



وژنه نامه نوروزی

قدیمی ترین رسانه ورزشی ایران

۵۰۰۰۰ تومان ۸۴ صفحه

کجهان ورزشی

اسکن کنید



WWW.kayhanvarzeshi.ir

[شنبه ۲۵ اسفند ۱۴۰۳ - شماره ۳۵۰۴ - سال هفتاد]

ISSN.10249842

نوروزتان پیروز



از فوتبال تا سینما با «مجید مظفری»
عشق «ناصر حجازی»
مرا به امجدیه می برد

مصاحبت نوروزی با «وحید امیری»:
سمنو طعمش را از یاد
برده است!

سال درخشان
«شیر زنان آرپایی»

گزارشی در حومه فوتبال و سیاست
«آدم معروف»ها
استقلالی اند یا پرسپولیسی؟

«حسن یزدانی»
«محسن چاوشی» و ...
پهلوانان ۱۴۰۳ و هنر آزادی

گفت و گویی متفاوت با
«سید حسین»
کاپیتان آبی ها

۱۱ بازیکن
تیم «منتخب بهشت»
را بشناسید

پرونده ای برای
۲۰ سالگی
کیهان ورزشی

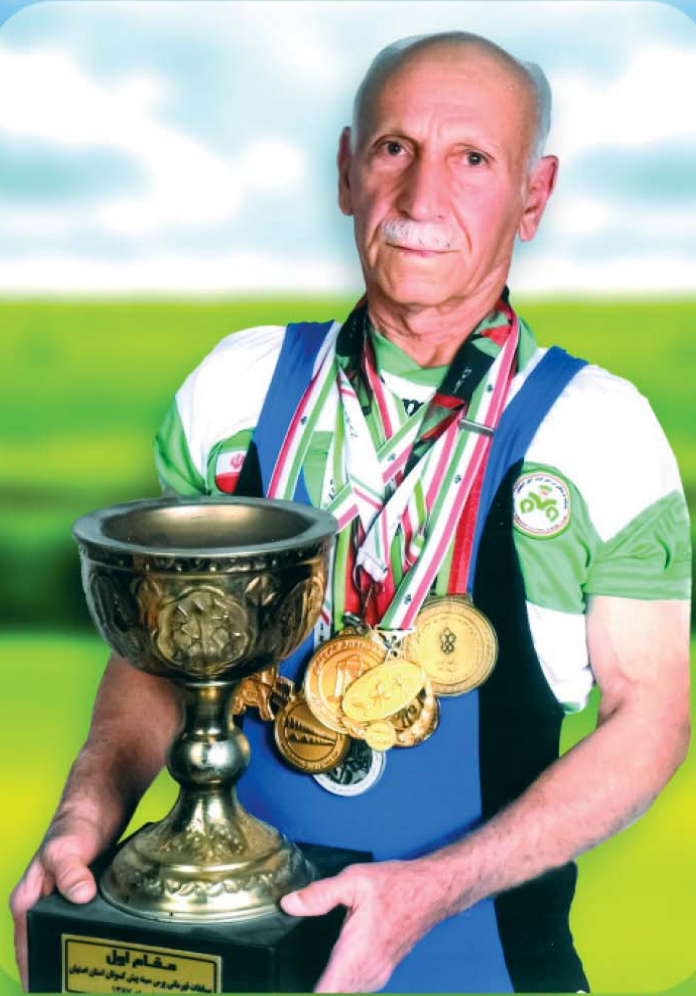
سال نو، ورزشی نو



تجلیل از یک پیشکسوت ورزشی اصفهان با ۶۷ مدال طلا
 علی حیدری شورشجانی معروف به رستم دستان یکی
 از قهرمانان موفق در رشته پاورلیفتینگ کشور و از پیشکسوتان
 فعال این رشته ورزشی است. وی تاکنون ۶۷ مدال کشوری و
 بین المللی آسیایی و جهانی را کسب کرده و بیشترین رکورد جهان
 را به خود اختصاص داده است. حیدری قهرمان قهرمانان شناخته
 شده و باعث افتخار ایران با ۸۳ سال عمر و ۶۱ کیلوگرم وزن
 بیشترین رکورد دار جهان به شمار می رود که در دنیا بی نظیر
 است. وی همواره پرچم ایران اسلامی را در میادین بزرگ بین
 المللی بر افراشته است. در مسیر قهرمانی‌های این اسطوره و
 ستاره بی بدیل و سمبل بزرگ ورزش ایران آقای سعید شریفی
 مدیر و مربی باشگاه زیتون امیریه اصفهان وی را یاری نموده که
 جای تقدیر دارد.



ایجناب علی حیدری قهرمان جهان
 عید نوروز را به هموطنان عزیز خود تبریک عرض می نماید



مهر ۱۴۰۴
 2025 SEP-OCT 2025
 ربع اول بهمن ۱۳۴۷

شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه‌شنبه	چهارشنبه	پنج‌شنبه	جمعه
۲۸	۲۹	۳۰	۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵
۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰		

آبان ۱۴۰۴
 2025 OCT-NOV 2025
 جمادی اولی ۱۳۴۷

شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه‌شنبه	چهارشنبه	پنج‌شنبه	جمعه
۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۱
۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲
۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹

آذر ۱۴۰۴
 2025 NOV-DEC 2025
 جمادی ثانی ۱۳۴۷

شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه‌شنبه	چهارشنبه	پنج‌شنبه	جمعه
۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۲۹	۳۰	۱	۲	۳	۴	۵
۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹
۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶

دی ۱۴۰۴
 2026 DEC 2025-JAN 2026
 رجب ۱۳۴۷

شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه‌شنبه	چهارشنبه	پنج‌شنبه	جمعه
۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۱	۲	۳
۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷
۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	

بهمن ۱۴۰۴
 2026 JAN-FEB 2026
 شعبان ۱۳۴۷

شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه‌شنبه	چهارشنبه	پنج‌شنبه	جمعه
۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸

اسفند ۱۴۰۴
 2026 FEB-MAR 2026
 رمضان ۱۳۴۷

شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه‌شنبه	چهارشنبه	پنج‌شنبه	جمعه
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷
۲۸	۲۹	۳۰	۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵

فروردین ۱۴۰۴
 2025 MAR-APR 2025
 رمضان - شوال ۱۳۴۷

شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه‌شنبه	چهارشنبه	پنج‌شنبه	جمعه
۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵
۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۱	۲
۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳

اردیبهشت ۱۴۰۴
 2025 APR-MAY 2025
 شوال - ذی‌القعدة ۱۳۴۷

شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه‌شنبه	چهارشنبه	پنج‌شنبه	جمعه
۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۱	۲
۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰

خرداد ۱۴۰۴
 2025 MAY-JUN 2025
 ذی‌القعدة - ذی‌الحجه ۱۳۴۷

شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه‌شنبه	چهارشنبه	پنج‌شنبه	جمعه
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷
۲۸	۲۹	۳۰	۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵

تیر ۱۴۰۴
 2025 JUN-JUL 2025
 ذی‌الحجه - محرم ۱۳۴۷

شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه‌شنبه	چهارشنبه	پنج‌شنبه	جمعه
۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۲۹	۳۰	۱	۲	۳	۴	۵
۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹
۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶

مرداد ۱۴۰۴
 2025 JUL-AUG 2025
 محرم - صفر ۱۳۴۷

شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه‌شنبه	چهارشنبه	پنج‌شنبه	جمعه
۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹
۳۰	۱	۲	۳	۴	۵	۶
۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷

شهریور ۱۴۰۴
 2025 AUG-SEP 2025
 صفر - ربیع‌الاول ۱۳۴۷

شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه‌شنبه	چهارشنبه	پنج‌شنبه	جمعه
۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸

فروردین ماه: ۱- شب قدر- آغاز نوروز (تعطیل) ۲- شهادت حضرت امام علی (ع) و عید نوروز (تعطیل) -
 ۳- شب قدر- عید نوروز (تعطیل) ۴- عید نوروز (تعطیل) - ۱۱- عید سعید فطر (تعطیل) ۱۲- تعطیل به
 مناسبت عید فطر و روز جمهوری اسلامی ایران (تعطیل) ۱۳- روز طبیعت (تعطیل)
اردیبهشت ماه: ۴- شهادت حضرت امام جعفر صادق (ع) (تعطیل)
خرداد ماه: ۱۴- رحلت حضرت امام خمینی (ره) رهبر کبیر انقلاب و بنیان گذار جمهوری اسلامی ایران
 (تعطیل) ۱۵- قیام خونین ۱۵ خرداد (تعطیل) ۱۶- عید سعید قربان (تعطیل)
تیر ماه: ۱۴- تاسوعای حسینی (تعطیل) ۱۵- عاشورای حسینی (تعطیل)
مرداد ماه: ۲۳- اربعین حسینی (تعطیل) ۳۱- رحلت حضرت رسول اکرم (ص) - شهادت حضرت امام
 حسن مجتبی (ع) (تعطیل)
شهریور ماه: ۲- شهادت حضرت امام رضا (ع) (تعطیل) ۱۰- شهادت حضرت امام حسن عسکری (ع) و
 آغاز امامت حضرت ولی عصر (عج) (تعطیل) ۱۹- ولادت حضرت امام جعفر صادق (ع) مؤسس مذهب
 جعفری (تعطیل)
آذر ماه: ۳- شهادت حضرت فاطمه زهرا (س) (تعطیل)
دی ماه: ۱۳- ولادت حضرت امام علی (ع) (تعطیل) ۲۷- مبعث حضرت رسول اکرم (ص) (تعطیل)
بهمن ماه: ۱۵- ولادت حضرت قائم (تعطیل) ۲۲- پیروزی انقلاب اسلامی ایران و سقوط نظام
 شاهنشاهی (تعطیل)
اسفند ماه: ۲۰- شهادت حضرت امام علی (ع) (تعطیل) ۲۹- روز ملی شدن صنعت نفت ایران (تعطیل)



س ک م ق ا ل



○ سید محمد سعید مدنی

سال نو، ورزشی نو

پرشور و عاشق ورزش ایران نیست و حتما باید آن را تغییر داد. باید ورزش را آنچنان اداره و مدیریت کرد که حق آن است و در خور طرفداران پرشمار و بالاخره متناسب با داشته‌ها و توانایی‌هایش باشد.

باری، چنانکه به کرات نوشته و تاکید کرده ایم این اتفاق نمی‌افتد، مگر آنکه شاهد تحولی در دیدگاه مدیریت ورزش باشیم و در شیوه‌های مدیریتی، اصلاحاتی رخ دهد. متأسفانه دیدگاه تحول خواه و روش‌های کارساز و اصلاحی در بین بسیاری از مدیران ورزش وجود ندارد و آنها با عمل نکردن به اصول بدیهی و شناخته شده مدیریتی، به «همینی که هست» بسنده کرده اند و دل و جرات و حال و حوصله دست زدن به تغییرات اساسی و تحولات بایسته را ندارند. این است که ورزش بالقوه مستعد ایران سال هاست در بند بسیاری از مشکلات پیش پا افتاده (که همه از آن خبر داریم و نیازی به ذکر نمونه نیست) گرفتار شده و به آفات ویرانگری مثل دلالی وقیح و افسارگسیخته و آسیب‌های خودساخته (که باز تاکید می‌کنیم بیش از هر چیز حاصل عملکرد مدیریت‌هاست) مبتلاست و خواه و ناخواه به «کف» خواسته‌ها و حداقل‌ها رضایت داده و روزگار را به بطالت و تکرار می‌گذرانند. باز تاکید می‌کنیم چنین روند و شرایطی در ورزش باید تغییر کند و تغییرات هم به طور طبیعی و عقلایی باید از راس هرم یعنی آنجایی که مدیران سکان ورزش را در دست دارند، آغاز شود.

همه شاهد بودیم که در ماه آخر سال انتخابات فدراسیون فوتبال با حرف و حدیث‌هایی که از ماه‌ها قبل از آن به راه افتاده بود- و حالا هم ادامه دارد - برگزار شد و نتیجه آنکه، ریاست در این فدراسیون مهر تمدید خورد. فوتبال با همه زیبایی‌ها و جذابیت‌هایش، گرفتار مشکلات عدیده و دردسرهای فراوان است و موجب انتقاد و نارضایتی‌های بسیاری در میان طرفداران، کارشناسان و... شده است.

کوتاه عرض کنیم فوتبال در چنگال دلالی افسارگسیخته و باند‌های اختاپوسی گرفتار شده و حال و هوای خوشی ندارد. متأسفانه جریان‌های ناسالم و اخلاک‌گر با توجه به حمایت‌هایی که مستقیم و غیر مستقیم از سوی بعضی از افراد ظاهرالصلاح و مراجع ذیصلاح از آنها صورت می‌گیرد، خودشان را صاحب و پدروخوانده فوتبال می‌دانند و به خود اجازه می‌دهند از سیر تا پیاز فوتبال - از تیم ملی گرفته تا باشگاه‌ها و رده‌های پایه و... - برای کسب منافع شخصی و بانندی دخالت کنند. در چنین وضعیتی که کسی نمی‌تواند منکر آن شود، انتظار طبیعی و منطقی از فدراسیون فوتبال - که تجربه کافی و شناخت لازم از فوتبال و خط و ربط‌ها و باندها و جریان‌ها و عناصر فعال در آن دارد - این است که با تغییر در دیدگاه و اصلاح روش ناکارآمد گذشته، در دوره جدید مدیریتی دست به تحولی شجاعانه و واقعی در فوتبال بزند. فوتبال را به‌عنوان نمونه آوردیم اما بدون تعارف و بازی با کلمات، سرتا پای ورزش مستعد ایران نیازمند تغییرات مثبت و تحولات اساسی است. امیدواریم در سال جدید حرکتی تحول آفرین و نور رخ دهد و طی آن شاهد اتفاقات مثبتی در ورزش آماده پیشرفت کشورمان باشیم ...

به رسم سال‌های گذشته به مناسبت فرارسیدن سال نو، همکاران ما آستین همت بالا زده و در حد وسع و توان خود ویژه‌نامه‌ای تدارک دیده‌اند که اکنون در دست‌ان خوانندگان وفادار و فهیم است و امیدواریم علی‌رغم کاستی‌ها با رضایت و نظر مثبت شما گرامیان همراه باشد. ان شاء ...

□ فرارسیدن سال نو، بیش از هر چیز معنای «تحول» را در ذهن و اندیشه متبادر می‌کند. دعای زیبا و بسیار قابل تأمل اول سال، «یا محول الحول والاحوال، حول حالنا الی احسن الحال» بیانگر همین معناست. پایان سال کهنه و آغاز سال جدید، باید برای هر فرد و جامعه و مجموعه‌ای یک «شروع دوباره» باشد، به ویژه اینکه امسال با ماه پربرکت رمضان و شب‌های قدر همزمان شده است. امید که معنای عمیق این روزها و شب‌ها و مقطعی که در آن واقع شده‌ایم را بدانیم و از خداوند حکیم و علیم عاجزانه تمنا کنیم که بدون ایجاد تحول در فکر و اخلاق و منش و مرام‌مان، از آن عبور نکنیم و خلاصه، چه در بعد فردی و چه اجتماعی، «مهاجر»ی باشیم از اینجا و حالی که هستیم، به آنجا و حالی که باید باشیم.

در حالی در آخرین شماره سال از ضرورت و حتی وجوب تحول فردی و اجتماعی سخن می‌گوییم که آنچه ما با آن سروکار داریم یعنی مقوله «ورزش» برای قوی تر شدن و پیشرفت کردن، سخت به «تحول» به معنای واقعی نیازمند است. مخاطبان گرامی و خوانندگان فهیم، حتماً شهادت می‌دهند که یکی از کلید واژه‌ها و مطالبی که در این نشریه تکرار و بر آن تاکید می‌شود، ضرورت ایجاد تحول در ورزش است که اگر اتفاق نیفتد و در خیلی از دیدگاه‌ها و روش‌ها رخ ندهد، ورزش مستعد و دارای ظرفیت ما نه تنها گامی به جلو بر نمی‌دارد، سهل است که از این هم که هست عقب‌تر می‌رود! ورزش گرفتاری‌های فراوان دارد و با معضلات بسیاری دست به گریبان است که آنها را باید به طور علمی و اساسی حل کرد. چشم بستن بر این مشکلات و شیوه آن پرنده خوش خرام یعنی کبک در زمستان را در پیش گرفتن و خود رابه نشینیدن و ندیدن زدن، نه تنها هیچ گره‌ای از مشکلات نخواهد گشود بلکه گره‌ها را کورتر خواهد کرد.

این را هم باید نوشت که متأسفانه مسئولان ما در برخورد با مسئله تحول و برداشتن موانع از جلوی پای ورزش خیلی وقت‌ها چنین روشی را در پیش گرفته و بعضی هم به طور کلی منکر مشکلات زیرساختی و اساسی می‌شوند! خوشبختانه وزیر فعلی ورزش که سابقه و تجربیاتی در این حوزه دارد و می‌شود گفت به اندازه کافی با چم و خم و واقعیت‌های تلخ و شیرین آن آشناست، از ابتدای شروع مسئولیت خود بر موضوع تحول در ورزش و ضرورت دست زدن به کارهای اصلاحی تاکید و بارها تصریح کرده که وضعیت موجود به هیچ عنوان مطلوب نیست و برای حرکت ورزش در مسیر درست باید روش دیگری در پیش گرفت. با این حال و علی‌رغم تاکید ایشان بر لزوم اصلاحات و تحول - که در جای خود باعث خوشحالی و امیدواری است - با استناد به واقعیات و عملکردها بدون تعارف می‌گوییم که هیچ اتفاق ملموس و حرکت چشمگیری در جهت اصلاحات مورد نظر و تحول بایسته رخ ن داده و چرخ‌های ورزش کماکان بر مدار سابق قرار دارد و به قول معروف، کماکان در بر پاشنه قبلی می‌چرخد.

مطالبه اصلی و انتظار مهم از متولیان ورزش این است که فراتر از روزمرگی‌ها و رویدادهای رایج، برای رها کردن ورزش از وضعیتی که از حرکت و پویایی بایسته دورش کرده، فکری کنند و طرحی نو دراندازند و برنامه‌ای واقع گرایانه و عملی و کارساز داشته باشند. به راستی یکی از کمبودهای بزرگ و تاثیرگذار ورزش ما نداشتن «برنامه» یا «استراتژی بلندمدت» است و آنچه که هست و علی‌رغم شعارها در عالم واقعیت با دو چشم سر مشاهده می‌شود، پرداختن به مسائل جاری، امروز را فردا کردن، باری به هر جهت عمل کردن و خلاصه اداره ورزش به شیوه «هر چه پیش آید، خوش آید!» است و این به هیچ وجه شایسته ورزش مستعد و بالقوه توانای کشور ما نیست. چنین وضعیتی در شان خیل علاقه‌مندان

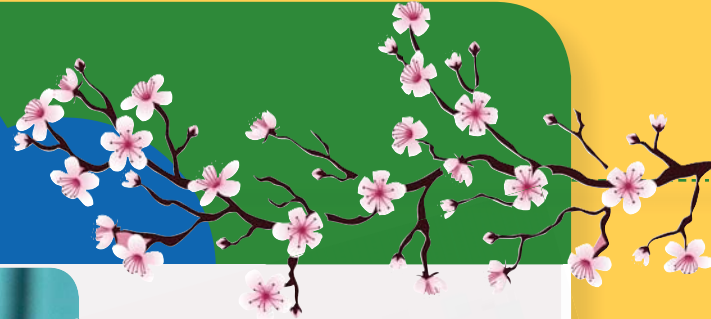
پیامبر اکرم (ص):
دوست داشتنی‌ترین کارها نزد خداوند نماز اول وقت، سپس نیکی به پدر و مادر و سپس جهاد در راه خداست
شهادت حضرت علی (ع) را تسلیت می‌گوییم.
ولادت حضرت امام حسن مجتبی (ع) را تبریک عرض می‌کنیم.
لحظه تحویل سال ۱۴۰۴ هجری شمسی به ساعت رسمی جمهوری اسلامی ایران، ساعت ۱۲ و ۳۱ دقیقه و ۳۰ ثانیه روز پنجشنبه ۳۰ اسفند ماه ۱۴۰۳ هجری شمسی است
سی‌امین سالگرد ارتحال حجت الاسلام و المسلمین حاج سید احمد خمینی، یادگار گرانقدر امام خمینی (ره) و دوازدهمین سالگرد درگذشت همسر گرامی امام را تسلیت می‌گوییم

طراحی جلد: علیرضا راعی

صاحب امتیاز: مؤسسه کیهان
مدیر مسئول: سید محمد سعید مدنی
آدرس پستی: تهران - خیابان فردوسی - کوچه شهید شاهچراغی مؤسسه کیهان - کیهان ورزشی
صندوق پستی: ۱۳۶۵۳۶۳۱
فاکس مدیر مسئول: ۳۳۱۱۷۶۰۰
پست تصویری: ۳۳۱۱۲۲۲۸ - ۳۳۱۱۱۱۲۰
تلفن دفتر مدیر مسئول: ۳۳۱۱۲۲۰۰
تلفن: ۳۳۱۱۰۲۴۶ - ۶۵ . ۳۳۹۴۲۰۰۴
سازمان آگهی‌ها: ۳۳۱۱۰۲۱۰ - ۳۳۱۱۸۰۵۰
اولین شماره مجله: ۱۸ آذر ۱۳۳۴

کیهان ورزشی





لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ أَخْرَجَهُمْ مِنَ ظُلُمَاتٍ إِلَى نُورٍ بِإِذْنِهِ إِنَّ اللَّهَ بِشَأْنِهِمْ عَلِيمٌ

بیانات مقام معظم رهبری در دیدار اعضای کاروان‌های اعزامی ایران به بازی‌های المپیک و پارالمپیک ۲۰۲۴ پاریس (۲۷ شهریور ۱۴۰۳)

توصیه‌ی من به شما ورزشکارها این است که این افتخارات را در بیرون از میدان ورزش هم حفظ کنید؛ یعنی احترام به دین، احترام به اخلاق، احترام به مسئولیت‌های دینی و اخلاقی و سیاسی و اجتماعی را که در میدان، جلوی چشم دنیا به رخ همه می‌کشید، در بیرون از میدان هم حفظ کنید. شماها شاخصید، جوانها به شما نگاه میکنند؛ رفتار شما برای بسیاری میتواند الگو باشد. رعایت‌های دینی، رعایت‌های سیاسی، رعایت‌های اخلاقی، رعایت‌های اجتماعی را در بیرون میدان ورزش، در درون زندگی معمولی، در خیابان که راه می‌روید، در محیط کار که کار می‌کنید، رعایت بکنید و از سوی خدای متعال ان‌شاءالله ثواب مضاعف ببرید.

چند مسئولیت در مورد دولت هست که خوشبختانه وزیر محترم این‌ها را ذکر کردند، من هم یادداشت کردم که بگویم: یکی، مسئله‌ی استعدادیابی است؛ از دوران نوجوانی در دبیرستان، و بعضی از رشته‌ها در دبستان بایستی استعدادیابی بشود و بچه‌های ما، جوانهای ما که در رشته‌های مختلف ورزشی استعداد دارند، آماده بشوند؛ خودشان را برای این سرآمد شدن آماده کنند.



دبیر ویژه نامه:
حمید تراپور

معاون فنی و اجرایی:
کیوان طباطبایی

گروه صفحه‌آرایی و امور هنری:

مسلم عباسی
علیرضا راعی

سروریس عکس و آرشیو:

محمد علی شیخ زاده
مهدی گروبی
اشکان هوشمند

ویراستاری:

اعظم فکوری

امور اداری:

مرضیه بهاری

خدمات و پشتیبانی:

ایمان جوانبخت
محمد محمدپور



فروردین ۱۴۰۳

وقایع اتفاقیه سنه ۱۴۰۳ هجری شمسی



دکتر محمد (شهریار) شفاهی



ماجراجویانه بوده. جایجایی قبلی ترایی و رفت و برگشت تعجب آور او، سر در آوردن خلیل زاده از تراکتور، و... انتقال بیرانوند به تراکتور! البته نه اینکه خود این انتقال عجیب باشد. نه! چه! کمی زودتر، این انتقال حتی می توانست به تیم رقیب باشد. مسئله آنجا بود که این انتقال بعد از فسخ قرار دادی بود که این فسخ داستان داشت. داستانی که در آن از زیرمیزی و تقلب و "دور زدن" قوانین سخن به میان آمد. دور زدن هایی که به یمن تحریم ها، اکنون جزو قابلیت های افتخار آمیز مدیران ما قرار گرفته... نتیجه دادرسی، به نفع تیم پرسپولیس شد. اما هیچکس ادعای صریح بیرانوند را فراموش نمی کند: برای گنجاندن بند فسخ، شوه دادم!

۳- قهرمانی تیم نوجوانان کشتی آزاد در آسیا: ان شاء الله این قهرمانی ها را "حق" کشتی ایران ندانیم و در باد آن نخواهیم. آن را به فال نیک بگیریم...

۴- مسابقات یورو و قهرمانی اسپانیا: اینکه "اسپانیا" سال هاست در فوتبال جهان "آقای" می کند، بی دلیل نیست. اسپانیا هر چند همیشه جزو خوب های اروپا بود، اما چسبیدن به سقف فوتبال اروپا جهان در یکی دو دهه



گذشته، بی دلیل نیست. آنها از دوازده دهه پیش شروع به سرمایه گذاری کلان در فوتبال نمودند. جذب ستارگانی چون مارادونا، رونالدو برزیلی، ریوالدو، رونالدینیو، مسی، رونالدو پرتغالی، زینان، و... در حالی که سرمایه گذاری هایشان "کمتر" رنگ و بوی پولشویی و فساد داشت، باعث رونق و رشد فوتبالشان شد. آنها معنای "توجه به ده های سنی" را بخوبی تعبیر کردند. آرزو دارم، هواداران فوتبال ایران که باشگاه هایش ۸۰٪ پول های خود را صرف خرید بازیکنان متوسط می کنند، یک بار سری به "لاماسیا" بزنند و امکانات آنها را در زمینه پرورش بازیکن ببینند و بعد از فوتبال "تاب" ایرانی بزنند و تیم ملی انتظار داشته باشند...

۵- مسابقات کوپا آمریکا و قهرمانی آرژانتین: زمانی که آرژانتین در سال ۱۹۷۸ و با فشار ژنرال ها و شاید هم اندکی "فساد" و ریخت و پاش، هلند نازنین را در وقت های اضافی

به عنوان برترین سرمربی و "مهدی حاجی موسایی" به عنوان برترین بازیکن معرفی شدند. در بخش مردان، تیم ملی کشورمان با کسب ۳ مدال طلا، ۳ نقره و ۳ برنز به کار خود پایان داد. مهدی حاجی موسایی، محمد حسین یزدانی و آرین سلیمی ۳ مدال طلا، علی خوش روش، مهران بر خورداری ۲ مدال نقره، ابوالفضل زندی و متین رضایی هم ۲ مدال برنز کسب کردند. البته مدال های نقره و برنز مهران بر خورداری و ابوالفضل زندی به دلیل اینکه با سهمیه جام ریاست فدراسیون جهانی در این رقابت ها حاضر بودند، در رده بندی نهایی تیم محسوب نشد. در بخش زنان هم ملیکامیر حسینی مدال نقره و سعیده نصیری مدال برنز کسب کردند.

۴- المپیک شدن نوشاد عالمیان: در المپیک پاریس، ۱۳ بازیکن از طریق رنکینگ صاحب سهمیه شدند. استعداد خود روی پینگ پنگ ایران نیز شامل این سهمیه شد و این افتخار را نصیب خود و کشورمان کرد.

۵- صعود خیبر خرم آباد و چادرملو از دکان به لیگ برتر: تیم های "ریشه دار" اصطلاح مهمی است که بخصوص در ایران که خیلی از باشگاهها برای اثبات قدیمی تر بودن و تاریخ تأسیس خود دعوا دارند، کمی بی مزه است. اما، نمی شود خاطرات تیم هایی مثل "خیبر" در دهه ۶۰ را فراموش کرد. تیمی از دیار دلبران، لرستان قهرمان، که در سالیان اخیر فوتبال لیست های خوبی را به فوتبال ملی معرفی نموده، شایسته حضور در سطح اول فوتبال کشورمان هستند. "چادرملو" هم با اینکه نام جدیدی است، اما مورد و دشان به یزترین فوتبال کشورمان را فرخنده می داریم...

۶- قهرمانی سپاهان در جام حذفی: سپاهان هم در جام حذفی بهر کودداران نزدیک می شود. هر چقدر از تبعیض بین تیم های صنعتی و باقی تیم ها بنالیم، به دلیل چارت سازمانی و زیرساخت های مناسب برخی از این باشگاهها، حضورشان در سطح بین المللی برایمان خوشایند است...

تیر ماه

۱- لیگ ملت های والیبال: حیف که دیگر برای خوانندگان حوصله ای نمانده، و گرنه ناهای آنها می خواستیم تا بنه نوشته هایمان در سال های پیش رجوع کنند و ببینند ما کی زنگ خطر را برای والیبال به صدا در آوریم. از زمانیکه والیبال ایران افتخار آفرینی را در سایه برنامه "کشف استعداد" مرحوم "یزدانی خرم" آغاز کرد، کم کم چاله های پیش رویش زیاد و زیادتر شد. کمی برابر اصل فوتبال: بازیکن سالاری، دلایلم، سهم خواهی، پول بی برنامه، شهرت طلبی مسئولین، و... از طرفی، ژاپن که مدت ها همه رشته های ورزشی اش را به پای رشد فوتبالش قربانی کرده بود، پس از تثبیت فوتبال و استقلال مادی آن، دوباره رو به رشته هایی آورد که قبلا در آنها آقای آسیا بود. طبیعی است که وقتی مادر باد یکسری موفقیت ناشی از برنامه های نصفه و نیمه می خوایم، بیداران و زحمت کشان، از مایه پشمی می گیرند. لذا، جهان که هیچ، آسیا هم دوباره هو اندک اندک برایمان بزرگ و بزرگتر و ترسناک تر و ترسناکتر می شود... ایران که سابقه مقام جهانی و پنجگمی را در لیگ جهانی دارد، از سال ۲۰۲۱ و بعد از وقفه ناشی از کرونا، روند نزولی طی کرد و اگر سال ۲۰۲۲ را فاکتور بگیریم (مقام هفتمی) به ترتیب از دوازدهم به چهاردهم و سپس پانزدهم سقوط کرد. امید که والیبال ما زودتر بیدار شود...

۲- بیرانوند، فسخ قرار داد و قرار داد جدید: نقل و انتقالات بین تراکتور و پرسپولیس همیشه جالب و



برتر جهان: "نوشاد" که گل خود روی رشته پینگ پنگ ایران است، در مسابقات انفرادی قهرمانی جهان و در یک بازی حساس و نفسگیر، بر "جانانان گروت" از دانمارک بار نیکینگ ۵۳ دنیاغلبه نمود و به جمع ۳۲ بازیکن برتر دنیا صعود کرد. آرزوی تکراری:

ایکاش ما برای پرورش گل هایمان "گلستان" استعداد داشتیم. گل های خود رو، خدادادند و ما بهایش را نپر داخته ایم...

خر داد ماه

۱- پیوستن طر می به اینتر: یادمان نمی رود که ژاپنی ها برای بالا بردن درک حرفه ای بازیکنان و نیز ستاره سازی، در تعامل با تیم های حرفه ای برخی کشور ها، از جمله برزیل، بازیکنانشان را به آن دیار می فرستادند. اکنون اما ستاره های ژاپنی با قیمتی مترادف بازیکنان غربی در اروپا جولان می دهند. حضور بازیکنان ایرانی در لیگ ها و تیم های معتبر، علاوه بر منافع شخصی، هم به معرفی فوتبال ایران در جهان کمک می کند، و هم باعث ارتقای فوتبال کشورمان خواهد بود. فوتبالی که البته همه می دانیم برای استفاده از این بازیکنان بین المللی در آینده هیچ برنامه ای ندارد...

۲- قهرمانی پرسپولیس در لیگ برتر: قهرمانی های تکراری، قطع نشان دهنده "تفاوت" یک تیم با تیم های هم تراز است. بهتر است بجای تیفوسی گری و اینکه برخی بدون دلیل این قهرمانی ها را زیر سوال ببرند و طرف دیگر، بدون تعقل این قهرمانی ها را نشان "شایستگی" محض بدانند، همگی به دنبال "علت" این تکرار باشیم. تیم های دیگر نیز آن را الگو قرار دهند؛ کثرت طرفدار، مربی خوب، مدیر خوب، درآمد و هزینه زیاد، برنامه ریزی درست و... می توانند از علل مباح این تکرار باشند که خوب است اگر وجود دارند، گشوده و تجزیه و تحلیل شوند تا تیم های دیگر بدانند چرا ناتوان از این کارند و بارش خود به ارتقای فوتبال ایران کمک کنند. در مورد مسائل دیگر و شایعات مطروحه، بهتر است شفاف سازی شود. و گرنه با "حرف" نمی توان غول "تردید" را ساکت نمود. حیف که میانه ما با مسئله "شفاف سازی" خیلی خوب نیست و تر دینها همچنان می مانند و بیشتر می شوند...

۳- قهرمانی توکواندو در آسیا: توکواندو در "کره جنوبی" همان جایگاهی را دارد که کشتی برای ما دارد. لذا تعصب آزار دهنده کره ای ها گاهی حتی موجب نفوذ ناجوانمردانه و ناداوری در مسابقات بین المللی می شود. اما توکواندو کارن مرد ایران با ۳ طلا، ۱ نقره و ۱ برنز بالاتر از همه تیم ها موفق به کسب عنوان قهرمانی شدند. کره جنوبی با ۲ طلا، ۲ نقره و ۱ برنز در جای دوم ایستاد، از پاکستان و عربستان هم سوم و چهارم شدند. همچنین با اعلام اتحادیه توکواندو آسیا، "مجید افلاکی"

فروردین ماه

۱- صعود تیم ملی فوتبال به مرحله نهایی انتخابی جام جهانی: اینکه روزی برسد تا ببینیم، صعود از مرحله مقدماتی جام جهانی در آسیا می تواند موجب دلپره و استرس شود و آن هم در گروه برتری در مقابل تیم های نه چندان مطرحی چون ترکمنستان باشد، از دو جنبه قابل بررسی است؛ رشد کشور های دیگر - عقب ماندن ما! البته، رشد کشور های دیگر که ناگزیر و ناگزیر و اتفاقا عاملی پیش برنده است... اما ایکاش سهمیه آسیا زیاد نمی شد! مطمئنیم با وجود مدیریت و ز بساخت های فعلی، اگر سهمیه آسیا به ۱۰ هم برسد، روزی دهمین سهمیه و پلی آف، هدف نهایی ما خواهد بود!

۲- قهرمانی تیم های کشتی آزاد و فرنگی در آسیا: اینکه کشتی ما قدرت تاریخی و بی گفت و گوی جهان است، ضمانتی بر تداوم موفقیت های آن حتی در سطح آسیا نیست! همانگونه که گفتیم، همه کشور ها تلاش می کنند تا رشد کنند و به ما برسند. این ما هستیم که باید از عادت دیرین "رجز خوانی" و تکیه بر افتخارات گذشته دست بکشیم و طبق معمول، داشته هایمان را به یاد ندهیم. در مورد دهمین کشتی، ما بارها دچار رکود و نزول شدیم. اکنون، جدای از قضاوت های متفاوتی که در مورد رئیس فدراسیون این ورزش در مجامع مختلف می شود، باید قبول کرد که از رکود، رهیمیم...

اردیبهشت ماه

۱- واگذاری پرسپولیس و استقلال به بخش خصوصی: در حالی که باور نمی کنیم هرگز سرخابی ها بطور کامل و به معنای واقعی "خصوصی" شوند، با این وجود، تحویل این تیم ها به بخش "شبه خصوصی" می تواند گام مهمی باشد. اینکه اصلا این نوع خصوصی سازی همان خصوصی سازی است یا چیز دیگر، یا اینکه آیا واگذاری این دو تیم با خواهش و تمنا بوده یا میل و رغبت باطنی خریدار، بماند. اما فعلا ما این دو تیم را خصوصی و با دو مالک مجزا فرض می کنیم. مبارک است.

۲- در گذشت مسعود اسکویی: چهره "مسعود اسکویی" انگاری سالها فریز شده بود؛ یک پیشانی



کشیده و یک خط موی بلند که تا پایین گوش ادامه داشت، با صدای زیبا و مهربانی که از آن صمیمیت می بارید. او مجری اخبار ورزشی تلویزیون در دهه ۵۰ بود. بعد از چند سال دوری از صفحه تلویزیون، ۲۷ سال پیش در کلاس های فوتو روی فیفا ایشان را که بر گزار کننده مراسم افتتاحیه... شاید هم اختتامیه بودند، از نزدیک دیدیم. از نظر من تغییر زیادی نکرده بود... جز رنگ موهای باقیمانده. تا همین اواخر که صدایش را از رادیو می شنیدیم، انگاری روز های جوانیش تکرار می شود. شاید برای برخی، این سخن چندان دلچسب نباشد، اما همین سرپا بودن و سرزنده ماندن تار و زهره های آخر زندگی، شاید خود یک موهبت باشد. و وحش شاد... ۲- حضور نوشاد عالمیان در جمع پینگ پنگ بازیان



شکست دادند و قهرمان جام جهانی شدند، در چشم نگارنده که کودکی بیش نبود، منفور شدند. اما آنها ستارگان بزرگ خودمثل مارادونا را قدر دانستند، تاجلیکه همان کودک، برای شکستشان در مقابل آلمان متحد در فینال جام جهانی ۹۸ ایتالیا شکر ریخت! باید سرمایه های مادی و معنوی را قدر دانست. تازمانی که فوتبال حیاط خلوتی برای پولشویی و شیرمالیدن بر سر مردم باشد و ستاره هایش را نابود کند، هرگز رشد واقعی و کیفی نخواهد داشت.

مردادماه

۱- شروع المپیک پاریس: ایران در المپیک تلبستانی ۲۰۲۴ پاریس با ۴۱ ورزشکار شامل ۱۱ بانوی ورزشکار شرکت کرد. البته در طی برگزاری، تیم ایران که در کشتی آزاد وزن ۵۷ کیلوگرم موفق به کسب سهمیه نشده بود، پس از مصدومیت کشتی گیر صربستانی این شانس را داشت تا با یک سهمیه بیشتر در مسابقات شرکت کند. "علیرضا سرلک" بلافاصله به پاریس اعزام شد اما متأسفانه به وزن کشتی نرسید!!! در پایان مسابقات، کشورمان با کسب ۳ مدال طلا، ۶ مدال نقره و ۳ مدال برنز در رتبه ۲۱ جدول رده بندی کشورها قرار گرفت.

۲- غلبه شمشیربازی ایران بر آمریکا: تیم شمشیربازی سابر ایران با پیروزی ۴۴-۴۵ بر آمریکا تاریخ سازی کرد و نزدیکی کسب مدال المپیک در پاریس، با شکست ۲۴-۴۵ در مقابل میزبان، به مقام چهارمی رسید.

۳- تاریخ سازی الفتی در ژیمناستیک: "مهدی الفتی" ژیمناست جوان ایرانی، پس از اینکه توانست سهمیه المپیک ۲۰۲۴ پاریس را کسب کند، در المپیک نیز درخشید. در فینال پرش حرک المپیک



۲۰۲۴ پاریس، در پرش نخست ۱۴.۱۶ امتیاز و در پرش دوم به ۱۴.۳۶ امتیاز رسید تا با میانگین امتیاز ۱۴.۲۶ در رده هفتم قرار بگیرد. او به عنوان اولین نماینده ایران در ژیمناستیک پس از ۶۰ سال شرکت کرد. آخرین حضور ایران در ژیمناستیک، به سال ۱۹۶۴ و حضور "جمیله سروری" ژیمناست ۱۴ ساله در المپیک توکیو برمی گردد. البته در آن زمان، المپیک سهمیه ای نبود.

۴- نایب قهرمانی نوجوانان والیبال در آسیا: صدای پای "چین" هم بلند شد. نوجوانان دوست داشتنی کشورمان در فینال مسابقات آسیا با شکست مقابل نوجوانان چین به نایب قهرمانی رسیدند.

۵- قهرمانی جوانان کشتی آزاد در آسیا: کپی برابر اصل! لطفاً این قهرمانی های شیرین را پایه ای برای آینده قرار دهید.

۶- آغاز لیگ برتر فوتبال: بدون زمین مناسب، بدون رفع دغدغه حضور خیل تماشاگر، بدون حل همیشگی معضل

حضور بانوان، بدون شفاف سازی بسیاری از ابهامات و اتهامات مرتبط با "فساد" و... بدون هیچ تغییری، لیگ برتر فوتبال ایران آغاز شد...

شهریور ماه

۱- پارالمپیک و نتایج ورزشکاران ایران: کشور عزیزمان در پارالمپیک تلبستانی ۲۰۲۴ که از ۷ تا ۱۸ شهریور سال ۱۴۰۳ (۲۸ اوت تا ۹ سپتامبر ۲۰۲۴) در پاریس برگزار شد، برای دهمین بار در این بازی ها شرکت کرد (اولین حضور: ۱۹۸۸). ایران در این دوره با ۶۵ ورزشکار حاضر بود که این ورزشکاران در ۱۰ رشته به رقابت پرداختند. در انتهای بازی ها، تیم ایران ۸ طلا، ۱۰ نقره، ۷ برنز و مجموع ۲۵ مدال در رتبه چهاردهم قرار گرفت. تیم همیشه قهرمان پارالمپیک والیبال ایران هم مجدداً قهرمان بازی ها شد.

۲- درگذشت الکساندر مدوید: قهرمان نامدار کشتی جهان از شوروی (باز روس)، درگذشت. او بیشتر بواسطه رقابت با جهان پهلوان "تختی"، برای ماشناخته



شده بود و اتفاقاً همیشه از تختی به نیکی یاد می کرد. در کشتی معروف بین تختی و الکساندر مدوید، کشتی گیر ایران قبل از مسابقه با دیدن تلاش پزشکان شوروی روی زانوی مدوید، خیلی اتفاقی از آسیب زانوی او خبردار شد. در طول مسابقه، در حالیکه مثلاً با یک زیر از همان پامی توانست به راحتی برنده کشتی شود، حتی یک بار به سمت پای مصدوم او نرفت...

سال ها بعد در سال ۱۳۵۸، الکساندر مدوید در زمان برگزاری جام تختی به تهران آمد و یادآوری این رخداد، نسبت به جایگاه اخلاقی و انسانی تختی ادای دین کرد. مدوید بر سر مزار تختی گفت: "تا وقتی قبرش را ندیدم باور نکردم او رفته و آرزوی دیدار مانند بآن دنیا"... روح هر دو شاد...

۳- قهرمانی تیم کشتی فرنگی جوانان در جهان: تکرار دوباره؛ به فال نیک می گیریم، اما در بادش نمی خوابیم...

۴- خدا حافظی ساره جوانمردی: ساره جوانمردی ملقب به ملکه تیانچه جهان، از ورزش قهرمانی خدا حافظی کرد. جوانمردی در دوران قهرمانی، موفق شد در مسابقات پارالمپیک توکیو (۲۰۲۰) با شکستن رکورد جهانی به مدال طلا دست یابد. او همچنین دو مدال طلای پارالمپیک ریو و مدال برنز پارالمپیک لندن را کسب کرد. وی اولین بانوی مدال آور ایرانی در مسابقات پارالمپیک است. وی در جریان حادثه زلزله کرمانشاه مدال طلای پارالمپیک ریو را به نفع مردم زلزله زده کرمانشاه و سرپل ذهاب به حراج گذاشت. وی برای دومین بار در سال ۲۰۱۸ به عنوان بهترین ورزشکار ماه جهان شناخته شد.

مهر ماه

۱- قهرمانی فولادسیرجان در والیبال: باشگاه فولاد سیرجان که در چند سال اخیر پای ثابت قهرمانی والیبال بود، باز هم قهرمان لیگ شد.

۲- صعود تیم فوتبال خاتون بم به جمع هشت تیم بانوان آسیا: بارها گفته و نوشته بودیم که بانوان مسلمان ایرانی، برای پرداختن به ورزش قهرمانی، مشکلاتی بسیار بیشتر از همتهای جهانی خود دارند. به همین دلیل، هر موفقیتی که آنان کسب می کنند، از نظر ما

قابل تقدیر و با ارزش تر از همتایان مردشان و همجنسان دیگر کشورهاست.

۳- هادی چوپان نایب قهرمانی مستر المپیا: شخصاً معتقدم "ورزش" علاوه بر ایجاد "ورزیدگی" باید ضامن "سلامت" انسان هم باشد. شاید با این



تعریف، ورزش پرورش اندام "حرفه ای" کمی با معنای مورد نظر ما فاصله داشته باشد. اما، "هادی چوپان" به دلیل صراحت و صداقتی که از او در مصاحبه هایش دیدیم، یک

انسان دوست داشتنی نشان داده، و خوب، افتخاراتی که برای کشورمان کسب کرده، محبوبیت او را بیشتر هم می کند. هر چند خیلی دوست دارم جریان اختلاف و جدایی او و مربی سابقش، که پس از آن هنوز به مقام قهرمانی نرسید را با جزئیات از زبان خودش بشنوم... ۴- شکست نفر اول پینگ پنگ جهان توسط بنیامین فرجی: "بنیامین فرجی" نوجوان ملی پوش تنیس روی میز ایران، نابغه و پدیده تنیس روی میز کشورمان است. او ورزش حرفه ای را از ۵ سالگی آغاز نمود و توانست ۵ دوره قهرمانی نونهالان ایران را به دست آورد. وی در مسابقات تنیس روی میز قهرمانی آسیا ۲۰۲۴ در سن ۱۴ سالگی به عضویت تیم ملی ایران در آمد و توانست در جریان رقابت تیمی با تیم ملی چین، "وانگ چوچین" دارنده وقت تبه یک رکینگ جهانی را شکست دهد و به عنوان پدیده مسابقات ظاهر شود.

۵- برتری پرسپولیس در دربی به میزبانی اراک: دربی ای که می توانست پر تماشاگر ترین دربی جهان بجز آمریکای جنوبی باشد، به جایی رسیده که به انحای مختلف سعی در فراری دادن تماشاگر از آن را دارند. اینکه دربی "تهران" در ورزشگاه متوسط "اراک" برگزار گردد، از آن نکته های عجیب است! عجیب تر از آن البته، این است که حتی آن سمت دربی که معتقد به بی عدالتی و ناراستی فوتبال هستند، و حتی خود ما که از اینهمه آشفتگی در فوتبال رنجوریم، باز هم در زمان برگزاری دربی، شور و اشتیاق داریم! نهایتاً تیم پرسپولیس این دربی را با یک ضرر به پناالتی برد تا نابلسمانی های استقلال ادامه داشته باشد و نکونام به درب خروج باشگاه نزدیک شود...

۶- اخراج جواد نکونام از استقلال: شاید بهتر باشد این تیترا را "پنیر فته شدن استعفا نکونام" انتخاب کنیم. اما کیست که نداند اگر او همان ابتدای فصل اخراج می شد، برای خودش و تیم مورد علاقه اش بهتر بود؟ فوتبال ایران یک هزار توی عجیب و غریب است که گاهی ارتباطات درون آن، به عقل جن هم نمی رسد! باز یکن از این تیم به آن تیم می رود، یک ماه نشده باز می گردد، رقم قرار دادن ناگهان چند برابر می شود، این بازیکن خارجی به بهانه ضعیف بودن می رود و یک خارجی از او ضعیف تر می آید با قیمت بیشتر، یک مربی که تیمش با امتیاز چشمگیر و به دلیل اتفاقات "سهوی" داوری (!) نایب قهرمان می شود زیر بار اتهام و بدوی راه رسانه ای قرار می گیرد و بعد از سه هفته از آغاز لیگ برکنار می شود...

"جواد نکونام" از چهره های اسبق و مطرح فوتبال ملی و بازیکن کم حاشیه ای بود که سالها در تیم پارس نوپ زد و از آنجا ژوئنر شد و در سطح ملی رکوردهایی زد. پس از بازگشت به ایران، از علاقه قلبی قدیمی خود به قطب آبی فوتبال پرده برداشت و بدینوسیله حتی محبوبیت ملی خود را به خطر انداخت. اما همین مسئله، باید یک محبوبیت بی نظیر در میان طرفداران آبی بوجود می آورد. اعتقاد دارم، فرهنگ طرفداران آبی در سال های

اخیر، بواسطه نتایج تیم رقیب تغییر کرده و به نوعی، آن خصوصیات و امتیازاتی که خودشان به آنها افتخار می کردند، دچار استحاله شده. آنها همگام با برخی رسانه های نان به نرخ روز خور، و حتی همراه با مدیری وقت باشگاه که مشخصاً با نکونام زاویه داشتند، چنان بر این اسطوره هجمه آوردند که او با یکی دو شکست، تصمیم گرفت استعفا بدهد تا تیم آبی آسیب بیشتری نبیند... پ ن: می دانیم که در فوتبال مدل ایرانی، طرفدار نمی تواند هیچ تأثیری در مصایب رفته بر تیمش داشته باشد. اما، حفظ الگو و سلوک، و هوشیاری و تمایز بین رسانه های دلسوز و زده، شاید بزرگترین کاری باشد که آنها می توانند انجام دهند.

۷- شکست سنگین قطر مقابل ایران: معتقدم، شکست ایران از قطر در نیمه نهایی جام ملت ها، حاوی واقعیت های مکتومی است که هرگز نمی توانیم از اهمیاتی که حفظ جایگاه خود را به آبروی فوتبال ترجیح می دهند انتظار باز گویی اش را داشته باشیم. قطر که مثل خیلی از کشورهای حاشیه خلیج فارس از صدقه سری پول نفت و البته گاز، رشد عجیب و غریبی نموده است، مثل خیلی از کشورهای مشابه، سودای آقایی در فوتبال آسیا را دارد. البته که او به هدف خود رسید و با شکست ایران و پیروزی در فینال جام ملت ها در کشور خودش قهرمان شد. اما بیلدور کنیم: زور قیمت و وسعت و جمعیت، گاهی از درآمدهای نفت و گاز، که البته ما هم داریم... اما اندر این... بیشتر است! پیروزی ۱-۴ بر قطر در انتخابی جام جهانی ۲۰۲۶، شاید لیلی بر این مدعا باشد. ۸- موسیساته سر مربی استقلال شد: مرد آفریقایی آمد تا جیبش پر شود و برود؛ همین.

آبان ماه

۱- مدال برنز سام و ژیر در شیرجه قهرمانی آسیا: "سام و ژیر" نماینده شیرجه ایران در مسابقات قهرمانی جوانان جهان در ریوی برزیل، در شیرجه از سکوی ۱۰ متر رده سنی ۱۶-۱۸ سال در جایگاه چهارم دنیا قرار گرفت. او بیشتر هم به اتفاق کیومرث اصلانی در باز دهمین دوره مسابقات شیرجه قهرمانی بزرگسالان آسیا در چین نتایج خوبی گرفته بود. بطوریکه این شیرجه رو با دو مدال برنز انفرادی، موفق به کسب اولین مدال های انفرادی تاریخ شیرجه ایران در رقابت های قهرمانی آسیا شد. به هر حال باز هم همان جریان گل های خودرو هست که باید تکثیر شوند...

۲- ایران قهرمان کشتی فرنگی امیدهای جهان شد: نوجوانان، جوانان، و اینک امید... امیدهایمان را برای آینده افزون می کنند.

۳- پیروزی تیم ملی مقابل کره شمالی و قرقیزستان: با اینکه پیروزی های ایران در مقابل قرقیزستان و کره شمالی با نتایج مشابه ۲-۳ با انتقادات زیادی همراه بود، اما ایران را صدر نشین گروه نمود.

آذر ماه

۱- نایب قهرمانی کاراته در اولین دوره جام جهانی: مدتها بود که کاراته را کمتر می دیدیم. افت و رکود آن حتی در آسیا هم مشهود بود. این نایب قهرمانی، در اولین دوره جام جهانی، موجب زنده شدن امیدهایمان گشت. تیم ایران در فینال، به مصر باخت.

۲- برنز جهانی برای بنیامین فرجی: "بنیامین





فرجی" نابغه ۱۴ ساله پینگ پنگ ایران که در سطور قبل هم از او نوشته بودیم، در رقابت نزدیک با بازیکن چین با نتیجه چهار بر دو شکست خورد و از راهبلی به فینال مسابقات انفرادی قهرمانی نوجوانان جهان باز ماند و در نهایت به مدال برنز رسید. فرجی پیش از این دیدار موفق به شکست بازیکنان ژاپن و چین تایپه شده بود. این اولین مدال انفرادی نوجوانان جهان برای ایران بود.

۳- تیم فوتبال ۷ نفره قهرمان جهان شد: شیرین مثل عسل! تیم ملی فوتبال هفت نفره مردان ایران با پیروزی سه بر صفر در نبرد پایانی برابر اوکراین، بدون گل خورد قهرمان جام جهانی فوتبال ۷ نفره در اسپانیا شد. رکوردی که شاید تکرار نشود. فوتبال ۷ نفره متشکل از فوتبالیست های سی پی (فلج مغزی) می باشد. دستتان در نکنند.

۴- دیدار منتخب ۹۸ و منتخب خراسان رضوی به یاد معدنچیان طیس: بارگزاری این دیدار در ورزشگاه امام رضا (ع) مشهد، ۱۶ میلیارد تومان حاصل و به خانواده های حادثه دیده معدنچیان طیس پرداخت شد. این بازی با نتیجه مساوی ۲-۲ پایان یافت. بسیار هم خوب و انسانی...

دی ماه

۱- اخراج گاریبو: گمان می کنم، امروز برعکس ۲۰ سال پیش، ما برای کشورهای عربی الگوی منفی تغییر نرات در فوتبال هستیم! آمدن و رفتن مربی و بازیکن و مدیر... آنقدر تکراری و عجیب و غریب است که بیشتر به یک کمدی در دناک می ماند! که این انتخاب هاب اساس کدام بررسی و کدام هدف انجام می شود و آن تغییرات برای چه صورت می گیرد... مخلص کلام اینکه گاریبو اسپانیایی که با کلی سر و صدا و تبلیغ آمد، خیلی خیلی خیلی راحت و بی سر و صدا و "دوستانه" رفت... "کریم باقری" مرد فراموش نشدنی و دوست داشتنی فوتبال ما، با فشار رسانه ها و با هدف عدم آسیب به روند باشگاه، بالاخره هدایت موقت پرسپولیس را پذیرفت...

۲- نظری جوینیاری مدیر عامل استقلال شد: خیلی کار به "کشورهای دیگر" نداریم، که کلاهر کشوری باید بر اساس امکانات خود کار کند. اما با واقع، اگر قرار باشد با "متد ایرانی" برای تیم هایمان "مدیر عامل" انتخاب کنیم، افرادی مثل نظری جوینیاری که هم به اندازه کافی متمول است که اگر از جیب خودش خرج نکند، چشم به مال استقلال ندارد و هم آنقدر در کنار این باشگاه زندگی کرده که همو چن آرامی شناسد، بهترین گزینه برای این مهم هستند. او در یک گفت و گوی تلویزیونی ثابت کرد، علیرغم لحن ساده و بی غل و غش، تسلط کافی بر وضعیت این تیم دارد..

۳- خبر: رودری، بازیکن تیم منچستر سیتی، برنده



توپ طلای ۲۰۲۴ شد.

۴- سپاهان قهرمان سوپر جام شد: "سوپر جام" یک بازی نمادین است که در کشورهای مختلف بین قهرمان جام حذفی و لیگ فصل قبل به عنوان "پیش در آمد" و آغازی بر فصل جدید فوتبال، برگزار می گردد. در ایران، این مسابقه "گاهی" انجام می شود، گاهی نمی شود. گاهی هم حکم تقدس می یابد و "باید" به هر نحو برگزار شود! امسال هم این بازی در میانه فصل و در ورزشگاه

داشت! اما از همان اول مشخص شد که او "حداقل" در این فوتبال به جایی نمی رسد. نه توان مبارزه با مشکلات حاشیه ای و داوری و... را دارد، نه به خواسته هایش توجه می کنند، نه امکانات ایده آل یک فوتبال بی دغدغه برایش فراهم است، و... تا اینجای کار حق با او بود. اما نحوه رفتن او، پر از ابهام "تیز بازی" و استفاده رندانه از قانون بود! فرشته بعدی لطفا...

۵- حذف پرسپولیس و صعود استقلال به دور بعدی لیگ نخبران آسیا: خیلی بد آوردیم که صعود یک تیم ایرانی منوط به سقوط دیگری شد، و گرنه شاید با دعا و انرژی مثبت، می توانستیم هر دور ایتالیا بفرستیم! هر چند رسانه های زر و وابستگان به طبیعت فوتبال ایران، خیلی راحت و در روز بازی آخر گروه، برای باخت یک تیم کشورشان کسر نوشت خود و هموطنش به دست خودش بود، آرزوی باخت می کردند! در نهایت، این بازی هانشان داد که سطح اول فوتبال آسیا در حال کندن خود از سطوح پایین تر است و ما و ذوالعنان بخصوص در باشگاهی، خوب نیست... مگر باید خوب باشد!؟

اسفند ماه

۱- حذف جوانان از آسیا: تیم جوانان با شکست مقابل ژاپن از صعود به جام جهانی جوانان باز ماند. ژاپن هم به استرالیا باخت و استرالیا در فینال، عربستان را شکست داد و قهرمان شد. بدین ترتیب، ایران جام جهانی جوانان را از دست داد.



۲- غلامحسین فرزامی در گذشت: "غلامحسین فرزامی" هم یکی دیگر از پیشکسوتان بی حاشیه و بی سرو صدای استقلال و ایران بود. برای او آرزوی آرامش داریم و یاد او می شویم؛ باشگاه استقلال برای پیشکسوتان خود باید بیش از اینها کار انجام دهد.

۳- بورژوویچ سرمربی استقلال شد: سه ماه بطالت و خستگی و معطلی برای مربی خوبی که نمی خواست به ایران بیاید! از طرفی خوشحال شدیم که یک آدم دو دله به کشورمان نیامد تا با یک ترقه فسخ کند و برود. از طرفی، ناراحت شدیم که یک فوتبال ایستتجیب و با سلبقه ملی به نام "سهراب بختیاری زاده" که آبرویش را در طبق اخلاص گذاشت و در مقابل تر دیدهای طرفداران بی طاقت استقلال، مریگیری "موقت" این تیم را پذیرفت و نتایج "نسبتا" خوبی هم گرفت، پس از صعود در لیگ آسیا، سرخورده و دلشکسته استعفا داد. حالا یک روز مانده به دربی، محمدنوازی که به عنوان سرمربی تجربه ای نداشت، باید روی آن نیمکت داغ بنشیند. از فیروز کریمی و مهدی هاشمی نسب و... به عنوان کسانی که بتوانند کمی آن نیمکت را از بین کنند، نام برده شد. اما در ساعات آخر، با فسخ قرار داد مربی استقلال خوزستان، همای سعادت، یا شاید هم جغد شوم فوتبال ایران، بر شانه های بورژوویچ نشست...

۴- برتری پرسپولیس در دربی ۱۰۵: باز هم دربی،



باز هم شوق، باز هم امید به زندگی در قاب فوتبال، باز هم شبکه فوتبال ایرانی... و باز هم بحث حق کشی، باز هم بحث داوری، باز هم برداران حبیبری، و... پرسپولیس در بی را برد تانفسی به راحتی بکشد و با روح جنگنده همیشه خود از بحران بیرون آید. استقلال هم که نتوانست بازی را عقب بیندازد، با بحران "نیمکت" و با یک مربی یک روزه، باخت تا همه نگران بازی با النصر باشند! داوری را هم می گذاریم برای کارشناسان پاک داوری... نه، وجدان عمومی، بهتر از همه آنهاست...

۵- سائیتی اف در گذشت: "بویاسر سائیتی اف" نابغه



بود! او در تمام دوران ورزش حرفه ای، فقط دو بار باخت که یک بار آن در مقابل نماینده آمریکا در المپیک بود و منع چهارمین قهرمانی المپیک او شد. یک بار هم در ۱۹ سالگی به "قنبری" کشتی گیر کشورمان باخت. او ۹ بار قهرمان جهان شد و پس از باز نشستگی از کشتی به عنوان نماینده داغستان به دومای روسیه راه یافت. مرگ زودرس او در ۵۰ سالگی، هم در دناک بود هم عجیب!

۶- همان قبلی ها: میرشاد ماجدی رییس هیات فوتبال و تاج رییس فدراسیون فوتبال شد! نظر مادر مورد انتخابات فدراسیون، قبلا منتشر شده بود...



۷- توقف النصر در تهران: همانگونه که تسلاوی با النصر و یک بازی سراسر انتقاد در تهران و حذف از لیگ آسیا باعث شده بود سرخ ها انگیزه فراوانی برای اعاده حیثیت در دربی پیدا کنند، باخت در دربی موجب شد استقلال با برای اثبات خود، بازی با

النصر را جدی بگیرند. هر چند نتیجه تسلاوی بدون گل در خانه، یک نتیجه سهل ممتنع برای تیم ایرانی است، اما نحوه بازی و دوندگی و انگیزه آنان، در مقابل تیمی که حتی رسانه های تصویری دنیا دوست دارند برای جذب مخاطب بیشتر، ستارگان این تیم به مراحل بالاتر صعود کنند، تماشاگران را راضی به خانه فرستاد.

پن: این مطلب پیش از بازی برگشت نگلخته شده است و در انتها سالی خوب و برای خبرهای خوش برای خوانندگان عزیز آرزو دارم...



آینده روشن ورزش، در گروی رعایت دواصل

امانتداری و انجام وظیفه



■ سید سعید مدنی

نگاه عبرت بین

چند روز دیگر سال ۱۴۰۳ به پایان می‌رسد و سال جدید آغاز می‌شود. گردش منظم روزگار و آمدن روزها و سال‌ها در پی هم که کاری طبیعی و یکنواخت به نظر می‌رسد، اگر با نظر تامل و نگاه عبرت بین نگریسته شود، پر از معنا و درس است و بیش از هر چیز حکایت از این دارد که زندگی را هدف و غایتی است. نعمت بزرگی به نام زندگی هرگز برای تلف کردن خلق نشده است. کتاب مجید اشاراتی روشن و هشدارهایی صریح در این باره دارد، از جمله: "و ما خلقنا السموات و الارض و ما بینهما لاعین" (دخان ۳۸) یعنی ما هرگز زمین و آسمان و آنچه را که میان آنهاست، برای بازی خلق نکرده ایم.

نعمتی به نام "عمر"

غرض آنکه این دنیا رو به سوی کمال دارد و هر کار و سخن و رفتاری باید به آن سمت و سو باشد. فرصتی به نام حیات و نعمتی به نام عمر به ما عطا شده که با استفاده صحیح از آن بتوانیم سعادت دنیا و رستگاری آخرت را تضمین کنیم. بنابراین هر کسی در هر زمان و مکانی که هست و وظیفه و مسئولیتی دارد، باید آن را بازی نپندارد و ملک طلق و میراث پدری نداند، بلکه امانتی موقتی بداند که باید از آن چنان در راه رضای حق و رسیدن به کمال و خدمت به ملک و ملت بهره گیرد که سرانجام کار مغبون و بازنده نباشد.

خدایا چنان کن سرانجام کار تو خشنود باشی و ما رستگار

ده گز کرباس و ده قطعه خشت!

به قول عارف بزرگ، شیخ عطار، آدمی را بهره از این دنیا چیزی بیشتر از ده گز کرباس و ده خشت نیست! و حیف از انسان است که برای کسب مواهب زودگذر دنیای فانی، آن هم به هر وسیله و دست‌یازیدن به هر حربه و فریبی از مسیر کمال به انحراف گراید و زیانکار دنیا و آخرت شود. راه نجات، امانتداری و انجام صحیح وظیفه است. هر وظیفه‌ای که بر عهده داریم، مهم است و هرگز نباید آن را شوخی

پنداشت و دست کم گرفت. خدا و خلق خدا ما را با ملاک میزان امانتداری در زمینه وظیفه و اختیاراتی که داریم، می‌سنجند که فرمود: "لا یکلف نفسا الا وسعها".

چه می‌کنیم!؟

بنابراین هر کسی که در هر گوشه‌ای از "ورزش" مسئولیتی دارد، باید سخت مراقب و هشیار باشد که چه می‌گوید و با امانتی که در دست دارد، چه می‌کند. آیا در گفتار خود دل مردم را شاد و به‌رگ‌های جامعه نشاط و احترام تزریق و امید و آینده روشن را به روح و جسم جوانان منتقل می‌کند یا اینکه بدر نفرت و تفرقه در جامعه می‌پاشد و مردم را به زندگی بدبین و چشم اندازی تاریک و مبهم پیش روی شان ترسیم می‌کند؟ آیا با کردار خود و برنامه ریزی دقیق و ابتکارات بی‌امان، از کار ورزش و ورزشکار و ورزشدوست گره‌گشایی می‌کند و مسیر غرور و افتخار و پیشرفت را برای مردم و دوستداران ورزش هموار می‌سازد و شوق و امید و دوستی و برادری و رفاقت در عین رقابت را در میان اهالی ورزش گسترش می‌دهد یا با ندانم‌کاری و خاصه‌خرچی و منفعت‌جویی، گره‌ها را کورتر و معضلات را پیچیده‌تر می‌کند؟

"مسئولیت" را شوخی

نپنداریم

راستی آن است که همه مادر بسیاری از موارد و مقاطع مراقب وظیفه‌ای که بر عهده داریم، نیستیم و آن را شوخی و بازی پنداشته و با صندلی لرزان ریاست و جایگاه موقت مسئولیتی، چون ملک شخصی و میراث خانوادگی رفتار می‌کنیم و به همین دلیل هم در گفتار و کردار خود آنطور که باید دقت نداریم و نتیجه کلی‌اش می‌شود اینکه ورزش ما با این همه ظرفیت و استعداد سرشار و نیروی برومند و پیرانگیزه جوانی و خیل جمعیت طرفدار و عاشقان پر شمار و کم‌توقع، چنانکه دانیم و دانید با مشکلات فراوان و معضلات عدیده و اتفاقات و رفتارهای ناخوشایند دست‌به‌گریبان است و درباره معنای این جمله که: "کسی از این ورزش لذت نمی‌برد" هیچگونه اختلاف نظری میان اهالی آن وجود ندارد!

به دنبال نام و نان

اینکه مقوله ورزش از سوی آنهایی که باید جدی گرفته نشده، حرف تازه‌ای نیست و ما سال‌هاست که در این نشریه درباره‌اش می‌نویسیم و در مورد مضار و نتایج منفی آن به سهم خود و از سرانجام وظیفه‌هشدار می‌دهیم.

و مخاطبان فهیم را نداریم. کیمان ورزشی چند ماهی است که در مسیر هفتاد سالگی گام نهاده و به لطف و مرحمت خدای حکیم و حمایت و پشتیبانی و هشدارهای به موقع و امر و نهی‌های صحیح و سازنده خوانندگان صاحب نظر خود سعی می‌کند نام نیک و اعتباری را که در عرصه رسانه‌های کشور - خاصه ورزشی - دارد، حفظ کرده و کماکان یار و مددکار ورزش و مسئولان مصلح و مدیران کاربلد و دلسوز باشد و به وظیفه‌اش به عنوان یک رسانه معتبر و کهنه کار در حد فهم و بضاعت و توان عمل کند. این است که همواره در تلاش است به قول مرحوم دکتر شریعتی، حرفی را که "حق" می‌داند، ولو دوستان و دیگران "بد" بدانند، به صراحت و روشنی مطرح کند.

"خودفریبی" یا "خوشبینی"

فرق دارد

این نشریه فرق "الکی خوشی" و "خودفریبی" یا "خوشبینی" و "امیدواری" را تشخیص می‌دهد. آنچه همواره مطرح کرده ایم، معنای نومییدی و بدبینی ندارد بلکه اشاره به معضلات و واقعیاتی است که اگر درست دیده نشوند و برایشان چاره اندیشی نشود، اجازه نخواهند داد ورزش مستعد و آماده جهش و پرواز ایران خیلی بیش از اینها موجب نشاط و سرزندگی مردم عزیز و نجیب کشورمان شود و در میادین بین‌المللی و جهانی و المپیک فراتر از "حداقل" ها و "کف ظرفیت‌ها"، بلندپروازی کرده و سکوها را تسخیر و مدال‌ها را تصاحب کند و نام ایران عزیز را در عرصه ورزش دنیا بر سر زبان‌ها بیندازد و بالاخره دل مردم که صاحبان واقعی همه چیز مملکت - از جمله ورزش - هستند را شاد کرده و به جامعه روح همبستگی تزریق کند.

سپردن کار به دست کار دان

و متخصص

ورزش در جهان امروز و در کاروبار دولت‌ها و ملت‌ها ساخت جدی گرفته شده و در برنامه ریزی‌های کلان جایگاه و کارکردهای مهمی دارد. تمام سخن ما این است که در ایران نیز ورزش باید چنین جایگاهی پیدا کند و کارکردهای متنوع (آن فرهنگی، اخلاقی، اقتصادی، سیاسی، تربیتی و...) در خدمت منافع ملی باشد. برای این که این اتفاق عقلایی بیفتد و ورزش در خدمت ملک و ملت عمل کند، مسئولان ورزشی و غیرورزشی باید آن را جدی بگیرند و کار را به دست اهل فن و تخصص بسپارند، به جریانات فرصت طلب و شارلاتان مسلک و سودجو و

این در حالی است که خیلی از آنهایی که ورزش را به معنای واقعی جدی نمی‌گیرند، برای رسیدن به پست‌ها و مناصب ریز و درشت آن چه تلاش‌ها و چه لابی‌ها که نمی‌کنند! اما پس از رسیدن به هدف - که همانا تکیه زدن بر صندلی ریاست است - بیش از آنکه به دنبال ارتقا و رشد این ورزش مستعد و بالقوه غنی و توانمند باشند، به فکر بهره بردن از مواهب ورزش و بستن بار خویش و رفقا و شرکایشان هستند و می‌خواهند نام و نان خود را فراهم آورند و تضمین کنند.

مشکلات ساختاری و

معضلات بنیادی

این سخن، هرچند تلخ اما واقعیتی است که کتمان نمی‌توان کرد و بزرگترین دلیل درستی آن، وضعیت ورزش و حال و هوای حاکم بر آن است که بالاتر گفتیم و باز تاکید می‌کنیم اهل ورزش احساس رضایت نمی‌کنند و از بیشتر مسائل و اتفاقاتی که در این عرصه رخ می‌دهد - به ویژه از حیث اخلاقی و هنجارهای فرهنگ ورزشی و پهلوانی - دلخور و در رنج هستند. این سخن تلخ است اما واقعیتی است که برای اثبات آن می‌شود گفت روزها سپری می‌شوند و سال‌ها می‌آیند و می‌روند و از جیب مردم و کیسه بیت المال کلی هزینه ورزش می‌شود اما مشکلات ساختاری و معضلات بنیادی کماکان لاینحل باقی مانده و متأسفانه بر کم و کیف آن نیز افزوده می‌شود و کسانی که در این باره مسئولیت دارند، به وضع موجود رضایت داده و به روزمرگی‌ها بسنده کرده‌اند.

اولا همین مشکلات کهنه تا حل نشود، وضع ورزش و سقف پرواز آن همین خواهد بود که حالا هست و توقع بهتر و قوی‌تر شدن و پیشرفت، خیالبافی و خوش‌خیالی و از سر نشناختن مسئله است و ثانیاً حل نشدن مسائل و روی زمین ماندن مشکلات ریز و درشت و عدم شفافیت و روراستی، یکی از عمده‌ترین دلایل نارضایتی اهالی ورزش از وضعیت موجود است و البته همین وادادگی و ترک فعل و رفتار منفعلانه، به رضایت کامل و منتفع شدن جریانات ضد ورزش و آویزان - که بیش از هر جا در دلای افسار گسیخته می‌بینیم - منجر شده و می‌شود.

۷۰ سال تجربه و اعتبار

سال جدید در راه است و باید به آینده امیدوار بود. باید حرف‌های شیرین و روحیه بخش زد و از نومییدی و بدبینی حذر کرد. ما نیز در آخرین شماره سال قصد تلخ کردن کام خوانندگان عزیز



دلالی افسارگسیخته فرصت حضور و تاثیر گذاری ندهند و دلسوزان و خاک خورده های ورزش را به میدان همکاری و خدمت فراخوانند. این فقط حرف این نشریه ۷۰ ساله نیست بلکه حرف همه اهالی اصیل ورزش است.

وزیری که نقش بوقچی را بازی می کرد!

حرف ما این است که در ورزش و کاروبار مدیریتی آن - به ویژه در سال های اخیر - به اصول و روش های علمی عمل نشده و نوعی شلختگی و "هرکی به هرکی" پدید آمده است. در بعضی از مقاطع نه چندان دور دیده شده که مقامات ارشد ورزش (در حد وزیر) بدون توجه به اهمیت شان و جایگاه خود و وظیفه ای که برعهده دارند، در

کمال تعجب و تاسف نقش بوقچی را بازی کرده و طرفداران تیفوسی تیم ها، سوت و پرچم قضاوت در دست گرفته اند! مدتی است که بعضی از برنامه ها و گویندگان و فیلمبرداران صداوسیما و... نقش بوقچی را در دفاع از این رنگ و آن رنگ ایفا می کنند. البته گرایش رنگی و طرفداری از تیم ها به خودی خود عیبی ندارد و مسئله ای شخصی است. عیب و ایراد وقتی پیدا می شود که این گرایش ها و طرفداری ها روی انجام وظیفه اثر منفی و سوء بگذارد. ای کاش اینان به اندازه همان طرفداران و بوقچی ها به وظیفه خود عمل می کردند! خلاصه همانطور که بالاتر اشاره شد، در ورزش ما خیلی ها راه را گم و مسئولیت خود را فراموش کرده اند. آنها جایگاه در اختیار را ملک طلق خود پنداشته و سلیقه ای عمل می کنند.

انجام درست و حرفه ای "وظیفه" فراموش شده و به قول حکیم بزرگ توس که هنوز "مادر گیتی" چون او حماسه سرا نراییده:
چو این کار آن جوید، آن کار این پر آشوب گردد سراسر زمین
چنان اوضاعی در ورزش مادر حال حاکم شدن است که تقریباً هر کسی هر کاری دلش می خواهد می کند و هر حرفی به زبانش می آید، می زند و...

