

۵۰۰۰۰ تومان
۸۴ صفحه

قدیمی ترین
رسانه ورزشی ایران

کيهان ورزشي

شنبه ۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۴ - شماره ۳۵۱۰ - سال ۷۰

WWW.Kayhanvarzeshi.ir



تنیس و روزهای پراز خبر
نقش خلیج فارس
روی جام تور جهانی



گولسیانی: دست خودم باشد
پرسپولیس را ترک نمی کنم



توماس مولر: ۲۵ سال وفاداری،
۹۰ دقیقه احساس

● "سپاسی"، یاد آور خاطرات
خوش فوتبال شیراز

● نگاه چند بعدی به
بازیکن - معلم لیگ برتر

استخدام سیدورف

تصمیم عاقلانه یا آتش تازه

دلال ها برای فوتبال ایران؟



کھیلان ورثی

پرسپولیس، بہترین ٹیم ہفتہ بیست و نہم لیگ برتر





طراحی جلد : مسلم عباسی

- صاحب امتیاز مؤسسه کیهان
- مدیر مسئول سید محمد سعید مدنی
- معاون فنی و اجرایی کیوان طباطبایی
- طراحی صفحات مسلم عباسی و مجتبی صلواتیان
- آدرس پستی تهران - خیابان فردوسی - کوچه شهید شاهچراغی - مؤسسه کیهان - کیهان ورزشی
- صندوق پستی ۱۳۶۵۳۶۳۱
- فاکس مدیر مسئول ۳۳۱۱۷۶۰۰
- پست تصویری ۳۳۱۱۴۲۲۸ - ۳۳۱۱۱۱۲۰
- تلفن مدیر مسئول ۳۳۱۱۲۲۰۰
- تلفن ۳۳۹۴۲۰۰۴ - ۶۵ - ۳۳۱۱۰۲۴۶
- سازمان آگهی ها ۳۳۱۱۸۰۵۰ - ۳۳۱۱۰۲۱۰

اولین شماره مجله، ۱۸ آذر ۱۳۳۴



استخدام سیدورف، تصمیم عاقلانه یا آش تازه دلال ها برای فوتبال ایران؟

مربی وقت آن زیر بار جریان دلالی برای انعقاد قرارداد با سه بازیکن بوسنیایی نرفت و بنابراین به محض اولین باخت - آن هم در هفته سوم و در زمین حریف - از طریق رسانه های در اختیار و قلم ها و میکروفون های اجیر شده، جنجالی به راه انداختند که او - که گوش به فرمان آنها نبود - مجبور به کناره گیری شد و این وضعیت متزلزل و تاسفبار برای این تیم قدیمی و پرطرفدار کشورمان رقم خورد. البته این باشگاه فقط یک نمونه اخیر بوده و پیکر فوتبال ما مملو از زخم ها و ضرباتی است که این جریان برای کسب منافع نامشروع و تحقق خواسته های زیاده خواهانه و تمام نشدنی خود بر آن وارد آورده است.

حرف امروز ما این است که نکنند داستان سیدورف آش تازه ای است که جریان دلالی برای این تیم یخته باشد؟! آیا سناریوی تازه ای است که جریان مزبور برای کسب منافع بیشتر به مدیران تحمیل کرده است؟! به ما حق بدهید. در این فوتبال دلال زده ما که برخی از مسئولان و مدیران، منفعل و واداده عمل می کنند و حالا دایره دخالت و فعالیت این جریانات ضد ورزش به سطح تیم ملی هم رسیده است و هر اتفاق ناخوشایندی امکان وقوع دارد.

راستی یاد تیم نوجوانان افتادیم و قولی که مسئولان رده بالای ورزش درباره پیگیری وضعیت این تیم داده بودند. آقایان مسئول! نتیجه بررسی هایتان چه شد؟! آیا واقعا آنطور که شایعه شده بود، جریان دلالی با گرفتن پول، لیست نهایی را ارائه داده و در ارنج و آرایش تیم نقش داشته یا خیر؟! آیا اصلا در این باره بررسی و تحقیقی صورت گرفته یا همه چیز طبق معمول در حد همان مصاحبه و قول و وعده و... باقی ماند؟!

بار دیگر تاکید می کنیم فوتبال و بلکه ورزش ما با مشکلات ریز و درشت عدیده ای دست به گریبان است و مسئولان و مدیران باید بدون اتلاف وقت، با شجاعت و درایت آنها را به طور قطعی و ریشه ای حل کنند. این کاری است که متأسفانه از طرف اغلب مسئولان و مدیران انجام نمی شود و آنان به جای پرداختن به دردهای جانکاه ورزش، به دنبال مسائل حاشیه ای و فرعی می روند و به جای حل ریشه ای و ساختاری مسائل، ضمن نادیده گرفتن واقعیات، با کارهای نمایشی و به اصطلاح "بزرگ دوزک" کردن روی مشکلات اصلی ماله می کشند و... این وضعیت هرگز به صلاح ورزش ما و مطابق با انتظارات و توقعات دوستداران آن نیست.

بر اساس همین واقعیت غیر قابل انکار است که باز سوال می کنیم، آیا استخدام امثال سیدورف، اقدامی اساسی و تصمیمی عاقلانه است یا کاری نمایشی و اطواری که قرار است بر اثر فشار این جریان افسارگسیخته، فصل جدیدی از بیهودگی و اتلاف پول مردم و فریه تر و گستاخ تر شدن باندهای دلالی در فوتبال ما را آغاز کند؟!

■ سر دبیر

تقریباً در اوایل کار دولت دوازدهم بود که یکی از وزرای باسابقه و مجرب آن دولت در مصاحبه ای صریحا اعلام کرد " برای حل بسیاری از مشکلات نیازمند استفاده از مدیران خارجی هستیم ... " (نقل به مضمون) این اظهار نظر همان زمان از سوی محافل سیاسی و کارشناسان و رسانه ها مورد اعتراض و انتقاد شدید قرار گرفت و لب و عصاره واکنش ها این بود که این نوع اقدامات و استفاده از مشاوران و مستشاران خارجی، به دوران جولان استعمارگران در ایران - خاصه عهد قاجاریه - مربوط می شود و برای یک جامعه مستقل و ملت در حال تحول، طرح این مسائل و ابراز چنین نظراتی وهن و توهین است و...

یادمان می آید همان موقع ما نیز به سهم خود درباره چنین نظری صریحا موضع گیری انتقادی داشتیم و بعد از گذشت چند سال، حالا می شنویم که این پیشنهاد در فوتبال ما از حالت تئوری و اظهار نظر صرف به عمل تبدیل می شود و یکی از باشگاه های معتبر و پرطرفدار کشورمان (استقلال تهران) با کلارنس سیدورف، بازیکن نام آشنای فوتبال دنیا - که با تیم ملی هلند و باشگاه های بزرگی مانند آژاکس آمستردام، رئال مادرید، آث میلان، اینترمیلان و... در بالاترین سطح فوتبال جهان بازی کرده - قرارداد بسته تا ایشان به زودی به عنوان مشاور یا مدیر فعالیت خود را آغاز کند!

در این فوتبال بی در پیکر و دستخوش تاخت و تاز جریان دلالی، اتفاقات عجیب و غریب زیادی رخ می دهد و استخدام سیدورف، نه به عنوان مربی بلکه "مدیر" هم یکی از آنها و مصداق آن شعر است که:

هر دم از این باغ بری می رسد

تازه تر از تازه تری می رسد
ما طبق شیوه ای که این نشریه با تجربه و قدیمی دارد، قصد قضاوت عجولانه و زود هنگام در این باره نداریم و منتظر می مانیم تا ببینیم این تصمیم چقدر عملی می شود. اگر این خبر صحت داشت، برای رسیدن به پاسخ این سوال که این اتفاق نوظهور و تجربه تازه چه نتایج و پیامدهایی برای فوتبال ما و آن باشگاه خواهد داشت، باید کمی صبر کرد اما می شود به این موضوع پرداخت که این تصمیم - که توسط مدیران تیم تهرانی گرفته شده - چقدر بر مبنای نظرات کارشناسانه و دیدگاه های فنی و ورزشی بوده و چقدر طبق معمول بر اثر القانات و تبلیغات و تحمیل جریانات دلالی صورت گرفته است، جریاناتی که بارها به صراحت نوشته و الان هم بار دیگر تاکید می کنیم در خیلی جاها تصمیم گیرندگان اصلی فوتبال و کلیت ورزش ایران به حساب می آیند. قبلا هم چند بار نوشته ایم که اگر استقلال به وضعیتی ناخوشایند و نگران کننده دچار شده، ریشه مشکلات و دلیل اصلی بحران به وجود آمده را باید در گردوخاک و دخالت جریان دلالی در کاروبار مدیریتی این تیم دانست. یکی از دلایل اصلی رفتاری های استقلال این بود که



● صعود و سقوط نمایندگان تنیس روی میز

در خبرها آمد که: "با اعلام فدراسیون جهانی تنیس روی میز در آستانه آغاز مسابقات قهرمانی جهانی در دوحه، در رده بندی بازیکنان این رشته در هفته بیستم سال جاری میلادی، نوشاد عالمیان و امیر حسین هدایی تنها بازیکنان تنیس روی میز کشورمان بودند که در رده سنی بزرگسالان در این رده بندی سقوط داشته اند. نه بازیکن دیگر تنیس روی میز کشورمان در رنکینگ جدید ارائه شده از سوی فدراسیون جهانی صعود کرده اند. اگر چه نوشاد عالمیان با بیست و یک پله سقوط بیشترین سقوط را داشته است اما او همچنان با حضور در رتبه هفتاد و ششم جهان برترین بازیکن ایرانی در این رده بندی است. پس از وی در بخش مردان به ترتیب نوید شمس با پنجاه و یک پله صعود در رده ۱۴۲، نیما عالمیان با شش پله صعود در رده ۱۴۴، بنیامین فرجی با هفت پله صعود در رده ۱۶۲، امیر حسین هدایی با سیزده پله سقوط در رده ۲۳۵ و امیر مهدی کشاورزی با چهار پله صعود در رده ۲۸۶ جهان قرار گرفته اند، در بخش بانوان نیز ندا شهسواری با دو پله صعود در رده ۲۱۸، الینا رحیمی با یک پله صعود در رده ۳۱۹، مهشید اشتیری با یک پله صعود در رده ۳۲۹، شیماصفایی با چهار پله صعود در رده ۴۳۲ و وانیار حیمی با هفت پله صعود در رده ۴۹۸ جهان قرار گرفته اند." حضور نوشاد عالمیان، بنیامین فرجی، امیر مهدی کشاورزی و ندا شهسواری به عنوان نمایندگان تنیس روی میز کشورمان در مسابقات قهرمانی تنیس روی میز جهان، چالشی جدی و جذاب برای تنیس روی میز ایران محسوب خواهد شد. چالشی که امیدواریم نمایندگان کشورمان از آن سربلند بیرون بیایند.

● تاریخ سازی "یزدانی" در تنیس

در خبرها آمد که: "علی یزدانی با حضور در مسابقه فینال هفته نخست رقابت های تور جهانی تنیس و غلبه بر کاران سینگ از کشور هند موفق به تاریخ سازی شده است. در این مسابقه که در مجموعه تنیس باشگاه انقلاب تهران برگزار شد و احمد دنیامالی، وزیر ورزش و جوانان نیز از نزدیک تماشاگر آن بود، علی یزدانی با ارائه نمایشی جذاب و تحسین برانگیز موفق شد در دوست با نتایج نتیجه ۶ بر ۶ و ۳ بر ۳ کاران سینگ حریف هندی خود را مغلوب کرده و به عنوان قهرمانی این رقابت ها که با جایزه پانزده هزار دلار بر گزار شد، نائل شود. هفته دوم این مسابقات نیز تا بیست و هشتم از دیبشت ادامه خواهد داشت. " قهرمانی یک تنیسور ایرانی در فینال رقابت هایی در این سطح از تور جهانی می تواند نقطه عطفی برای تنیس ایران باشد. امیدواریم فدراسیون تنیس با برنامه ریزی مناسب از این موفقیت دلچسب بیشترین بهره برداری را در جهت افزایش ایجاد انگیزه و میل به پیروزی در نزد تنیس بازان کشورمان ببرد.



● تیم ملی هندبال ساحلی جهانی شد

در خبرها آمد که: "تیم ملی هندبال ساحلی مردان ایران در ادامه حضور در هفتمین دوره رقابت های قهرمانی هندبال ساحلی آسیا که در کشور عمان برگزار شد، موفق گردید در مرحله نیمه نهایی این مسابقات با غلبه بر تیم هندبال ساحلی پاکستان به فینال این مسابقات راه یافته و مجوز حضور در رقابت های قهرمانی هندبال ساحلی جهان را هم به دست آورد. در نیمه اول این دیدار مهیج شاگردان قشقایی با نتیجه ۱۵ بر ۹ پیروز شدند و در نیمه دوم نیز تیم هندبال ساحلی کشورمان با نتیجه ۱۶ بر ۹ به پاکستان غلبه کرد تا شانس خود را برای قهرمانی این رقابت ها در دیدار نهایی بیازماید. "موفقیت ساحلی بازان تیم ملی هندبال کشورمان را به جامعه و فدراسیون هندبال تبریک می گوئیم و امیدواریم شاهد درخشش بازیکنان شایسته مان در مسابقات جهانی این رشته باشیم.





● نونهالان تکواندو کار در فجیره خوش درخشیدند

در خبرها آمد که: "در ادامه هفتمین دوره رقابت‌های تکواندو قهرمانی نونهالان جهان که با حضور ۸۱۱ تکواندوکار از بیش از ۱۰۰ کشور جهان در فجیره امارات جریان دارد، تکواندوکاران کشورمان موفق به کسب چهار مدال، یک مدال طلا، دو مدال نقره و یک مدال برنز شدند. در این مسابقات و در گروه پسران پرهام ترجمانی طلا گرفت و امیررضا آقامحمدی و پرینا جعفری نیز موفق به کسب مدال نقره و برنز شدند. ترجمانی در وزن ۵۳- کیلوگرم باشکست "حافظ خادم" از سورینام، "صالح مروان" از عراق "آنگولو" نماینده اسپانیا و "دامین فرناندز" از آمریکا را همی مرحله نیمه‌نهایی شد و در این مرحله پس از غلبه بر "تائفات" از تایلند به فینال راه یافت و در بازی نهایی باشکست "نیکلاو" از یونان نخستین طلای تیم تکواندو نونهالان پسران کشورمان را کسب کرد. دیگر مدال نقره کشورمان در بخش دختران نیز توسط درساویسی به دست آمد. وی پس از غلبه بر جائل بیتا از استرالیا، ریتا احمد سعید از مصر در مرحله یک چهارم نهایی تقوینا کارا از یونان را شکست داد و در مرحله نیمه‌نهایی باشکست حریفی از ترکیه به فینال رسید اما در دیدار نهایی موفق به شکست حریف چین تایپه ای خود نشد. پیروزی‌های نونهالان تکواندو ما در فجیره دل جامعه ورزش را شاد کرد سرمایه گذاری روی تیم‌های رده سنی پایه باید یکی از مهم‌ترین اقدام‌های حوزه ورزش قهرمانی باشد و توقع می‌رود وزارت ورزش و جوانان به شکل ویژه ای بر نحوه پشتیبانی و برنامه ریزی فدراسیون‌های ورزشی در این خصوص نظارت کند.



● "چرخه انتخابی" تکلیف تیم ملی را مشخص می‌کند

در خبرها آمد که: "با پایان مسابقات بین‌المللی کشتی جام تختی در اصفهان تکلیف ملی پوشان دو وزن دیگر کشتی آزاد کشورمان برای رقابت‌های جهانی ۲۰۲۵ زاگرب مشخص شد بدین ترتیب تاکنون علی مؤمنی در ۵۷ کیلوگرم، احمد محمدنژاد جوان در وزن ۶۱ کیلوگرم، رحمان عموزاد در وزن ۶۵ کیلوگرم، امیرحسین فیروزپور در ۹۲ کیلوگرم و امیرحسین زارع در ۱۲۵ کیلوگرم مسافرها گرب شدند. ضمن آن که کادر فنی تیم ملی کشتی با پایان رقابت‌های جام تختی برای انتخاب دیگر نمایندگان کشورمان دستور العمل جدیدی را صادر کرد. در وزن ۷۰ کیلوگرم محمدعلی عموزاد و علی اکبر فضلی به مسابقات، نکینگ در مغولستان اعزام و فرد برتر (بر اساس نتایج) بانظر کادر فنی در چرخه انتخابی باقی می‌ماند. همچنین سینا خلیلی و عباس ابراهیمزاده در صورت رفع کامل آسیب دیدگی و تأیید کادر فنی بانفر برتر نکینگ مغولستان به کار خود در این چرخه ادامه خواهند داد. در وزن ۷۴ کیلوگرم با توجه به مفاد چرخه انتخابی تیم ملی، امیرمحمد یزدانی، یونس امامی و حسین ابو ذری به رقابت‌های نکینگ در مغولستان اعزام و بر اساس نتایج حاصله، کادر فنی تیم ملی کشتی گیر این وزن را انتخاب خواهند نمود. در وزن ۷۹ کیلوگرم بر اساس مفاد چرخه، فریبرز بابایی به مسابقات، نکینگ مغولستان اعزام و در صورت کسب مدال طلا، در ادامه همراه با مهدی یوسفی (قهرمان آسیا) به کار خود در چرخه ادامه خواهند داد. در وزن ۸۶ کیلوگرم با توجه به تأیید بیماری کامران قاسمی پور توسط پزشک معتمد فدراسیون، وی همراه با ابوالفضل رحمانی (قهرمان جام تختی) در یک دیدار انتخابی که تاریخش خرداد ماه برگزار خواهد شد، شرکت و فرد برتر به عنوان ملی پوش این وزن انتخاب خواهد شد. در وزن ۹۷ کیلوگرم و بر اساس مفاد چرخه، احمدبذری به مسابقات، نکینگ مغولستان اعزام و در صورت کسب مدال طلا، به کار خود در چرخه ادامه خواهد داد. "فدراسیون کشتی با تعیین چرخه انتخابی تیم ملی راه رست و اصولی را برای تعیین تکلیف ملی پوشان در پیش گرفته در چنین نقشه راهی که هم کشتی گیر تکلیف خود را می‌داند هم کادر فنی بر اساس برنامه اعلامی وظیفه خود را انجام می‌دهد حرف و حدیثی برای گلابه و اعتراض باقی نخواهد ماند.



● کاراته در بحران خود ساخته

در خبرها آمد که محمد علیزاده رئیس هیئت کاراته استان اصفهان یکی از نه رئیس هیئتی که در مدت سرپرستی موقت در فدراسیون کاراته از مسئولیت خود برکنار شده، طی گفت و گویی اعلام داشته است: "واقعاً باید بابت این بی‌قانونی تلافی خورد و هیچ کس هم نیست که پاسخگو باشد. در شرایطی بارای بسیار بالا در اواخر تیرماه ۱۴۰۳ به عنوان رئیس انتخاب شدم که این هیئت حدود سیصد میلیون تومان به فدراسیون کاراته و صد و پنجاه میلیون به اشخاص بدهکار بوده و از لحاظ استانی در رتبه هفدهم کشوری قرار داشت. در حال حاضر بعد از ده ماه با لطف خدا نه تنها به رتبه دوم کشور صعود و بدهی‌ها را پرداخت کردیم، بلکه حدود دو میلیارد تومان نیز موجودی نقد و غیر نقد در هیئت کاراته داریم. در این مدت حدود ششصد میلیون در هیئت هزینه کردم و قصد داشتم یک خانه کاراته برای استان بسازم تا همیشه برای استان ماندگار باشد. وی در این گفت و گو مدعی شد که سرپرست فدراسیون کاراته به وی گفته است به دلیل ارتباط نزدیک با ورزش و جوانان تازمان حضور دنیامالی در وزارتخانه او نیز در فدراسیون کاراته خواهد ماند! وی همچنین ادعا کرد که برکناری وی از این مسئولیت به دلیل عدم همراهی با توقعات سرپرست فدراسیون و خلاف مقررات بوده است. "در حالی که روابط عمومی فدراسیون کاراته پیش از این گفت و گو، اقدام به انتشار بیانیه‌ای در خصوص موضوع تغییر روسای هیئت های استانی کاراته کرده بود به نظر می‌رسد مصاحبه‌های اخیر روسای برکنار شده هیئت‌های استانی آذربایجان شرقی و اصفهان مبنی بر نقش سرپرست فدراسیون در برکناری آنها خارج از مقررات، نه تنها باعث برطرف شدن شائبه هان شده، بلکه بر حواشی موجود در فدراسیون کاراته نیز افزوده است. در این میان طرح مسائلی از این دست در رسانه‌های گروهی که وزیر ورزش و جوانان بر اساس رابطه دوستی اقدام به انتصاب سرپرست فدراسیون کاراته نموده، نیازمند واکنش مناسب این وزارتخانه در مقابل شائبه‌هایی است که فضای کاراته کشور را جدا ملتهب کرده و بر گمانه زنی‌ها مبنی بر مهندسی انتخابات و تعویق احتمالی آن، علی‌رغم ثبت نام از نامزدهای پست ریاست فدراسیون کاراته افزوده است. امیدواریم وزارت ورزش و جوانان بیش از این در مقابل طرح این ادعاها سکوت نکند و با قاطعیت خواستار تعیین زمان انتخابات، همچنین تعیین تکلیف فدراسیونی شود که بیش از شش ماه است به شکل سرپرستی، بر خلاف اساسنامه اداره می‌شود.

● پنج مدال قهرمانی آسیا در یک وزن

در خبرها آمد که: "در پایان، رقابت گروه اول دسته ۹۶ کیلوگرم مسابقات وزنه برداری قهرمانی آسیا که در کشور چین با حضور دوازده وزنه بردار برگزار شد، وزنه برداران کشورمان با هدایت بهداد سلیمی موفق به کسب سه مدال طلا، یک مدال نقره و یک مدال برنز شدند. در این مسابقات علی عالی پور بار کورد ۱۷۴ کیلوگرم در یک ضرب مدال نقره گرفت و در دو ضرب با ۲۱۶ کیلوگرم به مدال طلا رسید. او در مجموع بار کورد ۳۹۰ کیلوگرم قهرمان آسیا شد. علیرضا معینی بار کورد ۱۸۰ کیلوگرم در یک ضرب مدال طلا گرفت و در دو ضرب با ۲۰۳ کیلوگرم پنجم شد. امادرمجموع بار کورد ۳۸۳ کیلوگرم موفق به کسب مدال برنز این رقابت ها گردید. "کسب پنج مدال در وزن ۹۶ کیلوگرم در رقابت‌های وزنه برداری قهرمانی آسیا کارنامه پرباری برای بهداد سلیمی تلقی خواهد شد امیدواریم فدراسیون وزنه برداری با اجرای پروژه جوانگرایی در تیم ملی و برنامه ریزی مناسب برای رویدادهای پیش رو در این رشته وزنه برداری ما را به جایگاه اصلی و واقعی خود بازگرداند.



گذرگاه فوتبال

Kayhanvarzeshi.ir
حمید ترابپور



اقدام خوب باشگاه استقلال؛ امیدواریم به سرانجام خوشی برسد

اولین مجمع عمومی پیشکسوتان باشگاه استقلال برگزار شد.

در همین راستا علی جباری، جواد قرباب، اکبر کارگر جم، مهدی کشاورز، عباس کردنوری، هادی نراقی، جهانگیر کوثری، سعیدمراغه چیان، اصغر حاجیلو، حسن روشن، نصرالله عبداللهی، گودرز حبیبی، منصور رشیدی، اصغر شرفی و خانم فریده شجاعی به عنوان اعضای هیات امنای کمیته پیشکسوتان باشگاه استقلال به مدت دو سال معرفی شدند.

در ادامه، افرادی که خواهان کاندیداتوری هیات مدیره کنون پیشکسوتان بودند، اقدام به پر کردن فرم ثبت نام کردند.

پس از توضیح فرایند انتخابات از سوی علی تاجرنیا، وی اعلام کرد ۵۰ هزار سهم به پیشکسوتان داده می شود و هزینه این سهام را هیات مدیره باشگاه استقلال پرداخت می کند.

وی همچنین اعلام کرد که با یکی از بیمارستان های تهران صحبت کرده ایم تا هزینه درمان پیشکسوتان استقلال را تقبل کند.

نتیجه نهایی رای گیری هیات مدیره کنون پیشکسوتان باشگاه استقلال:

- ۱ - بهتاش فریبا ۴۷ رای
- ۲ - علی شوری ۴۷ رای
- ۳ - محمدنوری ۴۰ رای
- ۴ - محمدنوازی ۲۵ رای
- ۵ - شاهرخ بیانی ۲۴ رای
- ۶ - امیر هوشنگ زرین کمر ۲۲ رای
- ۷ - حسین ترابپور ۱۹ رای

اعضای علی البدل:

ایوب اصغر خانی، حمیدملک احمدی و محمدرضا مهرانپور، هریک با ۱۷ رای این اتفاق در نوع خود جالب و قابل تحسین است. اینکه هلدینگ های باشگاه اینگونه اهمیت می دهند و مدیران استقلال نیز در همین راستا برای سرو سامان دادن به وضعیت آنها تلاش می کنند، جای تقدیر دارد اما در این بین باید امیدوار بود که چنین حرکتی، نه برای نمایش و آرام کردن فضای انتقادی نزد پیشکسوتان بلکه واقعا برای ارج نهادن به زحمات آنان و استفاده از تجربیات ارزشمندشان در پیشبرد اهداف باشگاه باشد. فعلا امیدوارانه و خوشبینانه به این اتفاق می نگریم.

بره گشان دلال ها

فصل محبوب دلال ها از راه رسید؛ بهار در بهار. آنها هیچ روزگاری را مثل این موسم پول پارو کردن دوست ندارند. زمانی تعدادی از افراد این جامعه آنقدر پیشانی سفید بودند که اگر هم لغت و لیسی می کردند خیلی زود دست شان رو می شد. هر چند همان روزها هم هیچ اراده ای برای مبارزه با شکل کثیف دلالی - و نه درست و اصولی - وجود نداشت. حالا اما داستان متفاوت شده است. شنیده ایم که امروز آنها به صورت شبکه ای عمل می کنند. نفرات اصلی این جریان دیگر حتی به خودشان زحمت نمی دهند در انتظار ظاهر شوند، مبادا پاهای مبارک شان (!) خسته شود. شرایط به گونه ای است که در سریع ترین حالت ممکن و با چند تماس تلفنی کار تمام و قرارداد آماده انعقاد می شود و شاید - البته شاید - در این مرحله آقایان سرو کله شان پیدا شود. فصل زیبای دلال های فوتبال ایران از راه رسیده است. ۹۰ درصد سرمربیان لیگ برتری دست به دامان این افراد هستند و مدیران باشگاهها هم که تکلیف شان مشخص است. چند روز قبل مالک باشگاه "شهر راز" شیراز مدعی شده بود که ۴ بازیکن اصلی تیمش با باشگاههای دیگر تباخی کرده و در تمرینات و مسابقات حاضر نمی شدند؛ ربط این موضوع با داستان دلالی افسار گسیخته را خودتان پیدا کنید.





چه کسانی برای استقلالی ها لیست خرید تهیه کرده اند؟

تسنیم در گزارشی نوشت: مسئولان باشگاه استقلال با وجود اینکه یک بازی در لیگ برتر و حداقل دو مسابقه در جام حذفی در پیش دارند، کار نقل و انتقالاتی خود را آغاز کرده اند.

روز گذشته اعلام کردیم که باشگاه استقلال با سه بازیکن مذاکرات مثبتی داشته است. محمد دانشگر، امید نورافکن و سیدمجید حسینی سه بازیکنی هستند که سابقه بازی در استقلال را دارند. دانشگر قرار دادش با سپاهان به پایان رسیده و با استقلال به توافقاتی رسیده است.

نورافکن پس از پایان دوران خدمت سربازی طبق قرار دادش باید به سپاهان بازگردد. این بازیکن تمایل به بازگشت به استقلال دارد و باید دید برای بحث رضایت نامه اش می تواند از طریق مسئولان استقلال با سپاهانی ها به توافق برسد یا نه.

مجید حسینی و علی کریمی مدنظر استقلال قرار دارند، هر چند این دو بازیکن تحت قرار داد کایزر اسپور ترکیه هستند و باید رضایت باشگاه ترکیه ای را بگیرند که کار آسانی نیست.

محمدجواد حسین نژاد و سعید سحر خیزان، دو لژیونر کشورمان در لیگ روسیه هستند که به ترتیب در تیم های دینامو ماسک و اورنبورگ بازی می کنند. این دو بازیکن نیز در لیست استقلال قرار دارند ولی چون تحت قرار داد باشگاه های خود هستند، حضورشان در استقلال در ابهام قرار دارد.

محمدمهدی زارع، مدافع گل گهر سیرجان که توسط امیر قلعه نویی به اردوی تیم ملی نیز دعوت شد، برای پست خط دفاعی مدنظر استقلال قرار دارد. این بازیکن از رده های پایه استقلال به فوتبال ایران معرفی شد و مورد توجه پرسپولیس نیز قرار دارد.

برای پست پلی میکر و مهاجم، استقلالی هادر حال بررسی گزینه های خارجی هستند که هنوز به نام خاصی نرسیده اند.

در رابطه با تمدید قرار داد بازیکنانی چون رامین رضاییان، روزبه چشمی، سیدحسین حسینی و ... تنها مذاکرات اولیه با رضاییان انجام شده است.

این اسامی ممکن است بنا به شرایط نقل و انتقالاتی تغییر کند. ضمن اینکه نفرات دیگری نیز به استقلال لینک شده اند.

اینکه چنین لیستی از اساس درست باشد یا خیر، مهم نیست. این هم که استقلالی ها برای جانمندان از قافله نقل و انتقالات زود استارت زده اند، اقدامی در ست تقبی می شود اما سوال مهم این است که وقتی هنوز سرمربی فصل بعد آبی ها مشخص نیست و کمیته ای تحت عنوان فنی عملاً تشکیل نشده است، چه کسی یا کسانی لیست خرید استقلال را تهیه کرده اند. فارغ از این بحث که نفرات مورد نظر مناسب این تیم هستند یا خیر، طرح این سوال برای آن است که اگر فردا روزی سرمربی جدید معرفی و در مواجهه با یک ناکامی مدعی شدن من تیم را نبسته ام، از چه کسی یا کسانی باید سراغ گرفت. بهتر این است که مدیران استقلال شفاف سازی و همین امروز اعلام کنند که پروسه نقل و انتقالاتی باشگاه شان از کدام اتاق فرمان هدایت می شود.

رای بیرانوند را بی خیال شوید، وقتی رای فساد بزرگ صادر نمی شود!

برای صدمین بار می پرسیم که پرونده فساد در باشگاه مس رفسنجان چه شد؟ البته می دانیم که گوشی برای شنیدن آن وزبانی برای پاسخ دادن وجود ندارد. قبلاً درباره رای پرونده علیرضا بیرانوند و تاخیر عجیب در صدور آن نوشته بودیم اما وقتی یادمان می آید که نهادهای قضایی در ماجرای پرونده فساد در رفسنجان کلامی نمی گویند و اتفاقی هم رخ نمی دهد، دیگر بی خیال پرونده بیرانوند و کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال می شویم. ظاهراً قرار نیست در هیچ جای این فوتبال - و البته در جاهای دیگری که پرونده مربوط به فوتبال در آن جریان دارد - اراده ای جدی برای ریشه کن کردن فساد دیده شود.

مشخص شدن نیمی از ترکیب تیم ملی کشتی آزاد

کامران قاسمپور ۶ خرداد روی تشک می رود



■ محمود محمدی

چهل و پنجمین دوره رقابت های بین المللی کشتی آزاد جام تختی با نام "خلیج فارس" روزهای ۱۸ و ۱۹ اردیبهشت ۱۴۰۴ در سالن هزار نفری حماسه ۲۵ آبان ورزشگاه نقش جهان شهر اصفهان برگزار شد. در پایان این رقابت ها ایران با ۲۳۵ امتیاز اول شد، قرقیزستان با ۸۸ امتیاز در جایگاه دوم ایستاد و ارمنستان با ۴۱ امتیاز سوم شد. رده بندی انفرادی و تیمی این رقابت ها به شرح زیر است:

۵۷ کیلوگرم: ۱- علی مومنی ۲- میلادوالی زاده ۳- عبدالمالک کاراچوف (قرقیزستان) و علی یحیی پور ۵- مقبباله نظامی (افغانستان) و مالیک سومیت (هند) ۷- علیرضا سرلک ۸- ماگومد ماگومدوف (روسیه) ۹- عمر شوکت خطاب (عراق) ۱۰- هادی رضایی

۶۱ کیلوگرم: ۱- بکرات آلماز اولو (قرقیزستان) ۲- رضامومنی ۳- مانوئل خنزرتسیان (ارمنستان) و علی قلی زادگان (ایران) ۵- عرفان جعفریان و هاروتیون هوهانسیان (ارمنستان) ۷- اهورا خاطری ۸- پوریا کاظمی ۹- لویک میکاتیلیان (ارمنستان) ۱۰- سلیمان آتلی (ترکیه)

۶۵ کیلوگرم: ۱- جاسکران سینگ (هند) ۲- یاسین رضایی ۳- پیمان نعمتی و اکرام جان حاجی مورادوف (قرقیزستان) ۵- جاویدغیائی (افغانستان) و ابراهیم خواری ۷- سجاد پیردایه ۸- پویا کاکویی ۹- آندرانیک آوتسیسیان (ارمنستان) ۱۰- داریوش حضر تقلی زاده

۷۰ کیلوگرم: ۱- دالگات عبدالکادروف (روسیه) ۲- محمدعلی عموزاد ۳- علی اکبر فضلی و ابراهیم الهی ۵- داریوش ولی زاده و عباس ابراهیم زاده ۷- علی خرمدل ۸- محمدرضا شاکری ۹- امیت اردوغان (ترکیه) ۱۰- تیگران قازاریان (ارمنستان)

۷۴ کیلوگرم: ۱- امیرمحمدیزدانی ۲- یونس امامی ۳- محمدبخشی و حسین ابوذری ۵- حسین محمدقایی و امیرحسین شامی ۷- علی رضایی ۸- محمد مهدی میموند ۹- اموریک تالابیک اولو (قرقیزستان) ۱۰- رومال رجبی (افغانستان)

۷۹ کیلوگرم: ۱- فریبرز بابایی ۲- مهدی یوسفی ۳- علیرضا کریمی و عرفان الهی ۵- ابوالفضل شمسی پور و جمال عبادی ۷- عبداله شیخ اعظمی ۸- سبحان رحمانی ۹- بکتران ژامبولوف (قرقیزستان) ۱۰- ابراهیم متحان بایراک (ترکیه)

۸۶ کیلوگرم: ۱- ابوالفضل رحمانی ۲- امیرحسین کاووسی ۳- بکرات رحیم اف (قرقیزستان) و رضا سلیمانیان ۵- محمدحسین نوروزیان و فرزاد جهانشاهی ۷- محسن کوچ نژاد ۸- محسن رضایی ۹- محمد داود سلطانی (افغانستان) ۱۰- امیرحمید سعادت

۹۲ کیلوگرم: ۱- محمدمبین عظیمی ۲- بهنام سربابی ۳- عبداله ارکان سمیر (عراق) و توحیدنوری ۵- دولت بیک ژامگیربیک اولو (قرقیزستان) و محمدحسین میرباغبان ۷- جواد فتح خانی ۸- موشق مگردتچیان (ارمنستان) ۹- سید آجان توراخیل (افغانستان)

۹۷ کیلوگرم: ۱- احمد بنری ۲- ابوالفضل بابالو ۳- مجتبی گلیج و ارشک محبی ۵- عرفان علیزاده و سرگئی سارگسیان (ارمنستان) ۷- علیرضا

رکابی ۸- موجهیت جلیک (ترکیه) ۹- رفعت گیداک (ترکیه) ۱۰- امید کریمی
۱۲۵ کیلوگرم: ۱- امیرحسین زارع ۲- امیررضا معصومی ۳- ابوالفضل محمدنژاد و محمدرضا لطفی ۵- یداله محبی و مرتضی جان محمدزاده ۷- رضاصاری ۸- سجاد بوداغی ۹- لیووا گئورگیان (ارمنستان) ۱۰- مصطفی طغانی
رده بندی تیمی: ۱- ایران ۲۳۵ امتیاز ۲- قرقیزستان ۸۸ امتیاز ۳- ارمنستان ۴۱ امتیاز ۴- هند ۳۵ امتیاز ۵- روسیه ۳۱ امتیاز ۶- افغانستان ۳۰ امتیاز ۷- عراق ۱۹ امتیاز ۸- ترکیه ۱۴ امتیاز ۹- هلند صفر امتیاز ۱۰- تاجیکستان صفر امتیاز.

نیمی از ترکیب تیم ملی مشخص شد

ماه گذشته و براساس اعلام کادرفنی تیم ملی کشتی آزاد، احمد محمدنژاد جوان در ۶۱، رحمان عموزاد در ۶۵ و امیرحسین فیروزپور در ۹۲ کیلوگرم با توجه به نتایج کسب شده در اوزان خود از حضور در جام تختی معاف شدند و به عنوان ملی پوش ایران در مسابقات قهرمانی جهان ۲۰۲۵ معرفی شدند و سرنوشت سلیور اوزان نیز به برگزاری جام تختی موکول شد.

اما در پایان رقابت های جام تختی در اصفهان، سرنوشت دو وزن دیگر تیم ملی برای حضور در مسابقات قهرمانی جهان مشخص شد. علی مومنی در ۵۷ و امیرحسین زارع در وزن ۱۲۵ کیلوگرم با قهرمانی در این رقابت ها مجوز حضور در مسابقات جهانی را گرفتند. در وزن ۷۰ کیلوگرم اعلام شده بود اگر شاکری یا سینا خلیلی هر کدام به عنوان قهرمانی برسند به مسابقات جهانی می روند اما شاکری با نمایشی ضعیف از دور مسابقات کنار رفت و سینا خلیلی نیز به دلیل آسیب دیدگی غایب این مسابقات بود. محمدعلی عموزاد نیز در فینال مقابل رقیب روس در همان دقیقه نخست ضربه فنی شد و توانست رضایت کادرفنی را برای پیوستن به جمع مدعیان این وزن جلب کند. با این اوصاف باید دید کادرفنی چه تصمیمی برای این وزن اتخاذ خواهد کرد.

امادر وزن ۷۴ کیلوگرم اگر یونس امامی به قهرمانی می رسید ملی پوش ایران در مسابقات جهانی می شد. امامی در فینال مغلوب امیرمحمدیزدانی شد و حال بر اساس چرخه انتخابی یزدانی و امامی باید در رقابت رو در رو با اعزام به تورنمنت خارجی، بایکدگر برای رسیدن

به مسابقات جهانی ۲۰۲۵ رقابت کنند. در وزن ۷۹ کیلوگرم، طبق چرخه انتخابی اگر یوسفی قهرمان جام تختی می شد باید برای رسیدن به مسابقات جهانی با محمدنخودی رقابت می کرد اما یوسفی در فینال به فریبرز بابایی باخت تا کار این وزن گره بخورد. براساس چرخه انتخابی، بابایی باید به همراه یوسفی به تورنمنت رنکینگ دار اعزام شود تا هر کشتی گیری که نتیجه بهتری بگیرد در نهایت به مصاف نخودی برود تا تکلیف این وزن نیز مشخص شود. برای تعیین ملی پوش این وزن نخودی نیاز به یک برد و فرد منتخب نیز نیاز به ۲ برد خواهد داشت. در وزن ۸۶ کیلوگرم، کامران قاسمپور با قهرمانی در جام تختی به عنوان ملی پوش این وزن معرفی می شد اما قاسمپور طبق اعلام فدراسیون کشتی و سرمربی تیم ملی به دلیل ابتلا به کرونا غایب جام تختی بود. در این رقابت ها ابوالفضل رحمانی به قهرمانی رسید و برای رسیدن به دوبنده تیم ملی باید با کامران قاسمپور در تورنمنت خارجی یا مبارزه رو در رو به میدان برود. و در نهایت در وزن ۹۷ کیلوگرم، احمدبنری در جام تختی صاحب عنوان قهرمانی شد. طبق چرخه انتخابی



تیم ملی، بلزی باید در تورنمنت‌های رنکینگ‌دار شرکت کرده و در صورتی که عملکرد قابل قبولی داشته باشد، در نهایت مقابل آذربایجان به صورت رو در رو یا در یک تورنمنت حضور پیدا کرده و قهرمان جام تختی به ۲ پیروزی و آذربایجان به یک پیروزی نیاز دارند.

اعلام مرحله بعدی چرخه تیم ملی

۴۸ ساعت پس از پایان رقابت‌های جام جهان پهلوان تختی، فدراسیون کشتی مرحله بعدی چرخه تیم ملی را اعلام کرد. متن چرخه اعلامی تیم ملی کشتی آزاد به شرح زیر است:

۷۰ کیلوگرم: آقایان محمدعلی عموزاد و علی اکبر فضلی به مسابقات رنکینگ در مغولستان اعزام و فرد برتر (بر اساس نتایج) بانظر کادر فنی در چرخه باقی می ماند. هم چنین آقایان سینا خلیلی و عباس ابراهیمزاده در صورت رفع کامل آسیب دیدگی و تأیید کادر فنی بانفر برتر رنکینگ مغولستان به کار خود در چرخه ادامه خواهند داد.

۷۴ کیلوگرم: قهرمانی آقای حسین ابوذر در مسابقات کشوری (گروگان) و نظر کارشناسی تیم دآوری پس از بررسی فیلم دیدار این کشتی گیر با

امیر محمد یزدانی در جام تختی، آقایان امیر محمد یزدانی، یونس امامی و حسین ابوذر به رقابت‌های رنکینگ در مغولستان اعزام و بر اساس نتایج حاصله، کادر فنی ملی پوش این وزن را انتخاب خواهند نمود. **۷۹ کیلوگرم:** فریبرز بابایی به مسابقات رنکینگ مغولستان اعزام و در صورت کسب مدال طلا، در ادامه همراه بامهدی یوسفی (قهرمان آسیا) به کار خود در چرخه ادامه خواهند داد.

۸۶ کیلوگرم: با توجه به تأیید بیماری آقای کامران قاسمپور توسط پزشک معتمد فدراسیون، وی همراه با ابوالفضل رحمانی (قهرمان جام تختی) در یک دیدار انتخابی که تاریخ ۶ خردادماه برگزار خواهد شد، شرکت می کند و فرد برتر به عنوان ملی پوش این وزن انتخاب خواهد شد.

۹۷ کیلوگرم: احمد بلزی به مسابقات رنکینگ مغولستان اعزام و در صورت کسب مدال طلا، به کار خود در چرخه ادامه خواهد داد.

برگزاری رقابت‌های جهانی در روزهای پایانی شهریور

مسابقات کشتی قهرمانی بزرگسالان جهان ۲۲

لغایت ۳۰ شهریورماه ۱۴۰۴ در زاگرب کرواسی برگزار می شود. سال ۲۰۲۴ که همزمان با برگزاری بازیهای المپیک پاریس بود، مسابقات قهرمانی جهان تنها در اوزان غیر المپیک برگزار شد که این رقابت‌ها با قهرمانی گرجستان به پایان رسید و تیم ایران با توجه به اینکه مدال‌های روسیه در رده بندی تیمی لحاظ نشد، با کسب تنها یک مدال برنز به عنوان سومی تیمی دست یافت. این رقابت‌ها با توجه به اینکه در سال المپیک برگزار شد، در ۴ وزن غیر المپیک ۶۱، ۷۰، ۷۹ و ۹۲ کیلوگرم به میزبانی تیرانا پایتخت آلبانی برگزار شد و ایران با ترکیب رضامونی در ۶۱، سینا خلیلی در ۷۰، محمدنخودی در ۷۹ و کامران قاسمپور در وزن ۹۲ کیلوگرم با سرمربیگری پژمان درستکار عازم این رقابت‌ها شد اما در پایان تنها محمدنخودی موفق به کسب مدال برنز شد و ۳ آزادکار دیگر ایران از رسیدن به مدال باز ماندند.

عبدالرشید سعدالله یف ملقب به تانک روس که از المپیک پاریس محروم بود و پیش از این مسابقات دو طلای المپیک و ۵ طلای جهان را در کارنامه خود داشت، در مسابقات جهانی آلبانی در وزن غیر المپیک ۹۲ کیلوگرم به میدان رفت

و با کسب مدال طلای جهان، صاحب هشتمین طلای جهان و المپیک خود شد. او موفق شد دیوید تیلور را ۷ بر صفر و کامران قاسمپور را ۵ بر ۳ شکست دهد.

اسامی نفرات برتر این رقابت‌ها به شرح زیر است:

وزن ۶۱ کیلوگرم: ۱- ماسانوسو که اونو (ژاپن)
۲- احمد دومان (ترکیه) ۳- ویتالی آروجاتو (آمریکا) و سونسورن (مغولستان)

وزن ۷۰ کیلوگرم: ۱- نور کوژا
کاپانوف (قزاقستان) ۲- یوشینوسو که آتویاگی (ژاپن) ۳- اینالیک شریف (روسیه) و عبدالمجید کودیف (تاجیکستان)

وزن ۷۹ کیلوگرم: ۱- آوتاندی
کنچادره (گرجستان) ۲- ماگومدماگومایف (روسیه) ۳- محمد نخودی (ایران) و آخسار بک گولایف (اسلواکی)

وزن ۹۲ کیلوگرم: ۱- عبدالرشید سعدالله
یف (روسیه) ۲- میریانی مایسوراندزه (گرجستان) ۳- دیوید تیلور (آمریکا) و باتیر بک تساکولوف (اسلواکی)



کمیسان ورزشی

علی یزدانی، نماینده ایران برای نخستین بار عنوان قهرمانی رقابت های تور جهانی تنیس خلیج فارس را کسب کرد

فهرمان

بیست و چهارمین دوره لیگ، بزرگ خلیج فارس

فصل ۱۴۰۴ - ۱۴۰۵



خبرنامه

پایان خوش فهرمان
در اکتوبر جام را با بلای سر برد



بهترین های هفته سی ام

تیم هفته

◀ سپاهان اصفهان: طلایی پوشان اصفهانی، نتیجه حساس ترین بازی هفته را به سود خودشان رقم زدند تا صاحب سهمیه پلی آف جام آسیا شوند. سپاهان با انگیزه خوب و انجام بازی هجومی توانست با نتیجه ۳ بر ۱ تیم استقلال را شکست دهد.

مربی هفته

◀ پاتریس کارترون (سپاهان اصفهان): سپاهان فقط با برتری مقابل استقلال، می توانست عنوان نایب قهرمانی و سهمیه پلی آف آسیا را به دست بیاورد. تیم اصفهانی اما شروع ناامید کننده ای داشت و دروازه اش باز شد. تدابیر و تفکرات کارترون فرانسوی اما باعث کامبک شیرین سپاهان شد و این تیم ضمن زدن ۳ گل، عنوان نایب قهرمانی را به دست آورد.

داور هفته

◀ موعود بنیادی فر (سپاهان اصفهان - استقلال تهران): قضاوت حساس ترین بازی هفته را بنیادی فر، داور درجه یک کشورمان برعهده داشت. وی به خوبی بر جریان بازی مسلط بود و قضاوت کم نقصی داشت. بنیادی فر در صحنه های حساس به ویژه ۲ صحنه ای که به نظر می رسید پنالتی باشد، تصمیمات درستی گرفت و حتی داوران اتاق وار هم این تصمیمات را تایید کردند.

بازیکن هفته

◀ محمدمهدی محبی (سپاهان اصفهان): در هفته پایانی لیگ بیست و چهارم، ۲ بازیکن مستحق دریافت لقب بهترین بازیکن بودند. امیرحسین حسین زاده از تراکتور و محمدمهدی محبی از سپاهان. ضمن تقدیر از حسین زاده که در بازی با استقلال خوزستان ۲ گل زد و آقای گل لیگ بیست و چهارم شد، انتخاب اول ما اما محبی، وینگر جوان سپاهان است. محبی در بازی حساس تیمش برابر استقلال، زننده یک گل حساس و ارسال کننده ۲ پاس گل برای همبازیان اش بود.

بازی هفته

◀ سپاهان اصفهان - استقلال تهران: در جدال زردهای اصفهانی نشین و آبی های پایتخت نشین که مسابقه ای زیبا، پرگل و تماشاگرپسند هم از کار درآمد، سپاهان پیروز شد. نتیجه این بازی در سرنوشت سپاهان و پرسپولیس، تاثیر داشت و در نهایت سپاهان با برتری در آن، راهی مرحله پلی آف لیگ نخبگان آسیا شد.



نیم سهمیه آسیا در جیب اصفهانی ها

حرف اول

در شامگاه پنج شنبه ۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۴، پرونده چهل و سومین دوره رقابت های لیگ سراسری فوتبال باشگاه های ایران با قهرمانی تیم تراکتور تبریز بسته شد. تراکتور که در هفته بیست و هشتم، قهرمانی اش مسجل شده بود، در دیداری تشریفاتی به مصاف تیم استقلال خوزستان رفت و در برابر این حریف، صاحب برتری ۳ بر ۱ شد. تراکتور با ۶۸ امتیاز، نماینده ایران در فصل آتی لیگ نخبگان آسیا خواهد بود. ایران در لیگ نخبگان، یک و نیم سهمیه دارد و قرار است سپاهان اصفهان در مرحله پلی آف این تورنمنت به مصاف الدحیل قطر برود. سپاهان برای سبقت از پرسپولیس و رسیدن به جایگاه نایب قهرمانی لیگ برتر، از سد استقلال تهران عبور کرد (۳-۱). پرسپولیس هم بر هوادار تهران فائق آمد و با امتیاز برابر با سپاهان اما به سبب



تفاضل گل کمتر و همچنین باخت در بازیهای رودرو با این تیم، در رده سوم قرار گرفت. تراکتور، قهرمان شد. سپاهان به پلی آف آسیا راه یافت. نساجی و هوادار هم به لیگ دسته اول سقوط کردند. عناوین بهترین تیم، مربی، بازیکن، پاسور و گلزن فصل نیز همگی به تیم تراکتور تعلق گرفت.

جدول رده بندی لیگ برتر فوتبال - جام خلیج فارس

تیم	بازی	برد	تساوی	باخت	گله	تفاضل	امتیاز
۱. تراکتور تبریز	۳۰	۲۱	۵	۴	۵۷-۱۹	۳۸	۶۸
۲. سپاهان اصفهان	۳۰	۱۶	۱۲	۲	۴۸-۲۱	۲۷	۶۰
۳. پرسپولیس تهران	۳۰	۱۸	۶	۶	۴۲-۲۰	۲۲	۶۰
۴. فولاد خوزستان	۳۰	۱۵	۸	۷	۳۶-۳۰	۶	۵۳
۵. گل گهر سیرجان	۳۰	۱۲	۱۱	۷	۲۳-۱۶	۷	۴۷
۶. ذوب آهن اصفهان	۳۰	۱۰	۱۲	۸	۲۲-۲۸	۴	۴۲
۷. ملوان بندرانزلی	۳۰	۱۰	۹	۱۱	۳۳-۳۳	۰	۳۹
۸. آلومینیوم اراک	۳۰	۷	۱۴	۹	۳۰-۳۱	-۱	۳۵
۹. استقلال تهران	۳۰	۷	۱۳	۱۰	۳۰-۳۳	-۳	۳۴
۱۰. چادرملو اردکان	۳۰	۸	۱۰	۱۲	۲۲-۲۸	-۶	۳۴
۱۱. خیبر خرم آباد	۳۰	۸	۹	۱۳	۲۴-۳۱	-۷	۳۳
۱۲. استقلال خوزستان	۳۰	۶	۱۳	۱۱	۱۹-۳۰	-۱۱	۳۱
۱۳. شمس آذر قزوین	۳۰	۷	۸	۱۵	۲۳-۴۱	-۱۸	۲۹
۱۴. مس رفسنجان	۳۰	۶	۱۰	۱۴	۲۴-۳۸	-۱۴	۲۸
۱۵. نساجی مازندران	۳۰	۳	۱۴	۱۳	۱۵-۲۸	-۱۳	۲۳
۱۶. هوادار تهران	۳۰	۴	۱۰	۱۶	۱۷-۴۸	-۳۱	۲۲

جدول گل زن ها

حسین زاده آقای گل شد

۱۴ گل: امیرحسین حسین زاده (تراکتور تبریز)

۱۲ گل: علی علیپور (پرسپولیس تهران)

۱۰ گل: رامین رضائیان (استقلال تهران)

۹ گل: مهدی لیموچی (سپاهان اصفهان)، امین کاظمیان (آلومینیوم اراک)

۸ گل: رضا غندی پور (ملوان انزلی)، مهدی هاشم نژاد، تومیسلاو اشتراکالی و دوماگوی دروژدک (تراکتور تبریز)

جدول پاس گل ها

۹ پاس گل: مهدی ترابی (تراکتور تبریز)

۸ پاس گل: مهدی هاشم نژاد (تراکتور تبریز)، محمدمهدی محبی (سپاهان اصفهان)، علی اصغر اعرابی (فولاد خوزستان) و سروش رفیعی (پرسپولیس تهران)

تیم منتخب هفته سی ام

فرزین گروسیان (گل گهر سیرجان)
 یعقوب براجعه (پرسپولیس تهران)
 عباس کهریزی (آلومینیوم اراک)
 آرمان اکوان (گل گهر سیرجان)
 محمد نادری (تراکتور تبریز)
 سروش رفیعی (پرسپولیس تهران)
 محمدمهدی محبی (سپاهان اصفهان)
 رحمان جعفری (آلومینیوم اراک)
 کاوه رضایی (سپاهان اصفهان)
 مرتضی تبریزی (ذوب آهن اصفهان)
 امیرحسین حسین زاده (تراکتور تبریز)

نتایج هفته سی ام (پایانی)

پرسپولیس تهران ۲ - هوادار تهران صفر
 نساجی قائمشهر صفر - ذوب آهن اصفهان ۳
 شمس آذر قزوین ۱ - آلومینیوم اراک ۳
 ملوان بندرانزلی ۱ - فولاد خوزستان ۱
 سپاهان اصفهان ۳ - استقلال تهران ۱
 چادرملو اردکان صفر - گل گهر سیرجان ۱
 مس رفسنجان صفر - خیبر خرم آباد صفر
 استقلال خوزستان ۱ - تراکتور تبریز ۳

رونمایی رسمی پرسپولیس از خرید تازه

باشگاه پرسپولیس رسماً اعلام کرد که با وینگر کنگویی استقلال خوزستان قرارداد امضا کرده است. در هفته های اخیر صحبت های زیادی درباره توافق باشگاه پرسپولیس با تیوی بیفوما وینگر کنگویی باشگاه استقلال خوزستان مطرح شده بود و حالا این خرید رسمی شد. باشگاه پرسپولیس رسماً اعلام کرد که این بازیکن را به خدمت گرفته است.



تراکتوری ها تمامی عناوین را تصاحب کردند حسین زاده آقای گل شد و ترابی بهترین پاسور

بیست و چهارمین دوره لیگ برتر فوتبال ایران با قهرمانی تیم تراکتور به پایان رسید تا این تیم به عنوان نماینده ایران به صورت مستقیم راهی لیگ نخبگان آسیا شود. تراکتور در این دوره ۶۸ امتیاز کسب کرد تا در کنار استقلال و پرسپولیس بیشترین امتیاز ممکن برای قهرمانی را به دست آورده باشد.

استقلال در فصل بیست و یکم و پرسپولیس در فصل بیست و سوم با ۶۸ امتیاز به عنوان قهرمانی رسیدند.

امیرحسین حسین زاده با ثبت ۱۴ گل به عنوان آقای گلی لیگ برتر رسید و علی علی پور با ۱۲ گل در جایگاه دوم قرار گرفت. رامین رضائیان از استقلال نیز با ۱۰ گل زده در جایگاه سوم قرار گرفته است. حسین زاده در لیگ بیست و چهارم ۶ پاس گل هم به نام خود ثبت کرد.

مهدی ترابی نیز با ۹ پاس گل بهترین پاسور لیگ فوتبال ایران شد.

لیگ بیست و چهارم تراکتور با ۵۷ گل زده بهترین خط حمله و تیم گل گهر سیرجان نیز با ۱۶ گل خورده، عنوان بهترین خط دفاعی را از آن خود کردند.

نماینده آذربایجان شرقی در لیگ بیست و چهارم ۱۹ گل دریافت کرد و پرسپولیس نیز ۲۰ بار دروازه خود را باز شده دید. یکی از مهمترین رکوردهای تراکتور قهرمانی با کمترین گل از روی نقطه پنالتی بود. این تیم در ۳۰ هفته لیگ برتر فوتبال تنها یک گل را از روی نقطه پنالتی به ثمر رساند. پرسپولیس در فصل بیست و سوم با ۹ پنالتی به عنوان قهرمانی لیگ رسیده بود. استقلال نیز با پنج پنالتی در فصل بیست و یکم قهرمان شد. همچنین در این دوره از لیگ فوتبال ایران تیم سپاهان با ۲ باخت کمترین شکست را به نام خود ثبت کرد و تیم هوادار با ۱۶ باخت بدترین آمار ممکن را داشت. شمس آذر نیز با ۱۵ باخت در جایگاه دوم قرار دارد.

تراکتور با پنج تساوی بهترین عملکرد در این زمینه را داشت. پرسپولیس با ۶ تساوی دومین تیم برتر این دوره از رقابتها بود. نساجی و آلومینیوم نیز با ۱۴ تساوی بدترین عملکرد را در لیگ بیست و چهارم به نام خود ثبت کردند.



استقلال در این دوره از مسابقات ۱۳ تساوی را ثبت کرد تا یکی از بدترین عملکردهای تاریخ خود در لیگ برتر را داشته باشد.

بیشترین پیروزی در این دوره از مسابقات متعلق به تراکتور بود که توانست ۲۱ پیروزی را به نام خود ثبت کند. تراکتور در این دوره از لیگ ۷۰ درصد بازیها را با پیروزی به پایان رساند. نماینده آذربایجان شرقی در لیگ بیست و چهارم، پنج تساوی و چهار باخت را در کارنامه خود ثبت کرد. تیم نساجی با سه برد کمترین پیروزی را داشت که یکی از پیروزیهای این تیم برابر پرسپولیس بود.

استقلال در لیگ بیست و چهارم یکی از بدترین فصول خود را سپری کرد. این تیم در مجموع ۳۰ بازی، ۱۰ باخت، ۱۳ مساوی و ۷ برد را ثبت کرد و با ۳۴ امتیاز در جایگاه نهم جدول لیگ برتر قرار گرفت.

آبی پوشان در لیگ بیست و چهارم ۳۳ گل دریافت کردند و ۳۰ گل را به ثمر رساند تا با تفاضل گل منفی سه به کار خود



پایان دهند. استقلال برخلاف ادوار گذشته لیگ برتر، نتوانست هیچ تیمی را دبل کند و برابر تیمهای تراکتورسازی و پرسپولیس هم دبل شد.

بهترین تفاضل گل این دوره از رقابتها مربوط به تیم تراکتور است. این تیم با تفاضل مثبت ۳۸ بهترین عملکرد و تیم هوادار نیز با منفی ۳۱ بدترین تفاضل گل را به نام خود ثبت کرد. تیم هوادار تنها ۱۷ گل را به ثمر رساند و ۴۸ گل دریافت کرد.

با قهرمانی تراکتور شمار استانهای قهرمان فوتبال ایران به عدد چهار رسید. پیش از استان آذربایجان شرقی، هواداران در استانهای تهران، اصفهان و خوزستان موفق به برگزاری جشن قهرمانی شده بودند.

تراکتور هشتمین تیمی است که عنوان قهرمانی لیگ برتر را از آن خود می کند. تا پیش از پرسپولیس، تیمهای پرسپولیس، سپاهان، فولاد، پاس، سایپا، استقلال خوزستان و استقلال تهران موفق به کسب عنوان قهرمانی شده بودند.

تیم پرسپولیس با ۹ عنوان قهرمانی لیگ برتر، پرافتخارترین تیم در لیگ ایران به شمار می رود و تیمهای سپاهان با ۵ و استقلال با چهار عنوان قهرمانی در جایگاه دوم و سوم قرار دارند. بیشترین گلین شیت در لیگ برتر فصل بیست و چهارم فوتبال ایران متعلق به علیرضا بیرانوند است. وی در ۱۶ بازی دروازه خود را بسته نگه داشت. محمدرضا اخباری و الکسیس گندوز با ۱۴ گلین شیت در جایگاه دوم قرار دارند.

عملکرد تیمها در بازیهای خانگی و بیرون از خانه هم متفاوت بود.

تیم سپاهان اصفهان ۳۵ امتیاز خود را در بازی خانگی برابر حریفان به دست آورده است و در این زمینه بیشترین آمار را دارد. پرسپولیس نیز با ۳۲ امتیاز در جایگاه دوم قرار دارد. این آمار برای تراکتور متفاوت است. شاگردان دراگان اسکوچیچ در بازیهای خارج از خانه ۳۵ امتیاز را کسب کردند. تیم پرسپولیس نیز ۲۸ امتیاز خود را در خارج از خانه دشت کرده است.

هوادار، هشت امتیاز از بازیهای خانگی کسب کرده و در دیدارهای خارج از خانه، استقلال اهواز با ۹ امتیاز، بدترین آمار ممکن را دارد.

آمارهای استقلال در لیگ برتر فوتبال ایران دست نخورده باقی ماند. در لیگ بیست و یکم، استقلال بدون باخت جشن قهرمانی را برگزار کرد اما در لیگ بیست و چهارم تراکتور قهرمان لیگ، چهار باخت را در کارنامه دارد. همچنین رکورد ۱۰ گل خورده استقلال در فصل بیست و یکم همچنان پابرجا است.

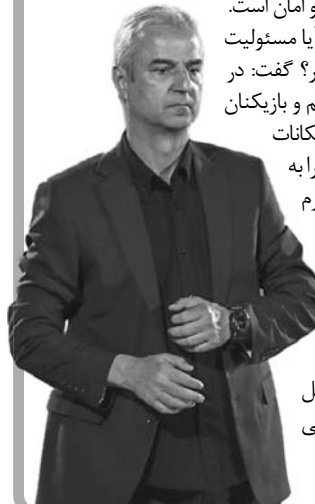
استقلال در فصل هشتم نیز با ۷۰ گل زده عنوان برترین خط حمله لیگ را به نام خود ثبت کرده است.

کارتال: در عمرم، قول قهرمانی نداده ام

اسماعیل کارتال سرمربی تیم پرسپولیس در نشست خبری پس از دیدار تیمش مقابل تیم هوادار تهران صحبت کرد که حرف های وی به شرح زیر است:

■ در آخرین بازی من در لیگ به میدان رفتم و خوب بازی کردیم و موقعیتهای خوبی داشتیم. دیر گل زدیم اما در نهایت ۲ گل زدیم و پیروز شدیم و می توانستیم امشب را با عنوان دومی در لیگ به پایان برسانیم ولی با توجه به پیروزی سپاهان هر چند به امتیازات برابری دست یافتیم، سوم شدیم. ■ سرمربی تیم فوتبال پرسپولیس در پاسخ به اینکه شرایط فوتبال ایران را چگونه دیدید؟ اظهار کرد: خیلی ها فوتبال ایران را تعقیب می کنند. دوستانی دارم که قبلا از فوتبال ایران و مسائلی نظیر جنگ می ترسیدند و به آنها خواهیم گفت که چقدر ایران امن و امان است.

■ کارتال در مورد تشویق هواداران در پایان لیگ و اینکه آیا مسئولیت کسب نتایج در فصل آینده را بر عهده خواهد گرفت یا خیر؟ گفت: در فوتبال نمی توان قول داد و باید برنامه ریزی درست انجام دهیم و بازیکنان خوب را جذب کنیم. باید اردوی خوب داشته باشیم و از امکانات خوب بهره مند باشیم. باید به خوبی تمرین کنیم و فلسفه بازی را به بازیکنان القا کنیم و بهترین عملکرد را از آنها بخواهیم. در عمرم به کسی قول قهرمانی نداده ام اما فوتبال خوب بازی می کنیم و به راحتی باخت را قبول نمی کنیم و تیمی تشکیل خواهیم داد که به خوبی بازی کند. ۴، ۵ ماه است که به ایران آمده ام اما فقط ۲ بار ترکیه رفته ام و این نشان می دهد خیلی کار داشته ایم و خیلی کار کرده ایم. اگر می خواهیم قهرمان شویم و فوتبال خوبی بازی کنیم همه زمین ها مثل ورزشگاه آزادی باید مطلوب باشد. قبلا زمین تمرین خوبی نداشتیم اما هم اکنون زمین خوبی داریم.



جباری: امیدوارم هواداران در جام حذفی حمایت مان کنند

مجتبی جباری سرمربی تیم استقلال تهران در کنفرانس خبری پس از بازی برابر تیم سپاهان اصفهان در هفته سیام و پایانی لیگ برتر صحبت کرد که حرف های وی به شرح زیر است:

■ بازیکنان مان تمام بضاعتی که برای این بازی داشتیم را در زمین گذاشتند. برخی از بازیکنان سرماخورده بودند که می توانستند در کنارمان باشند و به ما کمک کنند. تمام نفراتی که به نظر من می توانستیم از ابتدا در بازی بگذاریم و در ادامه تعویض کنیم، به میدان رفتند.

■ طبیعی بود که در انتهای بازی نیازی به ریسک کردن نداشته باشیم، چرا که بازیهای سختی در جام حذفی پیش رو داریم و احتمال مصدومیت برای بازیکنان وجود داشت. در نیمه اول می توانستیم به گل های بیشتری دست پیدا کنیم. ایرادهایی در تیم وجود دارد که باید رفع شوند. زبان ما کوتاه بوده، اما این بازی به من نشان داد که چند بازیکن برای جام حذفی می توانند به ما کمک کنند.

