

برد و باخت، «فرع»
ماجر است!

کیهان ورزشی

قدیمی ترین
رسانه ورزشی ایران

۵۰۰۰ تومان ۸۴ صفحه

اسکن کنید



ISSN.10249842

شنبه ۲۴ آبان ۱۴۰۴ - شماره ۳۵۳۴ - سال ۷۰

www.kayhanvarzeshi.ir

زیر ذره بین کیهان ورزشی

چرا با تیم های مطرح دنیا بازی نمی کنیم؟

بازی بزرگ، رویای تیم ملی

فدراسیون
فوتبال: گنج داریم
اما کلید
دست ما نیست!

فرق خاک خورده ها با سفرشی ها

کریم باقری
آتش را خاموش کرد



● از قنات آباد تا توکیو؛ روایت عاشقانه "امیر احتشام زاده"، پدر پینگ پنگ ایران
حرف های این مرد بوی اصالت و مهربانی می دهد

● گزارش هفته

دربی چگونه از تهران رفت؟

● گفت و گو با کاپیتان قرمزها

سروش رفیعی: قهرمانی در خون پرسپولیس است



پرواز دیدنی و شیک سبحان با اعتماد به نفس بالا همه کارشناسان را به تحسین واداشت

جلوهای دیگر برای «سبحان» سوارکاری در مسابقات پرش با اسب قهرمانی نونهالان جام آلفا

«سبحان نهار دانی» با سرعت مطلوب، فراتر از انتظار ظاهر شد و با مدال برنز کامروا شد

ما را در سایات
دنبال کنید
kayhanvarzeshi.ir

سبحان، شاگرد پرتوان و شایسته امیر زاهدی در یک روز تماشایی

با زمان ۵۱ ثانیه و ۵ صدم ثانیه درخشید و بدون خطا به مقام سوم رسید و مدال برنز آفرید

اوصاف، این افتخار ارزشمند پایان نمایش دلپذیر سبحان در جام آلفا نیست. او با تمرینات شایسته و تلاش مضاعف می رود تا فصلی نو در زندگی ورزشی خود خلق کند تا نونهال آینده دار و خوش اخلاق باشگاه نازجا تهران با دیدگاهی بازتر به آینده نگاه افتخار آفرین داشته باشد تا نام خود را بازم در میدان افتخار طنین انداز کند و دل خانواده و دوستان را شاد نماید.

شایان ذکر است، سبحان سواری را در باشگاه قصر فیروزه تهران زیر نظر استاد نصرت الله وجدانی آموخت و حالا هم زیر نظر استاد امیر زاهدی در باشگاه نازجا تمرینات را با عشق و علاقه دنبال می کند و در گذشته در المپیاد سوارکاری پرش با اسب استعدادهای برتر در شمیران در جایگاه ارزشمند اول و در مسابقات اسبهای رایچه ایران به عنوان چهارم دست یافته است.

بزرگ که در قهرمانی تهران و ایران درخشیده بودند، برای افتخار آفرینی حضور پررنگ داشتند که در این میدان، سبحان نهاردانی شاگرد پرتوان و پرقدرت امیر زاهدی مربی نامدار پیکارهای گروه بزرگسالان و مربی سازنده و سختکوش در یک روز پرفروغ اسب «توکا» را زین کرد و با ارائه تاکتیک برتر و تفکرات امیر زاهدی در میدان ظاهر شد و مقتدرانه در مسیر مسابقه پیچ های زیبا و کوتاه گرفت و با دقت و سرعت تماشایی و روحیه ای بالا از موانع بلند عبور کرد و با ثبت زمان ۵۱ ثانیه و ۵ صدم ثانیه زمان جالب توجه زد که فاصله ای اندک با دونفر اول و دوم داشت. سبحان با این نمایش شیک، خود را فراتر از ۳۶ سوارکار دیگر مطرح کرد و بعد از آتیلا آقامجیدی و راستین ابراهیمی، روی سکوی افتخار ایستاد. بدین ترتیب در یک روز پرش و باشکوه سبحان با تلاش و تکنیک مطلوب بر تخت سوم قرار گرفت و مدال برنز را به چنگ آورد. با این

اولین دوره مسابقات گروه سنی نونهالان جام آلفا مثل قهرمانی ایران با شرکت سوارکاران برجسته و مدعی از استانهای سراسر ایران در میدان سوارکاری آکادمی آلفا ورزشگاه آزادی تهران زیر نظر فدراسیون سوارکاری برگزار شد. در نهایت، سبحان نهاردانی در یک راند سرعت و با درخشش خاص در پیچ های عالی با اسب «توکا» با اختلاف اندک نسبت به نفر اول و دوم به مقام سوم رسید. این تلاش مضاعف و ارزشمند و سواری شیک موجب شد تا قلب پدر به عشق پسر بیشتر بتپد و پسر همچنان به نام پدر بلند پرواز کند.

مسابقات گروه سنی نونهالان به واسطه جذابیت و زیبایی که داشت، نقطه اوج و شکوفایی جام بود. درهمین گذرگاه، سوارکاران آینده ساز زیر نگاه کارشناسان، تماشاگران و خانواده ها رقابتی پرشور داشتند و همگان را به شور و نشاط پیوند دادند. در این میدان بسیاری از مدعیان

پدر به پسر موفق و مدال آور افتخار می کند

نفرات برتر از راست: یاسین نباتی (۵)، سبحان نهاردانی (۳)، آتیلا آقامجیدی (۱) راستین ابراهیمی (۲) و امیر حسین انصاری (۵)

سبحان نهاردانی به اتفاق پدر (راست) و مربی نامدارش امیر زاهدی



■ حضرت علی (ع) :
باطل آن است که بگوید شنیدم
حق آن است که بگوید دیدم



طراحی جلد : مسلم عباسی

- صاحب امتیاز موسسه کیهان
- مدیر مسئول سید محمد سعید مدنی
- معاون فنی و اجرایی کیوان طباطبایی
- طراحی صفحات مسلم عباسی و اشکان هوشمند
- آدرس پستی
تهران - خیابان فردوسی - کوچه شهید
شاهچراغی - مؤسسه کیهان - کیهان ورزشی
- صندوق پستی ۱۳۶۵۳۶۳۱
- فاکس مدیر مسئول ۳۳۱۱۷۶۰۰
- پست تصویری
۳۳۱۱۱۲۰ - ۳۳۱۱۴۲۲۸
- تلفن مدیر مسئول ۳۳۱۱۲۲۰۰
- تلفن ۳۳۹۴۲۰۰۴، ۶۵ - ۳۳۱۱۰۲۴۶
- سازمان آگهی ها
۳۳۱۱۸۰۵۰ - ۳۳۱۱۰۲۱۰

اولین شماره مجله، ۱۸ آذر ۱۳۳۴



مراقب

برد و باخت، "فرع" ماجراست!

بیش از این می تواند کارکردهای مثبت و متنوع خود را به نمایش بگذارد و در خدمت جامعه و مردم باشد و با افتخارآفرینی ها و پیروزی هایی که در میدان جهانی و فرامرزی به دست می آورد، دل مردم را شاد کند اما در این میان نکته قابل تامل، همان است که رئیس جمهور محترم اشاره کرده و آن اینکه آنچه که از برد و باخت ها مهمتر است و دل مردم را عمیقاً شاد می کند، این است که آنها با همه وجود لمس کنند که مسئولان و دست اندران ورزش و هر کسی که در این حیطه (و حیطه های دیگر) دستی بر آتش دارد، مخلصانه وظیفه خود را به درستی و به بهترین وجه انجام می دهند و به اصطلاح به "تکلیف" خود در قبال جامعه و مردم و جوانان عمل می کنند و امانتی را که مردم به آنها سپرده اند پاس می دارند و آن را سرسری نمی گیرند یا به "طعمه" و فرصتی برای کسب نان و نام تبدیل نمی کنند.

در واقع برد و باخت، "فرع" ماجراست و اگر هر کسی به وظیفه خود به درستی و با کاردانی و خلوص نیت و با نگاه به منافع ملی عمل کند، نه تنها رضایت مردم جلب خواهد شد بلکه به مصداق "چون که صد آمد، نود هم پیش ماست"، افتخارات یکی پس از دیگری خلق خواهد شد. این حرفی از سر خوش خیالی و رویا بافی نیست و عین حقیقت است. موفقیتی که ریشه دار و همیشگی بوده و جرقه و بر اثر شانس و اقبال نباشد، با شلختگی و ندانم کاری و سپردن امور به دست ناهلان و رفیق بازی و باندبازی و... محقق نمی شود. موفقیت و پیشرفت اصیل و مداوم "راه و رسم" و اصولی دارد که باید آنها را به کار بست و نتیجه اش را در عرصه عمل دید.

همانطور که بارها به صراحت نوشته ایم چون ورزش خیلی جاها و از سوی برخی از مدیران، جدی گرفته نمی شود و آن را یا با "بازی کودکان" مترادف می دانند و یا فرصتی برای "بستن خود و اقوام و همشهری ها" تلقی می کنند، این اصول و راه و رسم در خیلی از جاها (علی الخصوص همین فوتبالی که اتفاقاً رئیس جمهور حرف های اشاره شده را با آنها مطرح کرده و مسئولان آن می خواهند با حربه صعود به جام جهانی روی همه خرابی ها و پلشتی ها ماله بکشند) رعایت نمی شود و همین موجب شده که نه کارها به درستی انجام شود و تلاش ها مخلصانه باشد و نه فوتبال ما در مسیر و جایگاهی قرار گیرد که مردم را راضی و دل دوستداران و علاقه مندان را با اتفاقاتی که می افتد (به ویژه از حیث اخلاقی و فرهنگی) و نتایجی که (به ویژه در میدانی بین المللی) چهره می بندد، شاد کند. بنابراین مسئولان ارشد ورزش و حتی دولت شک نکنند که برای اصلاح این وضعیت باید به طور جدی و همه جانبه دست به اقدام بزنند. ■ سردبیر

هفته گذشته رئیس جمهور محترم با حضور در "مرکز ملی فوتبال" خطاب به اعضای کادر فنی و اجرایی و مدیریتی و بازیکنان دعوت شده گفت: "مهمتر از بردن و باختن این است که شما همه تلاش های خود را برای شاد کردن دل مردم و افتخارآفرینی برای ایران عزیز به کار بگیرید."

در این دیدار که وزیر محترم ورزش هم حضور داشت آقای پزشکبان بر این نکته تاکید ورزید که: "ایرانیان همواره قدردان کسانی بوده اند که در مسیر افتخارآفرینی برای ایران و شاد کردن دل مردم تلاش کرده اند."

ورزش و رشته هایی مثل فوتبال با توجه به جذابیت ها و محبوبیتی که نزد بزرگ و کوچک و عوام و خواص جامعه و ویژه نسل جوان دارند، عرصه و ابزار بسیار کارا و موثری هستند که با آنها هم می توان به طرق گوناگون به خلق خدا خدمت کرد و هم لبخند را بر لبان مردم نشاناند.

این نکته ای ثابت شده و از مهمترین کارکردهای ورزش است که بزرگان مملکت - به ویژه شخص رهبر انقلاب - بارها بر آن تاکید ورزیده اند. نباید این ابزار مهم و کارساز را به دست هر نامحرم و ناهلی داد و این میدان حساس را به نفع فرصت طلبانی خالی کرد که چیزی جز کسب منفعت و استفاده از مواهب ورزش نمی شناسند.

راستی آن است که ورزش ما و همین رشته فوتبال در خیلی جاها به حال خود رهاست و حتی بعضی از مراکز مهم و بسیار تاثیرگذار با سفارش ابن و آن مقام و دوست و آشنا و... به دست افراد ناشی سپرده شده که هیچ تجربه و شناختی نه از ورزش و نه از حوزه ای دارند که به ناصواب اداره اش را بر عهده گرفته اند. این واقعیت تلخی است که درباره ورزش ما به ویژه در ساز کار مدیریتی آن وجود دارد و به هیچ وجه نمی توان کتمان کرد.

این یک واقعیت است که علی رغم توصیه اکید بزرگان و تجربه های موجود، آنهایی که در این باره مسئولیتی دارند، آنطور که باید و شاید و آنگونه که انتظار می رود ورزش را جدی نگرفته اند و چنانکه به دفعات نوشته ایم دلیل روشن این ادعا همین است که در خیلی جاها عنوان آن را به دست کسانی سپرده ایم که شناخت درست و دقیقی از ورزش ندارند و از کارکردهای موثر و متنوع آن غافلند.

لذا می بینیم خیلی جاها حال و کاروبار ورزش آنگونه که باید و براه نیست و امور مربوطه در حد انتظار پیش نمی رود و بدتر از آن، بعضی جاها در سایه غفلت و ندانم کاری مسئولان به "دکانی دونبش" برای کسب منفعت شخصی فرصت طلبان رخنه کرده تبدیل شده است!

تردید نیست که اگر مسئولان و متولیان به ورزش آنگونه که باید (نه کم و نه بیش) اهمیت دهند و آن را جدی بگیرند، خیلی



● جشنواره گل

در خبرها آمد که: "تیم ملی فوتبال ایران در مسابقات فوتبال کشورهای اسلامی در ریاض قهرمان شد. در دیدار فینال که در سالن گرین هال ریاض برگزار گردید شاگردان وحید شمسایی در همان نیمه نخست کار مراکشی‌ها را یکسره کردند و توسط امیرحسین غلامی، مهدی کریمی و حسین طیبی به سه گل دست یافتند. در نیمه دوم دفاع از اندوخته نیمه اول در دستور کار ملی پوشان فوتبال ایران قرار گرفت. با این وجود تیم فوتبال کشورمان دوبار دیگر توسط حسین طیبی و امیرحسین غلامی به گل دست یافت تا با یک جشنواره گل باشکوه قهرمان این دوره از مسابقات شود."

لازم به ذکر است تیم ملی فوتبال مراکش در چهار دیدار اخیرش مقابل تیم ملی فوتبال کشورمان تن به شکست نداده بود و به نوعی "گره سیاه" شاگردان فوتبال ایران محسوب می شد. این تیم در مرحله یک هشتم نهایی جام جهانی ۲۰۲۴ از پاکستان با نتیجه ۴ بر ۳ مقابل تیم ملی کشورمان به برتری رسیده و مارا از دور آن مسابقات حذف کرده و در مرحله گروهی این مسابقات هم باتسلوی دوبر دو تیم مارا متوقف کرده بود. تیم ملی فوتبال ایران پس از دو تساوی دوبر دو برابر مراکش و افغانستان سرانجام خود را باز یافت و پس از شکست تیم ملی فوتبال تاجیکستان با نتیجه چهار بر یک و پیروزی مقابل تیم ملی از پاکستان با نتیجه چهار بر دو، جواز صعود به دیدار فینال این رقابت‌ها را به دست آورد.



● تاریخ سازی شنا در ریاض

در خبرها آمد که: "در دومین روز از مسابقات شنای ششمین دوره بازی های همبستگی کشورهای اسلامی در ریاض که در استخر مجموعه المپیک شاهزاده فیصل بن فهد، برگزار شد، سامیار عبدلی در ماده ۵۰ متر آزاد بازمان ۲۲ ثانیه و ۴۴ صدم ثانیه به مقام اول و مدال طلا رسید. این اولین مدال طلای کاروان سفیران اقتدار در این دوره از رقابت‌ها بود. سامیار در مرحله نیمه نهایی ۲۲ ثانیه و ۵۳ صدم ثانیه و در مرحله مقدماتی زمان ۲۲ ثانیه و ۷۵ صدم ثانیه را به ثبت رسانده بود. در این ماده، ۴۶ شناگر رقابت کردند." مدال عبدلی اولین نشان طلای شنای ایران در تاریخ بازی های همبستگی کشورهای اسلامی بود که در ششمین دوره این مسابقات در ریاض به دست آمد.

● "شایسته سالاری" از دل رقابت سالم و "عادلانه"

در خبرها آمد که: "علیرضا پورسلمان، رئیس فدراسیون شمشیربازی در خصوص نتایج تیم ملی سابر کشورمان در جام جهانی شمشیربازی در الجزایر گفته است: "یک جایی باید استراتژی ترس را از بین ببریم. یک سال در گیر اعزام پیشکسوتان و نسل طلایی که زحمت زیادی کشیدند، بودیم. گاهی برخی از افراد خودشان خواستند خداحافظی کنند اما ما اجازه ندادیم. محمد فتوحی بارها خواسته سمت مربیگری برود. فرزند باهر هم قصد خداحافظی داشت. علی پاکدامن را نیز همچنان نگه داشتیم. این داستان باید یک جایی تمام می شد. همه تیم هایی که جوان گرایی کردند وضعیت نسبتاً بهتری دارند. در مسابقات الجزایر قرعه ما به روسیه خورد. در قهرمانی جهان فتوحی آسیب دیدگی جدی داشت و هنوز ادامه دارد. پاکدامن هم روز قبل از اعزام آسیب دید. می خواستیم هشت نفر اعزام کنیم اما دو نفر از این لیست در مالزی خوب کار نکردند و حذف شدند و رفتن نیما آقایی هم اما او اگر داشت. من معتقدم کسانی که ۲۸-۲۹ سال دارند فاصله زیادی با بازیکنان بالای ۳۰ سال ندارند و اگر قرار است شرایط و نتیجه هاساوی باشد از بازیکنان زیر ۲۳ سال و در حوزه و امیدو جوانان استفاده می کنیم و این بار را بر دوش خود می اندازم که ممکن است در یک سال نتیجه نگیریم ولی باید این پوست اندازی انجام شود. بعد از بازی های کشورهای اسلامی در کنار آنها از چند بازیکن جوان هم استفاده می کنیم. این کار ۱۵ سال پیش هم انجام شد. علی پاکدامن به یکبار در جمع هشت نفر برتر جهان قرار نگرفت بلکه این موضوع زمان برد. امیدوارم در ریاض بچه ها بار و حیه حاضر شوند و بعد از این بازی ها اتفاقات جدیدی در انتظار تیم سابر است. از هیچ رانتهی در مورد فرزندم استفاده نشده و طبق روال در انتخابی های سخت شرکت کرده است. او هم از جمله کسانی است که در آینده می تواند به تیم ملی اضافه شود و کمک کند. کاش اگر کسی می خواهد نقد کند آن را به من وارد کند نه به فرزندم. او فرزند این مملکت است و اگر تلاشی می کند باید به حق خود برسد."

هیچ ایرادی بر جوانگرایی وار نیست اما تغییر نسل باید بر اساس برنامه از پیش تعیین شده و کاملاً حساب شده انجام شود تا شکست و ناکامی به گردن جوان ها نیفتد. ضمن آن که رئیس فدراسیون باید همه ملی پوشان را فرزندان خود بداند و باور کند که لازم است مسیر شایسته سالاری از دل رقابتی سالم و عادلانه عبور کند.



● قدرت نمایی "ایلیا" با سه مدال

در خبرها آمد که: "در مسابقات وزنه برداری مردان در ششمین دوره مسابقات کشورهای اسلامی در ریاض، ایلیا صالحی پور، وزنه بردار تیم ملی کشورمان در دسته ۸۸ کیلوگرم در رقابت با وزنه بردار از کشورهای افغانستان، کویت، ازبکستان، عربستان، بنگلادش، ایران، سوریه، عمان، قرقیزستان و کامرون موفق به کسب یک مدال طلا، یک مدال نقره و یک مدال برنز شد. او در حرکت یک ضرب موفق شد وزنه ۱۶۲ کیلوگرمی را بالای سر برد و مدال طلای یک ضرب را از آن خود کند. در حرکت دوضرب، ملی پوش کشورمان موفق به مهار وزنه ۱۹۷ کیلوگرم شد و مدال برنز گرفت تا در مجموع بار کورد ۳۵۹ کیلوگرم یک مدال نقره هم برای کاروان ورزش کشورمان به ارمغان آورد."



● "تاج قهرمانی" از سر "تنیس روی میز" افتاد!

در خبرها آمد که: "تیم ملی تنیس روی میز مردان کشورمان در مسابقات کشورهای اسلامی موفق به کسب مدال نقره این مسابقات شد. تیم کشورمان که در دیدار مرحله نیمه نهایی موفق به شکست تیم ملی تنیس روی میز الجزایر شده بود در دیدار فینال با ترکیب امیر حسین هدایی، بنیامین فرجی و محمد موسوی مقابل تیم ملی تنیس روی میز قزاقستان قرار گرفت و با نتیجه ۸ بر یک شکست خورد. در این مسابقه در بازی دوم نفره بنیامین فرجی و محمد موسوی با نتیجه دو بر یک مغلوب آلن کورمانگالیف و آیدوس شدند و در بازی های انفرادی امیر حسین هدایی و بنیامین فرجی نیز به ترتیب مقابل کریل گراسیمینکو و آلن کورمانگالیف با نتیجه سه بر صفر شکست خوردند. تیم ملی تنیس روی میز بانوان ایران نیز که در دو بازی ابتدایی خود با برتری قاطع در برابر تیم های بحرین و اوگاندا راهی نیمه نهایی این رقابت ها شده بود با قبول شکست مقابل تیم ملی تنیس روی میز بانوان ترکیه به مدال برنز دست یافت. در این مرحله تیم دوپل ایران با ترکیب ندا شهسواری و ستایش ایلوختی با نتایج ۱۲ بر ۶، ۱۱ بر ۷ و ۱۱ بر ۱۱ در برابر تیم ترکیه شکست خورد. تیم دوپل ترکیه را ییلماز آرگ و اژه هاراچ تشکیل دادند. شیمیا صفایی، ملی پوش تنیس روی میز ایران در بخش انفرادی با نتیجه ۴ بر ۱۱، ۱۳ بر ۱۱ و ۱۱ بر ۷ مقابل سیبیل آلتین کایا برنده شد. صفایی در مسابقه نخست انفرادی با روحیه مضاعفی کامبک زد و رقیب خود را شکست داد. در بازی دوم انفرادی نیز ندا شهسواری در برابر اژه هاراچ با نتیجه ۱۱ بر ۵، ۱۱ بر ۱۲ و ۱۰ باخت. ستایش ایلوختی، نماینده ایران هم در ست پایانی به مصاف سیبیل آلتین کایا رفت و با نتیجه ۱۱ بر ۸ شکست خورد و در پایان تیم تنیس روی میز بانوان کشورمان متأسفانه این مسابقه را با نتیجه هشت بر دو واگذار کرد."

کسب عنوان نایب قهرمانی و مدال نقره برای تیم ملی تنیس روی میز مردان و مدال برنز برای تیم ملی تنیس روی میز بانوان هر چهار رزشمند است اما در مقام مقایسه با دوره گذشته که با قهرمانی مردان و زنان کشورمان خاتمه یافته بود تنزل محسوب می شود. جالب آن که تیم ملی تنیس روی میز بانوان ایران قهرمانی دوره گذشته مسابقات کشورهای اسلامی را با پیروزی در برابر ترکیه میزبان به دست آورده بود!"

● برق طلای "مهسا" چشم ها را خیره کرد

در خبرها آمد که: "مهسا بهشتی، نماینده دسته ۸۶ کیلوگرم وزنه برداری بانوان ایران در بازی های کشورهای اسلامی در حرکت دوز ضرب با عملکردی درخشان به مدال طلا دست یافت. رقابت های وزنه برداری دسته ۸۶ کیلوگرم بانوان با حضور نمایندگان از کشورهای ازبکستان، مصر، قزاقستان، قرقیزستان، آذربایجان، کامرون و اوگاندا برگزار شد. و بهشتی در حرکت دوز ضرب با مهارت ۱۳۴ کیلوگرم عنوان نخست و مدال طلای این بخش را از آن خود کرد. او در حرکت یک ضرب با مهارت ۱۰۴ کیلوگرمی به مدال برنز رسید تا در مجموع دو حرکت با ثبت رکورد ۲۳۸ کیلوگرم، مدال برنز دیگری برای کاروان ورزش کشورمان به ارمغان آورد. "مهسا بهشتی در رقابت های همبستگی کشورهای اسلامی کار بزرگی انجام داد و موفق شد یکی از شیرین ترین طلاهای ماه های اخیر وزنه برداری ایران را تصاحب کند."



● درخشش کاراته بانوان

در خبرها آمد که: "دولم پوش کاراته بانوان ایران در مسابقات کشورهای اسلامی موفق به کسب دو مدال طلای این رقابت ها شدند. فاطمه صادقی، کاتاروی تیم ملی کاراته که پیش از دیدار فینال، دو حریف خود از عربستان و کویت را از پیش رو برداشته بود، در فینال مسابقات کاتای بازی های همبستگی کشورهای اسلامی در مصاف با حریفی از کشور ترکیه به نام دیلار ابوزان موفق به شکست حریف و کسب مدال طلای این مسابقات و سومین مدال طلای کاروان ورزش کشورمان شد. پس از او سارا بهمنیار موفق به کسب دومین مدال طلای دختران کاراته ایران در روز نخست رقابت های کاراته بازی های کشورهای اسلامی شد. سارا بهمنیار در دیدار نهایی وزن ۵۰- کیلوگرم پس از استراحت در دور نخست، مقابل "سالیما یا" از سنگال به برتری ۳ بر صفر رسید و راهی دیدار نیمه نهایی شد. او در این مرحله مقابل آبنی آدیاتا آدیابو از ساحل عاج نیز با نتیجه ۴ بر صفر پیروز شد و در بازی نهایی به مصاف گلشن علیمرداد از ازبکستان رفت. او در این دیدار در شرایطی که با نتیجه چهار بر صفر از حریف خود عقب افتاده بود، در نهایت موفق به عوض کردن نتیجه مسابقه شد و با برتری شش بر چهار مقابل حریف خود به مدال طلا دست یافت. طلای سارا بهمنیار پنجمین مدال طلای کاروان ورزشی کشورمان و سومین مدال طلای دختران ایران در روز چهارم بازی های کشورهای اسلامی ۲۰۲۵ بود. سارا بهمنیار پس از کسب عنوان قهرمانی گفت: "خوشحالم که موفق شدم با کسب مدال طلا به زحمات مربی، خانواده ام و تمام کسانی که در این مدت همراه ما بودند، پاسخ خوبی بدهم. امیدوارم با کسب این مدال خوش رنگ دو هفته دیگر هم بتوانم مدال طلای مسابقات قهرمانی جهان را به دست بیاورم و موفقیت دیگری را در این مسیر ثبت کنم." در وزن ۵۰- کیلوگرم نمایندگان از بحرین، سوریه، سنگال، پاکستان، آذربایجان، امارات، عربستان، برونی، قطر، ازبکستان، جیبوتی، بنگلادش و ساحل عاج حضور داشتند. علی مسکینی، دیگر ملی پوش کاراته ایران در وزن ۶۰ کیلوگرم نیز با شکست در مرحله یک چهارم نهایی مقابل نماینده قزاقستان از دور مسابقات کنار رفت.



● دست "معینی" از طلا "کوتاه" ماند

در خبرها آمد که: "علیرضا معینی، عضو تیم ملی وزنه برداری کشورمان در وزن ۹۴ کیلوگرم در مسابقات کشورهای اسلامی که با حضور ده وزنه بردار از مصر، نیجریه، لیبی، الجزایر، عراق، قزاقستان، عربستان، ترکیه، آلبانی، کامرون، اوگاندا و ایران برگزار شد، موفق به کسب دو مدال نقره و یک مدال برنز گردید. وی در پایان حرکت یک ضرب ببار کورد ۱۷۱ کیلوگرم مدال نقره را به دست آورد. در حرکت دوز ضرب معینی موفق به مهارت ۲۰۳ کیلوگرم و با مجموع ۳۷۴ کیلوگرم صاحب مدال نقره مجموع و برنز دوز ضرب شد. وزنه بردار قزاقستانی با مهارت ۲۱۰ کیلوگرمی در دوز ضرب و مجموع ۳۸۵ کیلوگرم سه مدال طلای این وزن را برد. "علیرضا معینی در حالی دستش از مدال طلای حرکت یک ضرب کوتاه ماند که با ۱۸۲ کیلوگرم، رکورددار جهان است، در صورتی که حریف قزاقستانی او بار کورد ۱۷۵ کیلوگرم مدال طلای حرکت یک ضرب را از آن خود کرد."

گذرگاه فوتبال

Kayhanvarzeshi.ir
■ حمید تراپیور



چرا باید مثل کریم باقری باشیم؟

در روزگاری که بداخلاقی و حاشیه سازی نزد برخی از مدیران، مربیان و بازیکنان به آیتمی مهم برای موفقیت تبدیل شده و در دوره ای که اهالی فوتبال ایران بارها این جمله را شنیده اند که "اگر نجابت به خرج بدهی، تو را می بلعند"، چه خوب است که سعی کنیم کریم باقری باشیم.

در اوج جنگ و جدل های هفته گذشته میان دو باشگاه استقلال و پرسپولیس، در حالی که یک طرف سعی داشت رفتار گروهی از هواداران تیم مقابل را تقبیح کند و طرف دیگر تلاش می کرد تاروی آن عمل زشت سرپوش بگذارد، یک کریم باقری به میدان آمد و از هواداران استقلال عذرخواهی کرد. آتش افکنی ها را می خوریم، آن وقت تو عذرخواهی می کنی؟

بله، این فرق یکی مثل آقا کریم باقری است با تازه به دوران رسیده های اشتباهی آمده. ای کاش قدر کریم باقری های فوتبال مان را بدانیم.

در فوتبال امروز ما، سکوت و متانت گاهی گران تر از هر بردی تمام می شود اما وقتی کسی مثل کریم باقری بی هیاهو، مردانه و بدون حسابگری رسانه ای می ایستد و می گوید "باید معذرت خواهی کرد"، یعنی هنوز می شود به اصالت این فوتبال امیدوار بود. در زمانه ای که صداقت کمیاب است، چنین رفتارهایی نه فقط ارزش اخلاقی، بلکه ارزش ملی دارند.

ای کاش مدیران و بازیکنان جوان یاد بگیرند که احترام به رقیب، ضعف نیست؛ نشانه بلوغ است. فوتبال ایران بیش از هر چیز به آدم هایی نیاز دارد که آرامش می آورند، نه کسانی که از حاشیه نان می خورند.



از شعار تا سوداگری؛ فوتبال ایران، قربانی "ماfiای سکوها"

اتفاقات رخ داده در ورزشگاه شهر قدس در جریان دیدار آخر پرسپولیس باعث شد تا بار دیگر این بحث داغ شود که کار و بار سکوها در دست چه کسانی است؟

افرادی که سال هاست از "بوقچی" به "لیدر" تبدیل شده اند و با همین عنوان، برخی از آنها از دستفروشی به مغازه داری رسیده اند، با کدام صلاحیت اداره سکوها را در دست دارند؟ حضور این افراد منافع چه کسانی را تأمین می کند و چرا نباید به عملکرد و نقش آنها در شکل گیری تنش های فرهنگی رسیدگی شود؟ مگر غیر از این است که اتفاقاتی از این دست، محصول حضور پررنگ همین افراد است؟

البته این مدل افراد و فجایع فرهنگی فقط مختص یک باشگاه نیست؛ در اغلب باشگاه ها شاهد چنین رفتارهایی هستیم. یادمان نرفته که یکی از همین افراد در یک باشگاه بزرگ و مدعی شهرستانی، چه توهینی به هواداران خانم تیم رقیب کرد و محروم شد ولی چندی بعد با وساطت مدیران همان باشگاه، دوباره پایش به سکوها باز شد.

مشکل از آنجاست که سکوها در فوتبال ما دیگر متعلق به هوادار واقعی نیستند. گروهی خاص با روابط پنهان و منافع مشترک، جای مردم را گرفته اند و تصمیم می گیرند چه شعاری داده شود و چه کسی تشویق یا تخریب شود. این یعنی سکو، که باید تریبون عشق و هیجان باشد، تبدیل شده به ابزار فشار، معامله و گاهی تهدید.

تا زمانی که مدیران ما به جای نظم و قانون، به دنبال آرام کردن سکوها با "پول و امتیاز" باشند، اوضاع بهتر نخواهد شد. لیدر باید از دل مردم بیاید، نه از جیب مدیران. فوتبال وقتی پاک می شود که سکوها به صاحبان اصلی اش برگردند؛ همان هواداران بی نام و صادقی که برای عشق به رنگ ها، نه برای سود و رانت، به ورزشگاه می آیند.



◀ وقتی رونالدو گفت که "پایان نزدیک است"

کریستیانو رونالدو، ستاره پرتغالی، در مصاحبه ای ویدئویی با انجمن جهانی تورایز در ریاض - که بر گردشگری و سرمایه گذاری تمرکز دارد - اعلام کرد: "نهایتاً تا دو سال دیگر خداحافظی می کنم".

ستاره ۴۰ ساله فوتبال جهان که تاکنون بیش از ۹۵۰ گل در دوران حرفه ای خود به ثمر رسانده، پیش تر نیز با بیان جمله ای مبنی بر "خداحافظی زودهنگام"، باعث ایجاد موجی از واکنش ها در محافل فوتبالی جهان شده بود.

حالاً رونالدو صراحتاً تأیید کرده است که جام جهانی ۲۰۲۶ آخرین حضور او در این تورنمنت خواهد بود و ماه های آینده، نقش تعیین کننده ای در تصمیم نهایی اش دارند.

دارنده پنج توپ طلای بهترین بازیکن دنیا گفت:

"وقتی به سن خاصی در فوتبال می رسید، به سرعت شروع به شمردن ماه های می کنید. من از کاری که با تیم ملی و النصر انجام می دهم لذت می برم اما می دانم که پایان نزدیک است. من گفتم "به زودی"، نه "ده سال دیگر"، آن طور که برخی فکر می کردند".

نوع مواجهه رونالدو با موضوع مهم خداحافظی اش از فوتبال نیز آن قدر حرفه ای است که می تواند برای تمام بازیکنان دنیا الگویی در خشان باشد. ماندگاری او در فوتبال، حاصل رفتار و گفتار حرفه ای اش است؛ بازیکنی که با رفتنش از مستطیل سبز، بخشی از هیجان و تکه ای بزرگ از خاطرات تمام فوتبال دوستان جهان را با خود خواهد برد.

رونالدو فقط یک گلزن بی رقیب نیست؛ او نماد نسلی از بازیکنان است که با پشتکار و انضباط، مفهوم تازه ای از حرفه ای گری را در فوتبال تعریف کردند. سال ها تمرین بی وقفه، تعهد بی قید و شرط به بدن و ذهن و عطش همیشگی برای رقابت، از او چهره ای ساخت که فراتر از مرزهای فوتبال می درخشد. شاید خداحافظی او، نه فقط پایان یک دوران در زمین، بلکه آغاز فصل تازه ای در مدیریت و الهام بخشی ورزشی باشد.

وقتی کریس برود، فوتبال جهانی "تیم" نمی شود ولی بخشی از جذابیت خود را از دست می دهد. حتی رقبایش، از مسی گرفته تا نسل جدید بازیکنان، می دانند که زمین بدون رونالدو دیگر همان شور سابق را ندارد. او میراثی از جاه طلبی و تلاش بر جای می گذارد؛ میراثی که تا سال ها در ذهن هواداران باقی خواهد ماند.

◀ پیشنهاد خوب مدیر عامل اسبق استقلال

کاظم اولیایی، مدیر عامل اسبق باشگاه استقلال تهران، گفت: "ما باید یک مسیر توسعه را برای باشگاه طی کنیم. مقدمه را آقایان رفته اند و این خوب است. آرزوی هواداران راه اندازی رشته های دیگر بود که انجام شد، اما مقداری نگرانیم. من نامه ای برای آقایان شریعتمداری و تاجرنیانوشتم که مجموعه های استقلال را می خواهند بفروشند. مثلاً تنیس استقلال که برای باشگاه است را برای فروش گذاشته اند. این کار قانونی است چون سازمان خصوصی سازی آنها را برای فروش گذاشته؛ خوب، خود باشگاه بخرد. کلی امکانات هست".

وی افزود: "بالاخره باشگاه می گوید این امکانات در اختیار وزارت ورزش است و سازمان ورزش به هر دلیل می خواهد بفروشد. باشگاه استقلال باید از این فرصت استفاده کند. حتی درباره اداره کل این بحث مطرح است. الان اداره کل تربیت بدنی استان تهران و سازمان تبلیغات اسلامی، هر دو دفتر مرکزی باشگاه استقلال بوده اند. سالن سرپوشیده هم دارد. این را به باشگاه برگردانند تا موزه باشگاه شود و افتخارات استقلال را در دید عموم بگذاریم".

پیشنهاد آقای اولیایی اگر مورد توجه مدیران استقلال و بالاتر از آنها، یعنی هلدینگ ها، قرار بگیرد می تواند گامی بلند برای توسعه باشگاه استقلال باشد، اقدامی که می تواند به عنوان یک یادگار ارزشمند از سوی مدیران فعلی ثبت شود و آیندگان از آن به نیکی یاد کنند.

باشگاه استقلال، جدا از راه اندازی رشته های مختلف که حرکتی مثبت و امیدبخش بود، اگر در این زمینه نیز ورود جدی داشته باشد، می تواند آینده ای روشن تر برای خود رقم بزند.

واقعیت این است که باشگاه های بزرگ دنیا، هویت خود را در حفظ میراث و تاریخ شان می دانند. موزه باشگاه فقط یک ساختمان نیست، بلکه حافظ خاطرات، افتخارات و ارزش هایی است که نسل ها را به هم پیوند می زند. استقلال اگر بخواهد در مسیر حرفه ای سازی گام بردارد، باید گذشته اش را زنده نگه دارد و آن را به سرمایه فرهنگی و اقتصادی تبدیل کند.





■ سید سعید مدنی

کریم باقری آتش را خاموش کرد

اشکالات ساختاری و ناهنجاری‌های فرهنگی

در شماره‌های اخیر در مطالب مختلف - چه در این صفحه و چه در سرمقاله و جاهای دیگر - این سوال را مطرح کرده ایم که آقایان مسئول ورزش کی می‌خواهند همت کرده و به وعده‌های خود عمل کنند و برای اصلاح بعضی از اشکالات ساختاری و مخصوصاً مبارزه با برخی از ناهنجاری‌های اخلاقی و مسیبان آن دست به اقدام بزنند؟ اشکالات ساختاری و زیربنایی که از دیرباز جسم و جان ورزش را عذاب داده و همچنین ناهنجاری فرهنگی و کجروی‌های اخلاقی که با کمال تأسف در سال‌های اخیر در ورزش - و خاصه رشته‌هایی مثل فوتبال - حرکت رو به جلو و فزاینده‌ای داشته، آفات و آسیب‌هایی است که درمان و برطرف ساختن آنها امری ضروری و حیاتی محسوب می‌شود.

حل این مسائل، ضروری و حیاتی است

اینها موضوعاتی هستند که پرداختن و مبارزه و دفع آنها به پسند و میل کسی بستگی ندارد. برای پیشرفت ورزش باید مسائل ساختاری را حل و معضلات فرهنگی و ناهنجاری‌های اخلاقی را محو کرده و در عوض فضای ورزش و ورزشگاه‌ها را سالم کنیم. ورزش ما به نظر اکثر قریب به اتفاق کارشناسان و متخصصان با این دو مشکل عمده دست به گریبان است و بدون تردید یکی از عواملی که از حرکت آن به سوی بهتر و قوی‌تر شدن ممانعت کرده، وجود اینگونه آسیب‌ها و آفات است. این است که تاکید می‌کنیم هم برطرف کردن مشکلات ساختاری (که البته سخت و زمان‌بر است و هر چقدر هم سراغش نرویم سخت‌تر خواهد شد) و هم مبارزه با بد اخلاقی‌ها و رفتارهای هنجارشکنانه از اصلی‌ترین وظایفی است که مسئولان باید بدان بپردازند و در اولویت کاری خود قرار دهند.

"اعتراضات به حق" اهالی ورزش

چنانکه بارها نوشته ایم علی‌رغم وجود این واقعیات ناخوشایند غیر قابل انکار و همچنین هشدارهای کارشناسان و اعلام خطر دلسوزان و ابراز نارضایتی ورزشدوستان، از سوی مسئولان امر - چه آنها که امروز در مصدر کار هستند و چه کسانی که در دوره‌های مختلف حضور داشته‌اند - با وجود شعارها و وعده‌ها، اقدامی قاطع و اصلاح‌گرانه صورت نمی‌گیرد. بالاتر نوشتیم که در کنار هشدارها و اعلام خطرهای کارشناسانه و دلسوزانه، اهالی ورزش و دوستداران تیم‌ها و قهرمانان هم از وضعیت اخلاقی و فرهنگی حاکم به انحاء مختلف ابراز نارضایتی می‌کنند و به برخی از رفتارها و گفتارها به حق اعتراض دارند.

روحیه و نشاط اجتماعی

ورزش باید عرصه‌ای برای افزایش روحیه و نشاط اجتماعی باشد و دوستداران آن باید از حضور در اماکن ورزشی یا مشاهده رقابت‌ها احساس رضایت کنند و به جسم و روان‌شان صفایی بدهند و تمدد اعصاب کنند و با روحیه و

نشاط بر سر کار خود بروند و...

ابتذال و دعوای بی‌حاصل

این یک اصل کاری و اثبات شده است و کارشناسان تربیتی و اجتماعی - و حتی دینی - بر آن تاکید دارند که جامعه زنده و هدفدار و پایدار حتماً باید پر نشاط و با روحیه باشد و از جامعه کسل و مردمی ملول نمی‌توان انتظار سرزندگی و استواری داشت. مولای متقیان (ع) می‌فرماید: لا وفا للملول! (از آدم ملول انتظار وفاداری نداشته باش!)
گر کند عهد چون ملالش خاست
بشکند عهد را به سنگ خفا
دستگاه‌های فرهنگی و هنری باید علاوه بر کارهای ظریف اخلاقی و روحی و تربیتی، از جنبه فرهنگی و تزیینی و نشاط و روحیه به جامعه مخاطب غافل نباشند، در حالی که متأسفانه خیلی وقت‌ها اینطور نیست و امکانات و فرصت‌های موجود بیش از آنکه در خدمت اهداف والا و متعالی باشد، خرج دعوای بی‌حاصل و ملال‌آور سیاسی و یا بدتر از همه، ساخت آثار مبتذل و بی‌ارزش و حتی غیر اخلاقی می‌شود.

سرنوشت ورزش در دست کیست؟

اینها را گفتیم تا به بحث خودمان برسیم. ورزش یکی از ابزاری است که در ابعاد تربیتی و اخلاقی و همچنین ارتقای روحیه جمعی و افزایش نشاط اجتماعی و شاید مهم‌تر از همه، انسجام و همبستگی ملی قدرت و قابلیت آن را دارد که تأثیرگذار باشد و نقش موثری در تحقق آرمان‌های ملی و شعائر اعتقادی ایفا کند. با این وصف، حرف ما و خیلی از کارشناسان و دلسوزان این است که ورزش را با این قابلیت‌های مثبت اجتماعی نباید به حال خود رها کرد و سرنوشتش را به دلایل مختلف به دست هر کس و ناکسی سپرد و از کارکردهای کارآمد و مثبت آن در خدمت منافع ملی و مصالح خود ورزش استفاده نکرد.

مدیران واقعی ورزش چه کسانی هستند؟

بارها نوشته ایم و اینجا هم به زرس قاطع اعلام می‌کنیم که خیلی جاها برای ورزش و ورزشی‌ها کسانی خارج از این حوزه و فراتر از مدیریت‌ها تصمیم می‌گیرند و مدیران برای حفظ صندلی و بقای خود در پست‌های مدیریتی یا چشم‌بر این دخالت‌ها و اعمال نظرهای می‌بندند یا آنکه به خواسته‌های مداخله‌گران و اوامر مقامات خارج از ورزش تمکین می‌کنند. خیلی خوش خیالانه است اگر تصور کنیم همه مدیران ورزش و مثلاً ریاست فوتبال همه کاره‌اند و حرف اول و آخر را می‌زنند و تصمیم نهایی را می‌گیرند.

ما هم که مسائل ورزش را به حکم وظیفه و مسئولیت یا به دلیل علاقه دنبال می‌کنیم مانند خیلی‌ها معتقدیم بسیاری از مقامات ذینفوذ در دولت و مجلس و باند‌های دلالی و شرط‌بند و حتی بعضی از مثلاً! "آقازاده"‌ها به دلیل گرایش‌های رنگی و حتی قومیتی و... در کاروبار ورزش و روند تصمیم‌گیری‌ها موثر هستند و اجازه کار کردن و استقلال عمل را به مدیران رسمی و قانونی نمی‌دهند.

فضای پر از ابهام فوتبال

اینگونه مسائل را نه فقط ما و کارشناسان بلکه بسیاری از علاقه‌مندان ورزش می‌فهمند و بوی گند آن را استشمام می‌کنند. این رفتارها و اتفاقات است که موجب می‌شود اولاً ورزش از پیشرفت و بالندگی مورد انتظار برخوردار نشود و ثانیاً خیلی از رشته‌های پرطرفدار و جذاب نتوانند نقش و کارکرد خود را در مسیر نشاط و فرحبخشی اجتماعی بازی کنند و اوضاعی پراز ابهام فضای فوتبال را پیر کند و بی‌اعتمادی و حرمت‌شکنی موج بزند و علاقه‌مندان با هر گرایش و سلیقه‌ای به شدت احساس کنند که فضای فوتبال آلوده به جانبداری و تبعیض و حق‌خوری و دخالت افراد غیر مسئول و خارج از حوزه مدیریت ورزش شده است.

جلوی دخالت‌ها را بگیرد

این است که ما بنابر وظیفه و احساس مسئولیتی که داریم به ویژه اخیراً بارها در مورد این موضوع یعنی دخالت و اعمال نفوذ دست‌ها و عناصری خارج از حیطه مدیریتی ورزش نوشته ایم و از مسئولان محترم ورزشی خواسته ایم "غیرت مسئولیت" داشته باشند و برای خود شخصیت و احترام قائل شوند و در یک حرکت یکپارچه جمعی با کمک گرفتن از قوای سه‌گانه و دیگر مقامات مسئول و دستگاه‌های ذیربط، جلوی دخالت‌ها و اعمال نفوذها و تاخت و تازها را بگیرند.

بی‌اعتنایی به کاربلدها و نظرات شان

طبیعی است وقتی غیر ورزشی‌ها درباره ورزش و مسائل مختلف آن تصمیم بگیرند و نظرات و خواسته‌های خود را تحمیل کنند، پیشکسوتان و استخوان خرد کرده‌ها و خاک‌خورده‌ها به کنج انزوا رانده می‌شوند و پیشنهادات افرادی که ورزش را می‌شناسند و سال‌ها خاک آن را خورده‌اند، محلی از اعراب نخواهد داشت و مسئولان و فدراسیون‌ها به آنها بی‌اعتنایی می‌کنند چون حتی اگر بخواهند به نظرات ورزشی‌ها گوش دهند و عمل کنند، اجازه آن را ندارند و کسانی بدون هیچ شناخت و سابقه‌ای در مدیریت ورزش صرفاً به خاطر پست و جایگاهی که با خودشان یا "بابا و ماما" شان! در جاهای دیگر دارند، خواسته‌های بچگانه و مطالبات خودخواهانه‌شان را تحمیل می‌کنند و وضع ورزش و شرایط اخلاقی فوتبال همین می‌شود که می‌بینیم.

مقایسه رفتار و گفتار کریم باقری و بعضی‌ها!

قصد ورود به جزئیات و مسائل آزاردهنده روزهای اخیر را نداریم که جز تذکر خاطر و کسالت و تأسف عمیق حاصلی ندارد اما فقط اشاره می‌کنیم که در جریان تأسف‌بار و غیر اخلاقی و خلاف منش و شخصیت ورزشی و اخلاقی روزهای اخیر میان دو تیم ریشه‌دار و پرطرفدار فوتبال ایران، خودتان ببینید عناصر غیر ورزشی و نامدیری که از سروکول این دو باشگاه بالا می‌روند چگونه حرف زدند و موضع گرفتند و خواستند مسائل را ماستمالی و خودشان را شیرین کنند و چطور به جای حل مسئله و اتفاقی که هرگز در شان و شخصیت دو باشگاه مردمی و قدیمی و پرافتخار فوتبال کشورمان نبوده و نیست و برخورد با مسببان

عنوان مدیر در دست بگیرند و با رفتار و گفتار بچگانه خود باعث تنزل این تیم‌ها به سطح تیم‌های محلی - آن هم تیم‌های ضعیف و بدون سازمان - و درگیر حاشیه‌های مهوع و سطح پایین شوند.

🔗 لزوم اصلاح و تحول مدیریتی

سخن در این باره بسیار است. البته خیلی از گفتنی‌ها گفته و نوشته شده و از این نظر قصور و ترک فعلی صورت نگرفته ولی سخت‌مایه اعجاب و تأسف است که چرا علی‌رغم این همه تذکر و هشدار، کسانی که درباره ورزش مملکت و سرنوشت آینده آن به طور رسمی و قانونی مسئولیت پذیرفته‌اند، از امانتی که مردم به آنها سپرده‌اند به درستی صیانت و پاسداری نمی‌کنند! سخن آخر و مخلص کلام اینکه ورزش به شدت محتاج اصلاح و تحول مدیریتی است، تحولی که بیش از آنکه در سطح تغییر اسامی و افراد باشد، باید در سطح افکار و روش‌ها و عملکردها اتفاق بیفتد. در این باره باز هم خواهیم نوشت.

که می‌تواند از جنبه‌های مختلف فرهنگی، تربیتی و حتی اقتصادی و... کمک حال برنامه‌ریزی‌های اجتماعی و در جهت پیشبرد آنها باشد.

🔗 شان و شخصیت تیم‌های بزرگ، بازیچه "بوقچی‌های مدیرنما"!

بارها نوشته ایم و باز هم می‌نویسیم - تا شاید گوش شنوایی پیدا شود - که دو تیم استقلال و پرسپولیس بیش از هر چیز "سرمایه"‌های ملی ورزش هستند و باید دال و ذال امورشان را به دست اهلش بسپاریم تا عملاً قدر این سرمایه‌ها را بدانیم و هم از ظرفیت‌های آن به نفع ورزش و پاسخگویی به مطالبات مردم استفاده کنیم و هم شان و شخصیت و "کلاس" آنها را حفظ کرده باشیم. این کار وقتی عملی می‌شود که مدیران بالادستی اجازه ندهند غیر ورزشی‌های ناشی که حداکثر می‌توانند نقش "بوقچی" را برای اینطور تیم‌ها بازی کنند، عنان و اختیار آنها را به

و مقصران، خواسته و ناخواسته بر آتش اختلاف و تفرقه و توهین و تلافی و نفرت پراکنی و... دمیدند و چهره فوتبالی و خاک‌خورده و اصیلی مثل "کریم باقری" چگونه با این مسئله برخورد کرد و با رفتار و گفتار خود آبی بر آتش اختلافات و درگیری‌هایی پاشید که احتمالاً در روزهای آینده تشدید می‌شد.

🔗 این معضل را دست کم نگیرید

این است که باز هم تأکید می‌کنیم ورزش را به دست اهلش بسپارید و آن را از دست نااهلان و مداخله‌گرانی که حداکثر سابقه ورزشی شان بازی "گل کوچک" در حیاط خانه شان بوده، نجات دهید. این مسئله را آسان و دست کم نگیرید. این دخالت‌ها و درازدستی‌ها و زیاده‌خواهی‌ها کمر ورزش را خرد کرده است. بارها هم ما به سهم خود نوشته ایم و هم کارشناسان و آگاهان گفته‌اند که این ورزش از ظرفیت فراوانی برای پیشرفت و قوی‌تر شدن برخوردار است و کارکردهای مثبت بسیاری دارد



قهرمانی تیم ملی فوتبال ایران در بازی‌های همبستگی کشورهای اسلامی



HOME OF UAE FOOTBALL



تورنمنت چهار جانبه العین
تیم ملی در ضربات پنالتی بر حریف ناشناخته غلبه کرد

تیم ملی در ضربات پنالتی بر حریف ناشناخته غلبه کرد

تیم ملی فوتبال ایران (۰) ۵- تیم ملی فوتبال کپ ورد (۰) ۴

گلزنان ایران در ضربات پنالتی: امید نورافکن، علی علیپور، محمد محبی، سعید عزت‌اللهی،

مهدی طارمی

گلزنان کپ ورد در ضربات پنالتی: گری رودریگز، دینی، داوید موریرا و تلمو آرکانزو

داوری متوسط سعید محمد با کمک: احمد الرشیدی و راشد عبدالله (هرسه از امارات)

اخطار: خلیل‌زاده از ایران واید نر از کپ ورد

زمین: هموار هوا: خنک

ورزشگاه هزاع بن زاید امارات – پنجشنبه ۲۲ آبان ۱۴۰۴ – ساعت: ۱۹:۳۰

ایران: علیرضا بیرانوند(۴)، سید مجید حسینی(۳)، شجاع خلیل‌زاده(۳)، دانیاال اسماعیلی‌فر(۲)

(۵۵- صالح حمدانی(۳)، علی نعمتی(۳)(۷۱- میلاد محمدی(۲)، سعید عزت‌اللهی(۳)، محمد

قربانی(۲)(۵۵- امید نورافکن(۳)، سامان قدوس(۳)(۸۰- علی علیپور(۳)، محمد محبی(۳)،

امیرحسین حسین‌زاده(۲)(۵۵- مهدی هاشم‌نژاد(۳) و مهدی طارمی(کاپیتان - ۳)

سرمربی: امیر قلعه‌نویی

کپ ورد: وزیمار دیار (۳)، یانیک تاوارس(۳)، ادیسون پورژش(۳)، واگنر پینا(۳)، سیدنی

لوپس کابرال(۳)(۸۰- ژوآئو پائولو فرناندس) دروی دوارته(۳)(۸۵- داوید موریرا)، کوین پینا(۳)،

ژامیرو مونتیرو(۲)(۶۰- تلمو آرکانزو(۲)، دایلون لیورامنتو(۲)(۶۰- لاروس دوارته(۲)، رایان

مندس(۲)(۶۰- گری رودریگز(۲) و ویلی سِمِدو(۳)

سرمربی: بوبیستا

نگاه کلی: تیم ملی فوتبال ایران در چارچوب برنامه آماده‌سازی خود برای حضور در جام

جهانی ۲۰۲۶، این فیفادی را با شرکت در تورنمنت امارات پشت سر می‌گذارد. ملی‌پوشان

کشورمان در نخستین دیدارشان در مرحله نیمه‌نهایی این رقابت‌ها، در ورزشگاه «هزاع بن زاید»

شهر العین برابر تیم ملی کپ‌ورد قرار گرفتند. شاگردان امیر قلعه‌نویی با وجود ارائه نمایشی برتر

نسبت به حریف و خلق چند موقعیت مسلم گلزنی، در پایان ۹۰ دقیقه نتوانستند دروازه رقیب را

باز کنند و مسابقه بدون گل به پایان رسید؛ با توجه به قوانین تورنمنت العین، مسابقات در پایان

نود دقیقه مستقیماً به به ضربات پنالتی می‌رود. بنابراین نتیجه این دیدار از طریق ضربات پنالتی

مشخص شد و تیم کشورمان ۵ بر ۴ به پیروزی رسید.

حادثه ویژه: علیرضا بیرانوند با مهار ضربه پنالتی چهارم کپ ورد که توسط لاروس دوارته

زده شد، برد ایران را رقم زد.

برترین بازیکن میدان: علیرضا بیرانوند از ایران



قلعه‌نویی: برخی دنبال این هستند که نتیجه بگیریم تا به ما حمله کنند!

سرمربی تیم ملی فوتبال ایران اعتقاد دارد، برخی افراد دنبال این هستند تا تیم تحت هدایت

او نتیجه نگیرد که فرصت حمله به این تیم را پیدا کنند.

امیر قلعه‌نویی پس از برتری تیم ملی فوتبال ایران برابر کپ‌پورد (در ضربات پنالتی) و صعود

به فینال تورنمنت چهارجانبه العین امارات اظهار داشت: خوشحالم مسابقه‌ای را که شبیه جام

جهانی بود، بردیم. البته این بازی‌ها، فلسفه برد و باخت ندارد و دنبال شناخت نقاط ضعف هستیم.



در این بازی بیشتر روی ساختار دفاعی کار کردیم و فکر کنم موفق بودیم، آنهم برابر تیمی

که ۹ بازی بود باختی نداشت. ما در نیمه دوم بازی خوبی انجام دادیم و برنامه‌ای که می‌خواستیم

انجام دادیم و اگر خوش‌شانس بودیم قبل از پنالتی برنده می‌شدیم. همین که توانستیم نظم دفاعی

را بهبود ببخشیم برای ما برد بود، حالا به نتیجه کاری نداریم.

وی در ادامه افزود: برخی از دوستان دنبال این هستند در این بازی‌ها نتیجه نگیریم و به ما

حمله کنند، اما در این بازی دنبال بهبود ساختار دفاعی بودیم. فکر می‌کنم به غیر از یک موقعیت

در نیمه نخست، موقعیت آنچنانی به حریف ندادیم. بعد از جام ملت‌های آسیا، این نخستین

فیفادی بود که توانستیم یک جلسه کامل تاکتیکی تمرین کنیم. اگر برنامه پروازی ما به امارات

به‌هم نمی‌خورد تقریباً دو جلسه تمرینی می‌شد. ما خیلی از بازیکنان مثل مهدی قایدی، سردار

آزمون، علی قلی‌زاده، علیرضا جهانبخش و ... را نداریم. در فیفادی‌های قبلی همه بازیکنان را در

اختیار نداشتیم.

سرمربی تیم ملی فوتبال کشورمان خاطر نشان کرد: در بازی امروز برد و باخت مهم نبود. ما

جلوی تیمی قرار گرفتیم که بسیار قوی است و به لحاظ داشتن لژیونر بیشتر از ما بازیکن دارند. از

دوستان خواهش می‌کنم کمک کنند. اگر نقطه ضعفی داریم، بیایند و صحبت کنند. آقای محمد

ربیعی آمد و صحبت کرد. برخی دیگر دوستان از جمله ساکت الهامی نیز آمدند. از این کمک‌ها

استقبال می‌کنیم. از رفت و آمدها استقبال می‌کنیم، چون فوتبال خودش کلی ایراد دارد! لیورپول

چند بازی می‌بازد، ولی در اروپا رئال مادرید را شکست می‌دهد. ما هم نقاط ضعف داریم و از عزیزان

می‌خواهم که با ما صحبت کنند و چیزی که به ذهن‌شان می‌رسد، انتقال دهند.

قلعه‌نویی در مورد عملکرد خوب تیم ملی در نیمه دوم و همچنین ضربات پنالتی گفت: در

نیمه نخست آنطور که باید و شاید خوب نبودیم، اما در نیمه دوم سعی کردیم سرعت بازی را از

کناره‌ها بیشتر کنیم. در ضربات پنالتی دروازه‌بان خوبی مثل علیرضا بیرانوند داریم. زمانی که وسط

زمین جمع شدیم به بازیکنان گفتم مطمئن هستم بیرانوند دو پنالتی را می‌گیرد که یکی را گرفت

و دومی را نیز کم مانده بود بگیرد. برخی از دوستان به ناحق به ما فشار می‌آوردند و امیدوارم با

بازی‌های بهتر حداقل پاسخگوی مردم باشیم. در این تورنمنت همه همدل شدند و جا دارد از

رسانه‌های ملی و نوشتاری تشکر کنم.

وی راجع به حریف احتمالی ایران در فینال تورنمنت العین هم تصریح کرد: حالا هر تیمی به

فینال بیاید، بازی فردا را آنالیز خواهیم کرد. فکر کنم ازبکستان حریف دست و پا بسته‌ای نباشد.

خودمان دوست داریم با مصر بازی کنیم، چون محک خوبی می‌خوریم. درست است که هر چهار

تیم حاضر در این تورنمنت در جام جهانی حضور دارند، ولی برای ما بهتر است با مصر بازی کنیم

تا در دیدار تحت فشار نقاط ضعف‌مان بیشتر مشخص شود.

سرمربی تیم ملی فوتبال کشورمان درباره حضور در تورنمنت العین یادآور شد: به غیر از مورد

که وزای اعضای تیم دیر صادر شد، باید از مسئولان العین بابت میزبانی‌شان تشکر کنم. تنها نقطه

تاریک آمدن ما دیر صادر شدن وزای ما بود که شاید به باشگاه العین ربطی نداشته باشد.

قلعه‌نویی به مسائل تاکتیکی بازی مقابل کپ‌پورد هم اشاره کرد و اظهار داشت: ما از وسط

زمین شروع به دفاع کردن کردیم و تیم را به زیر ۳۰ متر آوردیم. دنبال موقعیت‌سازی بودیم و

روی مسائل تاکتیکی این کار را انجام دادیم، ولی مهم این بود که گل نخوردیم و به حریف موقعیت

گل ندادیم.

وی در مورد بازگشت سیدمجید حسینی به خط دفاعی تیم ملی و حضور آنتونیو گالیاردی در

کادر فنی این تیم خاطر نشان کرد: من گفتم خیلی از بازیکنان‌مان را در فیفادی‌های گذشته در

اختیار نداشتیم، ولی در فیفادی فعلی فرصت تمرین تاکتیکی را پیدا کردیم. با بازگشت حسینی و

سایر مصدومان وزن تیم ملی بالا می‌رود.

سرمربی تیم ملی فوتبال کشورمان در پایان تأکید کرد: باید از همکارانم که در این مدت

زحمت کشیدند، تشکر کنم. تیمی که در ۳۹ بازی ۲۹ برد می‌آورد معلوم است همکاران خوبی

پشت قضیه بودند. همکار جدیدی (آنتونیو گالیاردی) هم آمده است و از تجارب او استفاده

می‌کنیم. گالیاردی در فیفادی فعلی در حال ارزیابی بازیکنان است تا شناخت بیشتری پیدا کند.

او قرار است لیگ را نیز رصد کند.

سرمربی کپ‌پورد: ایران آینده خوبی در جام جهانی خواهد داشت



سرمربی تیم ملی فوتبال کپ‌پورد برای تیم ملی فوتبال کشورمان آینده خوبی را در جام

جهانی ۲۰۲۶ پیش‌بینی کرد.

پدرو لیتانو بریتو ملقب به بوبیستا سرمربی تیم فوتبال کپ‌پورد پس از شکست تیمش مقابل

ایران در ضربات پنالتی نخستین مسابقه تورنمنت چهار جانبه العین، اظهار داشت: ایران تیمی

باتجربه است که بازیکنان خوبی در اختیار دارد. آنها اکنون در جام جهانی هستند و فکر می‌کنم

آینده خوبی در این رقابت‌ها خواهند داشت.

وی در ادامه افزود: امیدوار بودیم این بازی ببریم، اما به هر حال لازم است و برای ما

خوشحال‌کننده که اینجا حضور داریم، چون تجربه خیلی خوبی برای‌مان محسوب می‌شود.

سرمربی تیم ملی فوتبال کپ‌پورد همچنین خاطر نشان کرد: این بازی‌ها برای آماده‌سازی در

مسیر جام جهانی ۲۰۲۶ خیلی مهم است. از بازی خودمان راضی هستیم و خوشحالم که در اولین

بازی این تورنمنت مقابل ایران قرار گرفتیم. ما بازی نسبتاً خوبی انجام دادیم.

بیانیه زیبای باشگاه پرسپولیس درباره رقابت با استقلال



باشگاه پرسپولیس در بیانیه‌ای تأکید کرد، رقابت میان سرخ و آبی، میراثی است از دهه‌ها شور و افتخار، اما این رقابت باید الهام‌بخش احترام، نه میدان درگیری و توهین و تنش و التهاب باشد. در بیانیه باشگاه پرسپولیس آمده است: «در روزهایی که فضای فوتبال ایران بیش از هر زمان به آرامش، اخلاق و همدلی نیاز دارد، دو باشگاه بزرگ و ریشه‌دار پرسپولیس و استقلال، در کنار تمام هواداران خود، بر این باورند که هیچ برد و باختی ارزش خدشه‌دار شدن حرمت انسان‌ها را ندارد.

رقابت میان سرخ و آبی، میراثی است از دهه‌ها شور و افتخار، اما این رقابت باید الهام‌بخش احترام، نه میدان درگیری و توهین و تنش و التهاب باشد.

توهین‌ها و بداخلاقی‌ها همانند بومرنگی است که روزی به خود ما هم برخورد گشت و برای فرهنگ صحیح و رقابت سالم باید از این رویکرد چه برعلیه خود و چه برعلیه رقبایمان اجتناب کنیم.

ما از همه هواداران عزیزمان می‌خواهیم، با حفظ هیجان و تعصب مثال‌زدنی در حمایت از باشگاه‌های خود، اجازه ندهند برخی اتفاقات و حواشی چهره فوتبال ایران را با کینه و نفرت مخدوش کنند و رقابت سالم فوتبالی قربانی جنگ و دعوای بی‌سرانجام شود.

پرسپولیس و استقلال، هر دو بخشی از هویت مردم ایران زیر پرچم خوش رنگ ایران اسلامی هستند. هر دو برای شادی یک ملت می‌جنگند و هر دو در کنار هم، تا ابد نماینده فوتبال پاک و پیام‌آور دوستی‌ها خواهند بود.

بیایم از امروز، فریاد هواداری‌مان را به فریاد احترام متقابل و حمایت از ارزش‌ها تبدیل کنیم. رقابت فوتبالی در جای خود باقی بماند، اما اخلاق برنده باشد».

شکست امیدهای ایران در تورنمنت قرقیزستان

تیم فوتبال امید ایران در نخستین بازی تورنمنت قرقیزستان مقابل روسیه شکست خورد. تیم ملی امید ایران از ساعت ۱۲:۳۰ روز چهارشنبه گذشته در نخستین بازی تورنمنت ماناس به میزبانی ورزشگاه کورمان‌بک به مصاف تیم زیر ۲۳ سال روسیه رفت. این بازی در نهایت با برتری ۲ بر صفر روس‌ها تمام شد. دنیل موتورین (۳۴) و دنیل شانتالی (۷۵) گل‌های این تیم را به ثمر رساندند. ضمن اینکه محمد خلیفه در دقیقه ۹۰+۶ ضربه پنالتی نیکیتا سالتیکوف را مهار کرد.

محمد خلیفه، دانیال ایری، محمد مهدی زارع (۶۴- مسعود مجبی) (۸۴- حمیدرضا ضرونی)، ارشیا وثوقی‌فرد، مهدی مهدوی (۶۴- بهرام گودرزی)، امیرمحمد رزاقی‌نیا (۶۴- عباس حبیبی)، محمد جواد حسین‌نژاد (۶۴- مهدی جعفری)، علیرضا صفری (۴۶- آریا شفیع‌دوست)، سعید سحرخیزان (۶۴- حجت احمدی)، محمد حسین صادقی (۷۶- اسماعیل قلی‌زاده) و افشین صادقی (۴۶- محمد مرتضوی) برای امیدهای ایران در این دیدار به میدان رفتند.

