

۵۰۰۰۰ تومان
۸۴ صفحه

قلمی ترین
رساله ورزشی ایران

کیمهان ورزشی



شنبه ۱۳ اردیبهشت ۱۴۰۴ - شماره ۳۵۰۸ - سال ۷۰

www.Kayhanvarzeshi.ir

از حرف تا عمل
وعده مسئولان
ورزش

اسماعیل کارताल : پرسپولیس مدل فنرباغچه را می سازم

پایان سلطه چهار ساله منچستر سیتی
بیستمین قهرمانی لیورپول در لیگ برتر

سربازان فلیک، پادشاهان "کوپا دل ری"

روزبه چشمی: ارتش زخم خورده تا لمس جام تسلیم نمی شود



دلال ها مربی ایرانی را نشانه گرفته اند

سرمایه سازی

لیورپول ۵ - قاتنام ۱ کھیلان ورزشی



■ پیامبر اکرم (ص)
هیچ صدقه‌ای، برتر از گفتن حق نیست

■ ولادت حضرت امام رضا (ع) را تبریک می‌گوییم

■ روز ملی خلیج فارس را گرامی می‌داریم



طراحی جلد: مسلم عباسی

- صاحب امتیاز:مؤسسه کیهان
- مدیر مسئول:سید محمد سعید مدنی
- معاون فنی و اجرایی:کیوان طباطبایی
- طراحی صفحات:مسلم عباسی
- آدرس پستی:تهران - خیابان فردوسی - کوچه شهید شاهچراغی - مؤسسه کیهان - کیهان ورزشی
- صندوق پستی:۱۳۶۵۳۶۳۱
- فاکس مدیر مسئول:۳۳۱۱۷۶۰۰
- پست تصویری:۳۳۱۱۱۱۲۰ - ۳۳۱۱۴۲۲۸
- تلفن مدیر مسئول:۳۳۱۱۲۲۰۰
- تلفن:۳۳۹۴۲۰۰۴، ۶۵ - ۳۳۱۱۰۲۴۶
- سازمان آگهی‌ها:۳۳۱۱۸۰۵۰ - ۳۳۱۱۰۲۱۰

اولین شماره مجله، ۱۸ آذر ۱۳۳۴



از حرف تا عمل و عده مسئولان ورزش

این دارد که خیلی از کسانی که در ورزش، فوتبال، لیگ و... دارای مسئولیت و وظیفه‌ای هستند، نقش خود را به درستی ایفا نمی‌کنند و در نقش دیگران ظاهر می‌شوند. چند سالی است که می‌شنویم - و البته می‌بینیم - که وقتی تیمی مثلاً در ورزشگاه گل می‌زند، بخشی از خبرنگاران نشسته در جایگاه همراه و همزمان با طرفداران نشسته در سکوی تماشاگران از جای خود می‌پرند و از شادی فریاد می‌کنند و... کاری که روزگاری جزو خطاهای نابخشدنی به حساب می‌آمد. عدم رعایت اصول مدیریتی و نقش‌سازمانی، "شلم شوربایی" را در ورزش و فضاها و اماکن ورزشی ما رقم زده که بدون اغراق در بعضی از موارد تهوع‌آور و غیرقابل تحمل است و موجب شده بسیاری از علاقه‌مندان ورزش و دوستداران رشته‌هایی مانند فوتبال عطای تماشای مسابقات - حتی از طریق تلویزیون - را به عطایش ببخشند. این "ترک فعل" مسئولان و مدیران موجب شده اعتماد و احترام از فضای ورزش ما رخت بپوشد و حتی صحت کارکرد سیستمی مثل "VAR" و متخصصانی که پشت آن نشسته‌اند، زیر سوال برود! خلاصه کلام:

پس از گفت‌وگوها و راه‌دراز رسیدیم آنجا که بودیم باز رسیدیم به همانجایی که اخیراً بارها و بارها در حد هشدار و اعلام خطر تاکید شده و آن اینکه، ورزش و رشته‌هایی مثل فوتبال سخت محتاج یک خانه‌تکانی اساسی و تحول واقعی است. اخیراً بعد از برگزاری انتخابات فدراسیون فوتبال نوشتیم که فرد منتخب سال هاست در این رشته حضور دارد و صاحب تجربه است و باید در دوره جدید مدیریتی بر اشتباهات و احمال‌ها و وادادگی‌های گذشته غلبه کند و با پلشتی‌ها و زشتی‌هایی که پنجه بر گلو فوتبال می‌کشند، درافتد. دیگر لازم نیست به آقای تاج یادآور شویم چون حتماً خودش با تک‌تک سلول‌ها و رگ و پی احساس و لمس کرده که سر تا پای این فوتبال را دلالتی افسارگسیخته در چنگ گرفته و مربی و بازیکن و... را نه فقط در سطح باشگاه‌ها بلکه در سطح ملی به ابزار قدرت و درآمدزایی خود تبدیل کرده، برای تیم ملی و سرمربی آن خط و ربط تعیین و بازیکن تحمیل می‌کند و اخیراً هم در کمال وقاحت برای این فوتبال بخت برگشته "قیصر" می‌سازد! و... تا آنجا که این روزها در خیلی از محافل و رسانه‌های ورزشی، سلامت تیم نوجوانان ایران - که اخیراً در مسابقات فوتبال آسیا ناکام شد - زیر سوال رفته و مسئولان ارشد ورزش در این باره قول پیگیری داده‌اند. حال این قول چقدر عملی شود، سوالی است که پاسخ آن به زودی معلوم خواهد شد.

اتفاقاً در حاشیه همان جلسه، رئیس فدراسیون فوتبال ضمن طرح انتقاداتی باز هم درباره "از این به بعد..." صحبت کرده و البته با روش محتاطانه خاص خود گفته: "شاید!" بله، "شاید" مجوز فعالیت به کسانی که در هر شرایطی جو ورزشگاه را ملتهب می‌کنند، داده نشود. از مدیرعامل گرفته تا بازیکن و... در این طرح هستند. "اهالی ورزش و فوتبال خوب می‌دانند که آقای تاج در پایان هر فصل و آغاز فصل جدید با استفاده از عبارت "از این به بعد..." قول‌ها و وعده‌های شیرینی درباره آینده می‌دهد اما متأسفانه به آنها کمتر عمل شده است. باز تاکید می‌کنیم ورزش و فوتبال ما به شدت نیازمند تحول است و برای تحقق این تحول، وعده‌های مسئولان - از آقای وزیر گرفته تا رئیس فدراسیون و... - باید از مرحله حرف و شعار پا به عرصه عمل بگذارند.

■ سر دبیر

در یکی از روزهای هفته گذشته جلسه ستاد عالی ساماندهی وضعیت فرهنگی و هواداری باشگاه‌های لیگ برتر تشکیل شد. وزیر محترم ورزش که در این جلسه حاضر بود و ریاست آن را برعهده داشت، در بخشی از سخنانش جمله‌ای گفت که حیف مان می‌آید از کنارش بگذریم. آن جمله این بود: "رفتارهای هنجارشکنانه‌ای که اخیراً در بازی‌های فوتبال رخ داده، اصلاً در شان مردم ما نیست..." جمله‌ای که ما نیز با بخشی از آن موافق و درباره بخش دیگر آن حرف داریم. اینکه رفتارهای هنجارشکنانه در محیط ورزش و میدان مسابقه در شان مردم ما نیست، کاملاً صحیح است اما اینکه بگوییم این رفتار هنجارشکنانه "اخیراً" در مسابقات و ورزشگاه‌ها رخ می‌دهد، باید در مورد آن بیشتر تامل و نکاتی را مطرح کرد.

خدمت جناب وزیر و همکاران ایشان و حاضران در آن جلسه باید عرض کنیم "رفتار هنجارشکنانه"، نه "اخیراً" که "دیری و دوری" است که در ورزشگاه‌ها - و کلاً محیط ورزش ما - رایج شده و جسم و روح دوستداران اصیل و نجیب ورزش را می‌خراشد و آزار می‌دهد و این به هیچ وجه سخن تازه یا حرفی از سر برزگنمایی و اغراق نیست. در این باره دلسوزان و کارشناسان واقعی و رسانه‌های متعهد سال‌هاست هشدار و تذکر می‌دهند که آقایان مسئول! گرفتار ورطه نتیجه‌گرایی و کمیت‌محوری نشوید و فرهنگ و اخلاق ورزش را که به خطر افتاده، دریابید. ما اگر بخواهیم ورزش را اصلاح کنیم و به حرکت آن در مسیر پیشرفت سرعت بخشیم، باید در نخستین گام، فرهنگ ورزش را اصلاح و اخلاق رایج در آن را ورزشی و نیکو کنیم. متأسفانه این نکته مهم و دقیق و کاملاً علمی و تجربه‌شده مثل خیلی از حرف‌های منطقی و اصولی دیگر عملاً از سوی مسئولان جدی گرفته نمی‌شود و تقریباً اصول فرهنگی و ارزش‌های اخلاقی قربانی کمیت‌گرایی و نتیجه‌محوری شده و فضا و بستر برای جولان دادن و گرد و خاک کردن جریان‌های دلالی و سوءاستفاده‌چی در ورزش و اماکن و محیط‌های ورزشی فراهم آمده است.

آقای دنیامالی در ادامه صحبت‌های مفصل خود (که در بخش‌های دیگر مجله منعکس شده است) می‌گوید: "ما {مسئولان ورزش} تا آنجا که توانستیم اصول را رعایت کردیم اما بدون تردید از این به بعد باید تدابیر بیشتری داشته باشیم." خدمت ایشان برادرانه و به صراحت عرض می‌کنیم که متأسفانه سال‌هاست (و نه فقط در مقطع فعلی) در ورزش ما چیزی که رعایت نمی‌شود، "اصول" است و حداقل ما در همین صفحه بارها در این باره نوشته و از اینکه مدیران و مسئولان ورزش در خیلی از جاها بدیهی‌ترین اصول مدیریتی را رعایت نمی‌کنند، به سهم خود انتقاد کرده ایم. به همین خاطر به گفته خود آقای وزیر در جلسه ذکر شده، در ایجاد ناهنجاری‌ها "رفتار تحریک‌کننده مسئولان برگزاری و ناظران بازی و..." مؤثر است و نقش آفرینی می‌کند. ایشان شاید بهتر بدانند که مادر این ورزش مسئولانی در حدود وزیر داشته‌ایم که به جای ایفای نقش حساس مدیریتی خود نقش سمپات و "بوقچی" را برای تیم‌ها بازی کرده‌اند. به خاطر عدم رعایت اصول است که این آشفتگی‌ها و ناهنجاری‌ها و بداخلاقی‌ها و فحاشی‌ها و حرمت‌شکنی‌ها و... رخ می‌دهد و به قول حکیم توس:

چون این جای آن گیرد، آن جای این

پراشوب گردد سراسر زمین
بخش مهمی از وضعیت ناخوشایند و بلکه خطرناک کنونی، ریشه در



● «دسته گل» های سرپرستی!

در خبرها آمد که: "کوروش صبور، سرپرست فدراسیون موتورسواری و اتومبیلرانی، که با ماموریت ثبت نام و برگزاری انتخابات ریاست این فدراسیون از سوی وزارت ورزش منصوب شده در مدت حدود سه ماه از مسئولیتش تغییراتی را با برکناری برخی از مسئولان و جایگزینی افراد جدید، انجام داده است که در بین آنها انتصاب یک فرد با انتقادهای بیشتری همراه و بحث برانگیز هم شده است، در ادامه به نقل از برخی افراد نزدیک به فدراسیون اتومبیلرانی آمده که سرپرست این فدراسیون تصمیم دارد تغییرات بیشتری در سطح دبیر فدراسیون و دبیر مجمع اعمال کند و حتی ساختار کمیسیون ها را نیز دستخوش تغییر کند. " حال که وزیر ورزش و جوانان تصمیم گرفته پس از اتمام دوره چهار ساله روسای فدراسیون های ورزشی اقدام به معرفی سرپرست کند، خوب است که شخصاً دستور رسیدگی و نظارت به اعمال و رفتار و نحوه مدیریت سرپرستان منصوب خود را صادر نماید. تاکنون که سرپرست فدراسیون کاراته بیشترین تغییرات ممکن را ظرف شش ماه مدیریت در این فدراسیون به وجود آورده و حال خبر از تغییرات سرپرست فدراسیون موتورسواری و اتومبیلرانی می رسد! آن هم در حالی که برخی از این انتصابات با واکنش های منفی آن جامعه به دلیل حواشی و پیشینه برخی، مواجه شده است. از مانوشتن بود.

● وزارت ورزش و نگاه سنتی به مقوله مدیریت

در خبرها آمد که در جلسه امضا تفاهم نامه مالی با فدراسیون های ورزشی، که به میزبانی معاون توسعه منابع و مدیریت وزارت ورزش و جوانان و حضور سید محمد شروین اسبقیان معاون توسعه ورزش قهرمانی، فریبا محمدیان معاون توسعه ورزش بانوان وزارت ورزش و جوانان و مسئولان مالی و ورزشی فدراسیون های ورزشی برگزار شد. سیدمناف هاشمی معاون توسعه منابع و مدیریت وزارت ورزش و جوانان در خصوص رشد بودجه سال ۱۴۰۴ در فدراسیون های ورزشی گفت: "بایک رشد حداقل پنجاه درصدی در بودجه برای همه فدراسیون ها، شاهد یک افزایش قابل توجهی در بودجه بوده ایم. البته خیلی از فدراسیون ها نیز ارقام بهتری به دست آورده اند. در بودجه فدراسیون ها چند موضوع را لحاظ کردیم و ملاک ما، مدال آوری فدراسیون ها در بازی های آسیایی و المپیک بود. صف و خط مقدم مدال آوری، فدراسیون ها هستند و باید آن ها را حمایت کنیم و به فدراسیون هایی که در بازی های آسیایی ناگهیا و المپیک لس آنجلس و رقابت های دیگر به مدال آوری شان امید داریم، کمک کنیم. بین ۵۰ تا ۱۰۰ درصد رشد در بودجه داشتیم و من از حمایت های دولت، تلاش های مجلس شورای اسلامی و وزارت ورزش و جوانان تشکر کنم. به نظر می رسد که مادر سال جاری، اگر در حوزه بازی شرایط خوبی داشته باشیم و تورنمنت فدراسیون ها را اذیت نکنند، اعزام ها و اقدامات خوبی را برای فدراسیون ها خواهیم داشت که امیدوارم خروجی اش، مدال آوری ها و افتخار آفرینی های متعدد باشد." رشد پنجاه درصدی بودجه برای فدراسیون های ورزشی ایده آل نیست اما در شرایط موجود جای شکر دارد! اما این که وزارت ورزش و جوانان صرفاً برای مدال آوری در بازی های آسیایی و المپیک بودجه بدهد یا بودجه را باین هدف افزایش دهد، این سوال را در اذهان عمومی ایجاد می کند که پس تکلیف فدراسیون هایی که امیدی به مدال آوری در بازی های آسیایی و کسب سهمیه در مسابقات المپیک ندارند چیست؟ به نظر وزارت ورزش و جوانان باید شاخص های بیشتری برای تخصیص بودجه و اعتبار برای فدراسیون ها در نظر بگیرد شاخص هایی که در صورت وجود یک برنامه راهبردی در وزارت ورزش و جوانان همچنین فدراسیون های ورزشی، می تواند سبب مدال آوری حوزه ورزش قهرمانی ما را در نهایت در آینده برتر کند. اما اگر وزارت ورزش بخواهد چون گذشته بدون برنامه و باروزمرگی امور خود را در مواجهه با تغییرات محیطی دنبال کند، موجودی سبب مدال آوری حوزه ورزش قهرمانی ما، حتی اگر بودجه برخی فدراسیون ها رشد دوپست درصدی هم داشته باشند کمتر و کمتر خواهد شد!



● تکواندو همچنان مدال درو می کند

در خبرها آمد: "در سیزدهمین دوره رقابت های تکواندو جام باشگاه های آسیا که با حضور صد و چهل و نه تکواندوکار از کشورهای مختلف آسیایی در رقابت ها برگزار شد، در روز نخست جام باشگاه های تکواندو آسیا به میزبانی کشور چین، نمایندگان کشورمان موفق به کسب نه مدال طلا، نقره و برنز شدند، در روز نخست مبارزات اوزان ۴۶-، ۴۹-، ۵۳- و ۵۷- کیلوگرم در گروه بانوان، ۷۴-، ۸۰-، ۸۷- و ۸۷+ کیلوگرم آقایان برگزار شد و نمایندگان ایران در قالب دو تیم رزاتیم و شهرداری ورامین موفق به کسب نه مدال رنگارنگ شدند. در این میان سوگندشیری، محمدحسین یزدانی و امیر سینا بختیاری موفق به کسب سه مدال طلا، امیررضا صادقیان و سعیده نصیری دو مدال نقره، علی خوش روش، امیر محمد رحمانی راد، ناهید کیانی و مبینا نعمت زاده نیز در این رقابت ها چهار مدال برنز کسب کردند. " دومین ماه سال جدید در حالی سپری می شود که در رکود و سکوت حاکم بر برخی فدراسیون ها، فدراسیون تکواندو همچنان مقتدرانه در حال درو کردن مدال و افتخار است. موفقیت تکواندوکاران کشورمان را در مسابقات جام باشگاه های آسیا تبریک می گوئیم.

● فدراسیون قایقرانی و جامعه ورزش در ماتم

بندرعباس

در خبر آمد که: "در حادثه تاسف بار انفجار اسکله بندر شهید رجایی بندرعباس، متأسفانه قهرمان ملی قایقرانی کشور آرمان نوذری زاده جان خود را از دست داده است. در همین راستا وزارت ورزش طی پیامی، نوشت: "با کمال تأسف و تأثر، حادثه دلخراش انفجار در اسکله شهید رجایی بندرعباس که منجر به جان باختن و مصدومیت جمعی از هموطنان عزیز شد، موجب اندوه عمیق جامعه ورزش کشور گردید. وزارت ورزش و جوانان، ضمن ابراز همدردی با خانواده های داغدار، به ویژه خانواده محترم قهرمان فقید قایقرانی، زنده یاد آرمان نوذری زاده، این ضایعه جانسوز را به ملت شریف ایران، خانواده های محترم جان باختگان، جامعه ورزش کشور و مردم شریف هرمزگان تسلیت عرض می نماید. از خداوند متعال برای درگذشتگان این سانحه، رحمت و اسعه و برای مجروحان، شفای عاجل و کامل مسئلت داریم. " ما هم به سهم خود این مصیبت را به هموطنان عزیز و جامعه شریف ورزش تسلیت عرض می کنیم.



● بوکس به تیم های پایه خود می بالد

در خبر ها آمد که : " مسابقات بوکس قهرمانی نونهالان آسیا با مبارزه مرتضی رحیمی نماینده وزن ۴۹ کیلوگرم کشورمان در فینال این رقابت ها در مصاف با بوسوری از کشور قزاقستان برای تیم اعزامی مابا کسب یک مدال دیگر به پایان رسید تا پرونده تیم بوکس نونهالان کشورمان با کسب یک مدال نقره و سه مدال برنز بسته شود. تیم بوکس نونهالان ایران در این رقابت ها با ترکیب شش ملی پوش حاضر شد و طی آن مرتضی رحیمی در وزن ۴۹ کیلوگرم، ابتدا با قریه استراحت روبرو شده بود و پس از آن نمایندگان کشور های مغولستان و هند را شکست داد و به فینال مسابقات راه یافت و مدال نقره گرفت. عارف زبودار در وزن ۴۶ کیلوگرم، محمدرضا زارع اتابکی در وزن ۵۲ کیلوگرم و محمدطاها نجفی در وزن ۵۵ کیلوگرم دیگر بوکسور های اعزامی از کشورمان نیز موفق به کسب مدال برنز رقابت های قهرمانی نونهالان بوکس آسیا شدند. همچنین در وزن ۴۰ کیلوگرم پیام محمدی و در وزن ۵۸ کیلوگرم سیدآریاموسوی برای تیم بوکس مابه میدان رفتند اما از کسب مدال باز ماندند. سرمربی گری تیم بوکس نونهالان در این رقابت ها بر عهده سینا بلاش بود و یاسر نوروزی به عنوان مربی به اتفاق محمدرضا محمودی سرپرست تیم او را همراهی کردند. " اگر تیم ملی بوکس مان توانست سهمیه ای در مسابقات المپیک پاریس کسب کند در عوض فدراسیون بوکس بعد از مسابقات المپیک در زمینه توجه و حمایت از تیم های رده سنی پایه خوب و موفق عمل کرده است. در این میان کسب مدال در رده های سنی مختلف پایه، نشانه خوبی از ظرفیت های این رشته ورزشی است این رشته نشان داده که استعداد های جوان و با آتیه ای دارد که در آینده قادر به کسب افتخارات بیشتری برای بوکس ایران هستند.

● ستاره های تنیس روی میز آینده ای روشن را نوید می دهند

در خبر ها آمد که : " پس از درخشش نمایندگان پینگ پنگ کشورمان در رقابت های کانتندر جوانان بوسنی، رتبه جهانی بازیکنان ایرانی در رنکینگ هفته هجدهم فدراسیون جهانی تنیس روی میز بهبود یافت. بنیامین فرجی با کسب عنوان قهرمانی در رده سنی زیر ۱۹ سال کانتندر بوسنی، شش پله در رنکینگ جهانی صعود کرد و به جایگاه دوازدهم زیر ۱۹ سال جهان رسید و در رده زیر ۱۷ سال نیز در جایگاه چهارم دنیا قرار گرفت.

همچنین نیکان شیروانی که موفق به کسب قهرمانی در رده سنی زیر ۱۱ سال کانتندر بوسنی شد، در رنکینگ جهانی این رده سنی به رتبه چهارم دنیا صعود کرد. در سایر رده های سنی پسران، فراز شکبیا در رده زیر ۱۵ سال در جایگاه ۲۶ جهان قرار گرفت و پرهام گلستانی دیگر نماینده کشورمان در این رده سنی، در رتبه ۱۰۷ جهان ایستاد. در رده سنی زیر ۱۳ سال نیز پاکزاد رحیمیان در جایگاه ۲۸ دنیا و نیکان شیروانی در جایگاه ۳۵ جهان قرار گرفتند. در بخش دختران نیز، وانیایوری در رده سنی زیر ۱۹ سال، رتبه ۱۳۳ جهان و ستایش ایلوخانی رتبه ۲۴۰ جهان را به خود اختصاص دادند. در رده سنی زیر ۱۷ سال، وانیایوری در جایگاه ۸۳ جهان قرار گرفت و ستایش ایلوخانی به رتبه ۱۶۷ دنیا صعود کرد. وانیایوری نفر اول تیم ملی نوجوانان در رده زیر ۱۵ سال در جایگاه ۲۸ دنیا ایستاده است و سارینا جهان شاهی، رتبه ۲۶۷ رنکینگ جهانی را به خود اختصاص داده است. در رده زیر ۱۳ سال دختران نیز النانظری موفق شد جایگاه ۸۹ جهان را از آن خود کند. " موفقیت بازیکنان رده سنی پایه تنیس روی میز کشورمان و صعود آنها در رنکینگ جهانی نشانه ای از پویایی این رشته و حرکت رو به جلوی آن علی رغم همه موانع سنتی موجود و پیش رو در حوزه ورزش قهرمانی کشور است. امید است این نیروهای مستعد با برنامه ریزی و حمایت و تدارکات کامل آینده این رشته ورزشی را روشن نگاه دارند.



● جودو در محاق

در خبرها آمد که : " در ادامه مسابقات جودو قهرمانی آسیا که به میزبانی تایلند در بانکوک برگزار شد، در روز پایانی بخش انفرادی، چوپان، نامدار، نیک سرشت و بریط با شکست برابر رقبای خود از دور مسابقات کنار رفتند. در روز پایانی مسابقات بخش انفرادی تیم کشورمان چهار نماینده داشت که در مجموع با دو پیروزی و چهار شکست از دور رقابت ها کنار رفتند. امیرعباس چوپان در وزن ۹۰ - کیلوگرم ابتدا "میشل مارکو" از سریلانکا را شکست داد و سپس در پیکار با "راجیایف" از تاجیکستان بازنده و حذف شد. در وزن ۱۰۰ - کیلوگرم تیم کشورمان دو نماینده داشت. علیرضانیکی سرشت بعد از یک دور استراحت نتیجه رایبه "ارتسنگل" از مغولستان واگذار کرد و حذف شد. حسین نامدار دیگر نماینده کشورمان در این وزن، در دور نخست "نلدانا" از سریلانکا را از پیش رو برداشت و در ادامه برابر نماینده از بکستان باخت و از جدول مسابقات خارج شد. مریم بریط تنها نماینده تیم بانوان ایران در وزن ۷۸ - کیلوگرم در اولین دیدار برابر "هنگتاو" از چین تنها ۴۰ ثانیه مبارزه کرد و با ضربه فنی بازنده و از دور رقابت ها کنار رفت. " متأسفانه حال و روز جودوی ما هیچ خوب نیست با ادامه این روند نامطلوب بعید است که بتوان در آینده نه چندان دور روی مدال آوری این رشته در بازی های آسیایی یا کسب سهمیه در مسابقات المپیک حساب کرد.



گذرگاه فوتبال

Kayhanvarzeshi.ir
حمید ترابپور



دلال هامربی ایرانی را نشانه گرفته اند سرمایه سوزی ...

داستان، همان حکایت کهنه چند دهه فوتبال ایران است؛ همان سرمایه کشی آشنا که از قبل آن جیب دلال های فرصت طلب پر از پول می شود و دست آخر به ریش همه مسئولان فدراسیون و باشگاه های مردمی و پر طرفدار می خندند .

داستان قدیمی حالا به شکل تازه ای رخ عیان کرده است. سرمربی خارجی تیم طرفدار در شرایطی قرارداد خود را منعقد نموده که شنیده می شود مبلغ آن با همکاری - بخوانید حيله گری - جناب مدیر عامل چندین برابر رقم درخواستی او لیه به ثبت رسیده است .

از سوی دیگر در باشگاه استقلال در شرایطی که مجتبی جباری سکان هدایت آبی ها را در دست گرفته و در اولین گام برابر رقیب خود پیکان پیروز شده است، فردی که عنوان مدیر روابط عمومی را دارد و حضورش در آن منصب محل بحث است، در مصاحبه ای مدعی می شود که مدیران باشگاه - همان عاملان تیره روزی استقلال - به دنبال جذب یک سرمربی بزرگ خارجی هستند و ...

این اظهارات نشان می دهد که بعد از برکناری های پر از ابهام نکنونام، بختیاری زاده و حتی نوازی، اراده ای وجود دارد که یک سرمایه دیگر استقلال یعنی مجتبی جباری را بسوزاند، و گر نه هیچ مدیر عاقلی در کوران مسابقات لیگ و جام حذفی اینگونه سرمربی خود - مجتبی جباری - را نگران و البته کم انگیزه نمی کند .

اینجاست که نقش مخرب اشتباهی آمده ها و مدیران ناکارآمد عیان می شود و اراده جریان دلالی برای تخریب سرمایه های داخلی، به ویژه آنهایی که به این جماعت باج نمی دهند، رخ می نماید .

موسیمانه کابوس مدیران استقلال شد !

پیتسو موسیمانه، سرمربی آفریقایی پیشین استقلال چند ماه قبل به بهانه عدم دریافت مطالبات، قراردادش را فسخ کرد. رقم قرارداد او و دستیارانش با استقلال یک میلیون و ۳۰۰ هزار دلار بود .

موسیمانه قبل از فسخ قرارداد، بیش از ۶۰۰ هزار دلار از باشگاه استقلال دریافتی داشت و حالا در نامه ای که از سوی فیفا به باشگاه ارسال شده، از استقلال خواهان ۶۵۰ هزار دلار شده است. مسئولان استقلال در روزهای گذشته دفاعیات خود را به فیفا ارسال کرده اند .

در دیدار استقلال و پیکان در مرحله یک چهارم نهایی جام حذفی، فرشید سميعی، مدیر عامل وقت استقلال در جمع خبرنگاران گفته بود تا زمانی که در این باشگاه حضور داشت، پول موسیمانه را پرداخت کرده بودند .

پیشنهاد ما به نهادهای نظارتی و قضایی این است که با احضار مدیرانی که در باشگاه استقلال چنین شاهکاری را رقم زده اند، جبران این خسارت را به آنها واگذار کنند .



"شاید" فایده‌ای ندارد، آقای تاج!



مهدی تاج بعد از جلسه ستاد عالی ساماندهی وضعیت فرهنگی و هواداری باشگاه‌های لیگ برتر فوتبال در جمع خبرنگاران گفت: "هر کسی می‌تواند ۵ بلیت خریداری کند و برای هر ۵ نفر باید کد ملی ثبت کند. اینطوری دقیق می‌فهمیم در ورزشگاه چه اتفاقی افتاده و ما به‌طور جدی روی آن ایستاده ایم."

رئیس فدراسیون فوتبال خاطر نشان کرد: "اگر قرار باشد ۳۰ هزار بلیت فروخته شود و ۷۰ هزار نفر به ورزشگاه بروند، معلوم است که اتفاقاتی در ورزشگاه‌ها می‌افتد. برخی از بازی‌ها با حضور خطرناک تماشاگران در ورزشگاه‌ها برگزار می‌شود، در صورتی که باید راه‌های خروجی مشخص و در زمان ۱۲ دقیقه ورزشگاه از حضور تماشاگران تخلیه شود. هر کسی باید روی صندلی خودش بنشیند و با ثبت احوال نیز قرارداد بسته ایم و دیگر هیچ مانعی برای اجرای این طرح وجود ندارد. کانون هواداران باشگاه‌ها باید لباس ویژه بپوشند. باشگاه‌ها هزار میلیارد تومان هزینه می‌کنند و باید دو، سه میلیارد صرف آموزش کانون هواداران خود کنند. نیت ما تنبیه کردن نیست ولی اگر باشگاهی نتواند از هوادارانش پذیرایی به عمل آورد تا زمان اجرای طرح، باید بازی‌هایش را بدون تماشاگر برگزار کند."

او در خصوص اینکه آیا با یگان ویژه و نیروی انتظامی صحبتی برای اجرای این طرح شده است یا نه، تصریح کرد: "باسردار مصدق، فرمانده یگان ویژه کشور، همینطور یگان ویژه استان‌ها و... صحبت و جلسه دو، سه ساعته برگزار کرده ایم و آنها نیز آماده هستند. نیروی انتظامی نمی‌تواند ۷۰ هزار نفر را کنترل کند. اگر تماشاگری از گیت رد شد و دستگاه "ایکس ری" بوق بزند، می‌توانند هوادار را بگیرند. با انجام این کارها، بسیاری از ناهنجاری‌های ورزشگاه‌ها رفع می‌شود. یکسری افراد ناآرام داریم که برخی از نهادهای نظارتی روی آنها کار می‌کنند و کمیته اخلاق ممکن است رای بدهد و شاید مجوز فعالیت به برخی از افراد، کسانی که کنار زمین یا روی نیمکت شلوغ می‌کنند و به اصطلاح "دادزن" هستند، گفت: "بله، به هر کسی که در هر شرایطی جو ورزشگاه را ملتهب می‌کند، شاید مجوز ادامه فعالیت داده نشود."

صحبت‌های رئیس فدراسیون فوتبال و استفاده از کلمه "شاید" در مواجهه با متخلفان، نشان می‌دهد که داستان برخورد با "هوچی‌ها" فقط در حد حرف است و حدیث!

کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال ایران



کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال در انفعال کامل!

فدراسیون فوتبال در مورد یکی از پرونده‌های انضباطی اطلاعیه‌ای بدون ذکر جزئیات، صادر کرد. در اطلاعیه جدید فدراسیون فوتبال که عنوان شده درباره "یکی از پرونده‌های جاری فوتبال کشور" است، آمده: "در خصوص پرسش‌ها و انتقاداتی که پیرامون زمان اعلام رأی در یکی از پرونده‌های جاری فوتبال کشور مطرح شده، به استحضار می‌رساند:

هیات محترم رسیدگی کننده با درک کامل حساسیت‌های موجود و اهمیت شفافیت و عدالت در رقابت‌های لیگ، تمام تلاش خود را به کار بسته تا در عین رعایت دقیق تشریفات قانونی و آئین دادرسی، رأیی منصفانه و مستدل صادر کند.

با توجه به پیچیدگی‌های خاص این پرونده و ضرورت بررسی کامل اسناد، دفاعیات طرفین و رعایت ملاحظات حقوقی، صدور رأی نیازمند صرف زمان بیشتری بوده است.

بدیهی است صدور سریع رأی نباید به قیمت کاهش دقت، عدول از عدالت و تضییع حقوق اشخاص باشد. اطمینان می‌دهیم که رعایت اصول بی‌طرفی و انصاف در اولویت کامل این هیات قرار دارد و نتیجه رسیدگی در اولین فرصت ممکن و بر مبنای موازین قانونی اعلام خواهد شد.

از اعتماد عموم مردم، باشگاه‌ها و رسانه‌های محترم به فرایند دادرسی سپاسگزاریم و تأکید می‌کنیم که هدف نهایی، حمایت از سلامت رقابت‌های ورزشی و تضمین اجرای عدالت است."

بسیاری از رسانه‌ها این اطلاعیه را درباره پرونده شکایت باشگاه پرسپولیس از علیرضا بیرانوند دانسته‌اند اما فدراسیون فوتبال در اقدامی عجیب، هیچ نام یا جزئیاتی از پرونده مورد اشاره در اطلاعیه نیاورده است.

این اطلاعیه نشان می‌دهد که افراد نشستہ در کمیته انضباطی همچنان اراده‌ای برای شفاف‌سازی پرونده‌های فوتبالی ندارند.

اقدام زیبای "قلعه نویی"

هفته گذشته پای صحبت‌های ناصر خان ابراهیمی، از پیشکسوتان فوتبال نشستیم. ناصر خان نکته‌ای را یادآور شد که در نوع خود جالب بود. او گفت: "یک هفته در اردوی تیم ملی بودم. آقای قلعه نویی مرا برد کنار تیم ملی. حتی به من وسایل تیم ملی را دادند. نه من بلکه دیگر پیشکسوتان را دعوت کرد. این از روی معرفت اوست. شاید کسی نداند من یک هفته در کنار تیم و در هتل بازیکنان بودم. در تمرینات حاضر بودم و حتی در جلسات برای بازیکنان صحبت می‌کردم. خیلی به من احترام گذاشت. در تمام آن یک هفته کنار بازیکنان حاضر بودم، فقط در دو بازی تیم ملی روی نیمکت نبودم که درست هم نبود روی نیمکت باشم."

مهربان: ساخت و ساز و راه اندازی سالن های ورزشی وظیفه فدراسیون نیست

■ محمود محمدی



هفتمین پایگاه قهرمانی کشتی در استان تهران با نام آیت الله طالقانی با حضور پیشکسوتان کشتی در محله ۱۳ آبان در جنوب تهران افتتاح شد. این مجموعه مجهز به سالن تمرین و مسابقات، پارکینگ، خوابگاه و امکانات مورد نیاز برای اسکان تیم های کشتی است که توسط فدراسیون کشتی تجهیز و به بهره برداری رسید. در این مراسم پیشکسوتان کشتی نظیر منصور برزگر، اسرافیل دودانگه و علی اشکانی، همچنین فرمانداری، ابراهیم مهربان دبیر فدراسیون کشتی، قاسم علی عسگری رئیس هیات کشتی تهران، جوادی مدیر کل ورزش استان تهران و تعداد زیادی از نوجوانان کشتی گیر حضور داشتند.

ابراهیم مهربان دبیر فدراسیون کشتی در مراسم افتتاحیه خانه کشتی آیت الله طالقانی در محله امامزاده ابوالحسن شهری تهران گفت: فدراسیون کشتی با هدف رشد و پیشرفت کشتی در تمامی نقاط کشور، به ویژه در مناطق محروم و کم برخوردار کلاتشهر تهران، گام های مؤثری برداشته است.

وی در این مراسم تصریح کرد: ساخت و تجهیز اماکن ورزشی به ویژه سالن های کشتی، بر عهده ادارات کل ورزش و جوانان استان ها و شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی است، اما فدراسیون کشتی با سیاستگذاری و هدایت مستمر در تلاش است تا این مجموعه ها را به بهترین نحو ممکن به منظور رشد و اعتلای کشتی کشور به بهره برداری برساند.

مهربان در ادامه افزود: مادر فدراسیون کشتی به دنبال این هستیم که در تمامی استان ها حداقل یک سالن تخصصی برگزار می مسابقات کشتی ایجاد کنیم تا کشتی گیران جوان در این استان ها از امکانات حرفه ای برای رقابت های بزرگ بهره مند شوند. این سالن ها علاوه بر ایجاد زیرساخت های لازم برای برگزاری مسابقات، به عنوان مراکز پرورش استعدادها و نقاطی برای تمرین و توسعه فنون کشتی عمل خواهند کرد.

سخنگوی فدراسیون کشتی تأکید کرد: خانه

جدید و درخشان کشتی پرداخته و آنان را به میادین بین المللی معرفی کرد. مهربان در ادامه افزود: مناطق جنوبی تهران دارای ظرفیت های فراوانی در کشتی هستند و اگر این مناطق به طور ویژه مورد توجه قرار گیرند، می توانند قهرمانان بزرگ ملی و بین المللی را به جامعه ورزش ایران معرفی کنند. فدراسیون کشتی با ایجاد پایگاه های قهرمانی در این مناطق، قصد دارد استعدادهای کشتی گیران جوان را شناسایی و از آنان حمایت کند و با ایجاد فرصت های تمرینی و مسابقاتی، زمینه ساز پیشرفت

کشتی آیت الله طالقانی که امروز افتتاح شد، سومین سالن برگزاری تخصصی کشتی و هفتمین پایگاه قهرمانی کشتی است که توسط فدراسیون کشتی به بهره برداری رسیده است. این سالن علاوه بر برگزاری تخصصی مسابقات کشتی، ظرفیت های مناسبی برای استعدادیابی و تمرین کشتی گیران جوان در جنوب تهران فراهم می کند. با توجه به امکانات و زیرساخت هایی که در این سالن ها تعبیه شده است، می توان به راحتی رقابت های مهم و سطح بالا را در آن برگزار کرد و از این طریق به شناسایی استعدادهای

آن ها در سطح ملی و بین المللی باشد. دبیر فدراسیون کشتی در پایان خاطر نشان کرد: در کنار راه اندازی این پایگاه ها، دیگر هدف فدراسیون کشتی توسعه زیرساخت های مسابقاتی و تمرینی در تمامی استان ها است. امیدواریم این روند در سایر استان های کشور نیز ادامه یابد تا شاهد گسترش پایگاه های قهرمانی در سراسر ایران باشیم. به این ترتیب، کشتی ایران می تواند به اهداف بزرگ خود در میادین بین المللی دست یابد و در رقابت های جهانی و المپیک، حضوری پررنگ تر و موفق تر داشته باشد.

شکست عنوان دار کشتی آزاد جهان و المپیک در انتخابی آمریکا



رقابت های کشتی آزاد اوپن آمریکایه عنوان مرحله نخست انتخابی تیم ملی برای حضور در رقابت های قهرمانی جهان ۲۰۲۵ در لاس وگاس به پایان رسید. در مهمترین دیدارهای برگزار شده، کایل دیک دارنده ۲ مدال برنز المپیک و ۴ مدال طلای جهان که به وزن ۸۶ کیلوگرم آمده است، در دیدار نهایی مقابل زاهید والنسیا با نتیجه ۸ بر ۴ تن به شکست داد و شانس رسیدن به تیم ملی در رقابت های جهانی را از دست داد. در فینال وزن ۹۷ کیلوگرم نیز کایل اسنایدر دارنده مدال های طلای جهان و المپیک با امتیاز عالی ۱۱ بر صفر برابر جاناتان آیلوبه برتری رسید.

نتایج دیدار های فینال این رقابت ها به شرح زیر است:

وزن ۵۷ کیلوگرم: لوک لیدهال ۱۰ - لیام کرونین صفر

وزن ۶۱ کیلوگرم: جکس فورست ۱۹ - ست گراس ۸

وزن ۶۵ کیلوگرم: جوزف مک کنا ۳ - جس مندر ۲

وزن ۷۰ کیلوگرم: یانی دیاکومیهالیس ۸ - جیمز گرین ۲

وزن ۷۴ کیلوگرم: میشل مسنیرینک ۱۶ - دیوید کار ۶

وزن ۷۹ کیلوگرم: ایوان ویک ۹ - دن همیتی یک

وزن ۸۶ کیلوگرم: زاهید والنسیا ۸ - کایل دیک ۴

وزن ۹۲ کیلوگرم: ترنت هیدلی ۷ - ادن سینکلر یک

وزن ۹۷ کیلوگرم: کایل اسنایدر ۱۱ - جاناتان آیلوبه صفر

وزن ۱۲۵ کیلوگرم: وایات هندریکسون ۱۴ - دیمتریوس توماس ۳



آزمون برای تیم ملی کشتی فرنگی

در وزن ۱۳۰ کیلوگرم هم تکلیف مسافر جهانی مشخص نشده و قرار است با اعلام کادر فنی در مسابقات جام تختی هر سه کشتی گیر این وزن مورد محک قرار بگیرند تا تکلیف کشتی گیر مسابقات جهانی مشخص شود. امین میرزا زاده قهرمان و نایب قهرمان سال های ۲۰۲۳ و ۲۰۲۲ جهان که به واسطه کسب نشان برنز المپیک ۲۰۲۴ جواز مرحله نهایی را در اختیار داشت، علی اکبر یوسفی قهرمان سال ۲۰۲۱ جهان هم قهرمان کشور و سپس تورنمنت رنک دار شد و فردین هدایتی هم که به خاطر کسب نشان طلای سال ۲۰۲۴ زیر ۲۳ سال جهان، ملی پوش آسیایی شد و در اردن طلا گرفت تا در نهایت سه کشتی گیر در سنگین وزن در مرحله نهایی انتخابی تیم ملی حضور داشته باشند.

در وزن ۵۵ کیلوگرم هم ملی پوش مسابقات جهانی مشخص نشد و به همین خاطر قرار است بین پویا دامنرز و آرمین شمس پور در مسابقات رنکینگ دار مغولستان، مسابقه انتخابی برگزار شود تا تکلیف کشتی گیر مسابقات جهانی زاگرب در این وزن مشخص شود.

مسابقات جهانی ۲۰۲۵ به میزبانی زاگرب کرواسی شهریور ماه سال جاری پیگیری می شود و تیم ملی کشتی فرنگی در ۱۰ وزن در این مسابقات حضور خواهد شد. طبق اعلام کادر فنی حضور ۷ کشتی گیر طبق چرخه انتخابی در مسابقات جهانی مشخص شده اما تکلیف سه وزن هنوز مشخص نیست.

تکلیف وزن ۸۲ کیلوگرم کشتی فرنگی برای حضور در مسابقات جهانی زاگرب قرار است در خرداد ماه مشخص شود. مسابقات رنکینگ جهانی کشتی فرنگی و آزاد از تاریخ ۸ تا ۱۱ خرداد ماه در مغولستان برگزار خواهد شد. این مسابقه یکی از مراحل انتخابی تیم ملی کشتی فرنگی محسوب می شود و در این رویداد تکلیف کشتی گیر وزن ۸۲ کیلوگرم در مسابقات جهانی مشخص خواهد شد. محمد علی گرای، محمد ناقوسی و غلامرضا فرخی ۳ فرنگی کار وزن ۸۲ کیلوگرم هستند که تکلیف این وزن را برای مسابقات جهانی در مغولستان مشخص خواهند کرد.

تکذیب اخراج برنده حسن یزدانی در فینال المپیک از تیم ملی بلغارستان



رئیس فدراسیون کشتی بلغارستان اخراج رمضان رمضان اف و سمن نوویکوف دو کشتی گیر روسی الاصل از کشتی این کشور را تکذیب کرد.

رئیس فدراسیون کشتی بلغارستان اخبار برخی رسانه ها مبنی بر اخراج ماگومدر رمضان اف و سمن نوویکوف دو کشتی گیر روسی الاصل بلغارستان در المپیک پاریس را از تیم های ملی کشتی آزاد و فرنگی این کشور تکذیب کرد. خانم استانکا زلاتوا در این باره اظهار کرد: تنها تصمیم گرفته شد که تیم های ملی کشتی بلغارستان دیگر از ایده بکارگیری کشتی گیران خارجی منع شوند و با تکیه بر نیروهای جوان و با استعداد خود به سمت جلو حرکت کنند. رئیس فدراسیون کشتی بلغارستان تاکید کرد: این موضوع به این معنی نیست که ماگومدر رمضان اف قهرمان المپیک یا دیگر کشتی گیران خارجی بلغارستان دیگر عضو تیم ملی ما نیستند. آن ها می توانند برای کشتی بلغارستان به میدان بروند. ماگومدر رمضان اف و سمن نوویکوف دو کشتی گیر روسی الاصل بلغارستان، در المپیک ۲۰۲۴ پاریس به ترتیب با شکست حسن یزدانی در فینال وزن ۸۶ کیلوگرم کشتی آزاد و فینال وزن ۸۷ کیلوگرم کشتی فرنگی، موفق به کسب مدال طلای المپیک شدند.



سکوها جدا کنند و در هر شرایطی در رسانه‌ها اظهار نظر نکنند. مدیران عامل باشگاه‌ها وظیفه حاکمیتی دارند و باید این باور وجود داشته باشد.

ابراز امیدواری آقای وزیر

دنیامالی در پایان از ابلاغ دستور العمل‌های فرهنگی به ستاد ساماندهی وضعیت فرهنگی و هواداری باشگاه‌های فوتبال لیگ برتری خبر داد و خاطر نشان کرد: به‌زودی به‌همه استانداران، مدیران کل ورزش استانی و مدیرعاملان باشگاه‌ها، دستور العمل‌های فرهنگی را ابلاغ خواهیم کرد. کارهای خوبی در معاونت فرهنگی وزارت ورزش و جوانان در دست انجام است. شورای عالی انقلاب فرهنگی هم آمادگی این را دارد که قانون‌های خاص این حوزه را مصوب کند. امیدوارم در فصل آینده رقابت‌های لیگ برتر فوتبال باشگاه‌های کشور کمترین کارت قرمز و محرومیت را داشته باشیم و پرونده‌های استیناف و کمیته انضباطی به حداقل برسد.

حسنخانی: متناسب با فضای استادیوم‌ها کار فرهنگی می‌کنیم

حجت الاسلام محمدحسین حسنخانی، معاون فرهنگی و توسعه ورزش همگانی نیز در ابتدای جلسه ستاد عالی ساماندهی وضعیت فرهنگی و هواداری اظهار داشت: از زمانی که در وزارت ورزش و جوانان حضور پیدا کردیم یکی از ماموریت‌های اصلی ما رسیدگی به فضاهای استادیوم‌ها بود که با ناهنجاری‌هایی همراه است. با دستور آقای دکتر دنیامالی قرار شد با همکاری فدراسیون فوتبال و دیگر ارکان مربوطه این ستاد را برپا کردیم و هدف این است که با همفکری همدیگر آن چیزی که متناسب با فضای استادیوم‌های کشور است، اجرا کنیم. موضوع اجرایی کردن بلیت الکترونیک و همچنین ساماندهی لیدرها و هواداران جزو اولویت‌های کاری ما بود که در این ستاد به آن می‌پردازیم.

تاج: به "دادزن"ها اجازه فعالیت در لیگ برتر را نمی‌دهیم

مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال بعد از جلسه ستاد عالی ساماندهی وضعیت فرهنگی و هواداری باشگاه‌های لیگ برتر فوتبال در جمع خبرنگاران گفت: برگزاری این جلسه از سوی فدراسیون فوتبال بود که استاندارهای استان‌های باشگاه‌های لیگ برتری، مدیران کل و مدیران عمل و... شرکت کنند. همه جمع شدیم که هم‌اندیشی و مسائل مربوط به هواداری الزام شود.

وی افزود: حرف وزیر ورزش و جوانان را تکرار می‌کنم که اگر فروش بلیت الکترونیک اجرا نشود و هوادار در روی صندلی منظر خود ننشینند یا دوربین چهره‌ن در ورزشگاه نباشد تا تخلف هائیت شود، شاید الزامی نباشد لیگ را اینگونه برگزار کنیم. باید این شرایط را اصلاح کنیم. برنامه‌ها را کامل برای باشگاه‌ها توضیح داده‌ایم که درخواست کننده حضور در ورزشگاه باید سامانه‌ها برود و کد ملی خود را ارائه بدهد. در واقع دیگر بلیت کاغذی در کار نیست و با کارت ملی خودش می‌تواند به ورزشگاه برود. هر کسی می‌تواند ۵ بلیت خریداری کند و برای هر ۵ نفر باید کد ملی ثبت کند. اینطوری دقیق می‌فهمیم در ورزشگاه چه اتفاقی افتاده و مابه‌طور جدی روی آن ایستاده‌ایم.

رئیس فدراسیون فوتبال خاطر نشان کرد: اگر قرار باشد ۳۰ هزار بلیت فروخته شود و ۷۰ هزار نفر به ورزشگاه بروند معلوم است که اتفاقاتی در ورزشگاه‌ها می‌افتد. برخی از بازی‌ها با حضور خطرناک تماشاگران در ورزشگاه‌ها برگزار می‌شود، در صورتی که باید راه‌های خروجی مشخص و باید در زمان ۱۲ دقیقه ورزشگاه از حضور تماشاگران تخلیه شود. هر کسی باید روی صندلی خودش بنشیند و ثابت احوال نیز قرار داد بسته‌ایم و دیگر هیچ مانعی برای اجرای این طرح وجود ندارد. کانون هواداران باشگاه‌ها باید لباس ویژه بپوشانند. باشگاه‌ها هزار میلیارد تومان هزینه می‌کنند و باید دو، سه میلیارد صرف آموزش کانون هواداران خود کند.

وی در واکنش به این سوال که آیا منظور از عدم مجوز فعالیت به برخی افراد، کسانی هستند که کنار زمین یا روی نیمکت شلوغ می‌کنند یا به اصطلاح "دادزن" هستند، است، گفت: بله، به هر کسی که در شرایطی جو ورزشگاه را ملتهب می‌کند شاید مجوز ادامه فعالیت داده نشود.

رئیس فدراسیون فوتبال در مورد اینکه برخی از مدیران باشگاه‌ها نیز با صحبت‌های شان در ورزشگاه تنش ایجاد می‌کنند، اظهار داشت: همانطور که توضیح دادم، از مدیرعامل گرفته تا سرپرست، مربیان و بازیکنان نیز در این طرح هستند. ما مکلف به اجرای این طرح هستیم. بحث هواداری بر عهده باشگاه‌هاست، همانطور که بلیت‌فروشی نیز متعلق به باشگاه‌هاست. در گذشته باشگاه‌ها ۳۰ هزار بلیت می‌فروختند و ۷۰ هزار نفر به ورزشگاه می‌رفتند، با اجرای این طرح می‌توانند همه ۷۰ هزار بلیت فروخته شده را به خود اختصاص بدهند.

حاشیه‌های لیگ برتر صدای وزیر ورزش را درآورد

دستور العمل‌های فرهنگی به زودی ابلاغ می‌شود

وزیر ورزش در ستاد عالی ساماندهی وضعیت فرهنگی و هواداری با بیان اینکه دستور العمل‌های فرهنگی به این ستاد اعلام شده از ابلاغ زود هنگام آن به تمام استان‌ها و باشگاه‌ها خبر داد.

جلسه ستاد عالی ساماندهی وضعیت فرهنگی و هواداری باشگاه‌های لیگ برتر فوتبال، دوشنبه هفته گذشته (۸ اردیبهشت ۱۴۰۴) با حضور احمد دنیامالی وزیر ورزش و جوانان، معاونان وزارت ورزش و جوانان، سید محمدعلی ثابت قدم مدیرعامل شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی کشور، راستینه نماینده مجلس شورای اسلامی، مدیران عامل ۱۶ باشگاه حاضر در لیگ برتر فوتبال، رؤسای هیئت فوتبال استانی، مدیران کل ادارات ورزش و جوانان و ۱۱ استاندار و معاون استاندار در محل وزارت ورزش و جوانان برگزار شد.

احمد دنیامالی وزیر ورزش و جوانان در جمع بندی خود از جلسه با ستاد عالی ساماندهی وضعیت فرهنگی و هواداری باشگاه‌های لیگ برتر فوتبال گفت: این جلسه با هدف ارزیابی از عملکرد گذشته کانون‌های هواداری و تدوین راهکارهای لازم برای پیشگیری از رفتارهای هنجار شکنانه در ورزشگاه‌هاست. می‌دانیم که باشگاه‌ها با چه مشکلاتی مواجه هستند، بنابراین تمام تلاشمان این است که برای فصل جدید لیگ برتر فوتبال چارچوب‌هایی را ایجاد کنیم که فضای استادیوم‌ها به دور از جنجال و حاشیه باشد. رفتارهای هنجار شکنانه‌ای که اخیراً در بازی‌های فوتبال رخ داده، اصلاً در شأن مردم نیست. حاکمیت نیز چارچوب‌هایی دارد و ما تا آنجا که توانستیم این اصول را رعایت کردیم اما بدون تردید از این به بعد باید تدبیر بیشتری داشته باشیم.

متغیرهای تصمیم‌گیری در ورزش ما زیاد است

وی در ادامه به نقاط ضعفی که سیستم برگزاری مسابقات با آن مواجه است، اشاره کرد: یکی از مواردی که ما را در ورزشگاه‌ها با چالش مواجه کرده، رفتارهای تحریک‌کننده‌ای است که خود مسئولان برگزاری انجام می‌دهند. رفتارهای برخی ناظران بازی، خودش عامل بازدارنده است. ما استانداردهای قش‌ر را در کشور مان با ویریا مقایسه کنیم، ببینیم کجای کار هستیم. این‌ها بحث‌های فنی است که دست خودمان است. متناسفانه متغیرهای تصمیم‌گیری در حوزه برگزاری مسابقات زیاد هستند. هر چقدر این متغیرها متعدد باشد، برگزاری رویدادهای ما با اشکالات جدی مواجه خواهد بود. چرا ما باید برای پلیس این قدر زحمت درست کنیم؟ ما باید فضای استادیوم‌ها، چمن‌ها و نحوه برگزاری مسابقات را آن قدر استاندارد کنیم که فضای ورزش و خاصه فوتبال امیدآفرین و بانشاط شود. کشمکش بین باشگاه‌ها نباید وارد زمین مسابقه شود. بازیکن می‌آید در زمین رفتار زشت انجام می‌دهد و باشگاه هم با صدور بیانیه رسمی از این هنجار شکنی، بازیکن خاطی را حمایت می‌کند. ما قطعاً کمیته اخلاق در ورزش را در این قضیه فعال می‌کنیم.

فوتبال، ویرین ورزش کشور است

وزیر ورزش و جوانان به برگزاری هر چه بیشتر جلسات هم‌اندیشی جهت ساماندهی وضعیت فرهنگی کانون‌های هواداری در این رشته تاکید کرد: در گذشته از این نوع جلسات کم گذاشتیم و باید دیگر تشریک مساعی نکردیم. یک زمانی وزارت ورزش و جوانان رسیدگی به امور هواداری را از این مجموعه جدا کرده بود اما الان مامی گویم که هر اتفاقی در ورزش بیفتد، این وزارت تخته‌مسئولش است. فوتبال برای ما مهم است و ویرین‌ترین ورزش کشور است و خروجی آن روی عملکرد سایر رشته‌ها نظیر مسابقات باشگاهی والیبال و بسکتبال هم تاثیر می‌گذارد. وقتی می‌توانیم ۶۰، ۷۰ هزار تماشاگر را به واسطه بازی فوتبال دور هم جمع کنیم، چرا منزلت اجتماعی مان را بالاتر نبریم.

در کنار باشگاه‌ها هستیم

وی در ادامه این مطلب افزود: واقعیت‌های استانی را می‌دانیم، بنابراین در کنار باشگاه‌ها هستیم و می‌خواهیم با دستور العمل‌های فرهنگی کانون‌های هواداری را مدیریت کنیم. مدیران باشگاه‌ها باید مرز احساسات را از

نیمه نهایی لیگ قهرمانان اروپا

پروزی طلایی پاریس در لندن





تماشاگران دیگر نمی‌توانند بدون بلیت وارد ورزشگاه شوند

تاج: هواداران اگر ساماندهی نشوند، فصل آینده لیگ نداریم!

نیز قرارداد بسته‌ایم و دیگر هیچ مانعی برای اجرای این طرح وجود ندارد. کانون هواداران باشگاه‌ها باید لباس ویژه بپوشانند. باشگاه‌ها هزار میلیارد تومان هزینه می‌کنند و باید دو، سه میلیارد صرف آموزش کانون هواداران خود کنند. نیت ماتنیه کردن نیست

می‌افتد. برخی از بازی‌ها با حضور خطرناک تماشاگران در ورزشگاه‌ها برگزار می‌شود، در صورتی که باید راه‌های خروجی مشخص و باید در زمان ۱۲ دقیقه ورزشگاه از حضور تماشاگران تخلیه شود. هر کسی باید روی صندلی خودش بنشیند و ثابت احوال

داشته باشند و به کانون هواداران خود کمک کنند.

باید شرایط برگزاری لیگ اصلاح شود

رئیس فدراسیون فوتبال روز دوشنبه هفته گذشته هم بعد از جلسه ستاد عالی ساماندهی وضعیت فرهنگی و هواداری باشگاه‌های لیگ برتر فوتبال عنوان داشت: حرف وزیر ورزش و جوانان را تکرار می‌کنم که اگر فروش بلیت الکترونیکی اجرا نشود و هوادار در روی صندلی مدنظر خود ننشیند یا دور بین چهره زن در ورزشگاه نباشد تا تخلف‌ها ثبت شود، شاید الزامی نباشد لیگ را این گونه برگزار کنیم. باید این شرایط را اصلاح کنیم. برنامه‌ها را کامل برای باشگاه‌ها توضیح داده‌ایم که درخواست کننده حضور در ورزشگاه باید سامانه‌ها برود و کد ملی خود را ارائه بدهد. در واقع دیگر بلیت کاغذی در کار نیست و با کارت ملی خودش می‌تواند به ورزشگاه برود. هر کسی می‌تواند ۵ بلیت خریداری کند و برای هر ۵ نفر باید کد ملی ثبت کند. این طوری دقیق می‌فهمیم در ورزشگاه چه اتفاقی افتاده و مابه‌طور جدی روی آن ایستاده‌ایم.

رئیس فدراسیون فوتبال خاطر نشان کرد: اگر قرار باشد ۳۰ هزار بلیت فروخته شود و ۷۰ هزار نفر به ورزشگاه بروند معلوم است که اتفاقاتی در ورزشگاه‌ها

رئیس فدراسیون فوتبال گفت: در فوتبال باید عادت شود که هر کسی برای تماشای مسابقه‌ای بلیت بخرد و روی صندلی مخصوص به خود بنشیند.

به نظر می‌رسد تصمیم فدراسیون فوتبال برای سرسامان دادن به وضعیت بلیت‌فروشی و ورود و خروج اصولی تماشاگران به ورزشگاه جدی است زیرا باز هم مهدی تاج رئیس فدراسیون فوتبال در حاشیه مراسم بدرقه تیم ملی فوتسال بانوان به چین در جمع خبرنگاران گفت: سال گذشته موضوع مان استاندار دسازای ورزشگاه هایمان بود و الحمدلله ورزشگاه‌ها به استانداردی رسید که لیگ را برگزار کنیم اما امسال موضوع فرق می‌کند و بحث بلیت‌فروشی الکترونیکی است و اینکه هر فردی سر جای خودش در ورزشگاه بنشیند. البته در کشور خودمان بلیت سینما الکترونیکی فروخته می‌شود و هر کسی در صندلی خودش می‌نشیند. در سینما این طور نیست که کسی بگوید صندلی‌ها خالی هستند و بدون بلیت وارد سالن شوم.

رئیس فدراسیون فوتبال خاطر نشان کرد: در فوتبال این اتفاقات می‌افتد و تماشاگر بدون بلیت وارد ورزشگاه می‌شود. یک نفر بالای ۲۰۰ بار ورود ناموفق از یک در به ورزشگاه داشته‌است. این کار بداست و همه باید عادت به خرید بلیت کنند. باشگاه‌ها نیز باید درآمد



ولی اگر باشگاهی نتواند از هوادارانش پذیرایی به عمل آورد تا زمان اجرای طرح، باید بازی هایش را بدون تماشاگر برگزار کند.

