



... در سوگ مدیری که اهل باج دادن نبود

مفتون «مشحون»!

مرگ تدریجی بسکتبال را می بینند
ولی حرف از آینده بهتر ورزش می زنند!

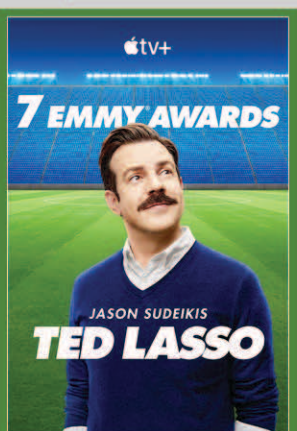
تفکیک قوا

امید به آغوش گرم استادان



مدیران موفق و ناموفق و لایق و نالایق

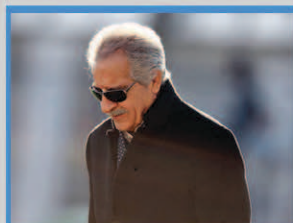
کماکان به کار خود ادامه می دهند



آن که باد می کارد
طوفان درو می کند

لیگ قهرمانان آسیا

رویایی که
محقق نمی شود



با «منصور» در بانکوک
منصور شدیم

تدلانو؛ موفق و جریان ساز

نوستالژی کیهان ورزشی

دعای دو بازیکن، بازی
پرسپولیس را به جنجال کشاند!

فولی که «اونای امزی»
تکویلی لیگ برتر انگلیس
«داده است»!



منچستر سیتی، روی نوار ناکامی

پپ! تیمت را
چه شده؟!

کیهان ورزشی

قدیمی ترین
رسانه ورزشی ایران



۳۰۰۰۰ تومان
۸۴ صفحه



[شنبه ۲۵ آذر ۱۴۰۲ - شماره ۳۴۴۷ - سال شصت و نهم]

ISSN.10249842

www.Kayhanvarzeshi.ir



دلبهرانه های عین ققاب

برای احمد رضایی که از اسرائیل هم گل نخورد

با کسب ۲ طلا و یک برنز

تیم کیوکوشین ناکامورا ایران قهرمان جهان شد



ششمین دوره مسابقات قهرمانی جهان سبک کیوکوشین ناکامورا یکشنبه ۱۹ آذر ماه در اوزاکای ژاپن برگزار شد و تیم منتخب ایران با کسب ۲ مدال طلا در بخش کومیته و یک مدال برنز در بخش کاتا، موفق شد عنوان قهرمانی جهان را بدست آورد. یوسف دولت‌شاه و یوسف رسولی طلایی‌های ایران در این رقابت‌ها بودند و صدف محمودی نیز به مدال برنز دست یافت. تیم منتخب سبک کیوکوشین ناکامورا ایران با ترکیب یوسف دولت‌شاه، یوسف رسولی، امیر حسین بیرانوند، فاطمه ابراهیمیان، غزاله فخاری زاده، صدف محمودی و نجمه محمودی در این دوره از رقابت‌ها شرکت کرد. هدایت تیم ایران در این دوره از رقابت‌ها با علی عسگری رئیس سبک کیوکوشین ناکامورا ایران بود.

در ششمین دوره مسابقات قهرمانی جهان سبک کیوکوشین ناکامورا بیش از هزار ورزشکار از ۵۵ کشور جهان حضور داشتند. برگزاری این رقابت‌ها در شرایطی بود که مسابقات قهرمانی جهان این سبک یکی از بزرگترین و معتبرترین مسابقات کیوکوشین جهان است. سال گذشته در پنجمین دوره مسابقات قهرمانی جهان سبک کیوکوشین ناکامورا نیز دیک به ۱۲۰۰ ورزشکار از ۴۹ کشور دنیا به رقابت با یکدیگر پرداختند که در نهایت تیم ایران با کسب سه طلا توسط یوسف دولت‌شاه، یوسف رسولی، امیر حسین بیرانوند به کار خود پایان داد.

نمایش ورزشکاران کشورمان در خشان بود

علی عسگری: خوشحالیم دوباره عنوان قهرمانی جهان را بدست آوردیم



علی عسگری رئیس سبک کیوکوشین ناکامورا ایران پس از پایان ششمین دوره مسابقات قهرمانی جهان این سبک اظهار داشت: اردوی آمادگی نمایندگان کشورمان برای حضور قدرتمند در این مسابقات از چند ماه قبل آغاز شده بود، خوشبختانه تمام ورزشکاران در شرایط خوب و ایده‌آلی در مسابقات حضور یافتند و در نهایت موفق شدند با کسب ۲ طلا و یک برنز عنوان قهرمانی جهان را بدست آورند.

وی افزود: سال گذشته هم در مسابقات قهرمانی جهان تیم ایران با سه طلای یوسف دولت‌شاه، یوسف رسولی، امیر حسین بیرانوند توانستیم عنوان قهرمانی جهان را بدست آوریم. خوشحالیم این اتفاق مهم امسال هم رخ داد و با درخشش ورزشکاران خود توانستیم برای ایران عزیز افتخار آفرین باشیم. علی عسگری که از سال ۱۳۹۱ ریاست سبک کیوکوشین ناکامورا ایران را بر عهده دارد درباره چگونگی حضورش در کاراته آزاد گفت: بنده کاراته را از سال ۱۳۶۳ در سبک شیتوریو آغاز کردم اما ۳ سال بیشتر نتوانستم در کاراته کنتوری دوام بیاورم و به سمت کیوکوشین رفتم. از سال ۱۳۶۶ نزد استاد محمدرضا پورمحسنی رفتم و تا سال ۱۳۷۹ در سبک ایشان فعالیت داشتم. از سال ۱۳۷۹ تا ۱۳۸۹ به مدت ۱۰ سال در سبک آقای آشوری فعالیت داشتم. در تمام این سالها در هر دو سبک به عنوان مدیر اجرایی فعالیت داشتم. رئیس سبک کیوکوشین ناکامورا ایران خاطر نشان کرد: از سال ۱۳۹۱ در زمان ریاست آقای سمندر بر فدراسیون کاراته، فعالیت سبک کیوکوشین ناکامورا در ایران آغاز شد و بنده به عنوان نماینده خاورمیانه این سبک معرفی شدم. در تمام این سالها تلاش کردیم نیروهای علاقه‌مند را در سبک گرد هم آوریم تا جایی که به عنوان یکی از سبک‌های مهم و فعال کاراته شناخته می‌شویم.

■ حضرت فاطمه (س): هر کس عبادات و کارهای خود را خالصانه برای خدا انجام دهد، خداوند بهترین مصلحت ها و برکات خود را برای او تقدیر می نماید.
(بحار الانوار: ج ۶۷، ص ۲۴۹، ح ۲۵)

شهادت حضرت فاطمه (س) را تسلیت می گوئیم



طراحی جلد از کامران خطیعی

- صاحب امتیاز: موسسه کیهان
- مدیرمسئول: سیدمحمدحسینعلیملینی
- معاون فنی و اجرایی: کیوان طباطبایی
- طراحی صفحات: مسلم عباسی و علیرضا عیسی
- آدرس پستی

تهران - خیابان فردوسی - کوچه شهید شاهچراغی

موسسه کیهان - کیهان ورزشی

صندوق پستی ۱۳۶۵۳۶۳۱

فاکس مدیرمسئول ۳۳۱۱۷۶۰۰

پست تصویری

۳۳۱۱۴۲۲۸ - ۳۳۱۱۱۱۲۰

تلفن دفتر مدیر مسئول ۳۳۱۱۲۲۰۰

تلفن ۳۳۱۱۰۲۴۶-۶۵، ۳۳۹۴۲۰۰۴

سازمان آگهی ها

۳۳۱۱۰۲۱۰ - ۳۳۱۱۸۰۵۰



م ه ق ا ل د

نشانه تحول

مشخص خواهد شد و چنین خواهیم کرد و چنین می شود " از زبان مسئولان ورزش و حتی غیرورزشی شنیده می شود اما واقعیت امر این است که اتفاق بایسته و مورد انتظار رخ نداده و همه چیز تقریباً به همان حرف و شعار و وعده خلاصه شده است. البته در اینکه بسیاری از مسئولان ورزش این وضعیت را تکلیف و چندین و چند ساله را برای این دو تیم نمی پسندند، حداقل ما شک و تردیدی نداریم اما سوال این است که پس چرا این مشکل و مشکلات نظیر آن را تکلیف بر زمین مانده اند و بالاخره تا کی قرار است این وضعیت "استخوان لای زخم" ادامه داشته باشد؟ تا کی قرار است ورزش مستعد و پرتلاطم ما به دلیل مشکلاتی که قابل حل است اما به هر دلیل حل نمی شود، آسیب ببیند و ضربه بخورد؟ تا کی قرار است هر سال تن طرفداران فوتبال بلرزد که آیا کنفدراسیون آسیا امسال برای حضور در رقابت باشگاهی آسیا به تیم های ایرانی مجوز خواهد داد یا خیر؟ مشکل در کجاست؟ چرا با اینکه نظر و قصد مسئولان دولتی و ورزشی بر حل مسائل کهنه و رفع مشکلات رسوب شده است، این مسائل در نهایت و در پایان عمر دولت های مختلف، لاینحل باقی می ماند؟ به نظر می رسد کسانی و جریان های و تفکراتی وجود دارد که به دلایل نامعلوم مقابل حل مسائل لاینحل ورزش مقاومت و ایستادگی می کنند. کسانی هستند که با انگیزه های نامشخص از سروسامان گرفتن ورزش و قرار گرفتن هر چیز در جای خود نگرانند و احساس زیان و ضرر می کنند. این واقعیتی است که با توجه به شواهد نمی توان انکار کرد. ظاهراً نفوذ این جریانات خیلی هم زیاد است که زور دولت ها به آن نمی رسد! آیا مسئولان فعلی ورزش با حمایت های دولت و مراکز قانونی قادر خواهند بود این بار و در این دوره به حل مسائل مهمی که تحول و پیشرفت ورزش منوط به حل آنهاست، توفیق یابند؟ آیا این بار و در دوره مدیریت فعلی ورزش نیز همه چیز به حرف و شعار و اظهار امیدواری خلاصه می شود و اتفاقی برای حل مشکلات قدیمی و اداره ورزش مطابق با روش های علمی و شیوه های تجربه شده دنیا نمی افتد و جریانات ضد ورزش و باندهایی که از سامان نگرفتن و لاینحل ماندن مشکلات ورزش سال هاست جیب و کیسه خود را پر می کنند، کماکان به خواسته های پایان ناپذیر خود خواهند رسید و این وسط، سر ورزش بی کلاه خواهد ماند؟!

■ سردبیر

□ هفته گذشته وزیر ورزش در جلسه پرسش و پاسخ با اساتید و دانشجویان تربیت بدنی گفت: "باشگاهداری وظیفه وزارت ورزش نیست. رسانه ها کمک کنند این وظیفه از وزارت ورزش گرفته شود. آنچه در دنیا وجود دارد، باشگاهداری در عرصه جدید است. باشگاهداری باید توسط بخش خصوصی انجام شود." آقای هاشمی این نکته را هم اضافه می کند که "اگر این اتفاق در دوره فعلی مدیریت ورزش بیفتد، یکی از دستاوردهای بزرگ این دولت خواهد بود" و ما نیز اضافه می کنیم که اگر این اتفاق بیفتد، موفقیت بزرگی نصیب ورزش شده است و بالاتر از آن عرض می کنیم که اگر این اتفاق بیفتد و تکلیف مالکیتی و به دنبال آن مدیریتی دو تیم استقلال و پرسپولیس روشن شود، معلوم می شود قرار است به معنای واقعی ورزش "جدی" گرفته شود و تحولات بایسته در این عرصه چهره بندد. خوانندگان محترم این مجله قدیمی نیک می دانند که ما نه حالا، بلکه بارها و بارها نوشته ایم که روشن شدن تکلیف مالکیتی پرسپولیس و استقلال - که از چند دهه پیش نامعلوم است و به شیوه غلط و غیرعلمی "کجدار و مریز" اداره می شود - یک نشانه است، نشانه اینکه قرار است متولی اصلی ورزش که طبق قانون اساسی کشور دولت است، می خواهد فراتر از حرف های نخ نما شده و کسل کننده و شعارهای تکراری، ورزش را جدی بگیرد و برای آن اهمیت بایسته و بهای شایسته را قائل شود. این حرف و نظر کیهان ورزشی را بسیاری از کارشناسان واقعی ورزش بارها و طی سال ها به شکل و شیوه های مختلف نیز زده و بر آن تاکید کرده اند اما متأسفانه هر مدیر و وزیر و دولتی که آمده فقط در این باره حرف زده و در عمل هیچ اتفاقی نیفتاده است. رهبر انقلاب نیز در دیدار اخیر اهالی ورزش - که خوشبختانه آقای وزیر هم در آن حضور داشت - در این باره تاکید موکد داشتند. البته ایشان به طور مشخص درباره دو تیم قدیمی و مردمی صحبت نکردند اما از مسئولان خواستند "یک بار برای همیشه" تکلیف مسائل لاینحل و موضوعات حیاتی و بر زمین مانده ورزش را روشن کنند. بی تردید بالاتکلیفی مالکیتی و مدیریتی استقلال و پرسپولیس و مساله مهم باشگاهداری یکی از آنهاست. انتظار این است که مدیریت فعلی ورزش برخلاف اسلاف خود به حرف و شعار و وعده اکتفا نکند و برای حل این معضلات و مسائل بالاتکلیف، عملاً وارد گود شود. سال ها و در مقاطع مختلف و دولت های متفاوت این حرف که "به زودی وضعیت مالکیتی دو تیم استقلال و پرسپولیس روشن خواهد شد و همچنین موضوع باشگاهداری به شکل رسمی و قانونی

توضیح ضروری

همانطور که در چند شماره اخیر بارها خدمت خوانندگان محترم و مخاطبان عزیز مجله توضیح دادیم، به دلیل پاره ای اشکالات ناخواسته، ناچاریم برای اینکه مجله طبق روال ۶۸ سال گذشته، روزهای شنبه در اختیار خوانندگان عزیز قرار بگیرد، تا عصر چهارشنبه هر هفته هر پنج فرم مجله (۸۴ صفحه) تحویل قسمت فنی (چاپ و صحافی) شود و نمی توانیم اخبار مربوط به رویدادهای آخر هفته را منعکس کنیم. بنابراین گزارش و خبر بازی پرسپولیس - استقلال در مجله ای که در دست دارید، منعکس نشده است. خواستیم مجله را این شماره استثنائاً یکشنبه منتشر کنیم اما چون روز یکشنبه تعطیل رسمی بود، مجله دوشنبه (و در استان ها و شهرستان ها، سه شنبه) به دست خوانندگان می رسید که خیلی دیر بود. امیدواریم مطالب مجله آنقدر قابل قبول باشد که خوانندگان فهیم این کمبود و نقصان را که امیدواریم هرچه زودتر برطرف شود، بر ما ببخشند.



استقلال نیم بند والیبال!

وحید مرادی سرپرست جدید والیبال کشورمان برای اولین بار به عنوان متولی موقت فدراسیون نشست خبری برگزار کرد و در این نشست گزینه‌های نهایی سرمربیگری تیم ملی والیبال را مشخص نمود. ولادمیر آلکنو، روبرتو پیاتزا، توماس توتولو و سعید معروف گزینه‌های نهایی هدایت تیم ملی والیبال ما هستند. همچنین سرپرست فدراسیون والیبال در خصوص شایعه مربی‌گری سعید معروف نیز گفت "نباید او را بسوزانیم". به نظر می‌رسد در عین حالی که مواضع و سیاست‌های کلی وحید مرادی با رئیس سابق فدراسیون والیبال یکی است اما نمی‌توان سرپرست فدراسیون والیبال را مهره دست‌نشانده رئیس سابق دانست. او به عنوان یک مدیر با تجربه باید تلاش کند بر خلاف داور زنی که در نهان و آشکار مایل بود کنترل همه چیز را در دست خود بگیرد به اهل فن و استخوان خرد کرده‌های والیبال میدان عمل بیشتری بدهد تا امور محوله در مسیر درست خود قرار گیرند.



معجزه شهرآورد برای لیگ برتر!

تهیه بلیت برای دو داور عراقی دارای لایسنس "کمک داور ویدئویی" به نام‌های زید ثامر و حیدر عبدالحسن توسط فدراسیون فوتبال، همچنین جلسه اعضای کمیته داوران و انتشار اخباری مبنی بر ایزنی‌های فدراسیون فوتبال با فیفا و کنفدراسیون فوتبال آسیا مبنی بر دریافت مجوز استفاده از کمک داور ویدئویی در "شهرآورد تهران" مهم‌ترین خبر برای اهالی و جامعه فوتبال کشور بود. این که برای اولین بار فوتبال لیگ برتر مابین داوران این تکنولوژی در یکی از پر تماشاگرترین مسابقات داخلی استفاده کند و اشتباهات داور را به حداقل برساند و برای یک بار هم که شده فوتبال ماروی آرمش را به خود ببیند، خبر بسیار مسرت بخشی است. به ویژه برای همه علاقه‌مندان دو باشگاه محبوب پایتخت که با حساسیت‌های خاصی مسائل دو تیم و اتفاقات قبل و حین این رقابت را رصد کرده و مورد تحلیل قرار می‌دهند. بعد از مصاحبه گلایه آمیز "اشکان خورشیدی" مبنی بر در اختیار نداشتن سیستم رادیویی و پرچم ویریه و مشکلات عدیده در قضاوت داوران، حق این بود که فدراسیون فوتبال تلاش مضاعفی برای برگزاری شهرآورد با استفاده از این تکنولوژی داشته باشد. با همه این اوصاف تاکید می‌کنیم این اقدام هر چند لازم بود اما کافی نیست و تا زمانی که همه باشگاه‌ها و همه رقابت‌ها از این حق مسلم، محروم باشند عدالت در لیگ برتر اجرا نخواهد شد.



آقای رضوانی، مسئولان ورزش کجا بودند؟!

محسن رضوانی رئیس فدراسیون شنا شیرجه و واترپلو گفت: "یکی از مشکلات و مواردی که برای داشتن ورزشی قوی اهمیت ویژه‌ای دارد تزریق سرمایه‌گذاری ویژه در رشته‌های ورزشی به ویژه رشته‌های پایه است. اگر باشگاه‌های بزرگ ملزم به تحت پوشش قرار دادن دو یا سه رشته ورزشی شوند مطمئن هستم مشکلات مالی ورزش، بسیار کم رنگ خواهد شد و راه برای ساختن ورزشی قوی برای ایرانی قوی هموارتر خواهد شد اگر بخواهیم به طور کلی و اجمالی برای داشتن ورزش قوی در رشته‌های آبی راهکاری را بیان کنم ابتدا باید به طرحی که فدراسیون مدتی است آن را آغاز کرده اشاره کنم که با حضور حسین المسلم رئیس فدراسیون جهانی ورزش‌های آبی در ایران و جلسه‌ای که با معاون اول محترم رئیس جمهور داشتند قول مساعدی از سوی وی برای پیشبرد این برنامه داده شد که هنوز فرایند آموزش طرح هفت سطح شنا در کشور به شرایط ایده‌آل نرسیده است. بدون شک با اجرا شدن این طرح علاوه بر ایجاد بستری برای آموزش شنا در سنین پایه، فرایند کشف و پرورش استعدادها در رشته برای ورزش قهرمانی فراهم خواهد شد." پیش از این بحث تشکیل کمیته ورزش‌های پایه یا رشته‌های پر مدال در دو مقطع زمانی در دهه هشتاد شمسی مطرح شده بود. اما چون هیچ پشتوانه قانونی و اقدامات ضروری را همراه خود نداشت به هیچ‌جا نرسید. به نظر می‌رسد طرح پیشنهادی فدراسیون شنا حتی با پشتوانه حمایت رئیس فدراسیون جهانی ورزش‌های آبی و تشکیل جلسه با معاون اول رئیس جمهور هم به جایی نخواهد رسید! جای سوال است تشکیل جلسه به این مهمی برای یکی از فدراسیون‌های مادر و پایه‌ای ورزش کشور چرا بدون حضور وزیر ورزش و جوانان و رئیس کمیته ملی المپیک برگزار شده است؟! آیا تشکیل چنین جلسه‌ای بدون حمایت قدیمی، قلمی و علنی مسئولان عالی‌رتبه ورزش خود دلیلی بر بی‌حاصل ماندن چنین نشست‌هایی نیست؟



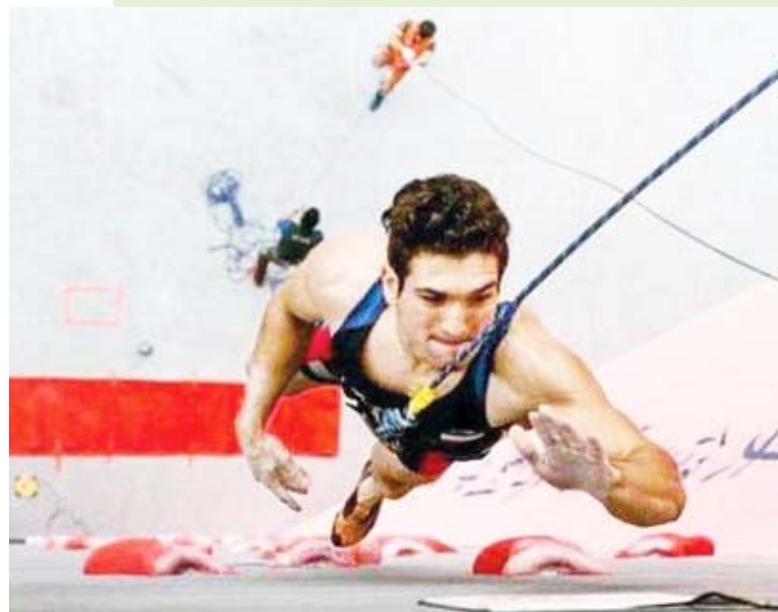
«به هوش به گوش»، ستاد عالی "خواب" نماند!

با برگزاری مسابقات دسته ۸۹ کیلوگرم وزنه برداری "قطر کاپ" میر مصطفی جوادی به رده پنجم رنکینگ سقوط کرد. در این دسته از مسابقات رقیبان میر مصطفی جوادی در راه کسب سهمیه المپیک وزنه‌زدند و نتایج‌شان نیز مشخص شد. با نتایج به دست آمده میر مصطفی جوادی که پیش از این بار کورد مجموع ۲۸۴ کیلوگرم در رده چهارم رنکینگ المپیک قرار داشت به رده پنجم رفت تا همچنان یکی از شانس‌های کسب سهمیه المپیک باقی بماند. در حال حاضر دایان لی از چین (۳۹۶ کیلوگرم)، کارلوس ناصر از بلغارستان (۳۹۵ کیلوگرم)، والتیاسانچاز ونزوئلا (۳۹۰ کیلوگرم) و لویز لویز از کلمبیا (۳۹۰ کیلوگرم) چهار وزنه برداری هستند که بالاتر از میر مصطفی جوادی قرار دارند. این که وزنه بردار شایسته کشورمان همچنان یکی از شانس‌های کسب سهمیه المپیک است مایه مسرت و شادکامی است اما این که چرا باید وزنه بردار خوب ما از رده چهارم رنکینگ المپیک به رده پنجم سقوط کند؟ سوالی است که کادرفنی و مسئولان فدراسیون وزنه برداری باید به آن پاسخ بدهند. امیدوار هستیم بخش نظارت کمیته ملی المپیک این روزها بیدار و ستاد عالی بازی‌های آسیایی و المپیک نیز هوشیار باشند و حداقل بدانند در آستانه مسابقات المپیک و رقابت‌های گزینشی که به کی است و اصطلاحاً با خودمان چند چند هستیم؟ کارهای بزرگ‌تر پیش کش!



« سنگ نورد طلایی » تنها بر دیواره مانده !

در رقابت های سنگ نوردی کاپ آسیا در ماده سرعت که با شرکت شانزده سنگ نورد از شش کشور قزاقستان، هنگ کنگ، چین تایپه، پاکستان، کویت و کشورمان به میزبانی ریاض عربستان برگزار شد "رضا علیپور" سنگ نورد ارزنده و پدیده ورزش ماموق گردید در "مرحله نهائی" این مسابقات در رقابت با "البشر مورات" سنگ نورد "قزاقستان" بابت زمان ۵ ثانیه و ۳۳ صدم ثانیه، در جایگاه نخست قرار گرفته و مدال طلای آسیا را بر گردن بیلویزد. ضمن آن که محمد ملوندی و امیر حسین روح الهی از تیم اعزامی کشورمان به ترتیب در جایگاه های چهاردهم و پانزدهم این رقابت ها قرار گرفتند. با انتشار این خبر ناخودآگاه یاد مصاحبه او پس از کسب عنوان با ارزش طلا در بازی های آسیایی هانگژو افتاد که گفت: "ده سال است که این حرف را تکرار می کنم. من دیواره داخل سالن ندارم و اگر در این بی امکاناتی هم مدالی به دست می آورم به عشق مردم ایران است. امکانات ندارم و این برای کمیته ملی المپیک و وزارت ورزش زشت است! او تاکید کرد: در استان من دیواره می سازند اما سرعتش کم است. در این سال ها هم چیزی به من نرسیده است. اگر پولی به دست آورده ام بر اساس پاداش مدال هایم بوده که آن را هم در ورزش هزینه کرده ام!" تا آنجا که به یاد داریم هر بار ورزشکاری در ورزش ما خوش درخشیده مسئولان مختلف ورزش، ریز و درشت صف کشیده و از موفقیت ها و پیشرفت های ورزش ما سخن گفته اند. اما واقعیت آن است که مادر ورزش برای استعداد های خود جوش و منحصر به فردی چون "علیپور" هیچ طرح و برنامه ای نداشته و نداریم حتی از تهیه امکانات استاندارد و در خور استعداد آنها نیز عاجز هستیم. افسوس که نمی توانیم از این همه ظرفیت های انسانی در ورزش کشورمان به درستی استفاده کنیم.



باز هم مهر « باطل شد » روی پیشانی مجامع فدراسیون ها!

پس از شکایت یکی از کاندیدهای ریاست فدراسیون کاراته، دیوان عدالت اداری انتخابات سال گذشته این رشته را باطل اعلام کرد. انتخابات فدراسیون کاراته که در تاریخ ۲۲ اسفندماه سال ۱۴۰۱ برگزار شده و طی آن سید حسن طباطبایی با کسب ۴۳ رای از ۴۴ رای مأخوذه برای دومین بار به عنوان رئیس فدراسیون کاراته انتخاب شد باطل اعلام گردید! در پرونده مورد اشاره شاکی ضمن تقدیم درخواست خود مدعی شده بود: مجمع عمومی فدراسیون کاراته بر خلاف مقررات، بدون حضور نامزدها و در زمانی غیر از زمان اعلامی وزارت ورزش و جوانان و در فرآیندی غیر قانونی برگزار گردیده و در نتیجه رئیس سابق فدراسیون کاراته انتخاب شده است. این چهارمین انتخاباتی است که تاکنون به دلیل رای دیوان عدالت اداری باطل اعلام شده است! پیش از این انتخابات فدراسیون های کشتی، ژیمناستیک و سوارکاری هم باطل شده بود! هر چند وزارت ورزش و جوانان بیست روز مهلت دارد تا به این رای اعتراض کند. اما باید پرسید: نقش امور مجامع و دفتر مشترک فدراسیون های ورزشی وزارت ورزش و جوانان در برگزاری انتخاباتی که در آن دیوان عدالت اداری بر زیر پا گذاشتن و نقض مقررات صحنه می گذارد و می پذیرد که با کنار گذاشتن نامزدها و تخلفی صورت گرفته چیست؟! و آیا مسئولان محترم وزارت ورزش و جوانان متوجه این مساله مهم هستند که هر مهر "باطل شد" که به "پیشانی" فدراسیون های شان می خورد "اعتبار" این وزارت خانه را بیشتر زیر سوال می برد و اصطلاحاً "باطل" می کند؟!

انتصاب بر اساس کدام ضابطه؟

در خبر ها آمد پس از معرفی محسن کاوه به عنوان سرمربی تیم ملی کشتی آزاد، یک مربی جدید به کادر فنی تیم ملی کشتی آزاد کشورمان اضافه شد تا "مهدی تقوی" آزاد کار سابق کشورمان که مدال طلای جهان را در وزن ۶۶ کیلوگرم در سال های ۲۰۰۹ و ۲۰۱۱ در کارنامه خود دارد، به عنوان مربی تیم ملی کشتی آزاد ما انتخاب شود. علیرضا دبیر رئیس فدراسیون کشتی نیز با ابراز رضایت از توانایی های تقوی، با حضور او در کنار کادر فنی موافقت کرده است. قرار است تقوی در کنار سبک وزن ها از جمله رحمان عموزاد کار کند. احتمالاً یک مربی دیگر هم در چند روز آینده به جمع کادر فنی اضافه خواهد شد. در خصوص این خبر بهتر دیدم به مصاحبه اخیر "اکبر فلاح" چکیده کشتی کشور استناد کنم چون به نظرم او آن زمان، پس از شنیدن پذیرش استعفای پژمان در ستکار جان کلام را گفته و این روز های کشتی را هم از قبل دیده است! "همان طور که انتخاب در ستکار عجیب بود، برداشتنش نیز عجیب بود. مامهره سوزی می کنیم و پژمان در ستکار باید حتما کمک مربی جوانان می شده نه سرمربی بزرگسالان! بعد از مدتی که با تجربه تر می شد نیز به عنوان سرمربی جوانان انتخاب می شد. انتخاب منطقی این بود، اما بی منطق به عنوان سرمربی تیم ملی انتخاب شد و بی منطق نیز یاران و دستیارانش را آورد! یارانی که هیچ کدام در استان خود خدمت یا کار مربیگری نکرده بودند. این موضوع در حال باب شدن بود که هر کسی رفیقش را سرمربی کند و سرمربی نیز رفیقش را کمک مربی انتخاب کند! باید همان طور که برای انتخاب ملی پوش قانون گذاشته شده است، برای انتخاب سرمربی و مربی نیز قانون بگذارند و کار را قانونمند کنند. بر چه مبنایی یک نفر ناگهان سرمربی تیم ملی می شود؟ بر مبنای رفاقت؟ بر مبنای اینکه یک نفر قهرمان جهان شده است که نباید سرمربی شود. برای سرمربی شدن رزومه و اینکه یک نفر به شهرت و استانش خدمت کرده است یا نه و اینکه مربیگری کرده یا نکرده، لازم نیست؟" تا نظر رئیس فدراسیون کشتی چه باشد و میلش با که باشد!



گذرگاه فوتبال

■ حمید ترابپور

خطری که این تیم‌های دوست داشتنی را تهدید می‌کند

نگاهی به جدول رده بندی لیگ برتر عجایی را به همراه دارد که شاید اگر در روزهای ابتدایی مسابقات دربارہ آن با هر کسی صحبت می کردیم برایش باورپذیر نبود. آن عجایب به جایگاه خوب تیم هایی اختصاص دارد که صادقانه باید گفت قبل از آغاز رقابت ها حتی خوش بین ترین طرفداران آنها این جایگاه را برایشان متصور نبودند. مثلاً شمس آذر قزوین که تازه وارد لیگ برتر شده بود و با جمعی از بازیکنان جوان و کم نام و نشان و البته با توجه به آن کسر امتیازی که دامنش را گرفت از دید خیلی ها کاندیدای سقوط محسوب می شد. یا ملوان بندرانزلی که پس از سالها سکان هدایت خود را به یک مربی غیربومی سپرد و این خطر برایش احساس می شد که خیلی زود وارد بحران شود. دربارہ ذوب آهن اصفهان البته داستان کمی متفاوت بود و آنها با توجه به سوابق شان نمی توانستند کاندیدای سقوط تلقی شوند اما این روند خوب و این گول کشی هانیز از آنها که تغییری اساسی در کادر فنی و مدیریتی داشتند قابل انتظار نبود.

این ها را چون مقدمه ای بلند آورديم تا به نکته ای مهمتر اشاره کنیم که این تیم های دوست داشتنی لیگ اخیر را تهدید می کند و آن بالا رفتن انتظارات - انتظارات نامعقول - از آنهاست. توهّم قهرمان شدن و حتی کسب سهمیه لیگ قهرمانان آسیا از سوی اینها با توجه به مسلح بودن مدعیان واقعی خودزنی بزرگی است که بی شک روند خوب این روز هایشان را به مخاطره خواهد انداخت لذا وظیفه مدیران و مربیان این تیم هاست که مانع از القای چنین تصورات غلطی به جامعه هواداری شان شوند.



بلیت فروشی شهرآورد، آئینه تمام نمای ورزش ایران

نگارنده که چندماه قبل بازی های آسیایی هانگژو را از نزدیک دیده بود طی یادداشت هایی در کیهان ورزشی به نظم گرایی آمیخته با احترام به عنوان رمز موفقیت چینی ها در برگزاری آن رقابت های مهم اشاراتی داشت. دربارہ ریشه های آن نظم که نه تنها چین که بسیاری از کشورهای صاحب ورزش در دنیا آن را چون ستون اصلی بر زمین نهاده اند نوشتیم و نه نیازی به یادآوری است و نه در این فضا و حوصله شما مخاطب گرامی می گنجد اما نمی دانیم که چرا وقتی نحوه بلیت فروشی شهرآورد که کارش به نجومی شدن بلیت ها در بازار سیاه و ... کشیده شد را مشاهده کردیم ناخودآگاه به یاد بازی های آسیایی هانگژو افتادیم؟

دقیقا از لحظه ای که مسئولان در رسانه ها از آغاز بلیت فروشی صحبت کردند اخبار عجیبی در این مورد به گوش رسید و در نهایت عمق فاجعه آنجایی نمایان شد که بلیت های خریداری شده سر از سایت های معروف خرید و فروش در آورده و قیمت هایی نجومی پیدا کرد.

این اخبار پیرامون بلیت فروشی شهرآورد به موازات اخبار ضد و نقیض دربارہ "وی ای آر" شنیده می شد تا کاملا روشن شود که این ورزش و این فوتبال در چه شرایطی بسر می برد و جایگاه آن کجاست. اینکه بگوییم چرا برای این مسائل - همین بلیت فروشی ساده که در دنیا موضوعی حل شده است - فکری نمی شود تکرار مکررات است؛ گوش شنوایی هم برای آن نیست و اراده ای هم در جهت حل آن دیده نمی شود اما می توان تاکید کرد که همین یک مورد ساده نشان می دهد که قذو اندازه برخی از مدیران ما چقدر است و بی شک اگر روزی دیدید که این موارد ساده در مسیر درست خود قرار گرفت و از این شکل و شمایل زشت بیرون آمد، بدانید که قرار است ورزش ایران کمی به پیشرفت نزدیک شود.



حرف های وزیر ورزش درباره استقلال و پرسپولیس چقدر آشناست !

کیومرث هاشمی، وزیر ورزش و جوانان در خصوص اینکه آیا تغییری در هیات مدیره استقلال و پرسپولیس ایجاد می شود، گفت: "در موضوع این دو باشگاه اشاره کردم که تصمیمات کلانی می گیریم. باید در بحث واگذاری از بخش خصوصی استفاده کنیم. وظیفه وزارت ورزش تیمداری و باشگاهداری نیست. رسانه ها کمک کنند که این وظیفه از ما گرفته شود. آنچه در دنیا وجود دارد، باشگاهداری عرصه مدیریت جدید است. باید توسط بخش خصوصی انجام شود."

صحبت های وزیر ورزش برای همه، به خصوص آنهایی که اتفاقات فوتبال ایران - به ویژه اخبار دو تیم استقلال و پرسپولیس - را دنبال می کنند آشنا است. نظیر این صحبت ها را از وزرای قبلی ورزش نیز شنیده بودیم. برخی از آنها حرفش را زدند و رفتند و برخی دیگر خواستند این بخش مهم واگذاری دو باشگاه به بخش خصوصی را عملیاتی کنند اما از آنجایی که نه تخصص لازم را داشتند و نه اختیار تام برای تحقق چنین مطالبه ای را، کار دو باشگاه به مدیران شهرت طلبی از نوع خصوصی افتاد؛ همانهایی که به جای انجام وظایف خود در قبال این باشگاهها به دنبال پست و استوری گذاشتن و رفتن از استودیوی این برنامه زنده به آن یکی برنامه و ... بودند.

مخلص کلام اینکه ما باور نمی کنیم اراده ای برای سر و سامان دادن وضعیت دو باشگاه وجود داشته باشد مگر اینکه خلافش ثابت شود و خلافش می شود اینکه وزیر محترم خیلی فوری تکلیف افرادی که بدون کمترین اثرگذاری و بدون دارا بودن تخصص و شناخت ورزشی در هیات مدیره دو باشگاه نشسته اند را روشن کند؛ همین یک کار قبل از واگذاری دو باشگاه - که بعید می دانیم از وادی شعار به عرصه عمل برسد - نشانگر عزم جدی وزارت ورزش خواهد بود. حداقل فعلا که "پدر معنوی" دو باشگاه، وزارت ورزش به حساب می آید این یک کار را انجام دهید!

"چای دیش" های فوتبال ایران!

قبل از اشاره به صحبت های یکی از پیشکسوتان فوتبال ایران باید این نکته را یادآور شویم که فساد در فوتبال ایران از نظر ابعاد و اعداد هرگز با آن فسادهایی که در دیگر بخش ها دیده شده و شکل رسانه ای پیدا کرده، قابل مقایسه نیست. نمونه اش همین ماجرای "چای دیش" که این روزها مطالبه جامعه بر خورد با عاملانش است. فوتبال ویتربینی دارد که از هر طرف به آن نگاه کنی به خوبی ناخالصی هایش را می توان دید و این تفاوت چنین پدیده ای با دیگر بخش ها و حوزه ها است اما این نباید عاملی باشد که کسی از زیر بار مسئولیت خود به عنوان ناظر بر کار و بار فوتبال شانه خالی کند و بگوید: بخور بخور های جامعه فوتبال و جولان دلال ها که چیزی نیست و ...!

... و اما پیشکسوت مورد نظر ما اصغر شرفی است که اخیرا در مصاحبه ای گفته است: "باید وی ای آر" می آورند. محکوم به استفاده هستند. چرا جلوی پیشرفت را می گیرند؟ وقتی این سیستم نباشد زدن و بند زدن می شود. همه جا باید نظارت باشد. چای دیش را ببینید که چقدر پول برده است؛ در فوتبال هم چای دیش داریم منتها در ابعاد کوچکتر. ماجرای گلر کروات پرسپولیس (رادوشویچ) که پول گرفت و رفت، یک نمونه "چای دیش" بود منتها کسی آن را ندید."

صحبت های اصغر آقا و اشاره به فسادهای در ابعاد کوچکتر نسبت به ماجرای چای دیش در فوتبال، کاملا درست است. هفته قبل بود که در این صفحه به موضوع گلر کروات پرسپولیس اشاره کردیم و خواستار برخورد با عاملان آن قرار داد شدیم اما برخلاف نظر اصغر آقا که گفته است کسی ماجرای گلر کروات را ندید باید بنویسیم در فوتبال همه چیز دیدنی است منتها اینجا دیدنی ها را نادیده می گیرند و درد بزرگ همین است.

مدیری که سریع بازداشت شد

دلال هایی که راست راست راه می روند !

هفته گذشته در یک بازی سوپر لیگ ترکیه اتفاق عجیبی رخ داد. دو تیم آنکارا گوجو و ریزه سپور در چار چوب هفته پانزدهم به مصاف هم رفتند و بازی با تساوی یک - یک به پایان رسید.

در پایان بازی، فاروق کوجا، رئیس باشگاه آنکارا گوجو از شدت عصبانیت به داور حمله ور شد و یک مشت به صورت او زد و در ادامه چندین مسئول این باشگاه این داور را زیر مشت و لگد گرفتند.

بویو ککشی، رئیس فدراسیون فوتبال ترکیه در پی خشونت به وجود آمده در این بازی دستور داد برگزاری تمامی بازی های لیگ های فوتبال این کشور تا اطلاع ثانوی به حالت تعلیق دربیاید.

سایت "تی آر تی" اسپورت ترکیه خبر داد فاروق کوجا، رئیس باشگاه آنکارا گوجو با حکم دادگاه توسط پلیس دستگیر و روانه بازداشتگاه شد تا پرونده اش بررسی شود.

این خبر در فوتبال دنیا بازتاب های فراوانی داشت اما نکته ای که از دل آن می تواند برای فوتبال ما و مدیران منفعل آن درس آموز باشد - اگر باشد که بعید می دانیم باشد - برخورد سریع و قاطعانه مسئولان فدراسیون فوتبال ترکیه بود که دامنه آن به خارج از فوتبال نیز کشیده شد و پلیس با ورود خود به ماجرا فرد خاطی را بازداشت کرد و روانه زندان.

اگر نمی خواهیم و یا نمی توانیم از فوتبال سطح اول دنیا در اروپا الگو بگیریم حداقل می توانیم نوع برخورد با خاطیان را از همین کشور های همسایه بیاموزیم.

بارها درباره این موضوعات نوشته ایم و شاهدانی که از غیب رسیده اند را معرفی کرده ایم اما تا امروز کمترین اثری بر کار مدیران نداشته است؛ مدیرانی که حتی از برخورد با دلال های دوریالی این فوتبال هراس دارند ...

چه شد آن بگیر و ببندها؟!

روزهای ابتدایی لیگ برتر فوتبال ایران فدراسیون فوتبال بگیر و ببندی به راه انداخت که با شناختی که ما از مدیران آن داشتیم بسیار عجیب به نظر می رسید. محروم کردن شبانه مربی ای که به جای اینکه بگوید: "داور عزیزم، دقت کن!" گفته بود: "داور، حواست کجاست؟" به همان اندازه ای که برای ما و خیلی های دیگر عجیب بود نزد عده ای دیگر بارقه هایی از امید را پدیدار کرد؛ آنهایی که تصور می کردند این بار فدراسیون فوتبال قصد برخورد با خاطیان را دارد و دیگر قرار نیست پرونده ای شامل مرور زمان و بعد هم ماست مالی شود. البته بدبینی ماریشه در عملکرد گذشته همین آقایان داشت. مدت زمانی با آرای کوچک و بزرگ کمیته های مربوطه در فدراسیون مواجه بودیم و شل کن و سفت کن ها ادامه داشت تا رسیدیم به امروز که در یک مسابقه مهم لیگ برتر مربی تیم میزبان به سبک گنگسترهای هالیوودی به سمت نیمکت تیم میزبان یورش می برد تا یکی از مربیان آن تیم که ظاهرا فحاشی کرده است را شخصاً داب کند و ... چند روزی از بازی می گذرد و آب از آب تکان نمی خورد! اینجاست که باید به خودمان و خیلی های دیگر از بابت باور نکردن آن بگیر و ببندهای ابتدای لیگ آفرین بگوییم.



مدیران موفق و ناموفق و لایق و نالایق کماکان به کار خود ادامه می دهند

مرگ تدریجی بسکتبال را می بینند ولی حرف از آینده بهتر ورزش می زنند!

♦♦...از "خیلی خوب" تا

"دور از انتظار"

از قول دبیر کمیته ملی المپیک مطلع شدیم که در ارزیابی صورت گرفته درباره عملکرد کاروان ورزشی ایران، رشته های حاضر در چهار دسته از "خیلی خوب" تا "دور از انتظار" (یا همان ضعیف و ناکام خودمان!) تقسیم بندی شده اند. بنابر اظهارات ایشان هیچ رشته ای - حتی کشتی - در دسته "عالی" قرار نگرفته و تقسیم بندی از "خیلی خوب" شروع شده است. آقای دبیر در پایان وعده داده و اظهار امیدواری کرده است که با تلاش بیشتر برای دوره های بعد "حزین" را به جلو داشته باشیم و رده خود را در جدول مدال ها ارتقاء بخشیم.

♦♦ به گزارش دادن بسنده نکنید

از اینکه می خوانیم و می شنویم که مسئولان و مدیران ارشد ورزش دور هم می نشینند و طی جلسات متعدد وضعیت ورزش کشور - و از جمله عملکرد کاروان ورزشی ایران در بازی های آسیایی - را مورد بررسی و تحلیل قرار می دهند، به طور طبیعی خوشحال می شویم اما این خوشحالی به شرطی به امیدواری تبدیل می شود که به عمل در خور و بایسته منجر شود. صرف اینکه گزارشی از عملکردها - چه مثبت و چه منفی - داده شود اما بعد از آن اتفاقی نیفتد و موفق و ناموفق و لایق و نالایق کماکان به کار خود ادامه دهند، مثل این است که فساد و انحرافی اتفاق بیفتد ولی مسئولان به جای برخورد با مفسدان و منحرفان، به گزارش دادن فساد و انحراف بسنده کنند و حداکثر وعده ای بدهند و حرفی بزنند و عملاً اتفاقی نیفتد.

♦♦ ماجرای "چای"

الان که بحث اختلاس و رانت درباره "چای" پیش آمده مردمی که زیر فشار اقتصادی بوده و با مشکلات معیشتی در حال دست و پنجه نرم کردن هستند، از مسئولان یک انتظار دارند آن برخورد قاطعانه و شفاف باماجرا و محاکمه قانونی مسببان و خیانته کاران به بیت المال - هر کسی و در هر جایگاهی - است. از این اقتضای اقتصادی حالا حتی خواه توقع ندارند بیایند گزارش این اختلاس و تخلف بی سابقه اقتصادی را بدهند. آنها از مسئولان دولتی و قضایی توقع دارند که هر چه سریعتر و به طور شفاف روند رسیدگی به این تخلف بزرگ را آغاز کرده و متخلفان را چنان به سزای عمل خود برسانند که برای همگان درس عبرت شود.

♦♦ شرفرست طلبان را کم کنید

این موضوع درباره بحث ما هم صادق است. در اینجا هم دوستداران ورزش از مسئولان ارشد این حوزه انتظار دارند که فراتر از ارائه گزارش و توضیح واضحی که هر اهل ورزش به آن واقف است و می داند چه کسانی در ورزش سر جای خود نشسته و چه کسانی با لایبگری و سفارش این و آن مقام دینفوذ همشهری و هم باندی جایگاه های مدیریتی را در برخی از فدراسیون ها غصب کرده اند، در عمل فرق "دوغ" و "دوشاب" را معلوم و شرمشستی نالایق و فرصت طلب را که با رفتار جاه طلبانه خود موجب دفع بسیاری از عناصر کاربلد و استخوان خرد کرده های اهل فن و جذب افرادی هنر و مجیز گو شده و دمار از روزگار ورزش در آورده اند، کم کنند.

♦♦ از تو حرکت، از خدا برکت

آقای دبیر کمیته ملی المپیک اظهار امیدواری کرده که با تلاش هایی که صورت می گیرد، جایگاه ورزش ایران در آینده بالاتر رفته و ارتقاء پیدا کند. ما هم مثل هر ایرانی دیگری که خواهان سربلندی و موفقیت این کشور در همه عرصه ها - از جمله ورزش - هستیم، امیدواریم این اتفاق بیفتد منتها این اتفاق با دست روی دست گذاشتن و بی عملی و غلط کاری و ممانشات و روبریستی و ترس و... هرگز رخ نخواهد داد که گفته و درست هم گفته اند "از تو حرکت، از خدا برکت". خلاصه فقط "به عمل

کار برآید، به سخندانی نیست".

♦♦ افکار کوچک و دم دستی

چنانکه بارها نوشته ایم معتقدیم ورزش برای تحول و شتاب دادن به حرکت خود در مسیر پیشرفت - که البته در بعضی از جاها و رشته ها به جای حرکت، ولو حرکت لاک پشتی رکود و توقف حاکم است - در سطوح مدیریتی خود نیازمند تغییرات اساسی است. بدیهی است این سخن ما صرفاً به معنای تغییر افراد و رفتن زید و آمدن عمرو نیست، بلکه نظر ما بیشتر متوجه تغییر افکار است. متأسفانه در خیلی از جاهای ورزش، کسانی با افکار کوچک و دم دستی سکان امور را در دست دارند، کسانی که عمدتاً چون ورزشی نبوده و در بطن و متن ورزش رشد نکرده و بالا نیامده اند، نگاه واقع بینانه و شناخت دقیقی از کم و کیف ورزش ایران نداشته و مثل هر ناشانی دیگری، همه ورزش را در بردو باخت و نتیجه و کسب مدال و... می بینند و از دیگر ابعاد آن و کارکردهای متنوع ورزش اصلاً اطلاع ندارند.

♦♦ راه پیشرفت

آنها اصلاً متوجه نیستند که اگر هم می خواهیم ورزش مدال آور و افتخار آفرین باشد (که باید باشد) باید قبلاً زمینه های فرهنگی و ذهنی و تربیتی و فرهنگی و اقتصادی آن را فراهم آوریم. هیچ کشوری در ورزش موفق و پیشرفته نشده، مگر آنکه به این مسائل توجه داشته و از راهش وارد شده است. ما در ورزش خود کسانی را در بعضی از مسئولیت های حساس نشانده ایم که اصل ورزش را نمی شناسند و با علم و اصول مدیریتی به کلی بیگانه و غریبه اند. چطور می شود انتظار داشت که اینها "راه بلد" باشند و ورزش را به گونه ای مدیریت و رهبری کنند که موجب تحول و پیشرفت آن شود؟! اگر هم می بینیم که اوضاع و احوال ورزش - چه از حیث فنی و چه از نظر فرهنگی و اخلاقی - آنچنان نیست که انتظار می رود و باید باشد، حتماً و بدون تردیدی که از دلایل اصلی و مهم آن همین است.

♦♦ مدیران عوضی آمده

"معلول" هستند، نه "علت"

البته هیچ مدیر و صاحب منصبی با قدری و گردن کلفتی نمی آید بر صندلی های ریاستی ورزش تکیه بزند. در واقع باید توجه داشت که خود این مدیران نامدیر و عوضی آمده، "معلول" هستند، نه "علت". "علت" کسانی هستند که به دلایل حتماً غیر موجه، یا به طور مستقیم و علنی و یا با فراهم آوردن بسترها و هموار کردن راه ها و ایجاد ساز و کارهای غلط - مثل شوه های انتخاباتی بعضی از مجامع - برای ورود چنین نامدیرانی به حساس ترین جایگاه های مدیریتی ورزش، چراغ سبز نشان می دهند. البته بعضی وقت ها خود مدیران ارشد هم زیر بار سفارش ها و توصیه هایی می روند که از مقامات بالاتر به آنها دیکته می شود... خلاصه کلام اینکه با مکانیزم و ساز و کارهای فعلی، همان قدر که راه بر افراد لایق و کاربلد و شایسته و عاشق بسته است، فضا برای ورود و تاخت و تاز و جولان دادن غریبه ها و چسبیده ها و عاشقان ریاست و استفاده از مواهب، باز و مهیاست. همه عرض ما هم این است که برای ایجاد تحول و حرکت آفرینی در ورزش این ساز و کار باید تغییر کند و کار ورزش به دست اهل آن بیفتد.

♦♦ امکانات در دست نااهل

آقای دبیر کمیته ملی المپیک و سایر مدیران ارشد ورزش که اعلام می کنند برای آینده خطونشان می کشند که باید کاری کنیم که در دوره بعدی بازی های آسیایی مقام خود را ارتقاء ببخشیم و به رده های بالاتر صعود کنیم، خوب می دانند که رسیدن به چنین هدفی و گام نهادن در مسیر تحقق آنچه می گوئیم و وعده می دهیم، نیازمند مهیا کردن امکانات و لوازم ضروری است. این آقایان که با ورزش و خاصه ساختار مدیریتی ورزش غریبه نیستند - چون تجربه کرده اند - بهتر

از هر کسی می دانند که اگر تمام لوازم و ابزار و امکانات عالم را جمع کنیم ولی به دست اهله نسپاریم و بر کاروبار آن نظارت نکنیم، همه آن امکانات باد هوا و نفل خواهد شد. بنابراین اگر این آقایان آنطور که می گویند می خواهند کاری کنند که مقام ورزش ایران در دوره های بعدی بازی های آسیایی ارتقاء یابد، باید در اولین گام، فکری به حال بعضی از مدیریت های ورزش بکنند.

♦♦ اصلاح راز رشته های "رفوزه"

آغاز کنید

این کار حالا که بررسی عملکرد و کارنامه ورزش ایران به تفکیک رشته ها صورت گرفته، آسان تر به نظر می رسد. در این باره به گمان و پیشنهاد ما کار اصلاحی را باید از رشته های ضعیف و "رفوزه" یا به قول آقای خسروی وفا "دور از انتظار" شروع کرد. هر چه سریعتر باید با تشکیل جلساتی دقیق و کارشناسانه، بدون حب و بغض بررسی شود که علت یا علل اصلی ناکامی این رشته ها چه بوده است؟ اگر مشکل مدیریت و عملکرد مدیریتی است، با کمال قاطعیت عذر این گونه مدیران را بخواهید و اجازه ندهید که به لطف حمایت های سیاسی یا جناحی یا خانوادگی و... که می شوند، با سر نوشت ورزش و رشته های مربوطه بازی کنند و آنها را سرانجامی سقوط بکشاند. اگر مشکل از مدیر و شخص مدیر نیست و او در انتخاب اصحاب و یاران خود و سیاست های اتخاذ شده، از بهترین افراد و روش های ممکن استفاده کرده است، با کمک خود وی ببینید که ایراد و مشکل از کجاست و...

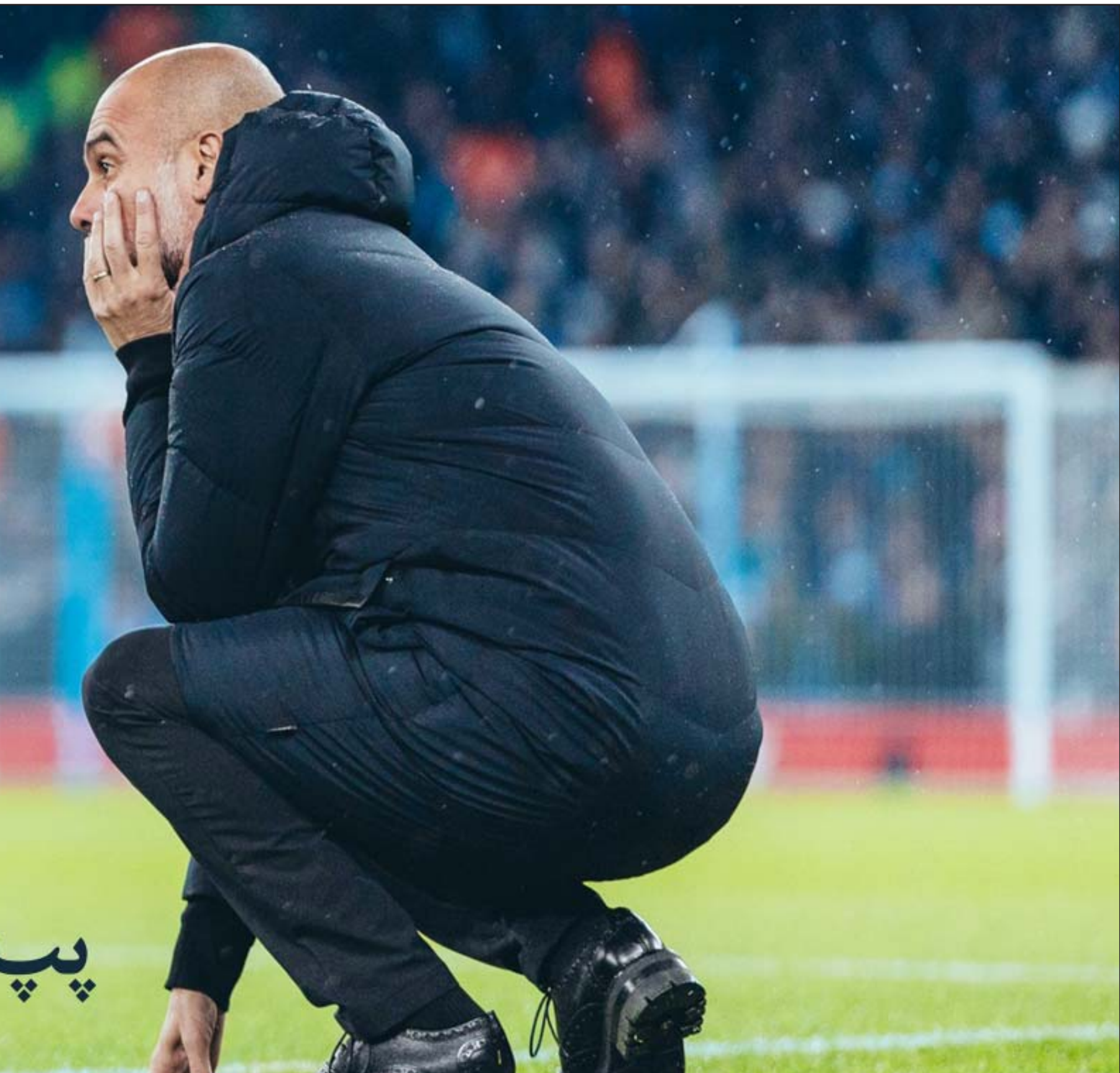
♦♦ سقوط بسکتبال

برای مثال رشته ای مانند بسکتبال را تحت بررسی دقیق قرار دهید. رشته ای که از دو دهه پیش (در دوره ریاست مرحوم مشحون) مثل والیبال حرکت صعودی و رو به جلویی را آغاز کرد و تا مقام قهرمانی و نایب قهرمانی آسیا و بازی های آسیایی پیش رفت، به المپیک (پکن) راه پیدا کرد و... چرا این اواخر - خاصه در دوره مدیریت فعلی - هم از حیث فنی و هم به ویژه از نظر فرهنگی و اخلاقی به این حضيض و سقوط دچار شده است؟ آیا اشکال مدیریتی است و کسانی که صندلی های ریاست این فدراسیون را اشغال کرده اند، عوضی آمده و نالایق هستند یا اشکال کار در جاهای دیگر است؟ خلاصه نمی شود دست روی دست بگذاریم و شاهد مرگ تدریجی بسکتبال و نظایر آن باشیم ولی حرف از آینده بهتر ورزش هم بزنیم!

♦♦ رابطه موفقیت با لیاقت

در شماره گذشته، اشاره کوتاهی به تیم ملی و میدان مهم در پیش رو، یعنی جام ملت های آسیا داشتیم. پیش از این هم نوشته بودیم با وضعیتی که فوتبال ما دارد و اشکالات عیدیه ای که بر آن از حیث ساختاری و اجرایی وارد است، حرف از قهرمانی و فقط قهرمانی زدن در این مسابقات یا از سر "از مرحله پرتی" است یا به دلیل شیطنت و غرض ورزی. بالاتر هم اشاره کردیم - و پیش از این هم بارها نوشته ایم - دنیایی که در آن زندگی می کنیم، دنیایی است که بر آن نظم و قانون و حساب و کتاب حاکم است. این دنیا به دیار بشری بدهکار نیست که بخواهد به قوم و رنگ و نژاد و ملیت و مذهب خاصی باج بدهد. بنابراین موفقیت و پیشرفت و قهرمانی و افتخار و مدال و سکوا به بر نامه دقیق تر و کار بهتر و لیاقت و شایستگی و درستی و اخلاص می دهند. عرصه ورزش نیز از این قاعده و قانون مستثنی نیست. اینجا نیز هر کسی بهتر کار کند و لیاقت خود را به اثبات برساند، موفق تر از دیگران است. انصاف این است که ما از دیگران - یا لا اقل بعضی از دیگران و رقیبان - بهتر و بیشتر و مخلصانه تر کار نمی کنیم. با این حال نباید توهمید بود. باید حداکثر تلاش و کوشش را برای کسب نتایج بهتر به کار برد. توقع طرفداران واقعی فوتبال هم جز این نیست. آنها توقع دارند، به ویژه کسانی که درباره تیم ملی مسئولیت مستقیم دارند، حداقل به دست خود موجب تضعیف این تیم نشوند و فراتر از رفاقت ها و شراکت ها و... "بهترین" ها را برای ساختن یک تیم ملی قوی به کار بگیرند... امیدواریم چنین باشد.





پ

تک گل پیروزی بخش تیمش در بازی فینال مقابل اینترمیلان بود اما ارزش واقعی اش به واسطه بازی هایی که در این فصل از دست داد، مشهود شد. رودری در چهار بازی این فصل به سب محرومیت حضور نداشت - سه دیدار به دلیل دریافت کارت قرمز و یک بازی هم به علت تعداد کارت زردهای دریافت شده - و "من سیتی" بدون بازیکن سابق اتلتیکو مادرید، در هر چهار بازی شکست خورد. نیوکاسل در ماه سپتامبر، در ابتدای دوران محرومیت رودری، باعث حذف سیتی از جام کارابائو (جام اتحادیه) انگلیس شد. سپس در ادامه همان محرومیت، منچستر سیتی در بازیهای لیگ برتر مقابل ولورهمپتون و آرسنال دوشکست پیاپی را متحمل شد. چهارمین غیبت رودری هم در مصاف با استون ویلا رقم خورد که باعث شکست تیم در غیاب این هافبک دونده شد. کواچیچ، نونز، ریکو لوئیس و کالوین فیلیپس همگی به جای رودری در ترکیب قرار

او قلب تپنده تیم و بازیکنی است که موقعیت های بسیاری برای ارلینگ هالند می سازد. جان استونز، یکی از مهره های کلیدی منچستر سیتی در مرکز دفاع و خط میانی، تاکنون تنها در چهار بازی لیگ برتر از ابتدا وارد میدان شده است و در این میان جک گریش، متئو کواچیچ، ماتئوس نونز و ناتان اکه هم گهگاه در فهرست مصدومان تیم حاضر بوده و بازی های متعددی را از دست داده اند.

شاید باور نکردنی باشد ولی در مصاف با استون ویلا، گواردیولا حتی ۹ بازیکن نداشت که روی نیمکت ذخیره ها بنشانند!

❖ **بدون "رودری"، امتیازی هم نیست**
آیا واقعا رودری مهمترین بازیکن "من سیتی" است، حتی مهمتر از ارلینگ هالند یا ادرسون؟

هافبک اسپانیایی نقش پررنگی در کسب سه گانه فصل گذشته ایفا کرد. او حتی زنده

کوتاه مدت دهد و برای اولین بار پس از برتری ۶ - ۱ خانگی مقابل بورنموث، بازی ۱ - ۰ باخته را با برد شکننده ۱ - ۲ عوض کند. تیم پپ می تواند دوباره به روزهای اوج خود بازگشته و حتی بار دیگر سه گانه را به دست آورد ولی دلیل ضعف فعلی و ناکامی های اخیر این تیم چیست؟ آیا گواردیولا می تواند راهی برای فرار از این وضعیت پیدا کند؟

❖ **مصدومیت ها**

هر تیمی با مشکل مصدومیت بازیکنان خود دست و پنجه نرم خواهد کرد. تاتنهام، منچستر یونایتد و لیورپول هر کدام در برهه های حساس این فصل، بدون بازیکنان کلیدی خود گام به میدان نهادند. پس "سیتیزن ها" تنها تیمی نیستند که از این مشکل رنج برده اند. با این حال غیبت کوین دی بروینه از ابتدای فصل باعث شده که منچستر سیتی، کاپیتان و بهترین هافبک خود را به همراه نداشته باشد.

■ **سید محمد طاهر شاهین**

منچستر سیتی بدترین دوران خود از زمان آغاز مربیگری پپ گواردیولا در این تیم در سال ۲۰۱۶ را پشت سر گذاشت. فاتح سه گانه فصل گذشته در چهار دیدار پیاپی در لیگ برتر موفق به کسب پیروزی نشد و همین موضوع اختلاف آنها با صدر جدول را افزایش داد. سیتی در این چهار بازی، ۹ گل دریافت کرد که شاهکار آنها باخت ۱ - ۰ در مصاف با استون ویلا بود. مردان اونای امری ۲۲ شوت به سمت دروازه تیم پپ روانه کردند و این در حالی بود که تنها ۲ شوت را در چارچوب دروازه خود دیدند و این یعنی یک تیم گواردیولا در مجموع ۵۳۵ بازی در پنج لیگ معتبر اروپا، بار دیگر با این تعداد شوت به سمت دروازه خودی مواجه شده است. اگرچه "من سیتی" توانست در سفر به لوتون تاون به این روند ناکامی یک وقفه



منچستر سیتی ، روی نوار ناکامی ! تیمت را چه شده!؟

▼ نقل و انتقالات ضعیف تابستانی

سیتی در سال های اخیر در فصل نقل و انتقالات، همیشه حرف اول و آخر را می زد و خرید ۵۲ میلیون پوندی ارلینگ هالند از دورتموند در تابستان ۲۰۲۲، بدون شک بهترین خریدی بود که یک تیم لیگ برتری انجام داد ولی مطمئناً این تیم در ابتدای فصل جاری نسبت به انتهای فصل گذشته ضعیف تر بود که دلیل آن هم ورودی ها و خروجی ها به " اتحاد " است. آنها نتوانستند ایلکای گوندوغان را به امضای قرارداد جدید راضی کنند. هافبکی که فصل قبل نقش بسیار مهمی در کسب موفقیت بی سابقه این باشگاه ایفا کرد، حالا در بارسلونا توپ می زند. متئو کوچیچ و ماتئوس نونز برای پر کردن این خلا بزرگ به خدمت گرفته شدند ولی گوندوغان جایگزین ناپذیر و بی همتا بود. جرمی دوکو به عنوان جانشین ریاض محرز، چشمنواز بوده ولی گواردیول از زمان انتقال ۷۷ میلیون پوندی از لایپزیگ، هنوز در ترکیب تیم جا نیفتاده است. او را به عنوان یک مدافع بزرگ می شناسیم ولی اولویت سیتی در حال حاضر یک دفاع چپ است تا یک هافبک میانی دیگر. هر بار هم کول پالمر برای چلسی بازی می کند، تصمیم سیتی مبنی بر فروش این مهاجم جوان، بیشتر غیر قابل درک به نظر می رسد.

▼ سایه سه گانه؟

تکرار موفقیت چشمگیر فصل گذشته و کسب سه قهرمانی مهم لیگ قهرمانان، لیگ برتر و جام حذفی انگلیس بسیار دشوار می نماید. کسب این سه گانه به خودی خود دشوار است. حال با نگاهی به وضعیت فیزیکی و احساسی بازیکنان منچستر سیتی، می توان فهمید که این مهم چقدر دور از دسترس این تیم است. برخی از بهترین بازیکنان فصل قبل این تیم (روبن دیاز، جک گریلیش و برناردو سیلوا) در این فصل عملکرد باثباتی نداشته اند و فعلاً هم که باید دی بروینه را به دلیل مصدومیت، نادیده گرفت؛ موضوعی که ماه های پایانی فصل قبل هم او را دچار مشکل کرد. دیاز در خط دفاعی اشتباهاتی داشته و گریلیش تا به اینجای کار تنها ۲ گل زده و یک پاس گل داده است. برناردو سیلوا هم فراز و نشیب بسیاری را پشت سر گذاشته و هنوز نتوانسته ثبات فصل قبل خود را به دست آورد.

▼ اوضاع بهتر می شود؟

این بحران، اما موقتی به نظر می رسد. سیتی چندین هفته سنگین و شلوغ را پشت سر گذاشت و حالا گویی دوباره قصد بازگشت به روزهای اوج و صدرنشینی را دارد. پس از چهار بازی بدون پیروزی در لیگ برتر، حالا چهار بازی راحت تر پیش روی مردان گواردیولاست که کسب همه ۱۲ امتیاز در این دیدارها، دست یافتنی به نظر می رسد. لوتون تاون را که بردند. بعد از آن میزبان کریستال پالاس هستند. سپس به مهمانی اورتون می روند و در واپسین روزهای دسامبر از شفیلد یونایتد پذیرایی می کنند. در بین دو دیدار با کریستال پالاس و اورتون، برای حضور در جام باشگاه های جهان راهی عربستان می شوند و این به معنی احتمال کسب عنوان قهرمانی جهان، پس از آن ناکامی در چهار بازی لیگ خواهد بود. نکته مهم، اما این است که اگر قرار باشد یک تیم از افول و شکست، موفقیت و بازگشت به مسیر پیروزی بسازد، تیم پپ است. تفاوت تنها در این است که این فصل رقبای بیشتری برای جلوگیری از کسب موفقیت سیتی به صف شده اند.

انتقالات تابستانی ۲۰۲۲، منچستر سیتی با اولکساندر زینچنکو، ژواو کانسلو و بنجامین مندی قطع همکاری کرده و هیچ بازیکنی را به جای آنها به خدمت نگرفته است. امریک لاپورته، هافبک چپ که مدتی در این پست ایفای نقش می کرد هم از این باشگاه رفته است. علی رغم اینکه ناتان اکه یک هافبک میانی است اما بازیکن هلندی در پست دفاع چپ عملکرد قابل قبولی داشته است. یوشکو گواردیول، خرید تابستانی هم اکنون در جناح چپ دفاعی مورد استفاده قرار می گیرد اما همچون اکه، ملی پوش کروات بیشتر به عنوان مدافع میانی شناخته می شود. در جناح راست، " من سیتی " یکی از بهترین مدافعان جهان یعنی کایل واکر را در اختیار دارد ولی جناح چپ آنها همچنان یک نقطه ضعف به حساب می آید و هدفی مناسب برای رقبا محسوب می شود.

ها " خاتمه داد و لیورپول نوار ۲۳ برد متوالی منچستر سیتی در " اتحاد " را ماه گذشته پاره کرد. البته این جسورتر شدن تنها به شش تیم مهم لیگ برتر خاتمه نمی یابد.

ولورهمپتون در ورزشگاه مالینو ۲ - ۱ این تیم را از پیش رو برداشت و استون ویلا هم اولین بردش را مقابل این تیم پس از سال ۲۰۱۳ به دست آورد.

به لحاظ دفاعی هم آنها ۲ گل بیشتر از فصل گذشته (۱۷ گل) در ۱۵ بازی ابتدایی فصل دریافت کرده اند اما به خاطر داشته باشید که ۹ تای آنها مقابل چلسی، لیورپول، تاتنهام و ویلا بوده است. پس چهار حریف مهم سیتی از ماجراجویی مقابل این تیم، منتفع بوده اند.

▼ مشکلات دفاع چپ

سیتی مدافع چپ قابل اتکایی ندارد و حتی می توان اینگونه گفت که گواردیولا در این پست اصلاً بازیکن تخصصی ندارد. از زمان نقل و

گرفتند ولی هیچ کدام نتوانستند در دفاع موثر باشند و حتی شتاب و آهنگ بازی را مطابق با گذشته حفظ کنند.

▼ رقبا، جسورتر شده اند

سیتی فصل گذشته در دل رقبا ترس انداخته بود و البته دلیلش هم مشخص است. آنها شش گل به منچستر یونایتد در یک بازی زدند و آرسنال، لیورپول، تاتنهام و چلسی را چهار تایی کردند و حتی رئال مادرید در ورزشگاه اتحاد و در لیگ قهرمانان چهار گل از این تیم دریافت کرد.

این بار اما، رقبا برای حمله به سیتی آماده تر هستند. شاید آنها فهمیده اند که مهار کردن تیم گواردیولا بی ثمر است، پس چرا به این تیم ضربه نزنند؟ چلسی در استمفوردبریج، چهار گل به " من سیتی " زد و تاتنهام هم در " اتحاد " سه گل را وارد دروازه این تیم کرد. آرسنال به ۱۲ شکست پیاپی مقابل " سیتیزن

XRAY

● شور جوانی مرا به همانجایی رساند که در شب های داغ جنوب، روی آن پشت بام که از هرم بوسه آفتاب تاول زده بود خوابش را دیده بودم

دبیرانه ها

۳۵ سال از آن جام ملت ها می گذرد؛ آن روزگاری که قلعه چی جوان ایران پس از زلزله تیم ملی کشورمان و کوچ مخالفان پرویز به کنج خانه، عرصه را برای پرواز، فراخ دید و بادفع سه پنالتی در بزنگاه رده بندی، خودش را بر سر زبان ها انداخت.

احمد رضا بیش از هر بازیکن دیگری از آن نسل طلایی، مدیون تهور پرویز دهباری است که شاید اگر فوتبال ایران آن روزگار سیاه را از سر نمی گذراند و یاغی ها پنجه بر صورت معلم خود نمی کشیدند، جبر زمانه و سکوها فرصتی برای او فراهم نمی کرد تا به سمت آن شماره یک جذاب خیز بردارد.

● بخند، ژست بگیر، با تو هستیم ای روزگار، حالا توبه من بخند تا تصویرت را ضبط کنم؛ نوبتی هم که باشد نوبت توست



● دست هایم را تنها برای جبران عشقی که از روی آن سکوها سیمانی به جانم انداختید بالا بردم. دست های من جز این لحظات بالا نخواهد رفت و نشانه های تسلیم شدن در آن نیست



● من زاده دردم؛ متولد شهری میان واقعیت و افسانه



● فوران محبت شما سنگ را طلا می کند؛ شما مرا به بلندای آن کوه رساندید تا عقاب بودن را برایتان معنا کنم

برای احمد رضایی که از عزرائیل هم گل نخورد

ای یک "عقاب"

■ حمید ترابیور



● ای پسرکم، نگاه کن به آن دورها، خوشبختی در کمین تو نشسته است اگر کمی از طعم گس روزهای سخت من را چشیده باشی...

