



کیمهان ورزشی

قدیمی ترین
رسانه ورزشی ایران

۵۰۰۰ تومان ۸۴ صفحه



ISSN 10249842

ورزش قوی، ایران قوی

دوشنبه ۱۶ تیر ۱۴۰۴ - شماره ۳۵۱۵ - سال ۷۰

www.kayhanvarzeshi.ir

ورزش «سنگر» است، «سنگربانان» شایسته می خواهند



■ والیبال ایران به روزهای اوج خود بر می گردد ؟

■ جلوه‌هایی از مرحله گروهی جام جهانی باشگاه‌ها

■ آمریکا شایسته میزبانی نبود!



کشتی ان ورزشی

۱۹۹۴
برزیل، قهرمان جام جهانی

امام علی (ع): ای مردم! در راه حق و حقیقت، اگر رهروانش هم اندک هستند و حشت نکنید.



■ شهادت امام زین العابدین (ع) را تسلیت می گویم



طراحی جلد: مسلم عباسی

- صاحب امتیاز:موسسه کیهان
- مدیر مسئول:سید محمد سعید مدنی
- معاون فنی و اجرایی:کیوان طباطبایی
- طراحی صفحات:مسلم عباسی و مجتبی صلواتیان
- آدرس پستی: تهران - خیابان فردوسی - کوچه شهید شاهچراغی - مؤسسه کیهان - کیهان ورزشی
- صندوق پستی:۱۳۶۵۳۶۳۱
- فاکس مدیر مسئول:۳۳۱۱۷۶۰۰
- پست تصویری: ۳۳۱۱۱۲۰ - ۳۳۱۱۴۲۲۸
- تلفن مدیر مسئول:۳۳۱۱۲۲۰۰
- تلفن:۳۳۹۴۲۰۰۴ - ۶۵ - ۳۳۱۱۰۲۴۶
- سازمان آگهی ها: ۳۳۱۱۸۰۵۰ - ۳۳۱۱۰۲۱۰

اولین شماره مجله، ۱۸ آذر ۱۳۳۴



ایران قوی، ورزش قوی

هستند - راستخت آشفته و رویاهای زیاده خواهانه آنها، مثل طرح "از نیل تا فرات" را به کابوسی مهیب تبدیل کرده، مورد بغض و کینه قلدان و قداره کشان و متجاوزان قرار بگیرد.

باری، سخن از جامعه ورزش و هشیاری و آگاهی و مسئولیت شناسی آن در برابر ملک و ملت بود. از همین نکته و واقعیت غیر قابل انکار که هرگز شعاری و احساسی نیست استفاده کرده و باز هم تاکید می کنیم که حق و سهم و جایگاه ورزش ایران با این داشته ها و توانایی های مادی و انسانی و... خیلی بیشتر از اینی است که حالا هست. این داشته ها و سرمایه ها به وضوح ثابت می کند که شعار "ایران قوی، ورزش قوی" هرگز چیزی در حد رجز و شعار نیست و مطالبه ای است "شدنی" و تحقق پذیر. ورزش و ورزشکار ما به اشکال مختلف و در رشته های متعدد ثابت کرده و عملاً نشان داده که "می تواند" در صورت مدیریت با انگیزه و کاربلد و دلسوز و همچنین برنامه ریزی های حساب شده کوتاه و بلند مدت، در رشته های مختلف، به مراتب از اینی که حالا هست، بهتر و قوی تر شود و جزو کشورهای مطرح ورزش قاره کهن و حتی دنیا به حساب بیاید.

راست است که آنطور که باید و انتظار می رود قدر سرمایه های با ارزش و توانایی های بالقوه ای که ورزش - علی الخصوص در بعد انسانی - از آن برخوردار است، از سوی آنها بی که انتظار می رود و در این باره وظیفه و مسئولیت رسمی و قانونی دارند، دانسته نشده است و همین قدر ناشناسی است که اجازه نداده ورزش از داشته های خود به درستی استفاده کند و جایگاه خود را بهبود بخشد.

این نقیصه، واقعیتی است که درباره ورزش مستعد ایران وجود دارد و برای رفع آن حتماً باید دست به اقدامات قاطع و اساسی زد.

سخن آخر اینکه همه افرای که (از جمله مسئولان عالیرتبه ورزش) در واکنش به جنایات رژیم یاغی و قانون شکن صهیونیستی - که به هیچ ارزش انسانی و حتی قوانین بین المللی پایبند نیست و عملاً آنها را با عملکرد تجاوزگرانه خود به ریشخند می گیرد - در سوگ و بزرگداشت شهیدان به حق سخن می گویند و درباره ادامه راه و مرام آنها قول می دهند، خوب می دانند که بهترین و با ارزش ترین قدم در راه دفاع از خون و آرمان شهدای گرانقدر، عمل خالصانه و متعهدانه به وظیفه ای است که در قبال ملک و ملت بر عهده دارند. این کاری است که اولاً خود شهدا در زمان حیات دنیوی به طور تمام و کمال انجام دادند و ثانیاً روح پاک آنها را از هر سخن و شعار و بزرگداشتی شادتر می کند. ■ سردبیر

به دنبال تهاجم وحشیانه و ددمنشانه رژیم کثیف و جنایتکار صهیونیستی به خاک ایران اسلامی عزیز و سرفراز، جامعه شریف و بزرگ ورزش نیز در همه رده ها - از مدیران و مربیان و ورزشکاران گرفته تا علاقه مندان و دوستداران و تماشاگران - تمام قد و با همه وجود و اخلاص به میدان آمد و ضمن همبستگی با ملت مقاوم و قهرمان کشورمان بار دیگر عرق ملی و روحیه پهلوانی و قدرت تشخیص و بصیرت خود را به نمایش گذاشت. سابقه و تجربه نشان می دهد که پهلوانان و قهرمانان این مرزوبوم همواره و در بزنگاه های حساس در صحنه حاضر بوده و دوشادوش مردم از سرزمین و آبرو و نوامیس خود دفاع کرده اند. برای نمونه آنهایی که دوران جنگ تحمیلی را به یاد دارند خوب می دانند که در خطوط مقدم جبهه و در صفوف فشرده و توانمند رزمندگان جان بر کف، همواره شماری از ورزشکاران نام آشنا و گمنام حضور داشتند که برخی از آنها در این راه شجاعانه جان خود را نثار کرده و شربت شهادت نوشیدند.

رژیم خون آشام صهیونیستی اصولاً ادامه حیات ننگین خود را در کشتار و جنایت و تخریب و تجاوزگری و ویرانگری می داند و از ابتدای تاسیس نحس آن توسط قدرت های استعمارگر و غصب و قیحانه و بی رحمانه سرزمین فلسطین مورد نفرت و نفرین جهانیان - و نه فقط یک قوم و ملت و منطقه - قرار گرفته و بدون اغراق می توان گفت که یکی از منفورترین رژیم های سیاسی در نزد جهانیان در طول تاریخ است.

باز هم جامعه بزرگ و شجاع ورزش با اعلام حمایت و همبستگی خود به شیوه های مختلف، شهدای بزرگوار و عزیزی را در مسیر دفاع جانانه و مقاومت شجاعانه و شرافتمندانه ملت سربلند و مظلوم و ظلم ستیز ایران اهدا کرد. هدف دشمنی دشمنان پلید و جنایتکار این سرزمین - و در راس همه آمریکا و نوچه های منفورش مثل رژیم جعلی صهیونیستی - هم برخلاف شعارها و حرف ها و ادعاهایی که دارند، نه مسئله هسته ای است، نه توان موشکی، نه حقوق بشر و دموکراسی و نه اینطور بهانه ها بلکه دشمنی با ملتی زنده و ورشید و به پا خاسته است که با انقلاب خود و ساقط کردن رژیمی وابسته و تحت فرمان بیگانگان، استقلال این سرزمین بزرگ و تاریخی را حفظ و دست کثیف و غارتگر قدرت های متجاوز و استعمارگر - و باز در راس همه آمریکا - را از مداخله و شلتاق کردن در این مملکت کوتاه کرده است.

طبیعی است که این ملت به جرم برپا کردن چنین انقلابی که ملت های مسلمان را بیدار و خواب این قدرت ها - که با اقدامات مختلف، از جمله تشکیل رژیم غاصب و جنایتکار اسرائیل در پی حاکمیت تمام عیار بر اموال و نوامیس سرزمین های اسلامی



● جبران عقب ماندگی

در خبرها آمد که: "علیرضا پورسلمان رئیس فدراسیون شمشیربازی درباره ی اینکه وزیرو ورزش و جوانان از مربیان روس اسلحه سابر و اپه ایران مدال طلای بازی های آسیایی می خواهند، گفته است: کفه ترازو را باید متعادل کرد. یعنی امکانات، زیرساخت، هوش مصنوعی و شرایط فنی در یک کفه ترازو و مدال طلای کفه دیگر باید قرار بگیرد. تمام فکر و ذکر برنامه ما اجرایی شدن دستور وزیر ورزش و جوانان است اما بخشی از مسائل از دسترس ما خارج است. فراهم کردن این زیرساخت ها و تدارکات منابع زیادی می خواهد. با این حال تمام تلاش ما این است که کارهای سخت و نشدنی را انجام دهیم. با توجه به تاکید وزیر ورزش تمام تلاش ما این است مخصوصاً در بخش دختران کارهایی را انجام دهیم که نتیجه بخش باشد و تمرکز زیادی را از این به بعد روی تیم دختران خواهیم داشت. در اسلحه فلوره به نظر من هنوز آمادگی کاملی نسبت به دوره های قبل نداشتند و سعی می کنیم یک مربی خارجی هم برای اسلحه فلوره جذب کنیم تا بتوانیم عقب ماندگی به وجود آمده را به سرعت جبران کنیم. البته به نظر من باید زودتر به فکر آوردن مربی خارجی در اسلحه اپه می افتادیم اما منابع مالی را هم باید تامین می کردیم. پتانسیل هایی که مادر ایران داریم را خوب می شناسند. در تیم دختران به عنوان مدیر فنی فعالیت می کنند و استعدادهای خوبی را شناسایی کرده اند. ما از آنها خواستیم و آقای وزیر هم تاکید کرد که بتوانیم از امکانات و کمپ های تمرینی روسیه استفاده کنیم. مادر داریم عملکردمربیان ایرانی را در مسابقات قهرمانی آسیا ببینیم و از مسابقات قهرمانی جهان این مربیان روس به کادر فنی تیم های ملی ایران اضافه می شوند. با توجه به اینکه مسابقات در گرستان است و هزینه زیادی به ما وارد نمی شود، تمام تیم های ملی را کامل اعزام می کنیم. ترکیب تیم ها هم نسبت به قهرمانی آسیا تغییر آنچنانی ندارد و فقط ممکن است در برخی اسلحه ها برای نفراست سوم و چهارم انتخابی برگزار کنیم." مابرای تحقق اهداف بزرگ در رشته های المپیک نیازمند برنامه ریزی و ایجاد زیرساخت های مورد نیاز هستیم. شمشیربازی از معدود رشته های ورزشی است که در طول تاریخ ثابت شده قابلیت های زیادی برای کسب افتخار در سطح قاره آسیا داریم و در مسابقات المپیک نیز در بخش سابر تاپای کسب مدال نیز پیش رفته ایم. بنابراین تلاش برای ایجاد پیش شرط های موفقیت سرمایه گذاری لازم و مناسبی خواهد بود.



● والیبال ایران به امید شروع دوباره

در خبرها آمد که: "تیم ملی والیبال ایران در پایان هفته دوم لیگ ملت های والیبال ۲۰۲۵ با ۴ پیروزی، ۴ شکست، ۱۷ ست برده، ۱۸ ست باخت، ۷۷۶ امتیاز برده، ۷۶۱ امتیاز باخته و ۱۲ امتیاز در مکان دهم جدول رده بندی قرار گرفت." تیم ملی ایران با ترکیبی از بازیکنان جوان و غیبت ستارگان باتجربه، در ۸ بازی نخست لیگ ملت های ۲۰۲۵ عملکرد قابل قبولی از خود به جای گذاشته است. نتایجی که نویدبخش آینده ای روشن برای والیبال ایران می تواند باشد. در این میان نقش صحیح و هوشمندانه کادر فنی، که تیم ملی ما را به سمت جوان گرایی هدایت کرده بسیار پررنگ به نظر می رسد. حضور بازیکنانی چون پوریا حسین خان زاده، عرشیا بهنژاد و بردیاسعدت در ترکیب تیم ملی در غیاب بازیکنان ارزشمندی چون سید محمد موسوی و میلاد عبادی پور نشانگر هدف گذاری و برنامه ریزی کادر فنی تیم ملی برای حضور موفقیت آمیز در مسابقات المپیک لس آنجلس خواهد بود.



● ضرورت پیش بینی و پیشگیری

در خبرها آمد که: "الوی تورس که از دی ماه ۱۴۰۳ با توافق مسئولان فدراسیون به عنوان سرمربی تیم ملی بوکس بزرگسالان فعالیت خود را آغاز کرده بود، پس از شش ماه همکاری و پایان قرارداد، درخواست بازگشت به کوپارارائه کرده است. مسئولان فدراسیون با این درخواست سرمربی کوپاری موافقت کردند و با تصمیم کمیته فنی و مدیر تیم های ملی، همایون امیری هدایت تیم ملی بوکس ایران را بر عهده خواهد گرفت." در شرایطی که انصراف مربیان خارجی از هدایت تیم های ملی قابل پیش بینی به نظر می رسد لازم است فدراسیون های ورزشی اقدامات پیشگیرانه لازم را به کار بسته و در عین حال پیش بینی های لازم را برای عدم ایجاد وقفه در برنامه های آماده سازی تیم های ملی در دستور کار قرار دهند تا یک باره در مقابل عمل انجام شده قرار نگیرند.





● فدراسیون ورزش های زورخانه ای و پهلوانی در نوبت انتخابات

در خبرها آمد که: "محمود رضا امیری به عنوان سرپرست فدراسیون ورزش های زورخانه ای و کشتی پهلوانی منصوب شد، احمد دنیامالی وزیر ورزش طی حکمی محمود رضا امیری را به عنوان سرپرست فدراسیون ورزش های زورخانه ای و کشتی پهلوانی منصوب کرد. در بخشی از حکم وزیر ورزش و جوانان خطاب به امیری آمده است: "انتظار می رود ضمن رعایت اصل بی طرفی و عدالت محوری و عدم حضور در فرایند انتخابات به عنوان داوطلب، علاوه بر انجام امور جاری فدراسیون در اسرع وقت نسبت به برگزاری مجمع انتخابات رییس و سایر اعضای هیات ریسه فدراسیون اقدام نمایید." فدراسیون ورزش های زورخانه ای و کشتی پهلوانی برای رشد و توسعه این ورزش ها وظیفه خطیری دارد امیدواریم شرایط برای برگزاری انتخابات هر چه زودتر مهیا شود.



● کاراته و ادامه حاشیه ها در آستانه انتخابات

در خبرها آمد که علی زند عضو تیم ملی کتای کشورمان طی مصاحبه ای درباره عدم برگزاری انتخابات کمیسیون ورزشکاران فدراسیون کاراته گفته است: "قرار بود جلسه کمیسیون برگزار شود و سه ورزشکار مرد و سه ورزشکار زن حاضر در مجمع انتخاباتی فدراسیون مشخص شوند، اما با توجه به ائتلافی که بین تعدادی از ورزشکاران شکل گرفت و مهندسی شده توسط یکی از کاندیداهای فدراسیون بود، این جلسه برگزار نشد! این ائتلاف مانع اجرای عدالت در انتخاب نمایندگان کمیسیون ورزشکاران در مجمع انتخاباتی شد. من، سجاد گنج زاده، سارا بهمنیار، مرتضی نعمتی و شادی جعفرزاده انصراف دادیم و نفرت ائتلاف کننده شش نفر بودند. طبق آنچه شنیده ایم، اگر این شش نفر به هم رای می دادند، عملاً این افراد به مجمع انتخاباتی راه پیدا می کردند. در این شرایط، حضور مادر کمیسیون ورزشکاران و برگزاری انتخابات کمیسیون هایی فایده بود. این ائتلاف ناعادلانه بود. جو فدراسیون برای برگزاری انتخابات کمیسیون های سه گانه متشنج بود. چیزهایی که می شنیدیم، مرتباً زدن و بندها و مواردی از این دست بود. باین حال، چون تمرکز زیادی نداشتیم و دنبال کمیسیون های دیگر نبودیم، پیگیر نشدیم. البته بین اعضای کمیسیون داوران و مربیان نیز صحبت ها و تنش هایی مطرح بود. در همین خصوص سجاد گنج زاده دارنده مدال طلای المپیک نیز در مصاحبه دیگری مدعی شده بود که به دلیل تخلفاتی آشکار تصمیم بر آن شد که در انتخابات کمیسیون ورزشکاران شرکت نکنیم. او نیز این تخلف را مربوط به دخالت یکی از نامزدهای حضور در انتخابات فدراسیون دانست و خبر از برگزاری ضیافتی در یکی از هتل های تهران به همین منظور داد و افزود: چرا باید رئیس سازمان تیم های ملی به نفع نامزدی خاص مربیان و ورزشکاران را تحت فشار قرار دهد. این نیز تخلف دیگری بود که در فدراسیون شاهد آن بودیم و متأسفانه از کنار آن بی تفاوت عبور کردند. آقایان قصد دارند به هر نحو ممکن برای نامزد مورد علاقه خود رأی جمع کنند. غیر از نفراتی که در آن میهمانی حضور داشتند، سایر نفرت تصمیم گرفتند در اعتراض به همین مسائل در جلسه شرکت کنند. ضمن اینکه شکایتی را تنظیم و به فدراسیون ارائه دادند. من نیز شکایت خود را به زودی تحویل مسئولین فدراسیون خواهم داد. "متأسفانه توضیحات و حید مومنی، سرپرست دبیری فدراسیون مبنی بر این که متأسفانه جلسه کمیسیون ورزشکاران به دلیل انصراف پنج نفر از اعضا و نرسیدن تعداد حاضران به حدنصاب قانونی برگزار نشد و بر این اساس و پس از هماهنگی با وزارت ورزش، مقرر شد دعوت نامه های مجمع عمومی بدون حضور نمایندگان ورزشکاران ارسال شود. نه تنها قابل قبول به نظر نمی رسد بلکه بر ابهامات می افزاید. به راستی چرا وزارت ورزش و جوانان در مقابل این شائبه ها و فاش گویی هادر خصوص حواشی فدراسیون تحت سرپرستی فرد منصوب به خود، سیاست مدارا و سکوت را در پیش گرفته است؟



● هندبال را بازسازی کنید

در خبرها آمد که علیرضا پاکدل رئیس فدراسیون هندبال در حاشیه مجمع عمومی و سالیانه این فدراسیون در خصوص خسارت وارده به ساختمان این فدراسیون پس از حملات ناجوانمردانه جنگنده های ارتش متجاوز اسرائیلی گفته است: "مجمع علی رغم شرایط و اتفاقاتی که افتاد، برگزار شد. بخشی از فضای فدراسیون تخریب شده، شیشه های سالن و سقف بسیاری از خوابگاه ها ریخته بود. به طوریکه هزینه برآورد شده برای این خسارت تاکنون ۳۰ میلیارد ریال بوده است. بدون تردید تلاش دولت برای بازسازی سریع خرابی های ناشی از تجاوز آشکار به کشور و درگیری های اخیر به وجود آمده جز اولویت های کاری خواهد بود. بنابر این شایسته است وزارت ورزش و جوانان که عضو هیئت محترم دولت نیز می باشد با جدیت اقدامات لازم را برای تسریع در بازسازی فضای ورزشی فدراسیون هندبال در دستور کار خود قرار دهد.

● خارجی ها در صف انتظار لیگ چوگان

در خبرها آمد که: "لیگ ملی چوگان ایران با ادامه رقابت های بانوان پیگیری خواهد شد و جام بنفشه در سطح هندیکاپ صفر تا چهار در مجموعه چوگان و سوار کاری شهدا برگزار می شود. این مسابقات که از اهمیت ویژه ای برخوردارند فرصتی طلایی برای نشان دادن رشد و پیشرفت چوگان بانوان در کشور به شمار می روند. امسال در میان شرکت کنندگان توجه ویژه ای به حضور بازیکنان خارجی معطوف شده است. کندلاریا پنالوسا و اوخنیا آزامندیا دو بازیکن حرفه ای آرژانتینی هستند که به منظور شرکت در این رقابت ها به ایران آمده اند. حضور این دو ورزشکار در لیگ ملی چوگان بانوان ایران نه تنها به دلیل سطح بالای فنی آن ها بلکه به دلیل سابقه درخشان آرژانتین در رشته چوگان توجهات زیادی را جلب کرده است. در این میان سارا دهخدا بی نایب رئیس بانوان فدراسیون چوگان طی گفت و گویی اعلام کرده است، حضور این بازیکنان خارجی بدون تردید می تواند تأثیر مثبتی بر سطح فنی مسابقات و رشد کلی چوگان زنان ایران داشته باشد. ما از گذشته پیگیر حضور بازیکنان خارجی در لیگ داخلی بوده ایم اما اکنون شرایط به گونه ای شده که خود ورزشکاران نیز علاقه دارند به ایران بیایند و در مسابقات شرکت کنند. "حرکت های خوب اخیر فدراسیون چوگان را به فال نیک می گیریم و با دقت فعالیت های آن را دنبال خواهیم کرد.



گذرگاه فوتبال

Kayhanvarzeshi.ir

■ حمید ترابپور



سایپنتو؛ بازگشت یک "طغیان گر" یا فرصت دوباره برای اثبات؟

معنای چشم‌پوشی از گذشته نیست. واقعیت این است که اگر سایپنتو از تجربیات تلخ پیشین درس نگرفته باشد و باز هم چهره‌ای طغیان‌گراز خود نشان دهد، باید گفت: آتش همان آتش است و کاسه همان کاسه. بنابراین، مدیران استقلال باید پیش از آغاز فصل، صراحتاً با او وارد گفت‌وگو شوند. سایپنتو باید بداند که این بار، رفتارهای هیجانی و پرتنش، بدون هزینه نخواهد بود. باشگاه باید چارچوب‌هایی روشن برای او ترسیم کند و تضمین بگیرد که در صورت تکرار حاشیه‌ها، غرامت آن متوجه شخص مربی خواهد شد؛ پیش از آنکه پای کمیته انضباطی وسط بیاید و تیم بار دیگر قربانی عصبانیت‌های بی‌موقع شود.

از سوی دیگر، استقلال نیاز به ثبات دارد؛ تیمی که هر فصل با تغییرات پر حرف و حدیث وادار لیگ می‌شود، نمی‌تواند با هر جنجال انفرادی سرمربی، هزینه جمعی بپردازد. هواداران استقلال، حالا با ترکیبی از هیجان، تردید و انتظار به بازگشت سایپنتو نگاه می‌کنند. این توپ حالا در زمین مربی پرتغالی است. آیا این بار او می‌خواهد مربی‌ای سازنده باشد یا همان چهره جنجالی همیشگی؟

باشگاه استقلال در حالی از سرمربی خود رونمایی کرد که این چهره جدید، همان نام آشنای قدیمی است؛ ریکاردو سایپنتو، مربی پرتغالی که پیش‌تر بایک حکم انضباطی سنگین ایران را ترک کرده بود!

سایپنتو در دوره قبلی حضورش در استقلال، بیش از آنکه امضای فنی ماندگاری از خود بر جای بگذارد، بار فتنه‌های هیجانی، درگیری‌های مداوم با داوران و جنجال با اعضای تیم‌های رقیب در خاطره‌ها ماند، مردی که شور و حرارتش اگر چه گاه باعث همدلی هواداران می‌شد اما در بزنگاه‌ها برای استقلال در دسرساز بود.

با این حال، چون همواره معتقد به قضاوت پس از عمل هستیم، باید این بار نیز به او فرصت داد تا کار خود را آغاز کند و سپس عملکردش مورد سنجش قرار گیرد و لی این به

مگر "خانه خاله" است؟!

هفته گذشته، جلسه‌ای با حضور اعضای هیأت مدیره پرسپولیس و رضا درویش، مدیرعامل این باشگاه برگزار شد. این نشست با تسلیت ایام عزاداری سالار شهیدان، گرامیداشت یادشهادی وطن، آرزوی سلامتی برای حادثه‌دیدگان و قدردانی از مقاومت مردم ایران و نیروهای مسلح در برابر حمله ناجوانمردانه اخیر همراه بود.

در ادامه جلسه، گزارش‌های مختلفی درباره وضعیت باشگاه به اعضا ارائه شد و مدیرعامل پرسپولیس، آنها را از جزئیات مربوط به کادر فنی، روند مذاکرات در فصل نقل و انتقالات و پیگیری‌های انجام شده برای جذب بازیکنان مطلع ساخت. طبق تصمیم هیأت مدیره، ادامه همکاری با اسماعیل کارنال به عنوان اولویت اصلی در نظر گرفته و مقرر شد اقدامات لازم برای تمدید قرارداد او در دستور کار قرار گیرد.

اما ساعاتی بعد از این جلسه، خبر رسید که کارنال تصمیم قطعی گرفته به ایران بازنگردد. شاید در زمانی که شما این متن را می‌خوانید، تحولات جدیدی رخ داده باشد اما در هر صورت نباید اصل ماجرا را فراموش کرد. نکته مهم این است: چگونه می‌شود سرمربی تیمی در این سطح، به سادگی تیم را ترک کند و مدیران باشگاه فقط نظاره گر باشند؟ مگر اینجا "خانه خاله" است؟! چه بندی در قرارداد کارنال وجود داشته که چنین خروج آسانی را ممکن کرده است؟! اگر مسائل امنیتی و وضعیت خاص کشور بهانه‌ای برای این جدایی بوده، آیا نباید از ابتدا تمهیداتی برای حفظ ثبات نیمکت اندیشیده می‌شد؟ فراموش نکنیم همین سناریو، پیش از این هم در دوره مدیریت رضا درویش و با رفتن ناگهانی یورگن لاکه‌پاز از ایران تکرار شده بود. آن زمان هم کسی نفهمید دقیقاً چه شد، چرا رفت و مدیران چرا دست بسته بودند.

اگر پرسپولیس باشگاهی مردمی و نماد فوتبال ایران است، نباید سر نوشتش این گونه به خواست و اراده یک مربی خارجی گره بخورد؛ مربی‌ای که هر وقت خواست بیاید، هر وقت نخواست برود و حتی پاسخگو هم نباشد. شاید وقت آن رسیده که مدیران پرسپولیس به جای روابط عمومی‌های پرطمطراق، درباره بندبند قرار دادهایشان برای هواداران شفاف‌سازی کنند. چون این تیم، متعلق به مردم است، نه به چندمدیر "صندلی دوست".

فصل جنون؛ فوتبال ایران در تسخیر دلال‌ها و قرار دادهای نجومی

در روزهایی که ذهن مردم کشورمان با حوادث جنگی و جنایات رژیم صهیونیستی درگیر است و جامعه ورزش نیز به درستی این جنایات را محکوم کرده، پشت پرده فوتبال ایران صحنه‌ای دیگر در جریان است؛ صحنه‌ای که بوی پول‌های کثیف، رانت و دلالی می‌دهد. در بازار نقل و انتقالات فوتبال ایران، شنیدن برخی از ارقام هوش از سر آدم می‌برد. یک بازیکن جوان که هنوز در سطح اول فوتبال کشور امتحان خود را پس نداده، با قرار دادی به ارزش حدود ۱۵۰ میلیارد تومان به تیمی بزرگ پیوسته است؛ بازیکنی که بیش از آنکه عملکردی اثبات شده داشته باشد، با تبلیغات و دلال بازی وارد ویتترین شده است.

در یک باشگاه شهرستانی پولدار با پشتوانه معدنی، برای جذب بازیکنی در آستانه بلوغ، به ازای ۳۴ و ۳۵ سال - بیش از ۴۰ میلیارد تومان هزینه می‌کنند، در حالی که همین هزینه می‌توانست صرف توسعه زیرساخت، استعدادیابی یا حمایت از رده‌های پایه شود.

در ماجرای دیگر، دلالی با نفوذ به بازیکن خود آموخته که به باشگاهش بگوید در سفر زیارتی به عتبات است و فعالان می‌توانند برای تمدید قرارداد حاضر شوند اما تنها دقایقی بعد خبر می‌رسد که همان بازیکن با قرار دادی دو برابر پیشنهاد قبلی به باشگاهی دیگر پیوسته است! گزارش‌ها حاکی از آن است که تنها در یک قرار داد، دلال مربوطه حدود ۱۰ میلیارد تومان حق الزحمه گرفته است. این دلال تنها در لیگ برتر مالک حقوق بیش از ۲۰ بازیکن است و اگر این روند را در نظر بگیریم، تنها در این فصل، به رقم نجومی صدها میلیارد تومان دست پیدا خواهد کرد!

این در حالی است که بسیاری از باشگاه‌ها با بحران مالی مواجه‌اند، تیم‌های ریشه دار سقوط می‌کنند و بازیکنان رده‌های پایه حتی کفش مناسب‌ترین در اختیار ندارند! آیا وقت آن نرسیده که سازمان‌های نظارتی، مجلس و نهادهای بالادستی ورود جدی‌تری به این بازار آشفته داشته باشند؟ فوتبالی که قرار است الگوی نسل جوان باشد، دارد به ویتترینی از رانت، فساد و پولشویی تبدیل می‌شود!

ورزش "سنگر" است، "سنگربانان" شایسته می خواهند

حضور در عرصه های بزرگ و مهم جهان را پیدا نکند و ثانیاً اگر هم در این میادین حاضر می شود، افتخاری کسب نکند و به اصطلاح "زنگ تفریح" حریفان باشد.

- و به ویژه مراکز حساس و جایگاه های تصمیم گیرنده - نقشی داشته باشند.

نشانه جدی گرفتن ورزش

یکی از نشانه های اینکه ورزش از سوی آنهایی که انتظار می رود جدی گرفته شده، این است که در انتخاب مسئولان و مدیران، دقت و وسواس لازم صورت بگیرد و کار را به دست اهل فن و متخصص بسپارند. تنها در این صورت است که می توان به شکوفایی توانایی های نهفته و استفاده بهینه از داشته های مادی و انسانی و بالاخره حرکت ورزش در مسیر پیشرفت و قوی شدن امیدوار بود. تجربه نشان می دهد که ماهر جا به این اصل بدیهی عمل کرده ایم، نتایج مثبت و موفقیت آمیز و افتخار آفرین آن را با همه وجود دیده ایم و هر جا هم که به دلایل مختلف این اصل بدیهی، علمی و ثابت شده را نادیده گرفته ایم، به دست خود مانع از پیشرفت شده ایم.

شایسته سالاری!

این اصل یعنی سپردن کار دست کار دان و استفاده از نیروهای کار بلد و پر انگیزه و دارای روحیه انقلابی و خدمتگزاری - که نشان دهنده اهمیت دادن به سرنوشت ورزش و استفاده هر چه بهتر از کار کردها و قابلیت های آن است - باید هر چه بیشتر مورد توجه تصمیم گیرندگان ارشد باشد. برای آنها به کارگیری افراد و سپردن امور و پست های ورزش به دست اشخاص باید فقط بر اساس اصلی باشد که می توان آن را در واژه "شایسته سالاری" خلاصه کرد.

ضد ملی و ضد انقلابی؟!

بی تعارف بگوییم که هر اصلی غیر از این، ملاک تقسیم وظایف و واگذاری پست ها و مناصب در ورزش باشد - مثل قوم و خویشاوند سالاری، قبیله گرایی، رفیق بازی و جناح و باند گرایی و ... - عملی ضد ملی و غیر حرفه ای و حتی ضد انقلابی و برخلاف دستور شرع مبین است و همانقدر که دل دوستداران ورزش و روح علاقه مندان به پیشرفت و سرفرازی آن را می سوزاند، دشمن شاد کن می شود و رضایت بدخواهان خبیث و دشمنان شرور این ملک و ملت را به دنبال دارد.

دشمنی با پیشرفت و سرفرازی ورزش

ایران

بدخواهان و دشمنان ایران در مقطع کنونی بیش از هر زمان دیگری چهره کریه و ضد ایرانی خود را عیان کرده اند و چنانکه همه دنیا شاهد است، وحشیانه به این سرزمین بزرگ و تاریخی و ملت رشید و مقاوم هجوم آورده اند. آنها با پیشرفت و موفقیت و سربلندی این سرزمین، در عرصه های مختلف - از جمله ورزش - سخت مخالف هستند و نسبت به آن بغض و کینه دارند.

سنگ اندازی و ایجاد دردسر

این است که می گوییم هر اقدامی که در جهت تقویت و بهتر شدن ورزش، صورت نگیرد، عملی ضدمنافع ملی و ضد انقلابی و برخلاف انتظارات مردم ورزش دوست و خواه و ناخواه در جهت تحقق اهداف شوم و بدخواهانه باندها و دولت ها و اراذل و اوباشی است که لحظه ای از دشمنی علیه این ملک و ملت دست بر نمی دارند و چنانکه بارها دیده و شنیده ایم، در میادین و مجامع بین المللی جلوی پای آن سنگ اندازی می کنند و به عناوین و شکل های مختلف می خواهند در دست کنند تا ورزش ایران اولاً فرصت

ایران قوی، ورزش قوی

این خواست ملت و اراده و آرمان ملی است که باید نه فقط در قدرت دفاعی و صنایع نظامی و توان موشکی بلکه در علم، هنر، آموزش، سیاست، اقتصاد و بالاخره ورزش، همواره رو به جلو حرکت کنیم. ایران قوی، ورزش قوی می خواهد.

ملک پر گهر

این مطالبه همه کسانی است که اولاً آرزوی منطقی - و نه خیالپردازیانه - پیشرفت و سرفرازی این "ملک پر گهر" را دارند و ثانیاً از چم و خم و زیر و بم این ورزش و توانایی های غنی مادی و بضاعت های سرشار انسانی آن به خوبی آگاه هستند و از منظر علمی و واقع بینانه معتقدند هیچ دلیل موجهی وجود ندارد که ورزش ایران با سرعت منطقی و مناسب در جاده پیشرفت و بهتر و قوی تر شدن حرکت نکند.

صاحبان پست و منصب

بنابر این کسانی که برای تصدی پست های ورزش منصوب می شوند و کسانی که به خود جرات داده و مسئولیت ها را می پذیرند، باید با آگاهی از این توقعات و همچنین توانایی های بالقوه و ظرفیت های سرشار انسانی و مادی قدم به این عرصه بگذارند. کسانی که دغدغه پیشرفت مملکت و عرق ملی داشته و به آرمان های بزرگ و انقلابی این سرزمین شهید پرور باور عمیق - و نه شعاری و عوامفریبانه - دارند، باید صاحب مسئولیت های کوچک و بزرگ و مناصب ریز و درشت شوند. اگر چنین باشد و ورزش به دست اهلش بیفتد، شکی وجود نخواهد داشت که روز هایی بسیار درخشان تر و افتخاراتی بس بزرگتر در انتظار این مملکت خواهد بود.

ورزش "بازی کودکانه" الکی خوش ها

نیست

تکرار می کنیم این سخنی شعاری و احساسی نیست بلکه باوری است که آنها که این ورزش را می شناسند، بارها تاکید کرده اند و از مسئولانی که تصمیم می گیرند، انتظار دارند به ورزش به عنوان "بازی کودکانه" الکی خوش ها نگاه نکنند. آنها باید اهمیت ورزش را به سهم خود درک کنند و از تأثیرات کم نظیر کار کردهای متنوع آن غافل نباشند. بارها به سهم خود نوشته و تاکید کرده ایم که در کشور های پیشرفته، در برنامه ریزی های اجتماعی، تربیتی، فرهنگی - و حتی سیاسی و اقتصادی - ورزش نقش مهم و تعریف روشنی دارد. اینطور نیست که ورزش را صرفاً به عنوان تفریح و وقت گذرانی و کاری کودکانه تلقی کرده و از کنار آن بگذرند.

خط قرمزها!

آنهایی که اهل ورزش و پیگیر اخبار و رویدادهای ورزشی و بین المللی هستند، بارها از واکنش های شدید و برخوردهای تنبیهی و انضباطی که در بالاترین سطح ورزش حرفه ای اتفاق می افتد، باخبر شده اند. این برخوردها بیش از هر چیز نشان می دهد که آنها ورزش را جدی گرفته و بر کاروبار آن نظارت دقیق دارند و به اصطلاح خودمان اجازه عبور از "خط قرمز" ها را به هیچ کسی - ولو ستارگان بزرگ با صاحبان مدال های رنگارنگ بین المللی - نمی دهند و این همان انتظاری است که از مسئولان و متولیان خودمان داریم. آنها نباید اجازه دهند نااهلان، فرصت طلبان و آنهایی که به همه چیز به عنوان "طعمه" نگاه می کنند، در ورزش

تکلیف‌روشن است

با در نظر گرفتن جمیع این شرایط و آنچه که بالاتر فهرست وار آمد، تکلیف‌آهایی که در عرصه ورزش فعالیت می‌کنند، خیلی روشن است. ورزش در دنیا جدی گرفته شده، مانیز باید آن را به نوبه خود جدی بگیریم و کاری کنیم که در خدمت منافع ملی، افتخار آفرینی و پیشرفت باشد. ورزش سنگری است که در آن کسانی باید بار مسئولیت را بر دوش بگیرند که سنگربانانی شایسته و متعهد باشند و اجازه ندهند ورزش توانمند و مستعد ایران عزیز از بیرون به وسیله بدخواهان اسم و رسم دار و بی نقاب و به ویژه از درون به وسیله افراد نالایق و فرصت طلب - و حتی نفوذی - تضعیف شود.

کوتاهی‌ها

واقعیت آن است که در این باره خیلی وقت‌ها و بعضی جاها کوتاهی‌هایی صورت گرفته و ورزش بازپچه دست کسانی بوده که با عملکرد فریبکارانه خود عملاً مانع از اجرای اصول شده‌اند و از آن سو، پای نا اهلان را به ورزش باز کرده و بستر را برای جولان فرصت طلب‌ها و باندهای دلالی جهت تخریب فنی و فرهنگی آن فراهم آورده‌اند. در این باره نمونه‌ها فراوان است که به وقت خود حتی المقدور به آنها پرداخته ایم. پیش از تهاجم رژیم پلید صهیونیستی به سرزمین مقدس ایران و شروع فصل نقل و انتقالات و ... اتفاقات ناخوشایندی رقم خورد که سخت بوی دخالت افراد و باندهای نااهل و دلالی در باشگاه‌ها و تیم‌امید و ... را می‌داد. ما

به بعضی از آنها در شماره قبلی مجله پرداختیم و در این مقال به همین اشاره اکتفا می‌کنیم. ان شاء ... اگر عمری باشد در آینده بیشتر به این مسئله خواهیم پرداخت.

فراتر از شعار

در پایان باز هم بر این نکته تاکید می‌کنیم که مسئولان ورزش نیز باید مثل سایر مسئولان، حوزه تحت مدیریت خود را سنگری بدانند و با همه وجود و تعهد و تخصص از آن حراست کنند تا هم پاسخگوی مطالبات مردم و آرمان‌های انقلابی و اهداف ملی باشند و هم عملاً - و فراتر از شعار و ابراز احساسات - از خون پاک و آرمان‌های بزرگ همه شهدا، خاصه شهدای اخیر این سرزمین مظلوم و سرفراز دفاع کنند و رهروی راستین آن بزرگمردان تاریخ ساز باشند.



گزینه‌ای مناسب برای سرمربیگری پرسپولیس



وحید هاشمیان که صحبت از حضورش در پرسپولیس است می‌تواند گزینه‌ای مناسب برای قرمزها باشد. با منتفی شدن ادامه همکاری سرمربی ترکیه‌ای پرسپولیس برای فصل آینده، شنیدیم مدیران این باشگاه به دنبال پیدا کردن جانشینی برای او هستند. آنها در این باره چند گزینه را هم در نظر دارند، از جمله وحید هاشمیان که چون در آلمان است گویا باب مذاکراتی از راه دور را با او گشوده‌اند. به نظر ما وحید که از جمله ورزشکاران خوش اخلاق و بی حاشیه و محترم فوتبال و ورزش ماست، می‌تواند گزینه بسیار مناسبی برای پرسپولیس باشد. اولاً او در همین پرسپولیس چند سال بازی کرده و در یکی از لیگ‌های حرفه‌ای سطح بالای یعنی "بوندس لیگا" - آن هم در یکی از بهترین تیم‌های دنیا (بایرن مونیخ) - حضور داشته، ثانیاً سال‌ها پیراهن تیم ملی فوتبال ایران را بر تن کرده و حتی به عنوان مربی روی نیمکت این تیم نشست و جواز صعود به جام جهانی (قطر - ۲۰۲۲) را کسب کرده ...

با توجه به این پارامترها و جمیع جهات است که می‌گوییم آقا وحید گزینه مناسب و شایسته‌ای برای تیمی مثل پرسپولیس است. بدون تعارف و اغراق وحید هاشمیان به خیلی از مربیان خارجی که دلال‌ها به آستین فوتبال مامی کنند، می‌ارزد و از آنها سرتراست.

کار قابل تحسین دو تیم اصفهانی

دو باشگاه ریشه دار اصفهان اقدامی قابل تحسین انجام دادند و به سرمایه‌های خود اعتماد کردند.

حتمالاً اهالی فوتبال خبر دارند که چند روزی است محرم نوید کیا، چهره معروف و خوشنام فوتبال ایران به عنوان سرمربی تیم پرطرفدار و ریشه دار سپاهان اصفهان منصوب شده است. این در حالی است که یکی، دو هفته قبل از آن تیم ذوب آهن - رقیب قدیمی و همشهری سپاهانی‌ها - "قاسم حدادی فر" را که سال‌های سال پیراهن ذوب آهن را بر تن داشت و از این نظر یکی از وفادارترین فوتبالیست‌های مایه حساب می‌آید، به سرمربیگری خود برگزیده بود تا در فصل آینده رهبری فنی این تیم خوب و خاطره انگیز اصفهانی را برعهده داشته باشد.



به نظر ما کار این دو تیم قدیمی و سازنده فوتبال ایران بسیار ارزشمند و قابل تحسین است که امیدواریم اولاً در عمل موفقیت آمیز باشند و ثانیاً الگوی دیگر تیم‌های ما - که مملو از سرمایه‌های انسانی هستند و باین حال قدر این نعمت‌ها را نمی‌دانند و گوش به فرمان دلال‌های طماع، پول بیت المال را خرج مربیان خارجی اکثر بی‌هنر و نا کارآمد می‌کنند - قرار بگیرد و بیش از این آب به آسیاب جریان دلالی نیز نرزد و روش‌های غلط و بارها و بارها مورد شده خود را اصلاح کنند ...

ساختار محکم والیبال، کاری که در فوتبال هم باید حتما اتفاق بیفتد

خدا رحمت کند حاج آقا یزدانی را. زیربنایی که او برای والیبال ایران ساخت، چنان دقیق و محکم و حساب شده بوده که نه فقط والیبال کشورمان را از سطح یک تیم درجه ۲ و ۳ آسیایی در یک روند پیوسته و روبه جلو به رده های جهانی و المپیکی رساند بلکه تا امروز آثار مثبت و نتایج شیرین و غرور آفرین آن را دوستداران والیبال و هر ایرانی که خواهان سربلندی و افتخار نام "ایران" عزیز در همه عرصه‌هاست با تمام وجود لمس و احساس می‌کنند. این ساختار و زیربنا چنان قوی است که علی‌رغم نیت شوم و هجوم‌های گاه و بیگاه جریان‌ات آویزان و دلالی مخرب و بالاخره وادادگی بعضی از مدیران، صلابت و استحکام خود را تا کنون حفظ کرده است.

والیبال ایران اخیراً با تیمی جوان و پرانگیزه و خوش تکنیک با مربیگری "پیاتزا" - مربی‌ای که فکر می‌کنیم تا همین حالا هم توانایی‌ها و لیاقت خود را به اهالی والیبال ثابت کرده - در مسابقات لیگ جهانی در مجموع خوب و راضی کننده ظاهر شده و با وجود اینکه در بعضی از دیدارها به دلیل تهاجم و حشیانه دشمنان غدار و قسم خورده ایران از تمرکز کافی و روحیه مناسب برخوردار نبودند، جلوی حریفان خود در کلاس جهانی مثل آرژانتین و ... نتایج شیرین گرفته و بازی‌های رضایت بخشی را به نمایش گذاشتند. امیدواریم این روند و نتایج به شکلی بهتر و قویتر برای والیبال ایران تداوم داشته باشد. تاییدمان نرفته این نکته را هم برای چندمین بار تکرار کنیم که کاری



که مرحوم حاج یزدانی در والیبال کرد و نشان داد واقعا "مدیر"ی متعهد است و آگاه به علم و اصول مدیریت - یعنی "زیربناسازی و تحول ساختاری" - کاری است که در اکثر رشته‌های ورزشی، علی‌الخصوص فوتبال (که بدجوری از عامل مدیریت ضربه می‌خورد) باید حتماً اتفاق بیفتد تا شاهد تحول و شکوفایی و پیشرفت واقعی - و نه صوری و شعاری - آنها باشیم.

خسرو حیدری، دستیار "سایپنتو" می‌شود

خسرو حیدری، بازیکن اسبق استقلال، بار دیگر به عنوان مربی این تیم انتخاب شد. او که در گذشته و در زمان مربیگری سایپنتو مربی استقلال بود، با حضور دوباره سرمربی پرتغالی در کنار آبی پوشان به فعالیت خواهد پرداخت. تاکنون در بین ایرانی‌ها حضور حیدری قطعی شده است و شاید در روزهای



آینده سایپنتو، مربی ایرانی دیگری را هم به باشگاه معرفی کند. تمرینات استقلال برای حضور در لیگ برتر از ۱۶ تیر استارت خواهد خورد. با توجه به اینکه آبی پوشان باید ۲۰ مرداد در بازی سوپر جام به مصاف تراکتور بروند، ریکاردو سایپنتو قصد دارد دویی ۱۰ روزه را برای بازیکنانش در نظر بگیرد که هنوز مکان و زمانش از طرف باشگاه اعلام نشده است.

تابوت اسرائیل در قلب آرژانتین!

هواداران تیم "آل بویز" آرژانتین سکویای ورزشگاه را به سنگر همبستگی با مردم مظلوم فلسطین تبدیل کردند. فوتبال بار دیگر نشان داد که فقط یک بازی نیست. در جریان دیدار تیم‌های اتلتیکو آل بویز و آتلانتا در لیگ دسته دوم آرژانتین، هواداران آگاه و متعهد آل بویز با اقدامی شجاعانه، صدای مظلومیت مردم فلسطین و حمایت از ملت ایران را به گوش جهانیان رساندند. آتلانتا نماینده جامعه یهودیان در آرژانتین به شمار می‌رود. این دیدار در نهایت با تسوی بدون گل به پایان رسید. پیش از آغاز این دیدار سنتی، صدها هوادار با در دست داشتن پرچم‌های ایران و فلسطین و حمل تابوتی نمادین با پرچم رژیم صهیونیستی، اعتراض خود را نسبت به جنایات مداوم اسرائیل علیه ملت بی دفاع فلسطین فریاد زدند. این صحنه‌ها، نه تنها پیام آفر همبستگی با ملت‌های تحت ظلم بود بلکه نمایشی کم‌نظیر از آگاهی اجتماعی در سکویای فوتبال محسوب می‌شود. در کنار تابوت، بنرهایی با شعارهایی چون "فلسطین آزاد خواهد شد" و "مرگ بر دولت نسل کش اسرائیل" به نمایش در آمد و پرچم‌های ایران و فلسطین را در آسمان استادیوم به اهتزاز در آوردند. همچنین پهنپیدی حامل پرچم فلسطین، با پروازی نمادین بر فراز استادیوم، یادآور پایداری و مقاومت مردم غزه بود. با وجود تلاش برخی از جریان‌ها برای مصادره معنوی فوتبال، هواداران "آل بویز" نشان دادند که فوتبال می‌تواند تریبونی برای حقیقت و انصاف باشد. این اقدام، تحسین طیف گسترده‌ای از فعالان ضد جنگ، هواداران حقوق بشر و جریان‌های آزادی خواه را در سراسر جهان به دنبال داشته است.





تیم ملی فوتبال ایران، اسرائیل غاصب را به زانو در آورد

۲۹ اردیبهشت ۱۳۴۷: ایران ۲ - اسرائیل ۱



کسب ۳ جام آسیایی با پیروزی در ۳ فینال تاریخی برابر صهیونیست‌ها

ابراز نفرت و انزجار از غاصبان با "رمز فوتبال"!

■ سعید حاجی بابایی

توزیع شد و مردم همانطور که بلیت می خریدند تا وارد ورزشگاه شوند "علیه موشه دایان" رئیس وقت رژیم صهیونیستی شعار دادند تا نشان دهند که حساب مردم ایران از حکومت شان جداست و آنها بین حق و باطل، می خواهند تا از مظلوم حمایت کنند. مردم ناراحتی خود را به نام فوتبال علیه اسرائیل ابراز کردند. بعد از پایان بازی با اسرائیل و قطعی شدن قهرمانی ایران، فریاد مرگ بر اسرائیل از اطراف و اکناف ورزشگاه شنیده شد. اعضای تیم ملی مانند محمود بیانی (سرمری)، حسن حبیبی (کاپیتان)، مهرب شاهرخ، عزیز اصلی و اصغر شرفی روی دست مردم قرار گرفته و از ورزشگاه خارج شدند. جمعیت از خیابان ۷ تیر فعلی که ورزشگاه امجدیه در آن واقع است به سمت جنوب این خیابان که چهار راه مخبرالدله و خیابان سعدی در آن قرار دارد حرکت کردند و ساعتی بعد جمعیت به حیاط موسسه کیهان واقع در کوچه اتابک (شهید شاهچراغی فعلی) رسید و مردم به همراه کارکنان موسسه کیهان و خبرنگاران کیهان ورزشی "معتبرترین رسانه ورزشی آن زمان" به شادی پرداختند. فردای بازی، تیتروژنامه های کیهان، اطلاعات و کیهان ورزشی، تقریبا بهم شبیه بود: تهران دیشب تا صبح بیدار بود! این تیتروژنامه به شادی زائد الوصف مردم ایران بعد از بازی با اسرائیل دارد.

یادداشت

حسین کلانی: شب باشکوهی بود

بیش از یک دهه در سطح اول فوتبال ایران حضور داشتم و با تیم های ملی کشورمان و باشگاه پرسپولیس، موفق به کسب پیروزی های شیرین و جام های زیادی شدم اما شب پیروزی تاریخی بر اسرائیل را هیچ گاه فراموش نمی کنم. شب عجیبی بود. اولین بار بود که قهرمان آسیا می شدیم. قبل از آن هیچ وقت تیم ملی در هیچ جامی قهرمان نشده بود. انجام بازیها پیش چشم هواداران وطنی هم برایمان ارزش بیشتری پیدا کرده بود. قهرمانی شیرین بود اما شکست رژیم غاصب، شیرینی خاصی داشت و مردم ایران از ته دل خندیدند و شاد شدند. مردم کشورهای مسلمان مثل فلسطین هم از پیروزی ایران شاد شدند. یادم است که بعد از بازی، روی دوش تماشاگران قرار گرفتیم و از ورزشگاه خارج شدیم. شعارهای ضد صهیونیستی خیلی شنیده می شد و مردم با ستمدیدگان فلسطینی همدردی می کردند.

اپیزود دوم: آبی پوشان، سربلندمان کردند

۲ سال پس از تحقیر صهیونیست ها در یک میدان ورزشی، ۲۱ فروردین ۱۳۴۹، بار دیگر مردم ایران فرصت یافتند تا نفرت خود از اسرائیل را فریاد بزنند. در این روز، تیم های استقلال تهران و هاپوئل تل آویو، برای تعیین قهرمان مسابقات باشگاهی قهرمانی آسیا در ورزشگاه امجدیه تهران رو در روی هم قرار گرفتند. استقلالی ها در این بازی از نتیجه باخت ۱ بر صفر، فرار کرده و صاحب برتری ۲ بر ۱ شدند. جدا از نتیجه بازی و جامی که برای نماینده ایران کسب

بود، قضایا جور دیگری رقم می خورد. نفرت و انزجار مردم ایران از رژیم جنایتکار و کودک کش اسرائیل در دوره نهضت اسلامی "قبل از پیروزی انقلاب" به شیوه های مختلفی ظهور می یافت و به خاطر ارتباط ویژه رژیم پهلوی با رژیم جعلی اسرائیل، اغلب چالش هایی نیز برای شاه سابق ایران ایجاد می کرد. در رویدادهای ورزشی، تقابل های ایران و اسرائیل، همواره به شدت و با حساسیت از سوی مردم ایران دنبال می شد. فوتبال به جهت جایگاه ویژه ای که در بین ورزش ها دارد، همواره چه به لحاظ فرهنگی و چه به لحاظ سیاسی، مورد توجه مردم، رسانه ها و دولت ها بوده است. طی دهه های ۳۰، ۴۰ و ۵۰ شمسی، تیم های ملی ایران و اسرائیل، چند مرتبه ای با هم روبرو شدند که به جز یک مرتبه، در دیگر دفعات، تیم ملی ایران برنده بود. ایران در برابر اسرائیل، نتیجه ۳ فینال ملی و باشگاهی مهم آسیایی را به نفع خودش تمام کرد تا مردم ایران در روز تحقیر صهیونیست ها، از ته دل بخندند. ۲۹ اردیبهشت ۱۳۴۷ و ۲۱ فروردین ۱۳۴۹ و ۲۴ شهریور ۱۳۵۳، سه روز تاریخی در فوتبال ایران هستند. روزهایی که فوتبال ایران در سه فینال آسیایی برنده شد و ضمن تحقیر تیم حریف جعلی در پیش چشم تماشاگران خودی، دل نوازی کرد.

اپیزود اول: انتقام از صهیونیست ها روی چمن امجدیه!

ابتدا به ۲۹ اردیبهشت ۱۳۴۷ می رویم. فوتبال ایران از اولین بازی رسمی اش در روز سوم شهریور ۱۳۲۰ تا ۲۹ اردیبهشت ۱۳۴۷، هیچ گاه نتوانست در هیچ تورنمنتی قهرمان شود و دو نایب قهرمانی در بازیهای آسیایی ۱۹۵۱ و ۱۹۶۶، دستاوردهای فوتبال ایران در ۲۷ سال فوتبال ملی بودند. تیم ملی ایران در اردیبهشت ۱۳۴۷ با عبور از سد تیم های ملی هنگ کنگ، تایوان، میانمار (برمه سابق) و اسرائیل توانست برای اولین مرتبه، قهرمان جام ملت های آسیا لقب بگیرد. این دور از مسابقات (۱۹۶۸) در ورزشگاه امجدیه تهران (شهید شیروودی فعلی) برگزار شد. بازیها در یک گروه برگزار شد و سه تیم برمه، ایران و اسرائیل با امتیازات نزدیک به هم، از شانس قهرمانی برخوردار بودند. آخرین بازی آن دوره را تیم های ایران و اسرائیل برگزار کردند. اسرائیل برای قهرمان شدن باید ایران را شکست می داد و ایران با یک نتیجه تساوی هم کارش راه می افتاد. یک روز قبل از مسابقه مذکور، شایع شده بود که حبیب الله القاتیان، سرمایه دار مطرح یهودی که رئیس انجمن کلیمیان ایران هم بود، ۱۰ هزار بلیت این مسابقه را تهیه کرده تا به صورت رایگان در اختیار یهودیان قرار دهد. او می خواست که به جای تماشاگران پر شور مسلمان ایرانی، یهودیان سکوها و ورزشگاه امجدیه را پر کنند. ساعت ۱۸ روز ۲۹ اردیبهشت ۱۳۴۷، دو تیم ملی ایران و اسرائیل در حضور ۴۰ هزار نفر تماشاگر در ورزشگاه امجدیه به مصاف هم رفتند که در نهایت تیم ملی کشورمان در پی پیروزی ۲ بر ۱ مقابل صهیونیست ها توانست قهرمان جام ملت ها لقب بگیرد. انزجار و نفرت مردم ایران نسبت به اسرائیل این بار در زمین فوتبال به خوبی خودش را نشان داد. قبل از بازی، اعلامیه ها و تراکت هایی در ضدیت با رژیم صهیونیستی در اطراف ورزشگاه

در سحرگاه بیست و سوم خرداد ماه ۱۴۰۴، رژیم غاصب، جعلی و جنایتکار اسرائیل با حمله به کشورمان باعث شهادت جمعی از فرماندهان ارشد نظامی، دانشمندان و شهروندان شد. حمله به تاسیسات هسته ای و زیر ساختی کشورمان و ترور چند تن از فرماندهان دیگر نظامی نیز، از تجاوزات بعدی صهیونیست ها بود. ساعتی پس از حمله غافلگیر کننده رژیم صهیونی به خاک مقدس کشورمان و جنایاتی که مرتکب شد، نیروهای نظامی کشورمان خودشان را بازیابی کرده و با حملات موشکی به خاک دشمن غاصب و همچنین مقاومت پهبادی، جلوی این حریف تا دندان مسلح ایستادند. همدلی مردم کشورمان با مسئولان سیاسی و نیروهای نظامی و انتظامی هم به قدرت نمایی کشورمان در برابر جنایتکاران قسم خورده نظام اسلامی منجر شد. خوشبختانه جواب دندان شکن ایرانی ها به این تجاوز به قدری محکم و کوبنده بوده که رژیم صهیونی و همدستان غربی اش را به ستوه آورده است. ضمن ادای احترام به عزیزی که در تهاجم نظامی اخیر رژیم صهیونیستی به درجه رفیع شهادت نائل آمدند، به عنوان یک نویسنده ورزشی می خواهم که با نگارش مطلبی تاریخی، ورزشی، کمی دین خودم را در قبال کشورم ادا کنم.

نفرت بی پایان از جنایتکاران کودک کش

نفرت از صهیونیست و صهیونیست ها، به همه دوران ها تعلق دارد. اینکه نفرت و دشمنی با این مذهب، نگرش و قوم، در بعد از پیروزی انقلاب ایران به اوج خود رسیده، را شاید اثرات نظام اسلامی در ایران بدانید. دشمنی با این رژیم غاصب و جنایتکار اما در دوران پهلوی هم وجود داشته و حتی دوستی شاه سابق ایران با مسئولان اسرائیلی و نزدیکی سران دو کشور ایران و اسرائیل در آن دوران هم جلوی خشم مردم مسلمان ایران را ننگرفته بود. مردم ایران در دوران حکومت پهلوی، زیر یوغ نظام ستمشاهی قرار داشته و هر روز به چشم می دیدند که کشورشان توسط آمریکایی ها و اسرائیلی ها غارت می شود و آنها چیزی نمی توانند بگویند. جعل نام و اشغال سرزمین مقدس فلسطین، کشتارهای دسته جمعی، جنایات بی پایان و ... همه و همه از اسرائیل کشوری منفور و جنایتکار ساخته است. در زمان پهلوی دوم وقتی همه کشورهای عربی با هم متحد شده و با اسرائیل جنگیدند "جنگی که البته ۶ روز بیشتر به طول نینجامید و با شکست اعراب خاتمه یافت" ایران در کنار اسرائیل بود و مسلمانان را تنها گذاشت. البته شاه و ارتش سابق ایران در خدمت اسرائیل بودند و الا مردم مسلمان ایران، با دلی پر درد و انبوه، پیگیر سرنوشت فلسطین مظلوم بودند و صهیونیست های غاصب را لعن و نفرین می کردند. از آنجایی که رژیم وقت ایران، طرفدار اسرائیل بود و مردم جرات مخالفت علنی با این رژیم جعلی را نداشتند اما به صورت غیر علنی، مسلمانان فلسطین را حمایت و صهیونیست ها را لعن می کردند. در دوران خفقان سیاسی پهلوی که ایران به پایگاهی برای اسرائیلی ها در خاورمیانه تبدیل شده بود، ورزش وسیله ای برای ابراز دشمنی با دشمنان خدا شد. در دهه های چهل و پنجاه شمسی هر وقت پای تیم فوتبال اسرائیل در میان



برای بازیگر ماهر
برای افتخاری گاه يك يادو حریف کافی نبود ایشجه،
سومی مجبور شده با عمل خطا او را متوقف کند.

