

" مهره شانس "
آلونسو

کيهان ورزشي

قلمی ترین
رسانه ورزشی ایران

۵۰۰۰ تومان ۸۴ صفحه



شنبه ۲۰ دی ۱۴۰۴ - شماره ۳۵۴۲ - سال ۷۱

www.kayhanvarzeshi.ir

دلال‌ها، قوی‌تر از ساختارها!

مردم جای درستی ایستاده‌اند شما چطور آقایان مسئول؟



● فوتبالی که «سفره» اش را از مردم جدا کرده است؛ از گرانی معیشت تا ولخرجی‌های نجومی!

● چشم‌انداز تنیس حرفه‌ای در سال ۲۰۲۶

● ۱۶ فرمانده لیگ برتر روی میز تشریح



غزل سرایي دختر نونهال باشگاه الوند در جام آلفا، ناب ترين «غزل» بود

«غزل افراز»

با پروازهای شیک و دیدنی سرفرازی کرد تا پدیده جام لقب بگیرد

دل پدر، مادر و خانواده‌اش را شاد کند. با این وصف، این پایان کار او نیست! او مدعی است با تمرینات پیوسته و شایسته باز هم در مسیر افتخار، اسب خود را زین کند تا بدانی او یک آینده نگر و یک آینده ساز برای سوارکاری ایران است که هیچگاه به کم رضایت نخواهد داد!

چنین به نظر می‌آید که غزل در راه آینده، تمایل دارد تا با حرف شنوی از مربی ارزنده اش تقویم تاریخ و آینده ورزشی خود را پرفروغ و زرین تر بنویسد و بدانی غزل افراز، فراتر از یک نام است و می‌خواهد پیوسته سرفراز باشد! نام این غزل را به خاطر بسپارید که غزلسرایي او در میدان مدعیان تازه آغاز شده است.

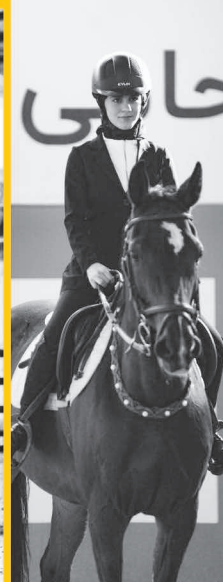
بلند به سوی سکو بال بکشاید. غزل در میدان رقابت به گونه‌ای سرعت را جاشنی نمایش زیبایش کرده بود که کارشناسان سوارکاری را به تحسین و داشت تا در یک روز ارزشمند از روزهای طلایی نونهالی، با حس خوب و اعتماد به نفس بالا هنرنمایی با اسب زیبایش را معنی ببخشید. او در مسیر مسابقه پرتلهای با توصیه‌های مطلوب منصوری مربی کاردانش سرعت را با جاشنی دقت و هوشمندی به اجرا گذاشت و به سوی افتخار گام برداشت.

او با ثبت زمان ۲۹ ثانیه و ۹۶ صدم ثانیه با اقتدار به صف مدعیان رسید تا در رقابتی زیبا سکوی پنجم را تصاحب نماید و

پیکارهای پرش با اسب گروه نونهالان جام آلفا یک پدیده داشت که از باشگاه الوند با مربیگری مجید منصوری چون خورشید درخشید و پدیدار شد تا نام او را با خط زرین بنویسیم. نام این دختر نونهال غزل افراز بود که در میدان مدعیان سرفرازی کرد و نامش را مطرح کرد تا به آینده او باز هم امیدوار باشیم.

غزل افراز، نونهال شایسته و دختر سرزمین ما با تمرینات مطلوب پا در رکاب اسبش سیلوئت گذاشت و اندوخته و داشته‌های خود را که زیر نظر مربی‌اش آموخته بود در میدان آشکار کرد و در ترنم قشنگ و زیبا از هنر سوارکاری با شجاعت و سرعت فوق‌العاده جذابیت مسابقات را دوچندان کرد تا در تولدی دیگر با پروازهای

غزل افراز سوارکار شایسته به اتفاق مجید منصوری (مربی و مادرش)



■ پیامبر اکرم (ص): کسی که امانت دار نیست، ایمان ندارد.

النوادر للراوندی: ص ۹۱، ج ۲۷

■ شهادت امام موسی کاظم (ع) را تسلیت می‌گوییم.



طراحی جلد: مسلم عباسی

- صاحب امتیاز:مؤسسه کیهان
- مدیر مسئول:سید محمد سعید مدنی
- معاون فنی و اجرایی:کیوان طباطبایی
- طراحی صفحات:مسلم عباسی و اشکان هوشمند
- آدرس پستی: تهران - خیابان فردوسی - کوچه شهید شاهچراغی - مؤسسه کیهان - کیهان ورزشی
- صندوق پستی:۱۳۶۵۳۶۳۱
- فاکس مدیر مسئول:۳۳۱۱۷۶۰۰
- پست تصویری: ۳۳۱۱۴۲۲۸ - ۳۳۱۱۱۱۲۰
- تلفن مدیر مسئول:۳۳۱۱۲۲۰۰
- تلفن: ۳۳۹۴۲۰۰۴ - ۶۵ - ۳۳۱۱۰۲۴۶
- سازمان آگهی‌ها: ۳۳۱۱۰۲۱۰ - ۳۳۱۱۸۰۵۰

اولین شماره مجله، ۱۸ آذر ۱۳۳۴



دلال‌ها، قوی‌تر از ساختارها!

مردم جای درستی ایستاده‌اند؛ شما چطور آقایان مسئول؟

در حالی که بسیاری از رقبایان و همگنان در همین کشورهای همسایه علی‌رغم هزینه‌های سنگین و برنامه‌ریزی‌های بسیار و ورزشگاه‌های مجهز و امکانات آنچنانی، نتوانسته‌اند درصد اندکی از موفقیت‌های ورزش ایران را - که بیش از هر چیز به لطف جوانان پرمایه و مستعد و نیروی انسانی کارآمد حاصل شده - به نام خود ثبت کنند! و اینها همه واقعیاتی مسلم است که هیچ ناظر و داور منصفی نمی‌تواند نادیده بگیرد.

آقای وزیر هم در جایی از سخنان خود به نوعی این واقعیت را تایید کرده، آنجا که می‌گوید: "ظرفیت دیگر کشور ایران 'مردم' هستند که در جنگ ۱۲ روزه نشان دادند که پای آرمان‌های خود ایستاده‌اند."

این سخنی راست است که 'مردم' در همه حوزه‌ها، از جمله ورزش پایداری و وفاداری خود را نسبت به ایران و آرمان‌ها و ارزش‌های کم‌نظیر آن ثابت کرده‌اند. آنها نه فقط در دفاع مردانه و خونین ۱۲ روزه، بلکه در هشت سال دفاع مقدس و سراسر تاریخ سرخ این سرزمین، تعهد و غیرت خود را به بهترین وجه نشان داده‌اند.

سخن بر سر این است که مدیر و رئیس و وزیر و وکیل و کسانی که کسوت مسئولیت بر تن کرده‌اند، نقش خود را به درستی ایفا کنند. ریشه بسیاری از مشکلات و رنج‌ها و عقب‌ماندگی‌ها این است که افرادی که در مقاطع مختلف تاریخ عهده‌دار امور مردم بوده‌اند، برخلاف آنها به وظیفه خود عمل نکرده‌اند و آنطور که لازم بوده، پای آرمان‌های ملی و اعتقادی و تاریخی نایستاده‌اند. سهل است که بی‌خیال شرایط حاد و بحران‌های حساس دنبال کار و کاسبی و بهره‌برداری از مواهب مدیریتی و پر کردن جیب خود بوده‌اند و ... در این باره کتاب قطور تاریخ‌سخت‌های فراوان دارد.

به سخن خود برگردیم. حرف بر سر این بود که "سقف پروازی ورزش ما بسیار بلندتر از این است و نباید به وضع موجود دلخوش باشیم. در این باره همه مسئولیت دارند اما مسئولیت اصلی بر عهده کسانی است که سکان هدایت ورزش را در دست گرفته‌اند.

این سخنی واقع‌بینانه و کاملاً کارشناسی است که رشته‌های پر هزینه و پر هیاهویی مثل فوتبال - که عمدتاً از کیسه بیت‌المال ارتزاق می‌کنند - به آفات و میکروب‌ها و بیماری‌هایی آلوده شده‌اند.

ریشه همه گرفتاری‌های ورزش را باید نفوذ و اعمال نظر جریان‌ات سوء استفاده‌گر و دلالی بی‌رحم و طمعکار و عناصر مفتخور و آویزان‌های حرام‌خواری دانست که جز خراب کردن اوضاع و دلسرد کردن دوستداران صمیمی و طرفداران بی‌توقع ورزش کارنامه‌ای ندارند. این جریان‌ات و عناصر در اثر غفلت و غمض عین برخی از مسئولان، حسابی فربه شده و دور برداشته‌اند و خط و ربط تعیین می‌کنند و منافع آنچنانی به جیب می‌زنند. آنها فضای ورزش - و خاصه فوتبال - را سخت با وجود نحس و نجس خود آلوده و بیمار کرده‌اند و عملاً مانع از انجام کارهای ساختاری و اقدامات اساسی و در نتیجه پیشرفت و بهبود اوضاع شده‌اند.

مبارزه شجاعانه و بی‌امان با این جریان‌ات و عناصر، مهمترین وظیفه مسئولان ورزش و دستگاه‌ها و سازمان‌های ذیربط است و هر کاری غیر از آن، پرداختن به فریعات، مشغول شدن به حاشیه‌ها، غفلت از خطر اصلی و دلیل عمده مشکلات و در نتیجه، عدم تحول و پیشرفت ورزش خواهد بود.

■ سردبیر

تقریباً تمام کارشناسان و کسانی که با ورزش ایران سروکار و با زیر و بم آن آشنایی دارند و عمری را در این حوزه سپری کرده‌اند، با همه اختلاف نظر‌ها درباره مسائل مختلف، در این مورد متفق‌القول هستند که ورزش به یک تکان و تحول اساسی نیاز دارد. ما نیز به سهم خود به کرات بر این مسئله تاکید کرده‌ایم که مسئولان ورزش - از راس هرم گرفته تا قاعده آن - نباید به وضعیت موجود و "آنچه که بوده و هست"، چه از حیث فنی و چه از نظر اخلاقی قانع باشند. ورزش ما دارای ظرفیت‌های بالا و توانایی‌های بسیاری است که هیچ عقل سلیم و وجدان سالمی - خاصه در کسوت مسئولیت - اگر هم بخواهد، نمی‌تواند به "آنچه که هست" رضایت دهد و دغدغه اصلاح نداشته باشد.

چنانکه بارها نوشته‌ایم، در ورزش ما تکالیف بسیاری بر زمین مانده که عمل به آنها، کاری دلبخواهی نیست که تأثیری نداشته باشد. بدون اغراق می‌توان گفت انجام این کارها، ضروری و بعضاً در سر نوشت و آینده ورزش، حیاتی و موثر است.

متأسفانه در ساختار ورزش ایران مشکلاتی اساسی وجود دارد که از میان مسئولان، کسی حوصله یا جرات و شجاعت و فرصت نداشته که به حل آنها اقدام کند و از رهگذر این ساختار معیوب، آسیب‌های فراوانی به ورزش ما وارد شده که کماکان ادامه دارد. واقعیت این است که در اغلب دوره‌های مدیریتی، خیلی از مسئولان با چشم بستن بر واقعیت‌ها و نادیده گرفتن مشکلات ساختاری و عبور از معضلات ریشه‌ای و ذاتی، به روزمرگی‌ها و برد و باخت‌های زودگذر و نتایج مقطعی مشغول شده و از انجام کارهای بایسته و اقدامات شجاعانه و ابتکارات رهگشا پاک غافل مانده‌اند. این است که مثلاً وزیر ورزش اخیراً درباره ساخت ورزشگاه برای همه تیم‌ها - خاصه تیم‌های قدیمی و پر طرفدار استقلال و پرسپولیس - سخن گفته است. بیش از پنجاه سال است که "لیگ" برگزار می‌کنیم و تاکنون هفت دوره به جام جهانی صعود کرده‌ایم و قرار دادهای هنگفت حرفه‌ای و پول‌های کلانی که هیچ سنجی با سطح و کیفیت فوتبال - و بدتر از همه، با وضعیت اقتصادی جامعه و درآمد و معیشت مردم - ندارد، ردوبدل می‌شود، در حالی که این رشته از استانداردهای حرفه‌ای فرسنگ‌ها دور است.

محکم‌ترین سند برای سخن ما همین داستان "ورزشگاه" است. همه می‌دانیم دو تیم پر طرفداری که وزیر محترم از آن سخن می‌گوید علی‌رغم قدمت ۸۰ و ۶۰ ساله، هنوز ورزشگاه اختصاصی ندارند و بازی‌های آنها با حداقل جمعیت در شهرهای دیگر برگزار می‌شود. این روزها هم مسئولان دو تیم سخت به دنبال یافتن ورزشگاهی در شهرهای مختلف برای میزبانی و برگزاری بازی‌های خانگی هستند!

وضعیت دو تیم ریشه‌دار و پر طرفدار فوتبال کشورمان، ادعای تلخ ما را ثابت می‌کند. این فوتبال علی‌رغم هیاهو و اداها و شعارهای حرفه‌ای شدن، سخت از استانداردها و شاخص‌های حرفه‌ای گری فاصله دارد. نکته جالب این که علی‌رغم ضعف‌ها و ایرادات و کم‌کاری‌ها و غفلت‌ها - همانطور که همه می‌دانیم و بالاتر اشاره شد - فوتبال ما به خاطر توانایی‌های ذاتی و استعدادی که در وجود جوانان برومند این سرزمین نهفته، چه در سطح قاره‌ای و چه در عرصه جهانی حضور قابل توجه و تحسین برانگیزی داشته،



● استارت بازی های آسیایی

در خبرها آمد که: " کمیته ملی المپیک به فدراسیون هایی که در لیست کاروان ایران برای حضور در بازی های آسیایی ۲۰۲۶ قرار دارند تا نیمه اسفندماه فرصت داده تا فهرست اولیه ورزشکاران خود را مشخص و رسماً اعلام کنند تا طبق آن، ثبت نام اولیه کاروان ورزش ایران برای ناگویا انجام شود چرا که ثبت نام اولیه کاروان ورزش ایران برای شرکت در بازی های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا، منوط به ترکیب اولیه ورزشکاران در رشته های مختلف است. گفتنی است بیست و دومین دوره بازی های آسیایی ۲۸ شهریور تا ۱۲ مهر ۱۴۰۵ (۱۹ سپتامبر تا ۴ اکتبر ۲۰۲۶) به میزبانی ژاپن برگزار خواهد شد. استان نایچی و شهرهای مختلف این استان از جمله ناگویا محل برگزاری این دوره بازی ها هستند. ضمن این که رقابت های چند رشته هم در توکیو برگزار می شود. " با اعلام کمیته ملی المپیک عملاً فدراسیون ها و فضای ورزش قهرمانی کشور برای حضور در بازی های آسیایی آماده می شود. امیدوار هستیم مسئولان ورزش با جدیت پیگیر اجرای برنامه ها تا اتمام بانظارت و ارزیابی مستمر عملکرد فدراسیون های ورزشی باشند.



● اعداد را فراموش نکنید!

در خبرها آمد که سید محمد پولادگر در مورد بودجه پیشنهادی کمیته ملی پارالمپیک گفته است: " با قول هایی که گرفتیم و نگاه مثبتی که دوستان تاثیر گذار داشتند، خیلی امیدواریم سال آینده بودجه خیلی خوب داشته باشیم و بتوانیم مسیر موفقیت ورزش پارالمپیک را ادامه دهیم. هنوز این بودجه قطعی نشده است اما پیشنهاد ما رقم خوبی هست که امیدواریم با آن موافقت شود. من از رقم آن اطلاعی ندارم اما یک همت و ۳۰۰ میلیارد تومان را پیشنهاد داده ایم. با توجه به رویدادهای پیش رو و سخت افزاری نیاز به کمک داریم و امیدواریم بتوانیم این بودجه را تصویب کنند تا پارالمپیک بتوانند وظیفه اصلی خود را عمل کند. ما در نقطه بحران هستیم و اتفاقاتی که رخ داده است آمار جانبازان ما را بیشتر کرده که همه این موارد وظیفه ما سنگین تر خواهد کرد و باید بتوانیم شرایط مطلوبی را فراهم کنیم. " ما هم خوشحال خواهیم شد چنانچه بودجه پیشنهادی کمیته ملی پارالمپیک محقق شود. هر چند که توقع می رود در خصوص مساله ای تا این حد مهم مسئولان و دست اندر کاران ورزش ما حواس شان به آمار و ارقام بیش از این ها باشد! و حداقل بدانند از چه رقمی حرف می زنند و برای چه درخواست تخصیص چنین رقمی را داده اند؟



● از تعهد ها و پیش بینی ها چه خبر؟

در خبرها آمد که در راستای برگزاری نشست های تخصصی مسئولان وزارت ورزش و کمیته ملی المپیک با روسای فدراسیون های ورزشی در این نوبت، روسای فدراسیون های دوچرخه سواری، فوتبال، هندبال و جودو بامدیران وزارت ورزش و کمیته ملی المپیک دیدار و گفت و گو کردند. در این نشست در خصوص رشته های کانئیدای اعزام به بازی های آسیایی ناگویا، مسئولان و کادر فنی رشته های دوچرخه سواری، فوتبال، هندبال و جودو از وضعیت خود برای حضور در این رقابت ها سخن گفته و در خصوص مباحث مختلف فنی، چگونگی اعزام نفرات، شانس مدال آوری، اردوهای آماده سازی، برنامه های فدراسیون برای آماده سازی نفرات اعزامی، وضعیت رقبای رنکینگ، میزان آمادگی، چگونگی برگزاری اردوها، احتمال شانس مدال آوری در دو بخش آقایان و بانوان، رقابت های پیش روی رشته ها از هم اکنون تا بازی های آسیایی ناگویا و تاثیرات آن در انتخاب نفرات نهایی اعزامی، افزایش آمادگی و چگونگی کمک کمیته ملی المپیک به آنها بحث و تبادل نظر شد. " ما مخاطبان این اخبار بی صبرانه منتظر، خروجی این نشست ها و اطلاع رسانی وزارت ورزش از پیش بینی ها و تعهد های فی مابین هستیم!



● بازگشت به عقب، نتیجه شتاب

در خبرها آمد که یوسف گرشاسبی رئیس کمیته داوران فدراسیون کاراته در مورد اجرای قوانین جدید و دستور العمل فدراسیون جهانی کاراته گفته است که: " روزهای ابتدایی سال ۲۰۲۶ هستیم و طبق دستور العمل فدراسیون جهانی کاراته باید قوانین جدید در مسابقات اجرا شود. این قوانین مقداری اصلاحات دارد، ساختار تغییر نکرده ولی در برخی جزئیات تغییراتی را شاهد بودیم که قبل از برگزاری هفته نخست جلسات جداگانه ای با حضور داوران و مربیان تیم ها تشکیل و این تغییرات تشریح شد. این که ما اولین کشوری در جهان هستیم که این قوانین را در مسابقات سوپر لیگ خود اجرا نموده است در جای خود مورد تقدیر است، اما نباید سرعت در اجرای قوانین را برای به دست آوردن رکورد اولین جهان، فدای اجرای صحیح، مستمر و بدون نقص آن کرد. معمولاً شتاب در اجرای مقرراتی که با تغییر و اصلاح همراه است و یک سوی آن به تجهیزات و امکانات پیشرفته می رسد به جهت مختلف در کشور ما بانواقصی همراه می شود که نفس یک کار خوب را زیر سوال می برد. نشان به این نشان که طبق اخبار واصله بومی سازی تجهیزات مورد اشاره و نواقصی که در حین اجرا به چشم آمد سبب شد تا کمیته داوران مجاب به استفاده از سیستم و روش قدیمی و استفاده از قضاوت با پرچم شود.



● از برنامه‌ها با "ادله" دفاع کنید

در خبرها آمد که سجاد گنج‌زاده سرمربی تیم ملی کاراته در ارزیابی خود از شرایط ورزشکاران حاضر در لیگ برتر گفته است که: "هفته نخست رقابت‌های لیگ برتر را پشت سر گذاشتیم و نکته‌ای که خیلی از توجه‌ها را به خود جلب کرد، حضور جوانان با انگیزه کنار با تجربه‌ها بود. هر چند کاراته‌کاهای باتجربه آماده روی تاتامی لیگ حاضر شده و برتری محسوسی بر جوانان داشتند، اما انگیزه‌ای که در لیگ از کاراته‌کاهای حاضر بودیم برای من جای خوشحالی دارد. به جز مدال‌آوران تعداد زیادی از کاراته‌کاهایی که به هر نحوی موفق نشدند به مدال برسند و کادر فنی تشخیص داد که بر حسب اتفاق باختند، یا پتانسیل بالایی داشته و دارای سابقه حضور در اردوی تیم ملی بودند همه به مراحل بعدی مسابقات انتخابی راه یافتند و در نهایت نفرات برتر در پایان دو مرحله انتخابی به همراه کاراته‌کاهایی که طایلی مسابقات قهرمانی کشور را کسب کرده بودند به اردو دعوت شدند تا به همراه کاراته‌کاهای به اندازه کافی فرصت داده شود. اگر واقعاً در فنی نگاه دره ببینی خواهد داشت. هر روز شکاری که آماده تر باشی می‌تواند ملی پوش شده و افتخار کسب کند. دور جدید تمرینات تیم ملی آغاز شده برای مسابقات کاراته وان گر جستان برخی نفرات به صورت شخصی ثبت نام کرده اند که مشکلی با حضور این نفرات نداریم، ولی تیم ملی برنامه‌ای برای این رویداد ندارد. برای مراحل بعدی مانند چین و ایتالیا به امید خدا پس از بررسی جایگاه کاراته‌کاهای رنکینگ جهانی تصمیم نهایی را اتخاذ خواهیم کرد. اگر شرایط اعزام همه نفرات حاضر در اردو به این دور ویداد مهم فراهم شود، خیلی می‌تواند برای آمادگی نفرات ما برای مسابقات قهرمانی آسیا مؤثر باشد." چنانچه ضروری است شرایط اعزام همه نفرات حاضر در اردو به این دور ویداد فراهم شود، شایسته است فدراسیون کاراته با ادله کافی از برنامه خود در شورای برون مرزی دفاع کرده و بودجه آن را فراهم کند.



● نوجوانان تکواندو به صف می شوند

در خبرها آمد که: "کمیته فنی فدراسیون تکواندو اعضای کادر فنی تیم‌های نوجوانان را برای حضور در مسابقات قهرمانی نوجوانان جهان انتخاب و معرفی کردند. با توجه به برگزاری رقابت‌های تکواندو قهرمانی نوجوانان جهان طی روزهای ۲۳ تا ۲۸ فروردین ماه به میزبانی از یکستان در شهر تاشکند، به منظور انتخاب کادر فنی تیم‌های ملی کشورمان جهت شرکت در این رقابتها، جلسه کمیته فنی با حضور هادی ساعی رئیس فدراسیون، مرتضی کریمی، حمید باقی‌نژاد، مریم آذر مهر و وحید خسرو شاهی تشکیل شد و در پایان این نشست، فیض الله نفجیم به عنوان سرمربی تیم نوجوانان در گروه پسران به همراه کوروش رجلی و بهیود خداداد به عنوان اعضای کادر فنی انتخاب شدند. در گروه دختران نیز نیلوفر صفریان هدایت نوجوانان را به اتفاق زهرا کنگرانی و فاطمه خیری بر عهده گرفتند. شایان ذکر است رقابت‌های انتخابی تیم‌های نوجوانان با نظارت مربیان فوق و اعضای کمیته فنی طی روزهای چهارم تا سیزدهم بهمن ماه در دو گروه دختران و پسران به میزبانی خانه تکواندو برگزار خواهد شد."



● استعفا، بدون ذکر دلیل

در خبرها آمد که: "جواد رمضی از ریاست فدراسیون ورزش کارگری بدون ذکر دلیل استعفا داده است. بدین ترتیب فدراسیون ورزش کارگری که تا پیش از برگزاری انتخابات در تاریخ ۳۰ بهمن ۱۴۰۲ به مدت دو سال بالانکلیف بود، مجدداً بدون رئیس خواهد ماند. رمضی که در انتخابات دو سال پیش موفق شده بود برای دومین بار با بالاترین آرای اعضای مجمع، ریاست فدراسیون ورزش کارگری را بر عهده بگیرد چندی پیش به طور ناگهانی در حالی از سمتش استعفا داد که شنیده شد، چند روز پیش از استعفا، نامه‌ای از وزارت ورزش به دست وی رسیده است! "البته که قبول استعفای رئیس فدراسیون منوط به برگزاری مجمع فوق العاده و تأیید و رأی اعضای مجمع است. اما خوب است که وزارت ورزش و جوانان در مورد شایعه منتشر شده چه در رد یا تأیید آن، بیانه‌ای صادر کند تا ما هم بتوانیم بر اساس اطلاعات تأیید شده "نقد" بنویسیم."



● نگاه دوباره به لیگ داخلی

در خبرها آمد که هادی وفایی پور کشتی‌گیر وزن ۸۶ کیلوگرم دارنده مدال برنز مسابقات کشتی قهرمانی آسیا در سال ۲۰۲۴ قرار است امسال در لیگ کشتی کشور هند شرکت کند. وی در گفت‌وگویی در این خصوص عنوان کرد: "من از سال ۲۰۱۳ به هند رفتم و آمدمی کنم و از چند ماه قبل هم مدارکم را به فدراسیون کشتی هندارسال کردم و خوشبختانه کارهای حضورم انجام شد و قرار است از ۱۵ ژانویه به این کشور بروم و در لیگ هند کشتی بگیرم. در لیگ کشتی آزاد هند شش تیم حضور دارند و به مدت دو ماه برگزاری مسابقات طول می‌کشد. برای شرکت در این رقابت‌ها، من بایتم دهلی قرار داد بستم و هفته‌ای یک مسابقه می‌دهیم. قبلاً مسابقات لیگ کشتی هند تحت عنوان لیگ پادشاهان برگزار می‌شد و شرایط مالی خوبی هم دارد. در گذشته هند لیگ کشتی آزاد نداشت و امسال برای اولین بار هندی‌ها لیگ کشتی آزاد را برگزار می‌کنند. به من هم پیشنهادهای زیادی شده بود که در نهایت قبول کردم و بایتم دهلی قرار داد بستم. لیگ کشتی آزاد هند با ایران تفاوت زیادی دارد. اول از همه اینکه مدت زمان آن طولانی است و به مدت دو ماه تیم‌ها باید با هم رقابت کنند. متأسفانه در لیگ کشتی آزاد در ایران هر کسی که کم‌تر در نظر تیم هلست جذب می‌شود و این چالش‌ها را ندارد. از نظر مالی هم تفاوت خیلی زیادی با لیگ ایران دارد. البته از نظر فنی همیشه کشتی ایران یک سر و گردن بالاتر است اما در لیگ کشتی هند هم سطح مسابقات پایین نیست و در روز من دو کشتی‌گیر روس جذب شده است. اما اگر بخواهیم مقایسه کنیم کشتی ایران همیشه قوی‌تر است و سطح کیفی بالایی دارد." خوب است فدراسیون کشتی ما هم تغییراتی را برای تقویت لیگ کشتی داخلی پس از انجام بررسی‌های فنی و کارشناسی در دستور کار خود قرار دهد. تعارض‌سنسلی نقاط ضعف و تهدیدهای این لیگ، از اهمیت‌موری است که در این راه باید مورد توجه قرار بگیرد.



گذرگاه فوتبال

Kayhanvarzeshi.ir

■ حمید تراپور



فوتبالی که "سفره" اش را از مردم جدا کرده است: از گرانی معیشت تا ولخرجی های نجومی!

مشکلات معیشتی مردم و اعتراضات روزهای اخیر به گرانی ها را وقتی در کنار اخبار عجیب نقل و انتقالات زمستانی فوتبال ایران می گذاریم، اولین سؤالی که در ذهن نقش می بندد این است: اساساً فوتبال برای رسیدن به چه مقصدی باید برقرار باشد؟ آیا غیر از این است که فوتبال باید بهانه و عاملی برای تزریق شور و نشاط به جامعه باشد؟ آیا جامعه هواداری فوتبال، با هر سلیقه و هر رنگی، جز این انتظار دارد که تیم محبوبش دلیلی برای حال خوبش شود؟

نگاهی به سرو شکل امروز فوتبال ایران، اما چیزی جز غم و اندوه به جامعه تزریق نمی کند، کوهی از حاشیه، با بازی گردانانی که نه برای هوادار احترام قائلند و نه می دانند چه وظیفه مهمی بردوش دارند. از بعد فنی هم همه چیز روشن است: جز افول، چیزی دیده نمی شود. این مشکلات در نهایت، در چهره نازیبای تیم ملی بروز می کند؛ تیمی که طی ماه های گذشته حتی در برابر ضعیف ترین تیم های قاره آسیا نیز متزلزل و نگران کننده ظاهر شده است.

در روزهای اخیر و در لابلای فعل و انفعالات نقل و انتقالاتی، اخباری به گوش رسید که در نوع خود عجیب و نگران کننده بود: پیشنهاد ۴۰۰ میلیارد تومانی یک باشگاه به ستاره ملی پوش شاغل در امارات، تمدید قرارداد یک بازیکن خارجی با رقمی هنگفت و دلاری از سوی یکی از باشگاه های بزرگ کشور، جذب مهاجم خارجی گران قیمت با رقمی باور نکردنی توسط مدیران باشگاهی دیگر و نمونه هایی از این دست. مجموعه این اتفاقات نشان می دهد که فوتبال ایران نه تنها با مشکلات جامعه همخوانی ندارد، بلکه حتی تلاشی هم برای همدلی با خواست عمومی نمی کند!

اگر این فوتبال نسبتی با جامعه داشت، هرگز تا این اندازه به بستری برای جولان دلال ها تبدیل نمی شد، مدیرانی که نه درکی از کارکرد اجتماعی فوتبال دارند و نه به درد و رنج مردم اهمیتی می دهند. سفره ای پهن شده و تمام تیم ها، چه خصوصی و چه دولتی، چه کوچک و چه بزرگ، چه بانکی و چه هلدینگ، دور آن نشسته اند و به پروار کردن خود مشغولند؛ بی آنکه نگران پیامدهای این ولخرجی ها باشند.

ادامه این مسیر، چیزی جز تعمیق شکاف میان فوتبال و مردم به همراه نخواهد داشت، قهری که نشانه هایش همین حالا هم دیده می شود؛ بی اعتمادی هواداران و بی تفاوتی نسلی که دیگر فوتبال را پناهگاهی برای فرار از فشارهای روزمره نمی داند. این قهر اگر کامل شود، دیگر با تغییر یک مربی یا خرید یک ستاره هم ترمیم نخواهد شد؛ چرا که مسئله، فراتر از مستطیل سبز است و به ریشه های مدیریت و نگاه حاکم بر فوتبال بازمی گردد.

از حسینی تا رضاییان؛ یک مسیر تکراری در استقلال

مدیران باشگاه استقلال طی روزهای گذشته بارها درباره وضعیت رامین رضاییان و ابوالفضل جلالی اطلاع رسانی کرده اند؛ هرچند این اطلاع رسانی ها بیشتر حال و هوای شخصی داشته و عمدتاً از سوی مدیران یا اعضای بخش مدیریتی باشگاه مطرح شده، نه در قالب اطلاعیه های رسمی و شفاف. درباره کیفیت فنی این بازیکنان تردیدی وجود ندارد و با توجه به نزدیکی ماه های منتهی به جام جهانی، هدف اصلی آنها بازی کردن، دیده شدن و آزمودن شانس خود برای تجربه دوباره حضور در این رقابت مهم است.

از یک سو، بدون تردید نظم تیمی و حرمت سرمربی باید در اولویت باشد و این اصل قابل چشم پوشی نیست اما از سوی دیگر، لازم است همه قطعات پازل کنار هم قرار بگیرند. آیا واقعاً رضاییان و جلالی، با این همه سابقه و تجربه، بازیکنانی بی نظم، خارج از چارچوب و مسئله دار هستند، آن هم درست در آستانه جام جهانی؟! این پرسشی است که هنوز پاسخی روشن برای آن ارائه نشده است. در همین چارچوب، اینکه سرمربی پرتغالی استقلال به راحتی خواستار جدایی این دو بازیکن می شود، خود جای تأمل دارد، آن هم در شرایطی که این تیم به دلیل بسته بودن پنجره نقل و انتقالاتی، عملاً امکان جذب بازیکن جایگزین را ندارد. ابهام و عدم شفافیت باشگاه درباره جزئیات این ماجرا، تنها به حواشی و شایعات دامن زده است.

استقلال پیش تر نیز در ابتدای فصل و در ماجرای جدایی سیدحسین حسینی، کاپیتان تیم، مسیری مشابه را طی کرد؛ مسیری که بدون شفاف سازی، رفتن یک بازیکن با سابقه را تسهیل کرد. حالا هم دقیقاً مشخص نیست مشکل رضاییان و جلالی چیست و ریشه اختلاف در کجاست. این تکرار یک الگوست؛ الگویی که بیش از آنکه به نظم سازمانی شباهت داشته باشد، به تصمیمات شخصی نزدیک است.

بی تردید استقلال هادوست ندارد تیم شان به عنوان باشگاهی شناخته شود که برای بازیکنان اثرگذار، با سابقه و محبوب خود ارزشی قائل نیست ولی روندی که در پیش گرفته اند، ناخواسته همین تصویر را بازتولید می کند. سکوت، ابهام و اطلاع رسانی های پراکنده نه تنها کمکی به حفظ اقتدار مدیران نمی کند، بلکه سرمایه اجتماعی باشگاه را هم فرسوده تر از قبل خواهد کرد، سرمایه ای که بازسازی آن، بسیار دشوارتر از حفظش است.



مطالبه‌ای درست، امیدی کمرنگ

حسن خانمحمدی، پیشکسوت باشگاه پرسپولیس، در واکنش به خریدهای ناموفق این تیم، به‌ویژه جذب سرژ اوریه، در مصاحبه‌ای صریح گفت: "همان زمان که او را جذب کردند، گفتم چطور بازیکنی را گرفته‌اند که ۱۷ یا ۱۸ ماه بازی نکرده است؟ الان هم در دفاع راست مشکل داریم. ما سال گذشته هم در جناح راست دچار مشکل بودیم و متأسفانه در فوتبال ایران دفاع راست کم است. به نظر من باشگاه باید گزارش دقیق‌تری از نفرات مورد نظرش بگیرد و تحقیقات کامل‌تری انجام دهد. مدیران پرسپولیس در ابتدای فصل خوب عمل نکردند. برای این بازیکن هزینه هنگفتی شد و حتی باید به صورت دلاری پول پرداخت می‌کردیم. در چنین شرایطی جریان‌های دلالی برنده اصلی هستند."

او در ادامه افزود: "برخی نهادها باید به این مسائل ورود کنند و بررسی کنند که چگونه چنین بازیکنانی وارد فوتبال ایران می‌شوند. گاهی همین بازیکنان باعث بسته شدن پنجره نقل و انتقالات تیم‌ها می‌شوند. مدیران باید حواس‌شان کاملاً جمع باشد؛ البته شاید هم حواس‌شان جمع است و اتفاقات دیگری در پشت پرده رخ می‌دهد."

بخش نخست این صحبت‌ها، یعنی ضرورت تحقیق و بررسی دقیق‌پیش از جذب بازیکن، کاملاً درست و مطالبه‌ای بجاست؛ موضوعی که سال‌هاست کارشناسان و رسانه‌ها بر آن تأکید دارند اما نکته مهم‌تر در بخش دوم اظهارات این پیشکسوت محترم نهفته است؛ جایی که به لزوم ورود نهاد‌های نظارتی به پرونده‌های نقل و انتقالاتی اشاره می‌کند، موضوعی که این نشریه بارها و بارها مطرح کرده ولی متأسفانه تاکنون شاهد تحقق عملی آن نبوده ایم.

این چرخه معیوب سال‌هاست در فوتبال ایران تکرار می‌شود؛ چرخه‌ای که نتیجه‌اش چیزی جز تضییع بیت‌المال، کسر امتیاز از تیم‌ها و بسته شدن پنجره‌های نقل و انتقالاتی نبوده است. با این حال، حتی یک بار هم ندیده ایم نهادی مسئول به‌طور جدی ورود کند و برای روشن شدن ابعاد این ماجراها اقدام مؤثری انجام دهد.

اینجاست که باید با صراحت به پیشکسوت محترم پرسپولیس گفت: امیدی به تحقق این مطالبه درست و بحق نیست. اگر قرار بود عزمی برای برخورد وجود داشته باشد، دست کم نشانه‌هایی از آن طی این سال‌ها دیده می‌شد. سکوت نهاد‌های مسئول، تکرار پرونده‌های مشابه و ادامه همان مسیر همیشگی، نشان می‌دهد فوتبال ایران همچنان در دور باطلی گرفتار است که در آن، دلال‌ها سود می‌برند و باشگاه‌ها و هواداران تاوان می‌دهند!



لیگ "خانه به دوشان"!

یکی از اتفاقات عجیب این فصل فوتبال ایران - که شاید در کمتر نقطه‌ای از دنیا نمونه‌ای برای آن پیدا شود - سرگردانی باشگاه‌ها در میزبانی از رقباست؛ آن هم باشگاه‌هایی که پرتعدادند و خود را مدعی قهرمانی می‌دانند، تیم‌هایی که برای میزبانی از حریفان داخلی و خارجی، ناچار شده‌اند استان به استان بگردند و حتی در شهر و استان خود نیز بازی در چند ورزشگاه مختلف را تجربه کنند!

استقلالی‌ها پیش‌تر برای بازی با گل‌گهر، مشهد را به عنوان میزبان انتخاب کرده بودند و هفته قبل هم برای رویارویی با تراکتور سراغ یزد رفتند. پرسپولیس هم اینبار مدت‌هاست درگیر پیدا کردن زمینی مناسب برای میزبانی هستند و نامه‌نگاری با هیأت‌های فوتبال استانی به یکی از اخبار همیشگی این باشگاه تبدیل شده است.

واقعاً نمی‌دانیم باید به این وضعیت عجیب خندید یا برای آن گریست اما هر نامی که بتوان بر این فوتبال و این لیگ گذاشت، "حرفه‌ای" قطعاً آخرین گزینه است. فوتبالی که در آن بزرگ‌ترین و ثروتمندترین باشگاه‌ها، نه ورزشگاه استاندارد دارند و نه برنامه‌ای مشخص برای میزبانی، نمی‌تواند ادعای حرفه‌ای‌گری داشته باشد.

این آشفتگی فقط یک مشکل اجرایی ساده نیست؛ نشانه‌ای است از بی‌برنامگی عمیق در ساختار فوتبال ایران. وقتی تیم‌های مدعی قهرمانی، "آواره" شهرهای مختلف می‌شوند، نه تنها شأن باشگاه و هوادار زیر سؤال می‌رود، بلکه اصل رقابت هم مخدوش می‌شود. فوتبال حرفه‌ای با استادیوم مشخص، زیرساخت پایدار و برنامه‌ریزی دقیق معنا پیدا می‌کند؛ نه با چمدان بستن‌های هفتگی و میزبانی‌های قرضی!

پایان رقابت های کشتی فرنگی جوانان کشور در اهواز خوزستان جام قهرمانی را بالای سر برد

■ محمود محمدی



۳- علیرضا عباسی (قزوین) و طاهای نوری (سهمیه مازندران) ۵- سیدمحمدعلی مانی (فارس) و محمد مهدی اکبری (لرستان) ۷- سیدابوالفضل هاشمی پور (مازندران) ۸- رامین حیدری کردلر (توابع تهران) ۹- ابراهیم کیانی ده (خوزستان) ۱۰- ابوالفضل رسولی (قم)

۸۷ کیلوگرم: ۱- محمد مهدی درخشان (فارس) ۲- حسین صالحی (سهمیه خوزستان) ۳- امیرحسین نعمت زاده (قم) و کامران بک پیکری (خوزستان) ۵- عرفان فاطمی (توابع تهران) و امیرحسین نعمت پور (لرستان) ۷- امیرعباس پناهی (مازندران) ۸- محمد برازن امان پناهی (کردستان) ۹- عماردضا محسن نژاد (سهمیه خوزستان)

۹۷ کیلوگرم: ۱- امیرسام محمدی (تهران) ۲- علی اکبر اصغری ولد (توابع تهران) ۳- محمدحسن طرفی نژاد (منطقه آزاد اروند) و محمدزمان سلطان مرادی (مازندران) ۵- محمدمتین ولدی (کردستان) و امید مدرسی (چهارمحال و بختیاری) ۷- ابوالفضل دورانی (خراسان رضوی) ۸- ابوالفضل میرزایی (سهمیه تهران) ۹- امیر پلنگ اسفندیاری (گلستان) ۱۰- ابوالفضل علیپور کلوری (البرز)

صباغ (مازندران) ۷- محمدمعراج مهدی (خوزستان) ۸- سیوان مهریانی (کردستان) ۹- امیرعباس میکائیلی (آذربایجان شرقی) ۱۰- امیر ابراهیم ابراهیمی (خراسان جنوبی) **۷۲ کیلوگرم:** ۱- محمد کاظمی (خوزستان) ۲- میلاد کشتکار (البرز) ۳- متین ابدالی فرد (خوزستان) و امیرحسین سروری رستم (توابع تهران) ۵- حسین جامی کردلر (تهران) و ابوالفضل زارع اسحاقی (سهمیه مازندران) ۷- آریا اندیشه (گلستان) ۸- امیررضا جاویدپور (خراسان رضوی) ۹- اسماعیل ظاهر دوست (اصفهان) ۱۰- محمد مهدی زمانی (آذربایجان شرقی)

۷۷ کیلوگرم: ۱- محمد مرادی (تهران) ۲- رضا بیرانوند (توابع تهران) ۳- سیدامیرحسین میرزاده (مازندران) و محمود کارگر (فارس) ۵- امیرعلی رضایی (سهمیه اصفهان) و پوریا حسن زاده (خوزستان) ۷- همایون فیضی (اردبیل) ۸- ابوالفضل موافق لچاهی (سهمیه تهران) ۹- امیررضا اسکندری فرد (خوزستان) ۱۰- ماردین سلطانی دره پنبه دان (کردستان)

۸۲ کیلوگرم: ۱- علیرضا محمدحسینی (تهران) ۲- علی اکبر محمدی (سهمیه تهران)

محمد صالح سادین (گلستان) ۱۰- محمدباقر حاتمی (سیستان و بلوچستان) **۶۰ کیلوگرم:** ۱- سیدامیررضا نقیعی (اصفهان) ۲- محمدحسین مشهدی زاده (سهمیه خوزستان) ۳- ابوالفضل همتی (فارس) و ابوالفضل حیدری مهر (مازندران) ۵- امین بهمنی (سهمیه خوزستان) و حسین ابراهیمی (سهمیه تهران) ۷- امیر محمد عبدولی (خوزستان) ۸- امیرعلی حیدری (تهران) ۹- محسن حنفی عمود (البرز) ۱۰- آرتین والی یانی (لرستان)

۶۳ کیلوگرم: ۱- علی غریبی (خوزستان) ۲- امیررضا ذکریایی (مازندران) ۳- مهدی صالح خشکهدور (اردبیل) و حسین اکبری فر (خوزستان) ۵- محمدرضا مهمدار (کردستان) و آرتین لفتوی (سهمیه مازندران) ۷- طاهای فلامرزی (منطقه آزاد اروند) ۸- رضا ظریفی (فارس) ۹- مصطفی حسین دوند (سهمیه خوزستان) ۱۰- امیرعلی مجازی دلفارد (کرمان)

۶۷ کیلوگرم: ۱- ایلیا علیخانی (سهمیه فارس) ۲- محمدرضا غلامی (فارس) ۳- میلاد حسنی (تهران) و آرشام لرستانی (خوزستان) ۵- میر محمدباقر عزیزی (اردبیل) و مهدی

رقابت های کشتی فرنگی جوانان قهرمانی کشور یادواره شهید والامقام مصطفی صدرزاده روزهای ۱۱ لغایت ۱۲ دی ماه در سالن فنون نفت اهواز و به میزبان استان خوزستان برگزار شد. در پایان این مسابقات استان خوزستان بعنوان قهرمانی دست یافت و استان های فارس و تهران به ترتیب دوم و سوم شدند. رده بندی تیمی این رقابت ها به شرح زیر است:

۱- خوزستان ۱۵۲ امتیاز ۲- فارس ۱۲۶ امتیاز ۳- تهران ۱۱۶ امتیاز ۴- مازندران ۱۰۷ امتیاز ۵- توابع تهران ۷۷ امتیاز ۶- لرستان ۴۰ امتیاز ۷- خراسان رضوی ۳۵ امتیاز ۸- کردستان ۳۴ امتیاز ۹- اردبیل ۳۳ امتیاز ۱۰- اصفهان ۲۹ امتیاز

رده بندی انفرادی

۵۵ کیلوگرم: ۱- آرمین شمسی پور (خوزستان) ۲- علیرضا امیری (فارس) ۳- شاهین رضایی (سهمیه فارس) و عرفان بخت آور (خراسان رضوی) ۵- محمدحسن مشهدی زاده (خوزستان) و رضا شهبازی (تهران) ۷- محمد مهدی آزادبخت (لرستان) ۸- امیرعلی خزایی علی آباد (مازندران) ۹-



صحبت‌های حمید باوفا، سرمربی تیم کشتی فرنگی جوانان نشان می‌داد که از سطح فنی رقابت‌ها رضایت چندانی ندارد

و پرورش استعدادها است. ما در دو تورنمنت بین‌المللی حضور خواهیم داشت که برای اینکه سطح بهتری داشته باشد به احتمال زیاد یکی از آن‌ها در رده بزرگسالان باشد، ضمن اینکه در جام تختی نیز حاضر خواهیم شد. باوفا خاطرنشان کرد: ترکیب تیم ما پس از حضور کشتی‌گیران در اردوها و تورنمنت‌ها برای قهرمانی آسیا بسته خواهد شد و برای رقابت‌های جهانی نیز به مانند همه سال‌ها، عملکرد کشتی‌گیران در قهرمانی آسیا بررسی و اگر نیاز به تغییراتی باشد، انجام خواهد شد.