بازگشت وی به ویتترین فوتبال ایران و جاودانگی اش در دیدار تاریخی ملبورن و سپس جام جهانی، بعد از آن مصدومیت وحشتناک را باور کردنی جلوه نمی داد و ایضا همان روحیه در آن زمستان سرد تهران وی را از کرانه های منتهی به برزخ به این دنیا بازگرداند.

نمی دانیم این روزها زندگی برای او چگونه می گذرد و از خوب و بد آن نیز بی خبریم اما لابد هر وقت که تنها در کنجی نشسته و آلبوم عکس های قدیمی اش را تماشا می کند، یکی از همان لبخندهای معروفش را بر چهره می آورد و با خود می گوید: بد و خویش به کنار اما چه زود گذشت ...

خط موازی خلاصه می شد. به همان اندازه ای که درون مستطیل سبز خبرساز بود، بیرون از آن نیز سوژه به رسانه های داد، از خنده های دلبرانه اش پس از مهار شلیک های رعدآسا و قلقلک دادن تماشاگران رقیب تا ورود نابجا و ناموفق به عرصه سینما. عارضه وحشتناک و تخت بیمارستان و بازگشت معجزه آسا به زندگی و البته قبل از همه آنها پوشیدن پیراهن سرخ و ورود رسمی به لشکر یاعی های فوتبال ایران، همه و همه از او یک چهره خاص ساخته بود؛ شاید هم خاص ترین.

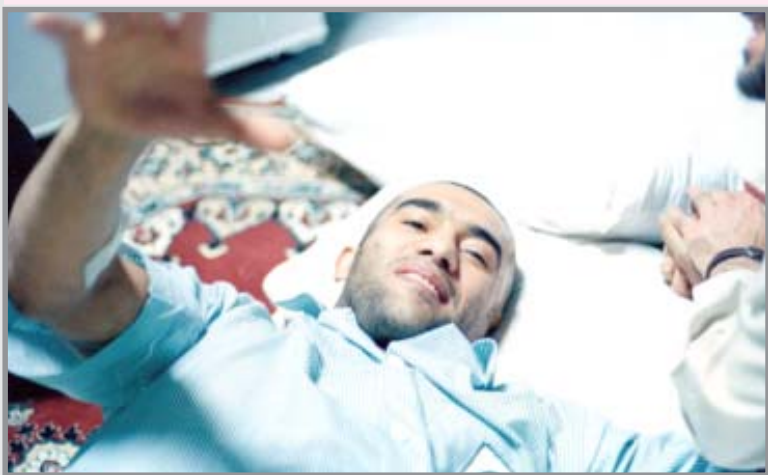
نکته مهم درباره احمد رضا عابدزاده که می تواند برای خیلی ها سرمشق باشد، روحیه بالای او و شکست ناپذیری اش بود. همان روحیه بود که

درباره احمد رضای عابدزاده می توان خیلی راحت و بدون نگرانی از قضاوت دیگران نوشت: او بهترین زمانه خودش بود که کسی به گردپایش هم نمی رسید.

شهرت برای او توان هم داشت. جنجال خیلی زود به سراغش آمد و برخی هم که فوتبال را در حد "توپ بازی" می شناختند و احتمالاً الان هم پیشرفت شان در این شناخت تغییری نکرده است، او را به وادی حاشیه دعوت کردند و برایش داستان ها نوشتند و ... خود "عقاب" هم کم مقصر نبود اما زاده دیار ایستادگی و مقاومت محکم تر از آنی بود که وا بدهد و رشته ها را پنبه کند.

زندگی فوتبالی و فرا فوتبالی برای او، در دو

● آن روز که دنیا برای پیاده کردنم توقف کرد؛ پنجه های عقابی ام را به شاخ و برگ های زندگی انداختم تا فرصتی دیگر برای شاد کردن یک جماعت نگران داشته باشم



● آن قفس توری برایم امن ترین جای دنیا بود وقتی صدای هیاهو گوش هایم را پر می کرد



سالگرد قهرمانی در بانکوک

« پدر استقلال » در تیم ملی هم پدری کرد

■ مازیار مهرانی

آغاز مسیر پر چالش

بیست و پنج سال پیش در چنین روز هایی تیم ملی فوتبال کشورمان با سرمربی گری و هدایت مرحوم "منصور پور حیدری" برای سومین بار در طول تاریخ به مقام قهرمانی بازی های آسیایی ۱۹۹۸ بانکوک دست یافت. حریف تیم ملی در فینال این رقابت ها تیم ملی فوتبال کویت بود. تیمی که بعد از پیروزی انقلاب اسلامی با شکست تیم ملی فوتبال مادرمرحله نیمه نهایی مسابقات جام ملت های آسیا در سال ۱۹۸۰ میلادی در خاک خود نخستین گربه سیاه فوتبال ملی ما لقب گرفته بود و دو ماه پیش از بازی حساس مرحله نهایی بازی های آسیایی بانکوک در اولین تجربه سرمربی گری مرحوم پور حیدری در یک "دیدار دوستانه" در آن کشور موفق به شکست "سه بر صفر" تیم ملی ما شده بود! پیش از آن فوتبال ایران از بازی های آسیایی ۱۹۹۴ هیروشیما تا ۱۹۹۸ بانکوک دوران پر فراز و نشیبی را پشت سر گذاشته بود. بعد از حذف در دناک در مرحله نهایی انتخابی مسابقات جام جهانی ۱۹۹۴ آمریکا که با قبول شکست از تیم های ملی کره جنوبی، عراق و عربستان همراه بود با تغییراتی در راس فدراسیون فوتبال و کادر فنی، تیم ملی عازم هیروشیما شد و با دو تساوی در مقابل تیم های ملی بحرین و ترکمنستان، تحمل یک شکست از تیم ملی چین و یک پیروزی بی اثر در مقابل یمن در نهایت تیم های ملی ترکمنستان و چین را بالای سر خود دید و از صعود به مرحله بعد بازماند! این یکی از بدترین نتایج تیم ملی در بازی های آسیایی تا آن زمان بود چرا که فوتبال ماعلی رغم تغییرات بسیار و در بدترین شرایط خود در بازی های آسیایی ۱۹۸۲ دهلی نیز به مرحله یک چهارم نهایی راه یافته بود و در بازی های آسیایی چهار سال پیش از آن در پکن قهرمان شده بود. با اتمام زود هنگام مأموریت تیم

ملی در بازی های آسیایی هیروشیما، نسل تازه ای در فوتبال ملی ما بالیدن گرفت. نسلی که ابتدا با شایستگی در جام ملت های آسیا به سال ۱۹۹۶ سوم شد و سپس در مهیج ترین و دراماتیک ترین بازی تاریخ فوتبال ملی ما مقابل استرالیا در ملبورن به جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه راه یافت. بازی های تیم ملی در دومین حضورش در مسابقات جام جهانی تحسین بر انگیز و با کسب اولین پیروزی در این مسابقات همراه بود. با این وجود با اتمام جام جهانی ۱۹۹۸ و کنار رفتن جلال طالبی دوره ای دشوار و مسیر پر چالشی پیش روی تیم ملی فوتبال کشور گشوده شد.

سرابی به نام حمایت از تیم ملی!

شکست دو بر صفر تیم ملی فوتبال ما مقابل تیم ملی آلمان در جام جهانی نقطه پایانی بر فعالیت موقت جلال طالبی بود. چهاردهم شهریور ماه سال ۱۳۷۷ مرحوم منصور پور حیدری به عنوان مربی جدید تیم ملی انتخاب شد و در نخستین گام حسین فرکی و یورگن کده آلمانی را به عنوان دستیاران خود برگزید. او در عین بالاتر رفتن توقعات جامعه فوتبال از تیم ملی، به سه دلیل کار دشواری را برای قهرمانی فوتبال مادر بازی های آسیایی بانکوک پیش رو داشت. ۱) با اتمام مسابقات جام جهانی فرانسه هیجان فوتبال ملی که طی این سال ها مهم ترین عامل انگیزشی برای موفقیت در مسابقات و رویدادهای بین المللی بود کاملاً فرو نشسته بود. ۲) تغییرات پیاپی در راس کادر فنی تیم ملی مانع شکل گیری ثبات فکری و فنی در تیم ملی شده بود. ۳) تیم ملی در در فواصل این دورویداد (جام جهانی و بازی های آسیایی) تقریباً به امان خدا رها شده بود! به نحوی که از زمان معرفی کادر فنی تیم ملی تا اولین و آخرین بازی دوستانه ما مقابل تیم ملی فوتبال کویت پیش از بازی های

آسیایی بانکوک، تیم ملی به مدت سه ماه از حضور در میادین تدارکاتی و رسمی دور مانده بود! علی رغم آن که از سوی فدراسیون فوتبال اعلام شده بود که تیم ملی تا قبل از آغاز بازی های آسیایی به غیر از بازی با تیم ملی کویت دیدارهای تدارکاتی دیگری از جمله بازی دوستانه با تیم های ملی سنگاپور و عمان خواهد داشت، وعده حمایت از تیم ملی عملی نشد تا فوتبال ملی ما بدون برگزاری بازی دوستانه دیگری به بانکوک برود. در حالی که اردوهای تدارکاتی پیش بینی شده در ایتالیا و سنگاپور نیز لغو شده بودند و حتی در اردوی امارات نیز تیم های ملی عمان و قطر از انجام بازی دوستانه مقابل ما سرباز زدند!

"طوفان" تیم ملی "طومار" آسیا را در هم پیچید

تیم ملی فوتبال ما حدود دو ماه پس از تحمل شکست سنگین از تیم ملی کویت عازم تایلند شد و چهره های جوان و تازه ای را در تیم ملی فوتبال ما رو کرد. چهره هایی که یکی از آنها زنده اولین گل این رقابت ها (وحید هاشمیان) و دیگری (علی کریمی) زنده گل پیروزی ساز فوتبال ملی ما در فینال این مسابقات شدند! ما در نخستین گام مقابل تیم ملی قزاقستان قرار گرفتیم و در دیداری که مهاجم جوان و پدیده تازه خط حمله تیم ملی "وحید هاشمیان" موفق به زدن هر دو گل تیم ملی در مقابل یکی از نمایندگان منطقه آسیایی میانه شد به برتری دست یافتیم. پس از آن تیم ملی لائوس را با شش گل پشت سر گذاشتیم. این بار علی موسوی مهاجم جوان، ترکه ای و بلند بالای سیه چهره تیم ملی که جانشین هاشمیان شده بود با به ثمر رساندن دو گل شایستگی های خود را به رخ کشید. مرحوم پور حیدری که مسابقات رسمی ما در بازی های آسیایی را به چشم بازی های تدارکاتی می نگریست پس از صعود به مرحله گروهی رفته رفته به ترکیب اصلی نزدیک

می شد و تیم ملی نیز به هماهنگی بیشتری دست می یافت. همگروهی با تیم های ملی عمان، چین و تاجیکستان مجدداً تیم ملی را در نقطه آغاز قرار داد! شکست "چهار بر دو" مقابل تیم ملی عمان که از هدایت سرمربی اسبق تیم ملی "والدیر ویرا" برخوردار بود موجب بیداری تیم ملی شد. وحید هاشمیان به همراه علی دایی زندگان دو گل ما در این بازی بودند. پس از این دیدار، تیم ملی در بانکوک طوفان به راه انداخت و با دو پیروزی ۵-۰ و ۲-۱ به ترتیب مقابل تیم های تاجیکستان و چین به مرحله یک چهارم نهایی صعود کرد. در این مرحله تیم ملی کشورمان با یک پیروزی پر گل و با نتیجه ۴-۰ تیم ملی ازبکستان قهرمان دوره قبلی این رقابت ها را از پیش رو برداشت و جواز حضور در جمع چهار تیم برتر بازی های آسیایی را دریافت کرد تا مجدداً در مرحله نیمه نهایی به مصاف تیم ملی چین برود. در این بازی با گل "علی موسوی" به فینال سیزدهمین دوره بازی های آسیایی در تایلند راه یافتیم. تیم ملی روز شنبه بیست و هشت آذر ماه سال ۱۳۷۷ در فینال مسابقات فوتبال بازی های آسیایی، مقابل تیم ملی کویت قرار گرفت. تیمی که با هدایت میلان ماچالا از مسابقات جام ملت های آسیا در سال ۱۹۹۶ متحول شده و به ثبات فنی لازم رسیده بود. تیمی که در بازی های مقدماتی جام جهانی ۱۹۹۸ دو بار تیم ملی ما را متوقف کرده بود و ما موفق به شکستش نشده بودیم. کویتی که تقریباً دو ماه قبل از بازی فینال، ما را سه بر صفر مغلوب کرده بود! در چنین شرایطی به مصاف آبی پوشان حوزه جنوب خلیج فارس رفتیم و با نتیجه دو بر صفر حریف صاحب نام خود را در یک بازی کاملاً برتر شکست دادیم و قهرمان شدیم.

نایب قهرمانی در تورنمنت های چهار جانبه

با اتمام مسابقات تیم ملی در سیزدهمین





"بهمن" بی شکست، پیمان قلبی منصور را شکست!

در بهمن ماه سال ۱۳۷۸ "نقطه پایان" حضور موفق اما کوتاه مدت پدر معنوی استقلال روی نیمکت تیم ملی "رقم" خورد. شادروان منصور پور حیدری با کسب یک قهرمانی در بازی های آسیایی، دو نایب قهرمانی در تورنمنت های چهار جانبه، همچنین ارائه بازی های زیبا، هجومی و نتایج سزاوارانه در بازی های دوستانه و در مقابل تیم های ملی پر قدرت مکزیک، آمریکا، اکوادور و یک نمایش خاطره انگیز و به یادماندنی مقابل تیم ملی دانمارک تا ابد در خاطره ها ماند. در دوران حضور پر بار چهارده ماهه پور حیدری در تیم ملی "بیست و دو" بازیکن برای اولین بار به تیم ملی فوتبال ایران دعوت شدند، که در میان آنها به اسامی و چهره های شاخصی چون: مرحوم علی انصاریان، علی کریمی، وحید هاشمیان، رسول خطیبی، مهدی هاشمی نسب و جواد نکونام بر می خوریم. او پس از هدایت تیم ملی مقابل منتخب ستارگان فوتبال آسیا در تاریخ ۱۳۷۸ / ۱۱ / ۱ که با پیروزی پنج بر صفر تیم ملی ما خاتمه یافت! برای همیشه با نیمکت تیم ملی در بازی خدا حافظی "حسین المکیمی" در کویت و مقابل تیم ملی این کشور "خدا حافظی" کرد! در دیداری که علی رغم در اختیار نداشتن بسیاری از بازیکنان اصلی، تیم ملی با بازیکنان جوان و کم تجربه ای چون لطیف جنامی هم به تیم ملی فوتبال کویت نباخت. سرانجام منصور پیمان قلبی خود را با تیم ملی شکست و با تقدیم استعفاء به فدراسیون فوتبال به عشق ابدی اش استقلال بازگشت و تا روزی که قابی حزن انگیز از چهره تکیده، قامتی خمیده و عصایی در دست از او در کنار نیمکت آبی به تصویر کشیده شد، به عشقش وفادار ماند تا "منصور" تا ابد "محبوب" بماند.

دوره بازی های آسیایی مرحوم منصور پور حیدری تیم ملی را به جام چهار جانبه کویت برد و در حالی که بسیاری از بازیکنان اصلی خود را به همراه نداشت با بازیکنانی چون: مهدی هاشمی نسب، اسماعیل حاللی، علیرضا سهند رازیان، علیرضا امامی، حسین خطیبی، رسول خطیبی و علی باغمیشه مجدداً تیم ملی کویت را این بار با نتیجه دو بر یک و در خاک آن کشور مغلوب نمود و به دیدار فینال راه یافت تا با قبول شکست سه بر یک مقابل تیم باشگاهی راپیدوین اتریش نایب قهرمان این مسابقات شود. بعد از چهار ماه وقفه در فعالیت، تیم ملی فوتبال برای شرکت در تورنمنت چهار جانبه کانادا در خردادماه سال ۱۳۷۸ به ادمونتون اعزام شد و با ارائه فوتبالی زیبا و دلچسب در مقابل رقبایی از مناطق شمالی، مرکزی و جنوبی قاره آمریکا مجدداً عنوان نایب قهرمانی را در این مسابقات تکرار کرد. پیروزی یک بر صفر مقابل تیم ملی کانادا، و دو تساوی مقابل اکوادور و گواتمالا حاصل کار ما در این جام بود. پس از آن تیم ملی در دیدارهای دوستانه مختلفی در سال ۱۳۷۸ شرکت کرد. بازی دوستانه با تیم ملی ژاپن در یوکوهاما که در تاریخ ۱۳۷۸ / ۶ / ۱۷ برگزار شد و با نتیجه مساوی یک بر یک به پایان رسید. یک ماه بعد در کپنهاگ مقابل تیم ملی دانمارک قرار گرفتیم و موفق شدیم مقابل یک حریف اروپایی و در خاک اروپا مغلوب نباشیم. در دی ماه همین سال مجدداً به آمریکا رفتیم و با نتایجی خوب به کار خود پایان دادیم. تیم ملی اکوادور را این بار دو بر یک مغلوب کردیم با تیم ملی فوتبال آمریکا که به نیت گرفتن انتقام شکست دو بر یک در جام جهانی فرانسه، ما را به خاک خود فراخوانده بود یک-یک مساوی شدیم و در مقابل تیم ملی قدرتمند مکزیک با ارائه یک بازی قابل قبول با نتیجه دو بر یک مغلوب شدیم.

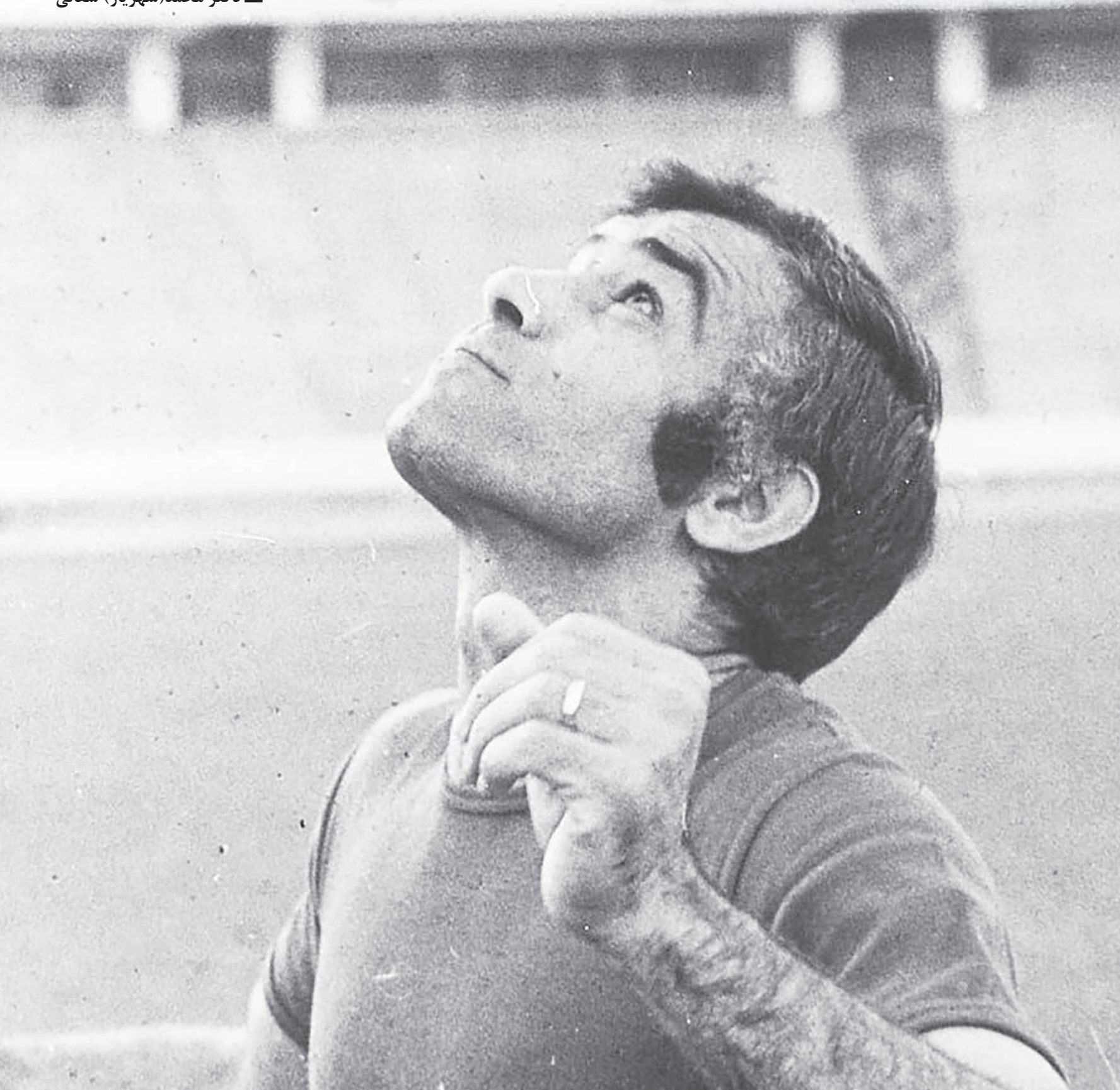




فوتبال کم سوادى كه ديگر ديپلمات هم ندارد!

كاشانى هاى كه تكثير نشدند

■ دكتور محمد (شهريار) شفائى



بسیار مهم است که خواننده عزیز ما معنای «سواد» در فوتبال را بداند، لذا امیدواریم مطالب هفته های پیش ما را در این مورد خوانده باشید تا بحث امروزمان برایتان بیشتر قابل لمس باشد. در مملکتی که روزگاری تعداد تحصیلکردگان دانشگاهیش به کسر کوچکی از جمعیت محدود می شد، ما در فوتبالمان مهندس و دکتر داشتیم! قبلا هم گفتیم، سواد در «مدرک تحصیلی» خلاصه نمی شود، اما خواسته یا ناخواسته، تحصیلات، سطح شعور و آگاهی جامعه را بالا می برد. اصلا ما زمانی در فوتبال ایران بجز دکتر و مهندس، «سرهنگ» داشتیم، «کارمند» عالیرتبه داشتیم، و... و البته «دیپلمات» هم...

هر چند همیشه فوتبال ایران پر از لمین بوده، اما اینها باعث می شد تا سطح معرفت و درک و شعور این فوتبال هرگز نازل نباشد. یک درجه دار شهربانی به نام «مهدی اسداللهی» کافی بود تا یک مکتب و یک باشگاه بزرگ به نام «پاس» را بنیان گذارد و دهها شاگرد پایبند آن مکتب را تربیت کند. یک مهندس «حسین کلانسی» کافی بود تا لول شخصیتی باشگاهش را یک پله ارتقا دهد. وجود یک «ناصر حجازی» تحصیلکرده، یک دکتر «ذوالفقار نسب» و... برای یک تیم و شاید تمام فوتبال یک مملکت کم سواد کافی بود، تا روح «دانستن» و «معرفت» را در آن بدمد.

نقش بازیکنان فرهیخته در فوتبال ایران

با وجود موفقیت های مکرر فوتبال ایران در دهه ۵۰، باور اینکه فوتبال پر سر و صدای آن روزها هم پر از مشکل بود، برای جوانان ما سخت است. اما واقعیت است. جامعه ما در طول تاریخ، آلوده به برخی عادات بد از جمله بی نظمی و سهل انگاری و قانون گریزی است. اینها در فوتبال ما هم بود و هست. منتها، آن روزها، ما جلودار فوتبال حرفه ای و لیگ حرفه ای در قاره بودیم و کمتر از کاستی هایش می گفتیم و البته:

وزن معنوی و سواد فوتبال ما بالا بود و فساد به سختی به درون آن راه پیدا می کرد... این بود که قهرمان بی بدیل قاره بودیم. اگر انسانهای باسواد و فرهیخته فوتبال آن دوران را شناسیم و قدرشان را ندانیم و نقششان در موفقیت های آن فوتبال را باور نکنیم، همین می شود که راه را گم می کنیم و معدود فوتبالیست های باسواد عصر خود را بعد از بازنشستگی می رنجانیم و خانه نشین می کنیم و مثل امروز اسیر یک فوتبال پر از مشکل و خالی از سواد می شویم...

دیپلمات فوتبال ایران

«جعفر اشرف کاشانی» زاده ۱۱ اسفند ۱۳۲۲ در تهران، فوتبال خود را از محلات شرق تهران آغاز کرد. او در خاطراتش نحوه ورود به فوتبال حرفه ای و پیوستن به باشگاه «شاهین» را اینگونه شرح می دهد:

... به دبیرستان ناصر خسرو می رفتم و سر راه بازگشتم از جلوی زمین شماره ۳ می گذشتم که بعضی روزها بچه های شاهین در آن تمرین می کردند. (به دلیل حضور بازیکنانی چون بهزادی - دهداری - شیرزادگان و...) من همیشه به تماشای تمرین آنها می رفتم. یک روز در حالیکه مشغول تماشای تمرین بچه ها بودم دکتر اکرامی مرا صدا زد و گفت:

«دلت می خواهد در باشگاه شاهین بازی کنی؟!»

از اینکه او مرا می شناسد و می داند(فوتبال) بازی می کنم حیرت کردم. بعدها دریافتم که او بازی مرا در مسابقات آموزشگاه ها دیده است. من که شنیدن چنین پیشنهادی را باور نداشتم بی درنگ قبول کردم. از آن روز دیگر همه چیز در زندگیم تغییر کرد. چرا که برای من رؤیای فوتبال با همه وسعتش آغاز شد...

جعفر کاشانی تا سال ۱۳۶۱ که بازنشسته شد، کارمند سیاسی وزارت امور خارجه و کاردار و سرکنسول ایران در کشورهای انگلستان، آلمان، سوریه و امارات بوده است. اینکه چنین شغل حساسی داشته باشی و به فوتبال هم بپردازی، بسیار جالب است. اما نشاندهنده تفاوت تعریف «فوتبال حرفه ای» در آن زمان و اکنون است.

او اولین قهرمانی اش در فوتبال باشگاهی را با «شاهین» تهران در سال ۱۳۴۴ و در سن ۲۱ سالگی تجربه کرد. در سال ۱۳۴۶ با انحلال تیم شاهین که روایت های متفاوتی

درباره علت آن وجود دارد، تعدادی از بازیکنان این تیم و از جمله او به پرسپولیس می پیوندند.

اولین حضور جعفر کاشانی در ترکیب پرسپولیس به دیداری دوستانه در برابر تاج آن روزها در ۱۶ فروردین ۱۳۴۷ بر می گردد. او تا زمان خداحافظی از فوتبال در این تیم ماندگار شد. خداحافظی ای که در تاریخ چهارشنبه ۲۷ آذر ۱۳۵۳ در هفته بیست و دوم دومین دوره جام تخت جمشید و باز هم در برابر تاج، رقیب سنتی برگزار شد تا جعفر کاشانی با بازوبند کاپیتانی پرسپولیس در آخرین بازی رسمی باشگاهی، دو بر یک پیروز میدان باشد. البته باشگاه پرسپولیس طی یک دیدار نمادین در مقابل باشگاه ملوان در تاریخ ۲۰ دی ماه ۱۳۵۳ به این خداحافظی رسمیت بخشید.

فوتبال ملی

او که در تیم ملی فوتبال هم تبدیل به ستون خط دفاعی شده بود، پس از ۷ سال حضور مداوم در سال ۱۹۷۴ میلادی(شهریور ۱۳۵۳ ه ش) از تیم ملی خداحافظی می کند. هفت سالی که پر از افتخار است و شامل دو بار قهرمانی جام ملت های آسیا، یکبار صعود به المپیک و قهرمانی در بازی های آسیایی و چند قهرمانی در تورنمنت های دوستانه می باشد.

پس از آن و بعد از سالها حضور کمرنگ در فوتبال، او مدتی به عنوان مدیرعامل باشگاه شاهین و بعد هم به عنوان رئیس هیأت مدیره باشگاه پرسپولیس فعال بود.

او در حالی که مثل هر روز قصد رفتن به باشگاه را داشت سرانجام در ۱۰ مهرماه سال ۱۳۹۸ در خانه اش جان به جان آفرین تسلیم نمود.

یک مدیر با شخصیت

آنهایی که حتی یک مصاحبه از او دیده اند، ادب و درک و سواد او را ستوده اند. تا زمانی که او رئیس هیأت مدیره باشگاهش بود، لقمه بزرگتر از دهانش برنداشت و بجای شاخ و شانه کشیدن و تکرار این جمله که «ما باشگاه فلانیم» و طلب امتیاز و رانت نمودن، تا آنجا که ممکن بود احترام رقبا را نگاه می داشت و روی «اصول» پا می فشرد. تا آنجا که توان داشت اجازه نداد در باشگاه ریخت و پاش مالی صورت گیرد و بدون اینکه دست نیاز به سوی هواداری متمول و یا حزب و سازمانی دراز کند، یا حتی به اعتراضات عام طرفداران که از او جذب بازیکن و... طلب می کرد پاسخ دهد، کار اصولی خودش را انجام می داد تا باشگاه مورد علاقه و تحت مدیریتش را به یک استقرار و آرامش ماندگار برساند و در مسیر درست قرار دهد. او رفت.

باشگاهش پس از او بارها قهرمان شد. اما اگر یک قاضی عادل بپایند و «موفقیت» را بطور علمی و اصولی تعبیر کند، به ما خواهد گفت، که مدیریت یک «دیپلمات» با شخصیت و منظم، چه تفاوتی با مدیریت های رایج این مرز و بوم دارد... یک مقایسه کوچک، بد نیست...

فوتبالی خالی از دیپلمات

همه جای دنیا، نیکی ها را تکثیر می کنند. زیبایی ها را نیز. موفقیت دیگران را می بینند و الگو می گیرند. اگر می بینند یک «جعفر کاشانی» می تواند فوتبالشان را یک پله ارتقا دهد، ده تایش را می سازند تا ده پله بالا بروند.

اگر می بینند یک مهندس یا دکتر می تواند فوتبالشان را یک متر جلوتر ببرد، صد تا مهندس و دکتر در فوتبالشان می سازند تا صد متر پیش بروند.

ما اما... درد دارد که مهندس ها و دکترهای ما، باسوادها و با معرفت های فوتبالمان، دیپلمات های این ورزش، مانند ستارگانش به طور خودرو و تک و توک می آیند و وقتی بازنشست شدند، خودمان با دست خودمان گوشه نشینشان می کنیم... دیگر حتی کسی جایشان را نمی گیرد، تکثیرشان پیشکش...

جعفر کاشانی سرکنسول و دیپلمات وزارت امور خارجه در دوران پهلوی تا سال ۶۱ و همچنین مدیر عامل باشگاه شاهین و رئیس هیأت مدیره باشگاه پرسپولیس بود.

جعفر کاشانی کارمند سیاسی وزارت امور خارجه و کاردار و سرکنسول ایران در کشورهای انگلستان، آلمان، سوریه و امارات بوده است.

نتایج شب نخست هفته پایانی لیگ قهرمانان اروپا

تایید حکم سقوط منچستر یونایتد با شکست برابر بایرن

هر پنج بازی قبلی با ۱۵ امتیاز صدرنشین بود و نتیجه این دیدار تأثیری در صعود این تیم به عنوان صدرنشین نداشت. یونیون برلین بدون پیروزی و با تنها دو تساوی در مرحله گروهی، دو امتیازی و در رده آخر جدول بود و این تیم امیدوار بود با برتری مقابل کپکشانها و کسب هر نتیجه‌ای غیر از پیروزی براگا به لیگ اروپا صعود کند که در نهایت نتوانستند به این امر دست پیدا کند.

تیم فوتبال اینتر میلان ایتالیا از گروه D در ورزشگاه جوزپه مِه آتزا با قضاوت ساندرو شارر میزبان رئال سوسیداد اسپانیا بود که در نهایت این دیدار با تساوی بدون گل به پایان رسید. کسب ۳ امتیاز این دیدار برای نراتزوری اهمیت بالایی داشت، چون با توجه به قوانین یوفادر صورت هم امتیاز شدن تیم‌ها ابتدا بازی رودرو ملاک قرار می‌گیرد و بعد تفاضل گل. با توجه به هم امتیازی دو تیم و تساوی بازی رفت اینتر به دلیل تفاضل گل کمتر نسبت به سوسیداد تنها با کسب ۳ امتیاز کامل می‌توانست به عنوان صدرنشین صعود کنند تا در مرحله یک هشتم نهایی قرعه ساده تری داشته‌باشد.

با این نتیجه رئال سوسیداد با ۱۲ امتیاز و با تفاضل بهتر نسبت به اینتر به عنوان صدرنشین راهی مرحله حذفی شد و بنفیکا نیز با برتری ۳ بر یک مقابل سالزبورگ موفق شد با چهار امتیاز در رتبه سوم قرار بگیرد و جواز حضور در لیگ اروپا را کسب کند.

نتایج کامل دیدارهای شب نخست هفته پایانی لیگ قهرمانان اروپا به شرح زیر است:

- *منچستر یونایتد صفر - بایرن مونیخ ۱
- *کپنهاگن یک - گالاتاسرای صفر
- *لانس ۲ - سویا ۱
- *آیندهوون ۱ - آرسنال ۱
- *یونیون برلین ۲ - رئال مادرید ۳
- *ناپولی ۲ - براگا صفر
- *اینتر میلان صفر - رئال سوسیداد صفر
- *سالزبورگ ۱ - بنفیکا ۳



صفر کپنهاگن در حضور پرشور هواداران به پایان رسید. تک گل تیم میزبان در دقیقه ۵۸ روی یک کار تیمی تماشایی توسط لوکاس لراگر به ثمر رسید. با این نتیجه کپنهاگن با ۸ امتیاز در رتبه دوم قرار گرفت و به مرحله یک هشتم نهایی صعود کرد و گالاتاسرای نیز با ۵ امتیاز در رتبه سوم ایستاد و راهی لیگ اروپا شد. تیم فوتبال یونیون برلین آلمان از گروه C در ورزشگاه المپیک برلین با قضاوت راده اوپرنوویچ میزبان رئال مادرید اسپانیا بود که در نهایت این دیدار با برتری ۳ بر ۲ رئال مادرید به پایان رسید. رئال مادرید با پیروزی در

آنفیلد مهمان لیورپول باشد. بایرن مونیخ نیز با شکست سنگین ۵ بر یک مقابل آینتراخت فرانکفورت به انگلیس سفر کرده بود و انتقادهای علیه توماس توخل همچنان جریان داشت. با این نتیجه بایرن مونیخ با ۱۶ امتیاز به عنوان صدرنشین راهی مرحله یک هشتم نهایی شد و منچستر یونایتد با ۴ امتیاز در رتبه چهارم قرار گرفت و حتی از رسیدن به لیگ اروپا نیز بازماند. در دیگر دیدار گروه A تیم فوتبال کپنهاگن دانمارک در ورزشگاه پارکن با قضاوت دنیل اورتانو میزبان گالاتاسرای ترکیه بود که در نهایت این دیدار با برتری یک بر

شب نخست هفته پایانی مرحله گروهی رقابت‌های لیگ قهرمانان اروپا با برگزاری ۶ دیدار پیگیری شد. دیدار تیم‌های منچستر یونایتد انگلیس و بایرن مونیخ آلمان از گروه A در ورزشگاه اولدترافورد با قضاوت اسپن اسکاس برگزار شد که در نهایت این دیدار با برتری یک بر صفر بایرن مونیخ به پایان رسید. صعود باواریایی‌ها از قبل قطعی شده بود و در سمت مقابل شیاطین سرخ برای همراهی تیم آلمانی به یک معجزه نیاز داشتند. یونایتد با شکست ۳ بر صفر مقابل بورنموث در حالی پا به این دیدار گذاشت که هفته آینده باید در

کیهان ورزشی، ۶۹ ساله شد

تبریک گفتند. مهندس غلامرضا شاکر یکی از قدیمی ترین خوانندگان کیهان ورزشی با سید گل و کیک که با جلد شماره‌های اخیر کیهان ورزشی مزین شده بود به تحریریه آمد و سالروز مجله را تبریک گفت و در ادامه به مطالب اخیر مجله اشاره کرد. محمود خسروی وفا رئیس کمیته ملی المپیک،



حس طباطبایی رئیس فدراسیون کاراته، محسن خمارلو سرپرست مجموعه ورزشی شیرودی و ... با ارسال نامه و سید گل فرا رسیدن انتشار مجله کیهان ورزشی را تهنیت گفتند که لازم است از تک تک این عزیزان تشکر کنیم. قطعا پیام‌های دلگرم کننده اهالی ورزش و خوانندگان گرمای سبب می‌شود تا ما با جدیت و اشتیاق بیشتری به کارمان ادامه دهیم.

شنبه هفته گذشته ۱۸ آذر در سالروز انتشار مجله کیهان ورزشی مثل سالهای گذشته مورد لطف اهالی ورزش، پیشکسوتان، همکاران رسانه‌ای، فدراسیون‌های ورزشی و خوانندگان گرمای قرار گرفتیم. دوستداران کیهان ورزشی با تماس با دفتر مجله یا با ارسال پیام‌های قشنگ و سیدگل، شیرینی و کیک به تحریریه کیهان ورزشی، سالروز انتشار قدیمی ترین مجله ایران را





AMIR & AMIN

نام میرزا زاده و زارع در میان ۱۰ نامزد برتر سال ۲۰۲۳

سنگین وزن‌های ایران بهترین کشتی گیران جهان می شوند؟!

■ محمود محمدی

در روزهای پایانی سال ۲۰۲۳ اتحادیه جهانی کشتی اقدام به معرفی نامزدهای برترین آزاد و فرنگی کاران جهان کرد که در میان نامزدها نام دو کشتی گیر ایرانی به نام های امیرحسین زارع و امین میرزا زاده مطرح است.

اتحادیه جهانی کشتی ابتدا روز چهارشنبه ۱۵ آذرماه بر اساس نتایج و عملکرد آزادکاران در رقابت های جهانی ۲۰۲۳ بلغراد صربستان، اسامی ۵ کاندیدای کسب عنوان برترین کشتی گیر سال جهان را اعلام کرد که در میان آن ها نام امیرحسین زارع که در رقابت های جهانی

۲۰۲۳ با اقتدار به مدال طلای سنگین وزن جهان رسید نیز به چشم می خورد.

دیوید تیلور از آمریکا، امیرحسین زارع از ایران، ژائوریک سیداکوف از روسیه، اسماعیل موسکایف کشتی گیر روسی الاصل از مجارستان و احمد تاج الدینوف کشتی گیر روسی الاصل بحرین که همگی با ارائه نمایشی بی نظیر به مدال طلای جهان در سال ۲۰۲۳ رسیدند، ۵ کاندیدای کسب عنوان برترین آزادکار جهان در سال جاری میلادی هستند.

اتحادیه جهانی کشتی در مرحله بعدی یکشنبه ۱۹ آذرماه اسامی پنج کاندیدای دریافت عنوان برترین فرنگی کار جهان در

سال ۲۰۲۳ را اعلام کرد و امین میرزا زاده، فرنگی کار سنگین وزن ایران، و دارنده مدال طلای جهان ۲۰۲۳ نیز در بین کاندیداهای کسب این عنوان قرار گرفت.

فرنگی کار ایران مدال های طلا و نقره جهان در سال های ۲۰۲۳ و ۲۰۲۲ را در کارنامه خود دارد و یکی از امیدهای اصلی کسب مدال طلا برای ایران در المپیک ۲۰۲۴ پاریس است.

میرزا زاده به همراه، لوییز آلبرتو سانچز، دارنده مدال های طلای جهان و المپیک از کوبادر وزن ۶۷ کیلوگرم، آکژول ماخمدوف، دارنده دو طلای جهان ۲۰۲۲ و ۲۰۲۳ و نقره المپیک ۲۰۲۰ در وزن ۷۷ کیلوگرم از

قرقیزستان، ژولامان شارشبنکوف، دارنده دو طلای جهان ۲۰۲۲ و ۲۰۲۳ و دو نقره جهان در وزن ۶۰ کیلوگرم از قرقیزستان و لری ابولادزه دارنده مدال طلای جهان ۲۰۲۳ و دو نقره جهان در وزن ۶۳ کیلوگرم از گرجستان، پنج کاندیدای معرفی شده اتحادیه جهانی کشتی برای کسب عنوان برترین فرنگی کار جهان در سال ۲۰۲۳ هستند.

نکته جالب در معرفی زارع و میرزا زاده این است که هر دو بهترین های جهان در سنگین وزن هستند و اتفاقا در میان کشتی گیران ایرانی بیشترین شانس را برای کسب مدال طلا در المپیک ۲۰۲۴ پاریس دارند.



زیر ذره بین

این شماره
رفتن در ستکار و آمدن کاوه

امید به آغوش گرم استادان

تفکیک قوا

یک تراژدی علیه تیم ملی کشتی آزاد از یک سال پیش در حال شکل گیری است. با تنزل تعداد مدال های ملی پوشان در رقابت های جهانی اخیر، تراژدی علیه کشتی آزاد هویدا شد. کار به جایی کشیده شد که پژمان در ستکار سرمربی تیم ملی کشتی آزاد با موج انتقادات از عملکردش به بهانه دوری از خانواده استعفا کرد. در ستکار رفیق شفیق علیرضا دبیر رئیس فدراسیون کشتی است و روایت مشابهی با سرمربیان گذشته تیم ملی کشتی آزاد دارد که یکی پس از دیگری عطای ماندن را به لقایش بخشیدند. استعفای در ستکار در راستای تراژدی علیه کشتی آزاد بود و مفهومش این است که در ستکار مقصر ردیف اول نا کامی های اخیر کشتی آزاد در رقابت های بین المللی شناخته شده بود. فدراسیون کشتی هم با تفکیک قوا بلافاصله محسن کاوه (مربی تیم های پایه و ناظر بر کار ملی پوشان بزرگسال) را سرمربی تیم ملی کشتی آزاد کرد و با سازمان دهی، بار روانی تراژدی را به دوش مربی سابق تیم علیرضا دبیر انداخت. کاوه به فاصله ۸ ماه تا المپیک پاریس فرصت دارد بار روانی ناشی از نا کامی اخیر را بکاهد. عملیات روانی با آماده سازی ملی پوشان در اردوهای پیش رو مأموریت اصلی اوست.

عملیات نجات با مربی همیشه داوطلب

■ کیوان طباطبایی



شمارش معکوس تغییرات در کادرفنی تیم ملی کشتی آزاد پس از صحبت های علیرضا دبیر رئیس فدراسیون مبنی بر این که کادرفنی می بایست پاسخگوی نتایج اخیر باشد آغاز شده بود. بدون شک این جابه جایی در چنین شرایطی برای آرام کردن افکار عمومی است. البته آمار عملکرد پژمان در ستکار به عنوان سرمربی تیم ملی کشتی آزاد آنچنان که برخی نقد می کنند ضعیف نبود. تیم ملی کشتی آزاد در سالهای اخیر نتایجش قابل دفاع بود. اگر بگوییم انتظارات از کشتی نسبت به گذشته بیشتر شده بیراه نگفته ایم. علاقه مندان به کشتی توقع دارند تیم ملی در عرصه جهانی مدال ها را درو کند در حالی که در گذشته چنین انتظاراتی نبود. لازم به یادآوری است که مسابقات اخیر جهانی هم در غیاب روس ها یکی از قطب های کشتی برگزار شد. فدراسیون کشتی باریاست علیرضا دبیر مثل ادوار گذشته از نظر نتیجه گیری شروع خوبی داشت و در ادامه راه خود در کسب مدال آوری و نتایج دلخواه علاقه مندان به کشتی به گواه برخی از کارشناسان دچار افت شد. روسای فدراسیون های قبلی فرصت بررسی این افت را نداشتند ولی فدراسیون دبیر تا قبل از آغاز المپیک پاریس فرصت دارد این افت فنی را بررسی و دلایلش را هم بطور دقیق موشکافی کند. از طرفی سپردن سرمربیگری تیم ملی کشتی آزاد به محسن کاوه باتجربه در این مقطع زمانی تصمیم معقولی بود زیرا کاوه بر وضعیت کشتی مسلط است و از آن جا که با فدراسیون همکاری دارد شناختش نسبت به سایرین بیشتر است و بهتر می تواند به تیم ملی کشتی کمک کند. او همیشه برای نجات کشتی به عنوان مربی داوطلب بوده است. هر چند که بار روانی حاصل از نتایج اخیر به دوش وی افتاده است و کاوه برای احیای تیم ملی یا همان عملیات نجات تا قبل از المپیک، مسئولیت سنگینی در پیش دارد.

هیچ کس بهتر از کاوه نبود!

■ محمود محمدی



یازدهم آذرماه فدراسیون کشتی ضمن قدردانی از زحمات پژمان در ستکار و همکاران وی به جهت هدایت تیم ملی کشتی آزاد در ۳ سال گذشته اعلام کرد: در مقطع حساس کنونی و فرصت کوتاه تا بازی های المپیک پاریس و لزوم کسب ۳ سهمیه باقی مانده و همچنین حضور پر قدرت در این رقابت ها، محسن کاوه را به عنوان سرمربی تیم ملی کشتی آزاد منصوب می کند. این خبر از دو جهت برای اهالی کشتی عجیب بود؛ اول اینکه به واسطه ارتباط نزدیک دبیر و در ستکار که از دو، سه دهه قبل شکل گرفته کمتر کسی باور می کرد که رفیق شفیق رئیس فدراسیون در استانه المپیک شانس نشستن روی نیمکت تیم ملی را از دست دهد. موضوع دوم به نتایج تیم ملی در سه سال سرمربیگری پژمان در ستکار برمی گردد. در ۲۸ ماه گذشته تیم های تحت هدایت در ستکار در مجموع موفق به کسب ۱۸ مدال شامل ۶ طلا، ۸ نقره و ۴ برنز در ۳ دوره مسابقات جهانی شدند. این آمار نشان می دهد که نتایج در ستکار در تیم ملی آنقدر ها هم بد نبوده که در آستانه المپیک مجبور شود جایش را به محسن کاوه دهد. هر چند کاوه و نزدیکان علیرضا دبیر پس از رفتن در ستکار دلیل کناره گیری پژمان را مشکلات شخصی عنوان کردند اما اگر واقعا این گونه بوده چرا در ستکار چند هفته قبل با برکناری تعدادی از همکارانش سعی داشت کادرفنی تیم ملی کشتی آزاد را ترمیم کند؟! در ستکار به هر دلیلی - درست یا غلط - از تیم ملی کنار گذاشته شد، با رفتن او در این مقطع زمانی گزینه ای بهتر از محسن کاوه برای هدایت آزاد کاران وجود نداشت. کاوه از زمان حضور دبیر در فدراسیون مرد اول امور فنی بود و حالا از سایه خارج شده و رسماً هدایت تیم ملی را بر عهده گرفته است. شناخت عمیق او از وضعیت آزاد کاران برگ برنده کشتی برای المپیک ۲۰۲۴ پاریس است؛ المپیکی که پیش بینی می شود شاید تنها کشتی گیران موفق به کسب مدال برای کاروان ورزشی ایران شوند.

قطع همکاری با درستکار مرا شوکه کرد!

■ علیرضا رضایی



به پژمان عزیز خسته نباشید می‌گویم. او سه سال برای این تیم زحمت کشید، هم خودش و هم همکارانش. به محسن کاوه هم تبریک می‌گویم و برای خودش و همکارانش آرزوی موفقیت دارم. ان شاء الله که بتوانند از تمام موجودیت کشتی المپیک استفاده کرده و بهترین نتایج را کسب کنند.

نمی‌دانم چه اتفاقی افتاد پژمان درستکار از تیم ملی کناره گیری کرد، راستش من هم شوکه شدم. در هر صورت هیچ کدام از دو طرف (دبیر و درستکار) هنوز صحبتی در این خصوص نداشته‌اند، اما آنها دو دوست قدیمی بودند و حتماً خبریتی در این کار بوده است، ضمن اینکه در کار اختلاف نظر اجتناب پذیر است.

اینکه در فاصله ۹ ماه مانده تا المپیک این تغییرات رخ داده عجیب نیست، به هر حال تصمیمی است که فدراسیون اتخاذ کرده و حتماً وجوه مثبت آن را هم در نظر گرفته است. باید حرکت کنیم، خداوند هم پاداش می‌دهد. خود خدا هم می‌گوید، از تو حرکت از من برکت. ما باید تلاش کنیم و بهترین تصمیمات و عملکرد را داشته باشیم تا به کسب بهترین نتیجه منجر شود. من فقط برای تیم آرزوی موفقیت می‌کنم. همه ما از پیروزی‌ها لذت می‌بریم و افتخار می‌کنیم که کشتی موفق عمل کند.

کاوه، نزدیک‌ترین آدم به علیرضا دبیر است

■ محمد طلایی



به نظرم این جابجایی به دلیل اعتقادی که فدراسیون به کاوه دارد، بوده است. او مربی علیرضا دبیر بوده و یک عمر کنار هم بوده‌اند. چون دبیر اعتماد و اعتقاد به کاوه دارد او را جایگزین پژمان درستکار کرده است. به نظرم با شرایط بوجود آمده کاوه باید مربیگری سایر رده‌های سنی را کنار بگذارد و تمام وقت خود را صرف بزرگسالان کند.

محسن کاوه مربی باتجربه و شناخته شده‌ای است و پژمان درستکار نیز به اندازه خود کار کرد و رزومه هر دو آنها مشخص است. همیشه کسی در راس تیم ملی بزرگسالان قرار گرفته نیتش کمک به تیم ملی بوده، امیدوارم کاوه نیز موفق شود.

اما اینکه تغییرات در این مقطع زمانی ضرورت داشت یا نه را باید از رییس فدراسیون بگوید. حتماً علیرضا دبیر تمام جوانب را در نظر گرفته و همه چیز را رصد کرده و به این نتیجه رسیده که این تغییرات را انجام دهد، ضمن این که پژمان درستکار نیز استعفا داده و دبیر مجبور بوده یک گزینه جای او قرار دهد. در مجموع باید بگویم محسن کاوه کار سنگینی را پیش رو دارد باید پای کار قرار بگیرد و برای مسوولیتی که قبول کرده وقت بگذارد. همچنین تا المپیک باید تلاش کند این خلایی که برابر کشتی گیران روسیه داریم را مرتفع کند.

تغییری در کادر فنی کشتی رخ نداده است!

■ پرویز هادی



من اصلاً تغییر و تحولی در تیم کشتی آزاد حس نمی‌کنم. تمامی این دوستان از قبل با هم بودند و الان هم با هم هستند. هیچ تغییر خاصی اتفاق نیفتاده که بگوییم کادر فنی تیم ملی ۸ ماه مانده به المپیک دچار تغییر و تحول شده است. کاوه از قبل هم در تیم ملی کشتی آزاد بود و به عنوان مدیر فنی تیم ملی مشغول به کار بود و الان مدیر تیم‌های ملی، سرمربی شده است. این دوستان سال‌هاست که با هم هستند، در تمرینات تیم ملی و حتی در لیگ با هم بودند. بنابراین فقط اسامی تغییر کرده و هیچ اتفاق خاصی رخ نداده است.

به نظرم این جابه‌جایی هم به خاطر فشاری که بعد از مسابقات جهانی به دلیل عملکرد ضعیف تیم شده بود، صورت گرفت و آقایان می‌خواستند بار انتقادات را کم کنند، به همین خاطر این جابه‌جایی را انجام دادند. در واقع آنها با اسامی و عناوین بازی کردند و هیچ تغییر خاصی صورت نگرفته است.

خیلی از بزرگان و پیشکسوتان کشتی مایل نیستند با تیم فعلی کار کنند و همه فراری شدند به همین خاطر چند نفر محدود که از دوستان قدیمی هم هستند به صورت مداوم حضور دارند و در صورت نیاز هم جابه‌جایی می‌شوند. الان برخی می‌گویند در فاصله ۸ ماه مانده به المپیک این جابه‌جایی درست نبود، مگر فردی از بیرون به تیم ملی اضافه شده که این جابه‌جایی درست نبود؟ کاوه از قبل هم در کنار تیم بوده و الان هم هست.





آن که باد می‌کارد، طوفان درو می‌کند

شکست پرسپولیس در بازی خانگی اش مقابل "الدحیل" در دناک بود اما در دناک تراز تعویض برد یک بر صفر با باخت "دو بر یک" صحنه‌هایی بود که پس از پایان بازی خلق شد زمانی که بازیکنان و کادر فنی این تیم با چهره‌هایی مغموم در مسیر رختکن با پرتاب بطری و شعارهای تند هواداران مواجه شدند! این لحظه آن قدر برای یحیی گل محمدی عجیب بود که از حرکت ایستاد و بهت زده به آن چه در روی سکوها و ورزشگاه به وقوع می‌پیوست خیره ماند تا بازبان بدن از همان طرفداران دو آتشه که او را با عنوان "امپراطور" خطاب می‌کردند بپرسد: چرا؟! یحیی در پرسپولیس زحمات زیادی کشیده و افتخاراتی که به دست آورده می‌تواند دست‌نیافتنی باشد. اما ای کاش او در آن لحظه این تجربه با ارزش را تا همیشه در

گنجینه خاطراتش حفظ کند: "فاصله مرده باد و زنده باد" جماعت "هوادر" خیلی کوتاه تر از آن چیزی است که در تصور بگنجد. هوادار قدرشناس و فراموش کار نیست او اتفاقا همه چیز را به خوبی به یاد دارد. گاه عکس العمل او نسبت به حوادث و وقایع آنی نیست اما او حوادث را تا زمان موعود به خوبی رصد می‌کند و سلسله حوادث را با بصیرت به هم ربط می‌دهد. اعتراض و شعارهای تند هوادار صرفا برای باخت و حذف پرسپولیس از لیگ قهرمانان فوتبال آسیا نبود این باخت بهانه بود. علت اصلی اعتراض و شعارهای آنان بابت آن همه حاشیه‌های خود ساخته‌ای بود که کمر تیم را شکست، تمرکز را از بازیکنان گرفت و آنها را تبدیل به تیمی بی‌آزار کرد که هفته‌ها در حسرت برد مانده بودند! قهر، تعطیلی و تحریم تمرین، سفر به دبی تحریک غیر مستقیم بازیکنان به جبهه‌گیری مقابل مدیر باشگاه، آه و ناله و شکایت مستمر از زمین، زمان، آسمان و حتی آب و هوا! همان انرژی منفی خانمان سوزی بود که امان تیم را در لیگ قهرمانان فوتبال آسیا و لیگ برتر برید. باخت به الدحیل و شعار هواداران با چاشنی پرتاب بطری همان طوفانی بود که پیش‌بینی آن دور از ذهن نبود. طوفانی که باد آن را "یحیی" خود کاشته بود و دیر یا زود نتیجه اش را برداشت می‌کرد!

مزد تهمت!

متأسفانه مصاحبه‌های تکراری با سوژه‌نخ‌نمایی به نام "بحث داوری" توسط برخی "مربیان" پیش از بازی در مسابقات لیگ برتر ما تبدیل به یک نمایش زشت و غیر اخلاقی شده که می‌رود تا پایه و اساس فوتبال حرفه‌ای ما را کاملاً به هم بریزد. بی‌شک انگیزه اصلی اتهام‌زندگان یا تحت فشار قرار دادن داور بازی به نیت گرفتن "امتیاز" است یا پیش دستی نسبت به "اتفاقات" در جریان بازی پیش رو! چون دوستان واقف هستند زمانی که داوران یک مسابقه توسط کمیته مربوطه و سازمان لیگ معرفی و اعلام می‌گردند اعتراض یا مصاحبه باشگاه‌های "ذی نفع" هیچ تأثیری در تعویض داوران و تغییر نظر و تصمیم "برگزار کنندگان" این مسابقات نخواهد گذاشت. حال وقتی سرمربی یک باشگاه بدون مدرک و اسناد محکم "حقوقی" و محکمه پسند به داور بازی "انگ طرفداری" از فلان رنگ یا باشگاهی را می‌زند که قرار است قضاوت آن را در مقابل تیم متبوعش بر عهده بگیرد. عملاً مسابقات لیگ برتر ما در یک چالش بزرگ قرار داده است. چالشی که متأسفانه سازمان لیگ و فدراسیون فوتبال به جهت عادت نسبت به این قبیل مصاحبه‌ها، اظهار نظر و اتهامات سنگین و حقوقی، بابتی تفاوتی از کنار آن عبور کرده‌اند! نتیجه آن که تقریباً هیچ یک از مسابقات لیگ برتر بدون شعارها و فحاشی‌های "کش دار" هوادار و تماشاگر یا بدون پرتاب سنگ و بطری به پایان نمی‌رسد! در چنین شرایطی داور ناخودآگاه تحت تأثیر "فضاسازی رسانه‌ای" و فشار افکار عمومی قرار خواهد گرفت و این امر خواه ناخواه چه به سود و یا چه به زیان باشگاه "اتهام‌زنده" نتیجه این رقابت‌ها را از مسیر عدالت دور خواهد کرد. نمونه آخر چنین اظهار نظری را در مصاحبه مطبوعاتی پیش از بازی دو تیم هوادار و پرسپولیس به عینه دیدیم. وقتی که "محمود فکری" در پاسخ به سوال خبرنگار، "اشکان خورشیدی" داور این بازی را طرفدار دو آتشه پرسپولیس خواند! با این وجود چگونه می‌توان توقع یک قضاوت عادلانه و متعادل را از داور چنین دیداری داشت؟ متأسفانه بی‌تفاوتی یا ناکارآمدی سیستم قضایی فدراسیون فوتبال عملاً مربیان، سرپرستان و سایر عوامل باشگاه‌ها را به ادامه چالش‌های رنگی و تخریب هر چه بیشتر داوران تشویق می‌کند. داورانی که به گفته اشکان خورشیدی از حداقل امکانات و استانداردهای مورد نیاز روز "داوری فوتبال در جهان" هم بی‌بهره هستند. نتیجه آن که گروهی از هواداران باتوهین‌های زشت به نوامیس داوران به استقبال شان می‌روند و گروه مخالف دیگری نیز همین جنس شعارها را ابدی قه‌راه "مربیان" می‌کنند! آیا چنین فضایی قابل تحمل است؟ به نظر این شگردها اگر برای برخی تیم‌ها امتیاز نداشته باشد، متأسفانه تنها اذهان هواداران و تماشاگران حاضر در استادیوم‌ها را برای تدوین فحاشی‌های "ریتیمیک" و "آهنگین" "جدید" خلاق می‌کند!



چراغ اول در فدراسیون فوتبال روشن شد!



فدراسیون فوتبال با انتصاب "مجید جلالی" به عنوان مدیر جدید توسعه و پیشرفت فوتبال کشورمان شاید نخستین قدم را برای انتخاب فرد "اصلح" برای آغاز فعالیت در یک پست سازمانی برداشت! و این نگاه و رویکرد متفاوت نسبت به گزینش افراد بر مبنای توانایی، دانایی و کارایی را باید به فال نیک گرفت، چرا که متأسفانه ملاک انتخاب مدیران و مسئولان در سازمان های ورزشی و مناصب مختلف در آن ها از گذشته تا حال بیشتر بر مبنای رابطه بوده است تا ضابطه! انتخاب بر اساس "رابطه" به این معنی است که: اگر در یک سازمان ورزشی فلان فرد مسئول در پست سازمانی خود دارای تجربه یا تخصص هم باشد، ده ها فرد شایسته تر از او را در کشور بتوان یافت که از حیث تخصص و تجربه صلاحیت بیشتری نسبت به وی داشته باشند. اما انتخاب بر اساس "ضابطه" به این معنی است که: برای گزینش یک فرد جهت قبول مسئولیت در یک پست سازمانی، بهترین و مناسب ترین شخص ممکن که دارای بیشترین تخصص، تجربه و وجهه و اعتبار برای مدیریت، هدایت و راهبری است در نظر گرفته شود. با توجه به این که فدراسیون های ورزشی بالاترین مرجع فنی در کشور می باشند پس در تمامی انتصاب ها، پست های سازمانی باید در اختیار افرادی قرار گیرند که در کار و مسئولیت خود اگر بهترین در کشور نیستند، جزء "بهترین ها" باشند. زمانی که ما بتوانیم در فدراسیون های ورزشی "بهترین" ها را به کار بگماریم کسانی که در عین برخورداری از بیشترین تخصص و تجربه با صداقت، دلسوزی، ایمان به ضرورت پیشرفت و عشق به اعتلای ورزش در کشور خدمت کنند، آنگاه می توانیم ادعا کنیم که از مهم ترین ابزار تحول در فدراسیون های ورزشی برخوردار هستیم. در این میان مجید جلالی را می توان مصداق یک انتخاب اصلح در پست سازمانی مسئول فنی و توسعه فوتبال کشور دانست. فردی که بعد از سی سال کار و تجربه در زمینه فوتبال هیچگاه خود را بی نیاز از آموزش و کسب تجربه و دانش بیشتر ندانسته و با هزینه شخصی به بهترین و معتبر ترین آکادمی های فوتبال جهان رفته و از همه مهم تر برای شناخت و مطالعه بیشتر قبل از نوشتن طرح و برنامه فنی و توسعه فوتبال به چهار گوشه کشور سفر کرده و در دور افتاده ترین نقاط صفر مرزی و مناطق محروم حاضر بوده تا به قول خودش ببیند چه خبر است؟ با این توصیف اگر مجید جلالی مدعی است که از خروجی نزدیک چهار میلیون نفر "هنرجو" در مدارس فوتبال کشور چهار نفر بازیکن هم بیرون نمی آید! این حرف را باید جدی گرفت و برای آغاز نظام هماهنگ آموزش در فوتبال کشور در یک برنامه بلند مدت اقدام کرد. برنامه ای که با تغییر مدیران در فدراسیون فوتبال دستخوش دست اندازی، کینه ورزی، حسادت، باند بازی و رابطه سالاری نشود.

فاصله حرف و رفتار در فدراسیون فوتبال

"مهدی تاج" رئیس فدراسیون فوتبال در مراسم "معارفه مسئول جدید فنی و توسعه فوتبال" سخنان ميسوطلی در خصوص ضرورت "استاندارد سازی" در فوتبال بیان کرد و تمامی مطالبی که در آن جلسه گفت درست بود. منتها به استناد حرف های خودشان در آن مراسم که گفتند: "اهداف را باید تبدیل به رفتار کرد و با حرف زدن و مدعی دانا بودن به نقطه استاندارد نخواهیم رسید". ایشان را به مصاحبه های گلایه آمیز "اشکان خورشیدی" داور دیدار بازی دو تیم پرسپولیس و هوادار در لیگ برتر ارجاع می دهیم تا ملاحظه کنند برای استاندارد سازی و علمی کردن فوتبال در کشور چه فاصله قابل ملاحظه ای بین حرف و عمل در فدراسیون ما وجود دارد! وقتی داور بازی لیگ برتر می گوید: "پرچم ویبره هم نداشتم سیستم رادیویی توی سر ما بخورد!" ما چگونه می توانیم ادعای حرکت به سمت استاندارد سازی در فوتبال را داشته باشیم؟ وقتی از ساده ترین ابزار مورد نیاز، آن هم در عالی ترین سطح رقابت های فوتبال در کشور بی بهره هستیم چگونه می توانیم به امر پیشرفت و توسعه فوتبال بیاندیشیم؟ عقب ماندگی فوتبال کشور از "ابزار استاندارد"، اطلاعات و دانش روز در حوزه های مختلف از جمله همین "حوزه داور" که از سیستم کمک داور ویدئویی محروم است و بدتر از آن به قول اشکان خورشیدی سیستم رادیویی و پرچم ویبره هم ندارد! اگر فاجعه نباشد در دناک و خجالت آور است. وقتی داوران ما از استانداردهای روز فوتبال جهان دور باشند و نتوانند در چنین فضایی قضاوت کنند. وقتی داوران ما به دلیل مماشات کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال هر هفته با هجمه های هدفمند و تخریبی دست به گریبان باشند و فضای فعالیت حرفه ای خود را متناسب با استانداردهای فوتبال نبینند، اهداف فوتبال مانده تنها به رفتار تبدیل نخواهد شد بلکه در صحت هدف گذاری و پاترسیم اهداف در فدراسیون فوتبال هم دچار تردید می شویم! چرا که تا وقتی مربیان، بازیکنان و داوران ما در شرایط غیر استاندارد فوتبال داخلی فعالیت می کنند، هدف مهم آموزش و "درک" فضای رقابتی در "مسابقات بین المللی" برای رسیدن به جایگاهی مناسب هم زیر سوال خواهد رفت.



لیگ قهرمانان آسیا، رویایی که محقق نمی شود

■ بهمن اسدی

گروه F: چونبوک موتورز کره جنوبی - بانکوک تایلند - لاین سیتی سنگاپور - کیچی هنگ کنگ
گروه G: یو.هاماژاپن - شانگن چین - کایا فیلیپین - اینچئون کره جنوبی
گروه H: بوریرام تایلند - ونت فوریت کوفوژاپن - ملبورن سیتی - ژجینگ چین
گروه I: اولسان هیوندای کره جنوبی - کاوازاکی ژاپن - جوهور دارول - پاتوم یونایتد تایلند
گروه J: ووهان چین - پوهانگ استیلرز ژاپن - هانوب ویتنام - اوراوار دز ژاپن
برخورد پرسپولیس ها به النصر با رونالدو و نساجی به نیمار در الاتحاد اتفاق جالبی بود که در قرعه کشی رقم خورد. اتفاقی که در پایان مرحله اول

کشورهای هم سفر کنند جذابیت ها افزایش یافت.
در مراسم قرعه کشی پرسپولیس در سید یک و سپاهان و نساجی در سید دوم قرار گرفتند.
گروه A: پاختاکور - لفیحا - آهال - العینک
گروه B: السد - نسف قارشی - الفیصلی اردن - شارجه
گروه C: الاتحاد - سپاهان - نیروی هوایی عراق - آلمالیق
گروه D: الهلال - نساجی - بمبئی سیتی هند - نوپهار ازبکستان
گروه E: پرسپولیس - الدحیل - استقلال تاجیکستان - النصر عربستان

شده سدها را پشت سر گذاشت و با قالی و قالیچه هم شده قانون را دور زد. اما با گرمتر شدن بازار لیگ قهرمانان و چهره شدن تیم های مدعی سخت گیری ها چنان شد که مزمه حذف از رقابت ها به گوش رسید. وقتی موضوع جدی تر و حکایت حذف پیش آمدباز هم دنبال راهکارهای دیگر برآمدیم. هنوز هم در این باره با مشکلات جدی مواجه هستیم.

دردهای مستمر

از زمین بازی " استاندارد " گرفته تا موضوع مالکیتی و نمای واقعی یک باشگاه حرفه ای فوتبال ایران کماکان دچار مشکلات جدی است. مشکلاتی که تا حدودی با مامشات کنفدراسیون فوتبال آسیا و رایزنی و دور زدن قانون مارا در جام نگه داشته است. فوتبالی که با وجود نعمت بزرگی به نام تماشاگر مورد حسرت رقباست و بازیکنان بومی اش درون زمین پایه پای رقبای تاندان مسلح در حرکت هستند کماکان آن قدر جذاب هستند که با برخی کمیودهایش کنار آمد. بدون تعارف گویا فوتبال آسیا هم دوری فوتبال ایران را از کنار خود بر نمی تابد.

آنچه گفته شد گوشه ای از داستان طول و دراز فوتبال باشگاهی ایران در لیگ قهرمانان آسیا بود. هر سال با اتفاقی عجیب شاهد حضور تیم های ایرانی در این رقابت ها بودیم. گاهی در کمال نابوری و ناامیدی بزرگی کردیم تا نشان دهیم ایرانی مرد روز های سخت است و زمانی در اوج امیدواری قافیه را به حریفان باختیم و به خود وعده رفع مشکلات برای فصل بعد را داده ایم. آنچه منصفانه باید به آن اشاره شود این که فوتبال ایران با وجود دوری از فتح جام همیشه یک پای جذابیت این رقابت ها بوده و همیشه در صف مدعیان قهرمانی ظاهر شده است. با این مقدمه به آنچه در فصل جاری لیگ قهرمانان رخ داده و در مرحله اول منجر به حذف دو نماینده ایران (نساجی و پرسپولیس) و صعود سپاهان شده است خواهیم پرداخت.

فصل جاری لیگ قهرمانان آسیا

... از سهمیه تا قرعه کشی

چون همیشه مسابقات اسما ل هم با بحث های کسب سهمیه و قرعه کشی و گروه بندی آغاز شد. با تصمیم کنفدراسیون آسیا ایران با سه به علاوه یک سهمیه در جمع دو تیم برتر این سهمیه بندی غرب آسیا به شرح زیر قرار گرفت. سهمیه بندی کشور هادر فصل ۲۰۲۳-۲۰۲۴ لیگ قهرمانان آسیا:

غرب آسیا: عربستان ۱+۳، ایران ۱+۳، قطر ۲+۲، ازبکستان ۲+۲، امارات ۱+۲، اردن ۱+۱
شرق آسیا: کره جنوبی ۱+۳، ژاپن ۱+۳، چین ۲+۲، تایلند ۲+۲، هنگ کنگ ۱+۲، ویتنام ۱+۱
بنابه اعلام رسمی کنفدراسیون فوتبال آسیا از فصل ۲۰۲۴-۲۰۲۵ دیگر لیگ قهرمانان آسیا برگزار نمی شود و طبق اعلامیه ای رسمی مسابقات باشگاهی در ۳ سطح با درجه ۱ و ۲ و ۳ برگزار خواهد شد.

قرعه کشی و حضور رونالدو و نیمار در ایران

پس از جذب بازیکنان مطرح دنیای فوتبال توسط باشگاه های عربستانی که باعث سرو صدای فراوان هم شد در روز قرعه کشی برخورد تیم های ایرانی به این تیم ها که قرار بود بعد از رفع مشکلات سیاسی به

آخرین قهرمانی یک باشگاه ایرانی در جام باشگاه های فوتبال آسیا به سی سال قبل برمی گردد. وقتی سی سال پیش تیم فوتبال پاس تهران با تک گل محسن گروسی در بحرین به مقام قهرمانی رسید شاید کمتر کسی باور می کرد که برای فتح چنین جامی کارمان به رویابافی برسد و هر سال شاهد مرگ تدریجی این رویا هم باشیم.

قهرمانی پاس و پیش آن استقلال در شرایطی رقم خورد که اثر چندان از تیم های متمدن امروزی نبود اما سختی ها و دشواری های خاص خود را داشت. پس از شکل گیری بهتر این جام و اجرای منظم تر آن؛ کار برای باشگاه های ایرانی سخت تر و سخت تر شد. اگر روز گاری چند تیم محدود در شرق و غرب آسیا با چند بازیکن مطرح سدها بودند امروز به جلی رسیده ایم که تیم های غرب آسیا بهترین بازیکنان در سطح جهان را به خدمت گرفته اند و کار دشواری پیش روی فوتبال ما قرار گرفته است.

در این مدت سی ساله دوری فوتبال ایران از فتح جام باشگاهی آسیا، شاهد فراز و نشیب فراوان بوده ایم. چند بار تا مرز رسیدن به فتح این جام پیش رفته ایم. استقلال، ذوب آهن، سپاهان و پرسپولیس تا گام های پایانی هم پیش رفته اند اما هر بار به دلایل گوناگون دست فوتبال ایران از فتح جام دور مانده است. از زمین باتلاقی گرفته تا تضعیف نمایندگان ایران از درون همه دست به دست هم داده اند تا این رویا محقق نشود.

تغییر شکل جام باشگاه های آسیا

با تغییر شکل و نام این رقابت ها ما شاهد اتفاقات تلخ دیگری هم شده ایم. از عدم ارسال فهرست نماینده باشگاهی گرفته تا مباحث مالکیتی دستاویزی شده تا کنفدراسیون فوتبال آسیا به نوعی شمشیر از رو برای فوتبال ما ببندد. مدت ها به دلیل کشمکش های سیاسی رفت و آمد تیم های ایرانی به عربستان و حتی امارات با مشکل همراه شد و وقتی در حال رفع این مشکلات بودیم ماجرای زمین بازی و حواشی آن را شاهد شدیم.

در بسیاری از موارد حتی اگر مامحق هم بودیم به دلیل ضعف تشکیلاتی کاسه و کوزه را بر سر تیم های باشگاهی ایران شکستند. در حالی که به لحاظ زیر ساخت ها، امکانات و حتی ارقام قرار داد فاصله فراوانی بین تیم های ایرانی با شرق و غرب آسیا وجود دارد اما با توجه به توانایی های فردی و همت ایرانی در بسیاری از میدان ها نه تنها پاس نکشیدیم بلکه غالب میدان هم بوده ایم.