■ از عملکرد تیمم راضی هستم، اما نتیجه راضی کننده نبود و بازی می توانست مساوی تمام شود. تیم سپاهان تیم خوبی است و موقعیتهایی ایجاد کردند، اما تیم ما هم توانست موقعیتهای خوبی به وجود بیاورد. تمام بحث من با استقلال و بازیکنان، فنی است.

■ هر روز سعی می کنیم که چیزی به تیم اضافه کنیم و تمرینات مناسبی داشته باشیم. در حال حاضر، تمام خواسته های ما برآورده نمی شود، اما نفرات خوبی داریم که پتانسیل زیادی دارند. امیدوارم در بازی جام حذفی حمایت تماشاگران را داشته باشیم.

■ وی در پایان گفت: نمی دانم به عنوان میزبان چرا نمی توانیم بازی کنیم. ما نیاز داریم که باشگاه استقلال از منافعش دفاع کند و امیدوارم که تماشاگران در بازی شنبه همراه ما باشند.



پایان خوش قهرمان

※استقلال خوزستان (۱۰) - تراکتور تبریز (۲) ۳

گلها: امیرمحمد محکم کار (۴۷) برای استقلال، امیرحسین حسین زاده (۴ و ۷۹) و ریکاردو آلوز (۱۴) برای تراکتور

پاس گلها: ترابی (۴)، هاشم نژاد (۱۴) و دروژدک (۷۹) برای تراکتور
داوری خوب وحید کاظمی با کمک امیرمحمد داودزاده و امید افخمی
داور VAR: مهناز ذکایی با کمک آتنا لشنی
خطا: اسماعیلی فر، پوستونسکی، شیری و خلیل زاده از تراکتور
هوا: گرم

زمین: هموار

تماشاگر: حدود ۵ هزار نفر

نتیجه دیدار رفت: ۳ بر صفر به نفع تراکتور

ورزشگاه: غدیر اهواز - پنج شنبه ۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۴ - ساعت ۲۰

※استقلال خوزستان: حسن پورحمیدی (۲)، دیمتریوس (۳)، سیدمحمد حسینی (۳)، سجاد داتایی (۲)(۸۲) - فیاض میردورقی، آرام عباسی (۳)، ساویو روبرتو (۳)، اسماعیل بابایی (۳) - کاپیتان، مهدی خوشبخت (۲)(۴۶) - سبحان پسندیده (۲)، امیرمحمد محکم کار (۳)، بهروز بارانی (۲)(۴۶) - امیر سواعد (۲) و عادل آرغند (۲)(۴۶) - کاپیتان نونس (۲)

سرمربی: امیر خلیفه اصل

※تراکتور: حسین پورحمیدی (۳)، دانیال اسماعیلی فر (۳)(۶۲) - مهدی شیری (۳)، عارف آقاسی (۳)، شجاع خلیل زاده (۳) - کاپیتان، محمد نادری (۴)(۸۶) - سعید کریم آذر، ایگو پوسونسکی (۴)، ریکاردو آلوز (۳)(۸۶) - پوریا پورعلی، مهدی هاشم نژاد (۳)(۵۲) - تومیسلاو اشتراکالی (۳)، دوماگوی دروژدک (۳)، مهدی ترابی (۳)(۷۲) - سجاد آشوری (۲) و امیرحسین حسین زاده (۴)

سرمربی: دراگان اسکوچیچ

نگاه کلی: مصاف تراکتور تبریز و استقلال خوزستان، یک مسابقه کاملاً تشریفاتی بود و دو تیم بدون دغدغه ای در آن حاضر شدند. دیداری که با حملات برق آسای شاگردان اسکوچیچ شروع شد و آنها را خیلی زود به گل رساند. تراکتور در یک ربع اول بازی، ۲ گل زد و خیال اش را را حت کرد. البته پرشورها در دقایق ۲۴ و ۴۳ دو بار دیگر گلزنی کردند اما هر دو مورد به دلیل آفساید توسط داور مردود اعلام شد. در نیمه دوم تراکتور به اداره بازی پرداخت و بیشتر به بازیکنان جوان و ذخیره اش میدان داد. در نهایت بازی با نتیجه ۳ بر ۱ به سود تراکتور خاتمه یافت تا این تیم، ۶۸ امتیازی شود و جشن قهرمانی اش را در اهواز برپا کند.

شرح گل ها: در دقیقه ۴، امیرحسین حسین زاده بعد از آنکه از پشت مدافعان حریف فرار کرد و دروازه بان استقلال خوزستان را هم جا گذاشت، توپ را وارد دروازه کرد و در حالی که داور در ابتدا با تشخیص آفساید، این گل را نپذیرفت، بعد از بازبینی صحنه توسط کمک داور ویدئویی، گل را تایید کرد. دقیقه ۱۴ ریکاردو آلوز با دریافت توپ درون محوطه جریمه تیم خوزستانی، چند گام برداشت و در حالی که بین دو مدافع حریف قرار داشت، با یک ضربه پای چپ توپ را به گوشه دروازه فرستاد. دقیقه ۴۷ در یک حمله سرعتی، توپ به امیرمحمد محکم کار رسید و او بعد از سر توپ زدن، از فاصله چسبیده به محوطه جریمه تراکتور، شوت محکمی زد که پورحمیدی بدون اینکه واکنش خاصی نشان دهد، نظاره گر تبدیل شدن توپ به گل اول استقلال خوزستان بود. در دقیقه ۷۹ مسابقه روی پاس خوب دروژدک، حسین زاده صاحب توپ شد و این بار بدون ورود به محوطه جریمه حریف، اقدام به شوتزنی کرد و توپ او با سرعت بالا وارد دروازه استقلال شد.

حادثه ویژه: در حالی که بازی با نتیجه ۲ بر ۱ به سود تراکتور در جریان بود و استقلالی ها در جستجوی گل تساوی بخش بودند، در دقیقه ۷۹ حسین زاده با کار انفرادی و گل زیبای خودش، امیدهای استقلال خوزستان را قطع کرد.

※برترین بازیکن میدان: امیرحسین حسین زاده از تراکتور

کم موقعیت و بدون گل

※مس رفسنجان (۰) - خیبر خرم آباد (۰) صفر

داوری متوسط علی سام با کمک علیرضا طاهرخانی و علی فراهانی

خطا: جعفری از مس و قنبری از خیبر

اخراج: حسین ابرقویی (۴۲) از خیبر

تماشاگر: حدود پانصد نفر زمین: هموار هوا خوب نتیجه دیدار رفت: ۲-۱ به نفع مس

ورزشگاه شهدای مس - پنجشنبه ۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۴ - ساعت ۱۹

※مس: حامد لک (۳)، کوفی شولز (۳)، علی علی اکبری (۳)، امیرمهدی جان ملکی (۳)، حسن جعفری (کاپیتان - ۳)، علی شجاعی (۳)، جلال الدین علی محمدی (۳)، سعید واسعی (۳)، رضا جبیره (۳)، محمد علی نژاد (۳) و حسین کریم زاده (۳)

سرمربی: سیروس پورموسوی

※خیبر: محمدصادق نادرپور (۴)، امیرحسین جدی (۳)، احسان حسینی (۳)، محمد آقاجانیپور (۳)، محسن سفیدچغایی (۲)(۲۸) - محمد عباسی (۳)، محمدجواد محمدی (۳)، مهدی گودرزی (۳)، حسین ابرقویی (۲)، مبین دهقان (۳)، فرید امیری (۳) و فراز امامعلی (۳)

سرمربی: سعید دقیقی

※برترین بازیکن میدان: محمدصادق نادرپور از خیبر

سپاهان سهمیه را گرفت، استقلال با شکست لیگ را تمام کرد

※سپاهان اصفهان (۱) ۳ - استقلال تهران (۱) ۱

گل ها: محمدحسین اسلامی (۱۰) برای استقلال و کاوه رضایی (۳۶)، محمدمهدی محبی (۷۶) و ویسام بن یدر (۸۸) برای سپاهان

پاس گل ها: چشمی (۱۰) برای استقلال و محبی (۳۶) برای سپاهان
داوری خوب موعود بنیادی فرد با کمک علیرضا ایلدروم و فرهاد مروجی

داور VAR: امیر عرب براقی

خطا: رضاییان از استقلال

زمین: هموار

هوا: گرم

تماشاگر: حدود ۳۰ هزار نفر

نتیجه دیدار رفت: یک - یک

ورزشگاه نقش جهان اصفهان - پنجشنبه ۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۴ - ساعت: ۱۸

سپاهان: نیما میرزاد (۳)، امین حزباوی (۳)، محمد دانشگر (۴)، حسین گودرزی (۲) (۵۸) - آریا شفیع دوست (۳)، آریا یوسفی (۳)، محمد بردبار (۲) (۶۹) - جواد آقایی پور (۲)، محمد کریمی (کاپیتان - ۳)، استیون انزونی (۳)، میلاد زکی پور (۳)، محمدمهدی محبی (۴)، کاوه رضایی (۴) (ویسام بن یدر - ۶۹) (۳)

سرمربی: پاتریس کارترون

استقلال: محمد رضا خالدا آبادی (۲)، آرمین سهرابی (۲)، رافائل سیلوا (۲)، صالح حردانی (۲)، ابوالفضل جلالی (۲) (۴۶) - ابوالفضل ذلیخایی (۲)، روزبه چشمی (کاپیتان - ۲) (۷۵) - زبیر نیک نفس (۲)، دیدیه اندونگ (۲)، آرمین رضاییان (۲) (۴۶) - مهران احمدی (۲)، جلال الدین ماشاریپوف (۲) (۸۱) - ابوالفضل زمانی، محمدحسین اسلامی (۲) (۵۸) - علیرضا کوشکی (۲) و مسعود جوما (۲)

سرمربی: مجتبی جباری

نگاه کلی: استقلال در روزی که برد و باخت در اصفهان برایش فرقی نداشت، برابر سپاهانی قرار گرفت که می خواست بازی را ببرد و سهمیه لیگ نخبگان را حفظ کند. استقلال در این بازی شروع خوبی داشت و با یک گل پیش افتاد، اما بی انگیزگی آن ها و همچنین فوتبال تهاجمی و با برنامه سپاهان سبب شد تا با نتیجه سه بر یک شکست بخورند. مجتبی جباری سرمربی آبی ها در این بازی برای آنکه نفرات کلیدی اش مصدوم نشوند و یا انرژی بیشتری از آن ها گرفته نشود، دست به چند تعویض زد و بازیکنان جوان استقلال را به میدان فرستاد. استقلال با شکست لیگ را به پایان رساند و سپاهان نیز به خواسته خود که همان قرار گرفتن بالای سر پرسپولیس بود، رسید. در این دیدار سپاهان دو ستاره خود یعنی کاوه رضایی و محبی را بهتر از دیگر بازیکنانش دید.

گل ها: دقیقه ۱۰ پاس عالی چشمی را اسلامی به گل تبدیل کرد. دقیقه ۳۶ پاس زیبای محبی، کاوه رضایی مهاجم سپاهان را در موقعیت تک به تک قرار داد و ضربه دقیق شماره ۹ طلایی پوشان باعث شد بازی به تساوی کشیده شود. دقیقه ۷۶ محبی ستاره سپاهان روی کار انفرادی و خلافت خود گل دوم را به ثمر رساند. دقیقه ۸۸ ویسام بن یدر در شلوغی محوطه جریمه استقلال و با یک بغل پای دقیق گل سوم تیمش را به ثمر رساند.

حادثه ویژه: تلعل مدافعان استقلال در دقیقه ۷۶ باعث شد تا محبی با حرکاتی انفراد گل دوم تیمش را به ثمر برساند.

※بهترین بازیکن میدان: محمدمهدی محبی از سپاهان

آلومینیوم لیگ را پر گل به پایان رساند

※شمس آذر قزوین (۱۰) - آلومینیوم اراک (۰) ۳

گل ها: عباس کهریزی (۵۱)، رضا مرزبان (۵۷) و رحمان جعفری (۷۸) برای آلومینیوم و عباس حبیبی (۸۴) برای شمس آذر

پاس گل ها: رحمان جعفری (۵۱)، عباس کهریزی (۵۷) و (۷۸) برای آلومینیوم
داوری متوسط احسان اکبری با کمک محمد صالح عرب آبادی و وحید هلیرودی

خطا: جعفری، رضایی قوجه از آلومینیوم و آزاده از شمس آذر

اخراج: امیرشبان (۲۸) از شمس آذر

تماشاگر: هزار نفر زمین: هموار هوا خوب نتیجه دیدار رفت: ۰-۳ به نفع آلومینیوم

ورزشگاه سردار آزادگان قزوین - پنجشنبه ۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۴ - ساعت ۱۸

※شمس آذر: امید امیری (۳)، هومن ربیع زاده (۳)، امیر شبانی (۲)، احمد رضا زنده روح (۳)، علی نصیری (۳)(۳۸) - محمدجواد آزاده (۳)، فرزین معامله گری (۳)، عباس حبیبی (۴)، امیرحسین کلباسی (۳)(۸۳) - هادی معروفی (۲)، احسان محروقی (۳)، نوید کومار (۳)(۶۱) - مهدی محمدی (۲) و سهیل فداکار (۳) (۴۶) - میلاد سورگی (۳)(۸۳) - علی ملکوتی خواه (۲)

سرمربی: سیدمهدی رحمتی

※آلومینیوم: محمد خلیفه (۳)، بهروز نوروزی فرد (۳)، علی رضایی (۳)، علی وطن دوست (۳)، ابوالفضل سوختانلو (۳)(۴۵) - رضا مرزبان (۴)، امیر نوری (کاپیتان - ۳)، عارف حاجی عیدی (۳)، امین جهان کهن (۳)(۸۱) - سبحان کمالوند (۲)، عباس کهریزی (۴)(۹۰) - ساسان حسینی (۲)، محمدمهدی لطفی (۲)(۹۰) - علی لطیفی (۲) و رحمان جعفری (۴)(۸۱) - شروین بزرگ (۲)

سرمربی: سیدمجتبی حسینی

※برترین بازیکن میدان: عباس کهریزی از آلومینیوم



پر سپولیس در حسرت آسیا ماند

*** پرسپولیس تهران (۲۰) - هوادار تهران (۰) صفر**
گل ها: استون ارونوف (۸۲) و یعقوب براجعه (۹۰+۴) برای پرسپولیس
پاس گل ها: محمد خدا بنده لو (۸۲) و سروش رفیعی (۹۰+۴) برای پرسپولیس
داوری خوب بیژن حیدری با کمک بهمن عبداللهی و حسین مرادی
داور وی ای آر: رضا مهدوی و بهاره سیفی
اخطار: محبی و اسلامی از هوادار و رفیعی از پرسپولیس
هوا: عالی، زمین: هموار، تماشاگر: حدود ۳۰ هزار نفر
نتیجه دیدار رفت: ۵-۰ به نفع پرسپولیس
ورزشگاه آزادی تهران - پنجشنبه بیست و پنجم اردیبهشت ۱۴۰۴ - ساعت ۱۸

*** پرسپولیس:** الکسیس گندوز (۳)، گئورگی گولسیانی (۳)، سهیل صحرایی (۳)، یعقوب براجعه (۳)، میلاد محمدی (۳)، میلاد سرلک (۲) (۶۲-محمد خدا بنده لو) (۲)، سروش رفیعی (۴)، وحید امیری (۲) کاپیتان (۶۲-اوستون ارونوف) (۴)، فرشاد احمدزاده (۲) (۷۱-ایوب المملود) (۱)، علی علیپور (۳) (۸۷-علیرضا عنایت زاده) (-) و سردار دوسون (۲) (۷۱-عیسی آل کثیر) (۱)

سرمربی: اسماعیل کارتال
*** هوادار:** آرشا شکوری (۴)، صائب محبی (۳) کاپیتان، سیدمحمد ستاری (۳)، سعید غلامعلی بیگی (۳) (۸۹-ادریس رحمانی)، مهدی مهدوی (۳)، محمدعرفان معصومی (۳)، مجتبی حق دوست (۳) (۸۹-یاسین جعفری)، محمدحسین زواری (۳) (۷۹-طهماسبی) (۱)، محمدحسین صادقی (۳)، عبدالکریم اسلامی (۳) (۷۹-افشین صادق نژاد) (۱)، مهدی ممی زاده (۳) (۸۹-محمد عدنان اسعدی)

مربی: امید رضا روانخواه

نگاه کلی: پرسپولیس امیدوار به نتیجه گیری استقلال در اصفهان برای پیروزی مقابل تیم سقوط کرده هوادار سختی بسیار کشید تا در ۱۰ دقیقه پایانی با دو گل از سد حریف بگذرد. این شاید تلخ ترین برد فصل پرسپولیس بود که هیچ ثمری برای آنها نداشت. در طول بازی با وجود برتری محسوس پرسپولیس بازیکنان هوادار هیچگاه پا پس نکشیدند و تا انتها سدی محکم برابر حریف بودند. در ۱۰ دقیقه پایانی تیز چنگی و دقت ارونوف پایه گذار گل قرمزها بود تا با گل ثانیه های پایانی براجعه این بازیکن به گل روحیه بخش خود برای آینده برسد. ناهماهنگی در خطوط سه گانه پرسپولیس باعث شد تا در میان کم دقتی بازیکنان میزبان روز سختی برای بردن را تجربه کند. شرح گل ها: در دقیقه ۸۲ ارونوف پشت محوطه جریمه و با همکاری خدا بنده لو پا به توپ از ده متری دروازه با ضربه ای دقیق و فنی گل اول تیمش را زد. در ثانیه های پایانی دیدار و در حالی که همه منتظر سوت پایان بودند ارسال سروش رفیعی از نقطه کرنر و ضربه سر براجعه گل دوم قرمزها را رقم زد.

حادثه ویژه: در حالی که مهاجمان پرسپولیس به خوبی تغذیه نمی شدند و از فرصت های به وجود آمده هم استفاده نمی شد ارونوف با یک ضربه دقیق از تک فرصت موجودش نهایت بهره را برد تا قفل دروازه حریف باز شود.

*** برترین بازیکن میدان:** سروش رفیعی از پرسپولیس

پایان کابوس وار نساجی

*** نساجی مازندران (۰) صفر - ذوب آهن اصفهان (۳) ۳**
گل ها: مرتضی تبریزی (۱۱، ۲۰+۴۵)، حسن شوشتری (پنالتی - ۴۱)
پاس گل ها: لطیفی (۱۱، ۲۰+۴۵)
داوری متوسط شاهین یزدانی با کمک امین زاهدی و سامان سبحان منش
اخطار: پولی، رضایی از نساجی و حسینی فر و قائد رحمتی، محمدی و مصلح از ذوب آهن
زمین: هموار هوا: گرم نتیجه دیدار رفت: ۰-۰
ورزشگاه شهید وطنی قائم شهر - پنجشنبه ۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۴ - ساعت ۱۸

*** نساجی:** لوان پولی (۲)، وحید محمدزاده (۲) (۴۶-عارف رستمی) (۲)، منصور باقری (۲)، امیرحسین سام دلیری (۲)، مهرداد رضایی (۲)، مهدی مهدی پور (۲) (۴۶-سید رضا درویشی) (۲)، کوین یامگال (۲)، مرصاد سیف (۱۲) و سیامک نعمتی (۲) (۴۶-امیر رضا شیخی راد) (۲)، محمدرضا حسینی (۲) (۴۶-الکساندر مرکل) (۲)، حسین زامهران (۲)

سرمربی: محمد رضا مهاجری

*** ذوب آهن:** یارسا جعفری (۳)، نادر محمدی (۳)، رامتین سلیمان زاده (۳)، پدram قاضی پو (۳)، علی مصلح (۳)، گریگور چابرا دزه (۳)، محسن آذرباد (۲) (۶۲-پویا مختاری) (۲)، امید لطیفی (۴۶)، حسن شوشتری (۴) و محمود قائد رحمتی (۳) و مرتضی تبریزی (۴) (۶۳-آرمان رضائی) (۲)

سرمربی: محمد ربیعی

*** برترین بازیکن میدان:** مرتضی تبریزی از ذوب آهن

تقسیم امتیازات در سن سیروس

ملوان بندرانزلی (۰) ۱ - فولاد خوزستان (۱) ۱

گل ها: سعید کریمی (۵۷) برای ملوان، محمدرضا سلیمانی (۴۵+۳) برای فولاد
پاس گل: غلامرضا ثابتایمانی (۵۷) برای ملوان، احسان پهلوان (۴۵+۳) برای فولاد
داوری متوسط کیوان علی محمدی با کمک هیوا بهمنی و میلاد قاسمی
اخطار: انتظاری و کریمی از ملوان
اخراج: زارع (۳۱) سرمربی ملوان، کاظمی (۵۹) از فولاد
تماشاگر: حدود ۵ هزار نفر

زمین: هموار

هوا: گرم

نتیجه دیدار رفت: ۲-۱ به سود فولاد

ورزشگاه سیروس قایقران انزلی - پنجشنبه ۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۴ - ساعت ۱۸
*** ملوان:** علیرضا جعفرپور (۳)، سعید کریمی (۳)، دانیال ایری (۳)، سامان تورانیان (۳)، نیما انتظاری (۳) (۵۴-غلامرضا ثابت ایمانی) (۳)، ماهان بهشتی (۳) (۵۴-محمد عمری) (۳)، فرهان جعفری (۳)، ماهان صادقی (۳) (۶۵-امید نورافکن) (۳)، محسن علافی (۳) (۴۶-رضا غندی پور) (۳) و علی رضائی (۳) (۶۵-مهدی عبدی) (۳)

سرمربی: مازیار زارع

*** فولاد:** یوسوپوف (۳)، علی نعمتی (۳)، علیرضا کاظمی (۳)، موسی کولیالی (۳)، سینا مریدی (۳)، پویا سرآبادانی (۳)، سینا اسدی بیگی (۳)، ساسان انصاری (۳)، احسان پهلوان (۳)، محمدرضا سلیمانی (۴) و گوستاوو بلانکو (۳) (۶۵-محمد عسکری) (۳)

سرمربی: یحیی گل محمدی

*** برترین بازیکن میدان:** محمدرضا سلیمانی از فولاد

برد گل گهر باخودزنی چادرملو

*** چادرملو اردکان (۰) صفر - گل گهر سیرجان (۰) ۱**

گل: ویکتور ماتئوس (گل به خودی - ۵۸)
داوری متوسط مسعود حقیقی با کمک رضا حیدری و مهران مصطفوی
اخطار: عیدی از گل گهر
زمین: هموار هوا: گرم
نتیجه دیدار رفت: ۲-۰ به نفع گل گهر

ورزشگاه شهید نصیری یزد - پنجشنبه ۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۴ - ساعت ۱۹

*** چادرملو:** حجت صدقی (۳)، ویکتور ماتئوس (۲)، سعید محمدی فر (۳)، محمدرضا حسینی (۳)، محمدحسین فلاح (۳) (۸۷-علیرضا صفری)، طاهرا فراهانی (۳)، حسین خسروی (۴۶-هادی حبیبی نژاد) (۲)، دیه گو (۳)، علی کمالی جلودار (۲) (۴۶-رضا محمود آبادی) (۲)، محمد مسلمی پور (۲) (۴۶-علی خدادادی) (۲) و پیمان بابایی (۲) (۶۸-سگاندو آرن رودریگز) (۲)

سرمربی: سعید اخباری

*** گل گهر:** فرزین گروسیان (۴)، مهران گلزاری (۳) (۸۴-عثمان اندونگ)، ابوالفضل رزاق پور (۳)، امیر جعفری (۴)، امید حامدی فر (۳)، مسعود زائر کاظمینی (۴) (۶۹-علیرضا کاظمی) (۲)، سعید باقرپسند (۳)، میلاد فخرالدینی (۳) (۷۳-مجید عیدی) (۲)، آرمان اکوان (۴)، امیرمحمد رزاقی نیا (۳) (۶۸-علی حسین زاده) (۲) و پوریا لطیفی فر (۳) (۷۴-گوستاوو واگنین) (۲)

سرمربی: مهدی تارتار

*** برترین بازیکن میدان:** امیر جعفری از گل گهر

حضور در خشان «شاگردان بهداد» در قهرمانی آسیا تیم ملی وزنهبرداری ایران با سه نماینده دوم شد

۲۰۲۳ برای شرکت در مسابقات قهرمانی جهان نروژ و بازی‌های کشوری اسلامی بیان کرد:

«مصطفی جوادی مصدوم است و به دلیل مصدومیت هنوز تمرینات را شروع نکرده، به همین دلیل دعوت نشده است. زمانی هم که او اردوی تیم ملی بود نتوانست به خوبی تمرین کند و قرار شد دنبال درمان مصدومیتش باشد. هر زمان که تمرینات را شروع کند و ما اطلاع پیدا کنیم که آسیب‌دیدگی او بهتر شده است، دعوت می‌شود.»

او ادامه داد: «رضا باغی حتی اسمش در لیست اولیه مسابقات قهرمانی آسیا بود اما به دلیل بیماری گوارشی تحت درمان است و به همین دلیل به این اردو دعوت نشد. در مورد آریا پایدار هم انتظار ما از او در تمرینات بیشتر بود و صلاح دانستیم فعلاً به اردو دعوت نشود.»

جباری در مورد عملکرد علیرضا معینی در قهرمانی آسیا که در حرکت یکضرب فوق‌العاده کار کرد و رکورد ۱۸۰ کیلوگرم را ثبت کرد، اما در دوزرب نتوانست انتظارات را برآورده کند، گفت:

«معینی وزنه‌بردار یکضرب‌زنی است. البته روی دوزرب او هم خیلی کار می‌کنیم. بعد از مسابقات قهرمانی جهان بحرین مصدوم بود و نتوانست خوب تمرین کند. بعد از تعطیلات عید نوروز تمرینات اصلی خود را شروع کرد و به همین دلیل رکوردهایش نتوانست خیلی بالا بیاید.»

او در مورد علی عالی‌پور که در دوزرب قهرمانی آسیا خوب کار کرد و قهرمان آسیا شد اما در یکضرب وزنه ۱۷۶ کیلوگرم را نتوانست بزند، تصریح کرد:

«زمانی که می‌خواست وزنه ۱۷۶ کیلوگرم در یکضرب را بزند، کف دستش پاره شد و خودش می‌گوید این پارگی باعث شد تمرکزش به هم بریزد و نتوانست وزنه را بزند.»

وی با رکورد ۲۲۷ کیلوگرم در دوزرب مدال طلا گرفت و در مجموع نیز با رکورد ۴۲۲ کیلوگرم قهرمان آسیا شد.

در این دسته وزنه‌بردار کره جنوبی با مهار وزنه ۱۹۶ کیلوگرمی به مدال طلا رسید.

او همچنین در پایان رقابت‌های دسته ۱۰۹+ بزرگسالان توانست مدال طلای دوزرب و مجموع را از آن خودش کند. شریفی در حرکت دوزرب خود وزنه ۲۲۷ کیلوگرمی را بالای سر برد و در مجموع با حدنصاب ۴۲۲ کیلوگرم قهرمان آسیا شد.

دو ملی‌پوش کره جنوبی هم در این بخش مقام‌های دوم و سوم را کسب کردند.

مدال‌آوران دسته فوق‌سنگین:

۱- آیت شریفی از ایران با رکورد ۱۹۵ یکضرب، ۲۲۷ دوزرب و مجموع ۴۲۲ کیلوگرم (۲ مدال طلا و یک نقره)

۲- هوانگ از کره جنوبی با رکورد ۱۹۶ یکضرب، ۲۲۵ دوزرب و مجموع ۴۲۱ کیلوگرم (یک طلا و ۲ نقره)

۳- لی از کره جنوبی با رکورد ۱۷۶ یکضرب، ۲۲۰ دوزرب و مجموع ۳۹۶ کیلوگرم (۲ مدال برنز دوزرب و مجموع)

۴- عبدالله‌یف از ازبکستان با رکورد ۱۸۲ یکضرب، ۲۱۳ دوزرب و مجموع ۳۹۵ کیلوگرم (برنز یکضرب)

علت غیبت قهرمان جهان در اردوی تیم ملی وزنهبرداری

مری تیم ملی وزنهبرداری علت دعوت نشدن دوباره برخی وزنه‌برداران به اردوی تیم ملی را توضیح داد.

علی جباری درباره دعوت نشدن دوباره برخی از وزنه‌برداران به اردوی تیم ملی از جمله مصطفی جوادی قهرمان جهان در سال

تیم ملی وزنهبرداری ایران با کسب ۵ مدال طلا در مکان دوم رده‌بندی مدالی رقابت‌های وزنهبرداری قهرمانی آسیا قرار گرفت.

در پایان رقابت‌های وزنهبرداری قهرمانی بزرگسالان آسیا در چین، تیم ملی وزنهبرداری ایران که با ترکیب ۳ نقره در این مسابقات شرکت کرده بود، ضمن کسب عنوان قهرمانی در اوزان ۹۶ و ۱۰۹+ کیلوگرم، با کسب ۵ طلا، ۲ نقره و یک برنز، بعد از میزبان در رده‌بندی مدالی در مکان دوم قرار گرفت.

موفقیت بهداد سلیمی و تیمش در مسابقات قهرمانی آسیا در حالی به دست آمد که کره جنوبی که با ترکیب کامل و ۱۰ نقره در این مسابقات شرکت کرده بود، با کسب ۳ طلا، ۲ نقره و ۷ برنز در رده‌بندی مدالی پایین‌تر از ایران قرار گرفت و ازبکستان، کره شمالی و اندونزی هم هر کدام موفق به کسب ۳ طلا شدند.

چین با ۹ طلا، ۹ نقره و ۵ برنز هم در رده‌بندی مدالی و هم در رده‌بندی امتیازی عنوان قهرمانی آسیا را به دست آورد.

نگاهی به عملکرد وزنه‌برداران ایرانی اواسط هفته گذشته وزنه‌برداران دسته ۹۶ کیلوگرم روی تخته رفتند که در پایان، نمایندگان ایران موفق به کسب ۳ طلا، یک نقره و یک برنز شدند.

در جریان این رقابت، علی عالی‌پور در یکضرب با ۱۷۴ کیلوگرم در رده دوم ایستاد و نقره گرفت، در دوزرب با ۲۱۶ کیلوگرم صاحب مدال طلا شد و در مجموع نیز با ۳۹۰ کیلوگرم قهرمان شد و دومین طلایش را بر گردن آویخت.

همچنین علیرضا معینی دیگر نماینده ایران در یکضرب با ۱۸۰ کیلوگرم طلا گرفت، در دوزرب با ۲۰۳ کیلوگرم در رده پنجم ایستاد و در مجموع با ۳۸۳ کیلوگرم مدال برنز را بدست آورد.

وزنه‌بردار ایرانی قوی‌ترین مرد آسیا شد

رقابت دسته ۱۰۹+ کیلوگرم مسابقات وزنهبرداری قهرمانی آسیا ۲۰۲۵ در چین برگزار شد و عنوان قوی‌ترین مرد آسیا به ایران رسید. آیت شریفی با رکورد ۱۹۵ کیلوگرم در یکضرب مدال نقره گرفت.



شیراز هم خندید و هم گریه کرد!

■ حاجی بابایی

دیگر نماینده شهر گل و بلبل، در استان همجوار - هرمزگان - به تیم نفت بندر عباس باخت و سقوط اش به دسته پایین تر قطعی شد. نفت مسجدسلیمان، دیگر تیمی بود که سقوط اش حتمی شد. نفت به نیروی زمینی باخت تا فصل آینده این تیم دوست داشتنی را در دسته اول نبینیم. ددر حساس ترین بازی هفته، تیم دوم و سوم جدول به مصاف هم رفتند که در این بازی، صنعت نفت در آبادان با ۲ گل بر پیکان تهران غلبه کرد و شانس صعود خودش به لیگ برتر را افزایش داد. حالا پیکان و صنعت نفت با ۵۸ امتیاز در رده های دوم و سوم به سر می برند. نتایج هفته سی و سوم به شرح زیر است:

در هفته سی و سوم رقابت های لیگ دسته اول فوتبال ایران - جام آزادگان - تیم فجر سپاسی شیراز جشن قهرمانی بر پا کرد و تیم صنعت نفت آبادان نیز گام بلندی به سمت لیگ برتر برداشت. بازی های هفته سی و سوم و ماقبل پایانی لیگ دسته اول فوتبال ایران - جام آزادگان - در غروب دوشنبه ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۴ پیگیری شد. در این روز، فجر سپاسی شیراز در حضور تماشاگران پر شورش، جشن قهرمانی و صعود به لیگ برتر را گرفت. شیراز در این زمان، برای قهرمانی نماینده دوست داشتنی اش، از ته دل خندید اما با اعلام خبر سقوط دیگر نماینده این دیار، از شدت شادی کاکوها کاسته شد. شهرراز شیراز



فجر سپاسی شیراز - حالا تنها انگیزه و حساسیت باقی مانده در هفته پایانی، مربوط می شود به مشخص شدن دومین تیم صعود کننده به لیگ برتر. چهار تیم صنعت نفت آبادان، پیکان تهران، آریو اسلامشهر و سایپا تهران، به ترتیب از شانس صعود به لیگ برتر برخوردارند. از آن جایی که امسال تفاضل گل تعیین کننده رده نهایی تیم هانیست و ملاک، بازی ورودی است، نفت از شانس بیشتری برخوردار است. بازی های هفته پایانی، یکشنبه این هفته پیگیری می شود. نفت آبادان که با یکی از این چهار مدعی بازی دارد، در صورت برتری مقابل آریو اسلامشهر، بدون در نظر گرفتن نتیجه بازی های پیکان و سایپا در برابر قباایشان، راهی لیگ برتر خواهد شد. در صورت تساوی بازی نفت و آریو، پیکان در صورت برتری مقابل مس کرمان، صعود خواهد کرد. سایپا هم باید منتظر لغزش دیگر رقباشد و خودش هم از سد فجر بگذرد تا لیگ برتری لقب بگیرد. احتمالات می گویند که در بین ۴ تیم صنعت نفت، پیکان، آریو و سایپا تیم صنعت نفت از بیشترین شانس و تیم سایپا از کمترین شانس برخوردارند.

جشن صعود فجر در صحن مجلس شورای اسلامی

نماینده شیراز با لباس فجر سپاسی در صحن مجلس شورای اسلامی حضور پیدا کرد! نماینده مردم شیراز در مجلس شورای اسلامی در واکنش به قهرمانی تیم فجر شهید سپاسی شیراز در لیگ دسته اول و صعود این تیم به لیگ برتر فوتبال، در صحن مجلس، لباس تیم شیرازی را بر تن کرد.

اسماعیل حسینی نماینده مردم شیراز و زرقان در مجلس شورای اسلامی، در یک اقدام نمادین در جلسه روز سه شنبه ۲۳ اردیبهشت، لباس تیم فوتبال فجر شهید سپاسی شیراز را بر تن کرد تا حمایت خود را از قهرمانی این تیم در رقابت های لیگ دسته اول و صعود به لیگ برتر (جام خلیج فارس) اعلام کند. این نماینده مجلس پس از پیروزی قاطع فجر سپاسی در برابر تیم داماش گیلان، که باعث شد این تیم عنوان قهرمانی لیگ دسته اول را به دست آورد، تصمیم به این اقدام گرفت. فجر سپاسی پس از سقوط به لیگ دسته اول در سال ۱۴۰۱، حالا با این موفقیت بزرگ دوباره به سطح اول فوتبال ایران بازگشته است.

■ پارس جنوبی جم - مس سونگون و زرقان (ساعت ۱۹ - ورزشگاه تختی جم)

جدول رده بندی

- ۱ - فجر سپاسی شیراز (۶۶ امتیاز)
- ۲ - پیکان تهران (۵۸ امتیاز)
- ۳ - صنعت نفت آبادان (۵۸ امتیاز)
- ۴ - آریو اسلامشهر (۵۷ امتیاز)
- ۵ - سایپا تهران (۵۷ امتیاز)
- ۶ - پارس جنوبی جم (۵۰ امتیاز)
- ۷ - مس شهر بابک (۴۶ امتیاز)
- ۸ - شهر داری نوشهر (۴۳ امتیاز)
- ۹ - پالایش نفت بندر عباس (۴۲ امتیاز)
- ۱۰ - بعثت کرمانشاه (۴۲ امتیاز)
- ۱۱ - مس کرمان (۴۲ امتیاز)
- ۱۲ - نفت و گاز گچساران (۳۹ امتیاز)
- ۱۳ - نیروی زمینی تهران (۳۷ امتیاز)
- ۱۴ - مس سونگون و زرقان (۳۶ امتیاز)
- ۱۵ - داماش گیلان (۳۴ امتیاز)
- ۱۶ - نفت مسجدسلیمان (۳۰ امتیاز)
- ۱۷ - شهرراز شیراز (۲۹ امتیاز)
- ۱۸ - شهر داری آستارا (۸ امتیاز)

احتمالات صعود: نفت برگ برنده دارد

در هفته سی و سوم، تکلیف هر سه تیم سقوط کننده به دسته پایین تر مشخص شد و همچنین یکی از دو تیم صعود کننده به دسته برتر را هم شناختیم -



بهترین های هفته سی و سوم

- تیم هفته: صنعت نفت آبادان
- مربی هفته: فراز کمالوند (صنعت نفت آبادان)
- بازیکن هفته: امید فهمی (پالایش نفت بندر عباس)
- داور هفته: بیژن حیدری (نیروی زمینی تهران - نفت مسجدسلیمان)
- بازی هفته: صنعت نفت آبادان - پیکان تهران

برنامه مسابقات هفته پایانی

- یکشنبه ۲۸ اردیبهشت ۱۴۰۴
- آریو اسلامشهر - صنعت نفت آبادان (ساعت ۱۸ - ورزشگاه امام خمینی اسلامشهر)
- پیکان تهران - مس کرمان (ساعت ۱۸ - ورزشگاه شهدای شهر قدس تهران)
- سایپا تهران - فجر سپاسی شیراز (ساعت ۱۸ - ورزشگاه دستگردی تهران)
- مس شهر بابک - نیروی زمینی تهران (ساعت ۱۸ - ورزشگاه سردار سلیمانی شهر بابک)
- نفت و گاز گچساران - پالایش نفت بندر عباس (ساعت ۱۸ - ورزشگاه شهدای نفت و گاز)
- داماش گیلان - شهر داری نوشهر (ساعت ۱۸ - ورزشگاه شهید عضدی رشت)
- شهرراز شیراز - شهر داری آستارا (ساعت ۱۸ - ورزشگاه حافظیه شیراز)
- نفت مسجدسلیمان - بعثت کرمانشاه (ساعت ۱۹ - ورزشگاه شهید بهنام محمدی مسجدسلیمان)

■ بعثت کرمانشاه ۱ - پارس جنوبی جم ۱

گلها: عرفان پورافراز (۶۷) برای بعثت، همایون افتخاری (۸۵) برای پارس جنوبی
داور: میلادر حیم دشتی
ورزشگاه: آزادی کرمانشاه
■ پالایش نفت بندر عباس ۲ - شهرراز شیراز صفر
گلها: امید فهمی (۵۴ و ۴۳)
داور: سید رضامهدوی
ورزشگاه: آزادی بندر عباس
■ مس سونگون و زرقان ۲ - نفت و گاز گچساران صفر

گلها: رضا کرمانجی (۴۱) و مهدی ایزدی (۴۸)
داور: حسین امیددی
ورزشگاه: یادگار امام تبریز
■ مس کرمان صفر - سایپا تهران ۱
گل: علیرضا ملکی (۱۴)
داور: مرتضی منصوریان
ورزشگاه: شهید باهنر کرمان
■ صنعت نفت آبادان ۲ - پیکان تهران صفر
گلها: فرشاد محمدی مهر (۱۳ - پنالتی) و ابوالفضل عکاشه (۸۶)
داور: وحید کاظمی
ورزشگاه: تختی آبادان
■ شهر داری آستارا صفر - آریو اسلامشهر ۳
گلها: شهرام سالاری (۱۹ و ۸) و رضاصری (۶۰)
داور: پوریا افشاریان
ورزشگاه: وحدت آستارا
■ شهر داری نوشهر ۱ - مس شهر بابک صفر
گل: سلمان بحرانی (۴۵+۱)
داور: بهمن ممشلی
ورزشگاه: شهدای نوشهر
■ نیروی زمینی تهران ۲ - نفت مسجدسلیمان صفر

گلها: رضامحمدی فزونی (۶۶ و ۱۶)
داور: بیژن حیدری
ورزشگاه: دستگردی تهران
■ فجر سپاسی شیراز ۴ - داماش گیلان صفر
گلها: حسین نخودکار (۲۴)، فرشاد فیروز (۴۳)، سجاد جعفری (۵۵ - پنالتی) و محمد آژیر (۷۲)
داور: احمد محمدی
ورزشگاه: حافظیه شیراز



دهمین دوره مسابقات هندبال ساحلی قهرمانی مردان آسیا

پایان کار ایران با کسب عنوان نایب قهرمانی

تیم ملی هندبال ساحلی مردان ایران نتیجه بازی فینال دهمین دوره مسابقات هندبال ساحلی قهرمانی مردان آسیا مقابل عمان را واگذار کرد و روی سکوی دوم این مسابقات ایستاد. تیم ملی هندبال ساحلی ایران در این بازی که تماشاگران پرشور عمانی فضا را بسیار سخت کرده بودند، در وقت اول ۱۸ - ۲۱ و در وقت دوم ۱۰ - ۱۴ بازی را به حریف واگذار کرد تا نایب قهرمان آسیا شود.

دروازمان عمان در این بازی عملکرد فوق‌العاده‌ای از خود نشان داد و بارها با عکس‌العمل‌های تماشایی خود مانع گلزنی ملی‌پوشان کشورمان شد تا عمان قهرمان آسیا شود. در بازی رده‌بندی نیز پاکستان با پیروزی ۱ - ۲ برابر اردن برنز آسیا را کسب کرد.

پیش از این تیم ملی هندبال ساحلی مردان ایران و عمان با رسیدن به فینال جام دهم سهمیه حضور در مسابقات قهرمانی مردان جهان در سال ۲۰۲۶ را کسب کرده بود. ایران پیش از این یک طلا، یک نقره و ۳ برنز در این رقابت‌ها کسب کرده بود.

دهمین دوره مسابقات هندبال ساحلی قهرمانی مردان آسیا از ۱۶ اردیبهشت به میزبانی عمان آغاز شد و پنج شنبه هفته گذشته با معرفی قهرمان به کار خود پایان داد.

امین کاظمی، علی حیدریان، حسین حیدریان، پارسا دهقان، آراد حسینی، شهریار حسینی، وحید عربزاده، علی پیرزاده اهوازی، مهدی حیدریان پور و فرهاد شفیع ۱۰ بازیکن تیم ملی هندبال ساحلی کشورمان در رقابت‌های قهرمانی آسیا بودند. غلامحسین نیکویی (رئیس انجمن ساحلی)، سید حسن افتخاری (مدیر فنی)، آنتونیو گرا پی‌شه (مشاور فنی)، حسن آئین جمشید (سرپرست)، مهدی قشقایی‌راد (سرمربی) و محمود محمودیانی (تراپیست) نیز کادر فنی تیم ملی هندبال ساحلی بزرگسالان کشورمان را تشکیل دادند.

نتایج تیم ملی هندبال ساحلی ایران در این دوره به شرح ذیل است:

*مرحله گروهی

ایران ۲ - پاکستان صفر

ایران ۲ - اردن ۱

ملی‌پوشان هندبال ساحلی ایران با برد برابر فیلیپین صدرنشینی خود را قطعی کرده و به عنوان تیم نخست گروه به دور یک چهارم نهایی راه پیدا کردند.

*مرحله یک چهارم نهایی

ایران ۲ - مالدیو صفر

*مرحله نیمه نهایی

ایران ۲ - پاکستان صفر

تیم ملی هندبال ساحلی مردان ایران با شکست پاکستان سهمیه حضور در مسابقات جهانی را به دست آورد.

*فینال

عمان ۲ - ایران صفر

صعود فولاد سیرجان ایران به

نیمه‌نهایی والیبال لیگ قهرمانان آسیا

تیم والیبال فولاد سیرجان ایرانیان با پیروزی مقابل شانگهای چین به دور نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان آسیا صعود کرد. تیم والیبال فولاد سیرجان ایرانیان در مرحله یک‌چهارم نهایی لیگ قهرمانان آسیا به مصاف شانگهای چین رفت. شاگردان بهروز عطایی در این مسابقه موفق شدند حریفشان را سه بر یک با امتیازهای ۲۴ بر ۲۵، ۲۱ بر ۲۸، ۲۶ بر ۲۵ و ۲۵ بر ۲۳ شکست دهند و به نیمه‌نهایی آسیا صعود کنند. به این ترتیب تیم فولاد یکشنبه، ۲۸ اردیبهشت، در نیمه‌نهایی این رقابت‌ها به مصاف برنده رویارویی اوساکا لوتئون ژاپن و ناخون راتجاسیما تایلند می‌رود. فولاد سیرجان ایرانیان که قهرمان ایران و آسیاست، برای دفاع از عنوان قهرمانی‌اش در این رقابت‌ها حضور دارد.

بارسلونا قهرمان لالیگا شد

بارسلونا با برتری در دربی کاتالان قهرمان لالیگا شد. در ادامه دیدارهای هفته سی و ششم لالیگا چند دیدار برگزار شد که در یکی از بازیها بارسلونا در دربی کاتالان توانست با دو گل اسپانیول را شکست دهد و قهرمان لالیگا شود. لامینه یامال ستاره جوان بارسا و فرمین لویز گلزنان این دیدار بودند. به این ترتیب بارسلونا با ۸۵ امتیاز بالاتر از رئال مادرید قهرمان لالیگا شد تا فلیک بعد از سوپر جام و کوپا دل ری یک جام دیگر کسب کند.

امضای وزیر امور خارجه بر تاریخ ورزش باستانی



همزمان با آیین رونمایی از کتاب "تاریخ تحلیلی ورزش‌های باستانی و کشتی پهلوانی" در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، سید عباس عراقچی، وزیر امور خارجه، در غرفه ناشر کتاب، سفیر اردهال حضور یافت و با نگارش پیامی از این کتاب ارزشمند تشکر کرده و آرزوی موفقیت نمود. این اثر که به تاریخ‌نگاری ورزش‌های کهن ایرانیان پس از انقلاب پرداخته است، به قلم فرهاد طلوع کیان، رئیس پیشین فدراسیون پهلوانی و زورخانه‌ای و مدیر کنونی موزه ملی ورزش، المپیک و پارالمپیک تألیف شده است. رونمایی از جلد نخست این کتاب در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با حضور اهالی ورزش و هنر، از جمله ابراهیم جواد (پیشکسوت کشتی و قهرمان المپیک)، علی رویین‌تن (کارگردان سینما و رئیس هیئت داوران جشنواره فیلم‌های ورزشی)، فرامرز نجفی تهرانی (مرشد کهن‌کسوت و استاد سبک آفرین ضرب زورخانه) و تعدادی از ملی‌پوشان و پیشکسوتان برگزار شد.

تفاهم نامه همکاری کمیته ملی

المپیک با سازمان «ایمیدرو» امضا شد

تفاهم نامه همکاری کمیته ملی المپیک با سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران (ایمیدرو) به امضا رسید. تقویت همکاری دوجانبه برای ارتقای ورزش و سلامت در صنعت و معدن کشور، همکاری در جهت توسعه اعتلای ورزش قهرمانی، کمک به حمایت از کمیته ملی المپیک و تیم‌های ملی در راستای مسئولیت اجتماعی با ایجاد کار گروه مشترک ورزشی، کمک و حمایت از نمایندگان ملی و ورزشی ایران در سطح بین‌المللی، توسعه ورزش در ابعاد کارگری و قهرمانی و توسعه سرمایه‌گذاری در تاسیسات و امکانات ورزشی از جمله مفاد این تفاهم‌نامه می‌باشند.

تفاهم نامه همکاری فوق توسط مهدی علی نژاد دبیرکل کمیته و محمد آقاجانلو رئیس هیات عامل ایمیدرو به امضا رسید و هیات همراه ایمیدرو به بازدید از موزه ملی ورزش، المپیک و پارالمپیک پرداختند.

محمود خسروی وفا رئیس کمیته ملی المپیک ضمن خیر مقدم به آقاجانلو رئیس هیات عامل ایمیدرو و هیات همراه اظهار داشت: کمیته بین‌المللی المپیک سازمان قدرتمندی است که سابقه ۱۴۰ ساله دارد بطوریکه ورزشکاران کسب‌کننده سهمیه برای حضور در بازی‌های المپیک نیازی به ویزا نداشته و با آی دی کارت می‌توانند به کشور میزبان بازی‌ها سفر کنند.

وزیر ورزش به عیادت حسن روشن رفت



احمد دنیامالی وزیر ورزش و جوانان با حضور در بیمارستان جم از حسن روشن عیادت کرد. در این دیدار، وزیر ورزش ضمن بیان لحظاتی که حسن روشن برای فوتبال ایران خلق کرده، برای او آرزوی سلامتی و عافیت کرد. سید محمد شروین اسبقیان معاون توسعه ورزش قهرمانی و حرفه‌ای و عباس واحدی مدیرعامل صندوق حمایت از قهرمانان و پیشکسوتان نیز در این دیدار حضور داشت.

حادثه تلخ در ورزشگاه آزادی

برخورد یک خودرو با یک عکاس و یک فیلمبردار در جریان مسابقه سرعت ایران، حادثه تلخی را رقم زد. پیست اتومبیلرانی واقع در مجموعه ورزشی آزادی روز گذشته (جمعه) صحنه حادثه‌ای تلخ و غیرمنتظره بود. در جریان راند اول مسابقه سرعت ایران، یکی از خودروهای مسابقه‌ای از مسیر خارج شد و به گروهی از اصحاب رسانه برخورد کرد. این حادثه به درگذشت یک عکاس منجر شد.

این رخداد ناگوار مسابقه را متوقف و فضای پیست را به شوک فرو برد. در واقع این حادثه نه تنها برگزاری مسابقات را متوقف کرد، بلکه بحث ایمنی در پیست‌های ایران را بار دیگر به مرکز توجه بازگرداند. آیا این اتفاق، هشدار جدی برای ارتقای استانداردهای ایمنی در مسابقات خواهد بود؟

کیهان ورزشی به خانواده این عکاس تسلیت می‌گوید.

ژاپن مانع فینالیست شدن

تیم ملی فوتسال بانوان ایران شد

تیم ملی فوتسال زنان ایران با شکست مقابل ژاپن از صعود به فینال جام ملت‌های آسیا بازماند.

تیم ملی فوتسال زنان ایران در نیمه نهایی جام ملت‌های آسیا برابر ژاپن به میدان رفت و با شکست برابر از صعود به فینال بازماند.

ژاپن در نیمه اول دو بار دروازه ایران را باز کرد اما در دقیقه ۲۴ بازی مارال ترکمان گل اول ایران را به ثمر رساند. چند دقیقه بعد ژاپن گل سوم را وارد دروازه ایران کرد. مارال ترکمان بار دیگر برای ایران گلزنی کرد ولی در نهایت بازی با نتیجه ۳ بر ۲ به سود ژاپن تمام شد. ایران که قهرمان دو دوره قبل این مسابقات و مدافع عنوان قهرمانی است، نتوانست در نیمه‌نهایی ژاپن را شکست دهد تا فینال آسیا را از دست بدهد. تیم ایران در مرحله گروهی این دوره از مسابقات مقابل فیلیپین و هنگ‌کنگ به پیروزی رسید و برابر ویتنام به تساوی رسید. ملی‌پوشان ایران در دور حذفی چین‌تایپه را شکست دادند و راهی نیمه‌نهایی شدند اما در این مرحله نتوانستند به پیروزی برسند. ایران و ژاپن در دو دوره قبل این مسابقات فینال آسیا را برگزار کردند که ایران به پیروزی رسیده بود اما این بار در نیمه‌نهایی به مصاف هم رفتند که ایران شکست خورد. تیم ایران با این شکست راهی رده‌بندی شد و برای کسب سومی و سهمیه جام جهانی باید مقابل چین به برتری برسد.

توضیح و تصحیح

عکس مطالب صفحات ۴۵-۴۴ و ۴۹-۴۸ در شماره ۳۵۰۹ مجله کیهان ورزشی به علت مشکل فنی جا به جا چاپ شده بود که بدینوسیله از خوانندگان گرامی پوزش و تصحیح می‌کنیم.

پایان یک آغاز بی مقدمه ..

تیتراژ حزن آلود هشت شاکی!

■ امید

برای توپچی شاعر با آن ذوق و قریحه شور انگیز، فاصله مینوی جاوید تا میانه های برزخ تنها نود دقیقه بود. فانزیزست قهار که از پوست انداختن آبی هادر جغرافیای جدید سخن به میان آورده و با دوبرد پیایی شانه به شانه ماه ساییده بود، پس از توقف در ایستگاه کویر نشیان، فرصت نیافت به ابر هافر مان ایست دهد و طعم بوسه های طویل را بچشد.

آنجادر ورزشگاه پیر پایتخت وقتی ملودی سکوها با اعتراض عجین شد و جماعت کم حوصله خواهان حضور فرمانده ای غریبه بر روی نیمکت شدند، مجتبی آهی از ته دل کشید و فهمیدی بی ثباتی یک صندلی نفرین شده گریبان او را نیز گرفته است.

سه هفته برای اتمام تفاهم کافی بود و در هوای جیغ آلود آزادی، کمتر کسی سیاهه مردی با ۱۷۷ اکران پرفروش برای معشوق آبی را در ذهن مرور کرد تا "مجی" کنار خط به جبر هجران بیندیشد و از فرط دلواپسی تمام بهار را در جیب هایش بریزد.

این سرمایه سوزی البته اتفاق نوبرانه ای نیست و دیگر به جز بی لاینفک از مانیفست باشگاهی بدل شده که دور تادور ستاره های دیروز خود را حصار می کشد و به اعتبار شان چوب حراج می زند. چه اینکه پیش از این محمود فکری، سهراب بختیاری زاده، محمدنوازی و... بی آنکه از چراغ قرمز گذر کنند جریمه شدند و بهای اعتماد بی جا به مدیران منذب را یک تنه پرداخت کردند.

اینک پس از مسالوی با چادر ملو بمسند نشینان بازی اسم فامیل را شروع کرده و از ماتزازی تامورایس را به صف کرده اند تا برای بی ثبات ترین نیمکت دنیا نسخه پیچند و با انتخاب یک سکندار خارجی، زیر لفظی را از مجتبی پس بگیرند. حالا در محدوده ای کرت بندی شده برخی هواداران احساساتی و مدیران عجول به اجماع عجیبی رسیده اند و هیچ بعید نیست پیش از روشن شدن تکلیف استقلال در جام حذفی از گزینه اروپایی رونمایی و مجتبی را از چهار چرخ لقی پیاده کنند. در این میان دومین پاسور برتر باشگاه آبی که تا همین چند روز پیش با وعده های پوشالی مدیران نواخته و به آینده امیدوار شده بود، در ظل آفتاب اردیبهشت به پایان زود هنگام یک آغاز بی مقدمه می اندیشد و در لابلای رنگ ها و برگ ها تیتراژ یک درام حزن آلود را از ذهن می گذراند. حیرت آور اینکه به گفته منابع مطلع پسر رباط کریم در چارت رهبری استقلال - حتی به عنوان دستیار - جایی نخواهد داشت و بعید نیست خیلی زود خانه قدیمی را به مقصد کتلبسرای دنجش ترک کرده و لای کلمات بوف کور دنبال قساوت روزگار بگردد.

در میانه خشکسالی و دروغ انگار همه چیز به مویی بنداست و این یعنی پسر باپرنسیبی که روزگاری در قامت هافبک هجومی دل می برد و خواب ها را می دزدید، کمی تا قسمتی رکب خورده و بیمناک از استواری خود باید صبوری کند و ببیند آیا با امضای تر کمنجای ماتزازی که نیمه روی سبیل هانقاره می زند و پشت چشم نازک می کند، در خاطر مبارک مدیرانی که تخصص ویژه در سوزاندن استعدادها دارند پارو خواهد کشید یا نه؟

ساعتی با « سیم خاردار » قرمزها در محدوده گرگ و میش

قصه ناتمامِ پسر خوب تفلیسی! گولسیانی: دست خودم باشد، پرسپولیس را ترک نمی‌کنم

■ امید مافی

تندر بیقرار دیوار دفاعی قرمزها در پایان یک فصل پرفراز و نشیب به‌نامه‌اعمالش می‌اندیشید و سکوتش از هزار غریب‌ساطر بود. مردی که بارها با پروازهای خود قفس بانان را به میان شمشادها تبعید کرده است، راز افسون جاودانگی را می‌داند و در غلغله کف و هورا به ابدیت در کومه سرخ فکر می‌کند. وقتی هر ضربه‌اش شعری است نوشته بر پهنه‌ی سبز و هر پروازش قصیده‌ای است سروده در ستایش تقدیر، لاید می‌تواند در ادامه مسیر به نغمه‌سرای خوش الحان مرتع سبز بدل شود و از ۳۴ سالگی نهراسد.

گئورگی گولسیانی شمع‌های تولدش را فوت کرده و صدای زمزمه‌ی باد نابلد را شنیده بود که با ماهمکلام شد و قصه زندگی شورانگیزش را در امتداد شب مرور کرد. مصاحبه کیهان ورزشی با سیم خاردار گرجی پرسپولیس پیش‌روی شماست.

■ تولدت مبارک گئورگی.

- سپاسگزارم. از تفلیس تا تهران ۳۴ سال راه بود و پسر کم حرف دیروز حالا دور از خانه دوستانی دارد که هوايش را دارند و روز تولدش را فراموش نمی‌کنند و این همان خوشبختی است.

■ در آستانه میلادت به باشگاه صدتایی‌های پرسپولیس هم پیوستی.

- پرسپولیس خانه من است و خوشحالم که سه فصل برای این تیم محبوب جنگیدم و مهر تایید هواداران را بر کارنامه‌ام نشاندم. امیدوارم اتفاقات امسال با نایب‌قهرمانی پرسپولیس همراه شود تا پیش هواداران بی‌شمار خود شرمند نباشیم.

■ خودت فکر می‌کنی در روز آخر چه اتفاقی بیفتد؟

- مطمئن باشید هوادارانی بریم و ۶۰ امتیازی خواهیم شد تا مجوز حضور در آسیا را کسب کنیم. هم تیمی‌هایم در تمرینات قول داده اند دومی لیگ کادوی جشن تولد ما سالم باشد. از این بهتر مگر می‌شود؟

■ می‌گویند احتمال جدایی‌ات از آتش سرخ در پایان فصل زیاد است. چقدر صحت دارد این خبر؟

- آینده به‌طور واضح روشن نیست و فعلاً همه تمرکز روی بازی این هفته است. باشگاه پرسپولیس برای من قابل احترام است و همواره احساس قربابت و دلبستگی به این باشگاه داشتم. اگر دست خودم باشد، با افتخار قرار دادم را با پرسپولیس تمدید می‌کنم و به خاطر میلیون‌ها هوادار تا خط پایان زندگی ورزشی‌ام از اینجا نخواهم رفت. اجازه دهید این چند روز بگذرد تا هم باشگاه و هم من در فضایی آرام برای افاق‌های پیش‌رو تصمیم بگیریم.

■ راز محبوبیت گئورگی گولسیانی روی سکوها چیست؟ رک بگو.

- من صادقانه کار کردم و در این مدت با طرفداران روراست بودم و هیچ‌وقت نتوانستم از زیر بار مسئولیت‌شانه خالی کنم. از اینکه مرا لایق این همه محبت می‌دانند و در هر بازی جداگانه تشویق می‌کنند ممنونم. خاطرات پرسپولیس هرگز از ذهنم پاک نخواهد شد.

■ فلاش‌بک بزن و در ۳۴ سالگی به روزهایی برگرد که هنوز بذریا هایت را نیفشانده بودی!

- من فوتبال را در کوچه‌های خاکی تفلیس شروع کردم و از کودکی عاشق توپ چرمی بودم. در دوران نوجوانی به آکادمی تیم فوتبال دینامو تفلیس ملحق شدم و در ست‌دوازده سال پیش با جلب‌نظر مربیان پیراهن تیم اصلی باشگاه را پرو کردم و چهار سال برای دینامو تفلیس با عشق بازی کردم. اینجا بود که سرنوشت‌م را به ایران زیبا کشاند و باشگاه ذوب آهن با من قرار داد بست تا در جاده تقدیر فصل تازه‌ای از زندگی‌ام را تجربه کنم.

■ فکر می‌کنم کشف امیر قلعه‌نویی بودی. درسته؟

- بله با نظر آقای قلعه‌نویی با ذوب آهن بستم و از این مربی چیزهای زیادی یاد گرفتم. ایشان بازی‌های مرا در دینامو تفلیس دیده بودند و بانی حضورم در ایران شدند.

■ و در همان ایام مزدوج شدی. درسته؟

- بله در سال ۹۸ با لیندا کیکولا شای «مهربان‌ترین دختر دنیا» دواج کردم و زندگی مشترک خود را در حوالی سی و سه پل و نقش جهان آغاز کردیم. به شکر خدا زندگی خوبی داریم و به شریک غم‌ها و شادی‌های یکدیگر مبدل شدیم.

■ و صاحب ۳ فرزند هستی و حسابی عیالواری!

- دو پسر و یک دختر دارم که شیرینی زندگی‌ام هستند و هر وقت خسته از فوتبال به خانه برمی‌گردم، هوايِم را دارند و کنارم هستند.

■ رمز حرارت کانون خانواده‌ات چیست گئورگی؟

- ما گرجی‌ها عاشق خانواده هستیم و معتقدیم خوشبختی از قلب خانواده می‌گذرد. من در این سال‌ها سعی کردم بین زندگی شخصی و فوتبال بالانس برقرار کنم و بیشترین وقت را کنار خانواده پنج‌نفری‌ام بگذرانم.

■ فکر می‌کردی روزی به بهترین گلزن خارجی باشگاه پرسپولیس بدل شوی؟

- خواستن توانستن است و همیشه در میدان فوتبال به دنبال ارائه بهترین نمایش بودم. شکر خدا در پرسپولیس گل‌های حساسی زدم و فاتح دربی سرخابی لقب گرفتم. همین جایبداز هم تیمی‌هایم تشکر کنم که با سانس‌ترهای موثر مرا در موقعیت گلزنی قرار دادند. واقعیت این است که در پرسپولیس مهم‌تر از پاگشایی یک بازیکن، شادی سکوهاست و من در این سه فصل همه تلاش‌م را کردم تا با رقص پرچم‌ها دینم را به میلیون‌ها هوادار باشگاه‌ادا کنم.

■ از درخشت در جام ملت‌های اروپا هم حرف بزن.

- خوب در یورو ۲۰۲۴ با پیراهن تیم ملی برای گرجستان جنگیدم و روزهای خاطره‌انگیزی را سپری کردم. اگر یادتان باشد ما به غول کش آن تورنمنت بدل شدیم و در حضور پرتغال، ترکیه و جمهوری چک جواز صعود از دور مقدماتی را به دست آوردیم. در نهایت از قهرمان این اروپا شکست خوردیم و سرفرازانه با جام خداحافظی کردیم. شک‌نکنید باز هم با گرجستان معادلات فوتبال را برهم خواهیم زد. ما تیم یکدست و تاکتیک‌پذیری داریم.

■ همین‌الان مهم‌ترین دغدغه گئورگی گولسیانی چیست؟

- شاد کردن دل هم‌نوعان همیشه دغدغه‌ام بوده است. مهربانی و اخلاق اکسیرهای نایابی هستند که مرزها را درمی‌نوردند و قلب‌ها را به هم نزدیک می‌کنند. بر همین اساس من در ایران هیچ‌گاه غریبه نبودم و همیشه از عطف مردم قدرشناس سرزمینتان بهره‌مند شدم.

■ ممنون گئورگی. مصاحبه خوبی شد.



پیشنهاد ایران به "فیفا" برای میزبانی فوتبال سالنی جام جهانی

■ جمهوری اسلامی ایران، میزبانی مسابقات داخل سالن جام جهانی در سال ۱۹۹۹ را به فدراسیون بین المللی فوتبال ارائه کرده که در اجلاس آینده "فیفا" در شهریورماه سال جاری در شهر "مادرید" اسپانیا از مواضع ایران دفاع خواهد کرد.

انتخاب یک مربی دیگر برای تیم ملی

■ با کم شدن یکی از مربیان تیم ملی فوتبال، به گفته رئیس فدراسیون، احتمالاً یک مربی به جمع مربیان افزوده خواهد شد. همچنین گفته شد که تمرینات تیم ملی بزرگسالان از ماه آینده آغاز می شود.

پیکار استقلال و الهلال

■ با توافق باشگاه استقلال و سفارت عربستان در تهران، قرار است یک دیدار دوستانه فوتبال بین دو تیم استقلال تهران و الهلال عربستان به صورت رفت و برگشت برگزار شود.

معرفی مربیان تیم نوجوانان

■ رئیس فدراسیون فوتبال ایران اعلام کرد: تمرینات تیم نوجوانان زیر نظر پرویز ابوطالب (سرمربی)، گودرز حبیبی و محمود حقیقیان به عنوان مربیان به زودی آغاز خواهد شد.

مسئولین فوتبال ایران در خرمشهر و تبریز

■ تیم فوتبال شهرداری تبریز که در "لیگ ۷۳" با انضباط ترین تیم شناخته شد، هفته آینده جام اخلاق را که از سوی فدراسیون فوتبال تهیه شده است، دریافت خواهد کرد. مسئولین فدراسیون فوتبال بعداز سفر به گیلان، روز چهارشنبه جهت شرکت در مراسم افتتاحیه جام حذفی ایران بین دو تیم نیروی مقاومت خرمشهر و شاهین بوشهر به خرمشهر سفر خواهند کرد و آنگاه از آتجراهی تبریز می شوند.

« تجارت » هم کنار کشید!

■ تیم فوتبال بانک تجارت تهران از حضور در جام حذفی ایران انصراف داد! با کناره گیری این تیم، هیات فوتبال تهران باید تیم دیگری را به فدراسیون فوتبال معرفی کند و شاید هم این تیم، بانک ملی باشد یا...

