



فینال لیگ قهرمانان اروپا ۲۰۲۶

پاری سن ژرمن - آرسنال؛ نبرد تاج و تاریخ در بوداپست

● توفیق اجباری
فوتبال، از تهدید تا فرصت!

● تیم ملی تکواندو ی مردان ایران نایب قهرمان آسیا شد
ضرب طلای آخر به نام ناهید کیانی

● دلایل جدایی مرد کانالان از سیتی و آینده‌ای که در انتظار اوست

● «دلی» که در هند برای شهدا تپید



UEFA
CHAMPIONS
LEAGUE

FINAL

ARSENAL

VS

PARIS
SAINT-GERMAIN



SABTU, 30 MEI 2026 | 23.00 WIB | PUSKAS ARENA





کیهان ورزشی

آخرین روز بیست و هفتمین دوره رقابت‌های تکواندوی قهرمانی آسیا برای کاروان ایران با یک مدال طلا به پایان رسید و ناهید کیانی توانست با خوش‌رنگ‌ترین مدال، برای تیم ملی زنان تکواندوی ایران آبروداری کند

■ امام رضا (ع): برترین خرد، خودشناسی است.

- ولادت حضرت امام علی النقی الهادی (ع) را تبریک می گوئیم.
- عبدسعید غدیر خمر را تبریک عرض می کنیم.
- رحلت امام خمینی (ره) بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران را تسلیت می گوئیم.
- قیام خونین ۱۵ خرداد ۱۳۴۲ را گرامی می داریم.



طراحی جلد: مسلم عباسی

- صاحب امتیاز:موسسه کیهان
- مدیر مسئول:سیدمحمدسعیدمدنی
- معاون فنی و اجرایی:کیوان طباطبایی
- طراحی صفحات:مسلم عباسی و اشکان هوشمند
- آدرس پستی: تهران - خیابان فردوسی - کوچه شهید شاهچراغی - مؤسسه کیهان - کیهان ورزشی
- صندوق پستی:۱۳۶۵۳۶۳۱
- فاکس مدیر مسئول:۳۳۱۱۷۶۰۰
- پست تصویری:۳۳۱۱۱۱۲۰ - ۳۳۱۱۴۲۲۸
- تلفن مدیر مسئول:۳۳۱۱۲۲۰۰
- تلفن:۳۳۹۴۲۰۰۴ - ۶۵ - ۳۳۱۱۰۲۴۶
- سازمان آگهی ها:۳۳۱۱۰۲۱۰ - ۳۳۱۱۸۰۵۰

اولین شماره مجله، ۱۸ آذر ۱۳۳۴



فرصت

فرصتی برای اصلاح و سالم سازی ورزش

مسئولان فاقد ابتکار و قدرت تصمیم گیری و عملا آلت دست این جریانات می شوند. کسانی که با واقعیات ورزش ایران کم و بیش آشنا هستند - خاصه مسئولان و مدیران - خوب می دانند راجع به چه چیزی سخن می گوئیم و نیازی نیست که با ذکر جزئیاتی که بارها گفته و نوشته شده خواننده محترم را خسته کنیم.

اکنون این فرصت - خواسته یا ناخواسته - فراهم آمده و به اصطلاح عدو سبب خیر شده است. مسئولان ورزش که در شعار خود را پایبند به آرمان های انقلاب و رهروی خون شهیدان عالی مقام می دانند، باید از شرایط ایجاد شده فرصتی بسازند تا محیط کار و حوزه مسئولیت آنان از آلودگی ها و فساد و مفسدان پاک شود و ورزش تمام و کمال در خدمت جامعه و در مسیر مصالح و منافع ملی حرکت کند. این راست است و در آن شکی وجود ندارد که ورزش به یک خانه تکانی اساسی و اصلاح ساختاری نیاز دارد و این کار البته سخت است و با مقاومت هایی جدی از سوی کسانی که وضع موجود را به نفع خود می بینند، مواجه خواهد شد اما بدون تردید " شدنی " است و حتما باید انجام شود. هر کسی - و البته بیش از همه، دست اندرکاران و مدیران ورزش - به سهم خود مسئولیت دارند که این خانه تکانی و اصلاحات اساسی را در ساز کار و ساختار ورزش انجام دهند.

برای رسیدن به این هدف باید مردان مرد و اهل کار و شایسته ای را که از حیث اعتقادی و ایران دوستی و عاشق کار و خدمت بودن با ما هدف مشترکی دارند به میدان خدمت فراخواند و به آنها پروبال داد و مسئولیت های مهم را به آنان سپرد، حتی اگر از باند و جناح و شهر! ما و از نظر سلیق فکری و سیاسی هم خط مان نباشند.

در ضمن باید دست افراد چسبیده و فرصت طلب و نالایق و غیر صادق و پاچه خار و بی شخصیت را از دخالت در امور ورزش کوتاه کرد، ولو ظاهرا هم جناح وهمشهری! ما باشند.

به راستی این انصاف نیست و از مردانگی و شرافت به دور است که ملک و ملت در محاصره و تحت فشار و تهدید نابکاران عالم و شقی ترین قدرت های زمان باشد اما کسانی - آن هم در لباس مسئول و مدیر و ... - علی رغم شعارها و اداه، کماکان به دنبال کار و مشغولیات خودشان باشند و به جای اصلاح و ترمیم خرابی ها دست روی دست بگذارند تا دوباره بعد از فرونشستن بحران ها و دفع خطرات و تهدید ها، همه چیز و همه کس (رفقا و همشهری ها و نالایق ها) بدون تغییر بماند و در حوزه مسئولیتی و مدیریتی آنها با حفظ وضع سابق، " روز از نو، روزی از نو " مصداق عینی داشته باشد!

■ سردبیر

با اینکه شرایط کنونی به شکلی است که فعالیت های ورزشی - به ویژه در سطح باشگاهی و لیگ - تقریبا تعطیل شده و طرفداران و دوستداران ورزش در این اوضاع و احوال نمی توانند همچون شرایط عادی پیگیر رقابت های باشگاهی و نمایش تیم ها و بازیکنان محبوب خود باشند - و این وضعیت البته مورد پسند علاقه مندان به ورزش نیست - به گمان ما مسئولان باید از این شرایط به ظاهر ناخوشایند بهترین استفاده را ببرند.

افرادی که با واقعیات ورزش سروکار دارند و در واقع با آن زندگی می کنند، می دانند که با وجود نکات مثبت فراوانی که تقریبا از هر حیث و در هر سطحی (از مسائل فنی گرفته تا اجرایی و از مباحث فرهنگی گرفته تا اداری و مدیریتی و...) وجود دارد، ورزش ما از مشکلات رسوب شده و زخم هایی قدیمی در رنج است که همگان به آن معترفند. به طور طبیعی همه به دنبال درمان دردهایی هستند که خیلی جاها ورزش را کم رمق کرده و برای سرعت دادن به حرکت در مسیر پیشرفت و قوی شدن، بی جان و ناتوان ساخته است. لذا بدیهی است که به منظور هموار کردن مسیر آینده، مسئولان امر باید برای دفع و رفع مشکلات و درمان زخم ها همت کنند.

به گمان خیلی از کارشناسان، مقطع فعلی زمان خوبی است برای اینکه همه دست اندرکاران ورزش، به ویژه مسئولان و برنامه ریزان قدری درباره ضعف ها و قوت ها و فرصت ها و تهدیدها تامل کرده و برای رفع معایب و برطرف کردن نقایص تلاش کنند. شاید این توقف یکی از نیازهای اساسی بود که به دلیل فشردگی رقابت های ورزشی و حاکم بودن روزمرگی ها بر کاروبار مسئولان و مدیران ورزش هیچگاه حاصل نمی شد.

در گفت و گوهایی معمول و غیر رسمی درباره مشکلات ورزش - و علی الخصوص رشته هایی مثل فوتبال - گاه به طنز و گاه به جد از زبان خیلی ها شنیده می شد که برای حل مشکلات رو به تزاید فوتبال باید به طور موقت هم که شده در این رشته را تخته و حداقل دو سال آن را تعطیل کنیم و به رفع معایب ریز و درشت و دفع عناصر مزاحم و آویزان بپردازیم و خلاصه همه چیز را از نو آغاز کنیم.

این پیشنهاد که گفتیم خیلی وقت ها به زبان طنز بیان می شد، از همان " فرصت " و " درنگی " حرف می زد که ورزش و رشته های پرهیاهو و پر از مشکلی مانند فوتبال به آن احتیاج داشتند. چون این فرصت پیش نمی آمد، ورزش گرفتار تحمیل ها و اجبارهایی می شد که غالبا جریانات مخل و مزاحم و جریانات سودجو و منفعت طلب دلالی ایجاد می کردند. در واقع خیلی وقت ها مسئولان و مدیران و باشگاه ها و ... گرفتار " عمل انجام شده " ای می شدند که فرصت طلب ها و سودجویان برای کسب منافع هر چه بیشتر و البته نامشروع خود تدارک دیده بودند. تحت این شرایط،



دست "پر" ژیمناستیک

در خبرها آمد که: "در رقابت‌های ترامپولین همهانگ دو نفره بزرگسالان آسیا که به میزبانی هنگ کنگ برگزار شد، تیم "بلدا حسن شوکتی و شقایق چراغی، عنوان نایب قهرمانی و مدال نقره این مسابقات را به دست آورد تا نخستین مدال بین‌المللی بانوان ژیمناست ایران به ثبت برسانند. این موفقیت در حالی رقم خورد که مسابقات قهرمانی آسیا، نخستین حضور رسمی بانوان ژیمناست کشورمان در رقابت‌های بین‌المللی پس از انقلاب محسوب می‌شود. در بخش انفرادی بزرگسالان نیز بلدا حسن شوکتی و فاطمه توسلی در جایگاه‌های چهارم و پنجم آسیا قرار گرفتند و نمایش قابل توجهی ارائه کردند. همچنین در بخش ترامپولین همهانگ دو نفره جوانان پسران، آریا اخوان و عماد بالانژاد مدال برنز آسیا را از آن خود کردند. در بخش ترامپولین همهانگ دو نفره بزرگسالان مردان، آریا مام عبدالله و سجاد کارگر در رتبه چهارم آسیا ایستادند. در رقابت‌های انفرادی رده سنی ۱۵ تا ۱۶ سال عماد بالانژاد به مقام چهارم رسید، پادرا بازرنگ در رده سنی ۱۳ تا ۱۴ سال پنجم و آریا اخوان در جایگاه ششم قرار گرفت. "دست پر ژیمناستیک در مسابقات قهرمانی آسیا و کسب‌عنوانی که برای اولین بار در این رشته به دست آمد علی‌رغم همه حواشی و بلا تکلیفی‌های مدیریتی این رشته در سال‌های اخیر بسپار بارزش و در عین حال قابل توجه است. امیدواریم آرمش و ثبات مدیریت به فدراسیون ژیمناستیک برگردد تا شاهد موفقیت‌های بیشتری در ژیمناستیک‌مان باشیم.



کار نیکو کردن از پر کردن است

در خبرها آمد که امیر شرافت عضو هیئت رئیسه سازمان لیگ گفته است: "جلسه اعضای هیئت رئیسه فدراسیون والیبال و سازمان لیگ در مورد برگزاری مسابقات لیگ برای فصل آینده برگزار شد. با توجه به وضعیت کشور معمولاً تصمیمات مقطعی گرفته می‌شود. در این جلسه در مورد مبلغ ورودی تیم‌ها برای حضور در لیگ امسال و همچنین تعیین تکلیف چهار تیم دسته اولی صحبت شد. قرار است مبلغ ورودی تیم‌ها امسال برای حضور در لیگ ۴۰ درصد نسبت به سال گذشته افزایش پیدا کند و حدودی یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان است. چهار تیم در لیگ دسته یک در مرحله نیمه‌نهایی باید به مصاف هم می‌رفتند تا تیم‌های برتر جواز حضور در لیگ برتر را پیدا کنند؛ با توجه به شرایط کشور و جنگ تحمیلی مسابقات نیمه تمام ماند، به همین خاطر تصمیم بر این شد که تیم‌ها بر خوبی شرایط و الزامات را رعایت کنند. یکی از آنها این است که از تیم‌ها چک تضمین به مبلغ ۵۰ میلیارد تومان گرفته شود و همچنین حق فروش امتیاز خود را برای سال اول ندارند. در صورتی که بتوانند ضوابط و مقررات را رعایت کنند در آن صورت می‌توانند در لیگ برتر حضور پیدا کنند. یکی از کارهای مهم در حوزه مدیریت ورزش بحث و بررسی در خصوص نحوه اداره امور در شرایط جنگی و پس از جنگ است. این امر مستلزم کسب حداکثر اطلاعات، بیشترین هماهنگی و بهترین برنامه‌ریزی با مشارکت بالای کلیه ذی‌نفعان به ویژه کارشناسان صاحب‌نظر حوزه‌های مختلف است. تا در تصویب برنامه‌ها و بعداً اجرای آن دچار اشتباه محاسباتی و غیره نشویم.



نخستین آزمون، انتخابی شد!



در خبرها آمد که: "ملی پویش تیراندازی با کمان ایران آماده حضور در کاپ جهانی ترکیه می‌شوند مسابقاتی که نتایج آن در تصمیم‌نهایی برای اعزام این رشته به بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ تأثیرگذار خواهد بود. تیراندازی با کمان یکی از رشته‌هایی است که وضعیت اعزام آن با توجه به سیاست‌های ورزش کشور در حاله‌ای از ابهام قرار دارد و هنوز تصمیم‌نهایی در باره تعداد کمانداران اعزامی به بازی‌های آسیایی اتخاذ نشده است. به همین دلیل پیش‌بینی می‌شود مسئولان کمیته ملی المپیک و فدراسیون تیراندازی با کمان ارزیابی عملکرد ملی پویشان در رقابت‌های کاپ جهانی ترکیه را به عنوان ملاک اصلی تصمیم‌گیری در این مورد در نظر بگیرند. مسابقاتی که قرار است خردادماه سال جاری به میزبانی ترکیه برگزار شود. پیش از این قرار بود تیراندازان با کمان سال جدید میلادی را با حضور در رقابت‌های کاپ آسیایی آغاز کنند. مسابقاتی که فروردین ۱۴۰۵ به میزبانی تایلند برگزار شد اما اعزام تیم ایران به این رقابت‌ها به دلیل شرایط موجود و آغاز جنگ لغو شد تا برنامه آماده‌سازی تیم ملی دستخوش تغییر شود. اینک کاپ جهانی ترکیه نه تنها نخستین میدان رسمی کمانداران ایران در سال ۲۰۲۶ محسوب می‌شود بلکه به نوعی آزمونی سرنوشت‌ساز برای تعیین ترکیب احتمالی تیم اعزامی به بازی‌های آسیایی تلقی می‌گردد.



اعزام برای عملکرد و بازیکنان نامشخص!

در خبرها آمد که حمید عزیزی رئیس فدراسیون گلف با ابراز خرسندی از حمایت‌های وزارت ورزش و کمیته ملی المپیک گفته است: "برای نخستین بار در تاریخ ورزش کشور یک نماینده آقاویک نماینده خانم در بازی‌های آسیایی ناگویا حضور خواهند داشت. این اتفاق بزرگی است که می‌تواند موجب توجه بیشتر رسانه‌ها، حامیان مالی و گرایش هر چه بیشتر جوانان به رشته گلف شود. گلف رشته‌ای بسیار سنگین و دشوار است. تصور کنید ورزشکار باید چهار روز پیپی روزانه ۶ تا ۸ ساعت در زمینی ۶۰ تا ۷۰ هکتاری و تحت شرایط مختلف جوی مسابقه دهد و حدود ۳۰ کیلومتر با بیشتر پیاده روی کند. بنابراین حفظ آمادگی جسمانی ورزشکار در طول مسابقات از اهمیت حیاتی برخوردار است. ما در حال حاضر فهرست بلندبازیکنان واجد شرایط را به کمیته ملی المپیک ارائه داده‌ایم و هنوز مشخص نیست دقیقاً کدام ورزشکاران اعزام خواهند شد. ما به دنبال برگزاری اردوهای داخلی و خارجی هستیم و ترکیه را به دلیل شرایط مطلوب آب و هوایی و مسافت مناسب به عنوان یکی از گزینه‌ها برای اردوهای برون مرزی بررسی می‌کنیم. در تلاشیم تیم را یک هفته زودتر به محل برگزاری مسابقات اعزام کنیم تا بازیکنان با کسب تجربه در شرایط جوی مشابه با آمادگی کامل در ناگویا حاضر شوند. " برای گلف‌بازان کشورمان آرزوی موفقیت می‌کنیم اما باید از مسئولان محترم وزارت ورزش و کمیته ملی المپیک پرسید: بر اساس ارزیابی کدام عملکرد مجوز اعزام دو ورزشکار این رشته به بازی‌های آسیایی صادر شده است؟ آن‌هم در حالی که خود رئیس فدراسیون عنوان کرده هنوز مشخص نیست دقیقاً کدام ورزشکاران از میان لیست بلندبالای واجد شرایط به این رقابت‌ها قرار است اعزام شود!

تاجیکستان و قزاقستان نیز شرکت کرده بود در سومین اعزام خود به بهترین نتیجه ممکن دست یافت کسب سه مدال طلا به ملی پوش. امیدواریم فدراسیون با حمایت بیشتر این سرمایه‌ها ما را به روزهای خوش گذشته اش امیدوار کند.

یک تیر و چند نشان

در خبرها آمد که ایوب رستمی در خصوص عملکرد ملی پوشان ایران در رقابت‌های کاپ آفریقا که روزهای دوم و سوم خرداد به میزبانی الجزایر برگزار شد، گفته است که: "خوشبختانه مسابقات بسیار خوبی را پشت سر گذاشتیم چرا که ورزشکاران ما محک بسیار جدی خوردند. کسب سه مدال طلا ارزشمند در این مسابقات نشان داد جودو کاران ایران توانایی بالایی برای درخشش در میدانی بین‌المللی دارند. این موفقیت از لحاظ روحی تأثیر فوق‌العاده‌ای روی ملی پوشان داشت و باعث شد بچه‌ها انگیزه و اعتماد به نفس بسیار خوبی پیدا کنند. چیزی که برای ما اهمیت زیادی داشت، جنگندگی و تلاش مثال‌زدنی ورزشکاران بود. جودو کاران ایران با تمام وجود مبارزه کردند و نشان دادند برای موفقیت‌انگیزه بالایی دارند. سطح رقابت‌ها مطلوب بود و ورزشکاران خوبی در این دوره حضور داشتند. جودو کارانی از کشورهای کانادا، انگلیس و الجزایر در مسابقات شرکت کرده بودند که برخی از آن‌ها را پیش‌تر در رقابت‌های گرناسلم از پاکستان و قزاقستان دیده بودیم و موفق به کسب مدال شده بودند. همین موضوع ارزش مدال‌های کسب‌شده توسط جودو کاران ایران را دوچندان می‌کند. ایلیاس پرهیزگار موفق شد ۹۸ جهان را به دست بیاورد و امیرعباس چوپان نیز زینکینگ ۹۲ جهان را کسب کرد. طبق قوانین فدراسیون جهانی جودو، ورزشکارانی که دارای زینکینگ زیر ۱۰۰ باشند، مجوز حضور در مسابقات جهانی را دریافت می‌کنند و بر همین اساس این دو جودو کار می‌توانند در مسابقات جهانی ۲۰۲۶ که به میزبانی باکو آذربایجان برگزار خواهد شد، حضور پیدا کنند. سبحان حکیمی نیز عملکرد بسیار خوبی داشت و توانست زینکینگ خود را به عدد ۱۰ برساند. نهایه‌ی شدن او برای المپیک جوانان و حضور در این مسیر، برای مجموعه جودوی ایران اتفاق بسیار ارزشمند و امیدوارکننده‌ای محسوب می‌شود. ما برای رسیدن به شرایط ایده‌آل نیاز به اردوهای فشرده و حضور در کمپ‌های تمرینی بین‌المللی داریم. پس از بازگشت از الجزایر، اردوهای تیم ملی در مشهد ادامه خواهد داشت و همچنین حضور در کمپ‌های تمرینی روسیه را در برنامه داریم تا بتوانیم ملی پوشان را به آمادگی بسیار بالاتری برسانیم."



نوبرانه طلایی جودو در الجزایر

در خبرها آمد که: "تیم ملی جودو ایران که با ترکیبی سه نفره و با هدایت ایوب رستمی در رقابت‌های جودو کاپ آفریقا که دارای زینکینگ فدراسیون جهانی است و به میزبانی الجزایر برگزار شد موفق گردید سه مدال طلا را در رده‌های سنی نوجوانان و بزرگسالان کسب کند. در وزن منفی ۸۱ کیلوگرم نوجوانان سبحان حکیمی تنها نماینده جودو ایران در این بخش بانامی مقتدرانه به فینال رسید و در مبارزه نهایه "عبدالله دلیلی" از الجزایر را "ایبون" کرد تا با اقتدار عنوان قهرمانی و مدال طلا را از آن خود کند. سپس ایلیاس پرهیزگار ملی پوش وزن منفی ۸۱ کیلوگرم و امیرعباس چوپان در وزن منفی ۹۰ کیلوگرم دو نماینده جودو بزرگسالان ایران در رقابت‌های زینکینگ فدراسیون جهانی موفق به کسب دو مدال طلای دیگر برای کشورمان شدند. ایلیاس پرهیزگار در فینال این مسابقات به مصاف "اولیویه گانگون" از کانادا رفت و با پیروزی برابر وی عنوان قهرمانی و مدال طلا را به خود اختصاص داد و امیرعباس چوپان نیز در مبارزه فینال برابر حریفی از کشور میزبان به پیروزی رسید و عنوان قهرمانی و مدال طلا را به خود اختصاص داد. "جودو ایران که از دویزدهشت ماه سال جاری در دو گرناسلم

کاراته صاحب خانه شد

در خبرها آمد که: "خانه کاراته طی مراسمی با حضور احمد دنیامالی، وزیر ورزش و جوانان، سیدمحمدشروین اسبقیان، معاون توسعه ورزش قهرمانی و حرفه‌ای، محمدرضا عابدی محزون، مدیر کل دفتر برنامه‌ریزی وزارت ورزش و جوانان، کاوه احمدی، مدیر کل تشریفات ریاست جمهوری، محمدعلی ثابت قدم، مدیر عامل توسعه و نگهداری اماکن ورزشی، دهقان، مدیر کل حقوقی وزارت ورزش و جوانان، سیدعباس موسوی، عضو هیئت رئیسه فدراسیون، مسئولان فدراسیون، جمعی از مسئولان ورزش، اعضای تیم‌های ملی کاراته، جمعی از پیشکسوتان، داوران و مربیان در مجموعه ورزشی انقلاب تهران افتتاح شد. "سرانجام پس از مدت‌ها بلاتکلیفی، خانه به‌دوشی و سرگردانی کاراته کشور با خیل مدال‌ها و افتخار آفرینی‌های آسیایی، جهانی و المپیکی اش صاحب‌خانه شد این اقدام ارزشمند را به خانواده بزرگ کاراته تبریک می‌گوییم.



گذرگاه فوتبال

Kayhanvarzeshi.ir
■ حمید تراپور



ماجرای غم انگیز یک فوتبالیست

اسبق

ابراهیم تهامی، بازیکن اسبق تیم ملی فوتبال ایران و از بهترین مهاجمان دهه ۷۰ این روزها در بستر بیماری است و از بی توجهی برخی از مسئولان گلایه دارد. تهامی با اشاره به حمایت بی دریغ مردم خوزستان می گوید: وقتی به زمین فوتبال یا بازار می روم، مردم با عشق و نگرانی احوال مرا می پرسند. این محبت، بزرگترین دلگرمی من است اما افسوس که برخی از نزدیکان و دوستان دیرینه در خوزستان، در این روزهای سخت، حتی زحمت یک تماس تلفنی را هم به خود ندادند. تنها زمانی به دیدنم آمدند که پشت شیشه بیمارستان بودم؛ جایی که دیگر هیچ کمکی از دستشان بر نمی آمد. وی ادامه می دهد: در مقابل این بی توجهی ها، نام های بزرگی چون کریم باقری، نادر فریادشیران، منصور زبیدیپور و محمد ربیعی با حمایت های خود، بزرگی مرا را به من نشان دادند. واقعا از جان و دل کمک کردند. حتی آقای نعیم سعداوی از آمریکا با من تماس گرفت، با گریه پیگیر وضعیتم بود و باری ام کرد. اینها هستند که برادری را در عمل ثابت می کنند. تهامی همچنین از زحمات و لیدنعمای، شهرام عطارزاده و فرامرز باقری تشکر ویژه ای به عمل آورد. گلایه اصلی تهامی متوجه مدیران و نهادهای ورزشی استان است: اداره ورزش و جوانان خوزستان ۱۰ میلیون و باشگاه صنعت نفت تنها ۳۰ میلیون تومان کمک کردند. من عمرم را برای ورزش این

استان گذاشتم؛ آیا این مبلغ، سزای زحمات من است؟ از بازیکنان فولاد، صنعت نفت و استقلال خوزستان هم انتظار داشتم اما دریغ از یک حرکت مؤثر. او با اشاره به قول مساعد امیر قلعه نویی برای کمک، برای تیم ملی آرزوی موفقیت کرد. تهامی که دیگر هیچ امیدی به مسئولان و تیم های خوزستانی ندارد، با قاطعیت می گوید: اگر در استانی دیگر بازی می کردم، قطعاً احترام بیشتری برایم قائل بودند. این رفتار شایسته یک پیشکسوت و اسطوره نیست. بازیکن پیشین تیم ملی در پایان، هشدار جدی به کسانی داد که به او ظلم کرده اند: یک یا دو ماه دیگر که کاملاً خوب شوم، مصاحبه هایم علیه کسانی که به من ظلم کردند، آغاز خواهد شد. آن وقت مشخص می شود چه کسانی فقط ادعای بزرگی داشتند و چه کسانی واقعا مرام داشتند. صحبت های تهامی که با "تسنیم" انجام داده است نشان می دهد در این ورزش بهر غم همه هزینه هایی که می شود برای پیشکسوتان ارزشی قائل نمی شوند. البته تا بوده همین بوده و یادمان نمی رود که چند سال قبل یکی از بزرگان فوتبال که در بستر بیماری بوده دلیل نداشتن بضاعت مالی با تهدیدهای صاحبخانه خود مبنی بر بیرون ریختن اسباب و اثاثیه زندگی رو برو شد و در نهایت، مساعدت چند چهره فوتبالی او را نجات داد؛ هر چند مدتی بعد از دنیا رفت. این نشان می دهد که فوتبال به همان اندازه ای که برای برخی از اشتهای آمده ها و فرصت طلبان و دلال جماعت سودآور است، برای اهالی خودش مصیبت به همراه دارد. تهامی اولین نفری نیست که این روزها را به چشم می بیند و آخرین نفر هم نخواهد بود.



◀ "اضافه‌ها" را به جام جهانی نبرید!

طی ماه‌های اخیر مهم‌ترین موضوع در بحث حضور تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی به‌صورت یاعدم‌صورت ویزا برای همه اعضای این تیم مرتبط می‌شده که امتداد آن تا این روزها رسیده است. البته فیفا به فدراسیون فوتبال ایران اطمینان داده که از این حیث مشکلی تیم‌ما را تهدید نمی‌کند. با این حال هنوز نمی‌توان با قطعیت اعلام کرد که آمریکایی‌ها کارشکنی نمی‌کنند و ...

اخیراً نیز فدراسیون فوتبال اعلام کرد که برای به‌حداقل رساندن این کارشکنی‌ها کمپ تیم ملی را در کشور مکزیک برپا خواهد کرد. در همین زمینه رئیس فدراسیون فوتبال از تغییر کمپ ایران در جام جهانی از آمریکا به مکزیک پس از رایزنی با فیفا خبر داد. مهدی تاج در این خصوص اظهار داشت: در کمپ تیخوانا که نزدیک اقیانوس آرام و نزدیک مرز آمریکا و مکزیک قرار دارد، مستقر می‌شویم و آنجا کمپ تیم ملی را فراهم کردیم. مقدمات کار انجام شده و در حال امضای قرارداد هستیم.

وی افزود: در هفته‌های اخیر جلسات متعددی با مسئولان فیفا داشتیم. درخواست ما این بود که با توجه به مشکلات موجود برای دریافت ویزا که برای ما درست کرده‌اند، محل کمپ تیم ملی تغییر کند که این موضوع

مورد موافقت فیفا قرار گرفت. رئیس فدراسیون اضافه کرد: کلیه امکانات تمرینی، از قبیل زمین چمن، استخر، سالن بدنسازی، رستوران اختصاصی و همه امکانات در این کمپ فراهم است. روز شگاه بسیار زیبا و مدرنی هم دارد. فاصله اش هم با لس آنجلس که ۲ بازی مادر آنجا برگزار می‌شود با پرواز ۵۵ دقیقه است که نسبت به محل کمپ قبلی در آریزونا، فاصله بسیار کمتری دارد. با اتوبوس هم ۳ ساعت و ۲۰ دقیقه راه است.

تاج ادامه داد: برای بازی با مصر که در سیاتل برگزار می‌شود، همان مسافتی است که باید قبلاً از آریزونا طی می‌کردیم که حدود ۳ ساعت می‌شود. با این حرکت، مسائل مربوط به ویزاها تا اندازه زیادی حل می‌شود. شاید بتوانیم با پرواز خودمان یعنی پرواز ایران ایر به مکزیک برویم. بدین ترتیب یکی از مشکلات اصلی تیم ملی در جام جهانی تابخشی مرتفع شد. حالا ایران در خاک مکزیک آماده بازی‌های می‌شود و پیش از مسابقه به آمریکای رود، اقدامی که آرامش روانی را در اردو بالا می‌برد و احتمال شیونت آمریکا را کم می‌کند.

باتمام این تفاسیر اما باید فدراسیون فوتبال را خطاب قرار داد و از آنها خواست تا مانع از اعزام افرادی شوند که حضورشان در جام جهانی الزامی نیست. البته فدراسیون فوتبال ثابت کرده که در این زمینه اراده بر خور دندار دو شاید بهتر است نهادهای نظارتی و دیگر نهادهای مرتبط با اعزام افراد نظارت داشته باشند و مانع از رفتن سپاهی لشکرها به مکزیک شوند، افرادی که با توجه به تغییر محل کمپ تیم از آمریکا به مکزیک به اعزام خود امیدوار شده‌اند.

◀ پول نیست؛ فرار را بر قرار ترجیح می‌دهند!

مدیرعامل باشگاه فولاد خوزستان به دلیل برخی از مشکلات در تلاش برای قطع همکاری با این باشگاه است. ایران‌نوشت: فولاد خوزستان بعد از یک دوره پر فراز و نشیب با بازگشت حمیدرضا گرشاسبی به عنوان مدیرعامل به این باشگاه، توانست اوضاع آشفته خود را سر و سامان ببخشد و در نیم فصل دوم در جمع مدعیان لیگ بیست و چهارم ظاهر شود.

حالا شنیده‌ها از این موضوع حکایت دارد که گرشاسبی به دلیل برخی از اختلافات که بیشتر آن در خصوص مسائل مالی است به دنبال استعفا از سمت خود است.

گرشاسبی نامه استعفا خود را تنظیم کرده و به زودی آن را به هیات مدیره باشگاه خواهد داد. باید دید آیا اعضای هیات مدیره فولاد با این استعفا موافقت خواهند کرد یا خیر؟

فارغ از مشکلاتی که باشگاه جنوبی بعد از جنگ با آن روبرو شده است باید درباره این خبر و تهدید گرشاسبی به استعفا یک نکته را نوشت که نه فقط به این مدیر و این باشگاه، بلکه تقریباً به تمام باشگاه‌ها و مدیران فوتبال ایران مرتبط می‌شود و آن هم وابستگی کامل آنها و نوع مدیریتشان به مسائل مالی است. اینجا سوال مهم در این نکته خلاصه می‌شود که اگر مدیری در چنین بحران‌هایی نتواند مدیریت کند، آیا به او می‌توان نمره قبولی داد؟ اگر قرار باشد که هر مدیری تنها وقتی موفق شود که پای بودجه‌نگفت وسط است، آن مدل مدیریت کردن را همچنان بلندند! این اتفاقات و این اخبار نشان می‌دهد که مدیران فوتبال ایران یاتوانایی مدیریت بحران را ندارند و یا اساساً وقتی جایی با بحران بی‌پولی روبرو می‌شوند، علاقه‌ای به ماندن در آنجا از خود نشان نمی‌دهند.



ورزش و دیدگاه های امام شهید



میتوان قهرمان بود و متدین بود

قهرمانها زیر چشمند دیگر، همه‌ی شمار بر نظرید، زیر نظر مردمید، مردم شماها را میشناسند؛ اما فقط در میدان ورزش شمارا نمی شناسند، در خیابان و در محل کار و امثال اینها هم شمارا نمی شناسند. شما میتونید الگوی صلاح و نجابت و شرافت و طهارت باشید؛ رفتار تان را در بیرون میدان قهرمانی و میدان ورزش هم جوری تنظیم کنید که با آن رفتار خوبی که در میدان ورزش دارید تطبیق کند. گاهی داشتیم بعضی هارا که در میدان ورزش خوب درخشیدند اما بعد، بیرون جوری عمل کردند که آن عمل مناسب نبوده "است". میتوان قهرمان بود و متواضع بود، میتوان قهرمان بود و متدین بود، میتوان قهرمان بود و یک مادر خوب بود... و میتوان قهرمان بود و یک انقلابی پیشرو بود؛ اینها چیزهایی است که شما بایدان شاء الله آویزه‌ی گوش کنید و به آن توجه داشته باشید.

۲ مهر ۱۳۹۷ - بیانات در دیدار مدال آوران کاروان ورزشی ایران در بازی های آسیایی اندونزی

از اینها هم تجلیل کنید

تجلیل از آن ورزشکاری که در میدان قهرمانی و به طور علنی، در مقابل دوربین میلیاردها انسان، از ارزشها پسنداری میکند؛ چون تماشاچی آن میلیاردری است؛ اینها خیلی با ارزش است. از اینها هم تجلیل کنید؛ یکی از کارها تجلیل از این اشخاصی باشد که این کار را میکنند، یا آن ورزشکاری که اسم خدارا می آورد، یا آن ورزشکاری که بعد از آنکه در کشتی پشت حریف را به خاک میرساند سجده میکند؛ اینها خیلی مهم است، اینها نشان دهنده‌ی یک نماد است؛ از نمادهای هویت و شخصیت ایران اسلامی است؛ از این آدمها تجلیل کنید، اینها را تقویت کنید. این کجا و آن ورزشکار کجا که حالا فرض کنید - حالا نمیگویم از کشور ما، از این قبیل در کشورهای دیگر هم هستند - که وقتی میروند مثلاً در یک مسابقات جهانی؛ روزشان مسابقه است یا تمرین است، شبشان یک جور دیگر است و شکل نلظولی دارد؛ این جوری نباشد، یعنی تقویت کنید این کسانی را که آن ارزشهای اسلامی را رعایت میکنند و پیش میروند.

۲۱ دی ۱۳۹۴ - بیانات در دیدار دست اندر کاران کنگره شهدای ورزش کشور

از تخلفات قانونی... بشدت پرهیز بشود

در ورزش... از تخلفات قانونی... بشدت پرهیز بشود؛ چه تخلفات بین المللی، چه تخلفات قانونی مربوط به داخل کشور. این جور نباشد که معنای قهرمان محوری در ورزش این باشد که هر تخلفی شد، نادیده گرفته بشود؛ نه، تخلف تخلف است؛ از بالا تا پایین؛ مسئولین و غیر مسئولین، زبندگان و غیر زبندگان، قهرمانان علمی و قهرمانان ورزشی و قهرمانان صنعتی و قهرمانان سیاسی و هر کدامشان وقتی تخلف کردند، باید مثل تخلف با آن برخورد بشود. سهل انگاری و سست انگاری در مسائل ورزش هیچ صلاح نیست.

یکم بهمن ۱۳۹۳ - بیانات دیدار قهرمانان و ورزشکاران مسابقات آسیایی و پارا آسیایی

زور کافی نیست؛ هوشیاری لازم است

دو تأثیر و دو عامل مهم در قهرمانها وجود دارد که باید به این دو توجه کرد: یکی مسئله‌ی شخصی است، یکی مسئله‌ی عمومی و اجتماعی است. در مسئله‌ی شخصی، جوانهایی که به قهرمانی دست پیدا میکنند، نشان میدهند و ثابت میکنند که دارای خصوصیات برجسته‌ای هستند؛ مثلاً اراده‌ی قوی ای دارند. ورزشکار اگر دارای اراده‌ی قوی و عزم راسخ نباشد، قطعاً به مرحله‌ی قهرمانی نمیرسد؛ اگر اراده نباشد، حتی ورزش هم نمیکند. با اینکه این همه راجع به ورزش گفته میشود - ورزش معمولی، نرمش صبحگاهی - اما بعضیها حاضر نیستند در دقیقه، یک ربع وقتشان را به این کار مصرف کنند؛ این کم ارادگی است. حالا وقتی یک جوانی ورزش میکند و سختیهای جسمانی ورزش را تحمل میکند و با شوق و ذوق به سمت پرورش استعدادهای جسمانی و بدنی خودش حرکت میکند، این عزم راسخ را نشان میدهد؛ این یک نقطه‌ی خصوصیت شخصی است.

یک نقطه‌ی دیگر، مسئله‌ی هوش است. هیچ قهرمانی بدون داشتن یک هوش برتر، ممکن نیست به قهرمانی برسد. همه‌ی ورزشها همین جورند. یعنی صرفاً این نیست که کسی زور دارد و با زور این کار را انجام میدهد؛ نه، زور کافی نیست؛ هوشیاری لازم است. چه در ورزشهای دسته جمعی، چه در ورزشهای فردی، چه در کشتی، چه در وزنه‌برداری، چه در کوهنوردی، چه در ورزشهای رزمی و امثال اینها، تا انسان و آن رزمنده و ورزشکار هوشیار نباشد، ذهن فعال و جستجوگر و تیز و نداشتنه باشد، امکان ندارد به مراحل بالا برسد. بنابراین یک قهرمانی را که مانگا میکنیم، او را مظهری از هوش، از همت او، از تواناییهای جسمانی و بسیاری از خصوصیات دیگر مشاهده میکنیم. طبعاً پهلوان ورزشی اعتماد به نفس زیاد است؛ قاعدتاً اینجور است که احتیاجی به کارهایی که افراد ضعیف میکنند، ندارد؛ احتیاج به چالپوسی ندارد، احتیاج به دروغگوئی ندارد، احتیاج به تقلب و دورویی ندارد. البته نمیگوئیم همه‌ی کسانی که ورزشکارند، این صفات را ندارند؛ این صفات بر این صفات بر اینند؛ نه، انسانها لغزش میکنند؛ اما طبیعت پهلوانی این است که با اینجور خصوصیات اخلاقی و روحانی میتواند بیگانه باشد.

بخش عمومی و اجتماعی یک قهرمان این است که چون او مظهر تواناییهای یک ملت در یک رشته‌ی خاص محسوب میشود، اعتماد ملی میدهد؛ یعنی به مجموعه‌ی احاد ملت، اعتماد به نفس میدهد؛ این خیلی چیز مهمی است. از طرف دیگر، یک قهرمان، احاد جامعه را تشویق میکند به این که در این راه حرکت کنند. یعنی ورزش قهرمانی در واقع موتور حرکت ورزش همگانی است و میتوان با ورزش قهرمانی کاری کرد که ورزش همگانی رائج شود. ورزش همگانی هم یکی از ضروریات زندگی است؛ مثل غذا خوردن است، مثل تنفس کردن است؛ باید به آن توجه کرد. این هم یک جنبه‌ی دیگر از فهرست تأثیرات اجتماعی ورزش است.

۲۱ اسفند ۱۳۹۱

بیانات در دیدار مدال آوران المپیک و پارالمپیک

یک قهرمان با جوانمردی خودش تبلیغ میکند

ورزش قهرمانی، امروز که مسابقات بین المللی باب است و رائج است، مظهر تمایلات و استعدادها و تشخیص و هویت یک ملت است؛ و این خیلی چیز مهمی است. اینکه شماها در میدانهای ورزشی، با اخلاق انسانی و با جوانمردی ظاهر شوید - و خوشبختانه ظاهر میشوید - از نظر بینندگان بین المللی،

که امروز دیگر میلیونها و در مواردی میلیاردها تماشاچی وجود دارد و مطلع میشوند، پیام آور یک حقیقتی است از داخل کشورتان، که این حقیقت را با هیچ زبان دیگری نمیشد تبلیغ کرد. یک قهرمان با جوانمردی خودش تبلیغ میکند، با تدین خودش تبلیغ میکند. این مسئله‌ی بانوان و دختران ورزشکار ما که با حجاب در میدان میروند، خیلی چیز مهمی است.

۲۱ اسفند ۱۳۹۱ - بیانات در دیدار مدال آوران المپیک و پارالمپیک

ورزش را از لحاظ علمی جلو ببرید

علمی کردن ورزش... جزو حرفهای من است... در زمینه‌های ورزشی - آنهایی که قواعد علمی دارد - تعمق علمی کنید؛ کارهای افزاینده‌ی بر تحقیقات علمی انجام دهند. یک چیزی که فرض کنید امروز دنیا در زمینه‌ی فلان ورزش کشف کرده و روی آن کار میشود، این که حرف آخر نیست - مثل خیلی از کارهای علمی دیگر - حرفهای بر اساس آنها و بر روی آنها میشود، که آنها را اعتلاء بدهد، یا حتی آنها را نسخ کند... قواعدی که امروز در مورد ورزش در دنیا وجود دارد؛ چه ورزشهای انفرادی مثل کشتی و وزنه‌برداری، و چه ورزشهای دسته جمعی، مورد مذاقهای علمی قرار بگیرد، بر اینها افزوده شود، یک بخشهایی از آن اصلاح شود. ورزش را از لحاظ علمی جلو ببرید. این مال آن ورزشهایی است که در دنیا قواعد ورزشی و قواعد علمی دارد و معمول است. بعضی از ورزشهای ما هم هست که قواعد علمی ندارد؛ باید برای اینها قواعد علمی وضع کنیم - که میشود وضع کرد - مثل همین ورزشهای باستانی... بعضی از این ورزشهای باستانی، و ورزشهای خیلی قشنگی اند؛ مثل همین میل گرفتن، که مشهدهایه آن میگویند گوار گه؛ این یک ورزش خیلی شیرین قشنگی است. خوب، چه اشکالی دارد که برای این یک قواعدی درست شود و بیاید در عداد ورزشهای عمومی؟ یا مثلاً چرخ. باز این قبیل ورزشهایی که در ورزش باستانی ما وجود دارد.

۲۱ اسفند ۱۳۹۱ - بیانات در دیدار مدال آوران المپیک و پارالمپیک

ورزش قهرمانی لازم است

من از طرفداران ورزش قهرمانی ام؛ یعنی من بر خلاف یک حرفی که گفته میشد آقا! ورزش قهرمانی چیست؛ بنده گفتم که نه، ورزش قهرمانی لازم است. ورزش قهرمانی در واقع نخبه پروری در باب ورزش است؛ این میشود یک قله؛ تا قله نباشد، دامنه نیست. وقتی یک قله درست شد، آن وقت دامنه - یعنی ورزش عمومی - شکل



ورزش در دیپلماسی عمومی هم تاثیر اساسی دارد

با مدال‌ها و رفتار خود دل ملت را شاد کردید. صمیمانه از شما، مربیان و همه دست‌اندرکاران تشکر می‌کنم. جدی گرفتن ورزش را کاری درست و ضروری می‌دانم.

ورزش در دیپلماسی عمومی هم تاثیر اساسی دارد و در مجموع کشور را بالا می‌برد. شما علاوه بر نمایش توانایی‌های حرفه‌ای و ورزشی، با اقداماتی پرمعنا نظیر اهداء مدال به بچه‌های فلسطین و غزه، حجاب و متانت، نامگذاری کاروان اعزامی به اسم ائمه اطهار (ع) و به اصطلاح رایج سلفی گرفتن با پرچم فلسطین، اعتماد به نفس ملت را به رخ بدخواهان کشیدید و توانایی‌های معنوی و هویت ملی-اعتقادی و اسلامی خود را ارائه کرده و ارج نهادید.

برای تک‌تک این اقدامات بسیار بارز، اهمیت قائل هستم و معنای عمیق آن‌ها را برای مردم تبیین می‌کنم.

می‌گویند احساسات مذهبی در ایران تضعیف شده است، اما هنگامی که قهرمان مادر مقابل چشم شاید صدها میلیون بیننده بر قرآن بوسه می‌زند و سجده شکر به جامی آورد، حقیقت و هویت ملت ایران، پابندی او به عقاید و تلاش برای عظمت ملی ایران، برجسته می‌شود و اینگونه نشانه‌های چشم‌نواز در عملکرد شما آشکار بود.

رفتار متین، حرکات سنجیده و عقلانیت حاکم بر عملکرد شما، نشان‌دهنده احساس بسیار بارز مسئولیت مضاعف در مقابل ملت و کشور است.

امیدآفرینی در جامعه از دیگر نتایج مدال‌آوری قهرمانان است. برخی با حادثه جسمی کوچک، دچار ناامیدی می‌شوند اما هنگامی که جوان ورزشکار مادر پارالمپیک روی ویلچر قدرتمندی می‌کند، دل‌های همه لبریز امید می‌شود.

۲۷ شهریور ۱۴۰۳

بیانات در دیدار با مدال‌آوران بازی‌های المپیک و پارالمپیک

خواهد گرفت. بنابراین بنده به ورزش قهرمانی معتقدم؛ به این قهرمانهایی هم که می‌روند و پرچم کشور مان و سرود ملی کشور مان را اینجا و آنجا به چشم و گوش مردم دنیا می‌رسانند، علاقه‌مندم.

۵ شهریور ۱۳۸۷ - بیانات در دیدار نخبگان جوان دانشگاهی

گاهی یک کشور را به یک فوتبالیست میشناسند

در دنیای روح‌عوامانه‌ی گرایش به ورزش غلبه دارد... الان شما می‌بینید که گاهی یک کشور را به یک فوتبالیست میشناسند. آن کشور لابد سیاستمدار دارد، نخبه‌ی علمی دارد، عالم دارد؛ اما هیچ‌کس از آنها را نمیشناسند؛ گاهی خود آن کشور را هم نمیشناسند! دنیا به ورزش گرایش دارد، اما گرایش درستی نیست؛ من این گرایش را تأیید نمی‌کنم. کشور ما هم یک مقدار تابع همین قضیه است. در کشور ما که مهد ورزش‌های دیگری مثل کشتی است، در عین حال الان فوتبال جاذبه‌ی بیشتری دارد؛ افراد مسابقات فوتبال را تماشا می‌کنند و به هیجان می‌آیند و با احساسات عمومی دنیا هم سطح میشوند.

۱۰ آبان ۱۳۸۳

بیانات در دیدار جمعی از دانشجویان

استفاده از مربی خارجی

یکی از برادران گفتند که از مربی‌های خارجی استفاده شود؛ من مخالفتی ندارم. این تصور نشود که من از این که از یک مربی خارجی خوب به درد بخوری استفاده شود، مخالفم؛ اما وقتی که شما از یک مربی داخلی برای فوتبال یا بسکتبال یا والیبال یا کشتی یا هر ورزش دیگر استفاده می‌کنید، من خوشحال می‌شوم و احساس سرافرازی می‌کنم. این خیلی خوب است که مربی بچه‌ها و جوانهای ما یکی از خودمان باشد؛ همین جاتریت شده باشد، پرورش پیدا کرده باشد. البته بعضی از مربی‌های خارجی خوبند، بعضی نشان خوب نیستند؛ پول هم زیاد می‌گیرند، توقع هم زیاد دارند، گاهی کار هم انجام نمی‌دهند؛ از این قبیل هم هست. بنابراین اگر یک وقتی راجع به مربی خارجی صحبت شده، حرف من ناظر به این است.

۲۱ اسفند ۱۳۹۱

فینال لیگ قهرمانان اروپا ۲۰۲۶

پاری سن ژرمن - آرسنال؛ نبرد تاج و تاریخ در بوداپست

■ طاهر شاهین

ستارگان و رکوردهای فردی پاری سن ژرمن

- خویچا کواراتسلیا با ۱۰ گل، با رکورد زلاتان ابراهیموویچ در بیشترین گل زده یک فصل لیگ قهرمانان برای پاری سن ژرمن برابر کرده است.
- این مهاجم گرجستانی با ۱۰ مشارکت مستقیم روی گل‌ها - هفت گل و سه پاس گل - بیشترین اثرگذاری را در مراحل حذفی این فصل داشته است.
- ویلین پاچو، ویتینیا، وارن زئیر-امری و نونو مندز در هر شانزده مسابقه پاری سن ژرمن در این فصل به میدان رفته‌اند.
- ژائو نوس با ۲۱ سال و ۲۴۵ روز سن می‌تواند سومین بازیکن جوان تاریخ شود که به ۴۰ بازی در لیگ قهرمانان می‌رسد؛ پس از وارن زئیر-امری و جود بلینگام.

آمار آرسنال

- آرسنال برای دومین بار به فینال لیگ قهرمانان رسیده است؛ نخستین حضور آنها بیست سال پیش و در فصل ۲۰۰۶-۲۰۰۵ بود؛ جایی که در پاریس با نتیجه ۲-۱ در برابر بارسولونا شکست خوردند.
- "توپچی‌ها" پنجمین باشگاه متفاوت انگلیسی هستند که طی هشت فصل اخیر به فینال لیگ قهرمانان رسیده‌اند؛ پس از لیورپول، تاتنهام هاتسپر، منچستر سیتی و چلسی.
- تیم میکل آرتتا در تلاش است تا هفتمین باشگاه انگلیسی شود که جام باشگاه‌های اروپا/لیگ قهرمانان را فتح می‌کند؛ پس از استون ویلا، چلسی، لیورپول، منچستر سیتی، منچستر یونایتد و ناتینگهام فارست. هیچ کشور دیگری بیش از سه قهرمان متفاوت نداشته است.

ماموریت تاریخی "توپچی‌ها"

- قهرمان لیگ برتر انگلیس می‌تواند بیست و پنجمین تیم متفاوت تاریخ شود که جام باشگاه‌های اروپا/لیگ قهرمانان را فتح می‌کند؛ تنها یک فصل پس از آن که پاری سن ژرمن بیست و چهارمین قهرمان جدید شد.
- آرسنال می‌تواند چهارمین باشگاه انگلیسی شود که همزمان قهرمان لیگ داخلی و لیگ قهرمانان می‌شود؛ پس از لیورپول، منچستر یونایتد و منچستر سیتی.
- "توپچی‌ها" همچنان تنها تیم شکست‌ناپذیر این فصل رقابت‌ها هستند. (۱۱ برد، ۳ تساوی)
- این، طولانی‌ترین روند بدون شکست تاریخ آرسنال در جام باشگاه‌های اروپا/لیگ قهرمانان محسوب می‌شود.
- نماینده شمال لندن نخستین تیم تاریخ لیگ قهرمانان است که در چهارده مسابقه ابتدایی یک فصل بدون شکست باقی مانده است.

دیوار دفاعی آرسنال

- آرسنال با ۹ کلین‌شیت، تنها یک مسابقه تا برابری با رکورد بیشترین کلین‌شیت در یک فصل لیگ قهرمانان فاصله دارد؛ رکوردی که خود این تیم در فصل ۲۰۰۶-۲۰۰۵ و رئال مادرید در فصل ۲۰۱۶-۲۰۱۵ ثبت کرده‌اند.
- میکل آرتتا چهارمین مربی اسپانیایی است که با تیمی غیر اسپانیایی به فینال لیگ قهرمانان رسیده است؛ پس از رافا بنیتز با لیورپول، پپ گواردیولا با منچستر سیتی و لوئیس انریکه با پاری سن ژرمن.
- آرسنال در این فصل لیگ قهرمانان از ۲۹ بازیکن متفاوت استفاده کرده است و داوید رایا و گابریل مارتینلی با ۱۳ بازی، بیشترین حضور را داشته‌اند.
- مایلز لوئیس-اسکلی با ۱۹ سال و ۲۴۶ روز سن می‌تواند دومین بازیکن انگلیسی تاریخ شود که پیش از بیست‌سالگی به ۲۰ بازی لیگ قهرمانان می‌رسد؛ پس از جود بلینگام.

آمار کلی رقابت‌ها

- این نخستین فینال بزرگ باشگاهی مردان یوفاست که میان تیم‌هایی از فرانسه و انگلیس برگزار می‌شود.
- این مسابقه تنها چهارمین فینال جام باشگاه‌های اروپا/لیگ قهرمانان است که میان باشگاه‌هایی از دو پایتخت متفاوت برگزار می‌شود؛ پس از بنفیکا مقابل رئال مادرید در سال ۱۹۶۲، رئال مادرید در برابر پارتیزان در ۱۹۶۶ و آژاکس مقابل پاناتینایکوس در ۱۹۷۱.
- این نخستین فینال جام باشگاه‌های اروپا/لیگ قهرمانان است که هر دو مربی از یک کشور هستند اما تیم‌هایی خارج از وطن خود را هدایت می‌کنند.
- "پوشکاش آرناس" پیش‌تر میزبان فینال لیگ اروپا ۲۰۲۳ بود؛ جایی که سویا پس از ضربات پنالتی رم را شکست داد. این ورزشگاه همچنین میزبان سوپر جام اروپا ۲۰۲۰ بود؛ دیداری که در آن بایرن مونیخ با نتیجه ۲-۱ سویا را شکست داد.

آرسنال در جست‌وجوی جاودانگی

- ۹ تیم در دوران لیگ قهرمانان اروپا موفق شده‌اند بدون تحمل حتی یک شکست، جام قهرمانی را بالای سر ببرند. آیا آرسنال نیز به این فهرست خواهد پیوست؟
- آرسنال هنوز در ۱۴ مسابقه این فصل لیگ قهرمانان اروپا شکست را تجربه نکرده است؛ موضوعی که به این تیم فرصت می‌دهد تا به فهرست انحصاری باشگاه‌هایی بپیوندد که یک کارزار اروپایی منتهی به قهرمانی را بدون شکست به پایان رسانده‌اند.
- ۹ تیم در دوران لیگ قهرمانان به این دستاورد رسیده‌اند و هفت تیم دیگر نیز در دوران جام باشگاه‌های اروپا موفق به انجام آن شده‌اند. با این حال، رکورد احتمالی آرسنال می‌تواند به‌ویژه چشمگیر باشد؛ زیرا بیشترین تعداد مسابقاتی که یک تیم پیش‌تر بدون شکست پشت سر گذاشته، ۱۳ بازی بوده است. از زمان معرفی مرحله لیگ جدید در فصل ۲۰۲۵-۲۰۲۴، حداقل تعداد بازی لازم برای قهرمانی ۱۵ مسابقه است و آرسنال می‌تواند نخستین تیمی باشد که در سیستم جدید، بدون شکست جام را فتح می‌کند.



فینال لیگ قهرمانان اروپا در سال ۲۰۲۶ امشب در "پوشکاش آرناس" در بوداپست مجارستان بین دو تیم آرسنال و پاری سن ژرمن برگزار خواهد شد. پاری سن ژرمن در تلاش است تا روند درخشان خود در مراحل حذفی مقابل تیم‌های انگلیسی را ادامه دهد و رکورد بیشترین گل زده در یک فصل لیگ قهرمانان اروپا را بشکند؛ در حالی که آرسنال نیز با هدف حفظ رکورد شکست‌ناپذیری و ثبت دستاوردهای دفاعی تازه، در فینال مقابل نماینده فرانسه قرار می‌گیرد.

آمار تقابل‌های رودرو

- پاریس و آرسنال تاکنون هفت بار در رقابت‌های یوفا با یکدیگر روبرو شده‌اند؛ حاصل این دیدارها دو پیروزی برای هر تیم و سه تساوی بوده است.
- آخرین تقابل آنها در نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان فصل گذشته رقم خورد؛ جایی که پاریس با برتری ۳-۱ در مجموع دو مسابقه صعود کرد. عثمان دمبله پیروزی ۱-۰ خارج از خانه را برای آنها به ارمغان آورد، پیش از آن که پاریسی‌ها با پیروزی ۲-۱ در خانه کار را تمام کنند؛ دیداری که فابین روئیس و اشرف حکیمی گل‌های پاریس را پیش از پاسخ بوکایو ساکا به ثمر رساندند.
- تنها تقابل دیگر آنها در مراحل حذفی، به نیمه‌نهایی جام برندگان جام اروپا در فصل ۱۹۹۴-۱۹۹۳ بازمی‌گردد؛ جایی که آرسنال پس از تساوی ۱-۱ در پاریس و پیروزی ۱-۰ در خانه، برنده شد.

آمار پاری سن ژرمن

- پاری سن ژرمن مدافع عنوان قهرمانی، نخستین باشگاه فرانسوی است که به سه فینال جام باشگاه‌های اروپا/لیگ قهرمانان رسیده و همچنین نخستین تیم فرانسوی محسوب می‌شود که دو فصل پیاپی در فینال حضور یافته است. فصل گذشته، آنها پس از قهرمانی ماری در فصل ۱۹۹۳-۱۹۹۲، دومین تیم فرانسوی شدند که این رقابت‌ها را فتح می‌کند.
- پاری سن ژرمن نخستین مدافع عنوان قهرمانی است که از زمان رئال مادرید در فصل‌های ۲۰۱۷-۲۰۱۶ و ۲۰۱۸-۲۰۱۷ به فینال لیگ قهرمانان رسیده است؛ فصل‌هایی که مادریدی‌ها قهرمان شدند.
- قهرمان لیگ یک فرانسه، از دو فینال قبلی خود در لیگ قهرمانان، یک برد و یک شکست ثبت کرده است. آنها در فصل ۲۰۲۰-۲۰۱۹ با نتیجه ۱-۰ مقابل بایرن مونیخ باختند و فصل گذشته با پیروزی ۵-۰ در برابر اینتر، بزرگ‌ترین اختلاف گل تاریخ فینال جام باشگاه‌های اروپا/لیگ قهرمانان را رقم زدند.