۱۳۵۳، ایران و اسرائیل، در ورزشگاه تازه تأسیس آزادی تهران، فینال بازیهای آسیایی ۱۹۷۴ تهران را در حضور یکصد هزار نفر تماشاگر برگزار کردند. هدایت تیم ایران را یک ایرلندی به نام فرانک اوفارل بر عهده داشت و نفراتی مثل ناصر حجازی، رضا عادلخانی، علی پروین و عزت جانملکی و ... در ترکیب تیم ایران حضور داشتند. در آزادی، سبک بازی نفرات تیم رژیم صهیونیستی، تحت تأثیر شعارهای ورزشی و سیاسی ای که تماشاگران ایرانی می دادند قرار گرفت، به نحوی که آنها دستپاچه شده و دروازه خودشان را به اشتباه و به نفع ما باز کردند. بعد از آن که در سال ۱۳۴۷، تیم ملی در ورزشگاه امجدیه، بازی سیاسی، ورزشی را از صهیونیست ها و طرفداران متمول اش برد و سال ۱۳۴۹ نیز در امجدیه، تیم فوتبال باشگاه استقلال تهران بر تیم هاپوئل اسرائیل غلبه کرد، سال ۱۳۵۳ فرصتی شد تا ورزشگاه تازه تأسیس تهران هم رنگ ذلالت صهیونیست ها را به خود ببیند. باخت در میادین ورزشی به خودی خود برای هر تیمی، زشت و زبون نیست اما وقتی رژیمی غاصب، جعلی، زورگو و آدمکش به نام اسرائیل، حریف تیم شما باشد باید از عنوان ذلالت برای باخت اش استفاده کنید.

یادداشت

رضا عادلخانی: آخرین گل را من زدم

دقیقه سوم بازی با اسرائیل، من شوتی را روانه دروازه حریف کردم که توپ در میانه راه و با دخالت شوم مدافع این تیم، به تک گل پیروزی بخش ایران مبدل شد. خیلی خوشحالم که گل پیروزی بر اسرائیل را من زدم، هر چند که برخی از همبازیانم هنوز هم می گویند که عادلخانی گلت نصف گل به حساب می آید. در زمان بازیگری من، اسرائیل در قاره آسیا بازی می کرد و تیم های عربی با این تیم بازی نمی کردند و آن را تحریم کرده بودند. تیم های ایرانی اما به سبب مودت رژیم وقت ایران با دولت اسرائیل، با هم مسابقه می دادند و ما به عنوان بازیکن، مجبور بودیم از دستورات تبعیت کنیم و با اسرائیلی ها بازی کنیم. به همین سبب همیشه پیروزی هایمان برابر اسرائیل، رنگ و بوی دیگری داشت. فینال بازیهای آسیایی تهران، آخرین مرتبه ای بود که تیم ملی ایران برابر اسرائیل بازی کرد و گل من آخرین گلی است که یک ایرانی در برابر اسرائیل، موفق به زدن آن شده است.

شد، در جریان و پس از این بازی هم، احساسات ضد صهیونیستی مردم ایران خودنمایی کرد. پس از قطعی شدن شکست اسرائیلی ها، مردم فوتبالدوست ایران، فارغ از هر رنگ و تیمی، آبی پوشان استقلال را تشویق کردند. پس از خاتمه بازی هم تماشاگران در خیابان های اطراف ورزشگاه، به شعار دادن علیه رژیم غاصب اسرائیل دست زدند و پس از سنگ باران کردن دفتر هواپیمایی "ال عال" - متعلق به کشور اسرائیل - با سر دادن شعارهای ضد صهیونیستی و ضد آمریکایی، به طرفداری از فلسطینیان با پلیس درگیر شدند. خیابان ها مملو از جمعیت بود. مردم شعار می دادند و علیه "موشه دایان" شعر می خواندند. تاکسی ها، اتوبوس ها و سواری ها، چراغ هایشان را روشن کرده و بوق می زدند. قنادها، دیس های شیرینی خود را بیرون از مغازه ها گذاشته بودند و از مردم پذیرایی می کردند. مردم با پخش کردن شیرینی، نقل، شربت و ... این جشن بزرگ را بزرگ تر و پر رنگ تر کردند. این جریان، شاه ایران را به شدت عصبانی کرد و او به اسدالله علم "نخست وزیر وقت" گفت: اینها که امروز در شهر شعار دادند، پیرو جریان کمونیستی هستند و گرنه یک فتح فوتبال که این همه سر و صدا ندارد و این همه شعارهای زنده باد خلق فلسطین و مرده باد یهود، برای چیست. روز بعد، فوتبالیست های اسرائیلی، تحت حفاظت شدید امنیتی از کشور خارج شدند و رژیم شاهنشاهی فهمید که در کشور اسلامی ایران، جایی برای غاصبان صهیونیستی وجود ندارد.

یادداشت

علی جباری: آن شب همه ایران کنار ما بودند

قرمز و آبی، تهرانی و شهرستانی، مسلمان و مسیحی و ... نداشت. آن روز همه با یک هدف و آن هم شکست و تحقیر اسرائیل، در کنار ما بودند. یادم است که چند ماه قبل از بازی ما با تیم اسرائیلی، رژیم صهیونیستی، یک کشتار بزرگ از مسلمانان را انجام داده بود و نفرت از خودش را در دنیا بیشتر کرده بود. بازی سختی بود و هاپوئل تیم دست و پا بسته ای نبود. وقتی دروازه تیم ما باز شد با پشتیبانی خوب تماشاگران، جان دو چندانی گرفتیم و فقط برای برد تلاش کردیم. خوب می دانستیم که ارزش برد در این بازی چیست. من سال ۱۳۴۷ که تیم ملی اسرائیل را در جام ملت ها شکست داده بودیم، اوج خوشحالی مردم کشورمان و البته نفرت شان از این رژیم غاصب را دیدم و می دانستم که برد استقلال (تاج سابق) برابر هاپوئل اسرائیل که اکثر بازیکنان اش، عضو تیم ملی کشورشان بودند، چه تاثیری بر روحیه مردم ایران دارد. آن شب، همه ایران با هم بودند و در کنار پیروزی بزرگ استقلال، جشن بزرگی را بر پا کردند.



لیگ حرفه ای ملت های جهان به هفته پایانی رسید

والیبال ایران به روزهای اوج خود برمی گردد؟

■ سیف الله ترابی

کشور، سلام نظامی فرستادند! در این روزهای بحرانی همه نگران خاک ایران و اقوام و خویشان خود بودند و والیبال با دلواپسی دنبال می شد! در هفته دوم در میزبانی کشور صربستان چهار بازی مقابل ایران رقم خورد. ایران در بازی اول صربستان را با چهره ای پر قدرت و با پیروزی در میزبانی بلگراد از پیش روی برداشت. در بازی دوم نقش تیم ایران مقابل آرژانتین آشکار تر شد. دفاع قدرتمند ایران و بازی پر شور تیم جوانان راستین پیروزی مقابل نماینده آمریکای جنوبی و دارنده مدال برنز المپیک ۲۰۲۴ را رقم زد.

مسابقات والیبال لیگ ملتهای جهان برای ایران با چهار پیروزی و چهار شکست به هفته سوم رسید. مرحله اول در لیگ جهانی امسال با ۱۸ تیم از سراسر جهان در یک گروه به صورت دوره ای در اقصی نقاط دنیا از چند روز پیش آغاز شد. برای والیبال ایران کشور برزیل در هفته اول و کشور صربستان در هفته دوم میزبان بودند. در میزبانی برزیل تیم ایران موفق به پیروزی مقابل اوکراین شد و در مقابل تیم های برزیل، آمریکا و اسلوانی سه شکست را در لحظات بحرانی کشور اتفاق افتاد. در حالیکه اسرائیل، متجاوز به خاک ایران حمله ور شده بود فرزندان ایران دور تر از میهن برای مدافعان

با این تیم ها بازی نخواهیم کرد

- ۱- ایتالیا
- ۲- کوبا
- ۳- ژاپن
- ۴- ترکیه
- ۵- کانادا

بازی های هفته آخر ایران

بازی نهم
چهارشنبه ۲۵ تیر: ایران - لهستان ساعت ۲۱/۳۰
بازی دهم
پنجشنبه ۲۶ تیر: ایران - چین ساعت ۱۸
بازی یازدهم
شنبه ۲۸ تیر: ایران - فرانسه ساعت ۲۲
بازی دوازدهم
یکشنبه ۲۹ تیر: ایران - بلغارستان ساعت ۱۸/۳۰

نتایج تیم ملی ایران در هفته نخست و دوم
لیگ ملت های والیبال ۲۰۲۵ به شرح زیر است:

- ایران صفر - برزیل ۳
- ایران ۲ - آمریکا ۳
- ایران ۲ - اسلوانی ۳
- ایران ۳ - اوکراین ۲
- ایران ۳ - صربستان ۱
- ایران ۳ - آرژانتین ۱
- ایران ۱ - آلمان ۳
- ایران ۳ - هلند ۲

ترکیب تیم ملی ایران در هفته های اول و دوم

■ پاسورها: جواد کریمی (کاپیتان) و عرشیا بهمن نژاد
■ اسپیکر های پشت خط زن و قطر پاسور: امین اسماعیل نژاد، بر دیاسعدت و پویا آریخواه
■ اسپکر های قدرتی و دریافت کننده: مرتضی شریفی، پوریا حسین خانزاده، علی حق پرست، احسان دانش دوست و امیر حسین اسفندیار
■ اسپکر های سرعتی و مدافعان میانی: محمد ولی زاده، عیسی ناصری، یوسف کاظمی و متین احمدی
■ لیبروها: آرمان صالحی و محمد رضا حضرت پور
■ سرمربی: روبرتو پیاتزا اختصاصی کیهان ورزشی

تغییرات جدید در سیستم رنکینگ جهانی والیبال

فدراسیون جهانی والیبال، تغییرات جدیدی در سیستم رده بندی جهانی اعمال کرد. فدراسیون بین المللی والیبال پس از مشورت با کارگروه رده بندی جهانی و شورای والیبال، دو تغییر مهم در سیستم



نهایی هدایت کند که شکست سلاطین والیبال جهان دور از دسترس نیست! اما در میان چهار بازی آینده شکست چین رقیب آسیایی، می تواند در تثبیت موقعیت ایران در آسیا حائز اهمیت تر باشد! پس برای افتخار آفرینی ایران لحظه شماری می کنیم!

لیگ جهانی باروش جدید

لیگ جهانی امسال با ۱۸ تیم در یک گروه آغاز شده است. هر چند در یک گروه ۱۸ تیمی باید هفده بازی انجام شود ولی طبق برنامه ریزی فدراسیون بین المللی والیبال برای هر تیم دوازده بازی طراحی شده است و تیم ها در مقابل پنج کشور بازی نمی کنند. مثلاً تیم ایران در این دوره دوازده بازی مقابل کشورهای برزیل، آمریکا، اسلوانی، اوکراین (هفته اول)، صربستان، آرژانتین، آلمان، هلند (هفته دوم)، لهستان، فرانسه، چین و بلغارستان (هفته سوم) برگزار می کند، ولی تیم کشورمان مقابل کشورهای ژاپن، کوبا، ایتالیا، کانادا و ترکیه بازی انجام نخواهد داد! طبق این روش که زمان مسابقات را کوتاه می کند همه ۱۸ تیم موجود با دوازده بازی در جدول یک گروهی ۱۸ تیمی رده بندی می شوند تا در نهایت با انتخاب هفت تیم برتر به اضافه چین میزبان مرحله نهایی مسابقات با انتخاب قهرمان پیش روی دوستاناران والیبال جهان قرار گیرد!

داد! کوچینگ پیاتزا سرمربی خارجی ایران در این بازی عالی بود!

رونمایی از بازی قشنگ ایران با نسل جدید

باید به "پیاتزا" اعتماد کرد

لیگ جهانی فرصتی بود تا پیاتزا سرمربی خارجی والیبال پوست اندازی و تغییر یک نسل جدید را در دستور کار بگذارد. حضور بسیاری از آینده سازان در ترکیب تیم ایران موجب شد تا بلند پروازی و فعل خواستن یک نسل خوب را به تماشا بنشینیم. انتخاب بازیکنان شایسته در ترکیب تیم ملی و تیم دوم ایران نشان داد برای راهی مناسب و مطلوب به مربیگری پیاتزا اعتماد کنیم. کوچینگ خوب این مربی خارجی بسیار تحسین برانگیز بود. هر چند این مربی تا هفتاد درصد کارش خوب بود و با شناخت بیشتر از توانمندی مردان ایران می تواند به مرز نود درصد هم حرکت کند تا پتانسیل تیم ایران بیشتر جلوه گری کند! ما بر این باور هستیم می توان به این مربی اعتماد کرد تا یک نسل طلایی را در قالب والیبال ایران به تصویر بکشیم! حالا مقابل تیم ملی ایران چهار بازی در هفته سوم مقابل لهستان، فرانسه، چین و بلغارستان نهفته است که اگر مثل هفته دوم قشنگ بازی کنیم می توان بازی قشنگ تر را در میدان والیبال و پیروزی ایران ترسیم کنیم. ما بر این باور هستیم که چهار پیروزی می تواند مارا به مرحله

غفلت کردیم، پیروزی مقابل آلمان پرید!

در بازی سوم تیم ایران مقابل آلمان می توانست پیروزی را به نام خود ثبت کند ولی در کمال ناباوری تن به شکست دور از انتظار سه بریک دادیم! کاش ایران قدر فرصت طلایی سه سوم که ۲۴ بر ۲۱ جلو بود را می دانست! تعلل و غفلت موجب شکست ۲۶ بر ۲۴ شد. تا ست سوم را بازنده باشیم و در نهایت با بازی کم رنگ ست چهارم سه بریک بازنده شویم.

برتری غرور آفرین در لحظات ناامیدی

در بازی هشتم تیم ایران در حالیکه دو بریک از هلند عقب بود از ست چهارم در ناامیدی، امیدوارانه به سوی پیروزی رفت و روحیه عالی تیم ایران موجب خواستن پیروزی شد. تیم ایران با درخشش ارشیا بهمن نژاد پاسور زیرک و باهوش و بلند پروازی امین اسماعیل نژاد و احسان دانش دوست و امتیاز آوری محمدولی زاده و یوسف کاظمی حریف را در منگنه قرار داد تا با قدرت نمایی پوریا حسین خانزاده و احسان دانش دوست در حملات قدرتی تصویری زیبا طراحی کند. آرمان صالحی لیبرو ما نیز در دریافت اول و توپگیری به همراه دانش دوست عالی عمل کرد! پیروزی دلچسپ سه بر دو برای ایران رقم خورد و تیم هلند در برابر انرژی و نمایش قابل قبول ایران در سرویس و دفاع تن به شکست

تحلیل عملکرد تیم ملی ایران در دو هفته ابتدایی لیگ ملت ها

■ سید مصطفی شجاعی

(مربی بین المللی، بازیکن اسبق تیم ملی و سرمربی اسبق تیم ملی زنان)



تیم ملی والیبال ایران با هدایت سرمربی جدید خود، روبرو توپیاتزا، در لیگ ملت های ۲۰۲۵ آغاز امیدوار کننده ای داشت. هر چند در نخستین دیدار مقابل تیم متحول شده برزیل، که با بازگشت رزنده افسانه ای دوباره جان گرفته، تن به شکست دادیم.

بازی در شرایط بحرانی!

بازی روان و منسجم تیم ایران در دو ست ابتدایی دیدار برابر آمریکا که به پیروزی ۲ بر صفر منجر شد، نوید یک برد بزرگ را می داد. متأسفانه با انتشار خبر حمله نظامی اسرائیل غاصب به ایران، تمرکز تیم دچار اختلال شد و در نهایت بازی را واگذار کردیم.

نمایش خوب

در دیدار برابر اسلونی نیز نمایش قابل قبولی داشتیم. هر چند نتیجه نهایی نتوانست تلاش و نظم تاکتیکی تیم

را بازتاب دهد و نتیجه را ۳ بر ۲ به این تیم خوب اروپایی واگذار کردیم. نهایتاً برتری برابر تیم شایسته اوکراین، که پدیده مسابقات لقب گرفته، هفته نخست را با دست پر به پایان رساندیم.

برد دلنشین

هفته دوم در صربستان نیز با نتایجی قابل قبول ادامه یافت. بر دی دلنشین مقابل میزبان مسابقات، در فضایی پر شور و پر تماشاگر آغاز گریک هفته روایی بود.

درخشش مقابل آرژانتین

درخشش بازیکنان در تقابل با تیم قدرتمند آرژانتین و مارسلو مندز، نقطه قوت این مرحله بود. بازیکنان مادر مقابل عنوان دار المپیک پیروز میدان بودند.

ورق برگشت

در دیدار برابر آلمان نیز ایران شروعی بسیار خوب داشت و حتی در ست سوم با نتیجه ۲۴ بر ۲۱ پیش بود، اما با واگذاری آن ست حیاتی، ورق برگشت و جوانان ایران روحیه خود را از دست دادند و در نهایت مغلوب ژرمنها شدند.

تعویض غیر ضروری

آخرین دیدار هفته دوم برابر هلند با شروعی طوفانی آغاز شد. اما در ست دوم، زمانی که تیم ۱۹ بر ۱۴ پیش بود، یک تعویض غیر ضروری و ورود رادشیا به نژاد پاسور جوان و شایسته تیم به جای جواد کریمی که در این ست وضعی نداشت تمرکز تیم را کاهش داد. بازگشت جواد کریمی به بازی و انجام به اصطلاح یک جراحی ضعیف ؛ نتیجه اش از دست رفتن ست و افت روحی تیم در ست سوم بود. با این حال، بازیکنان در ادامه به بازی برگشتند و با برد در ست های چهارم و پنجم، این دیدار حساس را ۳ بر ۲؟ به سود خود به پایان رساندند.

کاش به آلمان نمی باختیم

باخت مقابل آلمان، تیمی که در جدول ۶ پله بالاتر از ایران قرار داشت، می توانست در صورت پیروزی، جایگاه ایران را هم در رنکینگ و هم در جدول مسابقات به شدت ارتقا دهد. کاش به آلمان نمی باختیم!

سه قهرمان المپیک زیر پای ایران

با این وجود، روند کلی تیم و کار آقای پیاثزا و کادر فنی تیم ملی علی رغم نوسانات ذکر شده در این دو هفته امیدوار کننده بوده است.

تیم ما تا اینجا جای کار از ۳ قهرمان المپیک یعنی آمریکا، هلند و صربستان و همچنین اسلونی عنوان دار قاره اروپا بالاتر ایستاده است.

پیش بینی و کارشناسی هفته سوم

بر اساس عملکرد کنونی، پیش بینی می شود ایران در هفته سوم، در صورت حفظ تمرکز و خودباوری، بتواند مقابل چین و بلغارستان بدون نیکولوف آسیب دیده به برتری برسد و در برابر فرانسه قهرمان و لهستان نایب قهرمان المپیک ۲۰۲۴ پاریس نیز بازی های درخور تحسینی ارائه دهد. کسب امتیاز از این دو قدرت جهانی و انتظار برای نتایج سایر تیم ها، می تواند مسیر صعود را هموار سازد.

در بخش بهترینها پوری احسین خانزاده ملی پوش کشورمان با ۱۵ سرویس منجر به امتیاز به همراه فیلیپ جان قطر پاسور آلمان بهترین زننده سرویس تا پایان هفته دوم مسابقات لیگ ملت ها لقب گرفتند.

و نکته آخر اینکه جواد کریمی پاسور باتجربه، میدان دیده و کاپیتان تیم ملی باید در کار رهبری و مدیریت بچه ها پررنگ تر ظاهر شود چرا که توانش بسیار است و انتظار از او بالا.



■ دیوار جدید دفاعی والیبال ایران با یوسف کاظمی در وسط (۲۰) به اتفاق پوریا خانزاده (۹) و امین اسماعیل نژاد (۱۰) بسیار پر قدرت بود تا هلند در ست چهارم و پنجم بازنده شود. صف آرایی این دفاع مقابل تونسستار (یار شماره ۱۲ هلند) در برابر هلند نقش یوسف کاظمی بازیکن ارزنده و پدیده لیگ از سوی مجله کیهان ورزشی بسیار پررنگ بود. کاظمی پر انرژی و قدرتمند ثابت کرد که خواستن، توانستن است. آفرین بر یوسف کاظمی، یوسف، گمگشته والیبال ایران که حالا پدیدار می شود!

رده بندی جهانی خود اعمال کرده است. هدف از این اصلاحات، ارتقاء عدالت رقابتی، افزایش انعطاف پذیری سیستم و هم راستایی بیشتر با اهداف توسعه ای فدراسیون عنوان شده است.

اصلاح اول: بازنگری در قانون رقابت های همزمان

در گذشته، اگر یک تیم در دور رقابت رده بندی پذیر به طور همزمان شرکت می کرد، تنها نتایج رقابتی که ضریب امتیاز بالاتری داشت در رده بندی لحاظ می شد و رقابت دیگر به طور کامل نادیده گرفته می شد. بر اساس قانون جدید، هر دو رویداد در سیستم رده بندی لحاظ می شوند، اما امتیازهایی که هر دو رقابت حضور دارند، تنها از رویدادی امتیاز می گیرند که هم ضریب بالاتری داشته باشد. مسابقاتی که این تیم ها در رقابت با ضریب پایین تر انجام می دهند، امتیازی برایشان نخواهد داشت. سایر تیم های حاضر در هر دور رقابت، طبق روال معمول امتیاز خود را دریافت خواهند کرد. این رویکرد جدید، امکان مشارکت بیشتر رقابت های قاره ای و منطقه ای را در سیستم رده بندی فراهم می کند، بدون اینکه به عدالت رقابتی خدشه وارد شود.

اصلاح دوم: تعریف گسترده تر از فعالیت فدراسیون های ملی

طبق قوانین قبلی، اگر یک فدراسیون ملی به مدت دو سال در رقابت های رده بندی پذیر شرکت نمی کرد، پنجاه امتیاز از امتیاز کلی آن کسر می شد. در قانون جدید، هر فدراسیونی که در هر سطحی (چه بزرگسالان و چه رده های سنی پایه) و در هر رشته ای از والیبال (سالن یا ساحلی) در رقابت های بین المللی، قاره ای یا منطقه ای شرکت کند، فعال محسوب می شود. این اصلاح باعث حذف جریمه های غیر ضروری شده و مشارکت واقعی فدراسیون ها را در تمام زمینه ها منعکس می کند. هر دو تغییر از هم اکنون لازم الاجرا هستند و بخشی از تلاش های مستمر فدراسیون جهانی برای تقویت ساختارهای رقابتی و مدرن سازی ورزش والیبال اجدا خواهد شد.

آخرین خبرها از تیم ملی

اردو در صربستان و بازی تدارکاتی با کوبا و لهستان

تیم ملی والیبال پس از اتمام بازی های هفته دوم در بلغارده به لهستان می رود.

سرزمین معادن و فوتبال

تاریخچه آنچه بر شالکه و دورتموند در "روئر" گذشت

■ سید محمد طاهر شاهین



باز دارد؛ شالکه در فاصله سال‌های ۱۹۳۹ تا ۱۹۴۵ سه بار دیگر بر سکوی نخست فوتبال آلمان ایستاد. با این حال، این دوران بار دیگر ثبات منطقه روئر را به شدت مختل ساخت. درست همان‌گونه که در طول جنگ جهانی اول رخ داده بود، منطقه روئر بار دیگر وظیفه یافت تا تسلیحات و تانک تولید کند و همزمان با استخراج زغال‌سنگ، چرخ‌های کشور آلمان را در حرکت نگاه دارد. بدین ترتیب، این منطقه به یکی از اهداف اصلی نیروهای متفقین بدل شد؛ شهرهایی همچون اسن، دورتموند و دویسبورگ از جمله نقاطی بودند که بیشترین آسیب را از بمباران‌های هوایی پیاپی متحمل شدند.

در ابتدا، موفقیت‌های شالکه این امکان را فراهم ساخت تا ستاره‌های خود را حفظ کند؛ بازیکنانی که از اعزام به جبهه معاف شده بودند اما با شدت گرفتن درگیری‌ها، این وضعیت نیز دگرگون شد. تا سال ۱۹۴۵، فوتبال در منطقه روئر و سراسر آلمان عملاً به حال تعلیق درآمده بود، چرا که رژیم رایش به مرحله فروپاشی نزدیک شده بود.

آسیب‌دیدگی روئر

با پایان جنگ، منطقه روئر بیش از بسیاری دیگر از مناطق آسیب دیده بود. صنعت تا ۳۰ درصد کاهش یافته بود، و شمار زیادی از غیرنظامیان جان خود را از دست داده بودند. با این همه، پیامدهای پس از جنگ، به شکلی بنیادین، سیمای منطقه را دگرگون کرد. گرچه روئر پس از جنگ خلع سلاح شد و تحت نظارت دقیق نیروهای متفقین قرار گرفت اما طرح مارشال به سرعت مسیر ادغام آن را در ساختار نوین اروپا هموار ساخت؛ منطقه‌ای که حالا به قطب زغال‌سنگ و فولاد قاره بدل شده بود و هزاران تن از این مواد را برای اروپا تولید می‌کرد.

این تحولات جانی تازه به منطقه روئر بخشید و باشگاه‌های فوتبال آن نیز از این احیا بی‌نصيب نماندند. شالکه توانست در سال ۱۹۵۸ بار دیگر قهرمانی ملی را به تالار افتخارات خود بیفزاید اما پیش از آن، روت‌وایس اسن دوران طلایی خود را تجربه کرده بود. دورانی که میان سال‌های ۱۹۵۲ تا ۱۹۵۵ رقم خورد و طی آن، این باشگاه با کسب جام حذفی آلمان و سپس قهرمانی لیگ، افتخار آفرینی کرد. قهرمانی فصل ۱۹۵۵، آنها را به نخستین باشگاه آلمانی بدل ساخت که در رقابت‌های جام باشگاه‌های اروپا حضور یافت.

با این‌که دوران درخشان روت‌وایس اسن در نهایت نتوانست این باشگاه را در جرگه غول‌های فوتبال آلمان قرار دهد، صعود بروسیا دورتموند مسیری بسیار شتابناک و درخشان را پیمود. پیش از جنگ جهانی دوم، دورتموند هرگز به مراحل پایانی رقابت‌های قهرمانی ملی راه نیافته بود ولی در سال ۱۹۴۹ برای نخستین بار به فینال

ندارند بلکه از سوی شبکه‌ای گسترده از باشگاه‌ها و موسسات ورزشی در لیگ‌های رده پایین‌تر فوتبال آلمان نیز پشتیبانی می‌شوند. زندگی در منطقه روئر همواره با سختی همراه بوده است و فوتبال خیلی زود به عنوان راه گریزی از کار طاقت‌فرسا و شرایط نامناسب زیستی شناخته شد. باشگاه دویسبورگ اشفاف، که امروزه با نام اینترآخت دویسبورگ در دسته نهم فوتبال آلمان بازی می‌کند، نخستین نماینده موفق منطقه روئر بود که چندین قهرمانی در رقابت‌های غرب آلمان کسب کرد و حتی در سال ۱۹۱۳ به مقام نایب‌قهرمانی نیز دست یافت.

از معدن تا میدان

تنها دوازده ماه بعد، جنگ جهانی اول تأثیری عمیق و بنیادین بر منطقه روئر گذاشت. معادن زغال‌سنگ و کارخانه‌های فولادسازی این ناحیه به تدریج نقشی حیاتی در پشتیبانی از ماشین جنگی آلمان ایفا کردند اما اجرای خدمت اجباری به این معنا بود که شرایط کاری برای آنان که در پشت جبهه باقی مانده بودند، به سطحی حتی پایین‌تر از پیش سقوط کرد. با پایان یافتن نبردها در سال ۱۹۱۸، منطقه روئر، همچون سایر نقاط کشور، از نظر اقتصادی به زانو درآمد. جای تعجب ندارد که در طول جنگ، فوتبال سازمان‌یافته تقریباً به خاموشی گرایید ولی پس از جنگ، این ورزش نقشی عظیم در مسیر احیای منطقه روئر و کل آلمان ایفا کرد. در دل بیکاری فراگیر، تورم افسارگسیخته و نابسامانی در صنعت زغال‌سنگ که شهرهایی چون دورتموند و گلزن‌کرشن به شدت به آن وابسته بودند، باشگاه شالکه سر برآورد؛ تیمی که به یکی از نخستین قدرت‌های بلامنازع فوتبال آلمان بدل شد.

قبل از "تیکی تاکا"

سال‌ها پیش از آن‌که سبک «تیکی تاکا»ی پپ گواردیولا بوندس‌لیگا را درنوردد، شالکه با به کارگیری سیستم بازی موسوم به «شالکر کرایزل» (به معنای «فرقه شالکه»)، مدافعان حریف را دچار سردرگمی می‌کرد. این سبک در واقع پیش‌زمینه‌ای بود بر بازی پاس‌محور و ترکیبی کوتاه‌مدتی که امروز به عنصری رایج در فوتبال مدرن بدل شده است.

نخستین قهرمانی منطقه‌ای شالکه در غرب آلمان در سال ۱۹۲۹ رقم خورد. پس از آن، قهرمانی‌های ملی در سال‌های ۱۹۳۴، ۱۹۳۵ و ۱۹۳۷ نیز به دست آمد. حتی محرومیت شش‌ماهه‌ای که در سال ۱۹۳۰ به دلیل عبور از سقف دستمزد بازیکنان برای شالکه در نظر گرفته شد نیز نتوانست مانع از سلطه‌گری شالکه در فوتبال آلمان شود.

وقوع جنگ جهانی دوم نیز نتوانست این تیم را از مسیر قهرمانی

در میان کشورهای محدود جهان که از پیشینه و سنت غنی فوتبالی برخوردارند، آلمان جایگاهی ممتاز دارد و در این میان، منطقه «روئر» نقشی محوری ایفا می‌کند. از دورتموند تا دویسبورگ، با گذر از «گلزن‌کرشن»، خانه باشگاه شالکه و بوخوم، این سرزمین کهن و معدن‌خیز روایتی خارق‌العاده برای گفتن دارد؛ روایتی که در قالب مجموعه مستند «دره روئر "قلب فوتبال آلمان" بازتاب داده شده است. دو قسمت نخست این مجموعه هم‌اکنون در دسترس است و قسمت‌های بعدی نیز به‌زودی منتشر خواهند شد.

قلب تپنده فوتبال آلمان

فوتبال، که غالباً به عنوان ورزش طبقه کارگر شناخته می‌شود، از همان ابتدا توانست پیوندی عمیق با مردمان ناحیه صنعتی آلمان برقرار کند. روئر، که از سوی اسطوره فوتبال آلمان، فرانکس یکن‌باوئر، به عنوان «قلب تپنده فوتبال آلمان» توصیف شده، بزرگ‌ترین منطقه شهری آلمان است و بیش از پنج میلیون نفر جمعیت دارد؛ جمعیتی که ریشه‌های بسیاری از آنان به معادن زغال‌سنگ و کارخانه‌های فولاد بازمی‌گردد. اگرچه این منطقه هرگز از ثروت نواحی نیرومندی چون باواریا یا بادن-وورتمبرگ برخوردار نبوده اما در مستطیل سبز، سالیان سال است که طعم کامیابی را چشیده است.

فوتبال نخستین بار در اوایل دهه ۱۸۷۰ به آلمان راه یافت و قدیمی‌ترین باشگاه فعال کشور، بی‌اف‌سی ژرمانیا که در سال ۱۸۸۸ در برلین تأسیس شد، نمایانگر آن ورود اولیه است اما بازی زیبا تا آغاز قرن بیستم به منطقه روئر نرسید. با این حال، هنگامی که مردمان این منطقه با فوتبال آشنا شدند، دیگر هرگز آن را رها نکردند.

پیتر نوی‌روور، که هدایت چندین باشگاه بزرگ روئر را در کارنامه دارد، عشق بی‌پایان مردم این دیار به فوتبال را چنین توصیف می‌کند: "هر کسی که این‌جا، در منطقه روئر به دنیا آمده و بزرگ شده، به‌طور طبیعی شیفته فوتبال است."

تکمیل "شش ضلعی"

باشگاه دویسبورگ نخستین باشگاه بزرگ این منطقه بود که در سال ۱۹۰۲ پایه‌گذاری شد. پس از آن، شالکه در سال ۱۹۰۴ و روت‌وایس اسن در ۱۹۰۷ به این جمع پیوستند. سال ۱۹۰۹ به‌ویژه سالی پرتحرک بود؛ در این سال بروسیا دورتموند و واتن‌شاید نیز به جرگه باشگاه‌های فوتبال منطقه اضافه شدند و نهایتاً باشگاه بوخوم در سال ۱۹۱۱ این شش‌ضلعی را تکمیل کرد. این باشگاه‌ها در زمره تیم‌های پیش‌تاز فوتبال در منطقه محسوب می‌شوند که همگی در طول تاریخ خود سابقه حضور در بالاترین سطح فوتبال آلمان را داشته‌اند. با این حال، آنها تنها بر نوک هرم فوتبال منطقه تکیه



رسید و در سال ۱۹۵۶ نخستین جام قهرمانی خود را بالای سر برد. آنان در سال بعد نیز این موفقیت را تکرار کردند و در ضمن، عنوان آخرین قهرمان فوتبال آلمان پیش از تاسیس بوندسلیگا را نیز به خود اختصاص دادند.

آغاز رقابت

اوج‌گیری دورتموند در فوتبال ملی، برای شالکه تلخ و دردناک بود؛ نه تنها به این دلیل که باعث شد آنها در سلسله‌مراتب قدرت بیش از پیش به عقب رانده شوند بلکه از آن رو که این دو باشگاه در آن زمان به رقبای سرسختی تبدیل شده بودند. رقابت میان این دو تیم با نام "دربی رویر" شناخته می‌شود و همچنان یکی از بزرگ‌ترین نبردهای فوتبالی در آلمان به‌شمار می‌آید. نزدیکی جغرافیایی شهرهای میزبان "که تنها حدود ۳۵ کیلومتر با یکدیگر فاصله دارند" و جایگاه تاریخی آنان به‌عنوان قطب‌های صنعتی منطقه روئر، بر شدت این رقابت افزوده است.

پاتریک اوومویلا، ملی‌پوش سابق آلمان و قهرمان دو دوره بوندسلیگا با دورتموند، جایگاه این دربی را چنین توصیف می‌کند: "این دربی، دست‌کم در آلمان و احتمالاً در سراسر اروپا، بی‌همتاست. در آمریکای جنوبی چند دربی هست که راستش ترجیح می‌دهم در جایگاه هواداران تیم رقیب نباشم! اما تا جایی که به ما مربوط می‌شود، این دربی، مادر همه دربی‌هاست."

نخستین تقابل دو تیم در سال ۱۹۲۵ برگزار شد که با پیروزی ۴-۲ شالکه به پایان رسید. از هجده دیدار بعدی، گلزن‌کرشن در شانزده مسابقه پیروز شد و برای مدتی طولانی، افتخار این رقابت در دستان آنها باقی ماند. با رسیدن به نیمه قرن بیستم، بروسیا دورتموند نیز توانسته بود شش پیروزی دیگر کسب کند و تنها یک بار مغلوب شود. هرچند هرگز به سلطه ابتدایی شالکه دست نیافت اما بی‌تردید دورتموند یکی از بزرگ‌ترین بردگان دوران پس از جنگ جهانی دوم بود.

حضور بروسیا دورتموند در نخستین فصل از رقابت‌های بوندسلیگا به هیچ‌وجه جای شگفتی نداشت و تیمی دیگر از منطقه روئر نیز آنان را همراهی می‌کرد: "مایدیشر اس‌وی" که بعدها به دویسبورگ تغییر نام داد. این تیم توانست بزرگ‌ترین تعقیب‌کننده کلن "قهرمان نخستین دوره بوندسلیگا" باشد و در جایگاه دوم، با فاصله‌ای شش امتیازی، فصل را به پایان برساند.

دهه ۱۹۶۰ و اوایل دهه ۱۹۷۰ دوران طلایی باشگاه‌های روئر به‌شمار می‌رفت. دورتموند به تثبیت جایگاه خود به‌عنوان یکی از نهادهای پایدار و بزرگ فوتبال آلمان ادامه داد؛ آنان در سال ۱۹۶۵ جام حذفی آلمان را فتح کردند و سال بعد با قهرمانی در جام بردگان جام اروپا به نخستین تیم آلمانی بدل شدند که در سطح باشگاهی، افتخاری قاره‌ای به دست می‌آورد.

در همین حین، شالکه نیز فاصله‌ای اندک تا دستیابی به دوگانه قهرمانی لیگ و جام حذفی در فصل ۱۹۷۲-۱۹۷۱ داشت؛ آنها جام حذفی را بردند و در بوندسلیگا نایب‌قهرمان شدند. تنها یک سال پیش از آن، نام شالکه و چند باشگاه دیگر از منطقه روئر درگیر رسوایی بزرگ بوندسلیگا در سال ۱۹۷۱ شده بود، زمانی که مشخص شد در تعدادی از مسابقات به‌طور سازمان‌یافته تباہی شده است.

در پایان همان فصل، باشگاه بوخوم موفق شد برای نخستین بار به بوندسلیگا صعود کند؛ تیمی که ۲۱ سال بی‌وقفه در سطح

حذفی شد.

بوخوم موفق شد حضور خود را در سطح نخست حفظ کند و حتی تا آستانه قهرمانی نیز پیش رفت ولی در فینال جام حذفی سال ۱۹۸۸ شکست خورد و در لیگ هرگز مدعی جدی به‌شمار نمی‌آمد. دویسبورگ در سال ۱۹۸۲ سقوط کرد و تقریباً یک دهه طول کشید تا بازگردد. بحران‌های مالی، به‌ویژه برای اسن بسیار سهمگین بود؛ این باشگاه در سال ۱۹۷۷ به سطح دوم سقوط کرد و هرگز نتوانسته به سطح نخست بازگردد. آپرهاوزن نیز به تیمی رده پایین در لیگ‌های دسته‌های پایین‌تر بدل شده و امید چندانی به بازگشت به روزهای اوج ندارد.

باشگاه واتنشااید به عنوان هفتمین نماینده منطقه روئر پا به بوندسلیگا گذاشت و تا فصل ۱۹۹۲-۱۹۹۱، بار دیگر پنج تیم از این منطقه در میان بهترین‌های آلمان متحد حضور داشتند.

این بار دورتموند

و این بار تنها حضور نبود؛ پیروزی نیز از راه رسید. بروسیا دورتموند بی‌تردید به قدرت نخست منطقه بدل شد؛ آنها نخستین عناوین قهرمانی بوندسلیگای خود را با دو قهرمانی متوالی در سال‌های ۱۹۹۵ و ۱۹۹۶ به‌دست آوردند و سپس در سال ۱۹۹۷، با فتح لیگ قهرمانان اروپا، در کنار تیم‌هایی چون هامبورگ و بایرن مونیخ، در فهرست قهرمانان قاره قرار گرفتند.

دویسبورگ نیز در سال ۱۹۹۸ تا آستانه فتح جام حذفی پیش رفت ولی در نهایت در برلین مغلوب بایرن مونیخ شد. شالکه اما پاسخ مناسبی به این ناکامی داد و در فصل‌های ۲۰۰۱-۲۰۰۰ و ۲۰۰۲-۲۰۰۱، دو بار پیاپی بر سکوی قهرمانی جام حذفی ایستاد. بروسیا دورتموند نیز برای آن‌که از رقیب عقب نماند، در همان فصل ۲۰۰۲-۲۰۰۱، قهرمان بوندسلیگا شد و در روز پایانی، بایر لورکوزن را پشت سر گذاشت.

در سال‌های اخیر نیز لحظات درخشان کم نبوده‌اند؛ به‌ویژه برای بروسیا دورتموند که بار دیگر در سال‌های ۲۰۱۲ و ۲۰۱۱ به قهرمانی‌های متوالی در بوندسلیگا دست یافت و دو بار نیز جام حذفی آلمان را بالای سر برد و در کنار آن، دو بار به فینال لیگ قهرمانان اروپا راه یافت.

در سوی دیگر، باشگاه شالکه نیز بارها تا آستانه فتح جام پیش رفت و در پنج فصل متفاوت از قرن بیست‌ویکم، نایب‌قهرمان بوندسلیگا شد اما آنان نیز سرانجام در سال ۲۰۱۱ با فتح جام حذفی، لحظه‌ای از افتخار را تجربه کردند.

حالا چه؟

با این حال، امروز شالکه در دسته دوم بوندسلیگا به میدان می‌رود و دورتموند نیز تنها گهگاه در کورس قهرمانی قرار می‌گیرد. مشکل این نیست که منطقه روئر دچار بحران یا دگرگونی تازه‌ای شده باشد بلکه بیشتر از آن روست که باشگاه‌های این منطقه نتوانسته‌اند همپای رشد روزافزون دیگر تیم‌ها پیش بروند.

به‌سادگی می‌توان گفت فوتبال و منطقه روئر جدایی‌ناپذیرند؛ یکی به دیگری معنا و هویت می‌بخشد. گرچه هر یک از باشگاه‌های این خطه مسیری متفاوت را پیموده اند اما بی‌تردید روئر همچنان یکی از کانون‌های اصلی فوتبال آلمان باقی خواهد ماند؛ برای سال‌ها و شاید نسل‌های آینده.





تشییع شهدای جنگ ۱۲ روزه

بدرقه میلیونی

آیین بدرقه باشکوه ملی تشییع شهدای جنگ تحمیلی ۱۲ روزه ایران در مقابل تجاوز رژیم صهیونیستی صبح شنبه ۷ تیر ۱۴۰۴ در پایتخت برگزار شد. پایتخت ایران اسلامی شاهد صحنه‌ای بود که بی‌تردیدر حافظه تاریخی ملت کشور مان ماندگار خواهد شد. آیین باشکوه تشییع پیکر مطهر بیش از ۶۰ شهید مقاومت، از جمله فراماندهان بلندپایه نظامی، دانشمندان هسته‌ای، شهدای زن و کودک و اصحاب رسانه با حضور عظیم مردم انقلابی، از میدان انقلاب اسلامی تهران آغاز و با حرکت پر شور مردم به سمت میدان آزادی، به تابلویی بی نظیر از وحدت و استکبار ستیزی ملت ایران تبدیل شد. مراسم از مقابل درب اصلی دانشگاه تهران آغاز شد؛ مکانی که سال‌هاست نقطه عزیمت قیام‌ها، بدرقه شهیدان و مه‌دآمان گرایی جوانان این مرز و بوم بوده است. فرزندان این سرزمین از زن و مرد، پیر و جوان، بادل‌هایی سوگوار اما سرفراز، آمدند تا اجساد پاک شهیدان را تا امیدان آزادی بر دوش کنند.

شهدای ورزشکار در حمله رژیم صهیونیستی به خاک ایران

–شهید امیر علی امینی رشته تکواندو (تهران)
–شهید نثار حاجی امیری رشته ژیمناستیک (تهران)
–شهید یل سلیم‌نصور هزار جریبی رشته تنیس وبل (تهران)
–شهید متین صفایان رشته اسکیت (تهران)
–شهیده نیلوفر قلعه‌وند رشته پیلاتس (تهران)
–شهید روح‌الله سالک رشته بوکس (البرز)
–شهید محمد اسدی داور فوتبال (البرز)
–شهید علیرضا خلیج رشته فوتسال (البرز)
–شهید مهدی پولادوند رشته سوار کاری (البرز)
–شهید صابر اکبری، ورزشکار هندبال ایران (کنگاور کرمانشاه)

–شهید رضاجفر رشتنور زنی کشتی و جودو (نجان)
–شهید دلوار امیر خانی رشته کشتی (زنجان)
–شهید حمید طوماری رشته تیراندازی (زنجان)
–شهید اکبر عزیزی رشته وزنه‌برداری (زنجان)
–شهید محمد غفاری رشته ووشو (زنجان)
–شهید ضابطهرامی رشته بوکس (کرمانشاه)
–شهید سید مجتبی حسینی نصیر رشته کشتی پهلوانی (کرمانشاه)

–شهید محمد هزار خانی رشته کشتی پهلوانی و زورخانه‌ای (کنگاور کرمانشاه)
–شهید امیر حسین براتی رشته دفاع شخصی (درچه اصفهان)

–شهید وحید جمشیدیان رشته رزمی و عضو سمن ورزشی (نجف‌آباد اصفهان)
–شهید حسین اسحاقی رشته کونگ فو (نجف‌آباد اصفهان)

–شهید امیر محمد رادمهر رشته والیبال (آذر بایجان شرقی)
–شهید مرتضی ابراهیمی رشته جودو (شهرستان قاینات خراسان جنوبی)

سالروز درگذشت قاسم فارسی عکاس ورزشی ایران

قاسم فارسی، اولین، مشهورترین و معتبرترین عکاس ورزشی ایران در تیر ماه ۱۳۸۲، پس از ۸۳ سال از طلوع زندگیش، چشم‌از جهان فرو بست. شادروان "قاسم فارسی" سال‌ها در میادین ورزشی به‌ویژه در ۸ دوره بازی‌های المپیک و ۹ دوره بازی‌های آسیایی حضور داشت و در ایین سال‌ها صحنه‌های افتخار آفرینی ورزشکاران کشورمان را به ثبت رساند. او متولد سال ۱۲۹۹ در محله‌شاه‌آباد تهران بود. در سال ۱۳۱۴ به دبیرستان البرز رفت و در سال ۱۳۲۱ همکاری خود را با مجله نیرووراستی به‌عنوان عکاس آغاز کرد، دبیر ورزش بود و خودش در رشته پرورش اندام از قهرمانان به‌نام به‌شمار می‌رفت. روحش شاد و یادش گرامی.



مجری شجاع صدا و سیما مسافر ویژه بازی های کشورهای اسلامی

سحر املی، مجری شجاع صدا و سیما، به‌عنوان نماد مقاومت و ایستادگی به بازی‌های همبستگی کشورهای اسلامی اعزام می‌شود. کمیته ملی المپیک بار دیگر ضمن محکومیت حمله به رسانه ملی و اعلام همبستگی با مدافعان وطن در عرصه جنگ نرم اعلام می‌دارد سرکار خانم سحر املی مجری فهیم و شجاع شبکه خبر که با حضور متعهدانه، هوشمندانه و با صلابت خود در استودیو شبکه‌آن هم در لحظات سخت حمله به صدا و سیما نماد عزت، مقاومت و اقتدار رسانه ملی شد از سوی کمیته ملی المپیک به بازی‌های کشورهای اسلامی ریاض اعزام خواهد شد.

زمین جای کودک کش‌ها نیست

کنعانی‌زادگان: بدتر از همه سکوت جهانی در برابر جنایت صهیونیست‌هاست



حسین کنعانی زادگان مدافع تیم پرسپولیس که اخیرا قرار داشت را با باشگاه خود تمدید کرد، در باره حوادث اخیر کشور به کیهان ورزشی گفت: هیچ‌کس جنگ را دوست ندارد اما زمانی که صهیونیست‌ها به هیچ‌قاعده و قانونی پایبند نیستند ما باید با قدرت پاسخ دندان شکنی به عداوت‌های دیرینه آن‌ها را بدهیم. بدتر از همه سکوت جهانی در برابر این جنایت‌هاست و اسرائیل همچنان بر شیپور ددمنشی می‌دمد. امیدوارم وجدان جهانیان بیدار شود و دنیا برابر قتل عام و نژادپرستی رژیم غاصب بایستد و ادامه حیات برای آنها سخت شود و به فکر سیاره دیگری باشند. زمین جای کودک کش‌ها نیست. وی در خصوص آخرین وضعیت اسماعیل کار تال سرمربی فصل گذشته پرسپولیس هم گفت:

همین خبرهایی که ششما می‌شنوید به گوش من هم خورده. او به تعطیلات رفته و در استانبول کنار خانواده‌اش بود و قرار بود باشگاه بدون تأیید کار تال در بحث فنی تصمیم‌نگیرد و با هماهنگی، کارها را پیش‌بربد که یک‌هوا خبر رسید سرمربی ترک قصد بازگشت ندارد. من معتقدم چه بایید چه نبایید پرسپولیس باید هر چه زودتر کارش را شروع کند تا با شروع لیگ از بیست و هفتم مرداد تیم به‌دست‌انداز نیفتد.

پنیر سویسی پیش‌روی ساپینتو

دربی به‌دریغ!

■ مافی

مرد پرتغالی باآبی‌ها تمام کرد تا پس از ماه‌ها چالش، فرصتی برای فرود و دمی برای بازدم مهیا گردد. این‌اما پایان ماجرا نیست و غریبه آشنا روزهای صعب و سختی را پیش‌روی خود دارد. ساپینتو در کشاکش عقل و عشق باید نسخه‌ای برای همه‌بست‌ها بیچند تابسان فصل نفرین شده با تلنگری آشیانه آبی فرو نریزد و پاشنه آشیل، پشت‌ساق‌ها و دست‌ها را داغ‌نگذارد.

یکی از مصایب استقلال در فصل‌ها شور خورده سازمان دفاعی این تیم بود که پر شباهت به پنیر سویسی با هر نسیم فرو رخت و با هر تهاجم فرو چکید تا باران در چشم‌های دوآتشه‌ها از دحام کندو آب خوش از گلویشان پایین‌نرود. در شرایطی که گاف‌های افاقتل سیلوا سبب شد تا علقه‌ای برای تمید کرد داسیم خاردار لرزان بریلی وجود نداشته باشد و آرمین سهرآیین به سمت درهای خروجی گام برداشته و محمد حسین مرادمند غزل و داغ را خوانده، هنوز مهره‌ای باب‌میل و دل‌قشون لاجوردی جذب نشده تا مغز پرتغالی از ره‌نرسیده زیر آفتاب بی‌دریغ تموز، کاسه‌چه‌کنم‌چه‌کنم به‌دست‌گیرد و به‌عبور از ارتفاع پست بیندیشد. بد اقایالی استقلال زمانی پررنگ می‌شود و در هابه‌روی دریغاپوز خندمی‌زنند که بدانیم هدف بزرگ نقل و انتقالاتی این باشگاه به‌سادگی از دست‌رفت و مجید حسینی با کایسری اسپور دوساله‌بست و در عثمانی ماند تا شکست‌پروژه بازگشت‌مجید، دست‌مدیران آبی‌را در حنا بگذارد. در چنین عرصه‌هایی ریکار دوساپینتوی ۵۲ سال از گرد راه‌نرسیده باید فکری برای دیوار کوتاه و پوشالی تیمش کند تا در نبردهای هولناک، نفس‌های سکو‌ها به‌شماره نیفتد و چشم‌اسفندیار نمک‌برزخم‌های لشکر پرواخواه‌نریزد. تابستان رسیده و آفتاب همه‌جارا پوشانده اما آنجا در اتر اقاگاه قشونی که باید در سه‌جبهه بجنگ دست‌ها ک‌خت‌است و یک‌توده‌های سردآبی‌ها را کلافه کرده‌است. این یعنی مرد پرتغالی برای سبقت گرفتن از آلام تیم تحت‌رهبری اش باید از روز اول آستین‌ها را بالا بزند و بی‌آنکه خواب از گوشه‌چشم‌اش فرو بریزد، لحظه‌ای پلک‌ن‌زند و برای یک‌سازمان دفاعی آشفته‌فکری کند تا در گرم‌اکرم یک‌فصل دوزخی چراغ‌ها خاموش نمانند و سکو‌ها حیرت‌نکنند. منطق این‌را می‌گوید!

۳۵ سال از درگذشت صدری میر عمادی گذشت

صدری میر عمادی نویسنده فقید ورزشی‌واز موسسان تیم فوتبال کیان، ۳۵ سال پیش از میان‌مایر کشید. ۲۱ تیر ۱۳۶۹ بود که صدری میر عمادی از نخستین ورزشی‌نویسان ایران که یک‌عمر سالم‌زندگی کرد و سالم‌قلم زد ادبی‌شد. از صفات برجسته‌مرحوم میر عمادی می‌توان گفت که او همواره حرمت قلم‌را نگه‌می‌داشت و به مال‌دنیایی توجه‌نبود. میر عمادی که دوستی و رابطه صمیمی با مرحوم جهان‌پهلوان غلام‌رضا تختی داشت اهل شعر و هنر هم بود و به‌عنوان یک‌چهره‌پرداز در حوزه سینما فعالیت‌می‌کرد. از خود گذشتگی و مناعت‌طبع از دیگر صفات پسندیده‌مرحوم صدری میر عمادی بود. روحش شاد و یادش گرامی.





جلوه‌هایی از مرحله گروهی جام جهانی باشگاه‌ها ۲۰۲۵

زمین‌هایی شخم‌زده و نبردی نابرابر با خشم طبیعت

آمریکا شایسته میزبانی نبود!

■ شاهین

بازیکنان را ذوب می‌کند، سکوه‌های خالی که فریاد خاموش تماشاگرانند و زمین‌های ناهمواری که توپ را به خرگوشی هراسان بدل کرده است.

نمایش‌های نفسگیری چون نتایج ۴-۳ و ۴-۳. اکنون که غبار مرحله گروهی فرو نشسته، سه چالش بزرگ سر برآورده‌اند: آفتاب سوزان که

تضادهای خیره‌کننده‌ای بوده است: از زهر خند تاریخ‌ساز بایرن مونیخ باشکست ۱۰-۰ اوکلند سیتی (بزرگترین پیروزی تاریخ رقابت‌ها) تا

جام جهانی باشگاه‌ها در کوره سوزان تابستان آمریکا به نیمه راه رسید. این تورنمنت توسعه یافته با گسترش از ۷ به ۳۲ تیم، صحنه



فصل نخست: آتش و آفتاب

در ورزشگاه بانک آو امریکادر شار لوت، دماسنج در لحظه آغاز دیدار بایرن مونیخ و بنفیکا به ۳۷ درجه سانتیگرادرسید.انزو مارسکا، استراتژیست ایتالیایی چلسی، در فیلادلفیا زیر هشدار "کد قرمز" گرمافریاد زد: "تمرین در این شرایط ناممکن است! انگار در کوره‌ای از آتش قدم می گذاریم."

بازیکنان در استراحت‌های اجباری، همچون گریختگان از آتش به‌سایه‌بان هاپناه‌برند؛ پارچه‌های یخ‌زده‌بر گردن‌های برافروخته‌وسیلاب‌آب‌بر فرق‌های داغ شده. پنج بازی قربانی خشم آسمان شدند؛ رعدوبرق‌هایی که‌در شعاع ۱۶ کیلومتری ورزشگاه‌ها، سوت داوری را خاموش کردند. این تصویری هشدار دهنده برای جام جهانی ۲۰۲۶ است که در کوره‌های دالاس، هیوستون و میامی برگزار خواهد شد.

فصل دوم: تماشاگران غایب

در ورزشگاه افسانه‌ای رز بول پلساندن، ۸۰۶۱۹ فریاد تاریخ‌ساز شدند؛ زمانی که پاری سن ژرمن، اتلتیکو مادرید را ۴–۰ در هم کوبید اما آن سوی این شکوه، صحنه‌هایی رقت‌انگیز رخ نمود: ورزشگاه اور لاندو با تنها ۳۴۱۲ تماشاگر میزبان دیدار اولسان کره و ماملودی سان داونز آفریقای جنوبی بود. از ۴۸ دیدار گروهی: ۱۰ بازی با کمتر از ۱۵۰۰۰ تماشاگر، ۶ دیدار در ساعات ۱۲ تا ۱۵ ظهر (زمان نامناسب برای کارمندان و ۸ بازی در روزهای دوشنبه تا پنجشنبه برگزار شدند.

فیفا در دام تناقض گرفتار آمده بود: از سویی چشم‌دوختن به‌بازارهای تلویزیونی پرسود اروپا و آسیا، از سوی دیگر بلیت‌های گران قیمتی که تماشاگر محلی را رمانده بود.

فصل سوم: زمین‌های خیانتکار

لوییس انریکه، پس از پیروزی ۲–۰ تیمش برابر سیاتل ساندرز، با چهره‌ای در هم‌رفته هشدار داد: "توپ مانند خرگوشی هراسان می جهد! آیا تاکنون زمین بسکتبال NBA را پر از چاله دیده‌اید؟"

جود بلینگام، ستاره انگلیسی‌رئال مادرید، پس از عبور از پاچوکا، زخم عمیق‌تری را فاش کرد: "این زمین‌ها دشمن زانوهای ماست. توپ به‌سختی می‌جهدو حرکتش ناموزون است. امیدوارم برای جام جهانی فکری کنند."

این فریادها از نیوجرسی تا میامی طنین انداخت؛ پرسشی تلخ که گویی فیفا فراموش کرده ستار گانش باید بر فرشی ابریشمین برقصند، نه ز مینی‌شخم‌زده.

فصل چهارم: طلای فیفا

در پس این نبردها، موتور مالی ۷۷۵ میلیون پوندی فیفا می‌غرید. جوایز نجومی، حتی غول‌های اروپایی را وسوسه کرده بود: برای هر برد در مرحله گروهی، ۱/۵ میلیون پوند جایزه در انتظار تیم‌هابود. برای هر تساوی این جایزه ۸۰۰ هزار پوند بود و صعود

به‌مرحله یک‌هشتم‌نهایی، ۵/۸ میلیون پوند را به‌همراه داشت. برای صعود به‌مرحله یک‌چهارم‌نهایی، ۱۰/۱ میلیون پوندو حضور در نیمه‌نهایی ۱۶/۲ میلیون پوند، پاداش در نظر گرفته‌شده است. نایب‌قهرمان ۲۳/۲ میلیون وقهرمان ۳۰ میلیون پوند دریافت خواهند کرد.

فصل پنجم: فروپاشی افسانه اروپا

پیش‌بینی‌های کارشناسی "اوپتا" از سلطه مطلق ۱۱ تیم اروپایی خبر می‌داد اما فوتبال باز هم در س شگفتی‌ها را تکرار کرد: ۳ کشتی اروپایی غرق شدند: پورتو، اتلتیکو مادرید، سالزبورگ و برزیل با ۴ نماینده (پالمیراس، فلامنگو، فلومیننس، بوتافوگو) همچنان پیش‌تاز است. آمریکای شمالی با ۲ پرچمدار، اینتر میامی و مونتری، هنوز هم نماینده دارد. آسیا با تک‌نفره قدرتمند، الهلال عربستان به رقابت‌ها ادامه می‌دهد و آفریقا و اقیانوسیه با خطر ه تلخ حذف، وداع گفتند.
تنها گل تاریخ‌ساز: اوکلند سیتی (تیم نیمه‌حرفه‌ای نیوزیلند) با تساوی ۱–۱ مقابل بوکا جونیورز، به‌اسطوره‌ای ماندگار بدل شد.

پرسی بی پاسخ

آیا این تورنمنت "آزمایشگاه جام جهانی ۲۰۲۶" است یا ماشین پول‌سازی فیفا؟ منتقدان بر دومی پافشاری می‌کنند اما شاید مهم‌ترین پیام این دو هفته، هشدار ی به آینده باشد: جام جهانی ۴۸ تیمی با ۱۶ شهر میزبان، در آستانه تبدیل به غولی ناتوان است. آنگاه که توپ در زمین‌های مکزیکوسیتی به‌جست‌وخیز در آیدو سایه رعدوبرق بر ورزشگاه‌های تگزاس بیفتد، شاید تازه به یاد آوریم که فوتبال در ذات خود، رقاصی است بر بستری از مخمل سبز، نه نبردی نلر ابر با خشم طبیعت.