تیم نیز بسیار سازنده بود. با وفا با تقدیر از حمایت ویژه فدراسیون کشتی از تیم جوانان در مورد برنامه‌های خود گفت: اولاً باید از آقای دبیر رئیس محترم فدراسیون تشکر کنم وی در هر دو روز مسابقه با من تماس گرفت و در جریان نتایج و عملکرد کشتی‌گیران و استان‌ها قرار گرفت. البته این روال همیشگی آقای دبیر است که باعث دلگرمی ما می‌شود. تمامی برنامه‌های ما و سایر تیم‌ها مورد حمایت فدراسیون است چراکه یکی از اهداف فدراسیون بها دادن به جوانان و حفظ

باوفا: نیاز به کار و تلاش بیشتری داریم

در پایان این رقابت‌ها حمید باوفا سرمربی تیم کشتی فرنگی جوانان عنوان داشت: مسابقات سطح متوسطی داشت و با توجه پوست اندازی که در تیم ملی کشتی فرنگی جوانان داشتیم، برای کسب موفقیت و افتخار در رقابت‌های جهانی ۲۰۲۶ نیاز به کار و تلاش بیشتر در اردوهای آماده‌سازی داریم. باوفا با بیان اینکه رقابت‌های کشتی قهرمانی کشور تازه آغاز کار است و نفرت قهرمان ملی پوش نشده‌اند، اظهار داشت: قهرمانی کشور تازه شروع کار است. فاصله بین قهرمانی کشور تا رقابت‌های جهانی حدود ۸ ماه است و ما در این فاصله با برگزاری اردوهای آماده‌سازی، حضور در مسابقات برون مرزی و محک زدن کشتی‌گیران در تمرینات، نفراتی که در نزدیکی به مسابقات جهانی از هر نظر شایسته پوشیدن تیم ملی باشند را انتخاب خواهیم کرد. وی در مورد کیفیت کشتی‌گیران در قهرمانی کشور، تصریح کرد: روال کار ما این بوده که همواره نفرت دوم و سوم را در اردوهای تیم ملی همراه خود داشتیم و به آن‌ها میدان می‌دادیم تا برای سال‌های بعد بتوانیم از آن‌ها بهره ببریم. به همین دلیل نیز نفراتی که در مسابقات امسال بعنوان قهرمانی رسیدند اکثراً نفراتی بودند که سال گذشته در اختیار ما بودند و ما کار را بسیار زودتر آغاز کرده ایم. باوفا در مورد حضور حسن رنگرز بعنوان کمیته فنی در مسابقات جوانان، گفت: از آقای رنگرز سرمربی تیم ملی کشتی آزاد بزرگسالان دعوت کردیم و ایشان نیز با توجه به مشغله کاری که داشتند دعوت ما را پذیرفتند. حضور آقای رنگرز در سالن مسابقات هم باعث دلگرمی ما بود و هم اینکه سرمربی بزرگسالان یک دید نسبی راجع به نفراتی که در آینده قرار است به بزرگسالان بیایند پیدا کند. البته حضور جاسم امیری سرپرست اندیشکده و روح اله دل انگیز مربی

۱۳۰ کیلوگرم: ۱- امیرحسین عبدولی (خوزستان) ۲- محمد کریمی اصل (آذربایجان شرقی) ۳- محمد کاظمی احمدآبادی (فارس) و روح‌الله حاجی‌دوند خسروی (خوزستان) ۵- مرتضی دالوند (لرستان) و جواد محمدی (مازندران) ۷- علی اناری (قم) ۸- امیرحسین حسینی (تویع تهران) ۹- یزدان دل

موارد عجیب در حاشیه مسابقات

مسابقات کشتی فرنگی قهرمان کشوری جوانان به عنوان اولین مرحله از چرخه انتخابی این رده سنی در سالن فنون اهواز به انجام رسید، جایی که سه هفته قبل هم میزبان مسابقات کشوری در رده سنی بزرگسالان بود، اما این بار با حواشی عجیب و خسته‌کننده همراه شد. در این رقابت‌ها و خصوصاً در روز دوم، اعتراضات شدید مربیان و حتی برخی روسای هیئت‌ها، باعث ایجاد وقفه‌های طولانی همراه با درگیری شدید در سالن شده بود. تشک مبارزه به محله برویبا تبدیل شد و کار از دست برگزارکنندگان مسابقه درآمده بود که درنهایت با ورود جاسم امیری پیشکسوت باتجربه کشتی کشور که اینجا به عنوان عضو کمیته فنی حضور داشت به قائله و تاکید بر اینکه ورود هر کسی به تشک و ایجاد تنش در مسابقات با کارت قرمز مواجه خواهد شد، درنهایت کشتی‌ها به انجام رسید.

اینطور که عنوان شد، خبری از قضاوت و مدیریت داوران S1 در این رقابت‌ها نبود درحالیکه رقابت نزدیک بین کشتی‌گیران خوزستان، فارس، تهران، قم در جریان بود. از گاز گرفته شدن یک کشتی‌گیر در جریان مسابقه توسط حریف، ورود یک رئیس هیئت با لباس داوری به جریان مبارزه کشتی‌گیر استانش با کشتی‌گیر استان دیگر، چلنج‌های غیرفنی در ثانیه‌های پایانی، ورود پدر و اعضای خانواده برخی کشتی‌گیران به تشک در اعتراض به داوری و... از جمله موارد عجیبی بود که در جریان مسابقات کشوری رخ داد.



حسن رنگرز، سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی به عنوان مهمان ویژه در مسابقات حضور داشت



مربیان تیم‌های برتر مسابقات کشتی فرنگی جوانان قهرمانی کشور



امیر حسین حسین زاده، مهاجم تیم تراکتور تبریز با ۸ گل زده به
عنوان بهترین گلزن نیم فصل اول لیگ برتر شناخته شد

کیمیا ورزشی



■ اسماعیل قلی‌زاده، وینگر تیم استقلال تهران در بازی حساس برابر سپاهان اصفهان، گل پیروزی آبی پوشان را به ثمر رساند



■ علی علیپور، مهاجم تیم پرسپولیس با ۳ پاس گل، بهترین پاسور سرخپوشان در نیم فصل نخست لیگ برتر شد



■ محمد عسکری، مهاجم تیم سپاهان اصفهان با ۳ گل زده، بهترین گلزن صدرنشین نیم فصل لیگ برتر بود



■ محمد خلیفه، سنگربان ملی پوش و با آتیه تیم آلومینیوم اراک

۱۶ فرمانده لیگ برتر روی میز تشریح تنفس مصنوعی در اتاق احیا!

■ مافی

این یحیی، نسخه‌های سال‌های قبل نبود. فولاد، نیم‌فصلی پرحاشیه و کم‌فروغ را پشت سر گذاشت. رتبه دهم برای تیمی که فصل قبل مدعی بود، چیزی جز ناکامی نیست. بی‌تعارف، این نیم‌فصل به کام گل‌محمدی زهر شد. حالا او مانده و نیم‌فصلی ملتهب در حوالی نخلستان. پایان این داستان به کجا خواهد رسید؟ همه چیز به یحیی و شاگردانش بستگی دارد.

■ امیر خلیفه‌اصل



در میان حاشیه‌ها و بحران‌ها، تیمش را تا رتبه یازدهم بالا کشید و نشانه‌هایی از توان فنی خود را در چشم‌خانه‌ها نشان داد. او می‌تواند به شرط آنکه حاشیه‌ها مهار شوند و کارون ملاحظم اجازه دهد خلیفه‌اصل در نیم‌فصل دوم حرف‌های جدی‌تری بزند.

■ سعید دقیقی



۱۵ امتیاز از ۱۵ بازی؛ نه فاجعه، نه رضایت‌بخش. دقیقی باور دارد پیکان جایگاه بالاتری دارد و برای رسیدن به آن، زودتر از دیگران دست به کار شده است. نیم‌فصل دوم، زمان اثبات این ادعاست. او برای آنکه به سوزن‌بانی سرفراز بدل شود باید طرحی نو دراندازد و در جاده‌های صعب‌العبور تیک آف بکشد.

■ مجتبی حسینی



آلومینیوم پرنوسان، حسینی را به منطقه خطر کشاند. حالا آژیرها به صدا درآمده‌اند و وقت تعارف نیست. او باید خیلی زود تیمش را از سرمای نتایج بیرون بکشد و در بوران اراک با پلن‌های کارساز کاری کند که مردانش فانوس‌ها را رها کنند و به کمرکش جدول برگردند.

■ مازیار زارع



ملوان با مازیار فراز و نشیب زیاد دید، اما در مجموع نمره قبولی گرفت. ۲۲ امتیاز از ۱۵ بازی، حاصل تیمی بود که گاهی لغزید اما فرو نریخت. زارع مسیر خودش را رفت و اسیر فضای سنگین شکست‌ها نشد تا در پایان نیم‌فصل اول خزه‌ها و خیزاب‌ها را به اسارت درآورد و طعم ماهی کفال را بچشد.

■ مهدی رحمتی



خیبر با رحمتی فراتر از انتظار ظاهر شد. تیمی جنگنده که بارها اعصاب رقبای متمول را به هم ریخت. کارنامه نیم‌فصل، آن‌قدر رضایت‌بخش بوده که او فلک‌الافلاک را با خود همراه کند. رحمتی نشان داد فقط یک نام بزرگ نیست.

■ پیروز قربانی



فجرسپاسی کم‌هزینه با قربانی، جسور و جسارت‌محور بود و بسیاری را به قربانگاه فرستاد. تصمیم‌های شجاعانه، این تیم را بارها به تیت‌ر رسانه‌ها بدل کرد و اینفلوئنسرهای منتقد را کیش و مات کرد. جایگاه نهم با ۱۸ امتیاز، برای تیمی تازه‌وارد، دستاوردی قابل دفاع است.

■ یحیی گل‌محمدی



منتقدان کم نیاورند. پیروزی برابر سپاهان در آخرین ایستگاه نیم‌فصل، حکم تنفس مصنوعی را داشت؛ حالا نوبت ثبات است غریبه آشنا!

■ سعید اخباری



چادرملو با اخباری شگفتی‌ساز شد. تیمی که کمتر کسی رویش حساب باز می‌کرد، با سناریوی غول‌کشی، خود را وارد مربع مدعیان کرد. هدایت تیم از روی ویلچر، تصویری ماندگار از تعهد و جسارت او ساخت. کارنامه اخباری در نیم‌فصل اول، بی‌اغراق تحسین‌برانگیز است.

■ دراگان اسکوپچیچ



موفق در جام حذفی و لیگ نخبگان، اما ناکام در لیگ برتر. تراکتور اسکوپچیچ در لیگ، کمتر از انتظارات ظاهر شد و ۲۳ امتیاز، برای تیمی با این بضاعت کافی نیست. سرمای تبریز برای پرواز دراگان، فعلاً بیش از حد گزنده بوده است. آیا او در ادامه مسیر ورق‌ها را برمی‌گرداند و اشک سرما را در می‌آورد؟ هیچ‌کس نمی‌داند!

■ مهدی تارتار



آرام، پیوسته و حساب‌شده. گل‌گهر تارتار، تیمی شد سخت‌جان و قابل‌اتکا. او بار دیگر نشان داد بلد است از دل محدودیت‌ها، ساختار بسازد. نیمکت گل‌گهر، برای تارتار برزخ نیست؛ سکوی صبر است و شکیبایی و رستگاری.

لیگ برتر به ایستگاه میانی رسید. جایی که هیاهوی پرچم‌ها فروکش می‌کند و حساب‌وکتاب‌ها آغاز می‌شود. نیم‌فصل، زمان قضاوت قطعی نیست، اما آینه‌ای شفاف است از آنچه مربیان ساخته‌اند یا از ساختنش بازمانده‌اند. نیمکت‌ها سرردند، فشارها داغ و هر تصمیم، بوی باروت می‌دهد. این کارنامه موقت ۱۶ سکندار لیگ است.

■ محرم نویدکیا



شروعی مردود داشت، اما خیلی زود مسیر را اصلاح کرد. سپاهان با تکیه بر ستاره‌ها و مدیریت آرام نویدکیا به ثبات رسید و نیم‌فصل را در قامت یکی از خوشبخت‌ترین تیم‌ها به پایان برد. با این حال، او بهتر از هرکسی می‌داند که صدرنشینی نیم‌فصل، نه سند افتخار است و نه تضمین بقا. نیم‌فصل دوم، آزمون واقعی محرم است؛ جایی که لغزش‌ها بخشیده نمی‌شوند.

■ اوسمار ویرا



پرسپولیس زخمی، دیر به اوسمار رسید. زمانی که تردید و بی‌اعتمادی در اردوگاه سرخ‌ها خانه کرده بود، مربی برزیلی سکان را به دست گرفت و آرام‌آرام تیم را جمع‌وجور کرد. ۲۸ امتیاز در پایان نیم‌فصل اول، نتیجه‌ای قابل دفاع است و امیدوارکننده. حالا پرسپولیس دوباره نفس می‌کشد و اوسمار باید نشان دهد که فقط مسکن نبوده است.

■ ریکاردو ساپینتو



نوسان، واژه‌ای است که بهترین توصیف نیم‌فصل استقلال با ساپینتو به شمار می‌رود. آبی‌ها گاه امیدوارکننده و گاه ناامیدکننده ظاهر شدند، اما در نهایت به جایگاه سوم چنگ انداختند تا در برابر تیغ

■ قاسم حدادی فر



۱۴ امتیاز برای ذوب‌آهن، زنگ خطر جدی است. حدادی‌فر باید آستین‌ها را بالا بزند؛ هم برای نجات تیم، هم برای بقای خود. گاهی فوتبال بی‌رحم‌تر از آن است که زمان اضافه بدهد و قاسم لابد این را خوب می‌داند که دل به قضا و قدر نسپرده و زودتر از موعد فرمان جنگ را صادر کرده است.

■ وحید رضایی



نخستین تجربه سرمربیگری در لیگ برتر، برای او چیزی شبیه راه رفتن روی طناب بود. مساوی‌های پرتعداد، شمس‌آذر را از نفس انداخت. اگر مسیر تغییر نکند، نیمکت یشمی‌ها تاب دوام نخواهد آورد و سکندار شیرازی پایتخت صفویان را به مقصد رکن آباد ترک خواهد کرد. برای رضایی شاید کمی زود دیر شود.

■ مجتبی جباری



او به لشکر مغمومی رسید که نیم‌فصل را از دست داده و به کف جدول چسبیده بود. حالا کاپیتان سال‌های هاشورخورده مأموریتی سخت پیش رو دارد: جنگ برای بقا. جباری مجالی برای تعارف ندارد؛ روزهای دشوار و پراضطراب سرنوشتی محتوم را پیش روی مس قرار داده است.





سیزده "نحس" فوتبال امید!

حضور تیم فوتبال امیدما در شش دوره گذشته این مسابقات، دو دوره غیبت در مرحله نهایی به سال های ۲۰۱۸ و ۲۰۲۴ به دلیل حذف در مرحله مقدماتی این مسابقات! و سه بار شکست و حذف در مرحله گروهی در سال های ۲۰۱۳، ۲۰۲۰ و ۲۰۲۲ خلاصه شده در حالی که تنها یک بار موفق شدیم در سال ۲۰۱۶ از مرحله گروهی دور نهایی این مسابقات صعود کنیم و پای به مرحله یک چهارم نهایی بگذاریم. میدانی که از بد حادثه در مقابل تیم فوتبال امید ژاپن که در همان دوره باشکست تیم فوتبال امید کره جنوبی برای اولین بار قهرمان این رقابت ها شد، قرار گرفتیم و با نتیجه سه بر صفر مغلوب این تیم شدیم. در حقیقت بدترین و ضعیف ترین نتیجه تیم فوتبال امید ایران در تاریخچه این مسابقات به رقابت های مقدماتی سال ۲۰۱۸ بازمی گردد مسابقاتی که با قبول شکست دو بر صفر مقابل تیم فوتبال امید عمان، در حالی از راه یابی به مرحله نهایی این رقابت ها به میزبانی کشور چین باز ماندیم، که تیم فوتبال امید ویتنام در غیاب فوتبال ایران، نه تنها در این مسابقات حاضر بود، بلکه موفق شد با شکست یک بر صفر تیم فوتبال امید استرالیا به همراه کره جنوبی از گروه مقدماتی صعود کرده و پس از آن با شکست تیم فوتبال امید عراق در مرحله یک چهارم نهایی و شکست تیم فوتبال امید قطر در مرحله نیمه نهایی، به فینال این مسابقات راه یابد! در سال ۲۰۲۴ با اندکی پیشرفت سرگروهی را به تیم فوتبال امید از پاکستان و گذار کردیم تا برای دومین بار حسرت حضور در جمع شانزده تیم برتر قاره آسیا بر دل مان بماند. مسابقاتی که در آن به جز تیم فوتبال امید ویتنام که باز موفق به صعود از گروه مقدماتی و حضور در مرحله یک چهارم نهایی شد! تیم های فوتبال امید مالزی و اندونزی هم حاضر بودند! جالبتر آن که تیم فوتبال امید اندونزی در همین رقابت ها شگفتی آفرین شد. اندونزی پس از شکست تیم های فوتبال امید استرالیا با نتیجه یک بر صفر و تیم فوتبال امید اردن با نتیجه چهار بر یک در مرحله یک چهارم نهایی نیز تیم فوتبال امید کره جنوبی را شکست داد و پای به مرحله نیمه نهایی این رقابت ها گذاشت تا کار خود را با کسب عنوان چهارم مسابقات فوتبال زیر بیست و سال آسیا به پایان رساند! آن چه مسلم است این سیزده سال برای فوتبال امید ما شگون نداشته، باید دید مسابقات ریاض می تواند پایانی بر ناکامی های فوتبال ما و آغازی برای درخشش و کسب سهمیه فوتبال المپیک باشد یا خیر؟

سرانجام هفتمین دوره مسابقات قهرمانی زیر بیست و سه سال آسیا به میزبانی عربستان سعودی در سال ۲۰۲۶ آغاز شد. رقابت هایی که متأسفانه تیم فوتبال امیدما در مقایسه با سایر رده های سنی بدترین و ضعیف ترین نتیجه را در آن گرفته است. مسابقاتی که از سال ۲۰۱۳ میلادی به میزبانی عمان آغاز شد و به جز دومین دوره که در سال ۲۰۱۶ به میزبانی قطر برگزار گردید، در سایر ادوار با فاصله دو ساله به طور منظم انجام شده و در آن تیم های فوتبال امید ژاپن با دو عنوان قهرمانی و پس از آن تیم های فوتبال امید عراق (۲۰۱۳)، امید ازبکستان (۲۰۱۸)، امید کره جنوبی (۲۰۲۰) و امید عربستان سعودی (۲۰۲۲) با یک قهرمانی جز پر افتخار ترین تیم های فوتبال زیر بیست و سه سال قاره آسیا محسوب می شوند. گذشته از اشاره به قهرمانان ادوار مختلف این رقابت ها بد نیست نگاهی به جایگاه چهار تیم برتر این مسابقات نیز بیاندازیم، جایی که تیم فوتبال امید عراق به جز یک قهرمانی، دوبار نیز در رتبه سوم این مسابقات در سال های ۲۰۱۶ و ۲۰۲۴ قرار گرفته و تیم فوتبال امید ازبکستان به جز یک عنوان قهرمانی، دو دوره متوالی نیز در سال های ۲۰۲۲ و ۲۰۲۴ در فینال این رقابت ها حاضر بوده و در سال ۲۰۲۰ هم جز چهار تیم برتر قاره آسیا بالا آمده است! بدین ترتیب بانگهای گذرا به جایگاه رقابت آسیایی مان در مسابقات قهرمانی فوتبال زیر بیست و سه سال آسیا بهتر و بیشتر می توانیم به دلایل پیشرفت فوتبال ازبکستان که در سطح تیم ملی (بزرگسال) حسرت شکست این تیم در مسابقات مقدماتی جام جهانی، تورنمنت کافا و سرانجام تورنمنت چهار جانبه امارات به دل مان ماند، پی ببریم! و متوجه شویم که موفقیت از یک ها و پیش از آنها سایر تیم های قاره آسیا که فوتبال ما را در مسابقات جام ملت های آسیا در چهار دهه اخیر پس زده اند اتفاقی نبوده است. اگر پیش از آغاز مسابقات قهرمانی زیر بیست و سه سال فوتبال آسیا ناکامی فوتبال کشور مان را به عدم نتیجه گیری تیم های فوتبال جوانان مان ربط می دادیم، پس از سال ۲۰۱۳ می توانیم نتیجه سهل انگاری و ضعف فوتبال خود را در مقایسه با سایر رقابت های آسیایی در نتایج رقابت های رده های سنی امید بهتر درک کنیم. نتیجه

مسابقات انتخابی تیم ملی پینگ پنگ مسافران لندن مشخص شدند

■ کامبیز هوشمند

امتیاز

کادر داوری مسابقات انتخابی : پوران رحیمی (سرداور)، منیجه ابری (سرداور)، سهیلا تقی پور، زهرا جعفر آبادی، صفیه کانتیری، سیمیا محمد خان بیگی، خدیجه پایدار مهر، فیروزه فائزاده، زهرا سروری، سودابه فرقانی، سپیده گودرزی و نوشین عبدالله زاده (داور)

یاوری، اصغری و رحیمی غلبه کرد و نفر دوم دیدارهای انتخابی تیم ملی لقب گرفت.
رده بندی نهایی: فاطمه یاری ۱۴ امتیاز، ستایش ایلوخوانی ۱۲ امتیاز، الینا رحیمی ۱۲ امتیاز، هلیا اصغری ۱۱ امتیاز، وانیا یاوری ۹ امتیاز، پریناز حاجیلو ۹ امتیاز، فاطمه جمالی فر ۹ امتیاز و الینا منصف ۸

شیما صفایی که قبلا از سوی سیمیا لیموچی سرمربی تیم ملی بانوان انتخاب شده بودند پیوستند تا در آوردگاه جهانی حضور یابند، در دور اول رقابت های انتخابی ۱۶ بازیکن به اسامی ملیکا عباسی، فاطمه جمالی فر، الینا منصف، پریناز حاجیلو، الینا ابراهیمی، کیمیا رستمی، ستایش ایلوخوانی، مهشید اشتری، صبا سراجی، ملیکا کرمی، عفت رنجبر، فاطمه یاری، زینب شمسی، هلیا اصغری، وانیا یاوری و الینا رحیمی مصاف دادند که به رغم تلاش چشمگیر، سرانجام با قرار گرفتن فاطمه یاری، الینا رحیمی، هلیا اصغری و وانیا یاوری در صدر گروه الف، ستایش ایلوخوانی، پریناز حاجیلو، فاطمه جمالی فر و الینا منصف در بالای جدول گروه دوم، پیکارهای دور نهایی را به تصویر کشاندند که در خاتمه فاطمه یاری و ستایش ایلوخوانی، زودتر از سایر شرکت کنندگان به دو رخت باقی مانده تیم ملی دست یافتند، در دور نهایی، ابتدا فاطمه یاری سه بر یک برابر رقیب سر سخت ایلوخوانی به برتری رسید و سپس الینا منصف را سه بر یک، فاطمه جمالی فر را سه بر صفر و پریناز حاجیلو را سه بر یک برد و نفر اول شد، ستایش هم ابتدا سه بر یک به یاری باخت و در سه بازی باقی مانده به ترتیب با نتایج ۳ - ۰، ۳ - ۱، ۳ - ۲



بازیکنان شاخص پینگ پنگ بانوان ایران، طی دو مرحله نفس گیر ۱۶ و ۸ نفری برای قرار گرفتن در ترکیب تیم ملی بزرگسالان جهت مسابقات جهانی به میزبانی تالار شهید عضدی تهران به مصاف هم رفتند که در نهایت فاطمه یاری و ستایش ایلوخوانی دو راکت به دست بانگیزه کشورمان با نمایش چشمگیر، جلوتر از همه، بلیت های مسابقات جهانی اردیبهشت ماه لندن در انگلیس را رزرو کردند، آنها به جمع ندا شهنواری و

مسابقات انتخابی دسته برتر افشین نوروزی بالاتر از همه ایستاد

همزمان با بانوان که در تالار عضدی تهران برای انتخابی تیم ملی رقابت داشتند، نفرات مردان هم در قالب ۱۶ بازیکن دسته برتر در تالار بزرگ امیرخان احتشام زاده به مصاف هم رفتند، رقیب شانه به شانه افشین نوروزی ۴۱ ساله کسی نبود جز "امین احمدیان" ۲۴ ساله که موفق شده بود تا آخرین لحظات مسابقات به شدت عنوان قهرمانی او را تهدید کند و حتی وی را با نتیجه جالب توجه سه بر یک شکست دهد که درباری سرنوشت ساز احمدیان با محمدحسن حبیبی، عنوان قهرمانی از کف او "رفت، حبیبی همدوره بنیامین، با نمایش چشمگیر با نتیجه خیره کننده سه بر صفر نسخه امین را پیچید تا لبخند افشین فضای سالن را پر کند، امین احمدیان از استان تهران با ۲۶ امتیاز عنوان نایب قهرمانی را کسب کرد و سروش امیری نیا دیگر نماینده استان خوزستان با کسب ۲۵ امتیاز در جایگاه سوم قرار گرفت. مجموع امتیازات مرحله دوم مسابقات دسته برتر آقایان بزرگسالان کشور به همراه نتایج مرحله اول دسته برتر بزرگسالان، دوازده نفر نهایی حاضر در رقابت های انتخابی تیم ملی جهت حضور در بازیهای قهرمانی جهان را تشکیل خواهند داد. همچنین چهار بازیکن برتر رتبه بندی جهانی، بعد از نوشاد عالمیان که از سوی کادر فنی برای حضور در رقابت های قهرمانی جهان انتصاب شده است، فهرست نهایی ۱۶ نفره بازیکنان در پیکار های انتخابی تیم ملی را تشکیل خواهند داد (که سامران، امین و سهرابی معرفی و به پیراهن تیم ملی رسیدند). سرداوری این مسابقات برعهده داریوش ضرغام پور چهره پرتلاش پینگ پنگ بود و بهزاد خلیلی مزندی کمک سرداوری این رقابت ها لقب گرفت.

تلاش برای رسیدن به پیراهن تیم ملی سامران، امین و سهرابی در خط مقدم



در پایان سه روز ماراتن نفس گیر رقابت های انتخابی تیم ملی آقایان جهت حضور در مسابقات قهرمانی جهان، شانزده پینگ پنگ باز برتر ایران باهم به رقابت پرداختند که در نهایت، سامران کریمی از استان کردستان قهرمان شد، امین احمدیان از تهران عنوان نایب قهرمانی را بدست آورد و جواد سهرابی از استان مرکزی نیز در جایگاه سوم ایستاد و مسافر لندن شدند. پیش از این نوشاد عالمیان کاپیتان تیم ملی مردان و نفر اول کشورمان در رنکینگ جهانی، از سوی کادر فنی تیم ملی برای حضور در این مسابقات انتصاب شده بود. بنیامین فرجی، هدایی و نیما عالمیان در این پیکارها به دلیل مصدومیت شرکت نکردند، در مرحله اول انتخابی دسته برتر افشین نوروزی اول شده بود، مسابقات فینال تیمی قهرمانی جهان، اردیبهشت ماه سال آینده به میزبانی لندن برگزار خواهد شد. پیکار های انتخابی تیم ملی رده آقایان در محمد شهر کرج به سرداوری داریوش ضرغام پور به تصویر درآمد.





امین احمدیان از امیدهای تیم سپاهان برای قهرمانی

مرحله اول سی و چهارمین دوره لیگ برتر پینگ پنگ ایران پتروشیمی و سپاهان مدعی قهرمانی اند

سی و چهارمین دوره مسابقات لیگ برتر تنیس روی میز ایران رده آقایان، با سرداوری داریوش ضرغامپور - بهزاد مزدی و با نام رحیم مجیدی مهر، به میزبانی تالار شهید عضدی تهران با حضور هفت تیم پتروشیمی ماهشهر، فولاد مبارکه سپاهان اصفهان، عقاب نهاجا، پالایش نفت آبادان، رعد پدافند هوایی، مناطق نفت خیز جنوب و لبنیات قنبرزاده لار پی گیری شد. مهمترین تفاوت این دوره با دوره های گذشته استفاده بیشتر تیم ها از بازیکنان جوان است، ضمن آنکه دو تیم پتروشیمی ماهشهر و فولاد مبارکه سپاهان اصفهان مدعی اول قهرمانی هستند، نوشاد و نیما عالمیان امسال نیز عضویت پتروشیمی را بر عهده دارند، ضمن آنکه تیم نوظهور سپاهان با ترکیبی از امیرحسین هدایی، میلاد عابدینیان، امین احمدیان، جواد سهرابی، بنیامین فرجی و... به میدان آمده است، رعد پدافند هوایی با سامران کریمی، فراز شکبیا، پالایش نفت آبادان با نوید شمس، عرشیا لارستانی، آرین غفاری و محمد امین صمدی، مناطق نفت خیز جنوب با محمد حسین حبیبی، مبین علیپور و پویا دلواری در این پیکارها شرکت کرده اند. طبق اعلام کمیته برگزاری، مرحله دوم این مسابقات ۲۱ بهمن ماه در اصفهان آغاز خواهد شد.

آغاز لیگ برتر پینگ پنگ بانوان دانشگاه آزاد و صنعت پتروشیمی، در صدر

بیست و نهمین دوره پیکارهای تنیس روی میز لیگ برتر بانوان کشور با شرکت هفت تیم دانشگاه آزاد، دانشگاه آزاد اسلامی، صنعت پتروشیمی، نفت تهرانسر، صنایع تکابی اصفهان، هیات فارس و آینده سازان، با سرداوری منیجه ابری و پوران رحیمی، مرحله رفت خود را پشت سر گذاشت که در پایان دور رفت تیم خوب دانشگاه آزاد اسلامی با بهره گیری از بازیکنانی چون شیما صفایی، کیمیا رستمی، فاطمه یاری، نادیا عابد و... طی شش بازی با ۱۲،۵ امتیاز در صدر ایستاد، تنها باخت تیم آزاد اسلامی با نتیجه سه بر دو مقابل تیم خوب صنعت پتروشیمی بود، دانشگاهی ها به صنعت سه بر دو باختند، نفت تهرانسر، دانشگاه تهران و هیات فارس را با نتایج مشابه پنج بر صفر و تیم های آینده سازان و تکابی اصفهان را ۴ - ۱ بردند، صنعت پتروشیمی نیز با سود بردن از راکت به دستانی چون وایا یآوری، ستایش ایلوخوانی، هلیا صغری و مهشید اشتري با ۱۱ امتیاز در جایگاه دوم ایستاد، آنها هر چند ۳ - ۲ صدرنشین را شکست دادند منتها در ایستگاه دانشگاه

موسوی می چرخد (ماندانا، مهرسا و درسا). یکتا لریکیان، صبا صفری، صبا سراجی، الینا منصف و... در تیم نفت تهران عضویت دارند.

فرد و مطهره موقرنیکو راکت می زنند. آنها در دور رفت ۹،۵ امتیاز کسب کردند. تیم اصفهانی صنایع تکابی روی کاکل خانواده

تهران ۳ - ۲ شکست خوردند، در تیم با انگیزه دانشگاه تهران الینا ابراهیمی، هستی فرتوک نژاد، مبینا اصلانی، شایسته باقری



مصاف حساس دو تیم دانشگاه آزاد اسلامی و صنعت پتروشیمی، مدعیان قهرمانی لیگ بانوان

کارگاه آموزشی بررسی تأثیر مسابقات بین المللی در رنکینگ

یک دوره کلاس دانش افزایی پیرامون بررسی تأثیر مسابقات بین المللی در رنکینگ جهانی به مدرسی پیمان حسنی و میزبانی فدراسیون تنیس روی میز برگزار شد. در این کارگاه که به مدت دو روز برگزار شد مسائلی همچون تاریخچه رنکینگ در ایران و جهان و تأثیرات آن در مسابقات، بررسی قوانین رنکینگ جهانی در پیکارهای مختلف، نحوه برگزاری رقابت های مختلف جهانی و چگونگی انتخاب دیدارهای بین المللی برای ورزشکاران مورد بحث و بررسی قرار گرفت. در پایان نیز به شرکت کنندگان گواهی شرکت در دوره اهدا شد.



اعجوبه دوومیدانی، بهترین ورزشکار سال ۲۰۲۵ جهان شد



آرماند دوپلانتیس، پرنده سوئدی به عنوان بهترین ورزشکار سال ۲۰۲۵ جهان انتخاب شد.

آرماند موندو دوپلانتیس، ورزشکار پرش با نیزه سوئدی، برای دومین سال پیاپی با کسب فاصله‌ای دست‌نیافتنی در نظرسنجی سنتی پایان سال که توسط انجمن بین‌المللی خبرنگاران ورزشی (AIPS) برگزار می‌شود، به عنوان بهترین ورزشکار مرد سال AIPS انتخاب شد. در سال ۲۰۲۵، آرماند دوپلانتیس، به نخستین دوومیدانی کار پرش با نیزه مرد در تاریخ معاصر تبدیل شد که ۲ سال متوالی هم در سالن و هم در فضای باز بدون شکست باقی مانده است. او امسال چهار رکورد جهانی ثبت کرد: ۶/۲۷ متر در کلمون-فران، ۶/۲۸ متر در استکهلم، ۶/۲۹ متر در بوداپست و پرشی شگفت‌انگیز به اندازه ۶/۳۰ متر برای کسب سومین عنوان قهرمانی جهان پیاپی خود در توکیو. دوپلانتیس از فوریه ۲۰۲۰ تاکنون در مجموع ۱۴ بار رکورد جهانی پرش با میله مردان را شکسته است.

دوپلانتیس که زیر نظر والدینش، گرگ و هلنا، تمرین می‌کند، در فصل ۲۰۲۵ که در ۱۶ مسابقه شکست‌ناپذیر بود، علاوه‌بر اینها سومین قهرمانی پیاپی جهان در سالن را در نانجینگ و پنجمین عنوان متوالی لیگ الماس را در زوریخ به دست آورد. او در مراسم جوایز جهانی دوومیدانی در ۳۰ نوامبر، عنوان بهترین ورزشکار سال این رشته را نیز کسب کرد. کارلوس آلكاراس، تنیسور اسپانیایی و عثمان دمبله، فوتبالیست فرانسوی در این نظرسنجی دوم و سوم شدند. محمدهادی ساروی، کشتی‌گیر فرنگی ایران نیز که برای کسب این عنوان نامزد شده بود، جایی در میان نفرات برتر نداشت.

تبرئه شده‌اند، تأخیر در بازگشت آن‌ها و نبود اطلاع‌رسانی رسمی، آیا نشانه‌ای آشکار از مدیریت منفعلانه در قبال پاسخگویی نیست؟ فدراسیونی که ورزشکارانش ورزش ایران را وارد یکی از پرهزینه‌ترین بحران‌های اخلاقی و بین‌المللی کرده، حالا بیش از هر زمان دیگری بدهکار توضیح است؛ توضیحی که هر روز تأخیر در آن به معنای بی‌توجهی بیشتر به حق دانستن افکار عمومی است.



سکوت بی معنای فدراسیون دوومیدانی

ایسنا - دو ورزشکار دوومیدانی ایران تبرئه شده‌اند، اما نه خبری از بازگشت آن‌هاست و نه توضیحی از سوی فدراسیون؛ فدراسیونی که در شکل‌گیری یکی از پرحاشیه‌ترین پرونده‌های تاریخ ورزش ایران نقش داشته، حالا حتی حاضر نیست بگوید افراد تبرئه‌شده چه زمانی به کشور بازمی‌گردند.

۲۵ آذر بود که پس از حدود ۶ ماه بالاخره حکم سه ورزشکار و یک مربی دوومیدانی ایران که به اتهام تجاوز به یک دختر کره‌ای در این کشور زندانی بودند، صادر شد. بر اساس این حکم عنوان شده که دو نفر از آنها تبرئه و دو نفر دیگر هم به دو تا چهار سال حبس محکوم شدند.

اما واکنش فدراسیون دوومیدانی در این مورد جالب بود؛ هیچ یک از مسئولان فدراسیون از جمله احسان حدادی (رئیس این فدراسیون) حاضر به اظهار نظر در مورد حکم ورزشکاران نشدند، حتی ایرج اکبرلو سخنگوی فدراسیون دوومیدانی در امور مربوط به رسیدگی به پرونده ورزشکاران ایران در کره جنوبی! طنز تلخی که حاکی از نگاه مدیریتی حاکم بر یکی از مهم‌ترین رشته‌های ورزشی کشور در زمینه پاسخگویی به مردم است.

پاسخ ندادن به افکار عمومی در حالی اتفاق می‌افتد که فدراسیون دوومیدانی یکی از حساس‌ترین و حاشیه‌ای‌ترین موضوعات تاریخ ورزش ایران را رقم زد، آن هم در سفری که رئیس فدراسیون هم در آن حضور داشت. هرچند نام حدادی به عنوان سرپرست تیم رد نشده بود اما به عنوان رئیس فدراسیون این تیم پرحاشیه را همراهی می‌کرد.

این ماجرا چهره دیگری از مدیریت ضعیف فدراسیون در پاسخگویی را نشان داد؛ آنجا که ۲۰ روز از تبرئه دو دوومیدانی‌کار ایران گذشته اما هنوز خبری رسمی از زمان بازگشت آنها به ایران نیست. این در حالی است که بارها اعلام شده تیمی از وکلای کره‌ای پرونده ورزشکاران ایران را پیگیری می‌کنند. اما سوال اینجاست که چند روز دیگر نیاز است تا دو فرد تبرئه شده به ایران برگردند؟

پرونده دوومیدانی تنها با صدور حکم بسته نمی‌شود؛ مسئولیت فدراسیون از لحظه اعزام آغاز شده و تا پاسخگویی شفاف به افکار عمومی ادامه دارد. وقتی دو ورزشکار



کیهان ورزشی

شماره ۱۱۳۸ - شنبه بیستم دیماه ۵۶ - بهاء ۱۵ ریال

چرا جواد سیف پور نمیخواهند مر بی باشند؟

نتایج مسابقات بسکتبال جام والاحضرت ولیعهد
پاس تهران ۶۸ - پرسپولیس گرگان ۷۹
پهلوی ۱۲۳ - تاج سنندج ۷۶
شهباز اهواز ۶۷ - پاس کرمانشاه ۶۶

برای آینده نزدیک فوتبال، امید به اینهاست



زحمته‌کشان تیم ابو مسلم



نقل و انتقالات در بازار جام تخت جمشید

ملوان ها برای گرفتن بازیکن حرص می زنند!

تشریفی سرانجام "شهباز" ی شد

بازار نقل و انتقالات چند روزی است آن داعی گذشته را از دست داده و خبرها کمتر شده ولی باز هم در گوشه و کنار خبرهایی هست.

تیم فوتبال شهباز، مجید تشریفی مدافع آزادشده تیم ابومسلم را رسماً به خدمت گرفت و تا آنجا که لازم داشت به خط دفاعی خود استحکام بخشید. اینان عضویت اعتمادی را در شهباز برخلاف تمام شایعات مجدداً یادآور شدند و می گویند که او قرار دادش با بانک ملی به پایان رسیده و به هنگام عقد قرارداد با ما اشکالی در پیش رو نداشته است. مسئولان باشگاه شهباز دیروز یادآور شدند احمدپور و دشتی دارای یک قرارداد دوساله با باشگاه شهباز هستند و با توجه به این مسئله که بازیکنان ارتشی تا پایان سال ۱۳۵۵ می توانند در تیم های غیرنظامی بازی کنند- به آنها نیاز دارد و رضایت نامه در اختیارشان نخواهد گذاشت.

■ ملوان ها در رهگذار نقل و انتقالات ضمن آنکه سعی دارند بازیکنی را از دست ندهند تلاش می کنند تا هرچه بیشتر بازیکنان دیگر تیم ها بهره گیرند.

بعد از پایان کنگره سوم جام تخت جمشید، بهمن صالح نیا مربی ملوان به همراه چندتن دیگر برای صید بازیکنان تازه به خطه مازندران سفر کرده و تا به حال سیدی از گنبد فولادی از نوشهر و یحیائی از چالوس را به خدمت ملوان درآورده اند.

ملوان ها سوای آن سه یادشده و با توجه به مسلم شدن وضع خدمت نظام وظیفه خورشیدی- که به بندرانزلی منتقل خواهد شد- باز هم امیدهای اصلی خود را در تهران جست و جو می کنند. اینان در حال حاضر با قاسم طیبی و مسعود آذری بازیکنان تیم راه آهن تهران به توافق هایی رسیده اند. ■ تیم نیرو در آخرین مذاکرات خود با غلام زینی وند بازیکن تیم تراکتورسازی به توافق هایی رسیده و احتمال دارد از سال آینده با نماینده اهواز به میدان بیاید.

■ تیم تراکتورسازی در برابر بازیکنان از دست داده با پرویز مظلومی مهاجم سابق تاج به توافق رسید و او را به خدمت درآورد.

■ بانک ملی کمتر به دنبال شکارهای مشهور است. فرامرزی به شیوه گذشته خود در پی صید بازیکنان پرقدرت و در عین حال گمنام است، همچنان که دو بازیکن تازه را به نام های مجید شهبازی مهاجم ۱۸ ساله و جلیل شهبازی مدافع ۲۰ ساله به خدمت گرفته است.

■ سپاهانی ها دو بازیکن گذشته خود را از سال آینده به خدمت خواهند گرفت. ایندو تن کسی غیر از مهدی شاهسوندی دروازه بان و اصغر حجازی هافبک راست نخواهند بود.

کودک این گروه تک تک جزو ستاره های فوتبال ما نیستند و هر کدام را بخودی خود نمی توان با هالیک های بزرگ جام یکی داشت اما براساسی در یک قالب درست ارزش کاری خود را خیلی بهتر از خط میانی تیمهای بزرگ نشان داده اند، و این دو حقیقت زحمته‌کشان ترین خط میانی جام است که بالا تر از قدرت واقعی خود به تیم ابومسلم اعتبار بخشیده است.
اینان از راست به چپ عبارتند از: ابوالفضل صفوی، وهاب لیسان پور و محمد رضا لیلیج خانی و بزرگی کارشان بیشتر در اینست که فصل گذشته برای نخستین بار دو کنار هم فرا گرفته و ترکیبی بسیار پدید و مؤثر از کارشان عرضه داشتند.

پیروزی با چهره ای جدید در "باغشمال" تبریز

(قسمت ۱۷۲)

ملی پوشان در نیمه دوم، قطر را شکست دادند

■ آرش حیدرزاده



پس از بازگشت تیم ملی فوتبال ایران از شهر عشق آباد پایتخت ترکمنستان به علت برگزاری تورنمنت بین المللی نقش جهان در اصفهان، تمرینات تیم ملی به طور موقت تعطیل شد و با پایان این مسابقات تمرینات ملی پوشان ایران از ساعت ۱۶ روز شنبه ۲۲ اردیبهشت ۱۳۷۵ آغاز شد.