سلطه پاریسی‌ها بر نمایندگان انگلیس

- پاری سن ژرمن پنج تقابل متوالی مرحله حذفی لیگ قهرمانان در برابر باشگاه‌های انگلیسی را با پیروزی پشت سر گذاشته است. فصل گذشته آنها لیورپول، استون ویلا و آرسنال را در مراحل یک‌هشتم نهایی، یک‌چهارم نهایی و نیمه‌نهایی حذف کردند و این فصل نیز چلسی و لیورپول را در یک‌هشتم و یک‌چهارم نهایی کنار زدند.
- قهرمان فرانسه تنها یکی از دوازده مسابقه اخیر خود مقابل تیم‌های انگلیسی در رقابت‌های یوفا را واگذار کرده است. (۹ برد، ۲ تساوی)
- پاری سن ژرمن تنها در دو مسابقه از هفده بازی اخیر خود در مراحل حذفی لیگ قهرمانان باخته است. (۱۳ برد، ۲ تساوی)

ماشین گلزنی لوئیس انریکه

- پاری سن ژرمن با ۴۴ گل، بهترین خط حمله این فصل رقابت‌ها را در اختیار دارد و تنها یک گل با رکورد یک فصل کامل از مرحله گروهی/لیگ تا فینال فاصله دارد؛ رکورد ۴۵ گل بارسولونا در فصل ۲۰۰۰-۱۹۹۹.
- باشگاه پایتخت فرانسه هرگز در مراحل حذفی لیگ قهرمانان به تساوی بدون گل نرسیده است؛ آماری که اکنون به ۶۴ مسابقه رسیده است.
- لوئیس انریکه برای سومین بار به‌عنوان سرمربی به فینال لیگ قهرمانان رسیده است؛ او پیش‌تر بارسولونا را در سال ۲۰۱۵ و پاری سن ژرمن را فصل گذشته به قهرمانی رسانده بود. تنها چهار مربی بیش از دو عنوان قهرمانی دارند: کارلو آنچلوتی با پنج عنوان و باب پیزلی، زین‌الدین زیدان و پپ گواردیولا با سه قهرمانی.
- لوئیس انریکه می‌تواند نخستین مربی اسپانیایی شود که از زمان خوسه ویالونگا با رئال مادرید در فصل‌های ۱۹۵۶-۱۹۵۵ و ۱۹۵۷-۱۹۵۶، دو قهرمانی پیاپی جام باشگاه‌های اروپا/لیگ قهرمانان را کسب می‌کند.



■ بهمن اسدی

توفیق اجباری

فوتبال، از تهدید تا فرصت!

تأثیر قرار داده است. در شرایطی که فوتبال بیمار مابه جای خرج کردن در بخش های زیر ساختی بریز و پاش قرار دادی را پیگیری می کرد اکنون با خشک شدن سر چشمه هزینه هاناچار به صرفه جویی و تعدیل هزینه هاست. ارقام چند ده میلیاردی قرار داد ها که به سمت چند صد میلیاردی حرکت می کردند تنها باید متوقف شود بلکه باید به سمت چند صد میلیونی تقلیل یابد. فوتبالی که چشمه جوشان استعداد است باید از پرداخت های کلان به باز یکنان فاقد کیفیت دست بردارد. شرایط موجود ایجاب می کند که مدیران باشگاه حتی ناخواسته به آن تن بدهند. این را می توان توفیق اجباری دانست. اینجاست که فوتبال می تواند از تهدید جنگ تحمیلی سوم یک فرصت بزرگ بسازد. به این شکل باز یکنان جوان، بومی و دست پرور ده آکادمی های هر باشگاهی می توانند بستری برای بروز توانایی های خود پیدا کنند.

به این ترتیب بساط کار دلان می تواند بر چیده شود. فوتبال ایران امروز امیدوار تر از همیشه به این اتفاق خوشایند نظر خواهد داشت.

این که مدیران باشگاه ها و کار شناسان امر در این خصوص چه نظری دارند موضوعی است که مطرح کرده ایم و آنها پاسخگو شده اند. شما عزیزان را به خواندن آن دعوت می کنیم:

فوتبال ایران پس از جنگ تحمیلی سوم شرایط ویژه ای پیش رو خواهد داشت. فوتبالی که سالهای متمادی وابسته به هزینه های دولتی است اکنون با چالش جدی در این باره روبروست و خواه و ناخواه باید دنبال چاره اندیشی باشد. اغلب باشگاه های فوتبال ایران با بهره گیری از منابع دولتی به نوعی شاهد بریز و پاش بی حساب بوده اند. در سال های اخیر اغلب کار شناسان دلسوز حوزه فوتبال از این نوع پرداخت ها گلایه کرده و حتی اعلام خطر هم داشته اند. این توصیه های دلسوزانه هیچگاه مورد توجه تصمیم سازانی که شاید از کنار چنین روایی به سودهای سرشاری می رسیدند واقع نشده است. فوتبال ایران طی سالهای اخیر بابت پولی که داد اش نخورد و تنها جیب افرادی پر شد که هنر عرضه خود را بیش از توانایی و شایستگی داشتند. این همه اصرار بی حاصل بابت برگشتن به مسیر درست و دور شدن از کج راه وقتی بابتی توجهی مواجه شد باعث سلب اعتماد و حتی قهر جماعت کثیری از اهالی فوتبال با این رشته جذاب شد.

در میان این کدورت ها تنها عده ای بودند که با سماجت دست به قلم شدند و با از طریق تریبون های محدود متولیان امر را به بازگشت از مسیر ناصحیح توصیه کردند.

و قوع جنگ تحمیلی و تلخ سوم و خسارت وارده به بخش های اقتصادی توسط دشمن ناجوانمرد فوتبال را هم تحت

نیاز فوتبال به ساختاری تازه

■ جلال چراغپور (کارشناس فوتبال)



باتوجه به شرایطی که به وجود آمده لزوم بازنگری در روند حاکم بر فوتبال اجتناب ناپذیر است. اگر قصد بهبود اوضاع فوتبال را داریم باید دلایل سیر نزولی آن را بررسی کنیم. آسیب شناسی فوتبال با یک نگاه کلان باید با در نظر گرفتن تمامی ابعاد صورت بگیرد تا به مشکل اساسی فوتبال برسیم.

در این باره اگر مسئولان سلب مسئولیت و فرافکنی کنند، شاید به صورت مسکن و مقطعی اقدامی انجام دهند، اما قطعاً مشکل فوتبال ایران به صورت اساسی حل نمی شود و سیر نزولی ادامه پیدا خواهد کرد.

باید با واقعیت هایی که فوتبال ما را به اینجا رسانده است، روبرو شد و برای حل آن چاره اندیشی کرد. چند وقت پیش عکس یکی از مربیان تیم ملی که برای تماشای بازی های باشگاهی به ورزشگاه رفته بود، در حال خواب منتظر شد. معتقدم او باین استدلال که چیزی در داخل زمین و مسابقه مذکور برای دیده شدن وجود ندارد در جیب داده بود، بخوابد! متأسفانه در فوتبال ایران دانش بازی کردن وجود ندارد. منظورم این است که بازیکنان سواد بازی ندارند. به بازیکنان ما این سواد دانش که در یک موقعیت بهترین تصمیم را بگیرند، یاد داده نمی شود. آکادمی های فوتبال مادرانش فوتبال ندارند. آخرین دوره آموزش مربیان پایه در سال ۱۹۹۵ با حضور دتمار کرامر در ایران برگزار شد، از سال هایش تا امروز دور هم بیگری پایه که یک کار تخصصی است، در کشور مان برگزار نشده و مربیان با پشت سر گذاشتن دوره هایی در آکادمی ها چاره های امرین می دهند. در حالی که امروزه هابی که این مربیان یاد گرفته اند مربوط به فوتبال سطح بزرگسالان است و آموزش بازیکنان رده نونهال و نوجوان، دانش و تخصص خاص خودش را می طلبد. بازیکنانی که در آکادمی های بزرگ مانند بار سآموزش می بینند در همان سنین نوجوانی پروفیسور فوتبال هستند. نمونه آن لامین بلمال است که می بینید با چه پختگی و تکمیلی در ترکیب بار سلونا و تیم ملی اسپانیا بازی می کند. در چنین شرایطی اتاق فکر فوتبال، استفاده از بازیکنان خارجی را برای بالا بردن سطح فوتبال باشگاهی تجویز می کند، در چنین شرایطی اتاق فکر بخواهیم از رده پایه شروع کنیم، ۱۰ سال طول می کشد پس باید بازیکنان خارجی وارد فوتبال ما شود. باتوجه به نداشتن نینه مالی، باشگاه های مانوان جذب بازیکنانی خوب انداز ندو به همین دلیل باشگاه های ایران میدانی می شود برای جولان بازیکنان خارجی مصدوم و بازیکنانی که بدلالی و در سال های آخر فوتبال شان راهی ایران می شوند؛ فوتبالیست هایی بیرون ملده ای که توسط ایجنت ها وارد باشگاه های ما می شوند و در عمل اکثر این بازیکنان به جز عده ای محدود، چیزی برای اضافه کردن به فوتبال کشور مان ندارند. در بخش مربیان هم گروهی از مربی ها هستند که در یک سیستم چرخشی در حال جلب جایی بین تیم ها هستند تصور می شود که باین جلب جایی می توانند عملکرد بهتری را نشان بدهند. این در حالی است که این مربیان از لحاظ دانش فوتبال با هم تفاوتی ندارند. باز هم اتاق فکر فوتبال، آوردن مربی خارجی را تجویز می کند. مربیان خارجی بزرگ کمی تواننده فوتبال ماتکلی بدهند تا وقتی بازار کار داشته باشند، سمت ایران هم نمی آیند. مربیانی هم که به ایران می آیند وقتی با مشکلاتی که اشاره کردم روبرو می شوند در تصمیم شان تجدینظر می کنند یا بعد از ۲، ۳ سال با حضور در کشور مان و کار کردن باین شرایط و امکانات، ایرانه می شوند. باید یک بنا و ساختاری جدید در فوتبال ایران تعریف شود که الفبای فوتبال از ابتدا آموزش بدهد.

لازمه چنین برنامه ریزی و شروع از سر خط برای ساختن دوباره فوتبال، حضور مدیرانی است که نه ۱۰۰ درصد، بلکه تنها ۲۰ درصد دغدغه آینده فوتبال را داشته باشند. آن وقت است که می توان از وضعیت نزولی که فوتبال ایران روبرو است، جدا شد.

از فرصت پدید آمده استفاده کنیم

■ حسین فرکی (کارشناس فوتبال)



با شرایطی که پدید آمده باز این فرصت بهره کافی ببریم. نگاهی که امروز به فوتبال داریم با گذشته تفاوت دارد. باید اعتراف کنیم تا یک جایی به موضوع تأثیر فرصت طلبی برخی افراد فکر نکرده بودم. فکر می کردم که هر کسی زحمت بکشد، تلاش بکند، سالم باشد، نظر و نگاه بیشتری به طرفش جلب می شود تا بتواند خدمت کند.

اما شاهد خیلی از اتفاقات در فوتبال بودیم. شاید یکی از دلایلی که تصمیم گیرندگان به مشکلات اصلی ورود نکردند عدم توانایی آنها در مقابله باشد.

کسانی که سال ها در فوتبال زحمت کشیده اند، سابقه خوبی دارند و افتخارات بزرگی کسب کرده اند، هنوز هم توانایی کار کردن دارند و از نظر اخلاقی مورد تأیید هستند، متأسفانه نگاه خوبی روی این افراد نیست. معتقدم فوتبال خودش چیز بدی نیست، فوتبال همه چیز به ما داده، به همه دنیا می دهد و همه آدم هایی که تلاش می کنند، از فوتبال لذت می برند، جز ما. امروز مادر فوتبال افراد خاصی را می بینیم و آن ها هستند تا فوتبال را بنام کنند. البته که امیدوار هستم یک بار برای همیشه، با مشکلات مشخص در فوتبال برخورد شود، نه مثل گذشته که بعضاً بر خورد های ضعیفی انجام می شد.

امروز فکر می کنم که برای خیلی از مردم شفاف شده که در فوتبال در گذشته هم اتفاقاتی افتاده، ولی توجهی نشده، رسیدگی و برخورد هم نشده. متأسفانه امروز هم خیلی خوش بین نیستیم که فساد در فوتبال بر چیده شود، چون مثل خانه ای می ماند که از پای بست ویران است. امیدوارم که اتفاقات حال حاضر در فوتبال باعث شود که برخورد جدی تری انجام شود و نهاد های نظارتی ورود کنند و فوتبال را از آلودگی نجات دهند. خیلی از خانواده ها شاید به خاطر این آلودگی ها از حضور بچه های شان در فوتبال جلوگیری کنند، اما من فکر می کنم که علاقه و عشق به فوتبال در جوانان و خانواده های ما زیاد است و آن ها مسیر خود را ادامه می دهند، چون جوانان مانیاز دارند به ورزش کردن، به خصوص فوتبالی که حرف اول را در دنیا می زند.

چند وقت پیش رییس فدراسیون اعلام کرد که یک دلال ۱۰۰ میلیارد تومان کاسبی داشته است آن زمان باید با این ماجرا برخورد می شد. شگفت انگیز است که قدرت دلال ها ۱۰ برابر هم شده و اتفاقاتی افتاده که اصلاً نگویم بهتر است. انکار در دایره فوتبال همه از هم مدر کی دارند!

گویانمی توانند جلوی فساد را بگیرند، زیرا اگر بخواهند جلوی فساد را بگیرند، ممکن است این فساد سر از جاهایی در بیاید که شماروزی امتیازی دادی و روزی امتیازی گرفتگی. در نتیجه مجبورند سکوت کنند. یعنی در این دایره اداره فوتبال همه از هم مدرک دارند. شک نکنید. اکنون و باشراطی پیش آمده به نظرم فرصت خوبی برای تحول در روند فعلی پدید آمده است. محدودیت های بودجه ای باعث می شود تا ما به سمت استفاده از ظرفیت های موجود و پنهان برویم. این کار چون زحمت دارد و منافع زیادی در آن نیست خیلی ها را از فوتبال دور می کند تا شاید این رشته نفس بکشد و مسیر درست را طی کنید. مردم هم این را خوب تشخیص می دهند. شما در خیابان هم که بروید، می توانید نگاه مردم را بفهمید. وقتی یک نفر بخواهد نگاه اصلاحی داشته باشد، دلال ها دست و بالش را می بندند و او هم ناچار از این چرخه خارج می شود. باید این دایره بسته را باز کنیم.

کاهش هزینه‌ها، افزایش درآمدها

■ علی تاجرنیا (مدیرعامل باشگاه استقلال تهران)



پس از جنگ تحمیلی و توقف طولانی مسابقات، فوتبال ایران با چالش‌های تازه‌ای روبه‌رو شده است. از تعویق لیگ برتر و ابهام در برنامه فصل آینده گرفته تا فشارهای اقتصادی بر باشگاه‌ها و شایعاتی درباره احتمال کاهش فعالیت یا حتی عدم تیمداری برخی مجموعه‌ها. در چنین شرایطی، موضوع مجوز حرفه‌ای، هزینه‌های فصل آینده و نحوه مدیریت مالی باشگاه‌ها اهمیت بیشتری هم پیدا کرده است.

بدون شک باید شرایط را متناسب با وضعیت کشور پیش ببریم. یکی از استراتژی‌های مهم ما در فصل آینده کاهش هزینه‌ها و افزایش درآمدهاست. به شما قول می‌دهم هزینه‌های باشگاه، به‌ویژه در بخش بازیکنان، به شدت کاهش پیدا خواهد کرد و در مقابل، درآمدهای متنوعی را ایجاد خواهیم کرد که بخشی از آن را در فراخوان اخیر باشگاه اعلام کردیم.

من هیچ صحبتی از سقف قرارداد نکردم. بخش عمده‌ای از بازیکنان فعلی استقلال قرار دادهای دو ساله دارند و طبیعتاً با قرار داد دارند. تلاش ما این است که با آن‌ها به تفاهم برسیم و بتوانیم در خدمت‌شان باشیم. درباره جذب بازیکنان جدید هم نگاه ما این است که با هماهنگی سایر باشگاه‌ها، شرایطی فراهم شود تا تیمداری به شکل درست انجام شود. واقعیت این است که در کشور اتفاق بزرگی رخ داده است. جنگی ۴۰ روزه داشتیم که حالا آن به حدود بیش از ۶۰ روز رسیده و ما با دو قدرت بزرگ جهانی مقابله کردیم و خوشبختانه سرفراز بودیم. اما طبیعی است که از نظر اقتصادی آسیب‌هایی به کشور وارد شده و فوتبال هم از این قاعده مستثنی نیست.

همه باید کمک کنیم تا از این شرایط سخت عبور کنیم؛ مالکین باشگاه‌ها، بازیکنان، مربیان و کادرهای فنی باید همراهی داشته باشند. اگر این همراهی صورت نگیرد، این خطر وجود دارد که در لیگ آینده برخی تیم‌ها حتی نتوانند تیمداری کنند. بنابراین وظیفه ما این است که سطح هزینه‌ها را در باشگاه‌داری و تیم فوتبال کاهش دهیم تا بتوانیم همچنان تیمی خوب و قابل رقابت تشکیل بدهیم. در مورد سقف قراردادها هم اجازه بدهید در این زمینه حرف غیر کارشناسی نزنم. باید همه جوانب بررسی شود و بعد درباره آن صحبت کنیم.

فصل آینده، اولویت ما بازیکنان آکادمی و بومی هستند

■ حمیدرضا گرشاسبی (مدیرعامل باشگاه فولاد خوزستان)



باشگاه فولاد خوزستان به فعالیت خود ادامه خواهد داد اما در روال قرار دادهای استفاده از بازیکنان نگاه ما به محصولات آکادمی این باشگاه و بازیکنان بومی خواهد بود.

با توجه به شرایط پیش آمده ما در موضوع هزینه‌ها به‌ویژه در بخش مبلغ قرار دادهای کاهش جدی خواهیم داشت و این موضوعی است که امیدواریم هواداران آن را مدنظر داشته باشند و با صبوری اجازه دهند ما مسیر درستی را برای بقای باشگاه طی کنیم. با توجه به حمله ددمنشانه‌ای که توسط دشمنان ایران صورت گرفت یکی از قطب‌های اقتصادی کشور دچار آسیب شد. به‌طور طبیعی چون حامی مالی اصلی باشگاه ما هم کارخانه فولاد است، دچار مشکلاتی شده ایم. حتی در این بین شائبه‌هایی هم مطرح شده مبنی بر اینکه وزارت صمت نامه زده و قصد ندارد فولاد به تیمداری ادامه دهد که البته همه این‌ها کذب بود.

خوشبختانه جلسه‌ای با هیئت مدیره داشتیم. با مهندس خاکبازان رئیس هیئت مدیره باشگاه که قائم مقام شرکت فولاد است به توافق کامل رسیده ایم حتی طی صحبتی که با مهندس ابراهیمی، مدیرعامل محترم شرکت فولاد داشتیم اعلام کردند که محکم به کار ادامه خواهیم داد و هیچ دغدغه‌ای برای این موضوع وجود ندارد. آنچه اما طبیعی است و باید رعایت کنیم این که با توجه به آسیبی که مجتمع فولاد وارد شده، ما باید تعدیل‌هایی در هزینه کرد باشگاه داشته باشیم. البته مدل کاری ما پیش از این هم همین بود و همیشه بحث این بوده که جلوی هزینه‌های غیر ضروری را بگیریم. ما باید در همه زمینه‌ها تعدیل هزینه داشته باشیم و هواداران فهمید بدانند که باید بیش از ۶۰ درصد اولویتمان را به بازیکنان آکادمی و بومی اختصاص دهیم تا چرخ باشگاه همچنان بچرخد. وقتی چنین آسیبی به کارخانه وارد شده و ما کارگرهای زحمتکش فولاد را می‌بینیم که کنار کوره‌های هزار درجه تلاش می‌کنند تا به اقتصاد کشور کمک کنند، قطعاً اولویت ما بازسازی شرکت فولاد است چرا که همه کشور از آن منتفع خواهد شد. جادار داز آقای یحیی گل محمدی بابت زحماتی که در فولاد کشید تشکر کنم. فصل قبل هم تیم در ده چهارم لیگ برتر قرار گرفت منتها امسال حس کردیم تیم از نظر روانی با آنچه در شأن نام فولاد باشد فاصله داشت و ما هم خواستیم به خاطر آن که هزینه بیشتری متوجه باشگاه نشود، با آقای مطهری کار را ادامه دهیم. به حمید مطهری گفتیم اولویت اول، دوم و سوم من شما هستی و اگر نپذیری سراغ گزینه‌های بعدی می‌رویم. خوشبختانه ایشان با توجه به تعصبش به فولاد پذیرفت و دست به دست هم دادیم و نور امید برای هواداران و تیم ایجاد شد. تیم روندر و به جلو و موفقی داشت که بازی‌ها متوقف شد.



● دور زدن یا دور شدن از آمریکا؟

اعلام خبر تغییر محل کمپ تیم ملی فوتبال کشور از آمریکا به مکزیک که مورد تأیید فیفا نیز قرار گرفته است خبری قابل توجه محسوب شده و موجب شگفتی اهالی فوتبال نیز شده و بی‌شک که مهدی تاج رئیس فدراسیون فوتبال دلیل این ابتکار را کار شکنی دولت آمریکا در خصوص صدور روادید برای اعضای تیم ملی ذکر کرد و در ادامه توضیح داد: "در خواست ما این بود که با توجه به مشکلات موجود برای دریافت ویزا که برای ما درست کرده اند، محل کمپ تیم ملی تغییر کند که این موضوع مورد موافقت فیفا قرار گرفت." پیش از این با شروع جنگ تحمیلی و اظهارهای مقام های آمریکایی مبنی بر طرح موضوعاتی همچون امنیت بازیکنان تیم ملی و بحث قوانین آن کشور در خصوص صدور ویزا که احتمال عدم همکاری کامل با اعضای تیم ملی را بالا می برد فدراسیون فوتبال و برخی مقام های کشور پیشنهاد انتقال محل بازی های تیم ملی را از آمریکا به مکزیک مطرح کردند که مورد مخالفت فیفا قرار گرفته بود. محل برگزاری سه مسابقه تیم ما مقابل بلژیک، مصر و نیوزلند مشخص و محل کمپ کینودر شهر توسان واقع در ایالت آریزونا توسط سرمربی و مدیر تیم ملی به فیفا اعلام شده بود. اینک تیم ملی با هماهنگی فیفا باید به کمپ "نوفوت تی خوانا" واقع در ایالت باخا کالیفرنیا مکزیک منتقل شود. اما آیا تغییر محل کمپ تیم ملی مشکل سخت گیری و احتمال کار شکنی دولت آمریکا برای صدور روادید به همه اعضای تیم ملی و هیئت همراه آن را حل خواهد کرد؟ درست است که با تغییر محل کمپ تیم ملی از اقامت دائم در زمان برگزاری مسابقات در آمریکا معاف خواهیم شد و حواشی کمتری دامن گیر تیم ملی می شود. اما نباید فراموش کرد که مساله اصلی یعنی "صدور روادید" برای همه اعضای تیم ملی که یکی از شروط فدراسیون فوتبال برای شرکت در این مسابقات در گفت و گو با مقامات فیفا بوده است کماکان نامشخص و حل نشده باقی خواهد ماند. بدین ترتیب بهتر است بگوئیم: "ما از آمریکا دور شدیم اما صدور روادید آن را دور نزدیم."





فهرمانی تیم فوتبال بایرن مونیخ در فصل ۲۰۲۶ - ۲۰۲۵ بوندس لیگا
کچھ ان ورزشی

میزبانی کرمان از رقابت های کشتی آزاد و فرنگی جام جهان پهلوان تختی

■ محمود محمدی

مسابقات کشتی رقابت های کشتی آزاد و فرنگی جام جهان پهلوان تختی اواخر خردادماه سال جاری در کرمان برگزار می شود. طبق برنامه اعلام شده از سوی فدراسیون کشتی این رقابت های کشتی فرنگی در تاریخ های ۲۵ و ۲۶ خردادماه برگزار می شود تا ترکیب تیم اعزامی به مسابقات زیر ۲۳ سال جهان و همچنین ملی پوشان دو وزن ۶۰ و ۷۷ کیلوگرم بازی های آسیایی مشخص شود و سپس رقابت های کشتی آزاد در تاریخ های ۲۸ و ۲۹ خردادماه برگزار می شود.

در رقابت های کشتی فرنگی و در همه اوزان رقابت ها با دو کیلوگرم ارفاق خواهد بود، جز دو وزن ۶۰ و ۷۷ کیلوگرم که انتخابی بازی های آسیایی است و فقط یک کیلوگرم ارفاق وزنی جایز است. مسابقات روی ۲ تشک به انجام می رسد و روز اول رقابت ها به پیکار کشتی گیران اوزان ۵۵، ۶۳، ۷۷، ۸۷ و ۹۷ کیلوگرم اختصاص دارد و در روز دوم هم فرنگی کاران وزن های ۶۰، ۶۷، ۷۲، ۸۲ و ۱۳۰ کیلوگرم روی تشک خواهند آمد. مشخصا کشتی گیرانی که به آنها سهمیه حضور در مسابقات داده شده، در صورت غیبت بدون مجوز فدراسیون و کادرفنی، اجازه ادامه حضور در چرخه انتخابی تیم ملی را نخواهند داشت و فدراسیون اعلام کرده این نفرات به کمیته انضباطی معرفی شده و تا زمان صدور رای نیز اجازه شرکت در هیچ مسابقه ای از جمله لیگ برتر را نخواهند داشت.

نفراتی که فدراسیون کشتی برای شرکت در جام تختی فرنگی به آنها مجوز داده است، به این شرح هستند:

۵۵ کیلوگرم:

محمد حسینیوندپناهی (خوزستان)، محمد رضا توکلیمان (فارس)، کیانوش شمشیری (تهران)، مهدی کمالی (فارس)، حسین قادری (قم)، محمد نظری (توابع تهران)، آرمن شمس پور (خوزستان)، امیر خزایی (مازندران)، حسین بیژنی (خوزستان)

۶۰ کیلوگرم:

پویا ناصرپور (خوزستان)، محمد عشیری (خوزستان)، میلاد رضائزاد (خوزستان)، امیر رضا ده بزرگی (فارس)، محمدمهدی جواهری (قم)، سجاد عباسپور (مازندران)، مهدی محسن نژاد (خوزستان)، ایمان حسینی (تهران)

۶۳ کیلوگرم:

میثم دلخانی (فارس)، رضابهنمی (فارس)، علی حاجیوند (توابع تهران)، آرتین لغوتی (مازندران)، محمد جانقلی (قم)، علیرضا قناعتی (اصفهان)، رضا قیطاسی (خوزستان)، ابوالفضل گلردی (مازندران).

۶۷ کیلوگرم:

محمد کمالی (فارس)، محمد اسکندری (اصفهان)، آرمن محب ثابت (تهران)، مصطفی رضایی (مازندران)، حسین عباسی (تهران)، علی

چوبک زن (مازندران)، احمد رضا محسن نژاد (خوزستان)، روح الله زارع (مازندران)، رامین بخشی (خوزستان).

۷۲ کیلوگرم:

امید بهمنی (فارس)، حجت رضایی (خوزستان)، کیارستمی (کردستان)، فرید سیرتی مقدم (گیلان)، امیر رضا عالی وند (خوزستان)، طاهما مقصودی (تهران)، ابوالفضل امین شرعی (تهران)، ابوالفضل زارع (مازندران)، غلامرضا عبدولی (خوزستان).

۷۷ کیلوگرم:

علیرضا عبدولی (خوزستان)، امیر عبدی (قم)، محمد ناقوسی (خوزستان)، علی اصغر سام دلیری (مازندران)، عارف حبیب الهی (توابع تهران)، امین کاویانی نژاد (خوزستان)، محمدرضا کارگر (چهارمحال و بختیاری)، اهورا بوبری (خوزستان)، عرشیار مضانی (مازندران).

۸۲ کیلوگرم:

محمد ارجمند (فارس)، مهدی مراد الیاسی (خوزستان)، محمدرضا مختاری (فارس)، آرشم ملکی (مازندران)، ابوالفضل رسولی (قم)، مهدی مرادی (تهران)، ابوالفضل مهمدی (خوزستان)، رضا آذرشب (توابع تهران).

۸۷ کیلوگرم:

محمدحسین استاد محمد معمار (توابع تهران)، رسول گرمسیری (خوزستان)، جمال اسماعیلی (تهران)، پویا گراوند (تهران)، امیر حسین نعمت زاده (قم)، آرشم بهرام زاده (البرز)، اصغر رضائزاد (مازندران).

۹۷ کیلوگرم:

امیر رضا مرادیان (توابع تهران)، توحید محبی (تهران)، حمیدرضا بادکان (تهران)، عرفان حسین زاده (مازندران)، امیر رضا اکبری (مازندران)، عرفان ملازاده (تهران)، مهرا درباری (مازندران)، شایان حبیب زارع (خوزستان)، محمد هادی صیدی (خوزستان)، حسن آریائزاد (مازندران)، آرمن میرزازاده (خوزستان).

۱۳۰ کیلوگرم:

مرتضی الغوثی (مازندران)، محمدرش و رنجبر (همدان)، بهنام مهدی زاده (تهران)، آرمان طهماسبی (کردستان)، علی کریمی (مازندران)، ابوالفضل حاجی وندی (خوزستان)، فریدین مقصودی (کیش)، مهدی حسنیپور (مازندران)، علی اصغر دادبخش (مازندران)، امیر حسین کریمی (کرمانشاه).

بر اساس تعداد کشتی گیران هر استان: خوزستان (۵ مربی) - تهران (۴ مربی) - مازندران (۴ مربی) - کرمان (۳ مربی) - منتخب تیم ملی جوانان (۳ مربی) - فارس (۲ مربی) - قم (۲ مربی) - اصفهان (۱ مربی) - کردستان (۱ مربی) خواهد داشت.

اینطور که پیداست و از قبل نیز اعلام شده بود، در دو وزن ۶۰ و ۷۷ کیلوگرم همه مدعیان ایران، غیر از علی احمدی وفا و علی اسکو که حضور خود را در

جهانی ۲۰۲۶ قطعی کرده اند، الزامی است و حتی مهدی محسن نژاد نماینده ایران در المپیک ۲۰۲۴ پاریس که در مدت اخیر در وزن ۶۳ کیلوگرم کشتی گرفته بود هم دوباره در این وزن مجوز شرکت در مسابقه را دریافت کرده است. پویان ناصرپور و امیر رضا ده بزرگی و سجاد عباسپور هم در ۶۰ کیلو مبارزه خواهند کرد و در وزن ۷۷ کیلو نیز نام ملی پوش سال گذشته این وزن، علیرضا عبدولی همراه با امین کاویانی نژاد عضو تیم ملی در المپیک پاریس دیده می شود.

شرایط برگزاری مسابقات کشتی آزاد

در کشتی آزاد مسابقات در اوزان ۵۷-۶۱-۶۵-۷۰-۷۴-۷۹-۸۶-۹۲-۹۷-۱۲۵ کیلوگرم و ۱۲۵ کیلوگرم فوق وزن

برگزار خواهد شد. اسامی کشتی گیران واجد شرایط برای شرکت در رقابت های بین المللی کشتی آزاد بزرگسالان جام تختی به این شرح زیر است:

۵۷ کیلوگرم: ۱- علی یحیی پور (مازندران) - ۲- امیر پرسته (مازندران) - ۳- علیرضا سرلک (لرستان) - ۴- محمد جواد یخشی (مازندران) - ۵- پژمان نجفی (کرمانشاه) - ۶- محمد صفرپور (مازندران) - ۷- امیر حسین عباسی (تهران).

۶۱ کیلوگرم: ۱- علی مومنی (مازندران) - ۲- مهدی رحیمی (البرز) - ۳- سید عرفان جعفریان (مازندران) - ۴- علی قلی زادگان (تهران) - ۵- رضامومنی (مازندران) - ۶- ابراهیم خواری (مازندران) - ۷- طاهما هاشمی (مازندران).



۶۵ کیلوگرم: ۱- پیمان نعمتی (سیستان و بلوچستان) ۲- آرمین حبیبزاده (مازندران) ۳- یاسین رضایی (مازندران) ۴- پویا کاکوئی (مازندران) ۵- سینا زندی (همدان) ۶- علی اصغر تات (هرمزگان) ۷- شهرداد خسروی (البرز) ۸- سام ارشد (تهران) ۹- ابوالفضل بخشوده (مازندران).

۷۰ کیلوگرم: ۱- ابراهیم الهی (مازندران) ۲- مرتضی قیلسی (لرستان) ۳- محمدرضا بقری (مازندران) ۴- کیان محمود جانلو (مازندران) ۵- داریوش ولی زاده (همدان) ۶- مرتضی حاجملا محمدی (البرز) ۷- رضا شمس پور (تهران) ۸- محمد عمویی (البرز) ۹- ماهان کوسی (مازندران).

۷۴ کیلوگرم: ۱- امیرحسین حسینی (توابع

تهران) ۲- علی اکبر فضلی (مازندران) ۳- علی رضایی (مازندران) ۴- محمدبخشی (مازندران) ۵- پژمان ذوالفقار (مازندران) ۶- محمدرضا عسگری (فارس) ۷- علی کرم پور (تهران) ۸- ماهان خرماگه (مازندران) ۹- شایان اردو (خراسان رضوی).

۷۹ کیلوگرم: ۱- معین فتوحی (تهران) ۲- عادل پناغیان (مازندران) ۳- عرفان الهی (مازندران) ۴- علی غلامی (آذربایجان شرقی) ۵- فریدبرز بابائی (مازندران) ۶- حسین محمدآقایی (البرز) ۷- امیرمحمد زرین کام (تهران) ۸- مهدی اسماعیلی (مازندران).

۸۶ کیلوگرم: ۱- سجاد غلامی (البرز) ۲- امیرحسین کاوسی (مازندران) ۳- محمد حسین

نوروزیان (کردستان) ۴- وحید اسمائیل زاده (توابع تهران) ۵- رضا سلیمانیان (مازندران) ۶- امیر علی مسلمی (مازندران) ۷- رضا افشار (مازندران).

۹۲ کیلوگرم: ۱- امیر علی آقاجانی (همدان) ۲- هادی شرف بیانی (کردستان) ۳- جواد فتح خانی (تهران) ۴- سهیل بالی (مازندران) ۵- امیر علی آقاجانی (همدان) ۶- میلاد احمدی (البرز) ۷- حسین رسولی (همدان).

۹۷ کیلوگرم: ۱- علیرضا کلبی (مازندران) ۲- ابوالفضل بابالو (تهران) ۳- عرفان علی زاده (مازندران) ۴- امیر محمد شفاهی (خراسان رضوی) ۵- امیررضا علی پور (خراسان رضوی).

۱۲۵ کیلوگرم: ۱- مرتضی جان

محمدزاده (آذربایجان شرقی) ۲- سید مهدی هاشمی (مازندران) ۳- محمد علی تبار (مازندران) ۴- ابوالفضل محمد نژاد (تهران) ۵- سید رضا چراغی (مازندران) ۶- سهیل پری نژاد (توابع تهران) ۷- عرفان جعفری (سیستان و بلوچستان) ۸- محمدرضا لطفی (مازندران) ۹- آریین آزاد (البرز) ۱۰- پویایعقوبی (مازندران).

بر اساس تعداد کشتی گیران هر استان:

مازندران (۸ مربی) - کرمان (۳ مربی) - تهران (۳ مربی) - البرز (۲ مربی) - همدان (۱ مربی) - خراسان رضوی (۱ مربی) - کردستان (۱ مربی) - آذربایجان شرقی (۱ مربی) - سیستان و بلوچستان (۱ مربی) - لرستان (۱ مربی) خواهد داشت.

اعلام شده است.

البرز و تهران، میزبان دومین مسابقه جایزه بزرگ دوومیدانی در سال ۱۴۰۵
البرز و تهران به عنوان میزبان دومین مسابقه جایزه بزرگ دوومیدانی در سال ۱۴۰۵ معرفی شدند. دومین مسابقه جایزه بزرگ دوومیدانی در سال ۱۴۰۵ گرامیداشت شهدای جنگ تحمیلی رمضان با میزبانی استان‌های البرز و تهران برگزار می‌شود. پس از برگزاری مسابقات جایزه بزرگ بندرتراکم در روز پنجشنبه ۳۱ اردیبهشت دومین مسابقه جایزه بزرگ سال ۱۴۰۵ در روزهای ۱۱ و ۱۳ خرداد در هر دو بخش بانوان و آقایان در استان‌های البرز و تهران برگزار می‌شود. بر اساس اعلام هیئت اجرایی فدراسیون دوومیدانی مسابقات بخش آقایان در روز دوشنبه ۱۱ خرداد در مواد ۱۱۰ متر بامانع، ۳۰۰۰ متر بامانع، ۲۰۰ متر، ۴۰۰ متر، ۸۰۰ متر، ۱۵۰۰ متر و پرتاب دیسک در ورزشگاه دکتر شریعتی شهرستان کرج برگزار می‌شود. همچنین رقابت بانوان در مواد ۱۰۰ متر، ۴۰۰ متر، ۸۰۰ متر، ۱۵۰۰ متر، ۱۰۰ متر بامانع، پرتاب طول، پرتاب سه گام، پرتاب ارتفاع، پرتاب بانیزه، پرتاب چکش و پرتاب نیزه نیز در روز چهارشنبه ۱۳ خرداد در ورزشگاه آفتاب انقلاب تهران پیگیری خواهد شد. به ورزشکارانی که موفق به ثبت رکوردهای مدنظر هیئت اجرایی فدراسیون دوومیدانی شوند جوایز نقدی اهدا خواهد شد.

سپندار قهرمان نخستین دوره لیگ هاکی روی یخ بانوان شد



عکس از مهدی گروبی

در آخرین دیدار از نخستین دوره لیگ آزاد هاکی روی یخ بانوان و در گرامیداشت روز اهدا عضو، تیم سپندار ۳ بر یک مقابل سیمرغ به برتری رسید و فاتح جام قهرمانی شد. در این دیدار سپیده حبیب الهی ۲ و آسان گنجعلی زاده برای تیم سپندار و آسان عربی برای تیم سیمرغ در این بازی گل زدند، ضمن اینکه در پایان بازی سپیده حبیب الهی از تیم سپندار و آسان عربی از تیم سیمرغ به عنوان تأثیرگذارترین بازیکنان دو تیم در این بازی معرفی شدند. در این دیدار که چهارشنبه شب ۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۵ با حضور و استقبال گسترده تماشاگران و خبرنگاران در پیست یخ آیس باکس ایرانمال برگزار شد قضاوت بازی را صفورا تقی نژاد، النا خرمی نیا و درسا تفرشی بر عهده داشتند. الناز ارشادی فر و مهلا نورزاده نیز در میز داوران وقایع بازی را ثبت کردند. بدین ترتیب در پایان نخستین دوره این رقابت‌ها تیم سپندار با ۸ امتیاز قهرمان شد و تیم‌های تندر با ۵، سیمرغ با ۴ امتیاز و هما با یک امتیاز به ترتیب در رده‌های دوم تا چهارم قرار گرفتند.

افتتاح آکادمی کشتی آزاد و فرنگی شهید موگویی در شرق تهران



صبح روز یکشنبه، ۳ خرداد ۱۴۰۵ همزمان با سالروز حماسه آزادسازی خرمشهر، یک سالن کشتی، به مجموعه سالن‌های کشتی پایتخت اضافه شد. این سالن که مختص تمرینات هر دو رشته آزاد و فرنگی است، در مجموعه ورزشی شهید موگویی در اتوبان شهید سلیمانی (غرب به شرق)، انتهای کرمان جنوبی واقع شده است که از همین امروز هم فعالیت خود را آغاز کرد. در ایامی که چندین سالن کشتی تهران در پی حملات دشمن صهیونیستی - آمریکایی تخریب شد، سالن کشتی شهید موگویی به همت برادران پیری و جلالی و با کمک هیئت کشتی و اداره کل ورزش شمال شرقی ایجاد شد. قاسم علی‌عسگری رئیس هیئت کشتی تهران که یکی از حاضرین در مراسم افتتاح این سالن بود، ضمن تقدیر از همه کسانی که برای احداث سالن کشتی شهید موگویی زحمت کشیدند، تأکید کرد که اضافه شدن این سالن‌ها به توسعه کشتی تهران کمک خواهد کرد. او همچنین از تمامی عوامل هیئت کشتی شمال شرقی خواست تا پیگیری کشتی باشند و مسابقات کشتی پایه را طبق تقویم اعلامی برگزار کنند. علی‌عسگری به حمایت فدراسیون کشتی از توسعه زیرساخت‌ها در کشتی کشور اشاره کرد و گفت: از علیرضا دبیر ممنونیم که در راستای اضافه شدن سالن‌های کشتی و مرمت و بازسازی آنها، تلاش زیادی داشته و در چند سال اخیر خوشبختانه توانستیم چندین پایگاه قهرمانی را به کشتی تهران اضافه کنیم.

تسلیم به همکار

با خبر شدیم که آقای سعید حاجی بابایی، همکارمان در مجله کیهان ورزشی در غم از دست دادن دختر عزیزش عازدار است. کیهان ورزشی، درگذشت فرزند گرامی سعید حاجی بابایی همکار عزیزمان را تسلیت می‌گوید و برای آن مرحومه رحمت واسعه الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزو دارد.

برادر عزیز، جناب آقای سعید حاجی بابایی

مصیبت درگذشت دختر دلبرتان را تسلیت گفته و از خداوند متعال برای آن عزیز سفر کرده رحمت و غفران الهی و برای جنابعالی و کلیه بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نمایم.

سید محمد سعید مدنی

آشنایی با کمپ تیم ملی فوتبال ایران در مکزیک

کمپ تمرینی تیم ملی فوتبال کشورمان در جام جهانی ۲۰۲۶ در مرز میان آمریکا و مکزیک برپا خواهد شد. مهدی تاج رئیس فدراسیون فوتبال هفته گذشته اعلام کرد که اعضای تیم ملی برای حضور در جام جهانی ۲۰۲۶، اردوی خود را به‌جای آمریکا در شهر «تیخوانا» مکزیک برپا می‌کنند. تصمیمی که حاشیه‌ها را تا حدود بسیار زیادی از تیم ملی دور می‌کند و فضای آرام‌تری را در اختیار ملی‌پوشان قرار می‌دهد و از این بابت می‌تواند به قلعه‌نویی و تیمش کمک کند. تیخوانا پرجمعیت‌ترین شهر از ایالت «باخا کالیفرنیا» محسوب می‌شود و در غربی‌ترین نقطه کشور مکزیک و در مرز این کشور با آمریکا واقع شده است. این شهر از لحاظ صنعتی و مالی از اهمیت قابل توجهی برای مکزیک بهره‌مند است. تیخوانا ۲۲۵ کیلومتر با لس‌آنجلس (محل برگزاری دیدار ایران با نیوزیلند و بلژیک) و بیشتر از ۲ هزار کیلومتر از سیاتل (محل برگزاری بازی با مصر) فاصله دارد. محل برگزاری تمرینات تیم ملی ایران در مکزیک از یک رختکن اصلی، رختکن مربیان، چهار رختکن فرعی، یک اتاق ریکاوری و ماساژ، یک اتاق پزشکی و یک اتاق رختشویی در کمپ خود بهره می‌برد. همچنین هتل «تیخوانا ماریوت» برای تیمی که در تیخوانا تمرین می‌کند، به نظر گرفته شده است. فیفا درباره این هتل نوشته است «اتاق‌های مهمان برای استراحت و تمرکز طراحی شده‌اند و امکانات مدرن ارائه می‌شود. این هتل دارای یک مرکز تناسب اندام، استخر روباز و گزینه‌های غذاخوری با قابلیت تطبیق با نیازهای تیم است. فضای لازم برای برگزاری جلسات، ریکاوری و برنامه‌ریزی عملیاتی در دسترس هستند. این هتل ۱۵ دقیقه با مرکز تمرینی «چولویتس کوینتل» فاصله دارد.»

برنامه مسابقات تیم ملی ایران در مرحله گروهی جام جهانی ۲۰۲۶ به شرح زیر است:

ایران..... نیوزیلند؛ ۲۶ خرداد؛ ساعت ۴:۳۰؛ لس‌آنجلس آمریکا
بلژیک..... ایران؛ ۳۱ خرداد؛ ساعت ۲۲:۳۰؛ لس‌آنجلس آمریکا
مصر..... ایران؛ ۶ تیر؛ ساعت ۶:۳۰؛ سیاتل آمریکا

پرویز قلیچ خانی درگذشت



پرویز قلیچ‌خانی، ملی‌پوش سابق فوتبال ایران و بازیکن پیشین استقلال، پرسپولیس، عقاب و پاس در حومه پاریس درگذشت. قلیچ‌خانی متولد ۱۳۲۴ بود و در ۸۱ سالگی پس از ماه‌ها تحمل بیماری از دنیا رفت. او به همراه تیم ملی فوتبال ایران در سه دوره پیاپی قهرمان جام ملت‌های آسیا شده است.

خداحافظی تلخ مرد طلایی ووشوی ایران

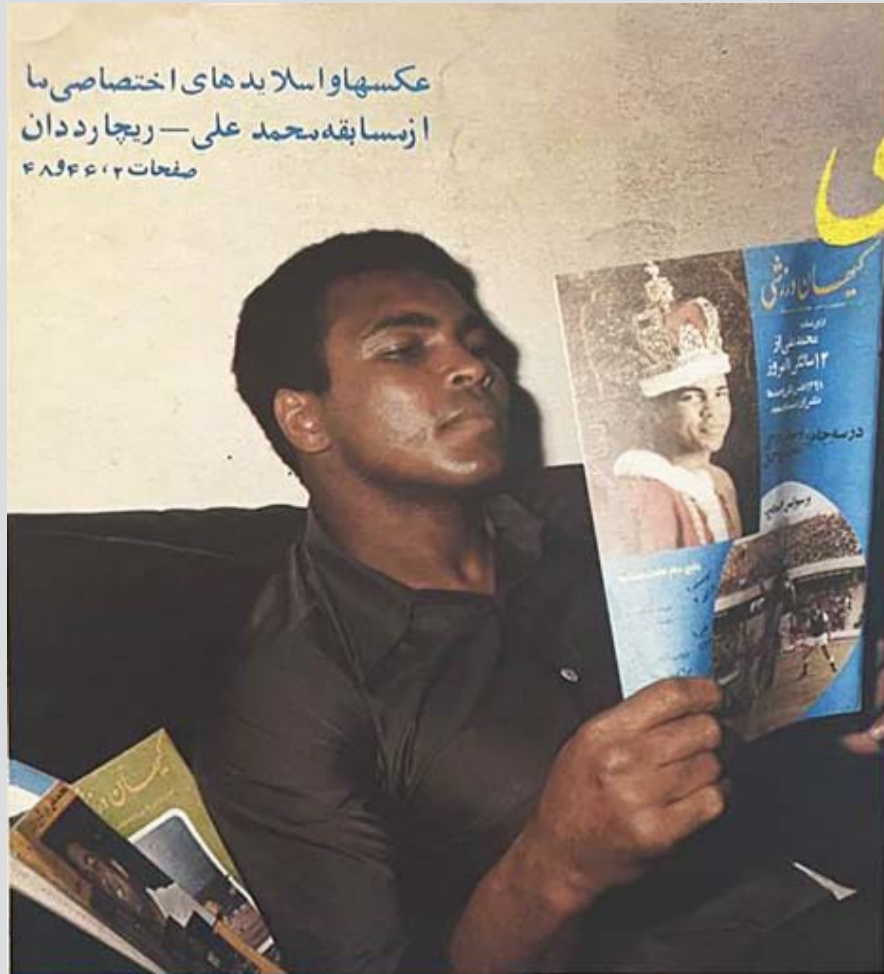
کاپیتان پرافتخار تیم ملی ووشو به دلیل مصدومیت از دنیای قهرمانی خداحافظی کرد. رقابت‌های انتخابی تیم ملی ساندا برای حضور در بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ آبیجی - ناگویا، روز جمعه در آکادمی ملی ووشوی برگزار شد و در مهم‌ترین دیدار این مسابقات، محسن محمدسیفی و عرفان محرمی برای کسب پیراهن تیم ملی در وزن ۷۰- کیلوگرم به مصاف هم رفتند. این مسابقه در حالی که محمدسیفی در پایان راند نخست برتری داشت، به دلیل آسیب‌دیدگی شدید کاپیتان تیم ملی نیمه‌تمام ماند؛ آسیب‌دیدگی‌ای که از همان لحظات ابتدایی مشخص بود می‌تواند شانس پنجمین حضور کاپیتان پرافتخار تیم ملی در بازی‌های آسیایی را از بین ببرد. در نهایت بامداد دیروز (دوشنبه)، محسن محمدسیفی با انتشار پیامی در فضای مجازی، ضمن اشاره به شدت مصدومیتش، در ۳۷ سالگی به صورت رسمی از دنیای قهرمانی خداحافظی کرد. محمدسیفی طی حدود ۲۰ سال حضور در تیم ملی ووشوی ایران، سه مدال طلا و یک نقره بازی‌های آسیایی، پنج مدال طلای جهان، دو نقره جهان و یک مدال طلای بازی‌های کشورهای اسلامی را کسب کرده است. محمدسیفی همچنین در سال‌های اخیر وارد دنیای ورزش‌های هنرهای رزمی ترکیبی (MMA) نیز شده بود و سال گذشته در سازمان PFL موفق به کسب کمربند قهرمانی شد.

آغاز اردوی تیم ملی بسکتبال از ۱۰ خرداد

سرمربی یونانی تیم ملی بسکتبال بعد از بیش از سه ماه، روز سه‌شنبه به ایران باز می‌گردد تا اردوی این تیم برای حضور در ادامه رقابت‌های انتخابی جام جهانی را تشکیل دهد. آخرین حضور «سوتیریس مانولوپولوس» در ایران و همراهی با ملی‌پوشان کشورمان مربوط به اردوی آماده‌سازی پیش از پنجره دوم انتخابی جام جهانی می‌شود. برای تشکیل آن اردو، مانولوپولوس ۱۶ بهمن سال گذشته به ایران سفر کرد و تا پیش از سفر به قطر (اردوی تدارکاتی) و لبنان (پنجره دوم انتخابی جام جهانی)، در تهران تمرینات ملی‌پوشان ایران را زیر نظر داشت. به دنبال حمله صهیونی - آمریکایی به ایران که منجر به لغو دیدار ۱۱ اسفند تیم ملی بسکتبال ایران و سوریه در پنجره دوم انتخابی جام جهانی شد، مانولوپولوس بازگشتی زودهنگام به کشورش داشت. او از همان بیروت راهی یونان شد اما حالا بعد از سه ماه مجدد به ایران باز می‌گردد تا دور جدیدی از اردوی تیم ملی بسکتبال را آغاز کند.

سه‌شنبه (۵ خرداد) زمان بازگشت مانولوپولوس به ایران است. طبق برنامه‌ریزی انجام شده، این مربی یونانی از ۱۰ خرداد اردوی تیم ملی بسکتبال را در تهران تشکیل می‌دهد تا ملی‌پوشان را برای دیدار معوق برابر سوریه (پنجره دوم انتخابی جام جهانی) و دو دیدار پنجره سوم انتخابی جام جهانی آماده کند. تا پیش از آغاز اردوی تیم ملی بسکتبال، سرمربی یونانی این تیم در کرج دیدارهای رقابت‌های سه‌گانه انتخابی باشگاه‌های غرب آسیا را از نزدیک پیگیری خواهد کرد تا بر اساس عملکرد بازیکنان، فهرست اردونشینانش را نهائی کند.

تیم ملی بسکتبال ۸ تیر در اردن برگزارکننده دیدار معوقه پنجره دوم انتخابی جام جهانی برابر سوریه خواهد بود و سپس برای حضور در پنجره سوم انتخابی جام جهانی آماده می‌شود. دیدارهای این پنجره هم برابر اردن و سوریه برگزار می‌شود این‌گونه که دیدار برگشت با اردن ۱۱ تیر و دیدار برگشت با سوریه ۱۴ تیر برگزار می‌شود. امان محل برگزاری هر دو دیدار از سوی فیفا



عکسها و اسلایدهای اختصاصی ما
از مسابقه محمد علی - ریچارد دان
صفحات ۴۸، ۴۶، ۴۲

کیشان ورزشی

شماره ۱۱۴۷ - شنبه هشتم خرداد ۲۵۳۵ - بهای ۱۵ ریال

محمد علی به تهران میآید؟

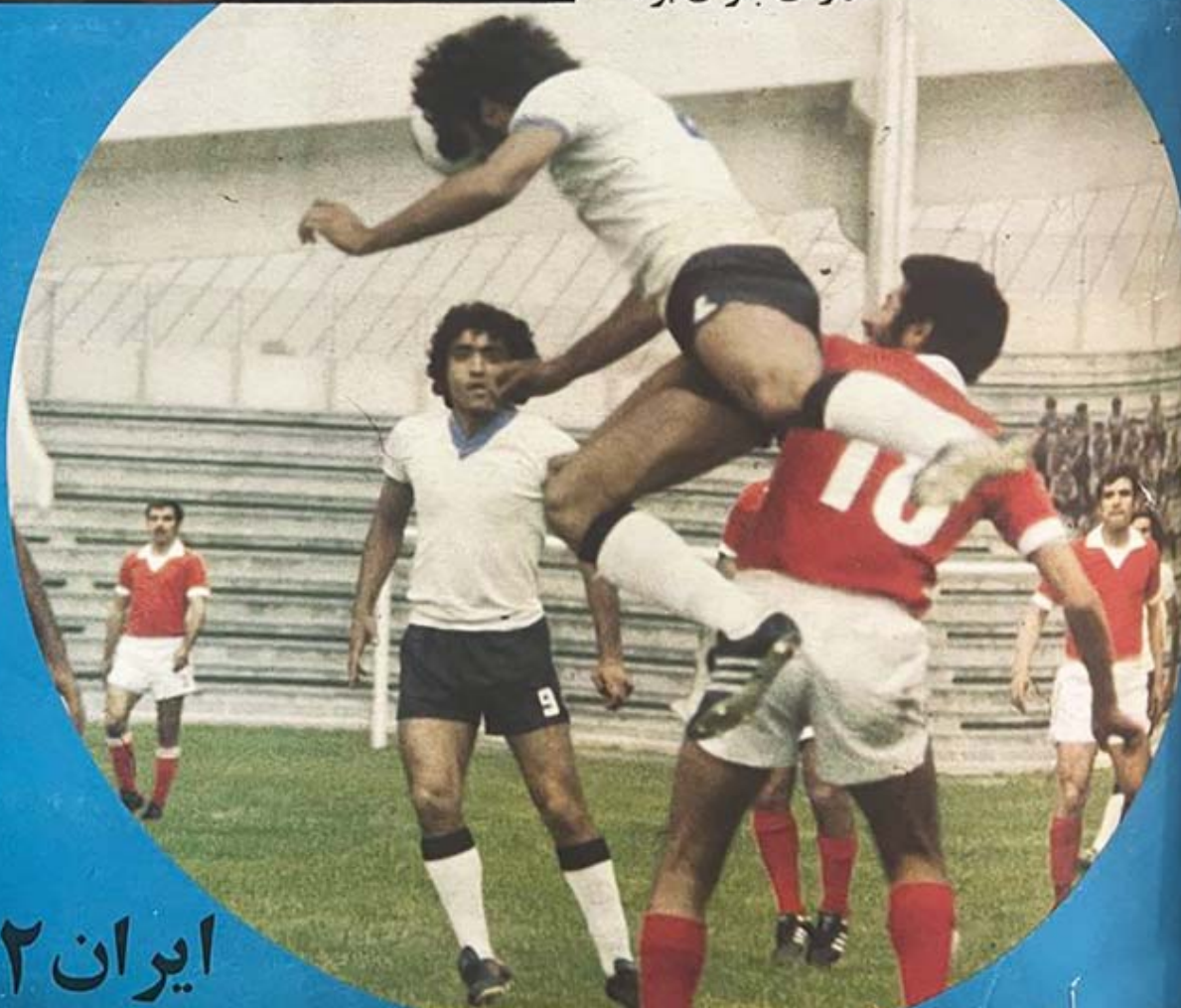
در فوتبال ایران - برزیل
مهاجمان کوبنده بودند

برای فوتبال ایران
المپیک ۷۶ خوب شروع شده

پاس بسختی از
تهران جوان برد

نتایج جام حذفی

- ۱ پاس
- ۰ تهران جوان
- ۲ برق
- ۳ تراکتورسازی
- ۴ صنعت نفت
- ۵ ملوان
- ۴ ماشین سازی
- ۰ گمرک
- ۱ گیو
- ۴ خانه جوانان
- ۳ رستاخیز
- ۱ سپاهان



ایران ۲ - برزیل ۲



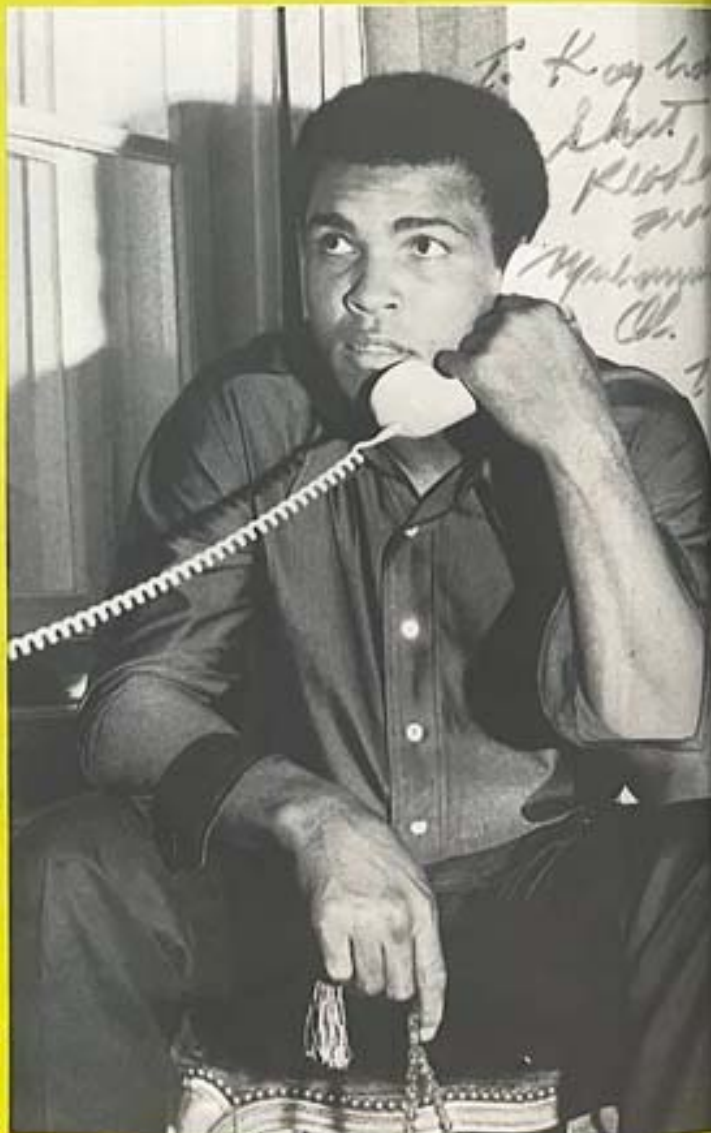
محمد علی و خوانندگان ما

پورانده صرافیان به محمد علی:
«لهریان لطفاً این عکس را برای
ملاقاتمان فراوان خود در ایران انشاء
کنید.»
و محمد علی نوشت: محمدعلی،
پونج، آلمان، ۳۰ مه ۱۹۶۶



پسر محمد علی مشغول تماشای
عکسهاست که از محمدعلی و
خانواده‌اش در شماره ۱۱۱ کیهان ورزشی
جاب شده است. او و همسرش به نیکال
پرتغال به پونج رفته بودند.

