

ورزش در خدمت
مردم حماسه ساز

کمیته‌سازان ورزشی

قدیمی ترین
رساله ورزشی ایران

ایران قوی
ورزش قوی

شنبه ۲۷ تیر ۱۴۰۵ - شماره ۳۵۶۰ - سال ۷۱

۶۸ صفحه

www.KayhanVarzeshi.ir



یک گام تا جام



● فساد، پولشویی و مدیریت سفارشی؛ از نگاه دکتر حسین راغفر
فوتبال را دلالت‌ها اداره می‌کنند، نه متخصصان

● سپر انسانی برای مدیران فدراسیون فوتبال؛ این پرونده فقط یک متهم ندارد!

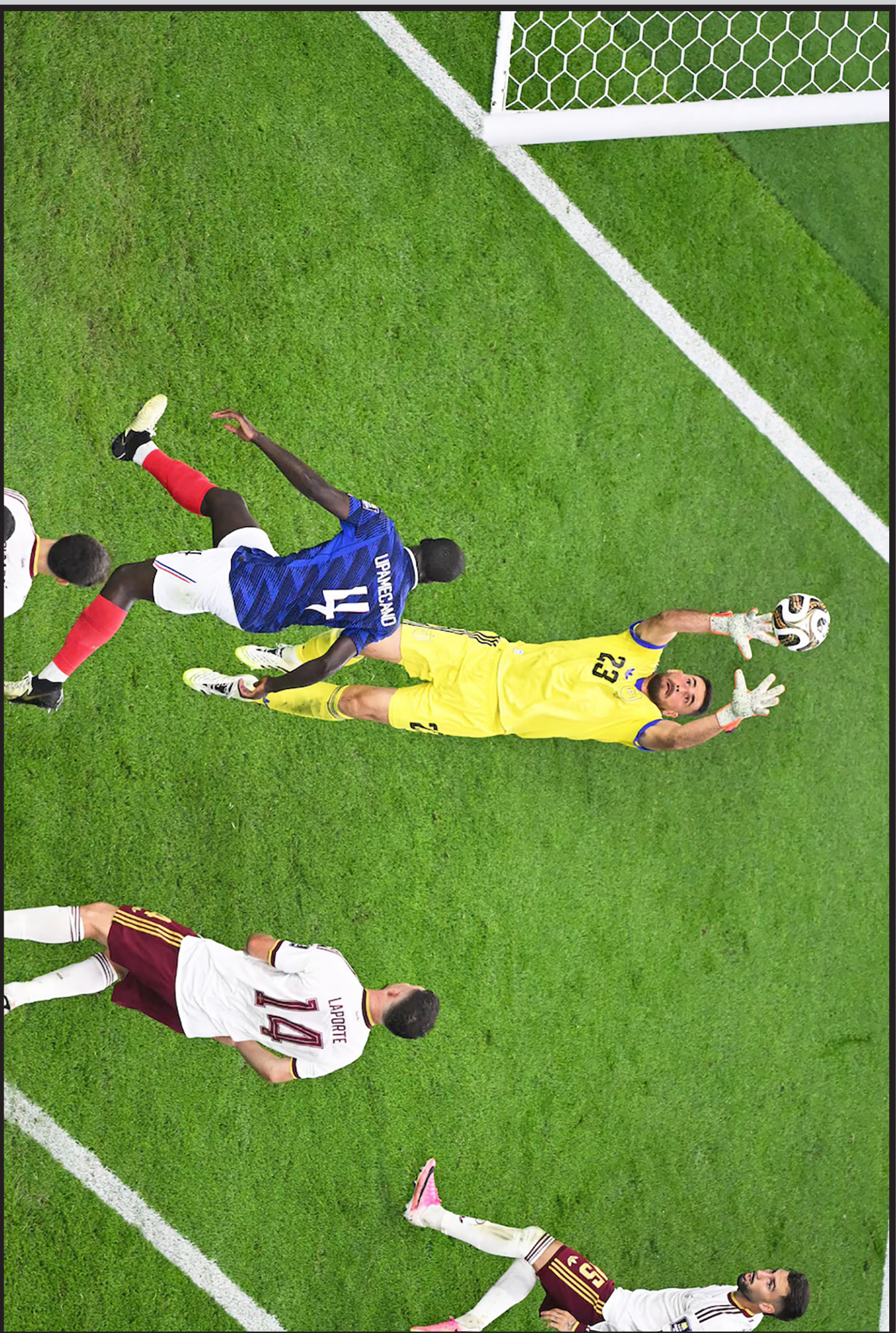
● مدیریت ابهام و ابهام در فوتبال!

● پایان هیئت ژرمن‌ها در جام جهانی

● جام جهانی کابوس وار برزیل

کجسان ورزشی

اوانی سیمون، دروازه بان تیم اسپانیا در مصاف با تیم فرانسه بهترین بازیکن میدان شد. او ششمین گلین شیت "خود در جام جهانی ۲۰۲۶ را به ثبت رساند و رکورد "ایکو کاسیاس" را شکست



ورزش در خدمت مردم حماسه ساز

■ حضرت علی(ع): کلام را تا نگفته ای، در اختیار توست و مالک آن هستی و چون به زبان آوردی، برده آن می شوی.
(نهج البلاغه، کلمه ۳۸۱)



طراحی جلد: مسلم عباسی

- صاحب امتیاز:مؤسسه کیهان
- مدیر مسئول:سید محمد سعید مدنی
- معاون فنی و اجرایی:کیوان طباطبایی
- طراحی صفحات:مسلم عباسی و اشکان هوشمند
- آدرس پستی: تهران - خیابان فردوسی - کوچه شهید شاهچراغی - مؤسسه کیهان - کیهان ورزشی
- صندوق پستی:۱۳۶۵۳۶۳۱
- فاکس مدیر مسئول:۳۳۱۱۷۶۰۰
- پست تصویری:۳۳۱۱۴۲۲۸ - ۳۳۱۱۱۱۲۰
- تلفن مدیر مسئول:۳۳۱۱۲۲۰۰
- تلفن:۳۳۹۴۲۰۰۴، ۶۵ - ۳۳۱۱۰۲۴۶
- سازمان آگهی ها:۳۳۱۱۰۲۱۰ - ۳۳۱۱۸۰۵۰

اولین شماره مجله، ۱۸ آذر ۱۳۳۴



وسرمایه عظیم فرهنگی و اعتقادی را عملاً و در همه عرصه های ملی و حوزه های اجتماعی دانست و برای آنها یکسره و بی امان از دل و جان کار کرد که الحق این ملت سربلند و این ملک پرگهر شایسته "بهترین" ها هستند.

ورزش هم از این قاعده مستثنی نیست و بدون شک جمعیت علاقه مند به ورزش، اگر نگوییم همه اما حتماً بخش وسیعی از این دریای جمعیت حماسه ساز بود که با حضور خود شگفتی و تحسین جهانیان و حتی دشمنان و بدخواهان را برانگیختند. حتماً بخش گسترده ای از این اقبانوس جمعیت خروشان به عنوان یک ایرانی که در همه جا به نام و سرنوشت کشورش حساس است، هنگام بازی های اخیر تیم ملی در جام جهانی با علاقه و اشتیاق و با چشمانی نگران و در عین حال امیدوار، دعا گویان، پای گیرنده های خود نظاره گر بوده اند.

کسی حق ندارد با احساسات این مردم بازی کند. مسئولان ورزش و مدیران فوتبال باید بیش از این نسبت به واقعیات ناخوشایند مسامحه و تغافل نکرده و با شجاعت و قاطعیت ورزش را از چنگ سودجویان و ناهلان و حرامخواران - که حتی در بعضی از جاها، به ویژه فوتبال بدون کمترین صلاحیت و مشروعیتی صاحب مناصب کلیدی هستند و همه چیز را از عینک منفعت شخصی نگاه می کنند - خارج کنند و درست در خدمت مردم و منافع ملی و پاسخگویی به انتظارات به حق ورزشدوستان قرار دهند و برای حضور با صلابت و افتخار در میادین بزرگ قاره ای و جهانی برنامه ریزی کنند.

در پایان بار دیگر بر این نکته تاکید می کنیم که اگر واقعا در پی تقویت و ارتقای سطح کیفی فوتبال ایران هستیم، باید از همین حالا حرکتی نوین را آغاز کنیم و اولین گام هم تحلیل دقیق واقعیات فوتبال کشورمان با محوریت هفتمین حضور آن در جام جهانی است.

در این باره کادر فنی و دست اندرکاران تیم ملی(که هفته پیش حکم ابقای خود را تا جام ملت های آینده دریافت کردند) باید بیش از هر شخص و سازمانی با شجاعت و پرهیز از خودفریبی به تحلیل و تصحیح عملکرد فنی و کلی خود بپردازند و تردیدی نیست که در این راه، هرچقدر به نظرات و انتقادات و پیشنهادات دلسوزان و کارشناسان متعهد و درستکار بها می دهند و حتی الامکان در جهت عمل کردن به آنها تلاش می کنند باید به کسانی که به دنبال کار خودشان هستند و سخن و قلم شان سرشار از عقده و غرض و مرض است و بعضاً به خاطر جذب چهار مخاطب و "فالوئر" بیشتر طبق معمول به هو و جنجال و بحث های انحرافی و ساختن "برنامه های زرد" می پردازند، بی اعتنا باشند و وقت گرانبها را صرف پاسخگویی به این قماش بیمار دل و رسوا - که همه می دانند فقط به فکر مطرح شدن و کسب منافع شخصی و سهم خواهی هستند - نکنند.

و بالاخره اینکه مسئولان و مدیران ورزش و همه رشته های ورزشی مردمی و مطرح باید تمام هم و غم شان عینیت بخشیدن به این شعار و هدف باشد که توصیه مکرر و موکد رهبر حکیم و شهید بود و آن اینکه "ایران قوی باید ورزش قوی داشته باشد."

ملت قهرمان و بزرگ ایران بار دیگر حماسه ای تماشایی و ماندنی خلق کرد و در بزرگداشت و بدرقه و تشییع رهبر شهید انقلاب اسلامی، عظمت و شعور و شجاعت و قدرشناسی خود را به رخ دنیا و تاریخ کشاند. بدون هیچ اغراق و تعارفی، صاحبان قلم و سخن و فکر و هنر در سراسر این کره خاکی از این پس درباره شخصیت و روش "آقای شهید ایران" که با شهادت سرخ و مظلومانه خود انقلاب اسلامی را تثبیت و حسین(ع) گونه - برخلاف خیال های باطل شیطان صفتان و اوهام دشمنان بشریت - اسلام ناب را احیا و این کلام الهی را پیش چشم بشریت تفسیر کرد که "انا نحن انزلنا الذکر و انا له لحافظون" (ما خودمان قرآن را نازل کردیم «و برای همیشه و تا ابد» آن را حفظ خواهیم کرد) آثار مختلفی خلق خواهند کرد و همینطور درباره عظمت و اراده پولادین ملت حماسه ساز و قدرشناس و آگاه ایران که باز هم به گواهی تاریخ، بهترین و درست ترین تشخیص را دادند و علی رغم تبلیغات رذیلانه و القانات بی شرمه جریان باطل و مزدوران و نوچه های آنها، صف "حق" را از باطل به راحتی جدا کرده و کابوس دشمنان خبیث و زبون شده اند و در همین روزهای اخیر بعضی از این گرگ صفتان "ابولهب" و "وار" دق مرگ" و به درک واصل شدند.

و این تازه اول ماجرا و آغاز فصل نوینی در تاریخ بشری است. این واقعیت عینی را که با دو چشم سر هم قابل رویت است، نه فقط "ما"، بلکه تمام آزاداندیشان جهان، متفکران و مورخان و فلاسفه تاریخ و صاحبان نظر و اندیشه از هر قوم و مکتب و آیینی که خود را به "ز" و "زور" نفروخته اند، تایید می کنند.

شک کردن درباره اصل بزرگ تاریخی و اجتماعی که "بزرگترین سرمایه یک جامعه، مردم آن هستند"، سخت ناروا و از سر عدم شناخت و معرفت است. این همه تاکید اسلام عزیز و قرآن مجید درباره "مردم" (ناس) از همین روست و اینکه در جای جای سنت و سیره پیامبر امی و روایات و اخبار معتبر و موثق، دفاع از مردم و حمایت از آنان در برابر زورگویان و مفسدان و باجخواهان و حرامخواران و... دیده می شود، به همین دلیل است.

سه جنگ مشهور امیر مومنان، علی(ع) مگر جز برای دفاع از حق و حقوق مردم مظلوم بود؟ مگر دشمنان و قاتلان اباعبدالله(ع) غیر از ذل های حرامخوار بودند؟ مگر خود ایشان با صدای بلند - چنانکه تاریخ بشنود و در برگ های خود ثبت کند - خطاب به آنان نفرمود "ملت بطونکم من الحرام"؟! دشمنان مردم، یزیدیان و حرامخواران هستند. لذا هرچقدر قانون و عقل و شرع، مردم را بالاترین سرمایه و ارزشمندترین ثروت اجتماعی می دانند، ستمگران و مفتخورها و مفسدان و حرامخواران و... به مردم بی اعتنا هستند و به آنها در قول و فعل اهانت می کنند(همین چند روز پیش دنیا چگونه علناً و بی محابا جلوی دوربین رسانه های بین المللی به ملت شریف و نجیب ایران توهین کرد) و حق و حقوقی برای شان قائل نیستند. در این مورد، نمونه های فراوانی وجود دارد که ذکر همه آنها از حوصله خواننده محترم خارج است.

با آنچه گفته شد، این نتیجه منطقی حاصل می شود که باید قدر مردم(آن هم این مردم)، این ثروت ارزشمند ملی



پرچم داران جدید ورزش قهرمانی

در خبرها آمد که: "بامصوبه هیئت اجرایی کمیته ملی المپیک، آتوسا گلشاد نژاد و فاضل اترچالی به عنوان پرچم داران کاروان ورزش ایران در بازی های آسیایی ۲۰۲۶ معرفی شدند. انتخاب پرچمداران کاروان ورزش ایران در بازی های آسیایی ۲۰۲۶ یکی از محورهای مورد بحث در نشست و ششمین نشست اعضای هیئت اجرایی کمیته ملی المپیک بود که در محل این کمیته برگزار شد. بر این اساس، آتوسا گلشاد نژاد قهرمان کاراته جهان و فاضل اترچالی کاپیتان تیم ملی کبکدی به عنوان پرچم داران کاروان ایران در این بازی ها منصوب شدند. این برای نخستین بار است که ورزشکارانی از کاراته و کبکدی به عنوان پرچم دار کاروان ایران در بازی های آسیایی انتخاب می شوند. پیش از این، ورزشکاران کشتی، وزنه برداری، فوتبال، تیراندازی، بسکتبال و تکواندو عهده دار این مسئولیت شده بودند." انتخاب دو پرچم دار از رشته های کاراته و کبکدی برای بازی های آسیایی که برای اولین بار انجام شده اقدام خوب و قابل توجهی است به ویژه که بانوی کاراته کار کشورمان در سال های اخیر افتخارات قابل توجهی کسب کرده و کاپیتان تیم ملی کبکدی به عنوان رشته ای که جایگاه خود را در ورزش قهرمانی ایران یافته و مدال به سبدمدال آوری حوزه ورزش قهرمانی افزوده مستحق چنین توجهی بودند.

افسوس برای دوومیدانی ایران

در خبرها آمد که: "نخستین دوره مسابقات دوومیدانی قهرمانی زیر ۲۳ سال آسیا در غیاب نمایندگان دوومیدانی کشورمان به میزبانی شهر اور دوس چین آغاز شد. رقابت هایی که برای نخستین بار در تقویم رسمی کنفدراسیون دوومیدانی آسیا قرار گرفت و با حضور بسیاری از کشورهای مدعی قاره آغاز شد." در حالی شاهد غیبت سوال برانگیز دوومیدانی ایران در مسابقات قهرمانی زیر بیست و سه سال آسیا هستیم که به نظر می رسد دوومیدانی مادر این مقطع بیش از پیش نیاز مندرسرمایه گذاری، حمایت و برنامه ریزی برای رشد استعداد های جوان و کسب تجربه آنها در میادین بین المللی است. مسابقات زیر ۲۳ سال قهرمانی آسیا دروازه ورود میدان داران آینده دوومیدانی قاره پهناور آسیا است. میدانی که مسئولان فدراسیون های ملی این قاره می توانند ارزیابی صحیح و مناسبی از قابلیت ها و داشته ها و آینده قهرمانان جوان خود در این رشته داشته باشند. مسابقاتی که در واقع دروازه ورود به رقابت های مهم آسیایی در رده سنی بزرگسالان محسوب می شود. تا آنجا را برای ورود به میادین قاره ای همچون مسابقات جهانی و المپیک آماده کنند. در حقیقت بسیاری از قهرمانان امروز دوومیدانی قاره آسیا مسیر پیشرفت خود را از همین رقابت های رده های سنی پایه آغاز کرده اند و درست به همین دلیل اولین دوره این رقابت ها از دید تحلیلگران و کارشناسان این رشته از اهمیت به سزایی برخوردار بود. فرصتی که متأسفانه بابت تفاوتی با سهیل انگاری از دست رفت. حال باید دید علت اصلی عدم اعزام تیم زیر بیست و سه سال دوومیدانی کشورمان به این رقابت ها چیست؟ آیا کمبود منابع مالی و اولویت گذاری برای اعزام ها دلیل اصلی و واقعی عدم اعزام تیم دوومیدانی ماست یا این که نگرانی و ترس از ناکامی و روشن شدن دست خالی دوومیدانی در پهنه مسابقاتی که توان مدیریت و برنامه ریزی برای آموزش، استعدادیابی و نخبه پروری را به چالش می کشد بیشتر مطرح بوده تا فدراسیون دوومیدانی ما با شانه خالی کردن از زیر بار این مسئولیت خیال خود را راحت کند؟ به هر حال عدم توجه فدراسیون دوومیدانی ایران به امر مهم پشتوانه سازی و آماده سازی نسل آینده می تواند عوارض و عواقب منفی را برای این رشته به همراه داشته باشد. در پایان تنها باید بابت از دست رفتن فرصت ارزشمند تجربه اندوزی برای جوانان دوومیدانی افسوس خورد.



انتظار معجزه در هنگ کنگ؟

در خبرها آمد که: "کشور هنگ کنگ از تاریخ پنج مرداد ماه سال جاری میزبان مسابقات شمشیربازی قهرمانی جهان است که همزمان در دو بخش مردان و زنان هر سه اسلحه سابر، فلوره و اپه برگزار خواهد شد. این در حالی است که به خاطر تاثیر امتیاز این رقابت ها در رنکینگ انفرادی و تیمی شرکت کنندگان، همه کشورها با حداکثر ظرفیت در آن شرکت می کنند، اما شمشیربازی ایران در این مسابقات تنها در یک اسلحه نماینده خواهد داشت. اسلحه سابر تنها اسلحه ای است که در آن شمشیربازان ما به مسابقات قهرمانی جهان اعزام می شوند؛ طبق قوانین فدراسیون جهانی، هر کشور مجاز به ثبت نام حداکثر چهار بازیکن برای هر اسلحه است، فدراسیون شمشیربازی ایران از این حداکثر ظرفیت برای اعزام تیم مردان اسلحه سابر استفاده کرده است اما در بخش بانوان تنها یک بازیکن اعزام خواهد شد. بر این اساس، علی پاکدامن، محمد فتوحی، نیماز اهدی، طاهاکارگروهر همراه با نجمه سازنچیان، پنج شمشیرباز اسلحه سابر هستند که برای مسابقات قهرمانی جهان ثبت نام شده اند." با توجه به این که شمشیربازی اسلحه سابر ایران که در مسابقات اخیر قهرمانی آسیا به میزبانی هند برگزار شد با همین ترکیب شرکت داشتند در بخش انفرادی آن مسابقات طاهاکارگروهر در جدول ۳۲ نفره و محمد فتوحی و نیماز اهدی در جدول ۶۴ نفره خیلی زود به کارشان پایان دادند. فقط علی پاکدامن موفق به صعود به مرحله بالاتر شد که او هم در جدول ۱۶ نفره کنار رفت. در بخش تیمی هم تیم ایران نهم شد چون با شکست به قزاقستان در اولین دیدار، فرصت مدال آوری را از دست داد و در نهایت با دو برد برابر فیلیپین و امارات، به کارش پایان داد. در بخش زنان هم نجمه سازنچیان تنها نماینده ایران بود که نتیجه هر پنج دیدار خود در مرحله مقدماتی را به نمایندگانی از ژاپن، ازبکستان، قزاقستان، کره جنوبی و چین واگذار کرد و از صعود باز ماند. با این حال همین جمع برای مسابقات قهرمانی جهان هم اعزام

خواهند شد! در حال حاضر به جز علی پاکدامن که در آمریکا حضور دارد، دیگر بازیکنان اعزامی به رقابت های قهرمانی جهان در آنکارا و در کمپ بین المللی کریستین بائوپگیر تمریناتشان هستند. ایندر حالی است که نامی از دیگر شمشیربازان اسلحه فلوره و اپه ایران در فهرست ثبت نامی های رقابت های قهرمانی جهان به چشم نمی خورد. فدراسیون شمشیربازی برای مسابقات قهرمانی آسیا هم در اسلحه فلوره مردان هیچ نماینده ای نداشت! آیا با این اوصاف می توان از شمشیربازی در مسابقات قهرمانی جهان انتظار معجزه داشت؟ باید دید.





● دست خالی مردان از جام جهانی

در خبرها آمد که: "رقابت‌های جام جهانی تکواندو به میزبانی کره جنوبی در شهر "چانچئون" آغاز شد و تیم ملی کشورمان در نخستین دیدار نتیجه را به تایلند واگذار کرد. تیم ملی ایران با تر کیب امیر سینا بختیاری، محمد حسین یزدانی و امیر رضا صدقیان وارد این مبارزه شد و در دور انده متوالی نتیجه را واگذار کرد و از صعود به مرحله نیمه نهایی باز ماند. در قسمت بالای این جدول چین برابر هند پیروز شد و در آن سوی جدول هم روسیه بعد از برتری مقابل اندونزی، با غلبه بر کره جنوبی میزبان را همی نیمه نهایی شد و مراکش هم برابر قزاقستان نتیجه را واگذار کرد. بنابراین تیم‌های روسیه و قزاقستان از یک سو و چین و تایلند از سوی دیگر برای صعود به دیدار نهایی رقابت کردند. در ادامه مسابقات تکواندو جام جهانی رقابت‌های بخش بانوان برگزار شد. در این بخش هشت تیم حضور داشتند که تیم کشورمان در دور نخست به مصاف هند رفت و موفق به شکست این تیم شد اما دختران مادر مقابل تیم ملی روسیه شکست خورده و از راهیابی به دیدار نهایی باز ماندند. پس از آن تیم کشورمان برای کسب مدال برنز با تر کیب یلدول و لی نژاد، هستی محمدی و فاطمه احمدی به مصاف تیم ملی تایلند رفت و با برتری در دور انده متوالی موفق به کسب مدال برنز شد." در مسابقاتی که تیم ملی تکواندو مردان ماباشکست غیر منظره در نخستین گام مقابل تایلند حذف شوند عملکرد تیم ملی بانوان مابا کسب مدال برنز به چشم آمد. باید دید فدراسیون عملکرد تیم ملی مردان ما را چگونه ارزیابی می‌کند؟

● آزمون بزرگ کاراته در ناگویا

در خبرها آمد که: "سیدشهرام هروی مدیر فنی تیم‌های ملی کاراته در خصوص وضعیت تیم ملی گفته است که: "بعد از معرفی نفرات اعزامی به بازیهای آسیایی تمرینات آماده سازی را از ۱۹ تیر ماه آغاز کردیم و خدا را شکر روند خوبی را برای موفقیت در این بازیها طی می‌کنیم. در برنامه‌های آماده سازی پیش از اعزام به این رویداد مهم دو اردو مشترک بین الملی در روسیه به میزبانی شهر سوشی و ترکیه در استانبول خواهیم داشت. البته در هر دو مورد مسابقاتی که در آن تاریخ در روسیه و ترکیه برگزار می‌شود شرکت می‌کنیم که می‌تواند خیلی در پیشرفت تیم موثر باشد. رئیس فدراسیون تلاش زیادی دارد تا بهترین امکانات برای کادر فنی و ملی پوشان فراهم شود. تمرکز روی موفقیت در بازیها آسیایی ناگویاست و بعد از قهرمانی در آسیا، شرایط به سمتی می‌رود که بتوانیم در ناگویا این روند را به رشد و بهر شدرا با موفقیتی بزرگ ختم کنیم. تیم‌های رده سنی پایه مسابقات انتخابی و اردوهای آماده سازی را برای حضور در دو رویداد مهم قهرمانی جهان و آسیا در شهرهای مختلف پیگیری می‌کنند. ضمن اینکه این برنامه به گسترش و پیشرفت کاراته در کشور کمک می‌کند. با پتانسیل خوبی که در هر دو بخش مردان و زنان داریم امیدواریم با نتایجی بهتر از دو حه و اینچئون، بتوانیم به وعده‌ای که برای موفقیت در ناگویا داده بودیم، عمل کنیم. معتقدم با همدلی که در حال حاضر در خانواده بزرگ کاراته وجود دارد می‌توان در سال ۱۴۰۵ بهترین نتایج تاریخ کاراته ایران در رده بزرگسالان و پایه‌ها در مسابقات پیش رو را رقم زد." معتقد هستیم که آزمون بزرگ بازی‌های آسیایی ناگویا بهترین مکان برای اثبات این ادعاست که کاراته ایران بعد از تغییر و تحول‌های اخیر مدیریتی در چه وضعیتی قرار دارد؟



● آغاز فرآیند تغییر نسل در "والیبال"

در خبرها آمد که: "تیم جوانان والیبال کشورمان در مرحله مقدماتی رقابت‌های والیبال قهرمانی زیر ۱۸ سال پسران آسیا که از تاریخ ۲۱ تیر ماه به میزبانی شهر هایکو در کشور چین آغاز شده بود، به همراه تیم‌های هند، ژاپن، کره جنوبی، پاکستان، تایلند، چین تایپه و چین موفق به صعود به مرحله یک چهارم نهایی این مسابقات شد. در پایان مرحله مقدماتی این رقابت‌ها تیم‌های چین تایپه و چین از گروه اول، ایران و هند از گروه دوم، پاکستان و تایلند از گروه سوم و ژاپن و کره جنوبی از گروه چهارم با کسب رتبه‌های اول و دوم جدول چهار گانه مرحله مقدماتی به مرحله یک چهارم نهایی صعود کردند. همچنین تیم‌های هنگ کنگ، اندونزی، فیلیپین، بحرین، قزاقستان، قرقیزستان، عربستان و استرالیا با کسب جایگاه‌های سوم و چهارم جدول، در ادامه این رقابت‌ها برای کسب رتبه‌های نهم تا شانزدهم مسابقات به مصاف یکدیگر خواهند رفت. "بی شک موفقیت تیم والیبال جوانان مادر این رقابت‌ها بسیار دلگرم کننده خواهد بود چرا که با آغاز روند جوانگرایی در تیم ملی والیبال ما توسط پیاثر که با میانگین سنی بیست و دو سال در مسابقات لیگ ملت‌های والیبال شرکت کرده و می‌رود تا یک نسل تاریخ ساز را به والیبال کشور معرفی کند درخشش جوانان مادر مسابقات قهرمانی آسیا می‌تواند به تکمیل و پشتوانه سازی هر چه بیشتر در این رشته کمک کند.



گذرگاه فوتبال

Kayhanvarzeshi.ir
حمید تراپیور

سپر انسانی برای مدیران فدراسیون فوتبال؛ این پرونده فقط یک متهم ندارد!

طی هفته‌های اخیر و بعد از آنکه ماجرای معرفی تیم فوتبال گل گهر سیرجان به کنفدراسیون فوتبال آسیا برای حضور در لیگ سطح دو آسیا جنجال به راه انداخت، برخی انگشت اتهام را به سوی دبیر کل فدراسیون فوتبال گرفتند و مدعی شدند که هدایت ممبینی به صورت خودسر این اقدام را انجام داده است. پس از آنکه فدراسیون فوتبال بین سه تیم پرسپولیس، گل گهر و چادرملو مسابقاتی را برگزار کرد و در نهایت، نماینده اردکان موفق شد در جایگاه اول قرار بگیرد و خود را محق حضور در آسیا بداند، موضوع معرفی گل گهر پیش از برگزاری این بازی ها عملاً فدراسیون فوتبال را با حجم زیادی از انتقادات روبرو ساخت؛ به شکلی که تا همین لحظه نیز مدیران این فدراسیون پاسخی روشن و قانع کننده ارائه نکرده اند و این سؤال همچنان بی پاسخ مانده است که اگر تیم گل گهر پیش از برگزاری این بازی ها معرفی شده بود، دیگر چه لزومی به رویارویی این سه تیم وجود داشت؟

اما این فقط یک روی سکه است. بعد از آنکه این داستان جنجالی مدیران فدراسیون را به گوشه رینگ فرستاد، شاهد بودیم که چندین رسانه به صورت هماهنگ و همسو، تمام تقصیر ها را متوجه دبیر کل فدراسیون فوتبال کرده و حتی برخی از آنها برای برکناری وی روز شمار و ساعت شمار تعیین کردند! عجیب تر آنکه یکی از افراد داخل فدراسیون نیز در برخی از گروه های مجازی با آب و تاب فراوان به انتشار همین اخبار و گزارش ها پرداخت و بر آتش این ماجرا دمید.

اینکه دبیر کل فدراسیون فوتبال، عملکرد او از همه مهم تر چرایی حضورش در آن پست مهم، همواره محل بحث بوده و نقدهای فراوانی به کارنامه اش وارد است، جای هیچ تردیدی ندارد ولی در ماجرای اخیر به نظر می رسد جریانی به تکاپو افتاده تا از دبیر کل فدراسیون، سپری دفاعی بسازد و مدیران ارشد این فدراسیون را پشت آن مخفی کند. بی شک اگر در فدراسیونی به اهمیت فدراسیون فوتبال، فردی به صورت خودسرانه اقدامی را انجام می دهد، در نهایت، فارغ از خطا یا تخلف احتمالی او، باید به سراغ مدیرانی رفت که آن قدر منفعل عمل کرده اند که فردی از زیر مجموعه شان قادر به انجام چنین اقداماتی بوده است.

مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال و افرادی که در کنار او تیم مدیریتی فدراسیون را تشکیل می دهند، باید پاسخگوی این ابهامات باشند. البته تجربه ثابت کرده است که این افراد نه پاسخگو خواهند

بود و نه حاضرند مسئولیت اشتباهات را بر عهده بگیرند.

اگر هم ادعای خودسرانه بودن این تصمیم درست باشد، پرسش مهم تری مطرح می شود؛ اینکه ساز کار تصمیم گیری در فدراسیون فوتبال چگونه طراحی شده که دبیر کل بتواند درباره موضوعی با این سطح از اهمیت، بدون اطلاع یا هماهنگی با مدیران ارشد اقدام کند؟ اگر چنین اتفاقی رخ داده باشد، ضعف مدیریتی آشکار تر از آن است که بتوان از کنار آن به سادگی عبور کرد و اگر هم این ادعا صحت نداشته باشد، چرا مدیران فدراسیون اجازه داده اند تمام بار انتقادات بر دوش یک نفر قرار بگیرد؟

از سوی دیگر، سکوت طولانی مدت مسئولان فدراسیون نیز به ابهامات دامن زده است. در چنین پرونده هایی، افکار عمومی بیش از هر چیز انتظار شفافیت دارد اما هر چه زمان گذشته، نه تنها گرهی از این ماجرا باز نشده، بلکه پرسش های تازه ای نیز مطرح شده است. طبیعی است که در چنین فضایی، هر روایت و گمانه ای مجال انتشار پیدا کند و بازار شایعات داغ تر شود.

در نهایت، چه دبیر کل مقصر اصلی این ماجرا باشد و چه نباشد، مسئولیت نهایی متوجه رأس هرم مدیریتی فدراسیون فوتبال است. مدیری که اختیار دارد، باید مسئولیت نیز بپذیرد و نمی توان در زمان موفقیت همه تصمیمات را به نام مدیریت نوشت ولی هنگام بروز بحران، همه تقصیر ها را متوجه یک مدیر اجرایی کرد. این شیوه، نه افکار عمومی را قانع می کند و نه از بار مسئولیت مدیران ارشد فدراسیون می کاهد.





آقای نکونام! مافیا را معرفی کنید

جواد نکونام در عرصه مربیگری آن گونه که از او انتظار داشتیم استارت زد و کسی نمی تواند توانایی های فنی این مربی را منکر شود. همان طور که کسی نمی تواند توانایی های مربیانی از نسل او را که روی شیروانی داغ قدم گذاشتند و خیلی زود به دلایل مختلف کنار گذاشته شدند، نادیده بگیرد. نکونام در زمان حضورش در استقلال، به ویژه در سال نخست، عملکرد خوبی داشت و به رغم برخی اشتباهات، در آن مجموعه ماند و در پایان تنها یک نفس تار سیدن به جام قهرمانی لیگ برتر کم آورد.

او در سال دوم اما وار د عرصه جنگ و دعوا با مدیر عامل وقت آبی هاشدو در حالی که بسیاری از کار شناسان معتقد بودند باید بماند و کارش را ادامه دهد، از سوی همان مدیریت کنار گذاشته شد. اینکه خود نکونام تا چه اندازه در آن اتفاقات مقصر بود و تا چه میزان به مدیران غیر فوتبالی فرصت داد تا بر پایش را خالی کنند، بحثی جدا گانه است که می توان در فرصتی دیگر به آن پرداخت ولی پرسش این است که چرا مربیانی چون نکونام که سرمایه های فوتبال ایران هستند و باید در مسیر شکوفایی، مورد حمایت کل فوتبال کشور مان قرار بگیرند، ناگهان به گوشه ای رانده می شوند؟

جواد نکونام اخیراً در جمع خبرنگاران و در پاسخ به این سؤال که چرا بیکار است، گفته مافیای فوتبال اجازه فعالیت به او را نمی دهد. ای کاش او که حالا با نقش دست های بیرونی در رفت و آمدهای فوتبالی سخن گفته، در ادامه نیز فاش می کرد که این مافیا از کدام قماش است و سر نخ ماجرا در دست چه کسانی قرار دارد. انتظار از امثال نکونام این است که اگر رد و نشانی از جریان های مافیایی در این فوتبال می بینند، فارغ از اینکه خودشان تا چه اندازه از این جریان ها آسیب دیده اند، برای نجات فوتبال و برای روشن گری هم که شده، منظور خود را واضح و شفاف بیان کنند.

سال هاست "مافیا" به یکی از پر کار بدترین واژه ها در فوتبال ایران تبدیل شده است. هر مربی یا مدیری که از چرخه کار کنار می رود، دیر یا زود از وجود مافیا سخن می گوید اما کمتر پیش آمده که کسی با سند، مدرک و ذکر نام، ابعاد این ادعا را برای افکار عمومی روشن کند. نتیجه هم این شده که این واژه به جای آنکه به کشف حقیقت کمک کند، گاه به شعار ی تکراری تبدیل می شود.

اگر جواد نکونام معتقد است گروه یا افرادی مشخص مانع از فعالیت او شده اند، امروز بهترین زمان برای شفاف سازی است. وی سال ها در سطح اول فوتبال ایران بازی کرده، سرمربی تیم های بزرگ بوده و بی تردید از پشت پرده های این فوتبال بی اطلاع نیست. بنابراین انتظار می رود اگر حرفی می زند، آن را نیمه کاره نماند و با صراحت بیشتری از واقعیت هایی بگوید که مدعی است در جریان آنها قرار دارد.

از امیری تا عالیشاه؛ احترام گذاشتن را بلدید؟

امید عالیشاه را می توان در زمره بزرگ ترین و وفادار ترین بازیکنان تاریخ پرسپولیس به شمار آورد. آمار ی که او از خود به جای گذاشته، مؤید این مسئله است که اگر پرسپولیس در سال های اخیر موفقیت های فراوانی کسب کرده و در خشان ظاهر شده، یکی از ستون های بی بدیل آن همین عالیشاه بوده است. حالا با توجه به تغییرات کادر فنی پرسپولیس، این بازیکن باید مسیر فوتبالی خود را در تیمی دیگر دنبال کند.

این حق طبیعی هر مربی است که بازیکنی را بخواهد با کنار بگذارد. البته در باره توانایی های فنی امید و این گذر زمان را پاسخگوی این سؤال دانست ولی شیوه برخورد با قدیمی های این باشگاه طی چند سال اخیر نشان می دهد مدیرانی در رأس این مجموعه قرار داشته و دارند که اساساً "اشتباهی" در آن جایگاه نشسته اند؛ و گرنه هرگز با سرمایه های باشگاهی بزرگ و مردمی چنین رفتاری نمی کردند.

سال قبل نیز رفتاری مشابه با وحید امیری، دیگر ستاره با سابقه سرخ ها، صورت گرفت و آنگونه که در شأن او بود با وی رفتار نشد و در نهایت، جدایی اش از جمع سرخپوشان محترمانه رقم خورد. حالا هم در قبال عالیشاه شاهد انسانی بلشگاه حکایت دارد.

باشگاه های بزرگ دنیا فقط با جام ها و افتخارات شان شناخته نمی شوند؛ نحوه برخورد با بزرگان و بازیکنان و وفادار نیز بخشی از هویت آنهاست. بازیکنی که سال ها برای یک پیراهن جنگیده، در روزهای سخت کنار تیم مانده و سهم مهمی در موفقیت های آن داشته، حتی اگر قرار باشد از تیم جدا شود، باید با احترام و شأنی که در خور نام متأسفانه در فوتبال ایران بارها شاهد بوده ایم که مدیران، به جای ساختن یک پایان باشکوه برای چهره های ماندگار، آنها را در مسیری قرار می دهند که خاطرات شیرین سال ها حضورشان تحت تأثیر قرار می گیرد. اتفاقی که برای عالیشاه افتاد اولین نمونه نیست و بعید به نظر می رسد آخرین مورد باشد؛ مگر اینکه نگاه مدیران به سرمایه های باشگاه تغییر کند.

هواداران پرسپولیس شاید جدایی عالیشاه را بپذیرند، چرا که تغییر نسل و تصمیمات فنی بخشی از فوتبال است اما آنچه برای آنها قابل پذیرش نیست، نوع رفتار با کاپیتانی است که سال ها با تعصب برای این تیم بازی کرد. و این همان نکته ای است که بعید می دانیم نزد مدیران پرسپولیس حائز اهمیت باشد!

است اما آنچه برای آنها قابل پذیرش نیست، نوع رفتار با کاپیتانی است که سال ها با تعصب برای این تیم بازی کرد. و این همان نکته ای است که بعید می دانیم نزد مدیران پرسپولیس حائز اهمیت باشد!



فردا، پایان جام بیست و سوم ماتادورها در نبرد با جنگجویان بوینس آیرس

■ کامبیز هوشمند



فردا (یکشنبه - ۲۸ تیر) با برپایی دو دیدار فینال و رده بندی، پرونده بیست و سومین دوره مسابقات فوتبال جام جهانی ۲۰۲۶، با انجام ۱۰۴ بازی، بایگانی خواهد شد، در رقابت های این دوره که برای اولین بار با میزبانی سه کشور کانادا، مکزیک و آمریکا و حضور ۴۸ تیم (۱۶ تیم بیشتر از دوره های گذشته) برگزار شد، حوادث زیادی رقم خورد، خیلی از رکورد ها تغییر کرد و درخشش ستارگان دیروز فوتبال و در کنار آن نبوغ خیلی از چهره های تازه به دوران رسیده کمک کرد که امسال جام جهانی متفاوت تری نسبت با سایر دوره ها داشته باشیم، در این دوره هر کشوری که انسجام تیمی بهتری داشت توانست به نتایج مطلوب تری دست یابد، تیم هایی نظیر برزیل، آلمان و هلند که تا حدودی از امتیاز تاکتیک تیمی کمتری بهره می بردند زودتر از موعد مقرر از گردونه رقابت ها خارج شدند حتی تیم هایی که به تک ستاره های خود تکیه داشتند وقتی به تیم های با انسجام تر رسیدند، دست ها را به علامت تسلیم بالا بردند... اسپانیا از جمله تیم هایی بود که انضباط تیمی داشت و از این امتیاز تا قبل از فینال بهره کافی برد، ماتادورها در مرحله یک هشتم نهایی به مصاف پرتغالی رفتند که در ترکیبش از وجود بهترین بازیکن فصل پرمیرلیگ انگلیس، بهترین بازیکن فصل لیگ عربستان، یکی از

بهترین وینگرهای چلسی و یکی از بزرگترین فوق ستاره های دنیای فوتبال بهره می بردند اما این کار تیمی منسجم اسپانیا بود که در نهایت پرتغال را با نتیجه ۱-۰ از گردونه رقابت ها کنار زد. در نیمه نهایی ابتدا اسپانیا مقابل فرانسه ای قرار گرفت که خط حمله اش از چند ستاره حال حاضر فوتبال تشکیل شده بود: برنده توپ طلا، بهترین بازیکن بوندس لیگا، یکی از بهترین وینگرهای قهرمان اروپا و آقای گل لالیگا و ...، با این حال، اسپانیا بار دیگر با تکیه بر ساختار تیمی و نظم تاکتیکی، این همه ستاره را کاملاً مهار کرد. نبوغ نسل جوان اسپانیا، در کنار تفکر تاکتیکی درخشان دلا فوئنته، مربی این تیم ثابت کرد که فوتبال هنوز هم قبل از هر چیز، بازی تیمی است.