امید روانخواه پس از شکست ۲ بر صفر تیم فوتبال امید ایران مقابل روسیه در تورنمنت ماناس قرقیزستان، اظهار داشت: پیش‌بینی می‌کردیم بازیکنان روسیه مقداری از بازیکنان ما باتجربه‌تر باشند. ما هم بازیکنان باکیفیت و بااستعدادی داریم، اما می‌توانم بگویم ۸۰ درصد از نفرت ما تازه در بزرگسالان کار می‌کنند و هنوز تعداد بازی‌های آنها در این رده و لیگ برتر به ۲۰ بازی نرسیده است. وی در ادامه خاطرنشان کرد: از نتیجه راضی نیستم، اما از عملکرد بازیکنان راضی هستم و به حریف نیز بابت این تیم خوب و باکیفیت تبریک می‌گویم.

شاگردان امید روانخواه در ادامه کار ۲۴ آبان به مصاف قرقیزستان می‌روند و سپس ۲۷ آبان با تیم امید بحرین بازی خواهد کرد.

دروازه‌بان تیم ملی ایران: مدالم را به شهید سجاد زبرجدی تقدیم می‌کنم

دروازه‌بان تیم ملی فوتسال کشورمان گفت: مدالم را به شهید مدافع حرم سجاد زبرجدی عزیز تقدیم می‌کنم؛ در روزهایی که اسم و یاد شهدا گمنام می‌شود، من از روز اول به این شهید متوسل شده بودم.

باقر محمدی سنگربان تیم ملی فوتسال ایران پس از قهرمانی در رقابت‌های فوتسال همبستگی کشورهای اسلامی و کسب عنوان بهترین بازیکن این تورنمنت، گفت: اول از همه به ملت ایران تبریک می‌گویم چرا که دعای خیر آن‌ها بدرقه راه ما بوده است. توانستیم بازی بزرگی را ببریم، این مدال را تقدیم به شهید مدافع حرم سجاد زبرجدی عزیز تقدیم می‌کنم، در روزهایی که اسم و یاد شهدا گمنام می‌شود من از روز اول به این شهید متوسل شده بودم، قطعاً دست ما را می‌گیرند.

وی در ادامه اظهار کرد: مدال را به گردن نمی‌اندازم چون باید یک قابی برای آن پیدا کنم و بر سر مزار این شهید ببرم.

محمدی درخصوص واکنش‌هایش در دیدار برابر مراکش عنوان کرد: من وظیفه دارم که دروازه را بسته نگه دارم. این اتفاق لطف خدا بوده است.

مانچینی رسماً سرمربی السد قطر شد



باشگاه السد رسماً از انتخاب روبرتو مانچینی به عنوان سرمربی جدید خود خبر داد و با این سرمربی ایتالیایی قرارداد امضا کرد.

هدایت السد را در ابتدای فصل فلیکس سانچس بر عهده داشت که بعد از اخراج او سرخیو آلگری به عنوان سرمربی موقت انتخاب شد.

مانچینی پس از برکناری‌اش از تیم ملی عربستان در اکتبر ۲۰۲۴ با باشگاه‌هایی مانند یوونتوس و تیم ملی ایتالیا در ارتباط بود اما در نهایت گنارو گتوزو سرمربی تیم ملی ایتالیا شد و لوچانو اسپالتی هم هدایت یووه را بر عهده گرفت.

مانچینی سابقه مربیگری در باشگاه‌هایی مانند اینتر، فیورنتینا، لاتزیو، منچسترسیتی، گالاتاسرای و زیت سن‌پترزبورگ را دارد و همچنین سرمربی تیم‌های ملی ایتالیا و عربستان نیز بوده است.

احتمال محرومیت رونالدو از جام جهانی!



حرکت جنجالی کریستیانو رونالدو در دیدار تیم‌های ملی فوتبال پرتغال و ایرلند ممکن است باعث محرومیت او از بازی‌های ابتدایی پرتغال در جام جهانی شود.

کریستیانو رونالدو پس از دریافت کارت قرمز در دیدار پنجشنبه‌شب (۲۲ آبان) پرتغال برابر ایرلند که اولین کارت قرمز او در تیم ملی پرتغال بود، در معرض خطر جدی محرومیت از حداقل اولین بازی جام جهانی ۲۰۲۶ قرار دارد. رونالدو در دقیقه ۶۱ پس از ضربه‌زدن با آرنج به دارا اوشی، مدافع ایرلند، به دلیل رفتار خشونت‌آمیز از داور کارت قرمز دریافت کرد.

این اولین کارت قرمز رونالدو برای پرتغال در ۲۲۶مین حضورش در دیدارهای ملی بود. او ۱۳ بار در سطح باشگاهی اخراج شده است.

رونالدو به این ترتیب در دیدار بعدی تیم ملی کشورش محروم خواهد بود و در صورتی که فیفا این بازیکن را دو یا سه جلسه از همراهی پرتغال محروم کند، او دیدارهای ابتدایی پرتغال در جام جهانی ۲۰۲۶ را از دست خواهد داد. محرومیت فیفا برای بازی‌های رقابتی اعمال می‌شود و نمی‌تواند در بازی‌های دوستانه قبل از مسابقات اعمال شود.

روبرتو مارتینز، سرمربی پرتغال، پس از بازی به دفاع از رونالدو پرداخت و گفت: فکر می‌کنم دادن این کارت قرمز کمی سختگیرانه بود. او ۶۰ دقیقه در محوطه جریمه گرفته می‌شد، کشیده می‌شد، هل داده می‌شد و بدیهی است که می‌خواست از دست مدافع روبه‌رویش خلاص شود. فکر نمی‌کنم رونالدو با آرنج ضربه زد ولی تصاویر دوربین طوری است که انگار او با آرنج ضربه زده. در هر صورت ما این تصمیم را می‌پذیریم.

پرتغال با برتری در این دیدار می‌توانست صعودش را به جام جهانی قطعی کند و حالا باید منتظر بازی بعدی‌اش باشد. ایرلند توانست با برد خانگی در این دیدار امیدهایش را برای صعود به پلی‌آف زنده نگه دارد.

پرتغال همچنان با دو امتیاز اختلاف در گروه F از مجارستان پیش است و این یعنی پیروزی مقابل ارمنستان برای رسیدن رونالدو به ششمین جام جهانی‌اش کافی خواهد بود.

حسین راغفر: فساد سازمان یافته تمام سلول های ورزش ما را دربر گرفته است

دکتر حسین راغفر، در نشست «نشست علمی بازتعریف اقتصاد باشگاه های فوتبال در ایران؛ مسیر گذار از هزینه محوری به درآمدزایی» که از سوی خانه اندیشمندان علوم انسانی برگزار شد، با بیان اینکه مسئله ورزش ما جدا از مسئله اقتصاد ما نیست که درگیر آلودگی های فراوان اقتصادی است، اظهارداشت: آن موقع که ما ورزش می کردیم، یعنی پیش از انقلاب، فساد به این شکل تو در تو و پیچیده نبود که امروز متأسفانه ورزش ما، به خصوص فوتبال کشور، گرفتار این مافیاهای گسترده شده باشد. باشگاه های کشور که خوب، هیچ کدامشان اساسا درآمدزا نیستند، همه زیان ده اند و همگی هم متصل به درآمدهای نفتی اند یا درآمدهای بخش دولتی اند. به هر صورت، ریشه همه اینها به همان درآمدهای نفتی بازمی گردد.

وی افزود: این دو باشگاه معروف و بزرگ کشور، نزدیک به شش همت، یعنی شش هزار میلیارد تومان، تا همین هفت ماه گذشته سال، هزینه داشته اند و عملکردشان هم بسیار ضعیف است. آنچه که پیش از انقلاب داشتیم، یک سلسله امکانات عمومی بود که در اختیار جوانان کشور قرار می گرفت و تعداد زیادی مربی های واقعا از خود گذشته و عاشق ورزش حضور داشتند که همه عمر و زندگی و تلاش خود را برای رشد ورزشکاران صرف می کردند. مثلا خود باشگاه راه آهن بزرگ ترین و بیشترین تعداد ورزشکاران تیم ملی را همین باشگاه راه آهن داده بود، در حالی که یکی از ضعیف ترین باشگاه ها از نظر مالی و پرداخت به شمار می رفت. پرداخت ها اصلا بیشتر به شوخی شبیه بود. اما امروز می بینیم که باشگاه های کشور درگیر مافیاهایی شده اند که بخشی از آن به خاطر پول شویی است، و بخش دیگرش هم این است که برخی می خواهند مردم فعلا سرگرم این چیزها باشند. از این منظر است که به مسئله فوتبال نگاه می شود.

این اقتصاددان با بیان اینکه اکنون باشگاه های ما عملا هیچ کدام منبع درآمدی ثابت ندارند، توضیح داد: نه بلیت فروشی شان، نه فروشگاه های زنجیره ای شان، نه بنگاه های اقتصادی شان، هیچ کدام قادر نیستند این هزینه ها را تامین کنند. همه این هزینه ها متصل به منابع نفتی است، و تنها گروه اندکی از این منافع بهره مند می شوند. درحالی که بخش قابل توجهی از باشگاه ها، حتی آنهایی که در لیگ برتر هستند، هزینه های شان اصلا با این چند باشگاه متصل به منابع نفتی و ارزی قابل مقایسه نیست. این در حالی است که طبق قانون اساسی، ورزش باید رایگان باشد.

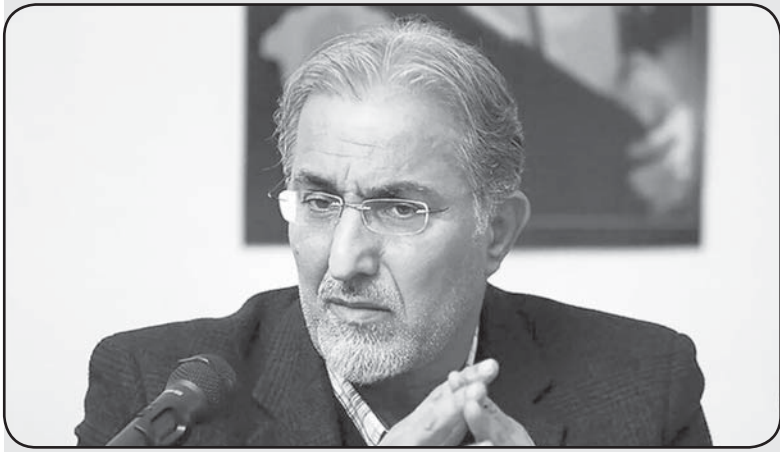
راغفر افزود: الان اگر کسی بخواهد یک باشگاه ساده تاسیس کند، باید میلیاردها تومان هزینه کند، چرا که هزینه های زندگی در اثر افزایش قیمت ارز، که در ساختار سیاسی و مافیایی کشور تعیین می شود، به شدت بالا رفته است. به نحوی که اگر کسی بخواهد یک تیم داشته باشد، باید برای هر جلسه تمرینش حدود ۴۰ میلیون تومان هزینه بپردازد. چه کسی می تواند چنین منابعی را تامین کند واقعا؟ از طرف دیگر، فسادهای عجیب و غریبی در قراردادهای پدید آمده و هر روز هم گسترده تر و پیچیده تر می شود. با یک بازیکن ایرانی قرارداد ۲۷۰ میلیارد تومانی بسته می شود، و ارقام مربوط به بازیکنان خارجی هم که اصلا محرمانه می ماند! معنایش این است که در آن فسادهای بزرگی نهفته است.

این استاد اقتصاد دانشگاه الزهرا تصریح کرد: در حالی که قیمت مربیان جهانی را می توان در سایت های بین المللی ردیابی کرد و می دانیم مربی ای که بین ۴۰۰ تا ۶۰۰ هزار دلار ارزش دارد، در داخل با قرارداد دو میلیون یورویی بسته می شود! آن هم کمتر از سه ماه در خدمت تیم ملی است و بعد از عملکرد بسیار ضعیف، قراردادش لغو می شود و می رود شکایت می کند، و در نهایت تا یک میلیون یورو هم هزینه به کشور تحمیل می شود. علیرغم اینکه علیه مسئولان این امر و کسانی که در این فساد بزرگ شریک بوده اند پرونده های متعددی تشکیل شده، هیچ کدام محکوم نمی شوند و همچنان هم در مسئولیت های خود باقی اند. اینجا یک پرسش اساسی مطرح می شود، دستگاه قضایی کجاست؟ حداقل ما اطلاع داریم که علیه مجریان چنین اقداماتی پرونده های قضایی و کیفری تشکیل شده، اما باز هم مشاهده می کنیم که هیچ تاثیری در تداوم حضور اینها در ورزش کشور ندارد.

راغفر گفت: وقتی چنین اتفاقی می افتد، دیگر نمی توان گفت که آنچه در کشور رخ می دهد، مسئله ای تصادفی است. این فساد، فساد سازمان یافته است که تمام بافت ها و سلول های ورزش فوتبال ما را دربر گرفته است. وقتی یک دلال فقط در یک سال ۱۲۷ میلیارد تومان درآمد دارد، این نشان می دهد که شبکه ای بسیار پیچیده و تو در توی مافیایی در این ورزش بی رمق کشور وجود دارد که به نهادهای قدرت متصل است. وگرنه چطور ممکن است این همه پرونده علیه این افراد تشکیل شود و هیچ واکنشی هم صورت نگیرد؟ یک موردش همین ۱۰ میلیون یورویی است که به کشور ضربه وارد کرده، پرونده های متعددی هم تشکیل شده، اما هیچ اقدام عملی علیه این فساد انجام نمی شود.

این استاد اقتصاد ادامه داد: ورزش ما بازتابی است از اقتصاد ما، که متأسفانه به شدت گرفتار مافیاهای درهم تنیده و تو در تویی شده است. رفع این مشکلات نیازمند عزمی سیاسی و بسیار قدرتمند است، و تا زمانی که آن مسئله حل نشود، مشکلات ورزش، و به تبع آن، فسادهای موجود در فوتبال کشور و باشگاهی، حل نخواهد شد. ما سال های سال در یک باشگاه به اصطلاح فعالیت داشتیم و من شاهد بودم که هر هفته در این باشگاه راه آهن، در سال های پیش از انقلاب، صدها نفر از جوانان مناطق مختلف تهران می آمدند و آنجا آزمون می دادند و از میان آنها انتخاب می شدند. بعد، بازیکنان بزرگ تیم ملی ما، بخش قابل توجهی شان، از همین جا برخاسته بودند. مربی هایی هم بودند که واقعا تمام عمر و زندگی شان را برای تربیت این بچه ها صرف کردند و حتی یک ریال هم در پی منافع شخصی خودشان نبودند. آن دوران گذشت و حالا دیگر آن تبدیل به یک داستان شده است، داستانی که فقط می توان گاهی از آن سخن گفت، اما با واقعیت امروز باشگاه های ما کیلومترها فاصله دارد. آن افراد و آن باشگاه ها همه در اثر همین سیاست هایی که در اقتصاد کشور رقم خورد، از بین رفتند و پدیده ای پر از فساد تو در تو که امروز با آن روبه رو هستیم، به وجود آمد. وی در پایان خاطرنشان کرد: نتایج بسیار ضعیفی که در میدان های بین المللی حاصل می شود، دقیقا انعکاسی است از همین فساد که امروز شاهد آن هستیم. مادامی که مسائل مربوط به فساد و به طور کلی مشکلات اقتصادی کشور برطرف نشود و حل نگردد، قطعا این اشکال

گوناگون فساد در ورزش و فوتبال هم از میان نخواهد رفت و مشکلات آن هر روز پیچیده تر و درهم تنیده تر خواهد شد، و عملکرد تیم های ما در میدان های داخلی و خارجی نیز به تبع آن روز به روز بیشتر تضعیف می شود.



ورزش و مشکل زیر ساخت ها

نماینده بسکتبال ایران هم زمین ندارد

تیم بسکتبال شهرداری گرگان نماینده ایران در مسابقات غرب آسیا به دلیل عدم آمادگی سالن شهر گرگان مجبور به بازی در تهران است.

در حالی که در رشته فوتبال کمبود زمین استاندارد در برخی از استان ها در سرفهای جدی ایجاد کرده در بسکتبال هم چنین مشکلی به شدت حس می شود. این که تیم شهرداری گرگان چنین نامی را یدک می کشد و نماینده ای شایسته برای کشورمان است اما در گرگان امکان میزبانی ندارد حکایت از ضعف شدید در موضوع زیر ساخت های ورزشی دارد.

تیمی مثل شهرداری با این همه علاقه مند در گرگان چرا نباید از این ظرفیت بهره برد و در بیرون از استان قادر به میزبانی باشد؟ این سوالی است که امیدواریم روزی مسئولان مربوطه پاسخگوی آن باشند.

سوپر لیگ غرب آسیا در تهران!

پیروزی شهرداری گرگان مقابل آستانه

شهرداری گرگان نماینده کشورمان در دومین دیدار خود از چهارمین دوره رقابت های سوپر لیگ غرب در تهران به مصاف آستانه قزاقستان رفت و با نتیجه ۹۱ بر ۷۵ موفق به کسب پیروزی شد. این دیدار در حالی در تهران برگزار شد که شهرداری همچنان از بازی های خانگی محروم است. بی توجهی در آماده سازی سالن در گرگان باعث شده تا این تیم مجبور به حضور در تهران باشد. علاقه مندان پرشمار و پرشور گرگانی هم مجبورند برای حمایت تیم خود از گرگان به تهران بیایند.

نتایج چهار کوارتر

کوارتر اول ----- ۲۷ - ۲۴ / شهرداری گرگان
کوارتر دوم ----- ۱۹ - ۱۸ / شهرداری گرگان
کوارتر سوم ----- ۲۱ - ۱۷ / شهرداری گرگان
کوارتر چهارم ----- ۲۴ - ۱۶ / شهرداری گرگان
جردن همیلتون با کسب ۲۵ امتیاز، ۹ ریباند، ۳ پاس گل، ۳ توپ ربایی و کارایی ۳۰ به عنوان بهترین بازیکن این دیدار انتخاب شد.

شهرداری گرگان در سومین دیدار خود از این رقابت ها روز پنجشنبه ۲۹ آبان ماه ساعت ۱۹ به وقت ایران به مصاف الوحده سوریه خواهد رفت. شهرداری گرگان به عنوان تنها نماینده بسکتبال ایران در سوپر لیگ غرب آسیا، در دیدار نخست خود مقابل ساجس لبنان با نتیجه ۹۷ بر ۹۲ به پیروزی رسید.



دبیر: خدا به تختی عزت داد



رئیس فدراسیون کشتی گفت: اخلاص بهترین ویژگی آقا تختی بود و او نمی‌خواست دیده شود و خدا او را به چشم همه آورد.

علیرضا دبیر در حاشیه برگزاری مراسم رونمایی از کتاب جهان پهلوان غلامرضا تختی خطاب به بچه‌های دبستانی که در سالن شهید ضریح حضور داشتند، گفت: اولین باری که اخراج شدم مهدکودک بود که صندلی را از پشت معلم کشیدم و افتاد و لگنش شکست. من را اخراج کردند. همیشه پدر و مادرم مدرسه بودند، اما چون درسم خوب بود با من کاری نداشتند. کشتی گیران بیش فعالند. رئیس فدراسیون کشتی ادامه داد: همیشه فکر می‌کردم کشتی بزرگتر است یا تختی که کشتی خیلی بزرگتر است که تختی‌ها و پوریایولی‌ها را در دامان خودش پروراند. خیلی‌ها می‌گویند او خودکشی کرده یک درصد بگوییم که خودکشی نکرده و می‌خواهیم آن دنیا جوابش را بدهیم. فیلم تختی جواب نداد چرا، چون با خودکشی تمامش کردند. یکی از قهرمانان انقدر جوگیر شده بود میگفت خودکشی گاهی بالاتر از شهادت است این تفکر خطرناک است.

وی یادآور شد: خیلی‌ها در تاریخ خودکشی کردند کدام شان بزرگ شدند؟ ولی آقا تختی را خدا عزت داده، من کلمه جهان پهلوان را نمی‌فهمم او انسان خوبی بود. او عضو جبهه ملی بود آنجا آدم‌های متدین هم بودند چرا نمی‌گوییم او کرپلا و نجف می‌رفته، این شبکه‌های سلطنت طلب و اسرائیلی تا حالا نمی‌گفتند جهان پهلوان حالا چه شده افتاده‌اید به التماس؟ او سال ۴۶ فوت کرد، اما بعد از انقلاب بُلد شد. جام تختی هم از ۵۸-۵۹ شروع شد.

رئیس فدراسیون کشتی گفت: در طول تاریخ اسرائیل دشمن ایران است، اینها براساس مستندات از ایرانی‌ها بدشان می‌آید، چون توسط آنها نابود می‌شوند. مشکل شان از ابتدا ایران است، بعد شیعه. می‌بینم این مسئولان جمهوری اسلامی می‌ترسند بگویند اینترنشنال آشغال است! علیرضا دبیر تاکید کرد: من از آقای حسین پور در مورد تختی می‌پرسیدم. زلزله بوئین زهرا آمد برای مردم پول جمع می‌کرد حالا هر جا می‌روند ۶ تا دوربین می‌برند. عکسی از آقا تختی در کمک جمع کردنش نیست. کجا یک عکس از تختی دیدید. تختی نخواست تختی شود خدا او را تختی کرد. خیلی‌ها زور می‌زنند بهترین شوند. دهه ۶۰ می‌خواستند دیده نشوند ولی امروز لقب افراد را نگویند ناراحت می‌شود. زور نزدیک به اخلاص نباشد بالا نمی‌رود. تختی مخلص شده بود که خدا تختی اش کرد. تختی بنده خوب خداست. همه بزرگان دین دنبال عبدالله شدن هستند. عبد خدا بودن آخر آزادی است. نزدیک ۶۰ سال است اسم این آدم است.

وی با اشاره به انتشار کتاب زندگینامه جهان پهلوان تختی تصریح کرد: این ششمین کتاب قهرمانان مان است که منتشر کردیم. ۱۲۷ قهرمان جهان و المپیک داریم. کشتی با اختلاف در صدر مدال اوران است. کشتی ۸۳ درصد مدال‌های ورزش ما را گرفته است. درمورد آقا تختی ۷ مدال ثبت شده درحالی‌که ۹ مدال دارد، چون اتحادیه جهانی دو مسابقه را فستیوال کرد. مدال‌ها یک بعد زندگی اوست. غیرت او را هم یادمان نرود.

بازگشت ستاره‌ها به لیگ کشتی فرنگی و مذاکره استقلال با ۳ چهره نامدار
اختلاف قراردادهای میان لیگ آزاد و فرنگی در حال کاهش است و مذاکره با ستاره‌های ملی، روند تازه‌ای در نقل‌وانتقالات ایجاد کرده است. در سال‌های گذشته اختلاف چشمگیر قراردادهای میان لیگ آزاد و لیگ فرنگی باعث شده بود بسیاری از ستاره‌های کشتی فرنگی حضور در لیگ برتر را در اولویت قرار ندهند. این در حالی است که قهرمانان آزاد در سال جاری قراردادهایی تا حدود ۵ میلیارد تومان امضا کرده‌اند، به عنوان مثال امیرحسین فیروزپور که در مسابقات جهانی زاگرب تنها موفق به کسب مدال مدال برنز شده بود، قرارداد ۵ میلیاردی امضا کرد اما برخی قهرمانان فرنگی با مبالغی کمتر از یک میلیارد تومان به توافق رسیده‌اند. حالا با ورود باشگاه استقلال به حوزه کشتی و آغاز سرمایه‌گذاری در لیگ فرنگی، روند تازه‌ای شکل گرفته است. این باشگاه مذاکرات خود را با محمدهادی ساروی، محمدرضا گرای و امین میرزازاده آغاز کرده و به نظر می‌رسد قصد دارد حضور چهره‌های شاخص را در لیگ فرنگی تقویت کند. پیش‌بینی می‌شود سایر تیم‌های لیگ برتر نیز با افزایش رقم قراردادهای تمرکز بر جذب کشتی‌گیران داخلی، مسیر تازه‌ای را دنبال کنند. در صورت تحقق این روند، لیگ فرنگی می‌تواند به‌مانند لیگ آزاد به رقابتی پرهیجان و جذاب تبدیل شود.



ابراز همدردی رهبر انقلاب با خانواده صابر کاظمی

مدیر روابط عمومی وزارت ورزش و جوانان از تماس معاون دفتر مقام معظم رهبری با خانواده مرحوم صابر کاظمی خبر داد.

صابر کاظمی ملی پوش سابق والیبال بر اثر مرگ مغزی و در نهایت ایست قلبی جان به جان آفرین تسلیم کرد و در زادگاهش آق قلا به خاک سپرده شد.

برهمن اساس محسن معتمدکیا، مدیر روابط عمومی وزارت ورزش و جوانان با انتشار مطلبی عنوان کرد: در تماس با پدر مرحوم کاظمی متوجه شدم معاون دفتر رهبر معظم انقلاب با خانواده این بازیکن تماس گرفته و سلام و ابراز همدردی حضرت آیت الله خامنه‌ای را ابلاغ کرده است. پدر صابر کاظمی نیز در غم فراق فرزندش قدردان محبت و توجه پدرا نه رهبر انقلاب بود.

اقدام زیبای قهرمان کشتی ایران بعد از استقلالی شدن

حسن یزدانی یک میلیارد تومان از قراردادش را به زندانیان اختصاص داد



حسن یزدانی، قهرمان بزرگ کشتی ایران و جهان، پس از عقد قرارداد رسمی با تیم کشتی استقلال جویبار، تصمیمی شجاعانه و انسان‌دوستانه گرفت که نشان از روحیه بزرگ این قهرمان ملی دارد.

او با تخصیص یک میلیارد تومان از مبلغ قرارداد خود، دست به اقدام بزرگی زد و این مبلغ را صرف آزادی زندانیان جرائم غیر عمد کرد. این حرکت نه تنها نشان‌دهنده توجه یزدانی به مسائل اجتماعی و انسانی است، بلکه عزم او را در حمایت از افراد نیازمند و کم‌توان در جامعه آشکار می‌سازد.

خبرگزاری ایسنا پیش از این اعلام کرده بود که مبلغ قرارداد یزدانی با استقلال برای انجام ۲ مبارزه ۷ میلیارد تومان است.

حسن یزدانی، که با ۱۰ مدال المپیک و جهانی رکورددار تاریخ کشتی ایران است، در تاریخ ۱۵ آبان ۱۴۰۴ رسماً به تیم کشتی استقلال جویبار پیوست. پیش از این، زمزمه‌هایی در مورد پیوستن او به لیگ برتر کشتی آزاد ایران و تیم استقلال مطرح بود که با این قرارداد رسمی، این شایعات به حقیقت پیوست. حضور او در این تیم در کنار قهرمانانی چون کامیل قاسمی، قهرمان المپیک ۲۰۱۲ لندن، نویدبخش یک رقابت پرشور و انگیزشی در لیگ ۱۴۰۴ خواهد بود.

کارنامه درخشان یزدانی شامل طلای المپیک ۲۰۱۶ ریو و نقره‌های المپیک‌های توکیو ۲۰۲۰ و پاریس ۲۰۲۴، همچنین طلای مسابقات جهانی ۲۰۱۷ پاریس، ۲۰۱۹ نورسلطان و ۲۰۲۱ اسلو است. علاوه بر این، نقره‌های جهانی ۲۰۱۵ لاس‌وگاس، ۲۰۲۲ و ۲۰۲۳ بلگراد و برنز جهانی ۲۰۱۸ بوداپست به مجموعه افتخارات او افزوده شده است. یزدانی اکنون با ۱۰ مدال، رکورددار تاریخ کشتی ایران است و حتی از جهان‌پهلوان تختی، اسطوره کشتی ایران، نیز بیشتر مدال دارد. در کنار افتخارات ورزشی‌اش، حسن یزدانی با این اقدام خیرخواهانه نشان داد که قهرمانی او تنها به میدان کشتی محدود نمی‌شود. تصمیم او برای کمک به آزادی زندانیان جرائم غیر عمد، تاثیر زیادی در جامعه داشت و نشان داد که قهرمانان بزرگ می‌توانند نقش بسیار مؤثری در بهبود شرایط اجتماعی ایفا کنند. این اقدام یزدانی به‌عنوان یک الگو در جامعه ایران مورد تحسین قرار گرفت و به یک پیامی قوی تبدیل شد که می‌گوید قهرمانان واقعی نه تنها در میدان مسابقه بلکه در زندگی اجتماعی و انسان‌دوستانه خود نیز به پیروزی می‌رسند.

حسن یزدانی حالا در کنار تیم استقلال جویبار، قصد دارد در رقابت‌های لیگ برتر کشتی آزاد ایران حضوری پر قدرت داشته باشد. استقلال جویبار تاکنون دو مسابقه خود در دور رفت را با پیروزی پشت سر گذاشته و با صدرنشینی به استقبال دور برگشت مسابقات می‌رود. حضور یزدانی در این تیم، قطعاً برای طرفداران کشتی در ایران و هواداران استقلال جویبار خبر خوشحال‌کننده‌ای است و امید به موفقیت‌های بیشتر در این رقابت‌ها را به وجود می‌آورد.



بازی‌های همبستگی کشورهای اسلامی

تعداد طلاهای ایران دورقمی شد

■ کیوان طباطبایی (خبرنگار اعزامی کیهان ورزشی به ریاض)



جودو

مریم بریط جودوکار وزن ۷۰- کیلوگرم و پرچمدار ایران، برابر آیتاج گارداشخانلی از جمهوری آذربایجان قرار گرفت و با امتیاز یوکو شکست خورد و به شانس مجدد رفت. بریط در شانس مجدد نماینده قرقزستان را ایپون کرد. وی در دیدار سوم خود که برای مدال برنز می‌جنگید توانست جودوکار کامرونی را شکست دهد و مدال برنز را برای ایران به دست آورد. این اولین مدال ایران در این رقابت‌ها بود.

کاراته

فاطمه صادقی در فینال کاتا به مصاف نماینده ترکیه رفت و با رای داوران توانست مدال طلا را به دست آورد. صادقی سومین طلای کاروان ایران را در این دوره از بازی‌ها گرفت.
 سارا بهمنیار نماینده وزن ۵۰- کیلوگرم ایران، پس از استراحت در دور نخست، مقابل سلیماتا از سنگال با نتیجه ۳ بر صفر به برتری رسید. وی سپس مقابل حریف خود از ساحل عاج ۴ بر صفر به پیروزی رسید و راهی فینال شد. او در فینال حریف ازبکی را ۶ بر ۴ شکست داد و طلا گرفت.
 آتوسا گلشادنژاد در وزن ۶۰- کیلوگرم کاراته پس از استراحت در دور اول، نخستین مبارزه خود را برابر رومانو روماناتوآ از نیجر با نتیجه ۹ بر ۱ پیروز شد و راهی نیمه نهایی شد. او در این مرحله با نتیجه ۱۰ بر ۲ ملک الخلایدی از عربستان را شکست داد و به فینال رسید. او در فینال وفا محبوب از تونس را ۸ بر ۴ شکست داد و طلایی شد.
 مرتضی نعمتی، کاراته‌کای وزن منهای ۷۵ کیلوگرم ایران با شکست ورزشکارانی از پاکستان و عربستان راهی نیمه نهایی شد. او در این مرحله کاراته‌کای لیبی را ۷ بر ۵ مغلوب کرد و در فینال مقابل «عمر الجنایی» از کویت قرار گرفت و با نتیجه ۴ بر ۴ با رای داوران شکست خورد و به مدال نقره رسید.

صالح اباذری کاراته‌کای وزن مثبت ۸۴ کیلوگرم ایران، در دور اول با قرعه استراحت مواجه شد و در دوم مبارزه خود را برابر نماینده لیبی انجام داد و با نتیجه ۸ بر ۱ حریف خود را شکست داد. اباذری با این برد به فینال مسابقات این وزن راه یافت. صالح اباذری در دیدار فینال کاراته وزن مثبت ۸۴ کیلوگرم با شکست ۴ بر صفر برابر صمد سوفیان از عربستان به مدال نقره رسید.

شنا

سامیار عبدلی در فینال ماده ۵۰ متر آزاد با زمان ۲۲ ثانیه و ۴۴ صدم ثانیه به مقام اول و مدال طلا رسید. این اولین مدال طلای کاروان سفیران اقتدار در این دوره از رقابت‌ها و همچنین اولین نشان طلای شای ایران در تاریخ بازی‌های همبستگی کشورهای اسلامی است.
 ملی پوشان ایران در ماده تیمی ۴ در ۲۰۰ متر نیز با ترکیب محمد قاسمی، مهدی غلامی، علی رشیدپور و متین سهران شرکت کردند. تیم ایران با رکورد ۷:۳۴:۱۹ دقیقه رکورد ملی را نیز

بازی‌های همبستگی کشورهای اسلامی به میزبانی ریاض، ششمین روز رسمی خود را به پایان برد و تعداد طلاهای نمایندگان ایران در این دوره از بازی‌ها دو رقمی شد و کاروان ایران در رده چهارم جدول این دور از بازی‌ها جای گرفت.

کاروان «سفیران اقتدار» ایران در ششمین روز برگزاری این بازی‌ها در چهار رشته والیبال، هندبال، تنیس روی میز و موی‌تای به رقابت با حریفان‌شان پرداختند و ۳ طلا و یک برنز کسب کردند. در این روز تیم تنیس روی میز بانوان ایران، تیم ملی والیبال مردان ایران و ندا شهسواری در بخش انفرادی پینگ پنگ به مدال طلا رسیدند. تیم ملی والیبال بانوان ایران نیز به مدال برنز رسید.

در این روز سه دختر موی‌تای ایران و مجید هاشم بیگی نیز به فینال راه یافتند. تاکنون ایران ۱۰ مدال طلا، ۸ نقره و ۱۸ برنز در بازی‌های کشورهای اسلامی کسب کرده است. در پایان ششمین روز رسمی بازی‌ها، ترکیه با کسب ۵۴ طلا، ۲۶ نقره و ۱۷ برنز صدرنشین جدول رده بندی است و دو کشور ازبکستان و قزاقستان با ۱۵ و ۱۰ در رده های دوم و سوم قرار دارند. با این مقدمه به عملکرد مدال آوران ایران در این دوره از بازی‌های همبستگی کشورهای اسلامی نگاهی می‌کنیم.

نتایج نمایندگان مدال آور ایران به شرح زیر است

فوتسال

تیم ملی فوتسال ایران با پیروزی در فینال ششمین دوره بازیهای کشورهای اسلامی عنوان قهرمانی و مدال طلا را به خود اختصاص داد تا ششمین مدال طلا برای کاروان ورزش ایران به دست بیاید.

دیدار فینال رقابت های فوتسال، سه شنبه شب هفته گذشته بین تیم های ایران و مراکش برگزار شد که در پایان ملی پوشان کشورمان با پیروزی ۵ بر صفر برابر نماینده آفریقا قهرمان این دوره از بازیها شد و به مدال طلا رسید.

تیم ملی فوتسال ایران در همان نیمه اول و در ۷ دقیقه برتری‌اش را نشان داد و با گل‌های امیرحسن غلامی دقیقه ۵، مهدی کریمی دقیقه ۸ و حسین طیبی دقیقه ۱۳ پیش افتاد. در نیمه دوم بازی افت کرد و تلاش شاگردان وحید شمسایی برای حفظ برتری بود. در حالی که دروازه‌بان مراکش هم به جمع بازیکنان پیوسته بود و این کار ایران را سخت کرده بود اما در این نیمه هم دروازه مراکش باز شد و حسین طیبی گل چهارم را زد تا قهرمانی تیم ایران مقتدرانه‌تر شود. در یک دقیقه پایانی هم سعید احمد عباسی گل پنجم را برای ایران زد.

تیم ملی فوتسال ایران در این رقابت‌ها در مرحله گروهی برابر مراکش و افغانستان به تساوی ۲-۲ دست یافت و برابر تاجیکستان با نتیجه ۴ بر یک پیروز شد. شاگردان وحید شمسایی سپس در مرحله نیمه نهایی برابر ازبکستان با نتیجه ۴ بر ۲ به برتری رسیدند و راهی دیدار فینال شدند.

۵ ثانیه پایین آورد و به مدال برنز رسید.

•هومر عباسی در ماده ۵۰ متر کرال پشت با زمان ۲۵ ثانیه و ۷۸ صدم ثانیه به مقام دوم و مدال نقره دست پیدا کرد.

•محمد قاسمی و علی رشیدپور که در ماده ۲۰۰ متر آزاد به ترتیب با ثبت رکوردهای ۱:۵۲:۷۰ و ۱:۵۴:۲۰، راهی فینال شدند. قاسمی در فینال به مدال برنز رسید.

والیبال

•تیم ملی والیبال مردان ایران در ادامه روند خوب در این دوره از مسابقات همبستگی کشورهای اسلامی در دیدار فینال با نتیجه ۳ بر یک مقابل ترکیه به برتری رسید و برای پنجمین دوره متوالی قهرمان این بازی‌ها شد و مدال طلا کسب کرد.

شاگردان پیمان اکبری ابتدا در دو ست متوالی با نتیجه ۲۵ بر ۲۰ به برتری رسیدند، سپس ترکیه در ست سوم ۲۵ بر ۱۷ پیروز شد تا کار به ست چهار کشیده شود.

در این ست ایران برتری خود را به رخ حریف کشید و توانست با نتیجه ۲۵ بر ۱۷ به پیروزی برسد و در مجموع ست‌ها با نتیجه سه بر یک برنده شود و عنوان قهرمانی این دوره از مسابقات را از آن خود کند.

علی رضانی (کاپیتان)، عرشیا به‌نژاد، احسان دانش دوست، امیر آفتاب آذر، امیرحسین ساداتی، علیرضا عبدالحمیدی، عیسی ناصری، یوسف کاظمی، علیرضا مصلح آبادی فراهانی، علی حاجی پور، پویا آریاخواه و محمدرضا حضرت‌پور بازیکنان اعزامی تیم ملی والیبال مردان به بازی‌های همبستگی کشورهای اسلامی هستند.

عیسی سنگدوبنی به عنوان سرپرست، پیمان اکبری به عنوان سرمربی، علی فتاحی به عنوان مربی و علی ساوری کنولی به عنوان آنالیزور کادر فنی تیم ملی مردان ایران را در این بازیها تشکیل دادند.

نتایج تیم ملی مردان والیبال کشورمان در مرحله گروهی: به شرح زیر است:

ایران ۳ ----- بحرین ۲

ایران ۳ ----- قطر صفر

ایران ۳ ----- ترکیه یک

ایران ۳ ----- چاد صفر

•تیم ملی والیبال بانوان ایران هم دست خالی ششمین دوره بازی‌های همبستگی کشورهای اسلامی را ترک نکرد و شاگردان خانم لی در دیدار رده‌بندی با پیروزی ۳ بر صفر برابر تاجیکستان به مدال برنز دست یافتند.

دختران بلند قامت ایران در این دیدار با نتیجه ۳ بر صفر و کسب امتیازات ۲۵ بر ۲، ۲۵ بر ۷، ۲۵ بر ۸ مقام سومی را در کارنامه خود ثبت کردند .

پیش از این ایران با نتیجه مشابه ۳ بر صفر مقابل آذربایجان و ترکیه شکست خورده بود اما با پیروزی مقابل افغانستان، صعودش به مرحله رده‌بندی قطعی شده بود.

مسابقات والیبال بازی‌های کشورهای اسلامی با حضور پنج تیم ایران، ترکیه، جمهوری آذربایجان، افغانستان و تاجیکستان شد که در دیدار رده بندی تیم ایران با برتری مقابل تاجیکستان به مقام سوم و برنز این دوره از بازیها رسید .

آیتک سلامت، زهرا صالحی، شقایق حسن خانی، ریحانه کریمی، زهرا کریمی، فاطمه خلیلی، زهرا مغانی، الهه پور صالح، سپینود بست برجن، معصومه قدمی، کیمیا کیانی و غزاله بستان بازیکنان تیم ملی والیبال زنان ایران در بازی‌های همبستگی کشورهای اسلامی هستند. مژگان حسن زاده به‌عنوان سرپرست، لی دو هی (سرمربی)، مهسا آراسته (مربی)، مائده حامدی (مترجم) و ستنا اصفی (آنالیزور) کادر فنی تیم ملی زنان در مسابقات والیبال ریاض هستند.

تنیس روی میز

•در بخش نخست مسابقات تیمی تنیس روی میز، تیم ملی بانوان ایران در مرحله نیمه نهایی برابر ترکیه با نتیجه ۸ بر ۲ شکست خورد و به فینال نرفت و به مدال برنز رسید. تیم ایران با ترکیب ندا شهسواری، شیما صفایی و ستایش ایلوخانی شرکت کرده بود.

•در بخش اول مسابقات تیمی تنیس روی میز، تیم ملی مردان ایران با ترکیب امیرحسین هدایی، بنیامین فرجی و محمد موسوی در مرحله نیمه نهایی برابر الجزایر با نتیجه ۸ بر ۵ پیروز شد و توانست به فینال صعود کند.

تیم ملی تنیس روی میز مردان ایران در فینال با نتیجه ۸ بر یک مقابل قزاقستان شکست خورد و به مدال نقره رسید.

•تیم دوپل تنیس روی میز مردان ایران با ترکیب بنیامین فرجی و امیرحسین هدایی در مرحله یک هشتم نهایی ۳ بر صفر بحرین را شکست داد. این تیم در مرحله یک چهارم به مصاف گویان رفت و با نتیجه سه بر صفر به نیمه‌نهایی رسید. تیم ملی ایران با شکست سه بر یک مقابل ترکیه از رسیدن به فینال بازماند و برنز گرفت.

•ندا شهسواری در مرحله نیمه‌نهایی جدول انفرادی با پیروزی ۴ بر ۲ مقابل یسرا اشرف عبدالرزق از مصر به فینال صعود کرد. وی در فینال جدول انفرادی با نتیجه ۴ بر ۲ از سد هند زازا از سوریه گذشت و به مدال طلا دست پیدا کرد.

•تیم دوپل بانوان با ترکیب ندا شهسواری و شیما صفایی در فینال این بازی‌ها با پیروزی ۳ بر یک مقابل ترکیه به برتری رسید و قهرمان شد و به مدال طلا دست پیدا کرد.

وزنه‌برداری

•ریحانه کریمی در دسته ۶۹ کیلوگرم بازی‌های همبستگی کشورهای اسلامی دو مدال برنز گرفت. او در یک ضرب با ۹۵ کیلوگرم در رده ششم جای گرفت و در دو ضرب با رکورد ۱۲۶ کیلوگرم برنز گرفت. در مجموع نیز با رکورد ۲۲۱ کیلوگرم به مدال برنز رسید.

•ایلپا صالحی‌پور در رقابت دسته ۸۸ کیلوگرم وزنه برداری ۳ مدال طلا، نقره و برنز گرفت. او در یکضرب با رکورد ۱۶۲ کیلوگرم به مدال طلا رسید. در دوضرب با رکورد ۱۹۷ کیلوگرم توانست مدال برنز بگیرد و در مجموع با رکورد ۳۵۹ کیلوگرم مدال نقره گرفت. او رکورد مجموع ۳۵۹ کیلوگرم را به ثبت رساند.

•الما حسینی درحرکت یک‌ضرب دسته ۷۷ کیلوگرم وزنه‌برداری زنان، با رکورد ۹۷ کیلوگرم به مدال برنز رسید.اودر دوضرب با رکورد ۱۱۶ کیلوگرم ششم شد و در مجموع هم با رکورد ۲۱۳ کیلوگرم دررده ششم قرار گرفت.

•علیرضا معینی، در دسته ۹۴ کیلوگرم، با مهار وزنه ۱۷۱ کیلوگرم موفق شد مدال نقره حرکت یک‌ضرب را به دست آورد. او با مهار وزنه ۲۰۳ کیلوگرم و با مجموع ۳۷۴ کیلوگرم صاحب مدال نقره مجموع و برنز دو ضرب شد.

•مهسا بهشتی در حرکت یک ضرب دسته ۸۶ کیلوگرم با ثبت رکورد ۱۰۴ کیلوگرم به مدال برنز رسید. او در دو ضرب با رکورد ۱۳۴ کیلوگرم به مدال طلا رسید. در مجموع دو حرکت نیز با ثبت رکورد ۲۳۸ کیلوگرم مدال برنز کسب کرد.

•علیرضا نصیری در دسته ۱۱۰ کیلوگرم این مسابقات در حرکت اول، دوم و سوم یک ضرب نتوانست وزنه‌های ۱۸۱ کیلوگرم و ۱۸۲ کیلوگرم را مهار کند و اوت کرد. او در دو ضرب با مهار وزنه ۲۲۴ کیلوگرمی به مدال نقره رسید.

•رضا حسن‌پور در دسته فوق سنگین با مهار وزنه ۱۸۲ کیلوگرم در حرکت یک ضرب در رده چهارم ایستاد. او در دو ضرب وزنه ۲۴۳ کیلوگرمی را مهار کرد و مجموع ۴۲۵ کیلوگرم را ثبت کرد. حسن پور در این رقابت موفق به کسب مدال برنز دو ضرب و مجموع شد.

موی‌تای

•فرشته حسن‌زاده نماینده وزن ۵۰-۴۵ کیلوگرم زنان تیم ملی ایران با نمایشی درخشان موفق شد حریف لبنانی خود را شکست دهد و به دیدار فینال راه پیدا کند.

•زهرا اکبری در مرحله نیمه‌نهایی وزن ۵۵ تا ۶۰ کیلوگرم موی تای زنان برابر سها الفر از عربستان با نتیجه ۳۰ بر ۲۷ پیروز شد و به فینال راه یافت.

•فاطمه حسینی در مرحله نیمه‌نهایی وزن ۶۰ تا ۶۵ کیلوگرم موی تای زنان برابر دونیا مدونی از الجزایر با نتیجه ۳۰ بر ۲۷ پیروز شد و به فینال رسید.

•مجید هاشم‌بیگی در دسته وزنی ۸۰-۷۵ کیلوگرم موی‌تای در مرحله نیمه‌نهایی مقابل سادات از افغانستان با نتیجه ۲۹ بر ۲۸ پیروز و فینالیست شد.

بوکس

•در رقابت‌های بوکس مردان بازی‌های کشورهای اسلامی، دانیال شه‌بخش ملی‌پوش وزن ۶۰ کیلوگرم بوکس ایران در نیمه‌نهایی به مصاف مادیار دانییاروف بوکسور ازبکستان و دارنده مدال برنز جام جهانی برزیل رفت و با نتیجه ۴ بر یک شکست خورد و به مدال برنز رسید. این دومین مدال برنز کاروان ایران در روز ششم مسابقات بود.



رضا حسن‌پور (وزنه برداری)



شیما صفایی و ندا شهسواری (تنیس روی میز)

صحبت‌های مهدی طارمی درباره دیدارهای تدارکاتی تیم ملی حاضریم با برزیل بازی کنیم، حتی اگر ۱۰ گل بخوریم!

مهدی طارمی پس از برتری تیم ملی مقابل کیپ‌پورد در تورنمنت العین، اظهار داشت: بیشتر برنامه ما روی مسائل دفاعی متمرکز بود. می‌خواستیم خودمان را محک بزنیم؛ بالاخره بازی دوستانه جایی است که باید روی نقاط ضعف و قوت کار کرد. بیشترین تمرکز ما روی بحث دفاعی و آن کامپکتی بود که باید در جریان بازی حفظ می‌کردیم و فکر می‌کنم خوب توانستیم آن را اجرا کنیم.

وی افزود: چند موقعیت هم روی ضدحمله داشتیم که نتوانستیم از آنها استفاده کنیم، اما در مجموع بازی به‌نظرم خوبی بود. برنامه ما خیلی هجومی نبود، اما نسبت به آنچه طراحی کرده بودیم، عملکرد مناسبی ارائه دادیم.

کاپیتان تیم ملی درمورد شرایط تیم کیپ‌پورد، گفت: تیمی که وارد جام جهانی می‌شود طبیعتاً پتانسیل بسیار بالایی دارد. آنها در گروه خود تیم اول شدند؛ گروهی که کامرون هم در آن حضور داشت. مشخص است کیفیت تیمی بالایی داشتند که توانستند به جام جهانی برسند و همان‌طور که دیدید خوب هم بازی می‌کردند. اما برنامه‌مان این بود که در میانه زمین بایستیم، روی ضدحمله فرصت‌سازی کنیم و در دفاع موقعیتی به حریف ندهیم. فکر می‌کنم موقعیت خاصی هم به آنها ندادیم و نسبت به برنامه خودمان بازی خوبی بود.

طارمی درباره شرایط تیم ملی در آستانه جام جهانی، عنوان کرد: شرایط تیم ملی خوب است، اما همیشه نقد وجود دارد و باید پذیرفت. بعضی وقت‌ها نقد خوب است و بعضی وقت‌ها نه، اما باید کار کرد تا حتی منتقدان را با تیم ملی همراه کرد.

وی درخصوص انتقاد به حریفان تدارکاتی تیم ملی، تصریح کرد: من هم قبول دارم که باید با تیم‌های بزرگ بازی کنیم؛ خودمان هم چنین خواسته‌ای داریم، اما وقتی شرایط اجازه برگزاری این بازی‌ها را نمی‌دهد، طبیعتاً ما هم نمی‌توانیم کاری کنیم. برخی مجریان می‌گویند که چرا با تیم‌های آسیایی بازی می‌کنیم؛ ما هم علاقه‌ای به این وضعیت نداریم. اگر تیم‌های بزرگی مانند برزیل را بیاورند، ما هم حاضر هستیم بازی کنیم، حتی اگر ۱۰ گل هم دریافت کنیم.

مهاجم تیم ملی درباره اینکه بازیکنان باید تجربه بازی‌های بزرگ را کسب کنند، توضیح داد: اتفاق مثبتی است. ما نیاز به بازی‌های بزرگ‌تر داریم؛ برد و باخت اصلاً مهم نیست. تمام بازی‌های دوستانه برای این است که در جام جهانی خودمان را نشان بدهیم. محک خوردن مقابل تیم‌های بزرگ برای ما بسیار مفید است و از چنین بازی‌هایی استقبال می‌کنیم حتی اگر نتیجه‌اش باخت باشد.

طارمی درمورد اینکه ترجیح می‌دهد در فینال تورنمنت العین به مصاف مصر برویم یا ازبکستان، گفت: انتخاب با ما نیست. قطعاً بازی با مصر برای ما شرایط ایده‌آل‌تری خواهد بود، اما ازبکستان هم تیم بسیار خوبی است، با آنها بازی‌های زیادی انجام داده‌ایم و در این سال‌ها پیشرفت زیادی کرده است.

وی اضافه کرد: در سال‌های آینده از این ازبکستان بیشتر خواهید شنید. اینکه زیاد با آنها بازی کرده‌ایم شاید خسته‌کننده باشد، اما از نظر سطح تیمی، ازبکستانی‌ها تیم کوچکی نیستند و تیم‌شان بسیار باکیفیت است. با این حال بازی با مصر برای ما مناسب‌تر است، چون تجربه جدیدی است و اصطلاحاً بدن بازیکنان ما به بدن بازیکنان آنها بخورد. اگر شرایطش باشد، استقبال می‌کنیم؛ اگر هم با ازبکستان روبه‌رو شدیم، تمام تلاش‌مان را می‌کنیم تا ببریم و شخصیت تیم را بالاتر ببریم.

کاپیتان تیم ملی درباره اضافه شدن مربی ایتالیایی به کادرفنی، تاکید کرد: قطعاً تجربه‌ای که دارد می‌تواند به تیم کمک کند، هرچند هنوز از نظر کاری شناخت کاملی از ایشان نداریم. در تیم‌های بزرگی بوده‌اند و با مربیان خیلی بزرگی کار کرده‌اند و قطعاً تجربه بالایی دارند. می‌توانند از نظر فنی به تیم کمک کنند. باید ببینیم در آینده روند کار چگونه پیش می‌رود.

تحلیل فنی دیدار ایران و کیپ ورد

مدیرروستا: برخی بازیکنان تیم ملی در زمین راه می‌رفتند!

علی‌اصغر مدیرروستا درباره عملکرد تیم ملی فوتبال ایران مقابل کیپ ورد، اظهار داشت: نسبت به بازی‌های گذشته فشار کمتری روی خط دفاعی تیم ملی آمد که مهم‌ترینش دلیل این بود نفرت ما فاصله خود را در نیمه زمین ایران بسیار خوب رعایت کرده و به همین دلیل موقعیت کمی به کیپ ورد دادیم.وی افزود: باین‌حال در مجموع مالکیت توپ دست حریف بود و از خط دروازه تا مهاجمشان به‌خوبی توپ را انتقال می‌دادند. در سوی مقابل نقطه مثبت تیم ما همین جمع بازی کردن بود.

مهاجم اسبق تیم ملی درباره بازگشت مجید حسینی به ترکیب اصلی ایران، توضیح داد: حسینی پس از مدت‌ها به تیم ملی بازگشته و به دلیل هماهنگ نبودن، مرتکب چند اشتباه بد شد. باین‌حال بازیکن توانمندی است و به‌مرور خودش را بار دیگر پیدا می‌کند. البته شجاع خلیل‌زاده مقابل کیپ ورد عملکرد خیلی خوبی داشت و در بسیاری از مواقع پوشش‌های مناسبی داد. به‌هرحال این بازیکنان باید برای رسیدن به هماهنگی بیشتر با هم‌بازی کنند.

وی اضافه کرد: بعدازاین فیفادی فرصت زیادی برای آماده‌سازی جام جهانی نمی‌ماند. به همین دلیل باید با افزایش ارتباط‌ها و هزینه‌کردن، در فیفادی بعدی بازی‌های به‌مراتب بزرگ‌تری را تدارک ببینیم تا این بچه‌ها بیشتر با هم هماهنگ شوند.

بازیکن اسبق تیم ملی اضافه کرد: مثلاً از وقتی مهدی هاشم نژاد مقابل کیپ ورد به زمین آمد، او را مهره خوبی دیدم و خیلی خوب کار کرد. باید جسارت داشته و به این جوانان باکیفیت بیشتر اعتماد کنیم. متأسفانه هم دیدیم برخی بازیکنان در دقایقی در زمین راه می‌رفتند و به‌قول معروف مثل پیشکسوتان بازی می‌کردند. باید کادر فنی زودتر برای تعویض آنها اقدام می‌کرد.

بیانی: کیپ‌پورد فشاری روی تیم ما وارد نکرد

شاهرخ بیانی درباره برتری تیم ملی فوتبال ایران برابر کیپ‌پورد و صعود به فینال تورنمنت چهارجانبه العین امارات اظهار داشت: امیر قلعه‌نویی دنبال حفظ شکل تیمی‌اش بود، به این صورت

که ساختار دفاعی را محکم کند و روی ضدحملات به گل برسد که بازیکنان تیم ملی در اجرای این تاکتیک تا حدودی موفق بودند. کیپ‌پورد تا پشت ۱۸ قدم ما خوب جلوی می‌آمد، ولی فشار خاصی روی دروازه ایران ایجاد نکرد. در مجموع عملکرد تیم ملی بد نبود و می‌توان گفت شایسته پیروزی بود.

وی در ادامه افزود: مهمترین اتفاق بازی با کیپ‌پورد بازگشت سیدمجید حسینی به خط دفاعی این تیم بود. او مدت‌ها به دلیل مصدومیت در ترکیب تیم ملی حضور نداشت و اتفاقاً مقابل کیپ‌پورد خوب بازی کرد. در بازی دیشب خط دفاع عملکرد خوبی داشت، اما در خط هافبک سرعت انتقال توپ به حمله پایین بود. ما باید هافبکی کنار سعید عزت‌اللهی بگذاریم که با سرعت بیشتری به حمله نزدیک شود و سرعت انتقال توپ را بیشتر کند.

هافبک پیشین تیم ملی فوتبال کشورمان تصریح کرد: بارها گفته‌ام ما باید بازیکنانی داشته باشیم که هم خلاق باشند و هم خوب پاس بدهند. خیلی مهم است که انتقال توپ از خط هافبک به حمله با سرعت بیشتری انجام شود. وقتی به حمله می‌رویم باید با تعداد نفرات بیشتری وارد شویم. باید این مشکل تا جام جهانی برطرف و تیم ملی در فاز تهاجمی تقویت شود.



صندلی مدیریت استقلال به چه کسی می‌رسد؟

باوجوداینکه برخی از مدیران باشگاه استقلال از جمله شخص نظری جویباری پیش‌تر عنوان کرده بودند که به لحاظ قانونی تمدید سرپرستی مدیرعاملی علی تاجرنیا ممکن نیست، به نظر می‌رسد در تفسیر جدید هیئت مدیره آبی‌ها از قانون، ضرب‌الاجل خاصی برای انتخاب مدیرعامل وجود ندارد.

این در شرایطی است که تقریباً هر روز نام افراد مختلفی به‌عنوان گزینه‌های مدیرعاملی مطرح می‌شود اما طبق آخرین خبرها هنوز هیئت مدیره باشگاه دراین‌رابطه به جمع‌بندی نرسیده است. برخی رسانه‌ها در حالی از احتمال انتخاب یک مدیر غیرورزشی خبر داده‌اند که این موضوع در دستور کار هلدینگ خلیج‌فارس و اعضای هیئت مدیره استقلال قرار ندارد.

یکی از مدیران استقلال ضمن تکذیب این موضوع عنوان کرد که انتخاب فردی بدون‌سابقه ورزشی مدنظر هیئت مدیره آبی‌ها نیست و مدیرعامل جدید قطعاً سابقه و صلاحیت لازم را برای نشستن بر روی صندلی مدیریت خواهد داشت.

فرعباسی در اولین بازی استقلال در جام حذفی به میدان نمی‌رود

دروازه‌بان تیم فوتبال استقلال در بازی برابر پادیاب خلخال در مرحله یک‌شانزدهم نهایی جام حذفی به میدان نخواهد رفت.

حبیب فرعباسی دروازه‌بان استقلال که در بازی برابر آلومینیوم اراک در هفته نهم مسابقات فوتبال لیگ برتر باشگاه‌های کشور مصوم شد، از روز گذشته در تمرینات گروهی آبی‌پوشان حضور یافت.

هر چند این بازیکن دوران مصدومیت را پشت سر گذاشته است، ولی با توجه به اینکه آسیب‌دیدگی فرعباسی از ناحیه کتاله بود، ریکاردو ساپینتو قصد ندارد در بازی جام حذفی برابر پادیاب خلخال از این بازیکن استفاده کند.

سرمربی استقلال نمی‌خواهد در مورد فرعباسی ریسک کند و در بازی با پادیاب، آنتونیو آدان دروازه‌بان استقلال خواهد بود.

دیدار استقلال – پادیاب خلخال در چارچوب مرحله یک‌شانزدهم نهایی مسابقات فوتبال جام حذفی باشگاه‌های کشور از ساعت ۱۵:۱۸ روز جمعه ۳۰ آبان ماه در ورزشگاه شهدای شهر قدس برگزار می‌شود.

درگذشت یک روزنامه‌نگار ورزشی

وصال روحانی مترجم، نویسنده و روزنامه‌نگار ورزشی و سینمایی درگذشت.

او پس از عوارض ناشی از یک عمل جراحی از دنیا رفت.

وصال روحانی سال‌ها در رسانه‌های مختلف از جمله روزنامه ایران و ایران ورزشی، مجله دنیای ورزش، روزنامه شرق و مجلات سینمایی فعالیت داشت و آثار متعددی از او به چاپ رسیده است. کیهان ورزشی به خانواده وی تسلیت می‌گوید.

تسلیت به همکار

با خبر شدیم که آقای احمد نعلچی‌گر همکارمان در موسسه کیهان در غم از دست دادن برادر خود عزادار است .ضمن تسلیت به ایشان و خانواده محترم‌شان، از خداوند برای آنها صبر مسئلت داریم.



سامیار عبدلی، مرد طلایی شنای ایران در بازی‌های همبستگی کشورهای اسلامی



ایلیا صالحی‌پور، ورزشکار طلایی حرکت یک ضرب دسته ۸۸ کیلوگرم وزنه‌برداری در بازی‌های همبستگی کشورهای اسلامی



■ بهمن اسدی

بازی بزرگ، رویای تیم ملی

تیم ملی فوتبال ایران خیلی زود و تقریباً به سادگی به جام جهانی پیش رو راه یافت تا همگی منتظر برنامه ریزی بهتر برای گرفتن نتیجه‌ای خوب باشند.

هر بار حضور در جام جهانی به گونه‌ای تلقی شده که گویا اهداف محقق شده است. صعود از مرحله گروهی هیچگاه به عنوان هدف مدنظر نبوده و در دوره‌ای که حتی شایستگی آن هم بود از کنارش به سادگی عبور کردیم. در اولین دوره حضور صعود از گروه به شکل رویا هم شده مدنظر بود. در مصاف با هلند و اسکاتلند وقتی به یک امتیاز رسیدیم نیم‌نگاهی به بردن پرو و صعود بود که آن هم در حد سراب شد.

پس از آن این هدف بزرگ اگر کم رنگ تر نشد قطعاً قوتی هم به خود نگرفت. در دوره‌هایی هم پس از وداع با جام جهانی حسرت خوردیم که ماجرای صعود حداقل از دور گروهی دست نیافتنی نبود ولی با کمال تأسف ما آن را جدی نگرفتیم.

این بار اما حاکمیت تا حدودی متفاوت است. اگر چه تیم ملی نسبت به گذشته خیلی قوی و با صلابت نیست اما تعداد فراوان تیم‌های حاضر، تجربه حضور مادر کنار توقعات و انتظار هابه کمتر از صعود از مرحله اول رضایت نمی‌دهد.

تیم ملی فوتبال با شایستگی و خیلی زود صعود کرد اما آنچه تا کنون گذشته ما را امیدوار به آمادگی لازم نمی‌کند. اگر چه فاصله قابل توجهی تا جام جهانی داریم اما این زمان تا چشم بر هم ز نیم‌پشت سر گذاشته خواهد

شد و اگر غفلت کنیم باز هم فرصت سوزی پیشه کرده ایم. علاوه بر این موضوعات آماده سازی تیم ملی و انجام بازی‌های تدارکاتی به شکلی نیست که در کوتاه مدت بتوان آن را برنامه ریزی کرد به عبارتی خمره رنگریزی نیست تا از آن استفاده کنیم.

اغلب تیم‌های مطرح جهان از حدود یک سال پیش تقویم مسابقات خود را بسته اند و به تغییر در آن رضایت نمی‌دهند. بخشی از این تیم‌ها به دلیل مناسبات موجود تن به همکاری نمی‌دهند و برخی هم درخواست پول های کلان دارند.

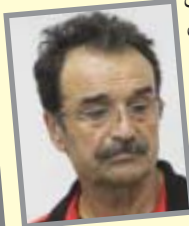
در کنار مسایلی که مطرح شد ما گاهی با کم کاری و ضعف داخلی هم مواجهیم تا زمان باقیمانده تا شروع جام جهانی بهره ای برای ما حداقل در انجام بازی تدارکاتی نداشته باشد.

بدون تردید انتخاب بازی های تدارکاتی باید ابتدا با اهداف تاکتیکی کادر فنی مطابقت داشته باشد. به علاوه این که باید پس از شناخت حریفان بسته به شرایط کاری آنها باشد تا ما شبیه سازی لازم را داشته باشیم.

مواردی که گفته در کنار بسیاری از مسایل باید امروز مورد واکاوی باشند تا بار رفع مشکلات و انجام پیش بینی های لازم هدف بزرگ صعود به مراحل بالاتر جام جهانی محقق شود. با امید به موفقیت تیم ملی فوتبال در جام جهانی کارشناسان امر در این باره پاسخگو بوده اند که با هم آن را مرور می‌کنیم.

شخصیت تیمی در بازی های تدارکاتی شکل می‌گیرد

■ جلال چراغپور



موضوع را از آنجا شروع کنیم که برای بهتر شدن شرایط تیم ملی و بالا رفتن کیفیت ما قطعاً به بازی تدارکاتی نیاز مندیم. انتخاب نوع بازی موضوع مهم بعدی است که ما از آن بهره‌رزم را ببریم. باید تحت فشار قرار بگیریم تا آشنایی بیشتر به فکر رفع مشکلات باشیم.

اما بخش دیگری هم هست که باید مورد نظر باشد. علم و دانش در فوتبال در حال پیشرفت است و ما باید در مسیر دانش جدید باشیم و دست از روش های سنتی برداریم. ما باید با تیم هایی بازی کنیم که مطابق با علوم روز بازی می‌کنند. از موضوعات تکنیکی گرفته تا تاکتیکی و شرایط جسمانی که همگی ما را با واقعیت های فنی در جام جهانی آشنایی کند.

در بخش فنی ما موضوع آمادگی، جوان بودن و بشاش بودن تیم خود را هم باید لحاظ کنیم چرا که با چنین تیم هایی مواجه خواهیم شد. باید با تیم هایی بازی کنیم که این شرایط را داشته باشند. مثلاً ما با تیمی که سن بالا دارد امکان "پرس" از بالا نداریم و قطعاً به مشکل می‌خوریم. این را باید در مواجهه با تیم های جوان و دوند

تیم های جوان و دوند

تیم های جوان و دوند

تیم های جوان و دوند

تیم های جوان و دوند

تیم های جوان و دوند

تیم های جوان و دوند

تیم های جوان و دوند

تیم های جوان و دوند

تیم ملی کار سختی در پیش رو دارد

■ مسعود اقبالی



تیم ملی فوتبال مسابقات مهم جام جهانی را پیش رو دارد و دیدار های تدارکاتی انجام شده نشان داد که هنوز در زمینه ارائه بازی منسجم، کنترل میانه میدان، خلق موقعیت های خطرناک و اجرای برنامه های هجومی، جای پیشرفت زیادی دارد.

کیفیت فنی و هماهنگی تیم در مقایسه با رده بندی جهانی چندان امیدوار کننده نبود. با توجه به جایگاه تیم ملی ایران در رده بندی جهانی و تقابل پیش رو با تیم های مطرح در جام جهانی، نسبت به توانایی شاگردان قلعه نویی برای ارائه عملکردی قدرتمند در این رقابت ها باید ابراز نگرانی کرد.