آمار مرحله گروهی

در مرحله گروهی هر گل جام جهانی باشگاه‌ها، هر ۳۲ تیم شرکت‌کننده دست‌کم یک بار موفق به گلزنی شدند. در این مرحله، ۷۲ ملیت مختلف نمایندگی داشتند و بیش از ۱/۶ میلیون هوادار در استادیوم‌ها حضور یافتند؛ گواهی روشن بر آن که این رقابت‌ها به‌راستی جهان را گرد هم آورد.

پیروزی ۲–۱ تیم العین امارات برابر الوداد مراکش در آخرین دیدار گروه G، به این معنا بود که تمامی تیم‌های شرکت‌کننده در مرحله گروهی موفق به گلزنی شده‌اند. تیم‌هایی از پنج کنفدراسیون و پانزده کشور گوناگون نیز دست‌کم یک‌برده دست‌آور دند. مجموع ۱۴۴ گل در ۴۸ دیدار برگزار شده در ۱۲ ورزشگاه ایالات متحده آمریکا، میانگینی چشمگیر از سه‌گل در هر ۹۰ دقیقه را رقم زد که جذابیتی کم‌نظیر برای هواداران به‌همراه داشت.

گلزنان برتر؛ستارگان در سایه تازه‌واردها

برزیل با ۱۸ گلزن، بیشترین تعداد گلزنان را در

میان تمامی کشورها به‌خود اختصاص دادو اندکی از همسایه آمریکای جنوبی خود، آرژانتین (۱۷ گلزن) پیشی گرفت. پس از آن، فرانسه با ۱۱ گلزن در رتبه سوم قرار گرفت. این آمار شامل ۳۸ ملیت مختلفی می‌شد که موفق به گلزنی شدند. با توجه به این آمار، شاید شگفت‌انگیز باشد که هیچ‌بازیکن برزیلی در میان گلزنان برتر مرحله گروهی دیده نمی‌شود؛ حال آن‌که مایکل اولیزار فرانسه (بایرن مونیخ) و آنخل دی‌ماریا از آرژانتین (بنفیکا) در صدر این جدول قرار دارند. آنها در کنار جمال موسیلا، هم‌تیمی اولیز، وسام ابوعلی (الاھلی) که هر کدام هت‌تریک کردندو کنان ییلدیز (یوونتوس)، با سه گل زده جای دارند.

تنوع ملیتی بی‌سابقه در زمین مسابقه

در مجموع، ۷۲ ملیت در میدان رقابت‌ها نماینده داشتند. برزیل و آرژانتین با ۹۱ و ۷۳ بازیکن، بار دیگر صدرنشین این فهرست شدند. پرتغال با ۳۲ بازیکن در رتبه سوم و در میان کشورهای اروپایی، پیش‌تاز بود؛ اندکی بالاتر از میزبان دیگر جام جهانی ۲۰۳۰، اسپانیا (۳۱ بازیکن). همچنین، مکزیک با ۲۶، مراکش با ۲۲، نیوزیلند با ۲۲ و کره جنوبی با ۱۸ بازیکن، نمایندگان برتر کنفدراسیون‌های خود – یعنی کونکاکاف، کنفدراسیون فوتبال آفریقا (CAF)، کنفدراسیون اقیانوسیه (OFC) و کنفدراسیون فوتبال آسیا (AFC) – بودند.

پرتماشاگرترین‌ها

مجموع تماشاگران مرحله گروهی با رقم ۱۶۶۷۸۱۹ نفر – به‌طور میانگین ۳۴۷۴۶ نفر در هر بازی – نشان داد که فراگیرترین تورنمنت باشگاهی جهان تا چه‌اندازه توانسته دل هواداران را بریابد. دیدار افتتاحیه گروه B میان قهرمان اروپا، پاری سن‌ژرمن و اتلتیکو مادرید در ورزشگاه رز بول شهر لس‌آنجلس با ۸۰۶۱۹ تماشاگر، بالاترین میزان حضور هواداران را در مرحله گروهی رقم زد. پس از آن، دیدار رئال مادرید و پاچوکا در شهر شارلوت با حضور ۷۰۲۴۸ نفر در جایگاه دوم ایستاد. در حقیقت، باشگاه رئال مادرید در میان هواداران آمریکایی محبوبیت زیادی داشت، چرا که هر سه دیدار این قهرمان ۱۵ دوره اروپا در گروه H، در میان پنج بازی با بیشترین تماشاگر جای گرفت. دیدار بایرن مونیخ برابر بوکا جونیورز در گروه C در ورزشگاه هارد راک نیز با ۶۳۵۸۷ تماشاگر، این پنج‌گانه را کامل کرد.

هیجان و گلباران

پیروزی ۱۰ بر صفر بایرن مونیخ برابر اوکلندسیتی در نخستین بازی خود و برد هیجان‌انگیز ۴–۳ دورتوموند برابر ماملودی سان داونز در سینسیناتی، سبب شد که ورزشگاه TQL با ۲۱ گل در چهار مسابقه، رکورد بالاترین میانگین گل در هر بازی (۵/۲۵ گل)



را ثبت کند. همچنین در ورزشگاه لینکلن فایننشال شهر فیلادلفیا (۱۹ گل در شش بازی) و ورزشگاه لومن فیلد شهر سیاتل (۱۸ گل در شش بازی) نیز سطح سرگرمی بالایی مشاهده شد.

رقابت جهانی در مرحله حذفی

از میان شش کنفدراسیون حاضر در این رقابت‌ها، چهار کنفدراسیون به مرحله یک‌هشتم‌نهایی راه یافتند. اروپا با ۹ تیم در این مرحله حضور دارد. در عین حال، حضور نماینده‌ای از آمریکای جنوبی در مرحله یک‌چهارم‌نهایی قطعی است، چرا که دو تیم برزیلی پالمیراس و بوتافوگو، در نخستین دیدار مرحله حذفی به‌مصاف یکدیگر رفتند.

نگاهی به ترکیب ۱۶ تیم برتر

از میان ۱۶ تیم باقیمانده در مرحله یک‌هشتم‌نهایی، ۱۰ کشور مختلف نماینده داشتند. برزیل با چهار تیم، بیشترین سهم را از این جمع ممتاز داشت. همچنین، در ترکیب تیم‌های مرحله یک‌هشتم، ۱۱۷ بازیکن برزیلی حضور داشتند که رکوردی در نوع خود به‌شمار می‌رفت. ایتالیا با ۳۵ و آلمان با ۳۴ بازیکن در رتبه‌های بعدی قرار داشتند و در مجموع، بازیکنانی از ۴۹ کشور مختلف در این مرحله به‌میدان رفتند.

گلزنی در دو جام جهانی

آنخل دی‌ماریا، یکی از ۱۴ قهرمان جام جهانی حاضر در این رقابت‌هاست. ملی‌پوش سابق آرژانتینی که در سال ۲۰۲۲ در قطر جام جهانی را فتح کرد، اکنون یکی از ۱۵ بازیکنی است که در هر دو تورنمنت جام جهانی و جام جهانی باشگاه‌ها موفق به گلزنی شده‌اند.

نگاهی به اعداد

جادوگران دربیل، گل‌های تماشایی، تفاوت نسل‌ها، بازگشت‌ها، کرنرها و تملک توپ، همگی در آمارهای خیره‌کننده مرحله نخست جام جهانی باشگاه‌ها بر جسته‌شده‌اند.

۱۶۹

در تساوی پرهیجان ۴–۴ میان پورتو و الاهلی، تنها ۱۶۹ ثانیه میان سه‌گل نیمه‌دوم فاصله بود. ویلیام گومز گل تساوی را برای "اژدهایان" به ثمر رساند، وسام ابوعلی بار دیگر الاهلی را پیش انداخت و سپس سامو آگهپوا دوباره بازی را به تساوی کشاند.

۸۵

اینترنت میلان با تملک ۸۰ درصدی توپ برابر اوراوا رد دایموندز، بیشترین میزان تملک در یک بازی را داشت. منچستر سیتی با ۷۴ درصد مقابل یوونتوس در رتبه بعدی بود. بایرن مونیخ و منچستر سیتی در مجموع سه دیدار خود به‌طور متوسط ۷۱ درصد مالکیت داشتند و پاری سن‌ژرمن با ۷۰ درصد در جایگاه بعدی قرار گرفت. جالب آن‌که سه تیم با مالکیت کمتر



از ۵۰ درصد نیز موفق به صعود شدند: فلو میننسی (۴۹ درصد)، پالمیراس (۴۵ درصد) و بوتافوگو (۳۸ درصد).

۶۷

لوکاس ریبریو، ستاره ماملودی سان داوونز، توپ را از فاصله ۶۷ یاردی تصاحب کرد و بدون اینکه آن را از دست بدهد، یکی از زیباترین گل های تورنمنت را برابر دور تموندبه ثمر رساند.

۳۹

برای اینکه نخستین مهاجم شماره ۹ گلزنی کند، ۳۹ گل به ثبت رسید. کریم اونسیووو از سالزبورگ نخستین نفر بود که موفق به گلزنی شد.

۲۸

فابیو، دروازه بان تیم فلو میننسی، رکورد بیشترین فاصله زمانی حضور در تورنمنت های فیفا را به ۲۸ سال رساند. این سنگربان ۴۴ ساله که در سه بازی، دو کلین شیت ثبت کرد، در کنار رونالدینیو قهرمان جام جهانی زیر ۱۷ سال در سال ۱۹۹۷ شد. آنخل دی ماریا و لیونل مسی، ستارگان قهرمان آرژانتین در همین رده در سال ۲۰۰۷، برای بنفیکا و اینتر میامی گلزنی کردند تا رکوردی ۱۸ ساله در گلزنی در مسابقات فیفا بر جای بگذارند.

۲۲

در دیدار بین اوکلند سیتی و بوکاجونیورز، شاهد ۲۲ کرنر بودیم که ۲۰ تای آن سهم نماینده آرژانتین بود. رتبه بعدی در بازی های فلو میننسی-اوسان و سالزبورگ-الهلال با ۱۷ کرنر به ثبت رسید.

۱۶

ماتیاس آلبرت، وینگر دور تموند، با ۱۶ سال و ۲۷ روز، جوان ترین بازیکن حاضر در رقابت ها برابر فلو میننسی بود، در حالی که همزمان با کهن سال ترین بازیکن تورنمنت، فابیو ۴۴ ساله، روبرو شد. رودریگو مورا از پورتو با ۱۸ سال و ۴۹ روز، جوان ترین گلزن بود و سرخیوراموس ۳۹ ساله از مونتری، مسن ترین گلزن مسابقات لقب گرفت.

۱۳

منچستر سیتی با ثبت ۱۳ گل، گلزن ترین تیم مرحله گروهی بود. بایرن مونیخ با ۱۲ گل و یوونتوس با ۱۱ گل در رده های بعدی جای گرفتند. سیتی در حالی با اختلاف ۸ گل نسبت به بایرن شروع کرد که هر دو تنها یک بازی انجام داده بودند. تیم پپ گواردیولا تنها تیمی بود که با حداکثر امتیاز صعود کرد.

۱۲

مایکل اولیز از بایرن و دزیره دوتئه از پاری سن ژرمن، هر کدام با ۱۲ دریل موفق، بیشترین دریل را به نام خود ثبت کردند. لیونل مسی با ۱۰ دریل در رده بعدی قرار گرفت.

۶

پنج تیم موفق شدند با کامبک از شکست به پیروزی

برسند: اینتر میامی برابر پورتو، فلامنگو برابر چلسی، دور تموند برابر ماملودی سان داوونز، فلو میننسی برابر اوسان و اینتر میلان برابر اوراوار د دایموندز و همچنین العین برابر الوداد.

۴

چهار بازیکن با ضربات آزاد مستقیم موفق به گلزنی شدند: برایان گونزالس برای پاچوکا برابر سالزبورگ، لیونل مسی برای اینتر میامی برابر پورتو، جون آریاس برای فلو میننسی برابر اوسان و کلودیو اچوری برای منچستر سیتی برابر العین.

۲

چهار بازیکن عنوان "بازیکن برتر میدان" را دوبار به دست آوردند- و همه از باشگاه های برزیلی بودند: استوائو، وینگر پالمیراس، ایگور ژسوس، مهاجم بوتافوگو، جورجین دی آسکاگتا، هافبک فلامینگوو جون آریاس، بازی ساز فلو میننسی.

نتایج مرحله گروهی

گروه A

- الاهلی صفر- اینتر میامی صفر
- پالمیراس صفر- پورتو صفر
- پالمیراس ۲- الاهلی صفر
- اینتر میامی ۲- پورتو ۱

- پورتو ۴- الاهلی ۴

- اینتر میامی ۲- پالمیراس ۲

-پالمیراس و اینتر میامی با ۵ امتیاز، اول و دوم شدند.

گروه B

- پاری سن ژرمن ۴- اتلتیکو مادرید صفر

- بوتافوگو ۲- سیاتل ساندرز ۱

- سیاتل ساندرز ۱- اتلتیکو مادرید ۳

- پاری سن ژرمن صفر- بوتافوگو ۱

- سیاتل ساندرز صفر- پاری سن ژرمن ۲

- اتلتیکو مادرید ۱- بوتافوگو صفر

-پاری سن ژرمن و بوتافوگوا ۶ امتیاز، اول و دوم شدند.

گروه C

- بایرن مونیخ ۱۰- اوکلند سیتی صفر

- بوکاجونیورز ۲- بنفیکا ۲

- بنفیکا ۶- اوکلند سیتی صفر

- بایرن مونیخ ۲- بوکاجونیورز ۱

- اوکلند سیتی ۱- بوکاجونیورز ۱

- بنفیکا ۱- بایرن مونیخ صفر

-بنفیکا با ۷ و بایرن مونیخ با ۶ امتیاز، اول و دوم شدند.

گروه D

- چلسی ۲- لس آنجلس اف سی صفر

- فلامنگو ۲- اسپرانتس تونس صفر

- فلامنگو ۳- چلسی ۱

- لس آنجلس اف سی صفر- اسپرانتس تونس ۱

- اسپرانتس تونس صفر- چلسی ۳

- لس آنجلس اف سی ۱- فلامنگو ۱

-فلامنگو با ۷ و چلسی با ۶ امتیاز، اول و دوم شدند.

گروه E

- ریور پلاته ۳- اوراوار دز ۱

- مونتری ۱- اینتر میلان ۱

- اینتر میلان ۲- اوراوار دز ۱

- ریور پلاته صفر- مونتری صفر

- اوراوار دز صفر- مونتری ۴

- اینتر میلان ۲- ریور پلاته صفر

-اینتر میلان با ۷ و مونتری با ۵ امتیاز، اول و دوم شدند.

گروه F

- فلومیننسی صفر- دور تموند صفر

- اوسان صفر- ماملودی سان داوونز ۱

- ماملودی سان داوونز ۳- دور تموند ۴

- فلومیننسی ۴- اوسان ۲

- دور تموند ۱- اوسان صفر

- ماملودی سان داوونز صفر- فلو میننسی صفر

-دور تموند با ۷ و فلو میننسی با ۵ امتیاز، اول و دوم شدند.

گروه G

- منچستر سیتی ۲- الوداد صفر

- العین صفر- یوونتوس ۵

- یوونتوس ۴- الوداد ۱

- منچستر سیتی ۶- العین صفر

- یوونتوس ۲- منچستر سیتی ۵

- الوداد ۱- العین ۲

-منچستر سیتی با ۹ و یوونتوس با ۶ امتیاز، اول و دوم شدند.

گروه H

- رئال مادرید ۱- الهلال ۱

- پاچوکا ۱- سالزبورگ ۲

- رئال مادرید ۳- پاچوکا ۱

- سالزبورگ صفر- الهلال صفر

- الهلال ۲- پاچوکا صفر

- سالزبورگ صفر- رئال مادرید ۳

-رئال مادرید با ۷ و الهلال با ۵ امتیاز، اول و دوم شدند.



برد شیرین اما دشوار!

تیم ملی فوتبال ایران در حالی آخرین بازی خود را با پیروزی سه بر صفر مقابل تیم ملی فوتبال کره شمالی به پایان رساند و به عنوان سرگروه کار خود را تمام کرد که جریان بازی تا دقیقه شصت و شش یعنی لحظه اخراج بازیکن حریف و ده نفره شدن کره شمالی نشانی از برتری محسوس تیم ملی نداشت. هر چند مالکیت توپ به طور طبیعی از آن مابود و چند موقعیت خوب گلزنی نیز بابتی دقتی شهریار مغاللو یار تعویضی تیم ملی که از دقیقه سی و چهار به میدان آمده بود از دست رفت، اما واقعیت آن است که حملات تیم ملی مادر این بازی زهر لازم را نداشت و در مقابل زهر حملات و ضد حملات تیم کم تجربه و هیجان زده کره شمالی که با چاشنی خوشنمی آشکار، بی محابا روی بازیکنان ما خطا می کرد، بیشتر و آمار تعداد کرنرهای این تیم نگران کننده تر بود. اما تا پیش از ده نفره شدن تیم کره شمالی به جز از سال توپ های بلند از جناحین و بیشتر از جناح راست جایی که صالح مردانی و محمد مهدی محبی بازی می کردند، تدبیر دیگری برای باز کردن دروازه تیم میهمان نداشتیم و نمی توانستیم با دور زدن مدافعان کناری و یک و دو های سریع از راه زمین، قلب خط دفاع آشفته حریف را از هم باز کنیم. هر چند ده دقیقه نخست بازی، راه گلزنی به کره شمالی را به ما نشان داده بود اما دلخوش بودن به اشتباهات بازیکنان حریف به جای طراحی حملاتی هدفمند و با برنامه کار ما را برای زدن گل برتری دشوار کرده بود. بخشی از ضعف بازی تیم ملی به ناهماهنگی بازیکنان و انجام تغییرات فراوان در ترکیب اصلی تیم ملی باز می گشت و بخشی دیگر به عدم تنوع در حملات تیم ملی مربوط بود، که البته این مورد آخر مسبوق به سابقه است! همانطور که پیشتر نیز اشاره کرده بودیم، ترکیب اصلی تیم ملی حدود هشت سال است کنار هم بازی می کنند و به نوعی چشم بسته یکدیگر را در زمین بازی پیدا می کنند و تبعاً به همین دلیل قدرت بازی خوانی بیشتری دارند. از سوی دیگر قابلیت های تیمی و فردی بازیکنانی که در ترکیب تیم ملی در بازی با کره شمالی به میدان آمدند به شکل منطقی نمی توانست در یک بازی به طور کامل ارائه شود. چون هم این بازیکنان تقریباً برای اولین بار کنار هم، یک بازی ملی را تجربه می کردند و هماهنگی نداشتند، هم فشار تجربه بازی ملی کمتر، کار را برای ارائه صد در صد توانایی های فنی شان دشوار می کرد. همانطور که به لحاظ فردی بازیکنی چون امیر حسین حسین زاده در بازی با قطر

نه تنها نتوانست در قالب تیمی موثر نشان دهد بلکه از لحاظ فردی هم با توانایی های ذاتی خود فاصله محسوسی داشت. اما در بازی با کره شمالی دیدیم همین بازیکن در دومین بازی متوالی اش خوش درخشید و نه تنها زنده گل سوم مابود بلکه به خط حمله و هافبک مانیز توانی مضاعف داد. سومین دلیل بازی ضعیف تیم ملی تا دقیقه شصت و شش بازی به عدم اجرای شیوه پرس از جلوی تیم ملی باز می گشت. روشی که در دوره هبری امیر قلعه نویی اغلب به اجرا در می آمد و از قضا در بازی نیمه اول با قطر تا پیش از اخراج میلاد محمدی به خوبی ارائه شد، اما این شیوه را در بازی با کره شمالی که میزبان هم بودیم اجرا نکردیم و دلیل آن را هم نمی دانیم! در حقیقت تیم ملی با عدم پرس بازیکنان حریف و ارائه یک بازی کند و رو به عقب، همراه با اشتباهات فردی متوالی، نشانی از یک تیم با انگیزه برای ارائه یک فوتبال هجومی نداشت. چهارمین دلیل بازی ضعیف تیم ملی مشکل مادر بازی سازی از خط دفاع به ویژه دو مدافع میانی بود. مضاف بر آن که سامان قدوس در نیمه اول با پاس های اشتباه خود عملاً در تغذیه مهاجمان ناموفق بود. اما در دقیقه شصت و شش پس از ده نفره شدن تیم میهمان معادلات بازی هم عوض شد. تیم ناامید و کم رو حیه ما از این لحظه به بعد جانی مضاعف گرفت تا تنها هشت دقیقه برای زدن نخستین گل خود معطل شویم و پانزده دقیقه وقت برای به ثمر رساندن سه گل لازم داشته باشیم! اما آیا کره شمالی صرفاً به جهت ده نفره شدن تیمش از هم فرو پاشید؟ پاسخ این سوال منفی است. درست است که ده نفره شدن میهمان به ما کمک شایان توجهی کرد اما عامل اصلی شکست تلخ میهمان پس از ده نفره شدن، افت محسوس توان بدنی بازیکنان کره شمالی و خستگی بازیکنان این تیم بود. به جز توان بدنی تحلیل رفته کره ای ها و رو حیه خود را هم کاملاً از دست دادند و دیگر آن تیم تشنه و با انگیزه قبل از اخراج نبودند. از این لحظه به بعد اشتباهات فردی کره ای ها بیشتر و بیشتر شد و یار ان تعویضی کره هم به هیچ وجه جانشین شایسته ای برای یاران بیرون آمده از جریان بازی نشان ندادند و میزان دوندگی این تیم هم تغییری محسوس نیافت. در مقابل تیم ملی ما که در مهره چینی و توجیه بازیکنان در نیمه اول مشکلات محسوسی داشت و پس از آغاز تعویض های قلعه نویی و حضور بازیکنان تهاجمی تر همچون شهریار مغاللو و امیر حسین حسین زاده و راه افتادن سامان قدوس برای تغذیه مهاجمان به ویژه در نیمه دوم بهتر ظاهر شد تا از یک حداقل تساوی بد خانگی خلاص شویم.



دلیل تعویض جوانان، فنی بود؟

در ابتدای بازی با مشخص شدن ترکیب اصلی و اطمینان از حضور امیر محمد رزاق نیا و آریا یوسفی که از بازیکنان جوان و با استعداد تیم ملی هستند خوشحال شدیم که سرمربی ما با شهامت پیه بازی دادن به جوانان را در ترکیب اصلی تیم ملی به تن خود مالیده است. هر چند آریا یوسفی پیش از این هم دقیقاً محبوس بودی برای تیم ملی به رهبری قلعه نویی بازی کرده بود و اتفاقاً به همین دلیل مسطرت و پیداتر از رزاق نیا در پست دفاع راست نیمه اول این دیدار تعویض شدند! و جای خود را به صالح مردانی و شهریار مغاللو دادند. ظاهر اعلت تعویض رزاق نیا مصدومیت بود اما نفهمیدیم چرا یوسفی علی رغم بازی خوبش تعویض شد؟ اگر به جای رزاق نیا یک مهاجم به نام شهریار مغاللو آوریم تا مشکل گلزنی تیم ملی حل شود چه دلیلی داشت که مردانی به جای یوسفی بازی کند؟ اگر قرار بود مردانی در ترکیب تیم ملی قرار بگیرد چرا به یوسفی بازی دادیم؟ و اگر قرار بود یوسفی در این پست بیشتر محک زده شود چرا پیش از اتمام بازی نیمه اول تعویض شد؟ اگر علت تعویض رزاق نیا یک مهاجم در جریان بازی بوده است خوب است به یاد آوریم که بازیکنان باتجربه و مسن تر نیز مرتباً چند اشتباه فاحش در خالی را کج دید! پیش از این هم نوشته بودیم که اشتباه جوانان حتی به قیمت از دست دادن امتیاز قابل قبول در نظر به عنوان هافبک هجومی بیشتر نزدیک تک مهاجم ما بود. او در دقیق اولی به بازی حتی فرصت گلزنی هم نداشت اما مهدی طارمی اجازه ضربه زدن به او را نداد! دیگر بازیکنان جوان ما محمد امین حزبلوی و محمد جواد حسین نژاد نیز در دقیقه ۸۷ و خیلی دیر به زمین آمدند در حالی که ما از کره شمالی سه بر صفر جلو افتاده بودیم و اگر در همان دقیقه ۷۸ فرصت ده دقیقه بازی را برای تیم ملی رخ بدهد. امیدواریم در آینده و پیش از آغاز بازی های تیم ملی در جام جهانی مابیشتر پای بازیکنان جوان تیم ملی بایستیم.



"محبی" ماه مجلس شد



محمد مهدی محبی در اولین بازی ملی اش مقابل تیم ملی قطر نتوانست حتی ذره ای از توانایی های فنی و ذاتی خود را به معرض نمایش گذارد. اما او در دومین بازی ملی اش تبدیل به همان ستاره بی چون و چرای لیگ برتر فوتبال ما شد. ستاره ای که در بازی با کره شمالی بدرخشید و باز در یک گل و ارسال یک پاس گل ماه مجلس تیم ملی گشت. محبی با تکنیک ناب خود بارها به عنوان تنها وینگر فعال مادر نیمه اول بازی با کره شمالی خود نمای کرد. او حتی یک پاس گل صدر صدر به شکل یک لقمه آماده زیر پای مغالو انداخت. اما متأسفانه مهاجم بلندبالای ما قدر این فرصت را ندانست. چه بسا اگر همان توپ در نیمه اول گل می شد ما با شرایط بهتری نیمه دوم را آغاز می کردیم و ادامه می دادیم. با آمدن حسین زاده محبی آزادی عمل بیشتری یافت و بخشی از فشار مسئولیت و بار تهاجمی تیم ملی از روی دوشش برداشته شد. گلی که او زد نشان دهنده موقعیت شناسی و جایگیری صحیح و درست در جریان بازی بود. به نظر حتی در صورت بازگشت وینگرهای اصلی تیم ملی دیگر نباید محمد مهدی را به عنوان یک بازیکن جانشین ببینیم. او شایسته فرصت و حمایت بیشتری است.



یک تذکر به کاپیتان

تیم ملی



مهدی طارمی را بازیکنی می شناسیم که معمولاً گذشت و همکاری زیادی با بازیکنان هم دسته، چه در تیم های باشگاهی اش و چه در تیم ملی به ویژه با سردار آزمون دارد اما در بازی با کره شمالی او را کنار بازیکنان جوان خود خواه و بی گذشت دیدیم و این رفتار به عنوان کاپیتان تیم ملی مقبول نبود. طارمی که در بازی های ملی گذشت زیادی در همکاری با سردار آزمون دارد و در موقعیت های مشابه و حتی بهتر سایر بازیکنان او اغلب از بین آزمون و سایرین، مهاجم نوک تیم ملی را برای ارسال پاس انتخاب می کند! نباید فراموش کند که کاپیتان تیم ملی نه تنها وظیفه دارد که تبعیضی بین بازیکنان قائل نشود، بلکه وظیفه دارد از بازیکنان جوان تر و کم تجربه تر تیم ملی بیشتر حمایت کند. امیداریم این نکته مهم به طارمی و سایر بازیکنان با تجربه توسط کادر فنی تیم ملی تفهیم شود. تبعاً هر چقدر یکدستی و یکدلی و یکرنگی در تیم ملی بیشتر شود نتیجه فوتبال ما بهتر خواهد شد.



میرزا زاده و فرخی به دوبنده تیم ملی رسیدند

رنگرز: جام تختی میدان اول ما برای ۲ رقابت مهم پیش رو بود



■ محمود محمدی

چهل و پنجمین دوره رقابت‌های بین‌المللی کشتی‌فرنگی جام تختی روزهای ۲۲ و ۲۳ خردادماه در سالن شش هزار نفری شهید حاج قاسم سلیمانی شهر شیراز برگزار شد. اسامی نفرات برتر این رقابت‌ها به شرح زیر است:

۵۵ کیلوگرم: ۱- مهدی احدی ۲- محمد حاجیوند ۳- محمدپویا اسدی و حسین بیژنی ۵- کیانوش شمشیری و علیرضا امیری ۷- ابوالفضل همتی ۸- محمد حسینیوند پناهی ۹- بهروز حسن زاده ۱۰- مهدی کمالی

۶۰ کیلوگرم: ۱- سجاد عباس پور ۲- پویاناصر پور ۳- حسین جاویدی و محمدعشری ۵- محمدامین عبدولی و سروش خواجه‌امیری ۷- میلاد رضائاد ۸- علی نوربخش ۹- مهدی جواهری ۱۰- علی حق‌نجات‌علیانی **۶۳ کیلوگرم:** ۱- میثم دلخانی ۲- مهدی محسن نژاد ۳- امیرضا ذکریایی و رضا قیطاسی ۵- علیرضا سفندیاری و آرتین لغوتی ۷- محمد مهرابی ۸- سیدطاها مسعودی ۹- علیرضا قناعتی ۱۰- محمداسدالدین الوسطی (فلسطین)

۶۷ کیلوگرم: ۱- حسین اسدی ۲- علی چوبک‌زن ۳- رامین بخشی و محمد کمالی ۵- آرمین محب‌ثابت و محمدشرف اسلم‌زاده (افغانستان) ۷- علی سروی ۸- ابوالفضل صفری ۹- سید مصطفی رضایی ۱۰- محسن مدهنی

۷۲ کیلوگرم: ۱- امیدبهنمی ۲- سجادیمن طلب ۳- فریدسیرتی مقدمی و حجت‌رضایی ۵- محمدمتین سالمی و سعیدار جمند ۷- مرتضی نصیری ۸- ایلیا علیخانی ۹- سینا خواجهوند ۱۰- امیررضا عالی‌وند **۷۷ کیلوگرم:** ۱- امیر عبدی ۲- علی اصغر سام دلیری ۳- مرتضی پورعیسی و عارف حبیب الهی ۵- سامان صباغ ۶- محمدجواد رضایی ۷- علی اکبر محمدی ۸- احمد نجفی ۹- مانی محریزی ۱۰- علی دارابی

۸۲ کیلوگرم: ۱- محمدرضا مختاری ۲- سیدمحمد مهدی میری ۳- رامین ضرونی و امیدجانبازی ۵- علیرضا محمودی و سلمان نجم‌سپهلی ۷- عبدالصامت‌باشار (ترکیه) ۸- محمدحسین آرم‌دخت ۹- حمیدرضا جعفری ۱۰- آرشام ملکی

۸۷ کیلوگرم: ۱- جمال اسماعیلی ۲- محمدحسن استادمحمد معمار ۳- سیدمحمد چوپچیان و یاسین یزدی ۵- بهروز هدایت و میثم شاکری ۷- امیرحسین نعمت‌زاده ۸- ابوالفضل پایدار ۹- رامین طاهری ۱۰- محمدزازی (افغانستان)

۹۷ کیلوگرم: ۱- امیررضامردیان ۲- شایان حبیب‌زارع ۳- امیررضا اکبری و علیرضا مردی ۵- مهرزاد زبیاقلو و ابوالفضل حاجی‌وندی ۷- وحیددادخواه ۸- محمد محمودی ۹- محمدصادق عبداللهی ۱۰- مانی صبور

۱۳۰ کیلوگرم: ۱- مرتضی الغوثی ۲- فاتح‌بوز کورت (ترکیه) ۳- امیرحسین کریمی و ابوالفضل سیدهمدی ۵- آرمان طهماسبی و مهدی حسین‌پور ۷- یوسف مجنون ۸- سیدابوالفضل میرزاده ۹- ایوب حسینیوند ۱۰- محمدمهدی رضایی

رده بندی تیمی: ۱- ایران ۲۵۰ امتیاز ۲- ترکیه ۲۸ امتیاز ۳- افغانستان ۱۲ امتیاز.

فرخی به دوبنده تیم ملی رسید

امادر جریان مبارزه انتخابی وزن ۸۲ کیلوگرم تیم ملی کشتی‌فرنگی برای انتخاب ملی‌پوش ایران در رقابت‌های قهرمانی جهان ۲۰۲۵ که در حاشیه جام تختی در شیراز برگزار شد، محمدعلی گرایبی، دارنده یک مدال طلا و سه برنز جهان، برابر غلامرضا فرخی، فرنگی‌کار جوان و باآیینه ایران، با نتیجه چهار بر دو شکست خورد تا کار به مبارزه بعدی کشیده شود. با توجه به پیروزی فرخی در مبارزه نخست، هر کشتی‌گیری که به دو پیروزی برسد صاحب دوبنده تیم ملی خواهد شد. در ادامه رقابت انتخابی این وزن فرخی پس دومین مبارزه نیز با نتیجه قاطع شش بر صفر مقابل گرایبی به برتری رسید و با کسب دو پیروزی به عنوان ملی‌پوش وزن ۸۲ کیلوگرم ایران در مسابقات قهرمانی جهان انتخاب شد.

برگزاری مسابقات قهرمانی جهان بدون گرایبی‌ها

نکته جالب اینک که طی ۸ سال گذشته، این برای اولین بار است که تیم ملی فرنگی بدون محمدعلی گرایبی سال کشتی را به پایان خواهد رساند چرا که او از سال ۲۰۱۷ به عضویت تیم ملی در آمد و به استثنای المپیک پاریس که هر دو گرایبی انتخابی تیم ملی را باختند؛ تیم ملی یکی از گرایبی‌ها را در مسابقات جهانی به همراه داشته است.

محمدعلی گرایبی از سال ۲۰۱۷ به عضویت تیم ملی فرنگی درآمد. او در اولین مسابقه جهانی خود که در پاریس بود، به مدال برنز وزن ۷۱ کیلوگرم - پیش از تغییر در اوزان کشتی - رسید. مسابقات جهانی ۲۰۱۹ بوداپست که در ۷۲ کیلو کشتی گرفت، برایش بدون مدال تمام شد، در حالیکه برای اولین بار بود که برادرش محمدرضا هم در وزن ۶۷ کیلو ملی‌پوش بود.

محمدعلی گرایبی سال بعدش در مسابقات جهانی ۲۰۱۹ نورسلطان، مدال برنز ۷۷ کیلوگرم جهان را گرفت و به عنوان عضو باتجربه تیم ملی فرنگی، به المپیک ۲۰۲۰ توکیو رفت و بدون مدال ماند، این در حالی بود که در این المپیک، برادر کوچکترش محمدرضا هم در عضویت تیم بوده و تنها مدال طلای کشتی در المپیک ژاپن را به خود اختصاص داد.

گرایبی‌ها دو ماه بعد از المپیک، عضو تیم ملی در مسابقات جهانی ۲۰۲۱ اسلوش شدند و مسابقه‌ای که هر دو از آن مدال گرفتند؛ محمدرضا

مدال طلای وزن ۶۷ کیلوگرم و محمدعلی مدال برنز ۷۷ کیلوگرم جهان. جهانی ۲۰۲۲ سومین مسابقه متوالی بود که محمدرضا و محمدعلی گرایبی همزمان عضو تیم ملی بودند که برادر کوچکتر به نشان نقره رضایت داد و برادر بزرگتر هم مدال نقره گرفت.

مسابقات جهانی ۲۰۲۳ بلگراد هم یک مدال برنز برای محمدرضا گرایبی به همراه داشت، اما محمدعلی گرایبی باز هم بدون مدال و بدون سهمیه المپیک به کارش خاتمه داد و هر دو کشتی‌گیر هم انتخابی المپیک را در تورنمنت رنک‌دار مجارستان واگذار کردند و به جای آنها سعید اسماعیلی در ۶۷ کیلو و امین کلوینی‌نژاد در ۷۷ کیلو راهی پاریس شدند که اولی طلای المپیک قبلی گرایبی کوچک را تکرار کرد، اما دومی بدون مدال به کارش خاتمه داد.

چند ماه بعد از المپیک، در حالیکه محمدرضا گرایبی انتخابی را به دانیال سهرابی باخت و به محمدعلی گرایبی هم یک باخت مقابل محمدرضا مختاری داشت، اما اولی به خاطر مصلحت کادر فنی در این وزن که می‌خواست در ۷۲ کیلو دو نشان جهانی از مسابقات بزرگسالان و زیر ۲۳ سال جهان به دست آورد، و دومی (محمدعلی گرایبی) به دلیل پارگی رباط پای مختاری، به عضویت تیم اعزامی به مسابقات جهانی اوزان غیر المپیک در آمدند که محمدرضا گرایبی در همان مبارزه اولش به حریف گمنام آمریکایی باخت و از دور رقابت‌ها



آسیب دیدگی، در جام تختی حضور داشت و قهرمان وزن ۸۲ کیلوگرم شد و این یک شروع خوب برای او بود.

سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی در مورد انتخابی سنگین وزن گفت: در وزن ۱۳۰ کیلوگرم، دو قهرمان خوب باهم مصاف دادند. فردین هدایتی با علی اکبر یوسفی مبارزه کرد. علی اکبر یوسفی با بدنی آماده و ساخته و پرداخته در این رقابت حضور داشت اما فردین هدایتی جوان موفق شد به پیروزی برسد. در دیدار نهایی هم فردین هدایتی به مصاف امین میرزا اده رفت و در این مسابقه، دلاورانه رقابت کرد. هر دو قهرمان ما مصافی در کلاس فنی قهرمان جهان را به نمایش گذاشتند و در نهایت، امین میرزا اده پیروز میدان شد و نماینده این وزن در رقابت های جهانی شد. در این وزن، حتما سرمایه های خودمان، فردین هدایتی و علی اکبر یوسفی، را حفظ و حراست خواهیم کرد.

وی بیان داشت: جام تختی با تمام فراز و فرودهایش به پایان رسید. نفرت برتر در چرخه انتخابی تیم ملی قرار خواهند داشت و در مرحله آتی، در رقابت های برون مرزی، حتما آزمون خواهند شد. مادور قابت جدی، یعنی رقابت های کشورهای اسلامی و امیدهای جهان، را (به جز رقابت های جهانی) در پیش داریم که نفرت شاخص رقابت های جام تختی، در چرخه انتخابی تیم ملی، گام های بعدی را برای پوشیدن پیراهن تیم ملی بر خواهند داشت.

مسابقات جام تختی در شیراز گفت: از مسئولان استان فارس، به ویژه هیئت کشتی استان، تقدیر و تشکر می کنم. ما دو میزبانی خوب داشتیم؛ قهرمانی کشور و جام تختی، که شیراز تقبل کرد و حتی چند مرحله را دو راهم برگزار کردند. این نهالی که کشتی فارس کاشته، قطعاً در سال های آینده ثمر خوبی خواهد داد.

رنگرز در مورد انتخابی اوزان ۸۲ و ۱۳۰ تیم ملی کشتی فرنگی برای تعیین ملی پوش رقابت های جهانی ۲۰۲۵ کرواسی گفت: طبق مفاد چرخه انتخابی تیم ملی، دو وزن انتخابی داشتیم که در آن ها ملی پوشان اسبق به همراه نفرت مدعی حضور داشتند و کشتی های بسیار خوبی برگزار شد.

وی تصریح کرد: در وزن ۸۲ کیلوگرم، محمدعلی گرایبی، کشتی گیر خوب و از مفاخر کشتی فرنگی ما، با غلامرضا فرخی، یک کشتی گیر جوان و شایسته، مصاف داد و در نهایت فرخی ملی پوش ما شد. البته ما مسابقات متعددی در پیش داریم و قطعاً ظرفیت های علی گرایبی در این رقابت ها استفاده خواهیم کرد؛ چرا که وی بارها بار هاپرچم عزیز کشورمان را به اهتزاز در آورده است. محمدناقوسی، دیگر نماینده این وزن، از قهرمانان و سرمایه های خوب ماست و قهرمان امیدهای جهان است که حتماً حفظ و حراست خواهد شد.

رنگرز گفت: محمدرضا مختاری، بعد از یک دوری دراز مدت به دلیل

خارج شد، اما محمدعلی گرایبی برای اولین بار در زندگی حرفه ای خود، نشان طلای جهانی در وزن ۸۲ کیلوگرم گرفت؛ بنابراین از سال ۲۰۱۷ که محمدعلی گرایبی به عضویت تیم ملی فرنگی بزرگسالان در آمد و سال بعدش در جهانی ۲۰۱۸ برادرش هم ملی پوش شد، تا امروز، به مدت ۸ سال، همیشه یایکی از محمدعلی گرایبی و یا هر دو گرایبی عضو تیم ملی در مسابقات جهانی بوده اند و این اولین مسابقه جهانی است که هیچ کدام از برادران گرایبی در عضویت تیم ملی فرنگی ایران نیستند.

پیروزی سخت میرزا اده

در مبارزه حساس وزن ۱۳۰ کیلوگرم تیم ملی کشتی فرنگی، امین میرزا اده، دارنده مدال های طلای جهان و برنز المپیک، مقابل فردین هدایتی، دارنده مدال های طلای جوانان و زیر ۲۳ سال جهان، در یک مبارزه سخت و نزدیک با نتیجه دو بر یک به برتری رسید و بار دیگر به عنوان ملی پوش سنگین وزن کشتی فرنگی ایران در رقابت های جهانی کرواسی انتخاب شد. امتیاز دوم میرزا اده به دلیل رد شدن چلنج مربیان هدایتی بود.

میدان اول برای ۲ رقابت مهم پیش رو

حسن رنگرز سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی کشورمان در پایان



دقایقی با امید عالیشاه زیر خیمه سرخ

اسب پرسپولیس برای قهرمانی زین شده است

■ امید مافی

زیر خیمه بزرگ سکوت، مردی به تبلور دوباره می‌اندیشد که بارها و بارها در همه‌همه‌سکوها و بیاهای حریفان را امچاله کرده است. کاپیتان دربی بازی که به وقت یک مصاحبه سرده‌سری دهانش به آتش‌فشان بدل می‌شود و با کلماتش کاری می‌کند که زندگی به غمزه رسوب کرده بود. وقتی در گیر و دار فوتبال پول پرست، او از جمله خیس و رویاهای خیس و جبین خیس حرف می‌زند، لابد باید به احترام واژه هایش کلاه از سر برداشت.

■ **روزهای برزخی به پایان رسید و تو دوباره پرسپولیس رسیدی. مبارک.**

— جز این اگر بود باید حیرت می‌کردید. من عمری با این پیراهن بازی کردم و جوانی ام را با عشق پای پرسپولیس گذاشتم. یقین بدانید آدمی که به معنای واقعی دل‌داده باشد، از عشقش دور نخواهد ماند. بعد هم ...

■ **بعد هم چی؟**

— در این مدت هواداران پرسپولیس سنگ تمام گذاشتند و با دلگرمی‌های بی‌پایان خود کاری کردند که از یک عمل جراحی سخت با صحت و سربلندی بیرون بیایم. بنویسید من هر چه دارم از آن هواداران است که در سخت‌ترین روزها فراموشم نکردند و کنارم بودند. دوست دارم دیر یا زود با همین پیراهن چهار گوشه زمین را ببوسم و فوتبالم را تمام کنم و از دنیا بروم. این جمله دنیا و آخرت من است و برایم یک دنیایم از رزد.

■ **قرار دادت دو ساله است؟**

— بله دو ساله بستیم و حالا که با شما صحبت می‌کنم انگیزه ام به قدر اولین روزی است که به پرسپولیس آمدم. به هر حال مقرر شد تا انتهای فصل بعد ادامه دهیم. پس از آن هم خدا کریم است. غرق شدن در گذشته و آینده مفهومی ندارم و باید در حال زندگی کرد. زندگی بازیستن در دقیقه اکنون معنا پیدا می‌کند.

■ **با این تفنگ‌دارانی که لشکر قرمز جذب کرده می‌توان به قهرمانی پرسپولیس در فصل پیش رو امیدوار بود؟ رک باش.**

— رک می‌گویم خوشحالم که امسال باشگاه خیلی زود به بازار ورود کرد و پیش از آنکه جوان کاذب شود چند بازیکن موثر گرفت تا در خواهد آورد. ما با التفات به ظرفیتی که داریم قطعا از بدو کار برای گرفتن کاپ خیز بر خواهیم داشت.

■ **نگفتی با اسماعیل کارنال صحبت کردی؟**

— ایشان ترکیه است و پس از روزهای سخت کنار خانواده اش حضور دارد، اما اتفاقات مربوط به لیست خرید و فروش با تصمیم او اجرایی می‌شود. من هم با نظر آقای کارنال و نگاه همدلانه باشگاه بستم.

■ **الان چند سال است در اردوگاه قرمز هستی؟**

— دقیقاً سیزده سال.

■ **چطور گذشت؟**

— لبریز از اتفاقات شیرین. با لبخند هواداران خندیدیم و با اشک‌های آن‌ها گریستیم. اینجا عشق حرف اول و آخر امری زنده تن پوش سرخ هنوز تقدس دارد. تاکید می‌کنم من جوانی ام را با عشق برای تیمم گذاشتم و مزد خودم را با محبت میلیون هانفر گرفتم.

■ **با حضور قطعاً پرسپولیس کمبود پاسور نخواهد داشت؟**

— هر جا که آقای کارنال تصمیم بگیرد و ترجیح بدهد بازی می‌کنم و مهم‌ترین خدمت به باشگاه و هواداران است. خوشبختانه بازیکنانی که باشگاه جذب کرده مادر هیچ پستی یا کمبود یار مواجه نخواهیم شد و با توپ پر استارت خواهیم زد.

■ **وحید امیری هم بالاخره بست!**

— خوشحالم که این اتفاق افتاد. او هم پسر خوبی است و هم عمری به خاطر پیراهن قرمز سرش را جلوی توپ گذاشته است. هر چه هست خیر است.

■ **امید عالیشاه وقتی فلش بک می‌زند و سال‌های گذشته اش را مرور می‌کنم، حسرت چه اتفاقاتی را می‌خورد؟**

— من در صحنه فوتبال به بالاترین جایگاه ممکن رسیدم و بازو بند کاپیتان پرسپولیس را بر بازو بستم. در زندگی هم همواره تلاش می‌کنم این بوده که در جهت خدمت به خلق الله گام بردارم. وقتی همه چیز دنیا به موی بند است، ناله‌های محلی از اعراب ندارد.




کیهان ورزشی

شماره ۱۰۹۹ - شنبه ۳۱ خرداد ۱۳۵۴ - بهار ۱۵۵۱ ریال

آقای اوفارل، دست شما درد نکند!

۱ - صنعت نفت	پرسپولیس
۲ - آرادات	تراکتورسازی
۱ - نیرو	سپاهان
۱ - دارائی	ملوان
۲ - برق شیراز	پهلو

عکس رنگی دو صفحه‌ای از تیم پرسپولیس پیش‌تاز نیمه فصل جام سوم تخت جمشید



فردارائی می‌توانست در برابر این دفاع کند و نه آرادات!



آیا این پیروزی غرور انگیز بود؟

افشارپور و منوچهر در جزی (مربی).

نشسته از راست: ذبیح الله مقدم، جهان شاه کریمی، ناصر اسماعیلی، حسن علیزاده، داریوش فولادی، محمد رضایی و منصور خوشدل.

این تیم کشتی آزاد جوانان ایران است که اولین شکست را با نتیجه ۹ بر ۲ نصیب کشتی گیران جوان آمریکا کرد. ایستاده از راست به چپ: حسین پور (مربی)، ابراهیم نیک سرشت (داور)، خدابخش عفت دار، عادل بلنداقبال، محمد فرهنگ دوست (سر مربی)، علیرضا سلیمانی، جواد

گل دوم آرارات تراکتورسازی را به هم ریخت

تراکتورسازی (۱) ۲

رنگ پیراهن: قرمز

حمید ملک محمدی ۱ - مجید ناظری ۵، خلیل سلیمی ۳، ناصر میرزائی ۷، سیروس جوشیری ۲ (از دقیقه ۶۳ مجید سوزنده ۱۲)، محمود صدیق احمدی ۱۳ (از دقیقه ۴۶ محمد علی پاژخ ۱۸)، حسین نور محمد زاده ۶، غلام زینی وند ۴ - کریم پاژخ ۹، جلال صدیق احمدی ۱۹، رحیم مهنمای اقدم ۱۱.

ذخیره ها: یعقوب حاج رشیدی ۲۶، هدایت مهابادپور ۱۶، احمد پورسلیکی ۲۳. مربی: محمد بیانی.

آرارات (۱) ۲

رنگ پیراهن: سفید

واگن صفریان ۱ - ورژ خاچیکیان ۱۴، ادیس وارطانیان ۶، خویک حاتم زاده ۵، هلمبار سوم دارابیدیان ۳ - آوا میریان ۱۳، ورژ خچومیان ۹، آلبرت داویدلو ۱۲ - آلبرت باغومیان ۱۷ (از دقیقه ۶۷ روبیک قورهنس ۷)، آرشاویر ملکی ۱۰ (از دقیقه ۸۵ وارطان باغومیان ۱۶)، زاون عنبر چیان ۱۱. ذخیره ها: هنریک آزاریان ۲۲، عادل آصفی ۱۸، آرشاک شاهومیان ۱۵.

مربی: امیر آصفی

گل ها: دقیقه ۷ رحیم مه نمای اقدم از نقطه پنالتی و دقیقه ۶۴ مجید سوزنده برای تراکتورسازی. دقیقه ۳۵ توسط زاون عنبر چیان از نقطه پنالتی و دقیقه ۴۹ توسط آلبرت داویدلو برای آرارات. داوری: خوب محمد صالحی با کمک خسرو جبعیلیان و رجبعلی یزدان پناه.

تماشاگر: بیش از هزار تن.

بازیکن تراکتورسازی: غلامرضا زینی وند از تراکتورسازی.

هوا: آفتابی توأم با باد نسبتاً شدید. زمین چمن.



جنگنده مثل علیرضا عزیزی

علیرضا عزیزی یک بار دیگر دفاع نیرو را گزیده است. او با حرکتی که ناشی از برتری فنی قابل توجه و جنگندگی او می شود، از جمل خلیلیان عبور کرده است. آن دور تر حبیب علیزاده و سمت چپ ناصر نورائی دو ستاره تیم هما هستند.



مسعود آذری راه آهن را تکان داد

مسعود آذری، بازیکنان
رایانش، از صلیبه بازیکنان
بزرگ است. کادر از جلد خود
نموده بود. قرار گرفته بود
بهیله بازیکنان علاقه داشت.
به سبب بازیکن و خود جلد
کادر راه آهن را می توان
داند و مسعود آذری میساده را
با هم و تراکتورسازی کلسلا
بجای خود

رزمی، ستون محکم دفاع برق

احمد رزمی، در فوتبال معروف
است. برای کرمان بازی می کرد.
و میزبان بود. در تیم ملی بود.
با مشخصات فنی در جلد
نموده و فراموش شد. حالا او
فوتبال برق، دوباره آواز زد و
یکی از محکم ترین دفاعها این
تیم به شمار می رود. رزمی
بهره می برد. دارد ستاره شدن
چون دفاع برای او است. از پیش
بجای خود

اطلاعیه فدراسیون فوتبال ایران

افراد زیر بوسیله سرمربی تیم ملی ایران برای حضور در اردوی آمادگی مسابقات جام ایران انتخاب شده اند. این اردو از ساعت ۱۱ روز دوشنبه ۲ تیرماه ۵۴ در داودیه آغاز به کار خواهد کرد. در مسابقات جام ایران که از تاریخ ۲۲ تیرماه شروع می شود، از ایران دو تیم "الف" و "ب" با ۳۶ بازیکن حضور خواهند شد. همزمان با این مسابقات تیم ارتش برای مسابقات ارتش های جهان به آلمان خواهد رفت، بنابراین در انتخاب از افراد ارتشی استفاده نشده است، بازیکنان انتخاب شده:

دروازه بانان: ناصر حجازی و منصور رشیدی (تاج)، کریم بوستانی (نیرو)، راغفر (راه آهن)، نقدی (هما) و کریمبندی (دوب آهن)

مدافعان: مهدی خبیری و میرفخرایی (هما)، آشتیانی، ذوالفقارنسب و الله وردی (پرسپولیس) اکبر کارگرجم و عزت الله جانملکی (تاج) نوربخش، دینورزاده (پاس) قشقائیان و مسلمی (برق)، مسیح نیا و تشریفی (ابومسلم) جمشید رشیدی (دوب آهن)، محمود اعتمادی (بانک ملی) و مجید ناظمی (تراکتورسازی) **هافبک ها:** پروین و دستجردی (پرسپولیس) میناسیان، خلیلیان و صادقی (پاس)، شهبندری (بانک ملی) علی مناجاتی (شهباز) کارو حق وردیان و حسن نظری (تاج)، علیرضا عزیزی (هما)، پرویز قلیچ خانی (دارائی)، قاسمپور (صنعت نفت) و جاوید جهانگیری (ملوان).

مهاجمان: اسماعیل حاج رحیمی پور، صفر ایرانپاک و فتاحی (پرسپولیس)، حبیب علیزاده، ناصر نورائی و خورشیدی (هما)، غلامحسین مظلومی و عادل خانی (تاج)، بشکار (رستخیز خرمشهر)، نظام آزادی (صنعت نفت)، شهبازی (نیرو) رحیم مه نمای اقدم (تراکتورسازی)

رده بندی نیمه فصل جام سوم تخت جمشید

پرسپولیس صدرنشین پاس را بدنبال دارد

امتیاز	بازی	برد	بخت	تساوی	زده	خورده	تفاضل
۲۳	۱۵	۱۰	۲	۳	۲۳	۹	۱۴+
۱۹	۱۳	۸	۲	۳	۱۲	۵	۷+
۱۷	۱۴	۶	۳	۵	۱۴	۱۰	۴+
۱۶	۱۵	۶	۵	۴	۲۳	۱۶	۷+
۱۶	۱۴	۵	۳	۶	۱۵	۱۰	۵+
۱۴	۱۵	۴	۵	۶	۱۱	۱۱	-
۱۴	۱۴	۴	۴	۶	۱۱	۱۲	-۱
۱۴	۱۵	۴	۵	۶	۱۳	۱۵	-۲
۱۳	۱۰	۳	-	۷	۱۲	۷	۵+
۱۳	۱۵	۴	۶	۵	۹	۱۲	-۳
۱۳	۱۵	۳	۵	۷	۶	۲۲	-۶
۱۱	۱۳	۳	۵	۵	۷	۹	-۲
۱۱	۱۴	۲	۵	۷	۹	۱۴	-۵
۱۱	۱۴	۲	۵	۷	۱۱	۱۸	-۷
۹	۱۴	۲	۷	۵	۶	۱۴	-۸
۸	۱۲	۱	۵	۶	۶	۱۴	-۸

رده بندی گلزنان سوم تخت جمشید

- ۱- رحیم مه نمای اقدم از تراکتورسازی با ۹ گل.
- ۲- صفر ایرانپاک از پرسپولیس با ۸ گل.
- ۳- ذوالفقار نظام آزادی از صنعت نفت با ۷ گل.
- ۴- ناصر نورائی (هما) و عزیز اسپندار (ملوان) با ۶ گل.
- ۵- جهانگیر فتاحی (پرسپولیس)، غفور جهانی و علی نیاکانی (ملوان) با ۵ گل.
- ۶- عبدالرضا عطاری (تراکتورسازی)، محمد زادمهر (پرسپولیس)، پرویز قلیچ خانی (دارائی)، حسین مظلومی (تاج) و محمد صادقی (پاس) با ۴ گل.

روز بزرگ پرسپولیس



جهانگیر فتاحی (ست چپ، پیراهن قرمز) مهاجم پرسپولیس با حضوری موفق در برابر دروازه بانکه ملی، گل اول را زد و شیرازه این تیم را برهم ریخت. اینجا فتاحی با ستاره یوزک بانکه ملی یعنی محمود اعتمادی درگیری دارد اما فتاحی موفق تر بنظر میرسد. این دو برای آرایش در تیم ملی آمادگی و شایستگی کامل دارند.

اسماعیل حاج رحیمی پور در برابر بانکه ملی یک بار دیگر بازی زهردار خود را با سرعت و ترم کل زنی نشان داد. او در تیم آلتورهای پرسپولیس نیز یک بار در برابر بانکه ملی چنین کرد و دو گل زد. آن هنگام زبان شکوفایی حامی بود. اما حالا او باید موقعیت خود را حفظ کند و کنترل تر شود. این لطفه کل زنی او است. از غلامعباس شریفی دروازه بانکه خود را به جلوی پای او انداخته و اینج امدوار (۳) مدافع مستقیم او، کاری ساخته نیست.





علیرضا چهارمحالی جنگجویی که پیش می آید

انکارناپذیر از نیروی اهواز شده و با مهارت فنی خوب و حسن فداکاری همواره چهره مشخص تیمش شده است. خوشحالیم که چهارمحالی اخلاق خوب را هم چاشنی موجودیت ورزشی خود کرده است.

علیرضا چهارمحالی هافبک تیم نیرو، از هنگامی که در نورد اهواز بازی می کرد، نامش آشناتر شد و در تیم عقاب استعداد و قدرت خود را بیش از پیش شناساند. حالا این جنگجوی اهوازی مهره ای ثابت و

باخت تلخ پرسپولیس مقابل نماینده ژاپن

■ آرش حیدرزاده



داد. شاگردان علی پروین در آخرین روز اردوی خود در آلمان برابر تیمی به نام "وور تسبورگ" آلمان به میدان رفته و در پایان به تساوی ۳ - ۳ دست یافتند، گل های ایران را علی دایی (۲ گل) و کریم باقری به ثمر رساندند. بدین ترتیب اردوی آماده سازی تیم ملی در کشور آلمان به پایان رسیده و ملی پوشان در روز شنبه ۱۸ اردیبهشت ۱۳۷۲ به کشورمان بازگشتند.

پس از بازگشت ملی پوشان به تهران و از آنجایی که قرار بود تیم ملی فوتبال ایران در تورنمنت جام "اکو" حضور یابد علی پروین از جمع ۳۱ بازیکن تیم ملی، ۷ بازیکن به نام های: نادر باقری، هادی طباطبایی، امیر موسوی نیا، قدیر غفاری، بهزاد داداش زاده، حمید روزبهانی و مهران محمدی را خط زده و ۲۴ بازیکن به نام های: احمد رضا عابدی زاده، بهزاد غلامپور، رضا ضایی منش، جواد زرنیجه، صادق ورمزیار، جواد منافی، نادر محمدخانی، محمدعلی پیروانی، فرشاد فلاحت زاده، یحیی گل محمدی، کریم باقری، محمد خاکپور، حمید استیلی، سیروس دین محمدی، حمید درخشان، مجید نامجو، مطلق، مهدی ابطی، آرش نوآموز، مهدی فنونی زاده، اصغر مدیر روستا، شهرام عطاری زاده، محسن گروسی، صمد مرفاوی و علی دایی را برای حضور در جام "اکو" و ادامه تمرینات جهت حضور در دور اول مرحله مقدماتی جام جهانی ۱۹۹۴ حفظ کرد.

ادامه دارد...

سال ۱۳۷۲ برای تیم ملی فوتبال ایران از دهم فروردین و با آغاز مجدد تمرینات این تیم شروع شد. تمرینات تیم ملی در حالی آغاز شد که امیر حاج رضایی به عنوان مربی جدید به کادر فنی تیم ملی پیوسته بود. در دور جدید این تمرینات دوباره بازیکن جدید به نام های مجید نامجو مطلق و محمدعلی پیروانی هم به اردو دعوت شده بودند و تمرینات تیم ملی با حضور ۴۰ بازیکن در زمین شماره ۲ ورزشگاه شهید شیرودی آغاز شد. در مورد تمرینات تیم ملی آنچه جالب و بیان کردنی است حضور گسترده مردم جهت دیدن تمرینات ملی پوشان بود. از روز شنبه ۲۱ فروردین محل تمرینات تیم ملی از ورزشگاه شهید شیرودی به زمین فوتبال ورزشگاه مجموعه انقلاب نقل مکان پیدا کرد.