ضربه از درون

با مرور سطحی این رقابت ها طی سی سال دوری از جام در اغلب شکست ها بیش از قوت حریفان به ضعف های درونی خود باخته ایم. شکل برگزاری لیگ قهرمانان در دو پار ه زمانی اگر چه موجب قدرت حریفان در بخش دوم اجرا شده اما اغلب تیم های ایرانی نه تنها تقویت نشدند بلکه دچار ضعف هم شدند! گویا دست هایی در کارند تا به سود رقبای ما؛ فوتبال باشگاهی ایران را از درون دچار ضعف کنند.

با شکل حرفه ای لیگ قهرمانان آسیا و شاخصه های مدنظر در نزد مجریان امر؛ مشکلات پیرامونی فوتبال باشگاهی ما بیش از پیش به رخ کشیده شد. فوتبال باشگاهی غالباً دولتی مامدت ها به هر شکلی

منجر به حذف دو نماینده ایران هم شد!

تیم های العین امارات، نسف قارشی ازبکستان، الاتحاد عربستان، الهلال عربستان و النصر عربستان به عنوان صدر نشین و تیم های نوبهار ازبکستان، سپاهان ایران و الفیحا عربستان به عنوان بهترین تیم های دوم راهی مرحله حذفی شدند تا تکلیف ۸ تیم پایانی غرب آسیا مشخص شود. عربستان ۴ نماینده، ازبکستان ۲ نماینده و ایران و امارات یک نماینده در مرحله حذفی دارند.

حذف نساجی بادو برد و چهار باخت

نساجی مازندران نماینده ایران در گروه چهارم با دو پیروزی مقابل بمبئی سیتی هندوستان و چهار شکست مقابل الهلال عربستان و نوبهار ازبکستان حذف شد.

حذف عجیب پرسپولیس

پرسپولیس بازی هایش را با جنجال حضور رونالدو در ایران با یک شکست مقابل النصر در پی یک اخراج آغاز کرد. پیروزی بر الدحیل و استقلال تاجیکستان امیدها را برگشت داد. دو تساوی مقابل النصر و

استقلال شانس قرمزها برای صعود را به شدت بالا برد اما شکست دور از انتظار در بازی برگشت برابر الدحیل آرزوهای پرسپولیس را بر باد داد.

سپاهان، تنها بازمانده

سپاهان اصفهان تنها بازمانده فوتبال ایران در لیگ قهرمانان این فصل کار خود را با بازی جنجالی الاتحاد عربستان آغاز کرد. دیداری که انجام نشد و با تصمیم کمیته انضباطی سه بر صفر به سود حریف اعلام شد. نصف جهانی ها بازی برگشت هم در عربستان به الاتحاد باختند اما سه پیروزی و یک تساوی مقابل نماینده عراق جواز صعود سپاهان به مرحله حذفی را امضا کرد.

فرصت هایی که از دست رفت

فوتبال باشگاهی ایران در حالی که هنوز با حضور سپاهان اصفهان امیدوار به کسب جام می باشد اما تا همین جا هم فرصت های خوبی را از دست داده است. پس از این و در مرحله حذفی با سپاهان همراه خواهیم بود و در خصوص شرایط این تیم حرف خواهیم زد. از نساجی کم تجربه و پر از مشکلات که این تیم را تا حد

فروش امتیازش پیش برده نمی توان انتظار زیادی داشت اما پرسپولیس در حد انتظار هان بود.

پرسپولیس در هر دو بازی مقابل النصر می توانست حتی برنده باشد. در بازی اول اخراج ناشیانه و فشارهای روحی ابتدای بازی ضربه مهلکی به پرسپولیس زد. این فشار روحی با پیروزی بر الدو حیل در خانه حریف به حد بسیاری شکسته شد. غلبه بر استقلال تاجیکستان آب رفته را به جوی برگرداند. تساوی در آخرین دقایق بازی با استقلال تاجیکستان می توانست بیدار باشی برای قرمزها باشد. اما سرخ های پایتخت قدر فرصت ها در بازی مقابل النصر ده نفره و الدو حیل شکست خورده در خانه را ندانستند تا یکی از تلخ ترین شکست های سالهای اخیر خود را در خانه و مقابل تیم قطری تجربه کنند.

پرسپولیس در یکی از بهترین روزهایش از لحاظ حضور پر تعداد تماشاگر شروعی خوب داشت اما باز هم "شبه غرور" به جان بازیکنان این تیم افتاد. گل تساوی الدحیل آب سردی بر پیکر پرسپولیسی ها بود.

اتفاقی که تا پایان بازی سرخ ها را بیدار هم نکرد. تماشاگری که بسیاری از بازیکنان تازه وارد پرسپولیس تجربه حضورش را نداشتند و مسئولیت پاسخگویی به این حمایت روندفنی این تیم را کاملاً به هم ریخت تا تیم پر از آرامش الدحیل با استفاده از بازیکنان با تجربه اش از این فرصت بهترین بهره را ببرد. به این ترتیب باز هم دست پرسپولیس از فتح جام آسیا دور ماند تا شاید وقتی دیگر...

"وی ای آر" هم آمد!

شاید یکی از اتفاقات جالب در لیگ قهرمانان آسیا استفاده از کمک داور ویدیویی باشد. در حالیکه اغلب رقبای فوتبال ایران از این تکنولوژی استفاده می کنند ماهنوز موفق با خرید یا اجاره آن نشده ایم! با همراهی کنفدراسیون فوتبال آسیا دو سیستم کمک داور ویدیویی در ورزشگاه آزادی و نقش جهان به صورت امانتی نصب شد. نقش جهان که امکان استفاده نیافت اما در ورزشگاه آزادی سرانجام شاهد فعالیت این نیاز مبرم فوتبالمان برای قضاوت بهتر را شاهد شدیم.



هندسه ورزش، کی ترسیم می شود؟

■ ابو القاسم شاه مرتضی



لذا در مورد خصوصی سازی در عرصه ورزش می توان این گونه مطرح کرد که یک بخش هایی کاملاً محدود و بانظارت دقیق و از پیش تدوین شده را می توان برای مدت زمان معین به عنوان مثال دو یا سه ساله در اختیار بخش خصوصی قرار داد .

به طور کلی موضوع تدوین هندسه ورزش به قدری اهمیت دارد که بایک یا چند مقاله و حتی تدوین یک جلد کتاب نمی توان حق مطلب را ادا کرد . لذا پیشنهاد می کنیم وزارت ورزش و جوانان یک " کار گروه " کارآمد و با تجربه از بین افراد صاحب فکر و اندیشه ورزش از بدنه ورزش و همچنین خارج از بدنه ورزش تشکیل داده تا بایک مأموریت مشخص و در مدت زمان معین سه یا شش ماهه ابعاد، چهار چوب و هندسه ورزش در عرصه های فرهنگی ، اقتصادی ، جایگاه بخش خصوصی ، مبارزه با فساد یا مافیای ورزش ، پستوانه سازی و ورزش حرفه ای یک بار برای همیشه ترسیم کرده و سپس موضوعات تدوین شده توسط بخش های مختلف ورزش مانند شورای عالی ورزش مسیر تصویب و نهایی شدن را طی نموده و به مرحله اجرا در آید . در این مسیر طرح دو نکته از اهمیت بسزایی برخوردار است و آن اینکه نه دقت را فدای سرعت نموده و نه سرعت را بایده پای دقت نادیده گرفت، چرا که ورزش در شرایطی قرار دارد که به هر دو موضوع نیاز مبرم دارد . یعنی هم به دقت و جامع نگری در بلندمدت و هم نمی توان بخش های مختلف ورزش را برای یک مدت زمان طولانی، معطل تدوین برنامه های بلندمدت کرد . قطعاً اگر چنین مسیری به طور صحیح در دستور کار قرار گیرد می توان امیدوار بود به مطالبه ر هبری در عرصه ورزش پاسخ مناسبی داده شود .

بخش های مختلف جامعه اعم از اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و اگر دارای یک چار چوب مشخص و مدونی نباشند برای ادامه مسیر خود قطعاً دچار مشکل خواهند شد. ورزش نیز از این قاعده مستثنی نیست . برای تعیین چار چوب ورزش قاعدتاً در گام نخست باید مبنای فکری - فرهنگی جامعه یعنی " فرهنگ ایرانی - اسلامی " در نظر گرفته شود . در گام بعدی از مبانی قانونی مانند بنده سه از اصل سوم قانون اساسی که در آن تصریح شده است " دولت برای نیل به اهداف جمهوری اسلامی موظف شده همه امکانات خود را در جهت تحقق آموزش و پرورش و تربیت رایگان برای تمام سطوح به کار گیرد . " همچنین از سیاست های کلی ابلاغی از ناحیه مقام معظم رهبری و از سایر رهنمودهای ایشان در عرصه ورزش می توان کمک گرفت که تازه ترین آن در دیدار اخیر ایشان با مدال آوران آسیایی و پاراسیایی در خصوص ضرورت پرداختن به سوالات اساسی ورزش که تاکید کردند :

"... از وظایف مسئولان محترم ورزش کشور این است که برای رفع مشکلات قدیمی ورزش برنامه ریزی کنند. " مشکلات قدیمی " یعنی چه؟ " یعنی " سوآلهای بی پاسخ: نقش دولت در ورزش چقدر است؟ دولت چه اندازه در ورزش یار تیم های ورزشی دخالت کند؟ مسئله ی خصوصی سازی، مسئله ی قرار دادهای ورزشی، مسئله ی مربی خارجی و امثال اینها؛ اینها سوآلهایی است که مطرح است و هر چند وقت یک بار، یک پاسخی داده می شود، باز بعد از مدتی این پاسخ تغییر پیدا می کند. اینها باید برنامه ریزی بشود؛ یک برنامه ریزی مبتنی بر اساس اصول حرفه ای ورزش. این جزو نیازهای واقعی ورزش کشور است؛ این یک مسئولیت مهم مسئولان ورزشی است..."

برای تحقق هندسه ورزش یا به عبارت دیگر شیوه حکمرانی یا نقشه راه بر دی ورزش، قبل از هر چیز ضرورت دارد نگرش مسئولان نسبت به ورزش تغییر کند و آن جدی گرفتن ورزش است. به عنوان مثال اگر مدیران و کارشناسان سازمان برنامه و بودجه، نگاهی صحیح و دقیق نسبت به ورزش نداشته باشند تلاش برای تدوین و تحقق اهداف کلی ورزش راه به جایی نخواهد برد. نکته بعدی اینکه باید مشخص شود مسئولان و مدیران ارشد کشور چه توقع و انتظاری از ورزش دارند؟

به نظر می رسد؛ ورزش در مسیر حیات اجتماعی خود در مراحل ورزش همگانی، قهرمانی و حرفه ای اگر خروجی فرهنگی نداشته باشد ورزش مسیر درستی را طی نکرده است .

در مرحله بعدی در ارتباط با خصوصی سازی جا دارد چند نکته ای را یادآوری کنیم؛ برخی از کارشناسان بر این باورند چون در عرصه ورزش با انسان و مقوله فرهنگ سرو کار داریم نمی توان یک یا چند بخش ورزش را به طور مطلق در اختیار بخش خصوصی قرار داد چرا که این تعداد از کارشناسان اظهار می کنند که در این چهل و چند سال پس از پیروزی انقلاب اسلامی ما تجربه مدارس غیر انتفاعی و موسسات آموزشی نظیر قلمچی و غیره را پیش رو داریم که آنها کارنامه موفق و خوشحال کننده ای را از عملکرد خود به جای نگذاشته اند .

همچنین این دسته از کارشناسان معتقدند نمی توان مقوله فرهنگ را به بخش های به اصطلاح غیر انتفاعی سپرد چون اساساً بخش خصوصی زیر بنا و بنیاد تفکرش را سود بردن و منتفع شدن تشکیل می دهد. بنابر این نمی توان موضوع فرهنگی را به طور کامل در اختیار آنها قرار داد (البته ناگفته پیداست موسسات خیریه و افراد خیر ارتباطی با مراکز غیر انتفاعی ندارند.)

حضور « برنامه ستاره ساز » در جوار شهدای گمنام « اردوگاه شهدای هفتم تیر رامسر »

موجود به عنوان یک مرکز فرهنگی و آموزشی و مذهبی میزبان برنامه ها و همایش ها و دوره های مختلف در سطح ملی، کشوری، استانی هست.

ورزشکاران در قالب اردوها و دوره های آموزشی و فرهنگی در سال توضیحاتی دادند . این اردوگاه باتوجه به موقعیت مکانی و امکانات

کنفرانس و سالن آفنی تئاتر، فضای سبز بسیار زیبا به همراه آلاچیق های گروهی که در سال میزبان خیل عظیمی از بسیجیان و اقشار مختلف دانشجویی و

اردوگاه متمرکز کشوری شهدای هفتم تیر سازمان اردویی، راهبان نور و گردشگری بسیج در رامسر . میزبان ورزشکاران مستعد برنامه ستاره ساز شبکه سوم سیمای جمهوری اسلامی ایران بود .

ورزشکاران ضمن حضور در جوار شهدای گمنام اردوگاه و گل افشانی مزار شهدا با آرمانهای شهیدان انقلاب اسلامی تجدید بیعت کردند و بانوشتن دلنوشته از شهدای گمنام اردوگاه برای موفقیت خود مددخواستند .

در این برنامه سرهنگ پاسدار سید احمد معافی فرمانده اردوگاه متمرکز کشوری شهدای هفتم تیر ضمن گرامیداشت یاد و خاطره شهدا از اعزام رزمندگان و ۲۱ هزار شهید استان های شمالی (مازندران، گلستان و گیلان) از این اردوگاه در دوران دفاع مقدس اشاره کرد و آرزوی موفقیت برای ورزشکاران این برنامه پر باز دید تلویزیونی کرد، ایشان تقویت روحیه پهلوانی در کنار قهرمانی را لازمه یک جوان ورزشکار ایرانی دانست و از آنها به عنوان سفیران فرهنگی نظام مقدس جمهوری اسلامی یاد کرد که در آینده نزدیک با بابر فراشته کردن پرچم ایران عزیز در میادین ورزشی مایه افتخار ملت و خانواده های خود خواهند بود سرهنگ معافی در ادامه در خصوص ظرفیت های فرهنگی و آموزشی مجموعه که شامل سه بلوک خوابگاهی و سوئیت به ظرفیت ۵۰۰ نفر به همراه مجموعه کلاس های آموزشی مجهز و سالن های



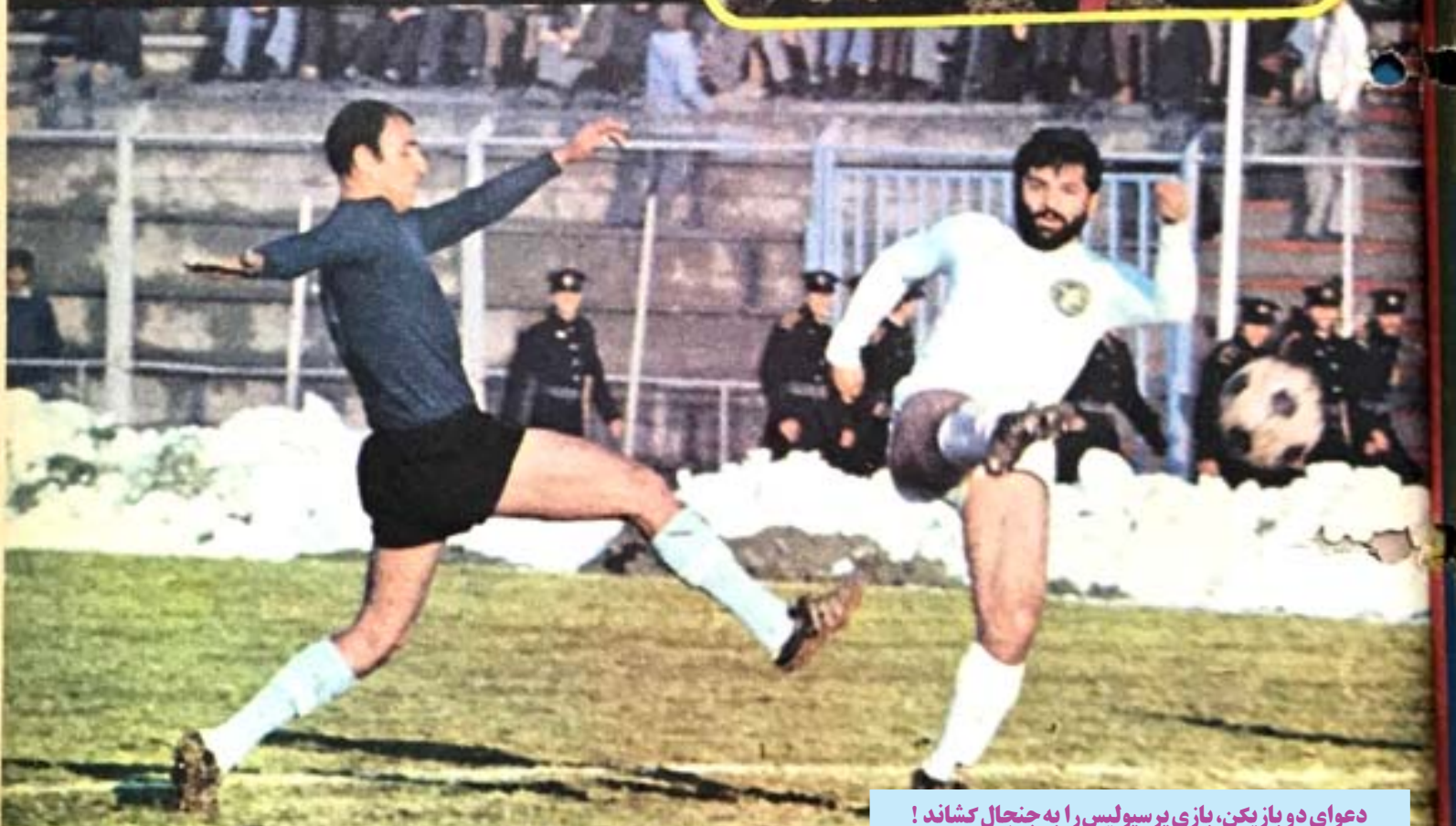
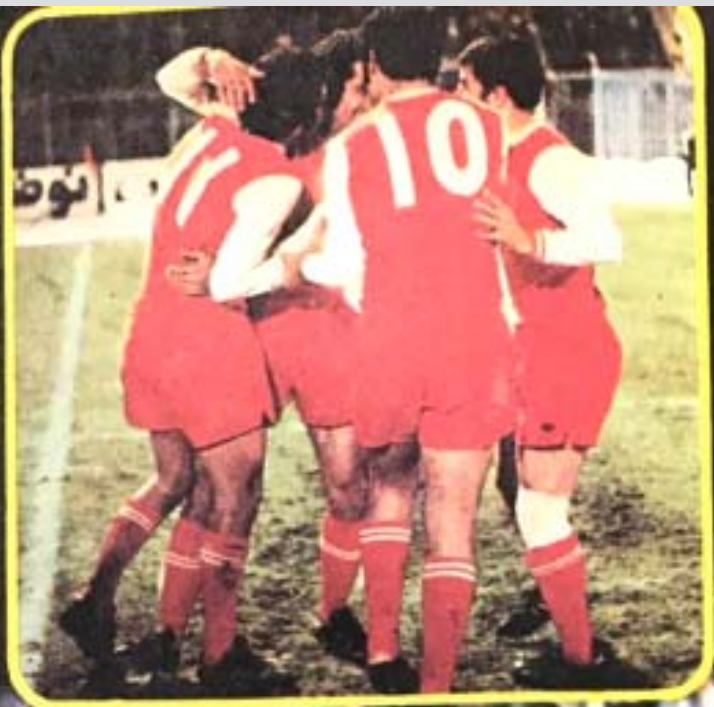


کیشان ورزشی

شماره ۱۰۱۷ - سال نوزدهم اولدیمه ۵۲ - بها ۱۵۰ ریال

باشگاه دارائی بزودی باز میشود

مسابقه پرسپولیس و
ستاره سرخ بلگراد
بسود کرم نیرلو



دعوی دو بازیکن، بازی پرسپولیس را به جنجال کشاند!

مرور اتفاقات ۵۰ سال قبل ورزش ایران در این شماره تحت الشعاع یک درگیری قرار گرفته است. درگیری حسین کلانی از پرسپولیس با مهدی غفاری از صنعت نفت آبادان که بازتاب های فراوانی داشته است.

در اواخر آذر ماه سال ۱۳۵۲ پرسپولیس قهرمانی خود در جام تخت جمشید را مسجل کرد و در همان روزها دیالوگ تیمور غیائی با یک افسر راهنمایی در خیابان های تهران نیز خبرساز شد. ضمناً در آن روزگار بازار نقل و انتقالات فوتبال ایران داغ شده بود و درباره جابجایی برخی چهره های مطرح حرف و حدیث های فراوانی به گوش می رسید.

■ حمید ترابپور

عکسهای رنگی تمام صفحه از
قلیچ خالی، سوخته سرائی، خدر
عبادالخانانی، کارگر جرم و مشحون

پرسپولیس بدون شکست به مرز قهرمانی رسید



پرسپولیس (۳) ۳

بهرام مودت- ابراهیم آشتیانی، مسیح مسیح نیا، جعفر کاشانی، رضا وطنخواه، علی پروین (اسماعیل حاج رحیمی پور از دقیقه ۷۱)، محمدرضا خلعت بری، فریدون معینی، صفر ایرانپاک، همایون بهزادی (کاپیتان)، حسین کلانی.

ذخیره ها: هادی طاووسی، مهراب شاهرخ، ایرج سلیمانی، مجید تشرقی.

مربی: آلن راجرز

صنعت نفت (۰) ۰

منصور افشین پور- مهدی غفاری، جمشید مجدمی (کاپیتان)، مسعود دهداری، یدالله دلشکسته، حسن دشتی، صفدر بنده، غلام صف شکن (میرزاپور محمد از نیمه دوم)، ذوالفقار آزادی، رحیم عبدی، حمدالله گلناریان (عبدالرسول شاکری از دقیقه ۷۰)

ذخیره ها: رمضان احمدپور، کریم سنگرگیر.

مربی: حمید برمکی

گلها: ۱-۰ حسین کلانی (۱۲)، ۲-۰ صفر ایرانپاک (۲۴)، ۳-۰ صفر ایرانپاک (۴۲)

داور: محسن زمانی با کمک صدر الاشرافی و محمود خوشخوان

تماشاگر: بیش از بیست هزار تن

شرایط: زمین ناهموار و بدون چمن، هوا خوب

بازیکن خاطاری: جعفر کاشانی از پرسپولیس

بازیکنان اخراجی: حسین کلانی از پرسپولیس و مهدی غفاری از صنعت نفت

تساوی تاج و راه آهن



راه آهن (۰) ۱

حسین راغفر، محمد نعیم، کریم غیائی، حاجی محمد آزادان، علی بشیری (جهانگیر کوثری از دقیقه ۶۸)، علی معینی زند، محسن یوسفی، منصور کاویانپور، بهروز تابانی (مسعود آذری از نیمه دوم)، حسن فداکار و فرهنگ صادقیپور (کاپیتان).

ذخیره ها: حافظ طاحونی، محسن مصباح ذاکری و جمشید رئوفی

مربی: امیر ابوطالب

تاج (۱) ۱

ناصر حجازی، منصور پور حیدری، نصرالله عبدالهی، اکبر کارگرجم، عزت الله جانملکی، علی جبباری (کاپیتان)، کارو حق وردیان، حسن نگارش، مسعود مژدهی (علی رحمانی از دقیقه ۴۱)، غلامحسین مظلومی و حسن روشن.

ذخیره ها: علی گیوه ای، سعید باغوردانی، پرویز مظلومی و مهرداد زمان زاده

مربی: رایکوف

گل ها: ۱-۰ غلامحسین مظلومی (۵)، ۱-۱ فرهنگ صادقیپور (۸۹)

داور: عباس مقدس زاده و محمد اطهری

تماشاگر: هشت هزار تن

مسابقه در زیر نور، هوا سرد

برنامه این هفته مسابقات جام تخت جمشید

پنجشنبه ششم دی: پاس با ذوب آهن، ساعت سه بعداز ظهر تاج با برق ساعت پنج بعداز ظهر
جمعه هفتم دی: بانک ملی با صنعت نفت ساعت سه بعداز ظهر، پرسپولیس با راه آهن، ساعت پنج بعداز ظهر
عقاب با نور در اهواز

* برنامه مسابقات دسته اول باشگاه های تهران

یکشنبه دوم دی ماه- نفت تهران با قصر یخ ساعت سه بعداز ظهر

یکشنبه دوم دی ماه- افسر باشهباز ساعت ۵ بعداز ظهر

پنجشنبه ششم دی ماه- شهربانی با اقبال ساعت یک بعداز ظهر

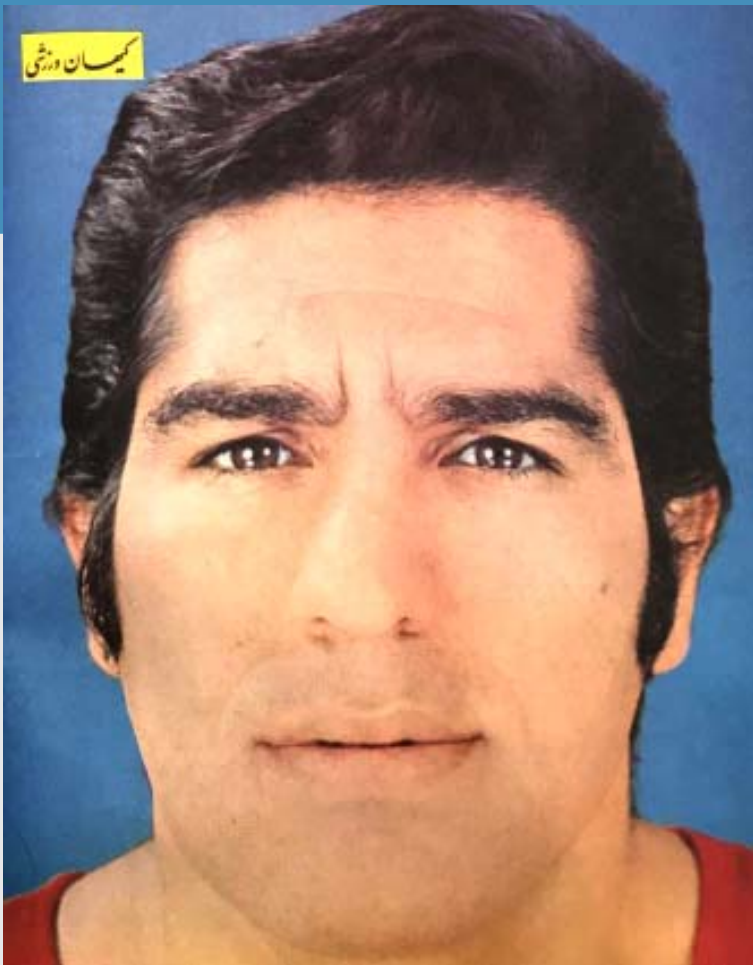
جمعه هفتم دی ماه- پیام باهما ساعت ۵ بعداز ظهر

رده بندی مسابقات جام تخت جمشید تا دیروز

تیم	امتیاز	مسابقه	برد	مساوی	باخت	گل زده	گل خورده
۱- پرسپولیس	۳۴	۲۰	۱۴	۶	-	۴۳	۵
۲- تاج	۳۱	۲۰	۱۲	۷	۱	۳۳	۱۴
۳- پاس	۲۹	۲۰	۱۱	۷	۲	۲۷	۶
۴- عقاب	۲۷	۲۰	۹	۹	۳	۲۸	۱۲
۵- ملوان	۲۴	۲۱	۱۰	۴	۷	۲۷	۲۲
۶- راه آهن	۱۸	۲۰	۶	۶	۸	۱۹	۲۳
۷- صنعت نفت	۱۸	۲۰	۷	۴	۹	۲۴	۳۱
۸- ذوب آهن	۱۵	۲۰	۴	۷	۹	۲۳	۳۰
۹- بانک ملی	۱۴	۲۰	۴	۶	۱۰	۱۳	۳۰
۱۰- نور	۱۳	۲۰	۳	۷	۱۰	۱۷	۳۹
۱۱- برق	۱۲	۲۰	۲	۸	۱۰	۱۴	۲۲
۱۲- ملشین سازی	۷	۲۱	۱	۵	۱۵	۱۰	۴۴

■ رضا عادلخانی از گوش چپ به میانه میدان آمده و بر سر یک توپ هوایی با مسیح مسیح نیا به جدال برخاسته است. جعفر کاشانی (۴) و مهراب شاهرخ (۳) یاران مسیح نیا در خط دفاع پرسپولیس هستند و غلامحسین مظلومی دیگر بازیکن تاج چشم به توپ دارد و در پی فرصتی مناسب است. محمدرضا عادلخانی بهترین بازیکن روز مسابقه تاج و پرسپولیس بود، او روی هر توپ حرکتی مثبت داشت و با پاس های موثر و دوندگی و تلاش نقطه آغاز هر حمله و خطر از سوی یاران تاج بود، ضمن اینکه در تمامی مدت مسابقه در جست و جوی فرصتی بود تا با یکی از شلیک های معروفش کار را تمام کن. اما در برابر عادلخانی یک مانع وجود داشت و آن وجود ابراهیم آشتیانی بود. آشتیانی در آن روز با مراقبت دائمی از عادلخانی، بارها تاج را از رسیدن به هدف دور نگاه داشت و بدون شک موفق ترین مدافع پرسپولیس بود. جدال عادلخانی و آشتیانی چون همیشه تماشایی و پر هیجان پیش می رفت و بیست دقیقه قبل از پایان مسابقه جنگ آنان در چهار چوب فوتبال و بر سر تصاحب توپ بود اما افسوس که درگیری های فردی و بدون توپ از این دوبازیکن محبوب چهره هائی خشمگین و پر خاشاکر ساخت و باعث شد که سرانجام داور سوئیسی عادلخانی را اخراج کند. عادلخانی روز بعد باشجاعت به اشتباه خود اقرار کرد و فرمان اخراج خود را تصمیمی عادلانه از سوی داور سوئیسی خواند.





"محمدرضا مشحون"، آخرین بازمانده قهرمانان خانواده

"محمدرضا مشحون" آخرین بازمانده قهرمانان خانواده اش می باشد. چه قبل از وی برادران دیگریش کمال و محمود نیز سال ها در عضویت تیم ملی بسکتبال ایران افتخارات فراوانی کسب نمودند و همان ها بودند که دست برادر کوچک ترشان محمدرضا را گرفته و به میدان های ورزشی کشاندند. رضامشحون در حال حاضر همراه با نادر کاشانی، با سابقه ترین بازیکنان تیم ملی بسکتبال ایران محسوب می شوند. وی تاکنون دوبار در بازی های آسیایی بانکوک ۱۹۶۶ و ۱۹۷۰ شرکت نموده و علاوه بر آن تاکنون برای انجام مسابقاتی همراه تیم ایران به چند کشور دیگر از جمله شوروی، ترکیه و ایتالیا سفر کرده است.

سفر با سفر قبلی در اینست که حاج آقا این بار عیال را نیز همراه برده اند.

ابراهیمی و صباحی در پرسپولیس

در گوشه موشه هاشینیدیم حسن ابراهیمی و فرامرز صباحی بازیکن خط حمله و دروازه بان تیم بانک ملی در فصل آینده در تیم پرسپولیس توپ خواهند زد.

الله وردی: در تاج توپ نخواهم زد!

دو سه هفته پیش شنیدیم که جواد اله وردی تمرین هایش را در تیم تاج شروع کرده است و همچنان در این تیم بازی خواهد کرد. اما گویا با اختلافاتی که ضمن تمرین بایکی از بازیکنان پیدا کرده دوباره قهر کرده و گفته است که دیگر در تاج توپ نخواهد زد!

افسر راهنمایی: "آقای غیائی خلاف می کنی و ۲/۲۰ متر هم که نمی پری؟"

غیائی در خیابان روز ولت مقابل امجدیه با سرعت زیادی در منطقه ممنوع دور زد. در همین حال افسر راهنمایی موتورسوار از راه رسید و با خشم فراوان در حالی که صدایش چند متر آن طرف تر هم شنیده می شد، گفت: "آقای غیائی خلاف می کنی ۲/۲۰ متر هم که نمی پری پس حق بد که جریمه ات کنم!" غیائی پاسخ داد: "جناب سروان فعلا ما را به ۲/۱۷ متر ببخش تا بعد از عید".

باز هم نقل و انتقال! یکی می رود، یکی می آید

باز هم شنیدیم که ایرج دانایی فرد (گوش چپ تیم عقاب) از فصل آینده در تیم پرسپولیس بازی خواهد کرد و باز شنیدیم که داود میرطوسی از پرسپولیس بیرون می آید اما هنوز باشگاه مشخصی را برای عضویت در نظر نگرفته است.

تیمور غیائی و قول مدال طلا

غیائی این روزها سخت در تلاش است موافقت رئیس فدراسیون دوومیدانی را جلب کند تا بتواند برای گذراندن یک دوره سه ماهه دیگر به آلمان غربی سفر کند. او از سفر پیشین خود توشه ای بسیار سنگین اندوخته بود. به طوری که زمانی که تهران را ترک کرده بود کورد دو مترو هشت سانتی متر را در اختیار داشت و هنگامی که به ایران بازگشت هشت سانتی متر کوردش ترقی کرده بود. تیمور خیلی رک و با صراحت می گوید که من در مانیل باخت بلندی روبه رو بودم در غیر این صورت زیر دست پرنده ژاپنی قرار می گرفتم... و ادامه می دهد: "برای بازی های آسیایی تهران نمی توانم با این شرایط به استقبال خطر بروم در صدمه تازمان برگزاری این بازی ها کوردی بیش از ۲۰/۲ متر در اختیار داشته باشم تا با حاشیه امنیت کامل به مبارزه با حریفان ژاپنی و چینی بروم. ولی در تهران با امکانات موجود، رسیدن به این حدنصاب خیلی مشکل و شاید بعید باشد. در حالی که پس از گذراندن این دوره کوتاه در آلمان غربی، قول می دهم برای بار سوم در قله رفیع آسیا قرار گیرم." غیائی می گوید: "رئیس فدراسیون دوومیدانی به من قول داده است که ترتیب سفر سه ماهه ام را به آلمان خواهد داد و من هم به او و ملت ایران قول می دهم که در بازی های آسیایی تهران یک مدال طلای دیگر هم برای ایران کسب کنم".



اکبر کار گرجم، بازیکن جسور و محبوب تاج

اکبر کار گرجم بازیکن شجاع تیم ملی و تاج از جمله مهره های بارز شیست که در هر مکان دفاعی پا بر جا و مطمئن جلوه کرده است. کار گرجم فوتبال را از تیم راه آهن آغاز کرد و در مسابقه ای با تیم تاج- که در اوج قدرتش بود- با شلیکی برق آسا و سنگین از راه دور، دروازه حریف پر قدرت را به آتش کشید و تیمش را به یک پیروزی شگفت انگیز رساند. سال بعد کار گرجم به تیم تاج پیوست و کم کم مدارج ترقی را پیمود و به جمع ملی پوشان پیوست. در تیم ملی به او وظیفه دفاع در هر مکانی را که واگذار کرده اند، به بهترین وجهی موفق بیرون آمده است. در بازی های اخیر او همچنان بدون نزول بوده و در خشان جلوه کرده است. در روز مسابقه تاج و پرسپولیس که تاج یکی از بهترین بازی هایش را کرد- کار گرجم بی تردید بهترین مدافع تاج بود. در کنار این محاسنات او بازیکنی بسیار مودب، متواضع و محبوب است و هیچگاه حرکتی ناپسند و غیر ورزشی از او دیده نشده. این صحنه بعد از یک ضربه کرنر به روی دروازه تاج پدید آمد. حجازی به استقبال توپ شتافت و کار گرجم نیز برای دفع توپ به هوا برخاست اما برخورد این دو لحظه ای خطرناک برای دروازه تاج آفرید که دفع شد. عباس نوین روزگار و عزت جانملکی دو مدافع دیگر تاج هستند که در این صحنه حضور دارند.

چرا کلانی با غفاری نزاع کرد؟

در پایان نیمه اول برای جویاشدن از حادثه ای که منجر به اخراج کلانی از پرسپولیس و غفاری از صنعت نفت گردیده به سراغ بازیکنان دو تیم رفتیم و در فرصتی کوتاه علت را جویاشدیم. در رختکن تیم صنعت نفت همگی آرام بودند. غفاری در حالیکه ناراحت به نظر می رسید اظهار کرد: "کلانی بعد از خطایی که روی من کرد با مشت ضربه ای به من زد و گلویم را گرفت. او حتی صف شکن را هم زد و داور بی جهت مرا نیز همراه کلانی اخراج کرد." بازیکنان صنعت نفت در اینجا باز بازیکن تیم خود هم صدا شنیدند و معتقد بودند که داور کاملاً به سود پرسپولیس سوت می زند و در جواب هر اعتراض آنها جمعیت پرسپولیس را نشان می دهد. غفاری همچنین گفت: در گل اول بهزادی به وضوح زیر آفشین پور را خالی کرد و من متکب خطاشد و در گل دوم، ایرانپاک کاملاً در آقساید بود.

غفاری فحش داد

در بین بازیکنان پرسپولیس فقط فرصت گفت و گو با کاشانی و بهزادی دست داد. آنها که در حال رفتن به زمین برای آغاز نیمه دوم بودند، اظهار کردند که علت عصبانی شدن کلانی، فحاشی مهدی غفاری مدافع تیم صنعت نفت بوده است. کاشانی با خنده افزود که غفاری بعد از فرمان اخراج از سوی داور به همه بازیکنان پرسپولیس نیز فحش های رکیک داد.

بهزادی به اورست می رود

اوایل هفته گذشته همایون بهزادی به دفتر مجله تلفن زد و گفت: "آقا مطالب دوشماره اخیر مربوط به هیمالیا واقعا عالی بود، واقعا عالی بود، من حظ کردم. عکس ها هم خیلی جالب بودند من به قدری تحت تاثیر قرار گرفته ام که در صدمه در سفر بعدی با این گروه به هیمالیا بروم فقط می خواستم خواهش کنم که در این زمینه راهنمایی کنید." بعد ادامه داد: "فکر نکنید با خواندن این مطلب یک دفعه هوس کوهنوردی به سرم زده چون می دانم رفتن به ارتفاعات هیمالیا کار کسی نیست و احتیاج به تمرین و تجربه کافی دارد و باید بگویم که من کم و بیش دارای این خصوصیات هستم چون کوهنوردی و شکار از ورزش های مورد علاقه من است که همیشه به آن پرداخته ام..." بهزادی گفتیم که شرط پیوستن به گروه هیمالیا نوردان گذراندن مراحل آمایشی در تهران است که سال آینده به موقع شمارا خبر خواهیم کرد. فقط امیدواریم همایون خان نوک قله اورست هوس با سر گل زدن نکند!

جلال کشمیری در تهران

از گوشه موشه هاشینیدیم که فدراسیون دوومیدانی ایران برای قدردانی از جلال کشمیری از او دعوت کرده است تا به تهران بیاید و در مراسم مخصوصی در روز ششم بهمن شرکت کند. در این روز گویا قرار است یک مسابقه دوومیدانی در سطح ایران برگزار شود و فدراسیون دوومیدانی ایران ضمن آن از جلال کشمیری به پاس افتخاراتی که نصیب ورزش ایران کرده است، قدردانی کند. شنیدیم که شرکت در این مسابقه ها با اشکالات زیادی روبه روست از جمله اینکه هر کسی لازم را ندارد زیرا امسال برای شرکت در مسابقه های یادبود کوبرتن و قهرمانی آسیا در فیلیپین مدت زیادی غیبت داشته است. به هر حال اگر کشمیری برای شرکت در این مراسم نتواند حضور یابد، باز سهم مهندس شاهکار رئیس فدراسیون دوومیدانی محفوظ است چون نشان داده است که کوچک ترین تلاش ورزشکاران دوومیدانی از چشم او پوشیده نیست.

حاج حبیبی باز هم به مکه رفت!

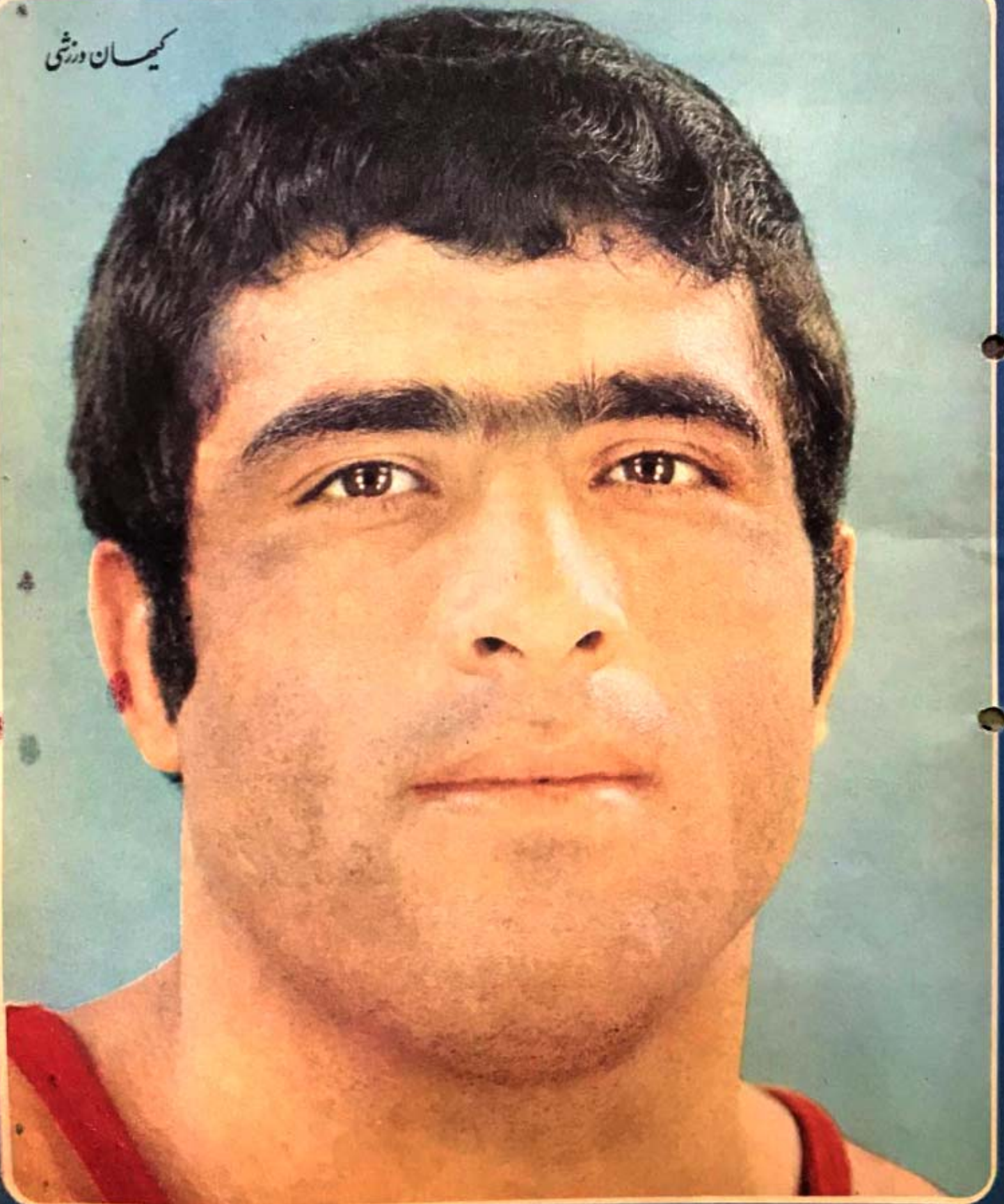
از میان افراد خانواده ورزش حاج آقا حبیبی در هفته گذشته برای زیارت خانه خدا عازم مکه شد. حاج آقا حبیبی پدر حسن، منوچهر و گودرز حبیبی برای دومین بار است که مشرف می شود. اما فرق این

رضا سوخته سرایی غیر ممکن را ممکن ساخت

نشان می‌داد، چون به هند و شامب اغلب کسی گمان ما از حریفان کمتر بود و به نظر وزن و قدرت بدنی چیزی کمتر از انسان داشتند. اما آنها فاقد جرات، جنگندگی و بی‌باکی لازم بودند و همین امر موجب می‌شد که اکثر سنگین‌وزن‌های ما در برابر حریفان خود سه‌خطاره شوند و «سه‌خطاره شدن» تنها بهنگام نرس از مبارزه بوجود می‌آید.
بقیه در صفحه ۱۱

بدن‌بال سنگین‌های بانی که در چند سال اخیر مصیب کسی گمان سنگین‌وزن ما شد، جس خود کم‌بسی میان آنان بوجود آمد بطوریکه کمتر کسی تیری به بروزی خود در برابر سنگین‌وزن‌های ممالک صاحب نام در کسی می‌اندیشید و همین جس خود کم‌بسی بود که کسی گمان وزن‌های بالای ایران را در مبارزه با حریفان خارجی خیلی کمتر از آنچه که بودند

کیهان ورزشی



بهمن صالح نیا مربی تیم ملی شد

■ آرش حیدرزاده

دیدار فینال اولین دوره تورنمنت فوتبال دهه فجر در روز جمعه ۲ اسفند ۱۳۶۴ در ورزشگاه آزادی تهران برگزار گردید. داوری این بازی که حدود ۷۰ هزار نفر تماشاگر از آن دیدن می کردند بر عهده منوچهر نظری باکمک محمد ریاحی و علیمحمد لجمیری بود.

فریدون عسگرزاده سرمربی تیم ایران الف، این بازیکنان را به میدان فرستاد: احمد سجادی (دروازه بان)، شاهین بیانی، محمد پنجعلی (کاپیتان) حسین مسگرساروی، اصغر حاجیلو، مهران نجفی (از دقیقه ۹۱ محمود پازوکی)، سیروس قایقران، حمید درخشان، مرتضی یکه، حمید علیدوستی و عبدالعلی چنگیز.

در تیم امید لهستان با سرمربیگری ادموند وارژیا هم این بازیکنان وارد زمین شده بودند: یانوش یدناک (دروازه بان)، یانسک گرومبوفسکی، مارک پتروویچ، ویتولد ویتسلوسکی، زیگنیو کژمارک (کاپیتان)، داریوژ مارسینیاک، کریستف وارژیا، یولیوش، گروشانگین، مارک خویناتسکی، مارک ژاکن و گورگن وویچ.

دیدار فینال رقابت های فوتبال دهه فجر در حالی آغاز شد که تیم ملی ایران دو غایب بزرگ و سرشناس به نام های شاهرخ بیانی و ناصر محمدخانی داشت و هفتاد هزار تماشاگر مشتاق با اطلاع از این موضوع در هوای سرد به ورزشگاه آزادی آمده بودند تا تیم خود را حمایت کنند.

عسگرزاده و همکارانش از مهران نجفی هافبک بابلی و مرتضی یکه به جای بیانی و محمدخانی استفاده کرده بودند و هر دو بخصوص مرتضی یکه در انجام وظیفه موفق بودند.

این بازی تقریباً برابر و پایاپای بود دقایقی ایران و دقایقی هم لهستانی ها برتر بودند.

این بازی تا دقیقه ۲۰ اتفاق آنچنانی نداشت فقط در دقیقه ۱۵ شوت راه دور گرومبوفسکی از لهستان بود که سجادی به سختی آن را به کرنر هدایت کرد.

تا اینکه دقیقه ۲۲ از راه رسید و ایران صاحب گل اول خود شد. در جناح راست مدافع لهستان روی نجفی خطایی مرتکب شد و شاهین بیانی با سانتری بلند توپ را روی دروازه سفیدپوشان لهستان فرستاد، چنگیز مهاجم ایران با پشت سر توپ را ساپاند و مرتضی یکه که جاگیری خوبی گوشه چپ هجده قدم داشت ابتدا توپ را کنترل کرده و قبل از سر رسیدن مدافعان حریف، با شوتی محکم و زیبا سمت چپ دروازه را هدف گرفت و تور را به لرزه درآورد و ایران یک بر صفر پیش افتاد. در ادامه ایران در دقایق ۲۹ ۳۷ دو فرصت را توسط علیدوستی و درخشان که اولی را دروازه بان لهستان به کرنر فرستاد و دومی به اوت زده شد از دست داد. در حالی که بازی دست ایران بود، بر خلاف روند بازی تیم لهستان به گل تساوی دست یافت. در دقیقه ۳۹ مارگ ژاگین هافبک لهستانی در فاصله سی متری از دروازه صاحب توپ شد و با چند گام پیش روی از جایگیری بد و اشتباه سجادی که روی خط دروازه ایستاده بود بهره برد و با شلیکی سنگین طاق دروازه تیم ایران را فرو ریخت و بازی را مساوی کرد و ورزشگاه را در بهت فرو برد، در ادامه اتفاق خاصی نیفتاد و بازی در نیمه اول تمام شد.

نیمه دوم، بازی آرام پیش می رفت. در دقیقه ۷۵ از روی پاس مهران نجفی به چنگیز و سانتر کوتاه او، درخشان را روی نقطه پنالتی صاحب موقعیت آرمانی نمود اما شلیک درخشان را یدناک دروازه بان حریف با پا دفع کرد. سرانجام نود دقیقه این بازی یک - یک تمام شد و کار به وقت اضافه کشید اما در اولین دقایق وقت اضافه دروازه ایران فرو ریخت، در دقیقه ۹۴ لهستان از سمت چپ زمین ایران صاحب کرنر شد و کرنر بلند بازیکن لهستانی را مارگ ژاگان در میان بازیکنان و دروازه بان میخکوب شده ایران، با پرشی بلند و ضربه سری محکم به تور دروازه قرمزپوشان ایران دوخت و لهستان را دو بر یک پیش انداخت. بازی به سود لهستان پیش می رفت تا اینکه دقیقه ۱۰۷ از راه رسید و ایران صاحب گل دوم شد، در این دقیقه ایران صاحب کرنر شد و اصغر حاجیلو کرنر را سانتر کرد و دفاع حریف توپ را دفع کرد که در سمت چپ به پنجعلی رسید و سانتر دقیق کاپیتان ایران روی سر مرتضی یکه نشست و ضربه دیدنی یکه تور دروازه لهستان را لرزاند و ورزشگاه را منفجر کرد و نتیجه دو - دو شد. در دو دقیقه به پایان بازی از روی پاس چنگیز برای درخشان، او صاحب یک فرصت طلایی شد و شلیک کرد که توپ با اندک فاصله ای از دروازه به اوت رفت و در نهایت این بازی دو - دو به پایان رسید و کار به ضربات پنالتی کشید. در این مرحله لهستان بهتر عمل کرد و سه بر یک و در مجموع پنج بر سه صاحب پیروزی و جام قهرمانی شد.

با اتمام مسابقات دهه فجر و ناکامی تیم الف ایران، عاشقان این تیم نگران آینده آن بودند و این نگرانی به حق بود. در روز ۱۶ اسفند ۱۳۶۴ پس از مدتی استراحت از سوی فریدون عسگرزاده، سرمربی تیم ملی فوتبال ایران، ۳۲ بازیکن برای شرکت در مرحله دوم تمرینات دعوت شدند. در میان دعوت شدگان ۹ بازیکن شهرستانی بود و بقیه بازیکنان از تهران بودند.

به گفته سرمربی تیم ملی، بازیکنانی نیز که آمادگی مطلوب را جهت حضور در تمرینات داشته باشند. در آینده دعوت خواهند شد. در پایان مرحله اول ۹ بازیکن که در تیمهای الف و ب ایران در مسابقات بین المللی "دهه فجر" شرکت داشتند، خط خوردند. این بازیکنان عبارت بودند از: امید هرنندی (نیروی زمینی)، سیاوش بختیاری زاده و فرزاد آهک پور (خوزستان)، محمد عباسی (فارس)، احمد نکوبین (اصفهان)، سعید تهمتن و محمد علی نعمت زاده (بانک ملی)، مجتبی حوله کیان (برق) و حمید رضا منصوری (گیلان).

بازیکنان دعوت شده به مرحله دوم تمرینات این نفرات بودند:

دروازه بان ها: احمد سجادی، پیروز جغتاپور، جلال بشرزاد و احمد رضا عابدزاده

مدافعان: محمد پنجعلی، حسین مسگرساروی، اصغر حاجیلو، شاهین بیانی، مصطفی اردستانی، مرتضی فنونی زاده، سیامک رحیم پور، محمد حسن انصاری فر و حسین قوی فکر

هافبک ها: حمید درخشان، شاهرخ بیانی، بهتاش فریبا، امیر قلعه نویی، سیروس قایقران، مجید نامجو مطلق، سید مهدی ابطحی و مهران نجفی.

مهاجمان: حمید علیدوستی، عبدالعلی چنگیز، مرتضی یکه، کریم باوی، غلامرضا فتح آبادی، ناصر محمدخانی، محمود پازوکی، فرشاد پیوس، رضا تقوی، سعید صیامی و عزیز دسترس

فریدون عسگرزاده در اولین جلسه تمرینات تیم ملی برای بازیکنان دعوت شده صحبت کرد.

به دلیل بارندگی، تیم ملی دو جلسه تمرین سبک انجام داد و سپس بازیکنان در تمرینات تیمهای باشگاهی خود شرکت کردند.

در همین زمان اعلام شد که تیم ملی فوتبال ایران احتمالاً در تعطیلات نوروزی برای انجام چند بازی دوستانه به مناطق جنگی و محروم کشور سفر خواهد کرد. همچنین شنیده می شد که تیم ملی قبل از سفر به بازیهای آسیائی سئول، سفری تدارکاتی به کشوری در شرق آسیا خواهد داشت.

در روز شنبه ۲۳ اسفند ۱۳۶۴ هم اعلام شد بنابه خواست عسگرزاده سرمربی تیم ملی در تمرینات آینده، بهمن صالح نیا مربی نامدار گیلانی به عنوان یکی از مربیان در تمرینات حاضر خواهد شد.

صفحه ای که با عنوان آرشیو کیهان ورزشی پیش روی شماست، با چاپ عکس های قدیمی و بعضا منتشر نشده از ورزش کشور، شما خوانندگان گرامی را به دهه های گذشته می برد؛ روزگاری که ورزش در تمامی ابعاد متفاوت از امروز بود. ضمنا خوانندگانی که قصد دارند عکسهای قدیمی خود از ورزش کشور را برای چاپ به مجله ارسال کنند می توانند از طریق ایمیل کیهان ورزشی اقدام نمایند.

kayhanvarzeshi@yahoo.com



سه بازیکن تیم ملی فوتبال ایران در اوایل دهه ۷۰. از راست: اکبر یوسفی، مهدی فنونی زاده و محمد خاکپور



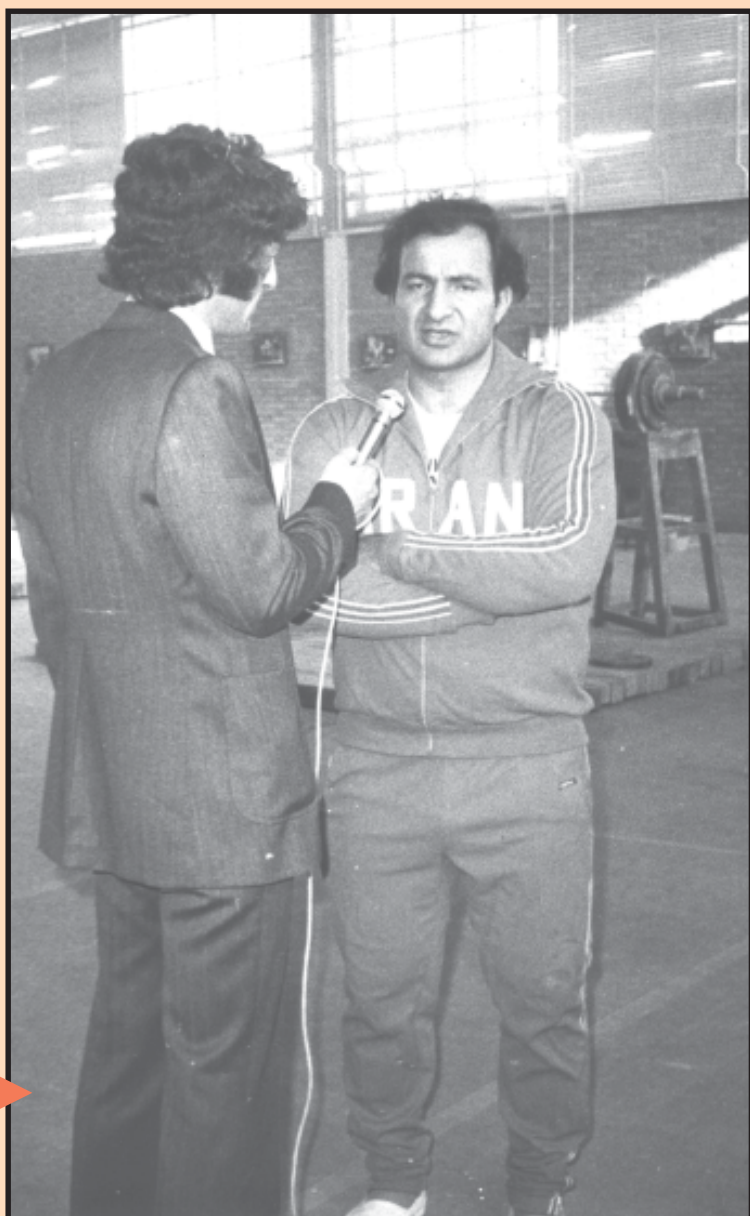
دیدار پرسپولیس و وحدت در دهه ۶۰. محسن عاشوری، هافبک پرسپولیس به توپ ضربه زده است و قاسم کشاورز، یار تکنیکی وحدت در کنار او دیده می شود

وحید شمسایی در سال ۱۳۸۰ و پس از کسب عنوان آقای گلی مسابقات فوتسال قهرمانی آسیا





■ وحید قلیچ، متولد آذرماه، در روزهایی که شماره یک پرسپولیس بود



■ زنده یاد منوچهر برومند که در آذر ماه سال ۱۳۹۶ در گذشت. وی قهرمان سالهای دور و زنده داری بود و بعدها سرمربیگری تیم ملی را عهده دار شد



■ محمود مشخون رئیس سابق فدراسیون بسکتبال ایران و از پیشکسوتان این رشته که هفته گذشته دار فانی را وداع گفت

طارمی؛ مرد محبوب پرتغال

■ اشکان رضایی

رسانه‌های پرتغالی به تمجید از مهدی طارمی پرداختند. او دیگر امروز در پرتغال یک لژیونر ساده نیست و به‌قلب هواداران فوتبال در پرتغال نفوذ کرده. همه‌او را دوست دارند و می‌خواهند در پورتو بماند و در تاریخ فوتبال پرتغال نامش همیشگی باشد. ضمن اینکه سایت کنفدراسیون فوتبال آسیا هم پیش از شروع جام ملت‌ها در یک گزارش جدید به درخشش احتمالی مهدی طارمی پرداخته است. در انگلیس سامان قدوس در برنتفورد فرصت بیشتری برای میدان رفتن پیدا کرده و حالا می‌تواند نمایش بهتری از خود نشان دهد. در حال حاضر چهارمین فصل حضورش در این تیم را سپری می‌کند که این بیشترین زمان حضور یک ملی‌پوش در یک باشگاه انگلیسی است. با این مقدمه به لژیونرهای پرتوازیم.

به‌رکورد دکوی جادوگر برسی و برای همیشه محبوب هواداران در اگائو باشی. فدراسیون بین‌المللی تاریخ و آمار فوتبال نامزدهای اصلی کسب جایزه بهترین بازیکن دنیا در سال ۲۰۲۳ را معرفی کرد و کریستیانو رونالدو ستاره النصر در رده سوم و موسی در رده ۳۶ ام قرار گرفت. مهدی طارمی، ستاره فوتبال کشورمان با حضور در رده ۳۷، پشت‌سر دارند ۸ توپ‌طلای جهان قرار گرفته است.

علیرضا جهانبخش(فاینورد)

وینگر ایرانی تیم فاینورد که این‌روزها با مصدومیت دست و پنجه نرم می‌کند ویدیویی جالب را از وقت گذراندن در کنار خانواده‌اش که اکنون در کنار او هستند منتشر کرد. جهانبخش در توضیح این ویدئو کوتاه نوشت: "کار گروهی و یختن نان محلی با پدر و مادر". جهانبخش در نخستین مسابقه تیم ملی ایران در دور نخست مرحله انتخابی جام جهانی حضور ثابت در ترکیب مقابل هنگ کنگ داشت، اما به‌خاطر آسیب دیدگی نتوانست به‌بازی ادامه بدهد و در دقیقه ۷۴ تعویض شد.

احمد نوراللهی(الوحده)

احمد نوراللهی در چند هفته اخیر نمایش خیلی خوبی در ادنوک لیگ داشته است. الوحده در هفته دهم لیگ امارات به مصاف تیم صدرنشین الوصل رفت و به تساوی ۲-۲ رسید. احمد نوراللهی، هافبک ایرانی تیم الوحده در ادامه روند خوب خود در این بازی هم پاس گل داد. نوراللهی امسال ۱۰ بازی برای تیمش انجام داده و یک بار گلزنی کرده و ۳ پاس گل هم داشته است. این در حالی است که او در ۲۴ بازی فصل قبل تنها یک گل زد و یک پاس گل داد.

مهدی قایدی(الاتحاد کلبا)

کارت قرمز مهدی قایدی در بازی با العین از سوی فدراسیون فوتبال امارات باز گردانده شد. بعد از اتمام دیدار با العین باشگاه الاتحاد به کارت قرمز مهدی قایدی از سوی داور اعتراض کرد و فدراسیون فوتبال این کشور بعد از بررسی در خواست این تیم اعلام کرد کارت قرمز مهدی قایدی لغو شده است. قایدی، ستاره ایرانی ادنوک لیگ چند روز قبل تولد ۲۵ سالگی خود را در دوبی جشن گرفت. پیمان رجبی، مربی مشهور بدنسازی که سابقه حضور در تیم‌های ملی دوومیدانی را هم در کارنامه دارد یکی از مهمانان تولد باشوی بوشهری بود.

علی علیپور (ژیل ویسته)

علی علیپور با پشت سر گذاشتن مصدومیتی طولانی مدت، حالا آماده بازگشت به میادین است. علیپور در جدیدترین مصاحبه تلویزیونی در مورد بازگشت به جمع سرخپوشان پایتخت گفت: از زمانی که در حال جدایی از پرسپولیس بودم، به بازگشت فکر می‌کردم! پرسپولیس تیمی است که از آنجا دیده شدم، هوادارانش از من حمایت کردند و خودم را عضوی از این باشگاه و هوادارانش می‌دانم. باعث افتخارم است که بتوانم دوباره پیراهن پرسپولیس را بپوشم.

سامان قدوس(برنتفورد)

سامان قدوس همانند چند بازی گذشته، مقابل شفیلد یونایتد هم فیکس به میدان رفته و به‌رکورد ۱۰۰ بازی برای زنبورهارسید و وارد باشگاه صدتایی‌های برنتفورد شد. قدوس در ۱۰۰ بازی که برای برنتفورد انجام داده، موفق به ثبت ۵ گل و ۸ پاس گل شده است. وی پس از جدایی از برنتفورد دوباره به جمع زنبورها برگشت. او این فصل عملکرد خوبی داشته و تبدیل به یکی از نفرات ثابت ترکیب تیمش شده و اکنون فرصت دارد تا رکورد های خود در این تیم را بیشتر کند.

محمد محبی(روستوف)

نیم فصل لیگ فوتبال روسیه به پایان رسید و ۱۶ تیم حاضر در رقابت‌ها وارد تعطیلات زمستانی شدند. محبی در نقل و انتقالات تابستانی به روستوف روسیه پیوست. وی عملکرد بالاتر از متوسط براساس ارزیابی خبرگزاری چمپیونات را در این نیم فصل به دست آورده است. این رسانه معتبر روسی که یکی از ارکان انتخاب بهترین‌های سال فوتبال این کشور محسوب می‌شود با مشارکت کاربران‌ش نمره فنی متوسط ۶ از ۱۰ را به محمد محبی در طول نیم فصل را داده است. محبی در مجموع ۱۷ بازی برای روستوف انجام داده در ۱۲ بازی در ترکیب فیکس بوده. وی ۱۲۱۴ دقیقه بازی کرده، دو گل، دو پاس گل و دو کارت زرد آمار او بوده است.



سردار آزمون(رم)

آزمون همواره مورد توجه صفحات مجازی آس رم است. اینستاگرام باشگاه رم تصویری جالب از شوخی دیبالا با سردار آزمون منتشر کرده است. او رابطه خوبی با هم تیمی‌هایش دارد. بر اساس گزارش روزنامه "ایل رمانیستا"؛ وی با عملکرد خود پاسخ اعتمادی که مورینیو به او کرده را داده، به طوری که او حتی در انتخاب‌های سرمربی پرتغالی رم از آندره آبلوتی نیز پیشی گرفته است. در روزهای گذشته چند رسانه ایتالیایی از جمله گاتزتا و کوریه مدعی شدند آمادگی خوب آزمون باعث شده که آندره آبلوتی شانس زیادی برای بازی نداشته باشد و احتمالاً در بازی‌های آینده نیز در صورت ادامه داشتن نمایش خوب آزمون شرایط برای این مهاجم ایتالیایی سخت‌تر هم خواهد شد. با توجه به اینکه ماه ژانویه نزدیک است، مورینیو از تیاگو پینتو مدیر ورزشی رم خواسته تا این مهاجم ایرانی را در ادامه فصل در لیست اروپایی این تیم نیز قرار دهد. سایت dazn به بررسی بازیکنان آسیایی حاضر در لیگ سری آ پرداخته که در زمان برگزاری جام ملت‌های آسیا نمی‌توانند تیم‌های باشگاهی خود را همراهی کنند که نام سردار آزمون هم به چشم می‌خورد و حضور سردار در ترکیب تیم ملی قطعی است. در دیدار رم و فیورنتینا اتفاق تلخی برای سردار افتاد. او به عنوان یار تعویضی به جای دیبالا به میدان آمد. در دقیقه ۶۲ بدشانس بود و مصدوم شد و بیرون رفت. به نقل از اسکای اسپورت حدود ۲۰ روز از میادین دور خواهد بود.

مهدی طارمی (پورتو)

از مسابقات هفته سیزدهم لیگ برتر پرتغال، پورتو در حالی که مهدی طارمی را فیکس در اختیار داشت، در استادیوم دو دراگائو به مصاف کاسا پیارده یازدهمی رفت. طارمی که در دو مسابقه رسمی اخیرشان یک گل مقابل فاما لیکائو به ثمر رسانده و یک پاس گل هم در جام حذفی برابر استوریل داشت، در این دیدار در گلزنی ناکام ماند.

لو کامار کتی، خبرنگار ایتالیایی می‌گوید "روی طارمی حساب باز نکنید" و بنابر این اینتر باید با الکسیس سانچز و مارکو آرناتو ویج مسیر را ادامه دهد. نشریه توتومر کاتووب در گزارشی نوشت که اینتر به دلیل عدم توافق با پورتو تصمیم دارد با مهاجمان کنونی خود به مسیرش ادامه دهد. به نقل از "آبول"، دومینگو پاتینس مهاجم سابق پورتو در مورد طارمی گفته: ستاره ایرانی تحت تأثیر شایعات نقل و انتقالاتی قرار نگرفته است. او ادامه داد: طارمی ظرفیت بالایی دارد و با یک مهاجم حرفه‌ای روبرو هستیم که تعهد بسیار زیادی نسبت به تیم دارد. روزنامه پرتغالی اوژوگو در گزارشی اختصاصی به ستایش از مهدی طارمی پرداخته و می‌گوید ستاره ایرانی به سرعت به عنوان موثرترین بازیکن تاریخ اف‌سی پورتو نزدیک می‌شود و می‌تواند نامش را برای همیشه در تاریخ این باشگاه جاودانه کند. در ادامه می‌گوید: می‌توانی بمانی،



این شماره :
استون ویلا
اونای امری

غولی که اونای امری تحویل لیگ برتر انگلیس داده است !

■ عرفان خماند



با ثبت ۱۵ پیروزی
متوالی خانگی، در حال
حاضر بازی مقابل استون
ویلا در ورزشگاه ویلاپارک
سخت ترین کار لیگ برتر
محسوب می شود. آنها در
مقابل منچستر سیتی
عملکردی عالی داشتند و

موفق شدند با ثبت شوت ۲۲ - ۲ مدافع عنوان
قهرمانی را شکست دهند، نمایشی که پتانسیل تیم
اونای امری برای قرار گرفتن در بین ۴ تیم برتر را
نشان داد. ایستگاه بعدی برای استون ویلا، صدرنشین
فعلی لیگ برتر، آرسنال بود که توانست با همین
تاکتیک "توپچی ها" را هم به زانو در بیاورد. آرسنال
آخرین تیمی بود که در ورزشگاه ویلاپارک پیروزی را
تجربه کرده بود. فوریه سال گذشته آرسنال با نتیجه
۴ - ۲ استون ویلا را شکست داد و به سه امتیاز رسید
اما حالا کسب حتی یک امتیاز هم در ویلاپارک به یک
رویا تبدیل شده است. این تمام هنر اونای امری
اسپانیایی است که از یک تیم میان جدولی، یک "غول
بی شاخ و دم" ساخته است.

اونای امری؛ از شکست آرسنال تا ساختن آرسنال

■ به قلم سیمون کالینگز / استاندارد

اونای امری در استون ویلا معجزه و باشگاه را متحد کرده است اما او همان کسی است که در آرسنال به یک شکست مطلق رسید و نتوانست در این تیم لندن کار از پیش ببرد. این مربی اسپانیایی پیش از میکل آرتتا در سال ۲۰۱۸ به عنوان جایگزین آرسن ونگر منصوب شد. با این حال فقط ۱۸ ماه دوام آورد. احساسی که هواداران آرسنال نسبت به امری در آن زمان داشتند، خشم زیاد نبود بلکه بی تفاوتی بود. هواداران احساسات خود را با پاهای خود نشان دادند و برای آخرین بازی مربی اسپانیایی در مقابل اینتراخت فرانکفورت در نوامبر ۲۰۱۹، در ورزشگاه حضور پیدا نکردند. به طور رسمی ۴۹۴۱۹ بلیت فروخته شد، اما در حقیقت احتمالاً آن بازی کمترین حضور در تاریخ ورزشگاه امارات بوده است. در واقع مدیران آرسنال قبل از آن بازی تصمیم به اخراج امری گرفته بودند و این در حالی بود که مدیران باشگاه در همان زمان در ایالات متحده آمریکا برای ملاقات با مالکان، خانواده کروئکه حضور داشتند. امری مرده ای بود که راه می رفت و امارات بیجان بود. به هر حال جو آن شب امارات مقابل فرانکفورت کاملاً در تضاد با چیزی بود که آرسنال در دیدار شنبه در ویلا پارک با آن مواجه شد.

امر، استون ویلا را تا حدی متحول کرده است که پپ گواردیولا، سرمربی منچستر سیتی پس از شکست ۱-۰ تیمش، آنها را مدعی قهرمانی عنوان کرد. پیروزی مقابل آرسنال، ویلا را در فاصله یک امتیازی "توپچی ها" قرار داد و تعداد بردهای متوالی خانگی آنها را به عدد ۱۵ رساند. شاید همیشه قرار بود موفقیت امری در انگلیس در میدلندز و پس از تماشای پیک بلاینرز در زمان او در آرسنال رقم بخورد. این مربی اسپانیایی این کار را به عنوان بخشی از تلاش های خود برای یادگیری زبان انگلیسی انجام داد. زبان قطعاً برای امری در آرسنال یک مشکل و عاملی برای سقوط او بود. او برای برقراری ارتباط با بازیکنان و رسانه ها تلاش کرد و هرگز با هواداران ارتباط برقرار نکرد. از آن زمان به بعد انگلیسی او به وضوح بهبود یافته است و حتی پس از ترک آرسنال نیز به درس خواندن ادامه داد. موفقیت امری در ویلا با توجه به مشکلات او در آرسنال، برخی را شگفت زده کرد اما بسیاری محیطی را که او در امارات در آن کار کرد فراموش می کنند. جایگزینی ونگر هرگز آسان نبود و شروع پر فراز و نشیب سلطنت آرتتا نشان می دهد که چگونه سال ها کار سخت در پیش است.