بازی با تیم های رده پایین تر، هر چند به پیروزی منجر شود، نمی‌تواند معیار مناسبی برای سنجش آمادگی تیم در سطح جهانی باشد و تجربه کافی برای مقابله با حریفان قدرتمند را فراهم نمی‌کند. ما به چشم دیدیم که مدافعان تیم ملی توپ ها را کور کورانه دفع می‌کنند. در حالی که در فوتبال پیشرفته دنیا چنین چیزی مشاهده نمی‌شود. مدافعان تیم های مطرح می‌دانند در انتقال مثبت و منفی توپ چگونه باید عمل کنند. ما هنوز در ساختار دفاعی به شکل مطلوب عمل نمی‌کنیم و در حملات، ضد حملات، ضربات ایستگاهی و کرنرها از موقعیت های به دست آمده استفاده بهینه نمی‌کنیم.

تشخیص جناح خطرناک حریف و واکنش مناسب به تهدیدهای پایدار هنوز به درستی در تیم رعایت نمی‌شود و این موضوع نشان می‌دهد تیم ملی با وضعیت فعلی قادر به رسیدن به نتایج مطلوب نخواهد بود.

در آینده قرار است بازی های دیگری انجام شود، بازی با تیم های قدرتمندتر از تانزانیا می‌تواند محک جدی برای تیم ملی باشد.

تازمانی که تیم ملی حداقل ۴۴ درصد جوان گرایی نکرده باشد و پوست اندازی صورت نگیرد، نمی‌توانیم در جام جهانی موفق باشیم. اگر تیم جوان شود، می‌توان برای چهار سال آینده تیمی قدرتمند در سطح جهانی داشت. باشگاه ها باید در این زمینه کمک کنند و به بازیکنان جوان فرصت بازی بدهند تا برای تیم ملی آماده شوند. این بازیکنان هنوز مانند الماس تراش نخورده هستند. اما در ۴ ماه آینده می‌توان با صیقل دادن آن ها آشنا کردن با تاکتیک های جدید، اعتماد به نفس و آمادگی لازم را ایجاد کرد.

فلسفه فوتبال یک ساختار هر می‌است؛ از نونهالان و نوجوانان تا تیم ملی بزرگسالان. این سیستم نیازمند سازمان و تشکیلات منسجم و آموزش علمی است. در حال حاضر بیشتر جنبه انتفاعی دارد و ساختار علمی و آموزشی آکادمی ها به شکل مناسب رعایت نمی‌شود. مربیان و مدیران باید در بالاترین سطح تخصص و تجربه باشند تا بتوانند استعدادها را به تیم ملی تحویل دهند.

کنج داریم اما کلید دست ما نیست!

■ علی تارقلی زاده (مدیر توسعه و پیشرفت فوتبال)



در خصوص انجام بازی های تدارکاتی ما باید به شرایط ویژه ای که داریم هم توجه کنیم. با شرایط فعلی ما بازی شش چند درصدی مواجه هستیم. یعنی تیم ها شرایط میزبان را می سنجند و به آن پاسخ می دهند. در همین نقطه ما پنجاه درصد تیم ها را از دست می دهیم. یعنی بین ما و مثلاً ژاپن به سراغ ژاپن می روند.

موضوع بعدی بحث منابع مالی فدراسیون است که من می دانم خرج و دخل فدراسیون با هم مطابقت ندارد. تیم های رقیب مجانی نمی آیند. حداقل ما باید پول داشته باشیم تا با خرج آن بتوانیم از این بازی ها در آمدسازی هم داشته باشیم. ما مشکل حق پخش هم داریم. وقتی حق پخش مال دیگری بود هر طور که دوست داشت عمل می کند و فدراسیون امکان مداخله در آن ندارد. امکان در آمدسازی بر اساس برنامه های منظر هم ندارد.

ما حتی امکان جابه جایی مالی نداریم. فیفا و ای اف سی هم خود را ملزم به همکاری در این زمینه نمی دانند. ما با قوانین سخت خارج از ایران هم مواجه هستیم که جلوی دریافت و پرداخت نقدی را هم می گیرد. ما حتی اگر برزیل را هم به تهران بیاوریم شرکت های فعال در زمینه پخش همراهی نمی کنند. آنها واهمه دارند که با مقابله هایی مواجه شوند. حتی حساب مالی آنها بسته می شود.

در بخش در آمدزایی در داخل کشور هم مافقانون سختی در خصوص رعایت حقوق مسابقه و فروش البسه و غیره نداریم. وقتی نتوانیم در آمدزایی کنیم یعنی دچار ضرر و زیان فراوان می شویم. این شرایط باعث شده ما ناچار به سراغ تیم های ضعیف تر برویم. ما در فدراسیون ۱۸ تیم ملی داریم. اعزام و بازی تدارکاتی برای این ۱۸ تیم در این شرایط واقعاً سخت است. درست است که همزمان فعالیت ندارند اما دائماً ۳ تا ۴ تیم فعال داریم. با توجه به هزینه های فراوان در این بخش محاسبه کنید که چه کار سختی داریم.

ما قدرت انتخاب نداریم. فیفا و یوفا هم وقتی این بازار را دیده اند بازی های پر تعداد و دادن ارقام بالا دست تیم ها برای انجام بازی تدارکاتی را بیش از پیش بسته اند. الان تیم های مختلف جهان بعد از بازی تدارکاتی سود مالی هم می برند و این یک صنعت شده است. آنها با تضمین سود به پیش می روند. ما اینجا هیچ تضمینی در این باره نداریم. ما اینجا حریف صدا و سیما هم نمی شویم. هیچ کدام از برنامه ها در خصوص حق پخش حرف نمی زنند. فدراسیون روی کنج نشسته اما کلید ندارد. ما هنوز در گیر دادن حق و حقوق مربیان خارجی هستیم که در فوتبال دنیا عددی نیست. شیلی ۲۰۰ هزار دلار می خواست ماند داشتیم. ژاپن چند میلیون داد و چند میلیون هم سود کرد. این سودها خرج تیم های پایه می شود و ما از آن محروم هستیم و دست نیاز به سوی دیگران دراز می کنیم.

ما طرح های زیادی برای پولسازی داریم اما شرایط به ما اجازه این کار را نمی دهد. ما برای اعزام تیم نوجوانان با مشکل مواجه بودیم. فدراسیون چهار میلیون دنبال کننده دارد اما نمی توان از این ظرفیت استفاده کرد. من بیست سال ای اف سی بودم هیچ کدام از این مشکلات را ندیدیم. دعوی موجود هم برای بهبود نیست و فقط قصد حفظ و به دست آوردن صندلی داریم.



فدراسیون پول ندارد، دولت هم کمک نمی کند!

■ صادق درودگر



انجام بازی های تدارکاتی برای تیم ملی فوتبال از جمله اقدامات ضروری برای آمادگی این تیم جهت شرکت در مسابقات مختلف است. وقتی بحث آمادگی برای جام جهانی مطرح می شود این اقدام ضرورت بیشتری به خود می گیرد. این اقدام از چند جهت مهم است. موضوع آمادگی و شناخت قوت و ضعف تیم و تجربه اندوزی بیشتر بازیکنان از یک سو و کسب درآمد و ایجاد همبستگی بیشتر مردم از سوی دیگر از جمله دلایل مهم برای انجام بازی های تدارکاتی است.

ما زمانی با حریفانی مثل دانمارک بازی می کردیم و مبلغ قابل توجهی هم دریافتی داشتیم. با بایر مونیخ بازی کردیم و در آمدزایی هم داشتیم. اما الان شرایط کاملاً متفاوت است. حوادث اخیر باعث شده تا کشور های مختلف رغبت و اطمینان لازم را نداشته باشند و همین امر کار را سخت کرده است. این را باید بپذیریم و بسته به شرایط موجود انتظار داشته باشیم.

فشار های برخی کشور ها هم باعث می شود تا هر اقدامی با سختی مضاعف مواجه شود. در چنین شرایطی ما باید بازی در سایر کشور ها را به عنوان یک راهکار منظر قرار دهیم و از چنین فرصت هایی بهره ببریم. بازی با کشور هایی مثل برزیل و پرتغال بین یک تا سه میلیون دلار هزینه دارد که البته می توان با در آمدزایی از راه های مختلف آن را پوشش داد اما وقتی بازی در کشور ما انجام نمی شود چنین کاری نشدنی است. با پخش تلویزیونی، جذب تبلیغات این ارقام قابل پوشش است و حتی سودآور هم هست. این کار را بسیاری از کشور ها انجام می دهند و سود هم می برند. در شرایطی که فدراسیون بودجه لازم را ندارد دولت هم کمک نمی کند انجام بازی تدارکاتی سخت شده است.

ما الان برای بازی با تانزانیا ده هزار دلار داده ایم اما روزگاری برای بازی با دانمارک صد و هشتاد هزار دلار هم گرفته ایم. همان گونه که گفتیم مافقط امکان بازی خارج از خانه آن هم باتیم هایی داریم که خیلی قوی نیستند و این اتفاق باعث می شود تا کادر فنی و بازیکنان خیلی انگیزه نداشته باشند. به نظر من تیم های مقابل با توجه به جایگاه ما با انگیزه تر به میدان می آیند و بهره را از آنها می برند.

باید امیلوار باشیم یا پشت سر گذاشتن شرایط فعلی به روزی برسیم که باتیم های مطرح در ایران بازی کنیم.

که هم به لحاظ فنی و هم اقتصادی و سایر مسایل دستاورد لازم را از آن داشته باشیم.



WORLD FOOTBALL DAY

رازهای مدیریت و تاکتیک در برگزاری بازی های ملی

یک مصاف دوستانه بین المللی چگونه برنامه ریزی می شود ؟

■ طاهر شاهین

تحلیل داده ها و فیلم بازی.
گزارش بازیکنان و تصمیم گیری برای بازی های آینده.

۸- برنامه ریزی اضطراری و رعایت قوانین

پروتکل آسیب دیدگی و بیماری.
رعایت مقررات فیفا و اتحادیه ها.
بیمه و قرار داده ها.

فهرست بررسی مهم
اهداف مشخص.

قرار داد حریف و محل بازی.
اعلام تیم و بازیکنان ذخیره.

برنامه تمرینی دقیق.
پایش پزشکی و علمی.

سفر، اقامت و بازبایی.

سیستم جمع آوری داده و ویدئو.

برنامه تعویض بازیکنان.

تحلیل پس از بازی و مسئولیت ها.

زمان بندی معمول

۱۲ ماه قبل: مذاکره با حریف، محل و بخش تجاری.

۶ هفته قبل: نهایی کردن حریف و سفر، شروع برنامه تاکتیکی.

۱۰ تا ۱۴ روز قبل: نهایی کردن تیم و اعلام رسمی.

هفته بازی: حضور، آماده سازی، بازی و بازبایی ۴۸ تا ۷۲ ساعت.

مثال های اهداف دوستانه

تمرین خط دفاعی بالا: حریف با مهاجمان سریع.

استفاده از بازیکنان جوان: محک زدن نفرات تازه دعوت شده به ترکیب.

تمرین تاکتیکی تورنمنت: شبیه سازی حریف جام جهانی آینده.

نکته پایانی اینکه از همین حالا تا پایان سال ۲۰۳۰ میلادی، تقویم روزهای برگزاری بازی های ملی فیفا کاملاً مشخص است. بر همین اساس تیم ها برای موفقیت آتی و اهداف از پیش تعیین شده، برنامه ریزی دقیق و مدونی انجام می دهند و حریفان تدارکاتی را زیر نظر می گیرند.

سیستم تاکتیکی، شبیه سازی رقبای، بازگرداندن آمادگی بدنی.

اهداف غیر فنی: افزایش هماهنگی تیم، تقدیر از عملکرد داخلی، روابط باشگاه ها، درآمدزایی.

۲- انتخاب حریف

تناسب تاکتیکی: حریف باید موقعیت های لازم را ایجاد کند.

تعادل کیفیت: ترکیبی از تیم های قوی و ضعیف، محدودیت های عملی: مسافت سفر، پنجره آزاد شدن بازیکنان، تاریخ ها و مسائل امنیتی.

قرار داد: هزینه بازی، محل، سفر، حقوق رسانه و شرایط لغو.

۳- زمان بندی و تشکیل تیم

هماهنگی با تقویم بین المللی و باشگاه ها.

انتخاب ۲۳ تا ۲۸ بازیکن شامل بازیکنان اصلی و ذخیره.

اطلاع رسانی به باشگاه ها و بازیکنان.

۴- برنامه تمرینی و تاکتیکی

برنامه روزانه تمرینات: بازبایی، تاکتیک و آماده سازی قبل از بازی.

طراحی جلسات: ضربات ایستگاهی، گذارها، فشار دفاعی.

مدیریت زمان بازی: جانشینی ها، مدیریت خستگی و آسیب.

تحلیل حریف: نقاط قوت و ضعف، سیستم تاکتیکی.

۵- لجستیک و حمایت علمی

ورزشگاه، هتل، امکانات تمرینی و پزشکی.

سفر و مدیریت زمان پرواز و اختلاف زمانی.

بازبایی، فیزیوتراپی، برنامه غذایی و پزشکی.

جمع آوری داده ها و آنالیز.

۶- عملیات روز بازی

مرور تاکتیکی، تمرین ضربات ایستگاهی و بررسی فیلم بازی حریف.

برنامه تعویض بازیکنان.

مرور مسئولیت ها: مربی، تحلیل گر، مربی دروازه بان، پزشکی و لجستیک.

۷- ارزیابی پس از بازی

بررسی سریع، بررسی پزشکی و جلسه مربیان.

بعد از انتخاب حریف و تاریخ، نوبت به مشورت با بخش تجاری فدراسیون می رسد. این بخش مسئول درآمدزایی بازی ها است. حتی اگر فدراسیون غیرانتفاعی باشد، هزینه های زیادی دارد و باید از فوتبال پایه نیز حمایت کند.

آنها میزان درآمد بالقوه، بلیت، جذب اسپانسر و پخش تلویزیونی را بررسی می کنند. برخی درآمد ها مستقیم به فدراسیون نمی رسد، اما حضور حریفان مشهور ارزش تبلیغاتی ایجاد می کند.

نزدیک به جام جهانی، تصمیمات فنی بیشتر اهمیت دارد؛ در غیر این صورت، جنبه تجاری بیشتر وزن دارد.

۵- انتخاب شهر و ورزشگاه

باید بازی ها در مناطق مختلف برگزار شود تا همه طرفداران راضی باشند و هم علاقه به فوتبال در مناطق دیگر رشد کند. فدراسیون همچنین باید برنامه های باشگاه های میزبان، وضعیت چمن و سایر امکانات تمرینی را در نظر بگیرد.

۶- بازگشت به بخش فنی

با انتخاب حریف و ورزشگاه، بخش فنی دوباره وارد می شود تا بررسی کند کدام ورزشگاه برای نوع بازی مناسب تر است. برای بازی های مقدماتی جام جهانی، انتخاب شهر و ورزشگاه اهمیت بیشتری دارد تا تیم برتری محلی داشته باشد. گاهی لازم است از درآمدزایی چشم پوشی شود تا تیم در بهترین شرایط بازی کند.

۷- مذاکره و اعلام بازی

در این مرحله در باره قرار داده ها و بودجه سفر تیم مهمان مذاکره می شود. برخی کشورها از نمایندگان خارجی استفاده می کنند تا بخشی از فرآیند را مدیریت کنند.

پس از امضای قرار داده ها، اطلاعیه رسمی فدراسیون منتشر می شود و هواداران و رسانه ها برای اولین بار از بازی مطلع می شوند.

چطور مربی تیم ملی یک بازی دوستانه را برنامه ریزی می کند؟

برنامه ریزی شامل مراحل استراتژیک، لجستیکی، مقرراتی و فنی است:

۱- تعیین اهداف

اهداف فنی: ارزیابی بازیکنان جوان، تمرین

برگزاری یک بازی بین المللی دوستانه اصلاً کار ساده ای نیست. در ادامه، یک راهنمای ۷ مرحله ای برای برنامه ریزی یک بازی دوستانه بین المللی ارائه می کنیم که کشور های مطرح فوتبال دنیا از آن برای تنظیم رقابت های دوستانه بهره می گیرند.

۱- بررسی تقویم

شما نمی توانید هر زمان که خواستید یک بازی بین المللی برگزار کنید. یا بهتر بگوییم، می توانید، اما باشگاه ها - که بازیکنان را استخدام می کنند - تنها موظف هستند بازیکنان را در پنجره های رسمی فیفا آزاد کنند. معمولاً در هر فصل یک پنجره کوتاه هر ماه یا دو ماه و یک پنجره طولانی در تابستان وجود دارد.

این باعث محدودیت زمان بندی می شود و به همین دلیل تیم های ملی بزرگ، بازی های خود را حتی یک یا دو سال جلوتر برنامه ریزی می کنند.

حتی در همان پنجره های بین المللی هم باید مراقب سایر رویدادها بود؛ در برخی کشورها به دلیل تنوع بالای ورزش ها، نباید این بازی به طور تصادفی با یک رویداد مهم دیگر همزمان شود.

۲- مشورت با بخش فنی

فدراسیون فوتبال هر کشور با مدیران فنی و مربیان تیم های مردان و زنان مشورت می کند. این بخش به اصطلاح "فنی" فدراسیون است. آنها تصمیم می گیرند که تیم چند بازی کند و کدام بازی ها باید در خانه یا خارج از خانه باشد. سپس این درخواست ها با برنامه پخش تلویزیونی مقایسه می شود تا ببینند چه زمان انعطاف پذیری برای پخش وجود دارد. در این مرحله، طرح کلی برای سال آینده شکل می گیرد.

۳- پیدا کردن حریف

این بخش سخت ماجراست. فهرست حریفان مناسب و معتبر برای یک زمان خاص بسیار محدود است. چرا؟ چون تیم ها در مسابقات زیادی درگیر هستند؛ بازی های مقدماتی، تورنمنت های تابستانی و لیگ ملت ها باعث فشرده گی تقویم شده اند.

انتخاب حریف باید با دقت انجام شود؛ گاهی برای چالش، گاهی برای شبیه سازی بازی با رقیب جام جهانی و گاهی برای تقویت اعتماد به نفس تیم پیش از تورنمنت بزرگ.

۴- مشورت با بخش تجاری

در بسکتبال
دیدار ایران - آرارات
نقطه پایانست

....

پرسپولیس
م والیبال تاج را
شکست داد

....

تیم نیرومند مشت زنی
رومانی به تهران می آید

نیرو
پرسپولیس
تاج
سپاهان
بانک ملی
دارائی
تراکتورسازی
برق شیراز
دوب آهن
ابومسلم
راه آهن
ملوان
آرارات
هما
صنعت نفت
پاس





مسابقه برگشت جام فوتبال

تخت جمشید

تاج دو بار در تهران با سپاهان مساوی کرده، دو بار در اصفهان خورده است

نتیجه دیدار رفت یک بر صفر به سود سپاهان
■ تاج *

منصور رشیدی، حسن نظری ۵، اکبر کارگر ۴ (کاپیتان)، عباس نوین روزگار ۱۴، عزت جملگی ۳، سعید مراغه چیان ۲۴ (حسن نگارش ۱۷ از دقیقه ۳۷)، جواد قراب ۱۸، کارو حق وردیان ۶، هادی نراقی ۲۰ (غلامحسین مظلومی ۹ از دقیقه ۶۲)، مسعود مژدهی ۱۳، حسن روشن ۱۰

ذخیره ها: مهرداد زمانزاده، منصور پور حیدری، حسین مددی
رنگ پیراهن: آبی
مربی: رایکوف

■ سپاهان *

محمد بزمهری (کاپیتان)، مسعود تابش ۲، منوچهر کبیریان ۵، بهروز مردانی ۴، مختار بابائی ۱۷، رضا دهقان ۹، محسن یزدخواستی ۶، رسول خوردش ۱۱، علیرضا رحیمی ۷، رضا صفاپور ۲۰

امیر حسین شاهزیدی ۱۴

ذخیره ها: مسعود رجائی پور، عباس اعرابی، حمید ولیوند، مهدی اخوان، محمد یآوری
رنگ پیراهن: سفید
مربی: محمود یآوری

تماشاگر: نزدیک به پانزده هزار تن

داور: محمد ریاحی با کمک حمید خوشخوان و حسن زاده
بهترین بازیکن: رضا دهقان از سپاهان

این بار پرسپولیس در اهواز پیروز نشد

نتیجه دیدار رفت یک بر صفر به سود تیم پرسپولیس
نیرو (۱)

کریم بوستانی ۱، جمال خلیلیان ۱۳، حسن سالمی ۴، غلام شیدائی ۵، حمید سه برادران ۱۵ (کاپیتان)، رضی نجلی پور ۱۸، امیر شیدائی ۹، محمدعلی ملک زاده ۱۶، نوری خدیاری ۷، حمید شهبازی ۱۰ و حبیب شریفی ۱۱

ذخیره ها: هوشنگ علیزاده، اکبر خوشایند، اصغر محمدیان، احمد عصاره و هانی اهوازیان
مربی: جرج اسکینر
پیراهن: سفید
پرسپولیس (۱۰)

حسین قره خانیلو ۱، محمد دادکان ۱۸، فریدون معینی ۶، بیژن ذوالفقارنسب ۴، رضا وطنخواه ۳ (کاپیتان)، علی پروین ۷، اصغر ادیبی (از دقیقه ۵۸ محمدرضا خلعتبری ۱۳)، ایرج سلیمانی ۱۱، جهلگیر فتاحی ۱۵، صفر ایرانیان ۹ و محمود خردبین ۱۴ (از دقیقه ۷۷ محمد زادمهر ۱۷).

ذخیره ها: محمد رزمجو، یعقوب فاطمی مقدم و محمد دستجردی
مربی: بیوک وطنخواه.

پیراهن: قرمز.

گل ها دقیق: (۳۷) حمید شهبازی برای نیرو، (۶۲) صفر ایرانیان برای پرسپولیس.
داوری: متوسط محسن زمانی با کمک رضا غیائی و کمال سراجیان
تماشاگر: در حدود ۳۵ هزار تن.
اخطار: رضا وطنخواه (از پرسپولیس).



پرسپولیس رودر روی دخانیات

دیدار تاج و پرسپولیس از مسابقات والیبال جام پاسارگاد دست کم به خاطر نام این دو تیم از هیجان خاصی برخوردار بود.
در این دیدار، ملکه لولو علاوه بر روی تور، در خط عقب هم بازی موفق بود. این بازیکن در حال گرفتن توپ دیده می شود که در کنارش به ترتیب جلال شاهحسینی (شماره ۹) مهدی رزاقی و مهدی نیکیان (شماره ۵) نگران کار ملکه لولو هستند. پرسپولیس با پیروزی بر تاج برای تعیین قهرمان نیم فصل (دور رفت) پس فردا به میدان دخانیات می رود.

تیم ملی بر "استوا بخارست" غلبه کرد

■ آرش حیدرزاده

این رابطه اقدامات لازم را به عمل خواهند آورد. ضمن این که در این خصوص اطلاعات و همیاری مطبوعات و رسانه‌های می‌تواند موثر باشد. وی درباره عدم دعوت از مجید صالح گفت: وی بازیکن خوبی است اما او نمی‌تواند در خواست‌های ما را به خوبی اجرا کند زیرا صالح بازیکن سرعتی نیست و در مواقع پر گشت کند عمل می‌کند در نقطه مقابل بهزاد داداش زاده در اعمال تدافعی و تهاجمی خوب کار می‌کند. وی شاید در تیم پرسپولیس (پیروزی) به عنوان یار اصلی نباشد اما در تیم ملی امیدوار کننده نشان می‌دهد. وی در خصوص با حضور موفقیت‌بار تیم‌های کره جنوبی و عربستان در جام جهانی ۱۹۹۴ گفت: این دو تیم چهره خوبی داشتند، اما فاقد تجربه لازم بودند، فوتبال در آسیا رشد چشمگیری داشته است و این روند در آینده ادامه خواهد داشت. تیم‌هایی نظیر عربستان کره جنوبی، امارات، ژاپن، چین، عراق... نیز از جمله کشورهای صاحب فوتبال در آسیا هستند که می‌توانند برای فوتبال ایران حریفانی سرسخت باشند. تیم "استوا بخارست" رومانی پس از شکست از تیم ملی ایران در دومین بازی خود که در تهران برگزار کرد روز پنجشنبه ۶ مرداد ۱۳۷۳ در ورزشگاه آزادی به مصاف تیم فوتبال استقلال تهران رفت. در این دیدار تیم استقلال با ارائه یک بازی خوب با حساب ۲ بریک به پیروزی دست یافت.

در ادامه تمرینات تیم ملی ایران با تصمیم استانکو، یک بازیکن جدید به نام مسعود استیلی به تیم ملی دعوت شد و ۵ بازیکن به نام‌های حمید استیلی، رضای منشی، رضا حسن زاده، محمود فکری و رحیم حلفی نیز از جمع نفرات دعوت شده خط خوردند تا ۲۳ بازیکن در اردوی تیم ملی باقی بمانند. تیم ملی ایران برای ادامه تمرینات خود روز شنبه ۲۲ مرداد برای برگزاری اردویی دوازده روزه به شهرستان رشت سفر کرد. پیش از سفر تیم ملی به رشت رئیس فدراسیون فوتبال در خبری کوتاه اعلام کرد تیم ملی پس از اتمام اردوی آماده سازی خود در رشت برای برگزاری یک اردوی دیگر به آلمان سفر خواهد کرد.

ادامه دارد...

پیروانی، صادق ورمزیار، سیدعلی افتخاری، کریم باقری (از دقیقه ۸۰ محمد سالک جباری)، جواد منافی، بهزاد داداش زاده، علی دایی (از دقیقه ۸۰ جمشید شاه محمدی)، ایمان عالمی (از دقیقه ۴۶ فرشاد پیوس)

سر مربی: استانکو پو کله پوویچ

■ **بازیکنان تیم استوا بخارست :** دیمیترو استین گاچو (از دقیقه ۴۶ کن گراسیم، دروازهبان، دو کوچ، یوان اسپور له، دانیل پرودان، دووایل بورو (از دقیقه ۴۶ یولیان فلیپسکو)، ایلیه استین، کوستیل چه آ، یاساراب تاندورو، دانیل ایستودی (از دقیقه ۴۶ آلون پانایی)، ماریوس لاکتوش (کلپتان) - از دقیقه ۶۵ دامیان سیلیسکو)، ادریان ایلی (از دقیقه ۶۵ یوان وپورن)

سر مربی: دیمیتری

پس از اتمام این بازی، سرمربی تیم ملی ایران در گفت و گویی با خبرنگاران به مواردی در خصوص تیم ملی کشورمان و آینده آن اشاره کرد که برای شناخت بهتر شرایط فوتبال و تیم ملی آن را با هم مرور می‌کنیم: استانکو پو کله پوویچ، سرمربی تیم ملی ایران در گفت و گو با خبرنگاران گفت: تاکنون تیم ملی فوتبال هجده جلسه تمرین داشته است که در این تمرینات برنامه‌های متنوع و نوین پیاده شده است و وضعیت کنونی تیم ملی را رضایت بخش توصیف کرد و افزود: مطمئناً پس از تشکیل اردوی تدارکاتی در اروپا شرایط این تیم مطلوب تر خواهد شد و من امیدوارم که تیم ایران بتواند در بازیهای آسیایی هیروشیما به نتیجه مطلوب برسد.

پو کله پوویچ گفت: من به اسم و سابقه بازیکنان کاری ندارم زیرا هدف من تشکیل تیمی قوی برای دراز مدت است. سرمربی تیم ملی فوتبال ادامه داد سعی شده است بازیکنان تیم ملی در رقابت‌های باشگاهی حضور داشته باشند و در این رابطه هماهنگی و توافق‌های لازم با باشگاه‌ها به عمل آمده است. پو کله پوویچ در رابطه با میزان آشنایی وی با حریفان ایران در هیروشیما گفت: در آینده ای نزدیک گروهی از کارشناسان فوتبال در

در حالی که تمرینات آماده سازی تیم ملی فوتبال ایران جهت شرکت در مسابقات فوتبال بازیهای آسیایی روزهای اولیه خود را پشت سر می‌گذاشت مراسم قرعه کشی دوازدهمین دوره مسابقات فوتبال بازیهای آسیایی در شهر هیروشیما ژاپن برگزار شد و تیم ملی فوتبال ایران حریفان خود را شناخت. تیم ملی فوتبال ایران در گروه اول این مسابقات با تیم های ملی عمان، یمن، بحرین و ازبکستان همگروه شد. مسابقات فوتبال بازیهای آسیایی طبق برنامه اعلام شده از ۹ مهر ماه ۱۳۷۳ آغاز می‌شد. هر چند بر اساس تجربه دوره های گذشته امکان تجدید قرعه کشی مسابقات به دلایل مختلف وجود داشت ولی بنا بر قرعه کشی اولیه تیم ملی ایران با این حریفان همگروه شد. در روز پنجشنبه ۱۲ خرداد ۱۳۷۳ مسعود برومند مدیر تیم های ملی اعلام کرد که تیم ملی فوتبال ایران در تاریخ ۲۴ مرداد جهت برگزاری یک اردوی ۱۰ روزه به آلمان سفر می‌کند. برومند افزود: بودم مکان برگزاری این اردو شهری نزدیک برلین آلمان خواهد بود. مدیر تیم های ملی ادامه داده بود که تیم ملی ایران در این اردو چند بازی دوستانه هم برگزار می‌کند. مسعود برومند در مورد سوابق کاری سرمربی جدید تیم ملی ایران گفته بود استانکو پو کله پوویچ مدارج عالی فوتبال را در یوگسلاوی سابق گذرانده و همچنین هدایت تیم های جوانان و امید یوگسلاوی سابق و هدایت تیم های نوک را بر عهده داشته است. در حالی که تمرینات تیم ملی در حال انجام بود لیگ جدید فوتبال باشگاه های کشور با شرکت ۲۴ تیم در دو گروه ۱۲ تیمی از روز پنجشنبه ۱۹ خرداد آغاز شد. با شروع لیگ فوتبال ایران تمرینات تیم ملی فوتبال ایران به طور موقت تعطیل شد و روز چهارشنبه ۲۵ خرداد ۱۳۷۳ مربی تیم ملی به کشور خود بازگشت، در همین خصوص روز چهارشنبه ۸ تیر ۱۳۷۳ مهدی خبیری نایب رئیس و سخنگوی فدراسیون فوتبال اعلام کرد که استانکو پو کله پوویچ سرمربی تیم ملی فوتبال ایران روز دوشنبه ۱۳ تیر ماه از مرخصی خود به تهران باز خواهد گشت و دوباره تمرینات تیم ملی را برگزار خواهد کرد.

روز شنبه ۱۸ تیر ۱۳۷۳ مسعود برومند مدیر تیم های ملی اعلام کرده بود: در پی بازگشت استانکو سرمربی تیم ملی، تمرینات ملی پوشان آنهم به صورت دور روز در هفته در روزهای یکشنبه و دوشنبه برگزار می‌شود و اولین جلسه هم روز یکشنبه نوزده تیر ۱۳۷۳ خواهد بود. برومند افزود: بود که سرمربی تیم ملی، دستیار اول ندارد و اینکه گفته می‌شود مسعود معینی دستیار اول سرمربی است حقیقت ندارد و همه مربیان در یک رده هستند و شاید علت نیامدن مهدی مناجاتی جهت کار در کادرفنی تیم ملی هم همین مسئله بوده باشد و احتمالاً ایشان توقع داشته دستیار اول باشد که پس از آگاهی از این امر از آمدن به تیم ملی خودداری کرده است! با شروع مجدد تمرینات تیم ملی آنهم به صورت دور روز در هفته، سرانجام روز پنجشنبه ۲۳ تیر ۱۳۷۳ از سوی سرمربی تیم ملی ۲۹ بازیکن خط خورد و ۲۷ بازیکن در تمرینات باقی ماندند. در میان خط خوردگان نفرات مطرحی همچون احمد رضا عبدزاده، محمد خاکپور، سیروس قایقران، مجید نامجو مطلق، محسن عاشوری، محسن گروسی، یحیی گل محمدی به چشم می‌خورد که یا غیبت داشتند یا از نظر فنی مدنظر مربیان نبودند. در ادامه حوادث و اتفاقات فوتبال کشورمان در سال ۱۳۷۳ از روز دوشنبه ۲۷ تیر ماه تهران میزبان مرحله مقدماتی فوتبال نوجوانان آسیا در گروه چهارم با شرکت تیم های ملی ایران، بحرین، هندوستان و اندونزی بود که باز هم فوتبال مادر ده های پایه همچون چند سال گذشته ناکام ماند. تیم نوجوانان ایران پس از کسب دو تساوی بدون گل برابر هند و اندونزی و شکست دو بر صفر برابر بحرین از گروه مسابقات حذف شد. روز شنبه اول مرداد ۱۳۷۳ اعلام شد تیم فوتبال "استوا بخارست" رومانی برای انجام دو دیدار تدارکاتی با تیم ملی ایران روز یکشنبه دوم مرداد به تهران خواهد آمد. با حضور تیم مطرح "استوا بخارست" در تهران مردم علاقه مند به تیم ملی منتظر دیدن این بازی و رونمایی از تیم ملی کشورمان بودند. گزارش کوتاه دیدار دو تیم ملی ایران و "استوا بخارست" به شرح زیر است:

ورزشگاه آزادی تهران - سه شنبه ۴ مرداد ۱۳۷۳ - دیدار تدارکاتی - داور: حسین خوشخوان، کمک داوران: ابراهیم میرزایی و رضاشمس رفیعی - تماشاگر: ۲۵ هزار نفر

■ **تیم ملی ایران ۲ - استوا بخارست رومانی یک**

گل‌ها: بهزاد داداش زاده در دقیقه ۴۱ و فرشاد پیوس در دقیقه ۵۷ برای ایران، پاندرو در دقیقه ۷۴ برای استوا بخارست

■ **بازیکنان تیم ملی ایران:** بهزاد غلامپور (دروازه بان)، جواد زینچه (از دقیقه ۴۶ حسن شیرمحمدی)، نادر محمدخانی (کلپتان)، محمدعلی



آبان پر ماجرا برای چهره جنجالی فوتبال ایران

روزی که "حاجی مایلی" مرد اول نیمکت تیم ملی شد



■ سعید حاجی بابایی

همه چیز در مورد «حاجی مایلی»

محمد مایلی کهن متولد ۳۰ خرداد ۱۳۳۳ در بندر انزلی است. فوتبال اش را سال ۱۳۴۸ از تیم جوانان قصر یخ آغاز کرد و در تیم های نفت و پرسپولیس ادامه یافت. اوج کار مایلی کهن در پرسپولیس بود. وی طی سالهای ۱۳۵۴ تا ۱۳۶۸، عضو باشگاه پرسپولیس بود و با پیراهن این تیم از دنیای بازیگری خداحافظی کرد. سرمربیگری تیم ملی، اولین تجربه سرمربیگری مایلی کهن در عرصه سرمربیگری فوتبال محسوب می شود. او ۲ سال سرمربی تیم ملی بود و توانست عنوان سومی جام ملت های آسیا ۱۹۹۶ را کسب کند. ناکامی در صعود مستقیم به جام جهانی ۱۹۹۸ نیز در کارنامه مایلی کهن ثبت شده است. مایلی کهن در سال ۱۳۵۸ به استخدام سازمان

بهن و نابوری این خبر، بدان جهت بود که مایلی کهن نه در دوران بازیگری اش، فوتبالیست خیلی مطرحی بوده و نه تا آن زمان، سرمربیگری حتی یک تیم باشگاهی دسته سومی را بر عهده نداشت. اوج کار مایلی کهن سرمربیگری در تیم فوتسال بود که آن زمان در مورد انتخاب وی برای تیم ملی فوتسال هم حرف و حدیث زیاد بود. اینکه یک بازیکن فوتبال، آن هم در ۳۶ سالگی برای سرمربیگری تیم ملی فوتسال انتخاب شود، جای بحث داشت. به هر صورت مایلی کهن در میان بهت رسانه ای و مردمی، حکم سرمربیگری تیم ملی را از داریوش مصطفوی دریافت کرد. مجید جهانپور و نادر فریادشیران هم به عنوان دستیاران وی منصوب شدند تا تیم ملی را در مسابقات انتخابی جام ملتهای آسیای ۱۹۹۶ هدایت کنند.

وقتی در آذر ماه ۱۴۰۲ صفحات تقویم را راه اندازی کردیم، قول دادیم که هر هفته با یکی دو سؤره فوتبالی در خدمتتان باشیم. این هفته بازه زمانی ۲۴ تا ۳۰ آبان مدنظر ما قرار دارد و به همین مناسبت به آبان ۱۳۷۴ می رویم. ۲۰ سال پیش در چنین ایامی، تیم ملی فوتبال کشورمان به کهدون سرمربی بود. پروسه انتخاب سرمربی تیم ملی در آن زمان، موضوع تقویم این هفته است که به آن می پردازیم.

اینکه اعلام شد استخدام سرمربی خارجی منتفی شده، گزینه های ایرانی سر زبانه افتادند. از ناصر حجازی، فیروز کریمی، محمود یآوری، فریدون عسگرزاده و ... برای هدایت تیم ملی نام برده می شد. در همین گیر دار بود که مرحوم حسین فکری مربی خیلی قدیمی فوتبال که سالها از صحنه دور بود مصاحبه ای انجام داد و گفت:

تیم ملی را به من بدهید، اگر قهرمان آسیا نشدیم، مرا در دروازه دولت، به دار بکشید و ... او از فوتبالیست های دهه بیست بود و در بازی های آسیایی ۱۹۵۱ دهلی نو یکی از باران ثلث تیم ملی فوتبال بود اما از ابتدای دهه سی جنب تشکیلات اجرایی شد. حسین فکری در سال ۱۳۴۰ به حکم رئیس وقت فدراسیون فوتبال هدایت تیم ملی فوتبال کشورمان را بر عهده گرفت. تیم ملی فوتبال در دوران مربیگری حسین فکری به اولین افتخار خود دست یافت و در خرداد سال ۱۳۴۳ با قدرت تمام به المپیک ۱۹۶۴ توکیو صعود کرد. فکری بعد از سرودی در فدراسیون حسین میسر هم سه سال سرمربی تیم ملی بود اما در آستانه بازی های آسیایی ۱۹۶۶ بانکوک "گتور کی سوچ" به عنوان سرمربی تیم ملی فوتبال جای او را گرفت.

فکری بعد از انقلاب سال ها خانه نشین بود اما دوباره در دوران پیری هوای کار به سرش زد و به فوتبال برگشت و مربیگری تیم هایی مثل پیام مشهد، مرصاد شیراز، ماشین سازی تبریز را بر عهده گرفت. سال ۱۳۷۳ که فوتبال ایران در اوج ناکامی سیر می کرد و هیچ کدام از مربیان ایرانی جرات به دست گرفتن سکان مربیگری ملی را نداشتند و فدراسیون هم در باتکلیفی محض به سر می برد، فکری با جسارت فریاد زد که تیم ملی را به من بدهید، اگر در بازی های آسیایی ۱۹۹۴ هیروشیما، قهرمانش نکردم، مراسم دروازه دولت دار بنزید!

خبر درست بود؟

۲۰ سال پیش در چنین ایامی، خبر انتخاب محمد مایلی کهن به عنوان سرمربی جدید تیم ملی فوتبال ایران رسانه ای شد. اول که این خبر از بخش خبری سیما و مشخصا اخبار ورزشی ساعت ۱۷ پخش شد، همگان فکر می کردند که کسی که خبر را می خواند، دچار اشتباه شده است و احتمالا مایلی کهن برای هدایت تیم ملی فوتسال انتخاب شده است. این ذهنیت بدان جهت بود که مایلی کهن در سال ۱۳۷۱ نیز عهده دار مسئولیت تیم فوتسال بوده است. چند ساعتی گذشت تا با اعلام مجدد خبر، مشخص شود که مایلی کهن سرمربی تیم ملی فوتبال شده است.

۲ سال باتکلیفی

تیم ملی فوتبال ایران طی آبان ۱۳۷۲ تا آبان ۱۳۷۴، یکی از بدترین دوران های خودش را سپری کرد. بعد از اینکه در آبان ۱۳۷۲، تیم ملی تحت هدایت علی پروین در بین ۶ تیم برتر آسیا، در رده پنجم ایستاد و از صعود به جام جهانی ۱۹۹۴ باز ماند، پروین از کار بر کنار شد. نتایج ضعیفی که تیم ایران در مرحله انتخابی جام جهانی ۱۹۹۴ کسب کرد، باعث تعجب کارشناسان و فوتبال دوستان ایرانی و خارجی شد. پروین بعد از آن تجربه تلخ، به شکل عجیبی هم از تیم ملی و هم از باشگاه پرسپولیس کنار گذاشته شد. پس از پروین، رئیس جدید فدراسیون فوتبال - امیر عابدینی - به دنبال استخدام یک سرمربی خارجی رفت و این چنین شد که استانکوز کرواسی برای هدایت تیم ملی ایران برگزیده شد. در واقع "استانکو پاپله کوویچ"، اولین سرمربی خارجی تیم ملی ایران، پس از پیروزی انقلاب ۱۳۵۷ به شمار می رود. استانکو در تیم ملی دست به جوانگرایی زد و در تیم او خبری از درخشان، ابطی، محرمی، فنونی زاده، حسن زاده و ... نبود. استانکو بعد از برپایی چند اردوی داخلی و خارجی، تیم ملی را در بازیهای آسیایی ۱۹۹۴ هیروشیما همراهی کرد، مسابقاتی که نتایج ضعیفی را برای فوتبال ایران در پی داشت. بعد از هیروشیما، استانکو از کار بر کنار شد و قرار شد سرمربی جدیدی انتخاب شود. در فدراسیون هم داریوش مصطفوی، جانشین عابدینی شد. برای انتخاب سرمربی جدید، ماه ها بحث آری هان هلندی وسط بود. بعد از اینکه توافقی با هان صورت نگرفت، گزینه هایی مثل اتوفیستر آلمانی یا مربیانی از فرانسه و آرژانتین برای هدایت تیم ملی ایران مطرح شدند که با هیچ کدام توافق حاصل نشد.

دروازه دولت، دارم بنزید!

از آذر ۱۳۷۳ که قرار بود سرمربی تیم ملی انتخاب شود تا آبان ۱۳۷۴، دقیقا یک سال، فدراسیون فوتبال ایران با اسامی متنوع، ذهن مردم را درگیر کرد. هر روز صحبت از انتخاب سرمربی جدید تیم ملی بود. بعد از



تربیت بدنی در آمد. سال ۱۳۷۱ را می توان نقطه عطف زندگی ورزشی مایلی کهن و البته فوتبال ایران هم نامگذاری کرد. او با تیم ملی فوتبال در رقابت های جام جهانی چشمه را به خود خیره کرده و به مقام سوم رسید. او چند ماه بعد، دستیار سوم پروین در تیم ملی فوتبال شد.

حکمش مربی بود، نه سرمربی!

در سال ۱۳۷۴ و در حالی که مایلی کهن در آلمان دستیار بهمن صالح نیادر تیم جوانان ایران بود ناگهان و در یک اقدام جالب توجه، در حالی که همه در انتظار حضور اتوفیستر آلمانی روی نیمکت تیم ملی بودند ناگهان سرمربی تیم ملی بزرگسالان ایران شده و چند رئیس وقت فدراسیون - مصطفوی - بازرنگی حکم او را با عنوان "مربی" صادر کرد نه سرمربی! مایلی کهن در حالی تیم ملی را تحویل گرفت که پس از بازی های مقدماتی ۱۹۹۴، عملاً تیم ملی ای وجود نداشت. مایلی کهن تیمش را با جوانانیتش تشکیل داد که آن دوران در فوتبال ایران جایگاهی داشتند. او تیم بسیار خوبی را جمع و جور کرد و مقتدرانه راهی جام ملت های امارات شد. پیروزی های ۲۶ مقابل کره جنوبی و ۳ بر صفر مقابل عربستان در جام ملت ها و کسب مقام سوم آسیا باعث ابقای وی برای بازی های مقدماتی جام جهانی ۹۸ فرانسه شد. تیم ملی مر حله

مقدماتی جام جهانی ۱۹۹۸ را مقتدرانه شروع کرد اما به دلیل مشکلاتی که مایلی کهن با برخی ستاره های بزرگ آن زمان تیم ملی پیدا کرد و با کسب نتایج ضعیف و رفتن تیم به پلی اف، از کار بر کنار شد. مایلی کهن توسط مصطفوی که او را مانند پله های مار و پله از دستگیری در تیم جوانان به مرد اول تیم ملی تبدیل کرده بود از کار بر کنار شد. در آن برهه علاقمندان فوتبال که مایلی کهن و ناسازگاری و لجبازی اش با ستاره ها و میدان دادن به برخی مهره های ناکارآمد را دلیل اصلی ناکامی تیم ملی می دانستند به شدت علیه او موضع گرفتند.

ناکامی با تیم امید

مایلی کهن در میان حجم شدید انتقادات و مخالفت ها پس از بر کناری از تیم ملی به سازمان تربیت بدنی بازگشت تا وظایف کارمندی اش را انجام دهد. او که به عنوان مشاور و یا عضو هیئت مدیره برخی تیم های دولتی کارهایی را قبول می کرد پس از دو سال دوری مستقیم از فوتبال به تیم سایپارفته و جانشین حمید علی دوستی شد و این تیم را سقوط به دسته دوم نجات داد. مایلی کهن فصل بعد از آن سایپا را به مقام سوم لیگ رساند. شهر داری تبریز، پیکان تهران، فولاد خوزستان، گهر دورود، صبای قم و ملوان بندرانزلی، دیگر تیم هایی بودند که مایلی کهن در آنها مربیگری کرد و البته در هیچ کدام

از این تیم ها به موفقیت قابل ذکری به دست نیافت. سال ۱۳۸۲ برای مایلی کهن و فوتبال ایران با مشکلات زیادی همراه بود. مایلی کهن که بر کناری سال ۱۳۷۶ از تیم ملی را نا حق می دانست، در میان موج شدی انتقادات سرمربی تیم امید ایران شد و البته نتوانست آن تیم را به المپیک برود. او در نقش سرمربی تیم امید بعد از یکی دو نتیجه خوب در بازی های باقیمانده نتیجه نگرفت و باعث حذف تیم شد.

بازگشت عجیب تر

پس از کسب نتایج ضعیف تیم ملی و باخت مقابل عربستان در نوروز ۱۳۸۸، علی دایی از کار بر کنار شد و بار دیگر و در کمال تعجب همگان محمد مایلی کهن سرمربی تیم ملی شد. او که دوستان با نفوذی در فدراسیون فوتبال داشت قصد داشت به سرعت کارش را برای بازی های پایانی مقدماتی جام جهانی آغاز کند که پایش لغزید و بیانیه داد. بیانیه های حاجی مایلی آنقدر تند و تیز بودند که دوستان با نفوذش هم نتوانستند در برابر حجم مخالفت ها مقاومت کنند و او خیلی زود بر کنار شد. بازگشت محمد مایلی کهن به تیم ملی به اندازه عمر یک پروانه بود.

آبان آمد و آبان رفت

در روز ۱۶ آبان ۱۳۷۶ تیم ملی فوتبال کشور مان

برابر تیم ملی قطر در مقدماتی جام جهانی بازنده شد. اگر در این بازی تیم ملی فوتبال کشور مان قطر را می برد، با هدایت محمد مایلی کهن به طور مستقیم به جام جهانی ۱۹۹۸ صعود می کرد. تیم ملی در این بازی ۲ بر صفر باخت تادر گروه خود دوم شود و کارش برای صعود به مسابقات فوتبال جام جهانی به بازی پلی آف برسد. تیم ملی فوتبال کشور مان بعد از این باخت به قطر با یک شوک بزرگ مواجه شد و آن بر کناری مایلی کهن بود. ایران در پایان مسابقات مقدماتی جام جهانی ۱۹۹۸ به فرانسه صعود کرد اما جانشین مایلی کهن آن قدر خوش شانس بود که با ۲ مساوی و یک باخت تیم را به جام جهانی برد. در آن مسابقات ایران در پلی آف اول به ژاپن ۳ بر ۲ باخت و به پلی آف دوم رفت. در پلی آف دوم با استرالیا در تهران ۱-۱ کرد و با همین تیم در ملبورن ۲-۲ کرد تا با هدایت والدیرو ویرا به لطف گل زده بیشتر در خانه حریف به جام جهانی راه یابد. محمد مایلی کهن در آبان ۱۳۷۴ به شکل عجیبی سرمربی تیم پرافتخار ملی ایران شد و در آبان ۱۳۷۶ از کار بر کنار شد. هر چند در نوروز ۱۳۸۸ چند روزی مجدداً سرمربی تیم ملی شد اما قبل از تشکیل هر تیم وار دویی به سبب بیانیه های تند که داد از کار بر کنار شد و دیگر هیچ مدیر دولتی یا باشگاهی به او تیم نداد.





صفحه ای که با عنوان آرشیو کیهان ورزشی پیش روی شماست، با چاپ عکس های قدیمی و بعضا منتشر نشده از ورزش کشور، شما خوانندگان گرامی را به دهه های گذشته می برد؛ روزگاری که ورزش در تمامی ابعاد متفاوت از امروز بود. ضمنا خوانندگانی که قصد دارند عکسهای قدیمی خود از ورزش کشور را برای چاپ به مجله ارسال کنند می توانند از طریق ایمیل کیهان ورزشی اقدام نمایند.

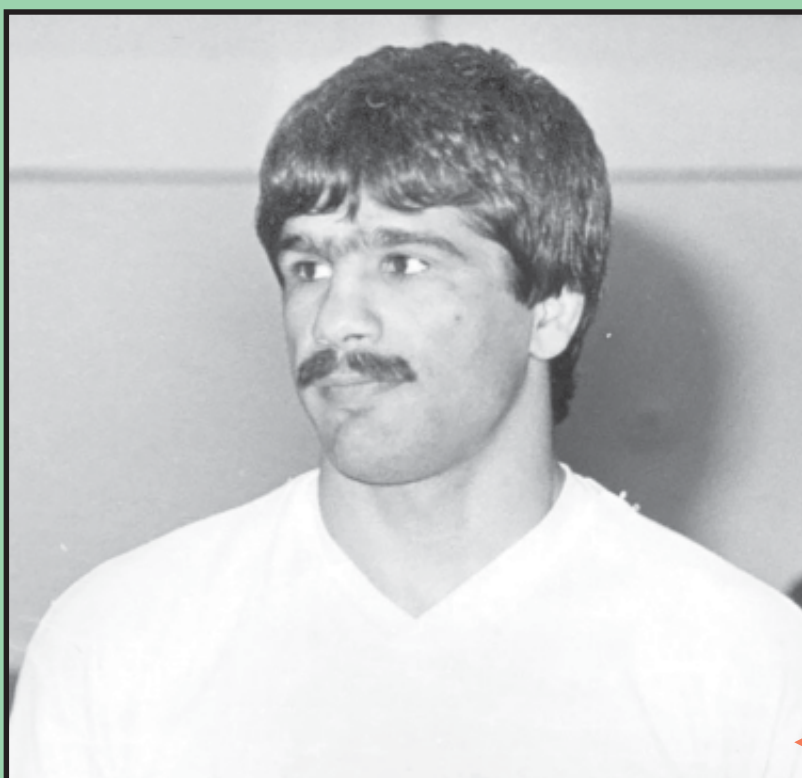
kayhanvarzeshi@yahoo.com



سه بازیکن استقلال در سال ۱۳۷۹ از راست: محمد نوازی، علیرضا واحدی نیکبخت و احمد مومن زاده



غلامحسین پیروانی، سرمربی فجر سپاسی در کنار امیر قلعه نویی، سرمربی استقلال تهران در سال ۱۳۸۲



اکبر فلاح، ستاره اسبق کشتی آزاد ایران



■ علی دایی و فرشاد پیوس با پیراهن تیم ملی فوتبال ایران در دهه ۷۰



■ علی پروین، سرمربی پرسپولیس در کنار پروین کماسی، مربی بدنساز قزاقستان در سال ۱۳۸۱



■ علی جباری، هافبک تاج سابق در دهه ۵۰

از قنات آباد تا توکیو؛ روایت عاشقانه «امیر احتشامزاده»، پدر پینگ پنگ ایران

حرف‌های این مرد بوی اصالت و مهربانی می‌دهد

■ حمید ترابیور

امیر احتشامزاده را باید یکی از چهره‌های ماندگار ورزش ایران دانست؛ مردی که تمام عمرش را وقف پینگ پنگ کرد. او نه فقط قهرمان یک رشته، بلکه معمار نسلی بود که عشق را بر سود ترجیح داد و افتخار را نه در مدال، بلکه در خدمت به وطن جست. بیش از دو دهه افتخار آفرینی در قامت بازیکن و چندین دهه تلاش بی‌وقفه در جایگاه مربی و پیشکسوت، تنها بخشی از زندگی پرنمر این مرد بزرگ است. امیر احتشامزاده بازمانده نسلی طلایی از ورزش ایران است؛ نسلی که عاشقی کرد، نه کاسبی. نسلی که در سکوت و بی‌ادعا، چراغ ورزش این سرزمین را روشن نگه داشت.

ورزش ایران بی‌تردید به او بدهکار است؛ به مردی که نامش با رفاقت و افتخار گره خورده است. امروز «پدر پینگ پنگ ایران» در حوالی نود و سه سالگی، همچنان با همان شور و حرارت گذشته، اتفاقات ورزش را دنبال می‌کند. بیماری شاید اندکی از توانش کاسته باشد اما نه از عشقش به ورزش و سرزمینش.

او هنوز هم به رسم کهنه، شنبه‌هایش را با ورق زدن مجله «کیهان ورزشی» می‌گذراند؛ آرام و بی‌صدا ولی با نگاهی پر از خاطره. با او هم کلام شدیم؛ از امیری به قنات آباد دیروز گفتیم تا درخشش او در بازی‌های آسیایی توکیو در کنار آقا تختی... و در هر واژه‌اش، بوی اصالت، عشق و مردانگی جاری بود.



می‌کردم. سه سال از او کوچک‌تر بودم اما چهار سال سابقه ورزشی‌ام بیشتر بود.

یک روز رد می‌شدم، دیدم در مغازه‌ای با بدن قوی و پیراهن رکابی نشسته. گفتم: «غلامرضا، بیا برویم، یک مجله مسابقه کشتی گذاشته!» او را بردم و هفت تا کشتی گرفت و همه را با ضربه فنی برد! بعد بردمش نزد حسین رضی‌خان، در باشگاه فولاد، و آن‌جا تمرین کرد. همان، مسیر قهرمانی‌اش شد؛ رفت المپیک هلسینکی و فقط با یک خاک دوم شد.

تختی اغلب برای تماشای مسابقات من می‌آمد. در بازی‌های آسیایی ۱۹۵۸ توکیو با هم بودیم.

دلتنی برای تهران قدیم و مردمانش

دلم برای قدیم‌ها تنگ شده است. هنوز هم گاهی می‌روم سراغ خانه قدیمی‌مان و نگاه می‌کنم. قنات آباد و امیریه را می‌گردم و خاطراتم زنده می‌شود.

بعضی وقت‌ها که به زیارت حضرت عبدالعظیم می‌روم، از دم خانه قدیم‌مان در

آن موقع فقط می‌خواستیم ایران در جهان دیده شود. تیم رفت اتریش و مسابقات جهانی در وین برگزار شد. تازه‌کار بودم و از بین ۲۴ تیم، شانزدهم شدیم.

رفاقت با قهرمانان و مردان آن دوران

در میان قهرمانان آن زمان، احمد مدرسی و پرویز خاموشی با من خیلی رفیق بودند. با مسعود برومند و محمود بیاتی هم دوستی نزدیک داشتم. امیر آقاسینی و جدیکار هم بودند. همه اینها رفته‌اند و از من جوان‌تر بودند. البته عمر دست خداست.

من همیشه آدمی سالم بودم. «پاستوریزه» به قول معروف! اگر زمین نخورده بودم و جراحی نمی‌کردم، در این سن و سال هم هیچ مشکلی نداشتم. دکتر جراح گفت: «بدن شما فوق‌العاده سالم مانده، وگرنه عمل خطرناک بود.» من نه اهل دود و مشروب بودم، نه اهل شب زنده‌داری.

خاطره‌ای از تختی

من از مرحوم تختی خاطرات زیادی دارم. مدتی در قنات آباد، نزدیکی خانی آباد زندگی

بازی کن!« رفتم و دیدم چه دنیای جذابی دارد. راکت را گرفتم و از همان لحظه عاشق پینگ پنگ شدم. در سطح آموزشگاه‌ها قهرمان شدم و داستان عشق من به پینگ پنگ از همان‌جا آغاز شد.

در ۱۶ سالگی قهرمان تهران شدم. آن زمان هنوز مسابقات قهرمانی کشور یا تیم ملی برگزار نمی‌شد. در ۱۷ سالگی ام مسابقات انتخابی تیم ملی راه افتاد و در ۱۸ سالگی، یعنی سال ۱۳۳۲، قهرمان ایران شدم.

زمینی که برای اعزام تیم فروختم، الان ۸۰۰ میلیارد قیمت دارد

در آن زمان کیهان ورزشی تازه رونق گرفته بود. ایران می‌خواست به مسابقات جهانی اتریش برود اما فدراسیون پول نداشت. تیمسار جهانبانی گفت: «باید خودتان هزینه کنید!»

من جوانی فقیر بودم اما رفتم سراغ وکیل و گفتم: «زمینی در بلوار الیزابت (کشاورز فعلی) هست، آن را بفروشید تا پول سفر جور شود.»

آن زمین حوالی بیمارستان ساسان قرار داشت و امروز ۸۰۰ میلیارد تومان می‌ارزد ولی

برخلاف آن‌چه گفته‌اند، من بچه پامناز نیستم؛ بچه امیریه بودم. در خیابان فردوسی به دنیا آمدم و در امیریه بزرگ شدم. آن زمان، ورزشکاران بزرگی مثل عباس حریری بودند که کشتی می‌گرفتند. من حالا ۹۲ سال دارم. در تهران قدیم، مردم سنتی‌تر اما مهربان‌تر بودند. همین مهربانی باعث می‌شد مشکلات کمتر به چشم بیاید. حالا به خاطر تورم و فشار اقتصادی، زندگی‌ها پر از پیچ‌وخم شده است.

از فوتبال تا عشق ابدی به پینگ پنگ

من ورزش خودم را در ۱۳ سالگی و زمانی که وارد کالج البرز شدم با فوتبال شروع کردم اما در یکی از بازی‌ها لگد خوردم و مجروح شدم. پایم از ناحیه ساق گود شده بود و هنوز هم هست.

محمود بیانی از ایرانشهر بود و من از البرز؛ او لگد زد و من افتادم و داستان فوتبالم همان‌جا تمام شد.

یک روز که حالم خوب شد و به مدرسه برگشتم، بچه‌ها گفتند: «برو بالا، پینگ پنگ



می‌روند.»

وضعیت کنونی پینگ‌پنگ ایران

«وضعیت پینگ‌پنگ ایران امروز عالی است. رئیس فدراسیون از جنس همین رشته است و خودش پینگ‌پنگی بوده. در رده‌های پایه و بزرگسالان پیشرفت داشته‌ایم. در گذشته هم قهرمان داشتیم اما پیشرفت سرعت بالایی گرفته است. برای مثال پسر مجید نابغه بود. در چندین دوره جام ۲۲ بهمن، با حضور بزرگان تنیس روی میز جهان، قهرمان شد. آن سال‌ها که ما قهرمان می‌شدیم، بازی‌هایمان چشمگیر بود. وقتی آمریکا و شوروی را بردیم، نگاه‌ها به سمت ما برگشت. حالا از نظر کیفیت و کمیت، شرایط بهتر شده است.»

خاطره‌ای از درخشش

و غیرت ایرانی

"سال‌هایی که قهرمان می‌شدیم، فقط برای پرچم ایران بازی می‌کردیم، نه برای جایزه. یادم هست بعد از یک موفقیت خبرنگاران آمدند سراغم و گفتند: «شما با چه انگیزه‌ای بازی می‌کنید؟» گفتم: «با عشق به وطن»

آرزوی بزرگ در ۹۲ سالگی

در پایان گفت‌وگو، صدایش آرام‌تر شد و گفت: «آرزوی من در این سن و سال این است که ایران بالاتر از همه باشد. دوقلوهای من - نامی و برنا - ۹ ساله هستند. فقط می‌خواهم پنج، شش سال دیگر زنده بمانم تا بزرگ شدنشان را ببینم. یکی از آنها قطعا از فوتبالیست‌های بزرگ ایران می‌شود و دیگری هم چندرشته‌ای است؛ بسکتبال، ووشو و فوتبال را با هم تمرین می‌کند. عشق من در تمام زندگی، همین دو تا هستند.»

گفت‌وگویی پر از احساس، با مردی که نه برای نام و نان، بلکه برای عشق و وطن زیست. مردی که با فروختن زمین، راه تربیت شاگردانش، چراغ پینگ‌پنگ را روشن نگه داشت و با وفاداری‌اش به رفاقت، نامی شد که در تاریخ ورزش این سرزمین می‌درخشد.

امیر احتشام‌زاده هنوز هم همان پسر امیریه است؛ با دلی زلال، نگاهی پرخاطره و عشقی بی‌پایان به وطن و ورزش.



فرق کرده است. آن زمان کشتی و وزنه‌برداری رشته‌های محبوب مردم بود اما حالا فوتبال همه‌چیز را گرفته است. با این حال فکر می‌کنم ورزش امروز ما از نظر امکانات و گستره رشته‌ها بهتر از گذشته است؛ جمعیت بیشتر شده و رشته‌های جدیدی هم آمده‌اند. من معتقدم شرایط ورزش ایران در مقایسه با گذشته بهتر شده است. منتهی برای اینکه بهتر شود باید روی آن برنامه ریزی کرد.»

علاقه به فوتبال و والیبال

او اضافه می‌کند: «من امروز فوتبال را دنبال می‌کنم، همین‌طور والیبال را. عاشق ورزش هستم و دوست دارم در فضای ورزش باشم. فوتبال ما نوسان دارد؛ مثلاً تیم خیبر خرم‌آباد می‌آید و پرسپولیس و تراکتور را می‌برد! یا چادرملو اردکان ناگهان صدرنشین جدول می‌شود. پرسپولیس‌ها چنددستگی داشتند اما حالا با آمدن اوسمار متحد شده‌اند. استقلال هم تیم خوبی دارد؛ آقای تاجری‌نیا نگذاشت استقلال از هم بپاشد. به نظر من یکی از چهار تیم استقلال، پرسپولیس، تراکتور یا سپاهان قهرمان خواهد شد. تیم‌های دیگر مثل جرقه‌اند، می‌آیند و

داشتیم، هیچ‌یک از مسئولان نیامدند دیدنم؛ فقط آقای دنیامالی آمد، با بچه‌هایم عکس گرفت و با نوه‌های دوقلوی من بازی کرد. آنها (نوه‌هایم) می‌پرسند: «آن وزیر خوش‌تیپه چرا دیگر نمی‌آید؟»

من از کار فدراسیون پینگ‌پنگ راضی‌ام ولی متأسفانه وقتی در بیمارستان بودم، حتی یک نفر از فدراسیون برای عیادتم نیامد.

روایت دختر امیر احتشام‌زاده از

سال‌های دشوار پدر

خانم زهرا احتشام‌زاده، دختر ایشان، در میان گفت‌وگو با ناراحتی گفت: «دو سال است که با دوقلوهایم به خانه پدرم آمده‌ام تا از او مراقبت کنم. آقای دنیامالی آمدند و قبل از ایشان هم آقایان سجادی و هاشمی به دیدار پدرم آمدند اما فقط آمدند و رفتند. آن حقوقی که از طرف فدراسیون پینگ‌پنگ به پدرم می‌دادند، ۷ میلیون تومان بود. به آقای دنیامالی گفتم و همان‌جا دستور دادند که حقوق پدرم به ۲۰ میلیون افزایش پیدا کند.

داروهای پدرم ماهی ۱۲ میلیون تومان هزینه دارد. جلوی خودمان زنگ زدند و دستور دادند ولی پدرم تا امروز ۶ بار به اتاق عمل رفته است. انتظار داشتم حتی یک‌بار هم که شده، از فدراسیون کسی برای عیادت بیاید اما هیچ‌کس نیامد.

پدرم بسیار مهربان است. آقای قارداشی لطف کردند و حقوقی برای او در نظر گرفتند ولی نباید یک پیشکسوت تا این حد تنها بماند. پدرم خانه‌نشین شده است؛ حداقل او را با ویلچر به سالن مسابقه ببرند، نه اینکه بگویند دخترش با واکر او را بیاورد.

از صندوق پیشکسوتان واقعا تشکر می‌کنم که همیشه به پدرم لطف داشته‌اند، به‌ویژه آقای فرجی و آقای واحدی که انسان‌های بزرگی هستند. همچنین از آقای میرزاآقایی که همواره پیگیر بودند سیاست‌گذارم. وزارت ورزش آکادمی پینگ‌پنگ را به نام پدرم کرد و این را هرگز فراموش نمی‌کنیم.»

ورزش امروز با گذشته فرق دارد

امیر احتشام‌زاده با آرامش و دقتی مثال‌زدنی گفت: «ورزش امروز با گذشته خیلی

قنات‌آباد رد می‌شوم و حسرت‌بار نگاه می‌کنم. دلم برای آقا تختی هم تنگ شده است.

یک روز مسابقه‌ای در سالن هفت‌تیر بود. دیدم تختی پشت در مانده و راهش نمی‌دهند. رفتم و با دست، افسر را کنار زدم و تختی را از در پشتی وارد سالن کردم. همین که داخل شد، سالن روی هوا رفت! همان روز شاهپور غلامرضا در سالن بود اما با ورود تختی، مردم چنان هورا کشیدند که شاهپور ناچار شد سالن را ترک کند.

روایت زندگی و مرگ تختی

خانم من با مادر زن تختی آشنا بود و خواهرزاده‌ام با شهلا، همسر تختی، دوست بود. به همین خاطر از اتفاقات زندگی او خبر داشتم. وقتی به خانه‌شان می‌رفتم، مادر و خواهر تختی را فقط با چادر می‌دیدم. از صورت آنها فقط بینی‌شان دیده می‌شد؛ یعنی تا این حد مذهبی بودند. خانواده شهلا اما مدل دیگری بودند. ازدواج تختی و شهلا را خواهر شهلا باعث شد.

همیشه بین شهلا و خواهر تختی اختلاف بود. تختی در جبهه ملی فعال و آدمی ملی و مذهبی بود. رژیم وقت هم از او خوشش نمی‌آمد.

به‌نظر من ساواک اگر می‌خواست او را بکشد، بلد بود طوری انجام دهد که کسی شک نکند. تختی خودش تصمیم گرفت برود...