تاج در خصوص اینکه آیا با یگان ویژه و نیروی انتظامی برای اجرای این طرح صحبتی شده است یا نه، تصریح کرد: با سردار مصدق، فرمانده یگان ویژه کشور، همین طور یگان ویژه استان ها و... صحبت و جلسه دو، سه ساعته برگزار کرده ایم و آنها نیز آماده هستند. نیروی انتظامی نمی تواند ۷۰ هزار نفر را کنترل کند. اگر تماشاگری از گیت رد شد و دستگاه "ایکس ری" بوق بزند، می توانند هوادار را بگیرند. با انجام این کارها، بسیاری از ناهنجاری ورزشگاه هارفع می شود. یک سری افراد ناآرام داریم که برخی از نهادهای نظارتی روی آنها کار می کنندو کمیته اخلاق ممکن است رای بدهدو شایدمجوز فعالیت به تعدادی از افراد را ندهیم.

رئیس فدراسیون فوتبال در مورد اینکه برخی از مدیران باشگاه هانیز با صحبت هایشان در ورزشگاه تنش ایجاد می کنند، اظهار داشت: همان طور که توضیح دادم، از مدیرعامل گرفته تا سرپرست، مربیان و بازیکنان نیز در این طرح هستند. ما مکلف به اجرای این طرح هستیم. بحث هواداری برعهده باشگاه است، همان طور که بلیت فروشی نیز متعلق به باشگاه هاست. در گذشته باشگاه ها ۳۰ هزار بلیت می فروختند و ۷۰ هزار نفر به ورزشگاه می رفتند، با اجرای این طرح می توانند همه ۷۰ هزار بلیت فروخته شده را به خود اختصاص بدهند.

هواداران اگر ساماندهی نشوند، لیگ نداریم

دوشنبه شب هفته گذشته جلسه هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال هم برگزار شد. مهم ترین خروجی اش این بود که هواداران ساماندهی نشوند، سال آینده لیگ نداریم. در این نشست مهدی تاج، رئیس فدراسیون گزارشی از فعالیت های ستادی صورت گرفته پس از انتخابات ۱۱ اسفند ارائه داد. مهدی محمدنی، فریده شجاعی، طهمورث حیدری، علی طاهری، علی خطیر، حجت کریمی، محمدرحمان سالاری، فرزین دبیری و محمداسفندیارپور اعضا هیئت رئیسه به همراه هدایت ممبینی، دبیرکل و حامد مؤمنی معاون دبیرکل فدراسیون در این نشست حضور داشتند.

باحضور اعضا کمیته و دیارتان آموزش و توضیحات آنها در باره نحوه مجوز مربیان در ده های مختلف فوتبال باشگاهی و آکادمی های فوتبال پایه تصویب شد. طبق مصوبه مهم الزام گردید تمام مربیان رده پایه در بازه زمانی مشخص که از سوی فدراسیون اعلام می گردد موظف هستند علاوه بر پشت سر گذاشتن دوره های کلاسیک مربیگری در دوره های مرتبط با فعالیت در تیم های پایه طبق استانداردهای زبش شرکت کنند. دوره هایی که شامل کلاس های تئوری و دوره های عملی طولانی در حوزه های مختلف است که مربی را موظف به رعایت اصول در شیوه تربیت بازیکن می کند. اهمیت الزام باشگاه ها در زمینه ساماندهی کانون هواداران و تأکید بر رعایت حقوق شهروندی در ورود و خروج تماشاگران فوتبال برای قرار گرفتن روی صندلی از پیش خریداری شده، بخش مهم دیگر این جلسه بود. مهدی تاج، رئیس فدراسیون در این قسمت از اتفاق نظر وزارت ورزش و ارکان کشور با طرح ساماندهی هواداران فوتبال صحبت کرد و گفت: باید در این امر استانداردسازی کنیم در غیر این صورت امکان برگزاری مسابقات باشگاهی نخواهد بود.

دستیار اسپانیایی شمسایی به ایران رسید

داوید راموس باراگان دستیار اسپانیایی وحید شمسایی که هفته گذشته وارد ایران شد در جلسه معارفه با حضور مدیران کمیته فوتسال و اعضای کادر فنی تیم ملی شرکت کرد.

داوید راموس باراگان مربی ۵۲ ساله و اسپانیایی که سابقه هدایت تیم های "اونیون ترس کانتوس"، "پونکتوم مینیوم"، "پوئرتویانو"، "ریواس" و "وینیا آلبالی والدینیاس" را در کارنامه دارد، به عنوان یک مربی-مدرس شناخته می شود که موفق به کسب عنوان بهترین مربی فصل فوتسال اسپانیاییز شده است. این مربی اسپانیایی در راستای تقویت کادر فنی تیم ملی و با صلاح دید وحید شمسایی به فدراسیون فوتبال معرفی و پس از مذاکراتی طولانی از سوی کمیته فوتسال، توافقات اولیه برای عقد قرارداد نهائی حاصل شد.

راموس در جلسه ای با حضور مسئولان کمیته و سازمان لیگ فوتسال و همچنین کادر فنی تیم ملی ضمن معرفی رسمی، برنامه های خود را برای تیم ملی فوتسال و همچنین برگزاری دوره های آموزشی ویژه مربیان فوتسال کشور ارائه کرد. راموس پس از عقد قرارداد و طی پروسه دریافت ویزای کار، قادر به نشستن روی نیمکت تیم ملی به عنوان دستیار وحید شمسایی خواهد بود.

شجاعی: استعفا نمی کنم

به هر ۲ پست علاقه خاصی دارم!

نایب رئیس بانوان فدراسیون فوتبال و عضو هیات مدیره باشگاه استقلال با بیان اینکه به هر دو پست خود علاقه دار دو به کارش ادامه می دهد گفت: در فدراسیون فوتبال ۷۱ رأی مجمع دارم و به احترام آنها کار می کنم. در استقلال هم هواداران انتظار دارند که پشت تیم باشم و نمی توانم استعفا کنم اما اگر ارگانی دستور بدهد و تصمیم بگیرد، قبول می کنم.

فریده شجاعی، نایب رئیس بانوان فدراسیون فوتبال در پاسخ به این سؤال که آیا از استقلال جدا شده است، تصریح کرد: من هیچ نامه ای از هیچ جایی برای کناره گیری از هیات مدیره استقلال یا نایب رئیسی بانوان فدراسیون فوتبال دریافت نکرده ام. به هر دو پست علاقه خاصی دارم. در فدراسیون فوتبال ۷۱ رأی مجمع را داشتم و به احترام آنها نمی توانم کنار بروم. در استقلال نیز هواداران انتظار دارند پشت تیم باشم و نمی توانم استعفا بدهم. از این دو پست، هر کدام را که وزارت ورزش و جوانان یا هر ارگانی بگوید، کنار می گذارم.

کمک داور ویدیویی در اصفهان همیشگی شد



دستگاه وی ای آر اختصاصی سپاهان به نقش جهان رسید تا نماینده اصفهان از این تکنولوژی به طور دائمی بهره مند شود.

تیم فوتبال سپاهان یکی از اصلی ترین تیم های خواستار و پیگیر وی ای آر برای قضاوت بازی هایش در لیگ برتر و سایر رقابت ها بود که در نهایت راه حل را در خرید دستگاه اختصاصی و نصب دائمی آن در ورزشگاه نقش جهان یافت تا دست کم در دیدار های خانگی بابت امکان بازی بینی صحنه ها دوری خیالش راحت باشد. اکنون با انتشار تصاویر رسمی از سوی باشگاه سپاهان، وی ای آر اختصاصی طلایی ها به اصفهان رسیده و با حضور نماینده فدراسیون فوتبال و نظارت شرکت اروپایی در ورزشگاه نقش جهان نصب و راه اندازی شد. با فعال سازی گارانتی این دستگاه، وی ای آر اختصاصی باشگاه سپاهان آماده بهره برداری در مسابقات است.

اکنون سپاهان پس از گل گهر دومین باشگاه با وی ای آر اختصاصی است، اما استفاده از این تکنولوژی برای هر دو تیم در بازی هایشان احتیاج به تأیید کمیته داوران دارد و این کمیته باید داور و کمک داور وی ای آر را تعیین و اعزام کند.

رد شکایت پرسپولیس از ۲ تراکتوری

خداداد عزیزی یک جلسه محروم شد

کمیته انضباطی آرای خود را درباره تیم های لیگ برتری صادر کرد. کمیته انضباطی آرای خود را درباره تیم های لیگ برتری صادر کرد. در بین این آراء، محرومیت حسین خبیری مدیرعامل فولادخوزستان به حالت تعلیقی درآمدا خداداد عزیزی به خاطر اتفاقات دیدار با فولادخوزستان یک جلسه محروم شد. همچنین شکایت باشگاه پرسپولیس از خداداد عزیزی و علیرضا بیرانوند به دلیل اظهاراتشان پس از بازی با چادرملو و شکایت باشگاه گل گهر از استقلال به خاطر استفاده غیرمجاز از آرمین سهرابیان رد شدند.

جریمه دلاری استقلال و تراکتور از سوی AFC

دو باشگاه استقلال و تراکتور از سوی کمیته انضباطی AFC جریمه مالی شدند.

کمیته انضباطی کنفدراسیون فوتبال آسیا دو باشگاه تراکتور و استقلال را با

جریمه روبه رو کرد. براین اساس باشگاه تراکتور به دلیل پرتاب مواد آتش زابه زمین در دیدار با التعاون باید ۱۵ هزار دلار پرداخت کند. همچنین تراکتور به دلیل کوتاهی در اجرای قوانین امنیتی در طول مسابقه و پیش از بازی به پرداخت ۱۰ هزار دلار دیگر محکوم شد. همچنین پرتاب مواد آتش زا در دیدار با الخالدیه باعث شد تراکتور، ۵۵ هزار دلار دیگر جریمه شود. این باشگاه به دلیل کوتاهی در اجرای قوانین امنیتی برای برقراری نظم در ورزشگاه و حضور جمعیتی بیشتر از تعداد مقرر ۱۰ هزار دلار جریمه شد. امنیت در راه های رفت و آمد ورزشگاه ۵ هزار دلار و سیگار کشیدن هواداران ۳ هزار دلار دیگر روی دست تراکتوری ها گذاشت تا این باشگاه برای دیدار با الخالدیه ۷۳ هزار دلار جریمه شود. در نهایت مجموع جرایم باشگاه تراکتور در دیدار با التعاون و الخالدیه به ۹۸ هزار دلار می رسد.

باشگاه استقلال نیز به دلیل پرتاب مواد آتش زا و استفاده هواداران از لیزر در دیدار بالنصر، ۴۴ هزار دلار جریمه شد. استقلال به دلیل شرایط راهروهای ورزشگاه و حضور هواداران در راهروها برای هر بخش ۱۰ هزار دلار جریمه شد تا آبی ها بابت اتفاقات دیدار بالنصر ۶۴ هزار دلار جریمه شده باشند.

محرومیت یک جلسه‌ای شجاع

یک امتیاز چادر ملو باز گشت



کمیته استیناف فدراسیون فوتبال رای به بازگشت یک امتیاز کسر شده از چادر ملو داد و شجاع خلیل زاده را محروم کرد.

رای صادره از سوی کمیته استیناف فدراسیون فوتبال به شرح زیر است:

■ در خصوص استیناف آقای شجاع خلیل زاده بازیکن تیم فوتبال تراکتور سازی تبریز و شرکت ورزشی چادر ملو اردکان نسبت به رای کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال که به موجب آن حکم بر محکومیت آقای شجاع خلیل زاده به پرداخت سه میلیارد ریال جریمه نقدی به لحاظ بدرفتاری نسبت به مقام رسمی مسابقه و کسر یک امتیاز از تیم فوتبال چادر ملو پرداخت ۱۰ میلیارد ریال جریمه نقدی و محرومیت تماشاگران از حضور در مسابقه خانگی روبروی تیم تراکتور در فصل آتی صادر شده است نظر به نوع تخلفات تماشاگران تیم فوتبال چادر ملو که منطبق با تصمیمات قضایی ماده ۸۶ مقررات انضباطی است که مبین لزوم کسر امتیاز از تیم متخلف نیست و از سویی دیگر در عدالت رفتاری و همگون با اقدامات تنبیهی نیست به موارد مشابه، اصل انصاف در اتخاذ تصمیم باید رعایت شود لذا با عنایت به مجموع محتویات پرونده و استدالات مندرج در رای صادره بانقض تنبیه کسر امتیاز ایراد و اعتراض موثری که خلدش به سایر قسمت های دادنامه معترض عنه وار د نمایند بعمل نیامده، مستندا به ماده ۱۰۶ مقررات انضباطی فدراسیون فوتبال ضمن رد اعتراض دادنامه صادره، عینا تأیید و اعلام می گردد. رای صادره قطعی است.

■ در خصوص استیناف باشگاه فرهنگی ورزشی پرسپولیس تهران نسبت به رای کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال که به موجب آن حکم بر محکومیت آقای محمدعلی (افشین) پیروانی سرپرست تیم پرسپولیس به پرداخت یک میلیارد ریال جریمه نقدی و یک جلسه محرومیت تعلیقی از همراهی تیم به مدت شش ماه بدلیل نشر اکاذیب از طریق مصاحبه پس از بازی مقابل تیم نساجی نظر به اینکه آقای محمدعلی پیروانی به موجب دادنامه قطعیت یافته کمیته محترم انضباطی دارای سابقه محکومیت به لحاظ بدرفتاری در قبال مقام غیر رسمی مسابقه دارد لذا امکان تعلیق محرومیت ایشان به استناد بند ۳ ماده ۱۰۷ مقررات انضباطی وجود ندارد لذا با نقض قرار تعلیق اجرای محرومیت دادنامه معترض عنه، مستندا به ماده ۱۰۶ مقررات انضباطی فدراسیون فوتبال ضمن رد اعتراض دادنامه صادره، تأیید و اعلام می گردد. رای صادره قطعی است.

■ در خصوص استیناف باشگاه فرهنگی ورزشی تراکتور سازی نسبت به رای کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال که به موجب آن حکم بر محکومیت تجدیدنظر خواه به پرداخت سه میلیارد ریال جریمه نقدی به لحاظ تخلف تماشاگران در بازی مقابل تیم گل گهر صادر شده است با عنایت به مجموع محتویات پرونده و استدالات مندرج در رای صادره، ایراد و اعتراض موثری که خلدش به دادنامه معترض عنه وار د نمایند بعمل نیامده، مستندا به ماده ۱۰۶ مقررات انضباطی فدراسیون فوتبال ضمن رد اعتراض دادنامه صادره، عینا تأیید و اعلام می گردد. رای صادره قطعی است.

■ در خصوص استیناف آقای میلاد زکی پور بازیکن تیم فوتبال سپاهان نسبت به کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال که به موجب آن حکم بر محکومیت ایشان به پرداخت دو میلیارد ریال جریمه نقدی و دو جلسه محرومیت در مسابقات جام حذفی که یک جلسه آن تا پایان فصل تعلیق شده است صادر گردیده نظر به اینکه تجدیدنظر خواهی به عمل آمده خارج از مهلت مقرر در بند ۲ ماده ۱۰۳ مقررات انضباطی فدراسیون فوتبال می باشد لذا قرار رد درخواست تجدیدنظر خواه صادر و اعلام می شود این رای قطعی است.

■ در خصوص استیناف باشگاه فرهنگی ورزشی خیبر خرم آباد نسبت به رای کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال که به موجب آن حکم بر محکومیت باشگاه تجدیدنظر خواه به پرداخت دو میلیارد ریال جریمه نقدی بدلیل استفاده از مواد دودزا و همچنین استفاده از الفاظ موهن به تیم داور توسط تماشاگران منتسب و نقض اصول کلی رفتار از طریق تخلف در بیط فروشی توسط باشگاه در جریان مسابقه فوتبال مقابل شمس آذر قزوین از سری مسابقات لیگ برتر (هفته ۲۵) صادر گردیده است با عنایت به مجموع محتویات پرونده و استدالات مندرج در رای صادره، ایراد و اعتراض موثری که خلدش به دادنامه معترض عنه وار د نمایند بعمل نیامده، مستندا به ماده ۱۰۶ مقررات انضباطی فدراسیون فوتبال ضمن رد اعتراض دادنامه صادره، عینا تأیید و اعلام می گردد. رای صادره قطعی است.

■ در خصوص استیناف باشگاه چادر ملو اردکان یزد نسبت به رای کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال که به موجب آن حکم بر محکومیت آقای آلوز پیرا ادسون مار دن بازیکن تیم چادر ملو به پرداخت یک میلیارد ریال

جریمه نقدی بدلیل بدرفتاری در قبال مقام غیر رسمی و رفتار غیر ورزشی در جریان مسابقه مقابل تیم ذوب آهن اصفهان از سری مسابقات لیگ برتر صادر گردیده همچنین در خصوص اعتراض باشگاه ذوب آهن نسبت به دادنامه مذکور که به موجب آن حکم بر محکومیت باشگاه مذکور به پرداخت دو میلیارد ریال جزای نقدی و برگزاری یک جلسه مسابقه با ۵۰٪ ظرفیت در فصل آتی لیگ برتر مقابل چادر ملو اردکان با عنایت به مجموع محتویات پرونده و استدالات مندرج در رای صادره، ایراد و اعتراض موثری که خلدش به دادنامه معترض عنه وار د نمایند بعمل نیامده، مستندا به ماده ۱۰۶ مقررات انضباطی فدراسیون فوتبال ضمن رد اعتراض دادنامه صادره، و صرفا با تعدیل مبلغ جزای نقدی به هفتصد میلیون ریال نسبت به بازیکن چادر ملو تأیید و اعلام می گردد. رای صادره قطعی است.

■ در خصوص استیناف باشگاه تراکتور سازی تبریز نسبت به رای کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال که به موجب آن حکم بر محکومیت باشگاه تجدیدنظر خواه به پرداخت پنج میلیارد ریال جریمه نقدی و برگزاری یک مسابقه خانگی با حضور ۵۰ درصد تماشاگران در فصل آتی مقابل تیم فوتبال استقلال تهران به لحاظ تاخیر در ورود به زمین بازی و تخلفات تماشاگران صادر شده است صرف نظر از اینکه صدور حکم بر محرومیت پنجاه درصدی تماشاگران از حضور در ورزشگاه موجب بدعت در احکام صادره از سوی کمیته محترم انضباطی شده و اعمال محرومیت تمامی تماشاگران از سوی کمیته استیناف موجب تشدید و مواجهه با ممنوعیت قانونی می گردد اساسا اجرای اینگونه احکام دارای صعوبت است و گاه مشکلات فراوانی برای عوامل اجرایی به همراه می آورد ولیکن با عنایت به مجموع محتویات پرونده و استدالات مندرج در رای صادره، ایراد و اعتراض موثری که خلدش به دادنامه معترض عنه وار د نمایند بعمل نیامده، مستندا به ماده ۱۰۶ مقررات انضباطی فدراسیون فوتبال ضمن رد اعتراض دادنامه صادره، عینا تأیید و اعلام می گردد. رای صادره قطعی است.

خلیل زاده در دیدار با چادر ملو رفتار غیر اخلاقی و غیر ورزشی را مقابل تماشاگران انجام داده بود که واکنش های زیادی را در پی داشت.

اعلام برنامه شاگردان عطایی در لیگ والیبال قهرمانان آسیا



کنفدراسیون والیبال آسیا برنامه نخستین دوره لیگ قهرمانان مردان آسیا را اعلام کرد و فولاد سیرجان ایرانیان در دیدار افتتاحیه این رقابت ها به مصاف ناخون راتچاسیما از تایلند می رود.

نخستین دوره لیگ قهرمانان مردان آسیا از ۲۱ تا ۲۸ اردیبهشت با حضور ۱۲ تیم از جمله فولاد سیرجان ایرانیان قهرمان لیگ برتر ایران به میزبانی ژاپن برگزار خواهد شد. کنفدراسیون والیبال آسیا برنامه مرحله مقدماتی این رقابت ها را اعلام کرد که نماینده کشورمان در دیدار افتتاحیه به مصاف نماینده تایلند می رود و در سومین و آخرین روز مرحله گروهی نیز با نماینده چین تاییه بازی خواهد کرد.

گروه بندی لیگ والیبال قهرمانان مردان آسیا ۲۵ و ۲۰ به قرار زیر است:

گروه A: ژاپن (سانتوری سانبردز)، استرالیا (کوئینز لند پایرتز) و قزاقستان (عقتبوی سی)

گروه B: ژاپن (اوساکا لوتئون)، چین (شانگهای برانت) و فیلیپین (سیگنال اچ دی اسپایکرز)

گروه C: ایران (فولاد سیرجان ایرانیان)، چین تاییه (تای چونگ بانک) و تایلند (ناخون راتچاسیما)

گروه D: قطر (الریان)، ویتنام (اسپورت ترینینگ سنتر) و بحرین (نماینده بحرین)

برنامه مسابقات نماینده ایران این رقابت ها به وقت تهران به قرار زیر است:

یکشنبه ۲۱ اردیبهشت

ساعت ۴/۳۵؛ ایران (فولاد سیرجان ایرانیان) – تایلند (ناخون راتچاسیما)

سه شنبه ۲۳ اردیبهشت

ساعت ۴/۳۵؛ ایران (فولاد سیرجان ایرانیان) – چین تاییه (تای چونگ بانک)

در پایان مرحله گروهی تیم های اول و دوم چهار گروه مقدماتی به مرحله حذفی صعود می کنند و تیم های سوم جدول نیز به کار خود در این رقابت ها پایان می دهند. بعد از مرحله مقدماتی تیم هاروز چهارشنبه ۲۴ اردیبهشت استراحت خواهند کرد و مسابقات مرحله یک چهارم نهائی روزهای پنجشنبه و جمعه ۲۵ و ۲۶ اردیبهشت پیگیری خواهد شد. دیدارهای مرحله نیمه نهائی این دوره از مسابقات هم قرار است روز شنبه ۲۷ اردیبهشت برگزار شود. دیدارهای رده بندی و فینال نیز طبق برنامه روز یکشنبه ۲۸ اردیبهشت انجام خواهد شد.



شاگردان لوئیس انریکه که در هفته‌های اخیر فرم خوبی داشته‌اند، حالا در آستانه‌یک صعود تاریخی قرار گرفته‌اند. بازی برگشت سه‌شنبه هفته‌آینده در پارک دو پرنس برگزار خواهدشد .

از سوی دیگر، آرسنال برای بازگشت به‌بازی و جبران نتیجه، کار دشواری پیش‌رو دارد و بایددر پاریس به‌دنبال خلق یک شگفتی باشد .

کوراش به‌عنوان انجمن مستقل در بازی‌های آسیایی ناگویا شرکت می‌کند

باوجود صحبت‌های قبلی مسئولان ورزش مبنی بر حذف کوراش از اعزام به‌بازی‌های آسیایی ناگویا، این رشته‌همچنان در برنامه‌های کمیته‌ملی المپیک برای حضور در این دوره از بازی‌هاقرار دارد. احمددنیامالی وزیر ورزش و جوانان طی چندروز گذشته در گفت‌وگو با رسانه‌ها با اشاره به پتانسیل بالای رشته "MMA" در کسب‌مدال در بازی‌های آسیایی، از اعزام ورزشکاران این رشته به‌جای رشته کوراش به‌ناگویا خبر داده بود. این در حالی است که پیگیری خبرنگار مهر حکایت از آن دارد که کوراش همچنان در لیست اعزام به این دوره از بازی‌هاقرار دارد. در اینکه رشته رزمی "MMA" در ایران پتانسیل بالایی دارد و انتظار کسب‌مدال از ورزشکاران رشته بالاو به‌جاست شکی نیست، ولی این موضوع دلیل نمی‌شود که رشته‌ای که در دو دوره قبلی بازی‌های آسیایی بیش از ۱۰ مدال طلا، نقره و برنز کسب کرده بود از لیست اعزام خارج شود. محمدرضا نصیرنژاد در این خصوص شرایط ادامه فعالیت این رشته بعد از خروج از فدراسیون ووشو گفت: بر اساس مذاکرات صورت گرفته از این پس کوراش به‌عنوان یک انجمن ورزشی مستقل زیر نظر وزارت ورزش به فعالیت خود ادامه خواهد داد و به‌زودی برنامه‌های این رشته را برای رقابت‌های پیش‌رو و در نهایت بازی‌های آسیایی ناگویا اعلام خواهیم کرد. دبیر کل ایرانی فدراسیون جهانی کوراش در مورد شایعه حذف این رشته از بازی‌های ناگویا گفت: این موضوع به‌هیچ‌عنوان صحت ندارد. طی چندروز آینده مسئولین فنی رشته‌های حاضر در بازی‌های ناگویا باحضور در این شهر موضوعات مربوط به مسائل فنی را بررسی کرده‌و در نهایت کتابچه این دوره از رقابت‌ها پس از تدوین به‌همه کشورها ارسال می‌شود. از کوراش هم "رابی کاپور" مسئول کمیته فنی اکنون در ژاپن است و در جلسات مختلف حضور دارد. وی در پایان گفت: کوراش ایران پتانسیل بالایی دارد و این موضوع را در مسابقات مختلف آسیایی و جهانی به‌خوبی اثبات کردیم و همه تلاش خود را برای ثبت نتیجه‌ای به‌مراتب بهتر از دوره قبل در ناگویا به کار خواهیم گرفت.

برجا مانده از هفته بیست و دوم لیگ برتر

تراکتور یک گام دیگر به جام نزدیک شد

■ فولاد خوزستان (۱۰) – تراکتور تبریز (۲۰)

گل ها: ابوالفضل زاده عطار (۲۰+۹۰) برای فولاد و دوماگوی دروژدک (۴۶)، مهدی هاشم نژاد (۲۳+۹۰) برای تراکتور

پاس گل : ترابی (۴۶) برای تراکتور

داوری متوسط موعود بنیادی فر باکمک فرهاد مروجی و دانیال باشنده

اخطار : اسماعیلی فر از تراکتور و زارعی از فولاد

اخراج: مپسی کولیبالی (۸۱) از فولاد

تماشاگر : حدود ۲۰ هزار نفر

نتیجه دیدار رفت: ۲-۱ به نفع فولاد

ورزشگاه شهدای فولاد اهواز – جمعه ۵ اردیبهشت ۱۴۰۴ – ساعت ۱۹/۳۰

■ **فولاد :** ادیب زارعی (۳)، محمدعلی کاظمی (۳) (۸۸- مجتبی نجاریان)، شاهین توکلی (۳)، موسی کولیبالی (۲)، علی نعمتی (۳)، امیر مسعود سرآبادانی (۲)، سینا اسدیبگی (۳)، ساسان انصاری (کاپیتان- ۱۱+۹۰ – ابوالفضل زاده عطار) (۳)، احسان پهلوان (۳) (۸۸- علی اصغر اعرابی) (۲)، محمدرضا سلیمانی (۳) (۸۸- سینا مریدی) (۲)، گوستاوو بلانکو (۳) **سر مربی:** یحیی گل محمدی

■ **تراکتور :** علیرضا بیرانوند (۴)، شجاع خلیل زاده (کاپیتان- ۴)، عارف آقاسی (۳)، دانیال اسماعیلی فر (۳)، محمدنادی (۲)، ریکاردو آلوز (۲)، ایگور پوستونسکی (۳)، مهدی ترابی (۴) (۵+۹۰- مهدی شیری)، مهدی هاشم نژاد (۴)، دوماگوی دروژدک (۴)، امیرحسین حسین زاده (۳)

سر مربی: دراگان اسکوچیچ

■ **برترین بازیکن میدان :** مهدی هاشم نژاد از تراکتور

پیست مجموعه ورزشی تختی در اختیار دوومیدانی کاران قرار گرفت

پیست مجموعه ورزشی تختی تهران بادرستور مدیر کل ورزش و جوانان این استان، در اختیار دوومیدانی کاران پایتخت قرار خواهد گرفت .

باتوجه به عدم همکاری لازم مجموعه آفتاب انقلاب باورزشکاران تهرانی رشته دوومیدانی، به دستور مستقیم مدیر کل ورزش جوانان، تمامی دوومیدانی کاران تهرانی می‌توانند با هماهنگی هیئت دوومیدانی استان تهران و مدیریت مجموعه ورزشی تختی، از پیست دوومیدانی مجموعه استفاده کنند. این تصمیم در راستای توجه به ورزش‌های پایه و مدال آور به منظور ایجاد زمینه و فرصت برای ورزشکاران شایسته رشته دوومیدانی اتخاذ شده تا قهرمانان ارزنده استان تهران روند تمرینات خود را در جهت کسب موفقیت‌های بیشتر و ارتقای جایگاه دوومیدانی پایتخت با جدیت پیگیری کنند .

دبیر: قاسمپور برای رسیدن به تیم ملی در جام تختی کشتی می‌گیرد

رئیس فدراسیون کشتی تاکید کرد: کامران قاسمپور در رقابت‌های جام تختی برای رسیدن به دوینده تیم ملی به میدان می‌رود .

علیرضادبیر درباره حضور کامران قاسمپور در وزن ۸۶ کیلوگرم جام تختی، گفت: قاسمپور در مسابقات جام تختی در وزن ۸۶ کیلوگرم به روی تشک خواهد رفت و هر کشتی‌گیری در این وزن اول بشود طبق چرخه انتخابی ملی پوش این وزن خواهد شد. البته من واقعاً یادم نیست که مریدان تیم ملی چرخه انتخابی تیم ملی را در وزن ۸۶ کیلوگرم به چه صورت نوشتند، اما فکر می‌کنم در صورت پیروزی کامران، او صاحب دوینده تیم ملی می‌شود. رئیس فدراسیون کشتی افزود: من آمار وزن کامران را گرفتم و او پس از تمرین ۸۸ کیلوگرم بوده است. مسابقات جام تختی هم با دو کیلو ارفاق برگزار خواهد شد. من در مسائل فنی ورود نمی‌کنم، سرمربی و دبیر فدراسیون باهم تصمیم می‌گیرند و اگر اول شود حق اوست ملی پوش این وزن شود .

فوتبالیست مسلمانی که با قرآن و دعای مادر بهترین بازیکن جهان شد



محمد صلاح نمونه بارز یک فوتبالیست مسلمان است که با حفظ اخلاق اسلامی به بهترین فوتبالیست دنیا تبدیل شده است.

"همیشه قبل از هر بازی با مادرم تماس می‌گیرم تا برابم دعا کند"، این جمله طلایی محمد صلاح، ستاره مصری لیورپول از عادت همیشگی خود قبل از مسابقات فوتبال است. صلاح با به ثمر رساندن ۱۸۵ گل برای لیورپول به عنوان بهترین گلزن خارجی تاریخ لیگ برتر انگلیس شناخته شد. ستاره مصری روز گذشته به همراه لیورپول دومین قهرمانی خود در لیگ برتر انگلیس را جشن گرفت. صلاح در طول ۸ سال حضور در لیورپول ۱۱ جام قهرمانی را بالای سر برده و به اسطوره باشگاه انگلیسی تبدیل شده است.

سعید الشیشینی، مربی سابق صلاح در تیم "المقاولون العرب" می‌گوید که صلاح قبل از هر مسابقه، وضو می‌گیرد و سپس دو رکعت نماز می‌خواند و قبل از ورود به زمین، سوره حمد، آیه الکرسی، سوره اخلاص و دو آیه از سوره یاسین را می‌خواند. صلاح در این فصل در ۳۴ بازی لیگ انگلیس ۲۸ گل به ثمر رسانده و ۱۸ پاس گل داده تا بهترین فصل فوتبالی تمام دورانش را سپری کند. او در به ثمر رسیدن ۴۶ گل تأثیر گذار بوده تا به نوعی بهترین بازیکن ؟ لیگ معتبر اروپا و نامزد اصلی کسب توپ طلای بهترین بازیکن دنیا شود.

نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان اروپا

پیروزی طلایی پاریس در لندن

تیم فوتبال پاری سن ژرمن در مرحله نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان اروپا، با یک گل در خانه آرسنال به پیروزی رسید.

به گزارش ایسنا، بامداد چهارشنبه، ۱۰ اردیبهشت ۱۴۰۴ و در چارچوب دیدار رفت مرحله نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان اروپا، تیم آرسنال در ورزشگاه امارات میزبان پاری سن ژرمن بود؛ دیداری که با نتیجه یک بر صفر به سود نماینده فرانسه به پایان رسید تا شاگردان انریکه گام بلندی برای صعود به فینال این مسابقات بردارد .

تک گل این بازی حساس را، عثمان دمبله روی پاس کوارناتسخلیادر دقیقه ۷۰ وارد دروازه توپچی‌های لندن کرد تا پاریسی‌ها با دست پر به خانه برگردند .

زمان را از دست ندهید

بسکتبال و

ایران راه یافت. در این دیدار که به میزبانی شهرداری گرگان برگزار شد، شاگردان صالح مخلومی موفق شدند با نتیجه ۹۵ - ۸۶ مهمان خود شاگردان مهران حاتمی را شکست داده و در مجموع سه بریک برنده این سری شده و به فینال لیگ برتر صعود کنند. پس از برتری ۱۵-۲۳ کاله در کوارتر نخست، سه کوارتر بعدی به ترتیب با نتایج ۲۵-۲۰، ۲۶-۲۳ و ۲۹-۲۰ به سود شهرداری گرگان پایان یافت تا در مجموع این تیم شهرداری باشد که ۹ امتیاز اختلاف پیروز بازی می شود. در بازی های قبلی دو تیم این نتایج رقم خورده بود.

شهرداری گرگان از شکست تا پیروزی

پس از پیروزی کاله در بازی اول در دومین بازی دو رقیب شمالی، تیم شهرداری گرگان موفق شد در یک بازی زیبا، با نتیجه ۱۲۲ - ۶۸ میزبان خود کاله مازندران را شکست دهد. در این دیدار که به میزبانی شاگردان مهران حاتمی برگزار شد، در هر چهار کوارتر شاگردان صالح مخلومی به ترتیب با نتایج ۱۴-۳۷، ۱۴-۲۴، ۱۲-۳۲ و ۲۸-۲۹ میزبان خود را شکست دادند تا در مجموع با ۵۴ امتیاز اختلاف به پیروزی دست یابند. در پایان این دیدار "گلن کوزی" با کسب ۳۹ امتیاز، ۲ ریباند، ۴ پاس منجر به گل، کارایی ۴۲ را در ترکیب شهرداری گرگان به ثبت رساند تا به عنوان بهترین بازیکن زمین انتخاب شود. با این نتیجه سری نیمه نهایی تیم های کاله مازندران و شهرداری گرگان به تساوی یک - یک رسید.

دومین پیروزی و بوی فینال

شهرداری گرگان برای صعود به فینال دومین پیروزی خود در سومین دیدار را به دست آورد. در این دیدار که به میزبانی سالن امام خمینی گرگان برگزار شد، شاگردان صالح مخلومی موفق شدند در حضور پر شور هواداران خود، با نتیجه ۸۹ - ۸۳ مهمان خود را شکست داده و به یک قدمی فینال لیگ برتر برسند. گلن کوزی گارد راس تیم شهرداری، با کسب ۲۲ امتیاز، ۳ ریباند، ۷ پاس منجر به گل و کارایی ۲۵، بهترین بازیکن گرگانی ها بود و نقش بسزایی در کسب این پیروزی ایفا کرد.

طبیعت اسلامشهر به شهرداری رسید

طبیعت اسلامشهر برای رسیدن به فینال در چهارمین دیدار به سومین پیروزی مقلبل پالایش پخش آبادان رسید. در این دیدار تیم طبیعت اسلامشهر با نتیجه ۸۹ بر ۸۲ مقابل تیم پالایش نفت آبادان به پیروزی رسید. ارمان زنگنه با ۱۴ امتیاز ۱۱ ریباند ۲ اسبست و کارایی ۲۵ برترین بازیکن زمین شد. نتایج بازی های قبلی دو تیم به شرح زیر بود:



بسکتبال ما امروز نیاز به آسیب شناسی جدی و پیدا کردن راه های در مان بیماری اش دارد . باید باور کنیم که هر روز غفلت کار را سخت تر خواهد کرد . به امید روز های خوش بسکتبال ایران اگر مجالی بود باز هم در این بار ها حرف خواهیم زد .

دیدار نهایی لیگ برتر بسکتبال

طبیعت یا شهرداری؛ جام به اسلامشهر می رود یا گرگان؟

مرحله نیمه نهایی لیگ برتر بسکتبال ایران با رقابت نزدیک چهار تیم حاضر ادامه یافت و دو تیم طبیعت اسلامشهر و شهرداری گرگان به دیدار نهایی راه یافتند. دو تیم طبق برنامه اعلام شده دو بازی راطی هفته گذشته پشت سر گذاشتند تا این هفته تکلیف قهرمانی را مشخص کنند. طبیعت در نیمه نهایی از سد پالایش نفت آبادان گذشت و شهرداری گرگان با عبور از تیم کاله مازندران به فینال رسید.

شهرداری گرگان نخستین فینالیست

شهرداری گرگان با کسب سومین پیروزی و عبور از سد کاله مازندران، به فینال لیگ برتر بسکتبال مردان

و از آن اسبابی برای پوشش ضعف هانسازد . بسکتبال مادر حال طی کردن شیب نزولی برای رسیدن به روز های خوب خیلی به متولیان امروزی خود امیدوار نیست . بسکتبال ما نیاز به نگاهی به مراتب فراتر از روز مری دارد . این که متولیان امروزش با باور این نزول به فکر چاره باشند و وقت تلف نکنند . این مسیر و این راه بسکتبال مارا نه تنها به سر منزل مقصود که آقایی مجدد در آسیا و مطرح شدن در جهان است نمی رساند بلکه باعث می شود تا عقبگرد هم داشته باشیم . بسکتبال ما امروز نه مشحون دار دونه مهندس ادب و دکتر غضنفری و نه حتی تیمی برای آینده که مربی اش سعید فتحی باشد(با احترام به تلاش مربیان پایه) . با کمال تاسف گروه ملی پوشان تحصیل کرده هم فضای فکری و عشق و انگیزه آن روز ها را ندارند . به همین دلیل هم هست که ما باید در موقع کسب نتایج بد خیلی امیدوار به آینده روشن نباشیم . بسکتبال امروز ما با پشتوانه ای که به سبب تلاش ها ، حمایت های مالی و انگیزه ای که ایجاد شد از ظرفیت های خوبی برخوردار است . اما این که از این ظرفیت ها چگونه بهره برداری شود جای حرف و سخن دارد . مدیریت امروز این رشته نشان داده که چنین قدرتی ندارد و حاضر هم نیست با باور نزول این رشته به سراغ راه های برون رفت از این مشکل باشد .

برای آنهایی که بسکتبال ایران را به شکل جدی دنبال می کنند و اقمینی تلخ به نام نزول کیفی کاملاً به چشم می آید . جامعه بسکتبال اگر روزگاری با نتیجه ضعیف در مسابقات کشور های اسلامی در کویت از شرایط این رشته نگران می شد اما امیدوار بود با برنامه ریزی مناسب در بخش پایه ها ، حضور ملی پوشان تحصیل کرده در قامت مربی و وجود مدیرانی کار بلد و خاک خورده این روز ها را پشت سر بگذارد .

همه این عوامل در کنار تولد ستار گانی که عنوان نسل طلایی به خود گرفتند باعث شد تا حتی سطح بسکتبال ما از آسیا هم بالاتر بزند . با استناد به اصل حفظ قهرمانی سخت تر از به دست آوردن آن است تنها راه طی این مسیر ، برنامه ریزی اصولی و استفاده از اندیشه های درست بود . بسکتبال برای حفظ روند موفقیت هایش نیاز داشت تا مدیریتی همه سو نظر و دور از منیت هادر کنارش باشد . بسکتبال به جای ایجاد کشمکش و گروه بندی و یار کشی نیاز به این داشت که از همه ظرفیت ها فارغ از این که چه کسی با من است و به من رای می دهد، استفاده کند .

بسکتبال ما امروز جدای از نزول نتایج خود در همه بخش ها با مشکل بزرگی به نام غوطه خوردن در فضای کوچک و نپیدن افق های بلند روبروست . فضایی که موفقیت های نسبی و کوچک را تار یخ سازی فرض نکند

اقتیاعات تلخ نزول

■ بهمن اسدی



نخستین پیروزی طبیعت

تیم های طبیعت اسلامشهر و پالایش نفت آبادان اولین دیدار خود را با پیروزی طبیعت به پایان رساندند. در این دیدار شاگردان مهران شاهین طبع در تیم طبیعت، با نتیجه ۷۹ بر ۷۳ مقابل پالایش نفت آبادان به پیروزی رسیدند. در این بازی رسول مظفری با کسب ۲۴ امتیاز، ۶ ریباند، ۱ پاس گل، ۱ توپ ربایی و کارایی ۲۳ بهترین عملکرد را به ثبت رساند.

طبیعت و دومین برد

طبیعت اسلامشهر با کسب دومین برد مقابل نفت آبادان، به یک قدمی فینال لیگ برتر رسید. طبیعت اسلامشهر و پالایش نفت آبادان برای دومین بار در حالی به مصاف یکدیگر رفتند که این دیدار با پیروزی طبیعت به پایان رسید. شاگردان مهران شاهین طبع در این بازی جناب و پرهیجان که به میزبانی سالن زنده یاد محمود مشحون (ورزشگاه آزادی) برگزار شد، با نتیجه ۸۰ بر ۷۸ مقابل پالایش نفت آبادان به پیروزی رسیدند. در این بازی پری پتی با کسب ۲۰ امتیاز، ۶ ریباند، ۲ پاس گل و کارایی ۱۸ بهترین بازیکن زمین شد.

نفت و تنها پیروزی اش

نفت آبادان، در سومین بازی مقابل طبیعت اسلامشهر نخستین پیروزی خود در مرحله نیمه نهایی لیگ برتر مردان را به دست آورد تا امیدهای خود را پررنگ کند. در این دیدار که به میزبانی تالار ۱۷ شهرو آبادان برگزار شد، حامد حدادی و پلارش موفق شدند در حضور پرشور هواداران خود، با نتیجه ۸۰ - ۷۲ مهمان خود را شکست دهند. حامد حدادی کاپیتان تیم نفت آبادان، با کسب ۷ امتیاز، ۱۷ ریباند، ۴ پاس منجر به گل و کارایی ۲۱، بهترین بازیکن آبادانی ها و این بازی بود و نقش بسزایی در کسب این پیروزی ایفا کرد.

ادامه برنامه دیدار نهایی

شهرداری گرگان - طبیعت اسلامشهر (دوشنبه ۱۶ اردیبهشت، ساعت ۱۶)
شهرداری گرگان - طبیعت اسلامشهر (چهارشنبه ۱۷ اردیبهشت، ساعت ۱۶)
طبیعت اسلامشهر - شهرداری گرگان (پنجشنبه ۱ خرداد ساعت ۱۶)

سوپر لیگ غرب آسیا

زمان و مکان برگزاری مرحله نهایی

فیفا آسیا تاریخ و میزبان برگزاری بازی های

رده بندی مرحله نهایی

گروه بندی هشت تیم حاضر در مرحله نهایی مسابقات سوپر لیگ غرب آسیا هم اعلام شد. گروه بندی هشت تیم حاضر در مرحله نهایی رقابت های سوپر لیگ غرب آسیا هم اعلام شد و بر این اساس تیم طبیعت ایران در گروه دوم این رقابت ها قرار گرفت. نماینده ایران با تیم های شباب الاهلی امارات، القادسیه کویت و تاملیل نادو هند همگروه شد. در گروه اول هم تیم های الریاضی لبنان، الاتحاد عربستان، ساجس لبنان و آستانه قزاقستان حضور دارند. از هر گروه دو تیم راهی مرحله نیمه نهایی این رقابت ها خواهند شد و تیم های راه یافته به مرحله نهایی هم جواز حضور در رقابت های لیگ قهرمانان بسکتبال آسیا در سال ۲۰۲۵ را کسب می کنند.

رقابت های سطح دو بانوان جام آسیا

رقبای ایران مشخص شدند

با اعلام دفتر منطقه ای فیفا آسیا، ۸ تیم حاضر در رقابت های سطح دو بانوان جام آسیا در سال ۲۰۲۵ مشخص شدند. تیم های ایران، چین تایپه، هند، قزاقستان، مغولستان، تایلند، تاهیتی و جزایر کوک در این رقابت ها حضور دارند. ۸ تیم حاضر در این رقابت هادر دو گروه به رقابت می پردازند و تیم های صدر نشین هر گروه به طور مستقیم راهی مرحله نیمه نهایی می شوند و تیم های دوم و سوم نیز برای رسیدن به این مرحله مقابل هم قرار می گیرند. تیم قهرمان این رقابت ها هم جواز حضور در رقابت های سطح یک جام آسیا در سال ۲۰۲۷ را کسب خواهد کرد. رقابت های سطح دو جام آسیا در بخش بانوان از ۲۲ تا ۲۹ تیر ماه در شهر شن ژن چین برگزار خواهد شد.

مرحله فینال ۸ سوپر لیگ غرب آسیا را اعلام کرد. با اعلام دفتر منطقه ای فدراسیون جهانی در قاره کهن (فیفا آسیا)، رقابت های ۸ تیم برتر سوپر لیگ غرب آسیا از تاریخ ۲۰ تا ۲۸ اردیبهشت در لبنان و به میزبانی شهر بیروت برگزار خواهد شد. هشت تیم حاضر در این مرحله در دو گروه به رقابت می پردازند و دو تیم برتر هر گروه راهی مرحله نیمه نهایی خواهند شد.

تیم های راه یافته به دیدار نهایی نیز جواز حضور در رقابت های لیگ قهرمانان بسکتبال آسیا در سال ۲۰۲۵ را کسب خواهند کرد. تیم طبیعت اسلامشهر نماینده ایران در این مسابقات است.





در مذمت رفتارهای دور از "شان" جماعت ورزشکار

اخلاق را باید در "پستو"ی خانه ها جستجو کرد!

■ شاهین

بسیار غیر اخلاقی زد. آقای کاپیتان به جای اینکه با رفتار خود آرامش را به همراه بیاورد، کاری کرد که باهیچ منطقی قابل توجه نبود. عذر بدتر از گناه، دلیلی بود که برای رفتار ناشایست خود آورد و باز از آن بدتر نحوه عذرخواهی کردن این بازیکن بود. او در پیام خود اعلام کرده که اگر!! تماشاگران از رفتار او سوء برداشتی داشته اند، عذرخواهی می کند. یعنی هنوز خود معتقد است که کاری نکرده و این صرفاً یک سوء برداشت است! آقای خلیل زاده! حداقل نگاهی به نحوه عذرخواهی رودیگر بیندازید. بازیکن رئال مادرید که رفتاری بسیار زننده را در فینال جام حذفی مقابل بارسلونا به نمایش گذاشت، در نهایت بدون آوردن بهانه عذرخواهی کرد. اما بازیکن تراکتور، شرط و شروط مطرح می کند!

سرپرست وارد می شود

اگر فکر می کنید جنجال هابه همین جا ختم می شود، سخت در اشتباهید. بازی فولاد و تراکتور هم به همین شکل برگزار شد. خداداد عزیزی، سرپرست تراکتور، چنان برخورد عجیب و تاسفباری بابرخی از دست اندرکاران تیم میزبان داشت که...! در مجموع آنچه مسلم است اینکه چنین بی حرمتی هایی جایگاهی در عرصه ورزش و خاصه تیم های ریشه دار و مردمی ندارد.

آری عصر مدرنیته است، روزگار فناوری. دنیایی که دیگر ارتباط گرفتن با دوسویش، تنها با چند کلیک و ابزاری کوچک امکان پذیر است، اما انگار در همین دنیای پر از "زرق و برق" باید اخلاق را در "پستو"ی خانه ها جستجو کرد! آموزش بهتر از این که چهره های شناخته شده ورزش، آشنی را شعله ور سازند که دیگر از دست هیچ بنده ای کاری ساخته نباشد؟! کمیته اخلاق و کمیته انضباطی و چه وجه، به جای صدور آراء بازدارنده، در اندیشه پر کردن جیب فدراسیون هستند. اما به خاطر داشته باشید که این سوء رفتارهای فرهنگی گریبان خودتان را هم خواهد گرفت.

استفاده از افعال مجهول منفی، مانند "نمی خواهند" ماقهرمان شویم، "نمی گذارند" جام را به دست آوریم و موارد شبیه به آن هم که اخیراً بسیار باب شده است. اینکه فاعل این افعال چه کسی - یا کسانی - هستند، بر همگان پوشیده است، اما همواره دستهای پنهانی وجود دارند که نمی خواهند اجازه قهرمانی به مثلاً تراکتور یا برخی تیم های دیگر بدهند!

مخلص کلام، آنجا که فراموش می کنیم جلوی ضرر را بگیریم و حداقل راهی برای کنترل آن پیدا کنیم، باید هم انتظار داشته باشیم کار به چنین جاهایی برسد. گویی انتظار فدراسیون نشینان آن است که مشکلات به همان صورت که پیش آمده اند، خودشان از بین برونند و تلاش مشخصی هم در این خصوص صورت نگیرد. اکنون مدتی است که گوش شنوایی در این راستا وجود ندارد. حرمت امامزاده را متولی آن نگه می دارد؛ اما ظاهر انرودمیخ آهنین در سنگ!

فوتبال، این پدیده چند وجهی، حالا مدتهاست که دیگر یک ورزش صرف محسوب نمی شود. بزرگترین سرمایه گذاری های اقتصادی، آن را به میدانی برای جلب نظر صدها میلیون هواداری تبدیل کرده که با نا کامی تیم هایشان می گریزند و با افتخار آفرینی آنها، شادمان می شوند. فوتبال به جایگاهی رسیده که می توان از آن برای مقاصد اجتماعی، فرهنگی و حتی سیاسی بهره گرفت. خواسته ای را به میل هزاران نفر تبدیل کرد یا حتی بذر کینه در دل دوستدارانش کاشت.

فوتبال ماهم نمی تواند از این قاعده مستثنی باشد. اگر چه اندازه و مقیاس آن کوچکتر از تیم های مطرح دنیاست، اما تعداد تماشاگران پر شور برخی از تیم هانشان می دهد که نحوه عملکرد بازیکنان و دست اندرکاران تیم ها چه تأثیری می تواند روی ابعاد فرهنگی جامعه داشته باشد. با این دیدگاه و ذکر این نکته که موارد یاد شده به همه باشگاه ها و همه افراد ذی ربط در هر جایگاهی، مرتبط است، نگاهی به باشگاه تراکتور و حواشی پیش آمده برای این تیم در فصل جاری لیک برتر داریم.

تراکتور، نماینده مردمانی فهیم از آذری زبان های ایران با هوادارانی میلیونی است. عشق به این تیم را می توان در بازیهای سرخ پوشان تبریزی، به ویژه در ورزشگاه یادگار امام، با تمام وجود لمس کرد. آنها در آستانه کسب اولین عنوان قهرمانی خود در لیک برتر قرار دارند و با این کار، دل هواداران بسیار خود را شاد کرده اند. اما این اواخر اتفاقاتی رخ داده که وجه نامناسبی از این تیم به لحاظ جایگاه فرهنگی و اخلاقی ساخته است.

از سرخ پوشان پایتخت تا قمرزهای تبریز

حضور چند بازیکن پرسپولیس در ترکیب اصلی این باشگاه، خود حواشی را به همراه داشت، به ویژه اینکه علیرضا بیرانوند، دروازه بان اصلی تیم ملی هم با شکایت باشگاه پرسپولیس مواجه شد و عکس العمل ناموجه برخی هواداران در شهرهای مختلف، موضوع را بغرنج تر کرد. اما چه عملی این آتش زیر خاکستر با حداقل کم شعله را به آفر و ختگی غیر قابل تحمل بدل کرد؟ کمیته اخلاق یا استیناف، یاهر نهاد ذی صلاح دیگری که مسئول صدور رای شکایت باشگاه پرسپولیس بوده، آنقدر این موضوع را به تعویق انداخته که شائبه های بسیاری را ایجاد کرده و دست آخر هم که از عدم صلاحیت در صدور رای و نیاز به داوری در این مقوله صحبت به میان آمده است، نکته ای که حتی اگر صحیح باشد هم می توانست مدتها قبل اعلام شود.

مالک باشگاه هم که به کمیته انضباطی دعوت می شود، حضور پیدا نمی کند. خود را بالاتر از سطح این کمیته در نظر می گیرد... آقای زنجوی! اگر قانون رعایت نشود، اگر سلسله مراتب رعایت نشود که سنگ روی سنگ بند نمی شود. آن وقت همه می خواهند از همین شیوه تبعیت کنند. هیچ کس هم نمی تواند اعتراضی کند، چرا که موضوع را به اتفاق مشابه برای مالک تراکتور، ارجاع می دهند.

کاپیتان اتو دیگر چرا؟!

این موضوع ادامه یافت تا اینکه در دیدار تراکتور با چادرملو در استان یزد، شجاع خلیل زاده دست به عملی

پایان رویای سه گانه اینتر با شکست سنگین مقابل میلان

در نیمه نهایی رقابت های کوپا ایتالیا، میلان با پیروزی سه بر صفر مقابل اینتر به فینال صعود کرد.

در مرحله نیمه نهایی مسابقات فوتبال جام حذفی ایتالیا، تیم فوتبال میلان موفق شد با نتیجه قاطع ۳ بر صفر مقابل اینتر مدعی به پیروزی دست یافته و به فینال این رقابت ها صعود کند. گل های میلان در این بازی را لوکا یوویچ (در دقایق ۳۶ و ۴۹) و کوجانی ریندرز در دقیقه ۸۵ به ثمر رساندند تا روسونری با فتح داربی دلامونینا راهی فینال جام حذفی (کوپا ایتالیا) شود. مهدی طارمی ستاره تیم ملی فوتبال ایران، در ترکیب اولیه اینتر حضور داشت، اما در دقیقه ۵۲ از زمین بازی خارج شد تا از روی نیمکت شاهد شکست تیم خود شود. باین باخت رویای فتح سه گانه برای شاگردان اینزاگی به پایان رسید و «افعی ها» از هم اکنون باید به فکر مسابقات سری آو لیک قهرمانان اروپا باشند.

توضیح و تصحیح

برنامه مرحله نیمه نهایی در جام حذفی فوتبال کشور که در صفحه ۲۱ همین شماره به چاپ رسیده با اعلام دوباره سازمان لیگ فوتبال بدین وسیله تصحیح می شود. طبق اعلام سازمان لیگ، دوبازی مرحله نیمه نهایی جام حذفی در روزهای ۲ و ۳ خردادماه ۱۴۰۴ برگزار می شود و برنامه جدید مسابقات نیمه نهایی جام حذفی به شرح زیر است:

جمعه ۲ خرداد ۱۴۰۴

گل گهر سیرجان - ملوان بندرانزلی (ورزشگاه شهیدسردار سلیمانی سیرجان - ساعت ۱۹/۳۰)

شنبه ۳ خرداد ۱۴۰۴

استقلال تهران - صنعت نفت آبادان (ورزشگاه آزادی تهران - ساعت ۱۸/۳۰)

ضمناً تاریخ برگزاری فینال جام حذفی پنجشنبه هشتم خرداد ۱۴۰۴ اعلام شد.



مفاهمه با روزبه چشمی در محدوده لاجوردی

«ارتش زخم خورده» تا لمس جام تسلیم نمی شود

■ امید مافی

■ پرو کردن رخت فرماندهی آبی هابر تن مجتبی جباری برایتان آمد داشت. قبول داری؟
- آقامجبتی از بهترین های تاریخ باشگاه به شمار می رود و از ششم مربیگری بالایی برخوردار است. ان شاء الله باپلن های این پیشکسوت با اخلاق جام حذفی را فتح خواهیم کرد و بلخند را بر لبان هواداران می نشانیم. من به روزها و هفته های آینده امیدوارم.

■ حالا که سپاهان حذف شده، استقلال از شانس بیشتری برای قهرمانی برخوردار است.
- برای تیمی که به جام می اندیشد همه تیم ها خطرناک و جدی اند. مایک تیم زخم خورده ایم که تا لحظه لمس جام ذره ای عقب نخواهیم نشست و با همدلی دو حریف پیش رو را از سر راه برمی داریم.

■ به حمایت دو آتشه هانیز دل بستید!
- بله ما برای شادی دل هواداران صدمان را می گذاریم و تمام تلاشمان را خواهیم کرد. یقین دارم که سکوها ما را همراهی خواهند کرد تا شاهنامه آخرش خوش باشد و پرچم های آبی به اهتزاز در آید. دلم می خواهد با همه وجود استقلال را تشویق کنند و وارد حاشیه هانشوند. تیم هماهنگ از سکوهای هماهنگ می آید.

■ مهم ترین دغدغه روزبه چشمی در این لحظه چیست؟
- اینکه استقلال به روزهای خوب خودش برگردد و دوباره آقایی کند. امیدوارم کارها به گونه ای پیش برود که زین پس تیمی در قواره باشگاه دو ستاره آسیا به مصاف حریفان برود و از خود اعاده حیثیت کند.

در تاروپود روزهای کابوس وار، مدافع متعصب از روشن شدن چراغ هادر دالان های خاموش حرف می زند، از شانسی که دوباره بال گشوده و از نبرد هایی که باید با جان و دل به ملاقاتشان رفت تا آفتاب و مهتاب پس از توفان و کوران، بر چهره آبی عشق بتابد و خوشبختی و خوشباشی را به ارغان بیاورد. او روزبه چشمی است. سربازی است که پرچمش را زمین نمی گذارد و در کوران پیکارها به عبور از خاکریزها و بستن راه ها به روی شکاچیان می اندیشد. گپ کوتاه کیهان ورزشی با گرگ باران دیده اردوگاه لاجوردی قبل از بازی با آلو مینیوم پیش روی شماست.

■ صعود به نیمه نهایی جام حذفی و یک پیروزی شیرین بعد از ۹ هفته. فکر می کردید پس از هفته های ابری و مه آلود، به آفتاب سلام کنید؟

- واقعیت این است بابت نتایجی که پیش از این به دست آمده بود، به شدت تحت فشار بودیم. دیدید با وجود همه مشکلات در برابر پیکان موفق ظاهر شدیم و آبروداری کردیم و شادی را به سکوهای گر داندیم. من فکر می کنم روزهای ابری بالاخره یک جایی تمام می شود و مارضایت میلیون ها هوادار را به دست خواهیم آورد.

■ به قهرمانی در جام حذفی امیدوارید؟

- راه دیگری باقی نمانده. مادر لیگ نتایج دور از انتظاری گرفتیم و از قافله مدعیان عقب ماندیم. حالا وقت مناسبی است تا دوبازی پیش روی استقلال در جام حذفی را ببریم تا هم عروسی را به کوچه آبی بیاوریم و هم سهمیه لیگ نخبگان را دریافت کنیم.

صعود ملوان به نیمه نهایی جام حذفی با شکست سپاهان

آغاز شیرین استقلال با جباری

زرد داور جریمه شدند.

چشم استقلال بالا خره به برد روشن شد

در دومین دیدار مرحله یک چهارم نهایی جام حذفی ایران، تیم استقلال تهران پس از مدت ها طعم پیروزی را در جام حذفی مقابل پیکان چشید تا راهی نیمه نهایی این رقابت ها شود. در این دیدار تیم استقلال با تک گل رامین رضائیان (پنالتی - ۷۵) به برتری رسید.

مجتبی جباری به طور رسمی برای اولین بار روی نیمکت استقلال به عنوان سرمربی نشست تا پیشکسوت آبی ها که در روزهای نه چندان دور با عملکرد فنی مناسب خود لقب مهندس این تیم و البته

پنالتی دنبال شود و در نهایت تیم ملوان با پیروزی ۴ بر ۲ در ضربات پنالتی پیروز این مسابقه شد.

در ضربات پنالتی برای تیم ملوان قائم اسلامی خواه، نیما انتظاری، حسین صادقی و مهدی عبدی ضربات خود را تبدیل به گل کردند. برای سپاهان نیز محمد کریمی و انزونی ضربات خود را وارد دروازه ملوان کردند، اما حبیب فرحبی در خشان ظاهر شد و توانست ضربات رضاشکاری و رضا اسدی را مهار کند تا ملوانی ها پیروز این دیدار باشند.

وحید کاظمی قضاوت این مسابقه را بر عهده داشت. او در دقیقه ۱۱۸ این مسابقه و حدت هانوف از تیم سپاهان را با کارت قرمز مستقیم از زمین اخراج کرد. حبیب فرحبی از ملوان و محمد دانشگر، حسین گودرزی و محمد کریمی از سپاهان هم با کارت

تیم های فوتبال استقلال تهران و ملوان بندر انزلی، گل گهر سیرجان و صنعت نفت آبادان به ترتیب با پیروزی مقابل پیکان تهران، سپاهان اصفهان، نساجی مازندران و شهررداری نوشهر به مرحله نیمه نهایی حذفی صعود کردند.

