



قدیمی ترین رسانه ورزشی ایران

# کیمپان ورزشی

ایران قوی ورزش قوی



ISSN.10249842

آغاز یک مسیر دشوار

شنبه ۳۰ خرداد ۱۴۰۵ - شماره ۳۵۵۷ - سال ۷۱

صفحه ۶۸

www.kayhanvarzeshi.ir



تیم ملی در پیج مهم بلژیک؛ مسیر صعود از اینجا می‌گذرد

## راه سخت، ایران استوار

● ماموریت احیای "امپراتوری سفید"

● پایان هفته نخست لیگ ملت‌های والیبال جهان با صدرنشینی برزیل

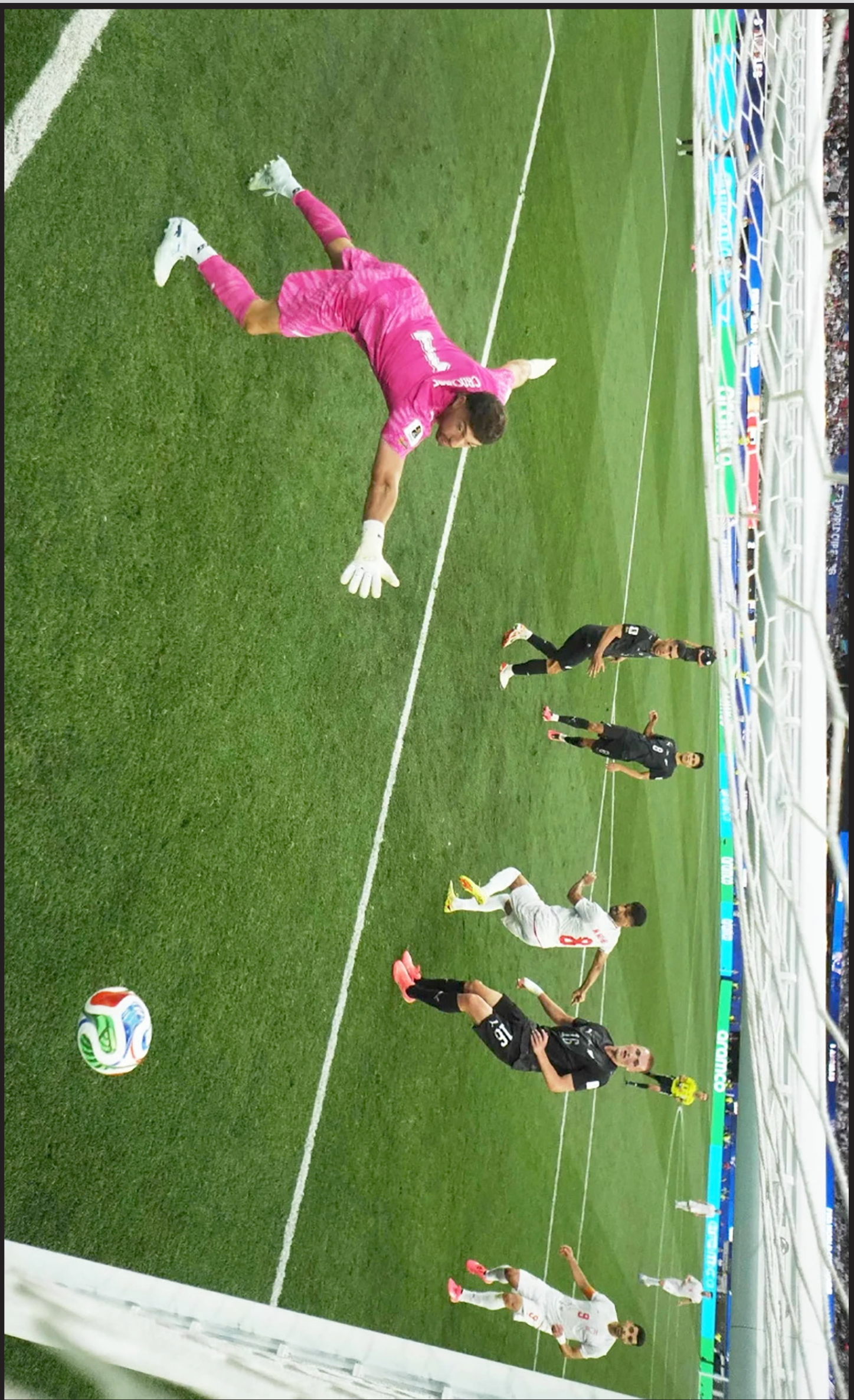
● شاگردان پیا ترا در ده ۱۵، بین ۱۸ تیم

● ۱۰ سال پس از خاموشی "محمد علی"

● اسطوره‌ای که از رینگ فراتر رفت

# کمیسیون ورزشی

نمایی از صحنه گل دوم ایران به نیوزیلند؛ ضربه سر تماشاچی محمد مجبی وارد دروازه تیم حریف می شود



# آغاز یک مسیر دشوار

پیامبر اکرم (ص): اگر برای امت من موجب زحمت و مشقت نمی‌شد، مسواک زدن را از فرائض دین قرار می‌دادم و بر آنها واجب می‌نمودم.

تاسوعا و عاشورای حسینی را تسلیم می‌گوییم.  
سالگرد شهادت فرماندهان نظامی کشورمان به دست رژیم جنایتکار صهیونیستی در جنگ دوازده روزه را تسلیم می‌گوییم.  
سالگرد شهادت دکتر مصطفی چمران را تسلیم عرض می‌کنیم.

کیمیسان ورزشی  
شماره ۱۵  
۳۰ خرداد ۱۴۰۵ - شماره ۳۵۷ - سال ۷۱  
www.farhankarzireshi.ir

مأموریت احیای امپراتوری سفید  
پایان جنگ استبداد و استبداد  
تیم فوتبال ایران در رده ۱۵، بین ۱۸ تیم  
۱۰ سال پس از فوتوشی محمد علی  
استوره‌های کماز رنگ فرار و رفت

با وجود همه این دشواری‌ها، تیم ملی ایران در نخستین مسابقه خود نشان داد که از ظرفیت فنی قابل توجهی، به ویژه در فاز تهاجمی برخوردار است. هر چند نتیجه نهایی تساوی بود و بر اساس محاسبات اولیه صعود از گروه، کسب سه امتیاز می‌توانست شرایط را بسیار مطلوب تر کند ولی نحوه بازی تیم ملی نکات امیدوارکننده‌ای در دل خود داشت. ایران در بسیاری از دقیق مسابقه توانست بر جریان بازی مسلط شود، موقعیت‌های خطرناکی خلق کند و نشان دهد که از نظر فنی چیزی کمتر از رقبای خود ندارد.

البته اشکالات دفاعی و برخی از ناهماهنگی‌ها نیز در این دیدار مشاهده شد؛ مواردی که اگر برطرف شوند، تیم ملی می‌تواند به سطح بالاتری برسد. فوتبال ایران در همین مسابقه نشان داد که هنوز ظرفیت پیشرفت دارد و فاصله قابل توجهی میان توان واقعی تیم و عملکردی که مقابل نیوزیلند ارائه شد وجود دارد. این موضوع از یک منظر مثبت است، زیرا به این معناست که تیم ملی هنوز به سقف توانایی‌های خود نرسیده و می‌تواند در بازی‌های آینده بهتر ظاهر شود.

نکته مهم دیگر اینکه ایران در شرایطی به این تساوی دست یافت که در بخش‌هایی از مسابقه می‌توانست حتی به پیروزی هم برسد. اگر در برخی از صحنه‌ها خوش شانس تر بودیم و در وظایف دفاعی تمرکز بیشتری داشتیم، دستیابی به سه امتیاز دور از دسترس نبود. همین مسئله نشان می‌دهد که فاصله میان تساوی و پیروزی برای تیم ملی بسیار اندک بوده است.

اکنون نگاه‌ها به دو دیدار حساس مقابل بلژیک و مصر دوخته شده است. بدون تردید این دو بازی دشوار خواهد بود ولی فوتبال بارها ثابت کرده که هیچ نتیجه‌ای از پیش تعیین شده نیست. تیم ملی ایران در دوره‌های گذشته بارها در برابر قدرت‌های بزرگ فوتبال جهان نمایش‌های قابل قبولی ارائه کرده و توانسته رقابت نزدیکی با تیم‌های مطرح داشته باشد. بنابراین دلیلی وجود ندارد که از هم اکنون نسبت به ادامه مسیر ناامید باشیم.

برعکس، آنچه از بازی نخست مشاهده شد، می‌تواند مبنایی برای امیدواری باشد. بازیکنان ایرانی از کیفیت فنی مناسب، انگیزه بالا و روحیه جنگندگی برخوردارند. اگر کادر فنی بتواند نقاط ضعف مشاهده شده در دیدار نخست را برطرف کند و تیم به هماهنگی بیشتری برسد، کسب امتیاز مقابل بلژیک و مصر کاملاً امکان‌پذیر خواهد بود.

جام جهانی برای ایران تازه آغاز شده است. شاید تساوی با نیوزیلند بهترین نتیجه ممکن نبود اما با توجه به شرایط تیم ملی، آن را می‌توان آغاز قابل قبولی برای ادامه راه دانست. مهمتر از نتیجه، نشانه‌هایی است که از توانایی و ظرفیت فوتبال ایران مشاهده شد؛ نشانه‌هایی که می‌گوید این تیم هنوز حرف‌های زیادی برای گفتن دارد.

فوتبال ایران بار دیگر ثابت کرد که می‌تواند فراتر از پیش‌بینی‌ها ظاهر شود. مسیر صعود همچنان باز است و رؤیای حضور در دور دوم جام جهانی، بیش از هر زمان دیگری در دسترس به نظر می‌رسد. آنچه اکنون نیاز داریم، حفظ آرامش، حمایت از تیم ملی و باور به توانایی بازیکنانی است که هنوز فرصت دارند بهترین نسخه خود را در بزرگ‌ترین آوردگاه فوتبال جهان به نمایش بگذارند.

گروه فوتبال کیهان ورزشی

تیم ملی فوتبال ایران جام جهانی ۲۰۲۶ را با تساوی ۲-۲ در برابر نیوزیلند آغاز کرد؛ نتیجه‌ای که شاید در نگاه نخست نتواند رضایت کامل هواداران فوتبال را جلب کند اما اگر شرایط پیرامونی، دشواری‌های پیش از مسابقات و واقعیت‌های فنی فوتبال امروز جهان را در نظر بگیریم، می‌توان آن را شروعی امیدوارکننده برای ادامه مسیر دانست. جام جهانی بزرگ‌ترین آوردگاه فوتبال جهان است، تورنمنتی که حتی قدرت‌های سنتی فوتبال نیز بعضاً در گام نخست آن با مشکلات جدی مواجه می‌شوند. تاریخ این مسابقات بارها نشان داده که تیم‌های بزرگ در شروع کار لزوماً بهترین نتایج خود را کسب نمی‌کنند. در همین دوره هم شاهد بودیم که اسپانیا، یکی از مدعیان فتح جام جهانی، مقابل حریفی ناشناخته به نام کیپ ورد متوقف شد. بنا بر این دشواری شروع مسابقات موضوعی نیست که فقط مختص فوتبال ایران باشد. فشار روانی، حساسیت مسابقه نخست، نگرانی از اشتباه و اهمیت کسب امتیاز در بازی اول، عواملی هستند که تقریباً تمام تیم‌ها را تحت تأثیر قرار می‌دهند.

از سوی دیگر شرایط تیم ملی فوتبال ایران با بسیاری از رقبای حاضر در جام جهانی متفاوت است. ملی‌پوشان کشورمان در حالی راهی این رقابت‌ها شدند که از مدت‌ها قبل با مشکلاتی خارج از زمین فوتبال دست و پنجه نرم می‌کردند. شرایط جنگی کشور بعد از تهاجم همه‌جانبه دشمن آمریکایی - صهیونی، محدودیت‌های موجود برای برگزاری اردوها و دیدارهای تدارکاتی و سختی‌های برنامه ریزی، باعث شد تیم ملی نتواند مانند بسیاری از رقبای خود با آرامش و آمادگی کامل وارد مسابقات شود. آن هم در شرایطی که فوتبال مدرن امروز بیش از هر زمان دیگری به برنامه ریزی دقیق، بازی‌های دوستانه با کیفیت و هماهنگی تاکتیکی نیاز دارد.

بسیاری از تیم‌های حاضر در جام جهانی ماه‌ها پیش از آغاز مسابقات، اردوهای متعددی برگزار کردند و در برابر حریفان مختلف به میدان رفتند ولی تیم ملی ایران در مسیر آماده‌سازی خود با محدودیت‌هایی روبرو بود که حتی در برخی از مقاطع، امکان برگزاری دیدارهای تدارکاتی مناسب را از بین برد، تاجایی که کادر فنی ناچار شد برای حفظ آمادگی بازیکنان، به برگزاری بازی‌های درون تیمی روی بیاورد، روشی که در فوتبال ایران سابقه دارد و معمولاً زمانی مورد استفاده قرار می‌گیرد که امکان انجام مسابقات تدارکاتی استاندارد وجود نداشته باشد.

در کنار این مسائل، رفتارهای غیرحرفه‌ای "آمریکایی میزبان" نیز شرایط را برای تیم ملی دشوارتر کرد. فیفا در شعارهایش تأکید دارد که همه تیم‌ها از امکانات برابر و شرایط یکسان برخوردار باشند اما در این جام جهانی بسیاری از تصمیمات و محدودیت‌ها عملاً کار را برای ملی‌پوشان ایران سخت‌تر کرده است. نمونه بارز این محدودیت‌ها، عدم صدور ویزا برای بسیاری از هم‌راهان، از جمله مدیر تیم ملی و مهمتر از آن، الزام ملی‌پوشان به بازگشت سریع به محل اقامت خود پس از پایان هر بازی است، موضوعی که باعث می‌شود بازیکنان فرصت کافی برای استراحت و ریکاوری در شهر محل برگزاری مسابقه را نداشته باشند. چنین شرایطی قطعاً بر کیفیت آماده‌سازی تیم تأثیر می‌گذارد و نمی‌توان آن را نادیده گرفت.

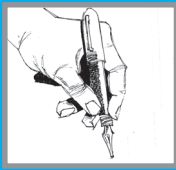
## طراحی جلد: مسلم عباسی

- صاحب امتیاز: ..... موسسه کیهان
- مدیر مسئول: ..... سیدمحمدسعیدمدنی
- معاون فنی و اجرایی: ..... کیوان طباطبایی
- طراحی صفحات: ..... مسلم عباسی و اشکان هوشمند
- آدرس پستی: تهران - خیابان فردوسی - کوچه شهید شاهچراغی - مؤسسه کیهان - کیهان ورزشی
- صندوق پستی: ..... ۱۳۶۵۳۶۳۱
- فاکس مدیر مسئول: ..... ۳۳۱۱۷۶۰۰
- پست تصویری: ..... ۳۳۱۱۴۲۲۸ - ۳۳۱۱۱۱۲۰
- تلفن مدیر مسئول: ..... ۳۳۱۱۲۲۰۰
- تلفن: ..... ۳۳۹۴۲۰۰۴، ۶۵ - ۳۳۱۱۰۲۴۶
- سازمان آگهی‌ها: ..... ۳۳۱۱۰۲۱۰ - ۳۳۱۱۸۰۵۰

اولین شماره مجله، ۱۸ آذر ۱۳۳۴

کیمیسان ورزشی  
شماره اول نخستین شماره کیهان ورزشی  
(نیمه اول آذر ۱۳۳۴)

چهارشنبه در مسابقه بوکس انتخابی در مسابقات قهرمانان باشگاه نیشیو گلاوری را شکست دادند  
در مسابقه کیهان وقت زانای کرکلاوی و زانای کلاک  
در مسابقه کیهان وقت زانای کرکلاوی و زانای کلاک  
در مسابقه کیهان وقت زانای کرکلاوی و زانای کلاک



## فالنیک "زنگنه"

در خبرها آمد که پگاه زنگنه سرمربی تیم ملی کاراته بانوان در خصوص اعزام تیم ملی به مسابقات قهرمانی آسیا گفته است: "برای آماده سازی تیم ملی جهت حضور در مسابقات قهرمانی آسیا زمان محدودی در اختیار داشتیم، تا کاراته کاران به آمادگی نسبی برسند البته نگاه ویژه ما در این رقابت ها کسب سهمیه مسابقات جام جهانی تیمی است. دو کاراته کاپی که سال گذشته به فینال مسابقات قهرمانی آسیا رسیدند یعنی آتوسا گلشاد نژاد و فاطمه سعادت در جریان رقابت های انتخابی آسیب دیده و حضور رقابت های قهرمانی آسیا را از دست دادند. از این موضوع به عنوان یک بحران یاد نمی کنم چرا که سایر نفرات تیم پتانسیل این را دارند که اتفاقات خوبی رقم بزنند، بهمنیار، محسنیان، سعیدآبادی، احمدی، حیدری، بر جلی و صالحی کاراته کاهایی هستند که روی موفقیت و درخشش آنها حساب کرده ایم و ان شاء الله بتوانند در مقابل رقبای خود مبارزات برتری را به نمایش گذاشته و سربلندمان کنند. کاراته ها به دلیل حضور در تورنمنت های مختلف بار قبای خود مبارزه کرده و شناخت نسبی از یکدیگر دارند. به هر حال این تیم با تجربه در حال اعزام به مسابقات است و هدف آن نیز کسب نتایج در خور شان کاراته ایران است. ماز پنج وزن اصلی در سه وزن باید نمایندگان خود برای حضور در بازیهای آسیای معرفی کنیم. " خوش بینی و باور به موفقیت سرمربی تیم ملی قابل ستایش است. ما هم آن را برای کاراته کشور به فال نیک می گیریم.



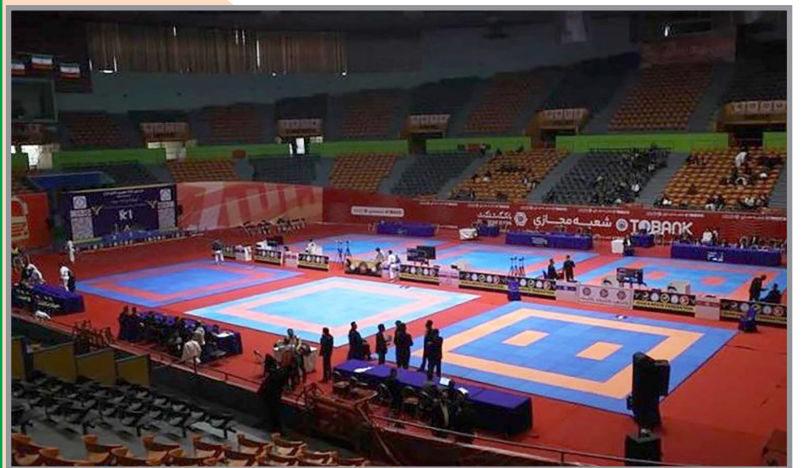
## چشم دوومیدانی به ناگویا و لس آنجلس

در خبرها آمد که علیرضا صیفوری سرپرست دبیری فدراسیون دوومیدانی در باره روند انتخابی های تیم ملی برای معرفی نفرات اعزامی به بازی های آسیایی ناگویا اظهار کرده است که: "چهار مرحله رقابت انتخابی تیم ملی در شهرهای مشهد، بندر ترکمن، کرج و تهران برگزار شد و هدف اصلی از برگزاری این مسابقات انتخاب ترکیب نهایی تیم ملی برای حضور در بازی های آسیایی ناگویا بوده است. ورزشکاران مادر این مراحل عملکرد امیدوار کننده ای داشتند و چهار کوردمورد نظر هیئت اجرایی را نیز ثبت کردند. زهرا زارعی، ریحانه مبینی، مریم کاظمی و محمد طیبی از جمله ورزشکارانی هستند که موفق به ثبت این رکوردها شدند. این ورزشکاران اکنون در مسیر رسیدن به اوج آمادگی قرار دارند. با توجه به برنامه ریزی های از پیش تعیین شده فدراسیون و در پیش بودن فصل مسابقات اروپا و برنامه های آماده سازی به صورت مدون طراحی شده است. در تیرماه یک اردوی یک ماهه خارج از کشور برای ورزشکاران پیش بینی شده است که البته محل دقیق آن پس از تأیید شورای برون مرزی اعلام خواهد شد. یکی از کشورهای اروپایی مدنظر است و در کنار این اردو حضور در دو یاسه مسابقه بین المللی نیز برنامه ریزی شده است. پس از آن ورزشکاران به تهران بازمی گردند تا مراحل پایانی آماده سازی خود را برای بازی های آسیایی پشت سر بگذارند. بازی های آسیایی ناگویا برای وزارت ورزش و کمیته ملی المپیک اهمیت ویژه ای دارد اما نگاه فدراسیون صرفاً محدود به این رویداد نیست و برای المپیک ۲۰۲۸ نیز برنامه ریزی و آینده نگری صورت گرفته است. بنابراین در تلاش هستیم از همه ظرفیت های آینده دوومیدانی در این اردوهای آماده سازی استفاده کنیم. " این روزها شاهد اظهار نظرهای مختلفی در خصوص پیش بینی تعداد مدال های دوومیدانی در بازی های آسیایی ناگویا هستیم. چندی است که دوومیدانی ماحال و هوای خوبی ندارد امیدواریم در بازی های آسیایی تیم اعزامی ما طبق پیش بینی رئیس فدراسیون عمل کند.



## "پیاتزا" ارتش خود را بازسازی کرد

در خبرها آمد که: "دو دیدارهای هفته اول لیگ ملت های والیبال جهان ۲۰۲۶ در گروه مردان از تاریخ ۲۰ تا ۲۴ خرداد به میزبانی اوتاوا (کانادا)، برزیلیا (برزیل) و لبنان (لبنان) برگزار شد. در این میان تیم ملی والیبال ایران در چهار مسابقه خود در شهر برزیلیا کسب یک پیروزی مقابل آرژانتین و سه شکست برابر برزیل، بلغارستان و بلژیک به کار خود با کسب چهار امتیاز پایان داد تا خود را برای شرکت در هفته دوم لیگ ملت ها آماده کند. " روبرتو پیاتزا برای هفته دوم لیگ ملت ها سه بازیکن به نام های شایان محرابی، علی مضانوی و سیدمتین حسینی را برای حضور در اردوی صربستان "بلگراد" به تیم ملی فراخواند و چهار بازیکن به نام های امیرحسین اسفندیار، عمران کوجیلی، آرمین قلیچ نیزی و امیرمحمد گلزاده را از برزیلیا راهی تهران کرد تا تمرینات خود را در پایتخت دنبال کنند. تیم ملی والیبال ایران پس از پشت سر گذاشتن اردوی شش روزه در صربستان با ۱۵ بازیکن در هفته دوم لیگ ملت ها حاضر خواهد شد. تیم کشورمان در هفته دوم لیگ ملت ها در شهر اورلئان (فرانسه) با تیم های فرانسه، ژاپن، آمریکا، صربستان و کوبا بازی خواهد کرد. امیدواریم تیم ملی با هدایت پیاتزا پس از بازسازی در این هفته نتایج بهتری کسب کند.



## طلسم ناکامی را بشکنید

در خبرها آمد که: "بیست و دومین دوره رقابت های کاراته قهرمانی آسیای طی روزهای ۲۹ تا ۳۱ خرداد ماه به میزبانی اندونزی در جزیره بالی با حضور ۴۱۱ کاراته کار از ۲۳ کشور به مدت چهار روز برگزار خواهد شد. در این مسابقات تیم ملی اعزامی کشورمان با ۲۸ ورزشکار در ۱۷ بخش از اوزان کومیته انفرادی گرفته تا رقابت های تیمی و کتای انفرادی بیشترین نماینده را در بین ۲۳ کشور حاضر دارد. در این میان ژاپن با ۲۳ کاراته کار، اندونزی میزبان و هند نیز هر کدام با ۲۲ کاراته کادرده های بعدی قرار می گیرند. ضمن آن که یمن با یک و برونئی با دو کاراته کار به لحاظ تعداد شرکت کنندگان کمترین آمار را در بین کشورهای اعزامی دارند. " شرکت در مسابقات کاراته قهرمانی آسیا فرصت مناسبی است که شرایط فنی و جسمی ملی پوشان پیش از اعزام به بازی های آسیایی ناگویا بهتر مورد ارزیابی قرار گیرد. امیدواریم طلسم ناکامی های کاراته در کسب مقام قهرمانی آسیا در بالی شکسته شود.





## رکورد شکنی در جایزه بزرگ

در خبرها آمد که: "در سومین مرحله رقابت‌های جایزه بزرگ دوومیدانی در تهران فاطمه محیطی زاده در ماده هفتگانه موفق به کسب رکورد ملی جدید شد. او با نیت ۵۶۱۶ امتیاز رکورد قبلی خود را که ۵۵۶۲ امتیاز بود ارتقا داد. این رکورد قبلی در ششمین دوره بازی‌های کشورهای اسلامی (ریاض ۲۰۲۵) به ثبت رسیده بود. محیطی زاده با این دستاورد جایزه ۳۰۰ میلیون ریالی سومین مرحله مسابقات دوومیدانی جایزه بزرگ را نیز به خود اختصاص داد. "رکورد شکنی بانوی قهرمان دوومیدانی را به او و جامعه دوومیدانی کشور تبریک می‌گوئیم و به متولیان امر پیشنهاد می‌کنیم در خصوص تعیین مبلغ جایزه تجدید نظر کنند چون با توجه به میزان تورم اقتصادی در کشور و هزینه‌های فراوان قهرمانان برای تغذیه و تهیه مکمل‌های ورزشی و تحمل زحمات فراوان به منظور شکستن رکورد ملی تصور نمی‌کنیم اعطای چنین جوایزی نه جنبه تشویقی قوی داشته باشد و نه بخش قابل ملاحظه‌ای از هزینه این قهرمانان را پوشش بدهد.



## عشایر قهرمان به خط شدند

در خبرها آمد که: "دومین نشست ستاد بازی‌های جهانی عشایر، به ریاست سیدشروین اسبقیان معاون توسعه ورزش قهرمانی وزارت ورزش و جوانان در محل این وزارتخانه با حضور مدیران کل ستادی و روسای فدراسیون‌های سوارکاری، انجمن‌های ورزشی، انجمن‌های ورزش‌های رزمی، زورخانه‌ای و پهلوانی ورزش روستایی، عشایری و بازی‌های بومی محلی، بدنسازی و پرورش اندام و نماینده فدراسیون کشتی تشکیل شد و آخرین اقدامات و برنامه‌های مربوط به اعزام کاروان ایران به ششمین دوره این رویداد بین‌المللی مورد بررسی قرار گرفت. در این میان سیدشروین اسبقیان، معاون توسعه ورزش قهرمانی در این نشست کسب نتیجه در خور شأن کشورمان و دستیابی به مدال‌های طلا را اهداف اصلی این کاروان خواند و تاکید کرد هدف، اعزام کاروان قوی به مسابقات است تا پرچم سه‌رنگ کشورمان در میدان رقابت به اهتزاز آید و کاروانی مقتدر به قریزستان اعزام شود. "شکی نیست که موفقیت در حوزه ورزش قهرمانی با کسب مدال و مقام محقق و تعریف می‌شود، اما نباید فراموش کرد که ضرورت توجه به ورزش روستایی و عشایری به منظور توسعه ورزش در روستاها با محوریت ایجاد سلامت و نشاط، اهمیت بیشتری نسبت به مدال‌های احتمالی قریزستان دارد.



## به تیم ملی حمله نکنید

در خبرها آمد که محمدضاتندرون مربی والیبالی مصاحبه‌ای درباره عملکرد تیم ملی والیبالی ایران در هفته نخست رقابت‌های لیگ ملت‌های ۲۰۲۶ والیبالی گفته است که: "در شرایط جنگی، وضعیت تیم بسیار عجیب و غریب بود، تمرینات دیر شروع و دیر تمام شد، اما با شروع مسابقات، وقتی بازیکنان وارد زمین شدند، همه مشکلاتی که تیم برای آمادگی داشت نادیده گرفته شد. در صورتی که ما باید همه شرایط را با هم ببینیم تا قضاوت درستی داشته باشیم. طبیعی است تا توجه به شرایطی که تیم داشته، نوسان در بازی‌ها هم طبیعی باشد. ضمن اینکه تیم ملی برخلاف دیگر تیم‌ها، بازی تدارکاتی زیادی هم نداشتیم. تیم ملی قبل از لیگ ملت‌های والیبالی تنهایی بازی تدارکاتی مقابل برزیل داشت. در آن بازی تلاش برای این بود که چون اولین بازی ما با برزیل بود، ترکیب اصلی تیم مقابل برزیل در بازی تدارکاتی لورن بود؛ به همین خاطر آن بازی عملیاتی‌ترین تمرین مشترک بود. در واقع تیم بدون بازی تدارکاتی به لیگ ملت‌ها اعزام شد. موضوع دیگری که باید به آن توجه کنیم این است که چند بازیکن ما برای نخستین بار حضور در لیگ ملت‌های والیبالی را تجربه می‌کنند. از سوی دیگر، تیم آرژانتین با وجود در اختیار داشتن بازیکنان باتجربه‌تر، در هر چهار مسابقه خود در هفته نخست لیگ ملت‌ها شکست خورد. لیگ ملت‌ها برای همه تیم‌ها چنین شرایطی دارد و فراز و نشیب در عملکرد تیم‌ها طبیعی است. تیم ما علاوه بر ضعف‌هایی که دارد دو سرمربی تیم هم به آن اذعان کرده است، در شرایطی قرار دارد که انتقاد و حمله به آن کار درستی نیست. "جاناسخن از زبان مامی گوئی. متأسفانه "بستن شمشیر از رو" برای برخی مربیان خارجی توانمند، متعهد و سازنده در ورزش ما باب شده، امید است اعضای خانواده بزرگ والیبالی در مقابل جوسازی‌های برخی، از پیاز تا اوربانه‌هاش دفاع کنند.



## کسب مقام هفتم آسیا

در خبرها آمد که: "در مرحله دوم جام والیبالی زنان آسیا در شهر کاندون فیلیپین تیم ملی والیبالی زنان ایران در چهار چوب مسابقات این مرحله به مصاف فیلیپین رفت و با نتیجه سه بر صفر این تیم را شکست داد. تیم ملی والیبالی زنان ایران که در پایان مرحله مقدماتی با کسب دو پیروزی مقابل لبنان و هنگ کنگ و کسب شش امتیاز در رتبه چهارم جدول گروه دوم قرار گرفته بود، با شکست تیم ملی والیبالی زنان فیلیپین با سه بر دو سه شکست و کسب رتبه هفتم به کار خود در این مسابقات پایان داد. شاگردان لری دوهی در این بازی طی سه ست متوالی و با امتیازهای ۲۵ بر ۲۱، ۲۵ بر ۱۲ و ۲۵ بر ۲۱ فاتح این میدان شدند. الهه پور صالح، آیدا ولی نژاد، زهرا صالحی، شبنم علیخانی، فاطمه خلیلی، ریحانه کریمی، سیده نگار هاشمی، معصومه قدمی، زهرا کریمی، سپینود دست‌برجن، هستی واحدی، نگار عباسی، بیسنا آهنکوب و شقایق حسن خانی بازیکنان تیم ملی والیبالی زنان در این رقابت‌ها بودند. ضمن آن که الهه پور صالح با کسب ۱۸ امتیاز، عنوان امتیاز آورترین بازیکن دیدار ایران و فیلیپین را برای سومین بار در این رقابت‌ها به دست آورد.

## امیدهای هاکی چمن در مسابقات آسیا

در خبرها آمد که: "تیم ملی هاکی روی چمن امید کشورمان برای حضور در مسابقات قهرمانی آسیا اعزام تالدیکورگان قزاقستان می‌شوند. این مسابقات از تاریخ دوم تا دهم تیرماه سال جاری با شرکت هشت تیم ایران، قزاقستان، ازبکستان، تاجیکستان، سریلانکا، کره جنوبی، تایلند و اندونزی برگزار می‌شود. "پس از برگزاری سه مرحله از دوامی آماده‌سازی، آخرین مرحله از دوامی آماده‌سازی تیم ملی هاکی چمن امید از تاریخ ۲۶ لغایت ۲۹ خردادماه در شهر نقده برگزار خواهد شد. فدراسیون هاکی با وجود شرایط سخت و محدودیت‌های موجود ناشی از جنگ تحمیلی رمضان، توانست با بهره‌گیری از ظرفیت‌های موجود، چهار اردو آماده‌سازی را برای تیم برگزار کند تا ملی پوشان کشورمان با آمادگی بیشتری راهی این رقابت‌ها شوند.



# گذرگاه فوتبال

Kayhanvarzeshi.ir  
حمید تریپور



راه سخت، ایران استوار

## تیم ملی در پیچ مهم بلژیک؛ مسیر صعود از اینجا می گذرد

تیم ملی فردا (یکشنبه) به نخستین سد محکم خود در جام جهانی خواهد رسید. بلژیکی‌ها اگرچه در دیدار نخست خود مقابل مصر در قامت یک مدعی جدی ظاهر نشدند اما با نگاهی به نفرات و کیفیت فردی بازیکنان این تیم خیلی زود متوجه می شویم که روز سختی در انتظار مدافعان ما خواهد بود. آنها در خطوط مختلف زمین از بازیکنانی بر خور دارند که می توانند با یک لحظه غفلت حریف، سرنوشت بازی را تغییر دهند. با این حال، نگاهی به سابقه تقابل فوتبال ایران با قدرت های بزرگ جهان یک نکته امیدوار کننده را نمایان می کند. بازیکنان ایرانی همواره در دیدارهای دشوار با انگیزه و انرژی بیشتری به میدان رفته اند. فارغ از بازی جام جهانی گذشته در برابر انگلیس که نتیجه ای تلخ رقم خورد، تیم ملی در ادوار

مختلف جام جهانی مقابل بزرگان فوتبال دنیا نمایش هایی آبرومندانه و قابل احترام ارائه کرده است و امیدواریم این اتفاق در بازی فردا تکرار شود. با توجه به تساوی تیم کشورمان در دیدار نخست، اگر گوشه چشمی به صعود داریم باید از بلژیک امتیاز بگیریم، کاری دشوار که فقط و فقط با ۹۰ دقیقه دوندگی، تمرکز، به حداقل رساندن اشتباهات و ایستادگی در برابر فشار حریف رقم خواهد خورد. تیم ملی در چنین مسابقاتی بیش از هر چیز به نظم، فداکاری و جنگندگی نیاز دارد؛ ویژگی هایی که در گذشته بارها به کمک فوتبال ایران آمده اند. نکته مهم دیگر، حفظ آرامش در طول مسابقه است. در برابر تیم با کیفیت بلژیک، ممکن است دقایقی از بازی تحت فشار قرار بگیریم و حتی فرصت های متعددی به حریف بدهیم. در چنین شرایطی نباید ساختار تیمی از هم بپاشد. تجربه نشان داده که بسیاری از موفقیت های فوتبال ایران مقابل تیم های بزرگ، حاصل صبوری و استفاده درست از محدود فرصت های به دست آمده بوده است. فردا بیش از آنکه روز هنرنمایی های فردی باشد، روز نمایش شخصیت تیمی خواهد بود. اگر بازیکنان ایران بتوانند با هممان روحیه همیشگی، دوندگی بی امان و تمرکز بالا وارد میدان شوند، کسب نتیجه ای امیدوار کننده دور از دسترس نخواهد بود. فوتبال بارها ثابت کرده است که فاصله میان نام های بزرگ و نتایج بزرگ، گاهی تنها به اندازه یک تیم منسجم و با انگیزه است.



## سایه روشن‌های تیم ملی و یک نگرانی بزرگ

تیم ملی فوتبال کشورمان در نخستین دیدار خود مقابل نیوزیلند قرار گرفت؛ تیمی که اگرچه در مقایسه با دو حریف دیگر، یعنی مصر و بلژیک، چندان زهر دار به نظر نمی‌رسید ولی دست و پا بسته هم نبود و در این مسابقه دوبار موفق شد از ایران پیش بیفتد. شرایطی که تیم ملی ایران در ماه‌های اخیر منتهی به جام جهانی تجربه کرده بود، بی‌تردید در نوع بازی این تیم در مسابقه نخست بی‌تاثیر نبود؛ به گونه‌ای که بسیاری، دیدار با نیوزیلند را به مثابه نخستین بازی تدارکاتی ایران تلقی کردند.

شاگردان امیر قلعه‌نویی در این مسابقه با ترکیبی دور از انتظار وارد میدان شدند. استفاده از علی نعمتی در مرکز خط دفاعی و در کنار شجاع خلیل زاده، یکی از سورپرایزهای این ترکیب بود. دیگر شگفتانه، حضور شهریار مغاللو در خط حمله به‌شمار می‌رفت.

قرار گرفتن آریا یوسفی در ترکیب اصلی و حضور او در جناح چپ نیز چندان قابل پیش‌بینی نبود. تیم ما شروع خوبی داشت اما یک گل غافلگیرکننده شرایط را تغییر داد؛ گلی که بار دیگر ثابت کرد تیم ملی همچنان از ضعف در ساختار دفاعی و نه فقط در خط دفاعی رنج می‌برد. این ساختار متزلزل همواره در بزننگ‌ها آسیب‌زا بوده و به‌نظر می‌رسد از زمان ضرباتی که تیم ملی در جام ملت‌های گذشته از این ناحیه خورده تا امروز، توفیق چندان در رفع آن حاصل نشده است.

عدم تصمیم‌گیری در ست و همچنین نرسیدن به موقع هافبک دفاعی تیم ما، موج حمله نیوزیلند را به سرعت به منطقه خطر رساند و آنجانبین مدافعان ایران کاری از پیش نبردند. این اتفاق در صحنه گل دوم نیز تکرار شد و حریف با چند پاس، شیرازه دفاعی تیم ما را از هم گسست.

این بازی هر چند نشانه‌های روشنی از توانایی‌های فنی تیم ملی در فاز هجومی را به‌نمایش گذاشت اما وجود ضعف‌های یادشده در سازمان دفاعی نگران‌کننده بود. بی‌شک حفره‌های موجود در خطوط تیم ملی در برابر بلژیک و مصر در دسرهای بزرگ‌تری به همراه خواهد داشت؛ بنابراین باید هر چه سریع‌تر و با بهره‌گیری از داشته‌های فعلی، فضای مقابل خط دفاعی را پوشش داد و این مهم عملی نمی‌شود، مگر با ایجاد هماهنگی بیشتر میان خطوط و افزایش مسئولیت‌پذیری بازیکنان در زمان از دست رفتن توپ.

نکته امیدوارکننده این مسابقه، واکنش تیم ملی پس از عقب‌افتادن از حریف بود. برخلاف برخی از دیدارهای گذشته که تیم پس از دریافت گل دچار آشفتگی می‌شد، این بار بازیکنان توانستند آرامش خود را حفظ کنند و برای بازگشت به بازی برنامه داشتند. این ویژگی می‌تواند در مسابقات دشوارتر پیش‌رو سرمایه‌ارزشمندی برای

تیم ملی باشد.

با این حال، واقعیت آن است که فوتبال در سطح جام جهانی و مقابل رقابلی چون بلژیک و مصر، اشتباهات دفاعی را با شدت بیشتری مجازات می‌کند. اگر کادر فنی بتواند در فرصت باقیمانده میان قدرت تهاجمی تیم و انسجام دفاعی آن توازن برقرار کند، می‌توان با امید بیشتری به آینده نگریست. در غیر این صورت، ضعف‌هایی که در برابر نیوزیلند تنها هشدار بودند، ممکن است در دیدارهای بعدی به بهایی بسیار سنگین‌تر منجر شوند.

## استقلال جام جهانی، رامین رضاییان و فاجعه مدیریتی

نمایش خیره‌کننده رامین رضاییان در دیدار با نیوزیلند بار دیگر این پرسش را مطرح کرد که یکبار دو سایننتو و افرادی که در کنار او کادر فنی استقلال را تشکیل داده بودند، بر چه اساسی درباره بازیکنان تصمیم‌گیری می‌کردند. کنار گذاشتن بازیکنی با این سطح از کیفیت و توانایی، آن هم در شرایطی که بارها قابلیت‌های خود را اثبات کرده بود، اتفاقی نیست که بتوان به سادگی از کنارش گذشت.

اگر یک مربی با آگاهی از توانایی‌های چنین بازیکنی او را کنار بگذارد، این شائبه به وجود می‌آید که تصمیمات فنی تحت تأثیر مسائل شخصی قرار گرفته است. اگر هم از کیفیت فنی او بی‌اطلاع بوده باشد، باید درباره صلاحیت حرفه‌ای آن مربی برای حضور در سطح اول فوتبال ایران تردید کرد. در هر دو صورت، نتیجه برای باشگاهی مانند استقلال چیزی جز خسارت نیست.

شاید پرداختن به این موضوع در میانه رقابت‌های جام جهانی چندان در اولویت نباشد ولی گاهی همین اتفاقات به ظاهر کوچک می‌تواند بهانه‌ای باشد برای پرداختن به ریشه‌های مشکلات بزرگ‌تر. مشکلاتی که بیش از آنکه فنی باشند، به نوع مدیریت فوتبال ماباز می‌گردند. برخی از مدیران گاه آن چنان در برابر یک مربی یا مشاور خارجی مرعوب می‌شوند که قدرت پرسشگری و مطالبه‌گری را از دست می‌دهند، گویی اگر آن فرد در بزرگ فوتبال ما دقیقاً همین است. کسی جرأت مخالفت با او را ندارد!

فعالیت می‌کنند که متأسفانه در مواجهه با خارجی‌ها ساختار و اعتماد به نفس لازم برای دفاع از منافع باشگاه را ندارند. سایننتو و تصمیمات بحث‌برانگیزش، خارجی‌هایی که بدون اثرگذاری قابل توجه دستمزدهای سنگین دریافت کردند، ماجرای پراپام حضور کلارنس سیدورف و ده‌ها نمونه مشابه، همگی بخش‌هایی از یک تصویر بزرگ‌تر هستند؛ تصویری که عمق ضعف مدیریتی در فوتبال ایران را به‌نمایش می‌گذارد.

مشکل زمانی جدی‌تری می‌شود که هیچ‌کس حاضر نیست مسئولیت این تصمیمات را بر عهده بگیرد. مریبان

می‌آیند و می‌روند اما هزینه اشتباهات همواره از جیب باشگاه‌ها و هواداران پرداخت می‌شود. سال‌هاست که فوتبال ایران بابت تصمیم‌های هیجانی، قرار دادهای نامتوازن و اعتماد بی‌حد و حصر به برخی از نام‌های خارجی خسارت می‌بیند، بی‌آنکه سازگار مشخصی برای پاسخگویی وجود داشته باشد.

نمایش رامین رضاییان در این مسابقه تنها درخشش یک بازیکن نبود، بلکه یادآوری این واقعیت بود که بسیاری از ظرفیت‌های فوتبال ایران، نه قربانی کمبود استعداد، بلکه ضعف در تصمیم‌گیری و مدیریت می‌شوند. تازمانی که مدیران ما به جای تکیه بر دانش، ارزیابی و مسئولیت‌پذیری، شیفته نام‌ها و عناوین باشند، چنین داستان‌هایی همچنان در فوتبال ایران تکرار خواهد شد.

راستی، تا یادمان نرفته اشاره‌ای هم به فرمایشات جناب مهدی تاج کنیم؛ آن زمان که سایننتو در دل جنگ ۱۲ روزه برای حضور در ایران اعلام آمادگی کرد و استاد تاج برای او فرش قرمز پهن کرده و پروژه اسطوره‌سازی از این سرمربی را کلید زد!



# قهرمانی ایران در رقابت های کشتی آزاد نوجوانان آسیا گودرزی: نوجوانان ما هنر زیر گیری ایرانی را به خوبی به نمایش گذاشتند

■ محمود محمدی

دور اول با نتیجه ۱۰ بر صفر هینوسو کیم از کره جنوبی را مغلوب کرد. وی در دور بعد با نتیجه ۱۰ بر صفر مقابل نسیم خوجایف از تاجیکستان به پیروزی رسید و به مرحله نیمه نهایی راه یافت. فراستی در این مرحله با نتیجه ۲ بر ۱ از سد عادلبلک یربولاتوف از قزاقستان گذشت و به دیدار فینال راه یافت. وی در این دیدار با نتیجه ۱۰ بر صفر ماندیپ از هند را از پیش رو برداشت و به مدال طلا دست یافت.

در وزن ۹۲ کیلوگرم، محمدرضا عیسی زاده در دور نخست در حالی که با نتیجه ۸ بر ۴ از حریف خود پیش بود، مقابل شیو یوشیدا از ژاپن با ضربه فنی مغلوب شد و با توجه به شکست این کشتی گیر در مرحله نیمه نهایی عیسی زاده از دور رقابت ها کنار رفت.

در وزن ۱۱۰ کیلوگرم، امیرحسین اسمعیلی پس از استراحت در دور نخست، در دور دوم با نتیجه ۴ بر ۲ بهروز آشبروف از ازبکستان را شکست داد و به مرحله نیمه نهایی راه یافت. وی در این مرحله با نتیجه ۱۳ بر صفر هانتو هایاشی از ژاپن را شکست داد و راهی دیدار نهایی شد. اسمعیلی در این دیدار با نتیجه ۴ بر ۱ مغلوب آروش رانا از هند شد و صاحب مدال نقره شد.

## گودرزی: عملکرد کشتی گیران خیلی خوب بود

اما صادق گودرزی سرمربی تیم کشتی

الهی در دیدار نهایی با نتیجه ۸ بر ۳ کیوسوکه ایکدا از ژاپن را شکست داد و طلایی شد. در وزن ۶۰ کیلوگرم، محمدطاها گنجه در دور اول با نتیجه ۱۱ بر ۷ مقابل عزیز فیرتاتی از تاجیکستان به پیروزی رسید. وی در مرحله بعد با نتیجه ۱۲ بر ۱ زی یو یانگ از چین را مغلوب کرد و به نیمه نهایی رسید و گنجه در این مرحله با نتیجه ۱۰ بر ۴ مغلوب مردان اورین باسار از قزاقستان شد و راهی دیدار رده بندی شد. وی در دیدار رده بندی با نتیجه ۱۲ بر ۲ شگایخو مونخزول از مغولستان را شکست داد و به مدال برنز رسید.

در وزن ۶۵ کیلوگرم امیرعباس لطفی نژاد پس از استراحت در دور نخست، در دور دوم با نتیجه ۱۰ بر صفر پاوارا کاستهوری پاراچی از سریلانکا را مغلوب کرد. وی در دور بعد با نتیجه ۱۰ بر صفر ماکسات نوربردیف از ترکمنستان را شکست داد و به مرحله نیمه نهایی راه یافت. لطفی نژاد در این مرحله با نتیجه ۴ بر ۳ مغلوب رهپیتو هیورا از ژاپن شد و به دیدار رده بندی رفت. وی در این دیدار با نتیجه ۵ بر ۲ مقابل کانتمیر اسماعیل اف از قرقیزستان پیروز شد و به مدال برنز رسید. در وزن ۷۱ کیلوگرم کیارش ترابی پس از استراحت در دور اول، در دور دوم با نتیجه ۲ بر ۱ مغلوب ادریس بهرام اف از تاجیکستان شد و با توجه به شکست این کشتی گیر در مرحله نیمه نهایی، ترابی حذف شد.

در وزن ۸۰ کیلوگرم امیرعلی فراستی در

در دیدار پایانی با نتیجه ۱۰ بر صفر محمد رحیم جاناف از ازبکستان را مغلوب کرد و صاحب گردن آویز طلا شد.

در وزن ۴۸ کیلوگرم امیرعلی راغب پس از استراحت در دور اول در دور دوم با نتیجه ۷ بر صفر مرت دوردیف از ترکمنستان را شکست داد و به نیمه نهایی رسید. وی در این مرحله با نتیجه ۹ بر ۳ آریان از هند را مغلوب کرد و راهی دیدار نهایی شد. وی در فینال با نتیجه ۱۰ بر صفر مغلوب فرخ محمودف از ازبکستان شد و به مدال نقره بسنده کرد.

در وزن ۵۱ کیلوگرم، بنیامین آشفته در دور نخست با نتیجه ۱۰ بر صفر یونگ کیانگ هوانگ از چین را شکست داد. وی در مرحله بعد نیز انارتولگا بکبا را با نتیجه ۱۰ بر صفر مغلوب کرد و به مرحله نیمه نهایی راه یافت. آشفته در این مرحله با نتیجه ۱۶ بر ۵ اسکندر خدای بردی اف از ترکمنستان را شکست داد و به فینال رسید. آشفته در دیدار نهایی با نتیجه ۵ بر ۱ ماسایونه اوشیمادو از ژاپن را شکست داد و صاحب نشان طلا شد.

در وزن ۵۵ کیلوگرم، آرمان الهی پس از استراحت در دور نخست، در دور دوم با نتیجه ۹ بر ۴ تمیرلان مورات از قزاقستان را شکست داد. وی در مرحله بعد با نتیجه ۹ بر ۶ جاخانگیر تولکونوف از ازبکستان را مغلوب کرد و به مرحله نیمه نهایی شد. الهی در این مرحله با نتیجه ۱۰ بر صفر جیمین پارک از کره جنوبی را شکست داد و راهی فینال شد.

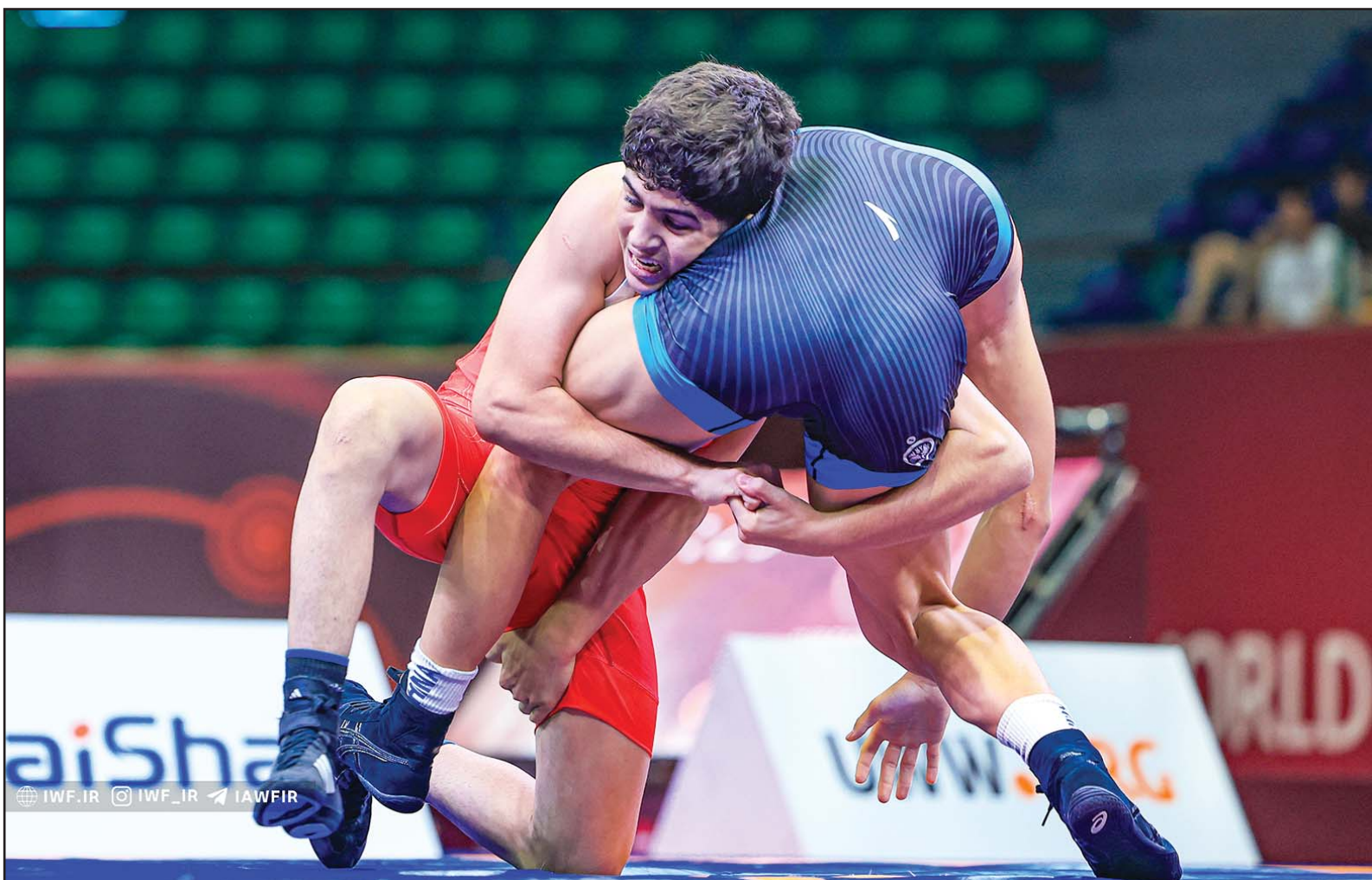
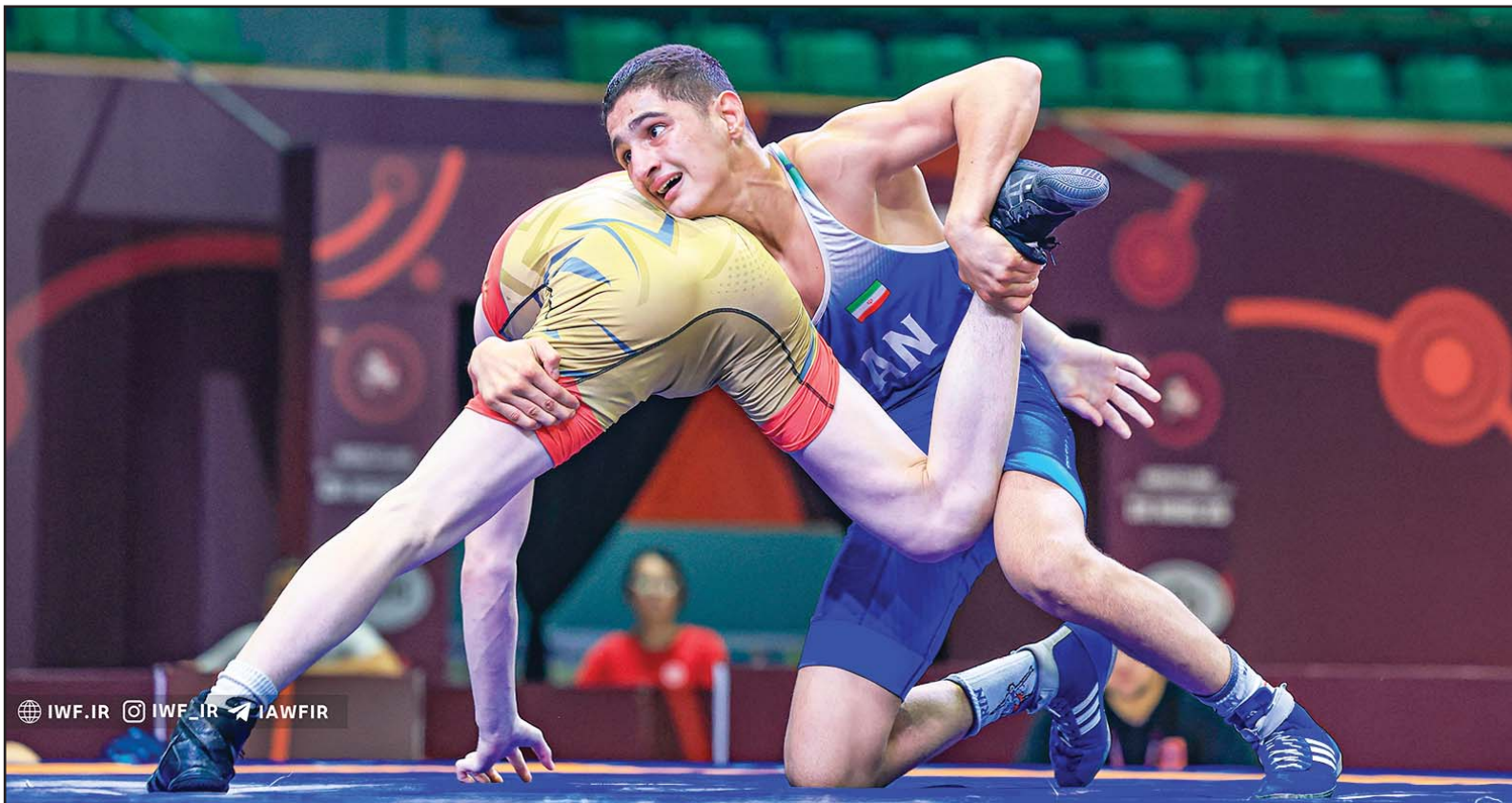
رقابت های کشتی آزاد نوجوانان قهرمانی آسیا روزهای ۹ و ۱۰ خردادماه در شهر دانانگ ویتنام برگزار شد و تیم ایران با ۴ مدال طلا، ۲ مدال نقره و ۲ مدال برنز و امتیاز بعنوان قهرمانی دست یافت. برای تیم ایران مهدی دمیرچلی در وزن ۴۵ کیلوگرم، بنیامین آشفته در وزن ۵۱ کیلوگرم، آرمان الهی در وزن ۵۵ کیلوگرم و امیرعلی فراستی در وزن ۸۰ کیلوگرم به مدال طلا، امیرعلی راغب در وزن ۴۸ کیلوگرم و امیرحسین اسمعیلی در وزن ۱۱۰ کیلوگرم به مدال نقره، محمدطاها گنجه در وزن ۶۰ کیلوگرم و امیرعباس لطفی نژاد در وزن ۶۵ کیلوگرم به مدال برنز رسیدند. رده بندی تیمی این مسابقات به شرح زیر است:

- ۱- ایران ۱۷۸ امتیاز ۲- ژاپن ۱۶۵ امتیاز
- ۳- هند ۱۵۳ امتیاز ۴- ازبکستان ۱۴۸ امتیاز
- ۵- قزاقستان ۱۳۳ امتیاز ۶- قرقیزستان ۶۹ امتیاز
- ۷- تاجیکستان ۶۲ امتیاز ۸- ترکمنستان ۵۷ امتیاز
- ۹- مغولستان ۵۷ امتیاز ۱۰- کره جنوبی ۳۸ امتیاز

## نتایج نمایندگان کشورمان در این مسابقات به شرح زیر است:

در وزن ۴۵ کیلوگرم، مهدی دمیرچلی پس از استراحت در دور نخست، در دور دوم با نتیجه ۱۱ بر ۱ هالمیرادوف را شکست داد و به مرحله نیمه نهایی راه یافت. وی در این مرحله با نتیجه ۱۰ بر صفر خودزیف از تاجیکستان را شکست داد و راهی فینال شد. دمیرچلی





کشتی جهت اعزام تیم خاطرنشان کرد: این قهرمانی حاصل تلاش، انگیزه و غیرت نوجوانانی بود که با وجود شرایط سخت، با روحیه بالا روی تشک حاضر شدند و اجازه ندادند محدودیت‌ها مانع درخشش آن‌ها شود. جا دارد از زحمات شبانه روزی مربیان سازنده که بدون هیچ چشم داشتی برای این مرز و بوم زحمت می کشند و همچنین از مربیان تیم ملی ویژه قدردانی کنیم.