غیابی، رئیس کمیته نظارت داوران

■ طی حکمی از سوی رئیس فدراسیون فوتبال ایران، سید رضا غیائی داور باسابقه فوتبال و مسئول کمیته داوران فدراسیون، به سمت رئیس کمیته نظارت بر کار داوران منصوب شد.

۳ گل از ۳ ضربه ایستگاهی!

پیروزی تهران (۱)۳

گل ها: شهرام براتپوری (۱۶)، داود محبوب (۲، پنالتی) و محمود کلهر (۸۷).

سایپای تهران (۰)۱

گل: جمشید شاه محمدی (۴۶)

داور: مهدی اخوان با کمک رضا زارعی و غلامعلی یزدان پرست

اخطار: حسین عبدی (۳) و محمود کلهر (۹۰) از پیروزی و علیرضا سهند رازیان (۸) و سید مهدی نجفی (۶۵).

تماشاگر: حدود ۴۵ هزار نفر.

(ورزشگاه آزادی- جمعه بیست ونهم اردیبهشت ۷۴- ساعت ۱۷/۳۰)

■ پیروزی:- نیما نکسیا- مصطفی قنبرپور - بهروز رهبری فر - محمدعلی پیروانی - شهرام براتپوری - نعیم سعداوی - حسین عبدی - حسن شیرمحمدی (از دقیقه ۴۹ محمود شافعی)- محسن عاشوری (کاپیتان) (از دقیقه ۷۰ داود محبوب)- مهدی مهدوی کیا (از دقیقه ۸۵ محمود کلهر)- رضا تریبیان - مربی: یورگن گده.

■ سایپا:- رضا محتشم - حسین عسگری (کاپیتان)- حسن اسپیلی - محمد سالک جباری - فرشاد فلاحت زاده - علیرضا سهند رازیان - مهدی فنونی زاده - مجید صالح (از دقیقه ۸۳ سعید رجبی)- بیژن طاهری (از دقیقه ۶۵ سید مهدی نجفی)- جمشید شاه محمدی مربی: بیژن ذوالفقار نسب.

■ نگاه کلی: سایپا قهرمان دوره قبل رقابت های فوتبال باشگاه های ایران پس از یک اردوی تدارکاتی موفق که در کشور قطر برگزار کرده بود در اولین دیدارش در برابر پیروزی قرار گرفت. فرمزپوشان پیروزی که نسبت به آخرین دیدارشان در فصل گذشته در مقابل استقلال تهران تنها از وجود عاشوری، عبدی، پیروانی، شیرمحمدی و رهبری فر سود می بردند در پی آن بودند تا به لطف یاران تازه واردی همچون سعداوی، تریبیان، قنبرپور، براتپوری و مهدوی کیا ترکیب جدید را محکی جدی بزند. بازی سفت و سخت ده دقیقه نخست بازی که دو اخطار و دو ضربه به دیرک دروازه را دربرداشت نمایش برابری دو تیم در خلق موقعیت و انگیزه نبردی با تمام قوا را به تصویر کشید.

■ حوادث بازی: روی ضربه کرنر فلاحت زاده در دقیقه ۲ سالک جباری با سر توپ را به دیرک افقی زد.

- در پی برگشت توپ شیرمحمدی توسط دفاع سایپا مهدوی کیا با ضربه ای سنگین در دقیقه ۷ دیرک عمودی را نشانه رفت.

- دقیقه ۲۴ ضربه سنگین و از ۳۰ متری قنبرپور از یک ضربه خطا را محتشم با دشواری دفع کرد.

فوت

- دقیقه ۴۱ پاس عالی مهدوی کیا با ضربه کم رمق شیرمحمدی همراه شد که این توپ در حال ورود به دروازه سایپا توسط سالک جباری دفع شد.

- دقیقه ۵۶ فشار همه جانبه پیروزی و سانتر سعداوی از جناح راست در شلوغی جلوی دروازه به دست اسپیلی خورد که داور اعتقادی به پنالتی نداشت.

- دقیقه ۷۹ ضربه کرنر براتپوری با ضربه سر رهبری فر همراه شد که توپ از نزدیکی خط دروازه توسط فلاحت زاده دفع شد.

■ گل ها: دقیقه ۱۶ پیروزی در جناح راست صاحب یک ضربه خطا شد وقتی که براتپوری از جناح چپ برای نواختن این ضربه آمد معلوم شد که فرمزپوشان برای ضربات ایستگاهی دارای برنامه ای خاص هستند. این ضربه با قوسی دیننی در میان ناباوری همه درون دروازه سایپا پیچید.

- دقیقه ۴۶ هنوز دو تیم با حال و هوای زمین خونگرفته بودند که سانتر فنونی زاده از جناح راست با دخالت طاهری به شاه محمدی فرصت داد که در غیاب مدافعان پیروزی از ۶ متری با ضربه ای روپا گل تساوی را بزند.

- دقیقه ۷۲ پاس عمقی محبوب به مهدوی کیا و حرکت ناشیانه نجفی پیروزی را صاحب یک پنالتی کرد. این ضربه توسط محبوب به گل دوم پیروزی مبدل شد.

دقیقه ۸۷ خطای عسگری بر روی عبدی پیروزی با صاحب یک ضربه خطا کرد. این ضربه توسط کلهر یار تازه وارد پیروزی به زیبایی گل شد تا پیروزی ۳-۱ جلو بیافتد.

■ حادئه ویژه: در حالی که بازی دو تیم با نتیجه مساوی یک تعادل نسبی را دنبال می کرد خطای ناشیانه نجفی روی مهدوی کیا باعث شد تا یاران پیروزی به گلی روحیه بخش برسند. این در حالی بود که قبل از آن سایپا با فشار مداوم خود از دو جناح به هیچ عنوان قیافه یک بازنده را نداشت.

■ بهترین ها: در این بازی مهدی مهدوی کیا، شهرام براتپوری و حسین عبدی از پیروزی و جمشید شاه محمدی از سایپا برتر از دیگر یاران خود ظاهر شدند.

■ داوری: اخوان قاضی میدان در چند مورد با تعلل عمل کرد، اما در مجموع حادثه بزرگی که از چشم او دور بماند در بازی مشاهده نشد.

■ نتیجه گیری: در این بازی پیروزی به سه علت پیروز شد. اول استفاده درست از ضربات ایستگاهی، دوم تعویض های به جای و به دور از رودربایستی مربی خود یورگن گده و سوم به دلیل وجود انگیزه در نزد یاران جوانش...

در حاشیه:

در این بازی جمشیدشاه محمدی، که از تیم پیروزی به سایپا آمده بود به تیم سابق خود گل زد، از سوی دیگر داود محبوب که از سایپا به پیروزی آمده بود نیز موفق شد دروازه تیم قبلی خود را با یک ضربه پنالتی باز کند. حرکت های "گده" باز هم قابل توجه بود. "گده" بارها در حالی که توپ در مکانی دیگر بود، به رفع نقص تاکتیکی تیمش در جناحی دیگر می پرداخت.

فوتبال سریع برق، استقلال را گرفت

استقلال تهران (۰)۰

برق شیراز (۰)۱

گل: داریوش یزدانی (۸۹)

پاس گل: علی میرزا استواری

داور: محمد علی فروغی با کمک ابراهیم میرزاییگی و رضا شمس رفیعی

اخطار: ایمان عالمی (دقیقه ۱۹) و محمدرضا مهرانیور (۸۲) از استقلال و محمود خرم زی (۲۲) و داریوش صبوری (۸۷) از برق

تماشاگر: ۲۵ هزار نفر

ورزشگاه آزادی پنجشنبه ۲۸ اردیبهشت ۷۴ - ساعت ۱۷/۳۰

■ استقلال تهران

بهزاد غلامپور - محمد تقوی (از دقیقه ۳۱ حسین فخرمحمدی)- جواد زرینچه (کاپیتان)- مهدی پاشازاده - داریوش یزدی- محمدرضا مهرانیور - کورش تشت زر (از دقیقه ۷۷ علی حاج اکبری)- علیرضا منصوریان - ایمان عالمی - ادموند اختر - عباس سرخاب

مربی: نصرالله عبدالهی

■ برق شیراز

مهریار شمس - محسن رنجبران - داریوش صبوری - خسرو دانشمند- علیرضا شریفی - محمود خرم زی- علی اصغر کلاتری (کاپیتان)- بهرام شفیع- مهدی جعفری (از دقیقه ۵۱ مهرزاد عباسی)(از دقیقه ۹۰ جمشید جاودان نژاد)- علی میرزا استواری

مربی: فریدون عسگرزاده

■ نگاه کلی: استقلال با چهره های نام آشنا در برابر بازیکنان بی نام و نشان برق به دور از اندازه های واقعی اش نشان داد و مغلوب فوتبال سریع و تک ضرب شیرازی ها شد. استقلال با همان یاران همیشگی و در حالی که علیرضا منصوریان از پارس خودرو و داریوش یزدی از استقلال اهواز در خطوط میانی و دفاع بهره می برد تنها علی اکبریان را در ترکیب خود نداشت که غیبت او کاملاً مشهود بود و استقلال مثل همیشه چوب یک تمام کننده را خورد. آبی پوشان با شیوه ۳-۵-۲ و برق با روش ۴-۵-۱ بازی کردند و برقی ها با وجود از دست دادن ۵-۶ بازیکن اصلی خود نشان دادند که غیبت یاران رفته خود را حس نمی کند.

کیمیا ورزشی

شماره ۴۰۴ - شماره ۴۰ اردیبهشت ۱۳۴۴ - سال چهارم - ۱۰۰۰ ریال



گفته می شود که دیدار استقلال بایرک شیراز به احترام حضور تماشاگران در ورزشگاه آزادی انجام گرفته و در غیر این صورت، مسئولین برگزاری مسابقات قصد داشتند از ورود تیم استقلال به زمین جلوگیری کنند. داریوش یزدی مدافع استقلال اهواز نامش در لیست این تیم است و حتی کارت به نام استقلال اهواز برای او صادر شد، ولی در استقلال تهران بازی کرد (!!) به تعهد کتبی او ایلیائی، معاونت باشگاه استقلال، تیم استقلال در زمین حاضر شد و یزدی نیز بازی کرد، و گرنه طبق مقررات نه استقلال حق بازی داشت و نه یزدی...

در چنین شرایطی، باید دید که فدراسیون فوتبال نسبت به این عملکرد سرپرست تیم استقلال چه تصمیمی خواهد گرفت؟ اما ما شنیدیم که فدراسیون امروز (شنبه) تشکیل جلسه خواهد داد و شاید استقلال ۳-۰ بازنده شود و سرپرست تیم هم بامحرومیت روبه رو گردد.

رأی کمیته حل اختلاف فوتبال در مورد چند بازیکن

■ کمیته حل اختلاف فدراسیون فوتبال اعلام کرد که جلال بشرزاد حق بازی در پیروزی را ندارد و عضو همان تیم سالیما محسوب می شود. بشرزاد تنها در صورت رضایت نامه، می تواند به پیروزی برود. سیروس یارامی بازیکن ماشین سازی که از این تیم و شهرداری پول گرفته است، باید در تیم سابقش بازی کند.

علیرضا اکبرپور فقط می تواند به تیم ماشین سازی برگردد و حق بازی در تیم دیگری را نخواهد داشت. امین زارع در صورتی که از برق شیرازی رضایت نامه نگیرد، نمی تواند در پلی اکریل اصفهان بازی کند.

آیا تیم ملی، استخوان بندی ارتش می شود؟

فوتبال قهرمانی ارتش های جهان

فرانسه، اولین حریف ایران

مراسم قرعه کشی مسابقه های فوتبال ارتش های جهان انجام شد و ۱۲ تیم در سه گروه به مصاف یکدیگر خواهند رفت.

گروه بندی تیم ها از این قرار است:

گروه اول: ایتالیا، هلند، زیمبابوئه و سنگال

گروه دوم: بلغارستان، قبرس، مصر و مراکش یا گابن

گروه سوم: جمهوری اسلامی ایران، کانادا، فرانسه و کره جنوبی

در پایان رقابت های دور نخست از هر گروه ۲ تیم صعود می کنند و سپس ۶ تیم در دو گروه سه تیمی قرار خواهند گرفت تا تیم های اول هر گروه به دیدار رده بندی را پیدا کنند.

تیم فوتبال نیروهای مسلح ایران به ترتیب روزهای ۱۰، ۱۲ و ۱۴ شهریور ماه به دیدار تیم های ارتش فرانسه، کانادا و کره جنوبی خواهد رفت.

تعدادی از بازیکنان تیم نیروهای مسلح عضو تیم امید ایران هستند و تیم المپیک ماروز ۲۲ شهریور باید اولین دیدارش را در چارچوب رقابت های فوتبال بازی های المپیک سال ۱۹۹۶ آتلانتا در برابر تیم المپیک ترکمنستان در شهر عشق آباد برگزار کند.

رئیس فدراسیون فوتبال ایران در این خصوص گفت: برای اینکه تیم ملی برای حضور در مسابقه های مقدماتی جام ملت های آسیا، آمادگی لازم را داشته باشد و باتوجه به اینکه طبق قانون نظام وظیفه افراد زیر ۴۵ سال سرباز محسوب می شوند، این فدراسیون پیشنهاد کرده است تیم ملی بزرگسالان به عنوان تیم منتخب نیروهای مسلح در بازی های المپیک ارتش های جهان شرکت کند. وی افزود: در صورتی که این پیشنهاد با موافقت مسئولان تربیت بدنی نیروهای مسلح مواجه شود، تیم ملی امید مشکلی نخواهد داشت. شنیدیم که تربیت بدنی نیروهای مسلح، با پیشنهاد طرح فدراسیون فوتبال "مخالفت" کرده و آن را خلاف مقررات مسابقات ارتش های جهان "سیزم" می داند.

جدول گلزنان لیگ فوتبال ایران

۲ گل: محمد مومنی (پلی اکریل)، ادموند بزیک (آارات) و علی اصغر مدیر روستا (بهمن)

یک گل: داریوش یزدی (برق)، شهرام براتیپوری، محمد کلهر و داود محبوب (پیروزی)، علی اکبر دهقان، هوشنگ لوثیان پور و احمد مومن زاده (سپاهان)، محمود خاکپور و مهدی تاتار (بهمن) و کریم باقری (کشاورز)، حشمت الله شیخرباط (استقلال اهواز) و جمشید شاه محمدی (سایپا)

■ **حوادث بازی:** در دقیقه ۵ یزدانی در رویارویی با غلامپور آن قدر تعلل کرد تا توپ را به بیرون بزند. در ۱۵ دقیقه نخست بازی استقلال می توانست صاحب گل شود ولی سرخاب هر بار که دارای موقعیت شد فرصت ها را بابتی دقتی به هدر داد تا با روزهای خوب خود فاصله بسیار داشته باشد در دقیقه ۳۰ شوت یزدانی با اختلاف اندک از بالای دروازه استقلال گذشت. در دقیقه ۴۸ ساتر مهرانیپور و ضربه سر کم جان اختر را مهریار شمس دفع کرد. در دقیق ۶۸ و ۶۹ عباسی یار تازه وارد برق دوبار می توانست گلزنی کند که بار اول غلامپور و بار دوم پاشازاده توپ را از روی خط دروازه بیرون کشیدند.

■ **گل:** در دقیقه ۸۹ بالاخره برق کار دست استقلال داد میرزا استواری توپ خوبی را در جناح چپ به یزدانی سپرد و شوت او را غلامپور نتوانست به خوبی کنترل کند که توپ از دست وی رها شد و به تور بوسه زد.

■ **حادثه ویژه:** بازی استقلال و برق با ۱۵ دقیقه تاخیر انجام شد. غلامپور پیش از آغاز بازی یک دسته گل به مهریار شمس دروازه بان برق هدیه کرد.

■ **بهترین ها:** در این دیدار، جملگی یاران برق پرتلاش ظاهر شدند اما مهریار شمس، داریوش صبور، علی اصغر کلاتری، محسن رنجبران، داریوش یزدانی و علی میرزا استواری از خوب های این تیم بودند. در استقلال غلامپور به جز آن اشتباه روی گل، بهترین یار آبی پوشان بود و بعد از او منصوریان خوب کار کرد.

■ **داوری:** قضاوت محمدعلی فروغی در کل خوب بود ولی او در دقیقه ۶۰ خطای زرینچه را روی میرزا استواری گرفت و حرکت زرینچه طبق قانون اخطار داشت که داور به او کارت زرد نداد. یکبار هم مهاجم شیرازی در شرایط آفساید می رفت دروازه استقلال را باز کند که میرزا ایگی می بایست این صحنه را آفساید اعلام می کرد.

■ **نتیجه گیری:** استقلال در طول ۹۰ دقیقه در خور نامش ظاهر نشد و یک تیم معمولی بود برای گشودن دروازه حریف برنامه ای نداشت و این ضعف در گذشته هم بوده است. عالمی، سرخاب و اختر نشان دادند که قدر فرصت ها را به خوبی نمی دانند و استقلال باید به فکر مهاجمانی "گلزن" و "تمام عیار" باشد. ضمن آنکه منصوریان هافبک جدید استقلال که نقش بازی ساز را برعهده داشت به مراتب بهتر از سایرین به وظیفه اش عمل کرد. یاران آبی پوشان به جای ارائه یک بازی هجومی و تک ضرب اغلب مردان آن "کند" می نمودند. در مقابل سرعت برق چیز دیگری بود و همین امر باعث شد تا استقلال در برابر بازی یک ضرب و تندوتیز شیرازی ها "کم" بیاورد. برق در تمامی خطوط خوب کار کرد و هریار میرزا استواری، رنجبران و... با سرعتی که داشتند صاحب توپ می شدند دو سه استقلالی را جا می گذاشتند. برق با این قدرت بازی ثابت کرد که "یک تیم بومی" بهتر از "غیربومی" است و به همین علت چنین تیمی نتیجه زحماتش را هم خواهد گرفت.

در حاشیه هنگامی که ۲۰ دقیقه از بازی گذشت، گزارشگر صداوسیما به سراغ عبداللهی رفت تا با او مصاحبه کند اما به جای وی، فریبا برای صاحبه رفت. اولین کارت زرد را ایمان عالمی از استقلال در دقیقه ۱۹ دریافت کرد. در پایان بازی تماشاگران طرفدار استقلال از بازی و شکست آبی پوشان ناراضی بودند.

دایی، غایب بزرگ «پیروزی»

درست سه روز قبل از آغاز لیگ فوتبال، ایران تیم پیروزی نتوانست علی دایی را در ترکیب خود داشته باشد!

دایی یکی از بهترین بازیکنان آسیا، به دنبال درد شدیدی که در ناحیه شکم خود احساس کرد، در بیمارستان ایرانمهر تهران بستری شد. برای معالجه این درد که نتیجه آسیب دیدگی در بازی های آسیایی هیروشیما است، دایی تحت عمل قرار گرفت. وی در مسابقه با بحرین در چارچوب رقابت های بازی های آسیایی هیروشیما ۹۴ دچار مصدومیت شد. طبق آخرین خبر دایی همچنان در بیمارستان بستری است و به گفته پزشک معالج او حداقل تا ۴ هفته دیگر نمی تواند بازی کند.



اجرای آئین نامه انضباطی و اجرایی

■ مسابقه های فوتبال "لیگ" ایران که طبق آئین نامه های انضباطی و اجرایی برگزار خواهد شد، به تصویب سرپرست سازمان تربیت بدنی ایران و معاون رئیس جمهور رسیده است. این آئین نامه ها برای تقویت و بهتر برگزار شدن رقابت ها تنظیم و تدوین شده و داوران، بازیکنان، سرپرستان، مربیان و کلیه عوامل اجرایی موظف به رعایت آن هستند. در بعد اجرایی این مسابقه ها، ناظرین این فدراسیون که سابقه طولانی دارند، کار نظارت را برعهده خواهند داشت. براساس آئین نامه انضباطی، بازیکنان اخطاری و اخراجی علاوه بر محرومیت با جرایم نقدی مواجه خواهند بود. ضمن آنکه برای مربیان، سرپرستان، بازیکنان و کلیه کادر اجرایی تشویق هایی هم در نظر گرفته شده است.

شاید استقلال ۳-۰ بازنده شود!

■ تیم فوتبال استقلال، آئین نامه انضباطی و اجرایی فدراسیون فوتبال را اجرا نکرد و تنها تیمی بود که بازیکنان آن بدون داشتن "کارت" بازی کردند!



اشک، افتخار، خدا حافظی: روایت شب وداع "گلادیاتور مدرن"

آخرین گام‌های یک افسانه

توماس مولر: ۲۵ سال وفاداری، ۹۰ دقیقه احساس

■ شاهین

دل کهنه کارانی مثل من نیز احساساتی عمیق برمی انگیزد. "و بدین ترتیب، مولر برای سیصد و پنجاه و پنجمین و آخرین بار به "اتاق نشیمن" خود، یعنی ورزشگاه آلیانز آر نایز گشت. او دوید، پاس داد، دریبل زد و در همان آغاز بازی، هیجان و احساسات را بروز داد.

در ادامه، پیش از آغاز مسابقه، مراسم وداع رسمی برگزار شد. رئیس باشگاه، هربرت هاینر، به همراه اعضای هیات مدیره، از جمله یان- کریستین در یسن، میشل گیل دیریش و مکس ابرل، هدایایی را به مولر تقدیم کردند. مولر در آغوش تک‌تک آنها رفت و گرمای احساسی متقابلی میان شان رد و بدل شد. در آن لحظه می‌شد احساس کرد که حتی برای هواداری که قلبی سخت و مقاوم داشت، دهم می‌۲۰۲۵، شبی فراموش نشدنی خواهد بود؛ شبی سرشار از شادی بابت سی و چهارمین قهرمانی باشگاه، غرور بابت تیمی که به همراه کادر فنی و نسلان کمپانی، جام را با اعتماد به نفس کامل بازگرداندند اما این شب، همچنین با اندوه و سپاسی بزرگ همراه بود، چرا که دوران خاصی، پس از ۲۵ سال، به پایان می‌رسید.

هنوز فوتبال مانده بود

خوشبختانه هنوز فوتبال مانده بود تا مولر را از احساساتش نجات دهد. او پس از دریافت هدایا گفت: "بیایید بازی کنیم." سوت آغاز، همچون سوپاپ اطمینانی بود که در بجه یک دیگ پرفشار را باز کرده و احساساتی سنگین را با سوت و بخار رهایی کرد. مولر دوید، پاس داد، هدایت کرد، درست همان طور که همیشه این کار را انجام داده

خورشید غروب کرده بود و آسمان "فراتمنینگ" که تا دقایقی پیش آبی روشن بود، حوالی ساعت ۲۰/۵۱ به سیاهی شب گرایید؛ درست زمانی که توماس مولر جام نقره‌ای و درخشان بوندس لیگارا در دست گرفت و از حصار بالا رفت تا آن را به قلب "رود کوروه" تقدیم کند، جایی که پیش تر بارها شادی کرده بودند و آواز نامش را سر داده بودند. جایی که در لحظه اعلام ترکیب تیم، نامش را آنچنان با حرارت و صدای بلند فریاد زدند که شاید حتی صدخانه مرکزی زلزله‌شناسی در هانوفر هم احساس کرد گویی صفحه‌ای تکتونیک در دامنه‌های آلپ در حال جابجایی است. آنچه در باشگاه بایرن در حال وقوع بود، به همان اندازه قدرتمند به نظر می‌رسید. در حالی که مولر هنوز در حال بالا رفتن بود، هواداران بی‌وقفه شعار "مولر، مولر" را فریاد می‌زدند، انگار می‌خواستند زمان را متوقف کرده و مانع از رسیدن لحظه‌ای شوند که اکنون دیگر اجتناب ناپذیر بود اما آنچه که اندکی پیش از ساعت ۱۸/۳۰ آغاز شده بود، دیگر قابل توقف نبود.

بازی خانگی ۳۵۵

مولر برای آخرین بار از تونل ورزشگاه به زمین آمد تا گرم کند. اگر با دقت نگاه می‌کردید، می‌توانستید ببینید که هر گامش از راهروها تا چمن، با مشقت همراه بود، هرچند می‌کوشید آن را پنهان کند. او در مصاحبه‌ای با وبسایت رسمی باشگاه گفت: "دریافت آخرین جام بوندس لیگا در آخرین بازی خانگی ام برای بایرن، حتی در



بود. همان گونه که هواداران در "زود کوروه" روی پلاکار د بزرگی نوشته بودند: "همه چیز برای رنگ های ما، به مدت ۲۵ سال! توماس مولر".

نیازی به گل مولر نبود

در دقیقه ۵۶ بهترین فرصت گلزنی اش را از دست داد ولی شاید چنین چیزی بیش از حد کلیشه ای می بود. نیازی به گل دیگری از مولر نبود؛ حتی اگر هواداران - هواداران خودش - ترانه معروف "بن بریم بایرن، یک گل بزن" را به "بن بریم مولر، یک گل بزن" تغییر داده بودند. در دقیقه ۸۳، عدد ۲۵ روی تابلوی تعویض ظاهر شد. مولر هر دو دستش را روی زانو گذاشت و لحظه ای به زمین نگاه کرد. این نخستین بروز آشکار احساسات در شب بود. زره سنگین و مقاومتش، برای لحظه ای افتاد. اما مولر سریع به خود آمد. به سکوها نگرست؛ جایی که والدینش، کلودیا و گرهارد، نشسته بودند، همان هایی که ۲۵ سال پیش، پسر خردسال شان را با بارها و بارها به "زیر اشتراسه" می بردند. به سکوهایی نگاه کرد که تماشاگران همگی ایستاده بودند، حتی هواداران گلاباخ، که به سختی دیده می شدند با احترام دست می زدند. بازیکنان نیز چنین کردند. همه در حرکتی متحد، با مهر و احترام، از مولری قدر دانی کردند که با بازی هایش شادی را به زمین فوتبال آورده بود. نخستین کسانی که او را در آغوش گرفتند، هری کین، یوشوا کیمیش و لئون گورتسکا بودند. مانوئل نویر، که سال هادر کنار او بازی کرده بود، از دروازه بیرون دوید. همه بازیکنان ذخیره و اعضای کادر فنی یک گارد افتخار تشکیل دادند. مولر از میان آن عبور کرد؛ شانه اش را به نرمی زد، او خم شد، لبخند زد، به همه جهات دست تکان داد، دست زد و تنها زمانی ایستاد که سقف کوچکی بالای نیمکت ذخیره ها، او را در خود بلعید. به نظر می رسید او موفق شده بود آنچه وعده داده بود را محقق کند، لذت بردن از این شب.

احساس قدر دانی و خوشبختی

در این لحظه، احساسات، حتی وفادارترین هواداران را نیز فرا گرفت. اگر به چهره ها نگاه می کردید، لب هایی لرزان، چشمانی اشک آلود و گونه هایی سرخ رنگ می دیدید. کسانی که برای حفظ تعادل، به یکدیگر تکیه داده بودند، چرا که آنچه در برابر چشمان شان رخ می داد، بسیار قدرتمند و بزرگ بود اما کسانی هم بودند که مانند خود مولر، غمگین نبودند بلکه سر ایا شادی بودند، سرشار از سپاس، سرشار از خوشبختی از اینکه توانسته اند این سال ها، این لحظات - همه این لحظات - و این وداع را از نزدیک تجربه کنند.

اعلامیه ای عاشقانه

مولر اکنون در برابر ۷۵ هزار نفر، در میکروفون صحبت می کرد؛ درباره "احساسی بی قیمت" که هنگام گلزنی برای هواداران تجربه می کرد، درباره تمام دیدارها با مردمی که در طول این سال ها از بودن با آنها لذت



برده بود. او به آینده نیز نگاه کرد: "نسلی جوان و تشنه را می بینم که قلب شان را نیز برای بایرن می گذارند. ما در موقعیت خوبی قرار داریم." او همیشه عاشق این بوده که "گلادیاتور مدرن" باشد اما افزود: "غمگین نیستم. مشتاقم برای آنچه در پیش است. هرچند نمی تواند حتی نیمی به زیبایی آنچه که داشتم، باشد." مولر که عملاً اشکی نریخت، نمی خواست دیگران نیز اشک بریزند: "اگر هم اشکی هست، فقط باید از سر شادی باشد." و در ساعت ۲۰ / ۵۷، سخنانش را با اعلام عشقی تمام عیار، همچون آنچه سال ها از سوی "زود کوروه" و هواداران دریافت کرده بود، به پایان رساند: "همه تان را دوست دارم. مراقب خودتان باشید، خدا حافظ."

شب با اشک و اندوه پایان نیافت بلکه با تصاویری از شادی بازیکنان، کودکان آنها - همچون پسر کین - که به سوی دروازه شوت می زدند و تشویق "زود کوروه" را دریافت می کردند، ادامه یافت. همگی لبخند بر لب، در حال شادی و پایکوبی بودند و در میانه آنها، گویی هیچ گاه قصد رفتن نداشت، توماس مولر.

ادای احترام به توماس مولر

پیدا کردن صدها نفر با نام "توماس مولر" در کشورهای آلمانی زبان کار دشواری نیست. در واقع، ۹۰ نفر از میان بیش از ۴۰۰ هزار عضو باشگاه بایرن مونیخ همین نام را دارند اما یکی از آنها کسی است که در طول ۲۵ سال گذشته، با هنر نمایشی اش در زمین فوتبال، هواداران را به وجد آورده است؛ کسی که در دهه یزگان تاریخ این باشگاه قرار دارد، در کنار اسطوره هایی همچون فرانتس بکن باوئر، گردمولر، سب مایر، اولی هونس، کارل هاینتس رومینگه و دیگر نام های جاودانه؛ کسی که برای همیشه "توماس مولر" باقی خواهد ماند؛ کسی که تا همیشه "یکی از ما" خواهد بود. با این حال، او یگانه است، یک اسطوره، یک نماد، یک افسانه باشگاه. مسیر حرفه ای اش در هیچ کتاب درسی فوتبال یافت نمی شود. او گل هایی را به ثمر رسانده که گویی از نظر فیزیکی غیر ممکن بودند. مولر هرگز یک اعجوبه فوتبالی همانند لیونل مسی نبود یا از نظر جسمی مانند کریستیانو رونالدو ساخته نشده بود. آنچه مولر را به جایگاهی والا رساند، پیشینه سازی کارایی در زمین بود. او دوبار سه گانه قهرمانی را فتح کرد، جام جهانی را بالای سر برد و با رکورد ۱۳ قهرمانی در بوندس لیگا، رکورد دار است زیرا همیشه با تمام وجود، به هر طریقی، حتی با کوچک ترین تماس با توپ، راهش را باز می کرد، از عزم خلل ناپذیر و اشتیاق بی وقفه اش برای پیروزی نیرو می گرفت که هیچ یک از هم تیمی هایش از آن در امان نبودند؛ و این نیرو نه پایت تمام تیم را جلوی می برد. مولر متولد و ابله ایم، بزرگ شده در پال آم آمیزی، چیزی را در اختیار دارد که در فوتبال مدرن تقریباً از بین رفته است: اصالت. او هرگز تظاهر به چیزی که نیست، نکرد. مولر همان است که دیده می شود، فروتن، رک، بذله گو، گاه متناقض اما همواره اصیل. ترکیبی بایرنی از صمیمیت، بازیگوشی و جذابیت؛ بی ریا و دل نشین. فوتبالیستی با تمام وجود، که حتی خارج از دایره هواداران بایرن نیز محبوب است، چرا که مظهر مفاهیمی چون گرمای خانواده، شوخ طبعی مردمی و تعلق بی قید و شرط است، همان ارزش هایی که پایه های بایرن را نیز می سازند.

شادابی و سادگی، در هر شرایطی

مولر هرگز سریع ترین بازیکن نبود، بهترین پای فنی را نداشت و کسی نبود که با سه دربی، مدافعان را به چرخش وادارد. با این حال، ویرتینی پر از جام و افتخار دارد. کارل هاینتس رومینگه با تحسین می گوید: "توماس از تمام توانایی هایش نهایت بهره را برد." و هرمن گرلند، مربی ای که مولر را کشف کرد، افزود: "هیچ کس نمی توانست چنین مسیری را برای توماس پیش بینی کند. اگر کسی چنین ادعایی کند، دروغ می گوید." مولر ترکیبی است از غریزه، هوش و اراده ای شکست ناپذیر و در وای همه اینها، بی توجه به فشار بازیگری رقابت، نوعی نشاط و آسودگی اصیل وجود دارد که همواره نیروی محرکه اش بوده است. او پیش از آن که توپ تصمیمی بگیرد، می داند کجا خواهد رفت. نقطه قوتش در کفر غریزی، سریع و لحظه ای از موقعیت هادر محوطه جریمه است. حس گلزنی اش، محصولی از درک بازی، تجربه و شجاعت و ورود به مناطق پر خطر است. مولر فضاهایی را می گشاید که هیچ کس دیگری نمی بیند. "اگر مسی جادو گر است، توماس همان کلاه جادو گر است، هیچ کس نمی داند چه غافلگیری ای از آن بیرون خواهد آمد." این جمله از یواخیم لوه، سرمربی پیشین آلمان، است. در آخرین بازی لیگ قهرمانان اروپا پیراهن بایرن، در بارانی بی امان در میلان، مولر با ۱۶۳ بازی در این رقابت، بار کورد حضور مسی برابر کرد. تنها کریستیانو رونالدو (۱۸۳) و ایگر کاسیاس (۱۷۷) بیشتر از او در این رقابت بازی کرده اند. پپ گواردیولا در باره اش گفت: "توماس نماد یک ویژگی خاص در فوتبال جهان است که امروزه دیگر وجود ندارد." پس از گل، سایر گلزنان به سمت سکوها و پرچم کرنر می دوند تا تشویق شوند؛ اما توماس به سمت هم تیمی هایش می دود تا آنها را در آغوش بگیرد. "دلیل آن ساده است: مولر هرگز خود را جدی تر از خود بازی نگرفت. او از کار خود نیز می خندد. همان گونه که بازی می کند، سخن می گوید، صریح، بی پیرایه و مؤثر. زیرا به مانش می دهد که الزاماً نباید از کودک ستاره باشی تا به اوج برسی. اگر دل و ذهن و اراده داشته باشی، به هر چیزی می توان رسید. در جهانی که بسیاری از حرفه ای ها قابل جایگزینی شده اند، مولر تکرار ناپذیر است."

رؤیاهایی از یگروستا

مولر به همان اندازه که در خشان است، اسطوره ای نیز هست زیرا با وجود تمام برتری های دست نیافتنی اش، همواره یک انسان باقی مانده است. زیرا به مانش می دهد رویاهای بزرگ می تواند از روستاهای کوچک آغاز شوند و با شخصیت، تلاش، دقت و اراده به حقیقت پیوندند.



« دیار گل و بلبل » در لیگ برتر، تیمدار شد!

"سیاسی"، یادآور خاطرات خوش فوتبال شیراز

■ حاجی بابایی

و فجرى هادر شهر نفت خیر مسجد سلیمان متوجه شدند که لیگ برترى شده اند و باز بهای باقى مانده آنها در فصل جارى تشریفاتی خواهد بود. فجر سیاسى در لیگ ۱۸ تیمى آزادگان موسوم به لیگ دسته اول ایران، قهرمان شد و فصل بعدى که از ۱۶ تیم حاضر در لیگ برتر - جام خلیج فارس - خواهد بود و باید با این ۱۵ تیم رقابت سخت و سنگینی را برگزار کند.

سیاسى، به احترام و افتخار وی، این باشگاه نامش را به فجر شهید سیاسى تغییر داد. در ابتدای دهه ۱۳۷۰ سپاه پاسداران این باشگاه را خرید و تحت اداره خود گرفت. این باشگاه در سال ۱۳۷۴ قهرمان استان فارس شد و به مسابقات مناطق راه یافت. فجر از مسابقات منطقه‌ای به لیگ دسته دوم ایران رسید و از آنجا هم جواز صعود به جام آزادگان که بالاترین سطح لیگ فوتبال ایران در آن زمان بود را نیز کسب کرد. فجر سیاسى در سه دور ه متوالی مسابقات جام حذفی فوتبال ایران با مربیگری غلامحسین پیروانى موفق به حضور در فینال شد. این تیم در فصل ۸۰ - ۱۳۷۹ قهرمان این جام و در فصل‌های ۸۲ - ۱۳۸۱ و ۸۱ - ۱۳۸۰ نایب قهرمان این جام شد. این باشگاه در سال ۱۳۸۷ به مقاومت سیاسى تغییر نام داد اما مجدداً در سال ۱۳۹۰ نام باشگاه به همان نام سابق فجر سیاسى بازگشت. این باشگاه از زیر مجموعه‌های سپاه پاسداران انقلاب اسلامى است و از تیم‌هایی است که می‌تواند باز یکنان سرباز را نیز جذب کند.

فجر بهوش باشد

بهترین دوران فجر سیاسى زمانی بود که غلامحسین پیروانى، سرمربی خوشنام و خوش اخلاق شیرازى، سرمربی این تیم بود. از قضایا بیشترین بازیکن جوان هم در زمان مربیگری پیروانى توانستند به‌تر کیب اصلی تیم فجر راه پیدا کنند و به مرور نامى و جایی برای خود در فوتبال حرفه‌ای ایران دست و پا کنند. وقتی در چند سال اخیر شاهد صعود نمایندگانی از استان‌های لرستان، قزوین، مرکزی ویزد به لیگ برتر بودیم خوشحال شدیم اما اینکه می‌دیدیم شهرهای مهم و فوتبال خیز ایران مثل مشهد و شیراز در لیگ برتر نماینده‌ای ندارند، آزارمان می‌داد. متأسفانه فوتبال مشهد - دومین کلان شهر کشور - مدت هاست که در خواب به‌سرمی‌برد اما صعود نماینده شیراز به لیگ برتر را به‌فال نیک‌مى گیریم و امیدواریم که این بار صعود فجر، یک صعود کوتاه مدت نباشد و باشگاه دوست داشتنی شیرازى سالها در سطح اول فوتبال ایران فعالیت کند و در کنار نتیجه‌گیری، مثل سابق به بازیکن‌سازی هم بپردازد، امری که قبل تر نشان داده که تخصص آن را دارد. فجرى هادر فصل ۱۴۰۴ - ۱۴۰۳ با مدیریت حسن کریمى و سرمربیگری پیروز قربانى، قهرمان شدند و قرار است در بیست و پنجمین دوره لیگ حرفه‌ای فوتبال ایران شرکت کنند. لیگ برتر، هزینه‌ها، دقت‌ها و مدیریت‌های خاص خودش را می‌طلبد و فجر برای اینکه به آسانسور لیگ برتر لقب‌نگیرد و مسافر کوتاه مدت این دسته نباشد، باید با دقت و برنامه‌ریزی مناسب وارد چرخه لیگ برتر شود. برای این نماینده دوست داشتنی فوتبال شیراز، آرزوى موفقیت داریم.

فجر سیاسى شیراز مجدداً به لیگ برتر فوتبال ایران بازگشت. این تیم که پس از ۷ سال دورى از صحنه لیگ برتر، در سال ۱۴۰۰ به لیگ برتر بازگشت تا نوید روزهای خوبى را بدهد، متأسفانه فقط یک سال میهمان این دسته بود و در اوایل سال ۱۴۰۱ به دسته پایین تر سقوط کرد. فجر سیاسى ۲ سال تلاش کرد تا مجدداً لیگ برترى شود. این وعده شیرین در غروب ۱۶ اردیبهشت ۱۴۰۴ محقق شد

مدل جدیدی در فوتبال ایران

در ایران ۳ مدل تیم داریم. مدل اول استقلال و پرسپولیس هستند که طرفداران چندده میلیونی دارند، حتى در خارج از ایران و شرایطشان با همه تیم‌ها فرق دارد. مدل دوم، باشگاه‌های قدیمی و حتى پرافتخاری هستند که خیلی تماشاگر ندارند و اگر هم تماشاگر دارند از دسته پر شور هانیستند مثل تیم‌های گل گهر سیرجان، ذوب آهن اصفهان و فولاد خوزستان. اما مدل سوم، تیم‌هایی هستند که هم اصالت دارند و هم طرفدار و از قضایا تاریخ ساز هم هستند مثل تراکتور تبریز، ملوان بندر انزلی، صنعت نفت آبادان و نساجی قائمشهر. مردم در انزلی به عشق ملوان، صبح را شب می‌کنند و یاد تبریز، تی‌تی‌ها تا تراکتور زندگی می‌کنند و این داستان دربار ه نساجی و صنعت نفت هم وجود دارد... اما مادر ایران یک تیم دولتی داریم که از شرایط خاصی بر خور دار است و برای همه اهالی فوتبال و طرفداران این رشته، قابل احترام است. تیم فوتبال فجر شهید سیاسى شیراز گرچه در مقایسه با خیلی از باشگاه‌های ایرانی از قدمت کمتری بر خور دار است اما در دل همه مردم ایران جا باز کرده است. فقط شیرازى ها طرفدار این تیم نیستند. در اقصى نقاط ایران، مردم این تیم را دوست دارند و خاطرات خوش‌اش، به‌ویژه در دهه ۷۰ را به یاد دارند. فجر سیاسى خاطرات خوبى را در فوتبال ایران رقم زد و بازیکنان زیادی را به سطح اول فوتبال ایران معرفی کرده است. از سیدمهدى رحمتى و سیاوش اکبرپور گرفته تا هاشم بیگ‌زاده و سروش رفیعی و... خیلی از بازیکنان مطرح ایران مثل علی انصاریان، محمود فکری، وحید رضایی، مهدى رجب‌زاده، سوشامکائی و... نیز در مقطعى حضور در این تیم نظامى را تجربه کرده‌اند.

داستان از اینجا شروع شد

واژه فجر از لشکر ۱۹ فجر گرفته شده است. هم اکنون سپاه فجر فارس مالکیت باشگاه فجر سیاسى را در اختیار دارد. داستان تشکیل تیم فجر سیاسى بازمى گردد به سال ۱۳۶۷ که گروهى از جوانان شیرازى باهمبازی جعفر جعفرى باشگاه فوتبالی را در شهر شیراز به نام بهزاد بنیان نهادند. بعدها، پس از پایان جنگ ایران و عراق و شهید شدن عبدالمجید سیاسى بازیکن تیم بهزاد، به یادوی، این باشگاه نامش را به فجر شهید سیاسى تغییر داد. نخستین مربى این تیم، خلیل صالحی بازیکن پیشین تیم فوتبال برق بود. این باشگاه در اوایل فعالیت خود در شیراز زیر سایه تیم‌های قدرتمندى چون برق، کما و مرصاد بود بنابراین توانایی رقابت با این تیم‌ها را نداشت. آنها در لیگ دسته دوم محلی شیراز شروع به‌بازی کردند. پس از پایان جنگ ایران و عراق و شهادت عبدالمجید



همه، سه گل
به مالزی زد

باشگاه تاج استانبول
«خانه ایران» میشود

کیهان ورزشی

اردیبهشت ۵۴ - بهار ۱۵ رمال

از مقررات تازه کشتی غول نسازیم!



پرسپولیس
صدر نشین شد

بانک ملی ۲ - برق شیراز ۰ - ابومسلم ۰ - پرسپولیس ۱ | نیرو ۱ - تاج ۱ | صنعت نفت ۱ - ملوان ۱
بانک ملی ۱ - باب ۲ | دام آهن ۰ - آذادانت ۰ | داراد ۰ - برق شیراز ۰ | تداکتور سازی ۱ - سپاهان ۱

تاج، تا امروز چهره ای چنین ضعیف نشان نداده بود

نیرو(۱) ۱

کریم بوستانی ۱، احمد عصاره ۲، جمال خلیلیان ۱۳، غلام شیدائی ۵، حمیدسه برادران ۱۵ (کاپیتان)، علیرضا چهارمحالی ۱۷، هانی اهوازیان ۱۴ (نوری خدایاری از دقیقه ۷۹)، محمدعلی ملک زاده ۱۶، رضی نخلی پور ۱۸، حمید شهبازی ۸ و حبیب شریفی ۱۱
ذخیره ها: هوشنگ علیزاده ۱ و اسماعیل بیگی ۳، اصغر محمدیان ۱۹ و عباس داودی ۱۲
مربی: جرج اسکینر.

تاج(۱) ۱

ناصر حجازی ۱، منصور پورحیدری ۲ (از دقیقه ۷۷ عباس نوین روزگار ۱۴)، اکبر کارگرجم ۴، سعید باغوردانی ۱۹، عزت جانملکی ۳، جواد قراب ۱۷، علی جبازی ۸ (کاپیتان)، کارو حق وردیان ۶، حسن ابراهیمی ۲۲، غلامحسین مظلومی ۹ (از دقیقه ۶۰ محمدرضا عادلخانی ۱۱) و حسن روشن ۱۰.
ذخیره ها: حجت خاکسار تهرانی ۱، حسن نظری ۵ و مهرداد زمانزاده ۱۲
مربی: رایکوف.

داور محمد صالحی با کمک مصطفی ممیز و رشید حسن زاده.

گل ها: دقیقاً ۱۹ حسن ابراهیمی برای تاج، ۲۱ حبیب شریفی برای نیرو.

تماشاگر: بیش از ۲۵ هزار تن.

بلیت فروشی: ۶۸۷۷۰۰ ریال!

قیمت بلیت ها: ۵۰، ۱۰۰ و ۲۰۰ ریال

هوا: گرم و آفتابی.

زمین: چمن عالی.

ورزشگاه اهواز (جمعه ۲۶ اردیبهشت ۵۴)

برنامه دیدارهای سومین دوره مسابقه های فوتبال جام تخت

جمشید - نیم فصل اول

(روز یازدهم)

پنجشنبه ۵۴/۳/۱

- پرسپولیس با آب وبرق ساعت ۴ بعدازظهر امجدیه

جمعه ۵۴/۳/۲

- بانک ملی با دارائی ۴ بعدازظهر امجدیه

- صنعت نفت با پاس ۶ بعدازظهر امجدیه

- ذوب آهن با ابومسلم ۳ و ۴ بعدازظهر مشهد

- راه آهن با ملوان ۳ و ۴ بعدازظهر بندر انزلی

- تاج با سپاهان ۳ و ۴ بعدازظهر اصفهان

- تراکتورسازی با برق شیراز ۳ و ۴ بعدازظهر شیراز

■ **گلزنان جام تخت جمشید**

۱- صفر ایرانپاک از پرسپولیس با ۷ گل.

۲- عزیز اسپندار از ملوان با ۵ گل.

۳- غفور جهانی (ملوان) و غلامحسین مظلومی (تاج) و عبدالرضا عطاری (تراکتورسازی) ... با ۴ گل.

۶- محمد زاد مهر و جهانگیر فتاحی (پرسپولیس)، ناصر نورایی (هما)، حمید شهبازی (نیرو)، ذوالفقار

نظام آزادی صنعت نفت و رحیم مه نمای اقدم تراکتورسازی با سه گل.

جدول رده بندی جام تخت جمشید

۱- پرسپولیس	۱۳	۱۰	۵	۲	۳	۱۶	۹	+۷
۲- تاج	۱۳	۱۰	۵	۲	۳	۱۵	۹	+۶
۳- صنعت نفت	۱۳	۹	۵	۱	۳	۱۱	۶	+۵
۴- پاس	۱۲	۹	۵	۲	۲	۷	۴	+۳
۵- ملوان	۱۱	۱۰	۴	۳	۳	۱۷	۹	+۸
۶- نیرو	۱۰	۱۰	۳	۳	۴	۹	۱۱	-۲
۷- تراکتورسازی	۱۰	۱۰	۳	۳	۴	۹	۱۳	-۴
۸- هما	۹	۷	۲	-	۵	۸	۶	+۲
۹- بانک ملی	۹	۱۰	۲	۳	۵	۸	۸	-
۱۰- راه آهن	۹	۹	۲	۲	۵	۵	۶	-۱
۱۱- آرات	۹	۱۰	۲	۳	۵	۶	۱۰	-۴
۱۲- دارایی	۸	۱۰	۲	۴	۴	۵	۶	-۱
۱۳- ابومسلم	۸	۱۰	۲	۴	۴	۷	۳	-۳
۱۴- ذوب آهن	۶	۹	۲	۵	۲	۶	۹	-۳
۱۵- سپاهان	۶	۱۰	۱	۵	۴	۴	۱۰	-۶
۱۶- برق شیراز	۴	۷	۱	۴	۲	۳	۱۰	-۷

ملوان ها و داور مسابقه، صنعت نفت را متوقف کردند

مدافع ملوان پیراهن مهاجم آبادانی را از هم درید!

صنعت نفت(۰) ۱

منصور قلمی ۱، جمشیدمجدمی ۴ (کاپیتان)، جمشید بشاگردی ۵، بدالله دلشکسته ۳ (از دقیقه ۸۸ کریم سنگرگیر ۲)، حسن پوریوسف ۱۲، عبدالعلی بیت سیاح ۱۶، عبدالواحد بزمه ۲۰، فریدون لقمان ۹- ناصر شاملی ۸ (از دقیقه ۷۶ نادر اسدالله زاده ۱۹)، حسین بهاریان ۱۰ و نظام آزادی ۷.

ذخیره ها: رعدپور فعلیه ۱، صفر بنده ۶ و کاظم حسینی ۱۱. **مربی:** هاری گیم به اتفاق غلامحسین واقف!

ملوان(۰) ۱

کاوه کلویانپور ۲۲- نصرت ایران دوست ۸، محمدرضا رفت ۶، رضا ویشگاهی ۳، فرهاد صیاد مصلح ۲، قاسم سلطانزادی ۷ (از دقیقه ۵۶ میخائیل پطروسیان ۱۲)، جاوید جهانگیری ۹، ابوالفضل مزدستانی ۱۴، علی نیاکانی ۱۶، غفور جهانی ۱۰ و عزیز اسپندار ۱۱.

ذخیره ها: خمتنوری زاده ۲۳، یحیی حلیم پور ۱۸، محمود پیشگاه هادیان ۱۷ **مربی:** بهمن صالح نیا.

داوری ضعیف محسن زمانی با کمک محمود خوشخوان و هروس باغومیان.

گل ها دقیق: ۵۲ حسین بهاریان برای نفت و ۸۴ نیاکانی برای ملوان.

اخطار: علی نیاکانی و غفور جهانی از ملوان

تماشاگر در حدود ۱۵ هزار تن درون ورزشگاه ۷ هزار تن بیرون ورزشگاه!

بلیت فروشی: ۳۸۵۱۵۰ ریال. **هوا:** گرم و آفتابی. **زمین:** چمن ناهموار.

ورزشگاه آبادان (جمعه ۲۶ اردیبهشت ۵۴)

پرسپولیس دوباره به صدر آمد

دیدار تیم های ابومسلم و پرسپولیس یک نمایشنامه هفت پرده ای بود!

ابومسلم(۰)۰

حسن انصاری ۱- مسیح مسیح نیا ۶ (کاپیتان)، مجید تشرفی ۴، اکبر میثاقیان ۲، علیرضا طاقه چیان ۲۳- حسین امیلوار ۱۲، وهاب نیسیان پور ۹، محمد ابراهیم زاده ۱۰- هوشنگ شجاعی ۱۱ (از دقیقه ۶۴ حسین قلی زاده ۲۰)، جعفر علی قلیان ۶ (از دقیقه ۸۱ ابوالفضل صفوی ۱۳) و محسن بمانی.

ذخیره ها: رضا جامدی ۲۱، مهدی موسوی ۱۴ و مرتضی اعتمادی ۱. **مربی:** عباس رضوی.

پرسپولیس(۰) ۱

بهرام مودت ۱- ابراهیم آشتیانی ۲ (کاپیتان)، رضا وطن خواه ۳، بیژن ذوالفقارنسب ۴، یعقوب فاطمی مقدم ۱۶- علی پروین ۷، اصغر ادیبی ۸ (از دقیقه ۸۵ ایرج سلیمانی ۱۲)، محمدرضا خلعتبری ۱۳- صفر ایرانپاک ۹، محمد دستجردی ۱۱ و جهانگیر فتاحی ۱۵ (از دقیقه ۸۷ محمد زاده مهر ۱۷).

ذخیره ها: حسین قره خنلو ۲۲، محمدرزمجو ۲۴ و محمد دادکان ۶. **مربی:** عزت الله وطن خواه.

داور: فلدینگ با کمک اصغر صدرالاشرف و غیائی. **گل:** دقیقه ۹۷ محمد زادمهر.

اخراج: دقیقه ۹۴ محمد دستجردی

اخطار: حسین امیلوار و ابوالفضل صفوی، وهاب نیسیان پور و حسین قلی زاده و محمود ابراهیم زاده

از ابومسلم.

تماشاگر: در حدود ۱۲ هزار تن.

بلیت فروشی: حدود ۵۲۰۰۰۰ ریال. **زمین:** چمن **هوا:** آفتابی و خوب.

بهترین بازیکن: وهاب نیسیان پور (ابومسلم)

ورزشگاه سعد آباد مشهد (جمعه ۲۶ اردیبهشت ۵۴)- ورود پرسپولیس به مشهد با هیاهوی فراوان

همراه بود. زیرا تعداد زیادی از هواداران این تیم برای همراهی با پرسپولیس به این شهر آمده بودند، در روز

مسابقه تماشاگران مشهدی و تهرانی در خارج از میدان علیه هم جبهه تشکیل داده و با شعار و تشویقی

بی امان حدود ۳ ساعت ورزشگاه مشهد را در شور

سپاهان، تراکتور سازی را متوقف کرد

تراکتورسازی(۰) ۱

حمیدملک احمدی یک- مجیدسوزنده ۱۲ ناصر میرزایی ۷ غلامرضازینی وند ۴ مجیدناظمی ۵ (کاپیتان)

ایوب شارق ۸ (از دقیقه ۳۳ هدایت مهلباد پور ۱۶ و از دقیقه ۷۵ خلیل سلیمی ۱۳) محمود صدیق احمدی ۱۳

حسین نورمحمدزاده ۶ حسنعلی خانفام ۱۰ عبدالرضاعطاری ۱۵ و رحیم مه نمای اقدم ۱۱.

ذخیره ها: جلال صدیق احمدی ۱۹ داریوش حاج رشیدی ۲۶ سیروس جوشیری ۲.

سپاهان(۱) ۱

محمدرزمهری ۱ (کاپیتان) مسعود تابش ۲ مهدی اخوان ۳ منوچهر کبیری ۵ بهروز مردانی ۴ محسن

یزد خواستی ۸ رسول خوروش ۲۱ (از دقیقه ۶۲ عباس اعرابی ۱۵) رضادهقان ۹ علیرضا رحیمی ۷ احمد

جفاری ۱۰ و حمیدندیمیان ۱۱.

ذخیره ها: علی دستگردی ۱ امیر حسین شاه زیدی ۱۶ رضاصفاپور ۲۰ و مصطفی حیدری ۱۴.

گل ها: دقیقه ۲۷ احمد جفاری برای سپاهان و دقیقه ۵۵ عبدالرضاعطاری برای تراکتورسازی.

داور: عباس مقدس زاده با کمک هادی دزفولی و کمال سراجیان.

تماشاگر: در حدود ۱۰ هزار نفر

بهترین بازیکن: رحیم مه نمای اقدم از تراکتورسازی. و هیجان خود غوطه ور کردند.



اعتراض بازیکنان نیرو

(محسن زمانی) را گرفتند و معتقد بودند که توپ پاس شده به زننده گل (عطاری) موقعی که در اختیار حسن خانفام بود، از زمین بیرون رفته بود. ولی نمی دانستند که داور گل را اعلام کرده و حرفش هم حرف است.

بازیکنان نیرو باورشان نمی شد که به تبریز ببازند، چون خودشان را بازیکنان مهد فوتبال ایران می دانند؛ برای همین بود که وقتی گل سوم تراکتورسازی به ثمر رسید، عصبانی و دلخور دور داور

صفر ایرانیاک، محبوب هواداران

صفر ایرانیاک مهاجم پرسپولیس که با گل در صدر جدول گل زن های جام تخت جمشید قرار دارد. از بازیکنانیست که فوق العاده مورد توجه طرفداران پرسپولیس است. در مسابقه روز جمعه گذشته دو تصویر بزرگ به نوعی که در این عکس می بینید. یکی از ایرانیاک و دیگری از علی پروین از سوی هواخواهان او به امجدیه آورده شده بود.



ثروتمندترین ورزشکار جهان

محمدعلی ورزشکاری است که بیش از هر قهرمان دیگری در جهان از راه ورزش پول درآورده و در حال حاضر ثروتمندترین ورزشکار دنیا است. بنا به گفته هربرت محمد مدیر مالی قهرمان جهان، او تاکنون ۱۷/۸ میلیون دلار از شرکت در مسابقه های رسمی مشت زنی به دست آورده است. این رقم شامل درآمدهای علی از مسابقه های نمایشی و حق امتیاز استفاده از نام او در موارد تبلیغاتی نیست. علی در سال ۱۹۶۰ که لیستون را شکست داد و قهرمان جهان شد فقط ۲۰۰ دلار گرفته بود ولی در مسابقه ای که سال گذشته در ژنیز با فورمن روبرو شد ۵/۴۵ میلیون دلار بدست آورد. محمدعلی روز ۹ تیر با جوباکتر روبرو می شود و ۲/۵ میلیون دلار خواهد گرفت. در عین حال مذاکره بر سر مسابقه ای بین محمدعلی و جو فریزر بر سر مبلغ ناچیز ۸ میلیون دلار ادامه داد.

تیم های ملی فوتبال لهستان، چکسلواکی و بلغارستان به ایران می آیند

اطلاع پیدا کردیم که بعد از پایان مسابقات فوتبال بین المللی جام ایران - که تیرماه در تهران انجام می شود - تیم های ملی فوتبال لهستان (تیم سوم جام جهانی ۱۹۷۴) و بلغارستان و چکسلواکی برای انجام مسابقه با تیم ملی ایران به تهران می آیند. دیدار با این سه تیم برای فوتبالیست های ما جنبه تدارکاتی دارد، زیرا بعد از آن تیم فوتبال ایران باید در مسابقات مقدماتی بازی های المپیک ۱۹۷۶ مونترال شرکت کند. در دعوت نامه ای که از سوی فدراسیون فوتبال ایران برای کشورهای چکسلواکی و لهستان فرستاده شده، شرط عضویت همه بازیکنان بزرگ و معروف تیم های مذکور در سفر به تهران قید شده است. تیم ملی چکسلواکی چندی پیش در تهران یک دیدار دوستانه با تیم ملی ایران برگزار کرد و با نتیجه یک بر صفر به پیروزی رسید.

به قرار اطلاع تیم ملی فوتبال بلغارستان خود اظهار میل کرده که برای انجام یکی دو مسابقه دوستانه به تهران بیاید. این تیم هفته گذشته در چار چوب مسابقات مقدماتی جام ملت های اروپا (صوفیه) با تیم ملی آلمان غربی (قهرمان جام جهانی ۱۹۷۴) به نتیجه مساوی یک بر یک رسید و نظرها را نسبت به خود جلب کرد. بلغارها در جام های جهانی ۱۹۶۲ (شیلی) و ۱۹۶۶ (انگلستان) شرکت داشته و نتایج در خور توجهی به دست آوردند. هم چنین تیم ملی فوتبال بلغارستان در دیدارهای دوستانه اخیر خود به پیروزی های قابل توجهی رسیده و از جمله در مسکو با تیم ملی شوروی مساوی کرده است.

تیم ملی فوتبال لهستان تا قبل از جام جهانی ۱۹۷۴ یک تیم درجه دوم اروپایی به حساب می آمد، لیکن بعد از پیروزی در خشان در مسابقات مذکور، اینک به عنوان یک قدرت درجه اول فوتبال جهان شناخته شده است. این تیم برای کسب عنوان سومی جام جهانی موفق به شکست دادن تیم برومند برزیل شد. ستاره این تیم لوبانسکی نام دارد که در گوش راست یکی از نامدارترین فوتبالیست های امروز دنیاست و در لهستان او را بزرگترین بازیکن تاریخ فوتبال لهستان می شناسند.

سومین پیروزی تراکتورسازی

شکست «نیرو» در
تبریز بار دیگر ثابت
کرد که تراکتورسازی
راه بقای در جام رایافته
است. این صحنه‌نی
است از دیدار «نیرو»
و «تراکتورسازی» در
تبریز حمید سه‌برادران
در زدن ضربه سر و
تصاحب توپ در مقابل
«رحیم به‌نمای اقدم»
موفق‌تر بنظر می‌رسد،
دورتر از اندوایوب
شارقی منتظر پایان
جدال آنها است.



جدال دو کاپیتان

مهار کردن
آرشاویرملکی کاپیتان
وجوان اول فوتبال
اراسته تهران یعنی فلج
شدن نیمی از قدرت
خط حمله تیم آزارات،
این جمشید مجدسی
کاپیتان نفت آبادان
(بالباس آبی) است که
با حرکتی زیبا حمله
آرشاویر را خنثی کرده
است چه رسیدن توپ
به آرشاویر همانا و
ساخته و پرداخته شدن
طرحی برای هجومهای
دیگر آزارات همان.



"روژه میلّا" به تهران آمد

(قسمت ۱۴۰)

صف آرای‌ی تیم ملی ایران مقابل کامرون برنده نداشت

■ آرش حیدرزاده



ایتالیا به عنوان مدیر فنی این تیم را همراهی می کرد، اما کامرونی ها با وجود اینکه تیم اصلی خود را به تهران نیاوردند و بودند بازی خوبی مقابل ایران انجام دادند.

تیم ملی کشورمان نسبت به بازی های مقدماتی جام ملت ها که در هندوستان انجام داده بود چند تغییر داشت. ابتدا بازگشت مجدد عابدزاده بود که سنگر تیم ملی را مستحکم تر می کرد، بازیکن دیگری که برای اولین بار در ترکیب تیم ملی قرار گرفته بود اکبر یوسفی هافبک تیم پاس بود. او همان بازیکنی بود که باعث مصدومیت شدید مجید نامجو مطلق شده بود و حالا در هافبک راست جای او را گرفته بود، در خط حمله اصغر مدیر روستا و جمشید شاه محمدی حضور داشتند که جانشین صمد مرفاوی و فرشاد پیوس شده بودند. با این تغییرات در تیم ما، بازی ایران و کامرون آغاز شد این دیدار در نیمه نخست با تساوی صفر - صفر تمام شد. در نیمه دوم هم بازی بدون گل پیش می رفت که مربیان ایران در دقیقه ۵۷ و ۶۸ به ترتیب سیدعلی افتخاری و خداداد عزیزی را جایگزین اکبر یوسفی و اصغر مدیر روستا کردند تا شاید تیم ما به گل دست یابد اما اینگونه نشد و برعکس این تیم کامرون بود که به گل دست یافت در دقیقه ۷۴ مهدی فنونی زاده توپ را پشت محوطه جریمه ایران لو داد و توپ به جایا ادویه رسید و او از غفلت عابدزاده نهایت بهره را برد و با شوتی محکم و زمینی سمت چپ دروازه ایران را فرو ریخت، اما شادی کامرونی ها طولی نکشید و یک دقیقه بعد یعنی در دقیقه ۷۵ ایران کار را به تساوی کشاند.

در این دقیقه ابطحی از جناح چپ توپی را روی دروازه کامرون ارسال کرد که عیسی بیوس مدافع کامرونی توپ را با دست لمس نمود و همین بی احتیاطی باعث شد ابهران، داور بازی در سوت خود دمیده و نقطه پنالتی را نشان دهد. مجتبی محرمی مدافع چپ تیم ملی ایران پشت ضربه پنالتی ایستاد و با ضربه ای دقیق گل مساوی را به ثمر رساند. در نهایت این بازی یک - یک به اتمام رسید.

پس از اتمام این بازی، دو تیم ایران و کامرون طبق برنامه می بایست یک بازی دیگر هم انجام دهند که گزارش این دیدار به شرح زیر است :

ورزشگاه آزادی تهران - چهارشنبه ۸ مهر ۱۳۷۱ - دیدار تدارکاتی دوم ایران برابر کامرون - **داور:** منوچهر نظری، **کمک داوران:** علیرضا صادقی جوو ابراهیم میرزابیگی - تماشاگر: حدود ۵۵ هزار نفر

■ **ایران صفر - کامرون صفر**

بازیکنان تیم ملی ایران: بهزاد غلامپور (دروازه بان)، رضارضایی منش (از دقیقه ۴۶ جواد زرینچه)، نادر محمدخانی، فرشاد فلاحت زاده، اسماعیل قویدل، سیدعلی افتخاری، مهدی فنونی زاده، سیروس قایقران (کاپیتان)، آرش نوآموز (از دقیقه ۴۶ سیدمهدی ابطحی)، صمد مرفاوی (از دقیقه ۷۶ عباس سرخاب) و جمشید شاه محمدی.

سرمربی: علی پروین

بازیکنان تیم ملی کامرون: آلبون بوکا (دروازه بان)، عیسی بیوس، میسم بوی دوبی، آکن اندیپ (کاپیتان)، یومبی آباکام، هانس آکسیو، فیلا فیلا جان بیه، جوزف بارگا، پول لوگا، الکساندر جومو (از دقیقه ۷۱ آیدی امیل)، جاپا ادویه (از دقیقه ۸۲ ابوبله)

سرمربی: اینونگا

تیم ملی فوتبال ایران در دومین بازی خود در مقابل تیم کامرون با ۷ تغییر در ترکیب خود وارد میدان شد اما باز هم نتوانست مقابل حریف آفریقایی خود به پیروزی دست یابد و در نهایت تن به تساوی بدون گل داد و این بازی صفر - صفر مساوی تمام شد، تیم کامرون پس از دو بازی با تیم ملی ایران به عربستان سفر کرد تا مقابل تیم ملی این کشور هم یک بازی برگزار نماید.

ادامه دارد...