در جام جهانی اخیر ابتدا میزبانان و سپس چند تیم برتر و صاحب افتخار، یکی پس از دیگری، چمدانها را برای بازگشت به وطن بستند تا فضا برای جولان دادن تیم های مدعی قهرمانی هموارتر شود، نکته دیگر اینکه قبل از خاتمه جام جهانی، ۱۴ تیم از ۴۸ تیم شرکت کننده در این رقابت ها نظیر آلمان، پرتغال، کرواسی، مکزیک و... سرمربی خود را تغییر دادند، حتی در این میان از ایتالیا خبر می رسد که این کشور نیز با انتخاب پائولو مالدینی قصد دارد، در سرو سامان دادن تشکیلات فوتبال خود کارهایی

اساسی انجام دهد، مصدومیت چند تن از توپچی های تاثیر گذار هم از جمله حوادث پیکارهای جام بیست و سوم بود و نکات دیگر که پرداختن به آنها فضای زیادی می طلبد. آرسن ونگر فرانسوی و مربی اسبق آرسنال، که از جمله تماشاگران ویژه این پیکارها بود می گوید: وقتی امروز پیکارهای انجام شده جام جهانی را بررسی می کنیم، متوجه می شویم که فوتبال با سرعت بسیار بالایی بازی می شود و شما باید بتوانید با این سرعت هماهنگ شوید. به عنوان مثال، تمام تیم های آسیایی از مسابقات حذف شدند، زیرا رقابت را نداشتند اما به نظر من، سوال اصلی در مورد اسپانیا است. اگر تیمی وجود داشته باشد که بتواند فرانسه را شکست دهد، به نظر من آن اسپانیا است. زیرا اسپانیا از نظر کیفیت فنی، از فرانسه بالاتر است و همچنین، فرهنگ تیمی و بازی گروهی در این تیم، با هیچ تیم دیگری در جهان قابل مقایسه نیست. بحث در خصوص جام جهانی ۲۰۲۶ زیاد است که ادامه آن را خاتمه بازی ها در مطالب گردآوری شده جام بیست و سوم خواهیم داشت،

در مسابقه دوم مرحله نیمه نهایی، تیم انگلیس در مصاف با آرژانتین پادش رفته بود که زود گلزنی نکند چرا که طبق روال می بایست زیر فشار حملات گسترده حریف، به دام بازی متعصبانه جنگجویان بوئنوس آیرس می افتاد که همین طوری هم شد، وقتی گل اول دیدار را گوردون در دقیقه ۵۵، با بغل پا زد، خشم مسی و همبازی ها به اوج رسید و با نمایش فکورانه او، سانترهای پیاپی وی از چپ، بازی با تمام وجود دیگر بازیکنان، در سی دقیقه پایانی، دنیا روی سر بریتانیایی ها و توخل آلمانی مربی تیم ملی انگلیس خراب شد، هر چند بارها پیکفورد دروازه بان باشگاه اورتون با جهش ها و عکس العمل های دیدنی، دروازه انگلیس را از برخورد توپ های بیشتر به تور، نجات داد ولی از دو پاس مسی در لحظات پایانی غافل ماند تا راه راه پوشان سرزمین دیه گو مارادونا تا باخت یک بر صفر پیروزی دو بر یک بسازند و برای سومین دوره متوالی راهی فینال شوند.

به استقبال بازی نهایی

اگر خلاقیت های مسی و یامال را کنار بگذاریم، که یکی از تجربه و دیگری از جوانی حکایت دارد، در ارائه تاکتیک تیمی، دو تیم شباهت زیادی به همدیگر دارند مهم این است از فرصت ها چگونه سود ببرند، هر چند همه آمار و ارقام ها از بزرگی آرژانتین حکایت دارد اما نکته مهم این است که ۲۲ رخ داخل میدان مدیرانه دستورات مربیان را مو به مو اجرا می کنند، اسپانیا در اجرای بازی تیکی تاکا و میدان داری و آرژانتین متکی به بازی جسورانه به طور حتم فینال پربخوردی را رقم خواهند زد، رودری، کسی است که تا آنجا نفس دارد در مرکز زمین یک سرو گردن از همه بالاتر نشان می دهد اما وقتی خسته می شود مربی کهنه کار اسپانیا پدری جوان، امپراتور خط هافبک بارسا را رو می کند و این

یعنی حفظ میدان داری و ... یکی از نکات قابل اشاره این است که اغلب آرژانتینی ها به خاطر حضور چندین ساله و مستمر در لالیگا انگار با آهنگ و سمفونی فوتبال اسپانیا آشنا هستند و بالعکس و این خود باعث می شود تا فینال پر حادثه ای را شاهد باشیم، سرچینه بودن سنگربانان دو فینالیست نیز با وجود مدافعان سخت کوش، شرط اصلی است و مهم اینجاست که هیچ بازیکنی نباید در خطوط دفاعی دو تیم مرتکب اشتباه شود و گر نه نوبت به مسی و یامال می رسد که با خلاقیت های فردی تیر خلاص را شلیک کنند، آرژانتین یک تعریف دارد، همه برای یکی و یکی برای همه، آنها جان خود را فدای مسی می کنند و به همان اندازه مرد افسانه ای فوتبال برای موفقیت هم تیمی ها از هیچ کوششی دریغ نمی کنند... بر عکس در اسپانیا جملگی یک ایده دارند، همبستگی و انسجام تیمی به اضافه فرصت طلایی ...

سه شیرها و خروس نشان ها

فرانسه و انگلیس بازنده های اروپایی دو مسابقه نیمه نهایی برای تعیین تیم سوم این جام، بامداد یکشنبه - ۲۷ تیر در ورزشگاه بزرگ شهرمیامی به مصاف هم خواهند رفت، در نیمه نهایی، تیم فرانسه به رغم برخورداری از فاکتورهای مثبت و خط حمله کوبنده اسیر بازی فشرده و هماهنگ تیم اسپانیا شد و در نهایت رسیدن به فینال را از دست داد، انگلیس نیز به نوعی اسیر بازی کوبنده و سماجت آمریکای جنوبی ها شد و در حالیکه یک بر صفر از حریف بریتانیایی پیش بود، در میان غافلگیری تمام دو بر یک مقابل حریف تسلیم شد تا فرصت حضور در مسابقه نهایی را از دست بدهد، با یک سر انگشتی می توان فرانسه را با انگیزه از انگلیس دانست با این توضیح، شاید خروس نشان ها که هدفشان رسیدن به دومین فینال پیاپی جام جهانی بود با از دست دادن این شانس، ممکن است آن کوبندگی و اشتیاق کسب پیروزی گذشته را نداشته باشد اما انگلیس که باورش نمی شد تا اینجای کار پیش برود خیلی اصرار دارد که با تصاحب مسابقه رده بندی آبرومندانه به لندن برگردد، بر روی کاغذ فرانسه فاتح این میدان است منتها باید صبر کرد و دید خروس نشان ها تا چه اندازه انگیزه بردن دارند.

مرحله یک شانزدهم نهایی

یکشنبه - ۷ تیر

بازی شماره ۷۳

■ آفریقای جنوبی صفر - کانادا یک

گل: استفان اوستاکویو ۲+۹۰

دوشنبه - ۸ تیر

بازی شماره ۷۴

■ برزیل ۲ - ژاپن یک

گل: کاسمیرو ۵۶ و گابریل مارتینی ۹۰+۶ برای برزیل، کایشو سانو ۲۹ برای ژاپن

سه شنبه - ۹ تیر

بازی شماره ۷۵

■ آلمان یک - پاراگوئه یک (با

پنالتی ۴ - ۵ پاراگوئه)

گل : کایل هاورتز ۵۴ برای آلمان ، انسیسیو ۴۳ برای پاراگوئه

بازی شماره ۷۶

* **هلند یک – مراکش یک (با پنالتی ۴ – ۳ مراکش)**

گل : کودی خاکپو ۷۳ برای هلند ، عیسی دیوپ ۹۰+۱ برای مراکش
بازی شماره ۷۷

* **ساحل عاج یک – نروژ ۲**

گل : آماد دیالو ۷۴ برای ساحل عاج ، آنتونیو نوسا ۳۹ , ارلینگ هالند ۸۶ برای نروژ

چهارشنبه – ۱۰ تیر
بازی شماره ۷۸
*** فرانسه ۳ – سوئد صفر**
گل : کیلیان امپایه ۴۵ , ۷۴ و بردلی بارکولا ۵۳

بازی شماره ۷۹

* **مکزیک ۲ – اکوادور صفر**

گل : جولیان کینیونس ۲۳ و رائول خیمنز ۳۱

اخراج : پیرو هنکاپیه از اکوادور ۹۰+۵
– این بازی به دلیل بارش شدید باران و رعد و برق با یک ساعت تاخیر (۰۵:۳۰) شروع شد .

بازی شماره ۸۰

* **انگلیس ۲ – کنگو یک**

گل : هری کین ۷۵ , ۸۶ برای انگلیس ، برایان سیپنگا ۷ برای کنگو

بازی شماره ۸۱

* **بلژیک ۳ – سنگال ۲**

گل : روملو لوکاکو ۸۶ , یوری تیلمانس ۸۹ , ۱۲۰+۵ – پنالتی ، برای بلژیک ، حبیب دیارا ۲۵ و اسماعیل سار ۵۱ برای سنگال

پنج شنبه – ۱۱ تیر
بازی شماره ۸۲
*** آمریکا ۲ – بوسنی صفر**
گل : فلورین بالوگان ۴۵ , مایک تیلمن ۸۲
اخراج : بالوگان ۶۴ از آمریکا
بازی شماره ۸۳
*** اسپانیا ۳ – اتریش صفر**
گل : میگل اوپارزابال ۳۶ , ۸۹ و پدرو پورو ۶۶

جمعه – ۱۲ تیر
بازی شماره ۸۴
*** پرتغال ۲ – کرواسی یک**
گل : کریستیانو رونالدو ۶۸ , کونچالو راموس ۹۰+۴ برای پرتغال ، ایوان پریشیچ ۵۳ برای کرواسی

بازی شماره ۸۵

* **سوئیس ۲ – الجزایر صفر**

گل : بریل آمبولو ۱۰ , اندوی ۴۶

بازی شماره ۸۶

* **استرالیا یک – مصر یک (با پنالتی ۵–۲ مصر)**

گل : محمد هانی ۵۵ برای استرالیا ، امام عاشور ۱۳ برای مصر

شنبه – ۱۳ تیر
بازی شماره ۸۷
*** آرژانتین ۳ – کیپ‌ورد ۲**
گل : لیونل مسی ۲۹ , لیساندرو مارتینز ۹۲ , بورخس ، دفاع کیپ ورد ، ۱۱۱ برای آرژانتین ، دروی دوئارته ۵۹ , لوپز کابرال ۱۰۲ برای کیپ ورد

بازی شماره ۸۸

* **کلمبیا یک – غنا صفر**

گل : جان آریاس ۱۴

تعداد گل های یک شانزدهم نهایی:۴۲گل

مرحله یک هشتم نهایی

شنبه ۱۳ تیر
بازی شماره ۸۹
*** کانادا صفر – مراکش ۳**
گل : الدین اواناهی ۵۰ , ۸۳ سفیان رحیمی ۹۰+۸

یکشنبه – ۱۴ تیر
بازی شماره ۹۰
*** پاراگوئه صفر – فرانسه یک**
گل : کیلیان امپایه ۷۰
بازی شماره ۹۱
*** برزیل یک – نروژ ۲**
گل : نیمار ۹۰+۱۰ – پنالتی برای برزیل , ارلینگ هالند ۷۹ و ۹۰ برای نروژ

دوشنبه – ۱۵ تیر
بازی شماره ۹۲
*** مکزیک ۲ – انگلیس ۳**
گل : جولیان کوئینونز ۴۲ , رائول خیمنز ۶۹ – پنالتی برای مکزیک ، جود بلینگهام ۳۶ , ۳۸ , هری کین ۸۰ – پنالتی برای انگلیس
اخراج : جرج کوانسا ۵۴ از انگلیس
بازی شماره ۹۳
*** پرتغال صفر – اسپانیا یک**
گل : میکل مرینو ۹۰+۱

سه‌شنبه – ۱۶ تیر
بازی شماره ۹۴
*** آمریکا یک – بلژیک ۴**
گل : مالک تیلمن ۳۱ برای آمریکا ، شارل دکتلار ۹ , ۳۳ , هانس واناکن ۵۷ , روملو لوکاکو ۹۰+۳ برای بلژیک
بازی شماره ۹۵

* **آرژانتین ۳ – مصر ۲**
گل : یاسر ابراهیم ۱۵ , مصطفی زیکو ۶۷ برای مصر ، کریستین رومرو ۷۵ , لیونل مسی ۸۴ , انزو فرناندز ۹۰+۲ برای آرژانتین
پنالتی از دست رفته : مسی از آرژانتین
بازی شماره ۹۶

* **سوئیس صفر – کلمبیا صفر (با پنالتی ۴ – ۳ سوئیس)**

یک هشتم نهایی: ۲۳ گل
مرحله یک چهارم نهایی
پنج شنبه – ۱۸ تیر
بازی شماره ۹۷
*** فرانسه ۲ – مراکش صفر**
گل : کیلیان امپایه ۶۰ , عثمان دمبله ۶۶
پنالتی از دست رفته : کیلیان ام با په ۲۸ از فرانسه

جمعه ۱۹ تیر
بازی شماره ۹۸
*** اسپانیا ۲ – بلژیک یک**
گل : فابین رویز ۳۰ , میکل مرینو ۸۸ برای اسپانیا , شارل دکتلار ۴۱ برای بلژیک
یک شنبه – ۲۱ تیر
بازی شماره ۹۹
*** نروژ یک – انگلیس ۲**
گل : آندریاس شلدروپ ۳۶ برای نروژ ، جود بلینگهام ۴۵+۲ و ۹۳ برای انگلیس

بازی شماره ۱۰۰
*** آرژانتین ۳ – سوئیس یک**
گل : مک الیستر ۱۰ , خولین آلوارز ۱۱۲ و لائوتارو مارتینز ۱۲۰+۱ برای آرژانتین ، دن اندوی ۶۷ برای سوئیس
اخراج : بریل آمبولو ۷۲ از سوئیس
تعداد گل یک چهارم نهایی : ۱۲ گل

مرحله نیمه نهایی
سه شنبه – ۲۳ تیر
بازی شماره ۱۰۱
*** فرانسه صفر –اسپانیا ۲ (ورزشگاه دالاس)**
گل : میکل اوپارزابال ۲۲ , پدرو پورو ۵۸
چهارشنبه – ۲۴ تیر
بازی شماره ۱۰۲
*** آرژانتین ۲ – انگلیس یک (ورزشگاه آتلانتا)**
گل : انزو فرناندز ۸۵ , لائوتارو مارتینز ۹۰+۲ برای آرژانتین ، آنتونی گوردون ۵۵ برای انگلیس

تعداد گل نیمه نهایی : ۵ گل
برنامه بازی‌های باقی مانده
یک شنبه – ۲۸ تیر

رده بندی
بازی شماره ۱۰۳
***انگلیس –فرانسه(ساعت۰۰:۳۰)** – ورزشگاه میامی
یک شنبه – ۲۸ تیر ماه
فینال
بازی شماره ۱۰۴
*** اسپانیا – آرژانتین (ساعت ۲۲:۳۰)** – ورزشگاه نیویورک ، نیو جرسی

جدول گلزنان
۸ گل : لیونل مسی (آرژانتین) ، کیلیان امپایه (فرانسه)
۷ گل : ارلینگ هالند (نروژ)
۶ گل : هری کین ، جود بلینگام (انگلیس) ، ۵ گل : عثمان دمبله (فرانسه) ، میکل اوپارزابال (اسپانیا) ، ۴ گل : وینیسئوس جونپور (برزیل) ، اسماعیل سار (سنگال) ، خولیان کوینوشن (مکزیک) و …

پاس گل
۵ پاس گل : میشل اولیسه (فرانسه) ، **۴ پاس گل** : لیونل مسی (آرژانتین) ، براهیم دیاز (مراکش) ، برونو گیومارش(برزیل) ، مارتین اودگارد (نروژ) ، **۳ پاس گل** : الکساندر ایساک و لاندرو تروسارد (سوئد) ، آندریاس شیلدروپ (نروژ) ، بوکایو ساکا (انگلیس) و …

آرژانتین از شروع تا فینال
* آرژانتین ۳ – الجزایر صفر
* آرژانتین ۲ – اتریش صفر
* آرژانتین ۳ – اردن یک
* آرژانتین ۳ – سوئیس یک
* آرژانتین ۳ – کیپ ورد ۲
* آرژانتین ۳ – مصر ۲
* آرژانتین ۲ – انگلیس یک
* آرژانتین – اسپانیا (فینال)

۷ بازی ، ۷ برد ، بدون باخت ، بدون تساوی ، ۱۹ گل زده ، ۷ گل خورده ،

اسپانیا از شروع تا فینال
* اسپانیا صفر – کیپ ورد صفر
* اسپانیا ۳ – اتریش صفر
* اسپانیا ۴ – عربستان صفر
* اسپانیا یک – اروگوئه صفر
* اسپانیا ۲ – بلژیک یک
* اسپانیا یک – پرتغال صفر
* اسپانیا ۲ – فرانسه صفر
* اسپانیا – آرژانتین (فینال)

۷ بازی ، ۶ برد ، یک تساوی ، بدون باخت، ۱۳ گل زده ، یک گل خورده

انگلیس تا قبل از رده بندی

* انگلیس ۴ – کرواسی ۲

* انگلیس صفر – غنا صفر
* انگلیس ۲ – پاناما صفر
* انگلیس ۲ – کنگو یک
* انگلیس ۲ – نروژ یک
* انگلیس ۳ – مکزیک ۲
* انگلیس یک – آرژانتین ۲
* انگلیس – فرانسه (رده بندی)

اسامی داوران فینال و رده‌بندی
داوران دو مسابقه پایانی جام جهانی ۲۰۲۶ از سوی فدراسیون بین‌المللی فوتبال انتخاب و معرفی شدند.فیفا اعلام کرد اسلاوکو وینچپیچ از کشور اسلونی دیدار فینال جام جهانی ۲۰۲۶ که ساعت ۲۲:۳۰ یکشنبه ۲۸ تیر در ورزشگاه مت‌لایف نیوجرسی بین اسپانیا و آرژانتین برگزار می‌شود را قضاوت خواهد کرد. همچنین ژسوس والنزولا از کشور ونزوئلا به عنوان داور دیدار رده‌بندی جام جهانی ۲۰۲۶ معرفی شد. این مسابقه بین انگلیس و فرانسه از ساعت ۰۰:۳۰ بامداد یکشنبه ۲۸ تیر در استادیوم هارد راک میامی آغاز می‌شود.

انگشرتهای الماس‌نشان برای قهرمان جهان

فیفا برای نخستین بار در تاریخ جام جهانی، علاوه بر جام قهرمانی و مدال طلا، به اعضای تیم قهرمان انگشرتهای اختصاصی الماس‌نشان اهدا می‌کند. این انگشترها از طلای مرغوب و الماس ساخته شده و ارزش هر کدام بین ۳۰ تا ۵۰ هزار دلار برآورد شده است. همچنین فیفا ۱۹۹۶ نسخه کلکسیونی از این انگشترها را با شماره‌گذاری اختصاصی و گواهی اصالت برای فروش عرضه خواهد کرد؛ اقدامی که این یادگار را به یکی از خاص‌ترین محصولات تاریخ جام جهانی تبدیل می‌کند.

بیرانوند در میان برترین سنگربانان جام جهانی ۲۰۲۶

علیرضا بیرانوند با وجود حذف تیم ملی فوتبال ایران در مرحله گروهی جام جهانی ۲۰۲۶ ، با ثبت ۱۵ مهار در سه مسابقه در رتبه نهم بهترین دروازه‌بان‌های جام جهانی از نظر تعداد واکنش موفق قرار گرفته است. دروازه‌بان تیم ملی ایران یکی از چهره‌های تأثیرگذار تیم امیرقلعه‌نویی در جام جهانی بود. بیرانوند در سه مسابقه برابر نیوزیلند، بلژیک و مصر مجموعاً ۱۵ بار مانع از باز شدن دروازه ایران شد و میانگین پنج مهار در هر مسابقه را به ثبت رساند. نکته مهم در بررسی این آمار، تعداد بازی‌های دروازه‌بانان حاضر در فهرست است. از میان ۱۰ گلر برتر، بیرانوند، محمد العویس از عربستان و الوی روم از کوراسائو هر کدام سه مسابقه انجام دادند. هفت دروازه‌بان دیگر همراه تیم‌های خود به مرحله حذفی رسیدند و فرصت بیشتری برای افزایش تعداد مهارهایشان داشتند.حضور بیرانوند در میان ۱۰ دروازه‌بان برتر جام جهانی، آن هم با سه مسابقه، نشان می‌دهد گلر ایران از نظر تعداد واکنش در هر بازی عملکرد قابل توجهی داشته است. صعود احتمالی ایران می‌توانست فرصت لازم را برای افزایش مهارها و قرار گرفتن او در رتبه‌های بالاتر این فهرست فراهم کند.

یک گام تا جام

■ کیوان

آن از هر سیستم تاکتیکی بالاتر باشد؛ لیونل مسی. ستاره‌ای که بارها ثابت کرده در حساس‌ترین لحظات، قادر است نتیجه مسابقه را با یک تصمیم، یک پاس یا یک ضربه غیرمنتظره تغییر دهد. علاوه بر این، تجربه قهرمانی در دوره گذشته، اعتماد به نفس ویژه‌ای به بازیکنان آرژانتین بخشیده است. آنها می‌دانند چگونه فشار یک فینال را مدیریت کنند و در لحظات حساس تمرکز خود را حفظ کنند. در مقابل، اسپانیا نیز تیمی است که از نظر فنی و تاکتیکی چیزی کمتر از حریف ندارد و با انگیزه بازگرداندن جام به فوتبال این کشور، پا به میدان خواهد گذاشت. اکنون تنها یک گام تا فتح جام باقی مانده است؛ گامی که می‌تواند اسپانیا را به دومین قهرمانی جهان برساند یا آرژانتین را به مدافع موفق عنوان قهرمانی تبدیل کند. همه چیز برای خلق یک فینال فراموش‌نشده‌ی مهیاست؛ نبردی میان نظم و تاکتیک اسپانیا در برابر نبوغ، تجربه و رهبری لیونل مسی. جهان فوتبال در انتظار سوت آغاز مسابقه‌ای است که سرنوشت جام جهانی ۲۰۲۶ را مشخص خواهد کرد و بدون تردید، یکی از ماندگارترین شب‌های تاریخ این رقابت‌ها را رقم خواهد زد.



جام جهانی ۲۰۲۶ به آخرین ایستگاه خود رسیده است. تنها یک مسابقه دیگر باقی مانده تا پرونده بیست‌وسومین دوره بزرگ‌ترین رویداد فوتبال جهان بسته و قهرمان جام ۴۸ تیمی فوتبال دنیا معرفی شود. یکشنبه ۲۸ تیر ۱۴۰۵، نگاه میلیون‌ها هوادار در سراسر جهان به دیدار فینال دوخته خواهد شد؛ جایی که اسپانیا و آرژانتین در نبردی تماشایی برای فتح جام به مصاف یکدیگر می‌روند.

این فینال از جهات مختلف، دیداری ویژه و تاریخی محسوب می‌شود. هر دو تیم با هدایت سرمربیان بومی به دیدار پایانی رسیده‌اند؛ مربیانی که فوتبال کشور خود را به‌خوبی می‌شناسند و با تکیه بر هویت فوتبالی، تیم‌هایشان را تا آستانه فتح جهان هدایت کرده‌اند. از سوی دیگر، هر دو تیم پیش از این طعم شیرین قهرمانی در جام جهانی را چشیده‌اند و با فضای پراشتاب و حساس فینال غریبه نیستند. همین تجربه می‌تواند نقش تعیین‌کننده‌ای در سرنوشت آخرین مسابقه جام داشته باشد.

آرژانتین که در دوره گذشته جام جهانی با کاپیتانی لیونل مسی بر بام فوتبال جهان ایستاد، این بار نیز با همان ستاره بزرگ به دیدار نهایی رسیده است. حضور دوباره مسی در فینال، مهم‌ترین نقطه قوت آل‌بی‌سلسته به شمار می‌رود. آنهایی که سال‌ها بازی‌های این فوق‌ستاره را دنبال کرده‌اند، به خوبی می‌دانند که او در بزرگ‌ترین صحنه‌های فوتبال جهان، بارها سرنوشت مسابقات را با یک پاس طلایی، یک ضربه ایستگاهی یا یک حرکت ناب تغییر داده است. مسی بازیکنی نیست که در چنین شب‌هایی به‌سادگی جام را از دست بدهد و همین موضوع، امید آرژانتینی‌ها را برای دفاع از عنوان قهرمانی دوچندان کرده است.

در سوی مقابل، اسپانیا با نسلی تازه از ستاره‌ها پا به میدان می‌گذارد؛ تیمی که تلفیقی از جوانی، انگیزه، تجربه و نظم تاکتیکی است. لاروخا در طول این رقابت‌ها نشان داده که همچنان به فلسفه همیشگی خود، یعنی مالکیت توپ، گردش سریع پاس‌ها و فوتبال مبتنی بر کار گروهی وفادار است. اسپانیایی‌ها رویای کسب دومین جام جهانی تاریخ خود را در سر می‌پروراند و تمام توان خود را به کار گرفته‌اند تا جام بیست‌وسوم را به خانه ببرند.

تاریخ جام جهانی نشان داده است که ستاره‌ها در مسابقات فینال، نقشی تعیین‌کننده دارند. از پله و مارادونا گرفته تا زیدان، رونالدو، اینیستا و مسی، بسیاری از فینال‌های تاریخ جام جهانی با درخشش یک فوق‌ستاره رقم خورده است. تیمی که در چنین مسابقاتی بازیکنی داشته باشد که بتواند در یک لحظه جریان بازی را تغییر دهد، معمولاً شانس بیشتری برای رسیدن به جام خواهد داشت؛ مگر آنکه فوتبال بار دیگر روی غیرقابل پیش‌بینی خود را نشان دهد و با اتفاقی غافلگیرکننده تمام معادلات را بر هم بزند.

از نگاه بسیاری از کارشناسان، اسپانیا به دلیل فوتبال منظم، مالکیت بالای توپ، انسجام تاکتیکی و نمایش باثبات خود، روی کاغذ اندکی شانس بیشتری برای پیروزی در فینال دارد. با این حال، فوتبال تنها روی کاغذ بازی نمی‌شود. آرژانتین برگ برنده‌ای در اختیار دارد که شاید ارزش

پیروزی تیم ملی والیبال ایران مقابل آلمان

تیم ملی والیبال ایران در بازی دوم خود از هفته سوم لیگ ملت‌های ۲۰۲۶ مقابل تیم آلمان به پیروزی رسید.

تیم ملی والیبال ایران در دومین بازی خود از هفته سوم لیگ ملت‌های ۲۰۲۶ در صربستان به مصاف تیم ملی آلمان رفت و با نتیجه ۳ بر ۲ به پیروزی رسید. شاگردان در این بازی پیاثرا برای مصون ماندن از سقوط و حذف از لیگ ملت‌ها، نیاز به پیروزی داشتند تا کارشان در روز آخر به اما و اگر کشیده نشود و منتظر شکست و پیروزی سایر تیم‌ها نباشند. ضمناً تیم ملی والیبال ایران در ادامه رقابت‌های هفته سوم لیگ ملت‌های ۲۰۲۶، جمعه شب ۲۶ تیر ۱۴۰۵ مقابل اسلونی به میدان رفت و سه بر صفر (۲۷ بر ۲۵، ۲۵ بر ۱۹ و ۲۶ بر ۲۴ شکست خورد. شاگردان روبرتو پیاثرا در آخرین مسابقه خود یکشنبه، ۲۸ تیر ماه به مصاف ترکیه می‌روند.

بررسی عملکرد فدراسیون فوتبال و تیم ملی در جام جهانی با حضور

وزیر ورزش

وزارت ورزش و جوانان در نشست عملکردهای مدیریتی فدراسیون فوتبال در بازی‌های جام جهانی ۲۰۲۶ را بررسی کرد. جلسه بررسی عملکرد مدیریتی فدراسیون فوتبال در جام جهانی ۲۰۲۶، صبح پنجشنبه ۲۴ تیرماه به ریاست احمد دنیامالی، وزیر ورزش و جوانان و با حضور معاونین و مشاورین وی و ارکان ارشد مدیریتی فدراسیون فوتبال در محل این وزارتخانه برگزار شد. مهم‌ترین موضوع مورد بحث در این جلسه مرور چالش‌های تیم ملی فوتبال برای سفر به آمریکا بود که گزارش‌های مرتبط به آن از سوی مهدی تاج و مهدی محمدنبی، رئیس و نایب‌رئیس فدراسیون فوتبال ارائه شد. تاخیر در صدور ویزای بازیکنان و همچنین عدم صدور روادید برخی از مسئولان فدراسیون فوتبال و اعضای کادر مدیریتی، رسانه‌ای و اجرایی تیم ملی، محدودیت‌های ایجاد شده در سفر تیم ملی به آمریکا پیش از دیدارها، محدودیت حضور هواداران ایرانی از جمله مباحثی بود که به آن پرداخته شد. در همین رابطه نیز محسن معتمدکیا و سیامک کلیچ‌خانی در ۶ محور عملکرد رسانه‌ای تیم ملی را تشریح کردند. نکته در خور توجه در این خصوص، بازتاب گسترده حضور تیم ملی فوتبال کشورمان در رسانه‌های معتبر خارجی بود که در شرایط جنگی تحمیلی آمریکایی- صهیونی علیه ایران به آن پرداختند که واکنش‌های مثبتی به دنبال داشت. در ادامه این جلسه، کارشناسان حاضر به تفکیک نظرات و پیشنهادات خود را راجع به مسائل مطرح شده، بیان کردند تا خروجی آن منجر به رسیدگی این چالش‌ها و استفاده از تجربیات حضور در جام جهانی برای بهره‌گیری در المپیک لس‌آنجلس باشد.

زارع و پورعلی رسما به پرسپولیس پیوستند

با اعلام باشگاه پرسپولیس، محمدمهدی زارع و پویا پورعلی به جمع سرخپوشان پیوستند. باشگاه پرسپولیس از عقد قرارداد با محمد مهدی زارع خبر داد. بر اساس این خبر، مدافع میانی ۲۳ ساله احمدگرونی روسیه، با عقد قراردادی چهار ساله به جمع سرخ‌پوشان پایتخت پیوست. همچنین با اعلام باشگاه پرسپولیس، پویا پورعلی که در پست هافبک دفاعی به میدان می‌رود، با امضای قراردادی دو ساله به این تیم پیوست.

صف آرای نفت آبادان و مس رفسنجان در پلی آف



آخرین دیدار هفته سی‌وپهارم رقابت‌های لیگ آزادگان، میان نساجی مازندران و آریو اسلامشهر برگزار شد که این بازی با نتیجه ۲ بر یک به سود آریو اسلامشهر به پایان رسید. به این ترتیب در پایان فصل رقابت‌های لیگ یک، نساجی مازندران با ۶۹ امتیاز به عنوان قهرمانی رسید و راهی لیگ برتر شد. مس شهربابک هم با ۶۸ امتیاز در رتبه دوم قرار گرفت و سهمیه سطح اول فوتبال کشور را کسب کرد. همچنین تیم صنعت نفت آبادان در رده سوم قرار گرفت و باید در دیدار پلی‌آف لیگ برتر روز چهارشنبه، ۳۱ تیر به مصاف مس رفسنجان برود. در پایین جدول هم شهررداری نوشهر، نود ارومیه و داماش گیلان سقوط کردند و راهی لیگ دسته دوم شدند.

نهمین قهرمانی جهان و کسب سهمیه پارالمپیک برای والیبال نشسته ایران

رضایی: این قهرمانی را به مردم جنوب ایران و شهدا تقدیم می‌کنم
هادی رضایی سرمربی تیم ملی والیبال نشسته ایران پس از نهمین قهرمانی این تیم در مسابقات جهانی، گفت: این قهرمانی و این رویداد برای ما تمام شد و از فردا به فکر پارالمپیک ۲۰۲۸ لس‌آنجلس هستیم.
وی ادامه داد: والیبال نشسته جزو فرهنگ ما شده است. برای ما مهم است که زیبا بازی کنیم. سرمربی تیم ملی عنوان کرد: این قهرمانی را به مردم جنوب ایران و همه شهدا و خانواده‌های آنها تقدیم می‌کنم. بچه‌ها یک بازی زیبا را انجام دادند و توانستند حق‌شان را بابت زحماتی که می‌کشند، بگیرند. رضایی گفت: مردم همیشه قدردان این بچه‌ها هستند. من هیچ انتظاری ندارم، ولی این بچه‌ها واقعا قهرمان هستند و امیدوارم قلب میلیون‌ها ایرانی از این قهرمانی شاد شود.



مرحله یک هشتم
* ایران ۳..... کرواسی صفر
مرحله یک چهارم
* ایران ۳..... آمریکا صفر
مرحله نیمه نهایی
* ایران ۳..... قزاقستان صفر
مرحله فینال
* ایران ۳..... بوسنی یک
میثم حاج بابایی، صادق بیگدلی، حمیدرضا عباسی، مهدی بابادی، علی اکبری، داوود علیپوریان، حسین گلستانی، مسعود امامی، محمد نعمتی، جمال نظری، میثم علیپور و مرتضی مهرزاد، بازیکنان تیم ایران در این رقابت‌ها هستند که با سرمربیگری هادی رضایی و مربیگری امین اصغری و هادی ساجدی‌نیا، موفق به پیروزی در همه دیدارهای خود، رسیدن به مقام قهرمانی و کسب سهمیه بازی‌های پارالمپیک ۲۰۲۸ لس‌آنجلس شدند.
ایران و بوسنی تاکنون ۱۷ بار در رویدادهای مختلف رسمی مقابل هم صف‌آرایی کرده‌اند که سهم ایران ۱۲ برد و سهم بوسنی ۵ پیروزی بوده است. تیم ملی ایران با کسب ۹ طلا، یک نقره و ۲ برنز، پرافتخارترین تیم محسوب می‌شود و بوسنی با ۳ طلا، ۴ نقره و یک برنز در رده بعدی ایستاده است. قهرمانی‌های تیم ملی کشورمان در سال‌های ۱۹۸۵، ۱۹۸۶، ۱۹۹۰، ۱۹۹۴، ۱۹۹۸، ۲۰۱۰، ۲۰۱۸، ۲۰۲۲ و ۲۰۲۶ رقم خورده است. تیم کشورمان همچنین ۸ عنوان قهرمانی در ادوار بازی‌های پارالمپیک به‌دست آورده است.

تیم ملی والیبال نشسته مردان ایران برای نهمین بار به مقام قهرمانی در مسابقات جهانی دست یافت.

دیدار نهایی چهاردهمین دوره رقابت‌های والیبال نشسته قهرمانی جهاندر سالن «مرکز توسعه جهانی پاراولیبال»

(World ParaVolley Development Center) در شهر هانگژو چین برگزار شد. در این بازی که تکرار فینال پارالمپیک ۲۰۲۴ پاریس و همچنین مسابقات جهانی ۲۰۲۲ بود، تیم ملی ایران به مصاف بوسنی و هرزگوین رفت و موفق شد این حریف را ۳ بر یک شکست بدهد و برای نهمین بار به مقام قهرمانی دست پیدا کند. ایران در ست‌های اول و دوم و چهارم با نتایج ۲۵ بر ۲۱، ۲۵ بر ۲۰ و ۲۵ بر ۱۶ پیروز شد و نتیجه ست سوم را ۲۵ بر ۲۰ به حریف واگذار کرد.

تیم کشورمان که پرافتخارترین تیم تاریخ این رقابت‌ها است، بازی را با ترکیب مرتضی مهرزاد، داوود علیپوریان، حسین گلستانی، مهدی بابادی، میثم علیپور و صادق بیگدلی آغاز کرد و از همان ابتدای ست نخست فاصله‌ای ۲ امتیازی را با حریف به وجود آورد. این فاصله در طول این ست حفظ شد و نه تنها کم نشد، بلکه در امتیازات پایانی افزایش نیز یافت تا این ست ۲۵ بر ۲۱ به پایان برسد.

ست دوم باز هم با برتری ایران همراه بود و اختلاف چند امتیازی که در ابتدا این ست ایجاد شد، تا پایان حفظ شد تا شاگردان هادی رضایی ۲۵ بر ۲۰ پیروز شوند. در ست سوم و با وجود برتری ایران در اوایل آن، شرایط در ادامه برای تیم ایران خوب پیش نرفت و این تیم بوسنی بود که با استفاده از اشتباهات متعدد بازیکنان کشورمان، جلو افتاد و در نهایت نیز این ست را با نتیجه ۲۵ بر ۲۰ به نفع خود تمام کرد. در ست چهارم تیم بوسنی شروع بهتری داشت، اما به یکباره ملی‌پوشان ایران قدرت خود را به رخ حریف کشیدند و با عملکردی فوق‌العاده اختلاف را حتی به ۹ امتیاز هم رساندند. در نهایت این ست ۲۵ بر ۱۶ خاتمه یافت و تیم ایران با برتری ۳ بر یک، برای نهمین بار قهرمان جهان شد.

نتایج دیدارهای تیم ملی والیبال نشسته مردان در این دوره رقابت‌های قهرمانی جهان به این شرح است:

مرحله گروهی

* ایران ۳..... لهستان صفر
* ایران ۳..... بوسنی یک
* ایران ۳..... ژاپن صفر



شد. اتفاقی عجیب، چون فدراسیون پس از معرفی گل‌گهر، تورنمنت سه‌جانبه‌ای را برگزار کرد که نتیجه آن مشخص‌کننده سهمیه اعلام شده بود. اکنون شنیده‌های تازه از مخالفت AFC با درخواست فدراسیون ایران برای جایگزینی چادرملو به جای گل‌گهر حکایت دارد، هرچند تا زمان انتشار این گزارش، پاسخ رسمی و شفافی از سوی فدراسیون فوتبال یا کنفدراسیون فوتبال آسیا منتشر نشده است.

مدیر روابط عمومی و امور فرهنگی سازمان لیگ عزادار شد

با خبر شدیم که آقای حجت الله بهمنی مدیر روابط عمومی و امور فرهنگی و سخنگوی سازمان لیگ فوتبال ایران در غم از دست دادن مادر گرامی خود عزادار شده است. کیهان ورزشی این مصیبت را به ایشان و خانواده محترمش تسلیت می‌گوید.

چادرملو نماینده ایران در آسیا است؟

تیم فوتبال چادرملو اردکان در تورنمنت تعیین سومین نماینده ایران، ابتدا پرسپولیس را در دیداری ۱۲۰ دقیقه‌ای با نتیجه ۲ بر یک کنار زد و سپس برابر گل‌گهر پس از تساوی بدون گل، در ضربات پنالتی ۷ بر ۶ پیروز شد. دو برد دشوار با تیمی ناقص و کم‌تمرین که بر اساس تصمیم اعلام‌شده، باید چادرملو را به سطح دوم لیگ قهرمانان آسیا می‌رساند. با این حال، مشخص شد نام گل‌گهر پیش از برگزاری این مسابقات و در مهلت اولیه اعلام نمایندگان ایران، از سوی هدایت ممبینی به کنفدراسیون فوتبال آسیا ارسال شده است. دبیرکل فدراسیون نیز تأیید کرد که در صورت مخالفت AFC با تغییر نام نماینده ایران، گل‌گهر بر اساس فهرست قبلی راهی آسیا خواهد

فوتبال را دلال‌ها اداره می‌کنند، نه متخصصان

■ گفت‌وگواز حمید ترابیور

■ عکس‌های مصاحبه‌از محمدعلی شیخ‌زاده

اصلاح نشود، نباید انتظار تحول جدی در ورزش ایران را داشت.

پشت هیاهوی سکوها، نقل‌وانتقال‌های پرهزینه و فرار داده‌های نجومی، پرسش‌های مهمی درباره‌سرنوشت فوتبال ایران وجود دارد؛ پرسش‌هایی که پاسخ‌آنها را نمی‌توان تنها در مستطیل سبز جست‌وجو کرد. حسین راغفر معتقد است بسیاری از مشکلات امروز فوتبال، محصول ساختارهایی است که سال‌هاست اصلاح نشده است.