در ادامه دیدارهای مرحله یک چهارم نهایی مسابقات فوتبال جام حذفی باشگاه های کشور، شنبه هفته گذشته ابتدا تیم های ملوان بندر انزلی و سپاهان اصفهان در ورزشگاه مرحوم سیروس قایقران بندر انزلی به مصاف هم رفتند که این دیدار در پایان ۹۰ دقیقه به نتیجه تساوی بدون گل انجامید تا کار شاگردان مازیار زارع و پاتریس کارترون به دو وقت اضافه ۱۵ دقیقه ای کشیده شود. در وقت های اضافه نیز تلاش دو تیم فایده ای نداشت تا کار به ضربات حساس



با مصاحبه های پر حاشیه "هشت شاکی" را به خاطر شماره پیراهنش داشت حالا در قامت مربی برای آبی ها طرح و برنامه ریزی داشته باشد.

استقلال با ترکیبی نسبتاً آشنا و تنها یک سورپرایز به اسم ضرغام سعداوی به مصاف پیکان تهران تیم لیگ یک فوتبال کشور که با سیروس دین محمدی در آستانه صعود به لیگ برتر است بازی را آغاز کرد. آبی ها که استرس در ساق پای بازیکنانشان به دلیل عدم نتیجه گیری مطلوب در فصل جاری لیگ برتر محسوس بود در نیمه اول بازی هم ترس از شعارهای تماشاگران اندک حاضر در ورزشگاه آزادی داشتند تا چندان موقعیت گل نداشته باشند.

مهم ترین موقعیت استقلال از سمت راست توسط رامین رضائیان در دقیقه یک رخ داد که موقعیت را خلق کرد اما ضربه این بازیکن در دهانه دروازه بابر خورد به مدافع پیکان راهی کرنر شد.

پیکان هم که انگیزه های تیم لیگ دسته اولی را مقابل تیم پرطرفدار پایتخت داشت سعی بر ارائه بازی فنی و استفاده از فضای پشت مدافعان استقلال را داشت.

آنها اولین موقعیت نسبتاً خطرناک را روی شوت رضارضایی ایجاد کردند اما حسینی توانست آن را در دقیقه ۷ مهار کند. آنها در دقیقه ۳۷ هم توانستند با شوت خطرناک سامان نریمان جهان صاحب موقعیت گل شوند اما این توپ راه به جایی نبرد. تلاش استقلال در آخرین دقیقه های نیمه اول هم راه به جایی نبرد تا دو تیم با تساوی بدون گل در پایان نیمه اول راهی رختکن شوند.

استقلال در نیمه دوم بازی تهاجمی با مالکیت کامل روی توپ را ارائه کرد. آبی پوشان پایتخت سعی داشتند بار دیگر با استفاده از فضای عرضی زمین به دروازه شهریار گلر پیکان نزدیک شوند. تلاش هایی که راه به جایی نبرد تا استقلال روی کرنر ارسال و اشتباه شهریار در خروج از دروازه که بابر خورد به ضرغام سعداوی همراه بود صاحب پنالتی شود. رامین رضائیان نیز پشت توپ ایستاد تا تک گل بازی را از روی نقطه پنالتی به ثمر رسانده و استقلال پس از مدت ها طعم پیروزی را این بار در جام حذفی بچشد و راهی نیمه نهایی شود.

استقلال پس از این گل هم بازی تهاجمی خود را با ارسال از جناحین ادامه داد اما هیچ کدام راه دوباره به تور دروازه پیکان پیدا نکرد تا همان یک گل باعث برد شاگردان مجتبی جباری شود. آبی پوشان در مرحله بعدی جام حذفی به مصاف صنعت نفت آبادان می روند. مرحله نیمه نهایی جام حذفی در روزهای اول و دوم خرداد برگزار خواهد شد که به این ترتیب گل گهر در خانه به مصاف ملوان می رود و استقلال هم باید از صنعت نفت پذیرایی کند.

صنعت نفت آبادان، حریف استقلال در نیمه نهایی جام حذفی

تیم های صنعت نفت آبادان و شهررداری نوشهر آخرین دیدار از مرحله یک چهارم نهایی رقابت های فوتبال جام حذفی باشگاه های کشور را برگزار کردند که این دیدار با پیروزی یک بر صفر صنعت نفت خاتمه یافت تا شاگردان فراز کمالوند به عنوان تنها تیم لیگ دسته اولی در مرحله نیمه نهایی جام حذفی حاضر و حریف استقلال شوند. طالب ریکانی در دقیقه ۶۰،



پس از پنالتی عجیبی که داور این دیدار به سود صنعت نفت اعلام کرد، تنها آیدانی‌ها را به ثمر رساند. در دقیقه ۹۰+۶ داور مجدداً به سود تیم صنعت نفت اعلام پنالتی کرد که پس از بازیابی صحنه در تصمیم خود تجدینظر کرد. این نتیجه در حالی رقم خورد که تیم شهرداری نوشهر در دقیقه ۴۵+۱ توسط پوریا بالی لاشک به گل رسید که این گل به دلیل آفساید رد شد. این بازیکن دقایقی بعد هم تیر دروازه صنعت نفت را به لرزه درآورد. احمد محمدی وظیفه قضاوت این دیدار را بر عهده داشت. او در دقیقه ۹۰+۱۱ فرشاد محمدی مهر از تیم صنعت نفت را از زمین اخراج کرد.

نتایج یک چهارم نهایی جام حذفی به شرح زیر است:

■ **نساجی مازندران ۱ - گل گهر سیرجان ۳**
گل‌ها: منصور باقری (پنالتی - ۸۶) برای نساجی و عثمان اندونگ (۱۷ و ۵۵)، علی اصغر علشوری (۲۶) برای گل گهر

■ **ملوان بندرانزلی صفر - سپاهان اصفهان صفر**
ملوان در ضربات پنالتی با نتیجه ۴ بر ۲ پیروز شد. قائم اسلامی خواه، نیما انتظاری، حسین صادقی و مهدی عبدی ضربات پنالتی ملوان را به گل بدل کردند و ضربات پنالتی محمد کریمی و استیون انزونی از سپاهان هم گل شد.

■ **استقلال تهران ۱ - پیکان تهران صفر**
گل: رامین رضاییان (پنالتی - ۷۵)
■ **صنعت نفت آبادان ۱ - شهرداری نوشهر صفر**
گل: طالب ریگانی (پنالتی - ۶۰)

برنامه مرحله نیمه نهایی جام حذفی به شرح ذیل است:

پنجشنبه، اول خرداد ۱۴۰۴
گل گهر سیرجان - ملوان بندرانزلی (ساعت ۱۹)
جمعه ۲ خرداد ۱۴۰۴
استقلال تهران - صنعت نفت آبادان (ساعت ۱۹)



« میان بر » را با اقتدار رد شو

با حضور نکونام، موسی‌مانه، بختیاری زاده، بوژوویچ و مجتبی جباری، روی نیمکت آبی پوشان تهرانی سرانجام پنجمین و آخرین تغییر سرمربی در تیم فوتبال استقلال در فصل ۱۴۰۳ - ۱۴۰۴ لیگ برتر فوتبال کشور رقم خورد! رکوردی بی نظیر و اتفاقی تاسف‌برانگیز در فضای فوتبال حرفه‌ای که شاید مشابه با نمونه‌ای در جهان فوتبال نداشته باشد. معلوم نیست اگر فصل رو به پایان نبود آیا ششمین سرمربی هم روی نیمکت تیم استقلال تهران می نشست یا خیر؟ به هر حال ترکیب مجتبی جباری هافبک تکنیکی اسبق استقلال و تیم ملی و جلال چراغپور ثورسین قدیمی فوتبال در کادر فنی این تیم در یک بازی مقابل حریف دسته یکمی به نام "پیکان" در مسابقات جام حذفی با اختلاف یک گل و روی یک ضربه پنالتی موفق بود، تا هزاران تماشاگر که در ورزشگاه آزادی گرد هم آمده بودند شادمان به خانه‌هایشان برگردند. تماشاگرانی که چشم‌امید به قهرمانی تیم محبوب‌شان در مسابقات جام حذفی دوخته‌اند تا این فصل پر حاشیه و عذاب‌آور جاری بایک قهرمانی احتمالی تمام شود و دست آبی پوشان خالی از جام نماند، فصلی که رقیب دیرین سرخ پوش‌شان در پایتخت، هیچ سهمی از کسب جام نیافت و سپاهان با آن همه ستاره و ریخت و پاش پس از حذف در جام حذفی با نگاهی واقع بینانه امیدی به فتح لیگ برتر هم ندارد، پس قهرمانی در جام حذفی می تواند یک هدف بزرگ برای آبی پوشان و هوادارانش باشد. این که استقلال برای چند بازی محدود در جام حذفی با کمک کادر جدید فنی و حیه و انگیزه تازه‌ای برای مبارزه بیابد و با این راه "میان بر" جامی را در این فصل از رقابت‌های فوتبال کسب کند. تبعاً خوشبینانه‌ترین اتفاق و شیرین‌ترین سناریوی ممکن برای آبی پوشان خواهد بود. اما آیا با فرض قهرمانی احتمالی استقلال در جام حذفی می توان نمره قبولی به این شیوه اداره و باشگاهداری تیم بزرگی چون استقلال داد؟ واقعیت آن است که جدا از کری‌های هواداری، هیچکدام از طرفداران و پیشکسوتان و کارشناسان فوتبال در دل، نه عملکرد استقلال را در این فصل از رقابت‌های ضایت بخش تلقی خواهند کرد و نه تغییرات پیاپی در کادر فنی و مدیریتی را پس از آن همه آزمون و خطا در جذب بازیکنان ناکارآمد، فسخ قرار داد و جذب دوباره برخی بازیکنان دیگر و کنار گذاشتن عده‌ای بازیکن خارجی پیش از شروع فصل و پس از عقد قرار داد با آنها را قابل قبول و توجیه می‌دانند! فصلی که مدیران عملکرد مطلوب و ثبات در مسئولیت‌های خود نداشتند و کادر فنی و سرمربی‌ان نیز از پس اداره فنی تیم‌شان بر نیامدند. با این تفاسیر چطور می‌توان با نادیده گرفتن این همه خطا، اهمال و سهل انگاری و ضعف فنی و مدیریتی بایک قهرمانی احتمالی در مسابقات جام حذفی چشم‌بر روی این همه اشتباه و کوتاهی بست؟ البته که قهرمانی در مسابقات جام حذفی فعلاً خوشبینانه‌ترین پایان سناریوی استقلال در این فصل پر تنش می‌تواند باشد. اما نباید فراموش کرد که جام حذفی جام شگفتی‌هاست و همه تیم‌ها امیدو آرزوی خلق شگفتی و کسب جام در آن را داشته و با انگیزه و توان مضاعفی به میدان می‌روند به همین دلیل تیم‌های بزرگی تا این جا از دور مسابقات کنار رفته‌اند. قطعاً کادر فنی استقلال به خوبی می‌داند که قهرمانی در این مسابقات علی‌رغم حذف مدعیانی چون پرسپولیس، تراکتور و سپاهان کار ساده‌ای نیست. آن هم برای تیم بحران زده‌ای که با تغییرات بسیار تلاش کرده که چون غریقی در طوفان موج "بلا"، تخته‌پاره‌ای برای نجات به چنگ گیرد. واقعیت آن است که متأسفانه استقلال علی‌رغم بازگشت مصدومانی چون چشمی و اسلامی، هنوز خوب بازی نمی‌کند و مهاجمان خارجی این تیم نیز در بازی با پیکان نشان دادند در حد و اندازه استاندارد فنی تیمی چون استقلال نیستند. استقلال در این فصل مسابقات مهمی را از دست داده است بنابراین آنها برای عبور موفق از این "میان بر" نباید متکی به حوادث بازی باشند! استقلال می‌داند که کفاره اشتباهاتش بیش از سنگینی جام قهرمانی در رقابت‌های حذفی است اما از سوی دیگر هم می‌داند هیچ چاره‌ای جز قهرمانی در مسابقات جام حذفی برای حفظ وجهه و دفاع از حیثیت و سابقه و جایگاه رفیع‌اش در تاریخ فوتبال ایران ندارد. بنابراین استقلال باید در ادامه مسیر در لیگ برتر و جام حذفی طوری به میدان آید و از آن خارج شود که هیچ جایی برای اما و اگر و شایدوای کاش و جنگ و دعوی زرگری با "وی ای آر" بازی و داورانش نماند.



ساماندهی وضعیت فرهنگی با پیش شرط!

فوتبال است! چرا که اگر هیئت محترم دولت، استانداران و مدیران کل استانی با همه عوامل انتظامی موجود هم کمر همت به رفع معضل های خود ساخته فوتبال ببندند با این مدیریت ضعیف در فدراسیون فوتبال و با این احکام متناقض، تبعیض آمیز و تحریک آمیز کمیته انضباطی، سرعت رسیدگی کمیته استیناف به پرونده ها و فعالیت کمیته اخلاق فدراسیون، نه تنها مشکلات موجود در ورزشگاه ها تمام نخواهد شد، بلکه این مشکلات می تواند در آینده به مراتب بیشتر و تبعات منفی آن گسترده تر از امروز باشد. چه بسا معدود افرادی که از گذشته دور تاکنون بانیست کاملاً غیر ورزشی و غیر فوتبالی، فضای ورزشگاه ها را تبدیل به خانه تیمی و حیات خلوت فعالیت های مرموز و شعار های هنجار شکنانه خود قرار دادند، دامنه این تنش ها را هدفمند از ورزشگاه ها به داخل شهر ها، میدان ها، خیابان ها و کوچه بکشاند. در آن صورت هزینه سنگین اهمال و سستی در برخورد با برخی عوامل فوتبال که با سخنان تحریک آمیز خود به شکل غیر مستقیم رفتار های هنجار شکنانه هواداران متعصب باشگاه های شان را تأیید می کنند، بسیار بیشتر خواهد بود. بدین ترتیب لشکر کشی ها از این شهر و آن استان به میهمانی و انتقام کشی میزبانی، به شکل یک فریضه در خواهد آمد! این که ما هر سال تصور کنیم با ممنوعیت حضور تماشاگران یا تماشاگران مرد برای چند بازی خاص و طی چند فصل کار در سترا انجام دادیم حتما اشتباه است. این قبیل احکام شاید بتواند در کوتاه مدت صورت مسالیه را به شکل موقت پاک کند. اما در دراز مدت آتش زیر خاکستری است که بعد از یک وقفه، سوزان تر از همیشه دامن گیرمان خواهد شد. اگر قرار است آئین نامه های انضباطی اصلاح و تکمیل شود این کار باید با حضور افراد متخصص که تعارض منافعی در این امر ندارند انجام شود. اگر قرار است استقلال را کان قضایی بیشتر شود استقلال شان را بیشتر و حمایت از آرای آنها را بدون دخالت افراد حقیقی و حقوقی مضاعف کنید. اگر قرار است تغییر در ترکیب کمیته های قضایی فدراسیون انجام شود کوتاهی نکنید. اگر قرار است عدالت اجرا شود باید عدالت برای همه یکسان باشد چه آن تیم کوچک کم تماشاگر و بی حاشیه باشگاهی، چه آن تیم های بزرگ و پر حاشیه و پر طرفدار تهرانی یا شهرستانی! وقتی تماشاگر در صدور احکام قضایی فدراسیون تبعیضی ندید. وقتی برخورد با عوامل اجرایی متخلف شفاف و مقتدرانه اعمال شد. وقتی صداقت در سر لوحه امور با تماشاگر و جامعه هواداری در دستور کار قرار گرفت، آن گاه دستور العمل های فرهنگی کارایی مورد انتظار خود را خواهند داشت.

هفته گذشته جلسه ستاد عالی ساماندهی وضعیت فرهنگی و هواداری باشگاه های لیگ برتر فوتبال کشور به ریاست احمد دنیا مالی وزیر ورزش و جوانان با حضور مدیران شانزده باشگاه لیگ برتری، استانداران، روسای هیات فوتبال و مدیران ادار ورزش و جوانان به همراه معاونان وزیر ورزش در محل این وزارت خانه با هدف ارزیابی از عملکرد گذشته کانون هواداری و تدوین راهکار هایی برای پیشگیری از رفتار های هنجار شکنانه در ورزشگاه برگزار شد و طی آن از متغیر های تصمیم گیری در فوتبال انتقاد شده و موارد مشروحه زیر نیز به تأیید حاضران رسید. ۱۰ نحوه برگزاری مسابقات و بهره گیری از تکنولوژی "وی ای آر" باید استاندارد شود. ۲) کشمکش باشگاه ها نباید وارد زمین مسابقات شود. ۳) از رفتار زشت بازیکن، "باشگاه" نباید حمایت کند. ۴) دستور العمل های کانون هواداری باید مدیریت شود. ۵) دستور العمل های فرهنگی باید به استانداران، مدیران کل ورزش استان ها و مدیران عامل باشگاه ها ابلاغ شود. ۶) قوانین مورد نیاز در شورای انقلاب فرهنگی مصوب شود. شکی نیست چنانچه این مصوبات با همت وزیر ورزش و جوانان و مساعدت شورای انقلاب فرهنگی و تأکید هیئت محترم دولت "مبنی بر پرهیز از اقدام های هنجار شکنانه و رفتار های مشکوک تفرقه انگیز با محوریت ایجاد تنش های قومی که می تواند وحدت و امنیت ملی را در دراز مدت به خطر بیاندازد" همراه گردد، قطعا در ایجاد بستر فرهنگی مورد نظر و تأمین امنیت هواداران و تماشاگران در ورزشگاه ها چه برای تیم میهمان و چه برای تیم میزبان موثر خواهد بود، البته مشروط بر یک شرط بسیار مهم! آن شرط مدیریت قوی فدراسیون فوتبال، سازمان لیگ و عوامل اجرایی اش و تجدید نظر جدی در خصوص نحوه انجام وظیفه ارکان قضایی فدراسیون

آغاز فعالیت کمیته نقل و انتقالات رسانه ها

هنوز لیگ برتر فوتبال پر حاشیه مابه پایان نرسیده کمیته نقل و انتقالات برخی از رسانه های ورزشی زودتر از کمیته نقل و انتقالات باشگاه ها فعال شده است! عجیب است که برخی گمنامه زنی هادر مورد لیست خروجی برخی باشگاه ها از حالت خبری به شکل دستوری و تکلیفی در می آید و بعد این دستور و تکلیف آنچنان جدی می شود که بعد از مدتی اگر عینا توسط باشگاه مابه مرحله اجرا در نیاید، به منزه ضعف و سستی و بی کفایتی مدیران باشگاه ها تلقی شده و در نهایت آنها را پاسخ گوی همان رسانه ها و هواداران می کند! در این میان معلوم نیست این پدر خوانده ها یا پدر سالار های برخی رسانه ها هستند که مستقیما مسئولیت کمیته نقل و انتقالات برخی باشگاه ها را بر عهده دارند؟ یا آنها صرفاً شریک برخی نقل و انتقالات پر شائبه و بعضا مفسده انگیز در این فوتبال پر هزینه هستند؟ شاید هر دو و شاید بیش از این ها! اگر قرار است روزی به پرونده قتل فساد در فوتبال رسیدگی شود نمی توان تار و پود این بافت قدیمی را برای حسابرسی از هم جدا کرد. مگر می شود فلان دانه در شت رسانه ای بی اذن و هماهنگی با مسئولان عالی رتبه یک باشگاه در امور نقل و انتقالاتی آن دخالت کند؟ مگر می توان تصور کرد گرفتن برخی از مسئولیت ها در برخی از باشگاه ها بی اذن و تأیید مجوز همان دانه در شت ها امکان پذیر باشد؟ مگر می توان تصور کرد باشگاه هایی که حق حساب نمی دهند و اصطلاحا حامی خواهند بود فیک دزد و شریک قافله باشند از حقوق مساوی و عدالت رسانه ای در نقد و تحلیل و خبر رسانه ای برخورد دار گردند؟ مگر می شود قبول کرد که زدن فلان مدیر و مربی برای به زیر کشیدن و بالا بردن دیگر مدیر و مربی در پروپاگاندای رسانه ای بی طمع و تفاهم باشد؟ مگر قابل پذیرش است که در چنین فضای مسمومی صدر صد اختیارات تصمیم های مدیریتی و فنی بر اساس مصلحت باشگاهی و در نظر گرفتن احساسات هواداران باشد؟ ما که نمی پذیریم شما چطور؟



با مهدی هاشم نژاد ، نقش اول اکشن لیگ

صدای هلهله نیو کمپ در گوش من است !

■ امید مافی



مهدی ترابی، دانیال اسماعیلی فر و اشتر کالی، دشوار نیست؟

- اتفاقاً کنار بازیکنان باتجربه تراکتور راحتم و از سوی آن ها حمایت می شوم بازی در کنار ستاره هایی که هر کدام به تنهایی سرنوشت تیم را رقم می زنند سعادتی است که نصیبم شده و از اینکه در تراکتور پرمهره فیکس بازی می کنم بی نهایت خوشحالم .

■ برای پیروزی در آور دگاه قزوین و نزدیک تر شدن به جام برنامه ریزی کردید؟

- بله کاملاً آماده ایم تا با ارائه یک بازی هدفمند و از پیش طراحی شده همه امتیازات بازی باشم و آذر را صید کنیم و با ۶۴ امتیاز آماده برافراشتن پرچم های سرخ در یادگار شویم .

■ مهدی هاشم نژاد به تیم ملی هم می اندیشد؟

- صددرد. سعی می کنم با نمایش های ثمر بخش مورد توجه آقای قلعه نویی قرار بگیرم و از دروازه های تیم ملی گذر کنم. هدف من بازی با پیراهن ایران در جام جهانی است و برای تحقق آن جانم را می گذارم .

■ و بزرگترین آمال پسر بندر؟

- اگر آرزو بر جوانان عیب نیست، پس بگذارید از ته دل آرزو کنم یک روز در نیو کمپ رخت آبی اناری را بپوشم و برای بار سبازی کنم و هلهله سکوها را بشنوم. این رویا از کودکی با من است .

در سکوت نفسگیر کارون وقتی توپ از پای پسر بندر جدا شد و همچون شهابی سرخ به تور فولاد آرنابوسه زد، تاریخ تراکتور یک بار دیگر در سایه ساق های جوانی نوشته شد که جرأت روی پر دازی را با خون بازی در هم آمیخت. مهدی هاشم نژاد پاسور سحر انگیز تراکتور حالا به شکارچی بی امانی بدل شده که هر بار تیغ گلزنی اش را از نیام می کشد و امیدی تازه در دل پرشور های دواند. با مهاجم ۲۳ ساله تراکتور که فعل خواستن را به بهترین شکل صرف کرده گفت و گو کردیم .

■ فکر می کردی در جهنم فولاد آرنای زیر برکه قهرمانی تراکتور را پاراف کنی؟

- پنهان نمی کنم این مهم ترین گل زندگی ام بود. گلی که در دقیقه ۱۱۳ به تور فولاد چسبید تا تراکتور خرجش را از تیم های دیگر جدا کند و در چند قدمی قهرمانی قرار بگیرد .

■ پیش از این بهترین پاسور تی تی ها بودی، اما حالا به صف گلزنان برتر لیگ پیوستی .

- خوب با گلی که در اهواز زدم ۸ گله شدم تا در کنار ۶ پاس گل در شلیک تیرهای خلاص نیز آمار موفقی از خود بر جای بگذارم. شاید به همین دلیل آقای اسکوچیچ پس از بازی با فولاد در رختکن به من گفت تو اسلحه مخفی تراکتور هستی .

■ نقش آفرینی برای مهدی هاشم نژاد ۲۳ ساله در کنار تفنگداران سرد و گرم چشیده ای مثل



با اسماعیل کارتال در افق‌های مبهم

پرسپولیس مدل فرباغچه را می‌سازم

بسیارید؟

- فرباغچه یک مدل موفق در عرصه فوتبال است و نتایج درخشانی گرفته است و مربیان می‌توانند از این باشگاه الهام بگیرند. بروید تحقیق کنید و ببینید تیم سابق من یا چه راهکارها و چه ابزارهایی در لیگ ترکیه و اروپا فریاد لیاقتش را به گوش‌ها رساند.

■ **هنوز به این لیگ امیدوارید؟**

- ما اگر در سه‌بازی پیش‌رو برنده شویم، امتیاز اتمان به عدد ۶۰ می‌رسد و ممکن است از رده سوم بالاتر بیاییم. رقبای مادر جدول بازی‌های آسانی ندارند و در ادامه مسیر هر اتفاقی ممکن است بیفتد. فعلاً فقط به دیدار بامس فکر می‌کنیم و باید در کرمان پیروز شویم.

■ **فوتبال در ایران بی‌رحم‌تر از ترکیه است و اسماعیل کارتال اگر به‌خال نزنند، روی تیغ قدم خواهد زد و...**

- مثل اینکه خیلی دوست دارید من در ایران نمانم. من به خودم ایمان دارم و پرسپولیس خواهم ساخت که صدهزار نفر را روی سکوها تهیج کند. البته مطیع تصمیمات باشگاه هستم و هر تصمیمی که بگیرند احترام می‌گذارم. یادتان باشد من به‌خاطر تیم سه‌ماه تمام به‌وطنم رفتم و خانواده‌ام را ندیدم. شما از یک مربی چه انتظاری دارید؟

■ **راستی حضورتان در ترکیه باز لوله‌شش‌ریشتی استانبول همراه شد. این هم یک بدشانسی دیگر!**

- من پیش از زلزله به تهران پرواز کردم و کنار خانواده‌ام نبودم. بعد هم زنگ زد به امره فرزندم و جویای احوالشان شدم. خدا را شکر همه چیز به‌خیر گذشت.

پس از چند روز دوری از سرزمین گریه‌ای شکل، "آراپ" به تهران برگشته تا در دامنه‌های تاریکی فانوس‌ها را روشن کند و پیش از تودیع لیگ قیفاچ‌رد سربازان خود را طنین‌انداز کند. او برای خروج از افق‌های مبهم گریزی ندارد جز آنکه در ایستگاه‌های واپسین، به دیوار هارنگ قرمز بپاشد و از راهروهای محبوب افسوس خارج شود. با اسماعیل کارتال ساعتی پس از بازگشتش به پایتخت حرف زدیم و از زبان مردی که رودخانه‌های صامت صورتش، باران را صدا می‌زنند، حرف‌های تازه شنیدیم.

(توضیح: این گفت‌وگو پیش از دیدار پنج‌شنبه پرسپولیس - مس رفسنجان انجام شده است)

■ **در چند روزی که نبودید خبر انتشار لیست مازاد و فروش پرسپولیس دهان به دهان چرخید!**

- شایعه است من این لیست را پیش از پایان لیگ رونمی‌کنم. اصلاً منطقی نیست در شرایطی که پرسپولیس سه‌بازی مهم پیش‌رو دارد در این خصوص حرف بزنیم. بنویسید قرار نیست کسی نظرش را به اسماعیل کارتال تحمیل کند.

■ **ولی در آخرین کنفرانس مطبوعاتی از تغییر دکوراسیون پرسپولیس سخن گفتید. یادتان هست؟**

- الان هم می‌گویم برای حضور پر قدرت در فصل بعد نیاز به تغییرات اساسی داریم. وقتش که برسد تغییرات را استارت می‌زنیم و این تیم را از نو می‌سازیم. این یک حقیقت است که ما در برخی پست‌ها با کمبود بازیکن اثرگذار مواجهیم و در بعضی پست‌ها ذخیره مناسبی نداریم. سه هفته دندان روی جگر بگذارید و منتظر بمانید.

■ **درست است که شما قصد دارید پرسپولیس مدل فرباغچه را با بهره‌گیری از بازیکنان ترک**



دیروز، امروز، فردا در همکلامی با وحید امیری

زمان وداع هنوز نرسیده است!

■ امید

- بله، طاقت دوری را نداشتم و همه توانم را به کار گرفتم که برگردم و به عشق سکوها بکنم. خوشحالم که مصدومیت طولانی تر از این نشد تا در هفته های واپسین لیگ کنار تیم محبوبم باشم. کادر فنی پست وینگر چپ را به من واگذار کرده و باید جوری بکنم که هیچ حرف و حدیثی باقی نماند.

■ برخی از خدا حافظی ات با فوتبال در فصل آینده خبر می دهند. چقدر درست است این خبر؟
- فوتبالست هادو بار می میرند و من هم از این درام در امان نیستم. حقیقتا در این مقطع زمانی به وداع فکر نمی کنم و دلم می خواهد تا جایی که بنده جواب دهد در خدمت پرسپولیس باشم. تا یار که را خواهد و میلش به که باشد.

■ فکر می کنی پرسپولیس فصل بعد با کار تال به جایی برسد؟

- بی تعارف او مربی فوتبال بلد است و کاریزمای نشستن روی صندلی رهبری پرسپولیس را دارد. به هر حال کار تال پیش از این کارنامه قابل قبولی داشته و نتایج خوبی گرفته است. قطعاً وقتی تیم با سلیقه ایشان بسته شود و شاکله قدرتمندتری پیدا کند، شرایط تغییر می کند و پرسپولیس دوباره مدعی اول فتح جام خواهد شد.

■ در روز بازی با سپاهان که ورزشگاه در قرق باتوان بود چند بار برای قدر دانی به سمت آنها رفتی و حسابی تشویق شدی.

- به عنوان کاپیتان پرسپولیس بی نهایت سپاسگزارم از باتوان پر شور پرسپولیسی که با حضور گرم و حمایت بی دریغشان در ورزشگاه، مارا همراهی کردند. آنها ثابت کردند که عشق به پرسپولیس مردوزن نمی شناسد.

■ مقصد نهایی وحید امیری در فوتبال کجاست؟

- دوست دارم تا وقتی کفش ها را نبویختم در زمین بیشترین تاثیر را داشته باشم و در کنار مسائل فنی از حیث اخلاقی هم نمره قبولی بگیرم. فوتبال تمام خواهد شد و آنچه باقی می ماند خاطرات خوبی است که همه ما با رفقایمان رقم خواهیم زد.

مردی که عشق را به توپ چرمی پیوند می زند و رنج زمانه را به جان می خرد تا پرنده کوچک خوشبختی را بر شانه اش بنشاند لابد باید اسمش وحید امیری باشد.

کاپیتان سرد و گرم چشیده از مصدومیت جان سوز به سلامت گذر کرده و در دوزخی ترین روز های لیگ به طلوعی خوش رنگ در امتداد شفق می اندیشد. اینگونه است که لهیپ عطش در قلبش زبانه می کشد و از سویدای دل آرزو می کند تا آخرین دم برای بیرق های سرخ بکنند. با او در عصر خنک اردیبهشت لحظاتی همکلام شدیم و واگویه هایش را به کاغذ سپردیم.

■ همای سعادت در لیگ روی شانه هایتان آرام نگرفت و از قهرمانی دور شدید!

- انصافاً فصل سختی را پشت سر گذاشتیم و اتفاقات دست به دست هم داد تا امسال جام را بالای سر نبریم. این البته خاصیت فوتبال است و یک تیم نمی تواند همیشه قهرمان باشد. من امیدوارم در سه هفته پایانی اتفاقات به گونه ای برایمان رقم بخورد که دل هواداران را به دست بیاوریم و بیش از این شرمند میلیون ها پرسپولیسی نشویم.

■ فکر می کنی در رنگ های واپسین لیگ چه اتفاقی بیفتد؟

- ما برای شادی دل پرسپولیسی ها فقط به کسب ۹ امتیاز از پیکار های پیش روی اندیشیم و تمام توانمان را به کار خواهیم گرفت تا از اعتبار و حیثیت پرسپولیس دفاع کنیم.

■ کار تال در هولناک ترین روز ها روی به جوانگرایی آورد. ریسک این اتفاق زیاد نبود؟

- بازیکنی که در ارنج قرار می گیرد قطعاً لیاقت فیکس شدن را دارد. شما دیدید که بر ارجعه و عنایت زاده جزو بهترین ها بودند و پاسخ اعتماد آقای کار تال را دادند. امیدوارم جوان ها از فرصت ایجاد شده استفاده کنند و غره نشوند. در فوتبال مغرور نشدن و پله پله بالا آمدن رمز موفقیت است و استعدادها باید این را بدانند.

■ خسوف وحید امیری پس از ۱۰۹ روز بالاخره تمام شد و دوباره به مخمل سبز برگشتی. روز های دوری از فوتبال سخت بود؟



کیمیا ن ورزشی ۶ دقیقه می شود زمان کشتی

شماره ۱۰۹۲ - شنبه سیزدهم اردیبهشت ۵۴ - بها ۱۵ ریال

بانک ملی	۰	راه آهن	۰	صنعت نفت	۳	راه آهن	۱	پرسپولیس	۰	هما	۰
بانک ملی	۱	آرارات	۰	ابومسلم	۰	تراکتورسازی	۰	تاج	۰	دوب آهن	۰
نیرو	۲	دارائی	۱	ملوان	۵	برق شیراز	۱	سپاهان	۰	پاس	۱

همای شکتی ماند



نمایش فورمن

جورج فورمن در یک دوره مسابقات مشت زنی نمایشی از پنج حریف خود سه تن را متوقف کرد. در تمام مدت مسابقه محمدعلی در کنار صحنه تماشاگر بود و مردم با هو و فریاد "علی، علی، علی" فورمن را مورد حمله قرار می دادند. فورمن هنگامی که به سوی صحنه می رفت، یک صندلی به سوی محمدعلی پرتاب کرد.

اعتراض پرسپولیس به بازیکنان تاج رد شد

به دنبال شکست سنگین پرسپولیس از تاج، تیم پرسپولیس هفت بازیکن تاج را متهم به استعمال داروهای ممنوعه کرد و آزمایشگاه در رسیدگی به اعتراض پرسپولیس از پنج بازیکن (که در برابر پرسپولیس بازی کردند) آزمایش به عمل آورد و بعد از دو روز اعلام داشت که حجازی، جان ملکی، جباری، عادلخانی و مژدهی از هیچ نوع مواد محرک استفاده نکرده اند و به این ترتیب از بازیکنان مذکور رفع اتهام شد و نتیجه پیروزی سه بر یک تاج پابرجا ماند. به قرار اطلاع پرداخت مبلغ پنجاه هزار ریال هزینه این آزمایش را تیم پرسپولیس برعهده گرفت.

کنگره هاکی ایران تشکیل شد

صبح روز پنجشنبه (چهارم اردیبهشت ماه) با حضور سپهبد حجت (معاون نخست وزیر و سرپرست سازمان تربیت بدنی) و دکتر منصور حضرتی (رئیس فدراسیون هاکی) اولین کنگره هاکی ایران با شرکت نمایندگان هیئت های هاکی استان ها و شهرستان ها در مدرسه عالی ورزش تشکیل شد. هدف از برگزاری این کنگره رسیدگی به مشکلات هیئت های هاکی شهرستان ها و تعمیم و گسترش این رشته ورزشی در سراسر ایران است.

توفیق فدراسیون مشت زنی ایران در فدراسیون بین المللی

در کنگره فدراسیون بین المللی مشت زنی - که در مسکو برگزار شد - پطروس نازاریگیان (نایب رئیس فدراسیون مشت زنی ایران) به معاونت هیئت اجراییه فدراسیون بین المللی برگزیده شد. از آسیا فقط یک تن دیگر این مقام را احراز کرد و او "شیباتا" از ژاپن بود. نازاریگیان ضمناً به مقام ریاست کمیته داوران کنفدراسیون مشت زنی آسیا رسید. به این ترتیب فدراسین مشت زنی ایران در محافل بین المللی موقعیت محکمی به دست آورده که تاکنون نصیب کمتر فدراسیون ورزشی ایران شده است.

"ایگور نه تو" جانشین بهزادی می شود

پیش از آغاز جام سوم تخت جمشید، راجع به آمدن "ایگور نه تو" مربی صاحب نام فوتبال شوروی به ایران و گرفتن مقام مربیگری تیم پرسپولیس صحبت های بسیاری می شد که همایون بهزادی مربی وقت پرسپولیس آن را شدیداً تکذیب کرد. اما بدنبال شکست پرسپولیس از تاج، بهزادی با مقامات فوتبال پرسپولیس اختلاف پیدا کرد و رسماً کناره گیری خود را اعلام داشت. با کنار رفتن بهزادی بار دیگر آمدن "نه تو" برای سومین بار به ایران مطرح شده است که اگر مقدمات کار فراهم شود تیم پرسپولیس بدست او اداره خواهد شد. روز پنجشنبه در مسابقه باهما، بیوک وطن خواه مربی پرسپولیس بود.



در برابر تاج، ذوب آهن سربلند شد

تاج (۰) *

ناصر حجازی ۱ - آندرانیک اسکندریان ۱۶، اکبر کارگر جم ۴، سعید باغوردانی ۱۹، عزت جانملکی ۳ - علی جباری ۸، جواد قریب ۱۸ (از دقیقه ۵۹ حسن نگارش ۱۷)، حسن ابراهیمی ۲۲ - هادی نراقی ۲۰ (از دقیقه ۵۳ حسن روشن ۱۰)، غلامحسین مظلومی ۹ و محمدرضا عادلخانی ۱۱.

ذخیره ها: حجت اله خاکسار تهرانی ۱، منصور پور حیدری ۲، پرویز مظلومی ۷.

مربی: رایکوف.

ذوب آهن (۰) *

محمدرضا کریمبندی ۲۶ - جمشید رئوفی ۲، شاپور نصیریان ۴ (کاپیتان)، رضادو کچی ۶، محمدمهدوی ۸ - حیدر اهری ۱۱، مهدی چلنگریان ۹، عزیز باقرپور ۲۳ (از دقیقه ۷۶ مجید توتونچی ۱۲) - احمد باقری ۱۷، بابک خرم ۲۰ (از دقیقه ۸۴ اکبر دادفر نیا ۱۹) و علیرضا شوقی ۱۴.

ذخیره ها: علی مهدویان ۱، سیلوش حیدری ۱۵.

مربی: لیادین.

داور: رضا حیدری با کمک حسین عظیمی وحدت و اصغر صدر الاشراف.

بازیکن خطاری: سعید باغوردانی از تاج.

تماشاگر: بیش از ۱۸ هزار تن.

پرسپولیس - هما

دیدار بزرگی که سخت حقیر بود!

هما بی شکست در راه سؤل

پرسپولیس (۰) *

بهزاد مودت - ابراهیم آشتیانی (کاپیتان) بیژن ذوالفقار نسب یعقوب فاطمی مقدم رضا وطن خواه - علی پروین اصغر ادیبی محمدرضا خلعتبری (ایرج سلیمانی از دقیقه ۶۷) - جهانگیر فتاحی صفر ایرانیپاک و محمد دستجردی.

ذخیره ها: محمد رزمجو محمد دادگان محمدرضا آدمهر و فرهاد بهرامی.

هما (۰) *

امان الله نقدی - محمد خبیری سهام الدین میرفخرایی حسن نایب آقا محمد حامل توانایی - مهدی غزال سجاد صادقی علیرضا عزیزی (جواد سبحانی از دقیقه ۸۶) - حبیب علیزاده (کاپیتان) و بعدا حمد نقوی (از دقیقه ۸۰) ناصر نورایی و علیرضا خورشیدی.

ذخیره ها: محمد جهانی جواد رمزی و علی سجادی.

مربی: فریدون عسگرزاده.

داوری: محتاطانه محسن زمانی با کمک مصطفی ممیز و هروس یاغومیان.

اخطار به: آشتیانی از پرسپولیس و عزیزی از هما. هوا: عالی زمین: خوب. تماشاگر: ۲۵ هزار تن.



بوسانی — که در این زمین آباد — چهار کوه است و بال یکان آب و برق را برآورد، بعد حوضی ششپهری قلی از طبق میروند، از چپ برآید، استخوان یکی، رسی خلی پور (استخوان) — میان طایف، طایفه پور طایفی و یک آب و برق و دیگر پور طایفی، حوضی، آب میروند.

تکلیفی در یک روز تمام جادو تخت مشید شکست ایمان را از پای آورد
 یهوی جود غفلت این شکست از تکلیف دوشش میبارد کرمی یسینی
 دروازه ای از آفرینش بود از سوی دیگر میبارد ایمان و دینش را
 بر سینه از چند بر خیزد هر کاری بود چنانکه در تصویر درگاه توپا



مصاف ۲ تاجی و یک یرسیولیسی

عزت الله جانملکی (۳) مدافع تیم تاج و حجازی دروازه بان این تیم چون "هوار" بر سر جهانگیر فتحاحی مهاجم برسیولیس خراب شده اند. علی جباری کاپیتان تیم آسوده نظر می رسد.



بی خیالی دو تاجی

عادلخانی (وسط) و حجازی (چپ) دو تن از بازیکنان تاجی بودند که متهم به استفاده از داروی ممنوعه از طرف پرسپولیس می‌باشند اما چهره دو تاجی به خصوص عادلخانی از بی‌خیالی و نوعی اطمینان سخن می‌گوید. با این حال دوینگ خنجالی بود که تا چند روز بعد همه جا از آن صحبت می‌کردند.

تاج با حربه «هوشیاری» رقیب را مغلوب کرد

➔ این ضربه غلامحسین مظلومی (بشت دبرك عمودی) است که از سد سودت گذشته و به گل اول تاج انجامیده است. چهره سودت که روی زمین افتاده و بیژن ذوالفقارنسب (راست) از ناراحتی بسیار سخن میگوید.



این یکی از لحظه های خطرناک است که تاج بشت سر گذاشت. حجازی توپ را به کرنر فرستاده و جهانگیر فتاحی (چپ) و صفر ابرانیاک، به این ناکامی می اندیشند.



امروز استعفاء، فردا تکذیب!

■ آرش حیدرزاده



آنها حساب کنیم. در روز چهارشنبه ۲۷ خرداد ۱۳۷۱ ناصر ابراهیمی مربی تیم ملی ایران اعلام کرد تمرینات تیم ملی کشورمان جهت حضور شایسته در جام ملت‌های آسیا از اول شهریور سال ۱۳۷۱ با دعوت از ۳۰ بازیکن آغاز می‌شود، ابراهیمی ادامه داده که تمرینات در شهریور هفته‌ای دو روز و در روزهای یکشنبه و دوشنبه هر هفته انجام خواهد شد و بقیه روزها بازیکنان در خدمت تیم‌های باشگاهی خود خواهند بود و سپس از ۵ مهرماه اردوی شبانه‌روزی تیم ملی آغاز می‌شود و در ادامه کار چند بازی تدارکاتی هم خواهیم داشت.

مربی تیم ملی در مورد آغاز تمرینات تیم ملی فوتبال کشورمان جهت حضور در دومین دوره جام جهانی فوتبال هم‌بیان داشته بود که تمرینات تیم ملی داخل سالن در نیمه اول تیرماه با دعوت از ۲۰ الی ۲۲ بازیکن آغاز می‌شود تا تیم ملی فوتبال کشورمان با آمادگی مطلوبی به هنگ کنگ محل برگزاری جام جهانی سفر نماید! در اواخر خرداد ۱۳۷۱ جام جهانی فوتبال با شرکت ۱۶ تیم قرعه‌کشی شد و تیم ملی ایران در گروه دوم این مسابقات با تیم‌های ملی ایتالیا، پاراگوئه و هلند هم‌گروه شده به همین مناسبت امین بخش دبیر فدراسیون فوتبال ایران در خبری اعلام کرده بود تیم ملی فوتبال ایران با ۱۲ بازیکن و ۷ همراه به رقابت‌های جهانی هنگ کنگ اعزام خواهد شد. دبیر فدراسیون فوتبال افزوده بود دومین دوره جام جهانی فوتبال از روز یکشنبه ۲۴ آبان ۱۳۷۱ آغاز خواهد شد.

لیگ دسته یک فوتبال ایران جام آزادگان در روز سه‌شنبه ۲ تیر ۱۳۷۱ با برگزاری ۷ بازی در تهران و شهرستان‌ها هفته آخر خود را پشت سر گذاشت، با پایان هفته آخر لیگ دسته یک کشور تیم فوتبال پاس تهران به مقام قهرمانی دست یافت و تیم‌های استقلال، پرسپولیس (پیروزی) و ملوان بندرانزلی در جایگاه‌های دوم تا چهارم جدول ایستادند. هم‌زمان با پایان این مسابقات فدراسیون فوتبال اعلام کرده بود که فصل آینده لیگ آزادگان با شرکت ۱۶ تیم و در دو گروه ۸ تیمی برگزار خواهد شد.

تیم نوجوانان ایران که هدایت آن بر عهده پرویز ابوطالب بود جهت حضور در دور مقدماتی نوجوانان آسیا انتخابی جام جهانی به دوحه قطر سفر کرد. تیم ایران در زیر گروه دوم این مسابقات با شکست برابر بحرین و تساوی برابر یمن و قطر از راه یابی به مرحله نهایی مسابقات نوجوانان آسیا و انتخابی جام جهانی بازماند، با این شکست یکبار دیگر متوجه شدیم مسیر حرکت فوتبال ما بسیار مشکل و در عین حال همراه با اشتباه می‌باشد.

در روز دوشنبه ۲۲ تیر ۱۳۷۱ مرحله نهایی دهمین دوره جام ملت‌های آسیا ۱۹۹۲ در شهر هیروشیما ژاپن قرعه‌کشی شد و تیم ملی ایران در گروه دوم رقابت‌ها با تیم‌های ملی ژاپن، امارات متحده عربی و کره شمالی هم‌گروه شد، در گروه یک نیز تیم‌های عربستان سعودی، چین، قطر و تایلند قرار گرفتند. این مسابقات در روز پنجشنبه ۷ آبان ۱۳۷۱ آغاز می‌شود، براساس برنامه اعلام شده تیم ملی ایران در روزهای جمعه ۸ آبان، یکشنبه ۱۰ آبان و سه‌شنبه ۱۲ آبان ۱۳۷۱ به ترتیب برابر تیم‌های کره شمالی، امارات و ژاپن قرار خواهد گرفت. ادامه دارد...

تیم ملی فوتبال ایران پس از کسب دو پیروزی برابر پاکستان و هندوستان و صعود به دور نهایی جام ملت‌های آسیا به تهران بازگشت. پس از بازگشت تیم ایران، ملی‌پوشان در اختیار تیم‌های باشگاهی خود قرار گرفته تا در رقابت‌های لیگ آزادگان تیم‌های خود را همراهی کنند، حسن امین بخش دبیر فدراسیون فوتبال و سرپرست تیم ملی که در هندوستان با خبرنگار کیهان ورزشی گفت‌وگو کرده و از عدم توجه مدیران سازمان تربیت بدنی و بدقولی‌های آنها در مورد تیم ملی انتقاد و گلایه کرده و گفته بود اگر شرایط تغییر نکند از کار خود استعفاء می‌دهد، پس از بازگشت به تهران در گفت‌وگو با یک نشریه ورزشی تمامی گفته‌های خود را تکذیب کرده و گفته بود من هرگز نگفتم استعفاء می‌دهم! همراه و هم‌زمان با امین بخش، سرمربی و مربی تیم ملی هم تمامی گفته‌های خود در هندوستان را تکذیب کردند و با چرخشی صد و هشتاد درجه‌ای همه چیز را خوب و نرمال اعلام کردند، به طوری که کیهان ورزشی در مجله ۲ خرداد ۱۳۷۱ مطلبی با تیتیر امروز استعفاء، فردا تکذیب نوشته و از کار ناصحیح دبیر فدراسیون و مربیان تیم ملی انتقاد کرده و گفته بود آیا چنین چرخش‌هایی را می‌توان مسئولانه و صادقانه دانست؟ از این پس باید برای هر گفت‌وگو ضبط صوت داشت تا راه را بر تکذیب‌ها بست در اواخر اردیبهشت ۱۳۷۱ تورنمنت ۴ جانبه جام خزر با همت هیات فوتبال گیلان و باشگاه سپیدرود در شهرستان رشت با حضور تیم‌های جوانان و نوجوانان ایران، جوانان شوروی سابق و سپیدرود رشت آغاز شده و طی پنج روز و به صورت فشرده برگزار شد و در پایان تیم سپیدرود قهرمان گردید، در دیداری از همین تورنمنت دو تیم تیم جوانان و نوجوانان ایران در روز اول خرداد در ورزشگاه شهید عضدی رشت به مصاف یکدیگر رفتند که در پایان تیم جوانان ایران با هدایت محمود یآوری و با گل‌های رحیم حلفی (۳ گل) و کریم باقری با نتیجه ۴ بر صفر تیم نوجوانان کشورمان را شکست داده و به مقام دوم این تورنمنت دست یافت.

با حضور ملی‌پوشان در رقابت‌های باشگاهی بار دیگر گرمای رقابت‌های لیگ و جام حذفی فوتبال باشگاهی کشور به اوج خود رسید، در سالروز آزادسازی خرمشهر قهرمان که برابر بود با روز یکشنبه ۳ خرداد ۱۳۷۱ دو تیم پرسپولیس (پیروزی) تهران و ملوان بندرانزلی در ورزشگاه آزادی فینال جام حذفی باشگاه‌های کشور را برگزار کردند که در پایان تیم تهرانی دو بر یک به پیروزی رسید و قهرمان جام حذفی کشور شد. در ادامه مسابقات لیگ دسته یک کشور (جام آزادگان) و از مسابقات هفته بیستم این رقابت‌ها در روز جمعه ۸ خرداد ۱۳۷۱ ورزشگاه آزادی تهران شاهد دیدار دو تیم استقلال و پرسپولیس بود که در این بازی آبی‌پوشان تهرانی توانستند با تک گل صمدفرای به پیروزی یک بر صفر دست یابند. در روز سه‌شنبه ۱۶ خرداد ۱۳۷۱ حسن امین بخش دبیر فدراسیون فوتبال در گفت‌وگویی کوتاه با رسانه‌ها اعلام کرد که فدراسیون‌های فوتبال کویت، قطر و امارات متحده عربی با سال دعوت‌نامه‌های جداگانه از تیم ملی ایران دعوت کرده اند با سفر به این کشورها با تیم‌های ملی آنها بازی دوستانه داشته باشیم، امین بخش افزوده بود در صورت موافقت سرمربی تیم ملی به این کشورها سفر خواهیم کرد و سعی می‌کنیم تاریخ بازی‌های طور باشد که بتوانیم به عنوان دیدار تدارکاتی برای جام ملت‌های آسیا روی

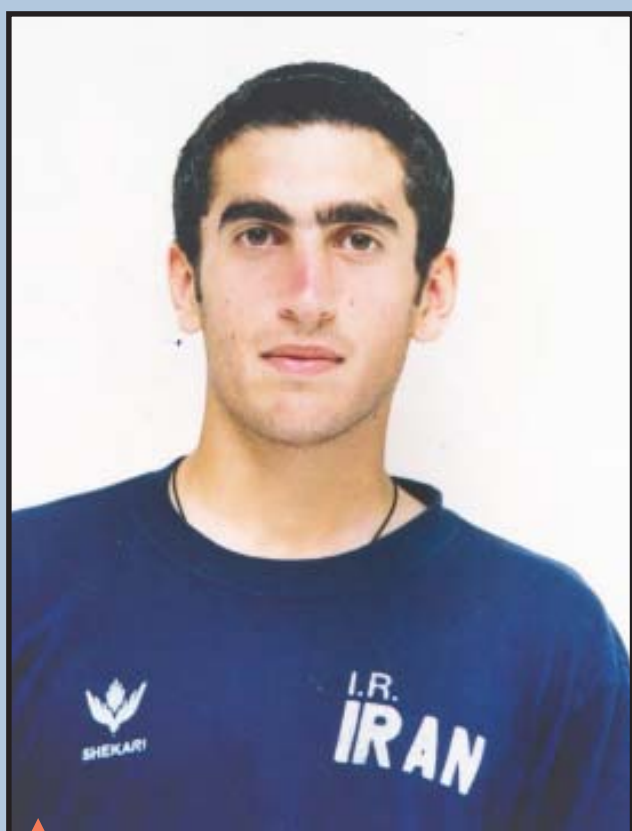


صفحه ای که با عنوان آرشیو کیهان ورزشی پیش روی شماست، با چاپ عکس های قدیمی و بعضا منتشر نشده از ورزش کشور، شما خوانندگان گرامی را به دهه های گذشته می برد؛ روزگاری که ورزش در تمامی ابعاد متفاوت از امروز بود. ضمنا خوانندگانی که قصد دارند عکسهای قدیمی خود از ورزش کشور را برای چاپ به مجله ارسال کنند می توانند از طریق ایمیل کیهان ورزشی اقدام نمایند.

kayhanvarzeshi@yahoo.com



■ نیمکت مربیگری و ذخیره های تیم فوتبال پرسپولیس در دهه هفتاد



■ مجتبی جباری، سرمربی جدید استقلال تهران در روزگار جوانی

■ سربوس دین محمدی، سرمربی فعلی تیم پیکان در زمان بازیگری اش با پیراهن تیم بانگ تجارت تهران





■ تیم فوتبال ملوان بندرانزلی در دهه ۶۰



■ تصویر عنایت الله آتشی، مربی اسبق تیم ملی بسکتبال ایران، برای ایشان که این روزها در بستر بیماری است آرزوی سلامتی داریم



■ مصاف مهدی مناجاتی (سمت راست) با پیراهن سفید) از پاس بازیکنان تیم فوتبال تاج شیراز

گامی به سوی یکپارچگی و شفافیت در فوتبال اروپا

■ شاهین



■ روبرتو روتزی، مدیر بخش داوری یوفا

داوری تبدیل شده است. در فصل ۲۰۲۵-۲۰۲۴، در مجموع در ۱۱۶۳ مسابقه در رقابت‌های یوفا از VAR استفاده خواهد شد.

بر اساس آمار، داوران به طور متوسط در هر بازی ۲۰۰ تصمیم می‌گیرند، یعنی هر ۲۰ تا ۲۵ ثانیه یک تصمیم. بدون استفاده از VAR، دقت تصمیمات ۹۷/۴۹ درصد است، در حالی که با استفاده از این فناوری، دقت به ۹۹/۶۰ درصد افزایش می‌یابد. به علاوه بدون استفاده از VAR اشتباه تغییر دهنده روند بازی در هر ۲/۴ مسابقه رخ می‌داد، در حالی که اکنون و با استفاده از VAR این آمار به ۱۶ بازی افزایش یافته است.

مفید و بی‌بازگشت

روزی اذعان کرد که اگرچه تأثیر VAR تاکنون مثبت بوده است اما هنوز جای پیشرفت وجود دارد. او می‌گوید: "ما می‌دانیم که اجرای VAR هنوز کامل نیست و در مراحل ابتدایی قرار دارد ولی این فناوری برای فوتبال بسیار مفید بوده و بازگشت از آن ممکن نیست. به لحاظ دقت تصمیمات اتخاذ شده و محافظت از بازیکنان، بسیار قوی عمل می‌کند. خطاهای بسیار خطرناک و تصمیمات بسیار اشتباه در بالاترین سطح فوتبال به ندرت دیده می‌شود."

در این نشست، نمایندگان ۴۶ فدراسیون ملی اروپایی که VAR را پذیرفته‌اند یا قصد دارند آن را اجرا کنند، شرکت کردند. شرکت کنندگان شامل چهره‌های برجسته‌ای مانند روبرتو روتزی، مربی تیم ملی پرتغال، آندره مارتینز، ملی پوش اسبق، استفانی فراپارت، داور فرانسوی، دیوید الرای از IFAB، چور جو مارتی، معاون دبیر کل یوفا، ماسیمیلیانو ایراتی، مدیر پروژه VAR فیفا و همچنین یک خبرنگار و مدیر اجرایی اتحادیه‌ها و داوران فوتبال اروپا بودند.

همچنین، کارشناسان فناوری ویدیویی از ورزش‌هایی مانند والیبال، بسکتبال و کریکت تجربیات خود را به اشتراک گذاشتند. بهترین مطالعات موضوعی در فوتبال اروپا نیز ارائه شد.

در هفته جاری، یوفا نخستین نشست هم‌اندیشی رسمی خود درباره کمک داور ویدیویی (VAR) را در لیسبون برگزار کرد؛ رویدادی تاریخی که هدف آن ایجاد دستورالعمل‌های مشترک برای اجرای یکپارچه VAR در سراسر اروپا بود. روبرتو روتزی، مدیر بخش داوری یوفا، این گردهمایی را فرصتی برای ایجاد "رویکردی واحد" در استفاده از این فناوری دانست.

روزی تأکید کرد: "یکپارچگی، کلید موفقیت در داوری و VAR است. هدف ما دستیابی به ثبات در تصمیم‌گیری‌ها در تمام مسابقات، چه در رقابت‌های یوفا و چه در لیگ‌های داخلی است."

این نشست با حضور نمایندگان فیفا، هیات بین‌المللی فوتبال (IFAB)، فدراسیون‌های ملی، لیگ‌ها، باشگاه‌ها، مربیان، داوران، بازیکنان، هواداران، کارشناسان فناوری و ارتباطات و نمایندگان از ورزش‌های دیگر برگزار شد. هدف اصلی، به اشتراک گذاری تجربیات و تدوین دستورالعمل‌هایی برای بهبود ارتباطات و شفافیت در استفاده از VAR بود.

فاصله را کم می‌کنیم

روزی که خود روزگاری یکی از داوران برجسته جهان بود، افزود: "ما باید تعادل مناسبی در ارتباطات پیدا کنیم تا به شیوه‌ای شفاف عمل کنیم، نه به نمایش هر تصمیم، بلکه با ارائه ابزارهای مناسب به ذی‌نفعان برای درک هر موقعیت. زمانی که این فناوری به صورت هدفمند و بر مبنای تصمیمات حقیقی عمل می‌کند، کارکردی عالی دارد. وقتی توپ داخل دروازه است یا بیرون از آن و یا بازیکن در آفساید قرار گرفته، همه چیز خوب است اما زمانی که کار به تفسیر می‌گردد، موضوع پیچیده خواهد شد. این مشکلی است که در تنیس یا والیبال با آن مواجه نمی‌شویم ولی در فوتبال محدوده‌ای ثابت از قوانین وجود دارد که بین دو خط قرار گرفته‌اند و کار ما کم کردن فاصله بین این دو خط است."

از زمان معرفی VAR در فصل ۲۰۱۹-۲۰۱۸ لیگ قهرمانان اروپا، این فناوری به بخشی جدایی‌ناپذیر از



■ آرمین زمانی

لیورپول در حالی فصل جدید لیگ برتر را شروع کرد که قرارداد سه ستاره این تیم یعنی ویرجیل فن دایک، محمد صلاح و ترنت الکساندر آرنولد در پایان فصل به پایان می‌رسید و در تمام طول فصل گمانه‌زنی‌ها و حواشی زیادی در مورد آینده این سه بازیکن وجود داشت تا این که باشگاه ابتدا برای تمدید قرارداد محمد صلاح، ستاره مصری به توافق رسید و بعد هم قرارداد فن دایک را به مدت دو سال دیگر تمدید کرد. با این کار خیال هواداران تا حدود زیادی راحت شد چون می‌دانند دو ستاره تیم در خط حمله و دفاع به ماندن خود ادامه می‌دهند و همچنان کابوس حریفان خواهند بود. حالا فقط تمدید قرارداد الکساندر آرنولد باقی مانده است که گفته می‌شود به زودی بهر نال مادرید می‌رود و امید چندانی به تمدید قراردادش نیست. باید منتظر ماند و دید کادر مدیریتی لیورپول موفق به حفظ ضلع سوم ستاره‌های خود می‌شود یا با تمدید قرارداد صلاح و فن دایک به کار خود پایان می‌دهد و سال آینده آرنولد را در سانتیاگو برنابئو خواهیم دید یا آنفیلد.

"کابوس مهاجمان لیگ برتر" در آنفیلد ماندگار شد

هنوز بهترین مدافع لیگ برتر است

■ مارک دویل(گل)

وجود ندارد. گفته می‌شود که خیلی دیگر از مدافعان نیز بسیار عالی هستند و من مقابل یا کنار بسیاری از آنها بازی کرده‌ام ولی فن دایک خیلی بهتر از آنهاست و بقیه در مقابل او مثل یک "شوخی" هستند."

نشانه‌های افت؟

البته بسیاری از هواداران تیم‌های رقیب لیورپول بر این باورند که حرف‌های کاراگر بیشتر شبیه یک شوخی است، چرا که فن دایک در هفته‌های اخیر بسیار متزلزل ظاهر شده است. در جریان هر دو دیدار لیورپول مقابل پاری سن ژرمن در لیگ قهرمانان که به حذف لیورپول منجر شد، فن دایک نمایش خوبی نداشت و دمیله و یارانش این مدافع هلندی را بسیار آزار دادند. الکساندر ایزاک، مهاجم نیو کاسل هم یکی از معدود مهاجمانی بود که فن دایک را بسیار اذیت کرد و در نهایت هم در جریان فینال کارابائو کاپ گل دوم تیمش را زدتادر کمال تعجب همگان، جام قهرمانی را بالای سر برد.

