش را گرفت، در این لحظه، حدمی اصل از است توب خوبی روی دروازه فرستاد که توب با ضربه سرمه

درون دروازه چوکای گرفت.

با این گل، کم کم چوکای به هوش آمد و حملاتی روی دروازه نفت داشت که در دقیقه ۴۴ فیضی مقدم

می توانست نتیجه را برای چوکای مساوی کند که اداره روبروی ذوب آهن دروازه باز نفت، توب را باید دقت از کف داد!

روی دروازه ملوان خیمه زندن که اکثر توپهای آنها در پیش محوطه جریمه با تلاش یاران ملوان دفع شد. جنوب در دقیقه ۵۶ حلفی، مهاجم جوان خود را به زمین آورد تا در حمله با نفرات بیشتری به سوی دروازه ملوان یورش برد ولی به جز ۲ بار در دقایق ۵۳، ۵۴ با ضربه برایه که حبیبی توپ را گرفت و ۸۶ که با حرکت زیبای حلافی توپ روانه خارج شد، هیچ گاه نتوانست به طور جدی روی دروازه ملوان خطرساز شود. ضمن اینکه ملوان در دقیقه ۷۸ با سانتر شجاعی از راست و ضربه سر محکم رافت می‌رفت که باز هم به گل برسد که این توپ با فاصله اندک از کنار دیرک عمودی دروازه جنوب به خارج رفت تا سرانجام ملوان با همان تک گل احمدزاده به دو امتیاز دیگر دست یابد.

### جدول رده بندی "لیگ" فوتبال دسته اول ایران

تیم	بازی	برد	تساوی	باخت	زده	خورد	امتیاز
۱-سایپا تهران	۱۱	۲۳	۱	۵	۶	۱۲	۱۷
۲-صنعت نفت آبادان	۸	۱۳	۲	۵	۵	۱۲	۱۵
۳-پاس تهران	۱۰	۱۳	۳	۴	۵	۱۲	۱۴
۴-نساجی قائم شهر	۱۴	۱۵	۳	۶	۴	۱۳	۱۴
۵-تراکتورسازی تبریز	۱۴	۱۳	۳	۲	۶	۱۱	۱۴
۶-پرسپولیس تهران	۱۶	۲۲	۴	۳	۵	۱۲	۱۳
۷-نور لوه اهواز	۱۲	۱۵	۴	۳	۵	۱۲	۱۳
۸-ملوان انزلی	۷	۶	۳	۵	۳	۱۱	۱۱
۹-استقلال اهواز	۱۴	۱۳	۵	۴	۳	۱۲	۱۰
۱۰-ذوب آهن اصفهان	۱۱	۹	۳	۶	۲	۱۱	۹
۱۱-برق شیراز	۱۴	۱۲	۳	۷	۱	۱۱	۹
۱۲-سپاهان اصفهان	۱۷	۸	۶	۳	۳	۱۲	۹
۱۳-چوکای انزلی	۱۸	۸	۵	۵	۲	۱۲	۹
۱۴-کشاورز تهران	۱۵	۱۱	۶	۶	۱	۱۳	۸



محمد احمدزاده اولین گل خود را برای ملوان به ثمر ساند.

بالاتر صعود کند که در این حال با تلاش و دوندگی یارانش هر چند که ضعف هایی هم داشت ولی در انتهای موفق به کسب پیروزی شد. در آن سوی زمین، جنوب که حالا یکی از تیمهای مطرح به شمار می‌آید، با روحیه ای مضاعف ناشی از پیروزی بر تیم استقلال همشهری، در بی آن بود تا امتیازگیری از ملوان با دست خالی انزلی را ترک نکند. در این رهگذر، جنوب هرگز نتوانست موفق به گشودن دروازه ملوان و امتیازگیری این دیدار باشد. در تیم جنوب نعمتی نژاد بوندند و اکثر توپهای یاران جنوب به این دو می‌رسید تا آنان کار را تام کنند که البته هیچ گاه ضربات نعمتی نژاد و حردانی به هدف ننشست. ملوان با خطای زرگانی، مدفع جنوب بر روی احمدزاده در همان دقیقه اول مسابقه صاحب یک ضربه پنالتی شد که این ضربه را احمدزاده با مهارت در گوشه دروازه حریف جای داد. ملوان پس از این گل، با استفاده از دستپاچگی مدافعان جنوب و سانترهای زیرک جو و قبیری از جنابین و نیز حرکات احمدزاده و سیری چندبار دیگر در این نیمه به طور جدی چارچوب دروازه تیم مهمان را لرزاندند که از آن جمله باید ضربات و شوتهای زیرک جو، احمدزاده و سیری یاد کرد که در بار آخر سیری با اشتباه نواصرزاده می‌رفت که دروازه این تیم را برای بار دوم باز کند، ولی ضربه نهائی را "بد" نواخت و فرسیات توپ را در آغوش کشید. تیم قزمیوش جنوب در این گیرودار یک بار در دقیقه ۱۱ با حرکت و سماحت حردانی درون محوطه جریمه ملوان فرصت خوبی به دست آورد که حبیبی این توپ را از روی پای مهاجم جنوبی دور کرد. هر چند که این حرکت بُوی پنالتی می‌داد اما ابهران اعتقاد به اختصار نداشت!

نیمه دوم، هر چند که در مجموع کم حادثه بود و بازی پایپایی از سوی دو تیم پیش رفت، اما جنوبی‌ها اشتباه بیشتری برای کسب گل داشتند. آنها در همان دقیق نخست برای لحظاتی

### بانگ قهرمانی "بانک ملی" در فوتبال امیدهای تهران

امید بانک ملی مثل جوانانش خوش درخشید و با قهرمانی در اولین دوره رقابت‌های فوتبال امیدهای باشگاه‌های تهران، فصل پیرباری را پشت‌سر گذاشت. بعد از بانک ملی، تیم‌های کشاورز و آرارات دوم و سوم شدند.



## ■ ■ ■ مهدی تنهایی ، فوتبالیست شایسته و باشگاهی

گر کسی را از توددی شدن نصیب

هم سرانجامش تو گردیدی طبیب



■ تیم فوتبال آب منطقه‌ای ، "گرده سیاه" فوتبال گیلان در دهه ۶۰ با هدایت مهدی خبار ایستاده از راست : مهدی تنهایی، هوشنگ نبی زاده، سینا ستاری، حمید ممیزی، شهرام گودرزوندو مهدی داداش زاده نشسته از راست : زنده یاد نادر خسروی، بهرام پور صالح، رحمت ممتاز، علی محجوب صفت و حسن سربناه

بازیکنان قدیمی به دلیل بازی‌های کم‌نظیر و جانشانی که ارائه می‌دادند همیشه در یاد دوستداران فوتبال ماندگار هستند. مهدی تنهایی، بازیکن شایسته و باشگاهی فوتبال گیلان در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ بود. وی سابقه بازی در تیم‌های آب منطقه‌ای گیلان، استقلال رشت و چوکارا دارد.