آینده ورزش ایران

در این میان آنچه ضربه می خورد "اعتبار ورزش" است که فقط در سایه حاکمیت "احترام" و برقرار بودن حس "اعتماد" به وجود می آید. اگر در ورزش اصول و ارزش های ثابت شده مدیریتی مثل "کنترل و نظارت" از سوی مدیران

اعمال شود، اهالی و عاشقان واقعی، خیلی از شلختگی ها، دخالت ها، مزاحمت ها، خودخواهی ها، بی عدالتی ها، رفتارهای زننده، گفتار مشمئزکننده و... را در عرصه ورزش - که میدان صفا و مروت و رفاقت و مردانگی هاست - شاهد نخواهند بود.
چند روز دیگر سال جاری به پایان می رسد و سال نو آغاز می شود. امید که یکایک مامعنا و واقعی این رفت و آمدها و پیام نهفته گذر عمر را درک کنیم، از آن درس بگیریم و با عملکرد منطقی، عاقلانه و مدبرانه و انجام صادقانه وظیفه، آینده ای روشن را برای مملکت و ورزش مان رقم بزنیم. چنین باد.



■ مازیار مهرانی

به بهانه مهمترین جابجایی ورزش ایران در سال ۱۴۰۳

ناخدای

«قایق شکسته»!



خانه و انتقال او به وزارت راه و مسکن چندماه پس از انتصاب وی سر زبان ها افتاد! و در حالی که تصور می شد طلسم بی ثباتی وزیر ورزش کشور همچنان پا بر جاست این شایعه توسط وی تکذیب شد تا رکوردی جدید پس از فعالیت دو ساله سجادی و یک ساله هاشمی به دست نیاید.

"برنامه" فیگور انتخاباتی یا "مبنای" ارزیابی "عملکرد"؟

احمد دنیا مالی رئیس اسبق فدراسیون

دولت چهاردهم در مردادماه سال ۱۴۰۳ وی نیز جای خود را به احمد دنیا مالی داد. وزیرری که در عالم سیاست سنخیتی با اصلاح طلبان نداشت و عده ای معتقد بودند که وی از تباطؤ نزدیکتری با رئیس مجلس شورای اسلامی دیگر نامزد انتخابات ریاست جمهوری دارد و اگر به عنوان وزیر پیشنهادی دولت چهاردهم به مجلس شورای اسلامی معرفی شده، بیشتر بر اساس عمل به سیاست و وعده انتخاباتی دولت وفاق ملی بوده است. عجیب آن که شایعه جدایی ششمین وزیر ورزش و جوانان از این وزارت

از آن جا که معمولاً این زمزمه ها هیچگاه بی دلیل و نشانه نبوده سرانجام کیومرث هاشمی یکی دیگر از اهالی ورزش نزدیک به دولت سیزدهم در مردادماه سال ۱۴۰۲ در پی استعفای سیدحمیدسجادی که تنها حدود دو سال در این مسند قرار گرفته بود به عنوان سرپرست وزارت ورزش و جوانان حکم گرفت و یک ماه بعد با اخذ رای اعتماد مجلس شورای اسلامی به عنوان وزیر ورزش و جوانان منصوب شد، اما عمر کار پنجمین وزیر ورزش از این هم کوتاه تر بود! چرا که دقیقاً یک سال بعد با روی کار آمدن

گویا طلسمی بر سر در وزارت ورزش افتاده بود، سقوط هلیکوپتر حامل وزیر ورزش و جوانان و همراهان وی در اسفندماه سال ۱۴۰۱ هولناک ترین اتفاقی بود که برای عالی ترین مقام مسئول در تاریخ ورزش کشور بعد از پیروزی انقلاب اسلامی رخ داد. قهرمان اسبق دو و میدانی هر چند از این حادثه صدمه جدی ندید اما از همان زمان شایعه ضرورت تغییر و استراحت وی در محافل خبری غیر رسمی زمزمه شد و



یکی از برنامه‌های پیشنهادی وزیر پیش از رای اعتماد بود! جایی که وی در راستای توسعه و ارتقای ورزش قهرمانی قول رفع نواقص اساسنامه فدراسیون هاو آئین نامه ها و فعال سازی ظرفیت های دیپلماسی ورزش کشور داده بود. آیا از سرپرستان موقت فدراسیون های ورزشی می توان توقع داشت که در دیپلماسی ورزشی و ارتباطات تعریف شده بانهادهای بین المللی در قالب رئیس فدراسیون قرار گرفته و موفق عمل کنند؟ آبی ثباتی در مدیریت فدراسیون ها و بالاتکلیفی زمان بر آنها، با هدف توسعه و ارتقای ورزش قهرمانی جور در میاید؟

انتخابات، فدای انتصابات!

یکی از اتفاق های عجیب و سوال برانگیز در دوره وزارت احمد دنیا مالی انتصاب سرپرستی شهرستانی در یک فدراسیون ورزشی بود که گفته می شده دلیل نداشتن جاو مکان مناسب در تهران شب ها در فدراسیون می خوابد! حضور یکی از سرپرستان فدراسیون های ورزشی تقریباً در تمام سفرهای خارجی که با بهانه دیدار با فلان مقام مسئول، توسط روابط عمومی فدراسیون رسانه ای می شد، این سوال را در اذهان عمومی ایجاد می کرد که: " چرا بعد از چهار ماه از انتصاب وی برای تمشیت امور انتخابات آن فدراسیون، فلان سرپرست باید دنبال ایجاد تغییرات ساختاری، کادر سازی و ملاقات با مقام های مسئول جهانی و آسیایی آن رشته باشد؟ " دیگر آن که چرا صدای اعتراض اهالی آن رشته و برخی پیشکسوتان مبنی بر وضعیت نامطلوب و به هم ریخته در آن فدراسیون به جایی نمی رسد؟ احمد دنیا مالی در حالی موضوع تعیین سرپرست برای برگزاری انتخابات فدراسیون های ورزشی را مطرح کرد که بنا بود فضای انتخابات فدراسیون های ورزشی سالم، بدون شبهه و دخالت شده و در کوتاه ترین زمان ممکن انتخابات برگزار گردد. اما لغو پیایی مجامع انتخاباتی در چند فدراسیون و عدم انجام وعده وزیر ورزش مبنی بر انجام فرآیند انتخابات فدراسیون های ورزشی طی شصت و پنج روز موجب ناامیدی کارشناسان حوزه ورزش گردید! و در حالی که طبق بندی ماده چهار آئین نامه انتخابات فدراسیون های ورزشی ثبت نام داوطلبان باید صد و بیست روز قبل از اتمام دوره ریاست یا پایان سرپرستی فدراسیون انجام شود سرپرستی که در این دوره برای انجام چنین ماموریتی انتصاب شده همچنان از انجام وظیفه اش سرباز می زند و سکوت معنی دار معاون ورزش قهرمانی وزارت خانه شائبه رضایت از ادامه بالاتکلیفی این فدراسیون را تقویت می کند. حال باید دید وقتی وزارت ورزش قادر به انجام فرآیند انتخابات طی شصت و پنج روز نیست چه اسراری وجود دارد به جای اجرای بندیک ماده چهار آئین نامه انتخابات سرپرستی برای فدراسیون ها تعیین بشود؟ و چه تضمینی وجود دارد این سرپرست خود نسبت به ثبت نام در این انتخابات اقدام نکرده یا به سود نامزد نزدیک به خود یا وزارت خانه کار سازی و مهندسی ننماید؟ آیا بهتر نبود وزیر ورزش به جای طرح پیشنهادهایی این چنین طبق وعده و برنامه انتخاباتی اش اقدام به اصلاح اساسنامه فدراسیون های ورزشی می نمود؟ آیا وزارت ورزش و جوانان در این شش ماه موفق به اجرای دقیق مقررات مصوب در آئین نامه ها شده است؟ متاسفانه پاسخ به این سوال منفی است!

انتخاباتی و پیشنهادی شان نبوده، در سطح مدیریت کلان ورزش نیز هیچگاه میزان عمل به وعده های وزارت پیشنهادی دولت های مختلف جدی گرفته نشده " و امر مهم اجرای برنامه های توسعه و تقویت ارکان ورزش و زمام امور توجه نمایندگان محترم مجلس و اهالی مطبوعات و رسانه های ورزشی به عنوان نمایندگان مردم و افکار عمومی قرار نگرفته، تا عملاً عزمی جدی برای مطالبه گری و طرح سوال از وزارت ورزش و جوانان در کشور وجود نداشته باشد. در این میان اگر بحث استیضاح وزیر هم پیش آمده در ظاهر یا باطن دغدغه اصلی نمایندگان، عدم پایبندی وزیر ورزش به اجرای برنامه و ارزیابی عملکرد آنها و تقویت برنامه های پیشنهادی شان در حوزه ورزش و جوانان نبوده است. حال باید دید ششمین وزیر ورزش و جوانان در طی دوره کاری خود تا چه اندازه در تحقق وعده ها، اهداف و برنامه های خویش موفق عمل خواهد کرد؟ و تا چه اندازه عملکرد او با متر و معیار برنامه های ارائه شده در صحن علنی مجلس همخوانی خواهد داشت؟ و آیا برای اولین بار مطالبه گری جامعه ورزش و نمایندگان مجلس مطابق با اصل برنامه ریزی و اجرای آن خواهد بود یا خیر؟ با این توضیح بدنیست نگاهی اجمالی به کارنامه و عملکرد شش ماهه احمد دنیا مالی بیاندازیم.

حرکت بر خلاف برنامه!

شاید بتوان مهم ترین عملکرد وزیر ورزش پس از اخذ رای اعتماد از مجلس شورای اسلامی را تشکیل جلسات تخصصی با فدراسیون های ورزشی و اهتمام وی در آماده سازی ورزشگاه آزادی برای میزبانی سرخابی های پایتخت در لیگ برتر و نخبگان فوتبال آسیا خلاصه کرد. وزیر ی که نسبت به تغییر همه معاونان خود اقدام نمود اما دست روی چالش برانگیز ترین معاون خویش که در حقیقت درست یا غلط و پتیرین اصلی وزارت ورزش و جوانان است نگذاشت! پست " معاونت ورزش قهرمانی و حرفه ای " در تمام این سال ها نه فقط یکی از مهم ترین پست های ورزش کشور بوده، بلکه یکی از نقاط ضعف اصلی و پاشنه آشیل وزارت ورزش ما نیز تلقی می شده، معاونتی که در تمام این سال ها با سیاست های نامعلوم، مبهم و شائبه برانگیز در انتخابات فدراسیون های ورزشی ضعیف یا دو گانه عمل کرده، به نحوی که بارها خطر تعلیق ورزش بالای سر حوزه ورزش قهرمانی ما به پرواز در آمده است. این " حقیقت " قابل انکار نیست که : بالاتکلیفی فدراسیون های ورزشی که بسیاری از آنها به دلایل مختلف بیش از زمان تعیین شده در اساسنامه فدراسیون ها به شکل سرپرست اداره می شوند و این اواخر نیز کلکسیونیی از ابطال نتایج انتخابات بار ای دیوان عدالت اداری شرايطی وخیم و موقعیتی اضطراری در ورزش قهرمانی ما ایجاد کرد، " حوزه ورزش قهرمانی ما را ضعیف، بی ثبات و متزلزل کرده است " با این وجود در دوره وزیر جدید ورزش نه تنها این پاشنه آشیل مورد مراقبت ویژه قرار نگرفت و در روند نامطلوب اداره امور مجامع، برگزاری به موقع انتخابات و پرهیز از زمان بر بودن حضور زائد سرپرستان فدراسیون های ورزشی برای تمشیت اموری که اغلب با انجام تغییرات غیر ضروری همراه بوده است فکری عاجل و اقدامی موثر و پیشگیرانه نشده بلکه با اعمال سیاست جدید وزیر ورزش مبنی بر استعفاي روسای فدراسیون های ورزشی بعد از اتمام دوره چهار ساله ریاست آنها و تعیین سرپرست برای این فدراسیون ها نه تنها مشکل دیرین حل نشد بلکه مشکلی بر مشکلات گذشته افزون گردید و این به وضوح مغایر



کشور، توجه به ورزش پرورشی و شفافیت در ورزش حرفه ای و بهره گیری از امر ورزش برای تقویت حوزه های اقتصاد، سلامت و دیپلماسی " مهم ترین مسائلی بود که " دنیا مالی " در دفاع از برنامه های خود در صحن علنی مجلس شورای اسلامی و در جریان بررسی صلاحیت وزیرای پیشنهادی کابینه چهاردهم بر زبان راند. هر چند نمی توان این واقعیت را نادیده گرفت که: " متاسفانه همانگونه که معیار و ملاک قضاوت در خصوص ارزیابی عملکرد مدیران رده میانی ورزش ما میزان تحقق وعده ها و برنامه

قایقرانی پیش از رای اعتماد مجلس شورای اسلامی در هشت بخش برنامه های توسعه تربیت بدنی و ورزش را به شرح زیر ارائه کرده بود. ۱) توسعه و ترویج ورزش همگانی ۲) حمایت و تقویت ورزش تربیت بدنی ۳) توسعه و ارتقا ورزش قهرمانی ۴) گسترش ورزش حرفه ای ۵) اعتلای فرهنگ ورزش ۶) توسعه و حمایت از ورزش بانوان ۷) ورزش های جانبازان، توان یابان و اقشار خاص ۸) توسعه عادلانه و متوازن زیر ساخت های ورزشی. اما " جوانگرایی در مدیریت ورزش، اجرای دقیق طرح ملی آمایش سرزمین

نگاهی به ورزش بانوان ایران در سال ۱۴۰۳ کارنامه درخشان «شیر زنان آریایی»

■ حاجی بابایی

سنگ تمام گذاشتند و از ۱۲ زن کاروان پارالمپیک ایران، ۶ نفر توانستند صاحب مدال های شونو تعداد مدال های ایران را در این دور از رقابت ها افزایش دهند.

■ **هاجر صفرزاده:** این دونه ایرانی با ۲۵ سال سن در ماده ۴۰۰ متر بازی های پارالمپیک پاریس، هم ایران را به مدال نقره رساند، هم با ثبت زمان ۳۹.۵۵ ثانیه توانست رکورد آسیا را بشکند.

■ **ساره جوانمردی:** این ورزشکار پرافتخار، سابقه طولانی در رقابت های جهانی دارد. جوانمردی که اهل شیراز است در مسابقات تیراندازی پارالمپیک ۲۰۲۴ در پاریس، مدال طلا را به دست آورد.

■ **پرستو حبیبی:** یکی از کم سن وسال ترین ورزشکاران ایران در رشته پارادوومیدانی است که با ۲۲ سال سن در رشته پرتاب کلاب موفق به کسب مدال نقره شد تا نامش در تاریخ رقابت های این رشته به عنوان نخستین مدال آور پارادوومیدانی ایران به یادگار بماند.

■ **زهرا رحیمی:** نوجوان مرندی با ۱۵ سال سن، نه تنها در جهان به عنوان دارنده مدال نقره مسابقات پارالمپیک شناخته می شود بلکه رکورد جوان ترین مدال آور تاریخ ایران در مسابقات پارالمپیک نیز از آن اوست. رحیمی که به دلیل یک مشکل مادرزادی در یکی از دستانش در مسابقات پارالمپیک شرکت کرد، به گفته خودش "هیچ وقت از مشکلم برای خودم سدساختم بلکه آن را تبدیل به پل برای موفقیت کردم".

■ **الهام صالحی:** این ورزشکار خوزستانی توانست به مدال برنز پرتاب نیزه بازی های پارالمپیک پاریس بایست رکورد ۲۴.۱۶ متر دست پیدا کند.

■ **فاطمه همتی:** این ورزشکار در رقابت های پارالمپیک، پرچم ایران را در دستان دهه هشتمی ها بالا برد. همتی ۲۱ ساله، توانست در رشته پاراتیراندازی با کمان به مدال نقره برسد.

نگرانی هایی در مورد آینده فوتبال زنان ایران

حال که به رشته های جهانی و المپیک اشاره ای داشتیم، بد نیست نگاهی هم به رشته پرتاب فووتبال بیندازیم. در حالی که فوتبال مردان در ایران به شدت مورد توجه قرار دارد، فوتبال زنان همچنان در برخی از باشگاه های معتبر کشور در حاشیه مانده و همواره در اولویت آخر مسئولان قرار گرفته است. کنفدراسیون فوتبال آسیا متولی فوتبال قاره که به منظور ارتقا سطح فوتبال زنان و ایجاد توازن در توسعه فوتبال در کشورهای مختلف، اقداماتی را در راستای الزام باشگاه های فوتبال به تیمداری در حوزه زنان انجام داده است. یکی از این اقدامات، شرط گذاری برای اعطای مجوز حرفه ای به باشگاه ها بود که بر اساس آن، تمامی باشگاه های حاضر در لیگ برتر مردان موظف شدند تا در حوزه فوتبال زنان نیز تیمداری

کنند و در همین مسیر طولانی، باعث و بانی هزاران افتخار برای کشور شده اند. در هر رشته و موضوعی که قدم بگذاریم، زنانی را می بینیم که سردمدار افتخار آفرینی هستند؛ عرصه های مختلفی که ۲ حوزه ورزشی و علمی سرآمدان است. در همین تابستانی که گذشت ۸ زن در المپیک و پارالمپیک، ۴ زن در مسابقات جهانی و ۴ دانش آموز دختر در عرصه المپادهای علمی جهانی نامشان می درخشد؛ زنانی که سهم آنها در بالامندن پرچم ایران هر سال پرننگتر می شود.

رقابت های ورزشی جهان

دختران ایرانی به جز المپیک و پارالمپیک، در رقابت های ورزشی جهان مانند تنیس روی میز و اسکت هم به مدال طلا و برنز دست پیدا کردند. به این آمارها توجه کنید:

■ **باران ارجمند:** نخستین دختری است که جواز حضور در قهرمانی جهانی را برای تیم ملی تنیس روی میز کسب کرد و در جایگاه هفدهم رده سنی زیر ۱۵ سال دنیا قرار گرفت.

■ **ترانه احمدی و رومینا سالک:** این ۲ ورزشکار در مسابقات جهانی اسکت با شکست رقبای قدرتمند خود به ترتیب مدال طلا و برنز را به نام خود ثبت کردند.

المپیک پاریس

زنان ایرانی در رقابت های المپیک ۲۰۲۴ پاریس خاطره خوبی از خود به جای گذاشتند و پس از عبور از مراحل نفسگیر توانستند با کسب یک مدال نقره و یک مدال برنز به کشور بازگردند؛ زنان کاروان ایران از این طریق برای نخستین بار ۲ مدال را به نام خود ثبت کردند. در میان زنان شرکت کننده، رشته تکواندو خوش درخشید و مبینا نعمت زاده و ناهید کیانی پرچم ایران را در این رقابت ها بالا نگه داشتند.

■ **مبینا نعمت زاده:** ستاره ۱۹ ساله تکواندوی ایران، در بازی های المپیک تابستانی ۲۰۲۴ به مدال برنز دست پیدا کرد. این دور از رقابت های المپیک به عنوان نخستین دوره حضور نعمت زاده ثبت شد و با وجود این او توانست مدال برنز مسابقات تکواندو در المپیک پاریس را به نام خود سنبزند.

■ **ناهید کیانی:** جایگاه پرافتخارترین زن ایرانی المپیک ۲۰۲۴، با نام کیانی گره خورده است؛ این دختر ۲۶ ساله اصفهانی، تاکنون ۲ مرتبه به عنوان زن تکواندو کار ایرانی در المپیک های ۲۰۲۰ و ۲۰۲۴ شرکت کرده است. او در این دور از رقابت های المپیک، مدال نقره را کسب کرد. جدا از بازی های المپیک، این تکواندو کار ایرانی در مسابقات قهرمانی تکواندوی جهان رکورد زد و توانست نخستین نشان طلای مسابقات جهانی در تاریخ تکواندوی زنان ایران را کسب کند.

مسابقات پارالمپیک

زنان ورزشکار ایرانی در پارالمپیک ۲۰۲۴ پاریس

به بهانه موفقیت های ورزشکاران زن ایرانی در سالی که گذشت، صفحاتی را به ورزش بانوان اختصاص می دهیم. حضور زنان در عرصه ورزش، می تواند باعث افزایش تنوع و خلاقیت در تصمیم گیری های ورزشی شود. ورزش بانوان ایران در سال ۱۴۰۳ روزهای خوبی را تجربه کرد و نوید روزهای بهتری را هم داد. برای بیان پیشرفت های ورزش بانوان در کشورمان نیازی به بزرگ نمایی نیست و آمار مدال آوری بانوان ورزشکار در میدان های بزرگی همچون المپیک، پارالمپیک و بازی های آسیایی و پار آسیایی گواهی بر این ادعاست.

مدال آوری بانوان ورزشکار ایرانی در میادین بین المللی که با حفظ شئون اسلامی صورت می گیرد، معرف فرهنگ اصیل ایرانی اسلامی است و بانوان ایرانی با به اهتزاز در آوردن پرچم سه رنگ کشورمان در دنیا به نمادی از باور "خواستن و توانستن" تبدیل شده اند.

در گذشته ورزش کالایی لوکس به شمار می رفت که تنها برای عده خاصی از افراد جامعه در دسترس بود، اما با وقوع انقلاب و دیدگاه مثبت بنیانگذار جمهوری اسلامی نسبت به ورزش و سالم شدن محیط های ورزشی، به مرور ورزش به عمق جامعه ایرانی راه پیدا کرد و خانواده ها علاقه مند به حضور دخترانشان در عرصه ورزش شدند که موفقیت های به دست آمده در این عرصه را می توان نتیجه همه گیر شدن ورزش و فراهم شدن بستر فعالیت برای تمام اقشار بانوان عنوان کرد. المپیک بزرگترین رویداد ورزشی دنیا به شمار می آید و حضور در آن با توجه به اینکه جمع محدودی از بهترین های ورزش دنیا در این رقابت ها شرکت می کنند، از اهمیت بالایی برخوردار است.

چه افتخاراتی کسب شد؟

در المپیک پاریس (۵ تا ۲۱ مرداد ۱۴۰۳)، ۱۱ بانوی ایرانی مراحل دشوار کسب جواز شرکت در بزرگترین جشنواره ورزشی دنیا را طی کردند، اما نقطه عطف ورزش بانوان کشورمان فراتر از افزایش تصاعدی المپین های بانوست و کسب یک مدال برنز در المپیک ۲۰۱۶ ریودوژانیرو که با یک نقره و یک برنز دیگر در المپیک پاریس تکامل پیدا کرد، بیانگر واقعیت توجه به ورزش بانوان و سرمایه گذاری در این زمینه همپای ورزش مردان به ویژه در دو دهه اخیر است. البته ورزش بانوان را نباید تنها در مدال آوری های ورزشکاران خلاصه کرد و برگزاری لیگ های حرفه ای مقیاس دیگری از رشد توسعه در این عرصه محسوب می شود، همچنان که در حال حاضر در بیشتر رشته های ورزشی، لیگ متمرکز یا غیر متمرکز برگزار می شود که چرخش مالی قابل توجهی داشته و منبع درآمدی برای بخشی از بانوان جامعه به شمار می آید. زنان ایرانی در همه ادوار گذشته تلاش کرده اند

استعدادها و توانایی های خود را به جامعه ثابت



توسعه این حوزه اهمیت می دهند. البته که سپاهان و ملوان پیش از الزامی شدن این قانون سالهاست فعالیت رسمی خود را در بخش فوتبال زنان آغاز کردند و با ورود به این عرصه، نه تنها به ارتقای سطح فوتبال زنان کمک کردند، بلکه به عنوان الگوهایی برای سایر باشگاه ها نیز عمل کردند.

«خاتون» قهرمان شد؛ سرخابی ها صعود کردند

در سال ۱۴۰۳ برای فوتبال و فوتسال بانوان ایران اتفاقات خوبی افتاد. به جز موفقیت های ملی که با انجام بازی های خوب و رو به رشد شکل گرفت، شاهد ورود رسمی سرخابی ها به فرایند تیمداری بودیم. بعد

از انقلاب اسلامی، دو باشگاه مردمی و پرطرفدار استقلال و پرسپولیس، هرگز تن به تشکیل تیم فوتبال بانوان ندادند و این نقص در فوتبال بانوان ایران همیشه توی ذوق می زد. سال ۱۴۰۳ به هر صورت با فشار فیفا و کنفدراسیون فوتبال آسیا - که برای دادن مجوز حرفه ای باشگاه ها را ملزم به تشکیل تیم بانوان و ساماندهی تیم های رده آکادمی کرد، باشگاه های استقلال و پرسپولیس به سمت تیمداری در رده بانوان رفتند. در این سال تیم بانوان پرسپولیس به دنبال موفقیت در مسابقات دسته اول، جواز شرکت در مسابقات لیگ برتر در فصل آتی را کسب کرد. استقلالی ها هم با موفقیت لیگ دسته دوم را پشت سر گذارند تا فصل آتی در لیگ دسته اول حضور یابند.

از باشگاه استقلال خبر می رسد مسئولان این باشگاه برای اینکه از رقیب دیرینه حتی در رده بانوان عقب نمانند قصد خرید امتیاز یک باشگاه دسته اولی را دارند تا در سال ۱۴۰۴ به جای لیگ دسته اول در لیگ برتر شرکت کنند. اگر استقلال به لیگ برتر بیاید، با انجام شهر آورد بانوان در رده بانوان، قطعاً جذابیت های فوتبال بانوان بیشتر خواهد شد. شک نکنید که با تیمداری باشگاه های پرطرفداری مثل استقلال تهران و پرسپولیس تهران در کنار تیم هایی مثل سپاهان اصفهان، ملوان انزلی، تراکتور تبریز، خیبر خرم آباد و... لیگ برتر فوتبال زنان ایران نیز با کیفیت و هیجان بیشتری دنبال خواهد شد. از سرخابی های تهرانی که بگذریم باید به قهرمانی تیم خاتون بم اشاره کنیم.

تیم فوتبال خاتون بم با برتری مقابل پالایش گاز ایلام در هفته پایانی لیگ برتر، یازدهمین قهرمانی خود را جشن گرفت. هفته هجدهم و پایانی لیگ برتر فوتبال زنان شامگاه دوشنبه ۱۳ اسفند خاتمه یافت. تیم فوتبال خاتون بم که پیش از این قهرمانی خود را قطعی کرده بود، پالایش گاز ایلام را با حساب ۲ بر ۱ شکست داد و یازدهمین قهرمانی خود را جشن گرفت. در پایان هفدهمین دوره لیگ برتر فوتبال زنان، خاتون بم با ۵۲ امتیاز قهرمان شد، سپاهان اصفهان با ۴۶ امتیاز در جایگاه دوم ایستاد و گل گهر سیرجان با ۳۵ امتیاز سوم شد.



گفت‌وگو با ستاره کشتی فرنگی ایران در سال ۱۴۰۳

اسماعیلی: ۱۲ سال به طلای المپیک فکر می‌کردم

محمدی ■



سنی جوانان مسابقه می‌دادم و در اولین سال بزرگسالان توانستم به طلا برسم. **حلاوت این قهرمانی زمانی بیشتر می‌شود که بدانیم حریفان سرسختی هم در المپیک داشتی.** یکی از شلوغ‌ترین اوزان المپیک وزن من بود. نزدیک به ۸۰۷ قهرمان جهان به رقابت با یکدیگر پرداختند. رقابت سختی بود ولی به این موضوع آگاه بودم و سعی کردم که خودم را مقابل اسم‌ها نازم. **مثلاً مقابل سانچز کوبایی که در مجارستان ناباورانه به او باختی بودی ولی در المپیک شکستش دادی.** در مجارستان هم نشان دادم که از کشتی‌گیر کوبایی بهتر هستم. وقتی باختیم و آن اتفاق رخ داد همانجا به مربیان گفتم که در المپیک شکستش می‌دهم. اما این بار با تجربه‌تر بودم و توانستم بهتر کشتی بگیرم و اجازه ندادم کاری از پیش ببرد. البته لطف خدا بود که در این بازی‌ها بارها کمک کرد. مقابل کشتی‌گیر ارمنستانی یک لحظه فکر کردم همه چیز تمام شد اما خدا را شکر رأی داوران بر گشت و من هم توانستم که از این فرصت به بهترین شکل استفاده کنم.

■ **ماجرای پیراهنی که پس از کسب طلا بر تن کردی چه بود؟**

عکس پسر عمومی مرحومم را روی پیراهنم زده بودم، پسر عمومی که او را دو سال قبل از المپیک از دست دادیم. وقتی خبر فوت پسر عمومی‌م را شنیدم تمام امیدم را از دست دادم. روزی که طلای المپیک را گرفتم دومین سالگرد فوت او بود و به همین خاطر لباسی را پوشیدم که عکسش روی آن چاپ شده بود. خیلی دوستش داشتم. راستش بعد از اینکه خبر فوتش را شنیدم، می‌خواستم کشتی را کنار بگذارم اما به لطف خدا و کمک دوستان و اطرافیانم بر گشتم. مطمئنم که او هم از قهرمانی من در المپیک بسیار خوشحال است.

■ **می‌دانیم زمان زیادی باقی مانده ولی به نظرت می‌توانی طلای پاریس را در المپیک بعدی تکرار کنی؟**

همیشه توکل من به خدا است. خیلی زمان باقی مانده ولی یاد گرفته‌ام گام به گام جلو بروم و برای طلای بعدی تلاش کنم.

یکی از چهره‌های شاخص ورزش ایران در سال ۱۴۰۳ سعید اسماعیلی بود. ستاره کشتی فرنگی ایران در بازیهای المپیک پاریس توانست در یکی از اوزان سخت مدال ارزشمند طلا را کسب کند. ارزش طلای المپیک اسماعیلی زمانی بیشتر می‌شود که بدانیم او برای رسیدن به المپیک ابتدا از سدرضا گرابی گذشت؛ فرنگی‌کاری که در المپیک توکیو خودش صاحب‌گردن آویز طلا شده بود. اسماعیلی پس از قهرمانی در جام تختی، جام وهبی ام‌ره و قهرمانی آسیا در چرخه انتخابی المپیک رقیب محمدرضا گرابی شد. بانظر کادرفنی، این دو کشتی‌گیر به مسابقات رنکینگ مجارستان اعزام شدند تا با توجه به نتایج کسب شده توسط این دو، کشتی‌گیر اعزامی به المپیک را انتخاب کنند. در مجارستان اسماعیلی در دو کشتی سخت و نفس‌گیر از سد گرابی گذشت و مسافر المپیک شد.

طلای ارزشمند المپیک بهانه‌ای شد تا برای ویژه‌نامه ۱۴۰۳ کیهان ورزشی به سراغ سعید اسماعیلی برویم و با او برای دقایقی کوتاه در باره سال خاطره‌انگیزه ۱۴۰۳ هم صحبت شویم.

■ **سال ۱۴۰۳ بدون تردید بهترین سال ورزشی تو بود، این موضوع را قبول داری؟**

بله، سال بسیار خوبی بود چون هم طلای بازیهای المپیک ۲۰۲۴ را کسب کردم و هم نشان قهرمانی آسیا را.

■ **تصور می‌کردی در ۲۱ سالگی به طلای المپیک برسی؟**

برای رسیدن به المپیک سختی‌های زیادی را متحمل شدم. بعد از پشت‌سر گذاشتن مارا تن انتخابی‌ها و عبور از سد قهرمانان بزرگی چون محمدرضا گرابی یا به روی تشک‌های پاریس گذاشتم. خوشبختانه در المپیک هم نمایش خوب و قابل‌قبولی داشتم و توانستم عنوان قهرمانی را بدست آورم. من ۱۲ سال به طلای المپیک فکر می‌کردم و فشار زیادی را در یک سال منتهی به المپیک تحمل کردم. به همین دلیل جا دارد باید بابت زحماتی که کادرفنی و علی‌رضا دبیر برای من کشیدند، تشکر و قدردانی کنم. این را هم بگویم که من تا سال قبل المپیک در رده

در آخرین شماره کیهان ورزشی در سال ۱۴۰۳ به مرور اتفاقات نوروز ۵ سال قبل یعنی سال ۱۳۵۳ پرداخته ایم

طلایی ها، نقره ای ها و برنزی های ایران

ورزشکاران ۱۱۰ مدال طلا، ۶۳ نقره و ۳۸ برنز به وطن خود هدیه کردند

محمدنصیری (در جام بین المللی آلمان شرقی)، محمد نصیری (۲ طلا) (در مسابقات جهانی ۱۹۷۴ - مائیل).

شمشیر بازی

حمیدفتحی، منوچهر شفتائی، احمد اسکندرپور، اسماعیل پاشاپور، احمد اکبری، اصغر پاشاپور، پیروز آدمیت، پرویز الماسی، مریم آچاک و مریم شریعت زاده (در بازی های آسیایی تهران). ژیلا الماسی (در جام بین المللی لبنان). اصغر پاشاپور (در جام بین المللی ترکیه).

مشت زنی

شریف دلارام، ماسیس هامبارسومیان و عبدالرضا انداوه (در بازی های آسیایی تهران). علی بحری، ماسیس هامبارسومیان و محمدعلی گلبریان (در جام عمان منطقه یی ترکیه).

دوچرخه سواری

حسین فرد (۲ مدال) غلامحسین کوهی، اسماعیل زینعلی و خسرو حق گشا (در بازی های آسیایی تهران).

واترپلو

احمد یاقوتی، عبدالرضا مجدپور، حسین نسیم، مرتضی شریعت، بهرام و حسین توکلی، داریوش موحدی، احمد پیدایش، حیدر شنجان، رضا کامرانی و فیروز محمدی (در بازی های آسیایی تهران).

دوومیدانی

جلال کشمیری (۲ مدال) و تیمور غیثائی (در بازی های آسیایی تهران).

تنیس

منصور بهرامی و محرم خدایی (مسابقه دو نفری قهرمانی جوانان آسیا در مائیل).

برندگان ۶۳ مدال نقره

کشتی

سبحان روحی، محمد خرمی، رضا خرمی، رضا سوخته سرائی و خسرو نظافت دوست (در بازی های آسیایی تهران). علی اصغر اسلامی و کاظم غلامی (در جام دان کولف - بلغارستان). رضا حسینی، شاهین بهزادی و رضا سوخته سرائی (در جام بین المللی - عراق). محمدرضا منصور (در جام بین المللی آلمان غربی). مهدی هوریا، فیروز عزیزاده و هاشم قنبری (در جام بین المللی مراکش). حسین تورانیان، حسین کوهکن، خسرو نظافت دوست و بهرام مشتاقی (در جام بین المللی کار توژیا در تفلیس). احمد رضا محمدی (در جام روزه کولن - فرانسه). رمضان خدر (در مسابقات جهانی ۱۹۷۴ - استانبول). علی اصغر اسلامی و جهاندار عبدالباقر (در جام بالاوازه تفلیس). داریوش واعظی، عبدالله حاج احمدی، مصر زینعلی زاده و رضا سوخته سرائی (در جام بین المللی آریامهر).

مشت زنی

عبدالرضا انصاری و جبار فعلی (در بازی های آسیایی تهران). جبار فعلی (در مسابقات بین المللی - رومانی). غلامحسین درویش، پرویز بادپا و حمید سعید آذری (در جام عمان منطقه یی - ترکیه).

وزنه برداری

نصرت الله دهنوی (۳ مدال) ابراهیم پور دژم (۳ مدال) محمد نصیری، عطار اشرفی، علی والی، اکبر

فکر کردیم که بهترین کار برای این شماره مخصوص آن است که نام قهرمانان طلایی، نقره ای و برنزی ایران در سال گذشته را زینت بخش آن کنیم و ضمناً بررسی کاملی در رشته ورزش های متداول در ایران بعمل آوریم که چون این یکی بسیار مفصل می شود در این شماره روی رشته های فوتبال، کشتی، وزنه برداری، شمشیر بازی، دوومیدانی، بسکتبال، شنا و ژیمناستیک بحث شده در شماره بعد هم به سایر ورزش های ما پرداختیم.

سال ۱۳۵۳ برای ورزشکاران ایران، سالی موفقیت آمیز و پر بار بود. در این سال قهرمانان ما - برای کسب آمادگی شرکت در بازی های آسیایی تهران در مسابقات مختلف بین المللی شرکت کردند که در آنها به ویژه کشتی گیران صاحب مدال های فراوانی شدند. تعداد کل مدال های بدست آمده توسط ورزشکاران ایرانی - در سال ۱۳۵۳ - (۲۱۱) عدد بود که از این میان ۱۱۰ مدال طلا، ۶۳ نقره و ۳۸ برنز بود.

تیم های ورزشی ایران در بازی های آسیایی تهران مجموعاً ۱۳۶ مدال کسب کردند که تعداد مدال های طلا ۸۰، نقره ۳۲ و برنز ۲۴ عدد بود که از نظر تعداد مدال، در رده بندی نهایی ایران را بعد از ژاپن در مکان دوم قرار داد. بطور کلی قهرمانی که در سال گذشته در مسابقات جهانی، بین المللی و بازی های آسیایی تهران به کسب مدال نایل شدند، اینها هستند:

برندگان ۱۱۰ مدال طلا

کشتی

ابراهیم جوادی، محسن فرح و شی، منصور برزگر، حمید علی دوستی، مسلم اسکندر فیلابی (۲ مدال) رحیم علی آبادی، حسین تورانیان، اکبر یداللهی، محمد دلیریان، هاشم قنبری، جلال کریمی و بهرام مشتاقی (در بازی های آسیایی تهران).

حبیب فتاحی (در جام دان کولف - بلغارستان). سبحان روحی، ابراهیم جوادی، محسن فرح و شی، محمدرضا نوایی، منصور برزگر و مسلم اسکندر فیلابی (در جام بین المللی - عراق).

حسین بیطرفان، داریوش واعظی، رمضان خدر، محمد خرمی و حمید علی دوستی (در جام پلشار دوغو - ترکیه). عبدالله حاج محمدی و جهانگیر عبدالباقر (در جام بین المللی - آلمان غربی).

رحیم علی آبادی و اکبر یداللهی (در جام سلطان محمد پنجم - در مراکش).

سبحان روحی، محسن فرح و شی، محمدرضا نوایی و منصور برزگر (در جام بین المللی آریامهر).

فوتبال

پرویز قلیچ خانی، محمدرضا صادقی، محمدرضا عادلخانی، ناصر حجازی، غفور جهانی، غلامحسین مظلومی، مسیح مسیح نیا، عزت جانملکی، کارو حق وردیان، بهرام مودت، محمود اعتمادی، اکبر کارگرچم، ابراهیم آشتیانی، حسن روشن، جعفر کاشانی، علی جباری، منصور رشیدی، محسن هوشنگی، محمد دستجردی و علی پروین (همگی در بازی های آسیایی تهران).

وزنه برداری

هوشنگ کارگر نژاد (۳ مدال) محمد نصیری (۲ مدال) اکبر شکراللهی (۲ مدال) علی والی (۲ مدال) و حافظ حسینی (در بازی های آسیایی تهران).

علی پروین
بهترین فوتبالیست سال ۵۳



علی پروین بعد از سالها درخشش هنوز هم با مهارتی ذاتی در بازی با توپ، مؤثرترین مهره تیم پرسپولیس است و نشاندهنده از همکنش و لهنکی در سال ها و هر کاشی دیده نشود. وجود پروین در تیم ملی و پرسپولیس هسته ضروری بوده و را بنده برای باقی جانشین درجه اوج سخت در دست خواهد بود. بی تردید علی پروین از نوادگان تاریخ فوتبال ما خواهد بود و بهمن نگاه ما او را بهترین ایرانیست سال ۵۳ معرفی می کنیم.

بین المللی کشتی سامبو - باکو). غلامرضا قصاب (در جام روزه کولن). جعفر علیجانی و حبیب فتاحی (در جام بالاوازه - تفلیس). بیژن زرافشانی و داود ایوب (در جام آریامهر).

دو و میدانی

سلمان حسام، فرامرز آصف، رضا انتظاری، فخرالدین عالمشاه، قاسم کویتی پور و هوشنگ ارشدی (در بازی های آسیایی تهران).

شمشیر بازی

اصغر پاشاپور، پرویز الماسی، سرژیک آسادوریان، احمد اکبری، کیومرث طلوعی، گیتی محبان و منوچهر شفتائی (در بازی های آسیایی تهران).

مشت زنی

هاملت میناسیان، حسین مادر دوست، فرشید انتقلی، احمد پورافتخاری و وارتمس پارسائیان (در بازی های آسیایی تهران).

دوچرخه سواری

خسرو حق گشا و بهروز رهبر (در بازی های آسائی - تهران).

وزنه برداری

عطار اشرفی (۲ مدال) و حافظ حسینی (در بازی های آسیایی تهران). محمد نصیری، داود ملکی و نصرالله دهنوی (در مسابقات جهانی ۱۹۷۴ - مائیل).

شکراللهی و حافظ حسینی (در بازی های آسیایی - تهران). نصرالله جهانی (در مسابقات جهانی ۱۹۷۴ - مائیل). داود ملکی (در جام بین المللی آلمان شرقی).

شمشیر بازی

اصغر پاشاپور، مهوش شفتائی، حمیدفتحی و پیروز آدمیت (در بازی های آسیایی تهران). مریم آچاک و اصغر پاشاپور (در جام بین المللی لبنان). اصغر پاشاپور (در جام بین المللی - ترکیه).

دوچرخه سواری

خسرو حق گشا، حسین بهار لوه منوچهر دانشمند، علی پورمهر و غلامحسین کوهی (در بازی های آسیایی تهران).

تنیس

تقی اکبری، کامبیز درفشی جوان و علی مدنی (در بازی های آسیایی تهران). منصور بهرامی (در مسابقات قهرمانی جوانان آسیا - مائیل).

دوومیدانی

رضانتظاری (۲ مدال) (در بازی های آسیایی - تهران).

برندگان ۳۸ مدال برنز

کشتی محمدرضا نوائی (در بازی های آسیایی - تهران). مرادعلی شیرانی (در جام نیکلا پتروف - بلغارستان). محمد دلیریان (در جام بین المللی - مراکش). عباس قربانی (در جام کار توژیا - تفلیس). علی عفتی، سیف الله جواهری و جمشید تقی زاده (در جام



کامبیز هوشمند

پرونده‌ای برای ۷۰ سالگی «کیهان ورزشی»

به کاغذ و چاپ نیست، به صداقت و درستی است!

اتاق کوچک، آدم‌های بزرگ

دستور کار قرار گرفت که دوام نداشت، آنگاه نام نشریه دو چرخه سواران یا تاج بر سر زبانه افتاد و متعاقب آن کمیته ملی المپیک آستین بالا زد و نشریه‌ای را به نام خود به چاپ رساند و سرانجام اینکه روز ۱۸ آذر ۱۳۳۴ فرار سید و مجله کیهان ورزشی با تفکرات روسای وقت موسسه کیهان رسماً شروع به فعالیت کرد.

نحوه شکل‌گیری مجله

مجله کیهان ورزشی به صورت تمام مشکی به قیمت ۳ ریال اولین بار در روز ۱۸ آذرماه سال ۱۳۳۴ با مدیریت مصطفی مصباح‌زاده، مؤسس روزنامه کیهان بنیان گذاشته شد. دو روزنامه‌نگار جوان به اسامی صدرالدین الهی و کاظم گیلان‌پور، به سردبیری محمود منصفی و منوچهر قره‌گزلو، رئیس وقت فدراسیون دو چرخه‌سواری، نقش مهمی در انتشار مجله کیهان ورزشی داشتند. مجله کیهان ورزشی طی ۶۹ سال انتشار تاکنون با قیمت‌های مختلف عرضه شد و با تکیه به پشتیبانی مردم و خوانندگان پرو پاقرص خود همچنان به دور از هر گونه وابستگی با صلابت به کارش ادامه می‌دهد. این مجله علاوه بر عدم چاپ در هفته‌هایی که ایام سوگواری بود یا مشکلات فنی اجازه نداد، آبان ماه ۵۷ در پی اعتصابات معروف نشریات در زمان شکل‌گیری انقلاب اسلامی نیز به مدت دو ماه منتشر نشد و ...

روزنامه کیهان ورزشی

یکی از ابتکارات کیهان ورزشی از همان بدو تاسیس، انتشار روزانه فوق‌العاده‌هایی به مناسبت برگزاری رویدادهای بزرگ ورزشی جهان مثل المپیک (مونپه و... بارسلون)، جام جهانی (مکزیک، آلمان و... ایتالیا) بود و همین تجربه دستمایه‌ای بود برای انتشار اولین روزنامه ورزشی ایران در بهمن ۱۳۷۱ به نام روزنامه کیهان ورزشی.

در شرایطی چاپ روزنامه کیهان ورزشی در بهمن ماه سال ۱۳۷۱ در دستور کار قرار گرفت که به‌روال همیشه مجله کیهان ورزشی هر هفته‌شبه‌هفته‌ها منتشر می‌شد و با این نیت که می‌تواند با همان امکانات کم برای آگاهی بیشتر مردم از اخبار روز، روزنامه نیز منتشر کند به عنوان اولین روزنامه ورزشی ایران وارد عرصه مطبوعات ورزشی کشور شد و این روند که استقبال خوبی از آن به عمل آمد، تا ۱۸ سال و ده روز (۲۹ بهمن ۱۳۸۸) ادامه یافت، برای مردم که بد جوری خواهان ادامه چاپ روزنامه بودند، این سؤال پیش آمد که چرا روزنامه کیهان ورزشی با این همه هوادار و خواننده تعطیل شد؟ محمدسعید مندی مدیر مسئول کیهان ورزشی در پاسخ به این سؤال نوشت: سال‌های سال (هجده سال) با کمبودها و سختی‌های این کار کنار آمدیم تا باری از دوش ورزش برداریم. هرگز در این سال‌ها قصدمان این نبود تا باری بر دوش ورزش بشیم یا خدای ناکرده از قبل آن بار خود را ببندیم!... چند روز پیش برای خوانندگان همیشگی خود نوشتیم که شاید به زودی تصمیم جدی را در راه

سایت و مجله به کارش ادامه می‌دهد، کیهان ورزشی، پیر دیر مجلات ورزشی کشور، به دنبال عید نوروز و درست در آذر ماه ۱۴۰۴، قدم به هفتاد سالگی می‌گذارد، مخاطبانش از مرز ۸۰ سالگی گذشتند که یک بار در پی چاپ موقت روزنامه به جای مجله، سخت‌اعراض کردند و با تماس‌های مکرر خواستار چاپ دوباره مجله شدند و این درسی شد برای دست‌اندرکاران این نشریه و زین که بدانند بیرون از کوچه کیهان و در سراسر کشور هنوز کیهان ورزشی هواداران زیادی دارد که هر هفته‌شبه‌ها انتظار انتشار آن را می‌کشند.

کیهان ورزشی‌رامی توان از سه‌زویه نقد کرد؛ بعد از چاپ مجله، بعد از انتشار روزنامه و پس از راه‌اندازی سایت که همه آنها جداگانه جای تحلیل دارد. به‌صراحت یادآور می‌شویم نویسندگان، عکاسان، کارشناسان، تحلیل‌گران ورزش در آن سال‌ها اولین بار در کیهان ورزشی شروع به فعالیت کردند و وقتی بر تعداد روزنامه‌ها و مجلات افزوده شد جمعی از آنها به دیگر نشریات رفتند... یاد و خاطرات و نوشته‌های نویسندگانی چون مرحوم صدرالدین الهی، مرحوم گیلانپور، مرحوم درو، مرحوم لطیف، مرحوم اسداللهی، مرحوم ترمز، مرحوم غرانوش، مرحوم روئین‌پور، مرحوم محتشمی، مرحوم حداد، مرحوم خوانساری و... هرگز فراموش نمی‌شود و سرانجام می‌رسیم به نفرات دیگر و همچنین نسل جدید که برای ادامه حیات و این راه درست، وظیفه دشواری بر عهده دارند و الحق هم تاکنون توانستند با نقدهای خوب و ارزنده، گره‌ای از گره‌های کور ورزش را به ما نهند همیشه‌بار کنند و از بار و مشکلات آن بکاهد.

نگاهی به تاریخچه نشریات ورزشی

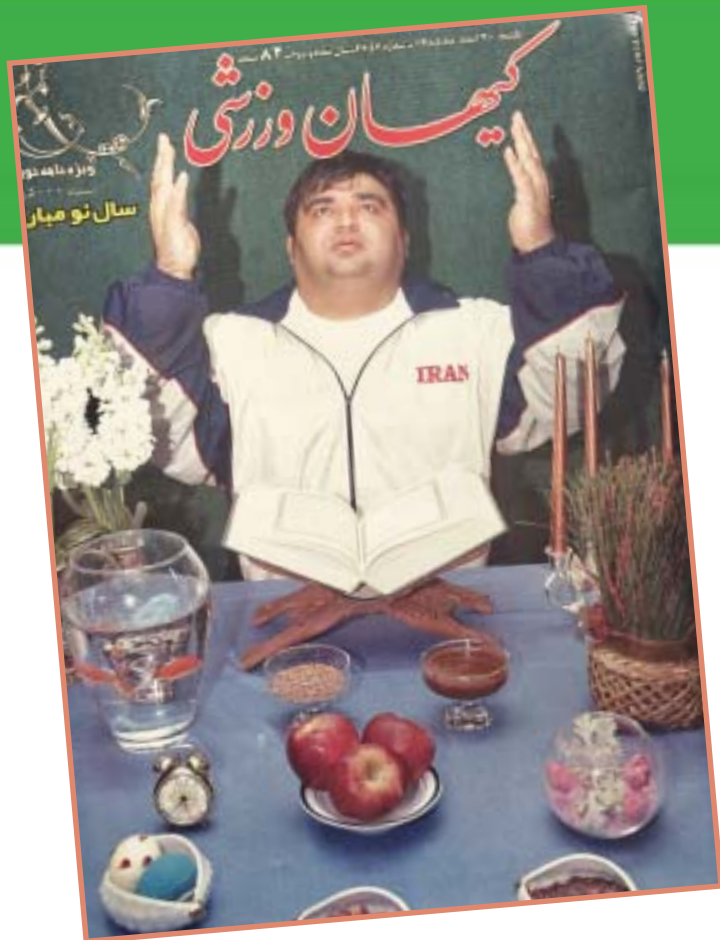
اولین بار در روز یازدهم تیرماه ۱۳۰۳، اتحادیه بین‌المللی مطبوعات ورزشی با نام "ایپز" در مجارستان شکل گرفت که در تقویم جهانی نیز این روز به نام روز جهانی مطبوعات به ثبت رسیده است. در آن سالها هم‌زمان در کشورمان فقط ورزش‌های سنتی رواج داشت، ضمن آنکه ورزش‌هایی چون چوگان، چلتوب شنیه بیس‌بال و... رونق گرفت. با آمدن آقای ورزش‌زنده‌تر که به علم و فنون ورزش‌هایی چون شمشیربازی، دو چرخه‌سواری و بوکس را فرار گرفته بود این ورزش‌ها هم در ایران بر سر زبان‌ها افتاد، ضمن آنکه تردد و رفت و آمد دانش‌جویان به خارج نیز در رواج دیگر ورزش‌ها تأثیر فراوانی داشت، تا اینکه آقای سیدفردقاسمی محقق و پژوهشگر تاریخ مطبوعات ایران به عنوان اولین نفر، فکر انتشار نشریه‌ای خاص ورزش را ارائه داد، هر چند تعدادی از نشریات ورزشی در آن سالها چاپ شد ولی هیچ‌کدام نامی از آنها به ثبت نرسید، حتی نام و نشانی از مجله‌ای به نام ورزش که با تلاش ورزش‌زنده چاپ شد نیست و این به سال ۱۳۰۷ بود، در سال‌های ۱۳۱۴ و ۱۳۱۸ و ۱۳۱۹ مطبوعات ایران با تلاش چند نفر از جمله شعاع، ناظرزاده و... چهار نشریه به انتشار رساند اما آنها هم پایدار نبودند، در اوایل دهه بیستم، نشریات "ایران‌ما" و "نیروی راستی" در ۲۵ شماره منتشر شد، سپس چاپ دو نشریه اخلاق ورزشی و نیروی تربیت‌در



نویسی به اتاق و ساختمان، میز و صندلی‌های چوبی نیست بلکه نفس و قلمی می‌خواهد که از جای حق و اندیشه سالم بیرون بیاید، هنوز میز و صندلی مرحوم ترمز که سالها پیش بدرود حیات گفت در تحریریه موجود است و ...

همان طور که در پی می‌آید استارت فعالیت و چاپ مجله کیهان ورزشی روز ۱۸ آذر ۱۳۳۴ زده شد، صدرالدین الهی اولین سردبیر بود، بعدها اشخاصی چون گیلان‌پور، مرحوم غرانوش، راغفر، صجله، مرحوم محتشمی و سید محمد سعید مندی بر مسند کار ایستادند. یک دوره هم مجله به‌طور شورایی اداره شد، خیلی از کسانی که معرف حضور مردم در دوره‌های مختلف بودند هستند در کیهان ورزشی فعالیت داشتند. نظیر عطا بهمش، قاسم فارسی، برادران زرافشان (عکاس)، ناصر ملک‌طیعی (هنرمند)، حسین دستگاه و... که در آرشو کیهان ورزشی به فعالیت آنها اشاره شده است، وقتی بر تعداد روزنامه‌ها، مجلات، خبرگزاری‌ها، گزارش‌های ورزشی در رادیو و تلویزیون افزوده شد کیهان ورزشی به‌تکاپو افتاد تا با اخبار روز مخاطبانش را راضی نگهدارد و طی ۱۸ سال و ده روز این کار را با چاپ روزنامه (هم‌زمان با انتشار مجله) ادامه داد و سپس سایت خود را راه‌اندازی کرد تا از قافله عقب‌ماندگان نیز با

واقعیت این است که اظهار نظر و نوشتن در مورد مجله کیهان ورزشی با آن همه سابقه درخشان، نیروهای دلسوز، نویسنده محقق، اهل فن، پیشکسوت و کارشناس خیلی دشوار است، به‌خصوص برای من ۶۱ ساله که از اول در این مجموعه نبودم اما طی سالهایی که عمرم در تحریریه گذشت بار سوم و آداب آن کاملاً آشنایم و این را می‌دانم همیشه جانب‌حق را در نظر گرفته‌ام و دوست و رفیقی که ناحق می‌گفت جانب‌داری نکرده و در تلاش بوده و هست که به آنچه اتفاق افتاده به درستی بپردازد و چیزی سرپوش ننگارد، لااقل این را در دوره‌های من از سی ساله مدیریت محمد سعید مندی فهمیدم، احترام به کسوت اولین حرف‌فبای کیهان ورزشی است چه همکار، چه ورزش‌شکار، چه نمایشگر و حتی خواننده مجله، تحت هر شرایطی، حضوری یا تماس تلفنی، قابل احترام هستند، ابتدا فکر می‌کردم کیهان ورزشی دارای یک آسمان‌خراش با اتاق‌های مختلف که هر ورزش در یکی از این اتاق‌ها نفرات خاص خود را در دم‌تپا و وقتی در سال ۶۵ اولین بار در تحریریه شدم دیدم جملگی نویسندگان و کارکنان در یک اتاق پشت میزهای چوبی دور هم جمع شده‌اند و به کارشان ادامه می‌دهند. آنجا فهمیدم صداقت و درست



فعالیت کرده از دوام این نشریه روزگار جدید آن در عصر هجوم نشریات ورزشی به کیوسک‌ها می‌گوید. گروه ورزش نشریه هم‌شه‌ری با تلاش مهر داد رسولی سه سال پیش این گپ و گفت را با وی انجام داد که پاسخ‌های مدنی در پی می‌آید:

کیهان ورزشی در دهه ۶۰

"به‌نظم مجموعه عواملی در اوج‌گیری کیهان ورزشی تأثیر داشت. دهه ۶۰ یک‌برهه زمانی خاص بود که جامعه به لحاظ سیاسی و اجتماعی با مسئله مهمی بنام جنگ تحمیلی مواجه شد. در چنین شرایطی کیهان ورزشی در پی‌جای او بود و به ورزش که محل صلح، آشتی و آرامش است. شما باید خیالتان راحت باشد که بروید داخل ورزشگاه پای تلویزیون بنشینید و یک مسابقه را تماشا کنید؛ این دقیقاً نقطه مقابل شرایط جنگی بود. از طرفی در آن سال‌ها خبری از نشریات پر تعداد ورزشی نبود و رادیو و تلویزیون هم تا این حد با ورزش درگیر نمی‌شد. حتی برنامه‌های ورزشی زنده از تلویزیون پخش نمی‌شد؛ یک برنامه "ورزش و مردم" بود که یکشنبه شب‌ها روی آنتن می‌رفت و یک برنامه دیگری که عصر جمعه از تلویزیون پخش می‌شد و هر از گاهی مسابقات فوتبال اروپا را با چند روز تأخیر پخش می‌کرد. بنابراین مردم تشنه شنیدن خبرهای ورزشی و خواندن تحلیل کارشناس‌ها بودند. کیهان ورزشی و همان یکی، دو برنامه ورزشی تلویزیونی به این عطش پاسخ می‌دادند. آن موقع مثل حالا نبود که تلویزیون همه مسابقات لیگ برتر فوتبال را پوشش بدهد. گاهی دربی بزرگ پایتخت هم پخش زنده نداشت؛ مثل دربی معروف سال ۱۳۶۲ که ۱۲۰ هزار نفر تماشاگر داشت. یادم هست که علی‌پروین و مرحوم ناصر حجازی شکل‌گیری چنین فضای ترسناکی در ورزشگاه آزادی را به عدم پخش زنده دربی ربط می‌دادند.

هجوم مردم برای خرید کیهان ورزشی

- فروش کیهان ورزشی برای آن‌ها که داراها هم‌مقرون به صرفه بود. در دهه ۶۰ به‌طور جسته و گریخته با کیهان ورزشی همکاری می‌کردم اما می‌دمی آید که مجله در آن سال‌ها یک تیراژ ۵۰ یا ۶۰ هزار نسخه‌ای داشت و در سال ۱۳۷۶ که جمعیت بیشتر شده بود تیراژ به ۱۱۰ هزار نسخه رسید. خب نسل جوان در آن سال‌ها مجله دنیای ورزش را دنبال می‌کرد و قشر

ادامه انتشار روزنامه بگیریم و امروز همان روز است. امروز باورمان این است که ادامه انتظار روزنامه به دلایل مختلف هدف‌های اصلی و اولیه ما را محقق نمی‌کند. از این رو خاتمه انتشار روزنامه کیهان ورزشی را - حداقل به‌طور موقت - اعلام می‌کنیم...

همچنین کیهان ورزشی توانست با چاپ روزنامه روزانه خیلی از رویدادهای مهم ورزش جهان از جمله جام جهانی فوتبال، بازی‌های المپیک و بازی‌های آسیایی را پوشش خبری دهد و با اعزام خبرنگاران ویژه به اغلب این رویدادها گزارشات خاطره‌انگیزی برای خوانندگان خود داشته باشد.

سر دبیران و مدیران مسؤل کیهان ورزشی

مجله کیهان ورزشی در طول حیات ۷۰ ساله خود شاهد فعالیت خیلی از کارشناسان، نویسندگان و اساتید بود که تعدادی از آنها، نقش سر دبیر و مدیر مسؤل را داشتند، از آن جمع می‌توان به ترتیب به اسامی آقایان: صدرالدین الهی، کاظم گیلان‌پور، شورا سردبیری (متشکل از پنج نفر)، داود غرانوش، حسین راغفر، بهروز صلحه، جعفر محتشمی و سید محمد سعید مدنی اشاره کرد که از این جمع سید محمد سعید مدنی با پشت‌سر گذاشتن ۶۲ بهار زندگی، طولانی‌ترین دوره مدیریت را در سه دهه (۷۰، ۸۰، ۹۰) رقم زد اکنون که سال ۱۴۰۳ را پشت‌سر می‌گذاریم، همچنان مدیر مسؤل کیهان ورزشی محسوب می‌شود.

نقطه نظرات مدیر مسؤل

کیهان ورزشی، به‌قول بعضی‌ها به‌طرفداران سنتی فوتبال و سایر رشته‌های ورزشی تعلق داشت و دارد و خبرهای روز ورزش ایران را با چاشنی تحلیل‌های تخصصی به گوش اهالی ورزش می‌رساند. در دهه ۵۰ با اثار اهکارهای ارزنده باعث پربایی خیلی از مسابقات ورزشی در رشته‌های مختلف شد که هرگز برگزاری تعدادی از رقابت‌های ورزشی با نام کیهان ورزشی فراموش نخواهد شد، این مجله در دهه ۶۰ در پی جنگ تحمیلی عراق علیه ایران که موج خبرهای غیرورزشی بود به‌اوج محبوبیت رسید و آرام‌آرام در سبد خرید مردم به‌خصوص اهالی ورزش جا گرفت. با وجود کثرت رسانه‌های ورزشی، این نشریه هنوز هم جایگاه مقبولی بین مردم دارد. سید محمد سعید مدنی که بیش از ۳ دهه به‌عنوان سر دبیر و مدیر مسؤل کیهان ورزشی

سنتی کیهان ورزشی می‌خرد. دنیای ورزش با عکس‌های رنگی چاپ می‌شد و تیم منتخب هفته داشت و خود من در نوجوانی طرفدار این مجله بودم. در آن سال‌ها احساس می‌کردم کیهان ورزشی نشریه بزرگ تر هاست و من باید سراغ دنیای ورزش بروم.

همکاری با مربیان و ورزشکاران باز نشسته

- آقای صدرالدین الهی که بنیانگذار کیهان ورزشی بود یا آقای کاظم گیلان‌پور با جامعه ورزش ارتباط خوبی داشتند. به‌واسطه همین ارتباط‌ها بود که مثلاً هنریک تمرز یک‌بار مطلبی درباره ورزش برداری می‌نوشت و همان‌یک‌مطلب به‌نقطه شروع همکاری با کیهان ورزشی بدل می‌شد. آن موقع آقای د - اسداللهی برای نشریه اکیپ فرانسه می‌نوشت و مربی تیم ملی و تیم فوتبال پاس هم بود برای کیهان ورزشی نیز می‌نوشت. دوستان امثال آقای اسداللهی و هنریک تمرز هم گاهی برای کیهان ورزشی می‌نوشتند و ورزشی نویس‌ها اینگونه هم جمع شدند و گر نه ما ورزشی نویس حرفه‌ای نداشتیم. این آدم‌ها در ورزش تخصص داشتند و اینگونه نبود که به‌طور اتفاقی قلم در دست بگیرند و مثل یک تماشاگر ساده، تحلیل و گزارش بنویسند. شنیده‌ام برخی خبرنگاران ورزشی جوان در جایگاه خبرنگاران می‌نشینند و هنگامی که تیم محبوبشان گلی به‌ثمر می‌رساند سوت می‌زنند و هورا می‌کشند. آنچه امروز می‌بینیم با فضایی که ما در کیهان ورزشی تجربه کردیم کاملاً متفاوت است.

کاهش نسل ورزشی نویسان متخصص!

- فضای ورزشی نویسی با کثرت نشریات ورزشی به کلی عوض شد و جنبه سوداگرانه پیدا کرد. در چنین فضایی هدف از انتشار نشریه، کسب درآمد بود. سرمایه‌گذار حساب و کتاب می‌کرد که بارستورن‌داری بیشتر سود می‌کند یا انتشار یک نشریه ورزشی برایش مقرون به‌صرفه‌تر است. بعد هم به این نتیجه می‌رسید که دوره انتشار نشریه ورزشی است و هر کسی تلاش

می‌کنم جز نشریه بگیرد. در واقع نشریه ورزشی عملاً به یک بیزینس پرسود بدل شد و صاحب امتیاز هم به منفعت مالی اش فکر می‌کرد تا کمک به رشد و بالندگی ورزش. به‌همین دلیل رسانه‌های ورزشی این روزها بیش از آنکه به فکر حل مشکلات اساسی ورزش باشند دنبال روزمرگی می‌روند و برد و باخت و مدال و صعود به جام جهانی را پررنگ می‌کنند. در چنین فضای استقلال با بیش از ۷۰ سال و پرسپولیس با بیش از ۶۰ سال قدمت با تصمیم‌مدیران کنفدراسیون فوتبال آسیا؛ لیگ قهرمانان حذف می‌شوند و نشریات ورزشی همسو با مدیران ورزشی کشور همچنان به دنبال تیترهای عامه‌پسند و پرداختن به موضوعات فرعی ورزش هستند. طبیعی است که در چنین بستری روزنامه‌نگارهای ورزشی مثل مرحوم اسداللهی یا هنریک تمرز، منوچهر لطیف و... رشد نمی‌کنند.

خاص‌ترین روز کیهان ورزشی

- روزی که محمدعلی (کلی) به دفتر کیهان ورزشی در خیابان فردوسی آمد یک روز خاص بود. موضوع آمدن محمدعلی (کلیوس کالی) یک چیزی بین من و آقای اصغری مدیر وقت مؤسسه کیهان بود. قرار بود محمدعلی ساعت ۱۱ صبح و به‌طور کاملاً محرمانه وارد مؤسسه کیهان شود اما از یک ساعت قبل به‌طور غیرعادی ای اطراف ساختمان شلوغ شد و سال‌هاست به این موضوع فکر می‌کنم که این قضیه چطور لو رفت. کار به جایی رسید که قبل از ورود محمدعلی به مؤسسه کیهان، جمعیت در خیابان شاهچراغی و حوالی خیابان فردوسی موج می‌زد و ما به یقین رسیدیم که قضیه کاملاً لو رفته است. وقتی محمدعلی به ساختمان آمد لا به لای جمعیت گم شد و جمعیت داخل ساختمان شعار می‌داد: "محمدعلی مسلمان خوش آمدی به کیهان". محمدعلی آن روز‌ها درگیر بیماری پارکینسون بود اما وقتی وارد ساختمان شد گارد می‌گرفت و به شوخی یک آپرکات هم حواله‌مامی کرد.



بهترین تیم فوتبال ایران، کویت را دور یک در

دوچه برد، تیتزر زدیم: «غرش شیران ایران در قطر». بعد از بازی ایران و عربستان در مقدماتی جام جهانی ۱۹۹۸ هم تیتزر زدیم «این تیم ایران، یا علی مدد»، این تیتزر را من پیشنهاد دادم اما یک تیتزر مردمی بود چرا که تماشاگران حین مسابقه مدام این شعار را تکرار می کردند.

سایت کیهان ورزشی

کیهان ورزشی علاوه بر چاپ مجله هفتگی، سایت نیز دارد و نسخه پی دی اف مجله در این سایت منتشر می شود. ما سعی کرده ایم با تحولات روز و تغییرات تکنیکی کنار بیاییم و در عین حال ماهیت مجله که نقد عملکرد مسئولان ورزش است را حفظ کنیم.

حفظ اعتبار و تأثیر گذاری

کیهان ورزشی شاید به طور طبیعی تیراژ سال های گذشته را نداشته باشد اما به جرأت می توانم بگویم اعتبارش را حفظ کرده است. این بزرگترین افتخار من در این سالهاست. وقتی از سال ۷۰ به عنوان سردبیر کیهان ورزشی فعالیت را شروع کردم از خدا خواستم کمک کند تا آبرو و اعتبار مجله را حفظ کنم و طبق اخبار واصله، کیهان ورزشی به عنوان یک نشریه آبرومندوبی حاشیه شناخته می شود.

نقطه نظرات خوانندگان قدیمی

به خاطر کمبود وقت، فرصت نشد نقطه نظرات اغلب مخاطبان پرو پاقرص مجله را داشته باشیم منتها به نمایندگی با چند عزیز از جمع عزیزان بزرگوار تلفنی هم کلام شدیم تا از صحبت های آنها برای تکمیل این سلسله مطالب بهره مند شویم. با پوزش از کسانی که نتوانستیم با آنها ارتباط برقرار کنیم ...

حشمت مهاجرانی از "کیهان ورزشی" می گوید

به خاطر آنکه با آقای دری یکی از سردبیرهای دهه ۳۰ رفت و آمد خانوادگی داشتم از تباطم با کیهان ورزشی خیلی خوب و نزدیک بود، باید یاد کنم از نویسندگان آن زمان چون گیلان پور، الهی، تهریز، لطیف، اسداللهی و دیگران که جملگی قلم شیوایی داشتند و واقعا نخبه بودند، می توانم بگویم یک تیم منسجم و قوی مطبوعات در کیهان ورزشی قلم می زدند که این امتیاز بارز را هیچ نشریه ای نداشت و بعدا دنیای ورزش بدان اضافه شد، می توانستیم اخبار تمام اتفاقات ورزش جهان در طول هفته را یکجا روز شنبه در کیهان ورزشی مطالعه کنیم. هنوز هم با داشتن مدیر مسئول با دانش و سالم، کیهان ورزشی صلاحیت خود را حفظ کرده است. آرزوی منم مثل همیشه با سربلندی به حیاتش ادامه دهد.

غلامرضا شاکر

سالهاست کیهان ورزشی می خوانم، مدت مدیدی دبیر فدراسیون وزنه برداری بودم و هنوز هم با این تشکیلات ارتباط دارم، با توجه به موقعیت شغلی ام و تحصیلاتم با

است، هفتاد ساله که نگاهم به صبح یک شنبه هاست که مجله از راه برسد، پیشاپیش سال نورا تبریک می گویم و به آقای مندی هم خیلی سلام برسانید.

رضا فلاح

از نوجوانی با کیهان ورزشی آشنا شدم تا اینکه از سال ۵۰ به این طرف هر هفته به طور مستمر آن را خریداری و جمع آوری می کنم، این مجله از نویسندگان خوبی چون



صدرالدین الهی، د - اسداللهی، دری، تهریز، روئین پور و ... برخوردار بود و آن را به خاطر یک سری محاسن پیشتاز واقعی مطبوعات می دانم و حتی خودم از ۵۹ تا ۶۳ به صورت افتخاری با این نشریه همکاری داشتم و باید گفت مطالب و مندرجات آن سندیت دارد و در واقع از آن می توان به عنوان منبع و مأخذ قابل اطمینان در زمینه مسائل علمی ورزش و نیز اخبار و حوادث رشته های گوناگون استفاده کرد از طرفی باید اعلام کنم که این مجله مدتی است به لحاظ محتوا، چاپ و امور فنی نزول نسبی داشته و حتی گاهی اوقات به انتقادات سازنده توجه ندارد، شاید حذف رقیبش دنیای ورزش در این رفتار بی تاثیر نیست، نکته بارز در کیهان ورزشی نگاه بی طرفانه به رنجهاست (لژوما سرخابی) و نشان داده از هیچ تیم و فردی حمایت جانبدارانه و بی مورد نمی کند و بر حق گوئی و حق خواهی اصرار دارد، این اصل و امتیاز مهمی است که با نام کیهان ورزشی مترادف است.

صراحت می گویم هر چه یاد گرفتم از این مجله بود، مجلات ۶۰ سال گذشته کیهان ورزشی را به صورت دوره در آوردم و ترو تمیز از آنها نگهداری می کنم و این اثری است از من که برای خانواده ام به یادگار می گذارم، حرفم این است که تمامی کارکنان این مجله از شروع تاکنون، آبروی ورزش را برای جامعه خریداری کردند، هر چند چیزی از ورزش نمانده اما کیهان ورزشی همیشه با درستی، صداقت و انصاف رفتار کرد در واقع ورزش این مملکت مدیون زحمات کارکنان این مجله است. روح باران سفر کرده شاد و برای همه عزیزانی که در این نشریه کار می کنند و هستند آرزوی سلامتی و موفقیت دارم.

حمید گیل زاد



از روزی که دست به عصا شدم و رومق راه رفتن و تردزدن یاد راندارم دخترم مجله را برام تهیه می کند، بدون تعارف بگویم کیهان ورزشی قسمتی از زندگی ام به حساب می آید منتها یک گله دارم که چرا همیشه به اخبار فوتبال می پردازید، مجله بدان جهت مخاطب زیادی پیدا کرده که به همه ورزش ها نظیر بوکس، کشتی، وزنه برداری و ... هم می پرداخت و در مورد آنها تحلیل های خوبی داشت، نمی گویم فوتبال نباشد، گله ام این است که به دیگر ورزش ها هم توجه داشته باشید، حیف



فروز مجید مظفری

از فوتبال تا سینما با «مجید مظفری»

عشق «ناصر حجازی» مرا به امجدیه می برد

■ کیوان طباطبایی



مجید مظفری از معدود بازیگرانی است که در دو عرصه هنر هفتم و ورزش فعالیت داشته است. البته همه آقا مجید را بیشتر در قاب پرده نقره‌ای رویت کرده‌اند ولی اواز بازیگرانی است که در کنار حرفه اصلی خود بطور مستمر چندرشته ورزشی را انجام داده و با عالم ورزش بیگانه نیست. دلیل انتخاب ما برای گفت و گو با این هنرمند محبوب و مجرب همین مورد بود. آقا مجید از جمله بازیگرانی است که با اهالی فوتبال مرادده دارد و یکی از قدیمی ترین دوستانان تیم استقلال تهران است. مجید مظفری در دوران جوانی برای تماشای بازی های فوتبال باشگاهی و تیم محبوب خود به ورزشگاه شهید شیرودی (امجدیه سابق) می رفت و بازی ستارگان مورد علاقه اش بخصوص ناصر حجازی را می دید. با مجید مظفری گفت و گویی درباره «دست تنها» آخرین فیلمش و آخرین وضعیت تیم استقلال در فصل کنونی صحبت کردیم:

کنند. الان تهیه کنندگان دوست دارند فیلم طنز بسازند تا گیشه را داشته باشند. با این حال آقای اوجی به عنوان سرمایه گذار قبول کردند که این فیلم را به کارگردانی آقای ثقفی بسازند. بسیاری از بازیگران آمدند و رفتند چرا که کار سختی بود. بر سر این فیلم ها باید دلی کار کرد. آقای

کرد. من در مراحل نگارش قصه فیلم حضور داشتم. البته دخالتی در قصه نداشتم. من برای این فیلم حدود ۱۰ کیلو چاق شدم و با محاسن بلند مقابل دوربین رفتم. سعی کردم از نظر فیزیکی به نقش نزدیک شوم. مراحل تولید این فیلم ها خیلی سخت است. الان سرمایه گذار های سینمای ایران خیلی سخت می پذیرند که برای ساخت این دست از فیلم ها سرمایه گذاری

ثقفی بازی کردم از نگاه ، کردار و رفتار این کارگردان خیلی خوشم آمد. ثقفی اواسط فیلمبرداری "کوچه ژاپنی ها" بود که به من گفت، یک فیلم دیگری به نام "کبوترکشی" دارد که داستان فیلم را خیلی خلاصه بیان کرد. من خیلی از قصه فیلم جدید ثقفی خوشم آمد. پس از پایان فیلمبرداری "کوچه ژاپنی ها" سراغ فیلم بعدی ثقفی رفتم که نامش به "دست تنها" تغییر

● آخرین فیلمی که از شما در جشنواره فیلم فجر امسال به نمایش درآمد "دست تنها" به کارگردانی آقای امیر حسین ثقفی بود. شما در این فیلم نقشی گزیده اما تاثیرگذار با چهره ای کمتر شده را ایفا کردید. تجربه بازی در "دست تنها" چگونه بود؟
-وقتی فیلم "کوچه ژاپنی ها" را با کارگردانی



کنفدراسیون دانشجویان ایرانی مخالف رژیم سابق در آلمان یا فرانسه محلق شده است. البته من در آن برهه کار خودم را کردم و با آن نمایش روی صحنه رفتم اما وقتی داستان سریال و سکانس خودم را خواندم ناخداگاه به یاد آن فرد و صحبت هایش افتادم که اصلاً نمی دانستم اسمش چیست. من به ساواک یا یک مکان امنیتی احضار نشدم. در یک محفلی بود که آن فرد به من توصیه کرد در آن نمایش بازی نکنم. نمی دانم آن فرد ساواکی بود یا نبود. من قبلاً در چنین موقعیتی قرار گرفته بودم و با این موقعیت بیگانه نبودم.