به‌خوبی به نمایش گذاشتند. این موضوع نشان داد که ظرفیت فنی و آینده روشنی پیش روی این نفرات قرار دارد. این کشتی‌گیران رو به رشد هستند و بدون تردید در آینده از آن‌ها بسیار خواهید شنید. آن‌ها نشان دادند که در صورت استمرار برنامه‌ریزی و حمایت، می‌توانند در سطوح بالاتر نیز برای کشتی ایران افتخار آفرینی کنند. گودرزی در پایان با قدردانی از فدراسیون

مسابقه جام عبدالله موحد با توجه به شرایط موجود برگزار نشد و از سوی دیگر نتوانستیم در رقابت‌های بین‌المللی ترکیه نیز شرکت کنیم. به همین دلیل، کشتی‌گیران ما بدون تجربه حضور در میدان بین‌المللی، وارد این رقابت‌ها شدند. گودرزی افزود: با وجود این محدودیت‌ها، بچه‌ها عملکرد بسیار خوبی داشتند و در جریان مسابقات، هنر زیرگیری ایرانی را

نوجوانان پس از کسب عنوان قهرمانی آسیا اظهار داشت: بیشتر کشتی‌گیران ما برای نخستین بار در یک مسابقه رسمی حضور پیدا می‌کردند و خدا را شاکرم که با وجود تمام سختی‌ها و محدودیت‌های موجود، نتوانستیم با کسب ۸ مدال رنگارنگ، عنوان قهرمانی را برای کشتی ایران به ارمغان بیاوریم. متأسفانه با توجه به شرایط جنگی، نتوانستیم دواوردی پیش‌بینی شده را برگزار کنیم. همچنین

# تساوی ایران مقابل نیوزیلند در اولین گام



دیدار تیم‌های ملی فوتبال ایران و نیوزیلند از گروه G رقابت‌های جام جهانی ۲۰۲۶ در ورزشگاه سوفی شهر لس‌آنجلس آمریکا برگزار شد و با تساوی ۲-۲ خاتمه یافت. رامین رضائیان (۳۲) و محمد محبی (۶۳) برای ایران و جاست (۷) و ۵۵ برای نیوزیلند گلزنی کردند. فوتبال ایران که برای هفتمین بار است در رقابت‌های جام جهانی حضور پیدا می‌کند (۱۹۷۸ آرژانتین، ۱۹۹۸ فرانسه، ۲۰۰۶ آلمان، ۲۰۱۴ برزیل، ۲۰۱۸ روسیه، ۲۰۲۲ قطر و ۲۰۲۶ آمریکا) تاکنون به سه پیروزی برابر تیم‌های ملی آمریکا (۱۹۹۸)، مراکش (۲۰۱۸) و ولز (۲۰۲۲) دست پیدا کرده است. جام جهانی ۲۰۲۶ در حالی برای تیم ملی ایران آغاز شد که تقابل با نیوزیلند، روی کاغذ ساده‌ترین گام برای شاگردان امیر قلعه‌نویی به نظر می‌رسید. با این حال، نمایش تیم ملی در برابر تیمی که پایین‌ترین رنکینگ فیفا را میان ۴۸ تیم حاضر در جام دارد، به جای سه امتیاز، تنها یک تساوی برای ایران به ارمغان آورد تا مسیر صعود از گروه G، از همین بازی نخست دشوارتر از پیش شود. البته این تساوی در گام نخست از یک نظر امیدوارکننده بود چراکه تیم ملی در این مسابقه دوباره به بازی برگشت و در فاز تهاجمی عملکرد بهتری نسبت به سیستم دفاع تیمی داشت. هرچند که کارشناسان اعتقاد داشتند که تیم ملی ایران می‌توانست بر نیوزیلند در میدان پیروز شود.

## ۲ امتیاز مهم از دست‌مان پرید

### \*ایران (۱) - ۲ نیوزیلند (۱)

**گل‌ها:** الی جاست (۷ و ۵۴) برای نیوزیلند و رامین رضائیان (۳۲) و محمد محبی (۶۴) برای ایران  
**پاس گل‌ها:** کریس وود (۷ و ۵۴) برای نیوزیلند و مغاللو (۳۲) و رضائیان (۶۴) برای ایران  
**داوری:** خوب سزار راموس (مکزیک) باکمک آلبرتو مورین و مارکو بیسگرا  
 اخطار: حاج صفی (۸۹)

**تماشاگر:** ۷۰۴۹۲ نفر  
**زمین:** هموار  
**هوا:** گرم  
**ورزشگاه:** سوفای لس‌آنجلس - سه شنبه ۲۶ خرداد ۱۴۰۵ - ساعت ۴:۳۰

\***ایران:** علیرضا بیرانوند (۳)، شجاع خلیل‌زاده (۳)، علی نعمتی (۳)، رامین رضائیان (۴)، میلاد محمدی (۳)، سعید عزت‌اللهی (۳)، سامان قدوس (۲) (۶۵) - احسان حاج صفی (۳)، محمد محبی (۴)، آریا یوسفی (۲) (۴۶) - مهدی قایدی (۳)، مهدی طارمی (کاپیتان) (۳) (۸۰) - امیرحسین حسین‌زاده (۲) و شهریار مغاللو (۳) (۵۳) - علی علیپور (۲)

**سرمربی:** امیر قلعه‌نویی

\***نیوزیلند:** مکس کروکومبه (۳)، مایکل باکسال (۳)، فین سورمن (۳)، تیم پین (۳) (۷۸) - کالان الیوت (۲)، لیبراتو کاکاسه (۲) (۶۸) - پنجامین اولد (۲)، جو بل (۳)، مارکو استامینچ (۳) (۹۰+۲) - جسی راندال، سارپریت سینگ (۳) (۹۰+۲) - تایلر بیندون، الی جاست (۴)، کالوم مک‌کاوای (۲) (۶۸) - رایان توماس (۲) و کریس وود (کاپیتان) (۴)

**سرمربی:** دارن بیزلی

**نگاه کلی:** جام جهانی ۲۰۲۶ در حالی برای تیم ملی ایران آغاز شد که نیوزیلند خیلی زود زنگ خطر را به صدا درآورد؛ در دقیقه ۷، پاس کریس وود و ضربه تمام‌کننده الی جاست، غفلت دفاعی ایران را به گل تبدیل کرد. اگرچه رامین رضائیان در دقیقه ۳۲ کار را به تساوی کشاند و حتی گل مردود علی نعمتی در ثانیه‌های پایانی نیمه اول نوید بازگشت می‌داد. دقیقه ۲۲ طارمی از میانه زمین پیشروی کرد و در حالی که روی این ضربه سریع ایران، دو بازیکن غیر از مغاللو روی دستش داشت، با خودخواهی اقدام به شوت‌زنی کرد که ضربه فنی او به تیرک عمودی دروازه نیوزیلند برخورد کرد. دقیقه ۴۵+۵ رضائیان پس از گلزنی، این بار با ارسال دیدنی از ضربه ایستگاهی میانه زمین موقعیت ساخت که در ادامه ضربه سر علی نعمتی به گوشه دروازه رفت و تبدیل به گل شد که شادی او و دیگر ملی پوشان با پرچم زدن کمک داور به نشانه آفساید ادامه نداشت. اما شروع نیمه دوم نیز با همان سناریوی تکراری همراه بود. الی جاست در دقیقه ۵۴ بار دیگر از شکاف خطوط ایران بهره برد و گل دوم را به ثمر رساند. تلاش‌های بی‌وقفه ایران در ادامه و گل تساوی بخش محمد محبی با ضربه سر در دقیقه ۶۴، تنها توانست مانع از شکست شود؛ تلاشی که با وجود مالکیت و حملات پرشمار، برای پیروزی کافی نبود.

دقیقه ۵۷ حرکت تکنیکی قایدی در محوطه جریمه نیوزیلند و ارسال او را محبی با ضربه سر زد که دروازه‌بان حریف توپ را برگشت داد و در برگشت هم به دلیل آفساید ملی پوشان ایران این موقعیت از دست رفت. دقیقه ۸۱ نزدیک بود خروج اشتباه بیرانوند کار دست تیم ملی بدهد که توپ عرض زمین را طی کرد و به اوت رفت. دقیقه ۹۰+۴ ارسال قایدی از کرنر سمت چپ زمین به مقابل دیرک دوم را محمد محبی به دهانه دروازه فرستاد که رایان توماس، بازیکن تعویضی نیوزیلند با نجات دروازه اجازه نداد تیمش گل سوم را دریافت کند.

بزرگترین پاشنه آشیل ایران در این مسابقه، «عدم هماهنگی بین خطوط» بود. فاصله زیاد میان خط دفاعی و میانی، باعث شد تیم در بازپس‌گیری توپ و انتقال به فاز حمله دچار سردرگمی شود. وقتی پیوند میان خطوط برقرار نباشد، دفاع تحت فشار مستقیم قرار می‌گیرد و حمله نیز از تغذیه مناسب محروم می‌شود؛ مسئله‌ای که باعث شد ایران فاقد بازی روانی در طول مسابقه باشد. در این میان، نقش مهدی طارمی همچنان یک معمای حل‌نشده است. طارمی در سطح اول فوتبال جهان، یک تمام‌کننده در کلاس جهانی است؛ اما عقب‌نشینی او به میانه زمین برای بازی‌سازی، عملاً قدرت نفوذ و ضربه‌نهایی او را خنثی می‌کند. طارمی زمانی بیشترین کارایی را دارد که در یک‌سوم نهایی حریف و نزدیک به دروازه باشد؛ عقب‌نشینی او، نشان از یک خلاء بزرگ در میانه میدان تیم ملی دارد که طراحی حملات را برای ایران دشوار کرده است. حالا با تساوی ۱-۱ بلژیک و مصر در دیگر بازی گروه، جدول G کاملاً برابر شده است. ایران با توجه به دو مصاف سخت پیش‌رو، دیگر مجالی برای لغزش ندارد؛ جایی که اصلاح ساختار دفاعی و تعیین تکلیف نقش تاکتیکی ستاره‌هایی نظیر طارمی، دیگر یک انتخاب نیست، بلکه یک ضرورت برای زنده نگه داشتن رویاهای صعود است.

**شرح گل‌ها:** دقیقه ۷ شروع مجدد مکس کروکومبه، دروازه‌بان نیوزیلند را کریس وود کنترل کرد و به الی جاست رساند که او هم توپ را در اختیار سینگ قرار داد تا پاس چپ این بازیکن را وود دوباره به جاست برساند و این بازیکن با شوت روی پا به طاق دروازه، گل اول را روی اولین موقعیت تیمش به ثمر رساند. دقیقه ۳۲ موقعیتی که رامین با حرکت سریع از سمت راست زمین ترتیب داده بود، خیلی زود و پس از برخورد به پای مغاللو که قصد شوت‌زنی داشت، دوباره مقابل پای رضائیان افتاد تا او پس از نفوذ عالی به محوطه جریمه نیوزیلند و ضربه نرم و فنی، کار را به تساوی بکشد. دقیقه ۵۴ بازیکنان نیوزیلند با توپ‌گیری در میانه زمین و ضربه سریع موقعیت خطرناکی ساختند که الی جاست پس از یک-دو با کریس وود، با شوتی توپ را از کنار دستان بیرانوند عبور داد و دوباره تیمش را پیش انداخت. دقیقه ۶۴ سانتر دقیق رضائیان از جناح راست با جاگیری مناسب و ضربه سر محمد محبی پس از برخورد به دیرک عمودی وارد دروازه نیوزیلند شد.

**حادثه ویژه:** دقیقه ۶۴ ارسال دیدنی رضائیان با ضربه سر محبی وارد دروازه نیوزیلند شد.  
**\*برترین بازیکن میدان:** رامین رضائیان از ایران

## مظلوم ترین تیم تاریخ جام جهانی هستیم قلعه‌نویی: حمایت تماشاگران ایرانی نقطه عطفی در تاریخ فوتبال ما بود



امیر قلعه‌نویی، سرمربی تیم ملی فوتبال ایران پس از تساوی ۲-۲ مقابل نیوزیلند در نشست خبری درباره اینکه تیم در بخش هجومی حملات خوبی داشت اما در فاز دفاعی ضعیف بود و نتوانست از پس توپ گرفتن کریس وود بر بیاید، اظهار داشت: قبل از جواب دادن به این سؤال می‌خواهم درباره ۲ موضوع صحبت کنم. این بازی و جو استادیوم نقطه عطفی برای تاریخ فوتبال ما بود. امروز کلی ایرانی با

نگرش و باورهای مختلف در ورزشگاه حضور داشتند اما یکصدا تیم ملی کشور خود را با قلب‌شان تشویق کردند. وی افزود: به نظر من این موضوع برد اصلی بازی امروز بود. حدود ۷۰ هزار نفر که بیشترشان هم ایرانی بودند، با قلب خود تیم ملی را تشویق کردند و این می‌تواند نقطه عطفی در تاریخ کشور ما باشد. می‌خواهم درباره مظلومیت تیم ایران صحبت کنم. به آن اندازه که روی هوا بودیم، روی زمین نبودیم. به ما وقت ندادند ۲ هفته زودتر بیاییم و سازگاری را انجام بدهیم. همین امشب هم باید بلافاصله پس از بازی آمریکا را ترک کنیم. در صورتی که امشب مهم‌ترین مسئله برای بازی آینده است اما جای اینکه ریکواری کنیم، باید سوار هواپیما شده و به تیخوانا بازگردیم. این مسئله هم خیلی ما را رنج می‌دهد. سرمربی تیم ملی اضافه کرد: دیدار ما با نیوزیلند، یکی از دیدارهای زیبای دور اول جام جهانی بود که چهار گل داشت و موقعیت‌های زیادی داشتیم. این سؤال هم بسیار درست و فنی بود. در ۵۰ متر روبه‌جلو بسیار عالی بودیم اما تقریباً روی دو موقعیت حریف، دو گل خوردیم. این هم دیگر جزئی از فوتبال است. باید از فردا بنشینیم و آنالیز کنیم تا نقاط ضعف دفاعی ما برطرف شود. از این سؤال خوب ممنون هستیم. قلعه‌نویی درباره مشکلات موجود تیمش، توضیح داد: دلیل خودمان هم نمی‌دانیم و خیلی خنده‌دار است. تصمیم برنامه‌ریزی‌های تیم ما از جای دیگری گرفته می‌شود. قرار بود ۲ شب قبل بازی به لس آنجلس بیاییم اما اجازه ندادند. می‌خواستیم طبق برنامه امشب را این‌جا بمانیم و ریکواری کنیم تا فردا ظهر بازگردیم اما این اجازه را هم ندادند.

وی خاطر نشان کرد: دلیلش را هم نمی‌دانم. به همین دلیل تیم ملی ایران شاید مظلوم‌ترین تیم تاریخ جام جهانی باشد. رئیس فدراسیون، مدیر تیم، مدیر اجرایی و تیم رسانه‌ای ما این‌جا نیستند. کار مدیر تیم برای تعویض را از روی نیمکت، یک مربی انجام می‌داد. قبل بازی هم جای اینکه کادرفنی تمرکزش روی کار فنی باشد، روی مسائل مدیریتی بود. به این خاطر مظلوم‌ترین تیم تاریخ جام جهانی هستیم.

### حضور رئیس فیفا در رختکن تیم ملی

جیانی اینفانتینو، رئیس فیفا پس از تساوی ایران و نیوزیلند به رختکن تیم ملی کشورمان رفت و دقایقی به گفت‌وگو با بازیکنان و سرمربی پرداخت. وی در ابتدای صحبت‌هایش خطاب به بازیکنان گفت: امشب بازی سختی داشتید و با کمی شانس بیشتر می‌توانستید پیروز شوید. به خانواده، دوستان و تمام جهان نشان دادید که در جام جهانی هستید و دو بازی دیگر نیز در پیش دارید. درک می‌کنم که چه احساساتی دارید ولی شما از این احساسات بزرگ‌تر هستید و پیام بزرگی به تمام دنیا می‌فرستید. شما همه استادیوم را جمع کردید که از شما حمایت کنند و این یک همبستگی است. از شما ممنونم. اینفانتینو سپس با شوخی ادامه داد: اگر مربی یک گلزن نیاز داشت من در خدمت هستم. در ادامه امیر قلعه‌نویی سرمربی تیم ملی ایران در پاسخ به صحبت‌های اینفانتینو گفت: می‌دانم که فیفا چقدر برای بودن ما در این‌جا تلاش کرد و از آنها تشکر می‌کنم ولی از نظر انسانی باید بگویم که مظلوم‌ترین تیم ادوار جام جهانی بودیم. به‌خاطر شرایط و بستری که برایمان درست کردند این اتفاق افتاد و این یک بی‌عدالتی بود. ما با تلاش‌های فیفا این‌جا هستیم ولی رئیس فدراسیون، مدیر، مدیا و آنالیزورها ما نیستند و این ظلمی بود که در حق ما شد. سرمربی تیم ملی گفت: باتوجه به اختلاف ساعتی که داشتیم نیاز داشتیم که حداقل دو هفته این‌جا باشیم که این امکان را از ما گرفتند. حتی نگذاشتند دو روز زودتر به این‌جا بیاییم. ظلم دیگر جایی بود که بعد از بازی نیاز به ریکواری داریم ولی ما را مجبور کردند که سوار هواپیما شویم و برگردیم. قلعه‌نویی در آخر بیان کرد: بازیکنانم را ستایش می‌کنم آنها با قلبشان بازی کردند. یکی از بهترین بازی‌های راند اول بود. امیدوارم فیفا با قدرت عمل کند و به تیم دیگری این‌گونه ظلم و بی‌احترامی نشود. فوتبال جای انسانیت است.

### استقبال گسترده ایرانیان خارج از کشور از تیم ملی فوتبال ایران لس آنجلس؛ شهری که برای چند ساعت ایرانی شد

ساعتی پیش از آغاز دیدار تیم‌های ملی ایران و نیوزیلند، فضای اطراف ورزشگاه لس آنجلس رنگ و بوی ایرانی به خود گرفت و هواداران پرشور کشورمان با حضور گسترده خود، حمایت از ملی‌پوشان را به نمایش گذاشتند.

اتوبوس تیم ملی ایران نیز در میان استقبال و بدرقه هواداران راهی ورزشگاه شد. طراحی ویژه روی اتوبوس که برگرفته از نقاشی یک کودک ۱۰ ساله از مهار پنالتی کریستیانو رونالدو توسط علیرضا بیرانوند بود، توجه بسیاری از حاضران را به خود جلب کرد.

تیم ملی ایران حدود دو ساعت پیش از شروع مسابقه وارد ورزشگاه شد. ملی‌پوشان پس از حضور در زمین برای بازدید از وضعیت چمن، با تشویق هواداران روبرو شدند و به ابراز قدردانی از حمایت آن‌ها پرداختند.

### پرچم‌های ایران و فلسطین و تصاویر شهدا در قلب آمریکا

در محوطه ورزشگاه، تعدادی از هواداران مشغول نقش بستن پرچم سرنگ ایران بر صورت خود بودند و جلوه‌ای خاص به فضای سکوها بخشیدند. همچنین یکی از هواداران با پیراهنی منقش به تصویر رهبر شهید انقلاب در مقابل ورزشگاه حضور داشت که مورد توجه حاضران قرار گرفت.

\* پرچم فلسطین و تصاویر شهدای مدرسه شجره طیبه میناب نیز در میان هواداران ایران به نمایش درآمد.

\* همچنین پیش از شروع بازی، صدای پرواز همای و آهنگ رسمی تیم ملی در ورزشگاه پخش شد و همزمان با آغاز مراسم ابتدائی مسابقه و اجرای سرودهای دو کشور، پرچم‌های مقدس جمهوری اسلامی ایران در ورزشگاه سوئی به نمایش درآمدند.

### طنین سرود ملی ایران در لس آنجلس

\* نمایش پرچم بزرگ ایران در مراسم ابتدائی مسابقه در قلب لس آنجلس مورد توجه کاربران فضای مجازی و هواداران تیم ملی قرار گرفت.

\* یازده مرد ملی‌پوش ایران نیز پیش از آغاز مسابقه با صدایی رسا سرود ملی جمهوری اسلامی ایران را همخوانی کردند.

\* هواداران ایرانی از حدود ۸۰ دقیقه مانده به آغاز مسابقه با سر دادن شعار «ایران، ایران» وارد ورزشگاه شدند و شور و هیجان ویژه‌ای را در ورزشگاه ایجاد کردند.

### یادبود شهدای دانش آموز میناب

\* خوشحالی رامین رضائیان پس از باز کردن دروازه نیوزیلند شباهت زیادی به خوشحالی او بعد از گلزنی مقابل ولز در جام جهانی قطر داشت.

\* در جریان مسابقه نیز تصویری از میکائیل دورقی، از شهدای معصوم مدرسه شجره طیبه میناب، توسط یکی از هواداران به نمایش درآمد.

\* هواداران حاضر در ورزشگاه سوئی در طول نیمه نخست بازی بارها شعار «ایران، ایران» سر دادند. پس از گل دوم ایران که با ضربه سر محمد محبی به ثمر رسید، ورزشگاه سوئی غرق در شادی شد و ایرانیان حاضر در ورزشگاه به جشن و پایکوبی پرداختند. محمد محبی و مهدی قایدی نیز که پیش‌تر با پیراهن استقلال شادی گل مشترکی را به نمایش گذاشته بودند، این بار در قلب لس آنجلس بار دیگر این شادی مشترک را تکرار کردند.

### اینفانتینو در ورزشگاه؛ رکورد تاریخی رضائیان

\* جیانی اینفانتینو، رئیس فیفا، با حضور در ورزشگاه سوئی این مسابقه را از نزدیک تماشا کرد.

\* همچنین محمد خلیفه، امیرحسین محمودی و هادی حبیبی‌نژاد کاروان تیم ملی را در ورزشگاه همراهی کردند.

\* رامین رضائیان نیز به نخستین بازیکن تاریخ فوتبال ایران تبدیل شد که در دو دوره مختلف جام جهانی موفق به گلزنی شده است. او در پایان مسابقه با نیوزیلند از سوی فیفا به عنوان بهترین بازیکن میدان شناخته شد.

### پرچم مسجد جمکران در رختکن تیم ملی

\* امیر قلعه‌نویی، سرمربی تیم ملی فوتبال کشورمان که پیش از اعزام به جام جهانی برای زیارت به قم و مسجد مقدس جمکران رفته بود، در اقدامی جالب رختکن تیم ملی را به پرچم مسجد مقدس جمکران و تصویری از شهید محمدزاده مزین کرده بود. همچنین هواداران ایرانی با طرحی زیبا یاد شهدای مدرسه میناب را در ورزشگاه سوئی لس آنجلس زنده نگه داشتند.



# پایان دور اول با ثبت ۷۵ گل در ۲۴ بازی مسی ، اولین هت تریک کننده جام ۲۳

■ کامبیز هوشمند

وعده ما برای پوشش اخبار جام جهانی ۲۰۲۶ با میزبانی مشترک آمریکا، کانادا و مکزیک، از روز پنج شنبه ۲۱ خرداد ۱۴۰۵ (شروع بازیها) تا بامداد شنبه ۳۰ خرداد ۱۴۰۵ است و این روال تا پایان مسابقات ادامه دارد ضمن آنکه نتایج روز به طور مرتب در سایت کیهان ورزشی از نگاه شما عزیزان می گذرد و ...

طی یک هفته ای که شاهد ۲۴ پیکار در مرحله نخست بازی ها بودیم ۷۵ بار توپ از خط دروازه ها عبور کرد که در آینده این موضوع از دیدارهای فشرده تر حکایت دارد ، به این دلیل که عدم شناخت تیم ها در اولین مصاف و درست در آغاز جام ، فرصت ارائه تاکتیک مرور شده را از تیم ها می گیرد و باعث می شود در ادامه ، مسابقات کم گل تر و سخت تر شود ، چرا که تیم ها در تلاشند محتاطانه عمل کنند و هر طوری شده به جواز صعود برسند و ...

## سه اخراجی در افتتاحیه

در دور اول اتفاقات عجیبی رقم خورد ، رکورد های زیادی هم جابجا شد ، داور مسابقه افتتاحیه بین مکزیک و آفریقای جنوبی از برزیل "جو" گیر شد و به سه بازیکن از دو تیم کارت قرمز نشان داد ، که طبق نظر کارشناسان عملکرد جالبی نبود و عجولانه دست به کارت شد ، توقف اسپانیا قهرمان جام ۲۰۱۰ آفریقای جنوبی و از جمله مدعیان قهرمانی جام بیست و سوم ، برابر کشور کم نام و نشان آفریقای "کیپ ورد" (۰-۰) ، همچنین تساوی برزیل ، پرافتخارترین تیم در جام جهانی مقابل مراکش ، پرتغال در مصاف با جمهوری دموکراتیک کنگو (یک - یک) ، هت تریک " لیونل مسی " برابر الجزایر با ششمین حضور متوالی در جام جهانی ، دبل " امباپه فرانسوی ، اریک هالند نروژی ، الی جاست نیوزیلندی ، ایاری سوئدی ، هاورتز آلمانی ، هری کین انگلیسی و بالو کان آمریکایی ، از طرفی برتری پرگل تیم های آلمان ، آمریکا ، انگلیس ، سوئد و نروژ مقابل حریفان را می توان از جمله حوادث دیدارهای دور اول بر شمرد ، هر چند اعمال چند قانون جدید جلوی خیلی از وقت گیری ها را گرفت منتها انگیزه بالای تعدادی از تیم های گمنام در مبارزه با رقبای سرسخت ، جلب توجه کرد .

در مجموع دور اول بازی ها، اگر از نظر قاره ای حساب کنیم ، اروپا به خاطر تعداد تیم های بیشتر ، کارنامه بهتری داشت ، در جمع آسیایی ها از بین ۹ نماینده ، تیم های اردن ، ازبک و عراق شکست خوردند ، ایران ، عربستان ، ژاپن و قطر تن به تساوی دادند ، کره جنوبی و استرالیا هم با اقتدار از سد رقبا گذشتند ، از جمع اروپایی ها ، هلند ، اسپانیا ، پرتغال ، بلژیک ، سوئیس و بوسنی توقف داشتند در عوض انگلیس ، اتریش ، سوئد ، نروژ ، اسکاتلند ، آلمان و فرانسه از سد رقبا گذشتند ، آمریکای جنوبی که با برزیل و آرژانتین مدعی اول قهرمانی است ، شاهد توقف برزیل برابر مراکش و برتری آرژانتین با هت تریک لیونل مسی و همچنین پیروزی کلمبیا مقابل ازبکستان بود ، ازبک ها ، قطری ها و حتی عراقی ها نمایش خوبی در مصاف با رقبا داشتند به ویژه ازبکستان که کمبود تجربه امان آنها را برید ، پرتغال با رونالدو ، کاری از پیش نبرد ، به قول قدیمی ها بازی اول هرگز ملاک نیست همان طور که ایتالیا در جام ۸۲ با سه تساوی در شروع، سرانجام دست ها را به علامت قهرمان بالا برد ، انگلیس با هری کین شروع امیدوار کننده ای داشت. برزیل در دور دوم موتورش روشن شد. باید دید پرتغال هم همانند برزیل در دور دوم مرحله گروهی موتورش روشن می شود؟ برزیل، اسپانیا ، آرژانتین ، فرانسه و آلمان با یک دنیا آرزو قدم به این جشنواره گذاشته اند ، طبق معمول تصور ما این است یک تیم گمنام ، شگفتی ساز خواهد شد حالا کدام تیم ؛ خدا می داند، شاید این شگفتی ساز ، یک تیم آفریقایی باشد یا ... و این بستگی به بازیخوانی مربی و تلاش چشمگیر بازیکنان دارد ، امباپه ، وینسیوس ، مسی ، رونالدو، اولیسه ، هری کین ، یامال ، هالند و ... در حد نام و نشان خود ظاهر شده اند ، نکته مهم اینکه این بازیکنان و تعدادی دیگر ، مثل همیشه با احتیاط توپ می زنند تا خدای ناکرده اسیر آسیب دیدگی نشوند ، حضور در تیم های باشگاهی در اوج سلامت برای آنها اهمیت بسزایی دارد ، نمی توانیم بهترین گل ، بهترین بازیکن و ... را معرفی کنیم به این دلیل که همه بازی ها و گل ها را ندیده ایم . در مورد ایران ، با توجه به درگیری جنگ، کمبود بازی و خیلی مشکلات دیگر ، فقط می توان گفت که آنها می توانستند نیوزیلند را شکست دهند اما دو گل غافلگیرانه خوردند تا دو بار در لاک جبران قرار بگیرند ، هر چند همکاران به این بازی بیشتر خواهند پرداخت ولی حرف ما این است که هافبک دفاعی خوبی نداشتیم ، چراکه زنده دو گل حریف دوبار تقریبا از یک محیط ، بدون مزاحمت توپ را کنترل و با یک چرخش و بدون مزاحمت آن را به تور دروازه دوخت و ...

گل : این بثوم هوانگ ۶۷ ، اوه هیون گیو ۸۰ برای کره ، رادیسلاو کریچی ۵۹ برای چک

## بازی شماره ۳

\* **کانادا یک - بوسنی یک**

گل : کایل لارین ۷۸ برای کانادا ، یوولوکیچ ۲۱ برای بوسنی

## ۲۳ خرداد ۱۴۰۵

## بازی شماره ۴

\* **آمریکا ۴ - پاراگوئه یک**

گل : بوبادیا ۷ ، بالوکان ۲۱ ، ۴۵+۵ ، رینا ۹۰+۸ برای آمریکا ، مائوریسیو ۷۳ برای پاراگوئه

## نتایج دور گروهی

### ۲۱ خرداد ۱۴۰۵

#### بازی شماره یک ( افتتاحیه )

\* **مکزیک ۲ - آفریقای جنوبی صفر**

گل : جولیان کونینونز ۹ ، راولو خیمنز ۶۷ - در بازی افتتاحیه جام ۲۳ ، داور برزیلی ، دو بازیکن آفریقای ( سیتول ۴۹ و زوانه ۸۴ ) و یک بازیکن مکزیک ( سزار مونتس ۳+۹۰ ) را از میدان اخراج کرد .

### ( ۲ ) ۲۲ خرداد

#### بازی شماره ۲

\* **کره جنوبی ۲ - چک یک**

گل : اریک هالند ۲۹ ، ۴۳ لئو اوستیگارد ۷۶ ، تورستودک ۶+۹۰ برای نروژ ، ایمن حسین ۳۹ برای عراق

## بازی شماره ۱۹

\* **آرژانتین ۳ - الجزایر صفر**

گل : لیونل مسی ۱۷ ، ۶۰ ، ۷۶

## بازی شماره ۲۰

\* **اتریش ۳ - اردن یک**

گل : اشمید ۲۰ ، العرب (دفاع حریف) ۷۶ ، آرناتوویچ ۱۲+۹۰ برای اتریش ، علوان ۵۰ برای اردن

## ۲۷ خرداد ۱۴۰۵

### بازی شماره ۲۱

\* **پرتغال یک - کنگو یک**

گل : ژائو نوس ۶ برای پرتغال ، یوان وایسا ۴۵+۵ برای کنگو

## بازی شماره ۲۲

\* **انگلیس ۴ - کرواسی ۲**

گل : هری کین ۱۳ ، ۴۲ ، جود بلینگام ۴۷ و مارکوس راشفورد ۸۵ برای انگلیس ، مارتین باتو رینا ۳۶ و پتار موسا ۴۵+۵ برای کرواسی

## بازی شماره ۲۳

\* **غنا یک - پاناما صفر**

گل : کالب پیرنکی ۵+۹۰

## بازی شماره ۲۴

\* **ازبکستان یک - کلمبیا ۳**

گل : فیض الله اف ۶۰ برای ازبکستان ، دنیل مونوز ۴۰ ، لوئیز دیزا ۶۵ ، خامینتون کامپاز ۹+۹۰ برای کلمبیا

## دور دوم

### ۲۸ خرداد ۱۴۰۵

#### بازی شماره ۲۵

\* **چک یک - آفریقای جنوبی یک**

گل : میخال سادیلک (۶) برای چک و تبهوو موکوئن (پنالتی - ۸۳) برای آفریقای جنوبی

## بازی شماره ۲۶

\* **سوئیس ۴ - بوسنی یک**

گل: جوهان منزامبی (۷۴ و ۹۰) ، روبن وارگاس (۷۴) ، گرانیث ژاکا (پنالتی-۹۰+۷) برای سوئیس و ارمین مهمیچ (۳+۹۰) برای بوسنی

## ۲۹ خرداد ۱۴۰۵

### بازی شماره ۲۷

\* **کانادا ۶ - قطر صفر**

گل: کایل لارین (۱۶) ، جانانان دیوید (۲۹) ، ۴۵+۳ ، ۹۰+۲ ، ناتان سالیبا (۶۴) ، محمد المنای (گل به خودی-۷۵)

اخراج: همام الامین (۳۳) و عاصم مادیبو (۵۳) از قطر

## بازی شماره ۲۸

\* **مکزیک یک - کره جنوبی صفر**

گل : لوییس رومو (۵۰)

## بازی شماره ۲۹

\* **آمریکا ۲ - استرالیا صفر**

گل: کامرون بارگس (۱۱) و الکس فریمن (۴۳)

## ۳۰ خرداد ۱۴۰۵

### بازی شماره ۳۰

\* **اسکاتلند صفر - مراکش یک**

## بازی شماره ۵

\* **قطر یک - سوئیس یک**

گل : بریل آمبولو ۱۷ برای سوئیس ، بوعلام خوخی ۴+۹۰ برای قطر

## ( ۶ ) ۲۴ خرداد ۱۴۰۵

### بازی شماره ۶

\* **برزیل یک - مراکش یک**

گل : وینسیوس ۳۲ برای برزیل ، اسماعیل ساییری ۲۱ برای مراکش

## بازی شماره ۷

\* **هائیتی صفر - اسکاتلند یک**

گل : جان مک گین ۲۸

## بازی شماره ۸

\* **استرالیا ۲ - ترکیه صفر**

گل : نستوری ایرانکوندا ۲۷ ، کانر متکالف ۷۵

## بازی شماره ۹

\* **آلمان ۷ - کوراسائو یک**

گل : فلیکس انمجا ۶ ، نیکو اشلوتربک ۳۸ ، کای هاورتز ۴۵+۵ ، ۸۸ ، جمال موسیلا ۴۷ ، ناتانائیل براون ۶۸ ، دنیز اوندانو ۸۸ برای آلمان ، لیائو کوممنسیا ۲۲ برای کوراسائو

## بازی شماره ۱۰

\* **هلند ۲ - ژاپن ۲**

گل : ویرجیل فن دایک ۵۱ ، کریسنسیو سامرویل ۶۴ برای هلند ، کیتو ناکامورا ۵۷ ، دایچی کامادا ۸۹ برای ژاپن

## ۲۵ خرداد ۱۴۰۵

### بازی شماره ۱۱

\* **ساحل عاج یک - اکوادور صفر**

گل : دیالو ۹۰

## بازی شماره ۱۲

\* **سوئد ۵ - تونس یک**

گل : یاسین ایاری ۷ و ۹۰+۶ ، الکساندر ایساک ۳۰ ، ویکتور یوکرس ۵۹ ، ماتیاس اسوانبرگ ۸۶ برای سوئد ، عمر ریکیک ۴۳ برای تونس

## بازی شماره ۱۳

\* **اسپانیا صفر - کیپ ورد صفر**

## بازی شماره ۱۴

\* **بلژیک یک - مصر یک**

گل : محمد هانی ۶۶ برای بلژیک ، امام آشور ۱۹ برای مصر

## ۲۶ خرداد ۱۴۰۵

### بازی شماره ۱۵

\* **عربستان یک - اروگوئه یک**

گل : عبدالله الامری ۴۱ برای عربستان ، ماکسیمیلیانو آرانوئو ۸۰ برای اروگوئه

## بازی شماره ۱۶

\* **ایران ۲ - نیوزیلند ۲**

گل : رامین رضائیان ۳۳ ، محمد محبی ۶۴ برای ایران ، الی جاست ۷ و ۵۴ برای نیوزیلند

## بازی شماره ۱۷

\* **فرانسه ۳ - سنگال یک**

گل : کیلیان امباپه ، ۶۶ ، ۹۰+۶ و بردلی مارکولا ۸۲ برای فرانسه ، ابراهیم ام بایه ۹۰+۵ برای سنگال

## ۲۷ خرداد ۱۴۰۵

### بازی شماره ۱۸

\* **نروژ ۴ - عراق یک**



گل : اسماعیل سایبیری (۲)  
بازی شماره ۳۱  
\* برزیل ۳ - هائیتی صفر  
گل: متئوس کونیا (۲۳ و ۳۶)، وینیسیوس  
جونور (۴۵+۳)

بازی شماره ۳۲  
\* ترکیه صفر - پاراگوئه یک  
گل: ماتیس گالارزا (۲)  
اخراج: میگوئل آلمیرون (۴۵+۳)  
**برنامه سایر بازی های مرحله**

#### گروهی

بازی شماره ۳۳: هلند - سوئد | ۲۰:۳۰  
بازی شماره ۳۴: آلمان - ساحل عاج | ۲۳:۳۰  
۳۱ خرداد ۱۴۰۵

بازی شماره ۳۵: اکوادور - کوراسائو | ۰۳:۳۰  
بازی شماره ۳۶: تونس - ژاپن | ۰۷:۳۰  
بازی شماره ۳۷: اسپانیا - عربستان | ۱۹:۳۰  
بازی شماره ۳۸: بلژیک - ایران | ۲۲:۳۰

#### اول تیر ۱۴۰۵

بازی شماره ۳۹: اروگوئه - کیپورد | ۰۱:۳۰  
بازی شماره ۴۰: نیوزیلند - مصر | ۰۴:۳۰  
بازی شماره ۴۱: آرژانتین - اتریش | ۲۰:۳۰

#### ۲ تیر ۱۴۰۵

بازی شماره ۴۲: فرانسه - عراق | ۰۰:۳۰  
بازی شماره ۴۳: نروژ - سنگال | ۰۳:۳۰  
بازی شماره ۴۴: اردن - الجزایر | ۰۶:۳۰  
بازی شماره ۴۵: پرتغال - ازبکستان | ۲۰:۳۰  
بازی شماره ۴۶: انگلیس - غنا | ۲۳:۳۰

#### ۳ تیر ۱۴۰۴

بازی شماره ۴۷: پاناما - کرواسی | ۰۲:۳۰  
بازی شماره ۴۸: کلمبیا - کنگو | ۰۵:۳۰  
بازی شماره ۴۹: بوسنی - قطر | ۲۲:۳۰  
بازی شماره ۵۰: سوئیس - کانادا | ۲۲:۳۰

#### ۴ تیر ۱۴۰۵

بازی شماره ۵۱: مراکش - هائیتی | ۰۱:۳۰  
بازی شماره ۵۲: اسکاتلند - برزیل | ۰۱:۳۰  
بازی شماره ۵۳: چک - مکزیک | ۰۴:۳۰  
بازی شماره ۵۴: آفریقای جنوبی - کره  
جنوبی | ۰۴:۳۰

بازی شماره ۵۵: اکوادور - آلمان | ۲۳:۳۰  
بازی شماره ۵۶: کوراسائو - ساحل عاج | ۲۳:۳۰

#### ۵ تیر ۱۴۰۵

بازی شماره ۵۷: ژاپن - سوئد | ۰۲:۳۰  
بازی شماره ۵۸: تونس - هلند | ۰۲:۳۰  
بازی شماره ۵۹: ترکیه - آمریکا | ۰۵:۳۰  
بازی شماره ۶۰: پاراگوئه - استرالیا | ۰۵:۳۰  
بازی شماره ۶۱: نروژ - فرانسه | ۲۲:۳۰  
بازی شماره ۶۲: سنگال - عراق | ۲۲:۳۰

#### ۶ تیر ۱۴۰۵

بازی شماره ۶۳: اروگوئه - اسپانیا | ۰۰:۳۰  
بازی شماره ۶۴: کیپورد - عربستان | ۰۰:۳۰  
بازی شماره ۶۵: مصر - ایران | ۰۶:۳۰  
بازی شماره ۶۶: نیوزیلند - بلژیک | ۰۶:۳۰

#### ۷ تیر ۱۴۰۵

بازی شماره ۶۷: کرواسی - غنا | ۰۰:۳۰  
بازی شماره ۶۸: پاناما - انگلیس | ۰۰:۳۰  
بازی شماره ۶۹: کلمبیا - پرتغال | ۰۳:۰۰  
بازی شماره ۷۰: کنگو - ازبکستان | ۰۳:۰۰  
بازی شماره ۷۱: اردن - آرژانتین | ۰۵:۳۰  
بازی شماره ۷۲: الجزایر - اتریش | ۰۵:۳۰

بازی شماره ۶۳: اروگوئه - اسپانیا | ۰۰:۳۰  
بازی شماره ۶۴: کیپورد - عربستان | ۰۰:۳۰  
بازی شماره ۶۵: مصر - ایران | ۰۶:۳۰  
بازی شماره ۶۶: نیوزیلند - بلژیک | ۰۶:۳۰

#### ۷ تیر ۱۴۰۵

بازی شماره ۶۷: کرواسی - غنا | ۰۰:۳۰  
بازی شماره ۶۸: پاناما - انگلیس | ۰۰:۳۰  
بازی شماره ۶۹: کلمبیا - پرتغال | ۰۳:۰۰  
بازی شماره ۷۰: کنگو - ازبکستان | ۰۳:۰۰  
بازی شماره ۷۱: اردن - آرژانتین | ۰۵:۳۰  
بازی شماره ۷۲: الجزایر - اتریش | ۰۵:۳۰

بازی شماره ۶۳: اروگوئه - اسپانیا | ۰۰:۳۰  
بازی شماره ۶۴: کیپورد - عربستان | ۰۰:۳۰  
بازی شماره ۶۵: مصر - ایران | ۰۶:۳۰  
بازی شماره ۶۶: نیوزیلند - بلژیک | ۰۶:۳۰

#### ۶ تیر ۱۴۰۵

بازی شماره ۶۷: کرواسی - غنا | ۰۰:۳۰  
بازی شماره ۶۸: پاناما - انگلیس | ۰۰:۳۰  
بازی شماره ۶۹: کلمبیا - پرتغال | ۰۳:۰۰  
بازی شماره ۷۰: کنگو - ازبکستان | ۰۳:۰۰  
بازی شماره ۷۱: اردن - آرژانتین | ۰۵:۳۰  
بازی شماره ۷۲: الجزایر - اتریش | ۰۵:۳۰

بازی شماره ۶۳: اروگوئه - اسپانیا | ۰۰:۳۰  
بازی شماره ۶۴: کیپورد - عربستان | ۰۰:۳۰  
بازی شماره ۶۵: مصر - ایران | ۰۶:۳۰  
بازی شماره ۶۶: نیوزیلند - بلژیک | ۰۶:۳۰

بازی شماره ۶۳: اروگوئه - اسپانیا | ۰۰:۳۰  
بازی شماره ۶۴: کیپورد - عربستان | ۰۰:۳۰  
بازی شماره ۶۵: مصر - ایران | ۰۶:۳۰  
بازی شماره ۶۶: نیوزیلند - بلژیک | ۰۶:۳۰

بازی شماره ۶۳: اروگوئه - اسپانیا | ۰۰:۳۰  
بازی شماره ۶۴: کیپورد - عربستان | ۰۰:۳۰  
بازی شماره ۶۵: مصر - ایران | ۰۶:۳۰  
بازی شماره ۶۶: نیوزیلند - بلژیک | ۰۶:۳۰

**ترین ها**  
اولین گل : جولیان کوئینونز از آفریقای جنوبی  
اولین برد : مکزیک ۲ - آفریقای جنوبی صفر  
اولین اخراجی : سیتول از آفریقای جنوبی  
اولین هت تریک : مسی از آرژانتین  
سریع ترین گل : ژائو نوس از پرتغال ، فلیکس انجا از آلمان دقیقه ۶ به کنگو و به کوراسائو  
دیرترین گل : آرناتوویچ ۱۲+۹۰ از اتریش به اردن  
اولین تغییر در کادر فنی : صبری لموشی از تونس  
- رنار ، مربی سابق عربستان جایگزین لموشی شد

**گروه چهارم :** آمریکا ۶ امتیاز ، استرالیا ۳ امتیاز ، پاراگوئه ۳ امتیاز و ترکیه بدون امتیاز  
**گروه پنجم :** آلمان و ساحل عاج ۳ امتیاز ، اکوادور و کوراسائو بدون امتیاز  
**گروه ششم :** سوئد ۳ امتیاز ، هلند و ژاپن یک امتیاز ، تونس بدون امتیاز  
**گروه هفتم :** ایران ، نیوزیلند ، بلژیک و مصر یک امتیاز  
**گروه هشتم :** اسپانیا ، اروگوئه ، عربستان و کیپورد یک امتیاز  
**گروه نهم :** نروژ و فرانسه ۳ امتیاز ، سنگال و عراق بدون امتیاز  
**گروه دهم :** آرژانتین و اتریش ۳ امتیاز ، اردن و الجزایر بدون امتیاز  
**گروه یازدهم :** کلمبیا ۳ امتیاز ، پرتغال و کنگو یک امتیاز ، ازبک بدون امتیاز  
**گروه دوازدهم :** انگلیس و غنا ۳ امتیاز ، کرواسی و پاناما بدون امتیاز

برکنار شد.  
**جدول گلزنان**  
۳ گل : لیونل مسی (آرژانتین) و جاناتان دیوید(کانادا)  
۲ گل : هری کین (انگلیس) ، کیلیان امباپه (فرانسه) ، اریک هالند (نروژ) ، یاسین ایاری (سوئد)، کای هاورتز(آلمان) ، بالو کان (آمریکا)، جوهان منزامبی و کایل لارین (کانادا)، متئوس کونیا و وینیسیوس(برزیل)، اسماعیل سایبیری(مراکش)، فلورین بالوگان(آمریکا) و ...  
**رده بندی ۱۲ گروه**  
**گروه اول :** مکزیک ۶ امتیاز و کره جنوبی ۳ امتیاز ، چک و آفریقای جنوبی یک امتیاز  
**گروه دوم :** کانادا ۴ امتیاز، سوئیس ۴ امتیاز ، قطر و بوسنی یک امتیاز  
**گروه سوم :** برزیل ۴ امتیاز، مراکش ۴ امتیاز، اسکاتلند ۳ امتیاز و هائیتی بدون امتیاز

## با "قدوس" جریان حمله "سامان" گرفت

علی رغم آن که هافبک های تکنیکی و بیدار نیوزیلند در دسرهای زیادی برای دو هافبک میانی ماسعید عزت الهی و سامان قدوس ایجاد کردند و شاید بهتر بود به جای آن که مهدی طارمی در نقش مهاجم سایه انجام وظیفه کند او به جای شهریار مغاللو به نوک حمله می آمد تا قدوس در جای وی به تغذیه و بازی سازی بپردازد. باید اذعان نمود که علی رغم چند اشتباه از سوی عملکرد وی در این دیدار با تاثیر گذاری روی هر دو گل تیم ملی بسیار در خشان بود. گل اول با پاس تک ضرب او به مغاللو به دست آمد و گل دوم با تعویض بی نظیر بازی از چپ به راست و صاحب توپ کردن رامین رضائیان از فاصله ای بعید. قدوس در کار دفاع هم تمام تلاشش را انجام داد و به خوبی جنگید. ایراد کار این بود که او خاصیت یک هافبک متخصص دفاعی را ندارد. با این وجود در مقام مقایسه با سعید عزت الهی سامان قدوس در توپ گیری از حریف، نه تنها کم تر از عزت الهی نشان نداد بلکه در جنگندگی و درگیری با حریف اشتیاقی بیش از عزت الهی نشان داد. خروج او از زمین بازی به دلیل مصدومیت اجباری بود و از زهر حملات ما کاست چرا که احسان حاج صفی نتوانست چون او در ایجاد ارتباط بین خط دفاع و حمله نقش آفرینی کند.



## "هشدار"ی که نادیده گرفته شد

پیش از پرداختن به مسائل فنی اولین دیدار تیم ملی فوتبال کشورمان در رقابت های جام جهانی ۲۰۲۶ و عملکرد آن در مقابل تیم ملی فوتبال "نیوزیلند" نماینده قاره اقیانوسیه، ذکر یک نکته الزامی است. آن این که نباید فراموش کنیم که تیم ملی فوتبال مادر شرایط طبیعی آماده و مهیای حضور در مسابقات جام جهانی نشد. تعطیلی مسابقات لیگ برتر و نیمه تمام ماندن آن که موجب دوری بازیکنان داخلی از فضای رقابت و آماده سازی شد از یک سو، انصراف "دومینو" وار حریفان تدارکاتی که مهم ترین آن تیم ملی اسپانیا بود از سوی دیگر و در نهایت جنگ اعصاب کشور میزبان برای صدور روایت اعضای تیم ملی که موجب شد تیم ما دیرتر از موعد مقرر و برنامه تنظیمی اش عازم قاره آمریکا شده و فرصت کم تری برای تطبیق زمان و تنظیم ساعات خواب بازیکنان پیدا کند. همه این ها در کنار اجبار تیم ملی در خروج از خاک آمریکا برای هر بازی و ایجاد محدودیت حضور در خاک این کشور، رفت و آمدهای متوالی تاروز آخر مسابقات مقدماتی و استقرار ناخواسته تیم ملی در مکزیک، در حالی که بازی های مادر خاک آمریکا برگزار می شود، مسائلی نیستند که ما آن را در نحوه بازی و عملکرد اعضای تیم ملی در این جام به حساب نیاوریم. بدون شک بازی تیم ملی مقابل نیوزیلند اولین بازی جدی و سنگین تیم ما در تمام مدتی بود که در اردو بودیم. چرا که هیچ یک از حریفان تدارکاتی که با زحمات و مصیبت بسیار سرانجام راضی به بازی با تیم ملی ما شدند، نتوانستند آن طور که باید تیم ملی را تحت فشار بگذارند و نقاط ضعف ما را به شکل کامل مشخص کنند. هر چند ما پیش از این در همین صفحه نوشتیم که: "ضعف خط دفاع و ساختار دفاعی تیم ملی در همین چند بازی تدارکاتی نصفه نیمه بانه چندان جدی مشخص است" و ما بارها از آن به عنوان یک خطر بالقوه یاد کردیم و تاکید کردیم که: "اگر برای رفع ضعف ساختار دفاعی و اشتباهات فاحش ملی پوشان در دفاع فردی و تیمی اقدام عاجل و موثری نشود در جام جهانی به در دسر خواهیم افتاد." در دیدار مقابل نیوزیلند این ضعف ها کاملاً به چشم آمد. دیدیم که این تیم با اولین حمله از روی شروع مجدد بازی توسط دروازه بان خود چقدر زود به گل رسید و در واقع ماسریع ترین گل تاریخ خود را در مسابقات جام جهانی دریافت کردیم. قبل از آن که به ضعف قلب دفاع خود روی این گل بپردازیم، باید به ضعف رامین رضائیان مدافع راست تیم ملی در انجام وظایف دفاعی اشاره کنیم درست است که در کار هجوم مدافع راست ما با به ثمر رساندن یک گل و ارسال یک پاس گل عملکردی در خشان داشت و بهترین بازیکن زمین شد. اما رامین رضائیان باید بدانند اولین و مهم ترین وظیفه یک مدافع "دفاع" است، بعد حمله. کریس وود مهاجم سرشناس نیوزیلند و باشگاه ناتینگهام فارست که در این بازی وظیفه مهار و بازی من تومن با او فراموش شده بود در فضای خالی بین رضائیان و خلیل زاده بدون کوچکترین مزاحمتی توپ را با سینه استوپ کرد، پس از آن توپ را روی زانو انداخت و در حالی که نه مدافع راست نه مدافع میانی هیچ یک او را از پشت تحت فشار نگذاشته بودند در دروازه ما چرخید و توپ را به جلوراند. جالب آن که او چند ثانیه بعد این بار در داخل محوطه جریمه به راحتی توپ را مهار کرد و به الی جاست پاس گل داد. در کار دفاع زدن توپ های اول چه از کنار هاروی تیر مخالف و چه از عمق مدافعان کناری باید همچون مدافعان میانی عمل کنند. در حقیقت مدافعان کناری در سیستم ۲-۴-۴ روی هجوم از کنار هارو باید در نقش مدافع آخر ظاهر شده و پشت مدافعان میانی به شکل مورب بایستند. نقش آنها در یارگیری و تحت فشار گذاشتن مهاجمان و زدن ضربات سر کمتر از مدافعان میانی نیست. کادر فنی تیم ملی برای ترمیم نقاط ضعف دفاعی ما با توجه به بضاعت موجود باید چند کار انجام می داد (۱) قرار دادن دو هافبک متخصص دفاعی جلوی خط دفاع (۲) توصیه مبنی بر کم کردن فاصله بین خطوط برای فشرده کردن فضای پشت محوطه جریمه و اعمال پرس موثر (۳) یارگیری من تومن باشناخته شده ترین و خطرناک ترین مهاجم نوک حریف (۴) اتخاذ شیوه آفساید گیری و انداختن کریس وود در دام آفساید روی هر دو گل به ویژه گل دوم نیوزیلند اگر مدافعان ماهشیر بودند کریس وود سازنده هر دو گل نیوزیلند را می توانستیم در آفساید قرار دهیم.

## شهریار سربلند و سرافراز

کمتر کسی فکر می کرد که شهریار مغاللو که دیرتر از سایرین و به دنبال مصدومیت روز به چشمی به تیم ملی دعوت شد تبدیل به مهره فیکس تر کیب تیم ملی در نخستین بازی آن در جام جهانی شود، اما این اتفاق با کمال تعجب افتاد! شهریار علی رغم آن که به عنوان مهاجم اصلی و نوک تیم ملی گلی را به ثمر نرساند اما نه تنها روی گل اول تیم ملی موثر بود. بلکه در کمک به دفاع نیز کوتاهی نمی کرد او در همان دقایق اول بازی با حضور موثر در قلب دفاع یک گل حتمی را خرید و دروازه تیم ملی را با هوشیاری نجات داد. اگر مغاللو از مصدومیت رنج نمی برد و شرایط فیزیکی و جسمی بهتری داشت می توانست با دوندگی و جنگندگی اش خط دفاع نیوزیلند را بیشتر آزار دهد.



## ● بازگشت به اصل، نیاز سعید

در جریان بازی با تیم ملی فوتبال نیوزیلند دیده شد که برخی از بازیکنان علی رغم تلاش فراوان کادر فنی با روزهای اوج خود فاصله دارند یکی از این نفرات سعید عزت اللهی بود. هر چند که در این بازی تلاش بسیار داشت. ما توقع داشتیم او در کمک به مدافعان میانی بهتر عمل کند و در مهار "کریس وود" نقش آفرین باشد. هر چقدر عزت اللهی در توپ گیری در میانه میدان پر کار و با دقت بود. در کار حمله و استفاده از توپ های سوم عملکرد قابل قبولی نداشت. سعید به عنوان یک هافبک متخصص دفاعی با آن قد و قامت رشید و فیزیک مناسب باید در زدن توپ های بلند در میانه میدان بهتر و بیشتر عمل کند. ضمن آنکه از او توقع می رفت به عنوان یک هافبک "شوت زن" دقت بیشتری در استفاده از موقعیت های به دست آمده در پشت محوطه هجده قدم نیوزیلند داشته باشد. اگر وی در دو بازی بعدی به قالب اصلی اش باز گردد توان تیم ملی در دفاع و حمله دو چندان خواهد شد.



## ● نبرد برای "غرور" و "افتخار"

تساوی دو - دو مقابل تیم ملی نیوزیلند علی رغم اشتباهات و ضعف های مورد اشاره نتیجه قابل قبولی به حساب می آید. چرا که تیم ملی ما موفق شد در این دیدار "دو بار" بازی باخته و گل خورده را جبران کند. جبران گل خورده و بازگشت به بازی، آن هم در جام جهانی و در فضای پر حاشیه در آمریکا کار بزرگی بود که بچه ها با لیاقت و شایستگی به آن دست یافتند. عملکرد بچه برای گرفتن یک امتیاز مهم این بازی بسیار ارزشمند است آن هم وقتی می بینیم که بسیاری از تیم های بزرگ دنیا همچون تیم های ملی "اسپانیا، برزیل، هلند و اروگوئه" در این تورنمنت دو امتیاز بازی اول خود را از دست داده اند یا تیم های اروپایی دیگری که همچون ترکیه و جمهوری چک به حریفان آسیایی نتیجه بازی اول خود را واگذار کرده و از کسب همین یک امتیاز هم عاجز ماندند! جالب تر آن که بسیاری از رسانه های خارجی عملکرد تیم ملی فوتبال ایران را ستودند و این بازی را یکی از بهترین بازیهای این دوره از رقابت های جام جهانی نامیدند. اگر از نقاط ضعف اول نوشتیم به این جهت بود که لازم دانستیم برای کسب نتیجه در دو بازی سرنوشت ساز دیگر از مرحله مقدماتی مقابل تیم های ملی فوتبال بلژیک و مصر روی نقاط ضعف تمرکز بیشتری شود و ایرادها به حداقل برسد. در کنار این باید به نقاط قوت هم اشاره کرد. (۱) روحیه جنگندگی و میل به کسب امتیاز در نزد بازیکنان تیم ملی بسیار بالا بود. برای اولین بار میزان توپ گیری ملی پوشان را در یک دیدار رسمی و جدی بالاتر از همیشه دیدیم. بازیکنان تا سر حد توان و تا جایی که جسم یاری می کرد در زمین دویدند و تلاش کردند. (۲) همبستگی و همدلی بازیکنان در زمین و بیرون از زمین کاملاً مشهود بود. این همبستگی و همدلی بازیکنان را متحد می کند و این اتحاد ابزار موثری برای موفقیت در بازی های گروهی است. (۳) اکثر تعویض ها در نیمه دوم خوب بود به خصوص تعویض مهدی قایدی که به جناح چپ ما توان هجومی مضاعفی بخشید.