مهدی یک هافبک راست کلاسیک در فوتبال گیلان بود. او علاوه بر فوتبال گیلانش یک فرد باشگاهی و قابل احترام بود. قدرت پایه توب شدن، دریبل زدن حریف و سانترهای دقیق و گره‌گشا از ویژگی‌های مشتی بازی او بود. ضمن آن که یک پنالتی زن حرفة‌ای بود. اوج درخشش او در سال‌های ۶۹ و ۷۰ و ۷۲ بود. او در این سال‌ها با جرای بازی‌های کم‌نظیر و قابل ستایش باعث سر بلندی تیم خود می‌شد. او در سطح اول فوتبال یک بازیکن موثر و تاثیرگذار بود که هر هفته جزو نفرات برتر به شمار می‌آمد. توانایی و کارآیی او باعث می‌شد که هر مدافعی تسلیم شود. مهمترین خاطره‌های او در سال ۱۳۶۹ بود که در دو بازی به سپیدرود گل زد، در بازی اول از روی نقطه پنالتی و در بازی دوم با یک شوت دقیق و در هر دو بازی باعث و بانی بردن شد.

مهدی تنهایی را باید به حق یک فوتبالیست شایسته، توانمند و موثر و بالاگه و قابل ستایش در علی فومنی - رشت تاریخ فوتبال گیلان دانست.

## ■ ■ ■ مبارک

انتخاب آقای میرمهدي حسیني ، سپریست فدراسیون راگبي ایران به عنوان شخصیت سال ۲۰۲۳ راگبی آسیا (موفقیت‌های تیم ملی راگبی با ایوان ایران + تاریخ سازی برای اولین بار با کسب مقام سومی آسیا و گرفتن مدال برنز و حضور ۶ نفر از بازیکنان تیم ملی راگبی با ایوان ایران در تیم منتخب راگبی سال آسیا) برهمه روز شکران و وزر شد و شهزاده ایرانی مبارک و فرخنده باد.

حسین محمدی - شاهرود

## ■ ■ ■ شهزاده مساب

با سلام و درود به شما که درباره هوادار مصدوم استقلالی مطلب چاپ کردید. دست در دست هم دهیم به مهر، ممکن خوش را کیم آباد. باشگاه‌های استقلال و فولاد دست به دست هم بدهند تا مشکل مالی این نوجوان راحل کنند. لطفاً شماره حسیانی از او چاپ کنید. با تشکر از مجله خوب کیهان ورزشی.

واقعاً کارتان عالی بود.

علی بختیاری - شهر لالی

## ■ ■ ■ درخواست

سلام . لطفاً تایم بازی‌های رفت و برگشت دو تیم سپاهان و ملوان در سال ۱۳۶۸ به همراه گلزنان را چاپ کنید.

رسول رفیعی افرازی

## ■ ■ ■ بیدار

عرض سلام و خسته‌نشایید. باز رونالدو به آرزویش نرسید و نتوانست به بیرون نمود گل بزند. تشکر می‌کنم که از هوادار نوجوان استقلالی حمایت و همراه باخبر کردید که دو تیم استقلال و فولادیه او کمک نکرده‌اند. این باشگاه‌ها می‌خواهم که اگر خواب هستند بایت خوب کیهان ورزشی بیار شوند و باؤ کمک مالی کنند. با تشکر.

ابراهیمی - جیرفت

قابل توجه خوانندگان گرامی ! خواهشمندیم  
نام خود را نیز در پیامک هایتان بنویسید

## حرف‌های شما



### ■ ■ ■ مشکل

سلام . من پس از خواندن پیامک های هواداران و مجله کیهان ورزشی متوجه شدم که باشگاه‌های استقلال و فولاد تا حالا نتوانسته اند کند چه خبر؟

یکی از خوانندگان

### ■ ■ ■ تعجب

سلام . از اینکه عکس مهدی قایدی را چاپ کردید تشکرمی کنم ولی جای تعجب دارد. اگر به مریان ایرانی نگاه بیندازید متوجه می‌شوید که هر وقت نتیجه نمی‌گیرند یا به نوعی قهر می‌کنند، بازیکنان کلیدی را با خودشان می‌برند. این برمی‌گردد به ضعف مدیریت و بی‌مسئلولیتی باشگاه. در این قصه هوادار ضربه‌می خورد مثل هوادار ۱۲ ساله ای که شما در مورد او مطلب چاپ کردید. کدام تیم و کدام بازیکن یا مردمی به داد او رسیدند؟ با آرزوی موقوفیت برای مسئولین مجله خوب کیهان ورزشی.

شهمبازی - بوشهر

### ■ ■ ■ تایم

امیدوارم که تیم‌های سپاهان و پرسپولیس در جام باشگاه‌های آسیانی تایخ خوبی کسب کنند. شاپور ذوالقاری - اهواز

### ■ ■ ■ فداپسندانه

ممون از مجله کیهان ورزشی که عکس هوادار ۱۲ ساله استقلال را چاپ کرد. به قول آقای بهمن عاشوری از گیلان این نوجوان رامهرمزی چه طرفدار استقلال و پرسپولیس یا هر تیم دیگری باشد باید از او حمایت کنیم، از نظر مالی یا حمایت‌های دیگر. این کار خداپسندانه‌ای است. بنزی درباره این مقصوم نیست.

لطیفی - قم

### ■ ■ ■ جوابگو

سلام . تشکر می‌کنم که از هوادار امهرمزی حمایت می‌کنید. کار نیکی انجام می‌دهید. امیدوارم که هر کسی که این سنگ را پرتاب کرده خیر نبیند. هیچکس جوابگوی این طفل مقصوم نیست.

## عکس هفته



■ شهاب زاهدی، مهاجم تیم پرسپولیس به دنبال حذف از لیگ قهرمانان آسیا این چنین ناراحتی خود را بروز داد



خوانندگان محترم!  
ضمن استقبال از پیام‌های شما از چاپ  
مطلوبی که همراه با توهین، تهمت و  
بی حرمتی به اشخاص و تیم‌ها و ...  
آن هم بدون سند باشد معدوم.

## ■ حذف پرسپولیس، اعلام خطر به فوتبال ایران است

### ■ فوتبال رشت به خانه تکانی نیاز دارد

### ■ در فوتبال ما به اخلاق‌مداری توجه نمی‌شود

### ■ ورزش به افرادی نیاز دارد که "سرباز" باشند، نه "سربار"

### ■ چرا آدم‌های مختلف، مدام‌العمر محروم نمی‌شوند؟

### ■ در همه جای دنیا از تجربه قدیمی‌ها استفاده می‌کنند

چاقوکشی می‌شود؟! چهارمین این آدم‌های بی هویت و مختلف را مدام‌العمر محروم نمی‌کند تا فضای فوتبال عاری از لات بازی و چاقوکشی شود؟ پیروزی‌های اخیر ملوان را به کادر فنی و بازیکنان و هواداران پرشور انزلی تبریک می‌گوییم.

**صیاد - بندر انزلی**  
صیاد جان، از این هفت‌قهقهه قرار شد که نتایج مزبور چاپ شود. خدارا شکر که متوجه "تکان" مجله شده ای. سعی می‌کنیم که کیفیت چاپ عکس‌ها بهتر شود. فرداسیون فوتبال و تشکیلات ورزشی ما خیلی کارهایی را که برای سالم‌سازی محیط‌ورزش لازم است و باید انجام دهند، انجام نمی‌دهند، بدلاً لیل مختلف‌و این "ترک فعل"‌ها بعضی از زمین‌های فوتبال را جوانگاه قدرار کشان کرده است. امیدواریم که ملوان به همین روند ادامه دهد.