فوتبال ایران سال‌هاست تنها با بحران فنی دست‌وپنجه‌نرم نمی‌کند؛ آنچه بیش از هر چیز آینده این رشته را تهدید می‌کند، ساختاری است که به اعتقاد بسیاری از کارشناسان، فساد، رانت، دلالی و سوءمدیریت را به بخشی از سازکار آن تبدیل کرده است. دکتر حسین راغفر، پیشکسوت فوتبال ایران، اقتصاددان و از چهره‌های منتقد سیاست‌های ورزشی و اقتصادی، در بخش دوم گفت‌وگوی خود با کیهان ورزشی، از پیوند اقتصاد، قدرت و فوتبال می‌گوید و معتقد است تا این چرخه معیوب



همه ناکامی در رده‌های مختلف در این سال‌ها، اراده‌ای برای ایجاد تغییرات وجود نداشته است؟ اینها ریشه در همان سیاست‌های بیرونی دارد و همان حمایتی که از بخش سیاسی از این افراد صورت می‌گیرد. مردم از نتایج رضایت‌نا دارند و کسی هم به فکر تغییرات نیست و این می‌شود اهانت به مردم. مگر غیر از این است که فوتبال برای مردم است و تمام هزینه‌های آن باید برای جلب رضایت مردم باشد؟ پس چرا به رغم این همه نارضایتی، کاری برای اصلاح صورت نمی‌گیرد؟

■ تا وقتی آن حمایت‌های بیرونی باشد بعید است که اراده‌ای برای اصلاح وجود داشته باشد. - دقیقاً همین است و جای تأسف دارد. در آن بخش بیرونی می‌گوید این آدم و یا این آدم‌ها باید در راس باشند. کاری نمی‌توان انجام داد، زیرا این افراد کارگزار جریانات مختلف در فوتبال هستند. برای برون‌رفت فوتبال از این فضا باید اصلاحات را آغاز کرد.

■ هرگاه که بحث ایجاد اراده برای برون‌رفت از این فضا مطرح شده، فی‌الوقت عده‌ای موضوع دخالت بیرونی و واکنش فیفا را مطرح کرده‌اند؛ مگر فیفا شعار مبارزه با فساد را نمی‌دهد؟

- بله، این هم هست ولی الان پرونده‌های متعدد فساد فدراسیون فوتبال در مراجع قضایی باز است. به راحتی می‌توان دو تا از آن پرونده‌ها را فعال و این افراد را جابجا کرد. یکی از آن پرونده‌ها، پرونده ویلموتس است که در نهایت ۱۰ میلیون دلار به کشور ضرر زد.

■ با تمام این بریز و بپاش‌ها، فدراسیون فوتبال همواره می‌گوید که در تنگنای مالی قرار دارد؛ ضمن اینکه بخش قابل توجهی از پول‌های فوتبال از بیرون این بستر تزریق می‌شود. دخل و خرج‌های غیر شفاف هم مزید بر علت شده تا گره ماجرا کورتر شود.

- بله، الان فدراسیون فوتبال درباره حق پخش

جایی شما به درآمد هنگفت یک ایجنت دلال - اشاره کردید؛ خب، وقتی مدیران متخصص در رأس باشگاه‌ها باشند، آیا تا این اندازه فضا برای چنین افراد سودجویی فراهم می‌شود؟

- اینها شبکه هستند و امکان ندارد یک آدم ۱۲۸ میلیارد تومان در سال فقط سهم دلالی داشته باشد. اینها به جلهای دیگر وصل هستند. اینها کارگزار آنها می‌باشند که در داخل و خارج کشور پولشویی می‌کنند. اینها حتی روی نتایج هم اثر می‌گذارند. هم می‌توانند مربی را کنار بگذارند و هم استعدادها را نابود کنند. من شاهد بوده‌ام که اینها چه استعدادهایی را فقط به این دلیل که هزینه نکرده‌اند و پولی به آنها نداده‌اند، نابود کرده‌اند. مثلاً مربی یک تیم بزرگ مای گوید بازیکن من نمی‌تواند ضربه سر بزند و این ریشه در همان شبکه‌های دلالی دارد.

■ نقش فدراسیون در ایجاد این فضا چیست؟ - جای تأسف دارد که با این همه هزینه، نتایجی کسب می‌شود که پذیرفتنی نیست. مردم این نتایج را قبول ندارند اما با وجود این همه ناکامی، باز هم اصرار دارند که همین افراد بمانند. بخش سیاسی کشور از این افراد حمایت می‌کند. چرا با وجود این

■ با توجه به جایگاه مردمی دو باشگاه استقلال و پرسپولیس و اهمیتی که دارد، درباره بحران‌های دو دهه اخیر آنها و افت و خیزهایی که داشته‌اند صحبت کنید.

- در دنیا و در باشگاه‌های بزرگ، مدیران را اغلب از بین افرادی انتخاب می‌کنند که از بنده همان باشگاه‌ها بوده‌اند، در گذشته برای همان باشگاه‌ها بازی کرده‌اند و سابقه مردمی دارند. این باعث می‌شود هواداران آن باشگاه این انتخاب‌ها را بپذیرند اما در اینجا افراد را با در نظر گرفتن ملاحظات دیگری انتخاب می‌کنند و در رأس این باشگاه‌ها قرار می‌دهند. نتیجه‌اش همین می‌شود که در طول این سال‌ها تعداد زیادی مدیر آمده و رفته‌اند و باشگاه‌ها را به محلی برای رفت و آمدهای مکرر تبدیل کرده‌اند. در دنیای نقش‌نهادهای مردمی در انتخاب مدیران مهم است ولی اینجا مردم نقشی ندارند. مردم در ایران مشارکت ندارند و دولت و سیاست دست به انتخاب می‌زنند. مدیران، کارگزار باشگاه‌ها نیستند، بلکه کارگزار نهادهای بیرونی هستند.

■ محصول این مدل انتخاب‌ها، فساد است که در فوتبال ایران مشاهده می‌کنیم.

تلویزیونی هم بحث دارد. خب، اگر مسیر اتفاقات شفاف باشد و درست پیش برود، می‌توان مطالبه هم داشت. برای مثال همین تلویزیون حق پخش ورزش کشور را نمی‌دهد. آنجا هم به دلیل نفوذ برخی از جریانات، این حق را نمی‌دهند. آنها زور دارند و دیگر مسئله منطقی معنایی ندارد.

■ به نظر می‌رسد ریشه بسیاری از مشکلات فوتبال در مجمع فدراسیون نهفته است؛ این را قبول دارید؟

- بله، افراد آن مجمع به این منظور انتخاب شده‌اند تا از این جریان حمایت کنند. رؤسای هیات‌های فوتبال هم برای همین انتخاب می‌شوند تا در این روزها از این جریان حمایت کنند. اگر عزم سیاسی در داخل نظام برای تصمیم‌گیری‌های اساسی ایجاد شود، می‌توان فساد را در ورزش ریشه کن کرد.

■ افراد متخصص و تحصیل کرده فوتبال رانده شده‌اند و مسئولیتی ندارند.

- اصولاً مدیریت‌های امروزی در کل جامعه مستقل نیستند. آدم‌های "بله‌قربان‌گو" و مطیع می‌خواهند تا دستوراتی را که از بالا می‌آید اجرا کنند. نتیجه این روند آن می‌شود که فوتبال از حضور افراد سالم و متخصص تهی شود. مدیری که در رأس قرار می‌گیرد، اولین شاخصه‌اش باید این باشد که حرف گوش کن باشد. حالا شما مدیری دارید که نه تخصص دارد و نه استقلال؛ در نهایت هم وضع همین می‌شود که امروز می‌بینیم. در نتیجه اداره فوتبال به دست دلال‌های افتد، نه متخصصان.

■ حضور در جام جهانی هم می‌شود پتکی که اینها با آن به استقبال منتقدان می‌روند؛ آیا صرف حضور در جام جهانی، معیار و ملاکی برای عملکرد درست فدراسیون فوتبال است؟

- خیر، خیلی از مسائل را در جامعه وارونه جلوه می‌دهند و این هم همین‌طور است. ما همواره آرزو





داریم تیم ملی موفق شود اما در میدان می بینیم که چه کرده ایم. یک زمانی باتیم دوم به کشورهای منطقه می رفتیم و چند گل می زدیم ولی الان در برابر همین تیم ها هم کارمان سخت است. شاید آقایان بگویند آنها بیشتر هزینه کرده اند، در صورتی که اندازه جمعیتی ما و استعدادهایی که داریم با آن کشورها قابل مقایسه نیست. ما دچار مصیبت شده ایم. در چنین کشور با استعدادی، سالانه چه مقدار پول برای جذب بازیکنان درجه دوم خارجی هزینه می شود؟ نتیجه این روند، افت فوتبال ملی است. بعد می گوئیم چرا بازیکنان جوان در تیم ملی نیستند؟ خب، این محصول لیگ ماست.

■ درباره رفتارهای سیاسی رئیس جمهور آمریکا در قبال تیم ملی فوتبال ایران نظرتان چیست؟

- برخی از رفتارها، نهادهای بین المللی مثل فیفا را تحقیر می کند. شعار جدایی ورزش از سیاست اینجا رنگ می یازد. از آدمی مثل ترامپ هر کاری امکان پذیر بود و هست. نهادهایی مثل فیفا در برابر زور کاری نمی توانند انجام دهند؛ همان طور که سازمان ملل در برابر جنایت های اسرائیل در منطقه، به ویژه غزه، سکوت می کند. اینها نشان می دهد نهادهای بین المللی کاره ای نیستند و منطق زور بر روابط بین المللی حاکم است.

■ نقش رسانه ها را در وضعیت اخلاقی و فنی ورزش چگونه می بینید؟

- رسانه ها هم در این سقوط نقش داشته اند. ما این همه رسانه ورزشی داریم. یکی از ایراداتی که بعد از انقلاب به ورزش قبل از انقلاب می گرفتند این بود که ورزش در خدمت سیاست است و

■ **الان پرونده های متعدد فساد فدراسیون فوتبال در مراجع قضایی باز است. به راحتی می توان دو تا از آن پرونده ها را فعال و این افراد را جابجا کرد. یکی از آن پرونده ها، پرونده ویلموتس است که در نهایت ۱۰ میلیون دلار به کشور ضرر زد.**

■ **یک آدم ۱۲۸ میلیارد تومان در سال فقط سهم دلالی داشته باشد. اینها به جاهای دیگر وصل هستند. اینها کارگزار آنها می هستند که در داخل و خارج کشور پولشویی می کنند. اینها حتی روی نتایج هم اثر می گذارند.**

■ **جاده تهران - شمال که سه دهه است قرار است به اتمام برسد، بالغ بر ۱۹۰۰ برابر بودجه اولیه اش خرج شده و هنوز تکمیل نشده است. پروژه ساخت ورزشگاه جدید برای تهران هم در همین راستاست. چرا نباید ورزشگاه آزادی را اندازه ای شود؟**

■ **از آدمی مثل ترامپ هر کاری امکان پذیر بود و هست. نهادهایی مثل فیفا در برابر زور کاری نمی توانند انجام دهند؛ همان طور که سازمان ملل در برابر جنایت های اسرائیل در منطقه، به ویژه غزه، سکوت می کند.**

برنامه های مکرری که پخش می شود در نهایت این برداشت را به همراه دارد که بسیاری از آنها مخرب هستند. یک روز دیدم که مربی تیم استقلال تهران به نحوه برخورد صدا و سیما با پوشش خبری تیمش معترض بود و می گفت در جهت تخریب این تیم فعالیت می کنند.

■ **از این موضوعات که بگذریم، می سیم به مشکلاتی که در زیرساخت ها وجود دارد و نمونه عینی آن به درازا کشیده شدن افتتاح ورزشگاه آزادی است؛ در این باره چه نظری دارید؟**

- اینها هم همان دلالی هایی است که در ورزش وجود دارد. عده ای به دنبال این هستند که ورزشگاه بسازند و پول بگیرند؛ مثل همین جاده تهران - شمال که سه دهه است قرار است به اتمام برسد، بالغ بر ۱۹۰۰ برابر بودجه اولیه اش خرج شده و هنوز تکمیل نشده

است. پروژه ساخت ورزشگاه جدید برای تهران هم در همین راستاست، چرا نباید ورزشگاه آزادی را اندازه ای شود؟

■ **برای پایان این گفت و گو، لطفاً بفرمایید درباره فضایی که بعد از اتفاقات ماه های اخیر در ورزش ایران به وجود آمده و بخشی از جامعه، به خصوص در فضای مجازی، علیه ورزشکاران موضع گیری می کنند، چه نظری دارید؟**

- ورزشکار در فضای مصنوعی زندگی نمی کند؛ او هم در همین جامعه است. هر زمان موفقیت های سیاسی، اقتصادی و اجتماعی وجود داشته، ورزش هم موفق بوده است. ورزش انعکاسی از همان فضای اجتماعی است. ورزشکار ما هم حق دارد احساسات خود را نشان دهد و با جامعه هم دردی داشته باشد. ورزشکار حق دارد نسبت به آلام هموطنان خود واکنش نشان دهد.

■ **ممنون از وقتی که در اختیار کیهان ورزشی قرار دادید.**

- بنده هم تشکر می کنم. در پایان باید عرض کنم که حل مشکلات داخلی باید در داخل کشور صورت بگیرد. منظره همه بخش ها است. مردم حق دارند نسبت به مشکلات اقتصادی خود و در مواجهه با جریاناتی که چپاول می کنند، معترض باشند. آسیب هایی که کشور ما در مدت های اخیر دید، زمانی شدت گرفت که جریانات خارجی دخالت و در مسیر ایجاد آشوب حرکت کردند. آرزوی منم کشورمان بتواند از این شرایط خطیر عبور کند و جامعه ما شکوفه و روبه رشد باشد. به ویژه نقش ورزش در رسیدن به این هدف بسیار اهمیت دارد. امیدوارم مسئولان کشور به نقش ورزش در اعتلای فرهنگ جامعه توجه کنند؛ توجهی که متأسفانه تا امروز آن گونه که باید، وجود نداشته است.



■ مازیار مهرانی

مدیریت ابهام و "ابهام" در فوتبال!

با بازگشت تیم ملی فوتبال از رقابت های جام جهانی ۲۰۲۶ و در میان بی خبری از وضعیت آینده تیم ملی و تعیین تکلیف کادر فنی اش سرانجام پس از وقفه ای قابل تامل و انتقاد از سکوت فدراسیون فوتبال، مهدی تاج طی مصاحبه ای خبر از ادامه همکاری سرمربی تیم ملی تا رقابت های جام ملت های آسیا داد که با اخذ برنامه از امیر قلعه نویی به زودی تمرینات تیم ملی در فیفادی هابرگزار خواهد شد. هر چند در این گفت و گو به شکل رمزداری پرده از احتمال تغییرات در تیم ملی داد و افزود: "یک اتفاقاتی هم باید برای تیم ملی بیفتد که ان شاء الله خواهد افتاد!" هر چند پیش از مصاحبه رئیس فدراسیون، علی اصغر قربانعلی پور مربی بدنساز تیم ملی بلافاصله پس از بازگشت این تیم از مکزیک با عقد قراردادی به کادر فنی باشگاه تراکتور پیوسته و عملاً از همکاری با تیم ملی انصراف داده بود. با این وجود هنوز از سر نوشت سایر اعضای کادر فنی تیم ملی همچنان اطلاعی در دست نیست. در حالی که به نظر می رسد وقتی صحبت از اخذ برنامه از سرمربی تیم ملی تا رقابت های جام ملت های آسیا مطرح می شود قاعدتاً تعیین تکلیف اعضای کادر فنی به عنوان همکاران پروژه آماده سازی تیم ملی باید در بخش مهمی از برنامه تنظیمی و ارائه شده امیر قلعه نویی دیده شده باشد. درست است که رئیس فدراسیون فوتبال با جمله "امیر قلعه نویی تا جام ملت ها سرمربی تیم ملی است" گریبان خود را از دست منتقدان و کارشناسان فوتبال رها نند، اما واقعیت آن است که صورت مساله مورد نظر ما هنوز پاک نشده است! "مساله" آن است که تیم ملی پیش از آغاز رقابت های جام جهانی باید تکلیفش در تمامی ابعاد و زمینه ها با ترسیم افق و دورنمای احتمالی پیش رو، روشن می شد تا بلافاصله پس از اتمام مسابقات جام جهانی، فدراسیون فوتبال نتیجه این هماهنگی ها و دوراندیشی ها و درایت مدیریتی خود را به رخ منتقدان بکشد و به جای آن که با کنایه از بروز اتفاقاتی برای تیم ملی در آینده سخن بگوید، مشخص کند این اتفاق ها در چه زمینه ای و در چه



"فوتبال" ما کاملاً بی معنی است و ظاهر تعهدی در این خصوص احساس نمی شود. طبیعی است که تا زمانی که مدیران و روسای فوتبال پاسخگو نباشند نه ضرورتی بابت تغییر و اصلاح در حوزه تحت مدیریت احساس می شود و نه دلیلی برای عذر خواهی و پوزش بابت اشتباهات، سهل انگاری و کوتاهی ها! این که می نویسیم باید تکلیف تیم ملی در همه ابعاد و زمینه ها با ترسیم افق و دورنمای احتمالی پیش رو روشن شود، یعنی فدراسیون فوتبال ابتدا تکلیف کادر فنی تیم ملی را روشن کند. (۱) اگر قرار است قرارداد امیر قلعه نویی مشروط یا غیر مشروط تمدید شود مدت آن چقدر است؟ (۲) اگر قرار است کادر فنی و همکاران تیم ملی تغییر کند چه تعداد از همکاران از این تیم جدا و چه تعداد قرار است افزوده شود؟ (۳) اگر قرار بر تغییر کادر فنی و همکاران سرمربی تیم ملی است این همکاران خارجی خواهند بود یا داخلی؟ (۴) اگر داخلی هستند باز مربیان جوان و کم تجربه به کادر تیم ملی اضافه خواهند شد یا مربیان مسن و باتجربه؟ (۵) هدف از شرکت در مسابقات جام ملت های آسیا چیست و فدراسیون چه توقع یا انتظاری از کادر فنی تیم ملی دارد؟ (۶) پروژه تغییر نسل و جوانگرایی در تیم ملی چه زمان و به چه طریقی کلید خواهد خورد؟ (۷) جدا از رضایت فدراسیون فوتبال از عملکرد تیم ملی نقاط ضعف و قوت کار تیم ملی در مسابقات جام جهانی در کدام کار گروه یا کمیته فنی مورد بحث و بررسی قرار خواهد گرفت؟ (۸) آیا اعضای این کار گروه فرضی یا کمیته فنی اختیار و امکانی برای به چالش کشیدن مباحث فنی و عملکرد تیم ملی خواهند داشت؟ (۹) آیا نتیجه چنین جلساتی منجر به اصلاح برنامه، تغییر رویه و روش های کاری در تیم ملی خواهد شد؟ می بینید که مسائل مربوط به تیم ملی آنقدر ها آسان و راحت نیست که می نمایند!

زمانی رخ خواهد داد؟ متأسفانه کار فوتبال ماسال هاست که با ابهام و ابهام گره خورده و به جز افراد مسئول در فوتبال هیچ کس نمی داند مقصود از این "پوشیده سخن گفتن" و به گمان انداختن "ها چیست؟ در دنیای مدیریت در سازمان های ورزشی کلیه اهداف سازمانی، سیاست ها، خط مشی ها، برنامه ها، عملکردها و انتظارها در ویتربنی شفاف، روشن و بی پرده قرار دار تا همه ذی نفعان تکلیف خود را بدانند و وظایف بر اساس همان تکالیف بدون وقفه انجام شود. اما ما به جای آن در مدیریت فوتبال مان با کلی گویی و طرح معما، ذی نفعان را به چالش گمراه زنی می اندازیم! حال آیا واقعاً این همه "باید و الزام" در کار مدیریتی، تنهادر ذهن مسئولان به شکل مخفی و محرمانه دور از چشم و گوش ذی نفعان پوشیده می ماند؟ یا اساساً طرح و برنامه ای وجود ندارد که اعلام شود و هدف از حواله دادن ذهن پرسشگر مخاطبان و ذی نفعان به آینده ای نامعلوم آن است که: "دفع الوقتی شود تا یار که را خواهد و میلش به که باشد؟" متأسفانه نگاه این گونه به مسئولیت با برداشت ناصحیح از مقوله "مدیریت" نتیجه اش آن می شود که فوتبال ماعمری در میدان عمل و در زمان نیاز برای "نتیجه گیری" در جام ملت های آسیا و مسابقات "گروهی جام جهانی" کارش به اما، اگر، شایدو ای کاش می کشد. خوب بود رئیس فدراسیون فوتبال صراحتاً اعلام می کرد که آن اتفاقاتی که قرار است برای تیم ملی بیفتد چیست و از چه قرار است؟ وقتی کلی گویی می شود. هر اتفاقی بیفتد رئیس فدراسیون می تواند ادعا کند که این اتفاق همان "اتفاق" مورد اشاره بوده! و اگر هیچ اتفاقی هم نیفتد رئیس فدراسیون می تواند ادعا کند منظور از "اتفاق" حفظ کادر فنی فعلی تیم ملی و تمدید قرار داد با آنها بوده است! می بینید که مدیریت با ابهام و "ابهام" چندان هم بی خاصیت نیست و سرگردان و سردرگم نگه داشتن "ذی نفعان"، خیال مدیران و مسئولان را از بابت وظیفه ای مهم و خطیر به نام "پاسخگویی" راحت می کند! هر چند واژه پاسخگویی در فرهنگ لغات مدیریت ورزش به ویژه



نوشدارو بعد از مرگ سهراب

به یاد داریم که در همان زمانی که رئیس فدراسیون فوتبال دبیر کل خود را منصوب کرد برخی این انتقاد را به مهدی تاج وارد دانستند که: بر اساس کدام شاخص ها مهم ترین و پر مسئولیت ترین پست اجرایی در فدراسیون فوتبال با عنوان "دبیر کل" را به فرد مورد نظرش اعطاء کرده است؟ آیا برای انتخاب مدیری شایسته تر و اصلح تر در چنین پستی نباید ابتدا شاخص ها و ویژگی های چنین مدیری تعریف و تبیین شود سپس گزینه های مدنظر با در نظر گرفتن توانایی ها و مهارت های شان مورد قضاوت و ارزشیابی قرار گرفته و نزدیک ترین فرد به این شاخص ها و توانایی ها به عنوان دبیر کل فدراسیون فوتبال انتخاب شود؟ یا نگاهی به ماده های ۶۶ و ۶۷ اساسنامه فدراسیون فوتبال می بینیم که دبیر کل فدراسیون مدیریت سازمان اداری شامل: دپارتمان های امور اداری و مالی، مسابقات بین المللی، تشریفات، بازاریابی تلویزیون، فوتسال، فوتبال ساحلی، بانوان، آموزش، داوران، پزشکی، حقوقی، تیم های ملی، روابط عمومی، روابط بین المللی، جوانان، بازی جوانمردانه، مسئولیت اجتماعی، راهبردی، فن آوری اطلاعات و... را بر عهده دارد.

همچنین دبیر کل فدراسیون فوتبال موظف است امور مهمی چون: مدیریت و نظارت بر امور مالی، اموال و دارایی فدراسیون، شرکت در جلسات و برگزاری مجمع و تهیه صورت جلسه ها، کلیه مکاتبات داخلی و خارجی، اجرای مصوبات هیئت رئیسه و مجمع عمومی استخدام، اخراج و انتصاب در سازمان اداری فدراسیون را انجام دهد. آیا چنین مسئولیت های مهمی بدون در نظر گرفتن شاخص هایی چون تجربه، توانایی، مهارت و دانش انگلیسی به خوبی قابل انجام خواهد بود؟ چگونه می توان بدون روابط عمومی قوی و قدرت بالا در برقراری ارتباط با اعضای داخلی فدراسیون، سازمان لیگ، نهادهای بین المللی فوتبال ارتباط برقرار کرد؟ فرض را بر این می گذاریم که دبیر کل انتصابی فدراسیون حائز همه شرایط مورد اشاره بوده است آیا انجام درست وظایف دبیر کل منوط بر کار شبانه روزی و بدون وقفه در فدراسیون فوتبال نخواهد بود؟ آیا دبیر کلی که کار خود را بر کرده و تن به سفری غیر ضروری همراه تیم ملی به جام جهانی داده آن هم در حالی که قادر به حضور در محل برگزاری مسابقات هم نبوده، قادر است از عهده وظایف و مسئولیت های محوله بر آید؟ دیدیم که چنین نبود. هر چند خبر برکناری دبیر کل را فدراسیون فوتبال رسماً تأیید نکرد اما آن را هم تکذیب ننمود! امیدواریم اگر تغییر و تحولی در راه است این بار از کنار شاخص ها و باید های پست مهم اجرایی در فدراسیون به سادگی عبور نکنند.

معمای دنیس!

چندی پیش پستی در فضای مجازی و رسانه ها منتشر شد حاوی عکس "در گاهی" در حال ماهی گیری و نشان دادن شکاری بزرگ به دوربین. این که ملی پوش اعزامی مابه مسابقات جام جهانی خستگی ار دوی بلند مدت تیم ملی را در دریا رفع کند محل اشکال نیست. فقط هنوز نتوانستیم علت دعوت در گاهی به تیم ملی و طی فرآیند اداری طولانی تغییر تابعیت او برای حضور در جام جهانی را درک کنیم. وقتی به هر علت قرار نبود حتی یک دقیقه به در گاهی بازی برسد و او کاری یا گامی را در جهت کمک به تیم ملی بردارد، تغییر نام خانوادگی او از اکرت به در گاهی آن هم با کنار گذاشتن مهره های جوان، آماده و با استعدادی چون کسری طاهری و امیر حسین محمودی چه دردی از دردهای فوتبال ما را حل می کرد و ما با نگره داشتن نام او در این رقابت ها که افتخاری بزرگ برای هر فوتبالیستی است دقیقاً چه بهره ای بردیم؟ ای کاش سرمربی تیم ملی در این خصوص شفاف سازی و ما را توجیه می کرد.



درخشش ایران در رقابت های کشتی فرنگی جوانان آسیا باوفا: این قهرمانی، نتیجه برگزاری منظم اردوهاست

■ محمود محمدی

نیمه نهایی با نتیجه ۹ بر ۱ مغلوب اوگابک موکیموف از ازبکستان شد و راهی دیدار رده بندی شد. غلامی با نتیجه ۵ بر ۲ مقابل تسرن پونتساگ از مغولستان به برتری رسید و صاحب نشان برنز شد.

در وزن ۷۲ کیلوگرم، محمد کاظمی در دور نخست اگوچی از ژاپن را با نتیجه ۹ بر صفر مغلوب کرد و راهی مرحله بعد شد. وی در دور دوم راتافون کانچای از تایلند را با نتیجه ۹ بر صفر از پیش روی برداشت و به دیدار نیمه نهایی رسید. کاظمی در این مرحله با نتیجه ۱۰ بر صفر شین چن از چین را شکست داد و راهی دیدار نهایی شد. وی در فینال با نتیجه ۴ بر ۱ و ضربه فنی مقابل یریس یک خم داموف از قرقیزستان مغلوب شد و به مدال نقره بسنده کرد.

در وزن ۷۷ کیلوگرم، امیرمهدی سعیدی نوا در دور اول با نتیجه ۹ بر صفر ژه پینگ

بعد با نتیجه ۶ بر ۳ مغلوب عبدالرسولوف از قرقیزستان شد و با توجه به فینالیست شدن حریفش راهی دیدار رده بندی شد. حیدری با نتیجه ۲ بر ۱ لی جون بی از چین را مغلوب کرد و به مدال برنز رسید.

در وزن ۶۳ کیلوگرم، علی غریبی پس از استراحت در دور نخست، در دور دوم با نتیجه ۱۰ بر ۲ مالیک از هند را شکست داد و راهی دیدار نیمه نهایی شد. وی در این مرحله قونجیک اسماعیلوف از ازبکستان را با نتیجه ۹ بر صفر مغلوب کرد و راهی دیدار نهایی شد. غریبی در فینال با نتیجه ۸ بر ۱ ژائوجیان وانگ از چین را شکست داد و به مدال طلا رسید.

در وزن ۶۷ کیلوگرم، محمدرضا غلامی پس از استراحت در دور اول، در دور بعد با نتیجه ۷ بر ۱ بیونگی سئو از کره جنوبی را مغلوب کرد و راهی مرحله بعد شد. وی در

امتیاز ۳- قرقیزستان ۱۶۶ امتیاز ۴- قزاقستان ۱۴۱ امتیاز ۵- هند ۱۰۷ امتیاز ۶- چین ۱۰۴ امتیاز ۷- ژاپن ۸۵ امتیاز ۸- ترکمنستان ۴۴ امتیاز ۹- تاجیکستان ۳۷ امتیاز ۱۰- کره جنوبی ۳۰ امتیاز

نتایج نمایندگان کشورمان در این مسابقات به شرح زیر است:

در وزن ۵۵ کیلوگرم، آرمین شمسی پور در دور نخست با نتیجه ۱۱ بر ۲ کابولوف از قزاقستان را مغلوب کرد و راهی نیمه نهایی شد. وی در این مرحله با نتیجه ۴ بر ۲ آلیمزانوف از قرقیزستان را شکست داد و راهی فینال شد. شمسی پور در این دیدار با نتیجه ۸ بر صفر مقابل اتابک تورسینوف از ازبکستان به پیروزی رسید و صاحب نشان طلا شد.

در وزن ۶۰ کیلوگرم، امیرعلی حیدری در دور اول با نتیجه ۹ بر صفر سفروف از تاجیکستان را مغلوب کرد. وی و در دور

رقابت های کشتی فرنگی جوانان قهرمانی آسیا روزهای ۱۰ و ۱۱ تیرماه در شهر پاتایا تایلند برگزار شد و تیم ایران با ۵ مدال طلا، ۱ مدال نقره و ۳ مدال برنز و ۱۹۰ امتیاز بعنوان قهرمانی دست یافت.

برای تیم ایران آرمین شمسی پور در وزن ۵۵ کیلوگرم، علی غریبی در وزن ۶۳ کیلوگرم، علیرضا محمدحسینی در وزن ۸۲ کیلوگرم، امیرسام محمدی در وزن ۹۷ کیلوگرم و امیرحسین عبدولی در وزن ۱۳۰ کیلوگرم به مدال طلا، محمد کاظمی در وزن ۷۲ کیلوگرم به مدال نقره، امیرعلی حیدری در وزن ۶۰ کیلوگرم، محمدرضا غلامی در وزن ۶۷ کیلوگرم و امیرحسین نعمت زاده در وزن ۸۷ کیلوگرم به مدال برنز رسیدند.

رده بندی تیمی این مسابقات به شرح زیر است:

۱- ایران ۱۹۰ امتیاز ۲- ازبکستان ۱۶۸



سونگ از چین را شکست داد. وی در دور بعد با نتیجه ۸ بر صفر ارژان آکیلک اولو از قرقیزستان را مغلوب کرد و راهی نیمه نهایی شد. سعیدی نوا در این مرحله با نتیجه ۷ بر ۳ مقابل باکدولت تورسینبک از قزاقستان به پیروزی رسید اما بعد از اتمام کشتی از سوی داور دیسکالیفه شد و از دور رقابت ها کنار رفت.

در وزن ۸۲ کیلوگرم، علیرضا محمدحسینی در دور نخست با نتیجه ۹ بر صفر از سد کو ماتسوشیما از ژاپن گذشت. وی در دیدار نیمه نهایی با نتیجه ۳ بر ۲ بکمرود رستموف از ازبکستان را شکست داد و به فینال رسید. محمد حسینی در این دیدار در مقابل یرکبولان آنایپا از قزاقستان با نتیجه ۱۰ بر ۱ به پیروزی رسید و عنوان قهرمانی را کسب کرد.

در وزن ۸۷ کیلوگرم، امیرحسین نعمت زاده پس از استراحت در دور نخست، در دور دوم با نتیجه ۹ بر صفر بوبور عبدالرسولوف از ازبکستان را مغلوب کرد و راهی دیدار نیمه نهایی شد. وی در این مرحله با نتیجه ۶ بر ۳ مغلوب علیخان تگایف از قزاقستان شد و راهی دیدار رده بندی شد. نعمت زاده با

نتیجه ۸ بر صفر از سد چیانگل وانگ از چین گذشت و صاحب مدال برنز شد. در وزن ۹۷ کیلوگرم، امیرسام محمدی در دور نخست با نتیجه ۹ بر صفر لی یو از چین را شکست داد. وی در دور دوم ۸ بر صفر کوکی ماتسوموتو از ژاپن را مغلوب کرد و راهی دیدار نیمه نهایی شد. محمدی در این مرحله ۵ بر صفر مقابل ماکسیم اوکراینسوف از قزاقستان به پیروزی رسید به راهی دیدار فینال شد. وی در فینال با نتیجه ۸ بر صفر رانا از هند را شکست داد و به پنجمین مدال طلای ایران کسب کرد.

در وزن ۱۳۰ کیلوگرم، امیرحسین عبدولی در دور اول با نتیجه ۳ بر ۱ نعمتاف از ازبکستان را شکست داد. وی در دور بعد با نتیجه ۹ بر ۱ از سد پارک از کره جنوبی گذشت و راهی دیدار نیمه نهایی شد. عبدولی در این مرحله با نتیجه ۵ بر ۱ جنگ‌مائو کوئی از چین را مغلوب کرد و به فینال رسید. وی در این مرحله با نتیجه ۷ بر ۱ مقابل اسلان آگادادایف از ترکمنستان به پیروزی رسید و بر سکوی نخست ایستاد.

رده بندی انفرادی این مسابقات به شرح ذیل می باشد:

۵۵ کیلوگرم: ۱- آرمین شمسی‌پور

(ایران) ۲- اوتابک تورسونوف (ازبکستان) ۳- امیرمحمد کابولوف (قزاقستان) و نیراج پاتل (هند)

۶۰ کیلوگرم: ۱- آخام عبدیاسلوف (قرقیزستان) ۲- دوستونبک اورپیوف (ازبکستان) ۳- امیرعلی حیدری (ایران) و آلیامیس بولاتولی (قزاقستان)

۶۳ کیلوگرم: ۱- علی غریبی (ایران) ۲- ژائوجیان وانگ (چین) ۳- کوونچیک اسماعیل‌اف (ازبکستان) و سلیمان علیمحمدزاده (تاجیکستان)

۶۷ کیلوگرم: ۱- اوگابک موکیموف (ازبکستان) ۲- میرزاکادیر اورمات‌بکوویچ کولماماتوف (قرقیزستان) ۳- آنوج آنوج (هند) و محمدرضا غلامی (ایران)

۷۲ کیلوگرم: ۱- پریس‌بک اختیاروویچ خامداموف (قرقیزستان) ۲- محمد کاظمی (ایران) ۳- بهروزبک ولی‌اف (ازبکستان) و شین چن (چین)

۷۷ کیلوگرم: ۱- اوگابک عسکرعلیف (ازبکستان) ۲- باکدولت تورسین‌بک (قزاقستان) ۳- دیراج کومار مالیک (هند) و

ارژان آکیل‌بک اولو (قرقیزستان) - امیر مهدی سعیدی‌نوا از ایران در این وزن حذف شد.

۸۲ کیلوگرم: ۱- علیرضا محمدحسینی (ایران) ۲- یرکبولان انایپا (قزاقستان) ۳- بکمراد رستم‌اف (ازبکستان) (UZB) و رتیک ژپایزبک‌اف (قرقیزستان)

۸۷ کیلوگرم: ۱- مسلم مامیروف (قرقیزستان) ۲- علیخان تاگایف (قزاقستان) ۳- امیرحسین نعمت‌زاده (ایران) و یاهورو موتوهاشی (ژاپن)

۹۷ کیلوگرم: ۱- امیرسام محمدی (ایران) ۲- آکشی رانا (هند) ۳- ماکسیم اوکراینسوف (قزاقستان) و فخریکامل کمیل‌جانوف (ازبکستان)

۱۳۰ کیلوگرم: ۱- امیرحسین عبدولی (ایران) ۲- اصلان آدادایف (ترکمنستان) ۳- چنگمائو کوئی (چین) و علیشر اسکنبایف (قرقیزستان)

برگزاری منظم اردوها

حمید باوفا سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی جوانان، پس از کسب عنوان قهرمانی تیم ایران در مسابقات آسیایی تایلند، ضمن تجلیل از تلاش کشتی‌گیران و حمایت‌های فدراسیون، به تجلیل از عملکرد تیم در این رقابت‌ها پرداخت. وی ابتدا با اشاره به سطح بسیار بالای مسابقات آسیایی تاکید کرد: در اوزان پایین، سطح رقابت‌ها همیشه بسیار بالا است، اما از وزن ۷۷ کیلوگرم به بالا، با تک‌ستاره‌های جهان روبرو هستیم. برای مثال، حریف قزاقستانی علیرضا محمدحسینی در فینال، سال گذشته نایب‌قهرمان جهان شده بود. حضور مدال‌آوران جهانی در اکثر وزن‌ها نشان‌دهنده سطح بسیار بالای این رقابت‌ها بود و ما نیز از این مسابقه به عنوان یک محک جدی برای سنجش کشتی‌گیران پیش از جهانی استفاده کردیم. سرمربی تیم جوانان با ابراز نارضایتی از عملکرد برخی اوزان تصریح کرد: از عملکرد کشتی‌گیران در دو وزن ۶۷ و ۷۲ کیلوگرم اصلاً راضی نیستیم. با وجود اینکه این دو نفر در تمامی اردوها حضور داشتند و میدان دیده بودند، عملکرد بسیار ضعیفی داشتند و انتظاری که داشتیم برآورده نکردند و در این دو وزن تجدیدنظر خواهیم کرد و در نهایت، پس از مشورت با فدراسیون، تصمیم نهایی را اعلام خواهیم کرد.

سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی جوانان با اشاره به قهرمانی ایران با ۹ نفر و با اختلاف ۲۲ امتیاز، افزود: این قهرمانی هشتمین قهرمانی ایران در آسیا بود که با ۹ نفر رقم خورد. با وجود نبود ایران در یک وزن و بهره‌مندی سایر کشورها از این فرصت، کشتی‌گیران ما با هم ایستادند و آن وزن را پوشش دادند تا با اختلاف ۲۲ امتیاز قهرمان شویم. از خانواده کشتی‌گیران و به ویژه فدراسیون که همواره حامی جوانان بوده و با نگاه ویژه خود مسیر رسیدن به المپیک را برای این جوانان هموار می‌کند، قدردانی می‌کنم.

وی با اشاره به اینکه کسب چنین نتیجه ای برگزاری اردوها و اعزام به مسابقات بین المللی بود، گفت: با وجود اتفاقات اخیر در کشور و جنایات دشمنان آمریکایی و صهیونی با تلاش فدراسیون اردوهای خود را به طور منظم برگزار کردیم و به چندین تورنمنت بین المللی نیز اعزام شدیم.



حضور گسترده آحاد مردم و جامعه ورزش در مراسم تشییع پیکر رهبر شهید انقلاب



جامعه بزرگ ورزش کشور همگام با آحاد مردم، با حضور گسترده در مراسم تشییع پیکر مطهر رهبر شهید انقلاب، ضمن ادای احترام به مقام والای ایشان، بر پابندی به آرمان‌های انقلاب اسلامی و شهادی گرانقدر تأکید کرد.

مراسم تشییع پیکر مطهر رهبر شهید انقلاب و خانواده ایشان صبح دوشنبه ۱۵ تیر ۱۴۰۵ با حضور پرشور اقشار مختلف مردم و مسئولان برگزار شد و خانواده ورزش نیز حضوری چشمگیر در این آیین داشتند.

فدراسیون‌های مختلف ورزشی از جمله هندبال، تیراندازی، جودو، نجات‌غریق و غواصی، کاراته، تکواندو، اسکیت، دوچرخه‌سواری، ورزش‌های ناشنوایان، شمشیربازی، ورزش‌های همگانی، ووشو، تیراندازی با کمان، تنیس، گلف، چوگان، انجمن‌های ورزشی، ورزش‌های جانبازان و توان‌یابان، کشتی و دیگر رشته‌ها که در روزهای گذشته با برپایی موبک در خیابان‌های منتهی به مصلاهی محل برگزاری مراسم وداع، از عزاداران پذیرایی می‌کردند، در روز برگزاری مراسم تشییع نیز با استقرار در مسیرهای تعیین‌شده، خدمات‌رسانی به سوگواران را ادامه دادند و در این آیین باشکوه حضوری فعال و گسترده داشتند.

انتخاب پرچمدار و تصویب پاداش مدال‌آوران بازی‌های آسیایی

میزان پاداش پای سکو و پرچمداران ایران در بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا مشخص شد. با تصمیم کمیته ملی المپیک، فاضل اترآچالی از رشته کبدی و اتوسا گلشادنژاد از رشته کاراته پرچمداران کاروان ایران در بازی‌های آسیایی ناگویا ۲۰۲۶ شدند.

همچنین در جلسه هفته گذشته هیئت اجرایی کمیته ملی المپیک، پاداش پای سکو برای مدال طلا ۳ میلیارد تومان، نقره یک میلیارد تومان و برنز ۴۰۰ میلیون تومان تعیین شد. به گفته مهدی علی‌نژاد دبیرکل کمیته ملی المپیک، این پاداش برای مدال‌آوران در هر دو بخش انفرادی و تیمی تعیین شده است. این پاداش در حالی مصوب شده که کمیته ملی المپیک برای طلایی‌های بازی‌های آسیایی ۲۰۲۲ ۲۰ هزار دلار، ۱۵ هزار دلار مصوب کرده بود و سهم مدال‌آوران نقره و برنز هم به ترتیب ۶ و ۳ هزار دلار شده بود که البته معادل ریالی آن در اختیارشان قرار گرفت. همچنین در جریان بازی‌های آسیایی مقرر شد کمیته ملی المپیک به طلایی‌های کاروان ایران مبلغ هزار یورو هم جدا از این پاداش مصوب، پرداخت کند. بیستمین دوره بازی‌های آسیایی ۲۸ شهریور تا ۱۲ مهر در ناگویا برگزار می‌شود.

لیگ برتر فوتبال با تأخیر آغاز می‌شود

بیست‌وششمین دوره لیگ برتر فوتبال باشگاه‌های کشور با تأخیر برگزار خواهد شد.