## ● بهترین بازیکن لیگ برتر دیر به میدان آمد

به جز مهدی قایدی حضور یک یار تعویضی دیگر هم در بازی چشم نواز نیمه دوم و افزایش قدرت خط هافبک تیم ملی موثر بود. این بازیکن کسی نبود به جز امیر حسین حسین زاده، پیش از این در همین صفحه نوشته بودیم که بدون تردید حسین زاده یکی از بهترین ها و آماده ترین بازیکنان لیگ داخلی ماست. بازیکنی تکنیکی، گلزن، گل ساز، دهنده و جنگنده. او علی رغم تجربه کم و تعداد بازی های ملی اندکش در بازی با نیوزیلند بسیار پخته عمل کرد. کاش امیر حسین زودتر به بازی می آمد. اگر کادر فنی تیم ملی صلاح بداند به نظر می رسد حسین زاده در دو بازی بعدی تیم ملی نقش بیشتری را ایفا کند.



# گزارش تصویری از مصاف ایران و نیوزیلند



● عکس دست جمعی بازیکنان تیم ملی قبل از آغاز بازی برابر تیم ملی نیوزیلند



● علی نعمتی در وقت اضافه نیمه نخست بازی برابر نیوزیلند موفق شد روی سانتر خوب رامین رضاییان با ضرب سر دروازه حریف را باز کند اما کمک داور گل او را به دلیل آفساید مردود اعلام کرد. این صحنه لحظاتی قبل از اعلام آفساید از جانب کمک داور است که شادی نعمتی را با همراهی سعید عزت‌اللهی و شجاع خلیل زاده را نشان می‌دهد



● جانی ایفانتینو، رئیس فیفا پس از پایان مسابقه ایران و نیوزیلند به رختکن تیم ملی کشورمان آمد و عملکرد بازیکنان ایران را ستود کرد و در پایان با امیر قلعه‌نویی و اعضای تیم ملی عکس یادگاری انداخت



● از معدود صحنه هایی که امیر قلعه نویی، سر مربی تیم ملی کنار خط طولی زمین آرام بود و بازی را نظاره می کرد



● مهدی طارمی پا به توپ به سمت دروازه نیوزیلند حرکت می کند و مدافع حریف در حال تعقیب وی است



● قابی دو نفره از رامین رضاییان و محمد مجیب، گلزنان تیم ملی برابر تیم نیوزیلند



● صحنه ای که بازیکن نیوزیلند سبب سرنگونی مهدی طارمی در محوطه جریمه تیم خودی شد و آریا یوسفی نظاره گر صحنه است

## از خطای به موقع تا بسته ماندن دروازه تیم ملی حاج صفی در تاریخ فوتبال ایران ماندگار شد



احسان حاجصفی، کاپیتان تیم ملی فوتبال ایران و باشگاه سپاهان، با حضور در دیدار مقابل نیوزیلند در جام جهانی ۲۰۲۶ به نخستین بازیکن تاریخ فوتبال ایران تبدیل شد که حضور در ۱۰ مسابقه جام جهانی آن هم در چهار دوره را تجربه می‌کند.

تیم ملی فوتبال ایران با تعداد سه‌شنبه ۲۶ خرداد ۱۴۰۵ در نخستین دیدار خود از مرحله گروهی جام جهانی ۲۰۲۶ در ورزشگاه سوفی لس‌آنجلس به مصاف نیوزیلند رفت و در پایان به تساوی دو - دو رضایت داد. این دیدار علاوه بر حساسیت‌های جدولی، یک اتفاق ویژه و تاریخی نیز برای کاپیتان تیم ملی فوتبال ایران به همراه داشت و احسان حاجصفی با حضور در این مسابقه رکوردی دست‌نیافتنی را به نام خود ثبت کرد. بدین ترتیب احسان حاجصفی با حضور در دیدار مقابل نیوزیلند در جام جهانی ۲۰۲۶ به نخستین بازیکن تاریخ فوتبال ایران تبدیل شد که تعداد بازی‌هایش در رقابت‌های جام جهانی دو رقمی می‌شود. حاجصفی که در چهار دوره متوالی جام جهانی در فهرست تیم ملی ایران حضور داشته است، پس از جام‌های جهانی ۲۰۱۴ برزیل، ۲۰۱۸ روسیه و ۲۰۲۲ قطر، در جام جهانی ۲۰۲۶ نیز برای ایران به میدان رفت تا رکوردی تاریخی را به نام خود ثبت کند. منهای رکورد ماندگار کاپیتان تیم ملی، یک اتفاق مثبت دیگر هم از جانب وی در بازی برابر تیم نیوزیلند به ثبت رسید و آن هم در دقایق پایانی مسابقه بود که حاج صفی با تجربه با یک خطای به موقع مانع از ضد حمله تیم حریف شد و از داور هم کارت زرد گرفت. خطای کاپیتان تیم ملی بر روی بازیکن حریف سبب شد تا تیم ایران دروازه اش در دقایق پایانی بسته بماند.

### ایران پس از ۲۹ سال در جام جهانی بوکس مدال گرفت



در پنجمین روز از مسابقات جام جهانی بوکس به میزبانی چین، علی حبیبی‌نژاد، بوکسور وزن ۶۵ کیلوگرم کشورمان، با ارائه یک نمایش درخشان برابر نماینده قدرتمند انگلیس، ضمن کسب پیروزی، مدال برنز خود را قطعی کرد و به مرحله نیمه‌نهایی راه یافت. این مبارزه با نتیجه مجموع ۳ بر ۲ به سود حبیبی‌نژاد به پایان رسید تا او پس از ۳۰ سال، بوکس ایران را دوباره صاحب مدال در آوردگاه جهانی کند. آخرین بار کورش مولایی و ابراهیم موسوی ۲۹ سال پیش در جام جهانی چین موفق به کسب مدال برنز شده بود و حالا حبیبی‌نژاد در شهر گویانگ، بار دیگر نام بوکس ایران را در سطح جهان پرآوازه کرد و تاریخ را دوباره تکرار کرد. حبیبی‌نژاد که در بازی اول با قرعه استراحت روبرو بود، در اولین مبارزه خود با نمایشی مقتدرانه، حریف مکزیکی را در راند سوم ناکاوت کرده بود. وی امروز (شنبه ۳۰ خرداد) در مرحله نیمه‌نهایی به مصاف نماینده آمریکا می‌رود.

### رامین رضاییان در تیم منتخب هفته نخست جام جهانی

با پایان دیدارهای هفته نخست مرحله گروهی جام جهانی ۲۰۲۶، عملکرد بازیکنان شاخص این رقابت‌ها مورد ارزیابی رسانه‌ها و پایگاه‌های آماری قرار گرفت و در این میان، نام رامین رضاییان، مدافع ملی‌پوش ایران، در بین بهترین‌های دور اول دیده می‌شود. ستاره ۳۵ ساله فوتبال ایران با نمایش مؤثر و تاثیرگذار خود برابر نیوزیلند، توانست جایگاه ویژه‌ای در ترکیب منتخب هفته نخست به دست آورد.

سایت معتبر آماری هواسکور، که یکی از مراجع اصلی تحلیل عملکرد بازیکنان در فوتبال جهان محسوب می‌شود، رضاییان را به عنوان بهترین مدافع راست تیم منتخب هفته اول معرفی کرد؛ افتخاری مهم که ارزش عملکرد این بازیکن با تجربه را بیش از پیش نمایان می‌کند. رضاییان در جریان دیدار ایران، علاوه بر نمایش کم‌نقص در فاز دفاعی، در حملات تیم ملی نیز حضوری فعال داشت و یکی از مهره‌های کلیدی ترکیب ایران بود. نکته قابل توجه این انتخاب، حضور رضاییان در کنار نام‌های

بزرگی، چون «لیونل مسی» است؛ ستاره‌ای که همچنان در بالاترین سطح فوتبال جهان می‌درخشد و حضورش در این فهرست، اعتبار بیشتری به ترکیب منتخب بخشیده است.

### رضاییان به خبرنگار خارجی: مسائل داخلی ما به شما ربطی ندارد

رامین رضاییان پس از تساوی ۲-۲ ایران مقابل نیوزیلند درباره بازگشت مجدد تیم ملی به مکزیک اظهار داشت: تمرین در مکزیک و بازی کردن در لس‌آنجلس سخت است، اما باید از مردم مکزیک تشکر کنیم، چرا که با ما رفتاری خوب و زیبا داشتند. وی درباره نتیجه مسابقه گفت: خوشحال نیستیم، چون شایسته بردن این بازی بودیم، اما فوتبال همین است و گاهی نمی‌توانید به چیزی که می‌خواهید برسید. زنده گل اول تیم ملی درباره شادی گل خود نیز توضیح داد: این یک خوشحالی ویژه و یک حس شادی خاص بود، اما چون نمی‌خواهم وارد مسائل سیاسی شوم، درباره آن صحبت نمی‌کنم. رضاییان در پاسخ به سؤال شیطن‌آمیز خبرنگار خارجی درباره اتفاقات رخ داده هنگام پخش سرود ملی گفت: اینجا هستیم تا به سؤال‌های فوتبالی پاسخ بدهیم. باید بدانید که مردم کشور ایران فوق‌العاده هستند. آن‌ها در همه زمینه‌ها انسان‌های بسیار خوبی هستند و همه دنیا دیدگاه‌ها و بازخوردهای من را می‌دانند. وی در ادامه تأکید کرد: اگر بین ما مشکلی وجود داشته باشد، آن مسئله مربوط به خود ماست. این موضوع به دیگران ارتباطی ندارد.

### داریو هرا، بازی ایران - بلژیک را سوت می‌زند

قضاوت دیدار تیم‌های ملی فوتبال ایران و بلژیک به داور آرژانتینی سپرده شد. تیم ملی فوتبال ایران در دومین دیدار خود در مرحله گروهی رقابت‌های جام جهانی ۲۰۲۶، از ساعت ۲۲:۳۰ روز یکشنبه ۳۱ خردادماه ۱۴۰۵ به مصاف بلژیک خواهد رفت. براساس اعلام فیفا، «داریو هومبرتو هرا» از آرژانتین قضاوت این بازی را برعهده خواهد داشت. این داور ۴۱ ساله که کار قضاوت را از سال ۲۰۱۳ آغاز کرده، از سال ۲۰۱۵ وارد لیست داوران فیفا شده و نخستین حضورش در جام جهانی را تجربه می‌کند.

### شکایت فدراسیون فوتبال ایران از میزبانی آمریکا

فدراسیون فوتبال ایران اعلام کرد در اعتراض به محدودیت‌هایی که به گفته مسئولان این کشور در جریان جام جهانی ۲۰۲۶ بر تیم ملی اعمال شده، شکایت رسمی خود را به فدراسیون بین‌المللی فوتبال (فیفا) ارائه کرد. به گفته یکی از مسئولان تیم ملی ایران، این شرایط باعث شده ملی‌پوشان نتوانند با تمرکز و آرامش کامل خود را برای دیدار حساس برابر بلژیک آماده کنند. این مسابقه قرار است روز یکشنبه (۳۱ خرداد ۱۴۰۵) در ورزشگاه سوفی لس‌آنجلس برگزار شود. اعتراض ایران در حالی مطرح شده که پیش از این نیز برخی اعضای کادر فنی تیم ملی به دلیل نگرانی‌های فزاینده از سوی آمریکا نتوانستند تیم را در این رقابت‌ها همراهی کنند. اکنون مسئولان فوتبال ایران نسبت به شرایط تردد و برنامه‌ریزی سفرهای تیم ملی نیز انتقاد دارند. پس از دیدار نخست ایران مقابل نیوزیلند که با تساوی ۲-۲ به پایان رسید، مسئولان تیم ملی اعلام کردند که تنها یک روز پیش از مسابقه اجازه حضور در لس‌آنجلس را داشته‌اند و بلافاصله پس از پایان بازی نیز مجبور به بازگشت به محل اردوی خود در مکزیک شده‌اند.

### حسن یزدانی با شکست آذربایجان صاحب دوبنده تیم ملی شد



انتخابی اوزان ۷۴، ۹۲ و ۹۷ کیلوگرم تیم ملی کشتی آزاد ظهر جمعه هفته گذشته (۲۹ خرداد ۱۴۰۵) در جریان رقابت‌های بین‌المللی کشتی آزاد جام تختی برگزار شد و در پایان امیرمحمد یزدانی، امیرحسین فیروزپور و حسن یزدانی صاحب دوبنده تیم ملی شدند. در وزن ۷۴ کیلوگرم، امیرمحمد یزدانی در مبارزه نخست با نتیجه ۱۰ بر ۶ مقابل یونس امامی به پیروزی دست یافت. یزدانی در دور دوم با نتیجه ۱۱ بر ۷ مقابل این کشتی‌گیر به برتری دست یافت و ملی‌پوش تیم ایران در رقابت‌های جهانی ۲۰۲۶ قزاقستان شد. در وزن ۹۲ کیلوگرم، محمد مبین عظیمی در مبارزه اول با نتیجه ۲ بر ۲ مقابل امیرحسین فیروزپور به پیروزی رسید. در مبارزه دوم فیروزپور با نتیجه ۲ بر ۱ عظیمی را مغلوب کرد و صاحب دوبنده تیم ملی شد. در وزن ۹۷ کیلوگرم، حسن یزدانی در دیدار نخست با نتیجه ۴ بر ۲ امیرعلی آذربایجان را مغلوب کرد. وی در مبارزه دوم نیز با نتیجه ۵ بر ۳ آذربایجان را شکست داد و به عنوان ملی‌پوش تیم ایران در رقابت‌های جهانی قزاقستان انتخاب شد.

### ترکیب جهانی تیم ملی کشتی آزاد به شرح زیر است:

۵۷ کیلوگرم: میلاد والی زاده (مازندران)، ۶۱ کیلوگرم: احمد محمدنژاد جوان (خراسان رضوی)، ۶۵ کیلوگرم: رحمان عموزاد (مازندران)، ۷۰ کیلوگرم: سینا خلیلی (مازندران)، ۷۴ کیلوگرم: امیر محمد یزدانی (مازندران)، ۷۹ کیلوگرم: محمد نخودی (مازندران)، ۸۶ کیلوگرم: کامران قاسم پور (مازندران)، ۹۲ کیلوگرم: امیرحسین فیروزپور (مازندران)، ۹۷ کیلوگرم: حسن یزدانی (مازندران) و ۱۲۵ کیلوگرم: امیرحسین زارع (مازندران)

### تصحیح و پوشش

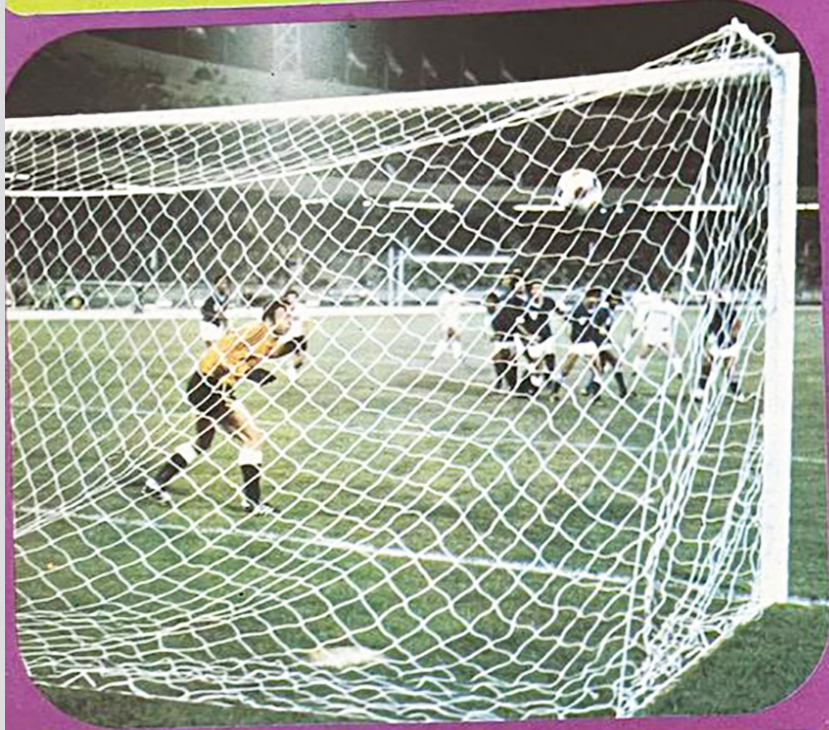
به اطلاع می‌رساند که جلد ویژه نامه جام جهانی ۲۰۲۶ کیهان ورزشی که در سایت مجله از نگاه علاقه‌مندان به این رقابت‌ها می‌گذرد توسط همکار افتخاری ما جمشید ولی پور طراحی شده که ضمن تصحیح، از خوانندگان گرامی پوشش می‌خواهیم.



## کیشان ورزشی

شماره ۱۵۰، شنبه ۲۹ خرداد ۵۳، بهاء ۱۵ ریال

از طرف فدراسیون فوتبال  
گرامریا کوواکسی استخدام میشوند



### ۸۵ ورزشکار به مونترال میروند



- ۳ رستاخیز خرشنهر
- ۱ خانه جوانان ساری
- صنایع الکترونیک
- راه آهن
- ۱ سپید رود رشت
- ۱ تراکتور سازی
- ۱ تهران جوان
- ۱ بانک سپه
- ۲ بوتان
- ۱ آرشام کرمان



ناصر نورانی مهاجم جوان و بلند قامت خط حمله ایران همه خصوصیات بک بازیکن نوک را دارا است جز قدرت حفظ توپ که برای بازیکنی در این نقش بسیار لازم مینماید. نورانی بک گل با ضربه سر زد و اینجا هم موفق تر از دروازه بان (راست) و مدافع مستقیم با سر به توپ زده است اما السوس که این فرصت هم هدر رفت و توپ با فاصله بی اندک از کنار دروازه گشت.



علی پروین (چپ) بار دیگر اوج قدرتش را نشان داد و با حفظ توپ عالی بازیکنی همه کاره بود پروین با تسلط کامل از فتح محمد مدافع عراقی گذشته است.

حسن روشن در خط حمله ایران بهترین بازیکن بود زیرا بارها دفاع عراق را بهم ریخت و گل بسیار زیبایی هم به ثمر رساند. اینجا روشن با به توپ از دو مدافع عراقی گذشته است.

## دیدار ایران و عراق در چهار تصویر

ناصر نورانی چشم به توپ دارد و با فرار میکوشد به دروازه عراق راهی بیابد قاسمیور در وسط و بک عراقی از چپ بسوی توپ میانند و مدافع مستقیم نورانی با تلاش سعی به باز داشتن مهاجم ایرانی دارد.



## گره کوروزن ۶۲ کیلوگشوده شد فرح وشی به المپیک راه یافت

پس از دو هفته انتظار برای شناخت قهرمان وزن ۶۲ کیلوگرم کشتی آزاد ایران، یا بهتر بگوییم کشتی گیر منتخب سرمربی تیم ملی برای اعزام به المپیک، این انتظار آسیب دیدگی کردن جهاندار عبدالباقر به پایان رسید و محسن فرح وشی به تیم اعزامی المپیک ملحق شد.

قرار بود محمدعلی صنعتکاران سرمربی تیم ملی کشتی آزاد ایران روز ۲۲ خرداد نظر خود را در مورد انتخاب یک نفر از بین فرح وشی و جهاندار عبدالباقر کتبا در اختیار فدراسیون کشتی ایران قرار دهد. ولی از آنجائیکه این دو کشتی گیر هر یک دارای ویژگیهای خاص هستند انتخاب فرد برتر دشوار بود. ولی با این وجود یک روز قبل از اینکه گردن عبدالباقر در حین تمرین با علی دهقان کشتی گیر ۶۸ کیلویی آسیب ببیند، صنعتکاران تصمیم خود را گرفته بود و میخواست روز پنجشنبه ۲۷ خردادماه نظر خود را در مورد این وزن کتبا به فدراسیون کشتی بدهد، اما پس از آسیب دیدگی عبدالباقر، بلافاصله کشتی گیر مصدوم به بیمارستان انتقال یافت. عکسهائی که از گردن و ناحیه کمر عبدالباقر تهیه شده نشان میدهد که مهره دوم گردن و مهره های هفتم و هشتم ستون فقرات عبدالباقر ترك برداشته است که پزشکان برای معالجه، حداقل دو ماه به عبدالباقر استراحت داده اند. با این که فدراسیون کشتی ایران و سرمربی تیم ملی رسماً در مورد انتخاب فرح وشی اعلامیه بی انتشار نداده و یا نظر خود را اعلام نداشته اند، ولی چون عبدالباقر تنها مانع ورود فرح وشی به تیم ملی بود با کنار رفتن این مانع راه برای فرح وشی باز شد. به این ترتیب فقط در وزن صد کیلو به بالای تیم کشتی آزاد ابهام باقیست و معمای این وزن هم با انجام یکدوره مسابقه بین اسکندر فیلابی، داود ایوب و غلامرضا خلیج حل خواهد شد.

قرار است این سه نفر در روزهای سی ام و سی و یکم خرداد (یکشنبه و دوشنبه همین هفته) با هم به صورت دوره ای دیدار کنند.



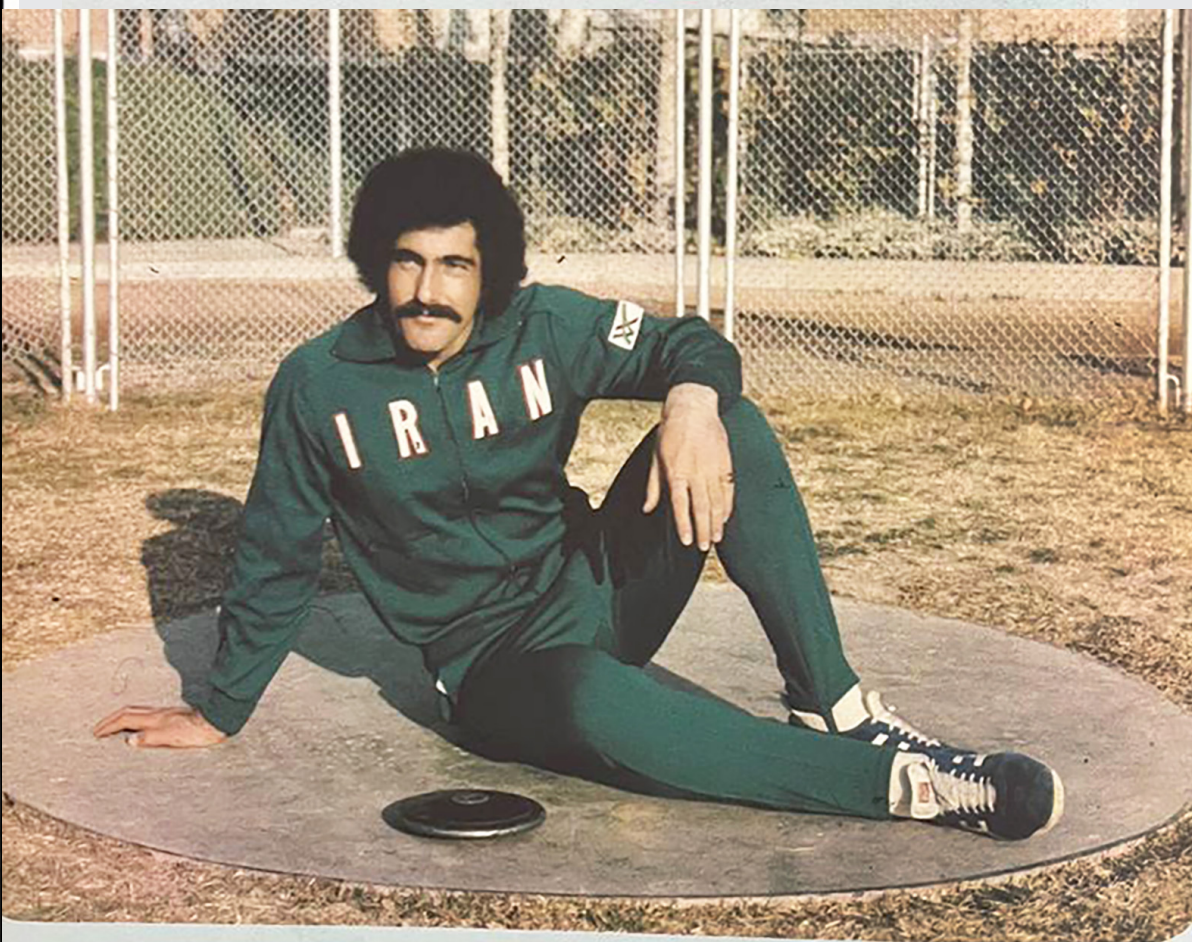
تیم کوبت بادوغ دوینگ میکند!



## محمد جانفدا، فداکار و جسور

محمدجانفدا نسخه دوم حبیب خیری. دفاع ایران بود و هنگامیکه در مسابقه با کره جنوبی او بجای خیری مصدوم بازی کرد غیبت یک بار بزرگ چون خیری احساس نشد. جانفدا نه تنها از نظر قد، بلکه از نظر حالت نفوذ، فداکاری و جسارت نیز چون خیری بود.

## حسام باپر قابی بلند بسوی مونترال...



اگر چه با وجود غولهائی مانند «ویلکینز»، «جان پاول» و..... نمی توان امید چندانی بیروزی حسام در مونترال داشت، اما حضور وی در رقابتهای المپیک، کمک بسیار بزرگی است تا این قهرمان جوان که از بهترین فرم از لحاظ فیزیکی بدنی برای پرتابهای برخوردار است، در سالهای آینده چهره ای صاحب نام برای دوومیدانی ایران باشد.

سلمان حسام قهرمان جوان پرتاب دیسک ایران هم به تیمور غیائی پیوست تا دومین چهره دوومیدانی ایران در المپیک ۱۹۷۶ مونترال باشد.

حسام که در مسابقات بین المللی دوومیدانی با ۵۳/۱۰ متر نتوانست به حدنصاب ورودی دست پیدا کند، دوروز بعد، در یک رکوردگیری رسمی با ۵۴/۸۲ متر، توانست دروازه های المپیک را بسوی خود بگشاید که این بهترین نتیجه خود او دومین نتیجه ایران است.

## بهرام میر شیبانی ، بازیکنی بلند قامت و صمیمی

بهرام میر شیبانی از جمله بلند قد ترین بازیکنان شرکت کننده در مسابقات بانکوک بود. او هر قدر در کار دفاع سخت گیر و خشن است در باطن قلبی رنوک و مهربان دارد. او به بازیکن پناغی ساز مشهور شده بود اما یک پناغی بی جهت در برابر تابلند او را سخت آزرده و فکر میکرد گناهی بزرگ مرتکب شده است. به میر شیبانی در قلب دفاع و خط میانی امید بسیار میتوان داشت.

## اسماعیل معمم ، دروازه بانای در سایه رقیب



اسماعیل معمم در هیچ مسابقه‌ای نتوانست در درون دروازه بایستد زیرا رقیبی با تجربه و چون خودش شایسته چون ملک احمدی را در کنار داشت. معمم در همه تمرین‌ها به‌طور منظم شرکت کرد و ذخیره‌ی دلسوز و فداکار بود و همیشه به خدمت صادقانه بازان خسته می‌پرداخت.

## بهتاش فریبا، خاطرهای از پیروزی بر شوروی

بهتاش فریبا هنوز به خاطر گل بسیار زیبا و قهرمانی آوری که به تیم جوانان شوروی زد و ایران را در جام ولیعهد قهرمان کرد از یاد نرفته است. فریبا در هوای سنگین و گرم بانکوک نتوانست بازیکن شوت زن و مولفی باشد ولی خوشبختانه جای پیشرفت بسیار دارد. او لفظ نیاز به سرعتی بیشتر دارد تا با تکنیک، قدرت شوت زنی و هوش عالی اش پدیده‌ای جدید در فوتبال ما شود.



# ملی پوشان در ۲ بازی ۲۴ گل زدند تیم ملی در سوریه جشنواره گل به راه انداخت



دقیقه کریم باقری، گل اول را به ثمر رساند در این دیدار ملی پوشان با حوصله بازی کردند و هفت گل به ثمر رساندند. آنچه بیش از همه به دل نشست درخشش جوانان تیم ایران بود نفراتی همچون فرهاد مجیدی، علی موسوی و مینو که ۴ گل از ۷ گل ایران را به ثمر رساندند. با پایان این بازی تیم ایران با ۶ امتیاز صدر نشین باقی ماند و رفت تا مهیای کارزار با سوریه میزبان شود در این روز تیم سوریه برابر مالدیو به پیروزی ۱۲ بر صفر رسید.

ادامه دارد...

به وسیله اتوبوس خود را به دمشق رساندند! حضور این تیم باعث شد کنفدراسیون فوتبال آسیا از رای خود برگردد و اعلام شد دو تیم سوریه و قرقیزستان در پایان دور رفت با یکدیگر بازی خواهند کرد. بنابراین تیم ایران در روز نخست صدر نشین جدول رده بندی شد. ملی پوشان ایران برای انجام دومین بازی، دور روز بعد به دیدار قرقیزستان رفتند که گزارش این بازی بدین شرح است.

■ **ورزشگاه عباسیون دمشق - چهارشنبه ۱۴ خرداد ۱۳۷۶** - دیداری از مرحله اول انتخابی جام جهانی ۱۹۹۸ - داور: میدی شمول از سنگاپور، کمک داوران: جو کول داس از هند و علی قاسم از عمان - تماشاگر: ۲۵ هزار نفر

■ **تیم ملی ایران ۷ - تیم ملی قرقیزستان صفر**  
**گل ها:** کریم باقری در دقایق ۳۵ و ۵۳ از نقطه پنالتی، علی دایی در دقیقه ۵۹، فرهاد مجیدی در دقایق ۶۱، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶،



صفحه ای که با عنوان آرشیو کیهان ورزشی پیش روی شماست، با چاپ عکس های قدیمی و بعضا منتشر نشده از ورزش کشور، شما خوانندگان گرامی را به دهه های گذشته می برد؛ روزگاری که ورزش در تمامی ابعاد متفاوت از امروز بود. ضمنا خوانندگانی که قصد دارند عکسهای قدیمی خود از ورزش کشور را برای چاپ به مجله ارسال کنند می توانند از طریق ایمیل کیهان ورزشی اقدام نمایند.

kayhanvarzeshi@yahoo.com



■ صحنه گلزنی زنده باد ایرج دانایی فرد به اسکاتلند در جام جهانی ۱۹۷۸ آرژانتین



■ حمید استیلی، زنده گل اول ایران به آمریکا در جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه



■ مهدی مهدوی کیا، زنده گل دوم ایران به آمریکا در جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه



■ سهراب بختیاری زاده، زنده گل ایران به آنگولا در جام جهانی ۲۰۰۶ آلمان



■ یحیی گل محمدی، زنده گل ایران به مکزیک در جام جهانی ۲۰۰۶ آلمان

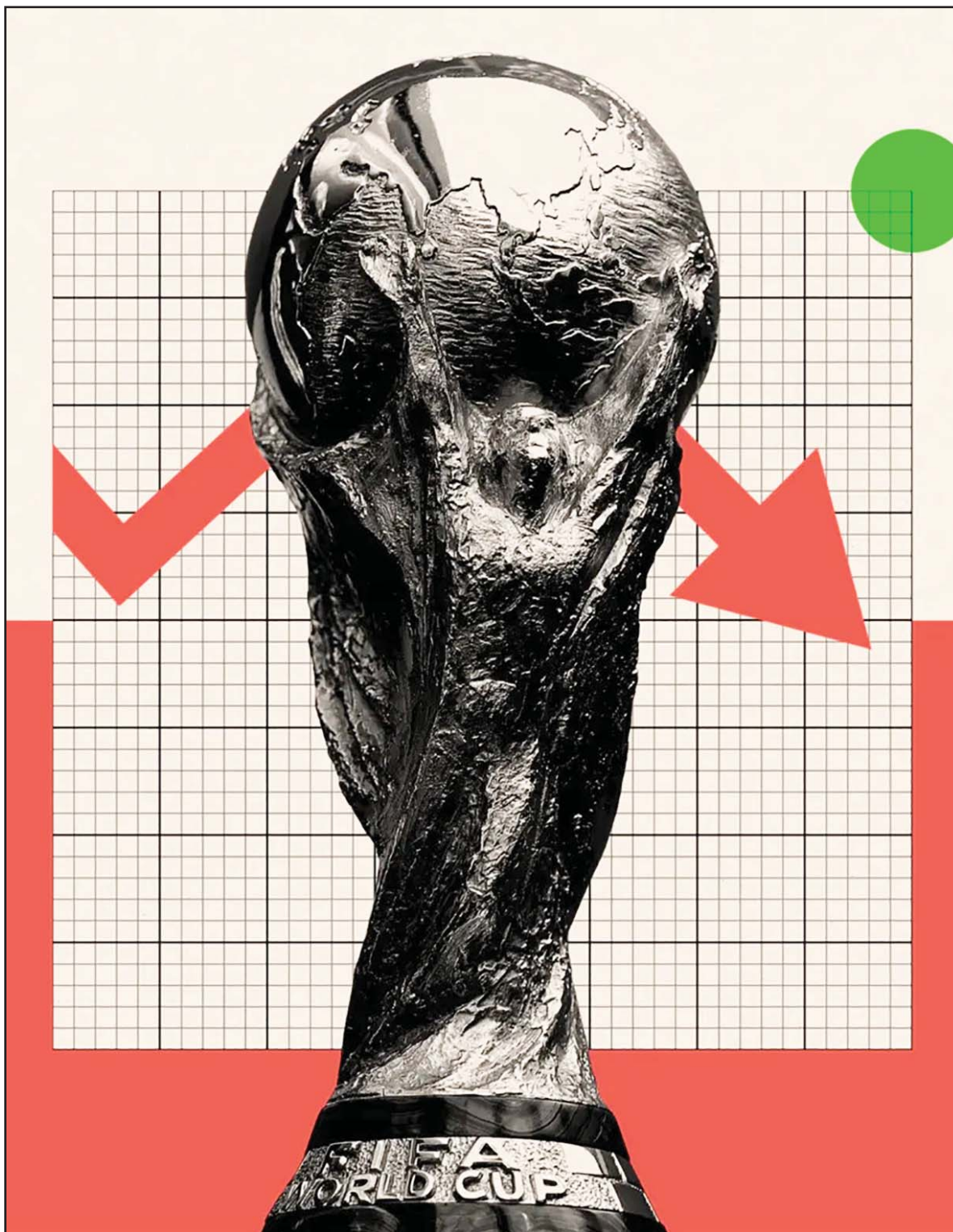
■ حسن روشن، زنده گل ایران به پرو در جام جهانی ۱۹۷۸ آرژانتین



هواداران، "سفر" را با "تماشای تلویزیون" عوض کردند!

## جام جهانی، زیر سایه گرانی

کیوان



با آغاز رقابت‌های جام جهانی ۲۰۲۶، رونق اقتصادی مورد انتظار برای صنعت سفر و گردشگری آمریکا هنوز به واقعیت تبدیل نشده است. سال‌ها پیش‌بینی می‌شد این رویداد بزرگ ورزشی به موتور محرک اقتصاد گردشگری ایالات متحده بدل شود؛ صنعتی که در ماه‌های اخیر با کاهش ورود گردشگران بین‌المللی و نگرانی‌ها درباره محدودیت‌های سفر و فضای امنیتی مواجه بوده است اما واقعیت‌های میدانی تاکنون تصویری متفاوت ارائه می‌دهد.

برخلاف انتظار، موج گسترده هواداران خارجی شکل نگرفته و بسیاری از هتل‌ها برای جذب مسافر ناچار به کاهش قیمت اتاق‌های خود شده‌اند. در همین حال، افزایش چشمگیر قیمت بلیت مسابقات نیز به افت تقاضا برای سفرهای هوایی دامن زده است.

رویتز در گزارشی نوشته است که تحلیلگران صنعت گردشگری معتقدند شور و اشتیاق برای این دوره از جام جهانی نسبت به ادوار گذشته کاهش یافته است. به باور آنها، الگوی سنتی سفر هواداران از سراسر جهان برای حمایت از تیم‌های ملی، دیگر جذابیت سابق را ندارد و هزینه‌های سنگین سفر، اقامت و بلیت، بسیاری را از حضور در ورزشگاه‌ها منصرف کرده است.

علاوه بر هزینه‌های بالا، پیچیدگی‌های دریافت ویزا و برگزاری مسابقات در ۱۶ شهر میزبان در سه کشور مختلف، چالش‌های لجستیکی قابل توجهی برای هواداران ایجاد کرده است. از سوی دیگر، در آمریکا که فوتبال محبوبیتی هم‌سطح اروپا ندارد، تقاضای داخلی نیز نتوانسته جای خالی گردشگران خارجی را پر کند.

«ویجی داندپانی»، مدیرعامل انجمن هتل‌های شهر نیویورک، وضعیت فعلی را «نامیدکننده» توصیف کرده و گفته است: «از هر نظر این شرایط نامیدکننده است و توصیف دیگری برای آن ندارم.» به گفته او، این انجمن پیش‌بینی درآمد هتل‌های مرتبط با جام جهانی را حدود ۶۰ درصد کاهش داده و اکنون رقم تقریبی ۶۰ میلیون دلار را برآورد می‌کند. فیفا نیز از اظهارنظر در این باره خودداری کرده است.

داده‌های شرکت «سیریوم» که در حوزه تحلیل سفر و هوانوردی فعالیت می‌کند، نشان می‌دهد رزرو پرواز از اروپا به بیشتر شهرهای میزبان در ماه‌های ژوئن و ژوئیه به طور میانگین ۸/۳ درصد نسبت به سال گذشته کاهش یافته است. این در حالی است که سفر اروپایی‌ها به آمریکا در سال گذشته نیز روند نزولی داشته است.

بر اساس همین آمار، رزرو پرواز به نیویورک، میزبان دیدار نهایی جام جهانی در ۱۹ ژوئیه، ۸/۱۵ درصد افت کرده است. اگرچه فیفا پیش‌تر ورود حدود ۲/۱ میلیون هوادار به این شهر را پیش‌بینی کرده بود اما انجمن هتل‌های نیویورک این رقم را تنها حدود ۵۰۰ هزار نفر برآورد می‌کند. با وجود این آمار، فعالان صنعت

شیوه فروش بلیت‌های فیفا نیز با انتقادهایی روبرو شده است. برگزارکنندگان با اجرای سیستم قیمت‌گذاری شناور، قیمت بلیت‌ها را با نزدیک شدن به زمان مسابقات افزایش دادند و پس از آزادسازی فروش مجدد بلیت‌ها بدون سقف قیمتی، نرخ‌ها بیش از پیش رشد کرد؛ اقدامی که توجه نهادهای نظارتی را نیز به خود جلب کرده است. بر اساس داده‌های TicketData، قیمت ارزان‌ترین بلیت مسابقات در شهرهایی مانند نیویورک و میامی به حدود هزار دلار رسیده است.

هزینه‌های سنگین حضور در مسابقات است. او می‌گوید بسیاری از هواداران ترجیح می‌دهند بازی‌ها را از مقاصدی مانند «ایبیزا» یا «لاس‌وگاس» تماشا کنند؛ جایی که مجموع هزینه سفر و اقامت، به مراتب کمتر از هزینه خرید بلیت مسابقات، هتل و حمل‌ونقل در شهرهای میزبان است.

از سوی دیگر، هواداران بیش از نیمی از کشورهای حاضر در جام جهانی برای ورود به آمریکا نیازمند دریافت ویزا هستند؛ موضوعی که علاوه بر افزایش هزینه‌ها، نگرانی‌ها درباره روندهای سختگیرانه کنترل مرزی را نیز تشدید کرده است.

هتلداری همچنان امیدوارند پس از پایان مرحله گروهی، موجی از رزروهای لحظه آخری شکل بگیرد. در همین راستا، برخی از هتل‌های نیویورک تخفیف‌های قابل توجهی ارائه کرده‌اند؛ به طوری که هتل «هیلتون میدتاون»، بزرگ‌ترین هتل شهر، نرخ اقامت خود را نسبت به قیمت‌های اعلام‌شده در ماه دسامبر تقریباً به نصف کاهش داده و به ۴۱۵ دلار برای هر شب رسانده است.

اندی میلن، نویسنده کتاب «آن مرد جام جهانی» و از هواداران قدیمی فوتبال انگلیس، معتقد است عامل اصلی کاهش استقبال،

# ماموریت احیای "امپراتوری سفید"



هیات مدیره باشگاه رئال مادرید، در جلسه‌ای که روز پنج‌شنبه ۱۱ ژوئن، به ریاست فلورنتینو پریز برگزار شد، با انتصاب ژوزه مورینیو به عنوان سرمربی تیم اول باشگاه برای سه فصل آینده، تا تاریخ ۳۰ ژوئن ۲۰۲۹، موافقت کرد. ژوزه مورینیو در روز ۱۳ جولای، همزمان با آغاز تمرینات پیش فصل، به رئال مادرید ملحق خواهد شد.

■ سید محمد طاهر شاهین



داد. من همچنان اینجا هستم و برای دفاع از رئال مادرید حضور دارم. مابه تلاش خود ادامه خواهیم داد تا رئال مادرید همچنان جام های بیشتری به دست آورد و تا آخرین لحظه برای کسب شانزدهمین جام قهرمانی اروپا مبارزه خواهیم کرد. همچنان به ورزشگاه سانتیاگو برنابئو، بهترین ورزشگاه جهان، افتخار خواهیم کرد. به داشتن بهترین بازیکنان جهان افتخار می کنیم و به بازگرداندن یکی از بهترین مربیان جهان، یک مادریدستای واقعی همچون ژوزه مورینیو، نیز افتخار می کنیم و مطمئن باشیم که با حضور من در مقام ریاست، رئال مادرید متعلق به اعضایش بوده، هست و همیشه خواهد ماند.

### مراسم معارفه؛ تصمیمی غیرمنتظره

ژوزه مورینیو از سوی رئال مادرید معرفی شد و مراسم رسمی معارفه او بلافاصله برگزار نخواهد شد. این تصمیمی غیر معمول است؛ تصمیمی که افراد نزدیک به باشگاه نیز توضیح چندانی درباره آن ارائه نکرده اند. نشانه هایی وجود دارد که خود مورینیو نقش مهمی در تعیین زمان بندی این موضوع داشته است. برنامه فعلی این است که مراسم معارفه او در ماه جولای برگزار شود.

### اعلام رسمی

نخستین گام، رسمی کردن این انتصاب بود؛ فرآیندی که بیش از انتظار بسیاری از افراد به طول انجامید. در ابتدا انتظار می رفت این اعلام رسمی روز دوشنبه انجام شود اما سفر پاپ به ورزشگاه سانتیاگو برنابئو توجه رسانه ها را به خود جلب کرد و باشگاه تصمیم گرفت برنامه هایش را به تعویق بیندازد. پس از آن، انتظار می رفت این خبر روز سه شنبه منتشر شود. با این حال، ورود مورینیو به مادرید تا ساعات پایانی روز به تعویق افتاد. اگرچه جزئیات نهایی سرانجام تکمیل شد، از جمله اطلاعیه ای که اندکی پس از ساعت ۱۱ شب به وقت محلی برای بازار بورس ثبت شد، باشگاه بار دیگر ترجیح داد صبر کند. در آن زمان، شرایطی دیگر مناسب تلقی نمی شد.

## برناردو سیلوا؛ مهره ای برای بازسازی رئال

منچستر سیتی سال ها از حضور ستاره ای در خط میانی بهره برد که همواره تیم را بر هر چیز دیگری مقدم می دانست. اکنون، با حضور ژوزه مورینیو در رئال مادرید، همه چیز تغییر کرده است.

اگر برناردو سیلوا در طول ۹ فصل حضورش در منچستر سیتی یک ویژگی را به روشنی به نمایش گذاشته باشد، آن تعهدی قیدو شرط و به تیم، فراتر از هر چیز دیگری است. با وجود آن که این هافبک پر تعالی از استعداد فردی فوق العاده ای برخوردار است؛ استعدادی که او را در طول یک دهه گذشته به یکی از بازیکنان نخبه فوتبال جهان تبدیل کرده، اما او همواره موفقیت جمعی را بر افتخارات فردی ترجیح داده است.

این دقیقاً همان نوع بازیکنی است که ژوزه مورینیو در رئال مادرید به دنبال آن است. برناردو سیلوا از نگاه سرمربی پر تعالی، بازیکنی است که نه تنها می تواند در زمین استانداردها تعیین کند، بلکه قادر است به صدایی تاثیر گذار و رهبر گونه در رختکن نیز تبدیل شود.

### برناردو در مسیر مورینیو

اکنون برناردو سیلوا به دنبال کردن همان مسیری نزدیک شده است که مورینیو پیش تر پیموده بود. همان گونه که نخستین بار روزنامه AS گزارش داد، ابرمدیر برنامه های فوتبال، خورخه مندس، دو ماه پیش هر دو نفر را به رئال مادرید پیشنهاد کرده بود. یکی از آنها به عنوان بازیکن آزاد در دسترس بود و دیگری همچنان با بنفیکا قرارداد داشت ولی مشتاق بود فصل دوم حضورش را در باشگاهی آغاز کند که بین سال های ۲۰۱۰ تا ۲۰۱۳ در آن فعالیت کرده بود. هر دو چهره از احترام و اعتبار بالایی نزد مدیران رئال مادرید برخوردار بودند اما در آن مقطع، باشگاه تصمیم گرفت به دلیل ابهام در باره مسیر آینده تیم، این مذاکرات را موقتاً کنار بگذارد.

### تصمیم مهم باشگاه

با گذشت روزها، مدیران رئال مادرید سرانجام پیشنهاد خورخه مندس در باره بازگشت مورینیو برای دومین دوره حضورش در ورزشگاه سانتیاگو برنابئو را پذیرفتند.

این تصمیم در اوایل ماه می و پیش از آغاز کارزار انتخاباتی باشگاه اتخاذ شد.

پس از تثبیت پیروزی در انتخابات، فلورنتینو پیرز و مدیران ارشد باشگاه اجرای درخواست های مورینیو برای فصل آینده را آغاز کردند. در میان تمام خواسته ها، یک مطالبه بیش از همه جلب توجه می کرد: سرمربی جدید بارها و بارها از رئال مادرید درخواست تمام توان خود را برای جذب برناردو سیلوا به کار گیرد.

در آن زمان، این هافبک پر تعالی در حال بررسی پیشنهادهای مختلف بود و بارسلونا و اتلتیکو مادرید اصلی ترین مدعیان جذب او به شمار می رفتند.

### مورینیو همه چیز را تغییر داد

ولی سپس همه چیز دگرگون شد. قطعیت حضور مورینیو روی نیمکت رئال مادرید، همراه با درخواست مستقیم او و تضمین های اولیه ای که در باره نقش مهم برناردو در پروژه جدید ارائه شد، باعث شد این بازیکن تمام مذاکرات دیگر خود را متوقف کند.

اکنون شرایط کاملاً تغییر کرده است. بازیکنی که پیش تر در اولویت های باشگاه قرار نداشت، به یکی از اهداف اصلی رئال مادرید تبدیل شده است. خورخه مندس این موضوع را می داند و خود برناردو سیلوا نیز از آن آگاه است؛ بازیکنی که این روزها در آمریکای شمالی مشغول آماده سازی برای حضور در جام جهانی است.



## بازگشت " آقای خاص " به سانتیاگو برنابئو

ژوزه مورینیو با امضای قرارداد سه ساله با غول فوتبال اسپانیا، به رئال مادرید باز می گردد. مورینیو قرار است پس از ترک باشگاه در سال ۲۰۱۳، بار دیگر هدایت رئال مادرید را به عهده بگیرد. ژوزه مورینیو سی و سه سال پس از نخستین جدایی اش از این قدرت بزرگ فوتبال اسپانیا، در آستانه بازگشتی جنجالی و پرسر و صدا به رئال مادرید قرار دارد.

### خاطرات دوره نخست؛ موفقیت، جنجال و دوگانگی

دوره نخست حضور مورینیو در ورزشگاه سانتیاگو برنابئو، از سال ۲۰۱۰ تا ۲۰۱۳، با سبک مربیگری ای همراه بود که هم بی تردید موفقیت آمیز بود و هم به شدت بحث برانگیز.

اگر چه او رئال مادرید را به قهرمانی در لالیگا و فتح جام حذفی اسپانیا رساند اما دوران حضورش شاید بیش از هر چیز به دلیل شخصیت تقابلی و رویاروی او به یاد آورده شود؛ شخصیتی که بنا بر گزارش ها موجب شکاف در رختکن تیم شد و بسیاری از افراد خارج از دایره هواداران دو آتشه باشگاه، همراه با بخش قابل توجهی از رسانه های محلی را از او دور کرد.

اکنون او با ماموریتی دشوار روبرو است؛ تحویل گرفتن تیمی که نتایج ضعیفی داشته و بازگشت به باشگاهی که در حال حاضر با آشفتگی و بی ثباتی دست و پنجه نرم می کند.

### در جست و جوی بازگشت به شکوه

رئال مادرید، با وجود حضور پرزرق و بریق کیلیان امباپه، ستاره بزرگ خط حمله، دو سال است که از کسب یک عنوان مهم و بزرگ محروم مانده است.

تنها در همین فصل، باشگاه دو سرمربی مختلف، ژابی آلونسو و آوارو آربلوا، را تجربه کرده است؛ موضوعی که نشان دهنده بی ثباتی ای است که مورینیو مامور رفع آن شده است.

بازگشت مورینیو پس از انتخاب مجدد فلورنتینو پیرز به عنوان رئیس باشگاه تا حد زیادی قابل پیش بینی بود.

### فلورنتینو پیرز: به فتح جام ها ادامه خواهیم داد

پیرز پس از پیروزی در انتخابات گفت: "مادر انتخابات پیروز شدیم و به کار خود برای فتح جام ها ادامه خواهیم داد"



## پیامی روشن به مادرید

برناردو سیلوا اخیراً گفته بود: "من به جایی خواهیم رفت که واقعا ما را بخواهند." و این پیام پیش از این، با وضوحی کامل، از سوی مردی به او منتقل شده است که اکنون سرمربی رئال مادرید به شمار می‌رود: ژوزه مورینیو.

## تاریخ علیه ژوزه

ژوزه مورینیو به رئال مادرید بازگشته است اما شواهدی هست که نشان می‌دهد او احتمالاً موفق نخواهد شد. سرمربی پرتغالی برای دومین بار هدایت باشگاه اسپانیایی را بر عهده گرفته است ولی آمار و ارقام نشان می‌دهند که بازگشت به گذشته، به ندرت نتیجه‌بخش است. هرگز به گذشته بازنگردید؟ الیزابت تیلور و ریچارد برتون چنین اعتقادی نداشتند. برتون پس از نخستین جدایی‌شان در نامه‌ای به تیلور نوشت: "شاید چشم خداوند بر گنجشک باشد اما نگاه من همیشه بر تو خواهد ماند." نشان‌دهنده ماه پس از طلاق، تیلور و برتون دوباره با یکدیگر ازدواج کردند. چهار ماه بعد، برای همیشه از هم جدا شدند.

ژوزه مورینیو حتی از تیلور و برتون نیز تجربه بیشتری در بازگشت دارد. رئال مادرید اکنون سومین باشگاهی است که او برای دومین بار هدایت آن را بر عهده می‌گیرد؛ پس از بازگشت‌های قبلی اش به چلسی و بنفیکا.

## تجربه‌های قبلی؛ بازگشت‌هایی که بی‌ثمر نبودند

در هر دو مورد پیشین، مورینیو می‌توانست ادعا کند که بازگشتش توجیه‌پذیر بوده است. دوره دوم حضور او در چلسی هرگز به شکوه نخستین دوره‌اش، یعنی سال‌های اوج "آقای خاص"، نرسید اما با وجود آنکه میانگین امتیازات او در هر بازی لیگ برتر از ۲/۳۳ به ۲/۰ کاهش یافت، همچنان موفق شد یک قهرمانی لیگ و یک جام اتحادیه دیگر را به دست آورد.

در بنفیکانیز مورینیو در نخستین دوره مربیگری اش در سال ۲۰۰۰ به‌طور میانگین ۱/۸۹ امتیاز در هر بازی کسب کرد ولی پس از بازگشتش در سپتامبر گذشته این رقم به ۲/۳۱ امتیاز در هر مسابقه رسید. بنفیکا در لیگ بدون شکست باقی‌مانده اما بازده تساوی باعث شد در کسب عنوان قهرمانی ناکام بماند.

## آیا بازگشت واقعا جواب می‌دهد؟

اکنون که مورینیو به سانتیاگو برنابئو بازگشته است، نام او به فهرست مربیانی افزوده می‌شود که بار دیگر هدایت باشگاه‌های بزرگ را پذیرفته‌اند. از زمان تاسیس لیگ برتر انگلیس در سال ۱۹۹۲، یازده مربی دست کم دو دوره ده‌بازی یا بیشتر را روی نیمکت یک باشگاه واحد سپری کرده‌اند. اگر سر کنی دالگلیش را نیز در نظر بگیریم، که نخستین دوره حضورش پیش از آغاز لیگ برتر بود، این فهرست به دوازده نفر می‌رسد. مجموع تجربه این مربیانی می‌تواند به پرسشی ساده پاسخ دهد: آیا بازگشت موفقیت‌آمیز است؟

## عملگرایی در برابر احساسات

به راحتی می‌توان بازگشت یک مربی را صرفاً حاصل نوستالژی دانست ولی مربیان بازگشته‌مزایای مهمی نیز به همراه دارند. رابطه مثبت آنان با هواداران می‌تواند فضای باشگاه را به سرعت تغییر دهد و امید را بازگرداند. مربیانی که پس از فاصله‌ای کوتاه بازمی‌گردند، اغلب با هسته‌ای آشنا از بازیکنان روبرو هستند و در نتیجه درک فوری از چگونگی بهره‌برداری از توانایی‌های تیم دارند.

همین منطق کاملاً عملگراییانه باعث شد کریستال پالاس در مارس ۲۰۲۳، روی هاجسون ۷۵ ساله را، تنها ۲۲ ماه پس از بازنشستگی، دوباره به خدمت بگیرد. تحت هدایت پاتریک ویرا، پالاس دوازده مسابقه متوالی بدون پیروزی را پشت سر گذاشته بود. هاجسون بلافاصله در سه مسابقه نخست خود به پیروزی رسید و تمام نگرانی‌های سقوط را از بین برد؛ به گونه‌ای که تیم در ده بازی پایانی فصل ۱۸ امتیاز کسب کرد.

## آشنایی؛ هم نعمت و هم نفرین

البته آشنایی می‌تواند هم موهبت باشد و هم در دسر. مربیان بازگشته از قبل با هیات مدیره و اغلب با رئیس باشگاه رابطه دارند؛ حتی اگر این رابطه در پایان دوره نخست به شدت آسیب دیده باشد. نمونه آن مورینیو در چلسی و هری ردنپ در پور تسموث بود.

نخستین جدایی ردنپ از پور تسموث حتی پرتنش‌تر از پایان نخستین دوره مورینیو در چلسی بود. پس از اختلاف با رئیس باشگاه، میلان مانداریچ، ردنپ بلافاصله به ساوتهمپتون، رقیب سنتی پور تسموث، پیوست. او پس از یک سال از "سنت مری" جدا شد و به مدیران باشگاه گفت که پور تسموث را "خانه معنوی" خود می‌داند. اندکی بعد، ردنپ به پور تسموث بازگشت و گفت: "کلید بازگشت من این بود که میلان مانداریچ مرا می‌خواست و آنقدر بزرگ‌منش بود که بگوید: هری، می‌خواهم برگردی."

پور تسموث از این بازگشت بسیار سود برد. ردنپ تیم را به تبه‌های نهم و هشتم لیگ برتر رساند؛ بهترین جایگاه‌های این باشگاه در سطح اول فوتبال انگلیس از سال ۱۹۵۵ به بعد و سپس جام حذفی انگلیس را نیز فتح کرد.

## دیوید موریس؛ موفق‌ترین بازگشت اخیر

شاید موفق‌ترین نمونه بازگشت در سال‌های اخیر، مردی باشد که کمترین انتظارات از او وجود داشت: دیوید موریس. او در اواخر سال ۲۰۱۹ بار دیگر به عنوان سرمربی وستهم منصوب شد. هجده ماه پیش از آن، رئیس



مشترک باشگاه توضیح داده بود که چرا قرار داد موریس تمدید نشده است. باشگاه به دنبال جذب شخصیتی "در سطحی بالاتر" بود. هواداران نیز از ایده فوتبال تهاجمی‌تر استقبال کرده بودند اما برخلاف انتظارات، موریس همان شخصیت سطح بالا از آب درآمد.

میانگین امتیازات او از ۱/۲۲ امتیاز در هر بازی در دوره نخست به ۱/۳۶ امتیاز در دوره دوم افزایش یافت. مهم‌تر از همه اینکه او وستهم را به قهرمانی لیگ کنفرانس اروپا در فصل ۲۰۲۳-۲۰۲۲ رساند؛ نخستین جام مهم باشگاه از سال ۱۹۸۰.

## وقتی احساسات جای منطق را می‌گیرد

در مورد موریس، عملگرایی به احساسات خوشایند منجر شد ولی صرف احساسات برای بازگرداندن یک مربی کافی نیست. همین احساسات پشت دو مورد از فاجعه‌بارترین انتصابات‌های مجدد لیگ برتر قرار داشت: کوین کیگان در نیوکاسل و کنی دالگلیش در لیورپول.

## این بازی بر پایه واقعیت‌های سخت بنا شده

هنگامی که یک مربی باز می‌گردد، پرسش منطقی این است که آیا در همان مقطع زمانی باشگاهی هم سطح حاضر بود او را استخدام کند یا خیر؟ اگر پاسخ منفی باشد، آن انتصاب بیشتر حاصل نوستالژی است تا منطق. در مورد کیگان و دالگلیش، تصور انتصاب آنان بدون پیوند عاطفی با باشگاه تقریباً غیرممکن است. در هر دو مورد، مالکان باشگاه‌ها معتقد بودند که بازگرداندن اسطوره‌های باشگاه، راهی مطمئن برای جلب رضایت هواداران خواهد بود. دالگلیش خود نیز به این موضوع اذعان داشت.