اگر بخواهیم منصف باشیم، در این دو دیدار، یاران کناری فن دایک هم عملکرد خوبی نداشتند اما نمی‌توان انکار کرد که بتو و رودریگر مونیز، دو مهاجم اورتون و فولام او را به در دسر انداختند و فن دایک در دیدار مقابل وستهام هم یکی از بدترین نمایش‌های خود را داشت.

بتو در جریان دربی مرسی ساید صر فابیشانس بود که بعد از جا گذاشتن فن دایک نتوانست دروازه لیورپول را باز کند و مونیز هم به راحتی از دست فن دایک فرار کرد و توانست گلزنی کند. در دیدار مقابل وستهام فن دایک چندین بار در دفع توپ ناموفق بود و در نهایت هم در یک ناهماهنگی با اندی رابرتسون در دقایق پایانی بازی یک گل به خودی زدند.

البته که فن دایک با گلزنی در دیدار مقابل وستهام در دقایق پایانی بایک ضربه سر کاری کرد که اشتباهش به از دست دادن امتیاز برای لیورپول منجر نشود اما شکی وجود ندارد که او در ماه‌های اخیر در بهترین فرم خود از نظر دفاعی نبوده است.

نگران ویرجیل نیستم

گفته می‌شد که اشلوت بعد از نمایش مقابل فولام مجبور شده گفت و گویی با رهبر داخل زمین خودش داشته باشد. او در این باره گفت: "اگر نگاهی به بتو ببندایید، ویرجیل او لین مدافعی نیست که مقابل او روز سختی را تجربه می‌کند چون این بازیکن به دنبال همه توپ‌هایی رود و مدافعین را اهل می‌دهد. مونیز را هم باید بسیار تشویق کرد. با این حال هنوز هم ویرجیل خیلی از کارها را به بهترین شکل انجام می‌دهد. اگر فصلی ۵۰ یا ۶۰ بازی انجام دهید، حتی اگر ویرجیل باشید، یکی دو بازی وجود دارد که بتوانید در آن عملکرد بهتری داشته باشید. نگران فن دایک نیستم."

حق با اشلوت است. قطعان بازی به وحشت کردن بازی‌ر سوال بردن قرار داد جدیدی که به این مدافع ۳۳ ساله پیشنهاد شده است، نیست.

قابل اتکا

همان‌طور که اشلوت به درستی اشاره کرد، چند اشتباه برای یک مدافع میانی که در مسابقات زیادی به میدان می‌رود، غیر قابل اجتناب است و حقیقت این است که هیچکس بیش از فن دایک در ترکیب لیورپول بازی نکرده است. این بازیکن کهنه کاری از تنها دو بازیکنی (در کنار ناتان کالینز، بازیکن برنتفورد) است که در این فصل و تا اینجا در تک تک دقایق مسابقات تیمش در لیگ برتر بازی کرده که مجموعاً ۲۸۸ دقیقه می‌شود و همین موضوع نشان از اهمیت این بازیکن برای لیورپول دارد.

از نظر دفاعی نیز فن دایک همانند سابق بسیار قابل اتکا است. او هنوز در نبردهای هوایی عالی است و فقط کالینز و دن برن توانسته‌اند بیش از وی در لیگ برتر سر بزنند. از سوی دیگر مدافع هلندی می‌تواند خطر را پیش‌بینی کند و در زمینه قطع توپ هم در لیگ برتر در رتبه چهارم قرار دارد و ۵۰ بار این کار را کرده است. در مورد پاس‌های بلند نیز حتی خود اشلوت اعتراف کرده که وقتی به آفیلدامد، از قدرت پابه توپ هموطنش بسیار شگفت‌زده شده است. فن دایک یکی از مهم‌ترین مهره‌های اشلوت برای اجرای تاکتیک‌هایش است. او در این فصل لیگ برتر بیش از هر بازیکن دیگری پاس موفق داشته و در میان مدافعین نیز دومین نفر از نظر پاس‌های بلند موثر است.

با وجود تمام انتقادهای اخیر، هنوز مدافعی بهتر و تاثیر گذار تر از فن دایک در لیگ برتر وجود ندارد و همین هم باعث شده که او یکی از گزینه‌های حضور در تیم منتخب فصل و تهدیدی جدی برای صلاح جهت کسب جایزه بهترین بازیکن سال باشد.

بهترین بازیکن لیورپول

با توجه به درخشش فن دایک، همان‌طور که یاپ استام، بازیکن سابق منچستر یونایتد و تیم ملی هلند نیز تأیید می‌کند، عجیب بود که اینقدر طول کشید تا مدیران لیورپول قرار داد کاپیتان خود را تمدید کنند، آن هم در شرایطی که این تیم از نظر دفاعی بازیکن بسیار کمی دارد. برخلاف آرسنال و منچستر سیتی و یا حتی ناتینگهام فارست، قرم‌ها در زمینه دفاعی چندان پر مهره نیستند. ابراهیم‌ا کوناته مدعی است که عملکرد خوب دفاعی او اکثر اوقات زیر درخشش فن دایک قرار می‌گیرد اما حقیقت این است که مدافع فرانسوی هر لحظه امکان اشتباه کردن را دارد. جارل کوانسا هنوز خیلی باید پیشرفت کند و جو گومز هم دائماً در گیر مصدومیت‌های مختلف می‌شود.

به همین خاطر مدیران لیورپول باید بدون هیچ تردیدی قرار داد فن دایک را تمدید می‌کردند. تنها نکته عجیب این است که پیشرفت در فرایند مذاکرات چرا اینقدر طول کشید. تیم جذب بازیکن لیورپول ثابت کرده که پیدا کردن کسی به این خوبی که بتواند در کنار فن دایک بازی کند، کار بسیار سختی است. در نتیجه پیدا کردن یک جانشین برای فن دایک، آن هم در بازار کنونی نقل و انتقالات قطعاً ماموریتی غیر ممکن است. شاید فن دایک در حال از دست دادن قدرت شکست‌ناپذیری اش باشد و دیر یا زود نیز این اتفاق می‌افتاد اما او هنوز در لیگ برتر بی‌رقیب است.



در تمام طول فصل، یکی از مهم‌ترین سوالاتی که از سرمربی لیورپول پرسیده می‌شد، در مورد آینده کاپیتان این باشگاه بود و همه می‌خواستند بدانند آیا ویرجیل فن دایک در پایان این فصل باز هم به حضورش در آفیلدام ادامه خواهد داد و قرار داد او تمدید خواهد شد یا خیر. در تمام این مدت خبر چندانی از روند مذاکرات تمدید قرار داد سه‌ستاره لیورپول یعنی محمد صلاح، ویرجیل فن دایک و ترنت الکساندر آرنولد منتشر نمی‌شد تا این که بالاخره محمد صلاح تمدید کرد و یک هفته بعد نیز خبر تمدید قرار داد فن دایک منتشر شد تا خیال هواداران از آینده ستارگان تیم‌شان تا حد زیادی آسوده شود.

با این حال نباید از این نکته غافل شد که فن دایک در هفته‌های اخیر نمایش‌های متزلزلی داشته و همین هم باعث شده بود تا برخی از کارشناسان بر این باور باشند که لیورپولی‌ها کار درستی می‌کنند که قرار داد جدیدی به کاپیتان خود پیشنهاد نمی‌دهند.

عالی در بالاترین سطح

وقتی لیورپول در ۶ فوریه مقابل تاتنهام قرار گرفت و توانست شکست دور رفت را جبران کند و به فینال کارابائو کاپ برسد، تیم آرنه اشلوت هنوز در چهار جبهه برای قهرمانی می‌جنگید و صحبت‌هایی از ۴ گانه‌مطرح بود. قرم‌ها شرایط خوبی داشتند، صدر نشین لیگ برتر بودند، دور گروهی لیگ قهرمانان را با صدرنشینی به پایان رسانده بودند و در دور چهارم اف‌ای کاپ هم باید مقابل پلیموث قرار می‌گرفتند.

در آن زمان گلزنی‌ها و پاس گل‌های رکورد شکن محمد صلاح تیتز همه، رسانه‌ها بود اما این درخشش فن دایک بود که بعد از پیروزی تاتنهام به چشم جیمی کاراگر آمد. مدافع سابق لیورپول در گفت‌وگو با اسکای در این باره گفت: "فن دایک در بالاترین سطح فوتبال هم عالی است. انگار که این سطح هم برای او بسیار آسان است. انگار که باید سطح بالاتر دیگری برای او وجود داشته باشد چون بازی در این سطح برایش خیلی راحت است. این اواخر بازی او مقابل هالند که بهترین گلزن لیگ و بسیار بزرگ و قدرتمند است را دیدم. باز هم فن دایک اصلاً به در دسر نیفتاد."

شوخی

البته در مورد کاراگر گفته می‌شود که او هوادار باشگاه سابقش است اما نباید فراموش کرد که مایکل داوسون، مدافع سابق تاتنهام هم در گفت‌وگویی از فن دایک تعریف کرده است: "او در دفاع خودش ان کاملاً مسلط است، از عقب زمین بازیکنان را سرپست‌های درست می‌فرستد و دائم در حال صحبت کردن است. کاملاً خونسرد است و همه چیز در مورد او در بالاترین سطح ممکن قرار دارد."

طولی نکشید که کاراگر در پاسخ به این سوال که بهترین مدافع تاریخ لیگ برتر از نظر او کیست، نیز گفت که فن دایک در کلاس دیگری نسبت به سایر بازیکنان قرار دارد: "فن دایک بهترین است و جای بحثی در این مورد

چرا فن دایک و صلاح برای لیورپول اهمیت دارند؟

■ گرگ ایوانز (اتلتیک)



ویرجیل فن دایک و محمد صلاح تشابهات زیادی دارند اما یک شباهت آنها معمولاً نادیده گرفته می‌شود و آن هم اینکه ارزش هر دو بازیکن در بیرون از زمین برای لیورپول، به همان اندازه سختی‌پر کردن جای آنها در زمین مسابقه است. درست است که شهرت، اعتبار و محبوبیت فن دایک و صلاح باعث نمی‌شود که تیم آن‌ها شلوت به قهرمانی در لیگ برتر برسد اما کفایت است اینها را باتوانایی‌های این دو بازیکن در زمین ترکیب کنیم و آن وقت مشخص می‌شود چرا لیورپول بانگه داشتن آنها، شرایط بهتری در آینده خواهد داشت.

نه تنها این دو بازیکن به قدر کافی برای ادامه بازی در بالاترین سطح خوب هستند، بلکه قدرت و تأثیرگذاری آنها در بیرون از مستطیل سبز هر روز برای برنده باشگاه لیورپول ارزشمندتر می‌شود و همین هم باعث شد تا قهرمان‌ها با هر دو بازیکن به مدت دو فصل دیگر تمدید کنند.

اگر چه هیچ بازیکنی بزرگ‌تر یا با اهمیت‌تر از باشگاهش نیست اما تأثیر این فوق‌ستاره‌ها را نمی‌شود انکار کرد. به طور مثال محمد صلاح، ۱۰۱ میلیون دنبال کننده در فضای مجازی دارد و در سال جاری بیش از دو میلیارد بار از هشتگ این بازیکن استفاده شده است.

فقط در روزی که خبر تمدید قرارداد صلاح منتشر شد، نام او بیش از ۱۵۱ هزار بار در فضای مجازی برده شد و ۱۲۱ میلیون نفر تنها در ۲۴ ساعت اول به این خبر واکنش نشان دادند.

صلاح به قدری بازیکن محبوبی است که توریت‌هایی از سراسر جهان برای تماشای بازی او می‌آیند. او در این زمینه شباهت‌هایی به لیونل مسی و کریستیانو رونالدو دارد و هر روز جوانان بیشتری وی را به عنوان الگوی فوتبالی خود انتخاب می‌کنند. این اعداد وقتی اهمیت بیشتری دارند که بدانیم همین اتفاقات کمک زیادی به رشد و دیده شدن باشگاه می‌کند. لیورپول جایگاه مستحکمی در لیگ برتر دارد و چندی پیش اعلام شد که بیش از هر تیم دیگری در این لیگ در فضای مجازی دیده می‌شود. در این فصل بیش از یک میلیارد بار مطالب لیورپول دیده شده و کسانی که به چنین روندی کمک می‌کنند قطعاً همین دو بازیکن بزرگ هستند.

اگر چه از صلاح به خاطر صحبت در مورد شرایط قراردادش انتقادهایی شد اما همه می‌دانستند که او می‌خواهد بماند و هیچ لحظه‌ای وجود نداشت که ببینیم این موضوع روی عملکرد یا شور و شوق این بازیکن تأثیر گذاشته است. از سوی دیگر فن دایک بعد از هر بازی در گفت‌وگو با رسانه‌ها کلاس و شخصیت خود را حفظ می‌کرد. او حتی یک بار هم صحبت نامناسبی نداشت و همین هم دلیل دیگری است که نشان می‌دهد لیورپول می‌تواند به‌ویژه آنکا کند. هر وقت لیورپول به کاپیتانش احتیاج داشته، او اطمینان بخش بوده است.

در گفت‌وگو با متخصصان بازی در موریانی، بسیاری بر این باور بودند که چهره محبوب فن دایک و صلاح می‌تواند سود زیادی به لیورپول برساند. استیون موناگان، از یکی از آژانس‌های بازاریابی مطرح می‌گوید: "هر دو بازیکن نشان دهنده اطمینانی طولانی مدت به برنده باشگاه هستند. در طول دوران بازی‌شان هیچ رسوایی اخلاقی نداشته‌اند و کاملاً حرفه‌ای رفتار کرده‌اند. کار کردن با آنها آسان است و همیشه به دنبال موفقیت تیم هستند. همچنین به ارزش‌های باشگاه لیورپول پایبندند و در فعالیت‌های خیرخواهانه باشگاه حضور دارند."

شاید فن دایک به خاطر پست بازی‌اش به اندازه صلاح محبوبیت نداشته باشد. او مدافعی است که به جای گلزنی مانع از به ثمر رسیدن گل توسط حریفان می‌شود اما شخصیت و حضورش در زمین و هدایت بازیکنان باعث شده پست مدافع میانی دوباره توسط وی تعریفی جدید پیدا کند. هیچ کاپیتانی در لیگ برتر به اندازه فن دایک در زمین مسلط نیست و از هم تیمی‌هایش انتظار سخت‌کوشی ندارد. او با حرف زدن در زمین، بازیکنان را هدایت می‌کند و کنترل رختکن تیم را در دست دارد. فن دایک در عین حال رابطی بین بازیکنان و کادر مربیگری است و به همین خاطر عجیب نیست که باشگاه لیورپول از او برای فعالیت‌های تبلیغاتی خود استفاده زیادی می‌کند.

در تور باز دیدار ورزشگاه آنفیلد که روزانه پیرای صدها و حتی هزاران نفر است، از هر بازدیدکننده با ویدئویی از کاپیتان تیم استقبال می‌شود و فن دایک در تمام زمینه‌ها در تبلیغات باشگاه مشارکت دارد. جوانان از او الگو می‌گیرند و این مسئله بر روی باشگاهی که او بازی می‌کند هم تأثیر دارد. گد کالپرست، متخصص مشاوره در تبلیغات می‌گوید: "فن دایک از آن دسته افرادی نیست که برای تبلیغات فقط دستمزدها دریافت کند. او به کارهای خارج از فوتبال هم علاقه دارد و استفاده از وی از نگاه بازاریابی کاملاً منطقی است. شرکت‌های زیادی دوست دارند با او کار کنند چون شخصیت برجسته‌ای دارد و یک برنده است. برای لیورپول هم مزیت داشتن فن دایک

و صلاح در استمرار حضور این دو بازیکن در باشگاه است. صلاح پول زیادی از تیم‌های عربستانی را رد کرد و این به سود باشگاه تمام شد چون حالا می‌توانند او را تبدیل به یک اسطوره کنند."

دو سال دیگر حضور این دو بازیکن کلیدی در تیم از نظر تبلیغاتی کمک زیادی به لیورپول می‌کند، چرا که همه شرکت‌ها دوست دارند با بهترین بازیکنان دنیا همکاری داشته باشند. صلاح با مشارکت در به ثمر رساندن ۴۵ گل در فصل جاری، خلاق‌ترین بازیکن لیگ برتر با فاصله از سایر بازیکنان، بوده است. فن دایک هم همیشه در این فصل در ترکیب تیم حضور داشته و ثابت کرده که بهترین مدافع جهان بوده و همیشه با ثبات ظاهر شده است.

باین حال صلاح چون می‌تواند در بازی‌های دنیای عرب را به‌رو باشگاه لیورپول باز کند، اهمیت بیشتری برای تیم دارد. دن کاتر، نماینده آژانس بازاریابی که در خاور میانه فعالیت دارد، می‌گوید: "او نامی بزرگ به عنوان فوتبالیست دارد و از خاور میانه تا آفریقا به‌ویژه توجه زیادی می‌شود. شاید لیگ برتر در انگلیس باشد اما تعداد کسانی که در آسیا و آفریقا این لیگ را دنبال می‌کنند، بسیار بیشتر از خود انگلیس است. صلاح در این بخش‌های جهان یک "پادشاه" است و می‌تواند دروازه‌ای بزرگ به وسعت جهان برای هواداران لیورپول باز کند. بخش قابل توجهی از موفقیت لیورپول در فضای مجازی به خاطر صلاح است. او دارای بیشترین دنبال کننده در لیگ برتر است و ۱۸ میلیون نفر بیشتر از خود باشگاه دنبال کننده دارد و در طول زمان همین موضوع کمک زیادی به لیورپول می‌کند."

وقتی مردم در مورد صلاح حرف می‌زنند، ناخودآگاه یاد لیورپول می‌افتند. وی بیشترین فروش پیراهن را دارد و بیشترین توجهات به‌اوست. در این میان، نحوه استفاده صلاح از رسانه‌های مجازی و ارتباطش با مخاطبان هم کمک زیادی به باشگاه می‌کند. فن دایک اگر چه در فضای مجازی فعالیت به‌مراتب کمتری دارد اما او هم دارای ۱۹ میلیون دنبال کننده است. تأثیر جهانی فن دایک و صلاح اهمیت بالایی دارد. البته فوتبال در او لوبیت‌التری برای بازیکنان قرار دارد ولی فعالیت‌های بیرون از زمین نیز برای باشگاه مهم است و این دو در کنار هم در نهایت باعث ماندگاری طولانی بازیکن می‌شود. همین باعث شده که جایگاه اسطوره‌ای این دو بازیکن در تیم لیورپول روز به روز بالاتر برود.

کشف "یورگن کلوپ"

دوماگوی دروژدک، مهاجم کروات تیم تراکتور تبریز

■ کیوان طباطبائی

هفته بیست و هفتم فصل کنونی لیگ برتر برای تیم تراکتور تبریز اهمیت ویژه ای داشت. کسب سه امتیاز بازی خانگی مقابل ملوان بندرانزلی مسیر قهرمانی تراکتور را هموار کرد و "دوماگوی دروژدک" نقش تعیین کننده ای در این برد داشت. اولین گل دوماگوی به معنای قطعی کردن برد تراکتور در بازی خانگی مقابل ملوان بود و گل دومش هم یک ضربه مهلک و شلیکی برای ثبت یکی از زیباترین گل های لیگ بیست و چهارم بود که تماشاگران حاضر در ورزشگاه یادگار امام (ره) به وجد آورد. "دروژدک" که در نیم فصل لیگ بیست و چهارم به تراکتور پیوست، با زدن ۲ گل در دیدار مقابل ملوان، تعداد گل های این فصل خود برای قمرها را به ۶ گل افزایش داد تا نام خودش را به عنوان یکی از بهترین بازیکنان هفته بیست و هفتم لیگ برتر فوتبال ایران ثبت کند. "دروژدک" مهاجم کروات در بازی معوقه تراکتور برابر فولاد خوزستان هم گل نخست پرشورها را خارج از خانه به ثمر رساند که این گل نیز اهمیت ویژه ای در مسیر قهرمانی تراکتور داشت و تعداد گل های خود را به عدد ۷ رساند. با این مقدمه سراغ "دوماگوی دروژدک" فوروارد کروات تراکتور رفتیم:



هایدوک و ریکارا باز کرد تا بازگشت رویایی به تیم سابق خود داشته باشد. پرونده فصل ضعیف خود در "کی لیگ" کره جنوبی را ببندد. وقتی فصل تمام شده دو ماگویی در "واراژ دین" ماندونه "پوستونسکی". "دروژدک" به "آپوئل لیماسول" قبرس پیوست و لی بعد از نیم فصل با دریافت پیشنهاد از طرف تراکتور به ایران آمد و پیراهن تیم تبریزی را بر تن کرد.

کارنامه دو ماگویی در تراکتور

تا پیش از بازی برگشت مقابل تیم ملوان بندرانزلی دوبار در لیگ برتر و دوبار در لیگ قهرمانان آسیا سطح ۲ برای تراکتور گلزنی کرده بود. او در آسیا دروازه الخالدیه را باز کرد و در بازی حساس مقابل التعاون عربستان هم برای تراکتور گل زد ولی نتوانست مانع حذف شدن تیمش در ضربات پنالتی شود. دو ماگویی در لیگ برتر بایک پاس گل در بازی مقابل هوادار تهران آغاز کرد و در بازی بعدی دروازه ذوب آهن اصفهان را گشود. او بلافاصله در بازی مقابل خیبر خرم آباد هم گلزنی کرد و به نظر می رسید تراکتور مهاجمی گلزن خریده که قرار است در هر بازی گلزنی کند. اما دو ماگویی ناگهان خاموش شد و در پنج بازی پیاپی نتوانست برای تراکتور گلزنی کند. تا اینکه در بازی حساس مقابل ملوان این مهاجم کروات دو گل حساس به ثمر رساند. دو ماگویی در بازی معوقه با فولاد خوزستان هم برای تراکتور گل زد.

گل سه امتیازی به ذوب آهن

"دروژدک" در پیروزی حساس تیمش مقابل ذوب آهن اصفهان نقشی کلیدی ایفا کرد. این مهاجم کروات که در بازی برابر پرسپولیس، تنها ۱۵ دقیقه فرصت بازی داشت و چندان دیده نشد، این بار با ورودش به زمین، جریان حملات تراکتور را متحول کرد. او که در نیمه دوم وارد میدان شد، توانست به خط حمله تیمش نفس تازه ای بدهد و سرانجام با یک ضربه استثنایی، گل سه امتیازی این دیدار را به ثمر برساند. گل دروژدک، هم از لحاظ زیبایی و هم اهمیت، صحنه ای به یادماندنی را رقم زد.



از آکادمی "دینامو زاکرب" تا دور تموند

سوابق فوتبالی "دروژدک" مهاجم کروات تراکتور تبریز جالب است. او پس از مطرح شدن در آکادمی باشگاه "دینامو زاکرب" توسط "بروسیا دور تموند" کشف شد. یورگن کلوپ سرمربی مطرح فوتبال جهان که آن برهه سرمربیگری دور تموند را بر عهده داشت "دروژدک" جوان را کشف کرد و او را به آلمان برد. دو ماگویی در سال ۲۰۱۳ در حالی که جوانی ۱۷ ساله بود به آلمان رفت و به تیم زیر ۱۹ سال دور تموند ملحق شد. کلوپ که عادت داشت مدام به تیم های پایه باشگاه سر بزند از مسئولان تیم دوم دور تموند خواست این جوان کروات را به تیم دوم ببرند و به او فرصت بازی در سطح بالاتر را بدهند. "دروژدک" در تیم جوانان دور تموند درخشان ظاهر شد.

از بدشانشی در دور تموند تا بازگشت به کرواسی

"دروژدک" که در تیم جوانان دور تموند درخشان ظاهر شده بود با ورود به رده بزرگسال شرایطی متفاوت را تجربه کرد. کلوپ چندبار این مهاجم کروات را به تمرین تیم اول دور تموند فرا خواند ولی به شکلی عجیب او دچار افتی غیر قابل توضیح شد و نتوانست به تیم نخست راه پیدا کند. دو ماگویی جوان تصمیم گرفت به خانه برگردد. او در کرواسی به شهر زادگاهش رفت و پیراهن تیم "واراژ دین" را به تن کرد که در لیگ ۲ کرواسی حضور داشت. تصمیمی عجیب که همگان را شوکه کرد.

زدن ۲۰ گل در لیگ ۲

دو ماگویی از تصمیم بازگشت خود به لیگ ۲ کرواسی دفاع می کرد و می گفت از چهار سالگی در شهر زادگاهش پیراهن "واراژ دین" را به تن کرده و عاشق این تیم است. دروژدک در لیگ ۲ کرواسی گل های زیادی برای این تیم زد. او در ۳۳ مسابقه در لیگ دسته دو ۲۰ گل زد ولی "واراژ دین" در همان فصل نتوانست به لیگ دسته یک کرواسی صعود کند.

آمار دو ماگویی در "لوکوموتیو زاکرب"

"دروژدک" در لیگ ۲ فوتبال کرواسی با زدن ۲۰ گل درخشید و از آن جا که تیمش به لیگ یک صعود نکرده این نتیجه رسید که بهتر است راهی تیمی در لیگ یک کشورش شود و از این رو با قراردادی ۲۵۰ هزار یورویی به باشگاه "لوکوموتیو زاکرب" پیوست. دو ماگویی یک فصل و نیم در این تیم بازی کرد و در ۴۳ بازی هفت گل به ثمر رساند.

بازگشت به تیم سابق

عملکرد دو ماگویی در تیم "لوکوموتیو" زاکرب رضایت بخش نبود و مشخص بود که او آن مهاجم زهرداری که انتظار می رود نیست و "دروژدک" بطور قرضی به "واراژ دین" تیم سابق خود برگشت. ولی "دروژدک" این بار در "واراژ دین" هم گلزن ظاهر نشد و در ۳۰ مسابقه تنها ۸ گل زد.

عملکرد ضعیف در "کی لیگ"

دو ماگویی به فوتبال آسیا رفت. شرق آسیا و تیم "بوسان" کره جنوبی مقصد بعدی مهاجم کروات بود. دو ماگویی یک سال و نیم در "کی لیگ" بازی کرد و در ۵۷ بازی تنها ۴ گل به ثمر رساند. او در فوریه ۲۰۲۳ یکبار دیگر به "واراژ دین" برگشت و برای تیم سابق خود به بازیکنی کلیدی بدل شد. او در آن فصل در کنار دو هم تیمی اش همه گل های "واراژ دین" را زدند: ایگور پوستونسکی (هافبک کنونی تراکتور) و فران پرودیچ همبازبان دو ماگویی در آن فصل بودند.

نیم فصل با تیم قبرسی

"دروژدک" در لیگ یک کرواسی به تیم های بزرگ این کشور گل زده و با پیراهن "واراژ دین" دروازه دینامو زاکرب،

بازیکنی که "هنر گوش دادن" را بلد است

■ اعظم فکوری

پرتغال شد اما گریزمان کفش طلارا به دست آورد و در ضمن بهترین بازیکن مسابقات لقب گرفت.

■ نقش کلیدی

درخشش ستاره آبی پوش در جام جهانی ۲۰۱۸ نیز ادامه داشت و اوقنشی کلیدی در قهرمانی هموطنان خود در این رقابت ها ایفا کرد.

گریزمان دومین بازیکن برتر جام جهانی ۲۰۱۸ بود و توپ نقره ای را به دست آورد.

جام جهانی ۲۰۲۲ قطر نیز میدانی برای هنرنمایی گریزمان بود و او پس از کیلیان امباپه بیشترین نقش را در راهیابی فرانسوی ها به فینال داشت.

■ خداحافظی با تیم ملی فرانسه

گریزمان در ۳۰ سپتامبر ۲۰۲۴ اعلام کرد که دیگر برای تیم ملی کشورش به میدان نخواهد رفت.

■ لقب

آیامی دانستید لقب آنتوان گریزمان، "شازده کوچولو" است؟ او علی رغم جثه کوچک خود، بازیکنی بسیار باهوش محسوب می شود. گریزمان بازیکنی نسبتاً کوتاه قامت است اما این مسئله مانع از درخشش او نشده است. این لقب در ضمن اشاره به داستانی به همین نام نوشته آنتوان دو سنت اگزوپری، نویسنده فرانسوی است. "شازده کوچولو" روایتگر داستان شاهزاده کوچکی است که برای کسب معرفت به سیارات مختلف سفر می کند. گریزمان مدتی پیش، از علاقه خود به شخصیت این داستان خبر داده بود و گفت که با او همذات پنداری می کند.

■ یک اشتباه تاریخی

آنتوان گریزمان به علت جثه کوچک خود از سوی باشگاه های المپیک لیون، سنت اتی، منتر، اوسر، سوشو و مون پولیه رد شد ولی اریک اولاتس، استعدادیاب فرانسوی رئال سوسیه داد به قابلیت های او پی برده بود و به این ترتیب مقصد بعدی وی مشخص شد.

ژرار بونو، رئیس استعدادیابان المپیک لیون می گوید: "نپذیرفتن گریزمان بزرگترین اشتباه ما بود، یک اشتباه تاریخی."

■ الگوها

گریزمان در کودکی علاقه زیادی به پاول ندود داشت و حتی از مدل موی او تقلید می کرد. از سایر الگوهای گریزمان می توان به زین الدین زیدان، سونی اندرسون و دیوید بکهام اشاره کرد.

■ یک نکته جالب

گریزمان در کودکی طرفدار المپیک لیون بود و غالباً برای تشویق این تیم به "استاد دو ژرلان" می رفت. جالب اینجاست که در سال ۲۰۱۳ المپیک لیون و رئال سوسیه داد در مرحله مقدماتی لیگ قهرمانان اروپا به مصاف هم رفتند و گریزمان در این بازی یک گل تماشایی زد.

■ دروازه بان

گریزمان در کودکی هم به گلزنی و هم به دروازه بان‌ی علاقه داشت. او که عاشق دستکش های دروازه بان‌ی بود، می گوید: "دلم می خواست دروازه بان شوم. در اردوهای تابستانی درون دروازه می ایستادم ولی پدرم عصبانی می شد زیرا دوست داشت در پست دیگری به میدان بروم."

■ پیراهن آستین بلند

گریزمان به دلیل علاقه اش به دیوید بکهام، اسطوره فوتبال انگلستان در بیشتر بازی های خود پیراهن آستین بلندی می پوشد. او می گوید: "دیوید بکهام را خیلی دوست داشتم. او آلکوی من بود. به همین دلیل است که پیراهن آستین بلندی پوشم و در تیم ملی فرانسه از شماره ۷ استفاده می کنم. هیچ بازیکنی به اندازه بکهام در بازی با پای راست تبحر ندارد. دوست داشتم با او حرف بزنم ولی هرگز این کار را نکردم."

لازم به گفتن نیست که بکهام در تیم های منچستر یونایتد، رئال مادرید، آث میلان، گالاکسی و پاری سن ژرمن پیراهن آستین بلند می پوشید.

■ بسکتبال

گریزمان به رشته بسکتبال علاقه زیادی دارد و بازیکن محبوب او در یک رز است. در سال ۲۰۱۷ زمانی که شایعه جدایی گریزمان از اتلتیکو مادرید بر سر زبان ها افتاد، او به شوخی گفت که قصد دارد به در یک رز در تیم نیویورک نیکس ملحق شود.

■ ازدواج

گریزمان در ۱۵ ژوئن ۲۰۱۷ با دختری به نام اریکا چوپرناز دواج کرد. آنها دارای سه فرزند هستند.

آنتوان گریزمان، هافبک نفوذی اتلتیکو مادرید قرار داد خود را با این تیم تمدید کرد و به شایعات درباره پیوستنش به لیگ آمریکا پایان داد. با وجودی که گریزمان اخیر بازی های ضعیفی ارائه کرده ولی باشگاه اسپانیایی تمایلی برای از دست دادن او ندارد. قرار است گریزمان تا سال ۲۰۲۷ در اتلتیکو مادرید بماند ولی دستمزد کمتری دریافت کند. دیه گو سیمئونه، سرمربی این تیم شخصا علاقه زیادی به گریزمان دارد و معتقد است که او بازیکنی کلیدی برای "لس روخی بلانکوس" در داخل و خارج از زمین محسوب می شود.

بازیکن ۳۴ ساله فرانسوی مدتی پیش گفت: "من پیشنهاداتی دریافت کرده ام ولی با قاطعیت گفتم که می خواهم در اتلتیکو مادرید بمانم. من برای اینکه به این تیم برگردم و مورد پذیرش قرار بگیرم، تلاش زیادی کرده ام. دلم می خواهد اتلتیکو مادرید آخرین تیم من در اروپا باشد."

■ تولد

آنتوان گریزمان که در ۲۱ مارس ۱۹۹۱ در فرانسه به دنیا آمد، یکی از بهترین مهاجمان جهان محسوب می شود و با توجه به تبحر در تمام کنندگی، بازی سازی، پاسکاری، سختکوشی، تکنیک بالا، تیزبینی، شمشکوزنی و خلاقیت خود فوتباللستان را به وجد می آورد. گفتنی است جور دی آلبا و رونالدینیو نیز در ۲۱ مارس به دنیا آمده اند.

■ نجات خواهر گریزمان

آنتوان گریزمان یک برادر و خواهر به نام های تئو و ماد دارد. در نوامبر ۲۰۱۵ در حالی که گریزمان در "استاد دو فرانس" مقابل تیم ملی آلمان به میدان رفته بود، یک گروه گانگبری در تئاتر باتاکلان پاریس صورت گرفت که خوشبختانه خواهر او از این حادثه جان سالم به در برد. در همان زمان "استاد دو فرانس" نیز شاهد یک انفجار تروریستی بود.

■ اولین بازی در لالیگا

گریزمان در ۱۳ سالگی به آکادمی جوانان رئال سوسیه داد پیوست و در آنجا استعداد خود را نشان داد و پیشرفت زیادی کرد. اولین بازی او در لالیگا، در فصل ۲۰۱۰-۲۰۰۹ بود.

■ نقطه عطف

فصل ۲۰۱۴-۲۰۱۳ نقطه عطفی در دوران حرفه ای گریزمان به شمار می رود. او در آن فصل در لیگ ۱۶ گل زد و در موفقیت های تیم خود نقش مهمی داشت.

■ اتلتیکو مادرید

گریزمان که مورد توجه باشگاه های بزرگ قرار گرفته بود، در سال ۲۰۱۴ پس از تماس تلفنی دیه گو سیمئونه، سرمربی اتلتیکو مادرید در ازای ۳۰ میلیون یورو به این تیم ملحق شد.

سیمئونه می گوید: "گریزمان به سختی تلاش می کند و هنر گوش دادن را بلد است. بهترین راه برای پیشرفت در هر کاری این است که به توصیه ها گوش دهید. بدون تردید گریزمان یکی از ۳ بازیکن برتر جهان محسوب می شود."

■ یک فصل پربار

نخستین فصل حضور بازیکن فرانسوی در اتلتیکو مادرید بسیار پربار بود و او به همراه این تیم به جام های متعدد، از جمله قهرمانی در لیگ اروپا و سوپر جام یوفا دست یافت. مهم ترین افتخار گریزمان در فصل ۲۰۱۶-۲۰۱۵ ثبت شد یعنی زمانی که اتلتیکو مادرید در فینال لیگ قهرمانان اروپا همراهی کرد و توپ را درون دروازه رئال مادرید جای داد. هر چند اتلتیکو مادرید در آن فصل نتوانست قهرمان لیگ قهرمانان اروپا شود ولی درخشش گریزمان موجب شد بهترین گلزن رقابت ها لقب بگیرد و کفش طلارا به دست آورد.

■ ناکامی در بارسا

گریزمان در سال ۲۰۱۹ در ازای ۱۲۰ میلیون یورو به بارسلونا پیوست اما در این تیم در حد انتظار ظاهر نشد و در ۷۴ بازی در لالیگا فقط ۲۲ گل به ثمر رساند. او پس از گذراندن ۳ سال ناموفق در نیوکمپ به اتلتیکو مادرید بازگشت و توانست در آنجا اعتماد به نفس خود را بازیابد.

■ درخشش در یورو ۲۰۱۶

گریزمان که در سال ۲۰۱۴ اولین بازی خود را برای تیم ملی کشورش انجام داد، نقش مهمی در راهیابی "خروس ها" به فینال یورو ۲۰۱۶ ایفا کرد. گفتنی است تیم ملی فرانسه در فینال این رقابت ها مغلوب تیم ملی





بارسلونا با شکست رئال مادرید قهرمان "کوپا دل ری" شد کیهان ورزشی

کچھ ان ورزشی

میلان ۳ - اینتر صفر



"تیم هالیوودی" در راه لیگ برتر

■ عرفان خماند



اخیر را جشن گرفت و رینولتز اراده بازیکنان، کارکنان و هواداران این باشگاه برای استفاده از ظرفیت‌های خود را مورد ستایش قرار داد. رینولتز در مصاحبه با اسکای اسپور تس گفت: «هیچوقت یک مرد موفق (راب مک‌الهنی) را نادیده نگیرید، مانند یک رویای غیرممکن به نظر می‌رسید. این اجتماع، من وقتی اشتیاق و احساس و تغییرات آنها را می‌بینم، حرفی برای گفتن ندارم. می‌توانید قلب تپنده بسیاری در باشگاه پیدا کنید اما همه چیز به قبل پار کینسون باز می‌گردد و رهبری او در رختکن، در فوتبال ما تصمیم گیرنده نیستیم. ما ۴ سال پیش آنجا بودیم و این مرد گفت که هدف ما رسیدن به پریمیر لیگ است. بسیاری خندیدند و مسخره کردند اما کم‌کم این احساس به وجود آمد که این رویا می‌تواند به نتیجه برسد.»

رکسهام با شکست ۳-۰ چارلتون اتلتیک در هفته ۴۵ لیگ وان (سطح سوم انگلستان) به امتیاز ۸۹ رسید و با ۵ امتیاز اختلاف با استوک پورت، تیم سوم جدول مستقیماً به چمپیونشیپ صعود کرد. سام اسمیت ۲ گل و راثبون ۱ گل در این بازی برای رکسهام به ثمر رساندند. حدود ۱۲/۸۰۰ طرفدار از نزدیک در ورزشگاه استوک کی‌راس رکسهام شاهد صعود این تیم به چمپیونشیپ بودند. سال ۲۰۲۰، وقتی راب مک‌الهنی سرمایه‌گذاری ۲ میلیون پوندی روی باشگاه ولزی انجام دادند که در سطح پنجم فوتبال انگلستان توپ می‌زد و اوضاع مناسبی نداشت، کسی فکر نمی‌کرد چهار سال بعد این تیم در یک جهش بزرگ آماده بازی در چمپیونشیپ باشد. «ژدهای سرخ» پس از پیروزی برابر چارلتون، سومین صعود پیاپی خود به دسته بالاتر طی ۳ فصل

سکان هدایت رکسهام را در رسیدن به چمپیونشیپ در دست دارد. پائول مولین، اولی پالمرو ماریوت در فصل‌های قبل بار هجومی تیم هالیوودی را بر دوش کشیدند و اکنون سام اسمیت با گل‌های مهم خود نقش مهمی در صعود به چمپیونشیپ داشته است.

مالکان هالیوودی رکسهام چه کسانی هستند؟

ادعای صعود رکسهام به لیگ برتر ادعایی است که رینولتز و مک‌الهنی شخصاً در زمان خرید این باشگاه ۱۵۹ ساله مطرح کردند. وقتی در سال ۲۰۲۱ خبر خرید باشگاه توسط این دو هالیوودی مطرح شد، آنها به صراحت گفتند می‌خواهند باشگاه شان را به قدرتی جهانی و در حد لیگ برتر تبدیل کنند. راب مک‌الهنی تا پیش از آنکه تصمیم به خرید رکسهام بگیرند، با هم‌آشنایی شخصی نداشتند. با این حال این دو ستاره هالیوود چند بار در فیلم‌ها و سریال‌ها با هم مواجه شده بودند. یک اتفاق ساده باعث

فصل ۲۰۲۳-۲۰۲۲؛ رکسهام یونایتد با ۱۱۱ امتیاز بالاتر از ۲۳ تیم دیگر قهرمان لیگ ملی شد و مستقیماً به لیگ دو (سطح چهارم) صعود کرد. این موفقیت شروع صعودهای متوالی شد.

فصل ۲۰۲۴-۲۰۲۳؛ رکسهام معطل ماندن در لیگ دو نشد. این تیم در پایان فصل با ۸۸ امتیاز دوم شد و مستقیماً به لیگ وان (سطح سوم) رفت. مولین که گلزن چارچوب شناس چند فصل قبل لیگ دو در تیم کمبریج بود، در این فصل برای رکسهام ۲۴ گل به ثمر رساند.

فصل ۲۰۲۵-۲۰۲۴؛ رکسهام بیست سال قبل یعنی در سال ۲۰۰۵ در لیگ وان حضور داشت که با سقوط آن به لیگ دو همراه بود اما این بار داستان متفاوت است. این تیم در هفته ۴۵ با ۸۹ امتیاز در جایگاه دوم قرار گرفته و ۵ امتیاز اختلاف با تیم سوم جدول دارد و صعود آن به چمپیونشیپ قطعی است. فیل پارکینسون که در سال ۲۰۲۰ شاید فقط برای جاه طلبی صعود به لیگ ۲ مناسب بود، اکنون

ولزی است که از یک تیم گمنام به یکی از داستان‌های الهام بخش فوتبال مدرن تبدیل شده است. این صعود نه تنها برای هواداران رکسهام بلکه برای دنیای فوتبال، لحظه‌ای به یادماندنی است. رکسهام حالا آماده چالش‌های جدید در چمپیونشیپ است و هواداران امیدوارند که این صعود، آغاز راهی بزرگ‌تر به سوی رویای لیگ برتر باشد.

فصل ۲۰۲۱-۲۰۲۰؛ سرمای‌گذاری بازیگران هالیوودی روی این تیم ولزی. فیل پارکینسون استخدام شد و تیم در ده‌هشتم لیگ ملی (سطح پنجم) قرار گرفت. رکسهام یک امتیاز تا پلی آف صعود کم آورد.

فصل ۲۰۲۲-۲۰۲۱؛ پائول مولین، مهاجم کمبریج یونایتد که فصل قبل در لیگ ۲ (سطح چهارم) بیش از ۳۰ گل زده بود، به خدمت گرفته شد. رکسهام با ۸۸ امتیاز دوم شد اما در پلی آف صعود مغلوب گریمزبی شد و از صعود به لیگ بالاتر باز ماند. (فقط ۲ تیم از لیگ ملی به لیگ دو صعود می‌کنند)

یک رکورد عجیب

بازگشت رکسهام به دسته دوم فوتبال انگلیس پس از سقوط در پایان فصل ۱۹۸۲-۱۹۸۱ رقم خورد. هواداران تیم ولزی سال‌ها در انتظار صعود بودند. چارلتون و وایکام واندررز، تنها تیم‌هایی بودند که می‌توانستند مانع از صعود رکسهام به رده دوم شوند اما شکست ۱-۰ وایکام مقابل لیون اورینت، راه را برای رکسهام هموار کرد. این برد نه تنها صعود به چمپیونشیپ را رقم زد، بلکه رکسهام را به اولین تیم در تاریخ فوتبال انگلیس از سال ۱۸۸۸ تبدیل کرد که سه صعود متوالی در پنج سطح برتر فوتبال این کشور به دست آورده است. موفقیت رکسهام که دو سال پیش بعد از ۱۵ سال حضور در لیگ ملی (سطح پنجم) به لیگ‌های حرفه‌ای بازگشت، این تیم را در کتاب‌های تاریخ فوتبال جاودانه کرد. حالاً رکسهام، تحت هدایت فیل پارکینسون و با حمایت مالی و رسانه‌ای رینولتز و مک‌الهنی، تنها یک گام با لیگ برتر فاصله دارد. این صعود تاریخی نشان‌دهنده جاه‌طلبی بی‌حد این باشگاه



شد این دو رفاقتی را آغاز کنند که سرانجامش به حضور در دنیای فوتبال و باشگاه کسپهام رسید. روزی رینولتز برای مک الهنی پیامک فرستاد و برای او توضیح داد که بهترین صحنه محبوبش در دنیای سریال های هالیوودی یک صحنه از سریال کمدی "ایتر آلویز سانی این فیلادلفیا" است. این رینولتز بود که پیشنهاد خرید باشگاهی در فوتبال انگلیس را مطرح کرد ولی بیشتر مردم گمان می کنند مک الهنی که شیفته فوتبال بوده، مرد اصلی پشت پرده پروژه است. رینولتز و مک الهنی نه تنها از سرمایه شخصی خود برای تغییر ساختار های کسپهام استفاده کردند بلکه با استفاده از محبوبیت رسانه ای یاهمان هالیوودی بودن شان سرمایه ها را به سمت شهر کوچک کسپهام در شمال ولز سوق دادند.

مستند 'به کسپهام خوش آمدید'

مجموعه مستندش قسمتی 'به کسپهام خوش آمدید' به داستان خرید این باشگاه توسط دو ستاره هالیوودی می پردازد. در این مستند، در یک لحظه

به خصوص قبل از اولین فصل شان به عنوان رئیس باشگاه، رایان به راب می گوید: "می خواهم خیلی زود قبل از اینکه اتفاقی بیفتد، به آنجا بروم. مردم هنوز ما را دوست دارند. اگر همه چیز خوب پیش برود آنها به لیگ برتر می رسند." و ادامه می دهد: "هیچ یک از ما به خاطر پول اینجانیستیم. مامی خواهیم چیزی پایدار بسازیم. ما ورزش را دوست داریم. ما عاشق داستان سرایی از طریق ورزش هستیم. معتقدم که این باشگاه می تواند در مدت کوتاهی مسیری طولانی را طی کند. ما احساس می کنیم که کسپهام می تواند یک تیم مشهور جهانی باشد. این همان خوشبینی ای است که رایان به آن نیاز دارد. به عنوان یکی از پول ساز ترین بازیگران برجسته هالیوود، چرا تصمیم گرفت شانسش را در یک باشگاه فوتبال سطح پایین بریتانیایی امتحان کند؟ انگیزه عمیقاً شخصی بود. او در حالی که احساساتی می شود، می گوید: "تنها در لحظاتی که در ورزش خوب عمل می کردم از بزم مهر تأیید می گرفتم. پهرم سال هست از دنیا رفته اما بعضی

چیزها هیچوقت از بین نمی روند." بسیاری از مردم برای توصیف رویای این دونفر برای رساندن کسپهام به لیگ های بزرگ، آنها را "دیوانه" خطاب می کردند.

دیگر هالیوودی های دنیای ورزش

ناتالی پورتمن

ناتالی پورتمن از مالکان و بنیانگذاران یک تیم فوتبال در لیگ فوتبال زنان آمریکا است که تمام مالکان آن زن هستند. تیم فوتبال "انجل سیتی" در سال ۲۰۲۰ توسط ناتالی پورتمن و دوزن تاجر مشهور دیگر تأسیس شد. این تیم فعالیت خود در لیگ فوتبال زنان آمریکا را از سال ۲۰۲۲ آغاز کرد.

جاستین تیمبرلیک

جاستین تیمبرلیک در تیم بسکتبال شهر زادگاهش به نام "ممفیس گریزلیز" سهامدار است و گاهی برای تماشای مسابقات تیم خود در ورزشگاه حضور پیدا می کند.

راسل کرو

راسل کرو شیفته ورزش راگبی و نیز تیم راگبی

استرالیایی "ساوث سیدنی ریتوز" است. او در سال ۲۰۰۶ یکی از مالکان این تیم راگبی شد. در گذشته خبرهایی در باره تصمیم کرو برای فروش سهم خود شنیده می شد. اگر چه این اتفاق رخ نداد اما هنوز هم صحبت هایی در این مورد مطرح می شود.

ماتیومک کانیه

ماتیومک کانیه گرچه از تماشاگران ثبت مسابقات تیم فوتبال آمریکایی ایالت زادگاهش، تگزاس، یعنی تیم "تگزاس لانگهورنز" است اما یکی از مالکان تیم "آستین" نیز محسوب می شود که فعالیت در لیگ فوتبال اصلی آمریکا را از سال ۲۰۲۱ آغاز کرد.

مارک والبرگ

مارک والبرگ از سال ۲۰۱۳ یکی از سهامداران یک تیم کریکت به نام "باربادوس ترینت" بوده است. دوستی والبرگ با جمل خان، مدیر این تیم و بنیانگذار لیگ برتر کریکت منطقه کارائیب، سبب علاقه مند شدن او به این ورزش و خرید سهم تیم "باربادوس ترینت" شد.

راموس: من برای بردن متولد شده‌ام

■ سید محمد طاهر شاهین



در آن روز مسابقه‌ای برگزار نمی‌شد اما حال و هوای ورزشگاه طوری بود که انگار بازی مهمی در جریان است. بیش از ۳۳ هزار هوادار به ورزشگاه BBVA مونتری آمدند، نه برای تماشای بازی، بلکه برای خوشامدگویی به قهرمان دنیالهدار، سرخیوراموس؛ انتقالی تاریخی که در فوتبال مکزیکیک نظیر نداشت.

حضور ستاره اسپانیایی، انتقالی نمادین بود. در حالی که مونتری از توجه رسانه‌ای ناشی از جذب این چهره جهانی لذت می‌برد، رهبر بودن، تجربه و افتخارات بی‌شمار راموس، رؤیای قهرمانی‌های بزرگ‌تری را در ذهن مسئولان باشگاه تداعی کرد. راموس در کنار تیمی پر تلاش که مار تین دمیکلیس هدایتش را بر عهده دارد، خیلی زود به چهره‌ای کار یز ماتیک و نماد جاه طلبی‌های باشگاه بدل شد.

قهرمان جام جهانی ۲۰۱۰، یکی از به یادماندنی‌ترین لحظاتی که به امضای شخصی خود تبدیل کرده که حالا بسیاری از هواداران "رایادوس" آن را با افتخار بر تن می‌کنند. راموس شماره ۹۳ را در مونتری بر تن دارد؛ اشاره به دقیقه‌ای از فینال لیگ قهرمانان ۲۰۱۴ که با ضربه سرش در ثانیه‌های پایانی مقابل اتلتیکو مادرید، سرنوشت بازی را تغییر داد و راه را برای دهمین قهرمانی رئال مادرید در اروپا هموار ساخت.

راموس که بیش از دو دهه تجربه در بالاترین سطح فوتبال حرفه‌ای را دارد، بازبند کاپیتانی را بسته و دانش خود را در اختیار هم‌تیمی‌هایش می‌گذارد. خسوس کرونا، بازیکن مکزیکی طی گفت‌وگویی عنوان کرده بود: "او بسیار سختگیر است. باید از نظر ذهنی برای هر لحظه آماده باشی. این عالی است چون تو را وادار می‌کند با خودت رقابت کنی و این باعث پیشرفت در بازی‌ات می‌شود."

در آستانه آغاز نخستین دوره جام جهانی باشگاه‌ها مصاحبه‌ای اختصاصی با راموس انجام شده است؛ جایی که مونتری باید در مرحله گروهی با تیم‌هایی از سه قاره، از جمله اینتر میلان، ریور پلاته و اوراوار دایموندرز روبرو شود. هر سه بازی در ورزشگاه رز بول در پلسادنا کالیفرنیا برگزار خواهند شد.

■ به عنوان یک بازیکن طراز اول، چه احساسی از حضور در جام جهانی باشگاه‌ها داری؟

سرخیوراموس: بی‌صبرانه منتظر شروع این رقابت هستیم. این فرصتی است تا به دنیان نشان دهیم که چه تیمی هستیم، نه فقط به عنوان بازیکن، بلکه به عنوان یک گروه منسجم. مهم نیست چند ساله باشی، بازی برای باشگاهت همیشه انگیزه‌ای بزرگ است. تیم از حالا پر از انرژی است و امیدواریم نمایشی در خور در اولین دوره این مسابقات ارائه دهیم.

■ رقابت با تیم‌هایی مثل اینتر و ریور پلاته چقدر هیجان انگیز است؟

این بازی‌ها همیشه جذاب هستند. باید کاملاً متمرکز باشی چون کوچک‌ترین اشتباهی ممکن است هزینه‌ساز شود. ما با رقبای قدرتمندی روبرو هستیم، با سابقه‌های درخشان و روحیه رقابتی بالا. بازی با تیم‌های اروپایی، آرژانتینی و آسیایی همیشه هیجان خاصی دارد. من عاشق بازی با بهترین تیم‌ها هستم. رقابتی سنگین اما سالم خواهیم داشت.

■ اگر در مراحل بعدی با رئال مادرید، پاری سن ژرمن یا حتی اتلتیکو مادرید مواجه شوی، چه؟
من به زندگی در لحظه حال معتقدم. فعلاً تمرکز ما روی سه بازی مرحله گروهی است. هدف ما ن صعود از گروه است؛ بعد از آن همه چیز ممکن است. فوتبال پر از غافلگیری است. شاید با تیمی آشنا روبرو شویم اما الان تمام تمرکز ما روی گروه ما است.

■ فکر می‌کنی مونتری چقدر در این تورنمنت می‌تواند پیش برود؟

هدف ما رقابت برابر با هر تیمی است. دیدگاه افراد مهم است. در فوتبال، جزئیات کوچک می‌توانند تفاوت ایجاد کنند ولی تعهد، تلاش و فداکاری، غیرقابل مذاکره‌اند. مهم نیست نتیجه چه باشد، باید زمین را با این احساس ترک کنی که تمام تلاشت را کرده‌ای. هدف ما این است که خوب بازی کنیم، از گروه صعود کنیم و بعد ببینیم چه می‌شود. این تورنمنت همیشه پر از شگفتی است. عوامل زیادی نقش دارند، از آمادگی ذهنی گرفته تا فرم تیم و مصدومیت‌ها.

■ تو هر جام مهمی را در فوتبال برده‌ای. قهرمانی در جام جهانی باشگاه‌ها چه معنایی برای تو دارد؟
روایی است که به حقیقت تبدیل خواهد شد. وقتی چند روز پیش اینفلتینواز جام جدید رونمایی کرد، واقعا زیبا بود. یکی از دلایلی که به مکزیکیک آمدم، همین بود؛ فرصتی برای حضور در رقابت‌های جدید. من فردی خوشبین هستم که همیشه به دستاوردهای بزرگ فکر می‌کنم. باخت هم بخشی از بازی است اما ذهن من همیشه روی بردن و محقق کردن رویاهایم متمرکز است؛ این همان ذهنیتی است که تیم هم دارد.

■ جام جهانی باشگاه‌ها در تصمیم به آمدن به مکزیکیک تأثیر داشت؟

بله، بخشی از معادله بود. در نهایت می‌خواهم دوران فوتبالم را با افتخار به پایان برسانم. بازار فوتبال مکزیکیک از نظر برند شخصی جذاب است ولی جاه طلبی‌های باشگاه هم مرا جذب کرد. این فرصت که بتوانم به راحتی در این رقابت‌ها شرکت کنم، روحیه رقابتی‌ام را شعله‌ور کرد و مرا متقاعد کرد که به مونتری بپیام.

■ خودت را در نقش رهبر تیم در این تورنمنت می‌بینی؟

رهبران را افراد گروه انتخاب می‌کنند. من همیشه فردی بوده‌ام که در لحظه نیاز قدم جلو می‌گذارم و راهنمایی می‌کنم. این بخشی از شخصیت من است. همچنین می‌توانم تجربیاتم را به دیگران منتقل کنم و از این بابت احساس غرور می‌کنم. ممنونم از کاپیتان‌های پیشین که مرا به عنوان رهبر جدید پذیرفتند. این نقش برای من طبیعی است و خوشحال می‌شوم بتوانم الگوی خوبی برای بازیکنان جوان باشم، نه فقط با حرف، بلکه با عمل و ارزش‌هایی مثل تعهد، تلاش و فداکاری.

■ بزرگ‌ترین چیزی که از فرهنگ فوتبالی مکزیکیک تو را شگفت زده کرده، چیست؟

شور و اشتیاق هواداران واقعا مرا متعجب کرد. قبلاً فقط برای تعطیلات به مکزیکیک آمده بودم و دید متفاوتی داشتم اما وقتی اینجا آمدم و با هواداران روبرو شدم، فهمیدم که رفتار آنها خیلی شبیه به هواداران آرژانتینی است؛ پیوندی عمیق با تیم‌شان دارند، به طوری که برد و باخت تیم می‌تواند روزشان را بسازد یا خراب کند.

تا قبل از آمدن این را نمی‌دانستم. این همان چیزی است که فوتبال را برای مردم مهم می‌کند. به عنوان بازیکن، این حس به توانگیزه می‌دهد تا با پیروزی، افتخار و کسب جام از هواداران قدر دانی کنی.



یک معدن فوتبال به نام "لاماسیا" ■ خماند



وقتی در سال ۱۹۶۶ ایده احداث ساختمانی تحت عنوان "لاماسیا" داده شد، هیچکس حتی فکرش را هم نمی کرد که این مکان روزی به "معدن فوتبال" تبدیل شود. این مؤسسه در کنار ورزشگاه نیوکمپ و در منطقه لس کورتس واقع در شهر بارسلون جای دارد. ساختمان "لاماسیا" قدمتی بسیار طولانی دارد و در سال ۱۹۷۹ با پیشنهاد یوهان کرویف فعالیت خود را به عنوان مکان پرورش بازیکنان جوان و مستعد خارج از شهر بارسلونا آغاز کرد. برای آبی و اناری ها "همه چیز در" "لاماسیا" خلاصه می شود. آنها هر زمان که درگیر و دار مشکلات خسته می شوند و سکوهای نیوکمپ هر زمان از درخشش تیم درون میدان مایوس می شود، به درخشش ستاره های جوانی دل می بندند که از "لاماسیا" سر بر آورده اند و به پیراهن تیم اصلی می رسند. بارسلونا در این مسیر طولانی مشکلات اقتصادی باز هم به "لاماسیا" نظر داشته و آینده را با این آکادمی معروف روشن می بیند. در اینجا به مرور ستاره هایی می پردازیم که بار سادر سال های اخیر از آکادمی خودش به تیم اصلی آورده و به آنها فرصت درخشیدن با پیراهن تیم بزرگسالان را داده است. این پدیده ها اغلب با نظر ژاوی به تیم اصلی آمده اند و مسیری آشنا برای سرمربی کنونی بارسلونا را دنبال می کنند!

● بازگشت به "لاماسیا"

ژاوی وقتی دستش از خرید مهره های مورد نظر کوتاه ماند و تیمش را گرفتار بحران مصدومیت دید، چاره ای به جز بازگشت به فلسفه "آبی و اناری هاگ پیدا نکرد. مرد اسپانیایی بار صدر هر چه بیشتر محصولات آکادمی باشگاه در این فصل ۶ بازیکن جوان را به تیم اصلی فرا خواند. بیشترین خبرها در مورد موفقیت بارسا در ۲۰۲۴-۲۰۲۳ به رونمایی از استعدادهایی برمی گردد که قرار است در آینده نیوکمپ را به وجد بیاورند و باز هم "لاماسیا" را سر بلند کنند. این فصل، فرصت ویژه ای برای لامین یامال بود تا به عنوان یکی از آینده دارترین ستاره های فوتبال اسپانیا بدرخشد. در کنار یامال، فرمین لوپس، اتانیس پدرولا، الکس واله، خولیان آراؤخو و در نهایت هم پائو کوبارسی به تیم بزرگسالان آمدند و خبرهای چند وقت اخیر بارسلونا زیر سایه درخشش کوبارسی بوده است. فصل ۲۰۲۴-۲۰۲۳ با تمام مشکلاتش برای بارسلونا یک نقطه عطف برای معرفی نسل جدید "آبی و اناری ها" ست و آنها را به اصل خودشان باز می گرداند؛ اصلی که در همه دشواری ها به عنوان یک ستون همیشه برقرار به "لاماسیا" نظر دارد و منتظر است باز هم از این آکادمی ستاره هایی مثل ژاوی، اینیستا، مسی و دیگر اسطوره های تاریخ بارسیرون بیایند.

ژاوی با توجه به مسیر خودش برای درخشش در بارسلونا شاید بهترین گزینه برای ادامه چنین روندی باشد. او DNA بارسا و نسبت آن با "لاماسیا" را به عنوان یک تجربه می شناسد و شاید سران باشگاه بایدیش از پیش برای نگه داشتن و منصرف کردن او از تصمیم جدایی تلاش کنند. شرکتی مثل اپل روی نوآوری اش حساب می کند، خودر و های آلمانی به کیفیت خود متکی هستند و باشگاه بارسلونا هم برای اتکا در هر بزنگاه و هر مخصصه ای، "لاماسیا" را به عنوان ستون انتخاب می کند. آینده در بارسلونا همیشه روشن است.