در ادامه اطلاعیه فدراسیون فوتبال آمده بود در های تیم ملی باز است و اگر پس از آغاز لیگ فوتبال کشور بازیکنی شایسته دعوت باشد حتما به اردو دعوت می گردد. اولین جلسه تمرین تیم ملی فوتبال ایران، روز دوشنبه ۵ مرداد ۱۳۷۱ با حضور ۲۸ بازیکن در ورزشگاه آزادی و زیر نظر ناصر ابراهیمی، محمد مایلی کهن و پرویز کماسی برگزار شد و علی پروین هم از روی سکوها ی ورزشگاه بر امور نظارت می کرد. تمرین بعدی ملی پوشان، دوشنبه ۱۲ مرداد برگزار شد و در جلسه نخست ۱۰ بازیکن غیبت داشتند، در حالی که تمرینات تیم ملی به صورت هفته ای یک جلسه آغاز شده بود مسابقات لیگ دسته اول کشور (جام آزادگان) هم از روز جمعه ۹ مرداد آغاز شد. این مسابقات با شرکت ۱۶ تیم در دو گروه ۸ تیمی برگزار می شد. دومین جلسه تمرینی تیم ملی که روز دوشنبه ۱۲ مرداد ۱۳۷۱ انجام شده هم ۳ غایب داشت. در این جلسه تمرینی بازیکنان به یک بازی درون اردویی پرداختند که در پایان دو تیم قرمز و سبز به تساوی ۴ - ۴ رسیدند. در همین روز دبیر فدراسیون فوتبال، از آمدن دو تیم فوتبال زسکا و لوکوموتیو مسکوبه تهران جهت انجام دو بازی با تیم ملی ایران خبر داد، در ادامه کار و تمرینات تیم ملی قاسم کشاورز و قدیر غفاری از تیم ملی خط خورد.

در روز دوشنبه اول شهریور ۱۳۷۱، ناصر ابراهیمی از دعوت ۶ بازیکن جدید به نام های علیرضا ریاضیات (دروازه بان ذوب آهن)، جمشید شاه محمدی (کشاورز تهران)، میرشاد ماجدی، صادق ورمزیار (استقلال تهران)، بهروز پرورش خواه (هما تهران) و سعید نعیم آبادی (پرسپولیس) به تمرینات تیم ملی فوتبال کشور مان خبر داد. در همین روز و در پایان تمرین تیم ملی، علی پروین اعلام کرد از این پس تمرینات تیم ملی جدی تر برگزار خواهد شد و اگر بازیکنی به هر دلیلی در تمرینات غیبت نماید از تیم ملی خط خواهد خورد. در ادامه علی پروین گفت: "تمرینات تیم ملی از هفته آینده در روز در هفته برگزار خواهد شد و ملی پوشان روز های شنبه و دوشنبه در تمرینات تیم ملی حاضر خواهند شد." پروین ادامه داد: "حضور ملی پوشان در تمرینات بخصوص در روز های شنبه الزامی است و اگر کسی غیبت نماید قطعاً خط خواهد خورد."

سرمربی تیم ملی در بخش پایانی این گفت و گوی کوتاه اعلام کرده بود که از ۱۵ شهریور تمرینات تیم ملی به ۳ جلسه در هفته افزایش خواهد یافت و همچنین در مهر ماه ۱۳۷۱ در تهران با دو تیم خارجی دیدار هایی خواهیم داشت.

در همین ایام بیست و هشتمین دور مسابقات جوانان آسیا که از روز پنجشنبه ۲ مهر در امارات شروع می شد قرعه کشی شده و تیم جوانان ایران در گروه دوم مسابقات قرار گرفت و با تیم های امارات، هندوژاپن همگروه شد. در روز شنبه ۲۸ شهریور ناصر ابراهیمی، سرمربی تیم ملی در خبری اعلام کرد که ۱۷ بازیکن از تیم ملی خط خورد و در مرحله دوم تمرینات این تیم از این پس با حضور ۲۶ بازیکن آغاز خواهد شد.

ابراهیمی به نقل از مدیران فدراسیون گفت که تیم ملی کامرون جهت انجام دو بازی دوستانه با تیم ملی ایران در تاریخ ۵ مهر ۱۳۷۱ به تهران سفر می کند. در حالی که تیم ملی در اردوی تمرینی به سر می برد تیم فوتبال پرسپولیس (پیروزی)، روز جمعه ۳ مهر در ورزشگاه آزادی در دیدار رفت از دور نخست رقابت های جام در جام باشگاه های آسیا با تیم "فانجا" عمان به تساوی بدون گل دست یافت. در همین روز و از مسابقات جوانان آسیا در شهر شارجه امارات، تیم جوانان ایران مقابل تیم جوانان امارات ایستاد که این بازی بدون گل مساوی تمام شد، تیم جوانان در دومین پیکار خود با حساب ۲ بر صفر مغلوب تیم جوانان ژاپن شد. جوانان ایران در آخرین بازی خود با دو گل کریم باقری و حمید مطهری موفق شد تیم هند را دو بر صفر شکست دهد اما این پیروزی هم مانع از حذف تیم ملی جوانان ایران نشد.

در حالی که علاقه مندان به فوتبال از حذف تیم جوانان ناراحت بودند تیم کامرون وارد ایران شد تا دو بازی دوستانه و تدارکاتی با تیم ملی ایران برگزار نماید. که به این بازی می پردازم.

ورزشگاه آزادی تهران - دوشنبه ۶ مهر ۱۳۷۱ - داور: احمد ابهران، کمک داوران: یوسف قاسمپور و محمد فنایی - تماشاگر: حدود ۵۵ هزار نفر

■ **ایران یک - کامرون یک**

گل ها: جاپا ادویه در دقیقه ۷۴ برای کامرون، مجتبی محرمی در دقیقه ۷۵ از روی نقطه پنالتی برای ایران **بازیکنان تیم ملی ایران:** احمد رضا عابدزاده (دروازه بان)، جواد زرینچه، رضا حسن زاده، نادر محمدخانی، مجتبی محرمی، اکبر یوسفی (از دقیقه ۵۸ سیدعلی افتخاری)، مهدی فنونی زاده، سیروس قایقران (کاپیتان)، سیدمهدی ابطحی، اصغر مدیر روستا (از دقیقه ۶۷ خداداد عزیزی) و جمشید شاه محمدی

سرمربی: علی پروین

بازیکنان تیم ملی کامرون: آلبون بوکا (دروازه بان)، استفان تاتوو (کاپیتان) از دقیقه ۶۴ آیدی امیل)، عیسی بیوس، ویکتور نایف، ابوله بتان، فیلا فیلا جان بیه (از دقیقه ۷۶ لوکا پول)، یوبی توبی، آندره امباری جان، ابوبله (از دقیقه ۵۴ امفو مواریزه) و جاپا ادویه

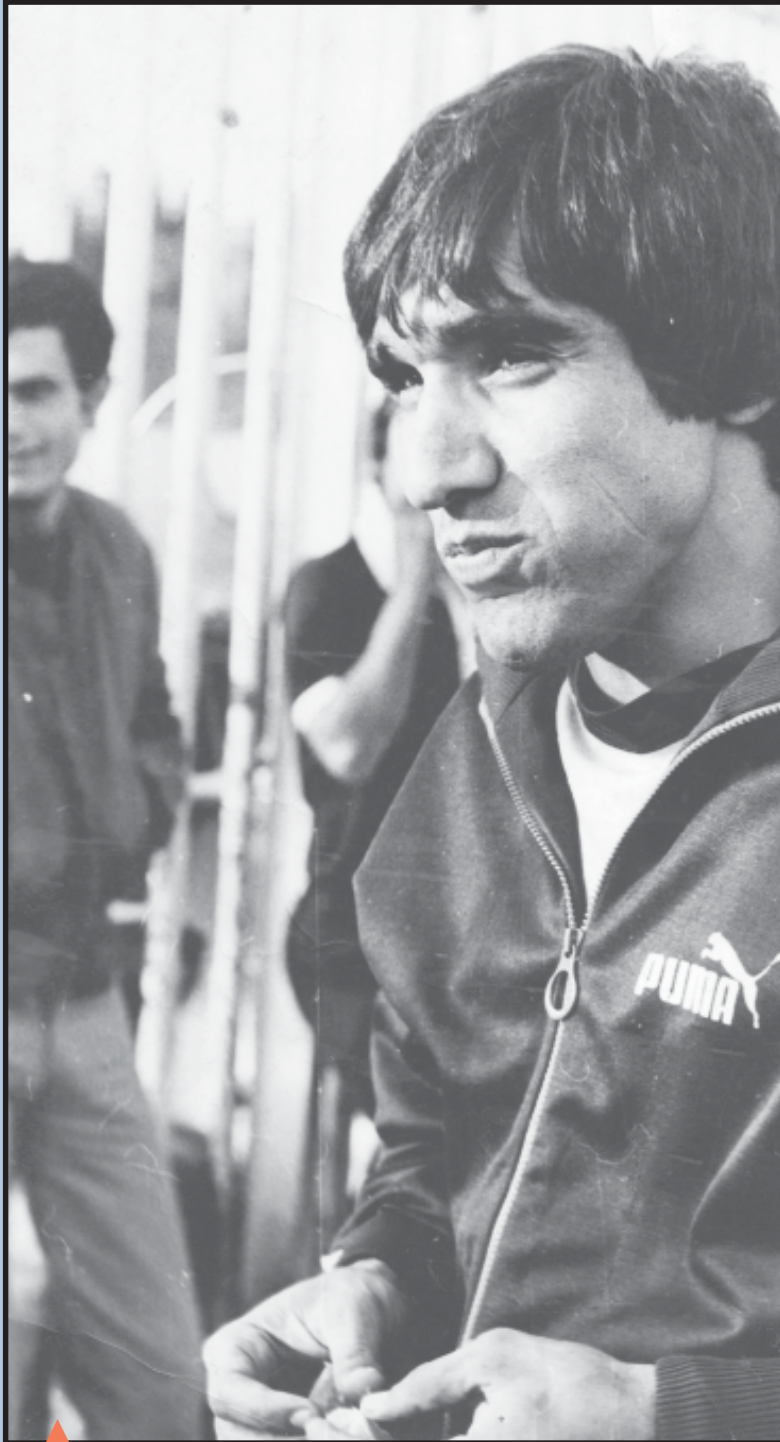
سرمربی: اینونگا

تیم ملی فوتبال ایران در اولین بازی تدارکاتی برای حضور شایسته در جام ملت های آسیا در حالی برابر کامرون قرار گرفت که حریف تیمی جوان را به ایران آورد و ده بود و تنها بازیکن نامدار آنها "استفان تاتوو" بود که در جام جهانی ۱۹۹۰ برای کامرون بازی کرده بود و روزه میلّا مهاجم مطرح و گلزن کامرون در جام جهانی

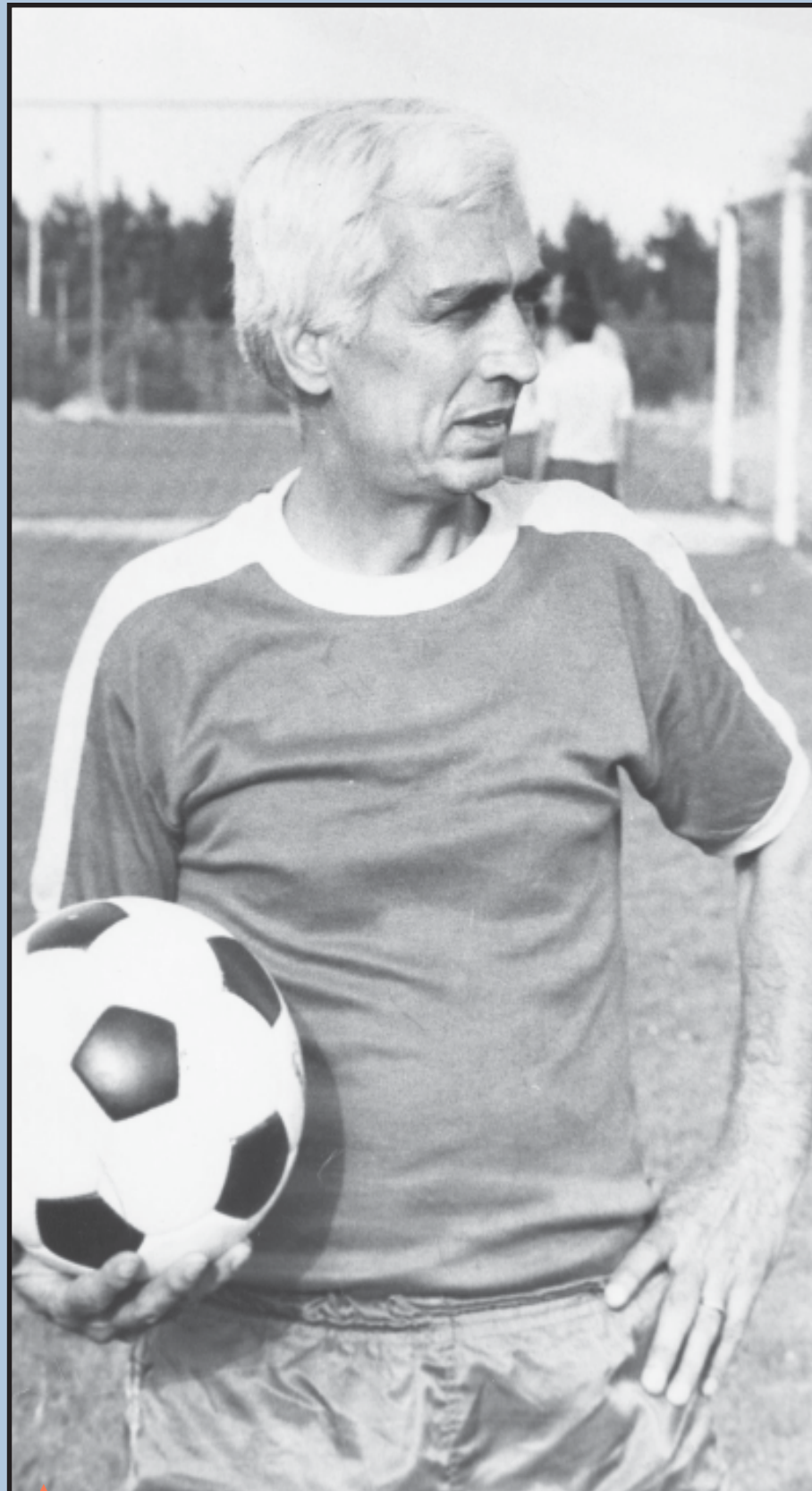


صفحه ای که با عنوان آرشیو کیهان ورزشی پیش روی شماست، با چاپ عکس های قدیمی و بعضا منتشر نشده از ورزش کشور، شما خوانندگان گرامی را به دهه های گذشته می برد؛ روزگاری که ورزش در تمامی ابعاد متفاوت از امروز بود. ضمنا خوانندگانی که قصد دارند عکسهای قدیمی خود از ورزش کشور را برای چاپ به مجله ارسال کنند می توانند از طریق ایمیل کیهان ورزشی اقدام نمایند.

kayhanvarzeshi@yahoo.com



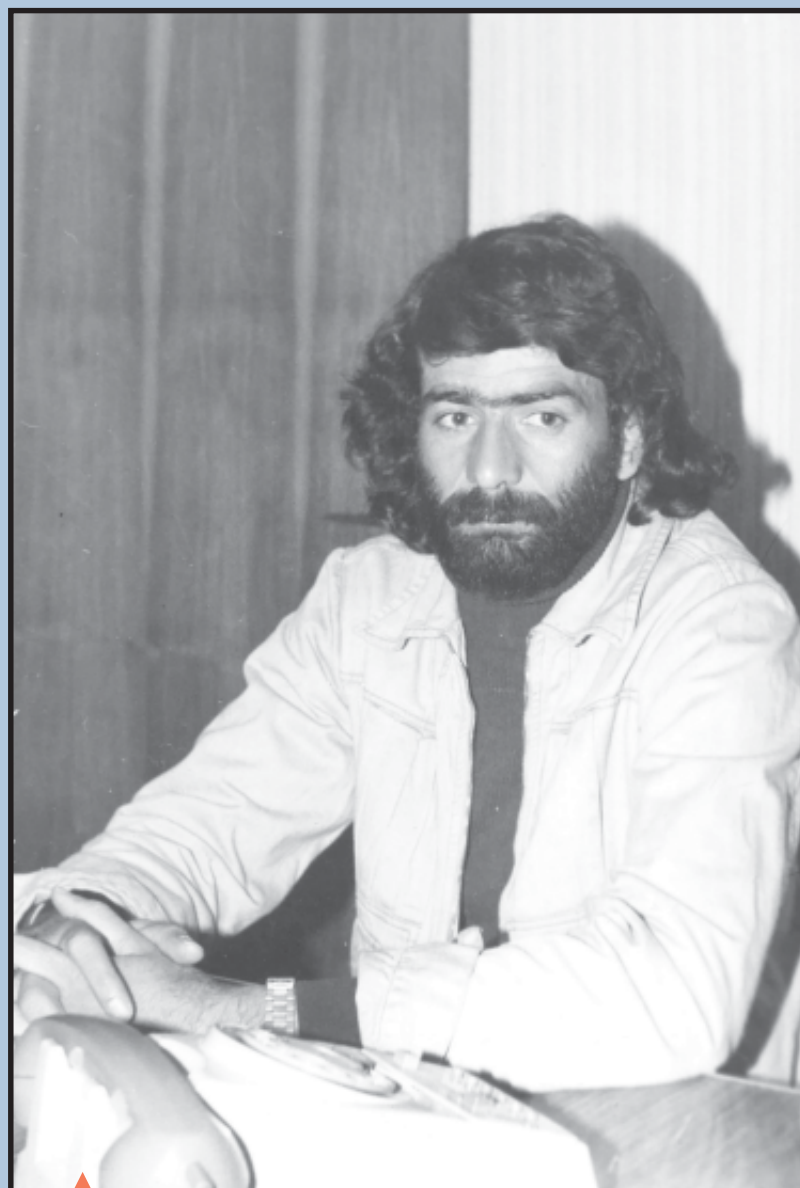
■ هادی آهنگران، ستاره فوتبال ایران در دهه ۶۰



■ مرحوم بیوک جدیکار، ستاره اسبق فوتبال ملی ایران



■ جدال حمید جاسمیان، مدافع شاهین با پیراهن سفید و بازیکنی از تیم رقیب، روح مرحوم جاسمیان شاد



■ رسول کر بکنندی، سنگربان اسبق تیم ملی فوتبال ایران و باشگاه ذوب آهن اصفهان



■ مراد محمدی، قهرمان اسبق کشتی ایران و برنزی المپیک ۲۰۰۸ پکن



■ زنده یاد ناصر گیوه چی، دارنده مدال نقره کشتی آزاد المپیک ۱۹۵۲ هلسینکی

از همیلتون تا رایکونن

وقتی ارتباطات رادیویی از کنترل خارج می شود

■ شاهین



بیرون آورده شد و درخواست ساده اش با هر تکرار، جدی تر و پرتنش تر شد: "فرمان. دستکش و فرمان. فرمان. هی! فرمان! یک نفر به او بگوید فرمان و دستکش را به من بدهد! زود باش! حرکت کن!"
رایکونن در دوران حضورش در فراری، یکی از زوج های ماندگار تاریخ فرمول یک را شکل داد. البته لحظات به یادماندنی فقط به او محدود نمی شوند. سباستین فتل هم بارها با شوخ طبعی اش در رادیو خبر ساز شد. لندو نوریس نیز با طنزهای شناخته می شود. زمانی که مهندسش پرسید: "لندو، چه مشکلی داری؟" او پاسخ داد: "هوم... استعداد!"

یا وقتی جنسن باتن در سال ۲۰۱۷ در گرندپری موناکو جای فرناندو آلونسو را گرفت و آلونسو برایش پیام فرستاد: "موفق باشی جنسن، دیروز فوق العاده بودی، مراقب ماشینم باش." پاسخ باتن: "باشه، فقط شاید صندلی ات را خراب کردم!"

برخی پیام هانیز برای همیشه در ذهن می ماند. مثل توصیف آلونسو از موتور هوندا در ژان ۲۰۱۵: "موتور جی پی ۲. موتور جی پی ۲. آآخ!" جمله ای که همواره برای هواداران - و البته مهندسان هوندا - به یادماندنی خواهد ماند.

در مقابل، گاهی هم ارتباطات رادیویی در اوج سادگی، عمیق و تأثیر گذارند. مثل مکالمه تاریخی در مجارستان ۱۹۹۸، زمانی که راس براون و میشل شوماخر دست به یک بازی استراتژیک شجاعانه زدند. در شرایطی که مک لارن هاسریع تر بودند، براون تصمیم گرفت از استراتژی سه توقف استفاده کند و به شوماخر گفت: "میشل، باید در ۱۹ دور، ۲۵ ثانیه اختلاف ببندازی. یعنی باید ۱۹ دور مثل زمان گیری سرعت داشته باشی." پاسخ شوماخر؟ آرام، بی تکلف و البته تماماً حرفه ای: "باشه. متشکرم." نتیجه؟ او نه تنها ۲۵ ثانیه اختلاف ایجاد کرد، بلکه فاصله را به ۲۹ ثانیه رساند و مسابقه را برد.

برخی از این پیام ها خسته کننده اند، برخی آموزنده و برخی دیگر، پنجره ای هستند به درون روح کیمی رایکونن اما بدون تردید از زمانی که لیبرتی مدیا مالکیت فرمول یک را در دست گرفته، به ارزش این منبع ارتباطی پی برده و از آن به عنوان ابزاری برای ایجاد پیوند انسانی میان رانندگان و مخاطبان استفاده کرده است و حالا فرمول یک، بیش از همیشه، چهره ای انسانی و ملموس دارد.

لوئیس همیلتون راننده فرمول یک در گرندپری میامی با کنایه ای گزنده به تیم فراری، بار دیگر نشان داد که پخش مکالمات رادیویی راننده ها و تیم ها تا چه اندازه می تواند به هیجان مسابقات بیفزاید. در حالی که مسابقه در ورزشگاه "هاردراک" عملاً به یک نمایش بی رقیب از سوی مک لارن تبدیل شده بود، جمله همیلتون - "می خواهید یک فنجان چای هم بنوشید تا تصمیم بگیرید؟" - لحظه ای درخشان و نمایشی در حد سریال های تلویزیونی رقم زد.

پخش "رادیو تیمی" یکی از درخشان ترین نوآوری های دوران معاصر فرمول یک است. هر چند این ابزار برای رانندگان و مهندسان بسیار جدی تلقی می شود اما بهترین لحظات آن زمانی رقم می خورد که یانیشدار باشد، یا طنز آمیز؛ یا حتی بهتر، هر دو همزمان!

همیلتون خیلی زود ماجرا را مدیریت کرد و توضیح داد که واکنش او صرفاً ناشی از هیجان مسابقه و غرایز رقابتی اش بوده و لی در هر صورت این مکالمه هم بعدی انسانی داشت و هم جنبه ای سرگرم کننده. البته بسیاری از ارتباطات رادیویی بین رانندگان و مهندسان ممکن است برای تماشاگران بی اهمیت باشد. عباراتی مانند "مقداری سایش در لاستیک عقب چپ" فقط برای عده ای محدود از علاقه مندان به تکنولوژی تأثیر جذاب است. اما وقتی پای کیمی رایکونن در میان باشد، سطح سرگرمی به مرحله ای فراتر می رسد. جمله مشهور او - "دست از سرم بردار، خودم می دانم چه کار کنم" - شاید خلاصه ترین تجسم از شخصیت خشک و خونسرد "مرد یخی" باشد. با این حال، مکالمات او اغلب به صحنه هایی طنز آلود شبیه بودند؛ مثل آن دفعه در بحرین ۲۰۲۱، زمانی که مهندسش تلاش می کرد ببیند رادیو کار می کند یا نه: "الان صدای مرا می شنوی؟"، "نه، منفی. نمی شنوم." - "حالا چطور؟"، "هنوز نه." - "حالا چی؟"، "نه، نمی شنوم." و در پایان، مهندس تیم که متوجه می شود رایکونن با وجود "نشیدن" پاسخ می دهد، لحظه ای شبیه پایان یک فصل درخشان از سریال سیمپسون ها را رقم می زند: "اما پاسخ مرا می دهی..."

در ایامولا، رایکونن گفت: "جلوی من تصادف شد." و تیم پاسخ داد: "باشه کیمی، در بخش یک تصادف شده." رایکونن اما از این بی توجهی نگذشت: "خودم همین الان این را گفتم!"

تقدیر گویی رایکونن را برای چنین لحظاتی آفریده بود. مثل آن دفعه که بدون دستکش یا حتی فرمان از گاراژ



■ اعظم فکوری

مردی که برای "بردن" به دنیا آمده!

روبرتو فیلمینو باربوسا اولیویرا یکی از بهترین بازیکنان جهان محسوب می‌شود. یورگن کلپ، سرمربی سابق لیورپول زمانی گفت: "وقتی فیلمینو توپ را از دست می‌دهد، برای بازی پس‌گیری آن به سختی تلاش می‌کند. او حکم "موتور" تیم ما را دارد." فیلمینو از باختن بیزار است. او می‌گوید: "من برای بردن به دنیا آمده‌ام." با توجه به افتخاراتی که فیلمینو تاکنون به دست آورده، باید گفت حق با اوست.





درخشش در دو قاره

لیگ حرفه‌ای عربستان سعودی قرار دارد. فیرومینو تنها بازیکن خارجی نیست که در لیگ به میدان نرفته است. از گیان آلیوسکی که ۶ بازی در لیگ آسیا انجام داده نیز شرایطی مشابه او دارد.

تصمیمات سرمربی

الاهلی در ماه ژانویه گالانو و مائو دامس را به ترتیب در ازای ۵۰ و ۱۰ میلیون یورو به خدمت گرفت. آمار گالانو با فیرومینو قابل مقایسه است و همین مسئله تردیدهایی درباره درستی تصمیمات سرمربی این تیم به وجود آورده است.

قرار داد

قرار داد روبرتو فیرومینو تا پایان فصل آینده اعتبار دارد ولی شایعاتی در مورد احتمال جدایی او در تابستان به گوش می‌رسد، به ویژه با توجه به اینکه علی‌رغم درخشش در آسیا، در لیگ به میدان نمی‌رود.

روبرتو فیرومینو به اولین بازیکنی تبدیل شد که هم در لیگ قهرمانان آسیا و هم در لیگ قهرمانان اروپا به قهرمانی رسیده است.

غیبت در لیگ

بازیکن سابق لیورپول نقشی کلیدی در قهرمانی تیم الاهلی عربستان سعودی در لیگ نخبگان آسیا داشت و باز در ۱۳ گل و دادن ۱۲ پاس گل در ۱۲ بازی، به عنوان بهترین بازیکن این رقابت‌ها انتخاب شد. او از ماه فوریه تا کنون در لیگ عربستان به میدان نرفته است. چرا؟ زیرا بر طبق قوانین این کشور، هر باشگاه تنها می‌تواند از ۱۰ بازیکن خارجی استفاده کند و با توجه به اینکه الاهلی از ۱۲ بازیکن خارجی سود می‌برد، ماتئاس یایسله، سرمربی این تیم مجبور شد نام روبرتو فیرومینو را خط بزند. تیم الاهلی در حال حاضر در مکان پنجم جدول

اوج گیری پسرک محبوب برزیلی

ابیهینو نیر / GOAL

و در ۱۵۳ بازی، ۴۹ گل به ثمر رساند. درخشش او از نگاه استعدادیابان لیورپول دور نماند و در سال ۲۰۱۵ در ازای ۲۹ میلیون پوند به این تیم انگلیسی پیوست.

همکاری موفقیت آمیز

روبرتو فیرومینو در خط حمله سرخپوشان به مهره‌ای کلیدی تبدیل شد و همکاری بسیار موفقیت آمیزی را با

روبرتو فیرومینو که در دوم اکتبر ۱۹۹۱ به دنیا آمده، به دلیل سرعت زیاد و شم گلزنی خود شهرت دارد. او فوتبال را در فیکوئرنس برزیل آغاز کرد و در سال ۲۰۱۱ راهی تیم هافنهایم آلمان شد.

لیورپول

بازیکن برزیلی به سرعت مراحل ترقی را طی کرد



از زبان روبرتو فیرمینو

■ همیشه قدر دان فرصت هایی که زندگی در اختیار تان می گذارد، باشید.
 ■ وقتی مردم از تماشای بازی من شاد می شوند، خوشحال می شوم.
 ■ فوتبال می تواند مردمی با فرهنگ ها و پس زمینه های مختلف را گرد هم آورد.
 ■ همواره بر روی اهداف خود تمرکز کنید.
 ■ من همیشه داخل و خارج از میدان از تمام توان خود مایه می گذارم.
 ■ موفقیت نه کسب افتخارات فردی بلکه رسیدن به اهداف تیمی است.
 ■ دلم می خواهد به خاطر تاثیری که بر روی زندگی مردم می گذارم، در یادها بمانم.
 ■ وقتی برای بهتر شدن تلاش می کنم، انگیزه ام بیشتر می شود.
 ■ خوشبختی یعنی اینکه در رشته ای که دوست دارید، فعالیت کنید و توسط مردمی که به آنها علاقه مندید، احاطه شوید.
 ■ در هنگام شهرت، فروتنی خود را حفظ کنید.
 ■ من یک پسر ساده هستم که عاشق فوتبال است.
 ■ همواره تشنه موفقیت باشید و به تلاش خود ادامه دهید.
 ■ دوست ندارم در کانون توجه باشم و ترجیح می دهم اوقات خود را در خانه و در کنار خانواده ام بگذرانم.
 ■ اگر به توانایی های خود باور داشته باشید و به سختی تلاش کنید، به تمام اهداف تان خواهید رسید.
 ■ هرگز از یاد نبرید که فوتبال یعنی عشق و اشتیاق.



■ تردیدی وجود ندارد که آنفیلد بهترین مکان برای فوتبال در سراسر جهان محسوب می شود. جو حاکم بر این ورزشگاه باور نکردنی است و در هر بازی هواداران انرژی زیادی به بازیکنان تیم خود منتقل می کنند.
 ■ باید برای هر مشکل راه حلی پیدا کرد. من می توانم تاکتیک های متفاوتی را در زمین پیاده کنم.
 ■ کوتینیو بازیکن بزرگی است و در انگلستان به او لقب "شعبده باز" داده اند. کوتینیو یکی از بهترین دوستانی است که در فوتبال پیدا کرده ام.
 ■ هر چه بیشتر تلاش می کنم، خوش شانس تر می شوم.
 ■ همه بازیکنان تحت فشار هستند. اگر شما این وضعیت را دوست نداشته باشید، معلوم می شود که برای فوتبال ساخته نشده اید.
 ■ من خودم قربانی پیشدواری های نژادپرستانه بوده ام. باید این مسئله را جدی گرفت و با آن مبارزه کرد.
 ■ "سلسه ساو" در تمام رقابت ها به قصد پیروزی به میدان می رود.
 ■ به نظر من هیچ اشکالی ندارد که یک بازیکن علی رغم ارائه یک بازی خوب و خلق موقعیت برای هم تیمی هایش، نتواند دروازه حریفان را باز کند.
 ■ از همان دوران کودکی، بیش فعال بودم.
 ■ مصاحبه کردن را دوست ندارم.
 ■ خجالتی بودن هرگز مانع پیشرفت من نشده است.
 ■ بسیاری از مردم برزیل، به خصوص فوتبالیست ها، خرافاتی هستند. من نیز خرافاتی ام و همیشه ابتدا با پای راست وارد میدان می شوم.
 ■ اعضای خانواده همواره بزرگترین حامی من بوده اند.
 ■ فوتبال فقط یک بازی نیست بلکه به نظر من شیوه زندگی است.
 ■ به حریفان خود احترام بگذارید ولی از هیچکس ننترسید.
 ■ شهرت و ثروت هرگز نباید شخصیت شما را تغییر دهد.
 ■ فوتبال به من درس های مهمی آموخته است، از جمله انضباط و کار تیمی.
 ■ از باختن بیزارم.
 ■ به قدرت خودباوری و مثبت اندیشی اعتقاد دارم.
 ■ شمامی توانم از شکست ها نیز به اندازه پیروزی ها درس بگیرم.

زیادی دارد اما همیشه اینطور نبوده است. جالب است بدانید که مربی آکادمی فیگوترنس به مدت دو هفته فیرمینو را به جای "روبرتو"، "آلبرت" صدای زدولی او آنقدر خجالتی بود که تلاشی برای تصحیح این اشتباه نمی کرد!

بی انضباطی

فیرمینو از آن دسته بازیکنانی است که برای پیاده کردن دستورات مربی تمام سعی خود را می کند اما او در زمان حضور در تیم هافنهایم بازیکن چندان دقیقی نبود. در سال ۲۰۱۱ فیرمینو چندین اویاسی به خاطر بی انضباطی از حضور در دیدار با تیم بایرلور کوزن محروم شدند.

ازدواج

فیرمینو در سال ۲۰۱۷ با دختری به نام لاریسا پریرا ازدواج کرد و فیلیپ کوتینیو، مهاجم سابق لیورپول به عنوان ساقدوش او در این مراسم حضور یافت.

خالکوبی

بر روی بدن ستاره برزیلی خالکوبی های زیادی به چشم می خورد که بیانگر اعتقادات و علائق اوست. تصویر پدر و مادر فیرمینو بر روی بازوی راست، جمله "خدا وفادار است" بر روی سینه و کلمه "خدا" بر روی گردن وی مشاهده می شود.

بازداشت

روبرتو فیرمینو در سال ۲۰۱۶ به جرم رانندگی حین مستی و به خطر انداختن جان خود و دیگران بازداشت و گواهینامه اش به مدت یک سال توقیف شد. در ضمن جریمه ای ۲۰ هزار پوندی برای او در نظر گرفتند.

اتومبیل های لوکس

فیرمینو به سه زبان پرتغالی، آلمانی و انگلیسی تسلط دارد و یکی از سرگرمی های او خریدن لوکس ترین اتومبیل های جهان است. در پارکینگ خانه فیرمینو پورشه پانامرا، لامبورگینی اوروس، رولز رویس فانتوم، فراری ۴۵۸ ایتالیا، رنجرور و پورشه کاین دیده می شود.

زنده زدن گل سرخپوشان

روبرتو فیرمینو در ۱۹ ژانویه ۲۰۱۹ در بازی باتیم کریستال پالاس هزارمین گل لیورپول را به ثمر رساند و نام خود را در تاریخ این باشگاه ثبت کرد. هرچند در آن فصل لسترسیتی قهرمان لیگ برتر انگلستان شد ولی هواداران لیورپول همواره گل فیرمینو را به یاد خواهند داشت.

محمد صلاح و سادیو مانه به نمایش گذاشت. او گل های زیادی به ثمر رساند و در موفقیت لیورپول - از جمله در لیگ برتر، لیگ قهرمانان اروپا، جام جهانی باشگاه ها، جام حذفی و کارابائو کاپ - نقش مهمی ایفا کرد.

تکنیکی، خلاق و خستگی ناپذیر

فیرمینو بازیکنی تکنیکی، خلاق، باهوش و خستگی ناپذیر است که می تواند در پست های مختلف مانند مهاجم وسط، مهاجم پشتیبان و هافبک نفوذی به میدان برود.

تیم ملی برزیل

روبرتو فیرمینو در تیم ملی برزیل نیز بازی های زیبایی را به نمایش گذاشته و در رده های گوناگون این تیم را همراهی کرده است. او در سال ۲۰۱۴ برای اولین بار در تیم بزرگسالان کشورش حضور یافت و از آن زمان در رقابت های زیادی شرکت کرده که از مهم ترین آنها می توان به جام جهانی و جام ملت های آمریکای جنوبی اشاره کرد.

مسیحی معتقد

فیرمینو یک مسیحی معتقد است و علاقه زیادی به کارهای خیریه دارد. به عنوان مثال او در سازمانی که وظیفه آن ایجاد فرصت های تحصیلی برای کودکان بی بضاعت برزیلی است، فعالیت می کند.

ناحیه جرم خیز

روبرتو فیرمینو در آلاگواس برزیل در ناحیه ای جرم خیز به دنیا آمد و هر روز در آنجا شاهد جنگ برای بقا بود. والدین او به شدت مراقب فرزندان خود بودند و سرانجام فوتبال باعث شد پسرشان از آن محیط نجات پیدا کند.

دندانپزشکی که استعداد فیرمینو را کشف کرد

برخی از بازیکنان مستعد توسط مربیان یا استعدادیابان کشف می شوند ولی یک دندانپزشک به نام مارسلوس پورتلا بود که به قابلیت های روبرتو فیرمینو پی برد. پورتلا که جراح تیم رگاتاس برازیل بود، به این نتیجه رسید که این پسرک محبوب استعداد زیادی دارد و با تلاش او فیرمینو به آکادمی فیگوترنس ملحق شد.

هافبک دفاعی

آیامی دانستید که روبرتو فیرمینو در اولین روز های حضور خود در این آکادمی در پست هافبک دفاعی به میدان می رفت؟

فاقد اعتماد به نفس

درست است که او در حال حاضر اعتماد به نفس

فرید امیری، بازیکن چند پسته تیم خیبر خرم آباد

بازیکن - معلم لیگ برتر

کیوان طباطبائی

در دیدار حساس خیبر خرم آباد و پرسپولیس در هفته بیست و نهم فصل کنونی لیگ برتر، ورزشگاه تختی خرم آباد شاهد یک لحظه دیدنی بود. در دقیقه ۲۵، فرید امیری، هافبک و مهاجم خیبر و برادر کوچک وحید امیری کاپیتان پرسپولیس، با یک ضربه سر تماشایی دروازه سرخ ها را باز کرد و تماشاگران حاضر در ورزشگاه راه وجد آورد. این گل نه تنها خیبر را یک بر صفر پیش انداخت، بلکه تقابل خانوادگی بین دو برادر را به یکی از جذاب ترین سوژه های این بازی بدل کرد. فرید که در این فصل یکی از مهره های کلیدی سعید دقیقی سرمربی خیبر بوده، با این گل نشان داد که در میادین بزرگ، می تواند ستاره تیمش باشد. این هفته سراغ فرید امیری بازیکن چند پسته تیم خیبر خرم آباد رفتیم:



روز خوب برادران امیری

مسابقه دو تیم خیبر خرم آباد و پرسپولیس از هفته بیست و نهم لیگ برتر با اتفاق جالبی همراه شد. برادران امیری روی گل های تیمشان موثر بودند. فرید امیری برای خیبر گل زد و وحید امیری کاپیتان باتجربه پرسپولیس با پاس گل ماهرانه اش ورزشگاه را در بهت فرو برد و پایه گذار پیروزی سرخپوشان شد. وحید امیری یکی از محبوب ترین بازیکنان خرم آباد است که روز سختی را به عنوان کاپیتان پرسپولیس در شهر خود پشت سر گذاشت.

فرید بازیگری خطا گرفت و گل زد

گل نخست بازی خیبر و پرسپولیس در هفته بیست و نهم لیگ بیست و چهارم توسط فرید امیری به ثمر رسید. فرشاد فرجی، مدافع راست پرسپولیس، پشت محوطه جریمه روی فرید امیری مرتکب خطا شد و یک موقعیت خطرناک به خیبر داد. خطایی که امیری از فرجی گرفت سبب شد تا گنرورگی گولسیانی مدافع گرچی پرسپولیس به فرجی اعتراض کند و یک بگومگوی به آنها پیش بیاید که با پاد میانی سروش رفیعی هافبک سرخ ها خاتمه یافت. امیر حسین جدی، هافبک جوان خیبر، پشت توپ ایستاد و با یک ارسال تیز و دقیق به روی دروازه، توپ را برای فرید آماده کرد. فرید امیری که خودش بازیگری خطا را گرفته بود، با یک پرش و ضربه سری حساب شده، توپ را از بالای دستان آکسیس گندوز به تور دروازه پرسپولیس چسباند و ورزشگاه را غرق در شادی کرد. فرید که ورزشگاه را به وجد آورد به دود پیش چشمش برادرش، شادی کرد.

مردم از وحید به نیکی یاد می کنند

به زعم فرید امیری بازیکن تیم خیبر، علاقه مندان به فوتبال در لرستان، وحید (برادرش) را خیلی دوست دارند. وی در این باره می گوید: "برای من و خانواده امیری، اخلاق آقا وحید است که اهمیت دارد و همه مردم از آن به نیکی یاد می کنند."

آچار فرانسه

فرید امیری در تیم خیبر، بازیکنی چندپسته است. هر جا که کادرفنی تشخیص داده فرید به عنوان آچار فرانسه تیم بازی کرده است. فرید در این خصوص می گوید: "من هم دفاع چپ بازی کردم هم دفاع راست، در واقع فول بک راست و چپ بودم. بعد مقابل تیم هوادار تهران، فوروارد بازی کردم و به عنوان بازیکن پشت فورارد هم پایه توپ شدم. سپس وینگ بک چپ و راست هم بازی کردم. البته همه کارهای سخت را در گذشته حاج وحید انجام داده و برادر من مدام با من صحبت می کند و می گوید تو هم می توانی این وظایف را انجام بدهی."

قسمت نشد

فرید قبل از بازی برگشت خیبر مقابل پرسپولیس فقط ۱۵ دقیقه در مصاف با سرخ ها به میدان رفت. بازیکن خیبر در دیداری که ۱۵ دقیقه فرصت بازی برابر پرسپولیس را داشت نتوانست رویارویی مقابل برادرش را تجربه کند. فرید در این باره می گوید: "بازی قبلی با پرسپولیس قسمت نشد مقابل برادر من بازی کنم."

سابقه گلزنی مقابل استقلال

فرید امیری سابقه بازی در تیم های استقلال خوزستان، گل ریحان البرز، شمس آذر قزوین، سپیدرود رشت و فولاد نونین خوزستان را دارد. فرید جزو بازیکنانی است که سابقه گلزنی به سرخابی ها را هم در کارنامه فوتبالی اش به ثبت رسانده است. او در فصلی که برای استقلال خوزستان در لیگ برتر بازی می کرد به تیم استقلال

تهران گل زد. وی در این باره می گوید: "فصلی که من با استقلال خوزستان به لیگ برتر آمدم در اولین بازی که فرهاد مجیدی سرمربی استقلال شده بود به استقلالی ها گل زدم."

من از برادر من مشورت می گیرم

فرید درباره وحید امیری برادر بزرگتر خود می گوید: "یک حرمت و احترام عجیبی بین ما هست اما این جزو آرزوهایم بود که هر دوتایی در یک قاب قرار بگیریم. حالا اینکه هم تیمی باشیم مهم نیست، بازی کردن در یک میدان با هم خیلی اهمیت دارد."

ضمناً همه به ایشان احترام می گذارند و چقدر وی اخلاق مدار است. من هم برادر کوچکش هستم و از بچگی کنارش بزرگ شدم. ۲۴ ساعت باهم صحبت می کنیم و از ایشان مشورت می گیرم.

اقدام غافلگیرکننده دانش آموزان "آقا معلم"

در حاشیه تمرین اخیر تیم خیبر خرم آباد، اتفاق ویژه ای رقم خورد. فرید امیری، بازیکن باتجربه این تیم و برادر کوچک وحید امیری که هم زمان با فوتبال، فعالیت خود را به عنوان آموزگار نیز دنبال می کند، به مناسبت روز معلم با یک غافلگیری شیرین مواجه شد. تعدادی از دانش آموزانی که زیر نظر فرید امیری در حال تحصیل هستند، با حضور در محل تمرین خیبر و اهدای شاخه گل، روز معلم را به این بازیکن -معلم تبریک گفتند، اقدامی که باعث غافلگیری امیری شد و فضای تمرین را تحت تأثیر قرار داد.

تغییر پستی که جواب داد

تیم خیبر خرم آباد در بخش قابل توجهی از فصل جاری، مدافع چپ تخصصی خود، علیرضا غاغلر، را به دلیل مصدومیت در اختیار نداشت، موضوعی که کادرفنی این تیم را با چالش بزرگی مواجه کرد اما در نهایت سعید دقیقی برای جبران این غیبت، تصمیم گرفت از فراز امامعلی که سال هادر خط حمله به میدان رفته بود، در این پست استفاده کند. این تغییر اجباری به یک تصمیم موفقیت آمیز بدل شد و فراز امامعلی توانست در پست جدیدش نمایش های خوبی ارائه دهد. با این حال در بازی حساس مقابل نساجی، خیبر این بار امامعلی را هم به دلیل مصدومیت در اختیار نداشت تا کادرفنی دوباره برای پوشش این پست به فکر راه حل تازه ای بیفتد. در نهایت، دقیقی تصمیم گرفت فرید امیری را در پست دفاع چپ به میدان بفرستد تا این بازیکن برای اولین بار در فصل جاری این مسئولیت را بر عهده داشته باشد، اما این بار هم این ریسک، به شکلی کاملاً مثبت جواب داد و فرید با عملکردی کم نقص در طول مسابقه، یکی از مهره های کلیدی تیمش شد.

جشن بقای خیبر با پاس از زشمند فرید

جشن بقای خیبر خرم آباد در فصل کنونی لیگ برتر یک چهره ویژه داشت. اگر در ابتدای فصل خبر جذاب از تیم تازه وارد خیبر این بود که فرید امیری برادر وحید امیری است، در حال حاضر همه از این می گویند که درخشش فرید برابرنساجی باعث شد تا نماینده لرستان در فاصله سه هفته مانده به پایان فصل، خیالش بابت ماندن در لیگ آسوده شود. فرید که در ترکیب ثابت به میدان رفته بود و روز خوبی را سپری کرد، در دقیقه ۳۳ بعد از توپ گیری و ارسال پاس مورب و زیبایی که به درون محوطه جریمه داشت، محمدجواد محمدی را صاحب توپ کرد و مدافع نساجی در این موقعیت خطرناک چارهای جز خطای پنالتی نداشت. اتفاقی که در نهایت به تک گل سه امتیازی خیبر منجر شد و حکم بقای این تیم را امضا کرد.



انریکه با درد زندگی می‌کند و با عشق مریگری

■ **سید محمد طاهر شاهین**

اما چه در زمین و چه خارج از آن، جنگنده‌تر از گوار دیولا به‌نظر می‌رسد. پپاز او با صفاتی چون "رک، صادق و سختکوش" یاد می‌کند.

اسکار در باره‌شان می‌گوید: "سبک تیم‌هایشان بسیار شبیه‌هم‌است. فلسفه‌اصلی همان‌است." حالا انریکه تغییری‌آشنا در آن ایجاد کرده‌است– شدت بیشتر در حمله، چه با توپ و چه بدون توپ– که شاید امضای خاصش شود.

پیروزی مقابل آرسنال، تیمی که در مرحله گروهی شکست‌شان داده بود، این موضوع را به‌خوبی نشان داد. انریکه در باره آن دیدار گفت: "وقتی آن بازی را مرور کردم، دیدم چقدر پیشرفت کرده‌ایم. حال تیم کامل‌تری هستیم." و تیمی بیشتر به سبک لوئیز انریکه.

■ **از سوگ دل تا قله فوتبال: داستان پدرانه انریکه**

اما برای درک کامل شخصیت انریکه، تنها نگاه به زمین فوتبال کافی نیست. باید نگاهی نیز به زندگی شخصی‌اش انداخت؛ مسیری پر از فراز و نشیب، با لحظاتی که حتی سخت‌ترین ذهن‌ها را به‌زانو در می‌آورد. یک دهه پس از قهرمانی با بارسلونا، انریکه بار دیگر در بزرگ‌ترین مسابقه باشگاهی فوتبال جهان روی خط کنار زمین خواهد ایستاد و اندک کسانی هستند که این افتخار را برای او "ناحق" بدانند، به‌ویژه پس از فاجعه‌ای شخصی که شش سال پیش زندگی‌اش را زیر و رو کرد.

در سال ۲۰۱۹، انریکه از هدایت تیم ملی اسپانیا کناره‌گیری کرد تا بتواند وقت بیشتری را با دختر خردسالش، زانا، سپری کند؛ دختری که مبتلا به سرطان استخوان تشخیص داده شده بود.

متأسفانه زانا در تاریخ ۲۹ اوت ۲۰۱۹، در حالی که تنها ۹ سال داشت، در گذشت. این واقعه، انریکه و همسرش النا کولر را در غمی عمیق و جانسوز فرو برد.

■ **بسیار خوش‌شانس**

از دست دادن فرزند، کابوس تمام والدین است اما انریکه سال گذشته در سخنانی تأثیرگذار توضیح داد که چرا با وجود این غم‌سنگین، خود را "بسیار خوش‌شانس" می‌داند.

او در مستند "تو هیچ تصویری نداری" در باره مرگ دلخراش زانا چنین گفت: "آیا باید خود را خوش‌شانس بدانم یا بدشانس؟ من خود را خوش‌شانس می‌دانم، خیلی خوش‌شانس." اما دخترت در ۹ سالگی از دنیا رفت. "خب، دخترم آمد تا ۹ سال شگفت‌انگیز کنار ما زندگی کند. ما هزاران خاطره از او داریم، فیلم‌ها و لحظات خارق‌العاده‌ای که ثبت کرده‌ایم."

در ادامه این کلیپ، صحنه‌ای از زانا نمایش داده می‌شود که در حیاط خانه مشغول اجرای یک حرکت ژیمناستیک است و خانواده‌اش با لبخند او را تماشا و از او فیلمبرداری می‌کنند.

انریکه ادامه می‌دهد: "مادر نمی‌توانست عکس‌های زانا را نگاه دارد. وقتی به خانه رفتم، از او پرسیدم: "چرا هیچ عکسی از زانا اینجان نیست؟"

او گفت: "نمی‌توانم... نمی‌توانم."

گفتم: "باید عکس‌های زانا را بگذاری. زانا زنده است. او در این دنیای فیزیکی نیست اما در دنیای معنوی هست. چون هر روز در باره‌اش صحبت می‌کنیم، می‌خندیم، خاطره‌ها را مرور می‌کنیم. من باور دارم که زانا هنوز ما را می‌بیند. حالا سؤال این است که می‌خواهم زانا در باره نحوه زندگی ما بعد از او، چه فکری کند؟"

■ **غم، عشق و فوتبال**

در پایان ویدیو، زانا با لبخندی درخشان در حال نواختن پیانو و انجام بازی‌های کودکانه دیده می‌شود، لحظاتی که همزمان تلخ و شیرین هستند.

جملات صمیمانه و تأثیرگذار انریکه نشان می‌دهند که او هنوز زانا را هر روز در کنار خود احساس می‌کند و مصمم است طوری زندگی کند که دخترش به او افتخار کند.

تنها سه ماه پس از درگذشت زانا، انریکه به نیمکت تیم ملی اسپانیا بازگشت و هدایت تیم را در مسیر جام جهانی ۲۰۲۲ بر عهده گرفت اما پس از شکست در ضربات پنالتی مقابل مراکش در مرحله یک‌هشتم‌نهایی، از سمت خود کنار گذاشته شد.

■ **حضور در پاریس**

با این حال، دوران دوری‌اش از مریگری طولانی نبود؛ او در جولای ۲۰۲۳ به عنوان سرمربی پاری سن ژرمن منصوب شد. تابستان گذشته در حالی کار خود را در پاریس آغاز کرد که دیگر نه لیونل مسی را در اختیار داشت و نه نیمار را. اولی به اینتر میامی رفت و دومی به الهلال عربستان پیوست. با این وجود، انریکه توانست در همان فصل نخست، قهرمانی لیگ فرانسه و جام حذفی را برای پاری سن ژرمن به‌ارمغان آورد.

کیلیان امپابه نیز تابستان گذشته پاریس را به مقصد رئال مادرید ترک کرد و انریکه باید بار دیگر خود را با غیبت یک ستاره بزرگ تطبیق می‌داد.

اما این مربی ۵۵ ساله مجدداً نشان داد که می‌تواند تیمی منسجم بسازد، متکی به سیستم و نه فقط به نام‌ها. پاری سن ژرمن تحت هدایت او با اقتدار قهرمان لیگ شد و به فینال جام حذفی و لیگ قهرمانان اروپا رسید. اکنون تنها دو بازی تا کسب یک‌سه‌گانه تاریخی فاصله دارند. آنها پیش از این لیورپول، استون ویلا و آرسنال را در اروپا کنار زده‌اند.

حالا فقط اینتر میلان است که می‌تواند مانع از نخستین قهرمانی تاریخ پاری سن ژرمن در لیگ قهرمانان شود. دیداری که قطعاً برای لوئیز انریکه، نه فقط فینالی فوتبالی بلکه شبی سرشار از احساسات شخصی و خاطره دختری خواهد بود که همیشه در قلب او زنده است.

■ **میراث بار سادر "پی‌اس‌جی" امروز**

لوئیز انریکه در تلاش است تا برای دومین بار قهرمان لیگ قهرمانان اروپا شود؛ این بار با پاری سن ژرمن، تیمی که در مسیر تکرار افتخار بارسلونای ۱۰ سال پیش او گام برمی‌دارد اما چه چیزی او را این قدر خاص می‌کند؟ جمله‌ای از یکی از نزدیکانش پاسخ می‌دهد: "او همان‌طور تمرین می‌دهد که بازی می‌کرد؛ بسیار بسیار پر فشار." ده سال از فتح لیگ قهرمانان اروپا توسط انریکه با بارسلونا گذشته است. اگر او بتواند این افتخار را با پاری سن ژرمن تکرار کند، تنها رانست‌هایل و یوپ‌هاینکس فاصله زمانی طولانی‌تری میان دو قهرمانی‌شان در این رقابت‌ها داشته‌اند.

■ **بیشترین دریل زنی**

قهرمانی دوباره، انریکه را وارد باشگاهی خاص از مربیان خواهد کرد ولی آماری وجود دارد که در باره میراث او سؤال برانگیز است: پاری سن ژرمن تحت هدایت انریکه بیشترین تعداد دریل در یک فصل لیگ قهرمانان را ثبت کرده، آماری که از زمان بارسلونای او در یک دهه پیش تکرار نشده بود.

آیا این اتفاق صرفاً تصادفی است؟ احتمال چنین همزمانی‌ای با وجود دو تیم با بازیکنان کاملاً متفاوت که هر دو توسط یک مربی هدایت می‌شوند، بسیار کم است. این مسئله نشان می‌دهد که دریل زنی، جزو ویژگی‌های ذاتی سبک انریکه است.

در تیم انریکه آزادی عمل به چشم می‌خورد اما این آزادی، زیر ساختاری بسیار دقیق و تمرین شده پنهان شده است. آنها یک دروازه بان جوان و مستعد دارند که در حال بلوغ است، مدافعان میانی مکمل هم هستند، دفاع‌های کناری سریع و هجومی اند و سه هافبک مرکزی‌شان نیز اکنون شهرتی در خور استعدادشان پیدا کرده‌اند. خط حمله آنها با تحرکی روان و سرعت بالا، چشمگیر است؛ حرکاتی که از مهاجمان دوپای او به‌صورت طبیعی نمایش داده می‌شود. عثمان دمبله بهترین فصل زندگی‌اش را سپری می‌کند. بر دلی بارکولا و دزیره دوئه شور و شوق می‌آفرینند. خویچا کواراتسلیا تیم را به سطحی بالاتر برده است.

این سبکی از فوتبال است که به نوعی هم دقیق در پاسکاری است و هم شگفت‌انگیز در سرعت. اسکار گارسیا می‌گوید: "او از یک شماره ۹ کاذب استفاده می‌کند تا برتری عددی در میانه میدان ایجاد کند و فشار بیابد. این سبک لوئیز انریکه است. او دوست دارد تیمش در نیمه زمین حریف و با پاس‌های کوتاه بازی کند، همه در ساختار بازی مشارکت دارند و هنگام از دست دادن توپ همه به پرس می‌پردازند. تماشای این تیم لذت بخش است. شما می‌توانید ببینید که این تیم، تیم لوئیز انریکه است."

این گفته، از کسی است که انریکه را خوب می‌شناسد؛ هم تیمی سابق او در بارسلونا و نیز کسی که می‌داند پاری سن ژرمن همیشه این گونه نبوده است. اسکار زمانی مربی "استاد رنس" بود؛ دورانی که نیمار، لیونل مسی و کیلیان امپابه در پاریس همه کاره بودند.

او ادامه می‌دهد: "در آن زمان، ما مقابل سه بازیکن فوق‌العاده بازی می‌کردیم و وقتی چنین ستاره‌هایی دارید، طبیعی است که همه در باره آنها صحبت کنند؛ در باره موقعیت‌هایی که خلق می‌کنند، گل‌هایی که می‌زنند و نمایش‌های فردی‌شان، نه تیمی."

اسکار، همچون انریکه، سابقه بازی با رئال‌دونا زا ریو در بارسلونا را دارا دو می‌داند استثناهایی هم وجود دارند: "منی توان همه بازیکنان را یکسان مدیریت کرد. با یکی دو نفر می‌توان متفاوت رفتار کرد، چون آنها می‌توانند بازی‌ها را برایت در آورند."

■ **باید یک تیم ساخت**

او می‌افزاید: "در بارسلونا، انریکه با همان بازیکنان قهرمان شد." اشاره‌اش به مسی و نیمار در ترکیب بارسلونای ۲۰۱۵ است. "یک راه واحد برای پیروزی وجود ندارد اما مهم‌ترین چیز این است که یک مربی بتواند تیم بسازد." به عبارت دیگر، انریکه در تابستان امپابه را از دست داد– که بالاخره به رئال مادرید پیوست– ولی چیز دیگری یافت. اسکار با لبخند می‌گوید: "قطعاً او این تیم را ترجیح می‌دهد. چون کاملاً مشخص است که این تیم، تیم لوئیز انریکه است. او از این تیم لذت می‌برد. دیگر ستاره‌ای بزرگ وجود ندارد. ستاره، کل تیم است. ستاره، مربی است. البته هر چه بازیکنان بهتری داشته باشید، شانس موفقیت بیشتر است اما در نهایت باید تیم ساخت." او ادامه می‌دهد: "اگر تیمی نسازید و فقط افراد شاخصی داشته باشید، بردن قهرمانی هاسخت‌تر است چون در طول بازی باید مثل یک خانواده کار کنید. من برای تو کار می‌کنم، تو برای من. اگر بازیکنانی باشند که برای تیم کار نمی‌کنند، کار بسیار سخت‌تر می‌شود."

اسکار و انریکه زمانی هم تیمی شدند که انریکه از رئال مادرید به بارسلونا آمد. هر چند دشمنی‌ها به اندازه فریادهای خشمگین علیه لوئیز فیگو نبود اما فضای تنش‌آلودی وجود داشت. انریکه پنج سال در رئال بازی کرده بود و حتی در پیروزی معروف ۵–۰ برابر بارسا گل زد ولی بعدتر گفت که هیچ خاطره خوبی از آن زمان ندارد. او حس می‌کرد که قهرش را ندانسته‌اند؛ حتی بی‌احترامی دیده بود. تنها با پیراهن بارسا شکوفا شد.

■ **فرزند خوانده کاتالونیا**

در کاتالونیا، انریکه در باره احساس بازگشت به خانه صحبت می‌کرد و تبدیل به فرزند خوانده منطقه شد. اسکار می‌گوید: "وقتی آمد، انگار سال‌ها آنجا بود. خیلی زود تبدیل به اسطوره مردم شد." او پنج بار به رئال گل زد و هر بار آن را جشن گرفت.

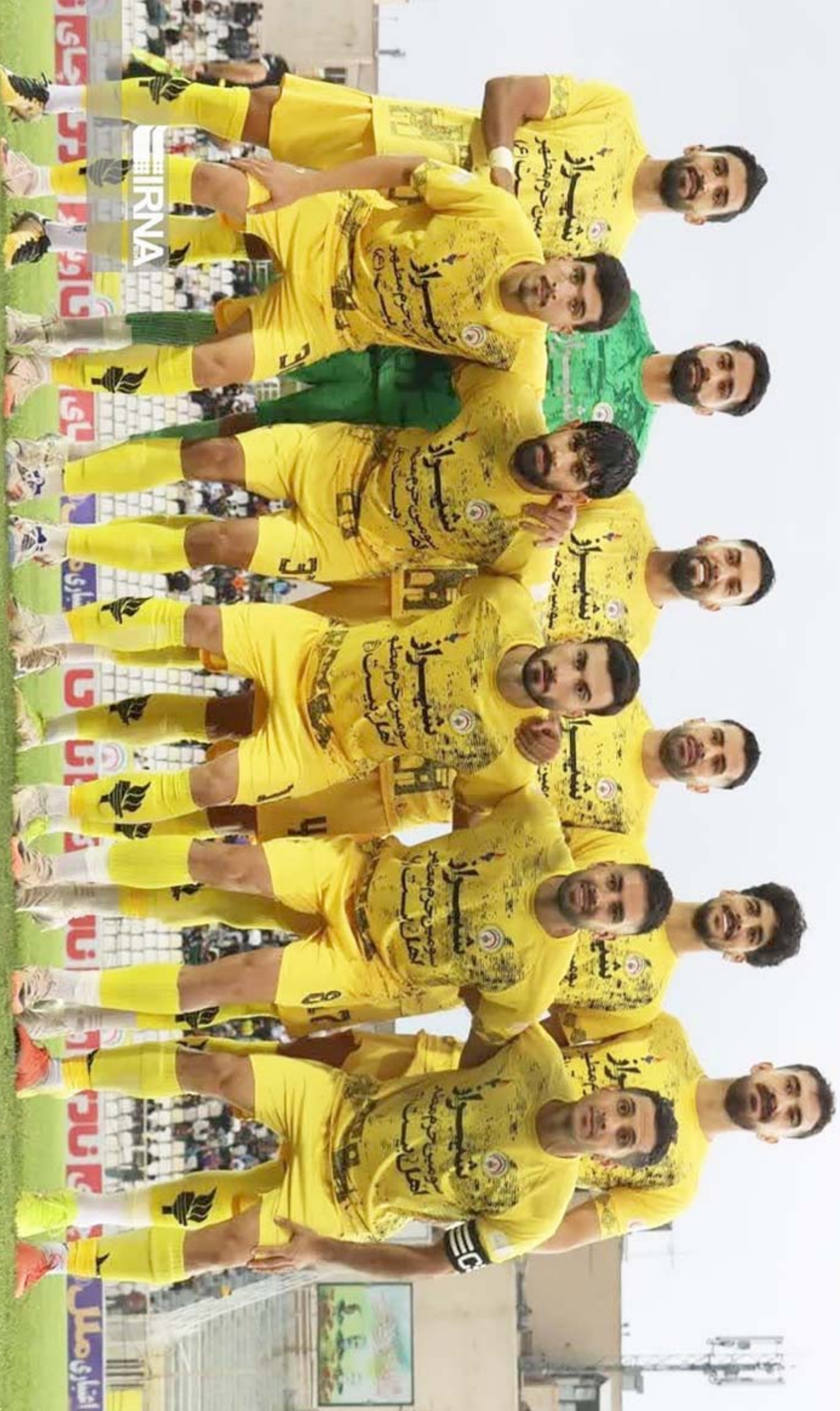
این موضوع بخشی از شخصیت او را آشکار می‌کند: "او شخصیت فوق‌العاده‌ای دارد. قوی، مثبت و پرنرزی است. قبلاً این انرژی را به هم تیمی‌هایش منتقل می‌کرد، حالا به بازیکنان تیمش. او همان‌طور تمرین می‌دهد که بازی می‌کرد: بسیار بسیار پر فشار."

مقایسه او با پپ گواردیولا اجتناب‌ناپذیر است. انریکه زمانی گفته بود: "مالکیت توپ اصلی بنیادی است"



کشتان ورزشی

صعود تیم فجر سپاسی شیراز به لیگ برتر فوتبال ایران (جام خلیج فارس)





کیمیای ورزشی

■ محمدرضا سلیمانی (فولاد)
خوزستان، بهترین بازیکن هفته
بیست و نهم لیگ برتر

چگونه قهرمانی بوندس لیگا دوباره به مونیخ برگشت؟

■ آرمین زمانی

وفادار بماند اما در نهایت او را متهم کردند که حاضر نشده از اصولش کوتاه بیاید و رویکردی منطقی تر در پیش بگیرد تا برنلی در بالاترین سطح فوتبال انگلیس ماندگار شود.

در نتیجه وقتی تنها ۱۰ روز بعد از این که برنلی فصل را با ۲۴ امتیاز از ۳۸ بازی به پایان رساند و انتخاب کمپانی به عنوان مربی جدید بایرن تایید شد، دنیای فوتبال واقعا در شوک فرو رفت.

تفاهم

با این حال، این طور نبود که بایرنی ها گزینه های جذاب دیگری در دسترس داشته باشند. آلونسو، جولیان ناگلزمان، رالف رانگنیک و اولیور گلسمر همگی پیشنهاد این باشگاه را رد کرده بودند و تلاش لحظه آخر از سر ناچاری مدیران نیز برای ماندن توخل در تیم ناکام ماند. علاوه بر این، با وجود مکس ابرل، کمپانی یک حامی بزرگ داشت. مدیر ورزشی بایرن احساس می کرد که کمپانی مربی جوان و جاه طلبی است که می تواند فصل جدیدی از موفقیت ها را به باشگاه بیاورد و از همه مهم تر تیم را به ثبات برساند. ابرل در این باره گفت: "ما میایم در پست مربیگری خود تداوم بیشتری ببینیم و با کمپانی بلافاصله به تفاهم رسیدیم. او به وضوح به ما نشان داد که تمایل زیادی برای قبول این چالش دارد. او پیش از این هم در رده فوتبال ملی به عنوان بازیکن تجربه هدایت سایرین را دارد و به عنوان مربی این کار را تکرار می کند."

مربی مناسب

با این حال، کارل هاینتس رومنیگه چندان از انتخاب کمپانی مطمئن نبود و لی وقتی به درخواست ابرل با پپ گوار دیولایی صحبت کرد که نه تنها سه قهرمانی پیاپی برای بایرن به دست آورد بلکه در کنار کمپانی در منچستر سیتی موفقیت زیادی داشته، نظرش در مورد مربی بلژیکی عوض شد. رومنیگه گفت: "به گوار دیولا گفتیم یک تحلیل صادقانه و دقیق می خواهیم. بعد به مدت دو ساعت تلفنی حرف زدیم. او گفت ۱۰۰ درصد مطمئن است که کمپانی یک مربی عالی برای هدایت بایرن خواهد بود." فعلا که همه چیز خوب پیش رفته است.