محمد علی بخط خود
نوشته است:
تقدیم محمدعلی به
خوانندگان کیهان
ورزشی





پيروانی، الگوی تعصب و پایداری

غلام پیروانی مدافع جور و شجاع شیرازی از همان آغاز بازی با پای لنگان و مصدوم قدم به مسابقات گذاشت اما با اینکه در قالب دفاع قرار داشت و با فشاری که در هر مسابقه به او میآمد، تا صبح روز بعد از درد مینالید معهذات تعصب در هر مسابقه آنچه داشت رو کرد و یکی از بهترین ها بود. تعصب و پایداری او را با به الگو قرار داد.



خادم پیر، اگر جنگنده بود...

عبدالرزاق خادم پیر در نوک حمله جوانان ایران همه چیز داشت جز جنگندگی او در زدن ضربه های سر، در بیل و گل زنی مهارتی عالی دارد اما بازیکنی توانایی نیست. به بارت دیگر خون سردی بیش از حد از خود نشان میدهد. خادم پیر با اندام کشیده و سوزنوشی تردید در آینده از خصلت جنگندگی و حرفه بی گری نیز برخوردار خواهد شد و چهره یک نوک حمله کاسل به خود خواهد گرفت. برای تیم ملی، سال های آینده به خادم پیر امید بسیار میتوان داشت.



مجید بشکار، بهترین مهاجم ایران

بشکار فقط یک گل زد اما همان یکی زیباترین و حساس ترین گل بود. گلی که باعث پیروزی سه بر دو بر تایلند و صعود به دوره نهایی شد. بشکار از مهاجمان جوان و کامل فوتبال ایران است. او از قدرت عالی حفظ توپ برخوردار می باشد اما گاهی به تکروی میل میکند. بشکار با زماندهی از لهرمانان سال پیش بود و بعد از بانکووک به تیم ملی هم راه یافت.



کاراته بازان ایرانی سه مدال گرفتند

در مسابقات بین المللی تهران،

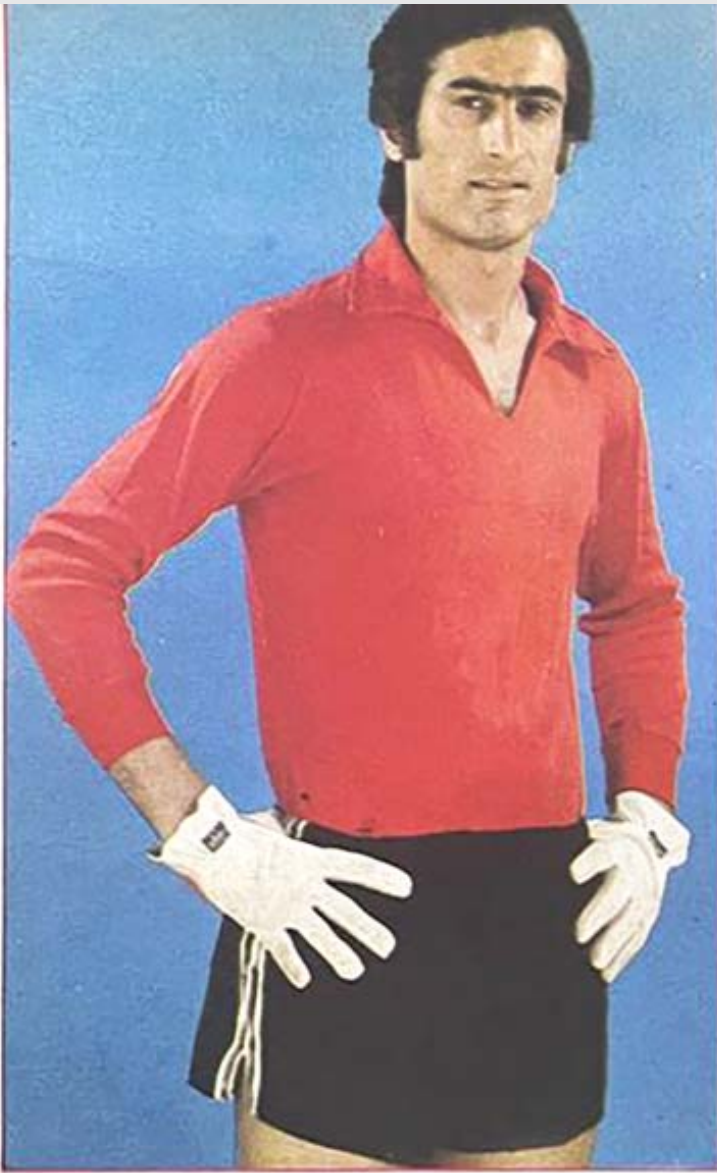
اتحاد، شاهپور علی آبادی، منوچهر اصلانیان، اکبر پور بهرامی، علی خاویاری، علی زنگنه، علی احسانی، محی و علی بحرینی، نشسته از راست: محمدطباطبائی، مرتضی البرزی، رامین بهنام، اکبر محمدی، شهرام معصومی، محمد هراتی، بهرام تیرانی و محمد توحیدی.

استاد از راست: فرهاد ورسته (رئیس فدراسیون کاراته ایران)، فرخ مشفق، جمشید سلیمی، یوسف شیرزاد، هوشنگ

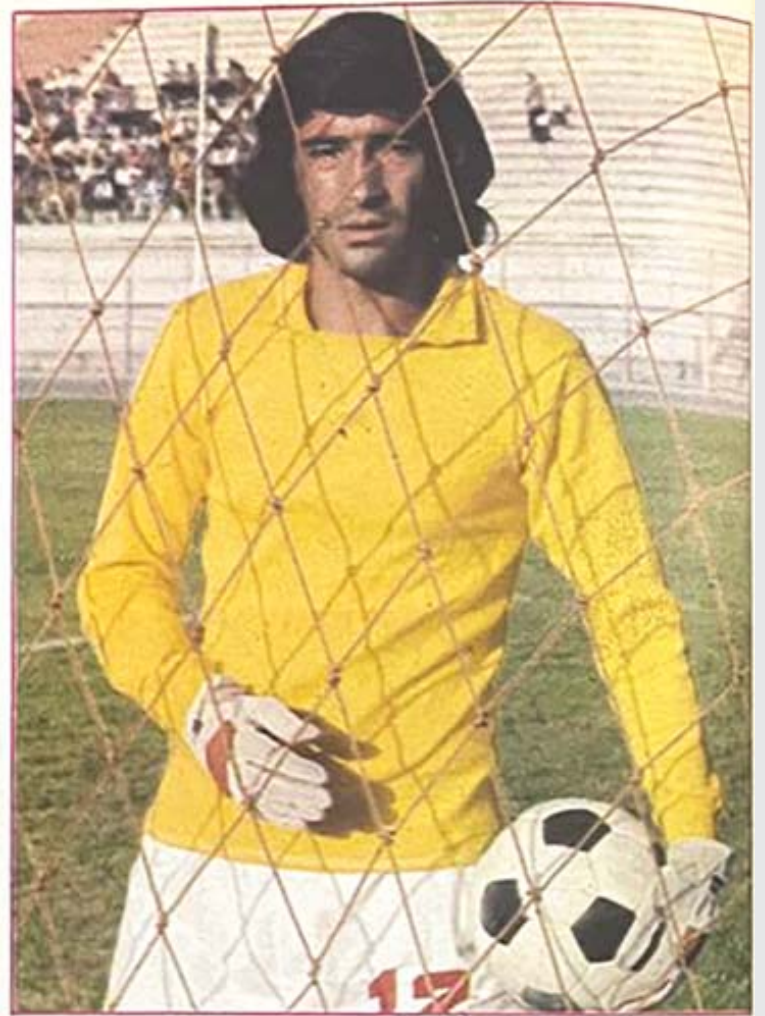
برگزار شد با درخششی چشمگیر شگفتی آفرینند و صاحب یک مدال طلا و دو مدال برنز شدند.

تیم کاراته ایران در مسابقه های بین المللی کاراته تهران - که با شرکت ۱۲ کشور اروپایی

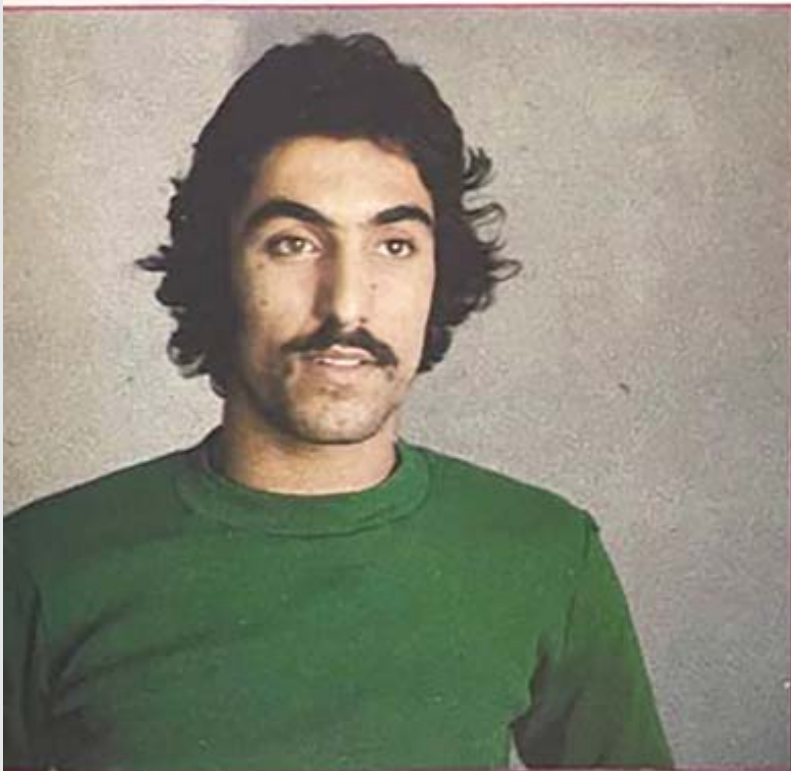
روز تجلی دروازه بانان



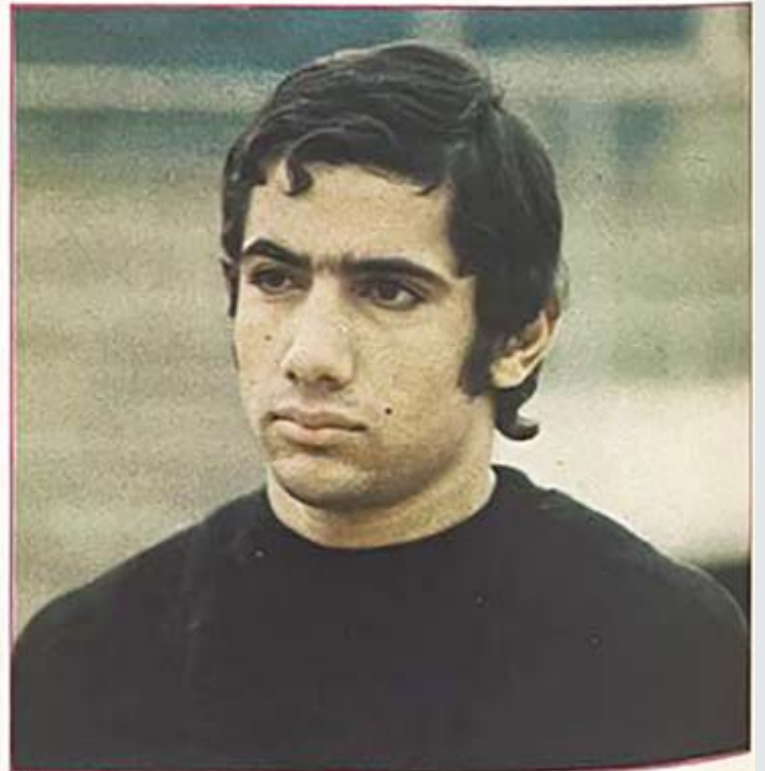
منصور رشیدی (تاج)



ناصر حجازی (شهبان)



حسین راغفر (ماشین سازی)



مهدی عسکرخانی (ابوسلم)

روز دهم جام تخت جمشید با تمرکز و تجلی دروازه بانان همراه بود. شاید بتوان یکی از علل بزرگ کم گل بودن این روز را درخشش همین دروازه بانان دانست. ناصر حجازی در برابر تیم هما تسلیم نشدنی بود. رشیدی در برابر مهاجمان سریع برق هنر و قدرت خود را نشان داد. عسکرخانی در برابر نیرو یک تنه چند بار با پداری کرد و علت اصلی تساوی در احوال شد و سرانجام راغفر در برابر سرشناس های پاس دروازه اش را با شجاعت از گزند محفوظ نگاه داشت.

ملی پوشان، سربلند در دو مصاف تدارکاتی

(قسمت ۱۸۵)

۲ گل به کویت زدیم و ۳ گل به کنیا

■ آرش حیدرزاده



■ بازیکنان تیم ملی ایران: احمدرضا عابدزاده (دروازه بان و کاپیتان)، یحیی گل محمدی، قدیر غفاری (از دقیقه ۷۷ شاهین آورنده)، فرشاد فلاحت زاده، نعیم سعداوی (از دقیقه ۸۶ جاوید شکری)، رضاشاهرودی (از دقیقه ۷۴ مهراد میناوند)، کریم باقری، اسماعیل حلالی، فرهاد مجیدی (از دقیقه ۶۰ مهدی مهدوی کیا)، علی موسوی (از دقیقه ۸۰ حسین خطیبی)، خداداد عزیزی (از دقیقه ۷۴ محسن گروسی)

سرمربی: محمد مایلی کهن

■ بازیکنان تیم ملی کنیا: اوچینان دانکان (دروازه بان)، محمد علی بارزی (از دقیقه ۵۸ ادموند بر گونگو)، ایوانز ایبارو، استیون اکوس، جرالند اوربگی (کاپیتان)، کارلوس اودور، پل اویوگابارد اگوندا (از دقیقه ۵۸ تام اگونو)، ادوارد کارانجا، تافاتیل آتچا (از دقیقه ۷۴ چارلز اودورو)، آئوسان نو

سرمربی: ارشادشادو

سفیدپوشان تیم ملی ایران در دومین ایستگاه در راه آمادگی برای شرکت شایسته در مرحله مقدماتی رقابت‌های جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه و در اولین دیدار دوستانه خود در سال ۱۳۷۶ در کشور مان، مشکی پوشان کنیایی را در ورزشگاه بزرگ تبریز ملاقات کردند. در این دیدار تیم ایران با نتیجه ۳ بر صفر از سد حریف خود عبور کرد.

خبرنگار کیهان ورزشی پیش از آغاز این بازی گفت و گویی با مایلی کهن انجام داده که با هم مرور می کنیم:

مایلی کهن پیش از آغاز بازی به خبرنگار کیهان ورزشی در تبریز گفت: در بازی امروز ضمن اینکه سعی می کنیم به جوانان میدان داده و آنها را آزمایش کنیم به دنبال کسب پیروزی و نتیجه ایده آل نیز هستیم. سرمربی تیم ملی ادامه داد: این بازی اولین استارت مادر داخل کشور در مصاف دوستانه با قبیای خارجی است و امیدوارم با حمایت تماشاگران و تاکتیکی که اتخاذ خواهیم کرد تیم پیروز میدان باشیم. محمد مایلی کهن در پایان این دیدار نیز به خبرنگار مجله کیهان ورزشی گفته بود: تیم ملی رفته رفته به مرز آمادگی خود نزدیک می شود و من خوشحالم که این دیدار را با پیروزی پشت سر گذاشتیم.

تیم ملی پس از این پیروزی به تهران بازگشت تا مهیای سفر به پکن شود. و تیم ملی کنیانی نیز به اصفهان سفر کرد و در یک بازی دوستانه با تیم سپاهان اصفهان به تساوی ۲ - ۲ دست یافت.

ادامه دارد...

خبر از انجام دو بازی تدارکاتی دیگر برای تیم ملی داد. بنابراین خبر تیم ایران روز دوشنبه اول اردیبهشت در تبریز به مصاف تیم ملی فوتبال کنیا می رفت و سپس روز ۷ اردیبهشت ۱۳۷۶ در پکن با تیم ملی چین بازی می کرد. با ورود تیم ملی کنیا به تهران و سفر آنها به تبریز، شور و نشاط برگزاری یک بازی ملی و دیدن ملی پوشان شهر تبریز را فرا گرفت. با هم گزارش بازی دوستانه ایران و کنیا را مرور می کنیم:

ورزشگاه یادگار امام تبریز - دوشنبه اول اردیبهشت ۱۳۷۶ - دیدار تدارکاتی - داور: احمد ابرهان، کمک داوران: بهروز پیروز رام و رحیم رحیمی - تماشاگر: ۴۲ هزار نفر

■ **تیم ملی ایران ۳ - تیم ملی کنیا صفر گل ها:** خداداد عزیزی در دقیقه ۸، مهدی مهدوی کیا در دقیقه ۸۵ و محسن گروسی در دقیقه ۸۹

حلالی (از دقیقه ۸۰ مهراد میناوند)، داریوش یزدانی، سید علی موسوی (از دقیقه ۸۳ حسین خطیبی)، فرهاد مجیدی (از دقیقه ۸۵ شاهین آورنده)، علی میرزا استواری (از دقیقه ۶۶ مهدی مهدوی کیا)

سرمربی: محمد مایلی کهن

دو تیم ملی ایران و کویت به مناسبت خدا حافظی عید الشنبه بازیکن سابق تیم ملی کویت به مصاف یکدیگر رفتند. در این بازی تیم ایران در غیاب بازیکنان مطرحی همچون محمد خاکیور، حمید استیلی، کریم باقری، خداداد عزیزی و علی دایی با ارائه یک بازی خوب و برتر توانست با دو گل رضا شاهرودی و علی میرزا استواری از سد میزبان خود عبور کند.

پس از پایان دیدار تیم ملی با کویت، ملی پوشان به تهران بازگشتند و طبق برنامه به تمرینات خود ادامه دادند. روز شنبه ۳۰ فروردین ۱۳۷۶ کیهان ورزشی

سال ۱۳۷۶ در حالی آغاز شد که تیم ملی فوتبال کشورمان در اردوی آماده سازی به سر می برد و طبق برنامه می بایست در اواخر فروردین برای برگزاری یک بازی دوستانه و تدارکاتی به کویت سفر کرد. در فروردین ماه پیش از سفر تیم به کویت، از سوی محمد مایلی کهن سرمربی تیم ملی، دروازه بان تیم صنعت نفت آبادان، جاسم احمد برهی نیز به تمرینات تیم ملی فراخوانده شد تا تعداد نفرات حاضر در اردو به ۳۲ نفر برسد.

در همین ایام رقابت های لیگ آزادگان هم کج دار و مریض پیش می رفت، بالاخره زمان سفر ملی پوشان به کویت فرار رسید و تیم ایران روز پنجشنبه ۲۱ فروردین ۱۳۷۶ با ۲۵ بازیکن به نام های: احمدرضا عابدزاده، جاسم احمد برهی، داود فناپی، مهدی واعظی، یحیی گل محمدی، محمد خرمدگاه، قدیر غفاری، فرشاد فلاحت زاده، نعیم سعداوی، جاوید شکری، جواد زرینچه، مهراد میناوند، رضاشاهرودی، داریوش یزدانی، سیروس نعمتی نژاد، فرهاد مجیدی، اسماعیل حلالی، شاهین آورنده، علی موسوی، حسین خطیبی، محسن گروسی، علی میرزا استواری، سید کمال حسینی، مهدی مهدوی کیا، بهنام سراج، سرمربی: محمد مایلی کهن، مربیان: مجید جهانپور، نادر فریاد شیران، مری بندساز، ولی الله صالح نیا، سرپرست: سید رضا افتخاری. به کویت سفر کرد تا با تیم ملی فوتبال این کشور یک بازی تدارکاتی برگزار نماید. که گزارش این دیدار را با هم می خوانیم:

ورزشگاه الکاظمیه کویت - جمعه ۲۲ فروردین ۱۳۷۶ - دیدار تدارکاتی - داور: علی مندلی از کویت - تماشاگر: ۲۰ هزار نفر

■ **تیم ملی ایران ۲ - تیم ملی کویت صفر گل ها:** رضاشاهرودی در دقیقه ۶، علی میرزا استواری در دقیقه ۳۰

■ **بازیکنان تیم ملی ایران:** احمدرضا عابدزاده (دروازه بان و کاپیتان)، قدیر غفاری، فرشاد فلاحت زاده، یحیی گل محمدی، رضا شاهرودی، جواد زرینچه (از دقیقه ۵۵ نعیم سعداوی)، اسماعیل





صفحه ای که با عنوان آرشیو کیهان ورزشی پیش روی شماست، با چاپ عکس های قدیمی و بعضا منتشر نشده از ورزش کشور، شما خوانندگان گرامی را به دهه های گذشته می برد؛ روزگاری که ورزش در تمامی ابعاد متفاوت از امروز بود. ضمنا خوانندگانی که قصد دارند عکسهای قدیمی خود از ورزش کشور را برای چاپ به مجله ارسال کنند می توانند از طریق ایمیل کیهان ورزشی اقدام نمایند.

kayhanvarzeshi@yahoo.com



■ اعضای تیم ملی کشتی آزاد ایران در دهه ۵۰



■ دیدار تیم ملی فوتبال ایران و استرالیا در مرحله مقدماتی جام جهانی ۱۹۷۴ که در تصویر رضا عادلخانی در طرف راست و پرویز قلیچ خانی در سمت چپ مشاهده می شوند



■ فرهاد مجیدی در روزگار جوانی



■ نیمکت تیم ملی فوتبال ایران در روزهایی که هدایت آن برعهده زنده یاد منصور پورحیدری بود



■ حمید علیدوستی، ستاره فوتبال ایران در دهه ۶۰



■ احمدرضا عابدزاده در دوران بازیگری

رقابت‌های دوومیدانی جایزه بزرگ در بخش بانوان

زهرا زارعی در ۴۰۰ متر، پس از ۱۴ سال رکورد ملی را شکست

■ طباطبایی



رقابت‌های دوومیدانی جایزه بزرگ در بخش بانوان، با معرفی نفرات برتر به پایان رسید. مسابقات دوومیدانی جایزه بزرگ بندر ترکمن، گرمیداشت شهدای میناب و ناو دنا، با شرکت ۷۲ ورزشکار در بخش بانوان در ورزشگاه قاندومی برگزار شد. در جریان این رقابت‌ها

۳۵.۶ متر ضمن کسب عنوان نخست این ماده، برنده جایزه ۳۰۰ میلیون ریالی شد. احسان حدادی رئیس فدراسیون دوومیدانی، علی کفانشیان عضو هیئت رئیسه، هاشم صیامی نایب رئیس، علیرضا صیفوری دبیر کل، پریسا بهزادی نایب رئیس بانوان و پوریا میرزازنجانی رئیس هیئت استان گلستان با حضور در ورزشگاه قاندومی شهرستان بندر ترکمن، شاهد رقابت برترین‌های ایران بودند.

نتایج مسابقات بانوان به شرح زیر است:

۱۰۰ متر:

۱- ساناز امیری پور (یزد - ۱۲/۴۴ ثانیه)
 ۲- آروز محمدرضایی (گلستان - ۱۲/۲۹ ثانیه)
 ۳- آذر جوانمرد (تهران - ۱۲/۶۹ ثانیه)

۱۰۰ متر بامانع:

۱- صباخراسانی (تهران - ۱۴/۹۹ ثانیه)
 ۲- فائزه طباطبایی (گلستان - ۱۹.۲۵ ثانیه)
 ۳- صدف آقاجانی (کردستان - ۳۶.۱۵ ثانیه)

۴۰۰ متر:

۱- زهرا زارعی (کرمان - ۹۷.۵۱ ثانیه - رکورد جدید ملی)
 ۲- نازنین فاطمه عیبدیان (تهران - ۵۵/۵۰ ثانیه)
 ۳- مریم محبی (تهران - ۵۶/۰۳ ثانیه)

۸۰۰ متر:

۱- آیدا نارویی (سیستان و بلوچستان - ۲:۰۸.۴۷ دقیقه)
 ۲- نگین عدالت (تهران - ۲:۱۰.۰۱ دقیقه)
 ۳- نگین ولی پور (اصفهان - ۲:۲۰.۰۰ دقیقه)

۱۵۰۰ متر:

۱- فرنوش چراغی (لرستان - ۴:۵۶.۳۷ دقیقه)
 ۲- زهرا سادات میرباقری (اصفهان - ۵:۳۲.۵۶ دقیقه)

۴۰۰ متر بامانع:

۱- کژان رستمی (کردستان - ۱:۰۲.۷۵ دقیقه)
پریش سه گام:

۱- مریم کاظمی (یزد - ۱۳/۱۲ متر)
 ۲- پریسانی زاده (اصفهان - ۱۲/۰۱ متر)
 ۳- فاطمه عرب رستمی (تهران - ۱۱/۳۹ متر)

پرتاب وزنه:

۱- ملینارضایی ملک (مازندران - ۱۳/۸۲ متر)
 ۲- صدف آقاجانی (کردستان - ۱۱/۹۸ متر)
 ۳- فاطمه محیطی زاده (تهران - ۱۱/۸۹ متر)

پریش طول:

۱- ریحانه مبینی (اصفهان - ۶/۳۵ متر)
 ۲- مارال عطار دی (تهران - ۵/۴۹ متر)
 ۳- صباخراسانی (تهران - ۵/۲۹ متر)

مسابقات دوومیدانی جایزه بزرگ در بخش مردان

از بازگشت تفتیان به پیست تا قهرمانی طیبی



مسابقات دوومیدانی جایزه بزرگ بندر ترکمن گرمیداشت شهدای میناب و ناو دنا در بخش مردان به میزبانی استان گلستان با شرکت ۸۵ ورزشکار در ورزشگاه قاندومی برگزار شد. بازگشت دوباره حسن تفتیان، سریع‌ترین دهنده ایران به پیست مسابقه از اتفاقات قابل توجه این رقابت‌ها بود. محمد رضاطیبی در ماده پرتاب وزنه با پرتابی به طول ۲۰/۷۵ متر ضمن کسب عنوان نخست در این ماده، جایزه ۳۰ میلیون تومانی را نیز از آن خود کرد.

همچنین از خانواده شهدای ناو دنا و نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران در جنگ تحمیلی رمضان توسط احسان حدادی رئیس فدراسیون دوومیدانی و جمعی از مسئولان استان قدردانی به عمل آمد. در خاتمه این مسابقات به پاس قدردانی از زحمات ارزنده غلامرضا سیستانی و محمدعلی دباغ پیشکسوتان دوومیدانی استان گلستان، با اهدای لوح سپاس

از سوی احسان حدادی رئیس فدراسیون دوومیدانی تجلیل شد. هاشم صیامی نایب رئیس فدراسیون، علیرضا صیفوری دبیر کل فدراسیون، پریسا بهزادی نایب رئیس بانوان، پوریا میرزازنجانی رئیس هیئت دوومیدانی استان گلستان نیز در این مراسم حضور داشتند.

نتایج مسابقات بانوان به شرح زیر است:

۱۰۰ متر:

۱- حسن تفتیان (خراسان رضوی - ۱۰/۲۶ ثانیه)
 ۲- بنیامین یوسفی (فارس - ۱۰/۵۷ ثانیه)
 ۳- سینانجفی (تهران - ۱۰/۷۱ ثانیه)

۱۱۰ متر بامانع:

۱- یاسین گل محمدی (همدان - ۱۴/۲۶ ثانیه)
 ۲- امیر مهدی رضوانی (خراسان رضوی - ۱۴/۶۹ ثانیه)
 ۳- امیرحسین عزیزی (اصفهان - ۱۴/۷۲ ثانیه)

۴۰۰ متر:

۱- میلاد ناصح جهانی (آذربایجان شرقی -

۴۷/۲۱ ثانیه)

۲- امیرضامردی (لرستان - ۴۷/۳۱ ثانیه)
 ۳- هادی شاهمراهه (اردبیل - ۴۷/۴۹ ثانیه)

۸۰۰ متر:

۱- علی امیریان (سیستان و بلوچستان - ۱:۴۷.۲۳ دقیقه)
 ۲- ارسلان حمیدی (اصفهان - ۱:۴۷.۶۶ دقیقه)
 ۳- سبحان احمدی (کرمانشاه - ۱:۴۷.۶۳ دقیقه)

۱۵۰۰ متر:

۱- حسین نوری (فارس - ۳:۴۷.۶۹ دقیقه)
 ۲- یوسف آذربایان (کهگیلویه و بویر احمد - ۳:۵۹.۱۹ دقیقه)
 ۳- ابوالفضل داوودی (خوزستان - ۴:۰۳.۶۵ دقیقه)

۳۰۰۰ متر:

۱- سمیرا اقبالی (تهران - ۸:۲۳.۷۸ دقیقه)
پریش طول:

۱- محمدرضاهروری (مرکزی - ۷/۳۱ متر)

۲- محمد امین قره (گلستان - ۷ متر)
 ۳- محمدغولجانی (گلستان - ۶/۹۹ متر)

پرتاب وزنه:

۱- محمد رضاطیبی (مازندران - ۲۰/۷۵ متر)
 ۲- مرتضی ناظمی (کرمانشاه - ۱۷/۷۲ متر)
 ۳- مهدی صابری (اصفهان - ۱۷/۲۲ متر)

پرتاب دیسک:

۱- صادق صمیمی (چهارمحال و بختیاری - ۵۶/۸۶ متر)
 ۲- حسین روزگار (فارس - ۵۴/۴۷ متر)
 ۳- محمد رضاطیبی (کهگیلویه و بویر احمد - ۵۰/۴۰ متر)

پرتاب چکش:

۱- مهدی محمدی (گلستان - ۶۷/۷۳ متر)
 ۲- مهدی هفت چشمه (آذربایجان غربی - ۶۱/۱۹ متر)
 ۳- محمدرضاسیستانی (گلستان - ۶۰/۹۸ متر)

دلایل جدایی مرد کاتالان از «سیتی» و آینده‌ای که در انتظار اوست

پپ خسته بود، همین!



سید محمد طاهر شاهین



تابستان گذشته، پپ گوار دیولا همراه با مدیر فوتبال باشگاه از منچستر سیتی جدا نشد تا از تکرار خوت و بحران پس از دوران سر الکس فرگوسن در رقیب همشهری جلوگیری کند اما اکنون چه چیزی در انتظار اوست؟ فصل گذشته بود که پپ گوار دیولا یکی از مربیان حرفه‌ای را به دفترش در ورزشگاه "اتحاد" دعوت کرد و به او گفت که می‌خواهد منچستر سیتی را ترک کند ولی هنوز نمی‌تواند این کار را انجام دهد. آن مربی تصور می‌کرد گوار دیولا شوخی می‌کند و فضای آن گفت‌وگو نیز قطعا دوستانه و شوخ طبعانه بود. در حقیقت، گوار دیولا در دوران حضورش در انگلیس به عنوان یکی از اجتماعی‌ترین مربیان خارجی شناخته شده است. اما اصل ماجرا این بود: گوار دیولا به همتای خود گفت که خسته است و به استراحت نیاز دارد ولی نمی‌تواند برود، زیرا دوست نزدیکش، چیکی بگریستاین، در حال کناره‌گیری از سمت مدیر فوتبال باشگاه است. آیا این حرف‌ها شوخی بود؟ شاید. گوار دیولا آن را با لحنی طنزآمیز بیان کرد و فضای اتاق همچنان سبک و صمیمی باقی ماند - به ویژه از آن جهت که او بار دیگر پیروز شده بود - اما مربی حرفه‌ای این برداشت آنجا را ترک کرد که مرد کاتالان احتمالا کاملا جدی بوده است.

نقش بگریستاین و سایه فرگوسن بر تصمیم "پپ"

در واقع، جدایی برنامه‌ریزی شده بگریستاین - هم تیمی سابق گوار دیولا در بارسلونا که نقشی کلیدی در آوردن او به سیتی داشت - یکی از سه دلیل اصلی ماندن سرمربی برای یک فصل دیگر بود. گوار دیولا فوتبال را - هم به عنوان یک صنعت و هم به عنوان یک ورزش - به خوبی می‌شناسد و می‌داند که ترک همزمان سر الکس فرگوسن و مدیر اجرایی باشگاه، دیوید گیل، در سال ۲۰۱۳ چه تأثیر عمیقی بر منچستر یونایتد گذاشت.

سیتی اکنون در وضعیت بسیار بهتری نسبت به یونایتد آن دوران قرار دارد. این باشگاه تا آن اندازه به مربی وابسته نیست و همواره برای جانشینی برنامه‌ریزی کرده بود. گوار دیولا از این موضوع آگاه بود ولی خروج همزمان او و بگریستاین - کسی که پیش تر چندین بار قصد کناره‌گیری داشت اما متقاعد شده بود بماند - همچنان زلزله‌ای بزرگ به شمار می‌رفت و متغیرهای بسیار زیادی را بر هم می‌زد.

همین مسئله باعث شد گوار دیولا احساس مسئولیت کند که بماند و در نوامبر ۲۰۲۴ قرار دادش را برای دو سال دیگر تمدید کرد؛ قرار دادی که او را تا ژوئن ۲۰۲۷ در باشگاه نگه می‌داشت. با این حال، حتی همان زمان نیز این احساس وجود داشت که شاید او تا پایان آن دوره در باشگاه نماند.

او همچنین از ایده کامل کردن ۱۰ سال حضور در سیتی خوشش می‌آمد. یک دهه کامل به عنوان سرمربی؛ نه ۹ سال و نه ۱۱ سال. عدد ۱۰ منظم تر و درخور جشن گرفتن بود؛ نقطه عطفی واقعی و گوار دیولا چنین نقاط عطف و کوردهایی را دوست دارد؛ مانند تبدیل شدن سیتی به نخستین تیمی که ۱۰۰ امتیاز کسب کرد یا چهار قهرمانی متوالی لیگ انگلیس را به دست آورد. او تاریخ فوتبال را می‌شناسد و بارها در تاریخ سازی در سیتی سخن گفته است. همین مسئله یکی از دلایل انتخاب سیتی به جای یونایتد بود.

احترام متقابل و تصمیمی بدون اجبار

اغلب گفته می‌شود که گوار دیولا هرگز قرار دادی را نیمه کاره رها نکرده است ولی قرار داد او در سیتی همیشه بر این اساس تنظیم شده بود که هر زمان بخواهد بتواند جدا شود. هیچ کس در باشگاه - به ویژه خالدون المبارک - قصد نداشت اگر زمان رفتن فرا رسیده، او را مجبور به ماندن کند. اساسا چه فایده‌ای داشت؟ احترام میان دو طرف بیش از آن بود که چنین اتفاقی رخ دهد.

خدا حافظی در اوج

دلیل دوم این بود که سیتی در زمین مسابقه دچار مشکل شده بود. پس از چهار قهرمانی پیاپی بی سابقه در لیگ برتر، این تیم در حال واکنش تاج قهرمانی به لیور پول بود.

سفر گوار دیولا به اوبولوی برای مذاکره با خالدون المبارک در سال ۲۰۲۴ همزمان با چهار شکست پیاپی تیم شد و همین موضوع موقعیت باشگاه را برای متقاعد کردن او به ماندن تقویت کرد. هر چند او پیش تر تصمیمش را گرفته بود.

گوار دیولا نمی‌خواست در حالی جدا شود که تیم در مرحله گذار قرار دارد و بدون جام مانده است. به همین دلیل سیتی طی سه پنجره نقل و انتقالی متوالی دست به بازسازی گسترده‌ای زد؛ از جمله جذب مارک گوئچی و آنتوان سمینیو در ژانویه، تا بتواند در رقابت قهرمانی آرسنال را تعقیب کند.

لنت بازگشت به کسب جام - فتح هر دو جام داخلی، با اضافه شدن جام حذفی پس از قهرمانی در جام اتحادیه - با حس آسودگی خاطر برای گوار دیولا همراه بود. کمی شبیه زمانی که فرگوسن پیش از ترک یونایتد دوباره عنوان قهرمانی را از سیتی پس گرفت.

فشار فرساینده مربیگری

پیش از آن، نگرانی‌هایی درباره فشاری که این شغل بر او وارد می‌کرد وجود داشت. گوار دیولا همیشه مربیگری را هم از نظر جسمی و هم ذهنی فرساینده یافته، زیرا با شدتی فوق العاده به نقش خود نزدیک می‌شود. به یاد بیایید فصل گذشته را؛ خراش‌هایی که در لحظات پراسترس روی سر خود ایجاد کرده بود. پیش تر نیز، در نخستین تجربه مربیگری اش در بارسلونا، دچار مشکلات شدید کمر شد؛ مشکلاتی که بدون تردید استرس آنها را تشدید کرده بود.

برای مثال، گوار دیولا در روزهای مسابقه تقریبا غذا نمی‌خورد؛ جز کمی گوشت پخته همراه با یک لیوان نوشیدنی. تنها پس از سوت پایان بود که همراه دوستان و همکارانش مسابقه را دوباره مرور می‌کرد و ساعت‌ها

در باره آنچه رخ داده بود حرف می‌زد.

تردید بزرگ و برنامه‌ریزی برای آینده

و دلیل سوم؟ او واقعا مردد بود. گوار دیولا با آن که قرار داد داشت، چه در ملاء عام و چه در خفا، هرگز کاملا متعهد نشد که خواهد ماند و همین مسئله در رابطه روی گمانه‌زنی‌ها باز گذاشت. این شایعات نیز بی اساس نبودند. در حقیقت، نخستین کسانی که در باره احتمال جدایی او صحبت کردند، همان مربیان رقیب بودند.

اما تصمیم نهایی نیز هنوز گرفته نشده بود. حتی نزدیک‌ترین افراد به او از نیت واقعی اش مطمئن نبودند، هر چند پس از حذف سیتی مقابل رئال مادرید در لیگ قهرمانان اروپا در ماه مارس، این احساس به وجود آمد که شاید آن شب، آخرین شب اروپایی او با سیتی بوده است.

با این حال، خبرها حاکی از آن بود که او تا پایان فصل برای تصمیم نهایی صبر خواهد کرد؛ تصمیمی که اکنون گرفته شده است.

در همین زمان، سیتی تحت هدایت مدیر فوتبال جدیدش، هوگو ویلانا، در حال برنامه‌ریزی بود. مذاکرات با مدیر برنامه‌های یکتان برای جذب نفرات جدید، نکته‌ای معنادار داشت: هیچ صحبتی درباره بازی کردن زیر نظر گوار دیولا مطرح نمی‌شد؛ همه چیز در باره بازی برای سیتی بود.

ویلانا همچنین سناریوی جدایی گوار دیولا را طراحی کرده بود. فهرستی کوتاه از گزینه‌ها وجود داشت و باشگاه به افرادی چون ژاوی آلونسو - که زیر نظر گوار دیولا در بایرن مونیخ بازی کرده بود و قرار است هدایت چلسی را بر عهده بگیرد - و همچنین ونسان کمپانی، کاپیتان سابق سیتی، فکر می‌کرد.

کمپانی در حال حاضر از بایرن جدا شدنی نیست ولی همچنان در رادار سیتی برای آینده قرار دارد.

مارسکا، گزینه محبوب جانشینی

سپس نوبت به آنزو مارسکا رسید؛ دستیار سابق گوار دیولا که به چلسی اطلاع داد باشگاه قدیمی اش با او تماس گرفته پس از مجموعه‌ای از اختلافات، آنجا را ترک کرد.

اگرچه هرگز به مارسکا وعده داده نشد که جانشین گوار دیولا خواهد شد ولی به تدریج مشخص شد که در



صورت خالی شدن نیمکت، گزینه محبوب باشگاه است؛ اتفاقی که حال رخ داده است.

همین موضوع باعث شد مار سکا حاضر باشد صبر کند و پیشنهادهایی از دیگر باشگاه‌ها، به‌ویژه از کشور خودش ایتالیا، را رد کند.

مقصد بعدی: فوتبال ملی؟

دور از هر جرم و مرج، گوار دیولا تا آخرین لحظه کنترل روایت را در دست داشت. در ماه‌های اخیر به‌نظر می‌رسید او از حضور در فینال‌های جام‌ها و رقابت با آرسنال لذت برده است و هم‌زمان پرنترژی و نوستالژیک به‌نظر می‌رسید؛ به‌ویژه در رابطه با اهمیتی که فوتبال انگلیس برای او دارد. این وضعیت تضادی آشکار با فصل گذشته داشت.

از همین رو بود که اخیراً به باشگاه استوکپورت کانتی سرزد؛ باشگاهی که مالک آن، مارک استات، دوست نزدیک او و همچنین مدیر ساختمان محل اقامت گوار دیولا در منچستر است. اگر گوار دیولا آن خانه را ترک کند، پرسش اصلی این خواهد بود: مقصد بعدی چیست؟

بدون تردید، او مدتی استراحت خواهد کرد؛ همان‌طور که پیش‌تر نیز انجام داده بود. تعجب‌آور نخواهد بود اگر دوباره راهی نیویورک شود؛ جایی که پیش‌تر دوران مرخصی حرفه‌ای خود را در آن سپری کرده بود، هر چند هنوز برای این نتیجه‌گیری زود است که او بخواهد به دنبال لیونل مسی راهی لیگ فوتبال آمریکا شود.

پیشنهادهای وسوسه‌انگیز و جذابیت تیم‌های ملی

پیشنهادهای فراوانی به سمت گوار دیولا سرازیر خواهند شد؛ به‌ویژه از سوی لیگ حرفه‌ای عربستان که حاضر است مبلغی نجومی به او پیشنهاد دهد.

پس از مربیگری در اسپانیا، آلمان و انگلیس، باشگاه‌های ایتالیایی نیز تلاش خواهند کرد او را جذب کنند اما انتظار نمی‌رود این اتفاق رخ دهد.

اگر پاری سن ژرمن سرمربی‌ای چون لوئیس انریکه - هم‌تیمی سابق گوار دیولا که در آستانه تمدید قرارداد است - را نداشت، بی‌تردید پپ در صدر فهرست گزینه‌های آنها قرار می‌گرفت.

اطرافیان گوار دیولا بر این باورند که مقصد بعدی او به احتمال قوی فوتبال ملی باشد؛ مرزی تازه در دوران حرفه‌ای اش.

دو کشور به‌طور خاص او را مجذوب خود کرده‌اند. او در کودکی شیفته قدرت پیراهن زرد تیم ملی برزیل بود و نه تنها فرهنگ فوتبالی این کشور، بلکه این واقیعت که از سال ۲۰۰۲ قهرمان جام جهانی نشده‌اند، برایش جذاب است.

اما کار لو آنچلوتی - شاید هوشمندانه و شاید با در نظر گرفتن آینده - حتی پیش از تورنمنت تابستان امسال قراردادش را با "سلسا" تمدید کرده است.

همچنین توماس توخل قرار داشت با تیم ملی انگلیس را تا جام ملت‌های اروپا ۲۰۲۸ تمدید کرد.

اتحادیه فوتبال انگلیس پیش از استخدام توخل با گوار دیولا تماس گرفته بود و حتی نشانه‌هایی امیدوارکننده دریافت کرد ولی نه در حال حاضر. شاید این موضوع به آینده مربوط شود.

دوری موقت از فوتبال و آینده‌ای نامعلوم

بعید است مقصد او تیم ملی اسپانیا باشد. گوار دیولا برای این تیم بازی کرده اما یک کاتالان مغرور است و

باورهای سیاسی اش همچنان ریشه‌دار باقی مانده‌اند.

بنابراین، فعلاً احتمال دارد زندگی‌ای دور از فوتبال در انتظار او باشد؛ فوتبالی که سال‌ها بر آن سلطه داشته ولی آشکارا انرژی فراوانی از وی گرفته است.

شاید او را دو سال دیگر در مسابقات جام ملت‌های اروپا یا کوپا آمریکا ببینیم.

گوار دیولا در ۵۵ سالگی هنوز چیزهای زیادی برای ارائه دارد ولی با وجود تمام تمرکزش، فوتبال تنها بخش زندگی او نیست. باین حال، او به استراحت نیاز دارد و بی‌تردید از این که سرانجام تصمیمش را گرفته و سیتی را در چنین وضعیت قدرتمندی ترک می‌کند، احساس آرامش خواهد داشت؛ آن هم با جام‌های بیشتر.

مقصد بعدی "پپ" کجاست؟

پپ گوار دیولا پس از جدایی از منچستر سیتی، دست کم در آینده‌ای قابل پیش‌بینی، از مربیگری باشگاهی فاصله خواهد گرفت.

او پس از یک دهه حضور در ورزشگاه "اتحاد"، سیتی را ترک کرده و بنا بر گفته منابع، احتمالاً راهی مشابه یورگن کلوپر در پیش خواهد گرفت؛ مربی‌ای که دو سال پیش پس از ترک لیورپول کاملاً از فضای فنی فوتبال فاصله گرفت.

شاید او به سمت نقش‌های مشاوره‌ای یا توسعه‌باز یکنان برود، نه این که هدایت باشگاهی رقیب در لیگ برتر یاتیمی در لیگ قهرمانان را بر عهده بگیرد. وی پیش‌تر گفته بود پس از ترک سیتی، برای فشارهای روزمره فوتبال باشگاهی پیش از حد خسته خواهد بود.

مرخصی، تیم ملی یا بازگشت دوباره؟

گوار دیولا قبلاً نیز چنین کاری انجام داده بود؛ پس از پایان دوران‌ش در بارسلونا در سال ۲۰۱۲ مدتی از فوتبال فاصله گرفت و در نیویورک زندگی کرد و با سر الکس فرگوسن شام خورد.

او درباره آن دیدار گفته بود: "فقط دو دوست و دو همکار فوتبالی بودیم که درباره موضوعات بسیار زیادی صحبت می‌کردیم."

فرگوسن از او خواسته بود پیش از انتخاب مقصد بعدی با او تماس بگیرد اما آن تماس هرگز برقرار نشد و گوار دیولا در نهایت راهی بایرن مونیخ شد.

او بارها اشاره کرده که پس از دهه حضورش در سیتی، مدتی از مربیگری فاصله خواهد گرفت. گوار دیولا در ابتدای فصل گفت: "می‌دانم که بعد از این مرحله در سیتی متوقف خواهم شد؛ این قطعی است. تصمیم گرفته شده، حتی بیشتر از یک تصمیم ساده. نمی‌دانم یک سال، دو سال، سه سال یا حتی بیشتر طول می‌کشد ولی بعد از این دوره از سیتی خواهم رفت، چون نیاز دارم متوقف شوم و روی خودم و بدنم تمرکز کنم."

جذابیت فوتبال ملی و وسوسه بازگشت

آیا او می‌تواند از تمرینات روزانه و ارتباط مداوم با بازیکنان دور بماند؟ در فوتبال ملی، مربی هر چند ماه یک بار بازیکنانش را می‌بیند.

گوار دیولا پیش‌تر احتمال هدایت باشگاهی دیگر را رد کرده و گفته بود: "قرار نیست تیم دیگری را هدایت کنم. کاری که انجام نمی‌دهم این است که منچستر سیتی را ترک کنم، به کشوری دیگر بروم و دوباره همین روند را تکرار کنم. انرژی‌اش را ندارم."

شاید مسیری کاملاً متفاوت

اوایل امسال، گوار دیولا در کنسرتی در بارسلونا از کودکان فلسطینی حمایت کرد؛ تنها یک روز پیش از آن که کنار زمین ورزشگاه "اتحاد" حاضر شود.

او آشکارا نسبت به مسائل انسانی و جهانی حساس است. همچنین در سال ۲۰۱۸ از سوی اتحادیه فوتبال انگلیس ۲۰ هزار پوند جریمه شده، زیرا روبروان زردی در حمایت از سیاستمداران زندانی در زادگاهش کاتالونیا بر لباس داشت؛ اقدامی که از سوی نهاد حاکم "پیمای سیاسی" تلقی شد.

یورگن کلوپ پس از ترک لیورپول به عنوان مدیر جهانی فوتبال شرکت رد بول فعالیت می‌کند و نقشی استراتژیک دارد. در همین حال، ساوت‌گیت نیز کاملاً از مربیگری فاصله گرفته و سمینارهایی با عنوان "درس‌هایی در رهبری" برگزار می‌کند.



چگونه باید میراث یک امپراتوری فوتبالی را حفظ کنند؟

مارسکا و ویانا؛ ماموریتی تقریباً غیر ممکن

برای هوگو ویانا، شرایط تا حدی ساده تر است، زیرا زیرساخت جذب بازیکن در سیتی از پیش ساخته شده است. برخلاف یونایتد در سال ۲۰۱۳ که مجبور بود همه چیز را از نو آغاز کند، بگریستاین سازمانی بسیار پیشرفته و حرفه‌ای از خود بر جای گذاشته است. وظیفه ویانا بیشتر انتخاب از میان استعداد های نخبه خواهد بود، نه ساختن سیستم کشف آنها. با این حال، این مسئولیت نیز چالش‌های خود را دارد.

میراثی که حفظ آن دشوارتر از ساختنش است

گوار دیولا تقریباً هیچ‌گاه بیرون از مصاحبه‌های رسمی و تعهدات تجاری با رسانه‌ها گفت‌وگو نمی‌کرد اما در کنفرانس‌های خبری و حتی گردهمایی‌های سیاسی، درباره موضوعات مختلف با شور و احساس صحبت می‌کرد. این نیز بخشی از "برند گوار دیولا" بود.

مارسکا چنین توانایی ارتباطی و کاریزما را در رسانه‌های ایران ندارد و احتمالاً بهترین راه برای او این خواهد بود که این واقعیت را بپذیرد و بر نقاط قوت خودش تکیه کند.

بگریستاین طی ۱۴ سال حتی یک مصاحبه با رسانه‌های بریتانیایی انجام نداد و شاید ویانا نیز همان مسیر را انتخاب کند ولی او هنوز کارنامه‌ای هم‌سطح جانشین بلسکی خود ندارد.

هر دو نفر به خوبی می‌دانند که هرگز جایگاه تاریخی مردانی را که جانشین‌شان می‌شوند نخواهند داشت. وظیفه آنها تغییر یک نهاد با ساختن امپراتوری تازه نیست؛ بلکه باید شکوه و اعتبار آن را حفظ کنند تا دوران انتقالی بعدی فرا برسد.

و اینکه آنها باید تیم اصلی را از میان پیامدهای احتمالی پرونده لیگ برتر عبور دهند، خود به اندازه کافی چالشی عظیم است.

تاریخ فوتبال بارها نشان داده که جانشینی غول‌های بزرگ معمولاً برای نفرات بعدی با فاجعه همراه بوده است. اگر مارسکا و ویانا بتوانند فقط از آن سرنوشت اجتناب کنند، شاید همین برای موفقیت‌شان کافی باشد.



سال‌های گذشته، هرگاه گوار دیولا درباره آینده‌اش دچار تردید می‌شد، سیتی امکان بازگشت آرتارا بررسی می‌کرد.

نمونه دوم، مارسکا بود؛ مری‌ای که دو بار برای گروه فوتبال سیتی کار کرده؛ یک بار به عنوان سرمربی تیم زیر ۲۳ سال و بار دیگر به عنوان دستیار گوار دیولا.

مارسکا لازم نیست "گوار دیولای جدید" باشد البته مارسکا نیازی ندارد "گوار دیولای بعدی" باشد. ظهور مری‌ای که نسل تازه‌ای را تعریف کند، شاید سال‌ها مان ببرد. مارسکا فقط باید آن قدر خوب باشد که بتواند این تیم فوق‌العاده را در سال‌های آینده هدایت کند.

هر چند ترکیبی که گوار دیولا به جا می‌گذارد به مراتب قوی‌تر از تیمی است که فرگوسن به دیوید مویس سپرد ولی این میراث چالش‌های خاص خود را دارد. مارسکا وارد رختکنی می‌شود که بازیکنانش به خوبی می‌دانند زیر نظر یکی از بزرگ‌ترین مربیان تاریخ فوتبال بازی کرده‌اند و هر کدام مجبور بوده‌اند شایستگی خود را ثابت کنند. این حس وجود دارد که مارسکا ۴۶ ساله باید ابتدا خودش را به بازیکنان سیتی ثابت کند؛ نه برعکس.

گروه فوتبال سیتی همواره تأکید کرده که پروژه جهانی فوتبال آنها یک سرمایه‌گذاری خصوصی است و منچستر سیتی باشگاهی دولتی محسوب نمی‌شود. البته اینکه شیخ منصور، مالک باشگاه، برادر حاکم امارات است، باعث شده بسیاری در جدایی میان "دولت" و "مالک" تردید داشته باشند.

تفاوت سیتی با یونایتد "پسا فرگوسن"
در هر صورت، جدایی مدیران و مربیان افسانه‌ای در یونایتد و سیتی تفاوت‌های مهمی دارد. هر چند گوار دیولا و بگریستاین شخصیت‌هایی عظیم هستند اما افراد کلیدی دیگری همچنان در ساختار باشگاه باقی مانده‌اند.

بخش مهم دیگر ماجرا این است که بسته به رای کمیسیون مستقل در پرونده لیگ برتر، چه کسانی از ساختار اصلی لیبز باقی خواهند ماند. اگر تخلفی - به صورت کامل یا جزئی - اثبات شود، بدون تردید لازم خواهد بود که فردی در سطح بالا مسئولیت آن را بر عهده بگیرد؛ هر چند هنوز هیچ‌چیز مشخص نشده است. هیچ باشگاهی نمی‌تواند جانشین یک مری‌بزرگ را "تولید" کند؛ اگر چه سیتی تلاش خود را کرده است. نخستین انتخاب ایده آل آنها میکل آرتتا بود. در

هیچ جانشینی برای پپ گوار دیولا نمی‌تواند همانند ورود خود او به منچستر سیتی در سال ۲۰۱۶ معرفی شود؛ زمانی که او بیرون از ورزشگاه "اتحاد"، همچون خود یک جام قهرمانی، روی صحنه‌ای در برابر هواداران قرار گرفت.

آن لحظه، نقطه اوج برنامه ریزی مالکان ابوظبی برای انتقال کامل دانش و تخصص بارسلونا بود؛ همان الگویی که در دهه پیش از آن در کاتالونیا موفقیتی عظیم به همراه داشت. نخست، فران سوریانو، مدیر اجرایی سابق تارسا، در سپتامبر ۲۰۱۲ وارد باشگاه شد و یک ماه بعد، چیکی بگریستاین، مدیر ورزشی پیشین بارسلونا، به او پیوست. مسیر برای انتصاب گوار دیولا از همان زمان برای همه روشن بود؛ حتی برای مری‌بانی که پیش از او هدایت تیم را بر عهده داشتند.

روبرتو مانچینی زمانی که گروه بارسلونایی وارد سیتی شدند، قهرمان لیگ برتر بود اما کمتر از یک سال بعد جای خود را به مانوئل پیگینی داد؛ مری‌ای که عملاً نقشی موقت داشت و در نخستین فصل از سه فصل حضورش قهرمان لیگ شد.

پروژه‌ای فقط برای گوار دیولا

همه چیز برای آوردن گوار دیولا طراحی شده بود؛ مری‌ای که بسیاری او را مری‌نسل خود می‌دانستند تا بتواند به باشگاهی وارد شود که مطابق با خواسته‌ها و استانداردهای او ساخته شده بود؛ یا دست کم تا حد ممکن به آن نزدیک بود.

اکنون، اگر انتصاب آنز و مارسکا نهایی شود، سیتی ناچار خواهد بود نوعی مراسم و هیاهو برای او ترتیب دهد ولی هیچ کس در باشگاه تظاهر نخواهد کرد که این اتفاق، همانند ورود گوار دیولا، نقطه عطفی تعیین کننده در تاریخ باشگاه است؛ رخدادی که گروه فوتبال سیتی تمام آینده خود را بر پایه آن بنا کرده بود. از آن زمان، اعتبار سیتی به عنوان یک ابر قدرت اروپایی شکل گرفت. جایگاه باشگاه در میان نخبگان فوتبال اروپا تثبیت شد؛ حتی اگر تنها یک قهرمانی لیگ قهرمانان اروپا به دست آمده باشد. اکنون تنها نتیجه پرونده حدود ۱۱۵ اتهامی لیگ برتر می‌تواند روایت این دوران سیتی را در گروگون کند.

در حقیقت، این همان جدالی است که دوران سیتی را تعریف خواهد کرد: نبوغ گوار دیولا در مربیگری و مدیریت، در برابر اتهام‌های گسترده تقلب، جنگ حقوقی سه ساله و هر مجازاتی که ممکن است در پی داشته باشد. البته سیتی همه تخلفات را رد کرده است.

زوج جدید؛ مارسکا و ویانا

اکنون، به جای گوار دیولا و همکار قدیمی‌اش بگریستاین، زوج تازه‌ای قرار می‌گیرند: آنزو مارسکا و هوگو ویانا؛ ملی‌پوش سابق نیوکاسل و پرتغال که در ۴۳ سالگی، یکی از مهم‌ترین سمت‌های مدیریتی فوتبال جهان را در اختیار گرفته است.