● **بازی شما در دو فیلم "مسافران" و "سگ کشی" هرگز از یاد نمی رود. آیا بهترین بازی های شما در دوران بازیگری تان بوده است؟**

- من به تمامی نقش های که بازی کرده ام تعلق خاطر دارم ولی نگاه مردم خیلی مهم است. اگر فیلم های بعد از انقلاب مرا از "تنوره دیو"، "آوار" و... دنبال کنید هرگز نقش هایم به

است که نگاه معترضان به آنچه در آن برهه بوده ندارد. همه شخصیت های فیلم واقعی هستند. داستان سریال براساس قضاوت نیست. هر آنچه در آن برهه بوده به تصویر درآمده است. در مورد نقش خودم ابتدا باید بگویم که آنچه به یک بازیگر برسر فیلمبرداری کمک می کند تجربه بازیگری اش است. البته سناریو و سایر بازیگران هم در این زمینه تاثیرگذار هستند. من با آقایان هوتن شکیبا و صابر ابر تجربه همکاری نداشتم اما در اولین همکاری، روابط ما مقابل و پشت دوربین خیلی خوب بود و به ایفای نقش مان مقابل دوربین خیلی کمک کرد. ضمناً آنچه باعث شد که من در اولین سکانس خود در این سریال بهتر دیده شوم به یک اتفاق قبل از انقلاب مربوط می شود. قرار بود در یک تئاتر به نویسندگی ژان پل سارتر بازی کنم. یک روز قبل آن که در این تئاتر بازی کنم با یک فردی برخورد کردم که به من توصیه کرد که در این تئاتر به نویسندگی سارتر بازی نکنم. دلیلش هم را این طور وانمود کرد که سارتر به

در جشنواره قبلی شده بود این بار تکرار نشود. رئیس جشنواره برخلاف داوران نمی خواست فیلم "کوچه ژاپنی ها" باشد. آخرش هم با اصرار رئیس به جشنواره نرفت اما "دست تنها" به جشنواره امسال راه پیدا کرد و فیلم هم دیده شد. فیلم "دست تنها" خیلی مظلوم واقع شد. غیر از اصحاب رسانه ها که به فیلم پرداختند اما فیلم آن طور که باید دیده نشد. به نظر من ارشاد در خصوص این فیلم ها کوتاهی می کنند. ساعت اکران فیلم "کوچه ژاپنی ها" مناسب نبود و فیلم دیده نشد. ارشاد باید بابت دیده شدن این جنس فیلم ها، یارانه بدهد یا یک فکری کند تا این فیلم ها دیده شوند. اگر فکری نکنند سینمای مستقل یاملی از بین می رود.

● **شما در سریال "تاسیان" نقش یک رئیس سازمان امنیت وقت را ایفا کردید که خیلی باور پذیر است. لطفاً در مورد ایفای این نقش صحبت کنید.**

- "تاسیان" یک سریال خوش ساخت و عاشقانه

اوجی و خانم نرگس محمدی هم به جمع بازیگران فیلم اضافه شدند. حقیقتاً تمامی عوامل تولید فیلم خیلی دلی کار کردند. ما یک هفته برای فیلمبرداری در هوای سرد و کنار پسماندهای تهران حضور داشتیم که تحمل آن فضا برای ما خیلی دشوار بود. بوی محیط فیلمبرداری خیلی آزار دهنده بود. در این فیلم یک اتفاق عجیب هم رخ داد؛ دو سکانس پایانی فیلم پس از برداشتن در دوربین پاک شد که ما این دو سکانس را دوباره فیلمبرداری کردیم. فیلمبرداری به پایان رسید و مونتاژ فیلم هم طولانی شد. من فیلم را تا زمان اکران در جشنواره فیلم فجر ندیده بودم و فقط یک روز برای گرفتن "تریپشن" یا روایت قصه به استودیو رفتم و بدون دیدن سکانس یا تصویر، قصه را روایت کردم. فیلم به جشنواره رفت و من مخالف رفتن فیلم به جشنواره بودم. البته جشنواره فیلم فجر بد نیست بلکه می خواستم برخوردی که با فیلم "کوچه ژاپنی ها"



یکدیگر شباهتی ندارند. اگر "سگ کشتی"، "کشتی آنجلیکا"، "جنگ نفت کش ها" و... را دیده باشید متوجه می شوید که من دنبال کلیشه نبودم و هرگز دنبال این نیستم که یک نقش زیر بغلم داشته باشم و همان را در هر فیلم یا سریال بازی کنم. هرگز دنبال تکرار نبودم. من در تئاتر هم همین روال را ادامه دادم. خوشبختانه مردم کماکان فیلم "جنگ نفتکش ها"، "یوزپلنگ"، "آوار"، "تشکیلات"، "وقتی همه خوابند" و... دوست دارند. البته فیلم "سگ کشتی" و "مسافران" کار استاد بهرام بیضایی بوده است.

شما با بیشتر کارگردانان مطرح سینمای ایران همکاری کرده اید؟

-بله، من با داریوش مهرجویی کار نکردم. البته فرصت نشد. من با آقای علی حاتمی نیز کار نکردم. آقای حاتمی همیشه می گفت جای تودر سریال "هزارستان" خالی بود یک فیلم دیگر آقای حاتمی هم بود که من سر کار بودم. فکر کنم در آن برهه سرفیلم "کشتی آنجلیکا" بودم.

تاکنون ژانر ورزشی هم به شما پیشنهاد شده است؟

-خیر، نمی خواهم بگویم تنها بازیگری هستم که ورزش می کنم. من ورزش های اسکی روی آب، اسکی روی برف، موتور سواری، سوار کاری، بوکس، کشتی و... را انجام داده ام. البته در مقطعی هم دروازه بانای کرده ام.

تعدادی از علاقه مندان به عالم بازیگری از حضور شما در برنامه "جوکر" استقبال نکردند. آنها بر این نظر بودند که جای مجید مظفری به عنوان بازیگری باتجربه و برنده جایزه جشنواره فجر در "جوکر" نیست.

-همان مخاطب هم فیلم "سگ کشتی" را می بیند و هم برنامه "جوکر" را. ابتدا این که حضور من در "جوکر" یک سورپرایز برای مخاطبان بود. من به همراه بازیگرانی در "جوکر" حاضر شدم که با خیلی از آنها سابقه همکاری نداشتم و حتی خیلی از آنها را از نزدیک ندیده بودم. آشنایی با نگاه و ادبیات این هنرمندانی که در "جوکر" حضور داشتند برایم یک تجربه بود. حضور در جوکر به موقعیت هنری من لطمه ای نزد. حضورم در "جوکر" باعث شد تا سنین مختلف با من آشنا شوند. از یک بچه ۶ ساله تا یک مرد ۷۰ ساله با مجید مظفری در "جوکر" آشنا شدند. از طرفی شهرت خوب است اما باید همراه با محبوبیت باشد. شهرت به تنهایی کار بردی ندارد. خفاش شب هم یک شبه شهرت پیدا کرد. حمل به خود ستایی نشود الان همه مرا به واسطه "جوکر" می شناسند. همان نوجوان یا جوان پس از دیدن من در "جوکر" می روند فیلم "جنگ نفتکش ها" را هم می بینند. بطور کلی فراموشی خیلی بد است. انسان را دچار افسردگی می کند. هنرمند زمانی زنده است که کار کند و دیده شود. هنرمندی که در جوانی مطرح بوده ولی در پیری بیکار شده و مثل جوانی معروف نیست خیلی از این وضعیت عذاب می کشد و اینها خیلی بد است.

نظر شما درباره حضور ورزشکارانی مثل محمد علی فردین، پژمان جمشیدی... به عنوان بازیگر در عالم بازیگری چیست؟

-از نظر من هیچ اشکالی ندارد. هر کسی در سن و شغلی می تواند بازیگر شود ولی باید هدف داشته باشد. سینمای ایران مدیون فردین است. سینمای ایران مدیون آدم هایی است که در گذشته کار کردند. من در نوجوانی به سینمای رفته و فیلم های

فردین و سایر بازیگران را می دیدم و از همان ایام عاشق سینما شدم. من بزرگتر شدم و تکنیک سینمای ایران تغییر کرد. نیازهای جامعه عوض شد و البته فضای فیلم ها هم به اقتضای زمانه تغییر کرد. من بازیگر شدم و وارد این عرصه شدم. درست است که سینما تغییر کرد اما منی می توانم نسل گذشته سینما را نادیده گرفت. یکسری برای این سینما زحمت کشیدند و نمی توان آنها را حذف کنیم.

شما یکی از دوستداران قدیمی تیم استقلال تهران هستید. چرا تیم مورد علاقه تان در فصل کنونی لیگ دچار افت شد؟

-وقتی کارگردان یک فیلم یا سریال پشت سرهم در زمان فیلمبرداری عوض می شود مادر حرفه خودمان می گویم بهتر است که این پروژه کنار گذاشته شود. اگر قرار است دوباره فیلم ساخته است بهتر است مشکلاتش از بنیان رفع شود. استقلال هم در این فصل از رفت و آمد مربیان و افراد مسئول خیلی لطمه خورد. نگاه ها نسبت به استقلال نامهربان شد و استقلال از این مورد هم ضربه خورد. بازیکنان استقلال سرد گرم بودند. نمی دانستند به حرف چه کسی گوش دهند. نمی دانستند چه برنامه ای را دنبال کنند. یکسری مسائل در فوتبال حرفه ای جهان است که در فوتبال ما وجود ندارد. به عنوان مثال آقای زیدان، رونالدو موسی در طول ۹۰ دقیقه زیر ۲ دقیقه توپ را لمس می کند. ۸۸ دقیقه از قوای جسمانی، ذهنی و هنر خود را زمین استفاده می کند. ۸۸ دقیقه بدون توپ به تیمشان در میدان کمک می کنند. هنر بدون توپ بازی کردن خیلی مهم است. الان مسائلی که در استقلال امسال به وقوع پیوست سبب شد تا هنر و خلاقیت بازیکنان استقلال از بین برود. حتی خلاقیت و تفکر را از مربی و کادرفنی اش گرفت. اتفاقات اخیر خیلی برای استقلال خطرناک است. به نظر من استقلال کنونی باید دوباره از زیر بنا ساخته شود.

فکر می کنید اگر استقلال از زیر بنا ساخته شود دوباره به روزهای خوب خود برمی گردد؟

-استقلال این آمادگی را دارد. ما صحبت از تیم فوتبال استقلال می کنیم. این تیم استقلال است، این تیم وابستگی ندارد و استقلال خودش را دارد. اگر این تیم دوباره از زیر بنا ساخته شود می تواند به روزهای اوج خود برگردد. اعضای این تیم باید برای بازگشت به دوران اوج، دلی کار کنند. البته من منکر موفقیت تیم پرسپولیس در داخل زمین نمی شوم. بسیاری از پرسپولیسی ها دوستانم هستند و من به تک تک شان ارادت دارم. حتی بازی های پرسپولیس را تماشا می کنم و از بازی های خوب شان در زمین کیف می کنم. تیمی که خوب بازی می کند را نمی توان نادیده گرفت.

صعود تیم استقلال به مرحله پلی آف لیگ نخبگان آسیا را چطور ارزیابی می کنید؟

-دلیل صعود استقلال در لیگ نخبگان را دلی کار کردن در بازی های اخیر می دانم. هر تیمی که داخل زمین می شود باز ده نفر نیست بلکه یک نفر است. وقتی یک عده برای فتح یک قله گرد هم می آیند نقش لیبر گروه خیلی مهم است. او به عنوان لیبر حرکت می کند و سایرین هم دنبال او حرکت می کنند و پایشان را جای پای او در مسیر می گذارند. اگر در مسیر یک نفر لنگ بزند یا به پایین پرت شود مابقی گروه را هم در مسیر به زمین می زند. ضمناً لیبر هم باید به تک تک نفرات

گروه خود اعتماد داشته باشد. نفرات گروه هم باید به لیبر اعتماد داشته باشند. همه باید در مسیر دلی کار کنند. استقلال هم در چنین وضعیتی است و باید دلی کار کردن توانستند به مرحله پلی آف لیگ نخبگان صعود کنند.

رفتن جواد نکونام از استقلال در ابتدای فصل کنونی لیگ برتر درست بود؟

-خیر، باید به او بیشتر فرصت می دادند. یک نفر که به عنوان سرمربی به تیم اضافه می شود با یک نفر یا یک تیم برخورد نمی کند بلکه با ۵۰ نفر یا بیشتر در ارتباط است. سرمربی تیم می بایست با نگاه و ایده مواجه شود. باید حواس اش به کارش باشد و باید به سرمربی فرصت داده شود. به نظر من به نکونام فرصت کافی داده نشد.

بسیاری اعتقاد دارند که اگر فرهاد مجیدی سرمربی استقلال شود این تیم به روزهای خوب خود بازمی گردد.

-مجیدی در شرایط کنونی مهره خوبی برای استقلال روی نیمکت است. ایشان می تواند به استقلال کمک کند.

نظر شما درباره آمدن موسیما به عنوان سرمربی به تیم استقلال چیست؟

-به نظر من آمدن این آقا به استقلال اشتباه بود و نتیجه اش را هم دیدیم.

اگر شما درباره نیمکت استقلال تصمیم گیرنده بودید چه کسی را به عنوان سرمربی انتخاب می کردید؟

-الان فرهاد مجیدی یا جواد نکونام برای نجات نیمکت استقلال گزینه های مناسبی هستند. منتها باید به آنها زمان داده شود تا بتوانند ایده های خود را در تیم پیاده کنند.

تیم ملی فوتبال ایران که در آستانه صعود به جام جهانی است آیا با امیر قلعه نویی می تواند سنت شکنی و برای نخستین بار از مرحله گروهی صعود کند؟

-آقای قلعه نویی را دوست دارم. او یک انسان سختکوش است و قطعاً تلاش خود را خواهد کرد.

شما در سالهای اخیر یکبار کار فشنگی کردید و به اردوی تیم پرسپولیس رفتید.

-بازیگران سینما، تلویزیون و تئاتر، تیم فوتبال دارند و تمرین می کنند و حتی بر سر تمرینات تیم های مطرح خودمان هم می روند اما تاکنون ندیده ام که فوتبالیست ها بر سر تمرینات تیم های هنرمندان حاضر شوند و آنها را از نزدیک ببینند یا ۴ بازیکن یک تیم مطرح برای دیدن تئاتر به سالن نمایش بیایند یا یک تیم فوتبال برای تماشای یک نمایش در فلان سالن حاضر شود یا صندلی های فلان نمایش را رزرو کرده باشد. ورزشکاران اهل ادبیات نمایشی نیستند در حالی که اگر علاقه مند باشند خیلی از نظر ذهنی به آنها کمک می کند. نباید نگاه هامادی باشد. در بین هنرمندان هم دیده می شود که برخی از عزیزان نگاه مادی دارند و اینها خوب نیست. البته بنده بادر آمدزایی مخالف نیستم. من هم برای دیدن دوستان پرسپولیسی ها به اردو رفته و این روابط خوب است.

شما در دربی هنرمندان شرکت کرده اید؟

-خیر، من در گذشته برای مدت کوتاهی دروازه بان تیم راه آهن بودم و مدتی هم دروازه بان تیم مرشدس بنز خاور شدم. من در گذشته فوتبال بازی کرده ام. اوایل که تیم هنرمندان تشکیل شده

بود یکبار به عنوان مربی و بازیکن تیم هنرمندان برای بازی برابر تیم پرسپولیس در ورزشگاه تختی تهران حاضر شدم. اتفاقاً بازی پخش زنده شد و آقای جواد خیابانی هم گزارش می کرد. اتفاقاتی قبل از بازی درباره تبلیغات یک کالا رخ داد که من مخالفتش بودم. همان جا گفتم که اصلاً درست نیست که مادر اولین بازی مان تبلیغ کالا کنیم. اتفاقاً در آن روز به رسم اعتراض بازی نکردم و آقای خیابانی هم از من پرسید که چرا بازی نمی کنم که گفتم پایم درد می کند. بعد هم دیگر به تمرینات تیم هنرمندان نرفتم و خودم را کنار کشیدم. دیدم تشکیل این تیم پشت پرده دارد و من هم با این مسائل مخالف بودم.

شما قبل از انقلاب به ورزشگاه امجدیه می رفتید؟

-بله، هر جا که بلیت به ما می دادند می رفتم و می نشستیم و بازی ها را تماشا می کردیم. من عاشق بازی آقای ناصر حجازی بودم. آقای حجازی را یکی دوبار در محافل ورزشی دیدم و اتفاقاً سلام و علیک گرمی هم داشتم. هم چنین بازی آقایان قلیچ خانی، حسین کلانی، حمید شیرزادگان را هم دوست داشتم. حتی هنگامیکه تیم ملی ایران برابر تیم اسرائیل در امجدیه بازی داشت در ورزشگاه بودم و آن برد بزرگ را دیدم و این پیروزی خیلی به ما چسبید. ورزشگاه سرشار از هیجان بود و تماشاگران ایرانی برای تیم ملی سنگ تمام گذاشتند. هر گاه صحبت از فوتبال می شود یاد آن مسابقه می افتم.

شما با علیرضا منصور یان سرمربی اسبق استقلال دوست هستید؟

-بله، اتفاقاً با آقای منصور یان شوخی هم داریم. (می خندد)

بازنده یاد سعید راد هم رفیق بودید؟

-بله، آقای راد یک فرد با دیسپلین بود و با هر کسی شوخی نمی کرد اما من به چراغ سبز نشان داده بودم و من با ایشان شوخی می کردم و کری خوانی هم می کردم. یکبار برنامه ای تلویزیونی ما را به عنوان طرفداران پرسپولیس و استقلال قبل از دربی دعوت کرد و با هم کل کل کردیم و خیلی هم خوش گذشت و اتفاقاً بینندگان هم از این رویارویی خوش شان آمده بود. خدارحمت کند آقای راد را. اگر اشتباه نکنم حدود ۱۰ سال پیش بود.

عید نوروز امسال کجا تشریف دارید؟

-دوستان ما را به شیراز دعوت کرده اند. البته من در ایام نوروز دوست دارم در تهران باشم. تهران در آن ایام خلوت است و هوای تمیزی هم دارد. ضمناً پیشاپیش سال نو را خدمت هموطنان عزیزم بخصوص خوانندگان کیهان ورزشی تبریک عرض می کنم.

شما خواننده کیهان ورزشی هم بوده اید؟

-بله، ما در جوانی کیهان ورزشی را می خریدیم و اخبار ورزش را از طریق این مجله پیگیری می کردم. ضمناً اگر به آرشوستان مراجعه کنید چند مصاحبه هم بعد از انقلاب با کیهان ورزشی داشته ام.

ممنون از وقتی که به ما دادید.

-از کیهان ورزشی بابت این گفت و گو تشکر می کنم و برایتان بهترین ها را آرزو دارم.



■ کیوان طباطبایی

قرمزها سال ۱۴۰۳ را چگونه سپری کردند؟ ردپای «آقای داماد» در اتفاقات و تصمیمات باشگاه پرسپولیس!

باشگاه پرسپولیس در سال ۱۴۰۳ بر خلاف ادوار گذشته اوضاع متفاوتی را تجربه کرد. پرسپولیس، سال ۱۴۰۳ را با قهرمانی در هفته پایانی لیگ بیست و سوم آغاز کرد و با فتح دربی برگشت (شماره ۱۰۵) به پایان رساند. نیمکت پرسپولیس در لیگ بیست و چهارم پس از سالها حضور سه سرمربی را تجربه کرد. دوسر مربی خارجی و یک سرمربی داخلی. پرسپولیس در کنار رقابت با چند پرونده شکایت داخلی و خارجی هم مواجه بود. مورد دیگری که باشگاه پرسپولیس را وارد حاشیه کرد جدایی سه مهره کلیدی سرخپوشان بود. علیرضا بیرانوند، مهدی ترابی و دانیال اسماعیلی فرد که با سرخ ها قهرمان لیگ برتر شده بودند با پیشنهاد مالی بهتر باشگاه تراکتور قرار دادشان را تمدید نکردند و به تیم تبریزی پیوستند. باین مقدمه به اتفاقات مهم پرسپولیس در سال ۱۴۰۳ می پردازیم.

بانک شهر به درویش شانس دوباره داد

باواگذاری ۸۵ درصد سهام باشگاه پرسپولیس به کنسر سیوم بانکی شایعه شد که تغییر و تحولات مدیریتی در راه است. بانک شهر به عنوان سهامدار اصلی باشگاه پرسپولیس با مدیرعاملی سید محمد مهدی احمدی که داماد محسن رضایی است همکاری اش را با سرخپوشان آغاز کرد. خیلی زود بر سر زبان ها افتاد که بانک شهر با مالکیت ۳۰ درصد سهام باشگاه پرسپولیس برای نحوه اداره و انتخاب رئیس جدید برنامه ریزی کرده و پایان ریاست رضادرویش در باشگاه محتمل است. درست در ایامی که اعتراض هواداران پرسپولیس در فضای مجازی به عملکرد درویش سر و صدا کرده بود و یک میلیون امضا در فضای مجازی برای پایان ماموریت درویش در پرسپولیس جمع آوری شد بانک شهر ترتیب جلسه ای را با حضور احمدی رئیس خود و رضادرویش انجام داد. گمان می رفت که در این جلسه تصمیمات مهم برای ریاست آینده پرسپولیس به درویش ابلاغ شود ولیکن آنچه از داخل جلسه به بیرون درز کرد کاملا مخالفان حضور درویش در اردوگاه سرخ را متعجب کرد! حمایت احمدی رئیس بانک شهر از برنامه خواسته های درویش در پرسپولیس واقعیتی را نمایان کرد مبنی بر این که در حال حاضر داماد محسن رضایی حامی رئیس پرسپولیس است و تغییرات مدیریتی در باشگاه با وجود نارضایتی هواداران از ریاست درویش از جانب طرفداران عملی نخواهد شد. موافقت بانک شهر با بودجه قابل توجه دلاری برای عقد قرارداد با اسماعیل کارتال سرمربی ترکیه ای نشان داد که سهامدار اصلی سرخ ها به درویش شانس دوباره داده است. گرچه آنچه پیداست شیشه عمر ریاست درویش در دست بانک شهر است و اگر برنامه و طرح های درویش طبق وعده های داده شده بطور دلخواه پیش نرود پایان کار رئیس کنونی پرسپولیس دور از ذهن نیست. باید دید احمدی رئیس بانک شهر با حذف پرسپولیس در جام حذفی و لیگ نخبگان آسیا و از دست رفتن سوپر جام تا کجا قرار است از درویش و حاشیه های پیرامون مدیریتش حمایت کند؟! اگر پرسپولیس در لیگ بیست و چهارم قهرمانی اش را تکرار نکند آیارئیس بانک شهر به حمایت خود ادامه می دهد؟ ردپای رئیس بانک شهر در انقای درویش طی ماه های اخیر دیده شده ولی با وجود نارضایتی هواداران از نقل و انتقالات تضمینی وجود ندارد که رئیس پرسپولیس باز دست دادن دو جام شغل

ویرای برزبلی که روی نیمکت سرمربی موفقی بود و پس از جدایی یحیی گل محمدی به خوبی جای خالی وی را پر کرد مذاکرات با مربیان خارجی را از سر گرفت و در عاقبت با خوان کارلوس گاریدو اسپانیایی به توافق رسید و وی را به عنوان سرمربی انتخاب کرد. گاریدو آنطور که باید نتوانست انتظارات هواداران و باشگاه را برآورده کند. گرچه او در دربی ۱۰۴ پایتخت پیروز شد و تصور همگان این بود که برنده دربی زیر پایش سفت شده ولی ثبت نتایج پرنوسان در لیگ نخبگان آسیا و بی توجهی به نفر مدنظر باشگاه در مسائل فنی... سبب شد تا گاریدو با وجود شکست الشرطه عراق در دیدار دراماتیک لیگ نخبگان به سمت درهای خروجی باشگاه هدایت شود. پس از شکست ۳ بر یک پرسپولیس مقابل مس رفسنجان در هفته سیزدهم لیگ برتر فوتبال، خوان کارلوس گاریدو از هدایت سرخپوشان برکنار شد. البته حرف و حدیث هایی در خصوص برکناری وی به میان آمد که یکی از آنها رابطه نامناسب گاریدو با تعدادی از بازیکنان بود و این که تعدادی از بازیکنان با سرمربی اسپانیایی روابط صمیمانه ای نداشتند.

...از بازگشت آقا کریم تا سرمربیگری موقت

کریم باقری، کاپیتان و مربی پیشین پرسپولیس که بنا به دلایلی از جمع سرخپوشان جدا شده بود بنا به درخواست هواداران و پیشکشوتان دوباره به سرخ ها ملحق شد. مرد پرافتخار پرسپولیس در برهه ای که سکان هدایت تیم بر عهده خوان کارلوس گاریدو بود طی قرارداد بی نیمکت پرسپولیس ها اضافه شد. از روزیکه باقری به عنوان مربی به نیمکت پرسپولیس بازگشت بر همگان مشخص بود که وی نزدیک ترین گزینه برای جانشینی گاریدو است. باشگاه پرسپولیس پس از برکناری سرمربی اسپانیایی همانطور که پیش بینی می شد سرمربیگری پرسپولیس را به آقا کریم سپرد. باقری روی نیمکت شروع خوبی داشت ولی خیلی زود به طرفداران پرسپولیس اعلام کرد که حضورش روی نیمکت در سمت جدید موقتی است و از باشگاه خواست که هر چه زودتر سرمربی جدید را معرفی کند. با وجود اصرار پیشکشوتان پرسپولیس از جمله علی پروین برای ماندن در سمت سرمربیگری، باقری زیر بار نرفت و عطای سرمربیگری را به لقاییش بخشید. آقا کریم نشستن روی نیمکت با کمترین اختیارات فنی را به سرمربیگری ترجیح داد. تبعات منفی پست سرمربیگری در ادوار گذشته باعث شد تا او قید پست مهم را بزند.

قهرمانی در آخرین هفته لیگ بیست و سوم

تیم پرسپولیس در آخرین دیدار خود در لیگ بیست و سوم مقابل تیم مس رفسنجان با نتیجه یک بر صفر و با گل گئورگی گولسیانی به برتری رسید و قهرمان بیست و سومین دوره لیگ شد. سوت آغاز این بازی در حضور ۹۰ هزار تماشاگر به صدا درآمد و گل پیروزی تیم اسما را برای برزبلی در دقیقه ۹۰ پایانی به ثمر رسید. اوسمار پس از قهرمانی با باشگاه پرسپولیس به توافق نرسید و جمع سرخپوشان را به مقصد باشگاه "بوریرام" تایلند ترک کرد.

جدایی پر حاشیه علیرضا بیرانوند

علیرضا بیرانوند پس از قهرمانی در لیگ بیست و سوم با حضور در سازمان لیگ قرارداد خود با باشگاه پرسپولیس را یک طرفه فسخ کرد. او برای دومین بار این اقدام را انجام داد و با پرسپولیس فسخ کرد. در قرارداد علیرضا بیرانوند بندی وجود داشت مبنی بر این که باشگاه پرسپولیس موظف است در ۱۵ روز بعد از اتمام لیگ تمام مطالبات این دروازهبان را پردازد، در غیر این صورت او می تواند قرارداد خود را فسخ کند. بیرانوند پس از فسخ با پرسپولیس به باشگاه تراکتور تبریز پیوست و یک دعوی حقوقی با پرسپولیس را بر سر فسخ قرارداد و مطالبات مالی خود شروع کرد که ماه ها به طول انجامید. او پس از شش قهرمانی به چهره منفور طرفداران پرسپولیس بدل شد. البته کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال ضمن رد ادعای مطرح شده از سوی بیرانوند، برائت باشگاه پرسپولیس را اعلام کرد.

نقل و انتقالات تابستانی

پس از جدایی سه مهره کلیدی از پرسپولیس در نقل و انتقالات تابستانی سریع اسرار باشگاه به دنبال پر کردن خلا به وجود آمده در پست های کلیدی شدند تا صدای اعتراض هواداران بلندتر نشود. الکسیس گندوز سنگربان ملی پوش الجزایری را جذب کردند و میلاد محمدی ملی پوش را به عنوان مدافع کناری به خدمت گرفتند. در پست مهاجم با لوکاس ژواو آنگولایی قرارداد بستند و العمود مراکشی که مدافعی کناری به شمار می آید به خدمت گرفتند. البته خارج های هرگز جای خالی مهره های جدا شده را پر نکردند. ژواو به علت عملکرد ضعیف در پایان نیم فصل با پرسپولیس فسخ کرد.

برکناری گاریدو پس از باخت به مس رفسنجان

باشگاه پرسپولیس پس از رفتن اوسمار



خود را از دست ندهد.

فتح دربی رفت و برگشت

پرسپولیس در فصل کنونی لیگ برتر دوبار فاتح دربی شد. شکست دادن استقلال به عنوان رقیب دیرینه در دو بازی رفت و برگشت برای طرفداران سرخ ها بیشتر از هر اتفاقی در طول فصل ارزشمند است. پرسپولیس با دو مربی خارجی (گاریدو و اسماعیل کارتال) رقیب قدیمی را مغلوب کرد. حسین کنعانی زادگان مدافع سرخپوشان در دو دربی امسال گلزنی کرد. البته کسب پیروزی در دربی کمافی السابق ضامن ماندگاری روی نیمکت نمی شود چرا که گاریدو با وجود فتح دربی ۱۰۴ از نیمکت ارتش سرخ کنار گذاشته شد.



کارتال و قرارداد ۲ میلیون دلاری

باشگاه پرسپولیس پس از برکناری خوان کارلوس گاریدو و حضور موقتی کریم باقری به عنوان سرمربی راهی نداشت غیر از آن که یک سرمربی خارجی را به خدمت بگیرد. مذاکرات پرسپولیس با ماتزاری مربی ایتالیایی به بن بست رسید و گزینه اسماعیل کازتال سرمربی پیشین فنرباغچه ترکیه روی میز آمد. رضا درویش مدیرعامل پرسپولیس به استانبول سفر کرد و قرارداد ۲ میلیون دلاری با کارتال را به سرانجام رساند. البته گفته می شود که یک مجری شبکه تلویزیونی و فارسی زبان در ترکیه به نمایندگی پرسپولیس همشاوره داده بود که کارتال فقط یک قهرمانی سوپر جام با فنرباغچه در سطح نخست فوتبال ترکیه کسب کرده و این که دو افتخار

مهم مربیگری وی در لیگ دسته اول فوتبال ترکیه به دست آمده است و این که گزینه خوبی برای نیمکت سرخ هانیست! ولی نماینده باشگاه پرسپولیس بدون توجه به این مشاوره و واقعیت های پیدا و پنهان درباره آقا اسماعیل، پای میز قرارداد نشست و پای قرارداد با کارتال را امضا کرد. گرچه کارتال پس از عبور از نوار مساوی ها اولین دربی خود را روی نیمکت سرخ ها برد و طرفداران پرسپولیس را خوشحال کرد و در حال حاضر موقعیت خوبی در پرسپولیس دارد.

رفت و آمد پیشکسوتان در آکادمی!

آکادمی باشگاه پرسپولیس به محل رفت و آمد چهره های مطرح پرسپولیس در سال جاری بدل

شد. ابتدا محسن خلیلی از پست مدیریت آکادمی کنار رفت. گفته شد که شکایت حسن خان محمدی از عملکرد رئیس وقت آکادمی در برکناری خلیلی بی تاثیر نبوده است. حسین بادامکی با حفظ سمت معاونت ورزشی باشگاه تا زمان انتخاب مدیر جدید و با توجه به آشنایی با شرایط تیم ها و قرار داشتن در میانه رقابت ها، عهده دار مسئولیت آکادمی شد. مجتبی محرمی نیز چندی بعد به عنوان یک پیشکسوت به آکادمی آمد. فعالیت محرمی خیلی زود در رسانه ها بازتاب پیدا کرد اما مجتبی پس از رودرو شدن با مشکل ها و البته بی توجهی باشگاه به شان این پیشکسوت سبب شد تا محرمی فعالیت خود را در آکادمی خاتمه دهد. آکادمی فوتبال پرسپولیس در مدت حضور بادامکی عملکرد

خوبی را از خود به نمایش گذاشت؛ دونايب قهرمانی و دو قهرمانی در فوتبال پایه نشان می دهد که بادامکی با وجود آن که دوشغله شده بود توانست در آکادمی موفق باشد. چندی پیش نیز رضا شاهرودی پیشکسوت پرسپولیس برای فعالیت در آکادمی دعوت شد. با وجود گزینه هایی که مدنظر باشگاه بود در نهایت رضا درویش پس از جلسه ای با رضا شاهرودی، با صدور حکمی وی را به عنوان مدیر جدید آکادمی فوتبال باشگاه منصوب کرد. رفت و آمد پیشکسوتان در آکادمی گویای این واقعیت است که ثبات مدیریتی در آکادمی وجود ندارد و درویش هم نسبت به این مورد مهم بی اعتنا است.



■ امید مافی

چند روز مانده به عید با وحید امیری، «آچار فرانسه» اردوگاه سرخ‌ها سمنو طعمش را از یاد برده است!

درس‌های نانوشته را دارند، پای تلویزیون دلی از عزا در می‌آورند و طعم همه شیرینی‌ها و شکلات‌ها را می‌چشند، چرا که دیابت با بچه‌ها کاری ندارد. خلاصه دنیایی است.

■ **بهترین اتفاق سالی که گذشت از نگاه وحید امیری؟**

- هر زمان که لبخند رضایت را بر لبان میلیون‌ها هوادار نشانیدیم اتفاق خوب و ماندگار رقم خورد. پیروزی در دو بازی رفت و برگشت دربی و شادی زایدالوصف سکوها دقیق شیرینی را برایم ترسیم کردند.

■ **و بدترین اتفاق؟**

- حذف از لیگ نخبان خاطر تلخی بود. ما می‌توانستیم در روز آخر و پیش چشم هفتاد هزار طرفدار بازی را ببریم و صعود کنیم، اما این اتفاق نیفتاد. در کنار این مسئله یک موضوع دیگر هم باعث ناراحتی ام شد.

■ **چه موضوعی؟**

- خب مردم ایران از لحاظ اقتصادی سال سختی را سپری کردند و گرانی و تورم بر زندگی همه ایرانی‌ها سایه انداخت. مردم ایران شایسته بهترین‌ها هستند و نباید با کام تلخ به استقبال سال نوبروند. امیدوارم دولت‌مردان در این خصوص تمهیداتی بیندیشند. واقعیت این است سفره هفت سین مادامی که مردم زیر منگنه اقتصادی گرفتار شده اند زیبا نیست و سمنو طعمش را از یاد برده است.

■ **وحید امیری در زندگی ورزشی اش به سقف آرزوهایش دست یافته است؟**

- خدا را شاکرم و خرسندم که در این نقطه قرار دارم. برای تیم ملی کشورم بارها جنگیدم و ۱۲۱ بازی با پیراهن قرمز در خدمت پرسپولیس بودم و پیش ملت احترام دارم. البته در سال‌های جوانی دوست داشتم در لالیگا یا کالجو و یا پرمیر لیگ بعنوان لژیونر بازی کنم که این اتفاق تا این لحظه نیفتاده است.

■ **وقار، متانت، سادگی و بی‌تکلفی تو می‌تواند یک الگو برای جوانترها باشد. بی‌مداهنه گفتیم.**

- لطف دارید. در تمام این سال‌ها خیلی‌ها از من ایراد می‌گیرند که چرا مدل موهایت ساده است یا اینکه لباس هایت برند و مارک نیست. من در خانواده‌ای فرهنگی رشد کرده‌ام. درست است که یک روستا زاده هستم اما پدرم فرهنگی است و من را درست تربیت کرده است. همیشه بی‌سروصدافت و آمد کرده‌ام، برای مردم در دست‌نکردم و به این اندیشیدم که به عنوان یک چهره ورزشی اثر مثبت در ذهن و ضمیر مخاطب بگذارم. امیدوارم به این هدفم رسیده باشم.

■ **درست است که تو بدون بازی در رده‌های سنی پایه، یکشنبه‌ها از پلکان پیشرفت بالا رفتی؟**

- من در هیچ کدام از رده‌های سنی پایه بازی نکردم و فوتبال باشگاهی خود را زمانی شروع

لیگ رساندیم و بعید نیست در هفته‌های پیش‌رو بر صدر تکیه بزنیم. کار تال گفته به هشت بازی باقیمانده باید به چشم فینال بنگریم و جوری قدم برداریم که آخر کار هیچ‌اما و اگر باقی نماند.

■ **ولی تراکتور و سپاهان کوتاه بیا نیستند!**

- اتفاقاً این موضوع به بالا رفتن تب فوتبال کمک خواهد کرد و در اعتلای کیفیت فوتبال ایران نقش ملموس خواهد داشت. امروز در لیگ فاصله‌ها بسیار کم شده و تیم‌های لژنشین به هیچ عنوان در حاشیه امنیت نیستند. شما اگر به ترافیک سنگین بالا و پایین جدول لیگ نگاه کنید به حرف من می‌رسید.

■ **زیر چتر شایعه برخی می‌گویند وحید امیری فصل بعد با جامه سرخ از فوتبال خداحافظی خواهد کرد. شایعه صحت دارد؟**

- هنوز هیچ تصمیمی در خصوص آویختن کفش‌ها نگرفته‌ام و تمام دغدغه‌ام این است با آمادگی صد در صد و با انگیزه دوچندان کار را پیش ببرم و برای تیمم مثمرتر باشم. البته خداحافظی اتفاق عجیبی نیست و هر بازیکنی یک روز چهار گوشه زمین را می‌بوسد و به خاطرات می‌پیوندد.

■ **اتفاقاً با گولسیانی که حرف می‌زدیم از تو بعنوان یک بازیکن حرفه‌ای در تمرینات یاد می‌کرد!**

- قبول کنید در فوتبال حرفه‌ای سن یک عدد است. من اگر بیست‌ساله باشم اما تن به کار مداوم ندهم طبیعی است که پیشرفت نخواهم کرد. همین حالا با ۳۶ سال سن زودتر از دیگران سر تمرین حاضر می‌شوم و دیرتر می‌روم. هرگز در عمرم دنبال این نبودم که در میدان فوتبال کم فروشی کنم و از زیر کار در بروم.

■ **راستی عید کجایی؟**

- برای بازیکن حرفه‌ای تعطیلات مفهومی ندارد و باید در خدمت پرسپولیس باشم. ما نهم فروردین در قزوین با شمس آذر بازی داریم و در کوران یک لیگ حساس باید به گونه‌ای آماده باشیم که در میدان بیشترین راندمان را برجا بگذاریم.

■ **عید برای وحید امیری یادآور چیست؟**

- یادآور کودکی، نوروزهای خرم آباد محشر بود. ما بچه بودیم و با لباس‌های نو در کوچه فوتبال بازی می‌کردیم. هنوز اسکناس‌های تانخورده‌ای که از خانواده ام می‌گرفتم، طعم شیرینی‌ها و شکلات‌ها، کفش‌های نو، لباس‌های آهار خورده و عید دیدنی‌های روحبخش در خاطرم هست. زود گذشت.

■ **می‌گویند عید مال بچه‌هاست. قبول داری؟**

- دنیای بچه‌ها دنیای بی‌غل و غش و زبیبی است. عیدی‌هایشان را مداوم می‌شمرند، دلشوره

دوباره همصدا شدیم. اینبار در واپسین روزهای زمستان، در هوایی تمیز و در مرز شتا و ربیع. وحید امیری این روزها در قامت برگ برنده سرخ‌ها از سیاره مصدومیت خارج شده تا دوباره قدبفرز دوزیر برگه‌های رستگاری را امضا کند. پس از نود دقیقه خون‌ریز چکامه‌های عاشقانه بر لبان پسر محبوب لرستان نشست و چشمانش ستاره‌ها را از آسمان به زمین دعوت می‌کردند. به جایی در حوالی خواب‌ها و خیال‌ها. و خانه قرمز از عطر دست‌هایش پر شد و وقتی او از روزنه بهار به دنیا نگاه کرد و مهربانانه گیسوی باد را شانه زد.

■ **مصاحبه کیهان ورزشی با وحید امیری را بخوانید لطفا.**

■ **بعد از ۸۰ روز برزخی برگشتی. زندگی در سیاره مصدومیت چگونه گذشت؟**

- سرنوشت این بود با مصدومیت مواجه شوم و ۱۳ هفته دور از میدان باشم. مصدومیت اتفاق تلخی است که گریبان هر بازیکنی را می‌تواند بگیرد. باز هزار مرتبه شکر که همه چیز ختم به خیر شد و بیش از این ضربه نخوردم. فوتبال است دیگر. روز آفتابی دارد، روز ابری دارد. بالا و پایین دارد.

■ **۱۸ هفته فیکس بازی کردن و یک نفس جنگیدن در دوران گاریدو دلیل این اتفاق نبود؟**

- خب آقای گاریدو اعتماد داشت و از من در پست‌های مختلف استفاده می‌کرد و نیت خیر داشت. هیچ آمیزادی از یک ساعت بعد خود خبر ندارد و نمی‌تواند حدس بزند چه حادثه‌ای انتظارش را می‌کشد. فقط خداست که از همه چیز باخبر است.

■ **در نبرد پرسپولیس با چادرملو به نیمکت پیچ و مهره شدی. تصمیم کار تال بود؟**

- بله با توجه به اینکه تازه مصدومیت برطرف شده و باید آهسته و پیوسته جلو بیایم تصمیم گرفت در یزد نباشم. من تمریناتم را منظم دنبال خواهم کرد و هر وقت که بخواهند در خدمت تیمم هستم.

■ **پرسپولیس با کار تال از بستر ملالت و ملامت بلند شده. قبول داری؟**

- بالاخره آقای کار تال مربی صاحب‌سبک و با درایتی است و از بدو حضورش در اردوگاه پرسپولیس منشأ اثرات مثبت بوده است. یکی از اقدامات مهم ایشان فرصت دادن به بازیکنانی است که در ابتدای فصل در لیست ۱۸ نفره هم جای نداشتند. آقای کار تال کاری کرده امروز همه بازیکنان پرسپولیس با انگیزه بالا برای فیکس شدن بجنگند.

■ **فکر می‌کنی آخر فصل پرچم سرخ به اهتزاز درآید یا نه؟**

- ما به سرعت خودمان را به مثلث مدعیان فتح



کردم که سمن از رده‌های پایه گذشته بود. در واقع اگر دانشگاه نمی‌رفتم شاید هیچ وقت فوتبالیست نمی‌شدم.

■ **یعنی همه چیز قضا و قدری بود؟!**

- من ۱۹ سال پیش وارد دانشگاه شدم. در دانشگاه متوجه شدم که برای فوتسال دانشگاه تست می‌گیرند. فوتسال خوب بود و به اصطلاح گل کوچک باز بودم. در تست قبول شدم و همان



که خوشبختانه در هر دو دیدار خوب بودم و بانفت مسجدسلیمان فرار داد بستم تا اولین تجربه لیگ یکی خودم را کسب کنم.

■ **فوتبال باشگاهی را چطور شروع کردی؟**

- سال ۸۷ بود که باز هم از طریق تعدادی از چمهای دانشگاه

داشتم و نه پارتی. بکهو تصادفی از طریق یکی از رفقایم شرایطی فراهم شد که در اردوی نساجی در اردبیل حاضر شوم و تست بدهم در همین اثنا آقای بختیاری زاده مربی نفت مسجدسلیمان به من زنگ زدند و گفتند که تو را می خواهیم. اتفاقاً در تهران و مجموعه انقلاب اردو داشتند. دیگر به اردبیل نرفتم و در همان اردو دو بازی دوستانه با پاس همدان و شهرداری بندرعباس برگزار کردیم

سقوط کرده بود به این تیم رفتم و حضور در یک دسته بالاتر تجربه کردم. آن سال هم درخشیدم و راه رسیدنم به گهر درود هموار شد، ولی ماجراهایی پیش آمد که تیم از هم پاشید و همان سال نزدیک بود فوتبال را کنار بگذارم.

■ **ادامه داستان از زبان خودت باید جالب باشد.**

- راستش مایوس شده بودم. نه رابطه خاصی

سال با تیم دانشگاه قهرمان منطقه ۵ خرم آباد شدیم و یکی از بهترین های تیم مان بودم.

■ **چطور شد که فوتسال را کات کردی؟**

- خیلی ها معتقد بودند که باید در فوتسال بمانم و از تکنیکم در سالن بهره بگیرم، اما تعدادی از دوستان صمیمی من در تیم فوتبال دانشگاه بودند و من هم به دنبال آنها به تیم فوتبال دانشگاه رفتم. همان سالی که کوثر لرستان به لیگ دو



که صدای برخورد توپ باتیر دروازه هنوز در گوشم است اما زبانی به توپ زایه دادم.

■ اوقات را تلخ کردیم. بگذریم. الگوی تو در سپهر فوتبال چه کسانی هستند؟

- در فوتبال ایران کریم باقری از نوجوانی عاشق بازی آقا کریم باقری بود. او را زمانی که فوتبال بازی می کرد از نظر اخلاقی بسیار دوست داشتم. الگوی فنی من نیز در فوتبال دنیا آری رابن است که واقعا از بهترین چپ زن های دنیا بود و روی دستش نیامده است.

■ تو همیشه با مربیان تله پاتی قابل ستایشی داری. از برانکو ایوانکوویچ و کارلوس کی روش تا گابریل کالدرون و از درانگان اسکوپچ و یحیی گل محمدی تا گاردو و کارنال. چند ماه پیش بود که اسکوپچ از حسرت خود برای نداشتن ۱۰ بازیکن نظیر وحید امیری حرف زد.

- همیشه بیشترین احترام را به مربیانم گذاشتم و سعی کردم شاگرد خوب و قدرشناسی باشم. هرگز در این سال ها دنبال حاشیه نرفتم و خودم را وقف تیمم کردم. با هر کدام از این مربیان که نام بردید دوران شکوهمندی را سپری کردم و از آنها خاطرات شیرین بسیاری دارم.

■ سوال آخر. اولین عیدی را به چه کسی می دهی؟

- به همسرم و کیان در دانه ام. امیدوارم سال نو، سالی پر از صحت و سربلندی برای مردم ایران باشد و گره مشکلات باز شود.

نبودم به شانس و اینجور چیزها متوسل شوم یا دنبال رابطه باشم. در واقع رسیدنم به تیم ملی مزد کار بی وقفه ای بود که انجام دادم.

■ یادت هست در او این بازی ملی رو بروی کدام تیم ایستادی؟

- مقابل عراق. در اولین بازی ملی ام بدون دلشوره کار خودم را انجام دادم و علیرغم جوانی خواسته های کادر فنی را مو به مو اجرا کردم تا مسیر حضورم در جام ملت ها را هموار کنم.

■ بعد هم نمایش های امیدوار کننده تو در جام ملت ها و البته آن پنالتی لعنتی که آرزوها را دود کرد و به هوا فرستاد. و می رسیم به نقطه عطف بازی تو و آن پنالتی!

- مرا تا کجا بردید. داغم تازه شد. همه بچه ها پنالتی زده بودند و فقط من مانده بودم و کوچی. اتفاقا وقتی نوبت پنالتی هشتم به ما رسید با هم حرف زدیم و هر کدام به دیگری تعارف کردیم که او بزند. من به رضا گفتم تو در اروپا بازی کرده ای و از من باتجربه تر هستی. الان تو باید بزنی ولی رضا گفت تو بزنی، من پنالتی آخر را می زنم. هزار بار آن لحظه را با خودم مرور کرده ام و خاطرم هست که از زمان حرکت به سمت توپ تا بر خوردن آن باتیرک دروازه چه گذشت. من قبل از رسیدن به توپ با پای تکیه گاه دروازه بان را فریب دادم. زاویه خالی را دیدم و کاملا آگاهانه به سمت چپ دروازه بان ضربه را زدم اما یک مقدار زیاد زیاد میچ پاپم را چرخاندم. ضربه ام شدت داشت به طوری

همان اردو دو بازی دوستانه با پاس همدان و شهرداری بندرعباس برگزار کردیم که خوشبختانه در هر دو دیدار خوب بودم و با نفت مسجدسلیمان قرار داد بستم تا اولین تجربه لیگ یکی خودم را کسب کنم. همینطور پله پله جلو آمدم تا به نفت تهران پیوستم و شانس بازی در بالاترین سطح فوتبال ایران را پیدا کردم.

■ و اینجا به تور علیرضا منصوریان خوردی.

- بله کار کردن با یک مربی جوان و انرژیک مثل آقای علیرضا منصوریان برای جوان نفت تهران یک موهبت بود. آقای منصوریان کار با بازیکنان جوان را به خوبی بلد بود و جوی بسیار دوستانه را در تیم حکمفرما کرد که این مورد بزرگترین عامل موفقیت ما در آن مقطع زمانی بود. بادش بخیر.

■ رفاقت پایدار تو با علیرضا پیرانوند در اینجا استارت خورد. درسته؟

- بله با علیرضا یار غار شدیم و با هم سر تمرینات می رفتیم. نفت سکوی پرتاب بسیاری از استعدادها شد و دروازه بان بزرگی مثل بیرو در نفت گل کرد. خیلی های دیگر هم بودند که در قاب چشم ها جا گرفتند و در مسیر نام آوری قرار گرفتند.

■ تصور می کردی خیلی زود به تیم ملی هم راه پیدا کنی؟

- من از جان و دل تلاش کردم و لحظه ای مایوس نشدم و صدم را گذاشتم. هرگز دنبال این

که هم تیمی بودیم پایم به فوتبال باشگاهی باز شد. تعدادی از بچه های تیم دانشگاه در تیم پرسپولیس خرم آباد که آن زمان در لیگ سه حضور داشت بازی می کردند و من را به تمرینات این تیم بردند. یک نیم فصل را بازی کردم و سال بعد همان تیم به داتیس تغییر نام داد و این بار یک فصل کامل بازی کردم؛ سال دومی که عرض کردم بهترین سال من بود و دیگر تبدیل به بازیکن مطمئنی شده بودم.

■ در کوثر لرستان هم بازی کردی؟

- بله؛ همان سالی که کوثر به لیگ دو سقوط کرده بود به این تیم رفتم و حضور در یک دسته بالاتر را تجربه کردم. آن سال هم خوب بودم و به چشم آمدم که بعد از آن به گهر درود رفتم ولی ماجرای اختلاس که پیش آمد، تیم از هم پاشید و همان سال نزدیک بود فوتبال را کنار بگذارم.

■ چگونه ادامه دادی؟

- خیلی ناامید شده بودم. نه رابطه خاصی داشتم و نه پارتی. به طور اتفاقی از طریق یکی از دوستان شرایطی فراهم شد که قرار شد به اردوی نساجی در اردبیل بروم و تست بدهم.

به تهران که رسیدم آقای سیاوش بختیاری زاده مربی نفت مسجدسلیمان به من زنگ زدند و گفتند که تو را می خواهیم. اتفاقا در تهران و مجموعه انقلاب اردو داشتند. دیگر به سمت اردبیل نرفتم و در



فرزاد کبود



کامران خطیبی

به بهانه خداحافظی "حامد حدادی" از تیم ملی بسکتبال

طلایه‌دار «پاکنده»



اگر آن‌ها نبودند، چه بلایی سرش می‌آمد! از بیست‌سال پیش که بعد از دیسکالیفه شدن در مسابقه پیکان-صبا بارتی که با عصبانیت بر شیشه رختکن کوبید و تاندون دست راستش را ناقص کرد و جویی از خون به راه انداخت، تا الان که شمال ریش سپیدها را گرفته و ایام "چلچلی" اش را می‌گذراند، او چ و حسیض دهر را چشیده و علی‌رغم دلخوری خیل پیشکسوتان بابت "پروموت" افراد معلوم الحال در بسکتبال، معتقدیم هنوز می‌تواند درل خودش را بازی کند تا محترم بماند. نه به خاطر ۸ بار حضور در جام ملت‌های آسیا و سه طلا، ۱ نقره و برنزش و ۴ باری که MVP را به چنگ آورد، ایضا بازی کردن در ۲ آوردگاه المپیک و ۴ جام جهانی و شهبازی در NBA با خرس‌های گریزلی که فخر ایرانی‌ها شدند و دلبری کردند؛ برای این که باعث علاقه‌مندی چند نسل که حتی کمترین قربانی هم با بسکتبال نداشتند شد و اکنون تا نام این رشته ورزشی می‌آید، ناخودآگاه "حامد حدادی" را (به درستی) پیش‌فراول آن می‌دانند و ...

مخلص کلام این که "طلایه‌دار نسل طلایی" ۱۶ ماه بعد از خداحافظی در جام جهانی ۲۰۲۳، در سوم اسفند امسال از تیم ملی بسکتبال رفت تا یکی از خداداده‌های مهم ورزش ایران در سال ۱۴۰۳ را رقم بزند.

برخی از حاسدین که همبازی اش بوده و هستند، بغایت می‌گفتند: "وقتی ۲۱۸ سانتی‌متری بلندای قامت داشته باشی، یعنی این که سه هیچ از بقیه جلوتری" و این گونه هم استنتاج می‌کردند که مباحثات "کوکا"ی اهوازی هم برای همین دیلاق بودنش است و ...

لیک، به نظر نگارنده، این کم‌مایه‌ترین روایت از مالک ابدی "جرزی شماره ۱۵" است که رشک برندگان، به خاطر تفاوت جایگاهی کیلومتری شان، و راجی می‌کنند چرا که بسکتبال ایران در همین دهه‌های اخیر، باز یکتان ۲۲۰ و ۲۲۴ سانتی هم به خود دیده و بر کسی پوشیده نیست که هیچ کدامشان به گرد پای "حامد" هم نرسیدند و شگفتی ماجرا، آنجایی رقم می‌خورد که علی‌رغم مقاومت خودش برای موفق نشدن (!) به چنین جایگاهی دست یافته و یقیناً برای سنوات مدید، افسانه مرد پاکنده با سباز ۵۴، سینه به سینه نقل خواهد شد.

یقیناً "حدادی" می‌توانست جایگاهی فراتر از چیزی که هست را بر جریده عالم سبب ثبت کند اما گویی خودش نمی‌خواست و به همین استعداد خدادادی اش، قناعت می‌کرد.

حدادی که عاشق فوتبال و یه «اس اسی» تمام عیار بود و هست و اتفاقاً هیچ تعلق خاطری هم به بسکتبال نداشت با حمایت‌های مرحوم ناظم سلامی و سعید فتحی به شکوفایی رسید و معلوم نیست



■ سعید حاجی بابایی

مروری بر عملکرد باشگاه استقلال در سالی که گذشت

تکمیل یک دهه ناکامی

پوش جام جهانی بود. در لیست ناکونام این اسامی نیز به چشم می خوردند: مهدی قایدی، محمد مجبی، علی کریمی، سعید عزت الهی، میلاد محمدی، محمد دانشگر، مجید حسینی، و بر تو تورس، مهدی تیکتری، فرشاد احمدزاده و علی علیپور. هیچ کدام از این نفرات جذب نشدند تا ناکونام با دلخوری کارش را شروع کند. استقلال برای شرکت در بیست و چهارمین دوره لیگ برتر، اولین دوره لیگ نخیکنان و جام حذفی ایران، تمریناتش را دیرتر از بقیه تیم ها شروع کرد و شرایط تمرینی خوبی نداشت که عدم انجام بدنسازی مفید در پیش فصل بعدها گریبان این تیم را گرفت و در طول فصل آبی ها با ۱۷ مصدوم مواجه کرد که این موضوع هم ر کوردی عجیب برای یک فصل محسوب می شود. استقلال با جدایی جعفر سلمانی، محمد جواد کیا، صالح حردانی، سامان تورانیان، میلاد فخرالدینی، سعید مهری، امید حامدی فر، محمدحسین زواری، پیمان بابایی و کوین یامگا، این نفرات را جذب کرد؛ رامین

مس با تساوی بدون گل متوقف شده بود اما گل دیر هنگام و البته آفساید گولسیانی مدافع تیم پرسپولیس، سرنوشت قهرمانی را عوض کرد. استقلال در واقع به خاطر نبود کمک داور ویدئویی، از ضعف امیر عرب براقی داور بازی پرسپولیس و مس آسیب دید. غم استقلالی ها بابت از دست رفتن قهرمانی آن هم به صورت ناحق، زمانی بیشتر شد که دو ماه بعد، مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال ایران، رسماً از استقلال با عذرخواهی کرد و اعتراف کرد که پرسپولیس با گل آفساید، قهرمان شده است.

داستان «استرا» در حال تکرار!

بعداز نایب قهرمانی استقلال در لیگ بیست و سوم که به موجب آن سهمیه حضور آبی هادر اولین دوره لیگ نخیکنان آسیا قطعی شد، سمیعی و همکارانش دست به کار شدند تا باز یکنان لیست سرمربی تیمشان - جواد نکونام - را جذب کنند. اوج کار سمیعی، جذب رامین رضائیان، ستاره سابق باشگاه پرسپولیس و گلزن ملی

شد. بسیاری از کارشناسان ورزشی و اقتصادی معتقدند که متولیان جدید دو باشگاه استقلال و پرسپولیس چون تجربه باشگاه داری نداشته اند، در سال اول موفق نبودند و در سالهای بعد باید شاهد تاثیر گذاری خوب آنها باشیم. در شروع سال ۱۴۰۳ شرایط برای استقلالی ها خوب پیش می رفت و آبی ها با بردهای کم گل و اقتصادی خود، امتیازات لازم را می گرفتند و در آستانه قهرمانی در لیگ برتر بودند اما اوج گیری پرسپولیس در اواخر فصل، تساوی نایب هنگام استقلال در هفته بیست و هشتم برابر تیم نساجی و اتفاقاتی که در هفته آخر افتاد باعث شد تا استقلال جام قهرمانی را از دست بدهد. در هفته آخر، باز به صورت همزمان بر گزار شد و پرسپولیس ۶۵ امتیازی میزبان مس رفسنجان بود و استقلال ۶۴ امتیازی، میهمان پیکان تهران. توقف پرسپولیس و برد استقلال، حکم به قهرمانی آبی هادی داد. استقلال با ۲ گل مهرداد محمدی بر پیکان غلبه کرد و ۶۷ امتیازی شد، پرسپولیس هم تا آخرین لحظات برابر

سال ۱۴۰۳ را اگر بدترین سال تاریخ باشگاه استقلال ندانیم اما باید آن را یکی از بدترین سالهای عمر این باشگاه ۷۹ ساله معرفی کنیم. استقلال سال ۱۴۰۳ را در حالی شروع کرد که در لیگ بیست و سوم حرفه ای فوتبال ایران، صدر نشین بود و به نظر می رسید که می تواند جام را بالای سر ببرد. تغییر مدیر عامل باشگاه در سه هفته مانده به پایان مسابقات از عجایب روزگار بود، آن هم در شرایطی که استقلال در یک قدمی فتح جام بود. تغییر مدیر عامل باشگاه در شرایطی اتفاق افتاد که کمی قبل تر باشگاه استقلال مثل باشگاه پرسپولیس به بخش خصوصی واگذار شد تا آرزوی دیرینه سرخابی هامحقق شود. وقتی استقلال به هلدینگ خلیج فارس که متولی بخشی از صنعت پتروشیمی کشور است واگذار شد، همه منتظر بودیم تا با ثروت کلان هلدینگ، استقلال با بی پولی ها و مشکلات سالهای اخیرش خدا حافظی کند. با ورود هلدینگ، شاید کمی از مشکلات مالی استقلال کاسته شد اما مشکلات مدیریتی و حاشیه ای بیشتری تولید





روزگار خوش را به خودش ندید و حتی ریخت و پاش ها برای خرید باز بکنان و مریبان گران قیمی هم دردی از دردهای استقلال دوانکرد.

یک دهه قدرت نمایی و دیگر هیچ!

۲۰ سال اخیر باشگاه استقلال را به دو دوره ۱۰ ساله اینچنین تقسیم کنیم: ۱ - دهه‌ای که قلعه نویی در اکثر سالهای آن سرمربی استقلال بود (۱۳۸۲ تا ۱۳۸۳)، ۲ - دهه‌ای که گذشت و مدیران زیادی به استقلال آمدند و رفتند و مریبان زیادی مثل مظلومی، فکری، علیرضا منصوریان، ریکار دو ساپینتو، آندره آ استراماچونی و ... حضوری ناموفق در استقلال داشتند، حداقل در کسب جام و تنها تیم قابل اعتنا و قدرتمند آبی پوش در این یک دهه را فرهاد مجیدی ساخت و بدون باخت بر سکوی قهرمانی ایستاد. استقلال در دوره قلعه نویی، به هوادارانش فوتبالی زیبا و هجومی راهبده کرد و در تمام آن ادوار، مدعی اصلی فتح جام و فتح شهر آورد پایتخت بود. استقلال مدل ۱۴۰۳، شناسی برای قهرمانی در لیگ برتر ندارد و تنها شانس خود را در جام حذفی دنبال می کند و مسئولان این باشگاه فقط از فصل بعد و بستن تیمی قوی صحبت می کنند، ادعایی که چند سالی است توسط مدیران وقت استقلال مطرح می شود اما هر سال دروغ از پارسل!

محمد نوازی استفاده کنند. آنها با "میودراگ بوژوویچ" که به تازگی با تیم استقلال خوزستان فسخ کرده بود، به توافق رسیدند تا وی هدایت تیمشان را تا پایان فصل بر عهده بگیرد.

فقط جام حذفی باقی مانده

استقلال با تحمل ۷ باخت در لیگ برتر، برای سومین سال پیاپی نمی تواند در لیگ برتر ایران، جام دریافت کند. استقلالی ها در جام آسیا هم صعودی سخت داشتند و به عنوان تنها نماینده ایران راهی دور حذفی و بازی با تیم پرستاره النصر عربستان که رونالدو پرتغالی را در اختیار دارد، رفتند. جام حذفی، راحت ترین و البته تنها راه رسیدن آبی ها به جام است. استقلال بعد از حذف تیم های مس کرمان و شمس آذر قزوین، قرار است در اواسط اردیبهشت ۱۴۰۴ به مصاف تیم پیکان تهران بروند و در صورت برتری برابر این تیم در نیمه نهایی با برنده بازی صنعت نفت آبادان و شهرداری نوشهر روبرو شوند. با حذف پرسپولیس، تراکتور و فولاد، حالا همه نگاه ها در جام حذفی به سپاهان و استقلال است و این تنها تورنمنتی است که استقلالی ها می توانند در آن جامی را فتح کنند. استقلال در یک دهه اخیر با تغییرات وسیع مدیران که البته به جز یک دوره - مصطفی آجرلو - هرگز

فسخ کند برود. داستان فسخ موسیلمانو اینکه آباشکایت او به فیفا، بلایی مثل استراماچونی بر سر استقلال می آورد یا نه امروز زمان مشخص خواهد کرد.

تغییرات وسیع در نیم فصل

در تعطیلات نیم فصل استقلال با ۳ تغییر مواجه شد. احمد شهریاری نماینده تام الاختیار هلدینگ خلیج فارس از کار برکنار شد تا علی تاجرنیا به جای وی گمارده شود. علی نظری جویباری هم به عنوان مدیرعامل، جانشین فرشید سمیعی شد. این تیم مدیریتی در نقل و انتقالات نیم فصل، جوئل کوچو مهاجم غنایی الاصل تیم ملی قزیزستان، محمدرضا آزادی مهاجم تیم العروبه قطر و مهران احمدی وینگر تیم خیبر خرم آباد را جذب کرد و باعث برگشت مجدد صالح حر دانی و آرمین سهرابیان به استقلال شد. استقلال بعد از موسیلمانو به دنبال جذب مریبان خارجی مثل ماتزاری ایتالیایی و پسپرو پرتغالی رفت اما حدود یک ماه مذاکره با ماتزاری که گفته می شد حتی با استقلالی ها به توافق هم دست یافته، در لحظات آخر لغو شد و ماتزاری قیدمربگری در استقلال را زد تا فقط دست مسئولان استقلال در پوست گردو باقی بماند و آنها مجبور شوند تا باز هم چند هفته ای از مریبان موقت مثل سهراب بختیاری زاده و

رضاییان، محمدحسین اسلامی، میلادز کی پور، ضرغام سعداوی، دیبیه اندونگ، سلمان فلاح، ابوالفضل زمانی، گائل کاکوتا و علیرضا کوشکی. استقلال لیگ را با برد ۲ بر ۱ مقابل شمس آذر شروع کرد، بردی ناپلئونی با ۲ پنالتی و به مدد کمک داور ویدئویی آبی ها اما در ادامه خوب نداشتن بازیکنان تاثیر گذار و عدم بدن سازی مناسب و همچنین حاشیه های مدیریتی و کادر فنی خود را خور دند و تا پایان سال ۱۴۰۳ با ۷ باخت در لیگ برتر مواجه شدند. ۲ باخت به پرسپولیس، اوج عصبانیت هواداران این تیم را نشان داد. استقلال همچنین به تراکتور، ذوب آهن و شمس آذر در خانه خودشان و به استقلال خوزستان و خیبر در زمین حریفان باختند. بعد از باخت دور رفت برابر پرسپولیس - هفته ششم - جواد نکونام از استقلال کنار گذاشته شد. هدف مسئولان باشگاه، استخدام سرمربی خارجی بود و همین اساس بانام های بزرگی از کشورهای اسپانیا، پرتغال و ایتالیا مذاکره شد و نهایتاً استقلال یک مربی نه چندان مطرح به نام "پیتسو موسیلمانو" از کشور آفریقای جنوبی را استخدام کرد. در فاصله برکناری نکونام تا استخدام موسیلمانو، بختیاری زاده یکی از پیشکسوتان استقلال، هدایت آبی پوشان را بر عهده گرفت. موسیلمانو مدو چند هفته بعد فسخ کرد و رفت. او با کمترین تاثیر گذاری رفت و به فیفا شکایت کرد و هنوز معلوم نیست که قرار دادوی چگونه تنظیم شده که می توانسته به راحتی و یک طرفه



گفت‌وگویی متفاوت با "سیدحسین حسینی"، کاپیتان آبی‌ها، از سعدیه تا آزادی

سرو شد افراخته، کار چمن ساخته!

■ امید مافی

رفت و دور از نکاتیوهای سوخته‌به‌دوربین‌ها لبخند دلبرانه‌ای زد. این گونه شد که نم‌به‌نم به مأم‌آبی‌ها مبدل شد و بازوبند کاپیتانی را به بازو بست و تهی از وحشت، خبر ساز شد. سنگربان سی‌وسه‌ساله گرچه در این سال‌ها با فراز و نشیب‌هایش بارها روی تیغ منتقدان کام‌برداشته، اما ثابت کرده است در صورت بر خور داری از اعتماد به نفس و روحیه لازم، می‌تواند شکار چپان را منگ کرده و انگ‌ناکامی بر پیشانی حریفان بزند. دم‌بهار با قلعه‌چی لا جور دی هم‌کلام شدیم و حرف‌های مردی را شنیدیم که دلش برای رکن‌آباد تنگ شده بود.

از پس کوچه‌های خاکی آن سوی حافظیه تا قصر طلایی مسافت زیادی بود. آن قدر زیاد که کاکوی کم حرف برای بدل شدن به مرد شماره یک آبی‌ها، سال‌ها به نیمکت پیچ و مهره شد و دور از دروازه به تماشای پروازها و شیرجه‌های رقیبان نشست. عزلت‌پسری با ۱۸۷ سانتیمتر قد نه‌غریب بود و نه قریب. اوروی نیمکت از رمق‌نیفتاد و پاداش شکیبایی خویش را گرفت و بوی چمن‌نماک را به خاطر سپرد تا در گذر زمان به کلیددار ارتش لا جور دی بدل شود. سیدحسین برای رسیدن به مقصد نه صفحات زمان را وارونه ورق زد و نه به‌ر جز خوانی و کرکری روی آورد. اوره خودش را آهسته و پیوسته

■ همین حالا اگر بخواهی از یک چهره نام‌بری که در جوانی نگاه فوتبالی هوایت را داشته و دستت را گرفته، به چه کسی اشاره می‌کنی؟
-نور به‌قبر منصور خان پوچیدری بیارد. او تا وقتی بود مثل شمع سوخت و به پیرامون خود روشنی بخشید. سیزده، چهارده سال پیش در ابتدای حضورم در تهران با مشکل اسکان روبرو بودم. منصور خان وقتی فهمید ۳۵ میلیون تومان از حساب شخصی خودش به من داد تا مسکن تهیه کنم، منصور خان بدیل نداشت.

■ مقصد نهایی حسین حسینی کجاست؟
-هر جا که سر نوشت بخواهد. عاقبت بخیری بزرگ‌ترین هدیه‌ای است که تقدیر به دست آدم‌ها می‌دهد.

■ همشهری حافظ و سعدی شعری برای بهار در خاطر دارد؟

-باد بهاری وزید، از طرف مرغزار
باز به‌گردون رسید، ناله‌هر مرغ‌زار
سرو شد افراخته، کار چمن ساخته
نعره‌زنان فاخته، بر سر بیدو چنار
شیوه‌نگس ببین، نزد بنفشه‌نشین
سوسن رعنا گزین، زرد شقایق بیار
خیز و غنیمت شمار، جنبش باد بیع
ناله‌موزون مرغ، بوی خوش لاله‌زار

آبی بودی؟

-بله از کودکی استقلال‌پدوم و دوست داشتیم یک‌روز درون سنگر استقلال بایستیم. در این سال‌ها نیز به‌جز یک فصل که برای خدمت‌سربازی به ملوان رفتم، تمام‌قد در خدمت استقلال بودم. اگر عمری باشد یک‌روز با همین پیراهن چهار گوشه‌زمین‌رامی بوسم و کفش‌ها و دستکش‌ها را می‌آویزم.

■ نخستین بار که درون سنگر تیم ملی ایستادی کی بود دقیقاً؟

-اولین تجربه‌بازی ملی‌ام در تیم‌نوجوانان بود و هشت بار در این رده سنی برای ایران به میدان رفتم. بعدها در رده‌های زیر بیست و یک و بیست‌وسه سال دعوت‌شدم و در ست‌ده‌سال پیش نیز نام‌توسط کار لوس کی‌روش در فهرست دعوت‌شدگان به تیم ملی قرار گرفت و اگر اشتباه نکنم نخستین بازی ملی‌ام را برابر سیرالئون انجام دادم.

■ وقتی دستمال سفید را بالا می‌بری و در قامت کاپیتان طعم شکست را می‌چشی، اندوهت را با چه کسی قسمت می‌کنی؟ محرم اسرار حسین حسینی کیست؟

-همسرم. او همیشه در روزهای سخت کنارم بوده و شریک غم‌ها و شادی‌هایم شده است. برای من همسرم بهترین تراپیست است و حرف‌ها و دل‌داری‌هایم همیشه‌حالم را عوض کرده است.

ایده آل دور باشم. آنچه مبرهن است در تمام بازی‌ها صدم را می‌گذارد و ذره‌ای عقب‌نشینی نمی‌کنم. گاهی مدافعان اشتباه می‌کنند و گاهی علیرغم کوشش بسیار کلین‌شیت اتفاق نمی‌افتد. امیدوارم آنهایی که نقد می‌کنند به‌نمودار حرکتی دروازه‌بان در تمام طول فصل توجه کنند و یک‌بازی را نبینند.

■ راستی عید کجایی؟
-در خدمت فوتبالی. فکر می‌کنم فقط سال تحویل فرصتی فراهم‌شود تا کنار خانواده‌ام لحظات خاطره‌انگیزی را سپری کنم و آمدن بهار را جشن بگیریم.

■ تواز میان هفت سین، کدام‌سین را بیشتر دوست داری؟

-سمنور را چون به شدت خوشمزه است و روی سفره لبخند عجیبی می‌زند.

■ سر را که بر می‌گردانی و جاده‌های پشت سر را که می‌نگری به چه برداشتی می‌رسی؟

-به جنگیدن و جنگیدن برای رسیدن به هدف. من فوتبالی حرفه‌ای را از تیم برق شیراز در هشت سالگی و در پست هافبک شروع کردم و سپس روی به دروازه‌بانی آوردم. در این ۲۵ سال سعی کردم روزگرم را به‌بطالت نگذرانم و برای تحقق اهدافم از جان و دل کوشیدم.

■ شنیدیم از خردسالی عاشق پرچم‌های

■ فارغ از هر نتیجه‌ای، در لیگ‌نخبگان چشم‌ها را خیره کردی. این پاسخی بود به منتقدان!

-من کار خودم را می‌کنم و اعتنایی به آنها که از سرعناد حرف می‌زنند ندارم. کاپیتان استقلال باید حواسش از یک طرف به دروازه باشد و از طرف دیگر به چهار گوشه زمین. خدا را شاکرم که این موفقیت‌ها در کارنامه‌ام ثبت می‌شود.