#### ■ فانه تکان

چرا فوتبال رشت همیشه در گیر مسائل مدیریتی و نقل و انتقالات موقت و کوتاه مدت است؟ هوداران فوتبال رشت خواهان افراد سودجو و تکراری نیستند اما آهاز میز و صندلی خود دست‌نمی‌کشند و اصرار بر بقای خود دارند. این افراد فوتبال رشت و استادیوم عضدی را نابود کرده اند. در حال حاضر از هیچ‌گونه ساخت و سازی در استادیوم عضدی خبری نیست و هوداران بی ادعای و سینه سوخته عاشق از یک فوتبال پاک و امکانات بی نصیب هستند. تنها راه نجات فوتبال رشت خانه تکانی اساسی و ورود آدم‌های پاک و مدیر است تا بتوانند به آن کمک کنند. امیدوارم روزی شاهد حضور مدیران پاک در رشت باشیم.

امیر حمیدی - رشت

- درباره فوتبال مستعد و توانمند رشت بارها نوشته و گفته شده اما گوش شنواری وجود نداشته است. ضعف اصلی فوتبال ما، بنابر نظر خیلی از آگاهان، رخته سود‌جویان و منفعت پرستان است که دست بردار هم نیستند.

#### ■ ارزشمند

حرکت جوانمردانه رونالدو، کاپیتان پرتغالی تیم فوتبال النصر عربستان در بازی پرابر تیم پرسپولیس بسیار ارزشمند بود و بار

در فقره سفر است. الان هم کلی پیشکسوت در ورزش داریم که اوضاع مالی شان مناسب نیست و وزارت ورزش از این وضع بی خبر است. در همه جای دنیا از تجربه قدیمی‌ها استفاده می‌کنند اما اینجا ورزشکاران ما بعد از ورزش قهرمانی فراموش می‌شوند. ضمناً کسانی که از تیم ملی مغرضانه انتقاد می‌کنند این را بدانند که تیم ملی قبل از بازی با ازبکستان تمامی حریفانش را شکست داده بود. همچنین ما برای تیم ملی و فوتبال مان چه کار کرده ایم که حالا منتظر قهرمانی در جام ملت‌های آسیا هستیم؟

**گودرزی**  
- خدا کریم باوی و همه در گذشتگان ورزش را بیامرزد. فرهنگ فخرشناصی از خیالی وقت پیش در ورزش مان‌نگ باخته است. وقتی برخی از مسئولان قدر سرمایه‌ای بی‌نظیر مثل "مردم" رانمی‌دانند، دیگر چه انتظاری می‌توان داشت؟ با این وضعیت و

شرایطی که فوتبال ما دارد، یکی از مضمون ترین انتظارات، قهرمانی در جام ملت‌های آسیاست. البته ما امیدواریم که این اتفاق بیفتد، اما فقط امیدواریم!

#### ■ انتقاد

سلام. انتقاد از تیم ملی یک‌ماه مانده به جام ملت‌های آسیا چه فایده‌ای دارد؟! مگر با انتقاد کار درست می‌شود؟ ای کاش از یک سال قبل مثل ژاپن و کره جنوبی به فکر برنامه ریزی بهتر برای تیم ملی بودیم. انتقادات باعث می‌شود که کادر فنی و بازیکنان تمرکزشان را لاست بدند. داد

- انتقاد صحیح و سازنده تانیم ساعت قبل از بازی هم می‌تواند موثر و راهگشا باشد، چه بررسد به یک‌ماه مانده به بازی‌ها. باید توجه داشت که آنچه به تیم ضربه می‌زند، تصفیه حساب و حرف ها و فتنه مغلوبانه و "ضدملی" است، نه انتقادات فنی و دلسوزانه.

#### ■ محروم

شمارا به خدانتیج لیگ برتر و لیگ دسته اول راه رهفته چاپ کنید. البته مجله‌های شهادت به گذشته تکان خود را امام‌النایج فوتبال و سایر رشته هارا برای آرشیو جمع آوری می‌کنیم. صفحات "۵۰" سال "بهترین سرزنان فوتبال ایران بود که نزدیک به یک‌میلیون و ۷۰ سال" از پیام‌نامه‌های کیمی‌زاده باشند. می‌شود. ضمناً فرداسیون فوتبال و کمیته انصباطی چه کار می‌کنند که در لیگ دسته اول

راحتمانو سینه بهتر می‌داند اما داستان، آنی نبود که نوشته شد. مجيد (وشیده‌مجید) دیگران (کلیپ‌تیانی شاهرخ در استقلال را به دلیل حضور او در پرسپولیس زیرسوال بردند. برای خوابیدن غله، باز وندیر باز و زضا بسته شد. امیر و تمیل و البته توانی ایش به رهبری، این وسط چه کاره است؟

یکی از خوانندگان

#### ■ اعلام خطر

سلام. باخت و حنف پرسپولیس در لیگ قهرمانان آسیا اعلام خطر به فوتبال ایران است. سه‌نامه‌ای ایران در مرحله گروهی به نمایندگان عربستان سعودی باختند و تها سپاهان از گروه خود به لطف تقاضا گل صعود کرد. این وضعیت برای فوتبال مانگران کننده است. ضمناً باید گل محمدی، سرمدی پرسپولیس و بازیکنان با حملات شدید تماشگران در ورزشگاه مواجه شنند که این هم موردی نگران کننده است. یکی از خوانندگان

می‌خواست از جواد نکونام پرسش : تو که مربی باشگاه بزرگی مثل استقلال هستی، چرا به خبرنگاران حرف‌های نشست می‌زنی؟ واقعاً در شان شمانیست و نخواهد بود. شما همانی هستی که یک فصل در استقلال حضور داشت و لی سه بار قهر کرد . فراموش کرده ای که به خاطر مطالبات خود به تمرینات نمی‌آمدی؟ اگر می‌خواستی مربی بزرگی شوی، چون مدتی مربی فولاد بودی و الان هم در استقلال هستی، می‌توانستی به هوادار مصلوم رامهرمزی کمک کنی یا در این مورد با مسئولان دو تیم صحبت می‌کردی . این حادثه دلخراش در بازی دو تیم مزبور افتاد. ممنون از مجله خوب شما .

دهدشتی - فسا

#### ■ واکنش

با سپاس فراوان از مجله خوب کیهان ورزشی . لطفاً تاریخ دقیق دربی را اعلام کنید . به خاطر اینکه از نوجوان مصلوم استقلالی حمایت کردید، تشرکمی کنم . ضرب المثلی هست که می‌گوید "وجه هارا آخر بایزی می‌شمارند" . پاییز آمد ولی هنوز دو باشگاه استقلال و فولاد هیچ واکنشی نسبت به مصلومیت این نوجوان نشان نداده اند . چرا؟ به کدام دلیل و کدام گناه؟ مگر به ورزشگاه فتن جرم است؟!

ایرج و نورج رضایی - گرمسار

#### ■ داستان

اینکه بی‌آوری ماجراهای کلیپ‌تیانی شهرخ چه لطفی دارد و چه کمکی به گذشته و حال فوتبال مامی کند

## گپ و گفت با سردیسر



و رعایت اصل عدالت در رسالت خطیری که بر عهده دارید موفق و سر بلند و مستدام باشید.

متین صالحی

- تشکر از پیام متین "متین خان".