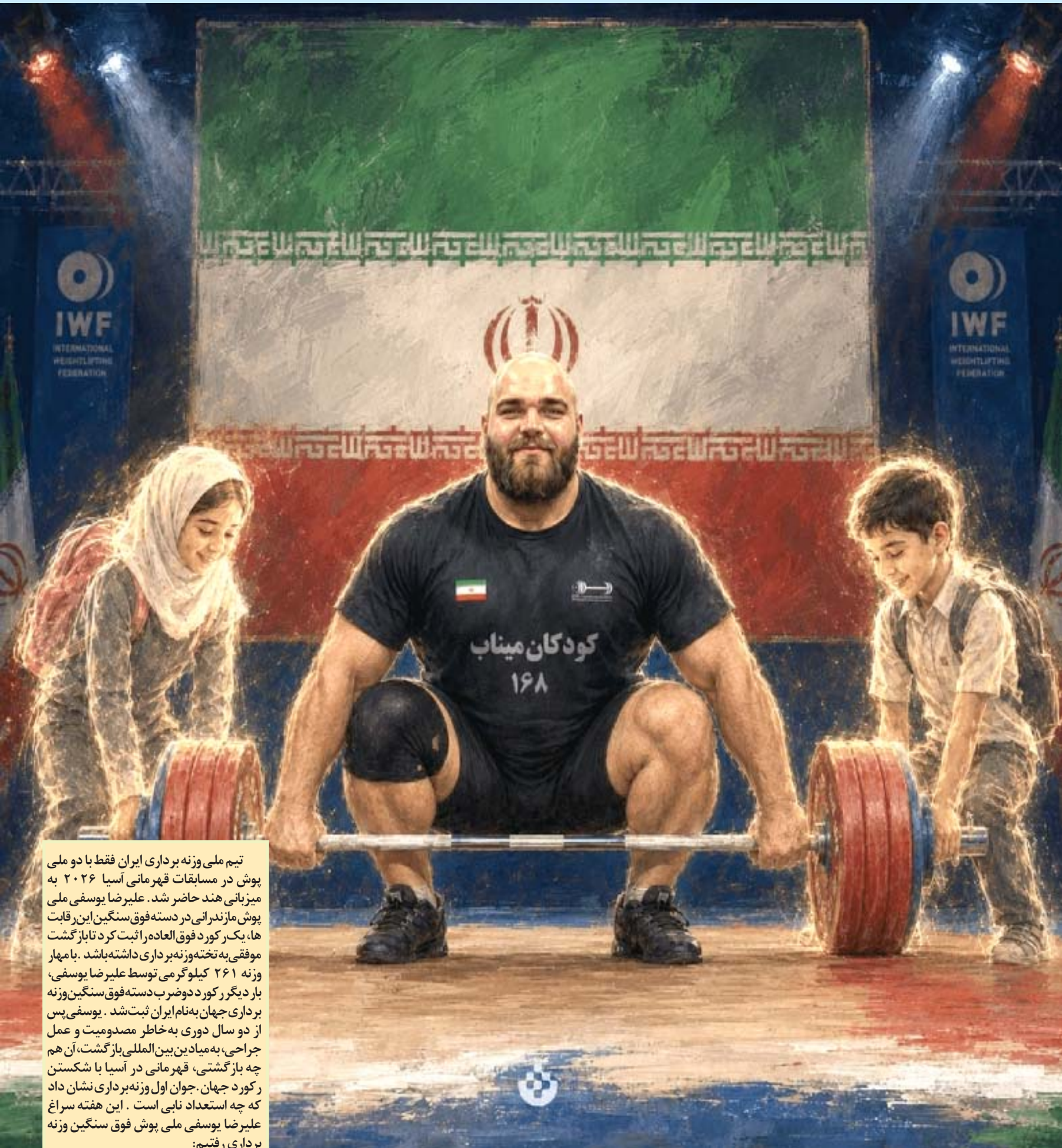
همانند هر آغاز دوره‌ای تازه، مقایسه‌ها با مشهورترین سلسله‌نامه تمام فوتبال اجتناب‌ناپذیر است؛ زمانی که سر الکس فرگوسن و دیوید گیل در سال ۲۰۱۳ منچستر یونایتد را ترک کردند و بیش از چهار دهه تجربه مشترک را از اولترافورد با خود بردند.

اما شرایط سیتی متفاوت است. فران سوریانو همچنان در باشگاه حضور دارد و خالدون المبارک، رئیس باشگاه و چهره‌ای مهم در سیاست ابوظبی، نیز همچنان نقش خود را حفظ کرده است؛ هر چند از راه دور.



علیرضا یوسفی، رکورد دار حرکت دوضرب فوق سنگین وزنه برداری جهان

"دلی" که در هند برای شهدا تپید



تیم ملی وزنه برداری ایران فقط با دو ملی پوش در مسابقات قهرمانی آسیا ۲۰۲۶ به میزبانی هند حاضر شد. علیرضا یوسفی ملی پوش مازندرانی در دسته فوق سنگین این رقابت ها، یک رکورد فوق العاده را ثبت کرد تا بازگشت موفقیتی به تخته وزنه برداری داشته باشد. با مهارت ۲۶۱ کیلوگرمی توسط علیرضا یوسفی، بار دیگر رکورد دوضرب دسته فوق سنگین وزنه برداری جهان به نام ایران ثبت شد. یوسفی پس از دو سال دوری به خاطر مصدومیت و عمل جراحی، به میادین بین المللی بازگشت، آن هم چه بازگشتی، قهرمانی در آسیا با شکستن رکورد جهان جوان اول وزنه برداری نشان داد که چه استعداد نابی است. این هفته سراغ علیرضا یوسفی ملی پوش فوق سنگین وزنه برداری رفتیم:



۲ سال دوری

علیرضا یوسفی که دو سال گذشته در اوج جوانی موفق شد طی مسابقات جهانی در حرکت دوزرب رکورد ۲۶۲ کیلوگرم را ثبت کند و نامش بر سر زبان ها بیفتد، از سر بدنسازی بایک مصدومیت سنگین مواجه شد و به ناچار از رقابت قهرمانی در دسته فوق سنگین وزنه برداری کناره رفت. یوسفی پس از حدود دو سال غیبت در مسابقات قهرمانی آسیا بانظر بهداد سلیمی به تمرینات برگشت و روی تخته رفت و کاری کرد که کارستان.

کسب مدال برنز یکضرب آسیا

علیرضا یوسفی در مسابقات قهرمانی آسیا نتوانست در حرکت یکضرب، عملکرد چندان خوبی از خود نشان دهد، اگر چه به نظر می رسید بازگشت او از مصدومیت هم روی رکورد هایش در مسابقات امسال آسیا تاثیر گذار بود. یوسفی در حرکت یکضرب ابتدا وزنه های ۱۷۷ و ۱۸۴ کیلوگرم را با موفقیت مهار کرد اما در تلاش سوم وزنه ۱۸۹ کیلوگرمی را از دست داد و در نهایت به مدال برنز این بخش دست یافت. یوسفی در حرکت یکضرب مسابقات قهرمانی آسیا، دست خالی از روی تخته پایین نیامد و یک مدال برنز به دست آورد.

پسر قائمشهری شگفتی ساز شد

پسر قائمشهری وزنه برداری ایران که از او چند سالی است به عنوان یک پدیده در دنیای وزنه برداری یاد می شود، در دوزرب مسابقات قهرمانی آسیا شگفتی ساز شد. او در حرکت دوزرب نمایش فوق العاده ای داشت و پس از مهار وزنه ۲۴۸ کیلوگرم، در تلاش دوم برای مهار ۲۶۱ کیلوگرم ناموفق بود اما در حرکت سوم همان وزنه را مهار کرد تا به مدال طلای این بخش برسد و رکورد جهان را در این بخش از آن خود کند. مهم ترین دستاورد یوسفی پس از بازگشت قهرمانانه به مسابقات آسیا، این مدال خوش رنگ بود و نامش دوباره در وزنه برداری آسیا و جهان مطرح شد.

ثبت رکورد دو ضرب دسته فوق سنگین به نام ایران

از سال گذشته با تغییر اوزان وزنه برداری، رکوردهای استاندارد از سوی فدراسیون جهانی مشخص شده که در بخش حرکت دوزرب دسته فوق سنگین، رکورد ۲۶۰ کیلوگرم تعیین شده بود. در حال حاضر یوسفی با مهار وزنه ۲۶۱ کیلوگرمی، رکورد دار حرکت دوزرب دسته فوق سنگین دنیا لقب گرفت تا بعد از سال ها ایران در این بخش نام خودش را در جدول رکوردها به ثبت برساند.

اگر رکورد یکضرب را تقویت کند...

یوسفی در گذشته وزنه سنگین تری از ۲۶۱ کیلوگرمی را به ثبت رسانده بود و هم تالاحادزه گرجستانی در سالهای اوج خود توانسته بود وزنه ۲۶۵ کیلوگرمی را هم مهار کند. با این حال بازگشت یوسفی از مصدومیت با این رکورد اخیر نشان داد که او با تعیین رکوردهای استاندارد از سوی فدراسیون جهانی می تواند با ادامه این مسیر و تقویت یکضرب خود به پادشاه سنگین وزنه برداری جهان برای چندین سال تبدیل شود.

کسب نقره مجموع فوق سنگین آسیا

ملی پوش فوق سنگین وزنه برداری ایران در مجموع با ثبت رکورد ۴۴۶ کیلوگرم، به مدال نقره مسابقات قهرمانی آسیا دست یافت تا با یک طلا، یک نقره و یک برنز در رقابت های قاره کههن به کار خود پایان دهد. عملکرد علیرضا یوسفی در مسابقات اخیر آسیا فوق العاده بود.

فتح دسته فوق سنگین لیگ برتر

البته ستاره فوق سنگین وزنه برداری ایران با قهرمانی در لیگ برتر، بازگشت خود به میادین را جشن گرفت. یوسفی سال گذشته با فتح دسته فوق سنگین لیگ برتر، آماده حضور در مسابقات قهرمانی آسیا شد. در آخرین دسته رقابت های لیگ وزنه برداری ایران در سال ۱۴۰۴ و در ۱۱۰+ کیلوگرم، علیرضا یوسفی با مجموع ۴۳۰ کیلوگرم به مقام قهرمانی رسید. یوسفی وزنه بردار فولاد مبارک که سپاهان در یکضرب ۱۸۸، دوزرب ۲۴۲ و مجموع ۴۳۰ کیلوگرم را به ثبت رساند.

تومیسه ستاره پیشین فوق سنگین جهان به علیرضا

حسین رضازاده، ستاره پیشین وزنه برداری ایران و قهرمان المپیک، پس از پایان رقابت های قهرمانی بزرگسالان آسیا در هندوستان در باره قهرمانی علیرضا یوسفی در حرکت دوزرب با وزنه ۲۶۱ کیلوگرم می گوید: "یوسفی بعد از جراحی زانو و حدود چهار، پنج ماه دوری از مسابقات و تمرین، در مسابقات آسیایی توانست وزنه ۲۶۱ کیلو را بزند که فقط یک کیلو با رکورد جهان فاصله داشت. واقعا این دفعه وزنه سنگینی بود. رکورد دقوی ترین مرد جهان چندین سال دست کشورمان بود. چند دوره این قوی ترین ها و رکورد جهان که زده می شد، دست ایران بود. الحمدلله باز هم این وزنه و این رکورد جهانی در دسته فوق سنگین به کشورمان برگشت. علیرضا یوسفی باید از لحاظ فنی و تکنیکی روی یک ضربش بیشتر کار کند. کادر فنی برنامه ریزی خوبی انجام می دهد که ان شاء الله بتوانیم در بازی های آسیایی و مسابقات جهانی پیش رو که در چین برگزار می شود، مدال های خوش رنگی برای ایران کسب کنیم."

زنده نگه داشتن یاد شهدای دانش آموز میناب ارزشمند بود

حسین رضازاده، قهرمان المپیک در خصوص کار فرهنگی علیرضا یوسفی و زنده نگه داشتن یاد شهدای دانش آموز میناب می گوید: "بعد از این وزنه ای که زد، یاد شهدای عزیز کشورمان، به ویژه بچه های مدرسه میناب را زنده نگه داشت. واقعا کار ارزشمندی و کار فرهنگی خوبی بود. الحمدلله همه ورزشکاران پشت کشورمان و پشت نظام هستند و همیشه گوش به فرمان رهبر عزیزمان بوده اند. این کار علیرضا خیلی ارزشمند بود."

هواداران نساجی برای علیرضا سنگ تمام گذاشتند

علیرضا یوسفی پس از این که سنگین ترین وزنه مسابقات جهانی وزنه برداری را مهار کرد با حضور در ورزشگاه وطنی قائمشهر، یکی از تماشاگران ویژه دیدار فصل گذشته نساجی مازندران و تراکتور تبریز در لیگ برتر فوتبال بود. این وزنه بردار فوق سنگین که با استقبال ویژه ای پس از قهرمانی در جهان وارد قائمشهر شده بود، در ورزشگاه هم به شدت از سوی هواداران نساجی مورد تشویق قرار گرفت.

تقدیم مدال طلا به شهدای میناب، دلی بود

اقدام فرهنگی و ارزشمند یوسفی در رقابت های قهرمانی آسیا به میزبانی هند بازن تاب قابل توجهی داشت. او در این باره می گوید: تقدیم مدال طلا به شهدای میناب بازتاب زیادی داشت. من هیچ گاه برای این کارها دنبال منافع، پاداش گرفتن و دیده شدن نبودم. چند نفر از مسئولین شهر خودم هم تماس گرفتند و تشکر کردند اما کسانی که من را می شناسند، می دانند که این کار را فقط دلی انجام دادم. اعتقاد دلی است و پای آن هم می ایستم چون هر کاری برای مردم انجام دهیم، کم است. جالب است بدانید من از قصد هم فارسی نوشتن تا مردم دنیا بفهمند داستان چیست و توجه کنند. و گرنه می توانستم انگلیسی بنویسم. رسانه های هندی هم بعد از مسابقه این موضوع را پرسیدند و توضیح دادم.



■ اعظم فکوری

یک مصدوم دیگر در اردوی اسپانیا بدشانس، مانند فرمین لویز



مصدومان دیگر

نیکو ویلیامز نیز با مصدومیت دست و پنجه نرم می کند ولی د لا فوئنته امیدوار است که بازیکن اتلتیک بلبائو حداقل به بازی دوم مرحله گروهی جام جهانی برسد. لامین یامال، دیگر بازیکن مصدوم تیم ملی اسپانیا محسوب می شود. در ضمن میکل مرینو دوران نقاهت خود را سپری می کند و حضورش در جام جهانی در هاله ای از ابهام قرار دارد.

پاداش زحمات

تا مدتی پیش فرمین لویز چهره شناخته شده ای نبود ولی او توانست با تلاش و سختکوشی توانایی های فراوان خود را نشان دهد و پاداش زحماتش را بگیرد.

تجسم بارسلونا

باشگاه چلسی برای جذب لویز تلاش زیادی کرد اما بازیکن جوان اسپانیایی تصمیم گرفت در نیوکمپ بماند.

هانس - دیتز فلیک، سرمربی آلمانی بارسلونا می گوید: " لویز یک بازیکن فوق العاده است و خوشحالم که در تیم ما خواهد ماند. او تجسم بارسلوناست و من حقیقتاً از بازی هایش لذت می برم. "

۱۳ گل و ۱۷ پاس گل

حاصل تلاش لویز در تمام رقابت های این فصل ۱۳ گل و ۱۷ پاس گل بوده است. حقیقتاً برای بازیکنی که در اوج قرار دارد، هیچ چیز به اندازه دست دادن جام جهانی، غم انگیز نیست.

آغاز فوتبال

فرمین لویز مارین در شهر هونلوا به دنیا آمد و فوتبال را در تیم محلی " ال کامپیو " آغاز

فرمین لویز، هافبک بارسلونا به علت مصدومیت نمی تواند در جام جهانی ۲۰۲۶ بازی کند و این مسئله موجب نگرانی شدید لوئیس د لا فوئنته، سرمربی تیم ملی اسپانیا شده است. لویز در دیدار خانگی با رئال بتیس که با برتری ۳-۱ کاتالان ها به پایان رسید، دچار آسیب دیدگی شد و روز بعد باشگاه بارسلونا از شدت مصدومیت او خبر داد.

جام جهانی

لویز یکی از بازیکنان کلیدی تیم ملی اسپانیا به حساب می آید و انتظار می رفت در جام جهانی پیش رو نقش مهمی در این تیم بازی کند.

تیم ملی اسپانیا ۱۵ ژوئن در اولین بازی خود در جام جهانی ۲۰۲۶ به مصاف تیم ملی کپ ورد می رود و ۲۱ ژوئن مقابل تیم ملی عربستان سعودی قرار می گیرد. اسپانیایی ها ۶ روز بعد با تیم ملی اروگوئه بازی خواهند کرد. فرمین لویز ۲۳ ساله در ۷ دیدار پیراهن تیم ملی کشورش را بر تن کرده است.

پیام رافینیا

رافینیا یکی از اولین بازیکنان بارسا بود که نسبت به مصدومیت لویز واکنش نشان داد. او در متنی پر احساس نوشت: " تو خیلی قوی تر از قبل به میدان بازخواهی گشت. دوستت دارم. "

ابراز تاسف "پدري"

پدري، دیگر بازیکن بارسلونا هم ضمن ابراز تاسف از آسیب دیدگی هم تیمی اش گفت: " مصدومیت لویز ضربه شدیدی برای همه ماست. او بسیار ناراحت است. امیدوارم روند بهبودی لویز به خوبی پیش برود. او مهره ای کلیدی برای بارسلونا و تیم ملی اسپانیا به شمار می رود. "

کرد. او مدتی در آکادمی های رکرئاتیوو هولووا و رئال بتیس حضور داشت و سپس در ۱۳ سالگی مورد توجه باشگاه بارسلونا قرار گرفت.

الگوها

لوپز می گوید: " همیشه بازی های آندرس اینیستا و لئو مسی را تماشا می کردم و از همان کودکی، آنها الگوهای من بودند. رسیدن به سطح این بازیکنان کار بسیار دشواری است. "

مربیان ناراضی

لوپز می توانست در پست های مختلف به میدان برود ولی در ابتدا کسی تصور نمی کرد که آینده درخشانی داشته باشد.

مربیان آکادمی بارسلونا از بازی های او رضایت چندانی نداشتند و حتی نگرانی هایی درباره قدرت فیزیکی اش وجود داشت.

اولین قرارداد حرفه ای

لوپز در آگوست ۲۰۲۲ اولین قرارداد حرفه ای خود را امضا کرد اما در پایان بازی های پیش فصل به عنوان یکی از ضعیف ترین بازیکنان تیم ذخیره ها شناخته می شد.

رویای کودکی

لوپز می گوید: " از همان کودکی رویای بازی در تیم بارسلونا را می دیدم. من اکنون در بهترین باشگاه جهان بازی می کنم. "

درخشش در دوران فرضی

مقامات بارسلونا تصمیم گرفتند لوپز را مدتی به تیم های دیگر قرض بدهند تا بتواند در بازی های بیشتری به میدان برود و از نظر فیزیکی پیشرفت کند.

لوپز راهی لیبارس شد و در این تیم درخشید. او در یک سال حضورش در لیبارس در ۴۰ بازی در رقابت های مختلف در ترکیب تیم قرار گرفت، از جمله ۳ بازی در جام حذفی.

آمار باورنکردنی

لوپز به آمار باورنکردنی ۱۲ گل و ۴ پاس گل دست یافت و آماده شروعی مجدد در تیم بارسلونا شد.

" پسر بچه " ای که " مرد " شد!

در آن زمان بود که ژاوی، سرمربی وقت بارسلونا به این نتیجه رسید که فرمین لوپز از یک پسر بچه با آینده ای مبهم به مردی تبدیل شده که پس از پیشرفت فیزیکی و روحی در خارج از باشگاه، قصد دارد قابلیت هایش را به اثبات برساند.

بازی خارق العاده

بارسلونا در اولین دیدار خود در تور ایالات متحده آمریکا، مقابل آرسنال با نتیجه ۳-۵ شکست خورد. لوپز در نیمه دوم به جای ایلکای گوندوغان وارد میدان شد و بازی خارق العاده ای را به نمایش گذاشت.

یک ماموریت موفقیت آمیز

بارسلونا دو روز بعد در آرلینگتون به مصاف حریف دیرینه خود، رئال مادرید رفت. عثمان دمبله برای بارسا گل زد و رئالی ها تلاش زیادی کردند تا بازی را به تساوی بکشانند. لوپز در دقیقه ۶۶ در ترکیب تیم قرار گرفت و با ارائه یک کار تماشایی فردی توانست توپ را درون دروازه

تیبو کورتوا جای دهد.

هنوز ماموریت لوپز به پایان نرسیده بود. او در وقت تلف شده یک پاس استثنایی به فران تورس داد که به گل سوم بارسا منجر شد.

بازیکن همه فن حریف

ژاوی، سرمربی وقت بارسا پس از این بازی گفت: " فرمین لوپز یک بازیکن مستعد است. او با پای چپ یک گل فوق العاده زد و سپس با پای راست به فران تورس پاس گل داد. لوپز در بازی با هر دو پا تبحر دارد. او در ضمن می تواند در پست های مختلف به میدان برود، از وینگر تا هافبک وسط. به ندرت می توان بازیکنی تا این حد همه فن حریف پیدا کرد. من لوپز را خیلی دوست دارم. او تشنه موفقیت است. "

دقیق و تکنیکی

لوپز یک هافبک وسط است ولی می تواند در نقش بازیکن شماره ۱۰ یا وینگر نیز بازی کند. او تکنیک بسیار بالایی دارد و به ندرت در ارسال پاس اشتباه می کند. از دیگر ویژگی های لوپز می توان به خلاقیت او اشاره کرد.

استعداد چشمگیر

الخاندرو بالده، مدافع بارسلونا می گوید: " من سال هاست که در کنار فرمین لوپز بازی می کنم. او از توانایی و استعداد چشمگیری برخوردار است. "

تیم ملی اسپانیا

فرمین لوپز در ۶ اکتبر ۲۰۲۳ به تیم زیر ۲۱ سال اسپانیا دعوت شد و در ۱۳ اکتبر در دیدار با تیم زیر ۲۳ سال ازبکستان به میدان رفت. او در دیدار با تیم قزاقستان در مرحله مقدماتی رقابت های زیر ۲۱ سال اروپا دروازه حریف را باز کرد.

در ۲۷ مه ۲۰۲۴ نام لوپز برای بازی در جام ملت های اروپا در فهرست اولیه تیم بزرگسالان اسپانیا قرار گرفت. او در ۵ ژوئن در دیدار دوستانه با تیم آندورا برای نخستین بار پیراهن این تیم را پوشید.

لوپز در دقیقه ۶۲ این دیدار به جای پدری وارد میدان شد و به فران تورس یک پاس گل داد. تیم ملی اسپانیا در جام ملت های اروپای ۲۰۲۴ به قهرمانی رسید اما لوپز در این رقابت ها در بیشتر بازی ها در ترکیب قرار نگرفت.

درخشش در المپیک تابستانی

در المپیک تابستانی ۲۰۲۴ مدال طلای فوتبال نصیب تیم اسپانیا شد. لوپز در این رقابت ها ۶ گل (از جمله ۲ گل در فینال مقابل تیم فرانسه) زد و دومین گلزن برتر مسابقات (پس از سفیان رحیمی) لقب گرفت.

او و هم تیمی اش، الکس بائنا پس از آلبر روست، دروازه بان فرانسوی به دومین و سومین بازیکنی تبدیل شدند که در یک سال در لیگ ملت های اروپا و المپیک تابستانی به قهرمانی رسیده اند.

بهترین دوست

فرمین لوپز ارتباط صمیمانه ای با " گاوی " دارد. او می گوید: " من می توانم با همه کنار بیایم ولی " گاوی " بهترین دوست من است. او حکم برادر را دارد. "





آرین سلیمی در وزن ۸۷+ کیلوگرم در رقابت های تکواندوی قهرمانی آسیا به نشان طلا دست یافت و یاسین ولی زاده در وزن ۵۴- کیلوگرم صاحب مدال نقره شد

کمیته ان ورزشی

پاری سن ڈرمن، قهرمان فصل ۲۰۲۶ - ۲۰۲۵ لیگ یک فرانسه کچھ ان ورزش



CHAMPIONS 2026
LIGUE 1 M



جوردن پیکفورد:

می خواهیم در جام جهانی قهرمان شوم

■ آرمین زمانی

* در یک چهارم‌نهایی جام جهانی ۲۰۲۲ موفق شدید پنجاهمین بازی ملی خود را مقابل فرانسه انجام دهید که لحظه‌ای تلخ و شیرین بود...

همین‌طور است. چندین موقعیت خوب برای پیروز شدن در آن بازی داشتیم ولی لحظات کوچکی وجود داشت که به سود ما پیش نرفت. فرانسه مدافع عنوان قهرمانی بود و احتمالاً بهتر می‌دانست که چطور در این لحظات موفق شود و ما هم باید از آن دیدار درس بگیریم. می‌خواهیم بهترین باشیم و باید لحظات منفی را بهتر مدیریت کنیم. کادر فنی وظیفه دارد به ما کمک کند تا تمام جزئیات تاکتیکی را به درستی متوجه شویم

پنالتی نقش مهمی داشتید و در مرحله یک هشتم جام جهانی ۲۰۱۸، ضربه کارلوس باکارا مقابل کلمبیا مهار کردید... لحظه مهمی برای من و همچنین تیم بود. از آن لحظه به بعد همه حس کردیم که چیزی عوض شده است و ناگهان تبدیل به تیمی شده‌ایم که واقعا به شانسش برای قهرمانی باور دارد. آن پیروزی نتیجه سخت‌کوشی زیاد، هم به صورت فردی و هم در قالب تیمی بود. هیچوقت فراموشش نمی‌کنم. نه به خاطر نقشی که در جریان مسابقه داشتم، بلکه به خاطر کسانی که پنالتی زدند. لحظه مهمی زیر نظر گرت ساوت‌گیت و تیم ملی انگلیس بود.

اینقدر طولانی شود؟

همیشه انتظارات زیادی از خودم دارم و می‌خواهم بهتر شوم و بهترین باشم. این سومین جام جهانی من است و می‌خواهم در آن قهرمان شوم. فکر می‌کنم شانس خوبی داریم. به سختی تلاش می‌کنم و فقط می‌خواهم ثابت کنم که بهترین هستم. معمولا مضطرب نمی‌شوم اما مسابقه مقابل تونس یکی از معدود موقعیت‌هایی بود که اضطراب را حس کردم. انجام اولین بازی در جام جهانی حس فوق‌العاده‌ای داشت. حالا باید هر چه یاد گرفته‌ام را به کسانی که برای اولین بار این حس را تجربه می‌کنند، منتقل کنم.

* در برتری روانی انگلیس در ضربات

جوردن پیکفورد، دروازه‌بان ۳۲ ساله باشگاه اورتون و تیم ملی انگلیس است که به زودی حضور در سومین جام جهانی خود را تجربه خواهد کرد. او در هر دوره از این تورنمنت، بهترین نمایش‌هایش را داشته و حتی عامل صعود تیمش در ضیافت پنالتی‌ها در جام جهانی ۲۰۱۸ بود. به همین بهانه، نشریه "فورفورنو" گفت‌وگویی با این دروازه‌بان انجام داده که در ادامه می‌خوانید:

* در این تابستان برای سومین بار در جام جهانی حاضر می‌شوید. وقتی اولین بازی ملی‌تان را در سال ۲۰۱۸ مقابل تونس انجام می‌دادید، فکر می‌کردید دوران حضورتان در چارچوب تیم ملی



و برنامه بازی را به درستی اجرا کنیم. باید از نظر ذهنی آمادگی رویارویی با هر چیزی که در طول ۹۰ دقیقه در سر راهمان قرار می‌گیرد را داشته باشیم و این چیزی است که داریم یاد می‌گیریم بهتر انجامش دهیم.

* **خاطره محبوبان از تماشای جام جهانی در کودکی چیست؟**

لحظه موفقیت‌آمیزی نبود ولی آن دوران فوق‌العاده بود. داور گلی که فرانک لمپارد به آلمان زد را قبول نکرد. در آن لحظه، آن گل می‌توانست ما را به جریان بازی برگرداند و کاملاً انتظار داشتیم که پیروز شویم اما داور گل را قبول نکرد. وقتی گل به ثمر رسید، حس خارق‌العاده‌ای داشتیم ولی اتفاقاتی که بعد افتاد، یک ناامیدی بزرگ بود.

* **حضور در این لحظات بزرگ، به خصوص لحظات مثبت چه حسی دارد؟**

همه لذتش در همین است. در تمام لحظاتی که به عنوان یک تیم ایجاد می‌کنید، می‌توانید ببینید که برای هواداران حاضر در ورزشگاه و خانه چه حسی دارد. دارید

خاطره‌سازی می‌کنید و کاری می‌کنید کشورتان به شما افتخار کند.

* **خیلی‌ها در مورد فشار بازی برای تیم ملی انگلیس حرف می‌زنند. شما در این باره چه حسی دارید؟**

هر بار که پیراهن تیم ملی را بر تن می‌کنید، فشار وجود دارد اما چیزی بهتر از این نیست. از فشار لذت می‌برم. هیچ حسی بهتر از شرکت در جام جهانی، حضور در ورزشگاه قبل از مسابقه، تماشای هواداران و دانستن این که تمام دنیا شما را تماشا می‌کند، نیست. هر کسی با بقیه متفاوت است و با شرایط به شکل مختلفی کنار می‌آید، به همین خاطر فقط می‌توانم در مورد خودم حرف بزنم ولی من عاشق فشار هستم.

* **رکورد ۱۱ کلین‌شیت برای تیم ملی انگلیس در تورنمنت‌های معتبر را دارید.**

قبل از دیدارهای دوستانه اخیر مقابل ژاپن هم در ۱۰ بازی ملی قبلی تان گلی نخورده بودید...

به عنوان تیم همیشه رکورد دفاعی خوبی

داشته‌ایم. وقتی بتوانیم به خوبی همیشه‌مان دفاع کنیم، کیفیت لازم برای پیشروی در تورنمنت‌ها را داریم و برای خودمان شانس زیادی برای پیروزی در مسابقات قائل می‌شویم. به همین خاطر باید در دفاع قدرتمند باشیم و باید اطمینان حاصل کنیم که این روند در جام جهانی نیز ادامه پیدا می‌کند. همیشه آماده‌ام تا به سختی تلاش کنم تا مطمئن شوم برای لحظات کلیدی مسابقه آماده‌ام. دفاع کردن یک وظیفه ۱۱ نفره است. به تعداد کلین‌شیت‌هایمان افتخار زیادی می‌کنیم.

* **در مرحله گروهی جام جهانی پیش‌رو، مقابل کرواسی، غنا و پاناما بازی خواهید کرد. فکر می‌کنید به راحتی بتوانید به دور بعد صعود کنید؟**

همین‌طور است. می‌خواهیم در تمام مسابقات پیروز شویم و روند خوبی را از همان مرحله گروهی بسازیم. هر تیمی که در جام جهانی حاضر است، لیاقت آن را داشته و می‌دانیم که هر بازی برایمان بسیار

سخت خواهد بود اما باید هر بار که به میدان می‌رویم، در بهترین فرم‌مان باشیم.

* **دیدار مقابل کرواسی یادآور خاطره نیمه‌نهایی جام جهانی ۲۰۱۸ است...**

وقتی تیریبیه آن ضربه ایستگاهی را گل کرد، حس فوق‌العاده‌ای داشتیم ولی نتوانستیم گل دوم را بزنیم و فشار را بیشتر کنیم. بعد آنها به بازی برگشتند و تلاش‌شان برای پیروزی کافی بود.

* **آیا با نگاهی به کشورهای حاضر در این جام جهانی، می‌توان گفت که یک مدعی قهرمانی مشخص وجود ندارد؟**

به همین خاطر باید به بهترین شکل ممکن خودمان را آماده کنیم و در هر بازی در بهترین فرم‌مان باشیم. باید بهتر از هر تیم دیگری خودمان را آماده کنیم و در زمان مناسب در اوج باشیم. برای پیروزی در مسابقات، می‌دانید که قطعاً لحظات سختی را تجربه خواهید کرد. به همین خاطر نحوه غلبه بر این لحظات، دستاورد ما را تعریف خواهد کرد. کار ساده‌ای نخواهد بود. اگر به تاریخ نگاه کنید، تیم‌های آمریکای جنوبی و اروپایی همگی قدرتمند هستند. واقعاً بر این باورم که ما یکی از بهترین تیم‌های تورنمنت هستیم. این که چطور نتیجه بگیریم بستگی به این دارد که بتوانیم بهترین نسخه از خودمان را ارائه دهیم یا نه.

* **نظراتان در مورد این که می‌گویند آب و هوا مناسب تیم‌های اهل آمریکای جنوبی است، چیست؟**

می‌دانیم قرار است هوا گرم باشد ولی به همین خاطر زودتر به آنجا می‌رویم تا اردوی آماده‌سازی‌مان را داشته باشیم و در آن آب و هوا دو مسابقه انجام دهیم. همه چیز را به خوبی برنامه‌ریزی کرده‌ایم و به نظرم تا زمان شروع مسابقات‌مان از هر لحاظ آماده خواهیم بود.

* **سابقه حضور در آمریکا را دارید. انتظاراتان از اتفاقات داخل و خارج از زمین مسابقه چیست؟**

همه چیز در بالاترین سطح خودش خواهد بود. همه چیز در مورد فوتبال فوق‌العاده خواهد بود، نه فقط برای بازیکنان، بلکه برای هواداران. برنامه ریخته‌ام که خانواده‌ام را ببرم و چند نفر از دوستانم هم می‌خواهند بیایند. قرار است تجربه فوق‌العاده‌ای باشد.

* **انتظار دارید تا پایان در تورنمنت حضور داشته باشید. چطور می‌خواهید چنین زمان طولانی را در محیط هتل بمانید؟**

اعضای دست‌اندرکار تیم کاری فوق‌العاده انجام داده‌اند که تا جای ممکن حس کنیم در خانه هستیم. خیلی پیش نمی‌آید که با پیراهن تیم ملی انگلیس در یک تورنمنت حاضر شوید، پس باید به این اتفاق افتخار کنید، از آن لذت ببرید و تا جایی که می‌توانید خاطره‌سازی کنید و با هم‌تیمی‌هایتان رابطه خوبی داشته باشید. باید اطمینان حاصل کرد که محیط خارج از جو مسابقه تا جای ممکن خوب باشد.

* **فکر می‌کنید بتوانید در پایان تورنمنت جام قهرمانی را بالای سر ببرید؟**

همه می‌دانند هدف نهایی چیست و در موردش هیجان دارند اما قبل از آن باید کارهای زیادی انجام شود. باید بازی به بازی پیش برویم. اول باید صدرنشین گروه شویم و سپس نوبت بازی‌های حذفی است. بدیهی است که رویای قهرمانی را می‌بینیم اما در ابتدا باید کارها را درست انجام دهیم.



بازسازی همه‌جانبه‌ای که فرهنگ باشگاه را دگرگون کرد آرتا چگونه آرسنال را به قهرمانی رساند؟

طاهر



میکل آرتا پنج روز پیش از آن که به‌عنوان سرمربی آرسنال منصوب شود، روی نیمکت تیم میهمان در ورزشگاه امارات و در کنار منچسترسیتی نشسته بود و نمی‌توانست آنچه را می‌دید درک کند.

آرتا، که بین سال‌های ۲۰۱۱ تا ۲۰۱۶ بازیکن آرسنال بود، دو بار به‌عنوان کاپیتان جام حذفی انگلیس را بالای سر برده و سپس دوران پرآشوب اواخر عصر آرسن ونگر را تجربه کرده بود اما این وضعیت متفاوت به نظر می‌رسید. آرسنال تا پایان نیمه نخست سه گل عقب افتاده بود و مسابقه را در برابر هزاران صندلی خالی و سکوتی وهم‌آلود به پایان رساند.

آرتا، دستیار پپ گواردیولا - مربی‌ای که قرار بود پنج سال بعدی زندگی حرفه‌اش را صرف تلاش برای کنار زدن او کند - از میزان سقوط باشگاه شوکه شده بود.

بازگرداندن پیوند میان تیم و هواداران

زمانی که ماموریت احیای آرسنال به آرتا سپرده شد، برقراری دوباره ارتباط با هواداران به یکی از اولویت‌های اصلی او تبدیل شد. این روندی مداوم و گاه دشوار بوده است ولی نتایج آن در هفته‌های اخیر کاملاً آشکار شده‌اند.

هواداران در خیابان‌ها صف کشیدند تا از اتوبوس تیم پیش از ورود به ورزشگاه امارات استقبال کنند و سپس یکی از باشکوه‌ترین فضاهای تاریخ این ورزشگاه را رقم زدند؛ شبی که آرسنال پس از ۲۰ سال به نخستین فینال لیگ قهرمانان اروپای خود رسید و در مقاطع حساس مسیر پایان دادن به انتظار ۲۲ ساله برای فتح لیگ برتر نیز نقشی تعیین‌کننده ایفا کرد.

توجه به جزئیات یکی از ویژگی‌های تعیین‌کننده شخصیت آرتا است. او درخواست کرد پوشش توتل ورزشگاه امارات برداشته شود تا هر دو تیم پیش از آغاز مسابقه صدای تماشاگران را بشنوند؛ اقدامی که هم به تیم خودش انگیزه می‌داد و هم حریفان را دچار اضطراب می‌کرد. او همچنین ترانه «North London Forever» را به سرود رسمی روز مسابقه باشگاه تبدیل کرد؛ آهنگی که اکنون با رستاخیز آرسنال گره خورده است.

استاد انگیزه‌بخشی و ساختن فرهنگ پیروزی

دقت و وسواس آرتا به تمام بخش‌های باشگاه گسترش یافته است. پیام‌های انگیزشی دیوارهای کمپ تمرینی "لندن کنی" را پوشانده‌اند. در کنار جمله «با هم تاریخ می‌سازیم» که بر دیواری چوبی نوشته شده بود، آرتا تصویر سیاه‌رنگ جام لیگ برتر را نصب کرد؛ تصویری که تنها پس از قهرمانی روشن شد. بازیکنان تازه‌وارد این نماد را می‌دیدند و دقیقاً می‌فهمیدند چرا آن‌جا قرار گرفته است.

او در طول هفت سال حضورش در آرسنال به استادی در انگیزه‌بخشی تبدیل شده و فرهنگی مبتنی بر عملکرد سطح بالا ایجاد کرده است.

در ماه می ۲۰۲۳، آرتا یک سگ لابردور شکلاتی را به زمین تمرین آورد و یکی از کارکنان باشگاه را مسئول اصلی مراقبت از او کرد. آرتا آن زمان به وبسایت رسمی باشگاه گفت: "اسم او وین است؛ همه ما عاشق بردن هستیم و وین به محبت زیادی نیاز دارد. پس آن محبت نسبت به وین، در اصل همان احساسی بود که می‌خواستیم ایجاد کنیم. بازیکنان عاشق وین هستند و به نوبت او را برای پیاده‌روی می‌برند."

تقریباً در همان زمان، او یک درخت زیتون ۱۵۰ ساله در محوطه باشگاه کاشت. آرتا گفت: "ما باید هر روز از این ریشه‌ها مراقبت کنیم، مطمئن شویم مسموم نمی‌شوند، آسیب نمی‌بینند و در شرایط مناسبی قرار دارند."

تمرین‌هایی متناسب با ذهن و لحظه

آرتا با دقت درباره پیامی که می‌خواهد منتقل کند فکر می‌کند و بسته به شرایط، تمرینات را طراحی می‌کند.

در یکی از جلسات تمرینی، هنگام تمرین بازیکنان، ویدیویی از تیک‌تاک را روی نمایشگری بزرگ پخش کرد. در تمرینی دیگر، بازیکنان دایره‌ای تشکیل دادند و در حالی که توپ را حرکت می‌دادند، خودکارهایی را میان انگشتان‌شان متعادل نگه می‌داشتند تا تمرکز خود را افزایش دهند. او از این که بازیکنان ابتکار عمل نشان می‌دهند و ایده‌های شخصی خود را مطرح می‌کنند، رضایت داشته است.

انرژی یکی از مضامین تکرارشونده در مستند All or Nothing بود؛ مستندی که در فصل ۲۰۲۲-۲۰۲۱ اجازه ورود دوربین‌ها به پشت‌صحنه باشگاه را داد.

پس از شکست در سه مسابقه از پنج بازی ابتدایی فصل و پیش از دربی شمال لندن، آرتا روی تخته‌ای قلبی کار تونبی با عنوان «اشتیاق» و مغزی با واژه «شفافیت» کشید که دست در دست هم داشتند و در پس‌زمینه، هواداری از آرسنال پرچم باشگاه را حمل می‌کرد.

او به بازیکنان گفت: "بچه‌ها، ما باید با قلب‌های بزرگ بازی کنیم اما در عین حال باید مغزی بزرگ هم داشته باشیم و این دو باید در کنار هم کار کنند." تیم او پس از ۳۴ دقیقه با نتیجه ۳ بر صفر پیش افتاده بود و در نهایت به‌آسانی پیروز شد.

رهبری، الهام و اتحاد در رختکن

پیش از برخی مسابقات دیگر، او از استوارت مک‌فارلین - عکاس ۳۰ ساله باشگاه - دعوت کرد تا برای بازیکنان سخنرانی پرشوری انجام دهد و یک بار نیز درباره جراحی قلبی که در کودکی پشت سر گذاشته بود با بازیکنان صحبت کرد.

در موقعیتی دیگر، آرتا برای تهییج بازیکنانش پیش از مسابقه‌ای مهم خارج از خانه مقابل

لیورپول، سرود معروف این باشگاه یعنی «You'll Never Walk Alone» را از طریق سیستم صوتی در زمین تمرین پخش کرد.

در صحنه‌های دیگر از رختکن، آرتا یک لامپ بزرگ را به پرز وصل کرد تا مفهوم انرژی و اتصال را نشان دهد. او گفت: "یک لامپ به‌تنهایی هیچ نیست؛ من می‌خواهم تیمی را ببینم که به یکدیگر متصل است و می‌درخشد."

قطعه نهایی پازل

آرتا در هر بازیکن یا عضو جدید کادر فنی به دنبال سه ویژگی است: اشتیاق، احترام و چیزی که خودش آن را «ما» می‌نامد؛ یعنی تعهد به جمع.

او معتقد است این ویژگی‌ها را در کادرش پیدا کرده و آخرین قطعه پازل تیم قهرمانش از رابط‌های شکل گرفت که ۲۶ سال پیش آغاز شده بود.

زمانی که آرتا در ۱۸ سالگی به‌صورت قرضی یک فصل را در پاری‌سن‌ژرمن سپری می‌کرد، رابطه نزدیکی با گابریل هاینتنسه برقرار کرد؛ فردی که تابستان گذشته جانشین کارلوس کوئستا به‌عنوان دستیار او شد.

دیدیه دومی، هم‌تیمی سابق آرتا، گفته بود هاینتنسه برای او «مثل یک برادر» بوده است. هاینتنسه سازماندهی و شدت تهاجمی خط دفاعی تیمی را هدایت کرده که این فصل کمترین گل خورده و بیشترین کلین‌شیت لیگ را به ثبت رسانده است.

ضربات ایستگاهی نیز یکی دیگر از نقاط قوت تعیین‌کننده آرسنال بوده‌اند. نیکلاس ژوور، مربی‌ای که آرسنال را در این زمینه رکوردشکن کرد، پیش از پیوستن به باشگاه در تابستان ۲۰۲۱ رابط‌های طولانی‌مدت با آرتا داشت.

در منچسترسیتی، آرتا ژوور را به گواردیولا معرفی کرده بود و او که در جولای ۲۰۱۹ به‌عنوان دستیار متخصص ضربات ایستگاهی به کادر فنی اضافه شد، نقشی کلیدی در قهرمانی فصل ۲۰۲۱-۲۰۲۰ ایفا کرد؛ پیش از آن که دو ماه بعد به آرتا در آرسنال ملحق شود.

ژوور پیش‌تر در برنتفورد همکاری نزدیکی با مربی دروازه‌بان‌ها، ایناکی کانا، داشت. کانا یکی از نخستین افرادی بود که آرتا استخدام کرد و تنها چهار روز پس از انتصاب او به‌عنوان سرمربی، به باشگاه پیوست.

این مربی اسپانیایی پیش‌تر در برنتفورد با داوید رایا کار کرده بود و نقشی محوری در تبدیل شدن او - که در جولای ۲۰۲۴ از برنتفورد به آرسنال پیوست - به برنده‌ای همیشگی برای دستکش طلایی داشته است؛ جایزه‌ای که برای سومین فصل متوالی به او اهدا شد.

این فصل تازه‌ای است که ترسیم می‌کنیم

دنیلو: می‌توانم برزیل را در روزهای دشوار یاری کنم

شاهین ■

همیشه تلاش می‌کنم به تیم ملی بیاورم."

رساناس تاکتیکی برزیل

برزیل همچنین در حال تجربه یک نوزایی تاکتیکی مهم است. "سلسائو" که سال‌ها به‌خاطر مدافعان کناری کاملاً هجومی‌اش شناخته می‌شد، اکنون به‌دنبال ایجاد تعادل دفاعی بیشتر است تا فضای مناسب‌تری برای حمله وینگرها فراهم شود.

دنیلو درباره این تحول گفت: "این تغییر در واقع از جام جهانی ۲۰۲۲ آغاز شد و فقط مختص برزیل نیست، بلکه در کل فوتبال جهان در حال رخ دادن است. موضوع، درک فاصله‌ها در جریان بازی و فهمیدن این است که چه چیزی تیم را در حمله خطرناک‌تر می‌کند، در حالی که همزمان برای انتقال‌های دفاعی نیز آماده می‌مانیم."

او توضیح داد که در دوران حضورش در منچستر سیتی پپ گواردیولا، بین سال‌های ۲۰۱۷ تا ۲۰۱۹، درک تاکتیکی‌اش را به‌شکل چشمگیری ارتقا داده است.

دنیلو همچنین به تحول گسترده‌تری در فوتبال مدرن اشاره کرد؛ جایی که نقش مدافع کناری اکنون نیازمند درک عمیق‌تری از زوایای پاس، فاصله‌های پرس و تعادل کلی تیم است.

او ادامه داد: "برداشت از آن پست تغییر کرده است و امروز بسیار کم پیش می‌آید که از یک فول‌بک انتظار داشته باشند تمام مسابقه را بی‌وقفه در کناره‌ها رفت‌وبرگشت کند. تمرکز حالا بر تعادل، مدیریت فاصله‌ها و پرس کردن در زمان مناسب است. ما بازیکنانی با ویژگی‌های متفاوت داریم که بسته به حریف، می‌توانند راه‌حل‌های گوناگونی ارائه دهند."

نوشتن فصلی تازه در تاریخ جام جهانی

برای دنیلو، تصمیم آنچلوتی برای قرار دادن نام او به‌عنوان نخستین بازیکن قطعی جام جهانی در کانادا، مکزیک و ایالات متحده، نقطه عطف دیگری در مسیر او با پیراهن "سلسائو" به‌شمار می‌رود؛ مسیری که از رده‌های پایه آغاز شد و با قهرمانی در جام جهانی زیر ۲۰ سال در ۲۰۱۱ ادامه یافت.

رهبری او، چه در زمین و چه بیرون از آن، بازتاب رویکرد حرفه‌ای‌ای است که هدفش فراهم کردن بهترین شرایط ممکن برای موفقیت برزیل در بزرگ‌ترین صحنه فوتبال جهان است.

او در پایان گفت: "من واقعا به فواید نظم و عادت‌های خوب ایمان دارم؛ جایگاهی که امروز در آن قرار دارم، نتیجه سال‌ها کار سخت است. این اعتماد و توجه باعث خوشحالی من می‌شود ولی

همزمان مسئولیت بزرگی نیز به همراه دارد. تمام تمرکز من روی این است که شرایط مناسبی فراهم کنیم تا بتوانیم فصلی درخشان و تازه به تاریخ جام جهانی برزیل اضافه کنیم."

تیم ملی برزیل همواره عادت داشته است که در هر دوره از جام جهانی فوتبال بار سنگین انتظارات را بر دوش بکشد و اغلب به‌عنوان یکی از مدعیان اصلی فتح جام پرافتخار وارد مسابقات شود اما پس از دوره‌ای از گذار و تغییر، غول فوتبال آمریکای جنوبی اکنون با واقعیتی متفاوت روبرو است: بازسازی امید و باور در میان هوادارانش.

دنیلو، مدافع فلامنگو که نخستین بازیکنی بود که حضورش در فهرست کارلو آنچلوتی برای این جشن بزرگ فوتبالی در آمریکای شمالی تأیید شد، معتقد است نسل کنونی برزیل توانایی پاسخ‌دادن به این چالش را دارد.

او در گفت‌وگویی با فیفا اظهار داشت: "من وضعیت فعلی تیم ملی‌مان را بازتابی از مردم برزیل می‌بینم. آنها رنج کشیده‌اند، بارها از خاکستر برخاسته‌اند و مقاومت فوق‌العاده‌ای نشان داده‌اند. آنها ادامه می‌دهند؛ می‌جنگند، می‌خندند، گریه می‌کنند ولی در پایان جشن می‌گیرند؛ جشن زندگی و تمام چیزهایی که به دست آورده‌اند و همین موضوع برای من به منبعی از انگیزه تبدیل شده است."

نقش رهبری دنیلو در نسل جوان برزیل

در رختکن، این مدافع باتجربه خود را پلی میان کادر فنی و بازیکنان می‌داند؛ بازیکنی که از تجربه‌اش برای بیرون کشیدن بهترین نسخه از استعدادهای جوان اطرافش استفاده می‌کند.

او می‌گوید: "ما تیمی بسیار جوان هستیم و بیشتر بازیکنانمان در اروپا بازی می‌کنند؛ جایی که ذهنیتی حرفه‌ای و قدرتمند به دست آورده‌اند. فکر می‌کنم ما بازیکنان باتجربه‌تر می‌توانیم روحیه سختکوشی و فداکاری را منتقل کنیم و به اطرافیانمان کمک کنیم بفهمند که لحظات دشوار می‌آیند و می‌روند."

شرایط در فلامنگو نیز چندان متفاوت نیست؛ باشگاه بزرگ ریو دو ژانیرو که دنیلو در ژانویه ۲۰۲۵ به آن پیوست. در آنجا نیز تاثیر او تنها محدود به زمین مسابقه نبوده است؛ هرچند نباید نقش فوتبالی‌اش را نادیده گرفت، به‌ویژه زمانی که با ضربه سر خود گل قهرمانی فصل گذشته کوپا لیبرتادورس آمریکای جنوبی را به ثمر رساند.

پشت صحنه، تاثیر دنیلو را می‌توان در سازمان‌دهی، ذهنیت بی‌باکانه و رویکرد فعال فلامنگو مشاهده کرد؛ ویژگی‌هایی که او اکنون به کمپ تمرینی گرانخا کوماری، مرکز تمرینی تیم ملی برزیل در حومه ترسوپولیس، نیز منتقل کرده است.

او افزود: "حل مشکلات، سازگاری و یافتن راه عبور از روزهای دشوار، چیزهایی هستند که



«مائوریسیو پوچتینو» در گفت‌وگو با «فورفور تو»: «تاتنهام برای من مثل "خانه" است»

زمانی



مائوریسیو پوچتینو در طول دوران مربیگری خود داستان‌های قابل توجهی داشته است. در اولین تجربه روی نیمکت مربیگری، او توانست اسپانیول محبوبش را از سقوط نجات دهد و همین باعث شد تا درهای لیگ برتر انگلیس به رویش باز شود. او در آنجا نیز عملکرد خوبی با ساوتهمپتون داشت تا سران تاتنهام به سراغش بیایند و پوچتینو این باشگاه را تا فینال لیگ قهرمانان پیش برد. او به همراه پاری سن ژرمن توانست اولین قهرمانی‌های دوران مربیگری‌اش را به دست بیاورد. بعد از فصلی خوب با چلسی، این فرصت برای پوچتینو به دست آمد تا سرمربی تیم ملی آمریکا در مسیر جام جهانی باشد. شاید این تیم مدعی بالا بردن جام جهانی نباشد اما این مسئله باعث نمی‌شود جاه طلبی‌های پوچتینو کاهش پیدا کند. صحبت‌های او با مجله "فورفور تو" را در ادامه می‌خوانید:

*** گفته می‌شود که مارچلو بیلسا بود که در ۱۳ سالگی شما را کشف کرد و وقتی خواب بودید به خانه‌تان آمد تا قرارداد ببندد...**

بیلسا همراه مدیر ورزشی آکادمی باشگاه نیولز آلد بویز بود. آنها یک شبکه استعدادیابی در آرژانتین درست کرده بودند که بی‌سابقه بود. در یک نیمه‌شب زمستانی آنها ساعت یک شب به خانه ما رسیدند. والدینم ترسیده بودند. آنها گفتند که می‌خواهند برای یک دوره آزمایشی مرا به باشگاه ببرند و خواسته بودند مرا ببینند. والدینم مرا بیدار کردند تا با آنها دیدار کنم.

*** کار زیر نظر مارچلو بیلسا چطور بود؟**

در اولین روز تمرینم در روزاریو، بیلسا به من گفت با بازیکنانی تمرین کنم که دو سال از من بزرگ‌تر بودند. بعد از سه دقیقه، مرا بیرون کشید. داشتم فکر می‌کردم چه اشتباهی کرده‌ام. او روی یک توپ نشسته بود و به من گفت که می‌خواهد در یک تورنمنت شرکت کنم و بعد با باشگاه قرارداد ببندم. بعد گفت: «برو دوش بگیر. بعد هم بلیت بگیر و به شهرت برگرد.» فقط سه دقیقه بازی مرا تماشا کرد و برایش بس بود. بیلسا خیلی برای من مهم است. از نظر احساسی با کارهایی که او برایم کرده شکل گرفته‌ام. بیش از این که یک معلم باشد، کسی بود که مجبور تان می‌کرد چیزهای جدیدی را کشف کنید.

*** به خاطر بیلسا به مربیگری روی آوردید؟**

او بذرش را در مغزم کاشت. هر کسی راه خودش را می‌رود اما اتفاقی نیست که خیلی از شاگردان بیلسا بعداً به مربیگری روی آوردند.

*** چه شد که در سال ۱۹۹۴ به اسپانیول رفتید؟**

وقتی اسپانیول به لالیگا صعود کرد، به دنبال یک مدافع میانی جدید می‌گشت. یکی از استعدادیابانی که مرا زیر نظر داشت، در مورد من به کاماچو گفته بود و در نهایت از اسپانیا سر در آوردم.

*** در سال ۲۰۰۱ به پاری سن ژرمن رفتید و با رونالدینیو و میکال آرتا همبازی شدید. آیا همیشه می‌دانستید که آرتا یک مربی برجسته می‌شود؟**

او خیلی جوان بود و تنها ۱۸ سال داشت و در تیمی بازی می‌کرد که آنلکا، رونالدینیو و اوکوچا در آن بودند. با این حال توانسته بود جایی ثابت در ترکیب پیدا کند. اولین نکته در مورد او شخصیتش بود. درک او از فوتبال فوق‌العاده بود و به همین خاطر همان موقع هم حس می‌کردم می‌تواند هر چه می‌خواهد بشود.

*** در جام جهانی ۲۰۰۲، آرژانتین با خطای پنالتی روی مایکل اوون با یک گل شکست**

خورد. آیا اوون تمارض کرد؟

پنالتی بود، چون داور پنالتی گرفت. مدتی بعد پیرلویجی کولینا، داور آن بازی را دیدم. اعتراف نکرد که اشتباه کرده اما همه می‌دانیم که با وجود کمک داور ویدیویی، تصمیم عوض می‌شد. بارها ویدیوی آن صحنه را دیده‌ام. شاید از زاویه دید داور، من هم پنالتی می‌گرفتم ولی هیچوقت اوون را لمس نکردم. وقتی مربی ساوتهمپتون بودم، اوون کارشناس شبکه تلویزیونی بود. یک بار که به ورزشگاه ما آمد، با او دیدار کردم. عکسی از آن صحنه را هم که به وضوح نشان می‌داد او را لمس نکرده‌ام، آماده کرده بودم. او آن عکس را برایم امضا کرد و نوشت: «قطعاً مرا لمس کردی» و یک شکلیک لبخند هم کشید. او باهوش بود و من اندکی بی‌تجربه عمل کردم.

*** در سال ۲۰۰۹ و وقتی اسپانیول برای بقا می‌جنگید، برای اولین بار سرمربی شدید. چطور بازیکنان را قانع کردید و تیم را تا میانه جدول بالا کشیدید؟**

در شرایط سخت، نیاز به بی‌باکی و باور دارید. اسپانیول در شرایطی بحرانی بود اما فرصتی برای من پیش آمده بود تا مربیگری کنم. اگر زندگی چنین چالشی جلوی من می‌گذارد به این خاطر است که می‌توانم آن را مدیریت کنم. مسائل احساسی در فوتبال خیلی مهم است و سعی کردم این را به بازیکنانم منتقل کنم. دانش و تاکتیک را هر کسی دارد، باید به روح رختکن نفوذ کنید. در چنین شرایطی، استراتژی کافی نیست.

*** چه شد که در ژانویه ۲۰۱۳ به لیگ برتر و ساوتهمپتون آمدید؟**

در انگلیس، هیچکس مرا نمی‌شناخت. آنها فیلیپه کوتینیو که به طور فرضی در اسپانیول بود را زیر نظر داشتند و برای دیدن بازی او آمده بودند ولی تحت تاثیر نحوه مربیگری من قرار گرفتند. ۶ ماه بعد، برای قبول سرمربیگری با من تماس گرفتند. قمار بزرگی برای‌شان بود اما می‌دانستند در کنار هم توانایی انجام چه کارهایی را داریم.

*** تیم ساوتهمپتون شما بازیکنان خوبی نظیر لوک شاو و آدام لالانا را داشت. چطور توانستید استعداد آنها را شکوفا کنید و یکی از جذاب‌ترین تیم‌های لیگ برتر شوید؟**

بازیکنانی داشتیم که خیلی سریع و برای سبک بازی ما مناسب بودند ولی بهترین خصوصیت آنها استعدادشان برای رشد بیشتر بود. در انگلیس، مربیانی که فوتبال متفاوتی ارائه می‌دادند، برندان راجرز در لیورپول و ما در ساوتهمپتون بودیم که از عقب بازی‌سازی و از خط حمله هم شروع به پرس می‌کردیم.

*** چه باعث شد به تاتنهام بروید؟**

آنها باشگاهی بودند که فرصت رقابت برای اهداف بزرگتر را فراهم می‌کردند و این قدمی رو به جلو بود. وقتی دنیل لوی، مدیرعامل آن باشگاه زنگ زد، تردید چندانی نداشتم.