مربیان بزرگ زیادی تلاش کرده و ناکام شده بودند تا این که ونسان کمپانی وارد شد. او توانست به دستاوردی برسد که امثال پوچتینو، مورینیو، کونته و ساوت گیت هم به آن نرسیده بودند. او توانست در حالی که هری کین را در تیمش داشت، به قهرمانی برسد تا بایرن مونیخ جایگاه خود به عنوان قهرمان بوندس لیگا را پس بگیرد. البته هری کین هیچوقت طلسم نشده بود. او فقط بدشانس بود که در رده باشگاهی و ملی در تیم هایی بازی می کرد که شکست می خوردند و در زمانی به بایرن پیوست که این باشگاه با بحران های عجیبی دست و پنجه نرم می کرد. در حقیقت تردیدهایی جدی در مورد توانایی باواریایی ها برای پس گرفتن عنوان قهرمانی از بایر لور کوزن در این فصل وجود داشت، چرا که تلاش برای پیدا کردن جانشین توماس توخل به هیچ عنوان طبق برنامه های مدیران بایرن پیش نرفت و تیم ژابی آلونسو هم روزهای خوبی را سپری می کرد. بر هیچکس پوشیده نیست که کمپانی به هیچ عنوان گزینه اول باشگاه برای برگشتن به روزهای اوج نبود و انتخاب او هواداران زیادی را متعجب کرد. این مربی بلژیکی در نهایت منتقدانش را خاموش کرد و توانست باواریایی ها را به قهرمانی در لیگ آلمان برساند اما او چطور موفق به انجام این کار شد؟ چطور این مربی که با برنلی به دسته پایین تر سقوط کرده بود، توانست در کمتر از یک سال با بایرن به قهرمانی برسد؟ نشریه گل در مقاله ای این موضوع را زیر ذره بین برده است.

از برنلی به بایرن

شون دایچ، مربی سابق برنلی و اورتون، یکی از کسانی بود که انتقال کمپانی از انگلیس به آلمان را چرخش جالبی در زندگی نامید و گفت: "نمی دانم چطور چنین اتفاقی می افتد. دوست داشتم ۱۲۷ میلیون پوند برای باشگاهم بدهی بالا می آوردم و سپس شغل هدایت بایرن را می گرفتم."

قطعا اتفاقی عجیب بود. کمپانی موفق شده بود برنلی را با قهرمانی در مسابقات چمپیون شپ فصل ۲۰۲۲-۲۰۲۳ به لیگ برتر انگلیس بیاورد و به خاطر سبک جذاب بازی تیمش هم مورد تحسین قرار گرفته بود. با این حال، برنلی بلافاصله سقوط کرد و اگر چه مدیران باشگاه در ابتدا از کمپانی خواستند به فلسفه فوتبال خود



بازگشت به دوران گوار دیولا

بایرن شروعی رکورد شکن در فصل جدید بوندس لیگا داشت و ۴ برد پیاپی به دست آورد و همچنین لیگ قهرمانان را با پیروزی تاریخی ۹ بر دو مقابل دیناموزا گرب شروع کردند. به خاطر سبک بازی پر از پرس و الگوهای خاص بازی تیم کمپانی، خیلی زود او را با کسی مقایسه کردند که این مربی را برای هدایت بایرن توصیه کرده بود. کلمن فریتز، مدیر ورزشی و در برمن بعد از شکست ۵ بر صفر تیمش مقابل بایرن گفت: "حس کردم به روزهایی که بایرن زیر نظر گوار دیولا اداره می شد برگشته ام. بایرن بسیار فشرده بازی کرد و کنترل را بر نکرده روی توپ داشت. در گذشته، بایرن فرصت هایی در اختیار تان قرار می داد تا توپ را در اختیار داشته باشی و ساختار بازی خودتان را شکل دهید اما امروز آنها به قدری فشرده بازی می کردند که حتی در دقیقه ۸۸ هم کمپانی از کنار زمین بازیکنانش را به جلو فرامی خواند. این کار آنها فرصتی برای نفس کشیدن به مانداد."

تلاش جمعی

بایرن هنوز مسیر سختی در پیش داشت و در طول نیم فصل اول گاهی اوقات در زمینه دفاعی دچار مشکلات شدیدی می شد که به طور مشخص می شود به شکست ۴ بر یک مقابل بارسلونا و شکست عجیب تر ۳ بر صفر در برابر فاینورد اشاره کرد. با این حال، کمپانی بدون شک وضعیت دفاعی بایرن را بهبود بخشیده بود. زیر نظر یکی از بهترین مدافعین میانی تاریخ لیگ برتر، بازیکنانی نظیر دایوت اوپامکانو و کیم مین جائه توانستند زوج دفاع میانی خوبی را تشکیل دهند و همین پایه و اساس قهرمانی برای تیم کمپانی شد.

با این حال، بزرگترین موفقیت کمپانی این بود که کاری کرد تمام بازیکنان مثل یک واحد عمل کنند. به طور مثال، جاشوا کیمیش در دوران توخل فاصله چندانی با جدایی از بایرن نداشت اما بعد از آمدن کمپانی به این نتیجه رسید که بایرن مجددا می تواند زیر نظر مربی بلژیکی مدعی جدی فتح جام های مختلف باشد و به همین خاطر قرار دادش را تمدید کرد. این هافبک تاثیر گذار در این باره می گوید: "این طور نیست که فقط خط دفاع تلاش کند. تمام تیم برای بازپس گیری توپ تلاش می کنند. در پایان، همین منجر به بسته نگه داشتن دروازه و تسلط ما بر توپ

و میدان می شود. می توانید ببینید که همه با هم تلاش می کنند و می خواهند که از دروازه دفاع کنند."

استانداردهای بالا

بازیکنان به رویکرد کمپانی در مواجهه با ناکامی ها هم واکنشی مثبت داشتند. اشتباهات فردی هیچوقت در رسانه ها توسط مربی پر رنگ نمی شد و به تمام مشکلات در پشت درهای بسته و در رختکن رسیدگی می کردند. علاوه بر این، وقتی که در ابتدای بهار و به واسطه عملکرد ضعیف تیم، انتقادهای فراوانی به کمپانی وارد شد، این مربی باز هم با جدیت تمرکزش را روی مأموریتش گذاشت. او در پایان فوریه گفت: "تلاش ما را برای تیم، باشگاه و هواداران می کنم. کار من این است که فقط روی مسابقات تمرکز کنم. چیزی که بیرون از باشگاه گفته یا نوشته می شود، اهمیتی ندارد." این رویکرد در نهایت جواب داد.

بحران مصدومیت های بموقع، به امیدهای بایرن برای فتح لیگ قهرمانان پایان داد. بعد از شکست دادن لورکوزن در مرحله یک هشتم، کمپانی باید با نبود اوپامکانو، کیم، نویر، دیویس و جمال موسیلا برای تقابل با اینتر کنار می آمد و در نهایت هم با فاصله ای اندک نتیجه را به تیم ایتالیایی واگذار کرد اما توانست تیمش را در مسیر درست برای فتح بوندس لیگا نگه دارد. البته این مربی بلژیکی تمام این کارها را به تنهایی انجام نداده است. او کمک های زیادی از بازیکنانی نظیر موسیلا، اولیسه، کیمیش و به خصوص هری کین دریافت کرد. حضور مهاجم انگلیسی بیش از این که یک طلسم باشد، یک نعمت برای کمپانی بود. کین از زمان حضور در آلمان همیشه گلزن ظاهر شده است و ۲۴ گلی که در بوندس لیگای این فصل زده، نقشی حیاتی در کسب سی و چهارمین قهرمانی تیم آلمانی داشت. با این حال، کین معتقد است که کمپانی کلید اصلی موفقیت بایرن در سال جاری بوده است. او می گوید: "کمپانی استانداردهای بالایی تعیین کرد. او ترسی از بیان این موضوع ندارد. برایش فرقی ندارد شما که هستید، تازه حال ۵۰۰ بار به میدان رفته اید یا دفعه اول تان است. با همه به یک شکل برخورد می کند. به نظر همین باعث شده است که بازیکنان برایش احترام زیادی قائل باشند." و اگر شون دایچ، استنادر نظر بگیریم، می توان گفت که بقیه دنیای فوتبال هم این روزها احترام زیادی برای این مربی قائل هستند.

داستان الکساندر سورلوت نروژ حالا دو "غول" دارد

■ عرفان خماند

نیمه نخست بازی پر گل و یکطرفه اتلتیکو مادرید و سوسیه‌داد در چار چوب هفته سی و پنجم رقابت‌های لالیگا به لطف پوکر الکساندر سورلوت و با پیروزی ۴–۰ شاگردان دیه‌گوسیمئونه‌به پایان رسید . در شرايطی که تنها هفت دقیقه از شروع بازی گذشته بود، مهاجم نروژی "روخی بلانکو" روی ارسال عالی پابلو باربوس باضربه پای چپ تماشایی خود گل اول بازی را به ثمر رساند . تنها سه دقیقه از این گل گذشته بود که مهاجم ۱۹۵ سانتی متری اتلتیکو مادرید باز هم هوس گلزنی کرد و این بار روی پاس ساموئل لینو و باضربه ز مینی پای چپ گل دوم این تیم را وارد دروازه سوسیه‌داد کرد . یک دقیقه پس از این گل سورلوت توانست هت تریک فراموش نشدنی خود را در عرض چهار دقیقه تکمیل کند. این بار اشتباه فاحش خط دفاعی میهمان در دفع توپ و تقدیم کردن توپ به سورلوت در محوطه شش قدم باعث شد تا مهاجم گلزن اتلتیکو باضربه والی پای چپ گل سوم خودش و شاگردان "ال چولو" را به ثمر برساند . عطش گلزنی سورلوت همچنان قصد فرو کش کردن نداشت و او باز هم هواداران را غرق در شادی کرد. این بار نوبت به خاوی گالان رسید تا روی ارسال ز مینی او، سورلوت با کنترل دقیق و ضربه دوباره پای چپ خود، هت تریکش را تبدیل به پوکر کند و نیمه اول با برتری رویایی شاگردان سیمئونه به پایان برسد . این بیستمین گل او در فصل جاری رقابت ها بود و جالب آنکه تا پیش از شروع این دیدار، موفق به ثبت شانزده گل در رقابت‌های لالیگا شده بود. ضمن آنکه سورلوت سریع ترین هت تریک تاریخ لالیگارادر این بازی به نام خود سندنزد . جالب آنکه سورلوت برای ثبت سریع ترین هت تریک تاریخ پنج لیگ معتبر فوتبال اروپا که توسط سادیو مانه با پیراهن ساوتهمپتون رقم خورده است تنها یک دقیقه و سی ثانیه زمان کم آورد . همچنین در بین بازیکنان حاضر در پنج لیگ معتبر اروپایی، هیچ بازیکنی بیش از الکساندر سورلوت به عنوان یار تعویضی گلزنی نکرده است (هفت گل زده) . نفرات بعدی این فهرست یعنی دنیل موسکرا از هلاس ورونا و پدرو رودریگز از لاتزیو هر کدام دو گل کمتر از سورلوت به عنوان یار تعویضی به ثمر رسانده‌اند (پنج گل) . عملکرد درخشان سورلوت به عنوان بازیکن تعویضی تنها به بازی‌های لالیگا ختم نمی‌شود؛ او دوبار هم در کوپا دل ری وارد زمین شده و گلزنی کرده که مورد دوم به بازی رفت نیمه نهایی کوپا دل ری برابر بارسلونا بر می گردد . سورلوت در اولین فصل حضورش در اتلتیکو مادرید، تاکنون ۳۷ بازی انجام داده و آمار ۱۴ گل زده و دو پاس گل را به ثبت رسانده است .

روزهای اولیه در نروژ

او در سال ۱۹۹۵ در تروندهایم نروژ به دنیا آمد. پدرش هم یک فوتبالیست حرفه‌ای بود. طبیعتاً فوتبال بخش بزرگی از زندگی او شد. سورلوت در اولین تجربه فوتبالی به آکادمی جوانان روزنبورگ، موفق ترین باشگاه نروژ پیوست. فیزیکی بدنی و توانایی گلزنی او برجسته بود اما ورود به تیم اصلی سخت بود. وی برای به دست آوردن زمان بازی بیشتر در سال ۲۰۱۵ به صورت قرضی راهی بوده گیلمت شد. البته این تصمیم نتیجه داد. او در ۲۶ بازی ۱۳ گل به ثمر رساند و ثابت کرد که برای مرحله بعدی آماده است.

فراز و فرود دوران حرفه‌ای

مانند بسیاری از نروژی‌های با استعداد، الکساندر سورلوت به دنبال فرصت‌هایی در خارج از کشور بود. این سفر او را به چند لیگ مختلف کشاند و هر کدام وی را به بازیکنی که امروز است تبدیل کردند.

افسی‌خرونینخن(۲۰۱۷–۲۰۱۶)

اولین حرکت بزرگ RLOTH زمانی رخ داد که او به خرونینخن در لیگ اریویسه هلند پیوست. لیگ هلند به دلیل توسعه مهاجمان جوان شناخته شده است. با این حال، او برای ثبات تلاش کرد اما در ۳۸ بازی، تنها ۵ گل به ثمر رساند. با وجود استعداد قابل توجهی که داشت، نتوانست به موفقیت خوبی برسد و نیاز داشت تا دوباره همه چیز را از ابتدا شروع کند.

یک شروع تازه(۲۰۱۸–۲۰۱۷)

انتقال به تیم میدتیلتندر دانمارک همه چیز را تغییر داد. سورلوت در سیستم حمله این تیم پیشرفت قابل توجهی کرد. او در ۲۶ بازی ۱۵ گل زد و چندین پاس گل هم در کارنامه‌اش داشت. از همین رو مورد توجه تیم های بزرگ اروپایی قرار گرفت و این عملکرد وی را به سوی لیگ جزیره کشاند.

نبرد در پالاس(۲۰۲۰–۲۰۱۸)

کریستال پالاس در سال ۲۰۱۸، به این امید که سورلوت گل‌هایی برای این تیم بهار مغان بیاورد، قرار دادی را با وی امضا کرد اما زندگی در انگلیس آسان نبود. لیگ برتر فیزیکی ترو سریع تر از دانمارک بود. او در ۲۰ بازی فقط یک گل زد و اینگونه اعتماد به نفسش کاهش یافت. بدین ترتیب زمان بازی برایش محدود شد و منتقدان به او برچسب "شکست خورده" زدند. او برای احیای حرفه خود به صورت قرضی به خنت بلژیک پیوست اما نقطه عطف واقعی فوتبال سورلوت با ترا برون اسپور در ترکیه رقم خورد.

یک ماشین جنگی در ترکیه(۲۰۲۰–۲۰۱۹)

الکساندر سورلوت بهترین فرم خود را در ترا برون اسپور به دست آورد، جایی که در ۴۹ مسابقه ۳۳ گل زد. با این عملکرد وی برنده کفش طلایی سوپر لیگ ترکیه شد. ترکیبی از قدرت، تمام کنندگی و حرکت در محوطه جریمه، او را به یکی از خطرناک ترین مهاجمان اروپا تبدیل کرد. ارزش او سر به فلک کشید. باشگاه‌های سراسر

داستان الکساندر سورلوت

اروپا اورامی خواستند. در سال ۲۰۲۰ با لایپزیگ آلمان یک حرکت بزرگ را تضمین کرد.

لایپزیگ و سوسیه‌داد: یافتن ثبات لایپزیگ(۲۰۲۲–۲۰۲۰)

سورلوت نقطه امیدواری لایپزیگ بود تا جایگزین تیمو ورنر شود اما مدافعان بوندس لیگا سرسخت بودند. زمان برایش به شکل های مختلفی در آلمان سپری شد. او چند گل مهم به ثمر رساند اما هرگز واقعاً مهاجم اصلی آنها نشد.

انتقال قرضی به رئال سوسیه‌داد(۲۰۲۲–۲۰۲۱)

حرکت به سوی لالیگا یک شروع تازه دیگر برای سورلوت بود. او به صورت قرضی به رئال سوسیه‌داد پیوست. لیگ اسپانیا با سبک‌بازی اوساگارد بود. به این ترتیب عملکرد وی بهتر شد و به سال‌گاری خوبی دست یافت. سوسیه‌داد در سال ۲۰۲۲ انتقال این بازیکن را دائمی کرد. در طول دوفصل، او ۲۹ بار گلزنی کرد تا نشان دهد می‌تواند در سطح اول فوتبال اروپا بازی کند.

چالشی جدید در سال۲۰۲۵

عملکرد سورلوت در اسپانیا توجه مردم را به خود جلب کرده بود. تیم دیه‌گوسیمئونه که به یک مهاجم فیزیکی و سختکوش نیاز داشت، در سال ۲۰۲۴، با وی قراردادی امضا کردند تا خط حمله آنها را رهبری کند. اکنون در سال ۲۰۲۵ سورلوت یک بازیکن کلیدی برای اتلتیکو است. او با سبک بازی فیزیکی و ضد حمله آنها مطابقت دارد. توانایی در بازی های هوایی و پرس، او را به یک مهاجم ایده آل برای سیستم سیمئونه تبدیل کرده است. چه چیزی سورلوت را به یک مهاجم منحصر به فرد تبدیل می کند؟

سورلوت فقط یک مهاجم قد بلند نیست. مجموعه مهارت‌هایش، وی را از مهاجمان هدف کلاسیک متمایز می کند.

۱– تسلط هوایی

باقد ۱/۹۴ متری، او در اکثر دوئل های هوایی برنده می شود. وقتی روی زمین است، هجومش به سمت محوطه جریمه یک سلاح واقعی است.

۲– بازی ارتباطی

برخلاف برخی از مهاجمان بلندقد، سورلوت در این کار بسیار خوب است و بازی با توپ موفق‌تری دارد. او بازی را به خوبی حفظ و هم تیمی‌ها را وارد فاز هجومی می کند.

۳– تمام کنندگی ذاتی

چه با سر و چه با پا، او از بسیاری جهات گل می زند، به خصوص پای چپ او کشنده است.

۴– نرخ کار و پرس

سیمئونه بازیکنان سختکوشی را طلب می کند. سورلوت فقط یک گلزن نیست. او مدافعان را تحت فشار قرار می دهد و به تیمش در دفاع کمک می کند.

چالش‌ها در اتلتیکو مادرید

بازی در یک باشگاه بزرگ با فشار زیادی همراه است. الکساندر سورلوت باید خودش را در یک تیم پر از مهاجمان با استعداد ثابت می کرد.

۱– مسابقه برای جایگاه ثابت

اتلتیکو مهاجمان قدرتمند دیگری هم دارد. بازیکنانی مثل آنتوان گریزمان و خولین آلوارز رقابت سختی را ارائه می دهند. بنابراین سورلوت باید برای چند دقیقه بازی مبارزه کند.

۲– تنظیمات تاکتیکی

تاکتیک های دفاعی سیمئونه به مهاجمانی نیاز دارد که سخت روی توپ کار کنند. سورلوت باید سطح انرژی بالایی را حفظ کند.

۳– انتظارات طرفداران

هواداران اتلتیکو خواستار نتیجه هستند. اگر او مرتباً گل نزند، انتقادات به سرعت به سوبیش هجوم می برند.

مرحله بعدی؟

الکساندر در ۲۹ سالگی در سال ۲۰۲۵ در اوج دوران خود است. چند سال آینده میراث او را مشخص خواهد کرد. آیا او می‌تواند ستاره اتلتیکو مادرید شود؟ عوامل متعددی آینده او را شکل خواهند داد.

۱– ماندن در فرم مناسب

آسیب‌های گذشته او را کند کرده است. یک فصل کامل بدون شکست به اعتماد به نفس و عملکرد او کمک می کند.

۲– انطباق با سیستم سیمئونه

اگر او خواسته های تاکتیکی اتلتیکو را به طور کامل بپذیرد، می تواند به یک بازیکن کلیدی تبدیل شود.

۳– درخشش در مسابقات بزرگ

گلزنی در لالیگا عالی است اما بازی در لیگ قهرمانان و دربی های مادرید، او را مورد علاقه طرفداران خواهد کرد.

مسیر سورلوت ادامه دارد

دوران حرفه‌ای سورلوت پر از فراز و نشیب بوده است. از مبارزه در انگلستان گرفته تا پیشرفت در ترکیه و اسپانیا، او همیشه راه‌هایی برای بازگشت پیدا کرده‌اکنون در اتلتیکو مادرید یک فرصت طلایی دارد. اگر او تسلسب‌اندام داشته باشد و گل بزند، می‌تواند خود را به عنوان یکی از مهاجمان برتر نروژ تثبیت کند. داستان او ثابت می‌کند که شکست‌ها یک بازیکن را تعریف نمی‌کنند بلکه مبارزاتش به‌اوشکل می‌دهند. بر همین اساس ممکن است هنوز بهترین اتفاقات برای سورلوت از راه‌نرسیده باشد.



وارث شاه ایسته بفون

■ زمانی

پیوستن رایگان به پاری سن ژرمن

پاری سن ژرمن در سال ۲۰۲۱، چهار بازیکن بزرگ را به صورت رایگان جذب کرد: جورجینیو وینالدوم، لیونل مسی، سرخیو راموس و دوناروما. با وجود هیچانی که در مورد حضور مسی در "پارک د پرنس" وجود داشت، به نظر می رسید دوناروما مهم ترین خریدی است که تیم پاریسی دست کم از نظر ورزشی انجام داده است. دوناروما در آن زمان تنها ۲۲ سال داشت که برای یک دروازه بان واقعاً کمی است و در حالی که پاریس آمد که تنها چند روز از انتخاب شدن وی به عنوان بهترین بازیکن تورنمنت یورو ۲۰۲۰ می گذشت. ایتالیا به لطف او و نمایش های عالی اش توانسته بود از سد تیم هایی نظیر اسپانیا و انگلیس بگذرد و قهرمان شود. او بدون شک گزینه ای عالی برای تبدیل شدن به دروازه بان شماره یک پاری سن ژرمن در سال های پیش رو بود. تنها مشکلی که وجود داشت این بود که تیم پاریسی هنوز کیلور ناواس را در ترکیب خود داشت و همین باعث شد تا وظیفه دروازه بانی در طول فصل ۲۰۲۲-۲۰۲۱ بین این دونفر تقسیم شود. به وضوح یکی باید تیم را ترک می کرد و بدون هیچ تعجبی این ناواس بود که از تیم پاریسی جدا شد. البته منطق این تصمیم بارها توسط رسانه های فرانسوی زیر سوال رفت که آن هم بیشتر به خاطر مشکل دوناروما در بازی با پای بود.

افتضاح در مادرید

شکست پاری سن ژرمن در سانتیاگو برنابئو در سال ۲۰۲۲، به هیچ عنوان در دناک ترین باخت این تیم در لیگ قهرمانان نبود اما می توان آن را شبی وحشتناک برای دوناروما دانست. تیم مائوریسو پوچتینو که رئال را

وقتی جیان لونیجی دوناروما جوان بود، در دوران حضورش در تیم های پایه میلان، به عنوان توپ جمع کن هم در مسابقات حضور پیدا می کرد. هر وقت که یوونتوس به سن سیرو می آمد، او پشت دروازه جیان لونیجی بوفون می ایستاد و تمام حرکات دروازه بان تیم "بانوی پیر" را زیر نظر می گرفت. هنگامی که او ۱۶ ساله شد، در تورین و مقابل الگوبیش در درون دروازه ایستاد. در ۱۷ سالگی نیز به جای بوفون به زمین آمد تا برای اولین بار در تیم ملی بازی کند. به همین خاطر مقایسه شدن این دو بازیکن با هم، اجتناب ناپذیر و در عین حال درست به نظر می رسید. این طور نبود که این دونفر فقط اسم مشترکی داشته باشند. هر دور و حیات و خصوصیات فیزیکی و ذهنی مشترکی هم داشتند. در سال ۲۰۱۶ در این باره گفت: "من خیلی فرق داشتم. او پسر خوبی است، بسیار خونسرد و باهوش است و توانایی های فوق العاده ای دارد. هر چیزی که برای تاریخ سازی در این پست لازم است را دارد. باید ۲۰ سال صبر کنیم و ببینیم که این پسر در نهایت چه می کند."

در حالی که هنوز بیش از یک دهه مانده تا ۲۰ سال دوناروما تمام شود، می توان گفت که او هنوز به سطح ثبات فوق العاده الگوبیش نرسیده اما دروازه بان شماره یک پاری سن ژرمن در این فصل و به خصوص در مسابقات لیگ قهرمانان ثابت کرده است که هنوز آن کیفیت و توانایی لازم برای پا گذاشتن جای پای بوفون و تبدیل شدن به بهترین دروازه بان نسل خودش را دارد.





نیو کاسل اشتباه کرد تا این تیم به گل اولش برسد و سپس از همه بدتر، در دیدار مقابل لوهاور بعد از خطا در بیرون از محوطه جریمه اخراج شد. با این حال لوئیز انریکه تمام تلاشش را کرد تا توجهات را از دوناروما دور کند. او در این باره گفت: "دوناروما همان کاری را کرد که از او خواسته بودم. از او خواستم یک سوم دفاعی تیم را پوشش دهد و اگر کسی مسئول این اتفاق باشد، من هستم. اکثر اوقات، شرایط خوب پیش می رود ولی اگر مشکلی پیش بیاید، مشکل از سمت من است."

البته حقیقت امر این است که لوئیز انریکه، مثل بسیاری دیگر از مربیان هم نسل خود، دروازه بان می خواهد که بتواند هم شوت های حریفان را مهار کند و هم آغاز گر حملات تیم باشد و اگر چه دوناروما در مورد اول عالی است اما در مورد دوم مشکلات زیادی دارد.

در نتیجه، این شایعه وجود داشت که مدیران تیم پارسی به دنبال فروش دروازه بان ایتالیایی در تابستان و خرید دروازه بان لیل یعنی لوکاس شوالیه هستند.

رسیدن به هدف

با این حال با توجه به محبوبیت بالای دوناروما در پاریس، زمان صحبت در مورد فروش او، عجیب به نظر می رسد. به زبانی ساده تر، اگر این دروازه بان نبود، پاری سن ژرمن به فینال لیگ قهرمانان نمی رسید.

او در دیدار مرحله یک هشتم نهایی و مقابل لیورپول به دنیا یادآوری کرد که چرا در ضیافت پنالنتی هابترین رقیب ممکن هر تیمی است و لوئیز انریکه در مورد عملکرد این دروازه بان در دیدار برگشت مرحله یک چهارم نهایی مقابل استون ویلا تنها یک کلمه گفت: "فوق العاده"

در پیروزی تیم پارسی در خانه آرسنال هم اگر چه ویتسینیاه عنوان بهترین بازیکن میدان انتخاب شد اما هافبک پر تعالی جایزه خود را به دوناروما داد و این دروازه بان را به خاطر دو مهار فوق العاده، "با ارزش ترین بازیکن تیم پاری سن ژرمن" نامید. دوناروما در دیدار برگشت هم یکی از بهترین بازیکنان تیمش بود و با عملکردی فوق العاده مانند یک دیوار آجری مقابل مهاجمان آرسنال ایستاد تا تیم پارسی به فینال لیگ قهرمانان صعود کند.

همین درخشش هاباید کافی باشد تا این سنگربان ۲۶ ساله به عنوان بهترین دروازه بان جهان نامیده شود ولی نباید فراموش کرد که دنیای فوتبال این روزها به دروازه بان هایی علاقه دارد که بازی با توپشان هم خوب باشد. با این حال، الساندرو کلساتو و تابا یکن سابق میلان در مورد منتقدان دوناروما می گوید: "می گویند وقتی مجبور می شود از دروازه بیرون بیاید، بهترین دروازه بان نیست اما همیشه فراموش می کنند بگویند که او در هر زمینه دیگری بهترین دروازه بان جهان است."

در خانه و با گل وقت های تلف شده کیلیان امباپه شکست داده بود، به نظر می رسید با گلزنی مجدد امباپه به راحتی به مرحله یک چهارم نهایی صعود می کند. با این حال، دوناروما در دقیقه ۶۱ تعلل کرد و همین به کریم بنزما اجازه داد تا توپ را بر باید و رثال به گل برسد. همین باعث از هم پاشیدگی تیم پارسی شد و بنزما توانست هت تریک کند و رثال در مجموع دو بازی رفت و برگشت با نتیجه سه بر دو به پیروزی برسد و دوناروما مقصر بزرگ این اتفاق لقب بگیرد.

تحت تاثیر قرار نگرفت

بوفون همان طور که در فینال کوپا ایتالیا در سال ۲۰۱۹ دوناروما را تسلی داده بود، این بار هم خیلی زود به دفاع از هموطنش پرداخت و گفت: "چنین اشتباهاتی برای پیشرفت خوب هستند. بخشی از پروسه رشد محسوب می شوند و مطمئنم که این اتفاق هیچ تاثیر منفی روی دوناروما نخواهد داشت چون او قبلا ثابت کرده است که روحیه لازم برای عبور از لحظات دشوار را دارد. او قوی تر از این است که تحت تاثیر چنین چیزی قرار بگیرد. دوناروما یکی از بهترین دروازه بان های دنیا و در کنار تیبو کورتوا و مانوئل نویر یکی از سه سنگربان برتر جهان است."

بوفون قطعا در یک مورد کاملا حق داشت. دوناروما قدرت کافی برای فراموش کردن شب بد خود در مادرید را داشت و کمک نیکولتا رومانانزی، روانشناس او نیز قطعا در این زمینه برایش بسیار مفید بود.

یادگیری از اشتباهات

دوناروما می گوید: "چیزی که یاد گرفته ام این است که چطور نسبت به اشتباهاتم واکنش نشان دهم. همیشه از نیکولتا اسپاسگزارم چون کمک کرد روی خودم تمرکز کنم و به عوامل خارجی فکر نکنم. کمک گرفتن نشانه ضعف نیست. کاملا برعکس، باعث می شود قوی تر شوید. دروازه بان یکی از سخت ترین و در عین حال زیباترین پست هاست. یکی از نقاط قوت من این است که با وجود اشتباهات، متمرکز باقی می مانم. اگر بخواهید به اشتباهاتتان فکر کنید، کارتان تمام است. مردم حق دارند نظراتشان را بگویند اما یک نظر، ارزش یک دروازه بان را تعیین نمی کند. من خونسرد هستم چون می توانم از اشتباهاتم یاد بگیرم."

با این حال، تکرار مجدد این اشتباهات تبدیل به یک نگرانی بزرگ برای مدیران پارسی شده بود.

مشکل لوئیز انریکه

در یک هفته مفتضحانه برای دوناروما در فصل ۲۰۲۴-۲۰۲۳، او در سه بازی، سه اشتباه متکب شد. او در دیدار مقابل موناکو با یک پاس اشتباه یک گل به تاکومی مینامینو هدیه داد، سه روز بعد در لیگ قهرمانان مقابل



مدتی است که برخی از برنامه‌های ورزشی صداوسیما از رنگ‌های مختلف طرفداری می‌کنند



سرنوشت فوتبال ایران، رخنه کرده‌ها و دلال‌ها!



دوباره سروکله‌مربیان رفوزه در فوتبال ما پیدا شده است



تا تنور داغه، داره می چسبونه!

چرا اینقدر تند؟

تنور تیم‌ها

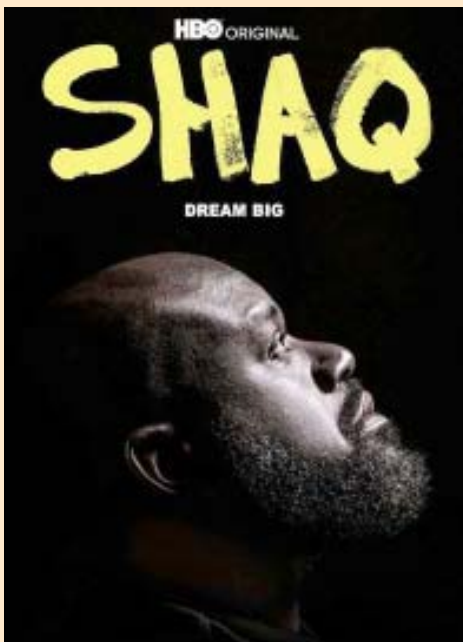


"پنج یار شروع کننده"؛ روایت نفس گیر ستارگان NBA

■ اشکان رضایی

هنریکسون و آدام کاپلان به صورت مشترک بر عهده داشته و افرادی همچون ریک فاکس، دوین ویدوپت رابلی در آن حضور دارند. همچنین این مستند توسط سرویس HBO Max در آمریکا و انگلستان به صورت اینترنتی منتشر گردید. سریال "شک" پس از انتشار با نقدهای مثبت فراوان و استقبال گسترده از سوی مخاطبان و منتقدین در سراسر جهان روبرو شد به طوری که برای شیوه کارگردانی، گروه تهیه کنندگان، نحوه فیلمبرداری، شیوه روایت و استفاده از تصاویر آرشیوی تحسین شد. این مستند داستان زندگی شکیل اونیل، بسکتبالیست شناخته شده، شخصیت معروف تلویزیونی و همچنین ستاره سینما را به تصویر کشیده است.

شکیل راشائون اونیل ملقب به شکیل اونیل در ۶ مارس ۱۹۷۲ در نیوجرسی به دنیا آمد و در سن آنتونیو در تگزاس دوران طفولیت خود را گذرانید. اونیل مذهب خود را اسلام معرفی کرد. پدرش جوزف تونی بسکتبالیستی حرفه ای بود اما اعتیاد به مواد مخدر اجازه نداد همچون پسرش شهرت جهانی پیدا کند و در کودکی خانواده را ترک کرد. مادر شکیل "لوسیل اونیل هریسون" بعد از تولد پسرش با "فیلیپ هریسون" گروهان ارتش آمریکا ازدواج کرد و همین امر باعث شد تا شکیل ارتباط زیادی با پدرش نداشته باشد و خود را به نام ناپدری اش وابسته بدانند. او به دلیل خدمت ناپدری اش به عنوان گروهان ارتش آمریکا در آلمان بود، در این کشور بزرگ شد و تحت تأثیر مسلمان بودن ناپدری اش تمایل زیادی به دین اسلام نشان داد. شکیل می گوید فیلیپ به من عشق را آموخت. اونیل پس از گذراندن تحصیلات اولیه وارد دانشگاه لویزیانا شد و به تحصیل در رشته تجارت پرداخت. در همان روزگار با سرمربی تیم ملی آمریکا هم آشنا شد و توانست وارد دنیای حرفه ای بسکتبال شود. او در زمینه سینما و موسیقی هم فعالیت دارد. لقب اول او شک و لقب دومش دیزل است. اونیل با دو متر و شانزده سانتیمتر قد و ۱۵۴ کیلوگرم وزن، یکی از سنگین وزن ترین بازیکنان لیگ به شمار می رفت. او بسکتبال را با تیم اورلاندو مجیک شروع کرد. بعدها به لوس انجلس لیکرز، میامی هیت و فینیکس سانز و کلیولند کاولیرز رفت. او در آخرین سال بازی خود به "بوستون سلتیक्स" پیوست و در پایان فصل ۲۰۱۱ - ۲۰۱۰ باز نشسته شد. شکیل تاکنون چهار بار قهرمان شده است. وی یکی از پنجاه بازیکن برتر تمامی ادوار شونده حساب می آید. همچنین نام او در تالار افتخارات ان بی ای به ثبت رسیده است. او تنها بازیکن در تاریخ لیگ بسکتبال آمریکا به شمار می رود که توانسته در سیزده فصل پیاپی و متوالی آمار ۲۰ امتیاز و ۱۰ ریباند را در کارنامه به ثبت برساند.



در کلاکت این هفته قصد داریم سه اثر معرفی بکنیم. فیلم بوکسور در مورد بوکسوری جوان و آینده دار به نام جدرژی است که از ترس تکرار اشتباهات پدرش، از لهستان کمونیستی فرار می کند و در پس این تصمیم اتفاقات یعنی لبرون جیمز، آنتونی ادواردز، جیسون تیتوم، جیمی باتلر و دومانتاس سابونیس را در رقابت با هم در یک فصل را نشان می دهد. در پایان هم کلاکت را با مستند "شک" به پایان می بریم. این مستند زندگی بسکتبالیست مشهور جهان، شکیل اونیل را به تصویر می کشد.

فیلم "بوکسور"

Boxer

خلاصه داستان این فیلم بدین شرح است که یک بوکسور لهستانی از کشورش که به دست کمونیست ها افتاده فرار می کند اما مهاجرت سختی های زیادی برایش به همراه دارد. او مبارزه سختی را قبول می کند که مسیر زندگی اش را تغییر می دهد. فیلم بوکسور در مورد بوکسوری جوان و آینده دار به نام جدرژی است که از ترس تکرار اشتباهات پدرش، از لهستان کمونیستی فرار می کند تا رویای خود برای تبدیل شدن به بزرگترین مبارز تاریخ را دنبال کند. اما زمانی که جدرژی موافقت می کند در یک مبارزه تقلبی شرکت کند، مسیر زندگی او کاملاً تغییر می کند. در این میان در حالی که تنها همسرش در کنار اوست، جدرژی به سرعت متوجه می شود که مبارزه برای رسیدن به رویایش بسیار پیچیده تر از آن چیزی است که تصورش را می کرده است. این فیلم محصول سال ۲۰۲۴ کشور لهستان به کارگردانی میتجاو کورن است که توسط کمپانی Open Mind Production تولید شد؛ فیلمنامه این فیلم را نیز میتجاو کورن، ایوان بزماریوچ، لوکاس کلن و لوکاس موزینسکی به صورت مشترک، به نگارش در آورده و هنرمندانی همچون اریک کولم، آدریانا چلیبکا، اریک لوبوس، آدام ورونوویچ، والر یاگوریتس، بارلومیج کوچوف در آن به ایفای نقش پرداخته اند؛ فیلم بوکسور اولین بار توسط سرویس استریم نتفلیکس به صورت اینترنتی منتشر گردید؛ تهیه کنندگی فیلم بوکسور را پیوتر بوگوس، کاجا گروچونا، آیتا کولسکا، ماسیج کولسکی و توماس وار دین به صورت مشترک بر عهده داشته، موسیقی متن آن توسط لوکاس تارگوس ساخته شده است و فیلمبرداری آن نیز کاری از بار تک سیرلیکامی باشد

مستند "پنج یار شروع کننده"

Starting 5

این مستند، روایت پنج ستاره برتر شدند یعنی لبرون جیمز، آنتونی

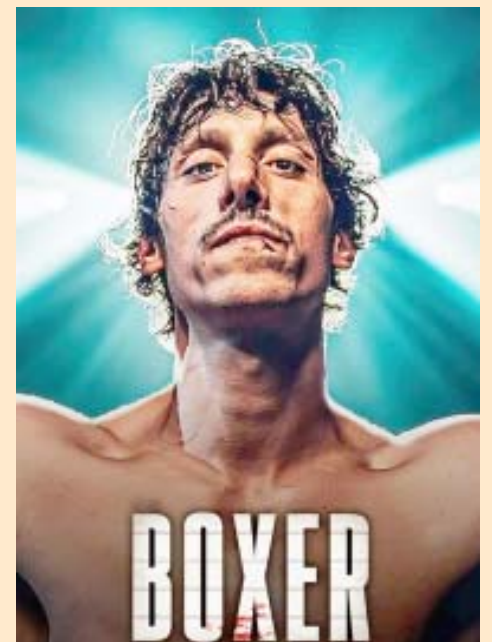
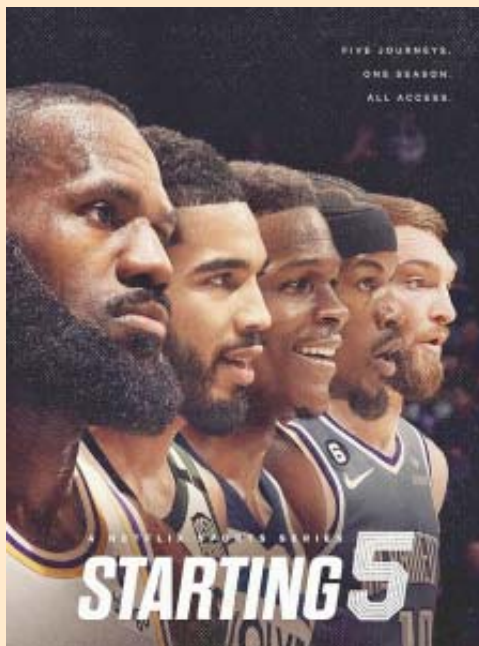
ادواردز، جیسون تیتوم، جیمی باتلر و دومانتاس سابونیس را در طول فصل ۲۴ - ۲۰۲۳ نشان می دهد و نبردهای آن هادر زمین، مبارزه با مصدومیت و همچنین تلاش برای ایجاد تعادل میان زندگی حرفه ای و خانوادگی شان را به تصویر کشیده است. در این اثر کارگردان سعی کرده به روابط دوستانه این افراد و نحوه زندگی حرفه ای شان بپردازد. مستندساز با پرسش های جذاب و چالش های مهمی که ایجاد می کند سعی دارد تا این ستارگان را در موقعیت های سخت و دراماتیک قرار بدهد که نتیجه این رویکرد جذاب شده است.

این اثر محصول کشور آمریکا است که به کارگردانی مشترک پیتر جی اسکالتار و تریشتان ویلیامز در سال ۲۰۲۴ تولید شده است. در این مستند از مفاهیر دنیای بسکتبال برای گفت و گوهای جذاب استفاده شده است. همچنین این اثر توسط سرویس استریم نتفلیکس در آمریکا و انگلستان به صورت اینترنتی منتشر گردید. تهیه کنندگی این اثر را ران منسر، پیتر جی اسکالتار، فیلیپ بایرون و ماوریک کارتر به صورت مشترک بر عهده داشته اند. تدوین و ویرایش این اثر کاری از مایک گرین، اندرو لومباردی، مایکل ماهافی و هانلور گومز می باشد و فیلمبرداری آن نیز توسط ماتینجا میلیچویچ و مایکل ویدیانگ انجام شده است.

مستند "شک"

Shaq

این مستند زندگی بسکتبالیست مشهور جهان، شکیل اونیل را از یک پدیده ورزشی گرفته تا یک شخصیت فرهنگی به تصویر کشیده است. مستندی بیوگرافی که محصول سال ۲۰۲۲ کشور آمریکاه کارگردانی رابرت الکساندر است. تهیه کنندگی این مستند را نیکول



یاد گرفتن ادب از نادان

همه ما می‌توانیم از صحنه‌هایی که از کنارش عبور می‌کنیم درس بگیریم به این معنا که مثلاً از کسانی که رفتارهای ناهنجار دارند می‌توانیم ادب یاد بگیریم زیرا از رفتار ناهنجار آنها می‌فهمیم که ادب چه عنصر مطلوبی است

سعدی می‌گوید:
لقمان را گفتند ادب از که آموختی؟
گفت از بی‌ادبان هرچه از ایشان در نظرم ناپسند آمد از آن پرهیز کردم
نیز می‌گوید:
لقمان را گفتند حکمت از که آموختی گفت از نابینایان که تا جایی نبینند قدم ننهند.

وقت شناسی

یکی از ویژگی‌های افراد موفق وقت شناسی و انجام دادن هر کاری و یا گفتن هر سخنی در موقع مقتضی و مناسب است این افراد بی‌جهت و بی‌موقع اقدامی صورت نمی‌دهند.
ضرب المثل معروفی است که می‌گوید خروس که اجلش فرا برسد بی‌موقع می‌خواند یا خروسی که بی‌موقع بخواند صاحب خانه او را می‌کشد.
همچنین گفته شده است:
موش که مشک اجلش برسد سر گریه را می‌خاراند.
بکوشیم هر کاری را در زمان خودش و در بهترین شرایط انجام دهیم و هر سخنی را در نیکوترین وضعیت بر زبان آوریم و الا باعث از بین رفتن آبرو و حیثیت ما خواهد شد.

گوارایی زندگی

در روایتی از امام صادق علیه السلام آمده است که پنج ویژگی اگر در زندگی انسان نباشد زندگی او برایش گوارا نیست:
سلامتی و امنیت خاطر و بی‌نیازی از دست دیگران و قناعت و همنشینی با فردی هم عقیده.
به راستی اگر سالم باشیم و در زندگی امنیت خاطر داشته باشیم و از نظر مالی بی‌نیاز باشیم و قناعت بورزیم و همشین و همسر ما با ما هم سلیقه باشد زندگی ایده آل خواهیم داشت.

جواب نیکی

در جواب نیکوکاری دیگران دو وظیفه داریم اول تشکر از او و دوم یادآوری نیکی او چنانکه امام سجاد علیه السلام فرمودند:
حق کسی که به تو نیکی می‌کند آن است که از او تشکر کنی و نیکی اش را به یادآوری. همچنین امام رضا علیه السلام فرمودند:
هر کس در قبال خوبی مردم تشکر نکند از خدای متعال نیز تشکر نکرده است
سعدی می‌گوید:
سگ حق شناس به از آدم ناسپاس.
و ناصر خسرو می‌گوید:
کسی کو با تو نیکی کرد یک بار همیشه آن نکویی یاد می‌دار.

دهه‌های عمر

این روایت از رسول خدا صل الله علیه و آله گویای بسیاری از نکته‌هاست که پیام آن را به شما خوانندگان محترم واگذار می‌کنم.
آن حضرت فرمودند: ای ۴۰ ساله‌ها شما کشتزاری هستید که هنگام درو کردن آن فرا رسیده است.
ای ۵۰ ساله‌ها بنگرید که چه پیش فرستاده‌اید برای قیامت و چه چیز وانهاده‌اید.
ای ۶۰ ساله‌ها به سوی حساب بروید که دیگر عذری ندارید.
ای ۷۰ ساله‌ها خود را از زمره مردگان به حساب آورید.
منبع: جامع الاخبار صفحه ۳۳۰.
این هشدار پیامبر خدا را مقایسه کنید با آرزوهای دور درازی که بسیاری از مردم را فرا گرفته است حتی افراد از ۷۰ سال به بالا را!

کوتاهی عمر

در بسیاری از مواقع عملکرد ماست که بر کوتاه بودن یا طولانی شدن عمر ما موثر است یکی از عواملی که عمر را کوتاه می‌کند ظلم و ستم است
حضرت امیر می‌فرمایند:
هر کس که ستم کند عمرش شکسته شود و امام صادق علیه السلام می‌فرمایند:
از بدی‌ها دوری کنید تا عمرتان دراز شود سنایی می‌گوید:
گر همه عمر ابدخواهی بپرهیز از ستم زن که از روی ستم کاریست اندک عمر باز

بدترین دشمنان

از دیدگاه رسول خدا صلی الله علیه و آله دشمن‌ترین دشمن انسان نفسی است که در وجود او نهفته است
همچنین آن حضرت فرمودند:
سوگند به آن کس که جالم در دست اوست برای انسان هیچ دشمنی دشمن‌تر از خشم و شهوت او وجود ندارد
شاعر می‌گوید:
شمن تو نفس توست خار کن او را
شمن تو نفس چیره و قوی به تو دشمن
تا نشود چیره و قوی به تو دشمن
و نیز گفته شده است فرار از نفس اماره به که فرار از شیر درنده.

امید به خیر دیگران

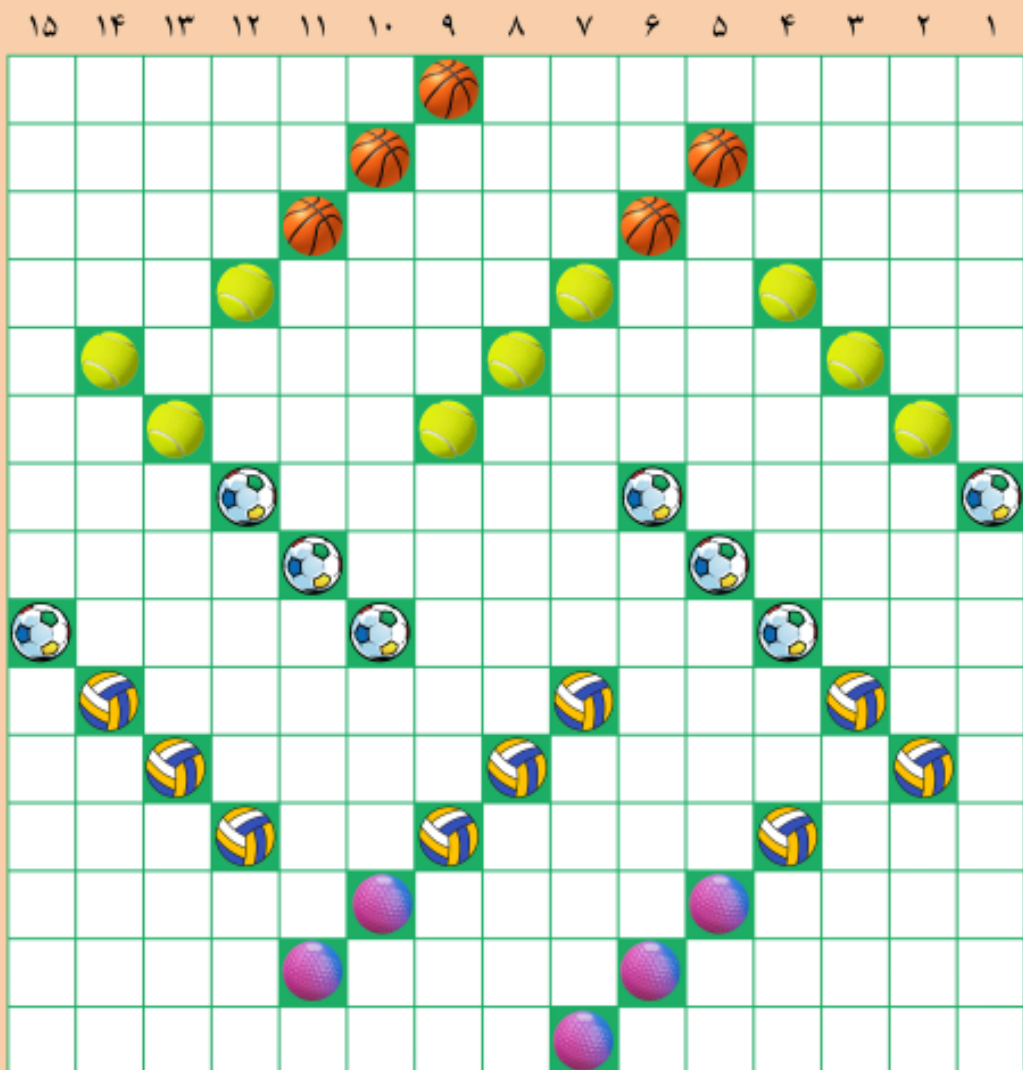
همه ما دوست می‌داریم که از دیگران به ما خیری برسد و دیگران نیز از خیر ما بهره‌مند شوند اما سه ملاک در کلام امام صادق علیه السلام در این زمینه آمده است. آن حضرت فرمودند:
سه چیز است که اگر در کسی نباشد امیدی به خیر او نیست:
کسی که در پنهان از خدا نترسد و کسی که به سن پیری رسیده باشد اما ورع و پارسایی نداشته باشد و کسی که از داشتن عیب حیا نداشته باشد.
منبع: بحار الانوار جلد ۷۲ صفحه ۱۹۳.

فرق جاهل و عالم

در متون دینی راجع به تفاوت بین جاهل و عالم و مسئولیت‌های آنها فراوان گفته شده است اما یک نکته مهم در مورد مسئولیت جاهل و عالم است و آن اینکه اصولاً مسئولیت فرد عالم بیش از جاهل است
مثلاً امام صادق علیه السلام فرمودند ۷۰ گناه از فرد جاهل آمرزیده می‌شود قبل از آنکه یک گناه از فرد عالم بخشیده شود. منبع اصول کافی جلد ۱ صفحه ۵۹.

پرهیز از تنبلی

از جمله سفارش‌های امام علی علیه السلام آن است که از تنبلی دوری کنید
منبع: بحار الانوار جلد ۷۳ صفحه ۱۵۹. همچنین امام صادق علیه السلام فرمودند:
اگر خداوند در برابر کارهای نیک پاداش می‌دهد پس تنبلی چرا؟
منبع: همان کتاب
همان منبع سعدی می‌گوید
بگیر ای جوان دست درویش پیر
نه خود را بیفکن که دستم بگیر
برو شیر درنده باش ای دغل
نه خود را بیفکن که دستم بگیر
همچنین ضرب المثل‌های است که تنبلی بدتر از کفری است.



افققی

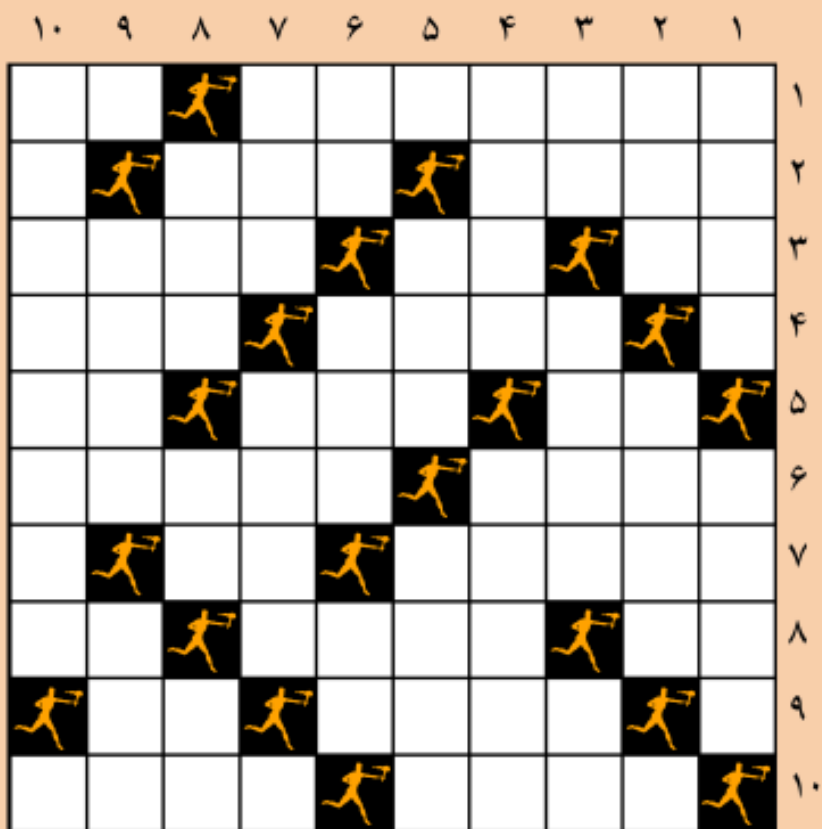
- ۱ - نصف نام ورزشگاه رئال مادرید - سرمربی تیم گل گهر سیرجان
- ۲ - مهاجم سابق پرسپولیس و مربی فوتبال - از کشورهای صاحب نام ورزش بوکس - استرس و واهمه ۳ - کتاب زرتشتیان - متر انگلیسی ها - برده سرگردان ۴ - جواب هوی - تصدیق روسی - دادگاه مشهور هلند - شهر ایرانی ۵ - اشاره به دور - از دنیا رفتن - تیم محبوب گیلان و شمال ۶ - شهری در غرب کشور مان - رئیس اسبق فیفا - محصول صابون ۷ - قسمتی از خانه - راهرو و سرسرا - خانه راهبه ۸ - بزرگتر و قدیمی تر - مرکز - ایستاده و بی حرکت ۹ - شکار کردن - از چهره های سابق کشتی ایران - لاستیک اتومبیل ۱۰ - غصه و ناراحتی - دیدنی زمان رژه - خرابی و منهدم ۱۱ - اولی با اهمیت، دومی میوه - گریه و شیون - توان و رمق ۱۲ - بانمک - مهاجم سال های پیش پرسپولیس - "مدار" بی سرو ته - اسب چاپار ۱۳ - بازیکن آلمانی - ورزش زمستان - سرمربی جوان استقلال ۱۴ - کشتی گیر فقید ایران - تیم انگلیسی - بی آبرو ۱۵ - نام سرمربی سابق تیم ملی آلمان - بازیکن پیشین استقلال تهران

عمودی

- ۱ - تیم پرافتخار و پرطرفدار نقش جهان - کمک مربی حشمت مهاجرانی در جام جهانی ۷۸ آرژانتین ۲ - تراس و حیاط منزل - مربی فوتبال ترکیه - برعکس ۳ - مارک سرگردان لوازم صوتی و تصویری - میداندار گود زورخانه - باشگاه اسپانیایی ۴ - آزمایش - هدف و آرمان - عدد کار خراب کن - وسیله کباب پزی ۵ - از پیامبران - پنجم عربی - ساز شاکلی ۶ - صدمه و آسیب - بازیکن پیشین برزیل - مرکز استرالیا ۷ - توپ چوگان - تنیس باز نامدار - موش خرما ۸ - دست مزاحم گردن - مرغ شبیه شتر مرغ - مربی دهه پنجاه استقلال ۹ - اقیانوس مودب - دهنده اسبق و سرعتی دنیا - زرد فرنگی ۱۰ - شهر ایرانی - جوانمرد - عدد فوتبال ۱۱ - اسم ترکی - ناتوان - به غارت بردن ۱۲ - تقویت رادیویی - شالوده - مارک نوعی نوشیدنی - تیم قدیمی بایتخت ۱۳ - از مناطق فوتبال خیز کشور مان - از مربیان سابق تیم ملی فوتبال - یکی از شهیدان اولیه تاریخ اسلام ۱۴ - نوعی خوراکی بادانه های کنجد - مجله آلمانی - ناپسند ۱۵ - مدافع قدیمی پرسپولیس - بازیکن پیشین فوتبال بوشر



حل جداول شماره گذشته

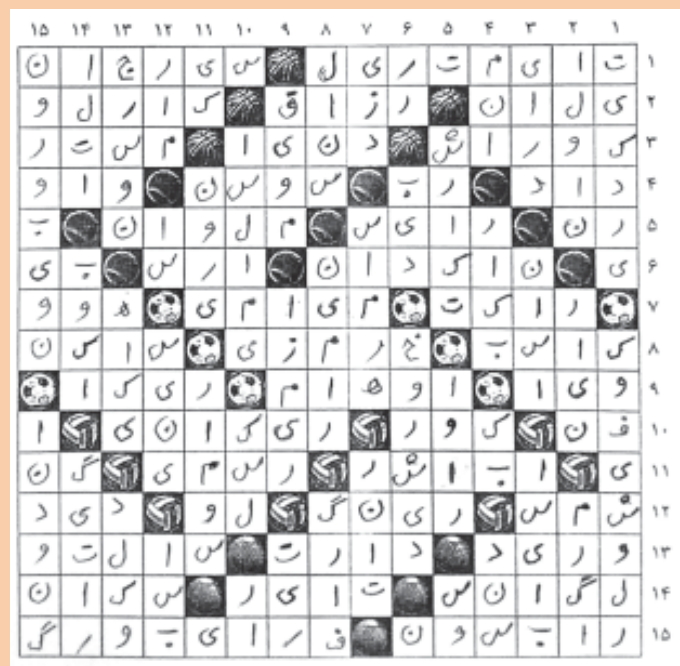


افقی

- ۱ - هافبک جوان و گرانقدر تیم قهرمان این فصل بوندس لیگا - شهر زلزله در استان کرمان ۲ - خانه بیلاقی - باشگاه آلمانی ۳ - قلب - معاون هیتلر - نام باقری کمک مربی پرسپولیس ۴ - کشور توماس برولین و لاتان - اولین سلسله حکومتی ۵ - قدم یکپا - گندم آسیاب شده - مثل و مانند ۶ - بازیکن اسبق فوتبال آفریقا - از چهره های برتر شاهنامه ۷ - رقیب اوکراینی مرحوم تختی در کشتی - دادنی و رسوا کردنی ۸ - زمین - کلوچه لاهیجان و والیبالبست تهرانی - خاک تو خالی ۹ - باوقار - پیش شماره ۱۰ - هافبک جوان و خوش فکر بارسلونا - از داوران لیگ برتر فوتبال

عمودی

- ۱ - مهاجم فقید و اسبق ماشین سازی و نفت تهران - از داوران سال های دور فوتبال ایران ۲ - چاه جهنم - رهبر تماشاگران ۳ - بیماری خطرناک - انبار غله - از حالات دریا ۴ - تکیه کلام درویشان - یکی از دو فینالیست لیگ قهرمانان فوتبال اروپا ۵ - سازمان جاسوسی - گلزن اسبق فوتبال جهان ۶ - سنگربان مس رفسنجان - دادنی مدرسه - رود اروپایی ۷ - غربال - میزبان اولین دوره بازی های آسیایی ۸ - لطیف - از عوامل پیشرفت - ویتامین جدول و انعقاد خون ۹ - قانون چنگیزی - کشتی گیر قدیمی و فقید مازندران ۱۰ - از بازیکنان لیگ برتر فوتبال ایران



Kayhanvarzeshi.ir

جدول

و سرگرمی



نمی خواست مغرور شوم

آگوئرو: پدرم هرگز نگفت خوب بازی کرده‌ام



■ شاهچراغی

نتیجه بخش، عطش پیروزی، یا بهتر بگوییم، نیاز شدید به موفقیت. خانواده‌ای فقیر در محله لس او کالیپتوس در کویلمس، جایی که آگوئرو از کودکی باید بار نجات خود و خانواده‌اش را همزمان به دوش می کشید. او عملاً پیش از ده سالگی یک فوتبالیست حرفه‌ای بود. پدرش او را از این تیم به آن تیم در بوئنوس آیرس می برد؛ روزی چهار یا پنج بازی. گاهی برای نیمه‌اول تعداد گلی مشخص تعیین می کرد و وقتی هدف برآورده می شد، آگوئرو را از زمین بیرون می کشید تا سریع به بازی بعدی برسد. یک روز فهمید که پدرش بابت هر بازی پول می گیرد. وقتی خودش پدر شد، مدیریت مالی‌اش را از پدرش گرفت. روزی که از فوتبال خداحافظی کرد، مدام نگاهش به بالا بود. مادرش معتقد است دنبال پدرش می گشت ولی لیونل نیامد. او در مستند می گوید: "اگر می خواست من آنجا باشم، تماس می گرفت."

● آدم بدی نبود

اما اگر در نگاه اول، پدرش را آدم بدماجرایی ببینیم، خود آگوئرو چنین نظری ندارد. "دست آخر، اگر آنگونه بامن رفتار نمی کرد، چه چیزی از من حاصل می شد؟" او با صدایی آرام و لحنی تأمل برانگیز این جمله را می گوید. پپ گوار دیولا در فیلم جمله‌ای درباره‌اش دارد: "او مواضع ترین ستاره هاست." آگوئرو ادامه می دهد: "باید از آن طرف ماجرا هم نگاه کرد. اگر مرا به جلوه‌ل نمی داد، چه می شد؟ در محله ما پر بود از اعتیاد، مواد مخدر. از کوچ‌عبور می کردم و بوی مواد مخدر می آمد. نمی دانستم چیست ولی به پدرم که می گفتم، دیوانه می شد. می گفت: کجا؟ سه نفر که کشته می شدند، همه می گفتند طبیعی است ولی نبود. من فقط می خواستم فوتبال بازی کنم اما در دسر خیلی نزدیک بود."

● همه چیز را کنترل می کرد

او بعدها فهمید خانواده‌اش در چه وضعیتی بوده‌اند. "خروج از آن زندگی آسان نیست. محله‌تورا می‌بعد. ۱۲ ساله بودم که رفتم. یک سال بعد برگشتم و دیدم پسر همسایه‌مان در وضعیت نامناسبی است و چندبار باز داشت شده است. باورم نمی شد. ما با هم فوتبال بازی می کردیم."

آگوئرو می گوید: "وقتی بزرگ تر شدم، از پدرم پرسیدم چرا هیچ وقت نگفت خوب بازی کردم. پاسخ داد: "نمی خواستم فکر کنی بهترین هستی تا مغرور نشوی. "می خواست از من محافظت کند. بعد از هر بازی از من ایراد می گرفت. حتی نمی خواست دوستانم بگویند من خوب بازی می کنم. دوست داشت همه چیز را کنترل کند، حتی روابطم با دوستان را."

رابطه‌شان همیشه پر نوسان بوده: "خوب، بد، خوب، بد، دوباره خوب... همیشه با هم دعوا داشتیم ولی او پدرم است و من همیشه دوستش دارم. مستند تا اندازه ای برای این بود که از او پرسیم چرا این کارها را بامن کرد؟ چرا اینگونه بزرگم کرد؟" آیا پدرش فیلم را دیده؟ آگوئرو لبخند می زند: "نه، ولی خودش توی فیلم حرف می زند، پس... تماس گرفت. به او گفتم: هر چه می خواهی بگو. من از

اکنون که مستندی از زندگی‌اش ساخته شده، مهاجم سابق فوتبال از دوران سخت کودکی‌اش در آرژانتین، بیماری قلبی که به حرفه‌اش پایان داد و آن گل افسانه‌ای برای منچستر سیتی می گوید. در سال ۲۰۰۷ و در جریان سفری به مادرید، آناتولی بیشووتس، سرمربی وقت لو کوموتو مسکو، گفته بود تماشای بازی سرخیو آگوئرو مانند "قدم زدن در موزه پرادو" است. پپ گوار دیولا او را "افسانه" نامید. خورخه والدانو گفت او فوتبالیستی است بی همتا که می تواند در هر جا و هر لحظه چیزی نو بیافریند، کسی که دیگر از هیچ چیز نمی ترسد، هر چند که شاید در این مورد اشتباه کرده بود. لیونل مسی معتقد بود او کارهای غیرممکن را ممکن می کرد. دیه گومار ادونا گفت آگوئرو او را یاد خودش می انداخت و یک روز با او تماس گرفت تا بابت حضور کمتر در بازیهای ملی عذر خواهی کند. او در این باره گفته بود: "احمق بودم." با این حال، گاهی احساس می شود تنها کسی که هرگز نگفت آگوئرو خوب بازی کرده، همان کسی بود که بیش از همه انتظار شنیدنش را داشت: پدرش. زمانی که آگوئرو، مهاجم پیشین منچستر سیتی، در ۳۳ سالگی و به دلیل مشکلات قلبی مجبور به خداحافظی از فوتبال شد - آن هم پس از ۷۸۶ بازی و ۴۲۷ گل - پدرش بالاخره گفت: "هیچ فوتبالیستی بهتر از تو ندیده‌ام." آگوئرو جواب داد: "صبر کردی تا باز نشسته شدم و بعد این جمله را گفتم؟! خودش می گوید: "هم خوشحال بودم و هم ناراحت؛ بالاخره یک چیز خوب از او شنیدم."