طبق اعلام سازمان لیگ، قرار بود بیست‌وششمین دوره لیگ برتر فوتبال از ۱۶ مرداد سال جاری شروع شود اما این مسابقات با تأخیر استارت خواهد خورد. از یک هفته تا ۱۰ روز به عنوان زمان احتمالی تأخیر در شروع لیگ یاد می‌شود و در صورت این اتفاق لیگ ۲۶ یا ۲۷ مرداد شروع

می‌شود هر چند این احتمال نیز وجود دارد که این زمان افزایش پیدا کند. علت این تصمیم، برگزاری مسابقات با حضور ۱۸ تیم، آماده شدن زیرساخت‌ها، مشکلات پروازی و شرایط اخیر کشور است. سازمان لیگ برای قرعه‌کشی مسابقات تاریخ ۵ یا ۶ مرداد را در نظر دارد و چون قرعه‌کشی باید ۲۰ روز قبل از شروع برگزار شود، بنابراین امکان برگزاری بازی‌ها در تاریخ ۱۶ مرداد وجود ندارد. با این شرایط دوره بیست‌وششم لیگ برتر با تأخیر آغاز می‌شود.

آخرین اخبار نقل و انتقالات فوتبال باشگاهی ایران

* باشگاه سپاهان که در روزهای گذشته با سیدحسین حسینی و محمد کریمی برای ادامه همکاری به توافق رسیده و قراردادشان را تمدید کرده بود هفته گذشته هم با امید نورافکن مدافع ملی‌پوش خود به توافق رسید و قراردادی یکساله به امضا رساند. آنها پیش از این، جلالی‌وند و ثابت‌ایمانی را هم به خدمت گرفته بودند. همچنین علی کریمی هافبک ۳۲ ساله باشگاه سپاهان اصفهان که طی روزهای گذشته در تمرینات این تیم حاضر نشده بود از این تیم جدا شد.

* رضا جباری بازیکن اسبق پرسپولیس پس از برگزاری جلسه و توافق با پیمان حدادی، مدیرعامل باشگاه، به کادر فنی پرسپولیس ملحق شد تا در فصل پیش رو در کنار اعضای کادر فنی، سرخپوشان را همراهی کند.

* پیروز قربانی، سرمربی تیم فوتبال فجر سپاسی از این تیم جدا شد. قربانی در تاریخ ۱۱ تیر سال ۱۴۰۳ هدایت فجر را برعهده گرفت و موفق شد که این تیم را از لیگ یک به لیگ برتر بازگرداند. پیروز قربانی در ۵۹ بازی که روی نیمکت این تیم شیرازی نشست، ۲۵ برد، ۱۵ تساوی و ۱۷ شکست کسب کرد. فجرسپاسی در فصل گذشته لیگ برتر با کسب ۳۰ امتیاز در رده هشتم به کار خود پایان داد.

* یاسر آسانی بازیکن تیم استقلال قراردادش را با این تیم فسخ کرد. آسانی به دلیل پرداخت نشدن مطالباتش از فصل گذشته و همچنین پیش قرارداد فصل جدید با ارسال ایمیل به باشگاه قرارداد خود را یک طرفه فسخ کرد.

* منیر الحدادی بازیکن تیم استقلال برای جدایی از این تیم با مسئولان این باشگاه به توافق رسید. الحدادی مشکلات خانوادگی را دلیل جدایی خود از استقلال عنوان کرد.

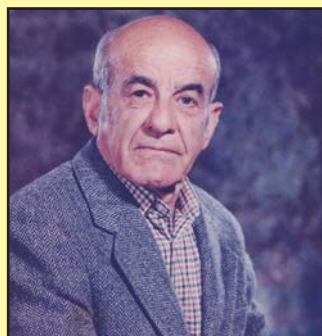
* با اعلام باشگاه پرسپولیس، ابوالفضل جلالی، مدافع چپ پای تیم ملی و چند فصل اخیر استقلال، با عقد قراردادی رسمی به این تیم پیوست. وی به مدت دو سال به جمع سرخپوشان پایتخت پیوست.

* امید عالی‌شاه کاپیتان پرسپولیس پس از یک دهه حضور در جمع سرخ‌پوشان، با حضور در محل باشگاه و پس از انجام مذاکرات نهایی، به صورت توافقی از پرسپولیس جدا شد.

* پوریا شهرآبادی، مهدی تیکدروی و مجید عیدی سه بازیکن فصل گذشته تیم گل گهر سیرجان به تیم پرسپولیس پیوستند.

* با آغاز رسمی فعالیت مهدی تارتار به عنوان سرمربی تیم پرسپولیس، نخستین تصمیمات نقل‌وانتقالاتی این سرمربی نیز مشخص شده و فهرست اولیه بازیکنان مازاد سرخ‌پوشان برای فصل جدید نهایی شده است. بر اساس اطلاعات به‌دست‌آمده، فرزین معامله‌گری، سروش رفیعی، مرضی پورعلی‌گنجی، میلاد سرلک و علیرضا همایی‌فر در فهرست مازاد پرسپولیس قرار گرفته‌اند.

به بهانه سالگرد استاد قاسم فارسی از قاب‌های ماندگار تا خاطره‌های جاودان



نام استاد قاسم فارسی با تاریخ عکاسی ورزشی ایران گره خورده است؛ پیشگام عکاسی ورزشی مطبوعات که با دوربین خود، ماندگارترین لحظه‌های ورزش ایران را ثبت کرد و تصاویری جاودانه از قهرمانانی چون جهان‌پهلوان غلامرضا تختی را برای همیشه در حافظه مردم به یادگار گذاشت. او از نخستین حضور کاروان ورزش ایران در بازی‌های المپیک تا هشت دوره المپیک، هفت دوره بازی‌های آسیایی و ده‌ها رقابت جهانی، همراه ورزشکاران کشورمان بود و با ثبت تصاویر ارزشمند، افتخارات فراوانی از جمله مدال هنر کشور چین و دیپلم افتخار عکاسی المپیک ۱۹۶۰ را به دست آورد.

استاد قاسم فارسی در تیرماه ۱۳۸۲ چشم از جهان فروبست، اما خاطره و میراث ارزشمند او هرگز از ذهن علاقه‌مندان به ورزش و روزنامه‌نگاری پاک نشد. در سال‌های پس از آن، همسر وفادارش، زنده‌یاد خانم فارسی، هر سال همزمان با سالگرد درگذشت استاد به دفتر کیهان ورزشی می‌آمد و از انتشار مطلبی در بزرگداشت همسرش صمیمانه قدردانی می‌کرد. این حضور عاشقانه و وفادارانه، او را به چهره‌ای آشنا و عزیز برای خانواده کیهان ورزشی تبدیل کرده بود.

متأسفانه در بهار امسال، خانم فارسی نیز به‌طور ناگهانی دار فانی را وداع گفت و به همسر سال‌ها چشم‌انتظار خود پیوست. اکنون هر دو در خاطره‌ها جاودانه‌اند؛ یکی با قاب‌هایی که تاریخ ورزش ایران را ثبت کرد و دیگری با وفاداری کم‌نظیرش در پاسداشت نام و یاد آن هنرمند بزرگ. روحشان شاد و یادشان تا همیشه گرمی.

حسین فرکی داغدار شد

حسین فرکی، مربی خوشنام فوتبال ایران که یکی از بازیکنان تیم ملی در جام جهانی ۱۹۷۸ آرژانتین بود و در کادر فنی تیم ملی حاضر در جام جهانی ۲۰۰۶ حضور داشت و سابقه قهرمانی با فولاد خوزستان و سپاهان اصفهان را هم دارد، در غم از دست دادن مادرش به سوگ نشست. کیهان ورزشی، این مصیبت را به حسین فرکی تسلیت می‌گوید و از خدای بزرگ برای آن مرحومه غفران و رحمت الهی را خواستار است.

تسلیت به همکار

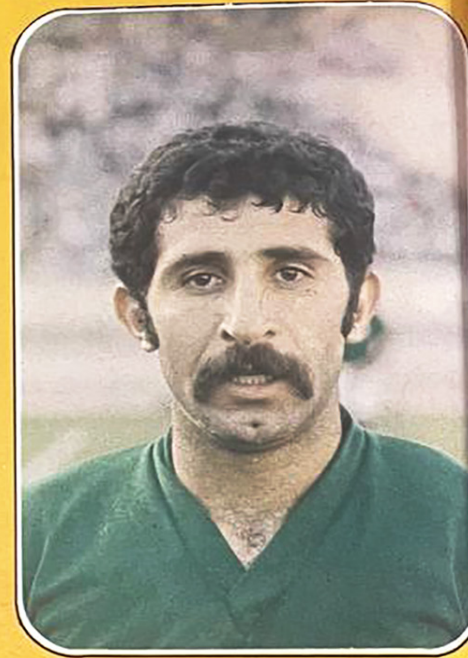
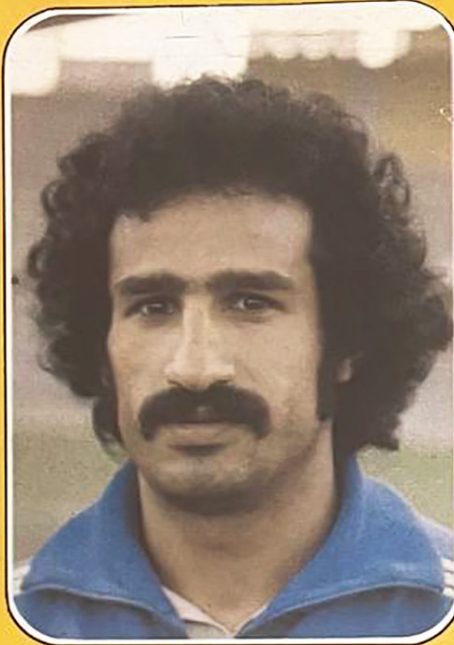
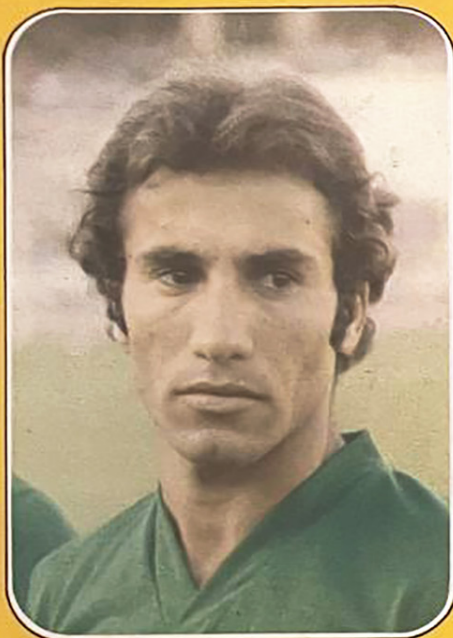
با نهایت تأسف مطلع شدیم همکارمان آقای مجید حسام در غم از دست دادن مادر گرمی خود سوگوار است. ضمن تسلیت به ایشان و دیگر خانواده‌های عزادار برای آن مرحومه رحمت واسعه الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزو داریم.



کیهان ورزشی

شماره ۱۱۵۴ شنبه بیست و هشتم تیرماه ۱۳۵۳ بهای ۱۵ ریال

المپیک وحشت و دلهره
شروع شد!



فرانسه از ۴ گل ایران تکان خورد

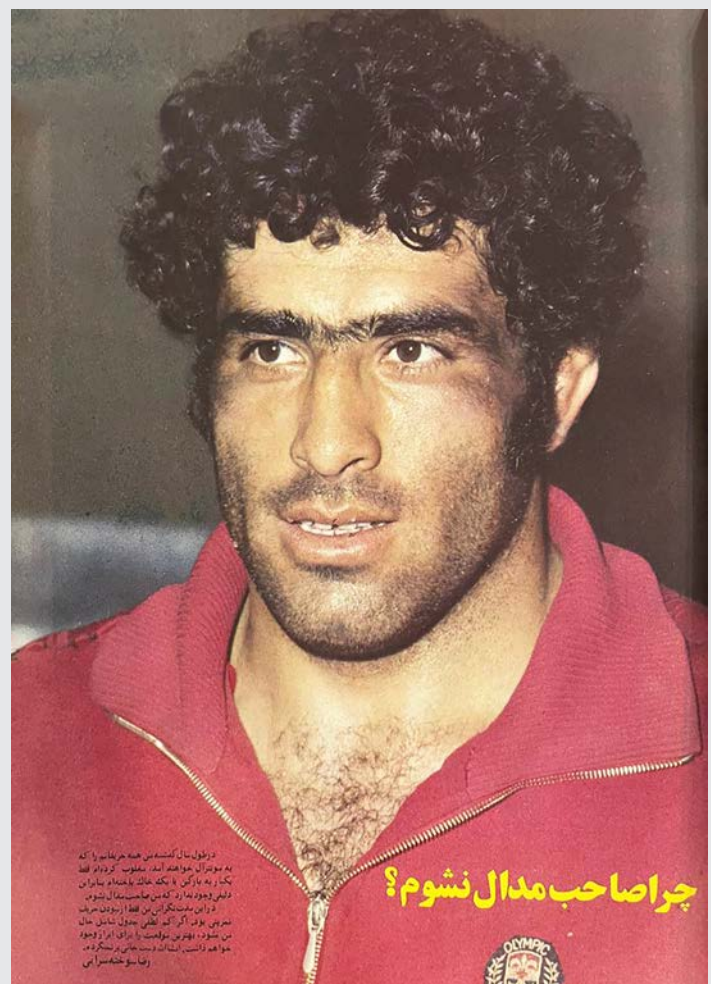
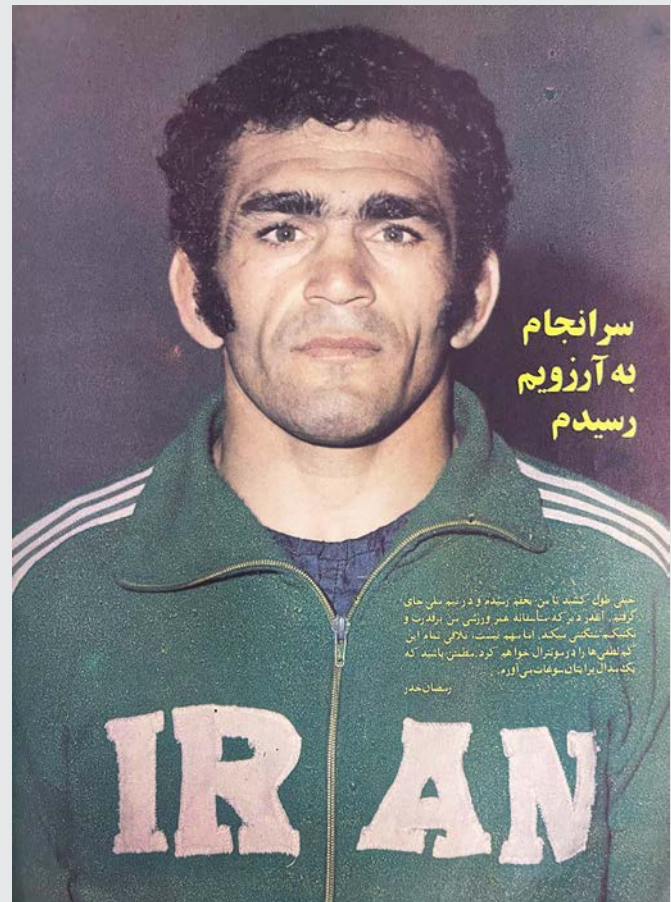
نصیری

فرداشب
با وزنه بردار
شوروی
رقابتی سخت
وفشرده دارد



نیجریه المپیک را ترک کرد

عکسها
و گزارش های
اختصاصی
فرستادگان
کیهان ورزشی
از مونترآل



فرانسه از گل ایران تکان خورد

این ایران است که
در خاک بیگانه گل
به یک تیم اروپائی میزند!

ایران ۴-فرانسه ۳

گلها مظلومی (۵-۰ و ۵) خورشیدی
۳۵ و قاسمپور ۴۵ برای ایران، شاعر
(۴۰) روآیر (۶۰) برای فرانسه

مونترال - ورزشگاه ژاری : تیم ملی فرانسه ، ۲۴ ساعت بعد از ورود به مونترال، با تیم ملی فوتبال ایران در یک مسابقه تدارکاتی بازی کرد . بر اساس توافق مربیان دو تیم، بازی در سه وقت سی دقیقه بی انجام شد که در آن تیم ملی ما با برتری چهار بر سه پیروز گشت. این پیروزی همراه با بازی خوب تیم ماچنان بود که مورد تمجید مربی فرانسوی و مربی تیم کبک قرار گرفت و مربی کانادایی از تیم ایران تقاضای مسابقه کرد که این بخاطر برنامه تیم ایران به بعد موکول گشت.

تیم ایران : رشیدی - نظری، ذوالفقارنسب عبداللهی ، اسکندریان - پروین ، قلیچ خانی (کاپیتان) قاسمپور - روشن، مظلومی، خورشیدی

فرانسویان در برابر ایران آغازی بسیار خوب داشتند که این مربوط به شرایط روحی و زمین مسابقه بود . زمین با چمن بلند در اثر باران متناوب دو روز اخیر ، کاملاً خیس و سنگین بود و این برای تیم ما نامناسب و برای فرانسویان عادی می نمود . دفاع ایران در دقایق نخست با زحمت فراوان موفق به حفظ موقعیت خویش شد و این از دقیقه پنجم به بعد بود که تیم ایران نخستین موجهای نفوذی خویش را بروز داد . مظلومی مسلط بر اوضاع پیرامون خویش اولین خطر را در دقیقه ۱۱ بوجود آورد که این با همکاری نظری ، روشن، و پروین ممکن شد . نظری ، که از جناح راست دائم به خط حمله می پیوست با همکاری روشن، توپ رو به پروین رسانید و پروین در شرایط عالی ، مظلومی رو در موقعیت توپ قرار داد . شوت مظلومی با دخالت زامالی (بک میان فرانسه) به کرنر رفت .

گروه ضبط کنندگان به ملاقات محمد - علی آمده اند که از ناراحتی لخته شدن خون زنانوان پا بهبودی یافته است. این ناراحتی بعد از مسابقه با آنتونیو اینو کی به وجود آمد. این ضبط کنندگان عضو گروه اسپینرز هستند و با موسیقی سروکار دارند.



شاید نقره را به طلا مبدل کنم

قبول دارم که غیر ورزشی من رویه باخان
است و قصد دارم بعد از سوئرال از کشتی دست
بکشم. اما با وقت باقیمانده میخواهم المپیک
بکنم. در بسکت نهایت نالاس را کرده‌ام اما
انکار سرورم خبر سه‌ال نالاس خبر دیگری را
نمی‌پسندم. اوالله برای همان سه‌ال خبر بسکت
نالاس زیادی کرده و می‌چند کنم که سرورم
با نقره سه‌ال می‌دارم. در هر حال با نیت طلا به
سوئرال رفته‌ام و اگر حادثه غیر منتظره‌ای رخ
دهد، نقره می‌گیرم و سه‌ال می‌گیرم. همه چیز
منصور برزگر



(قسمت ۱۹۰)

گفت و گوی کیهان ورزشی با سرمربی تیم ملی

■ آرش حیدرزاده

مایلی کهن: کسی نمی تواند چیزی را به ما دیکته کند

اینها ما اعتقاد داشتیم که علی دایی اگر در شرایط فعلی ۸۰، ۷۰ درصد خودش باشد، مهاجمی است که او را می شناسند و به همین دلیل هنوز هم می تواند بهتر از دیگران باشد. درباره دایی این را هم بگویم که عده ای معتقد هستند چرا باید دایی تحت هر شرایطی بازی کند. برای من تاکتیک تیمی مهم است و بازیکنان براساس نیاز مادر بازی به میدان فرستاده می شوند.

کیهان ورزشی: از بازی در برابر سوریه راضی هستید؟

مایلی کهن: دیدار با سوریه، بهترین بازی تدارکاتی برای ما بود تا پیش از این بازی نه به گل احتیاج داشتیم و نه به امتیاز ظاهر تیمی که صعودش حتمی باشد و امتیازات لازم را به دست بیاورد، آن انگیزه ای را که باید داشته باشد را ندارد. در این دیدار خواستیم یک سری تغییرات و جابه جایی در ترکیب تیم داده شود. می بینید که این روزها مرتب از دفاع تیم ملی ایراد می گیرند، ولی من می پرسم در دمشق تیم ما چندبار دفاع سوریه را دور زد و آنها چندین بار این کار را کردند؟ من کاری به حرف های این و آن یا به نوشته بعضی از رسانه ها ندارم. من کار خود را انجام می دهم و با همین نفرت خط دفاع را هم درست خواهیم کرد.



بندی فیفا در مکان ۱۲۰ قرار داشت، اکنون در رده ۵۶ قرار دارد و این نشان دهنده آن است که فوتبال ما پیشرفت داشته است.

کیهان ورزشی: چرا علی دایی در بازی با سوریه از ابتدا بازی نکرد؟ گفته می شود که چون او ذخیره بوده ابراز ناراحتی می کرد؟

مایلی کهن: به همه بازیکنان احترام می گذاریم، اما به هیچ بازیکنی در هر سطحی که باشد اجازه نمی دهیم بخواهد در این گونه مواقع ابراز ناراحتی کند. بازیکن یک وظیفه دارد و مربی یک وظیفه دیگر، اگر بنا باشد بازیکن به خاطر تشخیص مربی، در یک بازی که هیچ ارزشی ندارد بخواهد احساس دلتنگی کند هیچ جایی در تیم ملی ندارد. ما در جایی خواندیم که دایی گفته است محسن گروسی چون زودتر تعویض شد، من برای او ناراحت شدم. این به بازیکن ربط ندارد که اینگونه حرف بزند. تشخیص با مربیان است. از روز اول هم با این گونه مسائل شدیداً برخورد کرده ایم و این مورد یکی از ابزارهای موفقیت تیم ملی هم همین بوده است. ضمن آنکه در بازی با سوریه به دو سه دلیل دایی را از ابتدا به میدان نفرستادیم. در تفکر من این بود که بدون او بازی کنیم چرا که وی در یکی دو بازی نسبت به گذشته نزول داشت. در بعضی جاها انفرادی کار می کند. اما با همه

جنوبی در سئول بازی کنیم. سه چهار روز قبل از سفر نفرت را دعوت خواهیم کرد اما در صورتی به کره می رویم که تمام بازیکنان مورد نظر را در اختیار داشته باشیم.

کیهان ورزشی: برخورد مردم و مطبوعات با تیم ملی چگونه است؟

مایلی کهن: مطبوعات سلیقه ای عمل می کنند. یک روز از بازیکن خوب می نویسند فردا از همان بازیکن بد می نویسند. من از نظریات سازنده استفاده می کنم ولی کسی نمی تواند چیزی را به ما دیکته کند. حامی ما اول خدا و دوم مردم هستند. هر موقع احساس کردم فضای کار برای من مساعد نیست کناره گیری می کنم. برای من مهمترین مردم هستند. نمی دانم چگونه از آنها تشکر کنم خیلی ها به من مراجعه می کنند و می گویند که تیم ملی یکپارچه، یکدست و هجومی کار می کنند. مردم ما دیگر به یک گل دلخوش نیستند علی رغم بازی خشن تیم های مقابل، تیم ایران همیشه جوانمردانه بازی می کند، بازیکن سالاری در تیم ملی وجود ندارد و همه به یک چشم دیده می شوند. با توجه به اعتباری که فوتبال ایران پیدا کرده خوشحال هستیم که موجی از شادی در مردم به ویژه در خارج از کشور وجود دارد. قبلاً فوتبال ایران از نظر رده

با اتمام دور اول مسابقات مقدماتی جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه و صعود تیم ملی ایران به دور دوم رقابت ها، مجله کیهان ورزشی به سراغ محمد مایلی کهن سرمربی تیم ملی رفته و مصاحبه ای با ایشان انجام داد که با هم این مصاحبه را می خوانیم:

کیهان ورزشی: برنامه های تیم ملی برای حضور در دور دوم مقدماتی جام جهانی ۱۹۹۸ چگونه خواهد بود؟

مایلی کهن: در گذشته بازیهای لیگ به خاطر تیم ملی تعطیل می شد، ولی اکنون اینگونه نیست و دیدید که در ست چند روز قبل از شرکت در مسابقات رسمی نفرت اصلی را به خدمت گرفتیم به نظر من بازیکن در جریان مسابقه ها ساخته می شود. اگر مایلیک منظم داشته باشیم این مسابقات هیچ وقت به خاطر تیم ملی تعطیل نخواهد شد. با اردوی کوتاه مدت برای تیم ملی موافقم اما با اردوی دراز مدت مخالف هستم. استخوان بندی اصلی تیم ملی نفرت موجود هستند و اگر مهره های بهتری پیدا کنیم دعوت خواهیم کرد. سعی می کنیم که این بار کارمان را با نفرت کم تعداد شروع کنیم. من در مصاحبه قبل از سفر به دمشق به شما (کیهان ورزشی) گفته بودم که حاضرم دوباره با تیم ملی کره



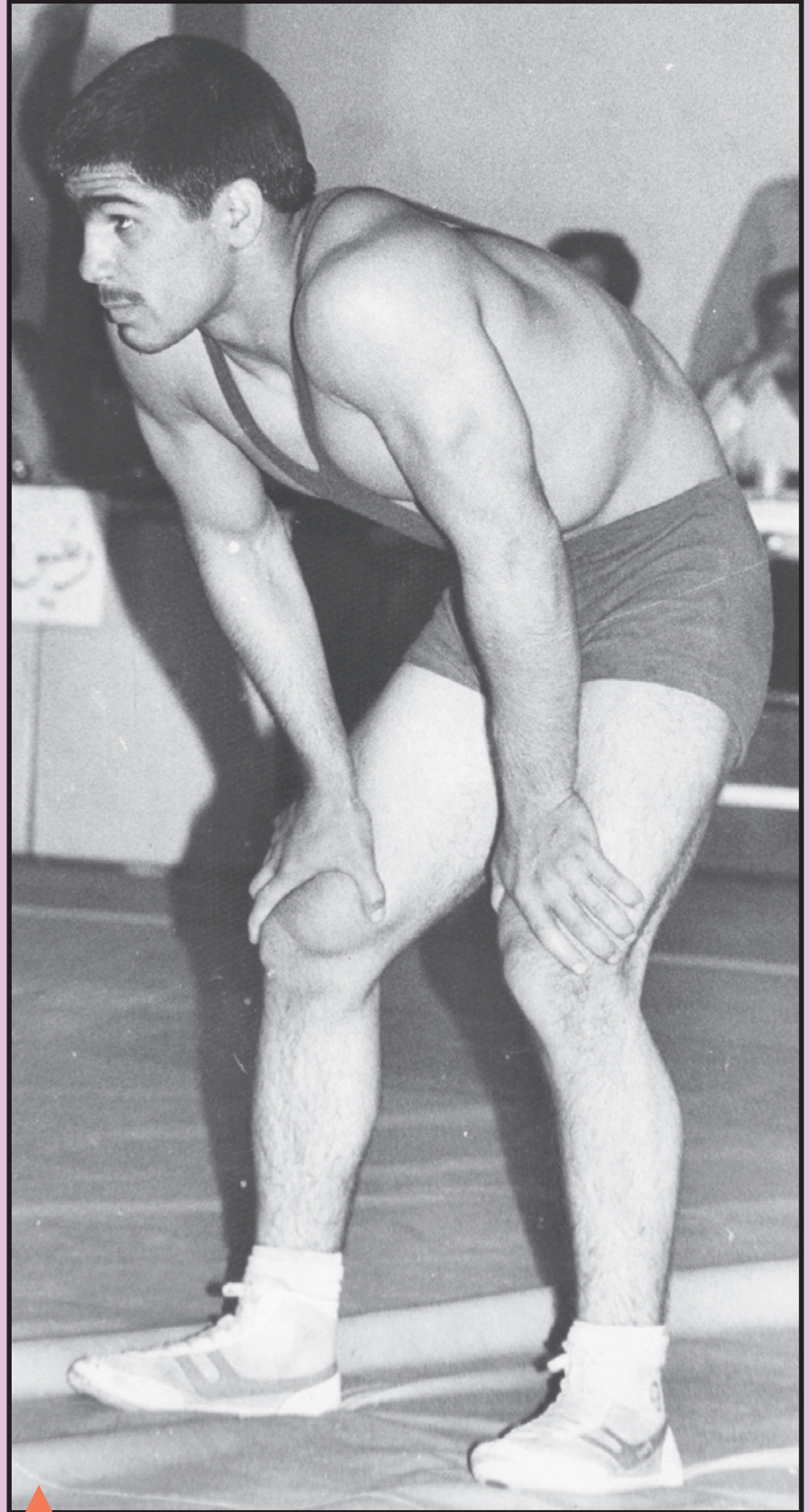


صفحه ای که با عنوان آرشیو کیهان ورزشی پیش روی شماست، با چاپ عکس های قدیمی و بعضا منتشر نشده از ورزش کشور، شما خوانندگان گرامی را به دهه های گذشته می برد؛ روزگاری که ورزش در تمامی ابعاد متفاوت از امروز بود. ضمنا خوانندگانی که قصد دارند عکسهای قدیمی خود از ورزش کشور را برای چاپ به مجله ارسال کنند می توانند از طریق ایمیل کیهان ورزشی اقدام نمایند.

kayhanvarzeshi@yahoo.com



■ حسن آذرینیا، بازیکن تیم فوتبال تراکتورسازی تبریز در دهه ۵۰



■ اکبر فلاح، ستاره کشتی آزاد ایران در دهه های ۶۰ و ۷۰

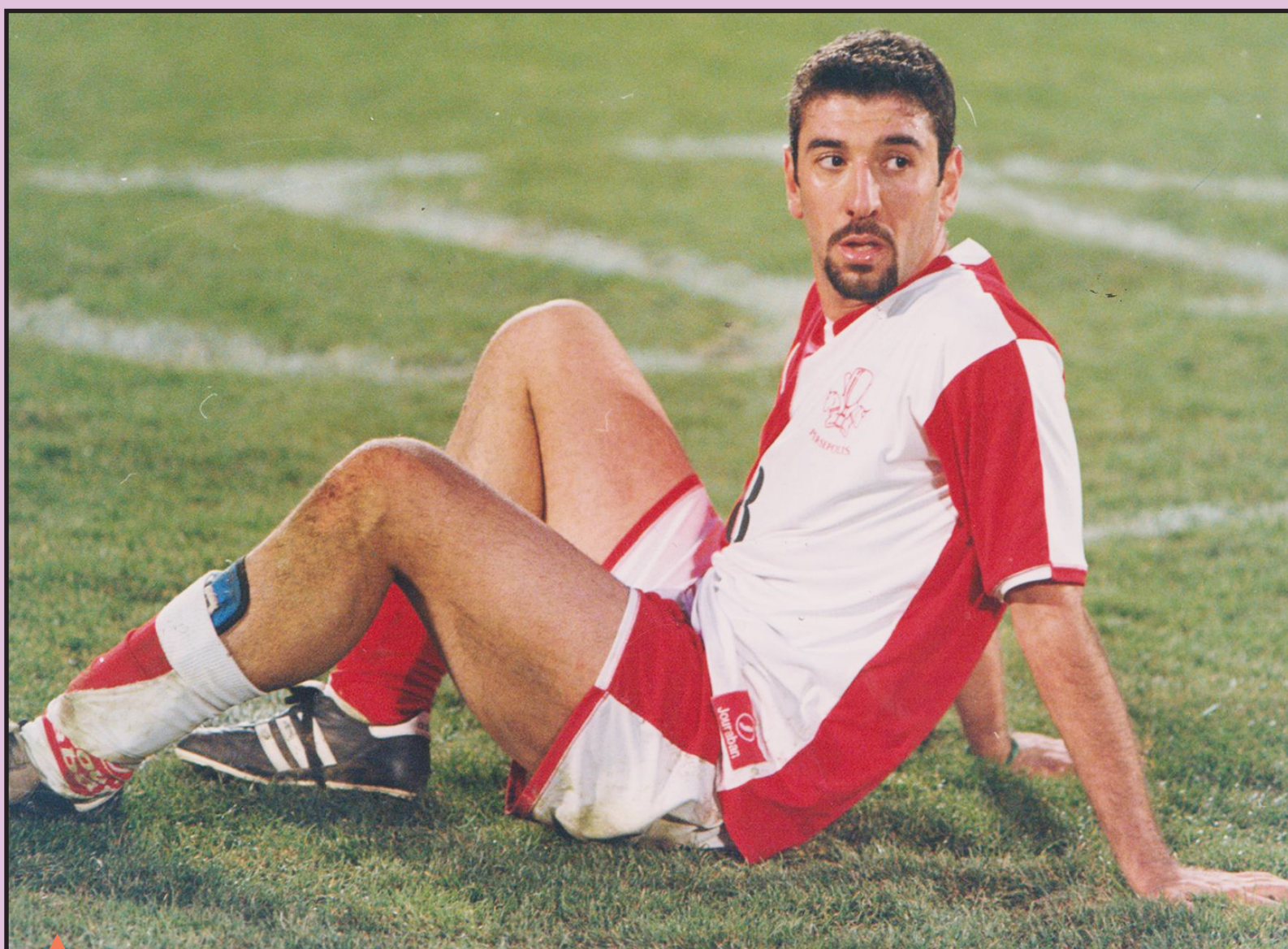


■ وحید هاشمیان، مهاجم اسبق تیم ملی فوتبال ایران

■ جواد نکونام در روزگار بازیگری با پیراهن پاس

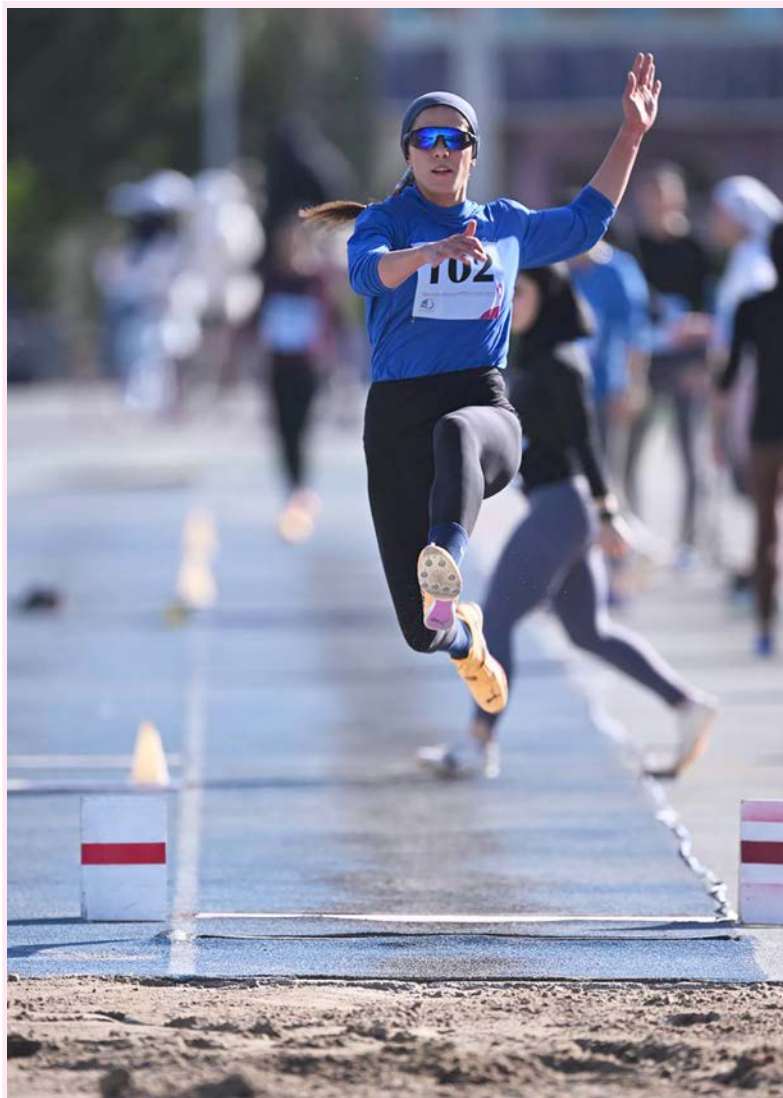


■ مهدی تارتار، سرمربی جدید پرسپولیس در دوران جوانی



■ زنده یاد علی انصاریان، ستاره اسبق فوتبال ایران

دوومیدانی، امیدوار به مدال آوری بانوان در ناگویا



و دریافت ویزای شینگن تلاش می کنیم آنها را به یک رقابت بین المللی در لهستان نیز اعزام کنیم. در حال حاضر اعزام به بلاروس قطعی است و پس از بازگشت نیز زمان زیادی تا بازی های آسیایی باقی نخواهد ماند.

سرپرست نایب رئیسی بانوان فدراسیون دوومیدانی در پایان درباره ادامه برنامه های آماده سازی عنوان کرد: پس از پایان اردوی بلاروس ورزشکاران در مسابقات و اردوهای داخل کشور شرکت خواهند کرد و در صورت فراهم شدن شرایط



گفت: به زودی ورزشکاران منتخب برای برگزاری اردوی برون مرزی راهی بلاروس خواهند شد و به مدت یک ماه در این کشور تمرین می کنند. همچنین قرار است در دو مسابقه مهم نیز شرکت کنند تا آمادگی بیشتری برای بازی های آسیایی به دست آورند. -وی در خصوص نفرت اعزامی به این اردو گفت: در حال حاضر همین ورزشکاران منتخب راهی بلاروس می شوند هر چند اسامی نهایی پس از بررسی رکوردها قطعی خواهد شد. به عنوان مثال مریم کاظمی باید در مسابقات بلاروس رکورد مور دنظر را ثبت کند تا حضورش در فهرست نهایی اعزام به بازی های آسیایی قطعی شود سایر ورزشکاران نیز به همین شکل باید بتوانند در اردوی بلاروس عملکردمند نظر را داشته باشند تا جزو نفرت اعزامی به بازیهای آسیایی ناگویا قرار بگیرند.

-بهزادی درباره شانس مدال آوری بانوان ایران در بازیهای آسیایی ناگویا اظهار کرد: سطح رقابت های بازی های آسیایی بسیار بالاست و کشورهایی مانند چین، ژاپن و هند با قدرت در این مسابقات حاضر می شوند. با این حال به توانایی دختران ایران امیدوار هستیم و معتقدم می توانند عملکردی فراتر از انتظار داشته باشند. پیش بینی قطعی درباره مدال دشوار است اما امیدواریم در این دوره به مدال دست پیدا کنیم.

دوومیدانی ایران در بخش بانوان در دوره گذشته بازی های آسیایی که به میزبانی هانگژو برگزار شد تنها با دو نماینده در ماده ۱۰۰ متر به میدان رفت. فرزانه فصیحی و حمیده اسماعیل نژاد دو نماینده زن دوومیدانی ایران در آن بازی ها بودند که فصیحی در همان مرحله مقدماتی از دور رقابت ها کنار رفت و اسماعیل نژاد نیز با وجود صعود به فینال نتوانست روی سکوی قهرمانی قرار بگیرد تا پرونده بانوان دوومیدانی کشورمان در هانگژو بدون کسب مدال بسته شود. در حال حاضر باز نزدیک شدن به بازی های آسیایی ناگویا شرایط نسبت به دوره گذشته متفاوت است. فدراسیون دوومیدانی این بار چهار نماینده در بخش بانوان برای حضور در مواد هفتگانه، دوی ۴۰۰ متر، پرش طول و پرش سه گام در اختیار دارد و امیدوار است با افزایش تعداد سهمیه ها و تنوع ماده های اعزامی شانس مدال آوری نیز بیشتر شود. در همین خصوص یک اردوی یک ماهه برون مرزی در بلاروس همراه با حضور در دو مسابقه بین المللی برای ملی پوشان در نظر گرفته شده و در صورت فراهم شدن شرایط اعزام به یک رقابت دیگر در لهستان نیز در برنامه قرار دارد. پریسا بهزادی، سرپرست نایب رئیسی بانوان فدراسیون دوومیدانی در گفت و گویی بامهر، درباره روند انتخاب ورزشکاران اعزامی به بازی های آسیایی ناگویا صحبت کرد که گزیده اش به شرح ذیل است:

- چهار ورزشکار منتخب بانوان حاصل بیش از یک سال و هشت ماه حضور مستمر در اردوهای آماده سازی هستند. این ورزشکاران در رکوردگیری ها، مسابقات قهرمانی کشور و رقابت های جایزه بزرگ شرکت کرده اند و با توجه به سطح آمادگی و رکوردهای ثبت شده بهترین نفرت برای اعزام انتخاب شده اند.

- امیدواریم دختران دوومیدانی ایران در بازی های آسیایی عملکرد درخشانی داشته باشند. با توجه به حمایتی که ورزشکاران و مربیان در این مدت کشیده اند شگفتی سازی در این رقابت ها دور از دسترس نیست.

-سرپرست نایب رئیسی بانوان فدراسیون دوومیدانی درباره برنامه های آماده سازی تیم نیز

علت غیبت ایران در دوومیدانی زیر ۲۳ سال آسیا مشخص شد

صیامی: شانس برای کسب مدال نداشتیم

شود. بعد از مسابقات بلاروس، اسامی قطعی نفرت اعزامی به ناگویا در رشته دوومیدانی مشخص و اعلام خواهد شد.



مسئولان فدراسیون دوومیدانی ترجیح دادند نماینده ای از ایران در مسابقات قهرمانی زیر ۲۳ سال آسیا شرکت نکند.