#### ■ فراموش

سلام . ممنون از این که یادی از کریم باوی، ستاره تیم ملی و پرسپولیس کردید . کریم باوی یکی از بهترین سرزنان فوتبال ایران بود که نزدیک به یک‌میلیون و ۷۰ سال می‌پرید و شاید هم بیشتر . باوی یکی از فوتبالیست‌های مظلوم ایران بود که

#### ■ سالروز

سلام . ۱۸ آذر، سالروز انتشار مجله وزین کیهان ورزشی بر همه دست اندر کاران محترم مبارک باد.

مجید هاشم زاده - شیراز

#### ■ سر بلند

سلام . سالروز انتشار کیهان ورزشی وزین و محترم را تبریک عرض می‌کنم . ان شاء الله... مثل دهه ۶۰ با تکیه بر مسوات ، صداقت ، شجاعت

عمران منطقه ای به میزبانی کشورمان توسط احمدبیاتی، مرتبی تیم ملی به این تیم دعوت شده و در نیمه دوم بازی با پاکستان به میدان آمده و اتفاقاً گل هم زده است. پروین در یک دوره جام عمران منطقه ای، دو دوره مسابقات المپیک ۱۹۷۲ مونیخ و ۱۹۷۶ مونترال، یک دوره جام جهانی ۱۹۷۸ آرژانتین، یک دوره جام جهانی کوچک ۱۹۷۲ بربل، دو دوره جام ملت‌های آسیای ۱۹۷۲ تایلند و ۱۹۷۶ تهران و دو دوره بازی‌های آسیایی ۱۹۷۰ تایلند و ۱۹۷۴ تهران به عنوان بازیکن حضور داشت. او در بازی‌های آسیایی ۱۹۹۰ پکن و جام ملت‌های آسیای ۱۹۹۲ ریاض به عنوان سرمربی تیم ملی ایران حضور داشته است.

آرش حیدرزاده  
- دست شما درد نکند. ممنون از اطلاعاتی که ارائه کردید.

## تهدیت

سلام و عرض ادب. شصت و نهمین سالروز تاسیس کیهان ورزشی را به استاد مدنی و سایر کارکنان و خبرگان مجله تبریک و تهنیت عرض می‌کنم. خداوندان تعالی پشت و پناهتان باشد.

نصر... بیگی - سنتج  
- تشکر از خواننده عزیز و همراه همیشگی کیهان ورزشی. خداوند شما را حفظ کند.

## جدول

سلام، سیدبزرگوار. با تشکر فراوان به دلیل اینکه به مجله قشنگ تان یک تکان اساسی دادید، لطفاً جدول لیگ آزادگان را چاپ کنید.

صلاح الدین فردیونی - شیراز  
- ما هم از شما تشکر می‌کنیم که به تغییرات و ابتکارات همکاران مجله، دقت و توجه دارید. جدول لیگ یک و فوتbal پایه از همین شماره در مجله چاپ شده است.

## سریا

سلام. ورزش برای اعتماد و پیشرفت به افرادی نیاز دارد که "سریا" ورزش پلشنده "سریار" آن. ورزش و به خصوص فوتbal با وجود افراد سریار و اضافه، وجهه اش پایین می‌آید و روز به روز حاشیه هایش افزون تر می‌شود!

منندی  
- احسنت، جناب منندی. بیام شما خیلی کوتاه است اما دنیایی حرف با خود دارد. امیدواریم روزی که چندان دور نباشد برسد که "سریازان" واقعی و بی‌توقع و کاربد، جای "سریازان" مدعی و "بی‌هنر" و کم لیاقت را در ورزش مستعد و بالقوه توانمند ایران بگیرند.

## مشترک

پرسپولیس و تیم ملی دووجه مشترک دارند: ارنج بد در بعضی از پست‌ها و جور نبودن جنس تیم از لحاظ بازیکن و همچنین وجود متقاضان غرض ورزش که بعضانه از روی دلسوزی بلکه از سر کینه نوزی از این دو تیم انتقاد می‌کنند.

یکی از خواننده‌ان  
- چقدر این نظر، فنی و منطقی است.

## جمعه

سلام. چراز شهریور ۱۳۹۵ کمتر پیش آمده

ماشین ۱۰۰ میلیاردی زیر پایت است و به قول خودت یکی دیگر در پارکینگ خانه‌های داری، اینها را از چه کسی داری؟ از همین هواداران. یکی از خواننده‌ان  
- مشکل اینجاست که بحث و اصل مهمی مثل "مدیریت" در ورزش و فوتbal ما، معنا و مفهوم خود را از دست داده است. خیلی از عضلات و مشکلاتی که وجود دارد، به خاطر این است که اصل مدیریت جدی گرفته‌نمی‌شود و... مدیریت‌های کوتاه‌مدت و ناشی و فرست طلب عامل خیلی از عضلات فنی و فرهنگی ورزش، از جمله "قدرت‌ناشناسی" است.

## نقی

سلام آقای مدنی عزیز. صحافت‌مجله بیش از اندازه رنگی شده و توی ذوق می‌زند.

## خواننده‌ان

- بالاخره چه کار کنیم؟ خیلی از خواننده‌ان (تقریباً قریب به اتفاق آنها) طرفدار مجله تمام رنگی هستند، حالاً "یکی از خواننده‌ان" می‌گوید مجله تمام رنگی توی ذوق می‌زند!

## ضایع

چرا پیام هایی که درباره حق خوری در این مملکت است، چاپ نمی‌شود؟ حق آدم های بی گناهی که اقلیت مذهبی هستند و پارتی ندارند ضایع می‌شود. من به خدا و اگذار می‌کنم. هر کسی که اعصاب من غمدار را خراب کند و حق مرا ندهد، توان خواهد داد. سالگرد غلامحسین مظلومی را گرامی می‌دارم و به پرویزخان، دوست با معرفتی که همیشه به من لطف داشته تسلیت می‌گوییم. در ضمن یادی از پدر مهربانیم که دوستدار کیهان ورزشی بود می‌کنم و در فراق پدر و پسرم اشک می‌ریزم.

## روبرت شیرازیان - تهران

- آقا روبرت، شما که همه پیام هایت در مجله چاپ شده‌اید. اگر مطلب و پیام چاپ نشده ای داری به مسئول صفحه (سرکار خانم فکوری) اطلاع بده. خداوند روح غلامحسین مظلومی و پدر و فرزند عزیز شما را شاد کند.

## تصمیع

با سلام و عرض ادب. در قسمت پیام های خواننده‌ان مجله وزین کیهان ورزشی چند مطلب دیدم که اشتیاه بودو از آنچالی که کیهان ورزشی منبع موقت مردم در تاریخ ورزش می‌باشد، تصمیم گرفتم بین وسیله تصحیح کنم.  
۱ - تاریخ صحیح تاسیس تیم پرسپولیس بیست آبان ماه ۱۳۴۳ می‌باشد. این تاریخ مستند است و روزنامه‌های رسمی کشور از جمله کیهان و اطلاعات و مجله کیهان ورزشی در این تاریخ به تاسیس این باشگاه توسط مقامات وقت کشور اشاره و خبر چاپ کرده‌اند. آنچه بینه نوشتم مستند است و مابقی تاریخ‌های ذکر شده از جمله تاریخی که مدیران امروزی پرسپولیس ذکر می‌کنند بدون سند و خلاف واقع است و آنها با عرض تأسف تاریخ سازی کرده‌اند.