او هنگام معرفی اش در ژانویه ۲۰۱۱ گفت: "باید انتظارات را مدیریت کنیم. در حال حاضر کمی حال و هوای رمانتیک بر فضا حاکم است... اما در نهایت این بازی بر پایه احساسات بنا شده؛ بلکه بر واقعیت‌های سخت استوار است." متأسفانه حق با او بود. شادی ناشی از بازگشتش این واقعیت را پنهان کرد که او یازده سال از مربیگری حرفه‌ای دور بوده است. اگر چه لیورپول را به قهرمانی جام اتحادیه رساند ولی در تنها فصل کامل حضورش هشتم شد و در تطبیق با رویکرد داده‌محور مدیریت جدید باشگاه ناکام ماند.

## آمار علیه بازگشت

دالگلیش در دوره نخست خود به‌طور میانگین ۲/۰۷ امتیاز در هر بازی کسب کرده بود ولی این رقم در بازگشت دوم به ۱/۵۲ کاهش یافت. خروجی کیگان نیز از ۱/۸۵ به ۱/۱۱ امتیاز سقوط کرد.

هنگامی که او پس از تنهانه‌ماه از نیوکاسل جدا شد، با حسرت گفت: "این چیزی نبود که در بروشور نوشته بودند."

به جز موریس در وستهم، باشگاه‌ها معمولاً مربیانی را دوباره منصوب می‌کنند که دوره نخست حضورشان خاطره‌انگیز بوده است اما مربیانی که فراتر از انتظارات عمل می‌کنند، اغلب علاوه بر مهارت شخصی، از شرایط ویژه و حتی اندکی خوش‌شانسی نیز بهره‌مند می‌شوند.

بازگشت به میانگین، پادشاه احساسات است. دوره‌های موفق معمولاً از بخت و اقبال نیز سود می‌برند ولی هنگام بازگشت، آن خوش‌شانسی گذشته الزاماً همراه مربی نخواهد بود.

## آیا مورینیو می‌تواند تاریخ را شکست دهد؟

به‌طور میانگین، مربیان در بازگشت دوم خود حدود ۱۵ درصد ضعیف‌تر عمل می‌کنند. میانگین امتیازات آنان از ۱/۶۲ به ۱/۳۸ امتیاز در هر بازی کاهش می‌یابد.

از میان دوازده مربی مورد بررسی، تنها دو نفر - هری ردنپ در پور تسموث و دیوید موریس در وستهم - در دوره دوم حضورشان مدت بیشتری در سمت خود باقی ماندند. همچنین تنها همین دو نفر عملکرد بهتری نسبت به دوره نخست خود داشتند. در هشت مورد دیگر، مربیان بازگشته امتیازات کمتری نسبت به قبل کسب کردند.

اگر بازگشت مورینیو به چلسی را به دلیل فتح لیگ برتر کنار بگذاریم، هفت مورد از دوازده بازگشت‌رانی توان شکست تلقی کرد.

## ماموریتی برخلاف روند تاریخ

برای مربیانی که به بار سلونا یا رئال مادرید بازگشته‌اند نیز تصویر مشابهی دیده می‌شود. نوزده مربی حداقل دو دوره حضور روی نیمکت یکی از این دو باشگاه را تجربه کرده‌اند. میانگین امتیازات آنان در دوره نخست ۱/۹۹ امتیاز در هر بازی لالیگا بوده است اما در دوره دوم این رقم به ۱/۶۵ کاهش یافته است؛ افتی ۱۷ درصدی که تقریباً با کاهش عملکرد مربیان بازگشته لیگ برتر برابری می‌کند. تنها چهار نفر از این نوزده مربی در بازگشت خود عملکرد بهتری داشته‌اند. برای آنکه مورینیو بتواند عملکرد خود در سال‌های ۲۰۱۰ تا ۲۰۱۳ را پشت سر بگذارد، باید تاریخ را شکست دهد.

او در نخستین فصل خود جام حذفی اسپانیا را فتح کرد، در فصل دوم بار کورد تاریخی ۱۰۰ امتیاز قهرمان لالیگا شد و در هر سه فصل به نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان اروپا رسید.

در مقابل، رئال مادرید امسال در مرحله یک‌چهارم نهایی لیگ قهرمانان حذف شد و فصل را با هشت امتیاز فاصله نسبت به بار سلونا قهرمان به پایان رساند. بنابراین مورینیو شاید برای توجیه بازگشتش نیازی نداشته باشد دقیقاً به موفقیت‌های دوره نخست خود برسد ولی انتظارات باید واقع‌بینانه باشند.

باشگاه‌های فوتبال مدت‌ها پیش همان درسی را آموخته‌اند که ریچارد برتون و الیزابت تیلور آموختند: بازگشت به گذشته، هر چند و سوسه انگیز، همیشه پایان خوشی ندارد.

از "شبه‌پانگ" تا "میدان افتخار" با ابوالفضل زندی، قهرمان تکواندوی قاره کهن

# طلای آسیا به نام ایران، به یاد شهدا



بیست و هفتمین دوره رقابت‌های قهرمانی آسیا با حضور ۳۳۸ تکواندوکار از ۳۱ کشور در شهر اولان باتور مغولستان برگزار شد. روز دوم رقابت‌های تکواندو قهرمانی آسیا با کسب ۲ مدال طلای دیگر برای نمایندگان ایران به پایان رسید. ابوالفضل زندی موفق به کسب مدال طلا شد و یکی از نمایندگان موفق کشورمان در روز دوم مسابقات قهرمانی قاره کهن بود. در دیدار نهایی وزن ۵۸- کیلوگرم، ابوالفضل زندی به مصاف 'یانگ هوی جان' از کره جنوبی رفت و در دیداری یک‌طرفه در دور اند متوالی حریف خود را شکست داد تا پس از مدال طلای بزرگسالان جهان و زیر ۲۱ سال جهان، در سومین رویداد متوالی نیز موفق به کسب مدال طلا شود. زندی برای حضور در دیدار نهایی، پس از استراحت در دور نخست، مقابل 'محمد علی' از امارات به برتری دو بر صفر دست یافت. او در مرحله یک‌چهارم نهایی نیز با نتیجه دو بر صفر از سد 'محمد بسام' از اردن گذشت و با شکست اومنجون اوتاجونوف از یزکستان فینالیست شد. دارنده مدال طلای رقابت‌های قهرمانی آسیا، هدف نهایی‌اش در ورزش قهرمانی، کسب طلای المپیک است. این هفته سراغ ابوالفضل زندی، مدال آور تکواندو ایران در آسیا رفتیم.

■ کیوان طباطبایی





### قهرمانی زندی در آسیا

ملی پوش وزن منفی ۵۸ کیلوگرم تکواندو ایران، عنوان قهرمانی و مدال طلای آسیا را در سال ۲۰۲۶ به خود اختصاص داد. پیش از این آریین سلیمی، ایران را صاحب نخستین مدال طلا کرده بود. ابوالفضل زندی در وزن ۵۸ - کیلوگرم فینالیست شد. وی در مبارزه فینال، یانگ از کره جنوبی را شکست داد و قهرمان شد. در رقابت های این وزن که ۳۱ تکواندوکار حضور داشتند، زندی در مرحله نیمه نهایی او مونجون اوتاجونوف از ازبکستان را در دوراند پرهیجان و تماشایی شکست داد. زندی پس از یک دور استراحت نمایندگان امارات و اردن را شکست داده بود.

### ابوالفضل بر بام جهان

بر اساس اعلام سایت فدراسیون جهانی تکواندو، رنکینگ تکواندوکاران در ماه ژوئن با احتساب امتیازات رقابت های قهرمانی نوجوانان جهان ازبکستان و قهرمانی آسیای مغولستان مشخص و جایگاه تکواندوکاران در ۲ گروه بانوان و آقایان با تغییراتی همراه شد. در گروه آقایان و در وزن ۵۸ - کیلوگرم، ابوالفضل زندی پس از کسب مقام قهرمانی در آسیا با کسب ۲۲۵/۴ امتیاز در پله نخست جدول رده بندی المپیک قرار گرفت.

### یک راند هم به حریفان واگذار نکرد

ابوالفضل زندی، قهرمان سبک وزن تکواندو آسیا در باره مسیر موفقیت خود در رقابت های امسال قاره کهن می گوید: سال گذشته مسیر جدیدی را در تکواندو برای خود تعریف کردم که هدف نهایی آن کسب طلای المپیک است. رسیدن به دو مدال طلای قهرمانی جهان در "ووشی" و امیدهای جهان در "کنیا" ابتدای این مسیر بود. خوشحالم که در مسابقات قهرمانی آسیا نیز موفق به کسب سومین مدال طلای خود شدم. سه مدالی که برای آن ۱۵ مبارزه انجام دادم و حتی یک راند را به حریفان واگذار نکردم.

### مدعیان جهانی و المپیک در مسابقات آسیا حضور داشتند

ابوالفضل زندی می گوید: شاید بتوان مسابقات قهرمانی آسیا را با رقابت های جهانی مقایسه کرد چرا که اغلب مدعیان جهانی و المپیک در این رویداد بزرگ و با اهمیت شرکت می کنند. به خصوص در این دوره که حکم انتخابی بازی های آسیایی را داشت. به همین دلیل شاهد حضور همه مدعیان در ترکیب تیم های مطرح بودیم که خدارا شکر در این رویداد سخت، موفق به کسب مدال طلا شده و مجوز حضور در بازی های آسیایی را کسب کردم.

### حق من ضایع شد

عضو تیم ملی تکواندو درباره مبارزات خود در رقابت های قهرمانی آسیا به میزبانی مغولستان می گوید: در مسابقات امسال، چهار مبارزه را بدون اینکه حتی یک راند به رقیب بدهم، پیروز شدم و طلا گرفتم. حتی در فینال برای تکواندوکار کره ای که سال قبل یک باخت را در مبارزه با او تجربه کرده بودم، با اختلاف پیروز شدم. اغلب راندها را با اختلاف امتیازی ۱۲ پیروز از زمین خارج شدم، ولی این بار هم مانند مسابقات جهانی و ووشو حق من ضایع شد. عنوان فنی ترین تکواندوکار را که باید به من تعلق می گرفت به رقیب کره ای دادند که حریفان را با احترام و با چاشنی شناس شکست داد.

### تکواندوی ایران با اقتدار ظاهر شد

قهرمان آسیا با اشاره به نتایج تیم ملی تکواندو در رقابت های امسال به میزبانی مغولستان می گوید: تیم تکواندو ایران یک سروگردن از همه رقبای حتی کره جنوبی بالاتر بود. هشت فینال برگزار شد که نمایندگان مادر ۵ فینال حاضر بودند. هشت طلا توزیع شد که چهار تای آن را ایرانی ها کسب کردند. این یعنی اقتدار تکواندو ایران. هیچ تیمی شایسته تر از کشور عزیزمان برای ایستادن روی سکوی قهرمانی نبود. ولی قسمت نبود.

### وزن کم کردن، سخت ترین کار دنیاست

ابوالفضل زندی در مورد شرایط سخت حضور در وزن ۵۸ - کیلوگرم، می گوید: به نظر من وزن کم کردن سخت ترین کار دنیاست. ساعات قبل از وزن کشی مسابقات خیلی کندی گذر دو و حشمتناک است. بعد از وزن کشی نیز خیلی اهمیت دارد، ولی خدارا شکر بابرنامه ریزی کادر فنی به خصوص مراقبت های ویژه دکتر یوسفی این شرایط را به خوبی پشت سر گذاشتم.

### هادی ساعی در سخت ترین شرایط کنارمان است

زندی می خواهد به موفقیت هایش ادامه دهد و جای پای بزرگان تکواندو ایران بگذارد، وی در این خصوص می گوید: از همه کسانی که در این مسیر به من کمک کردند، خانواده ام، استاد عبداللهی مربی ام و اعضای کادر فنی صمیمانه تشکر می کنم. ضمن اینکه باید از هادی ساعی، رئیس فدراسیون تکواندو تشکر ویژه ای داشته باشم. چرا که همیشه و در سخت ترین شرایط کنار اعضای تیم ملی است و با تدبیر ایشان از دواهای خوب و با کیفیتی را شاهد هستیم.

### تقدیم مدال طلای آسیا به شهدای جنگ تحمیلی

ابوالفضل زندی، دارنده مدال طلای آسیا در مراسم استقبالی که از سوی مسئولان در نظر گرفته شده بود، مدالش را به شهدای جنگ تحمیلی تقدیم کرد. با حضور حجت الاسلام موسوی امام جمعه نظر آباد و معاونین، شمیرانی فرماندار نظرآباد به همراه جمعی دیگر از مسئولان و علاقه مندان به ورزش به محض ورود قهرمان آسیا جهان به نظرآباد در اجتماعات شبانه واقع در میدان سپاه این شهر؛ مراسم استقبال از ابوالفضل زندی برگزار شد. قهرمان شهرستان نظرآباد ضمن قدر دانی از زحمات مسئولان و مردم، مدال طلای مسابقات قهرمانی آسیا را به شهدای جنگ ۱۲ روزه و شهدای جنگ رمضان تقدیم کرد.

### فنی ترین، تکواندوکار زیر ۲۱ سال جهان

در پایان رقابت های تکواندو قهرمانی زیر ۲۱ سال جهان، دو نماینده تیم ایران در جمع بهترین های دنیا قرار گرفتند. نخستین دوره رقابت های تکواندو قهرمانی زیر ۲۱ سال جهان در سال گذشته با حضور ۴۲۵ تکواندوکار از ۷۵ کشور به میزبانی شهر "نایروبی" کشور کنیا با قهرمانی تیم ایران در بخش مردان به پایان رسید. در پایان این رقابت ها از سوی کمیته برگزاری، مجید افلاکی سرمربی تیم ملی کشورمان به عنوان بهترین مربی این دوره از مسابقات در بخش مردان انتخاب و معرفی شد. ابوالفضل زندی که موفق به کسب مدال طلای وزن ۵۸ - کیلوگرم شده بود، به عنوان فنی ترین تکواندوکار انتخاب و معرفی شد. زندی که در این مسابقات ۵ بار به روی "شبهاپ چانگ" رفت و با پیروزی مقابل تکواندوکاران هند، اکادور، مکزیک، برزیل و روسیه، بدون آنکه حتی یک راند به رقیب بدهد عنوان قهرمانی را کسب کرد. وی با ارائه مبارزات زیبا و دیدنی در مجموع ۱۳۱ امتیاز گرفت و تنها ۲۳ امتیاز به حریفان داد. تیم تکواندو کشورمان در این مسابقات موفق به کسب ۸ مدال طلا، نقره و برنز شد.

# گزینه ای مناسب برای لیورپول "ایرئولا" و یک چالش بزرگ

■ اعظم فکوری

شد و تیم لارناکا را قهرمان سوپرلیگ قبرس کرد. او در سال ۲۰۱۹ به تیم دسته دومی میراندس در اسپانیا پیوست و در سال ۲۰۲۰ راهی رایو وایکانو شد. رایو وایکانو در اولین فصل مربیگری ایرئولا جواز حضور در لالیگا را به دست آورد.

## ماموریت دشوار

۳ سال بعد آندونی ایرئولا سکان هدایت بورنموت را در دست گرفت. این تیم سال گذشته در نیم فصل دوم لیگ برتر انگلستان در ۱۹ بازی شکست نخورد و با ایستادن در مکان ششم جدول رده بندی به کار خود پایان داد.

ایرئولا اکنون در تیم لیورپول ماموریتی دشوار دارد.

## ناکامی "سرخیوشان"

یک سال پس از اینکه لیورپول برای بیستمین بار قهرمان لیگ برتر انگلستان شد، آرنه اشلوت شغل خود را از دست داد.

فرصت کسب جام های متعدد را. بدیهی است که در بدو کار نمی توان هیچ قولی داد اما به خوبی می دانم به کجا آمده ام و همه چه انتظاراتی از من دارند. من برای چالش پیش رو آماده ام."

## مدافع راست

آندونی ایرئولا ساگاما در منطقه باسک در شمال اسپانیا به دنیا آمده است. او در بیشتر دوران بازی خود در پست مدافع راست به میدان رفت و طی ۱۲ فصل در بیش از ۵۰۰ دیدار در ترکیب اتلتیک بلبائو قرار گرفت.

ایرئولا مدتی در تیم نیویورک سیتی بازی کرد و در ۱۷ نوامبر ۲۰۱۶ کفش هایش را آویخت. او در ۷ بازی پیراهن تیم ملی اسپانیا را بر تن کرد.

## دنیای مربیگری

ایرئولا در تابستان ۲۰۱۸ وارد دنیای مربیگری

رقابت های اروپایی شد.

## لیورپول، لیورپول است

ایرئولا می گوید: "من حقیقتا هیجان زده هستم، حقیقتا هیجان زده. همه می دانند که لیورپول باشگاه بسیار بزرگی است و یکی از بهترین باشگاه های جهان محسوب می شود. علاقه مند شدن به لیورپول دلیل خاصی نمی خواهد. لیورپول، لیورپول است. چیزی جذاب تر از جو حاکم بر این باشگاه، هواداران، بازیکنان، هدایت ستارگان و تلاش برای کسب جام های متعدد وجود ندارد و به ندرت می توان این ویژگی ها را در جای دیگری پیدا کرد. به همین دلایل است که برای آغاز کارم واقعا هیجان زده هستم."

## آماده

او می افزاید: "فکر می کنم لیورپول به من فرصت هدایت بازیکنان بزرگ را می دهد و آنها نیز

تیم لیورپول، آندونی ایرئولا را به جای آرنه اشلوت به عنوان سرمربی جدید خود انتخاب کرد، زیرا مایکل ادواردز، رئیس اجرایی فوتبال "گروه ورزشی فنوی" و ریچارد هیوز، مدیر ورزشی باشگاه به این نتیجه رسیدند که زمان تغییر فرارسیده است.

هنگامی که هیوز مدیر فنی بورنموت بود، ایرئولا به این تیم پیوست. گفتنی است که هیوز در سال ۲۰۲۴ به لیورپول ملحق شد.

مارکو رز، سرمربی سابق تیم های لایبزیخ و بروسیا دورتموند هدایت لیورپول را بر عهده گرفته است.

## ۳ فصل موفقیت آمیز

سرمربی ۴۳ ساله اسپانیایی ۳ فصل موفقیت آمیز را در تیم بورنموت سپری کرد. بورنموت با هدایت او در مکان ششم جدول لیگ برتر انگلستان قرار گرفت و برای اولین بار در تاریخ خود راهی



با وجودی که لیورپول در بازار نقل و انتقالات فعال ظاهر شد و ستارگانی از جمله فلورین ویرتس و الکساندر ایساک را به خدمت گرفت، نتوانست به اندازه فصل ۲۰۲۵-۲۰۲۴ موفق عمل کند و بدون کسب جام به کار خود پایان داد.

### تغییر رویکرد

لیورپول در مکان پنجم جدول قرار گرفت و آخرین سهمیه حضور در لیگ قهرمانان اروپا را به دست آورد ولی نمایش ضعیف این تیم باعث شد مقامات باشگاه وارد عمل شوند. در بیانیه لیورپول چنین آمده است: " ما به این باور رسیده ایم که باید باشگاه در مسیر دیگری حرکت کند. این مسئله به مفهوم بی اهمیت جلوه دادن تلاش ها و استعداد آرنه اشلوت یا احترامی که برای او قائلیم نیست، بلکه نشان دهنده لزوم تغییر رویکرد باشگاه است."

### رقابت با آرتتا و آلونسو

آندونی ایرائولا نیز همانند میکِل آرتتا و ژاپی آلونسو فوتبال خود را در تیم جوانان آنتیگوکو آغاز کرد و جالب اینجاست که برای قهرمانی در فصل آینده لیگ برتر انگلستان باید با این دو نفر رقابت کند.

### درخشش در غیاب ستارگان

آندونی ایرائولا در تیم بورنموت شروعی متزلزل داشت ولی خیلی زود توانایی هایش را نشان داد. موفقیت " گیلاس ها " علی رغم از دست دادن مهره هایی کلیدی نظیر دین هویسن، میلوش کرکز، ایلیا زابارنی و دانگو اواتارا در تابستان ۲۰۲۵ رقم خورد. بورنموت در ضمن در ژانویه آنتوان سمنیو، گلزن قهار خود را به منچسترسیتی واگذار کرد.

سمنیو در آخرین بازی خود برای بورنموت توپ را درون دروازه تاتنهام جای داد و با گل او روند شکست ناپذیری ( ۱۹ بازی بدون باخت ) این تیم، از جمله پیروزی مقابل لیورپول در ورزشگاه " ویتالیتی " آغاز شد.

### آزادی عمل

ائراولا که در اتلتیک بلبائو تحت مربیگری مارچلو بیلسا بازی می کرد، شاگردان خود را تشویق می کند که از عقب زمین دست به حمله بزنند و همزمان به دروازه بان و مدافعان آزادی عمل می دهد.

او در سال ۲۰۲۴ در مصاحبه با " اسکای اسپورتنس " گفت: " اولین کاری که پس از تصاحب توپ می کنیم این است که آن را در اختیار بازیکن

شماره ۹ قرار می دهیم، زیرا غالباً در آن لحظه تیم حریف در جایگیری دچار مشکل می شود و شما می توانید فضاهای مناسب را پیدا کنید."

### پیش بینی غلط کارشناسان

بسیاری از کارشناسان بر این باور بودند که ژاپی آلونسو، هافبک سابق لیورپول گزینه اصلی برای نشستن بر روی نیمکت هدایت این تیم است ولی از آنجا که قرار است او اول ژوئیه ۲۰۲۶ به جلسی ملحق شود، قرعه به نام آندونی ایرائولا افتاد. ایرائولا به دلایل مختلف می تواند در لیورپول موفق ظاهر شود. مربیان زیادی وجود دارند که پیش از هدایت تیم های بزرگ قابلیت های خود را در تیم های متوسط به اثبات رسانده اند که به عنوان مثال می توان به گراهام پاتر در جلسی و توماس فرانک در تاتنهام اشاره کرد.

در ضمن شاید فلسفه بازی ایرائولا برای لیورپول مناسب تر از شیوه سابق باشد. تیم اشلوت بسیار منفعل عمل می کرد اما اگر مقامات باشگاه خواهان موفقیت ایرائولا هستند باید در بازار نقل و انتقالات فعالانه ظاهر شوند.

### فوتبال مدرن

پپ گواردیولا، سرمربی سابق منچسترسیتی سال گذشته تیم ایرائولا را نمونه ای از

"فوتبال مدرن" توصیف کرد و گفت: " امروزه فوتبال مدرن همان فوتبالی است که تیم های بورنموت، نیوکاسل و برایتون بازی می کنند و لیورپول نیز همیشه ارائه داده است."

### تیم قوی تر

آخرین باری که لیورپول یک سرمربی اسپانیایی را به خدمت گرفت، قهرمان اروپا شد ولی باید گفت که آندونی ایرائولا نسبت به رافا بنیتز تیم قوی تری را تحویل گرفته است.

### مالکیت توپ

آرنه اشلوت به مالکیت توپ اهمیت زیادی می داد و در واقع در لیگ برتر انگلستان، لیورپول از این نظر پس از منچسترسیتی بهترین وضعیت را دارد. تیم بورنموت نیز در زمان ایرائولا از لحاظ مالکیت توپ در شرایط خیلی خوبی قرار داشت.

### بازگشت به هویت

محمد صلاح، وینگر سابق لیورپول اخیرا گفت: " دلم می خواهد لیورپول به زمانی بازگردد که به جام های زیادی دست می یافت و حریفان از آن می ترسیدند. من با فوتبال هجومی آشنایی دارم. لیورپول باید به هویت خود بازگردد و ضروری است هر کسی که مربی این تیم می شود، خود را با این شرایط هماهنگ کند."

ائراولا از نظر تاکتیکی نیازی به هماهنگی ندارد و همه شواهد نشان می دهد که مربی بزرگی است. در واقع موفقیت ایرائولا بستگی به این دارد که بتواند فشار ناشی از هدایت تیم بزرگی مانند لیورپول را تحمل کند.

### ارتباط صمیمانه با هواداران

سرمربی جدید لیورپول قطعا برای ایجاد ارتباطی صمیمانه با هواداران تلاش خواهد کرد. او سال گذشته در مصاحبه ای گفت: " وقتی به یک باشگاه جدید ملحق می شوم، مهم ترین مسئله این است که هنگام ترک آنجا همه خاطرات خوبی از من داشته باشند. زمانی که پس از ۱۰ سال به باشگاه موردنظر برمی گردم، همچنان ارتباطم را با اعضای آن حفظ می کنم. این اتفاقی است که در تمام باشگاه هایی که حضور داشته ام، افتاده و امیدوارم این روند ادامه داشته باشد."

### کارنامه تعدادی از مربیان تیم

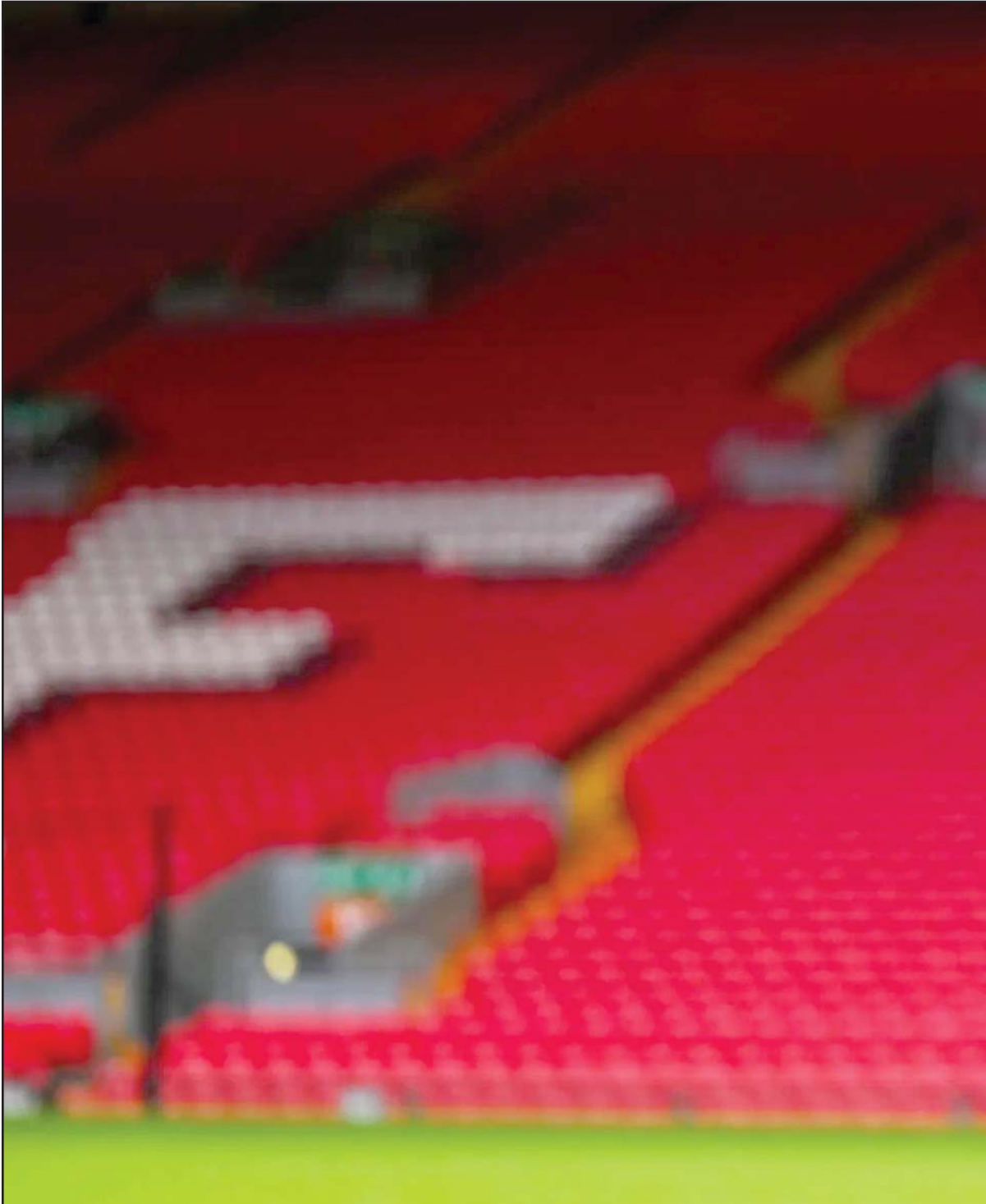
#### لیورپول

*یورگن کلوپ: ۲۰۹ پیروزی، ۷۸ تساوی و ۴۷ باخت
*آرنه اشلوت: ۴۲ پیروزی، ۱۸ تساوی و ۱۶ باخت
*رافائل بنیتز: ۱۲۶ پیروزی، ۵۵ تساوی و ۴۷ باخت
*برندان راجرز: ۶۳ پیروزی، ۳۰ تساوی و ۲۹ باخت
*ژرار هولیه: ۱۰۸ پیروزی، ۵۴ تساوی و ۵۴ باخت
*روی ایوانز: ۸۷ پیروزی، ۵۰ تساوی و ۴۷ باخت
*کنی دالگلیش: ۲۴ پیروزی، ۱۳ تساوی و ۱۹ باخت
*گرام سونس: ۲۸ پیروزی، ۱۸ تساوی و ۲۲ باخت
*روی هاجسون: ۷ پیروزی، ۴ تساوی و ۹ باخت

### کارنامه آندونی ایرائولا در تیم

#### بورنموت

*فصل ۲۰۲۴-۲۰۲۳: ۴۸ امتیاز، مکان دوازدهم لیگ
*فصل ۲۰۲۵-۲۰۲۴: ۵۶ امتیاز، مکان نهم جدول
*فصل ۲۰۲۶-۲۰۲۵: ۵۷ امتیاز، مکان ششم جدول





کمیون ورزشی

تیم ملی برزیل ۱ - تیم ملی مراکش ۱



٧ - قیہ ملی کوراسائو ١

کیف ان ورزشی

# «سائول نیگوئز» در گفت‌وگو با «فورفور تو»: شکست در فینال لیگ قهرمانان تا ابد با من می‌ماند

زمانی



## آن دو ناکامی در فینال لیگ قهرمانان را از بین برد؟

شخصا برای من باعث آرامش نشد، چون اتلتیکو باید در لیگ قهرمانان بازی می‌کرد. فتح لیگ اروپا صرفا چیزی بود که باید انجامش می‌دادیم، نه بیشتر و نه کمتر. بعد از ناکامی در انجام وظیفه‌مان، باید این کار را می‌کردیم. علاوه بر این، اگر قهرمان نمی‌شدیم، برخی از بازیکنان به خاطر مسائل مالی مجبور به جدایی می‌شدند.

**\* وقتی اتلتیکو با دیه‌گو سیمئونه برای اولین بار قهرمان لالیگا شد، شما به طور قرضی در رایو وایکانو بودید. قهرمانی در سال ۲۰۲۱-۲۰۲۰ چقدر برایتان با ارزش است؟**

برای من ارزش فوق‌العاده بالایی دارد. در میانه دوران کرونا و فاصله‌گذاری‌های سخت، توانستیم فاتح لیگ شویم و آن را با لذت زیادی به یاد می‌آورم. کار به بازی آخر فصل کشید. حتی عقب افتادیم و مجبور شدیم کامبک بزنیم. باشگاه همیشه راهی پیدا می‌کند که به اوج برسد و همان‌طور که شعار باشگاه می‌گوید، هیچوقت دست از باور داشتن بر نمی‌داریم. جشن قهرمانی دیوانه‌وار بود، چون در تئوری نباید افراد با هم یک جا جمع می‌شدند و ارتباط برقرار می‌کردند. اولین قهرمانی من در لیگ بود و در فاصله ۲۰۰ متری از اتوبوس هواداران ایستاده بودند. خیلی ناراحت شدم و در نهایت

گل زد تا کار به وقت اضافه کشیده شود و در فینال دوم نیز ضربات پنالتی قهرمان را تعیین کرد. در فینال سال ۲۰۱۴، رئال مادرید در لحظات پایانی بازی را مساوی کرد و در وقت‌های اضافی تیم برتر میدان بود. دو سال بعد، این مسئله صدق نمی‌کرد. چیزی که ناراحت‌کننده می‌کند، نحوه شکست خوردن‌مان است. گل آنها آفساید بود. بعد یک پنالتی را از دست دادیم و رئال می‌توانست یک کارت قرمز دریافت کند. بی‌رحمانه بود. قهرمان نشدن در لیگ قهرمانان هنوز هم یک حس عمیقاً دردناک است.

**\* سیمئونه بعد از شکست دوم حتی به فکر جدایی افتاد. آیا رختکن تیم در هم شکسته بود؟**

درهم شکسته بود اما چند دسته نشده بود. در آن مقطع هنوز در رختکن رهبر نبودم و اینقدر تاثیر نداشتم که سیمئونه را به ماندن قانع کنم ولی حقیقت دارد که او در مورد احتمال رفتنش صحبت کرد. از درون خالی شده بود. درک می‌کنم که ناراحت بود اما به خاطر دارم که پیش خودم فکر می‌کردم الان زمان مناسبی برای زدن چنین حرف‌هایی نیست. همه ما در هم شکسته بودیم و این که رهبر تیم بیاورد و چنین حرف‌هایی بزند، خیلی سخت بود، چون آن موقع زمانی بود که باید کنار هم می‌ماندیم و مجددا تلاش می‌کردیم.

**\* آیا فتح لیگ اروپا در سال ۲۰۱۸،**

خیلی بزرگی بود. باشگاه از زمان کوئیکه سانچز فلورس که در سال ۲۰۱۰ فاتح لیگ اروپا شد، در حال تغییر بود. آن گروه از بازیکنان راه را باز کردند و گروه بعدی راه آنها را ادامه دادند و معلوم شد می‌توان تاریخ‌ساز بود و شانه به شانه دو تیم بزرگ اسپانیایی پیش رفت. وقتی سیمئونه آمد، کاری کرد که بازیکنان حاضر شوند جان‌شان را برای پیراهن باشگاه بدهند. نتیجه گرفتن موضوع دیگری است. بردن یا باختن یک خط باریک است اما این که هواداران هویت تیم را بشناسند و با آن ارتباط برقرار کنند چیزی است که تا امروز ادامه پیدا کرده است.

**\* چطور با دو شکست در فینال لیگ قهرمانان مقابل رئال مادرید در سال‌های ۲۰۱۴ و ۲۰۱۶ کنار آمدید؟**

این زخمی است که تا ابد با من می‌ماند. برای من، مسئله باختن به رئال مادرید نبود، بلکه شکست در فینال لیگ قهرمانان بود. برخی می‌پرسند که آیا قهرمانی در جام لیبرتادورس آن ناراحتی را از بین برده است یا نه. شاید برخی چنین حسی داشته باشند ولی برای من شخصا این قهرمانی، آن ناراحتی را پاک نمی‌کند.

**\* در هر دو فینال خیلی به پیروزی نزدیک بودید...**  
در فینال اول راموس در لحظات پایانی

سائول نیگوئز، بازیکن سابق اتلتیکومادرید و چلسی است که روزهای پرفراز و نشیبی را در دوران فوتبالش سپری کرد. این بازیکن در مورد دوران حضورش در اتلتیکومادرید، دو شکست در فینال لیگ قهرمانان مقابل رئال مادرید، روزهای حضور در چلسی و همچنین بازی در فوتبال برزیل با مجله "فورفور تو" صحبت کرده است. گفت‌وگوی او را در ادامه می‌خوانید.

**\* وقتی دیه‌گو سیمئونه در سال ۲۰۱۱ سرمربی اتلتیکومادرید شد، شما در این تیم توپ می‌زدید. به طور کلی او چقدر در دوران حرفه‌ای شما و باشگاه اهمیت داشت؟**

دیه‌گو سیمئونه اولین کسی بود که به من باور داشت. او لیاقت جایگاهی که به دست آورده را دارد. او تاریخ باشگاه را عوض کرد و نقش مهمی در موفقیت آن داشت. می‌توانید این موضوع را در تعداد سال‌هایی که آنجا بوده و در ثباتی که ایجاد کرده، ببینید. بزرگترین موهبت سیمئونه، نحوه تمرین دادنش نیست، بلکه توانایی‌اش در انتقال دادن ایده‌هاست. او توانسته کاری کند که بازیکنان حاضر به انجام هر کاری باشند.

**\* چه زمانی اتلتیکومادرید باور کرد که می‌تواند با تیم‌هایی نظیر رئال مادرید و بارسولونا رقابت کند؟**

فینال جام حذفی ۲۰۱۳ که در برنابئو مقابل رئال به پیروزی رسیدیم، نقطه عطف



پیش آنها رفتیم و همه را در آغوش گرفتیم. پلیس سعی کرد جدایمان کند ولی دیگر دیر شده بود. همسر در پیامی به من گفت که دیوانه شده‌ام اما جواب من بدتر بود و گفتم اگر لازم باشد حاضرم کرونا بگیرم و بهایش را می‌دهم. باید آن قهرمانی را با هواداران مان جشن می‌گرفتیم. روز منحصر به فردی بود. اینها خاطراتی است که فراتر از کسب جام تا همیشه با شما می‌ماند.

**\* چطور شد که فصل بعد به طور قرضی به چلسی رفتید؟**

می‌خواستیم انگلیسی یاد بگیریم و حضور در لیگ برتر را تجربه کنیم، درست مثل کاری که فرناندو تورس، الگویم انجام داده بود. در عین حال، اتلتیکو از نظر مالی تلاش زیادی کرده بود تا آنتوان گریزمان را برگرداند و به جدایی تشویق کردند. پیوستن به مدافع عنوان قهرمانی اروپا، انتقال خوبی برای پیشرفت به عنوان یک بازیکن به نظر می‌آمد ولی می‌دانستم که پیدا کردن جایگاهی ثابت در چلسی کار بسیار سختی خواهد بود، چون مربی از قبل به برخی از بازیکنان خاص خودش اعتماد داشت. به طور قرضی و با بند خرید ۳۰ میلیون پوندی به لندن رفتیم و سران باشگاه به من گفتند که قصد فعال کردن این بند را دارند. تحت نظر توماس توخل، چیزهای زیادی یاد گرفتیم و از بازی در تیم لذت بردم. به دو فینال در جام‌های داخلی رسیدیم و فاتح جام جهانی باشگاه‌ها شدیم اما کرونا گرفتیم و جایگاهم در تیم را از دست دادم و بعد از حمله روسیه به اوکراین و ایجاد تحریم‌ها که گریبان رومن آبراموویچ را گرفت، باشگاه دیگر نتوانست قرارداد مرا دائمی کند.

**\* بعد از بازگشت به اتلتیکو و یک دوره قرضی دیگر در سوپا، سر از لیگ برزیل و تیم فلامینگو در آوردید. رفتن به آمریکای جنوبی چگونه بود؟**

آنها به خوبی از ما استقبال کردند. از نظر شخصی همه چیز خوب پیش رفت. خانواده‌ام خوشحال هستند. این کشور همیشه در قلب من و خانواده‌ام باقی خواهد ماند.

**\* در سال ۲۰۲۵، قهرمان لیگ و لیبرتادورس شدید. شروع خوبی بود.**

چنین انتظاری نداشتم. واقعا نداشتم ولی وقتی به باشگاه بزرگی مثل فلامینگو می‌آید، می‌دانید که قرار است برای کسب قهرمانی‌های بزرگ تلاش کنید. درست است که در مرحله گروهی جام لیبرتادورس تقریباً به طور شانسی صعود کردیم. سه تیم ۱۱ امتیاز داشتند و ما به دور بعد رفتیم. آن مرحله، که قبل از آمدن من به این تیم بود، واقعا سخت بود اما از آنجا به بعد واقعا خوب بازی کردیم. در هفته‌های پایانی فصل اندکی افت کردیم ولی این عادی است. فشار بالایی روی تیم بود و کم‌کم این ترس به سراغ‌تان می‌آید که شاید تمام سختکوشی‌هایتان در طول سال از بین برود و در نتیجه کمتر ریسک می‌کنید. با این حال، تیم در لحظات سخت، پختگی زیادی از خود نشان داد. با وجود برخی نتایج منفی، وحشت نکردیم. برای چند هفته حتی صدرنشینی لیگ را از دست دادیم اما تمرکزمان را روی هدفمان حفظ کردیم و در نهایت دوباره به صدر برگشتیم. فصل فوق‌العاده‌ای بود و شخصیت و بلوغ ما را نشان داد و بر این باورم که این فصل پایه و اساس قدرتمندی برای فلامینگو درست کرد تا آینده خوبی داشته باشد.

# عطش پایان‌ناپذیر برای فتح جام آلوارز: آرژانتین همیشه برای قهرمانی می‌جنگد

■ شاهین

- به‌عنوان یک آرژانتینی، هیجان همیشه وجود دارد و ما همیشه می‌خواهیم قهرمان شویم. هیچ دلیلی وجود ندارد که این بار متفاوت باشد. ما می‌خواهیم به فینال برسیم. می‌دانیم که آسان نخواهد بود؛ انرژی زیادی از ما خواهد گرفت و شاید همه چیز به جزئیات بسیار کوچکی بستگی داشته باشد ولی تا حد ممکن آماده خواهیم شد و گام‌به‌گام پیش خواهیم رفت. ورود به این جام جهانی به‌عنوان قهرمان

شده‌ایم، عملکرد خوبی داشته‌ایم و وقتی فقط یکی از ما فرصت بازی پیدا می‌کند، مهم‌ترین مسئله این است که همه ما بهترین نتیجه را برای تیم می‌خواهیم. این رقابت درون‌تیمی به هر دوی ما کمک می‌کند که هر روز پیشرفت کنیم و بهتر شویم. همیشه همین‌گونه است. هر زمان که رقابت قوی و سالم وجود داشته باشد، همه بهتر می‌شوند و این مهم‌ترین نکته است.  
\* هدف آرژانتین چیست؟

در قطر و تغییرات جایگاه و سبک بازی خود انداخت.

## رقابت با لائوتارو و رویای تکرار قهرمانی

فیفا: رقابت برای حضور در ترکیب با بازیکنی مانند لائوتارو چه حسی دارد؟  
خولین آلوارز: ما رقیب یکدیگر هستیم اما در عین حال این فرصت را داریم که کنار هم بازی کنیم و این برای من یک لذت بزرگ است. هر زمان که با هم وارد زمین

مهاجم گلزن آرژانتینی درباره جاه‌طلبی‌هایش در جام جهانی، رقابت سالم با لائوتارو مارتینز، احتمال آخرین حضور لیونل مسی در جام جهانی و موضوعات دیگر سخن می‌گوید.

کافی است گفته شود که در فاصله چند هفته، چه برسد به چهار سال، اتفاقات بسیار زیادی می‌تواند تغییر کند. کافی است از خولین آلوارز بپرسید. این مهاجم باکیفیت، راهی جام جهانی فوتبال ۲۰۲۲ قطر شد، در حالی که در نقش یک ذخیره سطح بالا قرار داشت. مهاجم آن زمان منچسترسیتی، در سلسله‌مراتب تیمی پشت سر لائوتارو مارتینز قرار داشت؛ بازیکنی که سهمی حیاتی در قهرمانی آرژانتین در کوپا امریکای ۲۰۲۱ ایفا کرده بود. آلوارز ناچار بود روی نیمکت منتظر بماند تا فرصت در خانهاش را برزند.

پس از حضور به‌عنوان بازیکن تعویضی در شکست تلخ دیدار افتتاحیه در برابر عربستان و همچنین پیروزی مقابل مکزیک، آلوارز برای بازی سوم مرحله گروهی در برابر لهستان در ترکیب اصلی قرار گرفت. محصول آکادمی ریورپلاته دومین و آخرین گل آن مسابقه را به ثمر رساند و از آن لحظه دیگر هرگز به عقب نگاه نکرد؛ او جایگاه خود در ترکیب اصلی را تا رسیدن به فینال تثبیت کرد.

## از ذخیره طلایی تا مهره کلیدی اسکالونی

با نزدیک شدن جام جهانی فوتبال ۲۰۲۲، آلوارز و مارتینز هر دو در فهرست لیونل اسکالونی حضور دارند. اولی ستاره و مهره تعیین‌کننده اتلتیکو مادرید است و دومی خط حمله اینتر میلان را رهبری می‌کند؛ موضوعی که عمق و غنای فوق‌العاده ترکیب مدافع عنوان قهرمانی را نشان می‌دهد. با این حال، نقش آلوارز تا حدی دستخوش تحول شده است.

این مهاجم ثابت‌شده در فوتبال اروپا تقریباً هر افتخاری را که امکان کسب آن وجود داشته، به دست آورده است؛ از جمله کوپا لیبرتادورس، لیگ قهرمانان اروپا و کوپا امریکا. بازیکن ۲۶ ساله که در رقابت‌های انتخابی جام جهانی در آمریکای جنوبی عملکردی درخشان داشت، اکنون به یک بازیکن ثابت و غیرقابل‌جایگزین در ترکیب آرژانتین تبدیل شده و به لطف بازی ترکیبی، پرس تهاجمی و قدرت تمام‌کنندگی مرگبارش، یکی از چرخ‌دنده‌های اصلی سیستم تیم به شمار می‌رود.

آلوارز که در جام جهانی ۲۰۲۲ چهار گل به ثمر رساند، از جمله یک دبل فراموش‌نشده در نیمه‌نهایی در برابر کرواسی، حالا در رویای افتخار آفرینی دوباره در عرصه ملی در جام جهانی امسال است. "آبی‌سلسنه" در گروه J در کنار الجزایر، اتریش و اردن به میدان خواهد رفت. مهاجم شماره ۹ آرژانتین در گفت‌وگو با "فیفا"، از جاه‌طلبی‌های خود سخن گفت و همچنین نگاهی به مسیر تیمش



جهان، واقعا فوق العاده است. احساس غرور عظیمی دارم. البته ما می‌خواهیم از عنوان قهرمانی خود دفاع کنیم و بار دیگر مردم‌مان را از خوشحالی به وجد بیاوریم.

### خاطره مکزیک و رویای جاودانگی \* برجسته‌ترین خاطرات از جام جهانی قطر چیست؟

- من بازی مقابل مکزیک را انتخاب می‌کنم. فکر می‌کنم آن مسابقه به دلیل همه اتفاقاتی که بعد از آن رخ داد و با توجه به شرایطی که پیش از آن داشتیم، نقطه‌ای تعیین‌کننده بود. آن مسابقه واقعا نقطه عطف ما بود. از همان لحظه، همه چیز در جای خودش قرار گرفت و فهمیدیم که سرنوشت‌مان در دستان خودمان است.

\* فکر می‌کنی دفاع از عنوان

### قهرمانی، این تیم آرژانتین را به بهترین تیم ملی تاریخ تبدیل می‌کند؟

- اگر بتوانیم از عنوان قهرمانی خود در جام جهانی دفاع کنیم، نام‌مان در تاریخ ثبت خواهد شد، زیرا قهرمان پیاپی جهان خواهیم شد و در این مسیر دو بار نیز فاتح کوپا امریکا شده‌ایم. در چند سال اخیر، دوران طلایی برای کشور ما رقم خورده است و امیدواریم باز هم بتوانیم از این لحظات شگفت‌انگیز که همه ما را خوشحال می‌کند، لذت ببریم.

### مسی و جام جهانی‌ای که می‌تواند آخرین باشد

\* این جام جهانی ممکن است آخرین جام جهانی لئو مسی باشد. شما به عنوان یک تیم، تاثیر او را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

- همه ما کاملا آگاه هستیم که با توجه به

سن‌وسال‌ش، این جام جهانی می‌تواند آخرین جام جهانی لئو باشد اما در نهایت این تصمیم خود اوست. بدون شک این مسابقات، جام جهانی ویژه‌ای خواهد بود و منظورم فقط برای ما، هم‌تیمی‌هایش و مردم آرژانتین نیست، بلکه برای همه کسانی است که او را تماشا و دنبال می‌کنند، زیرا او بهترین بازیکن تمام دوران است. طبیعی است که او تاثیری عظیم در سراسر جهان بر جای گذاشته است.

### مسئولیت پیراهن آرژانتین و

#### مسیر پیشرفت

\* حالا که جایگاه خود را تثبیت کرده‌ای، هنگام ورود به زمین احساس مسئولیت بیشتری داری؟

- وقتی این پیراهن را بر تن می‌کنید، نماینده یک ملت کامل هستید؛ ملتی که با فوتبال زندگی می‌کند و نفس می‌کشد و با

شور و اشتیاقی بی‌نظیر آن را دنبال می‌کند. پوشیدن این پیراهن و نمایندگی از این همه انسان که عاشق کاری هستند که ما انجام می‌دهیم، سرشار از غرور است. البته این یک مسئولیت هم هست ولی همه ما آن را با عشق و اشتیاق انجام می‌دهیم.

### \* از سال ۲۰۲۲ تاکنون به عنوان بازیکن چه تغییری کرده‌ای؟

- نمی‌توانم بگویم سبک بازی‌ام از سال ۲۰۲۲ تغییر زیادی کرده است اما مفاهیم جدیدی یاد گرفته‌ام و در برخی از جنبه‌ها پیشرفت کرده‌ام. اکنون به دلیل تعداد زیادی مسابقه که در سال‌های اخیر انجام داده‌ام، تجربه بیشتری دارم. مهم‌تر از همه، پوشیدن این پیراهن به شما نیرویی مضاعف می‌دهد و با گذشت زمان بهتر می‌شوید؛ حتی اگر خودتان متوجه آن نشوید.



«مارسلو»:

## حاضر سه قهرمانی در لیگ قهرمانان را با یک جام جهانی عوض کنم

■ آرمین زمانی

بازیکنان معدودی توانسته‌اند به اندازه مارسلو قهرمانی به دست بیاورند. مارسلو در طول ۱۵ سال حضورش در سانتیاگو برنابئو موفق شد به ۲۵ قهرمانی برسد و از رکورد پاکو خنتو پیشی بگیرد. این بازیکن ۳۷ ساله که زاده ریودوژانیرو است، سال گذشته بازنشسته شد اما هنوز بسیار پرمشغله است. او در شرکتی به اسم ۱۲ (شماره پیراهنش) در جست وجوی استعدادهای جوان است. ضمن این که در زمینه ساخت فیلم، موسیقی و دنیای مد نیز فعالیت می‌کند. او در گفت وگویی با "فورفور" در مورد دوران بازی خود صحبت کرده که در ادامه می‌خوانید.

**\* وقتی تمرین با فلومیننزه را شروع کردید، رویایتان به عنوان یک بازیکن جوان چه بود؟**

این که تا جای ممکن خوشحال باشم. فوتبال همیشه به من کمک کرده به این هدف برسم. تا زمانی که یک توپ وجود داشته باشد، حس رضایت دارم. این طور نبود که خیلی درگیر تبدیل شدن به یک بازیکن برجسته باشم. دوست داشتم موفق شوم ولی فکر و ذکرم نبود. در آن زمان، می‌توانستیم با هر اتفاق کوچکی از زندگی مان لذت ببریم.

**\* در سال ۲۰۰۶ در تیم منتخب لیگ برزیل قرار گرفتید. چنین اتفاقی برای یک بازیکن جوان چقدر ویژه بود؟**

داستان عجیبی دارد، چون قبل از آمدن به رئال مادرید، تنها ۶ ماه برای فلومیننزه بازی کردم. کارهایی انجام دادم که هواداران لذت می‌بردند. سعی می‌کردم خلاق باشم و کارهای فوتسالی بکنم. از ۴ تا ۱۵ سالگی فوتسال بازی می‌کردم و این ورزش به من یاد داد سریع فکر کنم. بدون آن، مارسلویی که مردم می‌شناسند، نمی‌شدم. در ۱۷ سالگی به فلومیننزه رفتم و کارهایی کردم که هواداران دوست داشتند.

**\* اولین گفت‌وگویتان با رئال مادرید چگونه شکل گرفت و چطور در ژانویه ۲۰۰۷ به اسپانیا آمدید؟**

همه چیز خیلی سریع شکل گرفت. یکی از مدیران رئال به سران فلومیننزه زنگ زد. اول باورم نمی‌شد، چون رئال در دوران کهکشانی‌ها بود. وقتی چنین فرصتی پیش می‌آید، "نه" گفتن غیرممکن است. از همان روز اول رفتار فوق‌العاده‌ای با من داشتند. به مادرید رفتم تا از امکانات باشگاه دیدن کنم اما سران باشگاه همه چیز را آماده کرده بودند. قرارداد، بندهای جانبی و حتی کت و شلوار روز معارفام را.

**\* به عنوان یک بازیکن جوان چطور با لقب جایگزین روبرو تو کارلوس افسانه‌ای کنار آمدید؟**

این لقب مدتی فشار زیادی روی من آورد. اگر حمایت خانواده‌ام نبود، موفق شدن در رئال مادرید غیرممکن می‌شد. رفتن به بهترین باشگاه جهان در چنین سن کمی به قدر کافی سخت بود ولی اجبار بازی کردن تحت فشار روبرتو کارلوس جدید بودن، که الگویم هم بود، کار را سخت‌تر می‌کرد. با این حال، سعی کردم خونسرد بمانم و نشان دادم که می‌خواهم داستان خودم را بنویسم. فقط



می‌خواستیم مارسلو باشم و نه جایگزین کسی دیگر.

**\* وقتی شما به رئال مادرید رفتید، روبرتو کارلوس هنوز در این تیم بود و در مورد شما گفت که یکی از بزرگترین مدافعین چپ جهان خواهید شد. شنیدن چنین چیزی چه حسی داشت؟**

به نظرم وحشتناک بود(می‌خندد)... اگر چنین حرفی زده باشد، کمتر از چیزی که فکر می‌کردم از فوتبال سر در می‌آورد! روبرتو کارلوس بزرگترین مدافع چپ تاریخ است و بحثی در این نیست. ما با هم فرق داریم ولی او همه چیز داشت. به جز دفاع کردن، می‌توانست شوت‌های فوق‌العاده‌ای بزند و گل‌های زیادی زد و پاس گل‌های فراوانی داد. کارلوس از من کامل‌تر بود و اصلا خودم را حتی نزدیک به چیزی که او بود هم نمی‌بینم. هنوز هم وقتی او جلویم قرار می‌گیرد، مضطرب می‌شوم!

**\* از این که در آغاز کارتان هواداران رئال مادرید نسبت به شما شک داشتند، شوکه شدید؟**

رئال مادرید در تمام زمینه‌ها به من کمک کرد، چون روزهای اولم به هیچ عنوان راحت نبود. تمرین می‌کردم اما فرصت بازی چندان به من نمی‌رسید. این مرا نگران می‌کرد، زیرا درک تاکتیکی کافی نداشتم. فابيو کاپلو در این زمینه بسیار سختگیر بود. او یک مربی با رویکرد تدافعی بود که از سیستم کلاسیک ۴-۳-۲ استفاده می‌کرد و هر کس وظایف مشخصی داشت. اگر جلو می‌رفتم، نباید وظایف دفاعی‌ام را فراموش می‌کردم. در برزیل، به فلسفه‌ای متفاوت عادت کرده بودم ولی در زمینه فوتبال، هیچوقت به توانایی‌هایم شک نکردم.

**\* رابطه‌تان با فابيو کاپلو چگونه بود؟ در ۶ ماه اول حضورتان در مادرید او سرمربی بود...**

بهتر از چیزی بود که مردم فکر می‌کنند. با وجود این که زیاد بازی نمی‌کردم اما کمک زیادی به من کرد. وقتی به مادرید آمدم، این گزینه وجود داشت که اولین فصلم را در تیم ذخیره‌ها بگذرانم ولی کاپلو خواست که در تیم اصلی تمرین کنم. اگر یک مربی اسطوره‌ای مثل او می‌خواست که هر روز در تمرین تیم اصلی باشم، به این خاطر بود که چیزی در من دیده بود.

**\* بعد از روی کار آمدن برند شوستر در رئال مادرید در تابستان ۲۰۰۷، او به شما اعتماد کرد و در اولین فصل کامل‌تان در رئال، قهرمان لیگ شدید. آیا سال مهمی برایتان بود؟**

دوست داشتم بیشتر بازی کنم. شوستر فرصت بازی زیادی به من داد اما باز هم حس می‌کردم می‌توانستم نقش بیشتری داشته باشم. با این حال، یک مدافع برای بازی در مسابقات سطح بالا نیاز به تجربه دارد و من تازه ۱۹ سالم بود. هنوز خیلی ناپخته بودم. با این وجود شوستر به من اعتماد کرد و فکر می‌کنم انتظاراتی که از من داشت را برآورده کردم. زیر نظر او بود که بعد از اولین حضورم در لیگ قهرمانان بالاخره حس کردم که واقعا بازیکن رئال مادرید هستم.

**\* بعد از قهرمانی در لالیگا در فصل ۲۰۰۸-۲۰۰۷، بارسلونا برایتان تونل افتخار تشکیل داد. در رختکن در این باره شوخی کردید؟**

نه. بازیکنان حرفه‌ای به هم احترام

می‌گذارند. البته که رقابت وجود دارد و دوست هم نیستیم ولی خطوط قرمزی وجود دارد که نباید رد شوند. قهرمانی در لیگ باعث نمی‌شود که از بقیه بهتر باشید.

**\* گل محبوب‌تان در دوره ۱۵ ساله حضور در رئال مادرید کدام است؟**

اولین گلم با پیراهن رئال مقابل اسپورتینگ خیخون. هیگواین با پشت پایش به من پاس داد و من توپ را از بالای سر دروازه‌بان وارد دروازه کردم. فرزندم تازه به دنیا آمده بود و این گل را به او تقدیم کردم.

**\* بازی در کنار کریستیانو رونالدو چه حسی داشت؟**

یک مزیت باورنکردنی بود. کریستیانو با همه فرق می‌کند. یک رهبر خستگی ناپذیر و بازیکنی با کیفیتی بالاست.

**\* چرا در سمت چپ زمین اینقدر هماهنگ بودید؟**

هر دوی ما فوتبال را از خیابان‌ها شروع کرده‌ایم. یاد گرفته بودیم پا برهنه بازی کنیم و از فوتبال لذت ببریم و به همین خاطر همدیگر را با یک نگاه به خوبی درک می‌کردیم. هیچوقت برنامه‌ریزی نمی‌کردیم. می‌دانستیم به کدام سمت می‌رود و او هم می‌دانست من چه زمانی شروع به دویدن می‌کنم. کریستیانو گاهی به من توصیه‌هایی می‌کرد. او باهوش بود و چالش‌های روبرویمان در هر بازی را به خوبی درک می‌کرد.