اولین دوره مسابقات دوومیدانی قهرمانی زیر ۲۳ سال آسیا از روز پنجشنبه به میزبانی شهر "اوردوس" در کشور چین برگزار شد. در این رقابت ها، همه کشورهای صاحب نام در دوومیدانی آسیا حضور داشتند تا بتوانند خودشان را در این رده سنی محک بزنند. این در حالی است که هیچ نماینده ای از ایران به این رویداد اعزام نشد.

هاشم صیامی، نایب رئیس فدراسیون دوومیدانی در این باره گفت: با توجه به اینکه کوردهای ورزشکاران ایران در مقایسه با حریفان شان منجر به کسب مدال نمی شد و در واقع آنها شانس برای کسب مدال نداشتند، کمیته فنی تصمیم گرفت اعزام به این مسابقات انجام نشود. وی ادامه داد: این نخستین دوره مسابقات زیر ۲۳ سال آسیا است که برگزار می شود و هنوز جانفناخته است. در مجموع تصمیم بر آن گرفته شد که در شرایط فعلی و با توجه به کوردها، هزینه ای برای این اعزام نشود و در سوی مقابل، همین هزینه برای زیرساخت ها و اردوهای صورت بگیرد.

صیامی درباره معرفی نفرت اعزامی به بازی های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا اظهار داشت: تعداد ۱۵ سهمیه به دوومیدانی اختصاص یافته که شامل ۱۰ نفر در بخش مردان و ۵ نفر در بخش بانوان می شود. قرار است نفرت مدنظر اواخر تیر ماه در مسابقات قهرمانی کشور بلاروس شرکت کنند و شرایط کوردهایشان در آنجا محک زده

پایان هیبت ژرمن ها در جام جهانی آلمان دیگر ابرقدرت نیست



آلمان شامگاه دوشنبه به شکلی باورنکردنی از جام جهانی ۲۰۲۶ حذف شد. تیم یولین ناگلزمن پس از تساوی ۱-۱ در برابر پاراگوئه در فاکسبورو، در ضربات پنالتی با نتیجه ۴ بر ۳ شکست خورد. شاگردان ناگلزمن ۷۵ درصد مالکیت توپ را در اختیار داشتند و سه برابر حریف آمریکای جنوبی خود شوت زدند (۲۱ در برابر ۷).

■ سید محمد طاهر شاهین

وداع با شکوه گذشته

ژرمن ها در آینه یک سقوط تاریخی

شکست در برابر پاراگوئه در نخستین دیدار حذفی جام جهانی پس از دوازده سال، تنها یک ناکامی ورزشی نبود؛ این نتیجه نشانه ای آشکار از افول تیمی بود که روزگاری معیار ثبات، شخصیت و پیروزی در فوتبال جهان محسوب می شد. این نتیجه، می تواند یک عصر را تعریف کند. آلمان چهار بار قهرمان جهان که نخستین دیدار حذفی خود در جام جهانی فوتبال را پس از ۱۲ سال تجربه می کرد، پس از تساوی کم رقیب ۱-۱ در ورزشگاه بوستون، در ضربات پنالتی مقابل پاراگوئه شکست خورد.

آلمان هرگز پیش از این در ضربات پنالتی در جام جهانی شکست نخورده بود اما این تیم تنها سالی که از نسل های پرافتخار گذشته خود است. بازیکنان سال های ۱۹۵۴، ۱۹۷۴، ۱۹۹۰ و ۲۰۱۴ بی تردید راهی برای پیروزی مقابل پاراگوئه پیدا می کردند؛ تیمی که در نخستین دیدار مرحله گروهی خود با نتیجه ۴ بر ۱ از ایالات متحده شکست خورد و تنها به عنوان هفتمین تیم از میان هشت تیم سوم برتر به جمع ۳۲ تیم پائینی راه یافته بود. آلمان تنها به این دلیل در میان مدعیان احتمالی قهرمانی قرار داشت که گذشته ای درخشان در کارنامه خود دارد. نسخه "دی مانسافت" یولین ناگلزمن، تنها تقلیدی کمرنگ از آن میراث باشکوه است.

حتی صعود هم چیزی را تغییر نمی داد

واقعیت این است که حتی اگر آلمان به زحمات از این مرحله عبور می کرد، احتمالاً جام جهانی اش در دور بعد و در برابر فرانسه به شکلی ناگهانی پایان می یافت. شاید شوک شکست مقابل پاراگوئه بتواند واکنشی جدی را در تیم ملی ای برانگیزد که پس از حذف در مرحله گروهی جام های جهانی ۲۰۱۸ و ۲۰۲۲، یک دهه تلخ را در این رقابت ها پشت سر گذاشته است. ناگلزمن گفت: "حذف پس از مرحله نخست برای فوتبال آلمان کافی نیست. این سومین حذف متوالی ماست، بنابراین دیگر نمی توانیم خود را جزو تیم های درجه یک فوتبال جهان بدانیم." در حالی که آلمان یکی از بدترین نتایج تاریخ جام جهانی خود را مرور می کند، پاراگوئه شاید بهترین لحظات تاریخش را تجربه کرده و هر اتفاقی که در ادامه این رقابت ها برای نماینده آمریکای جنوبی رخ دهد، آنها همیشه

شهر بوستون را به خاطر خواهند سپرد.

شبیه که پاراگوئه تاریخ ساخت

پاراگوئه پیش از رویارویی با آلمان هرگز در مراحل حذفی جام جهانی گل نزده بود. نه تنها خولیوانسیسوا این طلسم را شکست، بلکه پاراگوئه با نمایشی سرسختانه، منظم و جنگنده در خط دفاعی توانست به جمع شانزده تیم پائینی صعود کند. خوزه کانااله که ضربه پنالتی پیروزی بخش را به گل تبدیل کرد، به یک نماد تبدیل شد؛ او بخش عمده نیمه دوم و وقت های اضافه را با از خود گذشتگی در مسیر شوت های پیاپی حریف قرار گرفته بود. زمانی که آخرین ضربه پنالتی وارد دروازه شد، اشک در چشمان هواداران سرخ و سفیدپوش پاراگوئه حلقه زد. در سوی دیگر، بازیکنان آلمان که با انتظار آتی بسیار بالا به این مسابقات آمده بودند، در دایره مرکزی زمین برزان و فرو افتادند.

آغاز دوران بازخواست از ناگلزمن

کالبدشکافی عملکرد آلمان پس از این جام جهانی، برای تیم ناگلزمن چندان مهربانانه نخواهد بود. سرمربی سابق بایرن مونیخ گفت: "احتمالاً به تغییرات بزرگی نیاز داریم؛ خواهیم دید. باید برای آینده راه حل هایی پیدا کنیم. امروز وارد جزئیات نمی شوم ولی بعضی از چیزها باید تغییر کنند."

در سوی مقابل، پاراگوئه همین حالا هم برنده شده است. شاید در مرحله بعد نوبت رویارویی با کیلیان امباپه و فرانسه باشد اما اهمیتی ندارد. تیمی که در مرحله مقدماتی برزیل و آرژانتین را شکست داده بود، اکنون یک نتیجه تاریخی دیگر نیز به کارنامه خود افزوده است. هواداران پاراگوئه هرگز فراموش نخواهند کرد که هنگام شکست دادن آلمان در جام جهانی کجا حضور داشتند.

در حالی که پاراگوئه به مسیر خود ادامه می دهد، تبعات این شکست برای آلمان تازه آغاز شده است.

نشانه های سقوط از قبل دیده می شد

هیچ تیمی در دور نخست بیش از ۱۰ گل آلمان به ثمر نرساند و آنها به عنوان صدرنشین گروه E صعود کردند ولی همچنان این احساس وجود داشت که چنین اتفاقی در راه است. در هر سه دیدار مرحله گروهی در برابر کوراسائو، ساحل عاج و به ویژه در شکست مقابل اکوادور، نشانه های نگران کننده ای دیده می شد. ناگلزمن استدلال کرد که تیمش فرصت های کافی برای شکست دادن پاراگوئه را در اختیار داشت و تصمیم



داور برای مردود اعلام کردن ضربه سر جاناتان تادر وقت‌های اضافه پس از بازی بینی VAR را "یک شوخی" خواند اما این مسابقه از آن پیروزی‌های اتفاقی و غافلگیر کننده نبود. پاراگوئه شایسته پیش افتادن در نیمه نخست بود و به جز گل تساوای کای هاور تس، تا حد زیادی آلمان را مهار کرد. پیش از این مسابقه نیز انتقادهای فراوانی از ناگلزمن و بازیکنانش مطرح شده بود و اکنون انتقادهای بیشتری در راه است؛ بسیار بیشتر.

نیمه نخست‌ی فاجعه بار

نیمه نخست به ویژه بسیار ناامید کننده بود. ناگلزمن در کنفرانس خبری پیش از بازی، پاراگوئه را "حریفی آزار دهنده" توصیف کرده بود و آنها دقیقاً همین گونه ظاهر شدند. تیم گوستاوو آلفارو و بادفاعی عمیق و فشرده بازی کرد و هر توقف مسابقه را تا جای ممکن طولانی ساخت.

آلمان برای کنار آمدن با این فقدان ریتم و جریان بازی به مشکل خورد و این پاراگوئه بود که از معدود حملات خود بیشترین بهره را برد. نخستین فرصت تنها پس از ۳۰ ثانیه ایجاد شد و مانوئل نویر – که جایگاهش در تیم بارها در داخل آلمان زیر سوال رفته است – مجبور شد ضربه جونپور آلونسو را مهار کند.

پاراگوئه تا دقایق پایانی نیمه نخست تقریباً از خط میانی عبور نکرد ولی سپس حرکت هوشمندانه ماتیپاس گالارسا از جناح کناری بایکارسال تند و دقیق به محوطه جریمه همراه شد و انیسسو با ضربه سر توپ را وارد دروازه کرد.

مالکیت توپ بدون اثر

یکی از نگرانی‌های اصلی در باره این تیم آلمان پیش از آغاز مسابقات، عملکرد دفاعی آن بود و آنها در هیچ یک از چهار مسابقه خود موفق به ثبت کلین شیت نشدند. در سوی دیگر میدان، شاخص گل‌های مورد انتظار آلمان در نیمه نخست تنها ۰/۱۴ بود؛ دومین آمار ضعیف آنها در یک مسابقه حذفی جام جهانی طی ۶۰ سال گذشته؛ آن هم در شرایطی که نزدیک به ۸۰ درصد مالکیت توپ را در اختیار داشتند. سرعت حملات آلمان در ۴۵ دقیقه نخست نشان می‌داد بازیکنان در مقابله با گرمای بعد از ظهر فاکسبور و با مشکل مواجه شده‌اند. در نیمه دوم و پس از انتقال یوشوا کیمیش به خط میانی، ریتم بازی بهتر شد اما پاراگوئه هرگز تا ستانه فروپاشی تحت فشار قرار نگرفت. ناامیدی بازیکنان آلمان مدت‌ها پیش از آغاز ضربات پنالتی آشکار شده بود.

پایان در نقطه‌ای که زمانی نقطه قوت بود

در حالی که آلمانی‌ها در طول تاریخ تقریباً در ضربات پنالتی بی‌نقص بوده‌اند، این بار نشانه‌هایی از کمبود اعتماد به نفس در میان برخی از پنالتی‌زنان دیده می‌شد. ضربات کای هاور تس و نیک وولتماده هر دو توسط اورلاندو گیل مهار شد. پاراگوئه دو فرصت برای قطعی کردن پیروزی خود را از دست داد ولی هنگامی که جاناتان تالین فرصت را پیدا کرد تا جریان مسابقه را دوباره به سود آلمان تغییر دهد، ضربه‌اش را به آسمان غروب بوستون فرستاد.



کناله، که در تمام مسابقه نمایشی در خشان ارائه کرده بود، در سومین فرصت پاراگوئه برای پایان دادن به کار حریف، هیچ اشتباهی مرتکب نشد.

کالبدشکافی آغاز شده است

ناگلزمن خیلی زود بار دیگر در برابر خبرنگاران قرار گرفت. سوال اجتناب ناپذیر مطرح شد: "آیا به کار خود به عنوان سرمربی ادامه خواهید داد؟" او پیش از ترک محل مصاحبه پاسخ داد: "دوست دارم ادامه بدهم." اما این آخرین باری نخواهد بود که او در روزها و هفته‌های آتی در باره آینده اش مورد پرسش قرار می‌گیرد. آلمان مقابل پاراگوئه هیچ پاسخی پیدا نکرد؛ و اکنون زمان کالبدشکافی فرار سیده است.

کلوپ، تنها گزینه نجات "مانشافت"

پس از حذف تحقیرآمیز در برابر پاراگوئه، دیگر تردیدی باقی نمانده است؛ یولین ناگلزمن اعتمادها را از دست داده و فدراسیون فوتبال آلمان باید هرچه سریع‌تر یورگن کلوپ را برای بازسازی "مانشافت" به خدمت بگیرد. از زمان فتح جام جهانی ۲۰۱۴، آلمان دوره‌ای کابوس وار را در بزرگ‌ترین تورنمنت فوتبال جهان پشت سر گذاشته است. ژرمن‌ها به شکلی تحقیرآمیز در هر دو جام جهانی ۲۰۱۸ و ۲۰۲۲ در مرحله گروهی حذف شدند و هر چند این بار در جام جهانی ۲۰۲۶ موفق شدند به مرحله حذفی راه یابند اما باز هم نتوانستند به جمع شانزده تیم پایانی برسند. طبیعی بود که پس از این شکست تمام نگاه‌ها به سوی یولین ناگلزمن معطوف شود. ناگلزمن تا پایان رقابت‌های یورو ۲۰۲۸ با فدراسیون فوتبال آلمان (DFB) قرار داد دارد و پس از مسابقه نیز چهره‌ای مصمم از خود نشان داد. او به خبرنگاران گفت: "من در دسترس هستم. اگر فدراسیون بخواهد تا سال ۲۰۲۸ بمانم، خواهم ماند. اگر نخواهد، خواهم رفت. من کسی نیستم که فرار کند. اگر این خواسته فدراسیون باشد، در خدمت هستم. اگر مرا نخواهند، باید این را به من بگویند. من می‌خواهم ادامه دهم. در فوتبال کنترل کامل در اختیار شما نیست. اگر فدراسیون بخواهد، با خوشحالی برای یورو و لیگ ملت‌ها برنامه‌ریزی خواهم کرد. اگر هم نخواهد، باید صریحاً اعلام کند." اکنون توپ کاملاً در زمین فدراسیون فوتبال آلمان قرار دارد ولی بر خلاف دو ناکامی قبلی در جام جهانی، این بار آنها نمی‌توانند تصمیم‌گیری را به تعویق بیندازند؛ به ویژه زمانی که گزینه‌ای ایده آل برای جانشینی در انتظار است.

دیگر فرصتی برای تعلل وجود ندارد

پس از جام جهانی ۲۰۱۸، زمانی که آلمان به سومین مدافع عنوان قهرمانی متوالی تبدیل شد که در مرحله گروهی حذف می‌شود – آن هم پس از شکست در برابر مکزیک و کره جنوبی – باید درباره آینده یواخیم لو تصمیمی جدی گرفته می‌شد. مردی که آلمان را به قله فوتبال جهان رسانده بود، یکی از فاجعه‌بارترین ناکامی‌های تاریخ فوتبال این کشور را تجربه کرد و بسیاری معتقد بودند دوران دوازده ساله او به پایان رسیده است. اما در نهایت تصمیم گرفته شد اعتبار و افتخارات گذشته لو برایش فرصتی دوباره فراهم کند. او تا یورو ۲۰۲۱ در سمت خود باقی ماند؛ تورنمنتی که آلمان پس از سه سال بدون پیشرفت محسوس، در مرحله یک هشتم نهایی مقابل انگلیس حذف شد. لو پس از آن استعفا داد.

اشتباه تکراری آلمان

هانس فلیک که جانشین لو شد، آلمان را با موجهی از امیدراهی جام جهانی ۲۰۲۲ کرد ولی ژرمن‌ها بار دیگر در همان مرحله نخست حذف شدند و تاوان شکست مقابل ژاپن در بازی افتتاحیه را پرداختند. انتظار عمومی این بود که فلیک اخراج شود اما او تا پاییز ۲۰۲۳ در سمت خود باقی ماند. سرانجام نتایج ضعیف متوالی به دوران وی پایان داد و راه را برای ورود ناگلزمن هموار کرد.

سرمربی سابق بایرن مونیخ و لایپزش، آلمان را در یورو ۲۰۲۴ خانگی نامر حله یک چهارم نهایی رساند؛ جایی که در برابر اسپانیای قهرمان حذف شد ولی از آن زمان تاکنون تیم به تدریج روندی نزولی را طی کرده است. فدراسیون فوتبال آلمان نباید برای سومین بار همان اشتباه را تکرار کرده و بیش از حد برای کنار گذاشتن یک مربی ناموفق صبر کند.

سرمایه اعتماد عمومی از بین رفت

ناگلزمن در سپتامبر ۲۰۲۳ جانشین فلیک شد و با رویکردی تازه و انتخاب‌های هوشمندانه در فهرست بازیکنان، به سرعت موجی از خوش بینی ایجاد کرد. در یورو خانگی، او نخستین تورنمنت موفق آلمان در هشت سال اخیر را قهرمز دو میان بازیکنان، کادرفنی و هواداران اتحاد کم نظیری ایجاد کرد اما حنزد در مرحله یک چهارم نهایی تلخ بود و ناگلزمن تقریباً بلافاصله اعلام کرد که هدف بعدی اش قهرمانی در جام جهانی ۲۰۲۶ است. در آن زمان او محبوب‌ترین سرمربی تیم ملی آلمان از دوران اوج یواخیم لو به شمار می‌رفت ولی امروز باور این موضوع دشوار است. طی دو سال گذشته، ناگلزمن با سرعتی حیرت انگیز سرمایه اعتماد عمومی خود را از دست داده و اشتباهات کوتاه و بلندمدتش سرانجام در فاکسبور و به نقطه اوج رسید.

تصمیمات بحث برانگیز

ناگلزمن به شکلی عجیب تقریباً هر چند هفته یک بار در نشست‌های خبری و مصاحبه‌ها به انتقادهای جزئی و فردی از بازیکنان خود می‌پرداخت. او که ظاهر ا علاقه زیادی به جلب توجه داشت، بارها اظهاراتی مطرح کرد که از نامناسب تا کاملاً نادرست متغیر بودند و حتی وعده‌هایی را که درباره نقش برخی از بازیکنان در تیم داده بود، زیر پا گذاشت. وی در برابر پرسش‌های انتقادی نیز اغلب آرامش خود را از دست داده و رفتاری از بالا به پایین نشان می‌داد؛ اتفاقی که در طول جام جهانی بارها تکرار شد.

بازگرداندن نویر، اشتباهی غیر ضروری

از نظر تصمیمات فنی نیز عملکرد ناگلزمن محل پرسش بود. پس از بازگشت موفق تونی کروس در یورو، او برای این جام جهانی مانوئل نویر ۴۰ ساله را از بازنشستگی بازگرداند؛ در حالی که بارها چنین تصمیمی را تکذیب کرده بود. این تصمیم ضربه‌ای سنگین به اولیور باومن وارد کرد؛ دروازه‌بانی که در تمام مراحل مقدماتی عملکردی در خشان داشت. نحوه مدیریت این موضوع نامناسب بود و در نهایت نیز ضرورتی نداشت، زیرا نویر در این جام جهانی کاری انجام نداد که باومن قادر به انجام آن نباشد.

از سوی دیگر، جایجایی مداوم یوشوا کیمیش میان دفاع راست و هافبک مرکزی نیز یکی دیگر از تصمیمات بحث برانگیز ناگلزمن بود؛ موضوعی که در شکست در برابر پاراگوئه به وضوح دیده شد.



ساحل عاج گذشتندو در برابر اکوادور شکست خور دند؛ مسابقه‌ای که حتی بازیکنان آلمانی نیز پذیرفتندحریف اشتیاق بیشتری برای پیروزی داشت. آنها در بازی با پاراگوئه نیز مالکیت توپ و تعداد موقعیت‌های بیشتری داشتندولی در ۱۲۰ دقیقه تنها یک گل به ثمر رساندندو در خلق موقعیت‌های خطرناک الهام‌بخش نبودند. گل دوم آلمان شاید به اشتباه مر دود اعلام شده باشد اما ضعف‌های ژرمن‌ها آفت‌ز یاد بود که نمی‌توان همه چیز را به بدشناسی نسبت داد.

اشتباهات پرهزینه سرمربی

تصمیم‌ناگلزمن برای بازگرداندن مانوئل نویر از بازنشستگی ملی نتیجه معکوس داد. نویر واقعا شبیه یک دروازه‌بان ۴۰ ساله به نظر می‌رسید؛ به‌ویژه در دیدار مقابل اکوادور. اعتماد عجیب ناگلزمن به لروی سانه نیز بی‌نتیجه ماند. هشت‌سال پیش، زمانی که سانه از سرعتی انفجاری برخوردار بود، یواخیم لوب‌اید اورا به جام جهانی می‌برد ولی دو اشتباه هرگز یک تصمیم درست نمی‌سازد. ناگلزمن، سانه را در تمام مسابقات از ابتدا به میدان فرستاد. هرچند او مقابل اکوادور در دقیقه دوم گل زد اما در برابر پاراگوئه یکی از ضعیف‌ترین بازیکنان میدان بود؛ ۲۳ بار توپ را از دست دادو حتی یکی از هفت دریبل خود را نیز کامل نکرد. در همین حال، جمال موسیالا روی نیمکت نشستنه بود. پیش‌تر نیز تصمیم‌ناگلزمن برای نیمکت‌نشین کردن دنیز اوندا ف مورد انتقاد قرار گرفته بود؛ مهاجمی که در دو حضور کوتاه نخست خود سه گل و دو پاس گل در تنها ۵۶ دقیقه ثبت کرده بود.

بحرانی فراتر از افراد

شاید ناگلزمن در برخی از موارد مستحق همدردی باشد. او پیش از آغاز تور نم‌نت لنارت کارل و سرژ گنابری را به دلیل مصومیت از دست داد. علاوه بر این، شرایط باشگاهی برخی از بازیکنان نیز به ضررش تمام شد؛ فصل نخست فلورین ویرتس در لیورپول مطابق انتظار پیش رفت و شرایط وولتماده در نیوکسل نیز دشوارتر شد. ولی با وجود این مشکلات، ناگلزمن نتوانست فرمول مناسبی پیدا کند. آمار گل‌های آلمان در ظاهر امیدوارکننده بود اما بخش عمده آن حاصل رویارویی با کوراسائو بود.

بحران هویت فوتبال آلمان

اگر از مشکلات فردی فاصله بگیریم، شاید مسئله‌ای بزرگ‌تر وجود داشته باشد. یک نظریه می‌گوید تمرکز بیش از حد بر مالکیت توپ– رویکردی که تاحدی تحت‌تاثیر پپ گواردیو لا دوران او در بایرن مونیخ شکل گرفته – موجب شده فوتبال آلمان از نقاط قوت سنتی خود فاصله بگیرد.

نسل فعلی از نظر فنی کیفیت بالایی دارد ولی شاید فاقد همان ابهت، شخصیت و بی‌رحمی نسل‌های پیشین باشد. آلمان برای پست شماره ۱۰ گزینه‌های فراوانی دارد اما از زمان میروسلاو کلوزه تاکنون، دیگر مهاجم‌نوک کلاسیک و ماندگاری نداشته‌است. وقتی دیگر خبری از آلمانی‌کلیشه‌ای نیست، طبیعی‌است که عامل ترس نیز از میان برود.

واقعیتی که دیگر نمی‌توان انکار کرد

سه جام جهانی اخیر به‌وضوح نشان داده‌اند که آلمان دیگر نمی‌تواند در برابر موج‌رو به رشد فوتبال جهان مقاومت کند. تیم‌هایی که زمانی در رتبه‌های پانزدهم، بیست‌وپنجم یا سی‌وپنجم جهان قرار داشتند، اکنون بسیار قدرتمندتر از گذشته هستند. بااین حال، آلمان همچنان انتظار دارد چنین مسابقاتی را ببرد. کای هاورتس پس از حذف در برابر پاراگوئه گفت: "شوک، احتمالا بهترین واژه برای توصیف این وضعیت است."

شکستی غیرمنتظره بود ولی هرچه آلمان بیشتر در زدن گل دوم ناکام می‌ماند، این احساس نیز قوی‌تر می‌شد که روزی فرارسیده‌است که رکورد بی‌نقص این کشور در ضربات پنالتی جام جهانی پایان یابد. تیمی که زمانی همواره پشت‌سر می‌گذاشت، نخستین قدرت بزرگ فوتبال جهان بود که از رقابت‌ها کنار رفت و هرچند برای کسانی که دوران "ابهت فوتبال آلمان" را به یاد دارند عجیب به نظر می‌رسد اما شاید این نیز بخشی از هویت جدید فوتبال این کشور باشد.

شکستی کامل و قابل پیش‌بینی

نمایش آلمان مقابل پاراگوئه یک شکست کامل و همه‌جانبه بود؛ شکستی که از مدت‌ها قبل قابل پیش‌بینی به نظر می‌رسید. این تیم از زمان یورو هیچ پیش‌رفتی نداشته و به‌جز چند دقیقه در خشان مقابل کوراسائو، در تمام طول جام جهانی پایین‌تر از سطح انتظار ظاهر شده‌است.

آلمان با کمبود خلاقیت در خط حمله و ضعف‌های دفاعی، مقابل تیم‌هایی در حد ساحل عاج، اکوادور و پاراگوئه نیز دچار مشکل شد. از منظر صرف‌فنی، این کارزار حتی ناامیدکننده‌تر از فاجعه جام جهانی ۲۰۲۲ بود.

جانشینی که آماده‌است: یورگن کلوپ

شاید در دناک‌ترین بخش ماجرا برای ناگلزمن این بود که تمام این ضعف‌ها در طول مسابقات، به‌طور مداوم از سوی جانشین ایده‌آل او، یورگن کلوپ، در تلویزیون تحلیل می‌شد.

کلوپ پس از حذف آلمان گفت: "باید از کناره‌ها حمله می‌کردید. هیچ راه دیگری وجود نداشت. همه ما می‌دانیم این بازیکنان چقدر توانمند هستند اما نتوانستند آن را در زمین نشان دهند. پاراگوئه فرصتی برای رسیدن به موفقیت داشت؛ آلمان تحت فشار بود که موفق شود. همه ورزشگاه تصور می‌کردند حالا بازی را برمی‌گردانیم ولی این اتفاق نیفتاد. ما آنها را رها کردیم. می‌توانیم درباره فدراسیون صحبت کنیم. ماقطعا باید چند چیز را تغییر دهیم."

زمان انقلاب در فوتبال آلمان

برای بسیاری از هواداران، تغییری که باید رخ دهد کاملاً روشن است: یورگن کلوپ باید سمت ریاست فوتبال ردبول را ترک کندو هدایت تیم ملی آلمان را تایورو ۲۰۲۸ و جام جهانی ۲۰۳۰ بر عهده بگیرد.

ورود سرمربی سابق لیورپول و دورتموند می‌تواند موجی عظیم از شور و امید را در فوتبال آلمان ایجاد کند. بااین حال، کلوپ در بوستون حاضر نشده مستقیما درباره این احتمال صحبت کند: "هنوز به این موضوع فکر نکرده‌ام. می‌دانم هر زمان درباره سرمربی تیم ملی صحبت می‌کنند، نام من هم مطرح می‌شود اما اکنون زمان مناسبی برای صحبت درباره آن نیست. من شغلی دارم که بسیار از آن لذت می‌برم و تاجایی که می‌دانم، این شغل نیمه‌وقت نیست." اما پیش از هر چیز، فدراسیون فوتبال آلمان باید تصمیم خود را بگیرد؛ باید همکاری با ناگلزمن را پایان دهد و سریع عمل کند. آنها نمی‌توانند کلوپ را برای همیشه منتظر نگه دارند، زیرا امید فوتبال آلمان برای آینده‌ای روشن، همیشه پشت خط تلفن باقی نخواهد ماند.

سقوط قدرتی که روزی "شکست‌ناپذیر" بود

سرانجام اولی اشتبلیکه دیگر تنها نیست. به مدت ۴۴ سال، این ستاره برجسته بروسیا مونشن گلادباخ، رئال مادرید و تیم ملی آلمان، تنها مرد آلمانی‌ای محسوب می‌شد که در ضربات پنالتی جام جهانی پنالتی از دست داده بود اما حالا سه نفر در فاصله‌ای کوتاه به او پیوستند: کای هاورتس باضربه‌ای کم‌جان، نیک وولتماده باضربه‌ای حتی کم‌جان‌تر و جاناتان تاباشوتی سرکش و بسیار بلند که مهم‌ترین پنالتی از میان آن سه بود؛ پیش از آنکه کالاه سرنوشت‌نهایی را رقم بزند. کلیشه‌های قدیمی فوتبال آلمان، همان Turniermannschaft یا "تیم تورنمنت‌ها" که بابتی رحمی و اجتناب‌ناپذیری پیش می‌رفت، اکنون در حال فروپاشی هستند. حذف شدن در برابر پاراگوئه هرگز اتفاقی "آلمانی وار" به نظر نمی‌رسید ولی اکنون تیمی که زمانی بخش جدایی‌ناپذیر مراحل پایانی تورنمنت‌ها بود، برای سومین جام جهانی متوالی نتوانسته به جمع شانزده تیم برتر راه پیدا کند.

آخرین پیروزی آلمان در یک مسابقه حذفی جام جهانی همچنان به فینال سال ۲۰۱۴ بازمی‌گردد.

پایان افسانه شکست‌ناپذیری

در روزهای اخیر بدبینی‌هایی در میان بخشی از جامعه فوتبال آلمان وجود داشت اما آن بدبینی‌های بیشتر از ترس شکست احتمالی در برابر فرانسه در مرحله یک‌هشتم‌نهایی در فیلادلفیا ناشی می‌شد. در عوض، این پاراگوئه‌است که راهی پسیپولایا می‌شودو آلمان به خانه بازمی‌گردد.

ناگلزمن؛ وعده‌ای که محقق نشد

شاید قضاوت‌نهایی این باشد که ناگلزمن در مقام سرمربی تیم ملی آلمان بیش از آنکه واقعا موفق باشد، صرفا امیده‌ها را ناامید کرده‌است. آلمان تحت‌هدایت او شروع‌های خیره‌کننده‌ای در دو تورنمنت داشت؛ پیروزی ۵–۱ در برابر اسکاتلند و برد ۷–۱ مقابل کوراسائو. اما هر بار پس از آن روندی نزولی را تجربه کرد. صعود به مرحله یک‌چهارم نهایی یورو ۲۰۲۴ می‌توانست سکوی پرتابی برای پیشرفت باشد.

تیمی بدون توان قانع‌کنندگی

در ایالات متحده، آلمان در برابر حریفان سرسخت‌تر هرگز متقاعدکننده ظاهر نشد. آنها به زحمت از سد



محمد محبی، وینگری که نامش در صفحات تاریخ فوتبال ثبت شد

دوازدهمین گلزن ایران در ادوار جام جهانی



■ کیوان طباطبایی

گل محمد محبی، وینگر تیم ملی فوتبال ایران مقابل تیم نیوزیلند در مرحله گروهی جام جهانی ۲۰۲۶ فقط یک گل ارزشمند برای بازگرداندن کشورمان به بازی نبود، بلکه امید را در تیم ملی ایران زنده کرد. او با این ضربه سر تماشایی نام خود را در فهرست کوتاه و ویژه گلزنان تاریخ فوتبال ایران در جام جهانی ثبت کرد. گل محمد از این نظر بالارزش است که او مانع از شکست تیم ملی ایران در نخستین مسابقه شد. محبی با این گل زیبا، نامش در کنار بزرگان فوتبال ایران در تاریخ به ثبت رسید. محبی با زدن این گل در جام جهانی به جایگاهی که لایقش بود دست یافت. این هفته سراغ محمد محبی، وینگر تیم ملی ایران رفتیم.



نمایش ماندگار شد

تیم ملی ایران در نخستین حضور خود در جام جهانی ۲۰۲۶ برابر نیوزیلند به تساوی ۲-۲ رسید و دومین گل شاگردان امیر قلعه‌نویی توسط محمد مجبی به ثمر رسید. در دقیقه ۶۴ مسابقه، رامین رضاییان با کنترل فوق‌العاده توپ در جناح راست زمین و ارسال دقیق خود زمینه‌ساز گل شد و مجبی با ضربه سری دینکی که پس از برخورد به دیرک عمودی وارد دروازه شد، بازی را به تساوی کشاند. این گل علاوه بر ارزش فنی و تأثیرش در نتیجه مسابقه، یک اهمیت تاریخی هم داشت. مجبی با این گل به دوازدهمین بازیکن ایرانی تبدیل شد که در ادوار جام جهانی موفق به گلزنی شده و از این نظر نام خود را در تاریخ فوتبال ایران ماندگار کرد. نکته جالب اینکه سه گل اخیر تیم ملی را عناصر دفاعی زده بودند و از این نظر مجبی به عنوان یک عنصر تهاجمی سنت شکنی کرد. از طرفی هم جای گیری مجبی در قلب دفاعی تیم نیوزیلند هنگام زدن ضربه سر نشان می‌دهد که او از هوش بالایی برخوردار است و نقاط کور خط دفاع حریف را به درستی تشخیص می‌دهد.

اولین گل در نخستین حضور جهانی

محمد مجبی که در سالهای اخیر، عملکرد و حضوری پایدار در تیم ملی ایران داشته است، در حالی که حضورش در ترکیب اصلی محتمل به نظر می‌رسید، با مصدومیت در روزهای منتهی به اولین بازی ایران در جام جهانی ۲۰۲۶، ابهاماتی پیرامونش شکل گرفت اما در نهایت نه تنها به بازی رسید، بلکه فیکس شد و گل هم زد. وینگر بوشهری تیم ملی ایران فقط چند ثانیه از دقیقه ۶۴ سپری شده بود و در حالی که ایران برای دومین بار از نیوزیلند عقب افتاد، قهرسانتر تماشاچی رامین را دانست و با ضربه سرش یک گل جذاب به ثمر رساند.

تداوم روند گلزنی

با گل مجبی به نیوزیلند در جام جهانی، روند موفق او در سال ۱۴۰۵ هم تداوم داشت. او که علاوه بر گلزنی برای روستوف (تیم باشگاهی اش)، در بازیهای دوستانه تیم ملی مقابل کاستاریکا و گامبیا هم گل و پاس گل ثبت کرده بود، حالا در آور دگاه جام جهانی، کلکسیونش در سال جدید را تکمیل کرد. مجبی در لیگ روسیه هم برای روستوف ۳ گل از ششمنزده بود.

تشکر از هواداران تیم ملی

وینگر تیم ملی از همه هواداران آنی که در جریان مسابقات جام جهانی ۲۰۲۶، ایران را حمایت کرده بودند تشکر کرد. مجبی درباره بازی تیم ملی ایران برابر نیوزیلند و بلژیک در لس آنجلس می‌گوید: جوورزشگاه خیلی خوب بود. از تمام ایرانی‌هایی که داخل ورزشگاه "سوفای" شهر لس آنجلس بودند خیلی تشکر می‌کنم. جو ورزشگاه را طوری درست کرده بودند که انگار ما داخل کشور خودمان بازی می‌کردیم. از آنها ممنونم.

مقصد آینده محمد

رسانه‌های روسی از احتمال جدایی محمد مجبی از تیم روستوف و روسیه و انتقال این بازیکن به تیم "سالزبورگ" اتریش خبر داده‌اند. هافبک هجومی تیم ملی ایران که در جام جهانی ۲۰۲۶ هم برای تیم ملی به میدان رفت و برابر نیوزیلند گلزنی کرد، با پایان مرحله گروهی همراه با ایران از مسابقات کنار رفت و حالا آینده باشگاهی اش به یکی از موضوعات نقل و انتقالاتی تبدیل شده است. البته تا نگارش این مطلب هنوز مقصد نهایی مجبی مشخص نشده است.

پیشنهاد تیم اتریشی جدی تر است

قرار داد مجبی با روستوف تا ۳۰ ژوئن اعتبار داشت و با پایان این قرارداد، او می‌تواند به عنوان بازیکن آزاد با هر باشگاهی به توافق برسد. همین وضعیت باعث شده چند تیم برای جذب این بازیکن وارد مذاکره شوند و طبق اطلاعات منتشر شده، "سالزبورگ" اتریش یکی از مهم‌ترین گزینه‌های پیش روی اوست. مدیربرنامه‌های مجبی در گفت‌وگویی درباره احتمال انتقال این بازیکن به تیم "سالزبورگ" گفته است: "محمد چند پیشنهاد خوب دارد و یکی از آنها سالزبورگ است. ما هنوز در حال بررسی پیشنهادها هستیم و به زودی تصمیم نهایی را خواهیم گرفت."

آمار وینگر ملی پوش در روستوف

مجبی فصل گذشته در ترکیب روستوف یکی از نفرات ثابت این تیم بود. او در مجموع رقابت‌ها حدود ۳۱ بازی برای روستوف انجام داد و سه گل و سه پاس گل به ثبت رساند.

از رد تصاویر جعلی تا حاشیه سازی برای وینگر ملی پوش

پس از انتشار تصویری منتسب به محمد مجبی پس از گلزنی به نیوزیلند در برخی صفحات شبکه‌های اجتماعی، بخش رسانه‌ای تیم ملی فوتبال با انتشار توضیحی رسمی، این تصاویر را کاملاً جعلی و ساخته ابزارهای هوش مصنوعی اعلام کرد. تصویری در فضای مجازی دست به دست شد که در آن فردی شبیه به محمد مجبی در حال پاره کردن یک پوستر دیده می‌شد؛ تصویری که در برخی حساب‌های کاربری بازنشر شد و واکنش‌هایی را به همراه داشت. با این حال رسانه تیم ملی بار دین ادعاها را تکید کرد این تصاویر هیچ ارتباطی با این بازیکن ملی پوش ندارد.

توضیح مجبی درباره شادی پس از گل

ضربه سر تماشاچی محمد مجبی روی ارسال رامین رضاییان که گل دوم تیم ملی ایران مقابل نیوزیلند را در شروع کار در جام جهانی ۲۰۲۶ به همراه داشت، با شادی پس از گل خاصی از سوی این ملی پوش کشورمان همراه شد که حواشی زیادی هم برای این بازیکن ایجاد کرد، اما او نسبت به این موضوع پاسخ داد. محمد مجبی با حالت تیراندازی بادست، شادی گلی که بسیاری از ستاره‌های جهان طی سالیان اخیر انجام دادند را برای ثانیه‌هایی به نمایش گذاشت اما این حرکت با واکنش‌های عجیب و تند نسبت به این بازیکن تیم همراه بود. پس از سپری شدن ۲۴ ساعت از زمان مسابقه ایران و نیوزیلند، محمد مجبی تصمیم گرفت به این حواشی پایان بدهد و با انتشار یک استوری اینستاگرامی در این باره توضیح بدهد و بنویسد: "شادی گل من به دور از قصد و غرض خاصی، فقط شادی بعد از گل بود؛ مثل تمام بازیکنان دیگر که من همیشه به تمام ایرانیان عزیز، با هر عقیده و نظر احترام می‌زارم و دوستون دارم و باز هم تشکر می‌کنم بابت حمایت بی نظیرتان در لس آنجلس."



جنارو گتوزو در لاتزیو مردی که از هیچ چیز نمی‌ترسد!

■ اعظم فکوری

این تیم که از شرکت در بازار نقل و انتقالات تابستانی ۲۰۲۵ محروم بود، برای درآمدزایی مجبور به فروش بازیکنان مهمی، از جمله ماتئو گوندوزی شد.

مائوریسیو ساری برای تقویت تیم با محدودیت‌هایی مواجه بود و سرانجام جای خود را به جنارو گتوزو داد. گتوزو نسبت به ساری در شرایط بهتری قرار گرفته و قصد دارد جاناتان آسپ ینسن، بازیکن بایرن مونیخ را به خدمت بگیرد.

به دنبال ینسن

ینسن در سال‌های اخیر بسیار موفق

ناپولی در جام حذفی ایتالیا به قهرمانی رسیده است.

فقط پیروزی

گتوزوی ۴۸ ساله جانشین مائوریسیو ساری شد که مدتی پیش هدایت آتالانتا را برعهده گرفت.

او می‌گوید: "شاید من بدترین مربی شاغل در لیگ دسته اول ایتالیا باشم ولی همیشه به پیروزی فکر می‌کنم، حتی زمانی که با پسر در حال بازی کردن هستیم."

روزهای سخت

لاتزیو روزهای سختی را تجربه می‌کند.

گرفت. این تیم در زمان او در ۶ بازی از ۸ بازی خود به پیروزی رسید اما در مرحله پلی آف دور انتخابی جام جهانی ۲۰۲۶ در ضربات پنالتی مغلوب بوسنی هرزگوین شد و برای سومین بار متوالی نتوانست جواز حضور در جام جهانی را به دست آورد.

چند روز پس از این ناکامی، با توافق طرفین، دوران حضور گتوزو به عنوان سرمربی "لاجوردی پوشان" پایان یافت.

قهرمانی با ناپولی

او سابقه مربیگری در تیم‌های آث میلان و ناپولی را دارد و در سال ۲۰۲۰ به همراه

جنارو گتوزو، سرمربی سابق تیم ملی ایتالیا سکان هدایت تیم لاتزیو را در دست گرفت. به گزارش رسانه‌های ایتالیایی او قراردادی دوساله امضا کرده است.