در همین روز اولین غربال نفرات تیم ملی تکان خورد و ۸ بازیکن بنام های: سیدعلی افتخاری، اکبر یوسفی، حسین خطیبی، رضا عقالی، ساسون پطروسیان، اصغر اکبری، علی حاج اکبری، مجید و شاهی پور، بدالله سلیمانی و مجید صالح، از لیست نفرات خط خورد و ۳۲ بازیکن در اردو باقی ماندند. در حالی که تیم ملی در اردو بود روز جمعه ۲۷ فروردین ۱۳۷۲ دیدار برگشت فینال جام در جام باشگاه های آسیا بین دو تیم پرسپولیس تهران و نیسان ژاپن در ورزشگاه آزادی تهران برگزار شد که در پایان این بازی تیم نیسان موفق شد یک بر صفر پرسپولیس را شکست داده و قهرمان جام در جام باشگاه های آسیا شود و با کاپ قهرمانی تهران ترک نماید.

پس از شکست تلخ پرسپولیس، تیم ملی ایران ساعت ۳ بامداد روز شنبه ۲۸ فروردین ۱۳۷۲ با ۳۱ بازیکن و حدود ۱۰ همراه جهت برگزاری اردوی تدارکاتی بیست و سه کشور آلمان سفر کرد. تیم ملی ایران اردوی خود را در اردوگاه ورزشی "اشتاین باخ" آغاز کرد.

به نظر می رسید این اردو با این تعداد بازیکن چندان مناسب نیست چرا که حریفان مستقیم مادر این زمان باشناخت بازیکنان اصلی خود در حال برگزاری بازی های مناسب و جدی تدارکاتی بودند اما تیم مادر آلمان در حال بدنسازی و همچنین بازی های درون اردویی به منظور تغییر سیستم بازی خود بود. در واقع به نظر اکثر کارشناسان اردوی آلمان نوعی وقت کشی تلقی می شد اردویی که از همان آغاز ورود تیم ملی به آلمان با حواشی زیادی همراه شد، از جمله این حاشیه ها که باعث ایجاد سروصدا و بسیاری هم شد. بحث خروج قاچاقی فرش توسط بعضی از عوامل کادر فنی تیم ملی بود که در فرودگاه کشور میزبان توقیف شد که همین امر باعث ایجاد حاشیه های مخرب برای تیم ملی ایران گردید.

در این اردوی خارجی تیم ایران چند بازی دوستانه هم برگزار کرد. ملی پوشان ایران ابتدا در برابر تیم آماتور "بایرن مونیخ" ایستادند و در پایان باتک گل علی دایی به پیروزی دست یافتند، در ادامه تیم مسافری کوتاه به کشور سوئیس داشت و در آنجا در برابر تیمی گمنام بنام "تشاف هاوزن" ایستاد و توانست در این بازی هم ۴ بر ۲ پیروز شود اما خوردن دو گل از این تیم بی نام و نشان جالب به نظر نمی رسید.

پس از این بازی تیم ملی ایران در برابر تیم "کارل هایم" آلمان بازی کرد و با گل های صمد مرفاوی (۲ گل) و شهرام عطاری زاده سه بر یک حریف خود را شکست

■ به نظر می رسید این اردو با این تعداد بازیکن چندان مناسب نیست، چرا که حریفان مستقیم مادر این زمان باشناخت بازیکنان اصلی خود در حال برگزاری بازی های مناسب و جدی تدارکاتی بودند اما تیم مادر آلمان در حال بدنسازی و همچنین بازی های درون اردویی به منظور تغییر سیستم بازی خود بود

■ در حالی که تیم ملی در اردو بود روز جمعه ۲۷ فروردین ۱۳۷۲ دیدار برگشت فینال جام در جام باشگاه های آسیا بین دو تیم پرسپولیس تهران و نیسان ژاپن در ورزشگاه آزادی تهران برگزار شد که در پایان این بازی تیم نیسان موفق شد یک بر صفر پرسپولیس را شکست داده و قهرمان جام در جام باشگاه های آسیا شود و با کاپ قهرمانی تهران را ترک کند



صفحه ای که با عنوان آرشیو کیهان ورزشی پیش روی شماست، با چاپ عکس های قدیمی و بعضا منتشر نشده از ورزش کشور، شما خوانندگان گرامی را به دهه های گذشته می برد؛ روزگاری که ورزش در تمامی ابعاد متفاوت از امروز بود. ضمنا خوانندگانی که قصد دارند عکسهای قدیمی خود از ورزش کشور را برای چاپ به مجله ارسال کنند می توانند از طریق ایمیل کیهان ورزشی اقدام نمایند.

kayhanvarzeshi@yahoo.com



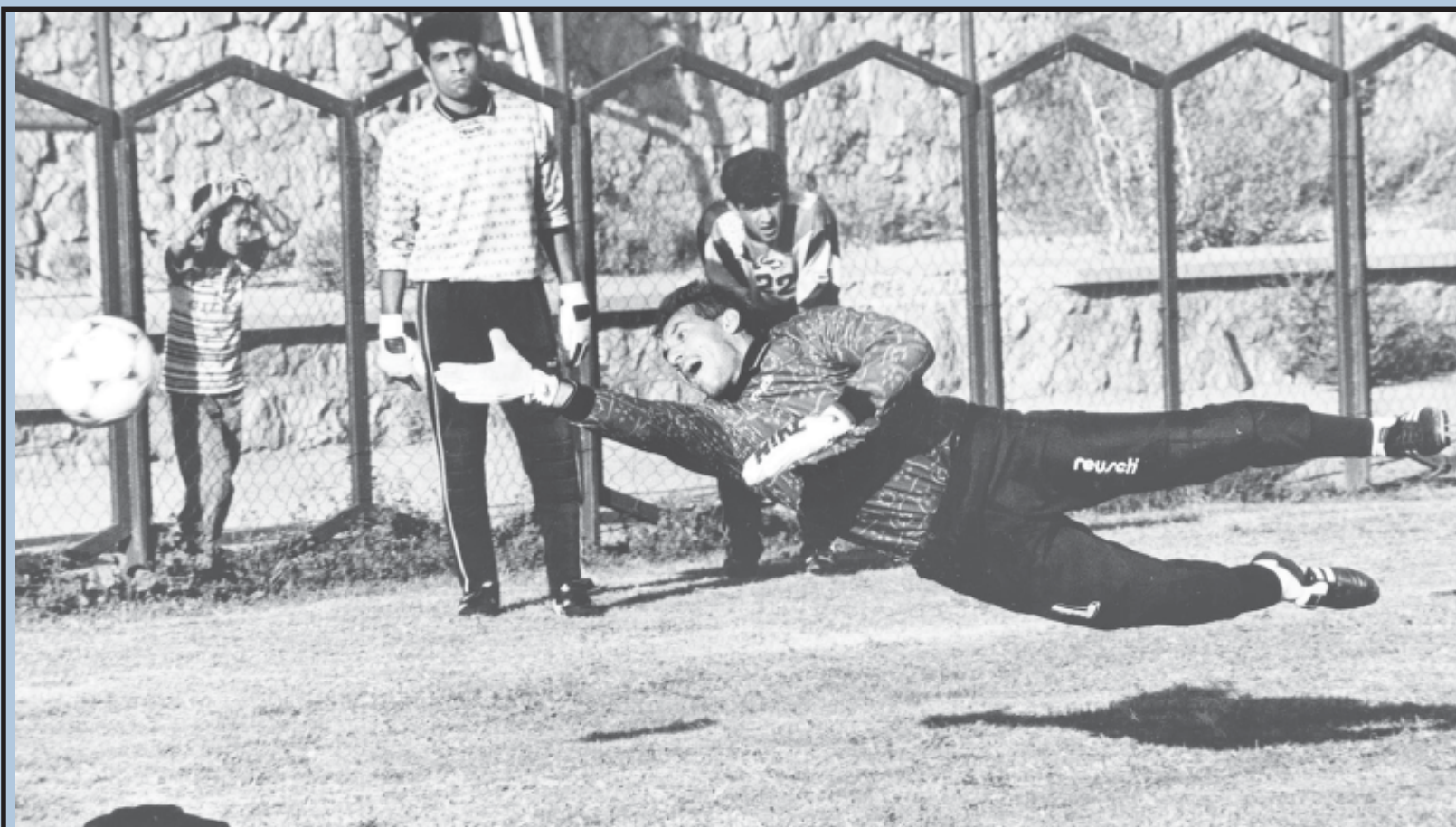
■ زنده یاد محمد رنجبر، سرمربی اسبق تیم ملی فوتبال ایران در جمع ملی پوشان



■ زنده یاد کاظم سیدعلی خانی، بازیکن اسبق پرسپولیس



■ فرهاد مجیدی با پیراهن استقلال در سال ۱۳۷۸



■ شیرجه محمدعلی یحیوی، دروازه بان اسبق فوتبال ایران



■ دیدار استقلال تهران و اوردو باسی قزاقستان در سال ۱۳۷۵ و ابراهیم تهامی، مهاجم آبی ها در کنار بازیکن حریف



■ کوروش برمک، مهاجم اسبق فوتبال ایران در دوران حضورش در تیم فوتبال پرسپولیس



احساس غرور اهالی ورزش از فرود موشک‌های ایران در تل آویو

و توانسته آن علم را تبدیل به تولید کند، راه دیگری برایشان باقی نمی‌ماند. بایک غلط اضافی و به اسم اینکه ما با مردم و برای مردم ایران هستیم، جلو آمدند.

وی افزود: کجا با مردم ایران هستید وقتی بچه ۲ ماهه که والدینش آرزوهای زیادی برای او داشتند به شهادت رساندی؟ گناه آن مربی پیلاتس، نوجوان ۱۱ ساله تکواندو کار، سوار کار ما و این همه آدم غیر نظامی دیگر که به شهادت رساندی چه بود؟ مشخص است می‌خواهی با این حرف فردا مردم را مقابل نظام بگناری اما در عمل خیانت خود را ثابت کردی. دروازه‌بان اسبق تیم ملی تأکید کرد: امروز برادران و خواهران من با هر عقیده، مذهب، سبک زندگی، پوشش و ایدئولوژی می‌دانند این جا اسمش ایران و کشور ماست. اتحاد خوبی را بین اقشار مختلف مردم دیدیم. همه فهمیده‌اند ایران مثل پدر و مادر ماست. آدم اگر والدینش بدخلاق هم باشند، نمی‌تواند اسمش را از شناسنامه‌اش پاک کند.

دنیایی مشکل هم‌پایر و مادر خود داشته باشید، اجازه نمی‌دهید بیکانه درباره‌اش حرف بزنند. این جامملکت ماست که خون‌های زیادی در آن ریخته شده تا ایران بماند. این مملکت با مردمی متحدتر از همیشه که دست در دست و در کنار هم هستند به حول و قوه الهی یک رنسانس تاریخی را رقم می‌زنند.



حملات ددمنشانه اخیر رژیم غاصب صهیونیستی به کشورمان که با واکنش مناسب و قاطعانه جمهوری اسلامی ایران همراه شد و واکنش اهالی ورزش را به دنبال داشت.

محمد بناسر مربی سابق تیم ملی کشتی فرنگی کشورمان درباره حمله رژیم صهیونیستی به خاک ایران، اظهار داشت: شهادت تعدادی از فرماندهان سپاه و همچنین دانشمندان هسته‌ای اتفاق بسیار ناراحت‌کننده بود و ابعاد باعث تأسف و ناراحتی است اما همیشه پشت این اتفاقات تلخ یک روزهای شیرینی هم وجود دارد و به همین زودی هابه لطف خدا آن را تجربه خواهیم کرد.

وی افزود: دنیا دنیای ظلم است. از همان ۱۴۰۰ سال پیش که امام حسین (ع) را به شهادت رساندند و خانواده‌اش را به اسارت بردند تا به امروز همیشه این ظلم وجود داشته و امروز هم شاهدیم که جبهه ظلم بدون هیچ رحمی به مظلوم حمله می‌کند. کشته کودکان و مادران و افرادی که هیچ‌گاه نظامی هم نبودند، بسیار تلخ و ناگوار است اما با صبر کردن این تلخی‌ها می‌گذرد.

سر مربی سابق کشتی فرنگی کشورمان با اشاره به اینکه مردم ایران شاید اختلافات زیادی داشتند و از خیلی موارد دیگر ناراحت باشند، خاطر نشان کرد: آنها اما هنوز بعد از ۴۶ یا ۴۷ سال از انقلاب ایران هنوز مردم ایران را نشناختند که مقابل دشمن همه با هم هم‌صدا و یکدل می‌شوند. راحت بگویم که اگر روزی خدایی نا کرده سر هم دیگر را هم ببریم، وقتی پای دشمن وسط است و ماجرای تجاوز پیش می‌آید، داستان متفاوت می‌شود. قصه دفاع از کشور و وطن چیز دیگری است و هیچ کس را نمی‌توانید پیدا کنید که در مقابل دشمن کوتاه بیاید. بنادامه داد: رژیم غاصب اشتباه‌بزرگی کرد و با همین اشتباه ناخودآگاه کاری کرد که شاید هیچ کس دیگر نمی‌توانست انجام بدهد؛ آن هم متحد کردن مردم بود. مردمی که بنا به هر دلیلی دچار ناراحتی و اختلاف بودند و دوستگی در جامعه به وجود آمده حالا با تجاوز رژیم صهیونیستی شرایط تغییر کرد و همه مردم متحد شدند. بعد از ۴۶ سال هنوز مردم ایران را نشناختند که در مقابل دشمن همه با هر رنگ و نظری که باشند، ایران را رها خواهند کرد.

وی با بیان اینکه شادی که تجربه کردم را هیچ وقت تجربه نکرده بودم، گفت: وقتی دیدم که نیروهای غیور نظامی ایران پاسخ کوبنده‌ای به تجاوز رژیم صهیونیستی دادند، احساس غرور کردم و در آن لحظات حسی داشتم که شاید تا قبل از این هیچ وقت تجربه نکرده بودم. وقتی این رژیم غاصب به غزه حمله کرده بود همیشه این حس و بغض در وجودم بود که چرا ما کاری نمی‌کنیم اما فکر می‌کنم که با پاسخ غرور آفرین به رژیم منحوس صهیونیستی این بغض شکست.

نکیسا: اتحاد خوبی را بین اقشار مختلف مردم دیدیم

نیمانکیسادروازه‌بان اسبق تیم ملی فوتبال ایران نیز درباره حملات ددمنشانه اخیر رژیم غاصب صهیونیستی به کشورمان که با واکنش مناسب و قاطعانه جمهوری اسلامی ایران همراه شده است، اظهار داشت: در ابتدا باید شهادت سرداران رشید، دانشمندان بزرگ و جمعی از مردم عزیز کشورمان را تسلیت بگوییم. این رژیم غاصب وقتی دید ملت ایران از راه تحریم قوی‌تری می‌شود و در زمینه‌های دانش بنیان به علم بیشتر می‌رسد



■ سید محمد طاهر شاهین

فلورین ویرتس؛ چرا لیورپول همه چیز را روی ستاره بایر لور کوزن شرط بسته و آرنه اشلوت از او در کجابه‌ره خواهد برد؟

باشگاه لیورپول بایر لور کوزن بر سر انتقال فلورین ویرتس، هافبک هجومی جوان و درخشان فوتبال آلمان، به توافقی به ارزش ۱۱۶/۵ میلیون پوند دست یافته است؛ انتقالی که رکورد گران‌ترین خرید تاریخ فوتبال بریتانیا را جابجا خواهد کرد اما چرا لیورپول حاضر شده چنین سرمایه‌گذاری هنگفتی روی این بازیکن ۲۲ ساله انجام دهد و سرمربی سرخ‌پوشان، آرنه اشلوت، چگونه از او در ساختار تاکتیکی تیمش بهره خواهد برد؟

"شاه‌ماهی" آلمانی

در قلب لیورپول

بازسازی نسل آینده

باویرتس، یک سروگردن بالاتر

شوق و هیجان در آنفیلد قابل لمس است زیرا سرخ پوشان مرسی ساید در آستانه جذب یکی از بااستعدادترین و پرطرفدارترین فوتبالیست‌های جوان جهان برای سال‌های اوج دوران حرفه‌ای‌اش قرار دارند. آرنه اشلوت قصد دارد تیم قهرمان را بازسازی کند و ویرتس می‌تواند قطعه‌ای کلیدی در این پازل جدید باشد.

فلورین پلتنبرگ، خبرنگار آلمانی، درباره این بازیکن می‌گوید: "او بازیکنی خارق‌العاده است؛ یکی از بزرگ‌ترین استعدادها و هیجان‌انگیزترین بازیکنانی که اکنون در فوتبال آلمان داریم."

زیردره بین از ۲۰۲۰

ویرتس با مجموعه‌ای منحصر به فرد از توانایی‌ها می‌تواند در پست‌های گوناگون بازی کند و همین انعطاف‌پذیری تاکتیکی او را به ابزاری مهم برای آرنه اشلوت در فصل پیش‌رو تبدیل می‌کند. بنابر گزارش‌ها، مایکل ادواردز، مدیر اجرایی فوتبال گروه "فن‌وی اسپورتس"، نخستین بار در سال ۲۰۲۰، زمانی که ویرتس هنوز در تیم جوانان کلن حضور داشت، برای جذب او اقدام کرده بود. حتی پس از مصدومیت جدی و پارگی رباط صلیبی پای چپ این بازیکن در مارس ۲۰۲۲، ادواردز همچنان ارتباط خود را با خانواده ویرتس حفظ کرد.

علت اصلی رقابت شدید برای جذب ویرتس، از جمله میان باشگاه‌هایی چون بایرن مونیخ و

منچستر سیتی، این است که او مجموعه‌ای کامل از یک هافبک هجومی مدرن محسوب می‌شود. بازیکنی از نسل جدید که نه تنها در خلق موقعیت استاد است بلکه خود نیز گل می‌زند. او طی دو فصل اخیر در بوندس لیگا در ۴۴ گل نقش مستقیم داشته است: ۲۱ گل و ۲۳ پاس گل، آماری که تنها از کول پالمر، ستاره چلسی، در میان بازیکنان زیر ۲۳ سال در پنج لیگ معتبر اروپا پایین‌تر است.

ویرتس در فصل گذشته، یکی از تنهاش بازیکنی بود که در پنج لیگ برتر اروپایی آمار دورقمی گل و پاس گل را ثبت کرد. فیلیکس فیشر، خبرنگار، درباره وی می‌گوید: "او بازیکنی بسیار بااستعداد است؛ پاس‌هایی دقیق با ریتم مناسب می‌دهد، باعث بهتر شدن هم‌تیمی‌هایش می‌شود و خودش نیز به خوبی

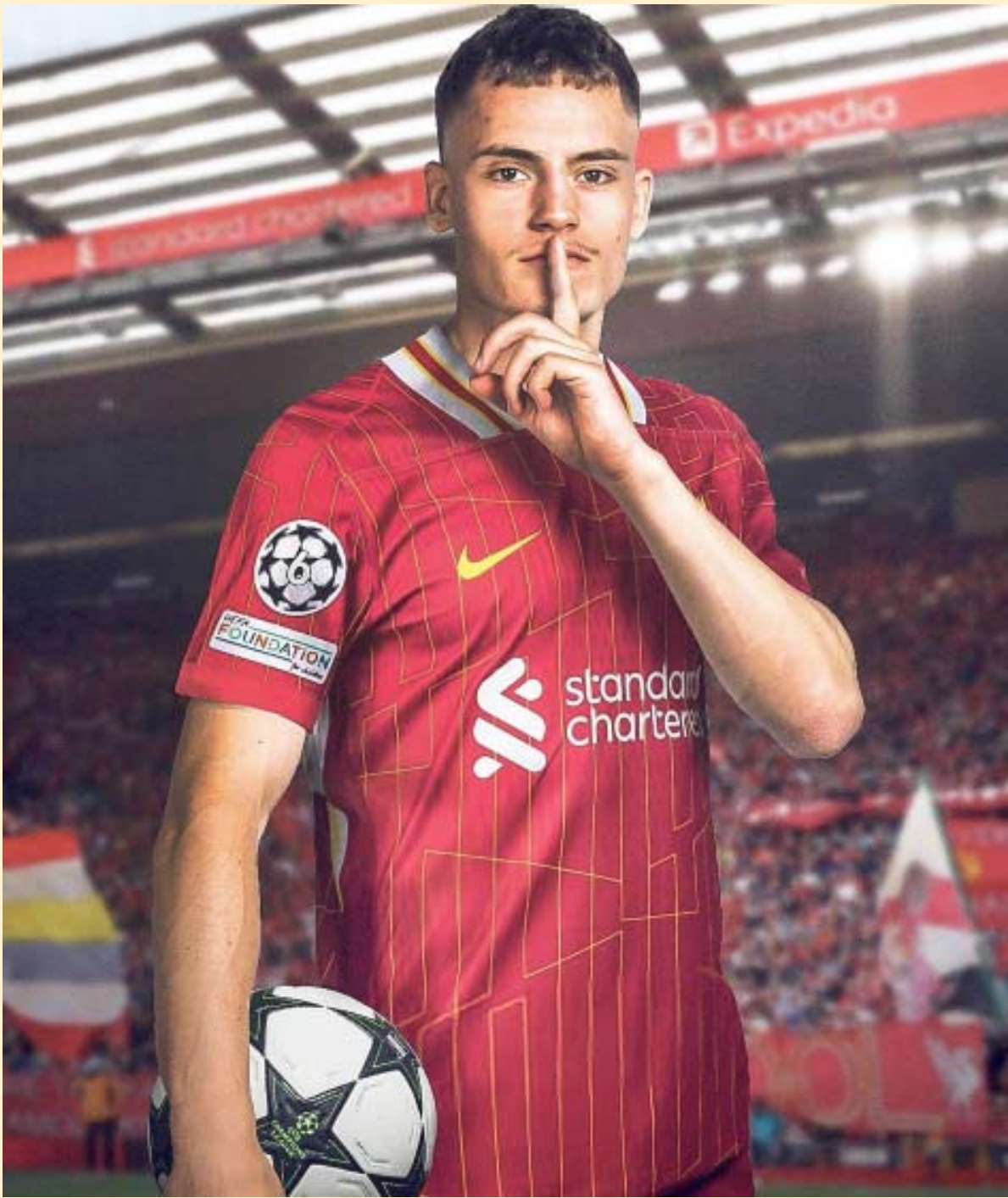
گل می‌زند. توان تصمیم‌گیری در سرنوشت بازی‌ها را دارد و این ویژگی می‌تواند لیورپول را پنج تاده در صد قوی‌تر کند. آنها هم اکنون هم‌تیمی فوق‌العاده هستند اما ویرتس کیفیتی متفاوت به آنها اضافه خواهد کرد."

باهر دو پا

یکی از دلایل اصلی اثربخشی ویرتس در حمله این است که او هر چند راست‌پاست ولی با پای چپ‌نیز تسلط بالایی دارد و همین ویژگی به او اجازه می‌دهد با انعطاف بالا از مدافعان حریف عبور کند و به فضاهای خطرناک وارد شود.

در فصل گذشته، ویرتس با ثبت ۳۱۳ عبور موفق، بیشترین نبرد موفق را در بوندس لیگا به نام خود ثبت کرد. تنها لامین یامال (۲۳۱) از بارسولونا، محمد





قدوس (۲۱۶) از وستهم، و جرمی دوکو (۲۰۳) از منچستر سیتی در میان بازیکنان پنج لیگ برتر اروپا، آمار بهتری از ۱۶۱ در بیل موفق ویرتس در دو فصل گذشته داشته‌اند.

او در همین مدت ۱۲۴ موقعیت گل در جریان بازی خلق کرده است؛ آماری که در بین بازیکنان پنج لیگ برتر، تنها محمد صلاح (۱۵۰)، مارتین اودگارد (۱۳۹)، برونو فرنانز (۱۳۷) و کول پالمر (۱۳۴) از او پیشی گرفته‌اند.

توانایی در ارسال پاس‌های کلیدی نیز از جمله ویژگی‌های برجسته بازی اوست. ویرتس با چشمانی تیزبین همواره به دنبال پاس عمقی ست؛ پاس‌هایی که در دل دفاع‌های بسته و فشرده حریفان - چالشی همیشگی برای لیورپول - راه نفوذ باز می‌کنند. در همین راستا، او در فصل گذشته بیشترین پاس عمقی (۴۹) و بیشترین پاس ترکیبی کوتاه (۱۲۳) را در بوندس لیگا به ثبت رساند.

اما آنچه ویرتس را بیش از پیش منحصر به فرد می‌سازد، تلفیق بازی سازی با پرسینگ موثر است. او در فصل گذشته ۷۱ بار در یک سوم هجومی زمین، مالکیت توپ را پس گرفت؛ از جمله ۳۹ بار در قالب بازپس گیری‌های پر فشار، آماری که در هر دو شاخص، او را در صدر بوندس لیگا قرار می‌دهد.

با وجود سن پایین، ویرتس بازیکنی پخته و باتجربه محسوب می‌شود. او تاکنون نزدیک به ۲۰۰ بازی در بوندس لیگا انجام داده، در سال‌های ۲۰۲۳ و ۲۰۲۴ عنوان بهترین بازیکن سال فوتبال آلمان را کسب کرده و از دید بسیاری از کارشناسان، ذهنی باتجربه در قالب بدنی جوان دارد.

مهم‌تر از همه، هوش فوتبالی ویرتس به آرنه اشلوت این امکان را می‌دهد تا از او در پست‌های مختلف استفاده کند؛ از هافبک هجومی شماره ۱۰ گرفته تا وینگر معکوس یا حتی نقش بازیکن آزاد در سیستم چرخشی. این انعطاف پذیری تاکتیکی می‌تواند لیورپول را در فصل جدید از یکنواختی تاکتیکی نجات داده، آنها را کمتر قابل پیش بینی و سخت تر شکست پذیر کند.

واگذاری کلید پست شماره ۱۰

یکی از عوامل کلیدی که باعث شد فلورین ویرتس تصمیم به پیوستن به لیورپول بگیرد، ظاهر آرنه اشلوت برای استفاده از او در نقش شماره ۱۰ در فصل آینده بود. این دو نفر با یکدیگر ملاقات کرده‌اند تا در خصوص انتقال صحبت کنند و بدون تردید این پست کاملاً مناسب توانایی‌های متنوع ویرتس است، بازیکنی که عاشق ارتباط دادن خطوط بازی است؛ همان گونه که ۱۷۹۰ پاس در یک سوم نهایی زمین در فصل گذشته بوندس لیگا، به عنوان دومین آمار برتر در این لیگ نشان می‌دهد.

دوین اوزک، معاون پیشین ورزشی لور کوزن، می‌گوید: "او بازیکنی است با هوش بی نظیر که به خوبی فضاهای میان خطوط را درک می‌کند." و ناتان تلا، مهاجم سابق لور کوزن، نیز هم تیمی سابق خود را چنین توصیف کرده: "بازیکنی خلاق که می‌تواند جریان بازی را تغییر دهد. او از استعداد، تکنیک و شرم گلزنی فراوانی برخوردار است و یک شماره ۱۰ واقعی است."

در همین حال، کارشناس فوتبال اروپا، اندی براسل باور دارد که حضور ویرتس در نقش شماره ۱۰ می‌تواند بار هجومی را از روی دوش صلاح نیز در فصل آینده بردارد.

او در گفت و گویی اظهار داشت: "ما در فوتبال انگلیس تعداد بسیار اندکی بازیکن شماره ۱۰ داریم. به همین دلیل این سبک بازی، عنصر کاملاً متفاوتی

در نقش شماره ۹ کاذب چطور؟

زیر نظر هدایت تاکتیکی بی نقص ژاوی آلونسو در دو فصل و نیم گذشته، ویرتس آموخت که در پست‌های مختلفی در ورزشگاه "بای آرنه" بازی کند. یکی از این نقش‌ها، شماره ۹ کاذب بود.

با مصدومیت طولانی مدت دیوگو ژوتا در بیشتر فصل گذشته و عملکرد پر نوسان داروین نونیز، اشلوت خودش بارها لوییس دیاز را در این نقش به کار گرفت که البته در پیروزی ۴-۰ مقابل لور کوزن در مرحله گروهی لیگ قهرمانان اروپا در آنفیلد در ماه نوامبر، نتیجه‌ای در خشان به همراه داشت.

کاراگر نیز در تساوی ۱-۱ برابر کریستال پالاس در روز پایانی فصل پیش اشاره کرد: "لیورپول امروز عملاً با یک شماره ۹ کاذب یعنی دیاز بازی می‌کند و ویرتس نیز می‌تواند این نقش را ایفا کند."

مری لیورپول حتی در فصل گذشته در مقاطعی از سیستم ۴-۲-۲ استفاده کرده بود که در آن کریس جونز و سوبوسلاوی در نقش‌های هجومی

به لیورپول اضافه می‌کند و بخشی از بار هجومی را از دوش صلاح می‌کاهد. وقتی صلاح وارد دهه سی سالگی اش می‌شود، می‌تواند تمرکز بیشتری بر گلزنی داشته باشد، چرا که ویرتس بیشتر در گیر ارسال پاس نهایی است. او تغییری سریع در سرعت دارد، با بازی فیزیکی خو گرفته و حالا با توجه به بازی خط میانی لیورپول، فضایی ایجاد شده که شاید همان آزادی عملی را که ژاوی آلونسو در لور کوزن به او داده بود، در آن پیدا کند."

اگر به ویرتس آزادی عمل در نقش شماره ۱۰ داده شود، می‌تواند به معنای عقب رفتن دومینیک سوبوسلاوی به نقشی عمیق تر، شاید در کنار شماره ۶ یعنی رایان گراونبرخ باشد، چیزی که کاپیتان پیشین لیورپول جیمی کاراگر به آن اشاره کرده است.

او می‌گوید: "من نسبت به عملکرد سوبوسلاوی انتقاداتی داشته‌ام؛ فکر می‌کنم او گاهی فاقد خلاقیت است. ویرتس می‌تواند در همان پستی که سوبوسلاوی بازی می‌کند، یعنی شماره ۱۰، ایفای نقش کند."

دو گانه کنار هم بازی می‌کردند، به ویژه در پیروزی چشمگیر ۲-۰ برابر منچستر سیتی در ورزشگاه "اتحاد" در ماه فوریه.

بازی به عنوان بال چپ

کاراگر در باره خرید بزرگ لیورپول می‌گوید: "ویرتس می‌تواند در پست‌های متعددی بازی کند و وقتی به نحوه استفاده اش در لور کوزن نگاه می‌کنید، معمولاً از جناح چپ به زمین می‌آید."

نگاهی گذرا به نقشه حرارتی حضور ویرتس در بوندس لیگای فصل گذشته نشان می‌دهد که آلونسو او را اغلب در سمت چپ زمین به عنوان وینگر معکوس به میدان فرستاده است.

این گزینه برای اشلوت جذاب خواهد بود، هر چند در حال حاضر لوییس دیاز و کودی خاکپو این نقش را ایفا می‌کنند. البته گزارش‌ها حکایت از تردیدهایی در مورد آینده هر دو بازیکن در آنفیلد دارند.

با این حال، اگر میلوش کرکز، هدف نقل و انتقالاتی

لیورپول در پست دفاع چپ بازیور نموت جذب‌شود؛این امکان برای ویرتس فراهم می‌شود که به‌عنوان وینگر معکوس از سمت چپ‌وار در مین‌شود؛هافبک‌های میلی تیم‌همکاری کندو از طریق پلس‌های برنده و نفوذی‌اش، خطوط دفاعی بسته را باز کندو این در حالی است که مدافع سرعتی اهل مجارستان از سمت بیرون برای او جاباز می‌کند.

مزیت خرید از موضع قدرت

کابوس گوار دیولا ،امید اشلوت

فلورین ویرتس با مبلغی ر کور دشکن به لیورپول پیوسته است اما این معامله برای قهرمانان لیگ برتر نه تنها منطقی، بلکه هوشمندانه است.
ملی پوش آلمانی، بازیکنی در سطح جهانی است و در حالی که رقبای این تیم باید به دنبال بازیکنان با قیمت مناسب باشند، لیورپول می تواند کیفیت را در صدر اولویت هایش قرار دهد.

از میان تمام نقل و انتقالات تابستانی لیگ برتر، ورود قریب‌الوقوع ویرتس به آنفیلد احساسی متمایز دارد. او بهترین بازیکن بوندس لیگا و تقریباً تضمین موفقیت است؛ بهترین تیم انگلستان در آستانه‌ار تقاء کیفیتی قابل توجه قرار دارد.

این موضوع در مبلغ انتقال نیز به وضوح دیده می‌شود. ارقام نجومی برای بازیکنی استثنایی و صرف چنین مبلغی روی تنها یک نفر، فرصت‌بزرگی است اما همین نکته برتری جذب بازیکن از موضع قدرت را نشان می‌دهد.

تقویت جناح راست

آرنه اشلوت پس از جدایی ترنت الکساندر-آرنولد مجبور به تقویت جناح راست تیم شد و این کار را با جذب جرمی فریمپونگ، هم تیمی ویرتس در بایر لور کوزن، انجام داد.
احتمالاً تابستان امسال تغییرات بیشتری در خطوط هجومی نیز خواهیم دید. با این حال، با ماندن ویرجیل فن دایک و محمد صلاح، ترکیب تیم نسبتاً باثبات باقی مانده و لیورپول به جای بازسازی کامل، در حال پالایش و اصلاح است؛ امکانی که حتی ثروتمندترین رقبایش ندارند.

در این میان، شنیده‌ها درباره درخشش احتمالی رایان چرکی در منچستر سیتی بسیار است اما این بازیکن فرانسوی با ریسک‌های خاص خود همراه است و پیش از این به باشگاه‌های لیگ برتر پیشنهاد شده بود.

یک استعدادیاب ار شد لیگ برتر، آینده چرکی در سیتی را "جادویی با تراژیک" توصیف می‌کندو دیگری، در مصاحبه‌ای محرمانه، این ریسک‌ها را نشانه دشواری بازار نقل و انتقالات می‌داند.

امیدبر این است که چرکی موفق شود تا منچستر سیتی بتواند بودجه خود را برای حل مشکلات دیگر تقسیم کند. آنها علاوه بر این، رایان آیت‌نوری و تیجانی ریندرس را هم جذب کرده‌اندو هنوز بودجه‌ای باقی مانده است.

اما این تیم مامور تقویت یک ترکیب قوی است و پپ گوار دیولا در موقعیت نادری قرار گرفته که باید عقب‌ماندگی را جبران کند. شاید او اکنون پشیمان باشد که زودتر تیم را نونوار و مشکلات را پیش بینی نکرد.

گوار دیولا می‌گوید: "در تابستان، باشگاه این موضوع را بررسی کردو من گفتم: نه، نیازی به جذب نداریم چون به بازیکنانم اعتماد دارم. فکر می‌کردم می‌توانیم موفقیت‌هایمان را تکرار کنیم اما پس از مصدومیت‌ها شاید باید بازیکن جذب می‌کردیم". پیام واضح جذب ویرتس این است که لیورپول قصد ندارد اشتباه گذشته را تکرار کند. آنها یقین دارند که ویرتس تفاوت آفرین خواهد بود. مایکل ادوار دز، مدیر

اجرایی فوتبال باشگاه، این درس را به خوبی آموخته است.

او در مصاحبه با یان گراهام، مدیر سابق تحقیقات لیورپول و پس از انتشار کتاب "چگونه لیگ برتر را فتح کنیم؟" گفت: "برای درک یک انتقال موفق، باید قدرت و عمق تیم خود را بشناسید."

پشتوانه‌ای برای تیم

وقتی نسخه‌ای از لیورپول با قهرمانی در لیگ قهرمانان و لیگ برتر به او ج رسید، تقویت تیم دشوار شد و بحث‌ها بر سر جذب بازیکنان ذخیره شکل گرفت. گراهام ادامه می‌دهد: "در واقع پول را برای بیمه کردن تیم خرج می‌کنید و این مسئله کیفیت تیم را نشان می‌دهد؛ باید گفت هیچ کدام از اهداف نقل و انتقالاتی به کیفیت بازیکنان فعلی نمی‌رسند و این مشکل بزرگی برای هر تیمی است. نمی‌توانید فقط بازیکن بخریدو انتظار پیشرفت داشته باشید، مگر اینکه به آنها بازی بدهید. ممکن است تا ۲۵ سالگی تبدیل به ستاره‌ای جهانی شوند ولی بدون فرصت بازی، این امکان وجود ندارد."

او دو نمونه بارز این موضوع را در لیورپول مثال زد: جذب محمد صلاح در سال ۲۰۱۷ که بازیکنی کاملاً بالغ‌تر و تکمیل‌شده‌تر از نسخه ۲۱ ساله او در سال ۲۰۱۴ بودو همچنین جذب سادیو مانه از سلوتمپتون که با قیمت بالاتر، ریسک کمتری داشت و پاداش بیشتری به همراه آورد.

ویرتس نمونه بارز این روند است؛ بازی‌سازی نابغه که در بایر لور کوزن نقش کلیدی و رهبری را ایفا کرده و تیمی را ساخته که به سختی شکست‌خورده‌و دو جام معتبر را در کارنامه دارد.

در زمان حضور گراهام در لیورپول، سیاست جذب بازیکنان در محدوده سنی ۲۴ سال بود؛ نه آنقدر جوان که آینده‌شان نامعلوم باشد و نه آنقدر مسن. "تمام موفقیت‌های بزرگ در این بازه سنی رقم خورده‌اند." هر چند ویرتس جوان‌تر است اما این اصل همچنان برقرار است.

او با ۳۱ بازی ملی برای آلمان، رزومه‌ای درخشان دارد. این خریدی است در سطح بهترین‌های دنیا، یادآور جذب آلیسون بکر و ویرجیل فن دایک که ترکیب لیورپول را برای آینده بیمه می‌کند.

البته چالش‌هایی هم در پیش است؛ جایگزینی فن دایک و صلاح کاری دشوار است و بالاخره باید انجام شود ولی ویرتس حرکت عقر به موفقیت را جلومی‌برد. لیورپول، حتی با توجه به موفقیت‌های پاری سن ژرمن، شانس اول قهرمانی در لیگ قهرمانان است.

آنها همچنین به عنوان مدافع عنوان قهرمانی لیگ برتر شروع می‌کنند زیرا در حالی که بسیاری در انتظار تحولات بزرگ در رقبایشان هستند، هیچ بازیکنی بهتر از ویرتس در تابستان امسال خریداری نشده است.

دستمزد نجومی در بندر

تنها دو بازیکن در لیورپول دستمزدی بالاتر از فلورین ویرتس دریافت خواهند کرد. بر اساس گزارش‌ها، ویرتس قرار است حقوقی نجومی در لیورپول دریافت کند. سرخ پوشان مرسى ساید برای جذب این هافبک هجومی که با تیم بایر لور کوزن قهرمان فصل ۲۰۲۴–۲۰۲۳ بوندس لیگانش، مبلغی گزاف به ارزش ۱۶/۵ میلیون پوند پرداخت خواهند کرد.

لیورپول در رقابتی تنگاتنگ با تیم‌هایی مانند بایرن مونیخ، منچستر سیتی و رئال مادرید موفق شد این ستاره آینده‌دار فوتبال آلمان را به خدمت بگیرد. بر اساس گزارش‌ها، ویرتس قرار دادی پنج‌ساله با لیورپول امضا کرده است.

بر پایه این گزارش، حقوق هفتگی ویرتس در آنفیلد ۲۴۵ هزار پوند خواهد بود؛ معادل سالانه ۱۲/۷ میلیون پوند، رقمی که تقریباً ۱۲ برابر بیش‌تر از دستمزد کنونی او در "بای آرن" است. از این مبلغ، ۱۰/۲ میلیون پوند آن تضمینی است و ۲/۵ میلیون پوند دیگر مشروط به تحقق اهداف فردی و تیمی در طول فصل به او پرداخت خواهد شد. با این قرار داد، فلورین ویرتس به سومین بازیکن پردرآمد لیورپول تبدیل می‌شود؛ بالاتر از بازیکنانی چون اندی رابر تسون، الکسیس مک آلیستر، آلیسون بکر، رایان گراونبرخ، فدریکو کیه‌زا، دیوگو ژوآو تاو و داروین نونیز. در حال حاضر، تنها محمد صلاح و ویرجیل فن دایک، که هر دو فصل گذشته قرار دادهای جدیدی با قهرمان لیگ برتر امضا کرده‌اند، دستمزدی بیش‌تر از ویرتس دریافت می‌کنند.

صلاح، "جادوگر مصری"، دستمزدی حیرت‌انگیز معادل ۴۰۰ هزار پوند در هفته دارد که سالانه به ۸/۲۰ میلیون پوند می‌رسد. در سوی دیگر، فن دایک نیز پس از تمدید قرارداد دوساله‌اش در ماه آوریل، همین مقدار حقوق سالانه دریافت می‌کند.

لازم به ذکر است که ویرتس تنها خرید تابستانی لیورپول نیست؛ جرمی فریمپونگ، مدافع هلندی سابق بایر لور کوزن، نخستین خرید رسمی باشگاه در پنجره نقل و انتقالات تابستانی بود که در اواخر ماه گذشته با مبلغ ۵/۲۹ میلیون پوند به آنفیلد پیوست.

نهمین بازیکن آلمانی در تاریخ لیورپول

نخستین بازیکن آلمانی لیورپول، به دلیل درخشش مایکل اوون فرصت‌چندانی پیدا نکرد. بازسازی لیورپول در دوران مدرن با الهام از آلمان و حضور پرشور یورگن کلوپ آغاز شد. اکنون باشگاه امیدوار است تا فلورین ویرتس، هم‌وطن او، بتواند به آرنه اشلوت کمک کند تا میراثی ماندگار بر جای بگذارد. می‌توان گفت هیچ‌کس از هیچ ملیتی، از زمان مربی افسانه‌ای، بیل شنکلی تا کنون، تأثیری به عظمت یورگن کلوپ در آنفیلد نداشته است. هر چند بازیکنان آلمانی پیش‌تر در این باشگاه موفق بوده‌اند اما هیچ‌کدام با انتظارات و هیجانی که ویرتس با انتقالش به لیورپول ایجاد کرده، وارد نشدند.

اگر دوران موفق کلوپ نبود، لیورپول شاید هیچ‌گاه در جایگاهی قرار نمی‌گرفت که بتواند یکی از بهترین بازیکنان جوان جهان را جذب کند. اشلوت نیز اذعان دارد که بخشی از موفقیت فصل نخست درخشانش، مدیون زیرساخت‌هایی است که مربی پیشین مهربان و کارزماتیک باشگاه بر جای گذاشت.

کلوپ پیش از آنکه بتواند لیورپول را به تیمی قهرمان در سطح اروپا و جهان بدل کند، ابتدا باید فرهنگ باشگاه را متحول می‌کرد. واژه آلمانی "Zeitgeist" – به معنای "روح زمانه" – توصیفی دقیق از فلسفه فوتبالی کلوپ است: ترکیبی از پرس شدید، انرژی بالا و فوتبال تهاجمی آلمانی با توانایی منحصر به فرد او در مدیریت انسانی.

در طول نزدیک به ۹ سال حضورش در آنفیلد، کلوپ لیورپول را به قهرمانی در لیگ برتر انگلیس، لیگ قهرمانان اروپا، جام باشگاه‌های جهان و سه جام داخلی رساند.

مهره کلیدی

برنامه‌ریزی‌های نقل و انتقالاتی لیورپول در تابستان امسال، پس از فتح بیستمین قهرمانی لیگ، با هدف تداوم این موفقیت‌ها در دهه آینده تنظیم شده است. ویرتس – بازیکنی که هنوز وارد دوران

اوجش نشده – قرار است مهره ای کلیدی در تحقق این آرمان باشد.

اگرچه هواداران لیورپول به سختی می‌توانند احساسات خود را کنترل کنند اما هواداران قدیمی‌تر به خوبی می‌دانند که نباید زود دچار هیجان افراطی شوند.

اولین آلمانی

اولین ستاره بزرگ آلمانی در آنفیلد، کارل-هاینتس ریدله بود؛ مهاجمی که پس از زدن دو گل در فینال لیگ قهرمانان ۱۹۹۷ برای دورتموند مقابل یوونتوس، راهی لیورپول شد اما ظهور ناگهانی مایکل اوون، فرصت درخشش را از او گرفت و ریدله پس از دو فصل باشگاه را ترک کرد.

موفق‌ترین آلمانی

شان داندی، مهاجم کم‌نام و نشان‌تر آلمانی، نیز آمد و خیلی‌زود رفت ولی این دت‌مار همان بود که "اولین آلمانی واقعا موفق در لیورپول" لقب گرفت. در کنار مارکوس بابل و کریستین سیگه، همان یکی از ارکان فصلی استثنایی در سال ۲۰۰۱ تحت هدایت ژرار هولیه بود؛ فصلی که در آن لیورپول موفق به کسب جام حذفی، جام اتحادیه و جام یوفا شد. اگر سوپر جام اروپا و جام خیریه را هم حساب کنیم، این تیم در یک سال تقویمی پنج جام برد.

با این‌که سیگه و سپس بابل پس از دوران‌هایی خوب اما نه درخشان، آنفیلد را ترک کردند، همان ماندگار شد. در فینال لیگ قهرمانان ۲۰۰۵ مقابل میلان، رافا بنیتس او را در نیمه دوم در زمین کرد، در حالی که تیم ۳–۰ عقب بود. هر چند ستارگان دیگر تیتریک شندن اما نقش همان در آن بازگشت تاریخی بی‌نظیر، کلیدی بود؛ آن هم با انگشت پای شکسته! او همچنین اولین پناالتی لیورپول در ضربات پنالتی را به ثمر رساند.

نخستین پدیده بایر لور کوزن که راهی لیورپول شد، سام‌دیشیل بود که در سال ۲۰۱۲ به این تیم پیوست، ۱۳ سال پیش از ویرتس. اما مصدومیت‌ها مانع از درخشش او شدو تنها در دو بازی جام اتحادیه حضور یافت.

امره جان، پدیده بعدی لور کوزن، عملکرد بهتری داشت. او در سال ۲۰۱۴، حدود یک سال پیش از ورود کلوپ، به لیورپول پیوست و تحت‌نظر مربی هم‌وطنش در سه‌فینال مهم جام اتحادیه، لیگ اروپا و لیگ قهرمانان حضور یافت، هر چند همه را واگذار کردند. پس از شکست در فینال ۲۰۱۸ مقابل رئال مادرید، جان به صورت آزاد راهی یوونتوس شدو در آنجا موفق بود.

لوریس کارپوس تنها بازیکن آلمانی بود که کلوپ شخصاً جذب کرد ولی اشتباهات فاجعه‌بار او در فینال ۲۰۱۸ برابر رئال، هرگز از یاد نرفت. پس از برخورد شدید با سرخیوراموس، دروازه‌بان گیج‌شده توپ را مستقیماً به کرییم بنزما سپرد. اگرچه سادیو مانه بازی را به تسلاوی کشاند اما گرت بیل با ضربه قیچی برگردان تاریخی‌اش و سپس شوتی که کارپوس نتوانست مهار کند، کار را تمام کرد. کارپوس پس از سه دوره حضور قرضی، در سال ۲۰۲۲ از لیورپول جدا شد. او دو فصل در نیوکاسل حضور داشت (از جمله شکست در فینال جام اتحادیه) و اکنون به بوندس لیگای ۲ و باشگاه شالکه بازگشته است.

جدیدترین آلمانی

فلورین ویرتس جدیدترین بازیکن آلمانی لیورپول خواهد بود که رویای افتخار در سردارد اما بدون تردید، راه سختی در پیش خواهد داشت تا بتواند در قلب هواداران لیورپول به اندازه یورگن کلوپ جاباز کند.





محمد رضا طبیبی، قهرمان مازنی دوومیدانی آسیا

مرد طلایی و کم حاشیه «ورزش مادر»

ورزشکارانی در عرصه قهرمانی موفق می شوند که تمام تمرکزشان روی آماده سازی باشد و از همه مهم تر از حواشی دوری کنند. محمد رضا طبیبی پرتابگر ملی پوش و ۲۸ ساله قائم شهری که در مسابقات اخیر قهرمانی آسیا، مدال طلا را کسب کرد نمونه یک ورزشکار کم حاشیه و متمرکز روی اهدافش است. او بدون سروصدا تمرینات آماده سازی خود را انجام داد و در میدان رقابت قاره کهن، خوش رنگ ترین مدال را به دست آورد. طبیبی با وجود آن که شرایط جوی مهیا نبود بدون بهانه در مسابقات قهرمانی آسیا پرتاب کرد و قهرمان شد. البته به زعم خودش رکورد تمرینی وی بالاتر ثبت شده بود اما او با پرتاب ۲۰ متر و ۳۲ سانت مدال طلا را از آن خود کرد و پرچم سه رنگ ایران را به اهتزاز درآورد. این هفته سراغ قهرمان مازندرانی دوومیدانی در آسیا رفتیم.

■ کیوان طباطبایی



سطح مسابقات بالا بود

او درباره سطح مسابقات دوومیدانی قهرمانی آسیا در کره جنوبی می گوید: سطح این مسابقه خیلی بالا بود و رکوردهای ثبت شده، گواه این مطلب است. ملی پوشان ایران توانستند باتوجه به زحماتی که در اردوها کشیدند، به نتیجه برسند.

سه ساعت منتظر ماندیم

طیبی در شرایط غیر قابل پیش بینی مسابقه داد و مدال گرفت. شرایط جوی در روز مسابقه تغییر کرد و ملی پر تابگر ملی پوش ایران عزم خود را برای کسب مدال جزم کرده بود. وی در این باره می گوید: انتظار بالاتری برای ثبت رکورد خودم در مسابقات داشتم اما به دلیل باران شدید، مسابقه لغو شد. سه ساعت منتظر ماندیم و بعد از سه ساعت بدن ما کامل سرد شد و باره گرم کردیم. در ورزش حرفه ای خیلی مهم است که در همان ساعت مقرر مسابقه برگزار شود، زیرا ما بر اساس آن برنامه ریزی می کنیم. وقتی مسابقه به تاخیر می افتد، برنامه ریزی به هم می خورد و ورزشکار باید بر اساس تجربه آن شرایط را به نحو احسن مدیریت کند.

انتظار بیشتری داشتم

پر تابگر طلایی آسیا از خود انتظار داشت تا رکورد بالاتری ثبت کند اما تغییرات جوی کار را سخت و شرایط را برای پر تابگران عوض کرد. وی در این خصوص می گوید: در هر صورت لطف خدا شامل حال من شد تا به طلا برسیم. انتظار داشتم تا رکورد ۲۰ متر و ۸۷ سانتی متر را که در تمریناتم به ثبت رساندم در آسیا هم بزنم اما بارندگی و وقفه سه ساعته و حتی استرس حاکم در برگزاری مسابقات سبب شد تا رکورد ۲۰ متر و ۳۲ سانتی متر را ثبت کنم.

اردوها بدون وقفه برگزار شد

طیبی در تمامی اردوهای تیم ملی دوومیدانی در کمپ "آفتاب انقلاب" تهران شرکت کرده بود: من در تمام دوره ها شرکت کردم. دست احسان حدادی در دنکنده اردوها را به صورت متمرکز و بدون وقفه برگزار کرد. او باتوجه به تمام مشکلات سعی کرد به نحو احسن اردوها را برگزار کند و وی سالن وزنه را ارتقا داد. دیگر تعداد زیادی از ورزشکاران آنجا نبودند تا منتظر وزنه زدن باشند.

دور از حواشی فضای مجازی نتیجه گرفتیم

اردوهای تیم ملی دوومیدانی به زعم محمد حسین طیبی در شرایط مناسبی برگزار شد. وی در این باره می گوید: باینکه تعداد ما در سالن بدنسازی زیاد بود اما احتوا و هزینه می زدیم. از لحاظ خورد و خوراک همه چیز خوب بود. ارتباط ما با فضای مجازی قطع بود و تلفن های همراه را در روزها تحویل می دادیم. در ساعت ۲ بامداد، تلفن را در اختیار مامی گذاشتند تا با خانواده صحبت کنیم و به دور از حواشی باشیم. اوایل بچه ها نسبت به این موضوع گارد گرفتند اما بعد با آن کنار آمدند و حتی توانستیم به دور از حواشی فضای مجازی نتیجه بگیریم.

اعتماد به آدم های بزرگ

پر تابگر طلایی آسیا علت موفقیت خود را توضیح داد: اعتماد به آدم های بزرگ مانند احسان حدادی و راه حل های او باعث می شود تا موفقیت به دست آید. اگر ورزشکاری به ورزش دل بدهد می تواند نتیجه بگیرد.

مصدومیت های پیاپی

ورزشکار قائم شهری ورزش پایه ایران دوبار مصدومیت دشوار داشته است و در این خصوص می گوید: ۲۸ ساله هستم و از ۱۵ سالگی وارد دوومیدانی شده ام و اولین بار بود در مسابقات قهرمانی آسیا شرکت کردم. پیش از این در چند مسابقه بین المللی مانند غرب آسیا حضور یافتیم. من در سال ۱۳۹۸ به رکوردهای خوبی در پرتاب وزنه دست یافتیم اما کرونا باعث شد تا تمامی مسابقات به مدت دو سال لغو شود. بعد از آن هم من از ناحیه رباط دچار پارگی شدم و دوبار عمل زانو داشتم و دو سال از همه چیز عقب افتادم.

حس قلبی ام می گفت موفق می شوم

طیبی درباره پیش بینی خود برای کسب مدال در این رقابت ها می گوید: از روز نخست اردوی تیم ملی حس قلبی داشتم که می توانم نتیجه خوبی بگیرم. نمی دانم چرا ولی باتوجه به نظم و انضباطی که در تمرینات داشتم احساس می کردم قرار است اتفاق خوبی بیفتد. خدا را شکر همین طور هم شد.

برنامه های طبیی

قهرمان پرتاب وزنه آسیا درباره برنامه های آینده خود عنوان کرد: دو مسابقه مهم پیش رو داریم؛ یکی مسابقه آسیایی ویژه پرتاب ها که باز هم در کره جنوبی برگزار می شود و دیگری مسابقات کشورهای اسلامی که امسال در عربستان برگزار خواهد شد. امیدوارم بتوانم در هر دوی این رقابت ها، نتایج خوبی کسب کنم.

فعلا حضورم در مسابقات جهانی مشخص نیست

محمد حسین درباره مسابقات قهرمانی جهان می گوید: این مسابقات قرار است شهریور ماه امسال در ژاپن برگزار شود اما هنوز مشخص نیست که بتوانم در آن شرکت کنم. از نظر رکوردی هنوز تا ورودی جهانی فاصله دارم. البته بعضی از ورزشکاران با عنوان قهرمان آسیایی هم می توانند سهمیه بگیرند اما منی دانم آیا مدال طلایی آسیایی من شامل این شرایط می شود یا خیر؟ هر چه خدا بخواهد همان می شود.

فدراسیون بخشی از وظایفش را انجام داد

طیبی در پاسخ به این پرسش که آیا فدراسیون دوومیدانی پیش از مسابقات قولی برای پاداش یا حقوق داده بود؟ می گوید: پیش از مسابقات صحبت هایی داشتیم و برنامه هایی مطرح شد. بخشی از وظایفشان را انجام دادند اما در مورد میزان جوایز و پرداخت ها اطلاع دقیقی ندارم.



کعبه ان ورزشی

عنوان ششمی تیم ذوب آهن اصفهان در بیست و چهارمین دوره لیگ برتر فوتبال ایران (جام خلیج فارس)





کپتان ورزشی
پپ گواردیولا ، کاپیتان
پیشین بارسلونا

"لودویک ژولی" در گفت‌وگو با "فور فور تو" :

می‌دانستم "مسی" جایم را در بارسلونا می‌گیرد

■ آرمین زمانی

و دروازه بان آرسنال را اخراج نمی‌کرد. سپس در نیمه اول با یک گل عقب افتادیم. اتوئو کسی بود که در وقت استراحت بین دو نیمه در رختکن روحیه بازیکنان را بالا برد. او گفت که گل خواهد زد و باید خونسرد بمانیم چون به خودش اعتماد دارد. هیچوقت در دوران فوتبالم چنین چیزی ندیده بودم اما او واقعا به خودش اطمینان داشت. وقتی بازی را ۱-۱ کرد، به سمت من فریاد زد: "نگران نباش لودویک، بازی را می‌بریم." وقتی پیراهن بارسلونا را بر تن می‌کنید، باید چنین روحیه‌ای داشته باشید: هیچوقت تسلیم نشوید و همیشه فکر کنید که قرار است برنده میدان باشید. باخت در لغت‌نامه این باشگاه وجود ندارد. جولیانو بلتی قهرمان نهایی آن دیدار در پاریس بود و گلی که زد همه زندگی‌اش را زیر و رو کرد. در نهایت همه ما بسیار خوشحال بودیم.

■ چرا بعد از آن به همراه تیم ملی فرانسه به جام جهانی ۲۰۰۶ نرفتید؟

به تیم ملی دعوت نشدم و هنوز هم نمی‌توانم در ک کنم که چرا بعد از کسب عنوان قهرمانی با بارسلونا و در حالی که بازیکن ثابت این تیم بودم، چنین اتفاقی افتاد. به تعطیلات رفتم و حتی یک بازی هم از آن جام جهانی را تماشا نکردم. خیلی عصبانی بودم. نمی‌گویم که باید بازیکن فیکس تیم ملی فرانسه می‌شدم اما لیاقت این را داشتم که در فهرست نهایی قرار بگیرم. بعدها هم هیچوقت در این مورد با سرمربی وقت تیم ملی یعنی ریمون دومنش صحبت نکردم. وقتی کسی به من بی‌احترامی می‌کند، ارزش ندارد در موردش حرف بزنم.

■ در آن دوره به این نکته پی برده بودید که لیونل مسی چقدر بازیکن خوبی است؟

فهمیدنش کار سختی نبود. وقتی در سال ۲۰۰۴ به بارسلونا رفتم، مدیرعامل باشگاه به من گفت: "یک بازیکن به اسم لئو داریم که فوق العاده خواهد بود." در دومین سال حضورم در بارسا، او شروع به تمرین با ما کرد و خیلی زود فهمیدم که جای مرا خواهد گرفت. کارهایی باور نکردنی باتوپ می‌کرد. آنقدر که بعدها گل زد، گل نمی‌زد اما مشخص بود با همه فرق دارد. فوتبال را با یک سرعت متفاوت بازی می‌کرد. در ژانویه ۲۰۰۷، رایکارد کاملاً صادقانه با من صحبت کرد و گفت که می‌خواهد دقایق بیشتری به مسی بازی بدهد. این موضوع را در ک کردم و حتی یک بار هم رفتار بدی با لئو نداشتم. در بارسلونا واقعا خوشحال بودم و هنوز یک سال دیگر قرارداد داشتم ولی در ۳۰ سالگی نمی‌خواستم نیمکت نشین باشم و به همین خاطر جدا شدم.

■ از سال ۲۰۰۸ تا ۲۰۱۱ برای پاری سن ژرمن بازی کردید. در آن زمان هنوز مالکان متمول نیامده بودند. باشگاه در آن زمان چقدر با الان تفاوت داشت؟

خیلی زیاد. باشگاه به کسب عناوین قهرمانی عادت نداشت و انتقادات زیادی در مورد آن به گوش می‌رسید. بازیکنانی نظیر گرگوری کوپه، کلود ماکله له و خود من از انتقاد رسانه‌ها مصون بودند چون مادر طول دوران حرفه‌ای مان چندین قهرمانی کسب کرده بودیم اما در مورد پاری سن ژرمن همیشه انتقاد وجود دارد و رسانه‌ها هیچوقت به طور کامل از تیم راضی نیستند. آنجا توانستم جام "کوپا د فرانس" را بالای سر ببرم، جامی که در ویتترین افتخار اتم جایش خالی بود.