● آخر هفته‌های متفاوت

زندگی آخر هفته‌هایش حالا کاملاً متفاوت است. این پایان مورد نظر او نبود و البته هنوز دلش برای بازی تنگ می شود. آن روز در اکتبر ۲۰۲۲ ترسناک بود؛ سرگیجه، تاری دید، تنگی نفس و تپش شدید قلب اما وقتی می خندد و می گوید: "الان می توانم در شهر کن استراحت کنم" هنوز همان شرارت کودکانه را در لبخندش می بینید. او به فرانسه آمده تا مستند Kun by Agüero را معرفی کند؛ فرصتی برای مرور زندگی‌اش، چیزی شبیه به روان دمانی و در نهایت، داستان رابطه‌ای پیچیده میان یک پسر و پدرش.

او می گوید: "مردم داستان فوتبال مرا می دانستند؛ می خواستم بدانند که چطور زندگی کردم، چطور بزرگ شدم، فداکاری‌هایی که شجاعانه کردم. بچه که بودم فکر می کردم فوتبالیست بودن آسان است، آنها که تمرین نمی کنند، فقط در حال خرااندن خودشان هستند! نه، اصلاً این طور نیست. باید آدم‌هایی در کنارش باشند. در مورد من، پدرم باید بگویم که او خیلی سختگیر بود."

● حتی یک بار

این حرف شاید خیلی ملایم باشد. لیونل دل کاستیو، پدرش، همیشه می گفت خودش فوتبالیست بهتری بوده، فقط فرصت نداشته است. به گفته آگوئرو، پدرش هیچ وقت راضی نبود و حتی یک بار هم نگفت: "خوب بازی کردی." تأثیر روانی آن، عمیق و ماندگار بود؛ شاید از نظر حرفه‌ای هم

ابتدا در ایندپندینته بود، سپس درست فردای تولد هجده سالگی‌اش راهی اتلتیکو مادرید شد. درست شب قبل فهمیده بود که قرار است تنها برود و این موضوع آزارش می داد. وقتی از ناتوانی اتلتیکو در رقابت خسته شد، تصمیم گرفت تیم را ترک کند. مقصد مدنظرش رئال مادرید بود اما اتلتیکو مانع انتقال شد؛ در عوض، مدیر اجرایی باشگاه، میگل آنخل خیل مارین، با منچستر سیتی تماس گرفت؛ جایی که او بعدها تبدیل به افسانه شد. البته خودش این طور نمی گوید؛ نمی تواند هم بگوید.

آگوئرو با خنده می گوید: "اصلاً انگلیسی بلد نبودم. پابلو زاباتا خیلی کمک کرد. داوید سیلوا بود، یحیی توره و کارلوس توخ هم بودند. وقتی پشت میز انگلیسی زبان‌های نمی نشستیم، با خودم می گفتم: "باز هم شروع شد!" به من می گفتند: "بیابنشین." فقط گوش می دادم و کم کم، بدون اینکه حتی مدادی در دست بگیرم یا معلمی داشته باشم، یاد گرفتم. انگلیسی زبان‌ها بامن خیلی خوب بودند، رفتار درستی

احساسم گفتم، تو هم بگو. او هم گفت. شاید بعداً بگوید اغراق شده است. فعلاً که مشکلی با این موضوع ندارد. اگر واقعاً ناراحت بود، پیام نمی داد. می داند در فیلم چه می گذرد. خواهرانم با او تماس گرفتند و گفت: من که کاری نکردم، فقط گفتم بدبازی می کنی! هنوز هم این موضوع را به شوخی مطرح می کند. "دست آخر به او آگوئرو می خندد و می گوید: "دست آخر به او گفتم: به خاطر تو هم هست که اکنون در کن هستم."

● سال‌های دور از خانه

او حالا فرسنگ‌ها از خانه دور است؛ نشانه‌ای دیگر از آنچه آگوئرو با نگرانی که کنارش بازی کردند، به دست آورد. زمان می برد تا تصمیم بگیرد و در واقع شش نفر را نام می برد، چون خودش هم می خواهد بازی کند اما در نهایت تیم پنج نفره رویایی‌اش از هم تیمی‌های دوران فوتبالش را معرفی می کند: اول مسی، بعد خودش. امیلیانو مارتینز در دروازه. ونسان کمپانی - "یک نفر باید محکم بازی کند" - داوید سیلوا. کوین دی بروینه و پپ گوار دیولا روی نیمکت.



داشتند و از من حمایت می کردند. نگرانی اصلی من در هر حال داخل زمین بود، و در نهایت بدهم نشد.

● مجسمه فولادین

آگوئرو دست آخر تبدیل به مجسمه ای از فولاد گالوانیزه شد؛ تندبسی در بیرون ورزشگاه که او را جاودانه کرده و صحنه آن گل معروف به کوئینز پارک رنجرز را بازآفرینی می کند؛ گلی که نخستین قهرمانی منچستر سیتی در لیگ برتر را رقم زد. آگوئرو می گوید: "دوستانم که به بازی های می روند، برایم از آن عکس می فرستند و با خودم می گویم: "این دیوانگی است." آن مجسمه همیشه آنجا خواهد بود. با گذشت زمان، فهمیدم چه گل مهمی زده ام اما بعضی وقت ها مردم که درباره اش حرف می زنند احساس بدی پیدا می کنم، چرا که با خودم می گویم: "بقیه تیم هم بازی کرده اند." اگر ماریو بالوتلی آن پاس را نمی داد... این مهم ترین گل زندگی حرفه ای من بود و همین طور برای سیتی. این موضوع را می دانم. آن لحظه، "کان آگوئرو" بود، بله، خوشحالم، افتخار می کنم که آن گل

را زدم و برای همیشه در تاریخ باشگاه ماندگار شدم ولی این کار همه بود.

● سرانجام، بار سا

او ده سال در سیتی بود تا اینکه گوار دیولا تصمیم گرفت دورانش به پایان رسیده است. خیلی زود از مسی تماشای دریافت کرد. از پانزده سالگی، صمیمی ترین دوستان و هم اتاقی های تیم ملی بودند و حالا مسی ایده ای داشت: "چرا به بارسلونا نمی آیی؟ دنبال یک شماره ۹ هستند." آگوئرو به یاد می آورد: "قرار بود فوق العاده باشد؛ یک فرصت برای اینکه با آمادگی کامل به جام جهانی ۲۰۲۲ برویم و کنار هم باشیم." اما فقط چند روز بعد، بحران مالی باعث شده مسی از بارسلونا جدا شود و سپس، در اکتبر، در دومین بازی اش، آگوئرو برای همیشه از زمین خارج شد. به بهترین فرم فیزیکی والدینش هم رویش تأثیر گذاشته بود. آن روز مقابل آلاوز اولین باری نبود که با مشکلات قلبی مواجه می شد. در ۱۳ سالگی عمل جراحی کرده بود و

مشکلات دیگری هم داشت، جراحش او را "استادی در مدیریت استرس" توصیف کرده بود. فکر می کرد چیز عجیبی نیست اما این بار متفاوت بود. دکتر گفت: "اگر جای پدر تو بودم، می گفتم دیگر بازی نکن." آگوئرو تصمیم گرفت که دوران حرفه ای افتخار آمیزش به پایان رسیده و زمان خداحافظی شده است. البته اکنون به نوعی مقاومت می کند. با خنده می گوید: "راستش هنوز پول بازنشستگی ام را دریافت نکرده ام." با این حال کارهایی برای انجام دادن داشت: سرمایه گذاری در هتل ها و در دوران همه گیری کرونا تبدیل به یک فعال فضای مجازی موفق شد؛ توانست مردم را به سمت خود جذب کند. در ابتدا اضافه وزن پیدا کرد. می گوید: "خیلی چاق شده بودم." اما بعد رژیمش را تغییر داد، حالا ظاهر خوبی دارد و می گوید از این فاز جدید زندگی اش لذت می برد. بودن در کن برایش خوشایند است. در ظاهر، شادی در چهره اش است. اطرافیانش مردی را می بینند که آرامش یافته و رها شده ولی آن پایان

رؤیایی را از دست داد.

آگوئرو می گوید: "قرار بود با لئو بازی کنم و با هم به جام جهانی برویم اما بعد آن اتفاق رخ داد. سپس مشکل من و..."

● من، لئونیستم

در پایان فینال قطر، آگوئرو، مسی را روی شانه هایش دور زمین چرخاند، نزدیکترین دوستش که جام را در دست داشت؛ ۱۷ سال بعد از زمانی که با هم قهرمان جام جهانی زیر ۲۰ ساله ها شده بودند. آگوئرو می گوید: "با اینکه بازی نکردم، احساس قهرمان بودن دارم. آخرین گلم هم مقابل رئال مادرید بود؛ بد نیست. می دانید از بارسلونا چه چیزی برایم ماند؟ اینکه مردم چقدر به باشگاه عشق می ورزیند. چقدر با من خوب بودند، چگونه با من رفتار کردند. گویی من مسی بودم. گفتم: "ببینید، من لئو نیستم." نه، تو سرخیو آگوئرو هستی و بازیکن خوبی هستی، سرخیو."

قهرمان "جوزیه مائترا"

■ خماند

در یکی از روزهای تابستان سال ۲۰۱۳ و در مسابقات پیش فصل، فرانچسکو آچربی، بازیکن وقت باشگاه ساسولو متوجه شد که به سرطان مبتلا شده و باید سریعاً تحت درمان قرار گیرد. تومور از بدن او جدا شد ولی دوباره بار دیگر خود را در بدن مدافع ایتالیایی نشان داد. در سال ۲۰۱۴، فرانچسکو آچربی مجبور شد از دنیای فوتبال کناره گیری کند و به شیمی درمانی بپردازد. آچربی که ۳ ماه تمام جلسات شیمی درمانی خود را ادامه داد، در این خصوص گفت: من هیچ ترسی نداشتم و تعجب می کردم که چرا سرطان روحیه مرا تغییر نداده است. یک روز در چرت بعد از ظهر احساس می کنم یک خواب رویدیدم. پدرم بود و مرا به قدرتمند بودن و جلوگیری از تشویق کرد. وقتی از خواب بیدار شدم احساس کردم سرطان یک فرصت دوباره به من داده و باید مقابل آن بایستم.

آچربی از پای ننشست و توانست پس از شیمی درمانی تمرینات خود را با جدیت دنبال کند و به دنیای فوتبال باز گردد. حالا پس از این سال ها لقب "شیر بزرگ" را به آچربی می دهند، ستاره ای که سرطان را شکست داد و به قلب دفاع "آنزوری" رسید.

از سرطان تا قهرمانی در یورو

آچربی که در ویترو لو پر دایبیشی ایتالیا به دنیا آمد، دوران فوتبالی خود را در تیم های متوسط آغاز کرد و سرانجام در سال ۲۰۱۲ به میلان پیوست، انتقالی که برای هر بازیکن ایتالیایی تحقق یک رویا محسوب می شود اما اوضاع طبق انتظار پیش نرفت. عملکرد ضعیف و مشکلات اعتماد به نفس باعث شد حضورش در میلان کوتاه و ناموفق باشد. این ناکامی می توانست پایان رویاهای او باشد ولی آچربی از آن دسته بازیکنانی نبود که به این راحتی تسلیم شوند. او برای شروعی تازه به ساسولو رفت و تصمیم گرفت مسیر خود را از نو بسازد اما سر نوشت نبردی سخت تر برای او آماده کرده بود.

در سال ۲۰۱۳، طی یک معاینه پزشکی معمولی، پزشکان تشخیص دادند که آچربی به سرطان بیضه مبتلا شده است. این خبر ویرانگر بود. در ۲۵ سالگی، او نه تنها آینده فوتبالی خود، بلکه زندگی اش را نیز در خطر می دید. پس از یک عمل جراحی، به نظر می رسید که بیماری را شکست داده اما چند ماه بعد، طی یک چکاپ مجدد به منظور پیگیری، متوجه شد سرطان دوباره برگشته و قصد ندارد دست از سر زندگی او بردارد. آچربی بعدها اعتراف کرد: فکر کردم زندگی ام تمام شده است. انگار زمین زیر پام خالی شد.

آچربی نزدیک میلان بزرگ شد و عاشق فوتبال بود. یک بار در اظهار نظری گفته بود: "عضو فوسادی لئونو، اولترهای میلان، بودند." در سن ۱۴ سالگی تیم کوچک اتلتيکو چوزیو را ترک کرد تا به همراه دوستانش فوتبال آماتور بازی کند اما دوباره به فوتبال حرفه ای برگشت. در ۲۰ سالگی، با تیمی در دسته چهارم ایتالیا قرارداد بست. در ۲۲ سالگی در سری B حضور داشت و در ۲۳ سالگی برای اولین بار در سری A برای تیم کیهو و بازی کرد. او سال ۲۰۱۶ در این باره

گفته بود: "این کار را برای پدرم انجام دادم، نه برای خودم. رابطه مان عشق و نفرت همزمان بود. دائماً مرا به چالش می کشید. سال ۲۰۱۱ بعد از این که با جنووا قرارداد امضا کردم، قرارداد امضا شده را جلوی صورتش گرفتم."

فرانچسکو آچربی حالا خوشگذرانی را کنار گذاشته تا به تمریناتش بپردازد و عصرها را هم در خانه و در آرامش بگذراند. روبرتو، پدر آچربی مشکل قلبی داشت و ۷ بار دچار سکته شده بود اما در سال ۲۰۱۲ و چهار ماه قبل از ثبت قرارداد پسرش با میلان فوت کرد. آچربی هفت سال پیش گفت: "دلم برای چالش هایش تنگ می شود. من پیراهن شماره ۱۳ الساندرو نستارا بر تن می کردم اما به جای تمرین کردن به مهمانی می رفتم. همه چیز می خوردم و جدا به خدا حافظی از فوتبال فکر می کردم. سرطان، زندگی مرا نجات داد. از خدا به خاطرش متشکرم." با این حال، او که با چالش های فراوانی در فوتبال مواجه شده بود، این بار نیز اراده ای قوی به خرج داد. او تحت شیمی درمانی قرار گرفت و ماه ها در مان سختی را پشت سر گذاشت که هم بدن و هم ذهنش را مورد آزمایش قرار داد. در این دوران، آچربی به بازیگری عمیقی در زندگی و انتخاب هایش پرداخت. او متوجه شد که گاهی فوتبال را دست کم گرفته و آن طور که باید، متعهد نبوده است. سرطان، هر چند معلمی بی رحم بود اما به او هدفی جدید بخشید. آچربی گفت: "به خودم قول دادم که اگر از این وضعیت نجات پیدا کنم، زندگی ام را تغییر بدهم. همه چیز را به فوتبال و زندگی اختصاص خواهم داد."

آچربی به وعده خود عمل کرد. او نه تنها سرطان را شکست داد بلکه به یک بازیکن حرفه ای نمونه تبدیل شد. عملکرد درخشانش در ساسولو توجه لاتزیو را جلب کرد و این باشگاه او را در سال ۲۰۱۸ به عنوان جانشین استفان دی فرای به خدمت گرفت. در لاتزیو، آچربی به اوج شکوفایی رسید. ثبات، رهبری و استقامتش باعث شد به یکی از محبوب ترین بازیکنان تیم تبدیل شود. او نقشی کلیدی در موفقیت های تیم داشت و به فتح کوپا ایتالیا و سوپر کاپ ایتالیا کمک کرد اما شاید بزرگ ترین افتخار او در سال ۲۰۲۱ رقم خورد، زمانی که نقش مهمی در قهرمانی ایتالیا در مسابقات یورو ایفا کرد.

گل حیاتی

آچربی از دل لیگ های پایین ایتالیا آمد، از عشق به پدرش که پیش از رسیدن او به میلان در گذشت، از کلبوس های گذشته، از چالش های بی شماری که سد راهش بودند. او با صبر و پشتکار، توانست پله های ترقی را یکی پس از دیگری طی کند و خود را به عنوان یکی از بهترین مدافعان سری مطرح کند. انتقال او به اینتر در سال ۲۰۲۲، نقطه عطفی در دوران حرفه ای او بود. در حالی که بسیاری معتقد بودند آچربی پا به سن گذاشته و توانایی رقابت در سطح بالای فوتبال را ندارد، او با عملکرد درخشان خود، نشان داد که سن، تنها یک عدد است و انگیزه و تعهد می تواند هر محدودیتی را از میان بردارد. گل آچربی به بارسلونا،

تنها یک گل نبود بلکه یک پیام بود، پیامی به تمام کسانی که در زندگی با مشکلات دست و پنجه نرم می کنند، به کسانی که امید خود را از دست داده اند و به کسانی که فکر می کنند برای رسیدن به آرزوهایشان دیر شده است. آچربی با این گل، به تمام دنیا ثابت کرد که هیچ گاه نباید تسلیم شد، هیچ گاه نباید دست از تلاش برداشت و هیچ گاه نباید اجازه داد که ناامیدی بر ما غلبه کند. اکنون با این گل

سر نوشت ساز، نگاه ها به سوی آچربی و اینتر معطوف شده است. آیا آچربی که با غلبه بر سرطان و پشت سر گذاشتن تمام مشکلات، خود را به عنوان یک قهرمان واقعی اثبات کرده است، می تواند در ادامه راه نیز تاریخ ساز شود؟ آیا اینتر، که بهادر خشش آچربی جان دوباره ای گرفته است می تواند به فینال لیگ قهرمانان اروپا صعود کند و جام قهرمانی را بالای سر ببرد؟ آچربی که به گواه هم تیمی هایش در سخت ترین



روزهای بیماری هم تمرین داشت و به جای پرتو درمانی، فوتبال درمانی می کرد، نه تنها از دل مرگ به زندگی برگشت بلکه در بازی برگشت مقابل بارسلونا جایی در حوالی دهه پنجم زندگی، درست در لحظاتی که ناامیدی مطلق آسمان میلان را گرفته بود، فاصله ۱۰۰ متری دروازه خودی تار قیبر را دوید، پاس دومفریس را به دقیق ترین شکل ممکن به تور دروازه بارسا چسباند و با نجات تیمش از شکست یک

شاهکار دیگر خلق کرد، شاهکاری به قدرت شکست دادن سرطان و به شکوه بازی جذاب بارسا و اینترمیلان. فرانچسکو آچربی به عنوان یک مدافع میانی در حمله چندان فعال نبود و این قابل درک است. با این حال، او اولین گل خود را در فوتبال حرفه ای در فوریه ۲۰۰۹ برای پالویا به ثمر رساند. سپس، او تا مارس ۲۰۱۲ صبر کرد تا اولین گل خود را در سری آ با

پیراهن کیه وورقم بزند. بیشترین گلی که او در یک فصل به ثمر رسانده، چهار گل بوده که این کار را سه بار انجام داده است؛ دو بار با سامپدوریا و یک بار با لاتزیو. اکنون انتظار طولانی برای یک هدف اروپایی به پایان رسیده است. آچربی در شصت و ششمین حضور خود در رقابت های اروپایی، آخرین گل بازی مقابل بارسلونا را به ثمر رساند تا این دیدار در ااماتیک در پایان وقت اضافه در دور برگشت نیمه نهایی

لیگ قهرمانان اروپا به تساوی برسد. این گل بدون شک مهمترین گل دوران فوتبال حرفه ای بازیکن ایتالیایی بود. آچربی در طول دوران حرفه ای خود ۲۶ گل در سری A، سری B، لیگ قهرمانان اروپا، لیگ اروپا و کوپا ایتالیا ثبت کرده است. این گل ها در بیش از ۵۰۰ بازی حرفه ای برای لاتزیو، ساسولو، رجینا، کیه وورونا، میلان و اینتر به ثمر رسیده است.

یادداشت کنید؛ آدرس جدید باشگاه بایرن مونیخ

میدان فرانتس بکن باوئر، پلاک شماره ۵

■ شاهین



فرانتس بکن باوئر اکنون به طور رسمی در شهر مونیخ جایگاهی مختص به خود دارد؛ همان گونه که در دل هواداران بایرن مونیخ و عاشقان فوتبال جای گرفته است و این همان جایی است که یاد "قیصر" بیش از هر جا زنده است. در حضور حدود ۸۰ مهمان دعوت شده، از جمله همراهان قدیمی همچون اولی هونیس (رئیس افتخاری) و کارل-هاینتس رومنیگه (عضو هیات نظارت)، شهر دار مونیخ، دیتر رایتز، به همراه هایدی بکن باوئر، هربرت هاینر (رئیس باشگاه) و یان-کرستین در یسن (مدیر عامل باشگاه)، تابلوی رسمی این مکان را در فضای مقابل ورزشگاه آلیانتس آرنا رونمایی کردند. از این پس، باز دید کنندگان ورزشگاه در راه دیدن بازی های خانگی بایرن مونیخ، از میدان فرانتس بکن باوئر، پلاک شماره ۵ عبور خواهند کرد. هاینر در سخنرانی اش یادآور شد: "فرقی نمی کرد فرانتس کجایم رفت؛ همه می خواستند بخشی از او را داشته باشند. با این حال، او همیشه حواسش به کوچک ترین افراد در حاشیه ها هم بود. میراث فرانتس این است که باید همیشه برای کسی که کنارمان ایستاده، وقت بگذاریم، حتی اگر شرایط بسیار پرشتاب باشد." به گفته رئیس باشگاه، "نامگذاری این میدان به نام فرانتس تصمیمی کاملاً منطقی بود. نه خیابانی ساده، چون فرانتس هیچ گاه در یک مسیر حرکت نمی کرد. نه حتی خیابانی پر زرق و برق، چرا که به این چیزها علاقه ای نداشت. او همیشه نگاهی باز به فضا، به جهان، به چشم اندازی وسیع تر داشت. در کنار فرانتس بکن باوئر، هر انسانی جایی داشت؛ جایگاه خودش. هم وقتی زیر تابلوی این میدان عکس سلفی می گیرند، باید این را به یاد بیاورند."

بزرگترین افتخار برای ۵ افسانه ای

رایتر ادامه داد: "اکنون کمی بیش از یک سال از زمانی می گذرد که در آلیانتس آرنا با فرانتس خداحافظی کردیم. امسال، در ۱۱ سپتامبر، او ۸۰

ساله می شد و امروز، ما در حال اعطای بزرگ ترین افتخار ممکن به شماره پنج افسانه ای هستیم که شهر زادگاهش، مونیخ، می تواند پس از مرگش تقدیمش کند." وی افزود: "نامگذاری اطراف آلیانتس آرنا به عنوان فرانتس بکن باوئر شماره ۵، نشانه ای از نهایت احترام و قدر دانی ماست." او این میدان را "یادبودی شایسته و زنده از مردی دانست که مونیخ مدیون اوست. بکن باوئر سفیر جهانی مونیخ بود. در کنار او، همواره می شد فهمید که ریشه در کجا دارد."

در میان مهمانان مراسم، همسرش هایدی و

پسرش ژوئل بکن باوئر نیز حضور داشتند، به همراه سایر اعضای خانواده، میسائیل دیریش (معاون اجرایی)، مکس ابرل (عضو هیات مدیره ورزشی)، کریستف فرویند (مدیر ورزشی) و جمعی از هم تیمی ها و همکاران قدیمی مانند سب مایر، پل برایتز، نوربرت یانزون، لودویگ لاندنر، کلاوس آوگنتالر، لوتار ماتئوس، هانس فلوگر، ریموند اومان، ادوارد کرشنر و اوشی مولر (همسر گرد مولر) و همچنین سر مربی سابق باشگاه، هرمن گرلاند. اعضای هیات مشورتی و هیات افتخار باشگاه نیز در مراسم حضور داشتند، همان طور که هاینر یونگلینگ (عضو شماره ۱ باشگاه) و آدرین سارمینتو (مدیر عامل بسکتبال بایرن) و چند تن از اعضای شورای شهر حاضر بودند.

بدون او، آلیانتس هم نبود

هاینر سخنرانی اش را با این پرسش آغاز کرد: "چگونه باید درباره مردی سخن گفت که پیش تر، آن قدر درباره اش گفته شده است؟" او پاسخ داد: "دلیلش این است که فرانتس به طرز عمیق همه ما را تحت تأثیر قرار داده است. بنابراین دیگر مهم نیست چه چیزی درباره اش می گوئیم، بلکه مهم این است که همواره به یاد می آوریم چقدر بر ما اثر گذاشته است." رئیس باشگاه افزود: "بدون بکن باوئر، آلیانتس آرنا شاید هرگز ساخته نمی شد. اما اگر در کودکی کسی چنین چیزی را به او می گفت، احتمالاً با لبخند معمولش آن را نادیده می گرفت." هاینر با اشاره به شوخ طبعی خاص مونیخی بکن باوئر ادامه داد: "فرانتس شوخ طبعی خاص، دلنشین، کمی طعنه آمیز و بدون غرور داشت. این که در کودکی احتمالاً به ساختن چنین ورزشگاهی می خندید، چیزهای زیادی درباره زمانه ای که در آن بزرگ شد، می گوید. او در خرابه های پس از جنگ در منطقه گیسینگ مونیخ رشد کرد و با وجود رسیدن به مقام "قیصر" در سراسر جهان، همواره متواضع بود."

همه چیز با کوچکترین جزئیات

هاینر در پایان به تاریخ امروز اشاره کرد و گفت: "ما در تاریخ ۵ می ۲۰۲۵، میدان فرانتس بکن باوئر شماره

۵ را افتتاح می کنیم، برگرفته از شماره پیراهن افسانه ای او. مانند همیشه، همه چیز کاملاً هماهنگ است؛ حتی کوچک ترین جزئیات. ۵ می، تاریخی است مانند خود فرانتس؛ خاص، ماندگار در ذهن و نماد سبکی بهاری، آغازهای نو و زندگی. یک روز تمام عیار برای فرانتس بکن باوئر!"

او یادآوری کرد که اعضای باشگاه تصمیم گرفتند شماره پیراهن بکن باوئر را برای همیشه بازنشسته کنند: "از آغاز سال، پیراهن شماره ۵ عظیمی زیر سقف ورزشگاه آویزان شده است، نشانی از منحصر به فرد بودن او. اکنون فرانتس بخشی از سوت کرووه (جایگاه جنوبی هواداران)، بخشی از هواداران و بخشی از باشگاه است. در ورزشگاه های دیگر به اسکو بر در نگاه می کنند، مابه فرانتس نگاه می کنیم. پیراهنش بالای سرماست، روحش میان ما و همیشه در جریان بازی؛ او اینجاست، در خانه اش، بایرن مونیخ. فرانتس در سراسر جهان شناخته شده بود و تنها قیصری که با کفش های سنتی شناخته می شد."

مونیخ زیباست، به لطف فرانتس

رایتر، شهر دار مونیخ، نیز که از دوران جوانی در ورزشگاه گرون والدر شاهد بازی بکن باوئر بود، گفت: "فرقی نمی کرد فرانتس چه سمتی داشت - بازیکن، رئیس، رئیس افتخاری یا رئیس هیات نظارت - او همیشه یکی از ما بود." او افزود: "به زودی مجسمه ای از بکن باوئر در کنار تندیس گرد مولر در مقابل آلیانتس آرنا قرار خواهد گرفت، پروژه ای که با همکاری بنیاد کورت لاندائو ممکن شده است." رایتر گفت: "یاد فرانتس بکن باوئر در سراسر جهان زنده است اما اینجا، در قلب رویدادهای فوتبالی، در خانه اش در مونیخ و در ورزشگاه، بیش از هر جایی می شود. مطمئناً خودش هم این را دوست داشت."

هاینر سخنانش را چنین به پایان رساند: "مونیخ زیباست و به لطف فرانتس، جهانی شده است. یاد او به عنوان مردی باقی می ماند که از پسری ساده در گیسینگ، از پسری مونیخی، تبدیل به قیصر جهان شد، بی آنکه هرگز تاجی بر سر گذاشته باشد."





فوتبال جزیره در آستانه رکورد شکنی

لیگ برتر شش نماینده در لیگ قهرمانان اروپا دارد

■ طاهر

بهترین فصل لیگ برتر

تا پیش از این، تنها یک بار لیگ برتر توانسته بود پنج تیم را به لیگ قهرمانان بفرستد. این اتفاق در فصل ۲۰۱۸-۲۰۱۷ رخ داد. در آن فصل، منچستر یونایتد با توجه به قهرمانی در لیگ اروپا در فصل قبل از آن و با وجود قرار نگرفتن در بین چهار تیم برتر لیگ، در کنار چلسی، لیورپول، منچستر سیتی و تاتنهام راهی لیگ قهرمانان شد. جالب اینکه هر پنج تیم انگلیسی به مرحله حذفی صعود کردند و انگلستان به نخستین کشوری تبدیل شد که پنج نماینده در جمع ۱۶ تیم برتر لیگ قهرمانان داشت.

هواداران لیگ برتر شاید به یاد بیاورند که در فصل ۲۰۰۵-۲۰۰۴، لیورپول قهرمان لیگ قهرمانان شد اما در جدول لیگ جزیره در بین چهار تیم نخست قرار نگرفت. در نتیجه، در فصل ۲۰۰۶-۲۰۰۵، لیورپول به همراه چلسی، آرسنال، منچستر یونایتد و اورتون سهمیه حضور در لیگ قهرمانان را به دست آورد. با این حال، اورتون مجبور به گذراندن دور مقدماتی شد و پس از شکست مقابل ویارئال، از صعود به مرحله گروهي بازماند. در نتیجه، در آن فصل نیز تنها چهار تیم انگلیسی در بخش اصلی لیگ قهرمانان حاضر شدند.

لالیگای اسپانیا در فصل های ۲۰۱۶-۲۰۱۵، ۲۰۲۲-۲۰۲۱ و ۲۰۲۴-۲۰۲۳ پنج نماینده در لیگ قهرمانان داشت. بوندس لیگای آلمان نیز در فصل های ۲۰۲۳-۲۰۲۲ و ۲۰۲۵-۲۰۲۴ دارای پنج تیم در این رقابت ها بود. سری آیتالیا هم در فصل جاری صاحب پنج سهمیه شد.

لیگ برتر در فصل فعلی نتوانست از امتیاز اضافه بهره مند شود - نخستین فصلی که بر اساس عملکرد تیم های کشور های مختلف در تمام رقابت های یوفا، دو لیگ اروپایی موفق به کسب سهمیه اضافه می شدند - چرا که در رده بندی ضرایب یوفا پایین تر از ایتالیا و آلمان قرار گرفت.

با صعود منچستر یونایتد و تاتنهام به فینال لیگ اروپا، لیگ برتر انگلستان در آستانه ثبت رکوردی تاریخی قرار گرفته است: حضور شش تیم در فصل ۲۰۲۶-۲۰۲۵ لیگ قهرمانان اروپا. این نخستین بار در تاریخ فوتبال اروپاست که یک لیگ برتر این تعداد تیم در لیگ قهرمانان سهمیه خواهد داشت.

چگونه رخ می دهد؟

پیش از برگزاری بازی های اروپایی در مرحله نیمه نهایی، لیگ برتر انگلستان حضور پنج تیم در لیگ قهرمانان فصل آینده را تضمین کرده بود.

دلیل این موضوع عملکرد چشمگیر تیم های انگلیسی در تمام رقابت های یوفا در فصل جاری است. به همین علت، لیگ جزیره در رده بندی ضرایب باشگاهی یوفا در میان دو لیگ برتر قرار گرفته و از این طریق سهمیه ای تحت عنوان "جایگاه عملکرد اروپایی" به دست آورده است.

بنابر این، علاوه بر چهار تیم برتر جدول لیگ، تیم پنجم فصل ۲۰۲۵-۲۰۲۴ نیز مستقیماً به لیگ قهرمانان اروپا راه خواهد یافت اما حالا این تعداد به شش تیم افزایش یافته است.

چرا سهمیه ششم؟

علاوه بر مسیر سنتی صعود به لیگ قهرمانان از طریق قرار گیری در بین پنج تیم برتر جدول، راه دیگر برای حضور در این رقابت ها، قهرمانی در لیگ اروپاست.

از آنجایی که منچستر یونایتد و تاتنهام به فینال لیگ اروپا راه یافته اند و هر دو از نظر ریاضی شانس قرار گرفتن در جمع پنج تیم برتر لیگ جزیره را از دست داده اند، حضور یکی از آنها به عنوان قهرمان لیگ اروپا در فصل آینده لیگ قهرمانان قطعی است. این بدان معناست که لیگ برتر انگلستان در فصل آینده، شش تیم در بالاترین سطح فوتبال اروپا خواهد داشت.

از قهرمانی در "امجدیه" تا رستگاری در "بانکوک"!

■ سعید حاجی بابایی

وقتی در آذر ماه ۱۴۰۲ مطلب تقویم را راه اندازی کردیم، قول دادیم که هر هفته، یکی دو سوژه مهم ورزشی در حوزه فوتبال ایران، متعلق به همان برهه زمانی را یادآوری کنیم و به آن بپردازیم. در این شماره، برهه زمانی ۲۷ اردیبهشت تا دوم خرداد مد نظر ما قرار دارد و به همین سبب به این بازه زمانی در ۲۹ اردیبهشت ماه در دو سال متفاوت می‌رویم. تیم ملی فوتبال ایران در روزهای ۲۹ اردیبهشت ۱۳۴۷ و ۲۹ اردیبهشت ۱۳۵۱، قهرمانی خودش را در چهارمین و پنجمین دوره رقابت‌های جام ملت‌های آسیا قطعی کرد.

اسرائیل سوم شد. در روز پایانی، برمه‌برهنگ کنگ غلبه کرد و ۵ امتیازی شد و این بدان معنا بود که تیم رژیم غاصب برای قهرمان شدن، چاره‌ای جز پیروزی برابر ایران ۶ امتیازی ندارد. تساوی هم برای قهرمان شدن ایران کافی بود. در نهایت ایران با درخشش بازیکنان، هوشمندی کادر فنی و تشویق‌های بی‌امان تماشاگران، از باخت ۱ بر صفر برابر اسرائیل فرار و پیروزی ۲ بر ۱ را کسب کرد تا قهرمان آسیا لقب بگیرد.

■ اپیزود دوم- رستگاری در بانکوک

ایران ۲- کره جنوبی ۱

گلها: علی جباری و حسین کلانی

تاریخ: ۲۹ اردیبهشت ۱۳۵۱

ورزشگاه: ملی بانکوک

تماشاگر: حدود ۱۵ هزار نفر

عنوان: جام ملت‌های آسیا ۱۹۷۲

بهترین بازیکن: پرویز قلیچ خانی

■ **ترکیب ایران:** ناصر حجازی - ابراهیم آشتیانی - مجید حلوایی - اکبر کارگرچم - پرویز قلیچ خانی - مصطفی عرب (کاپیتان) - علی جباری (مهدی مناجاتی) - جواد قربان - حسین کلانی - همایون بهزادی - غلامحسین مظلومی (صفر ایرانپاک)

سر مربی: محمد رنجبر

توضیح: ایران در سال ۱۹۷۲ برای دومین دوره پیاپی فاتح جام ملت‌های آسیا شد. مرحله نهایی پنجمین دوره جام ملت‌های آسیا، طی روزهای ۷ تا ۱۹ مه در شهر بانکوک تایلند برگزار شد. این دوره از بازیها، ابتدا قرار بود به میزبانی رژیم غاصب و در شهر تل‌آویو برگزار شود ولی سپس تصمیم بر آن شد به میزبانی کشور تایلند برگزار شود. بازیها با حضور ۶ تیم در ۲ گروه ۳ تیمی برگزار شد. البته تیم‌های بازی مقدماتی و انتخابی برای تعیین گروه‌ها هم داشتند که در آن مرحله، ایران بر کامبوج غلبه کرد. در گروه اول، تایلند (میزبان بازیها)، ایران (قهرمان دوره قبل) و عراق قرار گرفتند و در گروه دوم نیز تیم‌های کره جنوبی، کامبوج و کویت در کنار هم قرار گرفتند. عراق و کویت از گروه‌های خود صعود نکردند. در نیمه نهایی، ایران بر کامبوج غلبه کرد و کره جنوبی بر تایلند. در بازی نهایی، ایران برابر کره جنوبی به در سرفاتاد. بازی با نتیجه ۱ - ۱ به پایان رسید. کار به دو وقت اضافی ۱۵ دقیقه‌ای کشیده شد. دقیقه سوم وقت دوم اضافی (۱۰۸) حسین کلانی تیر خلاص را به کره ای‌ها زد و باعث قهرمانی تیم کشورمان شد. کلانی باز در این گل، هم ایران را قهرمان کرده و هم خودش را آقای گل آسیا کرد. کلانی که تا پیش از بازی فینال باز در ۴ گل در کنار علی جباری از ایران و پارک لی چون از کره جنوبی، مشترکاً در صدر جدول آقای گلی قرار داشت، باز در گل در بازی فینال، ۵ گله شد و به تنهایی در صدر جدول آقای گلی آسیا ایستاد و... قلیچ خانی، عرب، بهزادی و کلانی، بازیکنی هستند که در هر دوروز تاریخی برای تیم ملی کشورمان به میدان رفته و افتخار کسب کرده‌اند و جالب‌تر اینکه از این ۴ نفر،

داور: الکس جوزف واز (از هند)
تاریخ: ۲۹ اردیبهشت ۱۳۴۷
ورزشگاه: امجدیه تهران
تماشاگر: حدود ۳۰ هزار نفر
عنوان: فینال چهارمین دوره جام ملت‌های آسیا - ۱۹۶۸

بهترین بازیکن: پرویز قلیچ خانی

■ **ترکیب ایران:** عزیز اصلی - مهراب شاهرخ - حسن حبیبی (کاپیتان) - جعفر کاشانی - پرویز قلیچ خانی - مصطفی عرب - حسین فرزانی (همایون بهزادی) - فریبرز اسماعیلی - اکبر افتخاری - حسین کلانی - اصغر شرفی

سر مربی: محمود بیاتی

توضیح: ایران چگونه در جام ملت‌های ۱۹۶۸ تهران، قهرمان شد؟ جام ملت‌های آسیا در سال ۱۹۵۶ یعنی ۴ سال زودتر از جام ملت‌های اروپا، راه اندازی شد. ایران در ادوار اول و دوم غایب بود و در دوره سوم نیز در همان مرحله انتخابی حذف شد و به مرحله پایانی راه پیدا نکرد. ایران اماد ادوار چهارم، پنجم و ششم، ۳ دوره پیاپی قهرمان آسیا شد، افتخاری که هیچ کشوری تاکنون به آن دست پیدا نکرده و شاید تا ابد هم دست پیدا نکند. در جام ملت‌های ۱۹۶۸، ۵ تیم ایران، برمه‌برهنگ غاصب، تایوان و هنگ کنگ در تهران به صورت دوره‌ای به مصاف هم رفتند که در پایان، ایران با ۴ برد از ۴ مسابقه، در صدر قاره کهن ایستاد و سرود قهرمانی سر داد. برمه دوم شد و

معجزه آسیایی به جام جهانی ۱۹۹۸ صعود کرد تا ۲۴ شهریور ۱۳۵۳ که ایران برای اولین مرتبه قهرمان بازیهای آسیایی شد تا ۳۱ خرداد ۱۳۶۹ که ایران در جام جهانی ۱۹۹۸ بر آمریکا غلبه کرد و... تاریخ‌های به یادماندنی در فوتبال ایران هستند. اما هیچ روزی به اندازه ۲۹ اردیبهشت برای ایرانیان خاطره انگیز نیست. تیم ملی ایران در تاریخ ۲۹ اردیبهشت ۱۳۴۷، برای اولین مرتبه قهرمان جام ملت‌های آسیا شد. در ست ۴ سال بعد در همان تاریخ، ایران برای دومین مرتبه قهرمان جام ملت‌ها شد. ۲۹ اردیبهشت ۱۳۴۷، تیم ملی رژیم غاصب اسرائیل، قربانی ایران بود و ۲۹ اردیبهشت ۱۳۵۱، کره جنوبی، در ادامه مطلب، وقایع یک روز تاریخی، به فاصله ۴ سال را با هم مرور می‌کنیم.

■ اپیزود اول- قهرمانی در امجدیه

ایران ۲- رژیم غاصب ۱

گلها: همایون بهزادی (۷۵) و پرویز قلیچ خانی (۸۶) برای ایران، کیورا اشیگیل (۵۶) برای اسرائیل





۳ نفر در آن روزهای تاریخی، برای قهرمان شدن تیم ملی کشورمان، گلزنی هم کرده اند.

یاد دو استقلالی، گرامی باد

در ایران همیشه رسم بر این بوده که فوتبالیست ها در دید باشند و همه چیز به کام آنها تمام شود. قشر زحمتکش مریبان به خصوص از جنس وطنی اش اما کمتر مشاهده و از زحماتش قدر دانی شده است. به جهت ارج نهادن به زحمات این عزیزان، در انتهای مطلب این هفته از محمود بیاتی و محمدرنجبر که آن دو روز تاریخی و دو قهرمانی شیرین را بر ایمان رقم زدند یاد می کنیم.

■ محمود بیاتی روز دوم فروردین ۱۳۰۷ در تهران متولد شد. در دوران بازیگری اش عضو تیم تاج سابق (استقلال فعلی) بود. او دو دوره هدایت تیم ملی ایران را بر عهده داشت. در سال ۱۳۴۷ تیم ایران را برای اولین بار قهرمان جام ملت های آسیا کرد و در سال ۱۳۵۱ به همراه تیم ملی در بازی های المپیک مونیخ شرکت کرد. بیاتی در دوران تحصیل در دبیرستان، کاپیتان تیم آموزشگاه های تهران بود و از همان جا به عضویت تیم جوانان تهران درآمد. در

سال ۱۳۲۹ در جریان سفر تیم ملی ترکیه به ایران، برای اولین بار در ترکیب تیم ملی کشورمان به میدان رفت. او پیراهن تیم ملی را تا سال ۱۳۳۷ به طور مستمر بر تن داشت و در تمام این سالها، همواره جزو بهترین ها بود. بیاتی تحصیل کرده دانشکده افسری بود. محمود بیاتی یکی از مریبان تاریخ تیم ملی فوتبال ایران است که رهبری این تیم را در دو دوره بر عهده داشت و هر بار دستیار اول او در راه اداره تیم ملی فوتبال، محمد برادرش بود. اصولاً محمود بیاتی، احمد بیاتی و محمد بیاتی یکی از چند برادر معروف در تاریخ فوتبال ایران هستند و تنها برادرانی که در تاریخ فوتبال ایران همزمان با هم اداره تیم ملی فوتبال را بر عهده گرفتند همین برادران معروف بیاتی بودند. محمود بیاتی یک هافبک میانی در ترکیب آبی پوشان پایتخت بود. بعد خدا حافظی از فوتبال، محمود بیاتی مربیگری را آغاز کرد و در تیم باشگاهش به کار پرداخت، سه سال تیم تاج سابق را هدایت کرد و سپس در فروردین سال ۱۳۴۷ سرمربی تیم ملی شد. محمود بیاتی روز جمعه ۱۱ آذر ۱۴۰۱ در آمریکا در گذشت.

■ محمد رنجبر، متولد ۱۱ دی ۱۳۱۳ در

کرمانشاه بود. وی سابقه بازی در باشگاه های شاهین تهران، تاج سابق تهران و پاس تهران را داشت. وی ۲۳ بازی ملی نیز در کارنامه دارد. رنجبر بعد از پایان تحصیلات رنجبر به تهران آمد و وارد دانشکده افسری شد و ضمن تحصیل، فوتبال را در باشگاه استقلال فعلی ادامه داد. رنجبر تا سال ۱۳۴۱ در تیم استقلال بازی کرد اما در سال ۱۳۴۲ با تأسیس باشگاه پاس، مجبور به حضور در این تیم شد. تا ۶ سال بعد که از فوتبال کناره گرفت، کاپیتان تیم پاس بود. رنجبر در سال ۱۳۵۱ سرمربی تیم ملی فوتبال ایران بود. در سال ۱۳۳۸ در حالی که ۲۵ ساله شده بود به عضویت تیم ملی ایران درآمد و با این تیم در مسابقات مقدماتی جام ملت های آسیا در هندوستان شرکت کرد. در سال ۱۳۴۲ به دنبال کناره گرفتن پرویز دهداری از تیم ملی، بازوبند کاپیتانی فوتبال ایران را به بازو بست و این مسئولیت را تا سال ۱۳۴۶ حفظ کرد. رنجبر همچنین عضو کاپیتان تیم ملی ارتش ایران هم بود. به دنبال پایان دوران بازیگری، رنجبر به مربیگری روی آورد و کلاس دتمار کرامر را در ژاپن با موفقیت پشت سر گذاشت. در پنجمین دوره جام ملت های آسیا در بانکوک تایلند، ایران به

دومین قهرمانی خود رسید. ایران در این دوره از مسابقات با سر مربیگری مرحوم محمدرنجبر پایه مسابقات گذاشت و موفق شد در بازی فینال با دو گل علی جباری و حسین کلاتی دو بر یک کره جنوبی را شکست دهد. کار رهبری وی در تیم ملی فوتبال بسیار کوتاه بود و بعد از مسابقات جام استقلال برزیل در شهریور ماه سال ۱۳۵۱ از کار کناره گذاشته شد. وی به همراه خانواده خود مدتی در کشور آمریکا ساکن بود و اندکی پیش از انقلاب ۵۷ به ایران بازگشت. رنجبر مدتی را در شهر خود سپری کرد و در میانه دهه شصت با مسئولیت مدیر تیم استقلال به این تیم آمد. آخرین مسئولیت رنجبر در دوران پیری او در اختیارش قرار گرفت. رنجبر در دی ماه سال ۱۳۷۹ در حالی که ۶۷ ساله بود مدیر تیم ملی بزرگسالان شد و تا سال ۱۳۸۱ این مسئولیت را بر عهده داشت. رنجبر روز ۸ تیر ۱۳۸۳ فوت کرد. کنفدراسیون فوتبال آسیا در سال ۲۰۱۰ و بعد از فوت این بازیکن و مربی سرشناس ایرانی در کوالالامپور و طی یک مراسم باشکوه، در راستای تقدیر از مریبان برتر قاره آسیا، لوح ستاره طلایی را به پسر ایشان (احمد رضا رنجبر) اهدا نمود.

« شناور سازی » و « فرد البرز » دسته اولی شدند

■ کامبیز هوشمند

پس از ۲۶ هفته تلاش در لیگ دسته دوم فوتبال ایران، سرانجام دو تیم شناور سازی قشم و فرد البرز توانستند با کسب امتیاز لازم جواز حضور در پیکارهای لیگ دسته اول فوتبال کشورمان را به دست آورند، در یکی از دیدارهای مهم هفته پایانی، تیم شناور سازی قشم توانست با نتیجه یک بر صفر تیم عقاب تهران را شکست دهد و صعود مستقیم خود به فصل آتی لیگ آزادگان را قطعی کند. هدایت شناور سازی قشم بر عهده رضا مرتضی زاده سرمربی سابق کویر مقوا تهران است که فصل پیش توانست این تیم پایتخت نشین را راهی لیگ یک کند، با صعود شناور سازی قشم، مرتضی زاده در صعود دو تیم متفاوت به لیگ آزادگان دبل کرد و به یکی از مربیان با افتخار تبدیل شد. شناور سازی قشم اولین تیم فوتبال جزیره ای کشور است که برای نخستین بار در سابقه لیگ دسته اول کشور به این رقابتها صعود کرد و در آن حضور خواهد یافت. در همین گروه تیم نود ارومیه با تحمیل خود به تیم تهران یاسا به مرحله پلی آف راه یافت، این تیم باید در این مرحله که صعود تیم سوم به لیگ دسته اول را مسجل خواهد کرد با تیم شهید قندی یزد مصاف دهد، از طرفی در گروه دوم تیم فرد البرز در صدر ایستاد و بار صعود مستقیم به لیگ آزادگان را بست، آنها در هفته قبل تر با شکست استقلال زبدون صدر نشینی خود را مسجل کرده بودند با این حال در گام آخر با سه گل خود را به تیم دریای بابل تحمیل کردند تا صعود مقتدرانه شان را جشن بگیرند. در این گروه تیم شهید قندی یزد هر چند دومی خود را از قبل تضمین کرده بود منتها در هفته پایانی باز در شش گل به تیم اسپاد تهران، قدرتش را به نمایش گذاشت. پس از اتمام بازی های هفته بیست و ششم، مراسم قرعه کشی و برنامه دیدارهای نهایی برگزار شد، بر این اساس دیدار فینال لیگ دسته دوم بین دو تیم فرد البرز - شناور سازی قشم روز ۲۳ اردیبهشت ساعت ۱۷/۳۰ در ورزشگاه تختی تهران انجام شد (پس از چاپ این مطلب) و تیم فرد البرز به صورت نمادین میزبان فینال بود، مسابقه پلی آف لیگ دسته دوم بین دو تیم شهید قندی یزد - نود ارومیه به صورت رفت و برگشت برگزار می شود و برنده مسابقه در مجموع دو دیدار به عنوان سومین تیم صعود کننده به لیگ یک خواهد بود.

پلی آف رفت - چهارشنبه ۲۴ اردیبهشت (برگزار شد)

■ نود ارومیه - شهید قندی یزد، ساعت ۱۹ - ورزشگاه شهید باکری ارومیه

پلی آف برگشت - چهارشنبه ۳۱ اردیبهشت

■ شهید قندی یزد - نود ارومیه، ساعت ۱۹ - ورزشگاه شهید نصیری یزد



■ فرد البرز کرج

■ شناور سازی قشم



■ رضا مرتضی زاده، مربی شناور سازی قشم

نتایج هفته بیست و ششم

گروه اول

- عقاب تهران صفر - شناور سازی قشم یک گل : هادی دهقانی
- فولاد هرمزگان صفر - بهمن تهران صفر
- چوکا تالش یک - فولاد (ب) خوزستان یک گل : عرفان شمخالی برای چوکا، امیرحسین جلالی و نند برای فولاد
- کیا تهران ۳ - شاهین بندر عامری صفر گل : رضا میرزاییان، محمدحسین فرجی، امیرحسین قربانی
- نود ارومیه ۳ - تهران یاسا صفر گل : محمدشمسی (۲ گل)، حسین پرورش
- شهرداری ماهشهر یک - سپاهان (ب) اصفهان صفر گل : ایمان رئیسی نسب
- پادیاب خلخال یک - شهدای بابل صفر گل : مصطفی ناصری

گروه دوم

- استقلال زیدون ۳ - شاهین تهران صفر - شاهین حاضر نشد
- ایران جوان بوشهر ۳ - نیکاپارس چالوس صفر - نیکاپارس حاضر نشد
- سپیدرود رشت ۶ - آریان همدان یک گل : سعید دلاور (۲ گل)، میلاد سیار (۲ گل)، آرمان مردانی، میلاد پورمحسن برای سپیدرود، مهدی خانی (پنالتی) برای همدان
- امید تهران یک - شهرداری بندر عباس یک گل : سبحان صفری زاده برای امید، مهدی تسلیمی برای بندر عباس
- پاس همدان یک - فردوسی مشهد صفر گل : فرشید حمزه
- اسپاد تهران صفر - شهید قندی یزد ۶ گل : سبحان روحانی (۴ گل)، کیوان کدخدا زاده، علی هزازی
- دریای بابل صفر - فرد البرز ۳ گل : محمد غلامرضا، شروین جعفری، محمدرضا پایدار

جدول رده بندی گروه اول

تیم	بازی ها	برد	مساوی	باخت	گل زده	گل خورده	تفاضل گل	امتیاز
۱ شناور سازی قشم	۲۶	۱۷	۴	۵	۳۷	۲۰	۱۷	۵۵
۲ نود ارومیه	۲۶	۱۶	۵	۵	۳۲	۱۸	۱۴	۵۳
۳ فولاد هرمزگان	۲۶	۱۱	۱۲	۳	۳۴	۱۶	۱۸	۴۵
۴ شاهین بندر عامری	۲۶	۱۲	۹	۵	۲۹	۱۵	۱۴	۴۵
۵ شهرداری ماهشهر	۲۶	۱۰	۹	۷	۲۸	۲۸	۰	۳۹
۶ چوکا تالش	۲۶	۹	۹	۸	۲۴	۲۷	-۳	۳۶
۷ آکادمی کیای تهران	۲۶	۷	۹	۱۰	۲۷	۲۷	۰	۳۰
۸ تهران یاسا	۲۶	۷	۹	۱۰	۲۴	۳۱	-۷	۳۰
۹ پادیاب خلخال	۲۶	۵	۱۴	۷	۲۰	۲۵	-۵	۲۹
۱۰ فولاد نوین اهواز	۲۶	۶	۱۰	۱۰	۱۶	۱۷	-۱	۲۸
۱۱ سپاهان نوین اصفهان	۲۶	۷	۷	۱۲	۲۱	۲۴	-۳	۲۸
۱۲ عقاب تهران	۲۶	۵	۱۲	۹	۱۷	۲۰	-۳	۲۷
۱۳ بهمن تهران	۲۶	۵	۱۲	۹	۲۲	۲۹	-۷	۲۷
۱۴ شهدای بابل	۲۶	۴	۱	۲۱	۱۶	۵۰	-۳۴	۱۳

جدول رده بندی گروه دوم

تیم	بازی ها	برد	مساوی	باخت	گل زده	گل خورده	تفاضل گل	امتیاز
۱ فرد البرز	۲۶	۱۶	۸	۲	۳۹	۱۸	۲۱	۵۶
۲ شهید قندی یزد	۲۶	۱۳	۱۱	۲	۴۰	۱۹	۲۱	۵۰
۳ استقلال زیدون	۲۶	۱۲	۷	۷	۳۲	۱۳	۱۹	۴۳
۴ شاهین تهران	۲۶	۱۱	۷	۸	۳۷	۳۲	۵	۴۰
۵ نیکا پارس چالوس	۲۶	۱۰	۱۰	۶	۲۶	۲۲	۴	۴۰
۶ شهرداری بندر عباس	۲۶	۱۰	۹	۷	۳۵	۲۲	۱۳	۳۹
۷ ایران جوان بوشهر	۲۶	۹	۱۱	۶	۳۰	۲۵	۵	۳۸
۸ سپیدرود رشت	۲۶	۸	۹	۹	۳۷	۳۱	۶	۳۳
۹ پاس همدان	۲۶	۷	۹	۱۰	۱۹	۲۳	-۴	۳۰
۱۰ اسپاد تهران	۲۶	۷	۸	۱۱	۲۴	۳۵	-۱۱	۲۹
۱۱ امید تهران	۲۶	۶	۱۰	۱۰	۲۶	۳۷	-۱۱	۲۸
۱۲ فردوسی مشهد	۲۶	۸	۳	۱۵	۱۹	۲۸	-۹	۲۷
۱۳ آریان ملایر	۲۶	۵	۹	۱۲	۲۴	۴۲	-۱۸	۲۴
۱۴ دریای کاسپین بابل	۲۶	۱	۷	۱۸	۱۴	۵۵	-۴۱	۱۰

خداحافظی مردی که "رویا" را در لور کوزن بیدار کرد

ژابی آلونسو به جای آنجلوتی در برنابئو

■ شاهین

تاریخ ساز

ژابی آلونسو از زمان حضورش در بایر لور کوزن در اکتبر ۲۰۲۲، تاریخ ساز شد؛ جام های متعددی کسب کرد و رکوردهای بی شماری را شکست. اکنون که جدایی او در پایان این فصل تأیید شده، بررسی می کنیم که چگونه این مربی اسپانیایی تیمی که همواره در آستانه موفقیت بود را به نیرویی قهرمان ساز بدل کرده است.

آغاز کار

هر داستان افسانه ای نقطه شروعی دارد؛ برای آلونسو در لور کوزن، آن نقطه رتبه هفدهم جدول پس از هشت هفته بود. او جانشین جرارد سیوانه شد که اکنون هدایت گلاباخ را بر عهده دارد. آلونسو در نخستین کنفرانس خبری اش گفت: "احساس می کنم می توانم نقش مهمی در اینجا ایفا کنم، تأثیرگذار باشم، تیم را بهتر کنم و خودم نیز پیشرفت داشته باشم. خوشحالم که اینجا هستم. حالا فقط می خواهم کار را شروع کنم."

و به راستی بهبود حاصل شد. آلونسو کار خود را با پیروزی ۴-۰ مقابل شالکه آغاز کرد. هر چند تا هفت بازی بعدی منتظر برد ماند اما خیلی زود روند صعودی تیم در جدول بوندس لیگا آغاز شد.

اوج گیری

آلونسو در دوران بازیگری اش زیر نظر مربیانی چون پپ گواردیولا و ژوزه مورینیو کار کرده و دانش تاکتیکی زیادی اندوخته بود اما نخستین چیزی که با ورودش بازسازی کرد، اعتماد به نفس بازیکنان بود. بهرغم رتبه پایین در جدول، او تیمی از بازیکنان ضعیف تحویل نگرفته بود؛ لور کوزن فصل پیش از آن را در جایگاه سوم به پایان رسانده بود.

آلونسو یک سال پس از انتصابش گفت: "به من

گرفت، تیم در رتبه ۱۷ جدول بود.

۲۴: لور کوزن در فصل بدون شکست خود تنها ۲۴ گل دریافت کرد.

۳۳: لور کوزن در ۳۳ بازی متوالی خارج از خانه شکست نخورد که رکوردی در بوندس لیگا محسوب می شود.

۳۵: لور کوزن در ۳۵ بازی متوالی بوندس لیگا شکست نخورد.

۴۵: لور کوزن در فصل ۲۰۲۳-۲۰۲۴، ۴۵ امتیاز خارج از خانه کسب کرد.

۵۱: لور کوزن رکورد ۵۱ بازی بدون شکست در تمام رقابت ها را ثبت کرد.

۶۵ درصد: در صد پیروزی آلونسو در لور کوزن، بالاترین در تاریخ باشگاه است.

۸۹: لور کوزن در فصل قهرمانی خود ۸۹ گل به ثمر رساند.

۹۰: لور کوزن در فصل قهرمانی خود ۹۰ امتیاز کسب کرد.

۱۳۸: آلونسو در ۱۳۸ بازی رسمی لور کوزن، ۸۸ پیروزی، ۳۲ تساوی و ۱۸ شکست داشت.

۲۰۳: لور کوزن تحت هدایت آلونسو، ۲۰۳ امتیاز از ۹۲ بازی بوندس لیگا کسب کرد.

۳۱۱: لور کوزن در ۱۳۸ بازی تحت هدایت آلونسو، ۳۱۱ گل به ثمر رساند و ۱۴۹ گل دریافت کرد.

۲۰۲۶: آلونسو در آگوست ۲۰۲۳ قرار داد خود را تا سال ۲۰۲۶ تمدید کرد اما توافق شد که در پایان فصل ۲۰۲۴-۲۰۲۵ از باشگاه جدا شود.

باتوجه به عملکرد درخشان آلونسو در لور کوزن، انتظار می رود که او به زودی هدایت رئال مادرید را بر عهده گیرد.

پیروزی معادل ۶۵، بهترین رکورد در تاریخ باشگاه دارد. ۳۳ بازی بدون شکست خارج از خانه تحت هدایت او، رکوردی در بوندس لیگا محسوب می شود و ممکن است در آخرین بازی او افزایش یابد.

سایمون رولفس، مدیر ورزشی لور کوزن، اظهار داشت: "این دوره، نقطه عطفی در توسعه لور کوزن بود. با همکاری ژابی، تیمی ساختیم که جهان فوتبال را تحت تأثیر قرار داد. ما به پیشرفت باشگاه و جایگاه کنونی مان افتخار می کنیم و برای ژابی در آینده آرزوی موفقیت داریم. مطمئنم که مسیرهای ما بار دیگر تلاقی خواهد کرد."

آمار ژابی در لور کوزن

صفر: در فصل ۲۰۲۴-۲۰۲۳، لور کوزن اولین تیم تاریخ بوندس لیگا شد که فصل را بدون شکست به پایان رساند.

۱: لور کوزن برای اولین بار در تاریخ خود قهرمان بوندس لیگا شد.

۲: آلونسو دومین سرمربی اسپانیایی در بوندس لیگا پس از پپ گواردیولا است.

۲/۲: میلگین امتیاز کسب شده در هر بازی تحت هدایت آلونسو، بالاترین در تاریخ باشگاه است.

۳: آلونسو سه جام با لور کوزن کسب کرد (بوندس لیگا، جام حذفی و سوپر جام آلمان).

۷: لور کوزن تحت هدایت او، رکورد ۷ پیروزی متوالی خارج از خانه را ثبت کرد.

۹: آلونسو نهمین فردی است که هم به عنوان بازیکن و هم به عنوان مربی قهرمان بوندس لیگا شده است.

۱۰: لور کوزن رکورد ۱۰ پیروزی متوالی را بین هفته های ۲۰ تا ۲۹ فصل ۲۰۲۴-۲۰۲۳ ثبت کرد.

۱۷: زمانی که آلونسو هدایت لور کوزن را بر عهده

ژابی آلونسو، سرمربی اسپانیایی بایر لور کوزن، اعلام کرد که در پایان فصل جاری از این باشگاه جدا خواهد شد. این تصمیم در کنفرانس خبری پیش از دیدار خانگی مقابل بروسیا دورتموند اعلام شد و انتظار می رود که او به زودی هدایت رئال مادرید را بر عهده گیرد و جایگزین کارلو آنجلوتی شود که قرار است در ۲۵ می از این تیم خداحافظی کند.

آلونسو در بیانیه ای اظهار داشت: "من بدهی بزرگی به لور کوزن، بازیکنان و کادرفنی، همه اعضای باشگاه و در نهایت به هواداران فوق العاده اش دارم. موفقیت مان نتیجه عملکرد تیمی بر جسته ای بود. این باشگاه، که اعتماد فوق العاده ای به من داشت، شایسته قهرمانی در بوندس لیگا برای اولین بار بود. از همه کسانی که در تحقق این پیروزی نقش داشتند، از جمله قهرمانی در برلین، سپاسگزارم. لور کوزن برای آینده آماده است. این مسیر مثبت ادامه خواهد یافت و من با علاقه آن را دنبال خواهم کرد."

آلونسو در اکتبر ۲۰۲۲ هدایت لور کوزن را بر عهده گرفت، زمانی که تیم در منطقه سقوط قرار داشت. او توانست تیم را به رتبه ششم جدول برساند و به نیمه نهایی لیگ اروپا صعود کند. در فصل ۲۰۲۳-۲۰۲۴، لور کوزن تحت هدایت او قهرمان بوندس لیگا شد، بدون شکست در طول فصل و همچنین جام حذفی آلمان را فتح کرد. تنها شکست آنها در ۵۳ بازی، در فینال لیگ اروپا مقابل آتالانتا بود.

در فصل جاری، لور کوزن با وجود عدم تکرار موفقیت های فصل قبل، همچنان عملکرد قابل قبولی داشت و فصل را در رتبه دوم پشت سر بایرن مونیخ به پایان خواهد رساند. همچنین، آنها به نیمه نهایی جام حذفی رسیدند اما توسط آرمینیا بielefeld حذف شدند. آلونسو با میانگین ۲/۲ امتیاز در هر بازی و در صد



یاد داده شد که در زمین تصمیم گیرنده باشیم و دیدگاه خودم را داشته باشم. همین را از بازیکنانم هم می خواهم؛ اینجا قرار نیست ربات باشیم. قرار نیست بگوییم همیشه باید این کار را بکنی و اگر نکنی، نیمکت نشین می شوی."

این فلسفه جان دوباره ای به بازیکنانی چون یاتریک شیک، فلورین ویرتس، جاناتان تاه، لوکاش هرادسکی، ادموند تاپسوبا، پیرو هینکاپیه، اگز کوئیل پالاسیوس و جرمی فریمپونگ داد. در نخستین فصل حضورش، تیم را به رتبه ششم جدول رساند و به نیمه نهایی لیگ

اروپا رسید؛ جایی که با نتیجه ۱-۰ در مجموع مقابل رم مورینیو حذف شدند.

البته چالش هایی هم وجود داشت؛ از جمله شکست ۵-۱ مقابل اینترراخت فرانکفورت در هفته دهم ولی در مجموع، آونسو در ۲۶ بازی لیگ ۱۳ پیروزی، ۶ تساوی و ۷ شکست داشت و ۴۵ امتیاز از ۷۸ امتیاز ممکن کسب کرد.

پنجره نقل و انتقالاتی بی نقص

آونسو تصمیم بزرگی گرفت و اجازه داد بازیکنانی چون موسی دیابی و ندیم امیری به صورت دائمی از

تیم جدا شوند و کالوم هادسون - اودوی نیز به چلسی بازگشت اما او دقیقاً می دانست چه می خواهد.

در آستانه فصل ۲۰۲۳-۲۰۲۴، بازیکنانی چون ناتان تالا، یونس هوفمن و دروازه بان آینده دار ماتئی کووار جذب شدند. با این حال، سه خرید بزرگ و تأثیرگذار آونسو شامل گرانیث ژاکا، ویکتور بانفس و آlexandro گرمالدو بودند.

ژاکا با قدرت پاسکاری و بازی تحت فشار، قلب تپنده میانه میدان بود؛ با ۷۹ در صد موفقیت در دفع فشار، او همراه با تعهد، تجربه و رهبری اش به سبک

بازی آونسو در دوران اوج شباهت داشت.