در همین روز از سوی فدراسیون فوتبال ایران اعلام شد تیم ملی ایران در ادامه بازی های تدارکاتی خود برای حضور در مرحله مقدماتی جام ملت های آسیا، روز جمعه ۲۸ اردیبهشت ۱۳۷۵ در ایران به مصاف تیم ملی قطر می رود، در ادامه این خبر آمده بود که تیم ملی ایران پس از این بازی در تاریخ های ششم و نهم خرداد در کشور کویت دو دیدار تدارکاتی دیگر برابر این تیم برگزار می کند و پس از این دو بازی، تیم ایران به شهر دوحه پایتخت قطر می رود و در تاریخ یازدهم خرداد ۱۳۷۵، آخرین بازی تدارکاتی خود را برابر قطر برگزار می کند. تا روز بازی با قطر اتفاق خاصی در اطراف تیم ملی رخ نداد تا اینکه صبح روز پنجشنبه ۲۷ اردیبهشت ملی پوشان قطری به ایران آمدند. از آنجایی که ورزشگاه آزادی مهیای برگزاری این دیدار نبود با تصمیم مدیران فدراسیون فوتبال ملی پوشان ایران و قطر به تبریز سفر کردند تا در این شهر به دیدار یکدیگر بروند که گزارش این بازی را با هم مرور می کنیم:

■ ورزشگاه تختی (باغشمال) تبریز - جمعه ۲۸ اردیبهشت ۱۳۷۵ - دیدار تدارکاتی - داور: احمد ابرهان، کمک داوران: محمد شجاعی و پیروز رام - تماشاگر: ۲۵ هزار نفر

خلیل (دروازه بان)، المولا، عبدالرحمن الکواری، جاسم الممتقی، جمعه سالم (از دقیقه ۵۲ سعید البخیط)، عادل خمیس، جمال راشد، یاسر تعملی، محمود صوفی (از دقیقه ۷۹ عبدالعزیز حسن)، مبارک مصطفی، عبدالناصر العبیبدلی سرمربی: یورگن

تیم ملی ایران پس از دو بازی نه چندان خوب با ترکمنستان این بار برای به دست آوردن دل مردم برای اولین بار در تاریخ فوتبال ایران در شهر تبریز برابر یک حریف خارجی به نام قطر ایستاد. حضور بیش از ۲۵ هزار نفر تماشاگر آذری زبان نشان از عشق ملت ایران به تیم ملی خود داشت. در این بازی مردم علاقه مند برای اولین بار در داخل کشور، تیم ملی خود را با بازیکنانی دیدند که تا پیش از این سابقه ملی

■ تیم ملی ایران ۲ - تیم ملی قطر صفر

گل ها: علیرضا حکیم زاده در دقیقه ۴۷ وادموند اختر در دقیقه ۵۱

■ بازیکنان تیم ملی ایران: احمد رضا عابدزاده (دروازه بان و کاپیتان)، نعیم سعداوی، افشین پیروانی، علی اکبر استاد اسدی، کریم باقری، رضا شاهرودی (از دقیقه ۴۶ صادق ورمزیار)، علیرضا حکیم زاده، امیر قلعه نویی (از دقیقه ۸۱ امیر هوشنگ شریفی)، سیروس دین محمدی، محسن گروسی، ادموند اختر (از دقیقه ۸۳ هاشم حیدری)

سرمربی: محمد مایلی کهن
■ بازیکنان تیم ملی قطر: احمد



نداشتند. حضور نفراتی مثل نعیم سعداوی، استاد اسدی و حکیم زاده جالب توجه بود و به ما می گفت دوران جدیدی آغاز شده است. نیمه اول این بازی به رغم نمایش خوب ملی پوشان ایران باتساوی بدون گل خاتمه یافت. اما نیمه دوم حکایت دیگری داشت هنوز دو دقیقه از این نیمه سپری نشده بود که ایران به گل رسید. در دقیقه ۴۷ سیروس دین محمدی ضربه کرنر را روی دروازه قطر ارسال کرد و مدافعان حریف به طور ناقص توپ را دفع کردند، توپ به قلعه نویی رسید و او با یک پاس کوتاه حکیم زاده را پشت قوس هجده قدم صاحب توپ کرد و شلیک این یکی در گوشه دروازه قطری ها آرام گرفت و نتیجه یک بر صفر شد. هنوز مزه گل اول زیر دندان بازیکنان بود که ایران به گل دوم خود رسید. در دقیقه ۵۱ سیروس دین محمدی با پاسی دیدنی گروسی را به سمت دروازه حریف روانه کرد و پاس دیدنی گروسی به جناح مخالف باعث شد ادموند اختر با دروازه خالی حریف روبرو شود و او با ضربه بغل پاتوپ را وارد دروازه قطر کرد و تور دروازه را به لرزه درآورد و ایران دو بر صفر پیش افتاد. بازی همچنان با برتری ایران ادامه یافت اما دیگر گلی به ثمر نرسید تا در نهایت تیم ملی ایران با همام دو گل به پیروزی دست یابد.

پس از این بازی و برد خوب تیم ایران، تمرینات تیم ملی با روحیه خوب ملی پوشان در تهران ادامه یافت. در روز پنجشنبه ۳ خرداد ۱۳۷۵ سیدرضا افتخاری دبیر فدراسیون فوتبال و سرپرست تیم ملی ایران در گفت و گویی کوتاه با خبرنگاران اعلام کرد تیم ملی ایران با ۲۵ بازیکن روز شنبه ۵ خرداد به کویت و سپس قطر می رود، افتخاری در رابطه با عدم حضور محمد خاکپور و حمید استیلی دو بازیکن ایرانی حاضر در باشگاه های سنگاپور اعلام کرده بود ماطی تماسی با مدیران تیم "گیلاک" سنگاپور از آنها خواسته ایم این دو بازیکن را از ۱۲ خرداد در اختیار تیم ملی ایران قرار دهند که با موافقت آنها روبرو شده و این دو نفر پس از بازگشت تیم ملی از قطر به اردوی تیم ایران خواهند پیوست. پیش از سفر تیم ملی به کویت از سوی کادر فنی، محمد مومنی، ضاتر ابیان، محمدرضا مهدوی و امیر هوشنگ شریفی خط خوردند تا تیم ایران با این نفرات به سوی کویت پرواز نماید.

احمد رضا عابدزاده، بهزاد غلامپور، جلال بشرزاد، افشین پیروانی، کریم باقری، نعیم سعداوی، ادموند اختر، مسعود استیلی، سیروس نعمتی نژاد، محسن گروسی، سامسون پطروس بیان، امیر قلعه نویی، علیرضا حکیم زاده، محسن رنجبران، مارکار اقاچانیان، فرشاد فلاحت زاده، علی اکبر استاد اسدی، ابراهیم تهامی، سیروس دین محمدی، مهدی تارتار، هاشم حیدری، صادق ورمزیار، رضا شاهرودی، علیرضا منصوریان، علی دایی، سرمربی: محمد مایلی کهن، مربیان: مجید جهانبور، نادر فریادشیران، ولی الله صالح نیا، سرپرست: سیدرضا افتخاری، پزشک تیم: غلامرضا ابراهیمی، تدارکات تیم: اکبر خاوند. ادامه دارد...



صفحه ای که با عنوان آرشیو کیهان ورزشی پیش روی شماست، با چاپ عکس های قدیمی و بعضا منتشر نشده از ورزش کشور، شما خوانندگان گرامی را به دهه های گذشته می برد؛ روزگاری که ورزش در تمامی ابعاد متفاوت از امروز بود. ضمنا خوانندگانی که قصد دارند عکسهای قدیمی خود از ورزش کشور را برای چاپ به مجله ارسال کنند می توانند از طریق ایمیل کیهان ورزشی اقدام نمایند.

kayhanvarzeshi@yahoo.com



■ دیدار دوستانه فولاد خوزستان و صنعت نفت آبادان در سال ۱۳۸۰ و امید شریفی نسب، بازیکن فولاد در محاصره بازیکنان نفتی



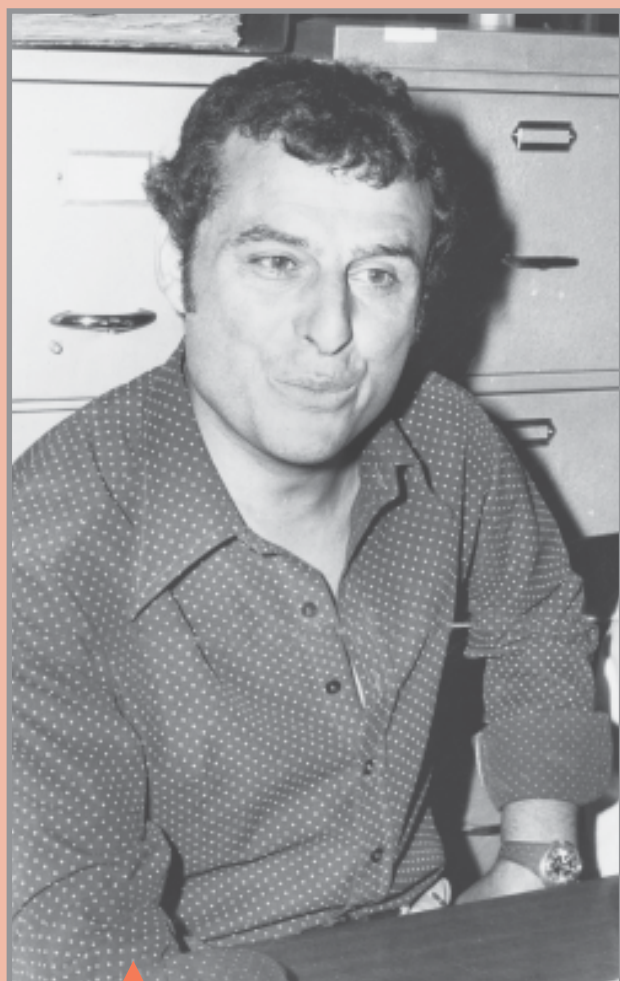
■ پژمان نوری، کاپیتان اسبق ملوان بندرانزلی



■ تیم فوتبال بوتان در دهه ۶۰ به سر مربیگری زنده یاد پرویز ابوطالب



■ تیم فوتبال دارایی در دهه ۶۰



■ زنده یاد همایون بهزادی در روزگار جوانی



■ دیدار دوستانه استقلال تهران و واشاش مجارستان در دهه ۶۰ و تلاش محمدحسین ضیایی، بازیکن ایرانی تیم واشاش برای متوقف کردن جواد زرینچه. در سمت راست تصویر، مجید نامجو مطلق و در چپ، محمد رضا شکورزاده دیده می‌شوند



پایان نیم فصل نخست لیگ برتر با فقر گلزنی

برترین ها و بدترین ها کدام تیم ها بودند؟

تیم های محتاط

صفحه ورزشی روزنامه کیهان هم نوشت که در مجموع ۱۲۰ مسابقه نیم فصل اول، تنها ۲۰۶ گل به ثمر رسید؛ آماری که میانگین ۱/۷۱ گل در هر بازی را رقم می زند. این عدد، ضعیف ترین آمار گلزنی در تمام نیم فصل های اول تاریخ لیگ برتر ایران است. برای درک بهتر این افت، باید توجه داشت که حتی در فصل هایی که به عنوان دوره های کم گل شناخته می شدند، چنین عددی سابقه نداشته است. در کل ادوار تاریخ لیگ برتر فقط در چهار لیگ یعنی لیگ بیست و یکم با ۴۲۵ گل و میانگین ۱/۷۹، هجدهم و بیست و چهارم با ۴۷۴ گل و میانگین ۱/۹۷ و لیگ بیستم با ۴۷۶ گل و میانگین ۱/۹۸ میانگین گلزنی زیر ۲ بوده اما حتی در همین لیگ ها هم در دور رفت ندیده بودیم تعداد گل تا این حد کم باشد. در مجموع ۴۹ نیم فصل برگزار شده در تاریخ لیگ برتر، فقط ۹ نیم فصل میانگین زیر ۲ گل داشته اند:

نیم فصل اول لیگ شانزدهم با ۲۳۲ گل و میانگین ۱/۹۳
نیم فصل دوم لیگ هجدهم با ۲۲۱ گل و میانگین ۱/۸۴
نیم فصل دوم لیگ بیستم با ۲۳۴ گل و میانگین ۱/۹۴
نیم فصل اول لیگ بیست و یکم با ۲۱۲ گل و میانگین ۱/۷۶
نیم فصل دوم لیگ بیست و یکم با ۲۱۳ گل و میانگین ۱/۷۷
نیم فصل اول لیگ بیست و دوم با ۲۲۴ گل و میانگین ۱/۸۶
نیم فصل دوم لیگ بیست و سوم با ۱۹۷ گل و میانگین ۱/۶۴
نیم فصل اول لیگ بیست و چهارم با ۲۲۷ گل و میانگین ۱/۸۹
نیم فصل اول لیگ بیست و پنجم با ۲۰۶ گل و میانگین ۱/۷۱

این آمار به ویژه در شش فصل اخیر نشان می دهد فوتبال ایران هر روز در زمینه گلزنی فقیرتر می شود. یکی از شاخص ترین آمارهای این فصل، سهم بالای نتایج حداقلی است:

۲۰/۸۳ درصد مسابقات با تساوی بدون گل و ۲۹/۱۶ درصد بار دیگر بر صفر به پایان رسیده است. یعنی ۵۰ درصد بازی ها با کم گل ترین نتایج ممکن تمام شده اند. این آمار به وضوح نشان می دهد که ترس از باخت، جای جسارت تاکتیکی را گرفته و بسیاری از تیم ها با ذهنیت "نبازی" وارد زمین می شوند. اگرچه کیفیت نامطلوب برخی زمین ها نیز بی تاثیر نیست، اما واقعیت این است که بسیاری از مربیان با هدف "نباختن" وارد مسابقه می شوند، نه "بردن".

از اشتباهات داوری هم ضرر کرده، آنهادر ۱۰ مسابقه از نیم فصل اول به تساوی رسیدند و در هشت مسابقه خانگی تنها پنج امتیاز به دست آورده است. شمس آذر همانند مس رفسنجان تنها یک برد در کارنامه دارد.

کمترین برده و بیشترین باخت

پس از بالاترین طولانی در پیش فصل، رسول خطیبی ۲۸ روز قبل از شروع لیگ هدایت تیم مس رفسنجان را پذیرفت. پس از شکست در هفته اول، شش بازیکن از مس جدا شدند که میلیارد ها تومان هزینه روی دست باشگاه گذاشت. این تیم با یک برد، ۹ باخت، ۲۰ گل خورده و کسب ۲ امتیاز در هشت بازی خانگی، بدترین ها را در هشت بخش به نام خود زده و در صورت تلاوم همین روند، بخت زیادی برای بقا نخواهد داشت.

آقای گل: امیرحسین حسین زاده از تراکتور با ۸ گل

بهترین گلزن فصل گذشته لیگ در پنج بازی از نیم فصل اول موفق به گلزنی شد که همان برای صعود او به صدر جدول آقای گلی کافی بود. حسین زاده مقابل گل گهر توانست هت تریک کند که این گل ها سهمی ویژه در افزایش گل های آقای گل فصل گذشته ایفا کرد.

پُر تکرار ترین نتیجه

در نیم فصل اول شاهد برگزاری ۱۲۰ مسابقه بودیم که حدود ۳۰ درصد از آن تنها یک گل داشت و در ۲۵ بازی هم گلی رد و بدل نشد. به این ترتیب نیمی از دیدارهای نیم فصل اول لیگ برتر یا گلی نداشت یا اینکه توپ تنها یک بار از خط دروازه عبور کرد. در این بین نتیجه یک بر صفر با ۳۵ بازی پر تکرار ترین نتیجه نیم فصل اول بود.



چندانی در سرمربیگری نداشت. پرسپولیس با مرد محترم فوتبال ایران به صورت میانگین ۱/۳۷۵ امتیاز از هر بازی گرفت و با برکناری او، اوسمار ویرا به آغوش سرخپوشان بازگشت. پرسپولیس با مربی برزیلی در لیگ برتر به پنج پیروزی و یک تساوی دست یافت تا شانس خود را برای قهرمانی زنده نگه دارد. سرخپوشان تا کنون هفت گل دریافت کرده و تنها مقابل خیبر خرم آباد متحمل شکست شده اند.

بهترین میزبان

تیم چادرملو اردکان با سرمربیگری سعید اخبری در دومین سال حضور در لیگ برتر توانست شگفتی ساز شود و نیم فصل اول را با کسب جایگاه چهارم به پایان برسانند. هواداران یزدی "دوپینگ" چادرملو بودند و این تیم در هشت بازی خانگی توانسته ۲۰ امتیاز بگیرد. هر چند چهار مسابقه خانگی چادرملو در تهران برگزار شد که سرمه ای پوشان اردکانی در این بازی ها هم شکستی تجربه نکردند.

بدترین خط حمله

با وجود بهره بردن از نفراتی چون گوستاوو بلانکو، محمدرضا سلیمانی، ابوالفضل زاده عطار و ساسان انصاری و جذب سعید صادقی و احسان محروقی، فولاد خوزستان تنها هفت گل در لیگ برتر زده است. هواداران اهوازی امیدوارند قهرمان سابق فوتبال ایران از روزهای تیره و تاریک نیم فصل اول فاصله بگیرد و به نیمه بالایی جدول برسد.

بیشترین تساوی؛ کمترین برد و بدترین میزبان

پس از جدایی تعدادی از بازیکنان فصل گذشته، تیم شمس آذر با کادرفنی جدیدی وارد لیگ برتر شد. با وجود اینکه می توان گفت تیم قزوینی در چند مسابقه

نیم فصل اول لیگ برتر فوتبال با صدرنشینی سپاهان به پایان رسید. دیدارهایی را در نیمه نخست لیگ پشت سر گذاشتیم که بطور عمده روی زمین های بی کیفیت برگزار شد و گل های زیادی نداشت. با پایان دیدارهای نیم فصل اول بیست و پنجمین دوره مسابقات لیگ برتر، تسنیم نگاه می به آمارهای ثبت شده در نیم فصل نخست داشت که در زیر آمده است:

بیشترین برد و بهترین میهمان

تیم سپاهان اصفهان با وجود ناکامی در راهیابی به لیگ نخبگان آسیا و کسب دو امتیاز از چهار هفته نخست، محرم نویدکیا در نشست خبری به خودش اولتیماتوم داد و اعلام کرد در صورتی که نتایج سپاهان بهبود پیدا نکند، از این تیم جدا خواهد شد. نیم فصل طلایی سپاهان از همین اولتیماتوم آغاز شد و طلایی پوشان علاوه بر صعود به مرحله حذفی لیگ قهرمانان آسیا ۲، نیمه اول لیگ را نیز با صدرنشینی به پایان رساند.

تیم اصفهانی بعد از اولتیماتوم محرم، ۲۸ امتیاز از ۱۱ بازی کسب کرد و می توان به نقش گابریل پین در عملکرد دفاعی و تمجیدبرانگیز سپاهان اشاره کرد. طلایی پوشان در نیم فصل اول ۹ بار طعم پیروزی را چشیده و در بازی های خارج از خانه خود ۲۰ امتیاز گرفته اند. هر چند سپاهان به هر سه مدعی دیگر قهرمانی یعنی سپاهان، استقلال و پرسپولیس باخته است و برای فتح جام باید بتواند یقه رقبای مستقیم خود را بگیرد.

بهترین خط حمله

مرداد تادی ۱۴۰۴ دوره ای عجیب برای تیم استقلال تهران بود. آبی ها پس از واکنش های سوپر جام به تراکتور، نتایج پر فراز و نشیبی کسب کردند و شکست ۷ گله مقابل الوصل، تاریک ترین نقطه فصل را برای آنها رقم زد. با این وجود، اوضاع فته فته به کام شیرین شد و استقلال با بردهای مهمی که به دست آورد، تا بالای جدول نیز بالا آمد.

شرایط برای تیم سایپنتو بسیار پرفراز و نشیب پیش رفت. استقلال که در چهار هفته گذشته هیچ بردی نداشت، توانست قهرمان نیم فصل را در اصفهان شکست بدهد و البته می توان گفت کیفیت زمین چمن در عملکرد آبی ها تأثیری ویژه دارد. آبی هادر ۱۵ مسابقه لیگ برتر توانستند ۲۰ بار دروازه حریفان را باز کنند و از بهترین خط حمله لیگ بهره می برند.

بهترین خط دفاعی و کمترین شکست

با جدایی غیرمنتظره اسماعیل کارتال، مدیران باشگاه پرسپولیس دست به ریسک بزرگی زدند و سکان هدایت تیم خود را به وحید هاشمیان سپردند که تجربه

"مهره شانس" آلونسو



تیبو کورتوا با ۱۷۴ مهره، کارآمدترین دروازه بان شاغل در ۵ لیگ معتبر اروپایی در سال ۲۰۲۵ لقب گرفت. دروازه بان بلژیکی سال گذشته میلادی بار دیگر نشان داد که یکی از مهره های کلیدی تیم رنال مادرید محسوب می شود.

کورتوا سابقه بازی در تیم های خنک، اتلتیکو مادرید و چلسی را نیز در کارنامه خود دارد. او در سال ۲۰۱۸ از چلسی راهی تیم رنال مادرید شد. کورتوا سال ها بازیکنی مهم در تیم ملی بلژیک بوده و یکی از بهترین دروازه بانان جهان محسوب می شود.

او به دلیل واکنش های عالی، تکنیک خیره کننده، اعتماد به نفس بالا، حرکات آکروباتیک، تبحر در پاسکاری و تسلط بر محوطه پنالتی شهرت دارد. ژابی آلونسو، سرمربی تیم رنال مادرید می گوید: "ماشانس آوردیم که تیبو کورتوا را در اختیار داریم."

■ اعظم فکوری



در همان فصل دو تیم مادریدی در فینال لیگ قهرمانان اروپا مقابل یکدیگر قرار گرفتند که رئال مادرید به برتری ۱-۴ رسید و برای دهمین بار قهرمان اروپا شد.

بسکتبال

تیبو کورتوا با توجه به بلندی قامت خود احتمالا می توانست در رشته بسکتبال موفق باشد. با این حال، تمرکز بر روی فوتبال باعث جدایی اش از بسکتبال نشده و او غالباً مسابقات "ان بی ای" را از نزدیک تماشایی کند.

اتومبیلرانی

کورتوا در ضمن به اتومبیلرانی علاقه زیادی دارد و در سال ۲۰۲۱ به عنوان راننده تیم آلفارو متو در رقابت های جایزه بزرگ فرمول یک شرکت کرد.

نقش مهم

کورتوا یکی از ستارگان رئال مادرید در فصل ۲۰۲۲-۲۰۲۱ لیگ قهرمانان اروپا بود و در چهار دهمین قهرمانی این تیم نقش مهمی ایفا کرد.

۵۹مهارتوپ

او در این رقابت ها ۵۹ مهارتوپ داشت که از فصل ۲۰۰۴-۲۰۰۳ که "اوپتا" شروع به ارائه اطلاعات کرده، بهترین آمار محسوب می شود.

کورتوا در ضمن در فینال مقابل لیورپول ۹ مهارت انجام داد و در این زمینه نیز رکورددار است.

اولین کارت قرمز

اتلتیکو مادرید در ۲۷ نوامبر ۲۰۱۱ در ورزشگاه سانتیاگو برنابئو مقابل رئال مادرید قرار گرفت. در دقیقه ۲۲ کورتوا در داخل محوطه جریمه بر روی کریس بنزما مرتکب خطا شد. داور یک ضربه پنالتی اعلام کرد و به دروازه بان بلژیکی کارت قرمز داد. این اولین کارت قرمز کورتوا در سطح حرفه ای محسوب می شود.

جالب اینجاست که بنزما مدتی بعد بازوبند کاپیتانی رئال مادرید را تحویل گرفت.

هوادارایکرکاسیاس

کورتوا در کودکی یکی از طرفداران پروپاقرص ایکر کاسیاس بود. او در ژانویه ۲۰۲۰ پس از قهرمانی رئال مادرید در سوپر جام اسپانیا گفت: "اولین بازی های ایکر را به یاد دارم. به خاطر او بود که دیدارهای رئال مادرید را پیگیری می کردم. مادر من یک فیزیوتراپیست است. او بیماری داشت که همیشه به تماشای مسابقات می رفت و برای من یک پرچم یا پیراهن ایکر کاسیاس می آورد. از آن زمان آرزو داشتم که روزی در رئال مادرید بازی کنم".

تسلط به چند زبان

کورتوا به زبان های هلندی، انگلیسی، اسپانیایی، آلمانی و فرانسه تسلط کامل دارد و می تواند به این زبان ها صحبت کند.

القاب

کورتوا چندلقب دارد، از جمله "دیوار" و "اختاپوس".

در سال ۲۰۱۹ سرخیور گیلون به خاطر قامت بلند دروازه بان بلژیکی، از لقب "زرافه" برای او استفاده کرد. این لقب خیلی زود متداول شد که البته جای تعجب ندارد!

از زبان کورتوا

- دروازه تیم حکم "قلعه" را دارد و من "نگهبان" آن هستم.
- تردیدها را کنار بگذارید و به قابلیت های خودتان باور داشته باشید.
- پشت هر مهارت تماشایی، ساعت ها تمرین نهفته است.
- برای من هر بازی مانند یک فینال است.
- در لیگ قهرمانان اروپا اسطوره ها ساخته می شوند.
- هرگز عطش خود را برای پیروزی از دست نمی دهم.
- ماموریت من این است که در دشوارترین دیدارها توانایی هایم را ثابت کنم.

از بسکتبال تا اتومبیلرانی

مردی همه فن حریف

GOAL

تیبو کورتوا، دروازه بان بلژیکی رئال مادرید در ۱۱ مه ۱۹۹۲ به دنیا آمد. او دوران حرفه ای خود را در تیم خنک بلژیک آغاز کرد و خیلی زود به عنوان یکی از مستعدترین دروازه بانان جوان اروپا مطرح شد. بازی های تماشایی کورتوا مورد توجه مقامات چلسی قرار گرفت و او در سال ۲۰۱۱ راهی استمفور دبریج شد.

اتلتیکو مادرید

کورتوا ۳ فصل را به طور قرضی در اتلتیکو مادرید سپری کرد و در این تیم به افتخارات فردی زیادی دست یافت. او در ضمن در قهرمانی اتلتیکو مادرید در فصل ۲۰۱۴-۲۰۱۳ نقش داشت.

بازگشت به چلسی

کورتوا پس از بازگشت به چلسی به دروازه بان شماره یک این تیم تبدیل شد و در لیگ برتر (۲ بار)، جام حذفی و جام اتحادیه انگلستان به قهرمانی رسید.

رئال مادرید

او در سال ۲۰۱۸ به رئال مادرید پیوست و خیلی زود به دروازه بان اصلی این تیم تبدیل شد. کورتوا در رئال مادرید افتخارات زیادی به دست آورد، از جمله کسب عنوان بهترین دروازه بان لیگ قهرمانان اروپا در فصل ۲۰۲۲-۲۰۲۱.

تیم ملی بلژیک

وی در تیم ملی کشورش نیز بسیار تاثیرگذار بوده و با این تیم به مرحله نیمه نهایی جام جهانی ۲۰۱۶ رسیده است. تیم ملی بلژیک در این رقابت ها به مقام سوم دست یافت.

آغاز فوتبال

تیبو نیکلامارک کورتوا در فلاندر واقع در شمال بلژیک به دنیا آمده است. او در تیم محلی بیلزن در پست مدافع چپ به میدان می رفت ولی در سال ۱۹۹۹ به خنک ملحق شد. کورتوا در این تیم دوران حرفه ای خود را آغاز کرد و پست او به دروازه بانی تغییر یافت.

خانواده والیبالی

کورتوا که در خانواده ای والیبالی بزرگ شده، تا ۱۲ سالگی در این رشته فعالیت می کرد اما در آن زمان تصمیم گرفت کاملاً بر روی فوتبال تمرکز کند. خواهر او که والری نام دارد، عضو تیم ملی والیبال زنان بلژیک است و پدر و مادرش نیز مدتی والیبالیست بودند.

اولین بازی ملی

تیبو کورتوا در اکتبر ۲۰۱۱ برای نخستین بار به تیم ملی بلژیک دعوت شد. او ماه بعد یعنی در ۱۵ نوامبر در دیدار با تیم ملی فرانسه اولین بازی ملی خود را انجام داد.

در آن زمان ۱۹ سال و ۱۸۷ روز از عمر کورتوا می گذشت و او جوان ترین دروازه بان "شیاطین سرخ" لقب گرفت.

صدمین بازی ملی

تیم ملی بلژیک در آخرین دیدار خود در مرحله گروهی جام جهانی ۲۰۲۲ به مصاف کرواسی رفت و کورتوا صدمین بازی ملی خود را انجام داد. او اولین دروازه بان در تاریخ فوتبال بلژیک محسوب می شود که به این افتخار دست می یابد.

قهرمانی با دو تیم مادریدی

رئال مادرید در فصل ۲۰۲۰-۲۰۱۹ در لالیگا به قهرمانی رسید و کورتوا اولین بازیکن پس از خوزه لوئیس پرز-پایا (۱۹۵۴) لقب گرفت که با رئال مادرید و اتلتیکو مادرید به این افتخار دست می یافت.

او در فصل ۲۰۱۴-۲۰۱۳ به همراه اتلتیکو مادرید قهرمان لالیگا شد.



- دستکش های دروازه بانی بزرگترین سلاح من به حساب می آیند.
- فرمول موفقیت من این است: سرعت و استراتژی.
- پیراهن سفید رئال مادرید، "زره" من است.
- من فقط با خودم رقابت می کنم.
- هر چقدر بازی دشوارتر باشد، پیروزی شیرین تر خواهد بود.
- رنگ های تیم ملی بلژیک در رنگ های من جریان دارد.

در میان برترین ها

Zamin

تیبو کورتوا یکی از سه دروازه بان برتر جهان به شمار می رود ولی جالب اینجاست که خود او این مسئله را قبول ندارد. دروازه بان ۳۳ ساله رئال مادرید می گوید: "من یکی از سه دروازه بان برتر جهان نیستم. به نظر من یان اوبلاک نفر سوم، آلکسون بکر نفر دوم و داوید رایانفر اول هستند."

گفتنی است اوبلاک، بکر و رایا به ترتیب در تیم های اتلتیکو مادرید، لیورپول و آرسنال بازی می کنند.

بهترین بازیکن رئال مادرید

از سوی دیگر باشگاه رئال مادرید بهترین بازیکنان این تیم در ماه دسامبر ۲۰۲۵ را انتخاب کرد. بر اساس نظرسنجی از هواداران، تیبو کورتوا بهترین بازیکن رئالی هادر ماه دسامبر بود. دروازه بان بلژیکی با پیشی گرفتن از جود بلینگام، آنتونیو رودیگر، اورلین شوامنی و رودریگو به این افتخار دست یافت. او در این فصل در ۲۳ بازی، ۱۰ گلین شیت داشت.

تبدیل دروازه بانی به " هنر "

Tiger SFC

در فوتبال غالباً گلزنان، بازی سازها و مهاجمان در کانون توجه قرار می گیرند، در حالی که دروازه بانان در قهرمانی ها نقش مهمی دارند. آنها سد پایانی خط دفاعی تیم خود هستند و معمولاً حمله را آغاز می کنند. فوتبال طی دهه ها شاهد ظهور ستارگانی بوده که دروازه بانی را به هنر تبدیل کرده و با واکنش های خیره کننده، ثبات و قدرت رهبری خود تاریخ فوتبال را شکل داده اند. در اینجا فهرستی از ۱۰ دروازه بان برتر تاریخ فوتبال با توجه به افتخارات، نفوذ، ثبات، بازی های زیبا و تأثیر گذاری آنها بر فوتبال مدرن می آید.

۱۰ دروازه بان برتر تاریخ فوتبال

- ۱- لویاشین، تنهادرواز ه بان برنده توپ طلا
 - ۲- جیان لوتیجی بوفون، "دیوار ابدی" تیم ملی ایتالیا
 - ۳- ایگر کاسیاس، "فرشته" رئال مادرید و تیم ملی اسپانیا
 - ۴- مانوئل نویر، دروازه بان سوئیچر مدرن
 - ۵- پیتر اشمایکل، "دیوار بزرگ" منچستر یونایتد
 - ۶- دینوزوف، مسن ترین دروازه بان قهرمان جام جهانی
 - ۷- ادوین فان در سار، "جنتلمن" دروازه بانی
 - ۸- اولیور کان، "غول"
 - ۹- آلکسون بکر، کامل ترین دروازه بان عصر مدرن
 - ۱۰- تیبو کورتوا، "هیولا"ی بازی های بزرگ
- البته هر چند اسطوره هایی مانند سب مایر، گوردون بنکس، یان اوبلاک، داوید دخیا و کلودیو تافارل در این فهرست جایی ندارند ولی همگی آنها شایسته احترام فراوان هستند.



آینده دار و با جسارت



پوریا شهرآبادی، مهاجم ۱۹ ساله تیم فوتبال گل گهر سیرجان که محصول آکادمی استقلال تهران به شمار می آید، در هفته پانزدهم لیگ برتر با ضربه سر مهارنشده دروازه آبی پوشان تهرانی را گشود و عامل پیروزی مهم تیمش در خارج از خانه شد. او فوتبال حرفه ای اش را از رده های پایه استقلال آغاز کرد و با ثبت گل های متعدد در تیم های جوانان و امید، توانایی هایش را نشان داد اما به دلیل نرسیدن فرصت بازی در تیم بزرگسالان استقلال تهران، تصمیم به جدایی گرفت. نبودن توجه کافی به آکادمی و عدم دعوت به تمرینات بزرگسالان باعث شد تا پوریا تصمیم به جدایی از استقلال بگیرد و روانه باشگاه گل گهر سیرجان شود و با عقد قراردادی به عضویت تیم سیرجان دربیاید. این هفته سراغ پوریا شهرآبادی مهاجم جوان تیم گل گهر سیرجان رفتیم:

■ کیوان طباطبایی



مهره مور داعتماد " تار تار "

مهاجم جوان حالا در گل گهر سیرجان به یکی از بازیکنان مور داعتماد مهدی تار تار بدل شده است. او از فرصت بازی برابر استقلال تهران به نحو احسن استفاده کرد و نمره قبولی در این مسابقه گرفت. پوریا شهرآبادی، گل سه امتیازی مقابل استقلال را نتیجه تلاش خودش، مربیان و خانواده اش می داند.

رضایت از انتخاب مسیر جدید

شهرآبادی در صحبت های اخیرش پس از بازی برابر تیم استقلال تهران تأکید کرد که از مسیری که انتخاب کرده راضی است و در حال حاضر تمرکزش روی درخشش با پیراهن گل گهر در لیگ بیست و پنجم است و این که در بالاترین سطح فوتبال ایران پیشرفت کند.

تست فنی استقلال

پوریا، فوتبال حرفه ای خود را از ده های پایه باشگاه استقلال تهران آغاز کرد. پیش از آن در زادگاهش گرگان مشغول فوتبال بود و برای ترقی تلاش می کرد، سپس به تهران آمد و در تست آکادمی باشگاه استقلال شرکت کرد و نمره قبولی از مربیان گرفت. در آن برهه سیلوش اکبرپور مربی پایه های استقلال بود. پوریا در میان حدود ۶۰۰ نفر که در تست های فنی حضور داشتند، انتخاب شد. مدیر آکادمی باشگاه استقلال در آن برهه اصغر حاجیلو بود.

آمار پوریا در تیم های پایه آبی پوشان

عملکرد پوریا در تیم های پایه استقلال خوب بود. شهرآبادی هم در تیم جوانان آبی پوشان بازی کرد و هم به تیم امید باشگاه اضافه شد. برای تیم جوانان استقلال ۱۲ گل به ثمر رساند و برای تیم امید نیز ۶ گل زد. در مجموع عملکرد پوریا از نظر مربیان قابل توجه بود و از این رو به تیم بزرگسالان استقلال معرفی شد.

بدشانسی بازیکن جوان

شهرآبادی هنگامیکه بازیکن تیم امید استقلال بود تنها یک جلسه به تمرین تیم بزرگسالان آبی پوشان رفت که آن تمرین هم به دلیل اعتصاب بازیکنان برگزار نشد. در آن مقطع سرمربی استقلال، جواد نکونام بود و تمرین از سر بدشانسی پوریا برپا نشد تا پوریا با بازیکنان مطرح آبی پوشان پایه توپ شود و خودش را محک بزند.

علت جدایی از استقلال

به زعم پوریا در تیم فوتبال استقلال تهران به او فرصتی داده نمی شد تا در تیم بزرگسالان بازی کند. حتی به تمرینات بزرگسالان هم دعوت نمی شد. به همین دلیل تصمیم گرفت از جمع آبی پوشان جدا شود. گل گهر را انتخاب کرد چون دید به بازیکنان جوان در این باشگاه اهمیت می دهند و فرصت مناسبی برای پیشرفت وجود دارد و این که فوتبالش در گل گهر دیده می شود.

چگونه به تیم گل گهر پیوست؟

شهرآبادی پس از جدایی از استقلال در تمرینات تیم بزرگسالان گل گهر سیرجان حاضر شد و مربیان عملکردش را دیدند. در آن برهه سرمربی تیم آقای "اوزونیدیس" یونانی بود که از بازی پوریا در تمرینات رضایت داشت و باشگاه برای فصل بعد با او قرار داد بست. فصل بعد که تمرینات آغاز شد، مهدی تار تار به عنوان سرمربی به تیم گل گهر پیوست و وی نیز نظر مثبتی به عملکرد پوریا داشت و از این رو کارت بازی شهرآبادی برای بازی در گل گهر صادر شد.

حمایت مربیان و خانواده

پوریا در این فصل یک پاس گل داده و در دیدار اخیر مقابل استقلال تهران هم گل سه امتیازی به ثمر رساند. پوریا تا این جای کار خدا را شکر می کند که توانسته پاسخ زحمات مربیان و خانواده اش را بدهد. به زعم خودش، این اتفاقات نتیجه تلاش آن ها بوده و خوشحال است که توانسته جواب اعتمادشان را بدهد.

استقلالی نبود

پوریا در صحبت های اخیرش و پس از زدن گل ۳ امتیازی به استقلال تهران در هفته پانزدهم لیگ برتر عنوان کرد که استقلالی نبوده و اینکه همه چیز برای حضور در آکادمی باشگاه استقلال کاملاً اتفاقی بوده است. پوریا به زعم خودش، در تست فنی تیم های پایه استقلال شرکت کرد و از جانب مربیان قبول شد و به عضویت آبی پوشان درآمد.

" تار تار " به بازیکنان جوان توجه ویژه دارد

پوریا در خصوص کار کردن با مهدی تار تار، سرمربی تیم گل گهر سیرجان می گوید: کار کردن با ایشان بسیار لذت بخش است. آقای تار تار مربی بسیار کاربلد و باتجربه ای است و خودم را تا حد زیادی مدیون ایشان می دانم. باعث افتخار من است که با چنین مربی ای کار می کنم. نکات زیادی از ایشان یاد گرفته ام و پیشرفت خود را بعد از شاگردی ایشان به خوبی احساس می کنم. ایشان توجه ویژه ای به بازیکنان جوان دارند.

هدف و آرزو

هدف پوریا در این مقطع حضور در تیم ملی است و دوست دارد به فوتبال ایران در سطح ملی کمک کند. به زعم خودش، اگر سرمربی کنونی تیم ملی صلاح بداند، دعوت می شود و اگر صلاح نداند، پوریا به تصمیمش احترام می گذارد. در صورت دعوت، با تمام توان برای موفقیت تیم ملی تلاش خواهد کرد. یکی از آرزوهای شهرآبادی این است که روزی پیراهن بارسلونا را هم بپوشد.

مهاجم نوک گل گهر

پوریا در پست فوروارد نوک بازی می کند و زمانی که فرشید سمیعی، رئیس باشگاه استقلال بود رضایت شهرآبادی برای پیوستن به گل گهر صادر شد.

نخستین گل در لیگ برتر

نخستین گل پوریا شهرآبادی با پیراهن گل گهر سیرجان برابر استقلال در هفته پانزدهم لیگ برتر به ثمر رسید و اولین گل او در لیگ برتر فوتبال ایران بود. مهاجم ۱۹ ساله و ۱۸۹ سانتی متری که پیشتر برابر شمس آذر قزوین یک پاس گل هم داده بود، این بار مقابل تیم سابقش درخشید و با استفاده از پاس زیبای امیرجعفری، نمایش را در تابلو گلزنان ثبت کرد.

مارسکا هم "قربانی" بی‌ثباتی شد "آشفتگی پایدار" در چلسی ادامه دارد

■ سید محمدطاهر شاهین

است بخشی از میراث رومن آبراموویچ باشد. با این حال، کلیرلیک کپیتال و تاد بولی می‌توانند نسخه‌ای تشدیدشده از آبراموویچ به نظر برسند. جانشین مارسکا هفتمین مردی خواهد بود که در طول سه و نیم سال مالکیت آنان مسئولیت یک مسابقه را بر عهده خواهد گرفت؛ یا در کنار یک مربی موقت، هشتمین نفر خواهد بود.

هم بوده باشد، این همچنین می‌تواند به این معنا باشد که سلسله مراتب مدیریت باشگاه چلسی، مانند بسیاری دیگر از باشگاه‌ها، عملاً وزن زیادی برای جام جهانی باشگاه‌ها قائل نبوده است.

بی‌ثباتی، میراث ماندگار

این اتفاق همچنین بی‌ثباتی پایدار در استمفورد بریج را نشان می‌دهد. این ممکن

داده است.

سقوطی سریع

نزول چشمگیر اقبال او، از درهم کوبیدن بارسلونا تا ترک چلسی در کمتر از شش هفته، به کنفرانس مطبوعاتی عجیب وی پس از پیروزی بر اورتون بازمی‌گردد؛ آن‌جا که از "بدترین ۴۸ ساعت دوران تصدی‌اش" سخن گفت. البته آخرین ۴۸ ساعت ممکن است بدتر

پایان ناگهانی یک دوران

مرد ایتالیایی در دوران سرمربیگری‌اش دو جام به دست آورد اما خروج او به بی‌ثباتی پایدار در استمفورد بریج اشاره دارد. روزگار عجیبی است؛ سال ۲۰۲۶ با این واقعیت آغاز شد که تنها یک مرد که قهرمانی جام جهانی باشگاه‌ها را با چلسی جشن گرفته، اکنون شغل خود را از دست



قربانی جدید چرخه معیوب

به نظر می‌رسد مارسکا جدیدترین قربانی حلقه مرگ میانه فصل چلسی باشد: این الگو به کار فرانک لمپارد، آندره ویلاش-بوا و لوئیز فلیپه اسکولاری پایان داد، در حالی که کارلو آنچلوتی هرگز از افت زمستانی‌اش بهبود نیافت. رفتن ژوزه مورینیو در دسامبر ۲۰۱۵ بازتاب چهار ماه فلاکت‌بار بود. با این حال، یک ویژگی تکرارشونده این است که مربیانی که جام می‌برند، ممکن است چند ماه بعد بروند. قهرمان لیگ قهرمانان ۲۰۱۲، روبرتو دی ماتئو، حتی به کریسمس هم نرسید.

سهم تقصیر در دو سو

خروج مارسکا می‌تواند نشانه‌ای از

کاستی‌های او و همچنین تصمیم‌گیران چلسی باشد. این اتفاق سه روز قبل از سفر به منچستر برای بازی با سیتی رخ داد، مسابقه‌ای که دیدار مجددی برای مارسکا نبود. پیشنهادهایی مبنی بر اینکه مربی ایتالیایی به عنوان جایگزین پپ گواردیولا در صف انتظار قرار داشت، به شکلی مشکوک برای او مناسب به نظر می‌رسد.

دستاوردهایی در سایه منابع گسترده

ارزیابی گسترده‌تر ممکن است این باشد که اگرچه او در دوران حضورش در استمفورد بریج پیروزی‌هایی به یادماندنی

داشت - اخیرا در برابر بارسلونا اما به ویژه درهم کوبیدن غیرعادی پاری سن ژرمن در جولای - خوش‌شانس بود که بر اساس تنها یک فصل حضور در لسترسیتی، شغل مربیگری چلسی را به دست آورد و همیشه در این جایگاه، متقاعدکننده نبود. تصور او به عنوان اولین انتخاب سیتی برای جانشینی گواردیولا نیازمند جهشی بیشتر در باور به این مربی است.

دفاعیات و محدودیت‌ها

مارسکا دو جام کسب کرده است ولی مخارج چلسی در لیگ کنفرانس بسیار بیشتر از هر تیم دیگری بود و به همین دلیل به سختی می‌توان آن را یک دستاورد تلقی کرد. ممکن است بسیاری از هواداران دلتنگ او نشوند. برخی نمایش تیم را به ندرت هیجان‌انگیز می‌دانستند. تصمیمات عجیبی هم در انتخاب ترکیب و هم تعویض‌ها وجود داشت.