■ اگر با کلودیور انیری، مربی وقت موناکو دو چار اختلاف نظر نمی‌شدید، آیا امکان داشت که دوران بازگشت تان به موناکو بیشتر از یک فصل طول بکشد؟

بله، بدون شک. در حقیقت با این باشگاه قرارداد ۷ ساله بسته بودم، دو سال به عنوان بازیکن و ۵ سال هم به عنوان مشاور مدیرعامل. در دومین فصل رانیری گفت به من نیازی ندارد و باشگاه را مجبور کرد قراردادم را فسخ کند. به همین خاطر هم من درخواست غرامت بابت ۶ سال باقیمانده از قراردادم کردم. او مرا برای پیش فصل از تیم کنار گذاشت و مجبور شدم دو هفته به تنهایی در موناکو تمرین کنم. به رانیری گفتم خودت جنگ را شروع کردی و در نهایت مدیرعامل مجبور شد هزینه کامل تمام قراردادم را پرداخت کند. از من خواسته شده بود در شرایط سخت به تیم کمک کنم و من هم تعلل نکردم اما در نهایت بابت این اتفاق خیلی ناراحت شدم.

لودویک ژولی، هافبک سابق بارسلونا و پاری سن ژرمن دوران فوتبالی خوبی را سپری کرده است. این بازیکن به تازگی در گفت‌وگویی با "فور فور تو" در مورد روزهای فوتبال خود صحبت کرده که در ادامه می‌خوانید.

■ چه شد که در همان آغاز دوران فوتبال تان به شما لقب "کوتوله جادویی" دادند؟

وقتی به آکادمی لیون رفتم، این لقب را به من دادند. آن موقع هم قد کوتاهی داشتم و این لقب رویم ماند. بامزه بود. به نظرم این یک راه است تا توجه مردم را جلب کنید.

■ بهترین لحظه تان از حضور ۴ ساله در لیون چیست؟

اولین بازی ام همیشه ویژه است. در حالی که نیم ساعت به پایان بازی باقی مانده بود، مقابل تیم کان به میدان آمدم. فقط ۱۸ سالم بود و استرس زیادی داشتم اما بازیکنان دیگر کاری کردند که حس کنم من هم یکی از آنها هستم. با لیون جام چندانی نبردم ولی آن باشگاه مدرسه زندگی بزرگی بود.

■ قهرمانی لیگ فرانسه با موناکو چه حسی داشت؟

۶ ماه اول حضورم در موناکو خیلی سخت بود. خانواده ام در لیون را ترک کرده بودم و این تغییر خیلی سخت بود و روی عملکردم هم تاثیر گذاشت. ۲۱ سال داشتم و موناکو شهر بسیار زیبایی پر از مغازه‌ها و رستوران‌های لوکس بود. ضمن این که چون ۶/۵ میلیون یورو برای خرید من پرداخت کرده بودند، فشار این مبلغ را رویم حس می‌کردم اما در نهایت در تیم جا افتادم و قهرمانی لیگ یک فرانسه واقعا فوق العاده بود. تیم خیلی خوبی داشتیم. فابین بارتز، رافائل مارکز، یان آرنه ریسه، ویلی سانول و دیوید ترز که، همه در آن تیم بودند. آن قهرمانی از نظر ذهنی نقطه عطفی بزرگی برای من بود. به خودم و شانسم برای تبدیل شدن به یک بازیکن بر جسته باور پیدا کردم.

■ هنگامی که موناکو به فینال لیگ قهرمانان سال ۲۰۰۴ رسید، عضو این تیم بودید.

شکست مقابل پورتو تو چقدر برایتان دردناک بود؟

نیمه اول مصدوم شدم اما حسی که همیشه در مورد آن بازی دارم، این است که انگار کاری ناتمام باقی ماند. شکست در ورزشگاه "گلزن کرشن"، بدترین لحظه دوران حرفه‌ای من بود. پورتو تیم بهتری بود ولی روند بازی بسیار ناراحت کننده بود. وقتی زمین مسابقه را ترک کردم، پیش خودم گفتم: "سرنوشت به من بدهکار است."

■ آیا این حس را داشتید که با پیوستن به بارسلونا به اوج دوران حرفه‌ای خود رسیده‌اید؟

در بارسلونا همه چیز عالی بود. وقتی برای اولین بار پا به نیوکمپ با ۱۰۰ هزار هوادار گذاشتم، موهای تنم سیخ شد. فرانک رایکارد سرمربی تیم بود و همیشه بازیکنی می‌خواست که حس کند می‌تواند روی او حساب کند. همیشه می‌شد با او صحبت کرد و از گفت‌وگو با بازیکنانش لذت می‌برد. پیش از بارسلونا هم با بازیکنان بزرگی بازی کرده بودم اما رونالدینیو واقعا چیز دیگری بود. انگار آدم فضایی بود. با این که بسیار با استعداد بود، هیچوقت رفتار مغرورانه‌ای نداشت. از این که در کنار ما تمرین می‌کرد خوشحال بود و همیشه با لبخندی بر لب برای پیروزی تلاش می‌کرد.

■ تنها گل مرحله نیمه نهایی لیگ قهرمانان فصل ۲۰۰۶-۲۰۰۵ مقابل میلان را به ثمر

رساندید تا تیم به فینال برود. این لحظه چقدر برایتان اهمیت دارد؟

یکی از گل‌های مهم دوران حرفه‌ای من و تاریخ بارسلونا بود. عادت نداشتم در آن فضاها فرار کنم چون معمولاً ساموئل اتوئو انجامی رفت اما این دفعه این کار را کردم چون رونالدینیو به من نگاه کرد و تقریباً به من گفت به آنجا بروم. پای چپ چندان قدرتمندی ندارم ولی شوت بی نقصی زدم.

■ در مورد شکست دادن آرسنال در فینال صحبت کنید. اخراج زود هنگام دروازه بان

آرسنال و بازگشت رویایی بارسا به بازی و همچنین گل شما که مردود اعلام شد...

وقتی ینس لمن روی اتوئو خطا کرد، توپ را وارد دروازه کردم. بسیار خوشحال بودم و ناگهان چرخیدم و دیدم داور بابت خطا در سوت خودش دمیده است. کار درستی نبود چون باید آوانتاژ می‌داد





سکان هدایت اینتر میلان در دست کریستین چيوو

مردی که با "پارتي بازی" میانه‌ای ندارد

■ اعظم فکوری

بلافاصله پس از اینکه سیمونه اینزاگی اینتر میلان را ترک کرد، کریستین چيوو هدایت این تیم را بر عهده گرفت. قرار داد مربی رومانیایی تا ۳۰ ژوئن سال ۲۰۲۷ اعتبار دارد. مقامات باشگاه ایتالیایی در ابتدا برای جذب سسک فابر گاس اسپانیایی تلاش کردند ولی مذاکرات به نتیجه نرسید.

اینزاگی در عربستان سعودی

سیمونه اینزاگی که فصل گذشته اینترمیلان را قهرمان لیگ ایتالیا کرد، در این فصل موفق نبود و نتوانست هیچ جامی به دست آورد. این تیم در مرحله نیمه نهایی جام حذفی ایتالیا مقابل همشهری خود آث میلان بازی را واگذار کردو در مونیخ هم در دیدار با پاری سن ژرمن در لیگ قهرمانان اروپا تن به شکستی تحقیرآمیز داد.

سه روز پس از این شکست، اینزاگی که چهار سال بر روی نیمکت اینترمیلان نشسته بود، این تیم را ترک کرد روز بعدبه الهلال در لیگ عربستان سعودی پیوست. در واقع او نه به دلیل باخت مقابل تیم فرانسوی بلکه به خاطر اینکه قهرمانی را به ناپولی واگذار کرد، شغل خود را از دست داد.

تولد

کریستین چيوو در ۱۲۶ اکتبر ۱۹۸۰ به دنیا آمده است. او در فصل ۲۰۱۴–۲۰۱۳ در حالی که پیراهن اینترمیلان را بر تن می کرد، به دوران بازی خود پایان داد.

یک تیم پر افتخار

چيوو که در سال ۲۰۰۷ به اینترمیلان پیوست، در فصل ۲۰۱۰–۲۰۰۹ یکی از اعضای تیمی بود که تحت مربیگری ژوزه مورینیو به ۳ جام دست یافت. او در مجموع در اینترمیلان ۳ قهرمانی در لیگ، ۲ قهرمانی در جام حذفی، یک قهرمانی در لیگ قهرمانان اروپا و یک قهرمانی در جام جهانی باشگاه ها به دست آورد.

۷ فصل در "سن سیرو"

چيوو در سال ۲۰۱۰ در فینال لیگ قهرمانان اروپا در دیدار با بایرن مونیخ از ابتدا در ترکیب اینترمیلان قرار گرفت. او که در تابستان ۲۰۰۷ به اینترمیلان پیوست، به مدت ۷ فصل پیراهن این تیم را پوشیدو در مجموع در ۱۶۹ بازی به میدان رفت.

در آستانه مرگ

بازگشت او به میدان، ۷۷ روز پس از شکستگی شدید جمجمه در سال ۲۰۱۰ (که او را تا آستانه مرگ برد) یکی از لحظات به یادماندنی در تاریخ باشگاه اینترمیلان محسوب می شود.

یکی از دلایل انتخاب چيوو

چيوو پس از آویختن کفش هایش به عرصه مربیگری وارد شد و مدتی سکان هدایت تیم زیر ۱۹ ساله های اینترمیلان را در دست داشت. او در اولین فصل حضورش در این تیم در لیگ به قهرمانی رسید. باوجودی که چيوو در دو فصل بعدی عملکردموفقی نداشت، به چندبازیکن مستعدآکادمی فرصت عرض اندام داد. احتمالاً آشنایی او با محیط اینترمیلان یکی از دلایل انتخاب وی به عنوان مربی تیم بزرگسالان بوده است.

جواز بقا برای پارما

اولین - و تا اینجا تنها - تجربه چيوو به عنوان یک مربی حرفه ای، حضور بر روی نیمکت پارما در ۱۳ بازی در این فصل بود. این تیم در زمان او ۳ پیروزی، ۷ تساوی و ۳ شکست داشت و در آخرین روز جواز بقا را به دست آورد. پارما در دیدار باتیم های مدعی لیگ ایتالیا عملکردی استثنایی داشت و بدون شکست باقی ماند و حتی آتالانتا، یوونتوس و بولونی را مغلوب کرد.

سیستم

با توجه به تجربیات اندک چيوو، ترسیم دقیق و قطعی برنامه های او کار آسانی نیست. او در پارما پس از چندبازی، دفاع چهار نفره را کنار گذاشت و به سیستم ۲-۵-۳ روی آورد که بسیار موفقیت آمیز بود.

تقریبا قاطعانه می توان گفت که چيوو در اینترمیلان نیز از همین سیستم استفاده خواهد کرد. او به استحکام خط دفاعی اهمیت زیادی می دهد و برای ساختن تیمی هجومی تلاش می کند.

بازسازی

اینترمیلان نیاز به بازسازی دارد. باید یک نسل جدید از بازیکنان در کنار تورام، پلارد، دامفریز، لاهوتارو مار تینز و باستونی به میدان بروند تا این تیم بتواند با بزرگانی مانند رئال مادرید، بارسلونا، پاری سن ژرمن، منچستر سیتی، لیورپول و بایرن مونیخ رقابت کند.

واگذار کردن قهرمانی به ناپولی - که ویکتور اوسیمن و خویچا کوارتسخیلیا را به همراه نداشت - به هیچ وجه توجیه پذیر نیست.

خصوصیت مثبت

یکی از خصوصیات مثبت چيوو - که در پارما به چشم آمد - این است که برای هموطنان خود امتیاز خاصی در نظر نمی گیرد و بنابراین به احتمال زیاد شاهد روانه شدن موج بازیکنان رومانیایی به "سن سیرو" نخواهیم بود. احتمال دارد چيوو چندبازیکن از پارما را جذب کند که در این زمینه بیشتر از هر کسی نام آثر - یوان بونی و زیون سوزو کی به ذهن می آید. آیا می دانستید کریستین چيوو اولین مربی رومانیایی اینترمیلان محسوب نمی شود؟ میرسیا لوچسکوی افسانه ای در اواخر دهه ۹۰ مدت کوتاهی هدایت این تیم را بر عهده داشت.

مدافع تکنیکی

چيوو در سال ۱۹۹۹ به تیم آژاکس آمستردام پیوست و در این تیم خیلی زود به عنوان مدافعی تکنیکی شناخته شد. او جوان ترین کاپیتان در تاریخ این باشگاه هلندی بود و در آنجا به جام های متعددی دست یافت.

درس به یادماندنی

گفته می شود هنگامی که چيوو در تیم آژاکس آمستردام بازی می کرد، به زلاتان ابراهیموویچ یک "درس فیزیکی به یادماندنی" داده است. نکته جالب اینجاست که ستاره سوئدی بیش از ۱۰ سانتیمتر بلندتر از اوست و در ضمن در رشته تکواندو تبحر دارد! شاید همین مسئله باعث شد که چيوو بتواند بازوبند کاپیتانی را تصاحب کند!

الگو

چيوو در حال حاضر یک زندگی آرام و به دور از هیاهو را سپری می کند و برای نسل جوان الگوی خوبی در جهان حرفه ای گری به شمار می رود.

تیم ملی رومانی

چيوو در سال ۱۹۹۹ به تیم زیر ۲۱ سال رومانی دعوت شد و خیلی زود به تیم ملی بزرگسالان راه یافت. او در سال ۲۰۰۱ قهرمانی در تورنمنت بین المللی قبرس را به دست آورد.

چيوو در رقابت های یورو ۲۰۰۰ و ۲۰۰۸ حضور یافت و هر چند قبل از یورو ۲۰۰۰ تنها ۴ بازی انجام داده بود، در تمام ۴ دیدار از ابتدا وارد میدان شدو در آن زمان بود که اولین گل ملی خود را به ثمر رساند.

بازی های تحسن برانگیز

چيوو که در یورو ۲۰۰۸ بار ارائه بازی های تماشایی همگان را به تحسین واداشت، در ۲۱ مه ۲۰۱۱ از تیم ملی کشورش خداحافظی کرد.

چيوو به زبان های ایتالیایی، هلندی، اسپانیایی و انگلیسی صحبت می کند.

پدر فوتبالیست

میرسیا، پدر کریستین چيوو در گذشته در پست مدافع راست به میدان می رفت و مدتی نیز در حرفه مربیگری فعالیت می کرد. در ضمن نام او بر روی یک ورزشگاه گذاشته شده است.

وقتی کریستین چيوو فوتبال خود را آغاز کرد، پدرش مربی تیم ر شیتسابود. چيوو در سال ۱۹۹۸ پدر خود را از دست داد.

به گزارش مجله "کالچو ایتالیا" چيوو در سال های اخیر چند مدرسه فوتبال در سراسر رومانی احداث کرده است. او می گوید: "امیدوارم زمانی که پدرم از آسمان به من نگاه می کند، احساس غرور کند."

فرزند

همسر چيوو، آدلینا ایسی نام دارد. آنها در ۱۲ فوریه ۲۰۰۹ صاحب اولین فرزند خود شدند و نام دخترشان را ناتالیا گذاشتند.

فرصت خوبی برای نشان دادن قابلیت ها

به احتمال زیاد چيوو فصل آینده نمی تواند اینترمیلان را قهرمان لیگ ایتالیا کند ولی در این تیم فرصت بسیار خوبی برای نشان دادن قابلیت های خود و تبدیل شدن به یکی از بهترین مربیان جهان خواهد داشت.

پلی میان رویا و واقعیت

چيوو می گوید: "فوتبال چیزی به من ارائه داد که همواره با من خواهد بود. فوتبال برای من پلی میان رویا و واقعیت ساخته است. از افتخارات خود و مسیری که طی کرده ام، آگاهم. می دانم سفری داشته ام که در آن توانایی هایم را محک زده ام ولی هرگز تسلیم نشده ام."

چرا رئال مادرید فرانکو ماستانتونو را می‌خواهد؟

درخشش "جواهر آرژانتینی"

زمانی

هنوز یک بازیکن تک بعدی محسوب می‌شود. او علاقه زیادی دارد که به داخل بزند و توپ را روی پای چپش بیاورد و از سوی دیگر پای راست چندان قدرتمندی ندارد. به همین خاطر سبک بازی او گاهی اوقات قابل پیش بینی می‌شود و مدافعین حریف به راحتی کاری می‌کنند که نتواند توپ را روی پای قدرتمندش بیاورد. او هم مثل سایر بازیکنان جوان باید اندکی روی قدرت بدنی اش کار کند، چرا که جثه چندان بزرگی ندارد و در توپ‌های هوایی می‌تواند به راحتی مغلوب مدافعین شود. البته وقتی برای تیمی بازی کند که دائماً مالکیت توپ را در دست دارد، شاید این چندان مشکل بزرگی نباشد اما بهبود شرایطش قطعاً به کامل تر شدن این بازیکن کمک می‌کند.

فیل فودن بعدی؟

چندین شباهت بین این دو بازیکن وجود دارد اما ماستانتونو بیشتر شبیه روزهای جوانی دومنیک سوبوسلاوی است، چرا که می‌تواند به خوبی در فضاهای خالی حرکت کند، توپ را روی پای قدرتمندش بیاورد و نیم‌نگاهی به دروازه داشته باشد. با این حال ماستانتونو کاملاً چپ پا است. به همین خاطر شباهت دقیق تر ماستانتونو با فیل فودن است. هر دو بازیکن قدرت کار با توپ بالایی دارند و از هوش فوتبالی خوبی برخوردار هستند که در فضاهای تنگ به کمک شان می‌آید. ضمن این که در شوت زنی هم با یکدیگر شباهت دارند. اگر چه ماستانتونو ادعا کرده که در کودکی تمام الگوهایش بازیکنان آرژانتینی بوده اند اما به فودن شباهت زیادی دارد.

چه چیزی در پیش است؟

تیم مادریدی به شدت به دنبال ماستانتونو بود و او را جذب کرد. رئال جایی است که بازیکنان با استعداد زیادی از آمریکای جنوبی در آن حضور دارند. رئال حاضر شده برای این بازیکن پول زیادی بپردازد و پیشنهادش به قدری جذاب بود که توانسته در رقابت برای جذب ماستانتونو از پاری سن ژرمن پیشی بگیرد. با این حال رسانه‌های اسپانیایی بسیار بی‌رحم هستند و بدون توجه به سن این بازیکن، انتظار دارند که او خیلی زود درخشش در رئال مادرید را شروع کند. با این حال، شاید اندکی طول بکشد تا درخشش ماستانتونو شروع شود. وینسیوس و رودریگو در چند فصل اول حضور شان در اروپا و با وجود سابقه بازی فراوان در آمریکای جنوبی، در رئال مادرید به مشکل خوردند و انتریک هم با وجود یک فصل حضور در اسپانیا هنوز درخشش چندان نداشته و همین باعث شده تا سوالاتی در مورد آینده ماستانتونو در برنابئو به وجود بیاید.

به زودی این بازیکن را در لالیگا خواهیم دید. باید منتظر ماند و دید که آیا این انتقال شروعی جذاب برای دوران حرفه‌ای یک ستاره جوان خواهد بود یا اتفاقی دیگر خواهد افتاد.

فصل ۲۰۲۵ به مراتب با این بازیکن جوان مهربان تر بود و ماستانتونو توانست راهش را به ترکیب اصلی پیدا کند و بدرخشد. او با گلی زیبا که در فضای مجازی بسیار پربازدید شد، شهرتی فراوان پیدا کرد و طولی نکشید که برای اولین بار به تیم ملی بزرگسالان آرژانتین دعوت شد. او به همراه تیم قهرمان جام جهانی، در دیدار مقابل شیلی به میدان آمد تا تبدیل به جوان ترین بازیکنی شود که در یک دیدار رسمی برای تیم ملی آرژانتین بازی می‌کند.

در این تابستان، علاقه تیم‌های بزرگ برای جذب ماستانتونو بیشتر از قبل شد و حتی پاری سن ژرمن تا آستانه جذب او هم پیش رفت اما همین جا بود که رئال مادرید برای خرید این بازیکن با پیش گذاشتن تا وی در ازای ۴۰ میلیون یورو راهی پایتخت اسپانیا شد و به فرانسه نرود.

نقاط قوت

استعداد ماستانتونو غیر قابل انکار است. او در کار با توپ فوق العاده است. می‌تواند با سرعت از جناح راست به سمت چپ برود و توپ را روی پای چپش بیاورد تا شوت‌هایی بی نقص بزند. ضمن این که در دریبل زدن هم عالی است و در فضاهای تنگ می‌تواند پاس‌هایی دقیق ارسال کند و بسیار خلاق باشد، به خصوص مقابل تیم‌هایی که عقب می‌نشینند و دفاعی بازی می‌کنند. او می‌تواند در دسرهای زیادی برای حریف ایجاد کند زیرا بسیار شوت زن است و می‌تواند از راه دور شوت‌های قدرتمندی روانه دروازه حریفان کند.

پیشرفت

ماستانتونو پتانسیل بالایی برای پیشرفت دارد و

دو ساله با ریور پلاته امضا کرد که در آن بند جدایی به ارزش ۴۵ میلیون دلار گنجانده شده بود، مبلغی که در آن زمان برای یک بازیکن ۱۶ ساله که هنوز حتی اولین بازی خود برای تیم اصلی را هم انجام نداده بود، بسیار تعجب آور و بالا محسوب می‌شد.

طولی نکشید که درخشش این بازیکن در رده‌های پایه، با جایزه همراه شد. مار تین دمیکلیس خیلی زود او را به تیم اول آورد تا در پیش فصل با تیم اصلی تمرین کند. او در دو بازی دوستانه به میدان رفت اما ژانویه ۲۰۲۴ بود که به طور رسمی اولین بازی اش را انجام داد و به عنوان یار تعویضی در یک دیدار حذفی مقابل آرژانتینوس جونیورز به میدان فرستاده شد.

ادامه

از آن روز به بعد، ماستانتونو به پیشرفت خود ادامه داده است. اولین گل او در رده بزرگسالان باعث پیروزی تیمش در دیدار مقابل اکسور سیونیستاس در فوریه ۲۰۲۴ شد تا وی تبدیل به جوان ترین گلزن تاریخ باشگاه شود و از رکوردی گذر کند که سال‌ها متعلق به خاویر ساویولا بود.

با وجود درخشش‌های اولیه، چند ماه سخت منتظر این هافبک تهاجمی بود، چرا که دمیکلیس تمایل چندان برای بازی دادن به شکل دائمی به این بازیکن جوان نداشت و همین باعث برانگیخته شدن خشم هواداران باشگاه شد زیرا در همین برهه ریور پلاته دچار مشکل در نتیجه گیری شد. در نهایت این تیم فصل ۲۰۲۴ را در رده پنجم به پایان رساند و دمیکلیس نیز اخراج شد تا مارچلو گالاردو، اسطوره باشگاه جایش را بگیرد. در این میان قرارداد جدیدی هم به ماستانتونو داده شد تا او تا سال ۲۰۲۶ در تیم ماندگار شود.



یک بار دیگر رئال مادرید دست روی یک بازیکن جوان با استعداد از آمریکای جنوبی گذاشته است. رئالی‌ها در سال‌های اخیر به تدریج رویکرد خود در نقل و انتقالات را تغییر دادند و با دوری کردن از پروژه کهکشانی‌ها، حالا این روزها به دنبال بازیکنان جوان و جذابی هستند که در سایر نقاط دنیا توپ می‌زنند و فرانکو ماستانتونو تازه ترین شکار آنها از آن سوی دنیا است. هافبک تهاجمی ۱۷ ساله‌ای که در چند فصل اخیر در ریور پلاته خوش درخشیده و توانسته تبدیل به جوان ترین گلزن تاریخ این باشگاه شود و با دریل‌های چشم‌نواز و قدرت شوت زنی فوق العاده اش، چشم‌ها را به خود معطوف کرده است.

اما ماستانتونو کیست، اهل کجاست و آیا به قدری خوب هست که بتواند با پیراهن رئال مادرید در لالیگا بدرخشند؟ وب‌سایت "گل" به همین بهانه مقاله‌ای در مورد این بازیکن نوشته که در ادامه می‌خوانید.

شروع

ماستانتونو در دوران کودکی توانایی چندان برای انتخاب یک ورزش ثابت نداشت. او که در ۳۰۰ کیلومتری جنوب بوئنوس آیرس و شهر آژول به دنیا آمده است، از همان سن پایین دو ورزش را به طور حرفه‌ای انجام می‌داد: تنیس و فوتبال و در هر دو به یک اندازه خوب بود.

در حقیقت، او ممکن بود مسیری کاملاً متفاوت را در پیش بگیرد. در سن ۱۰ سالگی، باشگاه ریور پلاته به این بازیکن پیشنهاد داد که به آکادمی این تیم بپیوندد اما ماستانتونو این پیشنهاد را رد کرد، چرا که خانواده اش دوست داشتند به دنبال اهدافش در ورزش تنیس برود. با این وجود، او به مدت یک سال در یک باشگاه محلی به فوتبال ادامه داد.

در سال ۲۰۱۹، باشگاه ریور پلاته یک بار دیگر به دنبال این بازیکن آمد و ماستانتونو این بار نتوانست به آنها جواب رد بدهد. اگر چه دوران فوتبال این بازیکن در رده جوانان تحت تاثیر همه گیری کرونا قرار گرفت اما او توانست خیلی زود و با برگشت دنیا به شرایط عادی، فوتبالش را در آرژانتین از سر بگیرد. او در رده‌های مختلف سنی، آقای گل مسابقات می‌شد و در حالی که تنها ۱۵ سال داشت، از طرف مربی تیم زیر ۱۷ ساله‌های باشگاه ریور پلاته، به این تیم فراخوانده شد.

درخشش

ماستانتونو از همان روزهای حضورش در آکادمی تبدیل به بازیکن مشهوری شد و خیلی زود همه انتظار داشتند که پا به تیم اصلی باشگاه بگذارد، چرا که همیشه در رده‌های سنی بالاتر از سن خودش به میدان می‌رفت. در آگوست ۲۰۲۳، ماستانتونو قرارداد





فوتبال بی دروپیکر ماو بازیکنان این دوره و زمانه



بستن قرارداد!



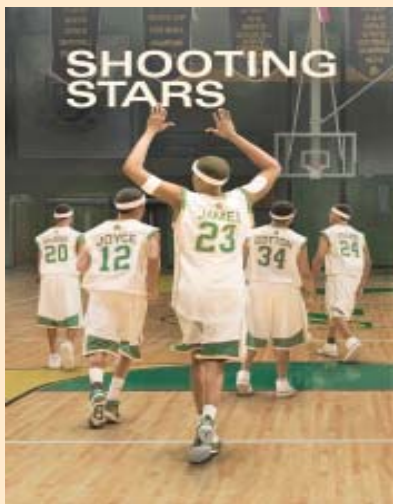
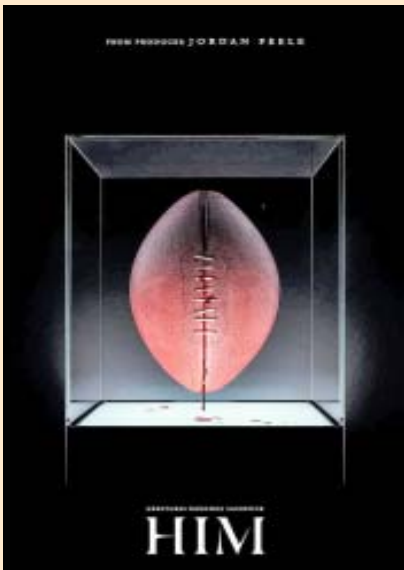
زیرمیزی!





سکانس‌های تماشایی؛ از بایرن مونیخ تا لبرون جیمز

■ اشکان رضایی



دانبار به صورت مشترک بر عهده داشته‌اند. تدوین این اثر کاری از تیلور جوی میسون می‌باشد و فیلمبرداری فیلم نیز توسط آگرا کلی انجام شده است. این فیلم در چندین جشنواره مورد تحسین قرار گرفت و منتقدان آن را یک اثر دغدغه‌مند توصیف کردند؛ گفتنی است که اهالی فوتبال هم نظر مثبتی در مورد این اثر داشته‌اند.

فیلم "بازی زیبا"

The Beautiful Game

نیکو کارانی باهدف از بین بردن پدیده بی‌خانمانی، تورنمنتی سالانه موسوم به جام جهانی بی‌خانمان‌ها برای مردان آوار به راه می‌اندازند. این اثر براساس داستان واقعی روایت شده و در مورد شخصیتی به نام مال (با بازی بیل نای)، مربی تیم فوتبال بی‌خانمان‌های انگلیس است که تصمیم دارد همراه با تیم خود برای شرکت در جام جهانی بی‌خانمان‌ها به رم سفر کند. در این میان در آخرین لحظه مال تصمیم می‌گیرد تا مهاجمی با استعداد به نام وینی (با بازی مایکل وارد) را همراه با خود به رم ببرد، اما وینی باید برای کمک به تیم ابتدا با مشکلات خود روبرو شده و گذشته‌اش را رها کند که از اینجا قصه وارد اتفاقات دراماتیک می‌شود.

فیلم بازی زیبا محصول سال ۲۰۲۴ کشورهای آمریکا و انگلستان به کارگردانی تیا شروک است. فیلمنامه این فیلم را فرانک کاترل بویس به نگارش درآورده و هنرمندانی همچون بیل نای، مایکل وارد، کریستینا رودلو، والریا گولینو و کالوم اسکات هاولز در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند. این اثر اولین بار توسط سرویس استریم نتفلیکس در آمریکا، انگلستان و کانادا همزمان به صورت اینترنتی منتشر گردید. تهیه‌کنندگی فیلم بازی زیبا را کالین آروپاردی، دانیل باتسک و گراهام برودبنت به صورت مشترک برعهده داشته‌اند. تدوین این اثر کاری از فرناندو اشتوتز می‌باشد و فیلمبرداری آن نیز توسط مایک الی انجام شده است. موسیقی متن این فیلم توسط آدام ایلهان، ساخته شده است. در فیلم بازی زیبا، نیکو کاران و طرفداران پایان دادن به بی‌خانمانی، یک تورنمنت سالانه برای مردان بی‌خانمان ترتیب می‌دهند تا در یک سری مسابقات فوتبال به نام جام جهانی بی‌خانمان‌ها شرکت کنند و با این تصمیم یک جریان مهم اجتماعی به راه می‌اندازند.

فیلم "ستاره‌های دنباله‌دار"

Shooting Stars

ستاره‌های دنباله‌دار داستان الهام بخش ابرقهرمان بسکتبال، لبرون جیمز را به تصویر می‌کشد، فردی که به عنوان بهترین گلزن تاریخ ش‌شد شناخته‌شد. لبرون جیمز نه تنها به عنوان یکی از بزرگ‌ترین بازیکنان تاریخ بسکتبال شناخته می‌شود، بلکه به عنوان یک ورزشکار تأثیرگذار مهم در عرصه جهانی نیز مطرح است. او با توانایی‌های فوق‌العاده و تعهد بی‌ظنیش به بازی، استانداردهای جدیدی در ش‌شد ایجاد کرد. این فیلم قصه زندگی لبرون را با همه چالش‌هایی که داشته روایت می‌کند.

دوران کودکی جیمز با مشکلات زیادی همراه بود. او و مادرش به خاطر مسائل مالی مجبور بودند به طور مداوم محل زندگی خود را تغییر دهند و اغلب در محله‌های کم‌برخوردار ساکن می‌شدند. شرایط این مناطق برای تربیت و پرورش لبرون مناسب نبود، به همین دلیل مادرش تصمیم گرفت او را به فرانک واکر، یکی از افرادی که متعهد خانواده بود بسیار دتالبرون در محیطی بهتر رشد کند و آینده‌ای روشن داشته باشد. لبرون در ۸ سالگی با کمک فرانک واکر، مربی تیم ورزش جوانان، به دنیای بسکتبال پا گذاشت و این ورزش به یکی از نقاط عطف زندگی‌اش تبدیل شد. واکر و خانواده‌اش به او نظم و حمایت خانوادگی را آموزش دادند. در همان دوران، درو جویس، مربی دبیرستان سنت وینسنت، نقش کلیدی در پیشرفت لبرون ایفا کرد و به خوبی استعداد او را در بسکتبال هدایت نمود.

این فیلم محصول سال ۲۰۲۳ آمریکایه کارگردانی کریس راینسون است. فیلمنامه فیلم ستاره‌های دنباله‌دار را فرانک ای. فلاورز، تونی رتن مایر و جوئل تیلور براساس کتابی به همین نام که نوشته لبرون جیمز و باز بیسینجر است، به نگارش درآورده‌اند. هنرمندانی همچون درموت مالرونی، وودهریس، کلب مک لاولین و آلی اسمیت در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند. این اثر اولین بار توسط سرویس ویدیویی پیکاک در آمریکا و انگلستان همزمان به صورت اینترنتی منتشر گردید. تهیه‌کنندگی این فیلم را اسپنسر بیگلی و مایوریک کارتر به صورت مشترک برعهده داشته‌اند. تدوین این اثر کاری از جوفرانسیس می‌باشد و فیلمبرداری آن نیز توسط کارستن گوپینات انجام شده است.

در کلاکت این هفته قصد داریم چهار اثر معرفی بکنیم. ابتدا به سراغ طرفداران فوتبال آلمان می‌رویم و مستند تماشایی "بایرن مونیخ: ورای افسانه‌ها" را معرفی می‌کنیم. این مستند به کارگردانی مشترک نیوموک فیشر و سیمون وروهن ساخته شده است. سپس فیلم "او" به کارگردانی جاستین تیپینگ را مورد بررسی قرار می‌دهیم که در مورد یک بازیکن جوان و آینده‌دار فوتبال به نام کامرون کید است. اثر سوم "بازی زیبا" نام دارد، این شخصیتی به نام مال (با بازی بیل نای) است. بازی زیبا در مورد این فرصت را پیدا می‌کنند تا در یک تورنمنت خود را محک بزنند. در پایان هم یک فیلم در مورد ستاره بی چون و چرای دنیای بسکتبال یعنی لبرون جیمز معرفی می‌کنیم که "ستاره‌های دنباله‌دار" نام دارد.

مستند "بایرن مونیخ: ورای افسانه‌ها"

FC Bayern: Behind the Legend

در این مستند کارشناسان به تاریخچه باشگاه بایرن مونیخ از جمله تصاویر پشت‌صحنه و همچنین مصاحبه با بازیکنان سابق و کادر مربیگری نگاهی انداخته‌اند. این مستند محصول سال ۲۰۲۱ آلمان به کارگردانی مشترک نیوموک فیشر و سیمون وروهن است که در قالب ۶ قسمت توسط کمپانی ص، بدخسهر نتف تولید و منتشر شد؛ تهیه‌کنندگی این مستند را کریستین گامپ، سیمون وروهن، کوپیرین برگ و ماکس ویلمن به صورت مشترک برعهده داشته‌اند؛ همچنین این اثر اولین بار توسط شبکه آمازون در آلمان، آمریکا همزمان به صورت اینترنتی منتشر شد. این مستند پس از بخش با نظرات مثبت فراوانی از سوی منتقدین روبرو شد و اغلب آن‌ها کارگردانی این مستند را مورد تحسین قرار دادند و تماشای آن را به سایر افراد به ویژه علاقه‌مندان به فوتبال توصیه کردند. بایرن مونیخ در صفحات مهم تاریخ حضور مهمی داشته است. با ظهور حزب نازی، رئیس و سرمربی باشگاه که هر دو یهودی بودند از کشور خارج شده و بسیاری از اعضای باشگاه پاکسازی شدند و بایرن دوباره تبدیل به یک تیم فوتبال آماتور گردید و نتوانست در سطح ملی ادعایی داشته باشد. در سال ۱۹۵۵ بعد از جنگ جهانی دوم بایرن عضو اوبر لیگای جنوبی (لیگ محلی دسته اول جنوب آلمان) شد و با کسب نتایج ضعیف به لیگ پایین‌تر سقوط کرد ولی یک سال بعد موفق شد دوباره به اوبر لیگای جنوب بر گردد. بهترین دوران تاریخ باشگاه بایرن در میانه دهه هفتاد میلادی رقم خورد. در آن زمان بایرن با کاپیتانی فرانک بکن باوئر موفق شد در سال‌های ۱۹۷۶ - ۱۹۷۴ سه بار پشت سر هم، قهرمان لیگ قهرمانان اروپا شود.

فیلم "او"

Him

در این فیلم داستان حول محور یک بازیکن جوان فوتبال به نام کامرون کید (با بازی تایریک وینترز) می‌چرخد که به دعوت یک ستاره افسانه‌ای و در حال بازنشستگی (با بازی مارلون وینز) به مجموعه‌ای ایزوله می‌رود تا زیر نظر او آموزش ببیند. آنچه در ابتدا شبیه فرصتی طلایی به نظر می‌رسد، خیلی زود به کابوسی جهنمی تبدیل می‌شود؛ جایی که مربی سخت‌گیر، او را تمرز فروپاشی جسمی و روحی پیش می‌برد تا میزان آمادگی‌اش برای رسیدن به جوادانگی ورزشی را بسنجد.

فیلم او با هیمن یک فیلم ورزشی و معمای، محصول ۲۰۲۵ آمریکایه کارگردانی جاستین تیپینگ است. فیلمنامه این فیلم را جاستین تیپینگ، زک آکرز و اسکپ برونکی به صورت مشترک، به نگارش درآورده‌اند و هنرمندانی همچون تیریک وینترز، مارلون وینز، جولیا فاکس، تیم هایدکر، جیم جفریز و تیراواک در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند. فیلم او اولین بار توسط کمپانی ستغفز همیشگر همد در سینماهای کشور آمریکا اکران شد، سپس در آمریکا، انگلستان و کانادا همزمان به صورت اینترنتی منتشر گردید. تهیه‌کنندگی فیلم را جوردن پیل، جمال واتسون، ایان کوپر و سیرا

زیارت اموات

شخصی به اسم محمد بن مسلم می گوید به امام صادق علیه السلام گفتم که آیا ما به زیارت اموات برویم حضرت فرمودند: بروید. پرسیدم آیا وقتی به زیارتشان می رویم متوجه می شوند حضرت فرمودند: آری به خدا سوگند متوجه می شوند و از آمدنتان خوشحال می شوند و با شما انس می گیرند
منبع: بحار الانوار جلد ۹ صفحه ۳۰۰

طلب آمرزش

یکی از ذکرهایی که مکرر سفارش شده است و اولیای الهی بر آن مداومت داشتند ذکر استغفار است یعنی گفتن استغفرالله ربی و اتوب الیه. رسول خدا صلی الله علیه و آله روزی ۷۰ بار می فرمود: استغفرالله ربی و اتوب الیه و همین کار را اهل بیت او و اصحاب شایسته اش انجام می دادند زیرا خداوند در قرآن فرموده است که در پیشگاه پروردگارتان استغفار کنید و به سوی او برگردید.
منبع: ارشاد القلوب دیلمی صفحه ۴۵

دعای فراوان

یکی از نکاتی که در روایات به آن اشاره شده دعا کردن فراوان مخصوصاً در هنگام سحر تا طلوع آفتاب است. در این زمینه امام باقر علیه السلام فرمودند: خداوند از بندگان هر کس را که بیشتر دعا کند دوست می دارد دعا کنید در سحر تا طلوع آفتاب زیرا در این زمان درهای آسمان گشوده است و رزق انسان ها تقسیم می گردد و نیاز آنها برآورده می شود.
منبع: عده الداعی صفحه ۶۷

فضایل بیشمار

فضائل و مناقب و مکارم اخلاقی اهل بیت در مرحله ای بود که حتی دشمنان به این فضایل اعتراف می کردند چنانکه معاویه بارها به فضائل امام علی علیه السلام اعتراف کرد و نیز مامون در پاسخ به کسانی که می گفتند چگونه امام جواد علیه السلام را به دامادی برگزیده ای؟ می گفت: اگر برتری امام جواد علیه السلام را بر دیگران می دانستند و به شگفتی هایی که در وجود او بود پی می بردند آنگاه می فهمیدند که من کار درستی انجام دادم.
منبع: ارشاد مفید صفحه ۶۲

تاثیر قلم

قلم و نوشتار دارای تاثیر فراوانی است به طوری که گاهی وقت ها تصمیم انسان را عوض می کند قائم مقام فراهانی وزیر محمد شاه قاجار بسیار در نوشتن مهارت داشت به طوری که وقتی محمد شاه قاجار دستور کشتن او را صادر کرد، همزمان دستور داد که قلم و کاغذ او بگیرند زیرا او وقتی مطلبی بنویسد من در مقابل سحر قلم او توان مقاومت ندارم و ممکن است فریفته عبارات او شوم و او را آزاد کنم.

سلام کردن

سنت پسندیده ای ست در میان ما مسلمانان که وقتی به هم می رسیم سلام می کنیم سلام نامی است از نام های پروردگار و به معنای تحیت و درود در واقع بهترین هدیه ای است که ما در برخورد به دیگران به آنها می دهیم. رسول خدا صل الله علیه و آله سفارش می کند که سلام را در میان خودمان رواج بدهیم و آن حضرت فرمودند که بهترین شما کسی است که در سلام کردن بر دوست خود پیشی بجوید منبع کنز العمال حدیث ۳۵۳۲۵ ضرب المثل فارسی هم هست که اول سلام آنگاه کلام و در روایتی آمده است که اگر کسی سلام نکرد جواب سوالاتش را ندهید این نکته گویای اهمیت سلام است.

چند سفارش

به نقل از رسول خدا صلی الله علیه و آله آمده است که پروردگار مرا به؟ چیز سفارش کرده است: و چه ناپسند عدالت پیشه کنم در تنگدستی و در ثروتمندی میان رو باشم کسی که به من ستم می کند از او سکوتم اندیشیدن باشد و بیایم ذکر خدا و نگاهم عبرت آمیز.
منبع: تحف العقول صفحه ۳۵

یک نکته روانشناسانه

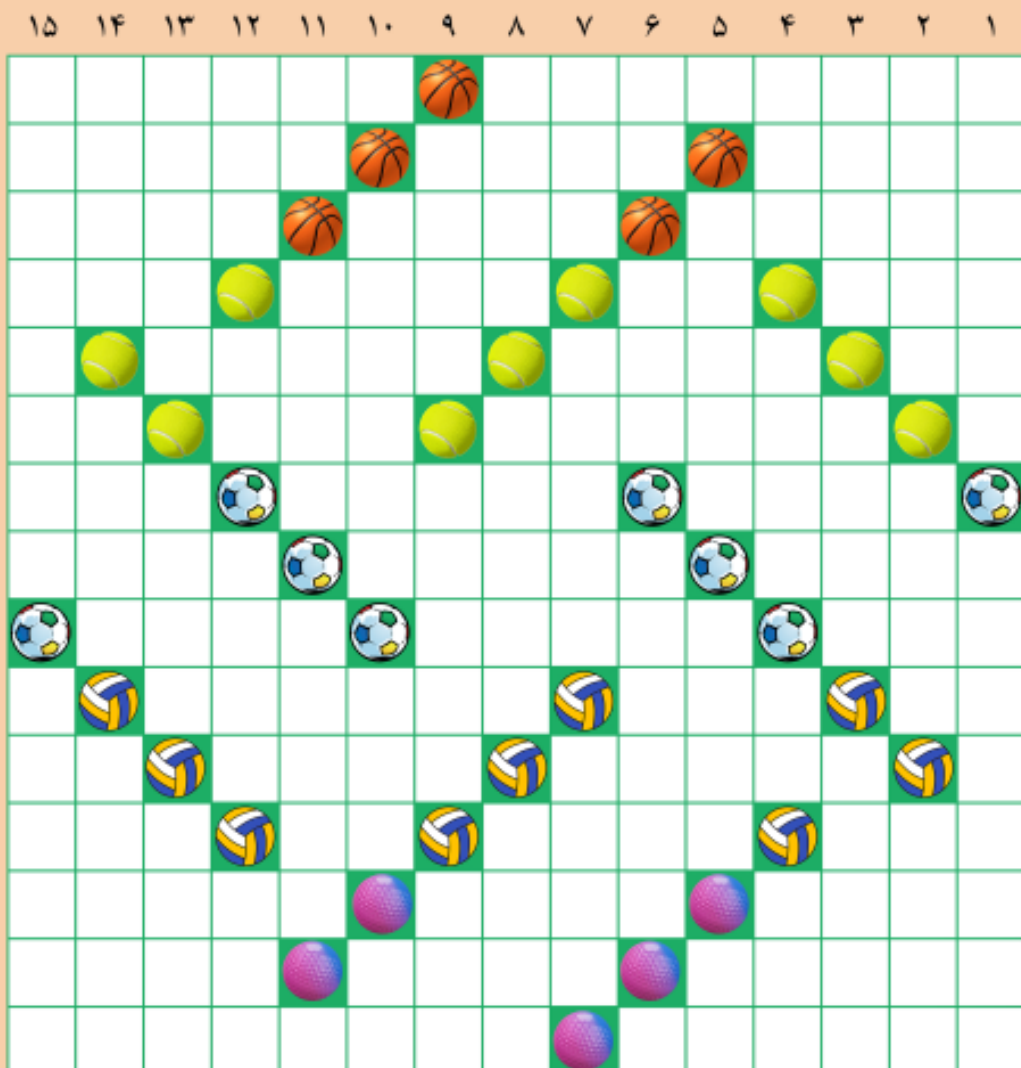
قرآن کریم کتابی است که مردم را به پرستش خدای یگانه دعوت می کند اما دلیل این کار را نیز در بسیاری از آیات قرآن بیان کرده است از جمله در سوره بقره آیه ۲۱ به این نکته اشاره می کند که ای مردم خدا را پرستش کنید آن کس که شما را آفرید و کسانی که قبل از شما بودند آفرید تا پرهیز کار شوید. پرستش است و شما را خلق کرده پیشینیان شما را نیز خلق کرده و در حقیقت خلقت را عامل و انگیزه ای می داند برای پرستش.

شیوه علامه طباطبایی

بعضی افراد فکر می کنند با خواندن زیاد به جایی می رسند در حالی که تفکر و اندیشیدن بیشتر از خواندن انسان را از نظر علمی غنی می سازد. از مرحوم عبدالباقی طباطبایی فرزند علامه طباطبایی پرسیدند که پدر شما در نوشتن تفسیر به چه منابعی رجوع می کرد؟ ایشان گفت پدرم کمتر به منابع مراجعه می کرد و بیشتر می اندیشید و می اندیشید.
منبع: اخلاق نگارش محمد اسفندیاری صفحه ۱۷۸

رضایت به تقدیر

رسول خدا صلی الله علیه و آله به شخصی به نام معاذ که از دوستان آن حضرت بود نامه ای نوشتند و او را در مورد مرگ فرزندش تسلیت دادند و فرمودند: تو درباره فرزندت بی تابی می کنی.... ولی بدان پاداشی که از این مصیبت به تو می رسد بسیار بیشتر از سختی آن است بدان که بی تابی کردن شخص مرده را بر نمی گرداند خوش دل باش و وعده مقرر خداوند را بپذیر...
منبع: اخلاق از دیدگاه قرآن و عترت مرتضی فرید صفحه ۳۵۰



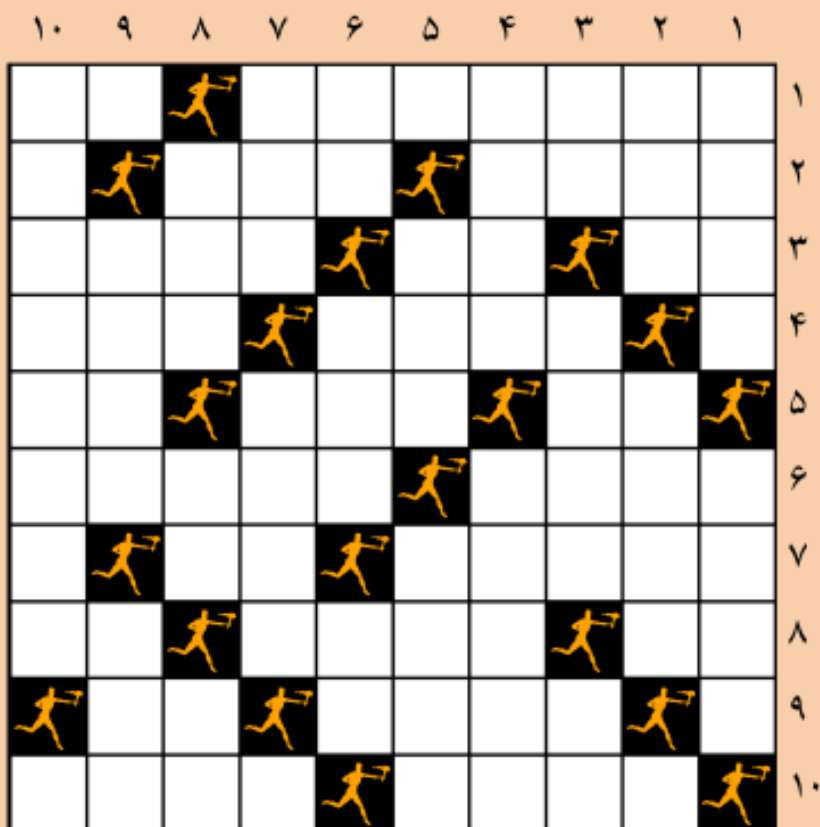
عمودی

۱ - قهرمان جام جهانی ۱۹۷۸ - نایب قهرمان لیگ اخیر فوتبال
۲ - نام فرناندز - ورزش مفرح - فن پر امتیاز کشتی ۳ - نباید در نگهداری
از آن خیانت کرد - از انواع کشتی - محصولی برای پاکسازی ریه ۴ -
عامل شروع جنگ تروا - تیم کرمانی - فرود آمدن - نام همسر حضرت
یعقوب ۵ - واحد اندازه گیری پارچه - بخشنده - دروازه بان اسبق تیم
ملی ۶ - صرافی جهانی ارز - زرد فرنگی - چاشنی غذا ۷ - مهاجم
اسبق فرانسه - مدافع سابق تیم ملی و استقلال - از چهره های پر تلاش
فدراسیون فوتبال ۸ - تنیس باز خارجی - دختر ثقیفی و خواهر مختار
- سترون و عقیم ۹ - لقبی در اروپا - سوره قرآن - مهاجم اسبق رم ۱۰
- از حروف ندا - پست و فرومایه - کشتی گیر کره ای ۱۱ - سرمربی
خارجی و اسبق فوتبال ایران - زمان آشفتن - موضوع ۱۲ - درخت
تسبیح - هوس زن باردار - یک سوم زمان فوتبال - عضو حساس بدن
۱۳ - اولی عدد منفی دومی شهر ریشه - شناگر قدیمی - تحمل کردن
و کنار آمدن ۱۴ - میوه مجلسی گر انقیمت این ایام - بی پدر - پیرو و
ارادتمند ۱۵ - از چهره های سیاسی کشورمان - مربی ایتالیایی فوتبال

۱ - نماینده مصر در جام باشگاه های فوتبال جهان - باشگاه برزیلی
۲ - نویسنده آمریکایی کتاب استراتژی خوب و بد - هافبک گر انقدر
بارسا - دومین ستاره پرنور آسمان ۳ - اتومبیل از مد افتاده - وسیله
آشپزخانه - شهر زیارتی ۴ - اشاره به نزدیک - تست ورزشی - ماه کم
حرف - راه هوا ۵ - عملیات قبل از مسابقه - از پول های اروپا - از زمان های
ورزش ۶ - عید ویتنامی ها - یک حرف و سه حرف - هنرمند پیشین و
نامدار فیلم های وسترن ۷ - تیم آلمانی - شهری در مراکش - وسیله
داخل اتومبیل ۸ - از پرتاب ها ورزشی - کشور آسیایی - تکرار منظم
صداها در موسیقی ۹ - اسلحه ای در شمشیر بازی - زیبارو - امر به
نیامدن می کند! ۱۰ - خانم مجرد و دختر - آخرین شوره - نام بیوندی
شناگر آمریکایی ۱۱ - دنبال - پیشوند نام مارکت - بازسازی ۱۲ - تیم
یونانی - مادر ورزشها - تازه و جدید - حرارت ۱۳ - هافبک اسبق
پرسپولیس - سازمان پیمان آتلانتیک شمالی - ورقه و برگه مقوایی ۱۴
- چهره قدیمی بسکتبال - بازیکن و مربی فقید فوتبال تهران - شهر
قهرمان لیگ بیست و چهارم ۱۵ - باشگاه اروپایی - از انواع دو



حل جداول شماره گذشته

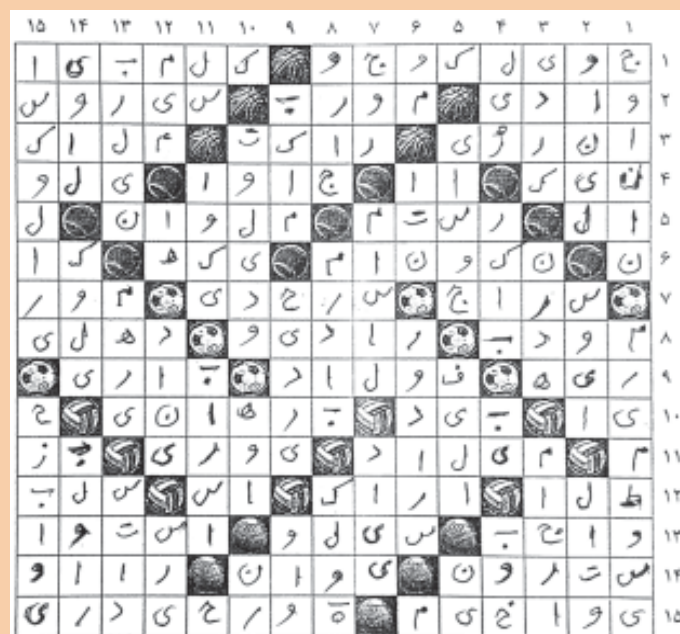


افقی

۱ - سنگربان تازه پرسپولیس - نام بالاتر رئیس اسبق فیفا ۲ - یکی از روسای پیشین فدراسیون جهانی
فوتبال - لباس دروازه ۳ - در بساط ندارد تا با ناله سودا کند - ورزشگاه غرب تهران - دعای شب جمعه ۴
- حمام ورزشکاران - تمرکز کردن ۵ - من و شما - جسم هندسی - قیمت ۶ - نام حکیمی مدافع پاری سن
ژرمن - گلزن ملی پوش و شهاب الاهلی ۷ - شهری در غرب کشورمان - دودلی و تردید ۸ - به نفت نمی
رسد - جنگ وستیز - خاک کوزه گری ۹ - گلزن قدیمی فرانسه و آرسنال - ماه کم حرف ۱۰ - قاره پهناور
- مربی فوتبال از پایتخت

عمودی

۱ - کلید بهشت - هیات پرکار مسجد هر محل ۲ - گلزن اسبق شاهین - شرفیاب و مفتخر ۳ - واحدی
در سطح - از اسامی خانم ها - شالوده ۴ - مربی برزیلی - داور ممتاز فوتبال کشورمان ۵ - مادر روستایی
- زنده باد خارجی ها ۶ - خطایی در تنیس - رود مرزی - پسر بچه رشتی ۷ - نخ تابیده - میدان دار زورخانه
۸ - کلمه عبور - راندن مزاحم - نصف "پسک" ۹ - اتحادیه فوتبال اروپا - شهر فوتبالخیز برزیل ۱۰ -
باشگاه شرکت کننده در جام باشگاه های فوتبال جهان

جدول
و سرگرمی



پس از واگذاری عنوان قهرمانی لیگ برتر به لیورپول و کسب مقام سوم در فصل ۲۰۲۵-۲۰۲۴، باشگاه منچستر سیتی با سه خرید بزرگ و معنادار، به سرعت واکنش نشان داد. برای نخستین بار از فصل ۲۰۱۷-۲۰۱۶، منچستر سیتی فصل را بدون هیچ جامی به پایان رساند؛ اتفاقی که پپ گواردیولا را وادار به اقداماتی قاطع و زود هنگام در تابستان کرد. ورود "رایان چرکی"، "رایان آیت نوری" و "تیجانی ریندرس" جان تازه‌ای به ترکیب تیم گواردیولا بخشیده؛ آن هم در آستانه رقابت‌های جام جهانی باشگاه‌ها.

تحولی عظیم

منچستر سیتی در طول فصل ۲۰۲۵-۲۰۲۴ دچار افت چشمگیری در سطح دوندگی و پویایی بدنی بود؛ فصلی که طی آن ۹ شکست در لیگ برتر را تجربه کردند. با بالا رفتن سن برخی بازیکنان کلیدی، شدت کار تیم در زمان نداشتن توپ نیز کاهش یافت و همین موضوع به نقطه ضعفی برای تیم بدل شد که حریفان به خوبی آن را هدف قرار دادند.

خریدهای زمستانی چون "عمر مارموش"، "نیکو گونزالس" و "عبدالقادر خسانوف" نشانه‌ای روشن از تمرکز باشگاه بر بازیکنان جوان تر بود؛ مسیری که اکنون با سرعت بیشتری در حال پیگیری است. با توجه به افت محسوس سیتی در فشار گذاری، بازپس‌گیری توپ و انرژی کلی بازی در فصل گذشته - که در نمودارهای آماری نیز کاملاً مشهود است - تعجبی ندارد که گواردیولا به جذب سه بازیکن پرنرزی در خطوط میانی و کناری روی آورده باشد.

جانشینی برای دی بروینه؟

"تیجانی ریندرس"، هافبک ملی پوش هلندی، یکی از متحرک‌ترین و دنده‌ترین بازیکنان فصل گذشته سری آ بود. او با ۲۷۵ حمله پیش‌رونده با توپ، دومین هافبک پیش‌برنده برتر لیگ ایتالیا محسوب می‌شود؛ هافبکی که نه تنها در بازی بدون توپ پر تحرک است بلکه در فاز مالکیت نیز توانایی چشمگیری از خود نشان می‌دهد.

او فصل گذشته در مجموع رقابت‌های سری آ و لیگ قهرمانان اروپا، ۱۳ گل به ثمر رساند و با ۴۷ پاس شگاف دهنده خط دفاعی، در ایتالیا در این زمینه رکورددار شد، عددی که حتی از مجموع پاس‌های شگاف دهنده "کوبین دی بروینه" در لیگ برتر نیز بیشتر است.

ریندرس بیشتر در قالب یک هافبک مرکزی در کنار یک شریک (دو محوره) بازی می‌کند، نه به عنوان شماره ۱۰. اما شباهت‌هایی با دی بروینه دارد: پاس‌های عمقی، دید بازی بالا و توانایی شکستن خطوط با توپ. هر چند خلاقیت و قدرت فرماندهی دی بروینه را ندارد ولی در نقشی کمی عقب‌تر، می‌تواند تأثیرات مشابهی بر جای بگذارد.

ورود او می‌تواند خبر خوبی برای بازیکنانی نظیر "جرمی دوکو"، "ساوینیو" و خرید جدید دیگر یعنی "رایان چرکی" باشد.

تهدیدی برای فودن و ساوینیو

"رایان چرکی"، هافبک تهاجمی ۲۱ ساله، یکی از درخشان‌ترین استعدادهای نسل جدید فوتبال اروپا به‌شمار می‌رود. او دوپا و تکنیکی است ولی پای چپ قوی‌تری دارد و فصل گذشته برای لیون، ۱۲۵ موقعیت گل ایجاد کرد؛ آماری که در میان پنج لیگ معتبر اروپا، تنها توسط "رافینیا" با ۱۵۲ موقعیت و "برونو فرنانز" با ۱۵۸ موقعیت پشت سر گذاشته شد.

چرکی بازیکنی نیست که به صورت کلاسیک در پست بال راست بازی کند اما می‌تواند از آن سمت با آزادی برای حرکت به عمق زمین بهره‌برد؛ نقشی ترکیبی که پیش‌تر بارها توسط "فیل فودن" اجرا شده است. حضور چرکی در تیم بی‌تردیدر قابلیت جدی‌ای با فودن ایجاد خواهد کرد.