امر مجبور بود با درب گردان مدیران بالای سرش کنار بیاید. ایوان گازی دیس تنها چند ماه پس از آمدن امری به عنوان مدیرعامل کنار رفت و رائل سانلهی و وینی ونکاتشام به ترتیب به عنوان رئیس فوتبال و مدیر عامل، باشگاه را هدایت کردند. در ژانویه، با کنار رفتن رئیس بخش استخدام، اسون میسلینتات آشفته گی بیشتری رخ داد. در آن تابستان، دارن برگس، مدیر بخش عملکرد نیز به سمت درب خروجی حرکت کرد. واضح است که پس از رفتن ونگر، آرسنال برای یافتن ساختاری جدید تلاش می کرد و با چیزی که امروز است فاصله زیادی داشت. درون رختکن هم وضعیت برای امری به همان اندازه آشفته بود. او در تابستان ۲۰۱۹ کاپیتان خود، لورن کوشیلینی را از دست داد و ماه ها بعد بازوبند کاپیتانی را از ژاکا گرفت. او در پایان دورانش تقریباً هیچ همبازی در رختکن نداشت. آرتتا سالها طول کشید تا تیم را اصلاح کند و آن را به شکلی که امروز دارد تغییر دهد.

با این حال، امری خانه ای در ویلا پیدا کرده است و این حس وجود دارد که بهترین عملکرد را در اینجا دارد. امری کسی است که در تمام دوران حرفه ای خود بالاتر از جایگاهش بوده و برای باشگاه هایی مناسب است که این احساس را دارند. او برای مثال در سویا و وبارئال معجزه کرد اما در آرسنال و پاری سن ژرمن با مشکل مواجه شد. استون ویلا یک باشگاه بزرگ با تاریخچه ای بزرگ است و امری با سبک فوتبالش که هواداران را مجذوب خود می کند، "گول خفته" را برانگیخته است. تیم او کاملاً اکشن است و با سرعت و قدرت خود می تواند تیم های بزرگ را زیر پا بگذارد. این نتیجه برنامه ریزی بی پایان و جلسات ویدئویی گسترده ای است که علامت تجاری حرفه امری است.

تنها موقعیت ناامیدکننده استون ویلا در این فصل در بازی مقابل ناتینگهام فارست رقم خورد، جایی که تیم امری با وجود در اختیار داشتن بازی ۲-۰ شکست خورد. در صورت کسب نتیجه در بازی یاد شده، استون ویلا می توانست در پایان هفته شانزدهم در صدر جدول لیگ برتر قرار بگیرد. تیم بیرمنگهامی که پیش از امری طی ۳۸ بازی تنها ۴۴ امتیاز کسب کرده بود، در تعداد بازی مشابه با سرمربی اسپانیایی اندوخته ۷۷ امتیازی جمع کرده است.

چرا اونای امری یک مربی باهوش است؟

■ به قلم مارتین کیون / دلیلی میل

استون ویلا توانست با هدایت اونای امری، پانزدهمین پیروزی متوالی خانگی را مقابل آرسنال، صدرنشین فعلی لیگ برتر به دست آورد و نشان دهد که مدعی قهرمانی است. در حال حاضر ویلا پارک سخت ترین مکان برای بازی کردن است و منچستر سیتی به رهبری پپ گواردیولا به چهاردهمین بازدیدکننده شکست خورده در این ورزشگاه تبدیل شد. بر کسی پوشیده نیست که سیتی و آرسنال از سبک های مشابهی استفاده می کنند، و تحلیلگران میکل آرتتا این بازی را با جزئیات زیاد مطالعه کرده بودند تا از اشتباهات مشابه تیم گواردیولا جلوگیری کنند. ویلا تیمی روان است که بسته به اینکه در مالکیت باشد یا خارج از آن، شکل خود را تغییر می دهد.

این، یکی از رازهای موفقیت امری بوده است چرا که به نظر می رسد آنها تیمی هستند که می توانند بدون مالکیت توپ با تمام بخش های متحرک شان تیم های مقابل را تحت تاثیر قرار دهند. ویلا یک سیستم ۲-۴-۴ بسیار سازماندهی شده و از نظر دفاعی فشرده ایجاد کرده و با همین روش توانست سیتی را از پای ببندد. خطوط دفاعی و هافبک نزدیک به هم می مانند تا فضا را متراکم کنند اما خیلی به عمق نمی روند و در عوض مراقب توپ هایی هستند که ممکن است در پشت برای فرار مهاجمان پخش شود. امیلیانو مارتینز در فضایی بالاتر از خط دروازه جای می گیرد تا همه توپ های پشت مدافعان را جمع آوری کند. یوری تیلمانز به عنوان مهاجم دوم به اولی واتکینز کمک می کند و باعث می شود ویلا در پرس از بالا واقعا سهمگین باشد. در بازی مقابل آنها ۱۳ بار در یک سوم پایانی مالکیت توپ را به دست آوردند یعنی بیشترین رکوردی که هر تیمی در مقابل سیتی گواردیولا در لیگ کسب کرده است.

در بحث مالکیت، ویلا به طور کامل تصورات را تغییر داده و گاهی اوقات ۲-۳-۳ را پیاده می کند. جان مک گین هوشمندانه از سمت چپ به داخل حرکت می کند، در حالی که تیلمانز از جلو به عمق زمین می رود تا به او ملحق شود و یک جعبه چهارتایی در خط میانی با بوباکار کامارا و داگلاس لوتیز پشت سرشان تشکیل می دهند. گاهی اوقات، لوکاس دیگن، مدافع چپ، به سمت فضای خالی شده توسط مک گین به جلو حرکت می کند اما از روی کونسا، مدافع راست، در زمین خودشان می ماند تا در کنار مدافعان میانی دیگو کارلوس و پائو تورس، یک دفاع سه گانه را تشکیل دهد.

لئون بیللی که تحت نظر امری متحول شده به نظر می رسد از جناح راست به موقعیت مرکزی تر حرکت می کند. ویلا به لطف تعداد نفراتی که در آن منطقه مرکزی قرار می دهد، در نبرد هافبک ها در بازی ها به برتری می رسد. آرسنال با استفاده از یکی از مدافعان کناری خود برای پیوستن به دکلان رایس، با مارتین اودگارد و کای هاورتز که کمی جلوتر قرار گرفته اند، سعی کرد در این مساله تعادل ایجاد کند اما تلاش موفقیت آمیزی نداشت و مغلوب تاکتیک امری شد. از قبل هم مشخص بود که تقابل خطوط هافبک در میانه میدان خواهد بود که سرنوشت بازی را مشخص می کند. آرتتا سعی کرد از مارتینلی و ساکا برای حرکت در کناره ها و نفوذ به عمق استفاده کند که در این کار موفقیتی نداشت.

در جدول خانگی و خارج از خانه لیگ برتر به ترتیب استون ویلا و آرسنال در صدر قرار دارند. به همین دلیل تقابل دو تیم از هیجان بالایی برخوردار بود. علیرغم شکست آرسنال مقابل ویلا، هر دو تیم را می توان مدعی اصلی قهرمانی دانست. پیروزی ویلا مقابل آرسنال نشان داد که شاید اگر امری در لندن می ماند، می توانست زودتر از آرتتا در این تیم تحول ایجاد کند.



■ به قلم استیور پرایس / فوربس

تیم های کمی منچستر سیتی را شکست داده اند، چه رسد به اینکه بر آنها مسلط شوند اما تیم استون ویلا به رهبری اوناوی امری در هفته گذشته موفق به این کار شد و مانع از آن شد که قهرمان لیگ برتر پس از دقیقه ۱۱ یک شوت به دروازه بزند. شاگردان اوناوی امری اگر چه در برابر آرسنال به آن شکل بر بازی مسلط نبودند اما در نهایت توانستند دومین گول بزرگ لیگ برتر را هم با کمترین اختلاف شکست دهند تا اینگونه با ثبت یک رکورد عالی در سال ۲۰۲۳، "بهترین تیم سال" لقب بگیرند. اگر چه سیتی با نتیجه یک بر صفر مقابل ویلا شکست خورد اما واقعیت این است که تیم امری ۲۲ بار به سمت دروازه سیتی شوت کرد و شاگردان گوار دیولا تنها دو بار به سوی دروازه ویلا شوت داشتند. طبق گزارش ها، این بیشترین ضربات مشترکی است که یک تیم پپ گوار دیولا با آن مواجه شده و کمترین ضربه ای است که در هر بازی لیگ در دوران حضور او در بارسلونا، بایرن مونیخ و منچستر سیتی زده شده است. این دو برد باعث شد تا ویلا برای اولین بار طی ۵ سال گذشته به رده سوم لیگ برتر صعود کند و تجربه جدیدی را به دست آورد.

در حالی که تنها ۱۶ بازی تاکنون در این فصل انجام شده است، فرم خوب استون ویلا به انتصاب امری در ۲۴ اکتبر ۲۰۲۲ بازی می گردد. استون ویلا سومین رکورد لیگ برتر در سال ۲۰۲۳ را دارد و تاکنون در ۲۴ بازی از ۳۸ بازی خود در این سال پیروز شده است. فقط منچستر سیتی بیشتر از ویلا بازی هایش را برده است. حالا آن را با سال ۲۰۲۲ مقایسه کنید؛ زمانی که ویلا، عمدتاً تحت هدایت استیون جرارد، دوازدهمین رکورد برتر لیگ را داشت. آنها تنها در ۱۱ بازی در سال ۲۰۲۲ پیروز شدند و دو مورد از این بردها در دو مسابقه ای بود که



امری قبل از تعطیلات جام جهانی هدایت این تیم را برعهده داشت.

امری با همان بازیکنانی که جرارد داشت به آن چرخش چشمگیر دست یافت. تنها دو بازیکن در ترکیب یازده نفره ابتدایی مقابل منچستر سیتی - پائوتورس و یوری تیلمانز - در زمانی که جرارد شغل خود را از دست داد، در باشگاه نبودند. سه بازیکن استون ویلا با بیشترین دقایق در این فصل - ازری کونسا، جان مک گین و داگلاس لویی - همگی از فصل ۲۰۲۰-۲۰۱۹ در باشگاه بوده اند. او معمولاً از سیستم ۴-۲-۴ خارج از مالکیت استفاده می کند و ویلا را به سرعت با یک مدافع کناری همراه با هافبک های عرضی به جلو هل می دهد. این باعث شده است که ویلا دومین تیمی باشد که بیشترین گل در لیگ برتر را به ثمر رسانده اما آنها همچنین بیشتر از سایر تیم های برتر گل دریافت کرده اند و حریفان از تله آفساید بالای آنها سوء استفاده می کنند.

موفقیت امری در وست میدلندز به اندازه کافی مورد توجه قرار نگرفته است چرا که علیرغم موفقیت اولیه در فصل گذشته، او توسط برخی به عنوان یک مربی جدید تلقی می شود اما واضح است که حضور بیش از یک ساله در استون ویلا و موفقیت وی در این تیم نه یک اتفاق کوتاه مدت و ناگهانی بلکه نتیجه یک عملکرد باثبات است. همچنین نشان می دهد که چگونه یک سرمربی نخبه - امری چهار بار قهرمان لیگ اروپا شده و سرمربی آرسنال و پاری سن ژرمن بوده - وقتی بازیکنان، تاکتیک های مربی را قبول می کنند، می تواند تیمی را که در میانه جدول لیگ برتر قرار دارد به سطح بالاتری برساند.

ماندن در جمع چهار تیم برتر با ادامه فصل یک چالش خواهد بود. ویلا تا به اینجای فصل به غیر از مصدومیت های تایرون مینگز و امیلیانو بوئندیا، تیم نسبتاً ثابتی داشته است اما یک بحران مصدومیت می تواند مبارزات آنها را از مسیر خارج کند. این در حالی است که آنها تحت تأثیر جام ملت های آفریقا یا جام ملت های آسیا قرار نخواهند گرفت. آنها هنوز هم اولین بازی خود را در لیگ کنفرانس اروپا دارند که می تواند اوضاع را پیچیده کند. هواداران ویلا به یاد خواهند داشت که چگونه رقابت های فصل ۲۰۰۹-۲۰۰۸ آنها پس از شکست مقابل زسکا مسکو در جام یوفا از ریل خارج شد اما هر اتفاقی که بیفتد، سال ۲۰۲۳ یک سال به یاد ماندنی برای استون ویلا بوده است.

درون دنیای شگفت انگیز اوناوی امری و قلعه نفودناپذیر "ویلا پارک"

■ به قلم میگل دلنی / ایندیندنت

معمولاً افراد بهترین اوقات خودشان را با رفتن به ویلاوی شخصی و سپری کردن روزها در شرایط امن و رفاه چنین مکانی پشت سر می گذارند. تیم ورزشگاه ویلاپارک هم برای رقم زدن بهترین اوقاتش به ویلاپارک می رود؛ یک ویلاوی واقعی! جایی که شاگردان اوناوی امری با امنیت کامل برای سکونشینان این ورزشگاه، بردهای خانگی را تضمین می کنند. پیش از تقابل با سیتی تصور می کردیم پپ گوار دیولا قرار است با نبوغش کمی از این آرامش را از ساکنین ویلاپارک سلب کند اما تنها چیزی که در مسابقه مقابل سیتی از دست رفت، اطمینان خاطر و امنیت تیم میزبان در خانه بود. رکورد برد صدها ساله استون ویلا در دیدارهای خانگی این فصل لیگ برتر انگلیس در برابر منچستر سیتی هم حفظ شد و اکنون تیم اوناوی امری ۱۵ برد متوالی در خانه را پشت سر گذاشته است. ویلاپارک دقیقاً مصداق کاملی از جایی است که آن را ویلامی نامیم؛ امن، راحت، پر از شادی و شغف و لذت و اطمینان خاطر و البته خاطرات خوب فراموش نشدنی!

رکورد شگفت انگیز

استون ویلا که منچستر سیتی را با یک گل شکست داده بود این بار آرسنال صدرنشین را با همین نتیجه شکست داد. این یازدهمین پیروزی پیاپی خانگی استون ویلا با اوناوی امری اسپانیایی به شمار می آید. در تاریخ رقابت های لیگ برتر انگلیس، امری پنجمین مربی است که تیمش در ۱۵ بازی پیاپی خانگی به پیروزی می رسد. قبل از امری مربیانی مثل فرگوسن، پپ گوار دیولا، روبرتو مانچینی و یورگن کلوپ توانسته بودند که چنین رکوردی را به ثبت برسانند. شبکه آماری اوپتا اعلام کرد که چهار مربی قبلی که توانسته اند رکورد ۱۵ پیروزی پیاپی را در لیگ جزیره به ثبت برسانند، در پایان فصل تیم خود را قهرمان کرده اند و این باعث شده است که هواداران استون ویلا هم بسیار امیدوار به قهرمانی تیم شان در فصل جاری شوند. از بدو ورود امری به لیگ برتر، او با نرخ ۸۱٪ پیروزی در بازی های خانگی بهترین عملکرد را دارد

او در پایان بازی مقابل سیتی گفت که هدفش کسب جام است و به برتری برابر سیتی هم قانع نیست. یک نکته جالب از رویارویی های این دو مربی اینک امری هرگز نتوانسته بود پپ را شکست دهد. آنها قبل از بازی، ۱۳ بار برابر هم قرار گرفته بودند و حاصل کارشان ۹ برد برای پپ بود و چهار بار نیز جدال تیم های این دو مربی مساوی شده بود. بیشترین رویارویی زمانی بود که گوار دیولا مربی بارسا بود و امری نیز روی نیمکت والنسیا حضور داشت. در فوتبال انگلیس نیز سه رویارویی دو مربی به سود پپ تمام شده است. در فصل ۲۰۱۹-۲۰۱۸ آرسنال با امری دو شکست ۲-۱ و ۳-۱ برابر سیتی گوار دیولا را تجربه کرد و در فصل گذشته نیز استون ویلا برابر سیتی ۳-۱ شکست خورد و ولی این طلسم شکست.

تاکتیک معجزه گر تله آفساید

چهار مدافع استون ویلا زمانی که مهاجمی به سمت دروازه آنها حرکت می کند، مانند صیادی که تور ماهیگیری خود را پهن کرده باشد، دستان خود را برای داور مسابقه بالا می برند، تاکتیک مهمی که در فاز دفاعی به کمک اوناوی امری آمده است. از زمان ورود سرمربی اسپانیایی به ویلاپارک، تیم تحت هدایت او ۱۶۵ بار حریفان خود را در تله آفساید گیر انداخته است، نزدیک ترین تیم به آنها لیورپول با ۹۳ آفساید محسوب می شود. استون ویلا در حال حاضر با میانگین ۴/۸ آفسایدگیری در هر بازی، بهترین عملکرد لیگ های معتبر اروپایی را دارد. در سمت دیگر، شاگردان امری در فصل جاری تنها ۱۲ بار با تله آفساید حریفان مواجه شده اند که این آمار پس از منچستر سیتی بهترین عملکرد محسوب می شود. نکته متمایز استون ویلا از سایر تیم ها در فاصله مدافعین آنها با امیلیانو مارتینز است. بازیکنانی مثل پائوتورس در فاصله ۴۴/۵ متری اقدام به آفسایدگیری می کنند. به طور کلی میانگین خطر دفاعی ویلا ۳۹/۲ متر در نظر گرفته می شود. این عدد نشان می دهد که با وجود تله های منظم و دقیق امری، مدافعین آنها همواره در دفاع عمیقی به سر می برند. معرفی تکنولوژی کمک داور ویدئویی به اوناوی امری کمک کرده است تا تاکتیک آفسایدگیری خود را با موفقیت انجام دهد. مرد اسپانیایی با وجود آفسایدهای پرحاشیه همچنان موافق استفاده از وی. ای. آر. است. طی ۱۴ بازی ابتدایی اوناوی امری در لیگ برتر، استون ویلا ۶۳ بار اقدام به آفسایدگیری کرد که تنها در ۲ مورد - منچستر سیتی و آرسنال - مدافعین آنها شکست خوردند.



این هفته با سید مهدی حسینی، هافبک تیم تراکتور تبریز

گمشده "خمز"

سید مهدی حسینی هافبک پر تلاش تیم تراکتور تبریز با دوندگی، شم گلزنی، اضافه شدن به موج دوم حملات با تکنیک خوب و تلاش بسیار همواره جزو یکی از زحمتکش ترین بازیکنان لیگ برتر بوده است. او در فصول پیشین برای تیم های آلومینیوم اراک و مس رفسنجان در حدی که ستاره ظاهر شد و در فصل کنونی نیز ابتدا به عنوان بازیکن جانشین در ترکیب تراکتور قرار می گرفت ولیکن هفته هاست که پا کو خمز سرمربی اسپانیایی با اعتماد به او، از این هافبک قمی به عنوان یکی از عناصر خط میانی استفاده می کند. حسینی در فاز حمله هم دیده می شود و بسیار فعال است و در یک کلام گمشده خمز در ترکیب بود. این هفته سراغ سید مهدی حسینی رفتیم.

■ کیوان طباطبایی

تأثیرگذاری در کسب ۳ امتیاز ارزشمند

سید مهدی حسینی پایه گذار تک گل تراکتور برابر گل گهر سیرجان در هفته دوازدهم لیگ برتر بود. وقتی که ریکاردو آلوز از جناح چپ وارد محوطه جریمه گل گهر شد با ارسال پاسی، حسینی را در موقعیت شوت زنی قرار داد که ضربه او با دفع ناقص محمد رضا اخباری سنگربان گل گهر همراه شد و شوت نهایی را گوستاوو واگنین برزیلی وارد دروازه گل گهر کرد تا ۳ امتیاز با ارزش تراکتور از این مسابقه صید شود. سید مهدی در این بازی یکی از نفرا ت موثر تراکتور در خط هافبک و حمله بود و تأثیر گذاری مستقیم روی تک گل بازی داشت.

امیدوار به بازی در تیم ملی

سید مهدی حسینی در دورانی که در اگان اسکوپچیچ سرمربی تیم ملی بود به تیم بزرگسالان کشور مان دعوت شد. امیر قلعه نویی هم که سرمربی تیم ملی شد سید مهدی را دعوت کرد. او به علت تراکم در خط میانی تیم ملی تاکنون نتوانسته به میدان برود. در حالی که با نگاهی به عملکردش، شایسته بازی در تیم ملی است. حسینی مثل بسیاری بازیکنان لیگ برتری امیدوار است که در خط میانی تیم ملی به میدان برود.

خالص و مخلص

جا افتادن در ترکیب تراکتور و تکرار نمایش های فصل گذشته، حسینی را امیدوار می کند که دوباره در جمع برگزیدگان فوتبال ایران قرار بگیرد. او از آن بازیکنانی است که مثل فوتبالیست های قدیمی خالص و مخلص فوتبال بازی می کند و همه توان خود را در زمین می گذارد. موردی که باعث شده پا کو خمز سرمربی اسپانیایی تراکتور هم نگاه ویژه ای به سید مهدی داشته باشد. حسینی در چند هفته اخیر یکی از بهترین بازیکنان تیمش در لیگ بیست و سوم بوده است.



دو گل تماشایی

پاکو خمز سرمربی تیم تراکتور در دیدار برابر فولاد خوزستان دوباره فرصتی برای خودنمایی سید مهدی حسینی به وجود آورد. سید مهدی با نمایش عالی در میانه زمین با حرکات پایه توپ سریع خود و پاس های بی نقص به هم تیمی هایش، توانست هر دو گل تراکتور مقابل فولاد خوزستان را با دو شوت دیدنی به ثمر برساند تا علاوه بر اینکه جایگاه ویژه ای در بین هواداران تبریزی به دست آورد پاسخ اعتماد خمز را هم بدهد.



تراکتور با حسینی، برنده است

طبق آمار پاکو خمز سرمربی تراکتور تبریز هر موقع سید مهدی حسینی را در ترکیب قرار داده، تیمش نتیجه گرفته است. او در دیدار هفته نهم لیگ برتر مقابل نساجی مازندران در جمع ۱۱ نفر اصلی قرار گرفت و تیمش هم در آن بازی به برد پرگل رسید و لیکن خمز در مسابقه برابر استقلال دوباره سید مهدی را به عنوان بازیکن تعویضی به بازی برد که تیمش هم بازنده شد.

صعود به لیگ برتر با آلومینیوم

هافبک جنگنده تیم تراکتور در دوران حضورش در آلومینیوم اراک، صعود به لیگ برتر را تجربه کرد و در لیگ بیستم نیز یکی از ستاره های سبزپوشان بود که در ۲۸ مسابقه پنج گل به ثمر رساند و پنج پاس گل داد. او با چنین کارنامه ای راهی مس رفسنجان شد و یکی از مهره های کلیدی این تیم بود.

بهترین مهره مس رفسنجان در فصل گذشته

سید مهدی حسینی فصل قبل ۳۰ بازی در لیگ برتر انجام داد و جزو بهترین مهره های مس رفسنجان بود. تماشاگران رفسنجانی از سید مهدی خاطرات خوبی دارند زیرا حسینی در خط هافبک جنگنده ترین بود و باتمام وجود بازی می کرد.

هافبکی از قم

سید مهدی حسینی متولد ۲۵ شهریور ۱۳۷۲ در قم است. او فوتبال خود را از زمین های خاکی قم و زیر نظر سجاد اویسی آغاز کرد. از خصوصیات فنی این بازیکن می توان به دوندگی و جنگندگی بالا و همچنین حضور موثر در حمله اشاره کرد.





با چالش‌ها روبرو شود. اگر بازی نکنید، از لذت فوتبال محروم خواهید شد.

سیلونیو، سرمربی تیم ملی آلبانی: "شب‌خوبی برای آلبانی بود. گروه‌ما حقیقتاً دشوار است اما از تمام توان خود مایه خواهیم گذاشت. من و بازیکنانم خوشحالیم و برای محک زدن خودمان لحظه‌شماری می‌کنیم."

کاسپر هیولماند، سرمربی تیم ملی دانمارک: "دانمارکی‌هایم می‌توانند از حالا برای تماشای سه بازی فوق‌العاده‌بلیت‌تهیه کنند. ما هم می‌توانیم کار خودمان را شروع کنیم."

گرت ساوت‌گیت، سرمربی تیم ملی

نمی‌خواهم این حرف کلیشه‌ای را بزنم که تمام تیم‌ها پیچیدگی خاص خود را دارند اما حقیقتاً باید با همه توان خود وارد میدان شویم."

زلاتکو دالیچ، سرمربی تیم ملی کرواسی: "بدون تردید در دشوارترین گروه قرار داریم ولی هدف ما این است که صعود کنیم."

لوچیانو اسپالتی، سرمربی تیم ملی ایتالیا: "پیش‌بینی کردن در مورد نتایج این گروه کار سختی است. در گروه دشواری قرار داریم. کرواسی یک تیم قوی و باتجربه است. اسپانیا؟ هر کسی که فوتبال را دوست دارد باید

آلمانی‌ها باید خودشان را برای استقبال از هواداران زیادی از اسکاتلند آماده کنند."

مارک کوروسی، سرمربی تیم ملی مجارستان: "امکان داشت با قرعه‌آسان‌تر یا دشوارتری روبرو شویم ولی در رقابت‌های اروپایی هیچ حریف یا گروه آسانی وجود ندارد. قطعاً تیم ملی آلمان قوی‌ترین تیم گروه ماست. بازیکنان تیم ملی اسکاتلند از قدرت بدنی زیادی برخوردارند و سوئیس‌ها هم بازی‌های خوبی ارائه می‌دهند."

لوئیز دلافونته، سرمربی تیم ملی اسپانیا: "هرچند ما در دشوارترین گروه قرار نداریم ولی باید به مصاف حریفان سرسختی برویم."

جولین ناگلزمان (سرمربی تیم ملی آلمان): "گروه ما گروه مرگ نیست ولی حریفان بسیار سرسختی داریم و برای آغاز مسابقات لحظه‌شماری می‌کنیم. اکنون می‌دانیم که باید با کدام تیم‌ها بازی کنیم. اولین بازی ما بسیار تماشایی خواهد بود زیرا هم هواداران آلمانی و هم هواداران اسکاتلندی بسیار پرشور هستند. من تعدادی از بازیکنان سوئیس و مجار را می‌شناسم و در گذشته با آنها کار کرده‌ام."

استیو کلارک، سرمربی تیم ملی اسکاتلند: "سوئیس و مجارستان تیم‌های خوبی هستند. گروه خوب و متواضعی است. درباره اردوی تدارکاتی و نحوه آماده شدن برای مسابقات برنامه‌ریزی کرده‌ایم."

گاہے به شش گروه یورو ۲۰۲۴



UEFA
EURO 2024
GERMANY

■ اعظم فکوری

روزنامه گاردین در مطلبی به شش گروه رقابت های جام ملت های اروپای ۲۰۲۴ پرداخته که می خوانید .

گروه A : آلمان ، اسکانلند ، مجارستان ، سوئیس

تیم ملی اسکانلند در بازی افتتاحیه جام ملت های اروپای ۲۰۲۴ به مصاف آلمانی می رود که به شدت تحت فشار قرار دارد . اولین بازی ژرمن ها در این مسابقات تحت الشعاع شکست مقابل ترکیه و اتریش در دیدارهای دوستانه قرار خواهد داشت . جولین ناگلزمان هدایت تیمی در حال گذر را برعهده دارد در صورتی که تیم ملی اسکانلند با مربیگری استیو کلارک همانند یک ماشین روغن خورده است و می تواند حریف خود را به در دسر بیندازد . از سوی دیگر تیم ملی مجارستان برای قرار گرفتن در صدر جدول تلاش می کند . این تیم در جام ملت های اروپای ۲۰۲۰ در مونیخ با تیم ملی آلمان به تساوی رسید . ۱۸ ماه از زمانی می گذرد که مجارها در لیگ ملت ها از سد انگلیسی ها گذشته اند . تیم ملی سوئیس در مراحل اولیه بازی های زیبایی را به نمایش گذاشت ولی مقابل بلاروس ، رژیم اشغالگر قدس و کوزوو به تساوی رسید و در دیدار بارومانی شکست خورد . با این حال ایدا نباید شاگردان مراد یاکین را دست کم گرفت .

گروه B : اسپانیا ، کرواسی ، ایتالیا ، آلبانی

سیلونیو ، سرمربی تیم ملی آلبانی که هنگام بازی در آرسنال به شهرت رسید قبل از مراسم قرعه کشی از تلاش برای " رویاسازی " خبر داد . هر چند احتمال صعود این تیم از یکی از دشوارترین گروه ها زیاد نیست ولی بازیکنان آلبانی در مرحله مقدماتی مقابل تیم های جمهوری چک و لهستان بازی های جذابی ارائه دادند . تیم ملی ایتالیا که شبی از تیمی است که دو سال و نیم پیش در ویمبلی به قهرمانی اروپا رسید قطعا ترجیح می داد با تیم های اسپانیا و کرواسی همگروه نشود . اسپانیا بر روی کاغذ بزرگترین مدعی این گروه است اما مصدومیت جدی گاوی ، هافبک بار ساضربه شدیدی به " ماتادورها " وارد کرده است .

گروه C : انگلستان ، دانمارک ، اسلوانی ، صربستان

احتمالا پس از اینکه گرت ساوت گیت ، سرمربی تیم ملی انگلستان متوجه شد که شاگردانش

باید با تیم ملی دانمارک بازی کنند اخم هایش در هم رفت . هر چند به نظر می رسد اسلوانی و صربستان حریفان چندان قدرتمندی نباشند ولی نباید از آنها غافل شد . دراگان استویکویچ ، سرمربی تیم ملی صربستان باید امیدوار باشد که الکساندر میتروویچ ، مهاجم شاخص این تیم پس از ترک لیگ برتر انگلستان و پیوستن به لیگ عربستان سعودی دچار افت نشده باشد . دانمارکی ها که در مرحله نیمه نهایی جام ملت های اروپای ۲۰۲۰ مقابل انگلیسی ها شکست خوردند برای انتقام می آیند . تیم های ملی دانمارک و اسلوانی در مرحله مقدماتی به مصاف یکدیگر رفتند و شاگردان کاسپر هیوماند پس از برتری ۲-۱ در کپنهاگ در صدر جدول قرار گرفتند .

گروه D : فرانسه ، اتریش ، هلند ، برنده پلی آف A (احتمالاً ولز)

هر چند پیش بینی می شود که تیم ملی فرانسه از گروه خود صعود کند ولی این تیم مطمئنا با دشواری هایی روبرو خواهد شد . اگر رونالد کومان ، سرمربی تیم ملی هلند بتواند از جوانان خود بهترین بازی ها را بگیرد ، " خروس ها " کار آسانی نخواهند داشت . در ضمن نباید قدرت تیم ملی اتریش را نادیده گرفت . این تیم که تحت هدایت رالف رنکنیک قرار دارد در وین از سد آلمان گذشت .

گروه E : بلژیک ، اسلواکی ، رومانی ، برنده پلی آف B

در این گروه همه چشم ها به " شیاطین سرخ " دومنیکو تددسکو دوخته شده که برای فراموش کردن خاطره تلخ حذف زود هنگام از مسابقات جام جهانی تلاش می کنند . تیم متحول شده رومانی با هدایت ادوارد یوردانسکو در شرایط خوبی قرار دارد و می تواند شگفتی ساز شود . از سوی دیگر تیم ملی اسلوانی امیدوار است با درخشش میلان اسکرنیبار ، استانیسلا لوبوتکا و اوندری دودا به نتایج خوبی دست یابد .

گروه F : پرتغال ، ترکیه ، جمهوری چک ، برنده پلی آف C

به نظر می رسد که روبرتو مارتینز و تیم ملی پرتغال که در ۱۰ بازی به ۱۰ پیروزی رسیده اند برای صعود کار آسانی داشته باشند ولی احتمالا ترکیه بزرگترین تهدید برای این تیم خواهد بود . تیم ملی ترکیه با هدایت وینچنزو مونتا می تواند تمام معادله ها را بر هم بزند . این تیم در خارج از خانه مقابل آلمان و کرواسی به برتری دست یافت . تیم ملی جمهوری چک هم می تواند حریفان خود را به در دسر بیندازد .

دادند با بازی نکنند زیرا دو تیم بارها مقابل یکدیگر قرار گرفته اند . هدف ما قهرمانی است .

دیدیه دشان ، سرمربی تیم ملی فرانسه : تیم ما در هر دو دیدار خود مقابل هلند (مرحله انتخابی) به پیروزی رسیده ولی در گروه سختی قرار گرفته ایم . ما در لیگ ملت ها با تیم ملی اتریش دیدار کردیم که ایدا بازی آسانی نبود . گروه دشواری است .

دومنیکو تددسکو ، سرمربی تیم ملی بلژیک : شاید بر روی کاغذ تیم ما مدعی اصلی باشد ولی فوتبال در زمین انجام می شود ، نه بر روی کاغذ . بعضی از تیم ها رویای قهرمانی در اروپا را می بینند

انگلستان : " هدف ما این است که از گروه خود صعود کنیم . نمی توان چیزی را پیش بینی کرد اما تیم ملی صربستان از مهاجم خوبی به نام میتروویچ سود می برد . برای شروع مسابقات بسیار هیجان زده هستیم . می دانیم که از تیم ملی انگلستان انتظار زیادی دارند ولی ما به حضور در رقابت های بزرگ عادت داریم . امیدواریم برای هواداران مان لحظاتی به یادماندنی بسازیم .

رونالد کومان ، سرمربی تیم ملی هلند : " بازی کردن در این رقابت ها برای هر تیمی دشوار است . ترجیح می دادم با تیم ملی فرانسه همگروه نمی شدیم . احتمالا فرانسوی ها هم ترجیح می

جنگنده است .

جیان لونیجی بوفون ، ستاره پیشین فوتبال ایتالیا : " از اینکه به عنوان قهرمان در مسابقات جام ملت های اروپا حضور می یابیم احساس غرور و مسئولیت می کنیم . همیشه احتمال می دادیم که در گروه دشواری قرار بگیریم . گروه ما کمی به گروهی شباهت دارد که در یورو ۲۰۱۲ داشتیم . در آن زمان با تیم های اسپانیا ، کرواسی و جمهوری ایرلند همگروه بودیم و دوم شدیم و سرانجام به فینال رسیدیم . برای تقویت تیم تا ماه ژوئن فرصت داریم . نمی دانم چند تیم از تیم ما قوی تر هستند .

امانه تیم ما . در فوتبال نمی توان درباره چیزی برنامه ریزی کرد و باید گام به گام پیش بروید .

ادوارد یوردانسکو ، سرمربی تیم ملی رومانی : " رومانیایی ها باید به تیم ملی خود ملحق شوند تا تیم ما نشان داده که از قابلیت های زیادی برخوردار است . منتظریم هواداران به ما بپیوندند تا بتوانیم تاریخ سازی کنیم .

روبرتو مارتینز ، سرمربی تیم ملی پرتغال : " فرصت زیادی تا اولین بازی تیم ما باقی مانده است . عجیب است که تیم ملی جمهوری چک هنوز سرمربی ندارد . تیم ملی ترکیه مقابل تیم های کرواسی و ولز به برتری رسیده و بسیار



کمیته ان ورزشی

ششمین آذر قزوین

بهترین تیم هفته دوازدهم لیگ برتر



بهترین بازیکن هفته دوازدهم
لیگ برتر
(شمس آذر قره‌وین)
علی اصغر اعرابی
کمیته ان ورزشی





■ آیا فوتبال بازی کردن با پای برهنه در جوانی کمکی به پیشرفت تکنیک تان کرد؟ مثل هر کودک دیگری بزرگ شدم. دائم در خیابان بازی می کردم و بیشتر از این که در خانه باشم، در خیابان بودم. از وقتی به خاطر دارم، فوتبال بخش بزرگی از زندگی من بود و هر کاری کردیم روی چیزی که شدید تاثیر داشت. یوهان کرایوف الگوی من بود. وقتی طرفدار فوتبال شدم، عاشق تیم ملی هلند دهه ۷۰ بودم. آژاکس را هم دوست داشتم. هر کاری کرایوف انجام می داد را تحسین می کردم.

■ وقتی تنها ۱۴ سال داشتید، به مدت یک سال از فعالیت های فوتبالی منع شدید، چه حسی داشتید؟

منع شده بودم چون پدرم اجازه نمی داد به بخارست بروم و به برنامه ویژه پیشرفت بازیکنان جوان بپیوندم. فکر می کرد خیلی جوان هستم. منع شده بودم اما هنوز در باشگاه شهر خودمان تمرین می کردم. دست از تمرین نکشیدم چون عاشق فوتبال بودم. هیچ چیز نمی توانست مانعم شود. بعدها یک بار دیگر برای این برنامه تمرینی انتخاب شدم و والدینم این بار به من اجازه شرکت در آن را دادند. حس خوبی داشت.

■ این که لوچسکو در ۱۸ سالگی اولین بازی ملی تان را به شما داد، آن هم در حالی که تنها یک فصل از حضورتان در فوتبال حرفه ای می گذشت، چه حسی داشت؟ دو سال بعد توسط همین مربی، کاپیتان تیم ملی هم شدید...

بازی برای تیم ملی رومانی فوق العاده بود. هر کسی نیاز به فردی دارد که به توانایی هایش باور داشته باشد و او را در تیم بگذارد. لوچسکو جرات انجام این کار را داشت. او می خواست از

استعدادها حمایت کند و کاری کند که پیشرفت شان سرعت بگیرد. این کاری است که این روزها در باشگاهم انجام می دهم. همه این کارها را از او یاد گرفته ام و همیشه سعی می کنم حواسم به بازیکنان با استعداد جدید باشد. باید به آنها کمک کنید تا تبدیل به رهبرانی جدید شوند. پوشیدن پیراهن رومانی و بستن بازوبند کاپیتانی این تیم برایم افتخار بود.

■ چطور توانستید در سال ۱۹۸۳ به سه باشگاه بپیوندید؟

در واقع ۴ تیم بودند. همه آنها مرا می خواستند و دوست نداشتم هیچ تیمی را ناراحت کنم. همه پیشنهادات خوبی دادند و با هر چهار تیم قرارداد بستم. در نهایت، این باشگاه ها با هم جلسه برگزار کردند و سر از باشگاه اسپورتول در آوردم. دینامو بخارست، استوا بخارست و یونیورسیتاته کرایووا هم مرا می خواستند اما به اسپورتول رفتم. آنها بعد از بازی تیم ملی برای من به فرودگاه آمده بودند و به همین خاطر تصمیم گرفتم برای این تیم بازی کنم.

■ حقیقت دارد که تنها برای یک بازی و سوپر کاپ یوفا به طور قرضی به استوا بخارست رفته بودید اما دیگر اجازه برگشت به شما داده نشد؟

سه فصل و نیم فوق العاده در اسپورتول بودم. اسپورتول عملاً مرا بزرگ کرد. هیچوقت برای پیروزی رویم فشار نبود. توانستم در تیمی رشد کنم که در آن می توانستم فوتبالی عالی داشته باشم اما نیاز به تیمی داشتم که به رشد من کمک کند و مرا به چالش بکشد. می دانستم باید این انتقال را انجام دهم و همین کار را هم کردم. با وجود این که اختلاف نظرهای فراوانی با

مدیرعامل استوا داشتم، می خواستم به طور دائم در این باشگاه بمانم و همه از این موضوع خبر داشتند.

■ میلان در فینال جام اروپای ۱۹۸۹ موفق شد با چهار گل استوا را شکست دهد...

می توانم به شما اطمینان بدهم که عبور کردن از پائولو مالدینی کار بسیار سختی بود. او بازیکنی کامل بود و میلان کاری کرد که حس کنیم آنها بهترین تیم دنیا هستند. برای ما بسیار قدرتمند بودند. این بازی باعث شد چیزهای زیادی یاد بگیریم. نمی توانید همیشه برنده شوید، گاهی اوقات هم شکست می خورید اما چیزی که شما را بهتر می کند، یاد گرفتن از این شکست ها است.

■ تا قبل از پایان حکومت کمونیستی در رومانی، بازیکنان اجازه ترک این کشور را نداشتند. تا آن زمان شما ۲۵ ساله شده بودید. دوست داشتید زودتر به خارج از کشور بروید؟ انقلاب رومانی چه تاثیری روی دوران حرفه ای شما داشت؟

تیم های خارجی همیشه به من علاقه داشتند اما نمی خواهم چیزی را تغییر بدهم. دوران حرفه ای بسیار خوبی داشتم و نمی توانم بابت چیزی ناراحت باشم. افتخار می کنم که جزو معدود بازیکنان خارجی هستم که هم برای رئال مادرید و هم برای بارسلونا به میدان رفته است. هر دو باشگاه درس های زیادی به من دادند. وقتی هر یک از این دو باشگاه را ترک کردم، شرایط بهتری نسبت به زمانی که به آنجا رفته بودم، داشتم. آنها مرا شستشوی مغزی دادند و در ذهنم این ایده را ایجاد کردند که می توانم بهترین بازیکن جهان باشم. بعد از

انقلاب رومانی، فقط یک چیز در ذهنم بود، این که بهترین باشم و در همه جای دنیا بازی کنم. درک می کردم که همه چیز به من بستگی دارد و سقف برایم آسمان خواهد بود. باید نشان می دادم چقدر جاه طلب هستم. به همین خاطر هم به جایی که می خواستم رسیدم.

■ پیوستن به رئال مادرید چه حسی داشت؟

وقتی مدیرعامل باشگاه به بخارست آمد و خواست مرا ببیند، به خودم افتخار کردم. نیاز به صحبت چندانی نبود. زیاد صحبت نکردیم. از چند جهت، تغییرات برایم بسیار زیاد بود. نحوه زندگی، غذا خوردن و ارتباط با سایرین تغییر کرد. چندین ماه طول کشید تا خودم را وفق بدهم. ماه اول خیلی سخت بود اما بعد از آن به زبان خارجی عادت کردم و توانستم با رسانه ها و سایرین ارتباط برقرار کنم. این یکی از مهم ترین مسائل بود. زبان را خودم یاد گرفتم. اندک اندک همه چیز به حالت عادی درآمد و حس کردم شرایط خوب است. خوب بازی می کردم و تبدیل به یکی از مهم ترین بازیکنان تیم شدم. سال دوم حضورم در رئال از نظر شخصی برایم عالی بود اما متأسفانه در بازی آخر شکست خوردیم و نتوانستیم قهرمان لیگ شویم. در فینال جام حذفی هم شکست خوردیم. شکست خوردن در آن مسابقات باعث شد تصمیم به ترک رئال مادرید و گشتن به دنبال یک ماجراجویی جدید بگیرم.

■ رفتن به برشیا در سال ۱۹۹۲ با توجه به آن که این تیم در سری آ چندان معروف نبود، برایتان سخت نبود؟ لوچسکو مربی این تیم بود. چقدر حضور او در تصمیم تان تاثیر داشت؟

« در گفت و گو با «فورفور تو» :

د «زاده شده ام!

با وجود این که ۲۲ سال از بازنشستگی گئورگی هاجی به عنوان یک فوتبالیست می گذرد، او هنوز هم فوتبال را نفس می کشد و در فضای آن زندگی می کند. بزرگترین فوتبالیست تاریخ رومانی، در طول دوران فوتبال ۱۹ ساله خود، دنیا را با مهارت هایش مبهوت کرد، هم برای رئال مادرید و هم بارسلونا به میدان رفت و به تیم ملی رومانی نیز کمک کرد تا به یک چهارم نهایی جام جهانی ۱۹۹۴ برسد. بازنشستگی او مساوی شد با بازگشت تیم ملی رومانی به سایه ها و این روزها او در تلاش است تا آینده ای بهتر برای کشورش در زمینه فوتبال رقم بزند. هاجی بعد از بازگشت به زادگاهش در سال ۲۰۰۹ و تاسیس باشگاه خودش به نام "ویتورال کونستانا" که روی پرورش استعدادهاى جوان تمرکز داشت، هدایت تیم را در دست گرفت و آن را در سال ۲۰۱۷ به قهرمانی لیگ رومانی رساند. این باشگاه در سال ۲۰۲۱ با باشگاه "فارول کونستانا" ادغام شد ولی هاجی باز هم توانست آن را به قهرمانی برساند. هاجی در ۵۸ سالگی توانسته به دستاوردهای زیادی در زندگی خود برسد و حالا در یک بعدازظهر آماده است تا به سوالات "فور فور تو" پاسخ دهد.



محسوب می شود؟

از آن بازی به عنوان یکی از زیباترین مسابقات جام جهانی یاد می شود، این طور نیست؟ هر دو تیم شانس های زیادی داشتند، گل های فوق العاده ای زده شد و ضدحمله ای عالی صورت گرفت. با این حال، اگر چه مقابل آرژانتین خیلی خوب بازی کردیم، نمی توانم یک بازی را به عنوان بهترین پیروزی تاریخ مان انتخاب کنم. وقتی کلمبیا را بردیم یا زمانی که انگلیس را شکست دادیم هم همین شرایط بود. نباید هیچ یک از این مسابقات را از یاد برد چون با بزرگترین تیم های دنیا روبرو شدیم و با آنها برابری کردیم. تیم خوبی بودیم.

انتقال تان به بارسلونا چطور اتفاق افتاد؟

یوهان کرایوف با من تماس گرفت. او یکی از بزرگترین دلایلی بود که به بارسلونا رفتم. حتی قبل از آن جام جهانی در سال ۱۹۹۴ هم او می گفت من بهترین بازیکن شماره ۱۰ اروپا هستم. وقتی چنین باشگاه بزرگی شما را می خواهد و فرصت کار با الکویتان را به دست می آورید و "توتال فوتبال" را یاد می گیرید، دیگر چه حرفی می ماند؟ او با کاری که به عنوان مربی در بارسلونا انجام داد، فوتبال را عوض کرد. نگاه او به فوتبال باورنکردنی بود. فوتبال تهاجمی را دوست داشت. می خواست رو به جلو بازی کنیم و گل بزنیم. در طول دو سال حضور در بارسلونا، چیزهای زیادی یاد گرفتم: نحوه تسلط بر بازی، نحوه جایگیری در زمین، ایجاد توازن بین دفاع و حمله و ... کرایوف مسائل پایه ای فوتبال را در مغزم پی ریزی کرد. او در آن زمان تاثیر زیادی رویم داشت و هنوز هم دارد. چیزی که از او یاد گرفتم الان بخشی از فلسفه من است. در آن

لوجسکو تاثیر زیادی در تصمیم من داشت. او وقتی مرا به تیم ملی رومانی برد که فقط یک بچه بودم. برشیا در سری آ بود و می خواستم تجربه جدیدی داشته باشم و لوجسکو هم خیلی اصرار کرد. به همین خاطر به این تیم رفتم و چیزهای زیادی آنجا یاد گرفتم. سقوط مان به دسته دوم شوک بزرگی بود. چند ماه طول کشید تا شرایط را درک کنم. خیلی سخت بود. از ناپولی پیشنهاد داشتم اما اجازه جدایی به من داده نشد و از این بابت خیلی ناراحت بودم. بعد از مدتی، دوباره شرایطم خوب شد و توانستم بهترین فوتبالم را ارائه دهم. می خواستم دوباره به اوج برگردم و تنها کسی بودم که می توانست تغییر ایجاد کند. دوباره همان بازیکن سابق شدم. به بازگشت تیم به سری آ کمک کردم و سپس به جام جهانی ۱۹۹۴ رفتم. انگیزه ام برای اوج گیری دوباره بسیار زیاد بود.

جام جهانی ۱۹۹۴ نقطه اوج دوران حرفه ای شما بود؟

در حالی که جام جهانی رفتم که یک فکر در ذهن داشتم. می خواستم فاتح جام جهانی شوم. این رویای من بود و سعی کردم این انگیزه را به سایر بازیکنان نیز منتقل کنم. روی فرم بودیم و خوب بازی می کردیم. همه مردم رومانی می خواستند فاتح جام شویم. بعد از سقوط کمونیسم می خواستیم به دنیای آزاد برگردیم. رومانی در ژیمناستیک و تنیس خیلی خوب بود و حالا نوبت فوتبال بود که خودی نشان دهد. خیلی خوب بازی کردیم و نمایندگان شایسته برای رومانی بودیم.

شکست دادن آرژانتین در مرحله یک هشتم چه حسی داشت؟ آیا این بزرگترین پیروزی تاریخ فوتبال رومانی

زمان تاتنهام هم با پیشنهادهای بسیار خوب با پیش گذاشت ولی پول برایم چندان اهمیتی نداشت. وقتی کرایوف شخصا با من تماس گرفت و خواست به بارسلونا بروم، "نه" گفتن کار سختی بود.

از دوران حضور تان در بارسلونا بیشتر لذت بردید یا رئال مادرید؟

جدا کردن این دو تیم از هم غیرممکن است. به خودم افتخار می کنم که برای هر دو بازی کرده ام. هر کاری انجام دادم، ارزش این تجربه را داشت. تمام از خود گذشتگی ها، تمام مشکلات. برای پیروزی باید سختی بکشید و با لحظات سخت روبرو شوید و خوشحالم که این کار را کردم. رئال مادرید و بارسلونا باشگاه های بزرگی هستند. عاشق بازی برای این باشگاه ها بودم و لحظات لذت بخش زیادی، هم در برنابئو و هم در نیوکمپ داشتم.

از تیم های دیگری هم پیشنهاد داشتید؟

وقتی بچه بودم کوین کیگان را خیلی دوست داشتم. او هم یکی از الگوهایم بود و به همین خاطر دوست داشتم در نیوکاسل زیر نظر وی بازی کنم اما چنین اتفاقی نیفتاد. در سال ۱۹۹۶ باشگاه های زیادی در لیگ برتر خواهان من بودند اما تصمیم گرفتم به رومانی نزدیک تر باشم و به گالاتاسرای رفتم. آنها به دنبال موفقیت در سطح قاره بودند و پروژه بزرگی داشتند. بازی در لیگ برتر انگلیس می توانست اتفاقی بی نظیر برایم باشد اما قسمت نشد.

هدف تان از پیوستن به گالاتاسرای چه بود؟

"گالا" یکی از تیم های بزرگ اروپا بود. مرا به شدت می خواستند. می دانستم در حال رفتن به باشگاهی هستم که می خواهد جام ببرد و همین اتفاق هم افتاد. همان طور که قبلا گفته ام برای "برد" زاده شده ام، نه این که صرفا "وجود" داشته باشم. اگر کاری انجام دهم، برای موفق شدن آن را انجام می دهم. بگذارید این طور بگویم که وقتی به گالاتاسرای رفتم، در خواست کردم در صورت فتح جام اروپایی پاداش بگیرم. تا این حد باور داشتم که می توانیم کاری بزرگ انجام دهیم. می خواستم طرز تفکر حاکم در آنجا را تغییر دهم. در نهایت با شکست دادن آرسنال در فینال جام یوفا در سال ۲۰۰۰ به قهرمانی رسیدیم.

قهرمانی در جام یوفا در میان دستاوردهای دوران فوتبالی تان چه جایگاهی دارد؟

خاطره ای عالی است. شبی عالی را مقابل رقیبی بزرگ سپری کردیم. "گالا" علاوه بر جام یوفا، سوپر کاپ را هم فتح کرد و تیم های بزرگی را در لیگ قهرمانان شکست داد. در فوتبال امکان انجام هر کاری وجود دارد و "غیرممکن" بی معنی است. باید به این موضوع باور داشته باشید. آن تیم گالاتاسرای نیمه ای بازیکنان تیم ملی ترکیه را که در جام جهانی ۲۰۰۲ به نیمه نهایی رسیدند همراه خود داشت.

در صد و بیست و چهارمین و آخرین بازی ملی تان برای رومانی، به خاطر تمارض مقابل ایتالیا در مرحله یک چهارم یورو ۲۰۰۰ از زمین اخراج شدید ...

پنالتی بود. زامبروتا پشت سر آمد و پایم را زد و به زمین افتادم. سال های حضور در تیم ملی فوق العاده بودند و این لحظه به گذشته ها تعلق دارد.

آیا از لقب "مارادونا رومانی" خوش تان می آمد؟

اگر ۲۰ سالتان باشد و با بهترین بازیکن دنیای فوتبال مقایسه شوید، خوشحال نخواهید

شد؟ از برخی جهات شبیه هم بودیم: چپ پا، کوچک جثه و سریع. بازی مقابل او در جام جهانی خیلی سخت بود. من با پیوستن به رئال مادرید حسی عالی داشتم و فکر می کردم کارم خوب بوده است اما مارادونا منحصر به فرد بود. تکنیک او بیانگر یک عصر منحصر به فرد بود.

ترجیح می دادید گل بزنید یا پاس گل بدهید؟

گلزنی کرده بودم اما گلزن برجسته ای به حساب نمی آمدم. بیشتر بازی ساز بودم. اکثر اوقات پیراهن شماره ۱۰ را بر تن داشتم و می دانستم معنای آن چیست. ایجاد موقعیت گل یا گلزنی. محبوب ترین کارم ارسال پاسی عالی برای مهاجم بود. مهاجمین با حضور من در تیم گل های زیادی می زدند. خوش شانس بودند که حمایت من و پاس هایم را داشتند.

دوران تان به عنوان سرمربی تیم ملی رومانی را چطور ارزیابی می کنید؟ تنها ۴ بازی دوام آوردید ...

این یک اشتباه بزرگ بود. نباید پیشنهاد هدایت تیم ملی را قبول می کردم. رومانی به دنبال آمده بود و همیشه آماده هستم تا به تیم کشورم کمک کنم اما با نگاهی به گذشته می توانم بگویم تصمیم درستی نبود.

چه شد که برای خودتان باشگاه تاسیس کردید؟

می خواستم از خودم میراثی به جای بگذارم چون فوتبال به من همه چیز داد. حس می کردم به این ورزش دین دارم. نام باشگاهم "ویتورال" بود که به معنای "آینده" است. می خواستیم در آنجا آینده را بسازیم. در آخرین سال های فوتبالم این ایده به ذهنم رسید. فوتبال همیشه الهام بخش من است.

در سال ۲۰۱۴ سرمربی ویتورال شدید و سه سال بعد، این تیم قهرمان رومانی بود. چطور توانستید بدون بودجه زیاد به این موفقیت برسید؟

موفقیت نیاز به برنامه ریزی دارد. قدم به قدم جلو رفتیم و هیچگاه رویکردمان را تغییر ندادیم. فلسفه مشخصی داریم. می توانیم پول بیشتری خرج کنیم و با این شرایط وضع باشگاه بهتر شود اما در تلاشیم برای رسیدن به برنامه هایمان بجنگیم. در تیم فارول نشان دادیم که در مسیر درست هستیم.

آیا به عنوان مربی دوست دارید که "خودتان" را در تیم تان داشته باشید؟

من در زمین مسابقه توانایی های زیادی داشتم و سریع بودم. با این حال باید کاری کنید که بازیکن بزرگ حاضر در تیم تان بتواند با سایرین بازی کند. توانایی فردی چیز خوبی است اما بازیکن باید بداند چطور بخشی از تیم باشد.

چقدر طول می کشد تا تیم ملی رومانی دوباره تبدیل به یک تیم قدرتمند شود؟

امیدواریم در کوتاه ترین زمان ممکن این اتفاق بیفتد. هدف مان باید این باشد که بتوانیم دوباره در سطح ملی رقابت کنیم.

دل تان برای روزهای فوتبال تان تنگ می شود؟

وقتی بازی می کردم، با تمام توان تلاش کردم و حالا مسئولیت دیگری دارم. در حال پیر شدن هستم و دیگر توانایی های سابق را ندارم اما فوتبال بازی کردن حس خیلی خوبی دارد. محبوبیت زیادی داشتم و از فوتبال لذت می بردم. هنوز هم مثل سابق هستم و مغزم تغییری نکرده است. دوست ندارم فقط روی زمین وجود داشته باشم و می خواهم به پیروزی برسم.

شهادت ۴۷ فلسطینی در غ



ورزشکار غزه

■ ایمان ایرانی

از یورش وحشیانه صهیونیست‌ها به غزه بیش از دو ماه می‌گذرد و جنایات این رژیم کودک‌کش تمامی ندارد. شمار شهدای تجاوز به نوار غزه از هفتم اکتبر تا هنگام نوشتن این مطلب به ۱۷ هزار و ۴۸۷ تن رسیده بود، رقمی تکان‌دهنده که صدای مردم آزادیخواه جهان را در آورده و عجیب است که رژیم اشغالگر کماکان به جنایات خود ادامه می‌دهد. رژیم اشغالگر قدس در حال کشتار و نسل‌کشی تمام خانواده‌ها در مدارس و محله‌های مسکونی غزه است و هفته گذشته

کمیته المپیک فلسطین اعلام کرد که از هفتم اکتبر و آغاز حمله نظامی به غزه، نیروهای رژیم صهیونیستی تاکنون ۴۷ ورزشکار و ۱۷ تن از کادر فنی را به شهادت رسانده و زمین‌های بازی را به گورهای دسته جمعی تبدیل کرده‌اند.

کمیته المپیک فلسطین با صدور بیانیه‌ای اعلام کرد، نیروهای رژیم صهیونیستی ۴۷ ورزشکار از رشته‌های مختلف تیمی و انفرادی و ۱۷ تن از کادر فنی و مدیریتی را به شهادت رسانده و همچنین ۵ تن را بازداشت و چندین نفر را در مناطق جنوبی زخمی کرده‌اند.

بر اساس گزارش خبرگزاری فلسطینی "وفا"، این کمیته اعلام کرد، نیروهای رژیم صهیونیستی "یاسمین شرف"، دختر شش ساله کاراته‌باز فلسطینی را به شهادت رساندند.

کمیته المپیک فلسطین تاکید کرد، تاسیسات ورزشی از حملات و تجاوزات پیاپی رژیم اشغالگر قدس در امان نمانده و در پی این حملات، ورزشگاه متعلق به برنامه توسعه سازمان ملل و همچنین ورزشگاه "بیت حانون" هدف حمله قرار گرفتند و یک زمین ورزشی کنار بیمارستان اندونزی در غزه به گور دسته جمعی تبدیل شده است. سه باشگاه سوارکاری، یک زمین بیسبال، سالن‌ها و مراکز ورزش‌های رزمی نیز هدف حملات رژیم صهیونیستی قرار گرفته‌اند و طبق گزارش‌ها ویران شده‌اند. یعنی مکان‌های ورزشی غزه همگی توسط رژیم صهیونیستی ویران شده و هیچ کاربری برای جوانان ندارند. این کمیته همچنین اعلام کرد، ارتش رژیم صهیونیستی مراکز جوانان طولکرم و جنین که در اصل دو باشگاه متعلق به آوارگان فلسطینی است را بمباران کرد.

رژیم صهیونیستی از هفت اکتبر گذشته جنگی ویرانگر را در نوار غزه به راه انداخته است که به گفته مقامات فلسطینی و منابع سازمان ملل، علاوه بر یک فاجعه انسانی بی‌سابقه، زیرساخت‌های بسیاری را تخریب کرده و هزاران شهید غیرنظامی که بیشتر آنها کودکان و زنان هستند، بر جای گذاشته است.

از بامداد اول دسامبر ۲۰۲۳ آتش‌بس موقت میان جنبش حماس و اشغالگران با میانجیگری قطر و مصر پایان یافت، آتش‌بسی که به مدت هفت روز ادامه داشت و طی آن تعدادی از اسرا و بازداشت‌شدگان مبادله شدند و کمک‌های بشر دوستانه وارد نوار غزه شد.

دکتر "اشرف القدیره"، سخنگوی وزارت بهداشت غزه در شصت و سومین روز تجاوزات رژیم صهیونیستی به نوار غزه اعلام کرد: شمار شهدا از هفتم اکتبر تاکنون به ۱۷ هزار و ۴۸۷ تن رسیده است.

وی همچنین از افزایش شمار مجروحان به ۴۶ هزار و ۴۸۷ تن خبر داد.

القدیره در ادامه گفت: ۷۰ درصد قربانیان تجاوزات رژیم اشغالگر به غزه را کودکان و زنان بی‌گناه تشکیل می‌دهند.

LUKA MODRIĆ



MY AUTOBIOGRAPHY

BLOOMSBURY



برای نخستین بار، لوکا مودریچ، یکی از بازیکنان عضو تیم کهکشانی رئال مادرید و ستاره تیم ملی کرواسی، داستان ماجراجویی‌های خودش از بچگی و زندگی در یک کشور جنگ‌زده تا تبدیل شدن به یک قهرمان سریالی لیگ قهرمانان و یکی از مشهورترین فوتبالیست‌های دنیای فوتبال را تعریف کرده است.

مودریچ که به عنوان یکی از بزرگترین هافبک‌های دنیای فوتبال در ۲۰ سال اخیر شناخته می‌شود، در این کتاب در مورد سختی‌های بزرگ شدن در جریان جنگ کرواسی برای استقلال این کشور و شروع دوران فوتبالی‌اش صحبت می‌کند. فینالیست جام جهانی در مورد لحظات کلیدی دوران فوتبالش در دینامو زاگرب، تاتنهام و رئال مادرید حرف می‌زند و دیدگاهی صادقانه در مورد نحوه زندگی ساده‌اش به ما می‌دهد. ضمن این که در مورد مسائل خصوصی زندگی‌اش در هنگام رسیدن به اوج دوران فوتبالش حرف می‌زند و داستان رسیدن کرواسی به فینال جام جهانی ۲۰۱۸ را توصیف می‌کند. افکار مودریچ در جریان دیدارهای حساس چگونه بوده‌اند؟ رابطه او با بازیکنان و مربیان بزرگ به چه صورت بوده؟ عزم و اراده درونی که باعث درخشش مودریچ در زمین مسابقه می‌شده، از کجا نشأت می‌گرفته؟ تبدیل شدن به بهترین فوتبالیست جهان چه بهایی داشته است؟ او در این کتاب به تمام این سوالات پاسخ می‌دهد.

مودریچ در اوایل دوران فوتبال حرفه‌ای خود به طور دائم دست کم گرفته می‌شده است اما این بازیکن با اراده راسخ خود به تمام کسانی که در مورد او شک و تردید داشتند، ثابت می‌کند که اشتباه سختی کرده‌اند و در نهایت خودش را به اوج دنیای فوتبال می‌رساند. این کتاب، داستان لوکا مودریچ از زبان خودش است.

■ مترجم: آرمین زمانی

در لیگ قهرمانان و در مرحله یک هشتم نهایی به شکلی قاطعانه رم را حذف و سپس شرایط مان را در دیدار مقابل وولفسبورگ پیچیده کردیم. در بازی خارج از خانه با نتیجه دو بر صفر شکست خوردیم اما بعد از آن زیدان ما را به سمت اولین "رمونتادا"ی موفق مان هدایت کرد تا با نتیجه سه بر صفر در دیدار برگشت به پیروزی برسیم و به نیمه‌نهایی صعود کنیم.

آن پیروزی اعلانی جدی از جاه‌طلبی‌های ما برای فتح مجدد اروپا بود. حریف مان در نیمه‌نهایی قدرتمند بود. منچستر سیتی تا سوت پایان مسابقه، در جریان بازی باقی ماند. دیدار خارج از خانه با تساوی بدون گل به پایان رسید. این در حالی بود که آنها در دیدار برگشت یک گل به خودی زدند و همین باعث پیروزی خفیف اما حیاتی ما شد.

دو سال بعد از آن شب تاریخی که فاتح "لادسیما" شدیم، یک بار دیگر در فینال لیگ قهرمانان بودیم و باز هم باید مقابل حریفی یکسان بازی می‌کردیم: اتلتیکومادرید.

بعد از یک نیم فصل افسرده کننده، نیم فصل دوم شادتر اما یک بار دیگر، انتظارات بسیار بالا بود. لیگ قهرمانان رقابتی است که باعث ترشح آدرنالین زیادی برای هواداران و بازیکنان می‌شود. این حقیقت که رئال مادرید موفق‌ترین باشگاه در تاریخ این رقابت‌ها محسوب می‌شود، تاییدی است بر این که لیگ قهرمانان بخشی از "دی ان ای" این تیم است. رسیدن اتلتیکومادرید به دومین فینال لیگ قهرمانان خود در طول سه سال به وضوح نشان می‌داد که این تیم به سطح جدیدی رسیده است. آنها از سال ۲۰۱۱ به بعد و با حضور دیگو سیمونه روی نیمکت، به ۷ قهرمانی رسیده بودند. وقتی صحبت از فینال مقابل رئال مادرید می‌شد، آنها توانسته بودند ما را در فینال کوپا دل ری و سوپرکاپ اسپانیا شکست دهند. همچنین در حالی قهرمان سال ۲۰۱۴ لالیگا شده بودند که فصل را با سه امتیاز کمتر از آنها به پایان رساندیم. در همان سال، آنها تنها چند دقیقه با رسیدن به دستاوردی فوق العاده و اولین دوگانه تاریخ خود یعنی لالیگا و لیگ قهرمانان فاصله داشتند. تمام اینها نشان دهنده بزرگی رقیب همشهری مان و سطح فوق العاده فوتبال مادرید بود.

در حالی که میلان، جایی که فینال برگزار می‌شد، سفر کردیم که می‌دانستیم این آخرین فرصت این فصل مان برای فتح یک جام است. اکثر رسانه‌ها و عموم مردم بر این باور بودند که "اله فوتبال" این بار با اتلتیکو یار خواهد بود. احترام بسیار زیادی برای رقیب مان قائل بودیم اما اعتقاد داشتیم تیم بهتری هستیم. البته این موضوع باید در زمین مسابقه ثابت می‌شد.

فینال در ورزشگاه سن سیرو انجام می‌شد که یکی از بناهای ارزشمند فوتبال مدرن بود. در حالی که افراد بی‌شماری اطراف ورزشگاه جمع شده بودند، ورودمان به فضای پارکینگ زیرزمینی ورزشگاه تماشایی بود. تجربه فینال سال ۲۰۱۴ کمکم کرد تا در لحظات قبل از شروع بازی که انگار چند روز طول کشید، خونسرد باقی بمانم. سپس داور در سوتش دمید تا مسابقه آغاز شود. درست مثل دو سال پیش، مسابقه‌ای بسیار سخت از نظر فیزیکی و تاکتیکی بود. هوای شهر میلان بسیار گرم بود

و رطوبت داشت که باعث می‌شد انرژی مان گرفته شود و تمرکز کردن سخت باشد. با این وجود، بازی را به زمین اتلتیکو بردیم و بعد از چند موقعیت خطرناک، در دقیقه ۱۵ از حریف پیش افتادیم. تونی کروس توپ را به درون محوطه جریمه سانتر کرد و گرت بیل با ضربه‌ای آن را به سرجیو راموس رساند و او هم توپ را وارد دروازه اتلتیکو کرد! هواداران مان در جایگاه شمالی این شروع عالی را جشن گرفتند.

با این حال، اتلتیکو نیمه دوم را بهتر شروع کرد و در دقیقه ۴۸ پپه برخوردی با فرناندو تورس داشت و داور نیز بلافاصله به نقطه پنالتی اشاره کرد اما آنتوان گریزمان توپ را به تیر افقی دروازه کوبید. فکر می‌کنم این اتفاق تأثیر روحی قدرتمندی روی اتلتیکو داشت. با این حال ما هم خیلی زود به مانعی بسیار بزرگ برخوردیم. در دقیقه ۵۲، دنی کارواخال مجبور شد به خاطر مصدومیت زمین مسابقه را ترک کند. او نقشی کلیدی در بازی رئال ایفا می‌کرد چون نفوذهایش از گوشه راست زمین و سرعتش نقش زیادی در سبک بازی مستقیم ما داشت. دنی به شدت اشک می‌ریخت چون می‌دانست که مصدومیتش به چه معنی است. او داشت در فینال لیگ قهرمانان زمین را ترک می‌کرد و حالا یورو ۲۰۱۶ را هم از دست می‌داد.

تا اواسط نیمه دوم چندین موقعیت خوب را برای تبدیل نتیجه بازی به دو بر صفر از دست دادیم. بنزما، رونالدو و بیل همگی می‌توانستند ما را از در درهای بیشتر نجات دهند اما بدشانس بودند. همان طور که اکثر اوقات اتفاق می‌افتد، مجازات شدیم. اتلتیکو ما را پرس کرد و در دقیقه ۷۹، خوان فران با سانتری از گوشه راست یانیک کاراسکورا پیدا کرد تا بازی به تساوی کشیده شود. حالا هواداران جایگاه جنوبی بودند که جشن می‌گرفتند. بازی به وقت‌های اضافه کشیده شد که اتفاق بسیار سختی برای تیم ما بود. ما خسته‌تر بودیم. بیل دچار گرفتگی عضله شده بود و حس می‌کردم کشته‌ران من هم دچار کشیدگی شده است. اتلتیکو انرژی بیشتری داشت اما از دیدگاه امروز می‌توانم بگویم این طور به نظر می‌رسید که آنها فاقد شجاعت کافی برای پیروز شدن در زمان‌های عادی مسابقه بودند. آنها عقب نشستند و تمام راه‌ها به دروازه‌شان را بستند. انگار که منتظر ضیافت پنالتی‌ها بودند. یک مصیبت دیگر.

زیدان از تمام بازیکنان پرسید که آیا آماده پنالتی زدن هستند یا نه. من گفتم: "بله". سپس او ۵ پنالتی زن تیم را انتخاب کرد و من در میان‌شان نبودم. فکر کردم برنامه‌اش این است که در ضربات بعدی و به عنوان پنالتی زن ششم از من استفاده کند. تماشای ضربات پنالتی بسیار سخت بود. تعلیق موجود در آن غیرقابل تحمل بود. واقعا تقابل اعصاب بازیکنان دو تیم است. نمی‌توان آن را تمرین کرد. پنالتی زدن در تمرین یک چیز است و پنالتی زدن مقابل ۸۰ هزار نفر در استادیوم با خطر از دست رفتن چیزهای بسیار مهم، یک چیز کاملاً متفاوت. تا جای ممکن خونسرد ماندن و تمرکز روی ضربه، حیاتی است. برخی از بازیکنان جهت و نحوه ضربه زدنشان را قبل از این که پشت توپ بایستند، انتخاب می‌کنند. برخی منتظر می‌مانند تا دروازه بان حرکت کند. برخی مطمئن نیستند می‌خواهند چه



می کردیم.

توانستم باروی خشمگین او هم آشنا شوم. بیش از یک بار صدایش را برایم بلند کرد، به خصوص وقتی که یک پاس اشتباه می دادم. زیدان قیافه می گرفت و افکارش را ساده می کرد. چیزی شبیه به این می گفت: "یالا، لوکا، داری چی کار می کنی؟!"

از همان آغاز رابطه فوق العاده ای داشتیم. مرا به دفترش دعوت می کرد و می پرسید چه حسی دارم و آیا چیزی آرام می دهد یا نه؟ می پرسید نظرم در مورد نحوه بازی مان چیست و اگر ایده هایش را متوجه نمی شدم برخی از آنها را برایم توضیح می داد. به عنوان یک بازیکن، وقتی مربی به شما احترام می گذارد و نظرتان را می پرسد، حس خاص بودن می کنید. با این حال، رویکرد او و این حقیقت که مرا به چشم یکی از بازیکنان کلیدی تیم می دید، هیچوقت مرا مغرور نکرد. کاملاً برعکس، به من انگیزه می داد تا سخت تر کار کرده و ثابت کنم لیاقت چنین جایگاهی را دارم.

زیدان از من خواست تا مثل یک رهبر رفتار کنم چون فکر می کرد چنین خصوصیتی را در من دیده است. می خواست دست به کار شوم، بیشتر با هم تیمی هایم حرف بزنم، آنها را در زمین مسابقه سازمان دهی کنم. گفت این بازی را درک می کنم و هم تیمی هایم از من پیروی می کنند. همچنین اصرار داشت باید از راه دور شوت زنی کنم و در حملات شرکت داشته باشم.

"وقتی بازیکن بودم، رویکردم نسبت به بازی مشابه تو بود. خیلی گوشه گیرتر از این بودم که بخواهم مشکلی را حل کرده یا کاری را شروع کنم. به همین خاطر موقعیت را درک می کنم اما مطمئنم می توانی و باید یک رهبر باشی."

زیدان تشویقم کرد تا مسئولیت بیشتری قبول کنم. در طول اولین گفت و گویمان بعد از این که هدایت تیم را بر عهده گرفت، به من چیزی گفت که واقعا تحت تاثیرم قرار داد. کم و بیش چیزی شبیه به این بود: "لوکا، باید قدر خودت را بدانی. در دسته بندی بازیکنانی قرار می گیری که می توانند توپ طلا را ببرند."

این جایزه ای بود که او در سال ۱۹۹۸ برده بود و قبل از این که چنین حرفی بزند، حتی تصور کردن خودم که در میان سه نفر برتر قرار گرفته ام نیز غیر واقعی به نظر می رسید، چه برسد به بردن توپ طلا. حالا او کاری کرده بود که این موضوع چیزی به نظر برسد که شاید اتفاق بیفتد. زیدان هیچوقت از روی مودب بودن حرفی نمی زد و حرف هایش باعث شد حس کنم که همین حالا نامزد دریافت جایزه شده ام. با این وجود، هیچوقت به ذهنم خطور نکرد که این پیش بینی روزی به واقعیت تبدیل می شود.