از فقر قهرمانان دیروز تا

میلیاردرهای امروز

الان یک فوتبالیست معمولی بیش از یک میلیارد تومان می‌گیرد، در حالی‌که در قدیم این‌طور نبود. رضا عادلخانی رفت آلمان اما زود برگشت. آن موقع هدف، افتخار بود، نه ثروت. رسانه‌ها هم کمک زیادی به ورزش می‌کردند، به‌ویژه کیهان ورزشی اما الان اینگونه نیست که فقط منافع ورزش را در نظر بگیرند.

عشق قدیمی به «کیهان ورزشی»

به رسم قدیم مجله را می‌خوانم؛ الان پرستارم رفته تا کیهان ورزشی این هفته را برایم بخرد. هنوز هم طبق سنت قدیمی، شنبه‌ها مجله را می‌خوانم و لذت می‌برم.

گلایه از بی‌مهری مسئولان

در این دو سالی که این‌همه مشکل





..... گرانی در تمام زمینه‌ها بیداد می‌کند



..... کمیت مدیریت در استقلال و پرسپولیس کماکان لنگ می‌زند



..... علیرضا بیرانوند مسئولیتی افتخاری در فدراسیون‌ها کی برعهده گرفته است





بدترین شروع فصل

ناکامی کاپیتان "شکست ناپذیر"!



■ اعظم فکوری

پاتریک ویرا اخیراً به دلیل نتایج ضعیف جنوا تصمیم به ترک این تیم گرفت. جنوا با هدایت سرمربی فرانسوی در ۹ بازی ۶ شکست و ۳ تساوی داشت و فقط ۳ امتیاز کسب کرد که بدترین شروع آن در تاریخ لیگ ایتالیا محسوب می شود. بنابراین ویرا و باشگاه ایتالیایی در اول نوامبر برای قطع همکاری به توافق رسیدند. هافبک سابق آرسنال در ۲۰ نوامبر ۲۰۲۴ سکان هدایت جنوا را در دست گرفت و در فصل ۲۰۲۵-۲۰۲۴ آن را به مکان سیزدهم جدول رده بندی لیگ رساند. جنوا در آن فصل ۱۰ پیروزی، ۱۳ تساوی و ۱۵ شکست داشت و به ۴۳ امتیاز دست یافت.

گفتنی است پاتریک ویرا کاپیتانی "تیم شکست ناپذیر آرسنال" را بر عهده داشت. "توپچی ها" در فصل ۲۰۰۳-۲۰۰۴ به رکورد ۲۶ پیروزی و ۱۲ تساوی دست یافتند و قهرمان لیگ برتر انگلستان شدند.



از تولد در سنگال تا دریافت نشان «لژیون دونور»

DISCOVER WALKS BLOG

پاتریک ویرا یکی از بزرگترین هافبک های نسل خود محسوب می شود. او در سال ۲۰۱۱ کفش هایش را آویخت و به جمع مربیان پیوست. اولین تجربه ویرا در عرصه مربیگری، در کریستال پالاس بود که در سال ۲۰۲۱ سکان هدایت آن را در دست گرفت. نکاتی در زندگی پاتریک ویرا وجود دارد که دانستن آنها خالی از لطف نیست.

مهاجرت

پاتریک پل ویرا در ۲۳ ژوئن ۱۹۷۶ در کشور آفریقایی سنگال به دنیا آمد و زمانی که ۸ سال داشت، خانواده اش به فرانسه مهاجرت کرد. او در سال ۲۰۰۳ به سنگال بازگشت و آکادمی فوتبال دیامبارز را تاسیس کرد.

پدر بزرگ

پدر بزرگ ویرا در ارتش فرانسه خدمت می کرد و پاتریک به همین دلیل توانست تابعیت این کشور را به دست آورد.

آغاز فوتبال

پاتریک ویرا در سال ۱۹۹۴ در تیم کن فوتبال خود را آغاز کرد و در ۱۹ سالگی بازوبند کاپیتانی را تحویل گرفت. او مدتی بعد به آث میلان پیوست، هرچند برای این تیم در بازی های زیادی به میدان نرفت.

تیم آرسنال

ویرا در آگوست ۱۹۹۶ به آرسنال ملحق شد و تا سال ۲۰۰۵ در این تیم حضور داشت. اولین بازی او برای "توپچی ها" مقابل میدلزبورو در ورزشگاه ریورساید بود.

اولین گل برای "توپچی ها"

ویرا در دسامبر ۱۹۹۶ دروازه دربی کاونتی را باز کرد و اولین گل خود را در آرسنال به ثمر رساند. او در آن فصل ۳۸ بازی انجام داد و در موفقیت تیم خود در لیگ قهرمانان اروپا سهیم بود.

پس از اینکه تری آدامز در سال ۲۰۰۲ بازنشسته شد، پاتریک ویرا بازوبند کاپیتانی را از آن خود کرد.

قربانی نژادپرستی

ویرا در اکتبر ۲۰۰۰ پس از بازی با لاتزیو گفت که سینیشا میهیلوویچ، بازیکن صرب تیم

از زبان پاتریک ویرا

«طبیعی است که مردم از تیم ملی فرانسه توقع زیادی داشته باشند. فوتبال را نمی توان پیش بینی کرد و همین مسئله موجب جذابیت آن شده است. مردم انگلستان برای بازیکنان سابق احترام زیادی قائل هستند. نقش هافبک های دفاعی معمولاً نادیده گرفته می شود، در حالی که آنها حکم لنگرهای را دارند که باعث ثبات کشتی تیم می شوند. فوتبال می تواند یک معلم بزرگ باشد و درس هایی مثل "کار تیمی"، "ایستادگی" و "روحیه ورزشکاری" را به شما یاد دهد.

بزرگان از ویرا می گویند

تیری هانری: "در تاریخ فوتبال تعداد بازیکنانی که می توان با پاتریک ویرا مقایسه کرد، زیاد نیست."

پل مرسون: "کاری وجود نداشت که ویرا نتواند انجام دهد."

آرسن ونگر: "ویرا حلقه پیوند تیم آرسنال و هواداران بود."

زلاتان ابراهیموویچ: "من و پاتریک ویرا "ذهنیت برنده" داشتیم. او هر جا که باشد، از صددرصد توان خود مایه می گذارد."

پیترا اشمایکل: "حضور ویرا باعث می شد تمام بازیکنان با همه توان به میدان بیایند. من عقیده دارم بدون او آرسنال ۲۵ درصد ضعیف تر می شد."

روی کین: "بدون تردید پاتریک ویرا، زین الدین زیدان، پل اسکولز، استیون جرارد و فرانک لمپارد بهترین بازیکنانی بوده اند که در کنار یا مقابل آنها بازی کرده ام."

کنار گذاشتن یک اسطوره

به قلم تام ویکتور / FOOTBALL.LONDON

پاتریک ویرای ۴۹ ساله پس از کسب نتایج ضعیف از سرمربیگری جنوا برکنار شد. آخرین بازی این تیم با هدایت اسطوره آرسنال شکست خانگی ۰-۲ مقابل کرومونه تازه صعود کرده بود. فدریکو بوناتزولی هر دو گل این دیدار را به ثمر رساند. تیم جنوا در ۹ بازی ابتدایی خود در فصل جاری طعم پیروزی را نچشیده است.

بهترین آرزوها

در بیانیه این باشگاه چنین آمده است: "پاتریک ویرا دیگر سرمربی تیم ما نیست. از او و اعضای کادر فنی تشکر می کنیم و برای آنها بهترین آرزوها را داریم."

شایعات

شایعاتی در مورد بازگشت ویرا به اینترمیلان وجود داشت ولی او تابستان امسال قرارداد جدیدی با جنوا امضا کرد. سیمونه اینزاگی اخیراً از اینترمیلان جدا شد و به الهلال پیوست و کریستین چیوو جایش را گرفت.

ناموفق در لیگ

تیم جنوا فصل را با پیروزی ۳-۰ مقابل ویچنزا در جام حذفی آغاز کرد و سپس در مرحله دوم این رقابت ها از سد امپولی گذشت ولی در مسابقات لیگ موفق ظاهر نشد. حاصل تلاش این تیم ۳ تساوی، ۶ شکست و ۴ گل بود و این وضعیت نارضایتی هواداران را به دنبال داشت.

سوال بی معنی!

پس از شکست مقابل تیم کرومونه، وقتی از پاتریک ویرا در مورد آینده اش سوال شد، پاسخ داد: "آیا بعد از یک بازی چنین سوالی از من می کنید؟ درک می کنم که شغل شما این است اما سوال تان از نظر من بی معنی است. تلاش می کنم که راهی برای پیروزی پیدا کنم. همه ما لحظات دشواری را می گذرانیم و باید انتقادات را بپذیریم ولی اکنون نمی توانم به این پرسش پاسخ دهم."

تساوی ارزشمند

ویرا در نوامبر ۲۰۲۴ به جای آلبرتو جیلاردینو هدایت جنوا را برعهده گرفت، در حالی که این تیم در مکان هفدهم جدول ایستاده بود. او شروع خیره کننده ای داشت و جنوا در اواخر فصل در دیدار با ناپولی - که یکی از مدعیان قهرمانی بود - به یک تساوی ارزشمند دست یافت.

تیم های استراسبورگ و کریستال پالاس

ویرا پیش از پیوستن به جنوا مدتی سرمربی استراسبورگ بود و این تیم را در مکان سیزدهم لیگ فرانسه قرار داد. او در ضمن بیشتر از یک سال را در کریستال پالاس سپری کرد که حاصل آن ایستادن این تیم در مکان دوازدهم جدول لیگ برتر انگلستان بود. ویرا در ضمن ژان - فیلیپ ماتتا و مایکل اولیس را به "سلهرست پارک" آورد.



حریف به او توهین نژادی کرده است.

اعتراف میهایلوویچ

یوفا به بررسی این موضوع پرداخت. میهایلوویچ اعتراف کرد که به رنگ پوست ویرا اشاره کرده و به همین دلیل از حضور در ۲ بازی محروم شد.

تیم ملی فرانسه

ویرا در سال ۱۹۹۷ در برابر هلند اولین بازی خود را برای تیم ملی فرانسه انجام داد و در جام جهانی ۱۹۹۸ یکی از اعضای این تیم بود. او در فینال این رقابت ها یک پاس گل به امانوئل پتی داد و در پیروزی ۳-۰ تیم ملی کشورش مقابل برزیلی ها نقش داشت.

هافبک اصلی "خروس ها"

ویرا در جام ملت های اروپای ۲۰۰۰ هافبک اصلی "خروس ها" بود و با آنها به قهرمانی رسید. او در ضمن قهرمانی در جام کنفدراسیون ها در سال ۲۰۰۱ را در کارنامه اش دارد.

یوونتوس

ویرا در آگوست ۲۰۰۵ قراردادی ۵ ساله با یوونتوس امضا کرد و در همان سال، نخستین بازی خود (برتری ۱-۰ مقابل کیهوو) را برای این تیم انجام داد. اولین گل او برای "بانوی پیر" در دیدار با تیم اودینزه به ثمر رسید.

جدایی از "بانوی پیر"

پس از رسوایی کالچوپولی بسیاری از بازیکنان یوونتوس را ترک کردند. ویرا به اینترمیلان پیوست و با این تیم ۴ بار قهرمان لیگ ایتالیا شد.

بهترین بازیکن میدان

مقصد بعدی او منچسترستیتی بود. ویرا که در سال ۲۰۱۰ به این تیم ملحق شد در ۲۲ فوریه ۲۰۱۱ مقابل ناتس کاونتی ۲ گل زد و بهترین بازیکن میدان لقب گرفت.

بازنشستگی

او در ۱۴ ژوئیه همان سال کفش هایش را آویخت. ویرا سپس به مدت ۲ سال مدیر اجرایی توسعه فوتبال در منچسترستیتی بود و در مه ۲۰۱۳ مربی تیم ذخیره های باشگاه انگلیسی شد.

حضور در آمریکا

ستاره فرانسوی در ۹ نوامبر ۲۰۱۵ به جای جیسون کریس هدایت تیم نیویورک سیتی را برعهده گرفت و به دلیل آشنایی با سازکار باشگاه در کار خود موفق بود. این تیم در اولین فصل حضور ویرا از رده ۱۷ به رده ۴ جدول صعود کرد و در سال ۲۰۱۷ در مکان دوم ایستاد.

موفقیت در تیم نیس

ویرا در ژوئن ۲۰۱۸ به عنوان سرمربی نیس انتخاب شد و در نخستین فصل حضورش این تیم را در مکان هفتم جدول قرار داد که دستاورد بسیار خوبی به شمار می رود. با این حال او در سال ۲۰۲۰ پس از ۵ شکست متوالی اخراج شد. ویرا در سال ۲۰۲۱ با امضای قراردادی ۳ ساله به جای روی هاجسون سکان هدایت کریستال پالاس را در دست گرفت. این تیم در زمان او به مالکیت توپ اهمیت زیادی می داد و هنگامی که تحت فشار قرار می گرفت، به دفاع کردن می پرداخت.

افتخارات فراوان

ویرا هم به عنوان بازیکن و هم مربی به موفقیت های زیادی دست یافته است. او در فصل ۲۰۰۱-۲۰۰۰ بهترین بازیکن لیگ برتر انگلستان شد و در سال ۲۰۰۱ بهترین بازیکن فرانسه نام گرفت.

ویرا در سال ۲۰۱۹ کفش طلا را به دست آورد و در سال ۲۰۲۲ وارد تالار افتخارات لیگ برتر انگلستان شد. دریافت نشان لژیون دونور در سال ۱۹۹۸ یکی دیگر از افتخارات او محسوب می شود.

تحلیل مسابقات

پاتریک ویرا در جام جهانی ۲۰۲۲ در کنار تیری هانری، رونالدینیو و فرانچسکو توتی در آگهی نایک ظاهر شد و در جریان جام جهانی ۲۰۱۴ تحلیل مسابقات را برعهده داشت.





خط دفاع تیم فوتبال استقلال تهران با اضافه شدن رستم آشور ماتوف در هفته های اخیر به انسجامی مثال زدنی دست یافته است. مدافع ازبکستانی استقلال به خط دفاع تیم خود طراوت داده و خیال طرفداران تیمش را آسوده کرده است. سبک بازی رستم آشور ماتوف و عملکردی که در خط دفاع دارد به شکلی است که هر لحظه حضور او در ترکیب تیم استقلال با وجود اینکه آخرین بازیکن زمین است احساس می شود و واکنش هایی که در طول نود دقیقه از خودش نشان می دهد نشان از رفتار کاریزماتیک این مدافع ازبکی است که خیال آبی هارا از حضور یک بازیکن تاثیرگذار برای بازی های بزرگ فصل هم راحت می کند. لبخندهایش پس از هر دفع توپ به تیم آرامش می دهد و رستم کار اکتری مثال زدنی دارد. این هفته سراغ مدافع ازبکستانی استقلال رفتیم:

■ کیوان طباطبایی

رستم آشور ماتوف، مدافع ازبکستانی تیم استقلال تهران

صخره آبی



اگر "رستم" مصدوم نمی‌شد

استقلالی‌ها در هفته ابتدایی فصل کنونی لیگ برتر رستم را به دلیل مصدومیت در اختیار نداشتند و شاید اگر او از ابتدا همراه استقلال در خط دفاع بود بسیاری از حواشی برای این تیم ایجاد نمی‌شد و عارف آقاسی و سهرابیان در فضای مجازی بازخواست نمی‌شدند و ساختار دفاعی استقلال مطمئن‌تر عمل می‌کرد.

تاثیرگذاری بر عملکرد فلاح

حضور رستم و نمایشی که در خط دفاع استقلال دارد روی بازی سامان فلاح هم واضح است و این مدافع پوششی برخلاف گذشته از نیروی جوانی خود بهتر بهره می‌گیرد و محوطه جریمه استقلال را با حمایت آشور ماتوف امن کرده است.

آشور ماتوف مثل "منیر" و "آسانی" می‌درخشد

آشور ماتوف همان قدر برای استقلال ارزشمند است که منیر الحدادی در خط هافبک و یاسر آسانی در خط حمله درخشیده‌اند. گلزنی و ارسال پاس گل به چشم می‌آید اما نظم دفاعی و پوشش به موقع و رهبری کردن بازیکنان تیم برای ساختار دفاعی موردی است که خیال مربیان استقلال را آسوده کرده است.

بهترین ازبک شاغل در لیگ برتر ایران

در بین ازبکستانی‌های شاغل در فوتبال ایران تاکنون آشور ماتوف موفق‌تر از یوسوپوف، اودیل خامروبوکوف و جلال الدین ماشاریوف بوده و می‌توان عنوان بهترین ازبکستانی فوتبال ایران را هم به او لقب داد.

زوج مورد علاقه ساینزو

تیم استقلال در شرایطی با عبور از دوران ناموفق ابتدای فصل به روزهای خوب برگشته و صدرنشین شده که ریکاردو ساینزو سرمربی آبی‌پوشان با ایجاد تغییرات متعدد، اکنون به طور نسبی به ترکیب اصلی تیمش رسیده و با شرایط موجود بعید است قصدی برای ایجاد تغییر داشته باشد. یکی از خطوطی که در بازی‌های ابتدایی فصل جاری ساینزو تغییرات زیادی در آن انجام داد و از مهره‌های متعدد استفاده کرد، خط دفاع و به خصوص پست دفاع وسط است. استقلال در فصل جاری عارف آقاسی، عارف غلامی، آرمین سهرابیان، رستم آشور ماتوف و سامان فلاح را به عنوان مدافع مرکزی در اختیار دارد اما در چند مسابقه اخیر ساینزو از زوج فلاح و آشور ماتوف در خط دفاعی استفاده کرده و نتیجه گرفته است.

نقش "رستم" در شکست ناپذیری آبی‌پوشان

استقلالی‌ها پس از سه مسابقه، شکست ناپذیری در لیگ برتر و لیگ قهرمانان آسیا با حضور مدافع ازبک در عقب‌زمین را به رخ کشیده‌اند. استقلال مقابل فجر شهید سپاسی که یکی از تیم‌های باثبات و تاکتیکی این فصل به شمار می‌رود به دنبال تداوم روند بدون باخت خود بود و در روزی که سه گل زد، دوباره گلی دریافت نکرد که نقش رستم آشور ماتوف در این اتفاق کلیدی بود. آشور ماتوف در مسابقه‌ای که ۴۷ لمس توپ و دقت پاس ۹۷ درصدی داشت، در دوئل‌های هوایی با مهره‌های تاثیرگذار حریف از جمله شروین بزرگ موفق بود و یک بار هم دروازه تیمش را نجات داد تا نقش مهم او در ترکیب استقلال بیشتر به چشم بیاید. استقلال در حضور آشور ماتوف در کنار عدم دریافت گل مقابل الوحده اردن در لیگ قهرمانان آسیا، در سه بازی پیاپی لیگ برتر برابر چادرملو اردکان، مس رفسنجان و فجر سپاسی هم هیچ باختی نداشته و هفت امتیاز گرفته تا حالا صدرنشین لیگ برتر شود.

روبین کازان

این مدافع ۲۸ ساله ازبک پس از سه فصل حضور در روبین کازان و انجام ۴۵ بازی برای این تیم در لیگ برتر و جام حذفی روسیه که سه گل به ثمر رساند، با دریافت رضایت‌نامه راهی استقلال تهران شد و با قرار دادی به مدت دو فصل به جمع آبی‌پوشان پیوست.

تیم ملی

آشور ماتوف ۴۲ بازی ملی در کارنامه دارد و در مرحله مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۶ هم یکی از مهره‌های اصلی تیم ملی ازبکستان بود و در ۱۲ مسابقه به میدان رفت و یک گل مقابل هنگ کنگ نیز به ثمر رساند.

تیم‌های سابق

آشور ماتوف تجربه بازی در تیم‌های روبین کازان، بنیاد کار، نوپهار نمندگان ازبکستان، گوانگجو چین و گانگوون کره جنوبی را در کارنامه خود دارد.



به دنبال تاریخ‌سازی در "سیتی"

دوناروما: برای کشفِ منچستر آمده‌ام، برای ماندگار شدن

■ طاهر شاهین

هستم. ارزش‌های واقعی یک باشگاه را تا وقتی با چشم خود نبینی نمی‌توانی درک کنی و حالا من دیدم. همه چیز - امکانات، هم‌تیمی‌ها و کارکنان - فوق‌العاده است."

دوناروما با هیجان از کشف زندگی در منچستر گفت: "بی‌صبرانه منتظر مکان‌های جدید را کشف کنم و تجربه‌های جدید با خانواده‌ام داشته باشم. مطمئنم آنها خوشحال خواهند بود و من از این ماجراجویی جدید لذت می‌برم."

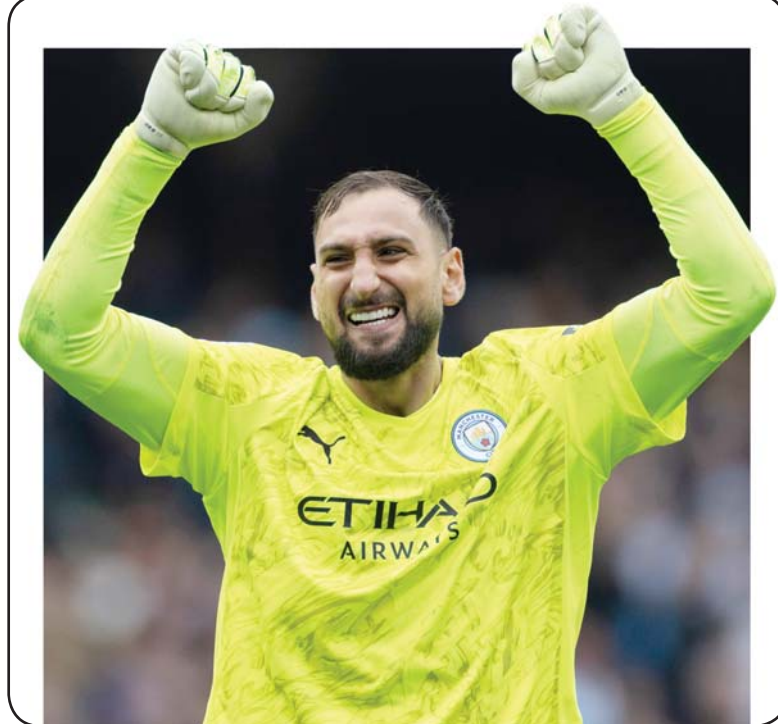
خوشحالی هواداران و تاریخ‌سازی

"من اینجا هستم تا برنده شوم، تاریخ‌سازی کنم و بالاتر از همه، هواداران را خوشحال کنم و با هم جام‌های زیادی ببریم، چرا که سیتی باشگاهی تاریخی است و سزاوار جایگاهی بالاتر است."

آشمیلان و پاری سن ژرمن دارد و ۷۸ بازی ملی برای ایتالیا ثبت کرده است. او درباره نقش باشگاه‌های سابق خود در موفقیتش گفت: "مطمئنم آنها به رشد من کمک زیادی کردند. در طول دوران حرفه‌ای‌ام موفقیت‌های زیادی کسب کرده‌ام و همیشه از آنها سپاسگزار خواهم بود ولی حالا تمرکز کامل من روی چالش جدیدم در اینجاست تا تاریخ‌سازی کنم و به نماد این شهر و باشگاه تبدیل شوم."

خانواده واقعی

"من با خانواده‌ام به اینجا آمدم و از اولین روز حضور در باشگاه، حس کردم همه مثل یک خانواده واقعی هستند. همه لبخند می‌زدند و من خوشحال و مفتخرم که اینجا



کارهای بزرگی انجام خواهیم داد."

الهام‌بخشی برای "سیتی"

دوناروما تنها اتصال ایتالیایی سیتی نیست. اگرچه برناردو کورادو و رولاندو بیانکی پیش‌تازان اولیه بودند اما دو چهره بعدی، مسیر را تغییر داده و به شکل‌گیری سیتی به عنوان یک قدرت بزرگ در فوتبال جهان کمک کردند: روبرتو مانچینی و ماریو بالوتلی. مانچینی، مربی‌ای که ۳۵ سال انتظار برای یک جام را پایان داد و سیتی را به فتح جام حذفی ۲۰۱۱ رساند، یک سال بعد نیز پس از ۴۴ سال، قهرمانی انگلیس را جشن گرفت؛ و در همین زمان، بالوتلی به یک نماد برای هواداران تبدیل شد.

توصیه‌های ارزشمند

دوناروما درباره مانچینی گفت: "من او را خیلی خوب می‌شناسم و رابطه بسیار خوبی با وی از دوران تیم ملی ایتالیا دارم. قبل از آمدنم با او صحبت کردم و او توصیه‌ها و اطلاعات زیادی درباره منچستر و باشگاه به من داد و از انتقال من بسیار خوشحال بود. وی افزود: "به عنوان یک ایتالیایی خوشحالم که مانچینی آغازگر مسیر موفقیت سیتی شد. من می‌خواهم این موفقیت را ادامه دهم و مصمم هستم که تاریخ‌سازی بیشتری برای باشگاه انجام دهم." و درباره دوستی‌اش با "سوپر ماریو" بالوتلی: "او هم به من توصیه کرد که به سیتی بیایم و گفت باشگاه شگفت‌انگیزی است. در واقع همه بازیکنانی که با سیتی بازی کرده‌اند، به من توصیه کردند که اینجا بیایم زیرا همه تجربه‌های مثبتی داشتند. این صحبت‌ها انتخاب منچستر سیتی را برای من آسان‌تر کرد. من و خانواده‌ام بسیار خوشحالیم و امیدوارم بتوانم سال‌ها اینجا بمانم و همانطور که گفتم، تاریخ‌سازی کنم."

تمرکز کامل روی چالش جدید

با وجود تنها ۲۶ سال سن، دوناروما بیش از ۴۰۰ بازی انجام داده و سابقه طولانی با

مصاحبه‌ای اختصاصی با جان لوئیچی دوناروما صورت گرفته و مشخص شده که او پیش از پیوستن به آبی‌ها، از چند ستاره محبوب پیشین باشگاه مشورت گرفته است. دروازه‌بان جدید سیتی، دوناروما، حضور قدرتمندی درون دروازه دارد. با قد ۶ فوت و ۵ اینچ و شانه‌های پهن، دروازه‌ای که از آن محافظت می‌کند، کوچک به نظر می‌رسد. او به همراه جیمز ترافورد، مارکوس بتینلی و استفان اورتگا، به یکی از بهترین مجموعه‌های دروازه‌بانی جهان پیوسته و به سرعت با زندگی در منچستر وفق یافته است.

تجربه‌ای غنی

شماره یک ایتالیا، تجربه و خرد فراوانی به منچستر آورده و فوتبال انگلیس همواره در فهرست آرزوهای حرفه‌ای او بوده است. او برنده جایزه یاشین در مراسم توپ طلا شد و به عنوان بهترین دروازه‌بان جهان برای عملکردش در فصل ۲۰۲۴-۲۰۲۵ به رسمیت شناخته شد. در مسیر قهرمانی در لیگ قهرمانان اروپا با پاری سن ژرمن، او با چندین مهارت‌نفسگیر، سیتی، لیورپول و آرسنال را حذف کرد و به نوعی، آموزش انگلیسی او از فصل گذشته آغاز شد.

چشم‌انداز دوناروما از فوتبال

انگلیس

دوناروما اینگونه آغاز کرد: "فکر می‌کنم محیط اینجا متفاوت است. بازی در انگلیس، جو استادیوم، هیاهو و شور طرفداران در این کشور منحصر به فرد است و چون اکنون همیشه با تیم‌های انگلیسی در لیگ برتر بازی خواهیم کرد، امیدوارم بتوانم آن عملکردها را هر هفته برای سیتی تکرار کنم." او ادامه داد: "من در بازی مقابل آرسنال، لیورپول و سیتی حضور داشتم و از همه آنها لذت بردم. حالا می‌خواهم اعتماد مربی، مالک و هیات‌مدیره را جبران کنم. مطمئنم با هم

اعتماد به نفس با چاشنی طنز رونالدو: بکام خوش قیافه است اما من کاملم!

بکام گفت: "او خوش تیپ است. من او را دوست دارم، آدم خوبی است و خوش سخن است." یک بار دیگر، ستاره پرتغالی با ترکیب اعتماد به نفس، طنز و کاریزمای خود، یادآوری کرد که چرا همچنان یکی از تاثیرگذارترین چهره‌ها در جهان فوتبال و فراتر از آن باقی مانده است.

ترامپ؟ فکر می‌کنم حتی در جزایر کوچک هم مردم مرا بیشتر از او می‌شناسند" و با لبخندی این جمله را بیان کرد.

احترام به اسطوره‌ها

با وجود رقابت رسانه‌ای آشکار میان دو بازیکن سابق رئال مادرید، رونالدو با احترام درباره

طنزآلود و سپس با اعتماد به نفس پاسخ داد: "بستگی دارد." رونالدو، مهاجم ۴۰ ساله النصر، توضیح داد که برای او "خوش قیافه بودن فقط به چهره نیست بلکه شامل همه ویژگی‌هاست." مورگان اصرار بر مقایسه داشت و رونالدو بدون تردید با خنده پاسخ داد: "۱۰ دقیقه در محلی قدم بزنی، چه کسی بیشتر توجه را جلب می‌کند؟" پاسخ او روشن بود: "من، صد درصد."

چرا رونالدو خود را کامل می‌داند؟
ستاره پرتغالی همچنین دلیل برتری جذابیت خود نسبت به بکام را توضیح داد: "او می‌داند. چهره‌اش زیباست. بله، یک چهره زیبا... ولی بقیه چیزها عادی است. من عادی نیستم، من کامل هستم" و بار دیگر با خنده و شوخ‌طبعی خاص خود، اعتماد به نفس بالایش را نشان داد. فراتر از لحنی دوستانه و طنزآلود، رونالدو درباره تاثیر جهانی خود نیز صحبت کرد و مدعی شد که شهرتش فراتر از مرزهاست: "بیایید یک بحث جهانی داشته باشیم. چه کسی مشهورتر است؟ من یا دونالد

کریستیانو رونالدو بار دیگر در خارج از زمین فوتبال خبرساز شد و با اظهار نظری که در سراسر جهان بازتاب یافت، اعلام کرد که «خوش قیافه‌تر از دیوید بکام» است و «تمام ویژگی‌های کامل را دارد».

در جریان برنامه «پیرس مورگان بدون سانسور»، ستاره پرتغالی درباره تصویر عمومی خود، شهرت جهانی و مقایسه دائمی‌اش با اسطوره انگلیسی، کسی که مسیر حرفه‌ای مشابهی با او داشته، صحبت کرد؛ هر دو در منچستر یونایتد و رئال مادرید ستاره بودند و به عنوان نمادهای بین‌المللی مد و سبک زندگی شناخته شده‌اند.

رقابت جذاب با بکام

این گفت‌وگو زمانی آغاز شد که مورگان از بکام تمجید کرد اما اشاره داشت که به عنوان یک فوتبالیست «در سطح رونالدو نیست». سپس پرسید آیا رونالدو خود را از نظر جذابیت فیزیکی نیز بالاتر می‌داند یا خیر: "فکر می‌کنی از دیوید بکام خوش قیافه‌تر هستی؟". رونالدو ابتدا با لحنی



حسرت "همیشه جاری" مایکل جردن: هنوز هم دلم بسکتبال می‌خواهد

درفت ۱۹۸۴ با پیک سوم انتخاب شد، به سرعت به یک پدیده گلزنی تبدیل شد، قبل از آنکه یک قهرمان شش‌باره و نماد جهانی شود.

قهرمانی‌های به یادماندنی

عناوین قهرمانی او در دو "سه‌قلوی افسانه‌ای" به دست آمد: ۱۹۹۳-۱۹۹۱ و ۱۹۹۸-۱۹۹۶. او در سال ۱۹۹۳ به طور مختصر بازنشته شد تا پس از قتل تراژیک پدرش به بیسبال بپردازد، سپس در سال ۱۹۹۸ پس از ششمین حلقه قهرمانی‌اش دوباره کنار رفت تا اینکه در سال ۲۰۰۱ برای یک دوره پایانی با ویزاردز بازگشت، جایی که به عنوان رئیس عملیات بسکتبال نیز خدمت کرد.

خدا حافظی با بسکتبال

آخرین بازی "ان‌بی‌ای" او در ۱۶ آوریل ۲۰۰۳ مقابل فیلادلفیا سونت‌سیکسرز بود. جردن در باخت ۸۷-۱۰۷، ۱۵ امتیاز گرفت، ۴ ریباند داشت و ۴ پاس گل داد. او از آن هنگام در لیگ بازی نکرده است.

زندگی پس از ورزش

جردن اعتراف کرد: "سال‌هاست که توپ بسکتبال برنداشته‌ام. یک بار خانه‌ای اجاره کردم و صاحبخانه یک زمین بسکتبال داشت. از من خواست مقابل نوه‌هایش یک پرتاب آزاد انجام دهم. بعد از سال‌ها بسیار عصبی بودم."

حضور مستمر در "ان‌بی‌ای"

جردن تا سال ۲۰۲۳ با "ان‌بی‌ای" مرتبط باقی ماند، زمانی که سهم اکثریت خود در شارلوت هورنتس را به مبلغ ۳ میلیارد دلار فروخت. بازگشت به "ان‌بی‌ای" یک لحظه نوستالژیک کامل برای هوادارانی است که بزرگ شده‌اند و او را در حال تسلط بر لیگ دیده‌اند و اکنون می‌توانند دوباره متوجه نظراتش در ارتباط با بسکتبال شوند.

پخش کرده بود؛ بازی چهارم فینال بین لس‌آنجلس لیکرز و نیوجرسی نتز، زمانی که کوبی برایانت و شکیل اونیل سومین قهرمانی متوالی خود را ثبت کردند. اکنون، در فصل ۲۰۲۶-۲۰۲۵، "ان‌بی‌سی" با یک جنجال و یک افسانه بازگشته است.

ظهور غافلگیرکننده

مایکل جردن، که به جرات می‌توان او را برترین بازیکن تاریخ بسکتبال نامید، در شب افتتاحیه به عنوان مشارکت‌کننده ویژه ظاهر شد. اولین حضور او در برنامه «ام‌جی: بینش برای تعالی» بود، بخش جدیدی که در "ان‌بی‌سی" و "پیکاک" پخش می‌شود. در یک مصاحبه کوتاه اما دیدنی سه دقیقه‌ای که در خانه او فیلمبرداری شده، جردن در مورد روحیه رقابتی‌اش و زندگی پس از بسکتبال صحبت کرد.

قرص جادویی

جردن با صراحت گفت: "با کمال صداقت باید بگویم که ای کاش می‌توانستم یک قرص جادویی بخورم، شورت بسکتبال بپوشم و بروم و امروز بازی کنم چون این من هستم. آن نوع روحیه رقابتی چیزی است که برایش زندگی می‌کنم و دلم برایش تنگ شده... اما بهتر است من اینجا بنشینم و با تو صحبت کنم تا اینکه پاشنه آشیلیم پاره شود و مدتی روی ویلچر باشم."

او تاکید کرد: "ما مسئولیتی برای انتقال آن به نسل بعد داریم. این بخشی از چیزی است که تمام ماجرا درباره‌اش است."

سفر یک افسانه

جردن که اکنون ۶۲ سال دارد، ۱۵ فصل در "ان‌بی‌ای" بازی کرد؛ ۱۳ فصل با شیکاگو بولز و دو فصل با واشنگتن ویزاردز. او که در



پایان دو دهه غیبت

پس از بیش از دو دهه وقفه، شبکه "ان‌بی‌سی" به طور رسمی به کسب‌وکار "ان‌بی‌ای" بازگشته است. این شبکه آخرین بازی خود را در سال ۲۰۰۲

بازگشت نمادین

برترین بازیکن تاریخ بسکتبال مصاحبه کوتاهی با "ان‌بی‌سی" انجام داد، شبکه‌ای که او را به عنوان مشارکت‌کننده برای این فصل استخدام کرده است.

درخشش برایان امبومو "فرشته نجات" روبن آموریم

■ خماند



برایان امبومو، بال منچستر یونایتد پس از به ثمر رساندن ۳ گل و دادن یک پاس گل، برنده جایزه ماه اکتبر رقابت‌های لیگ برتر شد. او با رأی هواداران و کارشناسان، فاتح جایزه بازیکن ماه اکتبر ۲۰۲۵ نام گرفت و برای اولین بار در دوران حرفه‌ای خود این جایزه را به دست آورد. امبومو ماه گذشته برای منچستر یونایتد فوق‌العاده کار کرد. ۴ مشارکت او در گلزنی (بیش‌تر از هر بازیکن دیگر در کل لیگ) به باشگاهش کمک کرد ۳ مسابقه متوالی را ببرد. برای اولین بار از فوریه ۲۰۲۴ تاکنون در لیگ برتر. این ملی‌پوش کامرونی در هر ۳ پیروزی منچستر یونایتد گل زد یا پاس گل داد و ماه را با پاس منجر به گل اول میسون مونت در پیروزی ۲ بر صفر مقابل ساندرلند آغاز کرد. او مقابل لیورپول، تنها پس از ۶۲ ثانیه با سرعت به سمت دروازه حریف رفت تا تیمش را پیش ببندارد و منچستر یونایتد اولین پیروزی خود در لیگ برتر در آنفیلد را از سال ۲۰۱۵ تاکنون تضمین کرد.

شماره ۱۹ منچستر یونایتد ماه اکتبر را با زدن ۲ گل به پایان رساند. تیم روبن آموریم، برایتون را با نتیجه ۴ بر ۲ در اولدترافورد شکست داد و امبومو با ۴ گل بهترین گلزن تیمش در رقابت‌های فصل ۲۰۲۶-۲۰۲۵ لیگ برتر انگلیس شناخته شد. او اولین بازیکن منچستر یونایتد است که از زمان برونو فرناندز در مارس ۲۰۲۵، برنده جایزه بازیکن ماه می‌شود. امبومو پس از ترکیب شدن آرای عمومی هواداران لیگ برتر با نظرات هیاتی از کارشناسان فوتبال، در صدر یک فهرست ۸ نفره قرار گرفت. این موفقیت همچنین تکمیل‌کننده ۲ جایزه ماه منچستر یونایتد است چون روبن آموریم، سرمربی تیم جایزه مربی ماه اکتبر را کسب کرد. برای اولین بار از نوامبر ۲۰۲۳، یونایتد حداقل ۲ جایزه ماهانه را کسب می‌کند. هری مگوایر، تن هاخ و آلخاندرو گارناچو به ترتیب جوایز بازیکن ماه، مربی ماه و گل ماه را کسب کردند.

فرم برایان امبومو در یونایتد در این فصل واقعا تماشایی بوده و باعث شده به عنوان بازیکن ماه اکتبر انتخاب شود و جایگاه خود را در میان بهترین مهاجمان لیگ برتر تثبیت کند. با وجود شروع کندش در این فصل، این بازیکن کامرونی قدرت زیادی به خط حمله "شیاطین سرخ" که فصل گذشته ضعیف بود، اضافه کرده است. امبومو که در تابستان با ۶۵ میلیون پوند به یونایتد پیوست، فرم قدرتمندی را که در برنترفورد نشان داده بود - همان عملکردی که یونایتد را متقاعد به انجام چنین سرمایه‌گذاری جسورانه‌ای کرد - به طور یکپارچه منتقل کرده و به سرعت به بازیکنی اصلی در ترکیب تهاجمی روبن آموریم تبدیل شده است.

این مهاجم پیش از انتقال به اولدترافورد، چهار سال موفق را با "زنبورها" در لیگ برتر گذراند و نزدیک به ۱۴۰ بازی انجام داد و آمار چشمگیر ۷۰ گل در هر بازی را ثبت کرد. ثبات، تطبیق‌پذیری و شم گلزنی به سرعت او را به چهره‌ای کلیدی در ترکیب تهاجمی یونایتد در این فصل تبدیل کرده و این تیم می‌تواند در نهایت به ناکامی ۱۲ ساله برای قهرمانی در لیگ برتر پایان دهد.

لذت مضاعف برای

منچستر یونایتد

ماه گذشته، ماه بسیار خوبی برای منچستر یونایتد بود. روبن آموریم جایزه

بهترین مربی ماه لیگ برتر را از آن خود کرد و برایان امبومو بهترین بازیکن ماه لقب گرفت. این اولین بار از سال ۲۰۲۳ بود که یونایتد هر دو جایزه را در یک ماه به دست می‌آورد. آخرین زوجی که به این افتخار دست یافتند اریک تن هاخ و هری مگوایر بودند.

مربی پرتغالی، یونایتد را به سه پیروزی متوالی مقابل ساندرلند، برایتون و لیورپول در آنفیلد رساند، ورزشگاهی که از ۱۷ ژانویه ۲۰۱۶ در آن پیروز نشده بودند. از سوی دیگر سه گل و یک پاس گل امبومو در لیگ باعث شد بالاتر از ارلینگ هالند، برونو گیماراس و متی کش قرار گیرد و این جایزه را از آن خود کند و ماه فوق‌العاده‌ای را برای "شیاطین سرخ" احیا شده رقم بزند.

چهره‌های کلیدی

مهاجم کامرونی نقش مهمی در هر سه پیروزی یونایتد ایفا کرد. او مقابل لیورپول تنها پس از ۶۲ ثانیه گل اول را به ثمر رساند و در دیدار با "گربه‌های سیاه"، در پیروزی ۲-۰ به میسون مونت پاس گل داد. وی سپس در بازی مقابل برایتون در اولدترافورد دو گل زد. این کمک‌ها باعث شد امبومو برای اولین بار در دوران حرفه‌ای خود در لیگ برتر انگلیس این جایزه را کسب کند و لحظه‌ای تاریخی برایش رقم بخورد زیرا پس از موفقیت جوئل ماتپ - بازیکن لیورپول - در فوریه ۲۰۲۲، به دومین کامرونی تبدیل شد که چنین افتخاری را کسب می‌کند.

تأثیر برایان امبومو در یونایتد از زمان پیوستنش به این باشگاه محسوس بوده و او به طور مداوم کیفیت خود را با توپ و بدون توپ نشان داده است. سرعت، قدرت و توانایی در حمله، او را به یک دارایی حیاتی برای نحوه چیدمان روبن آموریم در تیمش تبدیل کرده است. با وجود شروع ضعیف تیمش در این

فصل، او از زمان پیوستن به یونایتد - در کنار برونو فرناندز - یکی از بازیکنان مورد علاقه آنها بوده است. نمایش‌های تمام‌عیار او، هم بلوغ و هم هوش تاکتیکی‌اش را زیر نظر آموریم نشان می‌دهد، همان کسی که به این بازیکن ۲۶ ساله آزادی عمل داده تا از سمت راست حمله کند و در عین حال به سمت موقعیت‌های مرکزی متمایل شود. با چنین عملکردی، امبومو به چهره‌ای کلیدی در مبارزه برای پایان دادن به خشکسالی قهرمانی یونایتد تبدیل شده است.

احیای جاه‌طلبی‌های

منچستر یونایتد

آمار امبومو تنها در ده بازی لیگ برتر در این فصل، رو به افزایش است. او تاکنون چهار گل زده و یک پاس گل داده، در حالی که نرخ پاس‌های موفق ۸۰ درصد و میانگین ۲/۴ شوت در هر بازی را حفظ کرده است. او همچنین با ۱۹ موقعیت گل، در رتبه ششم لیگ از نظر ایجاد موقعیت گل قرار دارد و مهم‌تر از آن، توانایی‌اش در حضور در بازی‌های بزرگ - که با گل زودهنگام در آنفیلد و تأثیر در اخراج دروازه‌بان چلسی در دقیقه پنجم نشان داده شد - است. این پیشرفت به دلیل اعتماد مربی است که به او آزادی عمل می‌دهد تا در حمله ابراز وجود کند، بین خطوط حرکت کند، مدافعان را غافلگیر کند و حرکات تعیین‌کننده‌ای انجام دهد که دائما خط دفاعی حریف را به چالش بکشد.

آموریم که به سیستم ۳-۴-۳ خود وفادار مانده، کم‌کم پاداش پشتکار خود را می‌گیرد. مربی پرتغالی اکنون می‌تواند در سمت راست خط حمله خود، دو بازیکن با ذهنیت تهاجمی به نام‌های امبومو و آماد را به کار گیرد - که دومی به عنوان یک

وینگ‌بک ماجراجو عمل می‌کند - و این جناح را به یکی از خطرناک‌ترین نقاط ضعف یونایتد تبدیل می‌کند. تعهد او به ساختار تاکتیکی که همیشه برای تیمش در نظر داشته، علی‌رغم انتقادات اولیه، تعادل و غیرقابل پیش‌بینی بودن را به بازی یونایتد تزریق کرده و به تیم اجازه داده تا به راحتی بین دفاع و حمله جابجا شود و در عین حال تأثیر برایان امبومو را در یونایتد به حداکثر برساند. عملکرد بازیکن شماره ۱۹ یونایتد نه تنها اعتماد کامل روبن آموریم را جلب کرده بلکه تحسین هواداران را برانگیخته و آنها در پلتفرم‌های رسانه‌های اجتماعی، به ویژه X (تویتر سابق) به ستایش او پرداختند.

نتیجه‌گیری

در فصل‌های گذشته، غالبا برونو فرناندز تیم را از موقعیت‌های دشوار نجات داده اما با کمک دیگر بازیکنان باکیفیت باشگاه، از جمله تجدید حیات حاصل از تأثیر برایان امبومو در یونایتد، به نظر می‌رسد که آن دسته از مسابقاتی که با تساوای یا باخت‌های ناامیدکننده به پایان می‌رسیدند، اکنون می‌توانند به یک یا سه امتیاز تبدیل شوند. این انعطاف‌پذیری و انسجام تهاجمی تازه کشف شده می‌تواند در پایان دادن به خشکسالی قهرمانی یونایتد و بازبایی جایگاه آنها در بین نخبگان انگلیس بسیار مهم باشد. بازی بعدی یونایتد، دیدار افتتاحیه زودهنگام مقابل تاتنهام در وایت هارت لین است زیرا قرمزها قصد دارند تساوای ناامیدکننده ۲-۲ با ناتینگهام فارست را پشت سر بگذارند و به مسیر پیروزی بازگردند. یک پیروزی، یونایتد را با ۲۰ امتیاز - ۵ امتیاز کمتر از آرسنال صدرنشین - به رتبه دوم جدول می‌رساند، قبل از اینکه بقیه تیم‌ها به میدان بروند.



چه بهتر که نشد!

■ آرمین زمانی

دارد. ما دنی اولمو را گرفتیم که یکی از اولویت‌های تیم ما بود چون به چنین بازیکنی در تیم نیاز داشتیم. ایده ما در مورد نیکو این بود که در خط حمله رقابت بیشتری ایجاد کنیم زیرا به دنبال رقابت در بالاترین سطح هستیم ولی وقتی بازیکن علاقه‌ای به آمدن نشان نمی‌دهد، بحث چندانی باقی نمی‌ماند.» و بحثی هم باقی نمانده بود، البته تا پایان فصل گذشته.

بازگشایی بازار

رافینیا فصل گذشته و در جریان فتح سه‌گانه بارسا در سمت چپ خط حمله به خوبی درخشید اما به کرات به مرکز زمین برده شد و این کار نتایج عالی داشت، چرا که بازیکن برزیلی توانست در تمام مسابقات ۵۷ گل و پاس گل به نام خود ثبت کند. به همین خاطر هم هانسی فلیک علاقه زیادی داشت که رافینیا را به پست شماره ۱۰ منتقل کند چون دنی اولمو به خاطر مصدومیت‌های متوالی و عدم ثبات و همچنین شباهت زیاد در مورد مسئله ثبت نامش در فهرست تیم، نتوانسته بود انتظارات را در این پست برآورده کند.

به همین خاطر وقتی بازار نقل و انتقالات در تابستان ۲۰۲۵ بازگشایی شد، آبی و اناری‌پوشان یک بار دیگر به دنبال یک وینگر چپ در کلاس جهانی بودند. لوئیز دیاز از لیورپول، اولویت اول آنها بود اما قیمت ۷۵ میلیون یورویی این بازیکن مشکلی جدی برای تیم بی‌پول کاتالونیایی محسوب می‌شد و به همین خاطر هیچ‌کس از رفتن بازیکن کلمبیایی به بایرن مونیخ به جای بارسا تعجب نکرد. از سوی دیگر، رشفورد گزینه‌ای بود که با توجه به وضعیت مالی بارسای‌ها بسیار جذاب به نظر می‌رسید زیرا می‌شد این بازیکن را به صورت قرضی و با بند خرید دائمی در ازای مبلغی بسیار کمتر جذب کرد.

با این حال، دقیقاً در همان مقطع بود که بارسای‌ها از علاقه دیر هنگام ویلیامز برای آمدن به نیوکمپ باخبر شدند ولی باز هم یک مشکل بزرگ بر سر راه بود.

هیچ بازیکنی برای ما شرط نمی‌گذارد

ویلیامز که دیده بود اولمو در نیم‌فصل اول فصل گذشته چه مشکلاتی را تجربه کرده، به شکلی عاقلانه خواهان گنجاندن بند جدایی در قراردادش در صورتی بود که بارسا نتواند برای شروع فصل لالیگا نام این بازیکن را در فهرستش ثبت کند. چنین درخواستی به هیچ وجه بی‌سابقه نبود و اولمو، گوندوگان و کونده هم هنگام پیوستن به بارسلونا در قراردادهایشان بند جدایی قرار داده بودند. با این حال، آبی و اناری‌ها با درخواست ویلیامز مخالفت کردند و یکی از دلایلش این بود که اگر خود اولمو اینقدر در تصمیم خود برای بازی در بارسلونا مصمم نبود، می‌توانست فصل گذشته و به رایگان از تیم کاتالونیایی جدا شود. دکو در این باره گفت: «گفتیم شرایطی که برایمان گذاشته‌اند را نمی‌پذیریم چون هیچ بازیکنی برای ما شرط نمی‌گذارد



نمی‌شد به راحتی از آن گذشت. ویلیامز به تازگی نقشی کلیدی در قهرمانی اسپانیا در یورو ۲۰۲۴ در کنار لامین یامال، دوست خوبش، ایفا کرده بود و ایده بازی این دو نفر در سطح باشگاهی در کنار هم فقط مدیران تیم کاتالونیایی را هیجان‌زده نمی‌کرد و اتفاقی جذاب برای فوتبال‌دوستان تمام دنیا محسوب می‌شد. با این حال، ویلیامز در نهایت تصمیم گرفت دست‌کم یک فصل دیگر در "سن مامس" بماند و بارسلونا هم در نهایت دست به جذب دنی اولمو به جای این وینگر زد.

دکو، مدیر ورزشی بارسلونا، در نوامبر سال گذشته در این باره گفت: «نیکو بازیکنی است که ما در طول تابستان به او علاقه داشتیم. سعی کردیم وی را جذب کنیم اما تصمیم دیگری گرفت و زندگی هم ادامه

در آن زمان به سختی می‌توانستید کسی را پیدا کنید که با یکی از بدترین مدیرعامل‌های تاریخ بارسلونا هم‌نظر باشد. با این حال از آن زمان تا امروز اتفاقات زیادی افتاده و رشفورد که در نیوکمپ به خوبی احیا شده، حالا یکی از بهترین بازیکنان بارسلونا محسوب می‌شود و ویلیامز در اتلتیک بلبائو هم از نظر آمادگی جسمانی و هم از نظر عملکرد به شدت به مشکل خورده است.

زندگی ادامه دارد

بارسا اولین بار سال گذشته برای جذب ویلیامز تلاش کرد و دلایلش کاملاً قابل درک بود. اگر چه باشگاه یک بار دیگر از نظر مالی درگیر مشکلاتی برای ثبت نام بازیکنان بود اما بند خرید این بازیکن اهل باسک در قراردادش تنها ۵۸ میلیون یورو بود و فرصت جذب ویلیامز با این قیمت به قدری خوب بود که

یکی از کسانی که نمی‌توانست حواشی ایجاد شده به خاطر تصمیم نیکو ویلیامز مبنی بر رد پیشنهاد بارسلونا و تمدید قراردادی سودآور و جذاب با اتلتیک بلبائو را درک کند، خوان گاسپارت بود. او در این باره گفت: «این بازیکن به شکل خوبی از ما استفاده کرد و قرارداد خوبی بست. از این بابت برایش خوشحالم.»

گاسپارت همچنین معتقد بود که ناکامی در جذب ویلیامز برای دومین تابستان پیاپی در نهایت اتفاق خوبی خواهد بود، چرا که تیم کاتالانی در نهایت سه هفته بعد مارکوس رشفورد را به طور قرضی از منچستر یونایتد جذب کرد. ویلیامز هم ماندنش در "سن مامس" را تا سال ۲۰۳۵ تمدید کرد و گاسپارت معتقد بود که رشفورد از نیکو بهتر خواهد بود.

و در نهایت هیچ انتقالی انجام نشد. به آنها فرصت مشخصی برای پاسخ دادن دادیم اما آنها جوابی ندادند. آنها راه خودشان را رفتند و ما هم راه خودمان را.» به سرانجام نرسیدن این انتقال، اتفاق بسیار خوبی برای بارسا بود.

بازیکن مهم

ویلیامز فصل را به شکلی بسیار عالی با اتلتیک بلبائو شروع کرد و در همان هفته اول یک گل زد و دو پاس گل داد. با این حال، از آن زمان به بعد، او به طور مستقیم در به ثمر رسیدن هیچ گلی برای تیمش مشارکت نداشته که بخش عمده آن به مصدومیت این بازیکن ۲۳ ساله مربوط می‌شود.

از سویی دیگر، رشفورد از هر زمان دیگری آماده‌تر و مرگبارتر به نظر می‌رسد و در بهترین فرم خود در دو سال اخیر قرار دارد. او بعد از شروعی نسبتاً آرام، هر روز بهتر از قبل شده است. البته این مصدومیت رافینیا بود که به وضوح جای بازی در خط حمله بارسا را برای رشفورد به وجود آورد ولی مهاجم ۲۸ ساله انگلیسی هم بیشترین استفاده را از این فرصت برای درخشش برده است. در حقیقت این روزها رشفورد بیش از بازیکنان دیگر تیم فلیک در به ثمر رسیدن گل‌ها نقش داشته است. مربی آلمانی در مورد درخشش رشفورد گفت: «از او راضی هستیم. می‌دانستم رشفورد

می‌تواند در این سطح بازی کند و او این را نشان داده است. او بازیکنی مهم است.»

گزینه‌های نامناسب

بدون هیچ تعجبی، مدیران بارسا در حال حاضر بسیار خشنود هستند. ناکامی در جذب ویلیامز برای دومین تابستان متوالی اتفاقی خجالت‌آور برای مدیران تیم آبی و اناری پوش بود و رابطه این تیم با اتلتیک بلبائو را نیز تیره و تار کرد و از سوی دیگر حاشیه‌هایی غیر ضروری به وجود آورد، چرا که لاپورتا در گفت‌وگویی مدعی شد که او فقط به دنبال جذب دیاز یا رشفورد در طول تابستان بوده است و در نتیجه دکو را بابت ابراز علاقه به جذب ویلیامز مورد ملامت قرار داد.

از سوی دیگر، دکو هم مدعی شد که ویلیامز هیچوقت گزینه مناسبی برای پست مورد نظر آنها نبوده است. او در این باره گفت: «با جذب نیکو، ما یک وینگر راست و چپ داشتیم، نه یک بازیکن شماره ۹. البته اگر بازیکن خوبی مثل نیکو درخواست آمدن به تیم ما را کند و مدیر برنامه‌هایش سراغ ما را بگیرد، مذاکره خواهیم کرد و همین اتفاق هم افتاد اما خود بازیکن به هر دلیلی شرایطی که ما پیشنهاد دادیم را دوست نداشت. به هر حال مشکلی وجود ندارد.» و تا آنجایی که به بارسلونا مربوط می‌شود، با توجه به این که

قرارداد قرضی رشفورد در پایان فصل با مبلغ بسیار کم ۳۵ میلیون پوند دائمی خواهد شد، همه چیز خوب پیش رفته است.

از دست رفتن فرصت؟

البته وقتی صحبت از بارسلونا و شرایط مالی این تیم می‌شود، هیچ چیز را نمی‌توان قطعی دانست. هیچ تضمینی وجود ندارد که این تیم در تابستان آینده جای خالی برای پرداخت دستمزد رشفورد و خرید او را داشته باشند، مگر این که خود این بازیکن با باشگاه برای کاهش دستمزد به توافق برسد. با این حال اگر بارسا گزینه انتقال دائمی قرارداد رشفورد را فعال کند، احتمال اندک باقیمانده برای تلاش به منظور جذب ویلیامز در سومین تابستان متوالی، به طور کامل منتفی می‌شود. با توجه به این که دیاز در حال سپری کردن روزهایی خوب در بایرن است، امیدهای ویلیامز برای رفتن به یکی از تیم‌های بزرگ اروپایی در تابستان آینده خیلی کم است. هر چه که باشد، آرسنال تنها تیم دیگری بود که دائماً به خرید ویلیامز علاقه نشان می‌داد و آنها هم در تابستان ابرچی ازه و نونی مادونکه را جذب کردند.

به همین خاطر آیا امکان دارد که ویلیامز بابت رد پیشنهاد بارسا پشیمان شود؟ این همان اتفاقی بود که برای مارتین زوبینندی

افتاد و او خیلی زود فهمید که تصمیمش برای ماندن در رئال سوسیه‌داد در فصل گذشته اشتباهی بزرگ بوده است. درخواست بند جدایی از بارسا کاری منطقی از سوی ویلیامز بود و نباید این را هم از یاد برد که او در تیم رویایی‌اش و در کنار برادرش ایناکی بازی می‌کند و قیمت گذاشتن روی چنین چیزی واقعا کار سختی است.

با این وجود، همین حقیقت که ویلیامز دو بار از ایده رفتن به نیوکمپ به وجد آمده نشان می‌دهد که او به تجربه حضور در بالاترین سطح فوتبال علاقه دارد. باید به این موضوع هم اشاره کرد که اگر چه بند خرید او در قرارداد ۱۰ ساله جدیدی که با اتلتیک بلبائو امضا کرد، افزایش پیدا کرده اما این مبلغ هنوز چیزی در حدود ۹۰ میلیون یورو است که در ازای جذب یکی از جذاب‌ترین وینگرهای فعلی دنیای فوتبال، مبلغ بالایی به نظر نمی‌رسد.

البته در حال حاضر تنها هدف ویلیامز بازگشت به میدین فوتبال و رهایی از مصدومیت است تا بتواند یک بار دیگر برای تیم محبوبش بدرخشد ولی نباید به او خرده گرفت، اگر این روزها نگاهی به عملکرد رشفورد با پیراهن بارسلونا بیندازد و به این فکر کند که می‌توانست جای وی باشد.



"جادوگر خط میانی" و امید تازه "آبی آسمانی" "چرکی"، جانشین احتمالی "دی بروینه"

سید محمدطاهر شاهین

شوت و پنج فرصت ساخت. دی بروینه - که اکنون دیگر در سیتی نیست - نیز با چنین تاثیرگذاری آشنا بود. از آغاز ۲۰۲۴ تا ترک باشگاه در تابستان، او در پنج بازی مختلف بیش از یازده مشارکت شوت داشت؛ فودن (دو بار) تنها بازیکن دیگری بود که در آن بازه چنین رکوردی ثبت کرد.

جایگزینی دی بروینه

در حالی که تیجانی راینرز از نظر سبک بازی شبیه تر به دی بروینه است، چرکی احتمالاً ظرفیت بیشتری برای جایگزینی بازیکن بلژیکی دارد زیرا ظرافت و توانایی او در فضاهای محدود باعث می شود مهارش بسیار دشوار باشد. چرکی حتی اگر آرام باشد، دارای مهارت فنی برای خلق موقعیت از "هیچ"

مسافرت به سوانسی، تنها دومین شروع فصل چرکی در تمامی رقابت ها بود و او نمایشی ارائه داد که گویی از مدت ها منتظر بازی بوده است.

او در نقش بازیکنی خلاق، گل ساز و بازیساز ظاهر شد؛ بهترین بازیکن زمین. چرکی یک گل به ثمر رساند، یک گل ساخت، تیرک را زد و به طور کلی الهام بخش قسمت عمده ای از نمایش مثبت سیتی در پیروزی ۳-۱ بود.

عملکرد فنی و آماری

چرکی پنج شوت زد و شش فرصت برای هم تیمی ها خلق کرد؛ آخرین بار که یک بازیکن فعلی سیتی بیش از ۱۰ مشارکت شوت در یک بازی ثبت کرده بود، می ۲۰۲۴ مقابل وستهام بود، زمانی که فیل فودن شش

از بازی دور کرد که باعث شد منچستر سیتی یک مولفه خلاق حیاتی خود را از دست بدهد و تلاش های چرکی برای سازگاری با تیم جدید و لیگ نا آشنا مختل شود.

با توجه به اینکه ورود او کمی بحث برانگیز بود و بسیاری می پرسیدند آیا چنین «بازیکن مستقلی» واقعا با سبک پپ گواردیولا سازگار است یا نه، دو ماه دوری یک ضربه ناامیدکننده برای ملی پوش فرانسوی بود.

هفته ای مهم

اما هفته اخیر برای چرکی اهمیت داشت. به نظر می رسید ورود او با کمی تاخیر صورت گرفته باشد، چرا که در دو بازی اثرگذار ظاهر شد: پیروزی در جام اتحادیه در برابر سوانسی سیتی و برتری لیگ برتر مقابل بورنموث.

بر اساس بررسی عملکرد خرید تابستانی منچستر سیتی، رایان چرکی، بازیکن فرانسوی پتانسیل این را دارد که تاثیرگذاری اسطوره باشگاه، کوین دی بروینه، را تکرار کند.

منچستر سیتی در لیگ برتر به مسیر پیروزی بازگشت و عملکرد چرکی مقابل بورنموث به حدی هیجان انگیز بود که نمی توانستید هیجان زده نشوید. او سپس در لیگ قهرمانان اروپا، علی رغم حضوری کوتاه، گل پایانی منچستر سیتی در پیروزی ۴-۱ مقابل بروسیا دورتموند را به ثمر رساند.

شروع دشوار

شروع چرکی در سیتی کمی ناامیدکننده بود. او تنها دو بازی انجام داد و سپس مصدومیت ران وی را به مدت تقریبی دو ماه



است، درست مانند دی بروینه.

همکاری با ارلینگ هالند

اگر چرکی بتواند تاثیر دی بروینه را بازتولید کند، کسی که بیش از همه خوشحال خواهد شد، ارلینگ هالند است.

رابطه آنها در زمین یک سلاح برای سیتی بود. در دوران حضور دی بروینه، او ۵۵ فرصت گل برای هالند در لیگ برتر ایجاد کرد - دومین تعداد از یک بازیکن برای یک هم تیمی مشخص در آن دوره - و احتمالا اگر دی بروینه در سال های پایانی خود کمتر غایب بود، رتبه اول را داشت.

در پیروزی مقابل بورنموث، دو پاس موفق چرکی به هالند هر دو به گل تبدیل شد؛ به این ترتیب، ۸۳/۳ درصد (۵ از ۶) پاس های

چرکی به هالند در لیگ برتر این فصل، فرصت گل ایجاد کرده اند؛ تنها جرمی دوکو (۵ از ۶) می تواند با این کارایی رقابت کند.

آزادی عمل و سبک بازی

چرکی به دلیل آزادی حرکت در نقش شماره ۱۰ و گسترش به سمت راست، به سختی مهار می شود. او ۶۹ لمس توپ در ۷۳ دقیقه بازی ثبت کرد. بازیکنانی که لمس بیشتری داشتند، یا در کل بازی در میدان بودند یا در وقت های تلف شده تعویض شدند. گواردیولا به «استعداد بازیکنان بین خطوط» اشاره کرد که «تفاوت ایجاد کرد» و چرکی مطمئنا در این زمینه سهم داشت. تنها فودن و هالند (۱۲ پاس) از ۱۱ پاس دریافت شده او بین خطوط پیشی گرفتند و

این نشان دهنده توانایی وی در پیدا کردن فضاهای مناسب است. علاوه بر این، تعداد ۷۴ پاس بین خطوط سیتی در مجموع، تنها دو پاس کمتر از بیشترین تعداد در یک بازی لیگ برتر این فصل بود.

پیروزی و اعتماد به نفس

در حالی که این پیروزی ممکن است بحث «وابستگی بیش از حد» به هالند را کاهش نداده باشد، درخشش چرکی در دو بازی اخیر، نشانه ای مهم است.

با بازگشت تدریجی چرکی و عمر مارموش، گواردیولا می دانست که به زودی دیگر بازیکنان نیز در حمله تاثیرگذار خواهند شد. چرکی در لیون نشان داده که ذهنیت و کیفیت لازم برای تبدیل شدن به محور حمله

تیم را دارد و با ۳۲ مشارکت گل (۱۲ گل و ۲۰ پاس گل) در تمام رقابت ها در فصل گذشته، تاثیرگذاری او بر بازی ها مشهود است.

نظر گواردیولا درباره "چرکی"

گواردیولا درباره چرکی گفت: "دید او در سه چهارم نهایی زمین بسیار خوب است. ثبات و شجاعت او برای بازی کردن مثال زدنی است. در سوانسی، یک پاس گل برای عمر ساخت و سپس یک گل. امروز، دو پاس گل. او این استعداد ویژه و ارتباط منحصر به فرد با بازیکنان جلو را دارد."

اگرچه هنوز روزهای ابتدایی است اما این چشم انداز نشان می دهد که چرکی می تواند "بازیکن مستقل" بعدی باشد که نقش رهبر بازی ها را در منچستر سیتی ایفا می کند.



درخشش "دانچیچ" و فرصت طلایی "لبران"

■ شاهچراغی

از رکوردهای افسانه‌ای او را خاتمه می‌دهد: جیمز تاکنون ۲۱ انتخاب All-NBA (۱۳ بار تیم اول) داشته، در حالی که کوبی برایانت، تیم دانکن و کریم عبدالجبار هر کدام نهایتاً به ۱۵ بار رسیدند.

رهبری دانچیچ در خط حمله

در غیاب لبران، لیکرز درخشان ظاهر شده است. تیم پنج پیروزی متوالی کسب کرده و با وجود غیبت بازیکنان کلیدی، چهار بازی بدون لوکا دانچیچ (۱-۳)، دو بازی بدون آستین ریوز (۰-۲) و یک بازی بدون هر سه ستاره با نتیجه کلی ۷-۲ در صدر جدول ایستاده است. این

است. وقتی جیمز به زمین برگردد، اولین بازیکنی خواهد بود که در ۲۳ فصل NBA بازی کرده و شمارش معکوس جدیدی برای تاریخ‌سازی آغاز خواهد شد: او تنها ۵۰ بازی با رکورد تعداد حضور در فصل عادی (۱۶۱۱ بازی) رابرت پریش فاصله دارد.