۲ - در پیامی از سوی یک خواننده عزیز آمده است که علی پروین از سال ۱۳۴۹ وارد تیم ملی شده و بعد از این، تاریخ موارد ذکر شده ایشان اشکال داشت که در اینجا تصحیح می‌کنم. علی پروین در سال ۱۳۴۹ و از مسابقات

خیلی عالی شده است.

سید حسین کبیری  
- سید جان، ممنون از پیام دلگرم کننده‌ات. پایدار باشی.

## فلاقيت

سلام به سردبیر گرامی مجله وزین کیهان ورزشی، جناب مدنی بزرگوار. طراحی جلد، بسیار جذاب و عالی است، تیترهای گوناگون، عکس‌های دوست‌داشتنی. دست مریزاد و عرض خدا وقت به تمامی عزیزانی که در تحریریه مجله محبوب من، کیهان ورزشی، خلاقیت به خرج می‌دهند.

فریدالدین شازده احمدی - مازندران  
- قربان شما جناب فریدخان عزیز. تلاش مباری بهتر و بیتر شدن مجله است اما بدون تعارف، هر چه که هم که سعی کنیم نمی‌توانیم پاسخگوی محبت حمایت‌های خواننده‌ان عزیزانی باشیم. در هر حال خوشحالیم که مجله رامی پسندید. شاد و سلامت باشید.

## گرامي

سلام و درود به پایان و عرض ادب و احترام خدمت سردبیر محترم، جناب آقای سید محمد سعیدمنی. ۱۸ آذر، شصت و هشت‌مین سالگرد تاسیس مجله کیهان ورزشی گرامی باد.

مسعود سعادی - تهران  
- ممنون از شمامسعودخان که به یاد مجله خودتان هستید.

## قدرتان

سلام. آقای مدنی عزیز، اینکه اخبار ورزشی مربوط به تیمهای شهرستانی را، حتی در دورترین نقاط کشور پوشش خبری می‌دهید جای تشرک و قدردانی دارد، مخصوصاً تیمهای مردمی ملوان را که برآن از نان شب برای انزلی چی‌های مهمتر است. ممنون و سپاس.

## يکی از خواننده‌ان

- ما وظیفه خودمان را انجام می‌دهیم. همه تیم‌ها و شهرها و شهرستان‌ها جا جزو و عضو کشور عزیز ایران هستند، پرداختن به تیم‌های ریشه دار و محبوب و مردمی مثل ملوان بدران از لزلی که جای خود دارد. ما هم از شما سپاسگزاریم.

## علوي

سلام. پس از نتایج ضعیف یکی‌یکی برخی از خبرگزاری‌ها دعا کرند که پرسپولیس با تاریخ تاریخ حال مذاکره است. در شایستگی و توانایی تاریخ شکی نیست اما قطعاً خود این مریز و هواداران اصلی و فهیم پرسپولیس دل شان رضایت‌نمی‌دهد که مریز تیم ملوان با این نتایج در خشان، جدا شود.

پس باشد به این سایت‌های خرد پا دلال گفت که خداروزی تان را جای دیگر حواله کند!

## ميديريت

واقعه‌میریت در کیهان ورزشی موج می‌زند! عکس‌های تار و تصاویر تکراری. مسئولی آنچه نیست و هر کسی به هر کسی است؟!

## كامبيز صالحی

- کامیز جان، شما و خواننده‌ان نجیب، ما را غفو کنید! خداوکیلی، زورمان را می‌زنیم اما چه کنیم؟ "بینواهیم دارد!"

## ادعا

سلام. پس از نتایج ضعیف یکی‌یکی برخی از خبرگزاری‌ها دعا کرند که پرسپولیس با تاریخ تاریخ حال مذاکره است. در شایستگی و توانایی تاریخ شکی نیست اما قطعاً خود این مریز و هواداران اصلی و فهیم پرسپولیس دل شان رضایت‌نمی‌دهد که مریز تیم ملوان با این نتایج در خشان، جدا شود. پس باشد به این سایت‌های خرد پا دلال گفت که خداروزی تان را جای دیگر حواله کند!

علوي

- مهدی تاریخ تار در ملوان باعث تحول شده و تیم خوبی ساخته و پرداخته کرده است.

پرسپولیس هم با گل محمدی چند فصل موفق را پشت سرگذاشت و امسال هم مدعی قهرمانی است اما عده‌ای دلال و انگل و آویزان به این فوتbal مدتی است شروع کرده اند به معروف کاندیدا برای مریگری این تیم و عکس گل محمدی در صفحه اول "زرنامه های خود چاپ می‌کنند. مسئولان و هواداران باید هشیار باشند.

## عال

با عرض سلام خدمت آقاسید و همه کارکنان

خوب کیهان ورزشی. مجله در ۶ ماه دوم سال

دیگر پاییندی این ابرستاره فوتbal را به اخلاق‌مداری هویدا کرد. این حرکت جوانمردانه در روزگاری انجام می‌شود که ورزش ما، به خصوص فوتbal پر از بی‌معرفتی و بی‌حمرتی شده و همه برای کسب جایگاه بهتر باهم در حال جنگ هستند. بازیکنان و مریزان ما برای کسب سه امتیاز از روش‌های غلط استفاده می‌کنند و حواس شان به اخلاق‌مداری نیست. خداداد افساریان، رئیس کمیته داوران فدراسیون فوتbal که معلم ورزش بوده، در رسانه ملی می‌گوید که شناسنامه پرسش را دستکاری کرده تا او بتواند با کم کردن سنش داوری کند! از این قبیل مثال‌ها زیاد دارم اما چه فایده؟ در این روزگار گوش شنوایی وجود ندارد. این در حالی است که افرادی در دهه‌های ۴۰، ۵۰ و ۶۰ در فوتbal ما بودند که اخلاق‌مداری را تبلیغ می‌کردند، مثل زنده یاد پرویز دهداری، سرمربی اسیق تیم ملی و عباس اکرامی، بنیانگذار باشگاه شاهین تهران.

حسین خلیل‌پور - بازار بزرگ تهران  
- ممنون از پیام پرمحتوا و بالرزش شما. متاسفانه در فوتbal ما و کلا در این ورزش، از راس تفاهده هرم، همه به دنبال "نتیجه" و "بردن" و "رد گم کنی" و... هستند، آن هم به هر قیمت و وسیله و چیزی که فراموش شده، روح و فلسفه ورزش و اخلاق و منش جوانمردان است، چیزی که مادعایش را داریم اما امثال رونالدو "عملش" را دارند!

## ميديريت

واقعه‌میریت در کیهان ورزشی موج می‌زند! عکس‌های تار و تصاویر تکراری. مسئولی آنچه نیست و هر کسی به هر کسی است؟!

## كامبيز صالحی

- کامیز جان، شما و خواننده‌ان نجیب، ما را غفو کنید! خداوکیلی، زورمان را می‌زنیم اما چه کنیم؟ "بینواهیم دارد!"

## ادعا

سلام. پس از نتایج ضعیف یکی‌یکی برخی از خبرگزاری‌ها دعا کرند که پرسپولیس با تاریخ تاریخ حال مذاکره است. در شایستگی و توانایی تاریخ شکی نیست اما قطعاً خود این مریز و هواداران اصلی و فهیم پرسپولیس دل شان رضایت‌نمی‌دهد که مریز تیم ملوان با این نتایج در خشان، جدا شود. پس باشد به این سایت‌های خرد پا دلال گفت که خداروزی تان را جای دیگر حواله کند!