● پدیده جدید

در حالی که این روزها همه درباره یکی از محصولات جدید این آکادمی، لامین یامال، صحبت می کنند، "لاماسیا" از عجوبه بعدی هم رونمایی کرد: دستینی کسپسوی ۹ ساله. دستینی دو برادر بزرگتر دارد که آنها هم در "لاماسیا" پرورش پیدا کرده اند اما این پسر ۹ ساله مدتی است همه نگاه ها را به خود جلب کرده است. پسر بچه ای با جثه کوچک که در سیستم نوجوانان بارسلونا با اختلاف بهترین گلزن این روزهاست. او تا اینجا ۲۲ بازی انجام داده و آمار خیره کننده ۸۷ گل را ثبت کرده است. از او به عنوان مهاجمی با سرعت باور نکرده یاد می شود

که ششم گلزنی اش در حد و اندازه بهترین گلزان دنیای فوتبال است. دستینی کسپسو اخیرا با تیم نوجوانان بارسلونا در یک تورنمنت شرکت کرد که تیم هایی از سراسر اسپانیا در آن حضور داشتند. بارسلونا به لطف ۲۰ گلی که دستینی به ثمر رساند، موفق شد به قهرمانی برسد. پدر دستینی کسپسو که متولد آفریقا است، خودش فوتبالیست بوده و در تیم مونتانسا - که در لیگ دسته سه اسپانیا حضور دارد - بازی کرده است. او معمولا با همبازی هایش صحبت می کرد و می گفت دو پسر بزرگترش دیوید و دیواین روزی فوتبالیست های بزرگی می شوند. ولی حالا مشخص شده که در اشتباه بود: دستینی به احتمال زیاد روزی به یک ستاره درخشان تبدیل می شود، حتی شاید ستاره ای در حد و اندازه لامین یامال.

حالا همه چیز به گذر زمان بستگی دارد. دستینی در سال های آینده به تیم های جوانان بارسا خواهد رسید و چشم ها را خیره خواهد کرد. او باید منتظر یک مربی با جرات باشد که به جوان ها اعتقاد دارد. اگر وی توسط مربی ای مثل ژاوی که لامین یامال را به تیم اول برده بازی گرفته شود، به احتمال زیاد نام پدیده بعدی بارسلونا "دستنی کسپسو" خواهد بود.

● بهترین های "لاماسیا"

پدرو رودریگز

پدرو الیزرودریگز لدمسا، بازیکن اسپانیایی سابقه بازی برای باشگاه های بارسلونا، چلسی، رم و لاتزیو را دارد. او محصول کارخانه بازیکن سازی بارسلونا (لاماسیا) است که هر ساله بازیکنان جدیدی را به تیم اصلی منتقل می کند. او بازیکنی راست پا است که در پست مهاجم به میدان می رود و در دو سمت چپ و راست توانایی بازی کردن دارد.

سسک فابرگاس

فرانسسک فابرگاس سولر در استان بارسلون کاتالونیا اده شد. او کار خود را از آکادمی بارسلونا و به عنوان کارآموز فوتبال شروع کرد اما بلافاصله در سپتامبر سال ۲۰۰۳ توسط آرسنال خریداری شد. این هافبک اسپانیایی سابقه بازی برای بارسلونا، آرسنال، چلسی و منچستر یونایتد را دارد. همچنین فابرگاس یکی از بازیکنان اصلی تیم رویایی اسپانیا بود و دو قهرمانی در یورو و یک قهرمانی در جام جهانی را در عرصه ملی در کارنامه دارد.

ویکتور والدر

ویکتور والدر، دروازه بان اصلی و شماره یک تیم بارسلونا در زمان مربیگری پپ گواردیولا محسوب می شد. او دروازه بان دوم تیم ملی اسپانیا پس از ایگر کاسیاس بود. مایه تأسف است که آخرین حضور والدر در بارسلونا با دراز کشیدن روی برانکارد و مصدومیت از ناحیه رباط در دیدار مقابل سلتاو یوگوهما همراه باشد. والدر از ۱۰ سالگی به "لاماسیا" ملحق شد و پس از دوازده سال حضور در بارسلونا دوران کوتاهی را نیز در منچستر یونایتد گذراند.

جرارد پیکه

جرارد پیکه پس از ورود به "لاماسیا" در ۱۹۹۷، هفت سال در بارسلونا بود و سپس در ۲۰۰۴ به منچستر یونایتد رفت. مدافع میانی اسپانیایی در فصل ۲۰۰۸-۲۰۰۷ در ۲۸ بازی برای "شیاطین سرخ" به میدان رفت و بهار بعد توانست به همراه این تیم قهرمان لیگ برتر و لیگ قهرمانان اروپا شود. او در سال ۲۰۰۸ به بارسلونا بازگشت و مجددا قهرمان لیگ قهرمانان اروپا شد. وی اولین نفری به شمار می رود که مقام قهرمانی لیگ قهرمانان اروپا را در دو سال پیاپی با دو تیم گوناگون به دست آورده است.

سرخیو بوسکتس

سرخیو بوسکتس از زمانی که در سال ۲۰۰۸ به بارسلونا ملحق شد، از خط دفاعی این تیم محافظت کرد. وی سابقه بازی در تیم های بارسلونا و اینتر میامی را دارد. این بازیکن به دلیل شیوه تکل هایش شناخته شده و در ضمن یک پاس دهنده فوق العاده است. او قذبلند و اندام لاغری دارد اما برخلاف تصور از قدرت بدنی بسیار زیادی برخوردار است و خیلی کم دچار مصدومیت می شود.

پپ گواردیولا

جوزپ گواردیولا مشهور به پپ گواردیولا یکی از محصولات آکادمی بارسلونا است که در پست هافبک دفاعی بازی می کرد. او سابقه مربیگری در بارسلونا، بایرن مونیخ و منچستر سیتی را دارد و در این حرفه بسیار موفق بوده است. می توان وی را جزو ۱۰ یا ۱۵ مربی برتر تاریخ فوتبال قرار داد. پپ گواردیولا میراث برجسته ای را در بارسلونا به عنوان بازیکن و مربی بر جای گذاشته است. وی که توسط یوهان کرویف به یک هافبک میانی تبدیل شد، یکی از بهترین بازیکنان در این پست در یازده سال حضورش در تیم اصلی بارسلونا بود.

کارلس پویول

کارلس پویول، وفادارترین بازیکن تاریخ بارسلونا و کاپیتان تیم مدرن بارسا در ۱۷ سالگی به "لاماسیا" پیوست و پس از مدتی به یکی از بهترین مدافعان تاریخ باشگاه تبدیل شد. او از اوت ۲۰۰۴ تا سال ۲۰۱۴، به عنوان جانشین لوئیز انریکه و وظیفه کاپیتانی بارسلونا را بر عهده داشت. پویول فقط سابقه بازی در بارسلونا را دارد. پست اصلی او مدافع وسط بوده اما این توانایی را داشت که در دفاع کنار، مخصوصا دفاع راست، بازی کند. نام این بازیکن خوش اخلاق که بیش از یک دهه در تیم اصلی بارسلونا گذراند، به عنوان یکی از بهترین بازیکنان در تاریخ ثبت شده و او توانسته خود را در دل هواداران بارسلونا جا کند.

آندرس اینیستا

آندرس اینیستا لوخان یکی از بهترین هافبک های تاریخ فوتبال و پرافتخارترین بازیکن اسپانیا است. او



بازیکنی بسیار با اخلاق بود که حتی نزد هواداران تیم رقیب هم محبوبیت زیادی داشت و اگر در همان تیمی که لیونل مسی و ژاوی هراندز حضور دارند، بازی نمی کرد، می توانست بهترین بازیکن نسل خود در باشگاه باشد.

اینستا بازی سازی بود که می توانست در خط میانی و در سمت چپ خط حمله بازی کند. از وی می توان به عنوان

بهترین بازیکن اسپانیا در جام جهانی ۲۰۱۰ یاد کرد که نقش بسیار زیادی در قهرمانی تیم ملی کشورش داشت.

ژاوی هراندز

ژاوی هراندز کروز در ۲۵ ژانویه ۱۹۸۰ در تراسادر کاتالونیا به دنیا آمد. ژاوی در یازده سالگی به آکادمی "لاماسیا" پیوست و به سرعت پله های ترقی را طی کرد تا جایگاهی در تیم بارسا را به دست آورد. او موفق شد به همراه این تیم به سطح دوم لیگ اسپانیا صعود کند. وی پس از آن در سر اینستا پر افتخارترین بازیکن اسپانیایی در فوتبال نامیده می شود. او یکی از بازیکنان بارسا افسانه ای پ گواردیولا و یکی از مهره های موثر "اسپانیای رویایی" بوده و در قهرمانی تیم ملی کشورش در جام جهانی نقش

بسیار زیادی داشته است. هنرنمایی های او به عنوان یک پاسور و بازی ساز باعث شد که از وی به عنوان یکی از ده هافبک برتر تاریخ یاد شود. او سابقه بازی برای بارسا و السدو همچنین مربیگری در هر دو تیم را دارد.

لیونل مسی

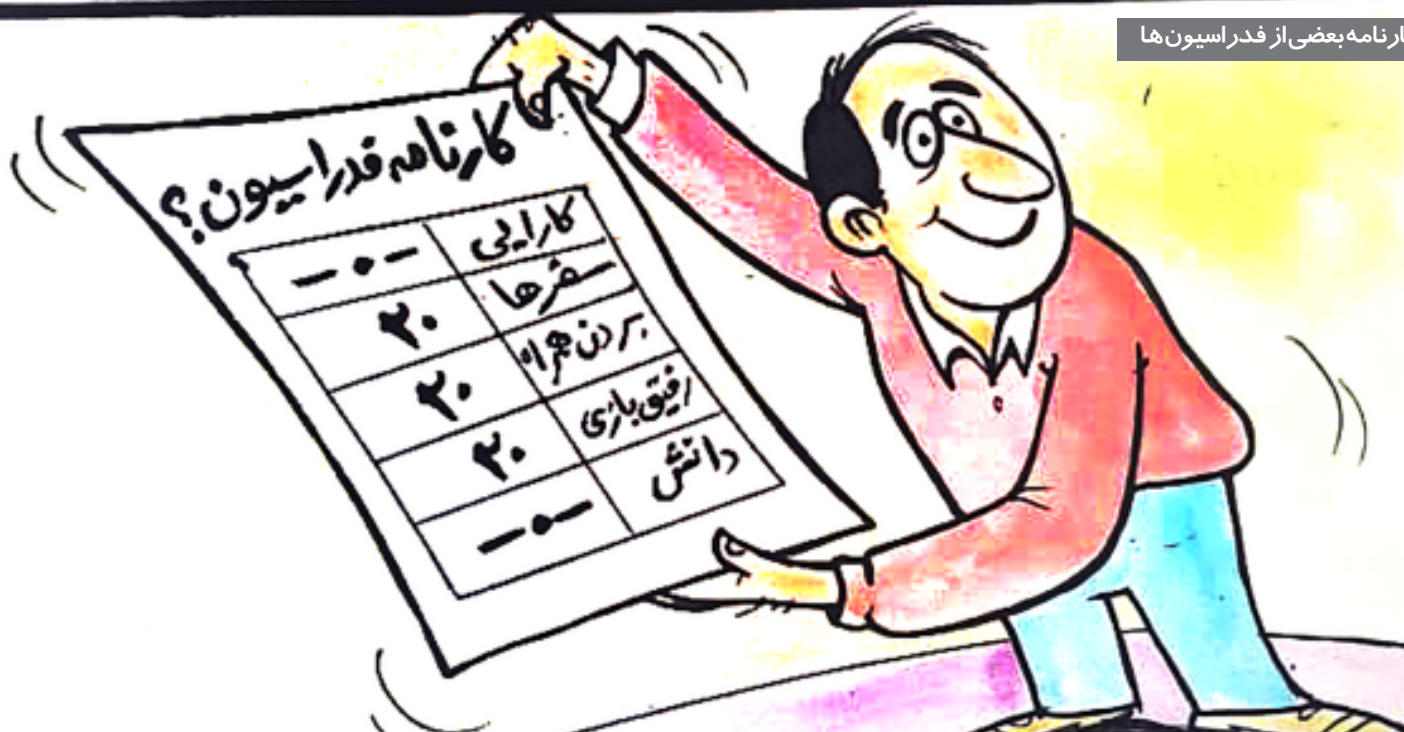
لیونل آندرس مسی در آرژانتین به دنیا آمد و حرفه فوتبال را در سال ۱۹۹۵ در باشگاه نیوولز اولد بویز آغاز کرد. از او به عنوان یکی از بهترین بازیکنان یابترین بازیکن تاریخ فوتبال یاد می شود. وی پر افتخارترین بازیکن تاریخ فوتبال است و از نظر فردی نیز موفق به کسب ۸ توپ طلا، ۶ کفش طلا و ۳ "دبست" شده است. او تا سال ۲۰۰۰ در تیم نیوولز اولد بویز عضویت داشت و تا ۱۳ سالگی در آنجا بازی می کرد. سپس استعدادیاب های بارسا او را به آکادمی بارسا پیوست و توانست نام خودش را در بین اسطوره های بی شمار این تیم جادهد. لیونل مسی بیشترین پاس گل در تاریخ فوتبال را به ثبت رسانده و بارهبری او تیم ملی آرژانتین توانست در سال ۲۰۲۲ سومین عنوان قهرمانی جهان را کسب کند.



به دستور وزیر ورزش، روسای فدراسیون‌هایی که از اقوام درجه یک خود در پست‌های کلیدی استفاده می‌کنند باید بر کنار شوند ولی عده‌ای همچنان مقاومت می‌کنند!



کارنامه بعضی از فدراسیون‌ها



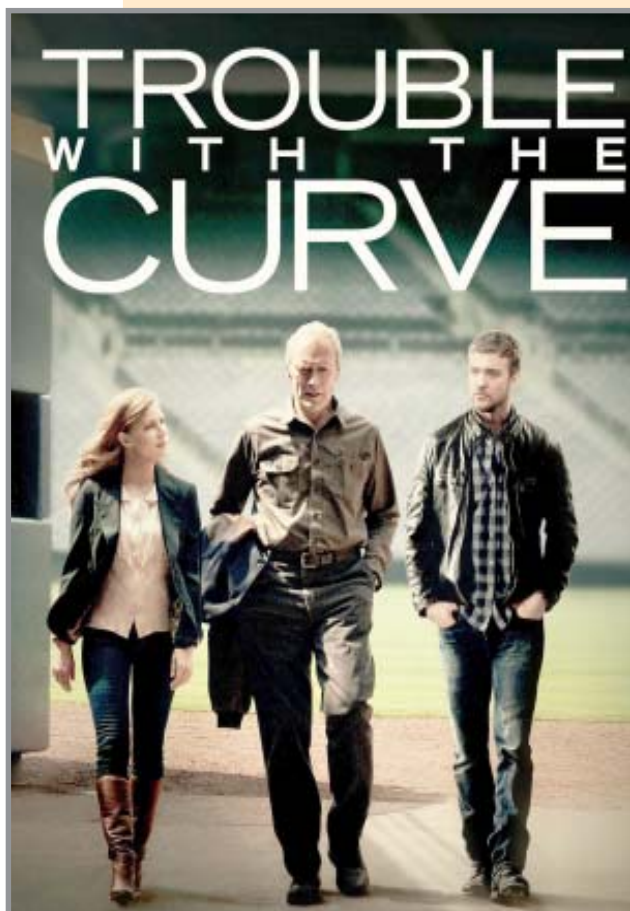
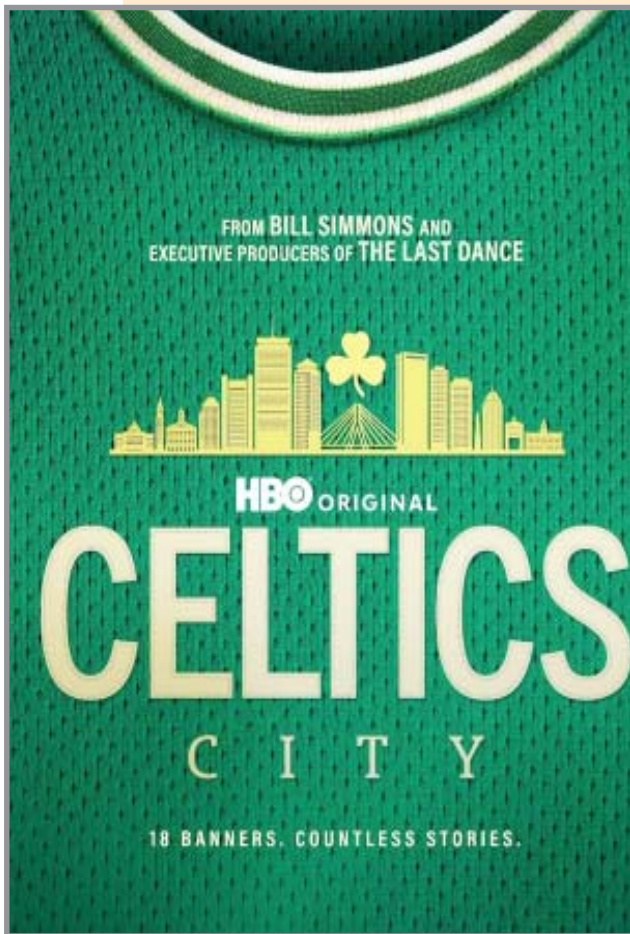
خداداد عزیزی: اگر این دفعه به بیرانوند فحش بدهند، آدم جمع می‌کنم و می‌رویم جلوی فدراسیون به تاج فحش می‌دهیم





سکانس به سکانس ، از NBA تا بیسبال

■ اشکان رضایی



در کلاکت این هفته قصد داریم دو اثر معرفی کنیم. ابتدا مستند "شهر سلتیکس" که روایت گر تیم پرافتخار بوستون سلتیکس است را مورد بررسی قرار می دهیم. این اثر محصول آمریکا و به کارگردانی لورن استوول است. بعد از آن فیلم "مشکل منحنی" که روایت گر یک اثر تماشایی در رشته بیسبال است را مورد بحث قرار می دهیم.

مستند "شهر سلتیکس"

Celtics City

مستند "شهر سلتیکس" با بهره گیری از آرشیوهای گسترده و به کارگیری بیش از هشتاد مصاحبه با ستاره های گذشته و حال تیم بوستون سلتیکس، تاریخ یکی از موفق ترین و پرافتخار ترین تیم های ش ذد را روایت می کند. این اثر محصول آمریکا و به کارگردانی لورن استوول است که در سال ۲۰۲۵ توسط سه کمپانی معتبر فیلمسازی تولید شد. تهیه کنندگی این اثر را میکِلن استارنادهوری و جیسون هالیگ به صورت مشترک برعهده داشته اند. تدوین و ویرایش آن کاری از میشل هاسیدیم می باشد و فیلمبرداری مستند نیز توسط نیکلاس گالاته انجام شده است.

این تیم در منطقه آتلانتیک کنفرانس شرق ش ذد قرار دارد و در سال ۱۹۴۶ تاسیس شده است. بوستون در فاصله سال های ۱۹۵۷ تا ۶۹ ، موفق به کسب یازده قهرمانی شد که هشت قهرمانی آن از سال ۵۹ تا ۶۶ به صورت متوالی به دست آمد. این تعداد قهرمانی پشت سر هم در میان تیم های حرفه ای ورزشی آمریکای شمالی رکورد محسوب می شود.

سلتیکس در اواخر دهه پنجاه و اواسط دهه هشتاد میلادی، با حضور مفاخری چون لری برد، باب کازی و جان هاو لیچک بر لیگ حکمرانی می کرد. این تیم در فصل ۲۰۰۸-۲۰۰۷ با پیوستن کوین گارنت، ری آلن و پاول پیرس، بار دیگر قدرت گرفت. سلتیکس با رهبری این سه بازیکن هفدهمین قهرمانی خود را در همان سال به دست آورد و در سال ۲۰۱۰ نیز قهرمان کنفرانس شد و بعد از آن با ظهور ستاره ای به نام رازان راندو در پست گارد راس، بار دیگر قدرت گرفت. چهار بازیکن بوستون یعنی باب کازی، بیل راسل، دیو کونز و لری برد در مجموع ده بار برنده جایزه ج (جایزه بهترین بازیکن) آن بی ای شده اند که در ش ذد یک رکورد محسوب می شود.

فیلم "مشکل منحنی"

. Trouble with the Curve

"مشکل منحنی"، فیلمی با محوریت ورزش محبوب بیسبال است که در خود داستانهای فرعی مختلفی جای داده تا همگی آنها در آخر به یک نقطه پایان هیجان انگیز و آموزنده برسند و فیلم را به اتمام برسانند. این اثر در باره یک پیشکسوت بیسبال به نام گاس لوبل (با بازی کلینت ایستوود) است که اعضای تیمی که در آن فعالیت می کند معتقد هستند وقت بازنشسته شدن وی فرا رسیده است. اما گاس از آن ها می خواهد به او اجازه دهند تا در آخرین اردوی تیم نیز حضور داشته و خود را به آن ها اثبات کند. در این میان دختر گاس به نام میکی (با بازی ایمی آدامز) به دلیل وضعیت سلامتی پدرش تصمیم می گیرد تا وی را در آخرین اردوی تیم همراهی کرده چرا که این اردو ممکن است آخرین اردویی باشد که پدرش در آن شرکت می کند. گاس (کلینت ایستوود) یک استعداد یاب موفق و بسیار

محترم هست که سالهاست برای باشگاه بیسبال "دلوران آتلانتا" فعالیت کرده و چهره های شناخته شده ای هم تحویل ورزش بیسبال داده است. البته روش استعدادیابی گاس، متفاوت با روش های مدرن می باشد، او کماکان اعتقاد دارد که باید بازیکنان را با استفاده از روحیه جنگندگی محک زد و به آن ها میدان داد؛ روشی که مدیران جوان باشگاه اعتقادی به آن ندارند و معتقدند که بهتر هست گاس بازنشسته شود و افراد جدید با روشهای استعدادیابی مدرن در باشگاه به کار گرفته شوند. البته خود گاس بهتر از هر کس دیگری می داند که رفته رفته در حال نزدیک شدن به سن بازنشستگی است و مشکلات بینایی اش هم روز به روز در حال افزایش است، بطوری که که حتی پزشکان گفته اند که امکان دارد وی بزودی بینایی اش را بطور کامل از دست دهد. به همین دلیل، گاس که چند ماهی به پایان قرار دادش با باشگاه باقی نمانده، برای کشف آخرین استعدادش عازم جنوب کشور (کارولینای شمالی) می شود تا یک چهره بیسبال را زیر نظر داشته باشد و اگر تشخیص داد که او به درد تیم می خورد، وی را به باشگاه معرفی کند. اما به دلیل شرایط بدنی نه چندان مطلوب گاس، باشگاه تصمیم می گیرد که دختر وی به نام میکی (ایمی آدامز) که خود در بخش حقوقی این باشگاه فعالیت می کند را برای همراهی با گاس به منطقه مذکور اعزام کند تا حواس اش به همه چیز باشد. اما رابطه بین میکی و گاس هرگز یک رابطه پدر و دختری رایج نبوده و این دو به دلیل گذشته پر فراز و نشیبشان، همواره یک دلخوری همیشگی از یکدیگر را ضمیمه زندگی شان کرده اند. با این حال، این دو در کنار هم به کارولینای شمالی سفر می کنند و در آنجا علاوه بر انجام ماموریتشان، با یک استعداد یاب تازه کار به نام جانی (جاستین تیمبرلک) که البته گاس او را به خوبی می شناسد، روبرو می شوند و در اینجا روند قصه وارد چالش می شود.

این اثر محصول سال ۲۰۱۲ کشور آمریکا به کارگردانی رابرت لورنز است که توسط کمپانی Warner Bros تولید و منتشر شد؛ فیلمنامه این فیلم را نیز رندی براون به رشته تحریر در آورده و بازیگرانی چون کلینت ایستوود، جاستین تیمبرلک، ایمی آدامز، چلسی راس، ریموند آنتونی توماس، اد لائر، کارلا فیشر، باب گانتون و متیو لیبارد در آن به ایفای نقش پرداخته اند. این فیلم که با بودجه ۳۰ میلیون دلار ساخته شد و توانست به فروش تقریبی ۵۰ میلیون دلار در سراسر جهان دست پیدا کند. فیلم مشکل منحنی پس از حضور در جشنواره های بین المللی برنده دو جایزه برای بهترین بازیگر نقش مکمل زن سال با بازی ایمی آدامز و جایزه Spotlight Award شد. همچنین این اثر توانست در چند جشنواره نامزد دریافت جایزه بهترین کارگردانی و بهترین فیلمنامه نویس نیز شود؛ این فیلم پس از پخش با نظرات مثبت فراوانی از سوی منتقدین و مخاطبان روبرو شد و آن ها بازی بازیگران به ویژه کلینت ایستوود و ایمی آدامز را ستودند.

کتاب‌های ماندگار

بسیاری از آثار در گذر زمان از بین می‌روند و اندکی از آنها هستند که از ورای ده‌ها سال همچنان زنده خودنمایی می‌کنند.
لرد آویو نویسنده انگلیسی می‌گوید:
قانون بقای اصلح در مورد کتاب‌ها هم مصداق دارد. لذا کتاب‌هایی که در گذر زمان باقی مانده‌اند باید مورد توجه قرار گیرند.
ارنست همینگوی نیز می‌گوید:
فقط زمان است که کتاب‌های خوب و بد را از هم مجزا می‌کند.

جایگاه صبر

راجع به جایگاه صبر در بدنه ایمان روایات فراوانی وارد شده است از جمله اینکه امام صادق و امام سجاد علیهما السلام صبر را به منزله سر در بدنه ایمان عنوان کردند. منبع اصول کافی جلد ۲ باب صبر. این نکته از روایات گویای آن است که اگر ایمان از صبر تهی باشد مانند انسانی است که سر نداشته باشد طبعاً چنین انسانی نمی‌تواند ادامه حیات دهد. ایمان بدون صبر نیز در سنگلاخهای زندگی از بین می‌رود.

علم‌اندک، نویسنده بسیار

بعضی وقت‌ها که در کوچه و بازار یا در کتابفروشی‌ها کتاب‌ها را می‌بینیم از یک طرف خوشحال می‌شویم که علم رونق دارد و نویسنده بسیار است اما هنگامی که به محتوای کتاب‌ها نظر می‌کنیم می‌بینیم که بیش از آنچه این کتاب‌ها علم و دانشی تقدیم خواننده می‌دهند.
تکراری و بی‌پوده به خورد خواننده می‌دهند.
در حدیثی نبوی آمده است که در آخرالزمان نویسنده بسیار می‌شود و علم اندک.
جبران خلیل جبران می‌گوید:
مادرختان جنگل را قطع می‌کنیم کاغذ می‌سازیم تا حرف‌های بی‌پوده خود را بر آنها بنویسیم.

چاپلوسی مجاز

همه ما از چاپلوسی بدمان می‌آید و از اینکه تملق کسی را بگوییم متنفر هستیم و نیز اگر به کسی حسادت ببریم اما به نقل از امام معصوم در یک جا چاپلوسی و حسادت مجاز شمرده شده است و آن در تحصیل علم و دانش است.

منبع بحارالانوار جلد ۷۸ صفحه ۴۴. بدیهی ست که در این گونه موارد چاپلوسی و تملق و حسادت به معنای چاپلوسی و حسادت مذموم نیست بلکه نوعی تلاش و کوشش و نوعی از خود گذشتگی برای کسب دانش است.

سکوت یا سخن؟

سخن گفتن یا سکوت در جای خود نیکوست چه بسیار سکوتی که مفسده به دنبال دارد و چه بسیار سخنی که مفسده می‌آفریند.
شاعر می‌گوید:
چو می‌بینی که نابینا و چاه است
اگر خاموش بنشین گناه است
سعدی می‌گوید:
اگر چه پیش خردمند خاموشی ادب است به وقت مصلحت آن به که در سخن کوشی دو چیز طیره عقل است دم فرو بستن
به وقت گفتن و گفتن به وقت خاموشی.

تضمین بهشت

به نقل از رسول خدا صلی الله علیه و آله آمده است که شش چیز را برای من به عهده بگیرید من هم بهشت را برای شما تضمین می‌کنم:
هنگام سخن دروغ نگوئید،
خلف وعده نکنید،
در امانت خیانت نکنید،
از حرام و نگاه به نامحرم چشم‌پوشی نکنید،
اعضای جنسی خود را از گناه نگه دارید،
دست و زبانتان را از کار خلاف باز دارید. منبع: خصال شیخ صدوق جلد ۱ صفحه ۲۵۳.

عبرت از کار شیطان

مضمون عباراتی از امام علی علیه السلام در خطبه قاصعه در مورد شیطان آن است که در آنچه بر سر شیطان آمد پند بگیرید که چگونه او با ... عبادت که معلوم نیست از سال‌های دنیوی و اخروی بوده است ولی به واسطه چند لحظه تکبر کل عبادت او از بین رفت.
این فرمایش امام گویای آن است که ما نباید به طولانی بودن عبادت خود مغرور شویم، زیرا در بسیاری از موارد عبادات طولانی نیز با گناه‌ها از بین می‌روند.
باید به خدا پناه ببریم از نابود شدن اعمال نیکمان به خاطر گناهانمان.

به اندازه حباب

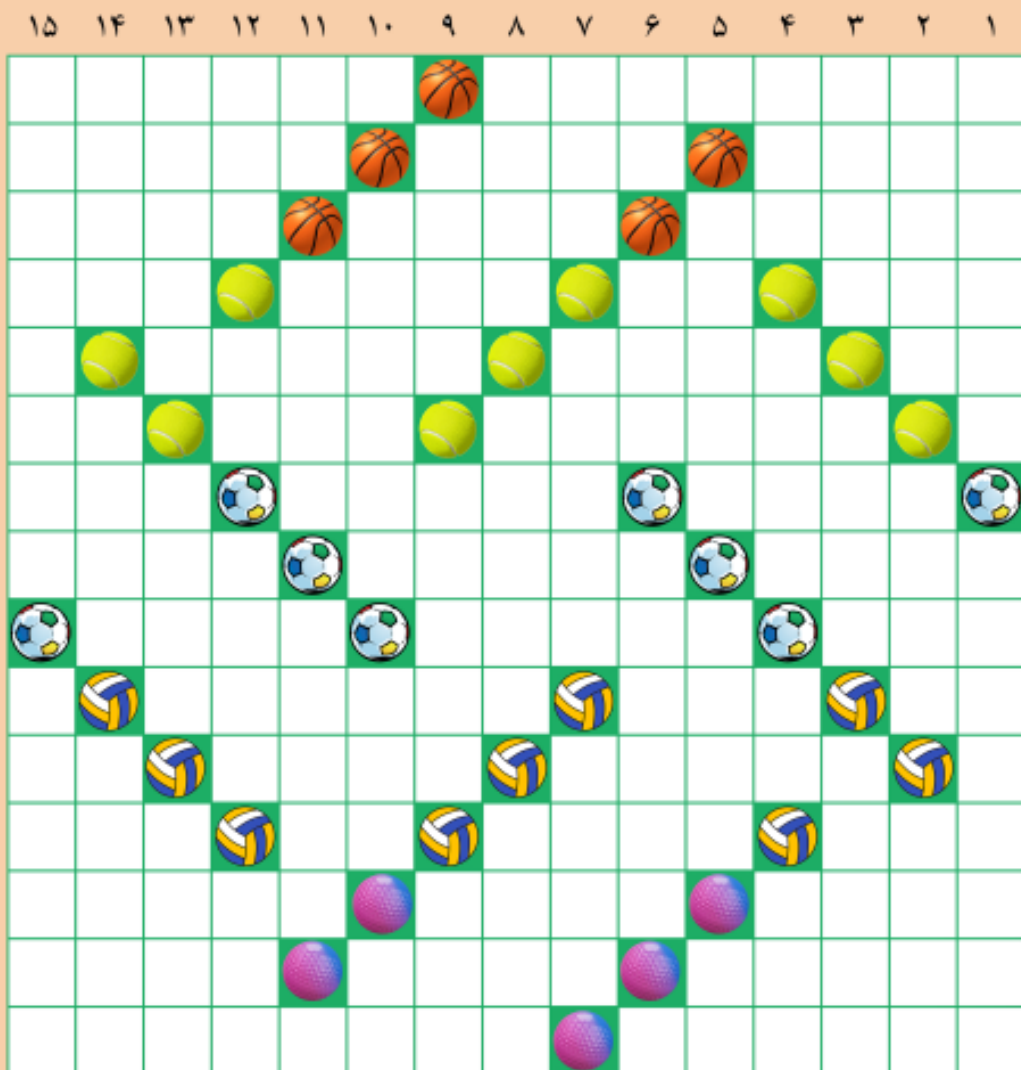
برخی از افراد به اندازه یک حباب هم اثر وجودی ندارند و در حقیقت به اندازه هوایی که در یک حباب وجود دارد چیزی از آنها عاید دیگران نمی‌شود.
این شعر قشنگ را همیشه در یاد داشته باشید:
خجل از روی حبابم که به این تنگی ظرف آنچه در کیسه خود داشت به دریا بخشید هوایی که داخل حباب است چندین ارزشی ندارد و چیزی نمی‌تواند به دریا بیفزاید اما همین که حباب این مقدار ظرفیت و از خود گذشتگی دارد که خود را محو دریا می‌کند ارزشمند است.

اصحاب کهف

هم‌مه ما کم و بیش راجع به اصحاب کهف شنیده‌ایم و اینکه گروهی جوانمرد متدین برای حفظ دین خود ناچار شدند هجرت کنند و آن ماجراهای که کم و بیش خبر داریم اما باید دانست که اصحاب کهف تنها منحصر به همان تعداد نیست همه کسانی که برای حفظ دین خود مجبورند به نوعی از جامعه منزوی شوند و لو در جامعه هم زندگی کنند و با دیگران حشر و نشر داشته باشند این‌ها هم به نوعی اصحاب کهف هستند. مولوی می‌گوید:
ای بسا اصحاب کهف اندر جهان
پهلوی تو پیش تو هست این زمان
یار با او غار با او در سرود
مهر بر چشم است و بر گوشت چه سود

حکمت در اشعار

بسیاری از اشعار شاعران فارسی زبان حکمت‌های نابي هستند که ریشه در آیات و روایات دارند.
این چند بیت شعر از سده‌ی شیرازی شایسته حفظ کرده اند:
دبیا توان یافت از این خمار که گشتیم
ما کشته تقسیم و بسا آوخ که برآید
پیری و جوانی چو شب و روز برآمد
ما شب شد و روز آمد و بیدار نگشتیم
افسوس بر این عمر گران مایه که بگذشت
ما از سر تقصیر و خطا در نگذشتیم
بر لوح معاصی خط بطلان نکشیدیم
پهلوی کبائر حسناتی ننوشتیم.

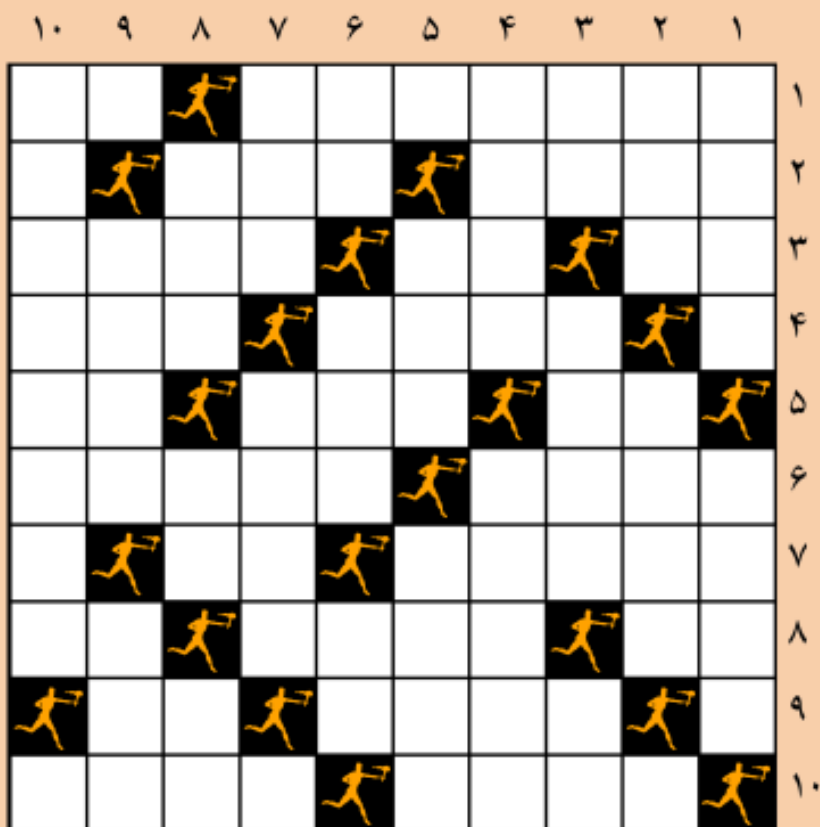


افقی

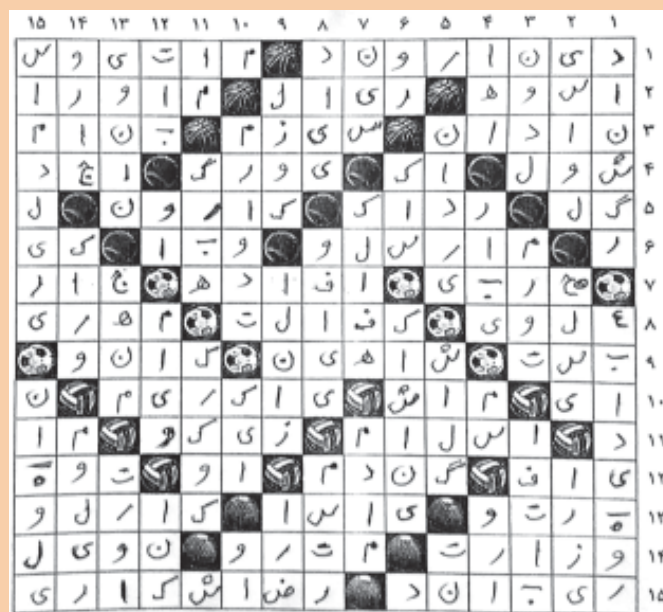
۱ - مهاجم گلزن تراکتور - سنگربان منچستر یونایتد ۲ - روایت کننده شهری در غرب آسیا - شکست خورده ۳ - شجاع و نترس - دیوانگی - هافبک سابق آلمان ۴ - اشاره به نزدیک - بالابر ماشین - مرکز استان تیم آلمینیوم - مربی کشتی از مازندران ۵ - توان و رمق - سرود نظامی - منطقه ای در جنوب کشور ۶ - مسیر حمل و نقل کالا - عقاب سیاه - آب بند ۷ - پیروی کردن - سالی که در پیش داریم - نیرو و قدرت ۸ - گلزن فقید کشورمان - نام شاهین طبع از مربیان بسکتبال - آرمان و آرزو ۹ - پول ایتالیا - سوغات آستانه - تیم آلمانی ۱۰ - دریا - کت کتاب! - تیم و حامی مالی والیبال ۱۱ - کشتی گیر سالهای دور - آدم ساده - بالای فرنگی ۱۲ - دروازه بان - نوعی پر تاب در دوومیدانی - وزن بدنی - بیت و خانه ۱۳ - توپچی سابق انگلیس - بازی بچه گانه - شهری در استان بوشهر ۱۴ - شطرنج باز هندی - هافبک پیشین منچستر یونایتد و اورتون - ندای مبصر در لحظه ورود آقا معلم به کلاس ۱۵ - بازیکن بلند قامت و شمالی والیبال نشسته - از تیم های لیگ برتر والیبال کشورمان

عمودی

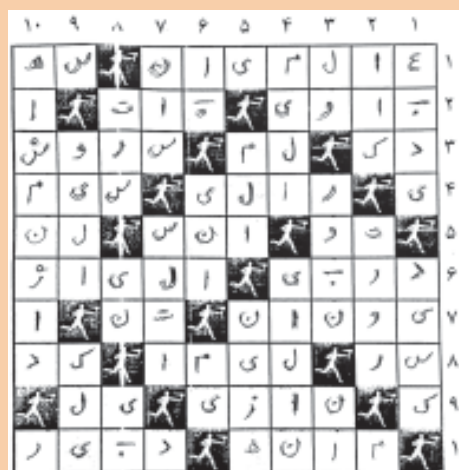
۱ - مدافع جنوبی نساجی مازندران - هافبک فعال لالیگای اسپانیا ۲ - مربی فقید فوتبال آبادان - وقت و زمان - آشیانه پرندگان ۳ - پول چینی ها - لباس مخصوص تمرین - نام مهاجم ایرانی شباب الاهلی امارات ۴ - تازه فرنگی - تشکر فرانسوی - کشیدن - وسیله ای برای چشم و دوربین ۵ - از روسای جمهور ولی فقید کشورمان - مقیم شدن - تصدیق روسی ۶ - در سبک ندارد تا با ناله سودا کند - کاپیتان اسبق والیبال ایران - شهر فوتبال خیز اسپانیا ۷ - نوشتن و به ثبت رساندن - جمع شاهد - مقابل ۸ - از اسامی دختر خانم ها - عروس شهرهای مازندران اما درهم - مربی چند فصل گذشته لیورپول ۹ - گرانی - گلزن اسبق استقلال - تیم آلمانی ۱۰ - اصطلاحی در بوکس - پایان شطرنج - تصدیق فرنگی ۱۱ - پول کره - نوعی شنا - از انواع مرکبات ۱۲ - باوت باید کار مشترک تمام است - دودمان - لباس شناگر - مرکز پریشان سوئیس ۱۳ - سینما - روستا و آبادی - از آنطرف ماده فعال کننده روان ۱۴ - سرباز دریا - بی خبر از گرسنه - قاره سبز ۱۵ - شهر فوتبالی هلند - باشگاه لیگ برتری



حل جداول شماره گذشته



Kayhanvarzeshi.ir



جدول و سرگرمی



افقی

۱ - با توجه به شرایط جدول باید قهرمانی این تیم در لیگ برتر فوتبال را تبریک گفت - به بعد نمی رسمیم ۲ - چهره شاخص شاهنامه فردوسی - از فنون کشتی ۳ - نادر - عدد دروازه بانها - کشور فیدل کاسترو ۴ - از والیبالیست های قدیمی کشور - فلز سنگین ۵ - صدمه و آسیب - گیاهی از تیره پنیرکیان که در نساجی برد دارد - عدد منفی ۶ - مربی اهل ترکیه فوتبال - وسیله برقی ماشین ۷ - رئیس هیات فوتبال استان تهران - شکوه و جلال ۸ - تیم پایتخت نشین کشور مالدینی - اتحادیه فوتبال اروپا - عدد ترکی والیبالیست قدیمی - مخفف دیروز ۱۰ - باشگاهی در لالیگا - بازنده نبرد ال کلاسیکوی جدید

عمودی

۱ - از داوران پیشین فوتبال ایران - نویسنده فقید کیهان ورزشی ۲ - از دروس فنی - اقیانوس مودب ۳ - پیش درآمد اشغال - مربی خارجی و سالهای دور استقلال - ضمیر مفرد ۴ - دعای شب جمعه - تهیه کننده و کمپن نامی تلویزیون ایران ۵ - خوراک ساعت - ورزش فکری ۶ - قورباغه درختی - کشور هفتاد و دو ملت - قیمت و ارزش ۷ - منطقه ای در اطراف شهر زیبای رامسر - فدراسیون بین المللی فوتبال ۸ - نژاد کشور همسایه - جنس خشن - ماه کم حرف ۹ - جوان - امر به آمدن می کند ۱۰ - مجری و گوینده توانمند اما فقید ورزش ایران



بازگشت "آندره" به دنیای ورزش

آغاسی راکت «پیکل بال» به دست می‌گیرد!

■ شاهچراغی

آندره آغاسی، اسطوره تنیس و قهرمان هشت گرنده اسلم، قرار است در ۵۴ سالگی نخستین حضور حرفه‌ای خود را در ورزش پیکل بال تجربه کند. او در مسابقات قهرمانی اپن آمریکا که در ناپلس فلوریدا برگزار می‌شود، در بخش دونفره مختلط با آنالی واترز، ستاره ۱۸ ساله و نفر اول رده بندی جهانی پیکل بال، هم تیمی خواهد بود. واترز تاکنون ۱۴۸ عنوان قهرمانی در تور حرفه‌ای پیکل بال جهانی کسب کرده است. او در حال حاضر در رده بندی جهانی ۵۵ ساله پس از سال ۲۰۰۶ محسوب می‌شود و دونفره مختلط در صدر قرار دارد. این اولین بازگشت آغاسی به مسابقات قهرمانی در هر سه بخش انفرادی، دونفره و دونفره برای آخرین بار در رقابت‌های تنیس اپن آمریکا در "فلاشین میدوز" به میدان آورد. در حالی که آندره همان زمین تنیس که در سالهای ۱۹۹۴ و ۱۹۹۹، دو گرنده اسلم خود را به دست آورد، به میدان می‌آورد. در حالی که آندره همان زمین تنیس که اولین تبلیغ کرده بود، حضور در نمایش‌های تلویزیونی پیکل بال شرکت کرده و تجهیزات این ورزش، اسطوره حرفه‌ای او در این ورزش محسوب می‌شود. آندره آغاسی با کسب عنوان قهرمانی در هر چهار تجربه رقابت اصلی موفق به دستیابی به "گرنده اسلم حرفه‌ای" شد. او در سال ۲۰۱۱ به تالار افتخارات بین المللی تنیس راه یافت. پس از بازنشستگی در سال ۲۰۰۶، به مربیگری روی آورد و بانوواک جو کوویچ و گریگور "احتمالاً از بس برده، خسته شده و به همین دلیل از من خواسته تا با او بازی کنم". پیکل بال، ورزشی تر کیبی از تنیس، پینگ پنگ و بدمینتون است که با استفاده از پدل (راکت های مخصوص) و توپی سوراخ دار از پلاستیک سخت انجام می‌شود. این ورزش در سال های اخیر بارشده شگفت انگیز، به بیش از ۱۳ میلیون بازیکن در ایالات متحده رسیده و به عنوان سریع ترین ورزش در حال رشد این کشور شناخته می‌شود. آغاسی پیش تر در رقابت "میلیون دلاری پیکل بال اسلم" در کنار مایکل چنگ، اندی رادیک و جان مک انرو در آوریل ۲۰۲۳ در هارد راک به میدان رفته بود.

گوار دیول: می توانیم قهرمان جهان شویم

■ طاهر

خواهد بود. فکر می کنم جو خوبی وجود خواهد داشت، نه فقط در ورزشگاه ها، بلکه در سراسر شهرها. این واقعاً زیبا خواهد بود.

ترکیبی از سرعت، فیزیک و تاکتیک

گوار دیول، مدافعی استثنایی است که توانایی بازی در مرکز دفاع یا به عنوان مدافع کناری را دارد. او سرعت و فیزیک را با هوش تاکتیکی چشمگیر ترکیب می کند و همچنین تهدیدی در حمله محسوب می شود. وی در مسابقات حساس برای تیم گوار دیولا عملکرد درخشانی داشته است. ۱۰ گل برای سیتی تا امروز به ثمر رسیده که شامل گل هایی در دربی منچستر و مقابل تیم های حاضر در جام جهانی باشگاه ها مانند رئال مادرید و چلسی است.

وی ادامه می دهد: "وقتی جوان تر بودم، در پست های مختلفی بازی می کردم و فکر می کنم به همین دلیل است که در محوطه جریمه حریف عملکرد خوبی دارم. این بخشی از وجود من است. دوست دارم رو به جلو بازی کنم، البته اولویت من دفاع و حفاظت از دروازه خودمان است."

سادگی، کلید راز های اوست

در منچستر سیتی، گوار دیول مربی ای دارد که به طور فزاینده ای یکی از بهترین های تاریخ شناخته می شود. وقتی از او پرسیده شد که بیشترین چیزی که از این مربی اسپانیایی آموخته چیست، گفت: "سادگی، کلید راز های اوست. همه ما می دانیم که سخت ترین کار، بازی ساده است. این بخشی است که من هنوز در حال کار بر روی آن هستم: بهتر شدن در ساده تر کردن کارهای مختلف."

اشتیاق گوار دیول برای پیشرفت شخصی با تمایل بی وقفه اش برای کسب بزرگ ترین عناوین مطابقت دارد. او تمایل سیتی برای رسیدن به قهرمانی در جام جهانی باشگاه ها را دوباره تکرار می کند و می گوید: "همه ما از کیفیت بازی خود و اینکه چقدر خوب هستیم، آگاهیم و می دانیم که برای یکدیگر اینجا هستیم. به ویژه پس از این فصل و آنچه برای ما اتفاق افتاده، فکر می کنم رسیدن به آنجا (آمریکا) واقعاً خوب خواهد بود. ما می خواهیم نشان دهیم که همان تیمی هستیم که فصل گذشته بودیم و هنوز می توانیم جام ها را ببریم."

یوشکو گوار دیول در آگوست ۲۰۲۳ با انتقال به منچستر سیتی اعلام کرد که به "بهترین تیم جهان" پیوسته است. این ادعا کاملاً موجه بود، چرا که تیم پپ گوار دیولا در فصل پیش از آن، سه گانه لیگ برتر، جام حذفی و لیگ قهرمانان اروپا را کسب کرده بود. با حضور گوار دیول، سیتی فصل ۲۰۲۴-۲۰۲۳ را نیز کوروشکن پشت سر گذاشت و برای نخستین بار در تاریخ فوتبال انگلیس، چهارمین قهرمانی متوالی در لیگ برتر را به دست آورد. با این حال، فصل دوم گوار دیول چالش برانگیزتر بود؛ سیتی از رقابت برای قهرمانی لیگ برتر خارج و در مرحله پلی آف لیگ قهرمانان اروپا حذف شد. با این وجود، او معتقد است که این تیم می تواند در جام جهانی باشگاه های ۲۰۲۵ جایگاه خود را به عنوان بهترین تیم فوتبال جهان تثبیت کند.

مدافع ۲۳ ساله کروات توضیح داد که مشکلات نسبی این فصل تنها انگیزه آنها را برای نوشتن فصل جدیدی در تاریخ باشگاه افزایش می دهد. او در مصاحبه ای عنوان داشت: "اولین بار است که این رقابت برگزار می شود، بنابراین اتفاقی خاص خواهد بود. ۳۲ باشگاه از سراسر جهان در آمریکا حضور خواهند داشت و من بی صبرانه منتظر فرصت بازی در آنجا هستم. البته همه می خواهند جام را بالا ببرند اما تنها یک تیم می تواند این کار را انجام دهد. امیدوارم ما آن تیم باشیم، به ویژه پس از تمام اتفاقات این فصل. ما برای تعطیلات به آنجانی رویم؛ ما برای یک چالش جدید و کسب جام به آنجا می رویم."

گروهی جذاب

منچستر سیتی در گروهی جذاب در جام جهانی باشگاه ها قرار گرفته است، جایی که با تیم هایی از سه قاره روبرو خواهد شد و در سه شهر مختلف آمریکا بازی خواهد کرد. آنها رقابت خود را با دیدار مقابل تیم الوداد مراکش در فیلادلفیا آغاز می کنند، سپس به آتلانتا سفر می کنند تا با تیم العین امارات روبرو شوند. مرحله گروهی با دیداری تمام اروپایی مقابل یوونتوس در اورلاندو به پایان می رسد.

گوار دیول معتقد است که محبوبیت روزافزون فوتبال در آمریکا و ماهیت جهانی این تورنمنت، هیچانی منحصر به فرد ایجاد خواهد کرد. او گفت: "سال گذشته، ما برای پیش فصل به آمریکا رفتیم. انتظار نداشتم که این همه هوادار آنجا داشته باشیم! وقتی در نیویورک قدم می زدیم، افراد زیادی ما را دنبال می کردند. این تورنمنت کمی متفاوت است. ما فرصت خواهیم داشت تا ببینیم جو حضور هواداران از سراسر جهان چگونه



قهرمان بازیهای آسیایی، سوم شد!

کنیا، هند، ترکیه، ارمنستان و افغانستان حضور داشتند. با وجود اینکه این مسابقات سطح C داشت اما استقبال کشورهای خارجی کم بود، به طوری که مواد امدادی برگزار نشد. ضمناً حسین رسولی قهرمان بازیهای آسیایی در ماده پرتاب دیسک در این رقابت ها سوم شد.

چهارمین دوره مسابقات بین‌المللی جام امام رضا (ع) با معرفی نفرات برتر به پایان رسید. چهارمین دوره مسابقات بین‌المللی دوومیدانی جام امام رضا (ع) طی روزهای ۵ و ۶ اردیبهشت ماه به میزبانی مشهد مقدس برگزار شد و با معرفی نفرات برتر به پایان رسید. در این مسابقات ورزشکارانی از ایران،



■ رقابت حسن تفتیان (نفر دوم از راست) بار قبادر ماده ۱۰۰ متر

نتایج این مسابقات به شرح زیر است:

۱۰۰ متر

- ۱- حسن تفتیان (ایران) ۱۰/۲۰ ثانیه
- ۲- گوریندرو پر سینگ (هند) ۱۰/۵۶ ثانیه
- ۳- امیر رضا معین پور (منتخب استان ها) ۱۰/۶۳

۴۰۰ متر

- ۱- علیرضا جمشاهی (ایران) ۴۶/۸۹ ثانیه
- ۲- دانیال بهادری (منتخب استان ها) ۴۷/۱۳ ثانیه
- ۳- آرش سیاری (منتخب استان ها) ۴۷/۵۱ ثانیه

۱۵۰۰ متر

- ۱- یروند میخیتاریان (ارمنستان) ۳:۴۸.۱۷ دقیقه
- ۲- سید امیرزمانپور (ایران) ۳:۴۹.۴۳ دقیقه
- ۳- امیدامیریان (منتخب استانها) ۳:۵۰.۷۶ دقیقه

۳۰۰۰ متر بامانع

- ۱- حسین کیهانی (ایران) ۸:۵۹.۰۵۴ دقیقه
- ۲- یوسف آذریان (منتخب جوانان ایران) ۹:۰۳.۵۰ دقیقه
- ۳- خلیل ناصری- منتخب استانها- ۹:۰۹.۰۰ دقیقه

پرش سه گام:

- ۱- مجتبی زاهدی (ایران) ۱۵/۹۷ متر
- ۲- گور حواکیمیان (ارمنستان) ۱۵/۷۲ متر
- ۳- حمیدرضا کیا (منتخب استان ها) ۱۵/۲۱ متر

پرتاب نیزه:

- ۱- علی فتحی گنجی (ایران) ۷۵/۰۱ متر
- ۲- ویکرانت ملک (هند) ۷۴/۰۳ متر
- ۳- محمد حنیف سینگ (ترکیه) ۷۳/۵۳ متر

پرتاب وزنه:

- ۱- محمدرضا طیبی (ایران) ۱۹/۶۳ متر
- ۲- حسن عجمی (ایران) ۱۹/۶۰ متر

۳- علی پکر (ترکیه) ۱۸/۹۰ متر

۲۰۰ متر

- ۱- محمد طالعی (منتخب استان ها) ۲۱/۱۴ ثانیه
- ۲- میلاد ناصح جهانی (ایران) ۲۱/۲۰ ثانیه
- ۳- آرش سیاری (منتخب ایران) ۲۱/۳۴ ثانیه

۸۰۰ متر

- ۱- علی امیریان (ایران) ۱:۵۱.۶۰ دقیقه
- ۲- ارسلان حمیدی (منتخب استان ها) ۱:۵۲.۰۸ دقیقه
- ۳- امیدامیریان (منتخب ایران) ۱:۵۲.۰۹ دقیقه

۵۰۰۰ متر

- ۱- محمد جیمال مالین (کنیا) ۱۴:۲۹.۱۶ دقیقه
- ۲- یرواند میخیتاریان (ارمنستان) ۱۴:۴۰.۱۲ دقیقه
- ۳- یوسف آذریان (منتخب استان ها) ۱۴:۱۳.۵۰ دقیقه

۱۱۰ متر بامانع

- ۱- مسعود کامران (ایران) ۱۳/۸۳ ثانیه
- ۲- مهدی پیرجهان (ایران) ۱۴/۴۵ ثانیه
- ۳- علی کرمی (منتخب استان ها) ۱۴/۵۲ ثانیه

۴۰۰ متر بامانع

- ۱- مهدی پیرجهان (ایران) ۵۱/۰۷ ثانیه
- ۲- یاسین گلمهمدی (منتخب استان ها) ۵۳/۳۰ ثانیه
- ۳- علی عباسپور (منتخب استان ها) ۵۴/۱۳ ثانیه

پرتاب دیسک

- ۱- عمر شاهین (ترکیه) ۵۷/۷۳ متر
- ۲- بهنام شیری (ایران) ۵۶/۳۹ متر
- ۳- حسین رسولی (ایران) ۵۵/۹۴ متر

پرش طول:

- ۱- مجتبی زاهدی (ایران) ۷/۴۷ متر
- ۲- گور حواکیمیان (ارمنستان) ۷/۴۱ متر
- ۳- مهدی تماری (ایران) ۷/۳۵ متر

پرش ارتفاع:

- ۱- پارساشادنی (ایران) ۲/۰۵ متر
- ۲- مهدی کریمزاده (منتخب استان ها) ۲ متر
- ۳- یارا الطافی (منتخب جوانان) ۱/۹۵ متر/ علیرضا قلاش (منتخب استان ها) ۱/۹۵ متر (مشترک)

پرتاب چکش:

- ۱- اوزکان بالتانچی (ترکیه) ۷۵/۲۹ متر
- ۲- حلیل ییلمزیر (ترکیه) ۷۱/۴۰ متر
- ۳- مهدی هفت چشمه (ایران) ۶۳/۶۸ متر



■ از چپ: تیمور غیائی و سلمان حسام، پیشکسوتان دو و میدانی ایران

حدادی: دوومیدانی برای موفقیت به بودجه هزار میلیاردی نیاز دارد



احسان حدادی، رئیس فدراسیون دوومیدانی پس از پایان چهارمین دوره رقابت‌های بین‌المللی جام امام رضا (ع) در مشهد صحبت کرد که به شرح زیر است:

■ خدا را شکر اتفاقات خوبی رخ داد. من فکر می‌کنم شاید زیباترین دوره بود. شاید از لحاظ کیفی نه، اما از لحاظ زیبایی در برگزاری مسابقات دوومیدانی موفق بودیم. سعی کردیم زیبایی‌های این رشته را به نمایش بگذاریم؛ چرا که دوومیدانی به همین زیبایی‌ها معروف است. تلاش مان این بود که مسابقات را با کیفیت برگزار کنیم و خوشبختانه فضای استادیوم هم برای این امر مهیا بود.

■ جا دارد از تمامی دوستانی که زحمت کشیدند تشکر کنم. شهرداری مشهد از همان ابتدا اعلام آمادگی و به وعده‌اش عمل کرد. آستان قدس رضوی، تربیت بدنی آستان قدس و شخص امین زاده به عنوان رئیس هیئت دوومیدانی استان خراسان رضوی، همگی کمک شایانی کردند. حسین قیاسی و قلندر از شهرداری مشهد نیز به صورت شبانه‌روزی همراه ما بودند و همین طور اداره کل تربیت بدنی ورزش و جوانان استان و همه و همه زحمت کشیدند تا این مسابقات به خوبی انجام شود.

■ امیدوارم که سال آینده کشورهای بیشتری را برای مسابقات دعوت کنیم. امسال هم دعوت‌نامه‌های زیادی ارسال شد، اما متأسفانه به دلیل اینکه این مسابقات ۲ سال بود که کشورمان برگزار نشده بود، برخی کشورها اطمینان کافی نداشتند. برای برخی دیگر نیز با این رقابت‌ها با مسابقات قهرمانی کشورشان یالینگ الماس دوحه تداخل داشت. با این وجود شک نکنید که سال آینده این مسابقات با کیفیت بهتری برگزار خواهد شد.

■ تمام تلاش مان را کردیم، هم تیم فدراسیون و هم هیات دوومیدانی استان خراسان رضوی تا این مسابقات را آبرومندانه برگزار کنیم. خوشبختانه بازخوردهای خوبی دریافت کردیم و امیدواریم که نگاه‌ها نسبت به دوومیدانی تغییر کند و همه ما شاهد این باشیم که این رشته به جایگاه اصلی خودش برگردد.