در بیانیه باشگاه لاتزیو چنین آمده است: "ما اطمینان داریم که با توجه به تجربه، حرفه‌ای‌گری و اراده قوی آقای جنارو گتوزو می‌توانیم به اهداف ورزشی خود دست پیدا کنیم."

ناکامی ایتالیایی‌ها

گتوزو سال گذشته به جای لوچیانو اسپالتی هدایت تیم ملی ایتالیا را برعهده





ظاهر شده است. او که به طور قرضی در گراس هاپرز حضور داشته، در بقای این تیم در سوپرلیگ سوئیس نقش مهمی ایفا کرد. با توجه به احتمال پیوستن دائمی اسماعیل سایباری از آیندهوون به بایرن مونیخ و اضافه شدن او به سرژ گنابری و جمال موسیالا، شانس ینسن برای تبدیل شدن به مهره ای ثابت در تیم آلمانی بسیار کم است. ینسن غالباً در پست هافبک هجومی به میدان می رود. او در بازی با هر دو پا و نیز بازی سازی تبحر زیادی دارد.

پیوستن به جرگه مربیان

جنارو گتوزو در سال ۲۰۱۱ در حالی که هنوز در آث میلان بازی می کرد، آزمون مربیگری را با موفقیت پشت سر گذاشت. او در ۲۵ فوریه ۲۰۱۳ به عنوان سرمربی تیم سیون انتخاب شد. گتوزو پنجمین سرمربی این تیم در فصل ۲۰۱۳-۲۰۱۲ محسوب می شد. سیون در ۲۷ فوریه ۲۰۱۳ در جام حذفی سوئیس در دیدار با لوزان به برتری ۲-۰ رسید و گتوزو طعم اولین پیروزی خود را در لباس مربیگری چشید.

او در ۱۳ مه ۲۰۱۳ اخراج شد.

پالرمو

مقصد بعدی گتوزو، پالرمو بود. پس از سقوط سیسیلی ها به دسته دوم ایتالیا، شایعاتی درباره جذب گتوزو بر سر زبان ها افتاد و او سرانجام در ۱۹ ژوئن رسماً به پالرمو ملحق شد.

گتوزو که در سیون با لوئیجی ریچیو همکاری می کرد، او را به عنوان دستیار خود به پالرمو آورد.

پس از اینکه گتوزو در ۶ بازی اول لیگ به ۲ برد و یک تساوی دست یافت، از سمت خود اخراج شد.

فوتبال یونان

گتوزو در ۵ ژوئن ۲۰۱۴ سرمربی تیم اوفی یونان شد. در ماه های ابتدایی شایعاتی درباره عدم پرداخت دستمزد به بازیکنان و کادر فنی تیم به دلیل مشکلات مالی وجود داشت ولی گتوزو ضمن رد این شایعات گفت که قصد ندارد باشگاه را ترک کند.

مشکلات مالی

او در ۲۶ اکتبر ۲۰۱۴ پس از شکست خانگی مقابل آستراس تریپولیس استعفا داد و از مشکلات اقتصادی باشگاه به عنوان یکی از مهم ترین دلایل این کار نام برد. گتوزو یک روز بعد به علت درخواست هواداران و کادر فنی در تصمیم خود تجدید نظر کرد ولی در ۳۰ دسامبر ۲۰۱۴ بار دیگر رسماً استعفا داد.

پیزا

او در ۲۰ آگوست ۲۰۱۵ سرمربی پیزا شد. این تیم با هدایت گتوزو جواز حضور در لیگ دسته دوم ایتالیا را به دست آورد اما او در ۳۱ ژوئیه به طور ناگهانی پیزا را ترک کرد. گتوزو پس از یک ماه مجدداً به پیزا ملحق شد. این تیم فصل بعد با داشتن دومین خط دفاعی قدرتمند و بدترین خط حمله لیگ برتر لیگ در قعر جدول ایستاد و گتوزو بار دیگر استعفا داد.

تیم آث میلان

جنارو گتوزو در مه ۲۰۱۷ به عنوان مربی تیم زیر ۱۹ ساله های آث میلان انتخاب شد ولی در اواخر همان سال به جای وینچنزو مونتلا سکان هدایت تیم اول را در دست گرفت.

میلانی ها در ۱۰ دسامبر مقابل بولونیا

کلودیو رانیری و چزاره پراندلی سومین مربی ایتالیایی این تیم اسپانیایی لقب گرفت. در ۳۰ ژانویه ۲۰۲۳ با توافق طرفین به این همکاری خاتمه داده شد.

المپیک مارسی

گتوزو در ۲۷ سپتامبر ۲۰۲۳ به تیم المپیک مارسی فرانسه پیوست اما در ۱۹ فوریه ۲۰۲۴ برکنار شد.

هایدوک اسپلیت

در ۱۲ ژوئن ۲۰۲۴ باشگاه هایدوک اسپلیت کرواسی اعلام کرد که گتوزو تا سال ۲۰۲۶ هدایت تیم را برعهده خواهد داشت ولی او در ژوئن ۲۰۲۵ تصمیم به جدایی گرفت.

ناکامی تیم ملی ایتالیا

در ۱۵ ژوئن ۲۰۲۵ گتوزو به جای لوچیانو اسپالتی سرمربی تیم ملی ایتالیا شد و روز ۵ سپتامبر در اولین بازی اش در سمت جدید خود مقابل استونی به برتری ۵-۰ رسید. در نوامبر همان سال تیم ملی ایتالیا برای سومین دوره متوالی به بازی های پلی آف راه یافت. در ۲۷ مارس ۲۰۲۶ " لاجوردی پوشان " در نیمه نهایی از سد ایرلند شمالی گذشتند و راهی فینال شدند. آنها در ۳۱ مارس بازی را به بوسنی هرزگوین واگذار کردند و در کسب جواز راهیابی به جام جهانی ناکام ماندند. گتوزو مدتی بعد از این بابت عذرخواهی کرد و در سوم آوریل از سمت خود استعفا داد.

لاتزیو

گتوزو در ۲۳ ژوئن ۲۰۲۶ به عنوان سرمربی تیم لاتزیو انتخاب شد.

شیوه مربیگری

گتوزو غالباً از سیستم ۳-۳-۴ استفاده می کند، هرچند به سیستم های ۳-۴-۳ و ۱-۳-۲-۴ نیز علاقه مند است. در تیم های او به تکنیک، پاسکاری و کار تیمی بدون توپ اهمیت زیادی داده می شود.

رسانه های ایتالیایی شیوه مربیگری گتوزو را با مائوریسیو ساری مقایسه می کنند. گتوزو در ضمن به دلیل ایجاد محیطی شاد و نیز تزریق روحیه جنگندگی به شاگردان خود شهرت دارد.

او می گوید: " من از هیچ چیز نمی ترسم."

همسر

جنارو گتوزو با مونیکا رومانوی اسکاتلندی که ریشه های ایتالیایی دارد، ازدواج کرده و آنها دارای دو فرزند هستند.

مرگ خواهر

فرانچسکا، خواهر گتوزو در ژوئن ۲۰۲۰ در ۳۷ سالگی درگذشت. او از فوریه ۲۰۲۰ در بخش مراقبت های ویژه بستری بود.

۱۳ سال پربار

گتوزو در ۱۳ سالی که در آث میلان بازی می کرد، در این تیم به افتخارات زیادی دست یافت. همکاری او و آندره آ پیرلو در خط میانی آث میلان نقش مهمی در موفقیت های این تیم داشت.

گتوزو ۲۶ سپتامبر ۲۰۰۶ مقابل لیل سیصدمین بازی خود را برای میلانی ها انجام داد و در ۲۲ آگوست ۲۰۰۹ در برابر سیه نا برای چهارصدمین بار پیراهن آث میلان را پوشید. او در مجموع ۴۶۸ بار برای میلانی ها به میدان رفت و ۱۱ گل به ثمر رساند.

کمیجان ورثی

فوار آرژانتین با جادوی "لیونل مسی" از گذرگاه معر





فرانسه با ضربۀ هنرمندانه کیلیان امباپه از سد "شیرهای اطلس" گذشت
کیهان ورزشی

پرتغال چگونه شانس فتح جام جهانی را از دست داد؟

سوختن نسل طلایی

■ آرمین زمانی

سالگی خودش را به ششمین جام جهانی زندگی‌اش برساند که مشخصاً دستاوری فوق‌العاده و گواهی برای آمادگی بدنی عالی این بازیکن است. رونی در این باره گفت: «رونالدو یک نابغه و فوق‌ستاره است.

نابودی رویای رونالدو برای فتح جام جهانی به شدت ناراحت نشدند. حتی خود این بازیکن هم بعد از سپری کردن جام جهانی فاجعه‌بار قطر فکر می‌کرد که همه چیز برایش تمام شده است. با این حال او توانست در ۴۱

تاریخ دنیای ورزش باشد اما پیروزی اسپانیا مقابل پرتغالی که متحد نبود باعث شد تا روزی خوب برای دنیای فوتبال رقم بخورد. البته این مسئله به آن معنی نیست که میلیون‌ها هوادار در سرتاسر جهان بابت

وین رونی، هم‌تیمی سابق کریستیانو رونالدو، آخرین حضور این بازیکن در جام جهانی را روزی غم‌انگیز برای فوتبال نامیده بود. با این حال این طور نبود. شاید رونالدو یکی از شاخص‌ترین شخصیت‌های



چیزی که او به فوتبال داده، بسیار نادر است. وی خیلی ناراحت شده، چرا که باور داشت می‌تواند فاتح جام‌جهانی شود.»

با این حال، تنها فرد دیگری که در تیم ملی پرتغال با رونالدو هم‌عقیده بود، روبرتو مارتینز بود و این تنها نکته غم‌انگیز واقعی در مورد حذف زودهنگام این تیم است. این حقیقت که بارها به یک نفر اجازه داده شد تا علایق شخصی خودش را مقدم‌تر از تیم و حتی یک ملت قرار دهد.

دیوانه

هر چه که باشد، حذف پرتغال مقابل

اسپانیا حتی ذره‌ای تعجب‌آور نبود و همه انتظارش را می‌کشیدند. همه انتظار داشتند ماجراجویی پرتغالی‌ها با اشک به پایان برسد. این همان اتفاقی بود که در یورو ۲۰۲۴ هم افتاد. در هر صورت، اگر یک کار ثابت را بارها و بارها انجام دهید، تعریف دقیق دیوانگی را انجام داده‌اید و می‌توان گفت که مارتینز فردی دیوانه است. در نتیجه این اتفاق، اگر چه تصمیم این که گونسالو راموس در تمام جریان بازی مقابل اسپانیا روی نیمکت بنشیند، اتفاقی شوک‌آور بود ولی کاملاً در راستای رویکرد



انتخاب بازیکن مارتینز قرار داشت: رونالدو و ۱۰ بازیکن دیگر.

اگر چه راموس به عنوان یار تعویضی در دیدار مقابل کرواسی وارد زمین شد و گل پیروزی‌بخش تیمش را زد اما امکان نداشت که مارتینز این بازیکن ۲۵ ساله را به رونالدو ترجیح دهد.

تورنمنت فاجعه‌بار

از لحظه‌ای که وظیفه هدایت نسل طلایی پرتغال به مارتینز سپرده شد، مربی سابق بلژیک به طور واضح مشخص کرد که رونالدو بازیکن مورد علاقه‌اش است. در حقیقت، اولین کاری که این مربی انجام داد، رفتن به عربستان بود تا به این مهاجم کهنه‌کار بگوید قصد دارد تیمش را حول محور او بنا کند. این در حالی بود که در جریان جام‌جهانی ۲۰۲۲ به طرز دردناکی مشخص شده بود که رونالدو دیگر به اندازه سابق توانایی درخشش در بالاترین سطح فوتبال را ندارد.

نتیجه این اعتماد، تورنمنت فاجعه‌بار ۲۰۲۴ بود که رونالدو رکورد ۲۳ شوت در چارچوب بدون به ثمر رساندن هیچ گلی را به نام خود ثبت کرد. بعد از یورو، مارتینز باید توسط فدراسیون فوتبال پرتغال اخراج می‌شد ولی به او اجازه داده شد تا در سمت خود باقی بماند و چون رونالدو از مدت‌ها قبل تبدیل به بازیکنی عادی شده بود، می‌شد حذف دردناک پرتغال را به راحتی پیش‌بینی کرد.

بازگشت

نشانه‌های هشدار از همان ابتدا مشخص بود، چرا که پرتغال در اولین بازی خود در جام‌جهانی مقابل کنگو به تساوی بدون گل رسید. رونالدو بعد از زدن دو گل مقابل ازبکستان با افتخار فریاد زد: من برگشته‌ام! اما در دیدار با کلمبیا نشانی از این ستاره دیده نمی‌شد. یک ضربه پنالتی مقابل کرواسی به او این اجازه را داد تا اولین گل خود در مرحله حذفی جام‌های جهانی را به ثمر برساند ولی به قدری در خط حمله بی‌اثر بود که مارتینز حس کرد چاره‌ای ندارد به جز این که در دقایق پایانی بازی رونالدو را بیرون بکشد. ضربه پنالتی تنها لمس توپ رونالدو در جریان آن بازی در محوطه جریمه بود و در نهایت، راموس بود که با ضربه سر دیرهنگام خود پیروزی را تقدیم پرتغالی‌ها کرد.

تلاش برای نابودی

بعد از این بازی بود که صحبت‌هایی در مورد فرارسیدن زمان بازنشستگی رونالدو مطرح شد و او در مورد چیزی که حمله دائمی به دستاوردهایش می‌دانست، گفت:«من با بردن جام‌جهانی رونالدوی بهتر یا بدتری نمی‌شوم. حتی می‌توانم بگویم که بعد از ۴۰ سالگی از این حملات قدردانی هم می‌کنم. تنها راه پیشرفت، انتقاد است و ممنونم که از من انتقاد می‌کنید. هر اتفاقی بیفتد، من با خیالی آسوده زمین را ترک می‌کنم، چون در فوتبال و زندگی همیشه با تمام توان تلاش کرده‌ام. ۲۳ سال است که برای نابودی من تلاش می‌کنید اما باید متوجه شوید که این کار فایده‌ای ندارد و هدر دادن وقت است ولی شما دائماً به تلاش‌تان ادامه می‌دهید. همان‌طور که قبلاً گفتم، هر وقت خودم تصمیم بگیرم، بازنشسته می‌شوم، نه زمانی

که شما می‌گویید.»

می‌توان درک کرد که چرا رونالدو حس می‌کند شایستگی احترام بیشتری دارد و باید به این نکته اشاره کرد که جایگاه او به عنوان یکی از برترین گلزن‌های دنیای فوتبال به هیچ عنوان تزلزل‌پذیر نیست. با این حال، میراث و شهرت او بدون شک با عملکردش در سه تورنمنت اخیر ملی، اندکی خدشه‌دار شده است، چون او در نهایت، به این شکل به خاطر سپرده خواهد شد که در چهار سال پایانی فوتبال خود بیشتر از این که برای تیم ملی مفید باشد، مضر بوده است.

از موهبت تا سربار!

ساختن تیم حول محور رونالدو کاملاً قابل درک بود اما فقط تا مقطعی خاص. او از سال ۲۰۲۲ به بعد دیگر نمی‌توانست چنین وظیفه‌ای را بر دوش بکشد. در نتیجه رونالدو تبدیل به سرباری برای تیمی شد که سال‌ها بارش را به تنهایی بر دوش می‌کشید. ناکامی پرتغال در رسیدن به نیمه‌نهایی جام‌جهانی یا یورو بعد از فتح یورو ۲۰۱۶، گواهی بر این ادعا است.

آیا بازیکنانی کلیدی نظیر برونو فرناندز نتوانستند در جام‌جهانی بدرخشند؟ بدون شک جواب این سوال مثبت است ولی وقتی تعداد زیادی ستاره با استعداد در یک تیم نمایش ضعیفی دارند، باید مربی و دستیارانش را مورد سوال قرار داد. هیچ بهانه‌ای وجود ندارد که پرتغال با بازیکنانی چنین قدرتمند، نمایشی تا این حد ضعیف در یورو ۲۰۲۴ و جام‌جهانی داشته باشد.

لیاقت بیشتر

روبن دیاز، نونو مندش، ویتینیا، ژوآو نوس و فرناندز همگی بازیکنانی هستند که می‌توان آنها را در میان بهترین بازیکنان دنیا در پست خودشان قرار داد اما هیچ یک از آنها نتوانستند درخشش همیشگی خود را در جام‌جهانی داشته باشند. دلیل این اتفاق چیست؟

حتی خود مارتینز هم اعتراف کرده بود که پرتغال تیمی دارد که می‌تواند جام‌جهانی را فتح کند و حالا که در انجام این کار ناکام شده، دلیلی برای ادامه دادن ندارد.

اگر بخواهیم صادق باشیم، اگر تمرکز این مربی صرفاً اتکا روی یک فوق ستاره به جای ساختن یک تیم برنده بود، حتی انتخاب او به عنوان سرمربی پرتغال هم بهبوده به نظر می‌رسد. دوران مارتینز روی نیمکت پرتغال اساساً اتلاف وقت و هدر دادن استعداد تعداد زیادی بازیکن بزرگ بود. برناردو سیلوا و یارانش لیاقت یک مربی بهتر و قدرتمندتر را داشتند و رونالدو هم با یک مربی بهتر احتمالاً شانس بالاتری برای موفقیت داشت.

اگر رونالدو قبول می‌کرد که نقشی نیمه‌وقت را بر عهده بگیرد می‌توانست تاثیر مهمی به عنوان یار تعویضی داشته باشد اما به جای این کار، در بزرگترین صحنه فوتبال دنیا یک بار دیگر خجالت‌زده شد.

به همین خاطر آخرین بازی او برای تیم ملی پرتغال چندان غم‌انگیز نبود. اگر چه همه به خاطر سالیان دراز درخشش رونالدو قدردان او هستند اما باید گفت که بازنشستگی وی از فوتبال ملی بیشتر مایه آسودگی خاطر است.

دلافوئنته: احترام، مهم‌ترین واژه در زندگی من است بهترین خط میانی جهان در اختیار اسپانیاست

■ طاهر شاهین



لوئیس دلافوئنته با نگاهی به لپ‌تاپی که پرسش‌های شما روی آن قرار دارد، با خنده می‌گوید: "اینها را فیلتر کرده‌اید، درست است؟"

او در طبقه سوم ورزشگاه کاتن بول شهر دالاس روی صندلی می‌نشیند؛ جایی که تیم ملی اسپانیا تمرین خود را پیش از دیدار مرحله یک‌هشتم نهایی جام جهانی در برابر پرتغال به پایان رسانده است. برخی از بازیکنان هنوز زیر نور آفتاب در زمین حضور دارند؛ همان جایی که "به‌به‌تو" در جام جهانی ۱۹۹۴ شادی معروف «تکان دادن نوزاد» را اجرا کرد.

این صبح روز پس از نمایش درخشان کیپورد مقابل آرژانتین است. جام جهانی کارخانه خلق خاطره‌هاست؛ تصاویری که برای همیشه در ذهن حک می‌شوند. همه ما دست‌کم یک تصویر فراموش‌نشده‌ای از این رقابت‌ها داریم؛ شاید هم بیشتر.

دلافوئنته از تصویر خود می‌گوید: "به‌دلیل اهمیتی که برای اسپانیا دارد، باید گل آندرس

اینیستا باشد. شاید انتخاب خیلی خلاقانه‌ای نباشد اما برای ما همان تصویر ماندگار جام جهانی است. آن مسابقه را احتمالا در خانه تماشا می‌کردم. من همیشه شیفته تیم ملی بوده‌ام. هر زمان که "لاروخا" بازی داشت، در خانه پدر و مادرم یک رویداد ویژه شکل می‌گرفت. پدر و مادرم، خواهرها و برادرهایم و دوستان و آشنایان دور هم جمع می‌شدند. آن روزها در شهر آرو، در منطقه لاریوخا بودیم. سپس هر جا که فوتبال مرا می‌یافت، مسابقات را تماشا می‌کردم. از دیدن همه بازی‌های جام جهانی لذت می‌بردم ولی مسابقات اسپانیا برایم چیز دیگری بود. تصاویر بزرگ دیگری هم از جام جهانی وجود دارد اما هیچ‌کدام به قدرت آن تصویر نیستند."

کیپورد و درس‌های یک شگفتی

* حالا که می‌دانیم کیپورد چه تیم قدرتمندی است، آیا باید بازی نخست اسپانیا را از زاویه‌ای متفاوت ببینیم؟

- من از آن دسته آدم‌هایی هستم که تنها زمانی نظر می‌دهم که اطلاعات کافی در اختیار داشته باشم. وقتی چیزی را ندانم، اظهار نظر نمی‌کنم. پیش از آغاز مسابقات گفتم این جام جهانی تاریخی خواهد بود و مردم با تیم‌های ملی زیادی آشنا خواهند شد که شاید نام بزرگی نداشته باشند یا چندان رسانه‌ای نباشند ولی جایگاه خود را پیدا خواهند کرد. در نهایت، همه اهمیت آنها را خواهند فهمید. کی‌پورد یکی از همان تیم‌هاست. عملکرد آنها هرگز ما را غافلگیر نکرد. گفته بودم آنها کارها را بسیار خوب انجام می‌دهند و واقعا همین‌طور است.

*** وقتی از لامين يامال پرسیده شد که از کدام حریف بیشتر واهمه دارد، نام نونو مندز را مطرح کرد. چه توصیه‌ای برای مواجهه بعدی او با نونو مندز دارید؟**

- او هم در باشگاه و هم در تیم ملی مقابل مندز بازی کرده است. در روند رشدی که لامين هنوز در آن قرار دارد، به‌خوبی می‌داند که مسابقات بزرگ در برابر رقبای بزرگ هستند که مسیر یک بازیکن را مشخص می‌کنند. همین بازی‌ها هستند که شخصیت فوتبالی تو را می‌سازند و راه را نشانت می‌دهند. لامين ذاتا یک رقابت‌جوست و قطعاً دوست دارد ناکامی دیدار فینال لیگ ملت‌ها را جبران کند ولی از آن زمان مدت زیادی گذشته و او رشد فراوانی کرده است. لامين امروز، لامين یک سال قبل نیست؛ بازیکنی پخته‌تر، مطمئن‌تر و با درک بهتر از جریان مسابقه شده است. هر تجربه تازه او را کامل‌تر خواهد کرد. بنابراین تنها چیزی که به او می‌گویم این است: "خودت باش، از فوتبال لذت ببر، مسئولیت را بپذیر اما همچنان خودت باقی بمان."

بورخا ایگلسیاس و اهمیت نقش‌های پنهان

*** دوست دارم درباره نقش بورخا ایگلسیاس در تیم ملی بدانم.**

- بورخا بازیکنی بسیار مهم برای ماست. او هر روز تلاش می‌کند تا هر زمان که به او نیاز داشتیم آماده باشد. در دیدار مقابل اتریش قصد داشتیم دو تعویض انجام دهیم؛ مارتین زوبیمنندی و بورخا ایگلسیاس ولی فوتبال گاهی شما را به مسیر دیگری می‌برد. در همان لحظه اتفاقی در بازی رخ داد که مرا وادار کرد تصمیم دیگری بگیرم. در نهایت، تعویض متفاوتی انجام شد اما همه بازیکنان این گروه آماده‌اند تا هر زمان که لازم باشد رقابت کنند. دوست دارم به همه فرصت بازی بدهم ولی این جام جهانی است. همه اهمیت دارند. نقش بورخا این است که با کیفیت بالای خود سایر بازیکنان را بهتر کند و سطح رقابت را افزایش دهد.

*** آیا از این موضوع آگاه هستید که میلیون‌ها اسپانیایی عاشق کوکوریا، یامال، اویارزابل و پورو شده‌اند؟**

- این همان جهانی‌شدن است. بادهای تازه‌ای می‌وزند. این فرایندها نژادها، باورها و فرهنگ‌های مختلف را در کنار یکدیگر قرار می‌دهند. فوتبال بازتابی از جامعه است. فوتبال می‌تواند نقش مهمی در ادغام و همبستگی ایفا کند. این ورزش ابزاری قدرتمند برای وحدت و مدرسه‌ای برای ارزش‌هاست. البته روی زشتی هم دارد ولی من ترجیح می‌دهم روی آن تمرکز نکنم. جوهره واقعی فوتبال بسیار مثبت و مفید است و باید به همان بخش بچسبیم. فوتبال عامل همگرایی است.

احترام؛ مهم‌ترین واژه زندگی

*** محبوب‌ترین واژه شما در زبان اسپانیایی چیست؟**

- واژه‌ای که بیش از همه دوست دارم، «احترام» است. اگر احترام وجود داشته باشد، می‌توان هر چیزی را ساخت. همزیستی بر پایه احترام بنا می‌شود. روزی این جمله را خواندم و دیدم کاملاً درست است. مهم‌ترین واژه در زندگی من، احترام است. این همان واژه‌ای است که بیش از هر چیز به بازیکنانم منتقل می‌کنم. حتی زمانی که آن را به زبان نمی‌آورم، در تصمیم‌ها، رفتارها و نگرش‌هایم حضور دارد. احترام کلید همه‌چیز است.

*** سخت‌ترین بخش سرمربی تیم ملی بودن چیست؟**

- انتخاب کردن! همیشه می‌گویم ما مربی هستیم اما مهم‌ترین و در عین حال دشوارترین وظیفه‌مان انتخاب بازیکنان است. درباره مسائل فنی و تاکتیکی زیاد صحبت می‌شود؛ بله، همه مربیان این دانش را دارند. شما می‌توانید ایده‌ای داشته باشید ولی دشوارترین بخش این است که

بازیکنانی را انتخاب کنید که بیشترین تناسب را با آن ایده دارند. انتخاب کردن سخت است و سخت‌تر از آن، کنار گذاشتن بازیکنانی است که کاملاً شایسته حضور در فهرست هستند.

بهترین خط هافبک جهان؟

*** آیا خط هافبک کنونی اسپانیا می‌تواند هم‌سطح خط هافبک تیم قهرمان جام جهانی ۲۰۱۰ باشد؟**

- خب... هر دو خط هافبک فوق‌العاده هستند. به نظر من - و این را با نهایت احترام به همه می‌گویم - ما بهترین خط هافبک جهان را در اختیار داریم. در هر پست، دو بازیکن از بهترین‌های دنیا را داریم. می‌توانم نام ببرم: رودریگو، زوبیمنندی، فابین، پدری، اولمو، مرینو، بائنا، گاوی، فرمین که اکنون به دلیل مصدومیت حضور ندارد و دیگران. احتمالاً نام کسی را جا انداخته‌ام و او ناراحت خواهد شد؛ لطفاً ناراحت نشوید، همه را به یاد دارم. خط هافبک سال ۲۰۱۰ نیز فوق‌العاده بود. فوتبال تغییر کرده است ولی من این نسل را تقریباً هم‌سطح آن نسل می‌دانم.

*** به نظر من پدری بهترین هافبک جهان است اما رسانه‌های انگلیسی کمتر به او توجه می‌کنند. نظریه من این است که همیشه به نظر می‌رسد در آستانه از دست دادن توپ قرار دارد ولی هرگز این اتفاق نمی‌افتد. راز کار او چیست؟**

- (با خنده) بله، بله! او یک جادوگر است؛ یک جادوگر واقعی. این همان کیفیت، استعداد و توانایی فنی است. معلمی داشتم که می‌گفت تعریف تکنیک و استعداد این است: «انجام دشوارترین کارها بدون آنکه تلاشی دیده شود.» پدری استاد این هنر است. او کارهایی فوق‌العاده دشوار انجام می‌دهد اما همه‌چیز آسان به نظر می‌رسد. افراد بسیار کمی قادر به انجام چنین کاری هستند. او با سهولتی شگفت‌انگیز بازی می‌کند. پاس‌هایی را می‌بیند که دیگران نمی‌بینند. این ویژگی نابغه‌هاست.

رنگ خوشبختی و راز املت اسپانیایی

*** خوشبختی چه رنگی دارد؟**

- وقتی به سن و سالی می‌رسید، درمی‌یابید که خوشبختی در دیدن چیزهایی است که واقعا اهمیت دارند. خوشبختی رنگ زندگی، سلامت و توانایی لذت بردن از لحظات کنار خانواده و دوستان است. این رنگ خوشبختی است.

*** تورتیای اسپانیایی؛ با پیاز یا بدون پیاز؟**

- بدون پیاز! قطعاً بدون پیاز. مادرم پیاز دوست نداشت، هرچند پدر و خواهر و برادرهایم آن را می‌پسندیدند. من هم مانند مادرم پیاز نمی‌خورم. تورتیای یکی از غذاهای محبوب من است، اما فقط بدون پیاز.

اویارزابل، مهاجم یا هنرمند؟

*** آیا اویارزابل یک مهاجم ذاتی است یا بیشتر شبیه «مهاجم کاذب»؟**

- او فوتبالیستی بزرگ با توانایی منحصربه‌فرد برای بازی در هر پست است. یادم می‌آید زمانی می‌گفتند اسپانیا مهاجم نوک ندارد، در حالی که دارد. شاید با ویژگی‌هایی متفاوت، اما دارد. میکِل در نقش هافبک هجومی، وینگر راست و وینگر چپ بازی کرده و همیشه موفق بوده است. او همه ابعاد بازی را درک می‌کند؛ لحظات مسابقه را می‌شناسد و می‌داند چه تصمیمی باید بگیرد. مطمئناً روزی مربی خواهد شد، چون فوتبال را بسیار خوب می‌فهمد.

*** تماشای پیروزی مقتدرانه اسپانیا مقابل اتریش تا حدی مرا به یاد فوتبال ریتمیک برزیل ۱۹۸۲ انداخت. آیا از تیم افسانه‌ای تله سانتانا الهام گرفته‌اید؟**

- همیشه گفته‌ام که بازیکنانم را بسیار خوب می‌شناسم. البته درک من از فوتبال در طول زمان تکامل یافته است ولی این تکامل بیش از هر چیز به خاطر خود بازیکنان بوده است. کیفیت آنها ما را مجبور کرده تا ایده‌های خود را با ویژگی‌هایشان تطبیق دهیم. من ایده‌ای داشتم اما آنها آن ایده را بهتر کردند. برای هر کاری باید یک پایه و اساس وجود داشته باشد ولی در نهایت، این بازیکنان هستند که ایده را در زمین اجرا و با شرایط تطبیق می‌دهند. وظیفه ما فراهم کردن ابزار لازم برای آنهاست. در نهایت، همه‌چیز به ماده اولیه بازمی‌گردد؛ و الهام اصلی نیز دقیقاً از همان‌جا می‌آید.



چه بر سر "سلسائو" آمد؟

جام جهانی کابوس وار برزیل

■ زمانی

کافی از این بازیکن انجام نشد. آنچلوتی هم به وضوح به گزینه‌های جانشین اعتقادی نداشت و به ادرسون و دنیلو تنها چند دقیقه و به عنوان یار تعویضی بازی داد.

بعد از شکست مقابل نروژ، مربی ایتالیایی به این موضوع اشاره کرد که خط میانی تیمش جایی است که باید به شدت تقویت شود. او در این باره گفت: «باید به فکر آینده باشیم ولی کاملاً واضح است که در خط هافبک باید چند بازیکن را عوض کنیم.»

داشت که هم بازی‌سازی کند و هم در دفاع به کمک تیم بیاید.

قبل از این که ادرسون، بازیکن جدید منچستریونایتد به جای ولسلی مصدوم به ترکیب اضافه شود، تنها ۵ هافبک میانی در فهرست آنچلوتی وجود داشت که شامل لوکاس پاکتا که یک بازیکن شماره ۱۰ تخصصی است نیز می‌شود. گیمارش به خوبی توانست از پس چالشی که روبرویش قرار گرفته بود بر بیاید و ۴ پاس گل داد اما حمایت

به پا کرد: نیمار. آنچلوتی نام این بازیکن ۳۴ ساله را با فشار قابل توجه رسانه‌ها و هواداران در لیست قرار داد، در حالی که آخرین بازی ملی او به اکتبر ۲۰۲۳ برمی‌گشت و بعد از آن مصدومیت‌ها اجازه بازی در تیم ملی را به نیمار نداده بود.

با این وجود، ستاره سانتوس در شب شروع جام جهانی مجدداً دچار مصدومیتی شد که او را دو یا سه هفته از میادین دور می‌کرد. نیمار دو بازی اول مرحله گروهی تیمش را از دست داد و در دیدار سوم مقابل اسکاتلند نیز تنها ۱۴ دقیقه به میدان رفت. او در این دقایق اصلاً روی فرم به نظر نمی‌رسید و نتوانست نمایشی در خور بازگشت یک قهرمان ملی داشته باشد.

به همین خاطر هم بود که آنچلوتی در دیدار با ژاپن از نیمار استفاده نکرد. در حالی که در جریان شکست مقابل نروژ فرصت بیشتری برای درخشش به این بازیکن داده شد، نیمار یک بار دیگر به عنوان یار تعویضی کاملاً بی‌اثر بود و تنها از روی ضربه پنالتی یک گل زد و تقریباً به طور حتمی آخرین بازی ملی خود را انجام داد.

انتقادات جدی

مصدومیت نیمار و بازی نکردن او، باعث شد تا چشم‌پوشی از ژائو پدرو، مهاجم چلسی، بیشتر از قبل به چشم بیاید. این بازیکن به طور مستقیم تحت تأثیر بازگشت نیمار قرار گرفت و در نتیجه، با وجود داشتن آمار ۲۹ گل و پاس گل در اولین فصل حضورش در استمفوردبریج، برای جام جهانی به تیم ملی دعوت نشد.

این در حالی بود که بسیاری پیش بینی می‌کردند پدرو نه تنها با تیم ملی به آمریکا می‌رود، بلکه شماره ۹ اصلی تیم ملی برزیل در جام جهانی خواهد بود و چند پسته بودن او نیز باعث می‌شود که مهره قابل اتکایی در تمام خطوط حمله باشد. آنچلوتی در زمانی که فهرست تیمش را اعلام می‌کرد به این موضوع اذعان کرد که این مهاجم احتمالاً شایستگی حضور در فهرست را داشته است.

در میان اتفاقات فراوانی که منجر به حذف قهرمان ۵ دوره جام جهانی شد، به نظر می‌رسد نادیده گرفتن نام مهاجم چلسی چیزی باشد که تا مدت‌ها به آن اشاره خواهد شد. رونالدوی برزیلی در این باره گفت: «باید صادق باشم. فکر می‌کنم، حذف تیم از تصمیماتی آغاز شد که از روی نیمکت گرفته می‌شد. هنوز درک نمی‌کنم که چرا ژوائو پدرو در فهرست تیم ملی قرار نگرفت. او فصلی فوق‌العاده را سپری کرده بود، در اوج آمادگی بود و برزیل به مهاجمی نیاز داشت که بتواند کارهای متفاوتی انجام دهد.»

خط هافبک

در نتیجه ترکیب دعوت شده و اتکای بیش از حد روی ستاره‌های پا به سن گذاشته که روزهای اوج خود را سپری کرده بودند، خط هافبک برزیل تبدیل به نقطه ضعف قابل توجه این تیم شده بود و آنچلوتی اتکای زیادی روی برونو گیمارش، هافبک نیوکاسل

بعد از حذف ناباورانه قهرمان ۵ دوره جام جهانی به دست نروژ و با گل‌های ارلینگ هالند، حواشی زیادی در مورد جام جهانی فاجعه‌باری که برزیل سپری کرد به وجود آمده است. در حقیقت، "سلسائو" هیچوقت نتوانست در آمریکا عملکردی در خور داشته باشد. این تیم پا به سن گذاشته نتوانست به هماهنگی کافی برسد و اکثر اوقات به وینیسیوس جونیور متکی بود.

حالا با گذشت چند روز از این شکست تلخ در نیوجرسی، سوالات مهمی در مورد آینده کارلو آنچلوتی پرسیده می‌شود. این مربی ایتالیایی وقتی یک سال پیش هدایت "سلسائو" را قبول کرد، قرار بود همان کسی باشد که برزیل را دوباره به قله فوتبال ملی برمی‌گرداند.

حالا با گذشت تنها دوازده ماه به نظر می‌رسد آینده این مربی تاکتیک‌دان در خطر جدی قرار دارد و طرفداران برزیلی خواهان اخراج او هستند. این مربی بر این باور است که کارش "تمام" نشده، بلکه "چرخه‌ای جدید" آغاز شده است. با این حال، با نگاهی به اتفاقاتی که افتاد می‌توان گفت که برخی از تصمیمات او سرنوشت بسیار بدی پیدا کردند اما چه بر سر برزیل آمد؟ وبسایت "گل" در مقاله‌ای نگاهی به بزرگترین مشکلات این تیم بعد از حذف زودهنگام برزیلی‌ها داشته که در ادامه می‌خوانید:

هسته پا به سن گذاشته

بسیاری از کارشناسان بر این باورند که خیلی از مشکلات برزیل ریشه در فهرست بازیکنانی دارد که آنچلوتی برای این تورنمنت دعوت کرد و مهم‌ترین عامل آن هم ایستادگی این مربی پای بازیکنان پابه سن گذاشته‌ای بود که سال‌ها برای برزیل بازی کرده بودند. این مسئله به خاطر نبود گزینه‌های جانشین و نوظهور بود.

سه دروازه‌بان برزیل در این تورنمنت به ترتیب ۳۳، ۳۲ و ۳۸ ساله بودند و میانگین سنی مدافعانی که قرار بود در این تورنمنت بازی کنند نیز عدد ۳۱ را نشان می‌داد. ضمن این که دنیلو و الکس ساندرو که هر دو به نظر می‌رسد دوره‌شان به پایان رسیده نیز در میان این مدافعین بودند.

در خط هافبک یک بار دیگر اتکای زیادی به کاسمیروی ۳۴ ساله شده بود و فابینیو ۳۲ ساله نیز دقایق زیادی به میدان رفت.

رایان ۱۹ ساله از بورنموث و دنیلو ۲۵ ساله از باشگاه بوتافوگو، بارقه‌هایی از امید به آینده را نشان دادند و آنچلوتی بعد از حذف فاجعه‌بار تیمش اعتراف کرد که برزیل به خون تازه‌ای در رگ‌هایش نیاز دارد. او در این باره گفت: «به استعدادهای جوان نیاز داریم. نیاز به بازیکنانی سطح بالا داریم که پا به فوتبال برزیل بگذارند. تیم ملی بازیکنان بسیار خوبی دارد. این بازیکنان فوق‌العاده به کار خود ادامه می‌دهند و بازیکنان جدید هم می‌توانند اضافه شوند.»

ریسک روی نیمار

البته یک بازیکن کهنه‌کار دیگر هم بود که حضورش در لیست نهایی سر و صدای زیادی



اشتباه در انتخاب پناhtی زن؟

همین حالا بحث‌های داغی در مورد این موضوع وجود دارد که آیا گیمارش انتخاب درستی برای زدن پناhtی در نیمه اول دیدار با نروژ بود یا نه. این ضربه لحظه بسیار مهمی بود، چرا که بعد از آن برزیل از حریفش عقب افتاد و نتوانست به بازی برگردد.

با توجه به این که وینیسیوس ستاره تیش در جریان تورنمنت بود و از نظر فردی هم در شرایط خوبی قرار داشت، همه انتظار داشتند که بار این مسئولیت بر دوش این ستاره باشد اما در کمال تعجب همگان، گیمارش ضربه را زد. البته آنچلوتی بعد از بازی اعلام کرد که این تصمیم فقط با توجه به آمار و ارقام بوده و وینیسیوس با توجه به این آمار در اولویت پایین‌تری برای زدن ضربه قرار داشته است. او در این باره گفت: «با توجه

به آمار بازیکنان، رافینیا بهترین گزینه ما برای زدن پناhtی بود. او بهترین فرد بود. در رده بعد، نیمار قرار داشت که در زمین نبود و بعد از آن هم برونو گیمارش بود. بعد از او گابریل مارتینلی بود و به همین خاطر گیمارش را انتخاب کردیم، چون حس کردیم بهترین گزینه است.»

مصدومیت‌ها

اگر چه برخی از انتقادات از آنچلوتی به خاطر تصمیماتش در انتخاب بازیکن قبل و در جریان جام جهانی کاملاً درست است اما او می‌تواند به طور قابل درکی به شرایط پیچیده‌ای که در آن قرار داشت هم اشاره کند. هیچ شکی وجود ندارد که ترکیب برزیل به خاطر مصدومیت‌ها، چه قبل از شروع تورنمنت و چه در جریان آن ضعیف شده بود و به همین خاطر بازیکنان

باکیفیت بسیار کمی در دسترس مربی ایتالیایی بود. حتی قبل از اعلام فهرست نهایی، بازیکنانی نظیر ادر میلیتائو، رودریگو و استوائو همگی این تورنمنت را از دست داده بودند و "سلسائو" باید بدون دفاع راست اصلی خود و دو وینگر باکیفیت که قابلیت تغییر دادن روند بازی را داشتند، پا به آمریکا می‌گذاشت.