با توجه به عملکرد ناامیدکننده فودن در فصل گذشته، چرکی تهدیدی جدی برای جایگاه او محسوب می‌شود، به‌خصوص حالا که تیم آماده حضور در جام جهانی باشگاه‌هاست.

نشانه‌ای از تغییر رویکرد در دفاع چپ

ورود "رایان آیت نوری"، مدافع ملی پوش الجزایری، حاکی از تحولی چشمگیر در سبک بازی منچستر سیتی در پست دفاع چپ است. در گذشته، پپ گواردیولا اغلب از مدافعان چپ "معکوس شونده" بهره‌می‌برد و در سمت دیگر میدان، سرعت "کایل واکر" را ترجیح می‌داد.

در بیشتر فصل ۲۰۲۵-۲۰۲۴، "یوشکو گواردیول" گزینه نخست گواردیولا در پست دفاع چپ بود. هر چند مدافع کروات در برخی از لحظات در حمله عملکرد مثبتی داشت اما تا زمانی که "نیکو اورایل" پویاتر در اواخر فصل به میدان نیامد، سیتی نتوانست خلاقیتی پایدار از جناح چپ خلق کند.

آیت‌نوری، ستاره پیشین و لور همپتون، توانایی بازی در نقش مدافع معکوس شونده و حرکت به مرکز را دار دولی او به خدمت گرفته شده تا تحرک، برش و پویایی بیشتری را در عرض زمین از جناح چپ به تیم اضافه کند.

این موضوع باعث خواهد شد بازیکنانی مانند "عمر مارموش" و "جرمی دوکو" بیشتر به فضای داخل محوطه جریمه نفوذ کنند و در موقعیت گلزنی قرار بگیرند.

آیت‌نوری خود نیز می‌تواند سهم قابل توجهی در گل‌سازی و گلزنی داشته باشد؛ چنان که فصل گذشته با ۱۱ مشارکت مستقیم در گل (گل و پاس گل)، بهترین آمار را در میان تمام مدافعان لیگ برتر انگلستان ثبت کرد.

او همچنین از تخصص بالایی در ارسال ضربات ایستگاهی برخوردار است و همان گونه که در نمودارهای آماری نیز مشخص است، سطح خلاقیت وی در فصل گذشته به مراتب فراتر از گواردیول بود. بازیکن ۲۴ ساله در پست‌های مختلفی ظاهر

می‌شود و در تیمی همچون منچستر سیتی، که سهم زیادی از مالکیت توپ را در زمین حریف دارد، به‌مراتب بیشتر از دوران حضورش در و لور همپتون شکوفا خواهد شد.

تأثیر حضور پپ لیندرس

انتصاب "پپ لیندرس"، دستیار دیرین "یورگن کلوپ" در لیورپول، به‌عنوان دستیار جدید گواردیولا، بسیاری را غافلگیر کرد.

لیندرس همزمان با کلوپ در فصل ۲۰۲۴-۲۰۲۳ آنفیلد را ترک کرد تا هدایت تیم ردبول

سالزبورگ را بر عهده بگیرد اما تنها شش ماه بعد، پس از کسب ۱۳ پیروزی در ۲۹ مسابقه، از سمت خود برکنار شد.

نکته مهم آن است که لیندرس شور و اشتیاق زیادی برای بهبود ساختار پرس و ضدپرس منچستر سیتی خواهد داشت، بخشی از بازی که فصل گذشته به شدت افت کرده بود.

جذب بازیکنان تکنیکی و دارای مهارت حمل توپ مانند "چرکی"، "ریندرس" و "مارموش" نیز می‌تواند در بهبود ضدحملات این تیم موثر واقع شود.



خریدهای جدید، آغازگر "انقلاب" پپ در "سیتی"

"اتحاد" در آستانه پوست اندازی بزرگ

■ شاهین

منچستر سیتی پیوست، همواره در حال تحول و پیشگامی تاکتیکی بوده است. این سه چهره جدید می توانند آغازگر نسلی تازه در ترکیب تیم باشند. آمار مالکیت توپ سیتی در سال های اخیر به تدریج کاهش یافته، پس تعجبی نخواهد داشت اگر دوباره تمرکز کمتری بر کنترل صرف بازی ببینیم. البته این به معنای بازی تدافعی و حضور در زمین خودی نیست اما ترکیب جوان تر فعلی منچستر سیتی به خوبی با بازی فشرده و انفجاری در فاز انتقال هماهنگ است؛ چیزی که می تواند آنها را در فصل جدید به تیمی متفاوت بدل کند.

یکی از گزینه های تاکتیکی می تواند جابجایی "دو کو" به سمت راست باشد. در این صورت، "مارموش" از جناح چپ به مرکز تمایل می شود و فضای بیشتری برای "آیت نوری" فراهم خواهد شد تا از جناح نفوذ کند. در سناریوی دیگر، اگر دو کو در سمت چپ باقی بماند، ممکن است "ریندرس" به عنوان یک شماره ۱۰ دوم در سیستم ۴-۱-۴ به جلو رانده شود و آیت نوری در زمان مالکیت توپ به کنار "رودری" بیاید و ساختار معکوس دفاعی را تشکیل دهد. گوار دیولا از آغاز فصل ۲۰۱۷-۲۰۱۶ که به

چهره منچستر سیتی در فصل آینده
گوار دیولا در فصل گذشته غالباً از سیستم های ۴-۱-۴ یا ۳-۲-۴ بهره برد و به ندرت با خط دفاعی سه نفره بازی را آغاز کرد. در زمان مالکیت توپ، تیم او همچنان با سه مدافع بازی را می سازد اما در ماه های اخیر تمایل بیشتری به افزودن یک مهاجم دیگر به ترکیب داشته است و اکنون فهرستی از گزینه های متنوع در اختیار دارد و احتمالاً در رقابت های جام جهانی باشگاه ها، چهره اصلی تیم برای فصل آینده بیشتر نمایان خواهد شد.

لیندرس نقشی کلیدی در ساختار هجومی ضد حمله محور لیورپول داشت؛ تیمی که در فصل گذشته ۱۱ گل بیشتر از سیتی روی ضد حملات به ثمر رساند. این آماری قابل تامل محسوب می شود که حتی اگر لیندرس دیگر در لیورپول حضور نداشته اما یک دهه تاثیر فکری او در آن باشگاه مشهود بود. با این حال، لیورپول به طور مداوم در گلزنی از فاز انتقال از سیتی پیش بوده و همین موضوع باعث خواهد شد لیندرس تمرکز ویژه ای بر این جنبه در تیم جدیدش داشته باشد.

بزرگ‌ترین جابجایی‌های فوتبال جهان در تابستان داغ فوتبال

■ **عرفان خماند**

باشگاه رده شانزدهم) به خدمت گرفت. این نخستین خرید تابستانی "شیاطین سرخ" پس از فصلی ناامیدکننده محسوب می‌شود. این انتقال مهم در تاریخ اول ژوئن ۲۰۲۵ نهایی شد و کونیا با قرار دادی پنج‌ساله به همراه گزینه تمدید یک ساله، به جمع بازیکنان منچستر یونایتد پیوست.

۲- دین هویسن (از بورنموث به رئال مادرید) - برای اولین بار در تاریخ باشگاه، رئال مادرید با خرید دین هاوسن بیش از ۵۰ میلیون یورو برای جذب یک مدافع پرداخت کرد. طی ۱۵ سال گذشته، پرداخت نکردن مبلغی بیش از ۵۰ میلیون یورو برای مدافع، یک خط قرمز بود که کهکشانی‌ها هیچ‌گاه از آن عبور نکرده بودند اما حالا، دین هاوسن با مبلغ ۵۸ میلیون یورو این مرز را شکست و به نقطه عطفی در تاریخ مادرید تبدیل شد. در ۱۲۳ سال گذشته، هیچ مدافعی با این رقم به رئال مادرید نیویسته بود. رکورد قبلی متعلق به میلیتائو بود که با ۵۰ میلیون یورو جذب شده بود. پیش از او، فران مندی با ۴۸ میلیون یورو از لیون به مادرید آمد. این دو بازیکن، تنها استثناهایی بودند که رئال برایشان چنین مبلغ بالایی پرداخت کرد.

۳- تیجانی ریندرس (از میلان به سیتی) - با اعلام رسمی باشگاه انگلیسی، ریندرس به عنوان یکی از زوایای این ۳ ضلعی به خط میانی آبی‌ها اضافه شد. ارزش اولیه این انتقال ۵۳ میلیون است و با اضافه شدن بندهایی در قرارداد به ۷۰ میلیون هم می‌رسد. قرار داد ستاره سابق میلان با منچستر سیتی ۵ ساله گزارش شده و او را تا تابستان ۲۰۳۰ در "اتحاد" ماندگار می‌کند.

۴- فرانکو ماستانتونو (از ریور پلاته به رئال مادرید) - فرانکو ماستانتونو در حالی به رئال مادرید پیوست که انتقالش به بعد از جام جهانی باشگاه‌ها موکول شده است. رئال برای خرید ماستانتونو ۴۵ میلیون یورو در سه قسط به ریور پلاته می‌پردازد و ۱۸ میلیون یورو هم به عنوان مالیات و کمیسیون پرداخته می‌شود تا مجموع مبلغ انتقال این بازیکن ۶۳ میلیون یورو باشد.

۵- ژان کلر تودیو (از بارسلونا به وستهام یونایتد) - یکی از سودآورترین قرار دادهایی که باشگاه بارسلونا تا به حال امضا کرده، خرید و فروش تودیو بوده است. مبلغ انتقال او در ژانویه ۲۰۱۹ یک میلیون یورو بود و حالا با انتقال رسمی اش به وستهام، باشگاه بارسلونا از این مدافع فرانسوی ۲۰ میلیون یورو به دست آورده است. تودیو به عنوان یکی از آینده دارترین مدافعان میانی در بازار فوتبال فرانسه ظهور کرد. بارسلونا زمانی که این بازیکن تنها ۱۹ سال داشت، انتقالش را از تولوز نهایی کرد اما از همان لحظه، این بازیکن از ترکیب این تیم کنار گذاشته شد. با رستاهای یک میلیون یورو برای جذب این مدافع میانی پرداخت کرد که قرار داشت در پایان فصل به پایان می‌رسید. آنها این کار را انجام دادند تا از ایجاد تنش با تولوز جلوگیری کرده و روابط میان دو باشگاه را حفظ کنند.

۶- رایان آیت‌نوری (از وولوز به سیتی) - آیت‌نوری فصل گذشته بهترین فصل خود در وولوز را سپری کرد و بهترین ستاره زرد پوشان در استادیوم مولینو بود. با درخواست پپ گواردیولا از مدیران سیتی، تلاش برای جذب رایان بلافاصله بعد از پایان فصل شروع شد و پپی خواست با او راهی جام باشگاه‌های جهان شود. در نهایت این مذاکرات جواب داد و آیت‌نوری قرار داشت را امضا کرد و با سیتی راهی جام جهانی باشگاه‌ها شد. بر اساس اعلام رسانه‌ها ارزش قرارداد آیت‌نوری با سیتی ۳۷ میلیون یورو است و البته با احتساب پاداش‌های عملکردی ممکن است به حدود ۴۰ میلیون یورو برسد.

۷- رایان چرکی (از لیون به سیتی) - این انتقال با مبلغ پایه ۳۶ میلیون یورو و ۶ میلیون یورو بندهای متغیر نهایی شده تا مجموع رقم احتمالی به ۴۲ میلیون یورو برسد. چرکی که تنها ۲۲ سال دارد، یکی از آینده دارترین بازیکنان فوتبال فرانسه محسوب می‌شود و مدت هاست زیر نظر باشگاه‌های بزرگ اروپایی قرار دارد.

۸- لیام دلاپ (از ایپسویچ به چلسی) - مهاجم ۲۲ ساله و محصول آکادمی منچستر سیتی رسماً به باشگاه چلسی پیوست. این انتقال به مبلغ ۳۰ میلیون پوند از ایپسویچ تاون صورت گرفته و قرار داد جدید او تا ژوئن ۲۰۳۱ به امضا رسیده است. دلاپ در تابستان ۲۰۲۵ پس از بررسی بیش از ۶ پیشنهاد مختلف، چلسی را به عنوان مقصد بعدی خود انتخاب کرد.

۹- ماتیس تل (از بایرن مونیخ به ات‌نهام هاتسپر) - توماس فرانک اولین خرید خود را پس از جایگزینی آنج پستکولگر در اسپرز انجام داد و انتقال قرضی اولیه تل به مبلغ ۳۰ میلیون پوند دائمی شد. چند نفر از بازیکنان برجسته برنتفورد می‌توانند تابستان امسال به این مهاجم بپیوندند.

۱۰- چارامپالوس کوستولاس (از المپیاکوس به برایتون) - قرار دادی ۳۰ میلیون پوندی که با افزودنی‌ها به ۳۱ و نیم میلیون پوند افزایش می‌یابد و یک فصل فوتبال حرفه‌ای در تیم اصلی به اندازه‌ای متقاعدکننده بود که برایتون را راضی کند با مبلغ اندکی او را از المپیاکوس جدا کند و مهاجم ۱۸ ساله را به خدمت بگیرد که در ۳۵ بازی هفت گل برای المپیاکوس زده و دو گانه قهرمانی را در یونان به دست آورده است.

۱۱- جرمی فریمپونگ (از بایر لورکوزن به لیورپول) - جرمی فریمپونگ، مدافع تیم فوتبال بایر لورکوزن، با قرار دادی پنج‌ساله به تیم فوتبال لیورپول پیوست. فریمپونگ که تمام افتخارات ممکن در فوتبال آلمان را زیر نظر ژابی آلونسو کسب کرده، در روزی به عنوان جانشین آرنولد راهی آنفیلد شد که رئال از جذب ترنت خبر داده بود.

۱۲- استوائو (از پالمیراس به چلسی) - از سال گذشته مشخص شده بود که این نوجوان برزیلی با اعتماد به نفس در تابستان امسال راهی چلسی خواهد شد اما تا رسیدن او به ۱۸ سالگی در ماه آوریل امکان نهایی شدن این قرارداد وجود نداشت. محصول آکادمی پالمیراس قرار است ابتدا در جام جهانی باشگاه‌ها برای

برای آن که باشگاه‌های حاضر در رقابت‌های باز طراحی شده جام جهانی باشگاه‌ها در ایالات متحده بتوانند تیم‌های خود را تقویت کنند، در ابتدای ماه ژوئن یک پنجره نقل و انتقالی زود هنگام و ده‌روزه در نظر گرفته شد؛ فرصتی که برخی از تیم‌ها از آن استفاده خوبی کرده‌اند.

باین حال، تنها تیم‌های راهی این تورنمنت مجاز به جذب بازیکن در این بازه نبودند بلکه سایر تیم‌ها نیز امکان فعالیت در بازار نقل و انتقالات را پیدا کردند. چنین شرایط استثنایی باعث ایجاد موجی از خرید و فروش در میان باشگاه‌های سراسر جهان شده است. در مدت زمانی کوتاه، مبالغ هنگفتی هزینه شده و بازار شدن پنجره رسمی نقل و انتقالات تابستانی در ۱۶ ژوئن، این روند پرهزینه ادامه خواهد یافت.

در ادامه، نگاهی داریم به گران‌ترین انتقال‌های انجام شده در این پنجره ابتدایی.

فیفا بازار کردن پنجره‌ای ویژه برای نقل و انتقالات جام جهانی باشگاه‌ها، از ۱ تا ۱۰ ژوئن (باز ده تاب‌بست و یک خرداد)، شروعی پرهیجان را رقم زده است. این ده‌روز فرصتی دیوانه‌وار برای باشگاه‌ها فراهم کرده تا با تقویت تیم‌های خود، با اطمینان خاطر به اولین دوره این رقابت که قرار است در تاریخ ماندگار شود، وارد شوند. رئال مادرید سریع‌تر از دیگران دست به کار شده است. دین هویسن با پرداخت ۵۸ میلیون یورو از بورنموث و ترنت الکسلندر-آرنولد با جبران خسارت ۱۰ میلیون یورویی به لیورپول، به تیم ملحق شده اند اما این پایان کار نیست؛ در برنابئو نام‌هایی مثل نیکو پاز (کومو)، آوارو کارراس (بنفیکا) و آنجلو استیلر (اشتوتگارت) به عنوان اهداف ژابی آلونسو مطرح هستند. رئال مادرید تنها تیمی نیست که بازار نقل و انتقالات را به هم ریخته است.

منچستر سیتی گواردیولا، پس از فصلی ناامیدکننده، نیاز به واکنشی قاطع دارد. رئیس باشگاه از خریدهای جدید خبر داده است. پس از جذب ریس، مارموش و خوسانوف در بازار زمستانی، حالا نوبت به ورود بازیکنانی بزرگ‌تر رسیده است. رایان چرکی (المپیک لیون)، تیجانی ریندرس (میلان) و رایان آیت‌نوری (ولورهمپتون) ممکن است از همین ژوئن بیراهن "سیتی‌زن‌ها" را بر تن کنند. مورگان گیسیس - وایت (ناتینگهام فارست) نیز به عنوان گزینه‌ای برای همراهی گواردیولا در سفر به آمریکا مطرح است. بازگشت کامل رودریگو، برنده فعلی توپ طلا، یک تقویت کلیدی است، اما جدایی کوین دی بروینه و تصمیم‌گیری درباره بازگشت کایل واکر (از میلان) چالش‌هایی پیش روی تیم هستند.

بایرن مونیخ پیش‌تر جاناتان تاه را از بایر لورکوزن جذب کرده و آدام آزنو، پس از دوره قرضی در وایادولید، به تیم در آمریکا ملحق خواهد شد اما براین سار آگوساجایی در این برنامه ندارد. بایرن پس از ناکامی در جذب فلورین ویرتس، به دنبال گزینه‌های دیگری است، هرچند بستن این قراردادها در ده‌روز اول ژوئن دشوار به نظر می‌رسد. پاری سن ژرمن، قهرمان تازه تاجگذاری کرده لیگ قهرمانان و مدعی اصلی جام جهانی باشگاه‌ها، برنامه چندانی برای فعالیت در بازار ندارد. تنها تغییر احتمالی، بازگشت مارکو آسنسیو از آستون ویلا پس از پایان دوره قرضی اوست. آسنسیو در شبکه‌های اجتماعی از هواداران ویلا خدا حافظی کرده است. نام فرانکو ماستانتونو نیز مطرح است اما بعید به نظر می‌رسد که او به جای همراهی ریور پلاته در جام جهانی، به پاریس بپیوندد.

چلسی، قهرمان لیگ کنفرانس، آماده انفجاری بزرگ در بازار است. بازگشت ژواو فیلیکس (از میلان) و اکسل دیساسی (از آستون ویلا) می‌تواند تیم مارسکارا برای جام جهانی تقویت کند اما بازگشت کارنی چوکوئما (دورتموند) و رناتو ویگا (یوونتوس) پیچیده‌تر است زیرا باشگاه‌های فعلی آنها در حال مذاکره با چلسی برای حضورشان در تورنمنت فیفا هستند. وضعیت مشابهی برای کولو موآنی بین یوونتوس و پاری سن ژرمن وجود دارد. چلسی همچنین به دنبال چند انتقال بزرگ است: آلخاندرو گارناچو (منچستر یونایتد) و هوگو اکیتیکه (اینتر آخت فرانکفورت) گزینه‌های جذابی هستند ولی نزدیک‌ترین انتقال، جذب لیام دلاپ از ایپسویچ تاون است که تقریباً قطعی شده است.

اتلتیکو مادرید در حالت انتظار به سر می‌برد و بازار را زیر نظر دارد. هدف اصلی آنها حفظ کلمنت لنگله، مدافع قرضی، فراتر از مرحله گروهی (یک هشتم نهایی در ۲۸ و ۲۹ ژوئن) است. همچنین نام‌هایی مثل جانی کار دوسو (رئال بتیس)، الکس بائنا (ویارئال)، نیلز ولتماده (اشتوتگارت)، لئور ومان (مایورکا) و فریکو کیه‌زا (لیورپول) در فهرست اهداف اتلتیکو قرار دارند. در اروپا، تیم‌ها به سرعت وارد عمل شده‌اند. اینترمیلان در آستانه جذب لوئیس هنریکه از ماریسی است و پورتو تمام تلاش خود را برای به خدمت گرفتن گابری ویگا از الاهلی به کار بسته است. حضور یا عدم حضور کریستیانو رونالدو در جام جهانی باشگاه‌ها بزرگ‌ترین سؤال است. النصر، تیم فعلی او، به این تورنمنت راه نیافته و شایعاتی درباره حضور قرضی او مطرح شده است. از برزیل تا آمریکا و آفریقا، همه دوست دارند کریستیانو را در تیم خود داشته باشند اما مسائل مالی این انتقال را دشوار کرده است. الهلال ممکن است برای جذب او اقدام کند، هرچند این انتقال برای النصر توجیه سختی دارد ولی با دخالت عربستان سعودی، غیرممکن نیست. الهلال برنامه‌های بزرگی دارد. آنها زین الدین زیدان و سیمونه اینزاگی را برای سرمربیگری مدنظر دارند و به دنبال بازیکنانی مثل برونو فرناندز (منچستر یونایتد)، آندر هوانانا (آستون ویلا) و ویکتور اوسیمین (ناپولی) هستند. این تیم قطعاً با صرف هزینه‌های کلان، خریدهای بزرگی خواهد داشت.

بازار نقل و انتقالات در آستانه انفجار است. رقابتی نفسگیر برای تکمیل نقل و انتقالات تا ۱۰ ژوئن در جریان است تا تیم‌ها با نیروی تازه برای کسب اولین جام جهانی باشگاه‌ها با ۳۲ تیم آماده شوند. تابستان ۲۰۲۵ می‌تواند نگاه به فوتبال را برای همیشه تغییر دهد.

۱- مائتوس کونا (از وولوز به منچستر یونایتد) - منچستر یونایتد، باشگاه رده پانزدهم فصل گذشته لیگ انگلستان، با فعال سازی بند فسخ ۶۲/۵ میلیون پوندی، مائتوس کونیا، مهاجم ۲۶ ساله برزیلی را از ولورهمپتون



تیم برزیلی بازی کندو سپس راهی لندن شود.

۱۳ - بلینگام (از ساندر لند به بروسیدور تموند) - بلینگام که فصل گذشته در ساندر لند عملکرد درخشانی داشت، حالا با مبلغ ۳۱/۵ میلیون یورو به همراه ۵ میلیون یورو پاداش های مشروط، به جمع زردپوشان وستفالن اضافه شده است. این انتقال، دومین خرید گران قیمت تاریخ باشگاه محسوب می شود؛ رکورد اول همچنان متعلق به عثمان دمبله است که در سال ۲۰۱۷ از رن به دور تموند پیوست.

۱۴ - یان کوتو (از منچستر سیتی به بروسیدور تموند) - ملی پوش برزیلی هرگز برای منچستر سیتی بازی نکرده اما این غیر عادی نیست. سومین باشگاهی که او به صورت قرضی به آن ملحق شد، می توانست حضور وی را دائمی کند و دور تموند نیز با ۲۵ میلیون پوند همین کار را انجام داد.

۱۵ - نیکو گونزالس (از فیورنتینا به یوونتوس) - نیکو گونزالس در تابستان ۲۰۲۴ و با قراردادی قرضی به ارزش ۸ میلیون یورو از فیورنتینا به یوونتوس پیوست. با تحقق شروط تعیین شده، قرارداد این بازیکن با یوونتوس دائمی شد و "بیانکونی" از بابت آن، حدوداً ۲۸ میلیون یورو به فیورن پرداخت کرد. نیکو در ۳۵ بازی برای یوونتوس، آمار پنج گل و چهار پاس گل را به ثبت رسانده است.

۱۶ - کوین دانسو (از لانس به تاتنهام) - با اتمام فصل ۲۰۲۵-۲۰۲۴، بند خرید اجباری کوین دانسو فعال

شد و قرارداد این بازیکن با تاتنهام از قرضی به دائمی تغییر شکل پیدا کرد. اسپرز بابت خرید دانسو، مجموعاً ۲۵ میلیون یورو به لانس پرداخت می کند.

۱۷ - لوتیس هنریکه (از مارتسی به اینتر میلان) - فینالیست های شکست خورده لیگ قهرمانان اروپا نیاز به تزریق خون تازه داشتند و این بازیکن ۲۳ ساله برزیلی با این خواسته مطابقت دارد. اینتر برای این ستاره ۱۹ میلیون پوند هزینه کرده است.

۱۸ - انزو لفی (از رم به ساندر لند) - قرارداد ۱۹ و نیم میلیون پوندی این هافبک فرانسوی با ساندر لند به عنوان گرانترین قرارداد نقل و انتقالی تاریخ این باشگاه در نظر گرفته می شود. لفی قرارداد قرضی خود را با این تیم انگلیسی به قراردادی دائمی تبدیل کرده است.

۱۹ - داریو اسوگو (از ورزش به چلسی) - قرارداد هفت ساله و ۱۸ و نیم میلیون پوندی توسط هافبک ۲۰ ساله پرتغالی امضا شده است که انتظار می رود به عنوان جانشین مویزس کایسدو فعالیت کند.

۲۰ - آرتور میرن (از اتلتیکو مادرید به لایپزیگ) - باشگاه اسپانیایی به خوبی توانست سود کمی از ور میرن به جیب بزند. اتلتیکو با قراردادی ۱۷ میلیون پوندی قرارداد قرضی این بازیکن را دائمی کرد.

اعتراض "ردبول" رد شد

جرج راسل، فاتح جنجالی "گرندپری" کانادا

طاهر ■



مرحله بعدی رقابت‌های فصل ۲۰۲۵ فرمول یک، بازگشت به اروپا خواهد بود؛ جایی که گرندپری اتریش در تقویم قرار دارد. این رقابت از تاریخ ۲۷ تا ۲۹ ژوئن برگزار خواهد شد.

عذرخواهی نوریس از پیاستری

لندو نوریس با پذیرش کامل تقصیر در حادثه‌ای که منجر به برخورد با هم تیمی‌اش اسکالر پیاستری در گرندپری کانادا شد، از او و تیم مک لارن عذرخواهی کرد و آن را برخوردی "بی‌هوده" دانست. برای نخستین بار در رقابت درونی این دو راننده در فصل جاری - آن هم در صحنه‌ای که حتی مدیران تیم پیش‌تر وقوع آن را "اجتناب‌ناپذیر" توصیف کرده بودند - دو راننده مک لارن با یکدیگر تماس پیدا کردند؛ آن هم در حالی که تنها چهار دور به پایان مسابقه باقی مانده بود و آنها برای جایگاه چهارم رقابت می‌کردند. پس از آنکه در پایان دور پیشین، نوریس و پیاستری جای خود را با یکدیگر عوض کرده بودند، نوریس تلاش کرد تا در مسیر مستقیم اصلی از داخل سبقت بگیرد اما این اقدام را به شکلی اشتباه و با محاسبه‌ای غلط انجام داد؛ ضربه‌ای به چرخ عقب خودروی هم تیمی‌وارد کرد و خود مستقیماً به دیوار برخورد کرد که در نهایت باعث آسیب دیدن شدید و خروج او از مسابقه شد. خودروی پیاستری نیز آسیب دید اما راننده استرالیایی توانست در طول فاز خودروی ایمنی به بیرون برود و جایگاه چهارم خود را حفظ کند. نوریس بلافاصله از طریق رادیو تیمی مسئولیت حادثه را بر عهده گرفت و گفت: "متأسفم. تماماً تقصیر من بود. اشتباه احتمالی‌ای از سوی من بود." او در گفت‌وگو با رسانه‌ها پس از مسابقه نیز لحن مشابهی داشت و در منطقه مختص مصاحبه با رانندگان

جرج راسل پس از رد اعتراض تیم ردبول، پیروزی خود در رقابت گرندپری کانادا را حفظ کرد. تیم ردبول مدعی شده بود که راسل با رانندگی غیر قابل پیش‌بینی پشت خودروی ایمنی، قوانین را نقض کرده و رفتار غیرورزشی از خود نشان داده است؛ ادعایی که نهایتاً از سوی داوران مردود اعلام شد.

راسل در مسابقه روز یکشنبه موفق شد مکس فرشتین را شکست دهد و نخستین پیروزی تیم مرسدس در فصل جاری را رقم بزند اما تنها دو ساعت پس از عبور خودروها از خط پایان، خبر رسید که تیم ردبول با ارائه دو اعتراض رسمی، عملکرد راننده بریتانیایی را در لحظات پایانی مسابقه و در پشت خودروی ایمنی، زیر سؤال برده است. ردبول ادعا کرد که راسل هم با ترمزهای ناگهانی و غیر معمول در مقابل فرشتین قوانین را نقض کرده و هم با هدف جلب جریمه برای رقیب خود، رفتار غیرورزشی داشته است. باین حال، پس از احضار رانندگان و نمایندگان هر دو تیم و بررسی داده‌ها و شواهد ویدیویی در جریان جلسه بررسی که عصر یکشنبه در مونترال برگزار شد، داوران مسابقه پس از حدود شش ساعت از پایان رقابت، اعتراض ردبول را رد کردند.

این اعتراض تازه‌ترین فصل در جدال پر تنش میان فرشتین و راسل به شمار می‌آید. راننده ردبول در مرحله قبل فصل ۲۰۲۵ در اسپانیا به دلیل برخورد با راسل جریمه شده و سه امتیاز منفی در پرونده‌اش ثبت شده بود، امتیازاتی که او را تا مرز محرومیت از یک رقابت رسانده و تا مرحله بعدی در اتریش نیز همچنان پابرجا خواهند بود. راسل پس از کسب خط نخست حرکت در روز شنبه مونترال، اظهار داشت که به واسطه فشار ناشی از امتیاز منفی، در برابر فرشتین برتری روانی دارد. در پی این سخنان، فرشتین در نشست خبری پس از تعیین خط، اظهارات راسل را "کودکانه" توصیف کرده و گفت از این گفته‌ها "عصبانی" شده است.

تنش میان این دو راننده از فصل گذشته نیز پابرجاست؛ جایی که در مرحله پایانی فصل، فرشتین به دلیل برخورد با راسل در رقابت قطر جریمه شده و همین موضوع به مشاجره لفظی بی‌سابقه‌ای میان آن دو انجامید. پیش از این نیز در گرندپری میامی، تیم ردبول اعتراضی علیه راسل مطرح کرده بود؛ اعتراضی که ادعای کرد وی در شرایط پرچم زرد سرعت خود را به میزان کافی کاهش نداده است. آن اعتراض نیز از سوی مقامات رد شد.

سرعت خودروی ایمنی کم بود

فرشتین پس از پایان مسابقه چنین توضیح داد: "فکر می‌کنم هر دوی ما در تلاش بودیم تا به خودروی ایمنی بفهمانیم که سرعتش را افزایش دهد چون تنها با سرعت ۱۲۰ کیلومتر در ساعت حرکت می‌کرد اما گمان می‌کنم شاید این کار را می‌کرد تا فرصتی بیشتر ایجاد شود و یک دور نهایی مسابقه داشته باشیم. بنابراین جرج سعی کرد به خودروی ایمنی نزدیک شود و من هم همین کار را کردم ولی زمانی که او سعی کرد سرعت بگیرد، ناگهان عقب کشید و همین باعث نوعی سردرگمی شد."





شخصا از پیاستری عذرخواهی کرد. نوریس گفت: "کسی را نباید سرزنش کرد، جز خودم. بنابراین از تمام اعضای تیم و از اسکار نیز بابت این اقدام که احتمالا کمی بیش از حد احمقانه بود، عذرخواهی می کنم. خوشحالم که مسابقه او را خراب نکردم. در نهایت، یک بار دیگر از تیم عذر می خواهم."

او در گفت و گو با رسانه های مکتوب نیز افزود: "قانون شماره یک این است که با هم تیمی ات برخورد نکنی و من دقیقا همین کار را کردم."

مک لارن خانواده من است و من هر آخر هفته برای آنها مسابقه می دهم و چه در داخل و چه بیرون پیست تمام تلاشم را می کنم تا خوب عمل کنم.

بنابر این وقتی آنها را این گونه ناامید و خود را مضحکه می کنم، بسیار پشیمانم. به خودم افتخار نمی کنم. احساس بدی دارم. از همه شان پوزش می طلبم."

زاک براون، مدیرعامل تیم مک لارن، پیش تر در پنجمین دور فصل جاری و در جریان گرندپری عربستان در ماه آوریل گفته بود که برخورد دبین این دو راننده "قطعا مسئله ای از نوع "چه زمانی" است، نه "آیا".

این حادثه، اولین کناره گیری نوریس از یک مسابقه از زمان گرندپری اتریش در ژوئن سال گذشته تاکنون بود و موجب شد تا او با ۲۲ امتیاز اختلاف نسبت به پیاستری، در جدول قهرمانی رانندگان عقب بیفتد.

نیت بدی در کار نبوده

اگرچه این برخورد در نهایت باعث از دست رفتن جایگاه چهارمی اسکار پیاستری نشد اما او اذعان کرد که این شرایط برای هیچ کسی در مک لارن وضعیت ایده آلی نیست.

او افزود: "اما اگر لندو مسئولیت کامل حادثه را پذیرفته باشد، خوب، این هم خودش بخشی از ماجراست. به هر حال مسابقه ای پیچیده بود و پایان ایده آلی نداشت."

دو راننده مک لارن در خط شروع، به فاصله چهار جایگاه از هم قرار داشتند؛ پیاستری سوم و نوریس هفتم، اما در مراحل پایانی مسابقه، این دو به همراه کیمی آنتونلی از مرسدس وارد رقابتی سه جانبه برای کسب جایگاه سوم شدند.

نوریس با استراتژی متفاوت تایر و پس از یک دور ابتدایی طولانی تر با تایرهای سخت نسبت به هم تیمی اش، در دورهای پایانی سریع تر بود و پس از نزدیک شدن، با حرکتی جسورانه در پیچ سرسره ای (هیرپین) در دور ۶۳، از داخل از پیاستری سبقت گرفت.

پیاستری نیز در مسیر مستقیم پس از آن دوباره به عقب نوریس رسید اما دو خودرو در نیمه مسیر مستقیم کوتاه بعدی با یکدیگر تماس پیدا کردند.

پیاستری درباره لحظات پیش از تصادف گفت: "او حرکت بزرگی به سمت پیچ ۱۰ انجام داد، من هم در بخش پیچ های سرسره ای جای خودم را حفظ کردم و تا آن لحظه، واقعا نبرد سخت ولی درستی بود. من هنوز حادثه را ندیده ام ولی فکر نمی کنم نیت بدی در کار بوده باشد؛ واقعا فقط یک اتفاق بد بود. حتما نگاهی خواهیم انداخت

اما ما هر دو برای قهرمانی جهان می جنگیم و خیلی ممنونم از تیم که اجازه می دهد مسابقه بدهیم. انتظار ندارم این اتفاق تغییری در روند ما ایجاد کند. ما به مسابقات ادامه خواهیم داد."

مک لارن آرامش را حفظ کرد

تیم مک لارن تلاش کرد تا هر گونه تنش و اختلاف میان دو راننده اش، پس از برخورد آنها در گرندپری کانادا را کم رنگ جلوه دهد.

آندریا استلا، مدیر تیم مک لارن، اظهار داشت: "قطعا نمی خواهیم که دو خودروی مک لارن به هم برخورد کنند. با این حال، این برخورد به دلیل اشتباه در برآورد فاصله بین دو خودرو رخ داد. لندو فاصله لازم با خودروی جلویی را اشتباه محاسبه کرد. نیت بدی در کار نبود و لندو فوراً مسئولیت را پذیرفت که این مسئله برای ما ارزشمند است. با این حال، این موضوع نیازمند بررسی و گفت و گواست."

ویژگی های پیست مونترال با مسیرهای مستقیم بلند، نقاط ترمزگیری شدید و نبود پیچ های بلند و سریع، به نفع خودروی مک لارن نبود، خودرویی که در سایر مسابقات فصل ۲۰۲۵ نشان داده بود بسیار پرسرعت است. نوریس خوش شانس بود که اشتباهش تنها باعث از دست دادن جایگاه پنجم شد و نه حتی مقام دوم. این اولین باری نیست که نوریس در این فصل دچار اشتباهات پرهزینه می شود، در حالی که پیاستری، به جز یک اشتباه کوچک در استرالیا در شرایط لغزنده، نمونه ای بی نقص از ثبات بوده است.



"درس مرگ" و "درس زندگی"!

■ سعید حاجی بابایی



را به دست آورد. آنها در دیداری جذاب، مقابل انگلیس، حذف شدند؛ مسابقه‌ای که به وقت‌های اضافه رفت و سه شیرها ۲ به ۲ و به سختی شیرهای رام نشدنی را به خانه فرستادند. انگلیس در ادامه آماده حضور در دومین فینال تاریخ خود می‌شد، ولی بدشانسی همیشگی در ضربات پنالتی گریانشان را گرفت و این آلمان غربی بود که مثل همیشه برنده بیرون آمد.

آلمان غربی بادرخشش ستارگانی چون لوتار ماتئوس، یورگن کلینزمان و آندریاس برمه، به سومین فینال پیاپی رسیده بود. آلمان‌ها با کنار زدن رقبای بزرگی چون هلند و انگلیس به فینال رسیده بودند و شانس بیشتری در فینال تکراری نسبت به یاران مارادونا داشتند. دیدار با هلند با رفتار غیرورزشی فرانک ریکارد که موقع اخراج از زمین به روی رودی فولر آب دهان پرتاب کرد، به عنوان لکه‌ای تاریک در تاریخ جام جهانی، همواره در یادها خواهد ماند.

جام جهانی ایتالیا در ۱۹۹۰، در مرحله یک هشتم، مسابقات حساس و به یادماندنی بزرگی به خود دید. در اولین دیدار، رقابت کلاسیک و فوق العاده هیجان انگیز بین برزیل و آرژانتین انجام شد. هر دو تیم مثل همیشه پر از ستاره بوده و داعیه قهرمانی داشتند. سوپر کلاسیکو کم گل پیش رفت و در نهایت این یاران مارادونا بودند که با گلزنی دوست صمیمی دیگو، کلودیو کانیگیا، توانستند رقیب سنتی را از پیش رو برداشته و راهی مرحله یک چهارم نهایی شوند. مارادونا بعد از پایان مسابقه، پیراهن خود را با یکی از بازیکنان برزیل تعویض کرد و در جریان خوشحالی ناشی از صعود، عکس‌هایی از او با پیراهن برزیل ثبت شد.

در دیگر دیدار این مرحله هم، ۲ قدرت اروپایی دنیا یعنی آلمان و هلند برابر هم قرار گرفتند. مانشافت توانست با گلزنی کلینزمان و برمه، تکلیف صعود را مشخص کند و گل پنالتی کومان در دقیقه ۸۹، تأثیری در نتیجه نگذاشت تا شاگردان بکن باوئر راهی جمع هشت تیم برتر

نسبت به شوروی، در جایگاه سوم صعود کنند و تمام مسیر تا فینال را پیش ببرند. آرژانتینی‌ها البته در ۲ بازی بادرخشش گویک‌چه‌آ، در ضربات پنالتی یوگسلاوی و ایتالیا را کنار زدند تا در نیمه نهایی به ایتالیای میزبان برخورد کنند.

کامرون توانست تا یک چهارم نهایی پیش‌رفته و بهترین نتیجه تاریخ برای کشورهای آفریقایی

وقتی در آذر ماه ۱۴۰۲ مطلب تقویم را راه اندازی کردیم، قول دادیم که هر هفته، کنیم و به آن بپردازیم. در این شماره، برهه زمانی ۳۱ خرداد تا ۶ تیر ماه مدنظر ما قرار دارد و به همین سبب به دو تاریخ ۳۱ خرداد ۱۳۶۹ و ۴ تیر ۱۳۷۷ می‌رویم. زمان‌هایی ایران به ثبت رسیده است. در تاریخ ۳۱ خرداد با رویدادهایی مثل پیروزی بزرگ در جام جهانی ۲۰۱۴ روسیه مواجه هستیم اما سوژه اصلی ما دو جام جهانی، دو بازی شاخص و دو رویداد تلخ و شیرین است که با هم مرور می‌کنیم.

کا گرفته تافان باستن، فولر و باره‌سی. استادیوم‌های جذاب ایتالیایی مثل رم و تورین، میلان، ناپل و... هم بر جذابیت‌ها افزوده بودند ۲۴ تیم منتخب از سراسر جهان حدود یک ماه در کشور چکمه‌ها با هم رقابت کردند و در نهایت تیم ملی آلمان غربی سابق با مربیگری فرانکس بکن باوئر توانست بر جام قهرمانی بوسه بزند.

جام ۱۹۹۰ را از افتتاحیه تا اختتامیه به صورت مختصر مرور می‌کنیم: مدافع عنوان قهرمانی یعنی آرژانتین، در دیدار افتتاحیه جام، مقابل کامرون از قاره سیاه بازنده شد تا مسابقات با شوکی بزرگ آغاز شود. با این حال، مارادونا و یارانش توانستند از گروه خود با اختلافی کم

اهمیت جام جهانی

جام جهانی فوتبال، همیشه مورد توجه رسانه‌ها و مردم قرار داشته است. مردم فوتبال‌دوست ایران هم از این قائده مستثنی نیستند. در بین ادوار برگزار شده جام جهانی، جام ۱۹۹۰ ایتالیا برای مردم ایران شاید خاطره‌انگیزترین دوره باشد. جام ۹۰ ایتالیا شاید آخرین دوره‌ای بود که چند فوق ستاره در آن حضور داشتند و در واقع جام فوق ستاره‌ها بود. از مارادونا، گولیت و کاره





مسابقات شوند. با این حال، زشت‌تر از هر چیز، اتفاقی بود که بین فرانک ریکارد و رودی فولر رخ داد. بعد از درگیری فیزیکی در زمین، مهاجم سابق میلان دهن خود را پر از آب کرد و همه را روی گردن رودی فولر خالی کرد. واقعا رقت‌انگیز بود و بدتر اینکه ریکارد دوباره هم تکرارش کرد! تف ریکارد آن قدر بزرگ بود که فولر چند لحظه طول کشید تا بفهمد چه چیزی دارد روی کمرش سر می‌خورد. این یکی از بدترین صحنه‌های تاریخ جام جهانی و شاید تاریک‌ترین لحظه فوتبالی ریکارد به حساب می‌آید.

بازی نخست دور نیمه نهایی بین ایتالیای میزبان و آرژانتین قهرمان دور پیشین بود. در کنفرانس مطبوعاتی قبل از بازی، در یکی از جنجالی‌ترین مصاحبه‌های زندگی‌اش از مردم ناپل خواست ملی‌گرایی خود را کنار بگذارند و او و آرژانتین حمایت کنند. مارادونا در حالی که می‌دانست جنوبی‌ها دل خوشی از ایتالیا و شمالی‌ها ندارند، آتش‌را زیر خاکستر کرد و بنزین روی آن ریخت. مصاحبه مارادونا کار خودش را کرد. جوسن پائولو هرگز مانند المپیکوی رم نبود. سراسر ورزشگاه پرچم مارادونا در دست همه هواداران ناپلی بود. اسکیلاچی باز هم برای ایتالیا گل زد، اما مدتی نگذشت که کانگیا که برزیل را نیز ناکام گذاشت، بازی را پیش از پایان نیمه نخست به تساوی کشاند. نیمه دوم و وقتی اضافه بدون گل بودند. در دقیقه سیزدهم وقت های اضافه آرژانتین ده نفره شد و یکی از آنها اخراج شد. در نهایت این بازی به پنالتی کشیده شد و مجدداً با درخشش دروازه بان آرژانتین به پیروزی آرژانتین و بازماندن ایتالیا از صعود به فینال انجامید.

فینال جام جهانی ۱۹۹۰ در ایتالیا، بین دو تیم آلمان و آرژانتین دیگو مارادونا برگزار شد و ژرمن‌ها موفق شدند با پیروزی ۱ بر صفر قهرمانی جهان را جشن بگیرند. دیدار فینال چندان جذاب نبود و با تنها گل آندریاس برمه از روی نقطه پنالتی به نفع آلمان به پایان رسید تا فرانتس بکن باوئر با قهرمان کردن کشورش در جهان، رکورد جاودانه ماریو زاگالو (قهرمانی به عنوان بازیکن و سرمربی) را تکرار کند؛ رکوردی که در جام جهانی ۲۰۱۸ توسط دیدیه دشان هم ثبت شد.

همردی جامعه فوتبال

وقتی خبر زلزله به ایتالیا رسید، فوتبالیست های سرشناس زیادی با مردم ایران اظهار همدردی کردند. برخی‌ها پارازیت همدردی کردن، فراتر نهاده و با کار عملی، انسانیت خود را نشان دادند مثل توماس اسکوهراوی مهاجم تیم ملی چکسلواکی سابق و یورگن کلینزمن مهاجم تیم

ملی آلمان غربی سابق.

با درک بالا اعلام کرد نه تنها جامعه جهانی بلکه اهالی فوتبال در جهان و تشکیلات جام جهانی باید به کمک مردم زلزله زده ایران رفته و به آنها کمک کنند.

مردم ایران هم که حساسی احساساتی هستند هشت سال بعد در جریان مسابقات جام جهانی

۱۹۹۸ فرانسه و در جریان بازی ایران و آلمان از یورگن کلینزمن تقدیر کردند.

کلینزمن در جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه، بازیکن پابه‌سن گذارده‌ای بود و با جوان ۲۳ ساله ای که در ایتالیای ۱۹۹۰ می‌شناختیم فاصله زیادی داشت. تیم ملی ایران در سال ۱۹۹۸ یکی از تیم‌های حاضر در جام جهانی فرانسه بود و همراهی با تیم ملی آلمان، فرصت خوبی بود تا از کلینزمن یاد و تقدیری داشته باشیم. ۴۰ تیر ۱۳۷۷ - ۲۷ سال پیش، در چنین روزهایی، شهر مون پولیه فرانسه میزبان مسابقه ایران و آلمان از گروه ششم بود. ژرمن‌ها در این مسابقه به برتری ۲ بر صفر دست یافته و به عنوان سرگروه به دور بعدی راه یافتند. در مراسم آغازین بازی ایران و آلمان، احمد رضا عابدزاده، سنگربان و کاپیتان تیم ملی ایران، هدایایی را که فدراسیون فوتبال ایران برای تقدیر از کلینزمن تهیه کرده بود را به وی اهدا کرد. باین حرکت، مهاجم محبوب ژرمن‌ها متوجه شد که ایرانی‌ها چه انسانهای قدرشناسی هستند.

در وسط بازی برزیل و اسکاتلند، زمین لرزه، جانهای زیادی را گرفت و کام‌های بی‌شماری را تلخ کرد اما ۸ سال بعد در شروع بازی ایران و آلمان، باز هم شاهد درس زندگی بودیم و این بار درس معرفت و قدرشناسی با درس زندگی ادغام شد.



سفر صبورانه، مقصد جسورانه چیدمان تاکتیکی تاتنهام زیر نظر "فرانک"



یکی از دستیاران دین اسمیت فعالیت کرد و در اکتبر ۲۰۱۸ سرمربی اصلی تیم شد.

بزرگ‌ترین اثر گذاران روی فرانک

او مربیان دوراندیش و خلاق را می‌پسندد و مورتن اولسن را بزرگ‌ترین الهام‌بخش خود می‌داند که با سیستم ۴-۲-۳-۱ خود، چهره فوتبال دانمارک را تغییر داد. سه نام بزرگ دیگر نیز تاثیر زیادی بر او گذاشته‌اند، همان‌طور که در سال ۲۰۱۸ هنگام انتصابش به عنوان سرمربی برنتفورد گفته بود. او در آن زمان اظهار داشت: "دیه‌گو سیمئونه، سبک دفاعی‌اش، واقعا شگفت‌انگیز است! موقعیت‌های گواردیولا هنگام ساخت بازی، فوق‌العاده است. پرسینگ و ضد پرسینگ یورگن کلوپ بی‌نظیر است. می‌توانیم اینها را ترکیب کنیم؟ پس مشکلی نیست."

این الگوهای مختلف نقش‌آفرینی کردند و رویکرد متنوع و گسترده‌ای را در سبک فرانک شکل دادند، رویکردی که از جمله متنوع‌ترین‌ها در میان تمام مربیان لیگ برتر است.

فرانک چگونه تاتنهام را شکل خواهد داد؟

او ترجیح می‌دهد از سیستم دفاع چهار نفره استفاده کند. وقتی جای دین اسمیت را در برنتفورد گرفت، تیم را با سیستم ۳-۴-۳-۱ تحویل گرفت اما در دو فصل کامل حضورش در سطح چمپیونشیپ، فرم اولویت‌دار او ۳-۴-۳ بود. در اواخر فصل ۲۰۲۱-۲۰۲۰ به دلیل مصدومیت‌ها به ۳-۵-۲ بازگشت که این تغییر تاکتیکی موجب صعود تیم از طریق پلی‌آف شد. در لیگ برتر، او بیشتر به این سیستم متکی بوده و علاقه خاصی به استفاده از آن مقابل حریفان سختکوش و مالکیت‌محور داشته است. با این حال، در فصل گذشته فرانک کمی از دفاع سه‌نفره فاصله گرفت و تنها در ۴ بازی از ۳۸ مسابقه لیگ برتر

شلوغ کردن مناطق خاص تحت فشار قرار داده و با این کار تیم حریف را از ریتم بازی خارج و آنها را مجبور به تغییر نقطه حمله کند. در لحظاتی، از بازیکنان تاتنهام خواسته خواهد شد که به صورت نفر به نفر و در خطوط بالا پرس و توپ را در مناطقی نزدیک دروازه حریف بازیابی کنند. نگه داشتن خط دفاعی بلند و پرخطر برای این منظور، تغییر چندانی نسبت به تیمی که فرانک از آنکه پوستوگولو تحویل گرفته نیست. تاتنهام و برنتفورد در این جنبه از بازی در فصل گذشته تقریباً یکسان عمل کردند.

در پایان فصل ۲۰۲۵-۲۰۲۴، آنکه پوستوگولو نیز شروع به استفاده از سبک بازی محافظه‌کارانه و دفاعی کرد و این چیزی است که در سبک فرانک نیز بارها دیده‌ایم. در بازی‌هایی که بخواهد محتاط‌تر عمل کند، ممکن است از سیستم پنج دفاع فشرده بهره ببرد.

در ادامه مسیر

قبل از اینکه توماس فرانک به عنوان مربی تمام‌وقت مشغول شود، در تمام سطوح، از پیش‌دبستانی تا آموزش عالی تدریس کرده بود. او دارای مدرک تربیت‌بدنی است و در اواخر دهه بیست زندگی‌اش به مطالعه روان‌شناسی ورزش پرداخت. این پیش‌زمینه به سرمربی جدید تاتنهام مهارت‌های ارتباطی چشمگیر و هوش هیجانی قابل توجهی بخشیده است. پس جای تعجب نیست که او به عنوان مربی‌ای همدل و یکی از بهترین مدیران تیم‌های فردی شناخته می‌شود.

بنابراین، چالش مدیریت یک رختکن پر از ستاره‌های بین‌المللی، هرگز مربی ۵۱ ساله را نگران نمی‌کند. پس از آنکه فرانک در سطوح جوانان به عنوان مربی درخشید، فدراسیون فوتبال دانمارک در سال ۲۰۰۸ او را به عنوان سرمربی تیم‌های زیر ۱۶ و زیر ۱۷ سال کشورش منصوب کرد. پنج سال بعد، او به عنوان سرمربی برون‌دبی انتخاب شد و توانست تیم را در دو فصل متوالی به مرحله مقدماتی لیگ اروپا برساند. سپس در دسامبر ۲۰۱۶، به برنتفورد پیوست و به عنوان

توماس فرانک به عنوان سرمربی جدید تاتنهام جایگزین پوستوگولو شده است. تاکتیک‌ها و سبک مدیریتی وی مورد بررسی و ارزیابی قرار گرفته است؛ اینکه او چگونه ممکن است تیم را سازماندهی کند. توماس فرانک اکنون به‌عنوان سرمربی‌ای اثبات‌شده در بالاترین سطح شناخته می‌شود، چرا که برنتفورد را در دو فصل از سه فصل گذشته به جمع تیم‌های بالای جدول رسانده است. فرانک شایستگی هدایت باشگاهی بزرگ‌تر را به دست آورده و ماموریت احیای تاتنهام به عنوان یک قدرت در لیگ برتر بر عهده او گذاشته شده است. نگاهی دقیق‌تر به آنچه این مربی دانمارکی برای باشگاه به ارمغان خواهد آورد، می‌اندازیم.

سبک فرانک چیست؟

رویکرد تاکتیکی تاتنهام زیر نظر سرمربی جدیدش، انعطاف‌پذیر، هجومی، هوشمندانه و تهاجمی‌نگر خواهد بود. برنتفورد تحت هدایت او در هر دو فصل کامل حضورش در چمپیونشیپ، بهترین گلزنان لیگ را داشت و فوتبال هجومی‌ای را به نمایش گذاشت. در آن دوره، آنها سبک بازی مبتنی بر مالکیت توپ را ارائه می‌کردند و به طور متوسط ۵۶/۱۵ درصد مالکیت توپ را در اختیار داشتند. در لیگ برتر، مالکیت توپ آنها کمتر بود، هر چند فصل گذشته میانگین مالکیت بالای ۴۷/۸۲ درصد را تجربه کردند.

هر طور که بازی کنند، تیم‌های تحت هدایت فرانک همیشه گل‌های زیادی به ثمر می‌رسانند. برنتفورد در چهار فصل گذشته به طور متوسط ۵۷ گل در هر فصل زده است و در فصل ۲۰۲۵-۲۰۲۴ پنجمین تیم گلزن لیگ برتر با ۶۶ گل بود. این رویکرد مثبت قطعاً برای هواداران تاتنهام خوشایند خواهد بود.

بدون توپ، اصول فرانک حول ایجاد فشار و برتری عددی در مناطق وسیع زمین می‌چرخد. او تیمش را وادار می‌کند تا فضاها را با



با این سیستم شروع کرد.

او همچنین در هشت بازی از ۴-۳-۳ فاصله گرفت و استفاده از میکِل دامسگارد به عنوان هافبک شماره ۱۰ در سیستم ۱-۳-۲-۴ (۲۲ بازی) را ترجیح داد. با تحلیل آرایش‌های فرانک در لیگ برتر، می‌توان با اطمینان فرض کرد که او سه سیستم اصلی را برای تاتنهام در نظر خواهد گرفت.

چه بازیکنانی با سبک فرانک سازگارند؟

پدرو پورو بازیکنی است که به خوبی با خواسته‌های سرمربی جدیدش هماهنگ خواهد شد. توماس فرانک اهمیت فراوانی برای ایجاد عرض بازی قائل است و از تیم‌هایش می‌خواهد که توپ‌های زیادی را به مناطق خطرناک ارسال کنند. او اصرار دارد که سانترهایی با کیفیت و تند و تیز مقابل دروازه حریف ارسال شود؛ برنتفورد در هر سه فصل اخیر در میان شش تیم برتر لیگ برتر از نظر سانترهای موفق از جریان بازی قرار داشت.

پورو، با فاصله‌ای چشم‌گیر، بهترین ارسال کننده سانتر تاتنهام به شمار می‌رود. این مدافع اسپانیایی فصل گذشته ۳۴ سانتر دقیق ثبت کرد، در حالی که هیچ‌یک از دیگر بازیکنان تیم نتوانستند بیش از ۹ سانتر موفق داشته باشند.

فرانک همچنین گاهی در رویکرد تاکتیکی خود مستقیم عمل می‌کند؛ برنتفورد فصل گذشته از لحاظ تعداد پاس بلند موفق، رتبه دوم لیگ را کسب کرد. در این زمینه نیز پورو عملکردی درخشان داشت و با ۸۴ پاس بلند موفق، بسیار جلوتر از سایر هم‌تیمی‌هایش بود.

سرمربی دانمارکی به سرعت، قدرت بدنی و تحرک در خطوط هجومی اهمیت زیادی می‌دهد. تحت هدایت او، بازیکنانی چون اولی واتکینز، ایوان تونی، برایان امومو و یوان ویسا همگی به موفقیت دست یافته‌اند؛ از این رو به نظر می‌رسد دومینیک سولانکه انتخابی

مناسب برای ایفای نقش مهاجم مرکزی باشد.

سولانکه فصل گذشته چهارمین بازیکن لیگ از نظر تعداد دویدهای بدون توپ (۸۴۷ بار) بود و احتمالاً بران جانسون، بازیکنی که فرانک پیش‌تر نیز چندین بار برای جذب او در برنتفورد تلاش کرده بود، یکی دیگر از مهاجمان پویایی باشد که به خوبی با نظام جدید هماهنگ خواهد شد.

پشتکار بی‌وقفه دژان کولوسفسکی نیز سرمربی جدید را خوشحال خواهد کرد، چرا که فرانک به دویدهای بی‌چشمداشت برای تیم اهمیت فراوانی می‌دهد. این بازیکن سوئدی مسافت زیادی را در زمین طی می‌کند و به راحتی بهترین پرس‌کننده تاتنهام به شمار می‌رود. جالب آنکه، میکِل دامسگارد در فصل ۲۰۲۵-۲۰۲۴ از نظر «تعداد توپ‌گیری در یک‌سوم هجومی زمین» در میان تمام هافبک‌های لیگ برتر، رتبه نخست را به خود اختصاص داد. این مهارت کولوسفسکی در پرس بالا، ممکن است باعث شود که فرانک او را نسبت به بازیکنی مانند جیمز مدیسون برای نقش شماره ۱۰ ترجیح دهد.

فرانک چه تفاوتی با پستکولو دارد؟

تفاوت کلیدی میان توماس فرانک و سرمربی پیشین استرالیایی تاتنهام، در انعطاف‌پذیری تاکتیکی آنها نهفته است. پستکولو تا هفته‌های پایانی دوران حضورش در تاتنهام، به فلسفه‌ای متعهد ماند که مبتنی بر فوتبالی جسورانه و ماجراجویانه بود؛ حتی اگر این رویکرد باعث می‌شد خط پیش‌کشیده تیم در برابر مهاجمان حریف به‌دفعات آسیب‌پذیر شود.

در نقطه مقابل، جانشین او در تاتنهام، بیشتر به اصول «اسبی برای هر مسیر» پایبند است؛ به این معنا که فرانک تمایل دارد راهبردهای خود را متناسب با ویژگی‌های هر مسابقه تنظیم کند، هم برای خنثی‌سازی نقاط قوت حریف و هم برای بهره‌برداری از نقاط ضعف شان.

از این رو، بازیکنان تاتنهام ناگزیر خواهند بود که درک تازه‌ای از نقش‌های خود در تیم پیدا کرده و به‌صورت هفتگی خود را با اقتضائات هر مسابقه تطبیق دهند.

چه انتظاری می‌توان داشت؟

با توجه به این‌که تاتنهام فصل گذشته را در رتبه هفدهم جدول به پایان رساند، به‌نظر می‌رسد مسیر پیش‌رو تحت هدایت فرانک، جز به سمت بالا نخواهد بود. سبک پرتحرک و پرانرژی این مربی دانمارکی، با ویژگی‌های بیشتر بازیکنان فعلی تیم هماهنگ است و آنها احتمالاً از رویکرد هجومی و روبه‌جلوی او استقبال خواهند کرد.

با این حال، تیم باید به‌سرعت خود را با تغییرات تاکتیکی‌ای که متناسب با هر حریف اعمال خواهد شد، تطبیق دهد. این انطباق سریع با الزامات متغیر، امری حیاتی برای موفقیت در دوره جدید است.

نکته مهم دیگر آن است که فرانک، برخلاف دوران حضورش در برنتفورد، زمان بسیار کمتری بین مسابقات برای طراحی و تنظیم نقشه‌های تاکتیکی در اختیار خواهد داشت. در فصل ۲۰۲۵-۲۰۲۴، برنتفورد تنها ۴۳ دیدار در تمامی رقابت‌ها انجام داد، در حالی که تاتنهام در ۶۰ مسابقه حضور یافت.