■ در ورزش مرسوم است که برای پیشرفت، ورزشکار باید در کمپ تمرین کند. ما تمام تلاشمان را کردیم و امکانات لازم را در کمپ تیم ملی برای ورزشکاران فراهم کردیم. نمی‌توان انتظار داشت که پس از ۶ ماه تمرین، ورزشکاران رکوردهای خارق‌العاده‌ای ثبت کنند و به تدریج رکوردهای بهتری ثبت خواهند شد. ضمن اینکه نباید فراموش کنیم که مسابقات قهرمانی آسیا را در پیش داریم و افت احتمالی ورزشکاران پیش از این مسابقات، طبیعی است. امیدوارم

نگرفتیم، ولی مطمئن باشید بچه‌های ما خوب می‌شوند. به آنها گفته‌ام چون آسیادار حال پیشرفت است، اگر تمام تمرکزشان روی تمرین و مسابقات و در پیست نباشد، نتیجه نمی‌گیریم. پرتاب گرچکش نوجوانان ۸۰ متر چکش می‌اندازد، پرتاب گرزنه نوجوانان دختر ۱۷ متر می‌اندازند ولی بچه‌های ما باید روی تمرین خود تمرکز کنند. با گفتن "می‌توانیم" و حرف زدن به جایی نمی‌رسیم. پیست همه چیز را نشان می‌دهد و دوومیدانی رکوردی است. نمی‌شود بگوییم بهتر از دیگری هستی. استارت بزنده خط مشخص است. بوکس و تکواندو نیست، دوومیدانی رکوردی است. با خودباوری بچه‌های ما متوجه می‌شوند که هیچ چیز به اندازه این پیست و یازمین پرتاب در زندگی‌شان مهم نیست.

■ حدادی درباره بودجه دوومیدانی هم گفت: امروز اگر بخواهیم دوومیدانی‌مان موفق باشد، به هزار میلیارد تومان نیاز داریم! ۲۴ رشته ورزشی و ۲۴ ماده داریم؛ اگر قرار باشد در ۱۰ ماده آن سرمایه‌گذاری بکنیم به ۱۰۰۰ میلیارد نیاز داریم و ان شاء الله امیدوارم مجلس شورای اسلامی، وزارت ورزش و جوانان، کمیته ملی المپیک و همه به ما کمک کنند تا اتفاقات خوب را رقم بزنیم.

ورزشکاران به خودباوری برسند و در آسیا مدال کسب کنند، چرا که از لحاظ فیزیکی از سایر ورزشکاران برتر هستند.

■ وی درباره رکوردهای ورودی به منظور انتخاب نفرات اعزامی به مسابقات قهرمانی آسیا عنوان کرد: تا امروز ۴،۳ نفر ورودی این مسابقات را کسب کرده‌اند. این طور نیست که انتخابی بگذاریم یا بگوییم فلاتی بیاید تیم ملی. ما ورودی گذاشته‌ایم و اگر ورزشکاران به حدنصاب نرسند، تصمیم‌گیری‌هایی در هیات رئیسه می‌کنیم، چون باید تیم کیفی اعزام کنیم. فکر می‌کنم در پرتاب وزنه و ۱۵۰۰ متر هم ورودی کسب شده ولی ورودی‌هایش ترمی شوند. ورودی دوی ۱۰۰ متر ۱۶،۱۰ ثانیه است و حسن تقیانی ۲۰،۱۰ دویده و نزدیک است. امیدواریم این‌ها بروند و مدال بگیرند، چون برای خودشان خوب است. به آن‌ها گفته‌ایم با این مدال به سر ما گل نمی‌زنند؛ برای خودشان است. مطمئنم اگر بچه‌های ما تمرکزشان در پیست باشد، مدال می‌گیرند.

■ رئیس فدراسیون دوومیدانی درباره نتایج پرتاب دیسک و عدم موفقیت حسین رسولی خاطر نشان ساخت: زمانی که رسولی در تایلند مدال نگرفت، خیلی ناراحت شدم، چون بعد از ۲۰ سال در آسیا مدال





جیمی واردی پس از ۱۳ سال حضور در لستر سیتی، در پایان فصل جاری این باشگاه را ترک خواهد کرد. واردی که یکی از شخصیت‌های تحول آفرین در ورزشگاه کینگ پاور بود، طی دوران پرافتخار خود در شرق میدلندز نزدیک به ۵۰۰ بازی انجام داده است. این مهاجم ۳۸ ساله از سال ۲۰۱۲ با انتقالی به ارزش یک میلیون پوند از فلیتوود تاون به لستر پیوست و از آن زمان تاکنون نزدیک به ۲۰۰ گل برای این تیم به ثمر رسانده است. او در سال ۲۰۱۶، لستر را به قهرمانی شگفت‌انگیز لیگ برتر انگلیس هدایت کرد. این بازیکن ملی‌پوش انگلیسی علاوه بر قهرمانی در لیگ برتر، موفق به کسب جام حذفی، جام خیریه و دو عنوان قهرمانی در چمپیونشیپ با "روباها" شد. او از فوتبال نیمه حرفه‌ای به بالاترین سطح فوتبال انگلستان صعود کرد و در این مسیر عنوان بازیکن برتر فصل لیگ برتر و فوتبالیست سال اتحادیه نویسندگان فوتبال را از آن خود کرد. آخرین بازی خانگی واردی برای لستر، در روز یکشنبه ۱۸ می مقابل ایپسویچ در رقابت‌های لیگ برتر خواهد بود.

پایان ۱۳ سال پر از فراز و نشیب همراه با "روباها"

جیمی واردی؛ اسطوره‌ای

پیامی‌اندوه‌ناک

واردی در پیامی به هواداران لستر گفت: "به هواداران لستر، خیلی ناراحت‌م که این روز فرا رسیده است. ما می‌دانستیم که سرانجام خواهد رسید. بعد از ۱۳ سال شگفت‌انگیز، با موفقیت‌های فراوان، برخی افت‌ها و بیشتر اوج‌ها، وقت آن رسیده که خدا حافظی کنم و این مرا واقعاً ناراحت کرده است. اما زمان بندی آن درست است. از شتاب‌بابت پذیرش من به عنوان یکی از خودتان، سپاسگزارم. لستر همیشه در قلب من جای خواهد داشت و مطمئن هستم که در سال‌های آینده همچنان از موفقیت‌های این باشگاه حمایت خواهم کرد. این خدا حافظی من است ولی امیدوارم به زودی دوباره شمارا ببینم. قول می‌دهم." متوالی لیگ برتر گل زده است. او در فصل ۲۰۱۶-۲۰۱۵ باز ۲۴ گل نقشی کلیدی در قهرمانی تاریخی لستر ایفا کرد. واردی در فصل ۲۰۱۹-۲۰۲۰ کفش طلای لیگ برتر را به دست آورد و یک سال بعد با کمک برندن راجرز به قهرمانی در جام حذفی رسید و در این مسیر، اولین بازیکنی شد که از مراحل مقدماتی تا فینال این رقابت‌ها حضور داشته است.

واردی آخرین بازیکن باقی‌مانده از تیم قهرمان لستر در سال ۲۰۱۶ بود. او فصل گذشته به عنوان کاپیتان، لستر را به لیگ برتر بازگرداند اما نتوانست از سقوط تیم جلوگیری کند. آیوات سروادنا پاریا، رئیس باشگاه لستر سیتی، در مورد واردی می‌گوید: "جیمی بی‌نظیر است. او یک بازیکن خاص و شخصیتی حتی خاص‌تر است. او جایگاه ویژه‌ای در قلب همه کسانی که با لستر در ارتباط هستند، دارد و من هم احترام و محبت عمیقی به او دارم. از همه چیزهایی که او به این باشگاه داده، بی‌نهایت سپاسگزارم."

بهترین بازیکن تاریخ لستر

سر مربی لستر سیتی، رود فن نیستلروی، جیمی واردی را پس از اعلام تصمیمش برای ترک باشگاه بعد از ۱۳ سال، به عنوان "بهترین بازیکن تاریخ" باشگاه توصیف کرد.

واردی عضوی از تیم‌هایی بود که در سال ۲۰۱۵ "فرار بزرگ" از سقوط را رقم زد و دندو سپس در سال ۲۰۱۶ با شانس ۵۰۰ به ۱، قهرمان لیگ برتر شدند. او همچنین به لستر سیتی کمک کرد تا فوتبال لیگ قهرمانان اروپا را هم تجربه کند. لستر سیتی با انتشار مجموعه‌ای از ویدئوها و پیام‌ها در کنال‌های رسانه‌های اجتماعی باشگاه، اعلام کرد که واردی پس از پایان فصل از باشگاه جدا خواهد شد اما این مهاجم هنوز از دنیای فوتبال باز نشسته نشده است. واردی در ۱۱ بازی متوالی لیگ برتر در سال ۲۰۱۵ گل زد و در کورد قبلی رود فن نیستلروی را که در ۱۰ بازی پیاپی گل زده بود، شکست. سر مربی فعلی لستر سیتی معتقد است که واردی شایسته اعتباری کامل از جانب باشگاه است.

شایسته این اعتبار است

سر مربی لستر سیتی می‌گوید: "بی‌تردید او بهترین بازیکن تاریخ این باشگاه است. بیشترین تأثیر را در تمام موفقیت‌هایی که در ۱۳ سال گذشته داشته‌ایم، گذاشته است. او چندیدار تار کورد ۵۰۰ بازی برای باشگاه فاصله دارد، دو گل تا ۲۰۰ گل زده برای باشگاه فاصله دارد؛ این ارقام خود گویای بسیاری از مسائل هستند. وقتی جام‌ها را کنار آنها بگذارید، تصویری کامل خواهید داشت. جدایی او از هر چیزی بالاتر است. او شایسته تمام اعتبار و افتخار ممکن از جانب باشگاه، تیم، هواداران و تمام افرادی است که فوتبال را دوست دارند."

مهاجم سابق تیم ملی انگلستان خبر جدایی خود را در گفت‌وگوی ۴۵ دقیقه‌ای "ویژه" با نیستلروی اعلام کرد. آنها در باره دوران حرفه‌ای واردی صحبت می‌کردند. سر مربی هلندی افزود: "او مرا از تصمیمش مطلع کرد. می‌دانم که این تصمیم برایش سخت بود. وقت جدایی او فرا رسیده است و من نمی‌دانم دلایل پشت آن چیست. درباره گام بعدی صحبت کردیم. این یک کتاب باز است. برای او، زمان تفکر همراه با خانواده‌اش است. درباره تصمیم گیری برای اینکه کجایم یا کجایی بازی کند. گفت و گویی که با او داشتم، خاص بود. به دفترم آمد و تصمیمش را به من گفت. سپس ۴۵ دقیقه درباره مسائل مختلف صحبت کردیم. در طول ۱۳ سالی که بازی کرده، فراز و نشیب‌های زیادی وجود داشته است. نکته بر جسته، وفاداری او به باشگاه فوتبال است. او می‌خواهد بهترین باشد، در سختی‌ها و راحتی‌ها کنار تیم بوده است. این یک داستان شگفت‌انگیز است. داستان دوران حرفه‌ای او، اما شامل ۱۳ سال حضورش در اینجا، فراز و نشیب‌ها و بازی در اروپا هم می‌شود. از همه آنها با شخصیتی که دارد، عبور کرده است. بازیکنانی مانند او کم پیدا می‌شوند."

در جمع مسن‌ترین گلزنان

بازیکنان با تجربه در لیگ برتر انگلستان اغلب با عملکرد خود نشان می‌دهند که "سن تنها یک عدد است" و توانایی‌های خود را صرف نظر از سن و سال به نمایش می‌گذارند. جیمی واردی یکی از این بازیکنان است که با گلزنی در سنین بالا، همچنان در خشان ظاهر می‌شود. لستر سیتی، که سقوطش به دسته پایین تر قطعی شده است، در این فصل، او فرصت دارد تا با گلزنی بیشتر، جایگاه خود را در میان ۱۰ گلزن مسن برتر تاریخ لیگ برتر تبدیل شد. با چهار بازی با ثمر رساندن گل تسوای در پیروزی ۲-۱ لستر سیتی مقابل تاتنهام، در سن ۳۸ سال و ۱۵ روز، به یازدهمین گلزن مسن تاریخ لیگ برتر شد. واردی می‌تواند با گلزنی در حداقل یکی از دیدارهای باقی‌مانده، یادو پله صعود در این رده بندی، نائینگهام فارست، ایپسویچ و بورنموث را بر او خواهد پیشی بگیرد و در رده سوم بایستد. با این حال، آخرین گل یانگ در لیگ برتر پیشرفت کند. اشلی یانگ نیز با گلزنی بعدی خود می‌تواند از تیاگو سیلوا در رتبه بندی در اکتبر ۲۰۲۲ مقابل نائینگهام فارست.

واردی با ۷۷ گل در این فصل لیگ برتر، رکورد بیشترین گل زده توسط بازیکنی پس از ۳۰ سالگی را که قبلاً در اختیار داشت، افزایش داده است. او تاکنون با ۶۴۱ گل در لیگ برتر پس از ۳۰ سالگی، به ثمر رسانده، در حالی که ایان رایت با ۹۳ گل در رتبه دوم قرار دارد. پس از ۳۰ سالگی بپیوندد. صلاح اخیر اقرار داد جدیدی با لیورپول امضا کرده است که به او امکان می‌دهد این هدف را دنبال کند. واردی همچنین در فهرست گلزنان برتر تاریخ لیگ برتر، صرف نظر از سن، جایگاه بالایی دارد. او در حال حاضر با ۱۴۳ گل در رتبه پانزدهم قرار گرفته و تنها ۱۰ بازیکن انگلیسی بیش از وی گلزنی کرده‌اند. تنها بازیکنان فعالی که کمتر از واردی گل زده‌اند در فاصله ۲۰ گل از او قرار دارند، سون هیونگ-مین با ۱۲۷ گل و رحیم استرلینگ با ۱۲۳ گل هستند.

که تاریخ لستر را نوشت

■ شاهین

لقب "شیر پیونگ یانگ" برای "عقاب آسیا" کم بود!

■ سعید حاجی بابایی



وقتی در آذر ماه ۱۴۰۲ مطلب تقویم را راه اندازی کردیم، قول دادیم که هر هفته، یکی دو سوژه مهم ورزشی در حوزه فوتبال ایران، متعلق به همان برهه زمانی را یادآوری کنیم و به آن بپردازیم. در این شماره، برهه زمانی ۱۳ تا ۱۹ اردیبهشت مدنظر مآ قرار دارد و به همین سبب به تاریخ ۱۱ اردیبهشت ۱۳۵۱ می‌رویم، زمانی که تیم ملی فوتبال کشورمان در دیداری دشوار در زمین کره شمالی به تساوی بدون گل دست یافت. با توجه به قدرت فوتبال کره شمالی در آن زمان، ارزش این تساوی کمتر از برد نبود. در سالروز انجام این بازی حساس، البته مرور این بازی، همه هدف مان نیست و به بهانه آن قصد داریم تا از مردی یاد کنیم که در پیونگ یانگ، لقب "شیر" را کسب کرد. او کسی نبود جز ناصر حجازی، بهترین سنگربان تاریخ فوتبال آسیا. بهترین سنگربان تاریخ فوتبال ایران و یکی از

اهمیت بازی با کره شمالی

تیم ملی فوتبال ایران تاکنون ۴ مرتبه توانسته است جواز شرکت در رقابت های فوتبال المپیک را کسب کند. فوتبال ایران به المپیک های ۱۹۶۴ توکیو، ۱۹۷۲ مونیخ، ۱۹۷۶ مونترال و ۱۹۸۰ مسکو، صعود کرد که در المپیک های ۱۹۶۴، ۱۹۷۲ و ۱۹۷۶ شرکت کرد اما المپیک ۱۹۸۰ را به سبب حمایت از مردم مظلوم افغانستان که کشورشان توسط ارتش شوروی سابق اشغال شده بود، تحریم کرد و در آن حضور نیافت. ایران برای اخذ مجوز حضور در المپیک ۱۹۷۲ مونیخ، با قرعه سختی به نام کره شمالی مواجه شد. کره که در آن ايام از قدرت های برتر قاره زرد بود، تیمی مرموز و با صلابت نشان می داد. کره شمالی که ۶ سال قبل اش، در جام جهانی ۱۹۶۶ موفق شده بود تا بازیهایی درخشانی را انجام دهد و حتی ایتالیای نامدار را شکست دهد، از آن جام تاسال ۱۹۷۱ در هیچ رویداد آسیایی شرکت نکرد. کره اما در رقابت های انتخابی المپیک ۱۹۷۲، همان تیم مقتدر جام جهانی ۱۹۶۶ بود. برنده بازی ایران و کره شمالی، مستقیماً به المپیک ۱۹۷۲ مونیخ صعود می کرد. مالزی، میانمار (برمه سابق) و ایران، تیم هایی بودند که در نهایت از قاره آسیا به المپیک ۱۹۷۲ راه پیدا کردند تا در کنار آلمان غربی، شوروی، مجارستان، دانمارک، لهستان و آلمان شرقی از قاره اروپا، غنا، مراکش و سودان از قاره آفریقا و برزیل، کلمبیا، آمریکا و مکزیک از قاره آمریکا، بازیهایی رشته فوتبال را در المپیک ۱۹۷۲ انجام دهند. در المپیک ۱۹۷۲، در نهایت تیم ملی لهستان قهرمان شد، مجارستان، نایب قهرمان و عنوان سومی هم به صورت مشترک به تیم های شوروی سابق و آلمان غربی سابق اختصاص یافت.

کار در بازی سوم در آمد!

وقتی که طبق قرعه قرار شد ایران به عنوان قهرمان جام ملت های آسیا با کره شمالی رودرو شود، معلوم بود که ایران کار آسانی در برابر این تیم قدرتمند و سرعنی نخواهد داشت. اساساً دهه های ۴۰ و ۵۰، فوتبال ایران در برابر تیم های شرق آسیا که سرعتی و پرفشار بودند، مشکل داشت. بازی رفت ایران و کره شمالی، روز ۱۳ اردیبهشت ۱۳۵۱ در شهر پیونگ یانگ، پایتخت کره شمالی برگزار شد و با تساوی بدون

گل خاتمه یافت. بازی برگشت هم روز ۵ خرداد همان سال در ورزشگاه امجدیه تهران (شهیدشیرودی فعلی) انجام شد و نتیجه آن بازی هم تساوی بدون گل بود. از آنجا که در آن ايام، پناالتی های آخر بازی، سرنوشت تیم ها را مشخص نمی کرد، ایران و کره شمالی با ۲ تساوی بدون گل، کارشان به بازی سوم در زمین بی طرف کشیده شد. بازی سوم، ۸ روز بعد در شهر راولپندی پاکستان برگزار شد و با نتیجه ۲ بر صفر به سود ایران خاتمه یافت. صفر ایرانیاک و حسین کلانی، گلزنان ایران به کره شمالی بودند و صعود ایران به المپیک ۱۹۷۲ را قطعی کردند. نکته جالب در مورد آن سه مسابقه ای که برابر کره شمالی برگزار کردیم این بود که در بازی رفت در پیونگ یانگ، پرویز دهداری سرمربی تیم ملی بود و در دوبازی دیگر، محمدرنجبر. دهداری ۲۴ ساعت بعد از بازی رفت، از سمت خود استعفا کرد تا محمدرنجبر سرمربی تیم ملی شود و تیم ایران را به جام ملت های ۱۹۷۲ بانکوک ببرد. تیم ایران طی روز های ۱۷ تا ۲۹ اردیبهشت ۱۳۵۱ در رقابت های جام ملت های آسیا ۱۹۷۲ شرکت و مقام قهرمانی را کسب کرد. ایران یک هفته بعد از قهرمانی در جام ملت ها، مسابقه برگشت خود با کره شمالی را برگزار کرد و همان طور که اشاره کردیم در بازی سوم توانست از سد کره ای های سمج بگذرد و در مدت کوتاهی هم قهرمان آسیا شود و هم به جواز شرکت در المپیک دست یابد. گزارش بازی رفت ایران و کره شمالی را با هم مرور می کنیم:

ایران صفر - کره شمالی صفر

تاریخ: ۱۳ اردیبهشت ۱۳۵۱

ورزشگاه: موران یونگ (پیونگ یانگ)

تماشاگر: حدود ۷ هزار نفر

عنوان: مقدماتی المپیک ۱۹۷۲

بهترین بازیکن ایران: ناصر حجازی

■ ترکیب ایران: ناصر حجازی - ابراهیم آشتیانی - جعفر کلاشانی - اکبر کارگرچم - مجید حلواپی - عرب (کاپیتان) - پرویز قلیچ خانی - علی پروین - علی جباری - همایون بهزادی (غلامحسین مظلومی) - حسین کلانی

سرمربی: پرویز دهداری

معجزه گری به نام حجازی!

تیم ملی ایران در شهر پیونگ یانگ، ساعات سختی را سپری کرد. تیم ایران در برابر تیم مرموز، دهنده و پرتلاش کره شمالی به شدت به زحمت افتاد. در آن بازی، سنگربان ایران، ستاره بازی بود. ناصر حجازی با واکنش های خوب و به موقع خودش بارها از فروپاشی

دروازه تیم ایران جلوگیری کرد. رسانه های ورزشی کره شمالی و ایران، بعد از بازی، به حجازی، القابی همچون "معجزه گر بزرگ" و "شیر پیونگ یانگ" را دادند. عملکرد حجازی در برابر کره ای ها به قدری عالی بود که حجازی علیرغم یک عمر زندگی ورزشی و داشتن القابی همچون عقاب آسیا و کاپلوی ایران، اما بیشتر با همان لقب "شیر پیونگ یانگ" شناخته می شود. رسانه های ورزشی و غیر ورزشی کره شمالی بعد از بازی تیم ملی کشورشان به تعریف و تمجید از سنگربان جوان و جویای نام کشورمان پرداختند. یک رسانه نوشت: "دروازه ایران را ناصر حجازی با کمک خدایان ایرانیان حفظ کرد" و رسانه دیگر نوشت: "حجازی، معجزه گر بزرگی است".

چند خط درباره عقاب

روح ناصر حجازی شاد. واقعا فوتبال بیست خوبی بود. با شخصیت بود و دوست داشتی. قرمز و آبی، تهرانی و شهرستانی، همه دوستش داشتند. متعلق به یک باشگاه نبود و مردم ایران به وی نگاه ملی داشتند. حجازی که در اواخر دهه ۴۰ شمسی توسط مستر رایکوف یوگسلاو، شناخته شد، بیش از یک دهه دروازه تیم ملی کشورمان را بیمه کرد. حجازی که وارث دستکش های کریک کشاورز، فتح الله مین باشیان،

امیر آقا حسینی، کارلوس، عزیز اصلی و فرامرز ظلی بود، سبک گلری را در ایران تغییر داد و خیلی زود در قلوب مردم ایران جای گرفت. تا قبل از حجازی، مردم ایران بیشتر بازیکنان وسط زمین را دوست داشتند، آنهایی که با پیچ و تاب دادن به توپ و اجرای نمایش های زیبا، سکوها را به وجد می آوردند و با گلزنی های خود، هوراها را به آسمان می کشاندند! اما با ظهور حجازی، رسم قبلی باطل شد و سنگربانان هم دوست داشتنی تر شدند. ناصر حجازی روز ۲۳ آذر ۱۳۲۸ در پیرانشهر متولد شد، خیلی از رسانه ها محل تولد وی را به اشتباه تهران ذکر کرده اند. او در تهران بزرگ شد. سال ۱۳۴۳ و وقتی ۱۵ ساله بود وارد باشگاه نادر شد و ۴ سال بعد هم توسط رایکوف سرمربی تیم جوانان ایران که سرمربی وقت باشگاه استقلال (تاج سابق) هم بود، وارد باشگاه آبی پوش تهرانی شد و مجموعه ای مدت ۱۳ سال در عضویت این باشگاه بود. حجازی، ۵ سال در باشگاه شهبا تهران، یک سال در باشگاه محمدان بنگلادش و مدت کوتاهی هم در باشگاه منچستر یونایتد حضور داشت. وی ۲۳ سال ۱۳۶۶ از دنیای بازیگری خداحافظی کرد و سال ۱۳۶۷ وارد دنیای مربیگری شد و ۲۰ سال در این عرصه حضور داشت. حجازی در این تیم هامربگری کرد: استقلال تهران (۲ مقطع)، ماشین سازی تبریز (۲ مقطع)،



سپاهان اصفهان، شهرداری کرمان، ذوب آهن اصفهان، استقلال رشت، استقلال اهواز، بانک تجارت تهران، محمدان بنگلادش و نساجی قائمشهر. وی به تمامی افتخاراتی که یک فوتبالیست ایرانی می‌تواند به آن دست‌یابد، رسیده‌ و از افتخارات کم‌ ندارد. حجازی به عنوان بازیکن با تیم ملی، هم قهرمان جام ملت‌ها شده و هم قهرمان بازی‌های آسیایی. هم در المپیک بازی کرده و هم در جام جهانی. در باشگاه استقلال هم، قهرمانی در لیگ‌های تهران، ایران و آسیا را تجربه کرده است. حجازی به عنوان سرمربی نیز افتخاراتی همچون قهرمانی در لیگ ایران و نایب قهرمانی در جام باشگاه‌های آسیا را در کارنامه خودش دارد. ناصر حجازی که ماه‌ها در گیربیماری سرطان ریه بود، روز ۳۰ اردیبهشت ۱۳۹۰ به کمارفت و ۲ روز بعد جهان خاکی را ترک کرد.

القاب با مزه فوتبالیست‌های ایرانی

فوتبال در ایران قدمتی به اندازه یک قرن دارد. در این ۱۰۰ سال، فوتبالیست‌های زیادی آمدند و رفتند و نامی در تاریخ فوتبال ایران به ثبت رساندند. برخی عمر ورزشی طولانی داشتند و برخی کوتاه. برخی رکورد زدند و برخی علیرغم داشتن شایستگی با بدنسازی روبرو شدند و به حقتشان نرسیدند و ده‌ها هزار فوتبالیست در این یک قرن در کشور ایران پا به توپ شدند اما کمتر از ۱۰۰ نفر از آنها نامدار شدند. در بین جماعت فوتبالیست‌ها از اول تا امروز، همیشه القاب جالبی وجود داشته است. در دهه ۲۰ شمسی در فوتبال ایران، ستاره‌های ملی، القابی همچون "عبدالله شوتی"، "عباس سیاه"، "اکبر توفان" و "عزیز فخر" داشتند. از دهه ۴۰ به بعد هم القابی همچون

"سلطان"، "سیم خاردار"، "سرطابی" و "پاطابی" در فوتبال ایران به فوتبالیست‌های سرشناس تعلق گرفت. در ادامه نیز القابی مانند "ژنرال"، "کاپلو"، "جادوگر" و "غزال تیزپا" را شنیدیم. در انتهای مطلب این هفته، به بهانه سالروز اختصاص لقب شیر پیونگ یانگ به ناصر حجازی، بدنیست تا القاب جالبی که به فوتبالیست‌های ایرانی نسبت داده شده را با هم مرور کنیم:

اسم فوتبالیست	لقب
عبدالله سعیدی	عبدالله شوتی
عباس تنیده‌گر	عباس سیاه
اکبر حیدری	اکبر توفان
احمد خطیبی	احمد خوکی
عزیز فرزانگان	عزیز قبله
عزیز اصلی	عزیز فخر
حسین صدقیانی	حسین افندی
علی دانایی فرد	پدر استقلال
بیوک جدیکار	چپ طلایی
حمید شیرزادگان	شیری پاطابی
همایون بهزادی	سرطابی
منصور امیرآصفی	منصور خان
محراب شاه‌رخ	بمب افکن سیاه
فریبرز اسماعیلی	فریبرز دریل مگسی
پرویز دهداری	پرویز خان
محمد رنجبر	رئیس
حسن حبیبی	حسن آقا
اکبر افتخاری	بچه
رضاوطنخواه	رضافاکتی
پرویز قلیچ‌خانی	سردار
غلام وفاخواه	مرد جام‌ها
ناصر حجازی	شیر پیونگ یانگ

علی جباری سلطان	علی جباری
نصرالله عبداللهی	عمونسی
منصور پورحیدری	جنتلمن
عزت جانملکی	عزت سیم خاردار
علی پروین سلطان	علی پروین
محمد زادمهر	گره سیاه
علیرضا عزیزی	غزال تیزپا
ایرج دانایی فرد	جوجه تیغی
رحیم میرآخوری	رحیم خدا
اکبر میثاقیان	اکبر اوتی
ابراهیم قاسمپور	ابو
محمد پنجعلی	پنجی
محمد دادکان	آشیش
فرشاد پیوس	فرشاد آقای گل
سپروس قایقران	سپروس آبی
محمد احمدزاده	ممی
رضا احدی	رضای رودی فولر
مجتبی محرمی	۸ جنجالی
مرتضی کرمانی مقدم	کرمانی به به تو
مهدی فنونی زاده	بیگلی بیگلی
صادق ورمزیار	صادق بانعصب
عباس سرخاب	عباس ۳۰ ثانیه
احمد رضا عابدزاده	عقاب آسیا
هادی طباطبایی	شیر کپه‌اک
علی اکبریان	روماریوی ایران
خداداد عزیزی	حماسه ساز ملبورن
وحید هاشمیان	هلیکوپتر ایرانی
مهدی مهدوی کیا	موشک هامبورگ
علی دایی	شهریار
رضا شاه‌رودی	مالدینی
علی کریمی	جادوگر

مهدی هاشمی نسب	یاگی
محمود فکری	آرپیچی زن
احمد مومن زاده	احمد دل پیرو
مجتبی جباری	زیدان
حنیف عمران زاده	بچه غول
علی انصاریان	آقای بخیه
بهرز رهبری فرد	بهرز کاستاکورتا
علی بدای	ناجی
علی موسوی	موسوی کلایورت
محمد نوازی	ممد دیوید بکام
یدالله اکبری	یدی
علیرضا واحدی نیکبخت	علی نیک
ایمان مبعلی	مهندس
علیرضا اکبرپور	هرکول جیبی
سیاوش اکبرپور	داداش سیا
محمود فکری	آرپیچی زن
فرهاد مجیدی	۷ مقدس
امیر قلعه‌نویی	ژنرال
محسن خلیلی	رفت و برگشت
علیرضا بیرانوند	بیرو
احمد نوراللهی	احمد نور
افشین قطبی	امپراتور
مجید جلالی	مجید کامپیوتر
غلامحسین پیروانی	شاغلام
پرویز مظلومی	پرویز سوباه چوبله
مهدی قائدی	نیمار آسیا
آندرانیک تیموریان	سامورایی
جواد نکونام	جواد لالیگایی
الهیار صیادمنش	الماس آبی
امیر ارسلان مطهری	گیتاریست
مهدی طارمی	شاهزاده پارسی

زنان سایپا به فیلپین رسیدند و باختند

■ سیف الله ترابی

بستگانی: هیچ استعدادی نباید تیم ملی را از دست بدهد

سر مربی تیم‌های ملی والیبال ساحلی زیر ۲۱ سال ایران بایان این که هشت‌بازیکن حاضر در اردواز بازیکنان شاغل در لیگ برتر و باتجربه هستند، گفت: با این حال نباید از شناسایی استعدادهای ساحلی غافل شویم و معتقدم که هیچ استعدادی نباید فرصت پوشیدن پیراهن تیم ملی را از دست بدهد. ششمین دوره مسابقات والیبال ساحلی قهرمانی زیر ۲۱ سال آسیا از ۲۸ خرداد تا یکم تیرماه به میزبانی تایلند برگزار خواهد شد. عبدالرئوف بستگانی با اشاره به فراخوان فدراسیون والیبال برای حضور استعدادهای زیر ۲۱ سال ساحلی کشور در اردوی استعدادیابی که روز هشتم اردیبهشت در کمپ تیم‌های ساحلی در مجموعه ورزشی آزادی تهران برگزار می‌شود، تصریح کرد: تیم ملی ایران محل حضور و پرورش بهترین‌های کشور است و به همین دلیل هر بازیکنی که از فیزیک مناسب و آمادگی لازم برخوردار باشد و در تست‌های استعدادیابی موفق عمل کند به‌اراد اضافه خواهد شد تا در نهایت بهترین‌ها را اهی مسابقات قهرمانی آسیا شوند.



مهدی مهدوی؛ سرمربی شهداب باقی‌ماند



مهدی مهدوی پاسور اسبق تیم ملی و کاپیتان چند فصل اخیر شهدابی‌ها که در نیم فصل دوم مسابقات لیگ برتر سال پیش، سکندار این تیم شده است، با تصمیم مدیریت این باشگاه در سمت خود باقی ماند. مهدوی بیش از شش سال در شهداب سابقه فعالیت دارد و با توجه به عملکرد خوب در فصل گذشته و رساندن تیم به فینال رقابت‌ها، کارش مورد تأیید کارشناسان واقع شد. شهداب در فینال‌های سه گانه بازی اول را ۳ بر یک بر دو در دوبازی بعدی مغلوب فولادسیرجان شد. گفتنی است که بازیکنان و اعضای کادرفنی این فصل شهداب نیز داناظر مستقیم مهدوی که اخبار آن از طریق رسانه‌های رسمی باشگاه اطلاع رسانی خواهد شد، معرفی خواهند شد.

تیم ملی با میانگین سنی پایین‌تر از گذشته

یکی از نکات مهم نفرات دعوت شده به اردوی تیم ملی از سوی روبرتو پیاترا میانگین سنی ۲۲ سال است که نشان از ریسک‌پذیری سرمربی برای جوانگرایی در تیم ایران است تا از هم‌اکنون تیم خود را برای المپیک ۲۰۲۸ لس آنجلس آماده کند. این داده آماری در حالی است که میانگین سنی تیم ایران در لیگ ملت‌های ۲۰۲۲ و ۲۰۲۳ (بهروز عطایی) ۲۵/۱۰ و ۲۶/۱۰ و همچنین در سال ۲۰۲۴ با هدایت موتا پاتز ۲۵/۲۰ بوده است.

پوریا آریاخواه با ۱۸ سال و هفت ماه جوانترین بازیکن در اردو است و آرمان صالحی با ۳۲ سال و پنج ماه با تجربه‌ترین بازیکن اردوی مردان ایران برای لیگ ملت‌ها ۲۰۲۵ است.

والیبال ساحلی با جایزه ۲۵۰ میلیون ریالی

پیمان شروان و روضار حیم‌نژاد به عنوان مسئولان آکادمی شروان با حضور در هیات والیبال شمال غرب تهران با حسن شالیسی دیدار کردند. دیداری که در راستای همکاری دو جانبه بود و رئیس هیات والیبال شمال غرب که خود از مربیان قدیمی سازنده تهران محسوب می‌شود، برای همکاری دو جانبه و پیشرفت والیبال استقبال کرد. آکادمی شروان بزودی با همکاری هیات والیبال استان تهران و صابر رهنورد رئیس کمیته ساحلی استان تهران قصد برگزاری مسابقات ساحلی با جایزه ۲۵۰ میلیون ریالی را دارند که کار ثبت نام تیم‌ها از مدت‌ها قبل شروع شده است.

تیم والیبال بانوان سایپا روز پنجشنبه بیست و هشتم فروردین ماه برای حضور در لیگ قهرمانان زنان آسیا به فیلپین اعزام شد. جلسه هماهنگی نخستین دوره رقابت‌های لیگ قهرمانان والیبال زنان آسیا در هتل محل اقامت تیم‌های شرکت‌کننده برگزار شد. در این جلسه که یک ساعت به طول انجامید، ضمن خوش آمدگویی میزبان مسابقات از تیم سایپا، کادرفنی خود را معرفی کردند و پس از آن جزئیات برگزاری مسابقات، رنگ لباس تیم‌ها در روز مسابقه و قوانین مربوطه بررسی و اعلام شد. فرزانه رضایی (مدیر تیم)، سمیرا ایمانی (مربی)، مهسا آراسته (کمک مربی)، راضیه دوستی (آنا لیزور)، مرضیه کریمی (بدنساز)، فرحناز طاهری (ندارکات)، سجاد تاروی (مشاور فنی)، فاطمه آقارضا (حراسه)، بهار ه رستمی (خبرنگار)، مژگان پوراسدی (ماساژور)، زهرا شیری (داور)، سارا کیانی (فیزیوتراپ)

بازیکنان: شبثم علیخانی، زهرامغانی، منادریس محمودی، سودابه باقرپور، زهرا کریمی، مهتابیحیی پور، مهسا کدخدا، مهسا صابری، ستایش جبلی، فاطمه خلیلی، الهه پور صالح، زهرا بخشی، نگار کیانی و ندا چماتیان

لیگ قهرمانان زنان آسیا

سایپا مغلوب نماینده چین شد

دیدار حساس دو تیم سایپا و بایک موتور چین در قهرمانان والیبال زنان آسیا با نتیجه سه بر صفر به سود چینی‌ها به پایان رسید. مرحله مقدماتی نخستین دوره مسابقات والیبال لیگ قهرمانان زنان آسیا از (یکشنبه ۳۱ فروردین) در مانیل آغاز شد. تیم والیبال سایپا نماینده ایران در این مسابقات در نخستین مسابقه خود به مصاف بایک موتور چین رفت و نارنجی پوشان سه بر صفر در دیداری که به مدت ۹۰ دقیقه طول کشید، مغلوب شدند.

شکست دوم سایپا و تکرار همان داستان همیشگی!

سایپا قهرمان لیگ برتر بانوان ایران در دومین بازی خود در رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا مغلوب قهرمان ویتنام شد و از صعود به جمع تیم‌های برتر باز ماند! شاگردان سمیرا ایمانی که همه امیدشان پس از باخت روز اول به بایک موتور چین به این دیدار بود، پس از برد ۲۵ بر ۲۲ در سه بعدی کامیاب خوردند و با نتایج (۲۵ بر ۱۵، ۲۵ بر ۲۰ و ۲۵ بر ۱۵) به نماینده ویتنام باختند و همان داستان همیشگی دوباره تکرار شد!

ناکامی سال پیش سایپایی‌ها در حالی تکرار شد که نارنجی پوشان با قوی‌ترین ترکیب ممکنه با شاخص‌ترین بازیکنان باتجربه و جوان و خوبه حتی دوبار کمکی، نتوانستند بر آورنده انتظارات باشند! تازه این شکست هادر حالی حاصل شد که در این دوره نمایندگان ژاپن و کره هم حضور ندارند. درد در والیبال بانوان یکی دو تا نیست که بشود بایک مربی کره‌ای و لیگ برتر چند هفته‌ای و یکی دو ساله بر آن فائق آمد. والیبال بانوان نیازمند یک طرح اصولی مبتنی بر علم روز و فراهم ساختن امکانات سخت افزاری و تغییر نگاه مبتنی بر واقعیت است!

اتفاق ویژه در والیبال زنان باشگاه‌های آسیا

سر سایپا بی کلاه ماند!

مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان زنان آسیا روزهای پنج‌شنبه و جمعه چهارم و پنجم اردیبهشت در حالی با چهار دیدار پیگیری شد که فیلپین در سایه میزبانی و قرعه‌ای ناعادلانه سه تیم در این مرحله دارند، آنوقت سر سایپا نماینده بی‌پناه ایران با قرعه‌ای دشوار بی کلاه ماند! فیلپینی که با وجود همه بگیر و ببندهای سال‌های اخیر به رغم نداشتن والیبال، رامون سوزارا را به لطف برقراری ارتباط قوی با مسئولان جهانی و میزبانی رویدادهای بزرگ و کوچک قاره‌ای و جهانی برصندلی صدارت آسیایی نشاند و به جای دو تیم، سه تیم را با برنامه‌ای حساب شده در گروه‌ها طوری جای داد که هر سه آنان در میان ناباوری سر از جمع ۸ تیم برتر در می‌آورند! حکایت غریبی است!

قزاقستان (ژت یوسووی سی) - فیلپین (های اسپید هیترز)

فیلپین (کریم لاین کول اسمشرز) - تایلند (ناخون راتچاسیما)

چین تایپه (تای پاور) - ویتنام (وی تی وی بین داین لونگ آن)

فیلپین (پترو گاز انجلز) - چین (بایک موت)

استارت تیم زیر ۱۸ سال دختران برای المپیک نوجوانان آسیا



تیم ملی والیبال زیر ۱۸ سال دختران ایران اردوی انتخابی خود را برای حضور شایسته در المپیک نوجوانان آسیا ۲۰۲۵ با دعوت ۲۰ بازیکن شروع می‌کند. چهارمین دوره المپیک آسیایی نوجوانان از ۳۰ مهر تا نهم آبان سال ۱۴۰۴ به میزبانی کشور بحرین برگزار می‌شود. تیم ملی والیبال زیر ۱۸ سال دختران ایران یکی از تیم‌های شرکت‌کننده در این دوره از بازی‌ها است و فدراسیون والیبال در راستای شناسایی، ارزیابی و آماده‌سازی این تیم ۲۰ بازیکن از تیم‌های فولاد مبارک، سپاهان اصفهان، ماداکام‌نت، مقاومت شهرداری تبریز، نفت امیدیه خوزستان، هوران یزد، پیکان تهران، شاهین بندر عامری و پدیده صنعت گلیپانگان را به نخستین اردوی انتخابی تیم ملی نوجوانان دختر ایران دعوت کرد.





یک عکس و یک حرف

استقلال تهران در دهه شصت خورشیدی می درخشید

تیم مظلوم و پر قدرت استقلال تهران علی رغم تنگ نظری سازمان ورزش و کارشکنی متولیان فدراسیون والیبال تنها با کمی حمایت علی ذوالفقاری (ریاست وقت هیات والیبال تهران - روانشاد) اجازه ورود به میدان می گرفت. این تیم پرتوان با سرپرستی حاجی شکرایی (قهرمان بوکس - روانشاد) و مربیگری هوشمندانه و فکورانه استاد حسن شمشیری ملی پوش شماره ۱۰ ده تیم ملی ایران در دومین دوره والیبال قهرمانی آسیا در سال ۱۹۷۹ بحرین، تماشایی و طلایی ظاهر می شد. این تیم در اوایل دهه شصت خورشیدی در مسابقات باشگاهی تهران یکه تازی می کرد. تیم های آرمین، شبشه و گاز، راه آهن، ایران خودرو (پیکان)، شهرری، دخانیات، پرسپولیس شمیران، همای تهران، تهران جوان و... رقابت سخت با استقلال داشتند. در حالیکه طرح من در آوردی ۲۷ ساله ها از سوی سازمان ورزش برای تیم ملی والیبال اجرامی شد، استقلال تهران با حسن شمشیری بالای ۳۹ سال کولاک می کرد. در همان دوران، در تیم استقلال تهران ابراهیم یزدان پناه، پرویز ربیعی، عبادالله نبی زاده، منصور امینی، مجید ارگی، محمد تفرشی و محمد منگولی هم به تناوب حضور پر قدرت داشتند.

استقلال تهران در این روزها متأسفانه دیگر نیست! ولی یادش برای کارشناسان و تماشاگران ماندگار است. استقلال با بودجه شخصی و کمک های مردمی که استاد حسن شمشیری تهیه می کرد، نام تاج تهران را با مربیگری استاد فاروق فخراالدینی در جام پلسار گاد قبل از انقلاب را زنده نگه می داشت. این تیم دو پاسور داشت. شاپور گرشاسبی با پنجه های جادویی و طلایی به اتفاق باقر سلیمان نژاد دیگر پاسور نامدار تیم سابق راه آهن مشهد و خراسان بزرگ بسیار نقش آفرین بودند! محمود محمودیان با سن ۱۷ سال در این تیم یک جوان آینده دار نشان می داد که در استقلال آشکار شد. پرویز کاظمی ملی پوش شماره هشت تیم ملی ایران در قهرمانی آسیا ۱۹۷۹ باقامتی رافراشته و ابهتی کم نظیر در حمله و دفاع عالی بود. حسین آبادی بازیکن طراز اول آذربایجان شرقی و تیم لیقترک سازی تبریز با شماره شش تیم ملی ایران در قهرمانی آسیا سال ۱۹۷۹ در میدان نمایش می داد و طوفان بیامی کرد و با اسپک های کوتاه و بریده و دفاع روی تور بی نظیر بود. بای محمد دوجی ستاره جوان شهر گنبد مثل همیشه در نمایش اسپک سرعتی و دفاع روی تور عالی و تماشایی بود. حبیب کوزه لی رعنا والیبال ایران و ستاره جوان پرفروغ تازه متولد شده بود و در والیبال ایران و گنبد آوازه ای یافته بود که بسیاری از تماشاگران و کارشناسان را برای دیدن اسپکهایش به سالن می کشاند. او در اسپک های قدرتی کارایی و توانایی فراوان داشت و گره استقلال را باز می کرد. محمد رحیمی جوان آینده دار تهرانی باقامتی بلند و اخلاق خوب اسپکری عالی در حملات قدرتی بود. او علی رغم جوانی، بازیکنی توانا بود. در این تیم پر قدرت نقش حسن شمشیری در میدان بسیار پر رنگ و نقش آفرین و مدبرانه بود. شمشیری مربی و بازیکن، خودش در بازی امتیاز آور و تیغ دار بود. مهندس علی کریمی هم یار ارزنده بود که خوب سرویس می زد. اسدالله تهرانی جوان شایسته هم یک بازیکن پر قدرت بود که مقابل تور نقش ارز شمندی داشت. حسین قاسمی در این تیم جوان بود ولی کارش انقدر خوب بود که حسن شمشیری به او اعتماد داشت! این تیم پر قدرت، عشق تماشاگر آبی و عشق بسیاری از جوانان دیروز دهه شصت بود! حالا استقلال و پرسپولیس به دلیل ورود تیم های خلق الساعه و عدم مدیریت مطلوب دیگر نیستند! کاش یک حسن شمشیری بدون حاشیه برای بازگشت استقلال متولد می شد!

افسوس که حسن شمشیری (بابا حسن) دور از وطن در کشور سوئد زندگی می کند و اگر شمشیری بود، امروز تیمی مثل استقلال را دوباره مطرح می کرد!

استقلال تهران ایستاده از سمت چپ: اسدالله تهرانی، پرویز کاظمی، حسن شمشیری، حبیب کوزه لی، بای محمد دوجی، حسین آبادی، **نشسته از سمت چپ:** شاپور گرشاسبی (پاسور - روانشاد)، حسین قاسمی، محمد رحیمی، باقر سلیمان نژاد (پاسور)، علی کریمی و محمود محمودیان

جوانان باز هم میهمان مهرگان نور

در راه مسابقات قهرمانی جهان

دومین اردوی تیم ملی والیبال جوانان ایران که از ۱۶ فروردین در شهرستان نور آغاز شده بود، روز شنبه ۳۰ فروردین به پایان رسید و غلامرضا مومنی مقدم سرمربی تیم ملی والیبال جوانان ایران ۲۰ بازیکن را به دومین مرحله اردوی آماده سازی این تیم دعوت کرد که از دوم تا شانزدهم اردیبهشت در (خانه والیبال مهرگان) شهر نور برگزار می شود.



ابولفضل مهدیان، محمدرضا آل جلیل، علی ممبینی، متین حسینی، مرتضی نریمانی، مانی علیخانی، سیاوش زمانی، امیدسقلی، ماهان برزکار، آرین محمودی نژاد، طاهابهودی نیا، پویا عرب، سبحان میرزاخانی، امیرعلی دولتی، علی عشقی نور، شنتیابه نژاد، عماد کاکاوند، علی غفاریان، مرتضی طباطبایی و امیرحسین برغه ای بازیکنان دعوت شده به این مرحله از تمرینات هستند.

کامران شریفی به عنوان سرپرست، رضامومنی مقدم (سرمربی)، محمد حسین نجاتی، محمدمنصوری و نوید مشجری (مربیان)، حسین کرد فیروزجایی (فیزوتراپ)، محمود محمدی (ماساژور)، مهدی حسن زاده (بدنساز) و سائد جدیدالاسلام (آنالیزور) کادر فنی تیم ملی جوانان در این اردو هستند. جوانان برای قهرمانی جهان در کشور چین آماده می شوند و به این جمع شکیل پور یا آریا خواه هم اضافه خواهد شد همچنین در این مرحله از تمرینات بهمن جهاندیده، احمدفتاح و کویا پور به عنوان مربی تیم ملی جوانان را همراهی می کنند.

وحید پور کاشیان سرپرست کمیته داوران شد



■ از راست: وحید پور کاشیان، میلاد تقوی و محسن ترابی

رییس فدراسیون والیبال در جلسه ای ضمن تشکر از زحمات دکتر محسن ترابی، در حکمی وحید پور کاشیان داور بین المللی کشورمان را به عنوان سرپرست جدید کمیته داوران منصوب کرد. در متن حکم پور کاشیان آمده است: با عنایت به تجارب و سوابق ارزنده جنابعالی به موجب این ابلاغ به سمت سرپرست کمیته داوران فدراسیون والیبال جمهوری اسلامی ایران منصوب می شوید. امید است با اتکال به خداوند متعال و بکارگیری مساعی ارزنده خویش در انجام وظایف محوله موفق و موید باشید. وحید پور کاشیان داور جوان بین المللی از خانواده ورزشی است و پدر ایشان استاد حسین پور کاشیان از داوران ارشد بین المللی و ناظر با تجربه فدراسیون والیبال است دکتر محسن ترابی که از مردان خوشنام و توانمند والیبال به حساب می آید به سمت مشاور تقوی در امور داوری منصوب شد.

سیف الله ترابی، رئیس هیات والیبال شهری شد



در مجمع انتخابات هیات والیبال شهری که با حدود ۵۵ نفر از دست اندرکاران این شهر و رییس ورزش و جوانان شهری برگزار شد، سیف الله ترابی همکارمان با کسب اکثریت آرا، برای چهار سال سکندار والیبال این شهر ورزش خیز شد.

تسلیت به آقای عباس صفرپور

با نهایت تأسف با خبر شدیم آقای عباس صفرپور کارشناس، بازیکن خوش اخلاق ارزنده و اسبق تیم های شهری، بنیاد شهید تهران در غم از دست دادن پدرش غزا دار است. کیهان ورزشی این مصیبت را به آقای صفرپور و خانواده ها عزا دار تسلیت می گوید.

نوواک در اندیشه بازگشت به روزهای اوج

جو کوویچ: دستاوردهای آلکاراس "عادی" نیست

■ طاهر

نوواک جو کوویچ بر این باور است که دستاوردهای کارلوس آلکاراس در ۲۱ سالگی "فرا تر از معمول" هستند و قهرمان چهار گرند اسلم را شایسته موفقیت‌های درازمدت در آینده می‌داند. جو کوویچ و آلکاراس در ۱۲ ماه گذشته چندین نبرد به یادماندنی ثبت کرده‌اند؛ از جمله فینال ویمبلدون که طی آن آلکاراس از عنوان قهرمانی‌اش دفاع کرد و رویارویی نفسگیرشان در المپیک پاریس تابستان گذشته که جو کوویچ با کسب قهرمانی، مدال طلای المپیک را به مجموعه افتخارات خود افزود. با وجود این که تنها قهرمانی در این استرالیا از چهار گرند اسلم آلکاراس باقی مانده، جو کوویچ تأکید کرد این ستاره جوان برای سال‌های متمادی در اوج تنیس مردان خواهد درخشید.

نوواک جو کوویچ در کنفرانس خبری پیش از آغاز تورنمنت این مادرید گفت: "باید توجه داشته باشیم که او تنها ۲۱ سال دارد و دستاوردهایش در این سن واقعا فراتر از انتظار است."

او ادامه داد: "مطمئنم در ۱۰ یا حتی ۱۵ سال آینده، تاهنگامی که کارلوس بازی می‌کند، بارها او را روی صحنه‌های بزرگ و در حالی که جام‌ها در دست

می‌کنیم تانه تنها از زاویه فنی، بلکه از نظر ذهنی و احساسی برای بازی در بهترین سطح آماده باشم. چهار، پنج روز اول حضور در اینجا بیشتر صرف استقامت و قدرت بدنی و وفق دادن خودم با شرایط ارتفاع بالای مادرید بود؛ شرایطی که توپ‌ها در آن سریع‌تر حرکت می‌کنند و نیاز به زمان دارد تا به آن عادت کنم. اوضاع روبراه است؛ البته هیچ تضمینی برای نمایش عالی در روز مسابقه نیست اما به مسیر و روند تمرین‌مان خوشبین هستیم."

آلکاراس "عادی" نیست

نوواک جو کوویچ همچنین می‌گوید دستاوردهای کارلوس آلکاراس در دوران کوتاه حرفه‌ای‌اش تاکنون "عادی" نیستند و پیش‌بینی کرد این اسپانیایی در سال‌های آینده به‌طور مداوم برای کسب جام‌ها رقابت خواهد کرد. تنیسور صرب پس از انتشار خبر کناره‌گیری آلکاراس از این مادرید سخن می‌گفت. بازیکن ۲۱ ساله به دلیل مصدومیت عضلاتی مجبور به انصراف شد و این موضوع تردیدهایی در مورد آمادگی او برای شرکت در رولند گاروس در پایان ماه می ایجاد کرده است.

او ادامه می‌دهد: "ما اینجا در مادرید زود حاضر شدیم و ساعت‌های زیادی را هم در زمین تمرین و هم در باشگاه سپری کردیم تا هر جنبه از بازی و بدنم را دست‌کم چند درصد بهتر از هفته‌های گذشته کنیم. اگر بتوانم این تورنمنت را در سطح مطلوب پشت سر بگذارم، عالی خواهد بود. انتظار اتم خیلی بالا نیست؛ فقط امیدوارم از اولین مانع عبور کنم و بعد قدم به قدم جلو برویم."

از نوامبر گذشته، اندی ماری بخشی از تیم مربیگری جو کوویچ بوده و بازیکن صرب تبار می‌گوید این اسکاتلندی نقش مهمی در حفظ انگیزه و روحیه تمرینی او دارد و هر دوازده این همکاری رضایت دارند. جو کوویچ درباره نقش ماری توضیح می‌دهد: "اولیت ما همیشه این است که با ذهنیت درستی وارد تمرین شویم که کار آسانی نیست؛ بعضی از روزها انگیزه و اشتیاق زیادی دارم و برخی از روزها کمتر. به عنوان مربی، او باید این نوسان‌ها را مدیریت کند که خودش هم چالش برانگیز است. بعدنویت به کار روی بخش‌های خاص بازی می‌رسد؛ اهدافی که طی روزهای هفته‌های گذشته مدام تکرار شده‌اند." او اضافه می‌کند: "روی جزئیات بیشتر کار

نوواک جو کوویچ در گفت‌وگویی تأکید کرد که اولویت اصلی‌اش در همکاری با اندی ماری به عنوان مربی، اوج‌گیری در رقابت‌های رولند گاروس و ویمبلدون است، به‌ویژه پس از چندماه ناکامی. این تنیسور ۳۷ ساله برای اولین بار از سال ۲۰۲۲ در رقابت‌های این مادرید به میدان می‌رود تا خود را پس از حذف غیرمنتظره در دور اول مونته کارلو مقابل آلخاندرو تابیلاویاز یابد.

شکست جو کوویچ از تابیلاویاز پس از ناکامی در فینال این میامی برابر با کوپ منسیک رقم خورد و او فرصت را برای ثبت صدمین قهرمانی در سطح تور از دست داد. قهرمان ۴۰ دوره مسترز ۱۰۰۰ "ای‌تی‌پی" همچنان در آستانه پیوستن به جیمی کانرز (۱۰۹ عنوان) و راجر فدرر (۱۰۳ عنوان) در تاریخ تنیس است اما او می‌گوید پس از نتایج اخیر، اولویت وی رسیدن به نقطه اوجش در گرند اسلم‌هاست.

جو کوویچ می‌گوید: "اولیت مشخص ما این است که سطح تنیس فعلی‌ام را که شاید آن طور که می‌خواهم نیست، به مرتبه‌ای بالاتر برسانیم تا بتوانم در رولند گاروس بهترین بازی‌هایم را ارائه دهم. واقعا می‌خواهم در رولند گاروس و ویمبلدون اوج بگیرم."



دارد خواهیم دید. رقابت همیشه پابر جاست و هر نسل، چهره ها و چالش های منحصر به خود را دارد." کارلوس آلکارس به دلیل مصدومیت عضلانی مجبور به کناره گیری از این مادرید شد؛ آسیبی که احتمالاً روند آماده سازی او برای رولند گاروس در پایان ماه می را برهم خواهد زد. این ستاره ۲۱ ساله پیش از مصدومیت، هفته های پر فروغی را روی خاک رس پشت سر گذاشته بود؛ ابتدا قهرمان مونت کارلو شد و سپس تافینال بارسلونا پیش رفت، جایی که در نهایت مقابل هولگر وونه شکست خورد.

نماینده نسل قدیمی تر

نوواک جوکوویچ در مورد نسل بعدی تنیس بازان در تور ATP که در سال های اخیر عمدتاً تحت سلطه کارلوس آلکارس و یانیک سینر بوده، گفت که پس از بازنشستگی رقبایش، رافائل نادال، راجر فدرر و اندی ماری، او همچنان تلاش می کند "نماینده نسل قدیمی تر" باشد.

جوکوویچ ادامه می دهد: "می توان حس کرد تغییری رخ داده؛ نه فقط از نظر نسلی که اکنون مرکز توجه و تمرکز

است، بلکه باید کمی زمان بگذرد تا مردم بپذیرند راجر و رافا دیگر بازی نمی کنند، ماری هم نیست و روزی نوبت من هم خواهد رسید اما من هنوز اینجا هستم تا نماینده نسل قدیمی تر باشم." با وجود خدا حافظی بزرگ ترین چهره های این ورزش، جوکوویچ با توجه به افزایش علاقه به تنیس امیدوار مانده است؛ امری که با حضور بی سابقه ۵۰۴۲۶۸ تماشاگر طی دو هفته مسابقات ایندین و لژ در ماه مارس مشهود بود.

"جوکو" می افزاید: "یکی از دلایلی که همچنان به بازی ادامه می دهم، این است که احساس می کنم این امر به زنده ماندن تنیس کمک و توجه و حضور تماشاگران در مسابقات و علاقه مند شدن آنها را تضمین می کند. اگر نگاهی به آمار حضور تماشاگران در گرند اسلم ها و برخی از تورنمنت های دیگر بیندازید، متوجه می شوید که در چند سال گذشته جمعیت رکورد شکنی داشته ایم."

قهرمان ۲۴ گرند اسلم افزود: "خبر خوب این است که نباید وابسته به ستاره های بزرگ یا اسطوره های

این بازی که بازنشسته شده اند باشیم. ورزش باید پس از همه ما ادامه یابد؛ ورزش از هر فردی مهم تر است. پس همه مادر خدمت این ورزش بزرگ هستیم."

نمی خواهیم جانشین "رافا" باشیم

در سوی مقابل، کارلوس آلکارس می خواهد خرقة "جانشینی رافائل نادال" را از تن خارج کند و به جای آن میراث منحصر به فرد خود را در ورزش بسازد. هر چند شباهت هایی میان او و قهرمان ۲۲ دوره گرند اسلم وجود دارد و از زمان خدا حافظی نادال، آلکارس به یکی از پرچمداران نسل جدید تنیس تبدیل شده است اما او دیگر تحمل این مقایسه را ندارد. در ۲۱ سالگی، آلکارس پیش از آنکه با نادال در المپیک پاریس ۲۰۲۴ هم تیمی شود، چهار عنوان گرند اسلم را در کارنامه اش ثبت کرده است.

با این حال، او در مستند "کارلوس آلکارس: راه من" می گوید: "نمی خواهیم جانشین "رافا" خوانده شوم؛ می خواهیم مرا کارلوس آلکارس گارسا صدا بزنند."

اینکه به عنوان جایگزین یکی از اسطوره های تاریخ ورزش شناخته شوی، افتخار بزرگی است اما آلکارس

که اکنون مرد شماره ۲ تنیس جهان است، نیازی به این عنوان ندارد تا توجهات را جلب کند.

خود رافائل نادال، رکورد دار ۲۰۹ هفته صدرنشینی رده بندی، نیز با او هم عقیده است: "وقتی جوان هستی و پیوسته تو را با یک حرفه ای باتجربه مقایسه می کنند، گاهی از شنیدن این موضوعات خسته می شوی. این فشار اضافی می تواند زندگی روزمره را مختل و حتی تو را گیج کند."

توان ستاره شدن آلکارس در این مستند نیز به تصویر کشیده شده است؛ سریالی سه قسمتی که فصل پرفراز و نشیب ۲۰۲۴، از رسیدن به نخستین عنوان این فرانسه تا دفاع از قهرمانی و بمبلدون را دنبال می کند. در سکانس های پایانی، او با صداقتی کم سابقه درباره تردیدش در مورد "ذهنیت" لازم برای پیوستن به جمع بزرگ ترین های تاریخ تنیس و تبدیل شدن به بزرگترین بازیکن، تأمل می کند: "در حال حاضر چیزی نمی دانم. هنوز جوانم و راه درازی در پیش دارم ولی ترجیح می دهم خوشبختی را بر هر دستاورد دیگری مقدم بدانم. خوشبختی و خوشحالی، خود یک دستاورد است و یافتنش همیشه آسان نیست."