بار سنگین جام جهانی

در دفاع از او، جام جهانی باشگاه‌ها همواره تهدیدی به‌عنوان تأثیر مخرب بر این فصل بود. چلسی از استراحت یا پیش‌فصل محروم شد. مارسکا در بخش عمده‌ای از فصل بدون نقش اول تیم، کول پالمر، بود و در تمام فصل بدون بهترین مدافع میانی خود، لوی کولویل، به سر برده است.

کارنامه قابل بحث

اما او چلسی را در رده پنجم رها کرد، با تنها پنج امتیاز فاصله از تیم چهاردهم. آنها فصل گذشته با زحمت به لیگ قهرمانان راه یافتند، با اینکه آن موقع آمادگی خود را برای برد پنج از شش بازی آخر لیگ برتر حفظ کردند اما او نه در هیچ یک از فصل‌های لیگ برتر و نه علیرغم پیروزی بر بارسلونا، در رقابت‌های لیگ قهرمانان، عملکردی فراتر از انتظار نداشته است.

نقص‌های تاکتیکی و اخلاقی

چلسی تحت هدایت مارسکا اشکالات فوتبالی و همچنین مشکلات اخلاقی داشت. بی‌انضباطی آنان تصویری از بی‌انضباطی خود مارسکا بود. شاید این بی‌ثباتی تنها نشانه دیگری از باشگاهی در حال تغییر دائم باشد. هزینه‌کرد برای بازیکنان از زمان خرید باشگاه در سال ۲۰۲۲ حدود ۱/۶ میلیارد پوند است. بازگشت این سرمایه قطعا متفاوت بوده و فقدان یک دروازه‌بان و مهاجم نوک کلاس جهانی همچنان ادامه دارد.

تفاوت در پیشرفت بازیکنان

بازیکنانی بودند که تحت هدایت مارسکا بهبود یافتند، مانند ریس جیمز، مارک کوکولا و مویسس کایسدو. دیگرانی نیز بودند که پیشرفتی نداشتند: خریده‌های تابستانی مانند لیام دلپ، خورل هاتو، آلفاندرو گارناچو و جیمی گیتنس عملکرد ضعیف‌تری ارائه داده‌اند. در هر مورد، ممکن است بحثی در مورد سهم تقصیر بازیکنان، مربی و باشگاه وجود داشته باشد.

مدل بحث‌برانگیز مدیریتی

مدل چلسی به نظر بخشی از مشکل است و با این حال، مالکان و مدیران ورزشی با جدا شدن از یک مربی دیگر، این تصور را ایجاد می‌کنند که فکر می‌کنند بی‌تقصیرند و استخدام‌هایشان الهام‌بخش است. وقتی آنان از انتصاب یک نام بزرگ به سبک قدیمی چلسی

اجتناب کردند، به سختی می‌شد از این حس فرار کرد که به دنبال مربی انعطاف‌پذیری هستند.

پروژه‌ای که شکست محسوب نمی‌شود

برخی از باشگاه‌ها حول مربی خود ساخته می‌شوند. ادی هاو در نیوکاسل بسیار تأثیرگذار بوده و استون ویلا این روزها تقریبا باشگاه اوانی امری است. با این حال، چلسی مدل جایگزینی را پیاده کرده است. آنها تیمی متشکل از پنج مدیر ورزشی دارند که توسط پل وینستائلی و لارنس استوارت رهبری می‌شوند و نمی‌خواهند یک نفر تمام قدرت را در دست داشته باشد.

پرسش درباره الگوی موفقیت

با این حال، پرسشی که بسیاری در پی سقوط انزو مارسکا مطرح می‌کنند این است که آیا این الگو بیشترین سطح موفقیت را به همراه خواهد داشت؟ هرگز در چلسی آرامشی برقرار نیست. آنها اغلب در بازار نقل و انتقالات فعالند. با این حال، اتهامات مبنی بر اینکه بررسی دوران مارسکا ثابت می‌کند چلسی غیرقابل مدیریت شده و فاقد ثبات لازم برای رقابت بر سر قهرمانی است، مبالغه‌آمیز است. درست است که آنها ترکیبی جوان دارند و هنوز در برخی از پست‌های کلیدی فاقد تجربه هستند ولی ایده‌ای که می‌گوید شکست خورده‌اند، با نتایج اثبات نمی‌شود.

بازگشتی سریع‌تر از رقبای

به خاطر سپردن این نکته ارزشمند است که آرسنال قبل از بازگشت در سال ۲۰۲۳، شش سال از لیگ قهرمانان دور بود، در حالی که چلسی قبل از اینکه جایگاهش در برترین رقابت باشگاهی اروپا را بازپس گیرد فقط مجبور به تحمل وقفه‌ای دو ساله شد. چلسی قهرمان جهان است و زمان زیادی از زمانی که کارشناسان آنان را مدعی قهرمانی می‌خواندند نگذشته است.

ساختاری تغییرناپذیر

هیچ وحشتی در درون باشگاه وجود ندارد. جدایی چلسی از مارسکا ساختار را تغییر نخواهد داد. چلسی استخدام‌های خود را با نیازهای سبکی او تطبیق داد. مرد ایتالیایی وینگرهایی می‌خواست که بتوانند موازی خط کناری بازی کنند، بنابراین آلفاندرو گارناچو و پدرو نتو به او داده شدند. او عاشق لیام دلپ بود، بنابراین وی از ایسویچ خریداری شد.

صبر برای پروژه بلندمدت

با این حال، این یک پروژه بلندمدت است. مارسکا هرگز تحت فشار نبود که این فصل قهرمان شود. چلسی در حال ساخته شدن برای چالش‌های آینده است. زمان نشان خواهد داد که آیا مدل آنها درست است یا خیر. پس فعلا برای ابراز اطمینان زود است.

تجربیات و گذشته درس‌آموز

با این حال، چلسی موارد زیادی را دیده که کنترل کامل یک مربی پایان بدی داشته است. آنها کوتاه نمی‌آیند اما به دادن فرصت به استعدادهای جوان ادامه خواهند داد. اگر قرار باشد لیام روزنیر ۴۱ ساله مربی تیم شود، به او زمان داده خواهد شد تا کار را به انجام برساند. او در استراسبورگ، باشگاه شریک چلسی، است و خواسته‌ها را درک می‌کند.





کھیلان ورزشی

ٹیم ملی فوتبال فرانسه، قهرمان جام جهانی ۱۹۹۸

کپتان ورزشی

مهدی طارمی

مهاجم تیم المپیاکوس

در سوپر جام یونان گلزنی کرد

و جام قهرمانی را بالای سر برد



«ژوائو پدرو» در گفت‌وگو با «فورفور تو»:

هدف بعدی ام، بازی در جام جهانی است

■ آرمین زمانی

را زدم که ما را به فینال برد و سپس فینال مقابل پاری سن ژرمن، تیمی که قهرمان اروپا شده بود و در آن عملکردی عالی داشتم و گل هم زدم. جادویی بود.

*** انتقال بزرگی به چلسی داشتید. انتظار داشتید این اتفاق بیفتد، به خصوص که در آن زمان در تعطیلات و در برزیل بودید؟**

از قبل هم برنامه ریزی کرده بودم که این فصل باشگاهم را عوض کنم. مذاکرانی با چند باشگاه انجام شده بود و چلسی یکی از آنها بود. به همین خاطر انتظار داشتم که اتفاقی بیفتد اما این که همه چیز در وسط جام جهانی باشگاهها اتفاق افتاد، برایم تعجب‌آور بود. همیشه به آمادگی بدنی‌ام توجه زیادی دارم و حتی در طول تعطیلات هم روی این موضوع تمرین کرده بودم که اتفاق خوبی بود، این

بی‌شک سال فوق‌العاده‌ای در زندگی من بود. سالی که رویایم به واقعیت تبدیل شد. بازی در یکی از بزرگترین باشگاه‌های جهان و در رقابت‌هایی که از بچگی همیشه می‌خواستم در آن حاضر باشم یعنی لیگ برتر. در کنار آن، قهرمانی در جام جهانی باشگاه‌ها، زدن گل‌های مهم در نیمه‌نهایی و فینال و انجام اولین بازی فیکس برای تیم ملی برزیل. بازی برای تیم ملی در ورزشگاه ماراکانا، بزرگترین ورزشگاه فوتبال، فراموش نشدنی بود.

*** بهترین اتفاق امسال از نظر تان چه بود؟**

سه مسابقه‌ای که در جام جهانی باشگاه‌ها برای چلسی انجام دادم، قطعاً برجسته است. اولین بازی‌ام با پیراهن چلسی مقابل پالمیراس با عملکردی خوب، نیمه‌نهایی با فلومیننزه که خوش‌شانس بودم و گل‌هایی

برسد و خیلی زود مدال را دور گردنش ببیند. با این حال، وقتی با او صحبت می‌کنید، هیچ نشانه‌ای از ناباوری در صدای پدرو دیده نمی‌شود. او این موفقیت را نتیجه تلاش‌های فراوان در واتفورد و برایتون و اعتماد به نفس بالایی می‌داند که بازی در بالاترین سطح فوتبال نیاز دارد. پدرو امسال اولین بازی ملی خود را انجام داد و یکی از مدعیان جدی حضور در تیم ملی برزیل در جام جهانی پیش رو است و می‌خواهد پا جای پای روماریو و بهبه‌تو بگذارد. این بازیکن ۲۴ ساله در گفت‌وگو با «فورفور تو» در مورد سالی که گذشت، انتقال تعجب‌آورش، تاثیرگذاری آنی در چلسی و مسائل مختلف دیگر صحبت کرده که در ادامه می‌خوانید.

*** سال ۲۰۲۵ را چطور ارزیابی می‌کنید؟**

خیلی پیش نمی‌آید که در میانه جام جهانی باشگاه‌ها بازیکنی به باشگاه دیگری برود و قطعاً خیلی پیش نمی‌آید که تا پا به تورنمنت گذاشتی، بند کفش‌هایت را ببندی و بلافاصله به قهرمانی برسی. با این حال، ژوائو پدرو این مسائل را تجربه کرده است. او از تعطیلات خود در برزیل لذت می‌برد که ناگهان در انتقالی ۶۰ میلیون پوندی به چلسی پیوست و به آمریکا رفت تا به هم‌تیمی‌های جدیدش در جام جهانی باشگاه‌ها ملحق شود و بعد از موفقیت در لیگ کنفرانس، این بار در یک تورنمنت جدید بدرخشد.

پدرو یک هفته بعد از پیوستن به چلسی در اولین بازی برای این تیم و مقابل فلومیننزه، تیم دوران کودکی‌اش، دو گل در نیمه‌نهایی زد و بعد در فینال مقابل پاری سن ژرمن یک گل دیگر به ثمر رساند تا تیم جدیدش به قهرمانی



طور نیست؟

*** چه حسی داشتید وقتی شنیدید که می‌توانید در میانه جام‌جهانی باشگاه‌ها به چلسی ملحق شوید و بلافاصله برای این تیم بازی کنید؟ هیجان‌انگیز بود؟**

قطعاً. این که می‌دانستم تا برسم می‌توانم بازی کنم انگیزه زیادی در من ایجاد کرد. چنین چالش‌هایی را دوست دارم. اتفاقی نیست که قبول کردم همه چیز را در ریبریائو پرتو، زادگاهم در سائوپائولو رها کنم و به آکادمی جوانان فلومیننزه در ریو دو ژانیرو بروم و بعد در سن پایین به واتفورد ملحق شوم. روی جنبه‌های روانی هم خیلی کار می‌کنم تا از نظر ذهنی برای چالش‌های مختلف آماده شوم. چطور می‌شد برای بازی در یکی از بزرگترین باشگاه‌های جهان نظیر چلسی، هیجان‌زده نشوم؟

*** چقدر بین شنیدن خبر علاقه چلسی به شما و رفتن تان به آمریکا فاصله بود؟**

همه چیز خیلی سریع اتفاق افتاد. دقیقاً به خاطر ندارم اما چیزی در حدود یک هفته یا حتی کمتر بود. به محض این که مدیر برنامه‌ام ترتیب همه چیز را داد، سوار هواپیما شدم.

*** در مسابقات تأثیری آنی داشتید.**

چطور اینقدر سریع در تیم جا افتادید؟ این که از قبل تجربه بازی در لیگ انگلیس به مدت چند فصل را داشتم، کمک زیادی کرد. سبک بازی چلسی را می‌دانستم و اکثر بازیکنان آن را می‌شناختم. وقتی بازیکنان به من خوشامد گفتند، همه چیز آسان‌تر شد. همه از من حمایت کردند و با آغوش باز مرا پذیرفتند. این باعث شد تا حس راحتی داشته باشم و بتوانم فوتبال خودم را بازی کنم.

***انجام اولین بازی به عنوان یار تعویضی در یک چهارم نهایی چه حسی داشت؟**

همان‌طور که گفتم، از چالش لذت می‌برم. بازی مقابل پالمیراس، یکی از بزرگترین تیم‌های برزیل با بازیکنانی خوب، آسان نبود، مجبور بودیم تمرکز زیادی برای آن بازی داشته باشیم. در دقایقی که در زمین بودم، تلاش کردم با تمام توانم چیزهایی که مربی از من خواسته را اجرا کنم.

*** انجام اولین بازی فیکس برای چلسی در نیمه‌نهایی مقابل فلومیننزه، باشگاهی که فوتبال‌تان را در آن شروع**

کردید، چطور بود؟

بازی مقابل فلومیننزه آسان نبود. این باشگاه مرا به عنوان یک فوتبالیست و انسان شکل داد. تا ابد به آنها علاقه خواهم داشت اما باید به باشگاه جدید، مربی و هم‌تیمی‌هایم نشان می‌دادم که می‌توانند روی من حساب کنند. به همین خاطر وقتی داور سوت شروع بازی را زد، تمام احساساتم را کنار گذاشتم و به عنوان یک ورزشکار حرفه‌ای، بهترین عملکردم را نشان دادم. در نهایت دو گل زیبا زدم تا فلومیننزه حذف شود. احساسات متفاوتی داشتم چون با چلسی به فینال رسیده بودم ولی ناراحت هم بودم چون می‌دانستم این بازی چقدر برای طرفداران فلومیننزه اهمیت دارد.

*** بعد از گلزنی به فلومیننزه دست‌هایتان را بالا بردید تا به هواداران تیم برزیلی نشان دهید که نمی‌خواهید خوشحالی بعد از گل انجام دهید.**

می‌دانستم که هواداران فلومیننزه با رسیدن به فینال در روایی تاریخ‌سازی هستند. به همان خاطر نشان دادم که احساس‌شان را درک می‌کنم. زندگی فوتبالی همین است. اگر چه تیم‌های قبلی و خاطرات مان با آنها را دوست داریم اما باید از پیراهنی که برایش بازی می‌کنیم، دفاع کنیم. باید حرفه‌ای باشیم. *** گلزنی در فینال چه حسی داشت؟ تعجب نکردید که تیم چقدر آن روز خوب بازی می‌کند؟**

تعجب نکردم. در طول تورنمنت دائماً بهتر شده بودیم. بعد از پیروزی مقابل پالمیراس و فلومیننزه، اعتماد به نفس‌مان بیشتر هم شد. همه انتظار قهرمانی پاری‌سن‌ژرمن را داشتند که تازه قهرمان لیگ قهرمانان شده بود ولی باور داشتیم که می‌توانیم با آنها برابری کنیم. خدا را شکر که برنامه‌هایمان جواب داد و توانستیم بر بازی مسلط باشیم و تاریخ‌سازی کنیم.

*** با سه بازی و در کمتر از دو هفته بعد از پیوستن به چلسی، قهرمان جهان شدید. چنین چیزی را باور می‌کردید؟**

همه چیز خیلی سریع اتفاق افتاد. تازه وقتی به خانه آمدم و واکنش‌ها را دیدم، متوجه شدم چه اتفاقی افتاده است. آن موقع پیش خودم فکر کردم: نامم را در تاریخ یکی از بزرگترین باشگاه‌های دنیا ثبت کرده‌ام و این فوق‌العاده است.

*** تغییرات فیزیکی‌تان از زمان پیوستن به واتفورد فوق‌العاده بوده و گویا ۹ کیلو عضله‌سازی کرده‌اید. چطور چنین اتفاقی افتاد؟**

اگر حاضر نباشید فداکاری کرده و خودتان را به بهترین شکل ممکن آماده کنید، امکان ندارد که در محیط رقابتی فوتبال موفق شوید. باید به مسائل زیادی نظیر تمرینات، استراحت، تغذیه، مسائل روانی و آماده‌سازی بدنی توجه داشته باشید. تمام این مسائل مهم هستند.

*** در مورد تغذیه و تداوم طول بازی‌تان با تیاگو سیلوا، بازیکن سابق چلسی و برزیل هم مشورت کرده بودید. آیا او الهام‌بخش شماست؟**

او بازیکن خیلی خاصی است. وی به من در مورد جزئیات فراوانی در زندگی روزمره گفت و هشدار داد که هیچ‌وقت قانع نشوم و همیشه بیشتر بخوام. او فوتبال را زندگی کرده و تصادفی نیست که در ۴۱ سالگی هنوز در بالاترین سطح و با فلومیننزه بازی می‌کند.

او همین امروز هم هنوز یکی از بهترین مدافعین دنیا است.

*** خیلی زود تبدیل به بخشی کلیدی از برنامه‌های تهاجمی چلسی شدید. چه حسی دارد که مربی اینقدر به شما اعتماد کرده است؟**

با فداکاری و سختکوشی بسیار توانستم ارزشم را به مربی، کادر فنی و هم‌تیمی‌های جدیدم نشان دهم. در باشگاهی با مقیاس چلسی، هر بازیکنی توانایی دارد که فیکس باشد و این یعنی جایگاه هیچکس تضمین‌شده نیست. وظیفهام برای تیم گلزنی و گل‌سازی است و در هر بازی با تمام توان تلاش می‌کنم که این اتفاق بیفتد.

***هدف اصلی‌تان با چلسی در فصل جاری چیست؟**

می‌خواهیم در تمام تورنمنت‌ها قهرمان شویم. این را همیشه گفته‌ام که هر کسی که برای باشگاهی با مقیاس چلسی بازی می‌کند باید در هر تورنمنت با هدف قهرمانی به میدان برود.

*** تنها ۲۴ سال دارید. بخشی از بازی‌تان هست که تمرکزتان روی بهبود آن باشد؟**

حوزه خاصی نیست که بخوام رویش کار کنم اما ترجیح می‌دهم کلی‌نگر باشم. می‌خواهم توپ را بهتر کنترل کنم، بهتر پاس بدهم، بهتر بدم، بهتر شوت بزنم و بهتر ضربه سر بزنم. بازیکنانی که در ترکیب ثابت قرار می‌گیرند محکومند که از فرد دیگری پیشی بگیرند.

*** هواداران چلسی واقعا از تلاش و انرژی شما لذت می‌برند. پیام‌تان به آنها چیست؟**

واقعا بابت محبتی که هواداران به من نشان می‌دهند خوشحالم و به آن می‌بالم. مادرم همیشه می‌گوید که وقتی محبت هواداران به من را می‌بیند، احساساتی می‌شود. فوق‌العاده است. اول از همه بابت حمایت‌شان از آنها متشکرم و خوشحالم که به تیم باور دارند و به مسابقات می‌آیند تا به ما دلگرمی بدهند تا بتوانیم در کنار هم به موفقیت بیشتری برسیم.

*** رشد ثابتی در فوتبال انگلیس داشته‌اید و از تیم زیر ۲۳ ساله‌های واتفورد به برایتون و سپس به تیم اصلی چلسی رسیدید. چقدر صبوری در طول این مسیر اهمیت داشت؟**

می‌دانم که اگر قرار است اتفاقی بیفتد باید روند مشخصی طی شود و تلاش برای عبور از برخی مراحل هیچ فایده‌ای ندارد. مدیر برنامه‌هایم هم نقش مهمی در هدایت من در طول این مسیر داشت و در هر مقطع بهترین فرصت ممکن را برایم پیدا می‌کرد. این همکاری گروهی نتیجه داد و حالا در بهترین زمان در جایگاهی مناسب هستم.

***با توجه به در پیش بودن جام‌جهانی در تابستان سال آینده، در مورد بازی برای برزیل در مهم‌ترین تورنمنت ملی چه نظری دارید؟**

این بزرگترین روایی من است. هدف بعدی ام، بازی برای تیم ملی برزیل در جام‌جهانی است و فقط در صورتی به آن می‌رسم که در باشگاهم عملکرد خیلی خوبی داشته باشم. به همین خاطر به سختی تلاش می‌کنم و تمام تمرکزم روی موفقیت در این فصل است.



"فرار" ستاره‌های لیگ برتر!

■ عرفان خماند

پست‌های مورد علاقه‌اش بازی کند.

جیمز ترافورد

بازگشت رویایی جیمز ترافورد به خانه به کابوس تبدیل شده است. او به عنوان شماره ۱ منچستر سیتی در دوران جدید، جایگزین بلندمدت ادرسون در بین دروازه‌بان‌ها، معرفی شد. سپس آنها در روز آخر نقل و انتقالات، جانلوئیجی دوناروما را از پاری سن ژرمن به خدمت گرفتند. ترافورد در یکی از محدود بازی‌های لیگ برتر خود در ابتدای فصل، در شکست ۲-۰ سیتی در ورزشگاه "اتحاد"، اشتباه کرد و گل دوم تاتنهام را به ثمر رساند. با این وجود، ارزش او همچنان بالاست و به طور گسترده به عنوان دروازه‌بان آینده انگلیس در نظر گرفته می‌شود. "دیلی میل" در آغاز دسامبر گزارش داد ترافورد که در فصل آخر خود برای برنلی، ۳۰ کلین شیت ثبت کرد، در حال حاضر به دنبال انتقال است و با توجه به موانع بازی در سیتی، باید برای انجام این کار در ژانویه تلاش کند.

تایلر مالاسیا

تایلر مالاسیا را به خاطر دارید؟ با توجه به جهنمی که او از زمان شروع نسبتاً معمولی‌اش در اولدترافورد پشت سر گذاشته، اگر فکر کنید که قبلاً منچستر یونایتد را ترک کرده، قابل بخشش است. این بازیکن هلندی که در اولین تابستان اریک تن هاخ به عنوان رقیب لوک شاو به خدمت گرفته شد، در ۳۹ بازی در فصل ۲۰۲۲-۲۰۲۳ عملکرد قابل قبولی داشت ولی ۵۰۰ روز را به دلیل مصدومیت زانو و عوارض ناشی از آن از دست داد. مالاسیا هم قبل و هم بعد از انتقال قرضی به "پی‌اس‌وی آینده‌هون" در نیمه دوم فصل ۲۰۲۴-۲۰۲۵، دقایقی را در تیم بزرگسالان زیر نظر روبن آموریم بازی کرده، اگرچه حضورش به عنوان عضوی از "تیم ب" یونایتد در تابستان گذشته در کنار امثال مارکوس رشفورد و آنتونی به این معنی است که هنوز مازاد بر نیاز است. احتمالاً بهتر است هر دو طرف به دنبال جدایی باشند.

کالوین فیلیپس

کالوین فیلیپس در فینال یورو ۲۰۲۰ برای انگلیس به میدان رفت. او قبل از دکلان رایس، هم تیمی‌اش در خط میانی، در آن شب با مبلغ هنگفتی به خدمت گرفته شد. سال‌ها بعد، یکی از آنها جزو بهترین بازیکنان جهان است و دیگری به سختی می‌تواند جایی در ترکیب اصلی پیدا کند. افت فیلیپس که در سال ۲۰۲۲ از لیدز به منچستر سیتی پیوست، بسیار چشمگیر بوده است. او تنها ۳۲ بار در تمام رقابت‌ها برای تیم پپ گواردیولا به میدان رفته که دقیقاً نیمی از آنها در لیگ برتر بوده است. انتقال قرضی به وست‌هم و ایپسویچ کمکی به بازسازی ارزش او نکرد. با این اوصاف، حتماً تیمی وجود دارد که در این ماه خودش را برای جذب فیلیپس متقاعد کند. بازیکنان بدتری هم وجود دارند که مورد توجه زیادی قرار می‌گیرند.

او شده، نیست. او که توسط چلسی کنار گذاشته و به تمرین با "تیم ب" فرستاده شده، از زمان انقضای قرارداد قرضی‌اش با آرسنال در پایان فصل ۲۰۲۵-۲۰۲۴، حتی یک دقیقه هم بازی نکرده است. بازیکن تیم ملی انگلیس که در ماه دسامبر ۳۱ ساله شد اما باشگاهش تولدش را به او تبریک نگفت، گفته می‌شود که به دنبال انتقالی نزدیک به محل سکونت خانواده‌اش در اطراف لندن است. این امر بسیاری از گزینه‌های احتمالی او را که می‌توانند در مناطق دورتر باشند، منتفی می‌کند. پیش از این تیم‌هایی مانند فولام و کریستال پالاس را به عنوان مقاصد بالقوه او مطرح کرده‌اند ولی احتمال این پیوندها از آن زمان کمرنگ شده است. حرفه استرلینگ هرگز نباید به اینجا می‌رسید اما اگر او نتواند در اسرع وقت انتقالی را تضمین کند، ممکن است پایانی برای این دوران وجود نداشته باشد.

عمر مارموش

این یک انتخاب جنجالی است. مطمئناً، عمر مارموش از زمان امضای قرارداد با منچستر سیتی در ۱۲ ماه پیش، اشتباه کمی مرتکب شده ولی با وجود استعداد آشکارش، به نوعی در ورزشگاه "اتحاد" در رده‌بندی پایین‌تری آمده است. بازیکن مصری فصل گذشته پس از پیوستن از اینتراخت فرانکفورت به منچستر سیتی، در ۱۶ بازی لیگ برتر هفت گل به ثمر رساند، از جمله یک گل مضحک از فاصله ۲۵ متری مقابل بورنموث. ریتم او در ماه‌های اخیر به دلیل مصدومیت‌ها و رقابت به شدت مختل شده و تنها گل وی در این فصل در پیروزی جام اتحادیه مقابل سوانسی، به ثمر رسیده است. بعید است که سیتی اجازه دهد مارموش که در میانه رقابت‌های قهرمانی قرار دارد، جدا شود، مگر اینکه خودش جنجال به پا کند، به خصوص با توجه به اینکه ساوینیو و اسکار باب ظاهراً گزینه‌های غیرضروری پیش از ورود آنتوان سمنیو هستند. بسیاری از تیم‌های برتر اروپا به تقویت خط حمله خود نیاز دارند و بازیکن ۲۶ ساله باید این مسئله را در نظر بگیرد.

ایتان نوانری

آیا آرسنال باید به پیشنهادهای دائمی برای ایتان نوانری گوش دهد؟ قطعاً نه. آیا نوانری باید به دنبال ترک "نوپچی‌ها" برای همیشه باشد؟ قطعاً نه. با این حال، او به دقایق بازی بیشتری نیاز دارد. حتی با وجود اینکه تیم شمال لندن با بحران مصدومیت دیگری دست و پنجه نرم می‌کند، نوانری تنها به ۱۶۵ دقیقه بازی در لیگ برتر محدود شده و حتی در ترکیب اصلی تیم در پیروزی قاطع مقابل استون ویلا حضور نداشت. این پدیده نوجوان فصل گذشته در ۳۷ بازی در تمام رقابت‌ها به ۹ گل رسید اما تاکنون تنها یک بار در این فصل دروازه حریفان را باز کرده است. با بازگشت کای هاورتز، گابریل ژسوس و مارتین اودگارد به ترکیب، بعید است نوانری در ادامه فصل در هیچ یک از

پنجره نقل و انتقالات ژانویه برای خرید باشگاه‌ها به طرز عجیبی دشوار است. تیم‌های مشتاق ممکن است پول کافی برای خرج کردن و فضای مالی کافی برای برخی از قراردادهای داشته باشند اما رقبای آنها احتمالاً تمایل کمتری به انجام معامله در اواسط فصل دارند زیرا هنوز جام‌ها و افتخارات دیگری در انتظار آنهاست. به همین دلیل است که ژانویه همچنین ماه مناسبی برای بازیکنانی است که به دنبال شروعی تازه هستند. این فرصتی است تا باشگاه‌ها را تحت فشار قرار دهند و خواسته‌های خود را برای نیمه دوم فصل، به ویژه با شروع جام جهانی، روشن کنند. به همین دلیل سایت "گل" به سراغ بازیکنانی رفته که برای ترک تیم‌هایشان در ماه ژانویه پافشاری می‌کنند.

کوبی ماینو

اگر شش ماه گذشته را در سکوت گذرانده‌اید، باید بدانید کوبی ماینو می‌خواهد منچستریونایتد را ترک کند، نه لزوماً در درازمدت اما بر کسی پوشیده نیست که او حاضر است به صورت قرضی به تیم دیگری برود. این هافبک جوان که در فینال یورو ۲۰۲۴ برای انگلیس بازی کرد، در این فصل در کمتر از ۱۴ درصد از دقایق ممکن لیگ برتر بازی کرده است، با وجود اینکه "شیاطین سرخ" به سختی به فرمول پیروزی دست یافته‌اند. پیش‌بینی می‌شد که چنین شرایطی در راه است زیرا در اواخر پنجره نقل و انتقالات تابستانی سعی در جذب بازیکن داشتند. این ماجرا در اواسط دسامبر به اوج خود رسید، زمانی که برادر این فارغ‌التحصیل آکادمی در اولدترافورد، تی‌شرتی با عبارت «کوبی ماینو را آزاد کنید» پوشید. اگرچه روبن آموریم، سرمربی تیم، اصرار داشت که تقصیر بازیکن نبوده اما تصور اینکه این موضوع به مذاق اعضای باشگاه خوش آمده باشد، دشوار است. آموریم ادعا کرده است که هیچ مشکل شخصی با ماینو ندارد و از او حمایت کرده است تا چهره باشگاه در سال‌های آینده باشد. او گفت: «کوبی ماینو این فرصت را خواهد داشت، او همیشه این فرصت را داشته است. او در پست‌های مختلف بازی کرده است. ما در مورد پست کاسمیرو صحبت کردیم، او می‌تواند این کار را انجام دهد. اگر با یک سه‌نفره بازی کنید، او می‌تواند مانند بازی آخر ما در پست میسون مونت بازی کند. او می‌تواند در آنجا بازی کند. احساس من این است که او آینده منچستر یونایتد خواهد بود. او فقط باید منتظر فرصتش باشد. همه چیز در فوتبال می‌تواند در عرض دو روز تغییر کند.» صرف نظر از این، واضح است که ماینو منتظر است تا فوراً دوباره به کانون توجه بازگردد. او فقط ۲۰ سال دارد ولی بدیهی است که به اندازه کافی خوب است که به طور منظم در سطح بالا بازی کند، چه با یونایتد و چه در جای دیگر.

رحیم استرلینگ

ستاره ای مانند رحیم استرلینگ سزاوار رفتار نامناسبی که در این فصل با



از غرور کاپیتانی تا ماموریت تاریخی در جام جهانی

■ طاهر شاهین

را دوست دارم دشوار است. احساس می‌کنم از بسیاری جهات شبیه نروژ است."

راز آرامش درونی

یک نکته که هنگام مشاهده ارلینگ هالند متوجه آن می‌شوید، این است که چقدر آرام و راحت به نظر می‌رسد. ما حمام‌های یخ و غذای مورد علاقه‌اش را دیده‌ایم و از مدیتیشن او آگاهیم ولی لبخند هرگز از لبانش دور نمی‌شود. پس راز چیست؟

فلسفه زندگی متعادل

او پاسخ می‌دهد: "فکر می‌کنم مهم است که در زندگی‌ات در مورد همه چیز تعادل را حفظ کنی و همچنین تایید کنی چقدر شرایط خوبی داریم، چون افراد بسیاری هستند که با مشکلات دست و پنجه نرم می‌کنند."

نعمت‌های زندگی

او ادامه می‌دهد: "و سپس مهم است

فراتر از نمودارهاست؛ آنها او را دوست دارند و او عمیقاً مورد ستایش قرار می‌گیرد اما آیا داستان عمیق‌تری هم وجود دارد؟

خاطرات پیش از پیوستن

ارلینگ با لبخند اعتراف می‌کند: "می‌دانی، قبل از پیوستن به سیتی، چند بار به منچستر آمده بودم. حتی زمانی که برای تماشای بازی‌ها می‌آمدیم، همیشه انگلیس را دوست داشتم، چون همانطور که گفتیم، احساس می‌کنم ما کمی شبیه هم هستیم - نروژی‌ها و انگلیسی‌ها - پس همیشه آن را دوست داشتم و همیشه از بودن در اینجا بسیار لذت می‌بردم."

شباهت‌های فرهنگی

او اندکی تامل می‌کند و می‌گوید: "و نمی‌دانم، فقط حس و حال آن است. احساس آرامش واقعی می‌کنم و توضیح اینکه چرا آن

است. او عاشق سنت‌ها و همه این چیزهاست. والدینم قبل از تولد من و زمانی که به دنیا آمده بودم، زمان خوبی را اینجا گذرانده‌اند و من هم اکنون در حال تجربه دوران خوبی هستم."

یک انتخاب سرنوشت‌ساز

بنابراین، پرسش آشکار - که هیچ نروژی‌ای مایل به شنیدن آن نیست - این است که آیا بازی برای تیم ملی انگلیس هرگز گزینه‌ای برای ارلینگ محسوب می‌شد؟ او صریح پاسخ می‌دهد: "هرگز بحثی در این مورد صورت نگرفت چون من در نروژ بودم و در آن زمان دریافت پاسپورت ممکن نبود. الان می‌توانم پاسپورت بگیرم. دوست دارم پاسپورت انگلیسی داشته باشم، می‌دانی؟ چرا که نه؟ اما نه، در نهایت، هرگز این موضوع بحث نبود."

غرور ملی نروژی

بدشانسی برای انگلیس. خوش شانس برای نروژ، اما با وجود اینکه این روزها قطعاً رگه‌هایی از لهجه منچستری در گفتارش به گوش می‌رسد و به واسطه تولد انگلیسی محسوب می‌شود، ارلینگ به اندازه یک دره باستانی، نروژی است و به کشورش افتخار زیادی می‌کند؛ حتی اگر پسر خردسالش نیز یک هالند انگلیسی‌تبار دیگر باشد!

پیوند تاریخی دو ملت

صحبت درباره ملیت، به ارتباط نزدیک بین مردم انگلیس و نروژ می‌انجامد. نروژ ملتی است که دیوانه لیگ برتر است، هرچند این علاقه بسیار فراتر از آن می‌رود. برای مثال، سیتی از دهه ۱۹۷۰ شاخه هواداران نروژی داشته است و با تکیه بر تجربه، در هر مکان ورزشی نروژی در هر آخر هفته، هواداران باشگاه‌های لیگ برتر را می‌بینید که در حال تماشای بازی‌های مختلف بر روی صفحه‌های نمایش بزرگ هستند.

جاذبه لیگ برتر

من از ارلینگ می‌پرسم چرا چنین ارتباطی بین ملت‌های ما وجود دارد؟ او تحلیل می‌کند: "فکر می‌کنم به این دلیل است که نزدیک هم هستیم. کشور همسایه محسوب نمی‌شود ولی فقط دریای شمال در بین‌مان فاصله است. پس همیشه واقعا نزدیک بوده‌ایم. برای مثال فکر می‌کنم، پرواز از نیوکاسل به زادگاه من، ۴۵ دقیقه است که به اندازه فاصله تا اسلو نزدیک است."

علاقه به منچستر

او ادامه می‌دهد: "و از منچستر تا زادگاهم، حدود یک ساعت پرواز است، می‌دانی؟ پس فکر می‌کنم کمی به این دلیل است و همچنین، فکر می‌کنم به دلیل لیگ برتر هم هست، چون همیشه بسیار رقابتی بوده است. فکر می‌کنم از آن هم ناشی می‌شود."

احساس تعلق واقعی

با بازگشت به همان رگه لهجه منچستری، دیدن اینکه ارلینگ چقدر واقعا در منچستر احساس بودن در خانه را دارد، نشاط‌بخش است. پیوند او با هواداران سیتی

سفر تحول یک "ابرستاره"

تماشای تحول ارلینگ هالند از یک پدیده گلزن به یک رهبر اصیل و یکی از کاپیتان‌های "من سیتی"، سفری لذت‌بخش بوده است. توصیف او به عنوان "طلسم شهر" هم حق مطلب را ادا نمی‌کند، چرا که نفوذش در زمین فوتبال به همان نسبت گسترده است.

دستاوردهایی بی‌همتا

این فصل، او مقابل دروازه برای باشگاه و تیم ملی در مخرب‌ترین و بهترین حالت ممکن ظاهر شده، استانداردهای جدیدی تعیین کرده، به موفقیت‌های متوالی دست یافته و رکوردها را در زمانی بی‌سابقه شکسته است. او بهترین شماره ۹ در تاریخ سیتی و در کنار سرخیو آگوئرو، یکی از دو مهاجم برتر تاریخ باشگاه است و اگر زمانی از آمار گل آگوئرو پیشی بگیرد، به عنوان بزرگترین مهاجم تاریخ منچستر سیتی شناخته خواهد شد.

فروتنی در اوج شهرت

دور از زمین، او فروتنی قابل توجهی دارد و به وضوح مورد علاقه و احترام همه در باشگاه است. پپ گواردیولا این فصل ارلینگ را به یکی از کاپیتان‌ها تبدیل کرد و این بازیکن نروژی برای بستن بازوبند تیمی که در کودکی از آن حمایت می‌کرد، افتخار بزرگی قائل است. او همچون یک کاپیتان رفتار می‌کند و از همه مهمتر، جوانی فوق‌العاده مودب و محترم است؛ دستاوردی کوچک برای کسی که یکی از مشهورترین فوتبالیست‌های سیاره زمین محسوب می‌شود.

آغاز یک گفت‌وگوی صمیمی

ارلینگ در جلسه ماهانه حضور بازیکنان در باشگاه شرکت می‌کند و پس از انجام تمام تعهدات دیگرش، با لبخندی معنادار به سمتی در زمین سرپوشیده می‌آید. او می‌گوید: "هی، حالت خوبه؟"، در حالی که روی صندلی مقابل می‌نشیند. "امروز کمی مرموز به نظر می‌رسیدی. من در واقع کاملاً کنجکاوم و مشتاقانه منتظر شنیدن حرف‌هایت هستم."

ارتباطی فراتر از زبان

من به زبان نروژی به او خوشامد می‌گویم و او دوباره لبخند می‌زند. برایش توضیح می‌دهم که آرزوی پسرم هری، زندگی در نروژ است و او در حال یادگیری زبان نروژی است. ارلینگ می‌گوید: "نروژ کشوری فوق‌العاده است...". و واقعا هم چنین است.

هویت دوگانه: انگلیسی یا نروژی؟

گفت‌وگو را با این پرسش آغاز می‌کنم که با توجه به تولدش در شهر لیدز، آیا ارلینگ به هر شکلی احساس انگلیسی بودن می‌کند؟ او پاسخ می‌دهد: "بله. وقتی با سیتی امضا کردم، گفتم که کمی احساس حضور در خانه می‌کنم. یادم می‌آید که این را گفتم. پس بله، حالا که در بریتانیا زندگی می‌کنم احساسم این است که کمی در خانه خودم هستم و برگشتن به اینجا کاملاً طبیعی هم بود چون خانواده‌ام زمان خوشی را در انگلستان گذرانده بودند."

دلبستگی خانوادگی به انگلستان

او ادامه می‌دهد: "مادرم عاشق انگلستان



تصدیق کنی و درک کنی که ما هم واقعا خوب زندگی می‌کنیم. من یک خانواده دارم. مادر و پدرم زنده هستند و باید نعمت‌های را شکر کنی؛ چیزهایی از این دست. بله و می‌دانی... پسر من سالم است، پس این مهمترین چیز محسوب می‌شود. باید با این نگاه، خوب زندگی کنی چون در این جهان مشکلات زیادی وجود دارد، پس مهم است که تصدیق کنیم زندگی خوبی داریم و از آنچه می‌توانیم لذت ببریم."

آزادی ذهنی

او در مورد مدیتیشن توضیح می‌دهد: "در نهایت، مدیتیشن مربوط به آزادی ذهن توست. فکر می‌کنم در این جهان، چیزهای استرس‌زای زیادی وجود دارد و همه چیز در نهایت درباره درک چگونگی آرام کردن واقعی ذهن و بدن است." او می‌افزاید: "و این دشوار است چون ما کارهای زیادی داریم که باید انجام دهیم و پیش ببریم و بسیاری از افراد استرس زیادی در زندگی‌شان دارند. مهم است که به نوعی استرس را از سر راحت برطرف کنی و آرام باشی چون فکر می‌کنم، در نهایت، همه ما نیاز داریم که کمی بیشتر در ذهن‌مان آرام باشیم، متوجه هستی؟"

کاپیتانی به مثابه تکامل

و آن بازوبند کاپیتانی، که چندین بار برای سیتی و حتی بیشتر برای نروژ آن را بر بازو بسته، هیچ نشانه‌ای از سنگینی برای ارلینگ نشان نداده است. برعکس، او با مسئولیت افزوده، حتی در قامت نیز بلندتر شده است.

ترکیب تجربه و پدر بودن

آیا این موضوع - به علاوه پدر شدن - در تبدیل شدن به یک رهبر به او کمک کرده است؟ او پاسخ می‌دهد: "فکر می‌کنم شاید. فکر می‌کنم هر دو است، چون بزرگتر می‌شوم، تجربه بیشتری کسب می‌کنم و من برای مدت طولانی به سیتی متعهد شده‌ام، بنابراین فشار زیادی بر شانه‌هایم قرار دارد اما من فشار را دوست دارم زیرا زمانی که مردم انتظارات زیادی از من دارند، خوشحال می‌شوم، چون باید چنین انتظاری داشته باشند."

مسئولیت دوطرفه

او با قاطعیت ادامه می‌دهد: "و وقتی تو انتظارات زیادی از من داری، من نیز خواستار و منتظر چیزهای زیادی از دیگران هستم. این رابطه دوطرفه است و همچنین

کار من است که باشگاه را به جایی که متعلق به آن است بازگردانم. چه کاپیتان اول باشم یا دوم، سوم، چهارم، پنجم. واقعا مهم نیست ولی من به شیوه خودم یک کاپیتان هستم و می‌خواهم به این شکل رهبری کرده و به باشگاه کمک کنم تا ما را رشد دهد، نه تنها به عنوان یک تیم، که البته مهم است، بلکه به عنوان یک باشگاه فوتبال."

ماموریت تاریخی در جام جهانی

و البته، شماره ۹ سیتی راهی جام جهانی نیز خواهد شد. اگر بهترین مهاجم فوتبال جهان در بزرگترین نمایش کره زمین حاضر نمی‌شد، یک ظلم بزرگ بود اما اکنون آن سناریو اتفاق نخواهد افتاد، چرا که نحوه بازی ارلینگ تضمین کرد که ملت او برای اولین بار پس از ۲۸ سال در یک جام جهانی رقابت خواهد کرد.

بار امید یک ملت

و آن فشار و انتظاری که او در سطح باشگاه از آن سخن گفت. تصور کنید احساس وزن امیدهای یک ملت را بر دوش‌های خود داشته باشید. او، البته، به وعده خود عمل کرد (و حتی بیشتر) و

با زدن ۱۶ گل در مسیر بی‌عیب و نقص مقدماتی نروژ، تقریبا نیمی از ۳۷ گلی که زده‌اند را به ثمر رساند.

انتظاری بجا

او با صراحت می‌گوید: "فکر می‌کنم همه انتظارش را داشتند. بیا بیا اینطور بگویم: اگر من یک هوادار فوتبال نروژی بودم که در نروژ زندگی می‌کند و ارلینگ هالند برای تیم ملی نروژ بازی می‌کرد، از او انتظار داشتم که ما را به جام جهانی ببرد. بله. به همین سادگی."

طلوع یک عصر طلایی

او با امیدواری نتیجه‌گیری می‌کند: "پس مدتی طولانی است که برای رسیدن به این هدف تلاش کرده‌ایم و بالاخره موفق شدیم این کار را انجام دهیم که فوق‌العاده بود و امیدوارم این آغاز چیزی باشد؛ چیزی خاص چون اکنون نسل بزرگی داریم، هنوز بازیکنان جوان زیادی داریم و در حال ساختن چیزی هستیم که می‌تواند شگفت‌انگیز باشد." و به احتمال قوی، شگفت‌انگیز خواهد بود زیرا سوپرستار منچستر سیتی هیچ کاری را نصفه و نیمه انجام نمی‌دهد.