علوي

- مهدی تاریخ تار در ملوان باعث تحول شده و تیم خوبی ساخته و پرداخته کرده است.

پرسپولیس هم با گل محمدی چند فصل موفق را پشت سرگذاشت و امسال هم مدعی قهرمانی است اما عده‌ای دلال و انگل و آویزان به این فوتbal مدتی است شروع کرده اند به معروف کاندیدا برای مریگری این تیم و عکس گل محمدی در صفحه اول "زرنامه های خود چاپ می‌کنند. مسئولان و هواداران باید هشیار باشند.

## عال

با عرض سلام خدمت آقاسید و همه کارکنان

خوب کیهان ورزشی. مجله در ۶ ماه دوم سال

## قراداد

فوتبال آسیا هر روز پیشافت می کند، آن وقت ما تازه می خواهیم یک ورزشگاه ۱۲۰ هزار نفری در پایتخت سازیم. ضمناً ازارت ورزش باکی کمپانی ورشکسته چینی برای ساخت ورزشگاه ۱۲۰ هزار نفری قرارداد بسته است که جای بحث و تعجب دارد. داود خانعلی زاده - درباره ورزشگاهی که قرار است ساخته شود، در این شماره گزارشی داریم. ساخت ورزشگاه با پیشرفت منافعاتی ندارد. مهم این است که از ابزار و امکانات و داشته ها درست و منطقی و درجه تصالح فوتبال استفاده کنیم... که خیلی وقت های این کار انجام نمی شود!

رامهرمزی مطلب چاپ کردید. دوست داشتم عکس مرحوم ناصرخان حجازی، ستاره فوتبال ایران را در کنار این نوجوان چاپ می کردید چون ناصرخان تا آخرین لحظه عمرش و قتی خبرنگاران با او مصاحبه می کردند و می پرسیدند که دلت برای چه کسی تنگ می شود، می گفت اول برای هاداران و بعد برای نوه هایم. اگر این کار را بکنید بهترین عکس سال می شود.

منونم.  
یکی از خوانندگان  
- خدا روح ناصرخان عزیز را شاد کند.  
عکس اول جلد مجله این شماره مربوط به  
مرحوم حجازی است.

داشتید هم از مسئولان فوتبال و ورزش گلایه دارد و جالب اینجاست که هر دوی آنها خوزستانی هستند. با تشکر از مجله خوب کیهان ورزشی.

امین و فرهاد - کرج  
- ای کاش مسئولان هم گوش شنایی برای شنیدن این گلایه ها داشتند. خدا کریم "بلند پرواز" را بیامزد.

## عکس

سلام به کارکنان مجله کیهان ورزشی.  
امیدوارم خداوند بزرگ به شما و خانواده محترم تان کمک کند زیرا در مورد نوجوان مصدوم استقلالی رامهرمزی که شما درباره او مطلب

که شهرآور در روز جمعه برگزار شود؟  
مسعود صانعی - تهران

- این هم لابد یکی از ابتکارات دست اندکاران و مداخله گران در ریز و درشت فوتبال است!

## گلایه

با عرض سلام و خسته نباشید می خواستم بگویم در توضیح عکسی که از مرحوم کریم باوی چاپ کردید نوشته شد که تا آخرین روز زندگی اش از مسئولان فوتبال ورزش گلایه داشت. واقعاً همینطور است. نه فقط کریم باوی بلکه نوجوان استقلالی رامهرمزی که شما درباره او مطلب

## بی انگیزگی جوانان ورزشکار لرستانی

بیش از ۲۰۰ بوکسور در "خانه بوکس شهرستان خرم آباد" فعالیت دارند. البته این امار غیر از باشگاه های خصوصی است. موقوفیت بوکسورهای این شهرستان در دوره های گذشته قابل توجه بوده است. مرتضی سپهوند ملی پوش و جابر روزبهانی دو بوکسور مطرح لرستانی هستند که در دوره های گذشته موفق بوده اند و نام شان در بوکس ایران ثبت شده است. همچنین می توان به محمد صالح مصباحی که موفق شدنها مثال طلای ایران را در مسابقات قهرمانی نوجوانان آسیا کسب کند اشاره کرد.

امسال در اردیبهشت ماه میزبان مسابقات قهرمانی کشور در رده جوانان بودیم که موفق شدیم به مقام قهرمانی دست یابیم. این در حالی است که اکنون پول خرید دستکش و کیسه بوکس برای سالان های خود را نداریم، چه برسد به برگزاری مسابقات لرستان و خرم آباد! استعدادهای خوبی در بوکس خرم آباد وجود دارند. لرستان به گواه کارشناسان، با استعدادترین استان کشور در بوکس شناخته می شود ولی مشکل مالی دغدغه اصلی جوانان این شهر است که رو به ورزش می آورند. بیشتر جوانان علاقه مند به بوکس استان لرستان، به خصوص خرم آباد نهایتاً در سن ۲۳ سالگی با ورزش قهرمانی وداع می کنند و به سراغ حرفة دیگری می روند. جوانان علاقه مند به علت مشکلات مالی چاره ای ندارند به جز اینکه ورزش قهرمانی را کنار بگذارند. بازه برای جذب حامی مالی به شرکت ها، بانک ها و حتی مهرمندان بیمارستان استان لرستان مراجعت کردم اما پالس مشتبی از جانب آنها دریافت نکردم. آنها حاضر هستند که در خیلی جاها سرمایه گذاری کنند اما دریغ از سرمایه گذاری یا حتی کمک به ورزش.

بدون شک ماجرو محروم ترین استان های کشور هستیم. اداره ورزش و جوانان مبلغ ۳۰ میلیون تومان به عنوان پاداش برای محمد صالح مصباحی و مریبی وی در اختیار ما قرار داده که خجالت می کشیم این مبلغ را به چه روشی بین او و مریبی اش تقسیم کنیم. نمی گوییم به ما هم مانند رشته های فوتبال و کشتی نگاه شود اما به ما هم نگاهی داشته باشد. از کیهان ورزشی به عنوان قیمتی ترین نشریه ورزشی کشور در خواست داریم که صدای مارا به گوش مسئولین ورزش کشور برساند.

پیمان جوانمرد، سرپرست هیات بوکس خرم آباد

## نامه های هفته

### چند نکته از پنهان ورزش

#### لزوم پختگی بیشتر

متاسفانه چندی است که بحث های غیر اخلاقی بین بازیکنان، کادر های فنی و اخیراً بین سرمربیان دو تیم بزرگ پایتخت رواج یافته که زینده و شایسته فضای ورزش نیست. این سخنان در جمع وسیع مردم، اهالی ورزش و به ویژه نوجوانان شنیده می شود که اثر مطلوبی ندارد و جوابگویی و عکس العمل های ناخوشایند را به وجود می آورد که بیوهده است. آیام بیان قدمی نظری آقایان علی دانایی فر، پرویز خان دهداری، منصور امیر آصفی، رسول مدد نوعی، حشمت خان مهاجرانی و حسن آقای جیبی چینی می کرند یا آنها علاوه بر پیشیرد امور فنی، الگو و معلم اخلاق بودند؟ این دو سرمربی سال های زیادی در فوتبال حضور داشته اند، سفر زیاد داشته و زیر نظر مردمیان مختلف کار کرده و دوره مریبیگری دیده و پیراهن پاره کرده هستند، پس توقع از آن بیشتر است. شایسته است صبور، خوددار و پخته بوده و روحیه ورزشی داشته باشند، با تجربه تر عمل کنند و بذرگان در گیری، جوابدهی و کینه ورزی را نکارند و با مهربانی و کارداری عمل کنند و خود الگو باشند. اميد که چنین شود.