با مصدومیت های مکرر شیک، بانفس به مهاجم کلیدی تبدیل شد و با ویرتس ترکیب مؤثری ساخت. او با ۱۴ گل برترین گلزن تیم شد اما آمار گلزنی متوازن تیم نشان از کامل بودن ترکیب داشت.

گرمالدو، شاید یکی از بهترین خریدهای آزاد تاریخ بوندس لیگا، با ارسال های دقیق، انرژی بی پایان و قرار گرفتن در جناح چپ به ویرتس اجازه داد در بخش مرکزی، درخشان ظاهر شود. ورود او همچنین منجر به تغییر سیستم تیم به ۳-۴-۱ شد؛ ساختاری که اجازه می داد فریمپونگ در جناح راست آزادانه تر بازی کند.

رشد دو جانبه

آونسو که پیش از لور کوزن تنها سه سال هدایت تیم دوم رئال سوسیه داد را بر عهده داشت، با وجود تجربه اندک، به سرعت با فشارها کنار آمد. او در نوامبر ۲۰۲۳ گفت: "تنهادر یک سال و یک ماه، خیلی یاد گرفتم؛ به ویژه در زمینه رهبری؛ این که چه زمانی باید فشار بیاوری و چه زمانی باید نرم تر برخورد کنی." آگاهی تاکتیکی او نیز به وضوح رشد کرد. خودش می گفت: "سال قبل تیم ما مبتنی بر ضد حمله بود، نه مالکیت. امسال کاملاً متفاوت شده ایم. توانستیم تیم را متقاعد کنیم تا سبک بازی را تغییر دهد و این مسئله مرا مربی بهتری کرد."

لور کوزن با ثبت ۹۰ امتیاز، نخستین قهرمانی تاریخ خود در بوندس لیگا را به دست آورد و اولین تیم تاریخ شد که بدون شکست فصل را به پایان رساند. آنها بیشترین دقت پاس (۸۹/۸ درصد) و یکی از بالاترین در صدهای مالکیت توپ را داشتند. علاوه بر آن، تنها هافبک هایم مسافت بیشتری در زمین پیموده بود.

تیم آونسو همچنین بدون باخت قهرمان جام حذفی شد و تنها شکست فصل شان در فینال لیگ اروپا مقابل آتالانتا بود.

"لیترکوزن"

سال ها لقب "لور کوزن" به دلیل ناکامی های پی در پی، مخصوصاً در فصل ۲۰۰۳-۲۰۰۲ که سه گانه را از دست دادند، به آنها داده می شد اما اکنون به خاطر گل های دیر هنگام و قهرمانی ها، لقب "لیتر کوزن" ("kusen-Late") به آنان داده شده است؛ گواهی بر سبک بازی آونسو و روحیه ای که در تیمش نهادینه کرده است.

سیستم مالکانه آونسو، حریفان را خسته و فرسوده می کند. اعتماد او به بازیکنان باعث شده در دقایق پایانی، تیمش تسلیم نشود؛ همان طور که در فصل ۲۰۲۵-۲۰۲۴، در سوپر جام و دیدار برگشت مقابل اشتوتگارت شاهد بازگشت های نفسگیر آنها بودیم.

نشانه گیری ماه

دنبال کردن فصلی شکست ناپذیر، چالشی بزرگ بود. با اینکه در فصل جاری لور کوزن در دفاع از عنوان قهرمانی ناکام ماند ولی کسب مقام دوم، حذف در یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان اروپا و نیمه نهایی جام حذفی، با توجه به تاریخ بی جام باشگاه، همچنان موفقیت آمیز محسوب می شود.

گرچه قهرمانی تکرار نشد و شایعات در مورد آینده آونسو پایان یافت اما هیچکس نمی تواند تأثیر شگرف او بر لور کوزن و فوتبال آلمان را انکار کند.



پاتوق کتاب

در پاتوق این هفته دو اثر معرفی می کنیم. ابتدا کتاب "روانشناسی آسیب های ورزشی" که نشر حتمی آن را به چاپ رسانده را مورد بحث قرار می دهیم. آدام گلدھیل و دیل فورسدایک، نویسندگان کتاب موضوعات مهمی نظیر آسیب و توانبخشی و... را در این اثر بررسی کرده اند. اثر دوم کتاب "ورزش های رزمی رینگی (جلد اول)" نام دارد. در این کتاب به نوشته آرمان الله ویسی با اصول و تاکتیک های انواع ورزش های رزمی رینگی آشنا می شویم.

کتاب "روانشناسی آسیب های ورزشی"

کتاب روانشناسی آسیب های ورزشی، اثری است برای آشنایی کلی با عوامل آسیب زا در ورزش که ورزشکاران باید به لحاظ روحی و روانی به آن آگاه باشند. آدام گلدھیل و دیل فورسدایک، نویسندگان کتاب، ۵ موضوع مهم آسیب، واکنش، توانبخشی، بازگشت به میدان های ورزشی و بازنشستگی را در این اثر بررسی کرده اند. در این اثر روش های رویارویی با آسیب های ورزشی به خواننده تعلیم داده می شود. گفتنی است که این کتاب به گونه ای نوشته شده که فهم آن ساده است و همه علاقه مندان می توانند آن را مطالعه کنند.

منظور آدام گلدھیل و دیل فورسدایک، نویسندگان کتاب، از روانشناسی آسیب ورزشی، ملاحظات روانشناختی است که پس از آسیب های ورزشی باید در نظر گرفت. این نوع از روانشناسی، قبل از آسیب دیدگی آغاز می شود و تا پس از زمان بازنشستگی ناشی از آسیب دیدگی، ادامه پیدا می کند. طیف وسیعی از دیدگاه های کارشناسانه بین المللی در زمینه های روانشناسی ورزشی و مراقبت های ورزشی و تمرین، در این اثر گنجانده شده است.

دیدگاه اصلی نویسندگان کتاب، به کل زندگی ورزشکار معطوف است. نویسندگان در این اثر، موضوع های مهم و حیاتی مانند آسیب رباط صلیبی، ضربه مغزی ناشی از ورزش و آسیب نخاعی را بررسی کرده اند. در کنار این بررسی ها، آدام گلدھیل و دیل فورسدایک از نقش مربیان در آسیب های ورزشی ورزشکاران، سخن گفته اند. مطالب کتاب به صورت موضوعی نگاشته شده اند. این رویکرد باعث می شود تا خواننده، بسته به موضوعی که نیاز به اطلاعات درباره آن دارد، فصل دلخواه را انتخاب کند و مشغول مطالعه شود. تمامی دوره های آسیب دیدگی ورزشی از عوامل آسیب گرفته تا زمان بازنشستگی ورزشکار، در کنار سلامت روان ورزشکار در حین تحمل آسیب های ورزشی، در این اثر بررسی شده اند.

مطالب این کتاب با توضیحاتی درباره نقش روانشناسی در خطر آسیب های ورزشی و کاهش ریسک آسیب، آغاز می شود. روانشناسی، نقش مهمی در افزایش اعتماد به نفس ورزشکاران در شرایط مضطرب کننده دارد. نویسندگان در بخش دوم کتاب این نکته مهم را با خواننده به اشتراک گذاشته اند که پیشگیری بهتر از درمان است. مطالب این بخش به نقش مداخله های روانشناختی در کاهش خطر آفرینی آسیب های ورزشی اختصاص دارد. تجربه های بهبود و توانبخشی در ورزش با ورزشکاران آسیب دیده، در سومین بخش از این کتاب مطرح شده اند. مطالب این کتاب با موضوعاتی درباره روانشناسی تصمیم گیری در بازگشت به ورزش و علاقه مندی های خاص در آسیب ورزشی، خاتمه پیدا

...از روانشناسی ورزشی تا رشته های رزمی برای «کتاب بازها»

رضایی

می کند. تمامی مطالب این اثر در پایان هر فصل، جمع بندی شده اند. مطالعه موردی و سوال هایی درباره همان فصل نیز در این کتاب قرار دارد. این رویکرد، ماندگاری اطلاعات این اثر را در ذهن خواننده، افزایش می دهد. گفتنی است که این اثر ۱۶ فصل دارد و توسط حسن غریباق زندی، محمد خزائی، سیده و جیهه سیداشرفی و الهام دهقانی به فارسی ترجمه شده و نشر حتمی آن را به چاپ رسانده است.

در بخشی از کتاب می خوانیم:

حمایت اجتماعی یک فاکتور پیچیده و چندبعدی است که از عوامل واقعی (به عنوان مثال شبکه حمایت اجتماعی در دسترس) و ویژگی های ادراکی (به عنوان مثال ارزیابی کیفیت حمایت اجتماعی) تشکیل شده است. می توان آن را به عنوان تعاملات بین افراد با هدف افزایش نتیجه مثبت در نظر گرفت (بیانکو و اکلون، ۲۰۰۱). مجموعه ای از حمایت اجتماعی که به یک ورزشکار آسیب دیده ارائه می شود شامل فعالیت های حمایت اجتماعی و پیام های حمایت اجتماعی ناشی از چنین فعالیت هایی است.

کتاب "ورزش های رزمی رینگی (جلد اول)"

علاقه به فعالیت در ورزش های رزمی در سال های اخیر با توجه به درخشش ایران در این رشته ها در آورده گاه های جهانی به میزان زیادی افزایش یافته است. در این کتاب به نوشته آرمان الله ویسی به تفصیل با مبانی و اصول و تاکتیک های انواع ورزش های رزمی رینگی آشنایی می شود. این کتاب راهنمای بسیار خوبی برای علاقه مندان به این حوزه محسوب می شود و منبع نظری مناسبی را در اختیار آنان قرار می دهد.

ورزش های رزمی در سرتاسر جهان نه تنها به عنوان رشته ای ورزشی شناخته می شوند، بلکه به لحاظ دیگر ویژگی های موجود از جمله کارکرد دفاع شخصی، تقویت آمادگی جسمانی، تناسبات اندام، رشد شخصیت و افزایش اعتماد به نفس و... نیز حائز اهمیت هستند. در این اثر آرمان الله ویسی، از فعالان و پیشکسوتان این حوزه، با معرفی ابتدایی انواع ورزش های رزمی، نمایی کلی از آن ارائه می دهد که به مخاطب در یادگیری بهتر ادامه مطالب باری می رساند. به همین منظور تاریخچه ای جذاب از سیر تکوین و تحول ورزش های رزمی در بخش اول کتاب آورده شده است.

یکی از مواردی که ورزش های رزمی از جمله کیک بوکسینگ و موی تای را از انواع دیگر ورزش ها متمایز می کند، فراوانی و تنوع تکنیک ها و اصول تاکتیکی آن است؛ ورزشی که ترکیبی از نمایش، مبارزه و اصول تمرینی است و همین مسئله نیاز به دقت و تمرکز و پرورش ذهن را دو چندان می کند. در هر بخش از کتاب توضیح جامعی در مورد نحوه صحیح مبارزه و انواع تکنیک ها و تمرینات مناسب با آن ارائه شده و برای درک و فهم بهتر، مجموعه تصاویری نیز در هر قسمت وجود دارد. همچنین در این کتاب با تجهیزات ورزش های رینگی و نحوه کارکرد آن ها آشنایی می شود. این اثر نه تنها منبع تئوری مناسبی در اختیار علاقه مندان و ورزشکاران این حوزه قرار می دهد، بلکه راهنمای جامعی برای مربیان و داوران نیز به حساب می آید. در بخش نهایی کتاب به قوانین دایری کیک بوکسینگ و موی تای و آداب و رسوم مربوط به آن پرداخته شده و اطلاعات خوب و دقیقی در این راستا ارائه کرده است. همین طور جداول و تصاویر مرتبط با هر بخش در اختیار خوانندگان قرار گرفته که می تواند کمک مهمی به درک بهتر مباحث بکند. گفتنی است که این کتاب به همت انتشارات حتمی منتشر شده است.

در بخشی از کتاب می خوانیم:

هیچ فرماندهی بدون نقشه و استراتژی وارد میدان نبرد نمی شود. علاوه بر این بسیاری از جنگ سالاران بزرگ تاریخ عقیده داشته اند که هیچ وقت تا زمانی که به پیروزی خود اطمینان ندارند نباید وارد میدان جنگ و رقابت شد. تنها زمانی وارد میدان مبارزه شوید که به پیروزی و تکنیک ها و توان خود ایمان دارید. با این مقدمه، بررسی هاشان می دهد که به طور کلی، می توان در تمامی مبارزه ها دو فعالیت متمایز از هم را شناسایی کرد: یکی استراتژی که فن هدایت مبارزه است و بر اساس آن راهبردهای کلی شکل می گیرد؛ و دیگری تاکتیک که هدایت مهارت ها در مبارزه است و از طریق آن، استراتژی به اجرا درآمده و هدف مدنظر تحقق می یابد. پس می توان گفت: تاکتیک چگونگی به کارگیری تکنیک هادر مبارزه است.



مسابقات دوومیدانی قهرمانی ایران در بخش بانوان

تهران قهرمان شد

جایابی ۴ رکورد ملی

■ کیوان



ماده ۱۰ هزار متر بایست زمان ۳۴:۱۰.۶۱ دقیقه رکورد ملی این ماده را شکست. در ماده ۵ هزار متر، هانیبه شه پری از استان خوزستان با ثبت زمان ۱۷:۲۴.۴۲ دقیقه رکورد ملی جوانان این ماده را به نام خود ثبت کرد.

نفرات اول مواد مختلف این مسابقات به شرح زیر است:

۱۰۰ متر
مریم طوسی از تهران، ۱۱/۴۸ ثانیه

۲۰۰ متر
مریم طوسی از تهران، ۲۳/۲۵ ثانیه

۴۰۰ متر
کژان رستمی از کردستان، ۵۴/۶۸ ثانیه

۸۰۰ متر
نگین آذری عدالت از تهران، ۲:۰۸.۹۷ دقیقه

مسابقات دوومیدانی قهرمانی ایران در بخش بانوان با شرکت ۲۰۳ ورزشکار در روزهای ۱۸ و ۱۹ اردیبهشت به میزبانی استان گیلان برگزار شد که با قهرمانی تیم تهران به پایان رسید. تیم استان تهران با کسب ۹ مدال طلا، ۷ نقره و ۳ برنز به عنوان قهرمانی رسید. تیم استان خراسان رضوی با کسب ۳ مدال طلا، ۳ نقره و ۱ برنز نایب قهرمان شد و تیم استان البرز نیز با کسب ۲ مدال طلا، ۲ نقره و ۲ برنز بر سکوی سوم ایستاد.

در جریان این رقابت ها و در ماده ۳ هزار متر با مانع، سمیرا خداترس از استان خراسان رضوی بایست زمان ۳:۳۴.۲۳ دقیقه رکورد ملی بزرگسالان این ماده را شکست. در همین ماده، هانیبه شه پری از استان خوزستان بایست زمان ۱۰:۳۴.۶۱ دقیقه رکورد ملی جوانان این ماده را بهبود بخشید. پریساعرب نیز در

واکنش فدراسیون دوومیدانی به حواشی پیاده روی

رکوردها قابل قبول است

مسابقات دوومیدانی قهرمانی کشور در بخش مردان و زنان به میزبانی رشت برگزار شد و نفرات برتر مواد مختلف معرفی شدند.

در جریان این مسابقات اتفاق عجیبی افتاد که باعث غیررسمی شدن رکوردهای ۲۰ کیلومتر پیاده روی شد. حتی فدراسیون دوومیدانی در کتال خبری خود و هنگام اعلام نتایج این ماده از عنوان "غیررسمی" استفاده کرد. ماجرا از این قرار است که مسئولان برگزار، مسیر مسابقه را به درستی انداز گیری نکردند و همین موضوع باعث غیرواقعی بودن نتایج مسابقه شد.

شهرام شهبازی، مسئول برگزاری مسابقات دوومیدانی در گفت و گویی در این مورد گفت: تعجب می کنم مسابقه ای به نحو احسن برگزار شده و همه قشنگی سایر مواد را کنار گذاشته اند و به پیاده روی توجه می کنند. ما ابتدا مسابقات مردان را برگزار کردیم و رکورد بهتری نسبت به دوره های قبل ثبت نشد اما رکورد شخصی ورزشکاران خوب بود. در بخش زنان هم مسیر مسابقه همان بود که شاهد کسب عدد بهتری نسبت به دوره های قبل بودیم. از نظر فدراسیون مسابقه ۲۰ کیلومتر پیاده روی قهرمانی کشور در صحت و سلامت برگزار شد و رکوردها قابل قبول است.

او ادامه داد: طبق قانون در هر ماده ای که حنصاب جدیدی ثبت شود، باید مسیر مسابقه دوباره چک شود تا به صحت آن عدد برسند. بنابراین مسیر را با متر آنالوگ اندازه گیری کردیم که اختلافی جزئی با مسافت بخش مردان داشت که با متر دیجیتال اندازه گیری شده بود. اصلا ما نشین در کار نبود و نمی دانم دوستان این حرف ها را از کجای آورند.

شهبازی بایان اینکه شرایط مسابقه در خارج از پیست به دلیل پستی و بلندی و شیب مسیر، سطح صاف بودن و قوسی که دارد، متفاوت است، تاکید کرد: بر این اساس رکوردی که یک جاز ده می شود بار کوردی که در جای دیگر زده می شود، تفاوت دارد. آخرین مسابقه ای که برگزار کردیم ار اک بود که شرایط مسیر آنجا با شرایط رشت زمین تا آسمان فرق داشت. از طرفی در رشت به دلیل اینکه سطح دریاست، برای مواد پیاده روی خیلی خوب است.

مسئول برگزاری مسابقات فدراسیون ادامه داد: در مسابقاتی که خارج از ورزشگاه برگزار می شود به خاطر سطح مسیر مسابقه و تفاوت مسیر با مسیر مسابقات دیگر، نمی گوئیم رکورد ملی بلکه می گوئیم بهترین زمان! شما وقتی دوی ۱۰۰ متر را برگزار می کنید همه جای دنیا یکی است اما مسافت های خارج از ورزشگاه متفاوت است. بنابراین از عنوان "بهترین زمان" استفاده می کنیم. این عددی هم که بانوان در رشت ثبت کردند، بهتر از دوره های قبل بود.

شهبازی در واکنش به این سوال که اما این رکورد برایشان ثبت نمی شود، گفت: ثبت شده است. او در پاسخ به سوال دیگری مبنی بر اینکه پس چرا فدراسیون از عنوان غیررسمی برای این نتایج استفاده



پرش بانیزه کیمیافراهانی از تهران، ۳/۳۰ متر	۱۵۰۰ متر پریچه ر شاهلی از تهران، ۴:۳۰.۵۶ دقیقه
پرتاب چکش ملیکانوروزی از البرز، ۵۹/۶۸ متر	۵۰۰۰ متر هانیبه شه پری از خوزستان، ۱۷:۲۴.۴۲ دقیقه
پرتاب نیزه زهرانجفی از لرستان، ۴۶/۴۵ متر	۱۰۰ متر مانع فائزه آشورپور از خراسان رضوی، ۱۳/۲۸ ثانیه
پرتاب دیسک مهلا محروقی از فارس، ۵۳/۴۰ متر	۴۰۰ متر مانع کژان رستمی از کردستان، ۱:۰۱.۱۳ دقیقه
۱۰۰۰۰ متر پریساعرب از تهران، ۳۴:۱۰.۶۱ دقیقه	۳۰۰۰ متر مانع سمیرا خداترس از خراسان رضوی، ۱۰:۳۴.۲۴ دقیقه
۴ در ۱۰۰ متر امدادی البرز، ۴۸/۴۹ ثانیه	پرش سه گام مریم کاظمی از یزد، ۱۲/۸۲ متر
۴ در ۴۰۰ متر امدادی خراسان رضوی، ۳:۵۹.۲۴ دقیقه	پرش ارتفاع محیا نعیمی از تهران، ۱/۶۵ متر
هفت گانه فاطمه محیطی زاده، ۵۴۵۲ امتیاز	

کرده است، بیان کرد: منظور ش این نیست که از نظر فنی مشکلی داشته بلکه منظور ش این بوده که مسابقه در این شرایط برگزار شده است. چون سطح مسیر در مسابقات مختلف فرق می کند!

شهبازی در واکنش به این سوال که به هر حال چه بگوئیم بهترین زمان و چه رکورد، فدراسیون دوومیدانی یکسری رکوردها در سایت خود دارد و هر کسی که رکورد ماده های مختلف را جابه جایی کند رکورد جدید به اسم او تغییر می کند. بنابراین طبق گفته شما باید خانم زینب احدی در لیست رکوردها بیاید، گفت: رکوردهای ما بعد از هر مسابقه به روز رسانی می شود و احتمالاً این کار انجام خواهد شد.

او در پاسخ به این سوال که یعنی رکورد دار جدید ۲۰ کیلومتر ما خانم احدی است، بیان کرد: برای دوهای جاده ای نمی گوئیم رکورد اما بهترین زمانی که در این ماده کسب شده، متعلق به خانم احدی است! شهبازی در واکنش به اینکه با توجه به اندازه گیری مسیر باد و دستگاه و وجود اختلاف بین آنها آیا ثبت این رکورد عادلانه است، گفت: اصلاً بخاطر همین غیررسمی نوشته شده است که در این شرایط مسابقه به نام ایشان ثبت شده است. احتمال دارد همین مسابقه یک ماه یا چند وقت دیگر با شرایط متفاوتی برگزار و زمان دیگری ثبت شود. به طور کلی از نظر مسئولان فنی کمیته مسابقات هیچ ایرادی در سیستم برگزاری وجود نداشت. داور هاهم از متخصصان پیاده روی بودند و مسابقه در صحت برگزار شد.



حمیده اسماعیل نژاد در مسابقات بین المللی سوم شد

حمیده اسماعیل نژاد در مسابقات بین المللی دوومیدانی دوی سوم شد. در جریان برگزاری مسابقات بین المللی دوومیدانی دوی، حمیده اسماعیل نژاد دهنده دوی سرعت ایران در ماده ۱۰۰ متر بایست زمان ۱۰/۵۳ ثانیه، ضمن ثبت بهترین زمان فصل خود در جایگاه سوم ایستاد. اسماعیل نژاد در مسابقات قهرمانی کشور به میزبانی رشت هم در ماده ۱۰۰ متر بار کورد ۱۰/۷۳ ثانیه پس از مریم طوسی به مقام دوم دست یافته بود. مریم طوسی در قهرمانی کشور ۱۱/۴۸ ثانیه را ثبت کرد و اول شد.

یامال، قهرمانی که از آینده آمده است

■ شاهچراغی

لامین یامال در ۱۷ سالگی به تعداد ۱۰۰ بازی برای بارسلونا رسید، قهرمان یورو شد و هواداران را در لیگ قهرمانان اروپا مسحور کرد... آیا او در این سن بهترین بازیکن جهان است؟

وقتی یامال گل می‌زند، معمولاً با انگشتانش عدد ۳۰۴ را نشان می‌دهد. این سه رقم آخر کد پستی رو کافوندا در ماتارو، حومه بارسلونا است، جایی که او بزرگ شده است.

اما در ورزشگاه المپیک در بازی با اینتر در نیمه نهایی لیگ قهرمانان اروپا، او این ادای احترام به محله قدیمی اش را فراموش کرد، چرا که اتفاقات زیادی در جریان بود. او شاید بهترین گل خود را در صدمین بازی اش برای بارسا به ثمر رسانده بود، در حالی که تیمش پس از دریافت دو گل در ۲۱ دقیقه اول مقابل اینترمیلان، در حال فروپاشی بود.

این نوجوان بالبخندی به سکوهایگاه کرد و سپس به سمت نیمه زمین بارسا اشاره کرد، در حالی که برای شروع مجدد بازی به آن سمت می‌رفت.

پسری باموهای طلایی، با این سن کم در اندیشه توپ طلاست. در آن بازی به نظر بهترین بازیکن جهان نشان می‌داد، همان طور که در تمام فصل چنین بوده است، این در حالی بود که بارسلونا علی‌رغم مشکلات مالی عیدیه در فکر فتح همه جام‌های ممکن است. جام حذفی اسپانیا به دست آمده است و در حال حاضر هم صدرنشین لالیگا هستند.

بارسا این فصل در خارج از خانه، رئال مادرید را ۴-۰ و اتلتیکو مادرید را ۴-۲ شکست داده و او در هر دو بازی گلزنی کرده است.

او در اشاره‌ای دیگر به جایی که بزرگ شده است، گفت: "من ترس را در پارک ماتارو پشت سر گذاشتم. باید به لذت بردن از بازی فکر کنید. اگر چنین شود، فشاری وجود نخواهد داشت."

اگر یامال امسال توپ طلا را ببرد، این کار را چهار سال زودتر از زمانی که لیونل مسی اولین توپ‌طلاش را برد، انجام داده است. پیشی گرفتن از دستاوردهای مسی برای او چیز جدیدی نیست.

مسی اولین گل خود را برای بارسلونا ۲۰ سال پیش، در سن ۱۷ سال و ۱۰ ماهگی به ثمر رساند. حالا یامال در همین سن، ۱۰۰ بازی برای بارسا انجام داده است.

او با اسپانیا قهرمان یورو شد؛ تابستان گذشته در نیمه‌نهایی مقابل فرانسه آن گل تماشایی را به ثمر رساند و در مجموع ۶۸ مشارکت در گل (۲۶ گل و ۴۲ پاس گل) برای باشگاه و تیم ملی داشته است.

مسی در همان سن هنوز برای آرژانتین بازی نکرده بود، چه رسد به گلزنی. وقتی مسی اولین گلش را برای بارسا به ثمر رساند، روی دوش رونالدینیو، کسی که پاس گل را داده بود، پرید. در آن دوران اینگونه به نظر می‌رسید که بازیکن برزیلی برادر بزرگ‌تر فوتبال‌یست آرژانتینی است.

برای یامال، چنین شخصیتی وجود ندارد. او رهبر این تیم است و قبلاً به عنوان یک نماد فرهنگی نیز شناخته شده است. بنابراین، اهمیت او فراتر از فوتبال است.

او موضوع مستندی به نام "انقلاب ۳۰۴" است، اشاره‌ای دیگر به آن کد پستی، که درباره محله کودکی اش است.

خیابان‌ها به افتخار او پس از موفقیتش با اسپانیایر از نقاشی‌های دیواری در تابستان گذشته است و کودکان دور بین‌ها را احاطه کرده‌اند و جشن ۳۰۴ او را تقلید می‌کنند.

معلم محلی، ایگناسی مانگه، می‌گوید: "من به سختی می‌توانم ورزشکاران جوانی را به یاد بیاورم که حس تعلقی به جایی که در آن بزرگ شده‌اند را تا این حد بخشی از هویت خود کرده باشند."

یامال، فرزند پدیری مراکشی به نام منیر نصرآئویی و مادری از گینه استوایی به نام شیلایانا، نمادی برای مبارزه با تبعیض در زمین و جامعه است و او این نقش را با همان آرامشی پذیرفته که نقش رهبری بارسا را قبول کرده است.

ذات رقابت جوی او به کمکش آمده است و این در پایان تساوی با اینتر به نمایش در آمد.

هم‌تیمی‌هایش دور او جمع شدند تا پیراهن یادبود صدمین بازی اش را به او بدهند، در حالی که چند نفر سعی کردند با کشیدن صورتش وی را به لبخند وادارند

اما او هیچ واکنشی نشان نداد، زیرا می‌دانست که دریافت سه گل در خانه، بازی برگشت را سخت‌تر کرده است.

او لبخندش را برای مصاحبه پس از بازی باتیری هانری باز یافت، همه را با انگلیسی و اسپانیایی اش مجذوب کرد و به هانری قول داد که پیراهنش را در ال کلاسیکوی لیگ مقابل رئال مادرید در ۱۱ می به او بدهد، به شرطی که هانری یک پیراهن آرسنال بیاورد.

آیا روزی او را با پیراهن یک باشگاه انگلیسی خواهیم دید؟ یامال کلاس‌های زبان انگلیسی را برای تکمیل تحصیلات رسمی اش گذرانده است اما رئیس بارسلونا، خوان لاپورتا، به سختی از دست دادن مسی رفتن او به میامی را تحمل کرد. نه او و نه هیچ رئیس دیگری در این باشگاه از دست دادن یامال را تحمل نخواهد کرد.

اوبه زودی به سن قانونی خواهد رسید. قرار داشت سال آینده به پایان می‌رسد اما پس از رسیدن به ۱۸ سالگی در ۱۳ جولای تمدید خواهد شد.

حقوق او از ۱/۷ میلیون پوند به چیزی نزدیک به ۲۵/۵ میلیون پوند افزایش خواهد یافت، رقمی که به پردرآمدترین بازیکن بارسا، رابرت لواندوفسکی، پرداخت می‌شود. بند خرید او هم ۸۵ میلیون پوند تعیین خواهد شد. آدیداس پس از قهرمانی او در یورو، مطمئن شد که با وی قرارداد ۱۰ ساله امضا کند. آنها این کار را با کمک مسی انجام دادند. وی در یک ویدئوی تبلیغاتی، پیامی با مضمون "به خانواده ما بپیوند" برای یامال فرستاد.

اکنون بارسلونا باید مطمئن شود که آنها نیز او را برای بلندمدت حفظ می‌کنند. مدیر برنامه اش، خورخه مندس، مذاکرات را آغاز کرده است و اگر چه بارسلونا هنوز در تنگنای مالی ناشی از سال‌ها سوءمدیریت قرار دارد، از دست دادن یامال هزینه‌تر از حفظ او خواهد بود. او بلیت طلایی آنهاست. بارسا برای مدت طولانی با مسی خوش شانس بود و اکنون آنها احساس می‌کنند که بار دیگر بهترین بازیکن جهان را در اختیار دارند.

مقایسه با مسی و رونالدو

با وجود مقایسه‌های فراوان با اسطوره آرژانتینی، یامال در کنفرانس خبری پیش از بازی با اینتر با فروتنی تمام گفت: "مسی بهترین بازیکن تاریخ فوتبال است. من تلاش می‌کنم مسیر خودم را بسازم، به شیوه‌ای که بلدم بازی کنم و به مقایسه‌ها فکر نکنم. این راز کار است؛ اینکه بهترین عملکرد را داشته باشی، بدون اینکه خودت را با کسی مقایسه کنی."

با این حال، مقایسه‌ها اجتناب‌ناپذیرند. یامال، متولد ۲۰۰۸، با گلی تماشایی همه‌نگاه‌ها را به خود جلب کرد. سیمونه اینزاگی، سرمربی اینتر، در تمجید از این ستاره نوجوان، او را "استعدادی که هر ۵۰ سال یک بار ظهور می‌کند" توصیف کرد.

هانس فلیک، سرمربی بارسلونا نیز در واکنش به





این تمجید گفت: "اگر واقعاً چنین بازیکنی هر ۵۰ سال می‌آید، خوشحالم که سهم بارسلونا شده است." در حالی که لیونل مسی در ۱۷ سالگی تنها ۹ بازی برای بارسلونا انجام داده و فقط یک گل به ثمر رسانده بود، یامال موفق شده ۲۲ گل در ۱۰۰ بازی نخست خود ثبت کند. کریستیانو رونالدو نیز در این سن ۵ گل و ۴ پاس گل در ۱۹ بازی داشت. یامال تابستان گذشته با تیم ملی اسپانیا قهرمان یورو شد و عنوان جوان‌ترین گلزن تاریخ این رقابت‌ها را به دست آورد؛ دستاوردی که نه مسی و نه رونالدو پیش از ۱۸ سالگی تجربه نکردند. مقایسه با دیگر ستاره‌های دنیای فوتبال نیز گویای برتری نسبی یامال در آغاز کار حرفه‌ای است. وین رونی در ۱۶ سالگی با گل خاطره‌انگیزش برابر آرسنال درخشید اما تا پیش از ۱۸ سالگی تنها ۱۲ گل

باشگاهی به ثمر رساند و در تیم ملی نیز دو گل در هشت بازی ثبت کرد. مایکل اوون، دیگر ستاره انگلیسی تا پیش از ۱۸ سالگی، ۹ گل و ۵ پاس گل در لیگ برتر ثبت کرده بود و در ۲۳ سالگی رکورد ۱۰۰ گل را در این لیگ به نام خود زد. کیلیان امباپه نیز اگر چه در ۱۸ سالگی رکوردی استثنایی در لیگ قهرمانان ثبت کرد اما در ۱۷ سالگی تنها هفت گل باشگاهی داشت. با اینکه یامال در ۱۷ سالگی از نظر آمار نسبت به مسی جلوتر است ولی وقتی پای مقایسه ۱۰۰ بازی اول به میان می‌آید، مسی عملکردی خارق‌العاده داشته است. مسی در صدمین بازی‌اش، ۴۱ گل و ۱۴ پاس گل ثبت کرده و همچنین قهرمان لیگ قهرمانان اروپا شده بود. یامال نیز آمار مشابهی دارد: ۲۲ گل و ۳۳ پاس

گل و در مجموع ۵۵ مشارکت گل. رونالدو در صدمین بازی‌اش، ۱۷ گل و ۱۹ پاس گل داشت. امباپه اما با ۴۸ گل و ۳۱ پاس گل در ۱۰۰ بازی اول، آماری حیرت‌انگیز از خود بر جای گذاشته است. مایکل اوون در صدمین بازی‌اش برای لیورپول، با ۵۱ گل و ۲۱ پاس گل عملکردی بی‌نظیر داشت؛ اگر چه در رقابتی کم‌اهمیت‌تر چون جام حذفی مقابل هادرزفیلد به میدان رفت. رونی در آن مقطع، ۲۸ گل و ۹ پاس گل داشت یعنی کمتر از یامال. یامال در کنار ابرت لواندوفسکی و رافینیا، بارسا را به سوی یک فصل پرافتخار هدایت می‌کند. او همراه با بارسلونا قهرمان کوپا دل ری شد و پیش از آن نیز قهرمانی یورو را در سطح ملی جشن گرفت. مسی تا صدمین بازی‌اش، چهار جام داخلی کسب کرده بود. او نهایتاً با ۷۷۸ بازی، میانگین

مشارکت گل ۱/۱۷ در هر بازی را ثبت کرد؛ آماری که دست‌نیافتنی به نظر می‌رسد. مسی در سال ۲۰۲۱ به پاری سن ژرمن پیوست و اکنون در لیگ آمریکابرای اینتر میامی بازی می‌کند؛ بازیکنی که قهرمانی جام جهانی و دو کوپا آمریکارا نیز به افتخار آتش افزوده است. نکته جالب اینکه این دو ستاره در سال ۲۰۰۷، زمانی که مسی هنوز در اوج نبود و یامال تنها چند ماه داشت، در یک عکس خیره‌دهنده در کنار یکدیگر قرار گرفتند. والدین یامال در ماتارو در یک قرعه‌کشی برنده شدند و پسرشان را به نیوکمپ بردند تا با ستاره‌های بارسا برای یک تقویم خیره‌دهنده عکس بگیرد. هجده سال بعد، حالا به نظر می‌رسد بارسلونا جانشینی شایسته برای بزرگ‌ترین ستاره تاریخ خود یافته است و این مقایسه‌ها به این زودی هاتمام نخواهد شد.

سربازان فلیک فاتح ال کلاسیکو شدند

■ اشکان هوشمند

۲-صفر را جشن گرفت. مهدی طارمی ۹۰ دقیقه برای افعی ها بازی کرد و خوش درخشید. ناپولی، صدرنشین سری آ مقابل جنوا ۲-۲ مساوی کرد و فاصله‌اش با اینتررده دومی به یک امتیاز کاهش یافت. میلان در خانه ۳-۱ بولونیا را برد. آتالانتا ۲-۱ بر رم فائق آمد و دیدار لاتزیو و یوونتوس هم با تساوی ۱-۱ خاتمه یافت. در آلمان، بایرن مونیخ که هفته گذشته قهرمان بوندسلیگا لقب گرفته بود، برابر گلاباخ با ۲ گل به برتری دست یافت. جدال تماشایی لورکوزن و دورتموند نیز با پیروزی ۴-۲ زنبورهابه پایان رسید. در فرانسه، پاری سن ژرمن ۴-۱ مون پلیه را مغلوب کرد. مارسی ۳-۱ لوآور را شکست داد و رقابت مهم موناکو و لیون نیز با ۲ گل به سود موناکو تمام شد. لازم به ذکر است که جدول لالیگابدون احتساب بازی های هفته سی و ششم تنظیم شده است.

■ **هولشتاین ۱ – فرایبورگ ۲**

گل: روزنوم (۲۴) برای هولشتاین، منزامبی (۴۵) هولر (۵۸) برای فرایبورگ

■ **یونیون برلین صفر – هایدنهایم ۳**

گل: بک (۱۲ و ۷۳) شوپنر (۵۶)

■ **وردربرمن صفر – لایپزش صفر**

■ **بایرن مونیخ ۲ – گلاباخ صفر**

گل: کین (۳۱) اولیسه (۹۰)

■ **لورکوزن ۲ – دورتموند ۴**

گل: فریمپونگ (۳۱) هافمن (۲ + ۹۰) برای لورکوزن، برانت (۲۳) ریرسون (۴۳) آدیمی (۷۳) گیراسی (۷۷) برای دورتموند

■ **فرانکفورت ۲ – سن پائولی ۲**

گل: کریستنسن (۱) باتشواپی (۷۱) برای فرانکفورت، سالیاکاس (۴) گویلاوگو (۱۵) برای سن پائولی

■ **اشتوتگارت ۴ – آگزبورگ صفر**

گل: کارازور (۸) ولتمایده (۵۱) میلو (۸۰) دمیروویچ (۸۷)

فرانسه– هفته ۳۳

■ **آژه ۲ – استراسبورگ ۱**

گل: پائول (۱۵ و ۴۸) برای آژه، باکوا (۴۳) برای استراسبورگ

■ **اوسر ۱ – نانت ۱**

گل: پیرین (۴۵) برای اوسر، لروکس (۶۲) برای نانت

■ **برست ۲ – لیل صفر**

گل: آخوَرکه (۴۲) دومبیا (۶۴)

■ **لوآور ۱ – مارسی ۳**

گل: سوماره (۶۶) برای لوآور، گویری (۵۶ و ۹۰ + ۹) گرینوود (۸۵) برای مارسی

لیگ های فوتبال اروپا هفته گذشته برگزار شد. در انگلیس، جدال حساس و تماشایی لیورپول و آرسنال با تساوی ۲-۲ خاتمه یافت. منچستر یونایتد در خانه برابر وستهم با ۲ گل شکست خورد. منچستر سیتی مقابل ساوتهمپتون بدون گل مساوی کرد و چلسی و تاتنهام نیز برابر رقبای خود تن به شکست ۲ – صفر دادند. در اسپانیا شاهد ال کلاسیکو بودیم. کهکشان‌ی ها ابتدا با گل های امبابه ۲ – صفر از حریف پیش افتادند اما درخشش جوانان بارسا باعث شد تا در نیمه نخست ۴ بار دروازه رئال باز شود. در نیمه دوم رئالی ها یک بار دیگر توسط امبابه گلزنی کردند تا بازی در نهایت با برتری ۴-۳ شاگردان فلیک به پایان برسد. اتلتیکو مادرید نیز با ۴ گل سوسیداد را درهم کوبید. سورلوث چهره شاخص بازی بود که هر ۴ گل میزبان را وارد دروازه حریف کرد. در ایتالیا، اینتر در زمین تورینو برتری

نتایج

انگلیس– هفته ۳۶

■ **فولام ۱ – اورتون ۳**

گل: خیمنز (۱۷) برای فولام، میکولنکو (۴۵)

کین (۷۰) بتو (۷۴) برای اورتون

■ **ایپسویچ صفر – برنتفورد ۱**

گل: شاده (۱۸)

■ **ساوتهمپتون صفر – منچستر سیتی صفر**

■ **ولورهمپتون صفر – برایتون ۲**

گل: ولِیک (۲۹ – پنالتی) گرودا (۸۵)

■ **بورنموث صفر – استون ویلا ۱**

گل: واتکینز (۴۵)

■ **نیوکاسل ۲ – چلسی صفر**

گل: تونالی (۲) گیمارش (۹۰)

■ **منچستر یونایتد صفر – وستهم ۲**

گل: سوچک (۲۶) بوون (۵۷)

■ **ناتینگهام ۲ – لستر سیتی ۲**

گل: وایت (۲۵) کریسوود (۵۶) برای ناتینگهام،

کودی (۱۶) یونانوت (۸۱) برای لستر سیتی

■ **تاتنهام صفر – کریستال پالاس ۲**

گل: ازه (۴۵ و ۴۸)

■ **لیورپول ۲ – آرسنال ۲**

گل: خاکپو (۲۰) دیاز (۲۱) برای لیورپول،

مارتینلی (۴۷) مرینو (۷۰) برای آرسنال

اسپانیا– هفته ۳۵

■ **لاس پالماس صفر – وایه کانو ۱**

گل: گارسیا (۶۶)

■ **والنسیا ۳ – ختافه صفر**

گل: پپلو (۸– پنالتی) نگوروول (۱۸) دورو (۳۷– پنالتی)

جدول انگلیس

تیم	بازی برد	مساوی	باخت	گل	تفاضل	امتیاز
۱ – لیورپول	۳۶	۲۵	۸	۳	۸۳–۳۷	۸۳
۲ – آرسنال	۳۶	۱۸	۱۴	۴	۶۶–۳۳	۶۸
۳ – نیوکسل	۳۶	۲۰	۶	۱۰	۶۸–۴۵	۶۶
۴– منچستر سیتی	۳۶	۱۹	۸	۹	۶۷–۴۳	۶۵
۵ – چلسی	۳۶	۱۸	۹	۹	۶۲–۴۳	۶۳
۶– استون ویلا	۳۶	۱۸	۹	۹	۵۶–۴۹	۶۳
۷ – ناتینگهام	۳۶	۱۸	۸	۱۰	۵۶–۴۴	۶۲
۸ – برنتفورد	۳۶	۱۶	۷	۱۳	۶۳–۵۳	۵۵
۹ – برایتون	۳۶	۱۴	۱۳	۹	۵۹–۵۶	۵۵
۱۰ – بورنموث	۳۶	۱۴	۱۱	۱۱	۵۵–۴۳	۵۳
۱۱ – فولام	۳۶	۱۴	۹	۱۳	۵۱–۵۰	۵۱
۱۲– کریستال پالاس	۳۶	۱۲	۱۳	۱۱	۴۶–۴۸	۴۹
۱۳ – اورتون	۳۶	۹	۱۵	۱۲	۳۹–۴۴	۴۲
۱۴ – ولورهمپتون	۳۶	۱۲	۵	۱۹	۵۱–۶۴	۴۱
۱۵ – وستهم	۳۶	۱۰	۱۰	۱۶	۴۲–۵۹	۴۰
۱۶– منچستر یونایتد	۳۶	۱۰	۹	۱۷	۴۲–۵۳	۳۹
۱۷ – تاتنهام	۳۶	۱۱	۵	۲۰	۶۳–۵۹	۳۸
۱۸ – ایپسویچ	۳۶	۴	۱۰	۲۲	۳۵–۷۷	۲۲
۱۹ – لستر سیتی	۳۶	۵	۷	۲۴	۳۱–۷۸	۲۲
۲۰– ساوتهمپتون	۳۶	۲	۶	۲۸	۲۵–۸۲	۱۲



■ **موناکو ۲ - لیون صفر**
گل: مینامینو (۶۲) زکریا (۶۸)
 ■ **مون پلیه ۱ - پاری سن ژرمن ۴**
گل: کولیالی (۶۴) برای مون پلیه، مایولو (۴۴)
 راموس (۴۹ ، ۵۹ - پنالتی و ۶۵) برای پاری سن ژرمن
 ■ **رنس صفر - سنت اتین ۲**
گل: تاردیو (۳) کاردونا (۴۱)
 ■ **رن ۲ - نیس صفر**
گل: موینگا (۱۵ و ۸۰)
 ■ **تولوز ۱ - لانس ۱**
گل: گبوهو (۴۷) برای تولوز، آلیناثو (۶۱) برای لانس

برنامه بازی های دور آینده

انگلیس- هفته ۳۷

جمعه- ۲۶ اردیبهشت: چلسی - منچستر یونایتد
یکشنبه- ۲۸ اردیبهشت: اورتون - سلوتمپتون، استون ویلا- تاتنهام، وستهم- ناتینگهام، برننفورد - فولام، لستر سیتی - ایپسویچ، آرسنال نیوکاسل
دوشنبه- ۲۹ اردیبهشت: برایتون - لیورپول
سه شنبه- ۳۰ اردیبهشت: کریستال پالاس - ولورهمپتون، منچستر سیتی - بورنموث

اسپانیا- هفته ۳۷

یکشنبه- ۲۸ اردیبهشت: اتلتیکو مادرید - بتیس، بارسلونا - ویارئال، سلتاوِیگو - وایه کانو، لاس پالماس - لگنس، مایورکا - ختافه، سوسیداد - خیرونا، سویا - رئال مادرید، والنسیا - بیلباو، وایادولید - آلاوس، اوساسونا - اسپانیول

ایتالیا- هفته ۳۷

یکشنبه- ۲۸ اردیبهشت: رم - میلان، کالیاری - ونتزیا، فیورنتینا - بولونیا، جنوا - آتالانتا، اینتر - لاتزیو، پیوونتوس - اودینزه، لچه - تورینو، مونزا - امپولی، پارما - ناپولی، ورونا - کومو

جدول فرانسه

تیم	بازی برد	مساوی	باخت	گل	تفاضل	امتیاز
۱. پاری سن ژرمن	۳۳	۲۵	۶	۲	۸۹-۳۴	۸۱
۲. مارسی	۳۳	۱۹	۵	۹	۷۰-۴۵	۶۲
۳. موناکو	۳۳	۱۸	۷	۸	۶۳-۳۷	۶۱
۴. نیس	۳۳	۱۶	۹	۸	۶۰-۴۱	۵۷
۵. لیل	۳۳	۱۶	۹	۸	۵۰-۳۵	۵۷
۶. استراسبورگ	۳۳	۱۶	۹	۸	۵۴-۴۱	۵۷
۷. لیون	۳۳	۱۶	۶	۱۱	۶۳-۴۶	۵۴
۸. برست	۳۳	۱۵	۵	۱۳	۵۲-۵۳	۵۰
۹. لانس	۳۳	۱۴	۷	۱۲	۳۸-۳۹	۴۹
۱۰. اوسر	۳۳	۱۱	۹	۱۳	۴۷-۴۸	۴۲
۱۱. رن	۳۳	۱۳	۲	۱۸	۴۹-۴۶	۴۱
۱۲. تولوز	۳۳	۱۰	۹	۱۴	۴۱-۴۱	۳۹
۱۳. آنژه	۳۳	۱۰	۶	۱۷	۳۲-۵۱	۳۶
۱۴. رنس	۳۳	۸	۹	۱۶	۳۲-۴۵	۳۳
۱۵. نانت	۳۳	۷	۱۲	۱۴	۳۶-۵۲	۳۳
۱۶. لوآور	۳۳	۹	۴	۲۰	۳۷-۶۹	۳۱
۱۷. سنت اتین	۳۳	۸	۶	۱۹	۳۷-۷۴	۳۰
۱۸. مون پلیه	۳۳	۴	۴	۲۵	۲۳-۷۶	۱۶

جدول آلمان

تیم	بازی برد	مساوی	باخت	گل	تفاضل	امتیاز
۱. بایرن مونیخ	۳۳	۲۴	۷	۲	۳۲-۹۵	۷۹
۲. بایرلورکوزن	۳۳	۱۹	۱۱	۳	۴۱-۷۰	۶۸
۳. فرانکفورت	۳۳	۱۶	۹	۸	۴۵-۶۵	۵۷
۴. فرایبورگ	۳۳	۱۶	۷	۱۰	۵۰-۴۸	۵۵
۵. دورتمند	۳۳	۱۶	۶	۱۱	۵۱-۶۸	۵۴
۶. مایننتس	۳۳	۱۴	۹	۱۰	۴۱-۵۳	۵۱
۷. لایپزیش	۳۳	۱۳	۱۲	۸	۴۵-۵۱	۵۱
۸. وردربرمن	۳۳	۱۳	۹	۱۱	۵۶-۵۰	۴۸
۹. اشتونگارت	۳۳	۱۳	۸	۱۲	۵۱-۶۱	۴۷
۱۰. گلادباخ	۳۳	۱۳	۶	۱۴	۵۶-۵۵	۴۵
۱۱. آگزبورگ	۳۳	۱۱	۱۰	۱۲	۴۹-۳۴	۳۸
۱۲. ولفسبورگ	۳۳	۱۰	۱۰	۱۳	۵۴-۵۵	۴۰
۱۳. یونیون برلین	۳۳	۹	۱۱	۱۳	۴۹-۳۴	۳۸
۱۴. سن پائولی	۳۳	۸	۸	۱۷	۳۹-۲۸	۳۲
۱۵. هوفنهایم	۳۳	۷	۱۱	۱۵	۶۴-۴۶	۳۲
۱۶. هایدنهایم	۳۳	۸	۵	۲۰	۶۰-۳۶	۲۹
۱۷. هولشتاین	۳۳	۶	۷	۲۰	۷۷-۴۹	۲۵
۱۸. بوخوم	۳۳	۴	۸	۲۱	۶۸-۳۰	۲۰

آلمان- هفته ۳۴

شنبه- ۲۷ اردیبهشت: آگزبورگ - یونیون برلین، گلادباخ - ولفسبورگ، دورتمند - هولشتاین، فرایبورگ - فرانکفورت، هایدنهایم - وردربرمن، هوفنهایم - بایرن مونیخ، مایننتس - لورکوزن، لایپزیش - اشتونگارت، سن پائولی - بوخوم

فرانسه- هفته ۳۴

شنبه- ۲۷ اردیبهشت: لانس - موناکو، لیل - رنس، لیون - آنژه، مارسی - رن، نانت - مون پلیه، نیس - برست، پاری سن ژرمن - اوسر، سنت اتین - تولوز، استراسبورگ - لوآور

گلزنان برتر

انگلیس: صلاح از لیورپول با ۲۸ گل
اسپانیا: امبایه از رئال مادرید با ۲۷ گل
ایتالیا: رنگی از آتالانتا با ۲۴ گل
آلمان: هری کین از بایرن مونیخ با ۲۵ گل
فرانسه: دمبله از پاری سن ژرمن با ۲۱ گل

جدول اسپانیا

تیم	بازی برد	مساوی	باخت	گل	تفاضل	امتیاز
۱. بارسلونا	۳۵	۲۶	۴	۵	۳۶-۹۵	۸۲
۲. رئال مادرید	۳۵	۲۳	۶	۶	۳۷-۷۲	۷۵
۳. اتلتیکو مادرید	۳۵	۲۰	۱۰	۵	۲۷-۶۰	۷۰
۴. بیلباو	۳۵	۱۷	۱۳	۵	۲۶-۵۱	۶۴
۵. ویارئال	۳۵	۱۷	۱۰	۸	۴۷-۶۱	۶۱
۶. رئال بتیس	۳۵	۱۶	۱۰	۹	۴۳-۵۳	۵۸
۷. سلتاوِیگو	۳۵	۱۴	۷	۱۴	۵۴-۵۵	۴۹
۸. رایو وایه کانو	۳۵	۱۲	۱۱	۱۲	۴۲-۳۷	۴۷
۹. مایورکا	۳۵	۱۳	۸	۱۴	۴۰-۳۳	۴۷
۱۰. اوساسونا	۳۵	۱۰	۱۵	۱۰	۵۱-۴۳	۴۵
۱۱. والنسیا	۳۵	۱۱	۱۲	۱۲	۵۱-۴۳	۴۵
۱۲. سوسیداد	۳۵	۱۲	۷	۱۶	۴۱-۳۲	۴۳
۱۳. ختافه	۳۵	۱۰	۹	۱۶	۴۳-۳۱	۳۹
۱۴. اسپانیول	۳۵	۱۰	۹	۱۶	۴۷-۳۸	۳۹
۱۵. سویا	۳۵	۹	۱۱	۱۵	۴۹-۳۹	۳۸
۱۶. خیرونا	۳۵	۱۰	۸	۱۷	۵۳-۴۱	۳۸
۱۷. آلاوس	۳۵	۸	۱۱	۱۶	۴۷-۳۵	۳۵
۱۸. لگنس	۳۵	۷	۱۳	۱۵	۵۳-۳۵	۳۴
۱۹. لاس پالمس	۳۵	۸	۸	۱۹	۵۷-۴۰	۳۲
۲۰. وایادولید	۳۵	۴	۴	۲۷	۸۵-۲۶	۱۶

فوتبالیست‌های نسل بعد در سایه اسطوره‌ها

دوئل دوباره؟ رونی و رونالدو، این بار با پسران شان

■ طاهر



نشانه‌ها حاکی از آن است که این دو نوجوان با تلاش و توانایی، در مسیر رسیدن به اوج فوتبال قرار دارند. "رونالدو جونیور" که در تیم پایه باشگاه النصر عربستان - هم تیمی پدرش - بازی می‌کند، به تیم زیر ۱۵ سال پرتغال دعوت شد. پدر او، کریستیانو رونالدو، در واکنش به این خبر در صفحه اینستاگرام خود نوشت: "به تو افتخار می‌کنم، پسرم!"

در همین حال، "کای رونی" نیز هفته گذشته در رقابت‌های جام لیگ برتر، گل پیروزی تیم زیر ۱۵ سال منچستر یونایتد را در وقت اضافه برابر منچستر سیتی به ثمر رساند. وین رونی نیز در شبکه‌های اجتماعی نوشت: "به کای رونی افتخار می‌کنم. بازگشت به بازی و گل وقت اضافه همیشه خاص است. به تلاشت ادامه بده، پسرم."

این در حالی است که کای پیش‌تر با وجود تنها ۱۵ سال سن، برای تیم زیر ۱۷ سال منچستر یونایتد

آیا این پسران با استعداد خواهند توانست از زیر سایه سنگین پدران اسطوره‌ای خود خارج شوند و مسیر افتخار آمیزی را در دنیای فوتبال رقم بزنند؟

"رونی و رونالدو نسخه شماره ۲؛ نسلی جدید از استعدادهای درخشان که گویی ضربات، حرکات و خلاقیت‌های پدران شان را به ارث برده‌اند.

شواهد نشان می‌دهد که در دنیای فوتبال، ژن به همان اندازه تربیت اهمیت دارد؛ چرا که هر دو نوجوان، "کای رونی" و "کریستیانو رونالدو جونیور"، به عنوان استعدادهایی جدی در رده‌های پایه فوتبال ظاهر شده‌اند.

حال این پرسش مطرح است: آیا این دو پسر جوان، رقابت تاریخی میان تیم‌های ملی پدران شان - انگلستان و پرتغال - را احیا خواهند کرد؟ رقابتی که در جام جهانی و حادثه معروف "Winkergate" به اوج خود رسید.



رونالدو که در فوریه وارد ۴۰ سالگی شد، به تازگی ابراز امیدواری کرده که روزی بتواند در یک مسابقه حرفه‌ای در کنار پسرش بازی کند.

او گفت: "دوست دارم این اتفاق بیفتد. خوابم را نمی‌گیرم اما منتظرش هستم."

او درباره آینده فوتبالی پسرش افزود: "او مسیر خودش را خواهد رفت. من به عنوان پدرش به هر انتخابی که داشته باشد، افتخار خواهم کرد."

اگر فوتبالیست شود، عالی است؛ اگر نشود هم، ما تلاش مان را کرده ایم و این مشکلی نخواهد بود. کریستیانو جونیور، که با نام مستعار "کریستیانینو" شناخته می‌شود، مدتی در تیم جوانان یوونتوس بازی می‌کرد. با بازگشت پدرش به منچستر یونایتد در سال ۲۰۲۱، او نیز به آکادمی این باشگاه پیوست.

یادآور دوران طلایی

در تیم زیر ۱۲ سال، هم تیمی اش "کای رونی" بود؛ پسر وین رونی، که در نوامبر ۲۰۰۹ متولد شده است. این دو در سال ۲۰۲۲، زمانی که هر دو در دیداری برابر جوانان وست بروم گلزنز کردند، خبرساز شدند، اتفاقی که یادآور دوران طلایی منچستر یونایتد بود؛ دورانی که اسامی رونی و رونالدو مکرراً روی تابلوی گلزنان نقش می‌بست.

پدران آنها در دوران همکاری شان در یونایتد، سه عنوان قهرمانی لیگ برتر و یک قهرمانی لیگ قهرمانان اروپا کسب کردند ولی در جام جهانی ۲۰۰۶، در جریان رقابت انگلیس و پرتغال در مرحله یک چهارم نهایی، ماجرای جنجالی "Winkergate" رخ داد.

مقابل رئال سوسیه داد اسپانیا، گل انفرادی خیره کننده‌ای به ثمر رسانده بود.

پدران این دو نوجوان، مانند هزاران پدر دیگر، به تماشای مسابقات فرزندان شان در زمین‌های گلی رفته‌اند و با احساسی خاص، مسیر رشد آنها را دنبال می‌کنند. با این حال، پرسش کلیدی این است: آیا این دو نوجوان می‌توانند از زیر سایه بزرگ پدران فوتبالیست شان خارج شوند؟

هوادارانی که سال‌ها باشور و هیجان شعار "فقط یک کریستیانو رونالدو هست" را فریاد می‌زدند، باتولد نخستین فرزند رونالدو که همانم پدرش است، آهنگ جدیدی یافتند. "رونالدو جونیور" که شباهت زیادی به پدر خود دارد - از اندام ورزیده گرفته تا چهره و استایل بازی - در سال ۲۰۱۰ متولد شد. او در آن زمان در بیابیه‌ای نوشت: "باشادی فراوان اعلام می‌کنم که به تازگی صاحب پسر شده‌ام."

همراه با پدر

کریستیانو جونیور نیز خیلی زود، همزمان با بازی پدرش در بزرگ‌ترین باشگاه‌های دنیا، راه خود را در دنیای فوتبال آغاز کرد. رونالدوی پدر نیز، همانند بسیاری از پدران ورزشکار، بارها تلاش کرده است تا توانایی‌های خود را مقابل پسرش به نمایش بگذارد. او سال گذشته در کانال یوتیوب خود، ویدیویی منتشر کرد با عنوان "Cris v Cris" که در آن، پدر و پسر در ضربات ایستگاهی رقابت می‌کنند. شعار ویدیو: "چه کسی بهتر بود؟"

اگرچه رونالدوی پدر یکی از بزرگ‌ترین‌های تاریخ فوتبال به شمار می‌رود اما در آن صحنه، ضربه پسرش حرفه‌ای‌تر و دقیق‌تر به نظر می‌رسید.

اخراج رونی

در دقیقه ۶۱، در حالی که بازی بدون گل دنبال می‌شد، رونی باریکار دو کاروالیو در گیر شد و سپس روی پای او قدم گذاشت. رونالدو به سمت داور رفت و اعتراض کرد. رونی او را اهل داد امداد و تصمیم خود را گرفته بود و کارت قرمز را نشان داد. رونالدو سپس با "چشمکی" به نیمکت تیم ملی پرتغال، نمایشی نمادین از رضایت و تایید ارائه کرد.

رونی مجبور شد رختکن را ترک کند و تیم ۱۰ نفره انگلیس در نهایت در ضربات پنالتی شکست خورد. او بعدها این اتفاق را "بدترین احساس فوتبالی" زندگی اش توصیف کرد.

با این حال، آن دو در تونل ورزشگاه آشتی کردند و همکاری در خشان خود را در یونایتد از سر گرفتند و لی سال ها بعد، پس از بازگشت رونالدو به یونایتد، روابط آنها بار دیگر تیره شد.

وین رونی، که در دسامبر ۲۰۲۴ از هدایت تیم پلیموث برکنار شد، رفتار رونالدو را پس از خودداری از ورود به زمین در یکی از بازی‌ها، به شدت مورد انتقاد قرار داد.

رونالدو در گفت و گویی با پیرس مورگان در سال ۲۰۲۲ پاسخ داد: "منی دانهم چرا این قدر تند از من انتقاد می‌کند... شاید چون دوران بازی اش تمام شده و من هنوز در سطح بالا بازی می‌کنم. نمی‌خواهم بگویم از او بهتر به نظر می‌رسم، اگر چه واقعیت دارد." وی همچنین افزود که رونی مدتی پیش برای بردن فرزندانش به خانه او آمده بود و حتی پسرش را به خانه اش دعوت کرده بود تا فوتبال بازی کنند: "واقعاً نمی‌فهمم این رفتارها از کجای می‌آید، شاید می‌خواهند در اخبار دیده شوند یا دنبال شغل جدیدی هستند."

قسمت دوم یک رقابت تاریخی؟

حال سوال این است که آیا کریستیانو رونالدو و کای رونی روزی در تیم‌های ملی بزرگسالان پرتغال و انگلیس، رقابت تاریخی پیران شان را تکرار خواهند کرد؟

همانند رونالدو و جونیور، کای رونی نیز استعدادی در خشان از خود نشان داده است. ماه گذشته هواداران یونایتد از گل او مقابل رئال سوسیه داد لذت بردند؛ گل او با در یافت توپ، در بیل مدافع و ضربه دقیق پای چپ، شباهت زیادی به سبک بازی پدرش داشت. یکی از هواداران نوشت: "دقیقاً مثل پدرش بازی می‌کند؛ با قدرت و صلابت."

مادرش "کولین"، در گفت و گویی در برنامه "من یک سلبریتی هستم" گفت که شهرت وین رونی گاهی موجب شده پسرش را نخواهد و در بازی‌های پایه حضور یابد، زیرا جمعیت وی را احاطه می‌کردند و امکان تماشاى بازی از بین می‌رفت.

او همچنین در پادکستی فاش کرد که در یک بازی، دروازه بان تیم حریف پیش از زدن ضربه پنالتی به کای گفته بود: "پدرت خیلی بد بود"، و همین باعث شد که او تمرکز خود را از دست بدهد و پنالتی را از دست بدهد. کولین گفت: "او ذهن قوی ای دارد و معمولاً با چنین شرایطی به خوبی کنار می‌آید."

سال گذشته، کای قرار دادی با برنردورزشی پوما امضا کرد و در کمپین تبلیغاتی این شرکت، در کنار چهره‌هایی مانند "دوالپا" و کایل واکر ظاهر شد.

بی‌تردید، مانند رونالدو و جونیور، کای نیز برای رسیدن به قله فوتبال باید تلاش، تمرکز و عزم را سخرا در کنار استعداد ذاتی خود حفظ کند و حتی اگر آنها تنها نیمی از دستاوردهای پیران شان را تکرار کنند، همچنان می‌توانند دوران حرفه‌ای در خشان داشته باشند.

فقط لطفاً، چشمک‌ها و عصبانیت‌های شدید را برای پیران تان بگذارید!



اشک ها برای " احمد دو پرشه زن "

آقا فاروق: نیازی به تجلیل از غریبه های غیر والیبالی نداریم!

■ سیف الله ترابی



(تشکر و قدردانی کرد و گفت احمدپور کاشیان حق بزرگی بر گردن والیبال و خود من دارد. در تصویر میهمانان!)

دورهمی یادشده ایستاده از راست: محمدفتحی، پرویز ربیعی، عباد نبی زاده، نادر حساری، جعفر هوتهم، قاسم صادقی، علی مهدیقلی، محمدرضا درفش کلوین، حسین پور کاشیان، سیف الله ترابی، نشست از راست: فریدون علی، کوروش عطایی، رسول آوازی، اصغر درفش کلوین، استاد فاروق فخرالدینی، اسماعیل صباغ، مهدی صابری، امیر حیدری، مسعود یزدانپناه، حمید حق بین

میزبانی یار دیرین به یاد احمد

■ احمد پور کاشیان

■ نام پدر: رمضان

■ آغاز: سال ۱۳۳۱

■ پایان: سال ۱۴۰۱

■ شهر: کهن شهرری

■ محله: پل سیمان

■ دبیرستان: ابن سینا و گهر بخش شهرری

■ تحصیلات: فارغ التحصیل دانشگاه اقتصاد بابل

■ باشگاه اول: شهرری و تیم ورزشی تهران

■ باشگاه: تاج تهران

■ مربیان: کاظم نفر، سیدرضاهدایتی، مهدی

صابری، فاروق فخرالدینی، مصطفی آرمین، حسن کرد،

افتخارات دوران بازیگری:

- قهرمان استان مرکز قدیم باتیم شهرری

- سه دوره قهرمانی شهرهای تابعه تهران در دهه شصت

- نایب قهرمان باشگاههای تهران باتیم شهرری در سال ۱۳۶۲

- دومدال طلا و یک مدال برنز در لیگ باشگاههای ایران در جام پاسارگاد

۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶

- مدال برنز جام بین المللی ۱۳۵۶

■ سابقه ملی: عضو تیم ملی ایران

■ شگرد: اسپرک قهار دو پرشه زن

■ نقطه قوت: دفاع روی تور و دریافت های عالی

■ مربیگری: سرمربی تیم نوجوانان ایران از سال

۲۰۰۴ تا ۲۰۰۶ (قهرمان آسیا و پنجم نوجوانان

جهان در سال ۲۰۰۵)

■ افتخارات مربیگری: دومدال طلا به همراه

تیم فجر سپاه تهران در لیگ برتر ایران

■ همسر: بانوشهین بره (قهرمان ملی و عضو

تیم والیبال شهرری و تیم تاج تهران (استقلال فعلی)

- معلم ارزشمند مدارس دخترانه شهرری)

■ فرزند قهرمانش: استاد بزرگ شطرنج خانم

آتوسا پور کاشیان / قهرمان نامدار شطرنج جهان



است که در جمع حاضر شدند که به حق به تیم برق و والیبال استان تهران خدمت کرده است. او پسرهای خوبی تربیت کرده است که هر سه والیبالیست هستند. محمدرضا کلوینی داور بین المللی والیبال از داوران خوب است که در دوران خودش بازیهای خوبی هم به اتفاق برادرش پیام درفش کلوینی انجام می داد.