■ فصل پر فراز و نشیبی را سپری می‌کنید!
-بله نتوانستیم پاسخ محبت میلیون‌ها هوادار را بدهیم و از این بابت شرمناک‌ایم. خدا را شکر روزهای تلخ به‌آخر رسیده و استقلال دارنده‌همان تیمی بدل می‌شود که سکو‌ها می‌خواهند.

■ فکر می‌کنی در جام حذفی به‌خال بزنی؟
-چاره دیگری نداریم. ما لیگ را از دست دادیم و باید جریان مافات کنیم. جام حذفی میانبر خوبی است برای قهرمان شدن و برپا کردن یک جشن باشکوه با هواداران. این اتفاق باید بیفتد تا استقلال از خودش اعاده حیثیت کند.

■ موسیو بوژوویچ تا اینجای کار چقدر با اتمسفر استقلال خو گرفته است؟

-او یک مربی حرفه‌ای است و در روستوف وستاره سرخ بلگراد نتایج قابل توجهی گرفته است. بوژوویچ کاراکتر باشخصیت و باپرنسیبی دارد و اهل شلوغ کردن و هیاهو نیست. او آهسته و پیوسته پیش می‌رود و همه‌فکر و ذکرش این است که استقلال را به جایگاه واقعی‌اش برساند.

■ در قامت کاپیتان با او راحتی؟
-بله، هیچ مشکلی نداریم و هم‌دل و هم‌نفس برای سربلندی استقلال تلاش می‌کنیم. وقتی هدف مشترک است و دغدغه‌ها یکی است، دیگر دلیلی برای دور ماندن بازیکنان از کادرفنی وجود ندارد.

■ با این سیوها و پروازها برای تصاحب قفس توری تیم ملی خیز برداشتی. درسته؟

-آرزوی هر دروازه‌بانی است که شماره یک تیم ملی‌اش باشد و باتن پوش کشورش در میادین بین‌المللی حاضر شود. من یقین دارم مربیان تیم ملی همه‌بازی‌ها را صدمی‌کنند و نام‌آماده‌ها را فراموش نخواهند کرد. امروز همه دروازه‌بانان در فضایی سالم با یکدیگر رقابت می‌کنند و برای دعوت شدن و فیکس شدن در تیم ملی از جان و دل مایه می‌گذارند. بقیه‌اش با خدا و کادرفنی است.

■ برخی معتقدند همه نمایش‌های حسین حسینی در یک سطح نیست!

-من هم انسانم و ممکن است یک روز اشتباه کنم یا از فرم





فوزیگی کوبه





گشت‌وگذاری اجمالی در حوادث مهم رشته پرطرفدار

فوتبال ایران در سالی که گذشت



بهمن اسدی

برگزار شد که خروجی آن انتخاب رییس قبلی (مهدی تاج) بود. ۷۲ رای به تاج در رقابتی که تنها دو نامزد داشت نشان داد که مابا وجود گذشت سالها از شکل برگزاری هنوز اندر خم یک کوچه ایم. فوتبال با وجود روال انتخابی هنوز با اسانسنامه‌ای پراز اشکال محلی برای تاخت و تاز رییس حاکم وقت است. انتخاب روسای هیات‌های فوتبال و نقش پررنگ رییس فدراسیون در آن و متعاقبش انتخاب رییس فدراسیون توسط همین روسای هیات‌ها از نکات جالب

شوید.

مهم‌ترین رویداد خارج از میدان انتخاب یا انتصاب؛ مسئله این است!

در سال ۱۴۰۳ مهم‌ترین اتفاق خارج از میدان فوتبال برگزاری مجمع انتخاباتی فدراسیون بود. در آخرین روزهای سال یعنی ۱۱ اسفند ماه جمعی

حوادثی برای پرداخت به آن در فوتبال مثل یافتن سنگ ریزه در بیابان است. این قدر ساده و در دسترس! با این شرایط نوشتن از اتفاقات مهم فضایی فراوان طلب می‌کند که در ویژه‌نامه نوروزی امکانش مهیا نیست. از این رو با چند حادثه مهم در خصوص بخش‌های پایه، ملی، باشگاهی، اجرایی و اداری به شکل اجمالی همراه می‌شویم تا شاید به نوعی آن را یادآوری کرده باشیم. با تبریک نوروز و آرزوی سالی خوب و پر بار برایتان لطفاً با ما همراه

فوتبال به عنوان رشته‌ای پرطرفدار نیاز چندانی به پرداختن به حوادث مهم ندارد تا مورد توجه باشد. هر اتفاق کوچکی در این رشته دست مایه‌ای برای نوشتن و تولید محتواست. مثل یک قضاوت شبهه برانگیز داوری، یک جابه‌جایی بازیکن و مربی، یک حادثه روی سکوها و رویدادهایی از این دست کفایت تامدت‌ها در باره‌اش شاهد کش و قوس باشیم. پیدا کردن



فوتبال



و ده‌ها موضوع مهم دیگر مطالبه جامعه فوتبال از رییس فدراسیون است. در دوره های مهدی تاج حتی بخشی از این خواسته‌ها را هم اجابت نکرد آید در سال ۱۴۰۴ و بعد از آن بخشی از این مطالبات محقق خواهد شد یا نه سوالی است که باید به مرور زمان واگذار شود.

صعود، تنها بخشی از راه است سلام مجدد به جام جهانی

در سالی که گذشت یکی از اتفاقات خوب صعود تقریباً قطعی فوتبال ما به جام جهانی به ساده ترین شکل ممکن است. این صعود اگر چه اتفاقی عادی تلقی می شود اما باید قبول داشت که اگر با دقت و تلاش همراه نبود در دسرهای جدی راباعت می شد. حضور رقبایی چون امارات، قطر و ازبکستان اگر چه یادآور برتری بی چون چرای ما است اما شک نکنیم که کار چندان آسانی هم نبود.

تیم ملی فوتبال ایران در گروه خود بدون شکست تا زمان نگارش این مطلب فاصله ای اندک با صعود قطعی داشت. صعودی که با تحقق آن ادامه مسیر و موفقیت در جام جهانی مطالبه اصلی جامعه فوتبال تلقی می شود. این حق طبیعی جامعه فوتبال است که بعد بارها حضور در جام جهانی موفقیت در خود مسابقات حداقل در حد صعود از گروه را در نظر بگیرند. این خواسته با توجه به آید تیم ها در جام جهانی پیش رو، تقویت هم شده تا شاید برای اولین بار شاهد تحقق آن باشیم.

بسیاری از صاحب نظران به درستی معتقدند که اگر روزگاری یک تیم از قاره آسیا و اقیانوسیه راهی جام جهانی می شد و ما به این موفقیت هم دست یافتیم اکنون با تعداد تیم های پر تعداد در جام جهانی و سهمیه فراوان آسیا و اقیانوسیه نباید موفقیت در راه صعود ما را سرمست و راضی کند. از این رو باید ضمن تقدیر از عملکرد تیم ملی و امیر قلعه نویی آنها را به تلاش بیشتر برای موفقیت در جام جهانی متمرکز کرد.

خوشبختانه و بر خلاف گذشته طی مسیر موفقیت آمیز آرامشی قابل توجه پیرامون تیم ملی فوتبال را پدید آورده است. باید قدر این موقعیت و فرصت را بدانیم. تیم ملی که به گفته ای از لحاظ شرایط سنی اوضاع خوبی ندارد باید در این فاصله زمانی با برنامه ریزی خوب و میدان دادن به بازیکنان مستعد ضمن تزریق خونی تازه به شریان خود برای آینده هم اندیشه ای کار ساز داشته باشد. با نگاهی به آنچه در گذشته رخ داده ما شاهدیم که بسیاری از استعداد های خوب فوتبال ما دیر کشف شدند تا حسرت روز های از دست رفته را در قبال آنها بخوریم. دو بازیکن بزرگ تاریخ فوتبال ما یعنی علی دایی و مهدی طارمی مثالی خوبی در این باره هستند. ای کاش از این اتفاقات درس لازم را بگیریم و باور کنیم که فوتبال روز دنیا به سراغ جوانتر ها رفته و با حوصله و دقت به آنها میدان می دهد تا شاهد کیفیتی به مراتب بهتر باشد.

مهمانی که تنه به تنه فوتبال می زند داستان ورود "وی ای آر"

سال ۱۴۰۳ را باید در تاریخ فوتبال بابت ورود "وی ای آر" به فوتبال ایران ثبت کرد. اتفاقی که با تاخیر قابل توجه هم رخ داد. این تکنولوژی که با سر و صدای

عجیب در فوتبال ورود کرد به دلیل محدودیت های ویژه با تاخیر بسیار به فوتبال ما وارد شده و هنوز هم سرو سامان در دست ندارد.

به جرات می توان گفت کمتر پدیده ای در فوتبال این همه مورد توجه بوده باشد. پدیده ای که حواشی آن حتی تنه به اصل فوتبال هم می زند. در قاره اروپا به عنوان قاره پیشرو در این رشته هم با وجود بالاترین کیفیت در این تکنولوژی هنوز حرف و حدیث بسیاری وجود دارد و از این نظر قطعاً کشورهایی مثل ایران در این مسیر شاهد چالش خواهند بود.

داستان ورود "وی ای آر" به ایران با وجود تحریم های ظالمانه کاری سخت و دشوار بود. جدای از ماجرای هزینه های سنگین و نیز اخذ مجوز های خاص شرایط ویژه ما و سخت گیری های موجود در ورود این تکنولوژی واجب حکایت های فراوانی بر جای گذاشت. در شرایطی که داوران ایران در خطر محرومیت از قضاوت های بین المللی قرار گرفتند و حتی میزبانی های بین المللی دچار خطر جدی شد در سال ۱۴۰۳ به هر شکل ممکن ما شاهد ورود "وی ای آر" به فوتبالمان شدیم.

تعداد محدود این دستگاه هادر شرایط عادی حتی اجازه استفاده در ۸ بازی همزمان لیگ برتر هم نمی دهد اما با تلاش و جابه جایی و برنامه های با فاصله فوتبال ما به شکلی نیم بند شاهد حضور "وی ای آر" در هشت بازی از یک هفته هم شد.

در بخش آموزش و کسب مجوز داوران هنوز با مشکلات و کمبود مواجهیم اما به هر طریق ممکن در حال رفع این کمبودها هستیم. به هر شکل "وی ای آر" به فوتبال ما وارد شده و با وجود قطع و وصل کمبود تعداد دوربین برای پرداخت به همه زوایای ممکن سال گذشته را باید از این نظر یک مبدا مهم ارزیابی کرد. باید امیدوار بود تا با رفع مشکلات که بخشی از آن فرهنگی هم هست سال ۱۴۰۴ از این نظر شرایطی به مراتب را پیش رو داشته باشیم.

یک گام تا جهانی شدن کم آور داریم بیم و امید در کنار جوانان فوتبال ایران

برای فوتبال ایران که روزگاری در بخش جوانان در سطح آسیا دست نیافتنی بود سالهای اخیر خیلی خوشایند نبوده است. در بخش جوانان بارشده قابل توجه رقبای قاره ای و حتی اقیانوسیه ما به شدت از غافلگه عقب مانده ایم. تیم فوتبال جوانان ایران هم مثل امیدها سالهاست از کسب افتخار باز مانده است تا آینده را خطرناک فرض کنیم.

برای تیم جوانان که در ایامی گرفتار تیم های درجه دوم و سوم آسیا هم شد تشکیل یک تیم که از نوجوانان در کنار هم بوده اند ما به امیدواری شد. تیم تحت هدایت حسین عبدی اگر چه با مشکلات جدی مواجه بود اما خوب بازی کرد. حمایت های شهر داری، استمرار در هدایت تیم که امیدواریم به بخش امیدها هم کشیده شود نوید تولد استعداد های خوب می دهد.

مشکلات ساختاری، عدم همراهی باشگاه ها، هدم پرداخت رسانه ای، کمبود مسابقات معتبر بین المللی در ایران باعث شده تا حتی این تیم خوب و بازیکنانش گمنام بمانند. اگر روزگاری نام بازیکنان تیم جوانان ایران در جامعه فوتبال هم شده می پیچید سوگمندان امروزه آنها حتی برای کارشناسان فوتبال ناشناخته هستند. سالهاست حتی اگر تیم و بازیکنان خوب

هم داشتیم در سایه همین بی توجهی ها سر بزرگه کم آورد و به شایستگی هایش نرسید.

تیم جوانان ایران که مسیری خوب را برای رسیدن به جام جهانی پیش رفته بود تنها در ضربات پنالتی به ژاپن باخت تا افسوس و حسرت را بر جای بگذارد. این تیم هیچ چیز برای بزرگی کم نداشت. شاید وقتی در مسابقات دانش آموزی ژاپن شاهد حضور ۶۰ تا ۷۰ هزار تماشاگر هستیم باور کنیم آنها برای تحمل سختی ها آبدیده تر از ما شده اند. مزیتی که روزگاری ما به آن فخر می کردیم امروزه در ژاپن رخ می دهد تا از همین طریق سر بزرگه آنها را از فوتبال ما پیش بیناند.

پرداخت های میلیاردی در لیگ برتر فوتبال و عدم پرداخت میلیونی در بخش پایه ها و نیز عدم توجه رسانه ای مشکلی نیست که حل آن از عهده حسین عبدی و یا هر مربی برآید. حل این مشکل همان درد بزرگی است که در بزرگسالی گریبان بسیاری از بازیکنان جوان ما را می گیرد. بازیکنی که در جوانی به میلیون تومان دسترسی ندارد و ناگهان با دستمزد میلیاردی مواجه می شود. کنترل چنین جوانی سخت و گاه ناممکن است که در بسیاری از موارد موجب نابودی اش هم می شود. برای تیم جوانان ایران با هدایت حسین عبدی در آینده و در رده های سنی بالاتر آرزوی موفقیت داریم.

لیگ نخبگان آسیا

تحقق پیش بینی ها در عرصه باشگاهی

لیگ نخبگان آسیا در این دوره با تحقق پیش بینی هادر بحث فوتبال باشگاهی ایران همراه شد. دو نماینده از ایران در لیگ سطح یکا پرسپولیس و استقلال (دو نماینده در سطح دو) تراکتور و سپاهان (همه سرمایه های ایران در این زمینه بود.

وقتی نیمی از سرمایه ها در همان دور نخست حذف شد از زنگ خطر به سقوط نظر شد. اگر تا دیروز در خصوص خطر سقوط باشگاهی به رده دوم و سوم افریاد می کردیم امروز آن را به وضوح مشاهده می کنیم.

بدون شک اگر توجه لازم صورت گرفته نشود این سقوط باشدت بیشتر ادامه خواهد داشت.

در لیگ نخبگان که شکلی جدید دارد جدای از موضوع تفکیک شرقی ها از غربی هانمایندگان ما برای صعود نیاز به حضور در نیمه بالای جدول داشتند که تنها استقلال موفق به این کار شد. حذف پرسپولیس نشان داد که اوضاع باشگاهی ما روز به روز بدتر می شود. در سطح دوم رقابت ها سپاهان با آن همه سابقه اینجا هم موفق نبود تا تراکتور تا حدودی اعتبار فوتبال باشگاهی ایران را حفظ کند.

وقتی به روزهای آغازین لیگ نخبگان نظر می کنیم و شرایطی را در نظر می گیریم که در آن به دلیل نبود زمین استاندارد تیم های باشگاهی ما قادر به استفاده از مزیت میزبانی نبودند به سادگی متوجه می شویم در کجای معادلات قرار داریم.

کوتاه کلام این که فوتبال باشگاهی ما هم احوال خوشی ندارد تا در سایه بی ثباتی و حضور پررنگ جریان های دلالی سرمایه های اندک خود را در دست خرج نکند.

با این وجود برای استقلال و تراکتور و نمایندگان آینده فوتبالمان در لیگ نخبگان همچنان آرزوی موفقیت داریم.



رد پای صداوسیما در پرسر و صداترین انتخابات ورزش ایران در سال ۱۴۰۳

فدراسیون دلخواه، فدراسیون دلخواه؟

■ ماز یار مهرانی

برای احتمالات غیر محتمل! اگر تاج بر فرض محال و به هر دلیل از حضور در این رقابت‌باز می‌ماند، سبدا کثرت آرا در اختیار بهار و نندوب و ترکیب فدراسیون نمی‌توانست دچل تغییرات فاحش گردد. اما اگر تاج تا آخر در این عرصه باقی می‌ماند، دیگر دلیلی نداشت که در آرای این سبدا تضاد و دوگستگی به وجود بیاید! اما نفر سوم امیر عبدینی چرا نمی‌توانست رقیب جدی و خطرناکی برای مهدی تاج باشد؟ دلایل محکمی برای عدم موفقیت دیگر رئیس اسبق فدراسیون فوتبال قابل تصور بود. مهم‌ترین دلیل پشتوانه تعداد معرفی نامه‌هایی بود که از قبل اعضای مجمع به‌عنوان بلیت حضور در این رقابت برای وی صادر کرده بودند و این ائتلاف با معرفی نامه‌های صادر شده برای تاج معنی دار به نظر می‌رسید. دیگر آن که مهر "مشور" رئیس فدراسیون، بروی پیشگویی "عابدینی" خورده بود و صاحبان رای و تفکر در مجمع قاعدتا از خود می‌پرسیدند؛ فردی که حاضر شده به‌عنوان مشور، "دستیار" مهدی تاج در انجام امور این فدراسیون گردد، با کدام استقلال و عزت نفس قرار است وی را در این بازی بزرگ مغلوب کند؟ هر چند مصاحبه و گفت‌وگوی عابدینی در برنامه ورزشی شبکه سه و رجز خوانی وی برای رئیس فدراسیون و اعلام آمادگی برای مناظره با وی، تا حدودی آب از کف رفته را به جوی رقابت انتخاباتی عابدینی بازگرداند، تا او فرصتی پیدا کند که با صدای رسا در رسانه ملی بگوید: "من همان عابدینی مستقل، با عزت نفس و با صلابتی هستم که توقع دارید". بعد از تماشای این برنامه شاید برخی از افراد بدبین، در دل کف‌نشینان را شمت‌ها کردند که چرا دست‌ر به‌سینه عابدینی زده و ائتلاف علیه تاج را رد کرده است؟ چرا کف‌نشینان ترسیده که مبدا "عابدینی" در خفا معامله‌ای با تاج کرده باشد و سر بزنگاه در روز انتخابات به نفع "تاج" کنار برود و او را بسوزاند؟ این حسرت‌ها مدتی طولانی ادامه پیدا نکرد! چون امیر عابدینی دچار یک اشتباه بزرگ و نابخشودنی شد. اشتباهی که برای اهالی فوتبال و کارشناسان قابل باور نبود. اشتباهی که حکم همان تیر خلاصی را داشت که تمام رشته‌های تنها نامزد مستقل انتخابات فدراسیون فوتبال را در آن ویژه برنامه "شبکه سه" نقش بر آب کرد!

گل به خودی، بعد از گلزنی!

شکی نیست که امیر عابدینی فردی با تجربه، با هوش و باسیاست است و اگر قرار باشد بخواند تصویر نقش "مشور" مهدی تاج را از ذهن مخاطبان بزداید موفق خواهد بود. اما اگر بخواند بعد از شیرین کاری و گل به رقیب اصلی در برنامه فوتبال شبکه سه، این بار در فضای مجازی در مقابل استاد به حاشیه کشاندن هر مبحث فوتبالی، گل به خودی بزند، این با منطبق جور در نمی‌آید! تجربه به عابدینی حکم می‌کرد در گفت‌وگو با مجری با سابقه و بیرون مانده از دایره صدا و سیما همه جوانب امر را در نظر گرفته و خود را برای پاسخ قانع کننده به سوال اصلی قابل پیش بینی وی آماده کند. یا لااقل حرفی نزند که آن چهره مستقل و مقتدر را دوباره خراب کند. اما وی در این گفت‌وگو شرکت کرد و در پاسخ به سوال چالشی و قابل پیش بینی مجری برنامه که "راجع به پست مشور و حق مشور در فدراسیون فوتبال از وی پرسید، به راحتی هم تأیید کرد و دو هم تصدیق که حق مشور هوی چقدر بوده و چندماه گرفته و البته اشاره به این واقعیت که کمیتی است این حقوق قطع شده است! در این میان لبخند پرمعنی و رضایت‌بار مجری برنامه که مگر توقع داشتید دوباره حق مشور بگیرد؟ این پیام، ابهه مخاطبان فضای مجازی می‌داد که: "کار من تمام کردم". این که برنده این برنامه‌های

انتخابات فدراسیون فوتبال را باید از جهات بسیاری تافته جدا بافته‌ای در حوزه ورزش قهرمانی کشور دانست. انتخاباتی که امور مجامع وزارت ورزش و دفتر مشترک آن هیچ نقشی در برگزاری و تأیید صلاحیت نامزدهایش ندارد! انتخاباتی که حضور نامزدها دلخواهی نیست! انتخاباتی که هر کس نمی‌تواند آرای آن بشود اما اگر شد تکلیف‌شان همان جاروشن می‌شود نه جای دیگر! بنابراین در یک کلام انتخاباتیاز ده اسفندماه سال ۱۴۰۳ بدون تعویق، بدون تأخیر، بدون ثبت نام مجدد و بدون معطلی بیش از حد مقرر برای اعلام نظر سایر مراجع خارج از کمیته بدوی و استیناف انتخابات فدراسیون، در حالی برگزار شد که مخالفان مهدی تاج از همان ابتدا از نتیجه انتخابات برای ایجاد یک تغییر اساسی در ترکیب هیئت رئیسه ناامید بودند. اندیشه آنها این بود که با ورود چهره‌هایی همچون علی کفشیان، شهاب‌الدین عزیزی خادم و اعلام آمادگی امیر عبدینی قادر خواهند بود معادله قدرت را در مجمع فدراسیون فوتبال به هم بزنند. در این میان پیشنهاد ائتلاف بین برخی نامزدها از جمله علی کفشیان و امیر عبدینی منطقی به نظر می‌رسید تا شاید با یک کسه شدن صندوق آرای این دو شانس بیشتری برای شکست مهدی تاج به وجود آید. اما این پیشنهاد توسط کفشیان رد شد و این امتناع آن قدر برای عابدینی گران آمد که به انتقاد از کفشیان پرداخت. شکست ائتلاف مخالفان و منتقدان اولین ضربه‌ای بود که گروه آلترناتیو دریافت داشتند. اما ضربه دوم محکم‌تر و دردناک‌تر به منتقدان وارد شد. شهاب‌الدین عزیزی خادم و کفشیان توسط کمیته بدوی انتخابات رد صلاحیت شدند! بار دصلاحت این دو ادعای شکایت به فیفا و کنفدراسیون فوتبال آسیا در اعتراض به این تصمیم، کار به دخالت کمیته استیناف کشید. اما پیش از اعلام نظر و رای قطعی این کمیته یکی از رسانه‌های رسمی دولت خبری منتشر کرد که عجیب به نظر می‌رسید. خبر به نقل از یک منبع رسمی حاکی از این بود که کمیته استیناف انتخابات نیز نظر کمیته بدوی را تأیید نموده است! این خبر چند روز بعد توسط این کمیته تأیید شد و علی‌رغم مصاحبه‌ها و روز و روز و جوانان که شکایت کفشیان و عزیزی خادم را به مرجعی بالاتر از فدراسیون فوتبال و کمیته استیناف حق این دو خواننده بود و اعلام کرده بود مشکلی با این موضوع ندارد، عملاً پرونده دو چهره پرسر و صدای انتخابات فدراسیون فوتبال بسته شد! تا آنجا که امیر عبدینی تاج به دخالت سایر مراجع برای به هم خوردن بازی انتخابات در تاریخ مقرر و تغییر نام نفرات رد صلاحیت شده معطوف گردد! چرا؟ دلیل واضح و روشن بود. مهدی تاج از اول هم امیدشماره یک فتح مجمع بود، حتی قبل از رد صلاحیت شهاب‌الدین عزیزی خادم و علی کفشیان توسط کمیته بدوی و قبل از تأیید این نظر توسط کمیته استیناف انتخابات فدراسیون فوتبال. مهدی تاج برای شرکت در این انتخابات از چهل و هشت عضو مجمع معرفی نامه گرفته بود در حالی که کفشیان و عزیزی خادم با تنها هفت معرفی نامه وارد عرصه رقابت شده بودند! حال با کنار رفتن دو مدعی و باقی ماندن حیدر بهاروند و امیر عبدینی در این عرصه چقدر شانس برای تغییرات دلخواه در نتیجه این انتخابات قابل تصور بود؟

احتمالات غیر محتمل!

از ابتدا هم می‌شد پیش بینی کرد که بهار و ندر رئیس سازمان لیگ به سود تاج در آخرین لحظه کنار خواهد کشید. حال چرا از ابتدا برای تصدی این مسئولیت داوطلب شد؟ شاید

امیر عبدینی در رقابت دو گزینه فدراسیون فوتبال وجود ندارد. آن چه موجب حسرت و تاسف است فضای رقابت در انتخابات فدراسیون فوتبال است که متاثر از اساسنامه ای است که بیش از پیش محتاج اصلاح و تغییرات جدی است. اساسنامه‌ای که دامنه‌های دهنده‌ها را در مجمع افزایش دهد و شرایط حضور نامزدها را در انتخابات تسهیل کند. انتخاباتی که کمیته بدوی و استیناف آن پاسخ‌گوی اعتراض نامزدهای رد صلاحیت شده باشد و دلایل قانع کننده مبتنی بر اساسنامه فدراسیون ارائه کند. انتخاباتی که نواب رئیس پیشنهادی نامزدهای یک باره عرصه را به زیان یک نامزد و به سود نامزدی دیگر خالی نکنند. انتخاباتی که نواب رئیس تکراری در لیست نامزدها نداشته باشد. انتخاباتی که منتهی به حکم به پیروزی یک نامزد بدهد. انتخاباتی که منجر به یک انقلاب بزرگ و تحول قابل انتظار در فدراسیون فوتبال بشود. تمام این‌ها که نوشتم به این معنی نیست که توقع اقدام‌های موثر و اساسی برای رشد و پیشرفت فوتبال از هیئت رئیسه جدید فدراسیون نداریم. بلکه بر عکس به این معنی است که اتفاقاً در این دوره توقع از عدم تکرار رویه و انجام برخی از اصلاحات اشاره شده بیشتر است. شکی نیست که تغییرات هیئت رئیسه فدراسیون دلخواه مجمع بوده، اما به نظر می‌رسد این سبک از انتخابات دلخواه خانواده فوتبال نبود!



روزگار سبک



بگام، آماده‌تر از همیشه در آستانه ۵۰ سالگی:

بدنم در دوران بازنشستگی، بهتر از
قبل جواب می‌دهد

• سید محمد طاهر شاهین



او می گوید: "این موضوع مرا اصلا آزار نمی دهد. مردم از من در این باره سوالاتی می پرسند، گویی که مسئله بزرگی است اما این چیزی نیست که نگرانش باشم، نه تا زمانی که آمادگی بدنی دارم و خود و خانواده ام، سالم هستیم. اینها تنها چیزهایی است که برایم مهم هستند."

یک تجزیه و تحلیل برای مردان وجود دارد که وقتی راسل کرو در نقش ماکسیموس دسیموس مریدوس در فیلم گلاباتور در سال ۲۰۰۰ بازی کرد، ۳۶ سال داشت. چگونه می توان از او مسن تر بود؟ چگونه برای بکام ممکن است که ۵۰ ساله باشد؟ به نظر می رسد که همین حالا هم می تواند در لیگ حرفه ای فوتبال آمریکا بازی کند. او ادامه می دهد: "من واقعا خوشحال هستم. شغل خودم را دارم و خانواده ای فوق العاده همراهی ام می کند. کودکانم سخت تلاش می کنند و شور و اشتیاق فراوانی دارند. همه این چیزها برای من مهم هستند."

سفری پر چالش

سفر ساده ای نبوده است. هر کسی که دوران فوتبال بکام را دنبال کرده است، این موضوع را می داند. دورانی طولانی که در تابستان ۱۹۹۸ آغاز شد، می توانست افرادی با انعطاف پذیری کمتر را غرق کند. در مرحله یک چهارم نهایی جام جهانی آن سال مقابل آرژانتین به دلیل ضربه زدن به دیه گو سیمونه از زمین اخراج شد. انگلستان در ضربات پنالتی شکست خورد و برخی از هواداران و رسانه ها او را دلیل این شکست می دانستند. در دقیقه ۹۳ بازی مقدماتی جام جهانی مقابل یونان در اکتبر ۲۰۰۱ بود که بالاخره توانست منتقدان خود را خاموش کند. نفس ها در سینه حبس شده بود که کاپیتان انگلستان توپ را در ورزشگاه اولدترافورد کاشت و با ضربه ای باور نکردنی وارد دروازه حریف کرد تا تساوی ۲-۲ به دست آید.

آنچه بعد از آن رخ داد، نه تنها "سه شیرها" را به جام جهانی ۲۰۰۲ ژاپن و کره جنوبی فرستاد، بلکه رستگاری بازیکن جوانی بود که زمانی تندیسش در زیر تیر چراغ برق لندن سوزانده شده بود. در همان زمان بود که دردهای بسیاری بر پیکر این بازیکن وارد شده بود. در یک فصل معمولی با تعداد زیادی از بازیهای داخلی، اروپایی و بین المللی، وی بیش از ۵۰ دیدار ۹۰ دقیقه ای را تجربه می کرد.

تزیق برای بازی

او که دراز کشیدن روی تخت مداوم را به خاطر می آورد، می گوید: "متأسفانه من تزیق های زیادی داشتم و فکر نمی کنم که این چیز خوبی باشد. به همین دلیل برخی از قسمت های بدنم به شدت آزارم می داد. در آخرین بازی ام برای رئال مادرید در برنابئو، سه تزیق کورتیزون به زانو و رباط آشیل داشتم تا بتوانم بازی کنم. حتی به کمرم هم تزیق شده بود. انگار کمرم شکسته بود. بعد از بازی به شدت درد داشتم. برای اسکن رفتم و مشکلی یافت نشد. تاکید داشتم که چیزی آنجا اشتباه است و می توانم آن را حس کنم. بعد از آن، رنگ تزیق کردند و مشکل اصلی خودش را نشان داد. در آفریقای جنوبی دچار شکستگی مچ دست شدم و هنوز هم با آن مشکل دارم. به من گفته شده بود که یک پیچ حل شدنی در استخوان آن قرار داده اند ولی بعد معلوم شد که چنین نبوده و من هنوز هم آن را به همراه دارم. اکنون اما مراقبت کردن از این بدن آسیب دیده یک اولویت بسیار مهم محسوب می شود. برند تغذیه ای وی به نام IM۸ کار خود را شروع کرده که مکملی پودری شکل با همه مواد مورد نیاز را دارد و از ۹۲ ماده تشکیل شده است.

خوشحالم که به خودم می رسم

بکام توضیح می دهد: "در طول این سالها چندان به مصرف مکمل های غذایی اهمیت نمی دادم. می دانید، ویکتوریا همیشه برایم این مکمل ها را کنار می گذاشت و من یا فراموش می کردم یا با خودم می گفتم تنها ۱۶ قرص گذاشته است و مشکلی وجود نخواهد داشت اما حالا با دریافت این مکمل ها، شرایط بهتری دارم. از اینکه به خودم می رسم و مراقب سلامتی ام هستم، حس و حال بهتری دارم. به همین دلیل تلاش کردم که برند IM۸ را راه اندازی کنم. خسته شده بودم که به داروخانه بروم و با مکمل های متعددی روبرو شوم، یا به صورت قرص و یا به شکل پودر. یکی می گفت فلان برند از همه بهتر است و دیگران این عقیده را رد می کردند. IM۸ برای من خوب جواب داده و سلامتی، انرژی

داده بود، لذت می برد.

تأثیر گذار و دوست داشتنی

همه او را به دلیل همین نوع رفتارها پس از یک تمرین سخت می شناسند. این تکنیکی بود که در روزهای نخستین حضورش در منچستر یونایتد از سر الکس فرگوسن آموخته بود. یکی از عکاسان ورزشی تعریف می کرد که بکام نوجوان در یک پرواز چارتر، به عقب هواپیما، جایی که اهالی رسانه نشسته بودند رفته و پرسیده که آیا آنها نوشیدنی از قسمت جلوی هواپیما می خواهند یا نه. حتی مقداری از گران قیمت ترین بیسکویت ها را هم به آنها تعارف کرده بود. حتی در آن زمان هم که هنوز به ترکیب اصلی راه پیدا نکرده بود، دوستدارانی برای خود ساخته بود و روی مردم تأثیر می گذاشت.

بکام می گوید: "مطمئناً چیزهای بسیاری در مورد هدایت و رهبری کردن از سر الکس آموخته ام. همین ها را هم در تجارت خود به کار گرفته ام. بعضی اوقات اولین نفری هستم که به دفترم می رود و آخرین فردی هستم که خارج می شود. کارمندان می بینند که من چگونه کار می کنم. در تجارت موضوع این است که چطور با مردم رفتار می کنید. به همین دلیل تیم بزرگی دارم. دوست ندارم جو منفی در دفتر کار یا باشگاهم وجود داشته باشد. از پرخاشگری خوشم نمی آید. همیشه با احترام با مردم رفتار می کنم و مهم نیست که او چه کسی است، از کارمندان سطح پایین گرفته تا قضات و حسابداران رسمی."

بکام تاجر

آسمان تاریک و خاکستری لندن نمی توانست بیش از این نسبت به ملاقات قبلی با بکام در آگوست ۲۰۲۴، متفاوت باشد. در آن زمان به منظور بررسی وضعیت پیشرفت برای رسیدن به رویاهایش در لیگ حرفه ای فوتبال آمریکا، در اینتر میامی حضور داشتیم. دیدن ورزشگاهی مملو از هواداران با پوشش های صورتی رنگ، هیجان انگیز بود. بکام در کنار زمین حضور داشت و از مهمانان تیمش مثل تام بردی، بازیکن راگبی، استقبال می کرد. در آن زمان او، بکام تاجر بود، مالک و رهبر باشگاه. وی فصل دیگری از داستان خود را با پرورش دادن این ورزش زیبا در آمریکا، می ساخت.

از زمانی که در سال ۱۹۹۵ مدتی را به صورت قرضی برای پرستون نورث اند بازی کرد و در زمین وحشتناک میل وال در مصاف با بازیکنانی نظیر تری هراک قرار گرفت، مدت زیادی گذشته و حالا معلوم شده است که تلاش های بی وقفه بازیکنی نظیر او جواب خواهد داد. او هم مثل سایر ورزشکاران جاده ای برای شروع داشته که از آن استفاده کرده است. اکنون پس از ۱۲ سال بازیکنی، بازیکنی که پیراهن شماره هفت منچستر یونایتد را از امثال جرج بست و اریک کانتونا به ارث برد و در رئال مادرید هم به افتخار مایکل جردن و با الهام گرفتن از او پیراهن شماره ۲۳ را بر تن کرد، حالا به بررسی توانایی می پردازد که بابت آن همه جریمه فیزیکی پرداخته و این در حالی است که به سمت یک روز تولد ویژه و منحصر به فرد حرکت می کند.

بهتر از قبل شده ام

بکام با تعجبی در چشمانش می گوید: "می دانی، بدنم در حال حاضر در شرایط بهتری نسبت به سالها قبل قرار دارد. مردم از من می پرسند که در کدام قسمت ها، احساس بهتری دارم، زانوها یا قوزک پا؟ رباط آشیل پیام در روزهای پایانی فوتبال، در شرایط نامناسبی قرار داشت ولی حالا علی رغم پاره شدن، آزارم نمی دهد. کمر و ران پیام است که بیشتر از همه اذیتم می کند. بررسی ها و عکسبرداری های بسیاری انجام داده ام. معلوم است که پارگی های متعدد و آزار دهنده ای وجود دارد."

در تاریخ ۲ می، دیوید بکام ۵۰ ساله خواهد شد. برای داشتن دورنمایی از زندگی وی بدانید زمانی که در سال ۱۹۷۵ چشم به جهان گشود، سیستم های پخش ویدیوی بتامکس در ژاپن برای اولین بار معرفی شده بودند. حتی یک ماه گرفتگی کامل هم رخ داده بود، بدون توجه به ستاره ای که در بیمارستان وپس کراس در لیون استون در شرق لندن متولد شده بود. وقتی ساندرها بکام به سر کار برگشت، نمی دانست که زمانی پسرش به یکی از بزرگترین ورزشکاران تاریخ تبدیل خواهد شد.

برای مردی که عنوان بسیاری به دست آورده است (۱۹ عنوان قهرمانی)، تعجبی ندارد که از رسیدن به نیمه دوم زندگی خود، راضی باشد. بنابراین آیا ورود به این نیمه زندگی برای او تعریف دیگری دارد؟ آیا ۵۰ تنها یک عدد است؟

دیوید بکام یکی

از چهره های ماندگار فوتبال و فوق ستاره بین المللی وارد نیمه دوم زندگی خود شده و هنوز هم در بهترین شرایط بدنی قرار دارد. او در مصاحبه ای اختصاصی با یک نشریه در خصوص اشتیاق دوباره برای آمادگی جسمانی صحبت کرده است.

تماشای ضربات آزاد دیوید بکام با آن ویژگی های منحصر به فرد، چرخش زیبا به توپ، عبور از دیواره دفاعی و ورود به نقطه ای از دروازه که دور از دستان دروازه بان باشد، به مثابه دیدن یکی از تماشایی ترین صحنه های به نمایش درآمده در دنیای فوتبال است. شاید او ۱۲ سال قبل بازنشسته شده باشد اما تا همین امروز، هواداران و بازیکنان زمانی که تعداد زیادی توپ در جلسات تمرین باشگاه اینتر میامی می بینند و او هم در همان حوالی حضور دارد، چشم به راه آن هستند که وی کارش را انجام دهد. حتی (شاید) بزرگترین فوتبالیست تمام تاریخ، لئو مسی، هم او را تشویق کند که حرکات استادانه اش را به نمایش بگذارد، فوتبالیستی که به درخواست بکام، یکی از مالکان باشگاه اینتر میامی، راهی لیگ فوتبال آمریکا شد و به فلوریدا آمد. چه در زمین مسابقه باشد و چه خارج از آن، حضورش به معنی خارج کردن یک اتومبیل انگلیسی از پارکینگ برای انجام یک اتفاق ویژه است. او جگوار نوع E فوتبال است.

احترامی فراگیر

دست چپ خود را به نشانه اعلام آمادگی بالا می برد، پای چپش را استوار می سازد و پای راست را برای زدن یک ضربه کات دار بالا می برد و نهایتاً مقابل یک شوت برق آسا، هیچ عکس العملی نمی توانید نشان دهید، جز اینکه به این میزان آمادگی بدنی، احترام بگذارید. حتی شیوه دویدنش هم مشخص و متمایز است و با توجه به نمایش های خستگی ناپذیر برای باشگاه و تیم ملی، مشهور شده است. مثل این است که مایکل جردن را با زبان بیرون از دهانش میان زمین و آسمان مشاهده کنید یا اینکه تایگر وودز برای ضربه زدن به توپ گلف درست خارج از شیار مربوطه، چوب را با آن چرخش معروف خود بالا ببرد و سپس به سمت توپ هدایت کند.

بکام می گوید: "می دانید آنها همیشه به من چه می گویند؟ لئو، لوئیس، جوردی و سرخو نزد من می آیند و می گویند، زود باش، همراه ما شو."

آن لبخند همیشگی روی صورت او می نشیند و ادامه می دهد: "اتفاق سرگرم کننده زمانی رخ داد که در حال ضربه زدن به توپ برای آدیداس بودم و برای کفش های جدید Predator فیلم می گرفتیم. ضربات آزاد می زدم و چند پاس بلند ارسال کردم و بسیار هیجان زده شده بودم. احتمالاً نباید این موضوع را بگویم اما در دوره ای بزرگ شدم که چندان گرم کردن و انجام حرکات کششی مرسوم نبود. بنابراین چندان عجیب نبود که چند توپ را در نیمه زمین می گرفتم و آنها را وارد دروازه مقابل می کردم یا به تیر دروازه می کوبیدم. پنجمی، ششمی و هفتمی را هم انجام دادم و وقتی به توپ هشتم رسید، آن را هم زدم و بعد به خودم گفتم، عضله چهار سر ران پیام! پسری که مشغول فیلمبرداری بود از من پرسید آیا می توانم چند ضربه دیگر بزنم و من گفتم که نه، به نظرم به هدف مان رسیده ایم!"

مراقب بدنت باش!

در یک صبح سرد و خاکستری در شمال غربی لندن به همراه دیوید در یک خودروی تفریحی خارج از استودیوهای فیلمسازی نپسند، نشستیم.

اگر قرار بود یک بازی برگزار شود و من فیزیوتراپ تیم بودم، از وی می خواستم که از ماساژ گیاه گالتریا استفاده کند و یک کشش کلی و کامل به خود بدهد تا از آن عضلات چهار سر ارزشمند محافظت کند. برای مصاحبه با یکی از زیباترین خودروهایی که دیده بودیم، آمد؛ با یک رولز رویس سبز رنگ. او که چند ساعتی را زیر نورهای مداوم عکاسان سپری کرده بود، در حال خوردن چیپس سرکه نمکی برای کمی استراحت دیده می شد و شاید هم اینگونه از تلاش بسیاری که در مدت زمان گذشته برای آماده سازی خود انجام



موتور سواری و اسکی و اسنوبرد، محروم شده بود اما زندگی در میامی، روزمرگی خاصی را برایش به همراه داشت و همان روزهای رقابت گونه دوران فوتبال حرفه ای را تداعی کرد. او می گوید: "سه بار در هفته پدل بازی می کنم و هر روز در حال تلاش هستم، به خصوص وقتی که در میامی حضور دارم." فعالیت او در باشگاه به شکل قابل ملاحظه ای تغییر کرده است. او تاکید داشت که در تمام دوران ورزشی اش، روی نیم تنه پایینی تمرکز کرده است. بکام ادامه می دهد: "هرگز روی نیم تنه بالایی کار نکرده بودم تا اینکه بابی را دیدم و همین باعث شد روی قسمت های دیگر بدنم هم کار کنم. هیچ گاه به دنبال درشت شدن اندامم نبوده ام و همیشه لاغر بودن برایم اولویت داشته است ولی از زمان بازنشستگی، روی عضلات سینه ام کار کرده ام. اکنون مدتی است که هر روز روی بدنم کار می کنم و این برایم لذت بخش است."

رقابت خانوادگی

در هشت سال گذشته، بکام با نفرات معروفی تمرین کرده است، از جمله گای ریچی کارگردان. زمانی او مجبور شده بود تمرینات انفرادی بسیار دشواری را به عنوان جریمه با دوچرخه انجام دهد. او حتی مدتی هم در لندن به ورزش جوجیتسو پرداخته و حتی در این راه از ناحیه گردن دچار آسیب دیدگی جدی شده است اما مسئله اصلی این است که در خانواده بکام، رقابت خانوادگی کاملا به چشم می خورد. وقتی با پسرهای اسنوکر بازی می کند یا به استخر و تنیس روی میز می رود، ممکن است اجازه دهد یک دست را ببرند ولی محال است کل بازی به سود آنها تمام شود. همین موضوع باعث می شود که نهایت تلاش خود را برای کسب موفقیت انجام دهند. بکام تصریح می کند: "این یعنی سختکوشی، از میان برف ها بیرون بیایید و به مسیر مسابقه ادامه دهید. به این صورت آمادگی بدنی حفظ خواهد شد."

فرزندانش پیش از او ورزش اسکی و اسنوبرد را شروع کردند و برای خودش سه یا چهار روز سخت طول کشید تا بتواند یاد بگیرد. خودش در این خصوص می گوید: "در تمام طول دوران ورزش خود روی اسنوبرد نبودم و بعد از بازنشستگی این کار را انجام دادم. آن مدت بهترین تعطیلات من بود. می توانستم هوای تازه تنفس کنم و لذت ببرم. من و پسرهایم، اولین هایی هستیم که برای پایین آمدن از مسیر اقدام می کنیم و آخرین نفراتی هستیم که از آنجا می رویم. می خواهم آنها را در شرایط رقابت قرار دهم ولی وقتی مسن تر می شوید خواهید فهمید که آنها سریع تر و قوی تر می شوند. وقتی آنها ۱۸ ساله شدند، متوجه شدم که به حالت پرواز از کوه پایین می آیند. می خواهم به همین شیوه ادامه دهم ولی حالا آنها هوای مرا دارند." اما ویکتوریا این روزها کمی محتاط تر شده است. او ادامه می دهد: "او این روزها چندان اسکی نمی کند چون زمانی که مسن تر می شوید، بیشتر مراقب هستید که به خودتان آسیبی وارد نکنید. هنوز به آن مرحله نرسیده ام. البته مطمئن نیستم که اصلا به آن موقعیت برسم. به نظرم در ۷۰ سالگی همچنان به دنبال پایین آمدن از سرایشی ها خواهم بود. فکر نمی کنم هیچ گاه احساس پیری داشته باشم."

اکنون دیوید و ویکتوریا با هم تمرین می کنند، چیزی که مدتها بکام به دنبالش بود و حالا محقق شده است. تحت نظر بابی، پنج یا شش روز در هفته تمرین می کنند که البته ویکتوریا چندان به صحبت های مربی گوش نمی کند و کار خودش را انجام می دهد! به خصوص زمانی که استراحت داده می شود. مثلا بابی ۹۰ ثانیه استراحت اعلام می کند و ویکتوریا پس از ۲۵ ثانیه آماده انجام فعالیت می شود.

تولد ۵۰ سالگی چیزی نیست که خواب را از چشمان بکام برباید اما یک رویداد دیگر خواهد بود که زندگی اش را متحول می سازد: آشیانه خالی.

او می داند که ظرف چند سال به جای چهار فرزند تنها یکی در خانه باقی خواهد ماند. ویکتور هوگو، نویسنده مشهور فرانسوی می گوید: "چهل سالگی، سن پیری جوان هاست و پنجاه سالگی، سن جوانی افراد مسن." حالا او در "جوانی دوران پیری" خود قرار دارد و این در حالی است که آمادگی بدنی قابل توجهی را به نمایش می گذارد.



آشپزخانه به این فرایند نگاه می کند، بسیار تحت تاثیر قرار می گیرم. با نگاه به بچه ها به دنبال احترام آنها هستم و آنها به من می فهمانند که کار درستی انجام می دهم. این موضوع برایم بسیار جذاب و سرگرم کننده است."

این روزها، بکام خود را کاملا آماده نگه داشته است و این کار را به لطف بابی ریچ، عضو سابق تیم جودوی بریتانیا انجام می دهد. می توانستید رفاقت و همراهی بابی را در این جلسه مصاحبه به خوبی درک کنید. او بکام را "روپای هر مربی" توصیف کرد که دلیلش می تواند توجه وسواس گونه وی به جزئیات باشد.

بکام به شوخی می گوید: "به نظرم او در این مورد دروغ می گوید! من و بابی دوستان خوبی هستیم و همین کمک می کند و هنگام کار کردن لذت می ببریم." به دلیل فعالیت حرفه ای در دوران بازیگری، بکام از بسیاری از علایق خود مثل

و تمرکز را به همراه آورده است. همه چیز با پیشرفت بسیاری مواجه شده است."

آشپزی

خودش می گوید که مصرف مکمل ها در روزهای نخست حضورش در اولد ترافورد به یک امر مضحک شبیه بود. توصیه های تغذیه ای همان چیزی بود که بازیکنان توجهی به آن نداشتند. همه آنها به سراغ استیک و چیپس می رفتند و برای دسر هم مربا می خوردند. این برنامه غذایی برای هر وعده ناهار بود. او به محض اینکه استدلال و اهمیت مربوط به تغذیه مناسب را دریافت، برای بهبود عملکردش به سراغ آن رفت. وی ادامه می دهد: "حالا آشپزی به یکی از علایق من تبدیل شده است. از این بابت بسیار به خود می بالم." او این علاقه خود را در شبکه های اجتماعی با آماده کردن غذاهای متنوع به نمایش می گذارد. بکام می گوید: "وقتی عسل را برداشت می کنیم و من در



O اعظم فکوری

... از لیگ دو تیمی تا بازی در ۵۰ سالگی فوتبال با طعم «معجزه»

با توجه به قدمت و فراگیر بودن فوتبال، عجیب نیست که شاهد صحنه‌های شگفت انگیزی در میادین باشیم. بسیاری از رکوردهایی که در این رشته ورزشی به ثبت رسیده به خصوص آمار گلزنی و تعداد بازی‌ها - روزی شکسته خواهد شد ولی نه همه آنها. در اینجا به برخی از رکوردهای باورنکردنی ثبت شده در فوتبال اشاره می‌کنیم که به «معجزه» (از نوع مثبت و منفی) شباهت دارند.





زدن گل از ۹۶ متری!

در ژانویه ۲۰۲۱ دو تیم نیوپورت کاونتی و چلتنهام تاون در لیگ دسته دوم انگلستان به مصاف یکدیگر رفتند. تام کینگ که اکنون دروازه بان شماره ۳ ولورهمپتون واندررز لیگ برتری است، در آن دیدار از دروازه نیوپورت کاونتی محافظت می کرد. در آن شب باد شدیدی می وزید. در دقیقه ۱۰ تام کینگ از راه دور با یک ضربه کاشته توپ را درون دروازه جاش گریفیتس قرار داد.

با این حال نیوپورت کاونتی نتوانست از این بازی ۳ امتیاز بگیرد. متی بلر قبل از وقت استراحت، گل مساوی را زد و علی رغم تلاش بازیکنان، دو تیم مجبور شدند به یک امتیاز بسنده کنند. دو روز پس از این بازی، اعلام شد گل کینگ که از ۹۶ متری به ثمر رسیده بود، رکورد گل اسمیر بگوویچ، دروازه بان استوک سیتی در سال ۲۰۱۳ را شکسته است.

نقطه اوج

با وجودی که لیونل مسی در اواسط دهه ۳۰ زندگی خود قرار دارد، همچنان یکی از بهترین بازیکنان جهان محسوب می شود. می توان سال ۲۰۱۲ را نقطه اوج دوران حرفه ای او نامید. مسی در آن سال در رده ملی و باشگاهی ۶۹ بازی انجام داد و ۲۲ پاس گل و ۹۱ گل را به نام خود ثبت کرد. در کمال ناباوری، بارسلونا در آن سال علی رغم تلاش اعجوبه آرژانتینی، چندان موفق نبود و فقط قهرمان جام حذفی اسپانیا شد ولی این مسئله چیزی از ارزش کار او کم نمی کند.

بزرگترین پیروزی در تاریخ فوتبال

در سال ۲۰۰۲ برای تعیین قهرمان ماداگاسکار رقابتی چهارجانبه برگزار شد و در فینال مسابقات تیم "آس آدما" به مصاف رقیب دیرینه خود "اس او امیرنه" رفت. از آنجا که تیم "امیرنه" در بازی قبلی خود به تساوی رسیده بود، پیش بینی می شد که "آدما" با پیروزی زمین را ترک کند. تیم "آدما" با زدن ۱۴۹ گل، نه تنها حریفش را شکست داد بلکه بزرگترین پیروزی در تاریخ فوتبال را رقم زد.

پس از این بازی، فدراسیون فوتبال ماداگاسکار منحل و پس از مدتی بازسازی شد ولی برای داور مجازاتی در نظر نگرفتند زیرا اوضاع از کنترل او خارج شده بود. لازم به گفتن است رکورد قبلی مربوط به دیدار تیم های "آبروات" و "بون آکورد" در جام حذفی اسکاتلند در سال ۱۸۸۵ بود که با ۳۶ گل به پایان رسید.

۳۶ کارت قرمز در یک دیدار!

در سال ۲۰۱۱ در لیگ دسته پائین آرژانتین، تیم "کلیپول" میزبان "ویکتوریانو آرناس" بود. در نیمه اول این دیدار دو بازیکن اخراج شدند. در نیمه دوم جنجال به اوج خود رسید و نه تنها بازیکنان بلکه مربیان، سرمربیان و حتی هواداران با یکدیگر درگیر شدند و دامین روبینو، داور بازی مجبور شد به افراد خاطی ۳۶ کارت قرمز نشان دهد!

۵۳۷ کلین شیت

ری کلمنس در سال ۱۹۶۷ برای پر کردن جای خالی تامی لورنس به تیم لیورپول پیوست. او پس از ۴ سال به بازیکن ثابت این تیم تبدیل شد و در زمره بهترین دروازه بان های تاریخ فوتبال قرار گرفت. کلمنس در ۱۳ سالی که در "مرسی ساید" حضور داشت، به جام های متعددی دست یافت. او که در سال ۱۹۸۱ راهی تیم تاتنهام شد، در بیشتر از ۱۰۰۰ دیدار حرفه ای به میدان رفت و ۵۳۷ کلین شیت داشت.

بازی پس از ۵۰ سالگی!

کازویوشی میورا که در سال ۱۹۸۶ در سانتوز دوران حرفه ای خود را آغاز کرد، بین سال های ۱۹۹۰ و ۲۰۰۰ پیراهن تیم ملی ژاپن را پوشید. او تنها بازیکن حرفه ای محسوب می شود که در ۵ دهه مختلف به میدان رفته است. میورا در مارس ۲۰۱۷ در حالی که ۵۰ سال و ۷ روز از عمرش می گذشت، برای تیم یوکوهاما بازی کرد و رکورد سر استنلی ماتئوز در سال ۱۹۶۵ را شکست. او در حال حاضر به طور قرضی در تیم اتلتیکو سوزوکای ژاپن بازی می کند.

کازویوشی میورا سابقه بازی در آمریکای جنوبی و اروپا را نیز دارد ولی بیشتر دوران حرفه ای خود را در کشورش گذرانده است. هنوز معلوم نیست که "پادشاه کازو" چه زمانی با فوتبال خداحافظی خواهد کرد!

بازیکن جنجالی

جراردو بدویا، هافبک کلمبیایی در تیم های مختلفی بازی کرد. این بازیکن جنجالی که به "حیوان" شهرت یافته بود، در طول دوران حرفه ای خود ۴۶ کارت قرمز گرفت! بدویا در مدت ۴ سالی که در دیپورتیوو کالی حضور داشت، ۱۴ کارت قرمز دریافت کرد.

لیگ دو تیمی!

مجمع الجزایر سیلی در جنوب غربی انگلستان واقع شده و لیگ فوتبال آن شامل دو تیم به نام های "ولپاک واندررز" و "گاریسون گانرز" است که در هر فصل بین ۱۴ تا ۲۰ بار به مصاف هم می روند! هرچند تیم "گانرز" به قهرمانی های بیشتری (۲۰ قهرمانی) دست یافته ولی "ولپاک واندررز" از فصل ۲۰۲۱-۲۰۲۰ تاکنون، در ۴ فصل متوالی قهرمان شده است.

بهترین گلزن در یک بازی

تیم های ملی استرالیا و ساموآ آمریکا در سال ۲۰۰۱ در مرحله مقدماتی جام جهانی مقابل یکدیگر قرار گرفتند که این بازی با برتری ۳۱-۰ استرالیایی ها به پایان رسید. آرچی تامپسون با به ثمر رساندن ۱۳ گل، رکورد بیشترین گل زده توسط یک بازیکن در تاریخ فوتبال را به نام خود ثبت کرد. دیوید زدریلیچ هم که ۸ بار توپ را درون دروازه حریف جای داد، دومین گلزن برتر در یک بازی پس از جنگ جهانی اول به شمار می رود.

دروازه بان نابغه

روجریو سنی در بیشتر از ۱۰۰۰ بازی برای ساووپائولو به میدان رفت و ۱۶ بار پیراهن تیم ملی برزیل را بر تن کرد. این دروازه بان نابغه در زدن ضربات کاشته استاد بود. سنی در دوران حرفه ای خود ۱۳۱ گل به ثمر رساند، هرچند فقط ۱۲۹ گل او از سوی "فدراسیون بین المللی تاریخ و آمار فوتبال" تایید شد. تعداد گل های سنی هرچقدر باشد، او رکوردی باورنکردنی را ثبت کرده که بعید است شکسته شود.

۱۴۰۰ بازی حرفه ای!

پیتر شیلتون به مدت سه دهه در فوتبال حرفه ای حضور داشت و در ۵ تیم مختلف (لستر سیتی، استوک سیتی، ناتینگهام فارست، ساوتهمپتون و دربی کاونتی) به میدان رفت. او در سال ۱۹۷۰ برای اولین بار پیراهن تیم ملی انگلستان را پوشید و در ۱۲۵ بازی این تیم را همراهی کرد. وی در ۱۷ دیدار جام جهانی به میدان رفت.

زمانی که پیتر شیلتون در سال ۱۹۹۷ در اواخر دهه ۴۰ زندگی خود با فوتبال خداحافظی کرد، ۱۴۰۰ بازی حرفه ای را در کارنامه اش داشت. رکوردی فوق العاده که همچنان پابرجاست.

بازگشت پس از ۲۹ سال

پائولو داسیلوا که فوتبال خود را در "آتلانتیدا" در پاراگوئه آغاز کرد، طی سه دهه در تیم های مختلفی در کشورهای کلمبیا، ایتالیا، مکزیک، اسپانیا و انگلستان به میدان رفت. او در سال ۲۰۲۴، قبل از بازنشستگی، به "آتلانتیدا" بازگشت. فاصله میان دو دوره حضور داسیلوا در این تیم، ۲۹ سال بود که یک رکورد شگفت انگیز محسوب می شود.



O عرفان خماند

ارتباط تنگاتنگ میان رشته‌های ورزشی

ستارگان فوتبال در رینگ بوکس!

ایان رایت

ستاره بی بدیل آرسنال فقط در رینگ یک مبارزه داشت: یک مبارزه نمایشی خیره در سال ۲۰۱۴. اما با وجود اینکه رایت قرار بود در مقابل یک دوست، ستاره گلف تونی هیل، مبارزه کند، تمرین و مسابقه را جدی گرفت. جان هالند، مربی حرفه‌ای بوکس می گوید: "ایان از دوران فوتبال خود استقامت طبیعی داشت، تحت تأثیر رایت قرار گرفتم که با کمال میل با آماتورهای با استعداد در باشگاه ورزشی خود در لندن مبارزه

تحول شگرف و پیشرفت

ورزش عربستان و برگزاری رویدادهای چشمگیر در این کشور آسیایی طی سال های اخیر به ما یادآوری کرده است که هنوز میان رشته های ورزشی مختلف ارتباط تنگاتنگی وجود دارد و برخی از رشته هایی که در خاطر ما کمرنگ شده بودند، هنوز جذابیت های خود را دارند. یکی از این ورزش ها، بوکس است که اگرچه نام های بزرگ گذشته خود را ندارد اما همچنان با جذابیت زیادی در سراسر دنیا برگزار می شود و طرفداران پرشماری دارد. این طرفداران می توانند حتی در میان بازیکنان فوتبال باشند. همانطور که شاهد بودیم کریستیانو رونالدو، نیمار و دیگر ستارگان فوتبال به تماشای مبارزه قهرمانی سنگین وزن جهان میان تیسون فیوری و الکساندر اوسیک نشستند و با این همراهی توانستند چشم میلیون ها ورزش دوست را در نقاط مختلف دنیا به این رقابت نفسگیر بدوزند و در کنار آن درآمد هنگفتی را نصیب کشور میزبان یعنی عربستان کنند. این ارتباط اما گاهی شکل دیگری به خود گرفته و پس از دوستی مارادونا با محمدعلی کلی و یا ارتباط نزدیک کریستیانو رونالدو با تیسون فیوری می توانیم ورود بازیکنان فوتبال به عرصه بوکس را هم زیر نظر بگیریم. رونالدو به گنادی گلووکین بزرگ گفته بود که زمانی در تمرینات اسپورتینگ لیسبون بسیار سخت می گذشت و او به این نتیجه رسیده بود که ای کاش ورزش دیگری مانند بوکس را انتخاب می کرد اما بعدها خودش اعتراف کرد بوکس واقعا ورزش دشواری است. به همین مناسبت به سراغ فوتبالیست هایی رفته ایم که به طور جدی برای آینده کاری خود رشته بوکس را در نظر گرفته اند اما اغلب در آن موفقیتی نداشته اند.

حال آن تمرینات بوکس

حداقل الهام بخش یک جشن گل به یاد ماندنی مقابل تاتنهام بود.

دیه گو مارادونا

اگر بخواهیم در مورد توانایی فوتبال قضاوت کنیم، مارادونا حداقل قبل از حضور لئو مسی بهترین بازیکن تاریخ آرژانتین لقب می گیرد اما دوران حرفه ای بوکس او خیلی کوتاه بود و جدی نبود. "ال دیه گو" به دوست خود و قهرمان دو دسته وزنی جهان، سانتوس لاسیاری، قول داد که پس از پایان دوران حرفه ای فوتبال خود، در رینگ مبارزه کند. در سال ۱۹۹۶، این زوج وارد رینگ شدند. مارادونا دستکش پوشید و برای یک مبارزه نمایشی سه رانده کلاه بر سر کرد. مارادونا که بازیکن تیم بوکا جونیورز بود، در واقع برتری نسبت قد/وزن به لاسیاری داشت. این زوج ضربات خود را به صورت دوستانه در طول سه رانده به یکدیگر زدند، حتی در یک لحظه با شیطنت به داور هم مشت زدند. با این حال دیه گو هر چقدر در فوتبال اعجوبه بود، در بوکس حرفی برای گفتن نداشت.

ریو فردیناند

فردیناند از نظر جثه چیزی کمتر از یک قهرمان دسته نیمه سنگین وزن ندارد اما فقط دزدکی وارد رینگ می شود زیرا حرفه بوکس او قبل از شروع به پایان رسیده بود. مدافع سابق منچستر یونایتد در سال ۲۰۱۸ برای یک مبارزه به سبک فردی فلینتوف تمرین کرد. با این حال، هیات کنترل بوکس بریتانیا ایده های دیگری داشت و درخواست او را رد کرد. "از زمان تلاش برای دستیابی به مجوز بوکس حرفه ای و قدم گذاشتن در رینگ، چهار پنج بار در هفته تمرین می کنم و با خستگی فراوان دستکش هایم را آویزان می کنم". البته ما مطمئن نیستیم که بتوانید دستکش های خود را در حالی که هرگز از آنها در یک مبارزه واقعی استفاده نکرده اید، آویزان کنید. ریو ۳۹ ساله در آن زمان تمرینات بوکس سختی را پشت سر گذاشت و احتمالا کمی به صورتش ضربه خورد.

وین رونی

بدیهی است که مهارت های بوکس "وازا" برجسته نیست. این اظهار نظر از آنجایی سرچشمه می گیرد که او هنگام مبارزه با فیل باردسلی در سال ۲۰۱۵ با ضربه آرنج ضربه فنی شد. رونی قبل از اینکه گرفتار و بیهوش در کف رینگ رها شود، یک ضربه ضعیف و یک دفاع کاملا باز را نشان داد. وین که عموی یک باشگاه ورزشی را اداره می کند، در جوانی تمرینات واقعی بوکس زیادی انجام داد. "خوشبختانه من به اندازه فوتبال در بوکس خوب نبودم." با این



بوکس را پیگیری کرده است. در سال ۲۰۰۱ بیرمنگام برای جذب این هافبک یک میلیون پوند به شفیلد یونایتد که اولین تیم وودهاوس بود پرداخت. پس از آن وودهاوس بارها باشگاه عوض کرد اما در نهایت در ۲۶ سالگی از فوتبال کنار کشید تا دوران حرفه ای طولانی مدت خود در رینگ را آغاز کند. با این حال او خیلی زود به فوتبال برگشت و هر دو رشته را کنار هم ادامه داد. وودهاوس در ۳۱ مبارزه خود ۲۴ برد به دست آورد.

فرناندو تورس

چندی پیش فرناندو تورس، مهاجم اسپانیایی و سابق لیورپول در حال تمرین بوکس و در حالی که پیراهن ترنت الکساندر آرنولد را بر تن کرده بود، در شبکه های اجتماعی رویت شد. در واقع این تصاویری بود که مهاجم اسپانیایی سابق اتلتیکو مادرید در صفحه شبکه اجتماعی خود بارگذاری کرد. با این حال پس از آن مشخص نشد که آیا واقعا تورس تمایل داشت که به طور حرفه ای وارد دنیای بوکس شود یا فقط از سر تنوع تمرینات را دنبال می کند.

خود را نشان داد. او برای یک رویداد خیریه رودرووی اسپنسر متیوز که ۹ سال از خودش کوچکتر بود قرار گرفت و رگباری از ضربات را حواله حریف کرد. متیوز دو بار به زمین افتاد اما به هر زحمتی که بود خود را به زنگ پایانی رساند که با برنده شدن بریج همراه بود. ملی پوش سابق فوتبال انگلیس در سال ۲۰۱۴ در ۳۳ سالگی از فوتبال خداحافظی کرد و دوران حضور حرفه ای او در بوکس نیز با همان مبارزه خیریه به پایان رسید.

لئون مکنزی

فوروارد سابق تیم هایی مانند نورث همپتون تاون، نورویچ سیتی و پیتربورو، تنها شش ماه بعد از آویختن کفش هایش در ژانویه ۲۰۱۳، دستکش های بوکس به دست کرد. اولین پیروزی او مقابل جان میسون در سالن تاریخی یورک هال به ۹ مبارزه بدون شکست ختم شد. مکنزی که در کل ۱۱ بازی حرفه ای بوکس انجام داد، در مصاحبه ای گفت: "نامدتی سعی می کردم عنوان «بوکسور و فوتبالیست سابق» را برای خودم حفظ کنم. این هویت من بود. الان جایگاهم را پذیرفته ام."

کرتیس وودهاوس

کمتر فوتبالیستی به اندازه وودهاوس آنچنان که باید

کرد. رایت ۵۱ ساله در آن زمان، در شب مبارزه با ردایی وارد شد و تمام تلاش خود را برای زیباتر شدن این مبارزه انجام داد، با این حال این رقابت پر جنب و جوش با تساوی به پایان رسید.

روی کین

ایده رویارویی با یک جوان رام نشده مانند روی کین مانند کابوس های دوران کودکی است ولی برای چند پسر بدشانس به حقیقت پیوست. بله، روی کین یک دوره بوکس آماتور در ایرلند داشت. او ورزش را از ۱۰ سالگی شروع کرد و چند مبارزه انجام داد و در همه آنها پیروز شد. او گفت: "من ۵۰ مبارزه آماتور نداشتم، فقط سه یا چهار مبارزه داشتم اما وقتی جلسات تمرینی شروع شدند، تصمیم گرفتم که به فوتبال ادامه دهم." درآمد فوتبال و باخت بوکس مانند اراده وحشیانه او برای برنده شدن و عشق به مبارزه بود که باعث شد هیچ بازیکنی به اندازه وی در میدان فوتبال جنگنده و بی رحم نباشد.

وین بریج

مرد سابق چلسی که تهاجمی ترین مدافع چپ زمان خود بود، دو سال پیش با حضور در بوکس، عزم راسخ و جاه طلبی





آپامه آ
مقام سوم قهرمان
در سراز پونج

شارونا عباسی
قهرمان کشور در سراز
نوجوانان ۱۴۰۳

امیر علی غفاری
قهرمان کشور جوانان
در سراز ۱۴۰۳

حانه قیبریان
قهرمان مالکین در سراز استان
البرز ۱۴۰۳

علی قیبریان
نایب قهرمان در سراز مالکین
کشور ۱۴۰۳

سالی پر از افتخار، مدال و جام

«مدرسه در سراز»

میعادگاه دوستی، اتحاد



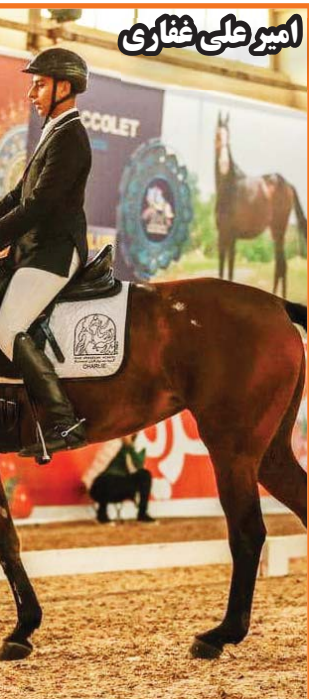
به افتخارات بزرگ و باشکوهی دست یابند. این بزرگی، زمانی خلق شد که اعضای این مدرسه دوست داشتنی همگی بر محور دوستی، اتحاد، همبستگی، تلاش و تمرین را در دستور کار نهادند تا زمینه موفقیت را به سوی خود بکشایند و در این گذرگاه سخت، مدالها، جامهای رنگارنگ به سوی فرزندان ایران زمین لبخند بزند و شاگردان مدرسه در سراز قلههای غرور و افتخار را فتح نمایند. سال ۱۴۰۳ برای فرزندان مدرسه در سراز ایران سالی پر بار بود و قهرمانان گمنام این باشگاه بر پلههای جاودانی گام برداشتند تا سکوهای معتبر را تسخیر نمایند. بدون هیچ شک و تردیدی در تمام رویدادهای در سراز ایران ردپای نونهالان، نوجوانان و جوانان این مدرسه را می توانستیم مشاهده کنیم تا در مکتب در سراز نوین، کاری نو و تحول تازه را به چشم ببینیم و به بنیان این حرکت تحول آفرین، افتخار کنیم.

یکسال دیگر گذشت و جهان در انتظار تولدی دیگر، چشم به افق بهار دارد. با آمدن بهار، نوروز باستانی ایرانیان و عید ملت های پارسی زبان با گلوآه های محبت و دوستی با عطر بهاران پیوند می خورد و ایرانیان به عشق شکوه ادوار گذشته با یاد نیاکان این کهن سرزمین، سفره هفت سین برپا می کنند تا یاد آور خوبی های قوم آریایی باشند. این قصه چندین ساله این سرزمین پاک و غرور آفرین است تا همچنان فرزندان حماسه بسازند و سرفراز چشم به آینده بدوند. امسال هم گذشت و با تمام اتفاقات تلخ و شیرین می رود تا در بایگانی تاریخ نام خود را ماندگار کند. اما در این رهگذر، نگاه به گذشته چراغ راه آینده است. در همین راستا، مدرسه در سراز ایران و درسورهای استان البرز فصلی نو در بستر سوار کاری ایران ایجاد کردند تا در تحولات سال گذشته در سراز

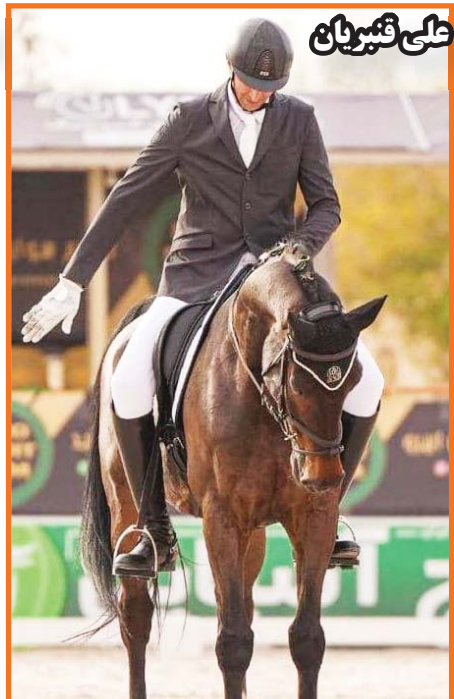


امید نوروژی در جمع شاگردانش

دنیبال کینید
 kayhanvarzeshi.ir
 مازا در سراز پونج



امیر علی غفاری



علی قیبریان



حانه قیبریان



شارونا عباسی



رهاک
نایب قهرمان درساژ پونی
سواران استان البرز ۱۴۰۳



هانیه ساوجی
مقام سوم قهرمانی کشور
درساژ مالکین ۱۴۰۳



یلنا آذر کیوان
نقر سوم قهرمانی درساژ
پونی سواران استان البرز ۱۴۰۳



سوگند طائی
قهرمان مسابقات بین المللی
زیر ۱۶ سال اف ای ای چلنج
مقام دوم - رده زیر ۱۶ سال



شتری
قهرمانی کشور
سواران



امید نوری
قهرمان استان البرز



یاسی عبدالله زاده قهرمان
زیر ۱۶ سال جام آزمون ۱۴۰۳



کام‌های معتبر برای «مدرسه درساژ ایران»

ساژ ایران

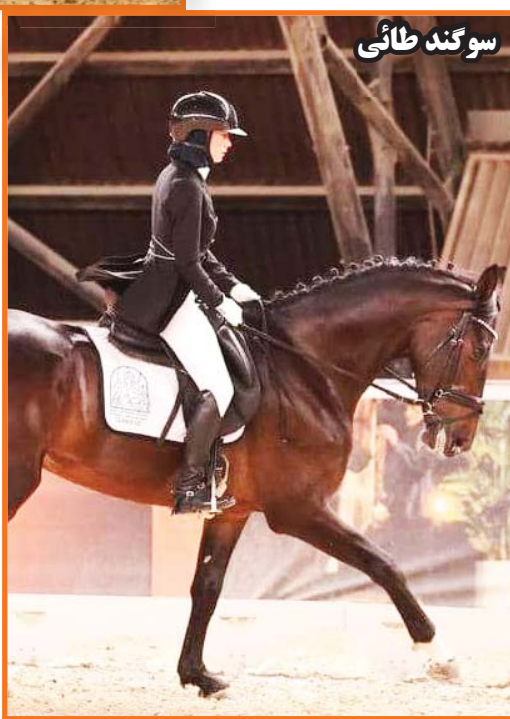
تلاش و قهرمانی های باشکوه

دربیک هدف مشترک گام به گام حرکت می کنند تا در مسیر موفقیت یاور هم باشند.
سال گذشته میل و اشتیاق در مدرسه درساژ ایران موج می زد و این امواج خروشان نوید روزهای خوش سال آینده را تداعی می کند تا بدانیم که نباید متوقف شد و همچنان با اراده ای پولادین گام های پر قدرت برداشت و برقله افتخار ایستاد.
بی شک، امواج هرگز از دست از تلاطم و خروش بر نمی دارند و درسورهای این مدرسه همچنان موجی توفنده بر صخره های نمی شود، نمی توانیم، نمی شود، می گویند تا فعل خواستن را توانستن صرف نمایند و به تاریخ بگویند می شود و ما می توانیم!
با نگاهی گذرا به جنبش و تلاش فرزندان مدرسه درساژ ایران، سال پر بار این مدرسه را تحسین می کنیم و برایشان آرزوی سالی پر برکت و پرفروغ خواهیم!