"بیل والش"؛ نابغه ماندگار فوتبال آمریکایی

رضایی

راجر گودل کمیسر لیگ حرفه ای فوتبال آمریکایی در مورد بیل والش می گوید: "بیل والش یکی از بهترین های مهبدا (لیگ حرفه ای فوتبال آمریکایی) در تمام دوران ها بود؛ نابغه ای خلاق، استاد در مدیریت کردن و دانش آموز تیزهوش طبیعت انسان. کتاب "امتیاز خودش به دست می آید" نقشه راه شخصی و قدرتمند او برای موفقیت است؛ چه به عنوان یک رهبر، چه در فوتبال حرفه ای و چه هر جای دیگر. کتابی فوق العاده باینش هایی درخشان". باین مقدمه قصد داریم در پاتوق این هفته خواننده تجربیات اثر گذار یکی از مهم ترین مربیان فوتبال آمریکایی یعنی بیل والش باشیم.

کتاب "امتیاز خودش به دست می آید"

کتاب "امتیاز خودش به دست می آید" مجموعه ای است از توصیه های بیل والش، یکی از مهم ترین مربی های تاریخ فوتبال آمریکایی. او تیم فورتی ناینر سانفرانسیسکو را از پایین ترین پله های لیگ در مدت چهارده سال، قهرمان پنج جام سوپر بول کرد. این کتاب را پسر بیل والش، کریگ والش و استیو جمیسون پس از مرگش به چاپ رسانده اند و تلاششان بر این بوده تا دیدگاه های او را در باره مربی گری، مدیریت و مهارت های رهبری، گردآوری کنند و آموزه های رفتاری و تجربیات پرفراز و نشیب او در مسیر سختی که داشته را برای خوانندگان تعریف کنند. این اثر را هادی پورصادقیان به فارسی برگردانده است و نشر میلکان آن را به چاپ رسانده است.

بیل والش ۳۰ نوامبر ۱۹۳۱ به دنیا آمد و در ۳۰ ژوئیه ۲۰۰۷ چشم از دنیا بست. مربی حرفه ای و کالج فوتبال آمریکایی بود. او به عنوان سرمربی برای تیم های مهمی همچون استنفورد کار دینال خدمت کرد و در این مدت تکنیک های خاص خود را مطرح کرد. پس از بازنشستگی چندین سال به عنوان یک پخش کننده لوازم ورزشی کار کرد و سپس به مدت سه فصل به عنوان سرمربی در استنفورد بازگشت. او در سال های ۱۹۸۱ و ۱۹۸۴ به عنوان مربی سال مهبدا (لیگ حرفه ای فوتبال آمریکایی) انتخاب شد و در سال ۱۹۹۳ وارد تالار مشاهیر فوتبال آمریکایی شد. وی در میان بزرگترین مربیان تاریخ مهبدا جایگاه رفیعی دارد.

بخش مهمی از کتاب برگرفته از مکالمه های او با استیو جمیسون است؛ دست نوشته ها و درس گفتارهای او در دانشکده بازرگانی دانشگاه استنفورد در این کتاب استفاده شده است. همچنین از نوارهای صوتی و ویدیویی که او به جا مانده است هم در این اثر گنجانده شده است. پسر او کریگ والش علاوه بر جمع آوری این منابع از پنج نفر از اطرافیان معتمد پدرش خواسته است تا نظر اتشان را درباره او بگویند.

این کتاب به پنج قسمت کلی تقسیم شده است که هر کدام به نحوی به تجربیات و زندگی او اشاره دارند. بخش اول درباره رسیدن به کمال است، این مسئله که کمال قرار نیست چیزی دست نیافتنی باشد و باید تحت هر شرایطی به آن چشم دوخت. نگاه کردن به عقب هنگام مسابقه تنها ماندن روانی است که وجود را غرق خود خواهد کرد. در بخش بعدی به راه های دشوار و شکست های بسیاری که برای رسیدن به موفقیت اتفاق می افتد پرداخته می شود. موفقیت نبوغ نیست، بلکه حاصل شکست های بسیار است. جسور بودن و در سراسیمگی ها به دنبال بلندی گشتن کلید راه موفقیت است. بخش سوم به اصول رهبری اختصاص دارد؛ ویژگی هایی که در یک رهبر خوب است، مثل مستبد نبودن و در عین حال اراده ای پولادین داشتن. این مسئله که متوجه شوید چه زمانی راه اشتباهی را انتخاب کرده اید و چرا دارید کاری را انجام می دهید، به همراه لیستی از ویژگی های مهم در یک رهبر در این بخش گنجانده شده است. در بخش چهارم هم داشتن ذهنیت برنده را برای رسیدن به موفقیت یک اصل کلی قرار می دهد؛ برای برنده شدن باید مثل برنده ها فکر و رفتار کرد. و در انتها توصیه ها و بیان تجربه های شخصی درباره موقعیت های تنش زاست که در آن بیل والش می گوید: "همه چیز را درست انجام بده، امتیاز خودش به دست می آید."

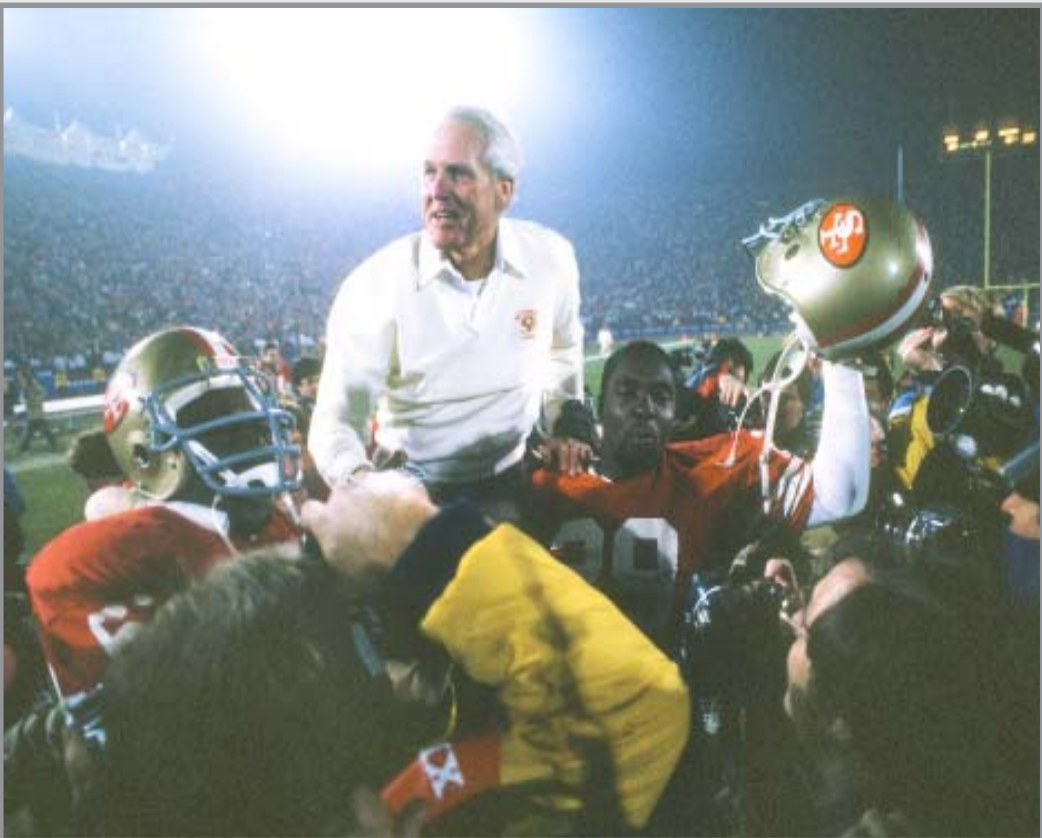
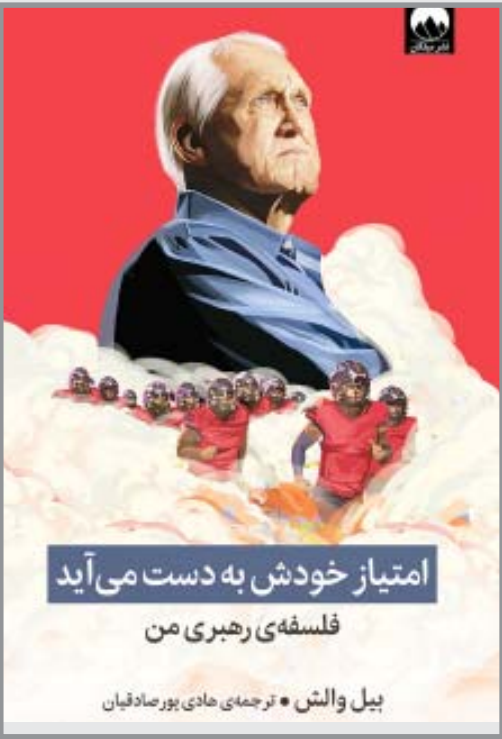
کن بلاتچارد یکی از مطرح ترین نویسندگان آمریکایی در حوزه کتاب های مدیریتی که در مورد مربیان و رشته های ورزشی صحبت های اثر گذاری هم کرده، درباره این کتاب می گوید: این اثر درباره فوتبال آمریکایی نیست؛ درباره این است که چگونه با مردم درست رفتار کنید، چگونه بهترین پتانسیل افرادتان را شکوفا کنید و رهبری بسیار مؤثر باشید.

من بسیار خوشحالم که کتابی درباره ی دیدگاه های رهبری بیل والش در دسترس قرار گرفته است تا الهام بخش رهبران بی شماری باشد.

در بخشی از کتاب می خوانیم:

با افتخار می توانم بگویم، وقتی پرواز شش ساعته مان در ساعت ۳/۱۵ صبح در فرودگاه بین المللی سانفرانسیسکو نشست، آن احساسات و حشمتک ناشی از باخت مقابل میامی داشت فروکش می کرد، چون توانستم تمرکز و تفکر را از گذشته جدا کنم و به آینده و مشکل بزرگ بعدی فکر کنم. وقتی حس می کنید روحتان زخمی شده، نیرو لازم است تا بتوانید تمرکزتان را از روی درد بردارید. در این مواقع یاد روز هایی می افتم که بوکسور آماتور بودم، می دیدم یکی پخش زمین می شود و بعد ناشیانه بلند می شود و روی پاهای لرزان می ایستد. همه چیز مات است، تعادل ندارد، هوشیاری اش ضعیف شده، کوفته است و خونریزی دارد، اما در همان لحظات اسفبار ندایی در ذهنش می شنود: "بلند شو، پسر. بلند شو و بجنگ." این را می دانم چون در جوانی همین بودم.

فوتبال NFL با تلاش های حرفه ای دیگر، مثل بوکس، تجارت یا هر چیز دیگری که در آن خطرهای زیادی هست و رقابت شدیدی وجود دارد، تفاوتی ندارد. وقتی زمین می خورید باید بلند شوید. باید بایستید و مبارزه کنید. وقتی پدییاری، باخت، ناکامی و مغلوب شدن اجتناب ناپذیر له تان می کند (مثلا معامله بزرگی را از دست می دهید، ترفیعی را که برای پیشرفتتان حیاتی است به کس دیگری می دهید، یا اصلا اخراج می شوید) به خودتان "زمان آندو" بدهید، اما بعد بدانید که راه بازبایی و رسیدن به پیروزی داشتن نیروی برخاستن و برنامه ریزی برای حرکت بعدی تان است. اگر می خواهید پیروز شوید، باید این طور فکر کنید. و گرنه شکست می خورید.



نیروی زمینی کازرون قهرمان جام حذفی هندبال شد



یادگاری: برای کسب نتیجه باید همدل شویم

رضا یادگاری لژیونر هندبال ایران در گفت و گویی در خصوص شرایط تیم ملی صحبت کرد که حرف های وی به شرح زیر است:

■ تیم ملی در سال گذشته سه اردوی بسیار خوب برگزار کرد تا رافائل بتواند به شناخت خوبی از بازیکنان برسد. مهمترین نکته برگزاری این اردوها، انجام چند دیدار تدارکاتی از جمله دیدارهای دوستانه مهم با تیم های اروپایی در تورنمنت شیراز بود که این امر خیلی به نفع تیم و بازیکنان بود.

■ رافائل شناخت خوبی از تیم ملی و بازیکنان به دلیل حضورش در هندبال ایران در سال های گذشته دارد و این شناخت خوب می تواند کمک بسیار خوبی به تیم ملی کند چون به دلیل برخورداری از دانش هندبال روز، می تواند سیستم های روز جهان به تیم ملی تزریق کند.

■ لژیونر تیم ملی هندبال کشورمان در خصوص مسابقات هندبال قهرمانی آسیا ۲۰۲۶ در کویت هم گفت: کار سختی پیش رو داریم. به هر حال چند سالی است که کشورهای حوزه خلیج فارس سرمایه گذاری بسیاری انجام دادند و روز به روز به متدروز هندبال اروپا نزدیک می شوند. آرزوی همه ما هندبالبایست ها این است که تیم ملی بتواند نتیجه بگیرد و سهمیه مسابقات جهانی را کسب کند. همه بازیکنان باید در این مسیر همدل باشند تا به نتیجه برسیم.

■ یادگاری در مورد بازی در لیگ هندبال اروپا نیز گفت: من دو سال با تیم تاتانایا مجارستان قرار داد داشتم که در سال اول توانستم به مقام سوم در کاپ اروپا برسیم. امسال هم بصورت قرضی در یکی از تیم های لیگ هندبال این کشور حضور دارم و برای سال بعد منتظر فصل نقل و انتقالات و پیشنهادهای جدید اروپایی هستم.

در پایان دیدار نهایی جام حذفی هندبال مردان باشگاه های ایران این نیروی زمینی کازرون بود که در پایان ۸۰ دقیقه جدال تماشایی توانست بر سکوی قهرمانی جام حذفی هندبال مردان باشگاه های ایران بایستد. نیمه اول این دیدار با حضور نزدیک به ۳ هزار تماشاگر در سالن تختی با برتری ۷ گله نماینده کازرون آغاز شد. برتری که تا دقیقه ۷ دوام آورد و مس در این دقیقه یکی از گل های خورده را جبران کرد و در ادامه هم شوک اولیه این دیدار را به فراموشی سپرد و پایه پای کازرون جلو آمد تا این نیمه با برتری دو گله کازرون و نتیجه ۱۴ - ۱۶ به پایان برسد. همین روند هم در نیمه دوم ادامه یافت. مس در ابتدای این نیمه عقب افتاد ولی اندک اندک توانست خود را در زمین پیدا کند و اختلاف گل را به یک گل در دقیقه ۴۲ و نتیجه ۲۳ - ۲۴ برساند و یک دقیقه بعد بازی را ۲۴ - ۲۴ مساوی کرد و سپس در دقیقه ۴۳ از حریفش پیش افتاد. حساسیت در این دقیقه به اوج خود رسید و هر دو تیم تلاش می کردند علاوه بر دفاع منسجم، در حمله نیز موفق ظاهر شوند و همین باعث شد نتیجه تا دقیقه پایانی باتساوی پیش رود و با نتیجه ۲۹ - ۲۹ این نیمه نیز به اتمام رسید تا بازی به وقت های اضافه برود. در دو وقت اضافه این دیدار که رئیس فدراسیون هندبال تماشاگر ویژه آن بود، بازی به اوج حساسیت خود رسید و هر دو تیم خیال تسلیم شدن نداشتند طوری که بازی در این دو وقت ۵ دقیقه ای ۳۴ - ۳۴ شد تا تکلیف قهرمان در وقت های اضافه سوم و چهارم مشخص شود. در وقت اضافه سوم کازرون به برتری ۳۶ - ۳۸ رسید و این پیروزی را در وقت چهارم تثبیت کرد تا در نهایت با نتیجه ۴۱ - ۴۳ به پیروزی برسد و جام قهرمانی را بالای سر ببرد. نیروی زمینی کازرون با این پیروزی جواز حضور در جام باشگاه های هندبال آسیا را کسب کرد.



پیست‌مین قهرمانی

لیورپول این قهرمانی را به راحتی و در حالی به دست آورد که منچستر سیتی دچار افت شد و آرسنال به دلیل مصدومیت بازیکنانش نتوانست در کورس قهرمانی باقی بماند و برای سومین فصل پیاپی در جایگاه دوم قرار خواهد گرفت.

با چهار بازی باقیمانده، لیورپول می‌تواند حتی از رکورد ۹۱ امتیازی سیتی در فصل گذشته عبور کند؛ رکوردی که تنها ۱۴ تیم در تاریخ لیگ برتر به آن دست یافته‌اند. لیورپول پیش‌تر تحت هدایت کلوپ سه بار به این رکورد نزدیک شده بود.

■ واکنش بازیکنان و کادر فنی

ویرجیل دایک، کاپیتان لیورپول، در جشن قهرمانی گفت: "این اتفاقی ویژه است که هرگز آن را بدیهی نمی‌دانیم. باشگاه لیورپول زیباترین باشگاه جهان است و ما شایسته این افتخاریم. بیایید از این لحظات لذت ببریم و اجازه بدهیم تا این احساس در وجودمان جا بیفتد."

محمد صلاح، بهترین گلزن لیورپول در این فصل، در مقایسه این قهرمانی با قهرمانی سال ۲۰۲۰ گفت: "این قهرمانی خیلی خاص تر است، صددرد، بدون حضور سادیو مانه، یورگن کلوپ و روبرتو فیگو و باتیمی که ما را متفوت، این موفقیت معنای ویژه‌ای دارد." صلاح درباره تأثیر آرنه اشلوت بر پیشرفت شخصی‌اش گفت: "آمارها گویا هستند! تاکتیک‌ها کمی متفاوت شده‌اند. من وظایف دفاعی کمتری دارم و آزادی بیشتری در حمله. این ایده مربی بود و خوشبختانه خوب اجرا شد."

■ تحلیل موفقیت اشلوت

پس از جدایی کلوپ، بسیاری آینده لیورپول را تاریک می‌دیدند اما اشلوت بدون ایجاد تغییرات بنیادی، تنها

لیورپول با قهرمانی در لیگ برتر انگلیس، رکورد ۲۰ قهرمانی در بالاترین سطح فوتبال این کشور را که پیش از این تنها در اختیار منچستر یونایتد بود، تکرار کرد.

سرخ‌پوشان در شبی سرشار از شادی در آنفیلد، با پیروزی قاطع ۵ بر ۱ مقابل تاتنهام، قهرمانی خود را قطعی کردند. تیم آرنه اشلوت، که در نخستین فصل حضورش در انگلیس هدایت لیورپول را بر عهده گرفته بود، با تنها دو شکست در ۳۴ بازی موفق شده به قهرمانی دست یابد و به دوران سلطه بی‌سابقه چهار ساله منچستر سیتی بر لیگ پایان دهد.

در حالی که بسیاری پس از جدایی یورگن کلوپ شانس چندانی برای لیورپول قائل نبودند، اشلوت فراتر از انتظارات ظاهر شد و در اولین فصل حضورش در آنفیلد، قهرمانی لیگ را همانند کلوپ به دست آورد. این مربی ۴۶ ساله، نخستین سرمربی اهل هلند است که قهرمانی در لیگ برتر را تجربه می‌کند و پنجمین سرمربی‌ای است که در اولین فصل حضورش در این لیگ، به این افتخار دست یافته است؛ پیش از او، ژوزه مورینیو، کارلو آنچلوتی، مانوئل پیگربینی و آنتونیو کونته این موفقیت را کسب کرده بودند.

اشلوت در گفت‌وگویی درباره کسب این عنوان گفت: "این موفقیت تنها به خاطر تلاش من نیست؛ بازیکنان و اعضای کادر فنی و همچنین میراثی که یورگن کلوپ و پپین لیندرز از خود بر جای گذاشتند، نقش بزرگی در آن داشته‌اند. فرهنگ تیم، تلاش بی‌وقفه و کیفیت بازیکنان خارق‌العاده بود. ماهمگی این را می‌دانستیم. شروع بسیار خوبی داشتیم و شاید خوش شانس بودیم که منچستر سیتی برای اولین بار طی پنج سال دچار افت شد." او افزود: "در آغاز فصل، اگر کسی می‌گفت لیورپول سهمیه لیگ قهرمانان را کسب خواهد کرد، همه خوشحال می‌شدند اما این تصور منصفانه‌ای نسبت به کیفیت بازیکنان ما نبود. آنها بهتر از این هابودند و حالا آن را ثابت کرده‌اند."



لیورپول در لیگ برتر

■ شاهین



تاریخ لیگ برتر شده بود، عملکردش فوق العاده است. او آرام، باوقار و مؤثر عمل کرده است. "جیمی ردنپ نیز تیم کنونی لیورپول را "بی رحم و توقف ناپذیر" توصیف کرد و گفت: "این تیم هرگز تسلیم نمی شود؛ حتی وقتی عقب می افتد، آرامش خود را حفظ می کند."

■ زمان اهدای جام

لیورپول پس از آخرین بازی خانگی فصل مقابل کریستال پالاس در روز ۲۵ می، در حضور هواداران در آنفیلد، جام قهرمانی لیگ برتر را بالای سر خواهد برد. این نخستین بار از سال ۱۹۹۰ است که لیورپولی ها می توانند قهرمانی تیم شان را در ورزشگاه جشن بگیرند.

■ مقایسه افتخارات لیورپول و منچستر یونایتد

با این قهرمانی، لیورپول با ۲۰ عنوان قهرمانی لیگ برتر با منچستر یونایتد برابری کرد. با احتساب کل جام ها، هر دو باشگاه اکنون ۶۸ افتخار مهم در کارنامه خود دارند. با این حال، اگر جام خیریه را در محاسبات لحاظ نکنیم، لیورپول با ۵۲ جام، پنج عنوان بیشتر از منچستر یونایتد کسب کرده است.

■ شانس قهرمانی لیورپول در آغاز فصل

در آغاز فصل، با توجه به جدایی کلوپ و عدم جذب ستاره های بزرگ در تابستان، لیورپول تنها ۱/۵ درصد شانس قهرمانی داشت، در حالی که منچستر سیتی با ۸۲/۸ درصد شانس، مدعی اصلی قهرمانی محسوب می شد.

با اصلاحات ظریف و ایجاد تعادل بیشتر در بازی تیم، لیورپول را به صدر باز گرداند. او با وفاداری به پایه های تیم قبلی، بدون تغییر سبک بنیادین، توانست تیم را کنترل شده تر و موثرتر کند. لیورپول تحت هدایت او، بیشترین گل زده و دومین خط دفاعی برتر لیگ را ثبت کرد.

■ پاسخ کلوپ به اشلوت

یورگن کلوپ، سرمربی پیشین لیورپول، با تبریک به این باشگاه برای دستاورد قهرمانی در لیگ برتر، این موفقیت را جشن گرفت. در مراسم جشن قهرمانی در آنفیلد، آرنه اشلوت، از کلوپ تشکر کرده و او را مورد تجلیل قرار داده بود و کلوپ روز بعد در اینستاگرام خود پیام تبریک و بهترین آرزوهایش را منتشر کرد.

او نوشت: "بسیار سپاسگزار از گذشته، بسیار خوشحال از حال و فوق العاده مثبت درباره آینده!

تبریک می گویم - هرگز به تنهایی قدم نخواهی زد. ممنونم عزیزان"

■ پیام تبریک "پپ"

پپ گواردیولا، سرمربی منچستر سیتی، پس از پیروزی تیمش در نیمه نهایی جام حذفی برابر ناتینگهام فارست گفت: "می خواهیم به لیورپول تبریک بگوییم. این قهرمانی کاملاً شایسته بود. آنها تیمی فوق العاده هستند. امیدوارم فصل آینده بهتر عمل کنیم."

■ نظرات کارشناسان

گری نویل، درباره عملکرد اشلوت گفت: "با توجه به این که او جانشین یکی از بزرگ ترین شخصیت های

سربازان فلیک، پادشاهان "کوپا دل ری"

رئال دوباره زانو زد، بارسا ی



کورتوا کویدید. یک گل بی نقص و در خور نمایش مسلط بارسا.

از برتری تا بحران

پس از این گل، رئال مادرید ناگزیر به واکنش شد. گل بلینگام به درستی آفساید اعلام شد و وینیسیوس نیز در برخوردی که از موقعیت آفساید آغاز شده بود، از گرفتن پنالتی باز ماند. ولی رفته رفته، جریان بازی تغییر کرد. ورود کیلیان امباپه به میدان، نیروی تازه ای به حملات رئال بخشید. شزنی درون دروازه بارسا، با واکنش های عالی خود تامدتی سپر شد. بالاخره در دقیقه ۶۰، ورق برگشت: فرانکی دی یونگ، در موقعیتی خطرناک روی امباپه مرتکب خطا شد - هر چند از اخراج گریخت - و همان ضربه آزاد به گل بدل شد؛ امباپه با ضربه ای استادانه توپ را به تیرک زد و پس از این برخورد، توپ از خط دروازه گذشت. رئال که جان تازه ای گرفته بود، اندکی بعد، از روی کرنری دقیق توسط اورتو لین شوامنی گل دوم را هم به بارسا تحمیل کرد.

تورس از راه می رسد

در شرایطی که امیدها کم رنگ می شد، فران تورس با نمایشی غریزی وارد عمل شد. در پی یک اشتباه فاحش از رودیگرو کورتوا، تورس با فرصت طلبی توپ را به راحتی به درون دروازه خالی هدایت کرد. ۲-۲! بارسا دوباره زنده شد، لاکار توخا به لرزه افتاد.

پنالتی از دست رفته

دقایق پایانی نیمه دوم با اضطراب سپری شد. رافینیادری محوطه جریمه سرنگون شد و بازیکنان بارسا اعتقاد به پنالتی داشتند اما VAR، پس از بررسی، نه تنها پنالتی را رد کرد بلکه رافینیادری به دلیل تمارض کارت زرد گرفت. بازی به وقت های اضافه کشیده شد، در حالی که نفس هادر سینه حبس شده بود.

ژول کنده در واپسین دقایق وقت های اضافه گل پیروزی را به ثمر رساند تا بارسا در شبی فراموش نشدنی در لاکار توخا، برای سی و دومین بار بر قله کوپا دل ری (جام حذفی اسپانیا) بایستد. بارسا دوباره دیگر شکوه خود را در کوپا دل ری به رخ کشید و چه قهرمانی ای! از میان تمام ۳۱ قهرمانی پیشین، کمتر فینالی را می توان به این اندازه پر شور، نفسگیر و باشکوه یافت.

"کلاسیکو" همواره صحنه ای از هیجان ناب بوده است؛ حال تصور کنید این نبرد سنتی، در فینالی تعیین کننده برای کسب جام برگزار شود! شبی که همه چیز در آن رقم خورد: گل های تماشایی، بازگشت های دراماتیک، اعتراض های جنجالی و در نهایت، آن گل جاودان ژول کنده که نامش را در تاریخ زرین بارسا حک کرد.

ابتدا بارسا با گلی زود هنگام پیش افتاد و این نوید شبی آسان را می داد اما رئال مادرید دست از تلاش برنداشت و با بازگشتی چشمگیر، حتی طعم پیروزی را هم چشید. تا آنکه فران تورس، در واپسین دقیقه های وقت قانونی، امیدبار سارا زنده کرد و بازی را به وقت های اضافه کشاند. سرانجام، کنده، همچون قهرمانی بی ادعا، در دقیقه ۱۱۶ ضربه نهایی را وارد ساخت.

کوپا دل ری باز هم از آن بارسا نشود و شاید این تنها آغازی بر روز های طلایی جدید باشد، چرا که لا لیگا نیز در تسلط کاتالان ها قرار دارد و چالش نیمه نهایی لیگ قهرمانان مقابل اینتر میلان در چند قدمی است.

شلیک بی نقص "پدري"

با وجود آنکه تیبو کورتوا در دقایق ابتدایی بازی تنها یک بار تهدید شد، بارسا با مالکیت قاطع خود، رئال مادرید را برای نزدیک به نیم ساعت در زمینش محصور کرد. شاید تنها جای تعجب آن بود که گل نخست تا این حد دیر به ثمر رسید.

اما چه گلی! اشتباه جود بلینگام توپ را به لامين يامال رساند؛ يامال، با حرکتی انفجاری از فران گارسيا گذشت و توپ را به پدري سپرد، او نیز بی درنگ از لبه محوطه جریمه با ضربه ای فنی، توپ را به زاویه بالای دروازه

ک جام دیگر را به خانه برد

■ طاهر

هفت فینال، هفت قهرمانی

فلیک با این قهرمانی، رکورد بی نظیر خود را ادامه داد: هفت فینال، هفت پیروزی. او پس از کسب سوپر جام اسپانیا در ژانویه مقابل همین تیم رئال مادرید، حالا کوپا دل ری را هم تصاحب کرده است. کارنامه‌ای درخشان که نشان می‌دهد بار سادر دستانی مطمئن قرار گرفته است. پیش از آن او پنج فینال را هم با بایرن مونیخ با موفقیت پشت سر گذاشته بود.

"کنده"، جاودانه در تاریخ بارسا

ژول کنده با گل قهرمانی خود، به صف مدافعان افسانه‌ای بارسلونا پیوست: یحیی توره، جولیانو بلتی، رونالد کومان و اکنون، ژول کنده. همه این نفرات به عنوان مدافع، گل‌های تعیین کننده‌ای برای بار سائیت کردند که عنوان قهرمانی را برای تیم به همراه داشت. توره، گلزن فینال جام حذفی ۲۰۰۹ و بلتی، زننده گل پیروزی بخش فینال لیگ قهرمانان در سال ۲۰۰۶ بودند. کومان هم ماندگارترین گل تاریخ بار سارا ثبت کرده است؛ گل فینال جام اروپا در سال ۱۹۹۲.

"یامال"، چهره‌ای جدید، درخششی آشنا

لامین یامال، ستاره نوظهور بارسا، در این دیدار با ظاهری متفاوت و موهایی بلوندوار دمیدان شد اما نمایشش، همان درخشش همیشگی بود: دو پاس گل حیاتی و نقشی تعیین کننده در قهرمانی تیم.

امباپه، رکوردشکنی بی‌ثمر

در سوی دیگر میدان، کیلیان امباپه با ثبت ۳۴ گل در فصل نخست حضورش در مادرید، رکورد کریستیانو رونالدو را شکست ولی دستش از جام کوتاه ماند و با این ناکامی، شانس او برای کسب توپ طلا نیز به شدت کاهش یافت. بار سابر دیگر قهرمان شد، نه فقط در زمین بلکه در قلب میلیون ها هوادار. و چه کسی می‌داند؟ شاید این شروعی دوباره برای عصر طلایی کاتالان ها باشد.

تپش قلب در وقت‌های اضافه

در آغاز وقت اضافه، رئال مادرید بیشتر توپ را در اختیار داشت ولی بارسا موقعیت‌های خطرناک تری ساخت؛ فران تورس می‌توانست در همان دقایق نخست کار را تمام کند اما ضربه‌اش با فاصله‌ای اندک به بیرون رفت. بارسا گلی به ثمر رساند که به درستی افسانید اعلام شد و بازی همچنان در تعادل شکننده‌ای پیش می‌رفت. تا این که نوبت به اشتباه براهیم دیاز رسید؛ او پاس موذریچ را به سادگی از دست داد و کنده همچون یک شکارچی تیزبین، توپ را ربود، با قدرت تا محوطه پیش رفت و ضربه‌ای مهار نشدنی را روانه دروازه کورتوا کرد. ۳-۲!

در پایان بازی درگیری‌های فیزیکی، به خصوص از جانب رودیگر منجر به فرور بختن نیمکت مادرید، سه اخراجی، اعتراض‌های باورنکردنی و در نهایت، قهرمانی بارسا شد.

تثبیت سلطنت در کوپا دل ری

بارسلونا که پیش‌تر پرافتخارترین تیم تاریخ کوپا دل ری بود، اکنون با ۳۲ قهرمانی، فاصله خود را با رقبای افزایش داده است؛ هشت قهرمانی بیش از اتلتیک بلبائو و دوازده تا بیشتر از رئال مادرید. این ششمین قهرمانی کاتالان‌ها طی یک دهه اخیر است؛ روزهایی که گویی قرار نیست به این زودی به پایان برسد.

تمجید قهرمانان توسط فلیک

هانس فلیک، مربدی که در فینال ها هرگز نمی‌بازد، پس از بازی گفت: "این لحظه‌ای است که به همه اعضای تیم باید افتخار کرد."

او به طور خاص از پائو کوپارسی، فران تورس - که عنوان بهترین بازیکن زمین را به خود اختصاص داد - و ژول کنده، قهرمان دقایق پایانی، تمجید کرد و ادامه داد: "کنده فقط گل پیروزی را نزد؛ او با نجات دروازه روی چند موقعیت خطرناک، اساسا سر نوشت بازی را تغییر داد."



پرواز لک لک ها در آسمان انگلیسی

لیگ های فوتبال اروپا هفته گذشته برگزار شد که در مهمترین اتفاق شاهد قهرمانی لیور پول بودیم. در انگلیس، پسران آنفیلد جشنواره گل به راه انداخت و با نتیجه ۵-۱ تاتنهام را شکست داد. لیور پول با این برد قهرمانی اش را مسجل کرد. در دیگر بازی، منچستر یونایتد در زمین بورنموث تن به تساوی ۱-۱ داد. در اسپانیا، بارسلونا پیروزی خفیف ۱-۰ صفر را برابر مایور کا جشن گرفت. رئال مادرید کار سختی مقابل ختافه داشت اما توانست با یک گل این تیم را شکست دهد و اتلتیکو مادرید نیز ۳ بر صفر مقابل وایه کانوبه برتری دست یافت. در ایتالیا، حساس ترین بازی هفته بین تیم های اینتر و رم برگزار شد که این دیدار با برتری یک گله گرگ ها به پایان رسید. ناپولی از این فرصت استفاده کرد

نتایج

انگلیس- باقیمانده از هفته ۳۴

■ **بورنموث ۱ – منچستر یونایتد ۱**

گل: سمنیو (۲۳) برای بورنموث، هوینلد

(۶ + ۹۰) برای منچستر

■ **لیور پول ۵ – تاتنهام ۱**

گل: دباز (۱۶) مک آلیستر (۲۴) خاکپو (۳۴)

صلاح (۶۳) اودوگی (۶۹ – بازیکن حریف) برای

لیور پول، سولانکه (۱۲) برای تاتنهام

■ **اسپانیا- هفته ۳۳**

■ **والنسیا ۱ – اسپانیول ۱**

گل: گوئرا (۵۷) برای والنسیا، پوادو (۴۰) برای

اسپانیول

■ **بارسلونا ۱ – مایور کاصفر**

گل: اولمو (۴۶)

■ **بیلبائو ۱ – لاس پالماس صفر**

گل: ویلیامز (۵)

■ **سلتاویگو ۳ – وبارئال صفر**

گل: لویز (۴۵) ایگلسیاس (۵۳) آسپاس (۸۷-)

پنالتی)

■ **آلوس ۲ – سوسیداد صفر**

گل: تنالیا (۶۵)

■ **ختافه صفر- رئال مادرید ۱**

گل: گولر (۲۱)

■ **لگانس ۱ – خیرونا ۱**

گل: الحدادی (۹۰) برای لگانس، استوانی

(۵۴) برای خیرونا

■ **اوساسونا ۱ – سویا صفر**

گل: گارسیا (۲۵)

■ **اتلتیکو مادرید ۳ – وایه کانو صفر**

گل: سور لوث (۳) گالاگر (۴۵) آلوارز (۷۷)

■ **بتیس ۵ – وایادولید ۱**

گل: رودریگز (۱۷) کوچو (۶۴) ایسکو (۶۶)

پرو (۸۴) از الزولی (۹۰) برای بتیس، چوکی (۴۱)

برای وایادولید

■ **ایتالیا- باقیمانده از هفته ۳۳**

■ **کالیاری ۱ – فیورنتینا ۲**

گل: پیکولی (۷) برای کالیاری، گوزنس (۳۶)

بلتران (۴۸) برای فیورنتینا

■ **جنوا صفر – لاتزیو ۲**

گل: کاستیانوس (۳۲) دیا (۶۵)

■ **پارما ۱ – یوونتوس صفر**

گل: پیگرینیو (۴۵)

■ **تورینو ۲ – اودینزه صفر**

گل: آدامز (۳۹) دمبله (۸۵)

هفته ۳۴

■ **کومو ۱ – جنوا صفر**

گل: استرقتزا (۵۹)

■ **ونتریا صفر – میلان ۲**

گل: پولیشچ (۵) خیمنز (۶ + ۹۰)

■ **فیورنتینا ۲ – امپولی ۱**

گل: عدلی (۷) مندر اگورا (۲۵) برای فیورنتینا،

فازینی (۵۷) برای امپولی

■ **اینتر صفر- رم ۱**

گل: سوله (۲۲)

■ **یوونتوس ۲ – مونزا صفر**

گل: گونزالز (۱۱) موانی (۳۳)

■ **آتالانتا ۱ – لچه ۱**

گل: تگی (۶۹ – پنالتی) برای آتالانتا، کارلسن

(۲۹ – پنالتی) برای لچه

■ **ناپولی ۲ – تورینو صفر**

گل: مک تومینای (۷) و (۴۱)

■ **اودینزه صفر- بولونیا صفر**

■ **لاتزیو ۲ – پارما ۲**

گل: رودریگز (۷۹ و ۸۴) برای لاتزیو، اوندریکا

(۳ و ۴۶) برای پارما

■ **ورونا صفر – کالیاری ۲**

گل: پاولوتی (۳۰) دیولا (۹۰)

■ **آلمان- هفته ۳۱**

■ **اشتوتگارت صفر – هایدنهایم ۱**

گل: هونساک (۸۹)

■ **لورکوزن ۲ – آگزبورگ صفر**

گل: شیک (۱۳) بوندیا (۴۵)

■ **بایرن مونیخ ۳ – مایننس صفر**

گل: سانه (۲۷) اولیسه (۴۰) دایر (۸۴)

■ **هوفنهایم ۲ – دورتموند ۳**

گل: لوژک (۶۱) کادرا بک (۹۰) برای هوفنهایم،

گیراسی (۲۰) برانت (۷۴) آنتون (۵ + ۹۰) برای

دورتموند

■ **هولشتاین ۴ – گلدباخ ۳**

گل: ماچینو (۱۵ و ۹۰) برنهار دسون (۲۳)

گیگوویچ (۷۶) برای هولشتاین، وانکارا (۶۰) پله آ

(۶۹) هونورات (۸۶) برای گلدباخ

و با ۲ گل تورینو را شکست داد و با ۷۴ امتیاز به تنهایی در صدر جدول سری آ قرار گرفت. یوونتوس و میلان نیز با نتایج مشابه ۲- صفر رقبای خود را مغلوب کردند. در آلمان، بایرن مونیخ با ۳ گل مایننس را از پیش رو برداشت تا در صورت کسب نتیجه دلخواه مقابل لایپزیش، عنوان قهرمانی این فصل بوندسلیگارا از آن خود کند. در سایر بازی ها، دورتموند ۳-۲ از سد هوفنهایم گذشت و لورکوزن ۲- صفر آگزبورگ را برد. در فرانسه، پاری سن ژرمن در خانه با نتیجه ۳-۱ از نیس شکست خورد. لیون ۴-۱ بر رن غلبه کرد. مارسی با همین نتیجه برست را از پیش رو برداشت و موناکو نیز در زمین لوآور با تساوی ۱-۱ متوقف شد. ■ اشکان هوشمند

■ **ولفسبورگ صفر- فرایبورگ ۱**

گل: روزنفلدر (۴۹)

■ **فرانکفورت ۴ – لایپزیش صفر**

گل: کناف (۲۱ و ۵۳) اکیتیکه (۶۷) کوخ

(۷۱)

■ **بوخوم ۱ – یونیون برلین ۱**

گل: برو (۶۸) برای بوخوم، هولرباخ (۱۷) برای

یونیون برلین

■ **وردربرن صفر- سن پائولی صفر**

■ **فرانسه- هفته ۳۱**

■ **پاری سن ژرمن ۱ – نیس ۳**

گل: رویز (۴۱) برای پاری سن ژرمن، سانسون

(۳۴ و ۴۶) اندایشیمییه (۷۰) برای نیس

■ **استراسبورگ ۳ – سنت اتین ۱**

گل: موریرا (۷) امقا (۶۳) باکوا (۸۳) برای

استراسبورگ، داوینا شویلی (۱۹) برای سنت اتین

■ **لوآور ۱ – موناکو ۱**

گل: کوکا (۲۲) برای لوآور، بیرث (۶۱) برای

موناکو

■ **لیون ۴- رن ۱**

گل: فوفانا (۸) تولیسو (۲۵) لاکازته (۳۹)

میکائوتادزه (۷۷) برای لیون، میته (۵۰) برای رن

■ **آژده صفر- لیل ۲**

گل: ریبرو (۴۵) هارالسون (۵۰)

■ **لانس صفر- اوسر ۴**

گل: اوانایو (۳۳ و ۴۴) پیرین (۴۰) هوئرو (۷۳)

■ **مون پلیه صفر- رنس صفر**

■ **نانت صفر- تولوز صفر**

جدول اسپانیا

تیم	بازی برد	مساوی	باخت	گل	تفاضل	امتیاز
۱. بارسلونا	۳۳	۲۴	۴	۵	۸۹-۳۲	۷۶
۲. رئال مادرید	۳۳	۲۲	۶	۵	۶۶-۳۱	۷۲
۳. اتلتیکو مادرید	۳۳	۱۹	۹	۵	۵۶-۲۷	۶۶
۴. بیلبائو	۳۳	۱۶	۱۲	۵	۵۰-۲۶	۶۰
۵. وبارئال	۳۳	۱۵	۱۰	۸	۵۶-۴۵	۵۵
۶. رئال بتیس	۳۳	۱۵	۹	۹	۵۰-۴۱	۵۴
۷. سلتاویگو	۳۳	۱۳	۷	۱۳	۵۰-۴۹	۴۶
۸. اوساسونا	۳۳	۱۰	۱۴	۹	۴۰-۴۶	۴۴
۹. مایورکا	۳۳	۱۲	۸	۱۳	۳۱-۳۸	۴۴
۱۰. سوسیداد	۳۳	۱۲	۶	۱۵	۳۲-۳۷	۴۲
۱۱. وایه کانو	۳۳	۱۰	۱۱	۱۲	۳۵-۴۲	۴۱
۱۲. ختافه	۳۳	۱۰	۹	۱۴	۳۱-۳۰	۳۹
۱۳. اسپانیول	۳۳	۱۰	۹	۱۴	۳۵-۴۲	۳۹
۱۴. والنسیا	۳۳	۹	۱۲	۱۲	۳۷-۴۹	۳۹
۱۵. سویا	۳۳	۹	۱۰	۱۴	۳۵-۴۴	۳۷
۱۶. خیرونا	۳۳	۹	۸	۱۶	۴۰-۵۲	۳۵
۱۷. آلوس	۳۳	۸	۱۰	۱۵	۳۵-۴۶	۳۴
۱۸. لاس پالماس	۳۳	۸	۸	۱۷	۳۸-۵۳	۳۲
۱۹. لگانس	۳۳	۶	۱۲	۱۵	۳۰-۴۹	۳۰
۲۰. وایادولید	۳۳	۴	۴	۲۵	۲۴-۸۱	۱۶

جدول انگلیسی

تیم	بازی برد	مساوی	باخت	گل	تفاضل	امتیاز
۱ – لیور پول	۳۴	۲۵	۷	۲	۸۰-۳۲	۸۲
۲ – آرسنال	۳۴	۱۸	۱۳	۳	۶۳-۲۹	۶۷
۳ – نیوکسل	۳۴	۱۹	۵	۱۰	۶۵-۴۴	۶۲
۴ – منچستر سیتی	۳۴	۱۸	۷	۹	۶۶-۴۳	۶۱
۵ – چلسی	۳۴	۱۷	۹	۸	۵۹-۴۰	۶۰
۶ – ناتینگهام	۳۳	۱۸	۶	۹	۵۳-۳۹	۶۰
۷ – استون ویلا	۳۴	۱۶	۹	۹	۵۴-۴۹	۵۷
۸ – فولام	۳۴	۱۴	۹	۱۱	۵۰-۴۶	۵۱
۹ – برایتون	۳۴	۱۳	۱۲	۹	۵۵-۵۶	۵۱
۱۰ – بورنموث	۳۴	۱۳	۱۱	۱۰	۵۳-۴۱	۵۰
۱۱ – برنتفورد	۳۳	۱۳	۷	۱۳	۵۰-۵۶	۴۶
۱۲ – کریستال پالاس	۳۴	۱۱	۱۲	۱۱	۴۷-۴۳	۴۵
۱۳ – ولورهمپتون	۳۴	۱۲	۵	۱۷	۵۱-۶۱	۴۱
۱۴ – منچستر یونایتد	۳۴	۱۰	۹	۱۵	۴۷-۲۹	۳۹
۱۵ – اورتون	۳۴	۸	۱۴	۱۲	۴۱-۲۴	۳۸
۱۶ – تاتنهام	۳۴	۱۱	۴	۱۹	۶۲-۵۶	۳۷
۱۷ – وستهم	۳۴	۹	۹	۱۶	۵۸-۲۹	۳۶
۱۸ – ایپسویچ	۳۴	۴	۹	۲۱	۷۴-۲۳	۲۱
۱۹ – لستر سیتی	۳۴	۴	۶	۲۴	۷۶-۲۷	۱۸
۲۰ – سلوتهمپتون	۳۴	۲	۵	۲۷	۸۰-۲۵	۱۱



■ **مارسی ۴ - برست ۱**
گل: گویری (۸ ، ۴۵ و ۶۳) گرینوود (۳۷)
 برای مارسی، سیما (۲۵) برای برست

برنامه بازی های دور آینده

انگلیس- هفته ۳۵
جمعه- ۱۲ اردیبهشت: منچستر سیتی - ولورهمپتون
شنبه- ۱۳ اردیبهشت: استون ویلا - فولام، اور تون - ایسویچ، لستر سیتی - سلوتمپتون، آرسنال - بورنموث
یکشنبه- ۱۴ اردیبهشت: برنتفورد - منچستر یونایتد، برایتون - نیوکاسل، وستهم - تاتنهام، چلسی - لیورپول
دوشنبه- ۱۵ اردیبهشت: کریستال پالاس - ناتینگهام

اسپانیا- هفته ۳۴
جمعه- ۱۲ اردیبهشت: وایه کانو - ختافه
شنبه- ۱۳ اردیبهشت: آلاوس - اتلتیکو مادرید، ویارئال - اوساسونا، لاس پالماس - والنسیا، وایادولید - بارسلونا
یکشنبه- ۱۴ اردیبهشت: رئال مادرید - سلتاویگو، سویا - لگنس، اسپانیول - بتیس، سوسیداد - بیلباو

فرانکفورت

دوشنبه- ۱۵ اردیبهشت: خیرونا - مایورکا
ایتالیا- هفته ۳۵
جمعه- ۱۲ اردیبهشت: تورینو - ونتزیا
شنبه- ۱۳ اردیبهشت: کالیاری - اودینزه، پارما - کومو، لچه - ناپولی، اینتر - ورونا
یکشنبه- ۱۴ اردیبهشت: امپولی - لاتزیو، مونزا - آتالانتا، رم - فیورنتینا، بولونیا - یوونتوس
دوشنبه- ۱۵ اردیبهشت: جنوا - میلان

آلمان- هفته ۳۲
جمعه- ۱۲ اردیبهشت: هایدنهایم - بوخوم
شنبه- ۱۳ اردیبهشت: گلادباخ - هوفنهایم، لایپزیش - بایرن مونیخ، سن پائولی - اشتوتگارت، یونیون برلین - وردربرمن، دورتموند - ولفسبورگ
یکشنبه- ۱۴ اردیبهشت: آگزبورگ - هولشتاین، فرایبورگ - لورکوزن، ماینس -

فرانسه- هفته ۳۲

جمعه- ۱۲ اردیبهشت: نیس - رنس
شنبه- ۱۳ اردیبهشت: استراسبورگ - پاری سن ژرمن، تولوز - رن، سنت اتین - موناکو
یکشنبه- ۱۴ اردیبهشت: نانت - آنژه، اوسر - لوآور، برست - مون پلیه، لیون - لانس، لیل - مارسی

گلزنان برتر

انگلیس: صلاح از لیورپول با ۲۸ گل
اسپانیا: لواندوفسکی از بارسلونا با ۲۵ گل
ایتالیا: رنگی از آتالانتا با ۲۴ گل
آلمان: هری کین از بایرن مونیخ با ۲۴ گل
فرانسه: دمبله از پاری سن ژرمن با ۲۱ گل

جدول ایتالیا

تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل	تفاضل	امتیاز
۱. ناپولی	۳۴	۲۲	۸	۴	۵۴-۲۵	۲۹	۷۴
۲. اینتر	۳۴	۲۱	۸	۵	۷۲-۲۳	۳۹	۷۱
۳. آتالانتا	۳۴	۱۹	۸	۷	۶۷-۳۱	۳۶	۶۵
۴. یوونتوس	۳۴	۱۶	۱۴	۴	۵۱-۳۱	۲۰	۶۲
۵. بولونیا	۳۴	۱۶	۱۳	۵	۵۲-۳۷	۱۵	۶۱
۶. آس رم	۳۴	۱۷	۹	۸	۴۹-۳۲	۱۷	۶۰
۷. لاتزیو	۳۴	۱۷	۹	۸	۵۷-۴۵	۱۲	۶۰
۸. فیورنتینا	۳۴	۱۷	۸	۹	۵۳-۳۴	۱۹	۵۹
۹. آث میلان	۳۴	۱۵	۹	۱۰	۵۳-۳۸	۱۵	۵۴
۱۰. تورینو	۳۴	۱۰	۱۳	۱۱	۳۸-۳۹	-۱	۴۳
۱۱. کومو	۳۴	۱۱	۹	۱۴	۴۴-۴۸	-۴	۴۲
۱۲. اودینزه	۳۴	۱۱	۸	۱۵	۳۶-۴۸	-۱۲	۴۱
۱۳. جنوا	۳۴	۹	۱۲	۱۳	۲۹-۴۱	-۱۲	۳۹
۱۴. کالیاری	۳۴	۸	۹	۱۷	۳۵-۴۹	-۱۴	۳۳
۱۵. هلاس ورونا	۳۴	۹	۵	۲۰	۳۰-۶۲	-۳۲	۳۲
۱۶. پارما	۳۴	۶	۱۴	۱۴	۴۰-۵۳	-۱۳	۳۲
۱۷. لچه	۳۴	۶	۹	۱۹	۲۴-۵۶	-۳۲	۲۷
۱۸. ونتزیا	۳۴	۴	۱۳	۱۷	۲۷-۴۸	-۲۱	۲۵
۱۹. امپولی	۳۴	۴	۱۳	۱۷	۲۷-۵۴	-۲۷	۲۵
۲۰. مونزا	۳۴	۲	۹	۲۳	۲۵-۵۹	-۳۴	۱۵

جدول آلمان

تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل	تفاضل	امتیاز
۱. بایرن مونیخ	۳۱	۲۳	۶	۲	۲۹-۹۰	۶۱	۷۵
۲. بایرلورکوزن	۳۱	۱۹	۱۰	۲	۳۵-۶۶	۳۱	۶۷
۳. فرانکفورت	۳۱	۱۶	۷	۸	۴۲-۶۲	۲۰	۵۵
۴. فرایبورگ	۳۱	۱۵	۶	۱۰	۴۷-۴۴	-۳	۵۱
۵. لایپزیش	۳۱	۱۳	۱۰	۸	۴۲-۴۸	۶	۴۹
۶. دورتموند	۳۱	۱۴	۶	۱۱	۴۹-۶۰	۱۱	۴۸
۷. ماینس	۳۱	۱۳	۸	۱۰	۳۹-۴۸	۹	۴۷
۸. وردربرمن	۳۱	۱۳	۷	۱۱	۵۴-۴۸	-۶	۴۶
۹. گلادباخ	۳۱	۱۳	۵	۱۳	۵۰-۵۱	۱	۴۴
۱۰. آگزبورگ	۳۱	۱۱	۱۰	۱۰	۴۲-۳۳	-۹	۴۳
۱۱. اشتوتگارت	۳۱	۱۱	۸	۱۲	۵۱-۵۶	۵	۴۱
۱۲. ولفسبورگ	۳۱	۱۰	۹	۱۲	۴۸-۵۳	۵	۳۹
۱۳. یونیون برلین	۳۱	۹	۱۰	۱۲	۴۴-۳۲	-۱۲	۳۷
۱۴. سن پائولی	۳۱	۸	۷	۱۶	۳۶-۲۶	-۱۰	۳۱
۱۵. هوفنهایم	۳۱	۷	۹	۱۵	۵۸-۴۰	-۱۸	۳۰
۱۶. هایدنهایم	۳۱	۷	۴	۲۰	۶۰-۳۳	-۲۷	۲۵
۱۷. هولشتاین	۳۱	۵	۷	۱۹	۷۴-۴۵	-۲۹	۲۲
۱۸. بوخوم	۳۱	۴	۷	۲۰	۶۴-۲۹	-۳۵	۱۹

جدول فرانسه

تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل	تفاضل	امتیاز
۱. پاری سن ژرمن	۳۱	۲۴	۶	۱	۸۴-۳۱	۵۳	۷۸
۲. مارسی	۳۱	۱۸	۴	۹	۶۶-۴۳	۲۳	۵۸
۳. لیل	۳۱	۱۶	۸	۷	۴۹-۳۲	۱۷	۵۶
۴. موناکو	۳۱	۱۶	۷	۸	۵۸-۳۶	۲۲	۵۵
۵. لیون	۳۱	۱۶	۶	۹	۶۲-۴۲	۲۰	۵۴
۶. نیس	۳۱	۱۵	۹	۷	۵۹-۳۹	۲۰	۵۴
۷. استراسبورگ	۳۱	۱۵	۹	۷	۵۱-۳۸	۱۳	۵۴
۸. لانس	۳۱	۱۳	۶	۱۲	۳۵-۳۷	-۲	۴۵
۹. برست	۳۱	۱۳	۵	۱۳	۴۹-۵۳	-۴	۴۴
۱۰. اوسر	۳۱	۱۱	۸	۱۲	۴۵-۴۵	۰	۴۱
۱۱. رن	۳۱	۱۲	۲	۱۷	۴۶-۴۴	۲	۳۸
۱۲. تولوز	۳۱	۹	۸	۱۴	۳۸-۳۹	-۱	۳۵
۱۳. رنس	۳۱	۸	۹	۱۴	۳۲-۴۲	-۱۰	۳۳
۱۴. نانت	۳۱	۷	۱۱	۱۳	۳۵-۵۰	-۱۵	۳۲
۱۵. آنژه	۳۱	۸	۶	۱۷	۲۹-۵۰	-۲۱	۳۰
۱۶. لوآور	۳۱	۸	۴	۱۹	۳۴-۶۵	-۳۱	۲۸
۱۷. سنت اتین	۳۱	۷	۶	۱۸	۳۴-۷۱	-۳۷	۲۷
۱۸. مون پلیه	۳۱	۴	۴	۲۳	۲۲-۷۱	-۴۹	۱۶

شرایط و فرم اشتراک نشریات کیهان در تهران سال ۱۴۰۴

متقاضیان محترم می توانند با توجه به جدول زیر نسبت به انتخاب هر یک از نشریات مورد علاقه و واریز مبلغ اشتراک به **شماره کارت ۶۱۰۴۳۳۸۹۸۷۹۴۸۷۷۱** بانک ملت به نام چاپ و انتشارات کیهان و ارسال اصل فیش بانکی همراه با فرم تکمیل شده ذیل به **صندوق پستی ۱۱۳۶۵/۳۶۳۱** با پست سفارشی نسبت به برقراری اشتراک خود اقدام نمایند.

نوع نشریه	یکساله (ریال)	شش ماهه (ریال)	سه ماهه (ریال)
روزنامه کیهان	۴۵/۰۰۰/۰۰۰	۲۲/۵۰۰/۰۰۰	۱۱/۲۵۰/۰۰۰
روزنامه کیهان انگلیسی	۱۶۵/۰۰۰/۰۰۰	۸۲/۵۰۰/۰۰۰	۴۱/۲۵۰/۰۰۰
روزنامه کیهان عربی	۱۶۵/۰۰۰/۰۰۰	۸۲/۵۰۰/۰۰۰	۴۱/۲۵۰/۰۰۰
مجله کیهان ورزشی	۲۸/۶۰۰/۰۰۰	۱۴/۳۰۰/۰۰۰	۷/۱۵۰/۰۰۰
مجله زن روز	۲۸/۶۰۰/۰۰۰	۱۴/۳۰۰/۰۰۰	۷/۱۵۰/۰۰۰
مجله کیهان بچه ها	۱۴/۳۰۰/۰۰۰	۷/۱۵۰/۰۰۰	۳/۵۷۵/۰۰۰
مجله کیهان فرهنگی	۲/۲۰۰/۰۰۰	-----	-----

توجه:

- ۱- اشتراک عزیزانی که فرم درخواست آنها تا دهم هر ماه به امور مشترکین برسد از اول ماه بعد برقرار می شود.
- ۲- یک نسخه از کپی فیش بانکی و قبض سفارشی را تا پایان مدت اشتراک حتما نزد خود نگهداری نمایید.
- ۳- در صورت تغییر قیمت نشریات و یا هزینه پستی، معادل مبلغ پرداخت شده، نشریه مورد تقاضا ارسال می گردد.
- ۴- در صورت تمایل به اشتراک چند نشریه، برای هر کدام فیش بانکی جداگانه تهیه فرمائید.
- ۵- قبض پرداختی را می توانید به شماره ۰۹۱۲۷۹۳۲۵۶۸ با ذکر مشخصات در کانال تلگرام و یا ایتا قرار داده و به امور مشترکین اطلاع دهید.

فرم تقاضا

نام: نام خانوادگی: نوع نشریه: تعداد نسخه مدت ماه
 مبلغ پرداختی: ریال شماره فیش بانکی: تلفن تلفن همراه
 آدرس:
 کد پستی: پست الکترونیکی:

امور مشترکین موسسه کیهان

شماره اشتراک:

تلفن: ۰۲۱-۳۵۲۰۲۲۷۸-۰۲۱ نمابر: ۰۲۱-۳۳۹۱۰۹۲۲-۰۲۱

مروری بر زندگی قهرمانانی که جاودانه شدند

روز ملی شهدای ورزشکار

به مناسبت اول اردیبهشت ماه که در تقویم روز ملی شهدای ورزشکار نامگذاری شده شرح حال مختصری از برخی شهدای جامعه فوتبال خوزستان تقدیم می شود :

■ سید علیرضا شریفی - اهواز

اردوی تیم جوانان ایران فراخوانده شود و همبازی محمدعلی نعمت زاده، ناصر محمدخانی، شاهرخ بیانی، روح... عبادزاده، جمشید لرزانی، شاپور امانی، احد شیخ لاری و... بشود و راه پیوستنش به تیم بزرگ شهپاز تهران و تجربه شاگردی ایرج سلیمانی و تمرین با بزرگانی چون ناصر حجازی، ابراهیم قاسمپور، جمشید نصیری، نصر... عبداللهی، مجید بشکار، جمال خلیلیان، علی حیدری و امیر مرزوقی و... هموار گردد. او پس از انقلاب در کنار عبدالرضا برزگری، علی پور آفریقا، سعید سلامات، احمد نکوبین، عیسی اکرمی، محمد عبداللہ زاده و یدالله صادقی و... برای تیم سپه آبدان به میدان رفت تا روزهای آغازین جنگ که در تیم دارایی اصفهان دوشادوش اسفندیار دوستانی، فریدون لقمان، جمشید محمدی، سعید سلامات، محمود سراج و اکبر صدیقی در مستطیل سبز درخشید ولی زیاد دوری از سرزمین نخل و آفتاب را تحمل نکرد و به خوزستان بازگشت. سخراوی در دوران جنگ تحصیلی چهارم آذرماه سال ۶۱ در اثر برخورد با خودروی نظامی به سختی مجروح و برای مداوا به اهواز منتقل شد و پس از چندروز از شدت جراحات وارده، دیده از جهان فروبست و در اهواز به خاک سپرده می شود.