در این مراسم استاد فاروق فخرالدینی مربی احمدپور کاشیان، مربی تیم ملی والیبال ایران و تیم تاج تهران (استقلال فعلی) در توصیف احمد پور کاشیان گفت: احمد در بازی بی نظیر بود و در تمرینات و بازیها سختکوش و باتعصب بازی می کرد. او اولین اسپرک دو پرشه زن ایران در تیم تاج بود و به خوبی در اجرای این اسپرک توانایی خود را در بالاترین سقف انجام می داد. احمدپور کاشیان بسیار منظم و با انضباط بود و با اخلاق خویش مراشیفته خود کرده بود. عاشقانه تمرین کردن احمد را در هیچ بازیکنی ایرانی ندیدم. مرگ او تلخ ترین روز زندگی ورزشی شاگردانم بود. دوست نداشتم من زنده باشم و مرگ احمد پور کاشیان را ببینم! فاروق اشکر ریخت و برای لحظاتی سکوت کرد

آقا فاروق گفت: نیازی به تجلیل دیگر از گانه ها و نهادهای غیر ورزشی و ادمهای غیر والیبالی نداریم! چرا که ما خودمان سخاوتمندتر هستیم و خودمان در این دورهمی و یادمان قدر هم را بیشتر می دانیم و نیازی به تجلیل غریبه ها نداریم. او گفت: تا والیبال زنده است، احمدپور کاشیان هم برای ما زنده است! این مراسم در محیطی پر از شور و عاطفه با شعرخوانی کوروش (جعفر) عطااللهی و نقل خاطره از سوی همه پیشکسوتان پس از هشت ساعت پایان یافت و حسین پور کاشیان داور ارشد بین المللی والیبال ایران که به دعوت پیشگامان والیبال در این مراسم شرکت کرده بود از طرف خاندان پور کاشیان، همسر و فرزندان احمدپور کاشیان که در خارج از کشور بسر می برند از برپایی یادمان پسر عمویش (مرحوم احمدپور کاشیان

کردند و یادش را گرامی داشتند.

در این یادمان، سیف الله ترابی نویسنده قدیمی والیبال کیهان ورزشی نیز شناسنامه احمدپور کاشیان را از دوران نوجوانی تا پایان زندگی اش را به صورت جامع بازگو کرد و پور کاشیان را بازیکنی خوش تکنیک، باغیرت و باتعصب برشمرد و افتخارات فراوان و ارزشمند او را بیشتر آشکار کرد. ایشان سپس در تجلیل از اسماعیل صباغ داور بین المللی ایران که در مراسم حضور داشت گفت: قضاوت های عالی اسماعیل صباغ دیدن والیبال را لذت بخش می کرد. او را یکی از مفاخر داوری والیبال ایران است. سیف الله ترابی در زمان تجلیل از اصغر درفش کلوینی گفت: اصغر درفش کلوین مردی پرتوان و خونگرم والیبالی

دومین یادمان و یادواره احمدپور کاشیان در شانزدهمین دورهمی گروه خاص پیشگامان والیبال تهران در سال ۱۴۰۴، در روز چهارشنبه هفدهم اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۴ همراه با سخنرانی و بحث و تبادل نظر اجتماعی و ادبی در باغ مسکونی استاد فاروق فخرالدینی به میزبانی رسول آوازی بازیکن اسبق تیم ملی و تیم تاج تهران برگزار شد. در این دورهمی یادمان و یادواره مرحوم احمدپور کاشیان بازیکن تیم ملی والیبال ایران و تیم تاج تهران و مربی تیم فجر سپاه و تیم نوجوانان ایران با حضور حسین پور کاشیان از طرف خاندان بزرگ (پور کاشیان و بره) برگزار شد و یاران باسختانی شیوا با ذکر خاطراتی از احمد پور کاشیان به نیکی یاد

■ اسماعیل صباغ، داور نامدار و ارشد بین المللی والیبال ایران در میان شاگردان خود عباد نبی زاده (چپ) و سیف الله ترابی



مروری بر حواشی فوتبال ایران در هفته گذشته

■ عبدالله دارابی



مسئولیت خویش دیده‌اند!

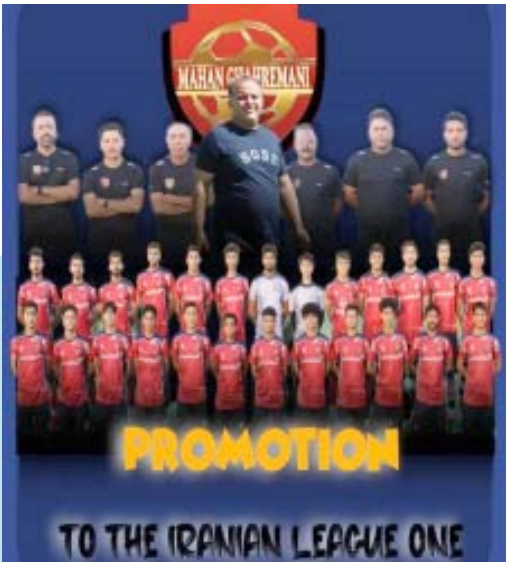
۳- پخش زنده بازی یکی از پرطرفدارترین تیم‌های لیگ که اتفاقاً در تهران نیز برگزار می‌شد از شبکه نسیم تلویزیون! در حالیکه سابقاً رسم سیمای ملی این بود که بازی برگزار شده در تهران را از شبکه ۳ پخش می‌کردمگر در شرایطی که بازی دیگر که در شهرستان‌ها برگزار می‌شد از اهمیت و حساسیت ویژه‌ای برخوردار می‌بود. نکته ماجرا تماس تلفنی مجری برنامه با سرمربی تیم طرفدار برای کسب رضایت وی جهت تغییر ساعت بازی است تا پخش بازی به شبکه نسیم سیمان‌رود و از آن طرف وارونه جلوه دادن اصل قضیه برای مخاطب توسط همان مجری محترم!؟ مجری تلویزیون چه سمتی در تعیین ساعت بازی می‌تواند داشته باشد؟ نکته تاسف بار این اتفاق، کری خوانی سخیف و دور از ادب وزیر اسبق این مملکت در فضای مجازی برای هواداران تیم رقیب با موضوع پخش تلویزیونی بازی است، کسی که داعیه ریاست جمهوری کشور را نیز در سر می‌پروراند! البته از کسی که در دوران وزارتش نیز چنین کری خوانی‌های سخیفی بدون در نظر گرفتن منزلت و جایگاه والای "حقوقی‌اش" برای هواداران تیم رقیب داشت و در جواب مجری برنامه‌ای رادیویی که عواقب نامطلوب این عمل را با توجه به جایگاه‌اش بدو متذکر شد، می‌گفت: "به من و خانواده‌ام فحش خواهند داد، شما چرا نگران می‌شوید؟" نمی‌توان انتظار بهتری داشت! حقیقتاً که "در ک بامدرک و مقام حاصل نمی‌شود".

القصه، در گذشته در روز بداخلاقی‌ها در فوتبال، دستی‌بر‌رو نیز گرفته می‌شد ولی متأسفانه چنان افسار کار را رها کرده‌ایم که دیگر نه تنها در ظاهر دستی‌بر‌رو گرفته نمی‌شود، بلکه روز به روز بر گسترده‌گی و عیان شدن مصادیق بدتر و شدیدتری از انواع بداخلاقی‌ها در فوتبال، فزوده می‌شود. فوتبال ما اگر در هیچ معیاری پیشرفت نداشته باشد در این معضل پیشرفت چشمگیری دارد متأسفانه!! بایان روند اسف‌بار و باوجود برخی از مسؤولان نامسئول این فوتبال، گاهی به نظر می‌رسد بهترین راه حل "تخته کردن در فوتبال" است!

حاشیه، ظاهر و باطن فوتبال ما را احاطه کرده و این نتیجه بدعت‌ها، سیاست‌ها، اهمال‌ها، رفتارها و تصمیمات غلط تصمیم‌گیران فوتبال از فدراسیون گرفته تا باشگاه‌ها و رسانه‌هاست و دیگر در همه سطوح فوتبال امری عادی جلوه می‌کند!

۱- در یک مسابقه فوتبال زیر ۱۸ سال کشور به میزبانی یزد، میدان فوتبال علنا چاله میدان می‌شود و عرصه جنگ! تبر، قمه و داس، ابزار هجوم به یک مشت جوان که در میدان فوتبال هستند، می‌شود و متأسفانه رفتار پلیس با مهاجم تبر به دست که قصد حمله به بازیکنان جوان و مربیان درون زمین را دارد نیز چندان از ملاطفت فراتر نمی‌رود! آخر زمین فوتبال، محل بازی و نشاط و مسابقه رسمی جوانان زیر ۱۸ سال و انواع سلاح‌های سرد خطرناک و ضرب و شتم شدید دسته جمعی؟! از فحاشی در رقابت‌های حساس و مهم به کجاها و چه رفتارهایی که نرسیده‌ایم!

۲- در خرم‌آباد، لیبر تیم میزبان با بلندگو علناً سیبل مورد نظر فحاشی‌ها را تعیین می‌کند و باز هم ناموس بیچاره بی‌خبر از همه جای یکی از بازیکنان! پس از بازی نیز ضرب و شتم سرپرست تیم میهمان توسط یکی از عوامل تیم میزبان! یک طرف قضیه قصور یا سهل‌انگاری عوامل برقراری نظم و امنیت این بازی در برخورد جدی است و بدون تعارف، طرف دیگر که از ریشه‌های این قضیه می‌باشد؛ اهمال قبلی صورت گرفته از مسؤولان باشگاهی است که ۲۹ هفته در قبال فحاشی‌های هواداران نسبت به ناموس بازیکن سابق خویش سکوت اختیار کردند و بی‌رو در بایستی از این حرکت، متأسفانه قند در دلشان هم‌آب می‌شد تا این‌چاهم استانی‌های آن بازیکن سابق، ناموس بازیکن فعلی این تیم را آماج فحاشی قرار دهند تا جایی که بازیکن، مستأصلاً سرآغ کمیته انضباطی را بگیرد! قنوت، مروت، اخلاق و جوانمردی چه بی‌صدا از فوتبال ما رخت بر بسته است و در آن مسؤلان در سطوح مختلف نقش انکار ناپذیر دارند، چون همه چیز را در کسب پیروزی به هر طریق و دوام



استان فارس سال آینده نماینده لیگ یکی ندارد!

هفته گذشته با برگزاری بازیهای دور آخر لیگ دسته اول ، چهره تیم های سقوط کننده به لیگ دسته دوم مشخص شد، آران فناوران شیراز باشکست دو بر صفر در بندرعباس برابر پالایش نفت به فصل آتی لیگ دو سقوط کرد .پیش از این نیز و در چند هفته قبل سقوط شهرداری آستارا به دسته پایین تر قطعی شده بود. با قهرمانی و صعود فجر سپاسی به لیگ برتر و سقوط آران فناوران به لیگ دو بعداز چندین سال استان فارس فصل آینده ای در لیگ یک کشور نخواهد داشت. لیگ برتری شدن فجر را به جامعه فوتبال استان فارس تبریک می گوئیم اما با سقوط تیم آران فناوران شیراز به لیگ دسته دوم نگران شدیم امیدواریم با تلاش مضاعف این تیم دوباره به لیگ یک برگردد و همچنین شاهد درخشش تیم فجر سپاسی در لیگ برتر باشیم.

صعود « ماهان فسا »

مرحله دوم مسابقات فوتبال لیگ جوانان مناطق کشور که به میزبانی شهرستان فسا با حضور تیم های ماهان فسا، بنیادرامهرمز، عقاب کوهدشت و سرخ دلان دلوار بوشهر جریان داشت ماهانی ها توانستند جواز حضور به لیگ یک کشور را کسب کنند. در روز پایانی مسابقات سه تیم ماهان فسا، بنیادرامهرمز و عقاب کوهدشت شانس صعود داشتند، دلوار بوشهر با نتیجه یک بر صفر بنیادرامهرمز را شکست داد، ماهان فسا هم که در نیمه اول یک بر صفر بازی را واگذار کرده بود توانست با نتیجه سه بر یک پیروز میدان شود.

سلام « شایان دیزل » به لیگ ۲

تیم شایان دیزل کوار در هفته پایانی لیگ دسته سوم با شکست یک بر صفر میزبان خود مس نوین کرمان ، به مسابقات لیگ دسته دوم فوتبال ایران صعود کرد .

همایش باز آموزی مدرسین فوتسال کشور

با حضور محمد ناظم الشریعه ، غلامعلی هنرپیشه، سهراب خدیرو خانم پروانه کران خسروی دوره همایش بازآموزی مدرسین فوتسال کشور از تاریخ هشتم تا دهم

اردیبهشت ماه در تهران مرکز ملی فوتبال ایران برگزار شد .

■ شیراز – مجید عجم پور



تفکیک تعداد تیمهای حاضر در رقابتهای استانی

آمار زیر تفکیک تیم های مرکز نشین و شهرستانی در رقابت های فوتبال استان آذربایجان شرقی در تمام رده های سنی را نشان می دهد استانیه که در پی اولین قهرمانی تیم قدیمی ترا کتور تصمیم دارد در همه رده ها کارش را منظم تر و بهتر دنبال کند ، نکته جالب اینکه در لیگ های امیدها و ۱۸ سال های استان همه تیم ها از تبریز هستند ضمن آنکه در لیگ برتر ، شش تیم از مرکز و ده تیم از دیگر شهرستانهای استان حضور دارند .

رده نونهالان – تبریز ۹ تیم ، **شهرستان** : ۴ تیم
رده نوجوانان – تبریز ۹ تیم ، **شهرستان** : ۳ تیم
رده هجده سال – تبریز ۱۰ تیم ، **شهرستان** : ۰
رده جوانان – تبریز ۱۱ تیم ، **شهرستان** : ۳ تیم
رده امید – تبریز ۴ تیم ، **شهرستان** : ۰
رده بزرگسالان – تبریز ۶ تیم ، **شهرستان** : ۱۰ تیم
مجموع تیمهای حاضر ۶۹ تیم ، تبریز : ۴۹ تیم ، **شهرستان** : ۲۰ تیم
■ تبریز – خبرنگار کیهان ورزشی



روی خط فوتبال مازندران

انتقاد شدید

خانم محمدی ، معاونت امور بانوان استانداری مازندران در جمع اعضاء تیم ملی کبدی بانوان ایران که در ساری اردو داشتند از نتایج تیم نساجی در لیگ برتر فوتبال سخت انتقاد کرد.وی گفت : در بازی این تیم مقابل هوادار که فقط خانم ها حق تماشا داشتند به هیچ عنوان نفرات این تیم خوب بازی نکردند. اگر تیم های بانوان دو تیم در این مسابقه شرکت داشتند به طور یقین پیروز این میدان نماینده مازندران بود. مهمترین اهداف مادر ورزش مازندران خدمت به جامعه ورزش است .

قدردانی از استاد صالح نیا

جامعه ورزش مازندران به خصوص اهالی فوتبال خاطرات ارزشمندی از مرحوم بهمن خان صالح نیا دارند. اوبه فوتبال مازندران خدمات زیادی داشته است چرا که از بازیکنان این استان بارها در ترکیب تیم ملوان استفاده کرد . در جایگاه مربی تیم ملی ،بزرگ مرد ادب و اخلاق بود . جامعه ورزش مازندران زحمات این مربی با اخلاق و توانمند را هرگز فراموش نخواهد کرد .

علت اصلی ناکامی نساجی

متأسفانه طی چندسال اخیر جریانی در نساجی حاکم بود که مسیر غیربومی شدن تنها نماینده مازندران در لیگ برتر را کلید زد .عدم استفاده از بازیکنان ، کارشناسان و مربیان بومی ، باعث شد تا افراد غیر مازنی برای این تیم تصمیم گیری کنند که متأسفانه به منافع شخصی خود بیشتر اهمیت می دادند تا تیم نساجی ! به کارگیری مشاوران غیربومی کارنامه تلخی برای نماینده فوتبال مازندران به ارمغان گذاشته است. با کمال تأسف نساجی در همه ارکان تیمداری چهنوجوانان، جوانان و امید به نتایج دلخواه نرسید علیرغم سرمایه گذاری عالی حدادیان ، صدحیف که افرادی در کنار این تیم خادم نبودند .

■ ساری – شعبان وفاپی نژاد

مسابقات لیگ دسته دوم فوتبال گیلان

« پارسه رشت » بدون باخت در صدر ایستاد

تیم پارسه از رشت با دو برد متوالی و کسب شش امتیاز در صدر جدول پیکار های لیگ دسته دوم فوتبال گیلان قرار گرفت ، در این رقابت ها که در یک گروه با حضور ۹ تیم آغاز شده ، تاکنون تیم های پارسه و آرنالاهیجان بدون باخت عناوین نخست و چهارم را در اختیار دارند ، در مقابل دو تیم صنعت چای املش و پارس دراگ رشت با دو شکست متوالی بدون امتیاز در قعر جدول بسر می برند، نکته جالب اینکه لیگ فوتبال گیلان جام گیل ،سالیان سال مرتب در این استان برگزار و در موعد مقرر به پایان می رسد ، علاوه بر این پیکار های دو دسته اول و دوم نیز پس از خاتمه رقابت های لیگ برتر انجام می شود تا چهره تیم های صعود کننده در فصل جدید مشخص شود . طی دو هفته اخیر و از هشت بازی تاکنون ۳۰ توپ از خط دروازه ها عبور کرده است .

نتایج هفته دوم

■ آرنالاهیجان یک – کشاورز چوبر شفت صفر ■ ملی پوشان سیاهکل ۳ – شمال جاسیاهکل ۲ ■ خزر لنگرود ۶ – پارس دراگ رشت صفر ■ پارسه رشت یک – الماس اسالم تالش صفر – صنعت چای املش (استراحت)

رده بندی: پارسه رشت ۶ امتیاز ، کشاورز چوبر شفت ، خزر لنگرود ، آرنالاهیجان ، ملی پوشان سیاهکل ، الماس اسالم تالش ۳ امتیاز و ...

زمان آغاز جام گیل

فرزاد سیری ، رئیس سازمان رقابت های فوتبال گیلان با ارسال نامه ای به مدیران عامل باشگاه های جام گیل ،زمان آغاز بیست و پنجمین دوره رقابت های لیگ برتر فوتبال بزرگسالان استان (جام گیل) در فصل آینده را اعلام کرد . بدین ترتیب دهه سوم تیر ماه سال جاری زمان آغاز مسابقات و زمان نقل و انتقالات پیش فصل (تابستانی) لیگ نیز از روز یکشنبه مورخ اول تیر ماه می باشد .

راهیابی نمایندگان املش و رودبار به لیگ برتر استان

تیم های یادیاران املش و زیتون نمونه رودبار با کسب امتیازات لازم ، مسابقات لیگ دسته اول فوتبال گیلان را با موفقیت پشت سر گذاشتند و صعودشان را به لیگ برتر استان جام گیل جشن گرفتند ، در عوض تیم دیلمیان سیاهکل به دسته اول سقوط کرد ، در بازی های هفته پایانی از چهره دومین تیم سقوط کننده رونمایی خواهد شد ، تیم خزر چاف در ابتدای فصل اعلام انصراف داده بود . بنابراین بین تیم های ایرالکورضوانشهر و سرخپوشان لاهیجان ، دومین تیم سقوط کننده مشخص می شود . در فاصله یک هفته به پایان این رقابت ها تیم پاران املش طی ۱۷ بازی با ۴۰ امتیاز اولین تیم راه یافته به لیگ برتر معرفی شد و به دنبال این تیم ، رودباری ها با ۲۴ امتیاز با صعود ببستند .

■ کلاچای – سیاوش حسینی

■ پارسه رشت ، پیشتاز لیگ دسته دوم



تنیس و روزهای پر از خبر

نقش خلیج فارس روی جام تور جهانی

■ بهمن اسدی

تنیس ایران روزهای پر از خبر و فعالیت را سپری می کند. از قهرمانی علی یزدانی در تور جهانی خلیج فارس که برای اولین بار در تاریخ این رشته رقم خور و تا فعالیت در بخش های پایه حکایت از رونق تنیس دارد .

اعزام تیم نوجوانان به رقابت های سطح یک آسیاد بحرین ، حضور دختران شانزده سال در مسابقات بیلی جین کینگ در فزاقستان، حضور دو نماینده ایران در تور جهانی ارمنستان، اردوی آمادگی پسران شانزده سال با مربیگری انوشا شاهقلی و ... فعالیت های قابل توجه این رشته در این روز هاست . هفته دوم تور جهانی تنیس جام خلیج فارس آغاز شده و در کنار آن رشته رفته تنیس آماده می شود تا در مسابقات جام دیویس در ویتنام به میدان برود .

تور جهانی تنیس ارمنستان

فرزنامی و صفی در جدول اصلی

رقابت های تور جهانی تنیس ارمنستان در شرایطی پیگیری شد که ماندگار فرزنامی با ۳ برد، جواز حضور در جدول اصلی این رقابت ها را به دست آورد .

ماندگار فرزنامی که برای حضور در تور جهانی تنیس ارمنستان راهی این کشور شده بود در نخستین بازی خود موفق شد نماینده روسیه را از پیش رو بردارد، وی در دومین دیدار خود برابر حریف گرجستانی به برتری دست یافت و با برتری مقابل دیگر نماینده روسیه، به جدول اصلی این مسابقات راه یافت .

وی در اولین دیدار جدول اصلی خود به مصاف نماینده اوکراین رفت و شکست خورد . مشکلات الزهر اصفی دیگر نماینده تنیس ایران نیز در این مسابقات و در جدول اصلی، در نخستین دیدار خود برابر نماینده روسیه قرار گرفت .

با برتری مقابل نماینده هند

علی یزدانی قهرمان تور جهانی خلیج فارس شد



تنیسور جوان و خوش آتیه کشورمان با عملکرد درخشان خود و با قاطعیت عنوان قهرمانی مسابقات تور جهانی تنیس خلیج فارس را از آن خود کرد . دیدار فینال تور جهانی تنیس خلیج فارس در ورزشگاه انقلاب تهران برگزار شد و با قهرمانی علی یزدانی به پایان رسید . یزدانی در این دیدار موفق شد با برتری ۳-۶ و ۴-۶ مقابل سینگ از هند برای نخستین بار در تاریخ به عنوان اولین ایرانی عنوان ارزشمند قهرمانی تور جهانی را به نام خود ثبت کند. در پایان این مسابقات متئو کوواتوا از ایتالیا و دیگر نماینده هند در جایگاه سوم ایستادند . هفته نخست تور جهانی تنیس خلیج فارس با جایزه ۱۵ هزار دلاری از ۱۵ تا ۲۱ اردیبهشت در زمین های مجموعه ورزشی انقلاب تهران برگزار شد . هفته دوم این مسابقات هم به سر داوری سینا ابراهیمیان سرداور نشان نقره کشورمان در حال برگزاری است . سرداوری هفته نخست بازی هایابر عهده سامان حسینی سرداور نشان نقره کشورمان بود.

قدر دان حمایت مردم هستم

یزدانی: پدرم بیشتر از خودش به من ایمان داشت

قهرمان رقابت های تور جهانی تنیس گفت: این پیروزی را به مردم خوب ایران و جامعه تنیس تقدیم می کنم و قدر دان حمایتی که از من در دیدار پایانی داشتند، هستم .

علی یزدانی پس از قهرمانی در تور جهانی تنیس خلیج فارس با اشاره به حضور پرشور مردم در دیدار پایانی و حمایتی که از او داشتند اظهار داشت: باید از مردم خوب و عزیز کشورم بابت این حضور تشکر کنم، بدون حضور مردم و حمایتی که از من داشتند این قهرمانی میسر نمی شد و من این برد را به مردم خوب ایران تقدیم می کنم.



وی ادامه داد: حضور مردم انرژی زیادی به من داد و فقط می توانم تشکر کنم. باید از پدرم که به من تنیس یاد داد هم تشکر کنم چرا که او بیشتر از خودم به من اعتماد داشت و هر بار که خسته شدم او من را هدایت کرد و به مسیر بازگرداند تا قهرمان تور جهانی شدم .

او در مورد حریف هندی خود گفت: این تنیسور دارای رنک ۵۰۰ است و بسیار سرسخت بود. در این بازی فشار زیادی روی من بود اما نمایش خوبی ارائه کردم و در نهایت توانستم به عنوان نماینده ایران عنوان قهرمانی را از آن خود کنم . یزدانی تاکید کرد: آنهایی که امروز در این دیدار حضور داشتند به معنای واقعی هیجان را حس کردند، مردم این ورزش را دوست دارند و باید با حمایت مسوولان وزارت ورزش و کمیته ملی المپیک، تنیس را به روزهای اوج رساند.

« تور جهانی تنیس تهران » به « تور جهانی خلیج فارس » تغییر نام یافت

بادر خواست رسمی رئیس فدراسیون تنیس ایران و موافقت مسوولان جهانی این فدراسیون، رقابت های تور جهانی؟؟ هزار دلاری که در تهران پیگیری می شود به رقابت های تور جهانی خلیج فارس تغییر نام یافت .

پس از مباحث مطر ح شده در چند روز اخیر، داود عزیزی رئیس فدراسیون تنیس کشورمان در تماس با مسوولان فدراسیون جهانی این رشته ضمن تاکید بر نام و واژه صحیح خلیج همیشه فارس، در خواست تغییر نام تور جهانی تنیس به تور جهانی خلیج فارس را داد که با موافقت این

موضوع، این مسابقات تحت عنوان جدید پیگیری خواهد شد . فدراسیون تنیس ایران همچنین در بیانیه ای تاکید کرد خلیج فارس، همیشه خلیج فارس خواهد ماند .

در بخشی از بیانیه فدراسیون تنیس آمده است :

تور جهانی تنیس خلیج فارس، نه یک عنوان بلکه یک پیام است؛ پیام صلابتِ مردمانی که نامِ خلیج همیشه فارس را با جان و دل پاس می دارند و امروز، جهان باید بداند که تهران، میزبانِ تنیس بازاری از گوشه و کنار جهان است که تحت عنوان نامِ شکوهمندِ تور جهانی خلیج فارس به میدان می روند.

مسابقات تنیس « بیلی جین کینگ »

مصاف ایران با استرالیا ، ازبکستان و هندوستان



تیم تنیس دختران کمتر از ۱۶ سال کشورمان که برای حضور در مسابقات بیلی جین کینگ کاپ در قزاقستان به سر می برد با انجام مراسم قرعه کشی رقبای خود را شناخت . بر این اساس تیم ایران با استرالیا، ازبکستان و هند در گروه نخست این مسابقات قرار گرفت. در گروه دوم نیز تیم های ژاپن، مالزی، اندونزی و چین تالیه، در گروه سوم کره جنوبی، قرقیزستان، هنگ کنگ و نیوزیلند و در گروه چهارم نیز چین، تایلند، فیلیپین و قزاقستان میزبان حضور دارند . تیم اعزامی کشورمان با ترکیب سارینا اخوان، ملینا عباس زاده و صبا خیرمنش راهی شیمکنت قزاقستان شده تا در مسابقات بیلی جین کینگ کاپ که از

۲۱ تا ۲۷ اردیبهشت برگزار می شود، به میدان رفت . دختران ایران در نخستین بازی خود به مصاف استرالیا رفتند و سه بر صفر شکست خوردند.

تنیس سطح اول نوجوانان آسیا

رامتین رافعی نایب قهرمان شد

مسابقات سطح اول تنیس آسیا و برخی مهمانان غیر آسیایی در رده سنی کمتر از ۱۴ سال در شرایطی به میزبانی بحرین برگزار شد که طی آن ۷ تنیسور ایرانی برابر رقبای خود به میدان رفتند .

در این مسابقات که با حضور تنیسور هایی از کشورهای ایران، هند، بحرین، عربستان، سوریه، رومانی، فرانسه، انگلیس، هنگ کنگ، اندونزی، عمان، تایلند، فیلیپین، عراق، قزاقستان، آلمان، ژاپن و ازبکستان برگزار شد رامتین رافعی، آراد زینلی، ماکان وثیقی مطلق، رومینا رافعی، آیلین محمدیان فر، لایون حکیمی و شایلین ظفر یکانی برابر رقبای خود صف آرای گردند .

در پایان این رقابتها نتایج تنیسور های کشورمان به این شرح اعلام شد :

در بخش انفرادی :

رامتین رافعی – مقام دوم

آیلین محمدیان فر – مقام سوم

رومینا رافعی – هشتم

آراد زینلی نوزدهم، لایون حکیمی – بیست و یکم و

شایلین ظفر یکانی – هفدهم

در بخش دوفره نیز تلاش نمایندگان ایران با این نتایج

همراه بود .

رامتین رافعی و آراد زینلی – کسب مقام اول

این تیم با هدایت فرشید زیندی در این رویداد به میدان رفت.



مطالبه‌گری وزیر از فدراسیون فوتبال

در خبرها خواندیم که احمد دنیا مالی وزیر ورزش و جوانان در حاشیه برگزاری تور جهانی تنیس جام خلیج فارس در رابطه با فوتبال صحبت کرده و ضمن اطلاع رسانی در خصوص برنامه ریزی برای تیم فوتبال امید و جوانان توصیه کرده که در این رشته به مربیان جوان برای پوست اندازی فرصت داده شود. وزیر ورزش و جوانان همچنین افزوده: "ما مشغول برنامه ریزی برای تیم فوتبال امید و جوانان ایران هستیم. باید به مربیان جوان فرصت بدهیم و پوست اندازی کنیم." شکی نیست که برنامه ریزی برای تیم های جوانان و امید و وظیفه وزارت ورزش و جوانان نیست و حسرت پنجاه ساله عدم راه یابی به مسابقات المپیک در این رشته نیز به کوتاهی فدراسیون فوتبال و فقدان یک برنامه ریزی استراتژیک در رده های سنی پایه باز می گردد. اما از طرفی وزارت ورزش و جوانان به عنوان متولی ورزش کشور هم حق دارد در مقام مطالبه گری توقعات خود را از هر فدراسیونی از جمله فدراسیون فوتبال که ظاهری مستقل و اساسنامه ای متفاوت دارد بیان کند. مضاف بر آن که موضوع برنامه ریزی برای تیم های پایه و توجه به رشد و توسعه فوتبال از جمله بها دادن به مربیان جوان و آینده دار یکی از اهداف کلان و مهم هر فدراسیون از جمله فدراسیون فوتبال می تواند باشد. اما این که وزارت ورزش و جوانان از کدام ابزار و چه روشی برای ترغیب فدراسیون فوتبال برای سرمایه گذاری در تیم های پایه و برنامه ریزی این فدراسیون برای قهرمانی در مسابقات رده سنی جوانان و صعود تیم فوتبال امید به مسابقات فوتبال المپیک استفاده خواهد کرد بر ما نامشخص است؟ در حقیقت دو مبین حلقه مفقوده فوتبال مادر حوزه عدم موفقیت تیم فوتبال المپیک به فقدان روش تعامل و نظارت در سطح کلان مدیریت ورزش کشور باز می گردد. واقعیت آن است که سال هاست اختلاف بین وزارت ورزش و جوانان با کمیته ملی المپیک با فدراسیون فوتبال در این بلا تکلیفی و عدم هماهنگی به چشم آمده و قربانی این اختلاف ها و بی برنامه گی ها تیم امید بوده که می توانسته با حضور در مسابقات المپیک زمینه ایجاد نسلی موفق و میدان دیده را در رده سنی زیر بیست و سه سال در فوتبال ایران فراهم کرده و فوتبال ما را در ویتترین جهانی المپیک در مقابل دیدگان و قضاوت علاقه مندان به ورزش و فوتبال قرار دهد. حضور در مسابقات المپیک می توانست شرایط مناسبی را برای دیده شدن استعداد های جوان فوتبال ما و حضور آنها در لیگ های معتبر اروپایی ایجاد کند. اما افسوس که نه تنها مدیران ارشد ورزش نسبت به سر نوشت این تیم حساسیتی به خرج نداده و حمایت لازم را از آن به عمل نیاورده اند تا فدراسیون فوتبال با طرح سوژه واگذاری تیم امید به شکل پیمانکاری به برخی چهره های پر نفوذ در عالم سیاست و ورزش به این تیم به چشم فرزند ناتنی نگاه بکند، بلکه بهانه ای هم برای عدم موفقیت تیم امید به دست فدراسیون فوتبال بیافتد. بهانه ای چون عدم واگذاری و تفویض مسئولیت و اختیارات همه جانبه برای اداره تیم امید! از عدم احساس مسئولیت فدراسیون فوتبال همین بس که تاکنون کادر فنی تیم فوتبال امید مشخص نشده! معلوم نیست چه نوع مربی با کدام سابقه موفق هدایت تیم های رده سنی زیر بیست و یک سال و با چه تفکر یا سبکی از فوتبال برای هدایت تیم امید مد نظر قرار دارد؟ اگر در مقطعی دعوا بین کمیته ملی المپیک و فدراسیون فوتبال بر سر انتخاب مدیر برای تیم المپیک بود تا ضمن سر و سامان دادن به وضعیت مالی و تدارکاتی تیم امید حقی برای معرفی کادر فنی تیم با نظری به گردنش بیافتد حتی این روش نادرست هم با سکوت فدراسیون فوتبال حداقل حسن آن روش نادرست که تعیین تکلیف انتخاب کادر فنی تیم با سلیقه مدیر تیم المپیک بود نیز به دست نخواهد آمد! نکته آخر این که در مورد نظر وزیر ورزش و جوانان مبنی بر فرصت دادن به مربیان جوان موافق نیستیم. البته این مخالفت به دلیل عدم اعتقاد در مورد به کار گیری و میدان دادن به جوانان نیست. بلکه به این جهت است که از یک جمله کلی، جز یک برداشت کلی و اغلب گمراه کننده چیزی به دست نمی آید. بلی میدان دادن به جوانان خوب است اما در کجا؟ چگونه؟ با کدام طرح و برنامه و نقشه؟ با کدام آموزش و ایجاد فرصت برای کسب تجربه و امتحان پس دادن؟ در چه مقطع سنی و در چه رده ای؟ می بینید جناب وزیر برای رساندن منظور و رسیدن به مقصد ابهامات و اشکالات زیادی وجود دارد. اما برای آنها که دنبال بهانه ای برای فرار کردن از زیر بار مسئولیت هستند یا در اندیشه به رایگان بخشیدن پست مهم و مسئولیت مربیگری بدون در نظر گرفتن اصل شایسته سالاری وام گرفتن از حرف وزیر ورزش به مانند زدن دو نشان با یک تیر خواهد بود!



مدیر خارجی، طرح جدید یا نمایش تازه؟!

خواندیم که علی نظری جویباری مدیر عامل باشگاه استقلال گفته است: "باتوجه به برنامه های کلان هلدینگ مالک باشگاه استقلال در راستای ساختن استقلال بزرگ و با حمایت هیأت مدیره باشگاه خصوصاً ریاست محترم هیأت مدیره، ما در دو ماه گذشته مذاکرات خود را با کلارنس سیدورف شروع کردیم تا از ایشان در حوزه های مختلف بتوانیم استفاده کنیم. به زودی سیدورف وارد تهران می شوند. ان شاء الله بتوانیم با همدلی و تلاش دوچندان، استقلال بزرگ را بسازیم. برای رسیدن به موفقیت و حرفه ای شدن به معنای واقعی نیاز به همدلی، سخت کوشی و تجربیات بین المللی داریم و امیدوارم هواداران استقلال ما را با حمایت های خودشان در این مسیر یاری کنند." بلی این کوتاهترین خبر ممکن برای اولین حضور یک مشاور خارجی با اسم و رسم در یک باشگاه لیگ برتری فوتبال ماست. شاید جذب سیدورف اولین اقدام جدی برای برطرف کردن مشکلی دیرین در فوتبال ما باشد. مشکلی که موجب شده بود سال های دور برخی منتقدین به طنز یا جدی پیشنهاد کنند که بهتر است به جای مربی خارجی برای فوتبال ایران مدیر خارجی بیاورید! اما آیا باشگاه استقلال در راستای ساختن استقلال بزرگ سیدورف را به عنوان مشاور دعوت کرده یا به عنوان مدیر؟ مطمئناً مدیر عامل باشگاه استقلال تفاوت مشاور و مدیر را می داند. مدیر تصمیم گیر و تصمیم ساز است اما مشاور حیطه اختیارات و جایگاه مدیر را در یک سازمان ندارد و نمی تواند داشته باشد. از سوی دیگر باید پرسید اگر برای سیدورف مسئولیتی بیشتر از مشاوره در نظر گرفته شده و قرار است در باشگاه به عنوان اولین مدیر خارجی فوتبال ما انجام وظیفه کند. دقیقاً عنوان او و شرح وظایفش چیست؟ به هر حال این وظیفه باشگاه استقلال است که پس از اطلاع رسانی در خصوص حضور سیدورف در باشگاه به این سوال ها پاسخ دهد و این ابهام بزرگ را در ذهن مخاطبان برطرف کند که آیا این اقدام در راستای اجرای یک طرح کارشناسی شده و بلندمدت است یا صرفاً یک نمایش جذاب دهان پر کن مقطعی؟

مواظب فضای مسموم مجازی باشید

متأسفانه حاشیه سازی عده ای که در ک درستی از منافع ملی و هویت ملی ندارند، باز دامن سردار آزمون را گرفت تا برای او داستان تازه ای از یک گفت و گوی ساده در خصوص غذای مورد علاقه ترکمنی در امارات درست کنند. این حاشیه سازی قبلاً هم به شکل دیگری در جام جهانی روسیه برای مهاجم نام آشنا و گلزن تیم ملی مساله ساز شده بود. آن چه مسلم است در ک بالای نخبگان ورزش و فوتبال ما از مفهوم هویت ملی و ضرورت انسجام و وحدت ملی در کشور رهگشا بوده و خواهد بود. نخبگانی که به ایرانی بودن خود به درستی می بالند و فرهنگ و تاریخ و تمدن کشورشان را با دنیایی معاوضه نمی کنند. قطعاً وجود چنین ورزشکاران و پیشکسوتانی مورد نیاز و موجب افتخار است. اما آیا عرق ملی اینان و بصیرت بالای آنها از نیت و نظر شوم عده ای مغرض به این معنی خواهد بود که فضای مجازی آلوده به اعمال و رفتار غیر اخلاقی، مجرمانه و با هدف برهم زدن امنیت ملی کشور گردد؟ به نظر باید برای کنترل و مقابله با چنین فضای مسمومی به ویژه در این مقطع خطر زمانی برنامه داشت.



قسمت آخر سریال «ماتزاری»

در تازه ترین خبری که به دستمان رسید خواندیم که: والتر ماتزاری از طریق وکلایش انصراف خود را از حضور در فوتبال ایران و باشگاه استقلال اعلام کرده است. اگر خبر منتفی شدن پروژه جذب ماتزاری ایتالیایی برای سرمربیگری تیم فوتبال استقلال صحت داشته باشد، حداقل این حسن را خواهد داشت که تکلیف هواداران استقلال با سریال کش دار مذاکرات مدیران باشگاه با والتر ماتزاری بالاخره به قسمت پایان خود می رسد و این بازار گرمی های بودار ره به جایی نبرده و سرمربی سابق ناپولی و اینتر قطعاً به ایران نخواهد آمد. البته مشروط بر آن که ظرف چند روز آینده و همزمان با اتمام مسابقات لیگ برتر باشگاه استقلال تکلیف کادر فنی تیمش را مشخص کند، چون عدم اعلام کادر فنی و بلا تکلیفی در فصل نقل و انتقالات معنایی به جز تکرار یک فصل ناموفق دیگر برای هواداران پر شمار آبی دل پایتخت نخواهد داشت. حال باید دید هیئت مدیره استقلال و مدیر عاملش چه برنامه ای در سر خواهند داشت و در این میان سیدورف چه مشاوره ای برای خروج از این بن بست ارائه خواهد داد؟ آیا نسخه سیدورف هلندی خواهد بود؟ آیا دست دلالان از دامن استقلال کوتاه خواهد شد؟



قابل توجه خوانندگان گرامی ! خواهشمندیم نام خود را نیز در پیامک هایتان بنویسید

حسrfهای شما



ممحوم

سلام. اتفاقات ناگوار رخ داده توسط برخی از هواداران منتسب به تراکتور تبریز هنگام جشن قهرمانی این تیم در کوچه خیابان راه شدت محکوم می کنیم. بدون شک تراکتور تیمی از تبریز و ایران است و ما به عنوان یک تبریزی و آذری خود را ایرانی می دانیم و با کسانی که شعارهای قومیت گرایانه سر دادند به شدت مخالفیم و آنها را محکوم می کنیم.

غلامی - تبریز

بهترین نفرات

سلام. قهرمانی تراکتور تبریز را به هواداران این تیم دوست داشتنی بار دیگر تبریک عرض می کنم. به نظر من کار تراکتور با این قهرمانی تازه شروع شده و آقای زنوزی، مالک باشگاه باید به فکر بستن تیمی در حد لیگ نخبگان آسیا باشد. تراکتور در فصل آینده نماینده ایران در لیگ نخبگان آسیاست و لازم است با بهترین نفرات در این رقابت ها شرکت کند، به خصوص که تیم های عربستانی با بازیکنان بین المللی مطرح در این رقابت ها حاضر می شوند.

امیر مصری

برفورد

امیدواریم کمیته انضباطی با تمام عواملی که در ورزشگاه تختی خرم آباد علیه تیم پرسپولیس اقدامات غیراخلاقی کردند بر خوردر قاطع کند و

نفراتی که به افشین پیروانی حمله کردند و او را با مشت زدند، برای همیشه از حضور در ورزشگاه هاو میادین فوتبالی محروم شوند. کجای دنیا این همه به یک تیم فحاشی می شود؟ متأسفانه در ورزشگاه تختی خرم آباد عده ای شرور می خواستند آرمش بازیکنان تیم پرسپولیس را قبل از مسابقه بر هم بزنند و ایجاد رعب و وحشت کنند. فدراسیون فوتبال باید در این زمینه سختگیرانه برخورد کند.

گودرزی

محروم

سلام. رفتارهای نامتعارف برخی از لیبرهای منتسب به تیم خیبر قبل از مسابقه با پرسپولیس در ورزشگاه تختی خرم آباد را محکوم می کنیم. این افراد علیه تیم پرسپولیس فحاشی کردند. کسی حق ندارد به این تیم بزرگ و پرطرفدار اهانت و به مدیر آن حمله فیزیکی کند. تیم خیبر باید چند بازی از میزبانی محروم شود.

حسین خلیل پور - بازار بزرگ تهران

ضد فوتبال

وقت تلف کردن در فوتبال امروز جهان دیگر طرفداری ندارد. گذشت دورانی که بازیکنان تیم ها برای وقت تلف کردن روی زمین می خوابیدند! تیم چادرملو اردکان در بازی برابر استقلال

عکس از سایت ملوان بندرانزلی



هواداران تیم فوتبال ملوان با عکس های زنده یاد بهمن صالح نیا، سرمربی اسبق «قوی سپید» بندرانزلی



وداع ابدی بهمن صالح نیا

نه شاه بی کفن ماند، نه درویش



به قبرستان گذر کردم کم و بیش

مربیان قدیمی با کمترین امکانات و در شرایط سخت بهترین نتایج ممکن را کسب می کردند، به خصوص زمانی که فوتبال و ورزش بر محور عشق و وفاداری می چرخید و از پول های آنچنانی و کلان خبری نبود. زنده یاد بهمن صالح نیا را باید به دلیل عملکرد بر جای مانده اش، موفق ترین و داناترین مربی در تاریخ فوتبال گیلان دانست. او همواره به دنبال موفقیت و سربلندی تیمش بود و با تکیه بر تمرینات قدرتی و سخت بازیکنان را آماده مسابقات فشرده می کرد، با جدیت تمام و بدون تعارف.

او سابقه مربیگری در تیم های ملوان، صنعت گیلان، شهرداری کرمان، چوکای تالش، استقلال شهرداری انزلی، منتخب گیلان، تیم جوانان، تیم ارش و تیم ملی بزرگسالان ایران را دارد ولی تمام موفقیت های وی با تیم ملوان، به خصوص در جام حذفی ایران بود.

سال ۱۳۸۶ زمانی که مرحوم صالح نیا سرمربی تیم استقلال شهرداری انزلی بود و برای بازی باتیم درنای تهران به استادبوم امجدیه آمد، او را دیدم. او بعد از بازی به من گفت:

"بیا ببین تیم ما با چه ماشینی به تهران آمده است".

دیدم اتوبوس شرکت واحد است! او از فقر امکانات و نابرابری ها در فوتبال گله و انتقاد کرد.

اصغر شرفی، مربی تیم ملی در دهه ۵۰ که سابقه حضور بروی تیمکت ملی در جام جهانی ۱۹۷۸ را داشت، در مورد این مربی فقید می گوید: "مرحوم صالح نیا از مربیان کاردان و شاخص در تاریخ فوتبال ایران بود. او سال ها تلاش کرد و در کنار مربیان بزرگی چون جورج اوفارل و دهداری فقید در تیم ملی کار کرد و شاگردان زیادی تحویل فوتبال ایران داد. او به طور کلی برای فوتبال زحمات زیادی کشید."

آنهاپی که در رسانه فعالیت می کنند، وظیفه دارند از امثال او یاد کنند زیرا یک کار پسندیده و مثبت است.

بهمن صالح نیای فقید ۵۰ سال عمر مفید خود را برای موفقیت و سربلندی فوتبال ایران گذاشت و سرانجام بعد از کوشش فوق العاده در ۸۷ سالگی دیده از جهان فروبست و با دنیای فانی خداحافظی ابدی کرد.

روحش شاد و یادش گرامی باد.

علی فومنی - رشت

معنوی تیم تراکتور بود.

مسعود فرید - تبریز

ترسناک

درگیری با تبر در فوتبال پایه یزد ترسناک بود! واقعا فدراسیون فوتبال چه کار می کند که برخی اینطور به جان هم می افتند و فضای فوتبال را خراب می کنند؟! کمیته انضباطی باید اشد مجازات را برای عاملین درگیری در نظر بگیرد.

مهرداد پالوزیان

تیم اول

به چه زبانی بگویم که برق شیراز تیم اول استان فارس است؟ غیر از برق شیراز هیچ تیمی نمی تواند در دل هواداران واقعی و مردم اصیل این استان جاباز کند. تیمی را به استان فارس قالب کردند اما مردم تیم برق شیراز با ۷۹ سال قدمت را می خواهند. آیا استقلال، پرسپولیس، سپاهان و تیم های دیگر خودشان بدهی هایشان را می دهند یا از بیت المال پرداخت می شود؟ تیم فوتبال برق شیراز ۲۵ اردیبهشت سال ۱۳۲۵ تأسیس شده است.

عباس حاتمی نژاد - شیراز

نیاز

سلام. آقای حدادی! اینطور که شما کارشناسی می کنید، رشته دوومیدانی به هزار میلیارد نیاز دارد و باید بودجه کل ورزش و کشور را در اختیار شما قرار دهند. پس بقیه رشته ها چه می شود؟!

یکی از خوانندگان

فبر

سلام. سال گذشته قرار بود جلسه ای برای احیای تیم پاس تشکیل شود ولی هیچ خبری نشد، همچنین از تیم قدیمی برق شیراز که هواداران آن بار هادر مجله کیهان ورزشی از وزارت ورزش و آقای دنیامالی درخواست کمک کرده اند. نتیجه چه شد؟

یکی از خوانندگان

پاس

سلام. بدون شک تیم فوتبال پاس جزئی از تاریخ فوتبال مست و یک بار هم قهرمان جام باشگاه های آسیا

خوانندگان محترم!
ضمن استقبال از پیام های شما از چاپ
مطالبی که همراه با توهین، تهمت و
بی حرمتی به اشخاص و تیم ها و ...
آن هم بدون سند باشد معذوریم.

■ شعارهای "قومیت گرایانه" را محکوم می کنیم

■ باید با خاطیان برخورد قاطع شود

■ دوران وقت تلف کردن در فوتبال گذشته است

■ چرا ورزش ایران روز به روز پسرفت بیشتری می کند؟

■ اجازه ندهید وجهه آذربایجان خدشه دار شود

■ باید شجاعانه در برابر تصمیمات غیرکارشناسانه ایستاد

داور و بازیکن هفته را جایجا چاپ کرده بودید.

مرتضی صلح جو - تهران

■ ■ ■ سفنگو ■ ■ ■

استقلال به کجار سیده که سخنگوی آن راهیچکس نمی شناسد؟! سخنگوی این باشگاه باید فردی شناخته شده و استقلالی باشد. روزگاری سخنگوی باشگاه جزیی از خانواده استقلال بود اما اینک خانمی را سخنگو کرده اند که بنده بعد از ۶۰ سال هواداری استقلال او را نمی شناسم! استقلال مثل باشگاه های هوادار و پیکان و سایپانیست که تماشاگر نداشته باشد بلکه یک باشگاه قدیمی و مانند پرسپولیس سرمایه ملی است. جای تاسف است که اداره این باشگاه را به هر فردی تعارف می کنند و محله برو بیاشده است!

امیر رضایی - تهران

■ ■ ■ مخالف ■ ■ ■

سلام. به عنوان یک ایرانی و طرفدار تیم ریشه دار تراکتور تبریز با هر گونه شعار قومیتی در جشن قهرمانی تیم محبوبم مخالفم. تراکتور تیمی از شهر تبریز است و در سراسر ایران طرفدار دارد. به قول علی دایی، آذربایجان هم مال ایران است. به عنوان یک آذری افتخار می کنم که ایرانی هستم.

جعفر پور - تبریز

زمین باعث آسیب دیدگی و شکستن دست یکی از بازیکنان این تیم شد. چرا؟

مسلم جعفری - رامهرمز

■ ■ ■ مصونیت ■ ■ ■

تعدادی از مجریان تلویزیونی که به تیم پرسپولیس علاقه مندند و گاهی روی آنتن رسانه ملی، "رنگی بازی" درمی آورند، قصد دارند درگیری افشین پیروانی با یکی از نزدیکان مالک باشگاه خیبر را طور دیگری جلوه دهند تا حقایق بر ملا نشود! آقای پیروانی به آقای عبدی، مالک خیبر اعتراض شدیدی کرد و یکی از نزدیکان مالک باشگاه از کوره در رفت. آقای پیروانی فکر کرده که می تواند هر چه به ذهنش می رسد نثار مسئولان سایر تیم ها کند. البته بنده شخصا مخالف حمله به هر فردی به عنوان مسئول در کنار خط طولی زمین فوتبال هستم اما گاهی برخی از چهره های مطرح تیم های بزرگ تصور می کنند که از هر نظر مصونیت دارند که هر چه به ذهن شان می رسد را نثار سایر تیم ها کنند که به نظر من اشتباه است.

علیرضا کولیوند - لرستان

■ ■ ■ عکس ■ ■ ■

سلام. هفته گذشته در صفحات لیگ برتر، عکس های

کارگیری او خنده دار است. اگر هم می خواستید به دلایلی یک خانم این سمت را داشته باشد، از خانم های شناخته شده ای مانند همسران محترمه شادروانان ناصر خان حجازی و منصور خان پورحیدری (سرکار خانم نازی شفیعی و سرکار خانم دکتر فریده شجاعی، موسوم به "مادران آبی" که واقعا کارشناس هستند) خواهش می کردید که این سمت را بپذیرند. ما این همه پیشکسوت مبرز در باشگاه داریم که کارشناس خبره فوتبال هستند ولی شما این انتصاب نجسب و غیرمقبول را انجام داده اید؟! بدیهی است که یکی از وجوه مدیریت قوی و دارای بصیرت این است که شجاعانه در برابر تحمیلات و تصمیمات غیرکارشناسانه ایستادگی شود. با احترام.

فهیمی (عاشق استقلال)

■ ■ ■ الگو ■ ■ ■

سلام. هم مرحوم بهمن صالح نیا و هم سیروس قایقران، چشم و چراغ و الگوی تمام بندر و هواداران فوتبال در سراسر ایران بودند.

ایمانی - دورود

■ ■ ■ آلمان غربی ■ ■ ■

عرض سلام و ادب و درود فراوان. خواهشمندم پوستر رنگی تیم ملی آلمان غربی، قهرمان جام جهانی ۱۹۹۰ (لباس سبز رنگ در بازی با انگلیس) را در پشت جلد چاپ کنید.

حسین روحانی - تهران

■ ■ ■ ضربه ■ ■ ■

سلام. تمام هواداران استقلال می دانند این تیم در طول یک دهه از مدیریت و بازیکنان بی کیفیت و نبودن پیشکسوتان بزرگ در کنار کادرفنی ضربه خورده است.

یزدی - اصفهان

■ ■ ■ آسیب دیدگی ■ ■ ■

سلام. در حالی که تیم زیر ۱۸ سال فوتبال بهوند رامهرمز در مسابقات لیگ کشور در ریزد ۲ بر ۱ از حریف خود جلو بود، در دقیقه آخر، یورش هواداران به داخل

شده است. امیدواریم این سرمایه ملی که سالهاست رها شده، دوباره به جایگاه واقعی خود در فوتبال بازگردد.

علی ابراهیمی

■ ■ ■ همنشینی ■ ■ ■

سلام بر کارکنان عزیز و ساعی کیهان ورزشی. اردیبهشت هم ماه تولدمن است و هم چهل سال پیش اولین مجله را در همین ماه خریداری کردم. چهل سال همنشینی مبارک.

پدا... دماوندی - گلوگاه (مازندران)

■ ■ ■ طلبکار ■ ■ ■

سلام بر کیهان ورزشی حقیقت طلب. این خداداد عزیزی کیست که از عالم و آدم طلبکار است؟ همه رزومه این آقا را وقتی مری بود، می دانند. کارهای او فقط به خاطر پول های بی زبان زنوی است. آقای حیی جواب خوبی به خداداد عزیزی داد.

حسین و هستی - ساری

■ ■ ■ گوشزد ■ ■ ■

لطفا استراتژی حمله و دفاع با تمام نفقات در تیم ملی فوتبال را گوشزد کنید. با تشکر.

مهرداد صبری - مشهد

■ ■ ■ تفرقه ■ ■ ■

دروود بیکران. سوال من از وزیر سابق و هم صنفی های رنگی اش این است که در رزومه شما کدام "صدآفرین" وجود دارد که بابتش عرض اندام کرده و باتوهین به دو تیم ریشه دار، قدیمی و محترم پایتخت ابراز وجود می کنید؟! برنامه هایتان را صرف رفاه و آسایش مردم کنید، نه تفرقه و نفرت پراکنی! کری خوانی را به اهلسش بسپارید.

متین

■ ■ ■ تسلیت ■ ■ ■

سلام. در گذشت بهمن خان صالح نیا را به همه دوستداران فوتبال و مردم خطه شمال تسلیت عرض می کنم. ایشان حق زیادی بر گردن فوتبال گیلان و ملوان داشت و فقدان ضایعه بزرگی برای این تیم ریشه دار است. خدایش بیامرزد.

مرندی

■ ■ ■ سطمی ■ ■ ■

سلام. یکی از مشکلات استقلال، مواضع سطمی، آسیب زا و بیگانه برخی از پیشکسوتان است. محمدنوری در خواست کرده که آبی ها با تیم جوانان برابر سیاهان به میدان بروند و بازی را شل بگیرند تا مبادا پرسپولیس آسیایی شود!

علوی

■ ■ ■ تبریک ■ ■ ■

سلام. به عنوان یک هوادار استقلالی و خوزستانی، قهرمانی تیم تراکتور را به تمام هواداران و مردم آذربایجان و خوانندگان کیهان ورزشی، آقایان غلامی، صمدراستین و فرزاد سعیدی تبریک می گویم. قهرمانی حق این تیم بود.

حفیظا... - خرمشهر

■ ■ ■ شوهی ■ ■ ■

جناب آقای علی نظری جوبباری، مدیرعامل محترم استقلال! سلام علیکم. عرض ادب. انتصاب یک فرد ناشناخته به عنوان سخنگوی باشگاه بزرگ استقلال، اساسا به یک شوخی شبیه است. چه کسی این ایده را به شما ارائه و یا تحمیل کرده است؟! البته این خانم شاید با ارفاق می توانست سخنگوی بخش بانوان باشگاه در تمام رشته های ورزشی باشد اما برای بخش فوتبال مردانه "استقلال کبیر" مسلما به

گسپ و گسفت با سردیس

نوستالژیکی مثل تیم های آرژانتین و فرانسه را چاپ می کنید. خواهش می کنم این عکس ها را به وسط مجله انتقال دهید که بزرگتر چاپ شوند. لطفا کیفیت عکس ها را بهتر کنید. با سپاس فراوان.

سعید الوندی - تهران

- سلام. سپاس از توجه و پیشنهادات شما. در حال حاضر امکان تغییر کاغذ کیهان ورزشی وجود ندارد. چاپ مجله توسط واحد چاپخانه

■ ■ ■ درخواست ■ ■ ■

سلام و درود خدمت مجموعه زحمتکش کیهان ورزشی. سه درخواست دارم. اول اینکه مجله را گلاسسه کنید و حتی اگر لازم بود، افزایش قیمت داشته باشید. دوم اینکه عکس های داخل مجله را واضح تر چاپ کنید. خیلی بی کیفیت چاپ می شود، به خصوص عکس های نوستالژیک. سوم اینکه چند وقتی است که زحمت می کشید و در آخرین صفحه، عکس های

موسسه کیهان انجام می شود و ما در این کار دخالتی نداریم.

پوستر

باسلام و عرض تبریک به مناسبت میلاد حضرت علی ابن موسی الرضا، بابت چاپ پوستر تیم ملی فرانسه ۱۹۹۸ در پشت جلد نشریه شماره ۳۵۰۸ تشکر می کنم.

لطفا پوستر تیم های ملی آلمان غربی ۱۹۹۰ (لباس سبزرنگ مقابل انگلیس) و بایرن مونیخ (۱۹۹۰-۱۹۸۹) را در پشت صفحه به صورت رنگی چاپ کنید.

رضا شعبانعلی - شهری
-سلام. ضمن تبریک متقابل به مناسبت میلاد باسعادت حضرت امام رضا(ع)، از لطف شما ممنون هستیم. سپاس از پیشنهادتان.

بایرن مونیخ

باسلام. ضمن تبریک قهرمانی بایرن مونیخ به هواداران ایرانی این تیم محبوب، ۱- تیم منتخب این فصل بوندس لیگارا چاپ کنید. ۲- درباره خریدهای احتمالی تیم بایرن مونیخ در تابستان مطلبی داشته باشید. ۳- پوستر رنگی قهرمانی امسال تیم بایرن را چاپ کنید. با تشکر فراوان.

رضا شعبانعلی - شهری
-سلام. ممنون از توجه و پیشنهادات شما.

ورزش زورخانه ای

باسلام و درود. لطفا مثل سال های گذشته، حتما چند صفحه از مجله خوب و قدیمی کیهان ورزشی را به ورزش ملی و مذهبی و ایرانی زور خانه ای اختصاص دهید. با تشکر.

مسعود رستم نژاد - چالوس
-سلام. ممنون از توجه و پیشنهادتان.

پیشنهاد

سلام. لطفا عکس های رنگی و تیمی تراکتور، پرسپولیس، استقلال و... در جام تخت جمشید را چاپ کنید. همچنین بیوگرافی ستارگانی مانند حسن روشن، علی پروین، ناصر حجازی و... را مجددا چاپ کنید تا نسل جدید با آنها آشنا شود. ضمنا پیشنهاد می کنم در صورت امکان مجلات خاطره انگیز کیهان ورزشی قبل از انقلاب را مجددا چاپ کنید. باور کنید اگر در دل کیهان ورزشی، یک مجله قدیمی با آن حال و هوا باز نشر شود، خیلی جالب خواهد بود.

قلی زاده - تبریز
-سلام. تشکر از پیشنهاد شما.

هر هفته

سلام و عرض ادب و تشکر ویژه بابت چاپ پوستر تیم فرانسه قهرمان ۹۸. لطفا هر هفته یک پوستر نوستالژی چاپ کنید.

علی نسب - تهران
-سلام. ممنون از لطف، توجه و پیشنهاد شما.

عکس از سایت فدراسیون فوتبال



ملی پوشان فوتسال ایران پس از شکست تیم چین تاییه در جام ملت های آسیا



شعر خوانندگان



ساقی کوثر

به عشق زنده بودم، عاشقی ای سر گزفتم

آشنای کوی یارم، دامن حیدر گرفتم

دیشب از راه صفا لب بر لب ساغر زدم

بوسه ها بر آستان ساقی کوثر زدم
داود حتم پوری (امیدی) - علی آباد کتول (استان گلستان)

پسرفت

جناب آقای محمد سعید مدنی! مقاله شما را با موضوع "ورزش در وضعیت خطرناک" خواندم. چرا ورزش ایران روز به روز پسرفت دارد، هم از نظر فنی و هم اخلاقی؟! زمانی مسابقات بین المللی کشتی با حضور اغلب کشورهای اروپایی و آمریکایی در ایران برگزار می شد ولی الان در مسابقات جام عبا... موحد تیم های پاکستان و افغانستان و هند شرکت کرده اند! این مسابقات در شان اسطوره کشتی ایران نیست. چرا فدراسیون کشتی از تیم های مطرح جهان دعوت نمی کند و جایزی نمی دهد که موجب ترغیب تیم های معتبر شود؟ متأسفانه ضعف مدیریت در ورزش کشور مان باعث شده به طور مثال در فوتبال نوجوانان مقابل تیم های ضعیف آسیایی ببازیم. من به

نامه هفته



رفتارهایی مغایر با تمامیت ارضی ایران

لزوم اقدام باشگاه تراکتور و نهادهای مربوطه

تراکتور تبریز پیش از خاتمه لیگ بیست و چهارم، قهرمانی خود را قطعی کرد تا دو هفته پایانی برایش حکم بازی تشریفاتی را داشته باشد. "تراکتور سواران" برای کسب قهرمانی این فصل برنامه ریزی خوبی داشتند. آنها با استخدام مربی کاربلد، بستن تیمی قوی و شناخت و رعایت قواعد کسب قهرمانی در فوتبال ایران، مسیر نیل به هدف را به خوبی طی کردند.

اما نکته ای که باعث رنجش و نگرانی ایرانیان وطن دوست می شود، رفتارهای برخی - ولو قلیل - از هواداران این باشگاه است که سمت و سوی تجزیه طلبی دارد و در منافات با تمامیت ارضی و حفظ وحدت ملی است، رفتاری که اساسا با پیشینه آذربایجان و آذربایجانی ها و قهرمانان فداکار، وطن دوست و غیرتمند آنها همخوانی ندارد. متأسفانه چند سالی است که عده ای در جمع "پرشورها"، شعارهایی با مضامین قوم گرایی و توهین به برخی از اقوام هموطن می دهند و از الفاظ جعلی و بدون هویت برای پاره تاریخی ایران (خلیج فارس) و شعارهای تجزیه طلبانه استفاده کرده و پرچم کشورهایی را حمل می کنند که بعضا حتی قدمتی به اندازه خود باشگاه تراکتور ندارند، چه برسد به کشور پیشینه دار و باصالت ایران!

این رفتارها بدون تعارف نباید مورد غفلت خود باشگاه تراکتور، هواداران حقیقی و اصیل آن و نهادهای مربوطه واقع شود. قطعاً غفلت و ساده انگاری این مسئله می تواند تبعاتی جدی را در برداشته باشد، خاصه اینکه می دانیم چند کشور در مجاورت سر و پاره تن ایران (استان آذربایجان) با دشمنان اصلی کشور عزیزمان سر و سری جدی و در عمل نیز با ما انواعی از دشمنی دارند و چه بسا در این گونه تحرکات و تحریکات نیز نقشی مرموزانه را ایفا می کنند!

متأسفانه در جشن باشکوه قهرمانی "پرشورها" نیز شاهد پاپکوبی عده ای با پرچم کشورهای مورد اشاره بودیم، اقدام محکوم و مذمومی که هر چند با انکار مدیرعامل باشگاه تراکتور همراه بود ولی خوشبختانه با اقدام مقتضی پلیس مواجه شد. زبینه بود که سعید مظفری زاده، مدیرعامل تراکتور، به جای انکار بی دلیل امری مشهود و مربوط دانستن آن به گذشته، به عنوان فردی ایرانی آن را محکوم می کرد و اساساً تلاش خود و باشگاهش را بر مقابله جدی با این گونه حرکات تجزیه طلبانه و تحرکات مشکوک و مخالف تمامیت ارضی ایران عزیز کند. این رفتارها دیگر به هیچ وجه در چارچوب هواداری، اقتضائات رقابت، کری خوانی مرسوم ورزشی و هیجانات هواداری نمی گنجد بلکه با آن نیز در تقابل است و مهم تر از آن، در ضدیدت با ارزش های ایرانیان و آذربایجانی های غیور و وطن پرست می باشد.

وقتی در جمع مدیران و بازیکنان تراکتور افرادی از جاهای دیگر ایران نیز هستند و این نشان می دهد که نگاه کلی در راس این باشگاه با آن شعارها و اقدامات مذموم در تضاد کامل است، شایسته است که اینان پرچمدار مقابله با چنین هنجارشکنی ها و اقدامات ضد ایرانی در سرزمینی که سر و پاره جدانشدنی ایران است، باشند و اجازه ندهند وجهه خطه آذربایجان، تبریز و تیم پرطرفدار تراکتور، به واسطه اقدام محکوم عده ای خدشه دار شود.

بجاست که مسئولین مربوطه نیز این گونه رفتارها و شعارها را با دقت رصد کنند که چه بسا ریشه در تحریکات دشمنان کشورمان در راستای اهداف شوم تجزیه طلبانه شان داشته باشد. آنچه مهم است اینکه ایران و تمامیت ارضی و وحدت اقوام مختلف، وای فوتبال و بسیار مهم تر از آن است.

عبدا... دارابی

بارسا، برنده «ال کلاسیکو» حیثیتی کپ ان ورزشی





کجه ان ورزشی

قهرمانی تیم فوتبال بایرن مونیخ در بوندس لیگای آلمان