پول‌های زیادی در ورزش ما گم می‌شود که هیچکس گردن نمی‌گیرد!



گرانی، مشکلی که پاپائونل هر ساله گرفتار آن است



بعضی از مسئولان که خودشان باعث نابودی ورزش شده‌اند، به دنبال مقصر می‌گردند!





منچستر یونایتد؛ جاودانه در تاریخ، قصه‌ای برای سینما

رضایی ■



شدن آن به یک قدرت پایدار. یکی از بخش‌های مهم مستند، تمرکز بر اولدترافورد به عنوان قلب تپنده باشگاه است؛ جایی که نه تنها مسابقات، بلکه هویت و خاطرات نسل‌های مختلف هواداران شکل گرفته‌اند. مستند نشان می‌دهد که چگونه ارتباط میان باشگاه و هواداران، عامل اصلی دوام و گسترش محبوبیت یونایتد بوده است.

در ادامه، فیلم به چهره‌های تأثیرگذار تاریخ باشگاه می‌پردازد و نقش بازیکنان بزرگ و مربیان سرنوشت‌ساز را در ساختن شخصیت یونایتد بر جسته می‌کند. همچنین به دوران سر الکس فرگوسن اشاره می‌شود؛ دوره‌ای که در آن ثبات، ساختار و موفقیت، یونایتد را به معیار سنجش دیگر باشگاه‌ها بدل کرد. مستند بدون ورود به جزئیات فنی مسابقات، بر مفهوم تداوم، مدیریت و هویت تمرکز دارد. بخش پایانی این اثر به جهانی شدن منچستر یونایتد اختصاص دارد؛ جایی که باشگاه از مرزهای انگلیس فراتر می‌رود و به یک برند جهانی با میلیون‌ها هوادار در سراسر دنیا تبدیل می‌شود. در مجموع، این مستند تصویری خلاصه اما منسجم از تاریخ، معنا و جایگاه منچستر یونایتد ارائه می‌دهد و برای هوادارانی که می‌خواهند باشگاه محبوبشان را فراتر از زمین فوتبال بشناسند، اثری قابل توجه به‌شمار می‌آید.

مستند "ظهور ققنوس"

Rising Phoenix

ورزش توان‌یابان، داستانی است از اراده‌ای فراتر از محدودیت‌های جسمی و ذهنی، داستان افرادی که با هر چالش و مانع، ثابت می‌کنند توانایی و قدرت واقعی درون انسان نهفته است. هر تمرین، هر مسابقه و هر لحظه از تلاش، حاصل سال‌ها پایداری، صبر و پشتکار است؛ از ساعت‌های طولانی تمرین در زمین و سالن گرفته تا غلبه بر درد، خستگی و فشارهای روانی. توان‌یابان نه تنها برای بردن یا کسب مدال تلاش می‌کنند، بلکه برای شکستن کلیشه‌ها، اثبات توانایی‌های خود و الهام بخشی به دیگران می‌جنگند. مسیر آن‌ها پر از سختی است، اما همین مسیر است که عظمت تلاش را شکل می‌دهد و نشان می‌دهد که محدودیت واقعی در ذهن است، نه در جسم. هر لحظه‌ای که یک توان‌یاب روی صحنه ورزش قدم می‌گذارد، نشان از اراده‌ای بی‌مثال و روحی مقاوم دارد؛ روحی که به‌همه یادآوری می‌کند موفقیت نتیجه تلاش بی‌وقفه و ایمان به توانایی‌های خود است. ورزش توان‌یابان نه فقط رقابت، بلکه حماسه‌ای از انسانیت، امید و پیروزی بر دشواری‌هاست.

مستند "ظهور ققنوس"، ساخته‌ایان بونوهوت و پیتر اندگی در سال ۲۰۲۰، سفری الهام‌بخش به دنیای ورزش توان‌یابان و بازی‌های پارالمپیک است. این اثر نشان می‌دهد که ورزش برای توان‌یابان فراتر از رقابت است؛ نمادی از اراده، پشتکار و غلبه بر محدودیت‌ها.

فیلم با مروری بر تاریخچه بازی‌های پارالمپیک آغاز می‌شود و نقش آن در تغییر نگرش جامعه نسبت به توان‌یابان را توضیح می‌دهد. در ادامه، مستند به داستان زندگی ۹ ورزشکار برجسته توان‌یابان از جمله ژان باپتیست آلبره، رابلی بت، الی کول، تاتیانامک فادن و جانی پیکاک می‌پردازد؛ افرادی که با محدودیت‌های جسمی و موانع اجتماعی مواجه بوده‌اند اما با تمرین سخت و ایمان به خود توانسته‌اند به مدال‌های جهانی دست یابند. این بخش صحنه‌های احساسی و الهام‌بخش از

در کلاکت این هفته قصد داریم دو اثر معرفی کنیم. در دل فوتبال جهان، منچستر یونایتد فراتر از یک تیم است و داستانی زنده از تلاش، وفاداری و پیوند نسل‌ها را روایت می‌کند. مستند "ما یونایتد هستیم: منچستر یونایتد" مخاطب را به سفری تاریخی می‌برد، از تأسیس باشگاه تا تبدیل شدن به نماد جهانی فوتبال. این فیلم، زندگی و مبارزات بازیکنان، هواداران و ستارگان باشگاه را به تصویر می‌کشد و نشان می‌دهد چگونه هر لحظه و هر پیراهن سرخ، بخشی از روح یونایتد را شکل داده است. تماشای آن تجربه‌ای است از اتحاد و معنایی فراتر از زمین بازی، جایی که امید، شور و هویت باشگاه همیشه زنده می‌ماند. بعد از معرفی این مستند به سراغ ورزش توان‌یابان می‌رویم. "ظهور ققنوس" داستان ورزشکاران توان‌یابان است که با اراده‌ای فراتر از محدودیت‌ها به مصاف چالش‌های می‌روند و بر فراز سختی‌های درخشان. این مستند تمرینات طاقت‌فرسا و رقابت‌های جهانی آن‌ها را نشان می‌دهد و تصویری از پشتکار و تلاش بی‌پایان ارائه می‌کند. تماشای آن تجربه‌ای است از شجاعت، امید و قدرت انسان، جایی که محدودیت واقعی تنها در ذهن است.

مستند "ما یونایتد هستیم: منچستر یونایتد"

We Are United: Manchester United

منچستر یونایتد فراتر از یک تیم، داستانی ممتد از زمان، انسان و معناست؛ باشگاهی که هویتش نه فقط در نتایج، بلکه در حافظه جمعی فوتبال جهان شکل گرفته است. یونایتد در طول تاریخ خود، پیوندی عمیق میان شهر، هواداران و بازیکنان ایجاد کرده و به نمادی از تداوم و روایت تبدیل شده است؛ روایتی که نسل به نسل منتقل شده و هر دور، لایه‌ای تازه به آن افزوده است. این باشگاه با حضوری مداوم در بالاترین سطح فوتبال، آموخته است چگونه با تغییرات زمان سازگار شود و در عین حال، جوهره خود را حفظ کند. اولدترافورد دهنه فقط یک ورزشگاه، بلکه مکانی است که خاطره، انتظار و تاریخ در آن هم‌زمان جریان دارند. در این فضا، بازیکن تنها برای نود دقیقه بازی نمی‌کند، بلکه وارد زنجیره‌ای از گذشته می‌شود که پیش از آغاز شده و پس از اوانیز ادامه خواهد داشت. پیراهن سرخ، حامل داستان‌هایی است که با هر لمس توپ دوباره زنده می‌شوند؛ داستان تلاش، رشد و آزمون. منچستر یونایتد همواره جایی بوده که فردیت بازیکن در دل یک روایت بزرگ‌تر معنا پیدا می‌کند و فوتبال از سطح یک رقابت ساده فراتر می‌رود. در دوران رهبری سر الکس فرگوسن، این روایت به اوج انسجام خود رسید؛ دوره‌ای که در آن نظم، استمرار و درک عمیق از هویت باشگاه، پایه‌های موفقیت را شکل داد. قهرمانی تاریخی ۱۹۹۹ تنها یک جام نبود، بلکه تجلی باوری جمعی بود که تا آخرین لحظه امتداد می‌یافت. پس از پایان دوران فرگوسن، باشگاه وارد دسال‌هایی از ناپایداری و جست‌وجوی دوباره هویت شد. تغییرات پی‌درپی، تصمیم‌های ناهماهنگ و فاصله گرفتن از انسجام گذشته، یونایتد را در مسیری پرچالش قرار داد. با این حال، همین سال‌ها بخشی از روایت باشگاه شدند؛ یادآور این حقیقت که استمرار، حتی برای بزرگ‌ترین نام‌ها، امری بدیهی نیست. امروز منچستر یونایتد همچنان در حال نوشتن فصل تازه‌ای از داستان خود است. گذشته، نه‌بازی سنگین بلکه معیاری برای سنجش آینده است، و امید به بازگشت به تعادل و معنا، همچنان در سکوهای اولدترافورد زنده است. این انتظار، همان چیزی است که یونایتد را زنده نگه می‌دارد.

مستند "ما یونایتد هستیم" اثری تاریخی و روایت‌محور به کارگردانی اسکات فالستر است که با نگاهی یکپارچه، مسیر شکل‌گیری و گسترش باشگاه منچستر یونایتد را بازگویی می‌کند. این مستند تلاش می‌کند یونایتد را نه صرفاً به عنوان یک تیم فوتبال، بلکه به عنوان پدیده‌ای فرهنگی و جهانی معرفی کند؛ باشگاهی که از یک تیم کارگری در قرن نوزدهم، به یکی از شناخته‌شده‌ترین نام‌های ورزش جهان تبدیل شده است. فیلم روایت خود را از تأسیس باشگاه در سال ۱۸۷۸ آغاز می‌کند و به تدریج به مقاطع کلیدی تاریخ یونایتد می‌پردازد؛ از رشد تدریجی باشگاه در فوتبال انگلیس تا تبدیل



لحظات پیروزی، تلاش و حتی شکست را به تصویر می‌کشد. یکی از بخش‌های شاخص این اثر، تمرکز بر تمرینات طاقت‌فرسا و زندگی روزمره ورزشکاران است. دوربین به سالن‌ها، زمین‌ها و باشگاه‌ها می‌رود و نشان می‌دهد که هر موفقیت نتیجه ساعت‌ها تمرین، فداکاری و مدیریت محدودیت‌های جسمی و ذهنی است. مصاحبه‌ها با مربیان و کارشناسان، چشم‌اندازی حرفه‌ای از چالش‌ها و مهارت‌های لازم برای رسیدن به سطح جهانی ارائه می‌دهند. در بخش پایانی، مستند بر تأثیر بازی‌های پارالمپیک بر جامعه و فرهنگ جهانی تمرکز دارد؛ نشان می‌دهد چگونه موفقیت توان‌یابان نه تنها الهام بخش دیگران است، بلکه باورهای محدودکننده درباره توانایی افراد را به چالش می‌کشد. تصاویر مسابقات و لحظات احساسی ورزشکاران ترکیبی از شور، امید و قدرت انسانی ارائه می‌دهد. در مجموع، این مستند تجربه‌ای عمیق و تأثیرگذار از زندگی توان‌یابان و معنای واقعی پشتکار، ارائه و امید است؛ اثری که ثابت می‌کند محدودیت واقعی در ذهن است، نه در جسم، و هر فرد می‌تواند با ایمان به توانایی‌های خود به افق‌های دور دست دست پیدا کند.



گشاده رویی

در روایات سفارش شده است که بابرادر دینی خود بارویی باز برخورد کنیم.

رسول خدا صلی الله علیه و آله فرمودند بابرادر دینی ات بارویی باز برخورد کن و امیر مومنان علیه السلام فرمودند که خوش برخوردی کند دوستی است.

صائب تبریزی می گوید:

چون و نمی کنی گریه خود گره مباحث

ابرو گشاده باش چو دستت گشاده نیست ضرب المثل نیز هست که مردم به روی باز جایی می روند نه به باز.

سخاوت یا شجاعت؟

در انتخاب میان سخاوت و شجاعت برخی معتقدند که سخاوت را باید برگزید زیرا به قول سعدی کسی که سخاوت دارد به شجاعت نیازی ندارد.

جبران خلیل جبران می گوید:

سخاوت آن نیست که آنچه را من بیشتر به آن نیاز دارم به من عطا کنی بلکه آن است که آنچه را خود بیشتر به آن نیاز داری به من ببخشی.

امام عسکری علیه السلام می فرماید: سخاوت اندازه ای دارد که اگر از حد آن بگذرد اسراف تلقی می شود.

نشاط و شادمانی

یکی از نعمت های خداوند به بندگان دادن روحیه نشاط و شادمانی به آنهاست و این نعمت را باید از خداوند طلب کرد چنانکه حضرت امیر علیه السلام در دعای خویش می خواهند که خدایا نشاط و شادمانی را از جانب خودت به ما ارزانی دار

خداوند نیز در سوره عبس آیات ۳۸ تا ۴۰ در مورد بهشتیان و جهنمیان به این نکته اشاره می کند در روز قیامت برخی چهره ها شادانه و خندان هستند و برخی دیگر غبار آلود و تاریک بدیهی است چهره های شاد اهل بهشتند و چهره های غبار آلود اهل دوزخ.

شوخی طبعی و مزاح

برخی از ویژگی های انسان تا حدودی در روایات مذمت شده و تاحدی نیز سفارش شده است از جمله شوخی و مزاح می باشد از ویژگی های پیامبر آن بود که آن حضرت شوخی نیز می کردند چنانکه شخصی از امام صادق علیه السلام پرسید:

آیا پیامبر هم شوخی می کردند؟ حضرت ضمن اینکه فرمودند: پیامبر شوخ طبع بود به این مطلب اشاره کردند شوخ طبعی پیامبر صل الله علیه و آله بدان علت بود که ابهت آن حضرت مانع نشود مردم با او ارتباط برقرار کنند.

یک توصیه از امام کاظم علیه السلام

امام کاظم علیه السلام در روایتی توصیه کردند که از خوشی های دنیا برای کامیابی خود بهره ای قرار دهید و خواسته های دلتان را از راه مشروع برآورید ولی مواظب باشید که این کار به شرافت شما آسیب نرساند و در این کار دچار اسراف نشوید و به این طریق به وظایف دینی خود را انجام دهید برای اینکه روایت شده است از مانیست کسی که دنیای خود را برای دین خودش و دین خودش را برای دنیای خودش از دست بدهد.



کشکول

وظیفه کسانی که می گویند و می نویسند!

کسانی که کارشان تعلیم به مردم است، یعنی چیزی به مردم می آموزند، خواه به صورت معلم یا به صورت سخنرانی در مجالس و مجامع یا به صورت نویسنده در مجلات و جراید، باید بدانند که بهداشت روح و عقل مردم در دست آنهاست. هر کلمه ای آنها بگویند یا بنویسند، آن کلمه در فهم شنوندگان یا خوانندگان اثر می کند.

...پس زبهار باید دقیق و مرتب باشد که آنچه می گویند یا می نویسند، آن مطلب از نظر علمی ثابت و محقق باشد.

رژیم غذایی و رژیم اخلاقی!



انسان همان طور که برای سلامت تن و جسمش لازم است، رژیم بگیرد و بعضی چیزها را رعایت کند و برخی غذاها را نخورد، در بیماری های روحی و درمان آنها هم باید نسخه هایی را رعایت کرد و از انجام کارها و افعال پرهیز کرد، رژیم گرفت، صبر و مقاومت کرد. البته در درمان امراض روحی و اخلاقی طولانی تر است.

مرحوم راشد تربتی (مجموعه آثار، جلد سوم، ص ۶۹۹)

اندوه

اندوه، تجلی روحی است که چون بهتر و آگاه تر است، تنگی و تنگدستی جهان را بیشتر احساس می کند.

دکتر شریعتی

سخن حکیمان

فکر کردن را دوست دارم، اما هیچ کاری را از آن دشوارتر ندیده ام....

چن لو (حکیم چینی)

همه چیزها گفته شده اند، ولی چون گوش شنوایی نبوده، پیوسته باید از نو گفت.

(آندره ژید)

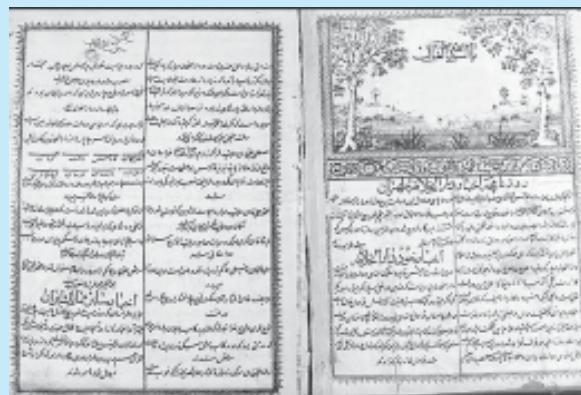
– هیچ چیز مانند تعلیم و تربیت آزاد کننده نیست.

– اگر قومی به تفکر آغاز کرد، دیگر نمی توان او را متوقف ساخت. (ولتر)

بد نیست بدانیم که ...

اولین روز نامه - اولین روز نامه فارسی در ایران روز دوشنبه ۲۵ محرم سال ۱۳۵۳ هجری قمری به وسیله "میرزا صالح شیرازی" (گویا به مدت ۳ سال) انتشار یافته است. این روز نامه موسوم به "کاغذ اخبار" یا "اخبار وقایع دارالخلافه" بوده است.

دینار: اسم "وناروس"، یکی از امپراتوران روم است که از راه جنگ، سکه مخصوص او "دینار" وارد ایران شد.



افققی

۱ - تیم تبریزی در لیگ دسته دوم فوتبال ایران - باشگاهی در
 لالیگا ۲ - ضدیمین - کشوری در آسیا - از انواع میوه تابستانی ۳ - کوه
 کوچک - ماه فرنگی - استملاک و دارایی ۴ - یکی از تیره های مهم
 اعراب بمانی - دودمان - باشگاه فرانسوی - تاو "سرگردان ۵ - ساز
 شاک - از انواع نان - در جه نظمی ۶ - رئیس جمهور ریو شده ونزوئلا
 - پرستار - توان و رمق ۷ - مربی برزیلی - بندر و تیمی در فرانسه - پول
 ایتالیا ۸ - زندگی - بستر - میوه موکت شده ۹ - نام داودی بسکتبالیست
 کشورمان - مدافع سابق ایتالیا - تیم انگلیسی ۱۰ - بالابر ماشین - رود
 بزرگ - آزادی ورهایی ۱۱ - کشوری در شرق قاره کهن - پول چینی ها
 - از حروف ندا ۱۲ - یک قدم تا کشور عمان - رسم کننده - قلم فرنگی
 بی حال و فرسوده ۱۳ - نام خارجی - رود ایرانی - فن کشتی ۱۴ - نام
 بکام بازیکن انگلیسی - بی پدر - خواب ۱۵ - نام لچکوف بلغاری - ملی
 پوش وزنه برداری

عمودی

۱ - اصطلاحی در بسکتبال - بازیکن سپاهان اصفهان ۲ - داور
 پیشین فوتبال ایران - باهوش - لباس شناگر ۳ - بخت و اقبال - وسط
 جنگ نمایشی ۴ - اندیشه - مدیر عامل سابق سپاهان - تکرار
 اثری از زولا - اصطلاح تقسیم بندی تیم ها ۵ - اصطلاح واحد های
 آبار تمانی - گلزن سالهای دور فوتبال آلمان - نصف مرکز بنگلادش ۶
 - تصدیق روسی - نام تجاری نوعی اسباب بازی - نویسنده اثر اوژنی
 گرانده ۷ - جنگ و ستیز - شهر و استان تیم مس - از اسامی آقایان ۸
 - دست مزاحم گردن - نام رنگا سنگربان سابق فوتبال اروپا - ویژه و
 خاص ۹ - نام "وادل" انگلیسی - رئیس جمهور فقید - دهیار سرو ته
 زده ۱۰ - بازیکن سابق دانمارک - وسیله بازی - صابون خیاطی ۱۱ -
 تخم مرغ فرنگی - مدیر عامل ملوان - باشگاه اسپانیایی ۱۲ - کلمه ای
 در مقام آرزو - شالوده - تیم منحل شده تهرانی - نام "هان" هلندی
 ۱۳ - قهرمان جام جهانی ۱۹۹۰ ایتالیا - رهبر تماشاگران - مربی
 سابق لیور پول ۱۴ - مخزن بزرگ آب و بنزین - خبر فرنگی - نام مک
 کوئین هنر پیشه خارجی ۱۵ - مربی اسبق برزیل - روستایی در دره
 مراد بیگ همدان



حل جداول شماره گذشته

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	ح	س	ن	ر	ن	گ	ر	ز	م	ا	ی	=	ا	خ
۲	ر	ج	ا	ی	س	ا	ی	ز	م	ا	ی	ف	ل	ل
۳	د	ا	ر	ا	=	و	ز	ی	ر	و	ل	ن	ی	
۴	ا	د	س	ی	=	و	=	ا	ل	ل	ا	ف		
۵	ن	ی	ک	ن	د	و	ا	د	ر	ا	ک	ه		
۶	ی	س	ا	ر	ا	/	ا	/	ا	ت	ا	ت	ا	ا
۷	ی	م	ا	م	ا	د	ر	ا	م	ا	ن	خ	ا	ص
۸	ا	ی	ر	ل	ا	ک	ا	ن	ا	ن	ا	ل	ه	
۹	ن	/	د	س	و	ر	ی	ه	ا	ن	ا	د	ی	
۱۰	ه	د	ک	ی	ش	ه	ا	ن	و	ف	ر	ک	=	
۱۱	و	ا	م	ا	ر	ک	و	ن	ا	ش	ر	ا	/	
۱۲	ر	د	ه	ت	ی	ا	م	س	س	ی	ا	ا	ا	
۱۳	ی	ا	ر	و	ا	م	ل	ت	ن	ا	ر	ن	ج	
۱۴	ا	د	ا	ر	ه	ق	ا	ر	ی	ی	ر	ج	و	ع
۱۵	ن	ا	م	ا	/	خ	س	ی	ن	ز	ا	د	ه	

Kayhanvarzeshi.ir

جدول

و سرگرمی



۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	ا	ر	ا	ک	ت	و	ر	ا	ب
۲	ر	و	ش	ن	ک	ر	ک	ر	د
۳	ک	د	د	ر	م	س	ی	س	ا
۴	ی	س	ی	م	س	ا	ن	ا	ی
۵	ا	ی	ا	س	ل	س	ا	ر	ن
۶	ه	ا	ک	ی	خ	و	ل	ی	ت
۷	ی	س	ا	و	ل	ی	ک	و	
۸	و	ا	ا	ن	ا	ن	ا	ف	ن
۹	ز	ا	ک	ا	ت	ا	ج	ی	ا
۱۰	ا	ر	=	و	ا	ر	ل	ر	

افققی

۱ - از بازیکنان گرانقدر و فقید فوتبال ایران - مردن از غصه ۲ - پسر مازنی - خارج ورزشی ۳ -
 صدمه و آسیب - عزیز تابستان - از ورزش ها ۴ - تیم قدیمی پایتخت بانام جدید - مربی خارجی ۵ -
 تیم دوران بازیگری فرانچسکو توتی - حیا و آرم - گوشه نشین شطرنج ۶ - از انواع اتومبیل - دروازه
 بان پیشین ایران ۷ - ماده ای در قایقرانی - نقش هنر پیشه ۸ - پشت سر هم - سنگربان دهه پنجاه
 فوتبال ایران - ماه کم حرف ۹ - کشور لاتان - مکان و محل ۱۰ - نام یکی از برادران خردانی فوتبال
 - ضربه فوتبالی

عمودی

۱ - کتاب مقدس مسلمانان - بازیکن اسبق استقلال ۲ - تیم اروپایی - برقرار و رونق ۳ - عدد دروازه
 بان - مهاجم سرعتی پرسپولیس - مثل و مانند ۴ - اتومبیل دریا - نام یکی از رودها ۵ - منطقه ای در
 جنوب کشورمان - بزرگ و کلان ۶ - عدد فوتبال - مرکز کشور مرفیفا - دوستی ۷ - فرزند زاده - از
 روسای سالهای دور فدراسیون فوتبال ۸ - درخت انگور - پهلوان - کشیدن ۹ - مسابقه اسب دوانی
 - درجه رزمی کاران ۱۰ - برترین فوتبالیست ایران از شروع تا کنون

شاگردان گواردیولا در کمین هستند

آیا کریسمس به آرسنال روی خوش نشان می‌دهد؟

■ خماند

است و دوباره به کنار زدن حریفان و به ثمر رساندن گل‌های شوم بازگشته است. سیتی در ۸ بازی آخر خود فقط در یک بازی امتیاز از دست داده و در فاصله کمی با آرسنال قرار دارد. چالش آرتتا و "توپچی‌ها" این است که مطمئن شوند فصل دیگری از

ادامه دهد که شامل فصل‌های ۲۰۲۲-۲۰۲۳ و ۲۰۲۳-۲۰۲۴ تحت هدایت میکِل آرتتا می‌شود، زمانی که "توپچی‌ها" در اواخر فصل شکست خوردند و سیتی را در خانه حریف پیروز دیدند. تیم پپ گواردیولا بار دیگر در کمین

منچستر سیتی و به صدر جدول لیگ برتر رسانده، جایی که در روز کریسمس در آن قرار داشتند. خبر بد؟ اینکه آرسنال در روز کریسمس در صدر جدول قرار گرفت. چهار بار آرسنال کریسمس را در صدر لیگ برتر گذرانده و هر چهار بار نتوانسته این روند را

می‌توان خرافاتی‌ترین هواداران آرسنال را به خاطر اینکه با احساسات متناقضی به رختخواب می‌روند، بخشید. آنها به تازگی شاهد پیروزی‌های متوالی در اواخر ماه دسامبر و اوایل ماه ژانویه بوده‌اند. خبر خوب این است که این بردها، آرسنال را بالاتر از



سرخوشی کریسمس در نهایت به بدبختی ماه می ختم نشود. آرتتا گفت: "آنچه به من ایمان و اعتماد به نفس می‌دهد، سطح عملکرد و ثبات آن است. انجام این کار در این لیگ بسیار بسیار دشوار است. این بدان معناست که تیم دائماً در اوج است. از روند پیروزی لذت ببرید. شما باید به جاهای سختی بروید، لحظات سختی خواهید داشت. ما قبلاً با چیزهای زیادی دست و پنجه نرم کرده‌ایم."

بسیاری از این موارد، همانطور که اغلب در فصل‌های اخیر در آرسنال اتفاق افتاده، مربوط به مصدومیت بوده است.



مارتین اودگارد به دلیل مشکلات شانه و زانو در ۱۱ بازی غایب بود، در حالی که ویلیام سالیبا و بوکایو ساکا به ترتیب چهار و سه بازی را از دست داده‌اند. نونی مادوئکه به مدت دو ماه از میادین دور بود. گابریل شش هفته غایب بوده است. کای هاورتز در این فصل در مجموع ۳۰ دقیقه بازی کرده و آرسنال عملاً تمام ماه نوامبر را بدون او، ویکتور گیوکرس و گابریل ژسوس در خط حمله سپری کرد. در فصل‌های گذشته، مصدومیت‌ها آرسنال را که عمق تیم کافی برای رقابت نداشته، از مسیر خارج کرده است. دوره‌های بدون امثال ساکا و سالیبا فاجعه‌بار بوده است.

"توپچی‌ها" اکنون گزینه‌های واقعی روی نیمکت دارند و مصدومیت‌ها دیگر نمی‌توانند بهانه‌ای برای عدم موفقیت در رقابت قهرمانی باشند. لیست بازی‌ها نیز باید دلگرم‌کننده باشد. آرسنال و آرتتا مطمئن هستند که این بار خبری از هیاهوی روز کریسمس نخواهد بود. سفر به منچستر یونایتد، لیورپول، نیوکاسل، استون ویلا، چلسی و ساندلند از قبل قطعی شده است. از شش تیمی که بدترین رکورد‌های خانگی را در این فصل لیگ برتر دارند، آرسنال تنها با یک تیم - برنلی - در خارج از خانه بازی کرده است. این حس وجود دارد که آرسنال در هفته‌های اخیر در بهترین فرم خود نبوده و به جای اینکه بازی‌ها را زودتر تمام کند و استرس را به حداقل برساند، با بردهای نزدیک و پراسترس کار را تمام کرده است. به ویژه در پیروزی دراماتیک مقابل وولوز، یک حس اضطراب آشکار وجود داشت.

رقابت قهرمانی تازه شروع شده و امید است که آرسنال بتواند در زمان مناسب به اوج خود برسد. آرتتا اعتقاد خود را ابراز کرده است که گیوکرس در نیمه دوم فصل به سطح بالاتری خواهد رسید زیرا او همچنان در حال تطبیق است و این می‌تواند یک عامل تعیین‌کننده باشد. گیوکرس تاکنون تنها پنج گل در لیگ برتر به ثمر رسانده اما با این حال "توپچی‌ها" راهی برای پیشرفت پیدا کرده‌اند. روزهای سخت خارج از خانه سپری شده و این تیمی است که هیچ نقطه ضعف آشکاری ندارد و قادر به کنار آمدن با مصدومیت‌ها در سراسر زمین است.

صدرنشینی در روز کریسمس، سکوی امیدبخشی است. حالا کار جدی شروع می‌شود. پیروزی قاطع ۴-۱ مقابل استون ویلای آماده، امیدهای آرسنال برای قهرمانی را بیش از پیش تقویت کرده است و شواهد زیادی وجود دارد که نشان می‌دهد مردان میکِل آرتتا بالاخره به این خشکسالی پایان می‌دهند. در اینجا پنج دلیل وجود دارد که چرا آنها می‌توانند امسال تا آخر راه بروند.

۵- آنها از نظر آماری بهترین تیم لیگ هستند

طرفداران ضد xG اخیراً قهرمان جدیدی در استون ویلا داشتند. از نظر اعداد، ویلا هفتمین تیم با کمترین xG ایجاد شده است و از ۲۱/۸ گل مورد انتظار خود، ۳۰ گل به ثمر رسانده است. به طور مشابه، آنها xGA معادل ۲۷/۹ را پذیرفته‌اند اما در واقع فقط ۲۳ گل دریافت کرده‌اند. سپس اعداد نشان داد که روند پیروزی آنها، اگرچه فوق‌العاده چشمگیر است ولی پایدار نبوده است. همین منطق را می‌توان

در مورد آرسنال که هم از نظر xG و هم از نظر xGA در صدر لیگ قرار دارد، نیز به کار برد. آرسنال در واقع در صدر جدول گل‌زنان نیست (۳۷ گل مقابل ۴۳ گل سیتی) اما آنها تنها تیمی هستند که واقعاً در ایجاد موقعیت و جلوگیری از آن در این فصل تعادل دارند. به عنوان مثال، منچستر یونایتد که در رتبه سوم جدول xG قرار دارد، اگر xGA را به xGA تغییر دهیم، در رتبه دهم قرار می‌گیرد. نیوکاسل طبق xGA سومین تیم برتر است ولی در ایجاد گل نهمین تیم برتر محسوب می‌شود. فقط منچستر سیتی است که می‌تواند به آرسنال نزدیک شود اما حتی در این صورت، وقتی صحبت از دفاع می‌شود، فاصله قابل توجهی وجود دارد، آرسنال ۱۳/۳ xG دریافت کرده، در حالی که سیتی با ۱۹/۴ گل بالاتر است. در نهایت، اعداد معمولاً درست هستند و مطمئناً نشان می‌دهند که آرسنال بهترین تیم لیگ است.

۴- آنها بهترین هافبک لیگ را دارند

با استثنا بودن رودری، هافبک‌های میانی معمولاً در جواز پایان فصل آنطور که شایسته‌اش هستند، مورد تقدیر قرار نمی‌گیرند اما اگر آرسنال امسال قهرمان شود، یک نفر دیگر هم هست که بیشتر از بقیه شایسته تقدیر خواهد بود. در فصل ۲۰۰۴-۲۰۰۳ - آخرین باری که آرسنال قهرمان لیگ برتر شد - خط میانی آنها شامل پاتریک ویرا، استعداد فنی رابرت پیرس و دویدن خستگی‌ناپذیر فردی لیونبرگ بود. با این حال، مثل این است که هر سه در دکلان رایس جمع شده‌اند. او بهترین هافبک لیگ و شاید حتی جهان است. فقط رایان چرکی در این فصل موقعیت‌های بیشتری در لیگ ایجاد کرده است. رایس با دقت پاس‌های تقریباً ۹۰ درصد، جزو ۵ درصد برتر است. او ۱۴۳۵ لمس توپ داشته که با وجود از دست دادن یک مسابقه کامل، وی را در ۳ درصد برتر قرار می‌دهد. او امسال از نظر تعداد کل حمل توپ، پس از الیوت اندرسون و یان پل فن هک، در رتبه سوم قرار دارد. خرید مارتین زوبیمندی به رایس اجازه داده تا از پست شماره ۶ به پست شماره ۸ مورد علاقه‌اش منتقل شود ولی حتی در آن زمان، این پست کمی با حالت عادی متفاوت است، چرا که این بازیکن از عمق بیشتری شروع می‌کند و از ویژگی‌های فیزیکی خود برای پیوستن به حملات بهره می‌برد. در بازی مقابل استون ویلا، آرسنال نشان داد که در غیاب رایس چقدر می‌تواند آسیب‌پذیر به نظر برسد زیرا آمادو اوانا از فضای زیادی برای حمله برخوردار بود. در یک روز متفاوت و با حضور اولی واککینز باتجربه‌تر، ویلا می‌توانست به راحتی پیش بيفتد.

۳- گابریل ژسوس

اگر آرسنال در این فصل در یک زمینه ضعیف به نظر می‌رسید، در خط حمله بود. خرید ۶۳/۵ میلیون پوندی ویکتور گیوکرس آخرین قطعه پازل آرتتا بود. یک خرید گران‌قیمت که در زمین بازی خوب عمل نکند، پدیده جدیدی نیست ولی با گیوکرس، این چیزی بیش از یک کمبود گل است. او یک دونده سنگین به نظر می‌رسد، بازیکنی بدون لمس توپ که توپ را به سختی تکان می‌دهد. تمام‌کنندگی او که در بازی مقابل ویلا مشهود بود، جای کار زیادی دارد. خبر خوب این است که آرتتا ممکن است دیگر مجبور نباشد به این

بازیکن سوئدی تکیه کند. خط حمله به دلیل مصدومیت‌های کای هاورتز از ماه آگوست به شدت آسیب دیده اما گابریل ژسوس اکنون پس از پارگی رباط صلیبی به میادین بازگشته است. مقابل کریستال پالاس در جام اتحادیه و نیز ویلا، ژسوس یک بازیکن باتجربه نشان داد که گیوکرس فاقد آن بوده و این باعث شد افرادی مانند جیمی کاراگر از او تمجید کنند، کسی که گفت «یک واقعیت» است که ژسوس «بازیکن بهتری نسبت به گیوکرس است». داشتن ژسوس به عنوان یک گزینه دیگر به این معنی است که آرتتا مجبور نیست بیش از حد به بازیکنی اعتماد کند که هنوز نشان نداده که می‌تواند در لیگ برتر بازی کند.

۲- چون "عمو جف" این را می‌گوید

با تشکر از ضریب "عمو جف" که عملکرد یک تیم را با مقایسه امتیازات آنها از بازی‌های فصل جاری مقابل بازی‌های دقیقاً مشابه فصل قبل دنبال می‌کند، می‌توانیم حدس بزنیم که آرسنال امسال در کجا قرار خواهد گرفت. در این مقطع از سال گذشته، آرسنال ۳۹ امتیاز در مقایسه با ۴۵ امتیاز این فصل خود داشت و سال را با ۷۴ امتیاز به پایان رساند. از نظر تئوری، آرسنال باید سال را با ۸۶ امتیاز به پایان برساند که دقیقاً همان امتیازی است که پیش‌بینی می‌شود منچستر سیتی بگیرد. سیتی در حال حاضر ۱۵ امتیاز از جایگاه سال گذشته خود جلوتر است اما در حالی که عملکرد آنها خیلی قانع‌کننده نبوده، افت مشابهی بعید به نظر می‌رسد. لیگ برتر می‌تواند به حاشیه‌هایی به کوچکی تفاضل گل کاهش یابد و دیدار "توپچی‌ها" در اواسط آوریل در "اتحاد" می‌تواند تعیین‌کننده باشد.

۱- آنها بالاخره به عمق تیم رسیده‌اند

اگر شما جزو معدود افرادی هستید که آمار شکست آرسنال در لیگ پس از چهار بار قهرمانی در کریسمس را در اختیار دارید، قبل از اینکه خیلی وحشت کنید، باید بدانید که شاید تفاوت تعیین‌کننده بین امسال و تلاش‌های قبلی، عمق تیم غیرقابل انکار آرسنال باشد. دروازه‌بان، داوید رایا هنوز یک بازی را از دست نداده اما کپا آرینزا بالاگای جایگزین بدی نیست. بن وایت، جوریان تیمبر، ریکاردو کالافیوری و مایلز لوییئس-اسکلی همگی گزینه‌های خوبی برای دفاع کناری هستند. قدرت دفاع میانی آرسنال اخیراً با مصدومیت گابریل و ویلیام سالیبا مورد آزمایش قرار گرفت ولی کریستین موسکرا و پیرو هینکپیه جای او را گرفتند. در خط میانی، مارتین اودگارد، مارتین زوبیمندی و دکلان رایس توسط کریستین نورگارد، میکِل مرینو و ابرچی ازه تکمیل می‌شوند. خط حمله آنها می‌تواند از هر یک از بوکایو ساکا، گابریل ژسوس، گابریل مارتینلی، ویکتور گیوکرس، لئاندرو تروسارد، نونی مادوئکه، اتان نوانری یا کای هاورتز تشکیل شود. از بین این افراد، فقط هاورتز، موسکرا، وایت و مکس داومن در حال حاضر به دلیل مصدومیت غایب هستند. به همین دلیل است که امسال متفاوت از سال گذشته به نظر می‌رسد.

«مورگان اشنایدرلین» در گفت‌وگو با «فورفور تو»:

فن خال مرا در "بند" کرده بود

■ زمانی

طاقت صبر کردن نداشتم. بعد از این که سقوطمان قطعی شد، در دو بازی آخر فصل در لیگ فرانسه بازی کردم. مربی به من گفت که نمی‌تواند قول بدهد در لیگ

تیم به ساوتهمپتون آمدید. چطور این اتفاق افتاد؟
از ۱۵ سالگی با تیم بزرگسالان استراسبورگ تمرین می‌کردم و دیگر

در مورد دوران فوتبالم صحبت کرده که در ادامه می‌خوانید.
*کارتن را در استراسبورگ شروع کردید اما در سال ۲۰۰۸ و با سقوط این

مورگان اشنایدرلین، بازیکن سابق اورتون، منچستر یونایتد و تیم ملی فرانسه است که دوران خوبی را در فوتبال انگلیس سپری کرد. او در گفت‌وگویی با "فورفور تو"



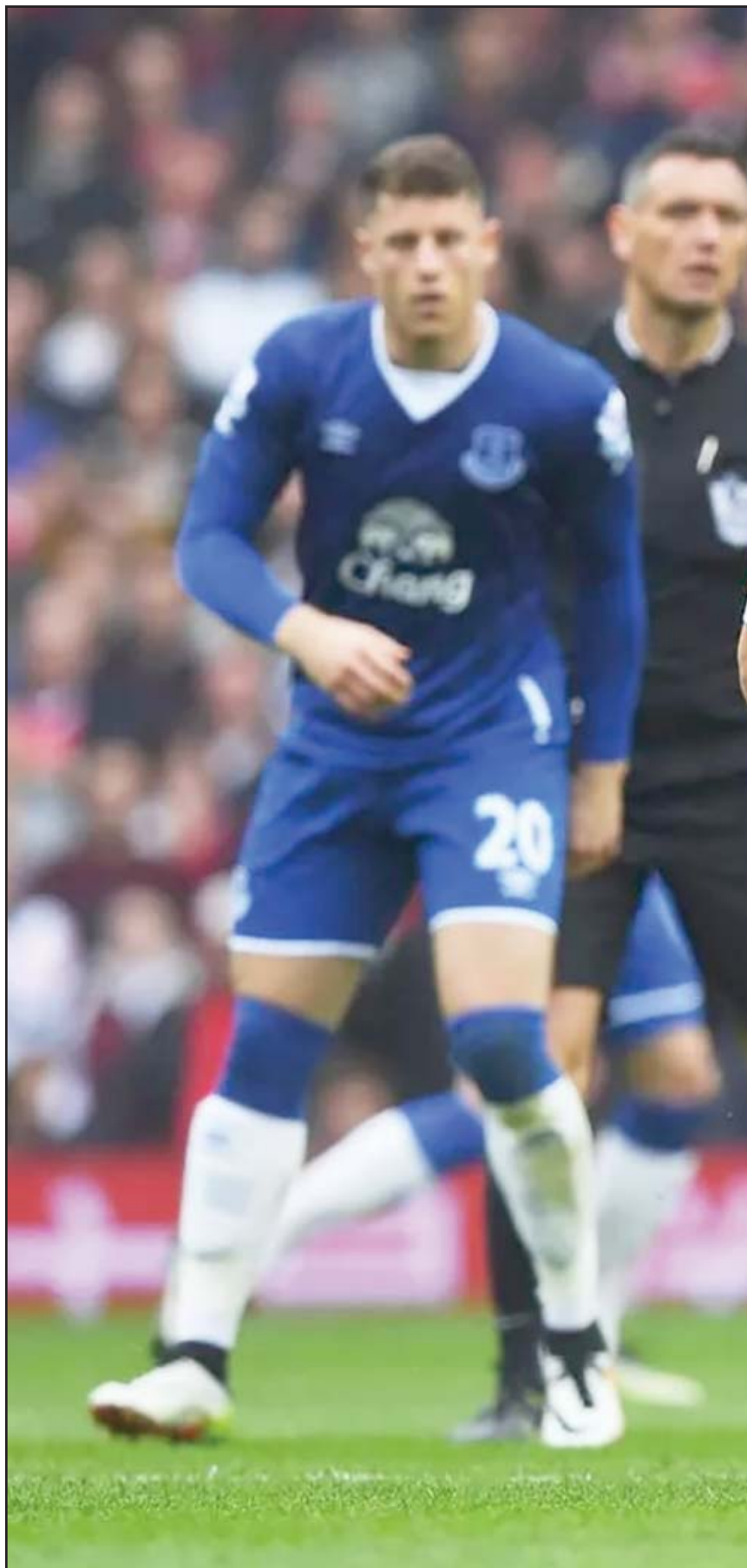
دو در تمام مسابقات از ابتدا در ترکیب باشم و این در حالی بود که برخی از هم تیمی‌هایم در تیم جوانان فرانسه نظیر موسی سیسوکو، گابریل اوبرتان و دیوید انگوگ دائما بازی می‌کردند. همین موقع بود که پیشنهاد ساوتهمپتون رسید. آنها در آن زمان در چمپیون‌شیپ بودند و به من تضمین دادند که بازی می‌کنم. انتخاب خوبی بود.

*** درست است که قبل از ساوتهمپتون به پورتسموث، بزرگترین**

رقیب این تیم جواب منفی داده بودید؟
بله. پورتسموث هم به من علاقه داشت ولی مذاکرات خیلی پیش نرفت. با این حال داستان‌ش در رسانه‌ها منعکس شد و به نظرم به من کمک کرد تا با هواداران ساوتهمپتون رابطه بهتری پیدا کنم.

*** حضور در فوتبال انگلیس در ۱۸ سالگی باید خیلی جذاب باشد...**

با خانواده‌ام زندگی می‌کردم و ناگهان خودم را تنها در یک آپارتمان



در انگلیس دیدم که باید برای خودم غذا می‌پختم و یک زبان جدید یاد می‌گرفتم. خود فوتبال هم شوک فرهنگی دیگری به من وارد کرد. اولین جلسات تمرینم را به خاطر دارم. در فرانسه تکنیک و خوب بازی کردن با توپ مهم بود ولی در انگلیس، بازیکنان همه‌جا تکل می‌زدند. وقتی ساوتهمپتون به لیگ یک سقوط کرد، اوضاع بدتر هم شد. دو بار توپ را با پا لمس می‌کردی و ۳۶ بار با سر چون بازی کاملاً هوایی بود. با این حال به این مسائل برای پیشرفت بازی‌ام نیاز داشتم و به من فوتبال واقعی را یاد داد.