**\* بزرگترین نقطه قوت ژوزه مورینیو به عنوان مربی چه بود؟**

او می‌توانست طرز فکرتان را عوض کند. حتی اگر بر این باور بودید که نمی‌توانید کاری انجام دهید، مورینیو این قدرت را داشت که برعکسش را به شما ثابت کند. علاوه بر این که از نظر تاکتیکی یک مربی فوق‌العاده بود، می‌توانست الهام‌بخش بازیکنانش باشد و حاضر بودیم برایش هر کاری کنیم.

**\* در ال کلاسیک‌های زیادی بازی کرده‌اید. خاطره محبوب‌تان کدام است؟**

دو خاطره را انتخاب می‌کنم. اولی گلم در نیوکمپ در دور برگشت نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان سال ۲۰۱۱ است. خاطره تلخ و شیرینی است، چون در نهایت نتوانستیم به دور بعد صعود کنیم. خاطره دوم نیز در همان فصل بود، در فینال جام حذفی که به لطف گل رونالدو در وقت‌های اضافی پیروز شدیم. در دوران پپ گواردیولا، بارسا بر همه چیز سلطه داشت و قهرمانی در جام حذفی مایه آسودگی خاطر و سرمنشا افتخاری فراوان برای ما بود.

**\* کدام ال کلاسیکو بیشترین چالش را برایتان داشت؟**

شکست ۵ بر صفر در نیوکمپ در فصل ۲۰۱۰-۲۰۱۱. بارسلونا یک درس فوتبالی به ما داد. اگر چه شروع بدی نداشتم اما گل خوردیم و حس بدی دائما در وجودمان رشد کرد. دیدار سختی بود، چون اصلا فرصتی پیدا نکردیم که به بازی برگردیم. وقتی بازی ۴ بر صفر بود و هنوز ۱۰ دقیقه مانده بود، همه می‌خواستیم به رختکن برویم، زیرا می‌دانستیم بازگشت به بازی غیرممکن است.

**\* به عنوان یک مدافع کناری، بازی مقابل لیونل مسی در دوران اوجش چطور بود؟**

این که بگویم سخت بود، حق مطلب را ادا نمی‌کند. گاهی اوقات بازی مقابل مسی یک کابوس به تمام معنا بود.

**\* چرا همیشه در ال کلاسیک‌های دوران مورینیو و گواردیولا جنجال به وجود می‌آمد؟**

از نظر خیلی‌ها آن بارسلونا بهترین تیم تاریخ باشگاه بود و ما هر کاری می‌کردیم تا آنها را متوقف کنیم. مورینیو ذاتا یک برنده است. او به ما فشار می‌آورد. رئال مدت‌ها بود قهرمانی به دست نیاورده بود و باشگاهی در این مقیاس نمی‌تواند اجازه دهد چنین اتفاقی برایش بیفتد. در هر ال کلاسیکو می‌خواستیم با تیمی بزرگ رقابت کنیم و از همان جا بود که جنجال‌ها شکل می‌گرفت.

**\* قرار نگرفتن در فهرست تیم ملی برای جام جهانی ۲۰۱۰ چقدر ناراحت‌کننده بود؟**

آن را پذیرفتم. مورینیو در جریان یکی از جلسات تمرین به من گفت که دونگا مرا دعوت کرده، چون به قدر کافی دفاع نمی‌کنم. به نظرم برخی از مسائل تقدیر است و مقدر نبود که در آفریقای جنوبی حاضر شوم.

**\* از شبی که فاتح "لادسیما" شدید و اتلتیکومادرید را در فینال لیگ قهرمانان ۲۰۱۴ شکست دادید، چه خاطره‌ای دارید؟**

اتفاقات متضاد زیادی روی داد. در بازی‌های قبلی بازیکن فیکس بودم و فکر می‌کردم باز هم از ابتدا بازی می‌کنم ولی آنچلوتی، فابيو کونترانو را انتخاب کرد. خیلی ناراحت شدم، چون فکر می‌کردم آماده‌ام. از مربی عصبانی نبودم و فقط ناراحت بودم که در ترکیب اصلی نیستم. هنگام گرم کردن، ایسکو به من گفت: «ناراحت نباش، می‌خواهیم تاریخ‌سازی کنیم.» بازی پر تعلیقی بود. سرخیو راموس در آخرین صحنه بازی گل تساوی را زد و در وقت‌های اضافی برنده شدیم. وقتی بازی باز شد، همه چیز به سود ما پیش رفت و گلی خاطره‌انگیز زدیم.

**\* در دو دوره حضور آنچلوتی در مادرید چه خصوصیت او را دوست داشتید؟**

کارلوس مرد عاقلی است که فوتبال و انسان‌ها را خوب درک می‌کند. هیچ کار او شانس نیست. برای مربیگری در رئال باید بتوانید علاوه بر مسائل تاکتیکی، تیم را مدیریت کنید اما او همه خصوصیات لازم را داشت. او از نظر تاکتیکی هم خیلی خوب بود. آنچلوتی یک مربی همه چیز تمام است.

**\* شکست ۷ بر یک مقابل آلمان در خانه و حضور هواداران خودی در جام جهانی ۲۰۱۴ چه حسی داشت؟**

وحشتناک بود، بدترین حسی که در تمام دوران فوتبالم تجربه کرده‌ام. باختن به آن شکل مایه شرم است. بازی در جام جهانی در خاک خودتان و دفاع از پیراهن تیم ملی در جلوی مردم خودی و شکست با نتیجه ۷ بر یک، به شکل غیرقابل توصیفی دردناک بود. هیچ کس باور نمی‌کرد. هواداران ناراحت بودند ولی ما هم در رختکن غمگین بودیم. با این حال، از آن گذر کردم. به خودم گفتم نمی‌خواهم آن حس تلخ در وجودم بماند. گاهی شکست باعث می‌شود سعی کنید بهتر شوید و فکر می‌کنم بعد از باخت مقابل آلمان، قوی‌تر شدم. شاید اگر می‌پردیم و به فینال می‌رسیدیم، مغزم به من می‌گفت دیگر بس است و با فوتبال خداحافظی می‌کردم. خوشبختانه، هیچوقت انگیزه‌هایم را از دست ندادم.

**\* بعد از "لادسیما"، پشت سر هم**

**فاتح لیگ قهرمانان شدید اما چطور؟**

سه خصوصیت داشتیم: شانس، تواضع و سختکوشی. خوش‌شانسی در نداشتن مصدومیت‌های جدی و داشتن بهترین بازیکنان و مربیان برای سال‌های متمادی. بعد از آنچلوتی که تیم را به خوبی مدیریت می‌کرد، زیدان آمد. با وجود هر دو مربی، حتی آنهایی که زیاد بازی نمی‌کردند هم از شرایط خود راضی بودند. کلید این کار تواضع و درک این موضوع بود که برای قهرمانی باید بیشتر از کاری که تا امروز انجام داده‌ایم، انجام دهیم.

**\* کار با زیدان به عنوان مربی چگونه بود؟**

زیدان می‌گذاشت همه چیز با جریان خودش پیش برود. تیم خوبی داشتیم. هر بازیکن در پست خودش جزو ۳ یا ۵ بازیکن برتر جهان بود و او به ما آزادی می‌داد. به من می‌گفت: «تا وسط زمین برو.» کاسمیرو در زمین توازن ایجاد می‌کرد و راموس جای خالی مرا پر می‌کرد. با وجود این که زیدان یک اسطوره محسوب می‌شود، متواضع بود. در دوران بازی بهترین کار با توپ را داشت، فاتح جام جهانی، یورو و لیگ قهرمانان شده بود اما با بقیه فرق داشت و خوش‌شانس بودیم که مربی ما بود.

**\* حضور در بازی‌های بزرگ در برنابئو چه حسی داشت؟**

اتفاقی بود که هیچ توضیحی برایش وجود ندارد. برنابئو شما را به جلو می‌راند. گاهی از شما انتقاد می‌کنند، چون می‌دانند که توانایی کارهای بیشتری را دارید و وقتی می‌فهمند به روحیه گرفتن نیاز دارید، تشویق‌تان می‌کنند و شما را به جلو می‌رانند. انگار که آنها خودشان گل می‌زنند. در بازی‌های زیادی در آستانه باخت بودیم ولی ناگهان راموس از روی یک کرنر گل می‌زد یا مثل گلی که رودریگو مقابل منچسترستیتی به ثمر رساند. می‌توانم هت‌تریک رونالدو در یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان در برابر ولفسبورگ را هم به یاد بیاورم.

**\* هنگام پنالتی زدن در فینال لیگ قهرمانان سال ۲۰۱۶ مقابل اتلتیکو چقدر تحت فشار بودید؟**

رفتن به سمت نقطه پنالتی خیلی برام طول کشید. چیزهای زیادی از سرتان می‌گذرد. به این فکر می‌کنید که نتیجه با اشتباه شما رقم نخورد. به این فکر می‌کنید که خانواده‌تان بازی را تماشا می‌کند و نمی‌توانید ناامیدشان کنید و نباید توپ را از دست بدهید. فشار خیلی زیادی بود. خوشبختانه گل زدم و دوباره فاتح لیگ قهرمانان شدیم.

**\* در فینال لیگ قهرمانان سال ۲۰۱۸**

**مقابل لیورپول، پاس هر دو گل گرت بیل را برایش ارسال کردید. وقتی توپ را با ارسال می‌کردید، انتظار داشتید که او با ضربه برگردان گل بزند؟**

نه، چون می‌خواستم توپ را به منطقه‌ای دیگر بفرستم اما توپ به پای مانه خورد و بیل آن حرکت را انجام داد. می‌توانستم بگویم پاس گل حساب‌شده‌ای بود ولی دروغ است. آن گل نشان داد که فوتبال گاهی بیشتر به خلاقیت فردی نیاز دارد تا برنامه‌ریزی. بیل با یک برگردان گل زد، چون احساس کرد لازم است و نه به این خاطر که برایش برنامه‌ریزی کرده بود. اگر بخوایم یکی از پاس گل‌هایم را انتخاب کنیم، دومی را انتخاب می‌کنم، چون هیچکس انتظارش را نداشت و به بیل اجازه داد راحت گل بزند. البته لوریس کاربوس هم

اشتباه مرگباری کرد.

**\* در سال ۲۰۲۱ تبدیل به اولین کاپیتان خارجی رئال مادرید بعد از فدریکو روولتو در سال ۱۹۰۴ شدید. این اتفاق چقدر برایتان ارزش داشت؟**

بستن بازوبند رئال مادرید یکی از بزرگترین افتخارات من است، چون فقط نماینده خودم نبودم. نماینده کشورم، خانواده‌ام و تمام چیزهایی بودم که در طول دوران حرفه‌ای ساخته بودم. فیلمی جلوی چشمم پخش شد از پا برهنه بازی کردن در ریودوژانیرو و در ساحل. از کیف‌های مدرسه‌مان به عنوان دروازه استفاده می‌کردیم و معلم می‌گفت باید درس بخوانیم اما من می‌خواستم فوتبال بازی کنم. به این فکر می‌کردم که تمام اینها به این خاطر بود که به اینجا برسم.

**\* کدام یک از ۵ قهرمانی شما در لیگ قهرمانان از همه ویژه‌تر بود؟**

آخری. فینال سال ۲۰۲۲ مقابل لیورپول، در پاریس. نه به این خاطر که آخرین فینال بود، چون با وجود این که کمتر بازی می‌کردم حس می‌کردم در آن فصل بازیکن مهمی هستم. به بازیکنان جوان‌تر کمک کردم و به آنجوتی فهماندم که درک می‌کنم چرا ترجیح می‌دهد در پست من به بازیکنانی دیگر بازی بدهد. انگار که به او می‌گفتم: «نگران نباش، من کنارتم، مشکلی ایجاد نمی‌کنم.» همیشه دوست دارم بازی کنم ولی حس می‌کردم با مشورت دادن به فدریکو والورده، ادر میلیتائو و وینسیوس و حضور در کنار دیگر بازیکنان با تجربه نظیر کروس، مودریچ و بنزما، به تیم کمک می‌کنم.

**\* بالا بردن جام قهرمانی لیگ قهرمانان به عنوان کاپیتان در سال ۲۰۲۲ چه حسی داشت؟**

یکی از رویاهایم بود. وقتی به مادرید آمدم، می‌خواستم مثل رائول باشم. او الگویم بود. بعد هم ایگر کاسیاس و سرخیو راموس آمدند و جام‌ها را بالای سر بردند و پیش خودم فکر کردم: «امیدوارم روزی بتوانم خودم یک جام قهرمانی را بالای سر ببرم.»

**\* حاضرید یکی از ۵ قهرمانی در لیگ قهرمانان تان را با یک جام جهانی برای برزیل معاوضه کنید؟**

بدون شک. حتی دو جام می‌دهم. نه، ببخشید، سه جام می‌دهم تا یک جام جهانی بگیرم، چون هنوز دو قهرمانی لیگ قهرمانان دیگر دارم. چند فوتبالیست می‌توانند ادعا کنند که دو قهرمانی در لیگ قهرمانان دارند؟

**\* در سال ۲۰۲۲ از رکورد ۲۳ قهرمانی پاکو خنتو با رئال مادرید گذر کردید. حتما حس فوق‌العاده‌ای داشت.**

بله اما عجیب است، چون اگرچه دستاوردهای فردی ارزشمند است ولی دستاوردهای جمعی حس دیگری دارد. هیچ کس به تنهایی قهرمان نمی‌شود و باید به افراد زیادی اتکا کرد. به همین خاطر نمی‌توان گفت من به تنهایی از این رکورد رد شده‌ام. پشت چنین چیزی افرادی هستند که دیده نمی‌شوند، کارمندان باشگاه، کادر فنی، فیزیوتراپیست‌ها و... برای این که در فوتبال موفق شوی و توپ درون دروازه جای بگیرد، باید اتفاقات زیادی پشت صحنه بیفتد. خانواده، دوستان و افرادی که کنارم بودند نیز در این اتفاق نقش داشتند. عوامل زیادی دخیل هستند. به نظرم منصفانه نیست که بگوییم مارسلو از این یا آن بازیکن عبور کرد.

**\* ترک رئال مادرید سخت بود؟**  
حقیقتا، نه زیاد. همیشه می‌دانستم از

کجا آمده‌ام. وقتی به مادرید آمدم به زحمت ۱۸ سال داشتم و با سری بالا اینجا را ترک کردم و این حس را داشتم که وظیفه‌ام را انجام داده‌ام. برای به اینجا آمدن، رئال ۶ میلیون یورو پرداخت کرد و در نهایت به تیم کمک کردم. وقتی به رئال پیوستم، فکر می‌کردم به این تیم کمک کنم. البته نمی‌دانستم رئال مادرید واقعا چه باشگاهی است و قبلا به چه موفقیت‌های فراوانی رسیده است. با گذر زمان فهمیدم که چه حرف ساده‌لوحانه‌ای زده‌ام. در نهایت جام‌های زیادی بردیم. به نظرم به شکل خوبی تیم را ترک کردم و همه خوشحال بودند.

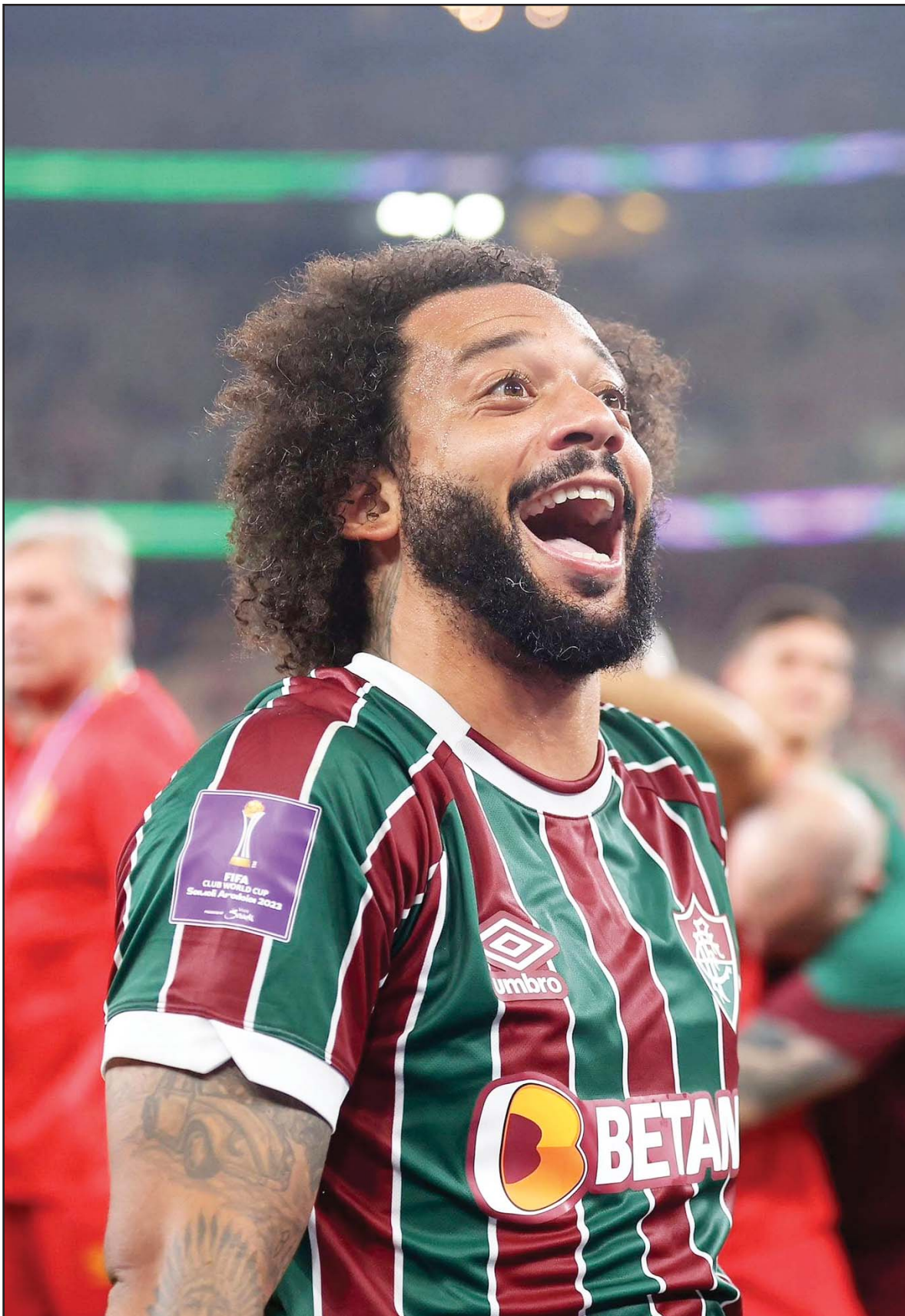
**\* در سال ۲۰۲۳ به فلومیننزه بازگشتید و به باشگاه کمک کردید قهرمان جام لیبرتادورس شود. این اتفاق چقدر برایتان ارزش داشت؟**

بعد از دوره‌ای کوتاه در المپیکوس، حس کردم به فلومیننزه مدیون هستم. حس کردم باید برگردم، نه الزاما برای قهرمانی، بلکه به خاطر تمام کارهایی که باشگاه برای من کرده بود. وقتی برگشتم، همان حس گذشته را داشتم: محبت مردم، جو، تعصب. پوشیدن دوباره پیراهن فلومیننزه یک رویا بود و قهرمانی در لیبرتادورس پایانی بی‌نقص برای این داستان محسوب می‌شد. قهرمانی در ورزشگاه ماراکانا نیز اتفاق فوق‌العاده‌ای بود.

**\* آویختن کفش‌هایتان در ۳۶**

**سالگی تصمیم سختی بود؟**

اگر از قبل می‌دانستم که این مقطع جدید از زندگی‌ام اینقدر رضایت‌بخش است، سال ۲۰۱۸ بازنشسته می‌شدم! هنوز فوتبال را دوست دارم و از انجام بازی‌های معمولی و بی‌فشار لذت می‌برم. برنامه‌های زیادی دارم اما همیشه هدف من از فوتبال، لذت بردن بوده است. در طول دوران حرفه‌ای دائما فشار رویم بود، از من انتقاد می‌شد و باید پیروز می‌شدیم. در تمام طول زندگی‌ام تحت فشار بودم. نمی‌گویم خسته شده بودم ولی حس کردم دیگر بس است و زمان بازنشستگی فرا رسیده است. به نظرم تصمیم درستی گرفتم.



## "قهرمان"؛ تصویر جاودانگی مارادونا در جام جهانی

رضایی ■



فوتبال جهان ایستاده اند. اشک شوق، فریادهای پیروزی، پرچم‌هایی که در باد می‌رقصند و جامی که به آسمان بلند می‌شود، صحنه‌هایی هستند که روح هر دوستدار فوتبال را به لرزه در می‌آورد.

"قهرمان" فقط داستان یک تورنمنت نیست؛ داستان ایمان به پیروزی، مبارزه در برابر دشواری‌ها و لحظه‌ای است که یک انسان معمولی به یک قهرمان جاودانه تبدیل می‌شود. این مستند به خوبی نشان می‌دهد که چرا جام جهانی ۱۹۸۶ هنوز در قلب فوتبال دوستان زنده است و چرا نام دیه‌گو مارادونا با شکوه، نبوغ و قهرمانی پیوندی ابدی دارد. وقتی فیلم به پایان می‌رسد، بیننده تنها یک مستند ورزشی ندیده است؛ بلکه سفری پرشور به یکی از باشکوه‌ترین فصل‌های تاریخ فوتبال را تجربه کرده است.

این اثر به کارگردانی تونی میلم با استفاده از تدوین سریع و انتخاب هوشمندانه تصاویر آرشیوی مسابقات، روایتی دراماتیک از جام جهانی ۱۹۸۶ ارائه می‌دهد. فیلم برداری آن عمدتاً بر تصاویر تلویزیونی مسابقات تکیه دارد و با نماهای نزدیک و حرکت آهسته، لحظات حساس را برجسته می‌کند. روایت فیلم با گویندگی مایکل کین انسجام و جذابیت بیشتری یافته است. موسیقی متن ساخته ریچارد یارکین با فضای حماسی خود به تأثیر عاطفی اثر می‌افزاید. در مجموع، ترکیب تدوین پویا، موسیقی تأثیرگذار و تمرکز تصویری بر چهره‌هایی مانند دیه‌گو مارادونا، این مستند را اثری از یک گزارش ورزشی ساده قرار داده است.

### مستند "جاده"

#### Road

این مستند داستان واقعی و بسیار احساسی خانواده معروف "دانلوپ" از ایرلند شمالی است که زندگی‌شان به مسابقات خطرناک موتورسواری جاده ای گره خورده است. فیلم با تمرکز بر دو برادر، جویی دانلوپ و رابرت دانلوپ، نشان می‌دهد که چگونه آن‌ها به قهرمانان افسانه‌ای مسابقه "Isle of Man" تبدیل شدند؛ یکی از خطرناک‌ترین مسابقات موتورسواری جهان.

مستند از طریق روایت خانواده، آرشیوهای تاریخی و مصاحبه‌ها، مسیر سخت آن‌ها از فقر، جنگ‌های داخلی ایرلند شمالی و ورودشان به دنیای مسابقات را نمایش می‌دهد. جویی دانلوپ به عنوان یکی از بزرگ‌ترین قهرمانان تاریخ این ورزش شناخته می‌شود، اما زندگی او همواره با خطر مرگ در پیست‌های جاده‌ای همراه بوده است. در نقطه اوج داستان، مرگ جویی در یک مسابقه در سال ۲۰۰۰ به تصویر کشیده می‌شود که ضربه عاطفی بزرگی به خانواده وارد می‌کند. پس از آن، فیلم به ادامه راه برادرش رابرت می‌پردازد که تلاش می‌کند میراث خانوادگی را زنده نگه دارد، اما او نیز در سال ۲۰۰۸ در یک مسابقه جان خود را از دست می‌دهد. در نهایت مستند نشان می‌دهد که این خانواده چگونه با وجود تراژدی‌های پیاپی، همچنان نماد شجاعت، وسواس به سرعت و عشق به موتورسواری در جهان باقی مانده‌اند.

مستند "جاده" از نظر کارگردانی بارویکردی کاملاً احساسی و روایت محور ساخته شده و تمرکز آن بیشتر بر جنبه انسانی داستان است تا صرفاً نمایش مسابقات. فیلم برداری در این مستند با استفاده از تصاویر آرشیوی، نماهای واقعی مسابقات و بازسازی‌های بصری، حس سرعت و خطر را به صورت کاملاً ملموس منتقل می‌کند. موسیقی متن این مستند با حال و هوای حماسی و در عین حال غم‌انگیز، به تقویت بار عاطفی داستان و لحظات تراژیک کمک زیادی می‌کند. تدوین فیلم ترکیبی از ریتم تند در صحنه‌های مسابقه و ریتم آرام در بخش‌های خانوادگی است که تعادل خوبی بین هیجان و احساس ایجاد می‌کند. در مجموع، این مستند از نظر فنی بیشتر بر ایجاد تجربه‌ای احساسی و مستندگونه تمرکز دارد تا نمایش تکنیکی پیچیده، و همین سادگی، تأثیرگذار آن را بیشتر کرده است.

مستند "جاده" به کارگردانی مایکل هیویت و در موت لوری ساخته شده و محصول مشترک بی‌بی‌سی ایرلند شمالی و چند نهاد تولیدی بریتانیایی است. تهیه‌کنندگی آن را تیمی از جمله مایکل هیویت، در موت لوری و لیزا برن بر عهده داشته‌اند و روایت آن با همکاری نزدیک خانواده دانلوپ شکل گرفته است. موسیقی متن اثر ساخته دیوید هلمز است و فیلم برداری آن توسط برندان مک کارتی انجام شده که با ترکیب تصاویر آرشیوی و صحنه‌های واقعی مسابقات، فضای بسیار واقعی و پرتنش خلق کرده است.

در کلاکت این هفته قصد داریم به سراغ جام جهانی برویم و مستند "قهرمان" با محوریت جام جهانی ۱۹۸۶ را معرفی کنیم. این اثر مسیر آرژانتین را از آغاز تورنمنت دنبال می‌کند و نشان می‌دهد چگونه این تیم با تکیه بر نبوغ مارادونا، قدم به قدم به رویای قهرمانی نزدیک شد. یکی از به یادماندنی‌ترین بخش‌های فیلم، دیدار آرژانتین و انگلیس در مرحله یک چهارم نهایی است. در پایان هم کلاکت این هفته را با معرفی مستند "جاده" و با محوریت موتورسواری به پایان می‌بریم.

### مستند "قهرمان"

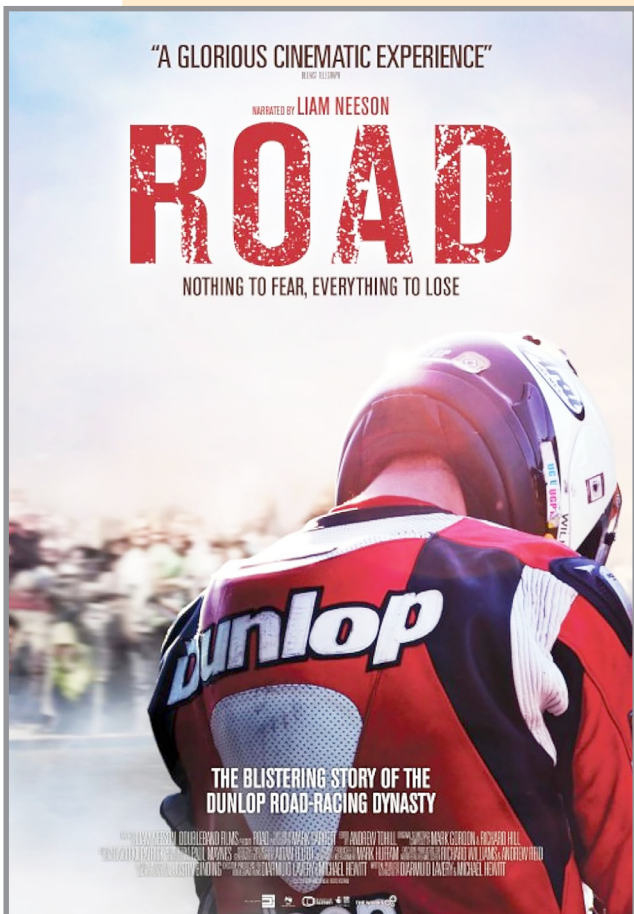
#### Hero

جام جهانی فوتبال، میدان تپش قلب میلیاردها انسان است؛ جایی که فریاد تماشاگران همچون غرش طوفان، ورزشگاه‌ها را به لرزه در می‌آورد. در هر مسابقه، شور پرچم‌های برافراشته، سرودهای ملی و اشک و لبخند هواداران، صحنه‌ای فراموش‌نشده از عشق به فوتبال می‌آفریند. نبرد ستارگان فوتبال در برابر دیدگان جهان، هر پاس، هر دریبل و هر شوت را به لحظه‌ای سرنوشت‌ساز و حماسی تبدیل می‌کند. با به ثمر رسیدن یک گل، انفجاری از شادی سراسر سکوها و خیابان‌های کشورها را فرا می‌گیرد و میلیون‌ها نفر را در احساسی مشترک متحد می‌سازد. با این مقدمه قصد داریم مستند "قهرمان" را که روایتی است از جام جهانی را مورد بررسی قرار دهیم.

مستند قهرمان روایت رسمی جام جهانی ۱۹۸۶ مکزیک است؛ روایتی پرشکوه از رقابت‌هایی که فوتبال را به اوج هیجان، احساس و زیبایی رساند. فیلم از همان دقایق نخست، بیننده را به قلب ورزشگاه‌های پرجمعیت مکزیک می‌برد؛ جایی که صدای تشویق ده‌ها هزار هوادار، پرچم‌های رنگارنگ و شور وصف‌ناپذیر مردم، فضایی فراموش‌نشده خلق می‌کند. در این میان، ستاره‌ای بیش از همه می‌درخشد یعنی دیه‌گو مارادونا؛ مردی که گویی سرنوشت آمده بود تا نامش را در تاریخ جاودانه کند.

مستند مسیر آرژانتین را از آغاز مسابقات دنبال می‌کند و نشان می‌دهد چگونه این تیم با تکیه بر نبوغ مارادونا، گام به گام به رویای قهرمانی نزدیک شد. دوربین نه تنها لحظات مسابقه، بلکه احساسات بازیکنان، اضطراب مربیان و امید میلیون‌ها هوادار را نیز ثبت می‌کند. هر بازی، نبردی برای بقا و هر گل، انفجاری از شادی و هیجان است. یکی از به یادماندنی‌ترین بخش‌های فیلم، دیدار آرژانتین و انگلیس در مرحله یک چهارم نهایی است؛ مسابقه‌ای که فراتر از یک رقابت ورزشی بود و بار عاطفی و تاریخی سنگینی بر دوش داشت. در این بازی، مارادونا ابتدا با گلی جنجالی معروف به "دست خدا" همه را شگفت‌زده می‌کند و تنها چند دقیقه بعد، شاهکاری خلق می‌کند که هنوز هم بسیاری آن را زیباترین گل تاریخ فوتبال می‌دانند. در جریان گل دوم او توپ را در میانه میدان می‌گیرد و با عبور از سد پنچ بازیکن انگلیس دروازه بان انگلیس یعنی پیتر شیلتون را نیز دریبل زد و در میان فریاد تماشاگران، لحظه‌ای می‌آفریند که برای همیشه در حافظه فوتبال جهان حک می‌شود.

فیلم سپس به نبردهای دشوار مراحل پایانی می‌پردازد؛ جایی که خستگی، فشار روانی و سنگینی انتظارات می‌توانست هر تیمی را از پاد آورده. اما آرژانتین با رهبری مارادونا تسلیم نمی‌شود. هر حرکت او در زمین، جرقه‌ای از امید در دل هواداران روشن می‌کند و هر لمس توپ، نوید اتفاقی بزرگ را می‌دهد. اوج هیجان مستند در مسابقه پایانی برابر آلمان غربی رقم می‌خورد. بازی با سرعتی نفس‌گیر پیش می‌رود؛ آرژانتین پیش می‌افتد، حریف بازی می‌گردد و همه چیز در آستانه فروپاشی قرار می‌گیرد. اما درست در لحظه‌ای که تردید و نگرانی بر ورزشگاه سایه انداخته، یک حرکت درخشان، یک پاس سرنوشت‌ساز و یک گل تاریخی، رویای میلیون‌ها نفر را به واقعیت تبدیل می‌کند. سوت پایان که به صدا در می‌آید، جهان شاهد تولد یک افسانه است. دوربین چهره‌های خسته اما شادمان بازیکنان را ثبت می‌کند؛ مردانی که بر قله





# کار عاشر و اوکل و ضرکتلا

فراسیدن ایام محرم الحرام بر عموم شیعیان و دل سوختگان آن حضرت تسلیت باد

## مردی از خانه فاطمه (س)

باز از خانه خاموش و غمزده فاطمه - این خانه کوچکی که از همه تاریخ بزرگتر است - مردی بیرون آمد؛ خشمگین و مصمم، در هیاتی که گویی بر سر همه قصرهای قساوت و پایگاه های قدرت، آهنگ یورش دارد و گویی قله کوهی است که آتشفشانی بیتاب را در دل خود به بند کشیده است و یا تندبادی است که خداوند بر این قوم عاد فرو فرستاده است و اکنون به وزیدن آغاز می کند!



دکتر علی شریعتی (شهادت)

## قطره قطره باران

علیدوست ابر قویی



### وحدت و یکپارچگی

در برخی از آیات قرآن کریم از جمله آیه صد و سه سوره آل عمران به این نکته اشاره شده است که بهر یسمان خدا جنگ زنیدو پراکنده نگردید. همچنین امام علی علیه السلام در بحار الانوار جلد سی و دو صفحه چهار صد و پنج فرموده اند که هرگز گروهی بر یک کار متحد نشدند مگر آن که کارشان قوت گرفت و پیمانشان استحکام یافت. این نکته امروز که مادر جهانی پر آشوب قرار داریم بیش از هر زمان دیگر ضروری می نماید.

### خوردن و آشامیدن

از فرموده های قرآن آن است که بخورید و بیاشامید ولی اسراف نکنید که خداوند اسراف کنندگان را دوست ندارد آیه سی و یک سوره اعراف.

در ضرب المثل های زبان فارسی نیز فراوان در این زمینه سخن گفته شده است از جمله:

اندازه نگاه دار که اندازه نکوست  
یا گفته می شود:

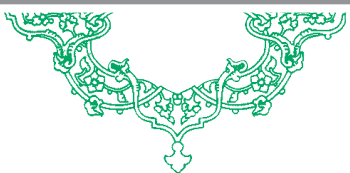
دانه دانه است غله در انبار و همچنین سعدی می گوید:

چو دخلت نیست خرج آهسته تر کن که می گویند ملاحان سروری  
اگر باران به کوهستان نبارد  
به سالی دجله گردد خشک رودی

### اسراف در کارهای خیر

از جمله نکاتی که در روایات و آیات قرآن به آن اشاره شد مذمت و سرزنش کردن اسراف و زیاده روی است، اما در عمل خیر و نیکو برای اسراف مصداقی وجود ندارد چنان که رسول خدا ثل الله علیه و آله فرمودند: در کار خیر اسراف نیست.

منبع: بحار الانوار جلد هفتاد و هفت صفحه صد و شصت و هفت. همچنین امام علی علیه السلام در غرر الحکم حدیث هشتاد و یک فرمودند اسراف در هر چیزی ناپسند است مگر در کارهای نیکو.



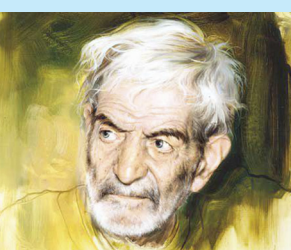
\*\*\*  
آمی از طرف خداوند امانتدار عقل و زبان است و موقعی می تواند از داشتن این دو نعمت بزرگ مباحثات نماید و خویشتن را از حیوان برتر بداند که عقل را بر همه تمایلات خود حاکم سازد و از فرمانش پیروی کند و زبان را با موافقت عقل به کار اندازد و در حد اجازة و امضاء عقل سخن بگوید.  
مرحوم فلسفی (سخن و سخنوری، ص ۳)

### یک قدم راه!

از عارفی پرسیدند بین انسان و خدا چقدر راه است؟  
عارف گفت: خیلی نزدیک است. یک قدم راه است.  
پرسیدند: چگونه؟  
گفت: پایت را بلند کن و روی نفست بگذار، به خدا می رسی!

### نصیحت لقمان

پسرم! وقتی پیش خدای عزوجل بایستی از چهار چیز بازخواست خواهی شد:  
۱ - از جوانیت که در چه راه تباه کردی؟  
۲ - از عمرت که در چه کاری فانی اش ساختی؟  
۳ - از مالت که از کجا آوردی؟  
۴ - و در کجا آن را مصرف نمودی؟  
المیزان (جلد ۱۶)



### حسین (ع)

شیعیان، دیگر هوای نینوا دار د حسین  
روی دل با عاشقان کاروان دارد حسین  
از حریم کعبه جدش به اشکی شست دست  
مروه پشت سر نهاد اما صفا دارد حسین  
می برد در کربلا هفتاد و دو ذبح عظیم  
بیش از اینها حرمت کوی منا دارد حسین  
...  
بدن اهل حرم دستور بود و سر غیب  
ورنه این بی حرمتی ها کی روا دارد حسین  
سروران، پروانگان شمع رخسارش ولی  
چون سحر روشن که سر از تن جدا دارد حسین  
...  
دشمنانش بی امان و دوستانش بی وفا  
با کدامین سر کند، مشکل دو تا دارد حسین  
...  
آب خود با دشمنان تشنه قسمت می کند  
عزت و آزادی بین تا کجا دارد حسین  
دشمنش هم آب می بندد به روی اهل بیت  
داوری بین با چه قومی بی حیا دارد حسین  
...

شمر گوید گوش کردم تا چه خواهد از خدا  
جای نفرین هم به لب دیدم دعا دارد حسین  
اشک خونین گویا بنشین به چشم شهریار  
کاندرین گوشه عزایی بی ریا دارد حسین

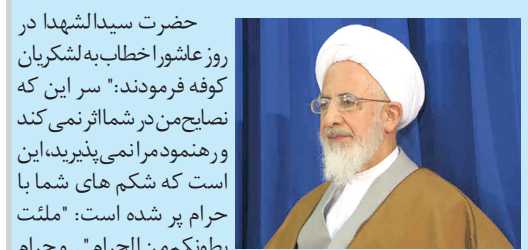
استاد شهریار

امام حسین (ع):  
من کشته اشکم. هیچ مومنی مرا یاد نمی کند، مگر آنکه به خاطر مصیبت هایم بر من گریه کند.

### راه اصلاح این مملکت



اگر این کشور بخواهد اصلاح بشود، اگر بخواهد در جاده ترقی بیفتد، در جاده علم بیفتد، در راه صنعت بیفتد، در راه حریت و آزادی خواهی بیفتد، بهترین و نزدیکترین راه - اگر نگوییم راه دیگری نیست - بهترین راه و نزدیکترین راه همین است که از همین احساسات صادقانه مردم درباره امام حسین بن علی (ع) استفاده کنیم.  
استاد مطهری (ده گفتار، ص ۲۱۹)



حضرت سیدالشهدا در روز عاشورا خطاب به لشکریان کوفه فرمودند: "سر این که نصایح من در شما اثر نمی کند و رهنمود مرا نمی پذیرید، این است که شکم های شما با حرام پر شده است: "ملتت بطونکم من الحرام". و حرام ممکن نیست با حلال هماهنگ شود و غذای حرام ممکن نیست با اندیشه صحیح جمع شود.

آیت الله جوادی آملی (شکوفایی عقل در نهضت حسینی (ع))

### سخن چینی

سعدی در باب سخن چینی و میانه به هم زدن نکته ای گوید و آن این است، بسا اتفاق می افتد سخن چین که میان دو کس آنچه تواند گفتنه بر پامی سازد و تولید نفاق می کند ولی بعد آن دو کس با هم آشتی می کنند و روسیاهی و شرمندگی به او می ماند. سعدی در این باره می گوید:  
میان دو کس جنگ چون آتش است  
سخن چین بدبخت هیضم کش است  
کنند این و آن خوش دگر باره دل  
وی اندر میان کور بخت و خجل  
میان دو تن آتش افروختن  
نه عقل است و خود در میان سوختن  
از کتاب "پندهای بزرگان"

### حد وسط

بعضی افراد از نوادر خلقتند. علی (ع) از آن جمله بود. همانطور که محمد (ص) گفت برای همه میسر نیست مانند او باشند اما یک باره بنده هوا بودن و مینایی ثابت از عقل و ایمان نداشتن، این هم شایسته انسانیت نیست. باید همانطور که خود امام فرمود حد وسط را اختیار کرد و میل و هوس را تا حدی اجرا کرد که منافعی فرموده خدا و مصالح بندگان خدا نباشد.  
راشد تربیتی (فضائل و مناقب معصومین)



تیم هندبال جوانان ایران



### افتتاح ساختمان جدید فدراسیون هندبال با حضور وزیر ورزش

# پاکدل: با یک مربی کروات شناخته شده قرارداد بستیم

طباطبایی

رئیس سازمان تیم‌های ملی، رئیس کمیته فرهنگی و کادرفنی تیم‌های نوجوانان و جوانان برگزار شد، از سیدمحمد کشاورز و سیددانیال حسینی از تیم ملی نوجوانان و سیدمحمد یوسفی پناه از تیم ملی جوانان تقدیر شد. همچنین علیرضا پاکدل با حضور در جمع بازیکنان و اعضای کادرفنی تیم‌های نوجوانان و جوانان ضمن تبریک فرارسیدن عید غدیر خم برای اعضای دو تیم در مسابقات قهرمانی آسیا آرزوی موفقیت کرد.

## برنامه تیم ملی هندبال ساحلی ایران در مسابقات قهرمانی جهان

برنامه دیدارهای تیم ملی هندبال ساحلی ایران در مسابقات قهرمانی جهان ۲۰۲۶ کرواسی اعلام شد. برنامه دیدارهای تیم ملی هندبال ساحلی ایران که این روزها دوی آماده‌سازی خود را برای حضور قدرتمند در مسابقات قهرمانی جهان در اصفهان پیگیری می‌کند، اعلام شد. بر اساس قرعه‌کشی انجام شده، ملی‌پوشان کشورمان در گروه نخست این مسابقات با تیم‌های اسپانیا، پرتغال و آمریکا هم‌گروه هستند و برای صعود به مراحل بالاتر به رقابت خواهند پرداخت.

**برنامه کامل دیدارهای تیم ملی هندبال ساحلی ایران در مرحله گروهی مسابقات قهرمانی جهان به شرح زیر است:**

سه‌شنبه - ۲ تیرماه ۱۴۰۵  
ایران - اسپانیا / ساعت ۱۱/۳۰  
ایران - پرتغال / ساعت ۱۹/۳۰  
چهارشنبه - ۳ تیرماه ۱۴۰۵  
ایران - آمریکا / ساعت ۹/۳۰

تیم ملی هندبال ساحلی ایران که به تازگی عنوان قهرمانی بازی‌های آسیایی ساحلی در سانیای چین را از آن خود کرده، از ۲۰۲۶ تیم‌های نوجوانان و جوانان جهان در مسابقات ساحلی قهرمانی مردان جهان ۲۰۲۶ به میزبانی زاگرب کرواسی به میدان خواهد رفت.

جدیداداری را افتتاح خواهیم کرد تا به دنیانشان دهیم که این جای ایران است مهد شجاعت.

## برنامه بازی‌های تیم هندبال جوانان در آوردگاه آسیایی چین

مسابقات هندبال قهرمانی جوانان آسیا ۲۰۲۶ از ۲۳ تیر تا ۳ مردادماه امسال به میزبانی کشور چین برگزار خواهد شد و ملی‌پوشان جوان کشورمان برای تقابل با حریفان خود آماده می‌شوند. بر اساس گروه‌بندی این مسابقات، تیم ملی هندبال جوانان ایران در گروه دوم با تیم‌های قدرتمند ژاپن، کره جنوبی، کویت، قطر، هند و امارات هم‌گروه است. حضور حداقل ۵ تیم مدعی و صاحب‌نام در این گروه، لقب "گروه مرگ" را به آن اختصاص داده است. بر همین اساس، کمیته برگزاری مسابقات تقویم و برنامه زمان‌بندی دقیق دیدارها را اعلام کرده است و تیم هندبال جوانان ایران باید طبق برنامه زیر به مصاف رقبای خود برود که به شرح ذیل است:

**چهارشنبه ۲۴ تیر ۱۴۰۵**  
ایران - کویت / ساعت ۹/۳۰  
**پنجشنبه ۲۵ تیر ۱۴۰۵**  
ایران - کره جنوبی / ساعت ۵/۳۰  
**جمعه ۲۶ تیر ۱۴۰۵**  
ایران - امارات / ساعت ۹/۳۰  
**یکشنبه ۲۸ تیر ۱۴۰۵**  
ایران - قطر / ساعت ۷/۳۰  
**دوشنبه ۲۹ تیر ۱۴۰۵**  
ایران - ژاپن / ساعت ۱۱/۳۰  
**سه‌شنبه ۳۰ تیر ۱۴۰۵**  
ایران - هند / ساعت ۹/۳۰

## تقدیر از بازیکنان تیم‌های نوجوانان و جوانان

همزمان با شب عید غدیر خم طی مراسمی از سه تن از بازیکنان تیم‌های نوجوانان و جوانان تجلیل شد. در این مراسم که با حضور رئیس فدراسیون، دبیر کل،

پاکدل درباره ساختمان جدیداداری فدراسیون هندبال گفت: بعد از حملات وحشیانه رژیم غاصب صهیونیستی و آمریکای جنایتکار روز دوم جنگ رمضان بود که ساختمان فدراسیون مورد اصابت قرار گرفت. هم‌قسمت هتلینگ که چند ماهی پیش تر از افتتاح آن سپری نمی‌شد که بخش‌هایی از آن کامل تخریب شده بود و چه سالن هندبال شهید سلیمانی که آسیب جدی دید و قسمت اداری نیز آسیب شدیدی به آن وارد شده بود.

قسمت اداری نزدیک به ۳۰ سال است در قسمت بالای سوله و به صورت پارتیشن بود. موج انفجار سبب شد تا سقف کاملاً تخریب شود و به بدنه نیز آسیب وارد شده بود. اولین اقدام ماساخت مجدد سوییچ‌های هتل بود که تخریب و آسیب جدی دیده بود.

روز روز بعد از حمله با وجود شرایط جنگی با حمایت وزیر ورزش همکاران پای کار ایستادند هم هتلینگ را ساختیم و هم سالن را که از کف و سقف آسیب دیده بود. نزدیک به ۲۰۰ ترکش به سقف اصابت کرده بود و دور پنجره‌ها تخریب شده بود. بازسازی سالن را یک ماه و نیم پیش به پایان رساندیم. قسمت اداری در شان فدراسیون هندبال و جویاگویی نیازهای فدراسیون نبود و فضای خوبی نداشت این حمله و آسیب‌های ناشی از جنگ سبب شد تا عزم خود را جذب کنیم تا در همان محل یک ساختمان جدید اداری بسازیم.

ساختمانی که احداث شده یک فضای به‌روز و مدرن و در شان نظام مقدس جمهوری اسلامی و فدراسیون است. روز جمعه بود که با وزیر صحبت کردم و گفتم ما از منابع خارج فدراسیون برای ساخت ساختمان جدید تأمین کردیم تا نشان دهیم که در مدت زمان کم و شرایط سخت می‌توان کار بزرگ انجام داد. آمریکا و اسرائیل نمی‌توانند مانع عزم ما و مردم ما شوند. افتخار ما این است که در کنار مردم بودیم و امروز بر گه‌برنده ما این مردم است و ما نیز به پشتوانه مردم و به برکت خون شهدای جنگ رمضان ساختمان

مراسم افتتاح ساختمان جدید اداری فدراسیون هندبال، با حضور احمد دنیامالی، وزیر ورزش و جوانان برگزار شد. علیرضا پاکدل، رئیس فدراسیون هندبال در مراسم افتتاح ساختمان جدید فدراسیون هندبال از جذب یک مربی کروات برای هندبال خبر داد و گفت: تلاش بر این است هر چه سریع‌تر ویزای وی صادر شود و اوایل تیر در ایران حضور پیدا کند. صحبت‌های پاکدل به شرح زیر است:

این ساختمان بعد از حملات وحشیانه رژیم صهیونیستی و آمریکا در روز دوم جنگ مورد اصابت واقع شد و قسمت هتلینگ آن تخریب شد. سالن هندبال و اداری نیز آسیب دید. این حمله باعث شد سقف کامل تخریب شود.

در نخستین اقدام به‌سریع سوییچ‌های هتل را دوباره ساختیم و دو روز بعد از حمله عملیات عمرانی را با حمایت وزیر ورزش انجام دادیم و هتلینگ، سالن و ساختمان اداری فدراسیون را ساختیم. قسمت اداری در شان فدراسیون هندبال نبود و فضای خوبی نداشت و این حمله سبب شد تا در همان محل ساختمان جدید اداری بسازیم. روز جمعه با وزیر صحبت کردم و امروز مراسم افتتاح ساختمان جدید را با حضور دنیامالی داریم.

آمریکا و اسرائیل نمی‌توانند مانع عزم ما و اراده ما شوند. جامعه ورزش با افتخار کنار مردم ایستاده اند و به برکت خون شهدای جنگ رمضان امروز ساختمان جدیداداری را افتتاح می‌کنیم تا به همه نشان دهیم که این جای ایران است. بالغ بر ۱۲ میلیارد هزینه ساخت بود و ۹۰ درصد هزینه‌ها را حامیان مالی پرداخت کردند و کم‌ترین منبع از وزارت ورزش بود. امیدوارم با حمایت وزیر کمپ تیم‌های ملی را بسازیم.

رئیس فدراسیون هندبال گفت: بعد از یک پروسه سخت، ۶ گزینه برای سرمربی داشتیم و با یک مربی خارجی قرار داد منعقد شد. تلاش بر این است هر چه سریع‌تر ویزای وی صادر شود و اوایل تیر در ایران حضور پیدا کند. او مربی اهل کروات و بازیکن بزرگی در جهان هندبال است و از آسیا شناخت خوبی دارد.

در تقویم فدراسیون جهانی هندبال بازی‌های آسیایی نیست و فکر می‌کنم یکی دو فدراسیون دیگر مثل بسکتبال این چنین باشند که در تقویم فدراسیون‌های جهانی بازی‌های آسیایی دیده نشده است. بنابراین باشگاه‌ها وظیفه ندارند که بازیکنان را در اختیار تیم‌های ملی قرار دهند. متأسفانه چون چندین بازیکن ما در اروپا هستند و حتی ریزنی کردیم اما باشگاه‌ها مخالفت کردند. به دلیل این که بازی‌های آسیایی زمانی است که مسابقات باشگاهی در اروپا شروع شده و در حال برگزاری است. بازیکنان خوبی در لیگ داریم و اگر قرار شد در این مسابقات شرکت کنیم با ترکیبی از بازیکنان منتخب لیگ برتر و جوانانی که طی چند سال گذشته نشان دادند که پتانسیل دارند و آینده هندبال کشور را رقم می‌زنند، در بازی‌ها حضور پیدا خواهیم کرد.



# ۱۰ سال پس از خاموشی "محمد علی" اسطوره‌ای که از رینگ فراتر رفت

■ طاهر شاهین

شد؛ شرکتی که امپراتوری‌های پس از مرگ چهره‌هایی چون الویس پریسلی و مرلین مونرو را نیز مدیریت می‌کند.

خانواده علی در این معامله، ۲۰ درصد از سهام را برای خود حفظ کردند؛ سهمی حیاتی و ارزشمند.

## برندی که همچنان میلیون‌ها دلار ارزش دارد

ده سال پس از درگذشت محمد علی، برند او همچنان سودآور و قدرتمند باقی مانده است. تصویر سایه‌وار او و اشعار مشهورش هنوز محور قراردادهای چند میلیون پوندی اعطای مجوز در سراسر جهان هستند؛ از خطوط تولید پوشاک ورزشی لوکس با برند آندر آرمور گرفته تا همکاری‌های گران‌قیمت در حوزه سبک زندگی.

امروزه تصاویر نمادین او – از ایستادن مقتدرانه بر فراز سانی لیستون شکست‌خورده در لویستون گرفته تا پیروزی بر جرج فورمن در ژئیر و عکس‌های معروف تمرین زیر آب – همگی تحت کنترل تجاری ABG قرار دارند.

چهره و تصویر او اکنون در کنار بسیاری دیگر از اسطوره‌های جهانی، از جمله بروس لی، بر روی مجموعه‌های مد روز، پوشاک لوکس و همکاری‌های برندهای خیابانی نقش می‌بندد. پس آیا امروز «نمایشگر» از «مبارز» قدرتمندتر شده است؟ پاسخ مثبت است.

## فراتر از بوکس

کارنامه بوکس محمد علی اکنون تحت‌الشعاع عظمت فرهنگی او قرار گرفته است. او از یک چهره افسانه‌ای ورزشی فراتر رفته و به نمادی جهانی از کاریزما، اعتمادبه‌نفس، جسارت و نفوذ انسانی تبدیل شده است.

در سال ۲۰۲۶، محمد علی دیگر تنها یکی از بزرگ‌ترین بوکسورهای تاریخ نیست؛ او یکی از ماندگارترین شخصیت‌های فرهنگی تاریخ معاصر جهان به شمار می‌رود.

## کنشگر اجتماعی

امروز از آن کنشگری رادیکال او چه چیزی باقی مانده است؟ این میراث دستخوش نوعی تغییر عمیق شرکتی شده اما شالوده و نقشه ساختاری آن همچنان به‌طور کامل دست‌نخورده باقی مانده است.

زمانی که محمد علی در سال ۱۹۶۷ از پیوستن به خدمت اجباری ارتش ایالات متحده برای جنگ ویتنام سر باز زد، بهای سنگینی پرداخت؛ بهترین سال‌های دوران بوکس خود، از ۲۵ تا ۲۸ سالگی، عنوان قهرمانی جهان، آزادی حرفه‌ای‌اش در میدان مبارزه و همچنین درآمد‌های هنگفت بالقوه را از دست داد. در آن زمان، این اقدام نوعی نافرمانی صریح، جنجال‌برانگیز و به‌شدت نامحبوب به شمار می‌رفت ولی امروز، همان روحیه رادیکال در قالب تصویری از علی به‌عنوان یک انسان‌دوست جهانی نهادینه شده است.

اگر به دهه‌های ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ بازگردیم، به یاد می‌آوریم که علی – که آن زمان هنوز با نام کاسیوس کلی شناخته می‌شد – نیرویی زلزله‌آسا در جامعه آمریکا بود. او نزد بخش محافظه‌کار و سفیدپوست جامعه آمریکا به دلیل فرار از خدمت سربازی و گرویدن به اسلام منفور بود اما در عین حال از سوی جریان‌های ضدفرهنگ و ملت‌های تحت ستم سراسر جهان مورد ستایش قرار می‌گرفت. تا زمانی که علی بیمار و کندشده در سال ۱۹۹۶ مشعل المپیک آتلانتا را روشن کرد، بیماری او آشکار و به نمادی جهانی از شجاعت و استقامت تبدیل شده بود.

## از نماد اعتراض تا الگوی ورزشکاران

ده سال پس از مرگ او، این نگاه بار دیگر دستخوش تغییر شده است. از زمان درگذشتش، کانون اصلی این میراث «مرکز محمد علی» در زادگاهش، شهر لوئیزیویل ایالت کنتاکی، بوده است؛ مرکزی که اکنون به مخزن عظیمی برای برنامه‌های عدالت اجتماعی و آموزش رهبری جوانان تبدیل شده است.

یادمان واقعی کنشگری علی، نقش او در طراحی الگوی ورزشکار مدافع آرمان‌های اجتماعی در عصر مدرن است. هر بار که یک فوتبالیست لیگ برتر انگلیس در اعتراض به نابرابری‌ها زانو می‌زند، یا یک ستاره جهانی ورزش درباره سیاست‌های سیاسی اظهار نظر می‌کند، در واقع از دری عبور می‌کند که محمد علی روزی آن را از جا کنده و گشوده بود.

او ثابت کرد که صدای یک ورزشکار می‌تواند از فرمان یک دولت نیز تأثیرگذارتر باشد. امروز، همان ساختار قدرتی که زمانی تلاش می‌کرد او را به زندان بیندازد، وی را بخشیده است. علی بالاترین نشان پذیرش فرهنگی را دریافت کرده؛ به معنای واقعی کلمه، زیرا اداره پست ایالات متحده تمبر رسمی «محمد علی برای همیشه» (Muhammad Ali Forever Stamp) را منتشر کرده است.

## میراث مالی و خانواده

بررسی پیامدهای پس از مرگ او برای دارایی‌ها و میراث مالی‌اش می‌توانست فرآیندی بسیار پیچیده‌تر باشد.

پس از درگذشت علی، فضای حاکم بر خاندان او آکنده از بوی یک جنگ داخلی قریب‌الوقوع بود. علی پدرسالاری بود که چهار ازدواج را پشت سر گذاشته و صاحب هفت دختر و دو پسر شده بود؛ در نتیجه، شجره‌نامه‌ای به گستردگی و پیچیدگی کارنامه مبارزاتی‌اش شکل گرفته بود. زندگی خصوصی او به اندازه یک نبرد ۱۵ راندی پرتلاطم بود اما طی دهه گذشته، خانواده‌اش به نوعی دودمان درهم‌آمیخته و یکپارچه تبدیل شده‌اند.

محور اصلی اختلافات، یولاندا علی – مشهور به «لانی» – همسر چهارم و دوست دوران

ده سال از روزی می‌گذرد که نه‌تنها دنیای بوکس، بلکه فراتر از آن، برای محمد علی از حرکت ایستاد؛ مردی استثنایی، مبارزی بی‌همتا، نمایشگری کامل و کنشگری آزاداندیش.