#### بابی چارلتون جاودا نهش

بابی چارلتون، بزرگ مرد فوتبال انگلستان و باشگاه منچستر یونایتد اداره ای اراده ای ایجاد این تیم ۱۹۶۶ لندن با تیم انگلستان قهرمان شدو در همان سال توب طلا را کسب کرد. او جام باشگاه های اروپا ادر سال ۱۹۶۸ همراه با منچستر یونایتد و پس از شکست ۴-۱ بین فیکا در فینال ویمبلی به دست آورد. وی در جام جهانی ۱۹۷۰ مکزیک همراه با تیم مقدر انگلستان حضوری خوب داشت و پس از شکست مقابل آلمان در وقت های اضافی بازی حذفی، با وجود شایستگی از دور رقابت ها حذف شد.

چارلتون به خاطر حضور خوب و پرافتخار در فوتبال ملی و باشگاهی از دولت انگلستان لقب سر (sir) را دریافت کرده بود. او در فوتبال ملی و باشگاه محبوش منچستر یونایتد بیشترین گله را به ثمر رساند و کورد او تا چند سال قبل پا بر جا بود و توسط وین رونی شکسته شد. چارلتون به همراه دیگر بازیکنان و مدیران باشگاه منچستر یونایتد سرنیشنان هواپیمای سقوط کرده در سال ۱۹۵۸ در فرودگاه مونیخ بودند که به همراه عده ای دیگر نجات یافتند.

سال های پس از گذشت سال ها ز آن شکست، ادب، واقع بینی و فروتنی خود را از داد. چارلتون پس از گذشت سال ها ز آن شکست، ادب، واقع بینی و فروتنی خود را از داد. چارلتون ملکیت آلمان و تغییر نتیجه ۲-۰ به ۲-۳ نتیجه تعویض اشتباه شما ز طرف سر الفرمزی، مریبی تیم نبود؟ چارلتون گفت: در آن بازی هاسن من زیاد بود و می دانستم که در وقت های اضافی تعویض می شوم. من از پیتر بونتی، دروازه بان تیم معتبر می خواهم چرا که اگر گل اصلی، گوردون بنکس بود آن روز این شکست رقم نمی خورد. من یک بار دیگر از پیتر بونتی عذرخواهی می کنم. بدینسان چارلتون پس از گذشت سال ها ز آن شکست، ادب، واقع بینی و فروتنی خود را از داد.

چارلتون بازیکنی پایدار، سختکوش، متعصب، مدبر و شوتزن بود و در طول دوران طولانی بازی خود اخلاق و رفتار پسندیده ای داشت. او الگوی سپیار خوبی برای بازیکنان انگلستان و جهان است. حرکات، رفتار و چهره آرام، نجیب و پدرانه ای در یادهایمان روحش شاد.

#### مسئولیت اجتماعی

خوشبختانه مدتی است که بخش "مسئولیت اجتماعی و بازی جوانانه فدراسیون فوتبال" در مورد امور گستردگ فوتبال، تماشاگران و ... فعالیت مفید و مستمر می کند و آنها این بخش مورد نیاز ورزش را به حرکت در آورده اند.

امید است در این برجه، کلیه مدیران، مطبوعات، صداوسیما، سرپرستان ورزشگاه ها، تماشاگران و ... از فعالیت این عزیزان پشتیبانی و با آنها همکاری کامل کنند تا همکان از ثمره این اقدامات مفید بهره مند شویم.

محمد صادق نیکویی - تهران



# مَگَرْ فُوْتَبَالْ چَقْدَرْ اَرْزَشْ دَارَدْ؟!

■ رسول عسکری



بازی در چنین زمین هایی را می دهند. مگر فوتبال چقدر ارزش دارد؟! به. مگر فوتبال آن هم دردهای که مکانی برای رشد، کشف استعداد و پرورش بازیکنان نوجوان است. چقدر ارزش دارد که هر هفتاه شاهدزد و خورد و درگیری و بی اخلاقی باشیم. یکی دیگر از مربیان فوتبال پایه که خود ساله است در این زمینه فعالیت می کند، می گوید: فوتبال پایه روزی از بین رفت که زمین های خاکی در نقطه شهر تهران تصالح و تبدیل به آثار ممان شد، فوتبال پایه روزی فناشد که بیشتر باشگاه ها تیم های پایه خود را به بخش خصوصی اجاره دادند و برخی از مالکان تیم های بهانه تامین هزینه تیماری دست به جذب بازیکنان پولدار نزدیکی کردند، البته بازیکنانی که پردازی پولدار داشتند. فوتبال پایه روزی به بی راه رفت که فوتبال شدور زش بچه پولدارها...

چرا خدمدان را فریب می دهیم؟ مسولان و متولیان فوتبال مدام شعار می دهند که باید کار ریشه ای در فوتبال ایران انجام شود. باید فرنگ سازی شود ولی با عمل فرسنگ هافاصله دارند. الان برخی ها به فوتبال فقط به عنوان تجارت و صنعت نگاه می کنند. حتی در رده های پایه مدام دیده می شود تیم ها در حال خربید و فروش هستند. حضور تیم های زیاد و درست کردن مسابقات در رده های مختلف فوتبال پایخت مکانی برای کاسی و جولان دلال ها شده است. روسای حوزه های فوتبال تهران تنها به فکر پر کردن تنظیم مسابقات خود هستند و کسب درآمد در اولویت نخست آنها قرار گرفته است! در چنین شرایطی چه انتظاری می توان داشت که فوتبال پایه در اولویت و در مسیر رشد قرار گیرد. در این خصوص در شماره های آینده مجله بیشتر خواهیم نوشت و...

می خواست جواب گوش بشد؟! من هنوز توی شوک هستم. فوتبال چقدر ارزش دارد که بخطاطرش آدم بکشی. واقعاً امیدوارم هیچ کس در این شرایط قرار نگیرد. وقتی در این شرایط بودم انگار من پدر آن فرد را کشته بودم. برای گردنم، برای شکمم، برای صورتم چاقومی انداخت و اگر دیر جنبیله بودم، خدا شاهده الان نبودم و مرده بودم. الان شوک هستم.