*** چطور تاتنهام را تبدیل به تیمی کردید که در بالاترین سطح رقابت می‌کرد؟**

مهم‌ترین نکته حمایت باشگاه و مدیرعامل از من بود. وقتی به این باشگاه رفتم، بازیکنان زیادی آنجا بودند که خیلی‌هایشان استعداد زیادی هم داشتند اما تیم توازن نداشت. بازسازی تیم با نگاهی به آینده حیاتی بود. به پپ گواردیولا و یورگن کلوپ چنین فرصتی داده شد و نتیجه‌اش را هم دیدیم. به من هم این فرصت را دادند. مربیان خوب زیادی وجود دارند ولی باید در باشگاهی درست حضور داشته باشید که از شما حمایت کنند تا بتوانید به چیزی که می‌خواهید برسید. پازل پیچیده‌ای است، چون در فوتبال، افراد زیادی در باشگاه تمایل دارند به مسائلی که در حوزه مسئولیت‌شان نیست دخالت کنند. در تاتنهام به من اجازه دادند کار خودم را انجام دهم.

*** هواداران تاتنهام معتقدند می‌توانستند در فصل ۲۰۱۶-۲۰۱۵ به جای لستر قهرمان شوند. با آنها هم نظرید؟**

در آن مقطع هنوز در میانه پروسه بازسازی تیم بودیم. دله آلی و سون هیونگ مین را جذب کرده بودیم. هری کین در حال تبدیل شدن به محور کلیدی تیم بود. تنها به این دلیل در کورس قهرمانی قرار گرفتیم که تیم‌هایی نظیر سیتی، آرسنال یا یونایتد کمتر از انتظار ظاهر شدند. انتظار نداشتیم آن فصل دوم شویم.

*** حقیقت دارد که به رئال مادرید نرفتنید، چون به تاتنهامی‌ها قول داده بودید تا پایان ساخت استادیوم جدیدشان در این تیم بمانید؟**

در سال ۲۰۱۸ و بعد از جدایی زیدان این فرصت را داشتم تا به رئال مادرید بروم. با این حال، مدیران باشگاه همیشه از من خواسته بودند تا پایان پروژه ساخت ورزشگاه جدید در این تیم بمانم. وقتی رئال مادرید تماس گرفت، به آنها گفتم که به مدیر باشگاه قول داده‌ام تا پایان ساخت و سازها بمانم. تنها راه جدایی‌ام این بود که مدیرعامل با آغاز مذاکرات موافقت کند اما می‌دانستم چنین کاری نمی‌کند و خودم هم نمی‌خواستم زیر قراردادم بزنم. اخلاقیات به من گفت نمی‌توانم در چنین شرایطی جدا شوم.

*** آیا گل سومی که لوکاس مورا در نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان سال ۲۰۱۹ به آژاکس زد، بهترین لحظه فوتبالی تان است؟**

آن شب یکی از بزرگترین شب‌های دوران حرفه‌ای من بود ولی اگر دور قبل مقابل سیتی نتیجه نمی‌گرفتیم، به نیمه‌نهایی نمی‌رسیدیم. در خانه با یک گل سیتی را شکست دادیم، آن هم در شبی که لورس یک پنالتی گرفت و هری کین مصدوم شد. گواردیولا، تاتنهام را "تیم هری کین" لقب داده بود و از این موضوع خوش‌شان نیامد، چون تلاش سایر بازیکنان تیم را نادیده می‌گرفت. به همین خاطر بازی در دور برگشت بدون هری کین و حذف کردن سیتی ارزش زیادی برایمان داشت.

*** هری کین چقدر خوب بود؟ آیا هم‌تراز لیونل مسی و کریستیانو رونالدو است؟**

این را خیلی‌ها می‌گویند. او آنقدر خوش‌شانس نبود که در باشگاهی بازی کند که جام‌های زیادی برسد. اگر این طور می‌شد، خیلی بیشتر در مورد او حرف می‌زدند. کارنامه کین بیانگر کیفیت او نیست اما بازیکنانی هم هستند که تعداد قهرمانی‌هایشان الزاما با استعدادشان برابری نمی‌کند و مربیان بزرگی هم هستند که به قدری که لیاقت دارند قهرمانی کسب نکرده‌اند. اندازه‌گیری تنها با معیار قهرمانی، اندکی غیرمنصفانه است.

*** بابت شکست در فینال لیگ قهرمانان مقابل لیورپول ناراحتید؟**

بابت هیچ چیزی پشیمانی نداریم. به آن شکل بازی کردیم، چون باور داشتیم بهترین رویکرد ممکن است. بعد از آن هم عواملی وجود دارند که کنترلی روی آن نداریم. خطای هند موسی سیسوکو را امروزه خطا نمی‌گیرند و همین اتفاق روند بازی را عوض کرد، چون خیلی زود و در اوایل بازی از حریف عقب افتادیم.

*** قهرمان نشدن با تاتنهام در حالی که خیلی به این اتفاق نزدیک بودید، ناراحت‌تان نمی‌کند؟**

به خاطر انتظاراتی که ایجاد شده بود، ناراحت‌کننده است. صحبت با مدیرعامل این بود که باشگاه را پر از بهترین امکانات ورزشی دنیا کنیم و در عین حال تیمی بسازیم که بتواند بهترین باشگاه‌های انگلیس را در طول ۵ سال به چالش بکشد. ما از نظر ورزشی خیلی نسبت به زیرساخت‌های باشگاه جلو افتادیم و همین انتظاراتی را ایجاد کرد و به دستاوردهای واقعی توجه چندانی نشد. در مقطعی از زمان، داشتن یک استادیوم جدید خیلی مهم‌تر از کسب قهرمانی بود و تمرکز مالی باشگاه هم روی این مسئله بود. با این وجود، نتایج خوبی گرفتیم. از نظر من آن سال‌ها را باید سال‌های بسیار موفقی قلمداد کرد.

*** بابت پایان کارتان در تاتنهام ناراحتید؟ اخراج شدن، آن هم تنها ۵ ماه بعد از رسیدن به فینال لیگ قهرمانان، ناجوانمردانه نبود؟**

۶ سال آنجا کار کردم و فقط یک مربی نبودم. ۷ صبح به باشگاه می‌آمدم و ۱۰ شب می‌رفتم. دائم به فکر این بودم که چطور شرایط را بهتر کنم. به همین خاطر هم ناامید شدم ولی درک می‌کردم که گرفتن چنین تصمیمی برای مدیریت هم خیلی کار سختی بوده است.

*** گفته‌اید که دوست دارید باز هم در لیگ برتر مربیگری کنید. آیا روزی مجدداً به تاتنهام برمی‌گردید؟**

چرا که نه. اگر شرایط هموار باشد، قطعاً. تاتنهام برای من مثل "خانه" است.

*** آیا قبول هدایت پاری‌سن‌ژرمن در سال ۲۰۱۱ حس بازگشت مجدد به خانه را داشت؟**



هیچوقت حس نکردم که پاریس خانه‌ام است. تیمی که در سال ۲۰۰۱ به آن رفتم خیلی متفاوت از چیزی بود که به عنوان مربی تجربه‌اش کردم. دو باشگاه کاملاً متفاوت بودند. خاطرات خوبی از بازی در "پارک‌دپرنس" دارم اما این دو مقطع کاملاً با هم فرق داشتند.

*** سوپرکاپ فرانسه اولین جام شما به عنوان مربی بود. آیا کسب این قهرمانی بعد از صحبت‌های فراوان در مورد ناکامی‌ها، باعث آسودگی خاطر بود؟**

باعث آسودگی خاطر نشد. مسئولیتی ایجاد شده بود که با بازیکنانی که در پاری‌سن‌ژرمن دارم، باید این جام را فتح کنم. وقتی یک مربی به قهرمانی می‌رسد، تصورات در مورد او عوض می‌شود اما این همیشه گویای مسیر حرفه‌ای او نیست. نباید فکر کنیم کسی که قهرمان می‌شود همه کارهای درست را انجام داده و کسی که قهرمان نمی‌شود کارهای اشتباهی کرده است.

*** چرا مسی، نیمار و امباپه در کنار هم در پاری‌سن‌ژرمن موفق نبودند، دست کم در مورد فتح لیگ قهرمانان؟**

باید مدیریت انتظارات را هم در نظر بگیرید. حضور مسی، نیمار و امباپه این تصور را به وجود می‌آورد که این سه در کنار هم ویرانگر خواهند بود اما باید ساختاری برای آنها ایجاد کنید. آنها زاده شده‌اند تا شماره یک باشند و پاس‌گل‌ها، پنالتی‌ها، گل‌ها و تیرت اخبار را با بازیکن دیگری سهیم نشوند. مدیریت این موضوع اصلاً آسان نیست.

*** آسان‌ترین و سخت‌ترین کار در مورد مدیریت نیمار، مسی و امباپه در پاریس چه بود؟**

هدایت آنها باعث افتخار بود. هر سه آنها بازیکنانی ویژه بودند و این که باید توجهات را با هم قسمت می‌کردند، نیازمند از خودگذشتگی بود. آنها این کار را کردند. رفتاری فوق‌العاده داشتند و می‌دانستند چطور همه چیز را با هم سهیم شوند. به عنوان مربی سختی‌های زیادی کشیدیم، چون بعد از هر بازی همیشه به یک اندازه از هر سه آنها تعریف نمی‌شد. این موضوع غرور بازیکن را خدشه‌دار می‌کند. اگر غرور نداشتند، هیچ یک از آنها چیزی که امروز هستند، نمی‌شدند. غرور همیشه هم منفی نیست. بدون آن نمی‌توانید شماره یک باشید. آنها سه مقطع متفاوت از دوران حرفه‌ای را تجربه می‌کردند. امباپه نیازمند بازی سرعتی و فضای زیاد بود، مسی به مدیریت زمان نیاز داشت و نیمار مخلوطی از همه شرایط بود ولی مصدومیت‌های زیادی را هم تجربه می‌کرد. کنار هم گذاشتن این سه نفر، آن هم دو بار در هفته، مسئله‌ای پیچیده بود.

*** آیا از آنها می‌خواستید که بیشتر پرس کنند؟**

چنین گفت و گویی هیچوقت شکل نگرفت، چون کار نامناسبی بود. نمی‌توانید از مسی، امباپه و نیمار بخواهید مثل کوارتسخلیا، دزیره دوئه و بردلی بارکولا پرس کنند. آنها شخصیتی متفاوت دارند.

*** در سال ۲۰۱۶ با سرالکس فرگوسن ناهار خوردید و این شایعه پیش آمد که شاید تاتنهام را به مقصد یونایتد ترک کنید. آیا چنین احتمالی وجود داشت؟**

یونایتد همیشه به من علاقه نشان داده اما ایده مربیگری در آنجا هیچوقت نهایی نشد. در هر صورت، غذا خوردن با سرالکس هیچ ربطی به این موضوع نداشت. بیشتر دیدار دو همکار بود، دیداری بین یک نابغه و یک کارآموز.

*** در سال ۲۰۲۲ چقدر نزدیک بود قبل از توافق با اریک تن هاخ، شما به عنوان سرمربی منچستر یونایتد انتخاب شوید؟**

با پاری‌سن‌ژرمن قرارداد داشتم. بعد از حذف از لیگ قهرمانان به دست رئال مادرید، چاره‌ای نداشتیم جز این که دست کم در لیگ فرانسه قهرمان شویم. یونایتد می‌خواست به سرعت مربی جدیدش را قبل از پایان فصل معرفی کند، چون تیم در شرایط ناپایداری بود. من اجازه انجام مذاکره نداشتیم، در حالی که آژاکس به تن‌هاخ اجازه چنین کاری را داد.

*** وقتی در سال ۲۰۲۳ هدایت چلسی را قبول کردید، این تیم در حال پوست‌اندازی بود. مدیرعامل جدید باشگاه به شما چه گفت؟**

وقتی به چلسی آمدم، این تیم در هم شکسته بود. آنها بازیکنان جوانی داشتند که قرار بود آن فصل اولین بازی حرفه‌ای خود را انجام دهند و تیم شکست‌های خانگی زیادی را تجربه کرده بود. هدف این بود که جلوی شرایط بد را بگیریم و دوباره بازسازی کنیم تا بازیکنان بتوانند بدرخشند. در نهایت آن فصل را با ۵ برد پیاپی به پایان رساندیم و ششم شدیم. اگر یک ماه دیگر وقت داشتیم به لیگ قهرمانان صعود می‌کردیم.

*** چرا در حالی که به نظر می‌رسید تیم در حال پیشرفت است، تنها یک سال در چلسی ماندید؟**

نمی‌خواستیم ادامه دهم و خودم این تصمیم را گرفتم. با مدیران چلسی حرف زدم ولی تصمیمم را گرفته بودم. به نظرم به راه و روشی که باشگاه کارهایش را انجام می‌داد، تعلق نداشتیم. کمک کردم که چلسی ثبات پیدا کند اما تمایلی به ماندن نداشتیم.

*** ۴ ماه بعد از ترک چلسی، سرمربی تیم ملی آمریکا شدید. چرا رو به مربیگری در فوتبال ملی آوردید؟**

وقتی چلسی را ترک کردم، به جام‌جهانی و تجربه ویژه حضور در آن فکر کردم. وقتی با من تماس گرفتند، انگیزه زیادی داشتم تا به این پروژه بپیوندم، چرا که می‌خواهیم به عنوان میزبان جام‌جهانی، تاریخ‌سازی کنیم. همه از رسیدن به یک چهارم نهایی صحبت می‌کنند ولی به عنوان سرمربی هیچ محدودیتی برای خودم تعیین نکردم. هدف‌مان این است که تا پایان راه برویم.

*** چه رویایی در دنیای فوتبال دارید که هنوز به آن نرسیده‌اید؟**

در حال حاضر می‌خواهم از جام‌جهانی لذت ببرم. بعد از آن، همیشه گفته‌ام که خیلی به قهرمانی در لیگ برتر و لیگ قهرمانان نزدیک شدم و می‌خواهم یک بار دیگر تلاش کنم. می‌خواهم بخشی از پروژه‌های باشم که هدفش قهرمانی در هر دو تورنمنت است.

*** به نظر تان چه تیمی مدعی قهرمانی جام‌جهانی پیش‌رو است؟**

آرژانتین به عنوان مدافع عنوان قهرمانی، یکی از اصلی‌ترین مدعیان است. آنها در دیدارهای انتخابی سطح خودشان را حفظ کردند و استانداردهای بالایی دارند و فهمیده‌اند که باید برای بهترین بازیکن دنیا بازی کنند. اهمیتی ندارد که مسی در هنگام جام‌جهانی ۳۸ ساله است، چون هنوز به خوبی از خودش مراقبت می‌کند.



اگر از اینتر بیرونم کنند لائوتارو مارتینز: در فوتبال نمی‌مانم، ناپدید می‌شوم

■ شاهچراغی

کمک نیاز دارم، چون در حال ورود به یک تونل بودم. حتی امروز هم درمانم را با روان‌شناس باشگاه ادامه می‌دهم. او در طول ۴۶ روز مصدومیت‌م کنارم بود؛ روزهایی که آسان نبودند.

بحران پس از فینال‌ها و نقش "کیوو"

* بعد از فینال لیگ قهرمانان فصل گذشته، ترسیدی دوباره وارد آن تونل شوی؟
- بعد از فینال، نه. بعد از جام جهانی باشگاه‌ها، بله. به خیلی چیزها فکر کردم، خیلی رنج کشیدم. نمی‌گویم درخواست جدایی دادم اما این احساس را داشتم که اگر پیشنهاد بزرگی می‌رسید، شاید... ناپود شده بودم. همان احساس باعث آن مصاحبه بعد از حذف مقابل فلومینزه شد. بیرون رفتم، پیراهنم را پوشیدم و چیزی را که فکر می‌کردم گفتم.

* گفتی هر کسی نمی‌خواهد بماند، برود.

- می‌خواستم چیزی را که در رختکن می‌دیدم به اشتراک بگذارم. به‌عنوان کاپیتان وظیفه‌ام بود. بعد به تعطیلات رفتم و سه هفته تمرین نکردم، فقط غذا خوردم. در واقع وقتی برگشتم، کمی وزن اضافه کرده بودم...

* اگر آن انفجار احساسی نبود، آیا اینتر دوباره بلند می‌شد؟

- نمی‌دانم ولی حرف زدن علنی سروصدای زیادی به پا کرد. البته از خودم هم عصبانی بودم، چون بی‌تقصیر نبودم. بعد کیوو به ما کمک کرد و هوای تازه‌ای آورد، بدون اینکه چیزی از سیمونه کم کنم، کسی که چهار سال فوق‌العاده به ما داد.

* وقتی شنیدی کیوو سرمربی اینتر شده، چه فکری کردی؟

- فوراً به او زنگ زدم. هیچ شکی نداشتم که خیلی خوب عمل خواهد کرد. او را از بازی‌هایی که در آپیانو مقابل تیم پرمیورایش انجام می‌دادیم می‌شناختم؛ انگار برای موفقیت ساخته شده بود.

آینده‌ای دور از فوتبال

* تنها لکه باقی‌مانده حذف مقابل بوده بود. آیا بهتر نبود کنار بروید تا روی دو هدف داخلی تمرکز کنید؟

- نه، چون می‌خواستم در اروپا پیش برویم. مزیتی نبود. شاید کمتر بازی کردن انرژی بیشتری بدهد اما وقتی در همه جبهه‌ها می‌جنگی، همیشه ذهنیت درست برای مسابقات را داری.

* زوج «تو-لا» بیشتر از همیشه هماهنگ به نظر می‌رسد.

- من و مارکوس کم‌کم همدیگر را فهمیدیم. او آدمی شاد و خاص است. من جدی‌ترم. حتی از نظر شخصیتی هم مکمل هم هستیم.

* بهترین مهاجم نوک جهان چه کسی است؟

- هری کین. حتی او را بالاتر از هالند قرار می‌دهم؛ به‌خاطر نحوه کنترل توپ، ارتباط با بازی، درک جریان مسابقه و ضربات سرش. یک پدیده است.

* دوست داری ۱۰ یا ۲۰ سال دیگر چگونه از تو یاد شود؟

- به‌عنوان کسی که همیشه همه‌چیزش راداد.

* و وقتی مسن‌تر شد، چه خواهد کرد؟

- در فوتبال نمی‌مانم؛ این محیط را دوست ندارم. دیگر خبری از من نخواهد شنید؛ ناپدید می‌شوم.

می‌کردیم. (با نرخ امروز، حدود ۶ سنت یورو).

فوتبال و مهاجرت به

بویونس آیرس

* چه چیزی از آن دوران باقی مانده است؟

- وقتی به آن روزها فکر می‌کنم، لبخند می‌زنم. خوشحال بودم. خوشحال، درست مثل حالا. دوست دارم دوباره آن احساسات را تجربه کنم؛ احساساتی که مرا به‌عنوان یک مرد شکل دادند. به لطف پدر و مادرم، فروتنی و احترام را یاد گرفتم؛ چیزهایی که حالا به فرزندانم منتقل می‌کنم.

* توپ فوتبال چه زمانی وارد زندگیت شد؟

- همیشه، به لطف پدرم. به تمریناتش می‌رفتم و روز مسابقه، در رختکن پنهان می‌شدم تا به صحبت‌های کاپیتان گوش بدهم. آن کاپیتان، پدرم بود.

* چه زمانی فهمیدی آن قدر خوب هستی که از فوتبال زندگی بسازی؟

- نمی‌توانم بگویم. در ۱۳ سالگی بسکتبال هم بازی می‌کردم، چون در بایا بلانکا ورزش محبوبی است: برادرم یانو در سری A برای فرو کاریل بازی‌ساز است. در ۱۵ سالگی به راسینگ پیوستم و پدرم از من خواست انتخاب کنم ولی چیز زیادی برای انتخاب وجود نداشت؛ من بیشتر برای فوتبال ساخته شده بودم.

* آویاندا، یعنی بویونس آیرس، چندان هم نزدیک نبود.

- رفتن ۶۰۰ کیلومتر دور از خانه آسان نبود. دلتنگی داشتم. وقتی بچه هستی و کسی را نزدیک خود نداری، سخت است. علاوه بر آن، برادر بزرگ‌ترم آن مشکلات سلامتی داشت و من آرامش نداشتم. خوشبختانه پدرم به من نیرو داد؛ او می‌خواست رویای من و رویای خودش را محقق کند؛ موفق شدن در فوتبال. حتی حاضر بود همراه من به بویونس آیرس بیاید ولی به او گفتم خودم از پشش برمی‌آیم و دوام آوردم.

اینتر؛ خانه‌ای که نمی‌خواهد ترک کند

* حالا اینتر خانه اوست. آیا دوران حرفه‌ای‌ات را همین‌جا به پایان می‌رسانی؟

- قطعاً دوست دارم همین‌طور شوم. هنوز کلیدهای آپیانو را ندارم اما تقریباً... خانواده‌ام و من خوشحالی‌م، حتی یک رستوران هم

کاپیتان "نراتزوری"، لائوتارو مارتینز، اینتر را خانه ابدی خود می‌داند. او پس از دبل قهرمانی در این فصل، در گفت‌وگویی مفصل حضور یافته و از همه جا سخن گفته است.

* لائوتارو، برای دبل چه هدیه‌ای به خودت دادی؟

- هیچ چیز خاصی. هدیه، هدف بعدی‌ای است که باید به آن برسیم.

* پس منظور، دومین جام جهانی است.

- امیدوارم. خودم را آماده کرده‌ام تا در بهترین شرایط به آنجا برسم.

* آیا کسی به تو هدیه‌ای داد؟

- پدر و مادرم که به‌موقع برای جشن‌ها رسیدند. آنها نمی‌توانند برای جام جهانی بیایند، چون کار می‌کنند اما خوشحال بودند که بخشی از موفقیت اینتر بودند.

پیام مادر بزرگ و خاطرات تلخ

کودکی

* زیباترین پیامی که دریافت کردی، چه بود؟

- از مادر بزرگم، که حالش خوب نیست؛ این پیام مرا احساساتی کرد. وقتی کوچک بودم، او مدرسه‌ای را که در آن درس می‌خواندم تمیز می‌کرد و من کمکش می‌کردم تا کار را زودتر تمام کند. اسمش اولگا است و اینجا روی بازویم نوشته شده است. (خالکوبی را نشان می‌دهد). متأسفم که حالا از هم دور هستیم. این دلیل را به او تقدیم می‌کنم.

* لائوتارو در خانواده‌ای ثروتمند بزرگ نشد. کودکی او در آرژانتین چگونه بود؟

- بگذارید توضیح بدهم. پدرم فوتبالیست بود. وقتی حرفه‌ای شد و به دسته دوم رسید، شغلش را به‌عنوان مکانیک هواپیما در پایگاه دریایی بایا بلانکا ترک کرد اما چون تیمش سقوط کرد، پول کافی برای حمایت از خانواده نداشت. خودش را دوباره ساخت و پرستار سالمندان شد، درحالی‌که مادرم هم به‌عنوان خدمتکار خانه چند سکه درمی‌آورد ولی ما سه برادر بودیم و هیچ‌وقت پول کافی در خانه وجود نداشت.

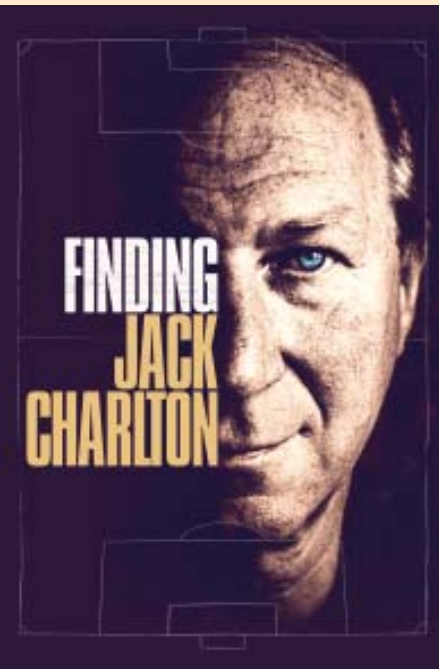
* آیا کمبود غذا داشتید؟

- نه دقیقاً. من و برادرانم بازی می‌کردیم که ببینیم چه کسی بیشتر می‌تواند غذا بخورد اما یادم هست که هنگام انتظار برای شام احساس گرسنگی می‌کردم. بعد هم توان پرداخت اجاره خانه را نداشتیم. بنابراین تقریباً سه سال در خانه یکی از دوستان زندگی کردیم؛ هر از گاهی فقط ۱۰۰ پزو برای برق پرداخت

فریاد حماسه در قلب فوتبال جهان

رضایی ■

رفت. چارلتون در سال ۱۹۶۶ مدافع تیم ملی انگلیس بود، در تمامی مسابقات جام جهانی به میدان رفت و همراه کشورش موفق شد به نایب قهرمانی بر ۲ آلمان غربی را شکست دهد و اولین و تنها قهرمانی خود در تاریخ این رقابت‌ها را به دست بیاورد. چارلتون سابقه انجام ۳۵ بازی ملی را در کارنامه داشت. او یکی از بهترین مدافعان میانی تاریخ فوتبال انگلیس به شمار می‌رفت. آخرین بازی ملی را در برابر تیم ملی چکسلواکی به میدان رفت. او توانست در بازی‌های ملی ۶ گل به ثمر برساند.



در دها و امیدهایشان را در فوتبال بازتاب می‌دهند.

این اثر از منظر سینمایی مستند، اثری است که تلاش می‌کند فوتبال را از قالب یک رویداد ورزشی خارج کند و آن را به پدیده‌ای تاریخی، فرهنگی و عاطفی تبدیل سازد. کارگردانی مجموعه به پایه "روایت‌هویی" شکل گرفته؛ یعنی هر اپیزود، نه صرفاً درباره یک تیم ملی، بلکه درباره روح جمعی یک ملت است که در فوتبال تجسم پیدا می‌کند. مستند از همان ابتدا مشخص می‌کند که هدفش بازسازی نتایج مسابقات نیست، بلکه می‌خواهد توضیح دهد چرا فوتبال برای برخی کشورها به بخشی از حافظه تاریخی تبدیل شده است. در ساختار روایی، هر قسمت مسیر کلاسیک درام را دنبال می‌کند: ظهور، بحران، شکست، بازسازی و در نهایت، ستگاری. این الگو باعث می‌شود روایت حتی برای مخاطبی که پایان داستان را می‌داند، همچنان کشش دراماتیک داشته باشد. یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های فنی مستند، استفاده هوشمندانه از آرشیو است؛ تصاویر قدیمی فقط برای بازسازی تاریخ استفاده نمی‌شوند، بلکه بخشی از زبان بصری اثر را تشکیل می‌دهند. کیفیت متفاوت تصاویر آرشیوی، حس عبور زمان و فرسودگی حافظه جمعی را منتقل می‌کند و به مستند حالتی نوستالژیک می‌بخشد. کارگردان تلاش می‌کند میان تصاویر مسابقات، خیابان‌ها، چهره مردم و واکنش‌های اجتماعی پیوند ایجاد کند تا فوتبال به بخشی از زندگی روزمره ملت‌ها تبدیل شود. در بسیاری از صحنه‌ها، واکنش مردم اهمیت بیشتری از خود مسابقه دارد؛ زیرا مستند می‌خواهد تأثیر فوتبال بر جامعه "را نشان دهد، نه صرفاً بیانی بازی را. یکی از مهم‌ترین جنبه‌های کارگردانی، نحوه تبدیل تیم‌های ملی به شخصیت‌های دراماتیک است؛ هر کشور مانند یک قهرمان سینمایی معرفی می‌شود که باید بر بحران‌های تاریخی غلبه کند. موسیقی متن نقش کلیدی در ساختن فضای احساسی مجموعه دارد و معمولاً از الگوهای موسیقایی نزدیک به فرهنگ هر کشور الهام می‌گیرد. در اپیزودهای آمریکای لاتین، موسیقی گرم، پر شور و عاطفی است؛ در حالی که در روایت آلمان، موسیقی حالتی سنگین‌تر و منظم‌تر پیدا می‌کند. در نهایت، قدرت اصلی مستند در این است که فوتبال را به زبان مشترک احساسات انسانی تبدیل می‌کند؛ زبانی که در آن پیروزی فقط یک نتیجه ورزشی نیست، بلکه نوعی بازسازی حافظه و هویت جمعی است.

مستند "یافتن جک چارلتون"

Finding Jack Charlton

"یافتن جک چارلتون"، محصول سال ۲۰۲۰ انگلیس است. این مستند به داستان پر فراز و فرود تیم ملی فوتبال ایرلند و سرگذشت زندگی حرفه‌ای "جک چارلتون" می‌پردازد. این اثر توسط گریل کلارک و پیت توماس کارگردانی شده است. از آنجایی که در این مستند حضور دارند می‌توان به لری مولن جونور، اندی تاونسند و پل مک گراث اشاره کرد. این مستند سال‌های پایانی چارلتون را با تمرکز بر جنبه‌های انسانی و خانوادگی او روایت می‌کند. این اثر نشان می‌دهد که چگونه بیماری آلزایمر به تدریج حافظه و هویت یک چهره بزرگ دنیای فوتبال را تحت تأثیر قرار می‌دهد و روابط او با اطرافیان را دگرگون می‌کند. کارگردان با استفاده از تصاویر آرشیوی، مصاحبه با اعضای خانواده و هم‌تیمی‌های سابق، تصویری چندلایه از زندگی او می‌سازد که فراتر از دوران ورزشی اش است. در کنار مرور افتخارات دوران بازی و مربیگری، فیلم به لحظات روزمره، سکوت‌ها و تغییرات رفتاری او تمرکز دارد و تضاد میان گذشته پر هیاهو و حال آرام او را برجسته می‌کند. در نهایت، مستند تصویری تأثیرگذار از گذر زمان ارائه می‌دهد که در آن یک شخصیت شناخته شده ورزشی به عنوان انسانی آسیب‌پذیر، واقعی و درگیر با محدودیت‌های جسمی و ذهنی به تصویر کشیده می‌شود. مستند "یافتن جک چارلتون" از شیوه روایت خطی و آرام استفاده می‌کند که به تدریج گذشته فوتبالی چارلتون به سال‌های پایانی زندگی او حرکت می‌کند. کارگردانی اثر بر پایه مشاهده‌گری است؛ یعنی دوربین کمتر مداخله می‌کند و اجازه می‌دهد لحظات واقعی و طبیعی زندگی جریان پیدا کند. استفاده گسترده از تصاویر آرشیوی مسابقات، تمرین‌ها و مصاحبه‌های قدیمی، در کنار فیلم برداری معاصر، یک ساختار دوزمانه ایجاد می‌کند. ریتم فیلم عمدتاً آرام و تأمل برانگیز است تا مخاطب بتواند تغییرات ذهنی و جسمی شخصیت اصلی را به صورت تدریجی درک کند. در مجموع، مستند با ترکیب تدوین نرم، موسیقی مینیمال و روایت احساسی، فضایی می‌سازد که بیشتر بر تجربه انسانی تمرکز دارد تا تحلیل صرف ورزشی.

چارلتون در تمام طول دوران حرفه‌ای خود برای لیدز یونایتد بازی کرد، طی ۲۳ سال حضور در آن باشگاه ۷۷۳ بار برای این تیم به میدان



روزشمار جام جهانی در حال کمتر شدن است و به مهم‌ترین رویداد ورزشی جهان نزدیک می‌شویم، به همین خاطر مستند "قهرمان شدن" را معرفی می‌کنیم. این اثر به جام جهانی نه از زاویه نتایج و... بلکه از منظر اجتماعی و فرهنگی می‌پردازد. در هر قسمت، مسیر یک کشور قهرمان را بررسی می‌کند. سپس در پایان هم کلاکت را با مستند "یافتن جک چارلتون" به پایان می‌بریم.

مستند "قهرمان شدن"

Becoming Champions

مستند هشت قسمتی قهرمان شدن به عنوان محصول مشترک کشور های مکزیک و آمریکا برای نتفلیکس ساخته و منتشر شد. کارگردانی مجموعه را فرناندو کالیفه برعهده داشت و ایده اصلی آن توسط ساندرو هالفن طراحی شد. از مهم‌ترین عوامل تولید می‌توان به تهیه کنندگان پابلو لویا و فوستو مونوز و آهنگساز را تاول گارز اشاره کرد. این مستند تلاش می‌کند تاریخ جام جهانی را نه از زاویه آمار و نتایج، بلکه از منظر روح ملت‌ها روایت کند. مستند "قهرمان شدن" نشان می‌دهد که فوتبال چگونه در قرن بیستم به زبانی جهانی تبدیل شد؛ زبانی که مردم با آن غرور، شکست، امید و هویت خود را بیان می‌کنند. هر قسمت، مسیر یک کشور قهرمان را از بستر تاریخی و اجتماعی آن بررسی می‌کند و توضیح می‌دهد که موفقیت در جام جهانی هرگز اتفاقی نبوده است. در روایت اروگوئه، کشوری کوچک اما جاه طلب را می‌بینیم که در آغاز شکل گیری فوتبال مدرن، جام جهانی را فرصتی برای اثبات موجودیت خود به جهان دانست. مستند توضیح می‌دهد که قهرمانی اروگوئه در نخستین دوره جام جهانی، فوتبال را از یک سرگرمی اروپایی به پدیده‌ای جهانی تبدیل کرد.

در بخش برزیل، فوتبال به عنوان نیروی فرهنگی تصویری می‌شود که از دل فقر، تبعیض نژادی و زندگی خیابانی رشد کرد و به عنصر اصلی هویت ملی مردم بدل شد. مستند شکست تلخ برزیل در فینال ۱۹۵۰ را یک خم تاریخی معرفی می‌کند؛ خمی که بعدها نسل‌ها آن را به افتخار و اعتماد به نفس ملی تبدیل کرد. روایت آلمان بر مفاهیمی مانند نظم، بازسازی و قدرت ذهنی تمرکز دارد و نشان می‌دهد چگونه کشوری آسیب دیده از جنگ، از طریق فوتبال دوباره احساس اقتدار و انسجام پیدا کرد. در بخش مربوط به ایتالیا، فوتبال بیشتر شبیه نبرد تاکتیکی توصیف می‌شود؛ جایی که بقا، هوش دفاعی و کنترل احساسات اهمیت بیشتری از نمایش زیبا دارد. مستند درباره آرژانتین، فوتبال را بازتابی از روح پرآشوب جامعه می‌داند؛ جامعه‌ای که میان بحران‌های سیسیلی فقر و شور مردمی، قهرمانی دست‌نیافتنی خلق کرده است. در روایت آرژانتین، حضور مارادونا تنها یک ستاره ورزشی نیست، بلکه نمادی از خشم، غرور و رؤیای مردم آمریکای لاتین محسوب می‌شود.

بخش فرانسه نشان می‌دهد که قهرمانی ۱۹۹۸ فقط یک موفقیت فوتبالی نبود، بلکه تصویری تازه از جامعه چندفرهنگی فرانسه ارائه داد؛ تیمی متشکل از مهاجران و نسل‌های گوناگون. مستند تأکید می‌کند که فوتبال در بسیاری از کشورها، راهی برای فرار از فقر و رسیدن به شأن اجتماعی بوده است. در سراسر مستند، استاد یوم فقط محل مسابقه نیستند؛ آن‌ها به مکان‌هایی برای تخلیه احساسات جمعی، بازسازی غرور ملی و شکل گیری حافظه تاریخی تبدیل می‌شوند. تصاویر آرشیوی، صدای گزارشگران قدیمی و واکنش مردم در خیابان‌ها، نشان می‌دهد که جام جهانی چگونه باز زندگی روزمره انسان‌ها را خورده است. مستند همچنین به نقش رسانه‌ها در ساختن اسطوره‌های فوتبالی اشاره می‌کند؛ اینکه چگونه بازکنان از انسان‌های عادی به قهرمانان ملی تبدیل می‌شوند.

یکی از ایده‌های مهم مستند این است که سبک بازی هر ملت، بازتابی از شخصیت تاریخی آن کشور است؛ مثلاً خلاقیت برزیل، نظم آلمان یا شور آرژانتین. در لایه‌های عمیق‌تر، مستند توضیح می‌دهد که فوتبال اغلب در دوره‌های بحران سیاسی و اقتصادی، به ابزاری برای اتحاد ملی تبدیل شده است. این مجموعه نشان می‌دهد که جام جهانی فقط درباره پیروزی در زمین مسابقه نیست، بلکه درباره ملت‌ها دیده شدن و معنابخشیدن به تاریخ خود است. در پایان، مستند به این نتیجه می‌رسد که قهرمان واقعی جام جهانی فقط تیم برنده نیست؛ بلکه مردمی هستند که رؤیایا،



حکایت می روم طویله!



مرحوم بامداد می نویسد: روزی فتحعلیشاه قاجار شعری گفت و آن را برای ملک الشعرا صبا خواند و از وی پرسش نمود که شعر چگونه بود؟ شاه انتظار داشت که صبا شعرا او را فوق العاده تمجید و تحسین کند. صبابی ملاحظه گفت: شعری است خالی از مضمون و پوچ! فتحعلیشاه چنان از این گفته او برآشفت که دستور داد فوراً او را برده و سر آخور طویله بسته، جلوی قدری کاه بریزند. چندی بعد صبا مورد عفو و مرحمت قرار گرفت و شاه قاجار او را به حضور طلبید و شعری دیگر که تازه سروده بود برای او خواند و صبا گوش کرد و ساکت ماند و ناگهان به طرف در خروجی به راه افتاد. شاه پرسید: کجایم روی؟! صبا جواب داد: می روم طویله!

باستانی پاریزی (نون جو، دوغ گو)
شعر



در آیاتی چند از قرآن کریم تأکید شده است که خدا در هر حالی که داریم و هر جا که هستیم با ما و همراه ما و ناظر بر احوالات و گفتار و کردار ماست. آیاتی نظیر: "نحن اقرب الیه من حبل الورد" (ما از رگ گردن به شما نزدیکتریم) یا "هو معکم اینما کنتم" (ما با شما هستیم هر کجا که هستید) یا "ولا تحزن ان الله معنا" (غم نخورید، ما با شما هستیم) و... شعرای بزرگ و اغلب آشنا با معارف و آموزه های قرآنی، این نکات آموزنده کتاب الهی را به زبان شعر و نظم در آورده اند، از جمله:

چشم ما دیده خفاش بود، ورنه تورا
پرتو حسن به دیوار و دری نیست که نیست

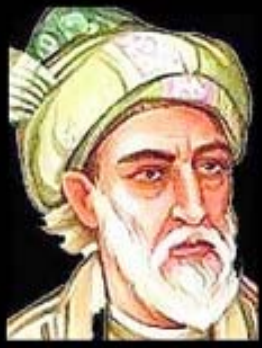
(ملاهادی سبزواری)

دیده ای نیست نبیند رخ زیبای تورا
نیست گوشی که همی نشنود آوای تورا

هر کجایم نگرم نور رخس جلوه گراست
هر کجایم گذرم جلوه شاهانه اوست

دوست نزدیک تر از من به من است
وین عجب تر که من از وی دورم
چه کنم با که توان گفت که او
در کنار من و من مهجورم

سعدی (گلستان)



شعر

بلندی یافت کوه، از پای در دامن کشیدن ها
به سنگ آمد سر سیلاب، از بیجا دویدن ها
من از بی قدری خار سر دیوار فهمیدم
که ناکس، کس نمی گردد ازین بالا گزیدن ها

صائب تبریزی

قطره قطره باران

علیدوست ابرقویبی



بعد از سختی ها

در بسیاری از موارد برای همه ما پیش آمده است که دوره سختی را پشت سر گذاشته ایم و بعد از آن به این نتیجه رسیدیم که این دوره تمام شده و چندان هم که تصور می کردیم سخت نبود زیرا انسان تا زمانی که در سختی است سختی را ملاحظه می کند و وقتی که دوره سختی به سر آمد می بیند که چندان قضیه مشکل نبوده است. بنابراین چه خوب است که در زمانی که در سختی هستیم روزهایی را به یاد بیاوریم که این سختی تمام شده است امام علی علیه السلام فرمودند: ای مردم بر شما باد به صبر زیرا هر کس که صبر ندارد ایمان ندارد.

بحار الانوار جلد ۷۱ صفحه ۹۲.

خودستایی

یکی از صفات مذموم برخی افراد آن است که بیش از اندازه از خود تعریف کنند چقدر خوب است که برای اثبات خود به زمان اجازه بدهیم نه به زبان. زیرا بسیاری از مواقع زمان ما را برای دیگران اثبات می کند و نیازی نیست که ما با خودستایی آبروی خود را ببریم رسول خدا صلی الله علیه و اله فرمودند: برای بنده خوب نیست که خود را بستايد.

امالی شیخ صدوق صفحه ۱۸۱. و شاعر می گوید:

اگر مشک خالص نداری مگوی

که ناچار مشهور گردد به بوی

و حافظ می گوید: خودستایی جان من برهان نادانی بود.

یک هشدار

پیام های امام علی علیه السلام هم هشدار هستند اما در یکی از آن ها آن حضرت می فرمایند:

خدا را فرشته ای است که هر روز فریاد می زند ای مردم بزیاید برای مردن و گرد آورید برای نابود شدن و بنا کنید برای ویران گردیدن.

چه خوب و سفارش های امام علی علیه السلام را به گوش جان بشنویم و آن ها را فراموش نکنیم آن حضرت نیز در جای دیگر می فرمایند بهترین ره توشه راه قیامت تقوا و پرهیزگاری. منبع غرر الحکم سخن ۴۰۰۷.



خدمت به خلق

امام جعفر صادق (ع):

هر کس اندوهی را از مومنی بزدايد، خداوند غم های آخرت او را می زدايد و او با دلی خجسته از قبر بیرون می آید و هر کس مومنی را از گرسنگی برهاند، خداوند از میوه های بهشتی به او بخوراند و هر کس شربتی به او بنوشاند، خداوند از جام سر به مهر بهشتی سیرایش گرداند.

بازیافتن خود



این مطلب یک ریشه عمیق در معارف اسلامی دارد و آن مسئله خود را گم کردن و خود را نیافتن و در مقابل خود را بازیافتن است، یعنی ضد اخلاق ها همیشه از خود را گم کردن، پیدا می شود و آنچه که اخلاق و تعالی و ارزش است، از بازیافتن خود پیدا می شود. علاوه بر این جمله ای هست در کلمات حضرت امیر و آن این است: "... تعجب دارم از کسی که اگر چیزی گم کند (مثلاً انگشتری را گم کند) دائماً می گردد که آن را پیدا کند، خودش را گم کرده، چرا نمی رود خودش را پیدا کند؟!"

استاد شهید مطهری (انسان کامل)

تواضع و مهابت

"التواضع یکسوک المهبلة"، تواضع، به خصوص وقتی که تواضع لله باشد به انسان مهابت می دهد. خدای متعال اینطور قرار می دهد که متواضع ترین افراد که تواضعش برای خدا باشد بیشتر در نظر هابیت پیدامی کند و عظمت پیدامی کند و در مقابل، متکبر پست می شود و ابهت و هیبتی ندارد.

(۷۲ منبر، ص ۴۶۵)

جای تردید نیست که هر فرد خردمند که سعادت خودش را می خواهد کافی نیست که فقط تصمیم به اصلاح و تربیت جسم خود بگیرد. جسم سالم و عضلات قوی و بازوان توانا موقعی به درد می خورد و ارزش دارد که محمل روح سالم گردد و این مطلب هم تا حدی در اختیار ماست، یعنی همان اندازه که لازم است تن خود را از پلیدی ها و آلودگی های خلاف سلامت باز داریم و به ورزش های خوب و غذاهای سودمند و فعالیت های مفید عادت کنیم، به همان اندازه هم ضرورت دارد برای سلامت روح خود که شرط اولش درست فکر کردن و پی مسائل درست و سالم رفتن است، بکوشیم.

(پندهای بزرگان)

ترشتگن؛ قهرمانی و سقوط در یک فصل!



مارک آندره ترشتگن آلمانی به اولین بازیکن تاریخ لالیگا تبدیل شد که در یک فصل هم قهرمان لیگ شده و هم به دسته پایین تر سقوط کرده است. او در نیم فصل اول عضو بارسلونا بود که با جذب چند گلر شش دانگ برای جایگزین، مجبور شد در نیم فصل دوم راهی خیرونا شود که این تیم از بخت بد سنگربان آلمانی با لالیگا وداع گفت و به دسته پایین تر سقوط کرد.

تساوی در دربی تورین

بعضی از دربی های فوتبال جذابیت خاصی خود را دارد، مثل جنگ اورتون با لیورپول دو باشگاه بندری، آرسنال با چلسی دو تیم لندنی، منچستر سیتی با منچستر یونایتد، رئال و اتلتیکو از مادرید، جدال دو تیم میلانی، اسپانیول و بارسلونا و ... نمونه بارز این بازی ها هستند و صد البته مصاف تورینو و یووه از منطقه تورین ایتالیا که آخرین نبردشان ۲-۲ شد و باعث شد بانوی پیر حضور در جام قهرمانان سال آینده اروپا را از دست بدهد، در این بازی التماس های اسپالنتی مربی یووه برای بیدار کردن شاگردان کافی نبود و پایان مسابقه - توقف یوونتوس برابر تورینو و بازماندن از لیگ قهرمانان ... و این است بازتاب بازی های دربی و نبرد دو هم ولایتی!

نتیجه پایانی - هفته ۳۸

JUVENTUS	۲	۲	TORINO FC
یوونتوس			تورینو
دوشان ولاهویچ	۲۴'	۶۰'	چزاره کاسادی
دوشان ولاهویچ	۵۴'	۸۴'	چه آدامز

قصه پریان تیم دسته دومی لیگ پرتغال

شگفتی سازی تورینسه

در فینال مسابقات فوتبال جام حذفی کشور، پرتغال تیم تورینسه که در لیگ دسته دوم پرتغال حضور دارد در دیداری پر افت و خیز پس از تساوی ۱-۱ در ۹۰ دقیقه، با پیروزی ۲-۱ در وقت های اضافی برابر اسپورتینگ، به عنوان قهرمانی جام حذفی دست یافت. تیم تورینسه با این قهرمانی در حالی سهمیه حضور در لیگ اروپا فصل بعد را به دست آورد که سه شنبه گذشته در پلی آف صعود به لیگ برتر پرتغال به مصاف کاساپیا رفته بود.

پایان یک دهه باشکوه

تونل افتخار لیورپولی ها برای محمد صلاح

لیورپول از جمله باشگاه های پرافتخار انگلیس تاکنون بارها شاهد بازنشسته شدن یا خروج خیلی از توپچی های با نام و نشان بود، که محمد صلاح مصری یکی از آنها بود کسی که با حرکات پای چپ و خلاقیت بی نظیر خود بارها به سود تیمش گلزنی کرد و حالا تصمیم گرفت در اوضاع و احوالی که لیورپول افت فاحشی داشته از باشگاه و هواداران وداع گوید، قرمز پوش های بندر در آخرین بازی لیگ جزیره مرکز زمین تونل زدند تا محمد صلاح با عبور از آن، همزمان به ابراز و احساسات هواداران پاسخ دهد ...! همزمان نیز در منچستر، سیتی ها برای روز خداحافظی پپ گواردیولا سنگ تمام گذاشتند.



مصدومیت مسی و اضطراب در آرژانتین!



لیونل مسی مهاجم شاخص فوتبال جهان و تیم ملی آرژانتین، در جریان آخرین دیدار باشگاه اینترمیامی آمریکا پیش از جام جهانی برابر تیم فیلادلفیا و در حالی که دو پاس گل در جریان پیروزی ۶-۴ تیمش به ثبت رسانده بود، در دقیقه ۷۳ احساس ناراحتی کرد و از زمین خارج شد تا موجی از نگرانی درباره احتمال غیبتش در جام جهانی ۲۰۲۶ به وجود بیاید. این در شرایطی است که نگاه اغلب فوتبالدوستان به شروع جام جهانی و نمایش چهره هایی چون مسی، رونالدو، امباپه و ... هست.

لالیگا و سقوط کرده ها!

با قهرمانی بارسلونا فصل تازه مسابقات لالیگا به پایان رسید و جمعی از تیم های مطرح نیز بار سفر به سه لیگ معتبر قاره سبز بستند اما تعدادی هم سقوط کردند. اوویدو، مایورکا و خیرونا سه تیم فانوس به دست لالیگا بودند، که سرانجام از جمع بیست تیم خارج شدند تا برای بازگشت، دوباره تلاش کنند. این رسم و سنت مسابقات هر لیگ است که سه تیم پرتلاش زیر گروه در پایان رقابت های هر فصل، جانشین سقوطی ها می شوند.

- * لیگ قهرمانان اروپا: بارسلونا، رئال مادرید، وبارنال، اتلتیکو مادرید، رئال بتیس
- * لیگ اروپا: سلتاویگو، رئال سوسیه داد
- * لیگ کنفرانس ۲۰۲۷: ختافه
- * سقوطی ها: رئال اویدو، خیرونا، مایورکا

فقط راکت‌ها مقصر نیستند؛ کارلوس "فورهند" ی انفجاری دارد آلکاراس و مچی زیر فشار تنیس مدرن

شاهین ■

معمولا در سمت انگشت کوچک دیده می‌شود و اغلب با بک‌هند دو دستی یا استفاده بیش‌ازحد از مچ هنگام فورهند مرتبط است.

سپس سندرم دوکرون را داریم که در پایه شست رخ می‌دهد و بیشتر در بازیکنانی دیده می‌شود که از گریپ‌های بسیار بسته، مانند گریپ وسترن، استفاده می‌کنند. پیچیده‌تر از آن، آسیب غضروف "فیبروکارتیلاژی" مثلثی مچ است؛ ساختاری کلیدی که مفصل را پایدار نگه می‌دارد و بخشی از فشار میان رادیوس و اولنا را جذب می‌کند. در شدیدترین موارد حتی ممکن است شکستگی استخوان هامیت یا بی‌ثباتی استخوان‌های کارپ نیز رخ دهد.

* آیا می‌توان برای پیشگیری از این مشکلات مداخله کرد؟

- بله و پیشگیری امروز بسیار ساختارمندتر از گذشته شده است. دیگر فقط بحث کشش عضلات مطرح نیست، بلکه پروتکل‌هایی یکپارچه شامل تمرینات بدنی، بیومکانیک و مدیریت فشار به کار گرفته می‌شوند. گرم کردن اختصاصی دست، مچ و ساعد ضروری است؛ همراه با تمرینات تحرک‌پذیری و فعال‌سازی عضلات.

این کار زمانی موثرتر می‌شود که فیزیوتراپیست و مربی بدنساز با یکدیگر همکاری کنند تا برنامه‌هایی هدفمند طراحی شود. ابزارهایی مانند هندگریپ، فلکس‌بار یا توپ‌های کشسان نیز برای تقویت عضلات و بهبود ثبات و هماهنگی به کار می‌روند. برخی از ورزشکاران از بانداژهای عملکردی استفاده می‌کنند ولی این بانداژها باید با احتیاط استفاده شوند تا موجب خشکی بیش‌ازحد نشوند.

* آیا تکنیک بازی نیز می‌تواند به‌عنوان اقدامی پیشگیرانه اصلاح شود؟

- قطعاً. تحلیل ویدیویی امروز ابزاری کلیدی است زیرا امکان شناسایی حرکات ناکارآمد یا تکرار شونده‌ای را فراهم می‌کند که در طول زمان می‌توانند به فشار بیش‌ازحد منجر شوند. افزون بر این، ارزیابی عینی پارامترهایی مانند تحرک مچ، قدرت گرفتن و تقارن میان اندام‌ها نیز انجام می‌شود؛ شاخص‌هایی که برای پایش وضعیت عملکردی ورزشکار ضروری‌اند.

* و بعد مسئله توپ‌ها مطرح می‌شود...

- در سال‌های اخیر چندین بازیکن، از جمله نواک جوکوویچ و دنیل مدودف، به تفاوت شدید توپ‌ها از یک تورنمنت به تورنمنت دیگر اشاره کرده‌اند. مسئله فقط کیفیت نیست، بلکه نبود ثبات است. شما از توپ‌هایی سبک و سریع به توپ‌هایی می‌رسید که تنها پس از چند گیم، کندتر و سنگین‌تر می‌شوند. این مسئله مچ دست را وادار می‌کند مدام خود را با مقاومت‌های متفاوت تطبیق دهد، بی‌آنکه زمان کافی برای تثبیت شرایط وجود داشته باشد.

* اغلب از «اثر بر خورد با سنگ» صحبت می‌شود. این اصطلاح دقیقا به چه معناست؟

- این اصطلاحی است که بازیکنان برای توصیف برخی از توپ‌ها با هسته‌ای بسیار سخت به کار می‌برند. هنگام برخورد، این توپ‌ها فشاری ناگهانی و شدید ایجاد می‌کنند؛ به‌ویژه زمانی که با راکت‌های مدرن و بسیار سخت نواخته می‌شوند. نتیجه، احساسی خشک و سنگین است؛ انگار که به سنگ ضربه زده‌اید. این وضعیت فشار وارد بر رباط‌ها و تاندون‌های مچ را افزایش می‌دهد.

* و فرسوده شدن توپ در طول مسابقه چه تاثیری دارد؟

- آن هم عامل دیگری است. در چند گیم نخست، توپ سریع‌تر است اما سپس فشار خود را از دست می‌دهد و "پشمالوتر" می‌شود؛ موضوعی که مقاومت هوا را افزایش می‌دهد. در نتیجه، بازیکن برای حفظ سرعت ضربه ناچار است فشار بیشتری وارد کند؛ درست در زمانی که ساعد او از قبل خسته شده است و همین مسئله بار وارد بر مچ را باز هم بیشتر می‌کند.

فیزیوتراپیست «کلودیو زیماگلیا»، که پیش‌تر با نواک جوکوویچ و یانیک سینر نیز همکاری کرده است، می‌گوید: "مچ دست یکی از تحت‌فشارترین مفاصل در تنیس مدرن است اما سبک بازی کارلوس هم کمکی به این وضعیت نمی‌کند."

پرونده کارلوس آلکاراس بار دیگر موضوعی را که در تنیس مدرن روزبه‌روز بحث‌برانگیزتر می‌شود، به صدر توجهات بازگردانده است: "سلامت مچ دست". این تنیس‌باز اسپانیایی، با وجود سن کم، پیش‌تر نیز ناچار شده بود با مصدومیتی جدی دست‌وپنجه نرم کند؛ آسیبی که پس از مسابقات مادرید، رم و پاریس، این بار او را از حضور در فصل مسابقات چمن نیز محروم خواهد کرد. با کمک کلودیو زیماگلیا - استخوانپزشک و فیزیوتراپیستی که با یانیک سینر کار کرده و اخیراً نیز عضوی از تیم نواک جوکوویچ بوده است، این مسئله را دقیق‌تر بررسی می‌کنیم.

* بیایید از پرونده آلکاراس آغاز کنیم: چه اتفاقی ممکن است رخ داده باشد؟

- در جریان مسابقه دور دوم او در بارسلونا مقابل ویرتان، آلکاراس احساس کرد که هنگام زدن یک فورهند، مچ دستش خالی کرده است. هرچند او مسابقه را به پایان رساند ولی آزمایش‌های بعدی نشان دادند که وضعیت، بسیار جدی‌تر از آن چیزی بوده که ابتدا تصور می‌شد؛ مسئله‌ای که در نهایت او را وادار به کناره‌گیری کرد. او پیش‌تر نیز در سال ۲۰۲۴ نشانه‌هایی از ضعف را بروز داده بود؛ از جمله تورم در عضله پروناتور ساعد راست، ساختاری که ارتباطی نزدیک با مچ دست دارد.

* چه چیزی در بازیکنی مانند آلکاراس باعث بروز چنین مشکلی می‌شود؟

- در مورد او، سبک بازی نقشی اساسی دارد. ما درباره فورهندی فوق‌العاده انفجاری صحبت می‌کنیم؛ ضربیه‌ای با سرعت بسیار بالای دست و استفاده قابل توجه از مچ برای ایجاد زوایای بسیار تند. این "ضربه شلاقی" مداوم، در کنار استفاده از زه‌هایی نسبتاً سفت در راکت، فشاری مکانیکی و پیوسته ایجاد می‌کند که در طول زمان، تحمل آن برای تاندون‌ها دشوار می‌شود.

* در روزهای اخیر بسیار درباره «تنوسینوویت» صحبت شده است. این عارضه چیست؟

- تنوسینوویت، وضعیتی التهابی است که هم تاندون و هم غلاف سینوویال آن - یعنی غشایی که تاندون را می‌پوشاند و امکان لغزش آن را فراهم می‌کند - درگیر می‌شوند. در حالت طبیعی، تاندون بدون اصطکاک حرکت می‌کند؛ مانند کابلی درون غلافی روغن‌کاری‌شده، اما زمانی که تنوسینوویت شکل می‌گیرد، غلاف ملتهب و متورم می‌شود، اصطکاک افزایش می‌یابد و حرکت با درد همراه می‌شود. اگر این وضعیت ادامه پیدا کند، غلاف ممکن است آن‌قدر تنگ شود که عملاً تاندون را "خفه" کند؛ اتفاقی که در برخی از گونه‌های بیماری دوکرون دیده می‌شود.

* مهم‌ترین دلایل این آسیب‌ها در تنیس چیست؟

- سه عامل اصلی وجود دارد. نخست، فشار مکانیکی بیش از حد؛ یعنی ساعت‌های طولانی بازی و حرکات تکراری بدون بازیابی کافی. دوم، اصطکاک شدید ناشی از چرخش‌های افراطی، مانند تاپ‌اسپین مدرن، که تاندون‌ها را وادار می‌کند در شرایطی بسیار سخت کار کنند. سوم نیز ضربیه‌ها و ریزآسیب‌های ناشی از برخورد و لرزش است؛ واکنش راکت می‌تواند غشای سینوویال را تحریک کند و این غشا نیز با تولید مایع و ایجاد تورم واکنش نشان می‌دهد.

* به طور کلی، مچ دست در تنیس مدرن تا چه اندازه در معرض آسیب است؟

- بسیار زیاد. این یکی از تحت‌فشارترین مفاصل جهان ورزش است. میان تاپ‌اسپین‌های شدید، فریم‌های سخت، توپ‌های سنگین، زه‌های سفت و گریپ‌های افراطی، میزان فشار بسیار بالاست. رایج‌ترین مشکلات شامل التهاب تاندون "اکستانسور کارپی اولناریس" است؛ آسیبی که



یانیک سینر: "گاتزتا" می خرم اما صفحات تنیس را رد می کنم آدم فقط یک بار ۲۴ ساله می شود



باور دارم که هیچ چیز تصادفی رخ نمی دهد. " او ادامه داد: "بعد، یک صبح از خواب بیدار شدم و تصمیم گرفتم همه چیز را به یک تجربه مثبت تبدیل کنم. مدتی را کنار خانواده ام گذراندم، بعد دوباره به کار برگشتم و زمان زیادی را در باشگاه بدنسازی سپری کردم و وقتی دوباره در رم به زمین برگشتم، احساس خوشحالی و آرامش داشتم. فقط می خواستم از آن لحظه لذت ببرم، همین کار را کردم و تنیسی فوق العاده ارائه دادم. "

ربات نیستم؛ فقط می خواهم کامل باشم

سینر دوباره خود را بازیابی کرد و پیروز شد؛ مثل یک شماره یک واقعی یا مثل یک «ربات»، همان طور که بسیاری او را توصیف می کنند.