سوم ژوئن ۲۰۱۶ بود که قلب این اسطوره بی‌بدیل ورزش سرانجام در بیمارستانی در شهر فینیکس از تیش ایستاد و به نبردی چند دهه‌ای با بیماری پارکینسون پایان داد؛ بیماری‌ای که بی‌رحمانه مشهورترین صدای جهان را خاموش کرده بود.

اکنون، یک دهه بعد، بازگشت به گذشته به معنای نگرستن به میراثی است که نه‌تنها کم‌رنگ نشده، بلکه بیش از پیش شفاف و ماندگار شده است. در سال ۲۰۲۶، روح محمد علی صرفاً بر فراز ورزش بوکس پرسه نمی‌زند؛ بلکه بر سراسر چشم‌انداز ورزش و فرهنگ سایه افکنده و گویی در قالب برنزی جاودانه تثبیت شده است.

در ادامه، نگاهی می‌اندازیم به جایگاه کنونی میراث چندلایه مردی که خود را «بزرگ‌ترین تمام دوران» می‌نامید.

## مبارز

آیا محمد علی مبارز هنوز ردپای خود را حفظ کرده است؟

کافی است وارد هر سالن بوکس عرق‌آلود و خون‌آلودی شوید؛ از "بنال گرین" لندن گرفته تا دیترویت آمریکا. در هر گوشه‌ای از آن می‌توانید "دی‌ان‌ای" پویای محمد علی را مشاهده کنید. علی با کارنامه‌ای شامل ۵۶ پیروزی و تنها پنج شکست، چندین دوره قهرمانی جهان و مدال طلای المپیک ۱۹۶۰ رم، اساساً قوانین فیزیک بوکس سنگین‌وزن را تغییر داد.

پیش از او، سنگین‌وزن‌ها عمدتاً مشت‌زنانی کند و حجیم بودند اما علی نمایش این دسته را به صحنه‌ای از باله تبدیل کرد؛ با تحرک یک پر وزن، سرعت یک میان‌وزن و قدرت یک سنگین‌وزن. البته علی بیش از حد در رینگ باقی ماند ولی سطح مبارزات و کیفیت حریفانی که با آنها روبرو شد، فوق‌العاده بود.

## انقلابی در سبک مبارزه و جنگ روانی

مبارزان، مربیان و هواداران تنها برای الهام گرفتن به مبارزات او نگاه نمی‌کنند؛ بسیاری از بوکسورهای مدرن به‌طور فعال تلاش می‌کنند هندسه حرکات او را بازسازی کنند.

علی کتاب راهنمای جنگ روانی و تسلط فضایی در رینگ را از نو نوشت و قواعد آن را به کلی دگرگون کرد.

وقتی تایسون فیوری را می‌بینید که با وجود جثه عظیمش از حرکات جانبی و فریب‌های حرکتی استفاده می‌کند، یا زمانی که بوکسورهای سرعتی امروز دست‌های خود را پایین می‌آورند تا حریف را به حمله ترغیب کنند، در واقع نوه‌های سبک مبارزه محمد علی را تماشا می‌کنید.

برای مثال، تاکتیک مشهور «روپ-ا-دوپ» (Rope-a-Dope) در مبارزه تاریخی «رامبل این دِ جانگل» در برابر جرج فورمن، همچنان به‌عنوان عالی‌ترین درس استقامت تاکتیکی شناخته می‌شود؛ درسی که هر مربی برای آموزش نحوه دوام آوردن در طوفان حملات حریف به آن رجوع می‌کند.

## معیار ابدی سنگین‌وزن‌ها

نبردهای او نیز افسانه‌ای بودند؛ به‌ویژه مبارزات تاریخی‌اش با جو فریزر و چندین رقیب بزرگ دیگر. هیچ تردیدی وجود ندارد که محمد علی همچنان معیار سنجش بزرگی در بوکس سنگین‌وزن است.

و به این نکته فکر کنید: تقریباً هر قهرمان سنگین‌وزنی که طی ۱۰ سال اخیر – و حتی ۳۰ سال گذشته – صاحب کمربند جهانی شده است، در مقطعی ناچار بوده به یک سوال پاسخ دهد: "در مقایسه با محمد علی در چه جایگاهی قرار می‌گیری؟"

## نمایشگر بزرگ

سال‌ها این نگرانی وجود داشت که با گذشت زمان، خاطره توانایی‌های واقعی علی در رینگ، زیر سایه سرمایه عظیم فرهنگی او قرار گیرد. ده سال پس از درگذشتش، این نگرانی تا حد زیادی به واقعیت تبدیل شده است اما نه به ضرر او.

نمایشگری محمد علی به نوعی جاودانگی دیجیتال دست یافته است.

شوخی‌ها و جدل‌های هوشمندانه او با هاوارد کاسل در آمریکا یا هری کارپنتر در بریتانیا، شعرهای موزون و بداهه‌اش و همچنین حضورهای تلویزیونی او در برنامه‌های افرادی چون سر دیوید فراست و مایکل پارکینسون، امروزه به‌طور گسترده در فضای آنلاین بازنشر و مصرف می‌شوند.

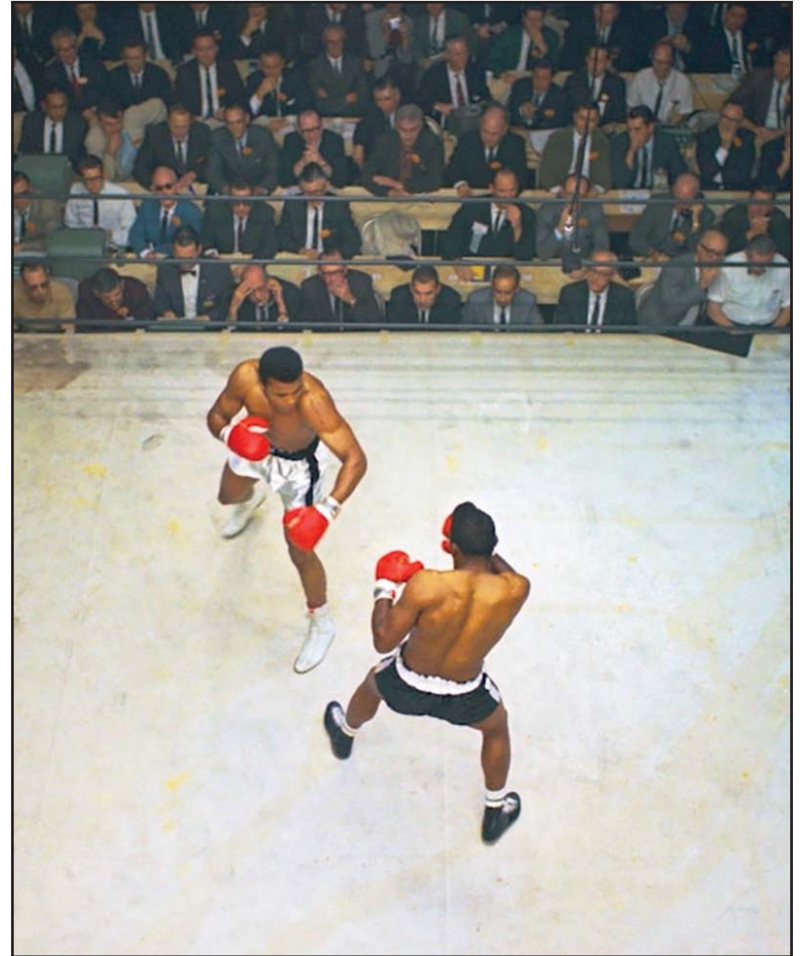
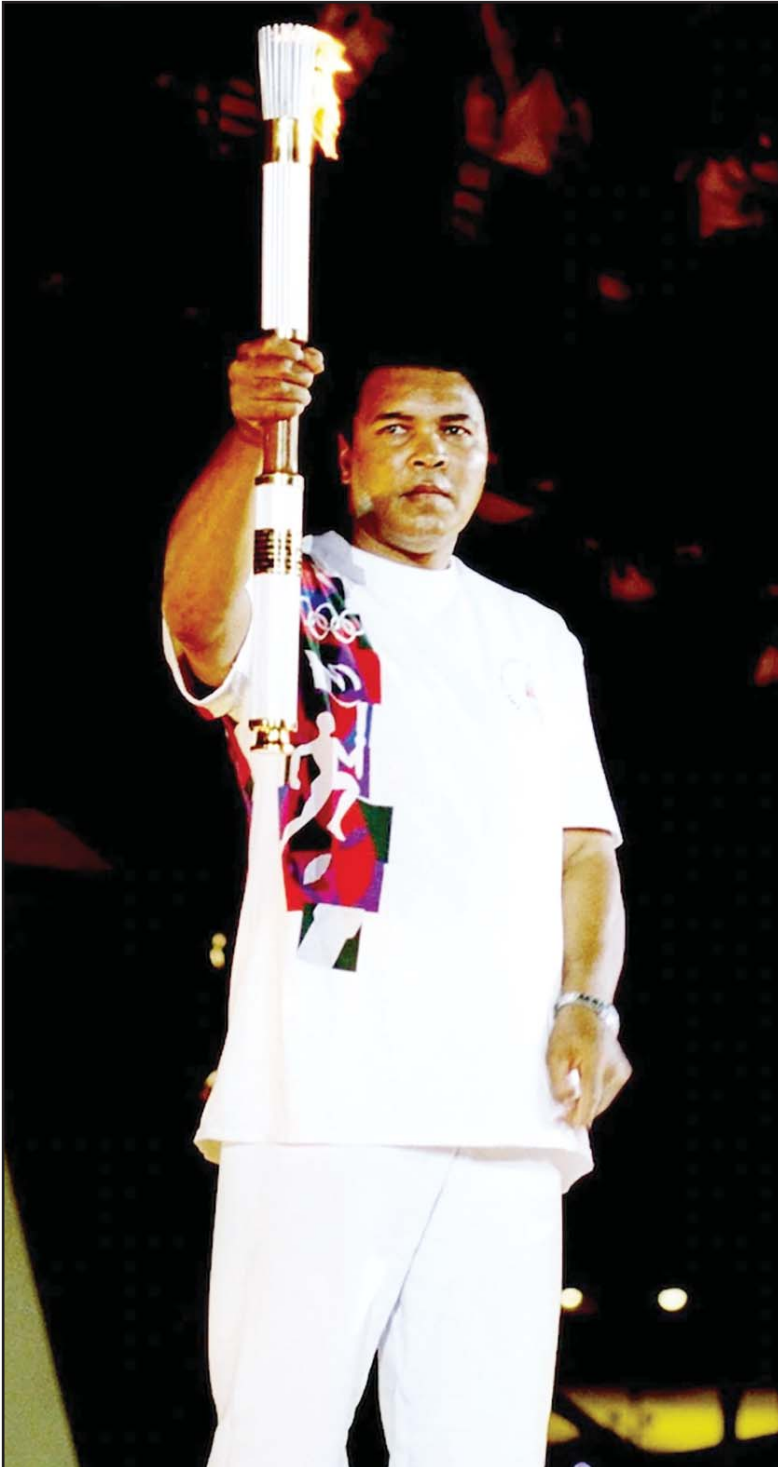
برای نسلی که هرگز ضربه جَب او را از نزدیک ندیده است، محمد علی بیش از هر چیز نماد اعتمادبه‌نفسی بی‌حدوخصر و یک پدیده ویروسی است.

## از یک قهرمان تا یک امپراتوری تجاری

برند محمد علی به یک امپراتوری شرکتی تبدیل شده است. در حالی که زندگی شخصی او پر از فراز و نشیب و آشفتگی بود، میراث مالی‌اش به نمونه‌ای درخشان از مدیریت مدرن دارایی‌های معنوی بدل شد.

دورانی که قهرمانان سنگین‌وزن پس از بازنشستگی درمی‌یافتند ثروت شان توسط وکلا، مدیران، مروجان سابق یا سرمایه‌گذاری‌های ناموفق از بین رفته، مدت‌هاست به پایان رسیده است. پیش از مرگ علی، حقوق مالکیت معنوی و حقوق بهره‌برداری از تصویر او تحت مجموعه‌ای با نام GOAT LLC متمرکز و مدیریت شد.

این مجموعه بعدها توسط شرکت عظیم Authentic Brands Group (ABG) خریداری



علی، دختر او، امپراتوری چند میلیون دلاری خود را در حوزه تناسب اندام و سبک زندگی بنا کرده؛ کسب و کاری که کاملاً مستقل از سایه شهرت پدرش عمل می‌کند.

در همین حال، تبار مبارزاتی خانواده از طریق نوه‌های او ادامه یافته است. نیکو علی والش با نام خانوادگی علی در دسته میان‌وزن به میدان می‌رود و زیر نور خیره‌کننده و گاه کورکننده انتظارات جهانی مبارزه می‌کند. نوه دیگر او، بیاجیو علی والش، نیز در رشته هنرهای رزمی ترکیبی (MMA) فعالیت دارد.

### میراث واقعی محمد علی

امروز دیگر محمد علی را صرفاً به چشم یک جنگجوی تراژیک و به حاشیه رانده‌شده یا تنها یک انسان دوست قدیس‌گونه نمی‌بینیم. ما او را معمار فرهنگ ورزشی مدرن می‌دانیم. هر مبارزی که برای دستمزد خود مذاکره می‌کند، هر ورزشکاری که در شبکه‌های اجتماعی موضعی سیاسی می‌گیرد و هر قهرمانی که با سخنان تحریک‌آمیز خود میکروفون را در اختیار می‌گیرد، در حقیقت از نسل مستقیم «زبان تند لوئیزویل» (Louisville Lip) به شمار می‌رود.

در زادگاهش در ایالت کنتاکی، جشنواره سالانه «علی فست» و همچنین «روز جهانی شفقت» که به‌تازگی پایه‌گذاری شده، تضمین می‌کنند که ستون‌های انسان‌دوستانه میراث او همچنان استوار باقی بمانند.

اما برای کسانی که سال‌ها در کنار رینگ فعالیت کرده‌اند، میراث علی ساده‌تر از این حرف‌هاست: او همچنان معیاری است که هر قهرمان سنگین‌وزن، هر مبارز پویای صاحب سبک و هر شخصیت فراتر از زمان تا پایان تاریخ با آن سنجیده خواهد شد.

محمد علی، به‌عنوان یک انسان، یک مبارز، یک نمایشگر بی‌همتا و یک کنشگر اجتماعی، همچنان دقیقاً همان چیزی است که خود می‌گفت: «بزرگ‌ترین».

کودکی او بود؛ زنی که در سال‌های پایانی عمر علی، زمانی که بیماری پارکینسون او را فرسوده کرده بود، نقش محافظ و نگهبان میراثش را بر عهده داشت. در میان وارثان ناراضی، محمد علی جونپور، تنها پسر بیولوژیکی او، قرار داشت که سال‌ها در شرایط دشوار در شیکاگو زندگی کرده و آشکارا از دوری و انزوای خود نسبت به پدرش گلایه می‌کرد.

### صلحی که جای جنگ خانوادگی را گرفت

با این حال، هنگامی که زنگ پایان زندگی علی به صدا درآمد، حمام خون رسانه‌ای و خانوادگی که بسیاری پیش‌بینی می‌کردند هرگز رخ نداد. لانی، در مقام مجری «صندوق امانی محمد علی»، با اقتداری آهنین و محافظه‌کارانه کنترل امور را در دست گرفت.

گزارش‌ها حاکی از آن بود که فرزندان علی از این موضوع ناخشنود بودند که لانی سهمی دو برابر از ثروت خانواده دریافت کرده بود - حدود ۱۲ میلیون دلار در مقایسه با ۶ میلیون دلار برای هر یک از ۹ وارث دیگر - ولی در نهایت نوعی آتش‌بس سازمان‌یافته میان طرفین برقرار شد. با وجود اینکه ارزش دارایی‌های علی بین ۵۰ تا ۸۰ میلیون دلار برآورد می‌شد، بدبینان انتظار داشتند میان فرزندان او و همسر چهارمش نبردی حقوقی در دادگاه شکل بگیرد که حتی از مبارزه افسانه‌ای «Thrilla in Manila» نیز خشن‌تر باشد اما آن نبرد بزرگ هرگز به وقوع نپیوست. علی پرونده‌ای دو اینچی شامل جزئیات کامل ترتیبات نهایی خود و همچنین یک صندوق امانی با ساختاری بسیار منظم و دقیق از خود به جا گذاشته بود.

ده سال بعد، خانواده او چهره‌ای محترمانه و متحد - هرچند تا حدی فاصله‌دار - از خود ارائه می‌دهند؛ شاید به این دلیل که دریافته‌اند شکاف در نام و میراث «علی» تنها ارزش جهانی یاد و خاطره پدرشان را کاهش خواهد داد.

### ادامه نام علی در تجارت و مبارزه

امروز میراث خانوادگی علی میان اتاق‌های هیات‌مدیره و رینگ مبارزه تقسیم شده است. لیل

# از ریشه‌ها تا جام جهانی؛ روایت فرزند یک خانواده پناهجو رودیگر: فوتبال ما را متحد کرد؛ امروز هم متحد می‌کند

طاهر ■

آن روزها ما را متحد می‌کرد. برای درک فوتبال لازم نیست به یک زبان صحبت کنیم. فقط به یک توپ و چند بازیکن نیاز داریم؛ به همین شکل با یکدیگر ارتباط برقرار می‌کردیم و این ارتباط روزبه‌روز بیشتر می‌شد. اگر کسی زبان را بلد نبود، زبان فوتبال را همه می‌فهمیدیم. فوق‌العاده بود و این موضوع تا امروز ادامه دارد. امروز هم با افراد زیادی از پیشینه‌های مختلف بازی می‌کنید؛ سیاهپوست، سفیدپوست یا هر چیز دیگر؛ اهمیتی ندارد."

## خانواده‌ای که از جنگ گریخت

رودیگر کوچک‌ترین فرزند از شش خواهر و برادر است. تنها او و یکی از خواهرانش در آلمان به دنیا آمده‌اند. سایر اعضای خانواده اندکی پس از آغاز جنگ داخلی سیرالئون در سال ۱۹۹۱ و تلاش «جبهه متحد انقلابی» برای سرنگونی دولت، از کشور گریختند. این درگیری ۱۱ سال به طول انجامید و حدود ۲/۵ میلیون نفر - نزدیک به نیمی از جمعیت کشور - را آواره کرد. روستاها ویران شدند و اعضای خانواده‌ها در کشورهای مختلف پراکنده شدند. رودیگر می‌گوید زمانی که بزرگ‌تر شد، از والدینش - پدر آلمانی‌اش ماتیا و مادر سیرالئونی‌اش لیلی - درباره سفرشان و تفاوت زندگی در سیرالئون و آلمان پرسید. او می‌گوید: "برای آنها ساده بود که به اینجا بیایند تا ما جوان‌ترها زندگی بهتری داشته باشیم. انسان نهایت احترام را برای آنها قائل می‌شود. ترک کردن جایی که به آن تعلق دارید و آغاز زندگی در مکانی جدید کار آسانی نیست. به‌ویژه اینکه مردم برای تفریح یا از روی میل شخصی پناهنده نمی‌شوند؛ نه، چون مجبورند. آنها انتخاب دیگری ندارند. چون این اتفاق برای خانواده من رخ داده است، می‌توانم آن افراد را درک کنم و با آنها همدلی داشته باشم. مهم است که به حرف‌شان گوش داده شود."

## مقابله با کلیشه‌ها درباره پناهجویان

رودیگر معتقد است کلیشه‌های منفی درباره پناهجویان ناعادلانه هستند. او می‌گوید: "در همه چیز، هم خوب وجود دارد و هم بد. متأسفانه این دو همیشه در کنار هم هستند. این واقعیت زندگی است. بعضی از افراد تجربه‌های بدی با پناهجویان داشته‌اند. باید صادق باشیم ولی افراد بسیار خوبی هم به اینجا می‌آیند که واقعا می‌خواهند زندگی خود را از نو بسازند." او خواستار نگاه عمیق‌تر و درک متقابل است. "اگر کسی مرتکب جرم شود و مثلاً سیاهپوست باشد، آیا این به معنای آن است که همه سیاهپوستان مجرم هستند؟ نه. باید با همان فرد خاص برخورد شود. مردم باید کمی بیشتر فکر کنند."

تمام آنچه رودیگر و خانواده‌اش پشت سر گذاشته‌اند، نگرشی سرشار از همدلی در او ایجاد کرده است. وی در سال ۲۰۲۲ «بنیاد آنتونیو رودیگر» را تأسیس کرد؛ بنیادی که برای مدارس ابتدایی و متوسطه سیرالئون کمک مالی جمع‌آوری می‌کند تا در حوزه آموزش، سلامت و ورزش سرمایه‌گذاری شود.

او می‌گوید: "انرژی بسیار زیادی برای کمک به کسانی دارم که به آن نیاز دارند."

## از رئال مادرید تا ماموریت جام جهانی

رودیگر در حالی راهی سومین جام جهانی خود می‌شود که رئال مادرید برای دومین فصل متوالی موفق به کسب یک جام بزرگ نشده است. گزارش‌های منتشرشده در اسپانیا تصویری از باشگاهی پر تنش ترسیم می‌کنند و قرار است ژوزه مورینیو به تیمی بازگردد که ۱۴ سال پیش همراه آن قهرمان لالیگا شد.

رودیگر می‌گوید: "ممکن است چنین اتفاقی رخ دهد که دو سال را بدون کسب جام سپری کنید. طبیعتاً سروصدای زیادی به وجود می‌آید و مسائل مختلفی مطرح می‌شود. فوتبال همین است؛ چنین اتفاقاتی رخ می‌دهد. فقط باید تصمیمات درستی بگیرید، با خودتان صادق باشید، به نتیجه‌گیری‌های درست برسید و برای فصل بعد آماده شوید. به همین سادگی." او می‌افزاید: "از ما چه انتظاری دارید؟ اینکه همچنان برای فصل‌های گذشته گریه کنیم؟ نه. باید به جمع‌بندی درست برسیم و رو به جلو حرکت کنیم، چون چیزی را که از دست رفته نمی‌توان بازگرداند."

## آلمان در اندیشه بازگشت به اوج

رودیگر فرصت چندانی برای فکر کردن به ناکامی‌ها ندارد، چرا که دیدارهای آلمان در جام جهانی در پیش است.

آلمان با چهار قهرمانی جهان، پس از برزیل دومین تیم پرافتخار تاریخ جام جهانی به شمار می‌رود اما از زمان فتح جام در سال ۲۰۱۴، ژرمن‌ها حتی نتوانسته‌اند از مرحله گروهی جام جهانی عبور کنند و از سال ۲۰۱۶ نیز در رقابت‌های قهرمانی اروپا فراتر از مرحله یک‌چهارم نهایی نرفته‌اند.

رودیگر می‌گوید: "کشور بزرگی مانند آلمان با چنین تاریخ عظیمی در فوتبال، به جام جهانی نمی‌رود که فقط بگوید: "سلام، ما اینجا هستیم." شما تلاش می‌کنید بهترین عملکرد ممکن را داشته باشید. البته این روزها تیم‌هایی هستند که از ما جلوترند اما گاهی بد نیست در جایگاه تیمی قرار بگیرید که کمتر روی آن حساب می‌شود."

و این دقیقاً چیزی است که رودیگر به‌خوبی آن را می‌شناسد. رسیدن از آن زمین کوچک در نویکلن به جام جهانی و فتح جام‌ها با چلسی و رئال مادرید، نمونه‌ای درخشان از داستان موفقیت یک تیم با شانس قهرمانی کمتر است.

او در پایان می‌گوید: "اگر من توانستم از آن شرایط بیرون بیایم و به اینجا برسم، هر کسی می‌تواند."

## پناهجویان انتخاب دیگری ندارند

مدافع رئال مادرید و تیم ملی آلمان با تکیه بر تجربه خانواده خود، از پناهجویان حمایت می‌کند و با کلیشه‌های رایج به مقابله برمی‌خیزد.

در دوران کودکی، آنتونیو رودیگر از پنجره اتاق خوابش به بیرون نگاه می‌کرد تا ببیند آیا کسی در زمینی که مشرف به آن بود فوتبال بازی می‌کند یا نه. آن زمین چندان بزرگ نبود اما دو دروازه داشت و فضای کافی برای بازی شش‌نفره فراهم می‌کرد؛ همان جایی که رودیگر جوان مهارت‌هایی را پرورش داد که بعدها او را به بالاترین سطح فوتبال رساند.

او در منطقه نویکلن برلین رشد کرد؛ جامعه‌ای که عمدتاً از پناهجویان تشکیل شده بود و والدینش پس از فرار از جنگ داخلی سیرالئون در آنجا ساکن شدند. به گفته خودش، آن منطقه جای سختی برای زندگی بود و فوتبال او را از گرفتار شدن در درس‌ها دور نگه داشت.

رودیگر می‌گوید: "آن زمان تلفن همراه نداشتیم که به هم زنگ بزنیم و بگوییم: "هی، بیا همدیگر را ببینیم." نه. فقط از پنجره بیرون را نگاه می‌کردیم، می‌دیدیم چند نفر فوتبال بازی می‌کنند و می‌گفتیم برویم. همین خودش دعوت بود. این یکی از زیبایی‌های آلمان است؛ همه‌جا چنین زمین‌هایی وجود دارد. فقط این روزها دیگر چندان مورد استفاده قرار نمی‌گیرند، چون ما انسان‌ها به زندگی دیجیتال روی آورده‌ایم."

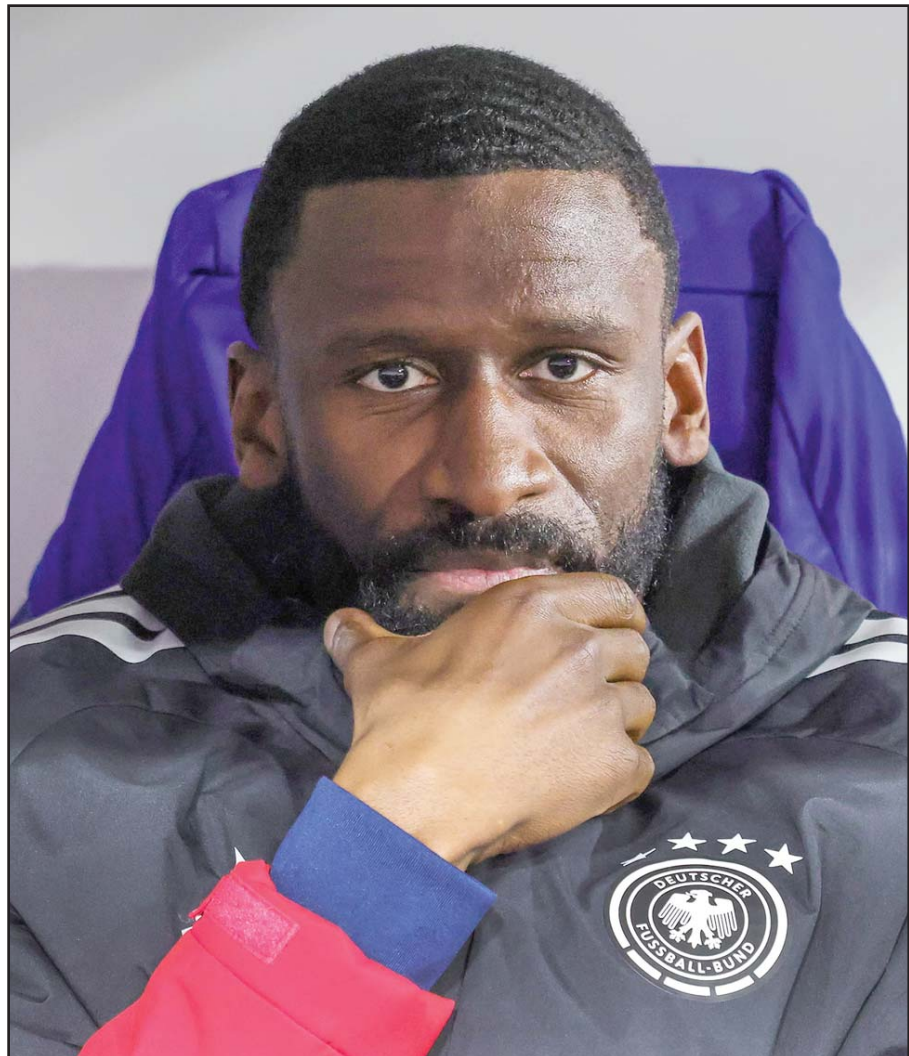
## جامعه‌ای که با فوتبال نفس می‌کشد

مدافع رئال مادرید پس از پیوستن به «تیم تحول‌آفرین» کمیساری عالی سازمان ملل متحد در امور پناهندگان (UNHCR) - گروهی متشکل از فوتبالیست‌هایی با پیشینه جابجایی و مهاجرت اجباری که در کنار پناهجویان ایستاده‌اند و با کلیشه‌ها مبارزه می‌کنند - درباره دوران کودکی خود سخن گفته است. رودیگر نمی‌خواهد کسی بابت سختی‌هایی که پشت سر گذاشته برای او احساس ترحم کند. برعکس، وی از جامعه‌ای پر نشاط و صمیمی با «همبستگی فراوان» یاد می‌کند.

او می‌گوید: "اگر کسی غذای کافی یا شیر نداشت، به خانه همسایه می‌رفت و درخواست می‌کرد. ما همه چیز را با یکدیگر تقسیم می‌کردیم. چنین حسی وجود داشت. این یکی از بهترین تجربه‌های تمام زندگی من بود."

فوتبال در مرکز آن جامعه قرار داشت. این بازیکن ۳۳ ساله توضیح می‌دهد که فوتبال برای پسرهای محلی بود تا انرژی خود را به شکلی مثبت تخلیه کنند.

او می‌گوید: "اگر حتی امروز هم نگاه کنید، فوتبال مردم را متحد می‌کند، همان چیزی که





## رویای قهرمانی جهان؛ «خروس‌ها» را به آواز در آورید! شرکی: بهترین بازیکنان جهان را داریم

شاهین

فرانسه که با نتیجه ۲ بر صفر عقب افتاده بود، در دقیقه ۸۰ و ۸۱ دو گل به ثمر رساند و سپس در حالی که تنها دو دقیقه از وقت اضافه باقی مانده بود، بار دیگر به بازی بازگشت و نتیجه را ۳-۳ کرد تا مسابقه به ضربات پنالتی کشیده شود؛ جایی که آرژانتین با برتری ۴ بر ۲ به پیروزی رسید. شرکی با لبخند گفت: "مسیر فوق‌العاده‌ای بود ولی متأسفانه با یک مسابقه استثنایی و یک بازگشت دیوانه‌وار به پایان رسید. فکر می‌کنم این بهترین مسابقه تاریخ جام جهانی بود؛ هیچ شکی در آن ندارم. یک فینال جام جهانی با نتیجه ۳-۳ که به ضربات پنالتی کشیده شود... فکر نمی‌کنم به این زودی‌ها دوباره شاهد چنین چیزی باشیم."

### تحسین هم‌تیمی‌ها

شرکی عملاً حدود یک سال پیش و در ماه ژوئن، جایگاه خود را در فهرست مسافران جام جهانی ۲۰۲۶ رزرو کرد؛ زمانی که در دیدار نیمه‌نهایی لیگ ملت‌های اروپا مقابل اسپانیا از روی نیمکت وارد زمین شد و با یک پاس گل استثنایی و یک گل در کلاس جهانی، نمایشی خیره‌کننده ارائه داد. او نه تنها هواداران، بلکه هم‌تیمی‌های ملی خود را نیز تحت تأثیر قرار داده است. وارن زئیر-امری، ستاره پاری سن ژرمن، معتقد است شرکی در آستانه این جام جهانی، دنیا را زیر پای خود دارد.

او گفت: "فکر نمی‌کنم فقط من تحت تأثیر او قرار گرفته باشم؛ او افراد زیادی را شگفت‌زده می‌کند. گاهی حرکت‌هایی انجام می‌دهد که حتی خودش هم نمی‌داند دقیقاً چه کرده است. این فقط نبوغ محض است! وقتی بازیکنی مثل رایان را در اختیار دارید، باید دائماً توپ را به او بدهید. او همیشه تعیین‌کننده است و واقعا بازیکنی فوق‌العاده محسوب می‌شود."

### اتحاد زیر یک پرچم

اکنون تمام تمرکز شرکی بر کمک به کشورش برای بازگشت دوباره به قله فوتبال جهان است و او می‌خواهد هر نقشی که از دستش برمی‌آید برای تحقق این هدف ایفا کند. او می‌گوید: "این موضوع مایه افتخار بزرگی خواهد بود، زیرا هدف من این است که نشان دهم امروز تیم ملی فرانسه مردم را کنار هم جمع می‌کند. این تیم همه را زیر یک پرچم متحد می‌کند."

شرکی که ریشه‌های الجزایری و ایتالیایی نیز دارد، ادامه داد: "من تا حد زیادی از فوتبال استفاده می‌کنم تا به مردم نشان دهم که من، به‌عنوان یک الجزایری، من، به‌عنوان یک ایتالیایی و من، به‌عنوان یک فرانسوی، می‌توانم موفق شوم. نباید یکدیگر را محدود کنیم. هر بازیکن انتخاب‌های خودش را انجام می‌دهد و این انتخاب‌ها باید درک شوند."

### اثبات اینکه هر کسی می‌تواند موفق شود

شرکی که پیش از آغاز مسابقات تنها هفت بازی ملی در کارنامه دارد، می‌داند که شاید برای به دست آوردن فرصت‌هایش نیاز به صبر داشته باشد اما اگر آن فرصت فرا برسد، کمتر کسی به اندازه او به آن افتخار خواهد کرد.

او ادامه می‌دهد: "امیدوارم جام جهانی بزرگی را پشت سر بگذارم تا به همه نشان دهم که مهم نیست اهل کجا هستید، مهم نیست چند سال دارید و مهم نیست چه کسی هستید؛ شما می‌توانید موفق شوید و این بزرگ‌ترین پاداش زندگی من خواهد بود."

ستاره جوان فرانسه در پایان با اعتمادبه‌نفس اظهار کرد: "فکر می‌کنم ما بهترین بازیکنان جهان را در اختیار داریم. اینکه آیا بهترین تیم جهان هم هستیم یا نه... پاسخ آن را در ۱۶ جولای خواهیم فهمید."

### از هوادار خردسال جام جهانی تا ستاره تیم ملی فرانسه

رایان شرکی تابستان امسال پیراهن آبی منجسترسیتی را موقتاً کنار می‌گذارد و با پیراهن آبی تیم ملی فرانسه، «له بلو»، راهی جام جهانی می‌شود. هافبک خلاق و بااستعداد فرانسوی از نخستین حضورش در بزرگ‌ترین صحنه فوتبال جهان سخن می‌گوید. اگر قرار باشد هواداران منجسترسیتی در جام جهانی با هیجان ویژه‌ای عملکرد یک بازیکن را دنبال کنند، بی‌تردید آن بازیکن رایان شرکی خواهد بود.

شرکی پس از پشت سر گذاشتن نخستین فصل درخشان خود با سیتی، طی هفته‌های آینده تلاش خواهد کرد استعداد کم‌نظیرش را در صحنه‌ای جهانی به نمایش بگذارد؛ جایی که فرانسه برای کسب سومین عنوان قهرمانی جهان در تاریخ خود مبارزه خواهد کرد.

او که هنوز خاطرات زنده‌ای از تماشای جام جهانی در دوران کودکی دارد، نخستین جام جهانی که به خاطر می‌آورد، رقابت‌های سال ۲۰۱۰ است؛ تورنمنتی که از قضا بسیاری از فرانسوی‌ها ترجیح می‌دهند آن را فراموش کنند، زیرا تیم ملی فرانسه پس از شکست در برابر مکزیک و اروگوئه و تساوی مقابل آفریقای جنوبی، در قعر جدول گروه خود قرار گرفت و حذف شد. اما مانند هر کودک دیگری، آنچه او را مجذوب کرد، رنگ‌ها، احساسات و هیاهوی بی‌پایان آن مسابقات بود.

### خاطرات جام جهانی ۲۰۱۰ و رویای روسیه ۲۰۱۸

شرکی در گفت‌وگویی اختصاصی اظهار کرد: "فکر می‌کنم جام جهانی ۲۰۱۰ بود. آن زمان هفت سال داشتم. جام جهانی ۲۰۱۰، آن توپ که به یک نماد تبدیل شد و آن موسیقی که آن هم به نماد تبدیل شد؛ اینها نخستین خاطرات من از جام جهانی هستند اما امروز، بهترین خاطره من از تیم ملی فرانسه به جام جهانی ۲۰۱۸ برمی‌گردد. فکر می‌کنم سال ۲۰۱۸ بیش از هر چیز دیگری در ذهنم مانده است؛ زمانی که فرانسه قهرمان جهان شد. این شانس را داشتم که برای تماشای چند مسابقه به روسیه سفر کنم. تجربه‌ای فوق‌العاده و فراموش‌نشده بود."

او ادامه می‌دهد: "فقط مسابقات مرحله گروهی را از نزدیک دیدم و بعد مجبور شدم به فرانسه بازگردم. فینال را در خانه و کنار خانواده‌ام تماشا کردم. دیدن قهرمانی تیم ملی فرانسه فوق‌العاده بود و مثل همه مردم، ما هم به خیابان‌ها رفتیم، آواز خواندیم و فریاد زدیم."

در همان سال ۲۰۱۸، زمانی که تنها ۱۴ سال داشت، نخستین بازی خود را برای تیم زیر ۱۶ سال فرانسه در برابر دانمارک انجام داد.

در واقع، مسئولان فوتبال فرانسه به‌شدت تلاش می‌کردند این استعداد نوجوان لیون را از دست ندهند؛ بازیکنی که علاوه بر فرانسه، امکان بازی برای الجزایر یا ایتالیا را نیز داشت.

### الهام از نسل قهرمان جهان

همزمان با پیشرفت شرکی در رده‌های پایه فوتبال فرانسه، تیم ملی بزرگسالان این کشور دومین قهرمانی جهان خود در فاصله ۲۰ ساله را جشن گرفت؛ زمانی که در فینال جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه با نتیجه ۴ بر ۲ کرواسی را شکست داد.

چهار سال بعد، فرانسه در جام جهانی قطر نیز در آستانه تکرار این موفقیت قرار داشت ولی سرنوشت مسیر دیگری را رقم زد و لیونل مسی سرانجام تنها مدالی را به دست آورد که همیشه آن را تقدیر خود می‌دانست.

در فینالی مهیج و تاریخی، آرژانتین در ضربات پنالتی فرانسه را شکست داد؛ دیداری که اگرچه باعث ناامیدی شرکی شد اما او را شیفته زیبایی فوتبالی کرد که شاهدش بود.

# سوئد جدید در مسیر احیا گیوکرش: اعتماد به نفس و اتحاد، راز بازگشت ما بود

شاهچراغی

توانستم در این دو مسابقه به این شکل به تیم کمک کنم، هم برای خودم و هم برای تیم یک انگیزه بزرگ محسوب می‌شود.

## تاثیر گراهام پاتر بر احیای سوئد

بازگشت سوئد از زمان انتصاب گراهام پاتر در ماه اکتبر آغاز شد. این مربی انگلیسی پیش‌تر در برایتون هدایت گیوکرش را بر عهده داشت و ستاره سوئدی از تاثیر او بر تیم ملی کشورش بسیار خرسند است.

گیوکرش گفت: "فکر می‌کنم او انرژی مثبت بسیار زیادی به گروه تزریق کرده است. اهمیت داشتن این ارتباط و همبستگی در تیم، چه داخل زمین و چه خارج از آن، قابل چشم‌پوشی نیست. او همچنین تاکید کرده که باید به برنامه بازی خود پایبند بمانیم و همان فوتبالی را ارائه دهیم که می‌خواهیم. باید از بازی کردن برای سوئد لذت ببریم و درک کنیم که این موضوع چه اندازه برای ما بازیکنان و برای کل کشور اهمیت دارد."

## از بحران تا اعتماد به نفس

به این ترتیب، فضای حاکم بر فوتبال سوئد به‌طور ناگهانی تغییر کرده است. تیمی که در ماه مارس سال گذشته در برابر لوکزامبورگ شکست خورد که ۶۵ پله پایین‌تر از آن در رده‌بندی جهانی قرار داشت و شش مسابقه رسمی متوالی را بدون پیروزی پشت سر گذاشته بود، اکنون دو تیم با رتبه بالاتر را شکست داده و برای نخستین بار از زمان جام جهانی روسیه ۲۰۱۸ به این رقابت‌ها راه یافته است.

گیوکرش در پایان گفت: "ما همیشه می‌دانستیم که تیم بزرگی با بازیکنان بزرگ داریم. فکر می‌کنم در بعضی از مسابقات کمی بدشانس بودیم و نتایج مطابق انتظار پیش نرفت. همچنین طی دو سال اخیر تغییرات فراوانی در ترکیب تیم رخ داده و بازیکنان جدید زیادی به تیم اضافه شده‌اند؛ بنابراین گاهی زمان لازم است تا همه چیز در کنار هم قرار بگیرد."

او افزود: "اکنون چند بازی در کنار یکدیگر انجام داده‌ایم و به آن ارتباط و هماهنگی لازم رسیده‌ایم. این همان چیزی است که در زمین مسابقه نشان داده‌ایم و قطعاً ثابت کرده‌ایم که تیم بزرگی هستیم."

ویکتور گیوکرش در مرحله مقدماتی گروه B جام جهانی ۲۰۲۶ نتوانست برای سوئد گلزنی کند اما بدون تردید مهم‌ترین گلزن این تیم در مسیر رسیدن به مرحله نهایی این رقابت‌ها بود. این مهاجم در سال ۲۰۲۴ با به ثمر رساندن رکورد ۹ گل در شش مسابقه لیگ ملت‌های اروپا، از جمله چهار گل در پیروزی پرگل ۶ بر صفر در برابر جمهوری آذربایجان، نقش مهمی در صعود سوئد به لیگ B ایفا کرد. با وجود این موفقیت، «بلوگولت» در جریان رقابت‌های انتخابی جام جهانی ۲۰۲۵ عملکردی ناامیدکننده داشت؛ تنها دو امتیاز کسب کرد و با زدن فقط چهار گل، در قعر جدول گروه خود قرار گرفت.

## نجات به لطف لیگ ملتها

با این حال، عملکرد درخشان سوئد در لیگ ملت‌های اروپا به کمک این تیم آمد. دوازده سهمیه از شانزده سهمیه پلی‌آف جام جهانی به تیم‌های دوم گروه‌های مرحله انتخابی اختصاص یافت و چهار سهمیه باقیمانده نیز به بهترین قهرمانان گروه‌های لیگ ملتها تعلق گرفت که نتوانسته بودند در مرحله انتخابی در جمع دو تیم برتر قرار بگیرند. به این ترتیب، ایرلند شمالی، مقدونیه شمالی، رومانی و سوئد فرصت دومی برای رسیدن به جام جهانی به دست آوردند.

پس از حضور در پلی‌آف، گیوکرش با ثبت هت‌تریک در دیدار نیمه‌نهایی در برابر اوکراین، به طلسم ۴۹۲ روزه گل نزدن سوئد پایان داد و سپس با گل دقیقه ۸۸ خود مقابل لهستان، پیروزی ۳ بر ۲ و صعود تیمش را قطعی کرد.

گیوکرش درباره گل سرنوشت‌ساز خود مقابل لهستان گفت: "احساس فوق‌العاده‌ای دارم؛ احساس غرور می‌کنم. حجم زیادی از احساسات را باید هضم می‌کردم. بابت این اتفاق سپاسگزارم و واقعا برای خودم و تیم خوشحالم که سرانجام به جام جهانی رسیدیم. این یکی از مهم‌ترین گل‌های دوران حرفه‌ای من است؛ اگر نگویم مهم‌ترین گل."

او ادامه داد: "ترکیبی از همه احساسات بود؛ انواع و اقسام هیجان‌ات. طبیعی است که کنار آمدن با آن آسان نبود ولی فکر می‌کنم داشتن چنین مسابقاتی در دوران حرفه‌ای هر بازیکنی فوق‌العاده است و اینکه در موقعیتی قرار بگیری که بتوانی در چنین دیدارهایی بازی کنی، شگفت‌انگیز است. اینکه بعد از آن در زمین موفق شوی و بازی را ببری، باورنکردنی است. اینکه





## جاه طلبی "فراعنه" عمر مارموش: آمده ایم تا دنیا را با مصر آشنا کنیم

■ شاهین

نکته جالب اینکه یکی از مسابقات مصر در مرحله گروهی در شهر ونکوور کانادا برگزار خواهد شد؛ کشوری که او مدتی کوتاه در آن زندگی کرده و والدینش شش سال در آنجا کار کرده اند و می توانست به جای سرزمین مادری اش، نماینده آن باشد. تیم ملی کانادا به مارموش پیشنهاد داده بود که برای آن کشور بازی کند؛ پیشنهادی که او از آن قدردانی کرد ولی هرگز قصد پذیرشش را نداشت. او با لبخند گفت: "من فقط گاهی به کانادا سفر کرده بودم و با وجود آن فرصت، قلبم برای بازی کردن برای مصر می تپید. احساس ارتباطی عمیق با ریشه هایم داشتم و می خواستم برای "فراعنه" بازی کنم."

### هیچ کجا خانه نمی شود

البته او سال هاست که در اروپا زندگی می کند اما در ۲۷ سالگی معتقد است که هیچ جایی مانند خانه نیست.

با لبخند می گوید: "چه چیزی از خانه دلتنگم می کند؟ غذا، فضا و حال و هوای مصر یا احساس راحتی در آنجا. راستش چندین چیز وجود دارد. این کشور، کشور ماست؛ بنابراین وقتی آنجا هستیم، احساس آرامش زیادی داریم. در کنار تمام افرادی هستیم که دوستشان داریم و همه چیزهایی که دوست داریم در اطرافمان قرار دارد و در کشور خودت احساس امنیت می کنی. این قطعاً چیزی است که بیش از همه دلتنگش می شوم."

وی ادامه می دهد: "۱۸ سال در مصر زندگی کردم و آنجا بزرگ شدم، بنابراین هنوز چیزهای زیادی مرتبط با مصر در وجودم هست. من کشورم را بسیار دوست دارم. هر زمان سه یا چهار روز مرخصی داشته باشم، عاشق این هستم که به مصر برگردم و لذت ببرم، زیرا کشوری زیباست. این چیزی است که همیشه در قلبم احساس می کنم. همچنین نماینده مصر هستم و می خواهم کشورمان را به بهترین شکل ممکن نمایندگی کنم. چه در سیتی و چه در تیم ملی، وارد مسابقات می شوم تا پیروز شوم و بهترین عملکردم را ارائه دهم."

او اضافه کرد: "به عنوان یک فوتبالیست، هر جا که می روی می خواهی بهترین عملکرد ممکن را داشته باشی. در تیم ملی مصر، در نهایت من نماینده کشورم هستم. بنابراین ذهنیت تو این است که در هر مسابقه ای - جام حذفی، لیگ، تیم ملی، مقدماتی جام ملت های آفریقا یا جام جهانی - با همان نگرش وارد زمین شوی و تمام توانت را به کار بگیری."

### در کنار محمد صلاح؛ الهام بخش بزرگ

مارموش همچنین اعتراف می کند که در کنار یکی از بزرگ ترین الهام بخش های زندگی فوتبالی اش بازی خواهد کرد؛ محمد صلاح.

او گفت: "وقتی در تیم ملی هستیم، سعی می کنیم با یکدیگر شوخی کنیم تا فضا کمی سبک تر شود. همه چیز پیرامون فوتبال می چرخد و تمام زندگی ات حول فوتبال است؛ بنابراین وقتی به تیم ملی می آیی، طبیعی است که باز هم درباره فوتبال صحبت کنی ولی تلاش می کنیم تا حد ممکن از آن فاصله بگیریم و درباره موضوعات دیگر شوخی کنیم؛ و البته محمد صلاح، با تمام دستاوردهایی که داشته و تمام تاریخی که تاکنون ساخته است، همچنان با قدرت به مسیرش ادامه می دهد. احساس می کنم مردم مصر به هر دوی ما افتخار می کنند."

عمر مارموش می گوید مصر در جام جهانی با هدفی جدی و روشن حضور دارد؛ دومین حضور "فراعنه" در این رقابت ها طی ۳۶ سال گذشته... مارموش با حضور در نخستین دیدار تیمش، به نخستین بازیکن مصری تاریخ منچستر سیتی تبدیل شد که در جام جهانی به میدان می رود. او در ترکیب تیم ملی مصر در گروهی رقابت خواهد کرد که بلژیک، ایران و نیوزیلند نیز در آن حضور دارند و در خط حمله در کنار دوست خود و ستاره سابق لیورپول، محمد صلاح، بازی خواهد کرد.

برای مارموش، همانند بسیاری از فوتبالیست های ملی پوش دیگر، نمایندگی از کشورش در دیدارهای گروه G که در سیاتل و ونکوور برگزار خواهد شد، مایه افتخار و غروری عظیم است.

### افتخاری بزرگ، اما با جاه طلبی های بزرگ تر

مهاجم منچستر سیتی در جام جهانی پنجاهمین بازی ملی خود را جشن خواهد گرفت؛ او در حالی وارد این رقابت ها می شود که چهل و نهمین بازی ملی اش را در پیروزی دوستانه ۱-۰ در برابر روسیه انجام داده بود و از فرصت حضور در رقابتی که عموماً «بزرگ ترین نمایش روی زمین» تلقی می شود، هیجان زده است.

ولی او همچنین هشدار می دهد که مصر صرفاً برای کامل کردن تعداد تیم های حاضر در مسابقات به این رقابت ها نیامده است؛ مارموش و هم تیمی هایش قصد دارند باعث افتخار کشورشان شوند و تا حد امکان در این رقابت ها پیشروی کنند.

مارموش گفت: «البته که بازی کردن در جام جهانی، صعود به آن و نمایندگی از کشورمان در قالب تیم ملی مصر، رویای هر کسی است.»

این اتفاق برای ما بسیار بزرگ است اما همان طور که قبلاً گفته ام و باز هم تکرار می کنم، ما فقط برای بازی کردن در جام جهانی نمی رویم؛ ما برای رقابت بر سر یک قهرمانی می رویم. البته باید واقع بین باشیم؛ ما مقابل برخی از بهترین تیم های جهان بازی خواهیم کرد و سطح تیم هایی که با آن ها روبرو می شویم بسیار بالاست ولی با این ذهنیت نمی رویم که فقط سه مسابقه انجام دهیم و سپس به خانه برگردیم. ان شاء الله موفق خواهیم شد. تلاش می کنیم از مرحله گروهی صعود کنیم و سپس مسابقه به مسابقه پیش برویم. جاه طلبی های ما بالاست و اعتماد به نفس میان بازیکنان نیز بسیار زیاد است؛ امیدواریم بتوانیم کاری انجام دهیم و مصر را سربلند کنیم."

او ادامه می دهد: "می خواهم چهره ای خوب از خود نشان دهیم و حتی می توانیم رویای قهرمانی در این رقابت ها یا رسیدن به مراحل خاصی از مسابقات را در سر داشته باشیم. ما فقط برای مطرح کردن نام خودمان نمی رویم؛ قرار نیست ماجرا صرفاً این باشد که "به جام جهانی رفتیم" و تمام.

با بازیکنانی که در اختیار داریم، با تیمی که داریم، با کیفیتی که داریم و به عنوان تیم ملی مصر، ما بهترین تیم آفریقا هستیم. به جام جهانی می رویم تا از مرحله گروهی عبور کنیم، تا به دنیا نشان دهیم که چه کسی هستیم، نه اینکه فقط حضور داشته باشیم."

### از نخستین گل ملی تا درخشش جهانی

مارموش که نخستین بازی ملی خود را در سال ۲۰۲۱ انجام داد و تنها گل پیروزی ۱-۰ در برابر لیبی را به ثمر رساند، به یکی از مهره های ثابت ترکیب اصلی حسام حسن تبدیل شده و آمار گلزنی قابل قبولی نیز دارد؛ آماری بهتر از یک گل در هر پنج بازی.

# پایان هفته نخست لیگ ملت های والیبال جهان با صدرنشینی برزیل شاگردان پیاترا در رده ۱۵، بین ۱۸ تیم



هفته نخست لیگ ملت‌ها ۲۰۲۶ با صدرنشینی تیم برزیل با چهار برد و یازده امتیاز به پایان رسید. دیدارهای هفته اول لیگ ملت‌های والیبال جهان ۲۰۲۶ در گروه مردان از ۲۰ تا ۲۴ خرداد به میزبانی اوتاوا (کانادا)، برزیلیا (برزیل) و لین یی (چین) با برگزاری ۳۶ دیدار پیگیری شد. در آخرین دیدارهای هفته نخست لیگ ملت‌ها تیم‌های برزیل و ایتالیا موفق به شکست حریفان خود شدند.

در پایان هفته نخست لیگ ملت‌ها در گروه مردان تیم برزیل با چهار برد و یازده امتیاز در صدر جدول قرار گرفت و تیم‌های ژاپن و آمریکا رتبه‌های دوم و سوم جدول را به خود اختصاص دادند. تیم ملی والیبال ایران هم در چهارمین و آخرین دیدار خود در هفته نخست لیگ ملت‌های جهان ۲۰۲۶ سه بر دو مغلوب بلژیک شد تا مردان والیبال کشورمان با یک برد و چهار امتیاز به کار خود در هفته اول این رقابت‌ها پایان دهند. تیم ملی والیبال ایران در سومین دیدار خود در لیگ ملت‌های جهان به نخستین پیروزی خود دست یافت تا عملیات بازگشت با عبور مردان والیبال ایران از سد آرژانتین استارت زده شود. مردان والیبال ایران در این دیدار با اقتدار و در سه ست متوالی با امتیازهای ۲۵ بر ۲۳، ۲۵ بر ۱۹ و ۲۵ بر ۲۳ به پیروزی رسیدند تا سه امتیاز کامل به دست آورند و در رده‌بندی فدراسیون جهانی نیز ۱۳/۲۱ امتیاز کسب کنند. والیبال ایران در این دیدار نمایشی تماشاگر پسند ارائه کرد که نشان دهنده ریکاوری روحی و روانی بازیکنان بعد از شکست برابر تیم‌های برزیل و بلغارستان است.

تیم‌های شرکت کننده در هفته دوم لیگ ملت‌ها از سوم تا هفتم تیرماه در شهرهای اورلئان (فرانسه)، گلیوسه (لهستان) و لولیان (اسلونی) به میدان می‌روند و تیم ملی والیبال ایران در شهر اورلئان به ترتیب به مصاف فرانسه (سوم تیر)، آمریکا (چهارم تیر)، ژاپن (پنجم تیر) و کوبا (هفتم تیر) می‌رود.

## رده بندی

- ۱- برزیل ----- چهار برد و ۱۱ امتیاز
- ۲- ژاپن ----- چهار برد و ۱۱ امتیاز
- ۳- آمریکا ----- سه برد و ۹ امتیاز
- ۴- ایتالیا ----- سه برد و ۹ امتیاز
- ۵- صربستان ----- سه برد و ۹ امتیاز
- ۶- اسلونی ----- سه برد و ۶ امتیاز
- ۷- لهستان ----- دو برد و ۷ امتیاز
- ۸- اوکراین ----- دو برد و ۷ امتیاز
- ۹- بلغارستان ----- دو برد و ۶ امتیاز
- ۱۰- بلژیک ----- دو برد و ۵ امتیاز
- ۱۱- ترکیه ----- دو برد و ۵ امتیاز
- ۱۲- آلمان ----- دو برد و ۵ امتیاز
- ۱۳- کانادا ----- یک برد و ۶ امتیاز
- ۱۴- چین ----- یک برد و ۴ امتیاز
- ۱۵- ایران ----- یک برد و ۴ امتیاز
- ۱۶- فرانسه ----- یک برد و دو امتیاز
- ۱۷- آرژانتین ----- بدون برد و یک امتیاز
- ۱۸- کوبا ----- بدون برد و یک امتیاز

## نتایج روز دوم

تیم‌های آلمان، اوکراین، اسلونی، بلغارستان و ایتالیا در دومین روز مرحله مقدماتی لیگ ملت‌ها موفق به شکست حریفان خود شدند.

- \* کانادا ۲ - آلمان ۳ (۲۶ بر ۲۴، ۱۹ بر ۲۵، ۲۵ بر ۲۵، ۲۰ بر ۲۱، ۲۵ و ۱۳ بر ۱۵)
- \* چین یک - اوکراین ۳ (۱۷ بر ۲۵، ۲۵ بر ۲۱، ۲۰ بر ۲۵ و ۲۲ بر ۲۵)
- \* اسلونی ۳ - لهستان ۲ (۲۷ بر ۲۳، ۲۵ بر ۲۳، ۲۶ بر ۲۴، ۲۱ بر ۲۵ و ۱۹ بر ۱۷)
- \* ایران صفر - بلغارستان ۳ (۲۳ بر ۲۵، ۱۹ بر ۲۵ و ۲۱ بر ۲۵)
- \* آلمان یک - ایتالیا ۳ (۲۰ بر ۲۵، ۲۵ بر ۲۰، ۲۱ بر ۲۵ و ۳۱ بر ۳۳)

## نتایج روز سوم

تیم‌های برزیل، کانادا، اوکراین، ژاپن، صربستان و آمریکا در سومین روز مرحله مقدماتی لیگ ملت‌ها موفق به شکست حریفان خود شدند.

- برزیل ۳ - بلژیک یک (۲۵ بر ۱۹، ۲۳ بر ۲۵، ۲۵ بر ۱۵ و ۲۵ بر ۲۰)
- کانادا ۳ - فرانسه یک (۲۵ بر ۲۵، ۲۰ بر ۲۱، ۱۸ بر ۲۵ و ۲۷ بر ۲۵)
- اوکراین ۳ - کوبا صفر (۲۵ بر ۲۵، ۲۱ بر ۲۵ و ۲۰ بر ۱۶)
- ژاپن ۳ - لهستان ۲ (۲۵ بر ۲۱، ۲۱ بر ۲۵، ۲۵ بر ۲۱، ۲۱ بر ۲۵ و ۲۲ بر ۱۷)
- بلژیک یک - صربستان ۳ (۱۸ بر ۲۶، ۲۵ بر ۲۴، ۲۱ بر ۲۵ و ۲۲ بر ۲۵)
- آلمان صفر - آمریکا ۳ (۲۲ بر ۲۵، ۱۵ بر ۲۵ و ۲۰ بر ۲۵)

## نتایج روز نخست

تیم‌های لهستان، اسلونی، ژاپن، آمریکا، بلژیک، صربستان، فرانسه، برزیل و آلمان در نخستین روز مرحله مقدماتی لیگ ملت‌ها موفق به شکست حریفان خود شدند.