با این وصف، یکسال خوب را دیدیم ولی هنوز فرزندان این مدرسه همچنان در حال یادگیری و آموختن هستند تا قله های که هنوز در درساژ آسیا و جهان فتح نشده است را با تلاش و ممارست به چنگ آورند که این آرزو، خیالی باطل نیست و بی شک با کار و تلاش می توان به سوی جاده های بزرگ گام برداشت و ایران و ایرانی را بر بلندای تاریخ سوارکاری ایران نهاد تا امروزیان و آیندگان به عزم راسخ ما در میدان سخت آفرین بگویند!
مدرسه درساژ ایران با مربیگری امید نوری مرد اول این مدرسه بدون هیاهو کاذب و غلو دروغین کارشان را به درستی انجام می دهند تا در پرتوی تلاش و تمرین به سوی افتخارات بزرگ ناآل شوند. در همین ارتباط، همه این بزرگی را باید پیرامون دوستی و همبستگی شاگرد و مربی یافت که همه



امید نوری



سوگند طائی



هانیه ساوجی





«رابرت لواندوفسکی» در گفت‌وگو با «فورفور تو» : سن فقط یک عدد است



○ آرمین زمانی

در مسابقه پایانی انجام دادم. گاهی نمی‌توانید باور کنید اتفاقی به آن شکل، بیفتد. اگر کسی به من می‌گفت قرار است این رکورد را در لحظه آخر بشکنم، می‌گفتم: «نه، چرا لحظه آخر؟ چرا در دقیقه ۷۰ یا ۳۰ نباشد؟» اما همیشه باید به خودتان باور داشته باشید و تا لحظه آخر بجنگید.

***چقدر از این که بازیکن سال های ۲۰۲۰ و ۲۰۲۱ فیفا شدید، به خودتان افتخار کردید و بابت از دست دادن توپ طلا چه حسی داشتید؟**

اگر دو بار جایزه فیفا را ببرید، می‌توانید خودتان را به مدت دو سال پیاپی بهترین بازیکن دنیا بدانید و این ارزش زیادی

انتخاب یک لحظه سخت است اما می‌توانم بگویم، فتح لیگ قهرمانان با بایرن مونیخ، به ثمر رساندن ۵ گل در ۹ دقیقه مقابل ولفسبورگ، زدن ۴ گل به رئال مادرید وقتی در دورتموند بودم و حتی همین ال کلاسیکوی آخر در برنابئو که دو گل برای بارسلونا زدم. گلزنی برای تیم ملی در یک چهارم نهایی یورو ۲۰۱۶ مقابل پرتغال هم لحظه مهم دیگری است. جو فرانسه در آن یورو فوق‌العاده بود.

***از دیدار معروف تان مقابل رئال مادرید که در آن ۴ گل زدید، چه خاطراتی دارید؟**

در نیمه اول یک گل زدم. نتیجه ۱-۱ بود و سپس در نیمه دوم همه چیز سریع پیش رفت. گل‌های دوم و سوم را زدم و بعد پنالتی شد. اگر کس دیگری بود، پنالتی را نمی‌زد چون قبلاً سه گل زده بودم اما می‌خواستم سعی‌ام را بکنم. نمی‌توانستم از انجام کاری تاریخ‌ساز بترسم. زدن سه گل خیلی خوب است اما اگر فرصت زدن گل چهارم را داشته باشید، باید از آن استفاده کنید، حتی اگر ریسک داشته باشد. هیچوقت از ریسک کردن نمی‌ترسم.

*** چرا تصمیم گرفتید که از دورتموند به بایرن بروید؟**

قبل از شروع فصل آخرم، چند پیشنهاد داشتم و تصمیم گرفتم که جدا شوم. مدیران دورتموند گفتند که نمی‌توانیم تو را بفروشیم و در نتیجه باید یک سال دیگر می‌مانم. نمی‌توانم در مورد دورتموند چیز بدی بگویم اما همان موقع آماده جدایی بودم. می‌دانستم باید تا پایان قراردادمان بمانم. به همین خاطر ادامه دادم و بهترین عملکردم را داشتم. آخرین مسابقه با دورتموند را به یاد دارم. هواداران می‌دانستند که قرار است به بایرن بروم اما بعد از بازی، در استادیوم منتظر بودند و نامم را فریاد می‌زدند. البته برخی هم از من عصبانی بودند چون داشتم به بایرن می‌رفتم اما به خاطر دستاوردهایم با دورتموند احترام زیادی به من گذاشتند. می‌دانستند که از تمام توانم استفاده کردم و بابت کارهایم، قدردان بودند.

*** در فصل ۲۰۲۰-۲۰۱۹ که فاتح سه گانه شدید، توانستید در ۴۷ بازی برای بایرن ۵۵ گل بزنید که بهترین رکوردتان است. چگونه اینقدر موفق ظاهر شدید؟**

از سال ۲۰۱۹ شروع شد اما حتی در فصل بعد و پس از آن هم توانستم گل‌های زیادی بزنم. هر جامی که ممکن بود را به دست آوردم. نه فقط در رده باشگاهی بلکه در رده فردی هم تمام جوایز را بردم. فاتح لیگ قهرمانان، بوندسلیگا، جام حذفی، سوپرکاپ و جام جهانی باشگاه‌ها شدم. من تمام تلاشم را کردم.

*** شکستن رکورد گورد مولر با زدن ۴۱ گل در بوندسلیگا در فصل ۲۰۲۱-۲۰۲۰ چقدر ویژه بود؟**

عالی بود چون فکر می‌کردم شکستن این رکورد غیرممکن است. در بوندسلیگا ۳۴ بازی برگزار می‌شود و زدن ۴۱ گل فوق‌العاده است. ضمن این که من این کار را در ۲۹ بازی انجام دادم چون به خاطر مصدومیت نتوانستم در ۵ بازی به میدان بروم. اگر در آن مسابقات بازی می‌کردم، شاید می‌توانستم ۴۵ یا ۴۶ گل بزنم اما این رکورد را بعد از سال‌ها شکستم. فکر می‌کنم ۴۰ سال طول کشید تا این رکورد شکسته شود و از این بابت بسیار خوشحال و مفتخر بودم چون خیلی‌ها فکر می‌کردند شاید نتوانم آن را بشکنم. این کار را در لحظه آخر و

این طور که می‌گویید

رابرت لواندوفسکی ممکن بود در

سال ۲۰۱۰ به تیم بلکبرن برود، اگر پروازش

به مقصد انگلیس برای دیدار با سم آلاردایس به

خاطر شرایط جوی لغو نشده بود. چند ماه بعد، مالکی

جدید بلکبرن را خرید، سم آلاردایس اخراج شد و اگر

مهاجم لهستانی به این تیم آمده بود، خود را در تلاش برای

بقا در لیگ می‌دید ولی به جای همه این ماجراها، او به بروسیا

دورتموند رفت و به تیم یورگن کلوپ کمک کرد که در هر

دو فصل اول حضور این مهاجم در آلمان، فاتح بوندسلیگا شود

و بقیه ماجرا را نیز که همه می‌دانند. لواندوفسکی این روزها

۳۶ ساله است و هنوز هم در گلزنی عالی عمل می‌کند.

او در گفت‌وگویی مفصل با «فورفور تو» به سوالات

این نشریه پاسخ داده و در مورد دوران حرفه‌ای

خودش و مسائل بسیار متنوعی صحبت کرده که

بخش‌هایی از آن را در ادامه می‌خوانید:

*** پدرتان فوتبالیست و قهرمان جودو بود و مادرتان والیبال بازی می‌کرد. چه شد که شما سمت فوتبال آمدید؟**

در آغاز با پدرم جودو تمرین می‌کردم. چندین ساعت در خانه تفریحی تمرین می‌کردیم. وقتی پدرم متوجه شد که در جودو خوب هستم، اندکی ترسید. نمی‌خواست به طور حرفه‌ای این ورزش را انجام دهم چون می‌دانست که چقدر سخت است. او همچنین می‌دانست که عاشق فوتبال هستم. نمی‌توانم بگویم فوتبال را انتخاب کردم. فوتبال بود که مرا انتخاب کرد! با مادر و خواهرم در حیاط والیبال بازی می‌کردم. در ضمن در زمینه بسکتبال و هندبال فعالیت داشتم و حتی اندکی ژیمناستیک هم کار کردم چون پدرم در یک مدرسه مربی ورزش بود.

*** چقدر امکان داشت که به بلکبرن بروید؟**

خیلی هم قطعی نبود. چنین پیشنهادی شده بود. آنها به من علاقه داشتند اما فقط می‌خواستم بروم و امکانات باشگاه را ببینم و به همین خاطر تصمیم گرفتم به آنجا سفر کنم. در آن مقطع، پیشنهادات زیادی داشتم و می‌دانستم می‌خواهم به باشگاهی بروم که در اروپا بازی می‌کند. در نهایت هم سفرم به بلکبرن لغو شد ولی فقط برای دیدن آنجا می‌خواستم بروم. *** به جز بلکبرن، باز هم پیشنهاد بازی در انگلیس داشتید؟**

بله، پیشنهاد پیوستن به منچستر یونایتد را قبول کردم. فکر می‌کنم بعد از دومین فصلم در دورتموند بود. داشتم با الکس فرگوسن صحبت می‌کردم. انگلیسی من در آن زمان چندان خوب نبود و فرگوسن هم لهجه داشت. سعی می‌کردم بفهمم چه می‌گوید! به عنوان یک جوان ۲۲ یا ۲۳ ساله خوشحال بودم که با فرگوسن صحبت می‌کنم. او مرا می‌خواست و من هم گفتم باشد. به سران دورتموند گفتم که می‌خواهم به منچستر یونایتد بروم و آنها مخالفت کردند. اگر قبول کرده بودند، احتمالاً به این تیم می‌رفتم.

*** بهترین لحظه دوران حرفه‌ای تان چیست؟**



کنیم، این حس وجود خواهد داشت که می‌توانیم چیزی بیشتر از حضور صرف در جام به دست بیاوریم.

در جام‌جهانی در مرحله یک هشتم مقابل فرانسه بازی کردیم اما نمی‌توان دانست در آینده چه اتفاقی می‌افتد. خیلی سال پیش، هدف این بود که تیم ملی در تورنمنت‌های بزرگ حضور داشته باشد.

*** شما در این فصل در ۳۶ سالگی گل‌های زیادی برای بارسلونا به ثمر رسانده‌اید. چگونه چنین کاری می‌کنید؟**

سن فقط یک عدد است. نکته مهم‌تر این است که بدنم چه حسی دارد. در پیش فصل عملکرد خوبی داشتیم. همیشه بهتر است که تیم عملکرد خوبی داشته باشد.

در این صورت من هم به عنوان یک مهاجم می‌توانم راحت‌تر گلزنی کنم اما از نظر فیزیکی هم در بهترین سطح هستم چون وقتی ۲۰ یا ۲۲ سال داشتم، در این فکر بودم که چگونه می‌توانم بیش از سایر بازیکنان در اوج بمانم.

زمانی وجود دارد که بازیکنان به فکر بازنشستگی می‌افتند ولی در مورد من اینطور نیست. هنوز در بالاترین سطح هستم و نتیجه کارهایی که سال‌ها پیش شروع کرده‌ام را می‌بینم.

فاتح لیگ و همچنین سوپرکاپ شدیم اما می‌خواهم جام‌های بیشتری با بارسلونا ببرم و امیدوارم این فصل هم چنین اتفاقی بیفتد. وقتی با اتوبوس در شهر می‌چرخیدیم و جشن قهرمانی می‌گرفتیم، حسی فوق‌العاده داشتم. مهم نیست چقدر جام برده‌اید، حتی برای من که در آن زمان ۳۴ ساله بودم و پیش خودم فکر می‌کردم که می‌خواهم دوباره و دوباره این کار را انجام دهم.

*** در ۶ تورنمنت معتبر مختلف برای لهستان بازی کرده‌اید و در یورو ۲۰۱۶ به یک چهارم نهایی هم رسیدید اما در چهار تورنمنت دیگر در مرحله گروهی حذف شدید. آیا دوست داشتید که به تیم ملی کشورتان کمک کنید تا در این تورنمنت‌ها دستاورد بیشتری داشته باشد؟**

برای ما مهم بود که در تورنمنت‌های بزرگ حاضر باشیم. گاهی همین که در تورنمنت بازی می‌کنید یعنی برای تیم ملی موفق عمل کرده‌اید. البته وقتی در تورنمنت حاضر می‌شوید به این فکر می‌کنید که شاید دستاورد بیشتری داشته باشید. خوشحالم که در تمام یوروها و جام‌های جهانی حاضر بودیم. حالا هدف بعدی، صعود به جام جهانی پیش روست. اگر صعود

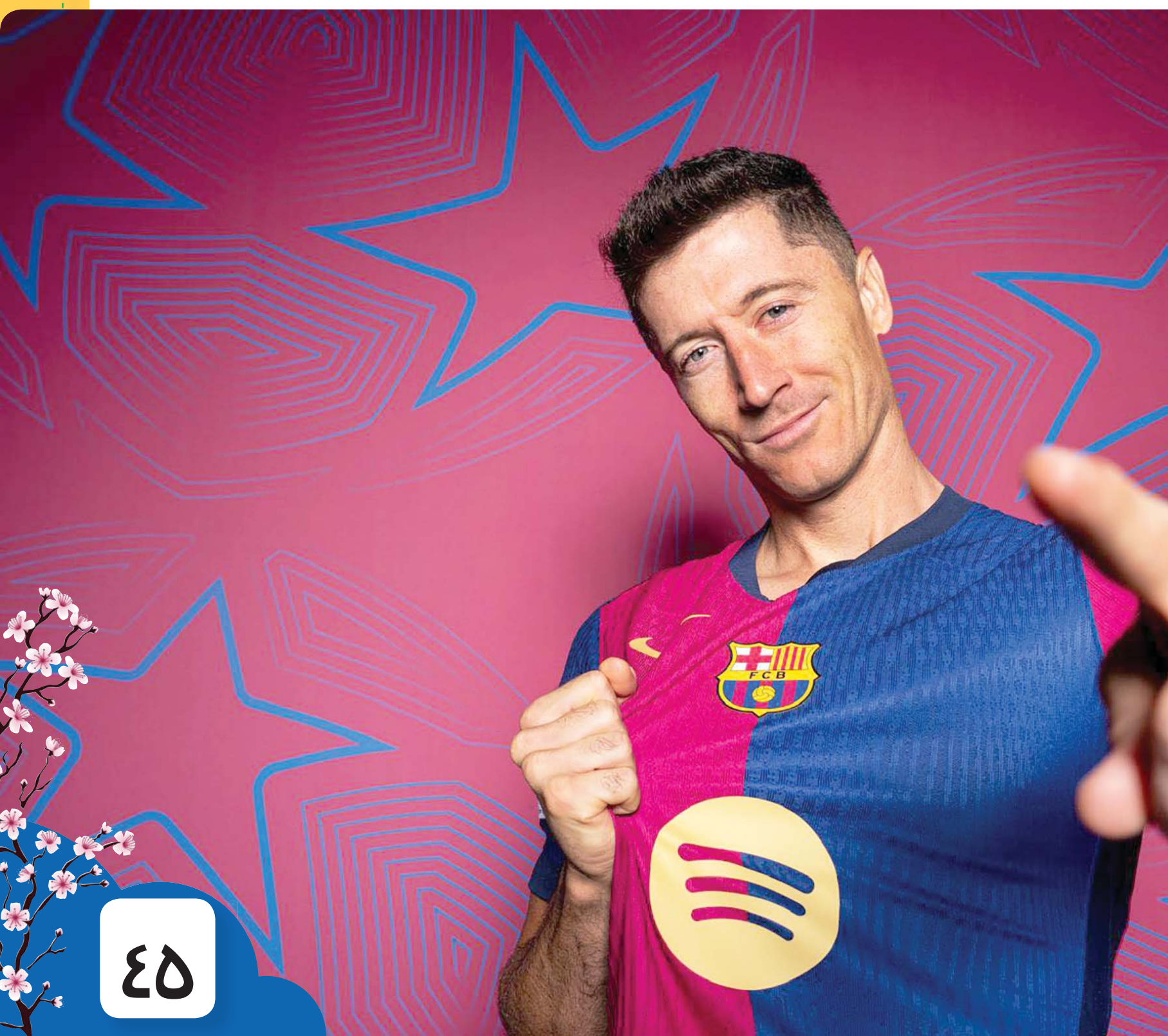
دارد. در مورد توپ طلا هم باید گفت که گاهی اوقات برخی از مسائل در حاشیه فوتبال هم اهمیت دارند اما بردن جایزه بهترین بازیکن فیفا، آن هم در رقابت با کریستیانو رونالدو و لیونل مسی، باعث می‌شود فکر کنید دستاورد خاصی داشته‌اید. خیلی نزدیک به آنها بودم. گاهی اوقات نتوانستم شکست‌شان دهم، چه در زمین مسابقه و چه در زمینه جوایز فردی و به همین خاطر بردن آن جایزه‌ها باعث شد که از آن لحظات لذت زیادی ببرم. نمی‌دانم چند بازیکن هستند که می‌توانند این دو فوق ستاره را شکست دهند. به خودم خیلی افتخار کردم چون مسی و رونالدو اسطوره‌هایی هستند که تاریخ فوتبال را به نام خود زده‌اند و من در مقطعی به آنها نزدیک بودم.

*** بازی در بارسلونا برایتان چقدر ارزش دارد؟**

این که عضوی از تیم بارسلونا باشید، حسی واقعا متفاوت دارد. از همان آغاز هواداران از من حمایت کردند. آنها به من عشق ورزیدند و از این بابت متشکرم. چنین حس‌هایی را نمی‌شود خرید. این رفتار انگیزه‌ای مضاعف به من داد.

*** فتح لالیگا در اولین فصل حضورتان در بارسلونا چه حسی داشت؟**

قهرمانی همیشه بخشی از این باشگاه است. در اولین فصل



نقش فوتبال در انسجام خانواده

بهبودهای برای دور هم بودن

○ اعظم فکوری

اوج قرار بگیریم ولی ایجاد تعادل میان کار، خانواده و ورزش می تواند چالش برانگیز باشد. با به کار بستن توصیه های زیر می توانید در این زمینه موفق شوید.

زمان بندی و تعیین اولویت ها

لوتیز گیسیون که در رشته دوچرخه سواری فعالیت می کند، دارای دو پسر ۱۰ و ۱۲ ساله است. او می گوید: "گاهی شبها تا دیروقت تمرین می کنم ولی مسئله مهمی نیست. دلم نمی خواهد جلسات تمرین را از دست بدهم. همه چیز به زمان بندی و تعیین اولویت ها مربوط می شود. بدون تردید گاهی با مشکلاتی مواجه خواهید شد. در واقع برای ایجاد تعادل میان ورزش و زندگی خانوادگی خود باید یک "شعبده باز زبردست" باشید!"

مدیریت زمان

تام فورلان، فوتبالیست سابق که به ورزش دوومیدانی روی آورد و یک دختر دو ساله دارد، می گوید: "از اینکه اعتراف کنم که از "پدر شدن" می ترسیدم، خجالت نمی کشم. یکی از نگرانی های اصلی من (غیر از یاد گرفتن نحوه عوض کردن پوشک بچه) این بود که چگونه می توانم میان دویدن ۸۰ مایل در هفته، کار تمام وقت و داشتن یک خانواده فعال و سالم تعادل برقرار کنم. اولین و مهم ترین راه، مدیریت زمان است. من بیشتر تمرینات خود را هنگامی انجام می دهم که دخترم خوابیده است. من در زمستان به ندرت روزها تمرین می کنم ولی این بهترین راه است برای اینکه بتوانم بیشترین زمان ممکن را در کنار خانواده ام بگذرانم. می خواهم دخترم بداند که می تواند به هر چیزی دست یابد و برای رسیدن به این هدف، باید الگوی خوبی برای او باشم."

ورزش کردن در کنار فرزندان

کایرون داگلاس در رشته دوومیدانی فعالیت می کند و ۳ فرزند دارد. او می گوید: "فکر می کنم بیشتر مردم بر این باورند که برای داشتن بدنی نیرومند لازم است حتما به سالن های ورزشی بروید ولی برای این کار باید زمان کافی داشته باشید. فرزند دوساله من علاقه زیادی دارد که در کنارم به حرکات ورزشی بپردازد. از فرزندتان بخواهید که همراه شما ورزش کند. این کار باعث می شود که ارتباط صمیمانه ای با او برقرار کنید. همه بچه ها دوست دارند که اوقات خود را در کنار والدین خود سپری کنند. یادتان باشد که وقتی خانواده شما خوشحال است، خودتان هم خوشحالید و زمانی که شما احساس خوشحالی می کنید، ورزشکار بهتری خواهید بود."

آمدن اعضای خانواده به شمار می رود.

شما می توانید زمینه علاقه مندی کودکان تان به ورزش را فراهم کنید و اوقات مفید و لذتبخشی را در کنار آنها بگذرانید.

انسجام خانواده

تقریبا در هر جا می توان گروهی از مردم را دید که درباره فوتبال صحبت می کنند. در بسیاری از خانواده ها هم بحث فوتبال داغ است. فقط عشق به فوتبال نیست که مردم را دور یکدیگر جمع می کند بلکه این رشته به شیوه های مختلف موجب انسجام خانواده می شود.

انتخاب نوع غذا

خیلی لذتبخش است که هنگام تماشای یک بازی، درباره نوع غذای خود تصمیم گیری کنید. شما می توانید با توجه به خاستگاه تیم ها، دست به انتخاب بزیذ و غذاهای متنوع شهرهای گوناگون را تهیه کنید. در این صورت، از یکنواختی زندگی تا حدی کاسته می شود و اعضای خانواده طعم غذاهای مختلف را خواهند چشید!

تیم محبوب

وقتی می بینید که مردم از تیم های محبوب پدران و پدربزرگ هایشان حمایت می کنند، حس خوبی به شما دست می دهد. اهمیتی ندارد که شما طرفدار کدام تیم هستید. مسئله مهم، جمع شدن اعضای خانواده است. هر پدری دوست دارد که این جمله را از زبان فرزندش بشنود: "من تیم ... را فقط به خاطر پدرم دوست دارم."

موضوع مکالمه

ورزش، به خصوص فوتبال موضوع جالبی برای باز کردن باب گفت و گو محسوب می شود. گفتن جمله "آیا شما بازی دیروز را دیدید؟" می تواند شروعی خوب برای یک مکالمه دلپذیر باشد. این مسئله در مورد اعضای خانواده هم صدق می کند. اگر از فرزند خود بپرسید: "روز خودت را چگونه گذراندی؟" پاسخ درستی به شما نمی دهد ولی اگر در مورد فوتبال از او سوال کنید، اطمینان داشته باشید که به یک جواب تک کلمه ای اکتفا نخواهد کرد!

حرف زدن راجع به فوتبال، به قول معروف، یخ روابط را آب می کند. در واقع موضوعات جالب در مورد این رشته ورزشی آنچنان زیاد است که همواره حرفی برای گفتن خواهید داشت!

تربیت فرزندان

در پایان مسابقات ورزشی غالبا شاهد حرکات جالبی از سوی نفرات تیم های برنده و بازنده هستیم. گاهی بازیکنان یکدیگر را در آغوش می کشند و گاهی پیراهن های خود را با هم معاوضه می کنند. این حرکات تاثیر بسیار خوبی بر روی کودکان می گذارد و همانطور که می دانید پدران و مادران از هر فرصتی برای تربیت فرزندان خود استفاده می کنند. والدین می توانند برای روحیه دادن به کودکان خود هنگام رویارویی با مشکلات، به ورزشکاران با اخلاق به عنوان الگو اشاره کنند و از فرزندشان بخواهند که از آنها یاد بگیرند. کودکان باید بیاموزند که برای غلبه بر مشکلات از تمام توان خود مایه بگذارند و از شکست هراسی نداشته باشند.

ورزش کردن

صحبت کردن در مورد ورزش فواید زیادی دارد ولی مهم تر از آن، ورزش کردن است. با فرزندان خود بازی کنید و با آنها به ورزشگاه بروید. در ضمن گردش های خانوادگی راه خوبی برای سپری کردن اوقاتی مفید است که هم بزرگترها و هم بچه ها از آن لذت می برند.

ایجاد تعادل

همه ما تلاش می کنیم که در تمام ابعاد زندگی خود در

تخمین زده

می شود که حدود ۲۶۵ میلیون نفر در سراسر جهان به بازی فوتبال می پردازند و حدود نیمی از مردم دنیا رقابت های تماشایی جام جهانی را پیگیری می کنند. همه از فوتبال لذت می برند، از کودکانی که در پارک ها بازی می کنند گرفته تا پدربزرگ ها و مادربزرگ هایی که به تماشای آن می پردازند. فوتبال از قدرت زیادی برخوردار است و این پتانسیل را دارد که اعضای خانواده و نسل ها را به هم پیوند بزند.

راز محبوبیت فوتبال

راز محبوبیت فوتبال این است که هم سرگرم کننده است و هم می توان در هر جا به آن پرداخت. تنها کافی است که یک توپ و دو دروازه داشته باشید. بدون دلیل نیست که همه مردم - چه ثروتمند و چه تهیدست - شیفته فوتبال هستند.

تخلیه انرژی

فوتبال هم مانند سایر رشته های ورزشی باعث می شود که کودکان مدتی از وقت خود را در خارج از خانه سپری کنند. بسیاری از آنها انرژی زیادی دارند و ورزش کردن می تواند بهترین راه برای استفاده از این انرژی باشد. بیشتر والدین ترجیح می دهند فرزندان آنها پس از بازی کردن آنچنان خسته شوند که بلافاصله و بدون دردسر به خواب بروند!

خاطرات تلخ و شیرین

بسیاری از ما در کنار اعضای خانواده خود از تماشای مسابقات فوتبال لذت می بریم. فوتبال برای ما سرشار از خاطرات تلخ و شیرین است و تلاش می کنیم این خاطرات را با فرزندان مان تقسیم کنیم.

رشته ای کم خطر

فوتبال رشته ای محبوب و در عین حال کم خطر محسوب می شود. بر اساس آماري که چند سال پیش اعلام شد، میانگین مصدومیت در فوتبال ۱۷ از ۱۰۰۰ نفر است.

آموزش مهارت های کاربردی

یکی دیگر از مزایای فوتبال این است که مهارت ها و درس های مهمی را به کودکان می آموزد که می توانند در تمام مراحل زندگی از آنها استفاده کنند.

از مهم ترین این مهارت ها می توان به تحمل مشکلات، انضباط، کار تیمی، روحیه ورزشکاری، گوش دادن و توانایی برقراری ارتباط با دیگران اشاره کرد.

قوانین ساده

همه از تماشای مسابقات فوتبال لذت می برند. قوانین این رشته بسیار ساده هستند و حتی کودکان نیز می توانند آن را یاد بگیرند.

رویدادهای بزرگی نظیر جام جهانی، لیگ قهرمانان اروپا، جام ملت های اروپا، المپیک و حتی پارالمپیک بهانه خوبی برای گردهم



ترکیبی از «برترین‌ها» در دنیای دیگر

۱۱ بازیکن «تیم منتخب بهشت»



○ سید محمد طاهر شاهین

کسب شده آژاکس و پارسولونا بازی کرد. در واقع در هر دو تیم در کنار ستاره درخشان هلند، یوهان کرویف، حضور داشت. بسیاری بر این عقیده اند که نحوه بازی او باعث می‌شد که کرویف تا این اندازه کارآمد به نظر بیاید. نیسکنز به تازگی فوت کرده اما جایگاهش در این ترکیب منتخب، محفوظ است.

ماریو کولونا (هافبک وسط) ۱۹۳۵-۲۰۱۴

"هیولای مقدس" در قلب خط میانی تیم منتخب قرار گرفته است. او تجربه ای باورنکردنی در کسب عناوین قهرمانی دارد و ده عنوان قهرمانی لیگ را با بنفیکا به دست آورد و حتی دو قهرمانی اروپا را هم با گول های پرتغالی از آن خود ساخت. او ۳۶۴ بازی برای این باشگاه انجام داد و به دلیل توانایی‌اش در پاسکاری، شوت‌های راه دور و قابلیت های رهبری اش در مستطیل سبز، شناخته می‌شود. بدون شک وی یکی از بهترین هافبک های میانی نسل خود به شمار می‌رود.

خوزه آنتونیو ریس (وینگر چپ) ۱۹۸۳-۲۰۱۹

قطعا خوزه آنتونیو ریس هم می‌تواند در این ترکیب جای بگیرد. بسیاری او را به همراه تیم آرسنال که برای آخرین بار در فصل ۲۰۰۳-۲۰۰۴ قهرمان لیگ برتر شد، به خاطر دارند، وینگری پر قدرت و رو به جلو که افتخارات بسیاری را به دست آورده است. او به همراه آرسنال در فصل ۲۰۰۴-۲۰۰۵ قهرمان جام حذفی شد، پنج بار طعم قهرمانی لیگ اروپا را چشید و تنها بازیکنی لقب گرفت که به این دستاورد می‌رسد. او سه بار به همراه سویا و دو بار هم در ترکیب اتلتیکو مادرید، این قهرمانی‌ها را به نام خود ثبت کرد. در رئال مادرید قهرمانی لالیگا را تجربه کرد و ۲۱ بازی ملی هم برای اسپانیا انجام داد. وی در سال ۲۰۱۹ و در ۳۵ سالگی در جریان یک سانحه رانندگی درگذشت.

دیه‌گو مارادونا (مهاجم) ۱۹۶۰-۲۰۲۰

دو قهرمانی لیگ ایتالیا به همراه ناپولی و یک جام جهانی فوتبال در سال ۱۹۸۶، به این معنی است که در قلب میلیون ها هوادار ایتالیایی و آرژانتینی جای دارد. البته که او دیه‌گوی بزرگ است و همه فوتبالیست‌ها جهان، قبولش دارند، نه فقط به عنوان یک فوتبالیست موفق، بلکه بهترین بازیکنی که تاکنون در کره خاکی، در زمین مسابقه فوتبال دیده شده است. لذت تماشای حقه‌ها و مهارت بالای گلزنی اش را نباید از دست داد!

پهله (مهاجم) ۱۹۴۰-۲۰۲۲

یکی دیگر از اسطوره های تاریخ فوتبال که سه عنوان قهرمانی را با تلای پوشان برزیلی به دست آورده و گل‌های پر تعداد و ماندگاری را برای آنها به ثبت رسانده است. او که هیچ وقت در اروپا بازی نکرد، همه بازیکنان حریف را در برزیل می‌ترساند. در کشورش برای سانتوس به میدان رفت و در آمریکا برای نیویورک کاسموس بازی کرد. در دوران فوتبال خود، بیش از ۱۰۰۰ گل به ثمر رساند. در سال ۲۰۲۲ چشم از جهان فرو بست اما میراث وی همچنان به یادگار مانده است. با این خط حمله باید چشم انتظار گل های فراوانی در "تیم منتخب بهشت" باشیم!

محسوب می‌شود. فرانتس که در قلب دفاع، نمایشی خیره کننده ارائه می‌کرد، به همراه هامبورگ در فصل ۱۹۸۱-۱۹۸۲ قهرمان لیگ آلمان شد. او سال گذشته از میان ما رفت ولی خاطرات بسیاری را برای هواداران فوتبال به یادگار گذاشته است.

بابی مور (دفاع وسط) ۱۹۶۱-۱۹۹۳

شاید بتوان او را بهترین فوتبالیست انگلیسی دانست. البته مطمئنا یکی از بهترین مدافعان میانی تاریخ محسوب می‌شود. مور کاپیتان تنها تیم ملی انگلستان بود که تاکنون توانسته عنوان قهرمانی جام جهانی (۱۹۶۶) را به دست آورد. او سابقه قهرمانی جام حذفی در سال ۱۹۶۴ و جام برندگان جام اروپا را در سال بعد از آن در کارنامه خود دارد. این عناوین همگی در باشگاه وستهم به دست آمد که او ۵۴۴ بازی در آن انجام داد. مدافع کلاسیک انگلیسی به نحوی فوتبال بازی می‌کرد که به نظر خیلی آسان و راحت می‌رسید و به همین دلیل احترام بسیاری از مهاجمان زمان خود، از جمله پهله را به دست آورده بود. مور در سال ۱۹۹۳ به عنوان اسطوره ای برای باشگاه خود و تیم ملی، درگذشت.

املین هیوز (دفاع چپ) ۱۹۴۷-۲۰۰۴

در حالی که پست دفاع چپ تنها جایگاهی نبود که املین هیوز (اسب دیوانه) می‌توانست در آن نقش آفرینی داشته باشد، قرار دادن او با قابلیت های مختلف در این ترکیب می‌تواند به یکپارچگی بهتر تیم کمک کند. هیوز بخشی از تیم پر قدرت لیورپول در دهه ۷۰ بود که چهار قهرمانی لیگ، دو قهرمانی اروپا و یک جام حذفی را در وینترین افتخارات خود ثبت کرد. او را به عنوان یک رهبر در زمین می‌دیدند، بازیکنی که از جنگیدن لذت می‌برد. او حتی از حمله کردن به قلب دفاع حریف هم واهمه ای نداشت و این موضوع با تعداد گل‌هایی که در رده باشگاهی به ثمر رسانده، قابل اثبات است. هیوز ۴۳ گل در ۶۳۲ بازی ثبت کرده است.

جرج بست (وینگر راست) ۱۹۴۶-۲۰۰۵

برخی بر این عقیده اند که بست را می‌توان در هر قسمتی از زمین به کار گرفت و نهایتا او می‌تواند در ترکیب تیم منتخب درگذشتگان، حضور داشته باشد. بست یکی از بهترین و با مهارت ترین فوتبالیست های تاریخ محسوب می‌شود. وی به همراه منچستر یونایتد، دو بار قهرمان لیگ شد و جام قهرمانی اروپا را در سال ۱۹۶۸ بالای سر برد. در همان سال هم توپ طلا را کسب کرد. بست که با توپ جادو می‌کرد، همواره به عنوان بهترین بازیکن انگلیسی که از جزایر این کشور آمده، شناخته می‌شود.

یوهان نیسکنز (هافبک وسط) ۱۹۵۱-۲۰۲۴

در نظرسنجی انجام شده در سال ۲۰۱۷، نیسکنز به عنوان یکی از ۱۰۰ بازیکن برتر تاریخ انتخاب شده و در جایگاه ۶۴ قرار گرفته است. او نیز به همراه تیم ملی هلند سابقه کسب دو عنوان نایب قهرمانی جهان را دارد و نقشی کلیدی در موفقیت‌های

همه ما عاشق فوتبال هستیم و شاید بتوان گفت که

حتی وقتی زمانش فرا برسد، فوتبال در دنیای دیگر هم چشم انتظار ما خواهد بود! با این طرز تفکر دوست دارید چه بازیکنانی در بهشت، برای شما فوتبال بازی کنند؟ اگر بخواهید تیمی از نخبگان از دنیا رفته را گرد هم آورید، چه نفراتی را انتخاب می‌کنید؟ مجله LATE TACKLE تیمی منتخب از بازیکنان بزرگی که دیگر در قید حیات نیستند را در آخرین شماره خود معرفی کرده است. برخی از این بازیکنان، بهترین های تمام تاریخ هم هستند، بنابراین تماشای بازی این نفرات در کنار هم بسیار لذت بخش خواهد بود. ترکیب تیم به گونه ای انتخاب شده که تاکتیک ۴-۳-۲ را به نمایش بگذارد.

لو یاشین (دروازه بان) ۱۹۲۹-۱۹۹۰

"عنکبوت سیاه"، لقبی که با آن شناخته می‌شد، تنها دروازه بان تاریخ که توپ طلا را در سال ۱۹۶۳ به دست آورده است. او یکی بازیکنانی بود که تمام دوران فوتبال خود را در یک باشگاه - دینامو مسکو - سپری کرد. عده کثیری از هواداران فوتبال، او را یکی از برترین دروازه بانان تمام اعصار می‌دانند. جایزه ارزشمند "یاشین" که عنوان خود را از نام وی گرفته است، به بهترین دروازه بان هر سال اهدا می‌شود. او در سال ۱۹۹۰ پس از یک دوره بیماری سرطان معده، چشم از جهان فرو بست و مراسم ملی برای تشییع جنازه وی برگزار شد. او یک بازیکن تاثیرگذار بود که بسیاری را به دروازه بانی علاقه مند کرد.

ویم سوربیر (دفاع راست)

با ۳۹۲ بازی برای آژاکس و ۶۰ بازی ملی برای هلند، سوربیر جزء لاینفک "توتال فوتبال" معروف آژاکس در دهه ۷۰ محسوب می‌شد. او بخشی از تیمی بود که سه قهرمانی پیاپی اروپا (۱۹۷۳-۱۹۷۱) و هفت عنوان قهرمانی لیگ را به دست آورد. همچنین به همراه نارنجی پوشان هلند در دو جام جهانی ۱۹۷۴ و ۱۹۷۸ عنوان نایب قهرمانی را تصاحب کرد. دفاع راست سریع و پرانرژی قطعا می‌تواند در این پست در تیم منتخب قرار بگیرد.

فرانتس بکن باوئر (دفاع وسط) ۱۹۴۵-۲۰۲۴

یکی از بهترین مدافعانی است که تاریخ فوتبال به خود دیده است. او که دو بار توپ طلای بهترین بازیکن را به دست آورده است، به همراه آلمان غربی در رقابتهای قهرمانی اروپای ۱۹۷۲ و جام جهانی ۱۹۷۴، عنوان قهرمانی را از آن خود ساخت. به همراه بایرن مونیخ، پنج جام قهرمانی بوندسلیگا را بالای سر برد و سه قهرمانی پیاپی در رقابتهای اروپایی هم از دیگر دستاوردهای او



روزگار سبک است





دنیای ریاضی پاسخ می‌دهد

چه کسی بزرگترین بازیکن تاریخ فوتبال است؟

○ عرفان خماند

بازی رقابتی برای بوداپست هونود ۳۵۸ گل به ثمر رساند که حتی اگر در فوتبال مجارستان در دهه ۱۹۴۰ اتفاق بیفتد، غیرقابل درک است. پوشکاش با رئال مادرید پنج قهرمانی لیگ اسپانیا را به دست آورد و تعدادی باورنکردنی گل به ثمر رساند.

۳-پهله

دنیای فوتبال در پایان سال ۲۰۲۲ در حالی عزا دار شد که پهله، نماد برزیلی، در ۸۲ سالگی درگذشت. میراث او در این ورزش پس از به ثمر رساندن گل های زیاد در حالی برای همیشه جاودانه می شود که پیگیری دقیق تعداد گل های وی برای مردم کار آسانی نیست. او به طور کلی در یک رقابت دو نفره با مارادونا به عنوان بهترین بازیکنی که تا به حال توانایی های خود را در یک زمین فوتبال نشان داده، در نظر گرفته می شود. همچنین بسیاری وی را بهترین بازیکن برزیلی می دانند. به نظر می رسد دکتر کرافورد این بحث را حل و فصل کرده زیرا این برزیلی توانسته در موقعیت های زیادی بالاتر از همتای آرژانتینی خود قرار بگیرد. سه قهرمانی در جام جهانی با تیمی که بیش از هر تیم دیگری در این رقابت ها قهرمان شده، کافی است تا پهله را در این لیست بالا نگه دارد، علیرغم این واقعیت که او هرگز به فوتبال اروپا نرفت و مانند سایرین در آنجا به قهرمانی نرسید.

۲-لیونل مسی

بسیاری از هواداران، مسی را به عنوان بهترین بازیکنی که فوتبال را زیبا کرده، معرفی می کنند، به ویژه از وقتی که این شعبده باز کوچک قهرمانی جام جهانی را به لیست افتخارات رو به رشد خود اضافه کرده است. در این مرحله، بررسی کل این لیست بسیار طولانی خواهد بود و مطمئناً شانس این آرژانتینی برای حفظ مدال ها و جوایز مختلف خود تمام می شود. موفقیت در جام جهانی به تنهایی کافی است تا میراث او را از برخی از بازیکنان این لیست مانند کروفیف، پوشکاش و فان باستن جدا کند. این بازیکن ۳۶ ساله علیرغم اینکه هرگز به عنوان یک مهاجم مرکزی بازی نکرده، در طول دوران حرفه ای خود یک نیروی پرکار بوده است. ۱۰ عنوان قهرمانی لالیگا و چهار موفقیت در لیگ قهرمانان اروپا همراه با رکورد دریافت توپ طلا - که در حال حاضر ۷ توپ است اما همچنان می تواند افزایش یابد - می تواند نام وی را برای ابد در کتاب های تاریخ ثبت کند.

۱-کریستیانورونالدو

همانطور که با غیبت او در لیست تا این لحظه مشخص شد، رونالدو با توجه به مطالعه انجام شده توسط دکتر کرافورد به عنوان بهترین بازیکن تمام دوران انتخاب شد. وقتی به عوامل در نظر گرفته شده نگاه می کنیم، تعجب آور نیست که ببینیم مهاجم پرتغالی در صدر فهرست قرار دارد زیرا او با ۱۲۵ گل برای تیم بزرگسالان پرتغال در بیش از ۲۰۰ بازی، بهترین گلزن تاریخ در سطح بین المللی است. این بازیکن ۳۸ ساله نه تنها در صحنه بین المللی پرکار بوده، بلکه به عنوان بهترین گلزن تمام دوران با ۷۲۶ گل به نام خود در سطح باشگاهی شناخته شده و همچنان در النصر عربستان با قدرت عمل می کند. هیچ نشانه ای وجود ندارد که نشان دهد ستاره سابق رئال مادرید و منچستر یونایتد به زودی دوران حرفه ای خود را به پایان می رساند. او فرصت زیادی برای کسب جام و زدن گل های بیشتر دارد. اگر به خاطر فرم فوق بشری مسی نبود، پنج توپ طلای وی میراثی باورنکردنی به نظر می رسید. آنها تنها بازیکنانی هستند که بیش از سه بار برنده معتبرترین جایزه انفرادی شده اند.

در بین ۱۰ بازیکن برتری قرار می گیرند که سه بار توپ طلا را برده اند، باید به این نکته اشاره کرد که پلاتینی تنها هافبکی است که در طول دوران حرفه ای خود به این موفقیت دست یافته است. این مرد فرانسوی در سال ۱۹۸۴ به عنوان کاپیتان تیم ملی در کشورش به قهرمانی اروپا رسید. پلاتینی هنوز به عنوان یکی از بزرگترین بازیکنان فرانسوی تاریخ دیده می شود و در واقع از این نظر بر اساس این لیست بالاتر از بازیکنانی مانند زین الدین زیدان و تیری هنری در صدر قرار می گیرد.

۷-آلفردودی استفانو

دی استفانو که دو بار توپ طلا دریافت کرد، در دهه های ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰ برای رئال مادرید یک چهره مسحور کننده بود. او با "اوس بلانکوس" هشت عنوان قهرمانی لالیگا را به دست آورد و علیرغم چند بازی برای آرژانتین، در بیشتر دوران حرفه ای خود نماینده اسپانیا بود. با در نظر گرفتن گل های باشگاهی و بین المللی، این مهاجم در کمتر از ۶۰۰ بازی، بیش از ۴۰۰ گل رقابتی به ثمر رساند. اگر بازیکنی در بازی مدرن با این سرعت گلزنی می کرد، هواداران او را بزرگترین بازیکن تاریخ می نامیدند.

۶-مارکوفان باستن

فان باستن در طول دوران حرفه ای خود یک ماشین گلزنی بود و فقط برای دو باشگاه آژاکس و آث میلان بازی کرد. چند بازیکن با همان تعداد توپ طلای این مهاجم هلندی وجود دارند اما تنها دو بازیکن با موفقیت بیشتر در مورد جایزه فردی دیده می شوند. ستاره سابق آژاکس با ۲۷۷ گل و ۸۲ پاس گل در ۳۷۳ بازی در طول دوران باشگاهی خود، تقریباً با یک گل در هر بازی به کار خود پایان داد. نمی توان فان باستن را با تمام افتخارات ممکن در نظر گرفت زیرا آسیب دیدگی مچ پا او را مجبور به بازنشستگی پیش از موعد در ۳۱ سالگی کرد. در حالی که فان باستن همچنان یکی از بهترین بازیکنان تاریخ فوتبال هلند محسوب می شود، بزرگترین دستاورد او با تیم هلندی، قهرمانی اروپا در سال ۱۹۸۸ است اما وی هیچگاه در جام جهانی به موفقیت نرسید.

۵-رونالدونازاریو

رونالدوی اصلی نماد برزیلی است که به خوبی به عنوان "R9" برای طرفداران در فوتبال مدرن شناخته شده است تا از هر گونه سردرگمی جلوگیری شود. کشور او در هر دو فینال جام جهانی ۱۹۹۸ و ۲۰۰۲ چشم امید به او دوخت که رقابت اولی به خاطر بیماری وی که برزیل را در باخت ۳-۰ مقابل فرانسه با مشکل مواجه کرد، مشهور بود. با این حال، او در سال ۲۰۰۲ همه چیز را درست کرد زیرا در فینال با دو گل در پیروزی ۲-۰ مقابل آلمان ایفای نقش کرد. او نه تنها در صحنه بین المللی باورنکردنی بود، بلکه در دوران بازی برای دو تیم بزرگ ایتالیا و اسپانیا یک فوق ستاره جهانی به شمار می رفت. هم باشگاه های میلان و هم غول های اسپانیایی - رئال مادرید و بارسلونا - خانه مهاجمی بودند که بسیاری وی را "با استعدادترین مهاجم تاریخ" می دانستند.

۴-فرانتس پوشکاش

پوشکاش برای بسیاری از هواداران امروزی شناخته شده است زیرا جایزه بهترین گل سال به نام مهاجم فقید مجارستانی نامگذاری شده است. «جایزه پوشکاش» به بازیکنی اهدا می شود که بهترین گل سال قبل را به ثمر رسانده است. این جایزه در سال ۲۰۰۹ به نام این گلزن مادرزاد نامگذاری شد. هنگامی که از کلمه "مادرزاد" برای توصیف این مهاجم استفاده می شود، به این دلیل است که او در مقابل دروازه بیش از حد خطرناک بود. او در ۳۵۰

بحث بر سر اینکه چه کسی بهترین فوتبالیست تمام دوران است، مدتی است که ادامه دارد. پهله، دیه گو مارادونا، کریستیانو رونالدو و لیونل مسی. آیا فقط چهار نفر به عنوان بهترین بازیکن این ورزش در نظر گرفته می شوند؟ دکتر تام کرافورد، که به عنوان ریاضیدان در دانشگاه آکسفورد کار می کند، تلاش کرد تا بحث بزرگترین بازیکن تاریخ فوتبال را با مدل ریاضی خودش حل و فصل کند. سایت LiveScore در سپتامبر ۲۰۲۱ برای اولین بار کار دکتر کرافورد را با ارائه یک لیست کوتاه از ۱۰ بازیکن برتر جهان ارائه داد. برای واجد شرایط بودن، بازیکنان باید دو یا چند توپ طلا کسب کرده باشند. آنها سپس مجبور شدند در هفت دسته به اندازه کافی امتیاز کسب کنند تا جایگاه خود را در ۱۰ دسته برتر تثبیت کنند. پس از خرد شدن اعداد، ۱۰ نفر نهایی عبارت بودند از کریستیانو رونالدو، لیونل مسی، پهله، دیه گو مارادونا، مارکو فان باستن، یوهان کروفیف، فرنک پوشکاس، آلفردودی استفانو، رونالدو و میشل پلاتینی. سپس ۱۰ نفر نهایی در هفت راند امتیاز کسب کردند. آنها به این شرح بودند: دور ۱: عناوین باشگاه، دور ۲: عناوین بین المللی، دور ۳: اهداف باشگاه، دور ۴: اهداف بین المللی، دور ۵: عناوین توپ طلا، دور ۶: رکوردها، دور ۷: فاکتور Z.

بنابراین با در نظر گرفتن این موضوع، نگاهی به نتایج مطالعه ریاضی دکتر کرافورد می اندازیم و متوجه می شویم که چه کسی به عنوان بهترین بازیکن تمام دوران انتخاب شده است. در حال حاضر کسی نمی تواند پاسخ دقیقی به این پرسش بدهد اما پروفیسور ریاضی دانشگاه آکسفورد تلاش کرده تا یک بار برای همیشه به این بحث خاتمه بخشد.

۱۰-یوهان کروفیف

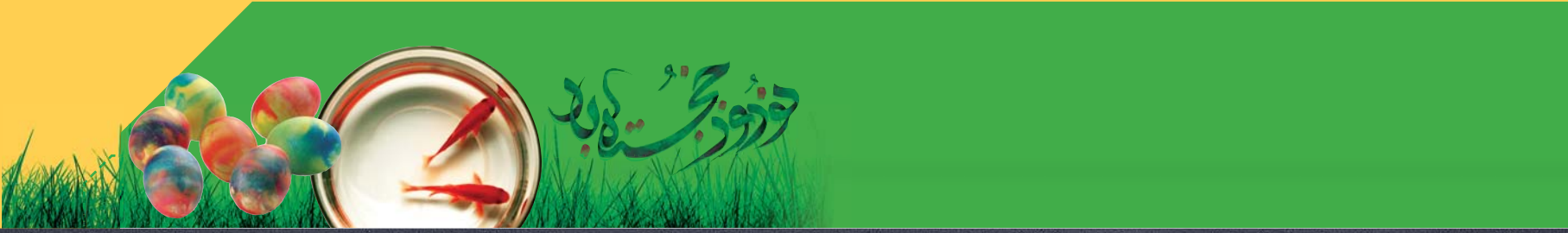
کروفیف ممکن است در این مطالعه نفر دهم شده باشد اما او انقلابی در نحوه دیده شدن فوتبال توسط بسیاری ایجاد کرد و تأثیر وی پس از درگذشت غم انگیزش در سال ۲۰۱۶ همچنان بر فوتبال مدرن مشهود است. مردی که در حال حاضر بهترین مربی فوتبال جهان محسوب می شود - پپ گواردیولا - با اشاره به تأثیرگذاری کروفیف بر نسلی از مربیان، به ESPN گفت: "من فکر می کنم یوهان تأثیرگذارترین فرد در فوتبال در تمام تاریخ بود. او نه یک باشگاه بلکه دو باشگاه را تغییر داد. به عنوان یک بازیکن و به عنوان یک مربی، یافتن چنین مردی غیرممکن است." باشگاه های مورد بحث، آژاکس و بارسلونا بودند که او زمان قابل توجهی را هم به عنوان بازیکن و هم سرمربی در آنها سپری کرد. با این حال، از آنجایی که این مطالعه فقط بر روی دوران بازی تمرکز دارد، منصفانه است که به دستاوردهای او در زمین اشاره کنیم زیرا کروفیف ۱۲ عنوان قهرمانی لیگ را به دست آورد و سه توپ طلا کسب کرد.

۹-دیه گومارادونا

شوکه کننده است که این مطالعه، مارادونا را در جایگاه نهم قرار داده است زیرا بسیاری از هواداران او را به طور قابل توجهی در لیست بهترین بازیکنان تاریخ خود قرار می دهند و بازیکنان حرفه ای نیز با این نظر موافق هستند. متأسفانه مارادونا در سال ۲۰۲۰ درگذشت اما میراث او در این ورزش هرگز فراموش نخواهد شد. توانایی منحصر به فرد در بافتن مسیری در خط میانی و دفاعی، وی را به عنوان بهترین بازیکن نسل خود متمایز می کند و به طرز باورنکردنی شبیه به یک بازیکن بزرگ امروزی است که به او خواهیم رسید.

۸-میشل پلاتینی

در حالی که برخی از نام ها





منصوری دارنده عنوان سوم (جام بیست سوار کار برتر) به اتفاق مهرانا بنی اسدی (مالک اسب) و دکتر بنی اسدی



پرواز بلند منصوری با اسب پر قدرت «پرتی اسپشال»

ما را در سایه
دنبال کنید
kayhanvarzeshi.ir

کاری ارزشمند؛ جام ۲۰ سوار کار برتر سال ۱۴۰۳ برای اولین بار برگزار شد



«ابوالفضل منصوری»

سوار کار ارزشمند و شایسته با اسب پر قدرت «پرتی اسپشال» کولاک کرد تا سکوی سوم را فتح کند

اول به راند دوم گام برداشت و در راند دوم با چهار خطا روبه رو شد و با احتساب زمان ۵۸/۹۸ ثانیه راند دوم بعد از فرامرز باب الحوائجی و رامین شهبانی به مقام سوم رسید تا در پایان سال ۱۴۰۳ با اسب «پرتی اسپشال» به مالکیت مهرانا بنی اسدی سوارکار آینده دار، سالی پرشکوهی را در میدان پرش با اسب سپری کند.

با این اوصاف در زیر نگاه کارشناسان در زمستانی سرد، رقابت ستارگان پرفروغ میدان سوارکاری ایران، گرمی بخش روزهای پایانی سال ۱۴۰۳ گشت. در این میدان پرتی اسپشال فقط دوسوارکار (ابوالفضل منصوری و فرامرز باب الحوائجی) راند اول را بدون خطا پرواز کردند. در همین راستا، ابوالفضل منصوری پس از بدون خطا بودن در راند

برای اولین بار پس از نیم قرن مسابقات پرش با اسب قهرمانی ایران، جام ارزشمند بیست سوارکار برتر ایران از رنکینگ نهایی نفرات بزرگسالان سال ۱۴۰۳ فدارسیون و نفرات برتر رنکینگ دو جام معتبر و حرفه ای (جایزه بزرگ جام آزمون و جام صدران پیشروی اسب) در تالار باشگاه آزمون تهران برگزار شد. حضور بی نظیر دوهزار تماشاگر مشتاق به جذابیت این رویداد رونق بیشتری داد.



«مهرانا بنی اسدی»

چهاره موفق پرش با اسب نوجوانان ایران برای اولین بار در جایزه بزرگ جام صدران پیشرو از موانع ۱۴۰ سانتی عبور کرد

یکی از شگفتی ها و اتفاقات پرش با اسب در سال ۱۴۰۳ حضور چند نوجوان و جوان مدعی و آینده دار در کلاس بالاتر و برتر بزرگسالان در تورهای جایزه بزرگ بود. در همین ارتباط، مهرانا بنی اسدی، نوجوان شایسته باشگاه آزمون تهران، یکی از این ستارگان پرفروغ بود که برای اولین بار در جام صدران پیشرو اسب در کلاس بالاتر از سن خود در جایزه بزرگ بزرگسالان و چهره های نامدار شرکت کرد.

مهرانا در این جام با اسب پر قدرت «پرتی اسپشال» یک راند را با پروازهای شیک و تکنیکی، از موانع ۱۴۰ سانتیمتری عبور کرد و مسیر را بدون خطا پشت سر گذاشت و در جمع نامداران باتجربه و ستارگان پرفروغ گروه بزرگسالان به بارز راه یافت و در میان بیش از ۵۵ سوارکار و بزرگان پرمثال، خودی نشان داد تا با هم او را تحسین کنیم. این دختر شایسته و پرتلاش در بارز شرکت کرد و به عنوان دهم نائل آمد و روزت افتخار گرفت تا همچنان با تمرین و ممارست در میدان بدرخشد.



مهرانا؛ بالا... بالا... بالاتر... بازم بالاتر... کی به ابرها می رسی؟

ابوالفضل منصوری و مهرانا بنی اسدی (مربی و شاگرد) در کنار تیم پر قدرت



درخشش عادل کشاورز با اسب کایدین بی غرور آفرین بود

نام ایران و عادل کشاورز در میان بزرگان باعث غرور بود

LONGINES Global Champions Tour of Doha
26th February - 1st March 2025
LONGINES GLOBAL CHAMPIONS TOUR

17 - CSI3* - Int. Jumping competition against the clock
Friday, 28 Feb 2025 - 09:00 hrs

OFFICIAL RESULT

Rank	H.No	Horse	Rider	Country	Time	Penalty	Total
1	417	Gerfried Puck	Gerfried Puck	AUT	0:58.00	0	0:58.00
2	353	Abdullah Alsharbaty	Abdullah Alsharbaty	KSA	0:58.00	0	0:58.00
3	389	Khaled Almoby	Khaled Almoby	KSA	0:58.00	0	0:58.00
4	314	Emanuele Gaudiano	Emanuele Gaudiano	ITA	0:58.00	0	0:58.00
5	319	Duarte Seabra	Duarte Seabra	POR	0:58.00	0	0:58.00
6	433	Janne Friederike Meyer	Janne Friederike Meyer	GER	0:58.00	0	0:58.00
7	326	Adel Keshavarz	Adel Keshavarz	IRI	0:58.00	0	0:58.00
8	307	Andre Sakakini	Andre Sakakini	ITA	0:58.00	0	0:58.00
9	333	Alexandra Afzal	Alexandra Afzal	USA	0:58.00	0	0:58.00

CSI3*-W - Faults & Time - 1.45m - Art. 238.2.1 - International | Horse
Thursday 13 February 2025

Course design

39 participants, 12 placed
Last updated 2025-02-13 16:06

Start list

Rank	Rider	Result
1	Gerfried Puck	0/61.46
2	Abdullah Alsharbaty	0/63.00
3	Khaled Almoby	0/64.34
4	Emanuele Gaudiano	0/65.55
5	Duarte Seabra	0/66.50
6	Janne Friederike Meyer	0/69.42
7	Adel Keshavarz	0/69.92
8	Andre Sakakini	0/70.06
9	Alexandra Afzal	0/71.15

پروازهای غرور آفرین یک ایرانی وطن پرست در جام جهانی پرش با اسب در کشور قطر

«عادل کشاورز»

در جمع بزرگان و بهترین‌های پرش با اسب جهان پرچم سه رنگ ایران را به اهتزاز در آورد

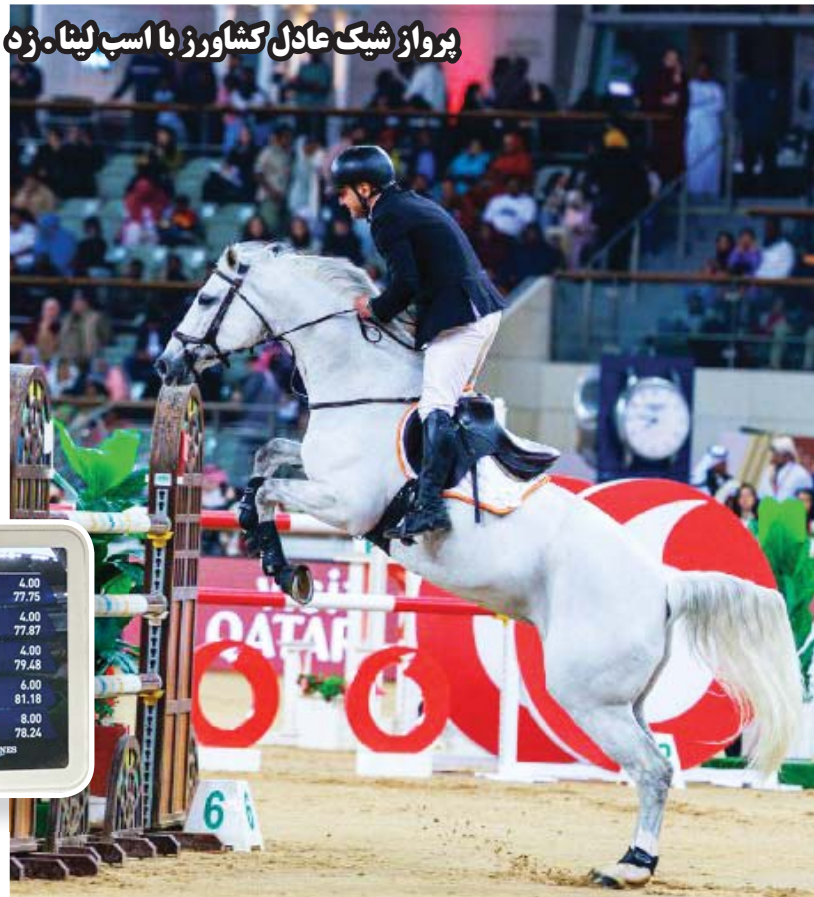
عادل کشاورز، به عنوان مطرح ترین سوارکار ایرانی در خارج از کشور به دعوت فدراسیون سوارکاری قطر در میان بزرگان جهان حضور ارزشمندی داشت

حضور شایسته‌ای داشت تا از حضور این لرقهرمان در جام جهانی پرش با اسب احساس غرور کنیم. در پایان این مقال باید گفت که عادل کشاورز در این رویداد جام جهانی عنوان خوبی کسب کرد و همواره جزو ۱۰ سوارکار برتر میدان جایگاه داشت.

معتبر بود تا پرچم سه رنگ ایران را در جنوب خلیج فارس در شهر دوحه به اهتزاز در آورد تا به افتخار آفرینی او به دیده احترام نگاه کنیم. عادل کشاورز سوارکار لرستانی که یک ایرانی وطن پرست به حساب می‌آید در این دوره از مسابقات ارزشمند جام جهانی با اسب «لینا زد» در ارتفاع ۱۵۵ سانتیمتر پرواز کرد و با اسب «کایدین بی» هم در مسابقات کلاس ۱۴۵ سانتیمتری

عادل کشاورز، چهره مطرح سوارکاری ایران که چندسال پیش در جمع ده سوارکار مطرح آسیا افتخار آفرینی کرده بود به دعوت فدراسیون سوارکاری قطر برای شرکت در مسابقات ورلدکاپ (جام جهانی ستاره دار) به دوحه رفت و با نمایش شیک و زیبا از فراز موانع بلند ۱۵۵ سانتیمتری عبور مقتدرانه داشت و نماینده شایسته سوارکاران ایرانی در این رویداد مهم و

پرواز شیک عادل کشاورز با اسب لینا زد دیدن داشت



FINAL RESULT

11	ANTOINE ERMANN	ITA	4.00
	Foxpit Grim		77.75
12	TOBIAS PFINGSTL	AUT	4.00
	Lavisto		77.87
13	DUARTE SEABRA	POR	4.00
	Cooper LB		79.48
14	ADEL KESHAVARZ	IRI	6.00
	Lina Z		81.18
15	KHALID MOHAMMED A S AL EMADI	KSA	8.00
	Chikita 0		78.24

بررسی فیلم «بازی را بکش» و مستند «خیابان سوم سئول»

وقتی نوروز به سانس سینما و وقت اضافه فوتبال می‌رسد



اشکان رضایی

فیلم «بازی را بکش»

بازی را بکش به تهیه‌کنندگی مصطفی و محسن کیایی و کارگردانی محمد ابراهیم عزیزی فیلم جسورانه‌ای است و قصد دارد پشت پرده فوتبال و بحث شرط‌بندی و فساد را به عنوان یکی از مشکلات تمام‌نشدنی فوتبال ایران نشان دهد، این خلاقیت و شجاعت در انتخاب و نزدیک شدن به سوژه به تنهایی قابل تحسین است. واقعیت این است که فساد حواشی فوتبال در شهرستان‌ها بسیار زیاد است. شرط‌بندی‌های کلان و مافیای زد و بند‌های بازیکن‌ها تبدیل به نوعی شغل شده و این تاسف بار است؛ همه این مسائل دستمایه ساخت این فیلم شده است. این فیلم با نام «توتو» کلید خورد و در مقطعی نام آن به «هجده قدم» تغییر کرد و در نهایت تبدیل به بازی را بکش شد. فیلم بازی را بکش ماجرای موسی (با بازی محسن کیایی)، پیشکسوت فوتبال را روایت می‌کند که پس از مرگ برادرش در یک سانحه ورزشی، به جستجوی دلایل این حادثه می‌پردازد. او در این مسیر با حقایق تلخ و تکان‌دهنده روبه‌رو می‌شود که نه تنها بر زندگی شخصی‌اش تأثیر می‌گذارد، بلکه پرده از واقعیت‌های ناخوشایند پشت پرده فوتبال برمی‌دارد. این فیلم در تلاش است تا نشان دهد دنیای پرزرق‌وبرق ورزش، از فساد و تبانی دور نیست. این فیلم بر اساس یک داستان واقعی ساخته شده است.

فیلم‌نامه روی سوژه گریا و ملت‌هایی دست گذاشته است و فیلمساز در مسیر روایت‌پردازی‌اش می‌کوشد تا عنصر تعلیق را چاشنی کار خود کند. کوشش کارگردان در این راستا موفق از آب درآمده است. فضایی شبیه به این فیلم را قبلاً دیده ایم؛ مثلاً آنچه قبلاً در شخصیت احمد (نوید محمدزاده) در فیلم «ناهید» از (ایدا پناهنده) دیدیم.

«بازی را بکش» نه تنها داستانی پرهیجان درباره فوتبال و ورزش ارائه می‌دهد، بلکه نقدی اجتماعی به فضای مسموم و آلوده‌ای است که گاه روح ورزش را تیره می‌کند. محسن کیایی درباره این اثر می‌گوید: «امیدوارم این فیلم بتواند سهم مهمی در نشان دادن چهره‌هایی داشته باشد که تلاش می‌کنند روح ورزش را با سیاهی آلوده کنند.» این فیلم مخاطبان را به تفکر درباره مسائل اخلاقی و اجتماعی فرا می‌خواند و نشان می‌دهد که چگونه تصمیمات پشت‌پرده می‌توانند زندگی افراد را تغییر دهند. یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های فیلم بازی را بکش، پرداختن به موضوعاتی است که تاکنون کمتر در سینمای ایران به آن‌ها پرداخته شده است. دنیای فوتبال، هرچند در ظاهر مملو از هیجان و شور است، اما لایه‌های پنهانی دارد که به‌ندرت مورد توجه قرار گرفته‌اند. فضای آلوده، تبانی‌های پشت‌پرده و رد و بدل شدن پول‌های کثیف، از جمله مسائلی هستند که در این فیلم با جسارت به تصویر کشیده شده‌اند.

مصطفی کیایی تهیه‌کننده این اثر در مصاحبه‌ای عنوان کرد که تهدیدها و مخالفت‌های شدیدی از سوی گروه‌هایی که از افشای این حقایق ناراضی بودند، تولید این اثر را با مشکلات جدی مواجه کرد اما با این‌حال، تیم تولید توانست با اراده‌ای محکم، این فیلم را به مرحله اجرا برساند. کیایی در مورد این فیلم می‌گوید: «دلیل اصلی ساخته شدن این فیلم، اتفاق‌های عجیبی است که در پشت صحنه ورزش به خصوص فوتبال می‌افتد مثلاً فضای مسموم و پر از تبانی و ردوبدل شدن پول‌های کثیف.» از زمان آغاز تولید، این فیلم با حواشی فراوانی همراه بوده

آنها است که قصه براساس آن پیش می‌رود. در این میان حمید مریض می‌شود و اکبر تصمیم می‌گیرد هرطور شده هزینه عمل او را تقبل کند. سکانس تحویل سال در این فیلم دقیقاً لحظه آشتی کنان حمید و اکبر است. پس از در آغوش گرفتن هم، سر سفره هفت‌سین، همه شروع به دعا خواندن می‌کنند و سال تحویل می‌شود. سفره هفت سین کوچکی که در غربت دوباره همه را دور هم جمع کرده است.

فیلم «کمال الملک»

زنده یاد علی حاتمی با تعصبی که بر امان‌های طراحی صحنه و نشان دادن آداب ایرانی در فیلم‌ها و آثارش داشت، یکی از برجسته‌ترین سکانس‌های تحویل سال را در سینمای ایران در فیلم «کمال‌الملک» به نمایش گذاشته. این فیلم که به زندگی نقاش بزرگ ایرانی می‌پردازد، با سکانس تحویل سال ۱۳۱۳ هجری قمری که مصادف با ۱۲۷۵ هجری شمسی است آغاز می‌شود. در این سکانس تمام جزئیات یک سفره هفت‌سین کاملاً ایرانی دیده می‌شود و ناصرالدین‌شاه با بازی عزت‌الله انتظامی را در میان سران و امیران کشور در کاخ گلستان می‌بینیم که در حال خواندن قرآن و دعای تحویل سال است. در نمایی دیگر، خارج از کاخ توپ‌های سلطنتی دیده می‌شود که با انفجار آنها، آغاز سال جدید را اعلام می‌کنند و از صدای این انفجار، سببها و ماهی‌ها به حرکت در می‌آیند.

در این بخش از کلاکت قصد داریم به طور مفصل به فیلم «بازی را بکش» بپردازیم. اثری که در جشنواره فجر امسال سر و صدا به پا کرد و مورد توجه اهالی سینما و علاقمندان فوتبال قرار گرفت.



در آخرین شماره

از کلاکت در سال جاری که

تحت عنوان «ویژه نامه نوروزی» تقدیم مخاطبان فرهیخته کیهان ورزشی می‌شود، قصد داریم به مفهوم نوروز در چند اثر شاخص سینمای ایران بپردازیم. سپس به سراغ یکی از جدیدترین فیلم‌های ورزشی که چندی پیش در چل و سومین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد، می‌رویم. این فیلم «بازی را بکش» نام دارد. این اثر به تهیه‌کنندگی مصطفی و محسن کیایی و کارگردانی محمد ابراهیم عزیزی فیلم جسورانه‌ای است و قصد دارد پشت پرده فوتبال و بحث شرط‌بندی و فساد را به عنوان یکی از مشکلات تمام‌نشدنی فوتبال ایران نشان دهد. در پایان نیز مستند «خیابان سوم سئول» که در جشنواره فجر هم حضور داشت را مورد بررسی قرار می‌دهیم.

اعتقادات باستانی و سنتی درباره لحظه تحویل سال، در خانه هر ایرانی وجود دارد. بسیاری معتقدند اگر در آن لحظات آرزو کنید حتما برآورده می‌شود و برخی می‌گویند در زمان سال تحویل در هر حالت و شرایطی باشید تا آخر سال در همان شرایط باقی خواهید ماند. اما هرچه است آن چند ثانیه و بعد صدای موسیقی مشهور سال تحویل، همیشه حال و هوای ویژه‌ای داشته و دارد. در سینما هم بارها این حال و هوا و لحظات پایانی سال و شروع سال جدید، دست‌مایه‌ای برای پیش‌برد داستان و یا حتی در برخی آثار، بهانه و هدف قصه بوده؛ لحظاتی که در خاطر همه سینما دوستان باقی است. اینجا قرار است تنها سراغ سکانس‌هایی از آثار سینمای ایران برویم که به طور اختصاصی به لحظه تحویل سال پرداخته‌اند.

فیلم «عنکبوت»

«عنکبوت» به کارگردانی ابراهیم ایرج‌زاد است. فیلم داستان قاتل سریالی مشهور دهه هشتاد، سعید حنایی است. مردی که طی یک سال، ۱۶ زن را در مشهد به قتل رساند. اما در همین فیلم تلخ، سکانس تحویل سال وجود دارد، سکانس که مخاطب با پیشرفت داستان، متوجه اهمیت آن لحظه می‌شود. در این سکانس می‌بینیم، سفره هفت‌سین محقری در خانه سعید و همسرش پهن شده و تلویزیون آغاز سال ۱۳۸۰ را اعلام می‌کند. سعید چند النگو به زنش به عنوان عیدی هدیه می‌دهد که بعد در ادامه داستان معلوم می‌شود که این النگوها مربوط به زنانی بوده که این قاتل سریالی کشته و از آنها ربوده است.

فیلم «مرد آفتابی»

این فیلم به کارگردانی همایون اسعدیان است. این فیلم داستان دو دوست به نام‌های حمید و اکبر است که برای کار به ژاپن می‌روند، اما اختلافاتی بین



است. به گفته تهیه‌کننده، گروه‌هایی که از افشای فساد در فوتبال هراس داشتند، با تهدید و کارشکنی سعی در متوقف کردن این پروژه داشتند. حتی نام اولیه فیلم، «توتو»، به دلیل حساسیت‌های موجود تغییر کرد. با وجود این چالش‌ها، تیم تولید تصمیم گرفت داستانی واقعی را به تصویر بکشد که برگرفته از تجربه‌های تلخ و ناگفته‌های فوتبال ایران است. به‌ویژه تلاش برای پرداختن به موضوعاتی چون تبانی و سوءاستفاده‌های مالی، این فیلم را به اثری متفاوت در سینمای ایران تبدیل کرده است.

اولین فیلم بلند داستانی محمدابراهیم عزیزی می‌کوشد تا یک درام ورزشی قصه‌گو باشد و با اتکا به خصیصه مهم قصه‌گویی، مخاطب را تا پایان داستان با خود همراه کند اما در این مسیر گاه دچار سردرگمی می‌شود. حسن جلیلی در کسوت فیلم‌بردار، عملکرد خوبی دارد و لانگ‌شات‌های او از طبیعت زیبای شمال ایران، خوش‌رنگ و لعاب از آب درآمده‌اند. محسن کیایی برای بازی در فیلم، لاغر کرده و باور پذیر ظاهر شده است. بازی وی در نقش «موسی» درخشان است. این فیلم یکی از معدود نقش‌آفرینی‌های او در فیلمی غیرکمدی است، که کاملاً از طنز و شیرینی شخصیتش فاصله گرفته و با لهجه به اندازه گیلانی و گرمی که خوب به صورتش نشسته، چیزی از آن شخصیت را به یادمان نمی‌آورد و حتماً به اثری مهم در کارنامه بازیگری او بدل خواهد شد. هدی زین الدین و محمد بحرانی هم از دیگر نقش‌آفرینان این اثر هستند.

«بازی را بکش» نخستین تجربه کارگردانی محمدابراهیم عزیزی در سینمای بلند است. عزیزی پیش از این در زمینه فیلم کوتاه فعالیت داشته و با این اثر، نگاه تازه‌ای را به سینمای اجتماعی و ورزشی ایران آورده است. ورود او به عرصه فیلم‌سازی بلند، همراه با حمایت کمیانی نوآر کارن فیلم و تلاش‌های تهیه‌کنندگان، نشان‌دهنده اهمیت این پروژه به‌عنوان اثری مستقل و خصوصی است.