شهید ناصر شاملی

اگر تهرانی هادر سال های دور و نزدیک فوتبال خود به زوج ابراهیم آشتیانی - علی پروین و یا جواد زینچه - مجید نامجو مطلق و... می یابیدند فوتبال خوزستان هم همیشه و در همه ادوار دونفره هایی طراح و خوش فکر به فوتبال ایران معرفی کرده که هر یک در دوران خود از نوا در بودند. یکی از پرارترین و ثمربخش ترین این ترکیب های دونفره زوج ناصر شاملی و فریدون لقمان در فوتبال آبادان بود. این زوج کار و کار آمد در مبارزات حاد در میانه میدان تیم های تاج و صنعت نفت آبادان و منتخب آبادان نه تنها با نبوغ و تکنیک خود گره گشای بودند که با شرم بالایی گلزنی بالا، بارها هر خود را بر تن حریفان نشانند. ناصر شاملی هافبک مهاجمی خلاق بود که به خوبی توانست در فوتبال پرستاره دهه ۴۰ و ۵۰ آبادان خود را بنمایاند و جای ثابتی برای خود دست و پا کند. او همبازی ستاره هایی چون اسفندیار دوستانی، حسن نگارش، منصور رشیدی، غلامحسین مظلومی، پرویز مظلومی، جمشید بشاگردی، ذوالفقار نظام آزادی، ابراهیم قاسمپور، منصور قلمی، عبدالواحد بزمه، حسین بهاریان، فریدون لقمان، عبدالعلی بیت سیاح نادر اسدالله زاده و جمشید محمدی و... بود.

با وقوع جنگ تحصیلی رژیم بعث عراق علیه ایران برای مدتی فوتبال در شهرهای درگیر جنگ تعطیل شد و این برای بازیکنان نامدار تلخی جنگ را دوچندان کرده بود. آنها با تمرینات انفرادی و حضور در تیم های مختلف کوششی می کردند تا فرم مطلوب دور نشوند. یکی از این بازیکنان ناصر شاملی کازرونی بود که به عنوان تکنیسین بهمداری و مسئول داروخانه در آبادان مشغول به خدمت بود. او که هرگز آبادان را ترک نمی کرد روز ۲۴ اردیبهشت ماه سال ۱۳۶۴ در حین تمرین در زمین بهمداری بر اثر اصابت ترکش توپخانه دشمن به شهادت رسید و از دیار خود به آسمان پر کشید.

شهید محمد امتی

اواخر دهه ۴۰ و اوایل دهه ۵۰ جوانی از محله ی آخراسفالت اهواز به فوتبال شهر معرفی شد که با وجود محبوب و مأخوذ به حیابودن، مژده ظهور استعداد نابی می داد و خیلی زود توانست به جمع مردان نامدار آن روزهای تیم تاج اهواز و راه آهن بپیوندد و در کنار بزرگانی چون کرامت ضرغامپور، رضا قفل ساز، حسن سالمی، اسدا... شیرآوند، احمد عصاره، غلام کیانیپور، حمیدسه برادران، عباس داوودی، غلامعباس شیدایی، علیرضا چهارمحالی، مهدی ویسی، حبیب مکنونی، سیاوش رزاقی، امان الله نقدی، منوچهر نادری، عباس مسعودیان، اکبر خوشایند و... بدرخشد. محمد امتی پس از گذر از دوران بازی حرفه ای به استخدام صنایع فولاد اهواز در آمد و اگر چه آنجا هم از فوتبال دور نشد ولی بیشتر درگیر مسائل مربوط به کار و زندگی و امورات جبهه شد و همین امر گویا به مذاق دشمنان خوش نیامد و در سال ۱۳۶۴ هنگامی که عازم محل کار بود در نزدیکی منزل به گلوله بسته شد و به شهادت رسید.

شهید ایرج دستیار



نخستین روز از زمستان سال ۱۳۳۵ در محله ی بلوکیا شهرستان امیدیه دیده به جهان گشود. فرزند سوم خانواده "دستیار" در زمین های خاکی و تفتیده ی امیدیه با جادوی توپ چرمی اغواگر آشنا شد و در تیم های پایه نفت، بانک ملی و شهپاز (شاهین)، این پدیده قرن را آموخت. او درون قفس توری زمین های فوتبال آن قدر از خود شایستگی نشان داد تا تیم اصلی شاهین سنگربانی او را باور کرد و دو سنگر تیم را به دست او سپرد. حالا دیگر ایرج دستیار در اوج جوانی دروازه بانی قابل اتکا شده بود که برای مردم آن دیار نوید جایگزینی لایق برای دروازه بان های بزرگی چون ایرج اسماعیلی نیا، رجبعلی یزدان پناه، کریم برهمین، عزیز حیدری و هوشنگ ایکندر و... را می داد. او در کنار بازیکنانی چون روز علی دستیار، (شهید) فرهاد حق پرست، (جاویدالثر) یعقوب مظفر و احمد سلحشور و... بازی های خاطره انگیزی را در دهه ۵۰ در دفتر خاطرات به یادگار گذاشت اما آنچه او را جلودان کرد سنگربانی از دروازه های فوتبال نبود. سال ۱۳۵۹ رژیم بعث عراق پیش از شروع رسمی جنگ دست به تحرکاتی در نواحی مرزی ایران زد و ایرج و دوستانش این بار برای دفاع از سنگری با اهمیت تر یعنی مرزهای ایران راهی پاسگاه مؤمنین و نهر خین شدند. روز بیستم شهریور ماه سال ۵۹ هنگامی که خورشید مشغول برچیدن آخرین اشعه های نورانی خود از پهنه ی زمین بود سنگربان جوان خوزستانی هم سوار بر بالهای نورانی مهمان ابدی آسمان هاشد. خبر کوتاه بود و در دناک؛ این سنگربان وطن در نهر خین در اثر یک انفجار به شهادت رسید و نخستین شهید جنگ تحصیلی لقب گرفت.

شهید امیر حسین فتح گودرزی



یکی از بهترین دروازه بان های تاریخ فوتبال خوزستان شهید جاویدالثر امیر حسین فتح گودرزی معروف به امیر گودرزی است. امیر از خرمشهر به فوتبال ایران معرفی شد و در دهه ۵۰ پس از حضور موفق در تیم های مختلف باشگاهی همچون شهپاز و شاهین و رستاک خیز خرمشهر و صنعت نفت آبادان و بازی در جام تخت جمشید و منتخب خوزستان به تیم نوجوانان ایران نیز راه یافت. او همبازی نامدارانی چون عبدالرزاق خادم پیر، مجید بشکار، غلامرضا دانایی، بشیر رضایی، محرم عاشری، رضار جیبی، محمد زراعتکار، الیاس رحیم خانی، حسین پاکدل و علی کرم سوری و... بود. این شهید عزیز در زمان هجوم ارتش بعث عراق در سال ۵۹ جزو مدافعان غیور خرمشهر بود و دلاورانه به مقابله با متجاوزین پرداخت و روز ۲۲ مهر سال ۵۹ با شلیک گلوله تک تیرانداز دشمن به فیض رفیع شهادت نائل شد ولی به واسطه شدت

درگیری همزمانش موفق نشدند پیکر پاکش را با خود برگردانند. چندروز بعد که به محل شهادت او مراجعه کردند اثری از او نیافتند. گویا پیکر پاک این شاهین بلندپرواز ماندن بر روی زمین خاکی را تاب نیاورد و پدید آمد.

شهید عبدالله سخراوی



سال ۵۵ تبریز - جام بین المللی نوجوانان و درخشش دروازه بانی سیه چرده و بی باک به نام عبدالله سخراوی در تیم خوزستان. ره آورد او و سایر شاگردان غلام دهکردی و لفته سه برادران مقام دوم مسابقات بود آن هم با تفاضل گل پس از تهران. عبدالله در کنار بازیکنانی چون عزیز دسترس، رمضان زمینی زاده، جمشید لرزانی، حسن ابراهام و عزت سلیمانی و... نویدبخش نسل نویی برای فوتبال خوزستان بودند. سخراوی قهرمانی جوانان خوزستان با تیم آبادان در سال ۵۶ را به کارنامه افزود تا توسط یاکودیک برای شرکت در جشنواره "کان" به



برتری «لرستانی» در انتخابی تیم نوجوانان

پیکار های انتخابی تیم ملی تنیس روی میز نوجوانان پسر ایران با برتری عرشیا لرستانی از تهران و نائب قهرمانی مبین امیری از اصفهان خاتمه یافت. در خاتمه رقابت های دور زده انتخابی تیم ملی نوجوانان رده پسران عرشیا لرستانی از استان تهران بدون باخت با ۱۶ امتیاز در مکان اول ایستاد و پس از او مبین امیری از استان اصفهان با ۱۵ امتیاز در جایگاه دوم قرار گرفت، همچنین محمد سبحان یحیی و رامین شاه علی از استان فارس با ۱۳ امتیاز به ترتیب عناوین سوم و چهارم این دوره از مسابقات را از آن خود کردند، آرشاد اداشی از تهران، پرهام گلستانی از گلستان، احسان شریعتی از فارس، امیر علی خانگل نژاد از مازندران و محمد صالح شیخی از یزد پنجم تا نهم شدند، پیکار های انتخابی تیم ملی نوجوانان پسر کشور در آکادمی تنیس روی میز امیر احتشام زاده تهران و با حضور ۹۰ راکت به دست برگزار شد. سرداوری این رقابت ها بر عهده داریوش ضرام پور و کمک سرداوری محمد قاسم عمویان بود. رضا صدیقی، علیرضا شفیعی، مرتضی رحمانی، مسعود ملکیان، امید کریمی و سعید آذر نوش به عنوان داور در این مسابقات فعالیت داشتند.

مسابقات انتخابی تیم پینگ پنگ نوجوانان

«وانیا» بار دیگر سرود قهرمانی سر داد



مسابقات پینگ پنگ انتخابی تیم ملی نوجوانان دختر که در تالار شهید عضدی تهران جریان داشت با قهرمانی مقتدرانه وانیا یوری از کرمانشاه و نائب قهرمانی الینا ابراهیمی از فارس به پایان رسید. نادیا عابد از استان تهران در جایگاه سوم ایستاد و الینا منصف از استان مازندران مقام چهارم را به دست آورد. وانیا یوری با ۲۲ امتیاز و بدون شکست، الینا ابراهیمی با ۲۰ امتیاز، نادیا عابد با ۱۹ امتیاز و الینا منصف با ۱۸ امتیاز کارشان را به پایان رساندند، نفرات اول تا چهارم این رقابت ها به عضویت تیم ملی نوجوانان دختر درآمدند. مریم معظمی، سرمربی تیم ملی نوجوانان دختر با حضور در سالن مسابقات از نزدیک عملکرد بازیکنان را زیر نظر داشت. پوران رحیمی به عنوان مدیر و فرخنده سلیمانی به عنوان سرداور، اعظم شکاری، کمک داور، سیما محمد خان بیگی، نرگس اطمینان، فرانک جعفر آبادی، خدیجه پایدار مهر و نفیسه نیکویه به عنوان داور، مسئولیت این پیکار ها را بر عهده داشتند.

دختران با اقتدار و پسران با چاشنی شانس، اول شدند!

مقابل تیم های قزاقستان، ازبکستان و قرقیزستان با اقتدار ضمن قهرمانی در مسابقات آسیای میانه جواز حضور در رقابت های قهرمانی آسیا را کسب کردند، پیکار های فینال قهرمانی نوجوانان و جوانان آسیا، سال جاری به میزبانی ازبکستان برگزار خواهد شد.

پایان دادند. آنها در مصاف با قرقیزستان با یک بازی یک طرفه سه بر صفر به پیروزی دست پیدا کردند. این تیم با ترکیب ستایش ایلو خانی، وانیا یوری و عفت رنجبر با مربیگری نسیم رنجبر به آلمانی رفته بود، جوانان دختر ایران با کسب سه پیروزی پی در پی

... و امامی رسیم به عملکرد راکت به دستان دختر که با غلبه بر رقبا اول شدند دختران جوان در آخرین دیدار با پیروزی قاطع سه بر صفر مقابل قرقیزستان گل خود را با کسب عنوان قهرمانی و جواز صعود به رقابت های قهرمانی آسیا

هفته پیش راکت به دستان جوان کشورمان از دوره پسران و دختران اعزام خارج شدند تا ضمن مبارزه با رقبای مسابقات آسیای میانه را به تصویر بکشاند هر چند دختران ملی پوش ما با بهترین عملکرد نمره قبولی گرفتند ولی نیروهای پسر با لغزش و سلام و صلوات اول شدند، در رده پسران تیم ایران با تیم های ازبکستان، قزاقستان و قرقیزستان رقابت کرد که حاصل آن دو برد و یک باخت برای تیم های ایران، ازبکستان و قزاقستان و هم امتیازی آنها شد، در نهایت ایران در شمارش گیم ها تفاضل بهتری داشت و توانست مقام اول را کسب کند از اتفاق های جالب این مسابقات باخت ناباورانه ایران به ازبکستان و برد میلی متری و سخت در مقابل قزاقستان بود این اتفاق در حالی رخ داد که در سالهای پیشین تیم های ازبکستان و قزاقستان به هیچ عنوان رقیب کشورمان محسوب نمی شدند اما امسال با بازیکنان بسیار با انگیزه و قوی به میدان آمدند و تیم ملی جوانان ما را در معرض اوت شدن قرار دادند، حسن حبیبی، سامران کریمی، بنیامین فرجی، محمد رضا ناشطی و ارمیا هدایی با مربیگری بخشی نفرات اعزامی ما به ازبکستان بودند، در خصوص این عملکرد، امیر بخشی سرمربی کشورمان توضیحاتی ارائه داد: در بازی اول به ازبکستان باختیم در حالی که انتظار پیروزی داشتیم و تا به حال برابر این حریف نباخته بودیم. در بازی دوم برابر تیم خوب قزاقستان برنده شدیم و سپس از سد قرقیزستان گذشتیم تا به لحاظ امتیازی بالاتر از همه ایستادیم و قهرمان شویم. فینال مسابقات آسیایی در ماه تیر سال جاری در ازبکستان خواهد بود و ضمن آنکه ۱۳ اردیبهشت مسابقات انتخابی تیم ملی برگزار می شود تا نفرات برتر را برای اردوهای تیم ملی آماده کنیم. خوشبختانه با متأسفانه تیم ملی جوانان تنیس روی میز ایران پوست اندازی کامل داشته و نفرات فعلی تجربه کافی را برای حضور در مسابقات بین المللی ندارند. بچه ها نیاز دارند تا بتوانند کیفیت خود را بالاتر ببرند. بنیامین فرجی که نفر اول تیم ملی جوانان است به خاطر مسابقات زیادی که در یک سال اخیر داشته و توجه زیادی که رقبای او دارند، فشار روانی زیادی را تحمل می کند و ...





■ ستایش ایلوخوانی



■ شیماصفايي



■ محمد جواد سهرابی

لیگ یکی از سه لیگ معتبر تنیس روی میز دنیا محسوب می شود، شیمیا اولین دختر پینگ پنگ کشورمان به حساب می آید که به لیگ فرانسه پیوسته و قصد دارد با نمایش چشمگیر تیمش را از جایگاه هشتم فعلی به رده های بالاتر سوق دهد، همچنین در لیگ ترکیه، ستایش ایلوخوانی با عملکرد عالی خود تیم "یول اسپور" را از سقوط نجات داد، او برای تیمش طی ده بازی بدون باخت ده پیروزی به دست آورد، گریزی می زنیم به مسابقات دسته دوم لیگ آلمان که نوید شمس با سه برد پیاپی در سه بازی تیمش، لامپرتهایم، نقش مهمی ایفا کرد، مهمترین امر از همه اینکه محمد جواد سهرابی ملی پوش کشورمان که همزمان در دو لیگ آلمان و اسپانیا، هفته خوبی را پشت گذاشت، او در تیم های ماتاروی اسپانیا و هورناووا دسته دو آلمان، در جمع برترین بازیکنان قرار گرفت و لژیونرهای دیگر که اگر به عملکرد آنها بپردازیم، مطلب به درازا خواهد کشید. دو خبر دیگر اینکه، فدراسیون با صدور دو حکم ابتدا محمد علی عباسی را به عنوان مشاور ویژه خود برگزید و در حکم دوم محمود ریز بند مشاور فنی در امور بانوان لقب گرفت.

قطار لژیونرها جاندارد

" پینگ پنگ " از فوتبال سبقت گرفت !

دیگران کورس بسته اند، در دو سه سال اخیر اعزام بازیکنان با هزینه های شخصی افزایش یافته و باعث رونق پینگ پنگ شده منتهای مدیریت آن سخت خواهد بود، ماه گذشته شاهد اعزام ها و اخبار خوبی در تنیس روی میز بودیم به عنوان مثال نام کیمیا آقاییان دختر ۲۴ ساله گرگانی را یادآور می شویم که در ابوظبی امارات با غلبه بر یک بازیکن مصری باره جهانی ۱۱۴ به فینال رسید منتهای با شکست در دیدار نهایی نایب قهرمان شد، علی شعاری را یادآور می شویم که در لیگ دسته یک ترکیه با شیرین کاری هایی که انجام داد کمک کرد تا تیمش، آدانا، لیگ برتری شود و از فصل آینده در سوپر لیگ راکت بزند، در بین دانه درشت ها، شنیدیم شیماصفايي بازیکن پر تلاش پینگ پنگ ایران به عضویت تیم کوئیمپر در لیگ "پرویک" کشور فرانسه درآمد، باشگاهی که برادران عالمیان نیز چند سالی ست در آن فعالیت دارند، این

تصور ما این است که اداره پینگ پنگ و پینگ پنگ بازان کشورمان با توجه به حضور مستمر راکت به دستان در مسابقات مختلف بین المللی و همچنین عضویت در تیم های خارجی، خیلی دشوار شده و این احتمال می رود در یکی دو سال آینده این رفت و آمدها به اوج خود برسد، همان طور که آمار نشان می دهد، تعداد لژیونرهای پینگ پنگ حتی بیشتر از فوتبال و والیبال شده است بنابراین، رشد نسل های جوان این اجازه را به فدراسیون می دهد که در هر رده سنی چند تیم پر توان داشته باشد و کافی است بالای سر هر تیم یک مربی کاربلد قرار بگیرد و در این شرایط و سایبان ورزش می توانند با کمک حامیان مالی به طور همزمان تیم ها را به پیکارهای مختلف اعزام نمایند، همه این تغییر و تحولات به فعالیت های چشمگیر کانون های تربیت بازیکنان یا همان کلوپ ها بر می گردد که برای معرفی بهترین ها و انتخاب نخبگان با

هنر نمایی « نیکان » و « بنیامین » در بوسنی



■ نیکان شیروانی

همان طور که در گوشه ای دیگر از این صفحه اشاره شد، آینده سازان پینگ پنگ کشورمان یکی پس از دیگری با پیروزی های متوالی در مسابقات مختلف می درخشند تا ثابت شود با این اعزام ها و ارتباط مرتب با جهانیان می توانیم ترس مبارزه با حریفان خارجی را که سالهاست تنیس روی میز ما آزار می دهد از خود دور نماییم و به یک شرایط دلخواه برسیم، علاوه بر چند جوان با آتیه نظیر نشاطی، سهرابی، ایلوخوانی، آقاییان، حبیبی، صفايي، وانی و... مثل همیشه نوبت به نیکان شیروانی و بنیامین فرجی رسید که این بار در گذرگاه کشور بوسنی، طلا، ضرب کنند، فرجی ابتدا با کنار زدن یک ایتالیایی و یک انگلیسی، وارد جدول حذفی مسابقات زیر نوزده سال کانتندر بوسنی در سارایوو شد و سپس بازیکنان جمهوری چک، ایتالیا و کرواسی را کنار زد تا با عبور از آخرین خاکیز یعنی پودونیک از اسلوانی (سه بر یک)، سرود قهرمانی سر دهد، این پایان کار بازیکنان اعزامی به بوسنی نبود چرا که یک پدیده دیگر به نام نیکان شیروانی در همین رقابت ها دوباره تحت هبری امین شیروانی سرود قهرمانی سر داد، او عنوان اول پیکارهای رده زیر ده سال بوسنی را با غلبه بر بازیکن اهل کشور مولداوی، بوکور، به دست آورد، این سومین قهرمانی وی در سه تورنمنت بود، نیکان در این پیکار ها به ترتیب حریفانی از کشورهای صربستان، بوسنی (دوبار)، مصر را شکست و بر سکوی قهرمانی تکیه زد.



■ بنیامین فرجی

سربلندی تیم فوتبال نیروهای مسلح ایران در سوریه



ارتش سوریه (۱) ۱
گل: مصطفی قادیر (۴۲ - پنالتی)
نیروهای مسلح ایران (۱۰) ۱
گل: حمید مطهری (۶۳)
نتیجه دیدار رفت: ۱-۰ ایران
داور: حسام العقیدان از اردن
اخراج: علی دایی از ایران (دقیقه ۵۰)
تماشاگر: ۲۰ هزار نفر

ایران: سید هادی طباطبائی - مهدی پاشازاده، یوسف بخشی زاده، کریم باقری - داود نظر محمدی، حمید مطهری، علی چینی، یدالله اکبری، کاظم قدیری - علی دایی (کاپیتان) و بیژن شجاعی (از دقیقه ۸۰ مهر داد میناوند)

مربی: مجید جلالی

ورزشگاه العباسین دمشق (سه شنبه ۱۲ اردیبهشت ۷۴) - تیم فوتبال منتخب نیروهای مسلح ایران با حذف تیم ارتش سوریه در دمشق به مرحله نهایی مسابقه های فوتبال قهرمانی ارتش های جهان - که در شهر "رم" ایتالیا برگزار خواهد شد - راه یافت.

تیم نیروهای مسلح کشورمان که در بازی رفت در اصفهان با تنها گل کریم باقری در دقیقه ۹۰ به پیروزی رسیده بود، در مسابقه برگشت حتی با یک تساوی نیز باعث حذف سوریه می شد که خلق نتیجه ۱-۱ به این مهم دست یافت. تیم ایران نسبت به دیدار رفت خود با دو تغییر و با همان شیوه ۳-۵-۲ به میدان آمد که کاظم قدیری و بیژن شجاعی دوبار یک انزلی پی به ترتیب جانشین مهر داد میناوند و حیم حلفی در خط میانی و حمله شدند و در مجموع خوب کار کردند.

تیم سوریه در دقیقه ۴۲ با خطای بخشی زاده، مدافع ایران روی مهاجم حریف صاحب یک پنالتی شد که مصطفی قادیر، کاپیتان سوریه آن را تبدیل به گل کرد. هنوز ۵ دقیقه از آغاز نیمه دوم نگذشته بود که داور اردنی، علی دایی را از زمین اخراج کرد.

عبدالقادر حسن، مدافع خشن ارتش سوریه، که در دیدار رفت سایه به سایه دایی حرکت می کرد و در اصفهان از داور اماراتی نیز اخطار گرفت، در دمشق هم همین بلارابر سر دایی آورد که این بار داور اردنی، کارت قرمز را به رخ دایی کشید تا مردان سوریه در غیاب مهاجم ایرانی آسوده تر توپ بزنند! اما تیم ایران وقتی ۱۰ نفره شد، با تعصب مثال زدنی و دوندگی بی امان بچه ها از جان مایه گذاشت و موفق شد در میدان سخت دمشق، "شکست" را با "تساوی" عوض کند.

گل دیدنی مطهری

در دقیقه ۶۳ و زمانی که ایران ۱۰ نفره بازی می کرد، تیم ما به گل تساوی بخش و دیدنی توسط حمید مطهری دست یافت تا هافبک تکنیکی و بازساز نیروهای مسلح آماده تر از بازی رفت نشان دهد. در این لحظه، شجاعی توپی را بر روی دروازه سوریه فرستاد و باقری با سر آن را به پشت محوطه جریمه به مطهری پاس داد، تا او با شلیکی محکم و سر ضرب توپ را در دروازه سوریه بکارد!

آفرین بر "طباطبایی"

بعد از گل تساوی ایران، تیم ما عقب کشید، تا با یک بازی دفاعی و بسته راه را بر حملات مهاجمان سوریه ببندد و دل به ضد حمله داشته باشد. طباطبایی، دروازه بان، باقری و پاشازاده، دو مدافع تیم ایران در دفع حملات یاران سوریه، فوق العاده درخشیدند که در این میان، طباطبایی با رشادت زیاد اغلب توپ های خطرناک حریف را مهار کرد تا مرد برتر میدان باشد. طباطبایی دو روز قبل از بازی رفت در اصفهان به عضویت تیم نیروهای مسلح درآمد و پیش از این، مورد نظر مربی تیم نبوده است.



پاداش به اعضای تیم

در پایان مسابقه در دمشق، از سوی سفارت جمهوری اسلامی ایران به هر یک از اعضای تیم فوتبال نیروهای مسلح کشورمان مبلغ ۲۰۰ دلار و یک سکه پاداش داده شد. مرتضی شریک، سرپرست تیم ایران گفت که اعضای سفارت جمهوری اسلامی ایران در دمشق برای ما سنگ تمام گذاشتند.

تیم نیروهای مسلح باید صعود می کرد!

تیم فوتبال نیروهای مسلح ایران، طی سال های اخیر همیشه یکی از تیم های حاضر در مرحله نهایی ارتش های جهان بوده است و قبلاً توانسته بود که تیم هایی چون ایتالیا، آمریکا، هلند و... را با شکست روبه رو کند. اگر تیم ما در گذشته از سدارتش پاکستان عبور می کرد، این بار حریفی سخت کوش به نام سوریه را در مقابل داشت که موفق شد، با حذف این تیم راهی مرحله نهایی نشود. در چنین شرایطی، اگر چه صعود تیم نیروهای

مسلح امری طبیعی بود، ولی حذف ارتش سوریه طی دو بازی رفت و برگشت به "راحتی" به دست نیامد، که در اینجا باید این پیروزی را به همه دست اندر کاران فوتبال نیروهای مسلح و بازیکنان تیم تبریک گفت.

۵ شهریور، سفر به ایتالیا

تیم فوتبال نیروهای مسلح ایران، ۵ شهریور ماه برای شرکت در مرحله نهایی مسابقات قهرمانی ارتش های جهان به شهر "رم" ایتالیا سفر خواهد کرد.

این دیدارها از ۸ شهریور آغاز خواهد شد. توجه به حضور چندین بازیکن تیم المپیک ایران در تیم نیروهای مسلح، باید برنامه ریزی به گونه ای باشد که به هیچکدام از این دو تیم لطمه ای وارد نیاید تا در دو جناح حضوری فعال داشته باشیم.

قضاوت ضعیف داور اردنی!

در مسابقه بین تیم های فوتبال نیروهای مسلح ایران و ارتش سوریه که به نتیجه تساوی یک بر یک انجامید، ضعف داور اردنی بسیار محرز و مشخص بود.

این مسابقه روز سه شنبه در ورزشگاه العباسین دمشق به قضاوت حسام العقیدان از اردن برگزار شد. در این مسابقه، داور اردنی ناعادلانه و به نفع تیم سوریه قضاوت کرد و به عمد چند بار کارت قرمز و زرد را برای بازیکنان تیم ایران نشان داد. مجید جلالی، مربی تیم فوتبال نیروهای مسلح ایران در این باره گفت: داور این دیدار به حق قضاوت نکرد و بیش از ۱۵ بار به عنوان خطا به ضرر تیم ایران در سوت خود دمید.

وی افزود: این داور سه خطای بدون دلیل علیه تیم ایران گرفت. علی دایی، کاپیتان تیم فوتبال نیروهای مسلح ایران گفت: داور اردنی در طول مسابقه بسیار بد و یک طرفه قضاوت کرد.

۲ پنالتی استقلال "گل" نشد تا "المپیک" ببرد!



المپیک ایران (۱) ۱

گل: ادموند بزیک (۲۷)

استقلال تهران: (۰) ۰

داور: سیامک بخشی با کمک رضازارع و مرتضی ابوالقاسمیان
اخطار: محمد تقوی و ادموند اختر (استقلال) و داود مهابادی (امید)
تماشاگر: ۵ هزار نفر

■ **المپیک ایران:** پرویز برومند، محمد خرمگاه، داود مهابادی، سروژ ابراهیمی، حسین تلقینی (از دقیقه ۸۰ داریوش یزدانی)، اسماعیل دانشور (از دقیقه ۶۶ آرش فضل الله زاده)، علیرضا سهندزبان، اسماعیل هلالی، فردملکیان، ادموند بزیک (از دقیقه ۸۶ حسین فخرمحمدی).

مربی: حسن حبیبی

■ **استقلال تهران:** بهزاد غلامپور، جواد زرینچه، محمدنوری، داریوش یزدی، محمد تقوی، محمدرضا مهران پور، علی منصوریان، علی حاج اکبری (از دقیقه ۵۱ قاسم سیانکی)، کوروش تشت زر (از دقیقه ۸۴ ایمان عالمی)، ادموند اختر و عباس سرخاب (از دقیقه ۶۰ علی اکبریان).

مربی: نصرالله عبدالهی

ورزشگاه ۲۲ بهمن (یکشنبه ۱۰ اردیبهشت ۷۴)

شמושک به دنبال "قایقران"

■ تیم فوتبال شמושک نوشهر به دنبال یک هافبک "بازیگردان" است. مسئولین این تیم به سیروس قایقران، مربی و بازیکن کشور تهران پیشنهاد یک رقم درشت را داده اند تا فصل جاری را در شמושک بازی کند. قایقران هنوز به شמושکی ها جوابی نداده است.

■ تیم فوتبال شמושک نوشهر، تنها نماینده مازندران در "لیگ" فوتبال ایران در فصل جاری با این بازیکنان قرار داد امضا کرد:

محمداله مستقیم و رضامیر کاظمی از تجارت و پورای تهران، حسین داودی از کشاورز تهران، رحمت اله محمودپور و ضریعی طالبی از پالایش پخش قائم شهر، رضاتقوی و محمد باباگل زاده از نساجی، قدیر غفاری از فجر تهران و امان محمد مرادی از کشاورز گنبد.

کیهان ورزشی

شماره ۴۰۸۲ - شنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۳۷۴ - سال چهارم - ۶۰۰ ریال



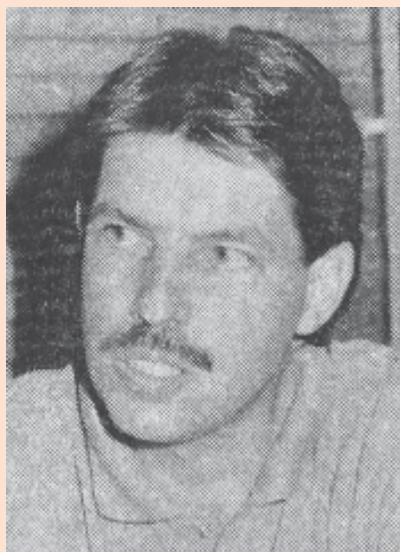
سر بلندی تیم فوتبال نیروهای مسلح ایران در سوریه



از "گده" با اختیار تا...

■ "یورگن گده" در فوتبال ایران آغازی موفق داشت و با گرفتن اختیار تام از مسئولین تیم کشورز توانست انضباط لازم را ستون یک تیم جوان ساخته کند- ستونی که هنوز کشورز بر آن استوار است و از ساخته او بهره می برد.

گده در تیم ملی المپیک (امید) هم، از همین موهبت سود برد و حتی با وجود کار شکنی باشگاه ها در مورد دادن بازیکنان، باز هم از توانایی های فوتبال آلمانی خود تیمی ساخت که در "تورنمنت" دبی به قهرمانی رسید. گده با حقوقی که برای ما کلان است، از اسفندماه گذشته رهبری تیم پیروزی را گرفت که پرماجر بود و پرمدعی و او فاقد اختیار تام. از همین نقطه دوران ناموفق این مربی جوان به چشم آمد تا به غلط امروز او را مقصر شماره یک در شکست های پیروزی بدانیم. عیب در کجاست، در گده و یا...



پیروزی "بادکنکی" بیش نبود!

پاس تهران (۱)

گل: عباس زینعلی (۴۱)

پیروزی تهران (۰)

داور: مهندس اخوان با کمک حسن

روح الامین و ایرج نظری

اخطار: حسین کوه گیر و رضائینی از پاس

تماشاگر: ۱۰ هزار نفر

■ پاس تهران: رضا اسکویی، علیرضا

حکیم زاده، ناصر قصاب، سیامک رحیم پور، قاسم

رحمان ستایش، حسین کوه گیر (از دقیقه ۵۲ رضا

نصیبی)، مصطفی آجیلی، محمد ابراهیم پور،

احمد رضا سهرابی، عباس زینعلی و امین راستی.

مربی: ابراهیم قاسم پور

■ پیروزی تهران: شکر خدا آغاسی،

محمدعلی پیروانی، یحیی گل محمدی، بهروز رهبری فرد، محسن عاشوری، حسن شیرمحمدی (از دقیقه ۴۶ اسماعیل حاجی زاده)، محمود کلهر، نعیم سعداوی، رضا احدی، رضا تریان (از دقیقه ۷۹ عبداله ریاحی) و مهدی مهدوی کیا.

مربی: یورگن گده

ورزشگاه ۲۲ بهمن اصفهان (شنبه ۹ اردیبهشت ماه ۷۴) - تیم یکپارچه پاس با یک بازی برتر موفق شد پیروزی را که به دور از اندازه های واقعی اش ظاهر شد، شکست دهد. گل پاس در دقیقه ۴۱ روی سانتز زیبای محمد ابراهیم پور - که از جناح راست ارسال شد- با پرواز بلند و ضربه محکم عباس زینعلی به تور پیروزی نشست تا این تیم بادکنکی اولین شکست جام جهان را بچشد.

هر چند تیمی از تماشاگران حاضر در ورزشگاه با تشویق های بی امان خود، این تیم را در اصفهان همراهی می کردند، اما پاس تیمی نبود که به این راحتی ها "باغ" دهد و سرانجام باتک گل زینعلی این خاکریز بزرگ را با پیروزی پشت سر گذاشت تا نشان دهد پیروزی در سیستم ۳-۵-۲ هرگز با چنین مردانی (خط هافبک) نمی تواند این شیوه شناور را به خوبی پیاده کند. زیرا بازیکنان حاضر در تیم پیروزی از اجرای این سیستم عاجز هستند. عاشوری بازیکنی بود خسته و ناهماهنگ در کنار احدی و اصولا در سیستم مذکور سه مدافع میانی می بایست مرکز دفاع را به یک دژ تسخیرناپذیر مبدل سازند و مردان میانی- به خصوص بازیکنانی که مرکز ثقل زمین را در اختیار دارند- نیز باید اصل پشتیبانی را به خود رعایت کرده و در تغذیه مهاجمین موفق ظاهر شوند که پیروزی هیچ گاه در چنین شرایطی نبود. این تیم علی رغم دریافت یک گل از پاس، می توانست بازنده نباشد، اما چندان میل به تهاجم از خود نشان نداد! پاس برای رسیدن به ۳ امتیاز تمام تلاش خود را به کار گرفت، اما فقط یک بار توانست قفل دروازه پیروزی را باز کند. این تیم با گماردن زینعلی و راستی در پشتیبانی تیم، بارها دفاع پیروزی را آزار داد. پیروزی که غیبت علی دایی و... را بیش از پیش احساس می کرد، با دو مهاجم خود تریان و مهدوی کیا و در نیمه دوم ریاحی هرگز اجازه خودنمایی در برابر مدافعین قدرتمند پاس را نیافت.

با آغاز نیمه دوم، حاجی زاده به جای شیرمحمدی روانه میدان شد تا با دوندگی احدی، حملات تیم خود را از جناح راست پررنگ تر سازد که سوای این تعویض، ریاحی مهاجم کم سن و سال نیز به جمع یاران پیروزی پیوست تا شاید تیم باخته قرمز پوش، رنگ و روی بهتری به خود بگیرد، اما مشکل پیروزی در خط میانی، به شمار می آمد. جایی که عاشوری کم کار بود و مدافعان پر تعداد پاس به حفظ دروازه خود بودند. پیروزی در این نیمه هرگز نتوانست حتی یک بار خود را به دروازه پاس نزدیک کند، چه رسد به اینکه گلزنی کند...

قابل توجه خوانندگان گرامی ! خواهشمندیم نام خود را نیز در پیامک هایتان بنویسید

حسره های شما



دعوا

سلام. خداداد عزیزی در هر بازی کارش شده دعوا کردن با اعضای تیم حریف یا تماشاگران حاضر در ورزشگاه! این آقا همیشه مدعی است. برای یک بار هم که شده کمیته انضباطی باید با وی برخورد جدی کند. ایشان چکاره است که به همه گیر می دهد؟ بنده طرفدار تراکتور نیستم اما این باشگاه دارای پیشکسوتانی محترم است که می توانند به تیم شان کمک کنند. این آقا فقط حاشیه سازی می کند. به نظر من یحیی گل محمدی در بازی فولاد - تراکتور جواب خوبی به عزیزی داد و به او گفت که سر جایش بنشیند و حرف نزند.

مهرداد پالوزیان - تهران

تفريب

سلام، تیم تراکتور هر چه به قهرمانی نزدیک تر می شود، برایش در لیگ برتر بیشتر حاشیه سازی می کنند. این تیم هر هفته درگیر حاشیه سازان خارج از زمین است. یک هفته طرفداران یک تیم خاص در یزد به بیرانوند و کلیپتان تراکتور فحاشی می کنند و یک هفته هم برخی از عناصر شناخته شده با حاشیه سازی و خرابکاری بازی این تیم را به جنجال می کشانند. کمیته انضباطی هم فقط بلد است که یکی از عناصر باشگاه تراکتور را جریمه یا محروم کند، در صورتی که عده ای در حال حاشیه سازی و تخریب این تیم هستند! ما از آقای مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال می خواهیم با حاشیه سازان برخورد جدی کند. ضمناً رفتار آقای یحیی گل محمدی با خداداد عزیزی، مدیر تیم تراکتور تعجب کردم. آقا یحیی که یک مربی اخلاقمدار است و به مسائل اخلاقی بهای می دهد، نباید وارد بازی حاشیه سازان علیه تراکتور و خداداد می شد. یحیی گل محمدی در گذشته سرمربی تراکتور بود و برای او احترام زیادی قائل هستم.

امیر مصری - تبریز

حاشیه سازی

هر هفته علیه تراکتور حاشیه سازی می شود ولی کمیته انضباطی حواسش به این مسائل نیست.

غلامی - تبریز

فویشتنداری

سلام. بنده به عنوان یک تراکتوری از آقای خداداد عزیزی توقع خوشبختنداری دارم و از او می خواهیم که زود از کوره در نرود اما تعدادی از مسئولان فوتبال و افراد منتسب به جریانات دلالی، به دنبال تخریب تراکتور هستند. آنهایی که در یافتی های کلان شان قطع شده و امسال نتوانستند بازیکنی به این تیم بدهند، پشت سر هم توی کار تراکتور می گذارند. فدراسیون فوتبال برای فحاشی هافکری اساسی کند.

صمد راستین

دلال

سلام. متأسفانه فوتبال ما دست جریانات مخرب و افراد بانفوذ، به خصوص از طبقه دلال افتاده است. این جریانات با اعمال نفوذ به تیم حاضر به می زنند و حتی می توانند داوران یک بازی را بنا به دلایلی نامشخص تغییر دهند. تیم فولاد خوزستان از این بابت لطمه خورده است.

چایچی - خوزستان

خودزنی

استقلال در فصل کنونی ۷ تغییر روی نیمکت داشت که در نوع خودش یک رکورد است. زمانی که تیم با هزار مشکل مالی اداره می شد، این همه تغییر روی نیمکت نداشت اما از وقتی که کار و بار استقلال به دست مدیران هلدینگ افتاده، هر سه ماه یک بار مربی عوض کرده و نتیجه هم نگرفته است. استقلال گرفتار یک تفکر مخرب در داخل تیم شده است. این که باتجربه ترین بازیکن تیم می گوید "مانمی توانیم و می خواهند تیم را زمین بزنند" خودش یک خودزنی است. آقای روزبه چشمی فوتبال خودتان را بازی کنید و به تیم روحیه بدهید. شما با این مصاحبه ها به تیم کمکی نمی کنید.

مهیار

تشکر

سلام. از آقای علی فومنی بابت فرستادن مطلب درباره زنده یاد سیروس قایقران تشکر می کنم. مرحوم قایقران هرگز از یادمانی رود. ضمانت ملوان بندرانزلی در پایان فصل نیازمند نقل و انتقالات مفید است.

صیاد - بندرانزلی

اقتصادی

سلام. آمدورفت مدیران در باشگاه پرسپولیس زمانی ثمربخش است که این باشگاه با روش باشگاهداری مدرن اداره شود، درست مثل رئال مادرید یا بارسلونا. بانک شهر به عنوان اسپانسر پرسپولیس کم نگذاشته اما تفکر حاکم بر مدیران این بانک اقتصادی است. آنها ورزشی نیستند و نمی دانند که ورزش بنگاه اقتصادی نیست. بانک شهر اگر می خواهد کاری کند، بهتر است که یک ورزشگاه ۷۰ هزار نفری برای پرسپولیس بسازد. ضمانت پیشنهاد می کنم که فدراسیون فوتبال قبل از پایان فصل جاری لیگ برتر یک کاپ قهرمانی به تراکتور و خداداد عزیزی بدهد تا فضای لیگ عاری از تنگ و فحاشی شود. عزیزی شده یک پای دعوا در ورزشگاه ها! این آقا کاری کرد که یحیی گل محمدی خونسرد هم عصبانی شد. عصبانی کردن یحیی خونسردیک هنر است. سمت "شلوغ کن" برای خداداد مناسب است!

حسین خلیل پور - بازار بزرگ تهران

آزردگی

پیشاپیش قهرمانی تراکتور را به کمیته استیناف، فدراسیون فوتبال، سازمان لیگ و رئیس جمهور تبریک می گویم. تماشای فوتبال نه تنها لذتی ندارد بلکه باعث آزردگی می شود. اگر بختیاری زاده بود، استقلال نتایج بهتری می گرفت. آیا قرار است دو تیم ریشه دار تهرانی از بین بروند؟! اگر مشکلی هست، لیگ را به مدت یک سال تعطیل کنید. این همه پولی که برای بازسازی ورزشگاه آزادی اختصاص یافت، کجا هزینه شده است؟ باشگاه های ما از پیشوند "فرهنگی ورزشی" استفاده می کنند، در حالی که به هیچ عنوان مسائل فرهنگی رعایت نمی شود.

آخوندی - تهران

جان تازه

استقلال با غلبه بر تیم خوب پیکان به نیمه نهایی جام حذفی صعود کرد. آبی پوشان هنوز گرفتار مشکلاتی در خط دفاع هستند اما با آمدن مجتبی جباری به عنوان سرمربی از نظر روانی جان تازه ای

مردی که با شاعری "شیون" شد

لب های عشق بزرگ است
کلمات در پستخانه ها پیر تر شوند

بوسه کن محبت را
بیم آن می رود



نام مردان بزرگ و مستقل در هر عرصه ای ثبت شده و ماندگار است، به خصوص آنهایی که نسبت به مردم جامعه خود بی تفاوت و خشن نبوده اند.

زنده یاد میراحمد سید فخری نژاد متخلص به "شیون فومنی" شاعری مردمی در تاریخ سرزمین گیلان محسوب می شود.

خاستگاه او محله مولوی فومن یا به قول بومی ها "خشت پل" بود.

وی از دبیران فرهیخته و برجسته گیلان و در حوزه ادبیات یک مرد بزرگ و دانا بود و در واقع با سرودن شعرهای پر مغز و انتقادی و پندآموز، "شیون" لقب گرفت و به یک مرد مردمی تبدیل شد.

آخرین بار او در سال ۱۳۷۱ در پارک شهر رشت یا همان باغ محتشم دیدیم. وی از هر دری سخن گفت تا رسیدیم به ورزش و مجله کیهان ورزشی. او با فروتنی و خوشرویی گفت کیهان ورزشی یک مجله با اصالت و با ارزش است که اکثر ورزشکاران دوست داشتند عکس و نام شان در این مجله قدیمی و با هویت چاپ شود و این کار باعث افتخار و آبرو بود. به طور کلی اهالی ورزش باید جوانمر دباشند و از کارهای نلشایست دوری کنند. این دیدگاه این مرد بزرگ بود و او دوست داشت افراد شایسته و کاردان همواره در ورزش و دیگر عرصه ها در راس باشند تا کارها به خوبی پیش برود. ماهیار دلشاد زاد، بازیکن تیم های پیام مخابرات، منتخب فومن و استقلال رشت در دهه های ۶۰ و ۷۰ که یک فوتبالیست با اخلاق بود و یک فرهنگی هم محسوب می شود و از بستگان این شاعر مردمی گیلان است، می گوید که "شیون" یک مرد بزرگ در ادبیات گیلان و یک فرد مستقل و با شخصیت و دانا بود که پای خیلی ها را به دنیای ادبیات و حتی صدا و سیما گیلان باز کرد. او قدرت کلام بسیار قوی و رسایی داشت و مخاطبان فراوانی را جلب کرد. این شاعر مردمی و پرآواز شمال ایران در سال ۱۳۷۷ دیده از جهان فرو بست. آرامگاه او در محله سلیمانداراب رشت و در کنار مزار میرزا کوچک خان جنگلی قرار دارد. روحش شاد و یادش همیشه گرامی باد.

علی فومنی - رشت

نداد و جالب است که دستگاه های نظارتی هم ورود نکردند!

رضابرکم - تهران

جام

سلام. حادثه بندر جایی شهر بسیار غم انگیز بود. ضمن عرض تسلیت به خانواده های جانباختگان این حادثه تلخ، از فدراسیون فوتبال درخواست می کنیم که هر چه زودتر یک جام به باشگاه تراکتور اهدا کند. فدراسیون فوتبال برای قهرمان کردن تراکتور روی قوانین انضباطی پا گذاشت. پرسپولیس بیشتر از همه تیم ها در فصل کنونی بابت تبعیض ها متضرر شده است. ضمانت جدید "شلوغ کن" را به آقای خداداد عزیزی تبریک عرض می کنم. این آقا به هر کسی که می رسد، جسارت می کند و محرومیتش هم موقتی است. شک نکنید که او دوروز دیگر بخشیده می شود!

داود

امیا

آقای درویش، مدیر عامل پرسپولیس بهتر است

گرفتند و توانستند تیم دسته اولی پیکان را شکست دهند. بنده به عنوان یک هوادار قدیمی استقلال از آقای نظری جویباری، مدیر عامل باشگاه می خواهم که مجتبی جباری را حفظ و کادرفنی را تقویت کند. البته استاد جلال چراغپور هم کنار تیم است و به نظر می تواند کمک کند. آقای نظری جویباری! می دانم که شما استقلال هستید و این تیم را دوست دارید. خواهش می کنم به دنبال یک مربی خارجی بیکار نروید. دواي درد استقلال، اعتماد به سرمایه های داخلی مثل مجتبی جباری است. باور بفرمایید این تیم با مربی خارجی به جایی نمی رسد.

غلام مینایی - خوزستان

پاسخ

سلام. شایعاتی که درباره تیم نوجوانان ایران پس از حذف از جام ملت های آسیا شنیده شد، اگر یک درصدش درست باشد باید فاتحه این فوتبال را خواند. تیم ملی جای دلالت و فامیل بازی نیست. آقای مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال هیچ پاسخی در این زمینه

خوانندگان محترم !
ضمن استقبال از پیام های شما از چاپ
مطالبی که همراه با توهین ، تهمت و
بی حرمتی به اشخاص و تیم ها و ...
آن هم بدون سند باشد معذوریم .

سامانه پیامکی کیهان ورزشی با شماره ۰۹۰۱۴۹۸۶۴۴۷ راه اندازی شد
قابل توجه خوانندگان گرامی

■ **کمیته انضباطی با خداداد عزیزی برخورد جدی کند**
■ **استقلال گرفتار یک تفکر مخرب شده است**
■ **پرسپولیس را باید با روش باشگاهداری مدرن اداره کرد**
■ **تیم ملی جای "فامیل بازی" نیست**
■ **به خانواده های جانبازان حادثه بندر رجایی شهر تسلیت می گوئیم**
■ **گل محمدی نباید وارد بازی حاشیه سازان شود**

برنامه ریزی

سلام. با توجه به دیدار سپاهان و پرسپولیس در ورزشگاه آزادی و بازی تراکتور و ملوان در تبریز، برنامه ریزی فدراسیون جای امیدواری دارد.
سمیه شاهرودی - آبادان

سبقت

سلام. آقای پیام نیازمند! مصاحبه شما درست است. هم از نظر امتیاز و هم از نظر وسیله نقلیه، احتمالش هست که از تراکتور سبقت بگیرید!
ایمان و شهاب - ایلام

در کنار هم هستیم. اگر تیم های کشورمان در آسیا قهرمان شوند، همه هواداران، طرفدار هر رنگی که باشند، خوشحال می شوند.
شهابی - خرم آباد

داوطلبانه استعفا دهم تا این تیم از هر نظر احیا شود. عمر مدیریت ایشان در این باشگاه به پایان رسیده است. ضمناً آقای کارنال با پرسپولیس قرارداد دارد و بهتر است در این باشگاه بماند.

داود خاتعلی زاده

رومش شاد

سلام. از آقای ترابی بابت مطلبی که درباره درگذشت آقای لطیفی، استاد ژیمناستیک کشور نوشته بود، تشکر می کنم. استاد لطیفی نمونه یک مربی عاشق در ورزش، به خصوص ژیمناستیک بود. روحش شاد. خرسندی

برق شیراز

در زمانی که تیم های سرمایه دار و صنعتی مثل سپاهان و تراکتور و استقلال و پرسپولیس هیچ زمینی برای تمرین و حتی برگزاری مسابقه ندارند و آبروی فوتبال ملی ما در سطح آسیا دستمایه تمسخر کشورهای عربی حوزه خلیج همیشه فارس شده، چرا باید تیمی ریشه دار مانند برق شیراز عزیزمان که دارای امکانات لازم و هوادار است و نیازی به التماس برای زمین و امکانات ندارد، نابود شود و تیم هایی که هر روز دستشان جلوی همه دراز است، در لیگ برتر باشند؟! چرا پول و سرمایه ملی این کشور و استان فارس با عدالت خرج نمی شود؟ چرا پول این استان خرج "از ما بهتران" می شود؟ ای کاش هواداران برق شیراز "عشق" را به "پول" نمی فروختند. چقدر تیم ۷۹ ساله برق شیراز غریب است! تشکر از کیهان ورزشی.

عباس حاتمی نژاد، ورزشکار و

ورزش دوست استان فارس

تشکر ویژه

سلام. از مصاحبه با امیدعالیشاه و تومیسلاو اشتراکالی و نیز چاپ پوستر قدیمی تیم فوتبال صنعت نفت آبادان تشکر ویژه دارم.

یکی از خوانندگان

مدیریت قوی

سلام. من به عنوان یک هوادار استقلال اعتقاد دارم هر تیمی که مدیریت قوی داشته باشد، قهرمان می شود: قرمز، زرد یا هر رنگ دیگر. ما هواداران و تیم ها همگی ایرانی و

عکس از ایرنا



■ مسابقات اسکی قهرمانی کشور، جام زنده یاد "رامبد شریعتی پور" با حضور بیش از ۵۰ اسکی باز از ۱۱ استان کشور در رده های سنی نونهالان و نوجوانان، با معرفی نفرات برتر در پیست بین المللی اسکی دیزین البرز به کار خود پایان داد





شعر خوانندگان

دریغا

دریغادل حیران، دل من

دریغ از روزهای بر باد رفته

دریغابی توسر گردان، دل من
داود حتم پوری (امیدی) - علی آباد کتول (استان گلستان)



گپ و گسفت با سردیسر

عدالت

سلام و عرض ادب و خسته نباشید خدمت شما دست‌اندر کاران مجله‌وزین کیهان ورزشی. سالیان سال است که کیهان ورزشی می‌خوانم. همیشه در کار خودتان حرفه‌ای بوده‌اید اما اخیراً مثل دنیای مجازی عمل می‌کنید و در صفحه "حرف‌های شما" بیشترین انتقادات را علیه تراکتور یا آقای خداداد عزیزی دارید.

اگر خدا بخواهد و مشکلات گذشته پیش نیاید، تیم تراکتور بعد از چند سال تلاش می‌خواهد قهرمان لیگ شود.

انتظار ما طرفداران تراکتور از مجله‌وزین کیهان ورزشی این است که مثل همیشه با عدالت رفتار کند. سال‌هاست که تیم‌های تهرانی قهرمان شده‌اند، یک‌بار هم تراکتور قهرمان شود. فکر نمی‌کنم این همه علیه یک تیم شهرستانی نوشتن کار درستی باشد.

تیم تراکتور با تماشایگران خود امسال باعث شور و حال لیگ برتر فوتبال شده است.

منوچهر فرج‌زاد - سلام. در صفحات "پیام خوانندگان" هر مطلبی که اهانت‌آمیز نباشد، منتشر می‌شود. هدف ما انتشار نظرات محترمانه و انتقادات خوانندگان است.

برازنده

باتشکر از آقای عباسی به خاطر طرح جلد زبانشان که برازنده کیهان ورزشی بود. از طراحی خوب ایشان خیلی حال کردم.

سرداری - شیراز
- سپاس از توجه و محبت شما.
سوال

سلام. از سال ۱۳۴۹ و تا قبل از سال ۱۳۸۰ چند دوره لیگ سراسری در ایران با نام‌های مختلفی مثل منطقه‌ای، تخت جمشید، قدس و آزادگان برگزار شد؟

مسعود خوانساری - تهران
- سلام. ۱۹ دوره لیگ سراسری با عناوین مختلف در کشورمان برگزار و قهرمانان مشخص شده‌اند. البته آخرین دوره جام تخت جمشید در سال ۱۳۵۷ به علت وقوع انقلاب شکوهمند اسلامی نیمه‌کاره ماند.

نامه هفته



نتیجه وعده مدیران

عزل "برانکوی استقلال"!

وقتی پس از شکست استقلال برابر فولاد خوزستان، هیات مدیره این تیم در بیانیه‌ای وعده بررسی شرایط و تصمیم‌گیری را داد، در همین صفحه نوشتیم که نتیجه تصمیم‌گیری موعود از همین حالا محرز است و آن چیزی نیست جز برکناری میودراگ بوژوویچ، سرمربی استقلال. آوردن این سرمربی از همان ابتدا اقدامی غلط بود و عزل وی نیز کار اشتباهی نیست اما اگر قرار بر بررسی و اقدام منصفانه و اصولی بود، ابتدا باید همین هیات مدیره و مدیرعامل باشگاه به عنوان علت اصلی چنین شرایطی عزل می‌شدند ولی از قدیم گفته‌اند: "چاقو دسته خودش را نمی‌برد"!

بابر کناری بوژوویچ، دستیار او (مجتبی جباری) به عنوان سرمربی‌آبی پوشان تا پایان فصل برگزیده شد. جباری ششمین سرمربی این فصل استقلال و چهارمین سرمربی انتخاب شده توسط مدیران کنونی در کمتر از ۴ ماه فعالیت‌شان است! البته با احتساب گزینش سهراب بختیاری زاده در دو نوبت، جباری هفتمین سرمربی‌آبی پوشان در فصل جاری محسوب می‌شود که از این منظر، باشگاه استقلال رکورد منحصر به فردی را در ادوار لیگ برتر از خود بر جای می‌گذارد!

مدیران استقلال که با عزل و نصب‌های متعدد در کوتاه مدت، دیگر روی انتخاب سرمربی جدیدی خارج از مجموعه فعلی را نداشتند و سرمربی مطرح خارجی وعده داده شده نیز هنوز معلوم نشده، ناگزیر دستیار بوژوویچ را جانشین او کردند.

میودراگ بوژوویچ که به گفته نظری جویباری، مدیرعامل‌آبی پوشان، قرار بود "برانکو"ی این باشگاه باشد، ضعیف‌ترین عملکرد را در میان مربیان تاریخ استقلال از خود بر جای نهاد. او در ۹ بازی (۷ بازی در لیگ برتر و ۲ بازی در لیگ نخبیگان آسیا) ۵ تساوی به دست آورد و ۴ باخت متحمل شد و هرگز موفق به کسب پیروزی نشد تا همچنان این دو سوال در اذهان عمومی بی‌جواب باقی‌بماند که وی بر طبق چه متر و معیاری به نیمکت استقلال رسید و چرا کسی بابت تحمیل این هزینه‌ها نه مواخذه می‌شود و نه پاسخ‌گوست؟

اینک مجتبی جباری، از ستاره‌های سابق این باشگاه، بدون تجربه سرمربیگری، سکندار هدایت‌آبی پوشان در این شرایط بفرنج و حساس شده و در حقیقت با پذیرش این سمت، دست به ریسک خطرناکی زده است. جباری با انتخاب جلال چراغپور، از مدرسان فوتبال آسیا و تثورپسین‌های معروف اما خانه‌نشین ایران به عنوان دستیار خود، تلاش کرده تا وزنی به نیمکت خویش بدهد و کاستی‌های ناشی از بی‌تجربگی خود در این عرصه مهم را جبران کند. پاسخ به این سوال که این ترکیب (به‌ویژه چراغپور) چقدر در کارشان موفق شوند و بتوانند به استقلال در ادامه لیگ و جام حذفی کمک لازم را کنند، گذر زمان را می‌طلبد ولی نقش جلال چراغپور را باید در این میان پررنگ‌تر دانست، حتی پررنگ‌تر از مجتبی!

حالا مدیریت استقلال باید حداقل به افکار عمومی پاسخ دهد که بوژوویچ چه گلی به سر استقلال زد که سهراب بختیاری زاده نرده بود؟ استقلال با بوژوویچ چه توفیقی کسب کرد که سهراب موفق به تحقق آن نشده بود؟ او را به پشتوانه کدامین دلیل محکمه‌پسندی، جایگزین بختیاری زاده کردند؟ خجالت و شرمندگی اگر نمود عینی داشت، باید برای مدت‌ها آن را در چهره مدیران استقلال به وضوح می‌دیدیم! بوژوویچ تاوان عملکرد ضعیف و ماجراجویی خارج از توان خود را داد اما آیا مدیرعامل و هیات مدیره استقلال هم بابت عملکرد ضعیف، کار نابلدی و تحمیل هزینه‌گزار به باشگاه در این مدت اندک، تاوان می‌دهند یا همچنان مورد وثوق شخص محمد شریعتمداری، رئیس هلدینگ، باقی می‌مانند؟!

عبدا... دارابی

معرفی کتاب‌های ورزشی می‌پردازیم.

دوومیدانی

سلام. ضمن تسلیت به خانواده‌های جانبازانگان حادثه تلخ بندر جایی شهر، از شما می‌خواهم که چاپ مجله را درست کنید. چاپ مجله شماره ۳۵۰۷ خوب نبود و عکس‌های نامتواست. ضمناً از فدراسیون دوومیدانی، به خصوص آقای احسان حدادی، رئیس این مجموعه می‌خواهم که با ورزشکاران این رشته، به ویژه ملی پوشان روابط بهتری داشته باشد. ایشان کاری کردند که قهرمان بازی‌های آسیایی در مسابقات بین‌المللی امام رضا (ع) سوم شد!

داود موثقی - تهرانپارس
- سلام. کار ما جمع‌آوری مطالب و صفحه‌آرایی

موسوی - خوزستان
- سلام. ممنون از پیشنهاد، توجه و محبت شما.

کتاب

سلام بهز حمتکشان کیهان ورزشی. سال‌هاست همه نشریات ورزشی را می‌خوانم. هیچکدام از این نشریات به مقوله کتاب نمی‌پردازند. خدا قوت به شما که کتاب‌های خوب را معرفی می‌کنید. در "تکاپو" به وضعیت نابسامان استقلال بیشتر بپردازید. در ضمن ممنون بابت چاپ پوستر زیبای آرژانتین ۱۹۸۶ در پشت مجله شماره ۳۵۰۷.

محمد - همدان
- سلام. ممنون از توجه و لطف تان. مطالب صفحه "پاتوق کتاب" توسط آقای اشکان رضایی نوشته می‌شود. ما در این صفحه به

است و چاپ مجله زیر نظر واحد چاپخانه انجام می‌شود. سعی ما بر این است که کیهان ورزشی هر هفته با کیفیت بالا انتشار یابد.

خواندنی

سلام. از آقای سیفا... ترابی، خبرنگار کیهان ورزشی بابت مطلب ایشان در باره درگذشت استاد لطیفی تشکر می‌کنم. مرحوم لطیفی دهه‌ها به ریتمنستیک ایران خدمت کرد. آقای ترابی در این مطلب اشاره خوبی بهز حمتکشان و مربیان ورزش در دهه‌های گذشته داشت که جالب و خواندنی بود. ضمناً از تمام کارکنان کیهان ورزشی، به خصوص آقای مدنی بابت تلاش‌هایشان تشکر می‌کنم.

یوسفی - تهران
- سلام به آقای یوسفی عزیز. سپاس از توجه و لطف شما.

کچھ سالانہ ورزشی
حیثیت فرعباسی
(ملوان بندرانزلی)





تیم ملی فوتبال فرانسه، قهرمان جام جهانی ۱۹۹۸ کیهان ورزشی