کاهش زمان آماده‌سازی میان بازی‌ها، موضوعی است که فرانک و کادر فنی‌اش باید به آن عادت کنند؛ و این فرایند تطبیق، آسان نخواهد بود.

با این حال، از هر زاویه‌ای که بنگریم، تردیدی نیست که فرانک شایستگی و لیاقت آن را دارد که یکی از بزرگ‌ترین باشگاه‌های لیگ برتر انگلیس را مدیریت کند. او بی‌گمان با چالش‌های نوینی روبرو خواهد شد اما همه‌چیز نشان می‌دهد که انتخابی مناسب و درخور این جایگاه است.



کھیلان ورزشی

پاری سن ڈرمن ۴-۱ ایتر میامی صفر

امیدهای فوتبال و مشکلات تکراری

■ بهمن اسدی

کار ساز و گره‌گشایند بلکه شکلی ناهمگون به تیم امید داد. اقدامی که با وجود ناکارآمدی همچنان ادامه دارد تا خیلی به آینده اش امیدوار نباشیم.

با این گفتار کوتاه در خصوص برخی از مشکلات پیرامون تیم امید برای ناکامی در نتایج به سراغ انتخاب سرمربی به عنوان خشت اول کار می‌رویم. امیدر ضار و انخواه در حالی مسئولیت این تیم را بر عهده گرفته که تجربه و سابقه لازم در این باره ندارد. او اگر چه جوان است و این جوانی می‌تواند در خصوص ارتباط لازم با بازیکنان موثر باشد اما نه در سطح بین المللی و نه حتی در بخش داخلی عملکردی مثبتی نداشته است. روانخواه هنوز آن قدر تجربه ندارد تا در روز هایی که گره به کار تیم افتاد بتواند بازیکنانش را از گرداب های پیش رو عبور دهد. در چنین مواردی قطعاً نیاز به افرادی هست که با تجربه در این کار راه های برون رفت از مشکلات را بلد باشند و قدرت اجرای آن را به دست آورده باشند.

مشکل دیگری که انتخاب روانخواه ایجاد کرده شائبه دخالت برخی افراد است که هر چقدر در رفع این شائبه تلاش شده باز هم پیکان حملات به این سمت روان است. حملاتی که می‌تواند این تیم جوان و کم تجربه را با مشکلات ذهنی مواجه سازد. تنها یک نتیجه بد کفایت تا قدرت تخریب این حملات را متوجه شویم.

با مرور اجمالی مشکلات موجود اما راه هایی برای برون رفت از آن هم وجود دارد. تیم امید با همه کار سختی که پیش رو دارد ظرفیت هایی ارزشمند برای موفقیت دارد. این تیم برخلاف گذشته که در راه تدارک با مشکلات سطحی برخورد دارد بود امروز می‌تواند با یک برنامه ریزی اصولی بر پایه داشته هایش به فکر موفقیت باشد. همچنان بازیکنان با استعداد سرمایه بزرگی برای تیم امید ایران است. سرمایه ای که قطعاً خیلی از کشورهای آسیایی هم شده در حسرت آن هستند. همراهی و همدلی باشگاه ها به ویژه سرمربی تیم های لیگ برتری و در اولویت قرار دادن موفقیت تیم امید هم می‌تواند بسیاری از مشکلات را بر طرف کند. همه باید باور کنند که موفقیت تیم امید نه تنها مایه امیدواری به آینده

فوتبال است بلکه نفع سرشاری برای تیم های باشگاهی مادر خود باوری های جوان تر ها خواهد داشت. آنچه امروز در فوتبال آسیا و جهان رقم می‌خورد تکیه بر نیروی جوانی است. وقتی رده سنی بازیکنان مطرح دنیا به هجده سال رسیده باید به آن توجه کنیم. اگر چنین نکنیم نه تنها در تیم امید بلکه در سایر تیم های ملی و حتی باشگاهی دچار مشکلات جدی خواهیم شد. این خطر جدی زنگ خود را مدت ها در کنار گوش ها به صدا آورده است. اگر به آن توجه نکنیم حتماً در آینده مسیری سخت تر خواهیم داشت. تیم امید با نامی قابل احترام و اتکا باید مایه امیدواری باشد. همه باید دست به دست دهیم تا با موفقیت این تیم آینده فوتبالمان را تضمین کنیم. برای موفقیت و نتیجه گیری این تیم اجزایی باید در دست کار کنند که همین نکته می‌تواند مسیر آینده فوتبال ایران را سر و سامان دهد. به امید چنین روزی برای تیم امید کشورمان آرزوی روز های بهتر داریم.

تیم فوتبال امید ایران با تعیین سرمربی اش از سوی فدراسیون فوتبال بار دیگر فعالیت خود را از سر خواهد گرفت. تعیین امیدر ضار و انخواه سرمربی تیم امید که جوان و فاقد سابقه امیدوار کننده در امر مربیگری است با واکنش هایی هم مواجه شده که باید دید در ادامه به کجا خواهد انجامید.

تیم امید ایران که دهه هاست از کسب نتیجه امیدوار کننده دور مانده در این مدت بازیکنانی در کنار خود داشته که حتی در سطح بین المللی مطرح شده اند. این امر نشان می‌دهد که فوتبال ما همچنان از داشتن بازیکن با استعداد مشکلی ندارد.

با قبول این واقعیت ماباید به سراغ دلایل دیگر این ناکامی نظر کنیم. دلایل پر شماری که ما اینجا به شکل تکراری هم شده به برخی از آنها اشاره می‌کنیم.

آنچه طی ادوار گذشته به عنوان یک عامل اصلی و ریشه ای به آن پی برده ایم شکل تیمی است که ظاهراً دو متولی دارد. تیمی که صاحب اصلی آن را کمیته ملی المپیک می‌دانیم اما امور فنی اش بر عهده فدراسیون فوتبال است. همین آشی که دو آتشز داشت مشخص است که با شور می‌شود و بایی نمک!

اگر چه گاهی با واگذاری کامل مسئولیت کار به فدراسیون فوتبال سعی در رفع مشکل شده اما در عمل و واقعیت هیچگاه این مشکل به شکل کامل حل نشده است. دو طرف با هر چقدر انصاف هم شده گاهی برای سلب مسئولیت از خود دیگری را متهم به کمکاری و عدم حمایت و برنامه ریزی لازم کرده اند.

مشکل بزرگ دیگر تیم امید ایران ضعف ساختاری فوتبال ما در بخش پایه هاست. این ضعف که اساس فوتبال ایران را با مشکل مواجه ساخته همچنان از حرکت به مسیر درست باز مانده تا ما اوج اثرات آن را در تیم امید و عدم نتیجه گیری س اش مشاهده کنیم. همچنان فوتبال ما ناکام در مسیر سر و سامان دادن به بخش پایه هادر معرفی نخبه های جوان دچار مشکل است تا ما شاهد گل کردن بازیکن در سنین بالا باشیم. وقتی کار چنین شکل گرفت قطعاً بازیکنان تیم امید فوتبال مادر روز های سخت از خود باوری لازم بر خور دار نیست. در این بخش حتی عدم ارتباط لازم بین تیم های نوجوانان و جوانان با تیم امید مشکلاتی پدید می‌آورد که خود حدیثی مفصل دارد.

عدم همکاری باشگاه ها با تیم امید در خصوص در اختیار قرار دادن بازیکن نیز از عجایب فوتبال ماست که بیشتر به دلیل برنامه ریزی مناسب سال هاست این تیم را با مشکل آماده سازی مواجه کرده است. به این ترتیب تیم امید جدای از مشکلات موجود برای تشکیل با مسیری سخت و گاه ناپیمودنی هم مواجه است. عدم برخورد با باشگاه هایی که گاه جدای از نیاز به بازیکنان به نوعی با کادر فنی این تیم مشکل شخصی دارند نیز از جمله موضوعات در داور پیرامون تیم امید است که نمی‌توان به سادگی از کنار آن عبور کرد.

در این بین گاهی سپردن اختیار سرپرستی تیم به برخی افراد بانفوذ در جریانات سیاسی و اداری نیز نه تنها





رویارویی با تغییر های بزرگ به سبک الکس فرگوسن

رضایی

و عمق هر چه بیشتر کتاب افزوده است. استوات لنکستر، سرمربی سابق تیم ملی را گبی انگلستان در مورد این کتاب می گوید: "کتابی پر مایه و جذاب و سرشار از ایده های مناسب برای رهبری و مثال هایی از زندگی واقعی. این کتاب خصوصیات الهام بخش یکی از بهترین مربی های فوتبال را ارائه می دهد و آن را به همه، به ویژه آن هایی که در موقعیت یک شرایط مدیریتی قرار دارند یا می خواهند در آینده مدیر باشند، توصیه می کنم.

باشد و افراد را دچار مشکلات فراوانی کند. بنابراین در این کتاب علاوه بر مباحث گفته شده به بیمه ورزشی و اخلاق در ورزش هم پرداخته شده و موضوع داروهای غیر مجاز و آشنایی با فساد اداری در سازمان های ورزشی هم مورد بحث قرار گرفته شده است.

در بخشی از کتاب حقوق ورزشی می خوانیم:

مسئولیت در دو حیطه کلی مطرح می شود که عبارتند از: مسئولیت اخلاقی و مسئولیت حقوقی در مسئولیت اخلاقی انسان باید در برابر وجدان خویش پاسخگوی خطای ارتکابی باشد. مسئولیت حقوقی در قانون ذکر شده و بر دو قسم است: ۱. مسئولیت کیفری (جزایی) ۲. مسئولیت مدنی، خسارت. مسئولیت کیفری هدف مجازات است اما در مسئولیت مدنی جبران توسط مقامات متوقف ساختن اما در مسئولیت کیفری عفو امکان پذیر است و منبع مسئولیت کیفری قانون است اما منابع مسئولیت مدنی داور عرف است. در یک دید کلی می توان گفت که هر مسئولیت کیفری، مسئولیت مدنی نیز هست. البته به شرطی که مداخله فیزیکی در شخصیت و تمامیت جسمی یا اموال دیگران واقع شود، ولی در صورتی که هیچ ضرری به شخص خاصی نرسد مسئولیت مدنی نیست.

بنابراین هرگاه شخص یا اشخاصی ناگزیر از جبران خسارت دیگری باشند گفته می شود در برابر او دارای مسئولیت مدنی است و در ورزش مسئولیت مدنی شامل تمام کسانی است که در رابطه با فعالیت های ورزشی بطور مستقیم یا غیر مستقیم وظایفی را بر عهده دارند و در صورت بروز حادثه بر حسب مورد ممکن است مسئول شناخته شوند. و مشخص شود که حوادث ناشی از عملیات ورزشی زمانی جرم محسوب نمی شوند که سبب آن حوادث تقصیر مقررات مربوط به آن ورزش نباشد و این مقررات هم با موازین شرعی مخالفت نداشته باشد.

کتاب "رویارویی با تغییر: چگونه شبیه سر الکس فرگوسن فکر کنیم"

این کتاب در مورد طرز فکر و سبک مدیریتی یکی از چهره های فوتبالی موفق و معتبر در جهان است؛ سرمربی افسانه ای یعنی سر الکس فرگوسن که شیوه کارش در منچستر یونایتد با جام ها و افتخارات زیاد همراه بود و او را تبدیل به رهبری بی بدیل کرد. نویسنده در این اثر به بررسی شگردها و فلسفه مدیریتی فرگوسن می پردازد. این کتاب برای همه علاقمندان به فوتبال و شیوه های مدیریتی جذابیت های خاص خودش را دارد. گفتنی است که این اثر نوشته دیمین هیوز است که باتر جمعه و حیدنمازی در نشر دیوار به چاپ رسید.

کتاب رویارویی با تغییر علاوه بر تحلیل و مطالعه روش های مربیگری فرگوسن، روایت هایی از بازیکن ها، همکارها و زیردستان او را مطرح می کند و باتر کیب روایت های شخصی و مطالعات تحلیلی، اصول کلیدی کار او را در اختیار خواننده می گذارد. نویسنده باتکیه بر این اصول، توصیه هایی برای به کارگیری آن ها در دیگر حوزه های زندگی نیز ارائه می دهد که می توانند بسیار عملی و کاربردی باشند و در جهت پیشرفت و تحت کنترل گرفتن تغییرات مختلف مفید واقع شوند. این توصیه ها برای هر مدیر یا رهبری آموزنده است و به همراه تمرینات نویسنده عمق بیشتری نیز می یابد.

گرداندن یک تیم فوتبال کار آسانی نیست. فوتبال از جمله رقابتی ترین حوزه های فعالیت در جهان به حساب می آید. در شرایط پر از اضطراب و فوریت مسابقات، حفظ روحیه و سروسامان دادن به آن همه شخصیت گوناگون که هر کدام به نحوی متفاوت با اضطراب ها و ترس ها مواجه می شوند، به دقت و تسلط بالایی نیاز دارد. به عقیده فرگوسن موفقیت مقصد نیست، یک مسیر است. اگر نتوان موفقیت را حفظ کرد یا با مشکلات آن دست و پنجه نرم کرد، از دست می رود و دیگر معنایی ندارد. از طرفی، او همه را به انعطاف در برابر تغییر وامی داشت و می گفت باید نسبت به ناملایمات گشوده بود و برای تعامل با آدم های گوناگون اشتیاق داشت.

هر کدام از فصل های این کتاب، به یکی از فن های مدیریتی الکس فرگوسن و نحوه رویارویی او با مشکلات اختصاص دارد. حفظ تمرکز، مدیریت استرس، اشتیاق برای بازخورد و کنترل میزان فشار تغییر از جمله مواردی است که در اثر حاضر مطرح و بررسی می شوند. تاریخ تیم منچستر یونایتد و ذکر تجربیاتی که این مربی در خشان در مسابقات مختلف پشت سر گذاشت، با قلمی روان و ساده به رشته تحریر درآمده و بر جذابیت

در پاتوق این هفته دو اثر متفاوت معرفی می کنیم. ابتدا به سراغ یک کتاب حقوقی می رویم که در ارتباط با ورزش نوشته شده است. کتاب "حقوق ورزشی" تکات و مطالب مفیدی بیان می کند که توسط نشر حتمی به چاپ رسیده است. در این کتاب به موضوع داروهای غیر مجاز و آشنایی با فساد اداری در سازمان های ورزشی هم پرداخته شده است. سپس به سراغ سر الکس فرگوسن می رویم. شیاطین سرخ با مربیگری فرگوسن به اوج خود رسید و دوره ای طلایی پر از جام ها و افتخارات پی در پی را تجربه کرد. فرگوسن بود که پای اریک کانتونا، دیوید بکهام، اوله گونر سولسشر و ستارگان نام آشنای دیگر را به منچستر یونایتد باز کرد. او با چه جادویی یک تیم متوسط را از فرش به عرش رساند و چنان جایگاهی به آن بخشید؟ کتاب "رویارویی با تغییر" به قلم دیمین هیوز به واکاوی رمز موفقیت فرگوسن می پردازد و تفکر او را مورد مطالعه قرار می دهد.

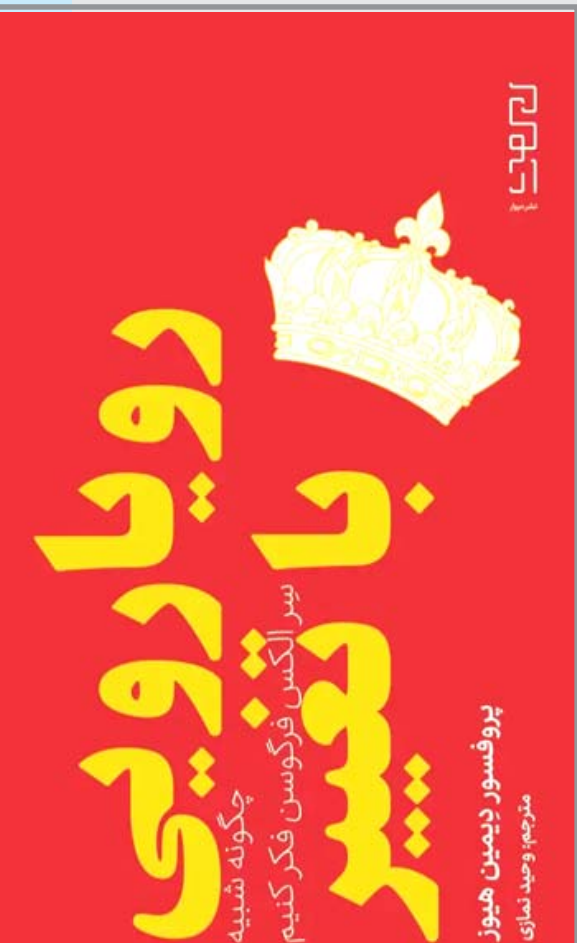
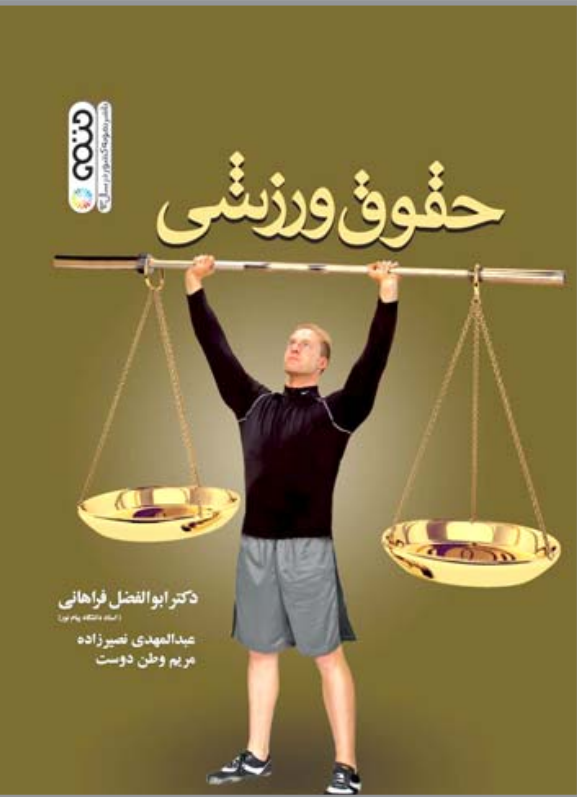
کتاب "حقوق ورزشی"

امروزه آشنایی با علم حقوق به خصوص مقوله هایی چون عقد قرار دادهای برای هر انسانی ضروری است. کتاب حقوق ورزشی نوشته ابوالفضل فراهانی، عبدالمهدی نصیرزاده و مریم وطن دوست در ابتدا کلیاتی حول محور حقوق ورزشی، تعهدات قانونی و انواع آن را تشریح کرده و سپس به مسئولیت های حقوقی که ناشی از فعالیت های ورزشی است، می پردازد. گفتنی است که این اثر توسط نشر حتمی به چاپ رسیده است. در دنیای ورزش استفاده از تجربیات حقوقی، کارشناسی متخصصان و آشنایی با مباحث حقوقی بسیار اهمیت دارد؛ ورزشکاران بسیاری بوده اند که نسبت به حقوق خود آگاهی نداشته یا به آن بی اعتنا بوده اند و به همین دلیل خسارات و آسیب های جبران ناپذیری را متحمل شده اند. در دنیای ورزش مدت زمان قهرمانی کوتاه است و اگر در این دوران ورزشکار آگاهی و اطلاعات پایه حقوقی نداشته باشد در مواردی حتی ممکن است علاوه بر خسارت مادی و جانی، عزت نفس او نیز آسیب ببیند. با توجه به این نیاز بسیاری از دانشکده های تربیت بدنی در اکثر کشورها دروس تخصصی حقوقی متناسب با نیاز ورزشکار آموزش داده می شود.

شمار زیادی از حوادث ناگوار و غیر قابل پیش بینی در ورزش به دلیل کوتاهی در انجام وظیفه است. شاید زمان آن رسیده باشد تا از مرگ و نقص عضو در حین ورزش به راحتی گذر نشود و زمینه ای فراهم شود تا از پیش آمدن چنین رخدادهایی در آینده نیز جلوگیری شود. ضرورت های اجتماعی ایجاب می کند که ورزش در جامعه وجود داشته و توسعه یابد، بنابراین طبیعتاً آسیب دیدگی و گاهی فوت ورزشکاران در میدان ورزش مسئله ای است که وجود خواهد داشت. چه تصمیمی یابد برای کاهش آسیب ها و حوادث ناگوار ناشی از ورزش، گرفته شود؟ به نظر می رسد برای حل این مشکل بایستی نظامی تدوین شود که تخطی و تجاوز به حدود آن مسئولیت ایجاد کند.

معین کردن مسئولیت ها و حدود وظیفه افراد در حیطه ورزش از وظایف حقوق ورزشی است. بسیاری از حوادث ورزشی قابل پیش بینی و قابل پیشگیری هستند. یکی از مهم ترین دلایل ارتکاب در حیطه ورزش همان عدم اطلاع کافی از حقوق ورزشی، مسئولیت های حقوقی و وظایف قانونی است. به این معنی که افراد ممکن است اقدام به انجام کاری کنند که مسئولیت داشته باشند اما آنان آگاهی کافی نسبت به میزان مسئولیت آن نداشته باشند.

شواهد بسیاری وجود دارد که نشان می دهند که مربیان، معلمان و مدیران ورزشی آگاهی چندانی از مسئولیت های حقوقی در ورزش نداشته اند و حوادث بی شماری در اثر کوتاهی و قصور چنین افرادی روی داده است. از طرفی دیگر افرادی که در ورزش متحمل آسیب و نقص عضو شده اند به دلیل ناآگاهی، اقدامی برای مطالبه حقوق خود نکرده اند. در چنین شرایطی و در حالی که تنوع فعالیت های ورزشی روز به روز توسعه می یابد، اطلاع نداشتن از مسئولیت ها در حوزه ورزش می تواند در دسرساز





دقایقی تابستانی با امید تیم ملی و نصف جهان

روشن مثل نور افکن !

ملی پوشان واقعی سرداران و سربازان وطن هستند

■ امید مافی

– انزلی خاستگاه فوتبال است و جزیی از زندگی مردم. شما اگر در جوسن سیروس قرار بگیرید پی خواهید کرد چه انرژی مثبتی همراه ملوان است. مادر لیگ نتایج قابل قبولی بدست آوردیم و در جام حذفی با گذر از مدعیان تاندان مسلح خود را به فینال رساندیم. در مجموعه حمیت و همدلی کادر فنی، بازیکنان و هواداران پرشمار دست در دست هم داد تا ملوان بزرگی کند. من روزهای خاطره انگیزی را در انزلی گذراندم و تا آخر عمر حلاوت یک فصل موفق را از یاد نخواهم برد.

■ دوباره سپاهان، دوباره نصف جهان و دوباره گز و پولکی !

– من به قرار دادم متعهدم و به سپاهان برگشتم تا با این تیم بزرگ فصل باشکوه اسپری کنم. اینجا در اصفهان روزهای زیادی را دنبال کردم و طعم خطرات تلخ و شیرینی را چشیدم. ما توافق کردیم تا ادامه دهیم و من با پیراهن زرد در لیگ پیش رو حاضر شوم. اگر بگویم گرد هم آمدیم تا در کنار هم قهرمان شویم حرف دور از انتظاری ندم.

■ فکر می کنی کار ترون در قامت سکاندار بتواند این تیم را به جایگاه اصلی اش رهنمون کند؟

– او مربی شناسنامه داری است و از فوتبال فرانسه می آید و تا آنجا که من اطلاع دارم از رزومه قابل دفاعی برخوردار است. وقتی در یک باشگاه همه عوامل در ست اقدام کنند، گرفتن نتیجه و پیشتازی اتفاق دور از ذهنی نخواهد بود. بعد هم ...

■ بعد هم چی؟

من باور دارم سربندی یک تیم نیازمند برنامه ریزی دقیق، هماهنگی بین بازیکنان و کادر فنی و همچنین توجه به نیازهای هواداران است. سپاهان می تواند این عناصر را به خوبی مدیریت کند و بر این اساس احتمال موفقیتش در رقابت های داخلی و بین المللی بسیار زیاد است.

■ و نظر امید نور افکن درباره تهاجمات خصمانه رژیم صهیونیستی؟

– ببینید مادر میدان فوتبال برای سرفرازی میهن می جنگیم و سربازان وطن در خط مقدم زندگی. مادامی که مادر و اهوارابا می کنیم ملت شادمان می شنوند و وقتی سرداران و سربازان ما از خاک و ناموس و خانواده ها دفاع می کنند، یک ایران پشت سرشان خواهد بود. یقین بدانید پیروزی با ماست و ملی پوشان واقعی کسانی هستند که برای وطن جان می دهند.

روایهای پسر خوب وطن بی کرانه شد، وقتی کرانه به کرانه از پرچم خونین میهن حرف زد و شمالی باشکوه خاکش را در قابی فراخ جستجو کرد. او امید نور افکن است. ستاره ای که این روزها روزگار دلش بارانی است و به این می اندیشد که آفتاب پهنای صورت خانه پدری را خواهد پوشاند، اگر ایران جان و بار و دلبر و دلدار باقی بماند و روشنی جان هاشود. با تفنگدار ملی پوش سپاهان دقایقی حرف زدیم که می خوانید.

■ زیر چادر شایعات بسیاری از پیوستن توبه دوار دوگاه آبی و قرمز سخن راندند، اما هیچ جانرفتی و به سپاهان برگشتی.

– خب من در لیگ بیست و چهارم برای سپری کردن دوران خدمت مقدس سربازی راهی تیم ملوان انزلی شدم. در آنجا به عنوان کاپیتان انجام وظیفه کردم و ؟ گل زدم. حالا که همه چیز به خیر و خوشی تمام شده به باشگاهم برگشتم و برای سپاهان به میدان خواهیم رفت. شایعات همیشه وجود دارد و حقیقت آن چیزی است که اتفاق می افتد.

■ در برابر کره شمالی هم با تصمیم کادر فنی تیم ملی به کارزار رفتی. فکرش را می کردی؟

– امروز هر بازیکنی که در تیم باشگاهی اش پر فروغ ظاهر شود، شانس حضور در تیم ملی را دارد. شما در همین بازی با کره شمالی دیدید که آقای قلعه نویی از چندین مهره جوان استفاده کرد. تیم ملی متعلق به همه است و جایی است برای بازیکنانی که مز د نمایش های قابل قبول خود را می گیرند.

■ فکر می کنی این تیم ملی بتواند در جام جهانی معادلات را بهم بریزد؟

– چرا که نه. ما لشکر قدرتمندی هستیم و با بهره گیری از دو عنصر تجربه و جوانی قادریم فریاد لیاقت فوتبال ایران را در آوردگاه جام جهانی طنین انداز کنیم. من فکر می کنم اگر از آمادگی لازم برخوردار باشیم و در بازی های تدارکاتی با تیم های صاحب نام محک بخوریم به یکی از تیم های شاخص جام جهانی بدل خواهیم شد. خواستن توانستن است و ایران این پتانسیل را دارد که شگفتی ساز شود.

■ از ملوان حرف بزنیم. تو یک فصل رویایی را در بندر سپری کردی. خودت تصور می کردی قوی سفید چنین کارنامه ای بدست آورد؟

آینده مادرید دین هویسن؛ ستون دفاعی

■ خماند

دین، جوانی ۲۰ ساله اما به طرز شگفت آوری بالغ و پخته برای سن خود است. او فردی کم حرف است اما خجالتی نیست. در آمستردام به دنیا آمده، چون والدینش هلندی هستند ولی از ۱۰ سالگی به مالاگامدواکنون خودش را بیش از هر چیز، اسپانیایی می داند. به همین دلیل، با وجود اینکه سابقه بازی در تیم های نوجوانان هلند (زیر ۱۶، ۱۷ و ۱۸ سال) را داشت، پیشنهاد تیم ملی اسپانیا (در زمان مدیریت روبیالس) را پذیرفت تا رژیای حضور در تیم ملی بزرگسالان اسپانیا را محقق کند. برخی از علائق شخصی او نیز جالب است: الگوی او سرخیوراموس است (به همین دلیل شماره محبوبش ۴ است)؛ دوست صمیمی او در فوتبال بیلدیز، بازیکن ترک یوونتوس، است؛ به تخمه و آجیل های مرکادونا علاقه دارد، هر چند غذای مورد علاقه اش غذاهای مادرش، ماشا، است. همیشه به سبک قدیمی با جوراب های پایین بازی می کند و گل هایش را (ناکنون سه گل در لیگ برتر زده) مانند کریستیانو رونالدو جشن می گیرد. طرفدار پرشور مالاگاست و هرگز باشگاه دوران نوجوانی اش را فراموش نخواهد کرد؛ با آنتونیو داوید، هافبک کنونی کاستیا، در رده های پایه مالاگامهمبازی بوده است. دوران مدرسه را در یک مدرسه انگلیسی در ماریا گذرانده؛ خانواده اش همچنان در آنجازندگی می کنند. دوبرادر بزرگتر دارد که هیچ کدام فوتبال نیستند؛ اسپانسرش آدیداس است و به چهار زبان انگلیسی، اسپانیایی، ایتالیایی و هلندی صحبت می کند. والدینش نقش ویژه ای در این داستان دارند. در آغاز راه، نماینده او آلفاندرو سانتیستبان بود اما اکنون پدرش، دانی، همه امورش را مدیریت می کند و همراه مادرش در همه مسابقات کنار دین حاضر هستند. دانی خود در دهه ۹۰ مهاجم حرفه ای تیم هایی همچون آژاکس و آکمار بوده است. بدون والدینش، هیچ چیز درباره دین قابل درک نیست.

رئال مادرید فقط یک مدافع مرکزی توانمند تخریده بلکه جوانی با ذهنی بسیار سالم (که به ندرت، با وجود بازی در پست دفاع، اخراج می شود) و بلوغی فراتر از سنش را به خدمت گرفته است. او همیشه رژیای بازی برای تیم ملی اسپانیا و یک باشگاه بزرگ در کشور دومش را داشت و اکنون به هر دو هدف رسیده است. هویسن خیلی دوست دارد که در رئال شماره چهار را بپوشد اما احتمالاً باید منتظر جدایی آلابا در سال ۲۰۲۶ بماند تا در آن زمان شماره محبوبش را بر تن کند. لیگ برتر آماده بود این بازیکن اسپانیایی – هلندی را غرق در پول کند ولی تلاش های خوسه آنخل سانچز، مدیر اجرایی رئال، و جونی کالافات، مسئول ارشد انتقالات رئال، هویسن و مدیر برنامه هایش، علی بارات، و پدرش، دونی هویسن، را متقاعد کردند. این گزارش می افزاید: "رئال در رقابت با چلسی، لیورپول، منچستر یونایتد، آرسنال و حتی بایرن مونیخ پیروز شد. این انتقال، موفقیتی بزرگ برای رئال است. هویسن قرار است ستون اصلی پروژه دفاعی رئال در سال های آینده باشد، مدافعی که پایه گذار خط دفاع این تیم در دهه پیش رو خواهد بود. جذب او از مدت ها پیش هدف اصلی رئال بود، حتی پیش از آمدن ژابی آلونسو.

به استناد سلیت های مختلف، قدا این بازیکن ۱۹۷ سانتی متر است که قدم مناسبی برای یک مدافع وسط محسوب می شود. به واسطه قد بلند، هویسن پاهای بلندی دارد و همین امر در کارهای دفاعی به کمکش می آید و این اجازه را به او می دهند که راحت تر برای زدن تکل و توپ ربایی از بازیکن حریف اقدام کند. یکی از بارزترین خصیصه های هویسن، استفاده از هر دو پایش است. این ویژگی به مربی این فرصت را می دهد که بنا به نیاز تیم او در سمت چپ یا راست قلب دفاع بازی بگیرد. در کنار قد بلند و توانایی استفاده از هر دو پا، مدافع شماره دو بورنموث ویژگی های دیگری نیز دارد که او را متمایز می کند. به غیر از وظایفی که یک مدافع وسط باید آنها را به خوبی انجام دهد، هویسن قابلیت حمل توپ، ارسال پاس هوایی و پاس های پراگرسور نیز دارد. یکی از چیزهایی که یک مدافع باید آن را دارا باشد، آگاهی محیطی است. آگاهی محیطی مناسب به بازیکن کمک می کند که پس از اسکن کردن فضای اطرافش، خود را در بهترین نقطه ممکن قرار دهد. دین هویسن در یک صحنه چندین بار اطراف خود را نگاه می کند تا بتواند خود را در بهترین نقطه ممکن قرار دهد. نکته بعدی که حائز اهمیت است، نترسیدن این بازیکن از شرکت در دوئل ها و درگیری هاست. در شرح وظایف یک مدافع، حضور در دوئل ها و نبردها وجود دارد، چه روی زمین باشد و چه روی هوا. دین هویسن هم با توجه به قد و پاهای بلندش، در این دوئل ها شرکت می کند و سعی می کند که در آنها پیروز شود.

یوونتوس

او فوتبالش را در کاستایونیداماریا و پیش از پیوستن به مجموعه جوانان مالاگا در سال ۲۰۱۵، در سن ۱۰ سالگی آغاز کرد. در سال ۲۰۲۱، هویسن به یوونتوس ملحق شد، با وجود اینکه رئال مادرید در گیرش بود. در اولین فصل خود، با تیم زیر ۱۷ سال بازی کرد و هفت گل به ثمر رساند. در فصل بعد، او به سطح زیر ۱۹ سال صعود کرد و از آگوست تا نوامبر ۲۰۲۲، در ۱۴ بازی در تمام مسابقات، شش گل به ثمر رساند. او همچنین در دو بازی دوستانه تیم اصلی مقابل استاندارد لیژ و ریژادر دسامبر همان سال حضور داشت. در اوایل ژانویه ۲۰۲۳، هویسن به تیم ذخیره یوونتوس راه یافت. او متعاقباً اولین بازی حرفه ای خود را در ۸ ژانویه ۲۰۲۳ انجام داد و با شکست ۲-۱ در لیگ مقابل پور دنونه شروع کرد. او در دقیقه هفتم کارت زرد گرفت و در دقیقه ۵۰ با ضربه سر گلی را به ثمر رساند که به دلیل آفساید مردود اعلام شد. در ۱۵ فوریه، هویسن اولین گل های حرفه ای خود را به ثمر رساند و در بازی دوم مسابقه نیمه نهایی سری ز کویا ایتالیا مقابل فوجیا یک گل زد؛ بازی با برد ۲-۱ تیمش (در مجموع ۳-۳) پس از ۹۰ دقیقه به پایان رسید.

در ژوئن ۲۰۲۳، هویسن قرار داد خود را با یوونتوس تا سال ۲۰۲۷ تمدید کرد و در طول فصل ۲۰۲۲-۲۰۲۳، ۴۰ بازی رسمی و ده گل در تیم زیر ۱۹ سال یوونتوس به ثمر رساند. در ۱۲ اکتبر، او اولین بازی خود را در سری A انجام داد و در دقیقه ۷۸ از روی نیمکت آمد تا جایگزین فریکو گاتی در پیروزی ۱-۰ خارج از خانه مقابل میلان شود.

در ۷ نوامبر، یوونتوس اعلام کرد که هویسن، در کنار هم تیمی خود در نسل بعدی، کنان یلدیز، به تیم اصلی راه یافته است. هویسن پس از رد کردن پیشنهاد فروش بنونه تا پایان فصل ۲۰۲۳-۲۰۲۴ در ۶ ژانویه ۲۰۲۴ به همتای ایتالیایی یعنی رم قرض داده شد. او روز بعد اولین بازی خود را با "چالوروسی" انجام داد و در نیمه دوم تساوی خانگی در لیگ مقابل آتالانتا به میدان آمد.

دین هویسن در رم

هویسن اولین گل خود در سری آ را در ۵ فوریه در پیروزی ۰-۴ رم در برابر کالیاری به ثمر رساند. در هجدهمین روز همان ماه، او گل اول بازی خارج از خانه را مقابل فروزینونه زد. در آن بازی هویسن توسط هواداران حریف هوشد، چرا که به شکلی تحریک آمیز مقابل آنها جشن گرفته بود. او بلافاصله از سوی داور کارت زرد دریافت کرد و دانیله دروسی، سرمربی تیم در وقت استراحت او را تعویض کرد.

در ۳۰ ژوئیه ۲۰۲۴، هویسن با قرار دادی ۶ ساله با مبلغ اولیه ۱۵/۲ میلیون یورو که ممکن است به ۱۸/۲ میلیون یورو افزایش یابد، توسط باشگاه لیگ برتری بورنموث از یوونتوس جذب شد. در ۵ دسامبر ۲۰۲۴، او اولین گل خود را برای باشگاه به ثمر رساند و با ضربه سر در برد خانگی مقابل تاتنهام هاتسپر گلزنی کرد.

دین هویسن در هلند

هویسن بازیکن تیم هلند در سطوح مختلف بین المللی جوانان بوده و برای تیم های زیر ۱۷ سال و زیر ۱۸ سال بازی کرده است. در ماه مه ۲۰۲۲، هویسن در تیم زیر ۱۷ سال هلند قرار گرفت که در مسابقات قهرمانی اروپا در اسرائیل شرکت کرد، جایی که دو پنا تلی را در بازی های مرحله گروهی مقابل فرانسه و لهستان به ثمر رساند. **هویسن و تیم ملی اسپانیا**

در ۱۵ مارس ۲۰۲۴، هویسن به تیم زیر ۲۱ سال اسپانیا دعوت شد تا یازده روز بعد در مسابقه مقدماتی جام ملت های اروپا ۲۰۲۵ در گروه B مقابل بلژیک شرکت کند. در ۱۷ مارس ۲۰۲۵، او توسط تیم بزرگسالان برای دور یک چهارم نهایی لیگ ملت ها مقابل هلند دعوت شد. وی غیبت اینیگو مارتینز (به دلیل مصدومیت) را پوشش می داد و اولین بازی خود را در دقیقه ۴۱ انجام داد و جایگزین پائو کوبارسی شد. این مسابقه با نتیجه ۲-۲ به پایان رسید، هویسن یکی از بهترین بازیکنان اسپانیا بود و با استقبال خصمانه هواداران خود به دلیل تغییر کشور به منظور بازی برای اسپانیا مواجه شد. او اولین بازی خود را "رویایی" نامید. هویسن بازی برگشت را شروع کرد و به خاطر پاس گل در وقت های اضافی که لامین یامال از آن گل زد، مورد تحسین قرار گرفت.



دردهای تکراری

■ دکتر محمد(شهریار) شفائی

برای تسخین "یک تیم"، نیازمند "امکانات" هستیم. این امکانات شامل امکانات مادی و معنوی است، که البته به حمدالله، به نظر می رسد علیرغم شعارها و تصورات معمول و قدیمی، در زمینه مادی مشکلی نداریم! یعنی وقتی به بازیکنان ریالی، دو یاسه ان ریال پول می دهیم، معلوم است که وضعیتمان خیلی خوب است! اما همین امکانات مادی، صرف بریز و بپاش و بخور و ببر "افراد" می شود و در حالیکه همچون خودروسازی ما، قرار دادهای بازیکنان داخلی حتی از برخی کشورهای اروپایی هم بیشتر است، یک دهم اروپایی ها هم زیر ساخت نداریم! دقت بفرمایید که این یک دهم، با ارفاق فراوان بر زبان آمده. وگرنه، اگر بخواهیم صادقانه بگوییم؛ ما در مقابل آنها "هیچ" زیرساختی نداریم! در زمینه معنوی، البته که استعداد های "خودرو" فراوان داریم، اما به نظر می رسد در زمینه مدیریتی، فقر "شدیدی" داریم که اول به دلیل عدم شایسته سالاری، و دوم به دلیل بی سواد ی "در بخشی از جامعه فوتبال است. نمی دانیم، اگر مدیران کار بلد و باسواد و دلسوز هم داشته باشیم، آیا در فوتبالی که هدف اولش "دور همی" و ریخت و پاش و... است، اصلا فرصت کار پیدا می کند یا خیر؟! در فوتبالی که در همه جای دنیا اسباب "پولسازی" است، اما در ایران مابجای پولسازی، بدون حساب و کتاب پول می بلعد و پدیده ای عجیبی به نام "هوادار متمول" احتمالا در راه خدا، هر ساله صدها میلیارد به آن تزریق می کند و هیچکس هم نمی آید حسابرسی کند از کجا، مدیر "دلسوز" به چند من؟!

زیرساختی هست، نه کسی بر "سلامت" آن نظارت دارد، نه... نه... شما از طریق پول امثال انصاری و هدایتی و یوسفی و زنوزی و... که با نام "علاقه" به فوتبال تزریق می شود اما هیچ تعریفی در چار چوب اقتصاد سالم فوتبالی ندارد، می توانید قهرمان شوید!!! با به ختم گرفتن و "سیر" کردن دلال هایی که نفوذشان در فوتبال و فدراسیون و کمیته هایش، از رییس فدراسیون هم بیشتر است، می توانید قهرمان شوید! روزگاری می گفتند که با هدیه دادن یکی دو تا پراید هم می توان قهرمان شد! می بینید؟ همر اهما در چنین شکلی از فوتبال "حرفه ای"، به "پول" ختم می شود! "پولکی" ترین فوتبال کره خاکی شاید...

فصل های تکراری

"تا نباشد چیز کی، مردم نگویند چیزها"... حتی اگر حرف ها، گله ها و مظلومیت های طرفداران محترم باشگاه استقلال را در عدم رعایت عدالت و برخی تبعیض ها در فوتبال ایران ببینیم، باید بدانیم که "رعایت" برخی مسائل برای "تیم ساختن" ضروری است و تنها دسترسی به "پول بی کمال" نمی تواند باعث موفقیت و قهرمانی یک تیم بشود. اگر اینگونه بود، چرانساجی نشد؟ چرا در تمام این سال ها، تراکتور نشده بود؟ اگر به شرایط تراکتور در سال منجر به قهرمانی و سال های پیشتر بنگرید، و تفاوت تیم اسامال را با آن سالها در دو کفه ترازو بگذارید، متوجه می شوید که در فوتبال ما هم، نیاز به خیلی مسائل غیر از پول هست تا بتوانی قهرمان شوی! از ملزومات و خیلی چیزهای غیر فوتبالی دیگر می گذریم. امنی می توانیم از لزوم برخی آیت های ساده و عمومی برای تیم سازی بگذریم. می خواهیم ببینیم آیا این آیت ها در باشگاه استقلال وجود داشت که بعد بتوانیم همه مشکلات را به حواشی و بی عدالتی مرتبط بدانیم، یا نه؟

۱- ثبات مدیریت

هر مدیری در رأس هر سازمانی، برای نشان دادن حداکثر توان و جنم مدیریتی خویش، نیازمند "زمان" است. در جامعه ای که اغلب مدیران هیچ تعهدی برای ارائه کارنامه ندارند و پاسخگو نیستند، پاسخگو تر نشان در زمینه فوتبال آن است که "قهرمان" شود و مدیریت خود را به همه نشان دهد! حالا این مدیر آیا انرژی و امکاناتش را برای کارهای زیربنایی می گذارد؟ آیا به تیم های پایه می رسد؟ نهائیاوبر اساس عرف و یادداشتن

تمام جهان فوتبال را به چشم یک "صنعت" ننگند، از آنها جدا خواهند شد! کشورهای عربی هم با دلارهای نفتی و ثروت های خدادادی، به سمت همین هدف رفتند و هر چند در ابتدا، برنامه ریزی هایشان بیشتر بر پایه پول بود، اما کمینه، پولشان را حرام نکردند و زیرساخت های مدرن و محکمی برای خود آفریدند. گفتیم "بیشتر" پول. چرا؟ چون ژاپنی ها اصل را بر داشتن "برنامه" و سازندگی گذاشته بودند. کشورهایی مانند کره جنوبی، با داشتن صنعت و اقتصاد قوی، دنباله روی ژاپن شد. اما چین، ظاهرا بدلیل "آلوده" شدن به برخی مسائل و حواشی، از قافله شرق عقب ماند.

در غرب اما، کشوری به نام ایران بود، که انگاری نظر کرده خداوند است! هر چقدر بالا بر سرش می آید، باز هم ایران است. مثلاً در همین فوتبال، کشور ما بدون داشتن برنامه مدون، بدون سواد کافی، بدون "جدیت" کافی، و تنها با تکیه بر استعدادهای ذاتی و یک تاریخ قوی و غنی، باز هم در آسیا سرآمد بود. ما سالها نان همین داشته های خدادادی را خور دیم و خور دیم و خور دیم، تا اینکه...

فوتبال حرفه ای ایران!

و اما ایران هم در اواخر دهه هفتاد فهمید که با تکیه بر "فقط" استعداد و "غیرت" ایرانی، نمی تواند آینده فوتبالش را در جهان جدید بسازد. این بود که چند سال پس از اصرار برای ایرانی بودن شماره پیراهن بازیکنان ایرانی، آنها دوباره انگلیسی شدند و به قول مرحوم حجازی؛ "اینگونه، فوتبال ما" حرفه ای" شد! حالا دیگر آرزوی مردانی چون "پروین" که دریافت "پول" در دست و حسلی و "حقوق" راحق بازیکنان می دانست، برآورده شده بود. اما هنوز باشگاه های ما چهار تا زمین تمرین در دست و حسلی و یک ورزشگاه استاندارد نداشتند... نداشتند و ندارند، اما با ورود دلالان و واسطه های مجاز و غیر مجاز به فوتبال ایران، که از هر حیاطی حیات خلوت تری داشت، بی آنکه چیزی بر زیر ساخت های فوتبال ما اضافه شود، قیمت بازیکنان و مربیان ایرانی بالا، بالاتر رفت و روز به روز از سطح درآمد مردم بیشتر و بیشتر فاصله گرفت و از متوسط بین المللی هم عبور کرد! در چنین سبک عجیب و غریبی از فوتبال حرفه ای، که نه حق پخش وجود دارد، نه منابع مالی آن مشخص است، نه کسی حساب پس می دهد، نه

مدیر "خوب" ایرانی!

مدیر خوب در این فوتبال، یعنی کسی که از طریق "روابط" اقتصادی و سیاسی و... پول های بی حساب و کتاب این ملت را به شکم چند دلال و چند رسانه و چند فوتبالیست بی کیفیت بریزد و خودش هم از کنار آن بردارد! چنین مدیری، حتی اگر سالم هم نباشد، در تعریف فوتبال ایرانی، یک مدیر "موفق" معرفی می گردد و سهمش هم نوش جان! مدیری که مثلاً بجای ساختن شالوده باشگاهش، هر سال بازار نقل و انتقالات را آنقدر "باد" کند که همه ما را بترساند، اگر تیمش قهرمان شود، مدیری موفق است! البته عکس این قضیه نیز صدق است:

مدیری که بودجه خود را برای تیم های پایه و امکانات سخت افزاری و ماندگار باشگاه هزینه کند، اما تیم بزرگسالانش نتیجه نگیرد، یک مدیر شکست خورده است...

روزی روزگاری استقلال

حتی طرفداران تیم رقیب هم قبول دارند که استقلال، یکی از پرافتخارترین و محبوب ترین باشگاه های کشور است. این تیم که در حال حاضر یکی از قدیمی ترین باشگاه های "فعال" کشورمان نیز محسوب می شود، پس از انقلاب تمام دارایی هایش را از دست داد، و بدلیل اینکه نامش می توانست "سوءتفاهم" ایجاد نماید، با عبور از بحران "اتحاد"، با "تغییر نام" از تاج به استقلال، به فعالیت خود ادامه داد. در روزگاری که "عشق" و "تعصب جوانمردانه" اصل اول و مهمترین آیت مر قابت های ورزشی را تشکیل می داد، بزرگانی چون منصور پور حیدری و عباس کردنوری و... این تیم را به دندان کشیدند، و در حالیکه تنها باشگاه ایرانی فاتح جام باشگاه های آسیا محسوب می شدند، چند سال بعد از این بحران ها، توانستند بار دیگر بر تارک قاره کهن قرار گیرند. آنها سال بعد و چند سال بعد هم بار سیدن به فینال جام باشگاه های آسیا، پرافتخارترین تیم کشورمان لقب گرفتند. اما بعد از این افتخارات، هم فوتبال قاره پوست انداخت، هم فوتبال ایران.

صنعت فوتبال و فوتبال پولکی!

تیم های شرق آسیا و بخصوص ژاپنی های حریص پیشرفت، به فوتبال آسیا تلنگر زدند که اگر همانند

یک پشتوانه محکم، سه سال زمان از روسایش بخواهد تا تیمش نتیجه بگیرد. اما وقتی به همین مدیر نشش ماه هم زمان ندهند، او چگونه می تواند تیمش را قهرمان کند؟

نکته: تیم استقلال در طی چند سال گذشته نزدیک به ۲۰ مدیر عامل عوض کرده است!

۲- ثبات کادر فنی

حتی اگر یک مربی، تیم قهرمان فصل قبل را تحویل گرفته باشد، برای پیاده کردن اعتقادات و استراتژی مور دنظر خود، نیازمند زمان است. هر چند دیوار مربیان کوتاهتر از مدیران است، اما گاهی زمان مورد توافق کادر فنی با مدیریت برای گرفتن نتیجه لازم، یک دوره سه ساله را شامل می شود.

نکته: استقلال فقط در سال گذشته ۷-۸ بار و در



سال های پیش کمینه هر سال یک بار کادر فنیش را تغییر داد!

۳- فصل آمادگی

قسمت عمده "آمادگی" بدنی و نیز "هماهنگی" تیم هادر بین دو فصل یا همان "پیش فصل" انجام می شود. طبیعتاً در یک همچنین زمان خطیری، اول باید مربی مشخص شده باشد و به تبع آن تیم "بسته" شده باشد تا بتوان این آمادگی و هماهنگی را ایجاد کرد.

نکته: در ده سال اخیر چندبار به یاد داریم که تیم استقلال در پیش فصل، بازیکنان و کادر فنی خود را شناخته شده باشد؟!

۴- جذب بازیکن جدید

طبیعی ترین، منطقی ترین، و شایسته ترین روال ممکن، این است که مربی با فراغ بال، لیستی تهیه

کند و از دوسه ماه پیش از پایان لیگ جاری به مدیریت بدهد تا او به ترتیب الویت ها، بازیکنان جدیدی را برای رفع کمبودهای تیم جذب کند. در تمام سال های گذشته، هر سال، تیمی که در انتهای فصل تازه به هارمونی نسبی رسیده بود، چنان هم زده می شد و ستون فقرات و بازیکنان شاخص خود را از دست می داد، که این روند تکراری یکی از همان چیزهایی است که طرفداران تیم استقلال را به این تفکر رهنمون می گشت:

تخریب دستوری شاکله تیم!

بعد هم یک سری بازیکن رنگارنگ و متنوع، که اغلب هیچ سنجشی بانیازهای تیم نداشتند جذب می شدند تا همه جا جاز زده شود:

استقلال "هم" مثل تیم های دیگر، بریز و بپاش دارد! واقعاً چه کسانی تیم را بدون مربی می بستند؟ **نکته:** دعوا و اختلاف اصلی مدیریت و "جواد نکنونام" در سال قبل، قرار داد مدیریت با دو بازیکنی بود که بعدها یک دقیقه هم برای استقلال بازی نکردند و ضرر میلیار دی به مردم کشور زدند!

مدیران امسال

تاجر نیار ا بواسطه فعالیت هایش در صنف پزشکی بخوبی می شناسم! "نظری جویباری" را نیز هم بدلیل هم استانی بودن و هم به دلیل حضور با سابقه روشن در فوتبال می شناسم. در عشق و علاقه او به فوتبال و استقلال هیچ شکی نیست. اما از هر دوی آنها می پرسیم؛ کدامیک از ملزومات بالا را برای تیم آماده کنید؟

مربی تان کو؟ بازیکنانتان را چه کسی انتخاب کرده؟ بخصوص آقای نظری که در تی وی گفته بود: "از حالا دنبال بازیکنانی هستم که هر مربی ای باشد آنها را بخواهد!" (نقل به مضمون) آیا قرار است سال بعد هم "همه چیز" را به گردن آلودگی های فوتبال بیندازد و به خور دطر فداران بدهید؟ اگر می خواهید پیر و فوتبال ایرانی نباشید، اگر این روزها، کسی دست و پایتان را برای ساختن تیم بسته، الان وقت گفتن است. و گر نه عملکرد امروز شمار ست مثل قبلی هاست:

کپی بر ابر اصل!

■ **پول بی کمال:** اصطلاحی که اولین بار توسط مرحوم "د-اسداللهی" از نویسندگان قدیمی کیهان ورزشی به کار رفت.



وارث بعدی شماره ۱۰ رئال مادرید

■ خماند

در آستانه فصل جدید، باشگاه رئال مادرید با تغییراتی قابل توجه در شماره پیراهن بازیکنان روبرو شده؛ اتفاقی که هر تابستان رخ می دهد اما امسال به دلیل ورود چهره های سرشناس و خروج ستاره های باسابقه، اهمیتی دوچندان دارد. شماره ۱۰ که سال ها بر تن لوکا مودریچ بود، با جدایی او آزاد می شود و به نظری رسد مقصد بعدی اش کیلیان امباپه باشد. ستاره فرانسوی که در پاری سن ژرمن با شماره ۷ شناخته می شد، در تیم ملی فرانسه معمولاً با شماره ۱۰ بازی می کند و در رئال نیز همین شماره می تواند بهترین انتخاب برای او باشد.

از سوی دیگر، شماره ۹ که فصل گذشته بر تن امباپه بود، به احتمال زیاد در اختیار اندریک، پدیده جوان برزیلی، قرار خواهد گرفت؛ کسی که برای پوشیدن پیراهنی با چنین اعتبار تاریخی، انگیزه فراوان دارد. در همین حال، بازیکنان تازه وارد مانند دین هویسن و ترنت - الکساندر آر نولد نیز باید از بین شماره های باقیمانده یکی را انتخاب کنند. شماره هایی مانند ۱۲، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۲۴ و ۲۵ در حال حاضر آزاد هستند. در صورت جدایی فران گارسیا یا فرلاندمندی، شماره های ۲۰ و ۲۲ هم ممکن است در دسترس قرار گیرند. هویسن که علاقه مند به شماره ۱۲ در تیم ملی هلند است، احتمالاً آن را انتخاب می کند اما الکساندر آر نولد، که در لیورپول شماره ۶۶ را می پوشید، باید به اجبار یکی از شماره های ۱ تا ۲۵ را در اسپانیا انتخاب کند. او شاید همان شماره ۱۲ را برگزیند، البته در صورت عدم انتخاب توسط هویسن.

لوکیتا، آخرین ۱ محبوب

شاید بزرگ ترین تجلیلی که لوکا مودریچ می تواند دریافت کند این است که نیازی نیست کسی را متقاعد کنیم، او چقدر خوب است. همه دنیا این را می دانند. این بازیکن کروات جزو آن دسته از فوتبالیست هایی است که حتی در میان هواداران تیم های رقیب نیز محبوبیت دارد؛ فوتبال او خودش گویای همه چیز است. بهترین هافبک تاریخ رئال مادرید، که این خود ادعای بزرگی است، در جام جهانی باشگاه ها با پیراهن سفید و دماغ می کند. او بهترین شماره ۱۰ تاریخ رئال و به جرات، یکی از پنج هافبک بزرگ تاریخ فوتبال است. از آن پس، عصری جدید آغاز خواهد شد. هیچ چیز نمی تواند انقلابی در رختکن را بهتر از خروج لوکا مودریچ نشان دهد. گزینه تمدید قرارداد با دستمزد کمتر برای ماندن یک سال دیگر در باشگاه مرنگه و رسیدن به جام جهانی ۲۰۲۶ با کرواسی در سن ۳۹ سالگی (۴۰ ساله در سپتامبر) در نهایت کنار گذاشته شد. این کروات آخرین بازمانده از خط میانی تاریخی شامل کاسمیرو (اکنون در منچستر یونایتد) و تونی کروس بود. رئال مادرید نه تنها کیفیت و ظرفیت بازی او را از دست می دهد، بلکه پس از ۱۳ فصل، رهبری

اختصاص دهند.

امباپه که در فصل ۲۰۲۵-۲۰۲۴ عملکردی درخشان از خود بر جا گذاشت، موفق شده هم کفش طلای اروپا را از آن خود کند و هم عنوان "پیچیچی" لالیگا را به دست آورد. او در حال حاضر با پیراهن شماره ۹ برای رئال به میدان می رود اما به نظر می رسد مسئولان باشگاه قصد دارند با سپردن شماره ۱۰ به او، جایگاه نمادین تری برایش تعریف کنند. در این میان، شایعاتی نیز درباره احتمال واگذاری این شماره به آردا گولر مطرح شده بود اما با توجه به نقش محوری و جایگاه امباپه در برنامه های آینده رئال، به نظر می رسد او گزینه نهایی برای تصاحب این شماره پرافتخار باشد.

وارثان شماره ۱۰ منحوس رئال

لوئیس فیگودر سال ۲۰۰۰ به رئال مادرید پیوست

تا یکی از جنجالی ترین انتقال های تاریخ فوتبال رقم بخورد. مراسم معارفه هافبک پرتغالی در ۲۴ ژوئن در سانتیاگو برنابئو به همراه آلفردو دی استفانو برگزار شد. او شماره ۱۰ را بر تن کرد و پس از این که رئال را به قصد اینتر ترک کرد، این شماره در باشگاه مادریدی نحس شد. تا قبل از مودریچ، شماره ۱۰ رئال مادرید طلسم شده بود اما لوکیتا دوباره به این شماره برکت بخشید. خامس رودریگز، مسوت اوزیل، لاسنادیارا و وسلی اشنایدر وارثان قبلی این شماره بودند که هیچ کدام پایان خوشی در رئال نداشتند و هر کدام به شکل بدی از تیم رفتند. آخرین شماره ۱۰ موفق رئال قبل از مودریچ، فیگو بود. خامس رودریگز آخرین بازیکنی بود که این نحسی گریبان گیرش شد. در ادامه به دیگر بازیکنان مادرید که این شرایط را تجربه کردند، اشاره می شود.

قاطع وی در رختکن رانیز از دست خواهد داد. مودریچ کاپیتانی بود که چه در زمین و چه روی نیمکت، حضوری تأثیر گذار داشت. او کم حرف بود اما وقتی سخن می گفت، همه گوش می دادند. تصمیم به جدایی او (با وجود ۵۵ بازی در این فصل، هر چند با نقشی کم رنگ و عملکردی قابل قبول) تنها از منظر انتقال مسئولیت به نسل جدید توجیه پذیر است.

شماره ۱۰ به چه کسی می رسد؟

مودریچ که بیش از یک دهه در میانه میدان "سانتیاگو برنابئو" هنرنمایی کرد، پس از جام جهانی باشگاه ها، رئال مادرید را ترک خواهد کرد و به این ترتیب، شماره ۱۰ محبوب او نیز به یک موضوع داغ رسانه ای تبدیل شده است. طبق گزارش "ال چیرینگیتو"، مدیران رئال در نظر دارند این شماره را به کیلیان امباپه، ستاره فرانسوی و تازه وارد باشگاه،



روبینیو

مهاجم برزیلی شروع درخشانی در دیدار برابر کادیس داشت و به نظر می‌رسید در برزیل مقایسه‌اش با پله اشتباه نبوده است. او در ترکیب اصلی تیم فابیو کاپلو جایی نداشت. در این شرایط با گراوسن نیز درگیر شد. با این حال توانست نظر برند شوستر را جلب کند اما مطابق انتظار ظاهر نشد. مهاجم برزیلی در حدیک ستاره جهانی نبود. روبینیو در تابستان سال ۲۰۰۸ قرار دادش را با رئال مادرید تمدید کرد ولی زندگی پرحاشیه‌ای داشت و مواد ممنوعه مصرف می‌کرد. او رئال را با رقم ۴۲ میلیون یورو به مقصد سیتی ترک کرد و دیگر نتوانست به دوران اوج خود برگردد.