روزهایی وجود داشتند که روش هایش مطابق با میل من نبود. زمان بازی مرا محدود کرد. اگر با من بود، در همه مسابقات، تورنمنت ها و حتی تمام دیدارهای دوستانه بازی می کردم. همیشه دوست دارم بازی کنم اما او ایده های خاص خودش را داشت و کار خودش را انجام می داد. چه خوب که این کار را کرد. ترکیب چرخشی او به من اجازه داد پراثری باقی بمانم و در اوج رقابت طلبی ام باشم.

ادامه دارد ...

کنند و به همین خاطر دست به بداهه می زنند. از روی تجربه می گویم که این کار پر ریسک ترین کار ممکن است.

در مورد این بازی، تمام پناالتی ها عالی زده شد، حتی آن پناالتی که برنده را تعیین می کرد. ضربه خوان فران نیز اگر یک یا دو اینچ راست تر بود، با تیر دروازه برخورد نمی کرد. وقتی این اتفاق افتاد، می دانستیم پیروزی در جیب مان است. زدن پناالتی حیاتی، مسئولیت رونالدو بود و کریستیانو تحت چنین شرایطی هیچوقت در نشان دادن تمرکز و اعتماد به نفس فوق العاده اش ناکام نمی شود. می دانست ضربه اش می تواند ما را به قهرمانی برساند، می دانست تیم در خطر از دست دادن چه چیزی است، با این حال بسیار خونسرد بود و به خودش اطمینان داشت. واقعا قابل ستایش است! وقتی دیدیم توپ وارد دروازه شده است، درست مثل دو سال پیش در لیسبون، از خوشحالی منفجر شدیم.

اما خوشحالی یک نفر به این معنی است که یک نفر دیگر در هم شکسته است. به همین خاطر هم بلافاصله به سمت بازیکنان اتلتیکو رفتم که در حال اشک ریختن بودند. خیلی به قهرمانی نزدیک شده بودند، با این حال، این جام معتبر، یکی از اصلی ترین جام هایی که جایش در گنجینه غنی باشگاه شان خالی بود، از چنگال شان گریخته بود. تماشای گریه کردن آنها به یادم آورد که چنین لحظه هایی چقدر سخت هستند.

و به همین خاطر است که وقتی شانس به شما لبخند می زند باید از آن لذت ببرید. خانواده هایمان در مستطیل سبز ورزشگاه افسانه ای به ما ملحق شدند. با پرتاب کردن زیدان به هوا، جشن گرفتیم. برای بردن جام های فراوان به مادرید آمده بودم و بعد از پیش بینی های ناراحت کننده در اولین فصل حضورم در رئال، حالا می توانستم به دو جام قهرمانی لیگ قهرمانان افتخار کنم! فوق العاده بود! اما این همه چیز نبود.

فردای آن روز، به میدان سیبلس رسیدیم و یک بار دیگر با انبوهی از هواداران دیدار کردیم. هر بار این اتفاق می افتد، واقعا چشم نواز است. بعد از خوشحالی کردن در کنار هواداران، به یک بار رفتیم و یک مهمانی اختصاصی برای گرمای داشتن "لا اوندسمیا" برگزار کردیم. زیدان موفق شده بود. این اولین حضور او به عنوان سرمربی رئال مادرید محسوب می شد و توانسته بود فاتح جام اروپایی شود. در یک مقطع، او را تماشا کردم که فتح جام را به روش همیشگی خودش جشن گرفت: در تنهایی و بدون جلب توجه. با این حال انرژی منحصر به فردی از او ساطع می شد. وقتی یک بازیکن بزرگ تبدیل به یک مربی فاتح جام می شود، حس و حالی کاملاً متفاوت با سایرین دارد. زیدان تمام پله ها را در رئال طی کرده بود: بازیکن، الگو، مدیر فنی، دستیار، مربی تیم کاستیا و بالاخره مربی تیم اصلی و در هر قدم، "ال گرند" (فوق العاده) بود. همه در رئال او را به این شکل می دیدند. وقتی سرمربی شد، انتظارات یک باشگاه بزرگ مثل رئال را درک کرد. به همین خاطر هم اصرار داشت شرایط بدنی مان را بهتر کنیم و به همین دلیل جلسات تمرینی زیر نظر زیدان از زمانی که یک فوتبالیست حرفه ای شده بودم، برایم سخت ترین جلسات تمرینی بود. باید زیاد می دویدم اما در عین حال فوتبال بازی



..... اتاق فکر ، کمبود بزرگ و نیاز حیاتی ورزش ما است



دوومیدانی در گمراهی

■ طباطبایی

دوومیدانی ایران روزگار نگران کننده ای را پشت سر می گذارد. اگر بگوییم دوومیدانی بلا تکلیفی بسر می برد بیراه نگفته ایم. چندی پیش افشین داوری سرپرست فدراسیون دوومیدانی که می خواست در انتخاب ورزش مادر کشور شرکت کند و اقداماتی هم برای کسب رای بیشتر در جامعه ورزش پایه انجام داده بود جای خود را بنا به تصمیم وزارت ورزش، به مهدی مبینی داد. مبینی به عنوان سرپرست جدید ماموریت دارد که مجمع انتخاباتی فدراسیون را برگزار کند. مبینی در گذشته هم به عنوان سرپرست فدراسیون منصوب شده بود. قاطبه دوومیدانی انتظار دارد که وزارت ورزش هر چه زودتر تکلیف انتخاب رئیس ورزش مادر را روشن کند. روح گلستانی، مربی دوهای استقامتی در خصوص وضعیت کنونی دوومیدانی به کیهان ورزشی می گوید: متأسفانه جو دوومیدانی توسط عده ای مسموم شده است و ما در آسیا پسرقت کرده ایم. الان دوومیدانی هند بابر نامه ای میان مدت توانسته از ما سبقت بگیرد. اگر بهر کور دهای آسیا نگاه کنیم هندی ها عملکرد بهتری داشته اند. هندی ها در مسابقات اخیر آسیا بیشتر از ورزشکاران ما روی سکورفته اند. ما کماکان به دنبال افرادی هستیم که در دوومیدانی نمره مر دودی گرفته اند. افشین داوری سرپرست قبلی فدراسیون دوومیدانی دوبار به عنوان رئیس و سرپرست آمده بود اما یکبار دیگر به وی فرصت دادیم تا اداره دوومیدانی را بر عهده بگیرد! البته ایشان چندی پیش برکنار شد اما این رفت و آمدها بر اساس چه تفکراتی انجام می شود. ظاهراً اراده ای وجود دارد که دوومیدانی مسیر واقعی خود را پیدا نکند. چنانچه گذارد احسان حدادی که سالها قهرمان دوومیدانی بوده اداره این رشته را بر عهده بگیرد. چرا کار دست افراد امتحان پس داده نمی دهند. ضمناً لازم است هشدار دهیم که بوی مهندسی انتخاب دوومیدانی می آید و ظاهراً اراده ای می خواهد کار و بار

دوومیدانی به دست فرد انتخاب شده دیگری برسد. الان تماشاگران دوومیدانی افراد پایه سن گذاشته هستند و روی سکوها ورزشگاه ها، کمتر جوانان علاقه مند می بینید. دوومیدانی از جامعه دور شده است. هادی سپهرزاد، قهرمان سابق آسیا و مدیر فعلی تیم های ملی که شاگردش حسین رسولی توانست طلای بازی های آسیایی هانگژو را کسب کند، می گوید: مهمترین مشکلی که دوومیدانی کاران با آن مواجه هستند این است که مسئولان ورزش هیچ اهمیتی به این رشته نمی دهند و حتی وقتی به مسابقات می آیند عنوان می کنند که دوومیدانی را دوست دارند اما دیگر حمایتی از سوی آنها صورت نمی گیرد. از یک سو مشکلات سخت افزاری است که ورزشکاران با آن روبرو هستند و از سوی دیگر بی پولی و اوضاع دوومیدانی کاران را اذیت می کند. به هر حال ورزشکاران این رشته از قشر متوسط یا پایین جامعه هستند و این رشته به شکلی است که ورزشکار باید تمام وقتش را بگذارد. از سال ۲۰۰۲ تا به امروز که در خدمت این رشته بوده ام همین مشکلات وجود دارد و مادر این سال ها با مصاحبه های مختلف به وضعیت خود اعتراض کرده ایم اما اصلاً کسی برایش مهم نیست. احسان حدادی نایب قهرمان المپیک که در بازی های آسیایی هانگژو به مدال نقره نائل شد و هفته گذشته به عضویت شورای فنی فدراسیون دوومیدانی درآمد در این خصوص می گوید: در همین ورزش دوومیدانی که مادر آن فعالیت می کنیم، ۱۴۴ مدال در بازی های آسیایی توزیع می شود اما سهم ما فقط ۲ مدال است. چرا باید اینطور باشد؟ اگر کار بابر نامه باشد و حمایت های لازم صورت بگیرد، قطعاً تعداد این مدال ها بالا می رود. اینطور که پیدا است دوومیدانی ایران با تصمیمات غلط و شلیختگی مدیریتی در کمابسر می برد و بعید است با دیدگاه های جاری به ثبات مدنظر اهالی دوومیدانی برسد. اوضاع دوومیدانی چندین ماه قبل از المپیک پاریس روبراه نیست.



اثر گناه

یکی از نکاتی که در روایات به آن اشاره شده آن است که گناه کردن باعث کوتاهی عمر می شود و لذا امام صادق علیه السلام فرمودند کسانی که بر اثر گناه می میرند بیشترند از کسانی که بر اثر رسیدن اجل و پایان رسیدن عمرشان از دنیا می روند همچنین امام رضا علیه السلام فرمودند هرگاه بندگان مرتکب گناهی شوند که قبلاً انجام نمی دادند بلاهایی هم به آنها می رسد که قبلاً سابقه نداشته است.

پرهیز از ملامت

برخی افراد اگر نقطه ضعفی از دیگری می بینند او را به خاطر گناهای که مرتکب شده است آن هم در انظار دیگران سرزنش یا نصیحت می کنند. امام صادق علیه السلام فرمودند: اگر بین تو و برادر دینی ات چیزی اتفاق افتاد او را به خاطر نقطه ضعفی و گناهی که داشته است ملامت نکن. همچنین حضرت علی علیه السلام فرمودند: نصیحت کردن به دیگران در حضور مردم کوبیدن شخصیت اوست و امام عسکری علیه السلام فرمودند: آنکه برادر دینی اش را در پنهانی نصیحت کند به او زیبایی داده است.

رفتار پیامبر صلی الله علیه و آله

به نقل از امام حسین علیه السلام آمده است که رسول خدا صلی الله علیه و آله با مردم به گونه ای رفتار می کرد که هر کس فکر می کرد نزد پیامبر عزیزتر از همه است. همچنین پیامبر صل الله علیه و آله فرمودند خداوند هفت چیز به من سفارش کرد: اخلاص در پنهان و آشکار گذشت کردن از کسی که به من ستم کرده، بخشش به کسی که مرا محروم کرده، ایجاد رابطه با کسی که با من قطع رابطه کرده است و اینکه سکوتم همراه با تفکر و نگاهم همراه با عبرت گرفتن باشد.

سخاوت یا شجاعت؟

در انتخاب میان سخاوت و شجاعت برخی معتقدند که سخاوت را باید برگزید زیرا به قول سعدی کسی که سخاوت دارد به شجاعت نیازی ندارد. جبران خلیل جبران می گوید: سخاوت آن نیست که آنچه را به من بیشتر به آن نیاز دارم به من عطا کنی بلکه آن است که آنچه را خود بیشتر به آن نیاز داری به من ببخشی. امام عسکری علیه السلام می فرمایند: سخاوت اندازه ای دارد که اگر از حد آن بگذرد اسراف تلقی می شود.

اصرار در دعا

یکی از نکاتی که در مورد دعا به آن سفارش شده ایم آن است که در دعا اصرار و پافشاری داشته باشیم و دعای ما مستمر باشد زیرا همین استمرار و پافشاری گویای امیدواری به لطف خداست و امیدواری به لطف خدا نیز دعا را به اجابت می رساند. رسول خدا صل الله علیه و آله فرمودند: هر آینه خداوند کسانی را که در دعا کردن اصرار دارند دوست دارد.

اثر نیت

بر اساس متون روایی نیت آنقدر موثر است که گاه انسان عمل خیری را نیت می کند اما به انجام دادن آن موفق نمی شود ولی خداوند به خاطر آن نیت پاداش آن عمل خیر را به او می دهد. در روایتی از رسول خدا صل الله علیه و آله آمده است که اگر کسی با صدق نیت از خداوند متعال شهادت بطلبد اگر در بستر هم بمیرد در قیامت خداوند او را از زمره شهیدان محشور می کند.

جایگاه ما نزد خداوند

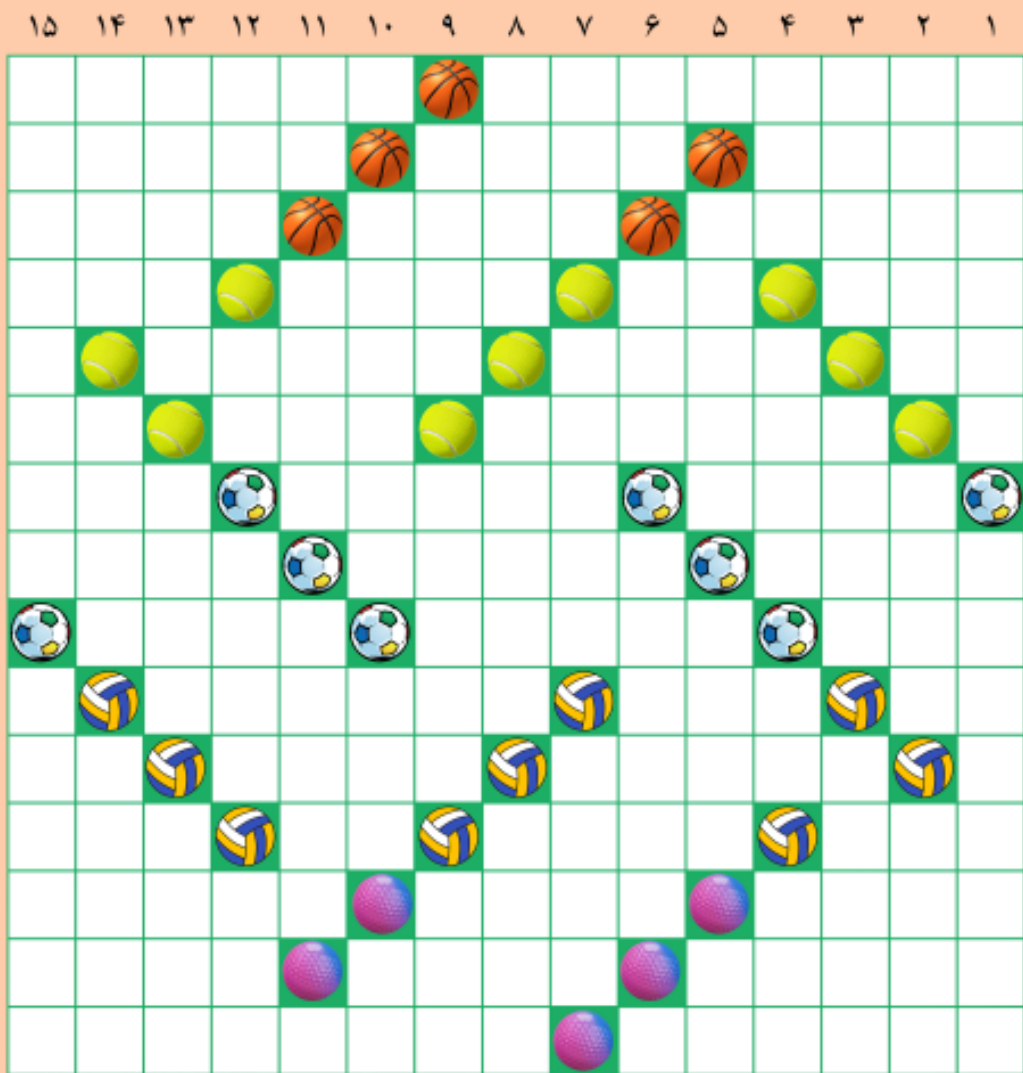
بر اساس روایتی از امام صادق علیه السلام اگر بخواهیم بدانیم که ما نزد خداوند چه جایگاهی داریم این نکته را باید بررسی کنیم که خداوند چه جایگاهی نزد ما دارد. به عبارت دیگر هر اندازه ما مقید باشیم که حلال و حرام خدا را رعایت کنیم به همان مقدار نزد خداوند جایگاه داریم و در واقع کسانی که دستورهای خداوند را مراعات نمی کنند نزد پروردگار جایگاهی نخواهند داشت.

رابطه ای مانند طبیب

پزشک هیچگاه شخص بیمار را به عنوان مجرم تلقی نمی کند بلکه او را بیماری می خواند که بایستی درمان شود. در مقابل انسان های جاهل نیز رابطه ما باید همین گونه باشد. به عبارت دیگر شخص نادان و جاهل را انسانی متجاوز و جنایتکار تلقی نکنیم بلکه او را نوعی بیمار بدانیم که بایستی درمان شود. امام علی علیه السلام فرمودند: شایسته است که رابطه شخص عاقل با جاهل مانند رابطه طبیب با بیمار باشد.

پاداشی برابر صدقه

بعضی از مردها در مورد هدیه ای که برای خانواده می خردند توجه چندانی ندارند در حالی که بعضی از مردها در مورد هدیه ای که برای خانواده می خردند توجه چندانی ندارند در حالی که این کار پاداش فراوانی دارد. به نقل از رسول خدا صل الله علیه و آله آمده است که هرگاه مردی داخل بازار بشود و هدیه و تحفه ای بخرد و برای خانواده اش ببرد پاداش وی برابر کسی است که صدقه ای در راه خدا به قوم نیازمندی برساند و از آن حضرت نیز سفارش شده است که هنگام تقسیم آن تحفه از دختران شروع شود. چقدر خوب است که این سنت پسندیده را در زندگی خود داشته باشیم.



افقی

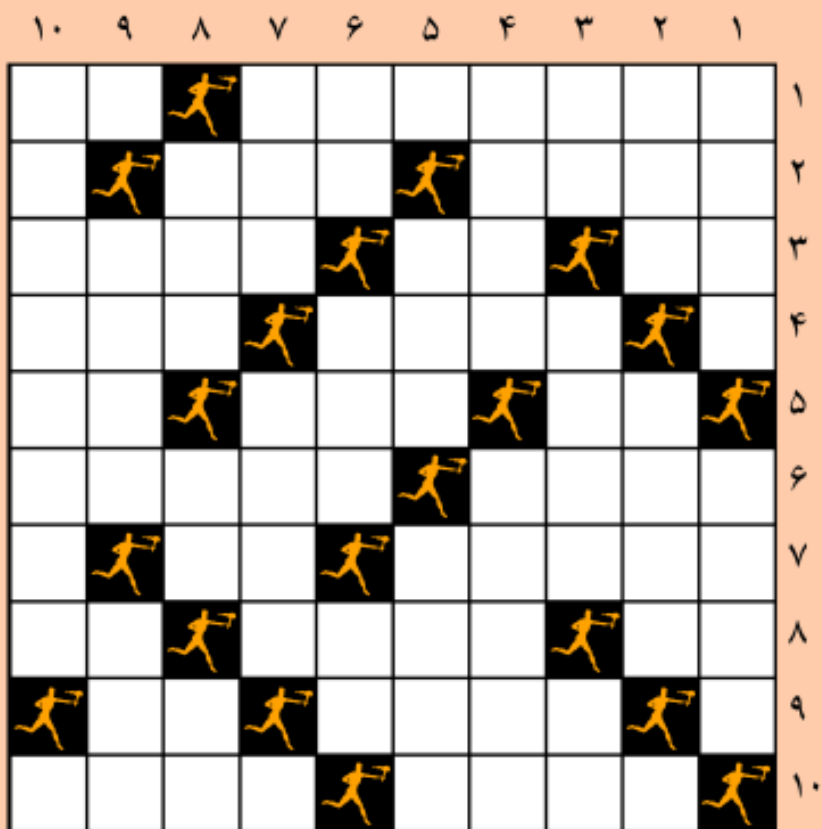
۱- رئیس فدراسیون تکواندو - تیمی در لالیگا ۲- امام و پیشوا - از مرکبات - گلزن اسبق فوتبال خوزستان ۳- قهرمان جام ملت های ۲۰۰۴ اروپا - قومی خودمختار در شمال شرقی اسپانیا - جایزه مقام آوران ۴- بعضی از آن کوه می سازند - نصف یتیم - شیون و گریه بلند - "لیمو"ی سرزده ۵- نرسیده به شهر باقلاوا - ماه فرنگی - بازیکن برزیلی ۶- مرکز استرالیا - خطا و لغزش - نگاه بی سروته ۷- گلزن دوم جهان فوتبال - ماه بهاری - اشاره به نزدیک ۸- از فرماندهان شاخص سال های دور کشور چین - هافبک اسبق ژرمن ها - بازیکن قدیمی والیبال ۹- منتظر بودن فرنگی ها - هواپیماران - منزله پاک ۱۰- عزیز عرب - توپچی برتر دنیا - شهری در نزدیکی کوچه صفهان گیلان ۱۱- نام مهدیان بانوی شطرنج باز - نام زنده اولین گل ایران در جام جهانی - محل نمایش ۱۲- گل نومییدی - شایع ترین نوع بیماری - پسر بچه رشتی - "جار" آشفته ۱۳- گلزن کهنه کار بایرن - به دنیا آمدن - تنیس باز نامدار جهان ۱۴- یک دندگی و نافرمانی - زیارت کننده - همدم و رفیق ۱۵- ورزشگاه بزرگ شهر لندن - از ورزش های مفرح

عمودی

۱- گلزن تیم ملی انگلیس - مربی موفق جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل ۲- شهر فوتبالخیز - مرتب و پشت سر هم - خاندان دوره کوفون در ژاپن ۳- بنده سرگردان - ورزش هوایی مخصوص خلبانان - بالاترین دین ۴- چین و چروک - لباس شناگر - از ضمائر - ماه قمری ۵- پایتخت نیجر - بازیکن پرتغالی - تپه کوتاه ۶- صدمه و آسیب - نوعی سبزی - دوربین پرنده ۷- ایراد - گلزن اسبق فوتبال ایران - توپچی برزیلی ۸- پول چین - فرستادن - اتاق دانش آموز ۹- ضدیمین - دلنواز نشده - موجود خیالی ۱۰- مجادله لفظی - پول ایتالیا - علامت مفعول بیواسطه ۱۱- پاره پاره - اصطلاح کامپیوتری - عمل قبل از بازی ۱۲- با اهمیت - موضوع - نشانه و هدف - طرح آموزشی در هم ۱۳- کشف مار کونی - نام پسرانه - جواد آشفته ۱۴- کبوتر صحرایی - چپ پای سابق منچستر - همه و کلی ۱۵- پینگ پنگ باز جوان تیم بانوان ایران از همدان - ضربه ای حساس در فوتبال



حل جداول شماره گذشته

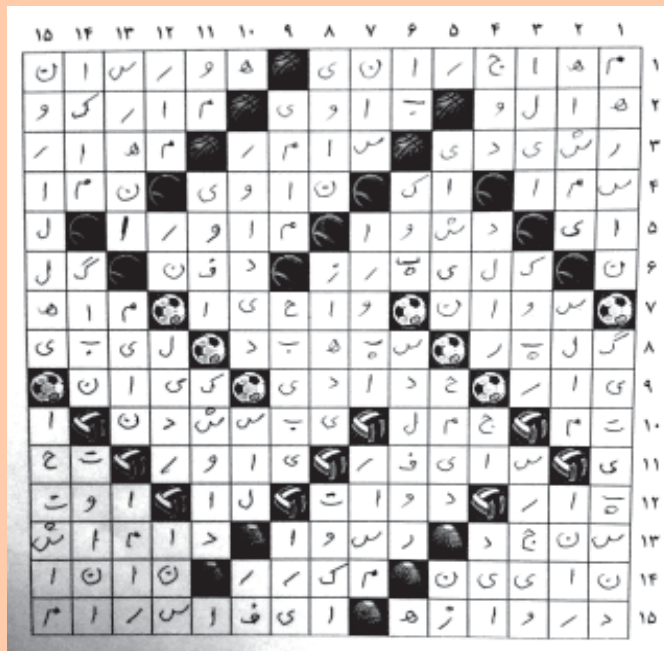


افقی

۱- ورزش سنگین و دانشجویی - مثل و مانند ۲- وزنه بردار آزاده - وسیله بازی ۳- آب ناشنوا - صنم - گلزن سابق ایران ۴- رودخانه خارجی - دروازه بان اسبق بایرن ۵- صدای مگس - توخالی - مادر ورزشها ۶- حرف اشاره - از کشورهای مطرح فوتبال جهان ۷- وزنه بردار سابق - بیماری خطرناک ۸- تصدیق روسی - سرباز نیروی دریایی - واحد سطح ۹- محل نمایش جانوران - زمان ورزش تنیس ۱۰- گلزن اسبق رم - مهاجم سرعتی پرسپولیس

عمودی

۱- تیم آرژانتینی - مهاجم سپاهان ۲- از پرندگان - خانه ییلاقی ۳- همه را شامل می شود - از ورزش های چندشاخه - روشنایی ۴- از اتومبیل های ساخت سایپا - در امان بودن ۵- اصطلاح نظامی - کشتی گیر قدیمی ۶- پیش درآمد اشغال - تنیس باز قدیمی فرانسه - قورباغه درختی ۷- ضربه ای در پینگ پنگ - باشگاه لندنی ۸- نامه رسان - صابون خیاطی - کشنده بی سرو صدا ۹- آژانس ضد دویینگ - ماده بیهوش کننده ۱۰- مربی سابق تیم آرسنال انگلیس



Kayhanvarzeshi.ir

جدول و سرگرمی



... از قیطریه تا اورنج

کانتی به روایت صدر

■ اشکان رضایی

این چندسال و کوچ ستارگان فوتبال به لیگ های غیر اروپایی باهمان حرکات دست که عامل مهمی از زبان بدنش بوده به صحبت هایش گوش می دادیم. صدر می گفت فوتبال زندگی اما زندگی او فوتبال بود. او مرگ اندیش بود و در یک برنامه گفت خدایا من حین جام جهانی نمیرم، من بعد از فینال تسلیم هستم. می گفت حیفه که آدم قبل از فینال یورو از دنیا بره. انگار به آرزویش رسید و باهمه دردی که از بیماری داشت و از بقیه پنهان کرده بود تا لحظه آخر بازی دوام آورد و کمی بعد تسلیم سرطان شد. این کتاب ما را به فکر کردن در مورد کلماتی مثل "بودن"، "فردا" و "آینده" وامی دارد. بودن یعنی چه؟ آیا عمر کردن به معنای بودن است؟

در بخشی از کتاب آمده: همه چیز از سرفه های حین خواب شروع شد. مگر نه این که بسیاری از چیزهای مهم حین خواب شروع شده اند؟ مگر نه این که خدادهای بزرگ معمولاً از دل کوچک ترین وقایع برآمده اند؟ مگر نه این که پیشامدهای بد بی خبر در خانه را کوبیده اند؟

کتاب این هفته، "از قیطریه تا اورنج کانتی" به قلم حمید رضا صدر است. از قیطریه تا اورنج کانتی آخرین کتابی ست که صدر نوشته است؛ زندگی نامه ای خودنوشت از میان صفحات تاریخ، فوتبال و سینما که مردی در تقابل با مرگ آن را نوشته و تاکید داشته که پس از سفر از این دنیا منتشر شود. صدر که در زمان حیات اش آثار قابل توجه و خواندنی از یادداشت و نقد فیلم، رمان، خاطره نگاری از خود به جا گذاشته است، می توان "از قیطریه تا اورنج کانتی" را یک اثری مهم در مورد روزهایی که او با سرطان مبارزه می کرده و نگرش او در آن دوران در مورد زندگی دانست که پس از در گذشت او برای خواندن به دست ما رسانده است. او در این کتاب از سه سال پایانی عمرش دست به قلم برده؛ ابتلا به سرطان، سختی ها و تلاش برای درمان، سفر به آمریکا و... است. روایت او از قیطریه در تهران شروع می شود و با پشت سر گذاشتن یک راه سخت و طاقت فرسای جنگ با سرطان سرانجام در اورنج کانتی کالیفرنیا به پایان می رسد. کتاب چهار بخش است؛ "به جای مقدمه"، "در تهران" و "در آمریکا" به قلم خودش و بخش آخر با نام "به جای مؤخره" به دست دخترش، غزاله صدر نوشته شده. وی دو وصیت درباره این کتاب داشت: حتماً پس از مرگش چاپ شود و قسمت پایانی را دخترش تمام کند.

در بخش دیگری از کتاب آمده: وقتی با چنین بیماری هایی روبرو می شوید، در می یابید نه تنها باید خودتان را دل داری دهید بلکه باید به اطرافیان هم آرامش ببخشید. آن ها خطاب به شما می گویند: "نگران نباش، این دوره هم تموم میشه". و شما به آن ها می گوید: "نه بابا به این زودی هانمی میرم"

جایی در فصل سوم در مورد فراموشی دست به قلم می برد و ما را با حقایق دیگری از احوالاتش آشنا می کند. او در این مورد می گوید: "احساس می کنی رفته رفته در حال از پا افتادنی. دردی نداری اما

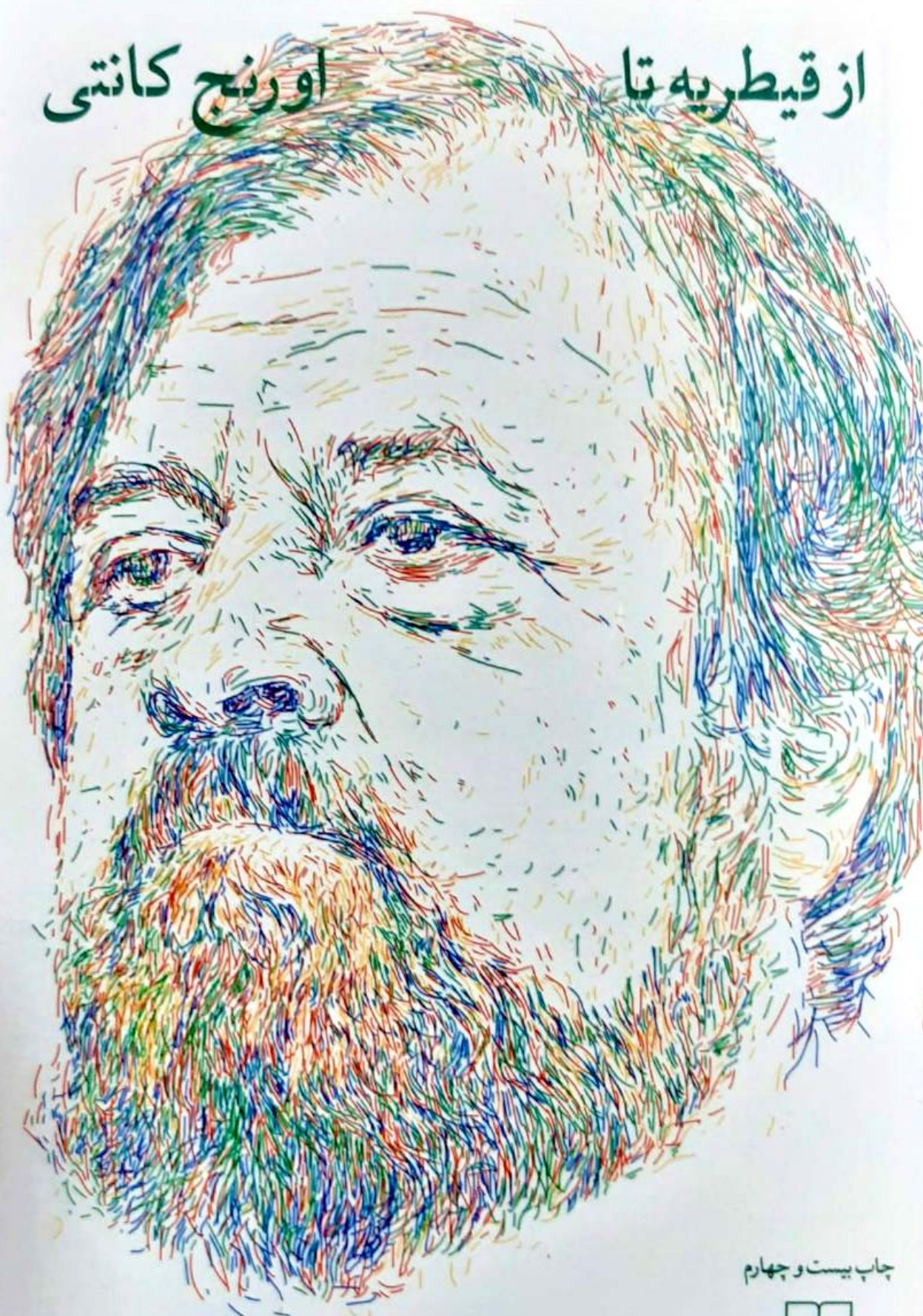
سپری کرد و سپس مدتی برای تحصیل راهی انگلستان شد و پس از اتمام تحصیلات خود به ایران بازگشت. وی تا سال های آخر عمر خود در ایران زندگی می کرد تا آن که پس از ابتلا به بیماری سرطان برای ادامه فرایند درمان خود راهی کالیفرنیا آمریکا شد و تا پایان عمر خود نیز در آنجا ماند. بنا به توصیه صدر، پیکر او در ایران و در بهشت زهراي تهران دفن شده است. بیان شیوا و قلم معتبر او منحصر به فرد است. او بلد بود که فوتبال را همچون بن مایه اش که زندگی است به کلام بیاید و ما را در انگلستان سال های ۱۸۶۶ که فوتبال به شکل امروزی رواج یافته بود ببرد. کاش می شد راجع به تغییرات فوتبال در

کتاب ها و متون زیادی از پژوهشگران و مورخان حوزه ورزش وجود دارد که قابل اعتنا هستند اما فقط تعداد کمی از آن ها در میان مردم می پیچد و از آن ها سخن گفته می شود. شاید دلیل آن را باید در نوع زندگی و نگرش نویسنده به دنیا و اتفاقاتش جستجو کنیم. برخی از نویسندگان صرفاً یک پژوهشگر نیستند. آن ها جامعه خود را می شناسند و در کنار این به ترکیب های جدید و تازه تری از شناخت خود در بیان مسائل می رسند. در این شماره قصد داریم به معرفی یکی از کتاب های حمید رضا صدر که پیوند او با تاریخ، سینما و فوتبال کم نظیر بود بپردازیم. صدر سال های کودکی و جوانی را در ایران



صفحه جدیدی به نام "پاتوق کتاب" را به مجله اضافه کرده ایم. بناداریم هر هفته به معرفی یک یا چند کتاب که در حوزه ورزش تاثیر گذار هستند، بپردازیم. کتاب، همواره بهترین گنجینه برای ثبت تاریخ، شرح حال و نگهداری تحقیقات و پژوهش ها است. خواندن کتاب همیشه بسیار ضروری بوده است. چرا که روح آدمیزاد اگر خوراک مناسبی نداشته باشد، مسموم و اسیر افکار بی پایه می شود. بخشی از معلومات خود را از تجربیات زندگی به دست می آوریم اما بخش دیگر آن را می توان با سیر کردن در آثار مکتوب به دست آورد. لازمه جامعه ای که خواهان پیشرفت و تغییر است، مطالعه کتاب است.

از قیطره تا اورنج کانتی



چاپ بیست و چهارم



حمیدرضا صدر

پاهایت بی حس شده اند. ز نوانت خم شده اند. نای حرف زدن نداری. شقیقه‌ات می تپد و سرت به یک سو افتاده. به حافظه‌ات فشار می آوری. تلاش می کنی جلوی محو شدن نام‌ها را بگیری: مامان زهرا، مهرزاد، غزاله، مهشید، شاهین، مهرناز، امیرحسین، نیما، هراچ... خواهش می کنم از یادم نرین. بمونین. همین اطراف. من برمی گردم، برمی گردم. "صدر به خوبی قدرت کلمات را می شناسد و با آن‌ها جادو می کند. او تا حدی ما را به فضا و آنچه که رخ داده نزدیک و نزدیک می کند که جایی می خواهیم کتاب را نیمه کاره ها کنیم اما روایت او سخت در اماتیک است و نمی توان جذب ادامه حرف هایش نشد.

در ادامه حرف هایش در مورد آینده سخن می گوید. آینده ای که از نظر او قطعیتی در مورد بودن آن نیست و معلوم نیست چه پیش بیاید. از این که چطور معنی واژه ی "فردا" می تواند مبهم شود. در تمامی جملاتش می توان آن روحیه جستجوگر که این بار به فلسفه هستی و نیستی انسان رفته را دید. صدر با کلماتی ساده اما مفاهیمی سخت را بیان می کند. قدرت بیان افکارش روی صفحه کاغذ، آن چنان که تا این حد برای ما ملموس باشد، اعجاز برانگیز است.

فصل سوم که بیشترین بخش آن هست، از ابتدای سفر او و خانواده اش به آمریکا آغاز می شود و تا یک سال پیش از مرگ او ادامه پیدا می کند. در این فصل وی از تجربیات و وقایع این سفر می نویسد؛ از قرص، سرگیجه، ناراحتی، درمان هایی که برای بیماری اش باید طی می کرده، اسکن های مکرر و گاهی به ته خطر سیدن. صدر وضعیت روحی خود را صادقانه همچون یک دوست چندین ساله به مخاطب می گوید. گاهی واقعیت را با تلخی گزنده اش قبول می کرده و گاهی با فکر کسب سلامتی درون خود را التیام می بخشیده.

"چه خوب که یادت نمی آید، پدر." جمله ای که غزاله صدر به پدر در بخش پایانی کتاب می گوید. بخش آخر کتاب را غزاله صدر بنا به خواست پدرش نوشته است. روایت او عمیقاً اثر گذار است و شامل ماه های پایانی زندگی صدر می شود. در ماه های پایانی وضعیت حمیدرضا صدر به لحاظ هوشیاری خوب نبوده و روش های مختلف درمانی بر روی او امتحان می شده است. غزاله بیشتر به این روزها پرداخته است.

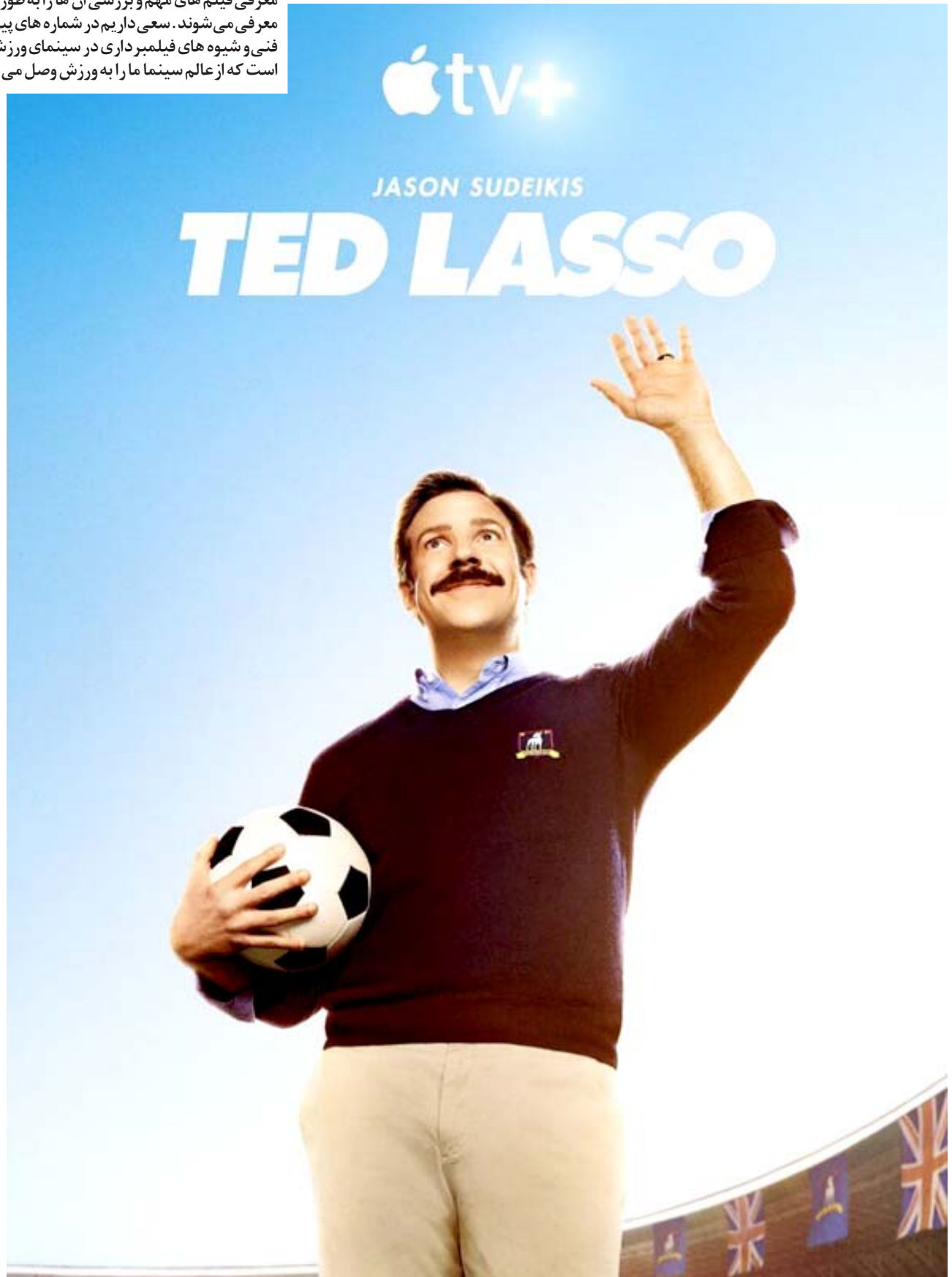
چرا باید از قیطره تا اورنج کانتی را بخوانیم؟ بیان تأثیر گذار و صداقتی که در جملات و کلمات دارد تحسین برانگیز است. در کنار آن از سینما، فوتبال، موسیقی، خانواده، کتاب، هنر و... نیز به ما می گوید. به حقیقت درون مرگ می پردازد. خواننده را به این فکر فرو می برد که زندگی چیست؟ هزینه زنده بودن چقدر است؟ یک باره مردن بهتر است یا مرگی که از قبل پیش بینی شده باشد؟ در نهایت خواندن این کتاب فکر کردن به زندگی است نه مرگ. این کتاب همواره در همه کلماتش در مورد زندگی صحبت می کند.

در تاریخ ما کم نبوده اند افرادی که با رفتنشان افسوس می خوردیم. حمیدرضا صدر، یکی از همان شخصیت ها است. از همان هایی است که می توان درباره اش از تعبیر جولین بارنر زمان نویس مطرح انگلیسی استفاده کرد: "یکی هست که دیگر نیست". سینمایی ها او اهالی نقد فیلم، خیلی پیش تر از فوتبالی ها او را می شناختند. نوشته های سینمایی او هم همان حرارت و پختگی را داشت که نوشته های بعدترش درباره ی فوتبال داشت.



سینما و ورزش؛ دو عامل مهم در روزمره زندگی مردم. جادوی پرده نقره ای به ما یادآوری می کند در دنیای امروز همچنان قهرمان ها وجود دارند و به مدد آن ها می توان جامعه را از نو ساخت. پیوند سینما و ورزش قدمت زیادی دارد. فیلم های مهمی در سینما با موضوع فوتبال، مستند قهرمانان بزرگ و... ساخته شده که تاثیر گذار بوده و توانسته جریان ساز شود. مادر صفحه پیش رو که "کلاکت" نام دارد می خواهیم خیال نشستن بر روی صندلی های قرمز سینما در تاریکی مطلق و دیدن یک فیلم خوب با موضوع ورزش را به رشته تحریر در آوریم. در کلاکت سعی داریم معرفی فیلم های مهم و بررسی آن ها را به طور جدی داشته باشیم. اینجا مستند های مهم هم معرفی می شوند. سعی داریم در شماره های پیش رو در مورد تاریخچه سینمای ورزشی، بررسی فنی و شبیه های فیلمبرداری در سینمای ورزشی را مورد بررسی قرار دهیم. کلاکت در پیچه ای است که از عالم سینما ما را به ورزش وصل می کند.

یکی از مولفه هایی که آثار سینمایی و سریال هایی که در حوزه ورزش تولید می شود باید داشته باشند این است که خلاقانه باشند. چرا که اغلب کسانی که ورزش را دنبال می کنند اطلاعات مفیدی از رشته مورد نظرشان طی دیدن رویدادهایی مثل المپیک، جام جهانی و... بدست آورده اند در نتیجه برای آنها ساختن یک اثر بدون خلاقیت و پیچیدگی صرفاً یک روایت معمولی را به ار مغن می آورد. تد لاسو عنوان سریالی است در ژانر کمدی ورزشی. این سریال علاوه بر یک قصه جذاب و گیرا در همه موارد فنی و... با خلاقیت ها و نوآوری هایی همراه بوده که در مجموع بابای های درخشان هنر پیشه گان یک اثر قابل دفاع و مهم در حوزه سریال سازی شده است. در شماره دوم کلاکت به تد لاسو به کارگردانی دکلان لونی می پردازیم. تد لاسو یک مجموعه تلویزیونی کمدی-درام ورزشی است که بر اساس شخصیتی به همین نام ساخته شده است که سوئیکیس برای اولین بار در مجموعه ای از تبلیغات برای پوشش خبری لیگ برتر ان بی سی اسپور تس به تصویر کشید، در این تبلیغ تد نقش مربی تاتنهام را ایفا می کند. این سریال با سه قسمت اول در اپل تی وی پلاس در ۱۴ اوت ۲۰۲۰ به نمایش درآمد و پنج روز پس از نمایش آن برای فصل دوم تمدید شد که شامل دوازده قسمت بود. در اکتبر سال ۲۰۲۰، این سریال برای فصل سوم تمدید شد. ربه کاولتون مالک جدید یک تیم در لیگ برتر فوتبال انگلستان به نام "ای اف سی ریچموند"، برای انتقام از همسر سابق خیانتکارش که عاشق این باشگاه است، یک مربی فوتبال کالجی آمریکایی به نام تد لاسو را با وجود اینکه هیچ تجربه ای در فوتبال حرفه ای ندارد، به عنوان سرمربی جدید این تیم انتخاب می کند اما تد لاسو برخلاف انتظار ظاهر می شود و برای بقاء تیم تلاش می کند. اخلاق منحصر به فرد و شوخ طبعی اش خیلی زود نظر ربه کا، اعضای تیم و کسانی را جلب می کند که در آغاز در باره انتصاب او مرد بودند. تد لاسو کاراکتری است بایک چهره ساده که سبیلی پشت لب دارد. لباس مرتب و البته ساده اش نشان می دهد که نه پولدار است و نه فقیر اما به ظاهر خود اهمیت می دهد. تد لاسو شخصیتی است که حرف نهایی را در قصه می زند. به ندرت عصبانی می شود مگر زمانی که پای خانواده اش وسط باشد. او همیشه سعی می کند به دیگران انرژی مثبت بدهد. اما با این حال، در پشت این رفتار ها و خلیاتش، غم بزرگی دارد. تد بار رفتار ها و بذله گویی هایش به همه انرژی مثبت می دهد اما هیچکس نمی داند چه غمی درون اوست و او هم بروز نمی دهد. او دچار حملات پانیک (اختلال اضطراب) می شود؛ حملاتی که در آن رفتار فرد کاملاً غیر قابل پیش بینی است. تد از کودکی مشکلاتی دارد که باعث شده تا به این حملات دچار شود؛ مشکلاتی که هیچ گاه آنها را بروز نداده و حتی همسر سابقش از آن خبر ندارد. تد این مسائل را



تد لاسو؛ موفق و جریان ساز

■ اشکان



از شریک زندگی اش هم قایم کرده می‌خواهد تنهایی با آن مبارزه کند.

این سریال درباره فوتبال است اما واقعیت چیز دیگری است. تد لاسو با کارهایش می‌خواهد به ما درس هایی از حقیقت های زندگی بدهد. فوتبال حاشیه سریال تد لاسو است. شکست و پیروزی همیشه و همه جا به چشم می‌آید و سازندگان سریال فوتبال را وسیله ای قرار داده اند تا با آن حرف هایی و رای برد و باخت بزنند. در تد لاسو همه چیز خاکستری است با این تفاوت که در انتهای این خاکستری، یک نقطه روشن وجود دارد. امید هیچ گاه در تد لاسو خاموش نمی‌شود. این مفهوم آرام و با سرعت کندی به تماشاگر منتقل می‌شود که اگر حتی فقط برای وجه فوتبال این سریال را ببینید، دیگر برایتان برد و باخت تیم مهم نیست.

ما به عنوان مخاطب بسیاری از بازی های فوتبال و گل هایی که در حین بازی زده می‌شود را نمی‌بینیم. سازندگان سعی دارند صحنه های فوتبال را کم نشان دهند و بیشتر درباره زندگی آدم های دور این مستطیل سبز صحبت کنند. این رویکرد باعث شده تا سریال برای کسانی که آشنایی کمی با فوتبال دارند هم جذاب باشد. کمدی سریال ترکیبی از جنس کمدی های آمریکایی و انگلیسی است. کمدی آمریکایی بیشتر روی دیالوگ و ایجاد موقعیت های مختلف ساخته می‌شود. کمدی انگلیسی صریح است و زیر پوستی خود را نشان می‌دهد. ترکیب این دو

باعث شده تا تد لاسو به لحاظ مسائل و دغدغه های انسانی به یک اشتراک کلی در جهان برسد. طوری که مخاطب در آفریقا یا آسیا همانند مخاطب اروپایی سریال را درک و با هم ارتباط برقرار کنند. فیلمنامه تد لاسو همراه با ذهن مخاطب حرکت می‌کند. در جایی که تماشاگر حس می‌کند که کارگردان باید در مورد یک شخصیت خاص یا یک رویداد و اتفاق سخن بگوید، این اتفاق می‌افتد. سریال جدا از داستان اصلی خود، خرده داستان هایی را هم دارد که بیشتر آنها در کنار داستان اصلی روایت قشنگ تری ساخته است.

به جز تد لاسو با کاراکترهای دیگری از پیرد (دوست تد) گرفته تا یکی از بازیکنان سابق تیم که حالا به عنوان پیشکسوت به عنوان مربی تیم در کنار دوستانش حضور دارد. مدیر باشگاه و همچنین دختری که نقش مدیر مارکتینگ یا روابط عمومی باشگاه را بازی می‌کند هم شخصیت های زنانه ای هستند که به خوبی به آنها پرداخته شده است.

تد لاسو محصول اپل چندی پیش با فصل سوم به پایان رسید. از نظر بسیاری از تماشاگران این سریال پتانسیل این را داشت که ادامه پیدا کند و خیلی زود به اتمام رسید. اما تد لاسو در دوران اوج خود با تماشاگرانش خدا حافظی کرد و نگذاشت که کسب سود بیشتر کاری کند تا کیفیت سریال افت کند و بعد به پایان خود برسد.

این سریال تحسین منتقدان را دریافت کرده است، و از اجرای هنرمندانش (به ویژه سودیکیس، هانا

و ادینگهام، و برت گلدشتاین) و نویسندگی، آن تحسین شده است. در میان جوایز دیگر، فصل اول آن نامزد دریافت ۲۰ جایزه در هفتاد و چهارمین جوایز امی ساعات پربیننده شد که آن را به پر نامزدترین کمدی فصل اول در تاریخ جوایز امی تبدیل کرد. سودیکیس، و ادینگهام و گلدشتاین برای بازی هایشان برنده جوایز شدند و این سریال برنده جایزه امی سریال کمدی بر جسته شد. سودیکیس همچنین برنده جایزه جایزه گلدن گلوب بهترین بازیگر مرد - مجموعه تلویزیونی موزیکال یا کمدی و "جایزه انجمن بازیگران نمایشگر برای بازی بر جسته توسط یک بازیگر مرد در یک سریال کمدی" شد.

جیسون سودیکیس، هانا و ادینگهام، جرمی سوئیفت، برت گلدشتاین، برندن هانت و جونی تیمپل و تعداد زیادی از دیگر بازیگرانی که در موقعیت های مختلف در سریال ورود کرده اند از بازیگران این سریال

هستند. اولین قسمت فصل سوم تد لاسو در ۱۵ مارس ۲۰۲۳ از اپل تی وی پلاس پخش شد. در فصل سوم ای اف سی ریچموند به استاد پوم SkyEX که در ۲ فصل اخیر تد لاسو به عنوان زمین تمرین این تیم استفاده می‌شد و همچنین به ورزشگاه خانگی خود در سلهارست پارک که به عنوان ورزشگاه خانگی واقعی باشگاه فوتبال کریستال پالاس شناخته می‌شود، بازگشته است. صحنه های خارجی شامل خیابان ها، کوچه ها و کافه ها در مکان های واقعی در ریچموند و توپیکنهام فیلمبرداری شده اند. فیلمبرداری این فصل در ۷ مارس ۲۰۲۲ در لندن آغاز شد و طبق گزارش ها تا اواسط نوامبر ۲۰۲۲ ادامه پیدا کرد.

بخشی از فصل ۳ نیز در لوکسینی در آمستردام فیلمبرداری شده است. مجله پیست، یواس ای تودی، کانسیکونس، تی وی گاید و دیسایدر نمرات بالایی به این سریال داده اند.

قاسم سلطانزادی شماره ۷ ملوان با خانواده‌ای تحصیل کرده

■ کامبیز هوشمند

نام پریسادست و پا کردند که این تیم را کسی تحویل نمی گرفت ولی همین تیم در مسابقات محلات انزلی به میزبانی ورزشگاه انزلی با تیم پرستو با بازیکنانی چون غفور بنوری زاد، پطروسیان، خاوران و... به فینال راه یافت که برای سومین بار تیم قاسم سلطانزادی نایب قهرمان شد. سپس آقا قاسم با نظر بهمن خان صالح نیا، معلم ورزش وقت آموزشگاه ها و مربی تیم کلنی به تیم منتخب انزلی دعوت شد که در تیم آموزشگاه های گیلان و همچنین ایران در مشهد دو قهرمانی پیاپی به دست آورد. یک سال بعد با همان بازیکنان آموزشگاه ها و چند نفر دیگر، تیم ملوان با کمک روسای وقت نیروی دریایی تحت مربیگری بهمن صالح نیا راه اندازی شد (۱۳۴۸)، آنها برای مسابقات انتخابی ورود به جام تخت جمشید ابتدا به ساری و سپس به اهواز رفتند که ملوان با نمایش چشمگیر مقابل تمام حریفان، با نظر دیده بان دبیر وقت فدراسیون و چند کارشناس، حکم بازی در جام تخت جمشید را دریافت کرد، در واقع داستان زندگی آقا سلطانزادی از اینجا خواندنی تر می شود.

از دواج و فرزندان

آقا قاسم پس از چند سال بازی در ملوان که اغلب آنها در لیگ گیلان، جام تخت جمشید، جام حذفی، پیکارهای دوستانه و خارج از کشور بود، با دختر خاله باشخصیت و تحصیل کرده خود در سال ۱۳۵۹ از دواج کرد، سر کار خانم پوران ناهد همسر گرانقدر آقا قاسم در تهران پس از اخذ مدرک لیسانس شیمی و چند سال معلمی می بایست طبق قانون پنج سال را در خارج از تهران دوره می دید که وی چون خاله اش از انزلی بود برای سپری کردن این دوره به جمع خانواده آقا قاسم، پسر خاله خود اضافه شد.

ورزشی با حضور ۹۰ تیم راه اندازی شد، تیم آنها با رهبری آقامدد به فینال رسید، با تساوی ۱-۱ کار به ضیافت پناالتی ها کشیده شد، دو تیم حتی تا نتیجه ۹-۹، شانه به شانه هم پیش رفتند منتها سر به دهم آنها از هدف دور ماند و پناالتی تیم حریف گل شد، آقامدد نوعی در پایان این بازی ها ۵، ۶، نفر از جمله قاسم سلطانزادی را به تیم اصلی راه آهن معرفی کرد تازه داشت همه چیز برای آقا قاسم ردیف می شد که ماموریت پدر پایان یافت و حالا خانواده سلطانزادی می بایست به انزلی بر می گشت نقطه سر خط... و آنها با یک دنیا خاطره تهران را ترک و به سوی انزلی حرکت کردند. ناگفته نماند حین تحصیل در تهران، آقا قاسم کلاس ۹ بود که معلم ورزش آنها، حسین دستگاه، نویسنده آن زمان کیهان ورزشی به مدیر دبیرستان سینای تهران پیشنهاد داد که من ۷ و ۸ بازیکن نخبه به شما معرفی می کنم به شرطی که از آنها هیچ شهریه ای دریافت نکنید، با این پیشنهاد موافقت شد و تیم سینا با گلری مرحوم ناصر حجازی و بازی کسانی چون جواد رمزی و قاسم سلطانزادی و... در ناحیه ۸ تهران اول شد و برای برپایی مسابقات

سطح تهران، این تیم با تیم های سایر نواحی در زمین شماره سه شهپاز به میدان رفت و این بار نیز تیم سلطانزادی راهی فینال شد و برابر تیم کوه با بازیکنانی چون مهدی حاج محمد، حاج قاسم و... قرار گرفت که دو بر یک بازی را باخت و سینا نایب قهرمان شد این برای دومین بار در تهران بود که تیم سلطانزادی دوم می شد.

عزیمت به انزلی

از شما چه پنهان، آقا قاسم و هم محلی هادر منطقه آخر خط انزلی با سرپرستی آقای جانزاده یک تیم به

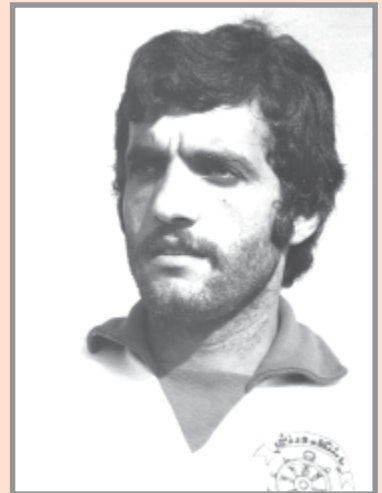
شروع

در انزلی، دو دهه ۱۰ و ۲۰، بعد از منزل آقا یوسف دیگر هیچ خانه ای نبود، یک بیابان طولی، که به خاطر همین به انجامی گفتند محله آخر خط!

آقا یوسف وقتی به سن تکلیف رسید با سرکار خانم عزیز ملوک کریمی پیوند زندگی بست که حاصل این ازدواج تولد سه دختر (کبری خانم، شهلا خانم و نیره خانم) و دو پسر (احمد آقا و قاسم آقا) بود، از جمع این خانواده هفت نفره علاوه بر آقا یوسف و عزیز ملوک خانم، فرزندان ارشد یعنی کبری خانم هم به رحمت خدا رفت، شرایط شغلی نان آور خانواده یعنی آقا یوسف طوری شد که جملگی در دهه ۴۰ از منطقه آخر خط بندر انزلی به تهران عزیمت کردند، سوژه این هفته ما یعنی آقای قاسم سلطانزادی، هنگام تغییر مکان و شهر، پنج سال بیشتر نداشت، یکی دو سال بعد برای تحصیلات از دبستان رازی استارت زد سپس در دبیرستان ابومسلم میدان منیریه تهران ادامه تحصیل داد و با حضور دوباره در انزلی تا مدرک دیپلم طبیعی پیش رفت و باقی قضایا...

زمین راه آهن

آقا قاسم و خانواده تا سال ۱۳۴۷ در تهران ماندگار شدند، او حین تحصیل، گهگاهی هم به ورزشگاه راه آهن که نزدیک محل سکونتشان بود می رفت و در آنجا با خدا بیامرز آقا رسول مدد نوعی آشنا شد کسی که به خاطر علاقه عمیق به فوتبال، خیلی از نوجوانان و جوانان را پرورش داد و فوتبالیست کرد، با تمرینات منظم، آقا رسول شیفته بازی آقا قاسم شد و نام او را به لیست تیم لوکوموتیو، یکی از تیم های زیر نظر باشگاه راه آهن اضافه کرد، مدتی از حضور وی در تیم لوکوموتیو نگنشته بود که مسابقات جام کیهان



■ ملوان ۵۵-۵۴، ایستاده از راست: رافت، اسپندار، میثاقیان، جهانی و احمدپور. نشسته: سلطانزادی، نیاکانی، دشتی، مزدستان، پیشگاه هادیان و ویشگاهی



با آنکه شهروند محله "آخر خط" انزلی بود ولی برای فوتبال ابتدا شاگرد آقا مدد نوعی در راه آهن تهران شد و سپس با لوکوموتیو استارت زد و با گلری مرحوم ناصر حجازی با مدرسه سینا چند نایب قهرمانی به دست آورد و وقتی سال ۴۶ در پی خاتمه ماموریت پدر در تهران به زادگاه خود انزلی برگشت، دفتر داستان اصلی زندگی اش یکی یکی ورق خورد، آن وقت به عضویت ملوان درآمد، سال ۵۳ استخدام نیروی دریایی شد و مهمتر اینکه با یک ازدواج موفق با دختر خاله تحصیل کرده خود، بازار زندگی اش رونق گرفت و دو فرزند مودب و با دانش خود را تا آخرین درجه تحصیلی پیش برد و یکی از آنها را با تحصیلات عالی به آمریکا فرستاد و سر آخر اینکه پیشرفت فرزندان در زندگی را مدیون تلاش های بی امان همسر گرانقدرش می داند. زندگی نامه قاسم سلطانزادی هافبک محبوب، باشخصیت و موفق دهه ۵۰ ملوان در پی می آید.



■ قاسم سلطانزادی با پیراهن سپید ، مابین علی پروین و غلامرضا فتح آبادی در دیدار پرسپولیس و دریاوردان در سال ۱۳۶۳

که ارت پورش بود را در انزلی مدیریت کرد اما با قبولی فرزندش آقاآرمین در دانشگاه، البته با نمرات عالی، برای رسیدگی به این امور با خانواده به تهران آمد. فرزندش را به آمریکا فرستاد و در نهایت خودش اکنون با همسرش در گیشای تهران سکونت دارد، آقا قاسم وقتی در ملوان توپ می زد در سال ۵۳ به استخدام نیروی دریایی درآمد و سال ۸۲ باز نشسته شد.

چند جمله تلگرافی از آقا قاسم

■ آن زمان، دهه ۵۰، مردم به ملوان می گفتند آژاکس گیلان و ایران، من عاشق این شعار بودم. واقعا هیچ شهری مثل انزلی نبود.

■ ماهر چه داریم از مدیریت خوب صالح نیا، تلاش همبازی ها و حمایت جانانه هواداران داریم.

■ بهمین خان سخت گیر نبود بلکه به نظم و انضباط اعتقاد عجیبی داشت و کلاما در سایه این مدیریت و نظم و انضباط بود که ملوان یک برنده در فوتبال ایران شد.

■ اگر آقا قایقران به تحصیلاتش ادامه می داد یک چیز دیگری می شد، حیف و صد حیف، خدایش رحمت کند.

■ ما مثل مرحوم نیاکانی بازیکن کم داشتیم و بارها از بازیکنان حریف لگد خور دیک بار هم اعتراض نکرد و کارت نگرفت. یک بازی با اهواز داشتیم یک گل خور دیم، با سرعت زیاد و فرارهای بی امتش گل مساوی را زدیم و آنقدر خط دفاع اهواز را خور زد و خطر ساز شد که آقا لفته سه برادران به همبازی هادر زمین گفت بیاییم گل دوم را بخوریم تا نیاکانی دست از سرمان بردارد و این قدر زیر فشار حملات تیم ملوان نباشیم.

■ ملوان اگر به آکادمی اش بها بدهد و ارزش قائل شود هرگز محتاج بازیکن و مربی غیر بومی نخواهد بود.

بهترین گل و یک خاطره دیگر
آقا قاسم وقتی به هافبک آمد و وظیفه داشت بیشتر برای مهاجمان فرصت ایجاد کند و همین باعث شد کمتر گل بزند، ولی یادش می آید در بازی با صنعت نفت آبادان در انزلی یک گل زیبا زد که ملوان مسابقه را دو بر یک برد. او می گوید در شروع جام تخت جمشید اولین بازی ما با اهواز در انزلی انجام شد، قبل از مسابقه تیمسار آریان پور فرمانده وقت نیروی دریایی در انزلی بهر ختنکی آمد و اعلام کرد هر کس گل بزند ۵۰ تومان پاداش خواهد گرفت. نیمه اول سه بر صفر بود که خدایا مریز شهناز، تدارکات ما بهر ختنکن آمد اعلام کرد تیمسار گفته کمتر گل بزنید من با خودم زیاد پول نیاوردم!! ولی او به قولش عمل کرد و ...

وقوع انقلاب و راه اندازی تیم استقلال
آخرین مسابقه ملوان در جام تخت جمشید با بانک ملی تهران در انزلی بود در صورتی که سایر دیدارهای آن هفته به دلیل شلوغی و اعتراض مردم برگزار نشد، ملوان آن روز چهار گل به بانک ملی زد، متعاقب آن بازار لیگ و بازی های رسمی از رونق افتاد و کساد شد و ملوانان با برپایی دیدارهای دوستانه خود را سرگرم می کردند در این میان با تلاش آقا غفور تیم تازه استقلال انزلی راه اندازی شد و چون آقای سلطانزادی با غفور دوست بود به این باشگاه آمد آنها از دسته دوم گیلان شروع و تا لیگ دسته اول کشور پیش آمدند و بعدها با نام چو کا ادامه دادند.

مربیگری و عزیمت به تهران
آقا قاسم یک بار کلاس مربیگری در جه دوم اپشت سر گذاشت و همزمان با برپایی کلاس در جهیک، ترجیح داد نزد فرزندان کوچک خود باشد، در چو کا غفور سرمربی و او کمک مربی بود بنابراین بعد از چو کا دیگر به مربیگری ادامه نداد. یک مدت شرکت مسافربری

بزرگتر تیم از جمله مرا فرا خواند و گفت من عزا دارم، تیم را به شماها می سپارم خواهشا کاری کنید که دوبار عزا دار نشوم (بازی انبازید)، آن روز با تساوی ۲-۲ برابر پاس، آبروداری کردیم، آقا قاسم بازی صفر بر صفر با تاج در امجدیه را هرگز فراموش نمی کند: این دیدار مثل بسکتبال به حدی جذاب و دیدنی بود که فقط گل نداشت حجازی هم چهره برتر این پیکار لقب گرفت، من با آقا کار و حق ور دبان رو برو بودم بسیار آدم با شخصیت که هرگز ادب او را فراموش نمی کنم.

یک سیلی!

بهمین خان برای حضور در کلاس مربیگری دیتما کرامر آلمانی به تهران رفت اما تیم را به نصرت خان ایراندوست تحویل داد، در یکی از تمرینات در غیاب صالح نیاییان ایشان و آقا غفور بحث پیش آمد و در نهایت غفور تمرینات را اول کرد و در وقت، آن زمان وی در تیم ملی توپ می زد، وقتی صالح نیایر گشت اعلام کرد تا غفور از ایراندوست عذر خواهی نکنند نمی تواند در تمرینات ملوان شرکت کند، قاسم سلطانزادی بد جوری رفیق فابریک غفور محسوب می شد، آنها در تمامی سفرها هم اتاقی بودند، این موضوع باعث ناراحتی آقا قاسم هم شده و روی روند بازی سلطانزادی تاثیر گذاشته بود تا حدی که در دیدار با ذوب آهن خیلی بی تفاوت توپ زد، او می گوید: در جریان این دیدار بهمین خان چون دفاع وسط بود چند بار مرتب به من گفت قاسم خوب بازی کن، ولی من چون روحیه نداشتم خوب ظاهر نشدم و بلافاصله در نیمه دوم تعویض کرد، در رختکنی نزد آمد و یک سیلی دم گوشم خواباند و گفت مگر نگفتم خوب بازی کن!! او بعد از دیدار نزد پورش آقا یوسف رفت و گفت یک سیلی به قاسم زد، او هم در جواب گفت خوب کاری کردی! آنها با هم ارتباط خوبی داشتند.

حاصل از دواج وی با خانم ناهد، تولد دو فرزند پسر و دختر بود: آقا آرمین و آتنا خانم، آقا آرمین از نخیه های تحصیلی کشور پس از دریافت مدرک فوق لیسانس مهندسی پزشکی، جذب یک شرکت چشم در آمریکا شد و در آنجا دکتر را به پایان رساند، او از دواج کرده و فرزندش ندارد اما آتنا خانم فرزند دوم این خانواده، پزشکی را به پایان رساند متخصص رادیولوژی شد و با همسوره و همکار خود از دواج کرده است، آقا قاسم از آتنا خانم یک نوه بسیار گل و چهار ماهه به نام لوا خانم دارد، آنها اکنون در تهران زندگی می کنند.

از گوش راست به هافبک وسط

وقتی ملوان فعالیتش را به طور جدی از سر گرفت، آقای سلطانزادی با پیراهن شماره هفت، با بودن نیاکانی، توسط صالح نیا از گوش راست (فوروارد) به هافبک آمد، جایی که آقا ایراندوست، آقا جاوید و ... هم حضور داشتند، ملوان با قاسم و دیگر همبازی ها سال به سال بهتر و پخته تر شدند تا این که انقلاب شکل گرفت، ملوانی ها هرگز هواداران خود را فراموش نمی کنند کسانی که حاضر بودند گرسنه بخوابند ولی تیمشان برنده از میدان بیرون بروند، آقای سلطانزادی حین این صحبت یاد خاطره و خاطراتی افتاد که خواندنش ضرر ندارد، وی گفت پس از باخت دوبار یک مقابل سپاهان در اصفهان، هنگام خروج از زمین روی سکوی تماشاگران پیرمرد انزلی چی را دیدم که بدجوری اشک می ریخت، آمد بهش دلناری بدهم که به من گفت به مرگ یکی از اعضای خانواده راضی بودم ولی شمارا باز نده نبینم! خاطره دوم قاسم به دیدار روز جمعه با پاس در امجدیه تهران بازی های جام تخت جمشید بر می گردد، او گفت: روز پنجشنبه ۲۴ ساعت قبل از مسابقه با پاس به بهمین خان خبر رسید که برادرش آقا جواد فوت کرده است، او چند

روزی که "عابدزاده"، پناالتی «چشم بادامی‌ها» را گرفت

پرواز "عقاب" از اینجا شروع شد!

■ سعید حاجی بابایی

در مجله روز چهارم آذر ۱۴۰۲، مطلب تقویم را راه اندازی کردیم و قول دادیم که هر هفته، یکی دو سوژه مهم متعلق به همان برهه زمانی را یادآوری کنیم و به آن بپردازیم. در مجله این هفته که قرار است طی روزهای ۲۵ آذر تا اول دی ماه روی کیوسک مطبوعات به خوانندگان عرضه شود، یک سوژه فوتبالی متعلق به ۲۶ آذر ۱۳۶۷ را انتخاب کرده ایم. در مطلب این هفته به روزی اشاره می‌کنیم که احمد رضا عابدزاده سنگربان جوان تیم ملی فوتبال ایران در رقابت‌های جام ملت‌های آسیا ۱۹۸۷ با مهار پناالتی‌ها برابر چشم بادامی‌های چینی، مطرح شد و بعدها به سنگربان بزرگی تبدیل شد. قبل از اشاره به این سوژه باید اشاره کنیم که طی روزهای ۲۵ آذر تا اول دی ماه، در تاریخ ورزش ایران این اتفاقات مهم رخ داده است: ۲۶ آذر ۱۳۹۲، فوت بیوک جدیکار نابغه دهه‌های سی و چهل فوتبال ایران - ۲۶ آذر ۱۳۶۷، مقام سوم تیم ملی فوتبال ایران در جام ملت‌های آسیا - ۲۷ آذر ۱۳۵۳ - برگزاری شهرآورد شماره ۱۶ پایتخت که در پایان آن جعفر کاشانی، کاپیتان سرخپوشان به صورت رسمی از دنیای فوتبال خداحافظی کرد - ۲۷ آذر ۱۳۷۷، قهرمانی تیم ملی فوتبال ایران در بازیهای آسیایی ۱۹۹۸ بانکوک - ۲۹ آذر ۱۴۰۱، برگزاری شهرآورد شماره ۹۹ پایتخت و ۳۰ آذر ۱۳۹۶، درگذشت منوچهر برومند، پیشکسوت خوشنام وزنه برداری ایران.