با این حال، او از هم‌اکنون چهارده بازی را قطعاً از دست داده، یعنی به احتمال زیاد به حداقل ۶۵ بازی مورد نیاز برای واجد شرایط شدن در جوایز فردی بزرگ و تیم All-NBA نخواهد رسید. این یکی دیگر

حضورش در NBA محسوب می‌شود؛ رکوردی که هیچ بازیکنی به آن نرسیده است اما این فقط بازی افتتاحیه نبود: تاکنون ۹ مسابقه سپری شده و او چند بازی دیگر نیز غایب خواهد بود.

غیبت ادامه‌دار و رکوردهای پیش‌رو

او در سفر پنج‌گانه لیکرز به شهرهای آتلانتا، شارلوت، اوکلاهما سیتی، نیواورلئان و میلوکی حضور نخواهد داشت. اولین تاریخ واقعی و محتمل بازگشت وی، ۱۸ نوامبر خواهد بود که لس‌آنجلس میزبان یوتا جاز

لبران جیمز، اسطوره تمام‌عیار NBA، تیم لس‌آنجلس لیکرز را از کنار زمین تماشا می‌کند، در حالی که تیمش به برتری چشمگیری دست یافته است و این وضعیت، شرایط جذابی را برای بازگشت او رقم می‌زند.

جیمز اکنون یک ماه است که به دلیل مشکل عصب سیاتیک در سمت راست بدن غایب بوده؛ مصدومیتی که از اواخر جولای یا اوایل آگوست با آن دست‌وپنجه نرم می‌کند. برای اولین بار در کارنامه‌اش، او بازی افتتاحیه فصل را از دست داد، فصلی که بیست‌وسومین



روند، یک نمایش خیره‌کننده از توانایی دانچ‌چ است؛ او به طور متوسط ۴۰ امتیاز، ۱۱/۹ ریباند و ۹/۲ پاس گل در پنج بازی ابتدایی ثبت کرده و اولین بازیکنی است که در پنج بازی اول، ۳۱۱ امتیاز مجموع از گلزنی و پاس گل به دست آورده است.

۲۰۰ امتیاز کل دانچ‌چ در این پنج بازی حتی از بهترین شروع مایکل جردن (۱۹۷ در فصل ۱۹۸۷-۱۹۸۶) فراتر رفته و تنها دو رکورد افسانه‌ای ویلت چمبرلین (۲۶۴ در ۱۹۶۲ و ۲۵۶ در ۱۹۶۱) از او پیشی گرفته‌اند. دانچ‌چ اکنون لاغرتر، سریع‌تر و کاملاً متعهد به نقش خود به عنوان رهبر جدید لیکرز است: "واقعا از بازی با این بچه‌ها لذت می‌برم. هیچ‌کس به بهانه مصدومیت کم نمی‌گذارد. هر کسی که در زمین است، همه توان خود را صرف می‌کند."

دفاع و همکاری تیمی

دانچ‌چ در دفاع نیز همان قدر متعهد است: "همه چیز درباره ارتباط و هماهنگی است، اطمینان از اینکه همه در جای خود

هستند. گاهی من در پست خود هستم و مسئولیت آن با من است. فعالیت تیمی بهتر شده و من متمرکزتر هستم." او همچنین یکی از تازه‌واردها را تحسین می‌کند: "مارکوس اسمارت در دفاع کارهایی انجام می‌دهد که پیش از این هرگز ندیده بودم."

خریدهای هوشمندانه لیکرز

برنامه فصل نقل‌وانتقالات لیکرز برای انعطاف‌پذیری در مدیریت سقف حقوق و انتخاب‌های آینده در "درفت"، موفقیت‌آمیز بوده است. جیک لارویا به عنوان بازیکن آزاد به تیم پیوست، در حالی که دی‌آندره آیتون و اسمارت پس از خریداری قراردادهای از سایر تیم‌ها به لیکرز آمدند. این استراتژی موثر بوده و سه بازیکن جدید فراتر از انتظار ظاهر شده‌اند.

آیتون، انتخاب اول درفت ۲۰۱۸، با میانگین تقریبی ۱۹ امتیاز و ۱۰ ریباند در هر بازی، با انرژی و انگیزه جدید، دفاع فعال و بازپس‌گیری هجومی خود، نشان داده است

که یک عنصر کلیدی در تیم است.

نامیدی و تردید

پس آیا لیکرز می‌تواند برای قهرمانی رقابت کند؟ بله، اگر لبران با قدرت کامل بازگردد. فصل گذشته او هنوز در سطحی بی‌نظیر بازی می‌کرد و ۲۴/۵ امتیاز، ۷/۹ ریباند و ۸ پاس گل به طور متوسط ثبت کرد. اگر او بتواند سقف عملکرد مشابهی داشته باشد، لس‌آنجلس یک مدعی واقعی خواهد بود.

اما مسئله پیچیده می‌شود. لبران از گزینه بازیکن ۵۲/۶ میلیون دلاری خود استفاده کرد، حتی پس از آنکه لیکرز کاملاً متعهد به دوران دانچ‌چ، علاقه‌ای به تمدید قرارداد نشان نداد. این موضوع باعث شد پیام‌های غیرمستقیم و نمادین ارسال کند، از جمله اعلام کرد که در غیابش "وضعیت تیم را زیر نظر خواهد داشت."

این پیام نشانه‌ای از ناامیدی و تردید بود. لبران هنوز به دنبال پنجمین قهرمانی است ولی به نظر می‌رسد نسبت به توانایی دستیابی

به آن با این نسخه لیکرز تردید دارد.

فرصت تاریخی و چالش شخصی

از لحاظ مالی نیز ماندن در لیکرز منطقی بود. هیچ تیم قهرمانی توان مالی برای جذب مستقیم او نداشت و وی نیز تمایلی به جابجایی دیر هنگام نشان نداد. با این حال، پیام «نظارت» او بر عملکرد تیم، یک گام هشداردهنده بود؛ حرکت نادری از بازیکنی که در تمام دوران حرفه‌ای خود با واژه‌های "کنترل" و "دقت" شناخته شده است.

با این حال، اگر لبران دقیقاً نظاره‌گر بوده باشد، احتمالاً همان چیزی را دیده که انتظارش را داشت: تیمی که با تمام توان می‌جنگد، پیروز می‌شود و با حضور او در زمین ترسناک خواهد بود. به نوعی، چالش او با لیکرز اکنون مستقیماً به خودش بازمی‌گردد. اگر وی بازگردد و نزدیک به بهترین سطح خود بازی کند، هنوز می‌تواند معادله را تغییر دهد. شرایط هرگز برای او، دانچ‌چ و کل مجموعه بهتر از این نبوده است.



دربی چگونه از تهران رفت؟

■ سعید حاجی بابایی

برای کشاندن بازی به تساوی داشت اما در طول بازی سرد و منفعل نتوانست حتی یکبار دروازه استقلال را فتح کند تا با همان نتیجه ۳ بر صفر در مجموع از گردونه رقابتها کنار رود. این بازی سرشار از اتفاقات حاشیه ای بود. شایعه بمب گذاری در هواپیما، انتقال بازیکنان با اتوبوس شرکت واحد به ورزشگاه و اقامت اعضای دو تیم در مسافرخانه تنها بخشی از حاشیه های نخستین دربی تهران در خارج از پایتخت بود.

تبریز و سوت "روزی"

به دلیل انجام عملیات ترمیم ورزشگاه آزادی در سال ۱۳۸۱ برگزاری پنجاه و سومین دیدار تیمهای استقلال و پرسپولیس در چهارچوب دور رفت دومین دوره لیگ برتر فوتبال ایران به ورزشگاه یادگار امام شهر تبریز سپرده شد. ورزشگاهی ۷۰ هزار نفری که کار ساخت آن از سال ۱۳۶۸ آغاز شده و در سال ۱۳۷۵ به بهره برداری رسیده بود. هنوز حتی یک دقیقه از دمیده شدن در سوت روبرتو روزتی ایتالیایی به معنای آغاز دیدار نگذشته بود که علی سامره مهاجم استقلال موفق به گشودن دروازه پرسپولیس شد و رکوردی دست نیافتنی در تاریخ دربی را به نام خود به ثبت کرد تا لقب علی ۳۰ ثانیه را از هواداران استقلال بگیرد هرچند پرسپولیس در نیمه دوم روی یک ضربه پنالتی کار را به تساوی کشید تا بازی با همین نتیجه به پایان برسد. شهرآورد تهران اما تاکنون در چه ورزشگاه هایی انجام شده است:

۱- **ورزشگاه شهید شیروودی (امجدیه سابق):** ورزشگاه ۳۰ نفری شیروودی که در حال حاضر بدون استفاده مانده است، پیش از ساخت استادیوم آزادی، لقب مدرن ترین ورزشگاه ایران را یک می کشید. امجدیه سال ۱۳۲۱ افتتاح و میزبان مسابقات داخلی و بین المللی شد که شهرآورد تهران یکی از آنهاست. تاکنون ۱۶ رویارویی



از شهرهایی نظیر اصفهان، اهواز، کرمان، شیراز و ... در درجه پایین تری قرار دارد.

شهرآورد به بند کشیده شد!

پس از اتفاقات جنجالی سی و هشتمین شهرآورد پایتخت که به علت یورش تماشاگران پرسپولیس به داخل زمین و ایجاد جنجال توسط بعضی از بازیکنان این تیم رخ داد فدراسیون فوتبال وقت در تصمیمی عجیب میزبانی دیدار برگشت نیمه نهایی لیگ آزادگان در سال ۱۳۷۳ را به ورزشگاهی در فاصله ۱۲۰۰ کیلومتر دورتر از پایتخت و بدون تماشاگر سپرد. ورزشگاهی به نام آزادی در شهر بندرعباس که در منطقه ای نظامی در کنار یک زندان واقع شده و شرایطی کاملاً امنیتی داشت. پرسپولیس که به حکم فدراسیون در دیدار رفت با نتیجه ۳ بر صفر بازنده اعلام شده بود نیاز به برتری با ۳ گل

فدراسیون فوتبال اعلام کرد که انتخاب نهایی انجام شده و شهر اراک، میزبان شهرآورد شماره ۱۰۶ تهران خواهد بود.

میزبان شهرآورد ۱۰۶ را بهتر

بشناسیم

اراک پرجمعیت ترین شهر و مرکز استان مرکزی است. جمعیت اراک در حدود یک میلیون نفر است که از این نظر قطب جمعیتی استان مرکزی و هجدهمین شهر پرجمعیت ایران محسوب می شود. از نظر فوتبالی نیز حضور تیم های آلومینیوم سازی اراک در لیگ قدس ۱۳۶۸، صنایع اراک در چند دوره از لیگ دسته اول در دهه های ۸۰ و ۹۰ و آلومینیوم اراک در چند دوره اخیر لیگ برتر را می توان، همه حضورها و افتخارات فوتبال اراک دانست. اراک به جهت صنعتی بودن و کمی جمعیت، به لحاظ علاقه مندی به فوتبال

طبق اعلام سازمان لیگ فوتبال ایران، قرار است، مسابقه بین تیم های استقلال و پرسپولیس در هفته دوازدهم لیگ برتر، در شهر اراک برگزار شود. این بازی، حساس ترین بازی هفته دوازدهم است که به میزبانی باشگاه پرسپولیس انجام خواهد شد. ورزشگاه آزادی تهران، میزبان بازیهای خانگی تیم های استقلال و پرسپولیس، چند ماهی است که در دست تعمیرات اساسی قرار دارد و قطعا برای برگزاری بازیهای امسال از آن استفاده نخواهد شد. سال قبل این دو تیم، کمبود ورزشگاه خانگی را با بازی در ورزشگاه هایی همچون آزادگان قزوین و امام خمینی اراک جبران می کردند. امسال اما بازیهای خانگی دو تیم در ورزشگاه های تختی و شهدای شهرقدس در تهران برگزار شد. ورزشگاه تختی بعد از میزبانی از چند بازی دو تیم در لیگ امسال، به علت کمبود امکانات، به ویژه نداشتن چمن مناسب، از دستور کار خارج شد تا بازیهای خانگی استقلال و پرسپولیس در ورزشگاه شهدای شهرقدس - واقع در منطقه قلعه حسن خان - برگزار شود. پرسپولیس ها و استقلال ها، کیفیت ورزشگاه شهدای شهرقدس را برای برگزاری شهرآورد دور رفت لیگ امسال تایید می کنند. سازمان لیگ و فدراسیون فوتبال هم ایرادات جدی به برگزاری این بازی در شهرقدس نگرفته اند. نهادهای نظارتی و امنیتی اما مجوز برگزاری چنین مسابقه حساسی را در ورزشگاه کوچک شهدای شهرقدس صادر نکردند تا میزبان به دنبال پیدا کردن ورزشگاه جایگزین باشد.

تصمیم نهایی در مورد انتخاب ورزشگاه، بر عهده باشگاه پرسپولیس - میزبان این بازی - بود. از چند هفته پیش که بحث انجام شهرآورد پایتخت در خارج از تهران پیش آمد، پرسپولیس ها روی انجام این بازی در شهرهای اراک و قزوین مصمم بودند. گزینه های استقلالی ها، اهواز و دبی بود. فدراسیون فوتبال هم دو شهر مذهبی شیراز و مشهد را مدنظر داشت. همین چند روز پیش اما





بنیادی فر و وحید کاظمی، گزینه های قضاوت این مسابقه هستند. هر دو تیم، در فصل جاری از تیم های مدعی قهرمانی محسوب شده و در ترکیب خود ستارگان زیادی را دارند و همین موضوع بر حساسیت های این شهرآورد خواهد افزود. در حالی که در بیست و چهار دوره از رقابت های لیگ حرفه ای ایران را پشت سر گذارده و در دوره ۲۵ قرار داریم و تقریباً همین تعداد هم لیگ آماتوری داشته ایم، اما از لحاظ امکانات اولیه برای برگزاری یک مسابقه فوتبال فقیر هستیم. صحبت از آپولو هوا کردن نیست. صحبت از انجام کارهای نشدنی نیست، صحبت از مقوله شیرین و راحت فوتبال است. کشورهای مسلمان منطقه که اکثراً شرکای اقتصادی ما هم هستند، ظرف ۳، ۴ سال مدرن ترین استادیوم ها را می سازند آن وقت ما چند دهه است که از بازسازی اصولی ورزشگاه آزادی هم در مانده ایم. استقلال و پرسپولیس به عنوان دو باشگاه مثلاً حرفه ای، با همه ریخت و پاش هایشان، اما از ساخت یک زمین تمرین هم عاجزند چه برسد به ساخت استادیوم اختصاصی. صحبت از حرفه ای بودن می کنیم و شهرآورد تهران را مهمترین شهرآورد قاره کهن می دانیم اما برای انجام همین بازی، زمین نداریم. قطعاً مثل همه سنوات قبل هم برای تذکرات ما گوش شنوایی وجود ندارد. بنابراین این دور باطل همچنان ادامه می یابد.

تیم استقلال تهران مورد استفاده قرار گرفت و در حالی که بیش از بیست هزار نفر در ورزشگاه بودند بازی با پیروزی تیم اراکی همراه شد اما نخستین باری که این ورزشگاه در یک بازی رسمی پر شد دیدار تیم های آلومینیوم اراک و استیل آذین در سال ۱۳۸۸ و در لیگ دسته اول بود که به خاطر حساسیت بازی و رقابت دو تیم برای صعود به لیگ برتر، ۱۵ هزار نفر هوادار سکوهای این ورزشگاه را پر کرده بودند. این ورزشگاه میزبان سوپر جام ۱۴۰۳ بین تیم های سپاهان اصفهان و پرسپولیس تهران و همچنین فینال جام حذفی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ بین تیم های استقلال تهران و ملوان بندرانزلی نیز بوده است. ورزشگاه امام خمینی اراک، روز ۱۹ اسفند ۱۴۰۳ میزبان بازی برگشت دو تیم در لیگ بیست و چهارم بود، مسابقه ای که پرسپولیس در آن با یک گل برنده شد. حالا در ۱۴ آذر ۱۴۰۴، سرخابی ها قرار است برای دومین مرتبه در ورزشگاه امام خمینی اراک به میدان بروند. ورزشگاه امام خمینی اراک بعد از انجام بازی ۱۴ آذر، بعد از ورزشگاه های آزادی و شیروودی، سومین ورزشگاهی خواهد بود که بیشترین شهرآورد تهران را تجربه کرده است.

زیر خط فقر!

شهرآورد شماره ۱۰۶ قرار است ساعت ۱۵ روز جمعه ۱۴ آذر ۱۴۰۴ در ورزشگاه امام خمینی اراک برگزار شود. پیام حیدری، موعود

۴ - ورزشگاه یکصد هزار نفری آزادی: ورزشگاه آزادی که در سال ۱۳۵۳ برای برگزاری مسابقات آسیایی افتتاح شد، تا به امروز، میزبان ۸۶ مصاف تیم های استقلال و پرسپولیس بوده است. برخلاف استادیوم امجدیه که یادآور خاطرات خوب برای استقلالی ها بود، ورزشگاه آزادی آوردگاه اصلی شادی برای پرسپولیسی ها در چند سال اخیر بوده است. به طوری که قرمزپوشان در سال ۱۳۵۲ توانستند با نتیجه ۶ بر صفر استقلال را شکست دادند. از خاطرات دیگر ورزشگاه آزادی می توان به چهار برد پیاپی استقلال در اوایل دهه ۹۰ و کامبک پرسپولیسی ها با سه گل ایمون زاید اشاره کرد. البته ذکر این نکته لازم است که شهرآورد شماره ۸۷ قرار بود در قالب سوپر جام برگزار شود که با انصراف استقلالی ها و با رای کمیته انضباطی، پرسپولیس برنده این دیدار شد.

۵ - ورزشگاه امام خمینی اراک: ورزشگاه امام خمینی ورزشگاهی چند منظوره در شهر اراک است. این ورزشگاه از سال ۱۳۸۶ مورد استفاده تیم های لیگ یکی اراک و بعدها مورد استفاده تیم بانوان شن سای اراک قرار گرفت و در حال حاضر هم میزبان بازی های باشگاه فوتبال آلومینیوم اراک است. این ورزشگاه نخستین بار در سال ۱۳۸۶ و در بازی افتتاحیه بین تیم های صنایع اراک با

تیم های استقلال و پرسپولیس در امجدیه برگزار شد که ۹ برد برای استقلال و ۲ برد برای پرسپولیس به دست آمد و ۵ دیدار هم با نتیجه تساوی به پایان رسید تا این استادیوم برای استقلالی ها بسیار خوش یمن باشد.

۲ - ورزشگاه آزادی بندرعباس: شهرآورد شماره ۳۹ و مسابقه نیمه نهایی لیگ آزادگان با حکم فدراسیون فوتبال در ورزشگاه بدون تماشاگر آزادی بندرعباس برگزار شد. جایی که در بازی رفت به علت هجوم طرفداران پرسپولیس به داخل زمین، این تیم با حکم کمیته انضباطی و نتیجه ۳ بر صفر بازنده شد و در مسابقه برگشت هم نتوانست هیچ گلی را وارد دروازه استقلال کند و به این ترتیب حذف تلخی را پشت سر گذاشت.

۳ - ورزشگاه یادگار امام تبریز: شهرآورد شماره ۵۳ تهران در تبریز برگزار شد. سال ۱۳۸۱ ورزشگاه آزادی در دست تعمیر قرار گرفت و به همین علت برگزاری دربی تهران به ورزشگاه یادگار امام تبریز کشیده شد. یکی از خاطرات شیرین استقلالی ها در تاریخ دربی ها در این ورزشگاه رقم خورد. جایی که ۳۰ ثانیه بعد از سوت شروع بازی، علی سامره با استفاده از اشتباه یحیی گل محمدی، گل اول را وارد دروازه قرمزپوشان کرد. اما در نهایت این دیدار با نتیجه ۱-۱ به پایان رسید.

گرامیداشت و تکریم

گرامیداشت مومنان سنت نیکویی است که در روایت به آن تصریح شده است و از جمله گرامیداشت و تکریم مومن آن است که شخص هدیه اش را قبول کند و یا هدیه برای او بفرستند.
رسول خدا صلی الله علیه و آله فرمودند:
از جمله گرامی داشتن آدمی برادر مومنین را آن است که تحفه او را قبول کند و یا آنچه حاضر دارد برای او تحفه ببرد.
منبع: حلیه المتقین، صفحه ۱۶۵.

بدتر از شراب

به نقل از امام صادق علیه السلام آمده است که خداوند برای بدی ها قفل هایی قرار داده است که مردم از خطرهای آن برکنار باشند و شراب کلید قفل های بسته ناپاکی هاست ولی خطر دروغ از شراب بیشتر است.
منبع: وسایل شیعیه، جلد ۳، صفحه ۲۳۲.
مفهوم این حدیث آن است که اگر کسی شراب بخورد قفلی را باز می کند و وارد تمام گناهان می شود و اگر دروغ بگوید گناهی مرتکب شده است که گویی از حریم شراب هم گذر کرده است.
بنابراین خطر دروغگویی از شراب خوردن بیشتر است.

شایستگی در کارها

بسیاری از مواقع کارهای خوبی انجام می دهیم اما آن گونه که شایسته و بایسته است جوانب کار را رعایت نمی کنیم و به قول معروف آن را سرسری می گیریم. مثلاً نماز می خوانیم اما آن گونه که باید حق مطلب را ادا نمی کنیم. به همین خاطر امام صادق علیه السلام هشدار دادند که چه بسا ۵۰ سال کسی نماز بخواند ولی حتی یک نماز از او قبول نشود. آن حضرت فرمودند: همانا خداوند نمی پذیرد مگر عبادتی شایسته و نیکو را، پس چگونه عبادتی را بپذیرد که به آن بی اعتنایی شده است؟
منبع: وسایل شیعیه، جلد ۳، صفحه ۱۵.

داشتن و بخشندگی

بسیاری از افراد از امکانات خوبی برخوردارند ولی دست سخاوتشان بسته است. برعکس، بسیاری از انسان ها با اینکه چندان سرمایه ای ندارند دست سخاوتشان باز است. حکایت این افراد مانند حبیبی است که با آنکه چندان چیزی در چنته ندارد اما همه را به دریا می بخشد:
آنچه در کیسه خود داشت به دریا بخشید.
خجل از روی حیا که به این تنگی ظرف
آری، داشتن به ثروت زیاد نیست، به بخشش و سخاوت است.

نوعی توانایی

اصولاً تعریف ما از توانایی و داشتن عقل و درایت در زندگی به بیش ما بستگی دارد به این معنا که بسیاری از افراد اینکه بتوانند بر مال و ثروت خود بیفزایند را نوعی توانمندی و عاقلانه بودن می دانند و اگر نتوانند آن را نوعی سفاقت و ناتوانی عنوان می کنند البته تردیدی نیست که به دست آوردن مال و ثروت و نگهداری و استفاده خوب از آنها خود نوعی عقل و درایت است اما از منظر رسول خدا اینکه انسان بتواند با مردم تعامل نیکویی داشته باشد ۵۰ درصد عقل را با خود دارد.
منبع: بحار الانوار، جلد ۵۰، صفحه ۳۰.

ریشه برخی از قضاوت ها

بسیاری از قضاوت های مادر بدبینی ما ریشه دارد. اگر قدری از گمان های بد دوری می کردیم نسبت به دیگران به گونه دیگری می نگریستیم. صراحتاً می گوید:
قرآن کریم در سوره حجرات آیه ۱۲ برای برخی از گمان ها گناه است.
ای کسانی که ایمان آورده اید از بسیاری گمان ها دوری کنید زیرا برخی از گمان ها گناه است.
در ادبیات فارسی هم داریم که بدبین همه جا در خور نفرین باشد.
مولوی هم می گوید:
بگذر از ظن خطای بدگمان
ان بعض الظن اثم را بخوان
که این عبارت «ان بعض الظن اثم» در همان آیه ۱۲ سوره حجرات است.

نعمت ها را دریابیم

شاید برای ما قدری تعجب برانگیز باشد که نعمت ها دارای شعور و شخصیت حقیقی هستند، به نوعی که رفتار ما را با خودشان و نیز چگونگی استفاده ما را از خودشان درک می کنند و به آن گواهی می دهند.
امام علی علیه السلام فرمودند:
برای نعمت ها پیش از آنکه از شما جدا شوند، همدی نیکو باشید زیرا نعمت ها از بین می روند و به چگونگی رفتاری که همدم شان با آنها داشته، گواهی می دهند.
منبع: علل الشرائع، صفحه ۴۶۴.
این نکته امام علی علیه السلام گویای آن است که اگر خداوند نعمتی به ما داد مانند مال و ثروت یا موقعیت اجتماعی و یا نعمت های عبادی و معنوی، باید همدم خوبی برای آنها باشیم یعنی به بهترین شیوه برای خودمان و دیگران از آنها استفاده کنیم تا آن نعمت ها در پیشگاه خداوند گواهی دهند که ما همدم خوبی برای آنها بودیم و خوب از آنها استفاده کردیم.

برنامه ریزی در امور

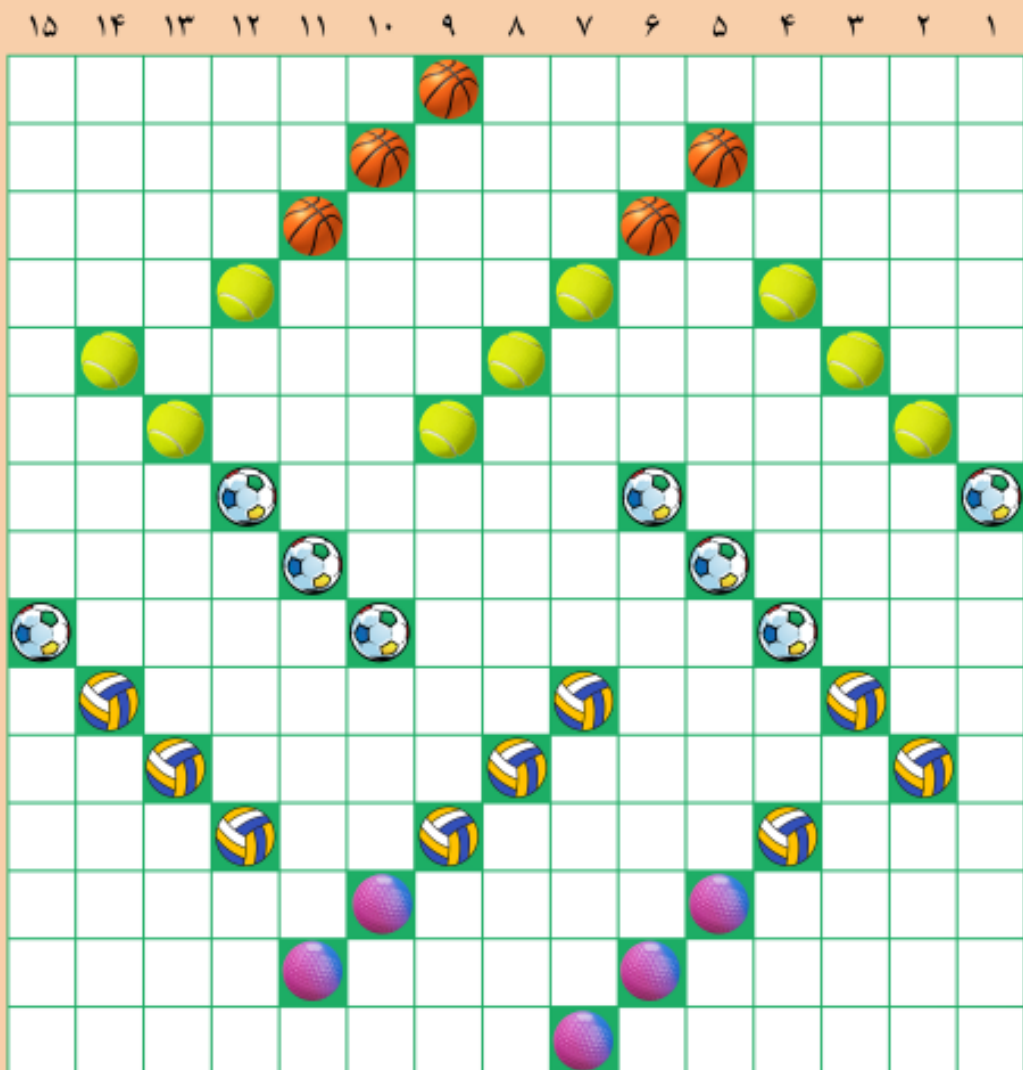
از منظر بسیاری از صاحب نظران سبک زندگی یکی از اشکالات بسیار بزرگی که معمولاً افراد از آن رنج می برند نداشتن برنامه مشخص چه در دراز مدت و چه برای کوتاه مدت است. برنامه سالانه ماهانه هفتگی و حتی روزانه. می باید کار زیباترین لذت ها را به ارمغان خواهد آورد.
منبع: بحار الانوار، جلد ۷۶، صفحه ۵۹ اصول کارهای بیجا شخصیت ضعیف انسان را نشان می دهد. سنایی می گوید:

خنده بیجا

اصولاً هر کاری که در جای خود صورت نگیرد نشانه نادانی است حتی اظهار علم و دانش هر چند درست باشد.
به همین دلیل امام عسکری علیه السلام می گویند: خنده بی دلیل نشانه نادانی است.
منبع: بحار الانوار، جلد ۷۶، صفحه ۵۹ اصول کارهای بیجا شخصیت ضعیف انسان را نشان می دهد. سنایی می گوید:
خنده هرزه مایه جهل است
مرد بیهوده خند ناهل است
هان و هون تا نخندی از خیره
که بسی خنده دل کند تیره

هر کسی را برای کاری ساخته اند

آفرینش انسان ها به گونه ای است که هر کس را خداوند استعداد خاصی داده است که می تواند کاری از جامعه را بر عهده بگیرد. این نکته به نوعی در روایتی از امام علی علیه السلام آمده است که آن حضرت فرمودند:
مردم مانند درخت هستند، از یک آب می خورند اما میوه های گوناگون دارند.
منبع: غرر الحکم، حدیث ۲۰۹۷.
بنابراین روایت، ما نباید کسانی را سرزنش کنیم که چرا استعداد خاصی ندارند و به وظیفه ویژه ای مشغول نیستند زیرا اصولاً هر کسی را برای کاری ساخته اند.



افقی

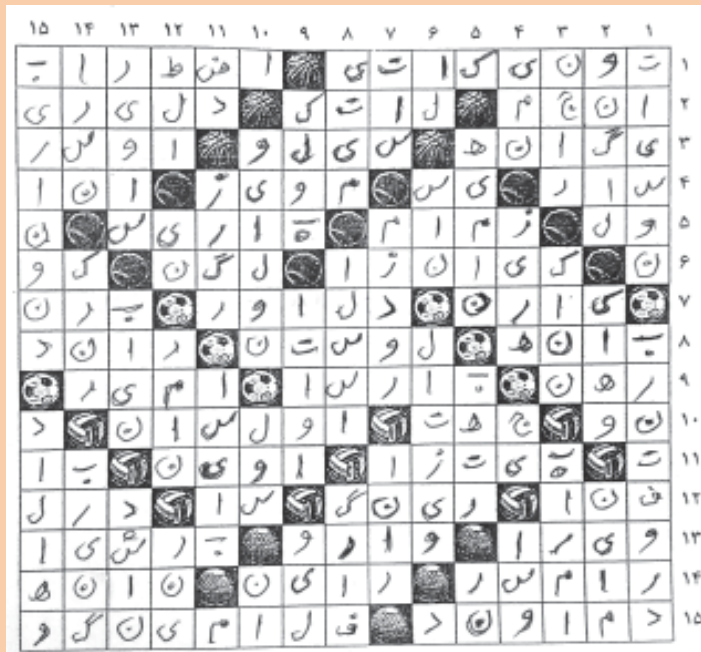
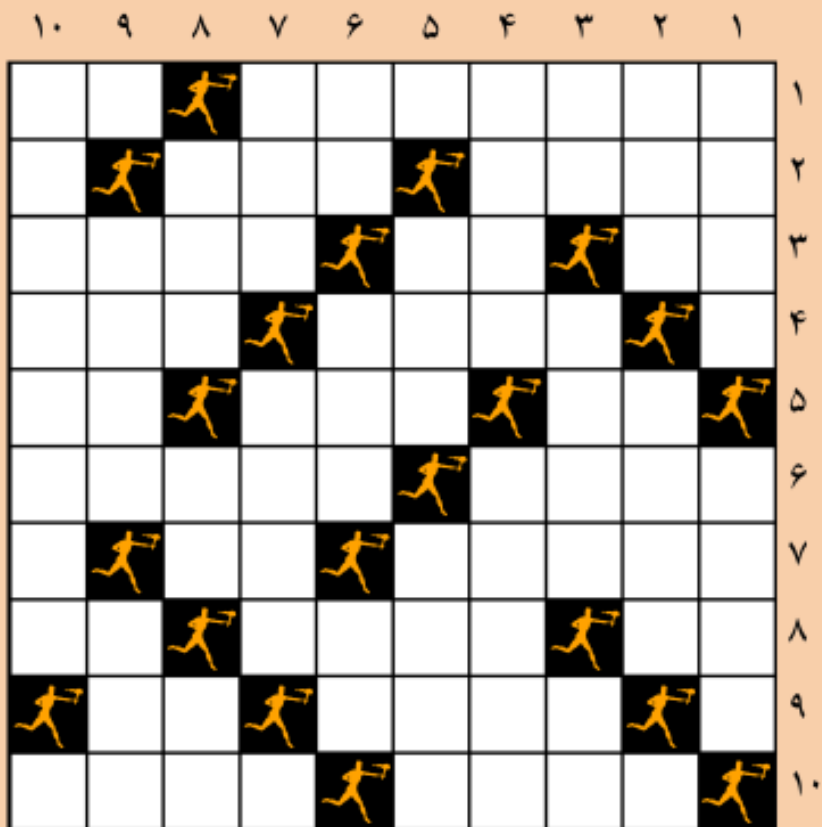
۱- قهرمان جام جهانی ۱۹۸۶ - مردسال فوتبال جهان ۲- نماینده - بندری در جنوب - تنیس باز نامدار دنیا ۳- نام ورزشگاه بندر انزلی - خانه بیلاقی - فراق ۴- نام ویلاندر - یزدان پاک - تاسیس کننده - سیخ بالای تنور ۵- در بساط ندارد تاباناله سودا کند - هیولای انسان نما - باشگاه کهنه کار لیگ برتر فوتبال ۶- شروع سر زده لباس متحدالشکل - خارج ورزشی - نام رئیس اسبق فیفا ۷- ماه خارجی - نباید در آن خیانت کرد - تساوی در شطرنج ۸- اتومبیلرانی - سرتاسر - گلزن پیشین انگلیس ۹- لیکن واما - اولین گلزن بین المللی تیم ملی فوتبال - از انواع ورزشها ۱۰- صدمه و آسیب - تیم کهنه کار اصفهان - هیات دولت ۱۱- والیبالیست فقید این روزهای ورزش کشور - رخت و جامه - رایحه ۱۲- لکه روی پوست بدن - خوراک تابستانی شبیه خربزه - راه کوتاه - کوزه سفال پزی ۱۳- گلزن قدیمیولی در هم ایران - پول بهمربخته چینی ها - محل کار وزیران ۱۴- سرحال و قابل استفاده - امپراتور قدیم روم - نویسنده و فیلسوف سوسیسی ۱۵- از ورزش های توپ و تور - مهاجم جوان و با آتیه استقلال

عمودی

۱- مربی خارجی و جانشین وحید هاشمیان در پرسپولیس - سرمربی تیم فوتبال امید ۲- کشور در هم - صاحب - محفوظ و مصون ۳- بازیکن پیشین فرانسه - وزنه دار آزاده - پسر و بسویکی پهلوانان توران در شاهنامه ۴- میوه تلفنی - نام میشل مربی فقید فرانسه - حرف فاصله - بالاترین سرمایه انسانی ۵- شروع والیبالی - مقام بعد از مدیر در مدرسه - از علامات جمع ۶- به تجن نمی رسد - خوراک و محصول زمستان - برترین تشکیلات ورزش یک کشور ۷- یاور نشده - مدرس فوتبال آلمان - پول آسیایی ۸- شناگر پیشین کشورمان - کشورها - میوه تازه ۹- مربی آلمانی - مال و سرمایه - از پیامبران ۱۰- قوم پیش از آریایی - حیوان درنده - جنس مذکر ۱۱- از ضمائر مفرد - در محیط بیمارستان باید بیشتر رعایت شود - جنجال ۱۲- جریان هوا - پیش درآمد آتشغال - بخت و اقبال - از اسامی خاتم ها ۱۳- نام فان در سار گلر هلندی - مدافع اسبق اسپانیا - رئیس جمهور ضد آمریکایی و اسبق ونزوئلا ۱۴- وسیله قایقرانی - شهر پینگ پنگ - باشگاهی در لالیگا ۱۵- اختراع پل کورنوی فرانسوی - باشگاهی در بندر لیورپول



حل جداول شماره گذشته



Kayhanvarzeshi.ir

جدول و سرگرمی



افقی

۱- استان پینگ پنگ خیز - از جمهور یاروپا ۲- تیم برتر فوتبال اروپا - نمو ۳- جدید و بدیع - تپه کوتاه - گلزن پیشین ایتالیا ۴- اتومبیل دریا - باشگاه فرانسوی ۵- تلخ - از زمان های ورزشی - دهنده اسبق بریتانیا ۶- امام چهارم بزرگوار - محله ای در آمل مازندران ۷- هافبک فرانسوی و پیشین بایرن مونیخ - نفس خسته ۸- اسم ترکی - متر انگلیسیها - همه را شامل میشود ۹- حالتی در صورت - وارفته ۱۰- گلزن دهه هفتاد ژرمن ها - ورزش مفرح

عمودی

۱- ضربه فوتبالی - مربی خوزستانی ۲- شهری در برزیل - نام نامجو مطلق ۳- تصدیق روسی - توپچی اسبق استقلال - ضمیر دومین شخص مفرد ۴- باشگاه اسپانیایی که یکشنبه ۴- ۲ به بارسا باخت - حرکتی فریب دهنده در فوتبال ۵- فوتبال سراسری - اولین شهید اسلام ۶- حرف انگلیسی - از مشتقات نفت - باشگاهی در پایتخت ایتالیا ۷- چاپ کردن - شهر زیارتی و مقدس ۸- پست و فرومایه - ورزشگاهی در غرب تهران - سنگریزه ۹- پایان دوره راهنمایی - بوکسور برتر قرن بیستم ۱۰- هافبک چپ پا و اسبق انگلیس

از نیمکت نشینی تا حضور فیکس ستاره بی جانشین "شیاطین سرخ"

■ زمانی



شد که چرا کاسمیرو در این مقطع به ندرت برای تیم به میدان رفته، مربی پرتغالی گفت: «می‌دانیم که کاسمیرو کیفیت‌های دیگری هم دارد. هوش بالا، درک خوب از بازی، درک از مکان فرود توپ و ... ولی ما در لیگی هستیم که می‌توانیم بینیم تفاوت‌ها و فشار چقدر بالاست و به همین خاطر حس می‌کنم تیم نیاز به بازیکنانی با آمادگی بدنی بالاتر دارد. در پست‌هایی خاص نیاز به بازیکنانی داشتیم که شرایط متفاوت‌تری داشته باشند.»

بازگشت به زندگی

با این حال، کاسمیرو در بهار به زندگی بازگشت و در ۸ بازی پایانی تیمش در لیگ و هر ۷ بازی حذفی در لیگ اروپا به طور ثابت به میدان رفت. او در به ثمر رسیدن سه گل حساس تیمش نقش داشت و یک گل هم زد. همین عملکرد باعث شد تا کارلو آنچلوتی مجدداً این بازیکن را به تیم ملی دعوت کند و در تابستان هم هیچ صحبتی در مورد جدایی کاسمیرو به گوش نرسید، چرا که حالا واضح بود که این هافبک - که وارد سال پایانی قرارداد خود نیز می‌شد - هنوز یکی از بازیکنان ارزشمند ترکیب یونایتد است.

طولی نکشید که آموریم نظر خود را در مورد کاسمیرو تغییر داد و در ماه آوریل از این بازیکن به خاطر جنگیدن و پس گرفتن جایگاهش در ترکیب تعریف کرد: «او بازی نمی‌کرد چون به این نتیجه رسیده بودم که در آن مقطع بهترین گزینه برای نحوه بازی مورد نظر ما نیست اما او به تلاش ادامه داد. به همه بازیکنانم به یک چشم نگاه می‌کنم. اگر در چیزی که از آنها خواسته‌ایم پیشرفت کنند، فرصت بازی خواهند داشت. اگر خوب بازی کنند، به بازی کردن ادامه می‌دهند و این چیزی است که برای کاسمیرو اتفاق افتاد. از این بابت باید خود بازیکن را مورد ستایش قرار داد.»

با وجود بهبود شرایط کاسمیرو، یونایتد قصد داشت که در تابستان یک هافبک دیگر جذب کند. کارلوس بالبا گزینه اصلی آنها بود ولی برایتون علاقه‌ای به فروش این

داد و گل تساوی را خورد و تنها به لطف گل دیر هنگام مگوایر پیروز شد. او در دقیقه ۷۰ مقابل برایتون هم تعویض شد و ۴ دقیقه بعد حریف یکی از دو گل خود را زد و فاصله‌ای با کامبک نداشت.

اگر بخواهیم در مورد کاراگر منصف باشیم، باید بگوییم که او در طول فصل ۲۰۲۳-۲۰۲۴ تنها منتقد کاسمیرو نبود. هافبک برزیلی بعد از فصل اول درخشان خود در اولدترافورد، در فصل دوم درگیر دو مصدومیت شد. او چند هفته بعد از شکست فاجعه‌بار در برابر کریستال پالاس، از ترکیب اصلی تیم برای فینال اف‌ای کاپ مقابل منچستر سیتی هم کنار گذاشته شد.

نام کاسمیرو ابتدا در میان بازیکنان نیمکت‌نشین بود اما اندکی قبل از بازی به طور کامل از فهرست کنار گذاشته شد و در حالی که هم‌تیمی‌های او بعد از پیروزی شوکه‌آورشان مقابل حریف در حال خوشحالی بودند، با لباس رسمی دیده شد. به همین خاطر به نظر می‌رسید که این آخرین حضور وی در کنار بازیکنان یونایتد باشد و قرار است در تابستان به فروش برسد. حتی باشگاه قیمت این بازیکن را ۳۰ میلیون پوند تعیین کرده بود.

سوال

اگر چه شایعاتی در مورد انتقال کاسمیرو به عربستان و ترکیه به گوش می‌رسید، هیچ باشگاهی پا پیش نگذاشت و در حالی که خوش‌بینی‌هایی در مورد بهبود وضعیت جسمانی او وجود داشت، با شروع فصل و اشتباهاتش در دیدار مقابل لیورپول، تمام خوش‌بینی‌ها از بین رفت. بعد از آن دیدار، کاسمیرو به مدت ۶ هفته به طور فیکس به میدان نرفت. در این بازه او فقط سه بار وارد میدان شد که یک بار به مدت یک دقیقه مقابل لستر در اف‌ای کاپ و سپس در دیدار با نیوکاسل بود که با شکست دو بر صفر به پایان رسید.

تنها بعد از بحران مصدومیت‌ها بود که کاسمیرو در دیدار مقابل تاتنهام به ترکیب برگشت. وقتی در ژانویه از آموریم پرسیده

است و حتی در بازی‌های اخیر بازوبند کاپیتانی "سله‌سائو" را بر بازو بسته است. او در یونایتد هم خیلی بیشتر از یک بازیکن معمولی در ترکیب است. کاسمیرو در برد ۴ بر ۲ مقابل برایتون گلزنی کرد و پاس گل داد و هفته پیش از آن نیز در آنفیلد یکی از بهترین بازیکنان تیمش بود تا "شیاطین سرخ" بعد از ۱۰ فصل در ورزشگاه رقیب سنتی خود به پیروزی برسند. او در ماه سپتامبر گل پیروزی تیمش را در دیدار با چلسی زد و البته در ادامه بازی از زمین اخراج شد.

شاید کاسمیرو دیگر نتواند در تمام دقایق برای تیمش به میدان برود و آموریم هم از این موضوع خبر دارد که هافبک کلیدی تیمش ۳۳ ساله شده است. با این حال او هنوز می‌تواند در بالاترین سطح بازی کند. وقتی این هافبک برزیلی در ترکیب تیمش نیست، غیبت او کاملاً احساس می‌شود. تا امروز یونایتد در ۴ بازی از ۱۰ بازی این فصل خود در تمام مسابقات باخته و کاسمیرو فقط در یکی از این بازی‌ها یعنی دیدار مقابل آرسنال در ترکیب بوده است. او در شکست مقابل گریمزبی که یکی از خجالت‌آورترین شکست‌های تاریخ باشگاه منچستر به شمار می‌رود، روی نیمکت نشسته بود، برای دیدار با برنتفورد محروم بود و در برابر منچستر سیتی هم در ۱۰ دقیقه پایانی به میدان آمد.

در مسیر خروج

با این حال، کاسمیرو بیش از چیزی که نتایج نشان می‌دهد برای تیمش اهمیت دارد. از زمانی که جیدون آتونی در ماه آگوست برای برنلی به یونایتد گل زد، "شیاطین سرخ" دیگر در هیچ مسابقه‌ای با حضور کاسمیرو گل نخورده‌اند. درست ۵ دقیقه بعد از این که آموریم، کاسمیرو را در دیدار مقابل فولام بیرون کشید، تیم حریف بازی را مساوی کرد. بعد از اخراج کاسمیرو در دیدار با چلسی، تیم مارسکا توانست به بازی برگردد و نزدیک بود نتیجه را مساوی کند. وقتی او در دقیقه ۵۸ دیدار مقابل لیورپول تعویض شد، یونایتد برتری خود در زمین را از دست

جیمی کاراگر، بازیکن سابق باشگاه لیورپول که این روزها به عنوان کارشناس برای شبکه اسکای فعالیت می‌کند، بعد از شکست ۴ بر صفر منچستر یونایتد مقابل کریستال پالاس در ماه می ۲۰۲۴، یکی از خاطره‌انگیزترین صحبت‌های خود را انجام داد. در آن بازی، کاسمیرو، هافبک برزیلی "شیاطین سرخ"، به خاطر بحران مصدومیت تیمش به خط دفاع برده شده بود و شبی کاپوس‌وار را سپری کرد. کاراگر که در اوایل همان فصل اعلام کرده بود، روزهای کاسمیرو در بالاترین سطح به شماره افتاده، بعد از این بازی فرصت را مناسب دید و یک بار دیگر به کاسمیرو تاخت: «وقتی بازنشسته شدم، یک جمله را همیشه به خاطر سپردم، جمله‌ای که می‌گوید: «قبل از این که فوتبال شما را ترک کند، فوتبال را کنار بگذارید.» فوتبال کاسمیرو را ترک کرده است. او باید بازی در بالاترین سطح فوتبال را کنار بگذارد. بازیکنی در این سطح نباید با چیزی که امشب با آن مواجه شد، مواجه شود. او باید بازی در این سطح را کنار بگذارد.»

ماه گذشته هم کاراگر بعد از شکست ۳ بر یک یونایتد مقابل برنتفورد برای بار چندم از روبن آموریم انتقاد کرد و گفت: «این برای یونایتد و آموریم یک فاجعه است. این شرایط باید هر چه زودتر به پایان برسد.»

از آن زمان یونایتد در سه بازی پیاپی به پیروزی رسید و در یک بازی مساوی کرد. در همین حال، لیورپول تیم سابق کاراگر، روزهای دشواری را در لیگ سپری کرده و حتی در مقطعی پایین‌تر از حریف سنتی خود در جدول ایستاد و کاسمیرو بازیکنی است که در قلب روزهای خوب منچستر یونایتد قرار دارد.

بی جانشین

حالا نزدیک به ۱۸ ماه از زمانی که کاراگر به کاسمیرو توصیه کرد یونایتد را ترک کند و راهی لیگ آمریکا یا عربستان شود، می‌گذرد. با این حال، این بازیکن برزیلی فاصله زیادی با روزهای پایانی فوتبال خود دارد و بازیکنی ثابت برای تیم باشگاهی و تیم ملی کشورش

بازیکن نداشت و "شیاطین سرخ" باید از این بابت خوشحال باشند چون تا امروز کاسمیرو عملکردی بسیار بهتر نسبت به این بازیکن کامرونی ۲۱ ساله داشته است. در حالی که بالبا در دیدار مقابل برایتون عملکردی خنثی داشت، کاسمیرو بعد از تعویضش توسط هواداران به شدت در اولدترافورد تشویق شد.

الگویی برای همه

آموریم هم یکی از کسانی بود که از بازیکن ۳۳ ساله خود تعریف کرد: «او برای ما اهمیت زیادی دارد، خیلی می‌دود، مجبور است از بالا پرس کند و به عقب برگردد و این کار را به خوبی انجام می‌دهد. به همین خاطر خیلی از عملکردش خوشحالم. سایر بازیکنان باید کاسمیرو را الگو قرار دهند.»

با این حال آموریم در کنار تعریف‌هایش مقداری هم از کاسمیرو انتقاد کرد و از روزهای اول حضورش در یونایتد و سطح این هافبک در آن زمان گفت: «در روزهای اول،

همه هافبک‌ها برای بازی در مقایسه با او در اولویت بودند. با این حال وی جنگید و تلاش کرد و حالا به تیم ملی هم برگشته است. او تجربه زیادی دارد و الگویی برای همه است. می‌دانیم که فوتبال می‌تواند به سرعت تغییر کند. فقط باید تلاش کنید و اگر کارهایتان را درست انجام دهید، بازی خواهید کرد.»

کاسمیرو در تمام دوران فوتبال خود کار درست را انجام داده است. قبل از بازی با برایتون، گفته می‌شد که او تمرین انفرادی داشته و اگر چه کونیا و امپومو به خاطر نقش‌شان در پیروزی مقابل این تیم مورد تشویق قرار گرفتند، کاسمیرو در حال بازیابی احترامی است که در اولین فصل حضورش در اولدترافورد کسب کرد.

در آن زمان، کاسمیرو در حالی به یونایتد آمد که این تیم چند روز قبل با ۴ گل از برنتفورد شکست خورده بود. او به مدیر برنامه‌هایش گفته بود که مشکل یونایتد را

برطرف خواهد کرد. وی در طول چند هفته کمک کرد تا ورق برای تیم تن‌هاخ برگردد و کاری کرد که یونایتد در لیگ سوم شود، بعد از ۶ سال به قهرمانی در یک جام برسد و تا فینال اف‌ای کاپ هم پیش برود.

فوتبال هیچ وقت او را ترک نکرده بود

مردی که با رئال مادرید فاتح ۵ لیگ قهرمانان و سه لالیگا شده بود، بعدها فصل ۲۰۲۲-۲۰۲۳ را بهترین فصل خود از لحاظ فردی نامید. او با خوشحالی بسیار بیشتری نسبت به قهرمانی‌هایش در مادرید، قهرمانی در کارابائو کاپ را جشن گرفت. لذتی که کاسمیرو در آن فصل و سال‌های حضورش در پایتخت اسپانیا تجربه کرده بود، یک سال بعد به طور کامل از بین رفت که یادآور همان حرفی است که آموریم در مورد سرعت تغییر در فوتبال زده بود. با این حال، کاسمیرو هیچ وقت باور به خودش را از دست نداد. او در مصاحبه‌ای در فصل دوم حضورش در یونایتد

گفته بود: «فصل گذشته از من به عنوان یکی از بهترین خریدهای لیگ برتر یاد می‌شد و حالا دیگر هیچ ارزشی ندارم؟ این انتقادات بی‌احترامی است.»

با این حال، کاسمیرو برخلاف الخاندرو گارناچو و مارکوس رشفورد، هیچوقت احترام آموریم را از دست نداد. او در ماه می، به شکل عجیبی فصل قبل را که در آن یونایتد پانزدهم شد و خودش هم ماه‌ها در ترکیب به میدان نمی‌رفت، یکی از بهترین فصل‌های فوتبالش توصیف کرد و گفت: «قطعا دوست دارید جام ببرید اما یکی از موفق‌ترین فصل‌های فوتبالم بدون شک، آن فصل بود. چون توانستم مسائل را به نفع خودم تغییر دهم، آن هم با تعهد و سختکوشی بسیار.»

کاسمیرو هنوز هم با سختکوشی و تعهد جلو می‌رود. فوتبال هیچ وقت او را ترک نکرده بود و او هنوز چیزهای زیادی برای ارائه دارد.



از ویرتس تا تودیو

بدترین خریدهای تابستانی اروپا

■ عرفان خماند



پیش فصل و فشرده‌گی بازی‌ها، نمی‌توانیم فوراً از او انتظار معجزه داشته باشیم. ما او را برای دو هفته نخریده‌ایم بلکه برای شش سال در تیم لیورپول خواهد بود.»

ایساک در ۳۱۲ دقیقه بازی، یک گل زده و یک پاس گل داده است که برای این بازه زمانی واقعاً عملکرد بدی نیست. او در بازی در برابر کریستال پالاس در ضدحمله‌ای عالی جاگیری مناسبی داشت اما هافبک تیم پاس را به منطقه دیگری فرستاد. شاید اگر او را دیده بود، ایساک در موقعیت تک به تک قرار می‌گرفت. این هم از آن دسته مشکلاتی است که فقط با هماهنگی بیشتر حل می‌شود.

همین نکته درباره میلوش کرکز صادق است. در دیدار مقابل چلسی، او بارها جلو کشید ولی از سوی هم‌تیمی‌هایش نادیده گرفته شد. این مسئله باعث از بین رفتن انسجام دفاعی و اشتباهاتی در جاگیری شد. جمع‌بندی درباره عملکرد این سه بازیکن را باید به زمستان موکول کرد، زمانی که خودشان و تیم به تعادل رسیده باشند. فصل گذشته، ثبات ترکیب یکی از دلایل موفقیت لیورپول بود. آرنه اشلوت هفت بار از ترکیب یکسان استفاده کرد، در حالی که یورگن

حال بازسازی است و دائماً با قهرمان فصل قبل مقایسه می‌شود. همه اینها باعث شده که ویرتس فشار عظیمی را روی دوش خود احساس کند، در حالی که حتی بازیکنان باتجربه‌تری مانند محمد صلاح هم هنوز در اوج نیستند. صلاح در هفت بازی، دو گل زده و دو پاس گل داده که عملکرد بدی نیست ولی در قیاس با فصل پیش، افت محسوسی به شمار می‌آید.

از نظر خلق موقعیت در لیگ برتر، ویرتس بعد از کودی گاکپو دوم است. بنابراین نمی‌توان همه چیز را گردن او انداخت. شاید مشکل این است که هم‌تیمی‌هایش از موقعیت‌های به وجود آمده به درستی استفاده نمی‌کنند. جولیان ناگلزمان، سرمربی تیم ملی فوتبال آلمان هم در مورد فلورین ویرتس گفته است: «فلورین همیشه شرایط آسانی نداشته است و حالا هم باید دوباره سخت تلاش کند.» در مورد الکساندر ایساک (با انتقالی به ارزش ۱۴۵ میلیون یورو) و میلوش کرکز (با انتقالی به ارزش ۴۶/۹ میلیون یورو)، نکته مهم این است که آنها پیش‌تر نیز در انگلیس بازی کرده‌اند. آرنه اشلوت، سرمربی لیورپول در مورد ایساک گفته است: «با توجه به وقفه در

برای جذب او ۱۲۵ میلیون یورو پرداخت کرده است. در شبکه‌های اجتماعی، به دلیل عدم گلزنی در هفت بازی نخست لیگ برتر با لقب تکراری «مأمور ۰۰۷» (صفر گل، صفر پاس گل در هفت بازی) هدف تمسخر قرار گرفته است. حتی گزینه گلزنی‌اش در دو بازی لیگ قهرمانان هم مخدوش به نظر می‌رسد. جیمی کاراگر، اسطوره باشگاه لیورپول پیشنهاد داده که این بازیکن موقتاً به تیم ذخیره‌ها منتقل شود. او در این مورد گفت: «فکر نمی‌کنم تیم در حال حاضر تعادل خوبی داشته باشد. ویرتس از این لحاظ مشکل‌ساز است و هنوز در فرم مطلوب نیست. او بازیکنی جوان است که به لیگی جدید آمده و هنوز زمان زیادی برای تطبیق یافتن دارد اما در حال حاضر، فکر می‌کنم بهتر است از ترکیب کنار گذاشته شود تا لیورپول بتواند به ثبات فصل گذشته بازگردد و سپس دوباره به جلو حرکت کند، چون فعلاً اوضاع خوب نیست.»

در این شرایط، تطبیق‌پذیری واقعاً کلید ماجراست. ویرتس تنها ۲۲ سال دارد، تغییریری اساسی در محیط زندگی و بازی‌اش ایجاد شده و باشگاه لیورپول هزینه‌ای هنگفت برای او پرداخته است. علاوه بر این تیم لیورپول در

هنوز خیلی زود است که در مورد موفقیت یا شکست نهایی یک انتقال به طور قطعی نظر بدهیم. شروع نه‌چندان امیدوارکننده لوکا مودریچ در رئال مادرید را به یاد بیاورید یا اگر بخواهیم استانداردها را پایین‌تر بیاوریم، کای هاورتز در آرسنال را. با این حال، چندین خرید تابستانی هستند که همین حالا نیز شکست خورده تلقی می‌شوند؛ به ویژه در مواردی که باشگاه هزینه هنگفتی پرداخته و انتظار داشته بازیکن جدیدش فوراً اثرگذار باشد. در موارد زیر، شاید باید هنوز صبور بود. ما در این فهرست درباره بازیکنان مصدوم مانند یوهان ویسا صحبت نمی‌کنیم، هرچند نشریه اسپورتس ایلوستریتد شتاب‌زده او را در فهرست بدترین خریدهای لیگ برتر قرار داد اما آیا این انتقال‌ها واقعاً تا این اندازه ضعیف بوده‌اند؟

فلورین ویرتس، الکساندر ایساک، میلوش کرکز، همگی از لیورپول

نشریه اسپورتس ایلوستریتد این سه بازیکن را در میان پنج خرید ناموفق اول قرار داده است. رتبه نخست به ویرتس رسیده و البته جای تعجبی ندارد. این هافبک آلمانی بیش از سایر بازیکنان تحت فشار است. لیورپول

کلپ در ۴۹۱ بازی فقط پنج بار چنین کاری انجام داد. حالا اما هیچ نشانی از ثبات دیده نمی‌شود.

جیمی گیتنز از چلسی

در رتبه‌بندی Sports Illustrated، پس از ویرتس و کرکز نام جیمی گیتنز هم دیده می‌شود، وینگر ۲۱ ساله‌ای که چلسی برای جذب او ۵۶ میلیون یورو پرداخت کرد. پست وینگر چپ مدتها در چلسی مشکل‌ساز بوده و گیتنز هنوز نتوانسته این معضل را حل کند. او نیز به باشگاه «۰۰۷» پیوسته است. آمار نشان می‌دهد انزو مارسکا اعتماد چندانی به وی ندارد؛ تنها ۲۵۹ دقیقه بازی در تمامی رقابت‌ها و فقط سه حضور در ترکیب اصلی. پیش‌فصل کم‌فروغ نیز عاملی بود برای شروع ضعیف گیتنز. در فضای مجازی، هواداران او را «مجسمه» و «بازیکنی کند» نامیدند و حتی از نونی مادونکه بابت انتقادهای قبلی عذر خواستند. توهین‌های روی سکوها هم کم نبودند. فلوران مالودا بازیکن پیشین چلسی در مورد جیمی گیتنز اینطور اظهارنظر کرده است: «وقتی جوان هستی و به باشگاهی مانند چلسی می‌روی، باید اعتمادبه‌نفس داشته باشی. باید برای فشار آماده باشی و بفهمی که هواداران می‌خواهند بهترین تو را ببینند.»

الکساندرو گارناچو نیز شروع سختی داشت اما در دفاع پیشرفت کرد و اکنون عملکرد بهتری نسبت به گیتنز دارد. با این حال، تفاوت در تطبیق با لیگ برتر را نباید نادیده گرفت؛ امتیازی که گارناچو از آن بهره‌مند است. گیتنز هم به تدریج در حال

پیشرفت است. او در بازی مقابل لیورپول به‌عنوان بازیکن تعویضی تأثیرگذار ظاهر شد و مارسکا از تلاش وی تمجید کرد. او در تیم جوانان انگلیس نیز عملکرد خوبی داشت، گلزنی مقابل مولداوی و زدن گل پیروزی در برابر آندورا. پیشرفت او به صبر و زمان نیاز دارد.

مدس هرمانسن از وستهام و جیمز

ترافورد از منچستر سیتی

بیاید عملکرد دو دروازه‌بان را با هم بررسی کنیم. هر دو در باشگاه‌های کوچک عملکرد خوبی داشتند: هرمانسن پس از سقوط با لستر سیتی، با ۲۰/۸ میلیون یورو به وستهام پیوست و ترافورد نیز با ۳۱/۲ میلیون یورو از برنلی به منچستر سیتی بازگشت. هر دو در ابتدا در ترکیب اصلی بودند ولی به سرعت به نیمکت تبعید شدند. ترافورد در چهار بازی عملکرد ضعیفی نداشت اما اشتباهاتی مانند ارسال پاسی که به گل تاتنهام منجر شد یا خطای واضح خارج از محوطه جریمه مقابل کودوس، باعث بی‌اعتمادی به او شد. اکنون وی باید با جان لوئیچی دوناروما رقابت کند، دروازه‌بانی که سیتی از شرایط قرارداد رو به پائینش با PSG بهره‌برداری کرد و او را به خدمت گرفت.

برای گران‌ترین دروازه‌بان تاریخ فوتبال، نیمکت‌نشینی اتفاق خوشایندی نیست. با توجه به اینکه پپ گواردیولا علاقه‌ای به چرخش ترکیب ندارد، چشم‌انداز بازگشت به ترکیب اصلی برای ترافورد تیره است. مدس هرمانسن وضعیت بدتری دارد. او در همین مدت، ۱۱ گل خورده و فقط ۹ مهار داشته

است. حالا و با توجه به این عملکرد هرمانسن پشت سر آلفونس آرئولا، دروازه‌بان ۳۲ ساله فرانسوی وستهام نیمکت‌نشین است. در این دو مورد، سخت است که با Sports Illustrated مخالفت کرد: احتمال موفقیت این انتقال‌ها بسیار اندک به نظر می‌رسد.

ژان کلر تودیو از وستهام و

جیدون سانچو از استون ویلا

وستهام با خرید تودیو مرتکب اشتباهی دیگر شد. این مدافع فرانسوی با قراردادی قرضی به ارزش ۴۰ میلیون یورو از نیس آمد ولی فقط ۱۲۷ دقیقه در لیگ برتر بازی کرده و نمایش‌های ناامیدکننده‌ای داشته است. گزارش‌ها از دیر رسیدن او به تمرینات و رفتارهای غیر حرفه‌ای‌اش حکایت دارد. تغییر مربی از گراهام پاتر به نونو اسپیریتو سانتو نیز به بهبود شرایط کمکی نکرد. او حتی در لیست بازی مقابل آرسنال و اورتون هم قرار نگرفت اما در مورد جیدون سانچو ماجرا عجیب‌تر است. استون ویلا هیچ مبلغی بابت انتقال قرضی او نپرداخت و تنها ۸۰ درصد دستمزدش را پوشش می‌دهد. با این حال، عملکردش حتی از این هزینه هم پایین‌تر است. سانچو فقط ۱۱۴ دقیقه بازی کرده و عملکرد او موجب تعجب کارشناسان فوتبال در انگلیس شده است.

جیمی کاراگر در مورد وضعیت سانچو اینطور گفته است: «مطمئن نیستم جیدون نقطه قوت خاصی داشته باشد. او بازیکن خوبی است ولی چیزی که وی را متمایز کند، نمی‌بینم». اظهارنظر پل اسکولز درباره سانچو بهتر از کاراگر نیست: «سانچو شاید از مدافعی

عبور کند اما در نهایت حریف به او می‌رسد. او دیگر پیشرفتی ندارد.» برخلاف سایر بازیکنان منچستر یونایتد که پس از انتقال مجدد به اوج برگشتند - مانند رشفورد، گارناچو و هویلوند - سانچو در حال محو شدن است. قرارداد سانچو با منچستر یونایتد به‌زودی به پایان می‌رسد و گفته می‌شود به بازی در MLS بی‌میل نیست. او بهار امسال ۲۶ ساله خواهد شد ولی آینده‌اش مبهم‌تر از همیشه است.

جوب بلینگام از بروسیا دورتموند

دورتموند که تجربه موفق با جود بلینگام داشت، امیدوار بود برادر کوچک‌تر او، راهش را ادامه دهد. مدیران دورتموند برای به خدمت گرفتن جوب ۳۰/۵ میلیون یورو به ساندلند پرداختند و سومین خرید گران‌قیمت تاریخ باشگاه را رقم زدند اما جوب نه تنها به بازیکنی ثابت تبدیل نشد بلکه حتی یک بازی کامل هم انجام نداده است. او فقط در جام جهانی باشگاه‌ها گل زده و از نظر زمان بازی در بوندس‌لیگا در رتبه چهاردهم قرار دارد ولی مشکل اصلی، نه عملکرد فنی بلکه رفتار پدرش است. پدر جوب بارها به دلیل تعویض زودهنگام پسرش به رختکن حمله کرده و مربی تیم را مورد انتقاد قرار داده است. نیکو کوچ، سرمربی دورتموند در این شرایط دیگر نمی‌تواند به او اعتماد کند. باشگاه بیانیه‌ای رسمی صادر و تأکید کرده چنین رفتاری دیگر نباید تکرار شود اما طبق گزارش «بیلد»، فشارها همچنان ادامه دارد. جوب در مصاحبه‌ای گفته بود می‌خواهد خودش باشد، نه فقط برادر جود ولی با دخالت‌های پدرش، بیش از هر چیز به حاشیه رانده شده است.



بازگشت به اوج با کاونتری لمپارد: همیشه می‌خواهم به همه ثابت کنم که اشتباه می‌کنند

■ شاهین

کرده است، از جمله لیدز و برنلی در فصل گذشته.