وقتی جام جهانی شروع شد، بدشانسی‌های برزیل ادامه پیدا کرد. نیمار دچار مصدومیت شد، اتفاقی که کاملاً قابل پیش‌بینی بود ولی آنچلوتی مجبور شد با نبودن دو بازیکن کلیدی دیگر خود یعنی رافینیا و پاکتا هم کنار بیاید، چرا که هر دو دچار مصدومیت همسترینگ شدند. رافینیا در نیمه اول دیدار دوم مرحله گروهی مقابل هائیتی مصدوم شد و دیگر نتوانست بازی کند و پاکتا نیز در جریان دیدار

با ژاپن مصدوم شد.

آغاز یک ماجراجویی تازه

از دید آنچلوتی، این ناکامی اساسی اولین قدم در مسیر طولانی و پر پیچ و خم برزیل برای بازگشت به اوج قله فوتبال ملی است. او در این باره گفت: «شکست، آغاز یک ماجراجویی تازه است. باید به پیشرفت ادامه دهیم. ایده‌های جدید پیدا کنیم. این پایان نیست، شروع یک چرخه جدید است. این شکست را با آوردن چهره‌ها و متدهای جدید و همچنین ارزیابی عملکرد بازیکنان مدیریت می‌کنیم. سعی می‌کنیم بهتر شویم و به دنبال ایده‌های جدید باشیم، همین کاری که امسال هم کردیم. به نظرم کاری که انجام دادیم خوب بوده است. فوتبال همین است. گاهی باید با غم شکست کنار بیایید. به این موضوع عادت دارم.»



فینال جام جهانی، فقط برای پولدارها!

■ طباطبایی



ورزشگاه «مت‌لایف» در نیوجرسی برگزار شود، با نزدیک شدن به تاریخ تصمیم‌گیری، رو به افزایش است. فیفا اعلام کرد که تقریباً ۱۲۰۰ بلیت دسته ۲ برای مسابقه فینال را که در چندین قسمت ورزشگاه «مت لایف» توزیع شده، با قیمت حداکثر ۷۳۸۰ دلار برای هر بلیت، در دسترس قرار داده است. بیشتر این صندلی‌ها در قسمت‌های بالایی جایگاه‌های ورزشگاه قرار دارند، به این معنی که هوادارانی که می‌خواهند به زمین بازی نزدیک‌تر باشند، باید قیمت‌های بسیار بالاتری پرداخت کنند.

در مورد بلیت‌های دسته اول که به مناطق نزدیک به زمین مسابقه در ورزشگاه اختصاص داده شده‌اند، قیمت آنها از مرز ۳۰،۰۰۰ دلار برای هر بلیت فراتر می‌رود و تماشای لحظه بلند شدن جام جهانی از روی سکوها را برای بسیاری از هواداران به رویایی بسیار گران تبدیل می‌کند.

فینال جام جهانی ۲۰۲۶ توجه ویژه‌ای را به خود جلب کرده است، نه تنها به این دلیل که قهرمان اولین دوره این رقابت‌ها با ۴۸ تیم شرکت‌کننده مشخص خواهد شد، بلکه به دلیل ستاره‌های بزرگی که هنوز در این رقابت‌ها حضور دارند، به ویژه لیونل مسی آرژانتینی، کیلیان امباپه فرانسوی و جود بلینگام انگلیسی.

در حالی که چهار تیم آخر برای نبرد جهت راهیابی به فینال آماده می‌شوند، هواداران فوتبال نیز خود را برای نبرد دیگری در خارج از زمین آماده می‌کنند، که همانا کسب جایگاه یا صندلی ای در ورزشگاه «مت‌لایف» یا به عبارتی محل برگزاری فینال جام جهانی ۲۰۲۶ است، برای تماشای یکی از مهیج‌ترین لحظات دنیای فوتبال که هر چهار سال یکبار برگزار می‌شود.

اما برای کسانی که موفق به تهیه آن بلیت می‌شوند، قیمت بالا ممکن است در مقایسه با فرصت تماشای یک لحظه تاریخی، یعنی فتح جام جهانی درست جلوی چشمان‌شان، به یک نکته جزئی تبدیل شود.

نهایی و هیجان انگیز خود فاصله دارد. اگرچه هنوز هویت دو فینالیست جام جهانی ۲۰۲۶ مشخص نشده ولی با توجه به بازی‌های نیمه‌نهایی این رقابت‌ها بین آرژانتین و انگلیس و فرانسه و اسپانیا، تقاضا برای حضور در مسابقه فینال که قرار است یکشنبه این هفته (۲۸ تیر ۱۴۰۵) در

همراه است. پس از بیش از یک ماه رقابت که از ۱۱ ژوئن ۲۰۲۶ در ورزشگاه مکزیکوسیتی آغاز شد، در یک دوره تاریخی که برای اولین بار با حضور سه کشور میزبان، ایالات متحده، مکزیک و کانادا برگزار شده است، این مسابقات اکنون تنها چند روز تا پایان فصل

با نزدیک شدن به لحظه اهدای جام طلایی به قهرمان جهان، فیفا پنجره جدیدی برای فروش بلیت فینال جام جهانی ۲۰۲۶ باز کرده است و به هواداران آخرین فرصت را می‌دهد تا رویای خود را برای حضور در بزرگترین مسابقه این تورنمنت محقق کنند اما این فرصت با هزینه مالی بسیار بالایی

جزئیات مکالمه دروازه‌بانان مصر و مراکش فاش شد

توضیح داد که چندین روز را صرف مطالعه نحوه زدن ضربات پنالتی توسط کاپیتان آرژانتین کرده و این مسئله به او کمک کرد که در طول مسابقه ضربه پنالتی را مهار کند.

سیاست چرخش دروازه‌بانان در الاهلی را قبول ندارد، چرا که این مسئله برای دروازه‌بانی که به بازی به عنوان بازیکن اصلی در تیم عادت دارد، طبیعی است. «شبیر» درباره رویارویی با لیونل مسی

به تنش در رابطه خود با محمد الشناوی، هم تیمی اش را رد و تأکید کرد که کاپیتان الاهلی و تیم ملی مصر یکی از بهترین دروازه بانان تاریخ فوتبال این کشور است. «شبیر» اذعان کرد که «الشناوی»

مصطفی شبیر، دروازه‌بان مصر، جزئیات مکالمه خود با «یاسین بونو»، دروازه‌بان مراکشی را فاش و تأیید کرد که دروازه‌بان "شیرهای اطلس" پس از بازی مصر مقابل آرژانتین در مرحله یک هشتم نهایی جام جهانی ۲۰۱۶ با او تماس گرفته و از عملکرد وی، به ویژه مهار پنالتی «لیونل مسی»، تمجید کرده است. این خبر در یک مصاحبه تلویزیونی منتشر شد.

سنگربان پنالتی گیر تیم ملی مصر در جام جهانی ۲۰۲۶ توضیح داد که «یاسین بونو» پس از عملکردی که مقابل تیم ملی آرژانتین داشت، مشتاق بود به او تبریک بگوید و خاطرنشان کرد که رابطه بین آنها فقط با آن مسابقه آغاز نشده است، زیرا او پس از بازی مقابل هلند با دروازه‌بان مراکش تماس گرفته بود تا در مورد روش مهار ضربات پنالتی بدون شیرجه زدن به زمین سوال کند.

شبیر افزود: «به نظر من، «یاسین بونو» با توجه به دستاوردهای خود در طول دوران حرفه‌ای اش، بهترین دروازه‌بان عرب در تاریخ است.» دروازه بان تیم ملی مصر شایعات مربوط





اشکان رضایی

"اوج هیجان"؛ روایت نبرد احساس و تعصب در فوتبال



مستند "دو اسکوبار" اثری تکان دهنده و متفاوت درباره فوتبال کلمبیاست که نشان می دهد چگونه یک ورزش محبوب می تواند در دل سیاست، قدرت و خشونت گرفتار شود. این فیلم با روایت هم زمان زندگی یک ستاره فوتبال و یک چهره جنجالی دنیای جرم، تصویری فراتر از زمین بازی ارائه می دهد. "دو اسکوبار" فقط درباره فوتبال نیست، بلکه درباره سر نوشت یک کشور در دوران بحران است. مستند با نگاهی واقعی و بی پرده، پشت صحنه شکل گیری و فروپاشی یک رؤیای فوتبالی را نشان می دهد. در نهایت، این اثر فوتبال را به آینه ای از جامعه ای پر تنش و پرتناقض تبدیل می کند. اثر دومی که معرفی می کنیم به بررسی فرهنگ هواداری می پردازد. فیلم "اوج هیجان" اثری درام- اجتماعی است که به بررسی عمیق فرهنگ هواداری در فوتبال می پردازد. این فیلم زندگی یک هوادار متعصب آر سنال را روایت می کند و نشان می دهد چگونه فوتبال می تواند به بخش اصلی هویت فرد تبدیل شود. اثر بانگای واقع گرایانه، تأثیر نتایج ورزشی بر احساسات، روابط و زندگی روزمره را بررسی می کند. "اوج هیجان" مقدمه ای تأمل بر انگیز بر پیوند میان هیجان ورزشی و زندگی شخصی ارائه می دهد.

مستند "دو اسکوبار"

The Two Escobars

مستند "دو اسکوبار" روایتی است که فوتبال را از یک بازی ورزشی ساده فراتر می برد و آن را در دل تاریخ پر تنش کلمبیا در دهه ۹۰ میلادی به تصویر می کشد؛ جایی که سیاست، خشونت و فوتبال به شکلی عمیق و خطرناک در هم تنیده شده اند. این فیلم هم زمان داستان دو چهره بانام خانوادگی اسکوبار را دنبال می کند: پابلو اسکوبار، قاچاقچی قدرتمند مواد مخدر که با پول و نفوذ خود وارد فوتبال شد و از باشگاه اتلتیکو ناسیونال حمایت می کرد، و آندرس اسکوبار، مدافع محبوب تیم ملی کلمبیا که نماد امید، اخلاق و پاکی در فوتبال این کشور بود. در آن دوران، تریق پول های کلان و غیر قانونی به فوتبال باعث شد تیم ملی کلمبیا به سرعت رشد کند و حتی در آستانه تبدیل شدن به یکی از قدرتهای بزرگ جهان قرار بگیرد؛ اما این پیشرفت در فضایی از ترس، فشار و نفوذ کارتل های مواد مخدر شکل گرفته بود. بانزدیک شدن به جام جهانی ۱۹۹۴، انتظارات از تیم ملی کلمبیا به اوج رسید، اما عملکرد این تیم در مسابقات ناامید کننده بود و خیلی زود از رقابت ها کنار رفت. نقطه تلخ ماجرا زمانی رقم خورد که آندرس اسکوبار در یکی از بازی ها به اشتباه دروازه خودی را باز کرد؛ اشتباهی که در فضای ملتهب آن زمان، پیامدهایی بسیار فراتر از یک خطای ورزشی داشت.

پس از بازگشت به کشور، آندرس اسکوبار به طرز فجیعی به قتل رسید؛ حادثه ای که مستند آن را در بستر خشونت اجتماعی و نفوذ کارتل ها بررسی می کند، بدون آن که صرفاً یک روایت ورزشی باقی بماند. فیلم با استفاده از مصاحبه ها و روایت های نزدیکان بازیکنان و روزنامه نگاران نشان می دهد که فوتبال در آن دوره نه فقط یک ورزش، بلکه صحنه ای از تقابل میان امید، سیاست و جنایت بود. در نهایت، مستند تصویری تکان دهنده از بهایی است که یک کشور برای رویاهای فوتبالی خود پرداخت کرد.

مستند "دو اسکوبار" از نظر فنی یکی از نمونه های موفق ترکیب سینمای مستند با روایت فوتبالی- اجتماعی است که در سال ۲۰۱۰ ساخته شده و توسط "جف و مایکل زیمست" کارگردانی شده است. این اثر در ظاهر درباره فوتبال کلمبیا است، اما در عمق خود نشان می دهد چگونه فوتبال می تواند در سطح یک جامعه، به ابزاری برای قدرت، سیاست و حتی خشونت تبدیل شود. از نظر کارگردانی، فیلم با نگاه تحقیقی و چندلایه پیش می رود. کارگردانان به جای تمرکز صرف بر یک داستان ورزشی، فوتبال را به عنوان یک شبکه اجتماعی- سیاسی روایت می کنند؛ جایی که باشگاه ها، بازیکنان و حتی مسابقات، تحت تأثیر مستقیم ساختارهای قدرت قرار دارند. این نگاه باعث می شود روایت فیلم هم زمان هم ورزشی باشد و هم اجتماعی.

فیلمبرداری با تکیه بر تصاویر آرشیوی واقعی مسابقات فوتبال دهه

۹۰ و مصاحبه های مستند شکل گرفته است. این انتخاب باعث شده صحنه های فوتبالی کاملاً واقعی و بدون بازسازی اغراق آمیز باشند؛ در نتیجه مخاطب حس می کند در دل همان مسابقات و فضای پرتنش آن دوران قرار دارد. این استفاده از آرشیو، فوتبال را از یک تصویر ورزشی معمولی به یک سند تاریخی تبدیل می کند. در بخش تدوین، ساختار غیرخطی و موازی میان دو خط داستانی- فوتبال حرفه ای آندرس اسکوبار و نفوذ پابلو اسکوبار در فوتبال نقش اصلی را در ایجاد ریتم دارد. این موازی سازی، مانند دو نیمه یک مسابقه فوتبال، تنش را به تدریج افزایش می دهد و در نهایت به نقطه اوج تراژیک می رسد.

از نظر صدا و موسیقی، فیلم بیشتر به واقع گرایی تکیه دارد تا احساس سازی مصنوعی؛ صدای گزارش های فوتبالی، تشویق تماشاگران و مصاحبه های واقعی، نقش اصلی را در انتقال حس مسابقه و فضای اجتماعی دارند. این انتخاب باعث می شود فوتبال در فیلم نه تزئین، بلکه بخش اصلی روایت باشد. در مجموع، این مستند با استفاده از زبان سینمایی ساده اما دقیق، فوتبال را از سطح یک ورزش به سطح یک پدیده اجتماعی ارتقا می دهد و نشان می دهد چگونه زمین فوتبال می تواند بازتابی از ساختار قدرت و سر نوشت یک کشور باشد.

فیلم "اوج هیجان"

fever Pitch

فرهنگ هواداری در فوتبال پدیده ای پیچیده و چندلایه است که فراتر از یک علاقه ساده به یک تیم عمل می کند و به شکل گیری هویت فردی و جمعی هواداران منجر می شود. این فرهنگ در بسیاری از موارد از کودکی آغاز شده و از طریق خانواده، رسانه ها و محیط اجتماعی تقویت می شود؛ برای مثال فردی که در یک خانواده طرفدار یک باشگاه خاص مانند رئال مادرید یا منچستر یونایتد رشد می کند، معمولاً این تعلق را به عنوان بخشی از هویت خود می پذیرد. از منظر جامعه شناسی ورزش، هواداری نوعی "عضویت نمادین" در یک گروه اجتماعی است که احساس تعلق، همبستگی و تمایز از دیگر گروه ها را ایجاد می کند.

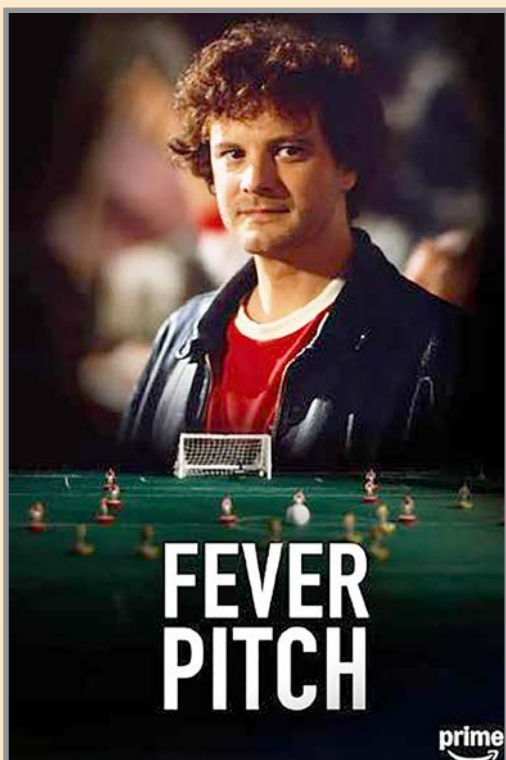
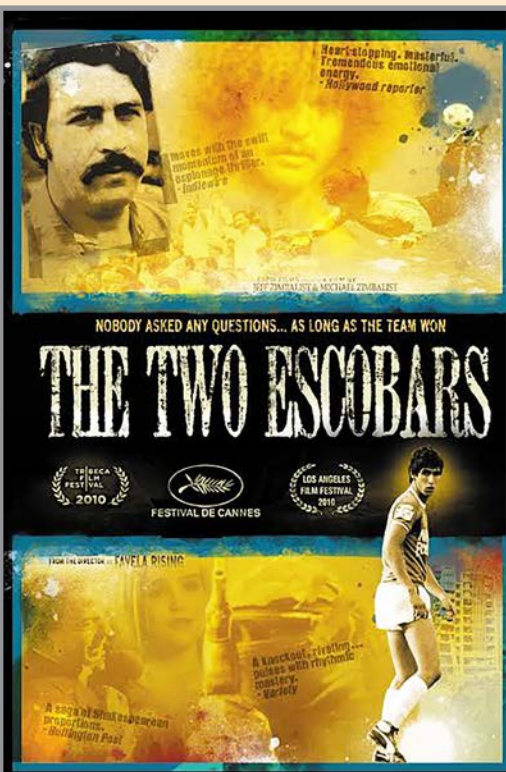
در سطح فردی، این وابستگی می تواند تأثیر مستقیم بر هیجانات روزمره داشته باشد؛ به طوری که نتیجه یک مسابقه مهم ممکن است باعث افزایش شدید شادی یا بروز استرس و افسردگی موقت شود. برای مثال شکست یک تیم در فینال لیگ قهرمانان می تواند بر خلق و خو، خواب و حتی روابط کاری فرد در روزهای بعد تأثیر بگذارد. در سطح اجتماعی نیز هواداری فوتبال به شکل گیری اجتماعات گسترده در استادیوم ها، شبکه های اجتماعی و کافه های ورزشی منجر می شود که نوعی همبستگی جمعی ایجاد می کنند. این همبستگی گاهی مثبت است، مانند جشن های خیابانی پس از قهرمانی، و گاهی منفی می شود و به تعصب، درگیری یا رقابت های افراطی میان هواداران تیم های رقیب منجر می گردد. از سوی دیگر، رسانه ها و شبکه های اجتماعی نقش مهمی در تقویت این فرهنگ دارند و با بازنمایی مداوم رقابت ها، احساسات هواداران را تشدید می کنند. در مجموع، فرهنگ هواداری در فوتبال یک نیروی اجتماعی قدرتمند است که هم می تواند باعث انسجام و شادی جمعی شود و هم در صورت افراط، پیامدهای روانی و اجتماعی قابل توجهی به همراه داشته باشد.

فیلم "اوج هیجان" محصول سال ۱۹۹۷ اثری درام- اجتماعی است که بر اساس کتاب نیک هورنبی ساخته شده و به صورت عمیق به فرهنگ هواداری در فوتبال می پردازد. این فیلم زندگی یک هوادار متعصب تیم آر سنال را روایت می کند که تمام جنبه های زندگی اش تحت تأثیر عشق به فوتبال و نتایج مسابقات قرار دارد. شخصیت اصلی نشان می دهد چگونه علاقه شدید به یک تیم می تواند به بخشی از هویت فرد تبدیل شود و حتی اولویت های زندگی او را تغییر دهد. در طول داستان، فیلم به طور دقیق وابستگی عاطفی و روانی او به برد و باخت های تیم را نمایش می دهد و نشان می دهد که نتیجه هر مسابقه چگونه مستقیماً بر خلق و خور رفتار روزمره اش اثر می گذارد. این وابستگی به تدریج بر روابط شخصی و عاطفی او نیز تأثیر می گذارد و میان زندگی عاشقانه و تعصب ورزشی او تضاد ایجاد می کند. فیلم نشان می دهد که فوتبال می تواند از یک سرگرمی ساده فراتر رفته و به یک سبک زندگی و حتی نوعی باور عاطفی تبدیل شود.

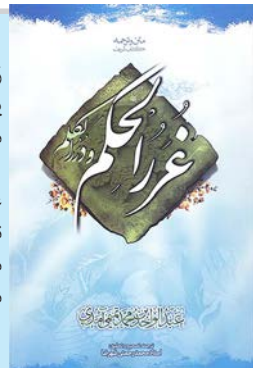
از منظر اجتماعی، اثر به شکل گیری هویت جمعی میان هواداران و نقش استادیوم ها به عنوان فضای همبستگی احساسی اشاره دارد. در نهایت، "اوج هیجان" تصویری واقع گرایانه از عشق افراطی به فوتبال

ارائه می دهد و نشان می دهد که این علاقه می تواند هم منبع شادی و هیجان باشد و هم در برخی موارد به بحران های شخصی و اختلال در زندگی روزمره منجر شود.

فیلم "اوج هیجان" به کارگردانی دیوید ایوانز ساخته شده و از نظر کارگردانی بر روایت شخصیت محور و واقع گرایی روزمره تمرکز دارد. ایوانز با استفاده از میزانشن های ساده و طبیعی، زندگی عادی شخصیت اصلی را در کنار هیجان مسابقات فوتبال به صورت موازی نمایش می دهد. ریتم فیلم نسبتاً آرام و تدریجی است تا تغییرات روانی شخصیت در اثر نتایج بازی ها به خوبی قابل درک باشد. فیلم برداری با تأکید بر فضاهای واقعی مانند خانه، خیابان و استادیوم، حس مستندگونه و قابل لمس به اثر می دهد. در مجموع، کارگردانی فیلم بر انتقال درونیات شخصیت و پیوند میان زندگی روزمره و هیجان فوتبال استوار است.



کشکول

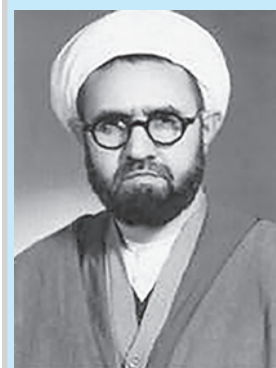


پیامبر اسلام (ص): کسی که برای دستگیری از بیوه زن و یتیمان کوشش کند و نگذارد جان آنها تلف شود یا آبرویشان بر باد رود یا از شدت فقر کارشان به کفر انجامد، مثل آن است که در راه خدا جهاد کرده است.

حضرت علی (ع): گفته‌های محفوظ است و از نامه عملت محو نمی‌شود، پس سخنی بگویی که تو را به خدا نزدیک می‌کند و پیرهنی از اینکه زبانت را آزاد بگذاری و سخنانی بگویی که موجب دوریت از درگاه مقدس او شود.

غرر الحکم، صفحه ۵۷۴

"خود را به ننه من غریبم زدن" نداریم!

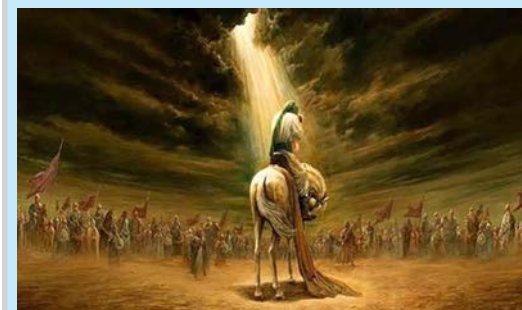


ویل دورانت در کتاب "تاریخ تمدن" می‌گوید: "هیچ دینی به اندازه اسلام پیروان خود را به قوت و نیرومندی دعوت نکرده است." گردن را کج کردن، از گوشه لب آب دهان ریختن، یقه باز بودن، یقه چرک بودن، خود را به ننه من غریبم زدن، پارا به زمین کشیدن، عبا را به سر کشیدن، این‌ها ضد اسلام است." و اما بنعمه ربک

فحش. خدا به تو سلامت داده، قوت داده، خدا به تو قدرت داده، نیرو داده، تو که می‌توانی کمرت را راست بگیری، چرا بیخود کج می‌کنی؟ تو که می‌توانی گردنت را راست نگه داری، چرا بیخود کج می‌کنی؟ چرا بیخود آه می‌کشی؟ آخر آه کشیدن یعنی یک دردی دارم، خدا که به تو دردی نداده، چرا آه می‌کشی؟ این کفران نعمت خداست. آیا علی همین طور راه می‌رفت که من و تو راه می‌رویم؟ آیا علی اینجور عبا به سر می‌کشید و اینور و آنور می‌رفت؟! اینها از اسلام نیستند، اشداء علی الکفار. در مقابل بیگانه، شدید، محکم مثل سد سکندر آهنین، این در مقابل بیگانه. در مقابل خودشان، با مسلمان‌ها چطور؟ رجماء بینهم.

استاد شهید مطهری (گفتارهای معنوی)

امام حسین (ع) و منفعت شخصی؟!!



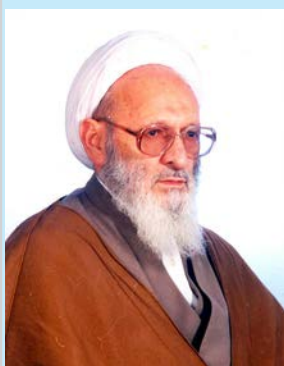
سیدالشهداء فقط یک گناه در نظر دشمنانش داشت و آن این بود که منفعت عموم مسلمان‌ها را فروخت و از دست‌داد! بزرگان امت همگی نصیحتش می‌کردند، می‌گفتند: یا اباعبدالله! گوشه‌ای بگیر و به طرف عراق مرو. یا بیعت کن یا فعلا ساکت باش!

اگر امام حسین (ع) حاضر به سازش می‌شد، دنیای خوبی پیدا می‌کرد. به قدری در سال‌ها پول داده می‌شد که حساب‌نداشت اما پناه بر خدا! امام حسین (ع) و منفعت شخصی؟! او خوش بنشیند و مصلحت

میلیون‌ها مسلمان نادیده گرفته‌شود؟!!

راشد تربتی (فضائل و مناقب)

نفع رساندن به مردم!



اگر با مردم معاشرت و برخورد داری، باید برای جلب رضایت و خشنودی خداوند باشی، به این صورت که هم تو احسان و نفع رساندن به آنها بشی.

بدان بهره‌ای که با این شیوه رفتار از مردم نصیب تو می‌گردد، بیش از سودی است که تو به آنان می‌رسانی، زیرا تو به وسیله آنها به این مقام رسیدی که محبوبترین مردم نزد خدا باشی، پس سود و بهره دیگری از آنان نخواه از هر چه غیر آن است، چشم پوشی نما.

آیت‌الله حسن زاده آملی (ره توشه)

شعر

ای دل از پست و بلند روزگار اندیشه کن
در پرومندی ز قحط برگ و بار اندیشه کن
از نسیمی دفتر ایام بر هم می‌خورد
از ورق گردانی لیل و نهار اندیشه کن

بد نیست بدانیم



■ شهر دوشنبه: این شهر که امروز پایتخت کشور تاجیکستان است، در زمان ترار هافقط "دوشنبه بازار" بود و اسمی از آن روی نقشه وجود نداشت. بعد از انقلاب بلشویکی به شهر تبدیل شد و همانطور که اشاره شد الان پایتخت تاجیکستان است.

■ بزرگترین فیلسوف نامدار معاصر ابوریحان بیرونی، شیخ‌الرئیس ابوعلی سینا بوده که ما بین آنها ملاقات و مکاتبات علمی هم اتفاق افتاده و محل ملاقات آنها هم در خوارزم بوده است.

■ دیوار چین: پدیده‌ای است که از میان دست ساخته‌های بشر در تمام سطح کره زمین، آنهایی که به کره ماه رفته‌اند آن را دیده‌اند.



■ علیدوست ابرقویی

قطره قطره باران

نشانه عقل

منبع: غرر الحکم حدیث ۲۹۲۷.

به عبارت دیگر کسی که دارای اخلاق نیک و دارای مودت و دوستی با مردم است اولین معیار و اولین میزان عقل را داراست.

حق مسلمان بر مسلمان دیگر

امام صادق علیه السلام فرمودند:

مسلمان برادر مسلمان است به او ستم نمی‌کند و او را آوار نمی‌سازد و او را غیبت نمی‌کند و او را فریب نمی‌دهد و از چیزی محروم نمی‌کند. منبع:

وسائل الشیعه جلد ۷ صفحه ۳۲۷. آن چه گفته شد برخی از حقوق مسلمان بر مسلمان دیگر است.

بله‌ی است مسلمان بر مسلمان حق بیشتری دارد که در برخی دیگر از روایات نیز به آن اشاره شده است اما به برخی از مهم‌ترین آن‌ها در روایتی که گفته شد، اشاره شده است.

واجب شدن بهشت

گاهی وقت‌ها ما خودمان آبروی کسی را نمی‌بریم اما در مقابل آبروی دیگران بی‌تفاوت می‌مائیم در حالی که از منظر اسلام باید ما مواظب باشیم که دیگران هم آبروی افراد دیگر را نبرند. رسول خدا صلی الله علیه و اله فرمودند: کسی که مانع آبروی برادر مسلمانش بشود بهشت بر او واجب خواهد شد و همچنین آن حضرت به ابوذر فرمودند: ای اباذر کسی که از غیبت برادر مؤمنش جلوگیری و از او دفاع کند بر خداوند است که او را از آتش دوزخ آزاد کند.

منبع: وسائل الشیعه جلد ۸ حدیث ۶ و ۸.

چهار روز

روزها نیز مانند انسان‌ها دارای شخصیت و شعور هستند و به عبارت دیگر، نوعی آگاهی در وجود آن‌ها است بر همین مبناست که نوعی مسئولیت بر عهده آن‌ها قرار داده‌شده و ارزش و احترام مختلفی دارند امام صادق علیه السلام فرمودند:

هنگامی که روز قیامت شود چهار روز بسرعت بسوی خدا می‌شتابند همان طور که عروس به حجله‌اش بسرعت می‌رود:

روز عید فطر، عید قربان، روز جمعه و عید غدیر خم.

منبع: اقبال سید بن طاووس صفحه ۴۶۴.

این نکته گویای آنست که روزها در واقع دارای شعور هستند و خیرات و برکاتی که در برخی روزها وجود دارد بیش از خیرات و برکاتی است که در روزهای دیگر است.

دوستی خداوند

به نقل از امام علی علیه السلام آمده است که وقتی خداوند بنده‌ای را دوست‌دار مال و ثروت را نزد او ناپسند جلوه می‌دهد و آرزوهایش را کوتاه می‌کند و چون بنده‌ای را ناخوش‌بارد مال و ثروت را محبوب او قرار می‌دهند و آرزوهایش را فراوان می‌کند.

خداوند بدی‌بندگان خود را نمی‌خواهد مگر این که آن بنده خود اعمالی انجام دهد که مورد خشم پروردگار قرار گیرد که در آن صورت خداوند هم را به خودش و می‌گذارد منبع:

غرر الحکم جلد ۲ صفحه ۴۶۶.



نساجی یک طرف ، نوشهر و داماش ، طرف دیگر !

هفته گذشته دو منطقه گیلماز (گیلان و مازندران) شاهد وقایع تلخ و شیرین بود ، شادی برای قهرمانی نساجی که با اقتدار در لیگ آزادگان اول شد دوباره به لیگ برتر برگشت و تلخ برای شهرهای رشت و نوشهر که فانوس به دست به لیگ پائین تر سقوط کردند ، هر چند در این میان صعود نساجی و سقوط داماش از قبل مسجل شده بود ، منتها نماینده نوشهر یعنی شهرداری در بالاترین بستر می برد که نتایج بازیهای دو هفته پایانی کمک می کرد تا این تیم خود را از مهلکه خطر نجات دهد ولی در فاصله یک هفته به خاتمه لیگ یک ، نه خودش نتیجه خوبی گرفت و نه در سایر دیدارها نتایج دلخواه رقم خورد و این یعنی خداحافظی نماینده نوشهر با لیگ دسته اول و باقی قضایا ... روسای فوتبال نوشهر این اواخر برای نجات تیم خیلی تلاش کردند اما به رغم تغییرات اساسی در مالکیت باشگاه و کادر فنی، کنار گذاشتن محسن بنگر از مقام مربیگری و جذب علی نظر محمدی برای جانشینی او ، هیچ چیزی را عوض نکرد تا "سقوط" بر آسمان فوتبال نوشهر سایه بیندازد ... و حالا با همه هیاهو ، داماش رشت و شهرداری نوشهر باید در لیگ دسته دوم جای شهرداری بندر آستارا و ... را پر کنند . داماش نیز از شروع بد به پایان تلخی رسید و به رغم تغییر و تحولات زیاد تا خاتمه فانوس بدست باقی ماند و با لیگ دسته دوم وداع گفت .



سپید رود همان کاری را کرد که توقع می رفت

تیم ارتش سرخ رشت یکی از سه نماینده فوتبال استان گیلان در فصل اخیر مسابقات لیگ دسته دوم ایران ، در آخرین دیدار خود در این رقابت ها ، با شکار خارج از خانه پادیاب خلخال در ورزشگاه تختی اردبیل ، همان کاری را کرد که از این تیم بزرگ توقع می رفت ، سپید رود که در بازیهای این فصل با گذشت زمان بهتر از قبل شد در بازی آخر لیگ دسته دوم با گل‌های صالحی و زهتی ، در میدان پادیاب خلخال ۲ - ۱ به پیروزی رسید و با این برد سهمیه استان را با قرار گرفتن در کمرکش جدول حفظ کرد ، این تیم ۵۰ ساله با حمایت هواداران پرشور و متعصب ، با ۳۲ امتیاز از ۲۶ بازی ، هفت برد ، یازده تساوی و ۸ شکست ، تفاضل مثبت یک ، صندلی ردیف هشتم از ۱۴ صندلی این پیکارها را به خود اختصاص داد تا با تشکیلاتی محکم تر و منسجم تر از فصول گذشته ، فصل آتی را با صلابت تر آغاز نماید .

ترکیب سپیدرود رشت در بازی با پادیاب : پویا نیکنام ، میثم فردوسی (۷۰ عرفان قویدل)، امیرحسین صالحی (۸۸ ماهان سروی) ، یاشار اسدزاد (۴۶ محمد میری) ، امیرحسین حسین زاده ، راستین تنهای ، سورن آریانفر، علی پرویزی (۶۲ پویا زهتی) ، علی سعیدی (۷۰ محمد اسلامی) ، نیما مهماندوست و امیرعباس حسنی ، سرمربی : علی عشوری زاد

در گروه سپید رود ، سه تیم امید تهران ، کیای تهران و شهرداری آستارا بار سقوط بستند در عوض ، تیم فولاد ب خوزستان با ۶۵ امتیاز به جواز صعود مستقیم رسید و شهرداری ماهشهر نیز با ۵۷ امتیاز راهی مرحله پلی آف شد . در گروه مقابل ، چوکای تالش ، دیگر نماینده استان ، روز دوشنبه با آخرین حریف دست و پنجه نرم کرد . آنها هم مثل سپیدرود در پی حفظ سهمیه بودند .



"VAR" وارد فوتبال محلات گیلان شد !

دم روسای فوتبال بندر کیشهر گرم ، چرا که مسئولان برگزاری یک دوره مسابقه محلی در روستای کلایه این منطقه در شرق استان گیلان، جامی با عنوان "زارم" را راه اندازی کرده‌اند که صحنه‌های حساس به مانند سیستم VAR توسط داور وسط در کنار زمین بازی و پس از آن، داور رای نهایی خود را اعلام کرده و مسابقه از سر گرفته می‌شود و این در شرایطی است که هنوز این سیستم در لیگ درجه دو نخبگان آسیا و لیگ برتر فوتبال ما بدرستی جا نیفتاده است . به نظر ما با تهیه یک سری امکانات از جمله دوربین فیلمبرداری ، نصب تلویزیون و ایجاد فضای مناسب جهت بازی و صحنه ها توسط داور و ... می توان بساط سفره تکنولوژی را بی سرو صدا و صد البته با همکاری مردم در آبادی های کشورمان برای ورزش هایی چون فوتبال و والیبال پهن کرد .

دقیقه ۷۵ ، آخرین سوت و پایان زندگی !

شاید این متن ، برای ورزشکاران پا به سن گذاشته بد نباشد که این روزها در قالب تیم های پیشکسوت در تلاشند با یکی دو ساعت دویدن ، عرق کردن ، سلامتی شان را تضمین نمایند ، منتها با گذشت زمان از یک سری مسائل غافل می مانند و به جای کسب تندرستی ، ناخواسته گرفتار " ایست قلبی " می شوند.

با این توضیح کوتاه ، چون نگارنده تاکنون چندین بار از نزدیک شاهد فوت چند ورزشکار بر اثر ایست قلبی بودم تصمیم گرفتم این مطلب را به رشته تحریر در آورم ، آخرین بار هفته پیش این موضوع در منطقه پاشاکی ، اطراف سیاهکل لاهیجان ، اتفاق افتاد و ... آنهایی که به علائم رگ گرفتگی اهمیت می دهند و بلا فاصله و در موعد مقرر به آزمایشگاه و پزشک مراجعه می کنند ، تا حدودی سلامتی شان تضمین می شود ولی عده ای که بیم دارند به پزشک مراجعه نمایند چراکه حوصله دارو خوردن ، بستری شدن و عمل جراحی را ندارند در معرض خطر قرار می گیرند اما گروهی دیگر وجود دارند که بر اثر نداری و نداشتن پول کافی ، مراجعه به پزشک و آزمایشات ، را پشت گوش می اندازند ، در نهایت با یک غافلگیری ، جان خود را به راحتی تمام از دست می دهند و ...

هفته پیش با تیم آریا یا همان یاران حسن سلیمی کلاچای در دورترین منطقه شرق گیلان ، برای برپایی یک بازی دستگرمی به محله پاشاکی لاهیجان رفتیم و در حالی که مسابقه تا دقیقه ۷۵ با تساوی ۲ - ۲ پیش می رفت ناگهان داور این دیدار ؛ علیرضا صدیقی ، برای یک لحظه نقش بر زمین شد ، که تلاش اولیه تعدادی از دوستان ، همبازی ها و حاضرین برای احیای او بی فایده بود تا اینکه پای تلاشگران اورژانس ۱۱۵ منطقه سیاهکل به این ماجرا باز شد و به رغم کوشش اولیه و بستری شدن وی در بیمارستان ، همه چیز به پایان رسید و او مثل آب خوردن بدرود حیات گفت.



حالا ، تقصیر یا تقدیر ، آقا علیرضای دوست داشتنی ، آچار فرانسه فوتبال پاشاکی، یک پرسپولیسی ناب ، در نقش داور و دروازه‌بان ، در آرامگاه محل آرام گرفت و این وسط عده ای ، از خانواده بگیر تا دوستان و همبازی ها با یک دنیا افسوس در غم از دست دادن او سیاهپوش شدند ... ! خدایش رحمت کند ، شادروان علیرضا ، برادر شهید محسوب می شد ، بدون پدر و مادر ، برادر و خواهر ، با داشتن همسر ، یک فرزند دختر ۲۵ ساله و یک فرزند پسر ۱۸ ساله ، مدت‌ها با داشتن تاکسی امرار و معاش می کرد و ارادت خاصی هم به ورزشکاران و به ویژه فوتبالیست های محل داشت ، با وقوع این حادثه تلخ خوب است که یادآور شویم ورزشکاران ابتدا به سلامتی خود اهمیت بدهند و دیگر اینکه دست اندرکاران ورزش ، در کنار ترمیم و بازسازی زمین و ایجاد بستری مناسب برای بازی ، امکانات پزشکی را به منظور جلوگیری و پیشگیری از هرگونه مصدومیت ، حمله قلبی و ... افزایش دهند. خداوند به خانواده و دوستان آقا علیرضا صدیقی و مردم پاشاکی صبر بدهد ، روحش قرین رحمت الهی ...

مازیار زارع دوباره با ملوان می آید

پس از کش و قوس های فراوان و درحالیکه ملوان مثل خیلی از تیم ها برای لیگ آینده بلا تکلیف است ، خبر آمد که مازیار زارع ، مربی دو فصل گذشته قوی سپید ، دوباره با این تیم به میدان می آید ، این در حالی است که رفیق فابریک وی ، پژمان نوری ، در زمان شروع جنگ تحمیلی و ناتمام ماندن لیگ ، با پایان یافتن قرارداد مدیرعاملی ، در مقام سرمربی تیم دسته دومی چوکای تالش مشغول به کار شد ، امیدواریم این دو زوج موفق کادر رهبری ملوان بار دیگر در کنار هم برای تنها نماینده استان در لیگ برتر کشور ایفای نقش کنند . گویا دور تازه تمرینات ملوان از روز پنج شنبه گذشته ، شروع شده است .

چوکا هم آبروداری کرد

هرچند نماینده تالش و گیلان در لیگ دسته دوم فوتبال ایران ، درشروع با اصغر رسول زاده نیت صعود به لیگ یک و قهرمانی بر سر داشت منتها یک سری عوامل دست به دست هم داد تا چوکا از قافله عقب بماند تا حدی که در کوران بازیها در مسیر عقب نشینی قرار گرفت و حتی فراخوانی چندین مربی هم کارساز نشد تا اینکه این اواخر ، پژمان نوری ، مدیرعامل فصل گذشته ملوان ، هدایت تیم تالشی را در دست گرفت و او بود که با کسب چند نتیجه خوب ، باعث نجات تیم و حفظ سهمیه گیلان شد درست کاری که علی عشوری زاد با سپیدرود انجام داد ، چوکایی ها با قرار گرفتن در مکان هفتم جدول ۱۴ تیمی ، کاری کردند تا مضاف آخر آنها با تیم تهرانی ستارگان سرخ ، تشریفاتی شود ، حالا چوکا در تلاش است با جذب پوررشید مالک فصل گذشته باشگاه ملوان انزلی ، با ایجاد چند تغییر و تحول ، تیم فصل آینده اش را برای قهرمانی ببندد ، منتها ادامه همکاری آقا پژمان با چوکا بستگی به شرایط دو طرف دارد و این وسط شاید نوری در نقش مدیر عامل دوباره به ملوان برگردد و باز با مازیار زارع که به تازگی با قوی سپید قرارداد منعقد کرد همکار شود .