به بهانه یک نظر سنجی

حدود یک‌سال قبل، فدراسیون جهانی فوتبال – فیفا – برای بهترین دروازه‌بان پنالتی گیر دهه اخیر، یک نظر‌سنجی به راه انداخت که در بین دروازه بانان آن لیست، نام علیرضا بیرانوند سنگربان تیم ملی ایران هم مشاهده می‌شد. جبالوئیدی بوفون، مانوئل نویر، ایگر کاسیاس، کسپر اشمایکل، هوگو لوریس و…از جمله دیگر دروازه بانانی بودند که نامشان به نظر‌سنجی از سوی کاربران صفحه اینستاگرامی فیفا گذاشته‌شده بود. به‌همین بهانه‌بندیدیم که در سالروز مهار سه پنالتی حساس برابر تیم‌های ملی عربستان و چین توسط احمد رضا عابدزاده در جام ملت‌های ۱۹۸۷، از این سنگربان پرافتخار دهه‌های ۶۰ و ۷۰ فوتبال کشورمان یادی کنیم.

در ۲۰ سالگی، جانشین بزرگان شد

بعد از پیروزی انقلاب اسلامی در ایران، فوتبال کشورمان که یک‌دهه – دهه پنجاه – به ابرق‌رت‌مطلق فوتبال قاره کهن تبدیل شده بود، به تدریج به یکی از تیم‌های سطح دوم و سوم آسیا تبدیل شد و از قدرت گذشته خود فاصله زیادی گرفت. بعد از نرفتن به المپیک ۱۹۸۰، ناکامی در بازیهای آسیایی ۱۹۸۲ و جام ملت‌های آسیای ۱۹۸۴، تیم ملی فوتبال ایران با ترکیب باتجربه و پخته ای راهی بازیهای آسیایی ۱۹۸۶ در شهر سئول کره جنوبی شد تا با قهرمانی در آن تورنمنت به چند سال ناکامی در آسیا خاتمه دهد. پایان ایران در بازیهای آسیایی ۱۹۸۶، خوش نبود و تیم در مرحله یک چهارم به کره جنوبی میزبان باخت و حذف شد. بعداز حذف تیم ملی، حاشیه‌های آن به بیرون درز کرد و یکی از حواشی بزرگ آن تیم که استعفای ۱۴ بازیکن مطرح تیم ملی برای زمین زدن سرمربی وقت بود، هنوز هم جای نقد و بررسی دارد. به گفته برخی از بازیکنان آن دوره تیم ملی، محمد پنجعلی کاپیتان تیم که در برخی بازیها به ذخیره حسین مسگرساروی تبدیل شده بود، به گمان اینکه اگر دیگر ستاره های تیم ملی را با خودش همراه کند و همگی تیم ملی را تحریم کنند، مسئولان ورزش ایران، پرویز دهداری سرمربی تیم ملی را برکنار می کنند، باب مخالفت با دهداری را گشود. بر این اساس بعداز باخت به کره جنوبی، ۱۴ بازیکن به نام های محمد پنجعلی، حمید درخشان، ناصر محمدخانی، ضیا عربشاهی، عبدالعلی چنگیز، اصغر حاجیلو، غلامرضا فتح آبادی، مرتضی یکه، شاهین بیانی، مرتضی فنونی

زاده، فرشاد پیوس، سیدمهدی ابطحی، احمد سجادی و شاهرخ بیانی، به در خواست پنجعلی و با امضای بیانیه ای استعفای خود از حضور در تیم ملی را اعلام کردند. مسئولان وقت فوتبال و ورزش ایران اما به حمایت از پرویز دهداری پرداخته و دهداری هم به جهت مبارزه با پدیده بازیکن سالاری، تمامی این ۱۴ بازیکن را از تیم ملی کنار گذار دو به سراغ بازیکنان بی نام و نشان و بعضا گمنام رفت. دهداری ۱۴ بازیکن جدید به نام های محمد ژاله مستقیم، محمد تقوی، احد شیخ لاری، امیر داداش ضیایی، علیرضا اسدی، مهدی فنونی زاده، جواد زرینچه، مجتبی محرمی، صمد مرفاوی، نادر محمدخانی، مرتضی کرمانی مقدم و سیدعلی افتخاری، حمید بابازاده، احمد رضا عابدزاده – که آن زمان ۲۰ ساله بود – را جایگزین ستاره های قبلی کرد و با اضافه کردن مجید نامجو مطلق، سیروس قایقران، کریم باوی و سیامک رحیم پور از تیم قبلی و قبول عذر خواهی پیوس، عربشاهی و فنونی زاده از جمع مستغفیان، تیم ملی جدیدی را ساخت و راهی دوحه قطر کرد.

"احمد" جانشین "احمد" شد!

در جام ملت‌های ۱۹۸۷ قطر، تیم ملی ایران تحت هدایت پرویز دهداری این نتایج را کسب کرد. ایران ابتدا با گلهای باوی و پیوس بر قطر میزبان بازیها غلبه کرد. سپس با زاین به تساوی بدون گل رضایت داد. در بازی سوم باتک گل پیوس، امارات را شکست داد و در آخرین بازی مرحله گروهی با نتیجه ۳ بر صفر به تیم کره جنوبی باخت. تا دقیقه ۶۵ بازی با کره جنوبی، احمد سجادی سنگربان تیم ملی ایران بود. سجادی که در سالهای ۱۳۶۵ تا ۱۳۶۷ سنگربان شمار یک تیم ملی ایران بود، ظاهرا روی نیمکت ذخیره ها، از جانشین و تهدید کننده قدرتمندی برخوردار نبود و در هر بازی با در یک سطح ظاهر می‌شد و اوج اشتباهات او در بازی با کره جنوبی رخ نمود که تیم کشورمان تا دقیقه ۵۷، سه گل دریافت کرد. بعداز گل سوم کره ای ها، دهداری، جوان گمنامی از جنگ زده های آبادان به نام احمد عابدزاده را جانشین احمد سجادی کرد. عابدزاده در برابر کره جنوبی پر قدرت، حدود نیم ساعت فرصت داشت تا خودنمایی کند. تیم ایران گرچه به کره جنوبی باخت اما به عنوان تیم دوم گروه اش راهی مرحله نیمه نهایی شد. در نیمه نهایی ایران به عربستان، قهرمان دوره قبلی خورد و گرچه بازی جانانه و مردانه ای را انجام داد اما روی ناداوری جورج کورتنی انگلیسی، نتیجه را با یک گل واگذار کرد و راهی بازی رده بندی شد. عابدزاده در برابر عربستان، نمایش پرفروغی را از خود بروز داد و حتی توانست در نیمه دوم، پنالتی ماجد عبدالله ستاره عربستانی ها را

مهار کند. ایران به دنبال باخت به عربستان و چین به دنبال باخت به کره جنوبی، به بازی رده بندی رفتند تا شانس خود را برای کسب مقام سومی بیازمایند. بازی در طول ۹۰ دقیقه و در ادامه ۳۰ دقیقه وقت های اضافی، پر جنب و جوش دنبال شد، به نحوی که هم "احمد رضا عابدزاده" سنگربان ایران و هم "ژان هوپکانگ" سنگربان چینی ها به زحمت افتادند اما به هر صورت، دروازه های خود را بسته نگه داشتند. در ضربات پنالتی، ایران سه ضربه خود را توسط محرمی، انصاری فرد و قایقران گل کرد اما در مقابل چینی ها هر سه ضربه خود را هدر دادند. دو ضربه آنها را عابدزاده مهار کرد و یک ضربه را هم خودشان به خارج از چار چوب زدند تا پنالتی های بعدی کاملا تشریفاتی شود. نوجوانان دهه پنجاه و کودکان دهه شصتی که آن زمان به دنبال پیدا کردن الکوبی فوتبالی برای خودشان بودند، با هر دفع پنالتی توسط عابدزاده، خنده های روحیه بخش وی و پشتک هایی که بعد از دفع پنالتی های می زد، بیشتر عاشق او می شدند. احمد رضا با مهار سه پنالتی در بازی برابر تیم های عربستان و چین به امید اول دروازه ایران مبدل شد، به نحوی که خیلی زود کادر فنی تیم ملی عثر سجادی را برای همیشه خواستند و عابدزاده اینجوری بیش از یک دهه سنگربان اول تیم ملی ایران شد.

دومین دروازه بان تاریخ فوتبال ایران

۲ سال به پیش می‌رویم. در مهرماه ۱۳۶۹ عابدزاده باز هم در نقش اول ظاهر شد. داستان او در بازی برابر چین، این بار در بازی برابر کره شمالی در فینال بازیهای آسیایی ۱۹۹۰ پکن تکرار شد، یعنی مهار دو پنالتی و … این بار چشیدن مزه قهرمانی. عابدزاده بی شک بهترین دروازه بان دهه هفتاد فوتبال ایران محسوب می‌شود، همان طور که ناصر حجازی را بهترین سنگربان دهه پنجاه و سیدمهدی رحمتی را بهترین سنگربان دهه های هشتاد و نود ایران می‌شناسیم. اولین بار لقب عقاب آسیا را به ناصر حجازی دادیم و الحق که این عنوان زیننده این سنگربان پرافتخار بود. بعداز حجازی، قطعا عابدزاده را باید به عنوان دومین دروازه بان برتر تاریخ فوتبال ایران معرفی کنیم. عابدزاده، با تیم ملی در جام جهانی ۱۹۹۸ بازی کرد، با تیم استقلال تهران، همه عناوین مهم از جمله قهرمانی آسیا را به دست آورد. با تیم پرسپولیس تهران هم در لیگ و هم در جام حذفی ایران، بارها قهرمان شد.

از عابدزاده بیشتر بدانیم

احمد رضا عابدزاده، متولد روز چهارم خرداد ۱۳۴۵ در شهر آبادان است. وی فوتبال خود را در

سال ۱۳۶۰ از تیم فوتبال هلال احمر اصفهان شروع کرد و سپس به تیم تام اصفهان منتقل شد و در سال ۱۳۶۲ موفق به کسب عنوان قهرمانی اصفهان با این تیم شد و در سال ۱۳۶۴ به تیم جوانان اصفهان دعوت شد و اولین بازی خود را در مسابقات جام بین المللی دهه فجر انجام داد. در سال ۱۳۶۵ موفق به کسب عنوان قهرمانی با تیم فوتبال منتخب اصفهان در دومین دوره از مسابقات فوتبال لیگ استانی قدس شد. در سال ۱۳۶۶ عابدزاده برای انجام خدمات سربازی پیوست و پس از دو سال در سال ۱۳۶۸ مجدداً به تام بازگشت. او در سال ۱۳۶۹، به تیم استقلال تهران پیوست و به مقام قهرمانی لیگ فوتبال ایران رسید. عابدزاده در همان سال موفق به کسب عنوان قهرمانی (با مهار دو ضربه پنالتی برابر کره شمالی در فینال با تیم ملی ایران در بازی های آسیایی ۱۹۹۰ پکن شد. او در سال ۱۳۷۰ موفق به کسب قهرمانی جام باشگاه های آسیا با تیم استقلال تهران شد. سال ۱۳۷۲ برای تیم سپاهان اصفهان بازی کرد و در سال ۱۳۷۳ به تیم پرسپولیس پیوست و تا آخر دوران بازیگری در این تیم ماند. وی در ۷۸ بازی ملی شرکت نمود. اوج شهرت احمد رضا در بازیهای آسیایی ۱۹۹۰ پکن اتفاق افتاد که با وجود آسیب دیدگی از ناحیه انگشتان دست، با مهار ضربات پنالتی در فینال مسابقات در برابر کره شمالی ایران را به قهرمانی آسیا رساند. عابدزاده در بازیهای مرحله انتخابی جام جهانی ۱۹۹۸ در بازی آخر در مقابل تیم ملی استرالیا که در شهر ملبورن برگزار شد با درخشش فوق العاده در بسیاری از لحظات بازی یکی از ارکان اصلی صعود ایران به جام جهانی بود. وی سرانجام روز جمعه ۲۳ دی ماه سال ۱۳۸۴ در حالی که چند سال بود که فوتبال را کنار گذاشته بود، به صورت افتخاری در دیدار دوستانه تیم های پرسپولیس و بایرن مونیخ آلمان مدت کوتاهی بازی و به صورت رسمی از دنیای فوتبال خداحافظی کرد. احمد رضا در ۱۲ اسفند ۱۳۸۰ به دلیل سر در دشید در بیمارستان بستری شد و به کما رفت. او بعد از عمل جراحی در ناحیه مغز، تا مدتی توان تکلم خود را از دست داد تا اینکه برای برای ادامه درمان و خارج کردن لخته خونی که در سرش ایجاد شده بود به سوئدر فت و چندین عمل جراحی انجام داد تا بعد از طی کردن دوران نقاهت، به زندگی عادی بازگشت. احمد رضا عابدزاده اکنون چندسالی است که از فضای فوتبال کشور دور است. امیر پسر احمد رضا که متولد ۶ اردیبهشت ۱۳۷۲ است، در حال حاضر در تیم مارتیمو پرتغال عضویت دارد. امیر عابدزاده در جام جهانی ۲۰۱۸ یکی از سه دروازه بان تیم ملی فوتبال ایران بود.

طوفان نیم ساعته در کنار زاینده رود!

حرف اول

طی روزهای ۱۶ تا ۱۸ آذر، بازیهای هفته دوازدهم لیگ برتر فوتبال ایران - جام خلیج فارس - برگزار گردید تا پرونده این دور از بازیها هم به دست بایگانی سپرده شود. در سیرجان، تراکتور دست به کار بزرگی زد و میزبان خودش تیم گل گهر را شکست داد. تراکتور با این نتیجه، بار دیگر به جمع مدعیان قهرمانی اضافه شد. نکته جالب در مورد تیم سرخپوش تبریزی این است که این تیم، بازی هایش را یامی برد یامی باز و در فصل جاری تاکنون نتیجه تساوی در کارنامه این تیم به ثبت نرسیده است. شمس آذر هم کار مهمی را انجام داد. این تیم در روزی که اعرابی برایش دبل کرد، موفق شد با نتیجه ۲ بر صفر تیم ملوان را در انزلی شکست دهد. این باخت برای ملوانی که در فصل جاری، بازیهای دلنشینی را انجام داده و نتایج خوبی را کسب کرده، دور از انتظار بود. مصاف پیکان و ذوب آهن در تهران بدون گل سپری شد تا ذوب آهن بالانشین فرصت خوبی را برای نزدیک تر شدن به صدر جدول از دست بدهد. در مصاف سنگین نفت آبادان و آلومینیوم اراک، این اراکی ها بودند که سربلند از میدان خارج شدند. آلومینیوم موفق شد با نتیجه ۲ بر ۱ تیم نفت را در آبادان شکست دهد. نساجی باتک گل هوشمند، مدافع پیش تاخته اش توانست سه امتیاز از تیم نگون بخت استقلال خوزستان بگیرد. این نتیجه بهر حتمی و شاگرد دانش کمک می کند تا راحت تر از بحران خارج شوند. استقلال خوزستان ته جدولی اما با این رویه، یکی از دو تیم سقوط کننده خواهد بود، مگر اینکه در نیم فصل دوم پوست بیندازد و نتایج بهتری را کسب کند. سپاهان در مصاف با تیم سختکوش مس رفسنجان، یک ساعت به زحمت افتاد اما در نیم ساعت آخر بازی، شاهد طوفان سنگینی در کنار زاینده رود بودیم. براین اساس، شاگردان مورایس برای این که از کورس قهرمانی جا نمانند، روزگار مس را سپاه کردند. پرسپولیس، پیش چشم هوادارانش برابر تیم بدون هوادار، هوادار تهران، صاحب برتری یک بر صفر شد تا کماکان از این تیم به عنوان مدعی جدی قهرمانی یاد شود. قمرزمها البته در برابر شاگردان محمود فکری، کار اصلا آسانی نداشتند و در نهایت فقط با یک گل بخودی از سوی حریف، سه امتیاز کسب کردند. البته چون این بازی، برای گل محمدی و تیمش، پیش در آمد شهر آورد - در ۲۳ آذر - بود، آنها با احتیاط بیشتری بازی می کردند تا برای شهر آورد، محروم یا مصدومی ندهند. استقلال تهران هم برابر فولاد، شریطی مشابه پرسپولیس را داشت، یعنی محتاط تر از همیشه بازی کرد. استقلال و فولاد در اهواز، حساس ترین بازی هفته دوازدهم را برگزار کردند، مسابقه ای که سنگربانان دو تیم، ستاره های بازی بودند و نگذاشتند، گلی از خط دروازه ها عبور کند. در پایان هفته دوازدهم، استقلال تهران، سپاهان اصفهان و تراکتور تبریز به ترتیب در رده های اول تا سوم جدول رده بندی قرار گرفتند.

تیم منتخب هفته دوازدهم لیگ برتر

- ۱ - کرستوفر کنت (فولاد خوزستان)
- ۲ - رامین رضائیان (سپاهان اصفهان)
- ۳ - امیرمحمد هوشمند (نساجی قائمشهر)
- ۴ - شجاع خلیل زاده (تراکتور تبریز)
- ۵ - هومن ربیع زاده (شمس آذر قزوین)
- ۶ - محمدامین کاظمیان (آلومینیوم اراک)
- ۷ - گوستاوو وانگین (تراکتور تبریز)
- ۸ - مهدی ترابی (پرسپولیس تهران)
- ۹ - علی اصغر اعرابی (شمس آذر قزوین)
- ۱۰ - رضا جبیره (آلومینیوم اراک)
- ۱۱ - شهریار مغانلو (سپاهان اصفهان)



نتایج هفته دوازدهم

- گل گهر سیرجان صفر..... تراکتور تبریز ۱
- ملوان انزلی صفر..... شمس آذر قزوین ۲
- پیکان تهران صفر..... ذوب آهن اصفهان صفر
- صنعت نفت آبادان ۱..... آلومینیوم اراک ۲
- نساجی قائمشهر ۱..... استقلال خوزستان صفر
- سپاهان اصفهان ۴..... مس رفسنجان ۱
- پرسپولیس تهران ۱..... هوادار تهران صفر
- فولاد خوزستان صفر..... استقلال تهران صفر

برنامه مسابقات هفته سیزدهم

- دوشنبه ۲۷ آذر ۱۴۰۲**
- تراکتور تبریز - پیکان تهران (ساعت ۱۵ - ورزشگاه یادگار امام تبریز)
 - مس رفسنجان - ملوان بندر انزلی (ساعت ۱۵ - ورزشگاه شهدای رفسنجان)
- سه شنبه ۲۸ آذر ۱۴۰۲**
- هوادار تهران - سپاهان اصفهان (ساعت ۱۴ - ورزشگاه دستگردی تهران)
 - شمس آذر قزوین - صنعت نفت آبادان (ساعت ۱۵ - ورزشگاه آزادگان قزوین)
 - آلومینیوم اراک - گل گهر سیرجان (ساعت ۱۵ - ورزشگاه امام خمینی اراک)
 - استقلال خوزستان - پرسپولیس تهران (ساعت ۱۵/۳۰ - ورزشگاه غدیر اهواز)
 - ذوب آهن اصفهان - فولاد خوزستان (ساعت ۱۶/۳۰ - ورزشگاه فولادشهر اصفهان)
 - استقلال تهران - نساجی قائمشهر (ساعت ۱۷/۳۰ - ورزشگاه آزادی تهران)

جدول پاس گلها

- ۴ پاس گل:** ریکاردو آلوز (تراکتور تبریز) **۳ پاس گل:** رضا اسدی و آریا یوسفی (سپاهان اصفهان)، سروش رفیعی (پرسپولیس تهران) و مهدی مهدی پور (استقلال تهران)

جدول گلزنها

- ۷ گل:** رضا اسدی (سپاهان اصفهان)
- ۵ گل:** رضا جعفری (ملوان انزلی) و شهریار مغانلو (سپاهان اصفهان)
- ۴ گل:** شهاب زاهدی (پرسپولیس تهران)، طالب ریکانی (نفت آبادان)، امین قاسمی نژاد (هوادار تهران)، محمدجواد محمدی (ذوب آهن اصفهان)، آریا یوسفی (سپاهان اصفهان) و پوریا سربادانی (شمس آذر قزوین)

جدول لیگ برتر ایران (خلیج فارس)

تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل+/ -	تفاضل	امتیاز
۱- استقلال	۱۱	۷	۳	۱	۱۵-۶	۹	۲۴
۲- سپاهان	۱۰	۸	۱	۱	۲۴-۹	۱۵	۲۱
۳- تراکتور	۱۲	۷	۰	۵	۱۶-۱۰	۶	۲۱
۴- پرسپولیس	۱۰	۶	۳	۱	۱۲-۵	۷	۲۰
۵- ذوب آهن	۱۲	۵	۵	۲	۱۳-۱۱	۲	۲۰
۶- ملوان	۱۲	۵	۴	۳	۱۵-۱۰	۵	۱۹
۷- آلومینیوم اراک	۱۲	۵	۲	۵	۱۰-۱۳	-۳	۱۷
۸- گل گهر سیرجان	۱۰	۳	۵	۲	۱۲-۸	۴	۱۴
۹- مس رفسنجان	۱۲	۴	۲	۶	۱۰-۱۵	-۵	۱۴
۱۰- شمس آذر قزوین	۱۱	۴	۴	۳	۱۶-۱۳	۳	۱۳
۱۱- هوادار	۱۲	۲	۴	۶	۱۰-۱۳	-۳	۱۰
۱۲- پیکان	۱۲	۱	۷	۴	۷-۱۳	-۶	۱۰
۱۳- صنعت نفت گلان	۱۱	۲	۴	۵	۱۲-۲۰	-۸	۱۰
۱۴- فولاد خوزستان	۱۱	۳	۱	۷	۴-۱۷	-۱۳	۱۰
۱۵- نساجی مازندران	۱۰	۲	۳	۵	۸-۱۲	-۴	۹
۱۶- استقلال خوزستان	۱۲	۰	۴	۸	۶-۱۵	-۹	۴

بهترین های هفته دوازدهم

تیم هفته

■ **شمس آذر قزوین:** در هفته دوازدهم، سه تیم آلومینیوم، تراکتور و شمس آذر در زمین حریفان خود پیروز شدند و شایسته کسب عنوان بهترین تیم هفته هستند با این حال، انتخاب ما، شمس آذر است. این تیم در زمین ملوان یکی از بهترین تیم های فصل جاری توانست با انجام یک بازی بی نقص، صاحب پیروزی ۲ بر صفر شود.

مربی هفته

■ **پاکو خمز (تراکتور تبریز):** ضمن تقدیر از عملکرد مناسب سعید دقیقی، سرمربی تیم شمس آذر قزوین، لقب بهترین مربی هفته را به پاکو خمز، سرمربی تیم تراکتور اختصاص می دهیم. این مربی اسپانیایی، تیمش را با آمادگی ذهنی و بدنی بالا به مصاف تیم گل گهر و مربی یونانی اش فرستاد و موفق شد میزبان اش را شکست دهد.

داور هفته

■ **رضا عادل (گل گهر - تراکتور):** مصاف گل گهر و تراکتور، پرپر خورد و پر حاشیه از کار درآمد، با این حال داور این بازی به خوبی توانست بر اوضاع مسلط باشد و قضاوت کم نقصی را ارائه کند. به همین جهت، لقب بهترین داور هفته را به رضا عادل اختصاص می دهیم که با کمک مهدی سیفی و دانیال باشندی توانست قضاوت خوبی را در سیرجان انجام دهد.

بازیکن هفته

■ **علی اصغر اعرابی (شمس آذر قزوین):** مغانلو مهاجم سپاهان که در بازی با مس رفسنجان، ۲ گل زد و دبل کرد، شایسته لقب بهترین بازیکن هفته دوازدهم بود اما عملکرد فوق العاده اعرابی وینگر تیم شمس آذر، ما را مجاب کرد تا لقب بهترین را به وی اختصاص بدهیم. علی اصغر اعرابی در انزلی، هر دو گل شمس آذر را به زیبایی وارد دروازه تیم خوب ملوان کرد.

بازی هفته

■ **فولاد خوزستان - استقلال تهران:** مصاف سرخپوشان اهوازی و آبی پوشان تهرانی، گرچه با نتیجه تساوی بدون گل خاتمه یافت اما از حساسیت ها و زیبایی های زیادی برخوردار بود. بازی زیبای نفرات دو تیم، همه را به وجد آورد و البته باید یادآور شویم که این بازی یکی از جنجالی ترین مسابقات این فصل تا اینجای کار هم بوده است.

تراکتور به صدر نزدیک شد

گل گهر سیر جان(۰) صفر -تراکتور تبریز(۱۰)

گل : گوستاوو واگنین(۴۳)

داوری متوسط رضا عادل باکمک مهدی سیفی و دانیال باشنده
اخطار : کریم آذر ، صفاهادی و خلیل زاده از تراکتور

تماشاگر: حدود ۴ هزار نفر
زمین: هموار هوا؛ سرد
ورزشگاه سردار سلیمانی سیر جان - پنج شنبه ۱۶ آذر ۱۴۰۲ - ساعت ۱۵

گل گهر : محمدرضا اخباری(۳)، ابوالفضل رزاق پور(۳)، مسیح زاهدی(۳)، علیرضا آرتا(کاپیتان-۳)، بهنام برزای(۳)، حمید بوحمدان(۳) (پوریا لطیفی فر - ۸۷)، احمدرضا زنده روح(۳)، علی اصغر عاشوری(۳)، علیرضا کوشکی(۲) (۷۰-مهدی ممی زاده)،(۲)،سعید سحرخیزان(۳)وروبرتو تورس مورالس(۳)

سر مربی: مارینوس اوزنیدوس

تراکتور: حسین پورحمیدی(۳)، شجاع خلیل زاده(کاپیتان-۴)، عارف آقاسی(۳)،سعید کریم آذر(۳) (۸۵-محمدنادری)، صفاهادی(۳)، سیامک نعمتی(۳)، گوستاوو واگنین(۴) (۸۵- محمد آقاجان پور)، سید مهدی حسینی(۴)، ریکاردو آلوز(۳)، مهدی عبدی(۲) (محمد قنبری)(۲)و امیرحسین حسین زاده(۲) (۴۸- مهدی هاشم نژاد)(۲)

سر مربی: پاکوخمز

ببرترین بازیکن میدان: گوستاوو واگنین از تراکتور

شمس آذر از اشتباهات ملوان پیروزی ساخت

ملوان بندرانزلی(۰)صفر -شمس آذر قزوین(۰)۲

گل ها:علی اصغر اعرابی(۵۴ و ۷۵)

داوری متوسط سعید رحیمی مقدم باکمک آرمان اسعدی و یعقوب حجتی
اخطار:اعرابی و دقیقی(سر مربی)از شمس آذر
تماشاگر : حدود ۵هزار نفر
زمین: هموار هوا؛ بارانی
ورزشگاه سیروس قایقران بندر انزلی- جمعه۱۷ آذر ۱۴۰۲ - ساعت ۱۵

ملوان : افشار صداقت (۲)، حامد نور محمدی(کاپیتان-۲) ، رضا جعفری(۲) (۸۳- سهیل فداکار)(۲)،آرمان اکوان(۲) احمدی(۲) (۷۲- مسعود زائر کاظمین)(۲)، حسین صادقی(۲) (۷۳-میلاد شعبانلو)(۲) و محمدرضا سلیمانی(۲) (۶۴- پیمان رنجبری)(۲)

سر مربی: مهدی تار تار

شمس آذر : علیرضا جعفرپور (۳) ، مهدی محمدی(۳) ،سعید کریمی(۳) ، هومن ربیع زاده(۴) (۸۹ - محمدپایی)،امیرمحمد نسایی(۳) ، علی آزادمنش(۲) ، پوریا سرآبادانی(کاپیتان-۳) ، صادق آلبوصیبح(۳) (۸۵ - مصطفی احمدی)(۲) ، فراز امامعلی(۲) (۶۷- حسین گودرزی)(۲)، علی اصغر اعرابی(۴) (۸۹ - محمدرضا رضایی) و عیسی مرادی(۲) (۶۶- رحمان جعفری)(۴)

سر مربی: سعیددقیقی

ببرترین بازیکن میدان: علی اصغر اعرابی از ملوان

سرد و کم حادثه

پیکان تهران(۰) صفر -ذوب آهن اصفهان(۰) صفر

داوری متوسط محمدرضا تارخ باکمک محمد عطایی و محمد هاشمی نسب
اخطار:باقرپسند، رضایی از ذوب آهن و آزاده، باقری، طاهر و ثابت ایمانی از پیکان
اخراج: پوریا آریا کیا(۹۰) از ذوب آهن
بدون تماشاگر
زمین: هموار هوا؛سرد

ورزشگاه شهید دستگردی(پاس)
تهران - جمعه ۱۷ آذر ۱۴۰۲ - ساعت ۱۵

پیکان: محمد ناصری(کاپیتان-۳)، ایمان اکبری(۳)،امیر حسین صدقی(۳)، غلامرضا ثلبتایملی(۳)،منصور باقری(۳)،حلمدیاکل(۳)،علی اکبررنجبر(۳)(۹۰-ابراهیم صالحی)،امیرطاهر(۳)، محمدجواد آزاده(۳)، مجتبی حق دوست(۲) (۵۹- مهردادبایرامی)(۲)،سلمان نریمان جهان(۳)

سر مربی: رضا عنایتی

ذوب آهن : حبیب فرعباسی(۴)،امیرحسین رنگرز جدی(۳)،سیدمحمدقریشی(کاپیتان-۳)نادر محمدی(۳)،پوریا آریاکیا(۳)،مجیدعلیاری(۲) (۷۰- سجاد آشوری)(۲) (۹۰-فرشاد محمدی مهر)،شایان مصلح،(۳)، مهرداد رضایی(۳)، محمدحسین اسلامی(۳) (۷۰-امیدلطیفی)(۲)،فریدن یوسفی(۳) (۸۴- کمال کلیمیایی نیا)وسعیدباقرپسند(۳)

سر مربی: محمد ربیعی

ببرترین بازیکن میدان: حبیب فرعباسی از ذوب آهن

آلومینیوم، برنده بازی جنجالی

صنعت نفت آبادان(۱)۱ - آلومینیوم اراک(۲)۲

گل ها:یوسف کی شمس(۲۷) برای صنعت نفت وامین کاظمیان(۱) ورضا جبیره(۴۳) برای آلومینیوم

پاس گل: لطفی(۱) و کاظمیان(۴۳) برای آلومینیوم
داوری ضعیف حسین زمانی باکمک حسن انتظاری و امیرمحمد داودزاده
اخطار : پناهی، میثم تهی دست و نصاری از صنعت نفت وسلیمانی و قنبری از آلومینیوم
اخراج: محمدرضا خانزاده(۳۷) از صنعت نفت
تماشاگر : حدود هزار نفر
زمین: هموار هوا؛ خنک
ورزشگاه تختی آبادان - جمعه ۱۷ آذر ۱۴۰۲ - ساعت ۱۵

صنعت نفت:پام یار(سالا۳)،میثم تهیدست(۳)، حسین سنگرگیر(۲) (۴۶- یوسف وکیا)(۲) ، امیرمحمد پناهی(۳) (۹۰- فریزن معامله گری) ، محمدرضا خانزاده(۲) ، رحیم آلبوغیش(۳) ، علی یوسف هاشم(۳)، طالب ریکانی(کاپیتان-۳)، رضا امانی نژاد(۲) (۴۶- فاخر تهامی)(۲) ، یوسف کی شمس(۳) (۴۶- حکیم نصاری)(۲) و فیاض میردورقی(۳) (۷۶-حسین شنائی)(۲)

سر مربی: عبدالله ویسی

آلومینیوم: احمد گوهری(۳)،امیر نوری(۳) ،ابوالفضل سلیمانی(۳)،علیرضا نقی زاده(۳) (۵+۹۰ - عارف حاجی عبدی) ، یونس اکبرپور(۳) ،بهرروز نوروزی فرد(۳)،رضاجبیره(۴) (۸۹-شروین بزرگ) ،میلاد فخرالدینی(کاپیتان-۳) (۱۴+۹۰ - علی وطن دوست)(۲)،محملمامین کلظمیان(۴) (۵+۹۰ - ابوالفضل قنبری) ، میلاد بدرقه(۳) و محمدمهدی لطفی(۴) (۱۴+۹۰-احسان قهاری)(۲)

سر مربی: سید مجتبی حسینی

ببرترین بازیکن میدان:امین کاظمیان از آلومینیوم

توقف استقلال با شوک قبل از شهر آورد

فولاد خوزستان(۰) صفر -استقلال تهران(۰) صفر

داوری متوسط سید علی اصغر حسینی باکمک محمدرضا منصوری و فرهاد مروجی
اخطار:شجاعی، عسکری، مریدی و علی نژاد از فولاد و رضاوند، چشمی و سلمانی از استقلال
اخراج: ایگناسیو مارتینز (سر مربی) از فولاد و محمد نوازی (مربی) از استقلال
تماشاگر : حدود ۱۰ هزار نفر
زمین: هموار هوا؛ خنک
ورزشگاه شهدای فولاد اهواز - شنبه ۱۸ آذر ۱۴۰۲ - ساعت۱۷/۴۵

فولاد : کریستوفر کنت(۴)، موسی کولیپالی(۳) ، محمد علی نژاد(۳)، سینا مریدی(۳) (۸۵- لوکاس کاندیدو) ، شاهین توکلی(۳) ، محمد خادمی منفرد(۳)، علی شجاعی(۳) (۸۵- وحید حیدریه) ، جفرسون سیلوا دوسانتوس(۳)،محمد عسکری(۳)، عادل ارغند(۳) (۸۵- گادوین منشا) و ساسان انصاری(کاپیتان-۳)

سر مربی ایگناسیو مارتینز

استقلال: سیدحسین حسینی(کاپیتان-

۴)،روزبه چشمی(۳)،آرمین سهرابیان(۳)،ایمان سلیمی(۲) (۴۰- کوین یامگا)(۲)،امید حامدی فر(۳) (۸۵-زیرنیک نفس)،مهدی مهدی پور(۳) (۷۴-سعیدمهری)(۲)،آرش رضاوند(۳)،صالح خردانی(۳)، ابوالفضل جلالی(۳) (۸۵- جعفر سلمانی)، گوستاوو بلانکو(۳) و مهرداد محمدی(۳) (۷۴-آرمان رضانی)(۲)

سر مربی: جواد نکونام

ببرترین بازیکن میدان: کریستوفر کنت از فولاد

پایان کابوس چند هفته ای پرسپولیس

پرسپولیس(۱)۱ - **هوادار تهران**(۰) صفر
گل: صائب محبی(۲۲- گل به خودی)
داوری ضعیف اشکان خورشیدی با کمک

علی اکبر نوری و حامد تازه پور

اخطار : نعمتی، رفیعی و بیرانوند از پرسپولیس و فکری(سر مربی)، کرامتی(مربی) ، لطفی(مربی)، فاندر (مدیر رسانه ای) ، محبی و منصوری از هوادار

تماشاگر : حدود پنج هزار نفر

زمین: هموار هوا؛ سرد

ورزشگاه آزادی تهران - شنبه ۱۸ آذر ۱۴۰۲ - ساعت۱۵/۳۰

پرسپولیس: علیرضا بیرانوند(کاپیتان-۳)، گئورگی گولسیانی(۳)، حسین کنعانی زادگان(۳)، علی نعمتی(۳)، دانیال اسماعیلی فر(۳)، مسعود ریگی(۳)،میلادسرلک(۳)،سعیدصادقی(۳) (۱۱-۸۱- سروش رفیعی)(۲)، مهدی ترابی(۴) (۴-۸۹- میلاد سورگی)،محمد عمری(۳) ونیل باهوپی(۳) (۳-۸۹- فرشادفرجی)

سر مربی: یحیی گل محمدی

هوادار: علیرضا حقیقی(۳)، فریبرز گرامی، مهدی عبدی(۳) (۷۶- محمد دیندار)(۲) ، صائب محبی(۲)، محسن سفید چغایی(۳)، مرتضی منصوری(۳)، محمد چهارمحالی(۲) (۴۶- قائم اسلامی خواه)(۲)، مهدی گودرزی(۳)، داریوش شجاعیان(۳) (۳-۷۶- فرهاد زاشوشی)(۲)، محمد عباسی(۳) و کریم اسلامی(۳) (۳+۹۰- مهدی باقری)

سر مربی: محمود فکری

ببرترین بازیکن میدان: مهدی ترابی از پرسپولیس

جشنواره گل سپاهان با درخشش شهریار مغاللو

سپاهان اصفهان(۰)۴ -**مس رفسنجان**(۱۰)
گل ها:رامین رضائیان(۵۶)، رضاشکاری(۶۲)، شهریار مغاللو(۶۸ و ۸۲) برای سپاهان و جلال الدین علی محمدی(۴+۹۰) برای مس رفسنجان
پاس گل ها : کاوه رضایی(۶۲) ، رضا اسدی(۶۸) و آریا یوسفی(۸۲) برای سپاهان
داوری متوسط سعاد وفاپیشه با کمک حسن ظهیری و حمیدرضا افشون
اخطار : محمدمهدی محبی از مس رفسنجان
تماشاگر : حدود ۱۰ هزار نفر
زمین: هموار هوا؛ خوب
ورزشگاه نقش جهان اصفهان - شنبه ۱۸ آذر ۱۴۰۲ - ساعت ۱۵

سپاهان: سید پیام نیازمند(۳) ، محمد دانشگر(۳)، محمد قربانی(۳)،رامین رضاییان(۴) ، میلاد زکی پور(۳) (۸۹- علی احمدی)(۲)، برایان دابو(۲)،محمد کریمی(۳)،فرشاداحمزاده(۳) (۳-۸۴- محمджواد حسین نژاد)(۲)، رضاشکاری(۴) (۴-۶۷- شهریار مغاللو)(۴) ،کاوه رضایی(۴) (۶۷- آریا یوسفی)(۴)وعیسی آل کثیر(۳) (۶۷-رضاسدی)(۴)

سر مربی: ژوزه مورایس

مس رفسنجان: داوود نوشی صوفیانی(۳)، محمدنژادمهدی(۳) (۷۴- سیدمجیدنصیری)(۲)، علی عنان(۳)،میثم تیموری(۳)، حسن جعفری(۳)، محمدمهدی محبی(۴)، فرشید باقری(۳) ،رامتین سلیمان زاده(۳) (۷۰- محسن آذرباد)(۲) ، جلال الدین علی محمدی(کاپیتان- ۴) ، سجاد شهباززاده(۳) (۷۰- حسین مهربان)(۲) ولوسیائو پیرا(۳) (۳-۷۰- منتظر محمد)(۲)

سر مربی: ساکت الهامی

ببرترین بازیکن میدان: شهریار مغللو از سپاهان

سه امتیاز شیرین با تک گل هوشمند

نساجی مازندران(۰) ۱ -**استقلال خوزستان**(۰) صفر
گل:امیر محمد هوشمند(۶۶) برای نساجی
داوری متوسط حسین زیاری با کمک قهرمان نجفی و حمید نادری
اخطار : حسین احمدی، امیرمحمد محکم کار از استقلال خوزستان
تماشاگر : حدود ۳ هزار نفر
زمین: هموار هوا؛ خوب
ورزشگاه شهید وطنی قائم شهر - شنبه ۱۸ آذر ۱۴۰۲ - ساعت ۱۵

نساجی:محمدرشیدمظهری(۳)،امیرمهدی جان ملکی(۳) ، امیرمحمد هوشمند(۴) ، احسان حسینی(۳)،مرصادسیفی(۳)،صابر خردانی(۳) (- ۷۸ سعید غلامعلی بیگی)(۲) ، محمود قاید رحمتی(۳) ، اسماعیل بابایی(۳) (۵۵ -آریا برزگر)(۳) ، محمدرضا ترابی(۳) (۷۸-مهرداد عبدی)(۲) ، نونو ویلار(کاپیتان۳) (- ۵۵-فرشید اسماعیلی)(۲) و محمدرضا آزادی(۳) (۴+۹۰- مهدی رضایی)(۲)

سر مربی: سیدمهدی رحمتی

استقلال خوزستان: حسن پورحمیدی(۳)، محمدطیپی(۳)، عبدالعظیم گوگ(۲) (۳۴- متین کریم زاده)(۳) ، محمود مطلق زاده(۳) ، حسن شوشتری(۲) (۱۲- حسین احمدی)(۳)،امیرمحمد محکم کار(۳) (۷۳-امیرحسین جلالیوند)(۲) ، محمدحسین باصری(۳) (۴۵-احمدرضا جلالی)(۲) (۷۳-ابوالفضل طهری نژاد)(۲) ،بهرروز بارانی(۳) ،حسین ساکی(۳) وعلیرضاخوشکفا(۳) و جواد آقایی پور(۳)

سر مربی: سیروس پور موسوی

ببرترین بازیکن میدان: امیرمحمد هوشمند از نساجی

لیگ برتر والیبال مردان را باچیدمان غلط و پرایراد داوری جنجالی نکنید !

فولاد یکه تازی می کند

■ سیف الله ترابی



هفته دهم لیگ برتر والیبال مردان باشگاه های ایران در شهرهای مختلف ادامه یافت و تیم پر قدرت فولادسیرجان ایرانیان با مربیگری بهروز عطایی در صدر جدول یکه تاز است و رقابت در میانه جدول هم دیدنی است که بهترین اتفاق با پیروزی ایفا سرام اردکان در مقابل گیتی پسند اصفهان به ثبت رسید. اما در رهگذر هفته دهم در تهران بازی نبود ! متأسفانه به دلیل برنامه ریزی غلط، این هفته در تهران مسابقه نبود تا بدانیم برای برخی از مهندسیین لیگ، نوشتن برنامه فقط قلم و خود کار و کاغذ نیاز ندارد، بلکه کمی هم اندیشه می خواهد ! در حالیکه تهران دوتیم سایپا و پیکان را دارد هر دوتیم تهرانی بیرون از تهران بودند و تالار والیبال تهران سوت و کور بود ! تا بدانیم بانیان و مدیران لیگ دقت را چاشنی کارشان نکردند ! ولی گویا اینان از انتقادات برآشفته می شوند تا بدانیم حرف حق پیش این جماعت از خود راضی خریداری ندارد. به نظر ما هر کاری دلتان می خواهد انجام دهید. ما هم برای خوانندگان و دوستداران والیبال می نویسیم که چقدر کارتان ایراد و ضعف دارد. پس از انتقادات هفته های گذشته در خصوص لیگ برتر بانوان، باز هم در لیگ پسران نیز همین اشتباهات تکرار می شود ! گویا این برنامه ریزان تافته جدا بافته، خیال اندیشه ای برتر و مطلوب را ندارند ! باکمال تأسف در حالی که این هفته تهران در لیگ برتر بازی نداشت، در دور برگشت، تهران دوبازی خواهد داشت !

فولاد از خواب بیدار شد !

در این هفته نبرد فولادسیرجان با مربیگری بهروز عطایی و پیکان با مربیگری پیمان اکبری پنج ست طول کشید در حالیکه پیروزی دوبرصفر در چنگ پیکان و پیمان بود. فولاد از ست سوم از خواب بیدار شد و برتری خود را اثبات کرد. پیکان زمانی باخت که فکر کرد والیبال یک بازی "دو کیمه" است ! اما این باور در نزد مردان فولاد نبود تا ثابت شود که تیم دو "ست" بازنده هم می تواند در نبرد فولادین، فولاد باشد ! فولادسیرجان بر دناهمچنان در صدر جدول بدرخشد.

جنجال در رامسر

در این هفته باز هم قضاوت داوران در رامسر با گلایه و جنجال برخی از تماشاگران و بازیکنان به نقطه بندی رسید. در دیدار هورسان رامسر و نیان الکترونیک خراسان که بازی با برتری سه بر دو رامسری هاتمام شد حوادث تلخی رقم خورد که حمید حق بین، ناظر بازی را بر آن داشت تا کارت بازیکنان خراسان را برای تشکیل کمیته انضباطی ضبط کند. قاطعیت در برابر متخلفان ضرورت دارد تا هر کس اجازه عریده کشی در میدان والیبال را به خود ندهد ! البته جدیت باید در تمام امور همراه با عدالت باشد تا حق از کسی هم پامال نشود !

طبیعت در خانه « شیر » است !

تیم تازه وارد طبیعت چند هفته ای است که روی ریل پیروزی افتاده و با درخشش کارش را دنبال می کند ! طبیعت پس از واگذاری ست اول به شهرداری ارومیه، در سه ست بعدی هوشیار عمل کرد تا پیروز شود ! در تیم طبیعت همه بازیکنان اصلی (سهندالله وردیان، محراب ملکی، علی رضائی، قلی پور و اسماعیل مسافر) پس بیماری به زور آمبول خوب بازی کردند ولی رامین خانی کاپیتان و بخصوص مهدی رضایی قطر پاسور پر قدرت نشان دادند.

ایفا سرام پر قدرت می تازد !

ایفا سرام اردکان به جز شکست سنگین مقابل پیکان، از میزبانی های پشت سر هم این فصل و این هفته های خود به طرز عالی استفاده کرده و در نبردی سخت با نزدیک ترین رقیب خود گیتی پسند سر بلند از بازی خارج شد، تا جدی ترین حریف تیم فولاد

سیرجان در راه صدرنشینی نیم فصل محسوب شود. علیرضا طلوع کیان به دلیل همراهی تیم ملی و با وجود دیر پیوستن به تمرینات ایفا، نتایجی فراتر از انتظارات و آنچه پیش بینی می شد به دست آورد.

داوران، ناظران، بازیکنان و مربیان همه شاکی !

این هفته کمتر میدانی را در والیبال می توان یافت که مربیان، بازیکنان و مسئولان تیم ها از داوران و حتی ناظران شاکی نباشند ! از قضاوت های سلیقه ای گرفته تا بی توجهی ناظران به رعایت مقررات و قوانین در هفته دهم لیگ برتر والیبال مردان، اوج این اعتراضات در برخی از بازی ها بود که هم تماشاگران و هم تیم ها اعلام نارضایتی داشتند ! برعکس هم ناظران و داوران نیز فریادشان از دست بازیکنان، مربیان و تماشاگران بلند بود ! و ما ماندیدم که کدامیک از آنان واقعا مقصرند ؟

بهترین های هفته دهم لیگ برتر از نگاه کیهان ورزشی

■ **بهترین تیم هفته :** فولاد سیرجان و ایفا سرام اردکان

■ **بهترین بازی هفته:** فولادسیرجان ۳- پیکان تهران ۲

■ **بهترین مربی هفته:** بهروز عطایی (فولادسیرجان)،

علیرضا طلوع کیان (ایفا سرام اردکان)

■ **بهترین بازیکن هفته:** رامین خانی (طبیعت) و

سید محمد موسوی (فولادسیرجان)

■ **بهترین پاسور هفته :** علی رضائی

(طبیعت)، اشکان درخشان (هورسان)

■ **بهترین اسپیکر سرعتی، دفاع میانی هفته :**

سید محمد موسوی (فولادسیرجان)، امین درغنه (ایفا

سرام)، محراب ملکی (طبیعت)

■ **بهترین اسپیکر قدرتی دریافت کننده**

هفته: حمزه زرینی (چارملوار دکان) شایان شاهسون (پاس

گران)، علیرضا عبدالحمیدی (مسرفسنجان)

■ **بهترین قطر پاسور پشت خطزن هفته:** مهدی

رضایی (طبیعت)

■ **بهترین لیبرو هفته:** محمد رضا حضرت

پور (شهبداد)

■ **پدیده هفته:** امیر خورشیدی (مسرفسنجان)

■ **بهترین داور اول هفته:** میتی پارسو مرقی علایی

■ **بهترین داور دوم هفته:** امید فولادی و ندا

حامد آقاباری

تیم منتخب هفته دهم

سید محمد موسوی، علی رضائی، اشکان درخشان، علی شفیعی، امین درغنه، محراب ملکی، حمزه زرینی، رامین خانی، مهدی رضایی، شایان شاهسون، پارسا پانوی، امیر سرلک، سجاد سیفی نیا، حسین عبدالحمیدی، حسین کلاته، علی حق پرست

، مسعود غلامی، یوسف کاظمی، لیبرو هفته :

محمد رضا حضرت پور، مربی هفته : بهروز عطایی

نتایج کامل هفته دهم

■ **اردکان - سالن آیت الله خاتمی، ساعت ۱۶**
■ **ایفا سرام اردکان ۳- گیتی پسند اصفهان یک**
■ **نماینده سازمان لیگ:** خلیل یگانه مجد، ناظر
■ **فنی و داوری:** مجید محسنی شوشتری، داور اول:
مرتی حسن علانی و داور دوم: حامد آقاباری



■ گرگان - سالن امام خمینی (ره)

■ پاس گرگان ۳ - سایپا تهران یک

■ نماینده سازمان لیگ: خضرااله ترابی، ناظر

فنی و داوری: محمدحسین شفق، داور اول:

محمد محبوب عشق دوست و داور دوم: جواد مرآتی

■ سپرجان - سالن شهید سلیمانی

■ فولاد سپرجان ایرانیان ۳ - پیکان تهران ۲

■ نماینده سازمان لیگ: حسین پور کشیان، ناظر

فنی و داوری: بهروز جعفری، داور اول: میثم پارسه

و داور دوم: امید فولادی و ندا

■ رفسنجان - سالن ۹ دی

■ مسر رفسنجان ۲ - چادرملو اردکان ۳

■ نماینده سازمان لیگ: مهدی آشوری، ناظر فنی

و داوری: مسعود یزدان پناه، داور اول: محمدرضا

درفش کاویان و داور دوم: کیوان عابدزاده

■ گنبد - سالن المپیک

■ شهر داری گنبد یک - شهداب یزد ۳

■ نماینده سازمان لیگ: احمد دامغانی نژاد،

ناظر فنی و داوری: احمد بندری، داور اول: مجتبی

بیداریان و داور دوم: قادر صادقی

■ اسلامشهر - سالن شهید بیضایی

■ طبیعت اسلامشهر ۳ - شهر داری ارومیه یک

■ نماینده سازمان لیگ: محمدحسن خوشدل،

■ ناظر فنی و داوری: محمد شاهمیری، داور اول:

مهرداد شوشتری و داور دوم: سجاد خان بابلزاده

■ رامسر - سالن شهید صدر

■ هورسان رامسر ۳ - نیان الکترونیک

خراسان ۲

■ نماینده سازمان لیگ: حمید حق بین، ناظر

فنی و داوری: بهرام سلیمانی، داور اول: مهدی

نویدی نو و داور دوم: مرتضی اکرمی

پایان دور رفت لیگ برتر والیبال بانوان باشگاههای ایران فولاد سپاهان اصفهان در صدر می درخشد

دور رفت لیگ برتر والیبال بانوان باشگاههای ایران با انجام ۲۱ پیکار پایان یافت و تیم فولاد سپاهان اصفهان با مربیگری فریبا صادقی مربی کار دان و باتجربه اش در صدر جدول دور رفت ایستاد تا اقتدار خود را برای آغاز دور برگشت به رخ بکشد. این تیم در آخرین پیکار دور رفت تیم هم ولایتی خود یعنی ذوب آهن اصفهان را ناکام کرد تا برنده شهر آورد اصفهان باشد. پیکان در مقابل مس رفسنجان پیروز شد تا کام خود را شیرین نماید. سایپا نیز در تعقیب صدر نشین روز آخر را با موفقیت سپری کرد تا روز شادی را رقم بزند!



هفته ششم لیگ برتر بانوان

سپاهان ، یک تیم فولادین بود

هفته ششم لیگ برتر والیبال بانوان باشگاههای ایران با انجام دوبازی در تهران و یک بازی در رفسنجان دنبال شد که بهترین پیروزی با مربیگری فریبا صادقی برای تیم فولاد سپاهان اصفهان رقم خورد تا تیم اصفهانی در تهران حریف را شکست دهد. یاران سایپا گویی از جشن تولد آمده بودند و اصلا در قالب خودشان نبودند تا بازنده مطلق باشند. سپاهان با پیروزی مقابل سایپا به صدر جدول خیز برداشت. اما بهترین داوری هفته در کارنامه زینب حقی و زهرا صالحی ثبت شد. داور اول تهرانی به همراه داور دوم از قزوین کارشان ستودنی بود که باید به این دو داور آفرین گفت!

نتایج و تحلیل بازیهای هفته ششم لیگ برتر

■ تهران – سالن فدراسیون والیبال
■ سایپا تهران صفر – فولاد مبارکه سپاهان ۳ (۲۴/۲۶، ۱۴/۲۵، ۲۳/۲۵)
نماینده سازمان لیگ: صغری نژاد نایی، ناظر فنی و داوری: فاتحه جعفری شیرازی، داور اول: زهرا شیرازی و داور دوم: حوریه رضازاده، قضاوت: خوب، بهترین بازیکنان میدان: مونا دریس محمودی سمنه سیلوشی، رویا شیرازی، فاطمه صفری، فاطمه عنایت، فرنوش شیخی، فرناز ساعی، فرزانه مرادیان (سپاهان اصفهان)، زهرا کریمی (سایپا تهران)

تهران: باز هم فریبا صادقی مربی باتجربه اصفهانی با تیم سپاهان اصفهان کولاک کرد تا نشان دهد که مربیگری در لیگ فوت و فن خاص خود را دارد و این که چگونه از تمام ظرفیت بازیکنان استفاده کرد. صادقی، آنان را برای یک بازی دیدنی ترغیب و تشویق کرد و با این دیدگاه بود که تیم اصفهانی سپاهان در شهر تهران کولاک کرد. در این جدال یاران سایپا گویا از جشن تولد به میدان آمده بودند با پیکری خسته حرفی برای گفتن نداشتند تا معلوم شود که این تیم به زمین سفت نرسیده بود! بازی خوب سپاهان زمانی اوج گرفت که این تیم در دفاع روی تور دوبازیکن قطر سرعتی خود را در سرحال قبارق در خدمت داشت تا دریس محمودی و رویا شیرازی در یک قطر عالی امتیاز آور در دفاع و اسپک باشند. فاطمه صفری پشت خط زن قهار و فاطمه عنایت در یافت کننده قدرتی به همراه فرناز ساعی در یک قطر امتیاز آور مثل همیشه در خدمت تیم بودند تا دختران شجاع میدان باشند. در همین بازی فرنانه مرادیان برای سپاهان پرتوان بازی کرد. اما برگ برنده تیم سپاهان کسی نبود به جز سمنه سیلوشی که با تجربه و عالی پاس داد و با پاسهای عالی و متنوع دفاع سایپا را آشفته کرد و جنگ پاسوری با شبنم علیخانی (پاسور سایپا) را بر دو در میدان طوفان به پا کرد تا پاسور برتر میدان باشد. در این روز کوچینگ عالی فریبا صادقی نشان داد که او والیبالی را خوش فکر دنبال می کند تا صدر جدول را به چنگ آورد. در تیم سپاهان فرنوش شیخی ملی پوش قدیمی پس از مدت ها اولین بازی خود را در سپاهان تجربه کرد و نمایش خوبی داشت تا باز گشتی موفق داشته باشد.

■ رفسنجان – سالن ۹ دی

■ مس رفسنجان یک – ذوب آهن اصفهان ۳ (۲۵/۲۰، ۲۵/۲۲، ۲۵/۱۳)

نماینده سازمان لیگ: مریم امینی، ناظر فنی و داوری: منصوره خزچین، داور اول: زینب حقی و داور دوم: زهرا صالحی، قضاوت: عالی داوری کردند. بهترین های میدان: نگین شیرتری، ریحانه کریمی، شقایق حسن خانی، فرزانه زارعی (ذوب آهن)، آسیبه حسینی، آتوساملک نژاد، نگین (پاسور) یگانه (مس رفسنجان)

■ رفسنجان: ذوب آهن اصفهان با مربیگری میترا شعبانیان در رفسنجان می توانست برتری سه بر صفر را به دست آورد این تیم پس از دو ست پیروزی یاران خود را دگرگون ساخت تا به همه یاران خودش بازی بدهد. در این جدال دفاع تیم ذوب آهن برتر بود. این تیم با سرویس های پر قدرت میدان رفسنجان را تاراج کرد. ست سوم را رفسنجان بر دوی این تیم با دریافت های متزلزل چندان خوب نبود!

■ مهران تهران ۳ – پیکان تهران صفر (۲۴/۲۶، ۱۴/۲۵، ۲۳/۲۵)

نماینده سازمان لیگ: کبری رضایی، ناظر فنی و داوری: اکرم ابوالقاسم، داور اول: ماندانا مطیعی و داور دوم: نوشین حق شناس، قضاوت: خوب، بهترین بازیکنان: زهرا صالحی، درسا فلاح، نگار هاشمی، زهرا بخشی، فاطمه منظوری، فاطمه امینی، مهتا یحیی پور (مهران)، هدیه طالعی، سپوند برجن، دیانا رشیدی (پیکان)

■ تهران: مهران با نیلوفر رشیدی مربی توانمندش هر روز بهتر از گذشته بازی می کند، با قدرت دفاعی خوب و سرویس های پرتوان کار پیکان را یکسره کرد تا برتری سه بر صفر را ثبت کند. در این بازی نگار

هاشمی و زهرا بخشی دوبازیکن هوشیار و سختکوش بودند تا این تیم با درخشش فاطمه امینی و پاسهای عالی و متنوع در سا فلاح خود را به ساحل پیروزی برسد. مهتایحیی پور فاطمه منظوری هم وقتی در میدان بودند برای تیم مهران پرامتیاز بودند. مهران باز هم برای آینده می تواند بدرخشد

به شرط آنکه بازیکنان بدانند در لیگ برتر بازی می کنند و برای هر مسابقه، استراحت عالی و خواب خوبی داشته باشند! در این میدان هدیه طالعی، سپوند برجن و دیانا رشیدی در تیم پیکان خوب بودند. این تیم پیکان تا زمانی که اصول دفاع را بلد نباشد، بازنده است! سرویس های این تیم هم اصلا تاکتیکی نبود تا بازنده مطلق باشد! تیم پیکان نیاز به شش بازیکن جنگنده دارد که در این تیم کمتر می توان بازیکن جنگنده دید؟! جیغ زدن، جنگندگی نیست، امتیاز گرفتن با جیغ زدن به دست نمی آید! قضاوت داوران در این بازی وقتی که پاسور پیکان جا خالی انداخت و توپ خوابید داور دوم سوت زد که پاسور نفر عقب بوده است و نمی تواند جا خالی ببندد، وقتی در برگه منشی معلوم شد که این بازیکن نفر جلو بوده، نباید داور اول رای بجامی داد!

بهترین های هفته ششم لیگ برتر از نگاه کیهان ورزشی

■ بهترین تیم هفته: فولاد سپاهان اصفهان
■ بهترین بازی هفته: سایپا تهران صفر – سپاهان اصفهان ۳
■ بهترین مربی هفته: فریبا صادقی (سپاهان)
■ بهترین بازیکن هفته: سمنه سیلوشی

(سپاهان)
■ پدیده هفته: فاطمه منظوری (مهران)
■ بهترین پاسور هفته: سمنه سیلوشی (سپاهان)
■ بهترین اسپکر سرعتی و دفاع میانی هفته: مونا دریس محمودی، رویا شیرازی، فرنوش شیخی (سپاهان)
■ بهترین اسپکر قدرتی دریافت کننده: فاطمه عنایت و فرناز ساعی (سپاهان)، فاطمه امینی (مهران)، فرزانه زارعی (ذوب آهن)
■ بهترین پشت خط زن: فاطمه صفری (سپاهان)
■ بهترین لیبروی هفته: فرنانه مرادیان (سپاهان)
■ بهترین داور اول هفته: زینب حقی
■ بهترین داور دوم هفته: زهرا صالحی
■ بهترین میزبان: تهران
تیم منتخب هفته ششم لیگ برتر

از نگاه کیهان ورزشی

سمنه سیلوشی، مونا دریس محمودی، رویا شیرازی، فرناز ساعی، فاطمه صفری، فرنوش شیخی، فاطمه عنایت (سپاهان اصفهان)، درسا فلاح، مهتایحیی پور، فاطمه منظوری، فاطمه امینی، نگار هاشمی، زهرا صالحی (مهران)، فرزانه زارعی، نگین شیرتری، ریحانه کریمی، شقایق حسن خانی (ذوب آهن)، لیبرو هفته: فرنانه مرادیان (سپاهان)، مربی هفته: فریبا صادقی (فولاد سپاهان)

علی رغم پارادایم خلقت که مولای درزش نمی رود، بازهم تصورات مخدوش اگزستانسیالیستی، باورهای را پرو بال می دهد که مگر می شود بعضی از آدم ها، حیات شان با ممات زایل شود؟ اما «چارلز بوکفسکی» جوابمان را به همین شیوایی کف دستمان می گذارد: «لعنتی مرگ همه جا حاضر است؛ انسان، پرنده، چرنده، خزنده، حشرات و ماهی ها، هیچ کدام شانسی ندارند؛ آخر بازی از اول به روشنی معلوم است و...»

خدایامرزد محمود مشحون را. او هم در زمره افرادی قرار داشت که مرگشان پنداشتنی نبود اما اجل، او را هم در کلبه «دونا» از «نا» انداخت تا به همه ما بفهماند که بیش از ۸۲ سال «زیست» را در طرفه العینی «نیست» می کند!

به شخصه و برخلاف برخی که اتوریته، اقتدار، گردن کلفتی و قلدرمآبی او را مترادف با دیکتاتوری می دانستند، معتقدم که در مملکت و فرهنگ ما فقط این نحوه کیاست است که امتحان خودش را پس داده؛ تردید ندارم که اگر چنین طریقتی را در پیش نمی گرفت و قرتی بازی برخی از مدیران را پیشه می کرد هیچ وقت توانایی بالفعل درآوردن بالقوه هایی که انصافا از عهده اش خوب بر آمد را پیدا نمی کرد، برای همین «مفتون» اسلوب «مشحون» بود!

در مقاطع مختلف و برای بیش از دو دهه، مهتری فدراسیون بسکتبال را بر عهده داشت و این قدر عناوین ریز و درشت استحصال کرد که بر هیچ دوست و دشمنی پوشیده نیست. برای برهه ای از زمان ما هم منتقد برخی از عملکردهای او بودیم اما الان و با روی کار آمدن مدیران تحمیلی و سفارش شده از بالا و پایین، مثل خیلی از اهالی بسکتبال آه می کشیم و می گوئیم: خدا پدر مشحون را بیامرزد!

مدبری که هرچند پسوند "سنتی" را به نامش می دوختند و مدرنیته را چماقی بر سرش می کردند تا او را تخطئه کنند ولی تا زمانی که نفسش ممد حیات و مفرح ذات بود، چون به کاری که می کرد اعتقاد داشت، به تکنوکرات های پلاستیکی باج نمی داد. دشمنان مرده پرستش که حالا رنگ عوض کرده وداعیه دوستی پیدا کرده اند، توان انتقاد که هیچ، حتی تاب نگاه کردن در چشم هایش را هم نداشتند، میاد که در صورت رویارویی با او تنبان شان را خیس کنند!

بگذار در پیام های تسلیت شان لفاظی کرده و القاب "سلطان"، "اسطوره"، "بزرگمرد"، "معمار بسکتبال" و ... را با غلط های املائی و انشایی صادر کنند اما جمله یکی از مربیان که می گفت: «وقتی اسم محمود آقا تو خونمون میاد، من و زن و بچم با هم تن و بدنمون می لرزه» مدام در گوشمان است.

«محمود مشحون» با فلسفه «مشحونیسم»، کم به بسکتبال و ورزش این مملکت خدمت نکرد و واجب کفایی است که به احترام او کلاه از سر برداریم؛ کیست که نداند کتش چقدر بر تن وارثین ناخلفش زار می زند و...

در سوگ مدیری که اهل باج دادن نبود

مفتون «مشحون»!



شناسنامه محمود مشحون

* متولد: اول آبان ۱۳۲۰		* درگذشت: ۱۹ آذر ۱۴۰۲	
* رئیس فدراسیون بسکتبال		۱۳۵۹	۱۳۶۸ تا ۱۳۷۳
		۱۳۸۱ تا ۱۳۹۶	

بسکتبال از سال ۱۳۶۸ ریاست در فدراسیون بسکتبال شروع شد که تا سال ۱۳۷۳ به طول انجامید.

وی یک سال قبل از کناره‌گیری از سمت خود، نایب رئیس کنفدراسیون بسکتبال آسیا شد که پستی تشریفاتی است. در سال ۱۳۸۱، مجمع انتخابی فدراسیون بسکتبال بار دیگر محمود مشحون را انتخاب کرد و وی پس از ۸ سال دوباره سکندار بسکتبال ایران شد. وی در سال ۱۳۹۶ به دلیل قانون منع فعالیت بازنشستگان پس از ۱۵ سال از ریاست فدراسیون کناره رفت. در دوران ریاست مشحون، بسکتبال ایران که در سال‌های قبل تر و در رده‌های سنی رشد نسبی پیدا کرده بود، بالنده‌تر شد و با تلاش مستعدین جوان تحت یک مجموعه هماهنگ از جمله سرمایه‌گذاری خوب باشگاه‌ها از اوایل دهه ۸۰؛ فدراسیون بسکتبال در زمان وی به افتخارات زیادی از جمله سه دوره قهرمانی در آسیا (اولین بار در تاریخ بسکتبال ایران در سال ۲۰۰۷)، حضور در جام جهانی (برای نخستین بار) و حضور در المپیک (برای دومین بار) دست یافت. با وجود این بسکتبال ایران هرگز موفق به کسب طلای بسکتبال بازی‌های آسیایی نشد.

کیهان‌ورزشی درگذشت محمود مشحون را به خانواده‌های عزادار و جامعه ورزش کشور تسلیت می‌گوید.

محمود مشحون در دبیرستان دارالفنون، خاستگاه بسیاری از ورزشکاران دهه‌های ۲۰ و ۳۰ مانند بسکتبالیست‌های پر آوازه‌ای چون حسین جبارزادگان، درس خواند.

وی همزمان با درخشش برادر بزرگترش محمد (کمال) مشحون در بسکتبال تاج و ایران، به این ورزش علاقه‌مند شد و راه برادر را در پیش گرفت.

محمود مشحون در دهه ۴۰ بازیکن بسکتبال تیم باشگاه تاج بود که در چندین دوره بازی‌های ملی از جمله در «سیلان» (سريلانكا) و ترکیه به میدان رفت.

با وجود این محمود مشحون با لباس تیم ملی در هیچ دوره رقابت رسمی که آن زمان فقط حضور در بازی‌های آسیایی محسوب می‌شد، عضو تیم ملی نبود. وی در اواخر دهه ۴۰ از بازی بسکتبال کناره‌گیری و به تناب مربیگری کرد. معلم آموزش و پرورش شد و فعالیت در انجمن‌های هندبال و بسکتبال آموزشگاه‌های ایران، نخستین تجربه‌های مدیریتی وی در ورزش به شمار می‌رفت. محمود مشحون در سال ۱۳۵۶، به توصیه برادرش که رئیس فدراسیون بسکتبال بود، به سمت دبیری این فدراسیون نایل آمد و تا بهمن ۱۳۵۷ دبیر فدراسیون بود.

بین سال‌های ۱۳۵۸ و ۱۳۵۹ سمت‌هایی در اداره شورایی هندبال و بسکتبال گرفت اما روشن‌ترین سوابق مدیریتی وی در

کُتی که بدجوری گشاد است!



گفت: خدا بیامرز محمود آقا رو؛

کُتش حسایی به تن بعضی‌ها گشاده.

گفتم: معلومه. چقدر متوقع

بودیم تو این سال‌ها و می‌گفتیم

داریم درجا می‌زنیم اما حالا

میشه به ضرس قاطع گفت

که از همه نظر ۳۰ سال به

عقب برگشتیم.

گفت: آدمای دور و بر

مشحون رو با اینایی که الان

هستن مقایسه کن. وقتی تو

آسیا دوم و سوم می‌شدیم،

انگار دنیا روی سرمون خراب

می‌شد اما حالا چی؟

گفتم: اتفاقاً چند روز پیش یاد

حرف اون یارو افتادم که قبل از مسابقات

جام جهانی و بازیهای هانگژو می‌گفت: «دید ما باید

مسابقات جهانی باشه و نه اینکه صرفاً مسابقاتی فقط در

سطح آسیا رو مد نظر قرار بدیم»؛ می‌خواستیم سرمو به

دیوار بکوبیم ...



گفت: با این که صدای خیلی‌ها بلند شده هنوز هستن «بادمجون دور قاب چین» هایی که با چاپلوسی باعث میشن وضع از اینی هم که هست بدتر بشه، چون فقط فکر جیبشون و مُفت خوری هاشون هستن!

گفتم: روزی ناصرالدین شاه در سفر به باغ دوشان‌تپه، تصویر گلی را نقاشی کرد. از حضار پرسید: چطور است؟ مستوفی‌الممالک گفت: قربان، خیلی خوب است. اقبال الدوله گفت: قربان، حقیقتاً عالی است. اعتمادالسلطنه گفت:

قربان، نظیر ندارد. ضیاءالدوله گفت: حتی

عطر و بوی نقاشی قبله عالم از عطر و بوی خود گل

بیشتر و فرحناک تر است! بعد از آن که خلوت شد، شاه به

ژول ریشار فرانسوی گفت: وضع امروز را دیدی؟ من باید

با این بی‌ناموس‌ها مملکت را اداره کنم.



* در ادامه رقابت‌های لیگ دسته دوم آلمان، تیم رومراشتروم گلدایاتورز که به‌پنجم یخچالی ستاره‌ایرانی را در اختیار دارد، مقابل کرشهایم به میدان رفت و با نتیجه ۹۵ و ۶۷ بر به پیروزی رسید. در این بازی یخچالی که در ترکیب تیم خود قرار داشت و با ثبت ۱۶ امتیاز، ۹ ریباند، ۴ پاس منجر به گل و کارایی ۲۵ نقش بسزایی در پیروزی تیم خود داشت. تیم بسکتبال رومراشتروم در حال حاضر در رتبه چهارم لیگ دسته دوم آلمان قرار دارد



* ویکتور ومبانیامای ۱۹ ساله موفق شد یک رکورد بی‌نظیر را در NBA به نام خود ثبت کند. ستاره ۱۹ ساله و ۲ متر و ۲۴ سانتی‌متری اسپرز، در دیدار هفته گذشته تیمش مقابل شیکاگو بولز با ثبت ۲۱ امتیاز، ۲۰ ریباند و ۴ پاس گل به جوان‌ترین بازیکن در تاریخ NBA تبدیل شد که با چنین آماری موفق به ثبت دبل دبل می‌شود. تا به امروز هیچ بسکتبالیستی در تاریخ NBA نتوانسته بود در این سن و کمتر از آن، با آمار مثبت ۲۰ امتیاز و مثبت ۲۰ ریباند، دبل دبل کند. این فوق ستاره فرانسوی در مراسم درفت امسال به عنوان رنک یک (انتخاب اول) این مراسم، توسط تیم اسپرز جذب شده است و در همین امسال نیز عملکرد قابل قبولی را از خود به نمایش گذاشته است.



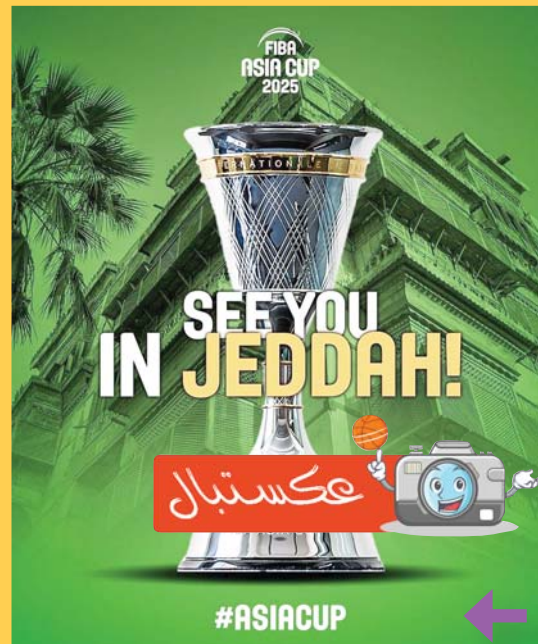
* هفته گذشته لحظات ویژه‌ای برای لبرون جیمز بود، پادشاه بسکتبال به بخشی از آرزویش رسید و شاهد شروع دوران حرفه‌ای پسرش برانی جیمز بود. برانی که چند ماه قبل دچار سکت قلبی شده بود، مجبور شد تا مدتی روند درمانی اش را طی کند و به ریکاوری بپردازد تا سرانجام آماده بازی برای تیمش در کالج (یو اس سی تروجانز) شود. لبرون این بازی را که با شکست تیم برانی همراه بود، از نزدیک تماشا کرد. لبرون جیمز قبلاً گفته بود که می‌خواهد با پسرش همبازی شود. او حالا یک قدم دیگر به رسیدن به این آرزو نزدیک شده و امیدوار است پسر ۱۹ ساله اش به زودی برای حضور در درفت NBA اعلام آمادگی کند



عکس از مهدی گرویی

مراسم تشییع پیکر محمود مشحون با حضور پرشور اهالی ورزش، باشکوه و منظم برگزار شد

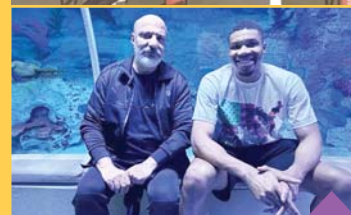
* میزبانی رقابت‌های بسکتبال جام ملت‌های آسیا در سال ۲۰۲۵ به عربستان واگذار شد. این دومین میزبانی عربستانی‌ها و قرار است تمامی بازی‌ها در جده برگزار شود. آخرین باری که جام ملت‌های آسیا در این کشور برگزار شده سال ۱۹۹۷ به میزبانی ریاض باز می‌گردد که در پایان آن دوره، کره جنوبی پس از شکست از این بابت پیج ۷۸ بر ۷۶ در فینال، جام قهرمانی را بالای سر برد. در آن بازی‌ها میزبان با ایستادن در رده چهارم به کار خود پایان داد. رئیس فدراسیون بسکتبال عربستان بعد از کسب امتیاز میزبانی گفت: میزبانی رویداد معتبر بسکتبال آسیا در عربستان، در ادامه میزبانی ما از رویدادهای بین‌المللی در عرصه‌ها و بخش‌های مختلف است. ما معتقدیم که میزبانی رویدادهای ورزشی معتبر مانند جام فیبا آسیا به ما فرصتی می‌دهد تا ورزش را در این کشور رشد و ارتقا دهیم.