موسیقی «بازی را بکش» یک موسیقی ارکسترال با تاکید بر سازهای کوبه‌ای است. فضای موسیقی فضایی است ملهم از فیلم که هیجان و غم در آن نقش ویژه دارد. پیام آزادی آهنگساز خوش قریحه آن را آهنگسازی کرده است که در جشنواره امسال گوزن‌های اتوبان را هم آهنگسازی کرده است. شاید مهم‌ترین ویژگی موسیقی «بازی را بکش» را باید در اورجینال بودن آن دانست. موسیقی که کمک زیادی به درک مخاطب از قصه می‌کند. یکی از بهترین سکانس‌های موسیقی در انتهای فیلم

و سکانس متفاوت فوتبال بازی کردن در شالیزار برج است. در این سکانس که هیجان و در عین حال فساد فوتبال را می‌بینیم، موسیقی همینقدر متناقض قصه را از زاویه دید خودش روایت می‌کند. موسیقی با سازهای زهی و پیانو و در عین حال حضور کوبه‌ای‌ها داستان را به شکلی همانقدر پرشور و پر غم تعریف می‌کند.

عوامل پشت صحنه این فیلم از چهره‌های مهم در سینمای ایران هستند. حسن جلیلی به‌عنوان مدیر فیلم‌برداری، نیما جعفری‌جوزانی در بخش تدوین، پیام آزادی در زمینه موسیقی متن و فرید ناظر فصیحی به‌عنوان طراح جلوه‌های ویژه بصری، از جمله افراد تاثیرگذار در تولید این فیلم هستند. سایر عوامل اصلی فیلم عبارتند از: صدابردار: امیر نوبخت‌حقیقی، طراح صحنه: مهدی موسوی، طراح گریم: عباس عباسی، طراح لباس: ثمین افتخاری، مدیر برنامه‌ریزی: امید جزینی، مدیر تبلیغات: میلاد کیایی و عکاس‌ها: روزبه خسروی، محسن کرمانی.

مستند «خیابان سوم سئول»

مستند خیابان سوم سئول به بازخوانی اتفاقات فوتبال ایران بعد از انقلاب و نقش سیاست و نهادهای غیرفوتبالی در سرنوشت فدراسیون و فوتبال ملی می‌پردازد. اظهارات چالش برانگیز روسای فدراسیون‌ها و مدیران ورزشی به اضافه نمایش تصویری تاریخی از فوتبال ایران که تاکنون به نمایش در نیامده بودند این مستند را

تماشایی کرده است. همچنین این مستند قرار است حواشی فوتبال ملی ایران در صعودهایش به جام جهانی در سه دهه اخیر را نشان بدهد. این فیلم هنگام پخش در جشنواره سینما حقیقت واکنش‌های متفاوتی را برانگیخت. محمودرضا رضایی کارگردان مستند «خیابان سوم سئول» درباره موضوع این مستند در گفت و گویی توضیح داد: «از سال ۱۹۹۶ میلادی و مقدماتی جام جهانی فرانسه درباره تیم ملی مستندها و برنامه‌هایی می‌ساختم که به شکل مختلف پخش می‌شدند ولی بیشتر جنبه گزارشی داشتند و مثلاً حضور ایران را روایت می‌کردند و از یک جایی به بعد تصمیم گرفتم که باید یک فیلم منسجم بسازم. تصمیم گرفتم یک فیلم منسجم از کل فوتبال ایران و حضور در جام جهانی‌های مختلف بسازم و به دنبال یک نخ تسبیح بوم و درنهایت تصمیم گرفتم باتوجه به روسای ادوار مختلف فدراسیون فوتبال که در صعود ایران به جام جهانی نقش داشتند، این مستند را پیش ببرم. با این حساب مستند «خیابان سوم سئول» از ریاست داریوش مصطفوی تا مهدی تاج را در برمی‌گیرد و فیلم‌برداری آن هم در جام جهانی قطر ۲۰۲۲ به پایان رسید».

محمودرضا رضایی پیش از این مستند ورزشی «فوتبال ایرانی»، «داستان یک صعود»، «لژیونرها» و «فوتبال ایرانی»، «دوباره فوتبال» و «وچ افتخار» را ساخته است.



گفت‌وگو با دیه‌گو جونیور، پسر «خدای فوتبال»:

جام‌های ۹۰ و ۹۴ را از پدرم دزدیدند!

○ سید محمد طاهر شاهین

می‌بایست با انتظارات بسیاری که از نام فامیل معروف او داشتند، زندگی می‌کرد. پس از چندین سال حضور در بین جوانان ناپولی، وی در سال ۲۰۰۱ به تیم زیر ۱۷ سال ایتالیا دعوت شد ولی در همان زمان بود که باشگاه دچار ورشکستگی شد. در تابستان راهی اسکاتلند شد تا برای دانفرملاین بازی کند ولی توافقی با مشاوران وی انجام نشد.

در عوض وی راهی جنوا در سری ب ایتالیا شد ولی برای ترکیب اصلی آنها به میدان نرفت و در نهایت هم پس از رسوایی تبانی در کسب نتیجه، این تیم راهی دسته سوم فوتبال ایتالیا شد. خیلی زود، او در تیم‌های سرویا، اینترناپولی، کوارتو و ونافرو، در حال بازی نیمه حرفه‌ای در سطح محلی بود. دیه‌گو جونیور توضیح می‌دهد: "مردم اغلب مرا با پدرم مقایسه می‌کنند ولی این تنها به صورت ظاهری امکان پذیر است. او منحصر به فرد بود و هیچکس را نمی‌توان با او مقایسه کرد. چرا باید من را با او مقایسه کنند؟ فقط به این دلیل که پسرش هستم؟ پسر لودویگ فان بتهوون هم نمی‌توانست مانند او بنوازد. می‌توانست؟ آنها خیلی با هم متفاوت بودند."

زندگی یک ساحل است

در مسیر به سمت ساحل از کنار ورزشگاه معروف "سن پائولو" گذشتیم که در دسامبر ۲۰۲۰ به "دیه‌گو آرماندو مارادونا" تغییر نام یافت. دیه‌گو جونیور می‌گوید: "همیشه رویای بازی با پیراهن ناپولی در ورزشگاه سن پائولو را داشته‌ام. امروز بچه‌ها رویای رئال مادرید یا منچستر سیتی را می‌بینند ولی من هنوز هم باشگاه خودم را دوست دارم."

ما وارد ساحل شدیم، جایی که محلی امن برای دیه‌گو جونیور

دنیا آمد. آن پسر که اکنون ۳۸ ساله است برای بازدید به این منطقه بازگشته است. او بزرگترین فرزند دیه‌گو مارادوناست و مادرش کریستینا سیناگرا اهل ناپل است. جدال قانونی طولانی مدتی درگرفته بود و نهایتاً در سال ۱۹۹۳، دادگاه ناپولی، مارادونای بزرگ را به عنوان پدر وی شناسایی کرد و نامش به دیه‌گو آرماندو مارادونا جونیور تغییر یافت.

کپی برابر اصل!

در شرایطی که از داخل اتومبیل مرسدس خود به آن حوالی خیره شده بود، خانه‌هایی با تراس زیبا و یک نرده محافظ در قسمت ورودی، خودنمایی می‌کردند. در این بین شباهت ظاهری اش به مارادونا، انکارناپذیر بود، همان قد و قواره، همان مشخصات ظاهری و صورت. خودش با خنده می‌گوید: "همان استعداد برای چاق شدن." او با نونزیا ازدواج کرد و دو فرزند به نام‌های دیه‌گو ماتیاس و ایندیا نیکول دارد. شاید او فرزند "خدای فوتبال" باشد ولی مثل او عمل نمی‌کند. خودش می‌گوید: "من یک آدم معمولی هستم. دوست دارم مردم این موضوع را درک کنند. من نیروی خارق‌العاده‌ای ندارم. چیزی بیشتر یا کمتر از سایر هم‌سن و سالهای خودم نشان نداده‌ام. درونگرا هستم و ارتباط گرفتن با مردمی که نمی‌شناسم برایم دشوار است."

اما چند مایل آن طرف‌تر، او به گرمی از ما استقبال کرد و یک قهوه پیشنهاد داد. قدی بلندتر از حد معمول دارد. وی ادامه می‌دهد: "دیه‌گو را به خاطر سادگی اش دوست دارم. او را دوست دارم، چون دیه‌گو است، نه به خاطر نام مشهورش. از روز اولی که همدیگر را ملاقات کردیم، با هم کنار آمدیم."

جواب رد به دانفرملاین

دیه‌گو جونیور تا سال ۲۰۰۳ پدرش را ندیده بود. مارادونا در نهایت در سال ۲۰۰۷ پس از ۲۱ سال انکار، او را به عنوان فرزند خود پذیرفت. دیه‌گو جونیور می‌گوید: "هر آنچه که اکنون هستم را به مادرم مدیونم. من در کنار او و مادربزرگ و پدربزرگم رشد کردم اما تاثیر پدرم هم در برخی از لحظات زندگی‌ام، مهم بوده است. من به عنوان دیه‌گو آرماندو سیناگرا متولد شدم اما چند سال بعد این اجازه را پیدا کردم که نام فامیل پدرم را داشته باشم. شش یا هفت سالم بود. داشتن نام مارادونا خاص و عجیب است. حتی وقتی از من می‌پرسیدند که منظورت چیست؟ آیا واقعا تو آقای مارادونا هستی یا اینکه با ما شوخی می‌کنی؟ همیشه سکوت می‌کردم."

بزرگترین بی‌عدالتی تاریخ ورزش

دیه‌گو جونیور می‌گوید: "اولین خاطره روشنی که از پدرم دارم به جام جهانی ۹۴ آمریکا باز می‌گردد. آن موقع فهمیدم که او کیست و چقدر در فوتبال و به طور کلی در دنیا فرد مهمی محسوب می‌شود. به خوبی به یاد دارم که پس از گلزنی مقابل یونان به سمت دوربین رفت و فریاد کشید. گرچه هیچ خاطره شخصی‌ای از وی نداشتم. حتی یادم هست که دو نفر او را برای انجام تست دوپینگ همراهی می‌کردند. جام ۹۴ شاهد بزرگترین بی‌عدالتی تاریخ در ورزش بود. جام‌های ۹۰ و ۹۴ از او دزدیده شدند. از آن دوران خاطرات خوبی ندارم."

علی‌رغم اینکه دیه‌گو جونیور، پدرش را ندیده بود،

بزرگ

شدن به عنوان پسر دیه‌گو

مارادونا، بدون اینکه کسی شما را بشناسد، کار آسانی نیست. حالا اما زاده ناپولی، پس از آنکه عشق و علاقه پدر را به خود دید و در کنارش در فوتبال ساحلی بازی کرد، در گفت‌وگوی اختصاصی با آخرین شماره مجله FourFourTwo توضیح می‌دهد که چگونه به آرامش رسیده است.

در تابستان ۱۹۸۶، نامگذاری بچه‌ها به نام دیه‌گو مارادونا، چیز عجیبی نبود. «پسر طلایی» در ۲ سال اول حضورش در پایین کوه وزوویوس، ناپولی را از یک تیم میان‌رده به باشگاهی که برای قهرمانی می‌جنگید، تبدیل کرده بود. او به تازگی هم توانسته بود جام قهرمانی فوتبال جهان را به‌همراه آرژانتین به دست آورد.

به نام دیه‌گو

مارادونا بهترین فوتبالیست دنیا بود که میلیون‌ها نفر ستایشش می‌کردند. یک هفته بعد از آنکه او، گل پیروزی بخش خورخه بورچاگا را در ورزشگاه آزتک ساخت، ۵/۵ درصد همه بچه‌های متولد شده در آرژانتین دیه‌گو نام گرفتند که افزایش چهار برابری نسبت به گذشته نشان می‌داد. برخی می‌گفتند که آمار و ارقام در جنوب ایتالیا هم چندان متفاوت نبوده است، بیش از کارل هاینتس در میلان و میشل در تورین که به احترام رومینگه و پلاتینی روی فرزندان پسر گذاشته شده بود.

ورود مارادونا در سال ۱۹۸۴ به "شهر دیوانگان فوتبال" - که نسبت به شهرهای بزرگتر شمالی در فقر بیشتری غوطه‌ور بود - نویدبخش و امید دهنده بود و جان تازه‌ای به ناپل بخشید. تقریباً هفت سال پس از آن، دو قهرمانی در اسکودتو، یک جام یوفا، جام حذفی و سوپر جام ایتالیا، دستاورد ستاره آرژانتینی برای مردم این شهر بود.

آنتونیو اسپوزیتو، رهبر آلترهای ناپولی با صدایی زمخت و خشن می‌گوید: "دیه‌گو نمایش دلپذیری داشت و یکی از ما بود. او در ناپل، خدای فوتبال بود. در واقع بهترین بازیکن تاریخ محسوب می‌شد و یک ابر انسان بود."

او اکنون صاحب مغازه‌ای در لارگو مارادوناست، منطقه‌ای در کوارتری اسپانیولی ناپل که محل نقاشی دیواری بزرگی از شماره ۱۰ آرژانتینی است که مردم از وی تجلیل می‌کنند، اشیا یا گل می‌آورند و حتی جایی برای عمده‌فروشی لوازم مختلف منزل محسوب می‌شود. پیش از آنکه این نقاشی دیواری در سال ۱۹۹۰ کشیده شود، این محل جایی برای تجمع افراد معتاد بود ولی حالا به مقصدی هر روزه برای گردشگران تبدیل شده است.

در ۲۰ سپتامبر ۱۹۸۶، دیه‌گو آرماندو سیناگرا در ناپل به



همیشه زندگی مرا تغییر داده است و امیدوارم این شرایط ادامه یابد. می خواهم بیش از این پیشرفت کنم."

اسطوره زنده

در آستانه ۴۰ سالگی به مردی تبدیل شده که اکنون به آرامش درونی دست یافته است. دیه گو جونیور معتقد است: "پسر مارادونا بودن، مایه افتخار است. او نمادی الهام بخش بوده و هست و یک اسطوره زنده محسوب می شود. در سالهایی که در کنارش بودم، چیزهای بسیاری به من آموخت. متأسفانه مدتها درگیر مصرف مواد مخدر بود. همیشه به درستی رفتار نمی کرد ولی چه کسی کامل است؟ می دانم که سالها در مورد من حرف های ناپسندی می زده است ولی باید این مسائل را کنار گذاشت. اینها ارزشی ندارند. در آن دوران پدرم نمی توانسته به درستی فکر کند. تنها او را با توجه به چیزهایی که مستقیماً به من می گفت، قضاوت می کنم."

خورشید پشت سر چتر بزرگ سمت چپ ما در حال غروب است. نسیم خوشی، خنکی مطبوعی را در بعد از ظهر برای ما به ارمغان آورده است. او می گوید: "من حتی با مادرم هم اینقدر صحبت نکرده بودم." علی رغم این چشم انداز فوق العاده باید او را ترک کنیم. دیه گو روی شن های ساحل با دیه گو ماتیاس بازی می کند. این یک خانواده معمولی با یک پدر معمولی است ولی او پسر یکی از "جاودان های تاریخ فوتبال" است.

سال ۲۰۱۶ هر دو در یک تیم برای یک بازی خیریه در رم به میدان رفتند. مارادونای بزرگ چند ماه قبل از این بازی گفته بود: "خوشحالم که در کنار پسرم بازی خواهم کرد. او را خیلی دوست دارم. بسیار شبیه خودم است."

مربی سختگیری نیستم

از زمانی که پدرش از دنیا رفته، او به دنیای مربیگری در تیم های کوچکتر وارد شده است، تیم هایی مثل ناپولی یونایتد، پومی و مونت کالچو و اکنون بیشتر زمان خود را با تیم دسته پنجمی ایبارا در تنه ریف سپری می کند. در اکتبر گذشته هدایت این تیم اسپانیایی را بر عهده گرفت. زمانی که وی وارد این باشگاه شد، آنها از هفت بازی نخست خود تنها هفت امتیاز به دست آورده بودند و خطر سقوط به شدت تهدیدشان می کرد. حالا اما پس از شش بازی بدون شکست، در آستانه حضور در رقابتهای حذفی هستند. وی می گوید: "از زندگی خودم به عنوان مربی، راضی هستم. وقتی بازی می کردم معتقد بودم که یک مربی باید سختگیر باشد ولی اکنون اینگونه نیستم. به سختی می توانم خودم را به عنوان مربی تعریف کنم اما اگر مجبور به انجام چنین کاری شوم، خواهم گفت که با بازیکنانم صادق هستم. امیدوارم مربیگری، آینده من باشد ولی باید در این راه خود را بازتعریف کنید و دوباره بسازید. اگر مجبور به تغییر مسیر خود باشم، چنین کاری را انجام خواهم داد. فوتبال

محسوب می شد. او یک بازیکن خوب فوتبال ساحلی بود. در فینال جام جهانی فوتبال ساحلی ۲۰۰۸ برای ایتالیا مقابل برزیل گلزنی کرد و بعد به ناپولی کمک کرد تا به اولین عنوان قهرمانی خود در رقابتهای ساحلی دست یابد، همان کاری که پدرش روی چمن انجام داده بود.

موفقیت های خودم را داشتم

او ادامه می دهد: "بدون شک نام فامیل من یک نقص و مانع محسوب می شد. گاهی اوقات به من می گویند اگر می خواهی تا این اندازه در مرکز توجه نباشی، تنها کاری که باید انجام دهی این است که فوتبال بازی نکنی. ولی من عاشق فوتبال هستم و دوست دارم این کار را ادامه دهم. من هم موفقیت های خودم را داشته ام، البته به شیوه خودم. بیش از ۱۰۰ بازی برای تیم فوتبال ساحلی ایتالیا انجام داده ام و در دو جام جهانی و دو قهرمانی اروپا برای این تیم به میدان رفته ام. چنین اتفاقی به دلیل نام من یا نام پدرم رخ نداده است. من یکی از ۱۰ بازیکن برتر فوتبال ساحلی ایتالیا در تاریخ محسوب می شوم. در سطح جوانان هم برای ایتالیا فوتبال بازی کرده ام. درست است، من مثل لیونل مسی یا کریستیانو رونالدو نیستم و در سری آ هم بازی نکرده ام ولی این موضوع تا اندازه ای به دلیل نام فامیل من بوده است."

خوشبختانه روابط او با پدرش رو به بهبود گذاشت. در





■ محمود محمدی

نمایش درخشان آزاد و فرنگی‌کاران، سال ۱۴۰۳ را ماندگار کرد

کسب بیشترین مدال کشتی در تاریخ المپیک



سال ۱۴۰۳ برای کشتی و کشتی‌گیران سال المپیک بود؛ تابستان امسال بازیهای المپیک ۲۰۲۴ در شهر پاریس برگزار شد و مطابق انتظار کشتی‌نه تنها بهترین نتایج را در میان تمام تیم‌های ایرانی کسب کرد بلکه توانست با کسب ۸ مدال از ۱۱ سهمیه بر کورد بیشترین مدال کسب شده در تمام ادوار المپیک را بشکند. در پاریس از ۱۱ کشتی‌گیر اعزامی، ۸ کشتی‌گیر موفق به کسب مدال شدند که سعید اسماعیلی و محمد هادی ساروی در اوزان ۶۷ و ۹۷ کیلوگرم به مدال طلا، رحمان عموزاد، حسن یزدانی، علیرضا مهمدی، امیر حسین زارع در اوزان ۶۵، ۸۶، ۸۷ و ۱۲۵ کیلوگرم به مدال نقره، امیر علی آذرپیرا و امین میرزا زاده در وزن ۹۷ و ۱۳۰ کیلوگرم به مدال برنز دست یافتند. این نتایج از نظر تعداد مدالهای کسب شده، بهترین نتایج کشتی در طول تاریخ حضورش در المپیک‌ها بود.

تاریخ‌سازی فرنگی‌کاران با کسب ۴ مدال

مسابقات کشتی در المپیک با رقابت فرنگی‌کاران شروع شد و شاگردان حسن رنگرز با کسب ۲ مدال طلا، یک مدال نقره و یک مدال برنز برای اولین بار با ۴ مدال در المپیک تاریخ‌ساز شدند و بهترین عملکرد را بین تیم‌های حاضر از خود به جا گذاشتند. برای تیم ایران سعید اسماعیلی در وزن ۶۷ کیلوگرم و محمد هادی ساروی در وزن ۹۷ کیلوگرم به مدال طلا علیرضا مهمدی در وزن ۸۷ کیلوگرم به مدال نقره و امین میرزا زاده در وزن ۱۳۰ کیلوگرم به مدال برنز دست یافتند. همچنین مهدی محسن‌نژاد در وزن ۶۰ کیلوگرم پنجم شد و امین کلویانی نژاد نیز در وزن ۷۷ کیلوگرم در جایگاه هشتم قرار گرفت.

در وزن ۶۷ کیلوگرم سعید اسماعیلی در دور نخست با نتیجه ۱۰ بر صفر اسحاق قلی‌وزا الجزایر را شکست داد. وی در دور بعد و در مرحله یک چهارم نهایی با نتیجه ۹ بر صفر از سد لوئیس اور تاسانچز قهرمان جهان و المپیک از کوبا گذشت و به مرحله نیمه‌نهایی راه یافت. اسماعیلی در این مرحله در یک کشتی‌هیجانی با نتیجه ۱۰ بر ۴ از سد اسلاویک گالستیان از ارمنستان گذشت و به دیدار فینال راه یافت. وی در دیدار پایانی با نتیجه ۶ بر ۵ از سد پرویز نصیب‌اف نایب قهرمان المپیک از اوکراین گذشت و به مدال طلا دست یافت.

در وزن ۹۷ کیلوگرم هم محمد هادی ساروی در دور اول با نتیجه ۱۰ بر یک جوزف راواز آمریکار را شکست داد. وی در دور بعد با نتیجه ۸ بر صفر اوزور ژورژوبیکوف از قرقیزستان را مغلوب کرد و به مرحله نیمه‌نهایی راه یافت. ساروی در این مرحله با نتیجه ۶ بر صفر محمد جبر از مصر را از پیش رو برداشت و به دیدار فینال راه یافت. ساروی در دیدار پایانی با نتیجه ۴ بر یک از سد آرتور الکسانیان قهرمان جهان و المپیک از ارمنستان گذشت و به مدال طلا رسید.

۳ طلایی‌کاه دست‌آزادکاران پرید

در کشتی آزاد، شاگردان محسن کله‌با ۳ نقره و یک برنز به کار خود پایان دادند. به لحاظ تعداد مدال، قطعاً کسب ۴ مدال در وزن ارزشمند بود اما هر ۳ کشتی‌گیری که به فینال رسیده بودند نمی‌توانستند طلایی شوند ولی در کمال ناباوری دست‌آنها از رسیدن به مدال طلا کوتاه ماند. در وزن ۶۵ کیلوگرم، رحمان عموزاد می‌توانست کشتی ایران را صاحب نشان طلایی ۶۵ کیلو کند، اگر در این سال‌ها کشتی گرفتن با ژاپنی‌ها را هم به مهارت‌های قبلی خود اضافه کرده بود. او در فینال دقیقاً همان سبکی کشتی گرفت که با بقیه حریفانش می‌گرفت، همان مدلی که ژاپنی‌ها برای امتیاز گرفتن به آن احتیاج دارند.

در وزن ۸۶ کیلوگرم، حسن یزدانی بعد از جراحی کتف، سرانجام خودش را به المپیک رساند و در یک تورنمنت شرکت کرد و همین شد ملاک تشخیص وضعیت کتف او و پس از آن نیز راهی المپیک شد. یزدانی در فینال از همان ابتدا کتفش را گرفت و بارها و بارها پزشک روی تشک آمد. چندین روایت از او بعد از فینال منتشر شد از

محمدی در وزن ۶۳ کیلوگرم نیز به مدال برنز رسیدند. در پایان این رقابت‌ها مجمع عمومی شورای کشتی آسیا برگزار شد و در انتخاب برترین‌های کشتی آسیا، پژمان درستکار سرمربی سابق تیم ملی کشتی آزاد کشورمان، به عنوان برترین مربی سال ۲۰۲۳ و امین میرزا زاده به عنوان برترین فرنگی‌کار آسیا انتخاب شدند.

قهرمانی تیم آزاد در رقابت‌های نوجوانان آسیا

رقابت‌های کشتی فرنگی نوجوانان قهرمانی آسیا هم روزهای ۲ و ۳ تیرماه در شهر امان کشور اردن برگزار شد و در پایان تیم ایران با کسب ۳ مدال طلا، ۴ مدال نقره و ۳ مدال برنز به عنوان نایب قهرمانی آسیا دست یافت. مادر مسابقات کشتی آزاد نوجوانان قهرمانی آسیا، نوجوانان ایران با کسب ۵ مدال طلا و ۲ مدال برنز قهرمان آسیا شدند.

سومی‌کشتی آزاد در مسابقات نونهالان آسیا!

رقابت‌های کشتی فرنگی نونهالان قهرمانی آسیا هم ۲۶ تیرماه در شهر سیراچا کشور تایلند برگزار شد و نونهالان ایران با کسب ۳ مدال طلا، ۲ مدال نقره و ۲ مدال برنز به عنوان قهرمانی آسیا رسیدند. در کشتی آزاد اما شرایط فرق داشت و تیم ایران به عنوان سومی آسیا بسنده کرد! ایران در این رقابت‌ها به ۳ مدال طلا، ۱۰ مدال نقره و ۲ مدال رسید.

آزاد و فرنگی‌کاران بر بام کشتی جوانان آسیا

تایلند چند روز بعد میزبان مسابقات قهرمانی جوانان آسیا بود و این بار هم در کشتی فرنگی تیم ایران با کسب ۶ مدال طلا، ۱۰ مدال نقره و ۲ مدال برنز مقتدرانه عنوان قهرمانی آسیا را از آن خود کرد. در کشتی آزاد هم تیم ملی کشتی آزاد جوانان با کسب ۵ مدال طلا، ۲ مدال نقره و ۲ مدال برنز به عنوان قهرمانی رقابت‌های آسیا رسید.

قهرمانی و نایب قهرمانی نوجوانان در جهان

چند روز پس از المپیک یعنی اواخر مردادماه تیم ملی کشتی فرنگی نوجوانان ایران در امان اردن به روی تشک‌های مسابقات

جمله اینکه شب قبل از فینال در داشته و تمام شب روی دست او بخ گذاشته شده هر چند یزدانی این موضوع را در تکذیب کرد و گفت تاپیش از فینال هیچ مشکلی در کتفش نداشته است. یزدانی با قره مناسبی مواجه شد، آن هم در وزنی که کم‌مدعی است و تاپیش از این همه مدعیانش با اختلاف بسیار بالا، پایین‌تر از تیلور و یزدانی قرار می‌گرفتند. یزدانی نه با حریف روسی الاصل بلغاری و نه آرون بروکس آمریکایی تافینال رو در رو نشد. ماگومد رمضانوف بلغاری هم در نیمه‌نهایی بروکس آمریکایی را برادر در فینال ۷ بر یک از سد یزدانی گذشت تا حسن به مدال نقره بسنده کند. یزدانی اگر می‌توانست در پاریس مدال طلا را کسب کند، هم‌زمان پرافتخارترین ورزشکار المپیک و بهترین کشتی‌گیر تاریخ کشورمان می‌شد.

کشتی آزاد و فرنگی قهرمان آسیا شدند

اگر از المپیک فاصله بگیریم که مهم‌ترین رقابت کشتی‌گیران ایرانی در سال ۱۴۰۳ بود، باید گفت که نخستین رویداد رسمی ورزشکاران مادر سالی که گذشت رقابت‌های قهرمانی آسیا بود که در ماه‌های ابتدایی سال در بیشکک قرقیزستان برگزار شد و آزادکاران ایران با کسب ۵ مدال طلا و ۳ مدال برنز به عنوان قهرمانی دست یافتند. برای تیم ایران رحمان عموزاد در وزن ۶۵ کیلوگرم، امیر محمد یزدانی در وزن ۷۰ کیلوگرم، محمد نخودی در وزن ۷۹ کیلوگرم، امیر حسین فیروزپور در وزن ۹۲ کیلوگرم، امیر حسین زارع در وزن ۱۲۵ کیلوگرم به مدال طلا، حسین ابوذری در وزن ۷۴ کیلوگرم، هادی وفایی پور در وزن ۸۶ کیلوگرم و محمد حسین محمدیان در وزن ۹۷ کیلوگرم به مدال برنز دست یافتند. در کشتی فرنگی هم ایران با کسب ۴ مدال طلا، ۳ مدال نقره و ۲ مدال برنز با اقتدار عنوان قهرمانی قاره کهن را از آن خود کرد. در این رقابت‌ها سعید اسماعیلی در وزن ۶۷ کیلوگرم، ناصر علیزاده در وزن ۸۷ کیلوگرم، محمد هادی ساروی در وزن ۹۷ کیلوگرم و امین میرزا زاده در وزن ۱۳۰ کیلوگرم به مدال طلا دست یافتند، پویا دادمرز در وزن ۵۵ کیلوگرم، محمد رضا ستمی در وزن ۷۲ کیلوگرم و رسول گرمسری در وزن ۸۲ کیلوگرم صاحب مدال نقره شدند و امیرزاده بزرگی و ایمان



فرزوز مجتهدی



قهرمانی جهان رفتند و با کسب ۳ مدال طلا و ۳ مدال برنز قهرمان شدند. در کشتی آزاد نیز، آزادکاران نوجوان ایران با کسب ۲ مدال طلا، ۲ مدال نقره و ۲ مدال برنز بعنوان نایب قهرمانی رقابت‌های جهانی دست یافتند.

بازگشت مجدد در ستکار

سوم شهریور ماه رئیس فدراسیون کشتی در حکمی پژمان در ستکار را مجدداً به سمت سرمربیگری تیم ملی کشتی آزاد ایران منصوب کرد. در ستکار در شرایطی دوباره روی نیمکت تیم ملی نشست که چند ماه پیش از المپیک جایش را به محسن کوه داده بود و نتوانسته در میدان حساس پاریس همراه کشتی گیران باشد.

مرگ پرافتخارترین آزادکار تاریخ

یکی دیگر از اتفاقات مهم کشتی در سالی که گذشت، مرگ "الکساندر مدوید" پرافتخارترین آزادکار کشتی تاریخ بود. "الکساندر مدوید" رقیب جهان پهلو تختی که ۳ مدال طلای المپیک، ۷ مدال طلا، ۱ مدال نقره و ۱ مدال برنز جهان را در کشتی آزاد برای اتحاد جماهیر شوروی کسب کرده بود، ۱۲ شهریور ماه در گذشت.

قهرمانی شاگردان «باوفا» در مسابقات جوانان جهان

شهریور ماه مسابقات کشتی جوانان قهرمانی جهان پونته و در کشور اسپانیا برگزار شد و فرنگی و آزادکاران ایران به عنوان قهرمانی و نایب

قهرمانی رسیدند. در کشتی فرنگی تیم ایران با هدایت باوفا با کسب ۴ مدال طلا، ۱ مدال نقره و ۱ مدال برنز بعنوان قهرمانی رسید. در کشتی آزاد هم تیم کشورمان با کسب ۳ مدال طلا، ۱ مدال نقره و ۲ مدال برنز عنوان نایب قهرمانی دست یافت.

اولین قهرمانی کشتی آزاد در رقابت‌های زیر ۲۳ سال جهان

اوایل آبان ماه اتفاق مهمی رخ داد و تیم زیر ۲۱ سال کشتی آزاد به عنوان قهرمانی جهان دست یافت. رقابت‌های کشتی آزاد زیر ۲۳ سال قهرمانی جهان در شهر تیرانا کشور آلبانی برگزار شد و در پایان تیم ایران با هدایت پژمان در ستکار به ۳ طلا، یک نقره و ۳ مدال برنز دست یافت. با این مدالها ایران برای اولین بار در تاریخ رقابت‌های زیر ۲۳ سال جهان، عنوان قهرمانی را از آن خود کرد. در کشتی فرنگی هم نتایج خوبی بدست آمد و شاگردان حسن رنگرز با کسب ۳ مدال طلا و ۴ مدال برنز عنوان قهرمانی جهان را بدست آوردند.

قهرمانی سایپا و شهرداری مسجد سلیمان در لیگ

اواسط آذر ماه نیز پیرونده رقابت‌های لیگ برتر کشتی آزاد و فرنگی بسته و از چهره تیم‌های برتر رونمایی شد. در کشتی آزاد سایپا در دیدار فینال، با نتیجه ۶ بر ۴ مقابل تیم بانک شهر قهرمان دوره قبل این رقابت‌ها به برتری دست یافت و عنوان قهرمانی از آن خود کرد. در دیدار رده بندی نیز تیم ستارگان پاس ساری با نتیجه ۶ بر ۴ از سد تیم صنایع غذایی

معینی پور گذشت و بعنوان سوم رسید. در کشتی فرنگی نیز عنوان قهرمانی به تیم پر مهره شهرداری مسجد سلیمان رسید. این تیم در فینال با نتیجه ۸ بر ۲ مقابل تیم نفت و گاز زاگرس جنوبی به برتری رسید و بعنوان قهرمانی دست یافت. در دیدار رده بندی نیز تیم آلیوس با نتیجه ۵ بر ۵ و امتیاز مثبت ۲۲ به ۱۹ مقابل تیم دانشگاه آزاد اسلامی به پیروزی رسید و سوم شد.

مرگ ناگهانی بوایسار سایتی اف

اما ابتدای اسفندماه خبر درگذشت بوایسار سایتی اف علاقه مندان به کشتی را در بهت فرو برد. همه چیز از پست‌های صفحه اتحادیه جهانی کشتی در اینستاگرام آغاز شد؛ اتحادیه جهانی کشتی در دو پست متوالی در چند دقیقه دو تصویر سیاه و سفید از یکی از مهمترین چهره‌های کشتی جهان در تاریخ را به نمایش گذاشت.

نمایش قدرت واقعی کشتی ایران

به دور از اتفاق تلخ و شیرین سال ۱۴۰۳، نگاهی گذرا به نتایج کشتی در این سال قدرت واقعی کشتی ایران را نشان داد. در سالی که گذشت هیچ رویداد رسمی‌ای نبود که آزادفرنگی کاران ایران به آن اعزاز شوند و یکی از سه جایگاه اول، دوم یا سوم را کسب نکنند؛ در قدرت کشتی ایران همین بس که ضعیف‌ترین نتیجه ما در سال ۱۴۰۳ سومی کشتی آزاد در مسابقات نونهالان آسیا بود.

ورزشگاه بزرگ؛ اعتبار، افتخار و یاد آور خاطرات خوش

■ بهمن اسدی

آن هم در کشوری مثل ایران دچار چنین مشکلی شویم را باید تلخ‌ترین رویداد سال ورزش بدانیم.

کمی نونواری

با گذشت زمانی طولانی و در پی فشارهای بسیار از سوی فوتبالی‌ها سرانجام این مجموعه با بازسازی به چرخه فعالیت برگشت. این اتفاق در روزهای پایانی سال محقق شد. اگر تاپیش از این تیم ملی و نیز تیم‌های پرطرفدار پایتخت خیلی قدر این مجموعه و ارزش‌های آن را نمی‌دانستند اما پس از این اتفاق باور می‌کنند که میزبانی در آزادی چه موهبت بزرگی به‌شمار می‌رود. اگر چه هنوز تابا بازسازی کامل فاصله‌ای زیاد داریم.

تاریخچه‌ای کوتاه از ورزشگاه آزادی

ورزشگاه آزادی تهران معروف به "استادیوم" یکصدهزار نفری در تاریخ ۲۷ اسفندماه سال ۱۳۵۰ با بازی دو تیم پرسپولیس و کروزیروی برزیل به چرخه فعالیت وارد شد. این دیدار چهار بر دو به سود برزیلی‌ها به پایان رسید. توستاتو اولین گلزن خارجی و صفر ایرانی‌اک اولین گلزن ایرانی این ورزشگاه هستند. این ورزشگاه برای میزبانی بازی‌های آسیایی ۱۹۷۴ تهران ساخته شد.

ورزشگاه آزادی بالاترین معیارهای بین‌المللی دوران خود با مساحت ۱۴۱۰۰۰ مترمربع ساخته شد. طراحی و ساخت این ورزشگاه را عبدالعزیز فرمانفرمایان به عهده گرفت و در تاریخ ۲۶ مهر ۱۳۵۰ گشایش یافت و در ۱۰ شهریور ۱۳۵۳ و همزمان با بازی‌های آسیایی سال ۱۹۷۴ تهران رسماً بازگشایی شد.

طبق گزارشی که در سال ۱۳۹۲ در بلیچرپورت منتشر شد، ورزشگاه آزادی در میان ۲۰ ورزشگاه برتر جهان جای گرفت. همچنین رسانه‌های مطرح جهان از جمله گاردین این ورزشگاه را به عنوان یکی از بزرگ‌ترین ورزشگاه‌های جهان معرفی کرده‌اند. نخستین بازی تیم ملی فوتبال ایران در این ورزشگاه، دیدار مقابل کره شمالی در روز ۱۴ اردیبهشت ۱۳۵۲ و در چارچوب مسابقات مقدماتی جام جهانی ۱۹۷۴ بود که در پایان با تساوی بدون گل خاتمه یافت.

در بازسازی مجموعه آزادی چه گذشته است؟

زمین فوتبال آزادی پس از طی یک دوره بازسازی در ضلع غربی در شرایطی آماده بهره‌برداری مجدد شد که بخش‌های زیادی از آن تغییر کرد و دارای امکانات جدید شده است. بیش از یک سال از آغاز بازسازی ورزشگاه آزادی تهران گذشت و این ورزشگاه با برگزاری دیدار دوستانه بین دو تیم منتخب استقلال و پرسپولیس و منتخب ۹۸ آماده فعالیت مجدد شد. بلافاصله اولین مسابقه رسمی در هفته پانزدهم و میان دو تیم استقلال تهران و سپاهان در این ورزشگاه برگزار شد تا برای اولین بار در فصل بیست و چهارم از یک مسابقه میزبانی کرده باشد.

تعطیلی‌های کار ساز

به دستور مسئولان وقت در وزارت ورزش و جوانان،

اگر نسل‌های اولیه فوتبال ایران خاطرات فراوانی از ورزشگاه پیر پایتخت (امجدیه) دارند و در آن تلخ و شیرینی‌های بسیاری را تجربه کرده‌اند، نسل‌های اخیر فوتبال ایران با ورزشگاه آزادی روزهای پرفراز و نشیبی را پشت سر گذاشته‌اند.

ورزشگاه ملقب به یکصد هزار نفری به گونه‌ای افتخاری برای ورزش و فوتبال ما بوده که همه مهمانانش طی نیم قرن اخیر با احترام از آن و محیطش یاد کرده‌اند. هیاهو و گرمای روی سکوها این ورزشگاه همیشه نعمتی برای تیم ملی فوتبال ما بوده تا در مقابل حریفان باتوانی مضاعف به موفقیت برسد. این مجموعه با این همه افتخار و خاطر اما آن چنان که شاید و باید مورد توجه و نگهداری واقع نشده تا طی سال‌های اخیر خطر آفرین باشد.

ورزشگاه آزادی که در زمان ساخت با "استاندارد" های بالا در دوران خود همراه بود در روزهایی که باید به لحاظ سیدگی و نگهداری مورد نظر بود با چنین توجهی مواجه نشد تا دچار مشکلات فراوانی باشد.

فقط بهره‌برداری و دیگر هیچ

در حالی که طی سال‌های اخیر بهره‌برداری از این ظرفیت بزرگ به اوج رسیده و رشته‌های ورزشی بسیاری همچنان این مجموعه بوده‌اند گویا هیچکس در قبال نوسازی آن خود را مسئول نمی‌داند. از دو دهه پیش زمزمه لرزان بودن ستون‌های این مجموعه به گوش رسیده و هر از چندگاهی دستی به سر و روی آن کشیده شده است اما هرگز شاهد تعمیرات اساسی در آن نبودیم تا با خروج آن از چرخه فعالیت ناگهان دست فوتبال را خالی‌تر از حد تصور یافتیم.

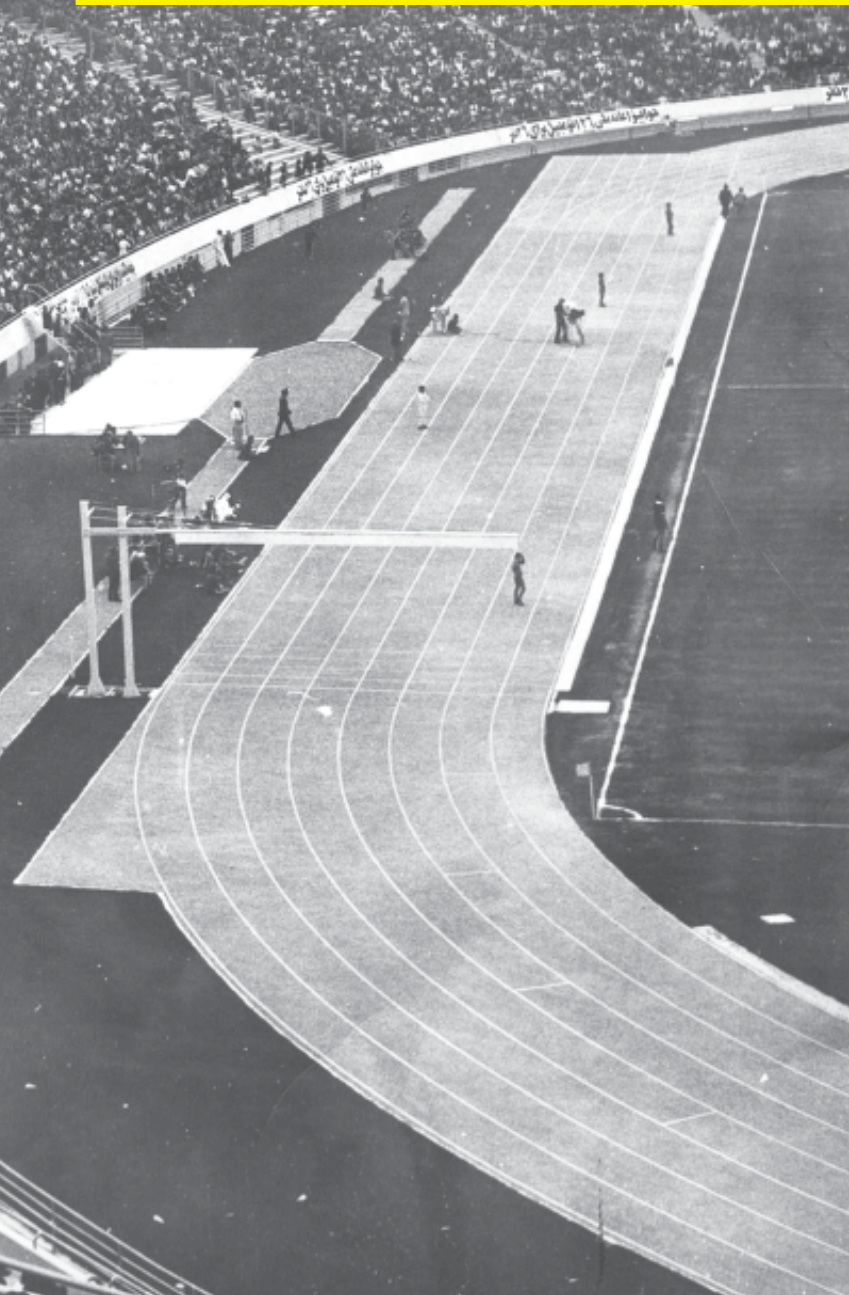
کمبود تخصص و حمایت

ورزشگاه آزادی به عنوان یک "استادیوم" ممتاز و مطرح بین‌المللی با کمال تأسف در زمان‌هایی به عنوان محل بازی‌های معمولی و بدون تماشاگر از مدیریت ضعیف خود حکایت کرد. مدیریتی که با وجود تلاش‌های صورت گرفته یا تخصص لازم را در این زمینه نداشت و با عدم حمایت لازم کارایی خود را بروز نداد.

سال عجیب «آزادی»

سال ۱۴۰۳ را باید سالی عجیب در چرخه کاری مجموعه آزادی در نظر بگیریم. سالی که همزمان با شروع برخی بازسازی‌های عجیب و طولانی مدت در این مجموعه ناگهان برخی از مجموعه‌های ساخته شده بعد از انقلاب هم امکان بهره‌برداری را نداشتند. این امر از نبود مدیریت آگاه و برنامه درست حکایت داشت تا اتفاقات عجیبی در فوتبال ما رقم بخورد.

طی سال ۱۴۰۳ و در خلاصه زمین "استاندارد" بین المللی تیم‌های باشگاهی ایرانی و حتی تیم ملی به مشکل جدی خوردند و حتی برخی اوقات مجبور شدند تا در سایر کشورها سفر میزبانی بپهن کنند که شاید در سطح جهان و در طول تاریخ رقم نخورده باشد. بازی در زمین بی طرف در فوتبال بنا به بسیاری از دلایل رخ داده است اما این که ما به دلیل نداشتن زمین "استاندارد"



فضای "مدیاسنتر" خبرنگاران، ساخت و ایجاد تونل ورودی و خروجی مجزای خبرنگاران و پله‌های اضطراری و همچنین نصب دو اسکوربرد جدید، برج‌های نور و همچنین نوسازی و تجهیز موتورخانه و هواسازها نیز انجام شد.

اسکوربرد جدید

یکی از تغییرات مهم، افزایش مساحت اسکوربرد است که ۴۰ مترمربع بزرگ‌تر از قبل شد و قابلیت تصویری نزدیک به کیفیت ۴K دارد. در بازسازی این بخش، پنج سوئیت جدید اضافه شده است، در حالی که پیش‌تر چنین امکاناتی وجود نداشت. تصویری که پیش‌تر در رسانه‌ها، درباره نشست آب و مشکلات دیگر منتشر می‌شد، کاملاً برطرف شد. در این بازسازی ۲۲ هزار صندلی ورزشگاه، طرح پیکسلی برای تمامی صندلی‌ها در نظر گرفته شده و تمامی نرده‌ها و حفاظ‌های قدیمی با

ورزشگاه آزادی برای بازسازی هر چه بهتر از ابتدای فصل جاری میزبان هیچ رویداد ورزشی نبود و این‌گونه پیش از این گفته می‌شد که شاید زمان بهره‌برداری از این ورزشگاه به سال ۱۴۰۴ کشیده شود اما با تلاش شبانه‌روزی عوامل، ورزشگاه آزادی در هفته پانزدهم لیگ برتر فصل جاری آماده برگزاری مسابقات شد.

وضعیت جایگاه خبرنگاران

عملیات مقاوم‌سازی، نوسازی، تجهیز و استانداردسازی ورزشگاه آزادی که شامل ضلع غربی بود در حالی به پایان رسید که تمام عوامل کارگاه در دو شیفت صبح و بعدازظهر مشغول به فعالیت بودند تا ورزشگاه آزادی آماده میزبانی از مسابقات لیگ و بین‌المللی شود. در فاز نخست بازسازی مقاوم‌سازی، بازسازی و استانداردسازی ۲۲ جایگاه انجام شد. علاوه بر سکوها تماشاگران، بازسازی کامل جایگاه ویژه، جایگاه خبرنگاران، جایگاه "VIP"، "CIP"، سوئیت‌ها،



مدل‌های جدید جایگزین شدند. اتاق فرمان نیز کاملاً تخریب و مقاوم‌سازی شد، چرا که تمام سیستم‌های جدید به این بخش متصل می‌شوند. در این پروژه، بیش از ۱۰۰ کیلومتر خطوط آب، فاضلاب و برق کشیده شد و حدود ۴۴۴ متر مربع کاشی و سرامیک نصب شد. همچنین، حدود ۱۰۰ تن بتونه و مصالح مشابه برای پر کردن خلل و فرج سطوح مختلف استفاده شد. هزینه مجموع این بازسازی حتی از ۱/۲۰۰ میلیارد تومان فراتر رفت و به گفته مسئولان، در آینده بیشتر از این مبلغ تخمین زده می‌شود. همچنین، ساختمان ۷ هزار مترمربعی جدیدی در مدت تنها چهار ماه ساخته شده و سوئیت‌های مجزایی هم در نظر گرفته شد.

در آمدسازی و گردشگری

مجموعه ورزشی آزادی در حالی به فعالیت مجدد

خود لیخنند که حرف‌های بسیاری در این خصوص می‌توان داشت. مجموعه‌ای که می‌تواند منجر به اعتبار بخشی و اعتماد سازی نسبت به ورزش باشد کماکان نیاز به توجه ویژه دارد. این ظرفیت بزرگ حتی می‌تواند مثل بسیاری از مجموعه ورزشی مطرح در سطح جهان به عنوان مکانی برای گردشگری مورد استفاده و در آمد سازی باشد. مجموعه‌ای که اگر در نیم قرن پیش به تنهایی جوابگوی نیازها بود اکنون نیاز به مجموعه‌های هم‌تراز دارد تا برای هر اقدامی بابت بازسازی دچار کمبود زمان نباشد.

تغییرات پی‌درپی مدیریتی

نکته‌ای که در خصوص مجموعه آزادی نباید از نظر هادور داشت تغییرات پی‌درپی در بخش مدیریت است. نگاهی به اسامی مدیران این مجموعه طی سال‌های اخیر به خوبی نشان می‌دهد که هیچ برنامه‌ای

در این باره وجود نداشته است. برنامه ریزی در مورد این مجموعه عظیم و دوست‌داشتنی با مدیرانی که ثبات لازم را ندارند قطعاً نشانی نیست و با کمال تأسف در این باره هم شاهد نوعی سیاست‌زدگی و اهمال هستیم. شاید با خروج مجموعه بزرگی که از شرکت متولی خود هم بزرگتر است و شکل هیات امنایی کردن آن به طوری که بتواند از محل منابع درآمدی خود به روز رسانی‌اش کمک کند آینده‌ای بهتر را پیش روی آن ببینیم.

دستور شهید رئیسی روی زمین ماند

در روزهای پرکش و قوس بازسازی مجموعه آزادی رییس جمهوری شهید باقرمائی مدیران وقت ورزش را به ساختن مجموعه‌ای بزرگ موظف کرد که متأسفانه این دستور روی زمین ماند تا آزادی همچنان

در پایتخت احساس تنهایی کند. در حاشیه آیین تجلیل از قهرمانان و مدال آوران ورزش ایران، سید ابراهیم رئیسی، رئیس جمهور شهید مأموریت ویژه‌ای را به کیومرث هاشمی، سرپرست وقت وزارت ورزش و جوانان اعلام کرد و دستور داد که زیر نظر وزارت ورزش و جوانان مقدمات ساخت یک ورزشگاه جدید در تهران فراهم شود. شهید رئیسی در این آیین گفت: برای ساختن ورزشگاهی آبرومند در شان و منزلت قهرمانان ملی و اینکه بتواند میزبان میهمانان خارجی باشد، من کاملاً موافق هستم و معتقد هستم باید این را دنبال کرد. این کار هر چند هزینه دارد اما اینها هزینه نیست، سرمایه گذاری است. آیاشاهد این اتفاق مهم خواهیم بود؟

... از رئیس جمهور و وزراء گرفته تا خوانندگان مشهور و سوپرستارهای سینما

"آدم معروف" ها، استقلالی اند یا پرسپولیسی؟

آدمه است. علاقه مندان به فوتبال خیلی دوست دارند بدانند که مسئولان کشورشان و همچنین افراد سرشناس، به ویژه سوپرستارهای سینما به کدام سو گرایش دارند و تیم مورد علاقه شان، استقلال آبی پوش است یا پرسپولیس سرخپوش. در ویژه نامه نوروز ۱۴۰۴، این موضوع را با هم بررسی می کنیم.



این روزها در فضای جامعه، اعم از حقیقی و مجازی زیاد می شنویم که فلانی استقلالی است یا فلانی پرسپولیسی. اینکه ورزشکار یا هنرمندی به رنگی و تیمی علاقه مند باشد خیلی عجیب نیست و در همه جای دنیا هم این داستان وجود دارد اما در سالهای اخیر و با توجه به حساسیت های به وجود آمده، حتی پای برخی مسئولان سیاسی کشور و یا مداحان و اهالی غیر ورزشی هم به میدان

کری سرخابی ها

در دهه های ۳۰ و ۴۰، مسابقه استقلال و شاهین، شهر آورد و بازی بزرگ پایتخت محسوب می شد. در اواسط دهه ۴۰ با انحلال باشگاه شاهین، پرسپولیس با مدیریت تشکیل شد و اکثر بازیکنان شاهین به این تیم تازه تاسیس کوچ کردند. با ورود پرسپولیس، رقابت داغ آبی و قرمز شروع شد - سال ۱۳۴۷ - و از آن زمان هر سال بیشتر و بیشتر می شود.

آبی دوستان

باشگاه استقلال در سال ۱۳۲۴ تاسیس شده و باشگاه پرسپولیس در سال ۱۳۴۶. افتخارات داخلی پرسپولیس از استقلال بیشتر است اما آبی ها در رویدادهای بین المللی، سابقه بهتری دارند. در سالهای اخیر بر تعداد طرفداران دو تیم به شدت افزوده شده و تا جایی که ما خبر داریم به جز ایران، سرخابی ها در کشورهایایی مثل ترکیه، عراق، آمریکا، امارات، تاجیکستان و افغانستان نیز طرفدارانی دارند. در بین افراد سرشناس اما، طرفداران استقلال بیشتر هستند یا پرسپولیس؟ با توجه به یافته های قطعی به سراغ معرفی طرفداران پر و پا قرص تیم های سرخابی می رویم. این افراد طرفدار تیم استقلال هستند: ۱ - سیدحسن خمینی (نوه امام راحل و فرزند مرحوم سیداحمد خمینی)، ۲ - سیداحمد خمینی (فرزند سیدحسن)، ۳ - محمود احمدی نژاد (رئیس جمهور ایران طی سالهای ۱۳۸۴ تا ۱۳۹۲)، ۴ - غلامعلی حداد (رئیس مجلس شورای اسلامی طی سالهای ۱۳۸۳ تا ۱۳۸۷)، ۵ - محسن تنابنده (هنرپیشه)، ۶ - سیروس مقدم (کارگردان سینما)، ۷ - جهانگیر کوثری (فوتبالیست قدیمی، مجری و کارشناس ورزشی)، ۸ - رخشان بنی اعماد (کارگردان سینما)، ۹ - فریده شجاعی (مدیر ورزشی)، ۱۰ - نسرین نصرتی (هنرپیشه)، ۱۱ - پیمان یوسفی (مجری و گزارشگر ورزشی)، ۱۲ - سعید آقاخانی (هنرپیشه و کارگردان سینما)، ۱۳ - داریوش فرضیایی (ملقب به عمو پورنگ، مجری برنامه کودک)، ۱۴ - سام درخشانی (هنرپیشه)، ۱۵ - امیرجعفری (هنرپیشه)، ۱۶ - ریمارامین فر (هنرپیشه)، ۱۷ - پیمان معادی (هنرپیشه)، ۱۸ - احمد مهرانفر (هنرپیشه)، ۱۹ - نوید محمزناده (هنرپیشه)، ۲۰ - بهرام افشاری (هنرپیشه)، ۲۱ - شیلما خداداد (هنرپیشه)، ۲۲ - سیامک انصاری (هنرپیشه)، ۲۳ - پانته آ بهرام (هنرپیشه)، ۲۴ - پویا امینی (هنرپیشه)، ۲۵ - حمید گودرزی (هنرپیشه)، ۲۶ - باران کوثری (هنرپیشه)، ۲۷ - دانیال حکیمی (هنرپیشه)، ۲۸ - بابک حمیدیان (هنرپیشه)، ۲۹ - کامران نقتی (هنرپیشه)، ۳۰ - امیر آقایی (هنرپیشه)، ۳۱ - بهنام تشکر (هنرپیشه)، ۳۲ - مینا لاکانی (هنرپیشه)، ۳۳ - شراره رخام

(هنرپیشه)، ۳۴ - رسول نجفیان (هنرپیشه و خواننده)، ۳۵ - سعیدشهرزاد (خواننده)، ۳۶ - سیاوش خیرابی (هنرپیشه)، ۳۷ - پولاد کیمیایی (هنرپیشه)، ۳۸ - لاله اسکندری (هنرپیشه)، ۳۹ - شبنم قلی خانی (هنرپیشه)، ۴۰ - مریم سلطانی (هنرپیشه)، ۴۱ - علیرضا خمسه (هنرپیشه)، ۴۲ - بهرام رادان (هنرپیشه)، ۴۳ - مجید مظفری (هنرپیشه)، ۴۴ - فیروز کریمی (فوتبالیست سابق و مربی)، ۴۵ - علی صادقی (هنرپیشه)، ۴۶ - فریا نادری (هنرپیشه)، ۴۷ - فلامک جنیدی (هنرپیشه)، ۴۸ - مریم معصومی (هنرپیشه)، ۴۹ - لاله اسکندری (هنرپیشه)، ۵۰ - داریوش ارجمند (هنرپیشه)، ۵۱ - جواد رضویان (هنرپیشه)، ۵۲ - نیما شاهرخ شاهی (هنرپیشه)، ۵۳ - اکبر عبدی (هنرپیشه)، ۵۴ - سیدعلی صالحی (هنرپیشه)، ۵۵ - سعید آذری (مدیرعامل سابق باشگاه ذوب آهن)، ۵۶ - یوسف تیموری (هنرپیشه)، ۵۷ - برزوار جمند (هنرپیشه)، ۵۸ - پوریا پورسرخ (هنرپیشه)، ۵۹ - رضا یزدانی (خواننده)، ۶۰ - ایرج نوذری (هنرپیشه)، ۶۱ - امیر نوری (هنرپیشه)، ۶۲ - محمد اصفهانی (خواننده)، ۶۳ - علی عبدالمالکی (خواننده)، ۶۴ - پرستو صالحی (هنرپیشه)، ۶۵ - سلمان گوران (هنرمند تقلید صدا)، ۶۶ - هدیه تهرانی (هنرپیشه)، ۶۷ - محمدرضا گرایی (کشتی گیر ملی پوش)، ۶۸ - صمدنیکخواه بهرامی (کاپیتان سابق تیم ملی بسکتبال)، ۶۹ - حامد حدادی (بسکتبالیست ملی پوش)، ۷۰ - دانیال شه بخش (بوکسور ملی پوش)، ۷۱ - بنیامین بهادری (خواننده پاپ)، ۷۲ - امین زندگانی (هنرپیشه)، ۷۳ - احمد میرزاپور (پهلوان ایران در سالهای ۱۳۹۲ و ۱۴۰۰)، ۷۴ - امین طاهری (قهرمان سابق کشتی)، ۷۵ - بهرام مقصودلو (شطرنج باز)، ۷۶ - همایون ارشادی (هنرپیشه)، ۷۷ - بهزاد فراهانی (هنرپیشه)، ۷۸ - پندار اکبری (هنرپیشه)، ۷۹ - امیر غفار منش (هنرپیشه)، ۸۰ - مانی نوری (هنرپیشه)، ۸۱ - علی لک پوریان (هنرپیشه)، ۸۲ - ارسلان قاسمی (هنرپیشه)، ۸۳ - مجید واشقانی (هنرپیشه و مجری تلویزیونی)، ۸۴ - شهنام شهبلی (هنرپیشه)، ۸۵ - پریناز ایزدیار (هنرپیشه)، ۸۶ - خشایار اعتمادی (خواننده)، ۸۷ - بابک جهانبخش (خواننده)، ۸۸ - احسان خواجه امیری (خواننده)، ۸۹ - محمدحسین مهلبان (کارگردان).

طرفداران تیم سرخپوش

این افراد سرشناس هم طرفدار تیم پرسپولیس هستند: ۱ - علی لاریجانی (رئیس سابق مجلس شورای اسلامی)، ۲ - سیدمحمد خاتمی (رئیس جمهور ایران طی سالهای ۱۳۷۶ تا ۱۳۸۴)، ۳ - مسعود سلطانی فر (وزیر ورزش طی سالهای ۱۳۹۵ تا ۱۴۰۰)، ۴ - محمدجواد آذری جهرمی (وزیر ارتباطات طی سالهای ۱۳۹۶ تا ۱۴۰۰)، ۵ - محمد دادکان (رئیس فدراسیون فوتبال طی سالهای ۱۳۸۱

تا ۱۳۸۵)، ۶ - المیرا شریفی مقدم (مجری تلویزیون و گوینده خبر)، ۷ - مجید تخت روانچی (معاون سیاسی وزیر امور خارجه)، ۸ - عباس عراقچی (وزیر امور خارجه فعلی)، ۹ - احسان علیخانی (مجری و تهیه کننده تلویزیون)، ۱۰ - عادل فردوسی پور (تهیه کننده، گزارشگر و مجری برنامه های ورزشی)، ۱۱ - محمدرضا احمدی (مجری و گزارشگر برنامه های ورزشی)، ۱۲ - مهران مهمان (کارگردان سینما)، ۱۳ - امین حیایی (هنرپیشه)، ۱۴ - پژمان بازغی (هنرپیشه)، ۱۵ - فرزاد حسنی (هنرپیشه و مجری تلویزیونی)، ۱۶ - مجید صالحی (هنرپیشه)، ۱۷ - مازیار فلاحتی (خواننده)، ۱۸ - کامبیز دیرباز (خواننده)، ۱۹ - محمدرضا گلزار (هنرپیشه و مجری تلویزیونی)، ۲۰ - بهرنگ علوی (هنرپیشه)، ۲۱ - رضا صادقی (خواننده)، ۲۲ - مریم کاویانی (هنرپیشه)، ۲۳ - علی ضیاء (مجری و گزارشگر تلویزیونی)، ۲۴ - فرزاد فرزین (خواننده)، ۲۵ - لیلا اوتادی (هنرپیشه)، ۲۶ - ترکس محمدی (هنرپیشه)، ۲۷ - محسن یگانه (خواننده)، ۲۸ - نفیسه روشن (هنرپیشه)، ۲۹ - هادی ساعی (تکواندوکار سابق)، ۳۰ - لاله صدیق (قهرمان سابق اتومبیلرانی)، ۳۱ - حمیدماهی صفت (هنرمند طنز و تقلید صدا)، ۳۲ -

پیمان قاسم خانی (کارگردان سینما)، ۳۳ - ستاره اسکندری (هنرپیشه)، ۳۴ - نیوشا ضیغمی (هنرپیشه)، ۳۵ - حمید لولایی (هنرپیشه)، ۳۶ - رضا شفیعی جم (هنرپیشه)، ۳۷ - مهراوه شریفی نیا (هنرپیشه)، ۳۸ - قاسم افشار (خواننده)، ۳۹ - مهدی احمدوند (خواننده)، ۴۰ - مهران غفوریان (هنرپیشه)، ۴۱ - محسن ابراهیم زاده (خواننده)، ۴۲ - سعید پیردوست (هنرپیشه)، ۴۳ - پژمان جمشیدی (فوتبالیست سابق و هنرپیشه)، ۴۴ - محمدرضا هدایتی (هنرپیشه و خواننده)، ۴۵ - الناز شاکر دوست (هنرپیشه)، ۴۶ - حامد بهداد (هنرپیشه)، ۴۷ - مهرباب قاسم خانی (کارگردان سینما)، ۴۸ - ساعد هدایتی (هنرپیشه)، ۴۹ - تهمنه میلائی (کارگردان سینما)، ۵۰ - فاطمه گودرزی (هنرپیشه)، ۵۱ - لادن طباطبایی (هنرپیشه)، ۵۲ - امیر هوشنگ ابتهاج (شاعر)، ۵۳ - بهنوش بختیاری (هنرپیشه)، ۵۴ - محمدرضا فروتن (هنرپیشه)، ۵۵ - رامبد جوان (هنرپیشه، کارگردان و مجری)، ۵۶ - حسین سلیمانی (هنرپیشه)، ۵۷ - سپند امیرسلیمانی (هنرپیشه)، ۵۸ - مهدی سلوکی (هنرپیشه)، ۵۹ - محمدرضا شریفی نیا (هنرپیشه)، ۶۰ - هادی کاظمی (هنرپیشه)، ۶۱ - ملیکا شریفی نیا (هنرپیشه)، ۶۲ -



پرسپولیس‌های تاریخ، آدم همتی، نوه دختری وی مدتی بازیکن تیم پرسپولیس بود. مرحوم خسرو شکیبانی هم که در سال ۱۳۸۸ به رحمت خدا رفت، از پرسپولیس‌های پروپاقرص بود. مرحوم سیروس گرجستانی هنرپیشه خوب کشورمان نیز از طرفداران تیم پرسپولیس بود. گرجستانی در دهه چهل خودش فوتبالیست بود و در تیم شاهین - که بعدها پرسپولیس شد - بازی می کرد. بهرام شفیق، تهیه کننده، گزارشگر و مجری برنامه قدیمی تلویزیونی ورزش و مردم نیز از هواداران تیم پرسپولیس بود. شفیق در گزارش هایش سعی می کرد تابی طرفی اش را نشان دهد اما بعضی اوقات علاقه شدید وی به پرسپولیس، مانع می شد! مرحوم داود رشیدی، هنرپیشه مطرح و آبدین نیکخواه بهرامی، بسکتبالیست ملی پوش فقید کشورمان نیز از طرفداران تیم پرسپولیس بودند. اگر بخوایم به هواداران فقید باشگاه استقلال هم اشاره ای داشته باشیم باید به حسن جوهرچی، امین تارخ، عارف لرستانی، رضا داوودنژاد، شهرام عبدلی و آتیلا پسیانی، ۶ هنرپیشه کشورمان و همچنین بهنام صفوی که خواننده بود اشاره کنیم.

سواد کوهی (کشتی گیر)، ۱۲۰ - کوروش باقری (وزنه بردار سابق و مربی وزنه برداری)، ۱۲۱ - حسین توکلی (قهرمان اسبق وزنه برداری)، ۱۲۲ - احسان قائم مقامی (شطرنج باز)، ۱۲۳ - وحید نوری (ملی پوش جودو نایب‌النایب)، ۱۲۴ - شاهین ایزدیار (قهرمان شنای معلولان)، ۱۲۵ - سعید حدادیان (مداح اهل بیت) و ۱۲۶ - علیرضا نوذری (هنرپیشه).

...و آنان که دیگر نیستند

تعدادی از طرفداران پروپاقرص تیم‌های استقلال و پرسپولیس دیگر اما در بین ما نیستند و هر کدام چند ماه یا چند سال است که جهان خاکی را به قصد جهان ابدی ترک کرده اند. یاد کرنام این عزیزان، یادشان را گرامی می داریم و یادگر فاتحه ای برایشان توشه ای هر چند کم هدیه می فرستیم. از مرحوم سیداحمد خمینی، یادگار گرانقدر امام خمینی (ره) شروع کنیم که خودش در جوانی برای تیم شاهین بازی می کرد. سیداحمد طرفدار پرسپولیس بود. به مرتضی احمدی اشاره کنیم، هنرپیشه و صدایش قدیمی که جزو اولین هواداران تیم پرسپولیس بود و جزو کانون هواداران این باشگاه محسوب می شد. از سعیدراد یاد کنیم، هنرپیشه ای که خودش رزمی کار بود و جزو اولین

(والیبالیست)، ۹۲ - مهدی امینی خواه (هنرپیشه)، ۹۳ - امیر محمدزاد (هنرپیشه)، ۹۴ - امیر جدیدی (هنرپیشه)، ۹۵ - کیوان محمودنژاد (هنرپیشه)، ۹۶ - وحید شیخزاده (هنرپیشه)، ۹۷ - حمید فرخ نژاد (هنرپیشه)، ۹۸ - تینا آخوندتبار (هنرپیشه و بوکسور)، ۹۹ - عباس غزالی (هنرپیشه)، ۱۰۰ - حمیدرضا پگاه (هنرپیشه)، ۱۰۱ - محسن کیایی (هنرپیشه و مجری تلویزیونی)، ۱۰۲ - روزبه حساری (هنرپیشه)، ۱۰۳ - شهرام حقیقت دوست (هنرپیشه)، ۱۰۴ - مسعود کیمیایی (کارگردان سینما)، ۱۰۵ - علیرضا علیفر (مجری و گزارشگر تلویزیونی فوتبال)، ۱۰۶ - هانیبه غلامی (هنرپیشه)، ۱۰۷ - مجید یاسر (هنرپیشه)، ۱۰۸ - مصطفی زمانی (هنرپیشه)، ۱۰۹ - مریم حیدرزاده (شاعره نایبنا)، ۱۱۰ - حدیث فولادوند (هنرپیشه)، ۱۱۱ - علیرضا نادانی (ملی پوش سابق والیبال)، ۱۱۲ - احسان روزبهانی (ملی پوش بوکس)، ۱۱۳ - صابر کاظمی (ملی پوش والیبال)، ۱۱۴ - سعید عزت‌اللهی (ملی پوش فوتبال)، ۱۱۵ - علیرضا جهانبخش (ملی پوش فوتبال)، ۱۱۶ - علی کاظمی (هنرپیشه)، ۱۱۷ - محمدبنا (سر مربی سابق تیم ملی کشتی فرنگی)، ۱۱۸ - فردین معصومی (ملی پوش اسبق تیم ملی کشتی آزاد)، ۱۱۹ - علی

یکتانا ناصر (هنرپیشه)، ۶۳ - لیلا بلوکات (هنرپیشه)، ۶۴ - فلور نظری (هنرپیشه)، ۶۵ - آنا محرابی (هنرپیشه)، ۶۶ - پرستو گلستانی (هنرپیشه)، ۶۷ - ناهید کیانی (قهرمان تکواندو ایران)، ۶۸ - مبینا نعمت زاده (قهرمان تکواندو کار)، ۶۹ - حدیثه تهرانی (هنرپیشه)، ۷۰ - الهه حساری (هنرپیشه)، ۷۱ - رضار شیدپور (مجری تلویزیون)، ۷۲ - هادی چوپان (قهرمان پرورش اندام و نایب قهرمان مستر المپیا)، ۷۳ - حسن تفتیان (قهرمان دوومیدانی)، ۷۴ - سیدمحمد موسوی (والیبالیست)، ۷۵ - احسان حدادی (قهرمان پرتاب دیسک)، ۷۶ - شهرام محمودی (ملی پوش سابق والیبال)، ۷۷ - امید حاجیلی (خواننده)، ۷۸ - ساره بیات (هنرپیشه)، ۷۹ - رامین راستاد (هنرپیشه)، ۸۰ - فریدون آسرای (خواننده)، ۸۱ - علی لهراسبی (خواننده)، ۸۲ - محسن چاووشی (خواننده)، ۸۳ - سپیده گلچین (هنرپیشه)، ۸۴ - حامد زمانی (خواننده و آهنگساز)، ۸۵ - مهدی یغمایی (خواننده)، ۸۶ - سمانه پاکدل (هنرپیشه)، ۸۷ - هومن برق نورد (هنرپیشه)، ۸۸ - امیرمهدی ژوله (فیلمنامه نویس و هنرپیشه)، ۸۹ - آرین سلیمی (قهرمان تکواندو)، ۹۰ - فرهاد ظریف (ملی پوش سابق والیبال)، ۹۱ - میلاد عبادی پور

■ عرفان خماند

... از حسن یزدانی تا محسن چاوشی

پهلوانان ۱۴۰۳ و هنر آزادی

تلاش برای آزادی زندانیان نیازمند، فراتر از یک اقدام خیر خواهانه است؛ این حرکت جلوه‌ای از انسان دوستی محسوب می‌شود که تأثیرات مثبت آن در ابعاد مختلف جامعه قابل مشاهده است. بسیاری از زندانیان نیازمند به دلایلی مانند بدهی‌های مالی، جرائم غیر عمد یا مشکلات اقتصادی در زندان به سر می‌برند. آزادی این افراد نه تنها به زندگی آن‌ها کمک می‌کند، بلکه پیامدهای مثبت و گسترده‌ای در سطح خانواده‌ها و جامعه دارد. یکی از مهم‌ترین دلایل این تلاش، حفظ کرامت انسانی است. بسیاری از این زندانیان قربانی شرایط اقتصادی یا اشتباهات غیر عمدی شده‌اند که نباید به قیمت از بین رفتن شأن و کرامت آن‌ها تمام شود. آزادی آن‌ها، نشان دهنده اهمیت ارزش‌های انسانی و روحیه همبستگی در جامعه است. از سوی دیگر، زندانی شدن یک فرد معمولاً فشارهای سنگینی بر خانواده او وارد می‌کند. سرپرست یا یکی از اعضای خانواده که در زندان است، خانواده‌اش را در معرض آسیب‌های اقتصادی، روحی و اجتماعی قرار می‌دهد. آزادی این افراد می‌تواند از فروپاشی خانواده‌ها جلوگیری کرده و آن‌ها را به مسیر عادی زندگی بازگرداند. علاوه بر این، آزادی زندانیان نیازمند فرصتی برای بازپروری و اصلاح آن‌ها فراهم می‌کند. بسیاری از این افراد پس از بازگشت به جامعه، با حمایت و آموزش مناسب، می‌توانند به افراد مفید و مسئولیت‌پذیری تبدیل شوند. این اقدام می‌تواند از تکرار جرم جلوگیری کرده و امنیت و سلامت اجتماعی را تقویت کند. در این میان ورزشکاران و هنرمندان می‌توانند نقش بسزایی در برطرف کردن مشکلات مالی زندانیان از طریق استفاده از جایگاه اجتماعی خود داشته باشند.



ملی کشتی‌آزاد در المپیک ۲۰۲۴ پاریس با حضور در زندان نوشهر بدهی ۵ زندانی جرائم غیر عمد را پرداخت کرد و باعث آزادی آنها شد. او همچنین دوباره بازی‌های المپیک پاریس خود را به زندان نوشهر اهدا کرد تا با فروش آن زمینه آزادی تعداد بیشتری از زندانیان جرائم غیر عمد فراهم شود.

در خشش ستاره‌های فوتسال در شب یلدا

تیم فوتسال گهر زمین سیرجان که حالا تبدیل به یک تیم کهنکشان شده و ستاره‌های بزرگی را در اختیار دارد، در اقدامی خیر خواهانه شرایط آسازای تعدادی از زندانیان سیرجانی را فراهم کرد و تلاش کرد تا آن‌ها شب یلدا را در کنار خانواده‌های خود سپری کنند. سید مسلم حسینی مدیرعامل گهر زمین همراه با کادرفنی و تعدادی از بازیکنان، هدایای نقدی را صرف آزادی پنج زندانی جرایم غیر عمد کردند تا آن‌ها به آغوش خانواده خود بازگردند. از دیگر اقدامات جالب سیرجانی‌ها، یک بازی دوستانه با زندانیان بود که باعث

المپیک ۲۰۲۴ است. او چندی قبل مطلع شد که چند زندانی جرائم غیر عمد در زندان نوشهر نیازمند کمک هستند. در این شرایط برای آزادی آنها به تکاپو افتاد و با همکاری شمار دیگری از کشتی‌گیران و خیران مبلغ قابل توجهی برای این زندانیان جمع‌آوری کرد و چند روز قبل ۱۵ نفر از آنها از زندان آزاد شدند.