*** ساوتهمپتون در طول دو فصل پیاپی از لیگ یک به لیگ برتر رسید. خاطره‌تان از آن دوران چیست؟**

یک ماجراجویی واقعی بود. زیباترین دوران فوتبال حرفه‌ای من محسوب می‌شد. تیم با استعدادی داشتیم و بازیکنانی نظیر آدام لالانا، ریکی لمبرت و ژوزه فونته در تیم بازی می‌کردند. نایجل آدکینز هم مربی خوبی بود. به ما می‌گفت: همیشه لبخند بر لب داشته باشید.

از بازی در کنار هم خوشحال بودیم و واقعا با هم رفاقت می‌کردیم که چنین چیزی در دنیای فوتبال نادر است. بازی آخرمان در چمپیون‌شیپ را همیشه به خاطر خواهم داشت. با ۴ گل کاونتری را شکست دادیم و صعودمان قطعی شد. در ۵ دقیقه آخر حفظ توپ کردیم و به خاطر دارم که به اطراف نگاه می‌کردم و در این فکر بودم که بعد از تمام فراز و نشیب‌های این سه سال، به روایت که بازی در لیگ برتر است، می‌رسی. به خانواده و تمام کسانی که کمک کرده بودند، فکر می‌کردم. همین حالا که به آن فکر می‌کنم، مو بر تنم سیخ می‌شود.

*** مدتی بعد مائوریسیو پوچتینو به ساوتهمپتون آمد. او چطور بود؟**

تازه به انگلیس آمده بود و چندان انگلیسی بلد نبود اما وقتی پا به رختکن می‌گذاشت، کاریزمای خاص خودش را داشت. حتی وقتی از طریق مترجم با ما حرف می‌زد، بلافاصله طرز فکر و این که از ما چه می‌خواهد را می‌فهمیدیم. تمریناتش از نظر فیزیکی ما را متحول کرد. پاهایم بسیار قوی شده بودند. پوچتینو طرز تفکر من نسبت به فوتبال را تغییر داد.

*** اگر شرایط طور دیگری پیش می‌رفت، احتمالا با پوچتینو به تاتنهام می‌رفتید.**

در سال ۲۰۱۴ و وقتی از جام جهانی برگشتم، می‌خواستم به تاتنهام بروم چون پوچتینو آنجا بود. آنها پیشنهاد دادند اما ساوتهمپتون آن را رد کرد. تاتنهام سال بعد هم دوباره به دنبال من آمد ولی منجستریونایتد هم پا پیش گذاشته بود و نمی‌توان به یکی از بزرگترین باشگاه‌های دنیا جواب منفی داد. آنها با لوئیس فن‌خال چهارم شده بودند و تازه چند سال از بازنشستگی الکس فرگوسن می‌گذشت. وین رونی، خوان ماتا و داوید دخیا را داشتند. کریس اسمالینگ روزهای اوجش را سپری می‌کرد و باستین شواین اشتایگر هم تازه به تیم آمده بود. یک سال بعد، پوگبا و زلاتان ابراهیموویچ هم به تیم آمدند. اگر بخواهم صادق باشم، وقتی قراردادم را امضا کردم،

به خودم گفتم: عالی شد. به زودی یک قهرمانی در لیگ برتر به کارنامه‌ام اضافه می‌شود.

*** چرا کار با فن‌خال موفقیت‌آمیز نبود؟**

واقعا به فن‌خال و کاری که در دوران حرفه‌ای خود کرده احترام می‌گذارم ام حتی در اولین باری که تلفنی با او صحبت کردم، کاملاً سرد و رک برخورد کرد. مشکلی با اجرای دستوراتش در زمین مسابقه نداشتم ولی زیر نظر او انگار در بند بودم. در جلسات تحلیل ویدیویی، نوار را متوقف می‌کرد و می‌گفت: چرا این پاس ۳۰ یاردی را دادی؟ این در حالی بود که توپ به مقصد رسیده بود. دوست نداشتم به بازی سرعت بدهم. مسائل زیادی از این دست وجود داشت و این یعنی وقتی در زمین مسابقه حضور داشتم، خودم نبودم. حالا که به گذشته فکر می‌کنم، متوجه می‌شوم که باید بازی خودم را می‌کردم.

*** در ژانویه ۲۰۱۷ به اورتون رفتید و به مربی سابق تان در ساوتهمپتون یعنی رونالد کومان ملحق شدید. ابتدا همه چیز خوب بود اما بعد از اخراج کومان دچار مشکل شدید.**

علاقه‌ام به فوتبال را اندکی از دست دادم. داستان‌های دروغ زیادی در مورد من در رسانه‌ها منتشر شد. گزارشی بود که می‌گفت کوین میرالاس و من از تمرین سر باز زده‌ایم که کاملاً دروغ بود و هنوز هم نمی‌دانم از کجا آمد اما نگاه هواداران به من را تغییر داد. با این حال، هیچوقت تسلیم نشدم و در نهایت، زیر نظر کارلو آنچلوتی به ترکیب اصلی تیم برگشتم.

*** زیر نظر برخی از بهترین مربیان فوتبال مدرن بازی کرده‌اید. پوچتینو، آنچلوتی، کومان، فن‌خال، مورینیو، دشان و... کدام‌یک بیشترین تاثیر را روی شما داشتند؟**

بهترین تجربه‌ام زیر نظر پوچتینو بود ولی هدایت فردی بازیکن آنچلوتی فوق‌العاده بود. تحت‌تاثیر جلسات تمرینی و رک و شفاف بودن آنالیزهای مورینیو هم قرار گرفته بودم. چندان برای او بازی نکردم اما با این حال او مربی بزرگی بود و آنقدر که همه می‌گویند، تدافعی نیست.

*** اولین بازی تان در تیم ملی فرانسه مقابل اکوادور و در ورزشگاه ماراکانا در جام جهانی ۲۰۱۴ بود. به نظر بهترین شروع فوتبال ملی است.**

در جام جهانی ۲۰۱۴ بازیکن ذخیره بودم ولی به خاطر مصدومیت یکی از بازیکنان به ترکیب اصلی آمدم و مقابل اکوادور از ابتدا بازی کردم. خانواده‌ام آنجا بودند. بازی در چنین ورزشگاه افسانه‌ای باعث افتخار من است. بازی خوبی نبود و بدون گل تمام شد اما برای من فوق‌العاده بود. در فهرست تیم ملی در یورو ۲۰۱۶ هم بودم ولی چون جایگاهم در ترکیب یونایتد را از دست داده بودم، چندان فرصت بازی پیدا نکردم. این موضوع برایم تلخ بود اما وقتی بچه بودم، پوشیدن پیراهن تیم ملی فرانسه و رفتن به جام جهانی و یورو چیزهایی بودند که همیشه در موردشان رویاپردازی می‌کردم.

چشم‌انداز تنیس حرفه‌ای در سال ۲۰۲۶

جدایی شوک‌آور؛ آلكاراس و چالش فصل جدید بدون "فررو"

شاهین ■

داشت. سال گذشته آلكاراس و سینر تسلط خود بر تور مردان را تحکیم بخشیدند، بزرگترین عناوین را بین خود تقسیم کردند و دیگران را از دور رقابت خارج ساختند.

سینر در سایه حواشی

سینر تحت نظارت شدید پس از آزمایش دوپینگ ناموفقش در سال ۲۰۲۴ که نهایتاً به محرومیت سه ماهه انجامید، فصل حیرت‌انگیز دیگری را پشت سر گذاشت. با توجه به نگاه‌های فراوان فعلی به حریفش، این بازیکن ایتالیایی مطمئناً فرصت کار در سکوت نسبی لذت خواهد برد.

فقدان رقبای هم‌تراز

دوره‌های سلطه بازیکنان برتر گاهی می‌تواند واکنش نفرت پایین‌دست را برانگیزد ولی در حال حاضر دشوار است بتوان کسی را یافت که با سینر و آلكاراس برابری کند. نواک جوکوویچ اخیراً اشاره کرده که المپیک ۲۰۲۸ به عنوان هدفش باقی مانده و قصد ندارد فعلاً بازنشته شود اما رقابت برای بزرگترین عناوین هر سال دشوارتر می‌شود.

در گذر زمان

این بازیکن ۳۸ ساله به طور قابل توجهی به نیمه‌نهایی هر چهار تورنمنت گرند اسلم سال گذشته راه یافت و هنوز قادر به ارائه تنیسی درخشان است ولی بدنش به سادگی نتوانسته سختی‌های فرمت پنج ست را تحمل کند. باقی نفرت، از جمله الکساندر زویرف، فلیکس اژه-علی‌اسیم، الکس دی مینار، لورنزو موستی، بن شلتون و تیلور فریتز، راه درازی برای کاهش فاصله در پیش دارند.

چالش‌های فراتر از خطوط زمین

در حالی که تنیس‌بازان حرفه‌ای به زمین‌های مسابقه در سراسر جهان بازمی‌گردند، مسائل زیادی خارج از زمین نیز برای حل شدن باقی مانده است. انجمن تنیس‌بازان حرفه‌ای (PTPA) همچنان در نبرد حقوقی با اکثریت نهادهای حاکم است اما یک توافق جداگانه بین PTPA و تنیس استرالیا در اوایل سال جاری روی میز است.

مطالبات بازیکنان برای سهم بیشتر

بازیکنان برتر احتمالاً به مطالبه سهم بیشتر از درآمد تورنمنت‌های گرند اسلم ادامه خواهند داد. فصل جدید تنیس یک بار دیگر از راه رسیده است ولی بسیاری از مسائل این ورزش تغییر نکرده باقی مانده‌اند.

پست اینستاگرامی که همه چیز را تغییر داد

در میان سیل بی‌پایان عکس‌های اینستاگرامی و شرح‌های احساساتی کاربران شبکه‌های اجتماعی در سراسر جهان که سال دیگری را بدرود می‌گفتند، تلاش‌های کارلوس آلكاراس به طور ویژه‌ای جالب توجه بود. عکس‌های صمیمی انتخاب شده توسط آلكاراس از گالری موبایلش شامل ده‌ها دوست و خانواده، باریکی‌های مختلف و مدل‌های موی متنوعش در طول سال بود اما هیچ جایی برای یک فرد شاخص در نظر گرفته نشده بود: خوان کارلوس فررو.

جدایی شوک‌آور یک همکاری تاریخی

انحلال ناگهانی مشارکت بین آلكاراس و فررو یکی از شوک‌آورترین جدایی‌های مربیگری اخیر محسوب می‌شود و واکنش‌ها به آن چشمگیر بوده است. روزنامه‌نگاران یک روز پس از انتشار خبر، در تلاش بی‌ثمر برای صحبت با بازیکن شماره یک جهان، بیرون باشگاه تنیس آلكاراس در "ال پالمار" جمع شدند. سپس فررو تصمیم گرفت مصاحبه‌های متعددی کند تا روایت خود را ارائه دهد.

دو روایت متضاد از یک جدایی

گزارش‌هایی از اسپانیا که دلایل پایان همکاری آنها را شرح می‌دهند، همچنان در گردش است. بسته به اینکه از چه کسی پرسید، آلكاراس یا با نگر نداشتن رابطه با مربی‌ای که هفت سال هدایتش کرد مرتکب اشتباهی مهلک شد یا اکنون شجاعانه مسئولیت حرفه خود را بر عهده گرفته است. آنچه روشن است این که در آستانه فصل جدید تنیس، جدایی فررو، تأثیرش بر آلكاراس و نقش آن در رقابت تعیین‌کننده این ورزش، بزرگترین خط داستانی فصل محسوب می‌شود.

طلایی‌ترین فصل حرفه‌ای

آلكاراس تاکنون بهترین فصل حرفه‌ای خود را در سال ۲۰۲۵ با کسب دو عنوان گرند اسلم و بازگشت به رتبه نخست جهان، تجربه کرده است. این بازیکن ۲۲ ساله به زودی عازم ملیورن برای رقابت‌های این استرالیا خواهد شد که از ۱۲ ژانویه آغاز می‌شود و در تلاش است تا جوان‌ترین مرد تاریخ باشد که هر چهار عنوان گرند اسلم را می‌برد.

نبرد نسل‌ها برای تاریخ‌سازی

برای انجام این کار، او احتمالاً باید با رقیب بزرگش، یانیک سینر، قهرمان دو سال متوالی این مسابقات، مبارزه کند که خود در رقابت‌های این فرانسه فرصت کسب گرند اسلم حرفه‌ای را خواهد



دقایقی زمستانی با سید مهدی رحمتی معجزه ای در کار نیست!

■ امید مافی

که نگاه کنید، رقابتی میلی‌متری را می‌بینید. هیچ‌کس در حاشیه امن نیست؛ یک برد، هر تیمی را سوار آسانسور می‌کند - چه به بالا و چه به پایین.

***پیش‌بینی شما برای جایگاه خیبر در پایان فصل چیست؟**

-ما تمام تلاشمان را می‌کنیم که در میان پنج یا شش تیم برتر باشیم. از هواداران هم می‌خواهم محدودیت‌ها را در نظر بگیرند. رسیدن به چهار تیم اول، یک‌شبه اتفاق نمی‌افتد. ما گام‌به‌گام و با برنامه پیش می‌رویم و قطعاً اهداف استان لرستان و باشگاه خیبر را محقق خواهیم کرد.

***و حرف آخر مهدی رحمتی؟**

-حرف دیگری باقی نمانده. فقط تمرین، جنگیدن و حرکت در مسیری که خیبر را از تازو وارد به رقبی سرسخت خواهد کرد. در لیگی که حاشیه امن ندارد، شاید همین واقع‌نگری، بهترین سلاح باشد.

مرحله ۱۳ امتیاز داشتیم؛ امسال ۲۱ امتیاز. یعنی ۸ امتیاز پیشرفت. این نتیجه همراهی مالک، مدیران، بازیکنان، کادر فنی و هواداران پرشور است. در نیم‌فصل دوم، سعی می‌کنیم آبدیده‌تر و با تاکتیک‌های به‌روزتر ظاهر شویم و همچنان در قامت مدعی به عبور از خاکی‌های بلند بیندیشیم.

***به تقویت تیم در نیم‌فصل فکر می‌کنید؟**

-بالاخره هر تیمی نیاز به تقویت دارد. ما در چند پست نیازمند بازیکن جدید هستیم و امیدوارم بتوانیم بازیکنان مورد نظر را جذب کنیم. شرایط نیم‌فصل سخت است، ولی تمام تلاشمان را می‌کنیم تا با قدرت استارت نیم فصل دوم را بزنیم.

***به عملکرد لیگ در نیم‌فصل چه نمره‌ای می‌دهید؟**

-لیگ این فصل، حیرت‌آور است و فاصله تیم‌ها و بازیکنان بسیار کم شده. به جدول

-هدف ما از همان ابتدا رتبه تک‌رقمی بود. بچه‌ها بی‌مثال جنگیدند و تیم‌های بزرگی را پشت سر گذاشتیم. برای تیمی که دومین سال حضور در لیگ را تجربه می‌کند، این کارنامه دستاورد قابل‌توجهی است. به جد معتقدم این نتیجه، حاصل کار جمعی یک مجموعه است و معجزه تک‌نفره ممکن نیست.

***چرا مقابل پیکان به پیروزی نرسیدید؟**

-آن بازی جنگی تمام‌عیار بود و بیشتر به نبرد تک‌به‌تک شباهت داشت. ما شروع خوبی داشتیم، ولی در ده دقیقه آخر نیمه اول و بخشی از نیمه دوم، غافلگیر شدیم. البته هر دو تیم تا آخر جنگیدند تا علیرغم نتیجه مساوی نمایشی چشم‌نواز در دیدها قرار گیرد.

***پیشرفت خیبر نسبت به سال گذشته محسوس است. این پیشتازی را چگونه باید آنالیز کرد؟**

-اگر مقایسه کنیم، سال گذشته در این

گام‌های بلندتر از انتظار آشیانه بان کهنه کار را به سکنداری جان سخت و کاربلد در جغرافیای لیگ بدل کرده است. مهدی رحمتی، مردی که پیش از این شمس‌آذر را نجات داد، این بار روی رستگاری خیبر و رساندن آن به جایگاهی بهتر و بالاتر تمرکز کرده است. او در آستانه ۴۲ سالگی، نه از حاشیه امنیت سخن می‌گوید و نه وعده پوشالی می‌دهد. مهدی تنها از تلاشی می‌گوید که نتیجه‌اش را در جدول می‌بینیم: صعود چشمگیر از جمع فانوس بدستان و همنشینی با لژنشینان کامروا.

رحمتی در گفت‌وگویی صریح، از پیشرفت خیبر، رقابت میلی‌متری لیگ و هدف واقع‌بینانه‌ای گفت که می‌تواند آینده را به افق‌هایی خوش‌رنگ تر مبدل کند.

***نیم فصل تمام شد و کام شما و لرها شیرین. رمز صعود خیبر به رتبه ششم چه بود؟**



دو ترک زمین از سوی قرمزها در یک سال سالروز برد استقلالی ها در شهر آورد جنجالی سال ۴۹

■ سعید حاجی بابایی



آبادان ۳ - راه کرمان ۴ - خانه جوانان اصفهان ۵ - آرش بندرعباس
توضیح: پیکان تهران و تاج آبادان به مرحله بعد صعود کردند.
*منطقه ۲ (به میزبانی رضائیه): پرسپولیس رضائیه - پاس همدان - کارگر آبادان - تاج تهران
رده بندی: ۱ - تاج تهران ۲ - کارگر آبادان ۳ - پرسپولیس رضائیه ۴ - پاس همدان
توضیح: تاج تهران و کارگر آبادان به مرحله بعد صعود کردند.

*منطقه ۳ (به میزبانی رشت)
گروه اول: تاج رشت - تاج گنبد - پاس تهران - گیو بندرانزلی
رده بندی: ۱ - پاس تهران ۲ - گیو بندرانزلی ۳ - تاج گنبد ۴ - تاج رشت

می شدند، تیم منتخب یک شهر یا استان بودند و نه یک باشگاه. بنابراین لیگ سال ۱۳۳۹ که با حضور چند باشگاه برگزار شد را باید اولین دوره لیگ سراسری فوتبال ایران بدانیم و لیگ ۱۳۴۹ را دومین دوره. در دومین دوره لیگ سراسری فوتبال ایران اما چه گذشت؟ در مرحله اول، کشور به ۴ منطقه تقسیم شد و ۴ شهر اصفهان، کرمان، رشت و رضائیه (در استان آذربایجان غربی) به عنوان بازیهای مرحله انتخابی تعیین گردیدند. ۲۳ تیم مرحله اول به این شرح در گروه ها دسته بندی شدند:

*منطقه ۱ (به میزبانی کرمان): راه کرمان - تاج آبادان - خانه جوان اصفهان - آرش بندرعباس - پیکان تهران
رده بندی: ۱ - پیکان تهران ۲ - تاج

۱۳۴۹ که شهرآورد شماره ۷ پایتخت به حساب می آید، سوژه اصلی تقویم این هفته کیهان ورزشی است.

۲۳ تیم دست به کار شدند!

در این شماره قرار است تا در لابلای مرور لیگ ۱۳۴۹، شهرآورد شماره ۷ تهران را هم بررسی کنیم. لیگ فوتبال ایران در سال ۱۳۳۹ شروع و تیم شاهین آبادان در آن دوره، قهرمان شد. دومین دوره این مسابقات، ۱۰ سال بعد شکل گرفت. در فاصله این ۱۰ سال، مسابقات برگزار شد و تیم هایی نظیر دارایی تهران، تاج (استقلال فعلی) و پاس تهران، قهرمان شدند. البته قهرمانی های سالهای ۳۹ تا ۴۹ در آمار رسمی به حساب نمی آیند چون اکثر تیم هایی که در آن دوره حاضر

وقتی در آذر ماه ۱۴۰۲ صفحات تقویم را راه اندازی کردیم، قول دادیم که هر هفته با یکی دو سوژه فوتبالی در خدمتان باشیم. این هفته بازه زمانی ۲۰ تا ۲۶ دی ماه مدنظر ما قرار دارد و به همین مناسبت به سال ۱۳۴۹ می رویم تا دومین دوره رقابت های لیگ فوتبال ایران را با هم مرور کنیم. ۲۷ دی ۱۳۴۹ و در مرحله نیمه نهایی رقابت های لیگ فوتبال ایران، تیم های تاج (استقلال فعلی) و پرسپولیس، دیداری حساس و پرحاشیه را برابر هم برگزار کردند. در اواخر آن مسابقه، بازی جنجالی شد و به دنبال ترک زمین از سوی پرسپولیسی ها، برد ۳ بر صفر برای آبی پوشان ثبت شد تا آنها فینالیست شوند. شهرآورد ۲۷ دی

***گروه دوم:** تاج خرم آباد – تاج تبریز – آریا مشهد
رده بندی: ۱ – آریا مشهد ۲ – تاج خرم آباد ۳ – تاج تبریز
نیمه نهایی: پاس تهران ۷ – تاج خرم آباد ۱
***آریا مشهد ۱ – گیو بندرانزلی ۱ (در ضربات پنالتی ۵ بر ۴ به نفع پاس)**
رده بندی: گیو بندرانزلی ۸ – تاج خرم آباد صفر
فینال: پاس تهران ۲ – آریا مشهد ۲ (در ضربات پنالتی ۴ بر ۳ به نفع پاس)
توضیح: پاس تهران و آریا مشهد به مرحله بعد صعود کردند.
***منطقه ۴ (به میزبانی اصفهان)**
***گروه اول:** پاس مشهد – برق تهران – تاج اهواز – تاج یاسوج
رده بندی: ۱ – تاج اهواز ۲ – برق تهران ۳ – پاس مشهد ۴ – تاج یاسوج
***گروه دوم:** جوانان اصفهان – تاج شیراز – سهند تبریز
رده بندی: ۱ – جوانان اصفهان ۲ – تاج شیراز ۳ – سهند تبریز
***نیمه نهایی:** تاج شیراز ۳ – تاج اهواز ۲
برق تهران ۴ – جوانان اصفهان صفر
رده بندی: تاج اهواز ۲ – جوانان اصفهان صفر
فینال: برق تهران ۱ – تاج شیراز صفر
توضیح: برق تهران و تاج شیراز به مرحله بعد صعود کردند.

دو تیم تهرانی در فینال

مرحله نهایی دومین دوره لیگ فوتبال ایران، در دو گروه متمرکز در دی ۱۳۴۹ در ورزشگاه امجدیه تهران برگزار شد. در فاصله برگزاری مرحله مقدماتی و نهایی بازیکنان تیم پیکان به تیم پرسپولیس پیوسته بودند و با نظر فدراسیون فوتبال تیم پرسپولیس که در مرحله مقدماتی حضور نداشت جایگزین پیکان شد. سه تیم تاج، پاس و پرسپولیس از تهران و تاج آبادان، تیم‌هایی بودند که به مرحله نیمه نهایی صعود کردند. تیم تاج که در اوایل سال ۱۳۴۹ قهرمان آسیا شده بود، به عنوان قهرمان قاره کهن توانست اولین قهرمانی اش در لیگ ایران را هم کسب کند تا سال ۱۳۴۹، سال خوبی برای آبی پوشان تهرانی باشد. بازیهای مرحله نهایی با حواشی و جنجال سازی فراوانی همراه بود. مسابقه دو تیم پرسپولیس تهران و تاج تهران به علت خروج بازیکنان پرسپولیس تهران از استادیوم در دقیقه ۸۰ نیمه‌تمام ماند و طبق قوانین فوتبال مبنی بر انصراف یک تیم از مسابقه ، نتیجه بازی ۳ بر صفر به سود تاج تهران اعلام شد ؛ همچنین



تیم پرسپولیس تهران از مسابقه رده‌بندی برابر تاج آبادان کناره گیری کرد تا نتیجه آن مسابقه هم با نتیجه ۳ بر صفر به سود تاج آبادان اعلام شود. در فینال مسابقات، تیم تاج بر پاس تهران غلبه کرد تا بدین ترتیب تاج تهران به قهرمانی جام سراسری دست یابد و مجوز حضور در مسابقات باشگاهی قهرمانی آسیا ۱۹۷۱ را به دست بیاورد. پاس تهران به نایب قهرمانی و تاج آبادان به عنوان سومی جام سراسری ایران موسوم به جام منطقه ای رسیدند.

گروه بندی مرحله نهایی

***رده بندی گروه اول:** ۱ – پاس تهران (۶ امتیاز) ۲ – پرسپولیس تهران (۴ امتیاز) ۳ – تاج شیراز (۲ امتیاز) ۴ – برق تهران (بدون امتیاز)
***رده بندی گروه ۲:** ۱ – تاج تهران (۴ امتیاز) ۲ – تاج آبادان (۴ امتیاز) ۳ – کارگر آبادان (۴ امتیاز) ۴ – آریا مشهد (بدون امتیاز)
نیمه نهایی
***پاس تهران ۴ – تاج آبادان ۲**
***تاج تهران ۳ – پرسپولیس تهران صفر**

رده‌بندی

***تاج آبادان ۳ – پرسپولیس تهران صفر**
 – پرسپولیس، در بازی رده بندی در برابر تاج آبادان کناره گیری کرد و با نتیجه ۳ بر صفر بازنده اعلام شد.

فینال

***تاج تهران ۲ – پاس تهران ۱**
گلها: غلامحسین مظلومی (۳) و اکبر کارگرجم (۳۳) برای استقلال، اصغر شرفی (۹) برای پاس
***قهرمان:** تاج تهران
***بهترین بازیکن جام:** پرویز قلیچ‌خانی (تاج تهران)
***بهترین گلزن:** حسین کلانی (پرسپولیس تهران – ۷ گل)
***بهترین دروازه بان:** فرامرز ظلی (تاج تهران)
***بهترین مربی:** زرادکو رایکوف (تاج تهران)

مرور شهر آورد شماره ۷

*تاج تهران ۱ – پرسپولیس تهران ۱

گلها: عباس مؤدهی (۷۵) برای تاج، حسین کلانی (۲) برای پرسپولیس
توضیح: این بازی تا دقیقه ۷۷ با نتیجه ۱ – ۱ دنبال می شد که در این زمان پرسپولیس ها به خاطر اعتراض به نحوه قضاوت داور، زمین را ترک کردند و بعدا کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال، نتیجه نهایی را ۳ بر صفر به نفع تیم تاج اعلام کرد.
داور: ارشد برازنده با کمک حسین سلیم آبادی و علی الهی
اخراج: لواسانی (۷۸) از تاج، بهزادی (۷۸) و کلانی (۷۹) از پرسپولیس
ورزشگاه: امجدیه تهران
تماشاگر: ۲۵ هزار نفر
زمان: یکشنبه ۲۷ دی ۱۳۴۹
***ترکیب تاج:** فرهنگ بادکوبه، نصرالله عبدالمهی، پرویز قلیچ خانی (کاپیتان)، مهدی لواسانی، اکبر کارگر جم، جلال طالبی، کارو حق وردیان، علی جباری، جواد قراب (عباس مؤدهی)، غلامحسین مظلومی و مهدی حاج محمد

سرمربی: رایکوف
***ترکیب پرسپولیس:** عزیز اصلی، ابراهیم آشتیانی، رضا وطنخواه، اکبر محمدی، جعفر کاشانی، مهرباب شاهرخی، اصغر ادیبی، فریدون معینی، علی پروین، حسین کلانی و همایون بهزادی (کاپیتان)

سرمربی: حسین فکری

تعیین نتیجه ۴ مسابقه در خارج از زمین!

در تاریخ شهرآورد تهران تاکنون ۴ مرتبه، مراجع قضایی فدراسیون فوتبال، نتیجه بازی را تعیین کرده اند که نتیجه ۳ بر صفر، ۳ بار به نفع تیم استقلال و یک مرتبه به نفع پرسپولیس ها اعلام شده است. سال ۱۳۴۸ در جام باشگاه های تهران، در حالی که تیم تاج (استقلال فعلی) در جریان بازی با یک گل از پرسپولیس پیش بود که با جنجال و سپس ترک زمین از سوی سرخپوشان، آبی پوشان با رای کمیته انضباطی، ۳ بر صفر برنده اعلام شدند. سال ۱۳۴۹ همان طور که در مطلب پیش رو عنوان شد، در نیمه نهایی لیگ ایران، پرسپولیس ها به بهانه قضاوت ناعادلانه داور، زمین را ترک کردند تا نتیجه ۳ بر صفر به سود استقلال اعلام شود. در هنگام ترک زمین پرسپولیس ها، نتیجه بازی ۱ – ۱ بود. سال ۱۳۷۳ نیز در مرحله نیمه نهایی لیگ، بازی ۲ – ۲ بود که به دنبال یورش تماشاگران تیم پرسپولیس به داخل زمین، نتیجه بازی ۳ بر صفر به سود استقلال اعلام شد. سال ۱۳۹۷ هم نتیجه یک شهرآورد برگزار نشده به سبب عدم حضور استقلالی ها، ۳ بر صفر به سود پرسپولیس شد. ۱۷ بهمن ۱۳۴۸ و ۲۷ دی ۱۳۴۹، پرسپولیس ها ۲ بار میدان را ترک کردند تا کمیته انضباطی، آنها را خارج از میدان مسابقه، بازنده معرفی کند. قرمزها در مدت کمتر از یک سال – ۳۴۴ روز – ۲ بار مرتکب چنین حرکت غیر ورزشی و اخلاقی شدند. حسین فکری (سرمربی)، اصلی، آشتیانی، شاهرخی، بهزادی و کاشانی (بازیکنان)، پرسپولیس هایی دربی شماره ۷ بودند که اینک در بین ما نیستند. در جمع آن تیم استقلال نیز رایکوف (سرمربی)، بادکوبه، کارگرجم، مظلومی و حاج محمد، آسمانی شده اند. روح همه این عزیزان شاد.



بهمن در خور "نامش" نبود ضربه غافلگیرانه کشاورز

کشاورز (۰) ۱
گل: امیر آقاجانی (۵۲)
بهمن (۰) ۰
داور: علیرضا قویلدست با کمک مسعود فلاح و مجید آقایی
اخطار: آرش فیض اله زاده (۸۶) از کشاورز
تماشاگر: ۱۵ هزار نفر (نتیجه دیدار رفت ۲-۱ بهمن)
ورزشگاه آزادی- یکشنبه ۱۷ دی ۱۳۷۴- ۱۴ ساعت
■ کشاورز
- علیرضا دلیخون (کاپیتان)
- فریبرز مرادی
- امیر آقاجانی
- رضا آقامحمدی
- کریم باقری
- محمدرضا طهماسبی
- ساحل ساسانی
- عباس میرزائی (۳۸)
- آرش فیض اله زاده
- کورش برمک
- علی آذری
- حسین فخری
(۸۴- خلیل جعفری)
مربی: سیروس قایقران
■ بهمن
- احمد سجادی
- اصغر الماسی
(۶۱- مهدی حسینی نسب)
- نادر محمدخانی
- محمد خاکپور
- یداله سلیمانی
- سید مهدی ابطحی
- حمید استیلی
- رضارضائی منش
- امیر هوشنگ شریفی
- خداداد عزیزی
(۶۹- اکبر آیسالان)
- علی اصغر مدیروستا
(۷۱- علی لطیفی)
مربی: فرهاد کاظمی



۴ گل استقلال در ۲۲ دقیقه پلی اکریل در نیمه دوم گلباران شد

استقلال تهران (۱) ۵
گل ها: صادق ورمزیار (۴۰ - پنالتی)، علی اکبریان (۵۰، ۶۲ و ۷۲) و بهروز پرورشخواه (۷۰)
پاس گلها: مهدی پلشزاده (۵۰ و ۶۲)، محمد تقوی (۷۲)
پلی اکریل اصفهان (۱) ۱
گل: محمد جمال ندافی (۴۵ - پنالتی)
داور: احمد ابهران با کمک محمد پیروزام و کریم اصغر زاده
اخطار: مهدی پلشزاده (۲۵) و بهروز پرورشخواه (۴۰) و علیرضا ازقیان (۶۵) و سیدعلی میرزایی (۱۱) از پلی اکریل
تماشاگر: حدود ۳۰ هزار نفر
(نتیجه دیدار رفت: ۱-۲ پلی اکریل)
ورزشگاه آزادی تهران- یکشنبه هفدهم دیماه ۷۴ (ساعت ۱۶):
■ استقلال:
- بهزاد غلامپور
- مهدی پلشزاده
- جواد زربچه
- محمدنوری
- محمد تقوی
- محمود فکری
(۴۰ - ادموند اختر)
- امیر قلعه نوعی (کاپیتان)
- بهروز پرورشخواه
- صادق ورمزیار
- علیرضا منصوری
- علی اکبریان
مربی: منصور پورحیدری
■ پلی اکریل:
- محمود خوراکچی
- مجید رمضان
- محمدقلی زاده
- علیرضا ازقیان
- کامبیز مجدی
(۲۰ - جواد محقیان)
- کامران افشین فر
- محمد جمال ندافی
(۷۲ - علیرضا افضل)
- حمزه شهبابی پور
- احمد افراز (کاپیتان)
(۶۳ - رضا صالحی)
- فرزاد حیدری
مربی: غلامحسین آقاجان

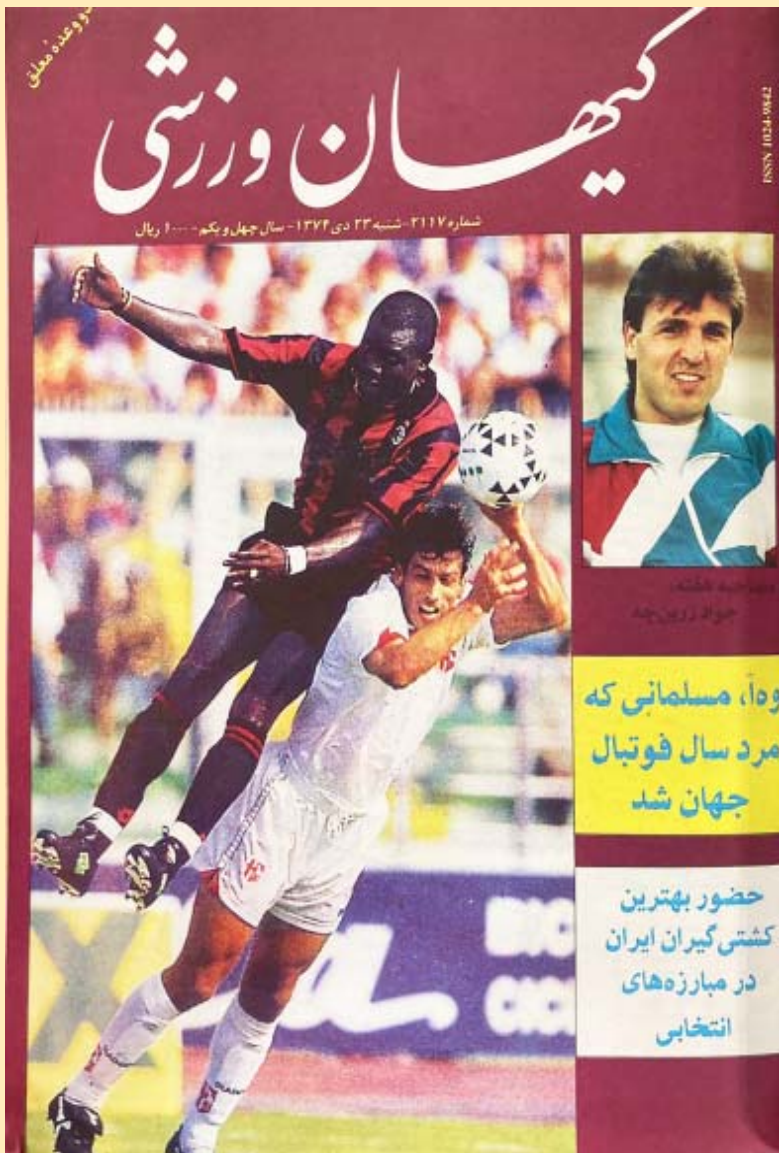


ابزار بازی روی برف

روز گذشته، یک اقدام بی سابقه در فوتبال ایران انجام گرفت. برگزاری یک دیدار حساس بر روی برف ثابت کرد که فوتبال ایران هم می تواند روی برف انجام شود. اما آنچه در این رهگذر، باید مورد توجه قرار گیرد ابزار "بازی روی برف" است. بدون شک، روی زمین پر از برف، بازی فوتبال نیازمند توپ رنگی است. این توپ باید قرمز و یاسبز باشد. دیروز در دیدار پیروزی- ملوان، از توپ قرمز استفاده شد. تا توپ در هنگام بازی، قابل تشخیص باشد. اما آنچه قابل تعمق است، عدم استفاده از ۱۰ پرچم بود! ۴ پرچم طبق روال همیشگی در چهار نقطه (کرنر) قرار می گیرد. ۲ پرچم به موازات خط عرضی محوطه جریمه، زمین سمت راست و ۲ پرچم به موازات خط عرضی محوطه جریمه، زمین سمت چپ برافراشته می شود تا داور وسط و خط نگهباران برای کنترل خطاهای نه گانه و شوت ها و حرکت بیرونی دروازه بان قوه تشخیص داشته باشند.

و از طرفی ۲ پرچم نیز باید به موازات خط میانی زمین نصب شود تا حرکت عرضی خط نگهباران برای کنترل هر نیمه زمین مشخص تر باشد. از طرفی این دو پرچم می تواند در کنترل آفاسید بسیار موثر باشد. ولی روز گذشته، نبودن این ۶ پرچم می توانست برای فوتبال روی برف حادثه ساز باشد. پس چه بهتر که ابزار بازی روی برف را نیز فراهم کنیم تا حوادث و مشکلات بازی را کمتر سازیم.





- بهزاد دلداس زاده
- علی دائی
- فرهاد پیوس (کاپیتن)
- مربی: استانکو

- حسن شیر محمدی
(۴۶ - محمود شافعی)
- حسین عبدی
- مجید نامجو مطلق

با تعویض قنبری، پیروزی "جان" گرفت!

"پیروزی" در اصفهان خوب نبود!

سیمان سپاهان اصفهان (۰) ۱

گل: کریم قنبری (۶۲- پنالتی)

پیروزی تهران (۰) ۱

گل: بهروز رهبری فرد (۵۹) پاس گل: فرشاد

پیوس

داور: جلال مرادی با کمک ابراهیم میرزا بیگی

وسعيد رمضى

اختار: احمد مومن زاده (۱۹)، ولی میرزائی

(۵۸) از سپاهان و حسین عبدی (۵۲) و احمد رضا

عابدزاده (۶۲) از پیروزی.

تماشاگر: ۳۵ هزار نفر (نتیجه دیدار رفت: ۱-)

(1)

(1)

ورزشگاه ۲۲ بهمن اصفهان - یکشنبه ۱۷

دی ماه ۷۴ - ساعت ۱۴/۳۰ دقیقه:

■ سپاهان:

- محمد رضا مہربانی

- ولی میرزائی - حمید معماریان

- علی رضا پور مند

-احمد مومن زاده

– سید امین موسوی

(۵۱ - ناصر فراستی)

-محسن گروسی

(۸۸ - داود دھقانی)

- احمد باغبانباشی

- علی اکبر دھقان

- کریم قنبری (کاپیٹن)

(۷۸-رضا کبری)

– حسین فخر محمدی

مربی: محمود یاقوری

■ پیروزی:

-احمد رضا عابدزادہ

- محمدضاپيروانى

- بهروز رهبری فرد

-رضاشاهرودی

-رضیاتراییان



پنالته‌هائى كه گرفته نشء!؟

در هفته گذشته در جریان ۲ دیدار استقلال بهمن و پیروزی و ملوان حوادثی اتفاق افتاد که قابل بحث و قابل بررسی است. در دقیقه ۴۲ دیدار استقلال - بهمن، محمد نوری در محوطه جریمه استقلال یار مقابل خود، خداداد عزیزی را با خطا سرنگون کرد. این خطا یکی از خطاهای "نه گانه" فوتبال بود. اقدام به خطای نه گانه جریمه اش یک پنالتی است که متأسفانه داور این دیدار به درستی در سوت خود دمید ولی وقتی اعلام ضربه "غیرمستقیم" کرد. یکی از مقررات فوتبال را زیر پا گذاشت تا بهمن از کسب یک پنالتی محروم شود. ما به برد و باخت کار نداریم ما به اجرای دقیق مقررات کار داریم. حرف ما این است که حرکت مدافع استقلال اگر خطا بود، "پنالتی" هم بود و اگر خطا نبود، پس ضربه غیرمستقیم چه معنی داشت؟

در دقیقه ۸ دیدار پیروزی- ملوان وقتی نیما نکسیا دروازه بان پیروزی با خروج و خطاوی اسماعیل دانشور او را در محوطه جریمه سرنگون کرد. همگان اعتقاد به پناستی داشتند. چرا که یکی دیگر از خطاهای "نه گته" در محوطه جریمه اتفاق افتاد ولی این بار داور مسلیقه در حالی که نزدیک صحنه بود، از پناستی گنشت و بازی را ادامه داد. این موضوع نشان داد که خطاهای "نه گته" در فوتبال ما با سلیقه های جورواجور داوران به اجرا در می آید. یکی آن را تبدیل به ضربه "غیرمستقیم" می کند، یکی دیگر آن را نادیده می گیرد و بازی را ادامه می دهد. سؤال ما این است آیا این چیزی را که ما می دانیم داوران ما نمی دانند، ما مطمئن هستیم که می دانند و بهتر از ما هم می دانند اما اینکه چرا طبق دانسته و دانایی خود عمل نمی کنند، شاید ریشه در مسألی داشته باشد که به مسائل "پشت پرده" معروف است... مسألی که این روزها در فوتبال بی دروپیکر ما کم به چشم نمی آید....!!



مسابقات مینی فوتبال روستایی جام پرچم مازندران «امره ساری» سرود قهرمانی سر داد



مرحله نهایی مسابقات مینی فوتبال روستایی جام پرچم استان مازندران در روستای فولادکلا شهرستان بابلسر برگزار شد و با قهرمانی تیم امره ساری به پایان رسید. در مرحله نهایی این مسابقات، تیم های روستای کجور نوشهر، روستای فولادکلا بابلسر و روستای امره ساری در زمین فوتبال چمن مصنوعی روستای فولادکلا رقابت کردند. تیم های امره ساری و فولادکلا بابلسر به ترتیب پس از پیروزی شش بر یک و یک بر صفر مقابل کجور نوشهر، در فینال روبروی هم قرار گرفتند که تیم امره ساری ۴ بر ۲ فولادکلا بابلسر را شکست داد و قهرمان جام پرچم استان مازندران شد. این مسابقات با حضور مقدس زاده بخشدار رودبست، حسین پور رئیس گروه ورزش روستایی اداره کل ورزش و جوانان مازندران، ملک تبار رئیس اداره ورزش و جوانان شهرستان بابلسر، اطری سرپرست ورزش و جوانان بخش رودبست، ایرج روحی دبیر هیات ورزش روستایی و علیجانپور سرپرست هیات فوتبال رودبست برگزار شد. مرحله مقدماتی این رقابت ها با شرکت ۱۳ تیم در سه منطقه غرب، شرق و مرکز برپا شد و تیم های برتر هر گروه به مرحله نهایی صعود کردند.

مسابقات لیگ برتر فوتبال امیدهای مازندران عنوان قهرمانی به تیم شهرداری نوشهر رسید



مرحله نهایی رقابت های لیگ برتر فوتبال امیدهای استان مازندران با شرکت چهار تیم میران ساری، شهرداری نوشهر، طوس ساری و تکنیک نور به صورت رفت و برگشت برگزار شد که تیم شهرداری نوشهر به عنوان نخست دست یافت. شاگردان عبدالله شاه حسینی در تیم شهرداری نوشهر با شش برد و کسب ۱۸ امتیاز ممکن، با اقتدار و شایستگی کامل بر سکوی قهرمانی ایستادند، تیم تکنیک نور با کسب ۹ امتیاز در جایگاه دوم لیگ برتر فوتبال امیدهای مازندران ایستاد. مرحله مقدماتی این رقابت ها ابتدا با حضور یازده تیم در قالب دو گروه شرق و غرب آغاز شد و پس از برگزاری مرحله نخست، چهار تیم برتر به مرحله دوم صعود کردند. در مجموع ۷۱ دیدار برگزار شد که حاصل آن ۲۲۱ گل زده بود. تیم شهرداری نوشهر با به ثمر رساندن ۶۳ گل زده و دریافت تنها ۸ گل، عنوان بهترین خط حمله و بهترین خط دفاع لیگ را به نام خود ثبت کرد. علی اکبر فهیمی نیز با به ثمر رساندن ۱۴ گل عنوان آقای گل مسابقات را کسب کرد. تیم شهید رضوی سرخورد با ثبت ۱۹ امتیاز منفی به عنوان تیم اخلاق این رقابت ها معرفی شد. مراسم جشن قهرمانی و اختتامیه لیگ برتر فوتبال امیدهای مازندران با حضور رحیم درزی خلردی رئیس هیات فوتبال، جعفر قمی شهردار نوشهر، اسفندیار محسنی رئیس هیات فوتبال نوشهر، هابیل جلالی رئیس هیات فوتبال نور، علی اصغر کیانی مسئول کمیته مسابقات هیات فوتبال استان و جمعی دیگر از مسئولان و اهالی فوتبال در ورزشگاه شهدای نوشهر برگزار شد.