* نخستین دوره مسابقات درون فصل لیگ اتحادیه ملی بسکتبال آمریکا، NBA In-Season Tournament با قهرمانی تیم لس‌آنجلس لیکرز به پایان رسید. لیکرز در بازی فینال ۱۲۳ بر ۱۰۹ موفق به شکست ایندیانا پیسرز شد. اتحادیه ملی بسکتبال آمریکا، سپس تیم روایی این مسابقات را به شرح زیر معرفی کرد: یانیس آنتتوکمپو (میلواکی)، آنتونی دیوئیس (لیکرز)، کوپلاند دورنت (فینیکس)، تایریس هالیبرتون (ایندیانا) و لبرون جیمز (لیکرز).



* پری پتی، بسکتبالیست آمریکایی که در سال‌های گذشته برای شهرداری گرگان به میدان می‌رفت و یکی از ارکان اصلی سه قهرمانی این تیم بود، به مهرام پیوست. پتی بعد از جدانشدن از جمع گرگانی‌ها به الاهلی بن‌غازی لیبی رفت اما در این تیم هم ماندگار نشد و در پایان قراردادش به تیم سیتی‌ویلرز کامپالا در اوگاندا پیوست.



* فرزند امیر جعفری (بازیگر سینما و تلویزیون) با انتشار تصاویری از پدر خود کنار برخی چهره‌های معروف، به نوعی خاطره بازی کرد و نوشت این تصاویر قاب‌های بی‌ربطی از پدر است! در میان این تصاویر، قاب مشترک امیر جعفری کنار یانیس آنتتوکومپو ستاره بسکتبال NBA، جالب به نظر می‌رسد.



* شیخ سعود علی آل ثانی، رئیس فیبا و آندریاس زاگلیس، دبیر کل در پیامی ضایعه درگذشت محمود مشحون را به رئیس و دبیرکل فدراسیون تسلیم گفتند. شاربل میشل ریزک رئیس اتحادیه بسکتبال غرب آسیا (WABA) نیز در پیامی درگذشت زنده یاد محمود مشحون رئیس اسبق فدراسیون بسکتبال را تسلیم گفت.

* طبق اعلام فیبا آسیا در پی درگذشت مرحوم محمود مشحون، رئیس اسبق فدراسیون بسکتبال در تمامی مسابقات غرب آسیا به یاد ایشان یک دقیقه سکوت اعلام شد. * کیومرث هاشمی، وزیر ورزش و جوانان در پیامی درگذشت زنده یاد محمود مشحون، رئیس اسبق فدراسیون بسکتبال را تسلیم گفت.

* امیر ایلپوی، پیشکسوت بسکتبال ایران گفت: مدیرانی مثل محمود مشحون می‌توانند ورزشی که زیر نظرشان هست را به جایگاه خالص و واقع برسانند که بسکتبال ما هم در دوران مشحون این اتفاق برایش رخ داد. ایشان در همه رده‌ها تیم‌داری کرد و من فکر نمی‌کنم تا سالیان سال آن افتخارات تکرار شود.

* عنایت آنشی درباره مرگ مشحون گفت: اتفاقاتی که در زمان ایشان رخ داده بی‌نظیر بود و شاید دیگر اتفاق نیفتد. ما در جوانان و امیدها و بزرگسالان قهرمان آسیا شدیم و به المپیک صعود با به مسابقات جهانی راه پیدا کردیم. اینها افتخاراتی است که هیچ‌کس تصور نمی‌کرد. او جایزه بهترین رئیس فدراسیون را گرفت. حالاً حالا کسی نمی‌تواند این افتخارات را به دست بیاورد. اوج بسکتبال ما زمانی بود که قهرمان آسیا شدیم و تا سال ۹۴ جزو بهترین‌ها بودیم.

* مهران حاتمی، سرمربی تیم بسکتبال ذوب آهن با ابراز تأسف از درگذشت محمود مشحون، گفت: ایشان یک مدیر دوست داشتنی بود به طوری که بیش از پنجاه سال به جامعه بسکتبال خدمت کرد. به طور حتم هر چیزی که بسکتبال ما دارد تنها و تنها ثمره زحمات این مرد بزرگ بوده است. مرحوم مشحون حق زیادی به گردن خیلی از بسکتبالیست‌ها و مربیان از جمله خود من دارد.

* فرزند کوهیان، تیم بسکتبال مهرام با اعلام خبر پیوستن پری پتی به این تیم، گفت: با جذب او شرایط بهتری در لیگ خواهیم داشت و با قدرت بیشتری به کارمان ادامه می‌دهیم.

* البرز آبکناری، سرمربی تیم بسکتبال طبیعت گفت: همه تیم‌ها دوست دارند در بالاترین جایگاه قرار بگیرند و هدف بازیکنان تیم ما هم این است که در فینال حضور داشته باشند.

* علی آرومندی مربی تیم ملی بسکتبال و سرمربی کاله گفت: فعلاً شرایط ایده‌آلی را ندارم، زیرا من به عنوان مربی تیم درگیر مسابقات جهانی و آسیایی بودم و سه تا از بازیکنانمان هم درگیر تیم ملی بودند، فقط دوهفته قبل از آغاز لیگ فرصت هماهنگی داشتیم و فقط با ۲ بازی دوستانه لیگ را شروع کردیم. با تمرکز بیشتر باید دور برگشت را بهتر از دور رفت برگزار کنیم. وی در مورد عملکرد هاکان دمیر و برآورده نکردن انتظارات خانواده بسکتبال گفت: من همکار هاکان دمیر به عنوان کمک مربی در تیم ملی هستم و آدم مناسبی برای اظهار نظر در این مورد نیستم، به هر حال در سازمانی کار می‌کنیم که راس آن فدراسیون بسکتبال است و سیاست‌گذاری و هدف‌گذاری توسط فدراسیون انجام می‌شود. برای همین من نمی‌توانم اظهار نظر فنی درباره رئیس که آقای دمیر است داشته باشم.

* دومین جلسه کمیته فنی تیم ملی بسکتبال با حضور رئیس فدراسیون و اعضای کمیته برگزار شد. سعید تابش‌نیا (سخنگوی این کمیته) درباره جلسه فوق گفت: این جلسه با موضوع ارزیابی عملکرد تیم ملی در مسابقات جام‌جهانی و بازی‌های آسیایی هانگژو برگزار شد. پس از هم‌اندیشی و تبادل نظر، پیشنهادهایی برای پنجره پیش روی تیم ملی که بازی با قطر و هندوستان است، توسط اعضای این کمیته ارائه شد. وی ادامه داد: اعضای حاضر ابتدا نقطه نظرات خود را پیرامون بهبود شرایط موجود بیان کرده و در ادامه سؤالاتی را از سرمربی تیم ملی پرسیدند. اعضای کمیته فنی درباره تفاوت بازی‌های تیم ملی در جام‌جهانی و بازی‌های آسیایی ابهاماتی داشتند که سرمربی تیم پاسخگو این ابهامات بود. سخنگوی کمیته فنی با اشاره به صحبت‌های دمیر عنوان کرد: او در این جلسه عنوان کرد که قرار بود حامد حدادی در جام‌جهانی و بازی‌های آسیای حضور داشته باشد اما خداحافظی او در جام‌جهانی سبب شد تا او را در هانگژو نداشته باشیم و همین مسئله سبب تغییر در عملکرد تیم شد. علاوه بر این‌ها تغییر نسل بسکتبال سبب شده تا نتایج مورد نظر کسب نشود و بهبود شرایط نیز زمان‌بر است. وی اضافه کرد: با توجه به کارهای زیرساختی و برگزاری لیگ‌های پایه و موجودیت بسکتبال که بازیکنان جوان و توانمندی هستند، در آینده شاهد روزهای خوب برای بسکتبال ایران خواهیم بود. کاپیتان پیشین تیم ملی در پایان یادآور شد: قرار است از این پس اعضای کمیته فنی نقطه نظرات خودشان را در اختیار سرمربی تیم ملی بگذارند تا با حفظ استقلال او، از خرد جمعی به جهت تعالی تیم ملی استفاده شود. همچنین قرار شد سرمربی تیم ملی لیگ را از نزدیک نظاره‌گر باشد که دمیر گفت تیمی را برای رصد بازی‌های لیگ از ابتدا مشخص کرده است.

* نشست هم‌اندیشی اعضای هیئت جدید بسکتبال هرمزگان برای ارتقاء کیفیت و بهبود رشته ورزشی در استان و صحنه‌های ملی در محل خانه بسکتبال برگزار شد.

* بسکتبال تبریز که روزگاری در لیگ برتر باشگاه‌های کشور آقایی می‌کرد کرد و حتی به مقام قهرمانی نیز رسید، امروز در شرایط بسیار نامناسب به لحاظ تیم‌داری، آموزش و حرفه‌ای‌گری قرار دارد و با روزهای اوج خود فاصله زیادی گرفته است.

می خواهیم وارد دنیای مربیگری شویم

حامد امیری: بعد از پارالمپیک پ



حامد امیری، چهره شناخته شده ورزش معلولان ایران، به آخرین روزهای حضور خود در ورزش قهرمانی نزدیک شده است. او که نزدیک به یک دهه است عضو تیم پارادوومیدانی ایران بوده، امیدوار است که با کسب یک نتیجه در خشان از این تیم خداحافظی کند. بازی های پارالمپیک ۲۰۲۴ پاریس، میدانی است که این پرتابگر خرم آبادی برای آن دور خیز کرده است. او این روزها سخت در تلاش است تا لحظه ای از تمریناتش غافل نشود با این آرزو که یک مدال طلای خوش رنگ دیگر از بزرگترین فستیوال ورزشی معلولان دنیا در کارنامه اش ثبت کند. به بهانه قهرمانی امیری در بازی های پارآسیایی هانگژو، دقایقی با او هم کلام شدیم تا او از اوضاع و احوال و برنامه هایش برایمان صحبت کند. گفت و گوی اختصاصی نایب قهرمان پارالمپیک ۲۰۱۶ و قهرمان پارالمپیک ۲۰۲۰ را با کیهان ورزشی از نظر می گذرانید.

این طور بود که در بازی های هانگژو به یک مدال طلا رسیدم. اگر چه موفق شدم، ر کورد آسیا را هم بشکنم و مربیان و مسئولان فدراسیون جانبازان و کمیته ملی پارالمپیک نیز از عملکردم راضی بودند ولی خودم رضایت کافی را از نتیجه ام نداشتیم. چون در تمرینات ر کوردهای بهتری را

کند. با توجه به این اتفاق، من باید از بین سه ماده پرتاب وزنه، دیسک و نیزه فقط باید روی ماده پرتاب وزنه که رشته تخصصی ام بود، تمرکز می کردم. به هر حال هدف من کسب مدال طلا در بازی های پارالمپیک ۲۰۲۴ پاریس است و باید از الان خودم را با کلاس بندی و شرایط جدید تطبیق می دادم.

– سوال خوبی پرسیدید. من سه ماه مانده به بازیهای هانگژو، در مسابقات جهانی پاریس شرکت کردم که در آن مسابقات، کلاس بندی ها عوض شد و همین موضوع کار را برای من خیلی سخت کرد. وقتی کلاس یک ورزشکار عوض می شود، یعنی مسیر ورزش قهرمانی اش تغییر می

■ بهتر است از بازی های پارا آسیایی ۲۰۲۲ هانگژو شروع کنیم. شما در دوره گذشته این بازی ها، صاحب ۲ مدال طلا و یک برنز شدید اما، در این دوره فقط یک مدال طلا به دست آورد. دلیل این که نتوانستید نتایج قبل را تکرار کنید، چه بود؟

ساریسی از ورزش خدا حافظی می‌کنم

■ رسول عسکری

کنم. اول دوست داشتم به رشته‌وزنه برداری بروم اما با پیشنهاد یکی از مربیان دوو میدانی وارد این رشته شدم و در مدت زمانی کوتاه توانستم در مسابقات بین‌المللی در رشته پرتاب دیسک مدال نقره کسب کنم. همین مدال باعث ایجاد امید و روحیه برای کسب موفقیت‌های بیشتر شد. بعد از یک سال تمرین شبانه‌روزی، توانستم ورودی پارالمپیک ۲۰۱۶ برزیل را کسب کنم و در این مسابقات در حالی که در یک کلاس بالاتر شرکت کرده بودم، موفق به کسب مدال نقره در رشته پرتاب‌وزنه شدم.

■ و حالا به کمتر از مدال طلای پارالمپیک پاریس قانع نیستید؟

- من می‌خواهم بعد از کسب مدال طلای پارالمپیک پاریس از دنیای قهرمانی خدا حافظی کنم و به زندگی شخصی ام برسم. شاید باورتان نشود، من در این ۴۰ سال عمری که پشت سر گذاشته‌ام، تاکنون لذت مسافرت را نچشیده‌ام چرا که ورزش حرفه‌ای در هر مقطعی سخت و پرفشار است. آن‌شالله بعد از بازی‌های پاریس، هدفم این است که در همین رشته پارادو و میدانی وارد عرصه مربیگری شوم. چرا که علاقه زیادی به ورزش دارم و از لحاظ تغذیه، بدنسازی و نحوه استفاده از مکمل اطلاعات خوبی دارم و به روز هستم. همین‌الان هم مربی بدنساز هستم و قصد دارم با پشت سر گذاشتن چند دوره مربیگری از لحاظ تکنیکی خودم را به‌روز کنم.

■ شنیده شده، چند ورزشکار لرستان در شرایط خوبی قرار ندارند و از لحاظ مالی و معیشتی هم مشکل دارند، مسئولان استانی شما کاری برای بهبود این ورزشکاران انجام نمی‌دهند؟

- چه بگویم. شاید من از لحاظ مالی مشکلی نداشته باشم و دستم به دهانم برسد ولی باورتان نمی‌شود، من بیشتر از پاداشی که پای سکوبرای کسب مدال طلا گرفتم، هزینه کرده‌ام. بعضی از ورزشکاران ما در خرم‌آباد هستند که صبح تا بعدازظهر در اسنپ کار می‌کنند و بعد از آن با خوردن یک ساندویچ سر تمرین می‌آیند و تازه مدال هم می‌گیرند. مسئولان باید این مشکلات را حل کنند. ورزشکاران خرم‌آبادی نه کار درست و حسابی دارند و نه از لحاظ مالی شرایط خوبی دارند. امیدوارم پس از صحبت‌های رهبری که چند هفته پیش انجام شد، این مشکل برای یک بار و برای همیشه حل شود.

■ حرف پایانی.

- اول از همه از خانواده ام تشکر می‌کنم بخصوص پدر و مادر که به‌ایم سنگ تمام گذاشته‌اند و هرچقدر از لطف و محبت آنها بگویم کم گفته‌ام. از مسئولان ورزش هم درخواست دارم که واقعا به ورزش و ورزشکاران برسند. ورزش عرصه اقتدار هر مملکت و کشوری شده است و ما باید خیلی در این زمینه کار کنیم. متأسفانه از لحاظ زیرساختی، تجهیزات و فراهم کردن امکانات رفاهی برای ورزشکاران خیلی عقب هستیم امیدوارم روزی برسد که ورزشکاران ما دغدغه این مسائل را نداشته باشند.

نمی‌توانیم از یک طرف با رقبای بین‌المللی رقابت کنیم و از یک طرف با رقبای داخلی و افراد حاشیه‌ساز بجنگیم. من شخصا از آقایان کارگری و اسبقیان که بارها عنوان کردند، خط قرمزشان مسائل اخلاقی است، می‌خواهم که با این بی‌اخلاقی‌ها برخورد کنند و نگذارند عده‌ای با این کارها به هدف خود برسند.

■ اشاره‌ای کردید به مسابقات قوی‌ترین مردان ایران و این که در یک حادثه تصادف دچار آسیب شدید. در این خصوص صحبت می‌کنید؟

- من زمانی که سالم بودم، علاقه زیادی به ورزش‌های قدرتی داشتم. در دوران جوانی وارد رشته قوی‌ترین مردان شدم و بیش از ۴۴ سال به صورت حرفه‌ای در این حوزه فعالیت کردم که ثمره آن، شرکت در ۴ دوره مسابقات قوی‌ترین مردان ایران و چهار مرتبه راه‌یابی به فینال این مسابقات بود. سال ۱۳۹۱ در حال آماده‌سازی خود برای شرکت در مسابقات قوی‌ترین مردان ایران بودم که در اثر یک تصادف شدید در جاده خرم‌آباد - بروجرد دچار ضایعه نخاعی شدم. هیچ وقت یادم نمی‌رود. یک هفته مانده بود به شروع مسابقات قوی‌ترین مردان ایران و من سخت در حال تمرین کردن بودم. چون در خرم‌آباد به من سالن و فضا برای تمرین نمی‌دادند، مجبور بودم برای تمرین به بروجرد بروم. در مسیر برگشت به خرم‌آباد خسته و کوفته آمدم به یک ماشین راه بدهم که رفتم شانه خاکی جاده و با ماشین ۸۰۷ بار معلق خوردم. صحنه خیلی بدی بود. خودم با آن حال به اورژانس زنگ زدم و به پدرم هم اطلاع دادم. خواستم خودم را از ماشین جدا کنم که دیدم پایم حس ندارد. در اثر این حادثه بیش از دو سال روی تخت در گوشه‌ای از خانه بودم. در این دو سال وزنم از ۱۷۰ کیلو به ۷۰ کیلو رسید و پوست و استخوان شده بودم.

■ چطور این دوران را پشت سر گذاشتید؟

- در طول این دوران از نظر روحی و جسمی با شرایط سختی روبه‌رو بودم و وضعیت من شرایط سایر اعضای خانواده ام را هم به هم ریخته بود. به جرات می‌توانم بگویم که از زندگی ناامید شدم و تنها آرزویی که داشتم دیدن درب حیاط منزلمان بود. برای من که یک روز در مسابقات قوی‌ترین مردان ایران هواپیما، ماشین و قطار جابجا می‌کردم، واقعا دردناک بود که نمی‌توانستم روی پاهایم بایستم. دکترها بعد از شش ماه هم به من نمی‌گفتند که چه اتفاقی افتاده است، ولی خودم بعد از مدتی فهمیدم چه خبر است. در این ۲ سال مادرم مثل یک بچه من را تر و خشک می‌کرد. حتی نمی‌توانستم روی پایم بنشینم. بعضی از روزها می‌گفتم، خودم می‌خواهم حمام بروم. سینه خیز مسیر اتاق تا حمام را طی می‌کردم و بدنم زخم می‌شد اما از ناراحتی رویم نمی‌شد به اطرفیان چیزی بگویم.

■ چه شد که مجدداً وارد عرصه ورزش و رشته پارادوومیدانی شدید؟

- بعد از گذشت دو سال از آن حادثه، اطرافیانم به من گفتند، دوباره ورزش را شروع

ماده پرتاب‌وزنه در بازی‌های پارالمپیک برگزار می‌شود. بنابراین من هم فقط می‌خواهم روی این ماده تمرکز کنم. البته برای همین مدال طلا که در هانگژو کسب کردم، بیش از ۴۰۰ روز در اردو بودم و سختی‌های زیادی کشیدم. ضمن این که چهار روز بعد از بازی‌های هانگژو و استراحتی کوتاه، تمریناتم را برای بازی‌های پارالمپیک پاریس نیز شروع کردم. من در هانگژو ۱۱ متر و ۲۷ سانت پرتاب کردم و باید در پاریس بهتر از این کار کنم.

■ برای کسب مدال در پاریس باید حداقل بالای ۱۲ متر پرتاب کنید؟

- بله، رقبای من از کشور صربستان و لهستان هستند که رکوردشان بالای ۱۲ متر است. خودم می‌خواهم طوری تمرین کنم که در تمرینات به ۱۲ متر و نیم برسم تا در پاریس خوش‌رنگ‌ترین مدال را کسب کنم. من کمتر از ۵۰ روز دیگر باید در مسابقات فزاع‌امارات، شرکت کنم. تمام تلاشم این است که با ثبت یک رکورد خوب، ورودی پارالمپیک پاریس را بگیرم. در حال حاضر، روزی سه ساعت تمرین سنگین دارم تا بتوانم در مسابقات امارات خود را محک جدی بزنم و پس از آن حضوری پر قدرت در رقابت‌های جهانی‌های و بعد از آن پارالمپیک پاریس داشته باشم.

■ پس این تغییر کلاس بندی خیلی کار را برای شما سخت کرده است.

- دقیقاً. همان‌طور که گفتم، مسیر ورزشی یک ورزشکار تغییر می‌کند و حتی شاید یک ورزشکار نتواند، موفقیت‌های گذشته‌اش را تکرار کند. ولی خدا را شکر، من سختی‌ها را پشت سر گذاشتم و الان وضعیتم خیلی خوب است. متأسفانه اما برخی از مربیان شهرستانم من را به حاشیه بردند. در خرم‌آباد، چندین ورزشکار و مربی پارادوومیدانی مشغول به فعالیت در سطح حرفه‌ای هستند و متقابلاً حسادت و حواشی زیاد است. من زمانی که سالم بودم، در مسابقات قوی‌ترین مردان ایران شرکت می‌کردم. بدون تعارف بگویم با خیلی از این مسائل آشنا هستم. بعد از تصادفی که داشتم تا حد مرگ هم رفتم و برگشتم ولی توانستم خودم را ثابت کنم. من ساعت ۹ شب خواب هستم و چندین سال است که ۱۱ شب را ندیده‌ام. با این شرایط وقتی همشهری‌هایم در حقم کارشکنی می‌کنند، خیلی ناراحت می‌شوم. می‌خواهم حالا که صحبت به اینجا رسید یک موردی را بگویم.

■ بفرمایید.

- همین افراد که از سال گذشته، برایم حاشیه‌سازی کردند، در بازی‌های هانگژو هم می‌خواستند من را به حاشیه ببرند. روزی که مسابقه داشتم، یکی از مربیان به خاطر اینکه شاگردش نتوانسته بود، خوب کار کند آمد، به کل سیستم ورزش فدراسیون جانبازان و کمیته پارالمپیک فحاشی کرد. او می‌خواست با این حرکت تمرکز من را از بین ببرد که من اصلاً خودم را وارد این جنجال نکردم. البته من بعد از مسابقات این جریان را به آقای اسبقیان و کارگری منتقل کردم. اگر مسئولین به این اتفاقات واکنش نشان ندهند، کار برای ادامه فعالیت من سخت می‌شود. ما

ثبت کرده بودم و انتظار داشتم اینجا هم، همان حد نصاب‌ها را بزنم.

■ در نهایت در رقابت‌های پرتاب نیزه پنجم شدید و از مسابقات پرتاب دیسک هم انصراف دادید!

- بله، در کلاس بندی جدید (اف ۵۵)، تنها

مردانی برای تمام فصول!

دلارهای بی زبان یک ملت گرفتار که احتمالا در نهایت به جیب این خانواده خوشبخت سرازیر می شود! در چنین رسوایی بزرگی، چه کسانی مقصرند؟

فلاش بک: انتخاب دوباره «تاج» یکی از بزرگترین شکست های مجمع فدراسیون بود. مردی که هرچند «هنوز» از نظر قانونی و رسمی ثابت نشده، اما همان زمان در مظان اتهامات سنگین غیر فوتبالی بود. مردی که در زمان همین ایشان «ویلموتس گیت» ثبت شده است و احتمالا می توانیم براحتی او را در صدر فهرست مقصرین قرار دهیم. وقتی رأس این لیست به پست قبلی خود بر می گردد و به نوعی از او تقدیر می شود، پس خیلی دور از ذهن نیست که افراد بعدی لیست هم «موفق» تلقی گردد!

دوم: به نظر می رسد در نوبت جدید مدیریت ساکت در سپاهان، «زور» او در خارج از میدان به برخی تیم ها نرسید. او در لیگ امسال، با دست و دلبازی گسترده، بازیکنان متعدد و گرانی قیمتی را جذب نمود تا جبران آن کاستی را بنماید. بی اعتنائی او به قانون «سقف بودجه» که خوب یا بد در سال جاری جدی گرفته شد، موجب کسر ۴ امتیاز از تیم سپاهان و دور شدن فعلی این تیم از صدر جدول گردید.

سوم: مسایل پیش آمده در جام باشگاههای آسیا که به نظر می رسد باز هم بی اعتنائی در «حل» یک مشکل اجرایی بود که قبلا توسط ای اف سی مورد تأکید قرار گرفته و حتی صورتجلسه و امضاء شد، اما اجرا نشد تا آن رخداد های بازی با الاتحاد بوجود آید و چون ما ادعای حقانیت داشتیم و برخی تفاهم ها را کتمان کردیم، باعث شرمندگی مدیریتی ما هم شد و خطر محرومیت، همچنان نماینده ایران را در ادامه راه تهدید می کند...

به هر روی، بعید می دانیم محمد رضا ساکت بیکار بماند یا به این زودی بازنشسته شود و بار سفر بندد! اما بعد از این همه پرگویی، گمان می کنم ما و مخاطبین عزیزمان هنوز هم نمی دانیم باید او را به عنوان یک مدیر موفق بشناسیم که با استفاده از تعاریف بومی موفقیت و حفره های قانونی در کشورمان و نیز هزینه های هنگفت و ... می تواند «نتیجه» بگیرد، یا مردی برای تمام فصول، که باید بماند!

می گردد و همانگونه که دیدیم، تکرار موفقیت های مشابه توسط برخی تیم ها تا چه حد بزرگ جلوه داده شد و سر و صدا کرد. حضور در جام باشگاههای جهان برای اولین و تاکنون آخرین بار، نیز یک افتخار برای باشگاه سپاهان و مدیر وقت آن محسوب می گردد. سه یا چهار قهرمانی با همان باشگاه در کشور، بی گفتگو یک موفقیت دیگر محسوب می شود. و ... این افتخارات تشکیل دهنده کارنامه ای است که خیلی از مدیران ورزشی ما در آرزوی آن هستند. اما می خواهیم با دو دلیل، خوانندگان محترم را به سمتی هدایت کنیم تا کمی عمیق تر به قضاوت افراد بنشینند...

۱- امکانات

زمانی که سپاهان اصفهان در لیگ ایران یکه تازی می کرد، امکانات تیم های صنعتی قابل قیاس با تیم های دیگر نبود. در زمینه مالی نه صحبتی از «هوادار متمول» بود، نه اصلا نیازی به آن! چاه ویل دولت و صنعت کافی بود... هر بازیکنی که فکر کنید، از متعصب ترین سرخابی ها تا گرانترینشان را، اصفهانی ها جذب می کردند. صحبتی از عرق و رنگ خون هم نبود. امکانات سخت افزاری باشگاه سپاهان هم که زبازد است. جوری که فردی مثل «امیر قلعه نویی» دهها بار با حسرت و احترام از آن یاد می کند... در مورد کنترل حواشی خارج از میدان هم، همین بس که اولین بار بحث های عجیب در همان دوران طلایی پیش آمد و آب از آب تکان نخورد! نه اینکه بخواهیم خدای نکرده قهرمانی های سپاهان را لوٹ کنیم، که «شخصا» معتقدم در فوتبال و بخصوص فوتبال ایران، قسمت عمده نتایج به عوامل بیرون زمین مربوط است. می خواهیم بگوییم «دست پر» برخی در بعضی مقاطع، کمک بسیار بزرگی به پربار شدن کارنامه آنها می کند.

۲- نقاط ضعف

اول: پرونده ویلموتس، یکی از بزرگترین رسوایی ها و شکست های مدیریتی تاریخ فوتبال ماست. پرونده ای که هنوز روی هواست و به نظر می رسد مارک بلژیکی، با کمک همسرش، در خانه نشسته اند و با خیال راحت و لبی خندان، تماشاگر کنشوری هستند که دقیقه به ساعت دارد شماره می اندازد و آن شماره ها نیز چیزی نیست جز

مردی برای تمام فصول

«محمد رضا ساکت»... متولد ۱۳۴۰ در اصفهان، از مدیران ورزشی قدیمی ایران است. عضویت در هیات رئیسه فدراسیون، نماینده باشگاه ها در مجمع، و... جزو سوابق کاری اوست. ورود جدی او به ورزش، با مدیر عاملی باشگاه «سپاهان» آغاز شد. او برای اولین بار در سال ۱۳۸۱ مدیر عامل تیم سپاهان شد و به مدت ۹ سال در این پست ماندگار بود. اتفاقا در همین دوران موفق شد تیمش را به مقام نایب قهرمانی آسیا برساند. چیزی که در دهه اخیر تاکنون «سقف» موفقیت باشگاههای ایرانی بود. سپاهان بواسطه همین نیابت قهرمانی طعم حضور در جام باشگاههای جهان را چشید که تاکنون، تنها تجربه یک تیم ایرانی در این زمینه محسوب می شود. او در سال ۱۳۹۰ از مدیریت سپاهان کناره رفت و سپس به عنوان مدیر عامل جدید باشگاه فولاد ماهان اصفهان انتخاب شد. در عین حال، وی در سال ۱۳۹۲ با حکم رئیس فدراسیون اسکوآش، عضو هیات رئیسه فدراسیون اسکوآش شد تا تجربه در ورزشی غیر از فوتبال را هم داشته باشد. او در خرداد ۱۳۹۵ با حکمی از سوی رییس وقت فدراسیون فوتبال، به سمت مدیر تیم های ملی و تمامی رده های سنی فوتبال ایران منصوب شد. در کارنامه فوتبالی او، دبیر کلی فدراسیون فوتبال ایران در سال ۱۳۹۶ نیز به چشم می خورد. و سرانجام، او برای بار دوم از سال ۱۳۹۹ تا ۱۴۰۲ به عنوان مدیرعامل باشگاه سپاهان اصفهان فعالیت کرد و بتازگی از آن کناره رفت...

موفق یا ناموفق؟

همانگونه که گفتیم، تشخیص موفقیت یا ناکامی مدیریتی در کشورمان به دلایل مختلف از جمله محدودیت در گردش اطلاعات، بسیار سخت است. مثلا «تداوم» و «ماندگاری» یک مدیر در منصب خویش، در برخی کشورها و بخصوص در فرهنگ عمومی جامعه ما به خودی خود «موفقیت» محسوب می شود! اما در چنین جوامعی، گاهی «ساکت» ماندن و همراه شدن با برخی جریانات و تبعیت محض از مدیریت های مافوق، به تنهایی برای تداوم مدیریت افراد کافیست! اما با تمام اینها، صرف بالا کشیدن یک تیم تا فینال آسیا، به تنهایی و خودبخود یک موفقیت محسوب

دست خودم نیست... گاهی جملاتی از برخی آدمها یادم می ماند و دقیقه به ساعت دلم می خواهد تکرارشان کنم. بزرگی می گفت: «ما یک کیسه پر از نام های تکراری داریم که هر بار دستمان را در آن می کنیم و مدیرانمان را بیرون می آوریم و در جاهای مختلف می گماریم!» (نقل به مضمون)

برخی از مدیران واقعا چنین شایستگی و قابلیت دارند که نامشان بر مدار تکرار قرار گیرد و مدت های طولانی به جامعه خدمت کنند. اما مسئله اینجاست که بسیاری از این نامهای تکراری، بر اساس قابلیت تکرار نمی شوند. همراه بسیاری از آنها، علامت های سوال متعددی از این اداره به آن سازمان و از آن سازمان به فلان تشکیلات می رود. در جامعه ای که «نظارت» جزو ارکان اولیه مدیریت نباشد، همین می شود. دوغ و دوشاب قابل جداسازی نیست و هر کس می تواند ادعای «موفقیت» کند، و بر عکس، هر کسی می تواند به دیگری انگ «عدم موفقیت» بزند...

نام های تکراری فوتبال...

به جز نامهای بزرگی مثل «پروین»، «پورحیدری»، «حجازی» و ... که توانستند در یکی دو پست متفاوت، اعم از مربیگری و مدیریت به فوتبال خدمت کنند و به دلیل وزن نامشان و مقبولیتشان، این مسئله توسط افکار عمومی هم پذیرفتنی بود، ما نام هایی را داشته ایم که نه همچون افراد مذکور وزن قابل توجهی داشته اند، نه مقبولیتشان با آنها قابل قیاس بود، اما مثلا از نیمکت تیم ملی فوتسال به مدیریت باشگاه، از آنجا به نیمکت تیم فوتبال چمنی، از آنجا به هیأت مدیره باشگاه، بعد به مدیریت تیم امید، سپس نیمکت فلان و صندلی بهمان و کرسی ممدان و ... رفته اند و همچنان چرخ چرخ عباسی می کنند و معلوم نیست چرا «حتما باید باشند!» اینها همان «چسبیده» های فوتبال هستند و قطعاً نشستن بر مناصبی که هر کدام تخصص جداگانه ای می طلبد و تنها وجه تشابهشان یک نام مشترک، یعنی «فوتبال» است، کاملا به این پرسش پاسخ می دهد که قرار است فوتبال از آنها سود ببرد یا آنها از فوتبال!

بعید است حتی یکی از خوانندگان عزیز ما به آنچه گفتیم واقف نباشند، اما یادآوری این مسائل از جهاتی لازم است. یک داستان واقعی برایتان ذکر می کنیم تا خواننده گرامی بهتر متوجه منظورمان شود، بعد به اصل مطلب خواهیم پرداخت.

یکی از مراجعین قدیمی به محل کار نگارنده، که بعد از ده بیست سال دیگر خانه محرم ما محسوب می شد، روزی برای کاری مراجعه کرد و در عین حال با خوشحالی گفت:

«راستی آقای دکتر، ... » رو عروس کردیم (دخترش)!

گفتم مبارک است، دودام چیکارست؟ گفت: «کارمند... اما خیلی زرنگه... سه ساله رفته سر کار، هم خونه خریده هم ماشین...»!

گفتم: دامادت زرنگ نیست پدر جان، با پوزش، دزده!

می خواهم بگویم، معیارهای موفقیت متفاوت است. و مثلا «ماندگاری» در پست ها، همیشه نشانه قطعی «موفقیت» یک مدیر نیست...



شکست دور از انتظار منچستریونایتد و بایرن

■ اشکان هوشمند

آبی اناری ها در آتش خیرونا سوختند

لیگ های فوتبال اروپا هفته گذشته برگزار شد. در انگلیس، منچستریونایتد برابر میهمانش بورنموث ۳-۰ شکست خورد. منچسترسیتی به سختی و با نتیجه ۲-۱ لوتون را برد. آرسنال یک بر صفر از استون ویلا باخت و لیورپول ۲-۱ کریستال پالاس را از پیش رو برداشت. در اسپانیا، حساس ترین بازی هفته بین تیم های بارسلونا و خیرونا برگزار شد که این جدال تماشایی در نهایت با شکست سنگین آبی اناری ها خاتمه یافت (۴-۲). رئال مادرید نیز مقابل میزبانش بتیس تن به تساوی ۱-۱ داد. در ایتالیا، مهمترین بازی هفته بین تیم های یوونتوس و ناپولی با برتری یک گله بانوی پیر خاتمه یافت. اینتر با ۴ گل اودینزه را در هم کوبید و میلان مقابل آتالانتا ۳-۲ شکست خورد. در آلمان، نتیجه غیر قابل انتظاری رقم خورد! بایرن مونیخ در زمین فرانکفورت شکست سنگین ۵-۱ را تجربه کرد. لورکوزن برابر اشتوتگارت با تساوی ۱-۱ متوقف شد و دورتموند مقابل لایپزیش ۳-۲ نتیجه را واگذار کرد. در فرانسه، پاری سن ژرمن ۲-۱ از سد نانت گذشت. لیون ۳-۰ صفر تولوز را برد و موناکو و مارسلی نیز بر حریفان خود پیروز شدند. در پرتغال نیز پورتو و براگا با نتایج مشابه ۳-۱ رقبای خود را شکست دادند و بنفیکا برابر فارنسی ۱-۱ متوقف شد.



- ورونا، اودینزه - ساسولو، بولونیا - رم، لاتزیو - اینتر
دوشنبه - ۲۷ آذر: آتالانتا - سالرنیتانا
آلمان - هفته ۱۵
جمعه - ۲۴ آذر: گلادباخ - وردربرمن
شنبه - ۲۵ آذر: آگزبورگ - دورتموند،
 بوخوم - یونیون برلین، دارمشتات -
 ولفسبورگ، ماینس - هایدنهایم، لایپزیش -
 هوفنهایم
یکشنبه - ۲۶ آذر: فرایبورگ - کلن،
 لورکوزن - فرانکفورت، بایرن مونیخ -
 اشتوتگارت

فرانسه - هفته ۱۶
جمعه - ۲۴ آذر: موناکو - لیون
شنبه - ۲۵ آذر: لوآور - نیس، لانس - رنس
یکشنبه - ۲۶ آذر: نانت - برست، لوریان -
 استراسبورگ، متز - مون پلیه، تولوز - رن،
 مارسلی - کلرمون، لیل - پاری سن ژرمن
پرتغال - هفته ۱۴
جمعه - ۲۴ آذر: فارنسی - استرلا
شنبه - ۲۵ آذر: ریوآوه - ویزلا، اروکا -
 ویسنته

یکشنبه - ۲۶ آذر: بوویشتا - گیمارش،
 چاوز - کاساپیا، موریرنسی - پورتیمونزه،
 فامالیسائو - استوریل
دوشنبه - ۲۷ آذر: براگا - بنفیکا،
 اسپورتینگ - پورتو
جدول گلزنان
انگلیس: هالند از منچسترسیتی با ۱۴ گل،
اسپانیا: بلینگام از رئال با ۱۲ گل،
ایتالیا: مارتینز از اینتر با ۱۴ گل، کین از
 بایرن مونیخ با ۱۸ گل، **فرانسه:** امپابه از
 پاری سن ژرمن با ۱۵ گل، **پرتغال:** بانزا از
 براگا با ۱۲ گل

■ بنفیکا ۱- فارنسی ۱
 ■ پورتیمونزه ۱- فامالیسائو ۱
 ■ گیمارش ۳- اسپورتینگ ۲
 ■ پورتو ۳- کاساپیا ۱
 ■ استرلا ۳- بوویشتا ۱
 ■ اروکا ۲- ریوآوه ۲
 ■ استوریل ۴- چاوز صفر
 ■ ویسنته ۱- موریرنسی ۱
 - در جدول لیگ پرتغال، تیم های اسپورتینگ
 و پورتو با ۳۱ امتیاز در مکان های اول و دوم
 قرار دارند و بنفیکا با ۳۰ امتیاز در رده سوم
 ایستاده است.

برنامه بازی های دور آینده
انگلیس - هفته ۱۷
جمعه - ۲۴ آذر: ناتینگهام - تاتنهام
شنبه - ۲۵ آذر: بورنموث - لوتون، چلسی -
 شفیلد، منچسترسیتی - کریستال پالاس،
 نیوکاسل - فولام، برنلی - اورتون
یکشنبه - ۲۶ آذر: آرسنال - برایتون،
 برنتفورد - استون ویلا، وستهم - ولورهمپتون،
 لیورپول - منچستریونایتد

اسپانیا - هفته ۱۷
جمعه - ۲۴ آذر: اوساسونا - وایه کانو
شنبه - ۲۵ آذر: سلتاویگو - گرانادا، بلبلیو
 - اتلتیکو، سویا - ختافه، والنسیا - بارسلونا
یکشنبه - ۲۶ آذر: آلمریا - مایورکا،
 سوسیداد - بتیس، لاس پالماس - کادیز، رئال
 مادرید - وپارنال
دوشنبه - ۲۷ آذر: خیرونا - آلاوس
ایتالیا - هفته ۱۶
جمعه - ۲۴ آذر: جنوا - یوونتوس
شنبه - ۲۵ آذر: لچه - فروزینونه، ناپولی -
 کالیاری، تورینو - امپولی
یکشنبه - ۲۶ آذر: میلان - مونزا، فیورنتینا

- در جدول سری آ، اینتر با ۳۸ امتیاز
 صدرنشین است و تیم های یوونتوس و میلان
 نیز به ترتیب با ۳۶ و ۲۹ امتیاز در مکان های
 دوم و سوم قرار دارند.

آلمان - هفته چهاردهم
 ■ هوفنهایم ۳- بوخوم ۱
 ■ فرانکفورت ۵- بایرن مونیخ ۱
 ■ هایدنهایم ۳- دارمشتات ۲
 ■ یونیون برلین ۳- گلادباخ ۱
 ■ وردربرمن ۲- آگزبورگ صفر
 ■ ولفسبورگ صفر- فرایبورگ ۱
 ■ دورتموند ۲- لایپزیش ۳
 ■ اشتوتگارت ۱- لورکوزن ۱
 ■ کلن صفر- ماینس صفر
 - در جدول بوندسلیگا، لورکوزن با ۳۶ امتیاز
 صدرنشین است و تیم های بایرن مونیخ و
 اشتوتگارت نیز به ترتیب با ۳۲ و ۳۱ امتیاز در
 مکان های دوم و سوم قرار دارند.

فرانسه - هفته پانزدهم
 ■ مون پلیه صفر- لانس صفر
 ■ رن ۱- موناکو ۲
 ■ نیس ۲- رنس ۱
 ■ کلرمون صفر- لیل صفر
 ■ متز صفر- برست ۱
 ■ استراسبورگ ۲- لوآور ۱
 ■ لیون ۳- تولوز صفر
 ■ لوریان ۲- مارسلی ۴
 ■ پاری سن ژرمن ۲- نانت ۱
 - در جدول لوشامپیونه، پاری سن ژرمن با ۳۶
 امتیاز صدرنشین است و تیم های نیس و موناکو
 به ترتیب با ۳۲ و ۳۰ امتیاز در مکان های دوم
 و سوم قرار دارند.
پرتغال - هفته سیزدهم
 ■ ویزلا ۱- براگا ۳

نتایج
انگلیس - هفته پانزدهم
 ■ ولورهمپتون ۱- برنلی صفر
 ■ لوتون ۳- آرسنال ۴
 ■ برایتون ۲- برنتفورد ۱
 ■ فولام ۵- ناتینگهام فارست صفر
 ■ شفیلد صفر- لیورپول ۲
 ■ کریستال پالاس صفر- بورنموث ۲
 ■ استون ویلا ۱- منچسترسیتی صفر
 ■ منچستریونایتد ۲- چلسی ۱
 ■ اورتون ۳- نیوکاسل صفر
 ■ تاتنهام ۱- وستهم ۲
هفته شانزدهم
 ■ کریستال پالاس ۱- لیورپول ۲
 ■ برایتون ۱- برنلی ۱
 ■ منچستریونایتد صفر- بورنموث ۳
 ■ شفیلد ۱- برنتفورد صفر
 ■ ولورهمپتون ۱- ناتینگهام ۱
 ■ استون ویلا ۱- آرسنال صفر
 ■ اورتون ۲- چلسی صفر
 ■ فولام ۵- وستهم صفر
 ■ لوتون ۱- منچسترسیتی ۲
 ■ تاتنهام ۴- نیوکاسل ۱
 - در جدول لیگ برتر جزیره، لیورپول با ۳۷
 امتیاز صدرنشین است و تیم های آرسنال و
 استون ویلا به ترتیب با ۳۶ و ۳۵ امتیاز در
 مکان های دوم و سوم قرار دارند.

اسپانیا - هفته شانزدهم
 ■ ختافه ۱- والنسیا صفر
 ■ آلاوس صفر- لاس پالماس ۱
 ■ بتیس ۱- رئال مادرید ۱
 ■ وپارنال صفر- سوسیداد ۳
 ■ مایورکا ۱- سویا صفر
 ■ اتلتیکومادرید ۲- آلمریا ۱
 ■ گرانادا ۱- بلبلیو ۱
 ■ کادیز ۱- اوساسونا ۱
 ■ بارسلونا ۲- خیرونا ۴
 ■ وایه کانو صفر- سلتاویگو صفر
 - در جدول لالیگا، خیرونا با ۴۱ امتیاز
 صدرنشین است و تیم های مادریدی رئال و
 اتلتیکو به ترتیب با ۳۹ و ۳۴ امتیاز در مکان های
 دوم و سوم قرار دارند. بارسلونا نیز هم امتیاز با
 اتلتیکو در جایگاه چهارم ایستاده است.

ایتالیا - هفته پانزدهم
 ■ یوونتوس ۱- ناپولی صفر
 ■ ورونا ۱- لاتزیو ۱
 ■ آتالانتا ۳- میلان ۲
 ■ اینتر ۴- اودینزه صفر
 ■ فروزینونه صفر- تورینو صفر
 ■ مونزا ۱- جنوا صفر
 ■ سالرنیتانا ۱- بولونیا ۲
 ■ رم ۱- فیورنتینا ۱
 ■ امپولی ۱- لچه ۱
 ■ کالیاری ۲- ساسولو ۱



هفته چهارم لیگ برتر فوتبال باشگاههای استان یزد

« سرخپوشان یزد » خودی نشان داد

لیگ برتر فوتبال باشگاههای استان یزد در حالی از خوان چهارم عبور کرد که تیم طلوع یاران زارچ با توقف در برابر تیم شهرداری اشکنر، صدرنشینی را به تیم مهریدمیبد بخشید. در چهارمین هفته از رقابتها و در چهار بازی برگزار شده که "۱۴ گل" در باغچه توری دروازه ها توسط مهاجمان تیمها کاشته شد و میانگین "۳/۵ گل" برای هر مسابقه به ثبت رسید، تیم مهریدمیبد در پذیرایی از تیم دانشگاه آزاد خاتم، حسابی دست و دلبازی به خرج داد و میهمانش را با شکست پر گل بدرقه کرد و به تنهایی در صدر جدول نشست. تیم طلوع یاران زارچ در خانه از پس تیم شهرداری اشکنر بر نیامد و با قبول تساوی، صدر جدول را از دست داد. تیم انقلاب میبد هم به راحتی از سد تیم آریا کویر یزد عبور کرد و چهارمین شکست این تیم مرکز نشین را نوشت. تیم سرخپوشان یزد که در میهمانی تیم یزدخواست میبد شرکت کرده بود، خودی نشان داد و طعم شیرین اولین پیروزی را چشید و دو پله در جدول رده بندی بالا آمد، تا پایان هفته چهارم، تیم مهریدمیبد با "۱۲" امتیاز، تیم طلوع یاران زارچ با "۱۰" امتیاز، تیم انقلاب میبد با "۹" امتیاز و تیم شهرداری اشکنر با "۷" امتیاز در رده های اول تا چهارم جدول قرار دارند و در انتهای جدول هم تیمهای دانشگاه آزاد خاتم با یک امتیاز و آریا کویر یزد بدون امتیاز روزگار می گذرانند.

نتایج بازی ها

- انقلاب میبد ۳ آریا کویر یزد یک**
گلها: محمد مهدی محمدی (۱)، سید محمود کاظمیان (۷۲) (۸۹) برای انقلاب میبد- محسن خلیلیان (۵۰) برای آریا کویر یزد
- داور:** عمران دهقانی سانجیح **کمکها:** وحید امراللهی، علی راعی (همگی از یزد)
- داور چهارم:** محمد صادق دهقان چناری (یزد)، **سرپرست مسابقه:** حمیدرضا دهقانی (یزد)
- مهریدمیبد ۴ دانشگاه آزاد خاتم یک**
گلها: محمد یوسف بارگزه (۲۳)، مصطفی ربیعی (۴۲)، میلاد کارگر (۷۵) (۸۰) برای مهریدمیبد- ابوزر کارگریان (۵۲) برای دانشگاه آزاد خاتم
- داور:** مهدی رحیمی **کمکها:** میثم فانی زاده، علیرضا رستگار (همگی از اردکان)
- داور چهارم:** مجتبی عابدی (اردکان) **سرپرست مسابقه:** محمد شریفی (یزد)
- یزدخواست میبد صفر سرخپوشان یزد یک**
گل: علی زارع خورمیزی (۵۵)
- داور:** سعید فولادی (یزد) **کمکها:** حسن آتش افروز (یزد)، محمد قاسمی (اردکان)
- داور چهارم:** شادمهر صالحی مقدم (یزد) **سرپرست مسابقه:** علیرضا میر جلیلی (یزد)
- طلوع یاران زارچ ۲ شهرداری اشکنر ۲**
گلها: مهدی جاوید (۳۰)، امین راغب (۵۵) برای طلوع یاران زارچ- مجتبی حسن پور (۱۷)، علی رفیعی (۸۷) برای شهرداری اشکنر
- داور:** عباس کارگر شورکی **کمکها:** رضا احمدی، سید مصطفی بوجار حسینی (همگی از میبد)
- داور چهارم:** مهدی رشیدی (میبد) **سرپرست مسابقه:** محمدصادق عزیزی (یزد)
- اخراج:** علی رفیعی (شهرداری اشکنر)

■ **یزد - علی محمد قادریان**

مسابقات لیگ برتر فوتبال گیلان - جام گیل

روز خوب بالانشینان



■ ساحل آستانه، پیش به سوی قهرمانی

با آنکه تعقیب و گریز ادامه دارد و حساسیت در بالای جدول به اوج خود رسیده ولی دور هجدهم لیگ برتر فوتبال گیلان، هفته ای نشاط آور برای مدعیان قهرمانی این رقابت ها بود، چون علاوه بر دو تیم کلاچایی، سه تیم ساحل، میرزا کوچک و شهرداری انزلی نیز توانستند برای ادامه رقابت بر رقبا پیروز شوند، ساحل آستانه و میرزا کوچک کسما، دو مدعی اول قهرمانی فصل به تلافی شکست های دور هجدهم با نمایش قابل تحسین نمایندگان تالش و رضوانشهر را با نتایج ۵ - ۰ و ۲ - ۱ از پیش رو برداشتند، آنها اکنون با ۴۰ و ۲۸ امتیاز صدر جدول را به نام خود سند زده اند منتها باید مواظب تعقیب کنندگان باشند که ممکن است از هر فرصتی برای به زیر کشیدن مدعیان قهرمانی بهره ببرند، نمایندگان کلاچای و شهرداری انزلی از جمله این تیم ها محسوب می شوند که با برتری های مستمر قصد پرواز به صدر جدول را دارند، شهرداری کلاچای در ادامه پیروزی های متوالی این بار توانست در زمین ورزشی آزادی با دو گل حسین اسماعیل زاده و سیدعلی موسوی تیم کاریز لاهیجان را به سمت شهر چای و کلوچه بدرقه کند، کار تیم سینا، دیگر تیم کلاچای، با شکست یک بر صفر تیم اتحاد در شهر خمام (بین انزلی و رشت)، تحسین برانگیز بود، گلی که توسط کیوان ربیعی به ارمغان آمد، تیم انزلی چی (شهرداری) نیز در رشت با شکست دو بر صفر تیم وحدت صبا کماکان در کمین صدر نشینان بسر می برد، در گام هجدهم یک بازی در مسال بین شهرداری این شهر و پارس بندر کیاشهر به جنگ و دعوا کشیده شد تا مسابقه نیمه تمام باقی بماند. در حال حاضر تیم های ساحل، میرزا کوچک، دو نماینده کلاچای و شهرداری انزلی، در بالای جدول انتظار روزهای طلایی را می کشند.

نتایج هفته هجدهم

- میرزا کوچک صومعه سرا ۲ شهرداری رضوانشهر یک**
- پارس پایین رود پشت ۳ دخانیات گیلان صفر**
- اتحاد خمام صفر سینا کلاچای یک**
- وحدت صبارشت صفر شهرداری انزلی ۲**
- شهرداری ماسال پارس بندر کیاشهر**
- **بدلیل ضرب و شتم داور نیمه تمام ماند .**
- شهرداری کلاچای ۲ کاریز لاهیجان صفر**
- ساحل آستانه اشرفیه ۵ خطبه سرا تالش صفر**
- رده بندی:** ساحل آستانه اشرفیه ۴۰ امتیاز، میرزا کوچک کسما (صومعه سرا) ۳۸ امتیاز، شهرداری کلاچای ۳۶ امتیاز، سینا کلاچای ۳۴ امتیاز، شهرداری انزلی ۳۱ امتیاز، اتحاد خمام و شهرداری رضوانشهر ۳۰ امتیاز، پارس پائین رود پشت ۲۹ امتیاز، پارس بندر کیاشهر (۱۷ بازی) ۲۱ امتیاز، خطبه سرای تالش ۱۸ امتیاز، کاریز لاهیجان ۱۵ امتیاز، شهرداری ماسال (۱۷) ۱۴ امتیاز، وحدت صبابی رشت ۱۰ امتیاز، دخانیات گیلان یک امتیاز

■ **کلاچای - سیاوش حسینی**

مسابقات لیگ برتر فوتبال قشم

پرواز شهاب سوزا به صدر جدول

هفته سوم رقابت های فوتبال لیگ برتر شهرستان قشم با برگزاری ۵ بازی در شهرهای قشم و سوزا برگزار شد که تیم های شهاب سوزا، امید در گهان و جیحیان حریفان خود را شکست دادند و دو دیدار به تساوی یک بریک انجامید. تا پایان هفته سوم تیم شهاب سوزا از تیم های تازه وارد دبه لیگ برتر، با کسب سومین برد متوالی و با ۹ امتیاز صدر نشین شد و تیم های دلفین گردبان و امید در گهان با ۷ امتیاز و بر حسب تفاضل گل رده های دوم و سوم را به خود اختصاص دادند .

نتایج هفته سوم

- مهرونی لافت یک - شاهین قشم یک**
گل: حمید سفاری برای مهرونی لافت و علی بهزادی برای شاهین قشم
- داوران:** مهدی حقانی، امین زارعی و حسین زارعی، **داور چهارم:** جهانگیر اطمینانی **ناظر:** علی ایزدپناه
- دلفین گردبان یک - طبل جوان یک**
گل: ماهر کوهی نژاد برای دلفین گردبان و اسماعیل حبشی برای طبل جوان
- داوران:** طبیب یحیایی، عبدالصبور فارسی و احمد پرمه **داور چهارم:** یوسف سلامی **ناظر:** محمد نساجی
- وحدت خلیج فارس ر مکان صفر - شهاب سوزا ۲**
گل: محمد ارمدی و معین سلامی
- داوران:** عارف محمدی، طبیب یحیایی و یحیی چلاسی **داور چهارم:** یوسف سلامی **ناظر:** امید رضوی

■ **امید در گهان ۲ - ستاره کهن زینبی یک**

■ **استقلال رمچاه یک- جیحیان ۲**
گل: عبدالسلام اسلامی برای استقلال رمچاه و مهران غزل و بنیامین محمدپور برای جیحیان، **داوران:** امین زارعی، فهد ایرانی و مختار سلامی **داور چهارم:** جهانگیر اطمینانی، **ناظر:** امید رضوی

■ **قشم - محمد توفیق ر خشنده**

گل: عبدالله تورنگ و صهیب شریفی نیابرای امید در گهان و یاسر سفاری برای ستاره کهن زینبی **داوران:** محمد رضاصیادی، امین زارعی و عرفان بهزادی، **داور چهارم:** عمران سرودی **ناظر:** امید رضوی

■ شهاب سوزا





■ کیان محمود آباد ، صدر نشین دور رفت

نتایج

گلها: محمدحسین داداشیان (۴ + ۹۰) برای بابلسر و محمودنجفی معلم (۸ - ۵۹) برای کشاورز فریدونکنار

داوران: کیوان کریمیان ، امیرحسین ابراهیمی ، مهدی انگامه و محمدرضا نجبر

ناظر: سیدموسی هلشیمیان **نماینده:** دلاور علیپور

■ **شهروند فریدونکنار یک- کیان محمودآباد صفر**

گل: سیدعلی حسینیان (۳۴)

داوران: علی اصغر مومنی ، امین سرایی ، امین امیری و علی آمی سما

ناظر: رمضان یگانگی **نماینده:** علی اکبرزاده

■ **شهر بند لمراسک گلوگاه صفر - شهدای گمنام ساری صفر**

داوران: عمران فلاح ، علیرضا احمدی ، طاهیا برزگر و محمدحسین غضنفری

ناظر: **نماینده:** علی اصغر کبائی

■ **پارسه ساری یک- استقلال قائمشهر صفر**

گل: سیدعباس هاشمی (۱۶)

داوران: احسان مرزانی ، بهتاش یداللهی ، اصغرافروزه و احمدسور تیچی

ناظر: رحمان رحمان نژاد **نماینده:** عیسی کشوری

■ **آمل - حسن ترحمی**

■ **شهدای بهنمیر ۲ - شهباز بابل ۲**

گلها: امیرمحمدافشار (۱ + ۴۵) و صالح صالحی (۲ + ۹۰) برای بهنمیر اصغر قربان زاده (۶۹) و علی اکبر زاهدیان (۷۶) برای بابل

داوران: محمد مهدی جعفری ، محمد مهدی سعادت ، حمید رضا لیکلی و عزیزالله شعبانی **ناظر:** سیدعباس جعفری **نماینده:** علیرضا محسنی کلاگر

■ **شهدای سیمرغ ۲ - شهدای دارابکلا میانرود ۳**

گلها: سیدمصطفی افتخاری (۲۳) و میلاد جانباز قادی (۶۵) برای سیمرغ محمداحلی (۸۵ - ۳۸) و علی کهنسال (۵۷) برای دارابکلا

داوران: علی اسماعیل تبار ، سعید دادکیش ، مهدی قاسمی و مهدی راژ **ناظر:** حسن حسن زاده

پهنه کلا **نماینده:** غلامرضا تیموری

■ **ایوار چالوس یک - ارمیکوی نوشهر صفر**

گل: حمیدسمایی (۸۲)

داوران: قربانعلی خباز کناری ، عباس باقرزاده ، علیرضا جیمی و سجاد فلاح نژاد

ناظر: غلام رضوی **نماینده:** رضا فرزین فر

■ **دریای بابلسر یک - کشاورز کریم کلا فریدونکنار ۲**

مسابقات لیگ برتر فوتبال مازندران

نیم فصل به کام "کیان محمود آباد" شیرین شد

تیم فوتبال کیان محمودآباد علیرغم شکستی که در هفته پایانی دور رفت رقابتهای فوتبال لیگ برتر باشگاههای استان مازندران مقابل تیم شهروند فریدونکنار پذیرا شد ، ولی با ۵ امتیاز اختلاف با تیم دوم جدول ، عنوان صدرنشینی نیم فصل را از آن خود کرد . پر گل ترین بازی هفته پایانی نیم فصل را تیمهای شهدا سیمرغ و شهدا دارابکلا میانرود انجام دادند که با ثبت ۵ گل مسابقه خاتمه یافت . کم گل ترین بازی را تیمهای شهر بند لمراسک گلوگاه و شهدا گمنام ساری بدون ثبت حتی یک گل به پایان رساندند . محمدراحلی از تیم شهدا دارابکلا میانرود و محمود نجفی از تیم کشاورز کریم کلا فریدونکنار با دو گل زده در یک دیدار بهترین چهره های هفته پایانی دور رفت شناخته شدند . تنها شگفتی ساز هفته تیم شهروند فریدونکنار بود که توانست تیم صدر نشین بازیهای دور رفت را با شکست بدر قف نماید . اگر چه بازیهای دور رفت به پایان رسید ، ولی هنوز یک بازی عقب افتاده بین تیمهای دریابابلسر و استقلال قائمشهر باقی مانده که عدم برگزاری آن سؤال برانگیز شد ، تیم شهدای دارابکلا میانرود و تنها تعقیب کننده جدی تیم محمودآباد در یک بازی پر گل و پر تنش که در جویبار مقابل تیم شهدا سیمرغ انجام داد توانست با غلبه بر حریف در مکان دوم جدول جای گیرد ، تاخیر در اعلام رای چند دیدار نیمه تمام و همچنین جابجایی یکی دو بازی را می توان از نقاط ضعف هیات و کمیته مسابقات در نیم فصل دانست .

جدول گلزنان



۱۷ گل: امیر حسین نایج (کیان محمودآباد)، ۱۱ گل: میلاد جانباز قادی (شهدا سیمرغ) و محمود نجفی معلم (کشاورز کریم کلا فریدونکنار ، ۹ گل: سیدمهدی دارابی (شهدا دارابکلا میانرود) ، ۸ گل: علی اکبر زاهدیان (شهباز بابل) ۶ گل: صمد احمدی کمربشتی (شهدا بابلسر) ، ۵ گل: اصغر قربان زاده (شهباز بابل) ، اکبر نوروزیان (پارسه ساری) و سیدعلی حسینیان (شهروند فریدونکنار) ، ۴ گل: حمیدسمایی (ایوار چالوس) ، مصطفی رضوانی (شهدا بهنمیر) ، سیدمصطفی مختاری (شهدا سیمرغ) و عرفان حسن زاده (کیان محمودآباد) و ...

جدول رده بندی

۱ - کیان محمودآباد ۳۳ امتیاز ۲- شهدا دارابکلا میانرود ۲۸ امتیاز ۳- ایوار چالوس ۲۷ امتیاز ۴- شهدا بهنمیر ۲۲ امتیاز ۵- کشاورز کریم کلا فریدونکنار و پارسه ساری ۱۹ امتیاز ۷- شهباز بابل و شهروند فریدونکنار ۱۸ امتیاز ۹- شهدا گمنام ساری ۱۵ امتیاز ۱۰- شهر بند لمراسک گلوگاه ۱۴ امتیاز ۱۱- شهدا بابلسر ۱۲ بازی ۱۲ امتیاز ۱۲- شهدا سیمرغ و ارمیکو نوشهر ۹ امتیاز ۱۴- استقلال قائمشهر ۱۲ بازی ۵ امتیاز

لیگ برتر فوتبال خوزستان

تیم های راهبردی گل کاشتند

نیم فصل اول لیگ برتر فوتبال خوزستان با انجام ۶ بازی در شهرهای مختلف استان به پایان رسید . در این هفته و از گروه اول ، هر ۳ تیم راهبردی ، گل کاشتند و بر حریفان چیره شدند . تیم های بهمنی و فرهنگ با نتایج مشابه ۱۰ - تیم های آبی پوشان و توحید شهر حمیدیه را مغلوب کردند و از آن سو تیم معین راهبرمز ، انصار ماهشهر همیشه بازنده را گلبران کرد (۲-۵) . بهمنی راهبرمز اکنون با ۱۳ امتیاز ، بالاتر از دیگر تیم همشهری خود یعنی فرهنگ ، نیم فصل اول را با برتری به پایان رساند . از گروه دوم همچنین دو بازی با نتایج مساوی خاتمه یافت و در بازی دیگر که طعم برتری نیم فصل اول را داشت ، تیم پارسین شوشتر با شکست حریف خود (استقلال مسجد سلیمان) فاتح نیم فصل اول این گروه شد . (۱-۲) . استقلال سوسنگرد در زمین خود برابر فجر بندرامام تن به تساوی داد (۱-۱) و بازی پرسپولیس ویس و گسترش قلعه تل بدون گل مساوی به پایان رسید . گفتنی است ۱۳ توپ از خط دروازه ها عبور کرد ، که نصف بیشتر این گل ها (۷ گل) در بازی پر گل معین راهبرمز و انصار ماهشهر به دست آمد .

گروه اول

■ **توحید حمیدیه صفر..... فرهنگ راهبرمز یک**

گل: حسین جابری

■ **بهمنی راهبرمز یک..... آبی پوشان حمیدیه صفر**

■ **انصار ماهشهر ۲..... معین راهبرمز ۵**

رده بندی گروه اول: بهمنی راهبرمز ۱۳ امتیاز ، فرهنگ راهبرمز ۱۲ امتیاز ، آبی پوشان حمیدیه و معین راهبرمز ۱۰ امتیاز ، توحید حمیدیه و ایرانمهر خرمشهر ۶ امتیاز ، انصار ماهشهر بدون امتیاز

گروه دوم

■ **پرسپولیس ویس صفر..... گسترش قلعه تل صفر**

■ **استقلال سوسنگرد یک..... فجر بندرامام یک**

■ **پارسین شوشتر ۲..... استقلال مسجد سلیمان یک**

گل های پارسین: محمدمام قلی و محمدرضا پایدار

رده بندی گروه دوم: پارسین شوشتر ۱۲ امتیاز ، گسترش قلعه تل ۱۱ امتیاز ، استقلال جوان سوسنگرد ۸ امتیاز ، فجر بندرامام ۷ امتیاز ، عقاب هندیجان ۶ امتیاز ، پرسپولیس ویس ۵ امتیاز و استقلال مسجد سلیمان ۲ امتیاز

■ **خوزستان - سید مهدی ضامنی**



■ بهمنی راهبرمز



■ پارسین شوشتر



حفظ صدرنشینی سایپا با گل "محتشمی"



سایپای تهران (۱۰)
گل: رامین محتشمی (۴۶)
نساجی قائم شهر (۰)
داور: عبودسنگلشکن کمک‌هاژاهد
بحرینی و اسماعیل خلیج
تماشاگر: ۲۰۰۰ نفر
اخطار: حسن زارع (نساجی)
■ سایپا: محسن سیدی - حسن عسگری، فرشاد فلاحت زاده، حسن اسپیلی، داود محبوب، علی اکبری، امیر افتخاری، سعید رجبی (از دقیقه ۶۷ فرامرز میرزایی)، مجید صالح، حمیدعلیدوستی (از دقیقه ۷۵ محمد فلاحتی)، رامین محتشمی (از دقیقه ۷۸ قدرت مرادی)
مربی: بیژن ذوالفقار نسب
■ نساجی: صلاح الدین اونق،

ضربعلی طالبی، حسین بهروز تهرانی، محمدباگل زاده، مهدی طراوتی (از دقیقه ۵۵ محمدعلی بزاز)، مجتبی نوری (از دقیقه ۶۵ حسن زارع)، نادر دست نشان، عباس کون (از دقیقه ۶۰ عزیزاله زارع)، سیدمحمود موسوی، سعید اوصیا، لقب رضا تقوی **مربی:** رحیم دست نشان

ورزشگاه آزادی (جمعه ۷۲/۹/۲۶) کشاورز که با اشتباه محرز داور دیدار پاس یک امتیاز حیاتی و حساس را از دست رفته و تیم خود را کماکان در قعر جدول می دید برای مقابله با آتش پاره های جنوب نگرانی های ویژه ای داشت. تیم خوب اهواز که در مسابقات جام حذفی ایران در خشش چشمگیری داشته نیز مترصد بود در این میدان نیز لااقل با دست خالی تهران را ترک نکند. کشاورز که در این روز محمدخانی، مدافع باتجربه و مطلق هافبک تکنیکی خود را در خدمت نداشت، خیلی زود در دقیقه ۶ دلیخون، دروازه بان خود را نیز اخراج و از زمین خارج دید. در این لحظه فرار عالی نعمتی نژاد، مهاجم تکنیکی جنوب تا پشت هجده قدم و از میان قلب مدافعان کشاورز ادامه یافت اما حرکت خشن و خطای محرز دلیخون او را در این نقطه باز داشت تا سیلوش بختیاری زاده با ضربه کاشته زیبا و از فاصله ۲۵ متری توپ با عبور لحظه ای از خط دروازه گل زیبایی جنوب را خیلی زود در رقم زد، دو مهاجم خوب جنوب، نعمتی نژاد و حر دانی که مدافعان کشاورز را عصبی و آشفته یافته بودند با تعویض مدام جای خود عذاب دائمی برای مدافعان ناهماهنگ و سفیدپوش و ترس ورعب یاران نساجی از نام و موقعیت حریف مانع از خودیابی این تیم می شد و تلاش دست نشان، کاپیتان این تیم نیز برای راه انداختن تقوی بی حاصل بود و فلاحت زاده و اسپیلی تا دقیقه ۲۵ سایه سنگینی بر تقوی و اوصیا داشتند.

از این دقیقه به بعد مدافعان سایپا با جلو کشیدن بی مورد و افتادن فاصله محسوس بین مدافعان این تیم، نساجی را از یک تیم ناامید به یک تیم زهر دار مبدل ساخته و تقوی و اوصیا را آزادتر کرده بود و اگر در یکی دو مورد دوندگی و کمک افتخاری به خط دفاع مغرور خودی نبود چه بسا بر خلاف روند بازی دروازه صدرنشین "لیگ" گشوده می شد. به خصوص در دقیقه ۲۵ که خروج سریع و دفع توپ سیدی دروازه بان و جانشین بشرزاد، سایپا را از قبول دریافت گل نجات داد. در دقایق ۲۶، ۲۸ و ۳۵ مجید صالح فرصت های عالی را برای گلزنی از دست داد. هر چه به دقایق پایانی نیمه اول نزدیک می شدیم پاس های اشتباه یاران سایپا بیشتر و شتاب و بی دقتی مهاجمان این تیم داخل هجده قدم افزایش یافته و مشکلات سایپا را دوچندان می کرد.

تک گل برق پس از ۵ سال!

صنعت نفت (۰)
برق شیراز (۰)
گل: علی میرزا استواری (۴۸)
داور: داود کریم پور با کمک محمدعلی فروغی و علی خسروی
اخطار: علی اصغر کلاتری از برق شیراز
تماشاگر: ۱۰۰۰ نفر

■ صنعت نفت: جاسم احمد برهی، یوسف دوسری، بهرز و مکندی، مجید و شاهی پور، فریلون جمی، امید حمدی اصل (افشین عالی و ننداز دقیقه ۷۳)، حکیم اوده پور، وحید سلامانی، اسماعیل دمی (حسین مولایی از دقیقه ۶۳)، مجتبی مرتضوی (حسین رییحوای از دقیقه ۵۶) و غلامی روئین تن

مربی: علیرضا فیروزی
■ برق شیراز: حمید را مهریانی، محمد قاسم رحمان ستایش، محسن رنجبران، امیر حسین پیروانی، غلامرضا بزرگ، امین زارع، علی میرزای استواری، علی اصغر کلاتری، محمد جمال ندافی (مجید آسمان بخش از دقیقه ۸۸)، داریوش بزرگ (مصطفی آجیلی از دقیقه ۷۵) و ابراهیم ابراهیمی

مربی: غلامحسین پیروانی
ورزشگاه تختی آبادان (جمعه ۲۶ آذر ۷۲) - صنعت نفت آبادان اولین بخت خانگی خود را در برابر برق شیراز و بعد از پنج سال در جام آزادگان پذیرا شد. در این روز نفتی هانتوانستند آن طوری که تماشاگران خودی از آنان انتظار داشتند، بازی کنند. خط دفاعی نفت قابل نفوذ، خط میانی کم کار و خط حمله بی میل نسبت به توپ های به دست آورده بود. اما برق شیراز با هماهنگی خوب در سه جناح توانست روی همکاری بهتر رنجبران، ندافی و استواری به پیروزی دست یابد. شاگردان پیروانی به خوبی وظایف محوله را در میدان پیاده

کردند، به ویژه استواری، بازیکن ریزنقش این تیم هر موقع اداره کرد، توانست از مدافعین کم کار نفت بگذرد. نیمه اول را با دیده نام برقی هانوش. در دقیقه ۷ مهاجمان برق توانستند از خل دفاع نفت سود برده و استواری با شوتی عالی دروازه نفت را نشانده گرفت که جاسم برهی دروازه بان نفت با جایگیری بهتر توپ را دفع نمود. در دقایق ۳۴ و ۳۶ دو موقعیت خوب نصیب برقی هاشد که با هوشیاری خوب دروازه بان نفت نتوانست برای برقی هان نتیجه ساز باشد. هنوز دقایقی از نیمه دوم سپری نشده بود که برقی هانتوانستند به تک گل خود دست یابند. ضربه کرنر برق روی دروازه نفت فرستاده شد که با ضربه سر ندافی، توپ در محوطه جریمه به علی میرزا استواری رسید و شوت او درون دروازه قرار گرفت. بعد از این گل، نفتی ها به هوش آمدند و دست به حملاتی همه جانبه به روی دروازه برق زدند. اما هوشیاری دفاع مهمان مانع نتیجه گیری اینان شد. تنها در دقیقه ۸۸ نفتی هامی توانستند نتیجه را به تساوی بکشانند که شوت خوب عالی وندرا دروازه بان موفق برق مهار نمود و سرانجام تیم برق با گرفتن دو امتیاز شیرین، خوشحال آبادان را ترک کرد.