فروش دوبنده المپیک

چند روز قبل نیز یکی دیگر از کشتی‌گیران کشورمان موفق به آزادی تعدادی از زندانیان نیازمند شد. یونس امامی، قهرمان کشتی جهان و عضو تیم

کشور، از بین سلبریتی‌ها و افراد سرشناس، حسن یزدانی در رده دوم افرادی است که بیشترین زندانی را آزاد کرده و نقش مؤثری را در این راه ایفا کرده است. البته کشتی به عنوان رشته پهلوانی و ملی کشور شناخته می‌شود و با توجه به مراسم و منش جوانمردی، کشتی‌گیران از دیرباز در امور خیر و مسئولیت‌های اجتماعی و فرهنگی مشارکت داشته‌اند.

آزادی ۱۵ نفر توسط قهرمان المپیک

تازه‌ترین چهره سرشناسی که برای آزادی زندانیان جرائم غیر عمد پیشقدم شده، محمد هادی سروی قهرمان کشتی فرنگی ایران در بازی‌های

حراج موتور سیکلت قهرمان جهان برای آزادی زندانیان

حسن یزدانی دارنده ۱۰ مدال طلا، نقره و برنز المپیک و جهان، در راستای مسئولیت‌های اجتماعی و فرهنگی اقدام به آزادی زندانیان جرائم غیر عمد نموده است. این کشتی‌گیر با اخلاق با به حراج گذاشتن موتور سیکلتی که بعنوان جایزه المپیک پاداش گرفته بود، مبلغ دریافتی را برای آزادی زندانیان جرائم غیر عمد صرف کرد. بر اساس اعلام رئیس هیئت امنای ستاد دیه



به وجد آمدن آن هاشدو بازیکنان بزرگی از جمله حسین طیبی که همواره در کارهای خیرخواهانه پیش قدم است، در این بازی به میدان رفت.

پیراهنی که ۳ زندانی را آزاد کرد

در آیینی با حضور حمید استیلی و سیروس دین محمدی، ۲ پیشکسوت ملی پوش ایران و حاضر در جام جهانی ۱۹۹۸، پیراهن مهدی طارمی ملی پوش ایرانی که به امضای جمعی از ملی پوشان رسیده بود توسط نیکوکار یزدی "امیر احسان شمس" برای آزادی زندانیان جرائم غیر عمد به مبلغ ۳۰۰ میلیون تومان فروخته شد. این پیراهن با هماهنگی رئیس هیئت فوتبال استان یزد در یکی از تمرین های تیم ملی ایران توسط بازیکنان امضا شده و جهت آزادی زندانیان جرائم غیر عمد به ستاد دیه استان یزد اهدا شد که در این بازار چه خیریه به فروش رسید. همچنین حمید استیلی در قالب یک پیام ویدئویی، از آغاز به کار پوشش مردمی نجات برای آزادی زندانیان غیر عمد خبر داده و از مردم خواسته که با کمک های مردمی باعث آزادی زندانیان تا قبل از فرارسیدن نوروز شوند.

رهایی از زندان به سبک اراکی ها

امیر نوری کاپیتان تیم فوتبال آلومینیوم اراک به نمایندگی از جمعی از بازیکنان باشگاه آلومینیوم با مراجعه حضوری به ستاد دیه استان و پس از بررسی پرونده افراد واجد شرایط مبلغ چهار صد پنجاه میلیون ریال را به حساب ستاد مردمی دیه استان واریز نمود تا شرایط آزادی مددجویی که در گذشته راننده آمبولانس بوده و به علت محکومیت مالی روانه زندان شده بود صرف گردد و پس از طی فرایند قانونی به کانون گرم خانواده خود باز گردد. همچنین بازیکنان تیم آلومینیوم اراک به رهبری کاپیتان امیر نوری اقدام به آزادسازی ۹ زندانی جرائم غیر عمد مالی کردند. این باشگاه با همکاری ستاد مردمی دیه استان مرکزی تلاش گسترده ای را برای آزادسازی زندانیانی که به دلیل غفلت و به صورت غیر عمد مرتکب جرائم منجر به زندان شده اند، آغاز کرده است و به صورت مستمر در این حوزه فعالیت می کند. امیر نوری کاپیتان این تیم عنوان کرد که تمامی بازیکنان باشگاه بر حسب توان مالی در این اقدام خداپسندانه شریک شده و تلاش برای ایجاد "حس خوب در جامعه" را بخشی از مسئولیت اجتماعی خود در قبال هموطنان می دانند.

اقدام زیبایی دو فوتبالیست

جواد آقایی پور، بازیکن فعلی تیم فولاد مبارکه سپاهان و پیشین شهرداری بندر آستارا، با اقدامی انسان دوستانه بخشی از طلب خود از باشگاه سابقش را به آزادی دو زندانی اختصاص داد. آقایی پور با پرداخت بدهی این دو زندانی، زمینه آزادی آن هارا فراهم کرد و نشان داد که ورزشکاران می توانند نقشی تاثیرگذار در جامعه ایفا کنند. این حرکت تحسین برانگیز با استقبال گسترده ای از سوی هواداران و جامعه ورزشی روبرو شده است. در همین حال علی نعمتی بازیکن سابق تیم پرسپولیس با هدف کمک به آزادی زندانیان نیازمند در آستانه عید سعید غدیر با حضور در زندان شهرستان نیشابور و پرداخت قسمتی از بدهی ۹ زندانی نیازمند جرائم مالی شهرستان در این اقدام خداپسندانه مشارکت کرد.

هنرمندان در صف نیکوکاری

در تیرماه همین امسال مصطفی راغب (خواننده) مبلغ یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال برای آزادی چند زندانی جرائم غیر عمد محکوم مالی به ستاد دیه استان یزد اهدا کرد. همچنین بر اساس اعلام ستاد دیه کشور، محسن چاوشی با



گذشته طی یک اقدام خیرخواهانه کنسرتی برای کودکان کار در برج میلاد برگزار کرد و یا پیشتر در جشن گلریزان شهرستان اردکان ویژه آزادی زندانیان جرائم غیر عمد اجرا کرده بود. در همین حال نصرالله رادش، کمترین مطرح، جایزه نقدی اش از برنامه جوکر را صرف آزادی چهار زندانی جرائم غیر عمد کرد. با این حمایت مالی، ۲ زن و ۲ مرد عائله مند با مدت تقریبی سه ماه حضور در حبس آزاد شدند و با ابتکار عوامل این برنامه با تسویه باقیمانده دیون خصوصی به آغوش خانواده بازگشتند.

آرامی حرکت کند؛ بی حاشیه، بی سروصدا و بدون بولد شدن در رسانه ها. با کسی مصاحبه نمی کند و آن خبرهایی هم که دست به دست می چرخد توسط ارگان های رسمی اعلام می شود. در جدیدترین این خبرها علی شمس رئیس ستاد دیه گفته است چاوشی با جمع آوری کمک های مردمی از طریق صفحه مجازی اش طعم آزادی دوباره را برای ۶۰۰ زندانی فراهم کرده است. از ابتدای سال ۱۴۰۳ تاکنون چاوشی هفت میلیارد تومان برای آزادی زندانیان کمک کرده است. یکی دیگر از این افراد، رضاصادقی است که آنچه در توانش باشد را دریغ نمی کند؛ مثلا اسفند سال

انتشار یک فراخوان توانست کمک های مردمی را برای حمایت از ۱۱۰ زندانی مالی و محکوم به پرداخت دیه ناشی از جرائم غیر عمد دریافت کند و بدین وسیله مبلغی معادل یک میلیارد و ۶۶۵ میلیون تومان جمع شد؛ البته که چاوشی سال ها است از طریق اینستاگرام، تنها با انتشار یک پست حمایت مالی قابل توجهی را برای نیازمندان جمع آوری می کند. محسن چاوشی دغدغه مردم و وطنش را دارد و از محبوبیتش بین مردم در راه خود مردم استفاده می کند. چاوشی مسیر خودش را می رود و مراقب است در این راه دنبال دیده شدن نرود. او می خواهد در مسیری که پیش رو دارد، به



"ترین های لیگ برتر فوتبال ایران در سال ۱۴۰۳ از نگاه "کیمپان ورزشی"

"سرخ ها" و "طلایی ها" روی ریل قهرمانی، "آبی ها" در برزخ!

■ حاجی بابایی

از بیست و چهارمین دوره رقابت های لیگ برتر فوتبال ایران، ۷ هفته باقی مانده تا تکلیف ده همه تیم ها در جدول رده بندی نهایی مشخص شود. در لیگ جاری، تیم های تراکتور تبریز، سپاهان اصفهان و پرسپولیس تهران هر کدام با شانس نسبتا برابر، مدعیان اصلی کسب مقام قهرمانی محسوب می شوند. فولاد خوزستان نیز با شانس کمتر، بعد از سه تیم یاد شده، چشم انتظار حوادث احتمالی است تا شاید برای سومین مرتبه بتواند عنوان قهرمانی را به دست بیاورد. در ویژه نامه نوروز ۱۴۰۴، لیگ ۲۴ را به صورت کوتاه مرور می کنیم.

صعود چهار تیم به دو جام آسیایی

در شروع سال ۱۴۰۳، بازیهای پایانی لیگ بیست و سوم حرفه ای فوتبال ایران - جام خلیج فارس - با فشرده گی زیادی برگزار شد و در نهایت با قهرمانی تیم پرسپولیس و نایب قهرمانی تیم استقلال تهران به پایان رسید. سرخابی های تهرانی به سبب کسب عناوین اولی و دومی لیگ برتر، مسافران اولین دوره لیگ نخبگان آسیا شدند. سپاهان اصفهان به سبب قهرمانی در جام حذفی و تراکتور تبریز هم به علت کسب مقام چهارمی لیگ، راهی لیگ جدید آسیا موسوم به لیگ نخبگان در جبهه ۲ شدند. تیم چهارم ایران برای حضور در این جام، سهمیه نداشت اما از آن جایی که ایران در دو جام آسیایی، روی هم ۴ سهمیه داشت و سپاهان در جام حذفی، قهرمان شده بود در لیگ، مقام سوم را کسب کرده بود، بنابراین تیم چهارم لیگ - تراکتور - هم توانست به صورت ناپلئونی مسافر لیگ سطح دوم آسیا شود.

خاتمه سال با گل گهر، شروع آن هم با گل گهر!

بیست و چهارمین دوره رقابت های لیگ برتر فوتبال ایران، عصر روز پنجشنبه ۲۵ مرداد ۱۴۰۳ با دیدار تیم های پرسپولیس تهران و ذوب آهن اصفهان در ورزشگاه آزادی تهران آغاز شد. در واقع پس از سالها شاهد بودیم که یک پای بازی افتتاحیه لیگ، قهرمان فصل قبل است. پنجشنبه ۱۳ دی، با بازی جذاب استقلال تهران و سپاهان اصفهان در ورزشگاه آزادی تهران، دور رفت مسابقات با صدرنشینی تیم تراکتور تبریز به پایان رسید. دور برگشت مسابقات، روز اول بهمین شروع شد و بازیها تا هفته بیست و سوم - در سال ۱۴۰۳ - پیگیری شد و قرار است از روز نهم فروردین ۱۴۰۴ مجدداً دنبال شود. بازی تراکتور تبریز و گل گهر سیرجان، آخرین بازی لیگ بیست و چهارم در سال ۱۴۰۳ است. گل گهر که آخرین بازی سال را برگزار کرد، شروع کننده اولین بازی سال جدید هم خواهد بود. شاگردان مهدی تارنار قرار است در روز شنبه نهم فروردین ۱۴۰۴ در سیرجان پذیرای تیم ذوب آهن اصفهان باشند.

تراکتور طلسم شکنی می کند؟

در لیگ بیست و چهارم، ۱۶ تیم از ۱۱ استان کشور در مسابقات حاضر شدند. در بررسی کلی تیم های توان نوشت: استقلال تهران بدترین دوران خود را پشت سر می گذارد و باشکست های سخت در جایگاه نازل قرار گرفت و دل هواداران را شکست. نیمکت مربیگری تیم استقلال در این فصل، بارها دستخوش تغییرات شد. استقلال قطعا در فصل جاری، نمی تواند روی یکی از سکوها اول تاسومی قرار بگیرد و همه نگاه هواداران این تیم به مسابقات جام حذفی است که در اواخر اردیبهشت ماه ۱۴۰۴ برگزار خواهد شد. در لیگ بیست و چهارم، شرایط سه تیم تراکتور، سپاهان و پرسپولیس، برای قهرمانی مهیاست و تیم فولاد نیز از شانس قهرمانی، هر چند کمتر برخوردار است. لیگ بیست و چهارم، قرار است در نیمه دوم اردیبهشت ۱۴۰۴ به پایان برسد. پیش بینی ما با توجه به شرایط فنی تیم ها و بازیهای باقی مانده این است که به ترتیب تراکتور تبریز، پرسپولیس تهران، سپاهان اصفهان و فولاد خوزستان از شانس قهرمانی برخوردار هستند. در بین این ۴ مدعی قهرمانی، بازیهای باقی مانده تراکتور از بقیه قیاسا، ساده تر است و سپاهان بازیهای سخت تری را پیش رو دارد. تراکتور در لیگ بیست و چهارم با هدایت در اگان اسکوچیچ سرمربی سابق تیم ملی ایران و جذب ستاره های مطرح و موثر ایرانی و خارجی به تیمی خوب و یکدست تبدیل شده و احتمالا در این دوره، طلسم قهرمان نشدن هایش را خواهد شکست. پرسپولیس هم که سالهاست در رده های اول و دوم جایگامی شود و در بیشتر سالهای یک دهه اخیر، مزه قهرمانی در لیگ ایران را چشیده، بعد از تغییر کادر فنی اش، به تیم بهتری نسبت به نیم فصل اول شده و می خواهد با قهرمانی در لیگ، ناکامی های اخیرش در جام آسیا، جام حذفی و سوپر جام ایران را جبران کند. اوج کار پرسپولیس در سال ۱۴۰۳، پیروزی برابر استقلال در دو شهر آوردن و برگشت بود و حذف از لیگ نخبگان، حذف از جام حذفی، باخت در سوپر جام، سه باخت پیاپی به یک تیم - سپاهان - در مدت یک ماه و تحمل چهار باخت پیاپی در لیگ - طی هفته های دهم تا سیزدهم، نتایج ضعیف و نکات منفی در مورد پرسپولیس مدل ۱۴۰۳ محسوب می شوند. در مورد سپاهان هم باید اشاره کنیم که آنها تا اینجا کار با دو سرمربی مشهور از کشور های پرتغال و فرانسه، کار را جلو برده اند و از شانس زیادی برای کسب هر دو جام ایران - لیگ و حذفی - برخوردار هستند. سپاهان در جام حذفی، فقط استقلال تهران را سدره قهرمانی خودش می بیند، زیرا تیم های مطرح تراکتور، پرسپولیس و فولاد در مراحل قبلی حذف شده اند.

بهترین بازیکنان لیگ ۲۴

در لیگ بیست و چهارم شاهد ظهور ستاره های آینده داری بودیم، بازیکنانی که شاید برخی از آنها در لیگ قبلی هم حضور داشتند اما به سبب کم توجهی و دیده نشدن، نتوانسته بودند توانایی های خود را به معرض نمایش بگذارند. از محمدمهدی

لطفی در تیم آلومینیوم و محمدمهدی محبی در تیم سپاهان و رضاغندی پور از تیم ملوان گرفته تا ابوالفضل زمانی از تیم استقلال تهران، فردین نجفی از تیم ذوب آهن و ابوالفضل زاده عطارد از تیم فولاد و ... همه از ستاره های نوظهور فوتبال ایران هستند که در لیگ ۲۴، نوید روزهای خوبی را دادند. اما بهترین بازیکن لیگ بیست و چهارم در سال ۱۴۰۳ کیست؟ شما کدام بازیکن را انتخاب می کنید؟ به نظر کیمپان ورزشی، رقابت اصلی میان مهدی لیموچی از سپاهان، امیرحسین حسین زاده از تراکتور و علی علیپور از پرسپولیس است. کیمپان ورزشی، تیم منتخب اول لیگ بیست و چهارم را اینچنین معرفی می کند: ۱ - علیرضا بیرانوند (تراکتور تبریز - دروازه بان)، ۲ - آریوسغی (سپاهان اصفهان - مدافع راست)، ۳ - شجاع خلیل زاد (تراکتور تبریز - مدافع میانی)، ۴ - محمد دانشگر (سپاهان اصفهان - مدافع میانی)، ۵ - میلاد محمدی (پرسپولیس تهران - مدافع چپ)، ۶ - امید نورافکن (ملوان انزلی - هافبک دفاعی)، ۷ - مهدی ترابی (تراکتور تبریز - هافبک هجومی)، ۸ - محمدمهدی محبی (سپاهان اصفهان - وینگر)، ۹ - امیرحسین حسین زاده (تراکتور تبریز - وینگر)، ۱۰ - علی علیپور (پرسپولیس تهران - مهاجم نوک)، ۱۱ - مهدی لیموچی (سپاهان اصفهان - مهاجم نوک).

به جز نفراتی که در قالب تیم منتخب یا بهترین ها معرفی کردیم، بازیکنان دیگری هم در لیگ بیست و چهارم درخشیدند، بازیکنانی نظیر پیام نیازمندو محمد کریمی از سپاهان، ابوالفضل رزاق پور و محمدرضا اخباری از گل گهر، روزبه چشمی و رامین رضاییان از استقلال، سروش رفیعی و گئورگی گولسیانی از پرسپولیس، علی نعمتی و علی اصغر اعرابی از فولاد، مجید علیاری از ذوب آهن، رضاغندی پور از ملوان، هادی حبیبی نژاد از چادرملو، محمد هاشم نژاد و عارف آقاسی از تراکتور، عارف رستمی از خیبر، تیووی بیفوما از استقلال خوزستان و امین کاظمیان از آلومینیوم.

کم گل ترین هفته تاریخ لیگ برتر

با به ثمر رسیدن فقط ۶ گل در هفته ششم این دوره لیگ برتر در کنار هفته شانزدهم لیگ بیست و سوم و همچنین هفته بیست سوم لیگ سیزدهم، به عنوان کم گل ترین هفته تاریخ لیگ برتر قرار گرفت.



که هر هفته، ۴ یا ۵ مسابقه با "وی ای آر" برگزار شد. البته "وی ای آر" همه مشکلات ناشی از قضاوت داوران را برطرف نکرد و حتی حاشیه‌هایی را هم به وجود آورد!

بازیکنان خارجی با کیفیت

در لیگ بیست و چهارم حرفه‌ای فوتبال ایران، تعداد ۶۰ بازیکن خارجی به میدان رفتند که از نظر کمیت، این تعداد رشد خوبی نسبت به ادوار گذشته را نشان می‌دهد. از نظر کیفیت نیز، اوضاع بهتر شده و شاهد حضور بازیکنان نسبتاً با کیفیتی بودیم. گئورگی گولسیانی مدافع گرجستانی تیم پرسپولیس، استیون انزوزی هافبک فرانسوی تیم سپاهان، تومیسلاو اشر کالی مهاجم کروات تیم تراکتور، دیدیه اندونگ هافبک گابنی تیم استقلال تهران و تیووی بیفوما مهاجم کنگویی تیم استقلال خوزستان، سرآمد بازیکنان خارجی در لیگ بیست و چهارم بودند. در مورد دو ستاره از پاکستانی تیم‌های استقلال و پرسپولیس که از قضاوت‌سازان لیگ بیست و سوم هم بودند باید یادآور شویم که جلال الدین مانشاریوف و اوستون اورونوف در لیگ بیست و چهارم فصل خوبی را پشت سر گذاشتند و در اکثر هفته‌ها یا مصدوم بودند و یا ناآماده.

مربیان مدعی

وقتی به رده‌های اول تا سوم جدول رده بندی نظر بیندازیم متوجه می‌شویم که کادر فنی هر سه تیم تراکتور، سپاهان و پرسپولیس، خارجی هستند که البته سپاهان و پرسپولیس در این فصل، هر کدام ۲ سرمربی خارجی را تجربه کردند و تراکتور با همان سرمربی خارجی ای که فصل را شروع کرده بود، ادامه داد. از نظر ما در آگان اسکوپچیچ کروات سرمربی تیم تراکتور، بهترین سرمربی خارجی و یحیی گل محمدی سرمربی تیم فولاد، بهترین سرمربی داخلی در لیگ بیست و چهارم محسوب می‌شوند و لقب بدشانس‌ترین سرمربی این دوره را هم باید به جواد نکونام سرمربی استقلال تهران بدهیم که علی‌رغم برنامه‌های زیاد و بلندمدتی که برای استقلال داشت، در هفته ششم از کار برکنار شد.

طولانی‌ترین بازی تاریخ لیگ برتر

دیدار هفته ششم تیم‌های شمس‌آذر و استقلال خوزستان در قرزین حدود ۱۲۵ دقیقه طول کشید و طولانی‌ترین بازی تاریخ لیگ برتر شد. در نیمه اول بازی ۱۸ دقیقه وقت تلف شده لحاظ شد و سوت پایان نیمه دوم هم بعد از ۱۸ دقیقه به صدا درآمد تا مدت زمان حدوداً ۱۲۶ دقیقه‌ای که از آغاز تا پایان این بازی سپری شد بهر کودی خاص در لیگ برتر تبدیل شود.

طولانی‌ترین هفته تاریخ لیگ برتر

هشت بازی هفته هشتم لیگ برتر در شش روز با فاصله زمانی پنج‌ و پنج‌روز برگزار شد تا طولانی‌ترین هفته تاریخ لیگ برتر رقم بخورد. (اولین بازی ۲۶ مهر، آخرین بازی ۲۱ آذر)

ورود آقایان ممنوع!

به دلیل حکم کمیته انضباطی در خصوص بازی پرسپولیس و سپاهان در فصل گذشته، برای اولین بار در تاریخ لیگ برتر دیدار سپاهان مقابل پرسپولیس در ورزشگاه نقش جهان تنها با هواداران خانم برگزار شد. البته با تخلفاتی که هواداران خانم دو تیم پرسپولیس و تراکتور در بازی برگشت دو تیم در ورزشگاه آزادی تهران انجام دادند، احتمالاً فصل بعد بازی‌های این دو تیم هم بدون تماشاگر خانم برگزار خواهد شد!

استفاده از VAR

در فصل گذشته فقط برای شهرآورد تهران از کمک داور ویدئویی - VAR - استفاده شد. مشکلات و اشتباهات داور در دو سه فصل گذشته، سروصدا و نفرات همه تیم‌ها و تماشاگران را در آورده بود و همه خواهان ورود تکنولوژی قش‌ر به کشورمان بودند. با خرید و ورود چند دستگاه "وی ای آر" ابتدا هر هفته شاهد استفاده از این سیستم در ۲ مسابقه بودیم اما کم‌کم بر تعداد بازی‌های تحت کنترل "وی ای آر" افزوده شد تا جایی

شب تلخ بزرگان در بوندسلیگا

سربازان گاسپرینی، تورین را به آتش کشیدند



اشکان هوشمند



لیگ‌های فوتبال اروپا هفته گذشته برگزار شد. در انگلیس، جدال حساس منچستر یونایتد و آرسنال با تساوی ۱-۱ به پایان رسید. لیورپول، صدرنشین لیگ برتر جزیره با نتیجه ۳-۱ از سد میهمانش ساوتهمپتون گذشت.

جلسی با تک گل کوکوریا بر لستر سیتی غلبه کرد و منچستر سیتی مقابل میزبانش با یک گل شکست خورد. در اسپانیا، رئال مادرید برابر وایه کانو با نتیجه نزدیک ۲-۱ به برتری دست یافت. اتلتیکو مادرید ۲-۱ نتیجه را به ختافه واگذار کرد و دیدار بارسلونا و اوساسونا به دلیل درگذشت پزشک بارسلونا به روز دیگری موکول شد. در ایتالیا، تیم‌های شهر میلان با نتایج مشابه ۲-۳ بر رقبای خود غلبه کردند.

اینتر بر مونزا پیروز شد و میلان لچه را برد. یوونتوس در خانه مقابل آتالانتا متحمل شکست سنگین ۴-۰ صفر شد و تیم‌های رم و ناپولی نیز از سد رقبای خود گذشتند. در آلمان، شاهد شبی تلخ برای تیم‌های مطرح بودیم. بایرن مونیخ که سفره میزبانی را برای بوخوم پهن کرده بود با نتیجه پرگل ۳-۲ تن به شکست داد. لورکوزن برابر میهمانش وردربرمن با ۲ گل مغلوب شد و دورتموند مقابل آگزبورگ با یک گل شکست خورد.

در فرانسه، پاری سن ژرمن برتری پرگل ۴-۱ را برابر رن جشن گرفت. لیون ۲-۰ صفر نیس را پشت سر گذاشت. دیدار تولوز و موناکو با تساوی ۱-۱ خاتمه یافت و مارسی نیز مقابل لانس ۱-۰ صفر باخت.

ایتالیا						
تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل-+/-	تفاضل امتیاز
۱- اینتر	۲۸	۱۸	۷	۳	۶۳-۲۷	۳۶
۲- ناپولی	۲۸	۱۸	۶	۴	۴۵-۲۳	۲۲
۳- آتالانتا	۲۸	۱۷	۷	۴	۶۳-۲۶	۳۷
۴- یوونتوس	۲۸	۱۳	۱۳	۲	۴۵-۲۵	۲۰
۵- لاتزیو	۲۸	۱۵	۶	۷	۵۰-۳۶	۱۴
۶- بولونیا	۲۸	۱۳	۱۱	۴	۴۴-۳۴	۱۰
۷- آس رم	۲۸	۱۳	۷	۸	۴۲-۳۰	۱۳
۸- فیورنتینا	۲۸	۱۳	۶	۹	۴۲-۳۰	۱۳
۹- آت میلان	۲۸	۱۲	۸	۸	۴۲-۲۲	۱۰
۱۰- اودینزه	۲۸	۱۱	۷	۱۰	۳۵-۳۸	-۳
۱۱- تورینو	۲۸	۸	۱۱	۹	۳۳-۳۴	-۱
۱۲- جنوا	۲۸	۷	۱۱	۱۰	۲۶-۳۶	-۱۰
۱۳- کومو	۲۸	۷	۸	۱۳	۳۴-۴۴	-۱۰
۱۴- کالیاری	۲۸	۶	۸	۱۴	۲۸-۴۳	-۱۵
۱۵- هلاس ورونا	۲۸	۸	۲	۱۸	۲۸-۵۸	-۳۰
۱۶- لچه	۲۸	۶	۷	۱۵	۲۰-۴۶	-۲۶
۱۷- یارما	۲۸	۵	۹	۱۴	۳۴-۴۸	-۱۴
۱۸- امپولی	۲۸	۴	۱۰	۱۴	۲۳-۴۵	-۲۲
۱۹- ونتزیا	۲۸	۳	۱۰	۱۵	۲۳-۴۲	-۱۹
۲۰- مونزا	۲۸	۲	۸	۱۸	۲۳-۴۸	-۲۵

فرانسه						
تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل-+/-	تفاضل امتیاز
۱- پاری سن ژرمن	۲۵	۲۰	۵	۰	۲۴-۷۰	۴۶
۲- مارسی	۲۵	۱۵	۴	۶	۳۰-۵۲	۲۲
۳- نیس	۲۵	۱۳	۷	۵	۳۰-۴۹	۱۹
۴- موناکو	۲۵	۱۳	۵	۷	۳۱-۴۹	۱۷
۵- لیل	۲۵	۱۲	۸	۵	۲۷-۴۰	۱۳
۶- لیون	۲۵	۱۲	۶	۷	۳۱-۴۶	۱۵
۷- استراسبورگ	۲۵	۱۱	۷	۷	۳۲-۳۹	۷
۸- لانس	۲۵	۱۰	۶	۹	۲۹-۳۰	۱
۹- پرست	۲۵	۱۱	۳	۱۱	۴۰-۳۸	-۲
۱۰- تولوز	۲۵	۹	۷	۹	۲۷-۳۲	۵
۱۱- اوسر	۲۵	۸	۷	۱۰	۳۸-۳۶	-۲
۱۲- رن	۲۵	۹	۲	۱۴	۳۶-۳۵	-۱
۱۳- آنژه	۲۵	۷	۶	۱۲	۴۰-۲۶	-۱۴
۱۴- نانت	۲۵	۵	۹	۱۱	۴۲-۲۸	-۱۵
۱۵- رنس	۲۵	۵	۷	۱۳	۴۰-۲۶	-۱۴
۱۶- لو آور	۲۵	۶	۳	۱۶	۵۱-۲۴	-۲۷
۱۷- سنت اتین	۲۵	۵	۵	۱۵	۵۷-۲۵	-۳۲
۱۸- مون پلیه	۲۵	۴	۳	۱۸	۵۹-۲۱	-۳۸

آلمان						
تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل-+/-	تفاضل امتیاز
۱- بایرن مونیخ	۲۵	۱۹	۴	۲	۲۳-۷۴	۵۱
۲- بایر لورکوزن	۲۵	۱۵	۸	۲	۳۰-۵۵	۲۵
۳- ماینس	۲۵	۱۳	۵	۷	۲۶-۴۲	۱۶
۴- فرانکفورت	۲۵	۱۲	۶	۷	۳۹-۵۱	۱۲
۵- فرایبورگ	۲۵	۱۲	۵	۸	۳۶-۳۴	-۲
۶- لایپزش	۲۵	۱۰	۹	۶	۳۳-۳۹	۶
۷- ولفسبورگ	۲۵	۱۰	۸	۷	۳۹-۴۹	۱۰
۸- اشتوتگارت	۲۵	۱۰	۷	۸	۳۹-۴۴	۵
۹- مونشن گلادباخ	۲۵	۱۱	۴	۱۰	۳۸-۳۹	۱
۱۰- دورتموند	۲۵	۱۰	۵	۱۰	۳۹-۴۵	۶
۱۱- آگزبورگ	۲۵	۹	۸	۸	۳۵-۲۸	-۷
۱۲- وردربرمن	۲۵	۹	۶	۱۰	۴۹-۳۸	-۱۱
۱۳- یونیون برلین	۲۵	۷	۶	۱۲	۳۷-۲۳	-۱۴
۱۴- هوفنهایم	۲۵	۶	۸	۱۱	۴۷-۳۲	-۱۵
۱۵- سن پائولی	۲۵	۶	۴	۱۵	۳۰-۱۹	-۱۱
۱۶- بوخوم	۲۵	۴	۶	۱۵	۵۰-۲۵	-۲۵
۱۷- هولشتاین کیل	۲۵	۴	۵	۱۶	۶۱-۳۷	-۲۴
۱۸- هایدنهایم	۲۵	۴	۴	۱۷	۵۱-۲۸	-۲۳



فوتبال

گل: لوکاکو (۲۶) راسپادوری (۶۰) برای ناپولی، گوموندسون (۶۶) برای فیورنتینا
***امپولی صفر- رم ۱**
گل: سوله (۱)
***پونتوس صفر- آتالانتا ۴**
گل: رنگی (۲۹- پنالتی) دی رون (۴۶) زاپاکاستا (۶۶) لومن (۷۷)
***لاتزیو ۱- اودینزه ۱**
گل: رومانولی (۳۲) برای لاتزیو، تائوین (۲۲) برای اودینزه
آلمان - هفته بیست و پنجم
***گلدباخ ۱- ماینتس ۳**
گل: لاینر (۷۳) برای گلدباخ، نبل (۳۹) کهر (۴۹) امیری (۷۷) برای ماینتس
***لورکوزن صفر- وردربرمن ۲**
گل: اشمید (۷) انجیما (۹۰+۴)
***بایرن مونیخ ۲- بوخوم ۳**
گل: گوئرو (۱۴) و (۲۸) برای بایرن مونیخ، مدیک (۳۱) سیسکو (۵۱) برو (۷۱) برای بوخوم
***دورتموند صفر- آگزبورگ ۱**
گل: گوولیو (۲۳)
***هولشتاین ۲- اشتوتگارت ۲**
گل: باسکی (۳۰ و ۴۶) برای هولشتاین، لولینگ (۱۵) دمیرویچ (۵۵) برای اشتوتگارت
***ولفسبورگ ۱- سن پائولی ۱**
گل: آمورا (۷۰- پنالتی) برای ولفسبورگ، هن در هیدن (۳۸) برای سن پائولی
***فرايبورگ صفر- لایپزیش صفر**
***فرانکفورت ۱- یونیون برلین ۲**
گل: باتشواپی (۱۳) برای فرانکفورت، کوئرفلد (۶۲) یئونگ (۷۸) برای یونیون برلین
***هوفنهایم ۱- هایدنهایم ۱**
گل: تاباکویچ (۳۴) برای هوفنهایم، زیوزبودزه (۶۵) برای هایدنهایم
فرانسه - هفته بیست و پنجم
***تولوز ۱- موناکو ۱**
گل: ماگری (۹۰) برای تولوز، مینامینو (۱۷) برای موناکو

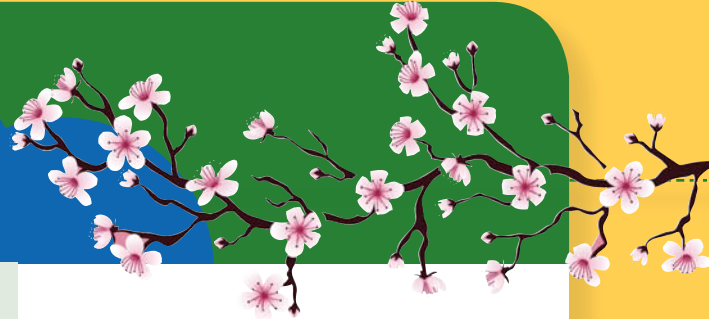
***بارسلونا-اوساسونا**
-به تعویق افتاد
***ختافه ۲- اتلتیکومادرید ۱**
گل: آرامباری (۸۸ و ۹۰+۲) برای ختافه، سورلوس (۷۵- پنالتی) برای اتلتیکو
***رئال مادرید ۲- وایه کانو ۱**
گل: امپابه (۳۰) وینیسیوس (۳۴) برای رئال، دیاز (۴۵+۲) برای وایه کانو
***بیلباو ۱- مایورکا ۱**
گل: ویلیامز (۵۸) برای بیلباو، رایلو (۵۶) برای مایورکا
***بتیس ۱- لاس پالماس صفر**
گل: یورته (۶۵)
***سوسیداد صفر- سویا ۱**
گل: اجوک (۴۶)
***اسپانیول ۱- خیرونا ۱**
گل: کارراس (۴۹) برای اسپانیول، استوانی (۸۸- پنالتی) برای خیرونا
ایتالیا - هفته بیست و هشتم
***کالیاری ۱- جنوا ۱**
گل: ویولا (۱۸) برای کالیاری، کورنت (۴۷) برای جنوا
***کومو ۱- ونتزیا ۱**
گل: ایکنه (۴۹) برای کومو، گیتجائر (۹۰+۵- پنالتی) برای ونتزیا
***پارما ۲- تورینو ۲**
گل: پیگرینیو (۶۰ و ۸۲) برای پارما، الماس (۱۹) آدامز (۷۲) برای تورینو
***لچه ۲- میلان ۳**
گل: کرسستویچ (۷ و ۵۹) برای لچه، گالو (۶۸- بازیکن حریف) پولیشیچ (۷۲- پنالتی و ۸۱) برای میلان
***اینتر ۳- مونزا ۲**
گل: آرناتویچ (۴۵) چالهان اوغلو (۶۴) کوپولوس (۷۷- بازیکن حریف) برای اینتر، بیرندلی (۳۲) بالده (۴۴) برای مونزا
***ورونا ۱- بولونیا ۲**
گل: موسکوئرا (۸۰) برای ورونا، اودگارد (۴۰) کامبیاسی (۷۸) برای بولونیا
***ناپولی ۲- فیورنتینا ۱**

نتایج
انگلیس - هفته بیست و هشتم
***ناتینگهام ۱- منچستر سیتی صفر**
گل: اودوی (۸۳)
***برایتون ۲- فولام ۱**
گل: هکه (۴۱) پدرو (۹۰+۸- پنالتی) برای برایتون، خیمنز (۳۵) برای فولام
***کریستال پالاس ۱- ایپسویچ صفر**
گل: سار (۸۲)
***لیورپول ۳- ساوتهمپتون ۱**
گل: نونیز (۵۱) صلاح (۵۴- پنالتی و ۸۸- پنالتی) برای لیورپول، اسمالون (۴۵) برای ساوتهمپتون
***برنتفورد صفر- استون ویلا ۱**
گل: وانکینز (۴۹)
***ولورهمپتون ۱- اورتون ۱**
گل: مونتسی (۴۰) برای ولورهمپتون، هریسون (۳۳) برای اورتون
***چلسی ۱- لستر سیتی صفر**
گل: کوکوریا (۶۰)
***تاتنهام ۲- بورنموث ۲**
گل: سار (۶۷) هیونگ مین (۸۴- پنالتی) برای تاتنهام، تارونیر (۴۲) اوانیلسون (۶۵) برای بورنموث
***منچستر یونایتد ۱- آرسنال ۱**
گل: فراندز (۴۵) برای منچستر یونایتد، رایس (۷۴) برای آرسنال
***وستهم صفر- نیوکاسل ۱**
گل: گیمارش (۶۳)
اسپانیا - هفته بیست و هشتم
***سلتاویگو ۲- لگانس ۱**
گل: مینگوئرا (۲۶) گونزالز (۴۵) برای سلتاویگو، روسیه (۱۹) برای لگانس
***آلاوس ۱- وبارنال صفر**
گل: سانچز (۱۱)
***والنسیا ۲- وایادولید ۱**
گل: نگورول (۷) صدیق (۵۸) برای والنسیا، لاتاسا (۴۰) برای وایادولید



انگلیس						
تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل +/-	تفاضل
۱- لیورپول	۲۹	۲۱	۷	۱	۶۹-۲۷	۴۲
۲- آرسنال	۲۸	۱۵	۱۰	۳	۵۲-۲۴	۲۸
۳- ناتینگهام فارست	۲۸	۱۵	۶	۷	۴۵-۳۳	۱۲
۴- چلسی	۲۸	۱۴	۷	۷	۵۳-۳۶	۱۷
۵- منچستر سیتی	۲۸	۱۴	۵	۹	۵۳-۳۸	۱۵
۶- نیوکاسل	۲۸	۱۴	۵	۹	۴۷-۳۸	۹
۷- برایتون	۲۸	۱۲	۱۰	۶	۴۶-۴۰	۶
۸- استون ویلا	۲۹	۱۲	۹	۸	۴۱-۴۵	-۴
۹- بورنموث	۲۸	۱۲	۸	۸	۴۷-۴۱	۱۳
۱۰- فولام	۲۸	۱۱	۹	۸	۴۱-۳۸	۳
۱۱- کریستال پالاس	۲۸	۱۰	۹	۹	۳۶-۳۳	۳
۱۲- برنتفورد	۲۸	۱۱	۵	۱۲	۴۸-۴۴	۴
۱۳- تاتنهام	۲۸	۱۰	۴	۱۴	۵۵-۴۱	۱۴
۱۴- منچستر یونایتد	۲۸	۹	۷	۱۲	۳۴-۴۰	-۴
۱۵- اورتون	۲۸	۷	۱۲	۹	۳۱-۳۵	-۴
۱۶- وستهم	۲۸	۹	۶	۱۳	۳۲-۴۸	-۱۶
۱۷- ولورهمپتون	۲۸	۶	۵	۱۷	۳۸-۵۷	-۱۹
۱۸- ایپسویچ	۲۸	۳	۸	۱۷	۲۶-۵۸	-۳۲
۱۹- لستر سیتی	۲۸	۴	۵	۱۹	۲۵-۶۲	-۳۷
۲۰- ساوتهمپتون	۲۸	۲	۳	۲۳	۲۰-۶۸	-۴۸

اسپانیا						
تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل +/-	تفاضل
۱- بارسلونا	۲۶	۱۸	۳	۵	۷۱-۲۵	۴۶
۲- رئال مادرید	۲۷	۱۷	۶	۴	۵۷-۲۶	۳۱
۳- اتلتیکومادرید	۲۷	۱۶	۸	۳	۴۴-۱۸	۲۶
۴- اتلتیک بلبائو	۲۷	۱۳	۱۰	۴	۴۵-۲۴	۲۱
۵- وبارنال	۲۶	۱۲	۸	۶	۴۸-۳۶	۱۲
۶- رئال بتیس	۲۷	۱۱	۸	۸	۳۵-۳۳	۲
۷- مایورکا	۲۷	۱۰	۷	۱۰	۲۶-۳۳	-۷
۸- رایو وایه کانو	۲۷	۹	۹	۹	۲۹-۲۹	۰
۹- سلتاویگو	۲۷	۱۰	۶	۱۱	۴۰-۴۱	-۱
۱۰- سویا	۲۷	۹	۹	۹	۳۲-۳۶	-۴
۱۱- رئال سوسیداد	۲۷	۱۰	۴	۱۳	۲۳-۲۸	-۵
۱۲- ختافه	۲۷	۸	۹	۱۰	۲۳-۲۲	۱
۱۳- خیرونا	۲۷	۹	۶	۱۲	۳۵-۴۰	-۵
۱۴- اوساسونا	۲۶	۷	۱۲	۷	۳۲-۳۷	-۵
۱۵- اسپانیول	۲۶	۷	۷	۱۲	۲۵-۳۷	-۱۲
۱۶- والنسیا	۲۷	۶	۹	۱۲	۳۰-۴۵	-۱۵
۱۷- لگانس	۲۷	۶	۹	۱۲	۲۴-۴۰	-۱۶
۱۸- آلاوس	۲۷	۶	۸	۱۳	۳۰-۴۰	-۱۰
۱۹- لاس پالماس	۲۷	۶	۶	۱۵	۳۰-۴۵	-۱۵
۲۰- وایادولید	۲۷	۴	۴	۱۹	۱۸-۶۲	-۴۴



برنامه بازی‌های فوتبال جهان در نوروز ۱۴۰۴

هفته بیست و پنجم - ۱۴

فروردین: تراکتور-استقلال
۱۵ فروردین: ذوب آهن-چادرملو، فولاد-گل گهر
۱۶ فروردین: هوادار-ملوان، خیبر-شمس آذر، مس رفسنجان-نساچی، پرسپولیس-استقلال خوزستان، آلومینیوم-سپاهان

برنامه بازی های لیگ دسته اول

هفته بیست و ششم - ۲۷ اسفند: مس شهربابک-شهرراز شیراز، نفت و گاز گچساران-پیکان، نیروی زمینی-شهرداری آستارا، شهرداری نوشهر-سایپا، داماش گیلان-صنعت نفت آبادان، نفت مسجد سلیمان-مس کرمان، فجر سپاسی-مس سونگون، پارس جنوبی-آریواسلامشهر، بعثت کرمانشاه-پالایش نفت بندرعباس

هفته بیست و هفتم - ۱۵

فروردین: شهرراز شیراز-نفت و گاز گچساران، مس کرمان-شهرداری نوشهر، آریواسلامشهر-نفت مسجد سلیمان، پیکان-پارس جنوبی

فروردین: مس سونگون-بعثت

کرمانشاه، شهرداری آستارا-فجرسپاسی، سایپا-داماش گیلان، پالایش نفت-مس شهربابک، صنعت نفت-نیروی زمینی

برنامه بازی های لیگ ملت های

اروپا
گروه اول - ۳۰ اسفند: هلند-اسپانیا، کرواسی-فرانسه، دانمارک-پرتغال، ایتالیا-آلمان
گروه اول - ۳ فروردین: اسپانیا-هلند، فرانسه-کرواسی، پرتغال-دانمارک، آلمان-ایتالیا
گروه دوم - ۳۰ اسفند: ترکیه-مجارستان، اوکراین-بلژیک، اتریش-صربستان، یونان-اسکاتلند
گروه دوم - ۳ فروردین: مجارستان-ترکیه، بلژیک-اوکراین، صربستان-اتریش، اسکاتلند-یونان
گروه سوم - ۳۰ اسفند: کوزوو-ایسلند، بلغارستان-جمهوری ایرلند، ارمنستان-گرجستان، اسلواکی-اسلوانی
گروه سوم - ۳ فروردین: ایسلند-کوزوو، جمهوری ایرلند-بلغارستان، گرجستان-ارمنستان، اسلواکی-اسلواکی
گروه چهارم - ۳۰ اسفند: جبل الطارق-لتونی، مالت-لوکزامبورگ
گروه چهارم - ۳ فروردین: لتونی-جبل الطارق، لوکزامبورگ-مالت

برنامه بازی های مقدماتی جام

جهانی ۲۰۲۶ در منطقه آمریکای جنوبی
هفته سیزدهم - ۳۰ اسفند: برزیل-کلمبیا، اکوادور-ونزوئلا، پاراگوئه-شیلی، پرو-بولیوی، اروگوئه-آرژانتین
هفته چهاردهم - ۳ فروردین: آرژانتین-برزیل، بولیوی-اروگوئه، شیلی-اکوادور، کلمبیا-پاراگوئه، ونزوئلا-پرو

هفته سی و یکم

۱۷ فروردین: میلان-فیورنتینا، رم-یوونتوس، آتالانتا-لاتزیو، بولونیا-ناپولی، امپولی-کالیاری، جنوا-اودینزه، لچه-ونتزا، مونزا-کومو، پارما-اینتر، تورینو-ورونا

آلمان - هفته بیست و هفتم

۹ فروردین: بایرن مونیخ-سن پائولی، لورکوزن-بوخوم، گلاذباخ-لاپزیش، هوفنهایم-آگزبورگ، هولشتاین-وردربرن، ولفسبورگ-هایدنهایم، فرانکفورت-اشتوتگارت، فرایبورگ-یونیون برلین، دورتموند-ماینس

هفته بیست و هشتم

۱۶ فروردین: آگزبورگ-بایرن مونیخ، بوخوم-اشتوتگارت، فرایبورگ-دورتموند، هایدنهایم-لورکوزن، ماینس-هولشتاین، لاپزیش-هوفنهایم، وردربرن-فرانکفورت، سن پائولی-گلاذباخ، یونیون برلین-ولفسبورگ

فرانسه - هفته بیست و

هفتم
۹ فروردین: استراسبورگ-لیون، رنس-مارسی، سنت ایتین-پاری سن ژرمن، موناکو-نیس، تولوز-برست، آنژه-رن، اوسر-مون پلیه، لوآور-نانت، لیل-لانس

هفته بیست و هشتم

۱۷ فروردین: برست-موناکو، لانس-سنت ایتین، لیون-لیل، مارسی-تولوز، مون پلیه-لوآور، نیس-نانت، پاری سن ژرمن-آنژه، رنس-استراسبورگ، رن-اوسر

برنامه بازی های مقدماتی

جام جهانی ۲۰۲۶ در منطقه آسیا
گروه اول - ۳۰ اسفند: ایران-امارات، ازبکستان-قرقیزستان، قطر-کره شمالی

گروه اول - ۵ فروردین:

قرقیزستان-قطر، کره شمالی-امارات، ایران-ازبکستان
گروه دوم: ۳۰ اسفند: کره جنوبی-عمان، عراق-کویت، اردن-فلسطین
گروه دوم: ۵ فروردین: کره جنوبی-اردن، فلسطین-عراق، کویت-عمان

گروه سوم: ۳۰ اسفند:

استرالیا-اندونزی، ژاپن-بحرین، عربستان-چین
گروه سوم: ۵ فروردین: ژاپن-عربستان، چین-استرالیا، اندونزی-بحرین

برنامه بازی های لیگ برتر ایران

هفته بیست و چهارم - ۹ فروردین: گل گهر-ذوب آهن، استقلال خوزستان-نساچی، استقلال-خیبر، آلومینیوم-تراکتور
۱۰ فروردین: چادرملو-هوادار، ملوان-مس رفسنجان، شمس آذر-پرسپولیس، سپاهان-فولاد

برنامه لیگ های فوتبال اروپا

انگلیس - هفته سی ام
۱۲ فروردین: آرسنال-فولام، ولورهمپتون-وستهم، ناتینگهام-منچستر یونایتد، بورنموث-ایپسویچ، برایتون-استون ویلا، منچستر سیتی-لستر سیتی، نیوکاسل-برنتفورد، ساوتهمپتون-کریستال پالاس، لیورپول-اورتون، چلسی-تاتنهام

هفته سی و یکم

۱۶ فروردین: اورتون-آرسنال، کریستال پالاس-برایتون، ایپسویچ-ولورهمپتون، وستهم-بورنموث، استون ویلا-ناتینگهام، برنتفورد-چلسی، فولام-لیورپول، تاتنهام-ساوتهمپتون، منچستر یونایتد - منچستر سیتی، لستر سیتی-نیوکاسل

اسپانیا - هفته بیست و نهم



۹ فروردین: بیلباو-اواسونا، سوسیداد-وایدولید، اسپانیول-اتلتیکو مادرید، آلاس-وایه کانو، رئال مادرید-لگانس، ختافه-ویارئال، بارسلونا-خیرونا، والنسیا-مایورکا، بتیس-سویا، سلتاویگو-لاس پالماس

هفته سی ام

۱۷ فروردین: بارسلونا-بتیس، خیرونا-آلاس، لاس پالماس-سوسیداد، لگانس-اواسونا، مایورکا-سلتاویگو، رئال مادرید-النسیا، سویا-اتلتیکو مادرید، وایدولید-ختافه، ویارئال-بیلباو، وایه کانو-اسپانیول

ایتالیا - هفته سی ام

۹ فروردین: کومو-امپولی، ونتزیا-بولونیا، یوونتوس-جنوا، لچه-رم، کالیاری-مونزا، فیورنتینا-آتالانتا، اینتر-اودینزه، ناپولی-میلان، ورونا-پارما، لاتزیو-تورینو

*رن ۱- پاری سن ژرمن ۴

گل: براسیر (۵۳) برای رن، بارکولا (۲۷) راموس (۵۰) دمبله (۹۰ و ۹۰+۴) برای پاری سن ژرمن

*لیل ۱- مون پلیه صفر

گل: دیوید (۵۰)

*مارسی صفر- لانس ۱

گل: اینانو (۹۰+۴)

*برست ۲- آنژه صفر

گل: سیما (۱۹) فایور (۶۰)

*لوآور ۱- سنت ایتین ۱

گل: توره (۴۵) برای لوآور، استاسین (۱۰) برای سنت ایتین

*نانت صفر- استراسبورگ ۱

گل: لمارچال (۷۹)

*رنس صفر- اوسر ۲

گل: بایر (۱۵) تراوره (۲۴)

*نیس صفر- لیون ۲

گل: چرکی (۷۸) نواما (۸۳)

برنامه بازی های دور آینده

انگلیس - هفته بیست و نهم

شنبه - ۲۵ اسفند: اورتون-وستهم، ایپسویچ-ناتینگهام، منچستر سیتی-برایتون، ساوتهمپتون-ولورهمپتون، بورنموث-برنتفورد
یکشنبه - ۲۶ اسفند: آرسنال-چلسی، فولام-تاتنهام، لستر سیتی-منچستر یونایتد

چهارشنبه - ۲۷ فروردین:

نیوکاسل-کریستال پالاس

اسپانیا - هفته بیست و هشتم

جمعه - ۲۴ اسفند: لاس پالماس-آلاس

شنبه - ۲۵ اسفند:

وایدولید-سلتاویگو، مایورکا-اسپانیول، ویارئال-رئال مادرید، خیرونا-النسیا

یکشنبه - ۲۶ اسفند:

لگانس-بتیس، سویا-بیلباو، اواسونا-ختافه، وایه کانو-سوسیداد، اتلتیکو مادرید - بارسلونا

ایتالیا - هفته بیست و نهم

جمعه - ۲۴ اسفند: جنوا-لچه

شنبه - ۲۵ اسفند:

مونزا-پارما، اودینزه-ورونا، میلان-کومو، تورینو-امپولی

یکشنبه - ۲۶ اسفند:

ونتزیا-ناپولی، بولونیا-لاتزیو، رم-کالیاری، فیورنتینا-یوونتوس، آتالانتا-اینتر

آلمان - هفته بیست و ششم

جمعه - ۲۴ اسفند: سن پائولی-هوفنهایم
شنبه - ۲۵ اسفند: آگزبورگ-ولفسبورگ، ماینس-فرایبورگ، یونیون برلین-بایرن مونیخ، وردربرن-گلاذباخ، لاپزیش-دورتموند
یکشنبه - ۲۶ اسفند: بوخوم-فرانکفورت، هایدنهایم-هولشتاین، اشتوتگارت-لورکوزن

فرانسه - هفته بیست و ششم

جمعه - ۲۴ اسفند: نیس-اوسر
شنبه - ۲۵ اسفند: نانت-لیل، آنژه-موناکو، لانس-رنس
یکشنبه - ۲۶ اسفند: لیون-لوآور، برست-رنس، مون پلیه-سنت ایتین، استراسبورگ-تولوز، پاری سن ژرمن-مارسی

گلیان برتر

انگلیس: صلاح از لیورپول با ۲۷ گل
اسپانیا: لواندوفسکی از بارسلونا با ۲۱ گل
ایتالیا: رنگی از آتالانتا با ۲۲ گل

آلمان: هری کین از بایرن مونیخ با ۲۱ گل
فرانسه: دمبله از پاری سن ژرمن با ۲۰ گل



وداع تلخ استقلال در لیگ نخبگان آسیا

دیدار تیم‌های استقلال ایران و النصر عربستان در دور برگشت مرحله یک‌هشتم نهایی لیگ نخبگان آسیا با شکست سه بر صفر آبی‌پوشان به پایان رسید تا آنها وداع تلخی با این رقابت‌ها داشته باشند. دو تیم در شرایطی روبروی یکدیگر قرار گرفتند که در بازی رفت به تساوی بدون گل رسیدند. بازیکنان استقلال پس از نمایش خوبی که در ورزشگاه آزادی مقابل تیم پر ستاره النصر داشتند، مصمم و یکدل بودند تا در ریاض شب به یاد ماندنی را برای فوتبال ایران و هواداران خود رقم بزنند. اشتباهات فردی و ۱۰ نفره شدن سبب ساز شکست استقلال در مقابل تیم پر ستاره النصر شد. می‌ودرآگ بوژوویچ که به خوبی می‌دانست شب سختی را مقابل تیم پر ستاره النصر عربستان پیش رو دارد تیمش را با ترکیب دفاعی به میدان فرستاد اما اشتباهات فردی بازیکنان تیمش باعث شد تا موقعیت‌های گل زیادی نصیب النصر شود.



حذف آبی پوشان با خودزنی

نصر عربستان (۲) - استقلال ایران (۰) صفر

گل‌ها: جان دوران (۹ و ۸۴) و کریستیانو رونالدو (۲۷)

پاس گل: آنجلو گابریل (۸۴) داوری متوسط ایگور تانتاشف باکمک آندری تسپینکو و تیمور گای‌نلین

خطار: کوچو از استقلال و النجدی از النصر اخراج: مهرا ن احمدی (۳+۴۵) از استقلال زمین: هموار هوا: گرم نتیجه دیدار رفت: ۰-۰ تماشاگر: ۲۳۲۵۶ نفر

ورزشگاه اول پارک ریاض - دوشنبه ۲۰ اسفند ۱۴۰۳ - ساعت ۲۱:۳۰

نصر: بنتو (۳)، محمد سیماکان (۲) (۶۸- علی لاجامی) (۲)، محمد آل‌فتیل (۳)، نواف بوشل (۳)، سالم النجدی (۳)، علی الحسن (۳) (۷۷- عبدالمجید الصلیهیم) (۲)، مارسلو بروزوویچ (۳)، ایمن یحیی (۳) (۷۷- آنجلو گابریل) (۲)، جان دوران (۴)، سادو مانه (۳) (۷۷- ولسی) (۲) و کریستیانو رونالدو (کاپیتان) (۴)

سرمربی: استفانو پیولی

استقلال: سید حسین حسینی (کاپیتان) (۳)، صالح حردانی (۳) (۸۹- ایمان سلیمی)، روزبه چشمی (۳)، رافائل سیلوا (۳)، رامین رضائیان (۳)، آرمین سهرابیان (۲) (۴۶- سید ابوالفضل جلالی) (۲)، دیدیه اندونگ (۳)، محمدزیر نیک‌نفس (۳) (۸۹- ابوالفضل زمانی)، مهرا ن احمدی (۲)، علیرضا کوشکی (۲) (۴۶- جلال‌الدین ماشاریپوف) (۲) و جوئل کوچو (۲) (۶۵- محمدرضا آزادی) (۲)

سرمربی: میودراگ بوژوویچ

برترین بازیکن میدان: جان دوران از النصر

نتایج دور برگشت مرحله یک‌هشتم نهایی لیگ نخبگان آسیا به شرح ذیل است:
نصر عربستان ۳ - استقلال ایران صفر

(النصر با برتری سه بر صفر صعود کرد)

السد قطر ۳ - الوصل امارات ۱

(السد با برتری ۴ بر ۲ صعود کرد)

یوکوهوما مارینوس ۴ - شانگهای پورت ۱

(یوکوهوما مارینوس با برتری ۵ بر یک صعود کرد)

جوهوردارالتعظیم صفر - بوریرام تابلند ۱

(بوریرام با برتری یک بر صفر صعود کرد)

الهلال عربستان ۴ - پاختاکور ازبکستان صفر

(الهلال با برتری ۴ بر یک صعود کرد)

گوانگژو اف سی ۳ - ویسل کوبه صفر

(گوانگژو اف سی ۳ بر ۲ صعود کرد)

الاهلی عربستان ۲ - الریان قطر صفر

(الاهلی با برتری ۵ بر یک صعود کرد)

کاوازاکی ۴ - شانگهای شنهوا صفر

(کاوازاکی ۴ بر یک صعود کرد)

لیگ قهرمانان آسیا

حذف تراکتور در ضیافت پنالتی‌ها

دیدار تیم‌های التعاون عربستان و تراکتور ایران در دور برگشت مرحله یک‌چهارم نهایی رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا سطح دو در ورزشگاه ملک عبدالله شهر بریده برگزار شد که در نهایت این دیدار با تساوی ۲-۲ در جریان بازی و برتری ۴ بر ۲ التعاون در ضربات پنالتی به پایان رسید. مهدی شیری ضربه پنالتی خود را بیرون زد و سجاد آشوری هم ضربه پنالتی اش توسط سنگربان التعاون مهار کرد. دیدار رفت دو تیم در ورزشگاه یادگار امام (ره) با تساوی بدون گل به پایان رسید. تراکتور پس از حذف دیگر نمایندگان ایران در این فصل از رقابت‌های آسیایی تنها امید ایران برای حفظ سهمیه ۲+۱ بود که با این نتیجه این امید نیز از بین رفت.

تراکتور در ضربات پنالتی کم آورد

نصر عربستان (۰) - تراکتور ایران (۰) ۲

التعاون در ضربات پنالتی با نتیجه ۴-۲ برنده شد

گل‌ها: موسی بارو (۵۴) و سلطان ماداش (۹۲) برای التعاون و ریکاردو آلوز (پنالتی-۵۰) و دوماگوی دروژدگ (۱۰۵) برای تراکتور

پاس گل‌ها: ریواس (۵۴) و المهدویبی (۹۲) برای التعاون و اسماعیلی فر (۱۰۵) برای تراکتور

ضربات پنالتی التعاون: اشرف المهدویبی، موسی بارو، آندری گیروتو و عبدالفتاح آدم

ضربات پنالتی تراکتور: ایگور پوستونسکی، مهدی شیری (گل نشد) سجاد آشوری (گل نشد) دوماگوی دروژدک

داوری متوسط شن بینهائو، باکمک گو جینگتاو و وو مینگ فنگ (هر سه از چین) داور VAR: کیم وو سونگ (کره جنوبی) خطار: خلیل زاده، هاشم نژاد واشترکالی از تراکتور و مارتینز از التعاون

تماشاگر: حدود ۵ هزار نفر زمین: هموار هوا: گرم نتیجه دیدار رفت: ۰-۰

ورزشگاه ملک عبدالله شهر بریده - سه‌شنبه ۲۱ اسفند ۱۴۰۳ - ساعت ۲۳:۳۰

التعاون: عبدالقدوس عطیه (۴)، آندری گریبتو (۳)، محمد محضری (۳)، سعد فهد الناصر (۳)، رنه ریواس (۴) (۱۰۲- سلطان ال فرهان) (۲)، اشرف المهدویبی (۴)، مطعب المفریح (۳) (۸۰- باحسین) (۲)، راجر مارتینز (۳) (۱۰۲- آدم) (۲)، عبدالحمید ساییری (۳) (۱۱۵- باهه بری) (۲)، موسی بارو (۴) و محمد الکوایکی (۳) (۸۰- سلطان ماداش) (۲)

سرمربی: محمد العبدلی

تراکتور: علیرضا بیرانوند (۳)، شجاع خلیل‌زاده (کاپیتان) (۳)، دانیال اسماعیلی‌فر (۴)، محمد نادری (۲) (۳۵- مهدی شیری) (۳)، ایگور پوستونسکی (۳)، ریکاردو آلوز (۴) (۹۱- دوماگوی دروژدک) (۴)، مهدی هاشم‌نژاد (۳)، مهدی ترابی (۳) (۱۱۵- سجاد آشوری)، امیرحسین حسین زاده (۳)، تومیسلاوا اشتراکالی (۲) (۶۹- سعید کریم آذر) (۲)

سرمربی: دراگان اسکویچ

برترین بازیکن میدان: عبدالقدوس عطیه از التعاون

نتایج لیگ قهرمانان اروپا

بایرن حریف اینتر شد

رقابت‌های دور برگشت مرحله یک‌هشتم نهایی لیگ قهرمانان اروپا برگزار شد و رئال مادرید در مهم‌ترین بازی با ضربات پنالتی برابر همشهری خود پیروز شد و صعود کرد. نتایج برگشت مرحله یک‌هشتم نهایی لیگ قهرمانان اروپا به شرح زیر است:

بارسلونا ۳ - بنفیکا ۱

بایر لورکوزن صفر - بایرن مونیخ ۲

اینتر ۲ - فاینورد ۱

لیورپول صفر - پاری سن ژرمن ۱

(پاری سن ژرمن در ضربات پنالتی با نتیجه ۴ بر ۱ پیروز شد و صعود کرد)

لیل ۱ - دورتموند ۲

آرسنال ۲ - آیندهوون ۲

اتلتیکو مادرید ۱ - رئال مادرید صفر

(رئال مادرید در ضربات پنالتی با نتیجه ۴ بر ۲ برنده شد و صعود کرد)

استون ویلا ۳ - کلوب بروژ صفر

برنامه مرحله یک‌چهارم نهایی لیگ قهرمانان اروپا به شرح زیر است:

سه‌شنبه ۹۱ فروردین ۴۰۴۱

بایرن مونیخ - اینتر

بارسلونا - دورتموند

پاری سن ژرمن - استون ویلا

آرسنال - رئال مادرید

نکته: تمامی بازی‌ها ساعت ۲۲:۳۰ برگزار می‌شود.

پرسپولیس با شکار قو به صدر رسید

* پرسپولیس (۱) ۲- ملوان بندرانزلی (۰) صفر

گل: علی علیپور (۱۶) و سردار دوسون (۶۷)

پاس گل: رفیعی (۱۶) و میلاد محمدی (۶۷)

داوری متوسط حسن اکرمی باکمک یعقوب سخندان و علی رعیت

داور VAR: کوپال ناظمی | خطاها: صادقی از ملوان و فرجی از پرسپولیس

تماشاگر: حدود ۶۵ هزار نفر زمین: هموار هوا: سرد

نتیجه دیدار رفت: ۲-۱ به نفع پرسپولیس

ورزشگاه آزادی تهران - جمعه ۲۴ اسفند ۱۴۰۳ - ساعت ۱۹

* پرسپولیس: الکسیس گندوز (۳)، ایوب العمود (۳)، فرشاد فرجی (۲)، مرتضی پورعلی گنجی (۳)، حسین کنعانی زادگان (۳)، میلاد محمدی (۴)، سروش رفیعی (۴)، محمد خدابنده‌لو (۳)، ۸۹-علیرضا عنایت‌زاده، فرشاد احمدزاده (۲)، ۵۶-یعقوب براجعه (۲)، امید عالی‌شاه (کاپیتان-۳)، ۷۸-اوستون اورونوف (۲)، سردار دوسون (۴)، علی علی‌پور (۴) (۷۸-عیسی آل کثیر)

سر مربی: اسماعیل کارتال

* ملوان: افشار صداقت (۳)، امیررضا افسرده (۳)، دانیال ابری (۳)، سامان فلاح (۳)، امید نورافکن (کاپیتان-۲)، ۷۲-جعفر سلمانی (۲)، قائم اسلامی خواه (۲)، ۷۲-حسین صادقی (۲)، سامان تورانیان (۲)، ۴۶-ابوذر صفزاده (۲)، نیما انتظاری (۳)، فرزاد جعفری (۳)، رضا جعفری (۳) (۷۹-مهدی عبدی) (۲)، علیرضا رضانی (۲) (۴۶-رضا غندیپور) (۲)

سر مربی: مازیار زارع

* برترین بازیکن میدان: علی علیپور از پرسپولیس

خیبر، نیمه نخست کار را تمام کرد

* خیبر خرم آباد (۲) ۲ - چادرملو اردکان (۰) صفر

گل‌ها: محمد جواد محمدی (پنالتی- ۳۷) و امیر حسین رنگرز جدی (۴۰)

داوری متوسط سید رضا مهدوی باکمک بهمن عبدالهی و مرتضی یوسف

داور RAV: امیر ایار | تماشاگر: حدود ۵ هزار نفر زمین: هموار هوا: سرد

نتیجه دیدار رفت: ۱-۰ به نفع چادرملو

ورزشگاه تختی خرم آباد - پنجشنبه ۲۳ اسفند ۳۰۴۱ - ساعت ۱۹:۱۵

* خیبر: محمد دیناروند (۳)، حسین ابرقویی‌نژاد (۳)، سیدمحمد احسان حسینی (۳)، مسعود محبی (۳)، سینا خادم‌پور (۴)، محمد عباسی (۳)، ۱۸-محسن سفید چغایی (۲) (۸۶-فرید امیری)، علیرضا دغاغله (۳) (۸۱-مبین دهقان) (۲)، امیرحسین رنگرز جدی (۴)، مهدی گودرزی (۳)، محمد صابری‌پور (۲) (۴۴-حمید حاجی آقایی) (۲) (۸۱-امیررضا تیموری) (۲)، محمدجواد محمدی (۴)

سر مربی: سعید دقیقی

* چادرملو: ادسون ماردن (۳)، سیروس صادقیان (۳)، ویکتور ماتئوس (۳)، رودریگز (۳)، علی طاهران (کاپیتان-۲) (۵۴-محمد رضا مسلمی جاوید) (۲)، رضا دهقان (۳)، هادی حبیبی‌نژاد (۳) (۸۶-علیرضا صفری)، علی‌خدادادی (۲) (۶۶-مثنوس سانتوس سوارس) (۲)، رضا محمودآبادی (۲) (۶۶-سیدعلی کمالی جلودار) (۲)، سیدعلی یحیی‌زاده (۳)، سعید محمدی‌فر (۲) (۶۶-محمد پاپی) (۲)

سر مربی: سعید اخباری

* برترین بازیکن میدان: محمد جواد محمدی از خیبر

یک امتیاز بی فایده

* نساجی مازندران (۱) ۱ - سپاهان اصفهان (۱) ۱

گل‌ها: کوین یامگا (۴۵+۷) برای نساجی و رضا شکاری (۴۳) برای سپاهان

پاس گل: رضایی (۴۳) برای سپاهان

داوری متوسط بیژن حیدری باکمک علیرضا مرادی و محمدعلی پورمتقی

داور RAV: کوپال ناظمی

خطاها: یزدانی، گودرزی از سپاهان و رستمی، هوشمند، رضایی از نساجی

تماشاگر: حدود ۵ هزار نفر زمین: هموار هوا: سرد نتیجه دیدار رفت: ۱-۱

ورزشگاه شهید وطنی قائمشهر - پنجشنبه ۲۳ اسفند ۱۴۰۳ - ساعت ۱۹

* نساجی: علیرضا رضایی (۳)، وحید محمدزاده (۳)، منصور باقری (۳)، کوین یامگا (۴)، امیرمحمد هوشمند (۲) (۴۶-امیرحسین سام دلیری) (۲)، مهدی مهدی‌پور (۳) (۹۰+۳-ایوب کلاترئی)، الکساندر مرکل (۳)، حسین زامهران (۳) (۷۷-مهرداد رضایی) (۲)، سیامک نعمتی (۲) (۶۵-آریا برزگر) (۲)، عارف رستمی (۴) و حامد پاکدل (۲) (۶۵-مرصاد سیفی) (۲)

سر مربی: ساوو میلوشویچ

* سپاهان: پیام نیازمند (۳)، محمد دانشگر (۴)، امین حزباوی (۳)، سیاوش یزدانی (۲) (۴۶-حسین گودرزی) (۲)، میلاد زکی‌پور (۳)، آریا یوسفی (۳) (۹۰+۳-رضا اسدی)، استیون انزونی (۳)، محمد کریمی (کاپیتان-۳)، برایان دابو (۲) (۷۱-جواد آقایی‌پور) (۲)، کاوه رضایی (۳) (۶۵-محمد محبی) (۲) و رضا شکاری (۴)

سر مربی: پاتریس کارترون

* برترین بازیکن میدان: کوین یامگا از نساجی

نمایش سرد و بدون گل در رفسنجان

* مس رفسنجان (۰) صفر - استقلال خوزستان (۰) صفر

داوری متوسط پیام حیدری با کمک علیرضا ایلدرم و فرزاد شیرمردی

خطاها: علینژاد و جان ملکی از مس و بارانی از استقلال خوزستان

تماشاگر: هزار نفر زمین: هموار هوا: سرد نتیجه دیدار رفت: ۳-۲ به نفع استقلال خوزستان

ورزشگاه شهدای مس رفسنجان - جمعه ۲۴ اسفند ۱۴۰۳ - ساعت ۱۸:۴۵

* مس: پیام پارسا (۳)، امیرمهدی جان ملکی (۳) (۴۶-محمدحسین کریم زاده) (۳)، مجید نصیری (۳)، حسن جعفری (کاپیتان-۳)، میثم تیموری (۳)، کوفی شولز (۳)، امیرحسین جولانی (۳)، محمدرضا مهدیزاده (۳) (۴۳-محمد اکبری نسب) (۳)، سعید واسعی (۳) (۸۷-عیسی مرادی) (۲)، محمد علینژاد (۳) (۸۰-علی شجاعی) (۲) و رضا جبیره (۳) (۸۷-ابوالفضل شوراآبادی) (۲)

سر مربی: سیروس پورموسوی

* استقلال خوزستان: احمد گوهری (۴)، آرام عباسی (۳)، دیمیتریوس (۳)، علی هلیچی (کاپیتان-۳)، سبحان پسندیده (۳)، محمود مطلق زاده (۳)، ساویو روبرتو (۳) (۸۰-کاینا نونیز) (۲)، بهروز بارانی (۳) (۸۰-امیر سواعده) (۲)، اسماعیل بابایی (۳)، تیوی بیفوما (۳)، سجاد شهباززاده (۳) (۶۸-امیرمحمد محکم کار) (۳)

سر مربی: امیر خلیفه اصل

* برترین بازیکن میدان: احمد گوهری از استقلال خوزستان

پیروزی قاطع شاگردان یحیی در خانه

* فولاد خوزستان (۲) - آلومینیوم اراک (۰) صفر

گل‌ها: سینا مریدی (۱۰) و محمدرضا سلیمانی (۴۰)

پاس گل‌ها: علی اصغر اعرابی (۱۰) و گوستاوو بلانکو (۴۰)

داوری متوسط احمد محمدی باکمک مهدی شفیعی و کورش صارمی

داور VAR: وحید کاظمی

خطاها: نجاریان از فولاد

تماشاگر: چهار هزار نفر

زمین: هموار هوا: سرد

نتیجه دیدار رفت: ۴-۲ به نفع آلومینیوم

ورزشگاه شهدای فولاد - جمعه ۲۳ اسفند ۳۰۴۱ - ساعت ۱۹:۰۱

* فولاد: انکیر یوسوپوف (۳)، مجتبی نجاریان (۳)، موسی کولیبالی (۳)، علی نعمتی (۳)، احسان پهلوان (۳)، سینا مریدی (۴)، محمدرضا سلیمانی (۴) (۷۷-فرشید باقری) (۲)، پوریا سرآبادانی (۳)، گوستاوو بلانکو (۴)، علی اصغر اعرابی (۴) (۷۸-ساسان انصاری) (۲) و سینا اسدیگی (۳)

سر مربی: یحیی گل محمدی

* آلومینیوم: محمد خلیفه (۳)، احسان قهاری (۳) (۵۱-ابوالفضل سوختانلو) (۲)، امیر نوری (کاپیتان-۳) (۷۴-علی لطیفی) (۲)، عارف حاجی عیدی (۳)، امین جهان کهن (۳)، بهروز نوروزی فرد (۳) (۴۶-سیدمهران موسوی) (۳)، امین کاظمیان (۳)، میلاد بدرقه (۳)، علی وطن دوست (۳)، رحمان جعفری (۳)، محمدمهدی لطفی (۳)

سر مربی: مجتبی حسینی

* برترین بازیکن میدان: سینا مریدی از فولاد خوزستان

شمس آذر برنده نبرد قعرنشینان

* هوادار تهران (۰) ۲ - شمس آذر قزوین (۲) ۳

گل‌ها: متئو میلار (۵۷)، مجتبی حدقوست (۷۷) برای هوادار و هومن ربیع زاده (۲۷)،

مجتبی فخریان (۳۱)، عباس حبیبی (۶۹) برای شمس آذر

پاس گل‌ها: دیندار (۵۷)، ویلیام (۷۷) برای هوادار و حبیبی (۲۷)، کلباسی (۳۱) و محروق (۶۹) برای شمس آذر

داوری متوسط موعود بنیادی فر باکمک بهزاد پناهی و محسن بابایی

خطاها: شکاری، شجاعیان از هوادار

داور RAV: سعاد وفاپیشه

خطاها: شکاری، شجاعیان از هوادار

نتیجه دیدار رفت: ۱-۱

ورزشگاه شهید دستگردی (پاس) تهران - پنجشنبه ۲۳ اسفند ۱۴۰۳ - ساعت ۱۹

* هوادار: آرشا شکوری (۳)، مهدی مهدوی (۳) (۷۵-جوزف ویلیام) (۳)، کسری رحمتی (۳) (۸۲-سعید غلامعلی بیگی) (۲)، محمد ستاری (۳)، میلاد خدایی (۳)، عرفان معصومی (۳)، مجتبی حدقوست (۳)، حسین زواری (۳)، داریوش شجاعیان (کاپیتان-۳)، کریم اسلامی (۲) (۴۵+۳-محمد دیندار) (۳)، مهدی دریاباری (۲) (۶۴-میلار متئو) (۳)

سر مربی: امید روانخواه

* شمس آذر: محسن فروزان (۳)، مجتبی فخریان (۳) (۶۴-محمدجواد آزاده) (۲) نوید کومار (۳)، صادق آلبوصیج (۲) (۶۴-امین قاسمی‌نژاد) (۲)، هومن ربیع زاده (۴)، احمد زنده روح (۳)، امیر شبانی (۳)، علی نصیری (۲) (۴۵-فرزین معامله گری) (۲)، احسان محروق (۴)، عباس حبیبی (۴) (۸۲-میلاد سورگی)، امیرحسین کلباسی (۳) (۵۷-مهدی محمدی) (۲)

سر مربی: مهدی رحمتی

* برترین بازیکن میدان: عباس حبیبی از شمس آذر

حرف اول

پرسپولیس بالاخره تراکتور و سپاهان را جا گذاشت!