تغییرات محسوس تیم و فلسفه لمپارد

لمپارد درباره تفاوت تیم فعلی با آنچه به ارث برده می‌گوید: "تیم فعلی شروع به شکل گرفتن همان تیمی کرده که می‌خواهم تیمم شبیه آن باشد... این هیچ بی‌احترامی به موفقیت‌های قبلی نیست. وقتی آمدم، اعتماد به نفس پایین بود و هویت مشخصی در تیم دیده نمی‌شد و این بدون اعتماد به نفس اتفاق می‌افتد. من هم شغل خودم را از دست داده‌ام، بنابراین می‌دانم چه اتفاقی می‌تواند بیفتد. وظیفه من این بود: "کجا می‌توانیم بهتر شویم؟" ما سعی کردیم تیمی با سرعت و انرژی واقعی بسازیم. می‌خواهیم تیم بسیار مثبتی در بازپس‌گیری توپ و حمله باشیم."

ثابت‌قدم بودن و اثبات خود

هنگام معرفی، لمپارد با سوالاتی مواجه شد که چرا در صنعت ناپایدار مربیگری فعالیت می‌کند و به جای آن به تحلیلگری یا تمرین گلف نمی‌پردازد. او پاسخ داد: "کمی از این سوال ناراحت شدم - "چرا این کار را می‌کنی؟" - چون تصور می‌کنند پول دخیل است. من بسیار انگیزه دارم و می‌خواهم همیشه به همه ثابت کنم که اشتباه می‌کنند؛ فکر می‌کنم این یک نیروی محرکه خوب است. تلاش می‌کنم به آن تکیه نکنم چون اگر تکیه کنید، یک هفته بهترین مربی و هفته بعد بدترین خواهید بود."

لمپارد در تمام طول حرفه خود زیر ذره‌بین بوده است؛ از لحظه‌ای که ردنپ در سال ۱۹۹۶ در یک انجمن طرفداران وست‌هم از انتخاب پسرخوانده‌اش دفاع کرد. او ۱۰۶ بازی ملی برای انگلیس انجام داد، در چهار تورنمنت بزرگ، از جمله سه جام جهانی حضور داشت، زمانی که روایت غالب این بود که هر چیزی جز پیروزی، شکست است.

نگاه به گذشته و نسل طلایی

"نسل طلایی باید حتماً یک تورنمنت می‌برد" ... نه، ما باید با اسپانیا، فرانسه و آلمان روبرو می‌شدیم و آسان نبود و تابستان بعد هم آسان نخواهد بود. در عین حال می‌توانم تصور کنم که کارها خوب پیش می‌رود، استعداد خوبی در تیم داریم؛ هیجان‌انگیز است و امیدوارم آنها بسیار موفق باشند."



خانواده، خیلی ترسناک بود ولی خانواده‌های زیادی با این شرایط روبرو هستند و ما باید تا حد توان کمک کنیم. چهره‌های مثبتی که همین الان دیدم نشان می‌دهد چقدر می‌توانیم حمایت کنیم."

کاونتری؛ تیمی با سرعت و انرژی تازه

کاونتری در صدر جدول چمپیونشیپ قرار دارد؛ به طرز شگفت‌انگیزی، ۳۹ گل زده با ۱۰ گلزن، از مجموع گل‌های فصل ۲۰۱۷-۲۰۱۶، زمانی که باشگاه به لیگ دو سقوط کرد، فراتر رفته و این تعداد حداقل دو برابر بیشتر از اکثر رقبای هم‌رده خود است. بعد از چند ناکامی، خوش‌بینی تازه‌ای درباره بازگشت به لیگ برتر از زمان سقوط در ۲۰۰۱ شکل گرفته است. با پیروزی مقابل شفیلد یونایتد، کاونتری بعد از ۱۴ مسابقه بیشتر از چهار تیم از شش تیم صعود خودکار در سه فصل اخیر امتیاز کسب

منچسترستیسی به دیدن پپ [گواردیولا] رفتم، همچنین ادی هاو و توماس فرانک. برای من، مربیان خوب، معمولاً در وسط همه چیز هستند. فکر می‌کنم این بهترین روش است و من هم فعال هستم و از این فعالیت لذت می‌برم. همین‌طور دوست دارم در دنیای مدرن آموزش ببینم؛ تعامل با بازیکنان عالی است."

لمپارد فردی جذاب است و از شروع قاطع کاونتری به عنوان تیم پیش‌تاز چمپیونشیپ تا تکامل تیم ملی انگلیس تحت هدایت توخل و حتی سریال «قتل‌های میدسومر» صحبت می‌کند. او در یک جایگاه مهمان‌نوازی روبروی زمین CBS Arena نشسته و تازه از دیدار با شرکت‌کنندگان یک برنامه مبتنی بر فراموشی از سوی شاخه خیریه باشگاه برگشته است.

تاثیر پروژه‌های اجتماعی

این یکی از پروژه‌های اجتماعی در میان ۷۲ باشگاه لیگ فوتبال انگلستان است که هر سال بیش از یک میلیون نفر را درگیر می‌کند و کاونتری نیز با ابتکار خود در هفته فعالیت‌های سالانه لیگ مورد توجه لمپارد قرار گرفته است، به ویژه که مادر بزرگش هیلدا در نوجوانی به بیماری نورودژنراتیو مبتلا شده بود. لمپارد ادامه می‌دهد: "این اتفاقات مربوط به مشکل فراموشی خیلی سریع پیش می‌رفت. من هیلدا را زیاد می‌دیدم و همیشه چای و کیک و ساندویچ آماده داشت. او در شرق لندن زندگی می‌کرد، نه چندان دور از اپتون پارک و وقتی کمی جوان‌تر بودم همه علائم را نمی‌فهمیدم اما با کمی فراموشی شروع شد و بعد شدیدتر شد. به عنوان عضوی از یک

"مچ پایم کمی ورم کرده، احتمالاً متوجه آن می‌شوید." فرانک لمپارد با پاهای ضربدری به پای راستش نگاه می‌کند. در نگاه اول ممکن است تصور شود این نشانه‌ای از حضور فعال او در تمرینات کاونتری است، نتیجه جانفشانی در بازی‌های کوتاه و تمرینات حفظ مالکیت توپ سریع اما حقیقت کاملاً متفاوت است. او لب‌خند عریضی می‌زند و می‌گوید: "این مچ پا روز یکشنبه در پارک هاید وقتی با بچه‌ها بازی می‌کردم، پیچید."

لمپارد دقیقاً همان است که همه می‌شناسند. او در کودکی به‌خاطر پوشیدن کفش فوتبال در تختخواب از طرف مادرش، پاتریشیا، سرزنش می‌شد و یک بار یک آخر هفته را در بورنموث در خانه عمو هری ردنپ گذراند و یک جفت قالب کفش را خراب کرد. لمپارد همواره درگیر فوتبال بوده است؛ از عضویت در باشگاه نوجوانان هیث پارک و تحقق رویای پوشیدن پیراهن وست‌هم تا تثبیت جایگاهش به عنوان یکی از بزرگ‌ترین هافبک‌های انگلستان طی ۱۳ سال و کسب شمار زیادی از جام‌ها با چلسی. آن روزها گذشته است - کاونتری چهارمین باشگاه او به‌عنوان مربی است - ولی لمپارد ۴۷ ساله هنوز به حضور فعال در جریان بازی‌ها اعتقاد دارد.

یادگیری از بزرگان

لمپارد می‌گوید: "همه افرادی که در آغاز این مسیر می‌خواستیم شبیه‌شان باشیم و برای دیدن‌شان می‌رفتم، دقیقاً وسط زمین تمرین بودند و سعی می‌کردند پیام خود را همان‌جا منتقل کنند. چند روز به خاطر ارتباطم با





کردن زمان با فرزندانش، دختر هفت ساله "پاتریشیا" و پسر چهار ساله "فردی"، را می‌داند: "این فقط کمی مرا نرم می‌کند. چهار فرزند دارم: دختران بزرگم در دانشگاه، یکی در اسکاتلند، یکی در لندن و فرزندان کوچکترم مرا مشغول نگه می‌دارند، بنابراین از بودن در خانه با آنها و همسر لذت می‌برم. این چیزی است که عاشقش هستم. اگر یک روز تعطیل داشته باشم، خوشحال می‌شوم که امور اولیه زندگی را انجام دهم؛ این بهترین روش برای آرام شدن است."

کنسرت‌های اوسیس در ومبلی رفت. وی درباره گرایشش به پادکست‌های ورزشی، گفت: "اخیرا استیون بارتلت با یورگن کلوپ را گوش دادم، جالب بود اما عموماً دوست دارم دور از ورزش باشم. به سیاست یا جنایت و معماهای قتل علاقه دارم. سریال Dateline را گوش می‌کنم. این نوع وسواس عجیب را دارم: چطور این مسائل حل می‌شوند؟"

خانواده؛ آرامش‌بخش زندگی
لمپارد می‌گوید که «کار بیش از حد» را جذاب جلوه می‌دهد اما ارزش سپری

از خانه‌اش در لندن رفت‌وآمد می‌کند و ردنپ معمولاً اولین کسی است که پس از مسابقات تماس می‌گیرد. گاهی به موسیقی یا پادکست‌ها پناه می‌برد تا مسیر طولانی را طی کند. او گروه محلی «The Enemy» را به لیست پخش خود اضافه کرد که قبل از پیروزی کاونتری، آهنگ «We'll Live and Die in These Towns» را اجرا کرده بود، آهنگی که به سرود پیش از مسابقه باشگاه تبدیل شده است.

او همچنین سه بار در تابستان به

لمپارد درباره تیم ملی انگلیس تحت هدایت توخل گفت: "می‌توان جهت‌گیری او را دید، جایی که واقعا وحدت تیمی وجود دارد، سبک بازی مشخص است و فکر می‌کنم مثبت بوده است. زیاد درباره نسل من صحبت می‌شود ولی زمان، عصر و گروه متفاوت بود. با گروه من در کاونتری، مهم‌ترین چیز این است که همه با هم هستیم و بازیکنان حرفه‌ای با هم خوب کنار می‌آیند و مسیر ما را می‌دانند و به هم احترام می‌گذارند."

تعادل میان کار و زندگی شخصی
تعادل یک موضوع محوری است. لمپارد

سهو قلم یا فهم غلط؟

"تماشاگران" پرشورش "امتیاز" مهمی را از کفر رفته می بیند و خطر حذف احتمالی را روی دوش خود سنگین احساس می کند. این نقطه آغازی بود بر "فرایند" اصلاح نوشتاری و سهو قلم کمیته استیناف! حال می پرسیم: اگر بر حسب قرعه پرسپولیس در تهران میزبان این مسابقه بود و اتفاقاً با تمکین به حکم قطعی کمیته استیناف اعتراض نمی کرد، کمیته استیناف طبق ادله سوم خود با این مضمون که "موظف است هر وقت متوجه اشتباه تایپی خود شد رای را اصلاح کند" آیا نگاهی به رای صادره و سهو قلم خود می انداخت و حکمش را اصلاح می کرد یا خیر؟ اگر پاسخ منفی است و کمیته استیناف بدون "اعتراض" متوجه اشتباه "سهو قلم" خود نمی شد، آیا بر گزاری مسابقه جام حذفی در تهران بدون حضور تماشاگر بی عدالتی محسوب نمی شد؟ توان این بی عدالتی را چه کسی باید می پرداخت و قیمت آن چقدر بود؟ گذشته از این، حال که کمیته استیناف بیانییه ای صادر کرده تا هیچ ابهامی در ذهن ذی نفعان باقی نماند، خوب است کلاه خود را قاضی کند و به این واقعیت بیندیشد که: چطور می تواند با استناد به چهار دلیل مورد اشاره فوق به هواداران باشگاه پرسپولیس و منتقدان جدی عملکرد سوال برانگیز "ارکان قضایی" فدراسیون فوتبال ثابت کند، اگر شرایط دو تیم "برعکس" بود باز هم متوجه "سهو قلم" حکم هفت ماه پیش خود می شد؟ واقعا چه کسی می تواند بفهمد یا ثابت کند که منظور کمیته استیناف بعد از گذشت "هفت ماه" از تأیید حکم کمیته انضباطی چه بوده است؟ نوشتیم که موضوع اصلاح رای کمیته استیناف یک مساله است، صدور بیانییه تکمیلی اش مساله دیگری است، چون: کمیته استیناف ابتدا در رای اصلاحی خود به ذی نفعان و مخاطبان فوتبال کشور فهماند که هیچ اشتباهی در کار و بار این کمیته، عجیب، باور نکردنی و سوال برانگیز نیست! اما در صدور بیانییه تکمیلی اش که نیازی به توجیه مجدد این خطا نبود، نشان داد

در خصوص پاسخ اخیر "کمیته استیناف" به اعتراض باشگاه "تراکتور" معتقد هستیم: این که کمیته استیناف فدراسیون فوتبال پس از تأکید روی واژه "سهو قلم" حکم به حضور تماشاگران در دیدار جام حذفی بین تراکتور و پرسپولیس داده است یک مساله است، این که کمیته استیناف پس از اصلاح اشتباه نوشتاری خود و واکنش منفی باشگاه پرسپولیس، یک بیانییه تکمیلی صادر می کند تا مجدداً همان توجیه را با همان واژه تکرار کند، مساله دیگری است. حال می پرسید چرا و چطور؟ پیش از پاسخ به این سوال باید توضیح دهیم در بیانییه تکمیلی کمیته استیناف به چهار مورد اشاره شده است. ۱) استناد به بند و ماده مقررات انضباطی که این اجازه را به کمیته استیناف و انضباطی می دهد که در صورت اشتباه تایپی یا سهو قلم در رای آن را اصلاح نماید. ۲) استناد به بند و ماده دیگری از همین مقررات که در راستای عدالت انضباطی تصریح می کند محرومیت ها باید در همان سری از مسابقات اعمال شود که تخلف در آن واقع شده است. ۳) عدالت زمان و مکان نمی شناسد پس هر وقت کمیته استیناف متوجه اشتباه تایپی خود گردید موظف است آن را اصلاح کند. ۴) فلسفه اصلی مقررات انضباطی فدراسیون پیشگیری از رفتارهای ناهنجار و اصلاح ساختار فرهنگی است نه مجازات تماشاگران! حال اجازه دهید عملکرد کمیته استیناف را بر اساس همین اصولی که در بیانییه تکمیلی خود آنها را بر شمرده مورد بررسی قرار دهیم. ابتدا به زمان اعتراض باشگاه تراکتور بعد از مشخص شدن قرعه کشی رقابت های جام حذفی می پردازیم به زمانی که تراکتور متوجه شد در همان اولین گام در خانه میزبان پرسپولیس است و محروم از حضور



که (۱) خود با توجیه خشک و خالی "سهو قلم" کنار نیامده و اصطلاحاً حابه دلش نجسبیده (۲) از "چوب" انتقاد بر داشتن باشگاه پرسپولیس "حساب کار" دستش آمده و فهمیده باید هواداران حریف را یک طوری مجاب به عدالت محوری اش کند. در بیانیه تکمیلی کمیته استیناف همانطور که اشاره شد، به بندها و ماده هایی از مقررات انضباطی فدراسیون فوتبال استناد شده تا از زیر فشار افکار عمومی خارج شود اما در عمل با انتشار این بندها ذی نفعان فوتبال متوجه این واقعیت شدند که "برخی از بندهای مقررات انضباطی فوتبال ما چقدر ناقص، آبکی و خطا زا هستند! اگر مقررات انضباطی این اجازه را به کمیته استیناف می دهد که اختیار اصلاح رای در صورت اشتباه تایپی یا سهو قلم را دارد، باید در "تبصره" این بند، اولاً "بازه زمانی" برای اصلاح اشتباه مشخص می شد. ثانیاً) تکلیف ضرر و زیان احتمالی باشگاهی که بر اساس این اشتباه سهوی حقی را از دست می داد تعیین می گردید. ثالثاً) سهو قلم و اشتباه تایپی تعریف می شد. تا همه بدانند سهو قلم با تغییر حکم چه تفاوتی دارد؟ به اعتقاد نگارنده این سطور، سهو قلم و اشتباه تایپی با جابجایی یک ویرگول یا منفی کردن یک جمله مثبت قبل قبول است نه با اضافه و کم کردن یک جمله بلند! به عنوان مثال در جمله: "بخشش لازم نیست اعدامش کنید" اگر سهو قلم یا اشتباه تایپی موجب شود "ویرگول" بعد از کلمه "بخشش" بیاید، معنی آزاد شدن یک محکوم به مرگ را می دهد و اگر "ویرگول" بعد از کلمه "نیست" بیاید، یعنی در خواست بخشش محکوم رد شده و باید اعدام شود! حال مرجع صادر کننده چنین رای می تواند بعدها ادعا کند جابجایی اشتباه یک ویرگول در جای نامناسب به دلیل اشتباه تایپی یا سهو قلم بوده است. اما وقتی در تأیید رای کمیته انضباطی جمله ای با این میزان از صراحت انشا می شود که: "محرومیت تماشاگران دو تیم از حضور در تمام مسابقات مقابل یکدیگر در دو فصل آتی" و در ادامه برای این که شک و شبهه ای در ذهن مخاطبان ایجاد نشود توضیح هم می دهد که: "اعزام لیگ برتر، جام حذفی و سوپر جام" چطور می توان از تغییر کامل یک جمله با حذف هشت یا ده کلمه

تعبیری به نام سهو قلم یا اشتباه تایپی داشت؟ آیا چنین اشتباه فاحشی که با منطق جور در نمی آید صلاحیت و عدالت کمیته استیناف را زیر سوال نمی برد؟ کمیته ای که در ماجرای فسخ قرارداد علیرضا بیرانوند صدور حکم دروازه بان "تراکتور" را بیش از یک سال عقب انداخت تا فصل مسابقات با قهرمانی این تیم تمام شود! شما در مقررات انضباطی قید کردید هر زن مان متوجه اشتباه خود شد می تواند رای خود را اصلاح کند. آیا این جمله فی نفسه ضریب احتمال بروز اشتباه در احکام تان را افزایش نمی دهد؟ آیا موجب نمی شود تا صادر کننده حکم خیالی آسوده برای تغییر احتمالی یا تفسیر نظر "واقعی" خود داشته باشد؟ مگر ذی نفعان علم غیب دارند که بدانند در ذهن اعضای کمیته استیناف چه می گذرد؟ از این ها گذشته چطور می توان پذیرفت حکمی با این میزان صراحت صادر شود در رادیو و تلویزیون قرائت شود در نشریات و خبرگزاری ها و رسانه های مختلف و فضای مجازی نقل گردد و هیچ یک از اعضای کمیته استیناف متوجه سهم قلم و اشتباه تایپی خویش نشده باشند؟ شما در بیانیه تکمیلی خود اعلام کردید: "فلسفه اصلی مقررات انضباطی فدراسیون پیشگیری از رفتارهای ناهنجار و اصلاح ساختار فرهنگی است نه مجازات تماشاگران" خوب است جهت روشن شدن اذهان عمومی بفرمائید ابزار ارکان قضایی برای پیش گیری از رفتارهای ناهنجار و اصلاح ساختار فرهنگی به غیر از جریمه های نقدی که به سود فدراسیون تمام شده و برگزاری مسابقات بدون حضور تماشاگر تاکنون چه بوده است؟ آیا بر داشتن مجازات تماشاگرانی که مرتکب تخلف شده اند به هر بهانه و در هر سری از مسابقات، خود موجب تشویق ناهنجاری و ایجاد رفتارهای زشت و خلاف شئون اخلاقی و فرهنگی در ورزشگاه ها نمی شود؟ دوستان عزیز باور کنید" با این نحو کار کرد و با چنین مقرراتی احکام انضباطی صادر شده، موجب فهم غلط تماشاگر، باشگاه، رسانه و جامعه بزرگ ورزش می شود" و از چنین تغییراتی در صدور آرای انضباطی "سهو قلم" استنباط نمی گردد. حتی اگر ده بار دیگر بیانیه تکمیلی صادر کنید!



● قاطعیت، بهتر از نجابت!

اگر پیش از این نوشتیم که عیار یک مربی با شاخصی به نام "نجابت" سنجیده نمی شود، به این دلیل بود که می دیدیم عده ای از سر دلسوزی یا هر دلیل دیگر واژه نجابت را وارد موضوع و مساله ای کاملاً حرفه ای و تخصصی کرده و آدرس غلطی به مخاطبان و جامعه فوتبال می دهند. نوشتیم نجیب بودن یک مربی عیب و ایراد محسوب نمی شود اما نجابت موجب برتری یک مربی بر دیگری نمی شود. چرا که معتقد هستیم در این حرفه "تفاوت" را عملکرد، نحوه کار و نتیجه عمل یک مربی تعیین می کند، نه نجابت او. با نمایش بی نقص اخیر پرسپولیس در مقابل استقلال خوزستان مشخص شد که: عیار "اوسمار" به عنوان یک "مربی" به تیم پرسپولیس بهتر و بیشتر می خورد. اگر اوسمار در کنفرانس مطبوعاتی نگاه تندی به خبرنگارانی می اندازد که سوال نامربوط می پرسند یا تلفن همراه شان مدام زنگ می خورد و رشته افکار سرمربی برزلی پرسپولیس را پاره می کند. اینجا تذکر اوسمار و رفتار حرفه ای او در مقابل خبرنگارانی که با اصول و قواعد کار و وظایف شان بیگانه هستند نه تنها ناچیزی محسوب نمی شود بلکه خود یک حسن و شاخصی مهم در امر مربیگری تلقی می شود. اینجا نجیب بودن یک مربی نه تنها عاملی برای تعریف و تمجید نیست بلکه موجب انتقاد و زیر سوال بردن او نیز می شود. یک مربی نباید "منفعل" باشد و شرم و حیا مانع از انجام صحیح وظایفش گردد. ما "وحید هاشمیان" را دوست و عزیز می شماریم. اما این دوست داشتن نباید موجب شود که عیب و ایراد کارش را با چنین توجیه های نامرتبیطی بپوشانیم و توجیه کنیم. اوسمار در بازی با استقلال خوزستان با سه جلسه تمرین و کمترین تغییر در ترکیب، شکل بازی پرسپولیس را کاملاً تغییر داد. از بازیکنان بی روح و بی انگیزه و ناآماده ای چون اورونوف و بیفوما گلوله هایی آتشین ساخت و ایجاد موقعیت های متعدد گلزنی و بازی هجومی را به درستی معنی کرد. در این مجال قصد نداریم به این موضوع بپردازیم که "اوسمار" در این بازی چه کرد؟ یا چه داشت که در این زمان کوتاه پرسپولیس زیر و رو شد و به اصل خود بازگشت؟ تنها می خواهیم یاد آور شویم که از یک مربی چه انتظاری می رود؟

نساجی، پیش به سوی یک رکورد بزرگ

■ حاجی بابایی

این تیم اکنون با ۱۰ امتیاز اختلاف نسبت به تیم دوم جدول، پیشتازی می کند. میانگین امتیاز کسب شده توسط نساجی، بیش از ۲ امتیاز برای هر بازی است و این یک رکورد محسوب می شود. شکستن چند رکورد دیگر هم در انتظار تیم مازندرانی است که احتمالا تا پایان فصل، این رکوردها نیز شکسته خواهند شد. یکی رکورد بیشترین امتیاز کسب شده در تمام دوران ها و دیگری رکورد سریع ترین صعود تاریخ به لیگ برتر. نساجی در هفته یازدهم موفق شد تا تیم شناورسازی قشم را در بندر عباس با ۳ گل شکست دهد. هر چند هنوز زود است اما به نظر می رسد که نساجی را باید یکی از دو تیم صعود کننده به دسته برتر بدانیم و برای پیدا کردن تیم دوم میان پارس جنوبی، صنعت نفت، سایپا و هوادار جستجو کنیم.

عصر شنبه - ۱۷ آبان ماه - هفته یازدهم رقابت های لیگ دسته اول فوتبال ایران - جام آزادگان - آغاز شد. در این دور از پیکارها، ۱۶ گل در درون دروازه ها روید که بیشترین سهم از آن تیم مازندرانی نساجی بود. نساجی که فصل قبل در لیگ برتر حضور داشت، به سبب قرار گرفتن در رتبه پانزدهم لیگ برتر قبلی، امسال مجبور شد تا در دسته اول به میدان برود. اگر خاطرتان باشد نساجی بیش از ۲۰ سال در دسته اول تلاش کرده بود تا به دسته برتر برسد، آن وقت سقوط این تیم در سال ۱۴۰۴، اصلا خوشایند هواداران پرشورش نبود. براین اساس مسئولان باشگاه نساجی با استخدام به نام فراز کمالوند و چند بازیکن باتجربه، وارد کارزار لیگ دسته اول شدند تا دوباره نساجی را به لیگ برتر برسانند. نساجی از اول فصل، بازیهارا جدی گرفت و بازی به بازی بهتر شد.

رضا علیاری (۸۲) و محسن سیفی (۹۰) برای صنعت نفت

داور: امید جمشیدی

ورزشگاه: تختی جم

■ شناورسازی قشم صفر - نساجی
قائم شهر ۳

گلها: حسین شنایی (۲۱) و علی نصیری (۳+۹۰ و ۸۲)

داور: امیر ایار

ورزشگاه: آزادی بندرعباس

■ هوادار تهران صفر - سایپا تهران صفر

داور: سیدحسین حسینی

ورزشگاه: دستگردی تهران

بهترین های هفته یازدهم

■ تیم هفته: صنعت نفت آبادان

■ مربی هفته: سیروس پورموسوی (صنعت نفت آبادان)

■ بازیکن هفته: علی نصیری (نساجی قائمشهر)

■ داور هفته: امیر ایار (شناورسازی قشم - نساجی قائمشهر)

■ بازی هفته: پارس جنوبی جم - صنعت نفت آبادان

جدول رده بندی

- ۱ - نساجی قائمشهر (۲۷ امتیاز)
- ۲ - سایپا تهران (۱۷ امتیاز)
- ۳ - هوادار تهران (۱۷ امتیاز)
- ۴ - مس شهر بابک (۱۶ امتیاز)
- ۵ - پارس جنوبی جم (۱۵ امتیاز)
- ۶ - صنعت نفت آبادان (۱۵ امتیاز)
- ۷ - فرد البرز (۱۵ امتیاز)
- ۸ - بعثت کرمانشاه (۱۵ امتیاز)
- ۹ - آریو اسلامشهر (۱۴ امتیاز)
- ۱۰ - نود ارومیه (۱۳ امتیاز)
- ۱۱ - پالایش نفت بندرعباس (۱۲ امتیاز)
- ۱۲ - مس کرمان (۱۲ امتیاز)
- ۱۳ - نیروی زمینی تهران (۱۱ امتیاز)
- ۱۴ - نفت و گاز گچساران (۱۰ امتیاز)
- ۱۵ - شهرداری نوشهر (۹ امتیاز)
- ۱۶ - شناورسازی قشم (۹ امتیاز)
- ۱۷ - مس سونگون (۴ امتیاز)
- ۱۸ - داماش گیلان (۲ امتیاز)

■ جدول رده بندی بدون در نظر گرفتن بازی های روز گذشته (هفته دوازدهم) تنظیم شده است.



یزدانی (۶۰) برای داماش

داور: امیر حمزه موسوی

ورزشگاه: سردار سلیمانی شهر بابک

■ نفت و گاز گچساران ۲ - مس کرمان ۱

گلها: سجاد مومنی (۳۴) و علی ملکوتی خواه (۸۰)

مس

داور: مهدی جبرئیلی

ورزشگاه: شهدای نفت و گاز گچساران

■ پارس جنوبی جم ۱ - صنعت نفت آبادان ۲

گلها: فردین نجفی (۵۴) برای پارس جنوبی،

ورزشگاه: شهید باکری ارومیه

■ فرد البرز صفر - نود ارومیه صفر

داور: شهاب محمدی

ورزشگاه: انقلاب کرج

■ آریو اسلامشهر ۱ - نیروی زمینی تهران صفر

گل: محمدرضا بالولی (۵۹)

داور: محمدحسین یحیی زاده

ورزشگاه: امام خمینی اسلامشهر

■ مس شهر بابک ۲ - داماش گیلان ۱

گلها: مهرشاد عبداللہی (۱۳) و علیرضا ولی زاده (۴۸ - پنالتی) برای مس شهر بابک، میعاد

نتایج هفته یازدهم

■ شهرداری نوشهر ۱ - پالایش نفت بندرعباس ۱

گلها: پوریا بالی لاشک (۸۵) برای شهرداری،

پیمان میری (۸۳) برای پالایش

داور: ابراهیم خاجانی

ورزشگاه: شهدای نوشهر

■ مس سونگون ورزشقان ۱ - بعثت کرمانشاه صفر

گل: علی نجفی (۴۰ - پنالتی)

داور: امیر آرمند

اعتراض به داور با وجود "VAR"!

■ کامبیز هوشمند



هفته قبل نه تنها برای اغلب تیم های گیلانی، کسب نتایج دلخواه مناسب نبود، ملوان نیز در لیگ برتر فوتبال کشور، برابر ترند هادی اعصاب خرد کنی نماینده قزوین یعنی شمس آذر چاره ای جز قبول نتیجه تساوی بدون گل در انزلی را نداشت و این نتیجه در شرایطی رقم خورد که تیم استان همسایه با اخراج یک بازیکن، از دقیقه ۶۵ ده نفره شد منتها این پایان کار نبود بلکه شمس آذر زیر فشار حملات ملوان درست در دقایق پایانی با برخورد توپ به دست یکی از بازیکنان در داخل محوطه مرتکب خطای پنالتی شد منتها در پی اعتراض هفت و هشت دقیقه ای شمس آذری ها نسبت به اعلام این پنالتی، که به حق هم بود، پنالتی زن قوی سپید یعنی مهدی عبدی، با بدنی سرد شده و ناآماده توپ را به مسیری زد که سنگریان حریف برای مهار آن خیز برداشته بود و بدین صورت، دو امتیاز از سه امتیاز این دیدار خانگی مثل آب خوردن به باد فنا رفت ... تا توپچی های مازیار زارع از پرواز به صدر جدول ناامید شوند. اعتراض به اعلام ضربه پنالتی و هر سوت داور در هر مسابقه سالهاست دیگر در فوتبال کشورمان مد شده و حتم می دانیم بعضی از تیم ها از آن به عنوان یک ترند فوتبالی بهره می برند، لازم است مقامات داوری فوتبال در این خصوص چاره اندیشی و با وضع مقررات خاص از پیشرفت و رواج این مسائل جلوگیری کنند.

می شود با درایت و برنامه ریزی مناسب این روند را تا پایان بازی های این فصل ادامه دهند، اصغر رسولزاده مهاجم اسبق استقلال تهران هدایت تیم سخت کوش چوکا را بر عهده دارد آنها دومین برد از سه بازی برگزار شده خود را برابر تیم شایان دیزل فارس به دست آورده اند (یک بر صفر)، حمید خداینده لو، تنها کسی بود که با استفاده از یک فرصت توپ تک گل مسابقه را با لرزاندن قفس توری به صلیب کشید. آنها در گروه چهارده تیمی، پایین تر از دو تیم هشت امتیازی سپاهان ب اصفهان و فردوسی مشهد با یک بازی و یک امتیاز کمتر (هفت امتیاز) در مکان سوم جدول بسر می برند. قدر مسلم با روند فعلی آینده خوبی در انتظار نماینده قلعه عقابهاست، جالب است بدانید تیم چوکا در سه بازی اخیر هیچ گلی دریافت نکرده است.

دوری راه و خستگی بهانه خوبی نیست!



از گوشه و کنار شنیدیم که داماش گیلان تنها نماینده استان در لیگ دسته اول فوتبال کشور، برای برگزاری بازی با تیم مس شهربابک، پس از ۹ ساعت معطلی در فرودگاه به کرمان رسید و در حالی که بازیکنان این تیم خسته به نظر می رسیدند، پیشنهادشان برای تغییر زمان مسابقه مورد موافقت مقامات سازمان لیگ قرار نگرفت، بنابراین تیم مس شهربابک توانست با استفاده از این فرصت با برتری دو بر یک، یک شکست دیگر را در کارنامه تیم گیلانی به ثبت برساند، با جداشدن علی نظرمحمدی از تیم داماش، حالا یک مربی غیربومی به نام داود مهابادی هدایت تیم مرکز گیلان را بر عهده دارد که به گمان ما با او هم داماش به بن بست خواهد رسید پس چه بهتر که مربی بعدی تیم خود را از هم اکنون انتخاب تا شاید قدم او برای داماشی ها خیر باشد! اما ما می گوئیم نماینده رشت نباید خستگی و دوری راه را بهانه بخت خود بداند بلکه باید تلاش کند دیگر گرفتار این اتفاقات نشود و ...

از کلاچای و رودسر به «سردار جنگل» رشت!



همان طور که مطلع هستید، هفته گذشته بازی های لیگ سه فوتبال کشور استارت خورد، سینیای کلاچای تنها نماینده استان گیلان در این رقابت ها که امتیاز باشگاه بهمن تهران را خریداری کرده در نخستین مسابقه به میزبانی ورزشگاه سردار جنگل رشت با مهمان خود شهرداری اردبیل به رغم ده نفره شدن حریف تن به نتیجه تساوی صفر بر صفر داد، حتما از خودتان می پرسید، نماینده کلاچای چرا به جای شهر خود یا رودسر در رشت، مرکز گیلان، سفره میزبانی را برای حریف اردبیلی پهن کرد، برای پاسخ باید گفت، نماینده فدراسیون فوتبال ایران چند روز قبل از بازی، پس از بازدید از ورزشگاه شهید قاسمی رودسر، محل برپایی این دیدار، زمین این مجموعه را به دلیل عدم امکانات کافی، مناسب برگزاری مسابقه لیگ کشوری ندانست بنابراین باشگاه سینا مجبور شد با حمایت هیات فوتبال گیلان، از نماینده اردبیل در ورزشگاه سردار جنگل رشت میزبانی کند. با توجه به این مسائل حتم می دانیم که کلاچای، رودسر و ... باید مثل آستارا، تالش و ... که در لیگ نماینده داشتند اما با توجه به عدم تأیید نماینده فدراسیون از استادیوم آنها مجبور شدند در رشت با رقبا روبرو شوند، آنها هم باید تا مدتی در مرکز گیلان پذیرای تیم های میهمان باشند. حرف ما این است که در فوتبال گیلان، مشکلات بیداد می کند، نه به اون نحوه تیمداری که به دلیل نداشتن حامی مالی مناسب پس از چند هفته عدم نتیجه گیری مربیان به نوبت تغییر می یابند و نه به اون ورزشگاه ها که شرایط برپایی مسابقات لیگ کشور را ندارند ...!

سپیدرود و شهرداری آستارا در قعر جدول!

تیم	بازی	تفاضل	امتیاز
۱ رخش خودرو تبریز	۴	۵	۱۲
۲ فولاد ب خوزستان	۴	۵	۸
۳ شهرداری ماهشهر	۴	۳	۸
۴ شاهین تهران	۴	۲	۸
۵ برق شیراز	۴	۱	۷
۶ فولاد هرمزگان	۴	۱	۷
۷ ملوان بوشهر	۴	۱	۷
۸ پادیاب خلخال	۴	-۱	۶
۹ شهید قندی یزد	۴	۰	۵
۱۰ استقلال زاهدان	۴	-۱	۴
۱۱ کیا تهران	۴	-۲	۲
۱۲ امید تهران	۴	-۳	۲
۱۳ سپیدرود رشت	۴	-۵	۰
۱۴ شهرداری آستارا	۴	-۶	۰

جدول گروه اول یکی از سه تقسیم بندی رقابت های دسته دوم فوتبال ایران از حضور دو تیم سپیدرود رشت و شهرداری بندر آستارا حکایت دارد دو نماینده از سه نماینده استان در این دسته که از چهار بازی هنوز هیچ امتیازی به دست نیاورده اند و در رده های سیزده و چهاردهم گروه ۱۴ تیمی بسر می برند، سپیدرود با امید هرنندی و بندر آستارا با هدایت کرمی با توجه به سرمایه اندکی که پای تیم ریخته اند بعید به نظر می رسد حالا حالاها سر بلند کنند و وارد منطقه امن گروه شوند، در گروه اول لیگ دسته دوم تیم رخش خودروی تبریز با چهار بازی و چهار برد بدون باخت و تساوی در صدر جدول جولان می دهد و تیم های فولاد ب خوزستان، شهرداری ماهشهر، برق شیراز، شاهین تهران و فولاد هرمزگان در تعقیب صدرنشین هستند.

یکی زنگ زد و تشکر کرد

اوایل هفته ای که گذشت یک نفر از کیهان ورزشی خوان های قدیم زنگ زد از ما و مجله و مدیر مسئول آن بابت نشر مطلب تقاضا جهت برگزاری مراسم یادبود برای دو خبرنگار فقید گیلان، خاص انزلی و رشت، یعنی فرخ پاسواری و اکبر تمیزکار که سالیان سال بدون کوچکترین چشمداشتی برای ورزش استان و به ویژه فوتبال قلم زدند، تشکر و قدردانی کرد و حتی اشاره ای به این موضوع داشت که دوستداران ورزش فوتبال در رشت نباید نام علی عکاس را فراموش کنند چرا که او نیز طی سال های متمادی پشت دروازه ها شکارچی لحظات حساس در مستطیل سبز بود و الان هم مثل اکبر و فرخ دیگر در جمع ما نیست، روح هر سه عزیز شاد و قرین رحمت الهی...

چوکا، سرسخت تر از هر زمان دیگر!



علاوه بر ملوان در لیگ برتر باید از چوکا نیز در گروه دوم لیگ دسته دوم به نیکی یاد کنیم که تاکنون توانسته اند با نمایش خوب از اعتبار فوتبال گیلان دفاع کنند، تیم هایی که احساس

چرا چمن؟!

■ دکتر محمد (شهریار) شفائی



بودند که به قول سلطان «پای بز در آن می پیچید»!

سال ها گذشت و کار به آنجا کشید که فوتبالیست های ما در بازی های بین المللی، حتی در کشورهایی که همین بیخ گوش ما بودند، روی چمن میادین، احساس بیگانگی می کردند! مشکل آنقدر بیخ پیدا کرد که کم کم صدای اعتراض مربیان و بازیکنان ما بلند شد:

«ما در زمین کشاورزی تمرین می کنیم، در چمن درجه یک مسابقه می دهیم!» (نقل به مضمون)

یکی از مربیان طنز ما، در مصاحبه بعد از بازی، چند میخ طولیه آورد و جلوی دوربین گرفت و گفت:

«اینها را چند سال پیش در این زمین کاشتند و حالا تکثیر پیدا کرده!» (نقل به مضمون)

اما همچون همیشه روزگار، طعنه ها و اعتراضات مستقیم و غیر مستقیم اهالی، «هیپیچ» تأثیری بر اراده مسئولین نداشت، تا اینکه مراجع بین المللی فوتبال، ما را تهدید به «محرومیت» از میزبانی کردند...

«آزادی» و استفاده از آخرین

تکنولوژی کاشت چمن

بالاخره زور خارجی ها کارساز شد و ورزشگاه آزادی برای یک چمن اساسی تعطیل گشت. خاک میدان را تا عمق قابل توجهی تخلیه کردند. زهکشی و چاههای تخلیه آب نوسازی شدند. سیستم گرمایش کف که برای چمن های گرمسیری لازم بود، اجرا شد. بذر چمن مرغوب خریداری شد و در «خزانه» کاشته و پرورش داده شد. با تکنیک «سبتا» جدید، چمن های کاشته شده با لایه ای نازک از ریشه و خاک زیرین، با دستگاههای مخصوص تراشیده و به صورت «رول» در آمد، و در زمین آماده آزادی نشاء شد. و...

البته هر اخلاق و عادت ما بد باشد، یک عادت خوب داریم و آن جلوگیری از اسراف است! مثلاً در همه جای دنیا، خودرو بعد از ۱۰ سال تقریباً بطور کامل از رده خارج می شود. اما ما، تازه بعد از ۱۰ سال، «جلچلی» خودروهایمان آغاز می شود و دهها سال دیگر از آن استفاده می کنیم. درست مانند چمن ورزشگاه آزادی، که البته مدیون زیرسازی اساسی آن است و اینک تنها ورزشگاه معروف و آبروند ما در جهان! ایکاش همه کارهایمان «اساسی» انجام می شد...

تکنولوژی های جدید و جدیدتر

در سالیان اخیر، چمن های مصنوعی با کیفیت عالی تولید شد. برخی از ورزشگاه های ما که تجربه شکست های متعدد در کاشت و نگهداری چمن طبیعی را داشتند، به سمت استفاده از این چمن ها رفتند. اما دو مسئله پیش آمد:

- ۱- در برخی بازی های بین المللی، اجازه استفاده از آن وجود نداشت
- ۲- طبق معمول، بازار رقابت های آنچنانی برای سوءاستفاده های مالی و ارائه کارهای کم کیفیت داغ می شود.

به چمن های مصنوعی که خود برای استفاده در زمین های فوتبال پیشرفت کرده بود، ناشی از «شانه» زدن چمن بود که با غلتک های مخصوص انجام می شد و چمن های مخملی اصلاح نژاد شده را، با تغییر جهت «خواب» چمن و ایجاد نقش هی متنوع، به یک اثر هنری شبیه می کرد! آثاری که البته شاید از ذوق زدگی بشر و چشم و هم چشمی منشاء می گرفت و کم کم محدود به خطوط شطرنجی و این روزها، اغلب، راه راه پهن ساده شده است. اما اصلاح ژنتیک چمن که برای آب و هواهای مختلف، بذر چمن مناسب تولید می کند، همچنان ادامه یافت. امروز آن زمین باشگاه پاس که باعث افتخار سیستم فوتبال ما بود، حتی در مدارس و کالج های اروپایی هم مورد تمسخر قرار می گیرد و قابل قبول نیست. همانگونه که عبور و مرور و حمل و نقل با «درشکه» در جهان امروز قابل باور نیست...

کشوری دارا، پر از بهانه فقر!

ما در خیلی مسائل، با بهانه فقر و ناداری، از جهان عقب ماندیم. دوره جنگ، طبیعتاً مسائل بسیار مهمتری داشتیم و «چمن» ورزشگاه آنقدر مسئله دست چندی بود که ما حتی همان داشته های ابتدایی و بی کیفیتمان را نیز در برگزاری همایش و مانور ... می گذاشتیمو همان چمن های درجه چندم مان را نابود کند! مطمئنیم همان زمان هم مکان های بهتری برای برگزاری مراسم وجود داشت. اما خب، طبیعی است که کسی هم اعتراض نکند. چون حفاظت از مرزها، مسئله ای بود که تک تک ایرانی ها آن را در اولویت قرار داده بودند. زمین های با کیفیت حداقلی، حالا تبدیل به شوره زارهایی شده

که گاه استوک ها به آن گیر می کرد و کپه هایی که مانع چرخش و انتقال مستقیم توپ شده و موجب «پرش» توپ و «پله» شدن آن می گشت. همان زمان، یعنی سی چهل سال قبل که بازی کردن در زمین های چمن اینچنینی آرزوی فوتبالیست های ما بخصوص در شهرستان ها بود، چشمان در تلویزیون های سیاه و سپید به زمین هایی روشن شد که «راه راه» بودند!!! مطمئنم نسل جدید باورش هم نمی شود که فوتبالیست های ما در ابتدای کار حتی نمی دانستند این راه راه بودن به چه دلیل است! عده ای آن را به «مصنوعی» بودن چمن ربط می دادند که به تازگی در «برخی» ورزشگاهها، بخصوص در انگلستان استفاده می شد. اما مسئله اصلی، تغییر کارکرد چمن و تکنولوژی کاشت آن در زمین های فوتبال بود! اکنون، فوتبال پیشرفته از هوا به روی زمین منتقل شده بود. توپ های چرمی سنگین و دوختنی، جای خود را به توپ های سبک تر و مدرن تر داده بودند. کفش های فوتبال نیز تغییر کرده و سبک تر و فانتزی تر شده بودند. دیگر کمتر می دیدیم که «سیخ کردن» توپ از خط دفاعی به حمله که خوراک سیستم هایی چون ۴-۲-۴ بود و سرعت توپ را از دفاع به حمله می رساند و در آنجا هم با یک سانتر بلند، توپ به محوطه جریمه می رسید. حالا دیگر تعداد هافبک ها از ۲ به ۳ و ۴ و حتی ۵ و ۶ می رسید! این یعنی پاسکاری های کوتاه روی زمین برای رسیدن به دروازه، و این فلسفه جدید، زمینی هموار و مخملی می خواست. نه «بند واش»!!!

مسابقه چمن ها

آن خطوط راه راه، بجز در موارد مربوط

خدا رحمت کند «استاد اسداللهی» را. تعریف می کرد که چگونه ۶۰-۵۰ سال پیش، با تعدادی از سربازان و بازیکنان جوان شهربانی، به «مرغزار» های اطراف تهران رفتند و تکه های مرغ را کردند و پشت وانت به تهران و زمین پلیس آوردند تا با «نشاء» کردن آن تکه ها، زمین باشگاه «پاس» را با امکانات محدود آن زمان چمن کنند! از قدیم الایام، «چمن» در فوتبال مسئله مهمی بود. دلیل مهم و عمده آن، برخورد های سنگین در فوتبال و تکل های لغزنده بود که در صورت نبود چمن، پوست بازیکنان را بشدت آزرده می کرد. در سال های بعد از انقلاب، و بخصوص در شهرستان ها، زمین هایی بود که حتی نمی شد به آن «خاکی» گفت! زمین هایی که از تکه های استخوان حیوانات تا سنگ و سفال و شیشه در آن دیده می شد! آن زمان، نشان دادن پوست خراشیده و زخمی سطح بیرونی و فوقانی ران، نشاندهنده میزان تعصب، جنگندگی و حتی «مردانگی» یک فوتبالیست بود. همانطور که «گوش شکسته» در کشتی گیران علامتی مشابه محسوب میشد. اما همان زمان، بخصوص در کشورهای صاحب فوتبال، مسئله چمن تقریباً حل شده بود و بازی در زمین های خاکی، کمتر دیده میشد...

تغییر کارکرد چمن

«مرغ» یا چمن وحشی، که در استان مازندران به «بند واش» معروف است، یک چمن خودرو و مقاوم متشکل از سبزه های کپه شده ای است که توسط بندهایی، به چند وجب آنطرف تر گسترش می یابد و خیلی سریع، وسعت زیادی را می پوشاند. بندهایی

اینگونه، از بین چمن های مصنوعی ما هم، فقط تعداد بسیار معدودی با کیفیت از آب در آمدند و باقی، تنها کیفیت سفره واسطه ها را بالا بردند!!!

همین دو دلیل کافی بود تا بحث «کیفیت» چمن طبیعی دوباره اوج بگیرد. فوتبالدوستان می دیدند که فلان باشگاه اروپایی ورزشگاه معظم خود را به دست تعمیرات سپرده و در یک ورزشگاه محقر و بسیار کوچک بازی می کند، اما چمن همین ورزشگاه جایگزین، چنان صاف و مخملی است که نمی توان باور کرد. بعدها کسانی که با ریزبینی بیشتر به مسائل نگاه می کردند، حتی چمن زمین های تمرینی باشگاههای استاندارد را هم سطح چمن ورزشگاه هایشان می دیدند. چرا؟ چون تو باید روش های مبارزه را اول تمرین و بعد اجرا کنی. پس نیاز به «شبه سازی» تمام شرایط مسابقه بشدت حس می شود.

ظاهرا اندک اندک به مسئولان هم تلنگری زده شد تا آستین ها را بالا بزنند. و اینچنین بود که ناگهان و بعضا «یک شبه» شرکت های

تخصصی کاشت چمن سر بر آورند و خود را به تشکیلات فوتبال و هیأت ها چسباندند و همه هم ادعای «کار با کیفیت تر» داشتند.

چمن «هیبرید» و ورود زود هنگام به کشورمان!

آخرین گام از تغییرات و پیشرفت چمن زمین های فوتبال، تا آنجا که ما می دانیم، چمن «هیبرید» بود. هیبرید به معنای دوگانه یا دوکاره است. در چمن های هیبریدی، روی چمن های مصنوعی مرغوب، چمن طبیعی اصلاح شده می کارند. ریشه این چمن ها از میان الیاف مصنوعی نگهدارنده چمن مصنوعی وارد خاک شده و استحکام و ماندگاری چشمگیری را تأمین می نمایند. این چمن در سالیان اخیر بسیار طرفدار پیدا کرده و علیرغم اینکه نحوه نگهداری متفاوتی را طلب می کند، اما بدلیل کیفیت و عمر طولانی، بسیار مورد استقبال قرار گرفته است. جالب اینجاست که بیست سی سال طول کشید تا ما، از مرغ و بندواش به چمن طبیعی برسیم، و بیست سی سال دیگر هم زمان برد تا برخی متوجه شوند چمن مصنوعی چیست.

اما شرکت های دانش بنیان و تجربه بنیان و پول بنیان و پارتی بنیان و...ما، خیلی خیلی سریع ادعای اجرای این چمن در کشورمان را نمودند، و ورزشگاه تبریز، که تمام فوتبالیست های این شهر چمن طبیعی آن را بسیار با کیفیت عنوان می نمودند، ظاهرا به عنوان اولین زمین مورد کشت این نمونه چمن در کشور معرفی شد. اما...

اما، با اینکه فوتبالیست های تبریزی صراحتا می گویند که کیفیت چمن قبلی ورزشگاه بسیار هم خوب بود، «مسئولان» تصمیم می گیرند چمن ورزشگاه را به نوع «هیبرید» تغییر دهند. ورزشگاه تعطیل می شود، چمن نصب و کاشته می شود، زمان مسابقات داخلی و آسیایی نزدیک شده، پیمانکار قول رسیدن چمن به مسابقات را نمی دهد، اما ورزشگاه معرفی شده به ای اف سی تا آخر مسابقات آسیایی قابل تغییر نیست و بالاچار باید روی همین چمن جوان بازی کرد، و...

چمن مورد اشاره، ظاهرا ۵۲ میلیارد تومان هزینه روی دست ما گذاشته است! راستی، چمن هیبرید نوبر ما، بعد از

برگزاری اولین مسابقه مهم، «زرد» شد!!! پیمانکار به گردن برگزاری زود هنگام مسابقه می اندازد، و مسئولان...

دو صد گفته چون نیم کردار نیست

داستان شرکت ها و پیمانکارانی که چمن نامرغوب تحویل دادند، چمن هایشان زود قارچی شد، زرد شد، سوخت، رشد کافی نداشت، و... و گاهی مجبور بودند با «رنگ کردن» به خیال خودشان سر تماشاگر را کلاه بگذارند را همه ما شنیدیم. چه می توان کرد؟ یقه چه کسی را می توان گرفت؟ وقتی دزدان بیت المال در مقیاس های «همت» در مظان اتهامند ولی با گردنی افراشته در خیابان که هیچ، در مقابل دوربین و میلیون ها چشم و گوش، همه را به تمسخر می گیرند، از یک واسطه کاشت «علف» و سبزیجات چه انتظاری دارید؟ که بیاید پاسخ دهد؟ از مردم خجالت بکشد؟ باور می فرمایید که این نیاز سخت افزاری اولیه را برخی از مسئولین هنوز به نام «سبزه» می شناسند؟! همانگونه که فوتبال را هنوز یک «بازی» می دانند...





تاریخ، فوتبال و زنان؛ مثلثی از شور و شجاعت

■ اشکان رضایی

تهران، در بازی این تیم مقابل دیهیم، آن هاشش گل وارد دروازه شهناز فدایی دروازه بان تیم حریف کردند. در این بازی، حتی یک بار هم توپ به دستان دروازه بان تاج نخورد.

موسسه انجمن دوشیزگان و بانوان و مجله بانوان، تیم منتخبی از بازیکنان فوتبال زنان ایتالیا را دعوت کرد تا در روز جمعه، ۱۷ اردیبهشت ۱۳۵۰ در دیداری دوستانه مقابل تیم فوتبال زنان تاج نماینده ایران، قرار بگیرند. در این مسابقه که نخستین بازی بین المللی فوتبال زنان ایران محسوب می شد، تیم تاج با نتیجه ۲ بر صفر مغلوب حریف خود شد. در این بازی ژنیک شهپازیان دروازه بان تیم تاج بهترین بازیکن زمین بود و بارها مانع باز شدن دروازه تیم خود شد. همچنین تیم ملی زنان ایتالیا یک بازی بامنتخب ایران (اولین تیم ملی فوتبال زنان ایران) انجام داد که این دیدار نیز با نتیجه چهار بر صفر به سود دختران ایتالیا خاتمه یافت.

در بخشی از کتاب می خوانیم:

دنیا فقط نیاز داشت که تیم فوتبال زنان اسپانیا، برنده جام جهانی شود؛ انگار باید آن لحظه مهیج تجربه می شد تا گوش جهان برای شنیدن به کار بیفتند. در لحظه ای که تمام دوربین ها به سمت تیم و مسئولان چرخیده بودند، رئیس فدراسیون فوتبال اسپانیا "لوئیس روبالس" مشغول همان کارهای همیشگی بود؛ همان چیزی که به آن شناخته می شد. بوسیدن یکی از بازیکنان تیم، آنهم به شکلی نه چندان پدرانه. باین حال، دومینویی به حرکت در آمد. لحظه و اتفاق کافی بود تا همه دنیا متوجه شوند که پشت درهای بسته فدراسیون اسپانیا، احتمالا چه ماجراهایی رخ داده است.

شکل غیر حرفه ای اما گسترده به سال ۱۹۲۰ می رسد و به شکل حرفه ای در نزدیکی سال ۱۹۷۰ سازماندهی شد و به یکی از برجسته ترین ورزش های تیمی بانوان تبدیل شد. لیگ های حرفه ای برای فوتبال زنان نیز پس از این سال ها راه اندازی شد. در بیشتر کشورهای پیشرفته و در حال توسعه نیز لیگ های حرفه ای و تشکیل شد و تلاش ها برای یکسان سازی هزینه هادر فوتبال مردان و زنان، آغاز شده.

فوتبال زنان در ایران از چه تاریخی آغاز شد؟ شروع فوتبال زنان در ایران از سال ۱۹۷۰ میلادی آغاز شد. وقتی که زنان برای نخستین بار در برخی از شهرها به عنوان دروازه بان و گاهی بازیکن وارد تیم های محلی و خیابانی آقایان می شدند. با افزایش علاقه مندی زنان به فوتبال، فدراسیون فوتبال ایران تصمیم گرفت گروهی از زنان مستعد را برای آموزش در زمینه مربیگری فوتبال به کلاس های آموزشی فیفا اعزام کند.

مربیان ایرانی در طول این کلاس ها توانستند مسابقات فوتبال زنان سنگاپور، هندو کره را که در محل برگزاری کلاس های فیفا برگزار شده بود ببینند. باباز گشت این مربیان به کشور و جلساتی که در داخل برگزار شد، سران فوتبال کشور تصمیم گرفتند تیم های فوتبالی را برای پرورش زنان مستعد تشکیل دهند. در این میان باشگاه تاج (استقلال فعلی) نخستین باشگاهی بود که برای زنان کلاس های تمرینی گذاشت.

باشگاه تاج نخستین باشگاهی بود که تیم فوتبال دخترانش را تشکیل داد. بعد از آن خیلی زود تیم های پرسپولیس، دیهیم و عقاب نیز مانند تاج، تیم داری در فوتبال زنان را آغاز کردند. کیفیت فنی تیم تاج چنان برتر از سایر تیم ها بود که در سال ۱۳۴۹ در اولین بازی از فوتبال باشگاه های

در باتوق این هفته قصد داریم یک اثر متفاوت معرفی کنیم. فوتبال زنان بخش مهمی از تاریخ فوتبال را تشکیل می دهد که همیشه در اوار مختلف باچالش های مهمی هم مواجه شده است از این رو برای شناخت هر چه بهتر فوتبال زنان کتاب "زنان و فوتبال: آن ها آمده اند که بمانند" را مورد بحث قرار می دهیم.

کتاب "زنان و فوتبال: آنها آمده اند که بمانند"

فوتبال زنان بخش مهمی از تاریخ فوتبال را تشکیل می دهد و از این رو دانستن و مطالعه آن بسیار مهم است. فوتبال زنان تاریخ پر فراز و فرودی دارد که همیشه باچالش های مهمی هم مواجه شده و برادر شروع، شرکت در چنین فعالیت های بدنی برای زنان نامناسب تلقی می شد. علی رغم این چالش ها، زنان به بازی فوتبال در اشکال مختلف، اغلب در لیگ های محلی و مسابقات خیره ادامه دادند و بایک روحیه خستگی ناپذیر مسیر را هموار کردند. در همین راستا کتاب "زنان و فوتبال: آن ها آمده اند که بمانند" که با باتلاش علی امیری فرو و لعیا احمدی نوشته شده و انتشارات گلگشت آن را چاپ کرده معرفی می کنیم.

فوتبال زنان در سطح حرفه ای در بسیاری از کشورهای جهان انجام می شود و ۱۷۶ تیم ملی در سطح مسابقه جهان آن شرکت می کنند. در سال ۱۸۹۴ اولین باشگاه فوتبال زنان بانام British Ladies Football Club در انگلستان تاسیس شد. یک سال بعد چند تیم دیگر در این کشور فعال شدند که در حضور هزاران تماشاگر مسابقه برگزار می کردند. در زمان جنگ جهانی اول بازی های متعددی میان تیم های مختلف زنان برگزار شد و در آن زمان صرف امور خیریه می شد. در سال ۱۹۲۱، حدود ۱۵۰ تیم فوتبال زنان در انگلستان تشکیل شده بود. معروف ترین و موفق ترین آنها تیم Dick Kerr Ladies FC بود که در سال ۱۹۱۷، بنیانگذاری شده بود. زنانی که در این تیم بازی می کردند، همگی کارگر کارخانه ماشین سازی و مهمات سازی Dick Kerr بودند. این تیم نه تنها به مصاف دیگر تیم های فعال در انگلستان می رفت، بلکه بازی هایی در برابر رقبای خارجی نیز انجام می داد.

بعد از جنگ جهانی اول و بازگشت مردان از جبهه جنگ، اهمیت بازی های خیریه و پر تماشاگری که از طرف تیم های فوتبال زنان برگزار می شد، روز به روز کاهش یافت و سرانجام در سال ۱۹۲۱ میلادی، فدراسیون فوتبال انگلیس از باشگاه ها خواست که از فعالیت های زنان در این عرصه پشتیبانی نکنند. درخشش فوتبال زنان پس از این فراخوانی خیلی کم رنگ شد. در کنار انگلیس، فرانسه نیز از کشورهایی بود که در آن کشور زنان، علیرغم مخالفت های مردان، این امکان را یافتند که پایه میدان بگذارند. در سال ۱۹۱۷ برای نخستین بار در فرانسه یک مسابقه فوتبال بین دو تیم زنان انجام گرفت و این سرآغازی بود برای تشکیل تیم های بیشتر. در بین سالهای ۱۹۲۰ تا ۱۹۳۰ نه تنها تورنمنت های مختلفی در داخل فرانسه برگزار می شد، بلکه دیدارهایی نیز میان تیم های فوتبال انگلیس و فرانسه صورت می گرفت. تیم های فوتبال زنان در فرانسه در سال ۱۹۳۳ تحت پوشش فدراسیون تربیت بدنی زنان فرانسه قرار داشتند و از آن پس فدراسیون فوتبال زنانه فرانسه، وظیفه نظارت و سازمانی را بر عهده گرفتند. فدراسیون بین المللی فوتبال فیفا در سال ۱۹۹۱ اولین دوره جام جهانی فوتبال زنان به میزبانی کشور چین را برگزار کرد. فوتبال زنان به

**زنان و فوتبال
آن ها آمده اند
که بمانند**
**علی امیری فر
لعیا احمدی**

مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۶

فرانسه مسافر جام جهانی شد؛ شب تلخ پرتغال با اخراج رونالدو

■ شاهین



در ادامه رقابت‌های مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۶ در منطقه اروپا، نروژ یک گام دیگر به بازگشت جهانی نزدیک شد، اما پرتغال پس از اخراج رونالدو باید منتظر بماند.

فرانسه با پیروزی احساسی برابر اوکراین، بلیت حضور در جام جهانی را قطعی کرد؛ در حالی که نروژ با غلبه بر استونی شرایط خود را بهبود بخشید، اما سپس ایتالیا با یک برد دیرهنگام در زمین مولداوی فاصله را حفظ کرد.

پرتغال نیز می‌توانست به تیم‌های راه‌یافته به جام جهانی ۲۰۲۶ بپیوندد، اما مقابل جمهوری ایرلند شکست خورد؛ دیداری که در نیمه دوم با اخراج کریستیانو رونالدو همراه بود.

در سایر بازی‌ها، انگلیس رکورد صددرصدی خود برابر صربستان را ادامه داد و آلبانی نیز جایگاه دومی‌اش در گروه K را تثبیت کرد؛ هم‌زمان مجارستان و ایسلند نیز در زمین ارمنستان و آذربایجان به پیروزی رسیدند.

گروه D

■ **آذربایجان صفر** ----- **ایسلند ۲**

گل‌ها: آلبرت گودموندسون (۲۰) و سریر اینگی اینگاسون (۳۹)

ایسلند با پیروزی راحت مقابل آذربایجانی که اکنون حذف شده است، به رده دوم صعود کرد. گل نخست با پاس عمیق و دیدنی ایساک برگمان یوهانسون برای آلبرت گودموندسون رقم خورد؛ او با پای راست کنترل کرد و با پای چپ تمام کرد. کمی بعد، یوهان برگ گودموندسون – که صدمین بازی ملی خود را انجام می‌داد – با ارسال یک سانترو، زمینه‌ساز گل دوم شد تا اینگی اینگاسون با ضربه سر دروازه را باز کند.

■ **فرانسه ۴** ----- **اوکراین صفر**

گل‌ها: کیلین امباپه (۵۵- پنالتی و ۸۳)، میشل اولیسه (۷۶) و هوگو اکی‌تیکه (۸۸)

کیلین امباپه در شبی احساسی در پارک دو پرنس – که فرانسه دهمین سالگرد حملات تروریستی ۲۰۱۵ پاریس را گرامی می‌داشت – تیمش را به جام جهانی رساند. اوکراین مقابل فشار بی‌امان فرانسه مقاومت می‌کرد تا اینکه امباپه با یک ضربه چیپ کلاسیک و پس از خطای تاراس میخاوکو روی مایکل اولیسه گل نخست را زد. از آنجا به بعد مسیر دروازه اوکراین گشوده شد و اولیسه، امباپه و هوگو اکی‌تیکه برای فرانسه گلزنی کردند.

گروه F

■ **ارمنستان صفر** ----- **مجارستان ۱**

گل: بارناباس وارگا (۳۳)

مجارستان با پیروزی در ایروان، جایگاه خود در رده دوم را محکم‌تر کرد و ارمنستان نیز از رقابت کنار رفت. تنها گل بازی زمانی رقم خورد که دومینیک سوبوسلای از سمت چپ توپ را به محوطه فرستاد و بارناباس وارگا با ضربه سر دروازه هنری آواگیان را گشود.

■ **جمهوری ایرلند ۲** ----- **پرتغال صفر**

گل‌ها: تروی پاروت (۱۷ و ۴۵)

تروی پاروت ستاره میدان بود و با دو گل، جمهوری ایرلند را تا یک قدمی رده دوم رساند؛ جایگاهی که اکنون در اختیار مجارستان است. او ابتدا با ضربه سر از فاصله نزدیک گل زد و سپس با تعقیب یک توپ بلند، به داخل زد و با ضربه‌ای زمینی توپ را به گوشه پایین چپ فرستاد. پرتغال پس از آن مالکیت توپ را در دست داشت، اما کریستیانو رونالدو در دقیقه ۶۰ با ضربه آرنج به دارا اوشی اخراج شد و کار برای تیمش دشوارتر شد.

گروه I

■ **نروژ ۴** ----- **استونی ۱**

گل‌ها: الکساندر سورلوت (۵۰ و ۵۲) و ارلینگ هالند (۵۶ و ۶۲) برای نروژ و سارما (۶۴) برای

استونی

الکساندر سورلوت و ارلینگ هالند هر کدام دو گل زدند تا نروژ را در آستانه نخستین صعود به جام جهانی پس از ۲۸ سال قرار دهند. ارسال فوق‌العاده زاندر برگه زمینه‌ساز گل نخست شد و سپس جولین رایرسون دو پاس گل پیاپی داد و دیوید مولر ولف نیز پاس دیگری را فراهم کرد. استونی با ضربه نوک‌پایی از رابی سارما به تک گل خود رسید. این نتیجه ایتالیا را در موقعیتی قرار می‌دهد که برای صدرنشینی گروه به معجزه نیاز داشته باشد.

■ **مولداوی صفر** ----- **ایتالیا ۲**

گل‌ها: جان لوکا مانچینی (۸۸) و فرانچسکو اسپوزیتو (۹۰+۳)

ایتالیا امید خود – بر اساس محاسبات ریاضی – برای کسب سهمیه مستقیم را زنده نگه داشت. پس از از دست دادن فرصت‌های فراوان، دو ضربه سر دیرهنگام از جان‌لوکا مانچینی و فرانچسکو اسپوزیتو سه امتیاز حیاتی را برای آتزوری به ارمغان آورد. بااین‌حال، ایتالیا باید در بازی پایانی با اختلاف ۹ گل نروژ را شکست دهد تا از رفتن به پلی‌آف – همان مرحله‌ای که دو بار پیاپی به سوئد و مقدونیه شمالی باخته – اجتناب کند.

گروه K

■ **آندورا صفر** ----- **آلبانی ۱**

گل: کریستین اصلانی (۶۷)

آلبانی با پیروزی در آندورا و شکست صربستان برابر انگلیس، جایگاه خود در پلی‌آف یوفا را تثبیت کرد. نخستین موقعیت جدی با ضربه سر برات جیمسیتی به تیر افقی رقم خورد. در نهایت آلبانی با پاس موریئو اوزونی و ضربه دقیق کریستین اصلانی به گل رسید.

■ **انگلیس ۲** ----- **صربستان صفر**

گل‌ها: بوکایو ساکا (۲۸) و ابرچی ازه (۹۰)

انگلیس که پیش از این صعود خود را مسجل کرده بود، هفتمین برد پیاپی خود را کسب کرد؛ بدون اینکه در مرحله مقدماتی حتی یک گل دریافت کرده باشد. بوکایو ساکا با ضربه والی هوشمندانه گل نخست را زد و سپس در نیمه دوم توخل جود بلینگام و فیل فودن را وارد میدان کرد. در ادامه فودن با همکاری ازه، گل دوم را ساخت. صربستان با شکست آلبانی دیگر شانس دومی ندارد.

نیجریه و کنگو در فینال

ویکتور اوسیمن در پیروزی نیجریه برابر گابن در وقت اضافه درخشید و شنسل امیمبا نیز با گل بسیار دیرهنگام خود جمهوری دمکراتیک کنگو را مقابل کامرون پیروز کرد.