✱بابلسر - خبرنگار کیهان ورزشی

مسابقات لیگ برتر فوتبال خوزستان خروش فانوس به دستان و تسلیم بالانشینان



تیم فولاد نوین ایزده بهترین تیم هفته شانزدهم

هفته شانزدهم مسابقات لیگ برتر فوتبال خوزستان با انجام ۶ بازی در شهرهای مختلف استان برگزار و پیگیری شد. در این هفته که بازی ها پر گل بود حوادث جالبی اتفاق افتاد، تیم های بالانشین عقاب و آبی پوشان شوشتر به حریفان باختند و از آن سمت تیم های قعرنشین و فانوس به دست، مقابل رقبا به پیروزی دست یافتند. در سوسنگرد تیم استقلال این شهر موفق شد در یک بازی نزدیک میهمانش قرمزپوشان ویس را با ۴ گل شکست دهد (۴-۳). استقلال با پیروزی شیرین در این بازی نفس گیر، یک پله در جدول رده بندی صعود کرد و جای قرمزپوشان ویس را اشغال و به جای این تیم هفتم شد. بهمنی رامهرمز در خانه با تساوی ۲-۲ مقابل وحدت چمران متوقف شد. رقابت پیروز ماهشهر و قرمزپوشان هفتگل با برتری ۲-۱ یاران آقای شهریار (پیروز) خاتمه یافت. این دومین برد تیم پیروز در طول این رقابت هاست. این تیم (پیروز) در پنج هفته اخیر تا حدودی نتایج خوبی گرفت (۲ برد - ۱ مساوی - ۲ باخت) فولاد نوین ایزده با ۳ گل عقاب هندیجان صدرنشین را از پیش روی برداشت (۳-۱). فولاد ایزده با این پیروزی ارزشمند خود را به جایگاه دوم جدول رساند و جای آبی پوشان را تسخیر کرد. در اندیمشک، تیم عمران نیرو در رقابتی حساس ۳-۱ آبی پوشان حمیدیه را برد. اندیمشکی ها با این برد نهم شدند و تیم شهر حمیدیه با قبول شکست در این بازی، در همان رده پنجم باقی ماند. آبی پوشان شوشتر از مدعیان قهرمانی این فصل در صیدون، برابر تیم قعرنشین ستارگان ۲-۱ شکست خورد. ستارگان با وجود این پیروزی دلچسب خانگی همچنان قعرنشین باقی ماند. در هفته شانزدهم ۲۵ توپ از خط دروازه ها عبور کرد تا آمار بیشترین تعداد گل زده در این هفته ثبت شود. لازم به ذکر است در حساس ترین بازی معوقه لیگ برتر استان از هفته چهاردهم که بین تیم های استقلال سوسنگرد میزبان و آبی پوشان حمیدیه برگزار شد، این تیم آبی پوشان بود که با تک گل مهاجم زهردارش (حیدر ساعدی) بازی را به سود خود به پایان رساند.

نتایج هفته شانزدهم

- استقلال جوان سوسنگرد ۴-----قرمزپوشان ویس ۳ گل ها: رضا داغری ۲ گل و جلیل جعباوی و محمد قریشی برای استقلال و رسول خدایار (۲ گل) و قاسم برای قرمزپوشان
- بهمنی رامهرمز ۲-----وحدت چمران ماهشهر ۲ گل ها: امیرمحمد پورمقدم و سلیمان پندش برای بهمنی و حسین عموری و رسول نصاری برای وحدت چمران
- پیروز ماهشهر ۲-----قرمزپوشان هفتگل یک گل ها: میلاد پناهی ۲ گل برای پیروز و حسین شریفی برای قرمزپوشان
- فولاد نوین ایزده ۳-----عقاب هندیجان یک گل ها: پژمان شهبهری و مهدی موسوی و امید قاسمی برای فولاد و فرهاد مرمری برای عقاب
- عمران نیرو اندیمشک ۳-----آبی پوشان حمیدیه یک گل ها: صالح خادم و موسی منصوری و حسین اسماعیلی برای عمران و صادق ساعدی برای آبی پوشان
- ستارگان صیدون ۲-----آبی پوشان شوشتر یک گل ها: وحید ورزیده و افشین افراخته برای ستارگان و محمد بوذرجمیری برای آبی پوشان -تیم قدس ماهشهر استراحت داشت.

✱خوزستان - سید مهدی ضامنی

پیشکسوت فوتبال درچه آسمانی شد



حسن جزینی پیشکسوت فوتبال درچه در ۵۲ سالگی به دلیل نارسایی قلبی آسمانی شد و جامعه ورزش درچه را داغدار کرد. مرحوم حسن جزینی در تیم های بسیج، سعادت، منتخب و پیشکسوتان درچه، انتظام اصفهان بازی کرد و در والیبال نیز عضو فعال شورای ورزش و تیم توزیع برق شهرستان اصفهان بود و عناوین متعدد قهرمانی در فوتبال کسب کرده بود. پیکر آن زنده یاد با شرکت ورزشکاران، کارکنان شرکت برق و عموم مردم تشییع و در امام زاده جزین درچه به خاک سپرده شد. از او یک پسر بنام دانیال ۱۸ ساله به یادگار مانده است.

فولاد هرمزگان، بر قله فوتبال ساحلی امیدهای ایران



تیم فولاد هرمزگان با نمایشی درخشان و پیروزی برابر ملوان بندرانزلی، عنوان قهرمانی لیگ برتر فوتبال امیدهای کشور را برای دومین بار از آن خود کرد تا پس از برتری در رده بزرگسالان، پازل موفقیت‌های باشگاه فولاد هرمزگان در فصل جاری تکمیل شود. در دیدار فینال که در بندرعباس برگزار شد، فولاد هرمزگان تا وقت سوم با گل‌های سروش نادری، ابوالفضل ظهوری و آرشام قلندری از حریف خود پیش بود. در ادامه بازی، به‌دنبال خطای بازیکن ملوان روی یکی از بازیکنان فولاد، داور مسابقه یک ضربه به سود فولاد اعلام کرد. این تصمیم با اعتراض شدید کادر فنی ملوان همراه شد و در اقدامی غیرمنتظره، مربی این تیم بازیکنان خود را از زمین بیرون کشید و از ادامه مسابقه انصراف داد. با توجه به این اتفاق، تیم فولاد هرمزگان به‌عنوان تیم پیروز و قهرمان این دوره از رقابت‌ها معرفی شد. در پایان، طی مراسمی با حضور شفيعی رئیس دپارتمان فوتبال ساحلی کشور، نادری سرمربی تیم ملی فوتبال ساحلی و جمعی از مسئولان ورزشی استان، جام و مدال قهرمانی به بازیکنان و کادر فنی فولاد هرمزگان اهدا شد. در این دوره از رقابت‌ها، تیم گلساپوش یزد به مقام نایب‌قهرمانی و تیم شاهین خزر رودسر به عنوان سوم دست یافتند.

ترکیب تیم قهرمان فولاد هرمزگان

بازیکنان: مهیار بهارلویی، آرشام قلندری، مهدی محسن‌خواه، امیرحسین دهقانی، محمدمهدی غلامزاده، مهران خسروی، علی شیاپی، ابوالفضل ظهوری، ارسلان القاسی، امیرمحمد کاوه، عبدالمجید حسینی‌پور، علیرضا بنی‌اسدی، حسین حبیبی، امیرعلی رضایی، سروش نادری، محمد سلیمی و معین منصوری.

کادر فنی: محمد غلامرضایی، منصور مدارایی، عباس مدارایی، ناصر احمدی، سجاد عاشوری، محمد عسکری و حسین خادمی.

باشگاه فولاد هرمزگان با این قهرمانی، بار دیگر توانمندی خود در پرورش استعدادهای بومی و حضور قدرتمند در سطوح مختلف فوتبال کشور را به نمایش گذاشت.

* **بندرعباس - حسین نارنجی نسب**

مسابقات فوتبال زیر ۱۰ ساله های گرامیداشت هفته بسیج «ستارگان سرخ زاینده رود» درچه قهرمان شد



مسابقات فوتبال زیر ده ساله های درچه، به مناسبت هفته بسیج، با قهرمانی تیم ستارگان سرخ زاینده رود به پایان رسید. این تیم با هدایت محمدعلی جزینی در فینال، تام درچه را چهار بر صفر شکست داد، بازیکنان ستاره سرخ زاینده رود درچه (مقام اول - ایستاده از راست): کوروش آذرخوش، علی کیان ارثی، امین کیان ارثی، الیاس کاظمی، امیرعباس عیسی پره، سامیار ایسپره، محمدعلی جزینی (مربی و سرپرست)، نشسته از راست: محمد طاها هلیلی، امیررضا ممزایی، امیرعلی اله وردی، امیرمهدی عیسی پره و علی بیات (کاپیتان)، سرپرست مسابقات محمدجعفر سلیمانی دبیر هیات فوتبال درچه بود. در روز پایانی با حضور مقامات از رحمت الله شاهنظری مسئول زمین چمن و سیدمحمود حسینی مسئول سالن شهدای دینان تقدیر به عمل آمد.

* **درچه - سید محمد حسین مجیدی درچه**

مسابقات لیگ برتر فوتبال بزرگسالان گیلان حساسیت برای قهرمانی به اوج خود رسید

شاهین خشکبیجار، شهرداری رضوانشهر و اتحاد خمام بار دیگر بر حریفان خود پیروز شدند تا حساسیت برای کسب عنوان قهرمانی در پیکارهای لیگ برتر فوتبال گیلان به اوج خود برسد و این در شرایطی است که به پایان بازی های این فصل لیگ فوتبال استان "جام گیل" تنها سه هفته باقی مانده و در پایین جدول نیز سقوط تیم سپیدرود شهریاران رشت هم حتمی شده منتها دومین تیم سقوط کننده از بین یکی از دو تیم پدیده املش و دیلمیان سیاهکل مشخص خواهد شد، در این میان تیم های خطبه سرای تالش و زیتون رودبار با امتیازهای کسب شده و شرایط امن تر در لیگ برتر ماندنی شدند، شاهین در مصاف با نماینده تالش پنج بر یک به برتری رسید تا کماکان در صدر جدول دست نیافتنی باشد، رضوانشهر تعقیب کننده جدی خشکبیجار نیز در منزل با دو گل از سد تیم سراسر جوان مقاومت گیلان گذشت تا فاصله سه امتیازی با صدرنشین را حفظ کند، اتحاد خمام هم با نتیجه دو بر یک از کنار نماینده رودبار عبور کرد، شهرداری کلاچای برای کسب سومین برد متوالی با یک گل برابر آزادی زیباکنار به برتری رسید اما نتیجه دور از تصور هفته در مصاف دو نماینده انزلی و رشت رقم خورد جایی که ملوان ب در یک پیکار پرگل با نتیجه ۶ - ۱، قعرنشین جدول، تیم سپیدرود شهریاران رشت را ضربه کرد، شکست دو بر یک شهرداری انزلی در خانه مقابل دیلمیان سیاهکل هم دور از باور و تصور بود.

نتایج هفته بیست و سوم

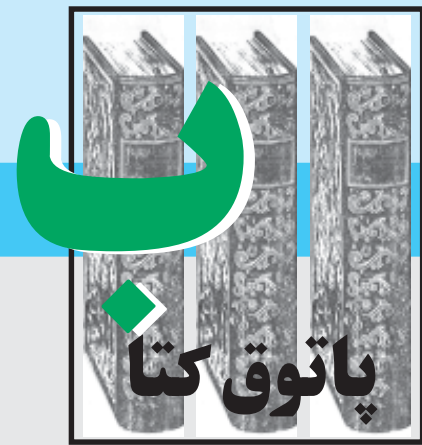
- * سپیدرود شهریاران یک ----- ملوان ب بندرانزلی ۶
- * تقی خواه خمام ۲ ----- زیتون نمونه رودبار یک
- * شهرداری بندرانزلی یک ----- دیلمیان سیاهکل ۲
- * شهرداری کلاچای یک ----- آزادی زیباکنار صفر
- * شهرداری رضوانشهر ۲ ----- مقاومت گیلان صفر
- * شاهین خشکبیجار ۵ ----- علم و ادب تالش یک
- * خطبه سراتالش صفر ----- پدیده املش یک

جدول رده بندی: شاهین خشکبیجار ۵۶ امتیاز، شهرداری رضوانشهر ۵۳ امتیاز، اتحاد خمام ۵۲ امتیاز، آزادی زیبا کنار ۴۲ امتیاز، شهرداری کلاچای ۳۴ امتیاز، ملوان ب انزلی، شهرداری بندر انزلی و مقاومت گیلان ۳۳ امتیاز، علم و ادب تالش و خطبه سرا ۲۵ امتیاز و ...

* **کلاچای - سیاوش حسینی**

تختی؛ پهلوان مردم و روح بی همتای ایران

■ اشکان رضایی



پاتوق کتاب

در پاتوق این هفته قصد داریم دو اثر معرفی کنیم. ابتدا به سراغ کار آفرینی در ورزش می رویم. کتاب "کار آفرینی اجتماعی در ورزش" نشان می دهد چگونه ورزش می تواند فراتر از سرگرمی و رقابت، ابزار تغییر اجتماعی و حل مسائل جامعه باشد. این کتاب راهکارها و تجربه های عملی ارائه می دهد که ورزشکاران، مربیان و سازمان ها را قادر می سازد تا اثر اجتماعی واقعی ایجاد کنند. هر فصل آن الهام بخش است و نشان می دهد چگونه خلاقیت و نوآوری در ورزش می تواند به بهبود زندگی افراد و جوامع منجر شود. سپس به مناسبت سالروز درگذشت جهان پهلوان تختی در روز ۱۷ دی ۱۳۴۶ کتاب "در بار انداز" را مورد بحث قرار می دهیم. "در بار انداز" داستان مردی است که پهلوانی اش تنها در زمین کشتی رقم نخورد، بلکه در میان مردم و تاریخ ایران جاودانه شد. هر فصلش، حکایتی است از انسانی که با حضورش، امید و باور را در دل جامعه زنده نگه داشت. این کتاب یادآوری است که قهرمانان واقعی، نه تنها مدال می گیرند، بلکه اثرشان بر زندگی دیگران، جاودانه می ماند.

کتاب "کار آفرینی اجتماعی در ورزش"

کار آفرینی اجتماعی در ورزش رویکردی است که از قدرت ورزش برای پاسخ گویی به مسائل عمیق اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی استفاده می کند. در این نوع کار آفرینی، ورزش به عنوان یک ابزار تغییر اجتماعی به کار می رود و هدف اصلی ایجاد ارزش اجتماعی در کنار پایداری اقتصادی است. کار آفرینان اجتماعی ورزشی با طراحی برنامه هایی مانند ورزش برای همه، ورزش معلولان، یا پروژه های محلی، به توانمندسازی گروه های محروم و کاهش نابرابری ها کمک می کنند. این فعالیت ها علاوه بر ارتقای سلامت جسمی، موجب افزایش اعتماد به نفس، مهارت های رهبری و روحیه همکاری در افراد می شود. از سوی دیگر، ایجاد کسب و کارهای ورزشی اجتماعی می تواند فرصت های شغلی پایدار و مسئولانه ایجاد کند. مشارکت نهادهای دولتی، بخش خصوصی و جامعه محلی نقش مهمی در موفقیت این مدل دارد. نوآوری اجتماعی، استفاده بهینه از منابع و سنجش تاثیر اجتماعی از ارکان اصلی آن به شمار می رود. در نهایت، کار آفرینی اجتماعی در ورزش می تواند به توسعه پایدار و تقویت سرمایه اجتماعی منجر شود. باین مقدمه کتاب "کار آفرینی اجتماعی در ورزش" را معرفی می کنیم. لازم به ذکر است که این کتاب توسط سید امین دهقان بنادکی به فارسی ترجمه شده و انتشارات حتمی آن را به چاپ رسانده است.

ونسار اتن، نویسنده کتاب کار آفرینی اجتماعی در ورزش سعی دارد با تمرکز بر پیوند میان ورزش و رفاه اجتماعی، چشم اندازی متفاوت از نقش این حوزه در جوامع معاصر ارائه دهد. این اثر ورزش را صرفاً به عنوان فعالیت رقابتی یا صنعتی در آمدا در نظر نمی گیرد، بلکه آن را ظرفیتی اجتماعی می بیند که می تواند در پاسخ به مسائل پیچیده انسانی و اجتماعی به کار گرفته شود. کتاب نشان می دهد که چگونه کار آفرینی اجتماعی، با تکیه بر نوآوری و مسئولیت پذیری اجتماعی، قادر است از بستر ورزش برای ایجاد ارزش هایی فراتر از سود اقتصادی استفاده کند. در این چارچوب، ورزش به مثابه ابزاری برای توانمندسازی اجتماعی، افزایش مشارکت جمعی و تقویت انسجام اجتماعی مطرح می شود. ونسار اتن با تحلیل مفهوم کار آفرینی اجتماعی در بستر ورزش، تلاش می کند این حوزه را به عنوان عرصه ای مشروع و اثرگذار در مطالعات اجتماعی و مدیریتی تثبیت کند و نشان دهد که فعالیت های ورزشی می توانند نقش فعالی در بهبود کیفیت زندگی افراد و گروه های مختلف ایفا کنند.

کتاب کار آفرینی اجتماعی در ورزش به بررسی شیوه هایی می پردازد که از طریق آن ها ورزش می تواند به ارتقای رفاه اجتماعی منجر شود. نمونه های گوناگون از پروژه ها و ابتکارات ورزشی بیگلر آن است که کار آفرینی اجتماعی

در این حوزه توانسته در زمینه هایی مانند سلامت جسمی و روانی، آموزش، کاهش انزوای اجتماعی و افزایش فرصت های برابر نقش آفرینی کند. کتاب توضیح می دهد که چگونه برنامه های ورزشی هدفمند، به ویژه برای گروه های آسیب پذیر، می توانند بستری برای رشد فردی و اجتماعی فراهم آورد. در این میان، نقش کار آفرینان اجتماعی به عنوان کنشگرانی خلاق و مسئله محور برجسته می شود؛ افرادی که با شناسایی نیازهای واقعی جامعه و بهره گیری از ظرفیت های ورزش، راه حل هایی نوآورانه ارائه می دهند. ونسار اتن به منابع و دشواری های این مسیر نیز توجه دارد و مسائلی چون محدودیت منابع، پیچیدگی های نهادی و چالش های ارزیابی تأثیرات اجتماعی را نیز در این کتاب مورد بررسی قرار می دهد.

ونسار اتن خواننده را به نگاهی آینده محور نسبت به جایگاه ورزش در توسعه اجتماعی دعوت می کند. کتاب کار آفرینی اجتماعی در ورزش تأکید دارد که تحقق کامل ظرفیت های اجتماعی ورزش، مستلزم همکاری میان سیاست گذاران، سازمان های ورزشی، نهادهای مدنی و فعالان اقتصادی است. ایجاد مدل های پایدار کار آفرینی اجتماعی، سنجش مستمر پیامدهای اجتماعی و توجه به زمینه های فرهنگی و محلی، از جمله موضوعاتی هستند که در این کتاب به تفصیل مورد بررسی قرار می گیرند. نویسنده کتاب در نهایت سعی در رسیدن به این مهم دارد که ورزش، اگر آگاهانه و مسئولانه به کار گرفته شود، می تواند به ابزاری مؤثر برای بهبود رفاه اجتماعی و ساختن جوامعی سالم تر و منسجم تر بدل شود.

کتاب "در بار انداز"

در ورزش امروز، رفتارهایی که تختی بان هاشناخته می شد یعنی تواضع، شجاعت، وفاداری و مسئولیت اجتماعی به شدت کمرنگ شده اند. فوتبال ایران نمونه بارز این تغییر است؛ جایی که فشارهای مالی، قرار دادهای کوتاه مدت و رسانه های پرسر و صدا باعث شده بسیاری از بازیکنان بیش از تعهد به تیم و مردم، به منافع شخصی خود فکر کنند. در چنین فضایی، روحیه تیمی و اخلاق حرفه ای جای خود را به رقابت سر دو منفعت طلبانه می دهد و شکست یا پیروزی دیگر تنها بر اساس مهارت نیست، بلکه نتیجه معامله ها و حاشیه ها هم می شود. پیامد این تغییر، کاهش اعتماد هواداران و فاصله گرفتن نسل جوان از ورزش به عنوان الگویی انسانی و الهام بخش است. نبود مرام تختی باعث شده ورزش، به ویژه فوتبال، به فضایی تبدیل شود که در آن شایستگی، اخلاق و مسئولیت اجتماعی در پس مدال ها و قرار دادهای گم می شوند. باین مقدمه کتاب بار انداز را معرفی می کنیم.

کتاب "در بار انداز" نوشته منصور غلامی که با تلاش نشر گلگشت چاپ شده، زندگی و شخصیت غلام رضا تختی، قهرمان بی بدیل کشتی ایران، را از زاویه ای متفاوت روایت می کند. این اثر فراتر از یک زندگی نامه ورزشی است و تلاش می کند خواننده را با ابعاد اخلاقی، اجتماعی و فرهنگی تختی آشنا کند؛ شخصیتی که نه تنها در میدان کشتی، بلکه در زندگی واقعی الهام بخش بود. غلامی در این کتاب با بازگویی خاطرات، روایت های مستند و تحلیل رفتارهای تختی، نشان می دهد چگونه پهلوانی می تواند ترکیبی از قدرت، اخلاق و همدلی با مردم باشد. "در بار انداز" همچنین به بررسی شرایط اجتماعی و فرهنگی ایران در دوران فعالیت تختی می پردازد و توضیح می دهد چرا شخصیت او تا امروز برای جامعه الهام بخش مانده است. این کتاب به خوانندگان، به ویژه نسل جوان، یادآوری می کند که قهرمانی واقعی تنها در مدال ها و افتخارات نیست، بلکه در پایداری اخلاق، صداقت و کمک به دیگران معنا پیدا می کند.

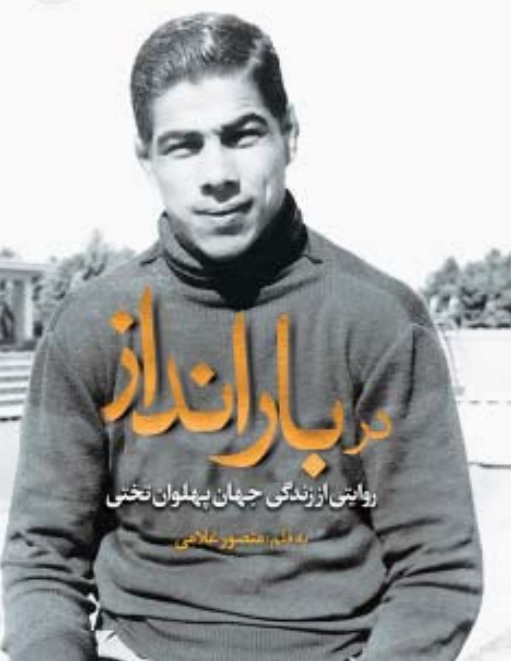
چاپ کتاب هایی مثل "در بار انداز" یک ضرورت است، نه یک گزینه لوکس. وقتی زندگی غلام رضا تختی و مرام پهلوانی او روایت می شود، نشان داده می شود که قهرمانی واقعی فقط در مدال و شهرت نیست، بلکه در اخلاق، صداقت، شجاعت و همدلی با مردم معنا پیدا می کند. امروز ورزش و جامعه ما پر شده از خودمحوری، منفعت طلبی و فراموشی ارزش های انسانی؛ بازیکنانی که فقط به قرار دادهای نجومی و شهرت فکر می کنند، نسل جوان را گمراه کرده اند. چاپ و خواندن چنین کتاب هایی شوک اخلاقی و تربیتی لازم را ایجاد می کند؛ یادآوری می کند که انسانیت و پهلوانی هنوز ممکن است و شکست دادن خودخواهی و طمع در ورزش و زندگی ضروری است. این کتاب ها نمی گذارند نسل جدید گمراه شود و به آن ها نشان می دهند که قدرت واقعی یعنی استفاده از توان برای کمک به دیگران و ایستادن کنار مردم، نه برای منافع شخصی و تبلیغات پوچ. اگر چنین آثار اخلاق محور چاپ نشوند، ورزش و جامعه ما به سرعت به فضایی سرد، منفعت طلب و بی روح تبدیل خواهد شد.

کار آفرینی اجتماعی در ورزش



ونسار اتن

از جمله نویسندگان کتاب: سید امین دهقان بنادکی، تقی میرزایی، سید امین دهقان بنادکی، ویراستار علمی و ادبی: دکتر لیلا خاوری، خراسانی، تصویر: نقاشی، دهقان بنادکی



روایتی از زندگی جهان پهلوان تختی

به قلم منصور غلامی

قهرمانی اصفهان در مسابقات دوومیدانی داخل سالن مردان کشور



مسابقات دوومیدانی داخل سالن قهرمانی کشور با برتری تیم اصفهان در بخش آقایان به پایان رسید.

مسابقات دوومیدانی داخل سالن قهرمانی کشور (انتخابی تیم ملی) با شرکت ۱۱۰ ورزشکار از ۲۵ استان از پنجشنبه ۱۱ دی در کمپ تیم‌های ملی ورزشگاه آفتاب انقلاب تهران پیگیری شد و در پایان این رقابت‌ها استان اصفهان با کسب ۳ مدال طلا و ۲ مدال نقره به عنوان قهرمانی دست یافت. استان فارس با کسب ۲ مدال طلا، یک مدال نقره و یک مدال برنز نایب قهرمان شد و استان کرمانشاه نیز با کسب ۲ مدال طلا، یک نقره و یک مدال برنز در جایگاه سوم ایستاد.

چرا اعضای هیئت اجرائی بدون فدراسیون تغییر نمی‌کنند؟!

هیئت اجرائی کمیته ملی المپیک نباید به محلی برای حفظ کرسی تبدیل شود بلکه باید میدان تصمیم‌سازی باشد.

هیئت اجرائی کمیته ملی المپیک به عنوان محلی برای تصمیم‌گیری پیرامون سیاست‌ها، اعزام‌ها، اولویت‌ها و مسیر آینده ورزش‌های المپیکی یکی از مهم‌ترین نهادهای تصمیم‌ساز ورزش کشور است و طبیعی است که ترکیب این هیئت، باید بازتابی از مدیران فعال، درگیر با مسائل روز ورزش و دارای مسئولیت اجرائی واقعی باشد. با وجود

اهمیت هیئت اجرائی اما سال‌هاست یک سؤال بی‌پاسخ در فضای ورزش تکرار می‌شود و آن سؤال این است که «چرا افرادی که با عنوان رئیس فدراسیون وارد هیئت اجرائی شده‌اند، پس از پایان ریاست‌شان همچنان در این جایگاه باقی می‌مانند و به افرادی تبدیل می‌شوند که فقط مسافر اعزام‌های برون‌مرزی هستند؟»

متأسفانه سال‌هاست در کمیته ملی المپیک شاهد حضور افرادی هستیم که نه رئیس فدراسیون هستند، نه مسئولیت اجرائی مشخصی در ورزش دارند، اما همچنان عضو هیئت اجرائی هستند؛

حضوری که بیش از هر چیز، در لیست اعزام‌ها و سفرها دیده می‌شود و کمتر کسی می‌داند آورده واقعی این حضور برای ورزش کشور چیست. این نقد مربوط به این دوره از مدیریت کمیته ملی المپیک نیست و در ادوار گذشته نیز بارها از سوی رسانه‌ها عنوان شد. مسئله این نیست که این افراد تجربه ندارند یا فاقد سابقه‌اند بلکه مسئله اینجاست که این افراد در هیئت اجرائی نمایندگی کدام فدراسیون را برعهده دارند؟ وقتی فردی دیگر رئیس فدراسیون نیست، عملاً نماینده هیچ مجموعه‌ای در ورزش کشور محسوب نمی‌شود پس ادامه حضور

او در جایگاهی که اساساً بر پایه «نماینده‌گی فدراسیون‌ها» شکل گرفته، با چه منطقی توجیه می‌شود؟ بارها این بحث مطرح شده که با پایان ریاست فدراسیون، عضویت در هیئت اجرائی نیز خاتمه پیدا کند یا دست‌کم، سازوکاری شفاف برای جایگزینی افراد جدید و برگزاری انتخابات میان‌دوره‌ای تعریف شود اما این مطالبه، سال‌هاست در حد حرف باقی مانده است. پیشنهاد می‌شود تا فرصت باقی است برای انتخابات دوره بعد این موضوع طی یک سازوکار مناسب ایجاد و یک بار برای همیشه تغییرات لازم در اساسنامه صورت پذیرد.

آشنایی با احمدرضا فرهنگد، مربی بدنسازی هدایت ورزشکاران به سمت بهترین نسخه خودشان

داد و پس از آن، طی حدود پنج سال گذشته، به‌عنوان مربی در باشگاه رشد (راسپینا سابق) مشغول آموزش و فعالیت است. دامنه شاگردان او از نوجوانان تا افراد ۷۳ ساله را شامل می‌شود؛ موضوعی که نشان‌دهنده نگاه اصولی و فردمحور او به تمرین است.

احمدرضا فرهنگد مربیگری را صرفاً آموزش حرکت و تمرین نمی‌داند، بلکه آن را رسالتی برای ساختن انسان‌هایی سالم‌تر، قوی‌تر و آگاه‌تر می‌بیند. به باور او، هدف نهایی یک مربی، هدایت افراد به سمت بهترین نسخه خودشان و آموزش یک سبک زندگی سالم و پایدار است.

فدراسیون شد. همچنین مدرک مربیگری «فانکشنال فیتنس» و مدرک بین‌المللی TRX را از سازمان اصلی TRX Training آمریکا دریافت کرد.

در دوران همه‌گیری کرونا، فعالیت حرفه‌ای خود را در قالب تمرینات خانگی ادامه

شد و فعالیت خود را در باشگاه‌های معتبر تهران از جمله آفریقا و شهرک قدس آغاز کرد. در سال ۱۳۹۷ مسیر دریافت مدارک رسمی و معتبر مربیگری را به‌صورت جدی دنبال کرد و موفق به اخذ مدرک مربیگری بدنسازی درجه ۳، سپس درجه ۲ و در نهایت درجه یک از

احمدرضا فرهنگد، متولد ۵ بهمن ۱۳۶۷، مربی بدنسازی، فانکشنال فیتنس و TRX است که بیش از دو دهه از زندگی‌اش با ورزش گره خورده است. او از سنین کودکی و تقریباً از پنج‌سالگی وارد دنیای فعالیت بدنی شد؛ مسیری که با ژیمناستیک آغاز شد و در ادامه، تجربه رشته‌های متنوعی مانند فوتبال، شنا، اسکیت، بسکتبال، والیبال، بدمینتون، تنیس روی میز، تکواندو، فول کنتاکت و کشتی را در بر گرفت. این تنوع ورزشی، پایه‌ای چندبعدی برای نگاه حرفه‌ای او به تمرین و آمادگی جسمانی شکل داد.

فرهنگد از ۱۹ سالگی بدنسازی را به‌صورت مداوم و بدون وقفه دنبال کرد و در کنار آن در چند مسابقه منطقه‌ای نیز حضور یافت؛ از جمله کسب مقام سوم در مسابقات پرس سینه و مقام اول مسابقات منطقه‌ای کشتی در اوایل دهه بیست زندگی‌اش. با وجود تحصیل در رشته شیمی کاربردی و اخذ مدرک کارشناسی، ورزش همواره بخش جدانشدنی زندگی او باقی ماند.

پس از پایان تحصیلات دانشگاهی و با شناخت عمیق‌تری که از مسیر حرفه‌ای خود به دست آورد، تصمیم گرفت فعالیتش را به‌طور جدی در حوزه ورزش و مربیگری متمرکز کند. او از حدود سال ۱۳۹۲ وارد دنیای مربیگری



حرف های شما



انتظار

سلام. نتایج هفته های اخیر تیم تراکتور تبریز در نیم فصل لیگ برتر فوتبال ایران دلگرم کننده نبود. ما از تیم محبوب مان انتظار داریم که در نیم فصل دوم جبران کند و دوباره به صدر جدول رده بندی برگردد. ضمناً دآوری ها در هفته های اخیر عمدتاً به ضرر تراکتور بوده است.

صمد راستین

لذت

این روزها تنه‌ها عاملی که باعث می شود حال مان خوب شود، تماشای فوتبال های داخلی و خارجی است. آقای مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال! بگذارید از فوتبال لذت ببریم. حال ما با توجه به اوضاع اقتصادی خوب نیست و کاسی ها چنگی به دل نمی زند.

گودرزی

عاقلانه

اگر قرار باشد ساینپتور تغییر دهیم و مربی دیگری بیاوریم تا زمانی که او بازیکنان را بشناسد، جام را از دست خواهیم داد. زمان نگو نام نیز همین اتفاق افتاد و ما هر چقدر فریاد زدیم که او را تغییر ندهید، فایده ای نداشت. مربیان داخلی که به کار اشراف داشته باشند، همگی سر کار هستند و فرصت مربیگری ندارند. بنابر این عاقلانه است که خود ساینپتو را حفظ کنیم و مدیریت نیز بر عملکرد او نظارت

داشته باشد تا در نیم فصل دوم شاهد بازی های زیبا و هوادار پسند از استقلال باشیم.

مهیار

خط ممله

امیدوارم پنجره نقل و انتقالاتی استقلال باز شود تا بتواند یک بازیکن دیگر، به ویژه در خط حمله جذب کند. من معتقدم که در نیم فصل اول یاسر آسانی، آشورماتوف و منیر الحدادی عملکرد خوبی داشتند.

غلام مینایی - اهواز

کمک

سرژ اوریو نتوانست زیاد به تیم پرسپولیس کمک کند. بیفوما هم هنوز نتوانسته درخشش خود در استقلال خوزستان را تکرار کند و در حد تیمی مثل پرسپولیس ظاهر شود. او هنوز احساس می کند پرسپولیس در حد تیم سابقش است ولی باید بداند این تیم خیلی بزرگ است و باید بیشتر از اینها تلاش کند. باکیچ عملکرد خوبی داشت اما مصدوم بود و نمی دانیم بعد از مصدومیت به شرایط ایده آلی برسد یا خیر. اورونوف هم بازیکن خیلی خوبی است و به پرسپولیس کمک کرده است.

داود خانعلی زاده

قدرشناسی

سلام و درود به کارکنان کیهان ورزشی. علیرضا دبیر باعث ترقی و پیشرفت و دیده شدن کشتی گیران و مربی ای بوده که اکنون فیل شان

یاد هندوستان کرده است. قدرشناسی یعنی این. باتشکر.

مسعود شایق بروجنی

لیاقت

ساینپتو بدترین مربی است که استقلال در طول تاریخش دیده است. ما تیمی در شهرمان خشکبیجار داریم به نام شاهین. ساینپتو حتی لیاقت مربیگری این تیم را هم ندارد. در واقع تیم ما و اراقبول نمی کند. استقلال با این مربی همیشه تحقیر می شود. این تحقیر برای ما هواداران "ننگ" محسوب می شود. خدایا! فرهاد خان مجیدی را به داد ما برسان. الهی آمین.

بهمن عاشوری - شهر ساحلی

خشکبیجار (گیلان)

درفواست

سلام. ضمن تبریک میلاد مولا علی (ع) و روز پدر، خواهش می کنم درباره فصل نقل و انتقالات زمستانی بوندس لیگا، علی الخصوص بایرن مونیخ مطلب چاپ کنید. با تشکر.

حسن شعبانعلی - تورقوز آباد

شهر ری

پوستر

سلام. تشکر بابت چاپ پوستر تیم ملی آلمان، قهرمان جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل. لطفاً پوستر رنگی این تیم با لباس سبز مقابل انگلیس در جام جهانی ۱۹۹۰ ایتالیا را که آلمان غربی قهرمان شد، چاپ کنید. با تشکر.

رضا شعبانعلی - شهر ری

مبارک

سلام. میلاد امام علی (ع) و روز پدر بر تمامی پدران ایران زمین مبارک باشد. لطفاً پوستر نوستالژی تیم فوتبال بایرن مونیخ سال ۱۹۹۰ میلادی با کاپیتانی کلاوس اوگنتالر را رنگی چاپ کنید. با تشکر فراوان.

حسین روحانی - نجف آباد (اصفهان)

تقاضا

سلام. از همه خوانندگان کیهان ورزشی تقاضا دارم مانند نویسندگان این مجله از ورزش بانوان حمایت کنند.

ریحانه چنگیزی - کرمانشاه

امتیاز

جام جهانی آمریکا اولین تورنمنتی بود که برای هر برد ۳ امتیاز محاسبه شد. از همان موقع تا جام جهانی کره و ژاپن از قانون طلایی استفاده می کردند. از گل نقره ای هم فقط در یورو ۲۰۰۴ استفاده شد.

مسعود ساعدی - تهران

بازی

سلام. درباره بازی خیبر و تراکتور در هفته دهم لیگ برتر چیزی ننوشتید.

علی ناز پیرمرادی - رامهرمز

(خوزستان)

ارزنده

سلام. پوستر آقا کریم باقری، اسطوره ملی و پرسپولیس را کار کردید که با توجه به اتفاقات اخیر اقدام ارزنده ای بود. ضمناً در قسمت "محکن" مطلب بجا و درستی در مورد اوسمار داشتید که این هم جای تشکر و تقدیر دارد. البته پیرو مطلب شما، معمولاً همه مربیان پرسپولیس، اعم از داخلی و خارجی با رعایت اصول حرفه ای همواره سعی کرده اند به دور از بهانه جویی و فرافکنی و حاشیه سازی کار کنند که سرآمد همه آنها برانکو و اوسمار بوده اند و این مسئله به نوعی راز موفقیت شان است.

مردی

سوال

سلام. چرا لیگ قهرمانان اروپا امسال برای اولین بار به صورت دوره ای برگزار می شود، برخلاف دوره های قبل که در ۸ گروه ۴ تیمی انجام می شد؟ مراحل حذفی به چه صورت برگزار می شود؟

مسعود محقق - تهران

پیش بینی

سلام. استقلال سال هاست که هوادارانش را خون به دل کرده که آخرین مورد، باخت مقابل گل گهر، آن هم در جایگاه میزبانی بود. مدیریت فعلی هم به جای پرداختن به امر حیاتی ساختن زیربناها (مانند ورزشگاه اختصاصی) فقط به دنبال اضافه کردن شاخه های ورزشی گوناگون به طور کاذب در زیر مجموعه اش است تا برای مدیران خود کسب محبوبیت و شهرت کند. به چه منظور؟ بالا رفتن از نردبان پست های سیاسی؟ شاید این طور باشد. با این



پیست اسکی کوهرنگ در استان چهارمحال و بختیاری



خوانندگان محترم !
ضمن استقبال از پیام‌های شما از چاپ
مطالبی که همراه با توهین، تهمت و
بی‌حرمتی به اشخاص و تیم‌ها و ...
آن‌هم بدون سند باشد معذوریم.

شماره سامانه پیامکی کیهان ورزشی: ۰۹۰۱۴۹۸۶۴۴۷

■ از تیم تراکتور انتظار داریم که به صدر جدول برگردد ■ بگذارید از فوتبال لذت ببریم ■ باید بر کار سایننتو نظارت کرد ■ چه کسانی در پرسپولیس شدن سرژ اوریه نقش داشتند؟ ■ نبودن زمین هموار به مشکل اصلی تیم‌های تهرانی تبدیل شده است ■ از ورزش بانوان حمایت کنید

ورزشی با قدمت است و ما به عنوان سند و آرشیو از آن استفاده می‌کنیم. ضمناً اسامی تیم‌های قبل از انقلاب را عوض نکنید. ما قبل از انقلاب تیمی به نام "استقلال" نداشتیم. در بخش "تقویم" نوشته‌اید استقلال در سال ۱۳۵۴ با پاس بازی کرده، در حالی که در آن سال تیمی به این نام وجود نداشت. گاهی اسم بازیکنان در یک تیم معروف قبل از انقلاب نوشته نمی‌شود. مگر فلان تیم با ۱۰ بازیکن به زمین رفته است؟ اسامی بازیکنان در جام تخت جمشید را برای ثبت در آرشیو به طور کامل بنویسید.
غلامی - تبریز

باشگاه آسیا" و "پرافتخارترین تیم باشگاهی تاریخ فوتبال ایران" را یدک می‌کشد و نام قشنگش بر قله رفیع فوتبال کشورمان "آقای" می‌کند و روز به روز بر صلابت، محبوبیت، بزرگی و جاودانگی این تیم ریشه دار مردمی و اخلاق محور افزوده می‌شود.

سعید علوی

■ ■ ■ **اسامی** ■ ■ ■

سلام. ضمن عرض خسته نباشید به سردبیر محترم و همکاران گرامی کیهان ورزشی، خواهش می‌کنم فقط مطالب و عکس‌های ورزشی چاپ کنید. دلیلش هم این است که کیهان ورزشی یک نشریه

علیرغم همه کارشکنی‌ها و سنگ اندازی و حاشیه سازی برخی از افراد و رسانه‌ها علیه قمرترین تیم ایران، مجموعه پرسپولیس بابتی اعتنایی هوشمندانه و معنادار به تهمت‌ها و حسادت‌های برخی از افراد و رقبا و در سایه لطف خدا و حمایت بی‌دریغ هواداران میلیونی و وفادارش، با صلابت و استوار و همچون همیشه با پرستیژ و اخلاق مدارانه به راهش ادامه می‌دهد و هرچه بیشتر سنگش می‌زنند، صلابتش بیشتر می‌شود و هواداران فهیم وفادارش تا آخر پایش ایستاده‌اند و امروز در سایه همین موهبت‌ها با شایستگی و اقتدار هرچه تمام‌تر عنوان شکیل و برازنده "محبوب‌ترین

حال پیش‌بینی می‌شود که در آینده‌ای نزدیک، باشگاه استقلال ناچار شود تیم‌های بسکتبال، کشتی و ... را منحل کند و آنگاه دچار ضررهای هنگفت مالی و حاشیه‌های ویرانگر فزون‌تری خواهد شد. بهتر بود که این هزینه‌های گزاف صرف ساخت ورزشگاه اختصاصی برای تیم فوتبال می‌شد. به قول قدما: "یک‌ده آباد، به‌از صد شهر خراب".

فهمی

■ ■ ■ **یادآوری** ■ ■ ■

سلام و عرض ادب. شصت و دومین سالگرد تاسیس باشگاه بزرگ، محبوب، پرافتخار و اخلاق مدار پرسپولیس را خدمت خانواده بزرگ این تیم، اعم از هواداران، پیشکسوتان و بازیکنان تبریک عرض می‌کنم. بی‌شک نام درخشان و بزرگ پرسپولیس و همچنین عظمت، پرستیژ، جذابیت و به ویژه جایگاه غبطه برانگیز آن در فوتبال ایران و آسیا قابلیت این را دارد که همیشه سالگرد تاسیس این باشگاه ریشه دار یادآوری شده و گرامی داشته شود و در حیطه ورزش چه تولدی جذاب‌تر از تولد این تیم مردمی؟

پرسپولیس همیشه بر پایه فرهنگ و تحصیل و اخلاق، استوار و خاستگاه نامدارترین و خوشنام‌ترین بازیکنان تاریخ فوتبال ایران بوده که تاثیر بسزایی در رشد و تعالی و جذابیت فوتبال و افتخار آفرینی در رده‌های ملی و باشگاهی و جذب مردم به این رشته داشته است و حضور اسطوره‌های قدیمی و بین‌المللی نظیر مهندس کلانی، صفر ایرانپاک، همایون خان بهزادی، دکتر دادکان، دکتر زادمهر، علی‌آقا پروین و ستاره‌های معاصر و بی‌بدیلی مانند آقا کریم باقری، مهندس علی‌دایی، حمید خان درخشان، فرشاد پیوس ملقب به "آقای گل"، آقا پنجعلی، "عقاب بی‌بدیل آسیا"، احمد عابدزاده، محسن عاشوری، ناصر محمدخانی، افشین پیروانی، "غزال تیزپای فوتبال ایران"، مهدوی کیای عزیز، محمد خاکپور، حمید استیلی، آقا مهدی طارمی، پیام نیازمند و دیگر عزیزان جذابیت این تیم را روز افزون، ارزش و اعتبار تیم ملی را صدچندان و فوتبال ایران را به دنیا معرفی کرده است.