پس از مدت ها تیم پرسپولیس در جدول رده بندی از تیم های تراکتور و سپاهان عبور کرد و در صدر جدول قرار گرفت. در رقابت های فصل جاری لیگ برتر فوتبال ایران - جام خلیج فارس - تیم های سپاهان اصفهان و تراکتور تبریز، ماه ها صدرنشین جدول رده بندی بودند اما پرسپولیس در شامگاه ۲۵ اسفند توانست از این دو تیم عبور کند. بازیهای هفته بیست و سوم لیگ برتر با بازی تیم های هوادار تهران و شمس آذر قزوین شروع شد، مسابقه ای که در آن تیم شمس آذر موفق شد با نتیجه ۳ بر ۲ از سد میزبان خودش بگذرد. خیبر با ۲ گل بر چادرملو اردکان غلبه کرد تا به بقا در دسته برتر امیدوار شود. سپاهان برابر میزبان اش نساجی قائمشهر با تساوی ۱ - ۱ متوقف شد. این نتیجه به پرسپولیس کمک کرد تا به دنبال برتری مقابل تیم شمالی ملوان، ۴۷ امتیازی شود و به صدر جدول صعود کند. حضور پرسپولیس در صدر جدول شاید ۴۸ ساعت بیشتر طول نکشد و تراکتور در روز ۲۶ اسفند به دنبال برتری مقابل تیم گل گهر، جایگاه اش در صدر جدول را پس بگیرد. پرسپولیس با انجام یک بازی هماهنگ و حساب شده توانست از سد ملوان بگذرد. استقلال تهران هم روز یکشنبه در برابر ذوب آهن، آخرین بازی فصل خود را انجام خواهد داد.

جدول پاس گل ها

۶ پاس گل: امیرحسین حسین زاده (تراکتور تبریز) ۵ پاس گل: علی اصغر اعرابی (فولاد خوزستان)، محمد مهدی لطفی و امین جهان کهن (آلومینیوم اراک)، مهدی ترابی (تراکتور تبریز)، هادی حبیبی نژاد (چادرملو اردکان)، ابوالفضل رزاق پور (گل گهر سیرجان)، محمد کریمی (سپاهان اصفهان) و سروش رفیعی (پرسپولیس تهران)

جدول گلزن ها

۱۰ گل: علی علیپور (پرسپولیس تهران) ۹ گل: مهدی لیموچی (سپاهان اصفهان) ۸ گل: امین کاظمیان (آلومینیوم اراک) و تومیسلاو اشتراکالی (تراکتور تبریز) ۶ گل: امیرحسین حسین زاده و مهدی هاشم نژاد (تراکتور تبریز) و رامین رضائیان (استقلال تهران)

برنامه مسابقات لیگ برتر

ادامه هفته بیست و سوم - یکشنبه ۲۶ اسفند ۱۴۰۳

* ذوب آهن اصفهان - استقلال تهران (ساعت ۱۹ - ورزشگاه فولادشهر اصفهان)
* تراکتور تبریز - گل گهر سیرجان (ساعت ۱۹:۳۰ - ورزشگاه یادگار امام تبریز)

بازی برد مساوی باخت گل ها امتیاز

۱	پرسپولیس	۲۳	۱۴	۵	۴	۳۲:۱۴	۴۷
۲	سپاهان	۲۳	۱۲	۱۰	۱	۳۷:۱۶	۴۶
۳	تراکتور	۲۱	۱۴	۳	۴	۳۵:۱۰	۴۵
۴	فولاد	۲۲	۱۲	۵	۵	۲۸:۲۲	۴۱
۵	گل گهر	۲۲	۹	۸	۵	۱۶:۹	۳۵
۶	ملوان	۲۳	۸	۶	۹	۲۲:۲۳	۳۰
۷	آلومینیوم اراک	۲۳	۶	۱۰	۷	۲۴:۲۲	۲۸
۸	ذوب آهن	۲۲	۶	۹	۷	۱۹:۲۱	۲۷
۹	چادرملو	۲۳	۷	۶	۱۰	۱۷:۲۲	۲۷
۱۰	استقلال	۲۱	۶	۸	۷	۱۸:۲۱	۲۶
۱۱	خیبر خرم آباد	۲۳	۷	۵	۱۱	۲۱:۲۵	۲۶
۱۲	استقلال خوزستان	۲۳	۵	۱۰	۸	۱۴:۲۳	۲۵
۱۳	شمس آذر	۲۳	۶	۶	۱۱	۱۸:۲۹	۲۴
۱۴	مس رفسنجان	۲۳	۵	۸	۱۰	۱۹:۲۹	۲۳
۱۵	نساجی مازندران	۲۳	۳	۱۱	۹	۱۲:۱۸	۲۰
۱۶	هوادار	۲۲	۲	۶	۱۴	۹:۳۷	۱۲

فجر سپاسی

لیگ دسته اول فوتبال ایران فجر سپاسی با صدرنشینی سال را تمام کرد

بازیهای هفته بیست و پنجم لیگ دسته اول فوتبال ایران، موسوم به جام آزادگان، در شامگاه سه شنبه ۲۱ اسفند ۱۴۰۳ برگزار شد که نتایج آن در ادامه از نظراتان خواهد گذشت. آخرین هفته از بازیها در سال ۱۴۰۳ نیز قرار است دوشنبه این هفته پیگیری شود. بازیها در سال جدید، روز ۵۱ فروردین شروع می شود و تا اواخر اردیبهشت ادامه می یابد. تیم برتر، راهی رقابت های لیگ برتر در سال آینده می شوند و سه تیم پایین جدولی هم به لیگ دسته دوم سقوط می کنند. فجر سپاسی شیراز سال را با صدرنشینی تمام کرد و احتمالا یکی از دو تیمی که در پایان این دوره، به جواز صعود دست خواهد یافت، همین تیم محبوب شیرازی است.

نتایج هفته بیست و پنجم

* مس کرمان ۱ - فجر سپاسی شیراز ۲

گلها: محمد قاسمی نژاد (۷۵) برای مس، سجاد جعفری (۴۴) و علی نجفی (۸۴) برای فجر سپاسی
داور: شهاب محمدی

ورزشگاه: شهید باهنر کرمان

* پالایش نفت بندرعباس ۲ - مس سونگون ورزقان صفر

گلها: ابراهیم صالحی (۷) و محمد اهل شاخه (۸۳)

داور: پوریا افشاریان ورزشگاه: آزادی بندرعباس

* صنعت نفت آبادان ۳ - شهرداری نوشهر ۱

گلها: مرتضی خراسانی (۲۰ و ۹۰+۲) و حسین شنانی (۹۰+۲۱) برای نفت، حمید گلزاری (۱۱) برای شهرداری داور: ابراهیم موسوی

ورزشگاه: تختی آبادان

* شهرداری آستارا ۱ - مس شهراباک ۴

گلها: سینا قنبریور (۷۰) برای شهرداری، عرفان نوابی فر (۲۴)، علیرضا ولی زاده (۶۴)، امیر علیدادی (۷۸) و محمدحسین باصری (۹۰+۴) برای مس

داور: هادی صحرایی ورزشگاه: وحدت آستارا

* سایپا تهران ۱ - بعثت کرمانشاه ۱

گلها: محمدصادق بارانی (۷۵) برای سایپا، مهدی شجاعی (۸۲) برای بعثت

داور: کیوان علی محمدی ورزشگاه: دستگردی تهران

* پیکان تهران ۲ - نفت مسجدسلیمان ۱

گلها: مهدی شریفی (۸) و علیرضا نقی زاده (۶۴) برای پیکان

داور: حامد سیری ورزشگاه: ایران خودرو تهران

* آریو اسلامشهر ۱ - داماش گیلان صفر

گل: شهرام سالاری (۸) داور: رضا مرادی

ورزشگاه: امام خمینی اسلامشهر

* شهرراز شیراز صفر - نیروی زمینی تهران صفر

داور: سعید کیانی ورزشگاه: حافظیه شیراز

* نفت و گاز گچساران ۱ - پارس جنوبی جم ۱

گلها: امید سینگ (۲۳) برای نفت و گاز، محمد علیزاده (۴۸) برای پارس جنوبی

داور: علی کعبی ورزشگاه: شهدای نفت و گاز گچساران

جدول رده بندی

۱- فجر سپاسی شیراز (۵۱-امتیاز)

۲- آریو اسلامشهر (۴۵-امتیاز)

۳- صنعت نفت آبادان (۴۳-امتیاز)

۴- پیکان تهران (۴۲-امتیاز)

۵- سایپا تهران (۴۰-امتیاز)

۶- پارس جنوبی جم (۳۸-امتیاز)

۷- مس شهراباک (۳۶-امتیاز)

۸- پالایش نفت بندرعباس (۳۴-امتیاز)

۹- مس کرمان (۳۴-امتیاز)

۱۰- شهرداری نوشهر (۳۱-امتیاز)

۱۱- بعثت کرمانشاه (۳۱-امتیاز)

۱۲- نفت و گاز گچساران (۳۱-امتیاز)

۱۳- مس سونگون ورزقان (۲۷-امتیاز)

۱۴- داماش گیلان (۲۵-امتیاز)

۱۵- شهرراز شیراز (۲۳-امتیاز)

۱۶- نیروی زمینی تهران (۲۲-امتیاز)

۱۷- نفت مسجدسلیمان (۱۸-امتیاز)

۱۸- شهرداری آستارا (۸-امتیاز)



معرفی حاضران ضیافت نیمه نهایی لیگ بسکتبال

با معرفی دو تیم دیگر برای حضور در مرحله نیمه نهایی لیگ برتر بسکتبال، چهره چهار تیم حاضر در این مسابقات که از سال آینده پیگیری می‌شود، مشخص شد. شهرداری گرگان موفق شد با کسب سومین برد مقابل گلنور اصفهان، به نیمه نهایی این مسابقات راه یابد. گرگانی‌ها در مجموع ۶۵-۷۳ برنده این دیدار شدند. در آخرین دیدار این مرحله هم نفت آبادان موفق شد با نتیجه ۹۲ - ۱۰۰ میزبان خود مهگل البرز را شکست داده و به‌عنوان آخرین تیم، به مرحله نیمه‌نهایی مسابقات صعود کند. به این ترتیب تکلیف چهار تیم راه یافته به مرحله نیمه‌نهایی لیگ برتر بسکتبال مشخص شد. طبیعت اسلامشهر، کاله مازندران، شهرداری گرگان و نفت آبادان، چهار تیم صعود کننده به این مرحله هستند. این مرحله از تاریخ ۱۵ فروردین پیگیری خواهد شد.

لیگ برتر بسکتبال زنان آکادمی سحر قهرمان شد

تیم بسکتبال آکادمی سحر، عنوان قهرمانی لیگ برتر زنان را به دست آورد. بازی چهارم فینال لیگ برتر بسکتبال زنان ایران برگزار شد که در پایان، تیم آکادمی سحر با کسب پیروزی ۶۴-۶۳ مقابل گروه بهمن، سه بر یک برنده فینال شد و عنوان قهرمانی این فصل از رقابت‌های لیگ برتر را به دست آورد. این فصل از مسابقات لیگ برتر بسکتبال زنان ایران با حضور ۸ تیم برگزار شد.

سوپر لیگ غرب آسیا طبیعت آخرین پیروز هفته اول



نماینده بسکتبال ایران، آخرین بازی خود از هفته نخست سوپر لیگ غرب آسیا را با برد پشت سر گذاشت. طبیعت ایران به مصاف امان یونایتد اردن رفت که با نتیجه ۷۹ - ۶۴ از سد این تیم عبور کرد.

طبیعت هفته اول رقابت‌های سوپر لیگ غرب آسیا را با کسب ۳ پیروزی و ۱ شکست به اتمام رساند و در هفته دوم این رقابت‌ها، روزهای ۱۹ تا ۲۴ فروردین سال ۱۴۰۴ در بیروت به مصاف حریفان خود خواهد رفت.

یکسال پرفروغ برای ستاره آواز ایران در سوارکاری درخشش امیر عباس گلاب در جمع بزرگان پرش با اسب



سال ۱۴۰۳ برای سوارکاری پرش با اسب ایران سال جالب و دلپذیر بود اما برای امیرعباس گلاب ستاره آواز و موسیقی ایران زمین سال پراز افتخار بود. امیر عباس در طول سال گذشته در اکثر جام‌های معتبر در گروه مالکین با اعتمادبه نفس بالا نتایج ارزشمند و سکوهای بزرگی را فتح کرد. امیر عباس، هفته اخیر هم در دو جام حرفه‌ای جام آزمون و جام صدران پیشرو دو سکوی قهرمانی را فتح کرد تا سال پرباری را با افتخارات فراوان پشت سر بگذارد. او در دنیای موسیقی و آواز هم به واسطه گیرایی صدایش، طرفداران زیادی دارد. امیر عباس گلاب برای سال آینده نقشه‌های خوبی در سردارد تا به اتفاق برادرش علی گلاب مربی و عباس قدیری دیگر مربی خودش در میدان رقابت بلند پرواز تر ظاهر شود.

تسلیت به همکار

با خیر شدیم آقای رسول عسکری همکاران در غم از دست دادن یکی از نزدیکان خود به سوگ نشسته است.
ضمن تسلیت به ایشان برای آن مرحوم رحمت واسعه الهی و برای بازماندگان صبر و بردباری آرزو داریم.

دوست دیرین و گرانقدر جناب آقای کوروش تشت زر

(بازیکن ارزنده و سابق تیم ملی فوتبال ایران و تیم نامدار استقلال تهران) با نهایت تأسف و تأثر در گذشت جانگداز آقای علی تشت زر پدر گرمی‌تان-که از یاوران صادق ورزش ایران بود - را به جنابعالی، خاندان محترم و خانواده‌های عزادار تسلیت عرض می‌نماییم و برایتان صبر و شکیبایی آرزو مندیم.
ابوالفضل جلالی، ناصر پیشوا، حسین حسینی، نادر میر احمدیان، علی بشر، حمید پارسا، مجید میر نظام و سیف الله ترابی

یک سال دیگر با همکاران پرتوان شهرستانی گذشت خدا قوت و دست مریزاد

طبق سنت می‌رسیم به قسمت تقدیر و تشکر از همکاران باصلاحت و پرتلاش شهرستانی که هر سال بدون کوچکترین چشمداشتی در سرما و گرما اخبار و فعالیت‌های ورزشی دیارشان را تهیه و تنظیم و جهت چاپ در مجله برای ما ارسال می‌کنند، خالصانه و صمیمانه، مثل همیشه دستانشان را به گرمی وجودشان می‌فشاریم و اعلام می‌داریم که مدیون زحمات بی‌شائبه آنها هستیم و از طرفی هم باید اشاره‌ای داشته باشیم به اسامی جمعی از این عزیزان که دیگر در کنار ما نیستند و دار فانی را وداع گفتند، روحشان قرین رحمت الهی: کوه گیوی از اهواز، دلاوری از سنندج، افتخاری از گناوه، پاسواری از انزلی، تمیزکار از رشت، جهانگیری از لاهیجان و دیگر عزیزان که نامشان را به خاطر نداریم ...

درود بر شما عزیزان که در طول سال یار و یاور ما بودید: جلیل صفری از آبادان، حسن ترحمی از آمل، سیلوش حسینی از کلاچای، حسین نارنجی نسب از بندر عباس، شعبان وفایی نژاد از ساری، نادر پرستار از اردبیل، منصور یوسفی از تالش، مجید عجم پور از شیراز، علی محمد قادریان از یزد، سید مهدی ضامنی از سوسنگرد، ملک محمد زمانی دهکردی از شهر کرد، محمد توفیق رخشنده از قشم، آرش حیدرزاده از مروشدت، ماشالله طاهری از دزفول، سید محمد حسین مجیدی از درچه اصفهان، عبدالمجید مرادی از بندر جاسک، مجید غلامی از مازندران، یدالله رحمتعلی از اراک، علی عیسی نمی از خوزستان، احمد ملکی از هنگویه بستک هرمزگان، فرخ قاسمی از صومعه سرا، عادل حیدری از رامسر، بهمن رضایی از ارومیه، علی سلیمانی از گچساران، محمد حسن رهبر از رودسر، بابائیان از بابلسر، حجت عسکری از مازندران، ابویاض حیدری از پیشوای پاکدشت ورامین، اعلائی از لاهیجان ... و با تشکر از دفاتر نمایندگی‌های موسسه کیهان در تمامی استان‌ها که در طول سال نهایت همکاری را با ما داشتند.

دور برگشت پلی آف لیگ برتر والیبال باشگاه‌های ایران شهرداری ارومیه و فولاد سیرجان به نیمه نهایی رسیدند



دور برگشت مرحله یک چهارم نهایی لیگ برتر مردان روز دوشنبه ۲۰ اسفند با چهار دیدار در شهرهای تهران (دو دیدار)، نور و اردکان پیگیری شد. شهداب یزد مغلوب بازی اول برای کشاندن سرنوشت خود به بازی سوم، پرقدردت پا به میدان تهران گذاشت و پیکان را سه بر صفر ناکام گذاشت تا بازی سوم در یزد تیم صعود کننده را مشخص کند.

طبیعت اسلامشهر که در یک بازی سخت در بازی اول در اسلامشهر مقابل چادرملو اردکان ۳بر دو پیروز شده بود این بار در اردکان تن به شکست ۳ بر ۲ داد تا در برابر قدرت میزبان تسلیم شود و بازی سوم در اسلامشهر تیم صعود کننده را روشن خواهد کرد.

شهرداری ارومیه در تهران مقابل صنعتگران امید خیالی آسوده تر داشت و در یک بازی پرالتهاپ با درخشش سهند الله وردیان و رمضان صحبتی و پاس‌های عرشیا به نژاد و توپ گیری عالی ابوالفضل قلی پور و مدیریت کاپیتان باتجربه خود بابک فیاضی برتری خود را در دیداری نفس گیر اثبات کرد و پیروزی را از مشت صنعتگران کم تجربه و کم روحیه در آورد و با پیروزی در این بازی به نیمه نهایی رسید. در این جدال و در ست سوم در شرایطی که شهرداری ارومیه هشت امتیاز از میزبان عقب بود با درایت عبدالرضا عزیزاده مربی توانمندش بازی از دست غلامرضامومنی مقدم وکادر فنی عصبانی صنعتگران در آورد! فولاد سیرجان ایرانیان که با پیروزی در بازی اول آبدیده و سرمست بود در شهر نور پیروزی سه بریک را جشن گرفت و به نیمه نهایی راه یافت تا همچنان به فکر قهرمانی باشد.

- * تهران، سالن خانه والیبال
- * صنعتگران امید یک - شهرداری ارومیه ۳
- * نور
- * مهرگان نور یک - فولاد سیرجان ایرانیان ۳
- * تهران - ورزشگاه آزادی سالن فدراسیون والیبال
- * پیکان تهران - صفر - شهداب یزد ۳
- * چادرملو اردکان ۳ - طبیعت اسلامشهر ۲
- * اردکان

برنامه بازی‌های سوم پلی آف لیگ برتر والیبال

دوشنبه ۲۷ اسفند ماه ۱۴۰۳ - ساعت ۱۹

یزد: شهداب یزد-پیکان تهران
اسلامشهر: طبیعت اسلامشهر-چادرملو اردکان

قهرمانی بانوان سایپا در لیگ برتر والیبال

لیگ برتر والیبال بانوان با قهرمانی سایپا به پایان رسید. تیم‌های سایپا تهران و پیکان تهران در دیدار برگشت فینال لیگ برتر والیبال بانوان پنجشنبه شب هفته گذشته (۲۳ اسفند) به مصاف هم رفتند که سایپا پیروز شد.

سایپا در حالی به مصاف پیکان رفت که در دیدار دور رفت به پیروزی رسیده بود و با برد، قهرمان لیگ شد. سایپا در این دیدار با نتیجه سه بر یک به پیروزی رسید. سایپا فصل قبل نیز قهرمان لیگ برتر والیبال بانوان شده بود و امسال خود دفاع کرد.



رسول عسکری ■

روایتی از «زهرا رحیمی»، دختر خبرساز ایران در بازی های پارالمپیک پاریس

«پ» مثل «پدر»

طلای آسیا در کارنامه داشت و نمی شد به راحتی این باور را پذیرفت که او بتواند در بازی هایی چون پارالمپیک قدرتمندی کند. رحیمی اما آن قدر با انگیزه و مصمم در این میدان حاضر شد که نه تنها رقبای جهانی اش را مقهور تکنیک ناب خودش کرد بلکه اولین مدال تاریخ پارالمپیک را برای بانوان ایرانی را نیز به سینه اش سنجاق کرد.

زهرا رحیمی را باید به عنوان خبرسازترین چهره ورزش زنان ایران در سالی که گذشت، معرفی کرد. دختر نوجوانی که با ۱۵ سال سن موفق شد، مدال نقره بازی های پارالمپیک (وزن منهای ۵۲ کیلوگرم) ۲۰۲۴ پاریس، بزرگترین فستیوال ورزشی معلولین دنیا را از آن خود کند. مدال نقره ای که زهرا در پاریس گرفت، برای خیلی ها غیر قابل تصور بود. چرا که او تنها یک



پشت سر گذاشته تا به این سطح از ورزش حرفه ای برسد، هم صحبت می کند: "از ۷ سالگی توانمند کار می کنم. ورزش های رزمی را دوست دارم. رشته ای را هم انتخاب کردم که المپیک باشد. از اول با بچه های عادی و سالم تمرین می کردم. از یک سال قبل با ورزشکاران پارا و معلول کار می کنم. سال گذشته استادم گفت که مسابقه انتخابی برای پارالمپیک برگزار می شود و تو هم شرکت کن. شرکت کردم و از آن موقع به تیم ملی دعوت شدم. به هر حال شرایط جسمانی من با آن بچه ها فرق داشت و کارهایی که می کردند من را آزار می داد اما من به خودم می گفتم، تمرین خود را بکن و با کسی کاری نداشته باش. من چاره ای جز تمرین کردن نداشتم. تنها کاری که می توانستم انجام بدهم این بود که با خودم صحبت کنم. حالا من مدال المپیک را دارم و آنها چیزی ندارند."

زهرا رحیمی، آذری متعصب، هوادار تراکتور

نوجوان مردنی ورزش ایران، از آذری های متعصبی به شمار می رود که اهل فوتبال و طرفدار تیم تراکتورسازی است: "تا جایی که وقت کنم بازی های آنها را دنبال می کنم که در نیم فصل هم اول شدند. قطعاً آخر فصل هم می توانند قهرمان شوند! بین پرسپولیس و استقلال کدام تیم؟ تیم های استقلال و پرسپولیس برای من هر دوی این تیم ها محترمند و واقعا تیم های خوبی هستند، اما تیم مورد علاقه ام تراکتور است و دوست دارم این تیم قهرمان شود و به بقیه تیم ها فکر نمی کنم!"

زهرا رحیمی متولد سال ۱۳۸۷ در شهرستان مرند استان آذربایجان شرقی است. او با ۱۵ سال سن جوان ترین عضو کاروان ورزش ایران در بازی های پارالمپیک ۲۰۲۴ بود. رحیمی در رقابت های وزن ۵۲ - کیلوگرم تکواندوی پارالمپیک پاریس، پس از پیروزی برابر حریفانی از چین، برزیل و گرجستان در مسابقه فینال به مصاف سورن جاو اولامبایر از مغولستان رفت و در پایان با نتیجه ۵ بر ۲ شکست خورد و دو به مدال نقره رسید. او بدون شک پدیده پارالمپیک ایران به حساب می آید. با اینکه عمر حضورش در تیم ملی به یک سال نرسیده، اما در همین مدت زمان کوتاه توانسته دو طلای آسیا را کسب کند و به عنوان فنی ترین تکواندوکار قاره کهن انتخاب شود.

دور خیز برای سه مدال طلای پارالمپیک

رحیمی بعد از موفقیتی که در بازی های پارالمپیک پاریس به دست آورده، حالا برای مدال آوری در بازی های پارالمپیک آینده دور خیز کرده است. او می گوید: "کار زیاد دارم. اول می خواهم ۳ طلای پارالمپیک را بگیرم. بعد از این مدال ها، از ورزش قهرمانی خداحافظی می کنم. رشته تحصیلی ام ریاضی است و قصد دارم برنامه نویسی بخوانم. با پاداش هایی که از این مدال های می گیرم، می خواهم یک شرکت رباتیک راه بیندازم، دست و پای مصنوعی طراحی کنم و بسازم و رایگان به بچه هایی بدهم که نیاز دارند. ترجیح می دهم روی پای خودم بایستم و بازحمات خودم چیزی را به دست بیاورم. افرادی که به هر دلیلی شرایط جسمانی شان عادی نیست، خیلی سخت وارد جامعه می شوند، چه برسد به اینکه بخواهند ورزش کنند و ورزش قهرمانی را ادامه بدهند. از آنها می خواهم خودشان بلشند و خودشان را هرطور که هستند دوست داشته باشند. اگر ماتلاش کنیم، حتی بهتر از همه آنها می شویم که شرایط شان عادی است. به آنها می گویم خودتان را دست کم نگیرید."

نگاه های تبعیض آمیزی که دختر معلول را آزار می داد

قهرمان پارالمپیک آسیا از روزهای سختی که

نایب قهرمان پارالمپیک پاریس پیش از حضور در این رقابت ها گفته بود و آرزو دارم؛ اولی کسب مدال پارالمپیک و دومی خریدن تریلی برای پدرش. حالا زهرا به عهدش وفا کرده و با تمام جویایی که گرفت و بخشی از پس انداز خانوادگی، در آستانه روز پدر، یک تریلی کهنه برای پدرش خرید. او بعد از این که این تریلی را برای پدرش خرید، فیلمی در صفحه شخصی اش منتشر کرد که پدرش با این تریلی به نشانه محبت و قدر دانی، دور دخترش می چرخید. او در این خصوص می گوید: "هر قدر پاداش که از جاهای مختلف گرفته بودم به اضافه پاداش پارالمپیک خود را صرف خرید تریلی کردم که چیزی نزدیک به ۱۰ میلیارد شد. همیشه از زمان بچگی دوست داشتم، برای پدرم کاری کنم و الان خوشحالم که چنین حرکت خوبی را انجام دادم. خانواده ام از رحمت داشت و دوست داشتم از این طریق پدرم را شاد کنم. اگر تریلی نمی خریدم حتما یک خانه در تهران می خریدم تا خودم و پدر و مادرم راحت رفت و آمد کنند. چون در تهران تمرین می کنم و مشکل جادارم، امیدوارم در رقابت های آینده دوباره مدال کسب کنم و در صورتی که خانواده نیاز دیگری نداشته باشند برای خودم و آن هادر تهران آبرو تمای خوبی بخرم."

وقتی "جکی جان" مدال دختر ایرانی را اهدا کرد

از دیگر اتفاقات در خور توجه حضور دختر تکواندوکار آذری زبان در بازی های پارالمپیک ۲۰۲۴ پاریس، زمانی بود که او مدالش را از دست "جکی جان"، بازیگر مشهور رزمی کار هنگ کنگی گرفت. انتشار فیلم اهدای مدال زهرا رحیمی به قدری در شبکه های اجتماعی و رسانه های رسمی بازتاب داشت که او خیلی زود در بین عموم جامعه معرفی شد. عضو تیم ملی پارالمپیک بانوان در روزهایی دست به این افتخار آفرینی زد که کودکان غزه، زیر حملات سنگین فشار رژیم صهیونیستی بودند. او به تاسی از این واقع تلخ و دردناک مدالش را به کودکان غزه و فلسطین تقدیم کرد.

تریلی ۱۰ میلیاردی، هدیه دختر به پدر

اما این همه داستان حضور موفقیت آمیز زهرا در بازی های پارالمپیک پاریس نبود، او وقتی به چهره مطرچی در ورزش کشور تبدیل شد که با پول جویزش دست به حرکتی ماندگار زد. او بعد از دریافت پاداش مدال خود از دست رئیس جمهور، یک تریلی برای پدرش خریداری کرد. رحیمی در مراسم تقدیر از مدال آوران بازی های المپیک و پارالمپیک پاریس، به عنوان نماینده ورزشکاران زن، در جمع حاضران صحبت کرد و متن زیبایی را قرائت کرد که توجه خیلی ها را برانگیخت. او که همشهری رییس جمهور است، با زبان ترکی از مسعود پزشکیان درخواست کرد که ورزشکاران معلولان را هم مثل ورزش افراد سالم ببینند و به آنها اهمیت بدهد.

چه چیزی فوتبال ژاپن را تا این حد موفق کرده است؟



داشته است و لیگ داخلی آنها، جی لیگ، در طول سال‌ها رشد چشمگیری داشته است. بنابراین، چه چیزی باعث موفقیت فوتبال ژاپن شده است؟ یکی از عوامل مهم سرمایه‌گذاری در فناوری و تحقیق است.

یکی از قابل توجه‌ترین زمینه‌هایی که ژاپن در آن سرمایه‌گذاری هنگفتی کرده است، توسعه جوانان است. (JFA) آکادمی‌های متعددی را در سراسر کشور برای شناسایی، پرورش و شکوفایی استعدادهاى جوان راه اندازی کرده است. این آکادمی‌ها مجهز به امکانات روز دنیا از جمله زمین‌های آموزشی، سالن‌های ورزشی و مراکز درمانی هستند. آنها همچنین از مربیان، متخصصان تغذیه، فیزیوتراپیست‌ها و روانشناسان خبره استفاده می‌کنند تا از رشد همه جانبه بازیکنان اطمینان حاصل کنند.

۵. سیستم لیگ داخلی قوی

ژاپن در دنیای فوتبال نامی برای خود دست و پا کرده است و به یک نیروی قدرتمند در صحنه جهانی تبدیل شده است. رشد این کشور در این ورزش به دلیل چندین عامل از جمله سیستم قوی لیگ داخلی آنهاست. لیگ فوتبال ژاپن (J-League) در سال ۱۹۹۲ تأسیس شد و از آن زمان تاکنون رشد چشمگیری داشته است. برخلاف سایر کشورها، سیستم لیگ ژاپن به گونه‌ای ساختار یافته است که باعث ارتقای رقابت و توسعه می‌شود. در J-League سه سطح وجود دارد: ۱، ۲، و ۳ لیگ برتر ۱۸ تیم است، در حالی که ۲ و ۳ لیگ به ترتیب دارای ۲۲ و ۱۸ تیم هستند.

دکتر حسین صالح مری، کارشناس و مدرس کنفدراسیون فوتبال آسیا (AFC)

گذاری‌های هنگفتی برای توسعه یک سیستم قوی توسعه جوانان کرده است که فرصت‌های فراوانی را برای استعدادهاى جوان در سراسر کشور فراهم می‌کند. فدراسیون فوتبال ژاپن (JFA) مسئولیت نظارت بر توسعه فوتبال در این کشور را بر عهده دارد و ابتکارات مختلفی را برای پرورش استعدادهاى جوان انجام داده است.

۲. انعطاف‌پذیری تاکتیکی

ژاپن یکی از موفق‌ترین کشورهای آسیایی در زمینه فوتبال است. موفقیت آنها در این ورزش را می‌توان به عوامل مختلفی مانند توانایی فنی، سخت‌کوشی و نظم و انضباط آنها نسبت داد. با این حال، یکی از دلایل اصلی موفقیت فوتبال ژاپن، انعطاف‌پذیری تاکتیکی آنهاست.

۳. تأکید فرهنگی بر کار گروهی

کار تیمی در ژاپن فقط یک کلمه یا مفهوم نیست. بخشی جدایی‌ناپذیر از فرهنگ آنهاست. ژاپنی‌ها از کودکی تا بزرگسالی اهمیت کار گروهی را در دستیابی به موفقیت می‌آموزند. به کودکان آموزش داده می‌شود که با هم کار کنند، از یکدیگر حمایت کنند و اهداف تیم را بر دستاوردهای فردی مقدم دارند. این فلسفه در هر جنبه‌ای از جامعه ژاپن، از مدارس و شرکت‌ها گرفته تا تیم‌های ورزشی، منعکس شده است.

۴. سرمایه‌گذاری در فناوری و تحقیق

فوتبال ژاپن از زمان پیدایش خود در قرن نوزدهم راه زیادی را پیموده است. اکنون یکی از موفق‌ترین برنامه‌های فوتبال در سطح جهان است، که سابقه خوبی در سطح محلی و بین‌المللی دارد. تیم ژاپنی به طور مداوم در تورنمنت‌های مهمی مانند جام جهانی و جام ملت‌های آسیا عملکرد خوبی

ژاپن موجی در دنیای فوتبال ایجاد کرده و نام خود را به عنوان یکی از موفق‌ترین تیم‌های آسیایی بر سر زبان‌ها انداخته است. اما چه چیزی باعث موفقیت فوتبال ژاپن شده است؟

پاسخ در پنج عامل کلیدی نهفته است. اولاً، ژاپن دارای یک برنامه توسعه چشمگیر جوانان است که بر شناسایی و پرورش استعدادهاى جوان از سنین پایین تمرکز دارد.

ثانیاً، انعطاف‌پذیری تاکتیکی به آنها اجازه می‌دهد تا به سرعت با حریفان و موقعیت‌های مختلف بازی سازگار شوند. ثالثاً، فرهنگ ژاپنی تأکید زیادی بر کار گروهی دارد که در سبک بازی آنها منعکس می‌شود. چهارم، ژاپن سرمایه‌گذاری زیادی در فناوری و تحقیقات انجام می‌دهد تا از این منحنی جلوتر بماند. در نهایت، ژاپن یک سیستم لیگ داخلی قوی دارد که تضمین می‌کند بازیکنانش دائماً به چالش کشیده می‌شوند و برای پیشرفت تحت فشار قرار می‌گیرند. همه این عوامل در کنار هم به موفقیت ژاپن در زمین فوتبال کمک کرده و جایگاه این کشور را به عنوان یک کشور برتر فوتبال تثبیت کرده است.

۱. برنامه‌های توسعه جوانان

ژاپن به خاطر موفقیت تیم فوتبالش در دنیای ورزش شناخته شده است. این کشور طی سال‌ها پیشرفت‌های قابل‌توجهی در این بازی داشته است و در سطح جهانی به نیرویی تبدیل شده است. تیم ملی ژاپن در مسابقات بین‌المللی مختلف مانند جام جهانی، جام ملت‌های آسیا و بازی‌های المپیک عملکرد چشمگیری داشته است. اما چه چیزی باعث موفقیت فوتبال ژاپن شده است؟

یکی از عوامل کلیدی که به موفقیت فوتبال ژاپن کمک می‌کند برنامه‌های توسعه جوانان این کشور است. ژاپن سرمایه

نونهالان شهید آلیا سرشار از استعدادهای ناب فوتبالی



تیم زیر ۱۲ سال شهید آلیا در مسابقات فستیوال سوپر لیگ جنوب شرق تهران در سکوی سوم قرار گرفت

ایستاده از راست: امیرصدرا عباس نژاد، آرش مزنگی، آرتین کیانی راد، مهرداد مغانی، مهدی عبادی پور، پارسا واحدی، امیرعباس امیری، امیرعلی رحمانی ردیف وسط: امیرعلی بهادری، امیرحسین کوهی، محمد مهدی سلیمانی، حسین مغانی، رامین بیابانی، امیرعلی کوهی، امیرسام علیزاده، امیرعباس قربانی، محمدجواد عبادی ردیف جلو: علی اصغر سلطان مرادی، محمدمتین انصافی، امیرعباس سعیدی، عرشیا مزنگی، علی محبت، محمدپارسا نظری، امیرعلی اسکندری، محسن یعقوبی، مبین علی نژاد



نونهالان شهید آلیا قهرمان سوپر لیگ محلات جنوب شرق تهران

تیم نونهالان شهید آلیا با کسب ۶ پیروزی و بدون گل خورده فاتح سوپر لیگ جنوب شرق تهران شد تا در ادامه خود را مهیای حضوری قدرتمندانه در مسابقات لیگ برتر جنوب غرب تهران کند
اسامی تیم قهرمان: علی اصغر کریمی، حمیدرضا سعیدی خواه، حسین عبدالاحدی، امیرعباس ایلاتی، امیرعلی بهاری، امیرعلی مقالو، امیرعباس ترکمانی، محمدناصری، سعید احمدی، پارسا تکریم، مصطفی قلی‌زاده، محمدمتین نورانی، امیرحسام گراوند، مهدی زعفرانی، عرفان رسولی، ابوالفضل طاهری، امیرمهدی رستمی، مرتضی سلطانی، ابوالفضل نقدی، ابوالفضل نقی زاده

ابوالفضل زمانی جوان ترین گلزن لیگ بیست و سوم و پدیده این فصل استقلال که شروع فوتبالش از محله حصارک پایین شهرستان بهارستان و تیم شهید آلیا بود. وی در طی ۶ سال حضور در تیم شهید آلیا در رده زیر ۱۲ و ۱۳ سال در مسابقات فستیوال جنوب غرب تهران به مقام نایب قهرمانی رسید و در سال ۹۸ همراه با نونهالان شهید آلیا قهرمان لیگ برتر جنوب غرب تهران شد. وی در سال ۹۹ به تیم سایپا پیوست و تنها بازیکنی بود که تمام مسابقات را بطور کامل بازی کرد.

زمانی در سال ۱۴۰۰ به تیم پیکان پیوست و در ادامه در سال ۴۰۱ به تیم ملی نوجوانان ایران برای بازی های آسیایی که در اندونزی برگزار شد دعوت شد.

با درخشش در این مسابقات راهی جام جهانی نوجوانان شد و اوج درخشش وی در بازی با تیم های برزیل و انگلیس بود که در مقابل برزیل روی یک گل موثر بود و در مصاف با انگلیس هم تنها گل بازی را به ثمر رساند.

وی در اواخر مسابقات لیگ برتر فصل گذشته با گلزنی مقابل مس رفسنجان تبدیل به جوان ترین گلزن و بازیکن لیگ شد.

۲۳ شد.

زمانی در این فصل به استقلال تهران پیوست و در چند بازی که به میدان رفت درخشید و نوید ظهور ستاره ای آینده دار را داد گلزنی مقابل مس رفسنجان و دو گل تماشایی مقابل یمن در جام ملت های آسیا، نشان از استعداد بالقوه وی دارد و نیازمند توجه بیشتر از سوی مربیان تا خط میانی استقلال و همچنین تیم ملی را تا سال ها بیمه کند.

ابوالفضل زمانی پدیده جوان استقلال

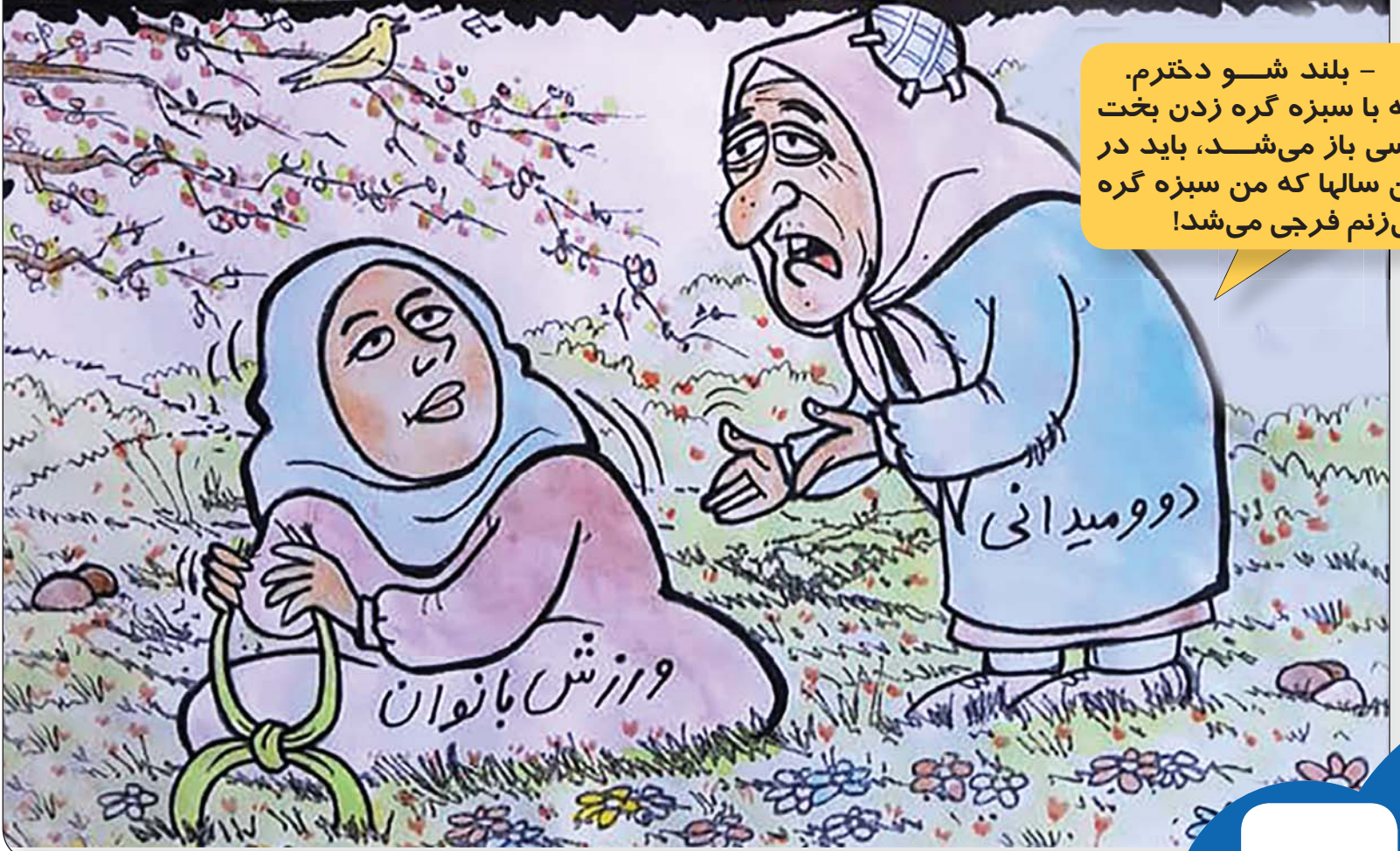




عیدانه



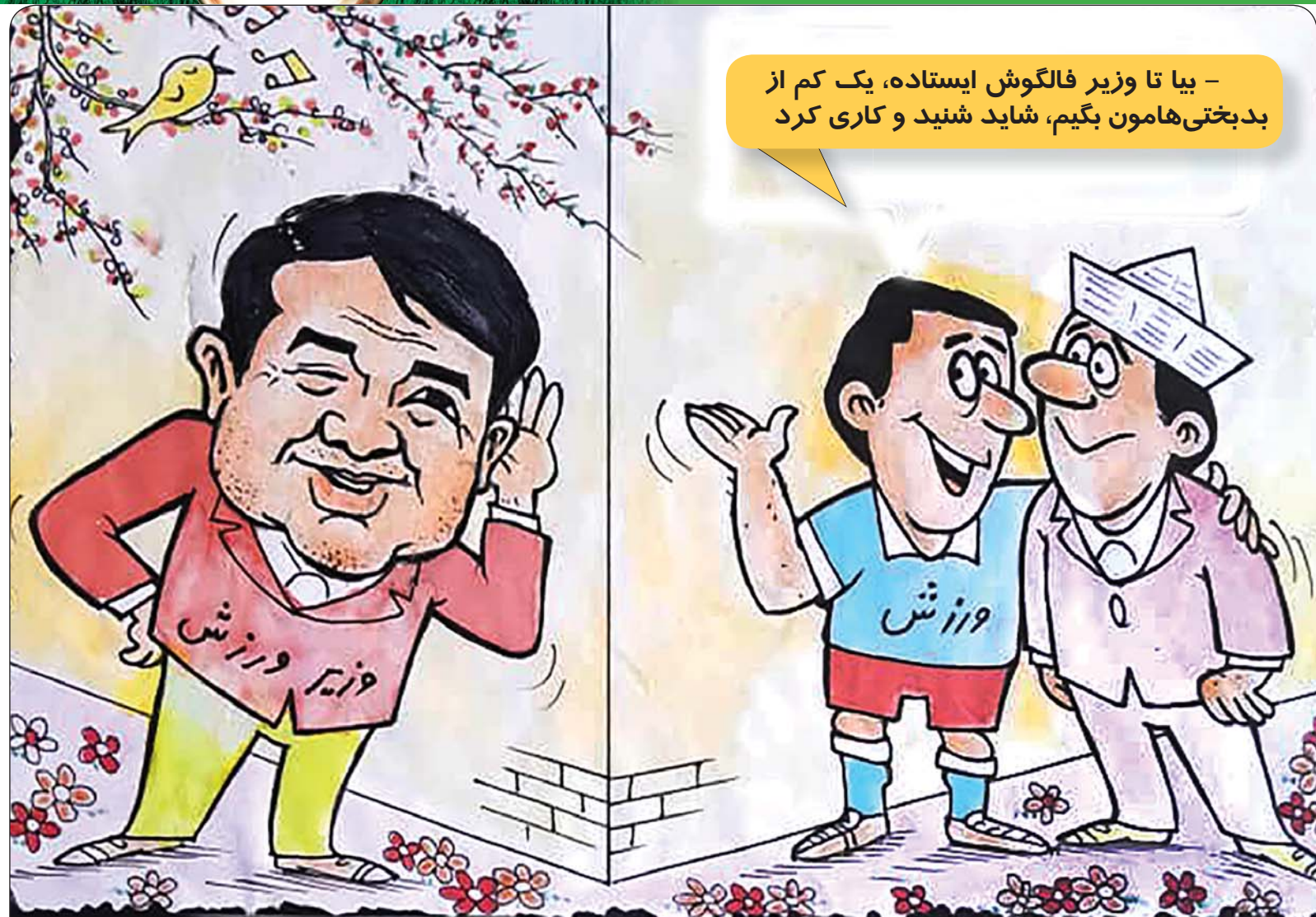
- یکی از اون مهره‌هایی که به اون دادی به منم
بده، شاید مورد لطف و توجه مسئولان قرار بگیرم!



- بلند شو دخترم.
اگه با سبزه گره زدن بخت
کسی باز می‌شد، باید در
این سالها که من سبزه گره
می‌زنم فرجی می‌شد!



- بیا تا وزیر فالگوش ایستاده، یک کم از بدبختی هامون بگیریم، شاید شنید و کاری کرد



حرف های شما



تهمت

سلام. باشگاه پرسپولیس پس از پیروزی در دربی با هجمه ای از تهمت ها مواجه شد که بیشترشان نادرست و مغرضانه است. آقایان طوری در باره پیروزی پرسپولیس در دربی صحبت می کنند که انگار بازی، داور و وی ای آر نداشته است. اگر داور "وی ای آر" با داور مسبقه برادر است، چه ربطی به پرسپولیس دارد؟ اگر داور "وی ای آر" آفساید را تشخیص نداده، چه ربطی به این تیم دارد؟ اگر قرار باشد هر اتفاقی که داخل و بیرون زمین می افتد را به گردن پرسپولیس بیندازند، اوج بی انصافی است. بنده پرسپولیسی هستم اما خودم را ملزم می دانم که انصاف را تحت هر شرایطی رعایت کنم. متأسفانه عده ای به عنوان مجری، مدیر و... جو فوتبال را خراب کرده اند و هواداران دو تیم مطرح کشور را مقابل هم قرار داده اند، در حالی که کیمان ورزشی بارها نوشته است که فوتبال در کنار رقابت باید فضای مثبتی داشته باشد تا همه از آن لذت ببرند. این همه تهمت وارد کردن به پرسپولیس منصفانه نیست.

گودرزی

تخریب

سلام. حملات ناجوانمردانه ای به تیم استقلال، به خصوص در فضای مجازی شده است. از تکه انداختن یک مسئول شهرداری تهران به دو ستاره پرافتخار استقلال گرفته تا صحبت های بی پایه و اساس یک مدیر بوقچی درباره افتخارات آسیایی این تیم که اهانت آمیز بود، خبر از "استقلال ستیزی" می دهد. بنده اول ایرانی هستم و بعد استقلال اما این صحبت ها و رفتار هادر فضای مجازی علیه استقلال خوبیت ندارد و فضای فوتبال را تخریب می کند.

مهیار

شاهکار

خیلی جالب است که گل سپاهان برابر تیم استقلال خوزستان برای لمس بازیکن حریف مردود اعلام می شود ولی نظیر همان صحنه در بازی چادر ملو و پرسپولیس خطای پنالتی گرفته نمی شود! شاهکار داوران لیگ برتر در هفته های اخیر همه را متعجب کرده است. سپاهان با ناداوری برابر استقلال خوزستان سه امتیاز مهم را از دست داد.

خداپرست

رسیدگی

سلام. مجله کیمان ورزشی شماره ۳۵۰۳ مورخ ۱۸ اسفند در دهه های روزنامه فروشی پیدانمی شود. لطفا رسیدگی کنید.

م- درگاهی

ناهموار

بازیکنان تیم پرسپولیس شناس آورند که در زمین ناهموار ورزشگاه شهید نصیری یزد مصدوم نشدند. ما دائما حرفه ای گری در لیگ برتر حرف می زنیم اما کماکان تیم های مادر زمین ناهموار مسابقه می دهند. سایر تیم ها هرگز در این زمین بازی نمی کنند. اگر بازیکنان پرسپولیس مصدوم می شدند، تکلیف چه بود؟ سازمان لیگ هیچ نظارتی بر زمین هاندار دو مشخص نیست که چه افرادی از سوی فیفا به این زمین ناهموار و پرچاله مهر تایید زده اند!

حسین خلیل پور

لغو

سلام. بازی بارسلونا - اوساسونا به علت درگذشت پزشک

یادی از احمد افتخاری، مربی بی تکرار فوتبال فومن

ز مهر آموز رسم تابناکی که بخشد نور بر آبی و خاکی

برخی از مردان نیک در طول تاریخ بشریت نامشان در ذهن افراد آگاه و مستقل و قدرشناس می ماند. در ورزش آئین جوانمردی باید اصل اول باشد و کسانی که در این حوزه فعالیت می کنند، با عملکرد مثبت خود می توانند رضایت دوستداران بی شمار را جلب کنند.

زنده یاد احمد افتخاری، مربی با اخلاق و تاثیر گذار فوتبال فومن بود. او نه تنها یک مربی دانا و کار دان بود بلکه یک معلم محسوب می شد و به شاگردانش در درجه اول درس جوانمردی و اخلاق - چه کلامی و چه عملی - می آموخت و از آنها انتظار اجرای آن را داشت. سعید و ساسان شفیق پور، عباس و اکبر محمدزاده، ابراهیم نصیری ملقب به "بی میشل"، هادی و حاجی خوش سعادت، اسماعیل رضایی، کریم قصاب نژاد، تقی پیر فلاح، حمید باقری و مهرداد زهری، زنده یادان رضا ادبی، عظیم پاکدمن و حسین نظری از شاگردان این مربی بزرگ بودند که همه آنها جزو بازیکنان برتر تاریخ فوتبال فومن محسوب می شوند. مرحوم عطا صالحی به عنوان دستیار و همکار این مربی خوشنام همواره در کنارش بود. البته برای فوتبال فومن، احمد آقا دلخوش هم پیش از چهل سال به عنوان یک مربی و مرد عاشق کوشید و زحمات کوشید و حتی به نوعی زندگی اش را وقف آن کرد اما بابتی مهری ها و ناسپاسی های فراوان مواجه شد.

احمد افتخاری فقید در تیم های میثم، هلال احمر و منتخب فومن مربیگری کرد. او شاگردانش را با کمترین امکانات و بودجه در برابر تیم های قدر و پر نفوذ فوتبال گیلان به درستی هدایت می کرد. او سر بلند و موفق بود، چه از لحاظ فنی و چه اخلاقی - که برای او مهم تر از نتیجه بود - اگر چه در آن زمان فوتبال و ورزش بر محور عشق و وفاداری می چرخید. خاطره ای که از این مربی به یادماندی دارم مربوط به سال ۱۳۶۴ می شود. در تمرین تیم منتخب فوتبال فومن زیر بارش شدید پاییزی سی دقیقه شوت دم. سعید شفیق پور، دروازه بان بی نظیر فوتبال فومن توپ ها را دفع می کرد و در اوج آمادگی بود و از بدنش بخار بلند می شد. او به هر دوی ما گفت: خدا به شما قوت بدهد. عجب انگیزه ای دارد. خستگی را نمی شناسید. هرگاه سعید شفیق پور که یک سینه سوخته واقعی است را می بینم، آن خاطره به یاد می آید و یادش را گرامی می دارم. احمد افتخاری فقید به حق یک مربی بی تکرار، دانا، تاثیر گذار و بزرگ در تاریخ فوتبال بود. روح بزرگش شاد و یادش همیشه گرامی باد.

علی فومنی - رشت

خوانندگان مشارکت بیشتری داشته باشد. ممنون. یکی از خوانندگان

کافی

سلام. همین که به خبر های زیر پوست والیبال اشاره کرده اید تا مسئولین این رشته آگاه شوند که چه اتفاقاتی می افتد و به خود بیابند، کافی است.

ایمانی - دورود

اصلاح

سلام. اگر غیرت و اعتبار نباشد، ثروت معنی ندارد. امیدوارم آقای تاج اشتباهات گذشته خود را اصلاح کند.

مهدی جویباری - جویبار

قهرمانی

سلام. برد ارزشمند پرسپولیس در دربی بر هواداران فهیم و با فرهنگ "سرخ جامگان" مبارک باد. به امید قهرمانی این تیم در پایان فصل. ان شاء...
یدا... داموندی - گلوگاه (مازندران)

تسلیمت

سلام و عرض ادب کارکنان عزیز کیمان ورزشی. انتصاب مجدد مهدی تاج را به اهالی پاکدست فوتبال تسلیمت عرض می کنم. مگر نامبرده ناراحتی قلبی نداشت؟

نصرا... بیگی

رنجش

سلام. چند سال قبل فدراسیون فوتبال باعث رنجش آقای فغانی، داور ممتاز شد. ایشان مهاجرت کرد و برادران حیدری جایش را گرفتند!

جمال

جام

سلام. پناالتی ذوب آهن را نگرفتند و داور محروم شد ولی در بازی سپاهان و استقلال خوزستان، گل صدر صد سپاهان را مردود اعلام کردند. بهتر است جام را به پرسپولیس بدهند!

یکی از خوانندگان

پیروزی

سلام. پیروزی پرسپولیس در دربی را به هواداران

این تیم، برادران حیدری و عرب براقی تبریک می گویم.

کیارش جعفرزاده - تهران

تبریک

سلام. پیشاپیش فرارسیدن سال نورا به آقای مدنی و تمام کارکنان کیمان ورزشی تبریک می گویم.

عباس توکلی شهپیرزادی - قائمشهر

کمپته داوران

سلام. انتخاب آقای تاج را به همه تسلیت می گویم. در ضمن کمپته داوران با استفاده از داوران خاص، بازی ها را برای یک تیم در می آورد.

اشکان جعفرزاده - تهران

سیاس

باسلام و آرزوی قبولی طاعات شما. سیاسی بابت چاپ اخبار شاد و متنوع ورزشی. به امید موفقیت ورزشکاران ایرانی. پاینده باشید.

مسعود ساعدی - تهران

اطلاعات

سلام. سیاسی از خوانندگان کیمان ورزشی، به خصوص آقایان مسعود ساعدی و مسعود دهاقین بابت ارائه اطلاعات و ورزشی. آقای ساعدی اطلاعات بهتری دارند و مسائل را به طور کامل توضیح می دهند.

مسعود خوانساری - تهران

بازسازی

سلام. آرزوی کم در سال ۱۴۰۴ به ورزشگاه ما رسیدگی بیشتری شود و نقاط ضعف ابرطرف کنند. ورزشگاه آزادی هم طوری بازسازی شود که انگار آن را از نو ساخته اند.

مسعود صانعی - تهران

کمک

سلام به آقای محمد سعید مدنی و کارکنان و خوانندگان کیمان ورزشی. خانواده من برای پرداخت دیه دچار مشکل شده است. آیا امکان کمک گرفتن از خوانندگان مجله و سایر ورزشکاران به واسطه شما وجود دارد؟ باتشکر.

علی ناز پیرمرادی - رامهرمز (خوزستان)

■ سازمان لیگ هیچ نظارتی بر زمین‌ها ندارد

■ برای داوران مصدوم آرزوی سلامتی می‌کنیم

■ به امید موفقیت ورزشکاران ایرانی

■ آقای تاج اشتباهات خود را اصلاح کند

■ مقصران نابودی تیم برق شیراز چه کسانی هستند؟

تبریک سال نو
تعدادی از خوانندگان گرامی کیهان ورزشی پیشاپیش فرارسیدن سال نو را به ما تبریک گفته‌اند. ما نیز ضمن تبریک به تمام خوانندگان عزیز برای همه مردم ایران آرزوی سالی پر بار و سرشار از موفقیت داریم.

گپ و گفت با سردبیر



۱۹۹۰ را چاپ کنید. باتشکر.

رضا شعبانعلی - شهری
سلام. ممنون از پیشنهادتان.

تبریک

سالگرد درگذشت آرش پرکشیده آمد. کسی نه حالی از من پرسید و نه یادی از من غمدار کرد. فقط روزنامه‌خبر ورزشی عکس و مطلبی از من چاپ کرد که جای تشکر دارد. دوباره عید و بهار آمد، بدون آرش کوچولو. مدتی است که پیام نداده ام ولی طبق وظیفه پیشاپیش سال نو را خدمت آقای سعید مدنی، سردبیر زحمتکش مجله و همکاران و دوستان گرامی، آقایان کیوان طباطبایی، محمود محمدی، حمید تراپور، کامبیز هوشمند

تشکر

سلام. اولاً از مطالب آموزنده و بسیار مفیدتان در قسمت "قطره قطره باران" تشکر می‌کنم. ثانیاً چقدر این صفحه برخی از مطالب را بارها چاپ می‌کنید؟ با تشکر.

حجتا... جوکار - شهرستان چرام (استان کهگیلویه و بویراحمد)
سلام. ممنون از توجه و لطف شما. به درخواست برخی از خوانندگان گرامی، گاهی در این صفحه مطالبی مجدداً چاپ می‌شود.

پیشنهاد

سلام. ضمن عرض خسته نباشید به تک اعضای تحریریه کیهان ورزشی و تبریک پیشاپیش سال نو و آرزوی قبولی طاعات و عبادات شما عزیزان، خواهش مندم در سال جدید از چاپ برخی از مطالب زائد خودداری کنید. جای تحلیل‌های فنی و گزارش‌های مفصل در کیهان ورزشی خالی است. غیر از چند صفحه که بیشتر جنبه نقد دارد و خواندنی است، بیشتر مطالب چنگی به دل نمی‌زند. کیهان ورزشی باید جای مطالب خواندنی در حوزه ورزش باشد و نباید صفحاتش با مطالبی که به ورزش ربطی ندارد، پر شود. بنده به عنوان یک علاقه‌مند به کیهان ورزشی این پیشنهادات را خدمت‌تان ارائه کردم.

نیما حیدرزاده - تهران
سلام. ضمن آرزوی قبولی طاعات و عبادات شما، از پیشنهاد و توجه‌تان سپاسگزاریم.

وجدان

چرا برادران حیدری را برای بازی دربی انتخاب کردند؟ این آقایان پرسپولیسی بدون شک وجدان‌شان را زیر پا گذاشتند. حداقل از آنها به عنوان داور "وی‌ای آر" استفاده نمی‌شد. سال‌ها طول می‌کشد که داور فوتبال ما پاک شود. پیشاپیش عید تمام کارکنان کیهان ورزشی مبارک باشد. در ضمن به دوست خوبم رمضان ملائی چو کامی هم تبریک عرض می‌کنم.

بهمن عاشوری - شهر ساحلی خشکبیجار (گیلان)
ضمن آرزوی قبولی طاعات و عبادات شما، ما هم پیشاپیش سال نو را خدمت‌تان تبریک عرض می‌کنیم.

پوستر

سلام. لطفاً پوستر رنگی تیم‌بایرن مونیخ در سال

هنگام ظهور

هنگام ظهور آمده یک صاعقه باید
با بارش گسترده لبخند شکوفه
احوال دگرگون شده ام سیر نزولی
ظلمی که گریبان شده شب‌های ناسف
با ظلم ندارم که توانایی جنگی
غم‌های جهانم همگی در دل من بود
من منتظرم منتظر خنده دنیا

از پشت همان ابر فرور یخته آید
پاییزی شالوده دل را بز داید
یک روز ولی خنده کنم دیر نیاید
خورشید طلا کاش که شب را بر باید
کاریست که از دست توانمند بر آید
غم‌های همه قسمت چشمم شده شاید
امید به آن است که این جمعه بیاید
محسن عباسی

دوست و همدم همیشگی ام است.
روبرت شیرازیان - تهران
ضمن تشکر از شما، برایتان در سال جدید آرزوی موفقیت می‌کنیم.

و سرکار خانم فکوری تبریک می‌گویم و سال خوبی را برایتان آرزو مندم. در این دنیا به هر کسی خوبی کردم، جواب محبتم را ندیدم. در سال جدید، بزرگترین آرزویم برگشت پرویز خان مظلومی،

عکس از سایت فدراسیون فوتبال



■ مراسم روز جهانی فوتبال بانوان



افقی

۱۵ - ضمیر غایب - چشم باطنی و عین - شهر تجار تی و سیاحتی - عمل تلافی جوانه - شهری در خراسان قدیم و امروز تر کمستان ۱۶ - نام بکام هافبک سابق انگلیس - اولین مدال آور ایران در المپیک ۱۹۴۸ لندن - تکواندو کار طلایی کشورمان در المپیک ۲۰۲۴

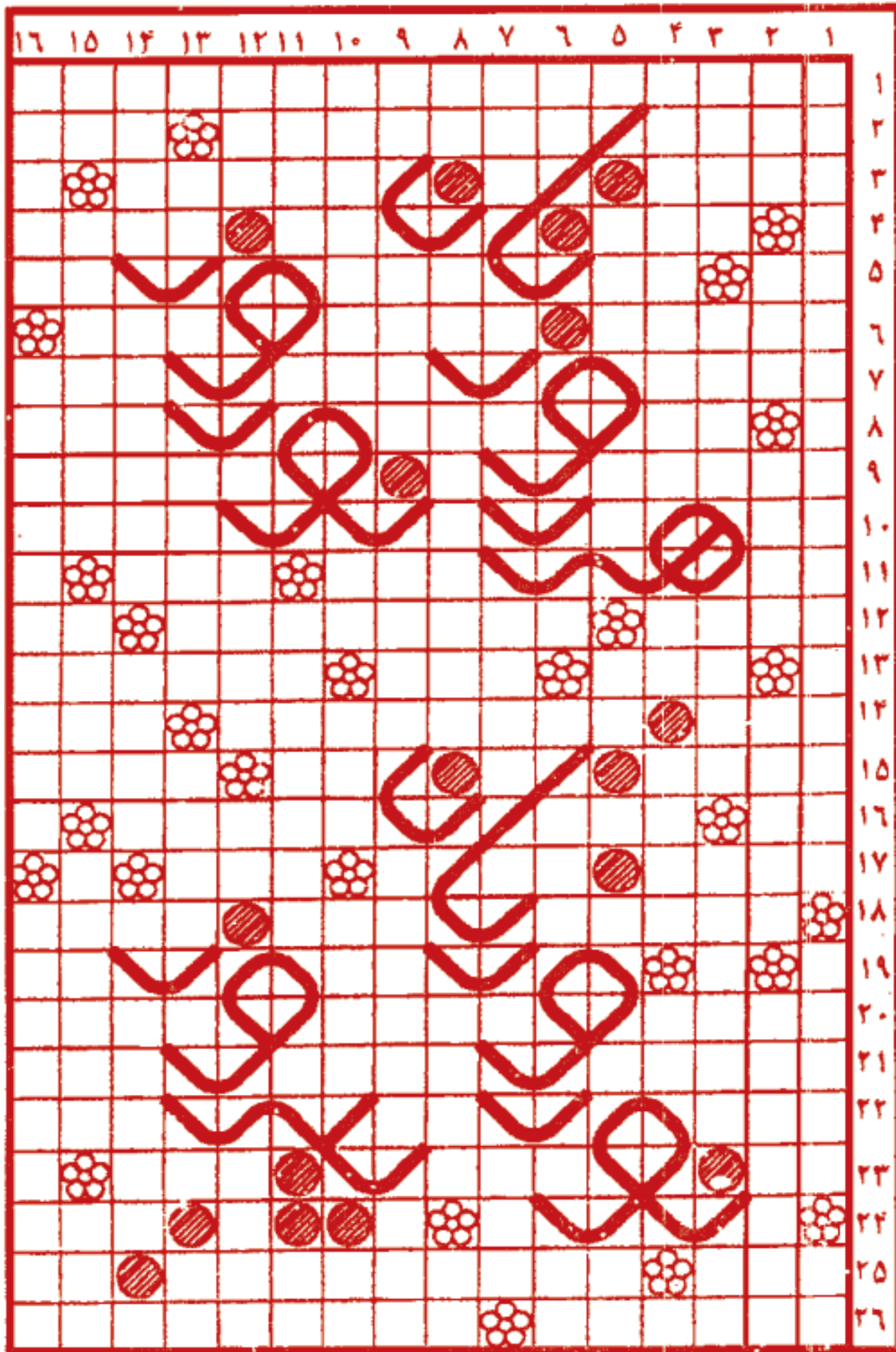
نام رود ریگوتز کلمبیایی ۱۳ - محصول صابون - یکی از مریبان سربلند و پرافتخار کشتی فرنگی - خدای مصریان قدیم - حرف انتخاب ۱۴ - فصل گل و گیاه و سبزی - اولی جمع اسیر دومی قورباغه درختی - توپچی سابق منچستر یونایتد - نام یکی از برادران عالمیان در پینگ پنگ کشورمان

ایام و از آداب مذهبی - درس نوشتنی - از مریبان موفق تکواندوی ایران - سرور ۱۰ - اهل بیت و خاندان - از حالات دریا - میان و بین - سریال کمدی آمریکایی - اسم ترکی ۱۱ - کلید بهشت - کادوی دلنشین - یک سوم زمان یک مسابقه فوتبال ۱۲ - نام آلوز برزیلی - لباس زنان هندی - پسر بچه رشتی

۱ - جمله ای برای تبریک عید نوروز ۲ - روستایی در شهرستان کولام کشور هندوستان - ملی پوش شمشیر بازی - جواب "های" ۳ - ساکت و صامت - از شهرهای مکزیک ۴ - تیم فرانسوی - صدای زنبور - برترین پینگ پنگ باز سال ایران ۵ - معاون هیتلر - تصدیق روسی - غار تاریخی و بزرگ مکه منوره - ضربه با سر ۶ - درجه نظامی - سلام و تهنیت - صدو یازده ۷ - پیشوا و امام - سم و کشنده - از انواع ساز کوبه ای ۸ - از حروف ندا - یک بازه زمانی - یک چهارم هر چیزی ۹ - دروغ ترکی - فوتبالیست گرانقدر دهه هفتاد هلند ۱۰ - تصدیق فرنگی - لژ سوار اتریشی ۱۱ - عدد هندبال - اسب چاپار - از فنون کشتی ۱۲ - از مدرسان قدیمی فوتبال آلمان - والیبالیست ملی پوش - قلب ۱۳ - میزبان اولین دوره بازی های آسیایی - طریق و شیوه شهری در ترکیه ۱۴ - وسیله اندازه گیری - وزنه بردار نقره ای ایران در المپیک ۲۰۲۰ توکیو - بیماری خطرناک ۱۵ - اقیانوس مودب - حیوان با وفا - همدم ۱۶ - ساز شاکلی - شب های شهادت امام علی (ع) - مهاجم ایرانی اینتر میلان ۱۷ - هر چیز بزرگ و کلان اما سبک - عزیز تابستان - شهر میزبان المپیک برزیل ۱۸ - بازیکن جوان و با آتیه بارسلونا - توپچی اسبق اسپانیا - اثر معروف امیل زولا فرانسوی ۱۹ - قدم بکیا - علامت صفت تفضیلی ۲۰ - نوعی برنج ایرانی - نام زاهدی گلزن ایرانی لیگ ژاپن - پاک کرده شده ۲۱ - داروی مخدر تسکین دهنده - زدن دو چرخه - تیم و شهری در ترکیه ۲۲ - خاطر - خط کش معروف - چهره قدیمی فوتسال کشورمان ۲۳ - دست عرب - کشور یان راش گلزن اسبق لیورپول - پروردگار ۲۴ - نوعی پخت برنج ۲۵ - اتومبیلران فقید - تنها نقره ای ایران در مسابقات کشتی المپیک ریو - باشگاهی در پایتخت ایتالیا ۲۶ - کوه غرب کشور - فرنگی کار سربلند و ۹۷ کیلو گرم کشورمان

عمودی

۱ - دور فیک و رقیب سنگین وزن کشتی ایران در دو دهه ۵۰ و ۶۰ - سر مری موفق والیبال کشورمان - آب بند ۲ - درد - بی آلایش و بی غش - قاره پهناور - نقلیه تجاری جاده ای - از کاخ های تخت جمشید ۳ - باشگاه فرانسوی - دست مزاحم گردن - نرسیده به تهران - شهر تیم محبوب رئال - دودمان ۴ - هنرمند اسبق سینمای ایران - ورزشگاه غرب تهران - رتبه و درجه - بعضی ها آن را از ماست بیرون می کشند ۵ - دیدنی زمان رژه - خطایی در تنیس - به دعانمی رسد - کوه تو خالی ۶ - پیپ سرزده - جاده قطار - نصف "لیمو" ۷ - درجه رزمی کاران - تخت - خاک ته "جو و نه" ۸ - عضوی از صورت - آزاده کربلا - "غذای سالم" - دبار فرنگ - واحد فرکانس - زیر پامانده ۹ - رفوزه - گرفتگی این





شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان
سازمان بنجش آموزش کشور

یک گام جلوتر

از دیگران باشید!

۲ نوبت آزمون جامع



۲ نوبت آزمون جامع



۵ نوبت آزمون جامع



همین حالا ثبت نام کن
sanjeshserv.ir

آزمون‌های آزمایشی
جامع سنجش



sanjesheducationgroup
sanjeshserv

۰۲۱-۴۲۹۶۶

ثبت نام گروهی دبیرستان‌ها ۰۲۱-۸۸۸ ۴۴ ۷۹۱-۳



گذری بر زندگی ورزشی پهلوان استاد مرتضی هاشمی

مخبره ۸ شهریور در نقش ۴ اصفهان

سیزده ساله بود که پا به دنیای پهلوانان و شیر مردان عرصه اوزانه‌های گذاشت؛ آن زمان در باشگاه کاروان و زیر نظر مریمه علی حسینی مرادش شاکردی میرقد و به لطف تعیله این کوشش شکست، برای صحنه پهلوانی اوزانه، محرم سیزده سال قهرمان پنج تیر استان اصفهان شد و پس از آن در سالن هفت تیر تهران قهرمان کشور شد. به لطف و عنایت مهنا علی‌آبادی (در تمامه صمیمه‌ها و عارف علی‌گوندی که در تمامه دوران شاکردی یاد گرفته بود این بار در سال ۱۳۷۹ مهت نامش ورزش باستانی به مدت پنج سال به کشورهای چین، هندوستان، نیپال و هلند اعزام شد که در آن زمان تیه نیپال در مسابقات کیش، مقام سوه را به مربیگری استاد مرتضی هاشمی کسب کرد. پس از آن دوران پرشور پهلوانی و پوسه زنی به صحنه اوزانه، این بار مجاریست دین خود را به جوانانی که عشق پهلوانی داشتند ادا میکرد. پس شروع به مربیگری کرد و در ابتدا به مدت دو سال مربی تیه عمران پوشش کرستان و تیه تراپ کرستان بود که در لیک برتر ورزش باستانی، قهرمان کشور و پس از آن به مدت چهارسال مربی تیه ورزش باستانی کشور شد که در مسابقات جهانی به میزبانی نیرومند مویق شد. قهرمانی جهانی را با تیه ملی جست پیروز و پرچم پهلوانی ایران را در تمامه دنیا برافراشته کند. ایشان مربی کار بلد و دلسوز هستند که توانست قهرمانان و پهلوانان زیادی در رشته های مختلف از جمله فرج، علی سنگین و گنده را به جامعه ورزش تحول دهد.

ایشان که مربی یک‌کدامی و با افتخار هستند در حال حاضر سه ساله هست که برای اولین بار در ایران در باشگاه کاروان اصفهان با افتخار مربی تیه پاز باستانی شیرمردان سندروه دان، سفیران عشق و امید می باشد و باعث شور و نشاط و شصف در بین این فرزندان عزیز و خانواده های مقربشان شده است. از مخاطره متعامل سالمی و عزت و آزادی روز افزون و موفقیت های بیشتر برای این مربی باطلاق را خواستاریم.

* از طرف خانواده های ورزشکاران سندروه دان ، جمعی از دوستان و ورزشکاران اوزانه ای و پهلوانی استان اصفهان *