اما او با این مقایسه مشکلی ندارد: "من این را توهین آمیز نمی دانم. روش کار من همین است؛ تلاش می کنم همیشه تا حد ممکن دقیق باشم. مردم تصور می کنند من بازیکنی بدون احساس هستم ولی دلیلش این است که روی کارهایی که انجام می دهم بسیار متمرکز می شوم. رسیدن به بالاترین سطح، به شرایط بدنی و ذهنی فوق العاده ای نیاز دارد. "

او افزود: "اما در ۲۴ سالگی نمی توان به نهایت ظرفیت خود رسید. رویای من این است که چند سال دیگر به آن نقطه برسم. دوست دارم به بازیکنی تبدیل شوم که سرویس های بسیار خوبی می زند، تهاجمی بازی می کند و توانایی خواندن هر موقعیتی را دارد. "

کار مداوم؛ همان چیزی که از پدرش «هانسپتر» و مادرش «زیگلینده» آموخته است.

وی توضیح می دهد: "در کودکی فقط صبح خیلی زود و شبها پدر و مادرم را می دیدم. یادم می آید که فارغ از آنچه در رستوران رخ می داد، همیشه با لیخنه به خانه برمی گشتند. از پدر و مادرم یاد گرفتم در لحظه زندگی کنم؛ نه زیاد به آینده نگاه کنم و نه به گذشته. همیشه تلاش کنم بهترین خودم باشم. "

فشار شهرت و زندگی در موناکو

و فشار شهرت را چگونه مدیریت می کند؟

سینر پاسخ داد: "سعی می کنم تا حد ممکن عادی زندگی کنم. نه تمایلی به فخر فروشی دارم و نه نیازی به آن احساس می کنم. از آنچه دارم خوشحالم و مهم تر از همه، خوشحالم که سالم هستم. من یک زندگی پر از فداکاری را انتخاب کرده ام ولی این زندگی به تعادل هم نیاز دارد: آدم فقط یک بار ۲۴ ساله می شود. تلاش می کنم از آن لذت ببرم و فکر می کنم به تعادل خوبی رسیده ام. "

او همچنین درباره اقامتش در شاهزاده نشین موناکو و رابطه اش با ایتالیا سخن گفت: "موناکو را به خاطر آرامش و امکانات فوق العاده اش انتخاب کردم. اگر برای تمرین در خانه مانده بودم، هرگز نمی توانستم به بهترین نسخه ممکن خودم تبدیل شوم. البته خانواده ام دلتنگم می شوند؛ سن و سال پدر بزرگ و مادر بزرگم بالا رفته و دوست دارم آنها را بیشتر ببینم. "

و در پایان، ایتالیا را چنین توصیف کرد؛ همان گونه که در آخرین حضور باشکوهش در «فورو ایتالیکو» دیده شد: "من به ایتالیایی بودن افتخار می کنم. "

یانیک سینر در گفت و گویی با مجله فرانسوی اکیپ پس از قهرمانی اش در مونت کارلو، درباره همه چیز سخن گفت؛ از پرونده کلستیول گرفته تا زندگی شخصی، خانواده، فشار شهرت و حتی عادت روزانه اش به خرید روزنامه "گاتزتا دلو اسپورت".

در چمدان یانیک سینر، میان سفرهای پیاپی مسابقات، دسته های پلی استیشن با دقت جا داده می شوند اما بخشی ویژه نیز برای روزنامه گاتزتا دلو اسپورت وجود دارد.

مرد شماره یک تنیس جهان می گوید: "من دوست دارم روزنامه بخوانم، چون فکر می کنم مهم است که بدانیم در جهان چه می گذرد. هر وقت فرصت داشته باشم، با خوشحالی گاتزتا دلو اسپورت می خرم. "

و سپس با لبخندی کنایه آمیز می افزاید: "صفحات تنیس را رد می کنم، چون از قبل می دانم چه خبر است... بیشتر صفحات فوتبال را می خوانم؛ فوتبال در ایتالیا ورزشی بسیار مهم است. "

از مونت کارلو تا زخم رولان گاروس

سینر پس از فتح عنوان مونت کارلو با اکیپ گفت و گو کرد؛ همان نقطه طلایی در ریویزی فرانس که هم تورنمنت مسترز ۱۰۰۰ تنیس را در بر می گیرد و هم گرندپری محبوب فرمول یک او را.

او گفت: "گاهی رانندگی هم می کنم. وقتی تمرینم تمام می شود، موسیقی را روشن می کنم و بیست یا سی دقیقه رانندگی می کنم. سرگرمی هایم؟ غیر از بازی های ویدیویی، تنفلیکس تماشا می کنم. باید سریال His & Hers را تمام کنم؛ فقط یک قسمت مانده است. "

مطالعه ای ایده آل میان صفحات روزنامه

سپس گفت و گو از محدوده زمین تنیس فراتر رفت و خیلی زود به فینال تلخ رولان گاروس ۲۰۲۵ رسید.

سینر اعتراف کرد: "دروغ خواهد بود اگر بگویم ورق زدن آن صفحه آسان بود اما تلاش کردم فوراً رو به جلو نگاه کنم. از آن شکست در فرانسه درس های بزرگی گرفتم؛ همان چیزی که باعث شد بلافاصله در ویمبلدون قهرمان شوم و به یک یقین رسیدم؛ اینکه می توانم روی خاک رس هم عالی بازی کنم. "

او حق داشت. تا چند هفته پیش، فقط یک عنوان روی خاک رس در کارنامه داشت؛ او ۲۰۲۲ و جالب آن که در فینال، کارلوس آلکارس را شکست داده بود ولی حالا سه گانه مونت کارلو، مادرید و رم را نیز به افتخاراتش افزوده است.

غم، انزوا و بازگشت

یانیک همچنین به موضوع حساس محرومیتش پس از پرونده کلستیول در سال گذشته پرداخت. او گفت: "نمی گویم که آن اتفاق مرا تغییر داد اما قطعاً باعث شد چند چیز را بفهمم. من بهای اشتباهی را پرداختم که مال من نبود. در زمین، در دوره پیش از محرومیت، خیلی غمگین به نظر می رسیدم و واقعاً هم غمگین بودم؛ احساس آزادی نمی کردم. با هیچ کس درباره اش صحبت نمی کردم و بعد از آن تجربه فهمیدم دوستان واقعی ام چه کسانی هستند و این کمک کرد ولی

کلیورت: حضور کوراسائو شگفت‌انگیز است

■ طاهر شاهین

۴۰ گل به ثمر رسانده، قصد دارد مسابقات کشورش را در بزرگ‌ترین صحنه فوتبال جهان از نزدیک دنبال کند.

او توضیح داد: "تیم ملی هلند در کانزاس سیتی حضور خواهد داشت، بنابراین احتمالاً باید به آنجا بروم یا اگر به مرحله بعد صعود کند، باید راهی مونتری شوم. می‌خواهم ببینم مسیر تیم ملی هلند از کجا آغاز می‌شود و ممکن است در کجا به پایان برسد." و بدون تردید، پاتریک کلیورت نگاه ویژه‌ای نیز به عملکرد کوراسائو خواهد داشت.

که ایالات متحده، به‌عنوان یکی از میزبانان مشترک مسابقات، انگیزه‌های مضاعف برای درخشش خواهد داشت. کلیورت گفت: "برای مردم آمریکا، میزبانی رقابتی به بزرگی جام جهانی فوق‌العاده است. باید مراقب آمریکا باشیم، چون این تیم نسل خاصی از بازیکنان جوان را در اختیار دارد؛ بازیکنانی که می‌توانند خیلی سریع سرنوشت یک مسابقه را تغییر دهند."

سفر برای تماشای تیم هلند
کلیورت، که در ۷۹ بازی ملی برای هلند

افتخار به نسلی که تاریخ ساخت

کلیورت افزود: "اما صرف حضور آنها در جام جهانی خودش یک دستاورد بزرگ است؛ مسیری که در واقع زمانی که من سرمربی کوراسائو بودم آغاز شد و به همین دلیل به بازیکنان این تیم افتخار می‌کنم." او هنوز هم ارتباط نزدیکی با برخی از بازیکنان سابقش دارد: "البته... و آنها بسیار خوشحال‌اند؛ مردم جزیره هم همین‌طور، بسیار بسیار خوشحال."

این ستاره ۴۹ ساله، که عضوی از تیم ملی هلند در جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه بود و همراه آن تیم تا مرحله نیمه‌نهایی پیش رفت، پیش‌بینی کرد که فرانسه، آلمان، هلند، پرتغال و اسپانیا در جام جهانی ۲۰۲۶ عملکرد درخشانی خواهند داشت.

او گفت: "فکر می‌کنم این کشورها همیشه یک امتیاز اضافه نسبت به تازه‌واردها یا کشورهای کوچک‌تر دارند ولی نباید تیم‌های جدید را دست‌کم گرفت، چون آنها با آزادی کامل بازی می‌کنند. اگر ببازند، اتفاق خاصی نمی‌افتد و فشار همیشه روی تیمی است که انتظار می‌رود به مراحل حذفی برسد."

مهاجمان محبوب

کلیورت همچنین گفت که مهاجمان محبوب فعلی‌اش عبارت‌اند از: ویکتور گیورکوش، ارلینگ هالند، رابرت لواندوفسکی و کیلیان امباپه. او معتقد است

پاتریک کلیورت، اسطوره فوتبال هلند، بدون تردید مشهورترین چهره‌ای است که ریشه در کوراسائو دارد. مادر مهاجم پیشین تیم ملی هلند اهل این جزیره کوچک کارائیبی بود و خود او نیز هدایت تیم ملی کوراسائو را در مرحله انتخابی جام جهانی روسیه ۲۰۱۸ بر عهده داشت و در سال ۲۰۲۱ نیز برای مدتی کوتاه به‌عنوان سرمربی موقت فعالیت کرد.

طبیعتاً او از این که «موج آبی» موفق شده جواز حضور در جام جهانی برای نخستین بار در تاریخ خود را به دست آورد، بسیار خوشحال است؛ تیمی که تحت هدایت دیک ادووکات باید در گروه E این رقابت جهانی به مصاف ساحل عاج، اکوادور و آلمان برود.

کلیورت در گفت‌وگو با فیفا گفت: "همه می‌دانند که اکنون تعداد کشورهای حاضر در جام جهانی بسیار بیشتر شده و به همین دلیل صعود کردن آسان‌تر است ولی من واقعاً خوشحالم که کوراسائو به جام جهانی رسیده است."

او ادامه داد: "البته حیف شد که سورینام - جایی که پدرم اهل آن‌جاست - نتوانست در برابر بولیوی در مرحله پلی‌آف صعود کند اما فکر می‌کنم برای کوراسائو این اتفاق فوق‌العاده است. این کوچک‌ترین کشوری است که برای نخستین بار به جام جهانی راه پیدا می‌کند و من برایشان بهترین آرزوها را دارم، چون در گروه بسیار دشواری قرار گرفته‌اند."



به ذهنی باز نیاز داریم

ناگلزمن: می‌خواهیم مانند یک تیم واقعی آلمانی بازی کنیم

را یک مدعی بیرونی بدانند اما جدیت ماموریت پیش‌رو، به هیچ‌وجه از اشتیاق او کم نکرده است.

وی با لحنی طنزآمیز گفت: "ما قرار نیست خیلی زود چمدان‌هایمان را ببندیم ولی تلاش می‌کنیم مطمئن شویم برای شش هفته لباس کافی همراه داریم!"

رویای یک تیم واقعی آلمانی

ناگلزمن در پایان، درباره تصویری که دوست دارد تیمش در جام جهانی از خود به‌جا بگذارد، گفت: "اگر مردم در پایان بگویند: 'بله، این واقعا شبیه یک تیم واقعی آلمانی بود و ما باید به آن افتخار کنیم'، آن وقت خوشحال خواهیم شد."

همیشه کلید موفقیت است. آنها می‌دانند که می‌توانند تفاوت ایجاد کنند ولی در عین حال می‌دانند که به‌تثابی نمی‌توانند مسابقات را ببرند."

او همچنین افزود: "بازیکنان جوانی که بار عملکردهای ضعیف در تورنمنت‌های گذشته را بر دوش ندارند، می‌توانند با ذهنی آزاد وارد یک تورنمنت بزرگ شوند و توانایی‌هایشان را در زمین نشان دهند."

نگاه به جام جهانی ۲۰۲۶

ناگلزمن قرار است در روزهای آینده فهرست نهایی تیمش برای جام جهانی را اعلام کند و همه نشانه‌ها حاکی از آن است که او بار دیگر ترکیبی از بازیکنان باتجربه و جوانانی بدون ترس از گذشته را انتخاب خواهد کرد.

به‌وضوح مشخص است که برای ناگلزمن، مهم‌تر از تعیین هدف یا صحبت درباره مدعیان قهرمانی، تصویری است که تیمش در ذهن مردم بر جای می‌گذارد. با این حال، او تأکید می‌کند که خودداری‌اش از پیش‌بینی‌های بزرگ، نباید به‌معنای کمبود جاه‌طلبی تعبیر شود.

او گفت: "هر تیمی که در یک تورنمنت شرکت می‌کند باید برای قهرمانی تلاش کند. ما هم از این قاعده مستثنی نیستیم."

بدیهی است که ناگلزمن انتظار ندارد آلمان صرفاً برای کامل کردن تعداد تیم‌ها به جام جهانی برود. انتظارات همچنان بالا خواهد بود، حتی اگر او ترجیح دهد تیمش

تیم آلمان شاید دیگر جزو اصلی‌ترین مدعیان قهرمانی در آمریکای شمالی به‌شمار نرود. ناگلزمن از این واقعیت فرار نمی‌کند اما در عین حال، به‌نظر نمی‌رسد این موضوع ذره‌ای از ایمان او به تیمش کم کرده باشد: "من آلمان را در آغاز مسابقات، بیشتر یک مدعی بیرونی می‌بینم تا مدعی اصلی و این می‌تواند برای ما نکته‌ای مثبت باشد."

اعتماد به نسل جدید

به‌نظر می‌رسد او رویکردی را پذیرفته که تفاوت زیادی با تورنمنت‌های قبلی دارد؛ رویکردی که فشار و انتظارات را کاهش می‌دهد و بیشتر بر رشد و روحیه جمعی تمرکز می‌کند. این مربی آلمانی دوست دارد از اعتماد حرف بزند؛ از اینکه باید به بازیکنان جوان مسئولیت داد و پذیرفت که آنها اشتباه هم خواهند کرد.

او گفت: "مثل بسیاری از جنبه‌های زندگی، همه‌چیز به اعتماد برمی‌گردد. باید به بازیکنان ایمان داشته باشی و باور کنی که عملکرد خوبی ارائه خواهند داد."

در این میان، دو ستاره جوان بیش از همه به چهره‌های نسل جدید آلمان تبدیل شده‌اند: جمال موسیالا و فلورین ویرتس. هر دو بازیکنانی خلاق‌اند که از ریسک کردن نمی‌ترسند و می‌توانند در لحظات حساس، سرنوشت بازی‌ها را تغییر دهند. با این حال، ناگلزمن از این دو استعداد تنها جسارت نمی‌خواهد.

او گفت: "دفاع کردن به‌عنوان یک تیم،

نه شعارهای آتشین، نه ادعاهای پرطمطراق، نه جملات جنجالی برای تیترو رسانه‌ها. در حالی که جام جهانی ۲۰۲۶ با سرعت نزدیک می‌شود، یولین ناگلزمن، سرمربی تیم ملی آلمان، در گفت‌وگویی صریح با "فیفا" درباره «هویت فوتبالی» آلمان، اشتباهات گذشته و ویژگی‌هایی که باید دوباره به تیم بازگردند، صحبت کرد.

او معتقد است «جنگندگی، مبارزه‌طلبی و آن ذهنیت سنتی آلمانی» ویژگی‌هایی بودند که تیم‌های بزرگ آلمان را در گذشته شکل می‌دادند اما شاید در سال‌های اخیر به‌تدریج از میان رفته‌اند.

او می‌گوید: "به‌طور کلی، تیم‌های آلمانی همیشه سبک بازی‌ای پرفشار و فیزیکی داشتند. شاید در سال‌های اخیر کمی از آن را از دست داده‌ایم."

بازگشت به هویت آلمانی

برای ناگلزمن، مسئله تنها فوتبال نیست؛ بلکه شناخت و درک این موضوع است که تیم ملی آلمان باید نماینده چه چیزی باشد. سال‌ها، این هویت به معنای سبک بازی شدید، پرفشار و فرساینده‌ای بود که هم از نظر فنی و هم فیزیکی، حریفان را تحلیل می‌برد. او نمی‌خواهد بیش از حد در گذشته بماند ولی می‌خواهد دقیقاً همان ویژگی‌ها را دوباره احیا کند.

او توضیح داد: "ما باید ذهنی باز داشته باشیم و تأثیرات فوتبال مدرن را بپذیریم." در مقایسه با جام‌های جهانی گذشته، این



کومان:

می‌توانیم هر تیمی را شکست دهیم



تیم ملی هلند یکی از محبوب‌ترین تیم‌های تاریخ جام جهانی فوتبال به شمار می‌رود؛ تیمی که به‌خاطر سبک هجومی جسورانه و توانایی فنی چشمگیرش شهرت یافته است. با این حال، هلندی‌ها هرگز موفق به فتح جام نشده‌اند؛ این در حالی است که سه بار به فینال رسیده‌اند و دو بار نیز در ضربات پنالتی مرحله نیمه‌نهایی شکست خورده‌اند.

با وجود آن که هیچ ستاره‌ای بر روی پیراهن هلند دیده نمی‌شود، این تیم همواره در میان مدعیان قهرمانی مطرح بوده است. کیفیت بالای بازیکنان، همراه با توانایی اثبات‌شده برای شکست دادن بزرگ‌ترین تیم‌ها در روز خوب‌شان، دلیل این جایگاه است؛ از حذف آرژانتین در سال ۱۹۹۸ با گل فراموش‌نشده‌ی دنیس برگ کمپ گرفته تا بازگشت طوفانی در برابر برزیل در یک‌چهارم نهایی ۲۰۱۰ و پیروزی تحقیرآمیز ۵-۱ مقابل اسپانیای مدافع عنوان قهرمانی در سال ۲۰۱۴.

هلند کومان؛ تیمی که از هیچ حریفی نمی‌ترسد

هلند تحت هدایت رونالد کومان نیز شهرت به‌عنوان «اسب سیاه» رقابت‌ها را حفظ کرده است. او در گفت‌وگو با «فیفا» توضیح داد: «ممکن است مردم ما را یکی از مدعیان اصلی قهرمانی جام جهانی ندانند اما نقطه قوت هلند این است که می‌توانیم هر تیمی را شکست دهیم، چون توانایی لازم در ترکیب ما وجود دارد.» کومان که دومین دوره حضورش روی نیمکت هلند را سپری می‌کند و نخستین جام جهانی‌اش را در این سمت تجربه خواهد کرد، طی دو سال اخیر تلخی‌های زیادی را پشت سر گذاشته است. تیم او با گل دقایق پایانی وقت‌های تلف‌شده در برابر انگلیس در نیمه‌نهایی یورو ۲۰۲۴ شکست خورد و سپس در مرحله یک‌چهارم نهایی لیگ ملت‌های اروپا مقابل اسپانیا در ضربات پنالتی حذف شد.

با این حال، در هر دو مسابقه - به‌ویژه پس از تقابل پرگل با «لاروخا» در دو دیدار رفت و برگشت - بازیکنان هلند با سربلندی زمین را ترک کردند.

او گفت: «فکر می‌کنم این تیم در مسیر درستی قرار دارد. مسابقات یک‌چهارم نهایی لیگ ملت‌ها در برابر اسپانیا فوق‌العاده بودند؛ شاید بهترین نمایش‌های ما. دوست داریم ابتکار عمل را در دست بگیریم و سبک هجومی را ترجیح می‌دهیم. همچنین می‌خواهیم مردم را با شیوه بازی‌مان متقاعد کنیم.»

ترکیب تکنیک، قدرت و شخصیت

کومان که در دوران طولانی و متنوع مربیگری‌اش هدایت ۱۰ باشگاه در چهار کشور مختلف و همچنین تیم ملی کشورش را بر عهده داشته، اکنون تیمی مملو از کیفیت فنی در اختیار دارد ولی او می‌خواهد بازیکنانش در جام جهانی، علاوه بر زیبایی فوتبال، استحکام و قدرت نیز نشان دهند. او ادامه می‌دهد: «دوست دارم مردم درباره تیم من بگویند که با شدت و انرژی فراوان بازی می‌کند و هیچ‌کس نتواند بگوید که کم گذاشته‌ایم. می‌خواهم بازیکنانم با اعتمادبه‌نفس و شخصیت بازی کنند و کیفیت‌های خود را بشناسند. همچنین باید همیشه به هر حریفی احترام بگذارند؛ حتی اگر برخی از کشورها به‌ظاهر کوچک‌تر باشند. همه مسابقات جام جهانی اهمیت خودشان را دارند و نباید اجازه دهید تیمی کوچک شما را غافلگیر کند.»

یکی از امتیازات مهم کومان، حضور گسترده بازیکنانش در پنج لیگ معتبر اروپاست؛ به‌ویژه در لیگ برتر انگلیس که بازیکنانی چون یورین تیمبر، میکی فن‌دفن و تیجانی راینرز در آن حضور دارند. او توضیح داد: «آنها بسیار با استعداد هستند و مهارت‌های فنی زیادی دارند اما باید از نظر بدنی نیز پیشرفت کنند. نسل جدید اکنون کاملاً بخشی از تیم ملی هلند شده است. آنها شخصیت خاص خود را دارند ولی در هلند پرورش یافته‌اند؛ بنابراین ما توانایی فنی را با ویژگی‌های فیزیکی ترکیب می‌کنیم. علاوه بر این، بسیاری از این بازیکنان در لیگ برتر انگلیس بازی می‌کنند که به‌نظر من از نظر شدت و سرعت، قوی‌ترین لیگ دنیاست. این موضوع یک امتیاز بزرگ دیگر برای تیم ملی هلند است.»

فن‌دایک؛ رهبر ایده‌آل «نارنجی‌ها»

این نسل هیجان‌انگیز، از مزیت حضور ویرجیل فن‌دایک به‌عنوان رهبر خود بهره می‌برد؛ بازیکنی که در جام جهانی ۲۰۲۲ تیم را تا مرحله یک‌چهارم نهایی هدایت کرد، جایی که هلند پس از بازگشتی پرشور، در ضربات پنالتی در برابر آرژانتین قهرمان حذف شد.

کومان درباره مدافع میانی تیمش گفت: «او کاپیتانی است که هر مربی آرزوی داشتنش را دارد. شخصیتی فوق‌العاده و تجربه‌ای فراوان دارد. نمی‌دانم آیا این آخرین جام جهانی او خواهد بود یا نه؛ شاید باشد اما او به‌عنوان بازیکن و کاپیتان، سفیری بزرگ برای هلند است.»

یاد کرویف و رویای الهام‌بخشی

کومان خود نیز با مفهوم رهبری کاملاً آشناست. او در آخرین جام جهانی برگزارشده در آمریکای شمالی، یعنی جام جهانی ۱۹۹۴ آمریکا، کاپیتان هلند بود؛ تیمی که تا مرحله یک‌چهارم نهایی پیش رفت و سپس در دیداری پنج‌گله در برابر برزیل شکست خورد.

وقتی از او درباره بزرگ‌ترین نمونه رهبری در تاریخ جام جهانی سوال شد، بلافاصله نام یوهان کرویف، اسطوره هلندی، را بر زبان آورد؛ بازیکنی که کومان او را ستایش می‌کرد و بعدها زیر نظرش در بارسلونا بازی کرد.

او گفت: «وقتی توپ زیر پایش بود، همزمان به هم‌تیمی‌هایش نشان می‌داد که کجا باید حرکت کنند. وقتی درباره یک رهبر صحبت می‌کنید، کرویف دقیقاً همان بود.»

سرمربی هلند امیدوار است یکی از بازیکنان کنونی‌اش نیز بتواند در جام جهانی پیش رو، الهام‌بخش نسل بعدی هواداران فوتبال باشد.

او در پایان گفت: «این تورنمنتی است که تمام جهان در انتظارش است و همه دنیا آن را تماشا می‌کنند و این بزرگ‌ترین صحنه برای یک فوتبالیست است.»



ویتینیا از رویای قهرمانی می گوید: پرتغال برای دستیابی به افتخار همه چیز دارد

■ سید طاهر

- کیفیت بسیار زیاد. فکر می‌کنم مردم بلافاصله این را تشخیص می‌دهند، چون بخشی از هویت ماست اما بیش از هر چیز، می‌خواهم سختکوشی و اراده را ببینند. کیفیت برای ما امری طبیعی است ولی میل، تلاش و سختکوشی چیزهایی هستند که باید خودمان روی آن سرمایه‌گذاری کنیم و آنها را کنترل کنیم. اگر مردم این ویژگی‌ها را در تیم پرتغال ببینند، اتفاق بسیار خوبی خواهد بود.

*** پرتغال نسل‌های درخشانی در گذشته داشته ولی هرگز جام جهانی را نبرده است. چرا؟**
- گاهی همه چیز به جزئیات بستگی دارد. مسئله به ساختار یا مشکل بزرگ‌تری مربوط نیست. کمی شانس هم لازم است؛ این را نمی‌توان انکار کرد. راستش را بخواهید، هنوز کمی جوان هستیم و آن نسل‌ها را کاملاً به یاد نمی‌آورم اما پرتغال در آن زمان کیفیت فوق‌العاده‌ای داشت و اکنون هم دارد. ما همه چیز لازم برای دستیابی به افتخارات بزرگ را در اختیار داریم. سخت تلاش می‌کنیم تا وقتی لحظه مناسب فرا برسد، آن اندکی شانس را هم داشته باشیم و به قهرمانی جهان نزدیک شویم.

کریستیانو رونالدو؛ الگو و رهبر

*** هم‌تیمی بودن با کریستیانو رونالدو چه حسی دارد؟**
- فوق‌العاده است. او یکی از بزرگ‌ترین بازیکنان تاریخ فوتبال است. بسیار افتخار می‌کنم که با او رختکن مشترک دارم، از او یاد می‌گیرم و هر روز حرفه‌ای‌اش را می‌بینم. امیدوارم بتوانیم همراه او و برای او جام جهانی را فتح کنیم.

* چه چیزی از او آموخته‌ای؟

- بیش از همه، شیوه نگاه او به فوتبال را. او فوق‌العاده حرفه‌ای و جدی است. هیچ چیز را به شانس واگذار نمی‌کند. وقتی وارد زمین می‌شود، می‌داند که صددرصد آماده است و هر کاری که ممکن بوده برای تیم انجام داده است.

رویای بزرگ ویتینیا

* سناریوی رویایی تو چیست؟

- ما فقط می‌خواهیم قهرمان شویم. می‌دانیم که کار دشواری خواهد بود ولی در عین حال می‌دانیم که اکنون فکر کردن بیش از حد به فینال یا بالا بردن جام فایده‌ای ندارد، حتی اگر هدف ما همین باشد.

باید قدم‌به‌قدم پیش برویم. این همیشه بهترین رویکرد است. در حال حاضر، تمرکز ما باید روی مرحله گروهی باشد. اگر آنجا عملکرد خوبی داشته باشیم، آن وقت می‌توانیم به مراحل بعدی فکر کنیم.

پس از انجام سه بازی در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر، از جمله حضور کوتاه در شکست پرتغال در برابر مراکش در مرحله یک‌چهارم نهایی، ویتینیا اکنون در آستانه جام جهانی ۲۰۲۶ به‌عنوان یکی از چهره‌های اصلی تیم ملی کشورش شناخته می‌شود.

رهبر خط میانی پویای پرتغال، پس از قهرمانی در لیگ ملت‌های اروپا ۲۰۲۵، در بهترین دوران حرفه‌ای خود به سر می‌برد و همراه با پاری سن‌ژرمن جام‌های متعددی را فتح کرده است. این هافبک که یکی از مهره‌های کلیدی چهار قهرمانی متوالی از پنج عنوان اخیر لیگ فرانسه برای پاری سن‌ژرمن بوده، همچنین به تیمش کمک کرد تا در فصل ۲۰۲۴-۲۰۲۵ لیگ قهرمانان اروپا قهرمان شود و به فینال دیگری در برابر آرسنال در بوداپست برسد. ویتینیا در گفت‌وگو با فیفا، درباره نقش روبه‌رشد خود در تیم ملی پرتغال و تلاش برای کسب نخستین قهرمانی تاریخی در جام جهانی، صحبت کرد.

ترکیب نسل‌ها؛ نقطه قوت پرتغال

تحت هدایت روبرتو مارتینز، پرتغال از ترکیبی چشمگیر از جوانی و تجربه بهره می‌برد. ستارگان باتجربه‌ای همچون ژواو کانسلو، برونو فرناندز، برناردو سیلوا و روبن دیاز، در کنار بازیکنان نسل ویتینیا مانند دیوگو کاستا، ژواو فلیکس، رافائل لیاو و پدرو نتو قرار گرفته‌اند. در همین حال، ژواو نوس، هم‌تیمی او در پاری سن‌ژرمن، تنها ۲۱ سال دارد و کریستیانو رونالدو همواره آماده، همچنان در ۴۱ سالگی رهبری تیم را بر عهده خواهد داشت. برای ویتینیا، این ترکیب می‌تواند پرتغال را به سطحی تازه برساند.

او به فیفا گفت: "فکر می‌کنم این موضوع بسیار مثبت است. حضور نسل‌های مختلف در یک تیم واقعا اهمیت زیادی دارد. ما تجربه، جوانی، کیفیت و انگیزه داریم. وقتی تمام این عناصر را کنار هم قرار می‌دهید، نتیجه نمی‌تواند چیزی جز اتفاقی بسیار خوب باشد."

نقش تازه و مسئولیت بیشتر

فیفا: به‌عنوان بخشی از نسل جدید پرتغال، نقش خود را در تیم چگونه می‌بینی؟
ویتینیا: حالا خودم را در نقشی فعال‌تر می‌بینم؛ نقشی کمی مهم‌تر از گذشته. از این مسئولیت لذت می‌برم و تلاش می‌کنم بهترین عملکرد ممکن را ارائه دهم تا انتظارات را برآورده کنم.

* پیش از جام جهانی چه احساسی داری؟

- بسیار هیجان‌زده هستیم، چون واقعا می‌خواهیم در این جام جهانی بازی کنیم. این دومین جام جهانی من خواهد بود و امیدوارم دقایق بیشتری بازی کنم و نقش مهم‌تری در تیم داشته باشم. بی‌صبرانه منتظر آغاز آن هستم؛ هیجانی مثبت و دلنشین است.

*** وقتی جهان به پرتغال نگاه می‌کند، دوست داری چه چیزی ببیند؟**

یامال: می خواهیم رکوردهای گلزنی را بشکنیم

اسپانیا بهترین فوتبال جهان را بازی می کند

■ شاهچراغی



لامین یامال، مهاجم جوان و گلزن اسپانیا، درباره آرزوی درخشیدن در جام جهانی ۲۰۲۶ سخن گفته است.

پدیده "لاروخا" در گفت‌وگو با "فیفا"، از رویای قهرمانی در جام جهانی، فشارها، ذهنیت حرفه‌ای و آرزوی گلزنی در بزرگ‌ترین صحنه فوتبال جهان صحبت کرد.

در شیوه بازی لامین یامال نوعی شادی و آزادی بی‌تکلف وجود دارد؛ همان آرامش و سادگی‌ای که هنگام قرار گرفتن مقابل دوربین‌ها نیز در او دیده می‌شود. این موضوع زمانی کاملاً آشکار بود که "فیفا" با وینگر بارسلونا و ملی‌پوش اسپانیا گفت‌وگو کرد؛ بازیکنی که مشتاقانه روزها را تا نخستین حضورش در جام جهانی می‌شمارد.

رویای جام جهانی و تولد در آمریکا

برنامه سفر "لاروخا" آنها را به آتلانتا و گوادالاخارا خواهد برد اما این ستاره ۱۸ ساله از همین حالا به مراحل فراتر از دور گروهی فکر می‌کند. اگر همه‌چیز طبق برنامه پیش برود و او از مصدومیتی که ممکن است باعث غیبتش در بازی نخست شود بهبود یابد، نوزدهمین سالگرد تولدش را در آمریکا جشن خواهد گرفت؛ درست زمانی که غول‌های ایبرایی خود را برای نیمه‌نهایی آماده می‌کنند و به جامی نزدیک می‌شوند که او از کودکی رویای بالابردنش را داشته است.

فیفا: وقتی نام جام جهانی فوتبال را می‌شنوی، چه چیزی به ذهنت می‌آید؟

لامین یامال: از وقتی بچه بودم، این همان تورنمنتی بود که همه آن را تماشا می‌کردند. همین موضوع آن را خاص می‌کند. حتی اگر اهل فوتبال هم نباشی، وقتی کشور تو بازی می‌کند، ناگهان همه در خیابان‌ها هستند و کنار هم مسابقه را می‌بینند. زیبایی فوتبال همین است. فقط فکر کردن به این که بخشی از آن خواهیم بود، مو به تنم سیخ می‌کند.

بازی بدون ترس و با لبخند

به نظر می‌رسد حتی زیر فشار هم با آزادی کامل بازی می‌کنی. چطور این کار را انجام می‌دهی؟

- اگر مشغول کاری بودم که بلد نبودم، قطعاً عصبی می‌شدم. مثلاً اگر یک شغل عادی داشتم - که هرگز نداشته‌ام - احتمالاً نگران خراب کردنش بودم ولی فوتبال همان چیزی است که همیشه انجام داده‌ام؛ چیزی که می‌شناسم. بنابراین سعی می‌کنم از آن لذت ببرم. وقتی پدر و مادرم را در سکوها می‌بینم و می‌دانم که به من افتخار می‌کنند، فشار از رویم برداشته می‌شود. حس خوبی است.

*** لوئیس دلافونته، سرمربی اسپانیا، درباره بازی کردن با لبخند صحبت می‌کند. چرا این موضوع برای تو مهم است؟**

- بازی من تا حد زیادی به خلاقیت وابسته است و وقتی از فوتبال لذت نمی‌برم، عملکردم افت می‌کند. همه‌چیز کمی بی‌روح‌تر

و کم‌رنگ‌تر به نظر می‌رسد اما وقتی خوشحال هستم، مثل دوران یورو، همه‌چیز جور درمی‌آید و احساس آزادی بیشتری می‌کنم.

*** و وقتی به اوج آمادگی می‌رسی؟**

- همیشه می‌گویم شبیه ابرقهرمان بودن است؛ همه‌چیز سر جای خودش قرار می‌گیرد. سریع‌تر، قوی‌تر و پر از آدرنالین می‌شوم. حس می‌کنم هیچ‌چیز نمی‌تواند جلویم را بگیرد. دوست دارم در جام جهانی هم به همان سطح برسم.

فشار مدعی بودن و اعتماد به

سبک اسپانیا

*** پس از قهرمانی در یورو و لیگ**

ملت‌ها، اسپانیا یکی از مدعیان اصلی محسوب می‌شود. چگونه با این فشار کنار می‌آیید؟

- خنده‌دار است، چون در یورو شرایط برعکس بود. تقریباً هیچ‌کس ما را قهرمان نمی‌دانست و همین موضوع به نفع ما شد. مدعی بودن وقتی وارد زمین می‌شوی، هیچ معنایی ندارد. باعث نمی‌شود برتری خاصی داشته باشی یا گل‌های بیشتری بزنی. هنوز هم باید بازی‌به‌بازی پیش بروی. تیم‌های قدرتمند زیادی وجود دارند؛ آرژانتین، فرانسه، پرتغال، انگلیس. همه در جام جهانی در بهترین وضعیت خود هستند. برای ما مهم این است که همه‌چیزمان را برای اسپانیا بگذاریم و به سبک بازی‌مان اعتماد کنیم، چون به نظر من ما بهترین فوتبال جهان را بازی می‌کنیم.

*** به نظر تو بزرگ‌ترین نقطه قوت اسپانیا چیست؟**

- اول از همه بازیکنانی که داریم. آکادمی‌های فوتبال اسپانیا بهترین‌های جهان

هستند و استعداد‌های فوق‌العاده‌ای تولید می‌کنند؛ این را می‌توان در سبک بازی ما دید. البته جام جهانی درباره قهرمانی است، نه فقط خوب بازی کردن ولی ما به رویکرد خود ایمان داریم و این رویکرد نتیجه داده است.

اثبات خود و رویای جاودانگی

*** چه چیزی بیشتر به تو انگیزه می‌دهد: اثبات درست بودن نظر مردم یا اشتباه بودن آنها؟**

- فکر می‌کنم اثبات اشتباه بودن‌شان. وقتی خیلی زود مطرح می‌شوی، همیشه تردیدهایی وجود دارد؛ این که خیلی جوانی، یک‌فصل خواهی درخشیدی یا بیش از حد بزرگ شده‌ای. برای من مهم این است که بازی‌به‌بازی نشان دهم چه توانایی‌هایی دارم. جام جهانی آزمون تازه‌ای برای من خواهد بود و واقعا مشتاقش هستم.

*** مردم تو را با مسی، رونالدو، امباپه و نیمار مقایسه می‌کنند. آیا خودت را در سطح آنها می‌بینی؟**

- هدف من این نیست که با آنها مقایسه شوم؛ هدفم این است که نامم در کنار آنها مطرح شود، طوری که دفعه بعد وقتی این سوال را از کسی می‌پرسید، اسم من هم در آن جمع باشد.

*** می‌خواهی هویت خودت را بسازی؟**

- دقیقاً. فکر می‌کنم این موضوع کلیدی است. اگر بیش از حد خودت را با دیگران مقایسه کنی، ممکن است به خودت ضربه بزنی. می‌خواهم مسیر خودم را پیدا کنم، از فوتبال لذت ببرم و به مردم چیزی بدهم که با آن لبخند بزنند و وقتی بازنشسته شدم، امیدوارم مردم هنوز هم از تماشای بازی‌هایم لذت ببرند.

رویای رکوردشکنی در

جام جهانی

*** اگر می‌توانستی به خود کوچک‌ترین نصیحتی کنی، چه می‌گفتی؟**

- از بچه بودن لذت ببر، چون هنوز دو جام جهانی دیگر را باید از تلویزیون تماشا کنی، قبل از این که خودت در آن حضور داشته باشی (می‌خندد). از این لحظه لذت ببر، حس بازی کردن بدون فکر زیاد را به خاطر بسپار و رویای گل زدن برای اسپانیا در جام جهانی را حفظ کن. به آن احساس بچسب و باور داشته باش که می‌توانی آن را واقعی کنی. هرگز دست از رویاپردازی برندار. تو این شانس را داری که پس از گاوی، دومین گلزن جوان تاریخ اسپانیا در جام جهانی شوی. این موفقیت چه حسی خواهد داشت؟

- از زمان یورو، گاوی شوخی می‌کند که این تنها رکوردی است که نمی‌توانم از او بگیرم. پس باید یک قدم جلوتر بروم؛ تبدیل شوم به جوان‌ترین اسپانیایی‌ای که در جام جهانی هت‌تریک می‌کند. اگر گل دوم را بزنم، شاید اشاره کوچکی به گاوی بکنم، چون او فقط یکی زده است اما من برای هر سه گل تلاش خواهم کرد.

قهرمانی "لاروخا"

*** آیا "لاروخا" را قهرمان جهان می‌بینی؟**

- امیدوارم. برای من تحقق یک رویا خواهد بود.

*** آن رویا چه شکلی دارد؟**

- داور سوت پایان را می‌زند و ما قهرمان شده‌ایم. نمی‌دانم با چه نتیجه‌ای ولی ما قهرمانیم. بعد به اسپانیا برمی‌گردیم و همراه هواداران جشن می‌گیریم. واقعا خاص خواهد بود.

تقابل با میزبان در اولین بازی هفته نخست

برنامه فشرده تیم ملی تا آغاز لیگ ملت‌های والیبال



۲۰۲۶ در گروه مردان از ۲۰ تا ۲۴ خرداد به میزبانی اوتاوا (کانادا)، برزیلیا (برزیل) و لین بی (چین) برگزار می‌شود و مردان ایران در پایتخت برزیل به مصاف برزیل (۲۱ خرداد)، بلغارستان (۲۱ خرداد)، آرژانتین (۲۳ خرداد) و بلژیک (۲۴ خرداد) می‌روند. دیدارهای هفته دوم مرحله مقدماتی لیگ ملت‌ها در ۲۰۲۶ در گروه مردان از سوم تا هفتم تیرماه در شهرهای اورلئان (فرانسه)، گلیوسه (لهستان) و لوبلیانا (اسلوونی) برگزار می‌شود و تیم ملی والیبال ایران به مصاف فرانسه (سوم تیر)، آمریکا (چهارم تیر)، ژاپن (پنجم تیر) و کوبا (هفتم تیر) می‌رود. دیدارهای هفته سوم لیگ ملت‌ها در گروه مردان از ۲۴ تا ۲۸ تیر در شهرهای بلگراد (صربستان)، شیکاگو (آمریکا) و کانسای (ژاپن) برگزار می‌شود و تیم ملی والیبال ایران به مصاف اوکراین (۲۴ تیر)، آلمان (۲۵ تیر)، اسلوونی (۲۶ تیر) و ترکیه (۲۸ تیر) می‌رود. مردان والیبال ایران روز ۲۹ تیرماه و بعد از پایان هفته سوم مسابقات، در صورت قرار گرفتن در جمع هشت تیم صعود کننده به مرحله نهایی، راهی کشور چین می‌شوند تا ۳۰ تیر تا چهارم مرداد تمرینات خود را در این کشور پیگیری کنند و در ادامه از ۵ تا ۱۱ مرداد

دارد. با شروع جنگ تحمیلی در ایران در اسفندماه سال گذشته، شرایط برای تیم ملی والیبال ایران هم با چالش‌های زیادی روبه‌رو شد. با شروع حملات رژیم صهیونیستی و آمریکایی به خاک ایران تمامی مسابقات ورزشی نیمه تمام ماند. البته فدراسیون در تلاش بود که مسابقات لیگ را از ۱۵ فروردین ماه از سر بگیرد اما شرایط این اجازه را نداد و در نهایت لیگ برتر والیبال نیمه تمام ماند موضوعی که به ضرر تیم ملی والیبال ایران شد چرا که بازیکنان مدت‌ها از آمادگی به دور بودند. نخستین و جدی‌ترین آزمون تیم ملی والیبال ایران حضور در لیگ ملت‌های والیبال است. این مسابقات در رنکینگ جهانی اهمیت زیادی دارد و تیم ملی والیبال ایران بیشتر از هر زمانی برای کسب امتیاز برای بهبود جایگاه خود نیاز دارد. رنکینگ تیم ملی والیبال ایران در مسابقات لیگ ملت‌ها، به شاگردان پیاتزا کمک می‌کند تا در صورت ناکامی در مسیر مستقیم صعود از طریق رنکینگ جهانی شانس کسب سهمیه المپیک را داشته باشد. بنابراین این مسابقات از اهمیت زیادی برای والیبال ایران برخوردار است، دیدارهای هفته اول مرحله مقدماتی لیگ ملت‌ها

شود و سرمربی تیم ملی در ترکیه به شاگردانش اضافه شود اما با درخواست رئیس فدراسیون والیبال اردوی تیم ملی در ترکیه لغو شد و پیاتزا اول خردادماه به ایران آمد. روز یکشنبه هفته گذشته هم توماس توتولو دستیار اول پیاتزا به ایران آمد. قرار است تیم ملی پویشن والیبال روز ۹ خردادماه (شنبه هفته آینده) تهران را به مقصد استانبول ترک کنند و پس از چند ساعت حضور در فرودگاه راهی سائوپائولو در برزیل شوند. ملی پویشن والیبال در یک هفته حضور در برزیل دو بازی دوستانه با تیم این کشور خواهند داشت تا برای حضور قدرتمند در لیگ ملت‌ها به آمادگی کامل برسند. ۱۸ خرداد تاریخ رسمی ورود تیم‌ها به هتل مسابقات هفته اول است و ملی پویشن در هتل این رقابت‌ها در برزیلیا اسکان می‌یابند.

سال ۲۰۲۶، سال مهم والیبال

سال ۲۰۲۶ برای والیبال ایران سال حساس و مهمی است، تیم ملی والیبال ایران باید در لیگ ملت‌های والیبال و قهرمانی آسیا شرکت کند و هر دو مسابقه هم اهمیت زیادی برای ملی پویشن والیبال

تیم ملی والیبال ایران با برنامه‌ای فشرده، خود را برای لیگ ملت‌های ۲۰۲۶ آماده می‌کند؛ ملی پویشن زیر نظر پیاتزا بار دو در تهران و برزیل و دو دیدار تدارکاتی راهی هفته اول در برزیل خواهند شد. مرحله مقدماتی لیگ ملت‌های والیبال از ۲۰ خردادماه تا ۲۸ تیرماه پیگیری خواهد شد و تیم ملی والیبال ایران در هفته اول در کشور برزیل، در هفته دوم در فرانسه و در هفته سوم در صربستان باید به مصاف حریفان خود بروند. دیدارهای هفته اول مرحله مقدماتی لیگ ملت‌ها ۲۰۲۶ در گروه مردان از ۲۰ تا ۲۴ خرداد به میزبانی اوتاوا (کانادا)، برزیلیا (برزیل) و لین بی (چین) برگزار می‌شود و مردان ایران در پایتخت برزیل به مصاف برزیل (۲۱ خرداد)، بلغارستان (۲۱ خرداد)، آرژانتین (۲۳ خرداد) و بلژیک (۲۴ خرداد) می‌روند. روبرو پیاتزا اول خردادماه به ایران آمد تا تمرینات تیم ملی والیبال ایران را از نزدیک رصد کند؛ پیش از این ملی پویشن والیبال از ۱۱ اردیبهشت ماه اردوی خود را زیر نظر مریمان تیم ملی (رحمان محمدی راد، عادل غلامی، علی فتاحی) آغاز کرده بودند و قرار بود ۳۱ اردیبهشت ماه تیم ملی والیبال ایران راهی ترکیه



در این نشست ۱۵۰ دقیقه‌ای بود. هر یک از اعضای شورای سازمان لیگ در خصوص محورهای مطرح شده نقطه نظرات خود را ارائه کردند که مهمترین محورهای بیان شده اعضا در این نشست به قرار زیر است:

- از فضای تبلیغاتی و محیطی لیگ برتر به خوبی استفاده نمی‌شود و باید حامیان مالی مستقل برای آن جذب شوند.

- برای اعزام ناظران و داوران فکر اساسی شود که مستقل از هیات‌ها و باشگاه‌ها باشد و فدراسیون اسکان و تغذیه آنها را برعهده گیرد.

- باشگاه سایپا تهران یکی از سرمایه‌های والیبالی در سالیان متوالی بوده و سال گذشته دچار مشکلات ساختاری شد، اما نباید به راحتی از والیبالی کنار گذاشته شود و باید با توجه به شرایط اقتصادی کشور باید به این باشگاه کمک و توجه شود. هر چند که عملکرد این باشگاه در سال‌های اخیر ضربه‌ها و ایلیال ایران زده است.

- برای پرورش ناظران جوان برنامه‌ریزی شود و با استفاده از توان ناظران بین‌المللی والیبالی ایران دوره‌های آموزشی برای ناظران جدید در نظر گرفته شود.

- مبلغ ورودیه باشگاه‌ها برای لیگ‌های برتر، دسته یک و دسته دو مردان و زنان بر اساس اهداف ملی مشخص شود و باشگاه‌ها نیز فدراسیون را با توجه به شرایط اقتصادی کشور در این زمینه همراهی کنند.

- سازمان لیگ باید از فدراسیون منفک شود تا همانند فوتبال به صورت مستقل فعالیت خود را انجام دهد تا کارها بهتر انجام شود. تشکیل اتحادیه باشگاه‌ها نیز یکی از ضرورت‌هاست که برای اجرای بهتر مسابقات تاثیرگذار است.

- عدم حضور نماینده بازیکنان در نشست‌های هیات رئیسه سازمان لیگ مشکل ساز است و باید جلسات با حضور تمامی اعضا برگزار شود.

- همچنین پیشنهاداتی برای میزان ورودیه باشگاه‌ها در سال ۱۴۰۵ و نحوه حضور و فعالیت چهار باشگاه لیگ دسته یک در لیگ برتر سال جاری مطرح و مورد بررسی قرار گرفت.

- در پایان این نشست زمان برگزاری جلسه بعدی هیات رئیسه سازمان لیگ روز دوشنبه ۲۵ خرداد ۱۴۰۵ تعیین شد و از اعضا خواسته شد که موضوعات مورد نظر خود برای طرح در این نشست را پیشنهاد دهند. اما ادامه بررسی چالش‌های آئین‌نامه مسابقات و زمان شروع لیگ‌های سال ۱۴۰۵ دستور کار نشست آینده خواهد بود.

برگزاری دومین نشست هیات رئیسه سازمان لیگ در سال ۱۴۰۵

دومین نشست هیات رئیسه سازمان لیگ در سال ۱۴۰۵ با حضور اعضا برگزار و موضوعات مختلفی در آن بررسی شد. این جلسه هیات رئیسه سازمان لیگ فدراسیون والیبالی دوشنبه چهارم خرداد ۱۴۰۵ با حضور جبار قوچان نژاد و نادر انصاری رئیس و دبیر سازمان لیگ برگزار شد. رضاعلی اسفندیاری، مرتضی هداوندی، مسعود یزدان پناه، سیف‌الله ترابی، علی شاکری، وحید پور کاشیان، مریم حسایی، بهروز عطایی، عماد مرتضوی، امیر شرافت، سمیه بوسفی و آیدا علیایی دیگر شرکت‌کنندگان در این نشست بودند. چالش‌های آئین‌نامه مسابقات، شرایط حضور تیم‌های تازه وارد به لیگ برتر، میزان ورودیه مسابقات سال ۱۴۰۵، مسئولیت اعزام ناظران و داوران به مسابقات داخلی و... از جمله موضوعات مورد بررسی

پیاپی مربی ایتالیایی پیگیری می‌شود تا تیم ملی آماده حضور در لیگ ملت‌های ۲۰۲۶ و دیگر رویدادهای پیش رو شود. سرمربی تیم ملی هفته گذشته در تصمیمی غیرمنتظره امین اسماعیل نژاد را خط‌زد تا دوری این بازیکن از تیم ملی ادامه پیدا کند. اسماعیل نژاد که سال گذشته پیش از حضور در قهرمانی جهان ۲۰۲۵ فیلیپین در جریان دیدار تدارکاتی تیم ملی مصدوم شد، از تیم ملی فاصله گرفت. او بعد از مدتی به رقابت‌های باشگاهی برگشت اما از شرایط اوچ خود فاصله داشت. با شروع دو ماهه او بار دیگر به تیم ملی دعوت شد اما به دلیل اینکه با شرایط آمادگی فاصله دارد، از تیم ملی خط‌خورد. با این حال اسم این بازیکن در لیست اولیه تیم ملی برای لیگ ملت‌ها به فدراسیون جهانی ارسال شده و پیاپی می‌تواند در صورت نیاز، او را برای هفته‌های دوم و سوم رقابت‌ها، به تیم ملی دعوت کند.

در مسابقات مرحله نهایی حاضر شوند و سپس راهی تهران شوند.

دیگر مسابقه بعدی رقابت‌های قهرمانی آسیا بود که به میزبانی ژاپن برگزار خواهد شد. این مسابقه از اهمیت زیادی برخوردار است چرا که برای نخستین بار در این مسابقه سهمیه المپیک به صورت مستقیم توزیع می‌شود و به همین خاطر اهمیت زیادی دارد و دو تیم ایران و ژاپن دو مدعی و رقیب سنتی هم در این مسابقات به مصاف هم می‌روند. قهرمان این مسابقات با کسب سهمیه مستقیم، با خیال راحت می‌تواند برای حضور موفق در المپیک ۲۰۲۸ برنامه‌ریزی طولانی کند و از این بابت این مسابقات اهمیت زیادی دارد.

علت خط‌خوردن ستاره تیم ملی چه بود؟

دلیل خط‌خوردن امین اسماعیل نژاد از تیم ملی والیبالی مشخص شد. تمرینات تیم ملی والیبالی که از ۱۱ اردیبهشت در تهران آغاز شده است، زیر نظر روبرتو



عملکرد نمایندگان فوتبال گیلان در لیگ های کشور ۳ برد و ۲ باخت و امیدوار به آینده!

■ کامبیز هوشمند

شد ، بابک ابراهیمی و مهدی بهروزی گلزنان سینا در این بازی بودند ، گل دوم و برتری کلاچایی ها در ثانیه های پایانی وقت های اضافی این دیدار جنگالی به دست آمد ، حالا با یک بازی کمتر نسبت به سایر تیم های صدرنشین و مدعی صعود (۱۷ به ۱۸) ، بعد از تیم های کشاورز رباط کریم با ۳۵ امتیاز ، فجرقزوین با ۳۳ امتیاز و ملوان تهران با ۳۲ امتیاز ، سینای کلاچای با ۳۱ امتیاز در مکان چهارم جدول گروه دوم لیگ دسته سوم بسر می برد . مثل هفته های قبل خبری از وضعیت تیم های پاس گیلان و شهرداری ماسال در لیگ دسته چهارم نداریم ، این دو تیم شرایط خوبی در جدول داشتند ، البته ناگفته نماند اتاق خبرسانی هیات فوتبال استان نیز مثل همیشه چراغ خاموش پیش می رود .



از جمع نمایندگان فوتبال گیلان در لیگ های کشور ، طی هفته اخیر تیم های چوکای تالش و شهرداری آستارا در لیگ دسته دوم برابر حریفان تسلیم شدند اما تیم داماش در لیگ دسته اول و سپیدرود از رشت در لیگ دو و همچنین سینا کلاچای در لیگ سه توانستند مقابل حریفان جشن پیروزی برپا کنند ، اولین برد هفته را داماش در لیگ دسته اول به دست آورد ، داماشی ها که با جذب مالک جدید روحیه مضاعف گرفته اند در رشت تیم کرمانشاهی بعثت را با یک گل به زانو در آوردند ، این نهمین شکست بعثت و دومین برد شاگردان آبی پوش داود مهابادی بود ، داماش با آنکه در انتهای جدول انتظار سقوط را می کشد اگر با این روند پیش برود این احتمال وجود دارد از جمع ته جدولی ها جدا شود ، گفته می شد در پی غیبت هفته قبل آنها مقابل نیروی زمینی به میزبانی تهران ، شاید این تیم در زمین سردار جنگل برابر بعثت کرمانشاه نیز حاضر نشود منتها تغییر مالکیت باشگاه و سپردن تیم به شرکت دامون صنعت تدبیر ، درست قبل از مسابقه ، تمامی معادلات را بر هم زد . در دقیقه ۵۴ ، میعاد یزدانی از راه رسید و کار را تمام کرد تا سیزدهمین گل داماش در این فصل به سیزدهمین امتیاز این تیم و دومین برد فصل منجر شود . در این دیدار تیم داماش گیلان با ترکیب سعید ابراهیم پور ، میعاد یزدانی ، دانیال کردستانی ، علی خدائی ، پدرام نوری ، آرمان لطف خدا ، سعید دلاور ، مهدی داغر ، علی رضائی ، امیرحسین یوسفی و محسن انبساطی پا به میدان مسابقه گذاشت . در لیگ دسته دوم ، گیلانی ها یک برنده و دو بازنده داشتند ، سپیدرود در ورزشگاه سردار جنگل رشت با هدایت علی عشوری زاد با دو گل پویا نزهتی مهاجم اسبق ملوان و ارسلان تفضلی خود را دو بر صفر به تیم آکادمی کیای تهران تحمیل کرد تا ضمن یورش به رده های بالاتر جدول ، با داماش دو شب خاطره انگیز را برای فوتبالیستون رشت رقم بزنند ، کمیل قربانی ، امیر محمد زالی ، ماهان سروی ، نیما میهماندوست ، محمد رضا تنهایی ، میثم فردوسی (از دقیقه ۶۰ پویا نزهتی) ، محمد میری ، میلاد سیار ، ارسلان تفضلی (از دقیقه ۷۵ سعید طالبی) ، امیر عباس حسینی (از دقیقه ۶۵ سورن آریانفر) و مهدی خسروانی . شاگردان علی عشوری زاد در این مسابقه بودند ، کمی دورتر از رشت ، تیم چوکای تالش باخت سنگینی مقابل تیم تهرانی اسپاد در قلعه عقابها متحمل شد ، چوکا این دیدار خانگی را چهار بر صفر واگذار کرد تا در پایان هفته نوزدهم با ۲۲ امتیاز در رده نهم جدول گروه دوم باقی بماند ، تیم ساحلی شهرداری بندر آستارا نیز سفر تلخی به تهران داشت چراکه بندری ها در مصاف با تیم شاهین دو بر یک باختند ، تیم آستارا هم اکنون با چهار امتیاز در قعر جدول چهارده تیمی گروه اول لیگ دسته دوم دست و پا می زند ، در لیگ دسته سوم ، تیم شرق گیلانی سینای کلاچای با مدیریت " سوار " مالک تیم و همچنین سرپرستی علی محمد حسینی ، مربیگری کامران موسی زاده و حمیدرضا منصوری مصاف سخت با تیم شاهین دهداری تبریز را در شهریار تهران دو بر یک پیروز

نایب قهرمانی گیلانی ها در والیبال ساحلی ازبکستان

تیم های ملی والیبال ساحلی زیر ۱۸ سال کشورمان با حضور سرمربی و بازیکن گیلانی با درخشش در برابر رقبا در پیکارهای کاوای ازبکستان موفق به کسب دو مدال ارزشمند نقره و برنز شدند . در دیدار فینال این تورنمنت بین المللی ، تیم ملی " الف " ایران با حضور امیررضا جمشیدی بازیکن لنگرودی به مصاف تیم «الف» قزاقستان رفت که با واگذاری نتیجه به مقام نایب قهرمانی و مدال نقره بسنده کردند . تیم ب نیز برنزی شد . هدایت دو تیم ملی الف و ب والیبال ساحلی ایران در این رقابت ها بر عهده صابر هوشمند مربی جوان و توانمند کلاچایی و گیلان بود ، صابر هوشمند برادر زاده مازیار هوشمند یکی دیگر از والیبالیست های مطرح ساحلی و قدیمی ایران ، مدت ها است به جرگه مربیان ملی پیوسته و هدایت تیم های پایه کشورمان را بر عهده دارد .