- \* کوبا صفر - لهستان ۳ (۱۶ بر ۲۵، ۲۰ بر ۲۵ و ۲۱ بر ۲۵)
- \* چین ۲ - اسلونی ۳ (۱۷ بر ۲۵، ۲۵ بر ۲۵، ۲۰ بر ۲۳، ۲۵ و ۱۰ بر ۱۵)
- \* اوکراین صفر - ژاپن ۳ (۲۲ بر ۲۵، ۲۱ بر ۲۵ و ۲۲ بر ۲۵)
- \* ترکیه یک - آمریکا ۳ (۲۰ بر ۲۵، ۲۵ بر ۲۰، ۲۰ بر ۲۳ و ۲۵)
- \* بلژیک ۳ - بلغارستان یک (۲۰ بر ۲۶، ۲۴ بر ۲۶، ۲۴ بر ۲۴ و ۲۳ بر ۲۳)
- \* صربستان ۳ - آرژانتین یک (۲۵ بر ۲۵، ۲۳ بر ۲۵، ۲۰ بر ۲۵ و ۲۷ بر ۲۴)
- \* فرانسه ۳ - ایتالیا ۲ (۱۹ بر ۲۵، ۲۹ بر ۲۷، ۲۳ بر ۲۳، ۲۵ بر ۱۶ و ۱۴)
- \* ایران یک - برزیل ۳ (۲۱ بر ۲۵، ۲۵ بر ۲۳، ۱۵ بر ۲۳ و ۲۵)
- \* کانادا ۲ - آلمان ۳ (۲۶ بر ۲۴، ۱۹ بر ۲۵، ۲۵ بر ۲۵، ۲۰ بر ۲۱ و ۱۳ بر ۱۵)

## بهترین بازیکن ایران در هفته نخست



هفته نخست لیگ ملت‌های والیبال ۲۰۲۶ به پایان رسید و تیم ملی والیبال ایران با یک پیروزی و سه شکست، در رده شانزدهم جدول رده‌بندی قرار گرفت. در پایان این هفته، ملی‌پوشان ایران در جمع صدرنشین‌های آمارهای انفرادی حضور نداشتند، اما چند بازیکن توانستند در برخی شاخص‌ها عملکرد قابل توجهی ثبت کنند. در بخش امتیازآورترین بازیکنان، الکساندر نیکولوف از بلغارستان با ۹۶ امتیاز در صدر قرار دارد. علی حاجی‌پور با ۶۱ امتیاز، بهترین امتیازآور تیم ملی ایران بود و در رده نهم جای گرفت. در بخش بهترین مهاجمان، نیکولوف همچنان صدرنشین است و علی حاجی‌پور با ۵۰ امتیاز حمله در بین ۱۰ بازیکن برتر این بخش قرار دارد. در بخش بهترین مدافعان روی تور، جکسون هاو از کانادا با ۱۶ دفاع منجر به امتیاز در صدر قرار گرفته است. علی حاجی‌پور نیز با ۷ امتیاز دفاعی، بهترین عملکرد را میان بازیکنان ایران در این بخش ثبت کرده است. در بخش بهترین سرویس‌زن‌ها، دیمیتریو یانچوک از اوکراین با ۱۳ سرویس مستقیم صدرنشین است و پوریا خانزاده با ۵ ایس در جمع نفرات برتر قرار دارد. در بخش بهترین پاسورها، فرناندو کاجوپا از برزیل با ۱۴۳ پاس موفق صدرنشین است و عرشیا به‌نژاد با ۹۳ پاس موفق در رده دوازدهم قرار دارد. در بخش بهترین توپ‌گیرها، گابریله لائورنزانو از ایتالیا صدرنشین است و محمدرضا حضرت‌پور در رده هفتم مشترک قرار دارد. در بخش بهترین دریافت‌کننده‌ها نیز لائورنزانو در صدر قرار گرفته و حضرت‌پور در جایگاه سوم مشترک ایستاده است. با مرور این آمار، علی حاجی‌پور را می‌توان موفق‌ترین بازیکن ایران در هفته نخست دانست؛ چرا که در سه شاخص مهم امتیازآوری، حمله و دفاع در بین بهترین‌های مسابقات قرار گرفت. حضرت‌پور نیز با عملکرد در دریافت و توپ‌گیری، دیگر بازیکن شاخص ایران در آمارهای انفرادی بود.

## جلسه فوق‌العاده پیاوژ با بازیکنان تیم ملی



سرمربی تیم ملی والیبال که از برخی اشتباهات تیم ایران در جریان مسابقه با بلژیک به شدت ناراضی بود، به محض ورود به هتل منهن پلازا جلسه فوق‌العاده تشکیل داد. تیم ملی والیبال ایران در آخرین دیدار هفته نخست لیگ ملت‌های والیبال ۲۰۲۶ مقابل بلژیک با نتیجه سه بر دو شکست خورد تا با یک پیروزی و چهار امتیاز به کار خود در هفته اول این رقابت‌ها پایان دهد. این شکست

اما پایان کار نبود؛ روبرتو پیاتزا سرمربی تیم ملی والیبال ایران، که از برخی اشتباهات تیم در جریان مسابقه به شدت ناراضی بود، بلافاصله پس از بازگشت ملی‌پوشان به هتل، به بازیکنان اجازه رفتن به اتاق‌هایشان را نداد و جلسه‌ای را با حضور بازیکنان و اعضای کادر فنی برگزار کرد. اگرچه این جلسه در پشت درهای بسته برگزار شد ولی فریادهای پیاتزا آنقدر بلند بود که توجه تمامی مهمانان هتل را به خود جلب کرد. وی در این جلسه با صراحت درباره عملکرد تیم صحبت کرد و نسبت به تکرار اشتباهات ساده و از دست رفتن امتیازهای حساس هشدار داد و گفت تیمی که هدف‌های بزرگی در رقابت‌های جهانی دارد، نباید در لحظات تعیین‌کننده مرتکب خطاهای غیرضروری شود. این دومین جلسه جدی پیاتزا با بازیکنان پس از شکست‌های هفته نخست بود؛ او پیش از این نیز پس از دیدار برابر بلغارستان، بازیکنان را در رختکن نگه داشت و جلسه‌ای حدود یک ساعته برای بررسی شرایط تیم برگزار کرد. سرمربی تیم ملی ایران حالا در تلاش است با اصلاح جزئیات، افزایش تمرکز و کاهش اشتباهات، تیم را برای ادامه مسیر سخت لیگ ملت‌های ۲۰۲۶ آماده کند.

## ادعای سرمربی تیم ملی والیبال

روبرتو پیاتزا بعد از شکست مقابل بلژیک در پاسخ به این سؤال که در آخر مسابقه به بازیکنان چه مطلبی گفتی؟ اظهار داشت: این موضوع با بازیکنان خواهد ماند. مطمئناً از طرف من به بیرون درز نخواهد کرد. اما مطمئنم که یکی از بازیکنان در بارش صحبت خواهد کرد؛ صد درصد مطمئنم. به نظر من همه چیز باید در رختکن بماند. دقیقاً می‌دانم که اینجا این‌طور نیست. واقعاً این‌طور نیست. این مشکل اصلی است، متوجه هستید؟ پیاتزا در ادامه گفت: نکته دوم این است که ما از آن‌ها عقب افتادیم، چون در دو ست اول توانستند همه چیز را تمام کنند و از نظر ذهنی تمرکز و نگرش در دستمان را از دست دادیم. بعد از آن، البته دوباره به بازی برگشتیم؛ در ست سوم و چهارم برگشتیم. سرمربی تیم ملی ایران در پایان تأکید کرد: اما در ست پنجم، اگر درست یادمان باشد، شش اشتباه در سرویس داشتیم. این یعنی هنوز عادت بازی کردن در این تورنمنت را ندارید. این یک تورنمنت معمولی نیست؛ تورنمنتی خاص و متفاوت است.

## نتایج روز چهارم

تیم‌های ایران، ترکیه، ژاپن، اسلونی، برزیل، بلغارستان و آمریکا در چهارمین روز مرحله مقدماتی لیگ ملت‌ها موفق به شکست حریفان خود شدند.

- ایران ۳ - آرژانتین صفر (۲۵ بر ۲۳، ۲۵ بر ۱۹ و ۲۵ بر ۲۳)
- ترکیه ۳ - فرانسه صفر (۲۵ بر ۲۳، ۲۵ بر ۲۷ و ۲۵ بر ۲۱)
- چین یک - ژاپن ۳ (۲۳ بر ۲۲، ۲۵ بر ۲۰ و ۲۵ بر ۲۱)
- کوبا ۲ - اسلونی ۳ (۱۵ بر ۲۸، ۲۵ بر ۱۹، ۲۵ بر ۱۴ و ۲۵ بر ۱۱)
- برزیل ۳ - صربستان صفر (۲۵ بر ۲۰، ۲۵ بر ۱۸ و ۲۵ بر ۲۲)
- بلغارستان ۳ - آرژانتین یک (۲۳ بر ۲۵، ۲۵ بر ۲۱ و ۲۵ بر ۲۳)
- کانادا ۲ - آمریکا ۳ (۲۵ بر ۲۰، ۲۵ بر ۲۴، ۲۳ بر ۲۱ و ۲۵ بر ۱۱)

## نتایج روز پنجم

تیم‌های ایتالیا، لهستان، چین، ژاپن، بلژیک، آلمان، صربستان و ترکیه در پنجمین روز مرحله مقدماتی لیگ ملت‌ها موفق به شکست حریفان خود شدند.

- ترکیه صفر - ایتالیا ۳ (۲۷ بر ۲۹، ۱۴ بر ۲۵ و ۲۵ بر ۲۰)
- اوکراین ۲ - لهستان ۳ (۲۵ بر ۲۵، ۱۸ بر ۲۲، ۲۵ بر ۲۱ و ۲۵ بر ۱۱)
- چین ۳ - کوبا صفر (۲۵ بر ۲۱، ۲۵ بر ۱۹ و ۲۵ بر ۲۳)
- اسلونی یک - ژاپن ۳ (۲۷ بر ۱۶، ۲۵ بر ۲۲، ۲۵ بر ۲۲ و ۲۵ بر ۲۲)
- ایران ۲ - بلژیک ۳ (۲۳ بر ۲۲، ۲۵ بر ۲۵، ۲۳ بر ۲۵ و ۲۳ بر ۱۷ و ۱۲ بر ۱۵)
- آلمان ۳ - فرانسه یک (۴۰ بر ۱۹، ۲۵ بر ۲۵ و ۲۰ بر ۲۵)
- بلغارستان صفر - صربستان ۳ (۲۸ بر ۳۰، ۲۲ بر ۲۵ و ۲۳ بر ۲۵)
- کانادا ۲ - ترکیه ۳ (۲۱ بر ۲۵، ۲۵ بر ۱۷، ۲۳ بر ۲۵، ۲۵ بر ۱۴ و ۸ بر ۱۵)
- برزیل ۳ - آرژانتین ۲ (۱۸ بر ۲۴، ۲۵ بر ۲۴، ۲۵ بر ۱۹، ۲۵ بر ۲۳ و ۲۳ بر ۱۵ و ۹ بر ۱۵)
- آمریکا ۲ - ایتالیا ۳ (۱۸ بر ۲۵، ۲۵ بر ۱۹، ۲۵ بر ۲۵ و ۱۸ بر ۱۰ و ۱۵ بر ۱۵)

## ایران با ۷ تغییر در هفته دوم لیگ ملت‌ها

دیدارهای هفته اول لیگ ملت‌های والیبال جهان ۲۰۲۶ در گروه مردان از ۲۰ تا ۲۴ خرداد به میزبانی اوتاوا (کانادا)، برزیلیا (برزیل) و لین بی (چین) برگزار شد. تیم ملی والیبال ایران در چهار مسابقه خود در شهر برزیلیا یک پیروزی مقابل آرژانتین و سه شکست برابر برزیل، بلغارستان و بلژیک تجربه کرد تا با چهار امتیاز این شهر را برای حضور در هفته دوم لیگ ملت‌ها ترک کند. روبرتو پیاتزا سه بازیکن را برای حضور در هفته دوم لیگ ملت‌ها فراخواند تا در اردوی صربستان به تیم ایران ملحق شوند و از سوی دیگر چهار بازیکن راهی تهران کرد تا تمرینات خود را در پایتخت دنبال کنند. بر این اساس شایان محرابی، علی رضایی و سید متین حسینی راهی بلگراد خواهند شد و از سوی دیگر امیرحسین اسفندیار، عمران کوجیلی، آرمین قلیچ‌نیازی و امیرمحمد گلزاده از برزیلیا راهی تهران می‌شوند تا تیم ملی والیبال ایران پس از پشت سر گذاشتن اردوی شش روزه صربستان با ۱۵ بازیکن در هفته دوم لیگ ملت‌ها حاضر شود و در هر مسابقه از ۱۴ بازیکن استفاده کند.

فهرست بازیکنان تیم ملی والیبال در اردوی اول بلگراد و هفته دوم لیگ ملت‌ها بر اساس پست بازیکنان به شرح زیر است:

**پاسور:** عرشیا به‌نژاد و علی رضایی **قطر پاسور:** علی حاجی‌پور و پویا آریاخواه  
**دریافت‌کننده:** مرتضی شریفی، پوریا حسین خانزاده، مبین نصری، علی حق پرست و سید متین حسینی **مدافع میانی:** محمد ولی زاده، یوسف کاظمی، سید عیسی نصری و شایان محرابی **لیبرو:** محمدرضا حضرت‌پور و حسین حاجی‌کلاته

ایران در هفته دوم لیگ ملت‌ها در شهر اورلئان (فرانسه) با فرانسه، ژاپن، آمریکا، صربستان و کوبا طبق برنامه زیر بازی می‌کند:

سوم تیرماه، ساعت ۲۲ ..... ایران - فرانسه  
 چهارم تیرماه، ساعت ۱۸:۳۰ ..... ایران - آمریکا  
 پنجم تیرماه، ساعت ۱۸:۳۰ ..... ایران - ژاپن  
 هفتم تیرماه، ساعت ۱۵ ..... ایران - کوبا





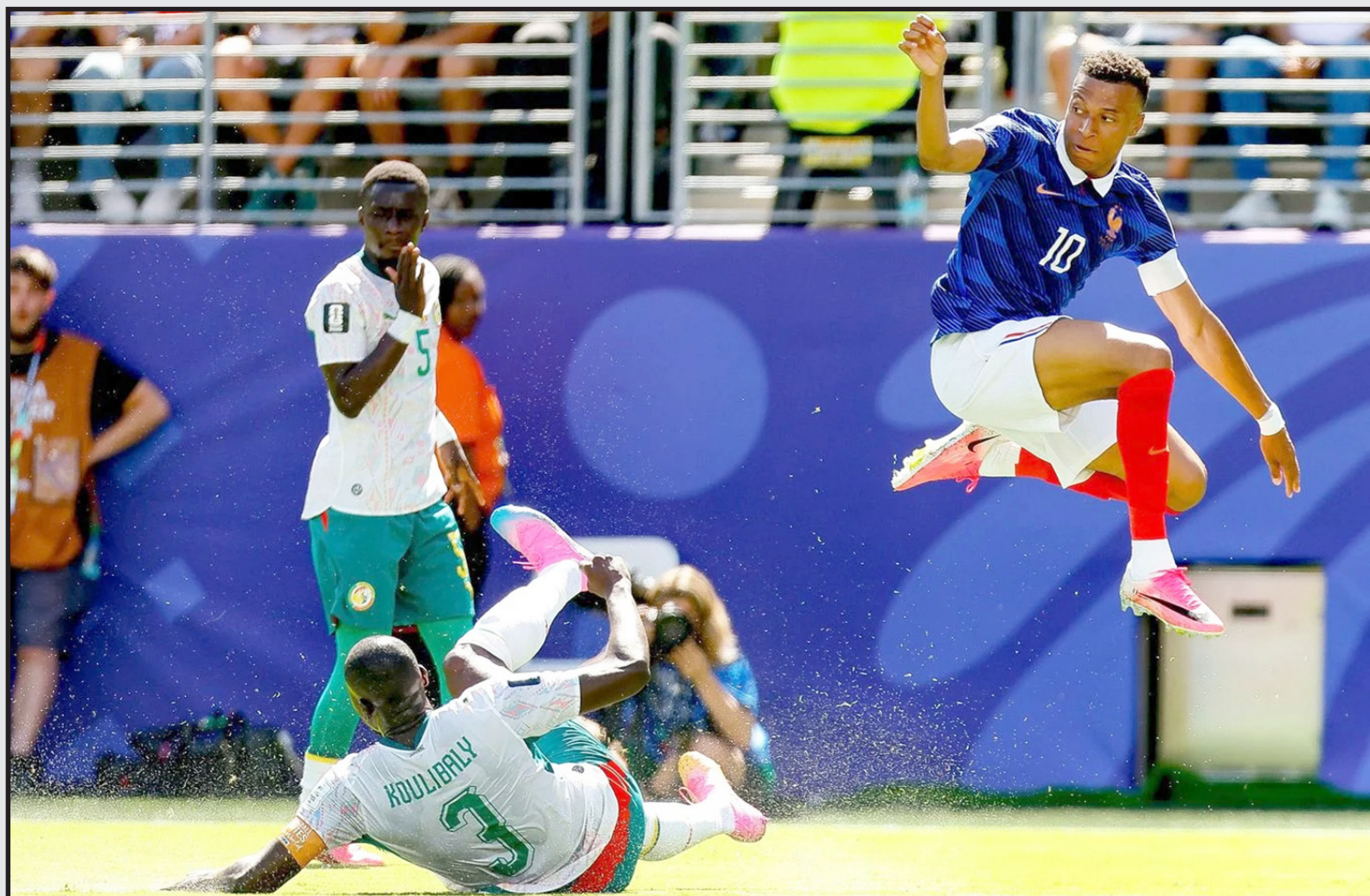
● آرژانتین ۳ - الجزایر صفر



● برزیل ۱ - مراکش ۱



● بلژیک ۱ - مصر ۱



● فرانسه ۳ - سنگال ۱

## سینا، دلخوش به حوادث احتمالی!



در پیکارهای دسته سوم فوتبال ایران، تنها نماینده گیلان یعنی سینا کلاچای در شرایطی که چندین بار فرصت صدرنشینی داشت چوب کم تجربگی خود را خورد و با قبول دو، سه باخت در حساس‌ترین دیدارها، تا حدود زیادی از کورس صعود عقب افتاد و دیروز هم با دل بستن به حوادث احتمالی در رودسر با تیم نیروی زمینی تهران دیدار کرد تا شاید بتواند از آب گل آلود ماهی بگیرد، سینا سه هفته پیش ابتدا در رودسر با نتیجه دو بر یک مغلوب ملوان تهران شد که این تلخ‌ترین و بدترین ضربه بود و سپس در قزوین یازده بر صفر تیم نگون بخت یزدان مهر را برد تا بازی عقب افتاده آن‌ها با خیبر نوین در خرم آباد سرنوشت ساز شود اما در این میدان تیم سینا دوباره به سود صدرنشینیان دو بر یک باخت! این تیم در حالیکه در تهران پیش از رویارویی با تیم سیتکو انتظار باخت مدعیان صعود از این گروه را داشت با وجود برتری یک بر صفر، وقتی متوجه برتری رقبای بازی‌های روز شد از حال افتاد و این یعنی پذیرش یک ضربه روحی و قبول یک ناکامی دیگر برای عدم صعود به مراحل بالاتر و... دل خوش بودن به حوادث احتمالی کار سینایی‌ها در طول فصل بود و این نشان می‌دهد که آن‌ها بیشتر از همه چوب عدم اطمینان خود را خوردند تا مصاف آخر این تیم با نیروی زمینی تا حدودی تشریفاتی باشد. در گروه دوم لیگ سه، قبل از بازی‌های آخرین روز، کشاورز رباط کریم و فجر قزوین با ۳۹ امتیاز صدرنشین بودند، خیبر و سینا با امیدهای کمتر با امتیاز مشابه ۳۷ در رده‌های سوم و چهارم بسر می‌برند، ملوان تهران نیز با ۳۵ امتیاز در جایگاه چهارم قرار داشت. در پایان رقابت‌های دسته سوم، دو تیم برتر سه گروه (شش تیم) بار صعود به دسته دوم می‌بندند.

## سومین برد سپیدرود و سقوط بندری‌ها

در پیکارهای لیگ دسته دوم فوتبال باشگاه‌های کشور، سپیدرود رشت به سومین برد متوالی برای تضمین بقا دست یافت، آنها با تنها گل تفضلی، در دیدار خانگی، مقابل ملوان بوشهر به برتری رسیدند تا با ۲۵ امتیاز در رتبه نهم جدول گروه نخست این مسابقات قرار بگیرند و با توجه به سقوط شهرداری آستارا و همچنین احتمال سقوط کیا تهران، این امیدواری وجود دارد که نماینده گیلان بتواند در لیگ دسته دوم ماندگار شود، منتها شهرداری بندرآستارا حال روز خوشی ندارد آنها در هفته بیست و دوم در بازی خارج از خانه برابر استقلال زاهدان با نتیجه دو بر صفر مغلوب شدند تا ضمن قبول یک شکست دیگر، سقوط مسجل شود. چوکای تالش دیگر نماینده استان گیلان در لیگ دسته دوم که در گروه دوم قرار دارد، در بازی خارج از خانه از منزل مقابل تیم ایران جوان بوشهر به نتیجه تساوی یک بر یک دست یافت.

چوکایی‌ها که پس از چند هفته ناکامی با مربیان مختلف، هفته گذشته برای چندین بار دست به تغییر مربی در کادر فنی خود زدند و دوباره «پژمان نوری» را به عنوان سرمربی برگزیدند، در نخستین حضور سرمربی جدید به نتیجه مساوی خارج از خانه دست یافتند تا پس از سه شکست متوالی، یک امتیاز کسب کنند. طرفداران این تیم امیدوارند که چوکا در چهار بازی باقیمانده بتواند نتایج خوبی را کسب نماید و در نهایت سهمیه‌اش را در این لیگ حفظ کند چوکایی‌ها هم شرایط سپیدرود را دارند و در مکان نهم جدول گروه خود بسر می‌برند.

## نساجی و نوشهر تلاش برای قهرمانی و بقا

نساجی تیم قدر قانمشهر و نماینده مازندران در لیگ دسته اول فوتبال ایران کماکان برای صعود دوباره به لیگ برتر با رقیب سرسخت خود، تیم مس شهربابک کورس بسته است، در گام ۲۸ این رقابت‌ها تیم نساجی با دو گل به سود تیم هم استانی یعنی شهرداری نوشهر تیم شناور سازی قشم را مغلوب کرد، تا این نتیجه برای ادامه صدرنشینی و حمایت از نماینده نوشهر برای سقوط نکردن، کارساز باشد، منتها شهرداری در سفر به بندر عباس با یک گل نتیجه را به تیم پالایش نفت واگذار کرد و حالا این تیم در پائین جدول دو پله بالاتر از داماش و نود ارومیه در مکان ۱۶ برای فرار از سقوط دست و پا می‌زند، این از وضعیت نوشهری‌ها اما تیم نساجی اکنون با ۵۹ امتیاز از ۲۸ بازی به همراه مس شهر بابک سخت به دنبال جواز صعود به لیگ برتر است. نساجی در گام ۲۹ با کاراکتر مصاف داد و شهرداری در نوشهر با همسایه جدولی یعنی نود ارومیه روبرو شد.

## تشک کشتی آمل برای پیشکسوتان پهن می‌شود

قرار است پیران دیر کشتی آزاد ایران در قالب مسابقات قهرمانی پیشکسوتان کشور به یاد شهید علی لاریجانی روز ۲۳ تیر در آمل بر روی تشک بروند. این رویداد به عنوان رقابت‌های انتخابی تیم ملی پیشکسوتان برای حضور در مسابقات جهانی اردن خواهد بود. جیر سربانی رئیس کمیته پیشکسوتان فدراسیون کشتی با اشاره به روابط نزدیک فدراسیون با رئیس اردنی شورای کشتی آسیا ابراز امیدواری کرد که امسال تیم پیشکسوتان کشورمان با ترکیب کامل به مسابقات جهانی اعزام می‌شود. گفتنی است در سال‌های گذشته، کارشکنی کشورهای اروپایی در روند صدور ویزا، مانع از اعزام کامل تیم ملی به رقابت‌های جهانی شده بود که امیدواریم با تدابیر اتخاذ شده، این چالش‌ها برطرف شود.

## لطفا تیم را به دست دلالان نسپارید!

در شرایطی که تیم فوتبال شهرداری نوشهر در رقابت‌های لیگ دسته اول کشور با مشکلات مالی دست و پنجه نرم می‌کرد، نام محسن بنگر، ستاره سابق فوتبال ایران و اهل همین دیار، به عنوان مربی بارقه‌امیدی برای نجات این تیم شد اما اکنون، با بهبود احتمالی وضعیت مالی باشگاه، خبرها از خداحافظی "نا جوانمردانه" با این مربی بومی و ارزشمند حکایت دارد؛ اقدامی که با انتشار یک استوری نامتعارف از سوی باشگاه، موجی از انتقاد را برانگیخته است. بنگر که خود از فرزندان فوتبالی خطه غرب استان مازندران است، با جان و دل سکان هدایت "کشتی به گل نشسته" شهرداری نوشهر را بر عهده گرفت و در میان انبوه مشکلات، از جمله بسته شدن دیر هنگام تیم در ابتدای فصل و نبود منابع مالی کافی، با تمام وجود برای سربلندی این تیم تلاش کرد. با این وجود، آنچه در هفته گذشته رخ داد، شایسته نام و اعتبار باشگاهی چون شهرداری نوشهر و مردم ورزش‌دوست مازندران نبود. انتشار استوری در صفحه رسمی باشگاه، که به ناگهان خبر از احتمال پایان همکاری با محسن بنگر و مذاکره با سه گزینه دیگر می‌داد، ضربه‌ای سنگین به این مربی بومی محسوب می‌شود. این اقدام باشگاه، یادآور حکایت تلخ "مرغ همسایه غاز است"؛ زمانی که باشگاه با کمبود بودجه مواجه بود، بار سنگین تیم بر دوش مربیان بومی قرار گرفت اما حال که زمزمه‌های حضور مالکان متمول به گوش می‌رسد، صحبت از جذب مربیان غیربومی و تهرانی به میان می‌آید. این رویه، تداعی‌گر سرنوشت تلخ "مرحوم نادر دست‌نشان" در سال‌های نه چندان دور است و اکنون به نظر می‌رسد محسن بنگر نیز قربانی همین نگاه سطحی و نادرست شده است. اکنون که شرایط مالی باشگاه بهبود یافته، به جای تغییر و جایجایی کادر فنی، شایسته‌تر آن است که افکار و نگرش فوتبالی در این شهر متحول گردد. شهری که فوتبالیست‌ها با نام تیم‌هایی چون ایرسوتر و شمشوک بر سر زبان‌ها افتاد درست نیست که نیروهای توانمند بومی را فراموش و راه دلالان را هموار سازد.



## سپیدرود "آبروداری" کرد

طی هفته گذشته نمایندگان فوتبال گیلان در رقابت‌های لیگ‌های دسته‌های یک و دوم کشور به میدان رفتند که طی آن، سپیدرودرشت برابر ملوان بوشهر به پیروزی یک بر صفر رسید، تیم چوکا با مربیگری مجدد پژمان نوری، مدیر عامل ملوان انزلی، در بوشهر برابر ایران جوان این شهر به نتیجه مساوی یک بر یک رضایت داد، منتها تیم‌های داماش رشت و شهرداری آستارا برابر حریفان تن به باخت دادند تا حذفشان به دسته پائین تر حتمی شود. داماش تنها نماینده استان گیلان در لیگ ۱۸ تیمی دسته یک، پس از باخت دو بر صفر در دربی شمال کشور به میزبانی قائمشهر در بازی اخیر در منزل با نتیجه باور نکردنی ۷ - ۰ مغلوب تیم مدعی صعود مس شهر بابک یکی از دو صدرنشین این مسابقات شد. داماشی‌ها در انتهای جدول با وجود جذب مالکیت جدید با این شکست سنگین، هیچ راهی برای فرار از سقوط ندارند و با ۱۳ امتیاز از هم اکنون دسته دومی خواهند بود.



دبیرکل کمیته ملی المپیک اعلام کرد

# اقتدار ایران را نشان می‌دهیم



20th Asian Games  
Aichi-Nagoya  
2026

Sep.19<sup>th</sup>(sat) to  
Oct.14<sup>th</sup>(sun), 2026

دبیرکل کمیته ملی المپیک ادامه داد: مادر بین جنگ در بازی های آسیایی ساحلی شرکت کردیم و بهترین نتایج را گرفته ایم. اراده ایرانی نشان داده است که در شرایط سخت بهتر نتیجه خواهد گرفت. امیدوارم بتوانیم در این سه ماه وضعیت آرام باشد و بتوانیم کار را طبق برنامه پیش ببریم. مهدی علی نژاد در مورد روز المپیک و برگزاری مراسم این روز نیز گفت: با توجه به شرایطی که کشور داشت و اتفاقی که در جنگ تحمیلی سوم افتاده بود تصمیم گرفتیم که مراسم امروز در کنار سالن ۱۲ هزار نفری مجموعه ورزشی آزادی باشد که هم برای مردم یادآوری شود که دشمن چه جنایاتی داشته است و هم این که بازتابی از مظلومیت ورزش ایران باشد تا کمیته بین المللی المپیک هم در جریان باشد.

وی ادامه داد: نام کاروان ورزش ایران مدرسه شجره طیبه خواهد بود که به همین خاطر در این مراسم هم یاد دانش آموزان شهید این مدرسه را گرامی داشتیم. هماهنگی هایی با چند رشته ورزشی صورت گرفته است که غرفه هایی در این مورد داشته باشند. امیدوارم این حرکت در جهت توسعه ورزش و المپیک تاثیر گذار باشد.

دبیرکل کمیته ملی المپیک با تاکید بر این که شرایط کاروان ورزش ایران برای حضور در بازی های آسیایی ناگویا مطلوب است گفت: قطعاً نتایج ما در این بازی ها بهتر از دوره قبل خواهد بود. مهدی علی نژاد در تازه ترین صحبت های خود و در تشریح آخرین وضعیت کاروان ورزش ایران برای حضور در بازی های آسیایی ناگویا شده بود گفت: تعیین رشته ها و تیم های اعزامی تقریباً نهائی شده اما در یکی دو رشته اختلاف نظرهایی وجود دارد که آن هم در یکی دو روز آینده تکلیف مشخص خواهد شد. ابتدا نگاه به اعزام کاروان کیفی بود اما به دلیل شرایط جنگی و برخی ملاحظات و دیدگاهی بود این نگاه تغییر بود. هدف هم این بود که بتوانیم در برخی رشته ها حضور داشته باشیم تا نشان دهنده زنده بودن ایران باشیم چرا که جمعیت هم نشان دهنده اقتدار است و هدف مان در این بازی ها نشان دادن اقتدار ایران است. به همین خاطر از سختگیری های ابتدائی خارج شدیم.

مهدی علی نژاد در ادامه به برگزاری جلسات پر تعداد برای تعیین تکلیف کاروان اشاره کرد و گفت: جلسات زیادی با فدراسیون ها داشتیم که برخی از آنها رسانه ای شد و بخشی هم نشد. با این حال تصمیم در مورد کاروان ورزش ایران مشترک و بین کمیته ملی المپیک، وزارت ورزش و فدراسیون ها بود. ممکن است که در برخی تصمیمات نقطه نظرات فدراسیون ها کمتر لحاظ شده باشد و در برخی فدراسیون ها بیشتر اما تصمیم نهائی جمعی بود و همه ما از این تصمیم دفاع خواهیم کرد.

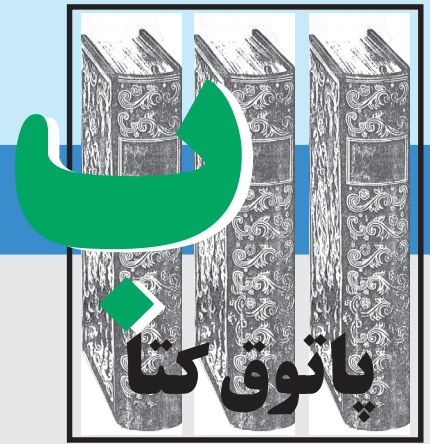
## شرایط بهتر از دوره قبلی است

وی در پاسخ پرسشی در مورد ارزیابی و پیش بینی از نتایج کاروان ورزش ایران در ناگویا گفت: فکر می کنم شرایط ما از هانگژو بهتر خواهد بود. اگر در این سه ماه بتوانیم کار را خوب پیش ببریم نتایج ما بهتر از دوره گذشته خواهد بود حالا این که چقدر بهتر باشیم باید صبر کنیم ببینیم چه می شود. نمی توانیم دقیق بگویم چقدر مدال می گیریم اما ارزیابی دقیق داریم که البته می تواند در این سه ماه تغییر کند. مهدی علی نژاد در مورد هزینه اعزام هر ورزشکار که عنوان شده است حدود یک میلیارد و پانصد میلیون تومان خواهد بود گفت: باید ترکیب نهائی مشخص شود اما این عدد درست است و بر اساس تعداد دقیق کاروان هزینه کلی مشخص خواهد شد. وی در مورد حضور والیبالیست بانوان نیز گفت: با توجه به نتایجی که اخیراً به دست آورد و عنوان هفتم را به خود اختصاص داد اعزامش به بازی های آسیایی منتفی شد. دبیرکل کمیته ملی المپیک در مورد این که برخی رشته ها ممکن است نتیجه بگیرند اما در کاروان هستند گفت: در این مورد توضیح دادم که برای ترکیب کاروان تصمیم گروهی گرفته شده است. احتمالاً ترکیب کاروان بین ۳۰۰ تا ۳۱۰ نفر خواهد بود.

## در شرایط سخت بهتر نتیجه می گیریم

وی در مورد تاثیر جنگ بر آماده سازی تیم های اعزامی گفت: قطعاً تاثیر گذار بود و نمی توانیم این موضوع را نادیده بگیریم. بسیاری از اعزام ها برای آماده سازی کنسل شده است. حضور در این رویدادها بین المللی می توانست در بهبود فنی ورزشکاران تاثیر گذار باشد. با این حال ایرانی ها نشان داده اند که در شرایط سخت بهتر نتیجه خواهند گرفت.





# "باله دست‌ها"؛ روایت حمید علیدوستی از جهان معنا و کلمات

اشکان رضایی



تال

یادداشت‌های پراکنده  
حمید علیدوستی



و روشنایی اندیشه است.

حمید علیدوستی دوباره در قاب فوتبال دیده شد؛ نه با لباس بازی، نه روی نیمکت و نه در ختکن چادر ملوار دکان، بلکه در فضایی فرهنگی و صمیمی، در مراسم رونمایی از کتاب تازه اش در مجموعه کتابفروشی و فرهنگی مجتبی جباری که "راوی" نام دارد. برای چهره‌ای که سال‌هاست نامش با اصالت، انتخاب‌های متفاوت و ایستادگی گره خورده، این مراسم تصویری تازه از مردی بود که همچنان می‌خواهد زندگی را با جنگیدن معنا کند.

علیدوستی که مدتی است با بیماری مبارزه می‌کند، در ماه‌های اخیر بارها نشان داده این نبرد را به سکوت و انزوا گره نزده است. او همان‌طور که در جمع بازیکنان چادر ملوار مبارزه، امیدو باور حرف زده بود، حالا با انتشار کتاب جدیدش، شکل دیگری از ایستادگی را به نمایش گذاشت؛ ایستادگی با کلمه، با روایت و با همان آرامشی که همیشه بخشی از شخصیت او بوده است.

مهاجم سابق هما و تیم ملی، از آن نسل فوتبال‌بایست‌هایی است که فوتبال برایشان فقط زمین و توپ نبود. او سال‌ها پیش می‌توانست مسیر ساده‌تر و پرهیاهوتری را انتخاب کند، اما ماندن در هما و ساختن یک هویت مستقل، از علیدوستی چهره‌ای متفاوت ساخت؛ چهره‌ای که امروز نیز در مواجهه با سخت‌ترین آزمون زندگی، همان مسیر خاص خودش را ادامه می‌دهد. مراسم رونمایی از کتاب حمید علیدوستی با حضور چهره‌های مطرح فوتبال و فرهنگ برگزار شد؛ از مجتبی جباری و جهانگیر کوثری گرفته تا محسن مسلمان، هادی حبیبی نژاد، زبیر نیک‌نفس، آرش رضواند، محمدسعید اخباری، علیرضا بابایی، سجاد شهباززاده، بهمنش فریبا و دیگر چهره‌های مطرح.

او این روزها در چادر ملوار دکان نیز نقش مهمی دارد؛ تیمی که با مدیریت علیرضا بابایی و هدایت محمدسعید اخباری، در لیگ برتر به یکی از پدیده‌های فصل تبدیل شد. علیدوستی در جایگاه مدیر فنی، بیش از آنکه صرفاً یک چهره تشریفاتی باشد، با نگاه و تجربه‌اش به شکل‌گیری فلسفه این تیم کمک کرده و در مقاطع مختلف، با حرف‌هایش به بازیکنان انرژی و انگیزه داده است.

حالا کتاب تازه حمید علیدوستی، در میانه مبارزه با بیماری، چهره دیگری از او را نشان می‌دهد؛ ستاره‌ای که تسلیم نشده، هنوز روایت می‌کند و هنوز باور دارد می‌توان ایستاد. برای فوتبال ایران، دیدن علیدوستی در چنین قاب‌هایی علاوه بر یک خبر فرهنگی، یادآوری این نکته است که بعضی چهره‌ها حتی وقتی از زمین فاصله می‌گیرند، همچنان در متن بازی زندگی می‌مانند.

"باله دست‌ها" نام عنوان کتابی است که علیدوستی آن را به رشته تحریر در آورده و نشر ثالث به چاپ رسانده است. باله دست‌ها مجموعه‌ای است از یادداشت‌های پراکنده یک شیفته کتاب که بعد از مدت‌ها وقت گذراندن در دنیای کتاب‌ها و غرق شدن در کلمات قلم در دست گرفته و کلماتی را بر دل کاغذ جان بخشیده است. برخی از این یادداشت‌ها در گذر زمان و جابه‌جایی‌های مکرر ناپدید شدند و برخی دیگر که اکنون در این کتاب گرد آمده‌اند. به قول حمید علیدوستی: "این نوشته‌ها و پراکندگی مطالبش محصول یک عاشق کتاب است که هنوز برای نوشتن راه طولانی در پیش دارد."

## در بخشی از این اثر می‌خوانیم:

خیلی زود شیفته کتاب شدم، در موقع خواندنش حضورم غایب می‌شد و قطار کلمه‌ها سوار بر جمله‌هاوار دمتن می‌شد و ذهن را سوار می‌کرد و جسم را به جایی می‌برد. در آن طرف سرزمین رؤیاها، در مکانی دیگر، در مکانی از جنس خواب اما در بیداری. همیشه در خیالاتم، کتاب و خواب و تفکر و رویارو در سرزمینی می‌دانستم که از جنس این جان نبودن بود و در جایی دیگر وجود داشت. آن جا کجاست؟ نمی‌دانم و نمی‌دانم... تمام سال‌های عمرم را از کلمه‌ها و واژه‌ها آدرس‌ش را پرسیده‌ام، از تمامی تجربه‌زیسته؟ نویسندگان و فیلسوفان و هنرمندان و هنوز نمی‌دانم کجاست و شاید این راز و جادوی ادبیات است و در آخر پر از نمی‌دانم‌ها و ندانستن‌هایم. به واسطه این انکار باز هم می‌خوانم و می‌خوانم و پر از عشق به دانایی ام و برای همین قلم به دست شدم تا کمی بنویسم و یاد بگیرم و وارد لذت متن بشوم هر چند می‌دانم اول راه هستم و نمی‌دانم چقدر مجال دارم برای یادگیری.

در پاتوق این هفته قصد داریم به سراغ ستاره خاطره انگیز تیم هما برویم؛ حمید علیدوستی صرفاً یک فوتبال‌بایست نیست بلکه او یک کتابخوان واقعی است. یک کتابخوان که سواد موسیقایی بالایی دارد و آثار مهم کلاسیک و... را گوش می‌دهد. یک فوتبال‌بایست متعصب به پیراهن و نه هیاهوی سکوها که دغدغه فرهنگ، هنر و ادبیات دارد و حالا یک نویسنده که آیین رونمایی کتابش با نام "باله دست‌ها" در جمع اهالی کتاب و ورزش برگزار شد.

## کتاب "باله دست‌ها"

در روزگاری که فوتبال ایران بیش از آنکه میدان شهرت باشد، عرصه غیرت و مردانگی بود، نام حمید علیدوستی همچون ستاره‌ای فروزان بر آسمان ورزش این سرزمین درخشید. او از نسل مردانی بود که برای پیراهن می‌جنگیدند، نه برای هیاهوی سکوها. در میدان سبز، گام‌هایش استوار و نگاهش سرشار از امید بود و هر بار که توپ را لمس می‌کرد، گویی روایت تازه‌ای از عشق به فوتبال آغاز می‌شد. پیراهن تیم همابر قامت او تنها یک لباس ورزشی نبود، بلکه پرچمی بود که با افتخار بر دوش می‌کشید؛ پرچمی از تلاش، تعصب و نجابت. اما در کنار این روحیه جنگنده در مستطیل سبز، او چهره‌ای متفاوت و کم‌نظیر داشت؛ مردی اهل کتاب، اندیشه و فرهنگ. برای او مطالعه یک عادت گذرا یا سرگرمی حاشیه‌ای نبود، بلکه بخشی از زیست روزمره و هویت فکری‌اش محسوب می‌شد. او در کنار تمرین‌های سخت و مسابقات پرفشار، همواره زمانی را به خواندن اختصاص می‌داد؛ از ادبیات و رمان گرفته تا آثار اجتماعی. همین مواجهه مداوم با کتاب، ذهنی تحلیل‌گر و تگاهی عمیق به فوتبال و زندگی در او شکل داده بود. او فوتبال را صرفاً یک رقابت جسمانی نمی‌دید، بلکه آن را پدیده‌ای انسانی، فرهنگی و قابل تأمل می‌دانست.

علاقه‌اش به مطالعه، او را به فوتبال‌بایستی متفاوت تبدیل کرده بود؛ کسی که در ک تاکتیکی‌اش از بازی، تنها تجربه میدان نمی‌آمد، بلکه از تأمل و خواندن نیز تغذیه می‌شد. در روزهایی که بسیاری تنها در هیاهوی ورزش غرق بودند، او به جهان کلمات پناه می‌برد و از دل کتاب‌ها، نوعی آرامش ذهنی و عمق فکری می‌ساخت که در رفتار و بازی‌اش نیز دیده می‌شد. همین پیوند میان ورزش و فرهنگ، شخصیتش را از یک بازیکن صرف فراتر برده و به انسانی چندبعدی بدل کرده بود. او در روزهای سخت و آسان، قامتش خم نشد و اراده‌اش رنگ‌تردید نگرفت و صدای تشویق تماشاگران، پژواک تلاش‌های بی‌وقفه‌اش در مستطیل سبز بود. حمید علیدوستی تنها یک فوتبال‌بایست نبود، بلکه نماد نسلی بود که بادل بازی می‌کرد؛ نسلی که عرق پیشانی‌اش را سرمایه افتخار می‌دانست. او در میدان رقابت با شجاعت می‌تاخت و با اخلاق پیروز می‌شد و گل‌هایش تنها عددی بر تابلو نبودند، بلکه فریاد امید یک ملت بودند.

سال‌ها گذشت اما رد گام‌هایش از حافظه فوتبال ایران پاک نشد، زیرا بزرگی در جام‌ها خلاصه نمی‌شود، بلکه در اثری است که بر دل‌ها می‌گذارد. علیدوستی از آن مردانی است که نامشان با احترام بر زبان می‌آید؛ مردی که فوتبال را با فرهنگ، اخلاق، اندیشه و انسانیت در آمیخت. هر نسل که از راه برسد، داستان تلاش او را خواهد شنید؛ داستان مردی که برای رویاهایش جنگید، اما همزمان ذهنش را نیز با کتاب و اندیشه پرورش داد و نشان داد که قهرمان بودن فقط در زمین بازی نیست، بلکه در عمق نگاه و وسعت فکر نیز معنا پیدا می‌کند. امروز نام حمید علیدوستی همچون پرچمی برافراشته در تاریخ فوتبال این سرزمین می‌درخشد؛ نامی که یادآور غیرت، نجابت، شکوه مردان بزرگ

نقش استراتژیک ذخیره‌های طلایی در تغییر سرنوشت مسابقات

# واکاوی ابعاد روان‌شناختی و حرفه‌ای



مقدمه: در سطح نخست دنیای فوتبال یا به عبارتی تراز اول، ذخیره‌های طلایی یا بازیکنان تعویضی؛ یکی از مولفه‌های کلیدی موفقیت پایدار باشگاه‌های مطرح جهان می‌باشد که با بهره‌گیری از بازیکنان جایگزین با کیفیت و مستعد نتایج دلخواه را کسب می‌کنند. این بازیکنان که تحت عنوان ذخیره‌های طلایی شناخته می‌شوند، توانایی آن را دارند که در لحظات سرنوشت‌ساز مسابقه، جریان بازی را به سود تیم خود تغییر دهند.

در کناری مهارت‌های فنی، دانش روانشناسی ورزشی نقش بنیادین در حفظ آمادگی ذهنی و ارتقای انگیزه این بازیکنان ایفا می‌کند تا در شرایط حساس، با حداکثر انرژی و تمرکز بهترین عملکرد را به نمایش بگذارند.

نمونه بارز این نقش آفرینی را می‌توان در فینال دراماتیک لیگ قهرمانان اروپا در سال ۱۹۹۹ میان منچستر یونایتد و بایرن مونیخ مشاهده کرد، در حالی که تیم بایرن مونیخ تا دقیقه ۸۹ با یک گل پیش بودند، دو بازیکن تعویضی یونایتد سرنوشت بازی را طوری دیگر رقم زدند، شرینگهام در دقیقه ۹۰ + ۱ گل تساوی را ثمر رساند و دو دقیقه بعد سولسشر، موسوم به پسر طلایی گل پیروزی بخش را وارد دروازه حریف کرد.

این مثال الگویی ماندگار از اهمیت بازیکنان جایگزین در تعیین نتیجه نهایی است، چنان که سولسشر در دوران حضور خود زیر نظر الکس فرگوسن موفق شد ۱۲۶ گل را به عنوان بازیکن تعویضی به ثمر برساند.

## ریشه‌یابی عوامل تنش‌زا

در جریان مسابقه عوامل متعددی تواند تعادل روانی و ذهنی بازیکنان را بهم بزنند، از جمله مهم ترین می‌توان به شرایط جوی و محیطی ورزشگاه، اختلال در کیفیت و مدت زمان خواب، اضطراب پیش از مسابقه و فشارهای روانی حساسیت‌های کاذب رقابت، چالش‌های حاشیه‌ای درون و برون سازمانی باشگاه و مسائل شخصی اشاره کرد.

تراکم این عوامل زمینه‌ساز بروز اضطراب و آشفتگی روانی شده است و می‌تواند مستقیماً عملکرد ذهنی بازیکنان را تحت تأثیر قرار دهد و در نتیجه آن بازیکن دچار افت کارایی در زمین بازی می‌شود و باعث نارضایتی کادرفنی شده و تصمیم به تعویض بازیکن می‌گیرند.

واکنش‌های رفتاری در هنگام تعویض، برای بازیکنانی که در پی جبران عملکرد ضعیف خود و اثبات توانمندی هایش است، اغلب ناخوشایند بوده و می‌تواند به واکنش هیجانی و اعتراض آمیز منجر شود.

با این حال فقدان دانش تخصصی برای مدیریت بحران‌های ذهنی در بسیاری از باشگاه‌های کشور مشهود است، بسیاری از استعدادها در خشان، به دلیل عدم مدیریت صحیح رفتارهای روانی، در تداوم مسیر حرفه‌ای خود ناکام می‌مانند و بهترین لحظات عمر ورزشی‌شان تباہ می‌گردد چه بسیار بازیکنان با استعدادی که هیچ‌گاه نتوانستند آنچه که لیاقتش را داشتند برسند، در حالی که آنها سرمایه این کشور هستند و می‌توانند چه از نظر مالی و چه از نظر معنوی مثر ثمر واقع شوند. آیا تاکنون به این موضوع فکر کرده‌اید سرنوشت آنها چه شده؟ و چه چیزی در

آینده در انتظار آنان را می‌کشد؟ چه کسانی می‌توانند به چنین بازیکنانی کمک کنند؟

پرسش بنیادین اینجاست که با وجود اثر بخشی اثبات شده روانشناسی ورزشی در سطوح حرفه‌ای جهان، چرا همچنان جای خالی متخصصان این حوزه در کادرفنی تیم‌های لیگ برتری ما احساس می‌شود؟ حضور روانشناسان ورزشی می‌تواند به عنوان پلی ارتباطی میان بازیکن و کادرفنی عمل کرده و با آموزش مهارت‌های ذهنی، به ارتقای عملکرد، افزایش سطح آگاهی و مدیریت بحران‌های شخصی بازیکنان کمک شایانی نماید. به کارگیری تخصصی این حوزه تضمین کننده ثبات ذهنی و حفظ بازیکنان در اوج آمادگی روانی خواهد بود.

## جمع بندی

شناسایی ریشه‌های روان‌شناختی رفتارهای هیجانی بازیکنان و تدوین راهکارهای کنترلی برای مدیریت آنها، یکی از ضروریات فوتبال حرفه‌ای امروز است.

حضور مستمر روانشناسان ورزشی در کادرفنی، علاوه بر بهبود عملکرد فردی، انسجام تیمی را تقویت کرده و ظرفیت‌های بنیادین ذهنی و روانی بازیکنان را برای تصمیم‌گیری در لحظات حساس افزایش می‌دهند و زمینه‌ساز تحولی پایدار در نتایج تیم‌های ایرانی می‌شود.

■ دکتر بهروز شهسواری





### پایان پانزدهمین دوره مسابقات فوتسال کارگران میبد

#### کاشی گلچین قهرمان شد

سومین قهرمانی تیم کاشی گلچین در مسابقات فوتسال کارگران شهرستان میبد، به ثبت رسید، برتری کاشی گلچین با ادای احترام به خانواده شهید مصطفی عارف برای همیشه ماندگار شد. این دوره از مسابقات که به همت اداره تعاون کار و رفاه اجتماعی میبد و هیات ورزش کارگری و با حضور ۱۲ تیم از هفته کارگر، به مناسبت گرامیداشت شهدای جنگ رمضان و رهبر شهید کار خود را آغاز کرده بود، به ایستگاه آخر رسید. در دیدار نهایی که بین کاشی گلچین و ماهان سرام برگزار شد، یک بازی نفس گیر و جذاب ولی کم گل را شاهد بودیم، در حالی که ۵ دقیقه به پایان بازی مانده بود روی غفلت مدافعین ماهان سرام، گل پیروزی کاشی گلچین به ثمر رسید و این تیم قهرمان شد و ماهان سرام که سال گذشته هم یک پای فینال بود به نایب قهرمانی بسنده کرد. در دیدار رده بندی نیز کاشی باستان قهرمان دوره گذشته با نتیجه (۲ - ۶) مجتمع کاشی را برد و سوم شد. در مراسم اختتامیه از تیم های اول تا سوم با اهدای جام و جوایز تقدیر گردید و کاشی شایان سرام هم جام با ارزش اخلاق را دریافت کرد.

■ یزد - علی محمد قاریان



### برتری دختران «کیش ران» در گل کوچک

جزیره کیش برای نخستین بار، میزبان یک رقابت متفاوت از دختران خلیج فارس بود. این پیکارهای جذاب برای اولین بار در کیش با حضور ۸ تیم که هر کدام دخترانی از گوشه کنار ایران بودند دور هم حضور پیدا کردند تا رقابتی خاص را رقم بزنند. فوتبال گل کوچک بانوان به همت هیات ورزش های همگانی و حمایت معاونت ورزش و تفریحات سالم کیش آغاز شد. در دیدار پایانی، تیم کیش ران با ارائه عملکردی منسجم و قابل توجه ضمن برتری موفق شد بر سکوی نخست بایستد. تیم ماهان و پرواز نیز به ترتیب جایگاه های دوم و سوم را از آن خود کردند. همچنین جام اخلاق این دوره به تیم دختران میناب اهدا شد. یادآور می شویم لیلا احمدی با ثبت ۲۶ گل، به عنوان بهترین بازیکن و گلزن معرفی شد.

■ کیش - خبرنگار کیهان ورزشی

### فستیوال فوتبال پایه در کیش

به مناسبت روز جهانی فوتبال، هیأت فوتبال منطقه آزاد با همکاری معاونت ورزش و تفریحات سالم کیش، فستیوال فوتبال پایه را با حضور مدارس فوتبال این جزیره برگزار کرد. فستیوال فوتبال پایه به یاد شهدای مدرسه شجره طیبه میناب در زمین ورزشی شماره یک المپیک کیش به تصویر درآمد که حال و هوایی آمیخته با نشاط ورزشی و ادای احترام به مقام شهدا در این مراسم حکم فرما بود. در این مراسم، فرزاد ادبوی معاون ورزش و تفریحات سالم کیش و محمود پازوکی رئیس هیأت فوتبال منطقه آزاد کیش نیز حضور داشتند و از نزدیک در جریان برپایی این رویداد قرار گرفتند. راه اندازی این فستیوال را می توان گامی مؤثر در راستای توسعه فوتبال پایه، ایجاد انگیزه در میان نونهالان و نوجوانان منطقه و تقویت مشارکت خانواده ها در فعالیت های ورزشی دانست. این رویداد ورزشی در فضایی پرشور و با استقبال خانواده ها همراه بود و جمعی از علاقه مندان به فوتبال پایه در کنار آینده سازان این رشته حضور یافتند.



### چند خبر از هیات ووشوی استان هرمزگان

#### تدوین تقویم ورزشی

■ مسلم عاشوری، نایب رئیس هیات ووشوی استان هرمزگان، در نشست تخصصی از تدوین تقویم ورزشی جامع این هیات برای سال ۱۴۰۵ خبر داد. در این جلسه مسئول کمیته مربیان، رئیس داوران استان، مربی تیم منتخب استان و جمعی از قهرمانان و ووشوکاران حضور داشتند. در پایان این نشست، مربیان و مسئولان کمیته ها دیدگاه ها و پیشنهادات خود را برای پیشبرد بهتر اهداف هیات مطرح کردند.

#### انتصاب

■ همچنین طی احکام جداگانه از سوی فرشید باوقار زعیمی رئیس هیات ووشوی هرمزگان، زهرا هندیان و منیره زحمت پیشه بندری، به عنوان مسئول برگزاری لیگ ووشوی رده های پایه (بخش دختران) و مسئول کمیته استعدادیابی استان، منصوب و مشغول به کار شدند، برای این دو چهره پرتلاش آرزوی توفیق و سلامتی داریم.

### گمبرون بندر عباس، فاتح فوتبال پیشکسوتان هرمزگان

رئیس کمیته پیشکسوتان هیات فوتبال استان هرمزگان از پایان رقابت های این رده با قهرمانی تیم گمبرون بندر عباس خبر داد. طبق گفته محمد جمالی پیکارهای فوتبال پیشکسوتان استان هرمزگان با حضور ده تیم در دو گروه پنج تیمی برگزار شد که در گروه نخست تیم های خلیج فارس، برق، وحدت رویدر، آرش قشم و شهوار میناب قرار داشتند و در گروه دوم کشاورز میناب، همای میناب، استقلال رودان، منتخب قشم و گمبرون بندر عباس بسر می بردند که پس از انجام بازی های مقدماتی از گروه نخست تیم های شهوار میناب و وحدت رویدر و از گروه دوم تیم های گمبرون بندر عباس و کشاورز به مرحله نیمه نهایی راه یافتند. در این مرحله تیم های گمبرون و کشاورز باغلبه بر حریفان، برای بازی پایانی انتخاب شدند. در دیدار پایانی که در ورزشگاه خلیج فارس بندر عباس با داوری امیر سیف لاری و کمک های محمد مدنی و مهدی صفا، ابراهیم فیروزی و با نظارت محمودی برگزار شد دوتیم در وقت قانونی به نتیجه مساوی یک بر یک دست یافتند اما در ضربات پنالتی تیم گمبرون با پیروزی ۴ - ۳ بر حریف عنوان قهرمانی این دوره از مسابقات را از آن خود کرد.



کرد. اسداله محمودی با ۷ گل زده از تیم گمبرون به عنوان آقای گل شناخته شد. علی زاهدی مسئول کمیته برگزاری این مسابقات بود. در پایان به تیم های برترمدال و جام قهرمانی توسط حسین جباری دبیر هیات فوتبال استان به سر گروه تیم گمبرون تعلق گرفت. در مراسم پایانی بازیکنان دوتیم به یاد شهدای دانش آموز میناب شمع روشن کردند و نورا فکن های ورزشگاه خلیج فارس بندر عباس نیز خاموش شد.

■ بندر عباس - حسین نارنجی نسب



# از مقدماتی تا فینال چگونه باشگاه‌ها از جام جهانی ۲۰۲۶ در آمد کسب می‌کنند؟

ایمان ایرانی

بر ضررهای فنی ناشی از غیبت او، متحمل می‌شود. بنابراین، غرامت‌های مالی تنها تلاشی برای کاهش بار مالی است، بدون اینکه ارزش ورزشی بازیکن مصدوم را جبران کند.

## مزایای متفاوت

برای باشگاه‌های بزرگی مانند رئال مادرید، بارسلونا و اتلتیکو مادرید، مبالغی که دریافت می‌کنند ممکن است از نظر عددی زیاد باشد اما در مقایسه با میزان حقوق بازیکنان، درصد تأثیرگذاری را نشان نمی‌دهد. در مورد باشگاه‌های متوسط و کوچک، این درآمدها ممکن است منبع درآمد مهمی باشد که به آنها کمک می‌کند بودجه خود را متعادل کرده و غیبت برجسته‌ترین ستاره‌های خود را در دوره‌های مسابقات بین‌المللی جبران کنند.