اکنون نیجریه و جمهوری دمکراتیک کنگو در رباط برای تعیین نماینده آفریقا در پلی‌آف جهانی به مصاف هم می‌روند؛ جایی که شش تیم برای دو سهمیه جام جهانی ۲۰۲۶ رقابت خواهند کرد.

■ **نیجریه ۴** ----- **گابن ۱ (پس از وقت اضافه)**

گل‌ها: آکور آدامز (۷۸)، چیدرا اِجوکه (۹۸) و ویکتور اوسیمن (۱۰۲ و ۱۱۰) برای نیجریه و ماریو لمینا (۸۹) برای گابن

■ **کامرون صفر** ----- **جمهوری دمکراتیک کنگو ۱**

گل: شنسل امیمبا (۲+۹۰)

توقف جامائیکا

در مقدماتی جام جهانی در منطقه کونکاکاف، هائیتی مقابل کاستاریکا و نیکاراگوئه برابر هندوراس به پیروزی رسیدند.

گروه A

■ **سورینام ۴** ----- **السالوادور صفر**

گل‌ها: جری (۴۴-پنالتی)، مارگارت (۷۴ و ۷۶) و کلاس (۸۳)

■ **گواتمالا ۲** ----- **پاناما ۳**

گل‌ها: اوردونیس (۶۹) و مونویز (۷۲) برای گواتمالا و واترمن (۳۰ و ۴۴) و فاخاردو (۷۸)

برای پاناما

گروه B

■ **ترینیداد و توباگو ۱** ----- **جامائیکا ۱**

گل‌ها: مولینو (۸۵) برای ترینیداد و سفاس (۵۳) برای جامائیکا

■ **برمودا صفر** ----- **کوراسائو ۷**

گروه C

■ **نیکاراگوئه ۲** ----- **هندوراس صفر**

گل‌ها: هرناندز (۱۲) و مورنو (۸۲)

■ **هائیتی ۱** ----- **کاستاریکا صفر**

گل: پیرو (۴۴)

تساوی پرهیجان امارات و عراق

لوآن پیرا با ضربه سر قدرتمند خود نتیجه را برابر کرد تا تکلیف مرحله پلی آف آسیا در مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۶ به بازی برگشت در بصره کشیده شود.

■ **امارات ۱** ----- **عراق ۱**

گل‌ها: پیرا (۱۸) برای امارات و الحمادی (۱۰) برای عراق

عراق ابتدا با شوت علی الحمادی جلو افتاده بود. امارات سپس حمله کرد و پیرا با سانتر عبدالله رمضان گل زد. در ادامه، عراق برتری داشت اما خالد عیسی بارها نجات‌دهنده بود. در وقت‌های اضافه، امارات گل پیروزی را زد، اما به‌دلیل قرار گرفتن در شرایط آفساید، مردود شد. اکنون همه نگاه‌ها به دیدار حساس سه‌شنبه در بصره دوخته شده است.

نتایج بازیهای دوستانه فوتبال

■ **ایران صفر** ----- **کیپ ورد صفر (پس از ضربات پنالتی ۵-۴)**

تیم ملی فوتبال ایران شامگاه پنج‌شنبه ۲۲ آبان از ساعت ۱۹:۳۰ نخستین دیدار خود در تورنمنت العین امارات را در ورزشگاه هزاع بن زاید شهر العین برابر تیم کیپ‌ورد برگزار کرد.

این دیدار در پایان ۹۰ دقیقه تلاش دو تیم بدون گل به پایان رسید، اما ملی‌پوشان ایران در ضربات پنالتی با نتیجه ۵ بر ۴ به پیروزی رسیدند و حضور خود در دیدار نهایی تورنمنت را قطعی کردند.

■ **هنگ کنگ ۱** ----- **کامبوج ۱**

■ **تایلند ۳** ----- **سنگاپور ۲**

■ **بنگلادش ۲** ----- **نیپال ۲**

■ **الجزایر ۳** ----- **زیمبابوه ۱**

■ **جمهوری چک ۱** ----- **سن مارینو صفر**

■ **مقدونیه صفر** ----- **لتونی صفر**

آغاز مسابقات کشتی بازیهای کشورهای اسلامی از ۲۷ آبان ماه آزاد و فرنگی کاران ایران فقط قهرمانی می‌خواهند

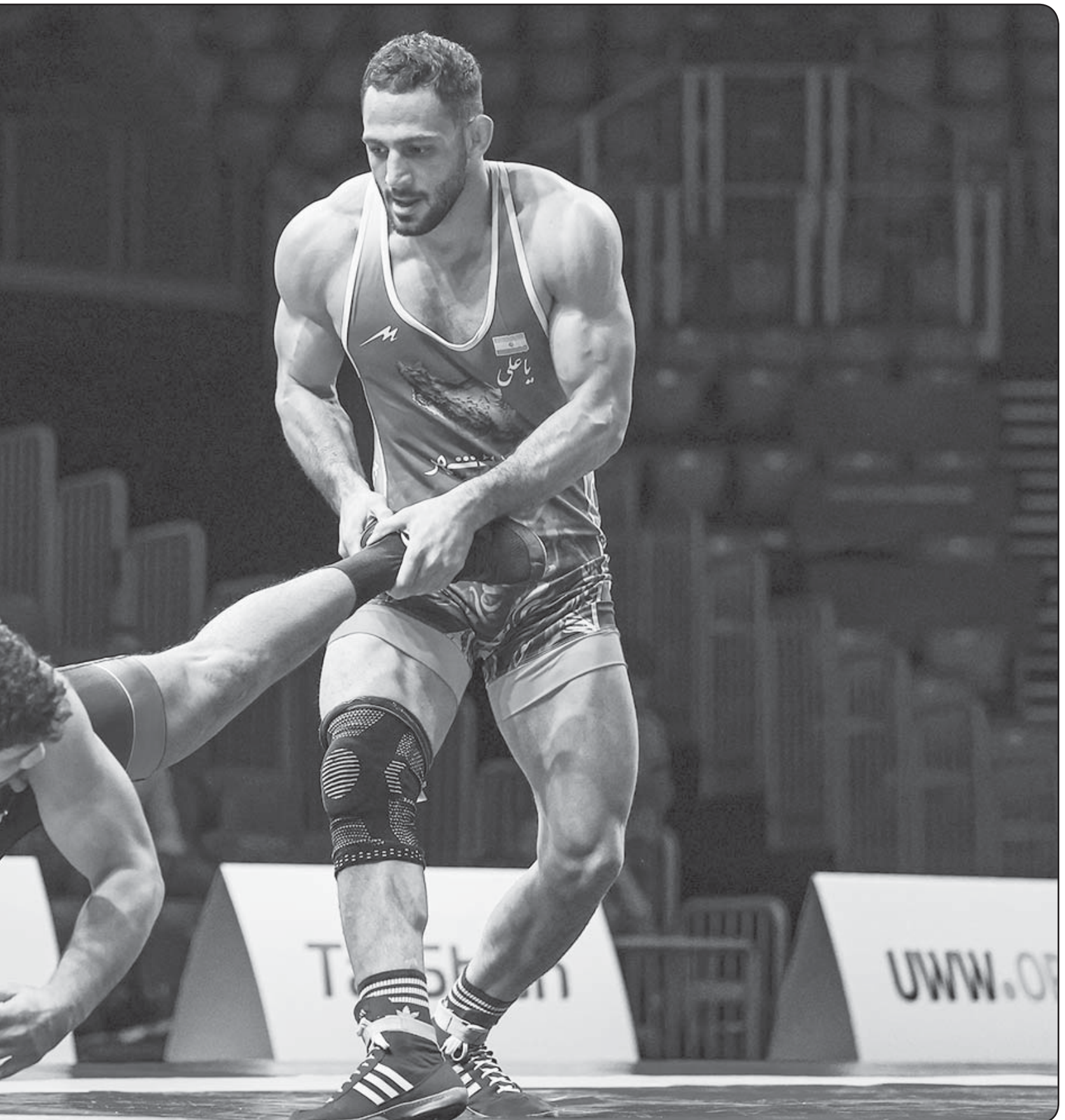
■ محمود محمدی

مسابقات کشتی آزاد هم به مدت دو روز در روزهای ۲۹ و ۳۰ آبان برگزار می‌شود و تیم ملی کشتی آزاد با علی مؤمنی در وزن ۵۷ کیلوگرم، رحمان عموزاد در وزن ۶۵ کیلوگرم، یونس امامی در وزن ۷۴ کیلوگرم،

در ۸۷ کیلوگرم، محمدهادی ساروی در ۹۷ کیلوگرم و فردین هدایتی در ۱۳۰ کیلوگرم به میدان می‌روند. فرنگی‌کاران با میانگین سنی ۲۳/۲ در رقابت‌های همبستگی کشورهای اسلامی حضور خواهد یافت.

داشت. مسابقات کشتی فرنگی ۲۷ و ۲۸ آبان‌ماه برگزار می‌شود و تیم ملی کشتی فرنگی ایران با ۶ کشتی‌گیر، علی احمدی‌وفا در ۶۰ کیلوگرم، سعید اسماعیلی در ۶۷ کیلوگرم، امیر عابدی در ۷۷ کیلوگرم، غلامرضا فرخی

ششمین دوره بازی‌های کشورهای اسلامی از ۱۶ تا ۳۰ آبان‌ماه به میزبانی ریاض عربستان برگزار خواهد شد. تیم‌های کشتی آزاد و فرنگی با ۱۲ کشتی‌گیر در اوزان المپیک در این مسابقات حضور خواهند



کامران قاسمپور در وزن ۸۶ کیلوگرم، امیرعلی آذرپیرا در وزن ۹۷ کیلوگرم و امیرحسین زارع در وزن ۱۲۵ کیلوگرم در بازی‌های کشورهای اسلامی به میدان خواهند رفت. آزادکاران با میانگین سنی ۲۴/۹ در رقابت‌های همبستگی کشورهای اسلامی حضور خواهد یافت.

طلای جهانی گوش شکسته‌ها در

ریاض تکرار می‌شود؟

کشتی آزاد و فرنگی ایران در شرایطی به ششمین دوره بازی‌های کشورهای اسلامی می‌روند که دو ماه پیش در مسابقات جهانی کرواسی تیم‌های کشتی آزاد و فرنگی ایران

به صورت همزمان به عنوان قهرمانی رسیدند. تیم ملی کشتی آزاد ایران در رقابت‌های قهرمانی جهان ۲۰۲۵ در زاگرب کرواسی، با کسب ۲ مدال طلا، ۲ نقره و ۳ برنز، با ۱۴۵ امتیاز، برای ششمین بار در تاریخ خود قهرمان جهان شد. تیم ایران با ۱۴۵ امتیاز به‌عنوان قهرمانی دست یافت و پس از آن تیم آمریکا با ۱۳۴ امتیاز در رده دوم قرار گرفت. تیم ژاپن نیز با ۱۱۱ امتیاز در جایگاه سوم ایستاد. این ششمین قهرمانی کشتی آزاد ایران در تاریخ مسابقات جهانی بود. تیم ملی کشتی فرنگی با کسب ۴ مدال طلا، ۲ مدال نقره و ۲ مدال برنز

از مجموع ۱۰ وزن رقابت‌های جهانی در کشور کرواسی برای دومین بار در تاریخ کشتی ایران و پس از ۱۱ سال، با اقتدار به‌عنوان قهرمانی جهان دست یافت.

در ششمین دوره بازی‌های کشورهای اسلامی، کشتی‌گیران ایران در اوزان المپیک و با ترکیب اصلی به میدان می‌روند تا همانند همیشه، جایگاه رده‌بندی کاروان ایران را با مدال‌های رنگارنگ ارتقا دهند. در کشتی فرنگی، علی احمدی‌وفا در ۶۰ کیلوگرم، سعید اسماعیلی در ۶۷ کیلوگرم، امیر عبدی در ۷۷ کیلوگرم، غلامرضا فرخی در ۸۷ کیلوگرم، محمدهادی ساروی در ۹۷ کیلوگرم و فردین هدایتی در ۱۳۰ کیلوگرم به میدان می‌روند.

از نفرات اعزامی کشتی فرنگی، ۴ کشتی‌گیر علی احمدی‌وفا، سعید اسماعیلی، غلامرضا فرخی و محمدهادی ساروی در مسابقات جهانی کرواسی هم به میدان رفته بودند که تنها علی احمدی‌وفا موفق به کسب مدال نشده بود و سه کشتی‌گیر دیگر به مدال طلای جهانی رسیدند. نکته جالب توجه اینکه غلامرضا فرخی که در مسابقات جهانی کشتی فرنگی در وزن ۸۲ کیلوگرم موفق به کسب مدال طلا شده بود، در فاصله اندکی با تغییر وزن در بازی‌های کشورهای اسلامی در وزن ۸۷ کیلوگرم به میدان می‌رود.

در کشتی آزاد، علی مؤمنی در وزن ۵۷ کیلوگرم، رحمان عموزاد در وزن ۶۵ کیلوگرم، یونس امامی در وزن ۷۴ کیلوگرم، کامران قاسمپور در وزن ۸۶ کیلوگرم، امیرعلی آذرپیرا در وزن ۹۷ کیلوگرم و امیرحسین زارع در وزن ۱۲۵ کیلوگرم در بازی‌های کشورهای اسلامی به میدان خواهند رفت. از ۶ کشتی‌گیر اعزامی به بازی‌های کشورهای اسلامی، رحمان عموزاد و امیرحسین زارع در اوزان ۶۵ و ۱۲۵ کیلوگرم در مسابقات جهانی موفق به کسب مدال طلا شدند. امیرعلی آذرپیرا و کامران قاسمپور نیز موفق به کسب مدال نقره و برنز شدند. علی مؤمنی و یونس امامی دو کشتی‌گیر ایران در مسابقات جهانی کرواسی بودند که در جمع مدال‌آوران قرار نگرفتند و کادر فنی انتظار دارد این دو کشتی‌گیر در این بازی‌ها جبران کنند.

آمادگی ایران برای کسب

مدال‌های خوش‌رنگ

در دوره گذشته بازی‌های کشورهای اسلامی که در قونیه برگزار شد، تیم ملی کشتی ایران موفق شد ۱۶ مدال کسب کند. در کشتی فرنگی، ایران توسط شیرزاد بهشتی در وزن ۶۳ کیلوگرم، محمدرضا رستمی در وزن ۷۲ کیلوگرم، و علی‌اکبر یوسفی در وزن ۱۳۰ کیلوگرم ۳ مدال طلا گرفت. همچنین، رامین طاهری در وزن ۸۷ کیلوگرم به مدال نقره رسید و محمدجواد رضایی در وزن ۶۷ کیلوگرم مدال برنز را کسب کرد. در کشتی آزاد هم، علی سوادکوهی در وزن ۷۹ کیلوگرم، علیرضا کریمی در وزن ۸۶ کیلوگرم، و احمد بذری در وزن ۹۲ کیلوگرم ۳ مدال طلا به‌دست آوردند. این نتایج در حالی به‌دست آمد که تیم ملی کشتی ایران با نفرات اصلی در بازی‌های کشورهای اسلامی حاضر شد و توانست موفقیت‌های بزرگی کسب کند. حالا تیم کشتی ایران با طلایه‌داران جهانی خود به بازی‌های کشورهای اسلامی در ریاض می‌رود و برای کسب مدال‌های بیشتر آماده است.

زمان بندی دقیق بازیهای

کشورهای اسلامی

برنامه مسابقات کشتی بازی‌های همبستگی کشورهای اسلامی به شرح زیر است:

سه شنبه ۲۷ آبان ماه:

ساعت ۱۰:۳۰ تا ۱۶:۳۰: مسابقات مقدماتی اوزان ۶۰، ۶۷، ۷۷ و ۸۷ کیلوگرم کشتی فرنگی

ساعت ۱۸ تا ۲۰: مسابقات رده بندی و فینال اوزان فوق

چهارشنبه ۲۸ آبان ماه:

ساعت ۱۰:۳۰ تا ۱۶:۳۰: مسابقات مقدماتی اوزان ۹۷ و ۱۳۰ کیلوگرم کشتی فرنگی

ساعت ۱۸ تا ۱۹: مسابقات رده بندی و فینال اوزان فوق

پنج شنبه ۲۹ آبان ماه:

ساعت ۱۰:۳۰ تا ۱۶:۳۰: مسابقات مقدماتی اوزان ۵۷ و ۶۵ کیلوگرم کشتی آزاد

ساعت ۱۹ تا ۲۰: مسابقات رده بندی و فینال اوزان فوق

جمعه ۳۰ آبان ماه:

ساعت ۱۰:۳۰ تا ۱۵:۳۰: مسابقات مقدماتی اوزان ۷۴، ۸۶، ۹۷ و ۱۲۵ کیلوگرم کشتی آزاد

ساعت ۱۶ تا ۱۸: مسابقات رده بندی و فینال اوزان فوق

آخرین مرحله از اردوی آمادگی فرنگی و آزادکاران کشورمان از هفته گذشته در تهران آغاز شد. فرنگی‌کاران قرار است ۲۴ آبان و آزادکاران ۲۶ آبان تهران را به مقصد ریاض ترک کنند.

تقابل دیدنی آذرپیرا و تاج‌الدینوف

بدون تردید یکی از جذاب‌ترین و شاید هم دیدنی‌ترین مبارزه مسابقات کشورهای اسلامی، تقابل امیرعلی آذرپیرا و احمد تاج‌الدینوف بحرینی در وزن ۹۷ کیلوگرم کشتی آزاد است. طبق لیست اعلام شده از سوی بحرینی‌ها برای شرکت در این رقابت‌ها، ترکیب این تیم در مسابقات کشورهای اسلامی را علی‌بیگ علی‌بیگوف در ۶۵ کیلو، ماگومدرسول اصلووف در ۷۴ کیلو، خیدیر سیف‌الدینوف در ۸۶ کیلو، احمد تاج‌الدینوف در ۹۷ کیلو و شامیل شریپوف در ۱۲۵ کیلوگرم تشکیل می‌دهند.

نام تاج‌الدینوف در حالی از سوی بحرینی‌ها برای شرکت در این رقابت‌ها اعلام شده که پیش از این آنها گفته بودند این کشتی‌گیر به دلیل آسیب‌دیدگی کتف و دنده غایب این رقابت‌هاست. تاج‌الدینوف که دو نشان طلای وزن ۹۷ کیلوگرم جهان و المپیک را در سال‌های ۲۰۲۳ و ۲۰۲۴ به دست آورد، درحالیکه بعد از المپیک کتفش را جراحی کرده بود، در جهانی زاگرب به امیرعلی آذرپیرا در نیمه‌نهایی باخت و نشان برنز مسابقات را به خود اختصاص داد.

این دو کشتی‌گیر در رقابت‌های المپیک و جهانی ۲۰۲۵ با هم مبارزه کردند که در پاریس تاج‌الدینوف باوجودی که ۳-صفر از آذرپیرا عقب افتاده بود، این کشتی را ۴-۳ به سود خود تمام کرد، اما در جهانی اخیر، این آذرپیرا بود که حریف روس تبارش را شکست داد؛ بنابراین با حضور احمد تاج‌الدینوف در ریاض، مصاف انتقامی این کشتی‌گیر با امیرعلی آذرپیرا اتفاق خواهد افتاد و با توجه به رنک کشتی‌گیران که احتمالا در قرعه‌کشی مد نظر قرار بگیرد –هرچند این رقابت‌ها در تقویم اتحادیه جهانی نیست– اما به نظر می‌رسد مصاف بعدی آنها در فینال رقابت‌ها باشد.



یک پیوند جذاب

■ سیف الله ترابی



■ آتیلا آقامجیدی، قهرمان گروه نونهالان

بود. در همین گز گاه، سوارکاران آینده ساز زیر نگاه کارشناسان، تماشاگران و خانواده ها در رقابتی پر شور داشتند و همگان را به وجد آوردند. در این میدان بسیاری از مدعیان بزرگ که در قهرمانی تهران و ایران درخشیده بودند، برای افتخار آفرینی حضور پررنگ داشتند که در این رهگذر، آتیلا آقامجیدی شاگرد خلف و هوشیار مسعود بر جیان قهرمان نامدار و مربی سازنده و سختکوش در یک روز بتوان با قدرت پا در رکاب گذاشت و اسب گراباندورا با توصیه ها و رهنمودهای مسعود بر جیان به حرکت درآورد و مقتدرانه در مسیر مسابقه دو پیچ کوتاه گرفت و با سرعت خارق العاده و اعتماد به نفس بالا از موانع بلند گروه نونهالان عبور کرد و با ثبت زمان ۵۰ ثانیه و ۵۰ صدم ثانیه رکورد جالب توجه زد و با این نمایش

مسابقات پرش با اسب قهرمانی نونهالان جام آلفا

قهرمانی با سرعت خیره کننده تکنیک و تاکتیک برتر

اولین دوره مسابقات گروه سنی نونهالان جام آلفا که با شرکت ۳۸ سوارکار برجسته استانیهای سراسر ایران در میدان سوارکاری آکادمی آلفا ورزشگاه آزادی تهران زیر نظر فدراسیون سوارکاری برگزار شد و در نهایت در یک راند سرعت آتیلا آقامجیدی با اسب گراباندو مقتدرانه به مقام قهرمانی رسید. مسابقات گروه سنی نونهالان به واسطه جذابیت و زیبایی که داشت، نقطه عطف جام

معقول نیست و عوارض نامطلوبی خواهد داشت تا کیفیت زیر سوال برود! از طرفی هر چند در این دوره از مسابقات نونهالان سوارکارانی مثل آتیلا آقامجیدی، راستین ابراهیمی، سبحان نهاردانی، یاسین نباتی، امیرعلی زمردی، روشا پور کیانی، جاناسرلک، کوروش حبیبی، آریا جهانگرد، آرش گراوند، بردیا اکبری، امیرحسین انصاری، آیسان قهرمانی، هیرداد اسکندری و با سواری خوب و سرعتی کارشان عالی و دیدنی بود ولی باید کاری کرد که التهاب سرعت را از بدنه سواری نونهالان خارج کرد و پس از انجام یک راند مطلوب، سرعت برای قهرمانی را در باراژ جست و جو کرد. امیدواریم این پیشنهاد ما مثل نظرات بیست سال گذشته مورد توجه قرار گیرد.

اولین دوره مسابقات پرش با اسب جام آلفا که در باشگاه بازسازی شده آلفا تهران (آزمون سابق) برگزار شد با مسابقات جذاب قهرمانی ایران اسبهای جوان (پنج ساله، شش ساله و هفت ساله) پیوند خورد تا پنج روز مسابقه در تورهای کوچک، متوسط، بزرگ، و مسابقات ارزشمند نونهالان جام آلفا را به تصویر بکشیم.

جام ارزشمند و معتبر دیگری متولد شد!

جام آلفا در شرایطی برگزار شد که در گذشته در همین باشگاه فعلی آلفا شاهد بیش از بیست دوره مسابقه جام معتبر آزمون و جام معتبر صدران پیشرو اسب بودیم که توسط ملیکا غروی و دانیال محزون باشکوه و معتبر برگزار می شد و اعتبارش کمتر از جام های قهرمانی کشور نبود و این پیکارها به میدان سوارکاری الحق و الانصاف جلا می داد! حالا نیز باید به مسابقات جام آلفا نظری مثبت داشت تا از پرتوی این جام شاهد شکوفایی بیشتر سوارکاری ایران باشیم. در راه برگزاری جام آلفا باید چشم به تلاش خستگی ناپذیر و حید خادمی مدیر باشگاه آلفا و حسین شیرافکن مدیر اجرایی و فنی مسابقات داشت که پنج روز متوالی را با بیست دوره مسابقه مطلوب را آشکار کردند.

یک حرف تکراری

عوارض نامطلوب مسابقه سرعت

هر چند مسابقات جام آلفا ارزشمند و جالب بود ولی برگزاری مسابقات سرعت، آنهم در یک راند برای نونهالان چندان متناسب نیست و باید این مهم را برای بالا بردن کیفیت فنی سوارکاران مورد کارشناسی قرار داد تا فضای مسابقات نونهالان در یک راند و یک بار از تحقق یابد و سرعت مسابقه سوارکاران پر شور و هیجان برانگیز نونهالان، بر کیفیت تکنیکی و فنی نسل آینده ساز فزونی نگذرد تا پایه سوارکاری نونهالان با ارزش های بهتر و فنی گره و پیوند بخورد تا نسلی خوش تکنیک با تلاش مربیان سازنده رقم بخورد! ما بر این باور هستیم حضور نونهالان در هر مسابقه ای ارزش دوچندان دارد تا نونهالان بارورتر و شکوفاتر شوند. ولی صرف سرعت در سوارکاری چندان



■ حسین شیرافکن با مدیریت قوی جام آلفا را برگزار کرد



■ کریم اصغری، پیردیر سوارکاری ایران با سه مدال طلا و یک برنز از جام جهانی (اف.ای.ای) و چند مدال نقره و برنز از قهرمانی ایران همچنان در میدان می درخشد



■ نفرات برتر گروه نونهالان جام آلفا



■ مردان پر تلاش جام آلفا از راست: طهمورث پور محسنی، سلطان دولتی، روح الله مومن کیایی، سید احمد ندایی، مشهدی ابراهیم براتی و سعید ابراهیمی



■ داوران مسابقات جام آلفا و جام قهرمانی کشور اسبهای جوان از راست: مسعود ایلخانی (سرداور)، حسین کیهانی (داور)، آرش نساجی (کمک طراح مسیر مسابقات)، سارا کرباسیان (نماینده فدراسیون) و مصطفی میر عبدالله (دستیار طراح مسیر)

شیک، خود را فراتر از هفت سوار کار بدون خطا به صدر جدول بدون خطایی هارساند. بعد از آن، ۲۴ سوار کار دیگر گروه نتوانستند رکورد مطلوب اورا تغییر بدهند و بدین ترتیب در یک روز جذاب و باشکوه آتیلا آقامجیدی با اقتدار کامل بر تخت اول نشست.

نایب قهرمانی در یک روز تماشایی

راستین ابراهیمی در گروه نونهالان در یک راند سرعت و با پیچ های عالی با اسب کوئیک لیدی با اختلاف ۱۰ صدم ثانیه نسبت به نفر اول به مقام نایب قهرمانی رسید. این اتفاق ارزشمند دل مهندس حسین ابراهیمی سوار کار راست قامت و خوشنام قدیمی را شاد کرد تا پدر به پسر و چهره تماشایی فرزندش افتخار کند.

حامی میدان بزرگ

حامی مسابقات پرش با اسب بزرگسالان مثل مسابقات آینده سازان برعهده وحید خادمی چهره پر تلاش بود و جوایز ارزنده تقدیم کرد!

بزرگان به تماشای مسابقات آمدند

در جریان مسابقات شاهد حضور استادان عزت الله وجدانی، شاهرخ مقدم، کریم اصغری، نور محمد حبیبی، کاظم وجدانی، محمد نقاش و فرزین فتحعلی زاده (قهرمانان گذشته پرش با اسب) بودیم!

تیم طراحی مسیر مسابقات عالی بود

مهدی صالح طراح ارزنده کاتاگوری بین المللی عالی مسیر مسابقات قهرمانی اسبهای جوان ایران و جام های آلفا را طی پنج روز چیدمان کرد. پرستو عبادی، آرش نساجی، پرستو عبادی، مهدی چوپانی، ارسلان فرخنده، مصطفی میر عبدالله، آرینا خسروی، اورا به صورت مطلوب یاری دادند.

صدای رسا

آرادستار زاده مرد همیشه حاضر سوار کاری در کار گزار شگری مسابقات با صدای رسا کارش را برای تماشاگران عالی انجام داد.

هوشیاری کادر داوری

قضاوت مسابقات به دلیل حساسیت میدان رقابت، می توانست چالش برانگیز باشد. مسعود ایلخانی (سرداور) به همراه علی دهدشتی، نیلوفر عسکری، حوریه شیرین پرور، حسین کیهانی، محمد رضار جبی خمسه کارشان را با دقت و هوشیاری انجام دادند.

« سر کلانتر » میدان

سر کلانتر میدان الناز تقی پور قهرمان اسبق درسائز پرش با اسب بود که هدیه مدی «شهرزاد حیرانیان، سارا توکلی، مریم کریمخانی، آرزو میرزایی اورا یاری مطلوب دادند. همچنین رینگ مستر میدان: ساحل سیفی، الهام مصدقی، فاطمه جعفری، مونا سلسله ذاکرین، محمد صیاد بودند که کارشان خوب بود.

مدیریت مسابقات

مدیریت مسابقات برعهده حسین شیرافکن سوار قدیمی بود که بسیار سختکوش، کارش را عاشقانه و مسئولانه انجام داد و حسین افلاطونیان سوار کار کرمانی که همیشه کارش را خوب انجام می دهد یاور اجرایی مسابقات بود و با بهترین شکل در کنار میدان و توزیع جوایز کارش را خوب به تصویر کشید!

تلاش صادقانه در کنار میدان

یکی از مردان همیشه پرکار، فعال و سختکوش مسابقات سوار کاری ایران حسین اصغری فرزند خوش اخلاق و شایسته قهرمان کریم اصغری است که از بامداد تا شامگاه یک لحظه از امور تدارکات غفلت ندارد و همیشه فعال کارش را در امور تدارکات خوب انجام می دهد.

توزیع جوایز با حضور بزرگان نامدار

مراسم توزیع جوایز با حضور پیشکسوتان پرش با اسب ایران و مطیعی سرپرست فدراسیون سوار کاری، وحید خادمی حامی اصلی مسابقات انجام گرفت و برخلاف قهرمانی کشور که جای ستارگان و قهرمانان نامدار پرش با اسب خالی بود! ولی این بار با حسن نیت و خوشفکری حسین شیرافکن مدیر اجرایی رویداد از استاد عزت وجدانی اولین قهرمان ایران، استاد کریم اصغری، استاد شاهرخ مقدم، استاد نور محمد حبیبی، استاد کاظم وجدانی قهرمانان نامدار برای توزیع جوایز دعوت صورت گرفت و بزرگان وارد میدان توزیع جوایز شدند.

مردان سختکوش

باشگاه سوار کاری آلفا با مردانی سختکوش پنج روز خستگی ناپذیر در کنار سوار کاری جام آلفا طی کردند و کارشان ستودنی بود. آخرین بر مردان پر تلاش آقایان روح الله مومن کیایی و سلطان دولتی دونگهمان شایسته نازنین و مردمی درب و رودی باشگاه آلفا تا مشهدی ابراهیم براتی (عمو باغبون) سختکوش کارشان عالی بود. مردان همه فن حریف باشگاه آلفا

کارشان ارزشمند است.

عوامل اجرایی

چشم الکترونیک: فرناز حاجی زاده، امور رایانه: سعیده فرهادی، امور پشتیبانی و تدارکاتی: منصور رنجبر، حسین اصغری و طهمورث پور محسنی، احد محمدی

عکاسان خستگی ناپذیر

هر چند خاطرات مرحوم آقا عبدالله عکاس سوار کاری در یادها مانده است. ولی اینبار عکاسان میدان قاسم حسینی، سعید امجد، هانیه همتی و رسول راهدان بودند که مثل همیشه کارشان را خستگی ناپذیر انجام دادند. در میان این عکاسان قاسم حسینی شاگرد استاد آقا عبدالله بهرامی بود که از دوران نوجوانی در کنار میدان حضور فعال دار تا قاسم را عکاس باتجربه و قدیمی به حساب آوریم.

نفرات اول مسابقات جام آلفا

– مسابقه نونهالان:

آتیلا آقامجیدی با اسب گراباندو

– تور بزرگ: ۱۴۰

عرشیا فیض با اسب هات

– تور بزرگ کلاس بی:

امیر حسین دارابی با اسب کوئین

– تور کوچک:

طاها غفاری با اسب کهر با

– تور کوچک:

فراز قصری با اسب جیت اس

– تور کوچک:

امیر حسین کیانی با اسب کاسپین

– تور کوچک کلاس دی:

آرش رحمتی با اسب دزیده

– تور کوچک کلاس سی یک:

کیاراد شرفی با اسب مانتوی

– تور کوچک سی یک:

امیر علی گودرز با اسب نایروبی

– تور کوچک سی یک:

حمید رضاحاج کندی با اسب فار باتوس

– تور متوسط:

امیر زاسوری با اسب کنکور د

– تور متوسط کلاس سی:

مجید شریفی با اسب موهیتو

– تور متوسط کلاس سی:

سروش غروی با اسب آیس ای

– تور متوسط کلاس بی یک: امیر محمد حسین

علی با اسب نوریت



■ امیر محمد حسینی، نوجوانی که همه مدعیان را جا گذاشت

– تور بزرگ کلاس سی:

علیرضا میرزایی با اسب الیوت

– تور بزرگ کلاس سی:

ابوالفضل منصوری با اسب کوئیک لیدی

– تور بزرگ کلاس بی یک:

جلال کارگری با اسب

– تور بزرگ کلاس بی یک:

ایلیا معنوی با اسب فری

قهرمانی اسب های جوان

– اسبهای هفت ساله:

پدرام کر بچه با اسب هاوانا

اسبهای شش ساله:

مرتضی حسینی با اسب میرا کل

– اسبهای پنج ساله:

آریا مرزبان با اسب گراف

رئال مقابل همشهری اش کم آورد

توقف باواریایی ها مقابل سد آهنین برلین

ناپولی در زمین بولونیا با ۲ گل شکست خورد. میلان مقابل پارما ۲-۲ متوقف شد و یوونتوس در شهر آورد تورین مقابل تورینو بدون گل مساوی کرد. در آلمان، بایرن مونیخ پس از ۹ هفته برتری مقابل رقبای، بالاخره در هفته دهم برابر یونیون برلین متوقف شد (۲-۲). لور کوزن جشنواره گل به راه انداخت و با ۶ گل هایدنهایم را در هم گوید. دور تموند نیز مقابل هامبورگ تن به تساوی ۱-۱ داد. در فرانسه، نبرد نزدیک و دیدنی لیون و پاری سن ژرمن ۳-۲ به سود پاریسی ها خاتمه یافت. موناکو در خانه متحمل شکست سنگین ۴-۱ شد و مارسی با ۳ گل بر برست فائق آمد. ■ اشکان هوشمند

لیگ های فوتبال اروپا هفته گذشته برگزار شد. در انگلیس، جدال مهم بین تیم های منچستر سیتی و لیورپول با برتری قاطع و ۳ گله سیتیزن ها به پایان رسید. آرسنال در زمین ساندرلند با تساوی ۲-۲ متوقف شد. منچستر یونایتد با همین نتیجه برابر تاتنهام تن به تساوی داد و چلسی با ۳ گل از سد ولورهمپتون گذشت. در اسپانیا، رئال مادرید در زمین وایه کانبو به تساوی بدون گل رضایت داد. بارسلونا در جدالی پر گل و تماشایی ۴-۲ بر سلتاویگو غلبه کرد و اتلتیکو مادرید ۳-۱ میهمانش لوانته را از پیش رو برداشت. در ایتالیا، اینتر ورم با نتایج مشابه ۲-صفر به ترتیب از سد تیم های لاتزیو و اودینزه گذشتند.

نتایج

انگلیس- هفته یازدهم

تاتنهام ۲- منچستر یونایتد

گل: تل (۸۴) ریچارد لیسون (۹۰) برای تاتنهام، امبوئمو (۳۲) دلچخت (۶+۹۰) برای منچستر

اورتون ۲- فولام صفر

گل: گوپه (۴۵) مین (۸۱)

وستهم ۳- برنلی ۲

گل: ویلسون (۴۴) سوچک (۷۷) پترز (۸۷)

برای وستهم، فلمینگ (۳۵) کولن (۷+۹۰) برای برنلی

ساندرلند ۲- آرسنال

گل: بالارد (۳۶) بروبی (۴+۹۰) برای ساندرلند، ساکا (۵۴) تروسار (۷۴) برای آرسنال

چلسی ۳- ولورهمپتون صفر

گل: گوستو (۵۱) پدرو (۶۵) نتو (۷۳)

استون ویلا ۴- بورنموث صفر

گل: بوندیا (۲۸) اونانا (۴۰) بار کلی (۷۷) مالن (۸۲)

برنتفورد ۳- نیوکاسل ۱

گل: شاده (۵۶) تیاگو (۷۸-پنالتی و ۵+۹۰)

برای برنتفورد، بارنس (۲۷) برای نیوکاسل

کریستال پالاس صفر- برایتون صفر

ناتینگهام ۳- لیدز ۱

گل: سانگاره (۱۵) وایت (۶۸) اندرسون (۹۰-پنالتی)

برای ناتینگهام، انمچا (۱۳) برای لیدز

منچستر سیتی ۳- لیورپول صفر

گل: هالاند (۲۹) گوزالس (۳+۴۵) دوکو (۶۳)

اسپانیا- هفته دوازدهم

الچه ۱- سوسیداد ۱

گل: رودریگز (۵۷) برای الچه، اوبار زابال (۸۹-پنالتی) برای سوسیداد

خیرونا ۱- آلاوس صفر

گل: ساگانکف (۱۶)

سویا ۱- اوساسونا صفر

گل: وارگاس (۵۱-پنالتی)

اتلتیکو مادرید ۳- لوانته ۱

گل: دلا فوئنته (۱۲- بازیکن حریف)

گریزمان (۶۱ و ۸۰) برای اتلتیکو، سانچز (۲۱) برای لوانته

اسپانیول صفر- ویا رئال ۲

گل: مورنو (۴۳) مولیرو (۵۷)

بیلباو ۱- اودیسو صفر

گل: ویلیامز (۲۵)

وایه کانو صفر- رئال مادرید صفر

مایورکا ۱- ختافه صفر

گل: موریگی (۱۴)

والنسیا ۱- بتیس ۱

گل: ریوجا (۸۲) برای والنسیا، کوچو (۷۴) برای بتیس

سلتاویگو ۲- بارسلونا ۴

گل: کاریا (۱۱) ایگلسیاس (۴۳) برای سلتاویگو، لواندوفسکی (۱۰-پنالتی، ۳۷ و ۷۳) یامال (۴+۴۵) برای بارسلونا

ایتالیا- هفته یازدهم

پیزا ۱- کر مونزه صفر

گل: توره (۷۵)

کومو صفر- کالیاری صفر

یوونتوس صفر- تورینو صفر

پارما ۲- میلان ۲

گل: دوتخی (۲۷ و ۸۳) برای یونیون برلین، دیاز (۳۸) هری کین (۳+۹۰) برای بایرن مونیخ

گلا دباخ ۳- کلن ۱

گل: سلندر (۴۵) دیکس (۶۱-پنالتی) تباکوویچ (۶۴) برای گلا دباخ، والدشمیت (۲+۹۰-پنالتی)

برای کلن

فرايبورگ ۲- سن پائولی ۱

گل: سوزوکی (۴۰) اگشتاین (۵۰) برای فرايبورگ، اوپیه (۶۹) برای سن پائولی

اشتوتگارت ۳- آگزبورگ ۲

گل: میلتسنات (۱۸-پنالتی) اونداو (۳۹ و ۸۰) برای اشتوتگارت، ریدر (۸) ماسنگو (۲۶) برای آگزبورگ

فرانکفورت ۱- ماینس صفر

گل: دوآن (۸۱)

فرانسه- هفته دوازدهم

پاریس اف سی صفر- رن ۱

گل: امبولو (۸۱)

مارسی ۳- برست صفر

گل: گومز (۲۵) گرینوود (۳۳-پنالتی) اوبامیانگ (۸۱)

لواور ۱- نانت ۱

گل: لوریس (۵+۹۰) برای لواور، آبلین (۴) برای نانت

موناکو ۱- لانس ۴

گل: بالوگان (۳۷-پنالتی) برای موناکو، ادوارد (۲۱) سد (۴۰ و ۶۰) سانگار (۴۵) برای لانس

لوریان ۱- تولوز ۱

گل: پاچیس (۴۴-پنالتی) برای لوریان، سیدییه (۶۵-پنالتی) برای تولوز

جدول لیگ اسپانیا

تیم	بازی برد	مساوی	باخت	گل-/+	تفاضل	امتیاز
۱- رئال مادرید	۱۲	۱۰	۱	۲۶-۱۰	۱۶	۳۱
۲- بارسلونا	۱۲	۹	۱	۳۲-۱۵	۱۷	۲۸
۳- ویا رئال	۱۲	۸	۲	۲۴-۱۰	۱۴	۲۶
۴- اتلتیکو مادرید	۱۲	۷	۱	۲۴-۱۱	۱۳	۲۵
۵- رئال بتیس	۱۲	۵	۲	۱۳-۱۹	۶	۲۰
۶- اسپانیول	۱۲	۵	۳	۱۵-۱۵	۰	۱۸
۷- اتلتیک بیلباو	۱۲	۵	۲	۱۴-۱۳	-۱	۱۷
۸- ختافه	۱۲	۵	۲	۱۲-۱۴	-۲	۱۷
۹- سویا	۱۲	۵	۱	۱۸-۱۹	-۱	۱۶
۱۰- آلاوس	۱۲	۴	۳	۱۱-۱۱	۰	۱۵
۱۱- الچه	۱۲	۳	۶	۱۳-۱۴	-۲	۱۵
۱۲- رایو وایه کلبو	۱۲	۴	۳	۱۲-۱۴	-۲	۱۵
۱۳- سلتاویگو	۱۲	۲	۷	۱۵-۱۸	-۳	۱۳
۱۴- رئال سوسیداد	۱۲	۳	۴	۱۴-۱۷	-۳	۱۳
۱۵- مایورکا	۱۲	۳	۶	۱۲-۱۸	-۶	۱۲
۱۶- اوساسونا	۱۲	۳	۷	۹-۱۳	-۴	۱۱
۱۷- والنسیا	۱۲	۲	۶	۱۱-۲۱	-۱۰	۱۰
۱۸- خیرونا	۱۲	۲	۶	۱۱-۲۴	-۱۳	۱۰
۱۹- لوانته	۱۲	۲	۷	۱۶-۲۳	-۷	۹
۲۰- رئال اویدو	۱۲	۲	۸	۷-۲۰	-۱۳	۸

جدول لیگ انگلیس

تیم	بازی برد	مساوی	باخت	گل-/+	تفاضل	امتیاز
۱. آرسنال	۱۱	۸	۱	۵-۲۰	۱۵	۲۶
۲. منچستر سیتی	۱۱	۷	۳	۸-۲۳	۱۵	۲۲
۳. چلسی	۱۱	۶	۳	۱۱-۲۱	۱۰	۲۰
۴. ساندرلند	۱۱	۵	۲	۱۰-۱۴	۴	۱۹
۵. تاتنهام	۱۱	۵	۳	۱۰-۱۹	۹	۱۸
۶. استون ویلا	۱۱	۵	۳	۱۰-۱۳	۳	۱۸
۷. منچستر یونایتد	۱۱	۵	۳	۱۸-۱۹	۱	۱۸
۸. لیورپول	۱۱	۶	۵	۱۷-۱۸	۱	۱۸
۹. بورنموث	۱۱	۵	۳	۱۸-۱۷	-۱	۱۸
۱۰. کریستال پالاس	۱۱	۴	۵	۹-۱۴	۵	۱۷
۱۱. برایتون	۱۱	۴	۳	۱۵-۱۷	۲	۱۶
۱۲. برنتفورد	۱۱	۵	۱	۱۷-۱۷	۰	۱۶
۱۳. اورتون	۱۱	۴	۳	۱۳-۱۲	-۱	۱۵
۱۴. نیوکاسل	۱۱	۳	۵	۱۴-۱۱	-۳	۱۲
۱۵. فولام	۱۱	۳	۶	۱۶-۱۲	-۴	۱۱
۱۶. لیدز	۱۱	۳	۶	۲۰-۱۰	-۱۰	۱۱
۱۷. برنلی	۱۱	۳	۷	۲۲-۱۴	-۸	۱۰
۱۸. وستهم	۱۱	۳	۷	۲۳-۱۳	-۱۰	۱۰
۱۹. ناتینگهام فرست	۱۱	۲	۳	۲۰-۱۰	-۱۰	۹
۲۰. ولورهمپتون	۱۱	۰	۹	۲۵-۷	-۱۸	۲



■ **آتره ۲ - اوسر صفر**
گل: آکپا (۷۱ - بازیکن حریف) پتر (۸۷)
■ **متر ۲ - نیس ۱**
گل: هین (۵۳ - پنالتی) دیالو (۸۴) برای متر،
چو (۳۵) برای نیس
■ **استراسبورگ ۲ - لیل صفر**
گل: امقا (۳۳ و ۶۲)
■ **لیون ۲ - پاری سن ژرمن ۳**
گل: موریرا (۳۰) نیلس (۵۰) برای لیون، امری (۲۶) کوار اتسخلیا (۳۳) نوس (۵ + ۹۰) برای پاری سن ژرمن

برنامه بازی های دور آینده

انگلیس- هفته دوازدهم

شنبه- اول آذر: برنلی - چلسی، بورنموث - وستهم، برایتون - برنتفورد، فولام - ساندر لند، لیورپول - ناتینگهام، ولورهمپتون - کریستال پالاس، نیوکسل - منچستر سیتی
یکشنبه- ۲ آذر: لیدز - استون ویلا، آرسنال - تاتنهام

دوشنبه- ۳ آذر: منچستر یونایتد - اور تون

اسپانیا- هفته سیزدهم

جمعه- ۳۰ آبان: والنسیا - لوآنته
شنبه- اول آبان: آلاوس - سلتاویگو، بارسلونا - بلباگو، اوساسونا - سوسیداد، ویارئال - مایورکا
یکشنبه- ۲ آذر: اوبیو - وایه کانو، بتیس - خیرونا، ختافه - اتلتیکو مادرید، الچه - رئال مادرید
دوشنبه- ۳ آذر: اسپانیول - سویا
ایتالیا- هفته دوازدهم
شنبه- اول آذر: کالیاری - جنوا، اودینزه - بولونیا، فیورنتینا - یوونتوس، ناپولی - آتالانتا
یکشنبه- ۲ آذر: ورونا - پارما، کرمونزه - رم، لاتزیو - لچه، اینتر - میلان
دوشنبه- ۳ آذر: تورینو - کومو، ساسولو - پیزا

آلمان- هفته یازدهم

جمعه- ۳۰ آبان: ماینس - هوفنهایم
شنبه- اول آذر: آگزبورگ - هامبورگ، بایرن مونیخ - فرایبورگ، دورتموند - اشتوتگارت، هایدنهایم - گلاباخ، ولفسبورگ - لورکوزن، کلن - فرانکفورت

یکشنبه- ۲ آذر: لایپزیش - وردربرمن، سن پائولی - یونیون برلین
فرانسه- هفته سیزدهم
جمعه- ۳۰ آبان: نیس - مarseille
شنبه- اول آذر: لانس - استراسبورگ، رن - موناکو، پاری سن ژرمن - لوآور
یکشنبه- ۲ آذر: اوسر - لیون، برست - متر، نانت - لوریان، تولوز - آتره، لیل - پاری سن ژرمن

گلزنان برتر

انگلیس: هالنداز منچستر سیتی با ۱۴ گل
اسپانیا: امباپه از رئال مادرید با ۱۳ گل
ایتالیا: اورسولینی از بولونیا و چالهان اوغلو از اینتر هر کدام با ۵ گل
آلمان: هری کین از بایرن مونیخ با ۱۳ گل
فرانسه: پانیچلی از استراسبورگ با ۹ گل

جدول لیگ ایتالیا

تیم	بازی برد	مساوی	باخت	گل-+/-	تفاضل	امتیاز
۱ - اینتر	۱۱	۸	۳	۲۶-۱۲	۱۴	۲۴
۲ - آلس رم	۱۱	۸	۳	۱۲-۵	۷	۲۴
۳ - آث میلان	۱۱	۶	۱	۱۷-۹	۸	۲۲
۴ - ناپولی	۱۱	۷	۳	۱۶-۱۰	۶	۲۳
۵ - بولونیا	۱۱	۶	۲	۱۸-۸	۱۰	۲۱
۶ - یوونتوس	۱۱	۵	۲	۱۴-۱۰	۴	۱۹
۷ - کومو	۱۱	۴	۱	۱۲-۶	۶	۱۸
۸ - ساسولو	۱۱	۵	۵	۱۴-۱۲	۲	۱۶
۹ - لاتزیو	۱۱	۴	۳	۱۳-۹	۴	۱۵
۱۰ - اودینزه	۱۱	۴	۳	۱۲-۱۷	-۵	۱۵
۱۱ - کرمونزه	۱۱	۳	۳	۱۲-۱۳	-۱	۱۴
۱۲ - تورینو	۱۱	۳	۳	۱۰-۱۶	-۶	۱۴
۱۳ - آتالانتا	۱۱	۲	۲	۱۳-۱۱	۲	۱۳
۱۴ - کالیاری	۱۱	۲	۵	۹-۱۴	-۵	۱۰
۱۵ - لچه	۱۱	۲	۵	۸-۱۴	-۶	۱۰
۱۶ - پیزا	۱۱	۱	۶	۸-۱۴	-۶	۹
۱۷ - پارما	۱۱	۱	۵	۷-۱۴	-۷	۸
۱۸ - جنوا	۱۱	۱	۶	۸-۱۶	-۸	۷
۱۹ - هلاس ورونا	۱۱	۰	۵	۶-۱۶	-۱۰	۶
۲۰ - فیورنتینا	۱۱	۰	۶	۹-۱۸	-۹	۵

جدول لیگ فرانسه

تیم	بازی برد	مساوی	باخت	گل-+/-	تفاضل	امتیاز
۱. پاری سن ژرمن	۱۲	۸	۳	۱۱-۲۴	۱۳	۲۷
۲. مارسلی	۱۲	۸	۱	۱۱-۲۸	۱۷	۲۵
۳. لانس	۱۲	۸	۱	۱۱-۲۱	۱۰	۲۵
۴. استراسبورگ	۱۲	۷	۱	۱۶-۲۴	۸	۲۲
۵. لیل	۱۲	۶	۲	۱۵-۲۳	۸	۲۰
۶. موناکو	۱۲	۶	۲	۲۱-۲۴	۳	۲۰
۷. لیون	۱۲	۶	۲	۱۵-۱۸	۳	۲۰
۸. رن	۱۲	۴	۶	۱۷-۱۹	۲	۱۸
۹. نیس	۱۲	۵	۲	۱۸-۱۷	-۱	۱۷
۱۰. تولوز	۱۲	۴	۴	۶-۱۸	۲	۱۶
۱۱. پاریس افسی	۱۲	۴	۲	۲۱-۱۸	-۳	۱۴
۱۲. لو آور	۱۲	۳	۵	۱۷-۱۳	-۴	۱۴
۱۳. آتره	۱۲	۳	۴	۱۵-۱۰	-۵	۱۳
۱۴. متر	۱۲	۳	۲	۲۷-۱۲	-۱۵	۱۱
۱۵. برست	۱۲	۲	۴	۲۱-۱۴	-۷	۱۰
۱۶. نانت	۱۲	۲	۴	۱۸-۱۱	-۷	۱۰
۱۷. لوریان	۱۲	۲	۴	۲۶-۱۴	-۱۲	۱۰
۱۸. اوسر	۱۲	۲	۱	۱۹-۷	-۱۲	۷

جدول لیگ آلمان

تیم	بازی برد	مساوی	باخت	گل-+/-	تفاضل	امتیاز
۱ - بایرن مونیخ	۱۰	۹	۱	۳۵-۶	۲۹	۲۸
۲ - لایپزیش	۱۰	۷	۱	۲۰-۱۳	۷	۲۲
۳ - دورتموند	۱۰	۶	۳	۱۶-۷	۹	۲۱
۴ - اشتوتگارت	۱۰	۷	۰	۱۷-۱۲	۵	۲۱
۵ - بایرلورکوزن	۱۰	۶	۲	۲۴-۱۴	۱۰	۲۰
۶ - هوفنهایم	۱۰	۶	۱	۲۱-۱۶	۵	۱۹
۷ - اینتراخت فرانکفورت	۱۰	۵	۲	۲۳-۱۹	۴	۱۷
۸ - وردربرمن	۱۰	۴	۳	۱۵-۱۸	-۳	۱۵
۹ - کلن	۱۰	۴	۲	۱۷-۱۵	۲	۱۴
۱۰ - فرایبورگ	۱۰	۳	۴	۱۳-۱۴	-۱	۱۳
۱۱ - یونیون برلین	۱۰	۳	۳	۱۳-۱۷	-۴	۱۲
۱۲ - موشن گلاباخ	۱۰	۲	۳	۱۳-۱۹	-۶	۹
۱۳ - هامبورگ	۱۰	۲	۳	۹-۱۶	-۷	۹
۱۴ - ولفسبورگ	۱۰	۲	۲	۱۲-۱۸	-۶	۸
۱۵ - آگزبورگ	۱۰	۲	۱	۱۴-۲۴	-۱۰	۷
۱۶ - سن پائولی	۱۰	۲	۱	۹-۲۰	-۱۱	۷
۱۷ - ماینس	۱۰	۱	۲	۱۰-۱۸	-۸	۵
۱۸ - هایدنهایم	۱۰	۱	۲	۸-۲۳	-۱۵	۵

مسابقات لیگ دسته دوم فوتبال باشگاه های ایران

«سپاهان ب» و «رخش خودرو» رقیب می طلبند

■ هوشمند

دو تیم تبریزی و اصفهانی رخس خودرو و سپاهان ب با کسب نتایج دلخواه و امتیازات لازم پیشتاز گروه های اول و دوم لیگ دسته دوم فوتبال باشگاه های ایران به حساب می آیند ، با این تفاوت که رخس خودرو با هدایت علیرضا اکبرپور با چهار برد متوالی در صدر است اما سپاهان با دو برد و دو تساوی همین عنوان را در اختیار دارد ، در هفته اخیر ، رخس خودرو با دو گل بر امید تهران پیروز شد و سپاهان ب هم در زمین خود با تیم شاهین بندر عامری تن به تساوی یک بر یک داد ، علاوه بر تیم های صدرنشین باید اشاره ای هم به تعقیب کنندگان و دیگر مدعیان قهرمانی داشته باشیم که تاکنون عملکرد قابل قبولی داشتند ، چوکا که با رسول زاده عزم خود را برای صعود به لیگ دسته اول آزادگان جزم کرده با دو برد و یک تساوی سخت به دنبال فردوسی مشهد و سپاهان ب اصفهان است ، چوکا در این هفته نماینده فارس ، شایان دیزل را در شرایط ده نفره با گل کاپیتان خود خدابنده لو یک بر صفر شکست داد . از طرفی سیه روزی دو تیم دیگر گیلانی یعنی سپیدرود و بندر آستارا در گروه اول ، اسپاد و ستارگان سرخ در گروه دوم همچنان ادامه دارد .

نتایج دور چهارم

گروه اول

■ ملوان بوشهر ۲ - کیا تهران یک

گل: علیرضا قنبری، محمد مشایخ برای بوشهر ، عرفان قربانی برای کیا

■ برق شیراز یک - شهیدقندی یزد ۲

گل: بابک عبداللهزاده برای برق ، آرمان مردانی(گل) برای یزد

■ رخس خودرو ۲ - امید تهران صفر

گل: مرتضی کوچک خانی و ابراهیم شریفات

■ شاهین تهران صفر - فولاد هرمزگان صفر

اخراج: حسین خیری(فولاد)

■ پادیاب خلخال ۲ - استقلال زاهدان صفر

گل: امیرحسین اسماعیلزاده، مهران مستاجران

اخراج: پویا مرادزاده (پادیاب)، رضا مستعلی

پور، رضا رجیبی (سرمربی استقلال)

■ سپیدرود رشت صفر - شهرداری

بندرماهشهر یک

گل: مهدی حبیبی(پنالتی)

اخراج: امیرحسین سروی(سپیدرود)

■ فولاد (ب) خوزستان ۳ - شهرداری

آستارا یک

گل: سیدعلی حسینی، دانیال سعدی، حیدر حیدری برای فولاد ، محمدرضا عیسیزاده برای آستارا

گروه دوم

■ ایران جوان بوشهر صفر - آسمان گلستان یک

گل: امین کر

■ چوکا تالش یک - شایان دیزل فارس صفر

گل: حمید خدابندهلو

اخراج: میلاد پورقلی (چوکا)

■ فردوسی مشهد (شاندیز) یک -

شهر آرکا البرز صفر

گل: ناصر ترابی

■ سپاهان (ب) اصفهان یک - شاهین

بندر عامری یک

گل: محمدرضا نصری برای سپاهان ، رامین داوودی(پنالتی) برای شاهین

■ نفت مسجدسلیمان ۲ - دنا یاسوج ۲

گل: علی آل کثیر، علی محمدی برای نفت ،

وحید خشتان، صدراالله آشنا برای دنا

■ اسپاد تهران صفر - پاس همدان یک

گل: امیرحسین حمیدی پور

■ شهرداری بندرعباس یک - ستارگان

سرخ آسیا یک

گل: ایمان احمدی برای بندرعباس ، علی داوودی برای ستارگان

نتایج هفته سوم

گروه اول

■ شهرداری آستارا صفر - برق شیراز یک

گل: فرزاد دانا

■ امید تهران صفر - شاهین تهران صفر

■ شهرداری بندرماهشهر یک - فولاد

(ب) خوزستان یک

گل: امیر سواری برای شهرداری ، علی

ستاوی برای فولاد

■ کیا تهران صفر - رخس خودرو تبریز یک

گل: اشکان شاکری

■ شهیدقندی یزد یک - ملوان بوشهر یک

گل: مهدی تسلیمی برای شهید قندی ،

علیرضا قنبری برای ملوان

■ فولاد هرمزگان ۳ - پادیاب خلخال صفر

گل: مهرداد آوخ، جواد رضانی، سجاد طجولو

■ استقلال زاهدان ۴ - سپیدرود رشت ۲

گل: محمدرضا شعبان، امیرحسین مهجوری،

بهنام عسگرخانی، مبین زمان شعار برای استقلال ،

میلاد سیار(گل) برای سپید رود

■ ستارگان سرخ آسیا صفر - اتحاد

طرقبه شاندیز ۳

گل: محمدرضا بهبودی، میلاد صفایی،

امیرمحمد مختاری

■ شاهین بندر عامری یک - ایران جوان

بوشهر یک

گل: رثوف غلامی برای شاهین ، نیما درودی

برای بوشهر

■ آسمان گلستان - چوکا تالش

- این بازی به دلیل عدم حضور پزشک و

کمبود نیروهای انتظامی برگزار نشد .



رخس خودرو تبریز با هدایت علیرضا اکبرپور بدون باخت پیش می تازد

جدول رده بندی گروه دوم

امتیاز	تفاضل	بازی	تیم	
۸	۲	۴	سپاهان ب اصفهان	۱
۸	۴	۴	فردوسی مشهد	۲
۷	۲	۳	چوکا تالش	۳
۶	۲	۴	نفت مسجدسلیمان	۴
۶	۱	۴	دنا یاسوج	۵
۵	۱	۴	شاهین بندر عامری	۶
۵	۰	۴	شایان دیزل کوار فارس	۷
۴	-۱	۳	آسمان گلستان	۸
۴	-۲	۴	پاس همدان	۹
۳	-۱	۴	ایران جوان بوشهر	۱۰
۳	-۱	۴	شهر آرکا البرز	۱۱
۳	-۱	۴	شهرداری بندرعباس	۱۲
۳	-۲	۴	اسپاد تهران	۱۳
۲	-۴	۴	ستارگان سرخ آسیا	۱۴

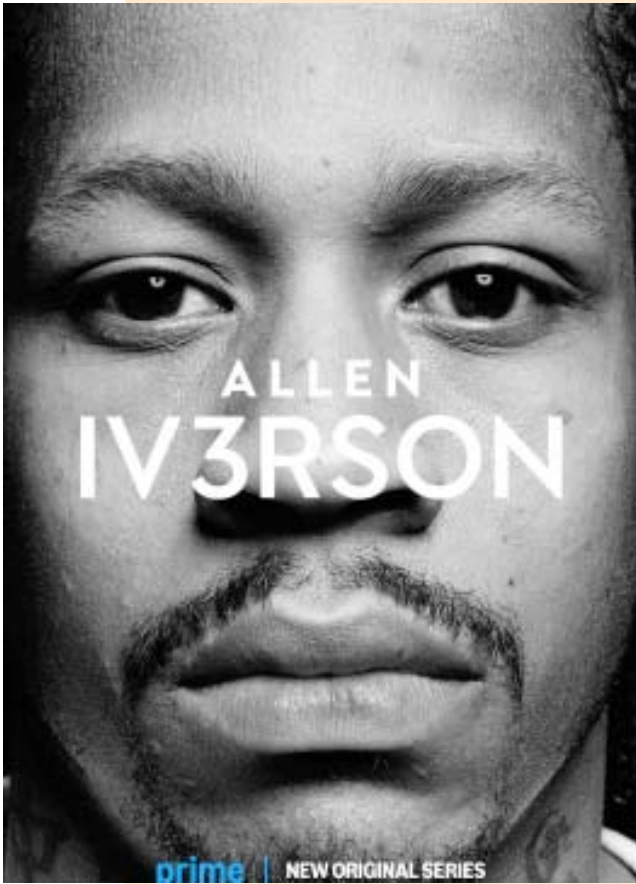
جدول رده بندی گروه اول

امتیاز	تفاضل	بازی	تیم	
۱۲	۵	۴	رخس خودرو تبریز	۱
۸	۵	۴	فولاد ب خوزستان	۲
۸	۳	۴	شهرداری ماهشهر	۳
۸	۲	۴	شاهین تهران	۴
۷	۱	۴	برق شیراز	۵
۷	۱	۴	فولاد هرمزگان	۶
۷	۱	۴	ملوان بوشهر	۷
۶	-۱	۴	پادیاب خلخال	۸
۵	۰	۴	شهید قندی یزد	۹
۴	-۱	۴	استقلال زاهدان	۱۰
۲	-۲	۴	کیا تهران	۱۱
۲	-۳	۴	امید تهران	۱۲
۰	-۵	۴	سپیدرود رشت	۱۳
۰	-۶	۴	شهرداری آستارا	۱۴



از خیابان تا تالار افتخارات؛ داستان شورانگیز آلن ایورسن در بسکتبال

رضایی ■



زندگی اش، توانست به موفقیت و محبوبیت برسد. خود ایورسن نیز در این مستند، با نگاهی صادقانه، درباره گذشته خود صحبت می کند. گفتنی است که این اثر مورد تحسین منتقدان قرار گرفته و به سرعت تبدیل به یکی از پربیننده ترین مستندهای ورزشی در آمازون شده است.

آلن به عنوان یکی از مهم ترین و تأثیر گذار ترین شخصیت های تاریخ NBA با لقب "پاسخ" شناخته می شود. او به دلیل بازی در تیم فیلادلفیا شهرت بیشتری پیدا کرد. ایورسن در طول دوران حرفه ای خود ۱۱ مرتبه به تیم ستارگان NBA دعوت شده و در سال ۲۰۰۱ به عنوان بهترین بازیکن سال (MVP) شناخته شد. او به سرعت زیاد، توانایی های هجومی و روحیه رقابتی اش مشهور بود. ایورسن به دلیل ویژگی های خاصش، از جمله پیراهن شماره ۳ و موهای بافته، به یک نماد فرهنگی در دنیای بسکتبال تبدیل گشته است. وی در سال ۲۰۱۶، به محفل مشاهیر بسکتبال Naismith وارد شد.

فیلم "دانشجوی سال اول"

The Freshman

این فیلم محصول آمریکا در سال ۱۹۲۵ است که توسط فرد سی. نیومیر کارگردانی شده و به بازگرانی که در این اثر ایفای نقش کرده اند می توان به هارولد لوید، جوبینار الستون، بروک بندیکیت، جیمز اندرسون اشاره کرد.

هارولد لویدی یکی از قدر نادیده ترین کمدین های تاریخ سینما است. او هیچ گاه محبوبیت بزرگانی چون چارلز چاپلین، باستر کیتون، برداران مارکس و حتی لورل و هاردی را به دست نیاورد اما هرگز خلاقیت این کمدین کمتر از این چهره هان نبود. برای نمونه فیلم "هارولد لوید به دانشگاه می رود" با عنوان آمریکایی "دانشجوی سال اول" است.

این فیلم صامت در ردیف بهترین آثار ورزشی تاریخ سینما قرار دارد. "دانشجوی سال اول" پر از صحنه های خلاق کمدی است. دانشجویی به نام هارولد لمب به تازگی وارد دانشگاه شده و در اولین اقدام تلاش می کند به تیم راگبی دانشگاه راه پیدا کند اما او که هیکلش نحیف و عینک بر چشم دارد، مدام از سوی مربی و بازیکنان خوش هیکل و توانمند تیم راگبی دانشگاه مورد تمسخر قرار می گیرد، باین حال هارولد که سر تنس و روحیه ماجراجویی دارد با همه آزارهایی که می بیند دست از تلاش نمی کشد.

این فیلم با اینکه بیش از ۹۰ سال پیش ساخته شده آن قدر بکرو تازه است که هنوز هم برخی شوخی های آن توسط کمدین های مطرح امروز چون ویل فرل یا آم سندرل تقلید می شود. سکاسی که لوید در آن توپ راگبی را در دست دارد و همه بازیکنان تیم دانشگاه روی او افتاده اند و او با تعجب و افتخار به دوربین نگاه می کند یکی از درخشان ترین سکاس های ورزشی تاریخ سینماست.



در کلاکت این هفته قصد داریم دو اثر مهم معرفی کنیم. ابتدا به سراغ ستاره آسمان بسکتبال می رویم و مستند آلن ایورسن "را مورد بحث قرار می دهیم. این اثر محصول کشور آمریکا به کارگردانی وان ناین است؛ این مستند تصویری موشکافانه از داستان زندگی آلن ایورسن ارائه می کند. بعد از این اثر به سراغ یکی از کلاسیک ترین فیلم های ورزشی در سینما می رویم و آن "دانشجوی سال اول" نام دارد؛ این فیلم صامت در ردیف بهترین آثار ورزشی تاریخ سینما قرار دارد و در آن هارولد لوید هنرنمایی می کند.

مستند "آلن ایورسن"

Allen Iverson

این مستند تصویری موشکافانه از داستان زندگی ستاره NBA، آلن ایورسن ارائه می کند. مستند "آلن ایورسن" صریح و بی پرده، با استفاده از تصویری که هرگز دیده نشده اند و مصاحبه های اختصاصی، صعود شگفت انگیز او از دوران کودکی در فقر تا تبدیل شدن به یک نماد فرهنگی را نشان می دهد. این مجموعه به بررسی فداکاری، انعطاف پذیری و وفاداری بی دریغ او به خانواده و جامعه پرداخته و نشان می دهد که چگونه او بازی بسکتبال را بازتعریف کرد و الهام بخش نسل های آینده شد.