مازندران به ساحلی هم «نه» نگفت!

استان مازندران علاوه بر کشتی سالتی و مبارزه جانانه روی تشک در پیکارهای این رشته در ساحل نیز قهرمان کشور شد تا نشان دهد در تمامی مسابقات کشتی ، یک سرو گردن از همه بالاتر است ، اخیرا به میزبانی محمود آباد ، رقابت های کشتی ساحلی نوجوانان (زیر ۱۷ سال) قهرمانی ایران - انتخابی تیم المپیک جوانان داکار ، یادواره شهید جنگ رمضان فرهاد صالحی برگزار شد و در پایان تیم مازندران با ۵۲ امتیاز در جایگاه نخست ایستاد و تیم های تهران با ۵۱ و زنجان با ۳۴ امتیاز به ترتیب دوم و سوم شدند . محمدعلی آرزو (مازندران) ، هومن کلهری (لرستان) ، مهیار معصومی (تهران) ، امیر صالح جاویدانیس (همدان) قهرمان اوزان ۶۰ تا ۹۰ کیلوگرم شدند .



خیز برای برگزاری جام گیل

مراسم قرعه کشی بیست و ششمین دوره لیگ برتر فوتبال بزرگسالان گیلان (جام گیل) با شرکت ۱۴ تیم برگزار خواهد شد . مراسم قرعه کشی « جام گیل روز ۱۸ خرداد ساعت ۱۰،۳۰ صبح با حضور مسوولین و مدیران باشگاه ها در سالن اجتماعات زنده یاد مهرداد هوشنگی هیات فوتبال استان گیلان برگزار خواهد شد . تقی خواه خمم ، شهرداری رضوانشهر ، آزادی زیباکنار ، ملوان ب بندرانزلی ، مقاومت گیلان ، شهرداری کلاچای ، شهرداری بندرانزلی ، زیتون نمونه رودبار ، شهرداری تالش ، خطبه سرای تالش ، پدیده املش ، دیلمیان سیاهکل ، کشاورز چوبر شفت و پیمان رستم آباد تیم های حاضر در فصل آتی لیگ برتر بزرگسالان گیلان هستند .





استقلال کازرون فاتح زودهنگام لیگ برتر هندبال شد

آخرین بازی سپاهانی هادر این دوره از لیگ برتر بود و آن‌ها با این پیروزی موقتا جای مس را در رده دوم جدول گرفتند.

بلافاصله بعد از بازی مس و سپاهان، استقلال کازرون برای قطعی کردن قهرمانی خود به مصاف پرواز هوانیروز رفت. پرواز بانگیزه‌های فراوان قدم به این دیدار گذاشته بود و از ابتدای شروع در ارائه نمایشی پایاپای در مقابل صدرنشین لیگ برتر داشت. در نهایت این مسابقه با برتری ۳۴ - ۲۷ شاگردان حمید صادق شاه‌نشین به اتمام رسید تا به این ترتیب آن‌ها مجموع امتیازات خود را به ۲۹ برسانند و یک هفته زودتر قهرمان لیگ برتر لقب بگیرند.

دیدار آغازین هفته پایانی لیگ برتر نیز میان نفت و گاز گچساران و هپکواراک برگزار شد. در این دیدار گچسارانی هاتوانستند با نتیجه ۳۲ - ۲۹ برنده شوند و طعم پیروزی را بچشند و به این ترتیب، فصل را شیرین به پایان ببرند.

در پایان هفته بیست و یکم لیگ برتر هندبال مردان تکلیف قهرمان مسابقات مشخص شد. دیدارهای هفته بیست و یکم و یک دیدار از هفته پایانی سی و هشتمین دوره رقابت‌های لیگ برتر هندبال مردان باشگاه‌های کشور، یکشنبه ۳ خرداد ۱۴۰۵ برگزار شد و با توجه به نتایجی که به دست آمد، استقلال کازرون قهرمانی خود را مسجل کرد.

در نخستین دیدار این هفته سایپا تهران به مصاف سنگ آهن بافق رفت. شاگردان رجیبی در این دیدار پرگل با نتیجه ۴۰ بر ۳۲ سنگ آهن را شکست دادند تا در فاصله یک هفته مانده به پایان رقابت‌ها خود را به امتیاز ۲۳ برسانند. در دیداری تعیین کننده مس کرمان رو در روی سپاهان اصفهان قرار گرفت. نارنجی پوشان کرمانی که امیدوار بودند با پیروزی در این مسابقه همه چیز را برای قهرمانی به هفته آخر موکول کنند، در مقابل شاگردان مرتجی با نتیجه ۳۰ - ۲۸ شکست خوردند. این مسابقه،



نتایج دیدارهای هفته بیست و یکم و بیست و دوم سی و هشتمین دوره لیگ برتر هندبال مردان به شرح زیر است:

۱. استقلال کازرون، ۱۵ بازی، ۲۹ امتیاز
۲. سپاهان اصفهان، ۱۶ بازی، ۲۶ امتیاز
۳. مس کرمان، ۱۵ بازی، ۲۶ امتیاز
۴. سایپا تهران، ۱۵ بازی، ۲۳ امتیاز
۵. نیروی زمینی سنوزار، ۱۶ بازی، ۱۵ امتیاز
۶. نفت و گاز گچساران، ۱۶ بازی، ۱۱ امتیاز
۷. هپکواراک، ۱۶ بازی، ۱۰ امتیاز
۸. سنگ آهن بافق، ۱۵ بازی، ۷ امتیاز
۹. پرواز هوانیروز، ۱۶ بازی، ۷ امتیاز

- سنگ آهن بافق ۳۲ - سایپا تهران ۴۰
- مس کرمان ۲۸ - سپاهان اصفهان ۳۰
- پرواز هوانیروز ۲۷ - استقلال کازرون ۳۴
- نفت و گاز گچساران ۳۲ - هپکواراک ۲۹
- رده بندی لیگ برتر هندبال مردان در آغاز هفته بیست و دوم به شرح زیر است:

دختر ایرانی به عنوان برترین خطزن مسابقات زیر ۱۶ سال آسیا انتخاب شد

ملی پوش کشورمان عنوان بهترین خطزن مسابقات هندبال دختران زیر ۱۶ سال آسیا را به خود اختصاص داد. آیداعرب، خطزن تیم ملی هندبال دختران زیر ۱۶ سال ایران، در پایان مسابقات قهرمانی آسیا در قزاقستان با قرار گرفتن در ترکیب تیم منتخب رقابت‌ها، عنوان بهترین خطزن این مسابقات را از آن خود کرد. تیم ملی هندبال دختران زیر ۱۶ سال ایران در شرایطی در این رقابت‌ها به میدان رفت که با وجود همه مشکلات ناشی از شرایط جنگی کشور و دشواری‌های مسیر، توانست عملکردی قابل توجه از خود، در مقابل قدرت‌های آسیا، به نمایش بگذارد و در پایان رقابت‌ها نیز یک موفقیت دیگر برای هندبال دختران ایران در آسیا رقم خورد. درخشش ستاره‌های تیم ملی در طول مسابقات نیز باعث شدند نام بازیکنان ایران در میان برترین‌های رقابت‌ها دیده شود و در نهایت آیداعرب، خطزن تیم ملی، با عملکرد تاثیرگذار خود در ترکیب تیم منتخب مسابقات قرار بگیرد و عنوان بهترین خطزن این رقابت‌ها را کسب کند.

پایان کار دختران هندبال ایران با مقام چهارمی آسیا

تیم ملی هندبال زیر ۱۶ سال دختران ایران با قرار گرفتن در جایگاه چهارمی آسیا به کار خود پایان داد. در آخرین روز اولین دوره مسابقات هندبال قهرمانی زیر ۱۶ سال آسیا در قزاقستان، تیم ملی ایران برابر تیم میزبان قرار گرفت و در حالی که در نیمه دوم عملکرد بهتری از حریف داشت، در نهایت بازی را واگذار کرد و در جایگاه چهارم آسیا ایستاد. تیم ملی زیر ۱۶ سال دختران ایران که چنداردوی آماده سازی خود را به دلیل حمله رژیم صهیونی - آمریکایی به کشور از دست داد و تنها با برگزاری دوازدهمین دوره مسابقات آسیا در راستای نگاه فدراسیون به پشتوانه سازی و آینده هندبال بانوان به قزاقستان اعزام شد. گفتنی است، رده سنی اکثر بازیکنان تیم اعزامی دختران هندبال ایران کمتر از رده سنی تعیین شده مسابقات بود و ایران کمترین میانگین سنی را در میان تیم‌های شرکت کننده داشت.



پایان فصل ۵ لیگ معتبر اروپا شکست میلان، بارسا و منچستر سیتی

اشکان هوشمند

هفته پایانی لیگ های فوتبال انگلیس، اسپانیا و ایتالیا برگزار شد تا فصل ۲۰۲۵-۲۰۲۶ برای ۵ لیگ معتبر اروپا خاتمه یابد. در انگلیس، آرسنال موفق شد ۲-۱ کریستال پالاس را شکست دهد. منچستر سیتی در خانه نتیجه را به استون ویلا واگذار کرد (۱-۱). منچستر یونایتد با ۳ گل برای تون را از پیش رو برداشت. لیورپول مقابل برنتفورد ۱-۱ متوقف شد و تاتنهام که در خطر سقوط قرار داشت، با یک گل اورتون را برد و در سطح اول فوتبال انگلیس باقی ماند. در اسپانیا، بارسلونا در

زمین والنسیا متحمل شکست ۳-۱ شد. رئال در دیداری پرگل با نتیجه ۴-۲ بیلباو را مغلوب کرد و ویارئال جشنواره گل به راه انداخت و ۵-۱ اتلتیکومادرید را درهم کوبید. در ایتالیا، اینترمیلان در جدالی پرگل و تماشایی برابر بولونیا ۳-۳ متوقف شد. میلان در خانه ۲-۱ از کالیاری شکست خورد. شهرآورد تورین بین تیم های تورینو و یوونتوس با تساوی ۲-۲ به پایان رسید و تیم های رم و ناپولی نیز از سد رقبای خود گذشتند.



گل: جونز (۵۸) برای لیورپول، شاده (۶۴) برای برنتفورد
*منچستر سیتی ۱- استون ویلا ۲
گل: سمنیو (۲۳) برای منچستر سیتی، واتکینز (۴۷) و (۶۱) برای استون ویلا
*ناتینگهام ۱- بورنموث ۱
گل: وایت (۳۴) برای ناتینگهام، تاورنیر (۵۴) برای بورنموث
*ساندرلند ۲- چلسی ۱
گل: هومه (۲۵) گوستو (۵۰) بازیکن حریف برای ساندرلند، پالمر (۵۶) برای چلسی
*تاتنهام ۱- اورتون صفر
گل: پالینیا (۴۳)
*وستهم ۳- لیدز صفر
گل: کاستیانوس (۶۷) بوون (۷۹) ویلسون (۹۰)

اسپانیا - هفته ۳۸
*آلوس ۱- وایه کانو ۲
گل: مارتینز (۱۳) برای آلوس، کاملو (۷۳) انتکا (۹۰) برای وایه کانو
*بتیس ۲- لوانته ۱
گل: الززولی (۵) فورنالس (۶۸) برای بتیس
*سلتاویگو ۱- سویا صفر
گل: موریبا (۵۱)
*اسپانیول ۱- سوسیداد ۱
گل: جین (۶۵) برای اسپانیول، اسکارسون (۲۸) برای سوسیداد
*ختافه ۱- اوساسونا صفر
گل: میلا (۵۹)

گل: ماتتا (۸۹) برای کریستال پالاس، ژسوس (۴۲) مادونکه (۴۸) برای آرسنال
*فولام ۲- نیوکاسل صفر
گل: دیوپ (۲۰) کابرنی (۸۰)
*لیورپول ۱- برنتفورد ۱

(۴۸)
*برنلی ۱- ولورهمپتون ۱
گل: فلمینگ (۴۷) برای برنلی، آرمسترانگ (۵- پنالتی) برای ولورهمپتون
*کریستال پالاس ۱- آرسنال ۲

نتایج انگلیس - هفته ۳۸
*برایتون صفر - منچستر یونایتد ۳
گل: دورگو (۳۳) امبومو (۴۴) فرناندز

جدول لیگ اسپانیا

تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	تفاضل	امتیاز
۱- بارسلونا	۳۸	۳۱	۱	۶	۵۹	۹۴
۲- رئال مادرید	۳۸	۲۷	۵	۶	۴۲	۸۶
۳- ویارئال	۳۸	۲۲	۶	۱۰	۲۶	۷۲
۴- اتلتیکومادرید	۳۸	۲۱	۶	۱۱	۱۸	۶۹
۵- رئال بتیس	۳۸	۱۵	۱۵	۸	۱۱	۶۰
۶- سلتاویگو	۳۸	۱۴	۱۲	۱۲	۵	۵۴
۷- ختافه	۳۸	۱۵	۶	۱۷	-۶	۵۱
۸- وایه کانو	۳۸	۱۲	۱۴	۱۲	-۳	۵۰
۹- والنسیا	۳۸	۱۳	۱۰	۱۵	-۹	۴۹
۱۰- سوسیداد	۳۸	۱۱	۱۳	۱۴	-۲	۴۶
۱۱- اسپانیول	۳۸	۱۲	۱۰	۱۶	-۱۲	۴۶
۱۲- بیلباو	۳۸	۱۳	۶	۱۹	-۱۵	۴۵
۱۳- سویا	۳۸	۱۲	۷	۱۹	-۱۴	۴۳
۱۴- آلوس	۳۸	۱۱	۱۰	۱۷	-۱۲	۴۳
۱۵- الچه	۳۸	۱۰	۱۳	۱۵	-۸	۴۳
۱۶- لوانته	۳۸	۱۱	۹	۱۸	-۱۴	۴۲
۱۷- اوساسونا	۳۸	۱۱	۹	۱۸	-۶	۴۲
۱۸- مایورکا	۳۸	۱۱	۹	۱۸	-۱۰	۴۲
۱۹- خیرونا	۳۸	۹	۱۴	۱۵	-۱۶	۴۱
۲۰- رئال اویدو	۳۸	۶	۱۱	۲۱	-۳۴	۲۹

جدول لیگ انگلیس

تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	تفاضل	امتیاز
۱- آرسنال	۳۸	۲۶	۷	۵	۴۴	۸۵
۲- منچستر سیتی	۳۸	۲۳	۹	۶	۴۲	۷۸
۳- منچستر یونایتد	۳۸	۲۰	۱۱	۷	۱۹	۷۱
۴- استون ویلا	۳۸	۱۹	۸	۱۱	۷	۶۵
۵- لیورپول	۳۸	۱۷	۹	۱۲	۱۰	۶۰
۶- بورنموث	۳۸	۱۳	۱۸	۷	۴	۵۷
۷- ساندرلند	۳۸	۱۴	۱۲	۱۲	-۶	۵۴
۸- برایتون	۳۸	۱۴	۱۱	۱۳	۶	۵۳
۹- برنتفورد	۳۸	۱۴	۱۱	۱۳	۳	۵۳
۱۰- چلسی	۳۸	۱۴	۱۰	۱۴	۶	۵۲
۱۱- فولام	۳۸	۱۵	۷	۱۶	-۴	۵۲
۱۲- نیوکاسل	۳۸	۱۴	۷	۱۷	-۲	۴۹
۱۳- اورتون	۳۸	۱۳	۱۰	۱۵	-۳	۴۹
۱۴- لیدز	۳۸	۱۱	۱۴	۱۳	-۷	۴۷
۱۵- کریستال پالاس	۳۸	۱۱	۱۲	۱۵	-۱۰	۴۵
۱۶- ناتینگهام	۳۸	۱۱	۱۱	۱۶	-۳	۴۴
۱۷- تاتنهام	۳۸	۱۰	۱۱	۱۷	-۹	۴۱
۱۸- وستهم	۳۸	۱۰	۹	۱۹	-۱۹	۳۹
۱۹- برنلی	۳۸	۴	۱۰	۲۴	-۳۷	۲۲
۲۰- ولورهمپتون	۳۸	۳	۱۱	۲۴	-۴۱	۲۰



*** لچه ۱ - جنوا صفر**
گل: باندا (۶)
*** تورینو ۲ - یوونتوس ۲**
گل: کاسادی (۶۰) آدامز (۸۴) برای تورینو، ولاهویچ (۲۴) و (۵۴) برای یوونتوس
*** ورونا صفر - رم ۲**
گل: مالن (۵۶) الشراوی (۳+۹۰)
گلزنان برتر
انگلیس: هالند از منچستر سیتی با ۲۷ گل
اسپانیا: امباپه از رئال مادرید با ۲۵ گل
ایتالیا: مارتینز از اینتر با ۱۷ گل
آلمان: هری کین از بایرن مونیخ با ۳۶ گل
فرانسه: لی پائول از رن با ۲۱ گل

*** لاتزیو ۲ - پیزا ۱**
گل: باپیرو (۳۳) رودریگز (۳۵) برای لاتزیو، مورثو (۲۳) برای پیزا
*** پارما ۱ - ساسولو صفر**
گل: پیگرینیو (۸۰)
*** ناپولی ۱ - اودینزه صفر**
گل: هولند (۲۴)
*** میلان ۱ - کالیاری ۲**
گل: سالماکز (۲) برای میلان، بورلی (۲۰) رودریگز (۵۷) برای کالیاری
*** کرمونزه ۱ - کومو ۴**
گل: بوناتزولی (۵۵) - پنالتی) برای کرمونزه، رودریگز (۳۶) دوویکاس (۵۱) داکنیا (۷۴) - پنالتی و (۸۱) برای کومو

*** وارانال ۵ - اتلتیکو مادرید ۱**
گل: پارخو (۳۰ - پنالتی) پرز (۳۴ و ۵۴) میکائوتادزه (۴۰) گوئیبه (۴۵) برای وارانال، پوبیل (۴۳) برای اتلتیکو
ایتالیا - هفته ۳۸
*** فیورنتینا ۱ - آتالانتا ۱**
گل: پیکولی (۳۹) برای فیورنتینا، کوموزو (۸۲) بازیکن حریف) برای آتالانتا
*** بولونیا ۳ - اینتر ۳**
گل: برناردسکی (۲۵) پوگبا (۴۲) زیلنسکی (۴۸) بازیکن حریف) برای بولونیا، دیمارکو (۲۲) اسپوسیتو (۶۴) دیوف (۸۶) برای اینتر

*** خیرونا ۱ - لچه ۱**
گل: مارتینز (۴۸) برای خیرونا، رودریگز (۳۹) برای لچه
*** مایورکا ۳ - اویدو صفر**
گل: توره (۴۲) مورلانس (۸۳) موریگی (۸۸)
*** رئال مادرید ۴ - بلبائو ۲**
گل: گارسیا (۱۲) بلینگام (۴۱) امباپه (۵۱) دیاز (۸۸) برای رئال، گوروزتا (۴۵) آیزتا (۹۰) برای بلبائو
*** والنسیا ۳ - بارسلونا ۱**
گل: گوئرا (۶۶) ریوجا (۷۱) رودریگز (۹۰+۷) برای والنسیا، لواندوفسکی (۶۱) برای بارسلونا



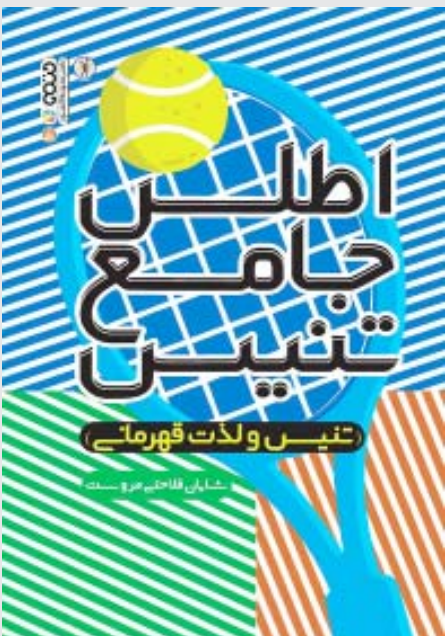
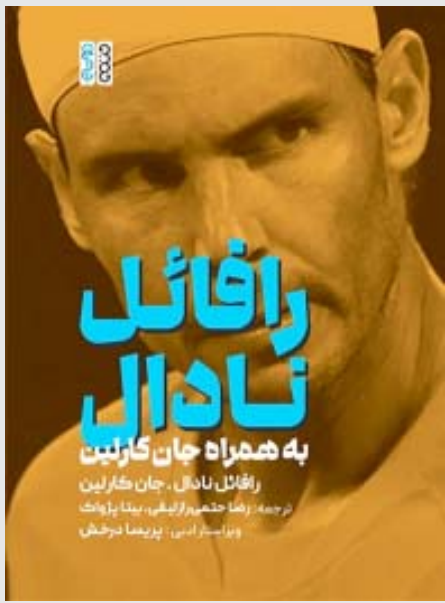
جدول لیگ ایتالیا						
تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	تفاضل	امتیاز
۱- اینتر	۳۸	۲۷	۶	۵	۵۴	۸۷
۲- ناپولی	۳۸	۲۳	۷	۸	۲۲	۷۶
۳- رم	۳۸	۲۳	۴	۱۱	۲۸	۷۳
۴- کومو	۳۸	۲۰	۱۱	۷	۳۶	۷۱
۵- میلان	۳۸	۲۰	۱۰	۸	۱۸	۷۰
۶- یوونتوس	۳۸	۱۹	۱۲	۷	۲۷	۶۹
۷- آتالانتا	۳۸	۱۵	۱۴	۹	۱۵	۵۹
۸- بولونیا	۳۸	۱۶	۸	۱۴	۳	۵۶
۹- لاتزیو	۳۸	۱۴	۱۲	۱۲	۱	۵۴
۱۰- اودینزه	۳۸	۱۴	۸	۱۶	-۳	۵۰
۱۱- ساسولو	۳۸	۱۴	۷	۱۷	-۴	۴۹
۱۲- تورینو	۳۸	۱۲	۹	۱۷	-۱۹	۴۵
۱۳- پارما	۳۸	۱۱	۱۲	۱۵	-۱۸	۴۵
۱۴- کالیاری	۳۸	۱۱	۱۰	۱۷	-۱۳	۴۳
۱۵- فیورنتینا	۳۸	۹	۱۵	۱۴	-۹	۴۲
۱۶- جنوا	۳۸	۱۰	۱۱	۱۷	-۱۰	۴۱
۱۷- لچه	۳۸	۱۰	۸	۲۰	-۲۲	۳۸
۱۸- کرمونزه	۳۸	۸	۱۰	۲۰	-۲۵	۳۴
۱۹- هلاس ورونا	۳۸	۳	۱۲	۲۳	-۳۶	۲۱
۲۰- پیزا	۳۸	۲	۱۲	۲۴	-۴۵	۱۸



تنیس؛ جایی که نادال تاریخ سازی کرد

■ اشکان رضایی

در فصل هفتم، نویسنده این بحث را مطرح می کند که برای موفقیت در تنیس باید چه سبک زندگی و چه برنامه های غذایی ای داشت. این بخش که بیشتر به آماده سازی بدن و سلامت مربوط می شود، به مخاطب اصول پایه و اساسی تغذیه را آموزش می دهد. بی شک ورزش تنیس به آمادگی بدنی بسیار بالایی احتیاج دارد. بازیکن گاهی مجبور است نزدیک به پنج ساعت بی وقفه در زمین به رقابت بپردازد. پس برای حضور در مسابقه و وارد شدن به بعد حرفه ای این ورزش باید بیش از هر چیز بر آمادگی جسمانی خود تمرکز کرد. کتاب اطلس جامع تنیس در این بخش به خواننده از چنین مباحثی خواهد گفت: "نکات کلیدی تغذیه تنیس و سه ماده حیاتی" و "بهترین نوشیدنی ها و خوردنی های چربی سوز".



نویسنده تلاش می کند مخاطب را وارد جهان ذهنی و روانی نادال کند؛ از لحظات تنهایی روی صندلی رختکن و فشارهای مسابقات بزرگ گرفته تا عشقی عمیق به خانواده، تمرین های طاقت فرسا، شکست ها و بازگشت های باشکوه. کتاب بانگاهی از درون، نشان می دهد که پشت هر جام، قدرت ذهن، تحمل درد، انضباط و مدیریت احساسات چگونه ساخته می شود.

هدف اصلی این کتاب تنها روایت یک زندگی ورزشی نیست؛ بلکه ارائه الگویی عملی برای شناخت روند شکل گیری قهرمانی است. خواننده در خلال فصل ها با موضوعاتی روبه روی می شود که در بسیاری از کتاب های علم تمرین و منابع تخصصی ورزشی کمتر چنین ملموس توضیح داده می شوند؛ موضوعاتی مانند: نقش ذهن در عملکرد ورزشی، ساز و کار تمرکز و رویداد "جریان ذهنی"، اهمیت روتین های قبل از مسابقه، مدیریت درد، آسیب و استرس، نیاز به پیشکار و استمرار تمرین های اصولی. این کتاب، علاوه بر ارزش روایی، تبدیل به یک منبع کاربردی برای درک واقعی از زندگی حرفه ای یک ورزشکار سطح جهانی می شود. حتی اگر مخاطب هیچ آشنایی ای با تنیس نداشته باشد، کتاب به دلیل روایت دقیق احساسات و چالش های انسانی، همچنان جذاب و قابل فهم خواهد بود. گفتنی است که این اثر توسط جان کارلین نوشته شده است. رضا حتمی راز لیقی و بیتا پژواک آن را ترجمه و با همت انتشارات حتمی منتشر شده است.

کتاب "اطلس جامع تنیس: تنیس و لذت قهرمانی"

کتاب اطلس جامع تنیس، قرار است به مخاطبان نکات متنوع و گوناگونی در باب ورزش تنیس بگوید. کتاب با عکس هایی که در آن به چاپ رسیده به صورت بصری و نوشتاری اطلاعات مدنظرش را القا می کند. اطلس جامع تنیس توسط شایان فالاحتی مروست به نگارش در آمده و انتشارات حتمی آن را منتشر کرده است. نویسنده در این اثر سرفصل های جذابی برای مخاطبان تدارک دیده و در هر بخش مباحث هیجان انگیزی پیرامون این ورزش محبوب ارائه می دهد.

بخش اول کتاب با سرفصل "آشنایی با تنیس" آغاز می شود. این بخش به عنوان مقدمه برای کسانی به نگارش در آمده که اطلاعات چندانی از تنیس ندارند. نویسنده در این بخش به خواننده از زیبایی ها، جذابیت ها و نقطه تمایزهای این ورزش می گوید. این واقعیت که تنیس در سراسر جهان به چه دلیل یکی از متفاوت ترین رشته های ورزشی دانسته می شود و به طور کلی این ورزش چگونه و اجدی یک سبک زندگی است. این کتاب در بخش اول به مخاطب از سطوح و مراحل زندگی حرفه ای در ورزش تنیس می گوید؛ از ویژگی های فیزیکی ای که این ورزش از یک تنیسور در خواست می کند تا سن مناسب برای شروع به تمرینات حرفه ای. از اطلاعاتی که این بخش به خواننده ارائه می دهد می توان به قوانین خاص و پیچیده تنیس اشاره کرد.

شاید بتوان گفت مهم ترین بخش این کتاب به فصل سوم بازمی گردد که عنوان آن "آناتومی، بیومکانیک و آسیب شناسی تنیس" است. این بخش که با پژوهش ها و تحقیقات گسترده توسط نویسنده به نگارش در آمده به خواننده اطلاعات تخصصی در زمینه های مورد بحث در این فصل تقدیم می کند. این فصل به مخاطب می گوید که قالب ها و ساختارهای فیزیکی یک بازیکن تنیس باید چگونه باشد. همچنین لازم به ذکر است که این بخش داده های معتبر، علمی و دقیقی در زمینه های پزشکی و آسیب شناسی ورزش تنیس شرح می دهد. مباحثی که در این بخش از کتاب می خوانید شامل مواردی چون "بیومکانیک تنیس"، "هفت نکته مهم برای دوری از آسیب دیدگی در ورزش تنیس" و "کارکرد سیستم های تولید انرژی بدن در ورزش تنیس" می شود.

فصل ششم کتاب به مخاطب دانسته هایی در باب بعد روان شناسی ورزش تنیس ارائه می دهد. این بخش که عنوان آن "روانشناسی و پرورش ذهن در ورزش تنیس" است، به مخاطب کمک می کند تا ذهن خود را برای بازی کردن در زمین آماده کند. نویسنده در این بخش به مخاطب می گوید که به طور کلی ابعاد روانی و ذهنی در بازی تنیس شامل چه مواردی می شود. از مباحثی که در این بخش مطرح می شود می توان به مواردی چون "نقش آمادگی ذهنی در موفقیت ورزشکاران" و "چگونه فریاد زدن باعث بهبود عملکرد در تنیس می شود؟" اشاره کرد.

در پاتوق این هفته قصد داریم دو اثر معرفی کنیم. ابتدا کتاب "رافائل نادال" را مورد بحث قرار می دهیم. این اثر روایتی جذاب و الهام بخش از زندگی رافائل نادال، یکی از بزرگ ترین قهرمان های تاریخ تنیس، است؛ ورزشکاری که با تلاش، انضباط و روحیه ای شکست ناپذیر توانست به قله های موفقیت جهانی برسد. این کتاب، مسیر پرفراز و نشیب نادال را از سال های کودکی و تمرین های سخت تا فتح معتبرترین مسابقات تنیس جهان دنبال می کند و نشان می دهد چگونه او بارها در برابر مصدومیت ها و شکست ها ایستادگی کرده است. روایت روان و انگیزشی اثر، علاوه بر معرفی افتخارات ورزشی نادال، تصویری از شخصیت فروتن، ازاده قوی و ذهنیت حرفه ای او ارائه می دهد و برای علاقه مندان ورزش، زندگی نامه و توسعه فردی خواندنی و الهام بخش است. در پایان هم پاتوق این هفته را با معرفی کتاب "اطلس جامع تنیس: تنیس و لذت قهرمانی" به پایان می بریم.

کتاب «رافائل نادال»

رافائل نادال یکی از درخشان ترین چهره های تاریخ تنیس جهان است؛ ورزشکاری که نامش با نبردهای فراموش نشدنی، بازگشت های شگفت انگیز و لحظه های پرهیجان گره خورده است. او از نوجوانی با انرژی خیره کننده وارد اده ای کم نظیر وارد دنیای شد و خیلی زود نشان داد که برای فتح بزرگ ترین میدان ها آمده است. زمانی که برای نخستین بار قهرمان مسابقات آزاد فرانسه شد، جهان فهمید ستاره ای تازه متولد شده که قرار است سال ها بر زمین خاک رس فرملروایی کند. از همان روزها بود که لقب "سلطان خاک رس" برای او بر سر زبان ها افتاد؛ لقبی که تنها شایسته بازیکنی بود که در این زمین ها تقریباً شکست ناپذیر به نظر می رسید. نادال در مسابقاتش تنها به پیروزی فکر نمی کرد؛ او هر امتیاز را مانند آخرین فرصت زندگی اش دنبال می کرد. در فینال های طولانی و نفس گیر، بارها از آستانه شکست بازگشت و نتیجه را تغییر داد. یکی از مشهورترین نبردهای او، دیدار تاریخی برابر راجر فدرر در فینال ویمبلدون ۲۰۰۸ بود؛ مسابقه ای چندساعته زیر باران و تاریکی که بسیاری آن را بزرگ ترین مسابقه تاریخ تنیس می دانند. نادال در آن دیدار با تمرکز و استقامتی حیرت انگیز، توانست رقیب افسانه ای خود را شکست دهد و جام قهرمانی را به دست آورد.

رقابت او با نواک جو کوویچ نیز فصل دیگری از تاریخ تنیس را ساخت؛ مسابقاتی طولانی، پر تنش و سرشار از لحظه های غیر قابل پیش بینی. گاهی ساعت ها در زمین می جنگیدند و تماشاگران تا آخرین ضربه نمی توانستند برنده را حدس بزنند. نادال در بسیاری از این دیدارها با وجود مصدومیت یا خستگی شدید، تسلیم نشد و با قدرت ادامه داد. همین روحیه باعث شد میلیون ها نفر در سراسر جهان او را تحسین کنند. او بارها جام های گزند اسلم را بالای سر برد، مدال طلای المپیک کسب کرد و با پیراهن تیم ملی اسپانیا افتخارات بزرگی آفرید. اما چیزی که رافائل نادال را از بسیاری ورزشکاران متمایز می کند، فقط تعداد قهرمانی هایش نیست؛ بلکه عطش همیشگی او برای جنگیدن تا آخرین لحظه است. هر بار که وارد زمین می شد، تماشاگران می دانستند قرار است نمایشی از قدرت، هیجان و اراده را ببینند؛ نمایشی که نام نادال را برای همیشه در قلب تاریخ تنیس ماندگار کرده است.

کتاب "رافائل نادال"، یکی از جذاب ترین و دقیق ترین روایت ها از زندگی یکی از قهرمان های تنیس به شمار می رود. این اثر نه فقط یک داستان موفقیت ورزشی، بلکه نمونه ای برجسته از کتاب های زندگی نامه در حوزه ورزش است؛ روایتی صمیمی، پر تنش و الهام بخش از پسر بچه ای اهل مایورکا که به یکی از پادشاهان تاریخ تنیس جهان تبدیل شد.



کاپیتان تا ۲۰۲۷ ماندنی شد

نویر: زمان می‌خواستیم تا تصمیم درست را بگیریم

محمد شاهین



ما روحیه درستی در تیم داریم. همه از حضور در تمرین لذت می‌برند؛ همیشه در زمین احساس اعتمادبه‌نفس و آرامش داریم و بارها نشان داده‌ایم که می‌توانیم هر تیمی را شکست دهیم. در برابر پاری سن ژرمن همه چیز طبق خواسته ما پیش رفت اما همین موضوع باعث می‌شود هدف اصلی‌مان برای فصل آینده، حمله دوباره به قهرمانی باشد. با این ترکیب و این کادر فنی، همه چیز ممکن است! ما تاکنون زیر نظر کمپانی پیوسته پیشرفت کرده‌ایم و می‌خواهیم این روند ادامه پیدا کند.

۹۰ درصد تصمیم "سبز" بود

* مذاکرات تمدید قرارداد با مدیران باشگاه چگونه پیش رفت؟

- ما همیشه گفت‌وگویی خوب و شفاف داشته‌ایم؛ فقط همان‌طور که گفتیم، کمی زمان خواستیم تا این تصمیم را بگیریم. من به آن لحظات - مسابقات بزرگ - نیاز داشتم تا بتوانم با اطمینان کامل بگویم: "بله، می‌توانم فشار را تحمل کنم، در برابرش بایستم و عملکرد لازم را ارائه دهم."

* واکنش تیم به خبر ماندن چه بود؟

- واقعا خوشحالم که تیم هم می‌خواست من یک سال دیگر بمانم. همیشه این حمایت را احساس کرده‌ام. این برای من تاییدی بسیار ارزشمند است. بسیاری از مردم هنگام تصمیم‌های مهم، فهرستی از مزایا و معایب تهیه می‌کنند... من یک اپلیکیشن داندو کردم؛ چیزی شبیه همان سیستم چراغ راهنمایی که در استراحتگاه‌های بین‌راهی می‌بینید؛ قرمز، زرد و سبز. هر بار یک گزینه را علامت می‌زدم؛ عملکرد در تمرین، عملکرد در مسابقه، احساسم، خوشحال بودنم و ... مثل یک دفترچه روزانه بود و باید بگویم که در نهایت، ۹۰ درصد آن سبز بود. بنابراین دیگر فقط یک حس درونی نبود، بلکه فرایندی طولانی بود که در آن اطلاعات زیادی جمع‌آوری کردم. البته مصدومیت‌های جزئی بخشی از فوتبال حرفه‌ای هستند اما نقش بزرگی نداشتند. من همیشه خوب تمرین و بازی کردم.

هدف؛ دبل قهرمانی

* چه زمانی تصمیم نهایی را گرفتی؟

- دو هفته پیش صددرصد مطمئن شدم که می‌خواهم ادامه دهم. حتی چند هفته قبل‌تر هم حس می‌کردم که خواهم ماند. فقط مسابقات بسیار مهمی در پیش داشتیم و اولویت من آنها بودند.

پیش از آخرین بازی با کلن که پس از آن جام قهرمانی بوندس لیگا اهدا شد، زمان‌بندی کاملا مناسب بود و دیدار بسیار مهم دیگری در برلین مقابل اشتوتگارت در فینال جام حذفی. هدف ما، دبل قهرمانی بود.

* پس از چنین فصل طولانی، چقدر مشتاق فینال جام حذفی در برلین بودی؟

- دلم برای برلین تنگ شده بود! بعضی از بازیکنان هرگز آن را تجربه نکرده‌اند ولی آنهایی که تجربه‌اش کرده‌اند می‌دانند چقدر خاص است. این یکی از بهترین مسابقاتی است که یک فوتبالیست می‌تواند در آلمان تجربه کند. من عاشق این رقابت و این فینال هستم.

همه چیز برایم درست است

* اگر بخواهی همه چیز را خلاصه کنی؛ چرا مانوئل نویر قراردادش را برای یک سال

دیگر با بایرن مونیخ تمدید کرد؟

- چون همه چیز برای من کاملا درست است؛ ما کادر فنی فوق‌العاده و تیمی عالی داریم. من بار دیگر توانستم ارزش خودم را ثابت کنم و توانایی شکست دادن هر حریفی را داریم، حتی در بالاترین سطح ممکن.

مانوئل نویر از سال ۲۰۱۱ برای بایرن مونیخ بازی کرده و تاکنون ۵۹۷ دیدار رسمی برای پرافتخارترین باشگاه فوتبال آلمان انجام داده است؛ او دو بار قهرمان لیگ قهرمانان اروپا، سوپر جام اروپا و جام باشگاه‌های جهان شده و ۱۳ عنوان قهرمانی بوندس لیگا را نیز در کارنامه دارد و این همه ماجرا نیست؛ شش قهرمانی جام حذفی آلمان و هشت قهرمانی سوپر جام آلمان نیز به افتخارات او اضافه می‌شود.

این دروازه‌بان ۴۰ ساله همچنین ۱۲۴ بار پیراهن تیم ملی آلمان را بر تن کرده، در سال ۲۰۱۴ قهرمان جام جهانی شده، پنج بار عنوان بهترین دروازه‌بان جهان بهترین دروازه‌بان فیفا را به دست آورده و دو بار نیز به‌عنوان فوتبالیست سال انتخاب شده است. نویر اکنون قراردادش را که رو به پایان بود، برای یک سال دیگر تمدید کرده و به عنوان دروازه‌بان شماره ۱ آلمان برای جام جهانی، دوباره به تیم ملی دعوت شده است تا بازنشستگی را فراموش کند.

کاپیتان تیم در گفت‌وگویی توضیح داد که همچنان خود را در بالاترین سطح آمادگی می‌بیند. او افزود که از زندگی در زاینر اشتراسه لذت می‌برد و این ترکیب، در کنار کادر فنی و نسان کمپانی، فرصتی بزرگ برای فتح دوباره همه جام‌ها به شمار می‌رود.

اکنون مطمئنم که تصمیم درستی است

* مانوئل، حالا دیگر رسمی شده است؛ قرارداد خود را برای یک سال دیگر با بایرن مونیخ تمدید کرده‌ای. چقدر خوشحال هستی؟

- واقعا فوق‌العاده خوشحالم! مدتی طول کشید تا تصمیم بگیرم؛ فقط می‌خواستیم برای این موضوع وقت کافی داشته باشیم، چون این تصمیم، پیش از هر چیز برای خودم بسیار مهم است و البته برای باشگاه و تیم‌مان نیز اهمیت دارد. حالا مطمئنم که تصمیم درستی است.

* ما را به سال گذشته برگردان؛ روند تصمیم‌گیری چگونه پیش رفت؟

- من جام جهانی باشگاه‌های بسیار خوبی داشتم؛ آن دوران آماده‌سازی فشرده در تابستان گذشته واقعا برایم مفید بود. همچنین توانستم به‌طور منظم برای وضعیت بدنی و سلامتی‌ام وقت بگذارم. بعد هم فصل را با قهرمانی در سوپر جام خوب آغاز کردیم و نیم‌فصل اول بسیار موفقیتی داشتیم. ما به‌عنوان تیم حتی به هم نزدیک‌تر شدیم. از همان ابتدا، همه چیز این فصل واقعا خوب پیش رفت.

در مورد کادر فنی هم همین‌طور بود؛ کاری که هر روز در زمین انجام می‌دهیم، اتفاقاتی که در رختکن تجربه می‌کنیم، انگیزه و انرژی‌ای که در تیم وجود دارد؛ همه اینها باعث شد فصل موفقیتی داشته باشیم، فوتبال خوبی بازی کنیم و من هر روز از رفتن به زاینر اشتراسه لذت ببرم و در نهایت، تصمیمم از همین‌جا شکل گرفت.

می‌خواستیم ببینم که بدنم چه می‌گوید

* چه زمانی برای نخستین بار به این فکر افتادی که: «در واقع می‌توانم یک سال دیگر هم ادامه بدهم»؟

- می‌خواستیم تا نیم‌فصل دوم صبر کنیم تا واقعا در این مقطع حساس به بدنم گوش بدهم - در بازی‌هایی مثل دیدار با آتالانتا یا بازی خارج از خانه مقابل دورتموند - تا حس کنم آیا تا پایان مارس یا اوایل آوریل به تصمیم نهایی نزدیک شده‌ام یا نه.

به همین دلیل، مصدوم شدنم دقیقا در همان مقطع دو برابر ناامیدکننده بود. در نتیجه، آن مسابقات را از دست دادم و همراه با آنها، شفافیتی را که امیدوار بودم به دست آورم نیز از دست دادم. بنابراین مجبور شدم تا آوریل صبر کنم تا ببینم مسابقات چگونه پیش می‌روند، چه حسی دارم و آیا هنوز هم از آمدن هر روز به تمرین لذت می‌برم یا نه و البته اینکه آیا هنوز قادر هستم در سطح مورد نیاز بازی کنم یا خیر.

* آیا همه چیز آنقدر خوب بود که نتوانی حالا متوقف شوی؟

- همه چیز به این برمی‌گردد که آیا هنوز به استانداردهای خودم می‌رسم و می‌توانم هر روز در تمرین این را ثابت کنم یا نه. برای من مهم‌ترین مسئله این است که بتوانم در تمرینات روزانه در زاینر اشتراسه دقیقا همان‌گونه‌ای ظاهر شوم که از خودم انتظار دارم.

احساس خوبی دارم. مسابقات بزرگ، مثل بازی خارج از خانه در مادرید، بعضی لحظات در لورکوزن یا حتی دیدار برگشت مقابل پاری سن ژرمن، اعتمادبه‌نفس بیشتری به من دادند. به همین دلیل تصمیم گرفتم یک سال دیگر ادامه دهم. مطمئنم که هنوز می‌توانم در این سطح بازی کنم.

همکاری با اولریش و اوربیک

* تیم دروازه‌بانی با یوناس اوربیک و اسون اولریش چه نقشی در این تصمیم داشت؟

- ما هم در زمین و هم بیرون از آن رابطه فوق‌العاده‌ای داریم. برای یکدیگر کار می‌کنیم. همه خوشحال می‌شوند وقتی دیگری عملکرد خوبی دارد؛ چه اولریش در لورکوزن بازی کند، چه یونا نمایش خوبی داشته باشد یا من.

بعد از هر تمرین دور هم جمع می‌شویم، گفت‌وگو می‌کنیم، به یکدیگر مشاوره می‌دهیم و تلاش می‌کنیم به هم کمک کنیم. من و اولریش در مسیر پیشرفت یوناس را هدایت و برای آینده آماده می‌کنیم. تمرینات دروازه‌بانی واقعا لذت‌بخش است.

ما قدردان این هستیم که گروه دروازه‌بان‌های ما تا این اندازه متحد است و سعی می‌کنیم مدام سطح کار را بالاتر ببریم تا همدیگر را پیشرفت دهیم و بهترین آمادگی ممکن را برای مسابقات داشته باشیم.

* کادر فنی چه نقشی در بازی تو ایفا می‌کند؟

- و نسان کمپانی باعث شده دوباره تبدیل به یک تیم شویم؛ تیمی که همه برای یکدیگر کار می‌کنند و می‌دانند در زمین چه وظیفه‌ای دارند، چه در دفاع و چه در حمله.

رافائل نادال؛ اسطوره‌ای که با درد زندگی کرد

■ محمدطاهر

«بیش از آنچه دوست داشتیم،

داروی ضدالتهاب مصرف کردم»

رافائل نادال در گفت‌وگو با روزنامه AS درباره مستند «رافا» که در ۲۹ می از نتفلیکس پخش شد، سخن گفت. ستاره اهل مایورکا اعتراف می‌کند که عمیوش تونی «گاهی از حد عبور می‌کرد». در این مستند، نادال نه تنها از افتخارات عظیم دوران حرفه‌اش سخن می‌گوید، بلکه از دردهای جسمی، رنج‌های روحی و نبرد بی‌پایانش با بدن خود نیز پرده برمی‌دارد.

با کت مشکی بر روی تی‌شرت سفید، رافائل نادال در اتاقی در یکی از هتل‌های لوکس مادرید منتظر خبرنگاران بود. فضایی که حال‌وهوایی سینمایی داشت، میزبان، قهرمان ۲۲ گرنداسلم بود؛ مردی که برای تبلیغ مستند «رافا» مقابل رسانه‌ها نشست. این مجموعه که ۲۹ می در نتفلیکس منتشر شد، مهم‌ترین لحظات دوران حرفه‌ای او را مرور می‌کند و همزمان دشواری‌های آخرین سال حضورش در دنیای تنیس را به تصویر می‌کشد.

یک سال پیش، چند ماه پس از خداحافظی رافائل نادال بعد از شکست در برابر بوتیک فان د زاندشولپ هلندی در جام دیویس مالاگا در نوامبر ۲۰۲۴، با او دیدار کرده بودیم. آن زمان آرام‌تر به نظر می‌رسید اما هنوز ردی از نگرانی در چهره‌اش وجود

داشت؛ نگرانی‌ای ناشی از خلاء عظیمی که با آخرین ضربه توپ در زندگی حرفه‌اش ایجاد شده بود. پرده بر یکی از افسانه‌ای‌ترین دوران‌های تاریخ ورزش فرو افتاده بود: ۱۳۰۸ مسابقه بین ۱۵ تا ۳۸ سالگی، ۱۰۸۰ پیروزی، ۹۲ عنوان قهرمانی، ۲۲ گرنداسلم و پنج قهرمانی جام دیویس برای اسپانیا. این بار اما، رافایی آرام، کامل و خوشحال نشسته بود. مردی که سوم ژوئن وارد چهل‌سالگی می‌شود.

ساعتی پیش از اکران رسمی، اسطوره اسپانیایی درباره بخش‌هایی از زندگی‌نامه تصویری‌اش صحبت کرد؛ روایتی که تنها درباره پیروزی‌ها نیست، بلکه رنج‌های جسمی و روحی مسیر او را نیز آشکار می‌کند.

مستندی میان شکوه و رنج

* **اگر بخواهم برای این مستند ژانری انتخاب کنم، می‌گویم «درام». خودت چگونه آن را می‌بینی؟**

- برای من، درام نیست ولی همین موضوع باعث می‌شود مردم آن را ببینند و هرکسی برداشت خودش را داشته باشد. برای من، این مجموعه ترکیبی واقع‌گرایانه از تمام دوران حرفه‌ای‌ام است؛ لحظاتی باورنکردنی، احساساتی عظیم و در عین حال بازتابی از زندگی روزمره‌ام که اغلب نبردی دائمی با بدنم بود.

* **این مبارزه با درد در مجموعه کاملا برجسته است. از نظر ذهنی، زندگی**

کردن با آن چه حسی داشت؟

- شادی‌ای که از انجام کاری که دوست داشتم می‌گرفتم و هیجان ادامه دادن، از هر چیز دیگری قوی‌تر بود. همچنین فکر می‌کنم تربیتی که داشتم و الگوهای خوبی که اطرافم بودند، کمک زیادی کرد تا بتوانم با این شرایط کنار بیایم و چالش‌هایی را که سر راهم قرار می‌گرفت بپذیرم.

تغییری که همه چیز را عوض کرد

* **داستان مشهور کفی کفش را همه شنیده‌اند. دقیقاً چه تغییری در زندگی و بازی‌ات ایجاد کرد؟**

- در اصل، کفی‌ای بود که پای مرا هفت میلی‌متر به سمت داخل متمایل می‌کرد. این موضوع نقطه اتکا را تغییر می‌داد و فشار را به بخش داخلی پا منتقل می‌کرد. هیچ چیز درمان نمی‌شد، چون مشکلی که در پایم داشتم درمان‌پذیر نبود. تنها کاری که می‌کردند این بود که نقطه اتکا را به جای دیگری منتقل کنند. تصمیم بسیار شدیدی بود، چون به نظر می‌رسید دیگر نتوانم به دوران حرفه‌ای تنیس ادامه دهم اما همان راه‌حل باعث شد بتوانم بازی کنم. فکر می‌کنم از همان جا بقیه مشکلات بدنم آغاز شد. مشکلات بزرگی بودند ولی با کار روزانه و داشتن تیمی خوب قابل مدیریت بودند. وقتی چنین تغییر شدیدی در نقطه اتکا ایجاد می‌کنید، طبیعی است که بدن دچار عدم تعادل شود.

* **حالا قرار است با پایت چه کار**

کنی؟ جراحی خواهی کرد؟

- فعلاً نه. در حال حاضر می‌توانم بدون فشار بیش از حد، با درد کم یا با انجام درمان‌هایی هر چند ماه یکبار زندگی کنم و این وضعیت قابل تحمل است. جراحی به معنای قرار دادن یک فیکس‌کننده و بی‌حرکت کردن بخشی از پا خواهد بود.

* **آیا این باعث می‌شود نتوانی ورزش کنی؟**

- بعضی ورزش‌ها را بله. دیگر نمی‌توانم تنیس یا فوتبال بازی کنم. کارهای زیادی هست که هنوز می‌توانم انجام دهم اما در برخی از موارد محدودیت خواهم داشت. امروز، حتی با وجود درد در بسیاری از روزها، هنوز قادر به انجام‌شان هستم.

رولان گاروس، فشار قهرمانی و

ترس از برچسب "مدعی"

* **در مستند، نکته جالبی دیده می‌شود؛ در اوایل حضورت در رولان گاروس دائماً می‌گفتی: "به من نگوئید قرار است قهرمان شوم."**

- چون جوان بودم و واقعاً همین حس را داشتم. می‌گفتند تو مدعی اصلی هستی و من جواب می‌دادم مدعی واقعی کسی است که یکشنبه جام را بالای سر ببرد. می‌دانستم خبرنگاران باید درباره این چیزها بنویسند اما خودم چنین احساسی نداشتم. خودم را فقط یکی از مدعیان می‌دیدم. بعدها، وقتی شش





یا هفت عنوان داشتی، طبیعتاً نگاه‌ها تغییر می‌کند ولی در ابتدا هرگز احساس نمی‌کردم بیشتر از دیگران شانس دارم.

*** نکته دیگری هم وجود دارد؛ تونی نادال همیشه با مفهوم رنج و سختگیری شناخته می‌شود. زندگی کردن با چنین شخصی، آن هم وقتی عضوی از خانواده است، چگونه بود؟**

- تونی فردی بسیار سختگیر بود. همیشه فکر می‌کردم با من این‌گونه رفتار می‌کرد، چون باور داشت توان تحمل آن سطح از فشار را دارم. اگر فکر نمی‌کرد آماده‌اش هستم، هرگز چنین کاری نمی‌کرد. همه کارهایی که انجام داد برای منفعت من بود ولی وقتی کسی را تا مرز توانایی‌اش پیش می‌بری، گاهی از خط عبور می‌کنی. بله، بعضی وقت‌ها این اتفاق افتاد. با این حال، هیچ‌وقت احساس نکردم که انگیزه‌ای جز خیر و صلاح من داشته باشد. به همین دلیل همیشه به او احترام گذاشته‌ام و تا ابد بابت همه چیز از وی سپاسگزار خواهم بود.

بهایی که برای ادامه دادن پرداخت شد

*** آیا بابت به خطر انداختن سلامتی‌ات به دلیل مصرف داروها پشیمان هستی؟**

- نه، چون گزینه دیگر این بود که از کاری که عاشقش بودم دست بکشم. خیلی بیشتر از چیزی که دوست داشتم داروی ضدالتهاب مصرف کردم اما اگر این کار را نمی‌کردم، سال‌ها زودتر تنیس را کنار می‌گذاشتم. در نهایت خودم مدیریت این مسئله را در دست گرفتم. گاهی بر سر این موضوع با رافا مایمو، فیزیوتراپیست،

اختلاف داشتم و به نقطه‌ای رسیدم که گفتم: "خودم تصمیم می‌گیرم." داروهایم را داشتم و هر وقت احساس می‌کردم لازم است، مصرف می‌کردم. چون اگر مصرف نمی‌کردم، روز بعد دچار مشکل می‌شدم. تعادل بسیار دشواری بود اما هر چند ماه یکبار آندوسکوپی، آزمایش خون و چکاپ انجام می‌دادم تا مطمئن شوم همه چیز کمابیش تحت کنترل است. همه چیز تحت نظارت بود.

*** و در پایان؛ همیشه درباره تونی از تو پرسیده‌اند ولی کمتر درباره کارلوس مویا. او چه معنایی در زندگی و حرفه‌ات داشت؟**

- اول از همه، وقتی جوان بودم و وارد تور شدم، کمک بزرگی برایم بود و به‌عنوان مربی، جهش بسیار مهمی به دوران حرفه‌ای‌ام داد. حتی می‌توانم بگویم تا حدی باعث احیای دوباره دوران حرفه‌ای من شد. من این‌گونه به مسئله نگاه می‌کنم.

زندگی خصوصی، دوربین‌ها و نتفلیکس

*** بیش از بیست سال زیر نورافکن بودی و همیشه حریم خصوصی‌ات را حفظ کردی. واژه «محافظه‌کار و محتاط» همیشه همراهت بود.**

- بله، معمولاً همین‌طور هستم اما وقتی تصمیم می‌گیری چنین کاری انجام دهی، باید واقعاً خودت را در معرض دید قرار بدهی، وگرنه بهتر است اصلاً شروع نکنی.

*** فرآیند فیلم‌برداری سخت یا آزاردهنده بود؟**

- نه، خیلی طبیعی بود. در ابتدا شاید کمی سخت بود، مخصوصاً برای کسانی که عادت نداشتند مقابل دوربین زندگی کنند. به همین دلیل قبلاً پیشنهادهای مشابه زیادی را رد کرده بودم. همیشه می‌ترسیدم این فرایند برای خانواده، تیم و دوستانم مشکل ایجاد کند ولی در نهایت افراد حرفه‌ای درستی را پیدا کردم که مرا متقاعد کردند زمان انجامش رسیده است.

*** از نتیجه نهایی راضی هستی؟**

- بله، هرچند ترجیح می‌دهم مردم درباره‌اش قضاوت کنند. وقتی چیزی درباره خودت می‌بینی، نمی‌توانی کاملاً از آن لذت ببری، چون مدام در حال تحلیل کردنش هستی.

زندگی پس از تنیس

*** این روزها مشغول چه کاری هستی؟**

- اول از همه، خوشحالم. گذار از ورزش حرفه‌ای برایم آسان بود. بیشتر از چیزی که تصور می‌کردم کار و سفر می‌کنم اما خوشحالم. روی بنیاد خیریه‌ام و آکادمی نادال کار می‌کنم که در حال گسترش جهانی است. همچنین روی شرکت مکمل‌های غذایی NDL و هتل‌هایمان فعالیت دارم. به‌زودی هتلی جدید در فوئرته‌ونورا افتتاح می‌کنیم و البته خانواده؛ هر روز یسرم را به مدرسه می‌برم و برمی‌گردانم.

*** تنیس بازی نمی‌کنی؟**

- شش ماه پیش جراحی مچ دست داشتم، بنابراین مدتی بازی نکرده‌ام اما به‌زودی دوباره شروع خواهم کرد.

درباره سینر و آلکاراس

*** آیا انتظار چنین پیشرفتی از یانیک سینر را داشتی؟**

- تصور چنین موفقیت و ثباتی همیشه دشوار است. کاری که انجام می‌دهد فوق‌العاده سخت است. از استرالیا فقط یک بار شکست خورده و روند پیروزی‌هایش شگفت‌انگیز است. برای آنچه انجام می‌دهد و شیوه انجامش، احترام فوق‌العاده‌ای قائلم.

*** فکر می‌کنی محدودیتش کجاست؟**

- زندگی. زندگی تعیین خواهد کرد در اوج تا کجا می‌رود. شخصیت، انگیزه، بدنش؛ چیزهایی هستند که آینده مشخص می‌کند. فعلاً به نظر می‌رسد تنها یک رقیب دارد: کارلوس آلکاراس. بقیه فاصله زیادی دارند.

*** سینر دقیقاً در چه چیزی پیشرفت کرده است؟**

- فکر می‌کنم بازی‌اش متنوع‌تر شده است. ضربات دراپ‌شات را اضافه کرده و بازیکنی کامل و بسیار باثبات است. هرکسی بخواهد شکستش دهد، باید مدت طولانی در سطحی بسیار بالا بازی کند.

*** مصدومیت آلکاراس تو را نگران می‌کند؟**

- نه. این مصدومیتی است که خودم دو یا سه بار تجربه کرده‌ام. او کاملاً بهبود پیدا خواهد کرد ولی این آسیب‌دیدگی نیاز به زمان دارد. حیف است که کارلوس این تورنمنت‌های زیبا و تاریخی مثل ویمبلدون، رولان گاروس، مونت کارلو، مادرید، بارسلونا و رم را از دست می‌دهد.

فوتبال

بازی اول: ایران ۲- کویت ۲

ایران ۲- کویت ۱

بازی اول با کویت

تیم ملی فوتبال ایران پنجمین دیدار تدارکاتی خود را در کویت برگزار کرد. تیم ایران پس از انجام ۲ بازی در عشق آباد و برابر تیم ملی قطر در تبریز، دو مسابقه با تیم ملی کویت در این کشور انجام داد.