■ نمایی از تمرین تیم ملی فوتبال ساحلی



لطفاً ورق بزنید

گپ و گفت با سردیسر



عکس

با عرض سلام خدمت خوبان کیهان ورزشی. تشکر بابت چاپ عکس تیم ملی آرژانتین در جام جهانی ۱۹۸۲ اسپانیا. خواهش می کنم عکس ۱۳ تیم دیگر سال ۱۳۶۰ باشگاه های تهران را مثل تیم آرات چاپ کنید.

کبیری

-سلام و سپاس از لطف شما.

تسلیت

سلام. در گذشت ناصر بختیاری، کارمند واحد فنی کیهان را به خانواده ایشان و مسئولان کیهان ورزشی تسلیت می گوئیم. در ضمن بابت چاپ پوسترهای تیم دهه ۶۰ آرات، عبدالعلی چنگیز، فرد ملکیان و ادموند بزرگ قدردانی می کنیم.

ایرج و امید - بروجن

-سلام. سپاس از توجه و لطف جنابعالی.

تاسف

جای بسی تاسف است که پایتخت ۲ زمین هموار ندارد تیم های تهرانی از رقبای خود میزبانی کنند! پرسپولیس و استقلال هفته هاست به دنبال جابجایی محل میزبانی خود در لیگ برتر هستند. نبودن زمین هموار به مشکل اصلی این دو تیم تبدیل شده است.

داود

-مشکل زمین در فوتبال ما همچنان ادامه دارد. در حالی که گردش مالی این رشته بسیار قابل توجه است، چند زمین هموار و استاندارد نداریم تا تیم هایمان در آنجا تمرین کنند و مسابقه دهند. بدون تردید این مشکل همیشگی به مدیریت فوتبال مربوط می شود. پول موجود است اما مدیریتی نیست که آن را صرف زیرساخت ها کند.

پاسفگو

باشگاه پرسپولیس با سرژ اوریه قطع همکاری کرد. او با مبلغ قابل توجهی پرسپولیس شد اما به اندازه یک بازیکن درجه سه لیگ برتری هم خروجی نداشت! آقای رضا درویش، مدیرعامل پیشین و وحید هاشمیان، سرمربی قبلی پرسپولیس باید در این مورد پاسخگو باشند. باید مشخص شود که چه کسانی در پرسپولیس کردن اوریه نقش داشتند و از کنارش سود مالی بردند. حسین خلیل پور - بازار بزرگ تهران

-شما درست می گوئید. فوتبال ایران سالهاست که از آمد و رفت بازیکنان خارجی که از فرم ایده آل خود دور هستند و فقط نامی از آنها در اذهان باقی مانده، زیان مالی زیادی دیده است. باشگاه ها در این زمینه برخی از مسائل پزشکی را مراعات نمی کنند و بودجه را هدر می دهند. در گذشته دور، یک دروازه بان ملی پوش مقدونیه ای به پرسپولیس آمد و با وجود مصدومیت زانو، قرارداد امضا کرد. او حتی یک دقیقه نیز برای پرسپولیس ها بازی نکرد اما در پرسپولیس مداوا شد و وقتی به مرحله آمادگی رسید، با پایان قراردادش، به تیم دیگری پیوست و در ضمن مقابل تیم هلند برای تیم ملی مقدونیه بازی کرد.

سوپر جام

سلام. آیا سوپر جام باشگاه های ایران در پایان فصل مثل قبل با دو تیم برگزار می شود یا مثل اکثر کشورهای اروپایی به صورت دوره ای با ۴ تیم؟

مسعود محقق - تهران

-فعلا تصمیمی برای برگزاری سوپر جام با فرمت تازه گرفته نشده است.

سپاس

عجب عکس هایی چاپ کردید، به ویژه برزیل ۱۹۸۲. سپاس فراوان از شما. صیدعالی - ایزده (خوزستان) -سپاس از محبت جنابعالی.

زمین

هر جا که کیفیت زمین خوب بوده، استقلال نتیجه بهتری گرفته است. مثل ورزشگاه خانگی المحرق بحرین که سه گل زدند. در بازی با سپاهان هم زمین خوب بود و برنده شدند. استقلال بازیکنانی دارد که از مهارت های فردی بالایی برخوردارند. مهارت فردی بالا نیاز به زمین صاف دارد و بسیاری از کارها در زمین خوب انجام می شود. پس نتیجه نگرفتن استقلال را به گردن کادرفنی و بازیکنان نیندازید.

یکی از خوانندگان

-البته این نظر شماست ولی استقلال در برخی از موارد فنی هم با مسائلی اساسی مواجه است که جای بحث و بررسی بیشتر دارد. به هر حال، تیمی که در چند بازی پیاپی نتیجه دلخواه را کسب نمی کند قطعاً با اشکالاتی روبروست که به تصمیمات کادرفنی مربوط می شود.

نامه هفته



تاثیر " اولتیماتوم " و " زمین مطلوب "

حکایت سایننتو، حکایت عجیبی است؛ هر وقت خطر بر کناری را احساس می کند تیمش جور دیگری بازی می کند و می برد. او در همین نیم فصل ۲ بار به خاطر نتایج ضعیف، به نوعی با اولتیماتوم هیات مدیره مواجه شد و پس از هر ۲ نوبت نیز تیمش متفاوت شد و نتیجه گرفت. گویا مرد پرتهالی خطر بر کناری را که حس کند، انگیزه دیگری می گیرد و تیمش راه می افتد، منتها مشکل او در ثابت نگه داشتن همین کیفیت است که دچار روند سینوسی می شود. البته چمن مطلوب ورزشگاه نقش جهان نیز او را در اجرای بازی مورد نظرش یاری کرد.

سایننتو با شکست دادن تیم منجسم سپاهان، هم اولین بردش در برابر این تیم را دشت کرد و هم به ۷ سال نبرد استقلال مقابل آن خاتمه داد و مضاف بر اینها نوار موفقیت زرد پوشان اصفهانی را پس از ۱۲ هفته پاره کرد. شکست این سپاهان آماده و نظم یافته، آن هم در خانه خودش قطعاً کار ساده ای نبود. حال باید دید سرمربی آبی پوشان می تواند این بار تیمش را در مدار موفقیت نگه دارد یا باز به همان مدار سینوسی برمی گردد؟

استقلال در نیمه دوم بازی به نسبت نیمه اول، واقعا تیم دیگری شد. در نیمه اول جناح راست استقلال تا حدود زیادی رنگ تعطیلی به خود گرفته بود. یاسر آسانی پس از پنالتی ای که به ثمر رساند فقط ۲ بار دیگر در جریان بازی دیده شد؛ یکی در دقیقه ۴۳ که اولین حرکت جدی اش را از سمت راست انجام داد و شوتی زد که از کنار دروازه سیدحسین حسینی به بیرون رفت و دومی هم متعاقبش بود که حرکت در عرض او با خطای احسان حاج صفی در پشت محوطه جریمه سپاهان مواجه شد.

صالح حردانی هم در این نیمه عمده فعالیتش معطوف به جلوگیری از حرکات لطفی و حاج صفی بود و لذا تحرک چندان موثری از این جناح استقلال در ۴۵ دقیقه اول به جز ۲ حرکت آسانی رویت نشد و بیشتر حرکات آبی پوشان از سمت چپ شان بود که آنجانیز علیرضا کوشکی باز تحت کنترل ترافیک یاران سپاهان بود یا مشغول تک روی هایی که چند وقتی است دچارش شده و اثر چندانی هم بر حرکت تیمی نمی گذارد!

در ۴۵ دقیقه اول شاگردان نوید کیا خطرانی جدی روی دروازه استقلال ایجاد کردند که دیرک دروازه و آنتونیو آدان سد راه گلزنی آنها شدند. نیمه دوم اما ۲ جناح استقلال توامان فعال شدند و حتی در مقاطعی سمت راست آبی پوشان از سمت چپ شان نیز پرکارتر می نمود و صالح حردانی برخلاف نیمه اول، رفت و آمدهای طولی متعددی انجام داد. از ابتدای ۴۵ دقیقه دوم نوع بازی شاگردان سایننتو حکایت از میل زیاد به پیروزی داشت و آنها بودند که در این نیمه خطرناک تر از میزبان اصفهانی ظاهر شدند.

به میدان آمدن سعید سحرخیزان، اسماعیل قلی زاده و جلال الدین ماشارپوف (برای نخستین بار در این فصل) و دویدن های سحرخیزان، انگیزه و در خدمت تیم بودن قلی زاده و بازی گردانی هافبک از یک باعث تحرک و هدفمندی بیشتری در خط حمله استقلال شد، به نحوی که علاوه بر به ثمر رسیدن گل برتری آبی پوشان توسط قلی زاده، سحرخیزان نیز صاحب ۲ فرصت عالی گلزنی شد که بی دقتی اش و عکس العمل سیدحسین حسینی باز به عدم توفیق وی در این مهم انجامید. یاسر آسانی در این بازی چهره تاثیر گذار آبی های پایتخت بود. وینگر آلبانیایی استقلال یک گل از روی نقطه پنالتی زد و گل دوم تیمش را نیز ساخت اما اگر او هم اسیر تکرر های بعضاً بیجانمی بود، چه بسا تیمش زودتر از دقیقه ۹۴ به گل برتری می رسید. بودند لحظاتی که آسانی به جای پاس دادن به هم تیمی هایش که در موقعیت خوبی قرار داشتند، با اصرار بی مورد بر "به تو زدن" در میان حلقه محاصره بازیکنان حریف، فرصت را از تیمش گرفت.

این پیروزی حساس و روحیه بخش شاگردان سایننتو در یک بازی جاندار و زیبا از سوی ۲ تیم سپاهان و استقلال، آنها را تا رده سوم جدول بالا آورد ولی باید دید موفق به تداوم و ثبات چنین روندی خواهند شد؟

عبدال... دارابی



مبارا درسایت
kayhanvarzeshi.ir
دنبال کنید

جام آلفا با درخشش و نمایش دیدنی نونهال پرفروغ زنجانی لذت بخش بود

«آنیسا رسولی»

پیام آور موجی از شادی و غرور دختران زنجانی با اسب «ماکارل» بود

تماشایی و پرفروغ پرواز کرد. آنیسا رسولی که از میدان جام آلفا مقام می‌خواست با توصیه‌های فنی جوادیان یک سواری قشنگ و با اعتماد به نفس بالا را در میدان به تصویر کشید و با مسیری مطلوب بدون خطا از موانع بلند عبور مقتدرانه داشت و با ثبت زمان ۲۸ ثانیه و ۴۸ صدم ثانیه، عنوان چهارم به نام خود ضرب کرد تا این افتخار آغارگر فتوحات ارزشمند دختر پرفروغ زنجانی باشد.

او در نظر دارد در این مسیر تاریخی، همچنان با تمرینات شایسته در افکار خود مدال و جام را طراحی کند تا یک ستاره پرفروغ باشد و شهاب زود گذر نباشد! نام این آنیسا رسولی، شاگردخلف کمیل جوادیان و دختر افتخار آفرین از باشگاه جوادیان زنجان را به خاطر بسپارید!

اتفاقی خوش و شادی بخش تحقق یابد. مسابقات نونهالان همواره با حس خوب خانواده‌ها و سوارکاران آینده‌نگر همراه بوده و در تب و تاب تماشاگران و بی‌تابی مادران دلسوز میدان به گونه رقم می‌خورد که با دستان پاک به سوی آسمان افتخار فرزندان خود را طلب می‌کردند.

آنیسا رسولی، شاگرد استاد دوست داشتنی کمیل جوادیان از باشگاه جوادیان زنجان هم در همین مسیر، تمرینات پیوسته و شایسته‌ای را برای این مسابقات در دستور کار داشت و برای یافتن سکو تلاش مضاعف را به تصویر کشید تا ثابت کنند که «کار نیکو کردن از پر کردن است» آنیسا با این دیدگاه، برای ثبت یک تحول تاریخی در زندگی ورزشی خود با اسب ماکارل گام در رکاب گذاشت و در میان تعداد پرشمار شرکت کنندگان

رویداد دوم پرش با اسب جام آلفا برای دوستداران اسب و سوارکاری پیام آور موجی از شادی و زیبایی در باشگاه آلفا بود. در این رهگذر در گروه نونهالان شاهد درخشش آینده سازان بودیم که خواستن را با عزمی راسخ خواستن را توانستن صرف می‌کردند و با بلندپروازی قلب‌ها را فتح می‌کردند و در زیر نگاه مادران و پدران شادی آفرین می‌شدند! در همین راستای آنیسا رسولی دختر نونهال و محبوب زنجانی با جاذبه‌های مغناطیسی، سواری خود را به رخ کشید و به‌عنوان چهارم دست یافت تا پیام آور موجی از شادی، غرور و سربلندی دختران ایران زمین را آشکار سازد!

آنیسا در این رویداد اسب پرقدردت و همیشه پرفروغ ماکارل را همراه و همگام داشت تا در پیوند اسب و سوار

آنیسا رسولی به اتفاق کمیل جوادیان (مربی - راست) و علیرضا خوشدل (مرد پنج طلایی) ↓

نفرات برتر گروه نونهالان از راست: غزل افراز (۵)، آنیسا رسولی (۴) امیرحسین انصاری (۳)، آتیلا آقامجیدی (۱)، کوروش حبیبی (۲) ↓

آنیسا رسولی با کمیل جوادیان (مربی) ↓



تجلیل باشکوه از مجله کیهان ورزشی و پیشکسوتان نامدار سوارکاری در جام آلفا

همه مدعیان به میدان آمدند

■ سیف الله ترابی

حضور اسبهای ارزنده، شاهد رشد و شکوفایی سوارکاری ایران باشیم. جام آلفا به واسطه تفکر کارشناسان اندیشمندان این ورزش، هر روز بهتر از دیروز در میدان سوارکاری خواهد درخشید!

پس از تجربیات جام اول آلفا بار دیگر دومین دوره مسابقات حرفه ای و جایزه بزرگ پرش با اسب جام آلفا در باشگاه بازی شده و دلپذیر آلفا تهران (آزمون سابق) برگزار شد و جذابیت جوایز ارزنده همه مدعیان بزرگ و ستارگان را به میدان آورد تا در پرتوی پروازها دیدنی و

جام دوم، معتبرتر از جام اول!

جام دوم آلفا در شرایطی بی نظیر و با اعتبار خاص برگزار شد که اعتبار جام دوم بارفع کاستی جام اول بهتر به چشم آمد. تا جام دوم کمتر از جام قهرمانی کشور نباشد و اینک تجربه برگزاری جام آلفا بیشتر می شود تا به عنوان حامی در خور ستایش مطرح شود. حالانیز باید به مسابقات جام دوم آلفا نظری مثبت داشت تا از پرتوی این جام شاهد شکوفایی بیشتر سوارکاری ایران باشیم. در راه برگزاری جام دوم آلفا باید چشم به تلاش خستگی ناپذیر و دلسوزانه و حید خادمی مدیر باشگاه آلفا و ایلیمحمدی عرفان آسیایی مدیران اجرایی و فنی مسابقات داشت که پنج روز متوالی را با بیست دوره مسابقه مطلوب را برای سوارکاران آشکار کردند تا یک جام باشکوه، بار دیگر در تابلوی سوارکاری رقم بخورد!

کیفیت سواری نونهالان، فدای سرعت نشود!

هر چند همچی مسابقات جام آلفا ارزشمند و جالب بود ولی برگزاری مسابقات سرعت، آنهم در یک رانندگی نونهالان چندان متناسب و وسایل این گروه نیست و باید برای بالا بردن کیفیت فنی سوارکاران مسابقه یک رانندگی یک بارژ مورد کارشناسی قرار گیرد تا فضای قهرمانی مسابقات نونهالان در یک رانندگی یک بارژ تحقق یابد و سرعت در یک رانندگی مسابقه بر کیفیت تکنیکی و فنی نسل آینده ساز با التهاب فزونی نگردد و پایه سوارکاری نونهالان با ارزش های فنی گروه و پیوند بخورد تا نسلی خوش تکنیک با تلاش مربیان سازنده رقم بخورد! ما بر این باور هستیم حضور نونهالان در هر مسابقه ای ارزش دوچندان دارد تا نونهالان بارورتر و شکوفاتر شوند. ولی صرف سرعت در سوارکاری چندان معقول نیست و عوارض نامطلوبی خواهد داشت تا کیفیت سوار خوبی زیر سوال برود! از طرفی هر چند در این دوره از مسابقات نونهالان با سواری خوب و سرعتی کارشان عالی و دیدنی بود ولی باید کاری کرد که التهاب سرعت از بدنه سواری نونهالان خارج شود!

حامی بزرگ

حامی ویژه مسابقات پرش با اسب جام آلفا و حید خادمی چهره دوست داشتنی و پرتلاش بود. خادمی با دقت جوایز ارزنده ای را تقدیم نفرات برتر کرد! او در نظر دارد در پایان جام آلفا به نفر اول یک ماشین تویوتا اهدا کند. جایزه ماشین حدود ۴۴ سال است در سوارکاری رویت نشده است!

بزرگان به تماشای مسابقات آمدند

در جریان مسابقات جام دوم آلفا شاهد حضور استادان عزت الله وجدانی، شهرخ مقدم، کریم اصغری، نورمحمد حبیبی، اسفندیار هوشمند، کاظم وجدانی، حسین فکری، علیرضا خوشدل، مجید شریفی، محمد نقاش، شراکیم حبیبی، مازیار جمشید خانی، جمشید حاج کندی، محمد هندی، محسن بهرامی، نریمان داری و مونا هداوند خانی در کنار میدان تماشاگر بودند.

طراحی عالی

علی دهنشتی طراح ارزنده کاتاگوری بین المللی عالی مسیر مسابقات قهرمانی جام آلفا را طی پنج روز



■ پرواز زیبای غزل افراز در گروه نونهالان دیدن داشت

فراتر از ازشیافض سرود قهرمانی خواندو دوستدارانش راشاد کرد تا شب باشکوهی را رقم بزنند.

گروه نونهالان

قدرت نمایی دو دختر شجاع

گروه نونهالان جذاب و پرشور بود که در رقابت آتیلا آلفه جیدی (قهرمان جام اول) و دوست همیشه همراهش کوروش حبیبی حرف اول قهرمانی بودند که آتیلا پسر مودب باشگاه آلفا در آخرین لحظات مسابقه با سواری سجاعانه، شیک و سرعت فوق العاده درخشید و زمان کوروش حبیبی را شکست و به مقام اول دست یافت. حبیبی پسر خوب باشگاه آلفا با سواری عالی و سرعت عالی تر دوم شد. هر دو سوارکار شاگرد مسعود بر جیان قهرمان ارزنده هستند! در این گروه دو دختر شجاع به نامهای غزل افراز از باشگاه الوند و مربیگری مجید منصوری و آیسار سولی از باشگاه جوادیان زنجان با مربیگری کمیل جوادیان و علیرضا خوشدل (مرد پنج طلایی ایران) هم کولاک کردند و بدرخش فوق العاده روی سکوی افتخار ایستادند. آیسار سولی چهارم شد و غزل افراز هم در جایگاه پنجم ایستاد.

نتایج فینال جایزه بزرگ

۱- ابوالفضل منصوری با اسب هاوانا (باشگاه آلفا

، ساحل سیفی، مونا سلسله ذاکرین، دادند. همچنین ملیکا گلینی، حمید رضا حیدری، علی کربلایی به عنوان رینگ مستر کارشان عالی بود.

توزیع جوایز

مدیریت مسابقات بر عهده ایلیمحمدی یار قدیمی سوارکاری از استان همدان بود که بسیار سختکوش، کارش را عاشقانه و مسئولانه انجام داد و سید عرفان آسیایی سوارکار و همراه همیشه فعال که کارش را خوب بلد است، یاور اجرایی مسابقات بود. این دو جوان شایسته پنج روز متوالی با بهترین شکل در کنار میدان و توزیع جوایز کارشان را خوب به تصویر کشیدند!

قهرمانی ابوالفضل منصوری

پیکارهای جایزه بزرگ جام آلفا در فینال بسیار دیدنی بود حضور اکثر ستارگان سوارکاری رقابت را دیدنی کرد که در این رهگذر سیزده سوارکار به بار اُز رسیدند. در میدان بارژ ازشیافض با اسب مجستی بازمان ۳۴ ثانیه و ۹۱ صدم در صدر بود که ابوالفضل منصوری با اسب هاوانا متعلق به اصغر کمری وارد میدان شد. او عزم خود را با دو پیچ کملا حرفه ای نشان داد و با سرعت فوق العاده موانع بلند ۱۴۰ سانتی پشت سر گذاشت بدون خطایه خط پایان رسید و بازمان بسیار عالی ۳۳ ثانیه و ۱۰ صدم ثانیه

چیدمان کرد. محید بهره ور، پرستو عبادی، حسین افلاطونیان، ارسلان فرخنده، مهدی چوپانی، ابوالفضل ایلخانی او را به صورت مطلوب یاری دادند. آفرین بر تیم طراحی! آفرین بر علی دهنشتی

صدای رسا

حسین شیرافکن و آراد ستار زاده مردان همیشه حاضر سوارکاری در کارگزارشگری مسابقات با صدای رسا کارشان را برای تماشاگران عالی انجام داد. آفرین

کادر داوری دقیق و هوشیار بود

قضاوت مسابقات به دلیل حساسیت میدان رقابت، می توانست چالش برانگیز باشد. مرتضی سلسله ذاکرین (سرداور) با دقت کارش را عالی انجام داد. مسعود ایلخانی، محمدرضا جیبی، عباس قاضی، حسین بازرگانی، سیمیا پویان، مریم بیعی آرزو میرزایی همگی کارشان را با دقت و هوشیاری انجام دادند. آفرین بر تیم داوری!

تلاش کلانتران

سرکلاتر میدان شهزاد حیرانیان بود که سارا توکلی، الناز تقی پور مریم کریم خانی، ساجده سیفی



■ غزل افراز از باشگاه الوند شهریار و آتیسار
رسولی از باشگاه جوادیان زنجان پدیده های گروه
نونهالان بودند



■ نفرات برتر گروه نونهالان از راست : غزل افراز (۵)، آتیسار رسولی (۴)، امیر حسین انصاری (۳)، آتیلا آقامجیدی (۱)، کوروش حبیبی (۲)



■ نفرات برتر گروه نوجوانان به اتفاق مربیان
سازنده (عباس قدیری-صابری)، (محمد مکاری
نژاد - ابوالفضل هاشمی) و (حمید دارستانی-
کیاراد شرفی)



■ ابوالفضل منصوری (قهرمان جایزه بزرگ)
به اتفاق علی پور صمیعی (مربی)

(جم بدون خطا و زمان ۳۳ ثانیه و ۱۰ صدم
۲- عرشیا فیض با اسب مجستی دبیلاوز (باشگاه
نوروز آباد) بدون خطا و زمان ۳۴ ثانیه و ۹۱ صدم
۳- آر ش رحمتی با اسب هلونیا از (باشگاه بام)
بدون خطا و زمان ۳۵ ثانیه و ۴ صدم
۴- رامین شهبلی با اسب اوربیت از (باشگاه آلفا)
(بدون خطا و زمان ۳۵ ثانیه و ۶۳ صدم
۵- امیرپارسا بهزادیان با اسب والنسیا (باشگاه
بام) بدون خطا و زمان ۳۷ ثانیه و ۲۷ صدم

تقدیر از مجله کیهان ورزشی و پیشکسوتان

مراسم تقدیر و قدر دانی از مجله کیهان ورزشی و
تجلیل از پیشکسوتان سوار کاری ایران همزمان با روز
پایانی مسابقات جام آلفا برگزار شد.
در این آیین، جمعی از چهره های اثر گذار
سوار کاری ایران که طی سال ها در حوزه های
مختلفی همچون قهرمانی، پرورش و تولید اسب،
مدیریت باشگاه ها، آموزش سوار کاران، داور و
فعالیت های رسانه ای نقش آفرینی کرده اند، مورد
تقدیر قرار گرفتند.

در همین راستا از عزت وجدانی، کریم اصغری،
جمشید حاجی کندی، نور محمد حبیبی، محسن
بهرامی، شاه رخ یموت مقدم، اسفندیار هوشمند،
محمد هندی، هوشنگ رشتیانی، کاظم وجدانی،
حسین فکری، علیرضا خوشدل، ثریا دارابی، مونا
هداوندخانی و سیف الله ترابی (خبرنگار ، نویسنده
قدیمی و مجله همیشه همراه کیهان ورزشی) با اهدای
لوح سپاس، هدایا و تندیس قدر دانی شد.

یادی از درگذشتگان

در بخش دیگری از این مراسم، مثل روزهای
گذشته که از استادان مرحوم سوار کاری (رضارضایی
، هوشنگ (حسین) تیموری ، فرخ نجفی تقدیر و
یادشان گرامی داشته شد، از شهید مهدی پولادوند
سوار کار نام آشنا هم یاد شد و از علی پولادوند، برادر
این شهید و الامقام جنگ دوازده روزه که به دست رژیم
غاصب صهیونیستی به شهادت رسیده بود، تقدیر به
عمل آمد.

تور اول کوچک

- ۱- کیان خردمند با اسب کانتورا
- ۲- مجید منصوری با اسب وین تیج
- ۳- رامین شهبلی با اسب ادوینا

تور اول متوسط
۱- یزدان ملا فضل باشگاه بام
۲- سید ابوالفضل هاشمی (دوم مشترک)
۳- آریا دهقانی (دوم مشترک) با اسب دیپلمات

تور اول جایزه بزرگ

- ۱- عباس قدیری با اسب لیون
- ۲- حسنعلی صفدری با اسب کلتویاترا
- ۳- آر ش رحمتی با اسب هلونیا

تور دوم کوچک

- ۱- عباس قدیری با اسب هوپ
- ۲- مجید شریفی با اسب لارتزو
- ۳- علی رضا حیرزاده با اسب فالین

تور اول مالکین

- ۱- علی اصغر کمری با اسب گنگستر
- ۲- امیر عباس گلاب با اسب پاپریکا
- ۳- کیامیا صدیق نیا با اسب سان میشل

تور اسب جوان پنج و شش سال

- ۱- مسعود برجیان با اسب اکوینا
- ۲- رامین شهبلی با اسب آف کورس
- ۳- سهیل ریاضی با اسب یاکوزا

تور دوم مالکین

- ۱- علی اصغر کمری با اسب گنگستر
- ۲- پیام اتکال با اسب سوربلی
- ۳- ابراهیم علیزاده با اسب سیلور

فینال تور کوچک

- ۱- روشا روشن با اسب رز
- ۲- یزدان ملا فضل با اسب ایتالیا
- ۳- رامین شهبلی با اسب کلماندور

رده فینال نوجوانان

- ۱- سید ابوالفضل هاشمی با اسب اسمینی
- ۲- کیاراد شرفی با اسب کانتوس زال
- ۳- ایلیا صابری راد با اسب لینا

فینال تور متوسط

- ۱- احسان صفری نژاد با اسب کینوشی
- ۲- امین رضا عکاف زاده با اسل گیپسی
- ۳- آر ش رحمتی با اسب آی کونیا

فینال اسب های زایچه ایران

- ۱- مرتضی حسینی با اسب میرا کل
- ۲- محمدپارسا زاختالو با اسب مئثو
- ۳- علی عبداللهی با اسب ماکسیموس

(بدون خطا و زمان ۳۳ ثانیه و ۱۰ صدم
۲- عرشیا فیض با اسب مجستی دبیلاوز (باشگاه
نوروز آباد) بدون خطا و زمان ۳۴ ثانیه و ۹۱ صدم
۳- آر ش رحمتی با اسب هلونیا از (باشگاه بام)
بدون خطا و زمان ۳۵ ثانیه و ۴ صدم
۴- رامین شهبلی با اسب اوربیت از (باشگاه آلفا)
(بدون خطا و زمان ۳۵ ثانیه و ۶۳ صدم
۵- امیرپارسا بهزادیان با اسب والنسیا (باشگاه
بام) بدون خطا و زمان ۳۷ ثانیه و ۲۷ صدم

نتایج فینال نونهالان

۱- آتیلا آقامجیدی با اسب گر ابلندو (باشگاه آلفا)
(بدون خطا و زمان ۲۶ ثانیه و ۳۱ صدم
۲- کوروش حبیبی با اسب کوتیکی (باشگاه آلفا)
بدون خطا و زمان ۲۷ ثانیه و ۸ صدم
۳- امیر حسین انصاری با اسب فاورتی (باشگاه
بام) بدون خطا و زمان ۲۷ ثانیه و ۸۹ صدم
۴- آتیسار رسولی با اسب ماکارل (باشگاه جوادیان
زنجان) بدون خطا و زمان ۲۸ ثانیه و ۴۸ صدم
۵- غزل افراز با اسب سیلوئت (باشگاه الوند) بدون
خطا و زمان ۲۹ ثانیه و ۹۶ صدم

فینال گروه مالکین

درخشش پنج سوار کار برتر

فینال گروه مالکین جذاب و پراشتهاب بود که دو
سوار کار شاخص این گروه امیرحسین قلندر و آریا
ظروفچی دیدنی ظاهر شدند. که قلندر با حس خوب،
میدان را به چنگ گرفت و بازمان ۲۶ ثانیه و ۲۵ صدم
ثانیه به سکوی اول رسید. آریا ظروفچی پس مدت ها
غیبت در میدان بازگشتی خیره کننده داشت و با
مربیگری مازیار جمشیدخانی نمایش زیبا ارائه داد و
بدون خطا و با اختلاف اندک بانفر اول بازمان ۲۶ ثانیه
و ۳۹ صدم ثانیه به مقام دوم رسید. افرین مقدم با
شجاعت دختران ایرانی نمایش عالی داشت و سوم
شد. ارشد ابرغانی بازگشتی تماشایی داشت و به عنوان
چهارم رسید. امیر عباس گلاب سوار کار زنده هنرمند
خواننده خوش صدانیز در میدان دلنواز بود و با سوار و
زیبا روی پله پنجم ایستاد.

نتایج فینال تور مالکین

۱- امیرحسین قلندر با اسب جنبتی (باشگاه
اشکان) بدون خطا و زمان ۲۶ ثانیه و ۲۵ صدم
۲- آریا ظروفچی با اسب هارت توبیت (باشگاه

حامیان پر قدرت مالی در جام دوم آلفا گلاژها دوستی و تحول را به تصویر کشیدند

«جام آلفا» تولد جامی معتبر با اندیشه‌های پاک و ناب برای اعتلای سوارکاری ایران

فراتر از جامهای دیگر در میدان پرش با اسب برادر و جام آلفا را به عنوان نقطه عطف سوارکاری مطرح و ارزشیابی نماییم.

در ختم کلام اینکه، جام آلفا مثل خورشید بر تارک سوارکاری ایران تابید تا بدانیم می‌شود با اندیشه ناب، راهی مقبول را برای جامعه فهیم سوارکاری پیش روی داشته باشیم و ما این امید را داریم تا از طلوع خورشید جام آلفا روزهایی قشنگ و همراه با کیفیت را برای بالندگی سوارکاری ترسیم کرد. از سوی دیگر تجلیل و تقدیر از پیشگامان خادم و چهره‌های نامدار و تاثیرگذار سوارکاری در اهداف عالیه جام آلفا مشهود بود تا سوارکاری کشورمان از برگزاری این جام به خود ببالد! جدا از این تفکر، تجلیل از درگذشتگان و شهیدان به خاک خفته در این جام نشان داد که کارگزاران این جام، در بخش نگاه ملی، فرهنگی و اجتماعی هم توجه داشته و قصد دارند با غبار رویی از چهره‌های به خاک خفته در یادمان و یادواره ای در روزهایی برگزاری جام، کارشان را با نگاه مثبت جامعه سوارکاری جلا بدهند. با این توصیف، جام آلفا می‌خواهد ستاره باشد نه شهاب زود گذر!

نظرات کیفی و مطلوب کارشناسان و فدراسیون سوارکاری ایران نیز محسوس و ملموس باشد.

در این توفیق مطلوب و کم نظیر، باشگاه آلفا در تحولی دیگر با برنامه ریزی دقیق و حید خادمی مدیریت باشگاه آلفا در بازسازی این باشگاه و ابتکار برگزاری جام آلفا، کاری کرد کارستان که باید به این جام از تصویری ارزشمند نگاه ویژه داشت تا باور کنیم که یک جام در عرصه سوارکاری، می‌تواند چقدر تاثیر گذار باشد!

برگزاری مسابقات ارزشمند جام آلفا و دعوت از حامیان پرتوان و پر قدرت مالی در عرصه صنعت، فضای نمی توانیم و نمی‌شود را شکست و خواستن را توانستن صرف کرد تا در پرتوی چراغ پرفروغ یک جام، چهار دوره مسابقه پیوسته را با جوایز کم نظیر و نفیس در روزهایی آینده در اذهان زنده و طراحی کند!

با این اوصاف، جام آلفا، با بستری مناسب، زمینه حمایت حامیان مالی را به صورت مغناطیسی و جاذبه‌های تنگاتنگ و مشفقانه فراهم کرد تا گامی

برگزاری «تورنمنت جایزه بزرگ آلفا» حاصل ماهها تفکر، برنامه‌ریزی دقیق و کارشناسانه، سرمایه‌گذاری هدفمند و اجرایی زبر ساخت‌هایی بود که با نگاهی مسئولانه و آینده محور در راستای توسعه سوارکاری ایران طراحی و عملیاتی شد.

رویکرد متفکرانه و اندیشمندانه، بستری مناسب و ارزشمند برای حضور بزرگان و شایستگان دپروز و امروز سوارکاری فراهم کرد تا سوارکاران نامدار و حرفه ای امروز در زیر نگاه بزرگان در رقابتی استاندارد موقعیت سواری خود را در قالب استانداردهای بین‌المللی ارزیابی نمایند!

از سوی دیگر، فضای دلپذیر برای جذب نونهالان، نوجوانان و جوانان از سراسر ایران را مهیا ساخت تا در این جام محیطی سالم و سازنده، همراه با کیفیت قابل قبول در میدان باشگاه آلفا آشکار شود و همه با احساس مسئولیت گامهای خود را در پرتوی پیشرفت پرش با اسب ایران جست و جو نمایند!

بی‌شک، در این نگرش ارزشمند، رعایت استانداردهای فنی کاری سخت بود که با تبادل اندیشه، کار برای یک دوره مسابقه کیفی سهل و آسان شود و

اهدای جایزه توسط نیما
نکیسا بازیکن اسبق تیم ملی
فوتبال به پارسا بهزادیان
(نفر پنجم جایزه بزرگ)

اهدای جام و جایزه
به ارشیا فیض (نفر
دوم جایزه بزرگ) به
همراه پدرش



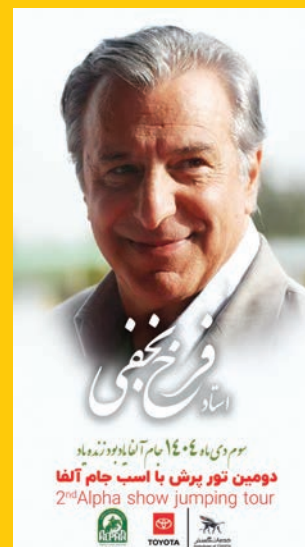
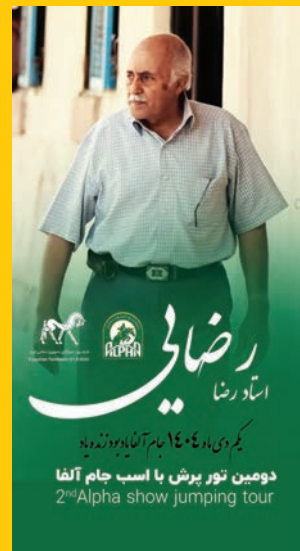
کادر اجرایی، داوری و فنی مسابقات به اتفاق ایلیا محمدی مسئولیت
برگزاری جام آلفا (نفر سوم از چپ) و مرتضی سلسله ذاکرین
(سرداور - نفر اول از راست)



نفرات برتر گروه نونهالان از چپ: کوروش حبیبی دوم، آتیلا آقامجیدی
اول، امیر حسین انصاری سوم، آنیسا رسولی چهارم و غزل افراز پنجم



یکی از ابتکارات ارزشمند جام حرفه ای پرش با اسب
آلفا، تجلیل و تقدیر از درگذشتگان نامدار و گرامیداشت
شهید مهدی پولادوند بود. در این ابتکار روز اول بیاد استاد
رضا رضایی، روز دوم بیاد استاد هوشنگ تیموری، روز
سوم بیاد استاد فرخ نجفی، روز چهارم بیاد قهرمان
حسام شالچیان و روز پنجم (فینال) بیاد سوارکار شهید
مهدی پولادوند (قهرمان نامدار) نامگذاری شد.





اهدای جایزه توسط اسفندیار هوشمند قهرمان و عضو هیات رئیسه فدراسیون سوارکاری ایران به آرش رحمتی (نفر سوم جایزه بزرگ)

اهدای روزت توسط هادی ساعی (قهرمان پرافتخار المپیک و ریاست فدراسیون تکواندو ایران) به رامین شهابی (نفر چهارم جایزه بزرگ)

وحید خادمی مدیر باشگاه و مبتکر جام آلفا در حال اهدای جام به ابو الفضل منصوری (قهرمان جایزه بزرگ) و اصغر کمری (مالک اسب قهرمان هاوانا)

اهدای جام توسط دکتر محمود حیدری ریاست فدراسیون سوارکاری ایران به ابو الفضل منصوری قهرمان جایزه بزرگ



پرش احسان صفری نژاد قهرمان تور متوسط



اهدای جام به امیرحسین قلندر (قهرمان مالکین) توسط هادی ساعی (قهرمان تکواندو جهان و المپیک) و وحید برقی (سمت چپ دبیر فدراسیون سوارکاری) آریا ظروفچی (دوم) و آفرین مقدم (سوم) دیده می‌شوند

نفرات برتر گروه سنی نوجوانان از چپ: کیاراد شرفی دوم، فریدونیان چهارم، هاشمی اول، صابری سوم و خانم بانو پنجم

ما را در سبایت
dabail.com
kayhanvarzeshi.ir

مراسم تجلیل از افراد تاثیر گذار در سوارکاری ایران با توزیع لوح سپاس توسط هادی ساعی (قهرمان المپیک) و سید وحید برقی (دبیر فدراسیون سوارکاری) باشکوه برگزار شد. از راست: سیف الله ترابی، اسفندیار هوشمند، عزت الله وجدانی، کریم اصغری، نورمحمد حبیبی، جمشید حاج کندي، محمدندي، محسن بهرامی، ثریا دارابی، کاظم وجدانی، هوشنگ رشتیانی، حسین فکری، علیرضا خوشدل و مونا هداوند خانی در عکس شاهرخ مقدم غایب است.





آریا ظروفچی سوارکار پرافتخار به اتفاق مازیار جمشید خانی (سوارکار و مربی نامدار - چپ) و ضیا عباسی رایدر، مراقب زحمتکش و پرتلاش اسب

پرواز تکنیکی، شیک و با اعتماد به نفس بالای آریا ظروفچی با اسب هارت توبیت دیدن داشت

حماسه سرایی و پرش‌های تکنیکی پس از شش سال دوری از میدان در جام آلفا شکوفا شد

«آریا ظروفچی»

با بازگشت دوباره به میدان، نمایش شیک و زیبا داشت تا دو عنوان ارزشمند را به چنگ آورد

آریا، شاگرد خلف و شجاع مازیار جمشید خانی (قهرمان نامدار) با اسب پرقدرت «هارت توبیت» دوباره با تاکتیک برتر همه کارشناسان را به تحسین واداشت!

و به عنوان دوم را به دست آورد و با غرور سرود فتح و افتخار خواند! الحق که عنوان نایب قهرمانی او کمتر از قهرمانی نبود! با این اوصاف، این بازگشت پرافتخار و پرفروغ آریا ظروفچی، پایان راه این سوارکار ارزشمند، محبوب و خوش اخلاق نیست! او می‌خواهد همچنان با تمرینات پیوسته برای آینده مدعی تمام عیار میدان‌های بزرگ باشد و برای افتخارات بیشتر گامهای خود را پرتوان و استوار طراحی کند. درختم کلام، بی‌تردید باید گفت که آریا فرزند شجاع ایران زمین است و دوست دارد با تمرینات خستگی ناپذیر و افکار آریایی‌اش یاد آور روزهای خوش زندگی ورزشی خود باشد و افتخارات بیشتری را فراتر از گذشته و امروز به کام ببرد! الحق که این مهم با مربیگری هوشمندانه و تاکتیک‌های برتر مازیار جمشید خانی دور از دسترس نیست! او با شایستگی‌هایش، می‌خواهد چون نگینی در انگشت سوارکاری ایران بدرخشد.

شایان ذکر است که اسب سیلیمی هارت توبیت متولد سال ۲۰۰۷ و دارای اپروو است و با قدرتی که این اسب دارد در میان سیلیمی‌ها موجود یک نژاد برتر و دارای رگه خونی معتبر است که آریا ظروفچی باید به داشتن این اسب سیلیمی افتخار کند.

این میدان بزرگ، عزم جدی داشت و خواستن را توانستن صرف کرد و نشان که همچنان یک مدعی بزرگ محسوب می‌شود. او در روز اول با اسب پرقدرت هارت توبیت - (این اسب پرقدرت و معروف افتخارات فراوان در گذشته با سواری مسعود مکاری نژاد قهرمان نامدار ایران داشت) - حضوری پرتوان و شایسته در میان ۷۰ سوارکار مدعی داشت و در میدان یک مدعی بزرگ بود! او با ارائه یک سواری جذاب و شیک در رقابت دشواری تدریجی، بدون خطا به عنوان چهارم رسید. اما اوج نمایش درخوردن ظروفچی در فینال گروه مالکین در میان ۵۸ سوارکار برتر از استانهای سراسر ایران اتفاق افتاد. او در فینال جام مالکین ۰۳ راند اول را بدون خطا پرواز کرد و بارز رسید و در رقابت پرتلاش بارز به گونه‌ای در میدان ظاهر شد که می‌توانست قافیه شجاعت و سرعت را به قهرمانی پیوند بزند! او در این میدان باز هم مقتدرانه پای در رکاب گذاشت و در یک رقابت جذاب با امیرحسین قلندر دوست خودش میدان را تسخیر کرد و بار دیگر با اسب ۱۹ ساله هارت توبیت جلوه‌های سواری حرفه‌ای خود را با گلوژه‌های افتخار به سوی سکوی رهنمون ساخت و بدون خطا و با اختلاف اندک ۱۴ صدم ثانیه نسبت به زمان ۲۶ ثانیه و ۲۵ صدم ثانیه امیرحسین قلندر، موفق شد زمان ۲۶ ثانیه و ۳۹ صدم ثانیه را به ثبت رساند

دومین دوره مسابقات پرش با اسب جام آلفا برای سوارکاران گروه مالکین جذابیت خاص و باشکوه داشت و در هنرنمایی و نمایش فنی تنی چند از سوارکاران باتجربه این گروه، این حقیقت آشکار شد که با شجاعت و حس خوب، می‌توان به بلند پروازی فنی سوارکاران ارزنده روز دلچسبی را به کالبد ریخت. در این رهگذر، یکی از سوارکاران مطرح و ارزنده گروه مالکین آریا ظروفچی بود که پس از شش سال دوری از میدان مسابقات حرفه‌ای پرش با اسب، باردیگر قدرت‌نمایی کرد و فراتر از همه مدعیان پرچم سواری خود را برافراشته کرد و از مجموع سه دوره مسابقه مالکین در جام آلفا، موفق به کسب یک مقام ارزشمند دوم در فینال مالکین و کسب یک عنوان چهارم در رده ۰۲-۰۳ مالکین شد. آریا با این افتخارات، زنگ خطر را برای همه مدعیان به صدا درآورد!

پیکارهای جام معتبر و حرفه‌ای آلفا در شرایطی آغاز شد که آریا ظروفچی که در گذشته عناوین پر تعداد را در آرشیو افتخارات داشت، برای حضور پرقدرت در جام دوم آلفا، تمرینات شایسته‌ای زیر نظر استاد مازیار جمشید خانی (قهرمان پرافتخار) داشت تا با برخورداری از دانش مربی کار دانش و دانایی و تجربه خودش راهی مطلوب را به سوی سکوی افتخار آریایی کند! از سوی دیگر، آریا ظروفچی با تجربیات گرانسنگ در

نفرات برتر فینال گروه مالکین از چپ: آریا ظروفچی (۲)، امیرحسین قلندر (۱)، آفرین مقدم (۳)، ارشد ابرغانی (۴) و امیرعباس گلاب (۵)

آریا ظروفچی سوارکار خوش تکنیک به همراه مازیار جمشیدخانی (مربی نامدارش)