وسلی‌اشنايدر

او شماره ۱۰ را از روبینیو گرفت و پیش از عملکرد

ناامیدکننده‌اش شروع خوبی داشت. هواداران رئال از هافبک هلندی انتقاد می‌کردند. باشگاه نیز او را نمی‌خواست. اشنايدر در سال ۲۰۱۰ به این موضوع اعتراف کرد و گفت: در مادرید زیاد از خانه خارج می‌شدم تا از فکر کردن به مسائل زشت‌بیرهیزم. این کار را انجام دادم و نیاز داشتم تا از این شرایط فرار کنم. با شروع دومین دوره ریاست فلورنتینو پرز در رئال مادرید و امضای قرارداد با بازیکنان جدید کهکشانی (کریستیانو رونالدو، کاکا، کریم بنزما و ...) اشنايدر مجبور شد باشگاه را ترک کند. رئیس باشگاه می‌خواست هر چیزی که مربوط به بازیکن هلندی است را پاک کند و اشنايدر مجبور شد از این تیم جدا شود. بازیکن هلندی با قرارداد ۱۵ میلیون یورو با اینتر قرارداد امضا کرد، ۱۲ میلیون کمتر از رقمی که رئال مادرید برای خریدش به آژاکس

پرداخت کرده بود. او توانست به همراه اینتر در سال ۲۰۱۰ فاتح لیگ قهرمانان اروپا شود.

لاسانا دیارا

رئال در حالی با لاسانادیارا قرارداد امضا کرد که دوباره یک بازیکن همچون ماکه‌له‌له داشته باشد. او از ابتدا ناامیدکننده ظاهر شد. رئال برای استفاده هافبک فرانسوی در ترکیب در رابطه با قوانین یوفا دچار مشکل شد. این قضیه در رابطه با هونتلا نیز اتفاق افتاد اما در نهایت از بازیکن هلندی توانست استفاده کند. دیارا با یک بازیکن شماره ۱۰ (این شماره معمولاً به بازیکن‌های برتر یک تیم داده می‌شود) فاصله زیادی داشت. هافبک فرانسوی با وجود عملکرد ناامیدکننده‌اش با رئال مادرید، قهرمانی در لالیگا، کوپا دل ری و سوپر جام اسپانیا را تجربه کرد. دیارا پس از جدایی‌اش از رئال مادرید دوران بدی را سپری کرد. او جام جهانی

آفریقای جنوبی را از دست داد. همچنین نتوانست در یورو ۲۰۱۶ شرکت کند. به خاطر فرار مالیاتی از او تحقیق شد و خانواده‌اش در حمله تروریستی پاریس لحظات تلخی را تجربه کردند.

مسوت اوزیل

مدیران رئال پس از جام جهانی ۲۰۱۰، عاشق سبک‌بازی هافبک آلمانی شدند. اوزیل بازیکن محبوبی بود اما نزد سرمربی‌اش محبوبیت نداشت. روزه مورینیو مشکلات زیادی با بازیکن آلمانی داشت و حتی یک بار سرخیو راموس وارد این جریان شد و به حمایت از دوستش پرداخت. سرمربی پرتهالی دائماً اوزیل انتقاد می‌کرد و گفت: توبچه هستی، مابه‌تو نیاز نداریم. همچنین پدر و مدیر برنامه اوزیل خواهان افزایش دستمزد این بازیکن بودند. او در نهایت در تابستان ۲۰۱۳ با قرارداد ۴۵ میلیون یورو به آرسنال پیوست.



چهارمین قهرمانی جهان برای تیم ملی فوتسال ناشنویان ایران

صدای افتخار از دل سکوت برخاست!

مراکز هسته‌ای، ابعاد گسترده‌تری هم به خود گرفت. نکولعل آزاد با تمجید از عملکرد نیروهای مسلح در دفاع از وطن تصریح کرد: همزمان با روزهای جنگ، ملی پوشان فوتسال ناشنوا دور از خانواده هایشان برگزار کننده دیدارهایی بودند که نتیجه گیری در هر کدام حائز اهمیت بود. در حالی که آنها متأثر از حوادث داخلی کشور بودند و انعکاس اخبار این اتفاق هم در روحیه شان تأثیر گذار بود. این شرایط کار را برای تیم ایران سخت تر کرده بود؛ تیمی که دور از وطن جنگ زده اش بود اما باید برای وطن و افتخار آفرینی برای آن می جنگید. در این شرایط نابرابر و مظلومانه، بازیکنان ما به مثابه رزمندگان اسلام شجاعانه بازی به بازی همراهی مقهور قدرت خود کردند تا به فینال رسیدند. در دیدار نهایی برابر برزیل هم ملی پوشانمان جدالی قدرتمندانه با حریف داشتند و توانستند دوباره جام قهرمانی را از آن ایران عزیز کنند.

رئیس فدراسیون ورزش های ناشنویان با تاکید بر اینکه جام قهرمانی تیم ملی فوتسال ناشنویان در شرایط استثنای کشور و بسیار مظلومانه اما شجاعانه کسب شد، گفت: این جام که حاصل یک کار کاملاً تیمی است، تقدیم به شهدای بزرگوار ملت عزیز و شجاع ایران سرافراز می شود. آنچه در این شرایط حساس بسیار برجسته و دندان شکن بود، وحدت و حمایت جانانه ملت شجاع و غیور ایران عزیز از رزمندگان و سربازان وطن بود.

تاپای جان برای ایران

چهارمین قهرمانی تیم ملی فوتسال ناشنویان ایران نه تنها زمینه ساز نمایشی درخشان از توانایی های فنی و تاکتیکی ملی پوشان مان شد، بلکه جلوه ای باشکوه از غیرت، عزت نفس و عشق عمیق آنان به میهن را خلق کرد. سجده های شکر بر پرچم مقدس ایران، ادای احترام با نظامی هنگام پخش سرود ملی و پیام های پر از مهر و همدلی برای مردم، تصویرهایی بود که دل میلیون ها ایرانی را در سراسر جهان لرزاند، اشک افتخار را بر چشمتان نشاند و شعار "تاپای جان برای ایران" را یک بار دیگر در میدانی بزرگ به شیوه ای شایسته طنین انداز کرد.

از دست دادیم چون بازیکنان برزیل دفاع خوبی داشتند، البته دفاع ملی پوشان ایران هم به اندازه ای خوب بود که مانع گلزنی حریف شد. در کل دیدار سخت و سنگینی در فینال داشتیم و به معنای واقعی جنگیدیم تا قهرمان شدیم. صاعقه به قضاوت دیدار نهایی مسابقات فوتسال ناشنویان قهرمان جهان اشاره کرد و ادامه داد: مسئله عجیب برای من عملکرد داوران بود و اینکه اصلاً دوست نداشتند ایران قهرمان شود، هر کار می کردند که ما نتیجه نگیریم اما به لطف خدا و تلاشی که بازیکنانمان داشتند، برتری از آن ایران شد. بازیکنان ایران در دیدار فینال سنگ گذاشتند.

سرمربی تیم ملی فوتسال ناشنویان همچنین در مورد انتخابش به عنوان برترین مربی این دوره رقابت ها گفت: این اولین بار بود که این اتفاق برای من رخ داد اما بیشتر از آن بابت انتخاب سه نفر از بازیکنان به عنوان بهترین خوشحالم. علی اصغر محبوبی با ۱۵ گلی که به ثمر رساند به عنوان برترین گلزن مسابقات انتخاب شد. محمدحسن عبدالهی پدیده مسابقات شد و علیرضا مختار آبادی هم عنوان فنی ترین بازیکن جهان را به خود اختصاص داد.

نکولعل آزاد: در شرایط نابرابر قهرمان شدیم

مصطفی نکولعل آزاد رئیس فدراسیون ورزش های ناشنویان با تاکید بر اینکه تیم ملی فوتسال ناشنویان را با هدف تکرار قهرمانی عازم مسابقات قهرمانی جهان کردیم، گفت: برای دستیابی به این عنوان که مطلع بودیم هرگز کار آسانی نیست از ماه ها پیش برنامه ریزی گسترده ای جهت آماده سازی صورت گرفت تا تیم در بهترین شرایط ممکن وارد مسابقات شود. وی با یادآوری همزمانی اعزام تیم ملی فوتسال ناشنویان با حمله رژیم صهیونیستی به کشور که منجر به بسته شدن فضایی هوایی هم شد، خاطر نشان کرد: زمانی که ملی پوشان در مونته سیلوانو ایتالیا پیگیر دیدارهای خود در مسابقات قهرمانی بودند، ایران در شهرهای مختلف زیر ناچوانم دانه ترین بمباران ها و وحشیانه ترین ترورها توسط رژیم غاصب صهیونیستی قرار داشت که با اقدام خلاف قوانین و مقررات بین المللی آمریکا در حمله به

مسابقات فوتسال ناشنویان قهرمانی جهان (۲۰۱۹ سوئیس) تنها دوره ای بود که ایران غایب بزرگ در میان شرکت کنندگان در آن نام گرفت. به جز این، تیم ملی فوتسال ناشنویان ایران در اولین و دومین دوره (۲۰۱۱ سوئد و ۲۰۱۵ تایلند) و چهارمین دوره (۲۰۲۲ برزیل) مسابقات شرکت داشت و جام قهرمانی را بالای سر برد. در پایان این رقابت ها، بهترین های شرکت کننده در بخش های مختلف معرفی شدند. بر این اساس مهدی صاعقی سرمربی تیم ملی فوتسال ناشنویان ایران همراه با علی اصغر محبوب، محمدحسن عبدالهی و علیرضا مختار آبادی به این شرح در جمع بهترین ها قرار گرفتند:

■ **برترین سرمربی جهان فوتسال ناشنویان:**

مهدی صاعقی

■ **برترین گلزن جهان:** علی اصغر محبوبی (۱۵ گل)

■ **پدیده مسابقات:** محمدحسن عبدالهی

■ **فنی ترین بازیکن جهان:** علیرضا مختار آبادی

صاعقی: نمی خواستند ایران قهرمان شود

مهدی صاعقی سرمربی تیم ملی فوتسال ناشنویان ایران که تیمش را برای چهارمین بار قهرمان جهان کرد، با اشاره به دیدار فینال برابر برزیل برگزار شد، گفت: برزیل مهد فوتبال جهان است و دوره گذشته هم میزبان همین رقابت های قهرمانی جهان بود. طبیعی بود که این تیم برای قهرمانی آمده بود که این که مانند ایران تمام دیدارهای خود پیش از فینال را با برد تمام کرده بود. بازی سختی برابر برزیل در فینال داشتیم. پیش از اینکه گلی در این بازی به ثمر برسانیم، یک پنالتی به حریف دادیم که خوشبختانه دروازه بان مان آن را گرفت. بعد از آن بود که گل اول را از دیوم نیمه نخست را با برتری تمام کردیم. برای اطمینان از پیروزی امانیاد به همین گل بسنده می کردیم، به همین دلیل بازیکنان در نیمه دوم هم تلاش زیادی داشتند و توانستند یک گل دیگر به ثمر برسانند. سرمربی تیم ملی فوتسال ناشنویان با تاکید بر عملکرد خوبی که برزیل برابر ملی پوشان ایران داشت، خاطر نشان کرد: بازیکنان برزیل خیلی خوب کار کردند، ما ۲ گل زدیم اما موقعیت های زیادی را هم برای گلزنی

تیم ملی فوتسال ناشنویان ایران که پیش از این سه بار توانسته بود عنوان قهرمانی جهان را به دست بیاورد، با پیروزی برابر برزیل در فینال برای چهارمین بار جام را بالای سر برد. تیم ملی فوتسال ناشنویان ایران شامگاه جمعه ۶ تیر ۱۴۰۴ در دیدار فینال پنجمین دوره مسابقات قهرمانی جهان که در مونته سیلوانو ایتالیا برگزار شد با ارائه نمایشی درخشان موفق شد تیم قدرتمند برزیل را ۲ بر صفر شکست دهد و جام قهرمانی جهان را برای چهارمین بار بالای سر ببرد. این دیدار تقابل دو تیم بدون باخت مسابقات بود. شاگردان مهدی صاعقی در تیم ملی ایران که با رکوردی فوق العاده و هفت پیروزی پیاپی راهی فینال شده بودند در این دیدار سرنوشت ساز نیز عملکردی درخشان داشتند و موفق شدند با نتیجه ای مقتدرانه یک بر صفر حریف سرسخت خود را مغلوب کنند. شاگردان مهدی صاعقی در تیم ملی فوتسال ناشنویان در حالی فینال مسابقات قهرمانی جهان را با پیروزی و قهرمانی به پایان رساندند که تمام دیدارهای خود پیش از فینال را با برتری تمام کرده بودند و این گونه "قهرمان بدون باخت" مسابقات شدند. نتیجه دیدارهای تیم ملی فوتسال ناشنویان در پنجمین دوره مسابقات قهرمانی جهان به این شرح است:

مرحله گروهی

- ایران ۱۲ - مراکش یک
- ایران یک - ایتالیا صفر
- ایران ۹ - اروگوئه صفر
- ایران ۱۱ - انگلیس صفر
- ایران ۳ - لهستان یک

مرحله یک چهارم

- ایران ۷ - کویت صفر

مرحله نیمه نهایی

- ایران ۳ - کرواسی ۲

فینال

- ایران ۲ - برزیل صفر

قهرمانی ایران در پنجمین دوره مسابقات فوتسال قهرمانی جهان، چهارمین قهرمانی در این رقابت ها به حساب می آید. فوتسال ناشنویان ایران از مجموع ۴ دوره قبلی مسابقات، در یک دوره غایب بود و ۳ دوره دیگر را هم با قهرمانی به پایان رساند. سومین دوره



آیا حضور فوتبال ما در المپیک برای مسئولان مهم است؟

نامید باید؟!

■ عبدالله دارابی

موضوع اصلی، اما این است که امیدر ضار و انخواه بر اساس کدام رزومه، توان فنی و دلیل محکم که پسندی، سکن دار تیمی می شود که عملاً حکم تیم ملی (ب) ایران را دارد؟ مربی ای که به غیر از دوران فعالیتش در باشگاه پیکان، در سایر تیم هایی که مربیگری کرده است، تعداد باخت های اش از پیروزی های اش بیشتر بوده و عملکردی ضعیف از خود به جای نهاده است که آخرینش تیم سقوط کرده هوادار است. آیا در جمع مربیان داخلی، گزینه جامع تر و مناسب تر از روانخواه یافت نمی شد؟ چرا این فرصت را به امثال مجتبی حسینی، سعید دقیقی و سعید اخباری که به بازیکنان جوان و بی نام و نشان نیز توانایی خود را نشان داده اند، نداده ایم؟ هر ۳ مربی مذکور که کارنامه ای به مراتب درخشان تر از سرمربی فعلی تیم امید دارند؟! جای آن نیست وزیر محترم ورزش که در قبال اعتراضات تیم فوتبال شهرش نسبت به داوری فینال جام حذفی، شخصاً وارد گود شد و خواستار رسیدگی فوری به اعتراض همشهریانش و ارائه گزارش نتیجه آن شد، چنین حساسیتی را هم در قبال تیم فوتبال امید کشورش و نحوه انتخاب سرمربی آن نشان دهد؟ حداقل تحقیق و بررسی فرماید که آیا سرنوشت تیم امید ایران، وجه معامله یا مصالحه برخی ها قرار گرفته است؟ آیا سرنوشت تیم فوتبال امید ایران به اندازه یک تیم فوتبال باشگاهی حائز اهمیت نیست؟

اگر حضور در رقابت های فوتبال المپیک بر ایمان مهم باشد و واقعات تیم امید را پشتوانه اصلی تیم ملی فوتبال که به مشکل پایه سن گذاشتن بازیکنانش مواجهیم بدانیم، سرنوشت آن را چنین سرسری نمی گیریم. روزگاری که عنایت کافی تیم امید داشتیم، استعدادهایی چون خداداد عزیزی، رضا شاهرودی، کریم باقری، مهدی پاشا زاده، مرحوم مهر داد میناوند، مهدی مهدوی کیا، نیمانکیسا و... از این تیم تبدیل به بازیکنان مطرح و موثر تیم ملی ایران شدند.

واقع بینانه باید گفت با این انتخاب غیر منتظره بر حسرت راهیابی مان به المپیک افزوده خواهد شد مگر اینکه معجزه ای دستمان را بگیرد!

المپیک، محشر ورزش دنیا است ولی نیم قرن است که فوتبال ما از حضور در این رقابت ها محروم است و متأسفانه هیچ رگه ای از امید و اراده برای شکستن این طلسم در نزد متولیان امر مشاهده نمی شود! سال هاست زمان و نحوه انتخاب سرمربی و تدارک تیم فوتبال امید ایران، نشان از کم محلی به سرنوشت آن دارد.

فوتبال ما ۴ بار جواز صعود به رقابت های المپیک را پیدا کرد. آخرین صعود ما هم به سال ۱۹۸۰ (المپیک مسکو) بر می گردد که به دلیل حمله شوروی سابق به افغانستان و تحریم رقابت ها از سوی ایران، در المپیک مسکو حاضر نشدیم و پس از آن دیگر فوتبال ما رنگ صعود به المپیک را ندیده است.

روزگاری فوتبال المپیک و تیم امید نزد مسئولان اهمیت ویژه ای داشت و این در نحوه تدارک و انتخاب سرمربی آن مشهود بود. حتی پس از انقلاب نیز این رویه دنبال می شد و مربیان بزرگ و توانمندی چون حسن حبیبی که با او جواز صعود به المپیک مسکو را گرفتیم و مرحوم پرویز دهداری را در راس این تیم می گذاشتیم ولی چند دوره ای است مربیانی سکن این تیم که پشتوانه اصلی تیم ملی فوتبال محسوب می شود را عهده دار می شوند که از تجربه و کارایی لازم برخوردار نیستند و نحوه تدارک تیم نیز در حد کافی صورت نمی گیرد؛ نتایج تیم امید در این سال هانیز خود گواه و گویای این مدعاست.

اینک نیز انتخاب تعجب برانگیز دیگری را در راس امور فنی این تیم شاهدیم؛ امیدر ضار و انخواه. مربی ای که هیچ استدلال فنی، عقلایی متقن در برگزیدن وی بدین سمت نمی یابیم، حتی عضو هیات ریسه فدراسیون فوتبال (محمدرحمان سالاری) به نوع و نحوه این انتخاب اعتراض کرد و خود انتخاب کنندگان را ملزم به پاسخ گویی به تبعات آن دانست. آنچه دلیل عمده این انتخاب بر شمرده می شود، شائبه توصیه و دخالت یکی از نمایندگان مجلس است. نماینده ای که دوست و همشهری روانخواه است و در عرصه باشگاهی نیز برای استخدام این مربی جوان توصیه هایی کرده است. شائبه ای که دور از واقعیت نیست حتی اگر تکذیب کنند!



دختران ایران اولین بازی را واگذار کردند

■ بهمن اسدی



در این دیدار ماندگار فرزامی برابر حریف خود بانتلیج ۲ بر ۶ و ۴ بر ۶ شکست خورد اما مشکلات الزهرافعی بانتلیج ۲ بر ۶، ۶ بر ۳ و ۷ بر ۵ برنده از زمین بازی خارج شد تا کار در بخش دونفره دنبال شود. در بازی دونفره، مشکلات الزهرافعی و یاسمن یزدانی به میدان رفتند که این بازی بانتلیج ۶ بر ۶ و ۴ بر ۶ به سود تیم جزایر پاسفیک به پایان رسید.

رقابت های تنیس بیلی چین کینگ کاپ، در شرایطی آغاز شد که تیم تنیس دختران کشورمان در اولین بازی نتیجه را به جزایر پاسفیک واگذار کرد. تیم ایران که در این مسابقات و در گروه دوم باتیم های اندونزی، جزایر پاسفیک، ازبکستان و فیلیپین همگروه است در نخستین بازی خود بانتلیج ۲ بر یک شکست را پذیرا شد.

با انجام مراسم قرعه کشی بیلی چین کینگ

حریفان دختران تنیس مشخص شدند

تیم ایران در مسابقات تنیس بیلی چین کینگ در گروه دوم باتیم های اندونزی، جزایر پاسفیک، ازبکستان و فیلیپین همگروه شد که بر این اساس در نخستین بازی خود به مصاف جزایر پاسفیک رفت. در گروه اول این مسابقات نیز تیم های مغولستان، مالزی، سنگاپور، قرقیزستان و ماریانای شمالی حضور دارند. رقابت های تنیس بیلی چین کینگ کاپ در گروه دوم آسیا و اقیانوسیه به میزبانی مالزی آغاز و تا ۳۱ تیرماه ادامه می یابد، هدایت تیم تنیس دختران ایران بر عهده مونا نوریان است و مشکلات الزهرافعی، کیمیا ثاقب تهرانی، ماندگار فرزامی و یاسمن یزدانی نمایندگان ایران در این رویداد خواهند بود. همچنین دکتر پردیس صادقی و فرشاد طلاور به عنوان مشاور فنی تیم اعزامی را همراهی می کنند.



شهادت ورزشکار پدل ایران در پی حملات ددمنشانه رژیم صهیونی

در پی حملات تروریستی رژیم صهیونی به تهران و تعدادی از شهرهای کشور، ورزشکار پدل فدراسیون تنیس نیز به جمع شهدای این جنایت پیوست. سحرگاه روز جمعه ۲۳ خردادماه، در پی حمله تروریستی رژیم صهیونی به تهران و تعدادی از شهرهای کشور، شماری از فرماندهان نظامی، دانشمندان و مردم غیرنظامی به شهادت رسیدند. پارسانصو از بازیکنان پدل ایران نیز که پس از تمرین راهی منزل شده بود در پی این حملات به درجه رفیع شهادت نائل آمد. ضمن ابراز تأسف از این حادثه ناگوار، برای آن مرحوم علو درجات و برای خانواده وی صبر و شکیبایی مسالت دارد.



تنیس با ویلچر قهرمانی ایران

همه سرمایه ها در مشهد

محمدرضا یعقوبی

صعود کنندگان به مرحله یک چهارم نهایی :

محمدرضا یعقوبی، مهدی جباری، مهدی طیبی، ابوالقاسم احسانی، اکبر قربانی، ابصالت تقی زاده، محمد حقیری و حسین ممی پور
در بخش بانوان پنج نفر به شکل دوره ای و در بخش آقایان ۲۱ بازیکن در جدول رقابت کردند.
فرامرز زرین قلم، دکتر فریدا فاضل و اکبر رجبی مجریان این مسابقات بودند.
در حاشیه مسابقات کلاس داوری هم برگزار شد تا داوران پر تلاش در بخش قوانین اطلاعات روز را کسب کنند.

مهدی ملک زاده کار تدریس داوران را بر عهده داشت.

حاضران در کلاس داوری: محمد مصلحی پور، پرستو فرخانی، آیلر حسین پوران، مونا علوی، معصومه لارستانی و بهروز ظهیری

مسابقات تنیس با ویلچر قهرمانی ایران در مشهد به روز پایانی خود رسید.

همه سرمایه های این رشته در زمین های تنیس کارگران مشهد حضور داشتند تا آینده بهتری برای این رشته رقم بخورد.

۲۶ بازیکن در بخش بانوان و آقایان همه سرمایه تنیس با ویلچر هستند که باید نامشان را به خاطر

بسپاریم:

بخش بانوان:

یاسمن اصغری، ندا فقیهی، مائده کشوری، منیره رجب زاده و فثانه پور آر

بخش مردان:

حسین ممی پور، محمدرضا کاکوند، حسین امن خانی، مهدی میرزایی، ابصالت تقی زاده، محمد حقیری، حسین ملکی، موسی پارسا، علی زارعی، مهرباب محسنی، ابوالقاسم احسانی، اکبر قربانی، محسن جلالی، اسماعیل اسدی، علی قربانی، مهدی طیبی، مهدی عموزاده، محمد کریمی، مهدی جباری، هاشم افضلی فرو

هفته اول تا امروز

علی یزدانی از مسابقات کایسری می گوید

من دو هفته متفاوت در کایسری تجربه کردم. هفته اول از جدول مقدماتی شروع کردم و پس از پیروزی در دور نخست در دور دوم شرایط پیچیده ای داشتم.

بازی من با رقیب سه بار به دلیل شرایط جوی قطع شد و "ریتیم" کار کاملاً از دست خارج شد.

هفته دوم با بهتر شدن شرایط جوی بازی های بهتری داشتم و تافینال پیش رفتم. به دلیل تعویق بازی هام مجبور شدیم طی یک روز دو بازی داشته باشیم که من در یک روز حدود شش ساعت بازی کردم.

رقیب من در فینال مسیری راحت تری داشت. در فینال "ست" اول پایه پا پیش رفتیم، به نظرم دوسه امتیاز با اشکال داوری مواجه بود که بازی را از روال عادی خارج کرد. با این حال از نتایج به دست آمده راضی هستم. در هفته سوم به عنوان "سید" هفتم شرایط خوبی داشتم و همه تمرکز من هم به بازی اول بود تا از سد حریف اسپانیایی عبور کنم. که چنین هم شد.

بر اساس جدول در دور دوم با آلدین ست کیچ بازی داشتم که خیلی برای من جالب بود. در این بازی به پیروزی رسیدم.

در بازی دور سوم و با اخبار ناخوشایند موجود اصلاً شرایط بازی نداشتم و نتیجه را واگذار کردم. با نتایجی که گرفتم رشد قابل توجهی در "رنکینگ" جهانی دارم و احتمالاً بارشدهفتاد رده ای به زیر هشتصد جهان می رسم.

این امر حضور و شرایط من را در جدول سایر مسابقات بهبود می بخشد تا با حریفان ساده تر بازی کنم ضمن این که به این ترتیب اعتماد به نفس بیشتری هم برای من ایجاد می کند.

آنچه امروز برایم مهم است پایان جنگ و ایجاد آرامش برای مردم کشور است.





نگاه هفته پنجم

پاس در جای برق نشست!

در هفته پنجم "لیگ" فوتبال ایران - جام آزادگان - حاصل ۸ بازی ۱۲ گل بود.

۵ بازی به تساوی انجامید و فقط سه تیم پاس، ملوان و استقلال اهواز از سد حریفان خود گذشتند. در این میان، ملوان یکی از تیم های قدرتمند پس از سه باخت با گل دقیقه ۹۰ قدیری از نقطه پنالتی بر استقلال تهران غلبه کرد. استقلال یک نیمه را ۱۰ نفره بازی کرد و با همه اینها، تا دقیقه ۹۰ مقاومت خوبی از خود نشان داد و غلامپور سنگریان آبی پوشان و تنه یار شاخص استقلال در چند مورد منجی دروازه اش شد. ملوان با این برد، روحیه گرفت تا برای دیدار های آینده تر به میدان بیاید. پاس، چهارمین پیروزی خود را جشن گرفت و با یک گل آزارات را شکست داد تا با استفاده از شکست برق شیراز در اهواز، خود نیز به تنهایی صدر نشین شود.

آزارات در برابر پاس با آنکه یک نیمه را خوب ظاهر شد، اما به علت "جوانی" با مشکلاتی روبه روست و پاس با ترکیبی از باتجربه ها و جوانان، آرام آرام می آید تا یک "مدعی" لقب بگیرد.

تیم پیروزی با آنکه بارها فرصت های گل را از دست داد، ولی با شروع نیمه دوم از شهرداری تبریز "گل" خورد!

اما گل تساوی پیروزی در دقیقه ۸۹ بدست آمد. بیشتر گل های هفته پنجم از دقیقه ۸۰ به بالا به حاصل نشست. بهمن تهران می توانست از سد پلی اکریل عبور کند، اما گل آقاجانیان به دروازه خودی، پیروزی را از تیم تهرانی گرفت.

سایا در خانه اش نتوانست از پس جنوب اهواز بر آید و ابتدا گل زد، اما جنوبی ها آن را تلافی کردند تا سایا همچنان در حسرت پیروزی بماند.

مسابقه شמושک نوشهر و سپاهان اصفهان در نوشهر بدون گل تمام شد تا شמושک همچنان بدون پیروزی باقی بماند و سپاهان یک امتیاز مهم از حریف بگیرد.

کشاورز تهران در تبریز تا دقیقه ۸۹ بر ماشین سازی پیروز بود، که در این لحظه، یک بازیکن تازه نفس به داد ماشین سازان رسید و مردان حجازی را از یک شکست حتمی دیگر نجات داد.

برق شیراز، پیش از لیگ در دقیقه ۸۹ تساوی ۱-۱ را با باخت ۱-۲ عوض کرد.

بدین ترتیب در پایان هفته پنجم لیگ، پاس با ۱۲ امتیاز پیش از است. برق شیراز، بهمن، پلی اکریل، جنوب، سپاهان و... در رده های بعدی قرار دارند.

آزارات در راه بانک ملی و...؟!

■ رئیس هیئت فوتبال باشگاه آزارات گفته است، "آزارات تنها تیمی لیگی است که از سوی هیچ سازمان دولتی حمایت نمی شود و از نظر بودجه در مضیقه است و در صورت تداوم این روند، آزارات از دور مسابقه ها کناره گیری خواهد کرد و... این تیم در حال حاضر با مشکلات شدید مالی مواجه است و قادر به ادامه حیات نیست و..." در باره آزارات و مشکلات آن، چه می توان نوشت جز آن چیزی که قبلا در باره ملوان و بانک ملی و راه آهن و... گفته اند و نوشته ایم. ورود بی ضابطه و بی حساب پول به فوتبال و به خطر افتادن حیات تیم های ریشه دار و تیم هایی که پیش از این از فاکتور "پول" هم در کنار سایر فاکتورها بهره می بردند و نه به عنوان تنها دلیل تیمداری و جذب بازیکن و ادامه حیات، بلایی است که متأسفانه به جان فوتبال ما افتاده است و پول که در جاهای دیگر در خدمت پیشبرد برنامه ها قرار گرفته، اینجا در ریشه فوتبال را می خشکاند.

در اینکه خوشبختانه برخلاف چند سال پیش حالا معلوم شده است که صرف تزریق پول در فوتبال دردی را دوانمی کند و حالا حتی صدای همه و حتی آلهایی که خود از مشوقان ریختن پول بی حساب در ورزش بودند و در ایجاد این بی بند و باری به وسایل و راه های مختلف، بسیار نقش داشته اند، در آمده و یک نوع احساس مشترک در باره پول و نحوه استفاده آن در فوتبال و در صد تعیین کنندگی آن به وجود آمده است و این خواسته به وجود آمده که در باره حاکمیت پول و سرمایه در ورزش و به ویژه در فوتبال فکری اساسی شود و پول سالاری را کنار بگذاریم و حضور سرمایه و پول را در ورزش و فوتبال ضابطه مند کنیم... در این باره که فعلا حرفش زده می شود، باید "فکر" کرد و به موقع وارد "عمل" شد... که اگر نسبت به پول بی حساب و ورزش همچنان راه غمض عین و بی خیال و بی توجهی را در پیش بگیریم و به موقع در این باره مداخله مداخله نشود، پولی که می تواند به نوبه خود و در جای خود دایره فوتبال باشد، بالای جان فوتبال خواهد شد و نه تنها ریشه تیم های ریشه دار و سازنده و مردمی را می زند که اساس تیم های ملی را هم متزلزل می کند... چنانکه نشانه های غیر قابل انکاری در این باره در دست است.

حیدری، گلزن است...

■ هاشم حیدری، مهاجم زهردار و فرصت شناس وزننده گل تساوی بهمن به پیروزی با قاسم عطایی، مدافع جوان و با آتیه پیروزی جنگ هوایی دارد.

حیدری، مهاجمی فرصت طلب است و به ویژه چارچوب دروازه را به خوبی می شناسد.

ملوان انزلی (۱۰)
گل: کاظم قدیری (۹۰ - پنالتی)

استقلال تهران (۰)
داور: عباس شهرجو با کمک محمد علی پولایی و سعید بطحائی

اخطار: داود مهابادی (۱۸) از استقلال و محمد نبی (۳۲) از ملوان

اخراج: قاسم سینیکی (۴۲) استقلال و افشین صبیه پور (۹۰) از ملوان

تماشاگر: بیش از ۱۵ هزار نفر
(ورزشگاه تختی بندرانزلی - جمعه ۲ تیر ماه ۷۴ - ساعت ۱۷)

■ ملوان:

- محمد حبیبی (کاپیتان)

- حسین عاشوری (۴ - بهروز فداکار)

- افشین صبیه پور

- محمد نبی نیا

- اکبر فرضی

- آرش سیفی

- اسماعیل دانشور

- کاظم قدیری

- بیژن شجاعی (۷۴ - نادر عزت الهی)

- حمید رستمی (۶۳ - مهدی حسنی مقدم)

- ابراهیم بدپسند

مریی: عباس رحبیه فرد

■ استقلال

- بهزاد غلامپور

- قاسم سینیکی

- جواد زرینچه (کاپیتان)

- داود مهابادی

- محمد خرمگاه

- بهروز پرورش خواه

- علیرضا منصوریان

- محمد تقوی

- کورش تشت زر (۶۱ - ایمان عالمی)



- علی حاج اکبری (۷۳ - سید جلال پور موسوی)
- ادموند اختر

مریی: منصور پور حیدری

■ **نگاه کلی:** ملوان انزلی سرانجام پس از چهار هفته بازی های پر انتقاد این بار با ارائه یک بازی خوب و بهتر از روزهای قبل، استقلال را با گل قدیری که از روی ضربه پنالتی حاصل شد با شکست مواجه کرد تا ضمن دستیابی به یک پیروزی شیرین به وضعیت خود در جدول مسابقات تا حدودی بهبود بخشد. ملوان که با یارانی جوان چون صبیه پور و سیفی و نفرات تازه نفس از جمله عاشوری و رستمی در غیبت پور غلامی، عزت الهی، فداکار حسنی مقدم و... ۴۰۰ گام به میدان نهاده بود از همان ابتدا با یورش های پی در پی خود روی دروازه حریف - که با شوت های مهاجمانش همراه بود - و با حرکت های رستمی از جناح چپ - در حالی که شجاعی نیز در نقش یک هافبک، مهاجم ظاهر می شد، به دنبال دستیابی به امتیازات کامل این دیدار خانگی بود، اما استقلال که بدون پاشازاده، مهرانپور و نوری که دواخطاره یا مصدوم بودند به مصاف ملوان آمده بود، در پی آن بود تا با نبرد جنگ میانه میدان از آن سپیدپوشان ملوان حداقل به یک امتیاز این دیدار دست یابد. در این میان منصوریان بیشتر در خط حمله ظاهر شد تا در مردان میانی، ضمن اینکه پرورش خواه یار گیلانی استقلال هم از ابتدا در آرایش تیم جای گرفت، اما استقلال در حد انتظار ظاهر نشد، به طور کلی در نیمه اول ملوان برتر از حریف نشان داد و در نیمه دوم بازی متعادلی از سوی دو تیم ارائه شد.

استقلال، بهترین تیم هفته...

■ استقلال در هفته چهارم "لیگ" ایران با شکست دادن سپاهان اصفهان، بهترین تیم هفته از نگاه کیهان ورزشی انتخاب شد. استقلال با انجام سه تعویض به موقع، بر قدرت نهجی اش افزود و با یک گل صاحب ۳ امتیاز شد. ترکیب تیم استقلال در برابر سپاهان اصفهان...

ایستاده از چپ: بهزاد غلامپور، محمد تقوی، کورش تشت زر، علی حاج اکبری، محمد نوری و علیرضا منصوریان

نشسته از چپ: مهدی پاشازاده، محمد خرمگاه، جواد زرین چه، محمد رضا مهرانپور و ادموند اختر



مساحه هفته:
محمدرضا طالقانی

آسمان کشتی
صاف و
روشن است



فوتبال انتخابی ۹ جانبه تهران

شاهین هم "دسته اولی" شد

■ در پی صعود تیم مهمات سازی، شاهین هم جواز حضور در رقابت های فوتبال دسته اول باشگاه های ایران را دریافت کرد.

در پیکارهای انجام شده گروه دوم فوتبال ۹ جانبه تهران، نفت با ۳ گل دارایی را برد و نیروی انتظامی با نتیجه ۲-۳ بر درنا غلبه کرد. در آخرین روز این رقابت ها، شاهین موفق شد با نتیجه ۴-۱ دارایی را شکست دهد و با کسب ۸ امتیاز دسته اولی شود.

درنا با نتیجه ۲-۱ نفت را مغلوب کرد و با امتیازی برابر با نیروی زمینی (۷ امتیاز) ولی با تفاضل گل بهتر به عنوان تیم دوم باید با تیم دوم گروه اول یعنی معادن یک بازی انجام دهد تا تیم پیروز به دسته اول صعود کند.

■ مربیان تیم ملی فوتبال نوجوانان منصوب شدند

فدراسیون فوتبال ایران اعلام کرد: بنا به پیشنهاد پرویز ابوطالب

سر مربی تیم فوتبال نوجوانان زیر ۱۶ سال ایران و طی احکام جداگانه ای از سوی رئیس فدراسیون فوتبال گودرز حبیبی و اصغر حاجیلو به سمت مربیان این تیم منصوب شدند.

■ منصوریان بهترین بازیکن هفته چهارم

علیرضا منصوریان هافبک جوان و بازیساز استقلال بهترین بازیکن هفته چهارم از دید گروه فوتبال کیهان ورزشی بود.

منصوریان با گل تماشایی خود به سپاهان اصفهان اولین پیروزی استقلال و نخستین شکست تیم اصفهانی را رقم زد. او هافبکی جنگنده و پرتلاش است که تاکنون موفق ترین بازیکن خط میانی آبی پوشان محسوب می شود.

■ فوتبال ارمنستان در مصاف با امید و آراارات

تیم ملی فوتبال ارمنستان امروز شنبه وارد تهران می شود و طی روزهای دوشنبه سه شنبه و چهارشنبه سه دیدار دوستانه با تیمک ملی المپیک ایران و باشگاه آراارات برگزار خواهد کرد. دیدار ارمنستان با امیدها روزهای دوشنبه و چهارشنبه ساعت ۱۸ در ورزشگاه آزادی خواهد بود اما مسابقه این تیم با آراارات احتمالاً در ورزشگاه ارامنه برگزار خواهد شد.

در حالی که از سوی فدراسیون فوتبال اعلام شد که ارمنستان با تیم ملی خود به تهران می آید اما یکی از مسئولین فدراسیون گفت که شاید تیم مذکور امید یا یکی از تیم های باشگاه های ارمنستان باشد....!

■ "امیدها" با ۲۰ بازیکن به مولداوی می روند



پیروزی "گل زدن" بلد نیست!

- صمدصبحی (۵۵ - میر معصوم مهرابی)
- یوسف بخشی زاده
- حمیدرضا حقیقی
- علی ولدعبداللهی
- جواد رشیدی (۸۹ - محمدفاتح)
- علی صالح
- ایرج نیکجو
- سیروس دین محمدی
- علیرضا اکبرپور
- غلامحسین دین محمدی (کاپیتان) (۷۶ - حبیب پاک نژاد)
- مربی: آدریان سابو

■ **نگاه کلی:** پیروزی تهران در حالی میزبانی شهرداری تبریز را برعهده داشت که با ۵ امتیازی که از دیدارهای قبل اندوخته بود در همسایگی این تیم تبریزی به سر می برد. دو تیم هفته گذشته را با تساوی به پایان بردند و برای ۳ امتیاز این دیدار برای رسیدن به جمع مدعیان نیاز فراوانی داشتند. در این اوضاع برخلاف انتظارات شهرداری تبریز با هماهنگی یارانش بهتر از میزبان آغاز کرد و با اصرار فراوان در پی آن بود که از جناح راست توسط اکبرپور به گل برسد. پیروزی نیز در پی آن بود که با قدرت سرزنی علی دایی و قدرت پایه توپ شدن کرمانی به دروازه حریف دست یابد.

آفسایدگیری شهرداری و سانترهای پی در پی محبوب از جناح راست نمایش اصلی دو تیم در نیمه اول بود که بی ثمر بود.

■ **حوادث بازی:** پس از ده دقیقه حفظ توپ توسط تبریزی هاپیروزی در طول پنج دقیقه ۴ بخت مناسب را هدر داد.

پیروزی تهران (۱۰)

گل: داود محبوب (۸۹)

شهرداری تبریز (۱۰)

گل: صمدصبحی (۴۸)

پاس گل: سیروس دین محمدی

داور: علی نقی مصطفی نژاد با کمک علی

خسروی و حاتم یک پور

■ **اخطار:** صمدصبحی (۲۹) و علی ولدعبداللهی

(۸۰) از شهرداری و حسین عیدی (۹۰) از پیروزی

اخراج: جلیل زنده دل (۵۳) از شهرداری

تماشاگر: حدود ۳۵ هزار نفر

ورزشگاه آزادی تهران - جمعه دوم تیرماه

۷۴ - (ساعت ۱۸):

■ پیروزی:

- نیمانکیسا

- محمدعلی پیروانی

- بهروز رهبری فر

- قاسم عطایی

- (۶۸ - مهدی مهدوی کیا)

- داود محبوب

- حسن شیرمحمدی

- حسین عیدی (کاپیتان)

- محمود کلهر

- شهرام براتیوری (۶۰ - رضاترابیان)

- مرتضی کرمانی مقدم

- علی دایی

مربی: یورگن گده

■ شهرداری:

- جلیل زنده دل

حذف طباطبایی براتیور، مهابادی، حلفی و طهماسبی از تیم فوتبال المپیک از سوی سر مربی تیم فوتبال المپیک ایران، ۵ بازیکن به نام های سید هادی طباطبایی (دروازه بان پاس) محمدرضا طهماسبی (کشاورز) شهرام براتیور (پیروزی) داود مهابادی (استقلال) و رحیم حلفی (فجر سپاه) خط خوردند.

همچنین ۲۵ بازیکن دعوت شده که باید ساعت ۱۰ صبح امروز شنبه در محل فدراسیون فوتبال حاضر باشند، عبارتند از:

حمیدرضا بابایی، حسین اینانلو، پرویز برومند، نیما نکسیا، کریم باقری، داود نظرمحمدی، محمد خرما، علی چینی، ستار همدانی، مهدی پاشا زاده، سروژ ابراهیمی، سرژیک تیموری، اسماعیل هالالی، حمید مطهری، آرش فیض الله زاده، احمدرضا مومن زاده مهرداد میناوند، علیرضا سهندزایان، ادموند بزیك، داریوش یزدانی، علی پور حمادی، فرد ملکیان و محسن شاکر.

پس از دو بازی امیدها در مقابل ارمنستان ۲۰ بازیکن برتر انتخاب و به اردوی تدارکاتی در کشور مولداوی اعزام خواهند شد.

■ ۲ بازیکن جدید برای امید

از سوی سر مربی تیم فوتبال المپیک ایران رضا آقامحمدی از کشاورز و محسن شاکر از بسیج تهران به تمرینات این تیم دعوت شدند. در این میان قبلا آقامحمدی دعوت شده بود که از سوی حسن حبیبی خط خورد!

علاوه بر این دو چند بازیکن واجد شرایط دیگر نیز مدنظر هستند که در صورت دست یافتن به شرایط لازم مورد آزمایش قرار خواهند گرفت.



حسrf های شما



تسلیت

سلام. شهادت سرداران و دانشمندان ایرانی و همچنین ورزشکاران کشورمان در پی حملات ددمنشانه دشمن صهیونی را تسلیت می گوئیم. مهدی طارمی، ستاره ایرانی تیم اینترمیلان نتوانست خود را به جام جهانی باشگاه هابرساند. ای کاش او این فرصت گرانبهرا از دست نمی داد و به تیم اینتر ملحق می شد.

گودرزی

پیشنهاد

سلام. آقای عارف آقاسی به تیم استقلال تهران پیوست و ما از بازگشت او خوشحال شدیم. عارف به شکل عجیبی از لیست تیم کنار گذاشته شد، در حالی که یکی از خریدهای آینده دار تیم استقلال در فصول گذشته بود. البته عارف در برهه ای به استقلال برگشته که یکی از بهترین مدافعان لیگ برتر است و برترین خرید استقلال محسوب می شود. از طرف دیگر استقلال به یک مهاجم شش دانگ گلزن نیاز دارد. بعید می دانم این تیم با توجه به شرایط کنونی کشور بتواند با یک مربی خارجی قرارداد ببندد. پیشنهاد می کنم که مجتبی جباری با همین کادرفنی ادامه دهد. باشگاه استقلال می تواند کادرفنی را تقویت کند. مربیان خارجی در فصل اخیر بدترین ضربات را به استقلال وارد کردند و کلی هزینه روی دست باشگاه گذاشتند.

مهیار

درخواست

سلام. ضمن عرض تسلیت به مناسبت شهادت سرداران سپاه پاسداران، دانشمندان هسته ای و مردم بی دفاع که همگی ناجوانمردانه رقص خورد، امیدوارم موشک های ایران به مقر فرماندهی رژیم صهیونی اصابت کند. ضمناً از باشگاه پرسپولیس درخواست دارم که هر چه زودتر تکلیف اسماعیل کارنال و سردار دوسون، دو عضو ترکیه ای تیم را روشن کند. ظاهراً این دو نفر به خاطر شرایط کنونی کشور قصد بازگشت ندارند. اگر اینطور شود، باشگاه پرسپولیس باید به دنبال یک مهاجم آماده داخلی باشد. این تیم در خط دفاع و خط حمله مهره های تمام عیار ندارد.

حسین خلیل پور - بازار بزرگ تهران

نجومی

سلام. برخی از تیم های لیگ برتری مبالغ هنگفتی به بازیکنان متوسط پرداخت می کنند که سوال برانگیز است. چرا باید قرارداد بازیکنانی که از نظر فنی در سطح متوسطی هستند، ۵۰ تا ۶۰ میلیارد تومان باشد؟! امیدوارم قرارداد آقای عارف آقاسی، مدافع تازه وارد استقلال تهران نجومی نباشد. آقای نظری جویباری، مدیرعامل باشگاه استقلال دائماً از مدیران سایر باشگاه ها، به خصوص پرسپولیس ایراد می گرفت که چرا قیمت بازیکنان را نجومی کردید، در حالی که خودش با گران ترین بازیکن قرارداد بسته است!

داود خانعلی زاده

مداخله

سلام. تشکیلات فوتبال را جمع کنید و بودجه اش را کاهش دهید. فوتبال به دست

افرادی افتاده که فقط بلندن برای آدم های خودشان کار جور کنند! آقای امیدرضا روانخواه کجای فوتبال ما بوده که سرمربیگری تیم امید را به ایشان داده اند؟! آقای امیر قلعه نویی، سرمربی تیم ملی یکی از کسانی است که در انتخاب مربیان رده های ملی مداخله می کند. آقای روانخواه در حد نیمکت تیم امید نیست و امیدوارم فدراسیون فوتبال تصمیم دیگری برای نیمکت این تیم اتخاذ کند.

خداپرست

اشتباه

انتخاب امیدرضا روانخواه به عنوان سرمربی تیم فوتبال امید بسیار اشتباه بود و اگر با این مربی در رقابت های مقدماتی المپیک شرکت کنیم، کارمان سخت است و باز هم صعود نمی کنیم. تیم امید هیچ گاه یک متولی درست و حسابی نداشته و همیشه آدم های رفوزه را سرمربی آن می کنند.

غلامی - تبریز

توافق

سلام. امیدوارم باشگاه استقلال تهران در این شرایط با سایننتوی پر تعالی به توافق نهایی نرسد. این آقای یک بار امتحان خود را پس داده و جزو مربیان ناموفق به شمار می آید. چرا باشگاه استقلال سراغ مربیان رفوزه اروپایی می رود؟ مجتبی جباری بهترین گزینه برای سرمربیگری فصل آینده این تیم است. آقای نظری جویباری! لطفاً نیمکت استقلال را دست هر مربی رفوزه ای ندهید.

رواست- تهران

ناکام

سلام. تیم فوتبال امید مثل بچه سرراهی است! واقعاً چرا باید ضعیف ترین مربی برای سکان هدایت این تیم انتخاب شود؟ مغربک مربی خوب در فوتبال داخلی نداریم؟ آقایان به دنبال پست دادن به مربیان بیکار و سفارش شده هستند! باین وضعیت دوباره تیم فوتبال امید ایران ناکام می شود و به المپیک راه پیدا نخواهد کرد. این وضعیت نگران کننده تا کی ادامه خواهد داشت؟

یکی از خوانندگان

شاهنامه

سلام. ای کاش کارنامه تمام مسئولین، ورزشکاران و رشته های ورزشی کشورمان هم مانند شاهنامه آخرش همیشه خوش باشد.

یکی از خوانندگان

خاموشی برق

برق شیراز فقط یک تیم فوتبال نبود، بخشی از هویت شهرمان بود. نسلی بابازی های برق در حافظیه قد کشید، باهر گلش نفس کشید و با سقوط آن دلش شکست اما سقوط برق نتیجه یک سری تصمیمات تلخ و نابخردانه بود.

چه کسی فراموش می کند روزی را که تیم پیام مشهد طبق قانون باید سر وقت در شیراز حاضر می شد و نیامد؟ طبق مقررات، ۳ امتیاز باید به برق می رسید اما پیام، هر وقت دلش

همرت حاجی پور به "ابدیت"

بگفت ای دوست، ما را حاصل از گنج نخواهد بود، غیر از منت ورنج

بازیکنان قدیمی به دلیل فداکاری و وفاداری به پیراهن تیم خود در ذهن دوستداران فوتبال می مانند. زنده



یاد حسن حاجی پور، بازیکن تیم های سپیدرود و منتخب گیلان در دهه ۶۰ از بازیکنان شاخص و موثر فوتبال گیلان محسوب می شد و سرعت، موقعیت شناسی و شرکت در کار گروهی از نکات برجسته بازی او بود. تیم سپیدرود در دهه ۶۰ بازیکنان توانمند فراوانی داشت. او جزو این نفرات پر استعداد و شاخص بود. هواداران قدیمی باشگاه سپیدرود بازی های دیدنی و به یاد ماندنی او را فراموش نمی کنند. او در بین طرفداران این تیم به "حسن منجیلی" معروف بود.

اوج درخشش او در سال ۱۳۶۴ بود که در دو بازی رفت و برگشت به ملوان گل زد. سپیدرود در آن زلی با گل های حسن حاجی پور فقیه و کاپیتان رسول حق دوست از روی نقطه پنالتی، دو بر صفر ملوان را شکست داد. این تیم در بازی برگشت هم یک بر صفر و با گل حاجی پور ملوان را شکست داد و قهرمان گیلان شد.

نکته عجیب دیدار برگشت در رشت فریدون کرامتی، داور بازی بود که در گذشته در ملوان بازی می کرد. هیات فوتبال وقت گیلان با مصلحت اندیشی این کار را انجام داد که چنین امری در جهان فوتبال بی سابقه است.

احمد صومی، سرمربی سپیدرود و منتخب گیلان در دهه ۶۰ در مورد حاجی پور می گوید که او یک بازیکن تاکتیک پذیر و همواره مطیع دستورات مربی بود و از نظر انضباطی و فنی نمره قبولی می گرفت. این فوتبالیست شایسته در اواخر عمرش دچار آلزایمر شد که باعث نگرانی خانواده و طرفدارانش شده بود. او در خردادماه سال ۱۴۰۴ دیده از جهان فرو بست.

روحش شاد و یادش گرامی باد.

علی فومنی - رشت

منفعل

سلام. کیهان ورزشی نباید منفعل باشد. با حراست فدراسیون دوومیدانی مصاحبه کنید و اگر جوابگو نبود، با حراست وزارتخانه و فدراسیون ورزش مجلس، اسم کسانی را که پاسخگو نبودند، شفاف اعلام کنید. در ضمن آیامی توان مسئولیت و مربیگری تیم امید را به مربی تیم ملی سپرد تا هم فکر جوانگرایی باشد و هم پاسخگو؟ در این صورت، التزام باشگاه ها بیشتر می شود. ممنون.

محمد - همدان

بیراهه

سلام. اولین و مهم ترین ایراد ورزش ما این است که در ابعاد مدیریتی و فنی و مربیگری، افراد موجه و متخصص و متعهد را کنار زدند و نتیجتاً بی اخلاقی و بی فرهنگی و دلالتی رواج پیدا کرده و ورزش به بیراهه رفته است.

علوی

پوشش کامل

سلام. لطفاً جام جهانی باشگاه ها را پوشش کامل دهید. ما طرفدار ورزش هستیم و تعطیلی مسابقات ورزشی کلافه مان می کند. جام جهانی باشگاه هایکی از تصمیمات خوب فیفا بود و ستارگان فوتبال جهان در این رقابت ها پا به توپ می شوند.

رضایی

خواست برگشت و متأسفانه مدیریت ضعیف آن روزها، با تصمیمی غیر قابل دفاع و با رضایت آقای فلاح، تیم را به میدان فرستاد. نتیجه اش؟ همان ۳ امتیازی که از برق گرفته شد و به پیام رسید و یکی از دلایل مستقیم سقوط برق از لیگ برتر شد. چرا؟ چون از همان موقع انگار قرار بود این تیم نابود شود. کدام مدیرعاملی چنین خفتی را برای تیمش می پذیرد، جز کسی که خودش خواسته برق خاموش شود؟

و حالا بعد از سال ها، حتی وقتی حرف احیای برق پیش می آید، هیات فوتبال شیراز صراحتاً می گوید: "حتی اگر همه بدهی های زمان مدیریت آقای مشوقیان هم پرداخت شود، اجازه بازگشت برق را نمی دهیم." یعنی نه فقط آن زمان تیم را زمین زدند، حالا هم نمی گذارند دوباره بلند شود.

ما هواداریم ولی فراموشکار نیستیم. برق هنوز در دل ما روشن است، حتی اگر خاموشش کرده باشند.

عباس حاتمى نژاد، هوادار دلسوخته تیم برق شیراز

دعا

برای سربلندی و موفقیت تیم های فوتبال استقلال تهران و تراکتور تبریز در جام باشگاه های آسیا به درگاه خداوند بزرگ دعا می کنیم.

شاپور ذوالفقاری - اهواز

قابل توجه خوانندگان گرامی
سامانه پیامکی کیهان ورزشی با شماره ۰۹۰۱۴۹۸۶۴۴۷ راه اندازی شد

خوانندگان محترم!
ضمن استقبال از پیام های شما از چاپ
مطالبی که همراه با توهین، تهمت و
بی حرمتی به اشخاص و تیم ها و ...
آن هم بدون سند باشد معذوریم.

تصمیم غلط

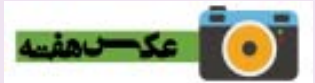
سلام. در حالی که انتظار داشتیم باشگاه استقلال منطقی ترین تصمیم را برای سکان هدایت تیم بزرگسالانش اتخاذ کند، طبق معمول به دنبال حواشی است و صحبت از آمدن ساپینتو می شود. مجتبی جباری از ساپینتو بهتر است و تیم را در جام حذفی به قهرمانی رساند. دود این تصمیم غلط به چشم تیم و هوادارانش می رود. چرا مدیریت باشگاه استقلال و هلدینگ خلیج فارس به مربیان داخلی اعتماد نمی کنند؟ مگر مربیان خارجی چه چیزی دارند که مربیان داخلی ندارند؟ همین ساپینتو سبب آبروریزی در یکی از دربی ها شد و برای اولین بار سرمربی استقلال با طرفداران تیم رقیب درگیری پیدا کرد. ناصر حجازی و منصور پورحیدری که خدا رحمت شان کند، کجا از این کارها می کردند؟!

غلام مینایی - اهواز

جالب

سلام. خیلی جالب است که اتفاقات دوومیدانی در مسابقات قهرمانی آسیا ماستمالی شد! سه نفر که کمترین نقش را در این رسوایی و آبروریزی داشتند، تعلیق شدند و رئیس فدراسیون کماکان به کار خود ادامه می دهد! کمترین کاری که آقای احسان حدادی می توانست انجام دهد، استعفا بود. رسوایی دوومیدانی یک آبروریزی بین المللی در عرصه ورزش بود اما آقای حدادی حتی یک کلمه هم در این خصوص نگفته است!

فرزان سعیدی



■ سلام نظامی تیم ملی فوتسال ناسنویان پیش از دیدار با مراکش در مسابقات قهرمانی جهان



گپ و گفت با سردبیر



سوال

سلام. آیا مجله کیهان ورزشی با توجه به اتفاقات اخیر چاپ می شود؟ ضمناً مجله شماره ۳۵۱۴ هنوز به دست مانر سیده است. طبق معمول بخش توزیع، مجله را به دست مانر رسانده است!

هاشم زاده - بندر امام

-سلام. بله، منتشر می شود.

قضاوت

سلام. پوستر تیم های مطرح جام جهانی باشگاه ها را چاپ کنید. آقای علیرضا فغانی بازی افتتاحیه این رقابت ها را قضاوت کرد و اتفاقاً قضاوت خوبی داشت. جالب است که فغانی با وجود این تبحر، در لیگ برتر ایران داور نمی کند و برخی مخالف حضور وی در فوتبال کشورمان هستند، در حالی که یکی از بهترین

داوران جهان به شمار می آید.

علی فخاری - تهران

-سلام. ممنون از توجه و محبت شما.

توزیع

سلام. تا یکشنبه ۲۵ خرداد، کیهان ورزشی به دست مانر سیده بود. لطفاً فکری به حال توزیع مجلات در شهرستان ها، به خصوص کرمان کنید. کیهان ورزشی به موقع به دست مانمی رسد.

رضایزدان پور - کرمان

-سلام. تشکر از توجه شما. برای پیگیری

در خواست خود می توانید با واحد توزیع موسسه کیهان تماس بگیرید.

تشکر

سلام. تشکر بابت مطلب تنیس خار جی. بسیار خوب بود. لطفاً از این مطالب بیشتر چاپ کنید. جای مطالب خواندنی تنیس در رسانه های ورزشی مازالی است و معمولاً فقط اخبار این رشته منتشر می شود. لطفاً پوستر آلکار اس، تنیسور اسپانیایی را چاپ کنید. داود

-سلام. تشکر از محبت و پیشنهاد شما.

ویژه نامه

باعرض سلام و ادب. آیا ویژه نامه جام جهانی باشگاه ها چاپ می شود؟ در صورت امکان پوستر جشن قهرمانی پرتغال و تاتنهام در لیگ اروپا را چاپ کنید.

یکی از خوانندگان

-سلام. مطالب مورد نظر تان در شماره ۳۵۱۴

چاپ شد و این هفته مطالب مربوط به جام جهانی

باشگاه ها به چاپ رسیده است.

بهترین

سلام. اگر مقدور است لیست بهترین تنیسور های جهان از نظر کسب افتخار مثل ایوان لندل، سمپراس، آغاسی، بیکر، جو کوویچ، نادال، فدرر و نیز بهترین بسکتبالیست ها را چاپ کنید.

سبحان شاه طهماسبی - شهرری

-سلام. تشکر از توجه و پیشنهاد شما.

برزیل

درو. اگر برایتان امکان دار پوستر تیم ملی برزیل در جام های جهانی ۱۹۹۴ و ۲۰۰۲ را چاپ کنید. این دو تیم خیلی خوب بازی می کردند و ستارگان بزرگی داشتند.

آقاجانی - بابل

-سلام. پوستر تیم ملی برزیل در پشت جلد

همین شماره چاپ شده است.



■ عکسی که پس از حملات ددمنشانه رژیم صهیونیستی به کشورمان رسانه ای شد. پرچم استقلال در لابلای آوار یک ساختمان مسکونی توجّهات جهانی را به خود جلب کرد و یکی از سوزّه های هفته گذشته در رسانه های داخلی و خارجی بود



چهارمین قهرمانی جهان برای تیم ملی فوتسال ناشنویان ایران



کمیته ان وزنی

نمایش در خشان تیم ملی والیبال ایران در لیگ ملت های جهان