تیم ملی ایران در دیدار اول خود با کویت، در حالیکه تا دقیقه ۸۴ پیروزی را در دست داشت، در این لحظه نت به تساوی داد.

گل‌های نیم ایران را علیرضا حکیم زاده (۴۰) و ادموند اختر (۸۴) وارد دروازه حریف کردند. دو گل کویت را خالد الشلمی (۳۱) و عبدالعزیز عاشور (۸۴) زدند.

تو کپی تیم ایران: احمدرضا عابدزاده-محمد علی پروسی، کریم باقری، صادق ورمزبار، علی اکبر استاد اسدی، نعیم سعداوی، امیر قلعه نویی، (۶۷-مسعود استیلی) - سپروس دین محمدی، علیرضا منصوریان، محسن گروسی (۶۹-ابراهیم تهمی) و ادموند اختر (۷۸-علی دایی).

دیدار دوم

در دیدار دوم، تیم ملی کشورمان با تغییراتی به میدان آمد و مرسان تیم ملی، از وجود غلامپور، آفاجانیان، حیدری، و دایی از ابتدا در ترکیب تیم استفاده کردند.

تیم ایران با آنکه گل اول را از کویت دریافت کرد، ولی در نیمه دوم ۲ گل زد و بازی را از حریف برد. گل‌های تیم ایران را علی دایی (۵۷ و ۷۸) به نمرسند و تنها گل کویت را جاسم الهوییدی (۲۱) زد.

تو کپی تیم ایران: بهزاد غلامپور - کریم باقری، مارکار آفاجانیان، نعیم سعداوی، سپروس دین محمدی (۷۵-ادموند اختر)، هاشم حیدری (۵۵-محسن گروسی) - رضا شاهرودی (۶۵-صادق ورمزبار)، علی اکبر استاد اسدی، علیرضا منصوریان (۸۷-محسن رتخیران) - امیر قلعه نویی و علی دایی.

۲ دیدار سوریه در خاک کویت

تیم ملی فوتبال سوریه دو بازی با تیم ملی کویت برگزار کرد که یکبار برد و یکبار هم باخت.

سوریه در اولین دیدار، با نتیجه ۳-۱ مغلوب کویت شد و در بازی دوم، سوریه با حساب ۲-۳ کویت را برد. این دو دیدار در خاک کویت برگزار شد.

سفر یک داور فوتبال به کویت

از طرف کنفدراسیون فوتبال آسیا، فرج الله یثربی داور بین‌المللی فوتبال ایران دعوت می‌شود.

یثربی، مسابقه‌های فوتبال مقدماتی گروه چهارم نوجوانان آسیا را که از ۳۰ تیر تا ۳ مرداد با حضور تیم‌های کویت، قرقیزستان و امارات برگزار خواهد شد، قضاوت می‌کند.

یثربی به اتفاق راشد الحمدان از عربستان، عبدالله محمدسیر از بحرین به عنوان داور وسط، سویدان حسن از سوریه و ذکریا العابد از لبنان به عنوان کمک‌داور، این رقابتها را قضاوت خواهند کرد.

کره جنوبی، دو بزرگ فوتبال اروپا را شکست داد!

تیم ملی فوتبال کره جنوبی طی دو بازی دوستانه در ستول، تیم‌های سرشناس ایتالیان و یونان را شکست داد. کره جنوبی ابتدا با نتیجه ۲-۳ تیم باشگاه ایتالیان را با بردن مشهوری چون «زورزوه» و



لیگ آزادگان به جای ۱۶ خرداد، در روز جمعه ۱۸ خرداد برگزار خواهد شد.

- برنامه هفته دوم از این قرار است:
- استقلال اهواز - ملوان انزلی (اهواز)
- تراکتورسازی تبریز - پیام مقاومت خراسان (تبریز)
- پهمن تهران - ذوب آهن اصفهان (کرج)
- برق شیراز - شوشک نوشهر (شیراز)
- سیاهان اصفهان - پل‌اگره اصفهان (اصفهان)

دیدارهای صنعت نفت آبادان با پیروز تهران، استقلال با کشاورز و پاس با ماشین‌سازی تبریز به علت حضور بیش از ۴ بازیکن پیروزی، استقلال و پاس در تیم ملی، برگزار نخواهد شد.

الکرانه، سوریه در جام برندگان جام باشگاههای آسیا

تیم الکرانه، با ۳ گل تیم «جبله» را برد تا به مقام نخست جام حذفی باشگاههای سوریه دست یابد.

الکرانه نماینده سوریه در جام برندگان جام باشگاههای آسیا خواهد بود.

لبنان در آستانه صعود

در چارچوب رقابت‌های فوتبال مقدماتی جام ملت‌های آسیا (گروه دهم)، تیم ملی لبنان با یک گل تیم ملی ترکمنستان را در عشق‌آباد شکست داد.

این دیدار در جلال مرادی از ایران قضاوت کرد. در دیدار رفت نیز لبنان با حساب ۱-۳ به پیروزی رسیده بود. لبنان از دوبازی ۶ امتیاز در آستانه صعود قرار گرفت و کویت با ۴ امتیاز دوم است.

جدول رده‌بندی

تیم	بازی	برد	تساوی	بازنده	امتیاز
۱- لبنان	۲	۲	۰	۰	۶
۲- کویت	۲	۱	۱	۰	۴
۳- ترکمنستان	۲	۰	۱	۱	۱

* یکشنبه ۲۰ خرداد: کویت - لبنان (بیروت)
* پنج‌شنبه ۲۳ خرداد: کویت - لبنان (کویت)

مربی تیم ملی عمان برکنار شد!

در آستانه سفر تیم ملی فوتبال عمان برای برگزاری دیدارهای رفت مرحله مقدماتی جام ملت‌های آسیا به تهران، ژوزف ونگلوس مربی تیم ملی این کشور برکنار شد!

فدراسیون فوتبال عمان، علت برکناری ونگلوس را، شکست‌های تیم‌های العینک و ملی عمان در دیدارهای رسمی و دوستانه عنوان کرد.

تیم ملی عمان هفته پیش طی دوبازی دوستانه در مسقط، با نتیجه مشابه ۱-۰ مغلوب تیم ملی الجزایر شد.

عمان پیش از سفر به تهران، دوبازی تدارکاتی دیگر با تیم ملی بحرین برگزار می‌کند.

دربی برکناری ونگلوس، رشید جابر مربی تیم ملی فوتبال عمان شده است.

برنامه دور برگشت جام حذفی

دیدارهای برگشت از دور اول مسابقه‌های فوتبال جام حذفی باشگاههای ایران (حماسه فتح خرمشهر) در روزهای پنج‌شنبه و جمعه هفته آینده در شهرهای مختلف برگزار خواهد شد.

برنامه دیدارهای هفته آینده به این شرح اعلام شد: (نام تیم‌های میزبان اول آمده است)

اروپرتو باجو، شکست داد. گل‌های کره را سنوچونگ ون، کوچونگ وون و هوانگ سون هانگ (۴۰-۴۳ و ۵۶) به ثمر رساندند. دو گل ایت میلان را ژورژ وها (۴) و توماس لوکاتلی (۹۰) زدند. ۷۵ هزار تماشاگر، این دیدار را تماشا کردند.

کره جنوبی در دیدار دوم خود در حضور ۵۰ هزار تماشاگر، با ۴ گل یوونتوس (فهرمان تازه باشگاههای اروپا) را در هم کوبید.

این بازی در حضور کیم یونگ سام، رئیس جمهور و دیگر وزرای کره جنوبی برگزار شد.

۲ تساوی برای امارات

تیم ملی فوتبال امارات طی دو بازی دوستانه در برابر تیم ملی جمهوری چک و باشگاه «فارتکس»، کرواتسی به تساوی دست یافت.

امارات با تیم ملی جمهوری چک به نتیجه ۲-۲ رسید و با تیم «فارتکس» بدون گل مساوی کرد. هر دو بازی در جمهوری چک برگزار شد.

قرعه کشی مسابقات فوتبال تهران

قرعه‌کشی مسابقه‌های فوتبال دسته اول، دوم (بزرگسالان)، امید، جوانان و نوجوانان باشگاههای تهران، روز چهارشنبه ۱۶ خرداد در محل هیأت فوتبال تهران برگزار خواهد شد.

۱۸ خرداد، هفته دوم «لیگ آزادگان»

برنامه هفته دوم مسابقه‌های فوتبال

کیمیسان ورزشی

شماره ۱۱۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۵، ۱۳۹۵، ۱۳۹۵

سازگار با ارزش‌های فرهنگی حضرت امام خمینی (ره)

بیا بگذار جمهوری اسلامی ایران نصیبت باد

۹۶۹۹۹۹۹۹

وزیرانه ذهنی

تفاوت مسابقات

فوتبال جام

مسابقات اروپا

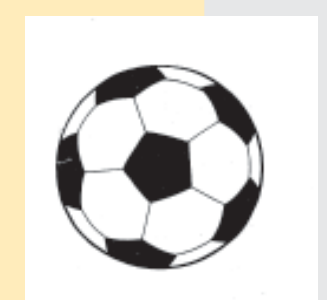
جام جهانی ۲۰۰۲ به طور مشترک در ژاپن و کره جنوبی برگزار خواهد شد

در فاصله یک روز به تصمیم گیری نهایی فیفا، فدراسیون بین‌المللی فوتبال، برای معرفی میزبان جام جهانی ۲۰۰۲ میان کره جنوبی و ژاپن و در شرایطی که درگیری این دو کشور به منظور دریافت برگه میزبانی، شدت بیشتری گرفته بود، سرانجام این

دو کشور آسیایی با بحث و جدل‌های زیاد به توافق رسیدند، که به طور مشترک جام جهانی ۲۰۰۲ را برگزار کنند. فیفا نیز از نظریات دو کشور استقبال و ۲۴ ساعت زودتر از جلسه مورد نظر - که قرار بود امروز شنبه در ژنو سوئیس، مقر فیفا، انجام شود - میزبانی مشترک دو کشور را اعلام کرد. فیفا از هم اکنون مشغول بررسی موقعیت ورزشگاه‌های شهرهای میزبان دو کشور است، تا چگونگی بازپیمایی نهایی را برنامه‌ریزی کند.

اویدک از نانت جدا شد

مهاجم فرانسوی تیم نانت «نیکولاس اویدک»، فاتح جام قهرمانی این کشور در سال ۱۹۹۵، هفته گذشته با عقد قرارداد ۴ ساله رهسپار تیم اسپانول اسپانیاست.



تیم ملی تکواندو ایران نایب قهرمان آسیا شد

ضرب طلای آخر به نام ناهید کیانی

با اعلام اتحادیه تکواندو آسیا و بر اساس عملکرد تیم‌ها در رقابت‌های قهرمانی آسیا، تیم ملی مردان ایران در رده دوم آسیا ایستاد و تیم ملی زنان هم چهارم شد.

روز پایانی بیست و هفتمین دوره رقابت‌های تکواندو قهرمانی آسیا و کسب سهمیه بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ آیچی - ناگویا، یکشنبه هفته گذشته در اولانباتور مغولستان با برگزاری مسابقات اوزان ۶۸- و ۸۰- کیلوگرم مردان و ۵۷- و ۶۲- کیلوگرم زنان پیگیری شد. در پایان رقابت‌های دیروز، ناهید کیانی، کاپیتان تیم ملی تکواندو بانوان، موفق شد تنها مدال طلای تیم بانوان ایران را کسب کند و یلدولی نیز از مدال برنز رسید. در بخش مردان هم امیر رضا صادقیان صاحب مدال برنز شد و امیر عباس رهنما و محمدحسن پلنگ افکن از دور مسابقات کنار رفتند. ناهید کیانی، نایب قهرمان المپیک پاریس و قهرمان پیشین جهان، در دیدار نهایی وزن ۵۷- کیلوگرم مقابل "مدینا میرابز الوو" دارنده مدال برنز یونیورسیاد جهان از ازبکستان قرار گرفت و با برتری در دو راند متوالی، دومین مدال طلای خود در رقابت‌های قهرمانی آسیا را به دست آورد. کیانی پیش از این نیز یک مدال نقره و دو برنز آسیا در کارنامه داشت. کاپیتان تیم ملی بانوان برای رسیدن به دیدار نهایی، پس از استراحت در دور نخست، "آر انیا" از هند را در دور اندم‌توالی شکست داد و راهی مرحله یک‌هشتم نهایی شد. او سپس برابر "فادیا خیرفان" دارنده مدال برنز ۲۰۲۵ جهان از اردن، با نتیجه ۲ بریک به پیروزی رسید و در مرحله نیمه نهایی نیز در دور اندم‌توالی از "سد وی چون لین" از چین تاییه گذشت. کیانی با قهرمانی در آسیا، سهمیه بازی‌های آسیایی ناگویا را نیز کسب کرد. در رقابت‌های وزن ۶۲- کیلوگرم، یلدولی نیز از ابتدا "پوجا" از هند را در دور اندم‌توالی شکست داد و سپس مقابل "ساسیکارن" از تایلند به برتری رسید تا راهی مرحله یک چهارم نهایی شود. او در این مرحله نیز با نتیجه ۲ بر صفر "کیم یان" از کره جنوبی را از پیش رو برداشت، اما در نیمه نهایی با نتیجه ۲ بریک برابر "زونگشی لو" دارنده مدال‌های طلا و برنز جهان از چین شکست خورد و به مدال برنز رسید. در رقابت‌های وزن ۸۰- کیلوگرم مردان، امیر رضا صادقیان در دور نخست با نتیجه ۲ بر صفر "هوانگ" از چین تاییه را شکست داد و در مرحله یک چهارم نهایی نیز با همین نتیجه از "سد باتیر خان" از قزاقستان گذشت. نماینده کشورمان در مرحله نیمه نهایی مقابل "گئون وو سو" دارنده مدال برنز آسیا و جهان از کره جنوبی، با نتیجه ۲ بریک مغلوب شد و به مدال برنز بسنده کرد. پیش از این و در رقابت‌های وزن ۶۸- کیلوگرم، امیر عباس رهنما و محمدحسن پلنگ افکن با شکست مقابل رقبای خود از دور مسابقات کنار رفته بودند.

تیم ملی تکواندو ایران در پایان این دوره از مسابقات، پنج مدال طلا توسط آرین سلیمی، ابوالفضل زندی، امیر سینا بختیاری، مهدی حاجی موسایی و ناهید کیانی کسب کرد. همچنین یاسین ولی زاده به مدال نقره رسید و یلدولی نیز از امیر رضا صادقیان نیز صاحب مدال برنز شدند. بیست و هفتمین دوره رقابت‌های تکواندو قهرمانی آسیا با حضور ۳۳۸ تکواندوکار از ۳۱ کشور، از روز پنجشنبه ۳۱ اردیبهشت آغاز شد.

نایب قهرمانی تیم مردان

تکواندوکاران کشورمان در بیست و هفتمین دوره رقابت‌های تکواندو قهرمانی آسیا، در مجموع بانوان و آقایان موفق به کسب ۸ مدال رنگارنگ شدند. در پایان این رقابت‌ها، تیم ملی مردان ایران با کسب ۳ نشان طلا؛ یک نقره و یک برنز نایب قهرمان آسیا شد. تیم کره با کسب سه طلا، یک نقره و دو برنز به مقام قهرمانی رسید و تیم ملی اردن نیز با یک طلا و دو برنز به عنوان سومی مسابقات دست یافت.

تیم ملی ایران توسط ابوالفضل زندی، مهدی حاجی موسایی و آرین سلیمی صاحب ۳ نشان طلا شد. یاسین ولی زاده نیز یک نقره کسب کرد و یک نشان برنز نیز توسط امیر رضا صادقیان به دست آمد. در بین مدال آوران امیر سینا بختیاری نیز موفق به کسب مدال طلا شد، اما با توجه به اینکه خارج از ترکیب تیم ملی قرار داشت و با دعوت اتحادیه تکواندو آسیا در این رویداد حاضر شده بود، مدال طلای او در جدول مدال‌های تیمی محاسبه نشد.

در بخش بانوان نیز تیم کشورمان توسط ناهید کیانی موفق به کسب مدال طلا شد و یلدولی نیز از مدال برنز رسید تا تیم کشورمان پس از تیم‌های چین تاییه، کره جنوبی و چین، در جایگاه چهارم قرار گیرد. همچنین اتحادیه تکواندو آسیا به زودی لیست اسامی تکواندوکارانی که در دو بخش پومسه و کیوروگی حائز کسب سهمیه بازی‌های آسیایی ناگویا شدند را اعلام خواهد کرد.



حرف های شمس



میف

سلام. ضمن عرض خسته نباشید و آرزوی بهترین ها برای همکاران تان در کیهان ورزشی، باید بگویم که ما از چاپ نشدن مجله ناراحتیم. حیفاست که این مجله ۷۰ ساله چاپ نشود و ما از خواندن نسخه کاغذی اش محروم شویم.

یوسفی

تاسف

ما از سهراب بختیاری زاده، سرمربی تیم استقلال تهران انتظار داریم که احترام تیم رقیب را در مصاحبه هایش حفظ کند. این که سهراب در سمت سرمربی و پیشکسوت باشگاه استقلال چنین اظهاراتی می کند جای تاسف دارد. امیدواریم که تیم ملی به دور از حاشیه ها راهی محل بازی های جام جهانی ۲۰۲۶ شود. ضمناً خواندن مجله از روی صفحه موبایل خیلی سخت است. به نظرم سایت کیهان ورزشی باید فکری به حال بزرگ کردن حروف مجله کند.

گودرزی

ممنوع

فدراسیون بین المللی فوتبال (فیفا) به هواداران اعلام کرد که ورود پرچم پیش از انقلاب ایران را به ورزشگاه های جام جهانی ۲۰۲۶ ممنوع کرده است. فیفا با استناد به "قانون رفتار در ورزشگاه ها" هرگونه مواد سیاسی، توهین آمیز یا تبعیض آمیز (شامل پرچم ها و نمادها) را ممنوع می داند.

امیر مصری - تبریز

جوانمردانه

سرمربی استقلال تهران در مصاحبه ای تاکید کرده که تیمش به علت صدرنشینی در فصل کنونی که به حالت تعطیل درآمده، باید به عنوان نماینده کشورمان در لیگ نخبگان آسیا شرکت کند. آقای بختیاری زاده که قبل از سرمربیگری استقلال ادبیات بهتری داشت و به تیم رقیب احترام گذاشت، اکنون از جملات دور از انتظار ای استفاده می کند و این کار جوانمردانه نیست. اگر یادتان باشد در همان سالی که کرونا شیوع پیدا کرده بود، می گفتند لیگ برتر را به علت کرونا تعطیل و تیم صدرنشین (پرسپولیس) را قهرمان اعلام کنید اما استقلالی ها شدیداً به این پیشنهاد اعتراض کردند و گفتند که لیگ برتر باید ادامه پیدا کند تا قهرمان مشخص شود. حالا چه شده که سهراب بختیاری زاده از تاکید پرسپولیس به ادامه بازی های لیگ برتر ناراحت است؟!

علوی - اصفهان

تصمیم

تعطیلی لیگ به تیم ملی لطمه زد. تصمیمی که برای لیگ گرفته شد، ساده ترین تصمیمی بود که اتخاذ کردند و صورت مسئله را پاک کردند. درست است که انجام دادن لیگ در این شرایط با چالش ها و سختی هایی همراه بود اما انجام ندادن آن مشکلات بیشتری داشت. بازیکنان از شرایط مسابقه خارج شده اند و آینده لیگ نیز مبهم شده است. به اعتقاد من می شد ۴ هفته لیگ را برگزار کنند و باقیمانده آن را برای بعد از جام جهانی بگذارند. در این صورت قطعاً تیم ملی با آمادگی بالاتری روانه جام جهانی می شد.

حسین خلیل پور - بازار بزرگ تهران

سرمایه

باید به خاطر مصالح فوتبال و کشور، بازیکنانی

که به خاطر اشتباهات شان از تیم ملی کنار گذاشته شده اند، در آستانه جام جهانی ۲۰۲۶ بخشیده شوند. این بازیکنان جوان هستند و می شود با صحبت مشکلات را حل کرد. اخراج کردن این بازیکنان، ساده ترین کار است. سردار آزمون سرمایه فوتبالی کشورمان است و نباید به خاطر یک استوری در اینستاگرام او را حذف کنیم. مگر سردار سرمایه ایران نیست؟ الان نباید به دنبال تنبیه یک بازیکن با تجربه و موثر در تیم ملی باشیم.

افشین سرداری

نگته منفی

جام جهانی مهمترین تورنمنت دنیاست و قطعاً همه تیم ها با بالاترین سطح آمادگی خودشان در این جام شرکت خواهند کرد. تیم ملی ایران از لحاظ روند آماده سازی، بازی های دوستانه و اردوهای تدارکاتی با مشکل مواجه بوده و از طرفی برخی از بازیکنان داخلی و لژیونرهای ما به دلیل شرایط سنی شان، دچار افت شده اند. ماجرو مسن ترین تیم های جام جهانی هستیم و این موضوع یک نکته منفی محسوب می شود.

شاهین سرداری

ملاک

امیر قلعه نویی، سرمربی تیم ملی فوتبال در انتخاب نفرات لیست نهایی تصمیمات خوبی نگرفت. ما توقع داشتیم که مهدی هاشم نژاد در لیست نهایی قرار بگیرد. بازیکنی مثل علیرضا جهانبخش برای تیم ملی زحمت کشیده ولی در شرایط خوبی نیست. بازیکنی مثل هاشم نژاد می توانست گزینه ای بهتر از جهانبخش باشد و در چند پست به تیم ملی کمک کند. نمی دانم تصمیمات قلعه نویی بر اساس کدام ملاک های فنی است که هاشم نژاد را خط می زند اما یک بازیکن جوان را که چند بازی در لیگ برتر انجام داده، برای لیست نهایی انتخاب می کند!

غلامی - تبریز

توقع

نباید توقع صعود داشته باشیم، چون روند آماده سازی ما مطلوب نبوده است. فقط می توانیم امیدوار باشیم بازیکنان کیفیت همیشگی خودشان را به نمایش بگذارند. جام جهانی مهمترین تورنمنت ورزشی دنیاست و شک نکنید همه تیم ها با بالاترین درصد آمادگی قدم به این رقابت ها خواهند گذاشت. روند آماده سازی تیم ما خوب نبوده و از طرفی این بحث هم مطرح است که شاید آمریکا به برخی از بازیکنان ویزا ندهد. این موضوع می تواند بازیکنان را از لحاظ ذهنی با مشکل مواجه کند. در مجموع نمی توان بابت این شرایط خرده ای به کادر فنی گرفت و ایران با وضعیت ای خاص راهی جام جهانی خواهد شد.

داود

سیاست

سال هاست که فیفا شعار "فوتبال صحنه سیاست نیست" را تبلیغ می کند. موضع گیری ترامپ و عملکرد دفا در این سال هان نشان داد که سیاسی نبودن فوتبال یک دروغ بزرگ است که توسط فیفا تبلیغ می شود. تحریم روسیه، نمونه ای از رویکرد سیاسی فیفاست. آمریکا برخلاف تمامی قواعد بین المللی به کشورمان حمله کرد اما فیفا نه تنها واکنش عادلانه ای نسبت به این حمله نداشت، بلکه جایزه صلح فیفا را هم به ترامپ اهدا کرد! این رویکرد، دخالت سیاست در فوتبال را در جام جهانی نمایان کرد.

همچنین ماجرای سفر مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال به کانادا برای حضور در کنگره فیفا و حواشی به وجود آمده، ثابت کرد که جام جهانی به صحنه ای برای سیاسی کاری ترامپ بدل شده و او به دنبال ضربه زدن به ملت ایران است.

داود خانعلی زاده

امیدوار

گذاشتن نسخه "پی دی اف" کیهان ورزشی بر روی سایت تصمیم خوبی است ولی ماده هاست که مجله را آرشیمی کنیم. امیدوارم نسخه کاغذی کیهان ورزشی دوباره چاپ شود.

طاها - مازندران

کاهش

به نظر می رسد با توجه به شرایط جنگی و مشکلات اقتصادی، کلیه باشگاه های فوتبال باید به سمت کاهش رقم قرار دادهای بازیکنان و بودجه سالانه حرکت کنند. دو باشگاه فولاد خوزستان و سپاهان اصفهان با توجه به آسیب هایی که به مجموعه فولاد کشور در اصفهان و اهواز وارد شد، ضربه خوردند و گفته می شود بر خلاف گذشته در فصل آینده لیگ برتر با محدودیت مالی روبرو خواهند بود.

یکی از خوانندگان

کاغذی

سلام. تا کی قرار است کیهان ورزشی چاپ نشود؟ ما طرفدار نسخه چاپی هستیم و مجله را آرشیمی کنیم. امیدوارم دوباره کیهان ورزشی کاغذی شود.

سرداری - شیراز

جام مذفی

چرا فدراسیون فوتبال، سازمان لیگ و برخی از باشگاه ها برای به سرانجام رساندن مسابقات جام حذفی حساسیتی به خرج نمی دهند؟ می توانیم طی ۱۰ روز این مسابقات را برگزار کنیم و قهرمان مشخص شود. چرا برخی پیگیر برگزاری جام حذفی نیستند؟ شاید به این دلیل باشد که بعضی از تیم ها در جام حذفی حضور ندارند و در مراحل قبلی باشکست مقابل حریفان حذف شدند.

مهیار

قانون

سلام. شاهرخ بیانی از باشگاه استقلال به این دلیل که در زمان بیماری اش تماسی نگرفته، گلایه کرده است. البته آقای علی تاجرنیا، همه کاره کنونی باشگاه استقلال در پاسخ گلایه های شاهرخ گفته است: "منابع باشگاه محدود و در عین حال برای مصارف مشخص است. ضمن اینکه بستری شدن در بیمارستان ها اگر با اطلاع قبلی باشگاه باشد، می توان با هماهنگی کادر درمانی تمهیداتی اندیشید که با هزینه کمتر، درمان های با کیفیتی انجام شود." از آقای تاجرنیا که خودشان پزشک هستند تعجب می کنم. چطور در استقلال پول هنگفت برای امثال سیدورف، مشاور پروازی و پولکی موجود است اما برای پیشکسوتان باشگاه که عمرشان را صرف تیم کرده اند موجود نیست؟! خجالت آور است که مدیرعامل باشگاه این طور پاسخ می دهد. آقای تاجرنیا! اگر شما در فوتبال انگلیس مسئول بودید خودتان و مدیر قبلی باشگاه باید در محضر قانون پاسخ می دادید و حتی امکان داشت که سمت خود را در باشگاه از دست بدهید و مجازات شوید ولی در فوتبال بی قانون ما تنها موردی که کمیاب است اجرای قانون است! شاهرخ بیانی ها دیگر برای باشگاه موثر نیستند و کسی از آنها

سراغی نمی گیرد اما سیدورف ها به واسطه نام و مقام و مبلغ قرارداد دلاری شان برای برخی در پیرامون باشگاه استقلال فایده مالی دارند و همواره در اولویت هستند! فوتبال شده محل کاسبی یک عده غیر فوتبالی!

غلام مینیایی - اهواز

مسئاس

در جام جهانی و تورنمنت های بزرگ همیشه اولین بازی از اهمیت زیادی برخوردار است. تیم ملی به مصاف نیوزیلند خواهد رفت که به طور حتم بازی حساسی است. هیچ کدام از دیدارهای ایران در جام جهانی آسان نیست، چرا که این رقابت ها جای بهترین های دنیاست. اگر موفق به شکست دادن تیم نیوزیلند شویم، به طور حتم بار و حیه و انگیزه بیشتری در بازی های آینده به میدان خواهیم رفت.

حسن زاده - بابل

فشار

نباید تیم ملی را تحت فشار گذاشت. همه دوست دارند تیم ملی موفق باشد و امیدوارم این تیم در جام جهانی نماینده شایسته ای برای ایران باشد. امیدوارم علاوه بر اینکه بازی های خوبی انجام می دهیم، شانس هم یار ما باشد و بچه ها تلاش بیشتری کنند تا نتایج خوبی را ثبت کنند. ضمناً امیدوارم که امسال نساجی به لیگ برتر صعود کند، البته اگر برخی اجازه بدهند و برای تیم حاشیه سازی و مشکل سازی نکنند.

علی نیا - قائمشهر

فوتبال حرفه ای

این همه رسانه های داخلی نوشتند که رونالدو در عربستان ناکام بوده اما او با النصر قهرمان لیگ برتر این کشور شد. برخی از کارشناسان داخلی، به خصوص تلویزیونی ها با تحلیل های ابکی مدام آدرس غلط به مخاطبان خود می دهند، در حالی که فوتبال حرفه ای بازی نکرده اند. کسی که به عنوان مجری در یک برنامه تلویزیونی فوتبالی انتخاب می شود باید فوتبال حرفه ای را بشناسد، نه این که حرفه ای کند! آقای ریو فردیناند، کاپیتان اسبق منچستر یونایتد مجری و کارشناس برنامه های فوتبالی در کشورش است ولی اینجا کسائی برنامه اجرایی کنند که سابقه ای به عنوان بازیکن در فوتبال حرفه ای ندارند.

باباجانی - بابل

حمایت

مدیر ورزشی باید مثل علیرضا دبیر، رئیس فدراسیون کشتی باشد. بنده درباره برخی از رفتارها و نظرات دبیر انتقاد دارم اما او در مدیریت ثابت کرده که فردی موثر و به دنبال پویایی مجموعه تحت اختیارش است. نمی دانم چرا برخی به عنوان مسئول در ورزش با این جنس از مدیریت زویه دارند و توی کارشان می گذارند. الان به گونه ای شده که متأسفانه ارزش ها، ضدارزش شده و اگر در همین شرایط پای اعتقادات بایستی، مهم است. مدیری که در ۴۰ روز جنگ کنار مجموعه کشتی بوده و از آن با تمام توان نگهداری کرده، باید حمایت شود، نه این که بادر خواست های مالی او موافقت نشود!

چایچی - خوزستان

میزبانی

سلام. با توجه به اینکه آمریکا میزبان مسابقات جهانی کشتی در سال ۲۰۲۷ (که سهمیه المپیک نیز توزیع می شود) است، یک سری فدراسیون ها مانند روسیه باید جمع شوند و نوله ای ارسال کنند که میزبانی مسابقات جهانی را تغییر دهند، همانطور که میزبان

خوانندگان گرامی از این پس می توانند با مراجعه به پیام رسان های داخلی "بله" و "ایتا"، نظرات خود را مطرح کنند.

شماره سامانه پیامکی کیهان ورزشی: ۰۹۰۱۴۹۸۶۴۴۷

خوانندگان محترم!
ضمن استقبال از پیام های شما از چاپ مطالبی که همراه با توهین، تهمت و بی حرمتی به اشخاص و تیم ها و ... آن هم بدون سند باشد معذوریم.

جام جهانی به صحنه ای برای سیاسی کاری ترامپ تبدیل شده است

سهراب بختیاری زاده باید احترام تیمر قیبر را حفظ کند

فوتبال شده محل کاسبی عده ای غیر فوتبالی!

امیدواریم تیم ملی نماینده شایسته ای برای کشورمان باشد

برخی از کارشناسان داخلی آدرس غلط می دهند

سردار آزمون سرمایه فوتبالی ایران است

ارزش

سلام. من دیگر مجله کیهان ورزشی را نمی خوانم و به شما پیام نخواهم داد، چون برای نظرات و انتقادات خوانندگان تان ارزشی قائل نمی شوید.

یکی از خوانندگان قدیمی

فراموش

سلام. لطفاً ویژه نامه جام جهانی فراموش نشود. تشکر. مهمان دوست - تهران

آتش بس

سلام. چرا کیهان ورزشی به صورت اینترنتی منتشر می شود و نسخه چاپی ندارد؟ الان که شرایط آتش بس است. ای کاش کیهان ورزشی هم مثل روزنامه کیهان چاپ می شد. جام جهانی نزدیک است. لطفاً ویژه نامه ای در مورد این رقابت ها چاپ کنید. با تشکر.

رضا شعبانعلی - شهر ری

پوستر

سلام. لطفاً پوستر قهرمانی باین مونیخ در جام حذفی آلمان را رنگی چاپ کنید. با تشکر. حسن شعبانعلی - تور قوز آباد

زانوی پای چپ شد. از همان ابتدا مشخص بود شدت آسیب دیدگی محمدسیفی بالاست و در نهایت آزمایشات پزشکی نشان داد که مدت هادور از میادین خواهد بود. او با انتشار پستی در فضای مجازی اعلام کرد به دلیل آسیب دیدگی شدید از دنیای قهرمانی خداحافظی می کند. ستاره ووشو ایران، پنج مدال طلای جهان، سه طلا و یک نقره بازی های آسیایی و چندین مدال دیگر را در کارنامه اش دارد.

فرزان سعیدی

همبستگی

تیم ملی کشتی فرنگی بزرگسالان، از جمله محمدهادی ساروی، سعید اسماعیلی، امین میرزازاده، علیرضا مهدی، پویا دادمز، غلامرضا فرخی و پیام احمدی به همراه حسن رنگرز، سرمری اخلاق مدار و دیگر اعضای کادر فنی، در تجمعات مردمی شهر تهران حضور یافتند. نمایندگان جامعه کشتی کشور در خیابان استاد معین تهران به جمع مردم حاضر در تجمعات پیوستند و با ملت بزرگ ایران در راه مبارزه با استکبار جهانی اعلام همبستگی کردند.

علی آقاجانی

پس از بازی آخر در مراسم وداع با هواداران رئال مادرید در ورزشگاه سانتیاگو برنابئو احساسی شد و نتوانست جلوی اشک هایش را بگیرد. او با در دست گرفتن میکروفن خطاب به آنها گفت: دو فصل اخیر خیلی سخت گذشت اما رئال مادرید دوباره جام های قهرمانی را خواهد برد. ما باز خواهیم گشت. می خواهیم تیمی را به خاطر بیاورم که با آن در عرض پنج سال، چهار قهرمانی در لیگ قهرمانان را از آن خود کردیم. لطفاً بایستید و افرادی همچون کریستیانو رونالدو، کاسیاس، راموس، آنچلوتی و زیدان را تشویق کنید. برای آخرین بار همه با هم، حالا مادرید!

کاپیتان رئال مادرید با صحبت های اخلاقی مدارانه خود وداع ماندگاری با هواداران داشت. ای کاش برخی از بازیکنان فوتبال ما هم یاد بگیرند که می توانند به بهترین شکل ممکن با تیم و هواداران خداحافظی کنند. گفتنی است کارواخال در طول ۱۳ فصل، ۲۷ جام مختلف بارئال مادرید کسب کرد: شش قهرمانی در لیگ قهرمانان اروپا، شش قهرمانی در جام جهانی باشگاه ها، پنج قهرمانی در سوپر جام اروپا، چهار قهرمانی در لالیگا، دو قهرمانی در جام حذفی اسپانیا و چهار قهرمانی در سوپر جام اسپانیا. این مدافع اسپانیایی که در کارنامه حرفه ای اش ۵۱ بازی ملی دیده می شود، در ۴۵۱ دیدار برای رئال مادرید به میدان رفت و ۱۴ گل به ثمر رساند.

خراسانی - خیابان ملت تهران

اصرار

با این شرایط، چه اصراری به حضور تیم های ایرانی در آسیا داریم؟ در شرایطی که حتی شکست دادن تیم های اماراتی و اردنی هم برای ما سخت شده، تیم های درجه دو و سه آسیا مقابل نمایندگان مان موفق عمل می کنند. رفتن به آسیا به هر قیمتی ارزش ندارد. بهتر است ابتدا تیم ها در داخل ترمیم و تقویت شوند و سپس به حضور در رقابت های آسیایی فکر کنند.

علیرضا فخاری - اراک

حق

آقای سهراب بختیاری زاده، سرمری استقلال حق ندارد درباره پرسپولیس از الفاظ تحقیرآمیز استفاده کند. پرسپولیس طی یک دهه اخیر بهترین و موفق ترین تیم لیگ برتر بوده است. ما باید یاد بگیریم که به تیمر قیبر احترام بگذاریم.

افشاری

فدا حافظی

محسن محمدسیفی، کاپیتان پرافتخار ووشو ایران از دنیای قهرمانی خداحافظی کرد. او در رقابت های انتخابی تیم ملی ووشو جهت حضور در بازی های آسیایی ناگویا دچار مصدومیت شدید در

پیکارهای جهانی ۲۰۲۶ بحرین تغییر کرد. آمریکا به دنبال ورزش نیست. آمریکا به دنبال دشمنی و حذف نمایندگان ایران و روسیه است، در حالی که کشتی مال این کشور است.

فواد - آبادان

کار سفت

برخلاف تصور خیلی ها، باید بگویم که تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی در گروه آسانی نیست و هر سه حریف ما از لحاظ انجام بازی های دوستانه و اردوهای تدارکاتی در شرایط مطلوب تری قرار دارند. ما کار بسیار سختی در جام جهانی داریم و حتی صعود به عنوان تیم سوم هم کار سختی است. برخی طوری درباره حریفان ایران صحبت می کنند که انگار تیم ملی کشورمان با بهترین تدارکات روانه جام جهانی ۲۰۲۶ شده است. ما اکنون حریف تدارکاتی نداریم و می خواهیم با تیم ملی گامیاب بازی کنیم! بازی با تیم گامیابا چقدر به تیم ملی کمک خواهد کرد؟

فرخ

اصل مهم

من معتقدم که باید به تیمر قیبر احترام گذاشت. شاید سهراب بختیاری زاده، سرمری تیم فوتبال استقلال تهران تحت فشار بوده که آن حرف ها را علیه پرسپولیس زده است. همه ما در جامعه با مردم برخورد داریم و در مورد استقلال و پرسپولیس، باید احترام گذاشتن به قیبر به عنوان یک اصل مهم در نظر گرفته شود.

نوید

تشکر

سلام و تشکر از این که به درخواست های خوانندگان تان برای چاپ مجله احترام گذاشتید! ما کیهان ورزشی را آرشیو می کنیم. مگر می شود یکدفعه مجله ۷۰ ساله را از فرم کاغذی به فرم اینترنتی تبدیل کنید؟

محمد بزرگمهر - فلکه صادقیه تهران

شرایط بهتر

بنابراین فراموش کنیم که در فاصله ۶ ماه تا جام جهانی شرایط کشور جنگی بود و همه چیز تحت تاثیر آن قرار گرفت. لیگ تعطیل شد و بازیکنان داخلی از شرایط تمرین و مسابقه دور بودند. کادرفنی تیم ملی کار سختی برای حفظ آمادگی بازیکنان داشت و در این مدت بیشتر سعی امیر قلعه نویی و دستیارانش این بود که بازیکنان لیگ ایران را از لحاظ روحی و روانی و همین طور بدنی به بهترین شرایط برسانند. فکر می کنم پس از برگزاری ۳-۴ مرحله اردوی داخلی حالا در اردوی ترکیه می توانیم با اضافه شدن لژیونرها و انجام چندبازی تدارکاتی شرایط بهتری پیدا کنیم.

سیاد - بندرانزلی

ممک

یک تیم برای موفقیت نیاز به بازی تدارکاتی با کیفیت بالا دارد، به ویژه اگر بخواهد در جام جهانی شرکت کند. چندبازی درون اردویی در تهران برگزار کردیم اما اگر چندمسابقه دیگر هم داشتیم، به اندازه یک بازی با گامیابا مالی نبود. به هر حال شرایط طوری پیش رفت که بتوانیم با تیم های بیشتر و حتی بهتری بازی کنیم. امیدوارم تا آغاز جام جهانی بتوانیم یکی دوبازی دیگر انجام دهیم تا بازیکنان هر چه بیشتر در شرایط مسابقه قرار بگیرند و محک جدی بخورند.

صمد راستین

وداع

دنی کارواخال، کاپیتان ۳۴ ساله "کپکشانها"

گپ و گسفت با سردیسر



بگیرد.

حیدر پور

- تشکر از توجه شما. امیدواریم که مجله هر چه زودتر به نسخه چاپی برگردد.

ویژه نامه

مانند سنوات گذشته، مطالب مربوط به جام جهانی را بیشتر کنید. ما منتظر ویژه نامه جام جهانی هستیم.

حامد شهیدی - تهران

سوال

بالاخره ویژه نامه کیهان ورزشی برای جام جهانی چاپی است یا اینترنتی؟

رحیم پور - مشهد

- اگر شرایط لازم فراهم شود، ویژه نامه زیر چاپ خواهد رفت، در غیر این صورت، بر روی سایت کیهان ورزشی منتشر خواهد شد. در حال حاضر هزینه چاپ مجله و تهیه ملزوماتش سر به فلک کشیده ولی امیدواریم با عادی شدن شرایط دوباره به نسخه کاغذی برگردیم.

چاپ

سلام. آیا شماره های اخیر کیهان ورزشی که در سایت بارگذاری کرده اید در آینده زیر چاپ خواهد رفت یا این که فقط در سایت منتشر شده و برنامه ای برای چاپ آنها ندارید؟ من سال هاست که کیهان ورزشی را آرشیو می کنم.

عباس زاده - تبریز
- در حال حاضر تصمیمی برای انتشار نسخه های "پی دی اف" گرفته نشده است.

فکر

من حدود ۶۰ سال است که کیهان ورزشی را خریداری می کنم و آن را آرشیو کرده ام. نمی شود که یکدفعه مجله را از کاغذی به "پی دی اف" تبدیل کنید! لطفاً در این مورد فکری کنید.

بجاری - آبادان

- انتشار مجله کیهان ورزشی بر روی سایت موقتی است.

منتظر

سلام. مشتاقانه منتظریم تا مجله کیهان ورزشی مثل گذشته چاپ شود و در اختیار کیوسک ها قرار

تونس و ژاپن در تاریخ ماندگار می‌شوند از نخستین مسابقه تا هزارمین بازی جام جهانی

محمد شاهین



رساندن نخستین گل تاریخ جام جهانی را در اختیار دارد؛ جایی که لوسین لوران در دقیقه نوزدهم در برابر مکزیک گلزنی کرد. با وجود مصدومیت دروازه‌بان فرانسه، الکس تپو و حضور بازیکن میدان، اوگوستن شانترل، درون دروازه - در دورانی که هنوز تعویض وجود نداشت - فرانسوی‌ها هنوز شدند با وجود این ضعف، به پیروزی برسند. با این حال، شکست‌های بعدی در برابر آرژانتین و شیلی باعث حذف آنان در مرحله گروهی شد.

صدمین مسابقه جام جهانی ۱۹۵۴ سوئیس، ۳ جولای *اتریش ۳ - اروگوئه ۱

دیدار رده‌بندی، ورزشگاه هاردتورم، زوریخ
صدمین مسابقه تاریخ جام جهانی درست پیش از فینال جام جهانی ۱۹۵۴ برگزار شد؛ جایی که اتریش و اروگوئه، دو تیم شکست‌خورده مرحله نیمه‌نهایی، در برابر هم قرار گرفتند.

اروگوئه مقابل آلمان غربی و اتریش در برابر مجارستان شکست خورده بودند؛ تیم‌هایی که در نهایت به فینال رسیدند. جالب آن‌که هر دو تیم پیش‌تر به‌عنوان دو تیم برتر گروه سوم صعود کرده بودند ولی به دلیل ساختار خاص آن دوره مسابقات، هرگز در برابر یکدیگر قرار نگرفته بودند.

دویستمین مسابقه جام جهانی ۱۹۶۶ انگلیس، ۳۰ جولای *انگلیس ۴ - آلمان غربی ۲ (پس از وقت اضافه)

فینال، ورزشگاه ومبلی، لندن
دوازده سال بعد، دویستمین مسابقه تاریخ جام جهانی همزمان با فینال این رقابت‌ها برگزار شد؛ مسابقه‌ای که در آن انگلیس میزبان برای نخستین و تنها بار قهرمان جهان شد.

جف هرست نخستین بازیکنی شد که در فینال جام جهانی هت‌تریک می‌کند؛ رکوردی که تا فینال قطر ۲۰۲۲ و درخشش کیلیان امباپه در شکست فرانسه در برابر آرژانتین، دست‌نخورده باقی مانده بود.

تنها یک ماه مانده به برگزاری هزارمین مسابقه تاریخ جام جهانی در رقابت‌های ۲۰۲۶، فیفا نگاهی انداخته است به دیدارهای تاریخی و نمادینی که در طول تاریخ این تورنمنت بزرگ برگزار شده‌اند.

تیم‌های ملی تونس و ژاپن روز شنبه ۲۰ ژوئن در شهر مونتری نام خود را در تاریخ جام جهانی فوتبال ثبت خواهند کرد؛ جایی که دیدار گروه F میان نمایندگان آفریقا و آسیا، هزارمین مسابقه تاریخ جام جهانی فوتبال خواهد بود.

از افتتاحیه جام جهانی ۱۹۳۰ اروگوئه در روز ۱۳ جولای، تا دیدار جام جهانی ۲۰۲۶ در آمریکای شمالی میان دو تیم از آفریقا و آسیا، مسابقات تاریخی و نمادین فراوانی با حضور کشورهای مختلف برگزار شده است.

نکته‌ای جالب توجه آن است که دو فینال جام جهانی - در سال‌های ۱۹۶۶ و ۲۰۱۸ - دقیقاً بر روی مسابقات دویستمین و نهمین بازی تاریخ این رقابت‌ها قرار گرفته‌اند. همچنین در سه مقطع مختلف، به دلیل همزمانی آغاز مسابقات، دو بازی به‌طور مشترک عنوان دیدار تاریخی را به خود اختصاص داده‌اند.

نخستین مسابقه جام جهانی جام جهانی ۱۹۳۰ اروگوئه، ۱۳ جولای *آمریکا ۳ - بلژیک صفر

گروه ۴، ورزشگاه پارکه سنترال، مونت‌ویدئو
*فرانسه ۴ - مکزیک ۱
گروه ۱، ورزشگاه استادیو د لوس پوئیتوس، مونت‌ویدئو

دو مسابقه به‌طور همزمان افتخار نخستین بازی تاریخ جام جهانی را از آن خود کردند؛ دیدار آمریکا مقابل بلژیک و مسابقه فرانسه در برابر مکزیک که به‌صورت همزمان در نخستین دوره رقابت‌ها آغاز شدند.

آمریکا پس از شروعی قدرتمند در برابر بلژیک، موفق شد تا مرحله نیمه‌نهایی پیش برود اما در نهایت مقابل آرژانتین شکست خورد. رتبه رسمی سوم آن تورنمنت همچنان بهترین نتیجه تاریخ فوتبال آمریکا در جام جهانی محسوب می‌شود.

در سوی دیگر، فرانسه افتخار به ثمر

سیصدمین مسابقه جام جهانی ۱۹۷۸ آرژانتین، ۱۸ ژوئن *ایتالیا ۱ - اتریش صفر

مرحله دوم، گروه A ورزشگاه ال مونومنتال، بوینوس آیرس
*آلمان غربی ۲ - هلند ۲
مرحله دوم، گروه A ورزشگاه المپیکو، کوردوبا

به دلیل آغاز همزمان مسابقات پایانی مرحله دوم جام جهانی ۱۹۷۸، دو دیدار به‌طور مشترک عنوان سیصدمین مسابقه تاریخ جام جهانی را به خود اختصاص دادند.

در آن روز، صعود به فینال جام جهانی در میان بود. هلند با تساوی در برابر آلمان غربی راهی فینال شد و ایتالیا نیز با پیروزی مقابل اتریش به دیدار رده‌بندی رسید. با این حال، هر دو تیم در ادامه شکست خوردند؛ هلند در برابر آرژانتین در فینال و ایتالیا مقابل برزیل در مسابقه رده‌بندی.

چهارصدمین مسابقه جام جهانی ۱۹۸۶ مکزیک، ۱۶ ژوئن *آرژانتین ۱ - اروگوئه صفر

مرحله یک‌هشتم نهایی، ورزشگاه کواوتموک، پوئبلا
آرژانتین الهام‌گرفته از دیه‌گو مارادونا در نهایت قهرمان جام جهانی ۱۹۸۶ شد؛ تیمی که پس از پیروزی در برابر اروگوئه، انگلیس، بلژیک و آلمان غربی را نیز شکست داد.

پدرو پاسکولی قهرمان این مسابقه بود؛ بازیکنی که اندکی پیش از پایان نیمه نخست تنها گل مسابقه را به ثمر رساند.

پانصدمین مسابقه جام جهانی ۱۹۹۴ آمریکا، ۳۰ ژوئن *یونان صفر - نیجریه ۲

گروه D ورزشگاه فاکسپورو، بوستون
*آرژانتین صفر - بلغارستان ۲
گروه D ورزشگاه کاتن بول، دالاس
آخرین دور مسابقات گروه D با هیجانی فراوان همراه بود و جام جهانی پانصدمین بازی تاریخ خود را جشن گرفت.

نیجریه با شکست یونان صدرنشین گروه شد و بلغارستان نیز آرژانتینی را شکست داد که پس از مثبت شدن آزمایش دوپینگ دیه‌گو مارادونا، ستاره خود را از دست داده بود. هر سه تیم نیجریه، بلغارستان و آرژانتین به مرحله یک‌هشتم نهایی صعود کردند اما تنها بلغارستان موفق شد مسیر طولانی‌تری را طی کند؛ تیمی که پس از حذف مکزیک و آلمان، سرانجام در نیمه‌نهایی در برابر ایتالیا شکست خورد.

ششصدمین مسابقه جام جهانی ۲۰۰۲ کره جنوبی/ژاپن، ۶ ژوئن *فرانسه صفر - اروگوئه صفر

گروه A ورزشگاه آسیاد بوسان، بوسان

تنها مسابقه تاریخی بدون گل در میان این دیدارها، همین مسابقه بود؛ جایی که فرانسه، قهرمان سال ۱۹۹۸، تنها امتیاز خود را در دفاعی بسیار نامیدکننده از عنوان قهرمانی به دست آورد.

فرانسه بدون به ثمر رساندن حتی یک گل از مسابقات حذف شد و اروگوئه نیز موفق به صعود از مرحله گروهی نشد.

هفتصدمین مسابقه جام جهانی ۲۰۰۶ آلمان، ۲۷ ژوئن *اسپانیا ۱ - فرانسه ۳

مرحله یک‌هشتم نهایی، ورزشگاه جام جهانی هانوفر

چهار سال بعد، فرانسه دوباره روحیه و شکوه خود را بازیافته بود. پیروزی در برابر اسپانیا نخستین گام حذفی آنان تا رسیدن به فینال بود؛ فینالی که در آن در برابر ایتالیا در ضربات پنالتی شکست خوردند.

داوید ویا ابتدا اسپانیا را از روی نقطه پنالتی پیش انداخت اما فرانک ریبیری، پاتریک ویرا و زین‌الدین زیدان پاسخ دادند و فرانسه را به پیروزی رساندند.

هشتصدمین مسابقه جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل، ۲۱ ژوئن *آلمان ۲ - غنا ۲

گروه G ورزشگاه کاستلانو، فورتالزا
آلمان قهرمان آینده و غنا مسابقه‌ای پرگل و تماشایی برگزار کردند؛ دیداری که هر چهار گل آن در فاصله تنها ۲۰ دقیقه در نیمه دوم به ثمر رسید.

ماریو گوتزه - که مدتی بعد گل قهرمانی آلمان در برابر آرژانتین را زد - ابتدا گلزنی کرد ولی آندره آیو و اساموا جیان غنا را پیش انداختند.

در نهایت، میروسلو کلوژه با پانزدهمین گل خود در ادوار جام جهانی، بازی را به تساوی کشاند. او در پایان با ۱۶ گل بهترین گلزن تاریخ جام جهانی شد.

این تنها امتیاز غنا در آن تورنمنت بود و آنان در همان مرحله گروهی حذف شدند.

نهمصدمین مسابقه جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه، ۱۵ جولای *فرانسه ۴ - کرواسی ۲

فینال، ورزشگاه لوژنیکو، مسکو
دیداری شایسته برای نهمصدمین مسابقه تاریخ جام جهانی؛ دومین فینالی که بر روی یک مسابقه "صدمین" قرار گرفت.

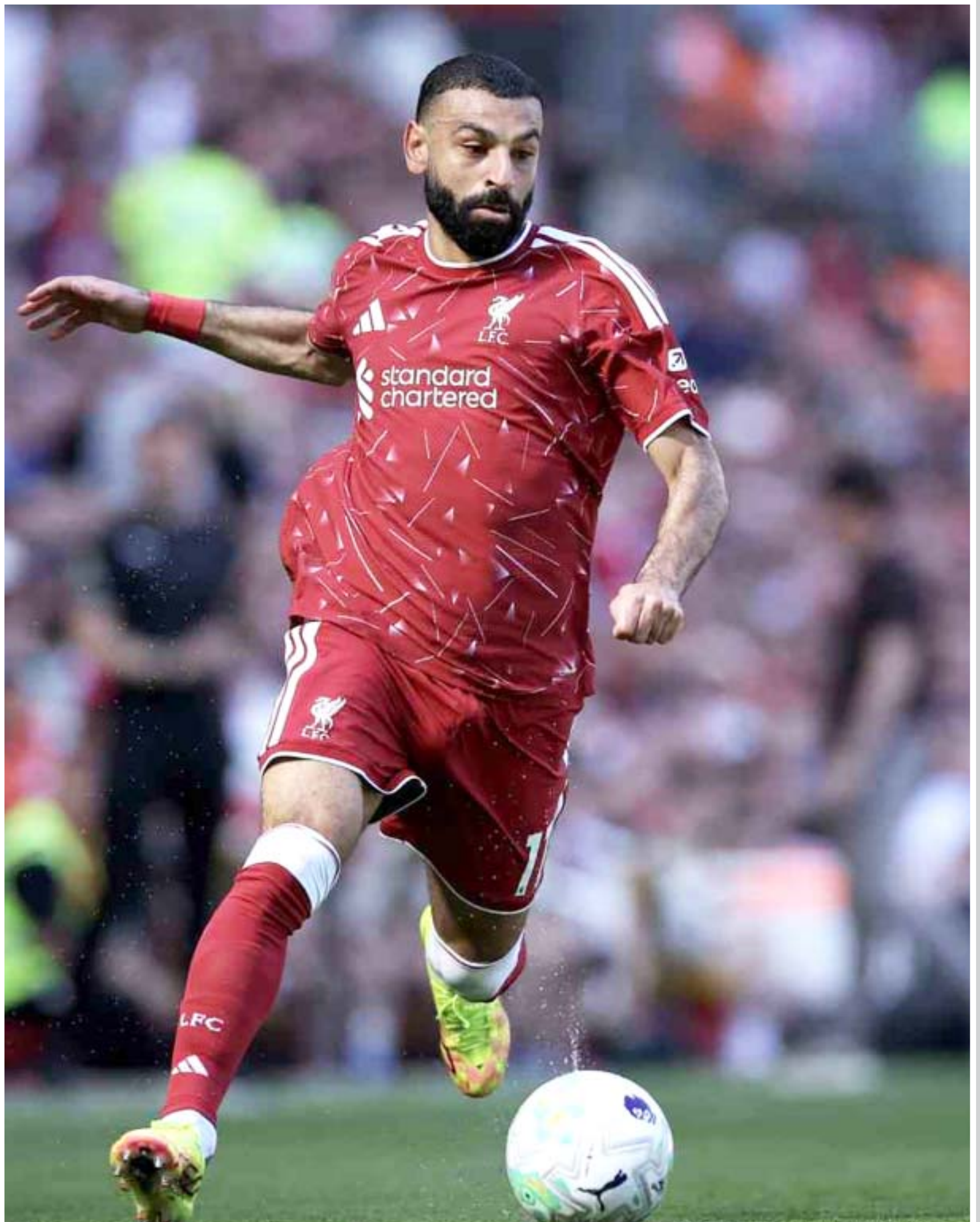
فرانسه بیست سال پس از نخستین قهرمانی‌اش، دومین جام جهانی خود را فتح کرد. "خروس‌ها" برای کرواسی با نخستین فینال تاریخش بیش از حد قدرتمند بودند.

گل به خودی ماریو مانژوکیچ، پنالتی آنتوان گریزمان و گل‌های نیمه دوم پل پوگبا و کیلیان امباپه فرانسه را به قهرمانی رساندند.

ایوان پریشیچ برای کرواسی گل زد و مانژوکیچ نیز این بار موفق به گلزنی شد.

کھیلان ورزشی

خدا حافظی محمد صلاح، ستاره مسلمان و مصری جهان
فوتبال با لیورپول



بخشی از آثار منتشره

انتشارات کیهان

چاپ اول



نفس می کشم اما زنده نیستم
۳۹۰۰۰ تومان

چاپ اول

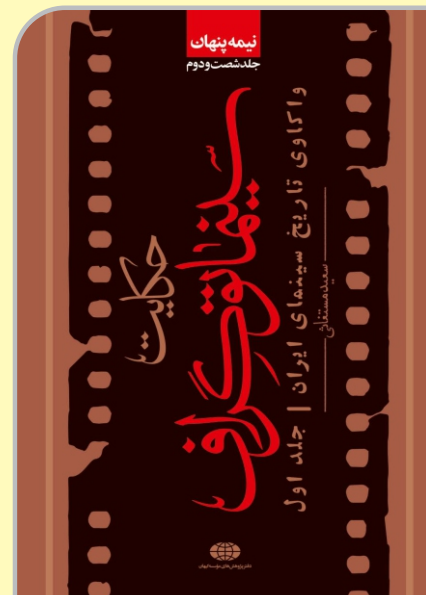


فلسطین (پرسش ها و پاسخ ها)
۱۹۰۰۰ تومان

چاپ جدید



گفت و شنود (جلد اول)
۲۲۰۰۰ تومان



حکایت سینماتوگراف : ۲۷۰۰۰۰ تومان



پرواز : ۳۵۲۰۰۰ تومان



خادمان سلطه : ۱۸۳۰۰۰ تومان



برگهای گمشده : ۳۸۸۰۰۰ تومان



فرانکلین در تهران : ۳۴۵۰۰۰ تومان

مجموعه ۱۴ جلدی

داستان پیامبران

۹۸۰۰۰۰ تومان



◆ فروشگاه :

تهران، خیابان انقلاب، بین خیابان فخر رازی و دانشگاه، فروشگاه کیهان، پلاک ۱۲۱۰

تلفن: ۰۹۱۲۵۲۲۲۵۱۹-۶۶۴۰۳۴۷۹-۶۶۴۶۹۴۷۵

انتشارات کیهان آماده همکاری با ناشران، مراکز پخش و کتابفروشان محترم در حوزه مبادله، فروش و پخش آثار انتشارات می باشد

فروش آنلاین کتابها در سایت www.abrbook.ir (ارسال پستی)