این اثر محصول کشور آمریکا به کارگردانی وان ناین است که در سال ۲۰۲۵ تولید شد. در این مستند افرادی همچون استیون اسمیت، شکیل اونیل، دوین وید، تام بروک، براندی فریمن، دن پاتریک حضور دارند. این مستند اولین بار توسط سرویس استریم آمازون پریم در آمریکا، انگلستان و کانادا به صورت اینترنتی منتشر گردید. مستند سریالی آلن ایورسن یک اثر بسیار مهم و پر مخاطب برای طرفداران بسکتبال است؛ این مستند صرفاً به آمار و ارقام بسکتبال نمی پردازد، بلکه به تأثیر فرهنگی عمیق ایورسن پرداخته است. این مستند سریالی سه قسمتی، نگاهی عمیق به زندگی آلن ایورسن دارد؛ روایت از ریشه های او در همپتون، ویرجینیا، آغاز می شود و اوج گیری او به عنوان یک پدیده ورزشی دورشته ای (بسکتبال و فوتبال) و سپس رسیدن به جایگاه یک ستاره جهانی و نماد فرهنگی در NBA را دنبال می کند؛ مستند تلاش می کند تا فراتر از دریل های افسانه ای و امتیازگیری های برق آسا برود و ماهیت این انسان موفق را نشان دهد.

یکی از قوی ترین محورهای این مستند، نمایش اصالت ایورسن است که با مدل مو و سبک لباس پوشیدن الهام گرفته از فرهنگ خیابانی، هنجارهای سنتی و محافظه کارانه NBA را به چالش کشید و انقلابی در فرهنگ این لیگ ایجاد کرد. سریال نشان می دهد که چگونه بی باک بودن ایورسن و پافشاری او بر فردیت خود، راه را برای نسل های بعدی ورزشکاران باز کرد تا بتوانند با هویت کامل خود، چه در زمین و چه خارج از آن، دیده شوند. سازندگان مستند اعلام کردند که برای اولین بار، دسترسی بی سابقه ای به زندگی ایورسن، تصاویر آرشیوی دیده نشده، و مصاحبه های خصوصی با اعضای خانواده و دوستان نزدیک او (که برخی هرگز صحبت نکرده بودند) داشته اند که به روایت، عمق و صمیمیت خاصی بخشیده است.

حضور دو ستاره بزرگ بسکتبال جهان یعنی شکیل اونیل و استفن کری در مقام تهیه کنندگان اجرایی، اعتبار و وزن ویژه ای به این پروژه بخشیده؛ این حمایت نشان می دهد که این پروژه نه تنها یک مستند ورزشی است، بلکه یک نگاه عمیق و مورد تأیید به یک پدیده فرهنگی از دیدنسل های مختلف ستاره های NBA است.

این مستند تنها به تمجید نمی پردازد، بلکه به مشکلات، جنجال ها، قربانی ها و تصمیمات سخت زندگی ایورسن با صداقت نگاه می کند و نشان می دهد که چگونه او با وجود تمام نقص ها و فراز و نشیب های

ساعتی پاییزی با سروش رفیعی، کاپیتان قرمزها

قهرمانی در خون پرسپولیس است

■ امید مافی



در میان گرد و غبار خنک استادیوم و هیاهوی هزاران دواآتشه، مردی قامت برافراشته است که نامش با پرسپولیس گره خورده؛ سروش رفیعی. او نه تنها بازوبند کاپیتانی را بر بازو دارد، که پرچمدار حمیت و ثبات در قلب میدان سرخ پوشان است. همو که حضورش مأمن و ملجأی است که راه را برای جنگجویان خط آتش باز می‌گذارد. انگار هر دریبل و هر سانترش، شعری است که بر خاکریز دفاعی حریفان تا بن دندان مسلح نوشته می‌شود و هر فرمانی که می‌دهد، نقشه‌ای است برای نبرد در صعبناک ترین روزها و ساعت ها. رفیعی، این از خاک دامنگیر فارس برخاسته اینک در گذر زمان به نماد ایستادگی و وفاداری در اتراقگاه سرخ ها مبدل شده است و نگاه ها را معطوف ساق های خود کرده است. او در روزهای خویش اگر زیر تگرگ بدبیری قدم نزنند روایتگر حماسه‌ای است که نام پرسپولیس را در تاریخ فوتبال این مرز و بوم جاودانه می‌سازد. سروش در امتداد شب به رقص ماه و مهتاب در سپهر تیمی می‌اندیشد که گریزی جز تعبیر خواب ها ندارد. با کاپیتان پرسپولیس یک روز پس از برد سه گله قرمزها در برابر آبی های مغموم جنوب همکلام شدیم و حرف های مردی را شنیدیم که با عینک خوشبینی به اتفاقات و حوادث پیش رو فکر می‌کرد و شکست به معذورات و محذورات جهان پر تب و تابش بدل شده بود.

***یک گل زدی، یک گل ساختی و از سوی سکوها جادوگر لقب گرفتی.**

خوشحالم که به همراه همبازی هایم شادی را برای هواداران به ارمغان آوردم. پرسپولیس با تغییر سبک و تغییر تاکتیک اینبار یک بازی شناور، تهاجمی و رو به جلو را ارائه داد و دیدید که با قدرت از سد استقلال خوزستان گذشتیم.

***صحنه گلت را برایمان تشریح می‌کنی؟**

ارسال دقیق بیفوما از راست در فضای خالی سبب شد خودم را به توپ برسانم و با یک پرش بلند و ضربه روپا کار را تمام کنم. این گل و گل های دیگر دستاورد فوتبال تاکتیکی پیروزی بود و نشان داد بچه ها در کارهای ترکیبی موفق عمل می‌کنند.

***به نظر می‌رسد بازگشت اوسمار برای ارتش قرمز خوش یمن بوده است. درسته؟**

اوسمار یک مربی حرفه ای است که فوتبال ایران را به خوبی می‌شناسد. او در اولین حضورش روی نیمکت ثابت کرد پرسپولیس توانایی پیشتازی در لیگ را دارد و برای سبقت گرفتن از مدعیان آماده است. همین جا جا دارد بار دیگر از زحمات آقای هاشمیان برای تیم قدردانی کنم.

***راستی به رکورد ۱۵۰ بازی با ردای قرمز رسیدی.**

بله از لیگ شانزدهم که به پرسپولیس آمدم و با افتخار پیراهن شماره هفت را پوشیدم، سال ها می‌گذرد، اما همچنان بازی برای تیمی که میلیون ها نفر را به دنبال خود دارد برایم پرجاذبه است. از اینکه سال ها در میانه میدان پرسپولیس توپ را به گردش درآوردم و موقعیت ساختم شادانم.

***فکر می‌کنی آخر فصل پرسپولیس در کدام جایگاه قرار گیرد و بتواند مطالبات هواداران را محقق کند؟**

قطعاً، ما تیم آماده و پراشتهایی هستیم که در همین بازی آخر تشنگی تیم را به منصفه ظهور رساندیم. وقتی بچه ها عزم راسخی برای موفقیت دارند و طرفداران هم پای پرسپولیس ایستاده اند، می‌توان به اتفاقات خوب در آینده بیشتر فکر کرد. یادتان باشد قهرمانی در خون پرسپولیس است.

***مهم ترین دغدغه سروش رفیعی در ۳۵ سالگی با بازوبند کاپیتانی سرخ ها چیست؟**

دلم می‌خواهد تا وقتی توان دارم در خدمت باشگاه محبوبم باشم و با پرسپولیس جشن های قهرمانی دیگری را تجربه کنم. اینجا آشیانه عشق است و راضی کردن میلیون ها هوادار بی نهایت لذت بخش است.

***تو بچه شیرازی سروش. درسته؟**

بله در استان شعر و ادب و در شهر نورآباد ممسنی به دنیا آمدم و تنها پسر خانواده هستم. یک خواهر بزرگتر و یک خواهر کوچکتر از خودم دارد که علاقه بسیار زیادی به فوتبال دارند و به خاطر پرسپولیس و من پای تلویزیون خون دل می‌خورند و حسابی طرفدار قرمزها هستند.

***دردانه هایت هم قرمزند حتما!**

بله یارا و نوا پیراهن قرمز را از تنش در نمی‌آورند و قلبشان برای تیم پدرشان می‌تپد. در واقع ما خانوادگی پرسپولیسی هستیم و آن سال هایی که من نونهال و نوجوان بودم نیز دلم پیش این تیم بود و عکس ستاره های پرسپولیس روی دیوار اتاقم.

***چند سال برای فجر شهید سیاسی بازی کردی. یادت هست؟**

بله پنج سال در خدمت تیم شهرم بودم و حضور در تیمی که به نام شهید مزین شده بود، افتخاری بود که نصیبم شد. فوتبال شیراز معدن استعدادهای کشف نشده است.

***و بالاخره پس از چند سال تیم پیشین تو به لیگ برتر رسید؟**

حقش بود. فوتبال فارس در این سال ها به دلیل حاضر نشدن بخش خصوصی در عرصه و گاه کم التفاتی های مسئولان از لیگ برتر دور مانده بود. می‌بینید که فجر سیاسی در اولین سال حضورش در لیگ برتر توانسته موفق عمل کند و این نشانگر پتانسیل بالای فوتبال شیراز است. فقط باید استعدادها متبلور شوند و آینده فوتبال فارس را بسازند.

***یک سال هم به قطر رفتی و بر تجربیات افزودی.**

بله یک فصل برای الخور بازی کردم و بازی در لیگ قطر را تجربه کردم. فوتبال باشگاهی قطر در سال های اخیر رشد قابل توجهی داشته و حضور بازیکنان نامدار و مربیان کارکشته از چهار گوشه جهان در لیگ ستارگان بر کیفیت لیگ آن ها افزوده است.

***درست یازده سال پیش در فهرست کارلوس کی روش قرار گرفتی و به تیم ملی رهنمون شدی. هنوز به تیم ملی فکر می‌کنی؟**

هر بازیکنی دوست دارد بدرخشد و پیراهن ملی را بر تنش بنشانند. من با اتمسفر تیم ملی غریبه نیستم و همانطور که گفتید برای تیم ملی به میدان رفتم. حالا هم کار خودم را می‌کنم و اگر دوباره دعوت شوم قطعاً مثمر ثمر خواهم بود.

***فکر می‌کنی ایران در جام جهانی از گروه خود صعود کند؟**

خب اضافه شدن تیم های راه یافته به جام جهانی مسیر صعود را برای تیم هایی که از تدارکات مناسب برخوردار بوده اند، هموار می‌کند. امیدوارم ایران هم با تکیه بر ظرفیتی که دارد، مطالبه به حق فوتبال دوستان را محقق کند و با صعود از گروه فصل تازه ای را رقم بزند.

***از اینکه تن پوش علی پروین را سال هاست بر تنت کردی، چه حسی دارد؟**

من به محض ورودم به تیم شماره پیراهن هفت را به دست آوردم که قبلاً به افتخار اسطوره بازنشسته باشگاه علی پروین بایگانی شده بود

همین انگیزه ای شد تا در دربی هشتاد و چهار مقابل استقلال موفق به گلزنی شوم اما در نهایت بازی با نتیجه ۳ بر ۲ به نفع استقلال تمام شد. می‌خواهم بگویم پوشیدن پیراهن شماره ۷ افتخاری بزرگ برای من است و امیدوارم مثل آقای پروین خاطرات خوبی از حضور در این باشگاه بزرگ بر جای بگذارم.

***از اینکه از طریق فوتبال امرار معاش می‌کنی خوشحالی؟**

در دو سال خدمت سربازی پولی به دست نیاوردم به همین خاطر می‌خواستم علاوه بر این که در سطح بالایی فوتبال بازی کنم، پول زیادی نیز به دست بیاورم تا خانواده ام را حمایت کنم. وقتی در ۲۱ سالگی به فولاد پیوستم به خانواده ام گفتم که کار کردن را متوقف کنند و من خرج خانواده را می‌دهم. پیشنهادهای زیادی هم از کشورهای اروپایی مثل بلژیک، سوئد، فرانسه و روسیه داشتم ولی وقتی با دوستانم مشورت کردم، قطر را انتخاب کردم و یک فصل برای الخور بازی کردم. خوشبختانه امروز شرایط مالی ام بد نیست و می‌توانم در خدمت خانواده ام باشم.

***اهل سریال و فیلم سینمایی و اکشن و ملودرام هستی سروش؟**

تا زمانی که وقت کافی داشته باشم، فیلم ها و سریال های مورد علاقه ام را تماشا می‌کنم. تلویزیون قبلاً مخاطبان بیشتر و محصولات محدودتری داشت، بنابراین ما برنامه های بیشتری می‌دیدیم. اکنون نمایش خانگی دارای محصولات متنوعی است که از بسترهای مختلف پخش می‌شود و مخاطبان خاص خود را دارد. شرایط کاری ام اجازه نمی‌دهد همه برنامه ها را دنبال کنم اما به اندازه خودم مخاطب سریال ها و برنامه های نمایش خانگی هستم.

***همین حالا دلت برای چه کسی تنگ شده است؟**

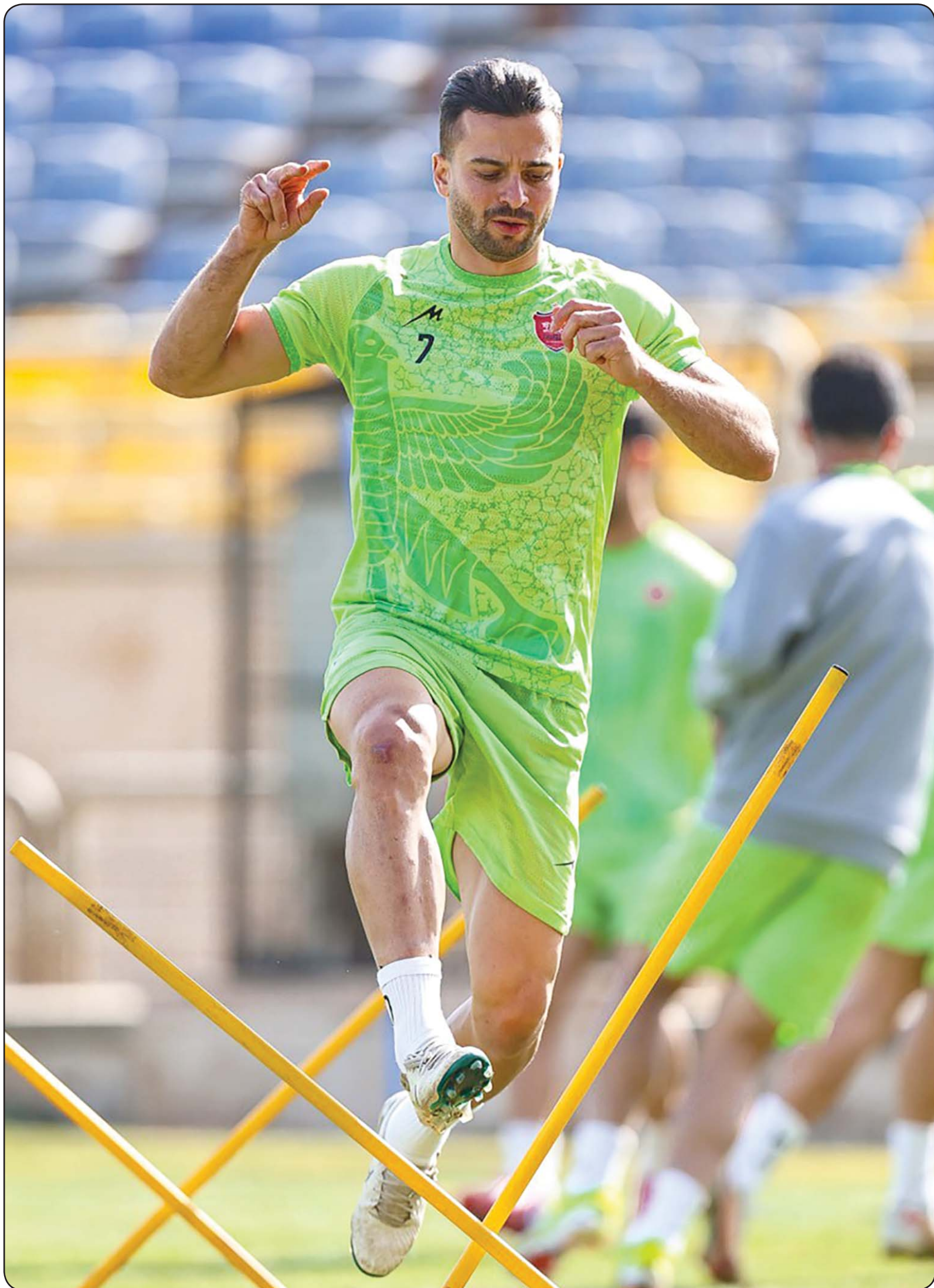
برای دخترهای گلم. آن دو فرشته مهم ترین بهانه زندگی ام هستند و پس از هر بازی با درآغوش کشیدن آنها خستگی از تنم بیرون میرود. همین جا از همسرم مهربانم که اجاق خانه ما را روشن گذاشته قدردانی می‌کنم.

***با این سوال تمام کنیم که وقتی سروش رفیعی با بازوبند کاپیتانی پرسپولیس در مخمل سبز می‌خرامد، چه حسی دارد؟**

کوهی از تعهد روی شانه هایم سنگینی می‌کند. این بازوبند بی قیمت است و از اینکه به جایی رسیدم که زودتر از بازیکنان دیگر وارد میدان می‌شوم خوشحالم. این را هم خوب می‌دانم که باید دل ها را در زمین بهم نزدیک کنم و در قامت کاپیتان به ایفای نقش بپردازم. بازوبندی که روزگاری روی بازوی علی پروین بوده به من رسیده و این ارزشمند است. هر چند ما روحی در یک کالبد هستیم و همه بازیکنان از درون دروازه تا خط حمله به خاطر سربلندی پرتوفاورترین تیم کشور، سرباشان را جلوی توپ می‌گذارند.

***حرفی هم مانده؟**

سپاسگزارم. امیدوارم روزهای طلایی پرسپولیس دوباره از راه برسد و زلزله تکرار شود تا لبخند بر لبان هواخواهان این باشگاه مردمی بنشیند.



آغاز مسابقات لیگ فوتبال زیر ۱۶ سال مرودشت



مسابقات فوتبال زیر ۱۶ سال مدارس فوتبال شهرستان مرودشت با شرکت ۸ تیم زاگرس، آسیا، سپاهان، هونام، ولیعصر، پارس و کیان مهر به صورت دوره‌ای در ورزشگاه شهدای مرودشت آغاز شد. در بازیهای انجام شده هفته نخست شاهد دوبردل شدن ۵ گل بودیم از نکات قابل ذکر هفته اول این مسابقات استفاده از بعضی داورانی بود که یک روز قبل نیز مسابقات زیر ۱۴ سال را سوت زده بودند که این نوع چیدمان داور می تواند باعث خستگی و پائین آمدن کیفیت قضاوت آنها شود. شایسته است به این نکات ریز توجه شود تا مسابقات به ترتیب بهتری پیش برود.

نتایج هفته اول

■ زاگرس صفر آسیابیک
 ■ سپاهان صفر هونام صفر
 ■ پارس کیان مهر صفر
 ■ دیدار دو تیم پارسه و ولیعصر برگزار نشد
 - همچنین هفته پنجم لیگ فوتبال زیر ۱۴ سال مرودشت برگزار شد. در این هفته ۱۸ توپ از خط دروازه هاعبور کرد

نتایج هفته پنجم

■ کوشکی ۵ کورش صفر
 ■ زاگرس ۷ پارس صفر
 ■ هونام یک کیان مهر صفر
 ■ پارسه ۴ آسیابیک
 از طرفی شاهد برپایی یک دوره کلاس دانش افزایی داور ی فوتبال از سوی کمیته داوران هیات فوتبال مرودشت در سالن اجتماعات اداره ورزش و جوانان بودیم، در این کلاس که با مدرسی رحیم مهر پیشه مدرس رسمی داور ی برگزار شد بیش از سی داور آقا و خانم حضور داشتند.

■ مرودشت - آرش حیدرزاده

مسابقات لیگ برتر فوتبال آذربایجان شرقی

سه تیم در تعقیب مرندی ها

در هفته چهارم لیگ برتر فوتبال استان آذربایجان شرقی تیم صدرنشین ارسی مرند با آنکه در بناب مقابل تیم اتحاد این شهر یک بر یک متوقف شد ولی هنوز بدون باخت جلوتر از سایر تیم های پیش می تازد، آرتا تبریز که بازی این هفته خود با ستاره ساز میانه را برگزار نکرده، با هفت امتیاز به همراه در نای مراغه و آران تبریز سخت در تعقیب باشگاه مرندی هست. آرتا هم مثل نماینده مرند تا کنون شکست نخورده است.

نتایج هفته چهارم

■ اتحاد بناب یک ارسی مرند یک
 ■ درنا مرغه ۵ ارس تجارت صفر
 ■ آریابستان آباد یک قیزل قره داغ اهر صفر
 ■ آران فرهنگ یک سپنتا بنستان آباد ۴
 رده بندی : ارسی مرند ۱۰ امتیاز، آرتا تبریز، درنا مرغه و آران تبریز ۷ امتیاز، سپنتا و ستاره ساز میانه ۶ امتیاز و ...

تبریز - خبرنگار کیهان ورزشی

مسابقات لیگ برتر فوتبال بزرگسالان مازندران

«پارسه» با شکست «دریا» به صدر رفت



تیم فوتبال دریا بلیسر صدرنشین هفته پیش با شکست مقابل تیم پارسه ساری که در هفته پانزدهم مسابقات لیگ برتر فوتبال مازندران رقم خور د عنوان صدرنشینی را به این تیم واگذار کرد، پر گل ترین بازی هفته را تیم شهریار آمل مقابل تیم شهروند جویبار برگزار کرد که این دیدار با برتری ۴ بر یک به سود تیم شهریار آمل خاتمه یافت. در این دیدار امیر محمد صادقی از تیم شهریار با به ثمر رساندن ۳ گل در یک دیدار بهترین چهره هفته لقب گرفت. تیم شهریار آمل با این پیروزی ارزشمند سه پله صعود کرد و در دهم ششم جدول جایگاه مناسی را برای خود فراهم ساخت، جنجالی ترین بازی هفته را تیم های دریا بلیسر و پارسه ساری دو تیم مدعی این مسابقات در بلیسر انجام دادند که این دیدار با یک گل به سود تیم پارسه به اتمام رسید. در این بازی داور مسابقه ۵ بازیکن از تیم پارسه کارت زرد و به ۵ بازیکن و کادرفنی هر دو تیم کارت قرمز نشان داد که دور از انتظار و سؤال برانگیز بود! کمیته داوران و همچنین کمیته انضباطی هیات فوتبال مازندران باید با قاطعیت نظارت بیشتر و انتخاب داوران و ناظران مطمئن تر دنبال چاره باشند. در غیر این صورت هر چه بلایه ابروزهای پایانی نزدیک تر شود، بخاطر حساسیت بیشتر این هیلهوها و جنجال های بیشتر خواهد شد و ... در دیدار تیم های ام، کی، ان، گلوگاه با پرواز سیمرغ در گلوگاه داور ۶ بار از کارت زرد و ۳ بار از کارت قرمز برای بازیکنان و کادرفنی هر دو تیم استفاده کردند!

جدول رده بندی

۱ - پارسه ساری و دریا بلیسر ۲۷ امتیاز ۳ - پرواز سیمرغ و شهروند فریدونکنار ۲۶ امتیاز ۵ - ام، کی، ان، گلوگاه با ۱۴ بازی ۲۱ امتیاز ۶ - شهریار آمل و میران ساری ۲۰ امتیاز ۸ - پدیده هجیرود چالوس ۱۹ امتیاز ۹ - شهروند جویبار و کشاورز کریم کلا فریدونکنار با ۱۴ بازی ۱۸ امتیاز ۱۱ - ایفاسرام ملاکلا سرخورد ۱۵ امتیاز ۱۲ - ملی پوشان چمستان ۱۰ امتیاز

جدول گلزنان

۱۰ گل : علی اکبر زاهدیان (شهروند فریدونکنار) ۸ گل : سید مهدی دارابی (پارسه ساری) ۷ گل : امیر محمد صادقی و مبین موسوی (شهریار آمل) ، امیر حسین ابراهیمی (پرواز سیمرغ) و امیر حسین پورمند (شهروند جویبار)
 ۶ گل : محمدرضا رضازاده (کشاورز کریم کلا فریدونکنار) ، محمود ولی زاده (پارسه ساری) ، امیر محمد افشار و محمد علی ابراهیمی (دریا بلیسر)
 ۵ گل : امیر حسین اسدی و محمدرضائی (پرواز سیمرغ) ، بهزاد سلیمانی (کشاورز کریم کلا فریدونکنار) و علی اکبر نوروزیان (میران ساری) ...

نتایج بازیها

■ ام، کی، ان، گلوگاه - یک - پرواز سیمرغ ۳
 گلها: محمد حسین سالمی (۵۹) برای گلوگاه امیر حسین اسدی (۴۷-۵) و محمد مهدی نوروزی (۳۰) برای سیمرغ
 داوران : کیوان محمدخانی، علیرضا طاهری، حسین آقا کوچکی و علی غلامی
 ناظر : مجید صالحی نماینده : روح الله روح الله پوراسرمی
 ■ شهریار آمل ۴ - شهروند جویبار یک
 گلها: امیر محمد صادقی (۶۱-۴۷-۵ پنالتی) و محمد حسین حسین زاده (۱+۹۰) برای آمل امیر رضا رضی پور (۲۸) برای جویبار
 داوران : احسان مرزانی، امیر علی اسداللهی، سید احمد حسینی و مرتضی علی زاده ناظر : علی بابایی نژاد نماینده : وحید خلیلی
 ■ دریا بلیسر صفر - پارسه ساری یک
 گل : سید مهدی دارابی (۱۱)
 داوران : شهاب محمدی، میلاد رضوی، امین امیری و سید مهدی ابطهی
 ناظر : غلام رضوی نماینده : سید جعفر رضوی
 ■ میران ساری یک - ملی پوشان چمستان یک
 گلها : اکبر نوروزیان (۲۷) برای میران ساری و امیر محمد محسنی (۴۹) برای چمستان
 داوران : مهدی یوسفی، علیرضا واحد، احمد رضا حیمی و عارف اسماعیلی
 ■ آمل - حسن ترحمی

مسابقات لیگ برتر فوتبال استان خوزستان رقابت تنگاتنگ بالانشینان برای صدرنشینی



هفته هشتم لیگ برتر فوتبال خوزستان، روزهای جمعه و شنبه (۱۶ و ۱۷ آبان) با انجام دیدارهایی در شهرهای مختلف استان برگزار شد. در ماهشهر، تیم صدرنشین آبی پوشان حمیدیه پس از هفته هانباختن، بالاخره طعم شکست را چشید و با ۲ گل نتیجه را به میزبانان و حدت چمران واگذار کرد. آبی های حمیدیه با این باخت، قرمزهای ویس را صدرنشین کردند! (دو تیم در امتیاز ۱۷ برابرند ولی تفاضل گل قرمزپوشان بهتر از آبی پوشان است). چمرانی ها بدون حتی یک تساوی، در جایگاه پنجم جدول رده بندی قرار گرفتند. گفتنی است این تیم ماهشهری در هفته سوم موفق شد ۲ بریک از سد تیم بهمنی رامهرمز بگذرد ولی بارأی کمیته انضباطی، آن بازی ۳-۰ به سود تیم رامهرمز اعلام شد. همچنین تیم آبی پوشان حمیدیه از ۴ بازی اخیر خود، ۴ امتیاز "به قیمت از دست رفتن صدر جدول" از دست داد. در هندیجان، آبی پوشان شوشتر با گلزنی "حجت الله لری" (دروازه بان سابق تیم های فولاد نوین و الوان همدان) بایک گل برابر میهمانش عقاب هندیجان به برتری دست یافت و خود را کشان کشان به نزدیکی های صدر جدول رساند. تیم استقلال سوسنگرد هم با باخت در این دیدار (مقابل قرمزپوشان) به مانند تیم آبی پوشان حمیدیه، اولین شکست فصل خود را در این هفته متحمل شد. استقلالی ها هم اکنون با انجام ۶ بازی و تصاحب ۹ امتیاز در رده نهم جدول قرار دارند. قدس ماهشهر میزبان و قرمزپوشان هفتگل میهمان در دیداری نزدیک به تساوی ۱-۱ دست یافتند. این دو تیم ۱۰ امتیازی در رده های هفتم و هشتم جدول سیزده تیمی قرار دارند.

هفته هفتم

آبی پوشان حمیدیه ۲	قدس ماهشهر صفر
آبی پوشان شوشتر ۲	وحدت چمران ۱
عمران اندیشک ۱	پیروز ماهشهر صفر
قرمزپوشان ویس ۳	فولادایه یک
قرمزپوشان هفتگل ۶	بهمنی رامهرمز ۲
استقلال سوسنگرد ۲	ستارگان صیدون ۲
(نامم)	
عقاب هندیجان استراحت	

هفته هشتم

وحدت چمران ماهشهر ۲	آبی پوشان حمیدیه صفر
گل ها : حبیب محیسن (۲ گل)	
عقاب هندیجان صفر	آبی پوشان شوشتر یک
گل : حجت الله لری	
فولادایه یک	استقلال سوسنگرد صفر
گل : عیسی موسوی	
قدس ماهشهر یک	قرمزپوشان هفتگل یک
گل ها : مهدی پادبان برای قدس و پیام فقیهی برای قرمزپوشان	
بهمنی رامهرمز یک	قرمزپوشان ویس ۲
گل ها : اصغر توکلی و خالد ضریفی برای قرمزپوشان و مبین ساکی برای بهمنی	
ستارگان صیدون ۵	پیروز ماهشهر صفر
عمران اندیشک استراحت	
سوسنگرد - سید مهدی ضامنی	

پیشکسوت فوتبال لرستان آسمانی شد

تیم فوتبال منتخب الیگودرز با مربیگری استاد آقا عباس جلیوند



تیم الیگودرز - خمن سال ۱۳۵۵

عباس جلیوند بازیکن، داور ملی و مربی فوتبال و رئیس هیات فوتبال الیگودرز دار فانی را وداع گفت. در مراسم تشییع وی که با حضور انبوه علاقمندان و شاگردانش در تیم منتخب الیگودرز و تیم های استقلال واتحاد و دیگر ورزشکاران انجام شد همگی یاد و خدمات ارزنده او به فوتبال الیگودرز و لرستان را گرامی داشتند و در پایان آقای حمیدتوکل پیشکسوت فوتبال لرستان و مدیر سابق ورزش و جوانان الیگودرز به همراهی آقایان عظیم و احمدتوکل از پیشکسوتان فوتبال لرستان لوح سپاس و یادمان خدمات نامبرده را به فرزندان

ارزشمندش اهدا نمودند. لازم به یادآوریست که نامبرده از معلمان نمونه شهرستان بود و حدوداً شصت سال منشا خدمات شایان به ورزش و فوتبال گردید. شایان ذکر است مجله کیهان ورزشی اخیر قصد مصاحبه با ایشان را داشت که به دلیل شرایط جسمی آن مرحوم انجام نشد.

پایان لیگ فوتبال ۱۵ سال ساری با قهرمانی "اشکان"



لیگ فوتبال زیر ۱۵ سال ساری با قهرمانی تیم اشکان به پایان رسید. مرحله مقدماتی رقابت های لیگ فوتبال زیر ۱۵ سال شهرستان ساری با حضور ۱۷ دتیم در دو گروه برگزار شد که پس از برپایی دیدارهای مرحله گروهی، از هر گروه چهار تیم به مرحله حذفی صعود کردند و هشت تیم برتر برای کسب عنوان قهرمانی به مصاف هم رفتند. در بازی فینال نیز دو تیم اشکان و ایرانجوان رقابت حساسی را برگزار کردند که در نهایت، تیم اشکان با برتری یک

بر صفر برابر ایرانجوان، عنوان قهرمانی لیگ فوتبال زیر پانزده سال شهرستان ساری را کسب کرد. طاهایعقوبی از باشگاه سرخپوشان باز دن ۱۷ گل به عنوان آقای گل این دوره از رقابت ها معرفی شد و تیم آذرخش ساری نیز عنوان تیم اخلاق را به خود اختصاص داد. همچنین طبق اعلام مسئول کمیته مسابقات هیات فوتبال شهرستان ساری، ۳ تیم برتر این پیکار ها به مسابقات لیگ زیر گروه استان مازندران راه یافتند. مراسم اختتامیه و اهدای جام و مدال با حضور سعیدنجاریان رئیس هیات فوتبال شهرستان ساری، امین رحیمی مسئول کمیته مسابقات، احمد قربانی مسئول روابط عمومی و رضا رفیعی عضو کمیته جوانان برگزار شد.

■ مازندران - خبرنگار کیهان ورزشی

حرف های شما



درود

دردبر غیرت و تلاش دو قهرمان ارزنده کشورمان، هادی چوپان و سید علی اصغر جوانمردی که با همت و پشتکار خود، بار دیگر باعث درخشیدن نام ایران و استان فارس در میادین جهانی شدند.

یکی از خوانندگان

خداقوت

هادی چوپان، قهرمان نام آشنای بدنسازی جهان، با کسب عنوان نایب قهرمانی مستر المپیاد ۲۰۲۵ نشان داد که ثبات، نظم و غیرت ایرانی، از هر مدالی بارز تر است. همچنین سید علی اصغر جوانمردی، قهرمان پارادومیدانی کشورمان، با فتح سکوی طلای جهانی پرتاب وزنه، بار دیگر امید و اراده را به ملت ایران هدیه کرد.

به این دو قهرمان بزرگ، مربیان دلسوز و خانواده های گرامی شان خداقوت و تبریک می گوئیم و آرزو داریم همواره پرچم ایران به دست آنها در میادین جهانی برافراشته بماند.

عباس حاتمی نژاد - شیراز

آرزو

سلام. رضاراسخی، نوجوان لنگرودی یکی

از هواداران دو آتشه استقلال است که آرزو دارد در این تیم بازی کند. ان شاء... او به آرزویش برسد.

بهمن عاشوری - خشکبیجار (گیلان)

شبهه برانگیز

سلام. قرعه کشی جام حذفی در دو سال اخیر با عرض معذرت کمی شبهه برانگیز بوده است. مگر می شود تیم استقلال دو سال پیاپی تافینال با رقبای لیگ یکی و لیگ دویی مواجه شود؟! اگر چنین موقعیتی را پرسپولیس داشت، قطعاً پیشکسوتان استقلال علیه سرخپوشان اعتراض و جوسازی می کردند. چرا پیشکسوتان پرسپولیس کلاس می گذارند و به این بی عدالتی اعتراض نمی کنند؟

متین

بانوان

سلام. بعد از این همه انتظار، سرانجام مسئولین فوتبال با حضور بانوان خوزستانی در ورزشگاه برای بازی فولاد اهواز و پیکان موافقت کردند. امیدوارم بانوان همیشه و در همه بازی ها بتوانند به ورزشگاه ها بروند.

لیلا فاطمی - اهواز

گپ و گسفت با سردیس



- خداوند روح پدر گرامی تان را شاد کند و شمار اسلامت بدارد. پیشنهادات شمارا هم حتما در حد امکان عملی خواهیم کرد.

میزبان

سلام. تبریک به جوانان کشورمان که در مسابقات آسیایی چهارم شدند. بحرین که کمتر از یکصدم ایران است، میزبان می شود ولی کشورمان نمی تواند میزبان شود! آیا جریمه های تیم های فوتبال از جیب مردم پرداخت می شود؟ آیا هیچ بازی و بازی خواستی صورت نمی گیرد؟

محمد - همدان

- متأسفانه به خاطر بعضی از مدیریت های ناشی و رخنه جریانات دلالی در ورزش، این جریمه ها گهگاهی گریبان فوتبال ما را می گیرد که همگی هم به گفته شما باید از جیب مردم پرداخت شود. یکی از معضلات ما کم رنگ بودن عنصر نظارت و پاسخگویی است که از رهگذر آن خسارات مادی و معنوی زیادی بر پیکر ورزش ایران وارد می شود.

سپاس

سلام. سپاس از گزارشات مجله در مورد معمایی و حیدهاشمیان.

یکی از خوانندگان

- با تشکر از توجه تان، خوشحالیم که این مطالب مورد رضایت شما واقع شده است.

تبله بازها

سلام. مدیریت در ورزش نه کاری انجام می دهد و نه خادم مردم است. بایان وضع باید هم صدای اعتراض پیشکسوتان و مردم به این "تبله باز" ها که خود را "همه کاره" می دانند، بلند شود.

ایمان و ایرج - بلداجی

- متأسفانه همان طور که بارها نوشته ایم و شما هم به درستی اشاره کرده اید، افراد غیر متخصص و مدیران تحمیلی که غالباً تجربه و سابقه ای در ورزش ندارند، به بسیاری از پست های کلیدی چنگ انداخته و آنها را غصب کرده اند که موجب انزوا و گوشه نشینی چهره های استخوان خرد کرده و کار بلد شده است.

نقیده

سلام. تشکر مجدد بابت پوشش مسابقات فوتبال پایه های تهران. کماکان اشکال قبلی پابرجاست. چرا گل های زده و خورده را درج نمی کنید؟ خواهش می کنم این نقیصه را برطرف کنید.

احمدی - قزوین

- از این که پیگیر جدی مطالب مجله هستید سپاسگزاریم. چشم، سعی می کنیم در خواست شما در آینده برآورده شود. فعلاً که مسئول فوتبال پایه خودش سخت از ناحیه کمر مصدوم و بستری است! خداوند همه بیماران و مصدومان را شفای عاجل عنایت فرماید.

عکس

با سلام خدمت کارکنان مجله معنوی کیهان ورزشی. لطفاً عکس هایی از جام های جهانی ۷۸ و ۸۲ و نیز عکس دو صفحه ای فوتبال ایران با حضور علی آقا، ناصر خان و حسن آقا چاپ کنید.

عاشق شما، کبیری

- ما هم دوستدار شما برادر بزرگوار، آقای کبیری و همه خوانندگان عزیز کیهان ورزشی هستیم. اطاعت می شود. وقتی آقا سید از سفر ریاض برگردد، می گوئیم حتماً خواسته شما را در



■ سلام نظامی بازیکنان تیم ملی فوتبال ایران در بازی های همبستگی کشورهای اسلامی



قابل توجه خوانندگان گرامی
سامانه پیامکی کیهان ورزشی با شماره ۰۹۰۱۴۹۸۶۴۴۷ راه اندازی شد

موفقیت جوانان کشورمان در آسیا را تبریک می‌گوئیم

عکسی دو صفحه‌ای از فوتبال ایران چاپ کنید

طراحی جلد کیهان ورزشی خیلی جالب است

کیفیت چاپ و مطالب را بهتر کنید

درود بر غیرت هادی چوپان و سید علی اصغر جوانمردی

خوانندگان محترم!
ضمن استقبال از پیام‌های شما از چاپ
مطالبی که همراه با توهین، تهمت و
بی‌حرمتی به اشخاص و تیم‌ها و ...
آن‌هم بدون سند باشد معذوریم.

نامه هفته



نقش مولفه‌های رضایتمندی تماشاگران در ارتقای

کیفیت معماری ورزشگاه‌ها

ورزشگاه‌ها به عنوان مهم‌ترین زیرساخت‌های ورزشی، نقشی کلیدی در توسعه ورزش حرفه‌ای و همگانی ایفا می‌کنند و به عنوان فضاهایی برای گردهمایی‌های انبوه، اثرات فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی گسترده‌ای برای کشور دارند. با این حال، کیفیت تجربه تماشاگران از حضور در ورزشگاه‌ها همواره یکی از چالش‌های جدی در حوزه معماری ورزشی به‌شمار می‌آید. پژوهش‌های نشان داده‌اند که رضایتمندی تماشاگران از حضور در فضای ورزشگاه‌ها نه تنها بر میزان مشارکت آنها در رویدادهای ورزشی تأثیر می‌گذارد، بلکه به طور مستقیم با پایداری اقتصادی ورزشگاه‌ها، ارتقای تیم‌ها و حتی ایمنی و نظم رویدادها ارتباط دارد. در بسیاری از کشورها، طراحی ورزشگاه‌ها طی دهه‌های اخیر با هدف ارتقای تجربه تماشاگران، با بهره‌گیری از اصول معماری انسان‌محور، فناوری‌های نوین و توجه به شاخص‌های کیفی محیطی صورت گرفته است. کارپری ورزشگاه‌ها فقط به هدف ایجاد مکانی صرفاً جهت انجام رویدادهای ورزشی ختم نمی‌شود، بلکه هدف از ساخت آنها ایجاد مکانی است برای برگزاری سایر رویدادها (از جمله همایش‌ها، مراسم‌های فرهنگی و ...) و از همین رو می‌بایست با فراهم آوردن امکانات لازم برای شرکت‌کنندگان، تماشاگران، رسانه‌ها، گروهی و مقامات عالی رتبه پاسخگوی نیازهای آنها جهت جلب رضایتمندی گروه‌های حاضر از این محیط باشند. همه این موارد لزوم حساسیت معماری استادبوم را پیش‌آشکار می‌سازد. استادبوم از نمای بیرونی تاجزه به جزء عناصر درونی می‌بایست تجسمی از پویایی و هیجان را به بیننده منتقل نماید. در واقع این فضایی از تباطلی بین انتقال انرژی میان ورزشکاران و تماشاگران است. هجوم جمعیت و پرسیدن ظرفیت استادبوم منجر به تحت الشعاع قرار گرفتن عناصر فیزیکی معماری شده و در این لحظه است که هنر معماری در رعایت نکات معنوی معماری جلوه گر می‌شود. نوع طراحی فرم می‌تواند به گونه‌ای حس همبستگی را بین افراد به آواج برساند یا از شدت آن بکاهد. رضایتمندی تماشاگران پدیده‌ای چندوجهی است که از عواملی همچون راحتی فیزیکی (صندلی‌ها، دسترسی‌ها، دید و صدا)، ایمنی (راه‌های خروج، کنترل ازدحام)، زیبایی‌شناسی (طراحی بصری و هویت معماری)، خدمات جانبی (غذا، بهداشت، امکانات رفاهی) و تجربه اجتماعی (فضای تعامل و همبستگی) تأثیر می‌پذیرد. بنابراین، پرداختن به این موضوع مستلزم نگاهی تلفیقی میان علوم معماری، مدیریت ورزشی و روانشناسی محیطی است. با استناد به این موارد، ورزشگاه‌ها باید معیارهای مختلفی را دارا باشند. یکی از این معیارها که نقش عمده‌ای را در تمام ورزشگاه‌های جهان بازی می‌کند، به دلیل پیشینه تاریخی خود، نوع و کیفیت معماری است. معماری استادبوم هال‌انقدر مهم و با ارزش است که، موقعیت یک کشور را بین سایر کشورها از لحاظ سطح پیشرفت تکنولوژی، هویت، احترام به تاریخ و فرهنگ تمدن بومی منطقه و ... مشخص می‌کند. امروزه کشورها جهان با نوع معماری ورزشگاه‌ها بیش از پیش در افکار عمومی و مطبوعات ورزشی و رسانه‌های بین‌المللی جلب توجه می‌کنند و سبب معرفی خود به سایر ملیت‌ها از جنبه‌های مثبت و با ارزش می‌شوند تا از همین طریق مسیر رونق توریسم و توام با آن، تحولات اقتصادی را به داخل کشور خود مهیا سازند. با وجود این، بررسی وضعیت موجود ورزشگاه‌ها در ایران نشان می‌دهد که بخش قابل توجهی از این مکان‌ها از نظر شاخص‌های رفاه، دسترسی، ایمنی و کیفیت فضایی پاسخگوی انتظارات تماشاگران نیستند. گزارش‌های سازمان‌های ورزشی داخلی بارها به مشکلاتی همچون دید نامناسب نسبت به زمین بازی، کیفیت پایین صندلی‌ها، ناکافی بودن مسیرهای تردد و خروج اضطراری، ضعف در سیستم‌های صوتی و بصری، کمبود امکانات خدماتی و بهداشتی و ناهماهنگی در طراحی ورودی‌ها و خروجی‌ها اشاره کرده‌اند. به عنوان مثال، بررسی‌های میدانی در ورزشگاه آزادی تهران نشانگر این است که بخش قابل توجهی از نارضاایتی تماشاگران را به عوامل محیطی و معماری فضای داخلی ورزشگاه مربوط می‌شود و این امر نه تنها تجربه آنها را مخدوش می‌کند بلکه در کاهش حضورشان در رویدادهای ورزشی تأثیر بسزایی می‌گذارد. چالش اصلی در این میان آن است که فرایند طراحی و بازسازی ورزشگاه‌ها غالباً با تمرکز بر ظرفیت‌سازی، الزامات فنی یا هزینه‌های اجرایی صورت می‌گیرد، در حالی که شاخص‌های رضایتمندی تماشاگران به طور نظام‌مند وارد معیارهای طراحی نمی‌شوند. این خلأ موجب می‌شود که سرمایه‌گذاری‌های کلان در زیرساخت‌های ورزشی نتوانند به ارتقای تجربه کاربری و افزایش مشارکت اجتماعی منجر شوند. علاوه بر این، فقدان مطالعات جامع در زمینه تبیین رابطه میان مؤلفه‌های رضایتمندی و کیفیت معماری، مانع از شکل‌گیری چارچوب‌های علمی بومی برای هدایت طراحی و مدیریت ورزشگاه‌ها می‌شود. عدم توجه به این مسئله پیامدهایی جدی در سطح ملی و اجتماعی دارد. از یک سو، نارضاایتی تماشاگران به کاهش استقبال عمومی از رویدادهای ورزشی و در نتیجه کاهش درآمدهای اقتصادی باشگاه‌ها و سازمان‌های ورزشی منجر می‌شود. از سوی دیگر، ضعف در طراحی فضاهای داخلی و خارجی ورزشگاه‌ها می‌تواند مسائل ایمنی (مانند ازدحام و خطر ناشی از خروج اضطراری ناکارآمد) و مشکلات روانی-اجتماعی (احساس بی‌نظمی، اضطراب یا بی‌توجهی به نیازهای کاربر) را به دنبال داشته باشد. همچنین، تجربه ناخوشایند تماشاگران در ورزشگاه‌ها به کاهش سرمایه اجتماعی و تضعیف نقش ورزش به عنوان بستری برای همبستگی ملی منجر خواهد شد. در چارچوب وسیع‌تر علمی، پژوهش حاضر در تقاطع حوزه‌های معماری، طراحی محیطی، مدیریت ورزشی و روانشناسی محیطی قرار می‌گیرد. از منظر معماری، نیاز به شناسایی شاخص‌های عینی و ذهنی رضایتمندی و تبدیل آنها به معیارهای طراحی ملموس مطرح است. از منظر مدیریتی، این موارد می‌توانند در تدوین سیاست‌ها و استانداردهای ارتقای کیفیت ورزشگاه‌ها مؤثر باشد. در نهایت، از منظر اجتماعی، توجه به رضایتمندی تماشاگران می‌تواند به افزایش مشارکت ورزشی، ارتقای سلامت عمومی و تقویت انسجام اجتماعی بینجامد.

اسماعیل ابیلمعی (دکترای معماری و پژوهشگر حوزه علوم مهندسی در ورزش)

ستایش و ملندکار بود. قطعاً همه‌آهالی فوتبال سپلسگزار عملکردی در دوران درخشان حضورش در فوتبال ایران خواهند بود و البته در س‌های خوبی از دیسپلین و رفتار حرفه‌ای و روحیه اخلاق مدارانه‌وی خواهند گرفت. **سعيد علوی**
- باتشکر از شما، بدون شک آقای برانکو ایوانکوویچ در فوتبال ملی و باشگاهی ما منشا خدمات بزرگ و قابل تحسینی بوده و اهالی فوتبال ایران و طرفداران تیم پرسپولیس از او خاطرات خوبی دارند. برانکو ثابت کرد که هرگاه مدیریت قوی بر باشگاه با فوتبال حاکم باشد، یک مربی هم می‌تواند با خیال راحت قابلیت‌ها و توانایی‌های خود را به نمایش بگذارد.

تاریخ

سلام. لطفاً قرعه کشی و تاریخ مسابقات دور سوم جام حذفی آلمان را چاپ کنید. باتشکر.
رضا شعبانعلی - سر تخت شهرری
- خواسته شماره ابا سرویس خارجی مجله در میان گذاشتیم تا حتی المقدور عملی کنند.

توجیه

طبق توجیه جالب و عجیب کمیته استیناف فدراسیون در باره برگزاری دیدار حذفی پرسپولیس و تراکتور در تبریز، تماشاگران این دو تیم فقط در رقبت‌های لیگ برتر به پروسه پای‌هم می‌پیچند و تنش ایجاد می‌کنند اما در جام حذفی یادشان می‌رود درگیری ایجاد کنند و آرام هستند. بنابراین بازی باید همراه با تماشاگر باشد!

یکی از خوانندگان
- از این تصمیمات گیج کننده و متناقض در فوتبال ما بسیار است و نباید از آن تعجب کرد اما به طور کلی مانیز با برگزاری مسابقات بدون تماشاگر در هر رشته ورزشی، از جمله فوتبال موافق نیستیم. ورزش مال مردم است و تماشاگران باید هم به ورزشگاه‌ها و اماکن ورزشی شور و حرارت ببخشند و هم از آن لذت ببرند. بدون شک اگر مسئولین به جای محروم کردن تماشاگران و برگزاری مسابقات در ورزشگاه‌های خالی از جمعیت، به مسئولیت‌های خود با قاطعیت عمل کرده و نظم و انضباط را حاکم کنند، هرگز لازم نیست تماشاگر، این سرمایه و حامی بزرگ ورزش را از حضور در ورزشگاه‌ها محروم سازیم.

جدول

سلام. در صفحه ۶۱ مجله ۱۷ آبان در قسمت "بهترین بازی‌های دوستانه پرسپولیس" به جای "سال ۱۳۴۹" نوشته‌اید "سال ۱۴۹۰".
در ضمن در قسمت ۱۲ عمودی جدول، پول‌زاین درست است، نه پول چین.

کاشانی - تهران
- از شما و خوانندگان گرامی بابت اشتباهات پیش آمده پوزش می‌خواهیم.

دستور کار قرار دهد.

تشکر

سلام بر زحماتشان کیهان ورزشی. لطفاً مطالب سوار کرایه حذف و به جای آن به صفحات "کتاب" اضافه کنید. بابت بهتر شدن کیفیت چاپ هم تشکر می‌کنم.
محمدی
- باتشکر از شما، اولاً سوار کرایه یکی از رشته‌های ورزشی فعال در کشور ما و مورد تأیید دین مبین اسلام است. ثانیاً بسیاری از مطالب و صفحات اختصاص یافته به این رشته، رپرتاژ آگهی است و همان طور که حتماً می‌دانید یکی از راه‌های ماندگاری نشریات علاوه بر تک فروشی، جذب آگهی است.

فیلی جالب

سلام و خسته نباشید خدمت آقای عباسی عزیز. طراحی جلد شما واقعاً حال‌مان را خوب کرد. چهارویلی و چه ایرانی، دقیقاً به همین شکل طراحی کنید. خیلی جالب است. منتظر طراحی‌های زیبای شما هستیم. با تشکر.

سرداری - شیراز
- خیلی خوشحالم که جلد‌های مجله مورد توجه شما دوست عزیز واقع شده است. همکار هنرمند و پیشکسوت ما آقای عباسی هم که تحصیل کرده این رشته است، از شما بسیار تشکر کرد.

قیمت

لطفاً قیمت مجله را افزایش دهید اما چاپ و کیفیت مطالب را بهتر کنید تا خوانندگان لذت بیشتری ببرند. باتشکر و التماس دعا.

شعبانعلی - شهرری
- آقای شعبانعلی عزیز، افزایش قیمت مجله شاید باعث بهبود کیفیت آن شود اما بسیاری از خوانندگان ما با این کار موافق نیستند.

ماندگار

سلام و عرض ادب. آقای برانکو ایوانکوویچ، سرمربی کارزماتیک و خاخره‌ساز تیم ملی و خصوصاً باشگاه بزرگ پرسپولیس چندی پیش باز نشسته شد. بی‌شک این مربی جنتلمن و محبوب، "معمار پرسپولیس نوین" و دوران طلایی سرخپوشان در چند سال اخیر است که هیچگاه افتخار آفرینی و خدماتش در رده ملی و به ویژه پرسپولیس از اذهان پاک نخواهد شد. او پادست خالی پرسپولیس را به فینال آسیا برد و با قهرمانی‌های پیاپی و جذاب در جام‌های مختلف، خاطرات خوبی را برای هواداران فراهم کرد. این تیم رقم زد. اغراق نیست اگر برانکو را بهترین، پرافتخارترین و تأثیرگذارترین سرمربی خارجی تاریخ فوتبال ایران بنامیم، کسی که در دوران تلخ پرسپولیس دهه ۹۰ به این تیم حیات دوباره و اعتبار تازه بخشید و البته کارنامه اش در تیم ملی هم قابل



نایب قهرمان روی سکوی افتخار به اتفاق
وحید خادمی مدیر باشگاه آلفا و حامی
مسابقات جام آلفا



نایب قهرمان گروه نونهالان جام آلفا به
اتفاق مربی نامدارش ابوالفضل منصوری (نایب
قهرمان ۱۴۰۴ ایران)



پرش شیک «راستین»
و پایان خوش بدون خطا برای نایب قهرمانی

شکوه دیگر برای «راستین» سوار کاری در مسابقات پرش با اسب قهرمانی نونهالان جام آلفا

«راستین ابراهیمی» فرزند پدری راست قامت و سوار کار قدیمی فرا تر از قهرمانی کشور با مدال نقره درخشید

ما را در سایات
دنبال کنید
kayhanvarzeshi.ir

راستین، شاگرد پرتوان و شایسته ابوالفضل منصوری در یک روز تماشایی تر

با زمان ۵۰ ثانیه و ۶۰ صدم ثانیه درخشید و بدون خطا نایب قهرمانی و مدال نقره آفرید

و راستین ابراهیمی، ۲۶ سوار کار دیگر گروه نتوانستند رکورد مطلوب او را تغییر بدهند و بدین ترتیب در یک روز پرش و باشکوه راستین ابراهیمی با تلاش و تکنیک مطلوب بر تخت دوم ایستاد و نایب قهرمانی آفرید تا در زیر نگاه و دعای خانواده همیشه همراه در جایگاه نایب قهرمانی، چهره خود را نمایان سازد. با این اوصاف، این پایان راه نایب قهرمان جام آلفا نیست. او با دریافت مدال نقره امسال جام قهرمانی استان تهران و با کسب عنوان پنجم جام قهرمانی امسال نونهالان ایران - (سال ۱۴۰۴) - و این نایب قهرمانی فصل جدیدی را دوباره در زندگی ورزشی خود اثبات کرد تا پسر متین، با وقار و خوش اخلاق باشگاه آلفا تهران با دیدگاهی باز تر به آینده نگاه خاص داشته باشد که بی شک، ما اعتقاد کامل داریم که نام راستین ابراهیمی را بیشتر خواهید شنید!

پیوند دادند. در این میدان بسیاری از مدعیان بزرگ که در قهرمانی تهران و ایران درخشیده بودند، برای افتخار آفرینی حضور پررنگ داشتند که در این میدان، راستین ابراهیمی شاگرد پرتوان و پر قدرت ابوالفضل منصوری نایب قهرمان نامدار پیکارهای امسال گروه بزرگسالان و مربی سازنده و سختکوش در یک روز دیدنی اسب کوئیک لیدی را زین کرد و با تاکتیک برتر و رهنمودهای ابوالفضل منصوری در میدان ظاهر شد و مقتدرانه در مسیر مسابقه پیچ های زیبا و کوتاه گرفت و با سرعت تماشایی و اعتماد به نفس بالا از موانع بلند عبور کرد و با ثبت زمان ۵۰ ثانیه و ۶۰ صدم ثانیه زمان جالب توجه زد که فاصله اش با نفر اول (آقامجیدی) ۱۰ صدم ثانیه بود. راستین با این نمایش شیک، خود را فرا تر از شش سوار کار بدون خطا قبل از خودش به صدر جدول بدون خطایی ها رساند. بعد از آتیلا آقامجیدی

اولین دوره مسابقات گروه سنی نونهالان جام آلفا مثل قهرمانی ایران با شرکت سوار کاران برجسته و مدعی از استانهای سراسر ایران در میدان سوار کاری آکادمی آلفا ورزشگاه آزادی تهران زیر نظر فدراسیون سوار کاری برگزار شد. در نهایت، راستین ابراهیمی در یک راند سرعت و با پیچ های عالی با اسب کوئیک لیدی با اختلاف ۱۰ صدم ثانیه نسبت به نفر اول به مقام نایب قهرمانی رسید. این اتفاق ارزشمند مهندس حسین ابراهیمی سوار کار راست قامت و خوشنام قدیمی را شاد کرد تا پدر به پسر و چهره تماشایی فرزندش افتخار کند. مسابقات گروه سنی نونهالان به واسطه جذابیت و زیبایی که داشت، نقطه عطف جام بود. در همین گذرگاه، سوار کاران آینده ساز زیر نگاه کارشناسان، تماشاگران و خانواده ها در رقابتی پرشور داشتند و همگان را به شور و نشاط

نفرات برتر از راست:
یاسین نیاتی (۵)، سبحان نهاردانی (۳) آتیلا آقامجیدی (۱)
راستین ابراهیمی (۲) و امیر حسین انصاری (۵)

مربی به شاگردش روزت موفقیت اهدا می کند

نفرات برتر گروه نونهالان به اتفاق مهندس حسین ابراهیمی پیشکوت و قهرمان قدیمی





افتخارات نیوشا نجفی نیا در گروه
بزرگسالان جام قهرمانی استان زنجان
* سال ۱۴۰۴: مدال نقره با اسب ژوتم
* سال ۱۴۰۳: عنوان چهارم با اسب جیک
* سال ۱۴۰۳: مدال برنز مالکین با اسب
جیگو سان
* سال ۱۴۰۲: مدال نقره با اسب لاکي
ليدي
* سال ۱۴۰۱: مدال نقره با اسب لاکي
ليدي
* سال ۱۴۰۰: مدال نقره با اسب لاکي
ليدي



نمایی زیبا از پرواز شیک نیوشا نجفی نیا از منظره شهر زیبای زنجان



شش مدال طلا برای
ارشیا نجفی نیا در گروه بزرگسالان
جام قهرمانی استان زنجان

* سال ۱۴۰۴: مدال طلا با اسب گلن بریج
* سال ۱۴۰۳: مدال طلا با اسب گلن بریج
* سال ۱۴۰۲: مدال طلا با اسب فلوشیا
* سال ۱۴۰۰: مدال طلا با اسب فلوشیا
* سال ۱۳۹۹: مدال طلا با اسب بی‌پلیر
* سال ۱۳۹۸: مدال طلا با اسب بی‌پلیر

شگفتی سازی در مسابقات پرش با اسب جام قهرمانی بزرگسالان استان زنجان

«ارشیا و نیوشا نجفی نیا»

اولین برادر و خواهری که در استانهای سراسر ایران مدال طلا و نقره خلق کردند

افتخاری دیگر برای استاد نامدار کاظم وجدانی، استان پرفروغ زنجان، باشگاه پرافتخار کالسکه طلایی و خاندان اصیل نجفی نیا

داد و در زیر نگاه مادر و پدرش برای بار ششم طلایی شد تا با مدال نقره «نیوشا» روز خاطره انگیزی برای خانواده نجفی نیا به ثبت برسد. ارشیا، حالا از قهرمانی بزرگسالان استان زنجان شش مدال طلا دارد. تا این لحظه هیچ سوارکاری موفق به کسب شش مدال طلا در استان خودش نشده است و از این منظر یک رکورد بی نظیر برای ارشیا نجفی نیا به ثبت رسید. تا ارشیا فزاتر از قهرمانان نامدار علیرضا بختیاری (همدان)، ابوالفضل محمدزاده (تهران)، بنیامین اژدر افشار (خراسان رضوی)، مسعود مکاری نژاد (اصفهان) و مجید سلطانی (البرز) قرار بگیرد!

* چهارمین مدال نقره «نیوشا»

نیوشا نجفی نیا هم از جام قهرمانی استان زنجان چهار مدال نقره و یک عنوان چهارم و یک مدال برنز مالکین استان زنجان را در تابلو افتخارات خود به نمایش گذاشته است.

(۱۴۰۴) در هیچ مسابقه پرش با اسب جام استانی و جام قهرمانی ایران هیچ برادری و هیچ برادر و خواهری مفتخر به کسب همزمان مدال طلا و نقره نشده‌اند! این افتخار، امسال به نام استان پرفروغ و دلاور پرور زنجان، باشگاه پرافتخار کالسکه طلایی و خاندان اصیل نجفی نیا رقم می‌خورد تا شاهد پیوندهای زیبای خانوادگی در ورزش سوارکاری ایران باشیم و امیدواریم این پیوندهای عاطفی مستحکم و پایدار برای زنجان و خانواده نجفی نیا باقی و پایدار بماند!

* رکورد ششمین مدال طلای استانی

برای «ارشیا نجفی نیا»

در مسابقات قهرمانی پرش با اسب بزرگسالان استان زنجان یک اتفاق دیگر خلق شد و آن کسب ششمین مدال طلای ارشیا نجفی نیا با اسب «گلن بریج» بود. ارشیا در رقابت با خواهر گرانسنگ خودش نمایش

مسابقات پرش با اسب بزرگسالان جام قهرمانی استان زنجان چندی پیش در باشگاه کالسکه طلایی زنجان برگزار شد. در این رویداد باشکوه، تماشاگران، داوران، مربیان و کارشناسان خبره سوارکاری زنجان و ایران شاهد ثبت مدال طلا و نقره برای یک برادر و خواهر زنجان بودند. ارشیا نجفی نیا (برادر) تحت مربیگری استاد نامدار کاظم وجدانی مدال طلا و نیوشا نجفی نیا (خواهر) مدال نقره گرفتند! این اتفاق برای اولین بار بود که در استانی برادر و خواهر همزمان در پرش با اسب استانی خودشان به مدال طلا و نقره نائل می‌شدند!

قبل از این اتفاق، در سال ۱۳۵۷ در پیکارهای ششمین دوره مسابقات قهرمانی مشترک زنان و مردان ایران، بابک شکری با اسب «ویندرز» مدال طلا گرفت و برادرش رامین شکری (روانشاد) با اسب «گری اسپارک» صاحب مدال نقره شد! و استاد علی اکبر رضایی (روانشاد) با اسب «بیچوود» به مدال برنز رسید. از آن سال (۱۳۵۷) تا امسال

استاد کاظم وجدانی قهرمان ارزنده پرش با اسب ایران با هفت مدال طلا، نقره و برنز و مربی این خواهر و برادر روزت موفقیت نیوشا نجفی نیا را اهدا می‌کند

تیم ارزشمند و موفق طراحی مسیر مسابقه
با مدیریت مجید بهره ور با قهرمان عکس یادگاری انداختند

استاد مرتضی سلسله ذاکرین
روزت و حکم قهرمانی ارشیا نجفی نیا را اهدا می‌کند





حالا پدر و مادر به فرزند قهرمان خود افتخار می کنند

مسابقات پرش با اسب قهرمانی نونهالان جام آلفا دیدن داشت

«آتिला آقامجیدی» با سرعت خیره کننده، تکنیک و تاکتیک برتر همه مدعیان را برای قهرمانی جا گذاشت!

ما را در سایات
kayhanvarzeshi.ir
دنبال کنید

آتिला، شاگرد خلف و شایسته مسعود برجیان دریک روز پرفروغ با اسب پر قدرت گراباندو با زمان ۵۰ ثانیه و ۵۰ صدم ثانیه رکورد زد و بدون خطا حماسه ساخت

گروه نتوانستند رکورد مطلوب او را تغییر بدهند و بدین ترتیب دریک روز جذاب و باشکوه آتिला آقامجیدی با اقتدار کامل بر تخت اول نشست و سرود فتح و قهرمانی سرداد تا در یک نگاه و دعای مادر بزرگ دلسوز، پدر و مادر همیشه همراه در جایگاه قهرمانی خود را نمایان سازد. با این اوصاف، این پایان راه قهرمان جام آلفا نیست او با این قهرمانی فصل جدیدی را در زندگی ورزشی خود خلق کرد تا پسر خوش اخلاق باشگاه آلفا با چشمانی باز تر به آینده نگاه ویژه داشته باشد که بی تردید ما براین باور هستیم که نام آتिला آقامجیدی را بیشتر خواهید شنید!

و ایران درخشیده بودند، برای افتخار آفرینی حضور پررنگ داشتند که در این رهگذر، آتिला آقامجیدی شاگرد خلف و هوشیار مسعود برجیان قهرمان نامدار و مربی سازنده و سختکوش دریک روز پرتوان با قدرت پا در رکاب گذاشت و اسب گراباندو را با توصیه ها و رهنمودهای مسعود برجیان به حرکت در آورد و مقتدرانه در مسیر مسابقه دو پیچ کوتاه گرفت و با سرعت خارق العاده و اعتماد به نفس بالا از موانع بلند گروه نونهالان عبور کرد و با ثبت زمان ۵۰ ثانیه و ۵۰ صدم ثانیه رکورد جالب توجه زد و با این نمایش شیک، خود را فراتر از هفت سوارکار بدون خطا به صدر جدول بدون خطایی ها رساند. بعد از آتिला، ۲۴ سوارکار دیگر

اولین دوره مسابقات گروه سنی نونهالان جام آلفا که با شرکت ۳۸ سوارکار برجسته استانهای سراسر ایران در میدان سوارکاری آکادمی آلفا ورزشگاه آزادی تهران زیر نظر فدراسیون سوارکاری برگزار شد و در نهایت دریک سرعت آتिला آقامجیدی با اسب گراباندو مقتدرانه به مقام قهرمانی رسید.

مسابقات گروه سنی نونهالان به واسطه جذابیت و زیبایی که داشت، نقطه عطف جام بود. در همین گذرگاه، سوارکاران آینده ساز زیر نگاه کارشناسان، تماشاگران و خانواده ها رقابتی پر شور داشتند و همگان را به وجد آوردند! در این میدان بسیاری از مدعیان بزرگ که در قهرمانی تهران

آتिला قهرمان جام آلفا به اتفاق مسعود برجیان سوارکار نامدار و مربی پرنشاط و سازنده