## فرصتی دیگر برای لیگ‌های کم‌قدرت‌تر

افزایش تعداد تیم‌های جام جهانی به ۴۸ تیم، به کشورهای بیشتری این فرصت را می‌دهد تا استعدادهای خود را در عرصه جهانی به نمایش بگذارند که این امر تأثیر مثبتی بر باشگاه‌های لیگ‌های کم‌اهمیت‌تر دارد. حتی باشگاه‌هایی که بازیکنان شان ممکن است در فینال شرکت نکنند، می‌توانند از حضور آنها در مسابقات مقدماتی بهره‌مند شوند و توزیع گسترده‌تری از بازده مالی را در سطح جهانی ایجاد کنند.

## شفافیت، رمز موفقیت است

فرناندز تأیید کرد که فیفا مقررات روشنی را در مورد فرآیند اعطای حق، تسویه حساب و پرداخت وضع کرده است، با هدف جلوگیری از اختلافات بین باشگاه‌ها و فدراسیون‌ها، اما در عین حال بر لزوم نظارت باشگاه‌ها بر داده‌های بازیکنان ثبت شده و اطمینان از عدم وجود خطایی که ممکن است بر حقوق مالی آنها تأثیر بگذارد، تأکید کرد.



جام جهانی ۲۰۲۶ از نظر تعداد تیم‌ها و مسابقات، بزرگترین جام جهانی در تاریخ این رقابت‌هاست و همچنین برای باشگاه‌های بازیکنان شرکت‌کننده در آن، بیشترین سود را دارد.

به گزارش مارکا، با گسترش مسابقات و افزایش تعداد روزهای رقابت، بار مسئولیت باشگاه‌هایی که مجبور به واگذاری بازیکنان خود به تیم‌های ملی هستند، افزایش می‌یابد و همین امر فیفا را بر آن داشته تا برنامه جبران خسارت مالی اختصاص داده شده به باشگاه‌های شرکت‌کننده غیرمستقیم از طریق بازیکنان شان را گسترش دهد.

## جهد مالی بی‌سابقه

به گفته آنتونیو فرناندز، شریک ارشد بخش ورزش در بیکر مک کنزی، برنامه جدید جبران خسارت در مقایسه با نسخه‌های قبلی، تغییر بزرگی را نشان می‌دهد، زیرا ارزش مبالغ اختصاص داده شده برای جام‌های جهانی ۲۰۲۶ و ۲۰۳۰ به ۳۵۵ میلیون دلار افزایش یافته است، در حالی که این رقم در نسخه‌های ۲۰۱۸ و ۲۰۲۲ تنها ۲۰۹ میلیون دلار بود.

این تحول، پاسخی مستقیم به تقاضاهای روزافزون باشگاه‌هایی است که احساس می‌کنند با پرداخت حقوق بازیکنان و پذیرفتن خطرات مصدومیت و خستگی ناشی از حضور در مسابقات بین‌المللی، بار اصلی را بر دوش خود دارند.

## پرداخت غرامت از زمان انحلال شروع می‌شود

نکته جدید در سیستم فعلی این است که پرداخت غرامت دیگر محدود به مرحله نهایی جام جهانی نیست، بلکه اکنون مسابقات مقدماتی را نیز شامل می‌شود که یک سابقه تاریخی است. فیفا تا سقف ۱۰۰ میلیون دلار برای این مرحله اختصاص داده است، به علاوه مبلغی اضافی برای هر بازیکنی که در طول مسابقات مقدماتی برای مسابقات بین‌المللی فراخوانده می‌شود. این غرامت تقریباً ۲۳۶۲ دلار برای هر بازیکن در هر مسابقه تخمین زده می‌شود و به باشگاه‌ها این فرصت را می‌دهد که حتی قبل از شروع مسابقات نهایی، درآمد اضافی کسب کنند.

## ۲۵۰ میلیون دلار برای مرحله نهایی

بزرگترین بخش این برنامه که حدود ۲۵۰ میلیون دلار تخمین زده می‌شود، به مرحله نهایی مسابقات اختصاص داده شده است. در این حالت، غرامت صرفاً به حضور بازیکن در فهرست نهایی بستگی ندارد، بلکه به تعداد روزهایی که او در طول مسابقات با تیم ملی خود گذرانده است، از تاریخ پیوستن به اردو تا روز بعد از حذف تیم از رقابت‌ها، مرتبط است. فیفا حداقل پنج هزار دلار در روز را برای هر بازیکن تعیین کرد که مبلغ نهایی با توجه به عملکرد تیم در مسابقات متفاوت است. بنابراین، اگر تیمی به نیمه نهایی یا فینال برسد، باشگاه‌هایی که بازیکنان را در اختیار دارند، در مقایسه با حذف آنها از مرحله گروهی، غرامت بیشتری دریافت خواهند کرد.

## مصدومیت بازیکنان؛ بزرگترین خطر

علیرغم وجود برنامه‌های بیمه برای آسیب‌دیدگی‌های بازیکنان در طول تعطیلات بازی‌های ملی، باشگاه‌ها بیشترین آسیب را در صورت از دست دادن یکی از ستاره‌هایشان برای مدت طولانی متحمل می‌شوند. باشگاه همچنان حقوق بازیکن را پرداخت می‌کند و هزینه‌های درمان را علاوه

## راز محبوبیت کفش‌های صورتی در بین ستارگان جام جهانی ۲۰۲۶ چیست؟

مطالعاتی متکی هستند و فرآیندهای طراحی و برنامه‌ریزی سال‌ها قبل از عرضه محصولات به بازار آغاز می‌شود. گزارش‌ها نشان می‌دهد که رواج کفش‌های صورتی نشان‌دهنده تغییر در فرهنگ خود بازیکنان است، زیرا ستارگان فوتبال در مقایسه با نسل‌های قبلی که به سادگی و پایداری به رنگ‌های کلاسیک تمایل داشتند، طرح‌های جسورانه و رنگ‌های نامتعارف را بیشتر می‌پذیرند.

### مد موقت

به گفته کارشناسان صنعت کفش، روند صورتی دوام زیادی نخواهد داشت، زیرا انتظار می‌رود شرکت‌ها با شروع فصل بعدی فوتبال در پایان ماه ژوئیه از رنگ‌ها و روندهای جدید رونمایی کنند و جام جهانی ۲۰۲۶ از نظر بصری با "کفش‌های صورتی" پیوند بخورد.



برجسته‌ترین رنگ بوده است. عدم حضور هیچ تیمی با لباس کاملاً صورتی در این مسابقات نیز به بیشتر به چشم آمدن این کفش‌ها کمک کرد، چیزی که هدف تولیدکنندگان بود.

### استثنائات قابل توجه برای ستاره‌ها

با وجود محبوبیت رنگ صورتی، برخی از ستاره‌ها کفش‌های خاصی می‌پوشند، از جمله لیونل مسی کفش‌های سفید و آبی روشن با تزئینات طلایی پوشیده که با رنگ لباس تیم ملی آرژانتین هماهنگ است، کریستین پولیشچ یا کفش‌های سفید مزین به ستاره‌های آبی الهام گرفته از پرچم آمریکا ظاهر می‌شود و کریستیانو رونالدو به مناسبت ششمین حضورش در جام جهانی، یک کفش طلای ویژه دریافت خواهد کرد. داوران مسابقات موظفند طبق مقررات فدراسیون بین‌المللی فوتبال (فیفا) کفش‌های مشکی سنتی بپوشند.

### شرکت WGSN

شرکتی متخصص در پیش‌بینی روندهای بازار، از اوایل سال ۲۰۲۴ پیش‌بینی کرده بود که این رنگ به دلیل سرزندگی و توانایی جلب توجه، یکی از برجسته‌ترین رنگ‌های تابستان ۲۰۲۶ خواهد بود. شرکت‌های تجهیزات ورزشی معمولاً هنگام توسعه محصولات جدید خود به چنین

اتفاق نیفتاده بود.

### اعتماد به نفس و جسارت

اودینگا ناکو، یکی از مقامات بخش جهانی کفش‌های فوتبال کمپانی نایک، توضیح داد که بازیکنان و مصرف‌کنندگان در طول رویدادهای مهم، تمایل فزاینده‌ای به رنگ‌های جسورانه نشان داده‌اند. او تأکید کرد که رنگ صورتی به بازیکنان حس اعتماد به نفس می‌دهد و به طور گسترده پذیرفته شده و با یک دسته خاص مرتبط نیست و آن را برای مخاطبان متنوع جهانی مناسب می‌کند.

### حضور پررنگ‌تر در میدان

عامل زیبایی‌شناسی تنها دلیل این انتخاب نبود، زیرا کمپانی نایک فاش کرد که در طول آزمایش‌های توسعه، رنگ صورتی در مقابل پس‌زمینه چمن سبز، هم برای هواداران حاضر در جایگاه و هم برای بینندگان تلویزیون،



تعداد زیادی از ستاره‌های جام جهانی در پدیده‌ای که به نظر می‌رسد «مد رسمی» جام جهانی ۲۰۲۶ باشد، با کفش‌های صورتی روشن از شرکت‌های بزرگ بین‌المللی پوشاک ظاهر شدند.

به گزارش نیویورک تایمز، بن وارن، بنیانگذار BW Boots UK شرکتی متخصص در کفش‌های کمیاب، معتقد است که تکرار رنگ یکسان در بین برندهای مختلف صرفاً یک اتفاق نیست و خاطرنشان می‌کند که شرکت‌ها امسال به سایه‌های بسیار مشابه صورتی روی آورده‌اند، چیزی که قبلاً هرگز





**استقلال با این ترکیب در برابر فجر ارومیه ۱-۱ کرد.**

ایستاده از راست: مجید ناظرزاده، محمد نوری، محمدرضا مهرانپور، مهدی پاشازاده، داریوش یزدی، بهزاد غلامپور نشسته از راست: علی اکبریان، قاسم کشاورز، جواد زرین‌چه، محمد خرمگاه و بهروز پرورش خواه

**دقیقه ۲۷:** شوت زیبای کشاورز از پشت محوطه جریمه با فاصله اندک راهی خارج شد.

**دقیقه ۲۹:** پاس خوب کشاورز در دهانه دروازه به اکبریان رسید که گریه سریندقت این یکی از بالای دروازه به بیرون رفت.

**دقیقه ۴۴:** شوت زرینچه از فاصله ۳۰ متری در دستان مهدیزاده قرار گرفت.

**دقیقه ۴۵:** ضربه پرورشخواه از پشت محوطه جریمه را مهدیزاده برگشت داد تا در برگشت ضربه پاشازاده از فاصله چند متری دروازه فجر راهی خارج شود.

**دقیقه ۵۱:** سانتر بلند مهرانپور از چپ درون محوطه جریمه به کشاورز رسید، که کنترل خوب وی با ضربه‌ای نه چندان خوب همراه شد تا بازم استقلال از رسیدن به گل برتری محروم بماند.

**دقیقه ۶۰:** سانتر بلند رستمی را از میانه میدان، غلامپور بانوک انگشتان به کرنر هدایت کرد.

**دقیقه ۹۰:** شوت سنگین مهرانپور از کنار دروازه فجرها راهی خارج شد.

**قابل توجه  
مسئولین سازمان  
تربیت بدنی**

**فجر ارومیه**

- حمید مهدی زاده
- محسن سلیمی
- مهدی صباحی آذر
- فرزاد جعفرپور
- حمید رستمی
- (۸۰- محمدعلی نقی لو)
- داریوش نادرعلی
- (۸۳- علی تقی زاده)
- فرزین امیراسماعیلی
- محمد روحی
- سعید چراغی
- صابر یوسف نژاد
- (۵۵- نادر خوش قدم)
- جعفر الماسی

**استقلال تهران**

- بهزاد غلامپور
- جواد زرینچه
- محمد خرمگاه
- محمد نوری
- داریوش یزدی
- محمدرضا مهرانپور
- قاسم کشاورز
- (۶۵- داود حسینی)
- بهروز پرورش خواه
- مهدی پاشازاده
- علی حاج اکبری
- (۳۳- مجید ناظرزاده)
- علی اکبریان

(۱۳۷۵) میزبانی فجرها را برعهده بگیرد. به هر حال یکجنین اتفاقاتی فقط در فوتبال ایران می‌تواند اتفاق بیافتد.

به هر حال در نیمه نخست استقلال هنوز به خود نیامده بود که با شلیک ناگهانی الماسی مهاجم فجرها خود را یک بر صفر عقب دید. تلاش استقلال بعد از این گل تا پایان نیمه اول برای جبران آن ثمری نداشت و حملات استقلال یکی بعد از دیگری به هدر رفت تا نیمه اول با همان نتیجه یک بر صفر خاتمه یابد.

استقلال در نیمه دوم خیلی زود به گل تساوی رسید و مهرانپور با ضربه‌ای قاطع از چند متری دروازه حریف آرامش را به اردوی آبی پوشان بازگرداند.

حملات نصفه و نیمه استقلال بعد از این گل ثمری دربرنداشت و از سوی دیگر یاران فجر ارومیه نیز در خود قدرت اینکه برای بار دوم دروازه استقلال را بکشایند، ندیدند تا بازی بیشتر در میانه میدان جریان داشته وبدون حادثه خاصی به پایان برسد. بهر حال این دیدار با نتیجه ۱-۱ تساوی به پایان رسید تا

**استقلال انگیزه  
بردن نداشت**

**فجر قدرت آنرا...!**

استقلال تهران (۱۰)

گل: محمدرضا مهرانپور (۴۶)

پاس گل: مجید ناظرزاده

فجر سپاه ارومیه (۱)

گل: جعفر الماسی (۷)

نتیجه دیدار رفت: ۲-۰ صفر به سود استقلال  
داور: سیامک بخشی با کمک عباس آزاد و جابر حبیبی

اخطار: جعفر الماسی (۲۶) از فجر

محمد نوری (۳۵) جواد زرینچه (۶۷) از استقلال

تماشاگر: ۸ هزار نفر

استقلال تهران که در دیدار رفت مرحله دوم جام حذفی باشگاههای کشور با نتیجه ۲ بر صفر از سد فجرها در ارومیه گذشته بود در دیدار برگشت میزبانی فجرها را برعهده گرفت. استقلال در غیاب چهار یار ملی پوش خود قلعه نوعی، منصوریان، ورمزیار و اختر انگیزه‌ای برای زدن گلهای بیشتر به حریف ارومیه‌ای خویش نداشت. نکته جالب در برگزاری این دیدار این بود که استقلال باید هفته بعد در دیدار فینال جام حذفی سال ۱۳۷۴ در شیراز روبروی برق شیراز قرار بگیرد در حالیکه باید یک هفته زودتر در دیدار رفت در مرحله دوم جام حذفی (سال

## کیهان ورزشی

شماره ۲۱۲۶ - شنبه ۲ تیر ۱۳۷۵ - سال چهارم و یکم - ۱۰۰۰ ریال



تکواندوکاران ایران در ملیون «مدال» درو کردند

برخلاف مدعیان فوتبال جام ملت‌های آسیا  
ایران از گروه پنجم صعود کرد  
فوتبال جام ملت‌های اروپا  
امشب چهره تیم‌های صعودکننده مشخص می‌شود



## «گرگوری» در کیهان ورزشی!

دور مقدماتی رقابت‌های فوتبال جام ملت‌های اروپا چهارشنبه شب گذشته با برگزاری دو دیدار هم‌زمان بین تیم‌های آلمان با ایتالیا و جمهوری چک با روسیه به پایان رسید. در طول مدت برگزاری این پیکارها بیشترین توجه رسانه‌های گروهی جهان به این رقابتها معطوف بود.

از آنجا که جنگ کرکری و رقابت در میان بروپچه‌های کیهان ورزشی گرم بود، بد ندیدیم رده‌بندی نفرات شرکت‌کننده را به شرح ذیل منعکس کنیم: ۱- بیژن روئین پور ۴۶ امتیاز ۲- سهیل ارادتمند ۴۵ امتیاز ۳- احمد کاروی ۴۱ امتیاز ۴- کامبیز هوشمند ۴۰ امتیاز ۵- فریدون شبانی ۳۹ امتیاز ۶- بهمن اسدی و محمدعلی شیخ زاده ۳۶ امتیاز ۸- مازیار مهرانی ۳۲ امتیاز ۹- جعفر محتشمی و کریم محمدی ۲۹ امتیاز ۱۱- سیف‌الله ترابی ۲۴ امتیاز ۱۲- غفور هاشمی ۱۴ امتیاز.

طبق روال گذشته اعضای تحریریه مجله کیهان ورزشی در یک حضور ۱۲ نفره دست به پیش‌بینی نتایج این مسابقات زدند. جالب توجه اینکه در میان اعضای تحریریه «بیژن روئین پور» مفسر پرسابقه کشتی مجله عنوان نخست را به خود اختصاص داد. روئین پور که سابقه نویسندگی فوتبال را هم در سال‌های دور در پرونده خود دارد در این عکس که سال ۱۹۸۳

باشگاه آرات با ارسال نامه‌ای به فدراسیون فوتبال، از دو تیم پیروزی و کشاورز شکایت کرده است! در نامه آرات آمده است: چرا باید تیم‌های پیروزی و کشاورز دوبار یک‌بار (بزرگ و فردملکیان) را که رضایت‌نامه ندارند، در تمرینات خود بپذیرند؟ طبق آیین‌نامه فدراسیون فوتبال، بزرگ و فردملکیان حق شرکت در تمرینات دیگر تیم‌ها را ندارند و در این خصوص، باید «باشگاه» یا «باشگاه» وارد مذاکره شود نه اینکه باشگاه با «بازیکن» گفتگو کند!؟

## پیروزی، میناوند را گرفت، اما بزرگ...

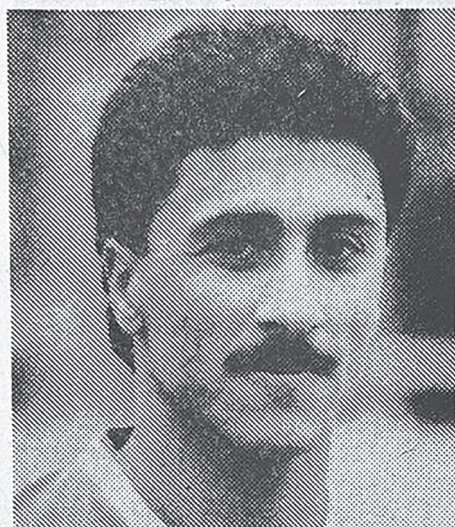
استانکو، مربی کرواسی تیم فوتبال پیروزی که برای یک هفته مرخصی به کشورش رفته بود، دوشنبه پیش به تهران برگشت.

تیم پیروزی زیر نظر استانکو صبح و عصر به تمرین پرداخت. در تمرین این تیم به جز ملی‌پوشان، سایر بازیکنان نیز شرکت داشتند. از جمله یاران تازه‌وارد پیروزی مهرداد میناوند بود که چهارشنبه تمرینات خود را با این تیم آغاز کرد.

میناوند روز چهارشنبه در محل هیأت فوتبال تهران حاضر شد و قرارداد سه ساله خود را برای پیوستن به پیروزی امضاء کرد.

ادموند بزرگ، مهاجم آرات هم در تمرین پیروزی حضور دارد، اما بدون رضایت‌نامه است! در حالی که گفته می‌شود طی روزهای آینده رضایت‌نامه بزرگ از سوی آرات برای پیروزی صادر خواهد شد، ولی تازه‌ترین خبر حکایت از آن دارد که

## «مرفاوی» با استقلال تمرین کرد



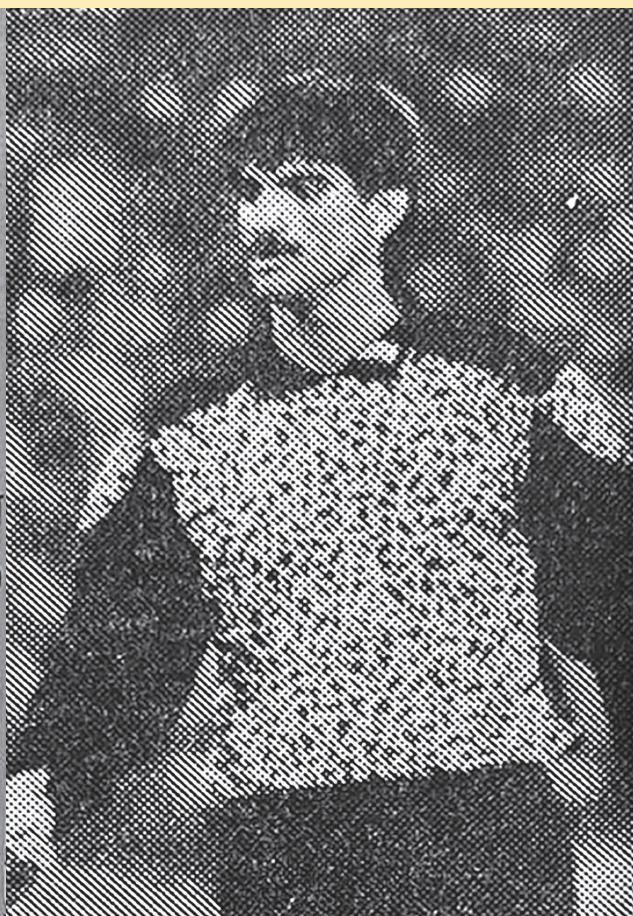
تیم فوتبال استقلال روز پنجشنبه (پریروز) یک تمرین سبک در ورزشگاه آزادی انجام داد. در این تمرین، صمد مرفاوی هم شرکت داشت. مرفاوی و رضاحسن زاده که برای بازی به باشگاه نادای الکویت، در کویت رفته بودند، هفته قبل به تهران بازگشتند.

ظاهر مرفاوی با تیم کویتی تسویه حساب کرده و در صورت توافق با استقلال، پیراهن آبی پوشان را برتن می‌کند. مرفاوی باید برسر مسائل «مالی» با استقلال به توافق برسد و مشکل دیگری نیز ندارد. اما حسن زاده تا اول آبان در کویت قرار داد خواهد داشت و اگر تسویه حساب نماید، می‌تواند دوباره در استقلال بازی کند.

## غلامپور، بهترین بازیکن دیدار دوستانه بهمن و استقلال

استقلال و بهمن، دو تیم حاضر در جام آزادگان، در یک بازی دوستانه فوتبال در ورزشگاه مرغوبکار به میدان رفتند.

در پایان این دیدار، دو تیم به تساوی ۱-۱ دست یافتند. خداداد عزیز برای بهمن و مهدی پاشازاده (پنالتی) برای استقلال گل زدند. در این بازی که حدود ۵ هزار تماشاگر شاهد آن بودند، بهزاد غلامپور چهره برتر میدان بود و چندین فرصت عالی مهاجمان بهمن را مهار کرد.



## حرف‌های شمس



### تاریخ

ای کاش ویژه نامه کیهان ورزشی را چاپ می کردید تا برای آینده در تاریخ بماند.

عزیزی - بوشهر

### آرشیو

تا کی قرار است که کیهان ورزشی را به شکل نسخه "پی دی اف" منتشر کنید؟ تکلیف ما که عمری است مجله را آرشیو می کنیم، چه می شود؟  
خلیلیان - اصفهان

### لطف

مطالعه "پی دی اف" ویژه نامه جام جهانی ۲۰۲۶ لطفی ندارد و امیدوارم مجله دوباره به روال سابق نسخه چاپی برگردد.

میر رفیعی - تهران

### سرعت

سلام. در فوتبال امروز، سرعت در تغییر فاز از دفاع به حمله یکی از مهم ترین عوامل موفقیت تیم ها محسوب می شود. دیدار با گامبیان نشان داد که اگر چه بردیم اما هنوز با فوتبال ایده آل فاصله داریم و باید در همین مدت کوتاه روی این موضوع بیشتر از قبل سرمایه گذاری کنیم.

گودرزی

### ملوان

در حالی که هنوز تکلیف برگزاری ادامه مسابقات لیگ برتر مشخص نیست، خبرهای مختلفی در مورد شرایط ملوان به گوش می رسد. اشکان پوررشید، مالک ملوان هنوز در مورد اینکه برای فصل بعد هم این باشگاه را مورد حمایت مالی

قرار دهد، تصمیم قطعی نگرفته است. گفته می شود که اگر برخی از نهادها و مسئولان در انزلی، از ملوان حمایت نکنند، پوررشید از مالکیت باشگاه انصراف خواهد داد. از طرفی این بحث هم مطرح شده که شاید منطقه آزاد انزلی در مورد مسائل مالی و هزینه ها، به ملوان کمک کند و اگر این اتفاق رخ دهد، احتمال ماندن پوررشید هم وجود دارد. امیدواریم برای همیشه تکلیف ملوان از نظر مالی روشن شود تا هر سال گرفتار تامین بودجه این تیم نباشیم.

صیاد - بندر انزلی

### کارت

اشتباه در صدور کارت بازی برای دو بازیکن، ۹ امتیاز میان تیم ها جابجا کرده و فوتبال ایران را به هم ریخته است. در احکام کمیته انضباطی نام یک نهاد غفلت کننده در کنار باشگاه های محکوم شده جا افتاده است: سازمان لیگ فوتبال ایران.

سازمان لیگ مطابق قوانین و وظیفه دارد کارت بازی بازیکنان را پس از بررسی مدارک و احراز صلاحیت آنها صادر کند اما این سازمان برای صدور کارت بازی برای بازیکن غیر مجاز هیچ جریمه ای پرداخت نمی کند و اگر هم بر فرض محال محکومیتی در کار باشد، خبر آن اعلام نمی شود. همه این پرونده ها که از اشتباه سازمان لیگ نشأت می گیرد، در تعیین سهمیه آسیایی تیم ها و در صورت ادامه لیگ، مشخص شدن قهرمان این رقابت ها سرنوشت ساز است.

خداپرست

### جریمه

موسی جنبو به باشگاه استقلال بابت پرداخت نشدن مطالباتش اخطار ارسال کرده بود اما پس از

عدم دریافت مطالباتش بار سال ایمیلی به باشگاه از فسخ یک طرفه قرارداد خود خبر داد. شکایت جنبو از استقلال به فیفا و باز شدن پرونده جدید برای آبی پوشان دور از ذهن نخواهد بود. جنبو در حالی با سر و صدای زیاد به استقلال پیوست که قراردادش برای فصل اول یک میلیون و ۱۰۰ هزار دلار بود. این مبلغ به غیر از پول رضایت نامه اوست. این بازیکن در بیشتر مسابقات روی نیمکت استقلال نشست یا با مصدومیت روبرو بود. جنبو در ۹ بازی در لیگ برتر و ۴ دیدار در لیگ قهرمانان آسیا ۲ به میدان رفت و در مجموع ۲۴۲ دقیقه حضور برای آبی پوشان، نه گلی به ثمر رساند و نه پاس گلی ثبت کرد! مدیری که این بازیکن ضعیف را به استقلال آورد، باید بابت این انتقال جریمه شود.

مهیار

### پاسنگو

رفتار تبعیض آمیز آمریکایی ها علیه تیم ملی فوتبال ایران به بالاترین سطح خود رسیده و فیفا هم در این زمینه سکوت کرده است! دولت آمریکا با تعمیم خصومت های خود علیه ملت ایران به عرصه ورزش، تیم ملی کشورمان را علاوه بر حق خود برای بازی در جام جهانی در شرایط عادی و بدون فشار و استرس غیر ضروری محروم کرد. این بدترین شکل ممکن از دخالت سیاسی در ورزش است. فیفا باید آمریکا را به دلیل نقض قوانین این فدراسیون و رفتار تبعیض آمیز در قبال تیم ملی فوتبال ایران پاسخگو کند.

امیر مصری - تبریز

### برفورد

باید مشکل مان را با فیفا حل کنیم. فیفا وقتی لیست تیم را می گیرد، همان زمان اسامی و شرح وظایف به طور کامل در آن ذکر می شود. الان گفته اند آنالیزور نباشد، در حالی که یکی از اعضای مهم تیم است. در ضمن مدیر تیم را حذف کردند

که بی معنی است. باید در این زمینه برخورد شود.  
غلامی

### باور

روزنامه گاردین از قول ابوالفضل پسندیده، سفیر کشورمان در مکزیک نوشته است: بر اساس شرایط ویزاهای صادر شده، اعضای تیم ملی باید در همان روز برگزاری مسابقه وارد خاک آمریکا شده و پس از پایان بازی آنجا را ترک کنند. این در حالی است که سخنگوی تیم ملی پیش تر گفته بود ویزاهای صادر شده چندبار ورود بوده و تیم می تواند یک تا دو روز پیش از هر مسابقه وارد شهر میزبان شود. نمی دانیم حرف کدام مقام مسئول را باور کنیم؟

حسین خلیل پور - بازار بزرگ تهران

### ارتباط

سلام. اگر قرار است کیهان ورزشی را چاپ نکنید، پس بگوئید تا ما دیگر تماس نگیریم. اگر در طول جام جهانی مجله را چاپ می کردید، چه می شد؟ من ۴۰-۵۰ سال است که کیهان ورزشی را جمع می کنم. شما با این کار ارتباط مردم را با مجله قطع می کنید. چاپ نکردن کیهان ورزشی تصمیم چه کسی بود؟

خاوری - اصفهان

### امیدوار

بنده از ۳۰ سال پیش خواننده کیهان ورزشی هستم. ماهفته هاست که چشم انتظار تیم تا مجله را از کیوسک ها تهیه کنیم. امیدوار بودیم که ویژه نامه جام جهانی را چاپ کنید اما ظاهراً قرار نیست که این کار را انجام دهید. لطفاً کیهان ورزشی را به هر شکلی که شده چاپ کنید.

عباسپور - اردبیل

### بهبان

چاپ نکردن کیهان ورزشی تا کی ادامه دارد؟ تکلیف من بیچاره که همبایل هوشمند ندارم، چه می شود؟ مگر مادر سوئیس زندگی می کنیم که همه مان به روز باشیم و مدام میبایل مان را عوض کنیم؟! بنده یک بازیکن هستم که تنها علاقه ام مطالعه نشریاتی مثل کیهان ورزشی است اما شما چند ماه است که ما را می پیچانید و جواب درستی نمی دهید. اصلاً جنگ و آتش بس به چاپ مجله چه ربطی دارد؟! آمریکا و اسرائیل هیچ غلطی نمی توانند کنند ولی شما مجله را چاپ نمی کنید! مجله را چاپ کنید و اینقدر بهانه نیارید.

یکی از خوانندگان قدیمی کیهان

ورزشی

### بعید

بعید می دانم بازیکنان جوانی که همراه تیم ملی هستند فرصت بازی پیدا کنند. ما دوباره به بازیکنان قبلی برگشتیم. مثلاً رامین رضاییان و احسان حاج صفی را برای دفاع چپ و راست دعوت کردیم. در خط هافبک هم همین کار را انجام دادیم. در هر صورت ترکیب تیم همانی بوده که در دو سال گذشته شاهد بودیم. الان بازیکنانی در تیم ملی هستند که همه می شناسند و لزومی ندارد درباره ویژگی آنها صحبت کنیم. سوال مهم این است که آیا این لیست انتظارات ما را برآورده می کند یا خیر؟ موضوع این است که سرمربی تیم ملی هنوز هم بر اساس فلسفه ای که سال ها داشته، کار می کند. به ندرت به یاد دارم که قلعه نویی در ترکیب تیم هایش از بازیکنان با تجربه صرف نظر کند.

مهرداد پالوزیان

### اینترنت

سلام. مجله کیهان ورزشی با این اوضاع و احوال اینترنت عاقبتی ندارد. لطفاً به نسخه کاغذی برگردید.

## عکس هفته



نمایش پرچم ایران در مراسم قبل از مسابقه با تیم نیوز بلند در جام جهانی ۲۰۲۶



خوانندگان محترم! ضمن استقبال از پیام های شما از چاپ مطالبی که همراه با توهین، تهمت و بی حرمتی به اشخاص و تیم ها و ... آن هم بدون سند باشد معذوریم.

# فیفا باید آمریکا را مورد بازخواست قرار دهد آقای قلعه نویی! لطفا کلاس مربیگری تیم ملی را حفظ کنید تکلیف باشگاه ملوان را از نظر مالی روشن کنید برای تیم ملی ایران آرزوی موفقیت می کنیم مدیری که موسی جنپو را به استقلال آورد، باید جریمه شود

## شبهه

سلام و عرض ادرات. ویژه نامه جام جهانی را از روی سایت دیدم. راستش اصلا شبهه مجله نیست و خواندنش لذتی ندارد. ماسعی می کنیم اخبار ورزشی را مثل جوانان از طریق موبایل ببینیم ولی امیدوارم مجله را چاپ کنید.

نادر محمدی

## شباهت

وضعیت تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی ۲۰۲۶ هیچ شباهتی با یک تیم جهانی ندارد. تیم ملی باضعیف ترین حریفان بازی دوستانه کرد که برخی از آنها در حد تیم های آسیایی هم نیستند. بازی تدارکاتی باتیم جوانان شهر تیرخانا چه کمکی به تیمی می کند که می خواهد در جام جهانی شرکت کند؟! تیم جوانان تیرخانا کجا، تیم های ملی بلژیک و مصر کجا؟! حسین جباری - خیابان ملت تهران

## امکان

اگر برایتان امکان دارد ویژه نامه جام جهانی را به تعداد کم چاپ کنید تا برای آینده آرشیو شود. ضمنا بعید می دانم تیم ملی فوتبال با این کادرفنی و بازیکنان سالخورده دو نتیجه خوبی بگیرد.

پیام انصاری - کرج

## قصد

آیا دیگر قصد ندارید مجله را چاپ کنید؟ لاقبل ویژه نامه را برای آرشیو چاپ می کردید. من ۴۰ سال است که کیهان ورزشی را آرشیو می کنم اما ۴ ماه است که مجله چاپ نشده است.

محمود بندر عباسی

## سرگیجه

سلام. ویژه نامه کیهان ورزشی درباره جام جهانی ۲۰۲۶ در پیام رسان های "دیوار" و "بله" به قیمت های گزاف فروخته می شود. کیفیت چاپ مجله هم خوب است. مگر شما این ویژه نامه را چاپ کردید؟ ما دیگر از دست شما سرگیجه گرفته ایم!

چایچی - خوزستان

## ارزش

بنده از زمانی که کیهان ورزشی ۱۵ ریال بود، آن را می خریدم و آرشیوی بزرگ در خانه ام دارم. متاسفانه طی ماه های گذشته بابت سلیبگی این مجله ۷۰ ساله چاپ نشد. بارها خدمت شما و مسئولان موسسه کیهان تماس گرفتم اما فهمیدم که شما هم به فکر خودتان هستید و ارزشی برای خوانندگان قائل نیستید. به همین علت تصمیم گرفتم دور کیهان ورزشی را اخطا قرمز بکشم و قیدش را پس از ۵۰ سال بزنم. وقتی تماس های ما برای شما و مسئولان کیهان بی ارزش است، چرا باید در این شرایط اقتصادی کشور که حال هیچ کسی خوب نیست، پیگیری چاپ مجله باشیم؟ کیهان ورزشی را هم

نزدیک به صورت نسخه کاغذی عرضه خواهد شد؟  
پور عباس - کرمان

## متمیر

مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال با کارشکنی آمریکا و برای این کشور را دریافت نکرد و ما متحیریم که اعضای تیم ملی ایران حاضر ندر چنین شرایطی در جام جهانی به میدان بروند! اگر روسای فدراسیون های فوتبال آلمان، انگلیس، هلند، برزیل یا... ویزا دریافت نمی کردند، آیا اعضای تیم های ملی کشورشان ساکت می ماندند؟ بنده به شدت به تاج و فدراسیونش نقد دارم اما نبودن رئیس فدراسیون در مهم ترین رویداد فوتبالی غیر قابل پذیرش است. ضمنا از علیرضا بیرانوند و سایر ملی پوشان به اصطلاح باتجربه می خواهیم که کمتر حرف بزنند. ما نظر شمارا نمی خواهیم، بلکه فوتبالتان را می خواهیم.

سیامک صالح پور

## سرمایه ملی

سلام. من برای درخواست چاپ مجله مجله با دفتر آقای مدنی، مدیر مسئول کیهان ورزشی تماس گرفتم اما موفق به صحبت کردن با ایشان نشدم. به دفتر آقای شریعتمداری، نماینده مقام معظم رهبری در موسسه کیهان نیز زنگ زدم اما باز هم موفق نشدم با ایشان حرف بزنم. اکنون به این نتیجه رسیدم که با آقای محسنی از های، رئیس قوه قضائیه که از مسئولان دلسوز و کار راه انداز کشور هستند، تماس بگیرم و از ایشان درخواست کنم تا آقای شریعتمداری بخواهد در مورد چاپ مجله تجدیدنظر کنند. کیهان ورزشی یک سرمایه ملی و ۷۰ ساله است که نسل هارا به هم مرتبط می کند و ما از این مجله بسیار آموخته ایم. حیف است که نشریه ای با این قدمت چاپ نشود. از طرفی با این وضعیت شک نداریم که نیروهای خدمت کیهان ورزشی به مرور زمان ریزش کرده و جذب رسانه های دیگر می شوند. این مورد بسیار نگران کننده است و کیهان ورزشی با این وضع از اهداف خود دور می شود.

اوجی - شیراز

## رسیدگی

سلام. سایت کیهان ورزشی در اروپا باز نمی شود و ماهفته هاست که نمی توانیم مجله را از روی سایت مشاهده کنیم. لطفا رسیدگی فرمایید.

خراسانی - اروپا

## انتقاد

سلام. برای تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی ۲۰۲۶ آرزوی موفقیت می کنم و از گفته های اخیر امیر قلعه نویی درباره سخت شدن جام جهانی ۴۸ تیمی انتقاد شدید دارم. منظور ایشان برای ما مفهوم نبود. ضمنا سایت کیهان ورزشی در خارج از کشور باز نمی شود و ما نمی توانیم مجله را مطالعه کنیم. به نظر می رسد که سایت اشکال فنی داشته باشد.

نیما حیدرزاده - لیل

جهانی قطر، حتی یک لوگوی رقابت ها چاپ نشد. امیدوارم در ایام برگزاری مسابقات جام جهانی، مجله با کیفیت آن سال ها چاپ شود.

طیب زندگی

## لذت

واقعا بدون نسخه کاغذی، خواندن ویژه نامه جام جهانی اصلا لذتی ندارد.

هادی

## اعتراض

سلام و عرض خسته نباشید به اعضای تحریریه کیهان ورزشی. خواهش می کنم ویژه نامه جام جهانی را چاپ کنید. ما هر چهار سال صبر می کنیم تا این رویداد بزرگ را با ویژه نامه کیهان ورزشی آغاز کنیم. کسی که دوستدار واقعی مجله است، به افزایش قیمت آن اعتراضی ندارد.

سرداری - شیراز

## یاد

عرض سلام و ادب. الان که جام جهانی به میزبانی مشترک آمریکا و مکزیکو کلانادا در حال برگزاری است، به یاد جام جهانی قبلی آمریکا (حدود ۳۲ سال پیش و دوران نوجوانی) افتادم که مغازه مرحوم پدرم بودم و یکی از دوستان، ویژه نامه کیهان ورزشی را آورد و من آن را با لذتی خاص ورق می زدم و به عکس تیم های شرکت کننده نگاه می کردم (چهره بازیکنان تیم ملی کلمبیا را اصلا فراموش نمی کنم). در آن دوران خبری از موبایل و فضای مجازی نبود و مطبوعات شأن و شکوه و اعتبار خاصی داشتند. می خواستم یادی کنم از تمام عزیزانی که آن زمان در کنار ما بودند و الان اسیر خاکند. از خداوند بزرگ برای اموات و رحمت و بخشایش و برای ملت ایران، عزت و سربلندی روز افزون را خواستارم. یاد آن دوران بخیر که دیگر تکرار نخواهد شد و مانند خوابی دلنشین بود که دیدیم و گذشت. باسپاس.

امید شریفی - شهر مرزی و زیبای پناه

## قیمت

سلام و تشکر بابت سایت کیهان ورزشی که هر هم زخمی است برای روز های بی کاغذی. لطفا با هر قیمتی که شده، حداقل ویژه نامه را کاغذی چاپ کنید. در سایر موارد با سایت سر می کنیم و لذت می بریم. ممنون. م، پ

## بزرگنمایی

سلام. لطف کنید نسخه "پی دی اف" مجله را در حجم کوچک در سایت بگذارید و مطالب در صفحات بزرگنمایی شود، مثل روزنامه کیهان.

روشنایی - بندرانزلی

## سوال

آیا قرار است که مجله کیهان ورزشی از این به بعد به شکل اینترنتی انتشار پیدا کند یا این که در آینده

میر میرانی

## پالش

غیبت برخی از اعضای کادرفنی و پشتیبانی تیم ملی فوتبال ایران به علت عدم صدور ویزا و کارشکنی آمریکایی های می تواند چالش هایی را ایجاد کند. حضور آنالیزورها، پزشکان، فیزیوتراپ ها و مدیران اجرایی در تور نمونتی به بزرگی جام جهانی نقش مهمی در مدیریت مسابقات و آماده سازی بازیکنان دارد و نبود هر یک از این بخش ها می تواند بخشی از برنامه ریزی های فنی را تحت تأثیر قرار دهد.

داود خانعلی زاده

## بازخواست

فیفا باید ایالات متحده آمریکا را به دلیل نقض مقررات و همچنین رفتار تبعیض آمیز باتیم ملی فوتبال ایران مورد بازخواست قرار دهد.

فرزان سعیدی

## سوال

تعدادی از اعضای کاروان تیم ملی برای اعزام به جام جهانی، خط خوردند اما سوال اینجاست که این همه آدم به چه دلیلی قرار بود در این رقابت ها حضور داشته باشند؟ آیا انصافا سایر تیم های حاضر در جام جهانی هم این همه نفر با خودشان می برند؟ صحبت من مربوط به مدیر تیم و مدیر رسانه نیست که ویزا ایشان صادر نشده، بلکه نفراتی است که هیچ کدام شان را در فوتبال خودمان به عنوان عضو رسمی ندیده ایم.

داود دستمالچی

## تاریخ

سلام. ویژه نامه کیهان ورزشی درباره جام جهانی ۲۰۲۶ چه تاریخی چاپ می شود؟ آیا فایل pdf ویژه نامه های دوره های قبل را دارید؟ ممنون می شوم جواب دهید.

ویدا

## زمان

سلام. لطفا زمان چاپ ویژه نامه جام جهانی ۲۰۲۶ را اعلام کنید.

احمد محمودی

## کیفیت

سلام. بنده تقریبا تمام مجلات کیهان ورزشی مربوط به برگزاری جام های جهانی، از ۸۶ مکزیک تا ۲۰۲۲ قطر را دارم. چقدر صفحه آرایی و اخبار و تحلیل و حواشی مجلات در جام های ۸۶ و ۹۰ جالب هستند. پوسترهای وسط محشر بودند. لوگو و سمبل مسابقات در گوشه گوشه صفحات و گزارش بازی ها خیلی جالب بودند و هر هفته که از جام می گذشت، تصاویر تیم های حذف شده و اسامی آنها ذکر می شد. هنوز بعد از حدود چهار دهه آنها را مرتب مرور می کنم اما از جام ۹۴ به بعد شاهد کاهش کیفیت مجله بودیم، به طوری که در جام

مثل خیلی از چیزهای دیگر فراموش کردیم.

صفریان - آبادان

## آشنا

سلام. من ویژه نامه کاغذی کیهان ورزشی در مورد جام جهانی ۲۰۲۶ را با کیفیت بالا از طریق پیام رسان "بله" خریدم. قیمت بالا بود اما مرا که سال هاست ویژه نامه هارا جمع می کنم راه انداخت. البته ویژه نامه غیر از اسامی تیم های حاضر در جام و چند مطلب خواندنی آماری، مثل گذشته نبود. ای کاش در ویژه نامه از مطالبی استفاده می کردید که ما با تیم های حاضر بیشتر آشنا شویم و اطلاعات مان از تیم ها و ورزشگاه های بیشتر شود. با این حال دستتان در دنگند.

افشار

## درفواست

سلام. برزیل تیم مور د علاقمن است اما شروع خوبی در جام جهانی ۲۰۲۶ نداشت. امیدوارم برزیل امسال قهرمان شود. ضمنا خواهش می کنم که به جای استفاده از مطالب غیر ورزشی که واقعا جایشان در مجله ورزشی نیست، مطالبی درباره جام جهانی بنویسید. مطالعه نسخه "پی دی اف" برای ما عینکی هاست است.

حامد شهیدی - تهران

## تاسف

یک سری برنامه های تصویری در فضای مجازی هستند که به همه توهین می کنند و حتی حرف های نامربوطی به اهالی فوتبال می زنند. جای تاسف است که حاشیه سازان قدیم فوتبال خودمان یک پای این بی اخلاقی ها هستند.

افشین سرداری

## بی معرفتی

مزدک میرزایی، مجری شبکه صدای ایرانی "ایران اینترنشنال" در کمال بی معرفتی اعلام کرد که دوست دار د تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی بیازد. واقعا این آدم چگونه در صدا و سیما می جمهوری اسلامی کار می کرده و اصلا چه کسلی او را استخدام کردند بهی و آنتن دادند؟! صدا و سیما در این زمینه کور د دار شده است!

شاهین سرداری

## سوال

سلام. ویژه نامه رنگی جام جهانی ۲۰۲۶ را چاپ نمی کنید؟ با تشکر.

رضا شعبانعلی - شهر ری

## چاپ

سلام. ویژه نامه جام جهانی چاپ شده است.

یکی از خوانندگان

## واقعیت

سلام. با سلام و عرض ادب. یک واقعیت تامل برانگیز در مورد تیم ملی وجود دارد. این تیم برخلاف دوره های قبل به دلیل حضور چهره هایی نظیر تاج و قلعه نویی در راس هرم مدیریتی و فنی - به خصوص قلعه نویی که همیشه رفتارش با گفتار ش در تناقض است - در بین آحاد مردم از محبوبیت لازم برخوردار نیست و پشتوانه مردمی ندارد. این یک واقعیت تلخ است که لاجرم باید پذیرفت. کنار آمدن با واقعیت تلخ، بهتر از خوشباموری و القاتات بی دلیل است.

علوی

## مزایده

فدراسیون کلگری به جای این که ورزشکاران کارگر را جذب بدنه خود کند، برخلاف روال همیشگی عمل کرده و آنها را به کار نمی گیرد. آقایان مزایده برگزار می کنند تا دست ورزشکاران کارگزار ورزش کلگری کوتاه بماند. امیدوارم وزارت ورزش و فدراسیون کلگری در

این خصوص ورود کنند تا حق به حقدار برسد.

مهران حیدری - بهارستان سپاهان

شهر

## فدا حافظ

سلام. ویژه نامه جام جهانی را علی رغم کلی خواهش و تمنا باز هم به صورت اینترنتی منتشر کردید. ممنون از شما به خاطر نابود کردن با ارزش ترین نشریه کشور! خدا حافظ ای مجله خاطر انگیز و دوست داشتنی. خدا حافظ.

سرداری - شیراز

## نتیجه

آلمان ۷- کوراسائو ۱

این نتیجه چقدر آشناست.

یکی از خوانندگان

## بمبث برانگیز

آقای قلعه نویی! لطفا فقط درباره فوتبال صحبت کنید. ضمنا عکس های شما با نمایش ساعت رولکس خیلی بحث برانگیز بود. آقای قلعه نویی! نیمکت تیم ملی در جام جهانی جای بزرگی است. لطفا کلاس این نیمکت را حفظ کنید.

رضا کرمانشاهی

## شادی

برخی از رسانه های خارجی خبر دادند که محمد محبی، وینگر تیم ملی فوتبال ایران به دلیل خوشحالی بعد از گل در بازی با تیم نیوزیلند در جام جهانی ۲۰۲۶ ممکن است از سوی فیفا جریمه شود. او در این بازی، به دلیل نوع شادی پس از گل مورد انتقاد و اتهام قرار گرفته است. محبی در دقیقه ۶۴ گل تسلی ایران را به ثمر رساند و در جریان شادی پس از گل، ابتدا دو انگشت خود را به سمت بازویش قرار داد و سپس دو انگشت دیگر دست راست را بالا گرفته و در هوا حرکت داد که برخی آن را شبیه سازی اسلحه تعبیر کرده اند. این حرکت در فضای مجازی واکنش های منفی به همراه داشته و برخی از کاربران خواستار بررسی این موضوع توسط فیفا شده اند. چرا بازیکنان تیم ملی فوتبال ایران با این همه تجربه بین المللی، بهانه دست فیفا و رسانه های دهند؟!

کامرانی - کرج

## صعود

تیم ملی فوتبال ایران شانس صعود از گروه خود را داشت ولی این شانس با مربیگری ضعیف امیر قلعه نویی از بین رفت. بعید است که تیم ملی از گروه خود صعود کند. تیمی که دو گل از نیوزیلند می خورد، مقابل خط حمله تیم های مصر و بلژیک حرفی برای گفتن ندارد. میانگین سنی خط دفاع تیم ملی بالای ۳۵ سال است. آقای قلعه نویی با این مربیگری شانس تیم ما را برای صعود از بین برد. ای کاش تیم ملی یک سرمربی بزرگ خارجی داشت.

باقری نیا - خوزستان

## رضایت

سلام. ما اصلا از نتیجه مساوی در برابر تیم ملی نیوزیلند رضایت نداریم. تیم ملی ایران زور بردن نیوزیلند را ندارد، آن وقت می خواهد در بازی با دو تیم پرمهره مصر و بلژیک امتیاز بگیرد! فوتبال فقط شده پارتی بازی و رفیق بازی! آقای مهدی تاج! اگر تیم ملی بد بازی می کند، مقصرش شما هستید که از امیر قلعه نویی حمایت کردید.

مهران پالوزبان

## مساب

خدا را شکر که مقابل تیم ملی نیوزیلند باختیم. ما روی برد در این بازی حساب کرده بودیم اما ترکیب ضعیف قلعه نویی کارمان را خراب کرد.

یکی از خوانندگان

## توجه

آقایان مسئول! توجه کنید. مجله ۷۰ ساله کیهان ورزشی ۳ ماه است که چاپ نمی شود.

سعیدی

- آفرین بر جناب آقای سعیدی، خواننده عزیز کیهان ورزشی. متاسفانه در عدم چاپ مجله کیهان ورزشی همه انتقادات و سرزنش ها متوجه دست اندر کاران مجله است که در این باره تقصیری ندارند و آنها هم مثل خوانندگان وفادار و محترم از این اتفاق ناراحت هستند و کمتر کسی مثل شما، مسئولان فرهنگی کشور را مورد خطاب قرار داده است که انگار جز مجوز دادن به نمایش فیلم های سینمایی مبتذل یا ادبیات سخیف هتا کانه اخلاقی کاری دیگر درباره خدمت به فرهنگ ورزش ندارند! متاسفانه این آقایان که باید مدافع سرمایه های فرهنگی و ریشه دار کشور باشند، در این باره کک شان هم نمی گزد و اصلا دغدغه ای ندارند و حتی فردی در سطح امور خدماتی و آبدارچی گری این سازمان های عریض و طویل، به صورت نمایشی هم که شده با کیهان ورزشی تماسی نداشته و حالی نپرسیده اند و در مورد علت عدم انتشار مجله هفتاد ساله پرس و جو نکرده اند. بعید نیست که برخی از آنها از این بابت که یک نشریه سالم، مردمی و خاطره انگیز ضد جریانات فاسد و مبتذل ورزش چاپ نمی شود، در خلوت خود خوشحال هم هستند! به هر حال بابت پیام کوتاه ولی بسیار پر معنای شما باز هم تشکر می کنیم. امیدواریم به لطف خدا و حمایت خوانندگان عزیز به زودی شاهد چاپ و انتشار کاغذی مجله باشیم. موفق و سلامت باشید.

## گپ و گسفت با سردیسر

۵ ریال بود تهیه کرده ام و در اختیار دارم. یادم است زمانی که جهان پهلوان تختی به رحمت خدا رفتند، کیهان ورزشی با تیتیری خوب برای اولین بار این خبر را منتشر کرد. الان پس از ۷۰ سال چاپ مرتب، خیلی بد است که این مجله چاپ نمی شود. بهانه نبایرید که شرایط جنگی است و فعلا منتشر نمی شود. مگر زمان جنگ ایران و عراق مجله به جز وقفه ای کوتاه مرتب منتشر نمی شد؟ چرا روزنامه های دیگر چاپ می شود اما کیهان ورزشی که حقایق را می گوید با دیگر نشریات فرق می کند چاپ نمی شود؟ چه تفاوتی وجود دارد؟ امیدوار چاپ نمی شود؟ چه تفاوتی وجود دارد؟ امیدوار شدم حالا که کیهان چاپ می شود، کیهان ورزشی هم با شروع جام جهانی با انتشار یک ویژه نامه چاپ خود را از سر بگیرد و دوباره در دهه های مطبوعاتی سرتاسر کشور دیده شود. شمارا به خدا با ما این کار را نکنید. امثال من به کیهان ورزشی اعتیاد دارند و منتظر چاپ مجدد مجله هستند.

نادر میرزایی - تهران

- آقای میرزایی عزیز، باور بفرمایید که ما هم از چاپ نشدن کیهان ورزشی ناراحتیم اما با رافع برخی از موانع و شرایط به وجود آمده، مجله به کیوسک ها بر می گردد.

## ویژه نامه

سلام. در حال حاضر نسخه کاغذی ویژه نامه کیهان ورزشی در مورد جام جهانی ۲۰۲۶ در پیام رسان "بله" فروخته می شود! شما که چاپ ندارید، پس چه کسی ویژه نامه را چاپ کرده است؟ قیمتش هم ۵۰ هزار تومان است.

رحیم محمدی - خوزستان

- فرد یا افرادی بدون داشتن مجوز قانونی و رسمی، در پیام رسان های داخلی به چاپ و فروش ویژه نامه کیهان ورزشی درباره جام جهانی ۲۰۲۶ پرداخته اند که این مورد از طریق واحد حقوقی موسسه کیهان پیگیری خواهد شد. این افراد نسخه با کیفیت "پی دی اف" ویژه نامه را که به صورت رایگان بر روی سایت منتشر می شود، به طور غیر قانونی و بدون مجوز رسمی چاپ کرده اند و در پیام رسان های داخلی با مبالغی گزاف می فروشند.

## جایگاه

پرسپولیس همچنان امیدوار است که در صورت بروز تغییر در تصمیمات نهایی یا ایجاد فرصت قانونی، بتواند جایگاه خود را در میان گزینه های حضور در آسیا حفظ کند، موضوعی که احتمالاً در روزهای آینده و با مشخص شدن تصمیم نهایی مراجع ذی ربط، ابعاد روشن تری پیدا خواهد کرد. این رفتارها با پر طرفدارترین تیم آسیا در ست نیست و به نظرم ابهام برانگیز است. برخی برای پرسپولیس مانع سازی می کنند.

داود

- طبق خبرها و اعلام فدراسیون فوتبال، تیم گل گهر سیرجان به عنوان نماینده ایران در مسابقات باشگاه های آسیا معرفی شد.

## ویژه نامه

سلام. چرا ویژه نامه کیهان ورزشی را مانند دوره های گذشته چاپ نکردید؟ تا کی قرار است مجله را اینترنتی منتشر کنید؟ من ۴۰ سال است که کیهان ورزشی را آرشو می کنم. لطفا برای چاپ نسخه های پیشین، به خصوص ویژه نامه جام جهانی کاری کنید.

شاه زیدی - اصفهان

- همانطور که در شماره های قبلی اعلام کردیم، با تصمیم موسسه کیهان فعلا مجله بر روی سایت کیهان ورزشی منتشر می شود.

## تیتیر

سلام. تیتیر سرمقاله کیهان ورزشی، "آسیب شناسی ورزش" بود، در حالی که "آسیب شناسی فوتبال" بهتر است.

اسماعیل طولانی - تهران

- ممنون از توجه شما.

## سایت

ویژه نامه کیهان ورزشی را چاپ نکردید؟ ظاهرا ویژه نامه هم در سایت منتشر شده است.

جهان تیر - گلستان

- بله. ویژه نامه صبح روز افتتاحیه جام جهانی ۲۰۲۶ بر روی سایت کیهان ورزشی منتشر شد.

## تفاوت

نشریه کیهان ورزشی را از زمانی که قیمت آن



# بخشی از آثار منتشره

## انتشارات کیهان

چاپ اول



نفس می کشم اما زنده نیستم  
۳۹۰۰۰۰ تومان

چاپ اول

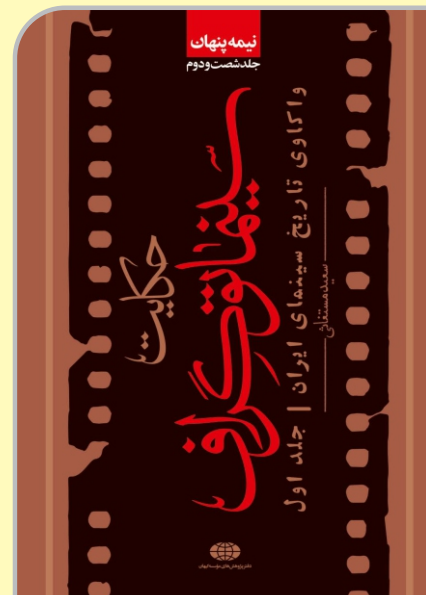


فلسطین (پرسش ها و پاسخ ها)  
۱۹۰۰۰۰ تومان

چاپ جدید



گفت و شنود (جلد اول)  
۲۲۰۰۰۰ تومان



حکایت سینماتوگراف : ۲۷۰۰۰۰ تومان



پرواز : ۳۵۲۰۰۰ تومان



خادمان سلطه : ۱۸۳۰۰۰ تومان



برگهای گمشده : ۳۸۸۰۰۰ تومان



فرانکلین در تهران : ۳۴۵۰۰۰ تومان

مجموعه ۱۴ جلدی

داستان پیامبران

۹۸۰۰۰۰ تومان



◆ فروشگاه :

تهران، خیابان انقلاب، بین خیابان فخر رازی و دانشگاه، فروشگاه کیهان، پلاک ۱۲۱۰

تلفن: ۰۹۱۲۵۲۲۲۵۱۹-۶۶۴۰۳۴۷۹-۶۶۴۶۹۴۷۵

انتشارات کیهان آماده همکاری با ناشران، مراکز پخش و کتابفروشان محترم در حوزه مبادله، فروش و پخش آثار انتشارات می باشد

فروش آنلاین کتابها در سایت [www.abrbook.ir](http://www.abrbook.ir) (ارسال پستی)