بدون شک نتیجه هیچ مسابقه ای در فوتبال ارزش آن را ندارد که خونی از دماغ کسی بیاید چه برسد به اینکه در زمین شاهد چاقوکشی باشیم. ورزشگاه قرار است محیطی فرهنگی و ورزشی بشود. قرار است بازیکنان نونهال و نوجوان و جوانان با حضور در محیط های ورزشی جدا از طی کردن مسیر قهرمانی، از لحظه تربیتی و منش پهلوانی و اخلاقی هم رشد کنند ولی با دامنه چنین روندی و ناامن شدن ورزشگاهها و بندست آوردن نتیجه با هر روشی که در پایان بازیکنان و مربیان به جان هم می افتد دیگر کمتر پدر و مادر راضی خواهد شد که فرزندش پای خود را در روزش بکشند. محسن نیسانی مربی امیدهای فجر در ادامه این موضوع پرداخت و گفت: نتیجه بازی هر چه می خواهد بشود، برای ما اهمیتی نداشت. این بازی از نظر ماحساسیت آنچنانی نداشت. به هر حال فوتبال هم برد و باخت دارد. قبلي را برده بودیم و بالتقدير در صدر جدول بودیم. یعنی برای باخت این بازی تاثیری در صدرنشینی ماند نداشت. این بازی از نظر ماحساسیت آنچنانی نداشت. به هر حال فوتبال هم برد و باخت دارد. روز بد بچه های مابود و باخت را هم قبول کرده بودیم. من سال های سال فوتبال بازی کردم. اما دیگر کسی به خودش اجازه ندهد چنین کاری کند. جوانان مردم با امید به فوتبال آمده اند. دیگر پدر و مادرها با دیدن این صحنه ها اجازه نمی دهند فرزندشان به فوتبال وارد شود، چون ممکن است این اتفاقات ناگوار برای فرزندشان رخ بدهد. کدام پدر و مادری حاضر است چنین چیزی را قبول کند؟ به عنوان یک عضو کوچک فوتبال به مسئولین می گوییم وقتی می بینند نمی توانند امنیت بازی را بقرار کنند، چرا اجازه

فجر سیاسی دو نفر از اعضا تیم میهمان به شدت مجروح شدند و فرد ضارب پایه فرار گذاشت و... هر چند فرد ضارب پس از ساعتی دستگیر و حتی کمیته انصباطی فدراسیون فوتبال اواخر هفته گذشته امید رفعتی- مربی، نیمازید آبادی، علی اکبر توکلی و حسین پروا بازیکنان تیم گل گهر سیرجان، مهدی طایفه رضاخانی، دروازبان، مرتضی حسینوند، کوروش حاکسار و ابوالفضل مسترد، بازیکنان تیم فجر سپاسی را با خاطر بدرفتاری در قبال پیکنیک و شرکت در نزاع دسته جمعی با صدور قرار دستور موقع و تا صدور رای مقتضی، نامبرد گران را از همراهی تیم مربوطه در تمام مسابقات محروم کرد اما واقعه چرا فوتبال پایه در ایران اینقدر به حاشیه، دعوا و درگیری و بی اخلاقی کشیده است؟ نیسانی مربی فجر سیاسی که در جریان این درگیری ها هم مصدوم شد در این خصوص می گوید: بازی هفته ششم بود. خدار اشکر ماهر ۵ بازی قبلي را برده بودیم و بالتقدير در صدر جدول بودیم. یعنی برای باخت این بازی تاثیری در صدرنشینی گهر برابر فجر سیاسی در جریان بود که برخوردي میان دروازه بان فجر سیاسی و مهاجم حریف ایجاد شد و به دنبال حرکت و شیطنت دروازه بان فجر، داور بادین صحنه کارت قرمز را به گل تیم میهمان نشان داد، تا اینجا مشکلی نبود، ولی متسافنه بکی از مریان گل گهر با حالت عجیبی سمت دروازه بان فجر حمله کرد و با مشت به صورت او زد. بعد هم نیمکت گل گهر همگی پشت او به سمت دروازه بان فجر رفتند که متعاقب آن بازیکنان و کادر فنی این تیم هم به حمایت از دروازه بانشان وارد معراج که شدند که ناگهان باور و دیگر از هوا داران گل گهر و حمله رو شدند وی با چاقویه سمت بازیکنان و همراهان

# گفت و گو با رئیس سبک کیوکوشین کان کاراته داود دانشفر: عملکرد نمایندگان ایران در مسابقات قهرمانی جهان ۲۰۲۳ تحسین برانگیز بود



عملکردن شان تبریک گفت. در بخش بانوان نیز فاطمه گنجی ستاره تیم ایران بود تا جایی که توانست دو مدال برنز کسب کند. رئیس سبک کیوکوشین کان کاراته ایران خاطرنشان کرد: در رقابت های کیوکوشین کان در قزاقستان به رقابت با یکدیگر پرداختند. روسیه به عنوان یکی از قدرت های کیوکوشین جهان با ۱۴۰ شرکت کننده در رقابت ها حاضر شده بود. قزاقستان میزبان را دارا بود. تمام داوران ما قضاوت های خوب و بی نقصی داشتند و عملکردن رضایت سازمان جهانی کیوکوشین کان کاراته را به دنبال داشت.

دانشفر در پایان با اشاره به برگزاری اجلاس جهانی کیوکوشین کان کاراته یاد آور شد: جدا از ریاست منطقه خاورمیانه و ایران سبک کیوکوشین کان به عنوان معاون کمیته بین الملل سازمان جهانی در تمامی جلسات شرکت داشتم. خوشبختانه مباحثت بسیار خوبی مطرح شد که به رشد و گسترش کیوکوشین کان در سراسر جهان خیلی کمک خواهد کرد. از جمله مهمترین تصمیمات اتخاذ شده در این جلسات تعیین میزبان دوره بعدی مسابقات قهرمانی جهان بود که مقرر شد زبانی به عنوان مهد کاراته جهان میزبان دوره بعدی مسابقات قهرمانی جهان سبک کیوکوشین کان کاراته در سال ۲۰۲۵ باشد. همچنین تصمیم گرفته شد که مسابقات قهرمانی آسیا ۲۰۲۴ این سبک نیز ۶ ماه دیگر به میزبانی قزاقستان برگزار شود.

داود دانشفر رئیس سبک کیوکوشین کان کاراته پس از موفقیت نمایندگان کاراته کشورمان در رقابت های قهرمانی جهان این سبک گفت: مسابقات امسال در سطح بالایی برگزار شد و تمام قدرت های کیوکوشین کان در قزاقستان به رقابت با یکدیگر پرداختند. روسیه به عنوان یکی از قدرت های کیوکوشین جهان با ۱۴۰ شرکت کننده در رقابت ها حاضر شده بود. قزاقستان میزبان نیز بیش از ۳۰۰ ورزشکار داشت. تیم مانیز با ۲۸ ورزشکار در مسابقات حضور یافت. خوشبختانه عملکرد ورزشکاران کشورمان در هر دو بخش کاتا و کومیته بسیار خوب بود تا جایی که توanstیم بهترین نتایج کیوکوشین را در رقابت های جهانی بدست آوریم.

وی افزود: پیش از این سبقه دنادشه تیمی از ایران در رقابت های قهرمانی جهان کیوکوشین شرکت کنند ۱۱ مدال کسب کند. این موفقیت بزرگی برای کاراته از ازاد کشورمان بود و امیدواریم با کار بیشتر، برنامه ریزی بهتر در دوره های بعدی به همین روند صعودی ادامه دهیم. دانشفر ادامه داد: تمام اعضا تیم رحمت خود را کشیدند تا بهترین نتایج بدست آیند. با این حال رضابوری از دری با توجه به کسب مдал طلا بهترین ورزشکار مادر این دوره از رقابت ها بود. البته رضا دلفانی و ایلیا دانشی نیز نمایش تحسین برانگیزی داشتند که باید به آنها بابت





# پورپلസ

# عطرهای مردانه

@ POWERPULSE.IR