تکرار پیروزی ذوب آهن

ذوب آهن اصفهان (۰)
گل ها: محمدرضا اوجی (۵۸) و عباس سیمکانی (۸۸)
ملوان (۱)
گل: شاپور دوستانی (مدافع ذوب آهن - ۴۲)
داور: حسین خوشخوان با کمک سعید رمزی و احمد اسماعیلی
تماشاگر: بیش از ۱۲ هزار نفر

■ ذوب آهن: محسن پوریا مهر، شاپور دوستانی، سیدحسن مهدی زاده، محمدشهبندیان، منصور لطفیان (از دقیقه ۸۱ باقر محمودی)، هوشنگ شریفی، حسن استکی (از دقیقه ۴۶ مصطفی نعمای زاده)، بهروز محمدرزائی، محمدرضا اوجی (از دقیقه ۶۱ مجید حاج رسولی ها)، عباس سیمکانی و سید کمال حسینی

مربی: بهرام عاطف
■ ملوان بندرانزلی: محمد حبیبی، پیمان دلخوش، فرهاد پور غلامی، اکبر فرخی، بهروز فداکار، محمد نبی نیا (از دقیقه ۶۲ مصطفی آزاد)، کیهان زیرک جو (از دقیقه ۶۸ عبداله بیپیدین)، کاظم قلیری، فرزاد سیری (از دقیقه ۸۰ پایان رفت)، بیژن شجاعی و محمداحمدزاده

مربی: بهمن صالح نیا
ورزشگاه تختی اصفهان - جمعه ۲۶ آذر ۷۲ ذوب آهن وقتی در نیمه دوم خط میانی خود را سامان بخشید، پیروزی خود را برابر ملوان تکرار کرد. ذوب آهن اصفهان پس از چند هفته ناکامی علی رغم بازی خوب خود این بار تیم ملوان را از بندر انزلی به پیکار فرا خواند تا با حضور سیمکانی مهاجم گلزن خود مصافی دیگر اما حیاتی برای صعود به رده های بالاتر داشته باشد. این تیم که ۳-۵ بازی می کرد. برای شروع از حسن استکی به عنوان یک بازیکن کلیدی بهره جست که این بازیکن نه اینکه نتوانست تیم خود را در میانه زمین به خوبی رهبری کند بلکه با ارائه یک بازی کندو پاس های پر اشتباه موجب گردید تا تاکتیک هجومی تیم در منطقه جریمه حریف رنگ ببازد. و مهاجمین ذوب آهن در حملات خود کم فروغ باشند. در آنسوی میدان، ملوان محمد احمدزاده را در خط میانی به کار گرفته بود تا با یک مهاجم به نام فرزاد سیری و ارائه یک بازی کاملاً بسته گهگاهی حملاتی را از جناحین با نفوذهای کاظم قلیری و بهروز فداکار تدارک ببینند و با ارسال توهیای بلند از راه هوا قصد داشت به ذوب آهن ضربه بزند تا شاید در زمین حریف باخت را به فراموشی بسپارد. ذوب آهن، وقتی در دقایق ۲۱ و ۳۲ نتوانست به خوبی از موقعیت های به دست آمده استفاده کند، در دقیقه ۴۲ غافلگیر شد و توپ را درون دروازه خود دید. در این هنگام محمدنبی نیا هافبک ملوان توبی را روی دروازه میزبان فرستاد که شاپور دوستانی مدافع ذوب آهن به اشتباه با یک ضربه سر توپ را به کنج دروازه پوریا مهر کوید در نیمه دوم، عاطف، مربی ذوب آهن با یک تعویض لازم، مصطفی نعمای زاده را به جای استکی روانه میدان کرد و با سامان بخشیدن به اوضاع خط میانی برای دستیابی به دروازه حریف تلاش مضاعفی را آغاز کرد. و در هنگامی که یاران این تیم در زمین حریف نسبت به نیمه نخست به خوبی به توپ ضربه می زدند صاحب یک بخت پنالتی شدند. حبیبی دروازه بان ملوان بخوبی مسیر ضربه پنالتی سید کمال حسینی را شناخت و توپ را دفع کرد. اما توپ در فاصله سه متری مقابل پای اوجی قرار گرفت که این بازیکن در اجتماع پرتعداد مدافعین با یک بغل پا گل تساوی را برای ذوب آهن به ثمر رساند.

این گل روحیه بخش، همه چیز را برای پیروزی ذوب آهن مهیا ساخت و در شرایطی که ملوان کملاً شیرازه تیمی خود را از دست داده بود حملات متعددی را روی دروازه این تیم تدارک دید در دقایق ۷۹ و ۸۴ ذوب آهن می توانست نتیجه بازی را عوض کند که هر دو بار سید کمال حسینی در زن ضربه های نهایی به دلیل حرکات اضافی بی نتیجه گذاشت. در دقیقه ۸۸ و در حالی که این بازی می رفت با همان نتیجه ۱ بر ۱ خاتمه یابد. محمدرزائی بازیکن پرفروغ این میدان سیمکانی را در بین دو دفاع صاحب توپ کرد. که این مهاجم گلزن با یک کنترل و مانور زیبا مدافعین و دروازه بان ملوان را جا گذاشت و گل ارزشمند و حیات بخش تیمش را به ثمر رساند تا این دیدار مهیج بخصوص در نیمه دوم ۲ بر ۱ به سود میزبان رقم بخورد.

پیروزی شیرین کشاورز

کشاورز تهران (۱)
گل ها: سیروس قایقران (پنالتی - ۴۱) و سیدمهدی ابطحی (۸۶)
جنوب اهواز (۱)
گل: سیلوش بختیاری زاده (۶)
داور: حسین عسگری
کمک ها: محمد فنایی و ابراهیم میرزاییگی
تماشاگر: ۳۰۰۰ نفر
اخراج: علیرضا دلیخون در دقیقه ۶ از کشاورز



اختطار: مجتبی تقوی و کریم باقری (کشاورز) و سیاوش بختیاری زاده و محمد عارف نیا (جنوب اهواز)

■ **کشاورز:** علیرضا دلیخون ، فربرز مرادی ، مسعود استیلی ، کریم باقری ، مجتبی تقوی ، خلیلی جعفری (از دقیقه ۶ مصطفی قائد رحمتی) ، سیروس قایقران ، سید مهدی ابطی ، هاشم سلطانی (از دقیقه ۸۳ کورش برمک) و صمد مرفاوی

مربی: نایب روئین دل جنوب: یعقوب

فرسیات ، علی خواجه زاده، کوروش بختیاری زاده ، نادر زرگانی ، محمد عارف نیا ، علی فرتوت اهوازی (از دقیقه ۶۱ نسیم سعادوی) ، عزیز فرسیات ، عادل حسینی ، سیروس نعمتی نژاد ، عادل حردانی (از دقیقه ۶۱ رحیم خلقی)

مربی: لفته‌سه برادران

ورزشگاه آزادی (جمعه ۷۲/۹/۲۵) – دو تیم سایپا تهران و نساجی قائم شهر در یک هوای دلچسب و آفتابی در مقابل هم قرار گرفتند که طی این دیدار پیروزی با یاران ذوالفقارنسب بود. سایپا که برای حفظ صردنشینی دیدارهای فوتبال "لیگ" ایران از روحیه مطلوبی برخوردار است ، برای پیروزی در مقابل قرمزپوشان نساجی که از حمایت حدود یک صد تماشاگر مازنی نیز برخوردار بودند- حساب ویژه ای باز نموده بود. به همین دلیل با یک شیوه و آرایش هجومی وارد میدان شد و بازی را آغاز کرد. بازی با میداننداری و برتری محسوس نارنجی پوشان سایپا همراه بود و در این میدان توپ سازی افتخاری در میانه میدان و تحرک خوب دو هافبک کناری این تیم رجبی و صالح (علی الخصوص بازی خوب صالح از چپ) مجالی برای خودیابی هافبک های نساجی نمی داد. سایپا که حرکت از عمق را عملی تر و راحت تر یافته بود، در ده دقیقه ابتدای این دیدار سه بار به طور جدی با تشکیل مثلث های هجومی و یک و دوهای دینی افتخاری ، اکبری ، علیدوستی دفاع نساجی را آزد ، اما دروازه بان هوشیار نساجی – که این روزها درخشش خوبی از خود نشان داده- دوبار با عکس العمل بموقع شوت صالح و محترشمی را دفع کرد. در این میان ، بازی شتاب زده کشاورز در دقیقه ۱۶ حرکت انفرادی و خوب حردانی از جناح چپ تا پشت شش قدم ادامه یافت اما شوت کم جان وی درون دستهای قلدر رحمتی جای گرفت. کشاورز که ابطی را متمایل به میانه میدان و چسبیده به قایقران می دید با کشاندن باقری به جناح چپ و نفوذهای نه چندان کارساز این بازیکن ضعف قلب دفاع خود را نیز دو چندان کرد! تا با از دست رفتن جعفری در راست (تعویض اجباری این بازیکن) جناح چپ این تیم نیز عملا برش و کارایی لازم را نداشته و مشکلات کشاورز دو چندان شود. در دقیقه ۲۶ همکاری خوب حردانی و نعمتی نژاد یک بار دیگر نعمتی نژاد ، مهاجم گریز پای جنوب را روانه دروازه حریف کرد. در این لحظه باز هم عدم هماهنگی و پوشش مناسب مدافعان پراشتباه میانی کشاورز (مانند صحنه گل اول) می رفت تا کار دست سفیدپوشان کشاورز دهد اما تقوی قبل از برخورد با رحمتی دروازه بان خودی! توپ را شتابزده از پیش پای مهاجم جنوب به کرنر فرستاد. در دقیقه ۴۱ برخلاف روند بازی کشاورز به گل تساوی دست یافت. این تیم با ساتنر استیلی مدافع راست خود که به دست مدافع تیم جنوب برخورد کرد ، به یک ضربه پنالتی دست یافت ، قایقران این ضربه را با فریب فرسیات به گوشه راست دروازه جنوب فرستاد تا تیم ده نفره کشاورز گل جبرانی خود را به این گونه به ثمر رساند. نیمه اول این دیدار با تساوی یک بر یک به پایان رسید. کشاورز نیمه دوم را بسیار خوب آغاز کرد و در ۱۵ دقیقه ابتدای این نیمه برتری محسوس بر حریف داشت. سفیدپوشان کشاورز در این لحظات با یک بازی روان بهترین چهره خود را در این چند هفته اخیر به نمایش گذاشتند ، هرچند که حرکت این تیم از جناح چپ کماکان با اشکال رو به رو بود ، اما بازی خوب سلطانی و استیلی در این جناح و نفوذهای مداوم استیلی که با ساترهای بلند این بازیکن توام بود از یک سو و سرکشی مداوم ابطی به این جناح نیز از سوی دیگر عرصه را بر زرگانی و عزیز فرسیات (در جناح چپ) تنگ کرده بود. در این دقایق عقب نشینی جنوب بی دلیل به نظر می رسید و دل به ضدحمله داشتن اشتباهی محض بود چرا که فشار بر روی دروازه تیم ده نفره کشاورز و ضعف خط دفاعی این تیم شیوه و روشی عاقلانه بود. هر چند نقش ارزشمند

پرسپولیس از دام چوکا پرید!

پرسپولیس تهران (۱) ۱
گل: فرشاد پیوس (۲۰)
چوکای انزلی (۰) ۱
گل: مهدی تنهائی (۶۴)

داور: مهدی اخوان با کمک مصطفی دانشور و حسین نصر

اختطار: محمود بایرامی و داود نظر محمدی (چوکا) و محمود کلهر و رضا شاهرودی (پرسپولیس)

تماشاگر: حدود ۱۰/۰۰۰ نفر

■ **چوکا:** مقصود چندل ، محمد طالبی، مسعود باقری ، داود نظر محمدی ، اسماعیل زاهد ویشگاهی ،

جلال علی مراد ، مهدی تنهائی (اسماعیل دانشور از دقیقه ۷۳) ، محمود فکری ، محمود بایرامی ، حسین حاج علی زاده و رحمت فیضی مقدم

مربی: غفور جهانی

■ **پرسپولیس:** محمود خوراکی – امیر موسوی نیا ، محمد پنجعلی ، نجم الدین بخشی ، رضا شاهرودی ، (فرهاد فیض آبادی از دقیقه ۸۲) حمید روزبهانی ، محمود کلهر ، حسن شیر محمدی ، ناصر محمدخانی (محمد مجدآبادی از دقیقه ۴۶) – جمشید شاه محمدی و فرشاد پیوس

مربی: محمد پنجعلی

ورزشگاه تختی بندر انزلی (جمعه ۲۶ آذر ۷۲): چوکا که طی بازی رفت در تهران و در همان اولین گام در " لیگ" کشور با نتیجه پنج بر یک مغلوب تیم پرسپولیس شده بود ، این بار به تلافی آن شکست خانه خود برابر حریف صف آرایي کرد ، شکست سنگین در آن دیدار از یک طرف و وضعیت نامناسب چوکا در جدول رده بندی از سوی دیگر ، سبب شد تا یاران غفور باچهره ای مصمم برای پیروزی و کسب امتیاز مقابل تیم سرخپوش تهرانی قرار بگیرد. از این رو انتظار می رفت که چوکا بهتر از قبل در میدان ظاهر شود و در کل نیز این امر نمایان بود. در این روز با بازگشت غفور از عمان و ترکیب مناسب تیم ، حالا بایرامی و فیضی مقدم هم در آن دیده می شدند و چوکا چهره بهتری داشت. در مصاف دو تیم ، نظر محمدی ، مدافع جوان و زاهد ویشگاهی ، یار با تجربه در خط دفاع چوکا مأمور مهار دو مهاجم صاحب نام تهرانی ، پیوس و شاه محمدی بودند که تنها یک بار نظر محمدی اشتباه کرد تا پیوش گل برند . در تیم میزبان ، بایرامی با پاسهای خوب خود و حاج علی زاده در چپ بهتر از بقیه کار کردند ، ضمن اینکه جملگی یاران این تیم تلاش بسیاری داشتند. پرسپولیس که در برابر چوکا ، پنجعلی را به عنوان مربی و کاپیتان تیم در اختیار داشت ، در غیاب چند مهره اصلی خود از جمله داداش زاده منافعی ، درخشان و... از بخشی در خط دفاع و کلهر ، پس از مدت‌دوری از میدان سود می برد ضمن اینکه حالا خوراکی ، در درون دروازه این سم خود نمایی می کرد و در دیگر خطوط نیز تیم تهرانی با تمامی قوا به دیدار چوکا آمده بود. پرسپولیس در این روز – در خط دفاع متزلزل نشان داد ، به ویژه در قلب دفاع که موقعیتهایی از این منطقه نصیب یاران چوکا شد. می توان گفت که در مجموع برد باید به نام جوکا ثبت می شد ، چه این تیم با چهره تهاجمی خود ضمن برتری بر حریف از پنج موقعیت صدرصد گل تنها یک بار موفق به گشودن دروازه تیم پرسپولیس شد. اما تیم حریف از یک فرصت یک گل ساخت تا با خوش شانسی با نتیجه مساوی و کسب یک امتیاز انزلی را ترک کند. در دقیقه ۲۰ ضربه کاشته موسوی نیا از راست با اشتباه نظرمحمدی روی نقطه پنالتی نسیب پیوس شد تا او با یک شوت زمینی و دقیق از یک لحظه غفلت مدافع چوکا ، یک برتری پرسپولیس را ثبت کند. چوکا ، پس از این گل بر حریف تسلط یافت و در دقایق ۲۵ ، ۳۳ و ۴۰ به طور جدی در آستانه فرو ریختن دروازه حریف قرار گرفت که هر بار ناکام ماند. در بار اول پاس بلند و خوب بایرامی از راست در محوطه شش قدم پرسپولیس به فیضی مقدم رسید اما ضربه او را خوراکی به خوبی مهار کرد. سپس یک بار دیگر همین حرکت توسط این دو یار انجام شد اما در انتها شوت زمینی فیضی مقدم را بار دیگر دروازه بان پرسپولیس با خروجی بموقع از دروازه و با پا دفع کرد. در دقیقه ۴۰ نیز ساتنر تنهائی از راست با ضربه حاج علی زاده پس از اصابت به بدن مدافعین تیم تهرانی به کرنر رفت تا نیمه اول با یک گل به سود مهمان پایان پذیرد.

چوکا در نیمه دوم در پی آن بود تا گل خورده را جبران کند که از همین رو با آغاز این نیمه اولین حادثه جدی را روی دروازه پرسپولیس خلق کرد. در دقیقه ۴۸ شلیک محکم و سرکش بایرامی هافبک چوکا از فاصله ۳۰ متری به دیرک افقی دروازه پرسپولیس اصابت کرد و سپس توسط خوراکی روی خط دروازه مهار شد تا این فرصت طلایی چوکا از دست برود. در حالی که یاران پرسپولیس بیشتر به دفاع می اندیشیدند تا با فشار سبزپوشان چوکا دروازه شان باز نشود. سرانجام در دقیقه ۶۴ با همکاری خوب حاج علی زاده و علی مراد با ساتنر زیبای وی از چپ به روی دروازه پرسپولیس توپ از دستان خوراکی رها شد تا تنهائی در خط دروازه با دو مدافع پرسپولیس در روی ضربه زمینی و قاطع گل مساوی را درون دروازه حریف جای دهد. با وجود تمام حوادث بعدی که پس از گل مساوی چوکا روی دروازه ها به ویژه دروازه پرسپولیس پدید آمد ، این مسابقه یک بر یک مساوی به پایان رسید تا چوکا ضمن اینکه نتوانست انتقام شکست دیدار رفت را از حریف بگیرد.

تهران جام حذفی ندارد

■ **دبیر هیئت فوتبال تهران** اعلام کرد جام حذفی فوتبال باشگاههای تهران امسال در هیچ رده ای برگزار نخواهد شد. حسین شمس محمدی گفت: دلیل عدم برگزاری جام حذفی ، مشکل بودجه است که دست ما را بسته!

کشاورز و مشکل مصدومیت

■ **در دیدار دوستانه هفته پیش تیمهای هما و استقلال** ، قاسم کشاورز ، بازیکن استقلال از ناحیه زانو به شدت مصدوم شد و مدتها نمی تواند بازی کند. شنیدیم که او برای معالجه پای خود به یکی از کشورهای خارجی خواهد رفت.

آری هان از تهران رفت تا...

■ **آری هان** ، بازیکن سابق تیم ملی فوتبال هلند که برای مذاکره با مسئولین فدراسیون فوتبال ایران به تهران آمده بود ، اوائل هفته پیش تهران را ترک کرد. آری هان ، پیشنهادات خود را برای رهبری یکی از تیم های ملی فوتبال ایران به مسئولین فوتبال ایران داد و منتظر جواب از سوی مقامات ایرانی است. در صورتی که مسئولین فوتبال ایران ، شرایط او را بپذیرند ، " هان " به تهران می آید.

صدرنشینی سایپا، پرسپولیس، استقلال و پیکان

■ سعید حاجی بابایی

در هفته گذشته یک دور دیگر از بازیهای فوتبال پایه تهران پیگیری شد. در مسابقات لیگ برتر چهار رده سنی پایه، به ترتیب در نونهالان تیم سایپا، در نوجوانان تیم پرسپولیس، در جوانان تیم استقلال و در امیدها تیم پیکان در صدر جدول رده بندی قرار گرفتند. در رده نوهالان، سایپای صدرنشین با تساوی برابر ایرانمهر متوقف شد و این فرصت را به پارسیان جوان داد تا به دنبال برتری برابر تیم توانا، با این تیم هم امتیاز شد. حساس ترین بازی رده نوجوانان را تیم های صدر جدولی پرسپولیس و پیکان رده پنجمی برگزار کردند که این بازی با تساوی ۱ - ۱ خاتمه یافت اما این نتیجه صدرنشینی پرسپولیس را به خطر نینداخت. هدایت پرسپولیس را احسن خان محمدی بر عهده دارد. در رده جوانان، تیم استقلال با مربیگری علی سقائیان برابر تیم سایپا پیروز شد و صدرنشینی خودش را حفظ کرد. در رده امیدها اما اتفاق عجیبی افتاد. پرسپولیس و پیکان هم امتیاز به مصاف هم رفتند که در این بازی، پیکان به لطف گل زده در وقت های اضافی توانست پرسپولیس را شکست دهد و با سه امتیاز بیشتر نسبت به این تیم، در صدر جدول قرار بگیرد. هدایت تیم پیکان را محسن ارزانی بر عهده دارد. در ادامه نتایج بازیهای اخیر چهار رده را با هم مرور می کنیم.

نتایج هفته نوزدهم نونهالان

■ آریا پارس صفر - شاهین ۱

گل: بردیا خداوردی (۲۴)

داور: ارشیا ارغیده

ورزشگاه: مرغوبیکار ۱

■ حامی ۶ - کیا ۴

گلها: رضا برچلو (۴۰ و ۱۱)، محمدحسین طاهرپور (۱۶)، سبحان بی باک (۳۲)، مجتبی حشمتی (۶۶) و صدرا عنقای (۷۰) برای حامی، ابوالفضل عافیتی (۷۹ و ۶۹، ۲۳ و ۱۷) برای کیا

داور: مسعود محمدپور

ورزشگاه: حامی

■ پرسپولیس صفر - پیروزان تکین صفر

داور: امیرمهدی خسروانی

ورزشگاه: درفش ی فر

■ ایرانمهر ۱ - سایپا ۱

گلها: امیرعلی هاشمی (۸۰) برای ایرانمهر، امیررضاولی پور (۱۰) برای سایپا

داور: آرش عباس نیا

ورزشگاه: باباخانی

■ پیکان ۴ - اسپاد الوند صفر

گلها: عرشیا دولت زاده (۱۳)، پوریا رحمانی (۳۵) و عطا قره حسنلو (۷۸ و ۷۳)

داور: رضا جوان پور

■ ورزشگاه: چمران

■ دوستی مهر ۲ - پارس پایتخت ۳

گلها: امیرحسین طایفه (۷۹) و دانیال سقلی (۹۰) برای دوستی مهر، ایلیا عسگری (۵۷) و مجتبی

شمشیری (۸۵ و ۸۲) برای پارس پایتخت

داور: رثوف سیفی

ورزشگاه: زمزم

■ مهر یاران ۱ - استقلال ۲

گلها: نیما کر (۹۰) برای مهر یاران، ماهان ابوالحسنی (۴۳) و محمدمامین دهقانی (۶۳) برای استقلال

داور: علیرضا گل مرادی پور

ورزشگاه: آزادگان

■ توانا صفر - پارسیان جوان ۱

گل: امیرعلی قلی پور (۸۸)

داور: مبین قاسمیان

ورزشگاه: کارگران

جدول رده بندی نونهالان

تیم	بازی برد	تساوی	باخت	زده	خورده	تفاضل	امتیاز
۱- سایپا	۱۹	۱۲	۵	۲	۴۱	۲۱	۴۱
۲- پارسیان جوان	۱۹	۱۲	۵	۲	۲۸	۱۸	۴۱
۳- دوستی مهر	۱۹	۱۱	۳	۵	۳۳	۲۲	۳۶
۴- حامی	۱۹	۱۱	۳	۵	۲۷	۲۱	۳۶-۳
۵- استقلال	۱۹	۹	۵	۵	۳۳	۲۶	۳۲
۶- آریا پارس	۱۹	۸	۵	۶	۲۵	۲۵	۲۹
۷- پرسپولیس	۱۹	۷	۷	۵	۲۷	۲۲	۲۸
۸- ایرانمهر	۱۹	۸	۴	۷	۲۸	۲۹	۲۸
۹- توانا	۱۹	۸	۲	۹	۳۱	۳۰	۲۶
۱۰- کیا	۱۹	۷	۳	۹	۳۴	۳۹	۲۴-۵
۱۱- شاهین	۱۹	۷	۱	۱۱	۲۵	۳۲	۲۲-۷
۱۲- پیکان	۱۹	۵	۶	۸	۲۹	۱۹	۲۱-۱۰
۱۳- مهر یاران	۱۹	۵	۴	۱۰	۲۰	۳۲	۱۹-۱۲
۱۴- پیروزان تکین	۱۹	۴	۵	۱۰	۲۵	۳۵	۱۷-۱۰
۱۵- پارس پایتخت	۱۹	۴	۵	۱۰	۱۹	۳۳	۱۷-۱۴
۱۶- اسپاد الوند	۱۹	۲	۱	۱۶	۶	۴۷	۷-۴۱

نتایج هفته نوزدهم نوجوانان

■ مهدوی کیا ۱ - کیا ۱

گلها: محمدایلپا نورانیان (۸۵) برای مهدوی کیا، ابوالفضل کیانی (۱۸) برای کیا

داور: حمید اعظمی

ورزشگاه: بعثت

■ مقاومت ۲ - استقلال صفر

گلها: امیرعلی حقیقی (۲۴) و سیدمیکائیل مکی (۵۸)

داور: مبین قاسمیان

ورزشگاه: ۵ آذر

■ دوستی مهر صفر - پارسیان جوان ۲

گلها: طاهاکیهانی (۷۷) و امیرمحمد آزادبخت (۸۵)

داور: سعید کرمی

ورزشگاه: زمزم

■ نارنجی پوشان کوهسار ۱ - توانا ۱

گلها: یاسین زارع (۸۰) برای نارنجی پوشان، محمدمهدی بخشی (۱۶) برای توانا

داور: مهدی نادری

ورزشگاه: غروی

■ سایپا صفر - حامی صفر

داور: محسن رجبی

ورزشگاه: اسماعیلی

■ پیکان ۱ - پرسپولیس ۱

گلها: اهورازند (۸۰) برای پیکان، امیررضا سینکایی (۹۰) برای پرسپولیس

داور: میثم انصاری

ورزشگاه: چمران

■ کیانمهر نوین ۲ - احسان ری ۲

گلها: حسین زینی (۶۸ و ۳۲) برای کیانمهر، علی خداوردلو (۱۲) و مهدی عرب (۵۹)

برای احسان ری

داور: آرمان قلوژی

ورزشگاه: مرصاد پاکدشت

■ مهر یاران ۱ - پیروزان تکین صفر

گل: محمدرضا خوجه (۸۶)

داور: علی سلیمی

ورزشگاه: آزادگان

جدول رده بندی نوجوانان

تیم	بازی برد	تساوی	باخت	زده	خورده	تفاضل	امتیاز
۱- پرسپولیس	۱۹	۱۴	۳	۲	۴۴	۲۱	۴۵
۲- دوستی مهر	۱۹	۱۰	۶	۳	۳۰	۱۶	۳۶
۳- کیا	۱۹	۱۰	۵	۴	۳۸	۲۴	۳۵
۴- سایپا	۱۹	۱۰	۵	۴	۲۳	۱۳	۳۵
۵- پیکان	۱۹	۹	۷	۳	۳۴	۲۰	۳۴
۶- توانا	۱۹	۷	۶	۶	۲۴	۱۸	۲۷
۷- حامی	۱۹	۷	۶	۶	۲۴	۲۲	۲۷
۸- مقاومت	۱۹	۸	۳	۸	۲۶	۲۹	۲۷-۳
۹- استقلال	۱۹	۷	۵	۷	۲۰	۲۰	۲۶-
۱۰- پارسیان جوان	۱۹	۶	۶	۷	۳۰	۲۸	۲۴
۱۱- نارنجی پوشان	۱۹	۶	۵	۸	۲۲	۲۳	۲۳-۱
۱۲- مهدوی کیا	۱۹	۵	۶	۸	۱۹	۲۱	۲۱-۲
۱۳- کیانمهر نوین	۱۹	۴	۷	۸	۲۴	۳۲	۱۹-۸
۱۴- مهر یاران	۱۹	۳	۶	۱۰	۱۷	۳۲	۱۵-۱۵
۱۵- احسان ری	۱۹	۳	۲	۱۴	۲۱	۴۷	۱۱-۲۶
۱۶- پیروزان تکین	۱۹	۲	۴	۱۳	۱۶	۴۶	۱۰-۳۰



نتایج هفته هجدهم جوانان

■ توانا ۳ - پیکان ۴

گلها: محمدامین رستمی (۲۷)، افشین صادق نژاد (۴۵) و امیرحسین فرخی (۵۸) برای توانا، عباس کهریزی (۹)، افشین صادقی (۲۸)، نیما احمدی (۷۶) و ابوالفضل زمانی (۹۰) برای پیکان
داور: علیرضا حسن آبادی
ورزشگاه: کارگران
■ آریو مهر ۱ - ایرانمهر صفر
گل: مهدی ونکی (۶۹)
داور: فرشادرهنمایان
ورزشگاه: مرغوبکار ۲
■ پاس قوامین ۱ - کیا ۲
گلها: محمدجواد رحمت اللهی (۳۵) برای پاس قوامین، رضا آهنگر (۷۸) و علی آزادمهر (۸۹) برای کیا

داور: امیرحسین فرقانی

ورزشگاه: مرغوبکار

■ انرژي پیشرو صفر - المپیک اندیشه ۲

گلها: شهرآز امامعلی (۷۱) و رضا یوسفی (۷۹)

داور: سعید کرمی

ورزشگاه: هرندي

■ پیام ۱ - دوستی مهر ۱

گلها: عرشیا امیری (۶۰) برای پیام، ارشیا همیالی (۱۲)

داور: میثم انصاری

ورزشگاه: نباتی

■ پرسپولیس ۲ - نارنجی پوشان ۲

گلها: محمدمتین میرزازاده (۴۳ و ۹) برای پرسپولیس، محمدطاها اسدی (۸۲) و پویا حاج رسولی (۹۰) - گل بخودی) برای نارنجی پوشان

داور: امیرارسلان عدالت

ورزشگاه: درفشی فر

■ پارسیان جوان صفر - اکباتان پارس ۲

گلها: مرتضی اشکانی (۸۸ و ۳۳)

داور: محسن باقرزاده

ورزشگاه: غدیر

■ استقلال ۱ - سایپا صفر

گل: امیرحسین لاهوتی (۷۰)

داور: یاسر همرنگ

ورزشگاه: امام رضا (ع)

جدول رده بندی جوانان

تیم	بازی	برد	تساوی	باخت	زده	خورده	تفاضل	امتیاز
۱- استقلال	۱۸	۱۱	۷	-	۳۸	۱۹	۱۹	۴۰
۲- کیا	۱۸	۱۲	۳	۳	۴۹	۲۶	۲۳	۳۹
۳- پیکان	۱۸	۱۱	۴	۳	۳۵	۱۳	۲۲	۳۷
۴- آریو مهر	۱۸	۹	۵	۴	۲۵	۱۵	۱۰	۳۲
۵- پرسپولیس	۱۸	۸	۵	۵	۲۸	۱۸	۱۰	۲۹
۶- سایپا	۱۸	۷	۶	۵	۲۵	۱۷	۸	۲۷
۷- توانا	۱۸	۷	۴	۷	۲۶	۲۴	۲	۲۵
۸- المپیک اندیشه	۱۸	۶	۶	۶	۲۲	۲۲	۰	۲۴
۹- پیام	۱۸	۶	۵	۷	۱۵	۲۱	-۶	۲۳
۱۰- اکباتان پارس	۱۸	۶	۲	۱۰	۲۰	۲۸	-۸	۲۰
۱۱- دوستی مهر	۱۸	۵	۵	۸	۱۷	۲۷	-۱۰	۲۰
۱۲- نارنجی پوشان	۱۸	۴	۷	۷	۱۷	۲۴	-۷	-۱۹
۱۳- پارسیان جوان	۱۸	۵	۴	۹	۱۹	۲۸	-۹	-۱۹
۱۴- پاس قوامین	۱۸	۴	۳	۱۱	۱۴	۳۳	-۱۹	-۱۵
۱۵- انرژي پیشرو	۱۸	۴	۲	۱۲	۲۱	۳۷	-۱۶	-۱۴
۱۶- ایرانمهر	۱۸	۲	۶	۱۰	۱۵	۳۴	-۱۹	-۱۲

نتایج هفته هجدهم امیدها

■ سایپا صفر - پترو اطلس ۱

گل: رضا خیری (۴۹)

داور: مسعود میرنظام

ورزشگاه: مرغوبکار

■ پاس قوامین ۱ - المپیک اندیشه صفر

گل: اشکان سلیمانی (۶۰)

داور: علی بخشیان

ورزشگاه: مرغوبکار ۲

■ دژ سی و چهار ۱ - پدیده غرب صفر

گل: پوریا رضازاده (۲۶)

داور: مهدی میرزاابوالحسنی

ورزشگاه: سهند خزانه

■ یزدان مهر ۱ - استقلال صفر

گل: امیرحسین رسولی (۵۷)

داور: حمیدرضا محمدی نژاد

ورزشگاه: نباتی

■ مقاومت ۲ - ماهوری ۲

گلها: امیرعباس بیات (۴۷) و امیرحسین طاهری (۷۹) برای مقاومت، امیرحسن حسنجانی (۵۳) و محمدرضاناصری (۶۱) برای ماهوری

داور: کوپال ناظمی

ورزشگاه: ۵ آذر

■ پرسپولیس ۱ - پیکان ۲

گلها: حمید حاجی آقایی (۴۶) برای پرسپولیس، عرفان جمشیدی (۲۵) و علیرضا بیات (۸۰ + ۹۰) برای پیکان

داور: مهدی اجاقی

ورزشگاه: درفشی فر

■ هوادار صفر - نارنجی پوشان ۱

گل: کاوه ویسی (۶۰)

داور: رئوف سیفی

ورزشگاه: مرغوبکار

■ نیروی زمینی ۳ - عقاب صفر

گلها: امیرحسین مظفری (۱۹)، محمدامین شمس (۸۹) و علیرضا احسانی (۹۰)

داور: رضا براتی

ورزشگاه: مرغوبکار ۲

جدول رده بندی امیدها

تیم	بازی	برد	تساوی	باخت	زده	خورده	تفاضل	امتیاز
۱- پیکان	۱۸	۱۱	۶	۱	۳۲	۱۱	۲۱	۳۹
۲- پرسپولیس	۱۸	۱۱	۳	۴	۲۵	۱۰	۱۵	۳۶
۳- سایپا	۱۸	۹	۶	۳	۲۹	۸	۲۱	۳۳
۴- نیروی زمینی	۱۸	۹	۶	۳	۲۷	۱۲	۱۵	۳۳
۵- عقاب	۱۸	۸	۶	۴	۲۵	۲۰	۵	۳۰
۶- استقلال	۱۸	۷	۸	۳	۲۳	۱۶	۷	۲۹
۷- پاس قوامین	۱۸	۸	۴	۶	۱۶	۱۶	۰	۲۸
۸- هوادار	۱۸	۷	۲	۹	۲۱	۱۸	۳	۲۳
۹- ماهوری	۱۸	۵	۸	۵	۱۹	۲۱	-۲	۲۳
۱۰- یزدان مهر	۱۸	۵	۷	۶	۱۹	۲۶	-۷	۲۲
۱۱- دژ (۳۴)	۱۸	۵	۶	۷	۱۶	۲۶	-۱۰	۲۱
۱۲- مقاومت	۱۸	۴	۵	۹	۱۶	۳۴	-۱۸	۱۷
۱۳- نارنجی پوشان	۱۸	۴	۴	۱۰	۱۷	۲۷	-۱۰	۱۶
۱۴- پدیده غرب	۱۸	۵	۱	۱۲	۱۳	۲۷	-۱۴	۱۶
۱۵- پترو اطلس	۱۸	۳	۵	۱۰	۱۰	۲۱	-۱۱	۱۴
۱۶- المپیک اندیشه	۱۸	۴	۱	۱۳	۱۳	۲۸	-۱۵	۱۳

قابل توجه خوانندگان گرامی ! خواهشمندیم نام خود را نیز در پیامک هایتان بنویسید

حرف های شما

افراج

سلام . کار لوس کی روش بنا به اعلام نشریات محلی به علت بازی تدافعی از تیم ملی قطر اخراج شد. کی روش آمده بود که جوانگرایی کند اما تو قعات قطری ها را برآورده نکرد و همین مساله سبب اخراجش شد. قطری ها به اندازه مابه کی روش فرصت ندادند. ضمناً کی روش زبان تندیدار دو قطری ها برخلاف ما او را تحمل نکردند. هیچ کجای دنیا کارمندی را نمی بینیم که علیه رئیس خود مصاحبه کند و مبلغ قرار دادش هر سال بیشتر شود. قطری ها در مدیریت فوتبالی ها از ما قوی ترند و قرار داد کی روش را پس از چند انتقاد فسخ کردند .

داوود

افتخار

سلام . بابت عکس های قدیمی واقعا تشکر می کنم . مرحومان ناصر خان حجازی ، کریم باوی و غلامرضا تختی به غیر از خوبی و افتخار چیزی با خودشان نبردند . ای کاش مسئولین دو باشگاه استقلال و فولاد هم از این مسئله درس عبرت بگیرند . چرا به هوادار مصدوم رامهرمزی کمک نمی کنند ؟ ممنون از مجله خوب شما .

بابک- اراک

ضعف مدیریتی

عرض ادب . قضیه به اهواز آمدن تیم استقلال و حاشیه های داخل رختکن و نیز به اصفهان رفتن آنها و درگیری با خبرنگاران به خاطر مشکلات و ضعف مدیریتی و کادر فنی است . به همین دلیل است که به نوجوان رامهرمزی هیچ کمکی نمی کنند . پس پی می بریم که در این باشگاه " بلبشو " هست .

تورج و بیژن - ساوه

حق

خسته نباشید . به خاطر عکس و مطلب کاملی که از علی دایی ، آقای گل جهان چاپ کردید تشکر می کنم . واقعا حقش بود چون الگوی اخلاقی اش مرحوم ناصر خان حجازی بود و تیم اول این دو ستاره ، استقلال بود . یاد دسته گلی می افتم که آقای علی دایی برده بود منزل ناصر خان .

یزدی- اصفهان

بی تکرار

ستاره بی تکرار ، گلبرگ مغرور ، ناصر خان حجازی ! تولدت مبارک . عاشقانت سخت بیقرارند . مردی که اصول را فدای مصلحت اندیشی نکرد و محبوب قلب مردم قدر شناس بود . " شجاع بیونگ یانگ " لقب شایسته ای برای این ستاره بود که یک تنه مقابل " طوفان زرد " کره شمالی ایستاد و عامل صعود ایران



به المپیک ۱۹۷۲ مونیخ بود . روح تشاد ، نماد پاکی و صداقت . تا بد به یادت هستیم .

نادر میرزایی - تهران

رفتگی

عرض ادب . می خواستم به آقای نکونام بگویم که اگر بازی دربی را نبوی و امسال استقلال را قهرمان نکنی ، توهم رفتگی هستی . چرا از نوجوان مصدوم استقلالی که هوادار تیم شما بود حمایت نمی کنید ؟ چرا خودتان را به کوچه علی چپ می زنید ؟ باتشکر از مجله خوب شما .

فرهاد و ایمان - ملایر

کار انسانی

با سلام و احترام . واقعا کاری اصولی و انسانی انجام دادید . در مسابقه استقلال و فولاد ، از هتل اقامت تیم استقلال تا ورزشگاه ورودگاه ، صحبت از نوجوان مصدوم استقلالی بود که شما مطلبی در مورد او چاپ کردید . باتشکر از مجله خوبتان .

سعید و سامان - خرمشهر

تشکر

سرگرد حاج حسین اکبرزاده بیش از یک ربع قرن است که در نیروی انتظامی قائم شهر خدمت می کند . ایشان به کرات مانع از شلوغ کاری عده ای اوباش در ورزشگاه شهید وطنی شده و لازم است که از این مرد شریف و خادم تشکر کنم . ضمناً در گذشت دختر سرگرد اکبرزاده را تسلیت عرض می کنم . آقای اکبرزاده از نظر من و دوستان را نش در قائم شهر " سرهنگ تمام " است . ممنون از نشریه دوست داشتنی کیهان ورزشی .

عباس توکلی شه میرزادی - قائم شهر

یاد

سلام و عرض خسته نباشید خدمت شما در مجله کیهان ورزشی که به یاد هوادار دوازده ساله مصدوم هستید .

علی حاجی زاده - تهران

شرمندگی

سلام . دست در دست هم دهیم به مهر ، میهن خویش را کنیم آباد . مسئولین ورزش و بازیکنان دست به دست هم دهند تا مشکلات ورزش ما و هوادار رامهرمزی حل شود . واقعا مایه شرمندگی است . استقلال از سال ۱۳۷۰ تا حالا رنگ قهرمانی در آسیا را ندیده است . در ضمن سالهاست که این هوادار چشم انتظار کمک استقلال یافولادیا مسؤلین فوتبال است . او تا کی باید منتظر بماند ؟ ممنون از مجله خوبتان .

جعفر و محسن رضایی - مسجد سلیمان (خوزستان)



گفت و گفت با سردیس

بیراهه

سلام . سالگرد چاپ شدن مجله کیهان ورزشی مبارک تان باشد . دست تان در نکند . ان شاء ... پرچم این مجله همیشه بالا باشد . در ضمن فدراسیون والیبال مدتی است که به بیراهه رفته است . وزارت ورزش باید هر چه زودتر انتخابات والیبال را برگزار کند تا رئیس جدیدش برگزیده شود و کارش را شروع کند . این رشته در سالهای اخیر مسیر خود را گم کرده و گرفتار جریانات مخوف رسانه ای شده است . عده ای پشت پرده با دریافت امتیازاتی سکوت کردند و والیبال

عباس رجبیه فرد ، مرد آرام و باشخصیت فوتبال گیلان

روز می بینی تو و من روزگار کار می بینی تو و من عیب کار



به عنوان مربی حضور داشت . هر چند نسبت به او بی مهری شد ، وقتی به وی تلفن کردم و خاطرات قدیمی فوتبال را مرور کردیم ، با افتادگی و گرمی جوابگو بود . وقتی از من در مورد اسماعیل راستی سوال کرد ، گفتم اوضاع خوبی ندارد . اسماعیل راستی ، ورزشی نویس قدیمی گیلان است که بیش از ۴۰ سال برای فوتبال و ورزش گیلان قلمفرسایی کرد . در سال ۱۳۵۶ اولین مطلب با قلم جاندار و پر محتوای او در کیهان ورزشی به چاپ رسید و لی اکنون به دلیل شرایط جسمانی روزگار سختی را سپری می کند و سکانداران فوتبال و ورزش گیلان حتی سراغی از او نمی گیرند که این نهایت ناسپاسی است . عباس رجبیه فرد بخشی از تاریخ فوتبال گیلان است . او اهل ظاهر سازی و سیاه بازی نبود و در حد توان و دانش خود به فوتبال گیلان خدمت کرد .

علی قومنی - رشت

که امید یک شهر محسوب می شوند . ضمناً از باشگاه هایی که شبانه روزی کار می کنند تا کمیته انضباطی رای به کسر امتیاز از تیم استقلال بدهد خواهش می کنم که به دنبال فوتبال پاک باشند . با این روش هانمی توان ترمز یک تیم را کشید .

صیاد - بندر انزلی

- برد و باخت ، البته در ذات ورزش و رقابت است منتها باختن دلایلی دارد که یکی از آنها " غرور بیجا " است که معمولاً یقه تیم ها را ، چه بزرگ و چه کوچک ، چه جهانی و چه محلی می گیرد . این تیم ها و متولیان و با تجربه ها هستند که باید با هشدار های لازم اجازه ندهند جوازرها دچار غرور شوند زیرا غرور بیجا نتیجه ای جز ناکامی و شکست نخواهد داشت . ملوان بازی را به حریف خوب و شاداب قزوینی باخت اما دنیا به آخر نرسیده و رقابت ها ادامه دارد و فرصت جبران هست .

حاشیه

سلام . ۶۹ سالگی تان مبارک باشد . برخی ، تیم پرسپولیس را بایک باخت در آسیا وارد حاشیه کردند . افراد منفعت طلب در فوتبال به دنبال نیمکت پرسپولیس هستند و می خواهند یحیی گل محمدی را اخراج کنند و فردمور دنظر خود را به جای او بنشانند . ضمناً باخت پرسپولیس به تیم میلیارد دلاری الدحیل اتفاق عجیبی نیست . تیم الدحیل بهترین مهاجمان را دارد و هافبک هایش ملی پوش هستند . این در حالی است که پرسپولیس یک مهاجم شش دانگ ندارد و در برخی از پست ها دست کادر فنی خالی است . اگر سروش رفیعی مصدوم شود ، کدام بازیکن می تواند جای او را پر کند ؟

حسین خلیل پور - بازار بزرگ تهران
- آفرین بر حسین آقای عزیز . خوشبختانه خیلی از طرفداران تیم ها و دوستانان ورزش مثل جنابعالی صاحب تحلیل هستند و می دانند که حاشیه ها و مشکلات از کجا و ناحیه چه کسانی آب می خورد . به گمان ما اگر پرسپولیس را از اول رقابت ها (بازی رفت النصر) دچار حاشیه نمی کردند و بزرگتر های این تیم در ورطه حواشی نمی افتادند ، عبور از سد النصر و الدحیل کار سختی نبود ، کما اینکه دیدیم پرسپولیس در خارج از خانه الدحیل را برد و با النصر مساوی کرد .

کافی

بسیاری از باشگاه ها عزم خود را جزم کرده اند که از تیم استقلال در لیگ برتر امتیاز کسر شود . باشگاه

را که در ورزش آباد است یا رو به آبادی است ، به بیراهه و ویرانی بکشانند . تنها کسی که می تواند دستان این جریانات مخرب را قطع و شر آنها را از سر ورزش کم کند ، " مدیران " و " متولیان " ورزش هستند که در برخورد با آنها قاطعانه و قانونی - نه مغفلهانه و واداده - برخورد می کنند . والیبال روز های حساسی را می گذراند . باید آن را به درستی مدیریت کرد تا از این مرحله به سلامت عبور کند .

قدر شناسی

سلام . سالروز انتشار کیهان ورزشی را خدمت جناب مدنی و همکاران محترم تان تبریک عرض می کنم . ضمناً باخت پرسپولیس به تیم الدحیل قطر پایان دنیا نیست . حمله همه جانبه به یحیی گل محمدی برای باخت به الدحیل در ورزشگاه آزادی عادی نیست . عده ای که قبل از آغاز فصل جاری لیگ برتر می خواستند یحیی را مثل کریم باقری از پرسپولیس کنار بگذارند ، در حال حاضر به دنبال اخراج یا فحش دادن او هستند . یادمان نرود که یحیی با پرسپولیس چندبار قهرمان شده و در حال حاضر روی نیمکت ، دستش خالی است . ضمناً او در تمام مصاحبه های خود بابت حذف از آسیا عذر خواهی کرد . چنین برخوردی بایک مربی ، کار درستی نیست . فرهنگ قدر شناسی در فوتبال ما کم رنگ شده است .

گودرزی

- تشکر از شما دوست و خواننده گرامی . این " عده ای " که شما می گوئید ، کسی نیستند جز باندهای دلالی و عناصر منفعت پرست که مدت ها است برای کنار زدن کادر فنی پرسپولیس و روی کار آوردن افرادی که از آنها پورسانت های چرب می گیرند ، دور خیز کرده اند . پرسپولیس با مربیگری گل محمدی دوران موفق و قابل قبولی را پشت سر گذاشته و این را فقط کسانی فراموش می کنند که جز به منافع و افزایش موجودی مالی خود فکر نمی کنند . خوشبختانه اکثر قریب به اتفاق اهالی فوتبال و طرفداران تیم پرسپولیس این مسائل را می فهمند و این آدم ها و باندهای اخلاک را می شناسند .

غرور

ملوان دوباره اسیر غرور شده و علت باختش به شمس آذر قزوین نیز همین بود . ملوان نباید با چند برد پیاپی فکر کند که بهترین تیم لیگ شده و حریفی ندارد . تیمی که مغرور شود ، این گونه در فوتبال تنبیه خواهد شد . ملوان تیم جوانی است و بازیکنانش باید بدانند

خوانندگان محترم !
ضمن استقبال از پیام های شما از چاپ مطالبی که همراه با توهین ، تهمت و بی حرمتی به اشخاص و تیم ها و ... آن هم بدون سند باشد معذوریم .

■ فرهنگ قدرشناسی در فوتبال ما کمرنگ شده است ■

■ به رشته بوکس هم بپردازید ■

■ آقای قلعه نویی به هشدارها توجه کند ! ■

■ با هنرمندان ورزشکار مصاحبه کنید ■

■ آفرین به جوانان غیور تیم شمس آذر ■

■ چرا لیگ فوتبال ، روزهای جمعه برگزار نمی شود ؟ ■

به عشق هوادارانی مثل شما زنده است . پایدار باشید .

■ بیسبال ■

سلام . مابه وزارتخانه های امور خارجه و ورزش دسترسی نداریم . از شما خواهش می کنیم که به اطلاع این وزارتخانه هابرسانید که کشور کوبادر رشته ورزشی گروهی و توبی و المپیکی "بیسبال" بسیار قوی و توانمندوهمیشه مدعی قهرمانی در جهان است و امکانات زیادو لیگ بسیار خوبی دارد . برای پیشرفت بیسبال در ایران باید از ظرفیت های بیسبال کوبابهره فراوان برد .

یکی از خوانندگان -ما پیام شمارا چاپ کردیم اما سوال این است که مگر کسی در میان مسئولان ورزش به دنبال پیشرفت بیسبال در ایران است؟! ورزش های پرفرقدار و توبی مثل بسکتبال و فوتبال و ... دارند نابود می شوند . آن وقت شما توقع دارید که آقایان به دنبال پیشرفت بیسبال ، آن هم از طریق کوباباشند!؟

■ ورزش قوی ■

ایران قوی باید ورزش قوی داشته باشد . لطفا به اخبار رشته های ورزشی گروهی و توبی و المپیکی بیسبال ، کریکت ، سافتبال ، راگبی و هاکی هم بپردازید .

یکی از خوانندگان -اگر مدیریت و درایت در کار باشد ، چرا که نه؟! این همه امکانات و استعداد جوان و برومند در ایران عزیز باید هم منجر به ورزش قوی شود . اخبار مهم رشته هایی که اشاره کرده اید ، در مجله چاپ می شود .

■ دفاع ■

سلام . خط دفاع تیم ملی خیلی ضعیف و پراشتباه است . آقای قلعه نویی باید در این باره فکری اساسی کند . چرا نتایج لیگ یک را چاپ نکردید ؟ حسین جعفرزاده - گنبد کاووس -نتایج لیگ یک از شماره بعدی به طور مرتب چاپ می شود . درباره دفاع تیم ملی خیلی از کارشناسان هشدار داده اند . امیدواریم آقای قلعه نویی و همکارانش این هشدارها را جدی بگیرند و با تیمی مستحکم و پرقدرت روانه جام ملت های آسیا شویم .

■ سوال ■

سلام . سالگرد انتشار مجله وزین کیهان ورزشی را تبریک می گویم . سوالی داشتم . من می خواهم سن

کسی که می پرستید ، این فوتبال " روبه موت " را رها کنید . مطمئن باشید بدتر از این نمی شود . ما را به خیر شما امیدی نیست ، بیشتر از این شر نرسانید . با تشکر .

نفس امید - آبیک (قزوین) -از این کارهای غیر قابل توجیه در ورزش و خاصه فوتبال ما فراوان است ، برادر ! این فقط شما نیستید که از دست این جماعت خسته شده اید . در همه جای دنیا تلاش می کنند با انواع تمهیدات و تشویق ها تماشاگر را به ورزشگاه ها بکشانند ولی اینجا عمل کرد و برنامه ریزی آقایان منجر به فراری دادن مردم می شود . در همه جای دنیا بازی هادر روزهای تعطیل برگزار می شود ، اینجا در روزهای تعطیل فوتبال تعطیل است !

■ ضرب المثل ■

در صفحه " بازتاب رویدادها " ی شماره ۱۸ آذر به قلم آقای مهرانی ، در خصوص دستمال سرپرستی فدراسیون والیبال ضرب المثل قدیمی و معروف " سری که در دمنمی کند دستمال نمی بندند " به اشتباه " دندانی که در دمنمی کند دستمال نمی بندند " نوشته شده بود . لطفا به ایشان تذکر دهید که ضرب المثل جدید نسازند .

یکی از خوانندگان - چشم ، تذکر می دهیم . آقای مهرانی ! ضرب المثل جدید نساز . " یکی از خوانندگان " ناراحت می شود !

■ شاکر ■

خواهش می کنم پیام مرا چاپ کنید . سرمربیان تیم های ملی و امید ، استقلالی . رئیس هیات فوتبال تهران ، استقلالی . رئیس و معاون کمیته انضباطی ، استقلالی . اکثر رسانه ها ، استقلالی . استقلالی ها با وجود این همه هواخواه بانقوذ باید شاکر باشند ، نه شاکی !

یکی از خوانندگان -استقلالی ها ! شاکر باشید ، نه شاکی . خوب شد ؟

■ تبریک ■

سلام . به عنوان هوادار پرسپولیس شصت و هشتمین سالگرد انتشار کیهان ورزشی را خمت همه زحمتمشان این مجله قدیمی و محترم تبریک عرض می کنم . ان شاء ... سایه تان بالای سر رسانه های این مرز و بوم پایدار باشد .

مردی - اراک -مخلص آقای مرنندی عزیز . کیهان ورزشی

باخت تیمم از ناراحتی تاصبح نخواستیم . واقعا با این بازیکنان میلیار دی خارجی چه اتفاقی افتاد ؟ تیم ها با بازیکنان ایرانی دهه های ۷۰ یا ۸۰ با کم ترین مبلغ قرارداد ، بهتر از الان نتیجه می گرفتند . این خرج های اضافی را برای هوادارانی بگذارید که در سرما و گرما به ورزشگاه می روند تا شمارا تشویق کنند ، مثل هوادار ۱۲ ساله رامهرمزی که اشک همه را در آورد . چرا کسی به داد او نمی رسد ؟ در مجله شما پیام های زیادی برای حمایت از این هوادار موصوم چاپ شد . ممنون از مجله خوب شما .

رضا و سبحان - شهر کرد -با این بازیکنان میلیار دی خارجی هیچ اتفاق مثبتی برای فوتبال ما رخ نمی دهد . فقط جیب دلال ها و پورسانت بگیر ها پر می شود ، آن هم از جیب همان طرفدارانی که در سرما و گرما به ورزشگاه می روند !

■ آفرین ■

سلام . بازم یک بازی بیرون از خانه و یک برد جانانه ، آن هم از " قلعه عقاب ها " . از شهر باران ، از استادیوم " سن سیروس " و از همه جالب تر و بهتر ، حدود ۶۰ دقیقه زیر باران . آفرین بر جوانان غیور و شجاع شمس آذر قزوین . بعضی از تیم ها فقط در خانه خوب بازی می کنند و به اصطلاح در خانه " شیر " هستند ولی بعد از این باید تیم شمس آذر را تیم " شیر " در خانه حریفان " دانست . فعلا ۱۴ امتیاز بیرون از خانه کسب کرده ایم . چه چیزی شیرین تر از این ؟ مهندس دقیقی ، متشکریم . با تشکر .

جعفر احمدی - قزوین -واقعا آفرین بر جوانان غیور و شجاع آذر قزوین . آفرین به آقای مهندس سعید خان دقیقی . این پیروزی ها و آفرین گفتن ها باید در آینده هم ادامه داشته باشد ، به شرط آنکه موجب غرور و بیجانشود زیر ا عامل خیلی از ناکامی ها ، غرور و بیجاست .

■ توبیه ■

سلام . من که اصلا متوجه نشدم چرا چهار بازی از هفته دوازدهم لیگ برتر در روز شنبه برگزار شد . اگر برگزار ی بازی های سه تیمی که در گیر جام باشگاه های آسیا بودند قابل توجیه باشد ، برگزار ی بازی استقلال و فولاد اصلا قابل توجیه نیست . بازی در روز غیر تعطیل حاصلی به جز فراری دادن تماشاگران از مسابقات ندارد . وای که خسته شده ایم از این همه کج سلیقگی و لجبازی با هواداران واقعی فوتبال . از کشور های صاحب فوتبال که هیچ ، لااقل از همین کشور های عربی یاد بگیرید . البته بعضی از مواقع اصلا قبول شان ندارند . اگر توانایی یادگیری ندارند ، شما را به هر

پرسپولیس سردمدار این جریان است و جالب است که باشگاه استقلال یک بار هم مقابل جریان سازی پرسپولیس ها اقدامات اساسی نکرده است . شکایت از مدیر عامل پرسپولیس کافی نیست . پرسپولیس ها می خواهند با جریان سازی علیه استقلال فشار ناکامی های اخیر را از روی دوش خود بردارند .

مهیار - بالاخره رقابت میان تیم هادر داخل و خارج از زمین وجود دارد . مهم این است که این رقابت هادر چارچوب قوانین باشد و مسئولان با رعایت ضوابط قانونی حق را به حقدار بدهند و قانون را بر تار و پود آن حاکم کنند .

■ بوکس ■

سلام . لطفا به رشته بوکس هم بپردازید . اگر در صفحه " ۵۰ سال " اخبار این رشته را هم چاپ کنید ، خوانندگی تر خواهد شد . از مجله خوبتان تشکر می کنم .

نظری - تهران -تشکر از پیشنهادات شما . صفحه های درباره " بوکس " نداریم اما به مناسبت های مختلف به این رشته می پردازیم .

■ آرامش ■

سلام . سالگرد انتشار مجله کیهان ورزشی را تبریک می گویم . چاپ مجله ، بی کیفیت است . چرا پوستر نوشتار لژی خارجی چاپ نمی کنید ؟ مطالب آقایان مهرانی و شفایی خواندنی بود . در مورد جام تخت جمشید مطالب و عکس های بیشتری چاپ کنید . ضمنا از آقای جواد نکونام ، سرمربی تیم استقلال درخواست می کنم که آرامش خود را کنار زمین حفظ کند . سرمربی استقلال نباید مدام اعتراض کند . منصور خان پور حیدری کنار زمین هیچگاه این رفتارها را نمی کرد و حواسش به پرستیژ استقلال بود .

غلامی - تبریز -از پیشنهادات شما حتما و در حد امکانات استفاده خواهیم کرد . امیدواریم آقای نکونام هم به تذکرات بجایی که داد اید ، توجه داشته باشد . در این فوتبال که همه چیز در کار خراب کردن شخصیت افراد و ارزش های اخلاقی است ، هر کسی باید مراقب رفتار و " پرستیژ " خودش باشد .

■ قیمت ■

خدا رحمت کند کریم باوی را . او و علی دایی بهترین سرزن های تاریخ فوتبال ایران بودند . کریم باوی با حمایت های پرویز دهداری ، سرمربی با اخلاق تیم ملی رشد کرد و اگر امروز در لیگ برتر بازی می کرد ، قیمت او ۵۰ میلیارد تومان بود .

فرزان سعیدی - خدار حمت کند باوی بلند پرواز را ، و حفظ کند علی دایی و همه ورزشکاران برومند این سرزمین عزیز را . خدار روح دهداری را هم شاد کند که یک معلم واقعی بود و با منش و رفتار شجاعانه خود جلوی باج خواهان و زباده روی را گرفت و خون تازه و سبز جوانی به رنگ های فوتبال ایران تزریق کرد .

■ خواندنی ■

سلام . از آقای خطیبی بابت مطلب حشمت مهاجرانی تشکر می کنم . بسیار خواندنی بود . فومنی - رشت -آقا کامران ، تحویل بگیر . آقای فومنی هر کسی و مطلبی را تأیید نمی کند !

بازیکنان میلیار دی ■ سلام . من خودم پرسپولیس هستم و به دلیل

فرزندم را به طریق قانونی کم کنم. باید به کجاء مراجعه کنم؟

یکی از خوانندگان
والله، دقیقا خبر نداریم اما معمولا برای اینطور کارها باید به اداره ثبت احوال مراجعه کنند.

■ ■ ■ بانوان ■ ■ ■

سلام. تعداد صفحات ورزش بانوان کم است. به جای صفحات سینما و زندگی نامه ها از ورزش بانوان بیشتر بنویسید. در ضمن مطالب دوومیدانی خارجی خیلی کم چاپ می شود. ممنون.

محمد - همدان
- ممنون از پیشنهادات شما. درباره عملی کردن آنها با همکاران مان مشورت خواهیم کرد.

■ ■ ■ تقاضا ■ ■ ■

دروود و سلام به کیهان ورزشی. حالا که ما "وی ای آر" نداریم از رئیس فدراسیون فوتبال تقاضای کنیم که برای بازی استقلال و پرسپولیس از یک داور درجه یک اروپایی استفاده شود یا حداقل از آقای فغانی استفاده کنید تا تماشاگران یک فوتبال خوب و تماشایی را ببینند. باید این حقیقت را پذیرفت که داوران مایلی ضعیف هستند. اگر می خواهید به طرفداران دو تیم بی و قورمز احترام بگذارید از یک داور درجه یک اروپایی استفاده کنید تا بازی دو تیم خیلی قشنگ و جذاب و لنتبخش باشد و حق از هیچ تیمی خورده نشود. این حرف تمام طرفداران دو تیم است. ان شاء... که مسئولین ذیربط به درخواست بجای تماشاگران احترام بگذارند.

بهمن عاشوری - خشکبیجار (گیلان)
- ظاهر بازی با "وی ای آر" انجام می شود (بهبتر است بگوئیم شده است چون الان که شما دارید این صفحه را می خوانید، بازی انجام گرفته است.)

■ ■ ■ (ک)شناسان واقعی ■ ■ ■

سلام. به نظر بنده کارشناسان واقعی مجله خوب

کیهان ورزشی کسانی هستند که به قسمت "حرف های شما" پلمی دهند چرا که در این صفحه اکثر عزیزان حقیقت را می گویند و خیلی خوب تمام رشته های ورزشی را کارشناسی می کنند، حتی اگر برضد تیم شان باشد. پیام های آنها به اصطلاح "رک و راست و پوست کنده" است. همه مردم ایران به صداقت این عزیزان احترام می گذارند. اکثر خوانندگان مجله این قسمت را بیشتر از سایر قسمت ها دوست دارند و مهمتر از همه اینکه هیچ توهینی به پیامک های دیگران نمی کنند. با آرزوی سلامتی برای تمام عزیزان دوست داشتنی که در قسمت پیام رسان فعال هستند. خوشبختی آنها در کنار خانواده را از خداوند بزرگ خواستارم.

بهمن عاشوری - خشکبیجار (گیلان)
- بهمن جان، درست زدی به هدف! عراق و غلومنی کنیم. واقعا همین است که شما گفتید. خود کارشناسان و نویسندگان مجله هم از نظرات و پیام های سازنده خوانندگان کلی در تحلیل ها و نوشته ها استفاده می کنند. بارها گفته ایم و باز هم می گوئیم که کیهان ورزشی به عشق خوانندگان خود زنده است. سلامت باشید.

■ ■ ■ ارزش ■ ■ ■

سلام به کیهان ورزشی. آقای گل محمدی! آیا دانیال اسماعیلی فرد این قدر ارزش داشت که رامین رضائیان، بهترین بازیکن ایران و تیم پرسپولیس را بیرون کنید؟ هواداران واقعی پرسپولیس هیچ وقت شما را نخواهند بخشید. باتشکر.

غیاثی - تهران
- آقای گل محمدی، جوابی برای این انتقاد داری؟ الحق رضائیان در هفته های اخیر، هم در تیم ملی و هم در سپاهان خوش درخشیده است. البته ما هم قبول داریم که دانیال افت کرده اما او هم در روزهای سرحالی خود، بازیکن موثری است.

■ ■ ■ دلفوشی ■ ■ ■

سلام. سالگرد انتشار کیهان ورزشی عزیز را تبریک عرض می کنم. در این ۳۵ سال پرسپولیس و کیهان ورزشی تنها دلفوشی مادر ورزش بوده اند و اگر بعضا انتقادی هم شده از سر دلسوزی است. شاید قسمت بوده که میان این همه رسانه رنگارنگ، ماشیفته این مجله سالم و حقگو شویم. مانا و سلامت باشید. "رشته ای بر گردنم افکنده دوست، می کشد هر جا که خاطر خواه اوست"

سعید علوی
- قربان شما جناب سعید خان عزیز. ان شاء... همیشه دلناتن خوش و تنان سلامت باشد. انتقاد خوانندگان، حتی نشر و توییح آنها برای ما نعمت و مایه عبرت است. کیهان ورزشی هم شیفته خوانندگان عزیز و وفادار خودش است. سلامت و پایدار باشید.

■ ■ ■ بدبینی ■ ■ ■

هرچقدر کمیته انضباطی در مورد تخلف سقف قرار داد استقلال دیرتر تصمیم گیری کند، بدبینی ها و بی اعتمادی ها نسبت به سلامت این نهاد بیشتر می شود. به راستی کمیته انضباطی نگران چیست؟ وضعیت استقلال و جایگاهش در جدول یا...؟

یکی از خوانندگان
- این دست دست کردن ها و دیر تصمیم گرفتن ها و حاصلی جز ایجاد بدبینی و احساس تبعیض ندارد، نه فقط در فوتبال، در همه جا. مسئولان کمیته انضباطی اگر همه مراحل قانونی را طی کرده اند، زودتر و به طور قانونی تصمیم بگیرند و آن راشاف و صریح اعلام و قاطعانه اجرا کنند.

■ ■ ■ بی کفایتی ■ ■ ■

سلام. مشکلات روحی و کمی بدشناسی از مهمترین عوامل حذف نابوران پرسپولیس در آسیا بود

اما در راس آن، بی کفایتی و کارشکنی حساب شده مدیر عامل باعث شد که خاطره تلخ پرسپولیس و نیسان ژاپن تکرار شود.

متین صالحی
- در این مورد در پاسخ به پیام خواننده عزیز دیگری در همین صفحه نوشته ایم. در یک سنجش دقیق و ارزیابی منصفانه باید گفت پرسپولیس ناسزاوارانه حذف شد، در حالی که به گمان ما بالقوه بهترین تیم گروه بود. متاسفانه حواشی و غوغای رونالدو! و اختلافات اخیر و ... باعث شد که پرسپولیس علی رغم شایستگی حذف شود. پرسپولیس، الدحیل را در خارج از خانه برد و النصر را در خانه خودش به شدت تهدید کرد اما اگر حذف شد، نه به دلیل برتری حریفان بلکه به خاطر ضربه ای بود که از "درون" خورد.

■ ■ ■ (اضی) ■ ■ ■

دروود به سردبیر محترم و شایسته کیهان ورزشی، جناب مدنی بزرگوار. از لذتبخش ترین امور، مطالعه مجله محبوب مان کیهان ورزشی است. کیفیت همیشگی مجله، در طول سالیان دراز، سبب رضای بودن خوانندگان شده است. به امید اینکه کیهان ورزشی همیشه در آسمان موفقیت بدرخشد.

فریدالدین شازده احمدی - مازندران
- ممنون از شما، آقا فریدالدین عزیز که هر هفته ما را تشویق و به کار خود دلگرم می کنید. سلامت باشید.

■ ■ ■ عالی ■ ■ ■

سلام. خسته نباشید. گفت و گو با زنده یاد معصومی عالی بود. با هنرمندان ورزشکار مصاحبه کنید. ممنون.

علی احمدی مقدم - بندرانزلی
- خوشحالیم که این مصاحبه را پسندیده اید. این مصاحبه در زمان حیات آن بانوی هنرمند و محترم توسط همکار عزیزمان آقای احمد عبداللهی نیا انجام شده بود.

■ ■ ■ کمک ■ ■ ■

سلام. چرا باشگاه های ایران در آسیا هرسال ضعیف تر می شوند؟ اگر مشکلات مالی دارند ما هواداران می توانیم کمک کنیم. ممنون از مجله خوبتان.

اکبری - بیجار
- اکبری جان، ضعف باشگاه های ما به مسائل مالی برنمی گردد و بیش از هر چیز به مسائل مدیریتی مربوط می شود. این فوتبال همه چیز برای بزرگی کردن دارد، از جوانان مستعد تا هواداران عاشق و بی توقعی مثل شما که حاضرند از جیب خود خرج فوتبال کنند اما متاسفانه مدیریت های ضعیف، مداخله های بیجا و غیرمسئولانه، رفتارهای غلط و ... موجب شده که فوتبال ایران به دست خودی ها آسیب های شدید ببیند.

■ ■ ■ ویژه نامه ■ ■ ■

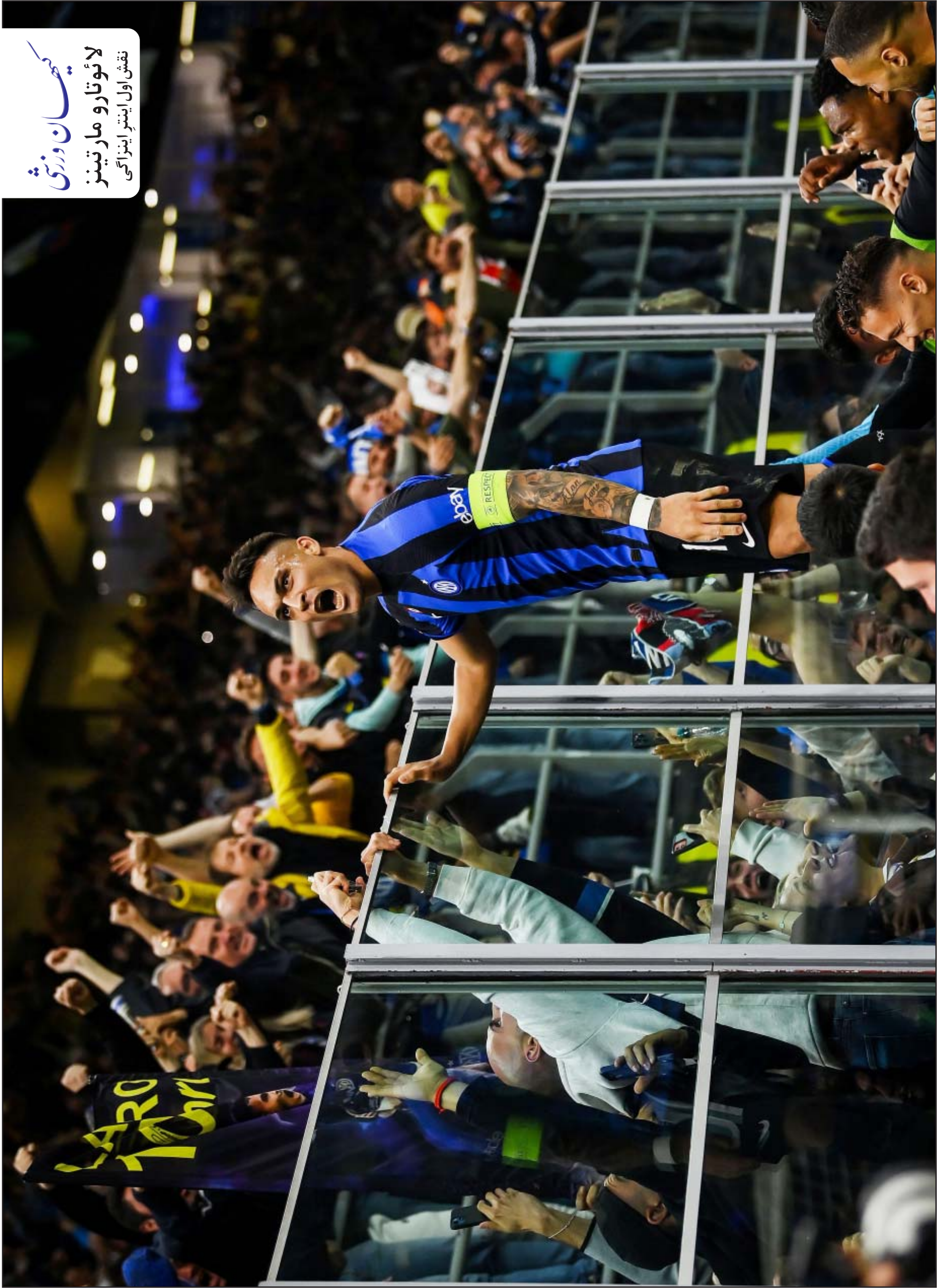
سلام. کیهان ورزشی امسال پس از ۴ سال ویژه نامه جام ملت های آسیا را چاپ می کند؟ پوستر تیم های ملی اروپایی را در وسط مجله چاپ کنید.

یکی از خوانندگان
- ممنون از پیشنهادات خوب شما. در جلسه آینده تحریریه مجله موضوع ویژه نامه را مطرح و درباره آن تصمیم گیری خواهیم کرد. برقرار باشید.



■ دیدار تیم های فوتبال خاتون بم و شهر داری سیرجان در هفته پنجم لیگ برتر باشگاه های بانوان ایران





با رایحه‌هایی
از عطرهای
روز دنیا



POWER PULSE

عطرهای ۳۰ میل

پاور پالس