سایه VAR بر رقابت مسی و رونالدو

شاهین



رونالدو، آرژانتین و تغییر فضای بحث

در سوی دیگر ماجرا، کریستیانو رونالدو جام جهانی‌ای را که احتمالا آخرین حضورش در این رقابت‌ها بود، مانند هر رقیب دیگری با پذیرش حذف به پایان رساند اما برای بسیاری از هواداران او، جنجال‌های پیرامون مسیر آرژانتین در این تورنمنت باعث شده است که ماهیت بحث تغییر کند، نه به این دلیل که رونالدو افتخار تازه‌ای به کارنامه خود افزوده است، بلکه به این دلیل که آنها معتقدند شرایط و حواشی موجود، برداشت عمومی از دستاوردهای بزرگ‌ترین رقیب او را تضعیف کرده است. شاید همین بزرگ‌ترین آسیبی باشد که جنجال‌های جام جهانی بر جای گذاشته‌اند. فارغ از اینکه در نهایت چه تیمی جام قهرمانی را بالای سر خواهد برد، این خطر وجود دارد که این دوره از مسابقات به همان اندازه که به خاطر فوتبالش به یاد آورده می‌شود، به دلیل تصمیمات داوری و بحث‌های پیرامون آن نیز در حافظه‌ها باقی بماند. و هنگامی که چنین اتفاقی رخ دهد، همه بازنده خواهند بود؛ خود رقابت‌ها، فیفا و حتی نمایش باشکوه فوتبال.

فوتبال می‌تواند از یک اشتباه داوری جان سالم به در ببرد ولی چیزی که بازیابی آن بسیار دشوارتر است، اعتماد هواداران است که کم‌کم به این فکر می‌کنند که آیا واقعا همان قوانین برای همه یکسان اجرا می‌شود یا خیر.

میراث یک اسطوره

شاید قابل‌توجه‌ترین نکته این باشد که این بحث در واقع مستقیما متوجه خود لیونل مسی نیست. افراد اندکی هستند که ادعا کنند کاپیتان آرژانتین مسئول تصمیمات داوران یا عملکرد VAR بوده است. تمرکز انتقادات، بیشتر متوجه داوران، فناوری VAR، فیفا و میزان ثبات در اجرای قوانین شده است. با این حال، هنگامی که تصمیمات جنجالی بارها و بارها به سود یک تیم تعبیر می‌شوند، میراث و جایگاه ستاره اصلی آن تیم نیز ناگزیر وارد بحث می‌شود؛ حتی اگر او هرگز چنین چیزی را درخواست نکرده باشد یا هیچ نقشی در آن نداشته باشد.

در همین نقطه است که مناظره درباره «بزرگ‌ترین بازیکن تاریخ» ابعاد تازه‌ای پیدا می‌کند، زیرا اسطوره‌ها فقط به پیروزی نیاز ندارند؛ آنها به این نیز نیاز دارند که مردم به چگونگی دستیابی‌شان به آن پیروزی‌ها باور داشته باشند. بزرگ‌ترین سرمایه یک ورزشکار صرفا جام‌ها و افتخاراتش نیست، بلکه اعتبار و باورپذیری همان دستاوردهاست.

زمانی که بخش قابل‌توجهی از افکار عمومی کنار آن موفقیت‌ها یک علامت ستاره یا یک پرسش قرار می‌دهد، گفت‌وگو از حوزه استعداد و توانایی فنی خارج شده و به حوزه اعتماد و اعتبار منتقل می‌شود.

معتقد بودند مستحق کارت قرمز بود، نه تنها به اخراج منجر نشد، بلکه بازبینی VAR نیز نتوانست همه را قانع کند. با پیشرفت مسابقات، جنجال‌های بیشتری پدید آمد؛ از شکایت رسمی مصر نسبت به قضاوت دیدار با آرژانتین گرفته تا بحث‌های گسترده درباره تصمیمات VAR در لحظات حساس و سایر سوت‌هایی که برای بسیاری از هواداران و تحلیلگران قابل‌درک نبود.

هر یک از این اتفاقات را می‌توان به‌تنهایی توضیح داد ولی هنگامی که همه آنها در کنار یکدیگر قرار می‌گیرند، تصویری از نوعی ناهماهنگی و عدم ثبات در قضاوت‌ها را ایجاد می‌کنند. مسئله فقط یک تصمیم بحث‌برانگیز نیست، بلکه انباشت مجموعه‌ای از اتفاقات مشابه است.

در بالاترین سطح ورزش حرفه‌ای، پذیرش یک تصمیم مشکوک یا حتی اشتباه داوری امکان‌پذیر است اما زمانی که پنج یا شش تصمیم جنجالی به شکلی مداوم پیرامون یک تیم شکل می‌گیرد، پرسش‌ها به‌طور اجتناب‌ناپذیر آغاز می‌شوند. این اتفاقات لزوما اثبات‌کننده دستکاری یا جانبداری نیستند ولی می‌توانند اعتماد عمومی را تضعیف کنند و هنگامی که این اعتماد شروع به فرسایش می‌کند، هر تصمیم جدید دیگر به‌صورت مستقل ارزیابی نمی‌شود، بلکه به بخشی از روایتی بسیار بزرگ‌تر تبدیل می‌شود.

مسئله فقط پیروزی نیست؛ مسئله این است که چگونه پیروز می‌شوید.

وقتی در یک جام جهانی بیش از آنکه درباره خود فوتبال و کیفیت مسابقات بحث شود، VAR و تصمیمات داوری به موضوع اصلی بحث‌ها تبدیل می‌شود، نشانه آن است که چیزی در حال از کار افتادن است. نه به این دلیل که مدرکی قطعی از جانبداری وجود دارد، بلکه به این دلیل که بخش قابل‌توجهی از هواداران کم‌کم این پرسش را مطرح می‌کنند که آیا همه تیم‌ها واقعا تحت مجموعه‌ای یکسان از قوانین رقابت می‌کنند یا نه.

بحث بر سر اینکه چه کسی "بزرگ‌ترین بازیکن تاریخ" (GOAT) است، هرگز صرفا بر پایه تعداد گل‌ها، جام‌ها یا توپ‌های طلای کسب‌شده شکل نگرفته است. این بحث همواره به شیوه‌ای که آن دستاوردها به دست آمده‌اند نیز وابسته بوده است. دقیقا از همین نقطه است که جنجال‌های داوری پیرامون تیم ملی آرژانتین در این جام جهانی، بحثی را گشوده‌اند که بسیار فراتر از یک تصمیم خاص VAR می‌رود. هیچ مدرک عمومی و مستندی وجود ندارد که نشان دهد فیفا عامدانه به لیونل مسی یا تیم ملی آرژانتین کمک کرده است اما در عین حال نادیده گرفتن این واقعیت نیز دشوار است که برداشت و ذهنیت میلیون‌ها هوادار تغییر کرده است.

دستاوردهای واقعی بر پایه اعتبار و سلامت رقابت

همه‌چیز از نخستین مسابقه آرژانتین آغاز شد. تکی از سوی مسی که بسیاری

"ژئوپلیتیک" و انتصاب داوران در جام جهانی

■ طاهر

استثناها؛ زمانی که این قواعد رعایت نشد

با وجود این، در گذشته استثناهایی نیز وجود داشته است. هوراسیو الیسوندو، داور آرژانتینی، قضاوت دیدار مشهور انگلستان و پرتغال در مرحله یک‌چهارم نهایی جام جهانی ۲۰۰۶ را بر عهده داشت. آن مسابقه بیش از هر چیز به خاطر اخراج جنجالی وین رونی پس از برخوردش با ریکاردو کاروالیو در خاطره‌ها مانده است. فیفا نتوانسته توضیح دهد که چرا دستورالعمل فعلی درباره جنگ فالكند، بیست سال پیش و هنگام آن مسابقه، وجود نداشته است.



داوران، تصمیم‌های آنها و همچنین انتصاب‌شان برای مسابقات، در هفته گذشته به یکی از داغ‌ترین موضوعات بحث در جام جهانی تبدیل شد. با رسیدن جام جهانی ۲۰۲۶ به مراحل پایانی خود، تنها انتخاب بازیکنان و عملکرد آنان نیست که زیر ذره‌بین قرار گرفته است.

جنجال بر سر داوران؛ از مراکش تا آرژانتین

انتصاب داوران در هفته قبل به موضوعی داغ برای بحث و گفت‌وگو بدل شد؛ به‌ویژه پس از آن‌که برای پیروزی ۲ بر صفر فرانسه در برابر مراکش، یک تیم کامل دآوری از آرژانتین معرفی شد.

بسیاری از هواداران در فضای مجازی این انتخاب را زیر سوال بردند، زیرا احتمال آن وجود داشت که فرانسه مدعی قهرمانی در دیدار نهایی مقابل آرژانتین، مدافع عنوان قهرمانی، قرار گیرد؛ تکرار همان فینال مشهور جام جهانی ۲۰۲۲. همچنین فیفا تایید کرد که داوران انگلیسی، آنتونی تیلور و مایکل اولیور، به دلیل جنگ فالكند که ۴۴ سال پیش میان بریتانیا و آرژانتین رخ داد، نمی‌توانند قضاوت مسابقات آرژانتین را بر عهده بگیرند.

مهم‌ترین عوامل در انتخاب داوران چیست؟

مهم‌ترین عامل در تعیین داوران جام جهانی، عملکرد جمعی آنهاست، زیرا داوران معمولاً همراه با دو کمک‌داور مشخص در طول رقابت‌ها فعالیت می‌کنند. این فرایند، نتیجه یک ارزیابی و نظارت چندساله از سوی کمیته داوران فیفاست؛ کمیته‌ای که ریاست آن را پیرلوئیجی کولینا، داور پیشین فینال جام جهانی و از بهترین داوران تاریخ فوتبال، بر عهده دارد.

اگرچه آمادگی فنی و اتخاذ تصمیم‌های صحیح، عناصر اصلی این ارزیابی به شمار می‌روند اما عوامل ژئوپلیتیکی نیز در این میان نقش دارند.

بدیهی است که داوران نمی‌توانند مسابقات تیم ملی کشور خود را قضاوت کنند. همچنین فیفا تایید کرده است که هیچ دآوری برای مسابقه‌ای منصوب نمی‌شود که نتیجه آن تأثیر مستقیمی بر سرنوشت کشورش در همان تورنمنت داشته باشد.

اصل «تأثیر مستقیم» در تصمیم‌گیری فیفا

برای مثال، یک داور انگلیسی هرگز برای مسابقه‌ای در گروه انگلستان – مانند دیدار پاناما و کرواسی – منصوب نمی‌شد.

علاوه بر این، یک داور انگلیسی نمی‌توانست قضاوت مسابقه آرژانتین و سوئیس را در آخر هفته بر عهده بگیرد، زیرا برنده آن مسابقه ممکن بود در مرحله نیمه‌نهایی به مصاف انگلستان برود.

با این حال، این منطق تنها تا مرحله بعدی رقابت‌ها اعمال می‌شود. به همین دلیل بود که یک تیم کامل دآوری آرژانتینی توانست دیدار یک‌چهارم نهایی فرانسه و مراکش را قضاوت کند؛ هرچند آرژانتین ممکن بود در فینال رقیب فرانسه باشد.

فیفا ترجیح می‌دهد داوران را از کنفدراسیونی بی‌طرف انتخاب کند. برای نمونه، اگر یک تیم آفریقایی با یک تیم آمریکای جنوبی روبرو شود، یک داور اروپایی می‌تواند گزینه مناسبی باشد. به همین ترتیب، در صورتی که دو تیم اروپایی با یکدیگر بازی کنند – مانند دیدار اسپانیا و بلژیک در شامگاه جمعه – داور مسابقه نیز می‌تواند اروپایی باشد؛ همان‌گونه که مایکل اولیور انگلیسی برای چنین مسابقه‌ای انتخاب شد.

سیاست و حساسیت‌های بین‌المللی در دآوری

با این حال، عوامل دیگری نیز وجود دارند که از جمله آنها می‌توان به ملاحظات ژئوپلیتیکی اشاره کرد.

برای نمونه، در جام جهانی جاری هیچ داور آمریکایی برای قضاوت مسابقات ایران انتخاب نشد، زیرا میان دو کشور درگیری و تنش سیاسی جریان دارد.

هرچند قانون صریح و مکتوبی در این زمینه وجود ندارد ولی فیفا هنگام انتخاب داوران تلاش می‌کند از «عقل سلیم» استفاده کند و نسبت به موقعیت‌های سیاسی حساس، آگاهی کامل داشته باشد. یکی از منابع آگاه، روند انتخاب داوران را «بسیار منعطف و سیال» توصیف کرده است.

آیا جنگ فالكند همچنان عامل تعیین‌کننده‌ای است؟

سخنگوی فیفا تایید کرده است که جنگ فالكند سال ۱۹۸۲ همچنان بر روند انتخاب داوران تأثیرگذار است.

بر این اساس، هیچ داور انگلیسی برای مسابقات آرژانتین یا مسابقاتی که نتیجه آن مستقیماً بر مسیر بعدی آرژانتین اثر بگذارد، منصوب نمی‌شود؛ و همین قاعده در مورد داوران آرژانتینی و مسابقات انگلستان نیز صدق می‌کند.

به همین دلیل، هرچه رقابت‌ها به مراحل پایانی نزدیک‌تر می‌شود، احتمال قضاوت یک داور انگلیسی – چه مایکل اولیور و چه آنتونی تیلور – در فینال کمتر و کمتر به نظر می‌رسد، زیرا انگلستان و آرژانتین در یک سمت جدول مسابقات قرار گرفته‌اند.

جنگ فالكند هنوز موضوعی حساس از منظر سیاسی محسوب می‌شود؛ به‌ویژه آن‌که بازیکنان آرژانتین پس از پیروزی در برابر مصر، سرودی را خواندند که در آن به «مالویناس» – نام آرژانتینی جزایر فالكند در اقیانوس اطلس جنوبی – اشاره شده است.

جام جهانی ۲۰۲۶ از نگاه دوربین

منبع عکس ها: رویترز



■ «دیوگو کاستا» سنگربان پرتغال با شیرجه ای دیدنی، ضربه «آلکس بائنا» اسپانیایی را مهار می کند

■ الکس بائنا، میکل اوپارزبال و دنی اولمو از اسپانیا برای بازی یک ضربه ایستگاهی مقابل بلژیک آماده می شوند



■ جدال «خامس رودریگز» از کلمبیا با «گرانیت ژاکا» از سوئیس



■ جدال هوایی «ارلینگ هالند» و «الکساندر سورلوث» از نروژ با «هری کین» و دیگر هم تیمی هایش از انگلیس

■ کیلیان امباپه، بازیکن تیم ملی فرانسه، گل اول تیمش مقابل مراکش را به ثمر رساند و یاسین بونو، دروازه بان تیم حریف نتوانست ضربه دیدنی کاپیتان فرانسوا مهار کند





■ نیمار جونیور برزیلی قبل آن کہ ضربہ پناالتی را بہ سمت دروازہ نروژ بزند این گونه با "اور جان نیلند" سنگریان نروژی سروکلہ زد کہ سوژہ رسانہ ہا شد



■ "لوئیس دیاز" و "ریچارد ریوس"، بازیکنان کلمبیا، پس از شکست مقابل تیم سوئیس و حذف از جام جهانی دیدہ می شوند



آخرین انتخاب "پادشاه" رقابت غول‌ها برای جذب لبران جیمز

■ شاهچراغی



پیش‌رو همچنان نامشخص است، استغن کری شخصا وارد میدان شده و تلاش برای جذب او را به دست گرفته است؛ آن هم به شکلی خلاقانه.

ستاره وریز در جریان حضورش در مسابقات گلف در دریاچه تاهو، درباره پیشنهاد ویژه خود برای متقاعد کردن بهترین گلزن تاریخ NBA صحبت کرد.

پیشنهاد او چه بود؟ بسکتبالی سطح بالا، محیطی در حد قهرمانی و البته فرصت فراوان برای بازی گلف.

کری گفت: "پیشنهاد ما این است: اگر می‌خواهی بسکتبال خوب بازی کنی، کنار افرادی باشی که بازی را به‌خوبی می‌شناسند و سطح رقابت‌پذیری ما را بالاتر ببری، اینجا جای مناسبی است. ضمن اینکه منطقه خلیج سان‌فرانسیسکو زمین‌های گلف فوق‌العاده‌ای هم دارد."

او افزود: "ما سازمانی هستیم که سابقه موفقیت را دارد و او این موضوع را به‌خوبی می‌داند. همه چیز روشن است. تنها مسئله این است که خودش ببیند در این مجموعه چه جایگاهی برای خود متصور است. در نهایت، تصمیم فقط با اوست."

رویای همکاری دو اسطوره

برای کری، هم‌تیمی شدن با لبران جیمز – قهرمان چهار دوره NBA و ۲۲ بار منتخب بازی "آل‌ستار" – می‌تواند یکی از منحصربه‌فردترین اتفاقات تاریخ ورزش باشد. کری گفت: "این می‌تواند داستانی کاملاً ویژه در تاریخ NBA و حتی تاریخ ورزش باشد."

آینده‌ای نامعلوم پس از جدایی از لیکرز

از زمان اعلام جدایی لبران از لس‌آنجلس لیکرز در ۳۰ ژوئن، او به مهم‌ترین سوژه NBA تبدیل شده است. در این میان، گلدن استیت یکی از جذاب‌ترین گزینه‌ها برای فصل پایانی دوران افسانه‌ای او محسوب می‌شود. با این حال، کری تلاش کرده انتظارات را کنترل کند و اذعان کرده که هنوز هیچ نشانه‌ای مبنی بر اینکه این ستاره بزرگ قصد دارد فصل آینده پیراهن گلدن استیت را بر تن کند دریافت نکرده است.

او گفت: "در حال حاضر کمی زود است که درباره چنین موضوعی صحبت کنیم."

فراتر از بسکتبال

رابطه این دو اسطوره بسکتبال تنها به زمین مسابقه محدود نمی‌شود. کری فاش کرد که دوست دارد فرصتی برای بازی گلف با جیمز در دریاچه تاهو داشته باشد و حتی دعوتی دوستانه نیز از او به عمل آورد.

او در پاسخ به این سوال که آیا مایل است یک دور کامل ۱۸ حفره‌ای گلف را با ستاره سابق لیکرز بازی کند، گفت: "قطعاً. اگر بتواند برای فردا با یک جت خودش را به اینجا برساند، فوق‌العاده خواهد بود."

تصمیم نهایی با "پادشاه" است

پیشنهاد گلدن استیت کاملاً روشن است: فرهنگ پیروزی، تجربه قهرمانی، هم‌تیمی‌های نخبه و برخی از بهترین زمین‌های گلف آمریکا. اکنون همه چیز به یک نفر بستگی دارد؛ لبران جیمز. و همان‌طور که تاریخ نشان داده است، «پادشاه» تصمیم‌های بزرگ را هرگز با عجله نمی‌گیرد.

جیمز هیچ نشانی از عجله نشان نمی‌دهد. در واقع، به نظر می‌رسد او حتی تمایل چندانی به گفت‌وگو با تیم‌های علاقه‌مند نیز ندارد.

اخیراً جزئیات تازه‌ای از وضعیت جیمز فاش شد. تنها راهی که لبران برای ارتباط تیم‌ها با خود پذیرفته، ارسال پیام‌های صوتی از طریق مدیر برنامه‌هایش، ریچ پال، است. به نظر می‌رسد جیمز می‌کوشد در فرآیندی که احتمالاً از نظر احساسی بسیار فرساینده خواهد بود، فضای ذهنی خود را حفظ کند. همچنین تاکید شده که هنوز مشخص نیست دقیقاً کدام تیم‌ها از طریق این پیام‌های صوتی با لبران ارتباط برقرار کرده‌اند.

تلاش استغن کری

در میان تیم‌های علاقه‌مند، گلدن استیت وریز یکی از جدی‌ترین گزینه‌هایی است که ممکن است لبران دوران حرفه‌ای خود را در آن به پایان برساند. در حالی که آینده لبران جیمز برای فصل

(The Decision) را به یاد دارند؛ اتفاقی که خود جیمز بعدها از آن ابراز پشیمانی کرد. با این حال، او همواره برای انتخاب‌های بزرگش زمان صرف کرده، همه جوانب را سنجیده و سپس به جمع‌بندی نهایی رسیده است. به نظر می‌رسد تابستان امسال نیز دقیقاً همین روند در پیش باشد. اکنون چند روزی از آغاز بازار بازیکنان آزاد می‌گذرد؛ بازاری که با اعلام جدایی جیمز از لس‌آنجلس لیکرز درست پیش از شروع رسمی نقل‌وانتقالات آغاز شد. از آن زمان تاکنون، شایعات درباره مقصد بعدی او با شدت فراوان ادامه داشته است. کلیولند کاوالیرز، میامی هیت و گلدن استیت وریز در حال حاضر سه گزینه اصلی به شمار می‌روند.

سکوتی حساب‌شده در میانه

بزرگ‌ترین تصمیم

با وجود اهمیت فوق‌العاده این تصمیم،

پایان یک عصر، آغاز یک معما

در حالی که بیش از ۲ هفته از آغاز بازار بازیکنان آزاد می‌گذرد، لبران جیمز همچنان از هرگونه گفت‌وگوی مستقیم با تیم‌های خواهانش خودداری می‌کند. کلیولند، میامی و گلدن استیت در صف جذب پرافتخارترین ستاره نسل خود ایستاده‌اند اما «پادشاه» بار دیگر نشان داده است که برای مهم‌ترین تصمیم‌های زندگی حرفه‌ای‌اش هرگز عجله نمی‌کند.

لبران جیمز با هیچ‌کس صحبت نمی‌کند ولی راهی عجیب برای تماس تیم‌های خواهان خود باقی گذاشته است. به نظر می‌رسد «پادشاه» هنوز حتی به تصمیم‌گیری نهایی نزدیک هم نشده است.

هر کسی که انتظار داشته باشد لبران جیمز به‌سرعت تصمیمی بزرگ بگیرد، احتمالاً مسیر حرفه‌ای او را تا امروز دنبال نکرده است. همه رویداد مشهور "تصمیم"

چرا چلسی، «مارکو پالسترا» را از اینتر «هایجک» کرد؟ ستاره جوان "آتزوری" در استمفوردبریج

■ آرمین



گوئیو آنگلوئزی، مدیر ورزشی کالیاری پیش از انتقال این بازیکن به استمفوردبریج گفته بود: «از وقتی که پالسترا جوان بود، او را می‌شناسم. او همه چیز دارد: فیزیک، قدرت بدنی، سرعت، قدرت دربیول زدن. در مورد بازیکنی که از هر جهت کامل است حرف می‌زنیم. او همچنین بازیکنی عالی است که برای فوتبال زندگی می‌کند و خانواده‌ای فوق‌العاده دارد که حامی اش هستند. او هر چیز لازمی برای سپری کردن یک دوران حرفه‌ای فوق‌العاده را دارد.»

جای پیشرفت

همان‌طور که شاید با خواندن این مطلب متوجه شده باشید، با وجود این که پالسترا یک مدافع کناری است اما دفاع کردن همیشه هم اولویت او نیست. او در دوئل‌های هوایی مشکل دارد و گاهی تمرکز کافی ندارد. همچنین با وجودی که به نظر می‌رسد قدرت بدنی خوبی دارد اما باید خود را برای فوتبال فیزیکی انگلیسی آماده کند.

محصول تیم‌های پایه آتالانتا، در پست‌های تهاجمی باید روی شوت زدن و تمام‌کنندگی خود بیشتر کار کند تا بتواند تبدیل به بازیکنی کامل‌تر شود و پا جای پای ریس جیمز در روزهای اوجش بگذارد.

پالسترا باید روی جنبه‌های دفاعی بازی خود بیشتر کار کند و سران چلسی امیدوارند و انتظار دارند که در گذر زمان، این بخش از بازی وی تکمیل شود.

چه چیزی در پیش است؟

پالسترا پیش از این مورد توجه آرسنال و منچستر سیتی هم بوده است، با این حال مدتی بود که تصور می‌شد او در این تابستان سر از اینتر، قهرمان سری آ و باشگاهی که در کودکی طرفدارش بوده، در می‌آورد. با این حال چلسی تمام توافقات با اینتر را بر هم زد و این بازیکن را به لندن برد. آونسو به عنوان سرمربی جدید باشگاه، این انتقال را تایید کرد و سران تیم آبی‌پوش هم سریعاً وارد عمل شدند و با آتالانتا به توافق رسیدند و در طول ۲۴ ساعت انتقال این مدافع به اینتر را هایجک کردند.

مبلغ انتقال ۵۵ میلیون یورویی، سودی خالص برای آتالانتا است و البته سران باشگاه از چند وقت پیش تصمیم گرفته بودند که از فروش پالسترا پول‌سازی کنند و او را دوباره در تیم به کار نگیرند. پالسترا حالا به جای "سن‌سیرو" به استمفوردبریج می‌رود و آنگلوئزی مطمئن است که او در انگلیس موفق خواهد شد: «مطمئن بودم که او به لیگ برتر می‌رود. آنها مارکو را زیر نظر داشتند و دیدند که سبک بازی اش مناسب لیگ انگلیس است. تنها باشگاهی که در ایتالیا توانایی جذب پالسترا را داشت، اینتر بود اما گویا در مقطعی خاص پیشنهادی بهتر از پیشنهاد آنها رسید.» او در پاسخ به این سوال که آیا پالسترا می‌تواند در انگلیس بدرخشد، گفت: «قطعاً. پالسترا در پست خودش یک قهرمان است.»

یک تابستان دیگر از راه رسید و تیم چلسی یک بار دیگر به دنبال بازیکنان جوان و آینده‌دار تیم‌های دیگر است. با این حال شاید داستان پالسترا اندکی متفاوت باشد. آبی‌های لندن این بازیکن را که در راه اینتر بود، با پیشنهادی بهتر از آتالانتا هایجک کردند تا این بازیکن اولین خرید دوران ژابی آونسو لقب بگیرد که با قراردادی به ارزش ۵۵ میلیون یورو به استمفوردبریج آمده است.

پالسترا یک مدافع کناری چند پسته است که با سپری کردن فصلی فوق‌العاده در کالیاری توانست لقب بهترین مدافع سری آ را در فصل گذشته به خود اختصاص دهد و بسیاری بر این باور بودند که این بازیکن ۲۱ ساله در این تابستان به "سن‌سیرو" خواهد رفت اما چلسی تصمیم گرفت شرایط این انتقال را به نفع خود تغییر دهد.

گفته می‌شود آونسو نظارت شدیدی بر بازار نقل و انتقالات دارد و گویا این مدافع جوان کاملاً برای تاکتیک سه دفاعه و همچنین چهار دفاعه این مربی اسپانیایی مناسب است، چرا که توانایی بازی در تمامی پست‌های کناری را دارد اما چرا چلسی واقعاً تصمیم گرفت چنین خرج سنگینی را برای بازیکنی انجام دهد که در سطح اول مسابقات حرفه‌ای تجربه کمی دارد؟ وب‌سایت "گل" در مقاله‌ای این موضوع را زیر ذره‌بین برده است که در ادامه می‌خوانید.

از کجا شروع شد؟

پالسترا که در ماه مارس ۲۰۰۵ در حومه میلان به دنیا آمده است، اولین قدم‌هایش به سوی فوتبال حرفه‌ای را با پیوستن به باشگاه محلی آساگو در سن ۵ سالگی آغاز کرد. او ۴ سال بعد توسط اینتر انتخاب شد و به تیم‌های رده این باشگاه رفت اما "نراتزوری" تنها یک سال پذیرای این بازیکن بود و بعد آتالانتا که در برگامو واقع شده است و چندان از میلان دور نیست، پالسترا را در سن ۱۰ سالگی و بعد از نمایش‌های خوبش به تیم خود برد و پالسترا از آن موقع به بعد در تیم‌های رده پایه آتالانتا به کار خود ادامه داد.

او تقریباً به شکلی اتفاقی تبدیل به یک مدافع کناری راست شد. وی که در اصل در پست هافبک چپ به میدان می‌رفت، به خاطر بحران مصدومیت‌های تیم و برای پر کردن جای خالی در دفاع راست به این پست رفت و بعد از عملکردی خوب در فصل ۲۰۲۲-۲۰۲۱ در رده زیر ۱۷ سال، این پست تبدیل به پست اصلی اش شد و شاید همین موضوع هم دلیل چند پسته بودن او را توجیه کند.

پالسترا به خوبی در تیم‌های رده پایه پیشرفت کرد و در فصل ۲۰۲۳-۲۰۲۲ و در سن ۱۷ سالگی، در تیم زیر ۱۹ ساله‌ها با ۱۰ پاس گل عملکردی عالی داشت و همین باعث شد که در فصل ۲۰۲۴-۲۰۲۳ به تیم زیر ۲۳ ساله‌ها منتقل شود که در سری C فوتبال ایتالیا بازی می‌کرد.

درخشش

پالسترا در فصل ۲۰۲۳-۲۰۲۲ در مواقعی توسط جان پیرو گاسپرینی در فهرست تیم برای مسابقات قرار می‌گرفت اما هیچوقت به میدان فرستاده نشد. وی در نهایت در یک فرصت ۶ دقیقه‌ای در لیگ اروپا مقابل راکو در دسامبر ۲۰۲۳ و در سن ۱۸ سالگی اولین بازی خود در رده بزرگسالان را انجام داد اما این حضور در ترکیب منجر به ایجاد فرصت‌های بیشتر نشد و او در تیم زیر ۲۳ ساله‌ها به پیشرفت خود ادامه داد.

این بازیکن جوان در فصل ۲۰۲۵-۲۰۲۴ به تیم اصلی راه پیدا کرد ولی بعد از سه حضور در ترکیب آتالانتا در مسابقات لیگ، به نیمکت فرستاده شد و در نیم فصل دوم هم درگیر مصدومیت همسترینگ بود.

انتقالی قرضی به کالیاری در اواخر تابستان ۲۰۲۵، اتفاقی کلیدی در کارنامه این بازیکن بود، چرا که پالسترا فضایی برای درخشش پیدا کرد و از آن زمان به بعد به درخشش خود ادامه داده است.

اوضاع چگونه پیش می‌رود؟

پالسترا موفق شد به عنوان مدافع کناری برای کالیاری بدرخشد و عملکرد او با توجه به این که برای تیمی به میدان می‌رفت که برای فرار از سقوط می‌جنگد، بیشتر به چشم آمد. او در فصل ۲۰۲۶-۲۰۲۵ در هر دو گوشه راست و چپ زمین به میدان رفت تا چند پسته بودنش را به رخ بکشد و در این میان چهار پاس گل داد. این مدافع جوان در ماه ژانویه عملکردی عالی مقابل فیورنتینا داشت و باعث برد تیمش شد. او یک گل زد و یک پاس گل نیز داد تا تیمش به پیروزی دو بر یک برسد.

پالسترا در ماه مارس برای اولین بار به تیم ملی ایتالیا فراخوانده شد و در دیدار پلی‌آف جام جهانی مقابل بوسنی که نتیجه‌ای تلخ برای "آتزوری" داشت، نیز به عنوان یار تعویضی به میدان رفت.

عملکرد او در طول فصل، به خصوص نفوذهایش، باعث شد که در پایان فصل بهترین مدافع سری آ لقب بگیرد و اینتر و سپس چلسی، به شدت به جذب این بازیکن علاقه نشان دهند.

نقاط قوت

پالسترا با وجود این که بیشتر از هر چیزی یک مدافع است، در کار با توپ راحت است و قد بلند او به این معناست که می‌تواند فضای زیادی را پوشش دهد و این باعث می‌شود که گزینه‌ای ایده‌آل برای دفاع کناری باشد. این بازیکن ۲۱ ساله، در هر ۹۰ دقیقه ۱/۵۸ دربیول موفق داشته است. او بازیکنی دو پا است که این خصوصیت به چند پسته بودنش کمک می‌کند و سلاحی مهم برای چلسی خواهد بود، چرا که آونسو به استفاده از سیستم‌های تاکتیکی شناور علاقه دارد و پالسترا می‌تواند چندین پست را برای این مربی پوشش دهد.

گل بی دعوت

یوری تیلمانس در دیدار بلژیک مقابل سنگال در جام جهانی، در دقیقه ۱۲۵ یک پنالتی حساس زد که با ضربه‌ای دقیق تبدیل به گل شد و بلژیک ۳-۲ پیروز شد. این ضربه از نظر کیفیت اجرا، یکی از تمیزترین و دقیق‌ترین پنالتی‌های سال‌های اخیر فوتبال لقب گرفت. این پنالتی از اون ضربه‌هایی بود که دروازه‌بان قبلش باید به لحظه می‌ایستاد و به زندگی فکر می‌کرد، بعد تصمیم می‌گرفت اصلاً چرا وارد این شغل شده. توپ اصلاً وارد بحث نشد. نه استرس گرفت، نه معطل کرد، نه نگاه کرد بینه دروازه‌بان کدوم سمت حالش بهتره. مستقیم رفت همون گوشه‌ای که انگار از قبل براش رزرو شده بود. دروازه‌بان پرید، ولی از اون پریدن‌هایی که بیشتر شبیه امضای حضور در صحنه‌ست تا نجات دادن چیزی. یعنی خودش هم می‌دونست این یکی مالش نیست. تیلمانس پشت توپ ایستاد، همون مدل خونسردی که تو فیلم‌های مسعود کیمیایی می‌بینی؛ کم حرف، بی‌حاشیه، ولی معلومه قراره کار تموم بشه و کسی هم اعتراض اضافه نکنه. ضربه که زده شد، توپ نرفت، تصمیم گرفت. رفت همون گوشه‌ای که انگار قانون نانوشته فوتبال اونجا نوشته شده: «اینجا دروازه‌بان فقط برای نگاه کردن میاد». این گل از اون گل‌هایی بود که حتی اعتراض هم براش زیادیه. چون نه اشتباه داشت، نه شانس بود، نه اتفاقی. فقط تمیز بود، در حدی که آدم حس می‌کنه باید دست بزنه به شونه دروازه‌بان و بگه: «ولش کن... این یکی از اول هم برای تو نبود». بلژیک هم بعدش اونقدر شادی نکرد که بگی جشن گرفتن. بیشتر شبیه آدم‌هایی بودن که به کار سخت رو دقیقه آخر جمع کردن و فقط دارن نفس می‌کشن. و دروازه‌بان؟ هنوز احتمالاً داره تو ذهنش صحنه رو عقب جلو می‌کنه که شاید به راهی بوده... ولی نبوده. خلاصه ماجرا این بود: بعضی پنالتی‌ها را دروازه‌بان می‌پرسد «کجا رفت؟»، این یکی را فقط می‌شود پرسید «چطور اینقدر تمیز رفت؟»



اشکان رضایی

«توپ و تشر» را راه انداختیم؛ یک گوشه خودمانی و راحت برای اینکه کنار هم بخندیم، گاهی اخم کنیم و با نگاه طنز و نفز به دنیای ورزش سر بزنیم. اینجا قرار نیست خبرها را خشک و رسمی کنار هم بچینیم؛ بیشتر دوست داریم با هم درباره‌شان حرف بزنیم و از زاویه‌ای صمیمی‌تر به آن‌ها نگاه کنیم. از تصمیم‌های زیر و رو می‌شود، از واکنش‌های کنار زمین تا لحظه‌هایی که نتیجه در چند ثانیه بحث هست، همه اینجا جای خودشان را دارند. اینجا هر اتفاق ورزشی فقط یک خبر و هوای بازی‌ها. اگر ورزش را جدی می‌بینیم، «توپ و تشر» آمده که همان جدیت را با زبان ساده‌تر و حال‌وهوای صمیمی‌تر کنار هم بیاورد. پس خوش آمدید؛ اینجا قرار است خبرها را با هم بخوانیم، با هم فکر کنیم و گاهی هم با هم لبخند بزنیم.

راز بقا آرژانتین!

آرژانتین در یک بازی پرتنش موفق شد با نتیجه ۳ بر ۲ کیپ‌پورد را شکست دهد، اما نه آن‌طور که قبل از بازی تصور می‌شد؛ بلکه در شرایطی کاملاً تحت فشار. قبل از شروع بازی، فضای مجازی طوری از برد آرژانتین مطمئن بود که بعضی‌ها فقط اختلاف گل را حدس می‌زدند، نه برنده را. بعد از سوت آغاز، معلوم شد کیپ‌پورد این پست‌ها را نخوانده و تصمیم گرفته خودش نتیجه را تعیین کند! تا دقیقه بیست، گزارشگر هنوز دنبال این بود که «آیا این بازی همان بازی ساده‌ای است که گفته بودند؟» و پاسخ هر بار از زمین این بود: «نه!» در شبکه‌های اجتماعی هم شرایط جالب بود؛ اگر آرژانتین حمله می‌کرد، می‌نوشتند «تاکتیک قهرمانانه». اگر کیپ‌پورد حمله می‌کرد، می‌نوشتند «شوک تاریخی». بعد از گل دوم کیپ‌پورد، اینترنت برای چند دقیقه وارد حالت «در حال پردازش احساسات» شد. کارشناس‌ها هم مثل همیشه وارد فاز محبوبشان شدند: «گفتم این بازی سخت می‌شود!» البته همین کارشناسان اگر آرژانتین ۴-۰ می‌برد، می‌گفتند: «از اول معلوم بود بازی سختی در کار نیست». اسکالونی هم کنار خط به مرحله‌ای رسیده که دیگر راه نمی‌رود؛ بیشتر «سرعت واکنش» تمرین می‌کند. نیمکت آرژانتین هم آن‌قدر درگیر بازی بود که اگر کسی از بیرون نگاه می‌کرد، فکر می‌کرد جلسه امتحان فوق‌العاده برگزار شده و هیچ‌کس جواب‌ها را بلد نیست. جالب‌ترین بخش بازی، نیمکت‌ها بودند؛ جایی که هر حمله کیپ‌پورد باعث می‌شد حداقل دو نفر از اعضای کادر فنی به فکر تغییر شغل بیفتند. بعد از بازی، تیتراها دو دسته شدند: دسته اول: «قهرمان واقعی آرژانتین» دسته دوم: «زنگ خطر برای قهرمان جهان» و هیچ‌کس هم توضیح نداد چطور یک بازی هم‌زمان هم «قهرمانانه» است، هم «زنگ خطر». این تناقض‌ها فقط در فوتبال حل می‌شود؛ جایی که نتیجه، مهم‌تر از خود منطق است. در نهایت، آرژانتین برد؛ اما نه از آن بردهایی که آرامش بدهد. از آن بردهایی که اگر تیم دوباره همان بازی را تکرار کند، قبل از سوت شروع، پزشک تیم باید کنار زمین آماده باشد. و این یعنی فوتبال هنوز زنده است؛ چون هیچ‌چیزش قابل پیش‌بینی نیست، حتی پیش‌بینی‌ها!



هالند توپ را بگیر، فقط دعا کن!

ارلینگ هالند ۲۵ ساله است، اما هیکلش طوری است که انگار ۲۵ سال در باشگاه بدنسازی زندگی کرده و فقط برای بازی فوتبال مرخصی گرفته است. وقتی وارد زمین می‌شود، بازیکنان حریف اول به داور نگاه می‌کنند که آیا حضور یک غول در مسابقه قانونی است یا نه. قد بلند، موهای بلوند و آن قیافه جدی‌اش باعث شده بعضی مدافع‌ها قبل از بازی به جای گرم کردن، فقط روحیه خودشان را گرم کنند. می‌گویند بازیکنان برزیل وقتی هالند را دیدند، فکر کردند قرار است مقابل تیم ملی نروژ بازی کنند یا با قهرمان یک فیلم وایکینگ بجنگند. هالند آن‌قدر بزرگ است که وقتی پیراهنش را می‌پوشد، شماره روی لباس باید خودش را پیدا کند. او با آن پاهای بلندش وقتی می‌دود، انگار زمین فوتبال برایش یک حیاط کوچک است. مدافع‌ها هنوز تصمیم نگرفته‌اند جلوی او چه کنند؛ تکل بزنند، فرار کنند یا فقط برایش دست تکان دهند. هالند در بازی با برزیل دو گل زد؛ دو ضربه‌ای که باعث شد سامبا برای چند دقیقه تبدیل به موسیقی غمگین شود. برزیلی‌ها آمده بودند فوتبال بازی کنند، اما با دیدن هالند فهمیدند امروز باید بیشتر دنبال شماره کفش او باشند تا توپ. بعد از گل دوم، شاید چند بازیکن برزیل به هم گفتند: «کاش به جای دفاع، مسئول آب دادن چمن بودیم». هالند در چهاردهمین بازی ملی پشت سر هم گل زد؛ انگار گل زدن برای او مثل خوردن صبحانه است، فقط به جای نان و پنیر، دروازه می‌خورد. او ثابت کرده که فقط یک ماشین گلزنی نیست؛ یک کامیون گلزنی است که ترمز هم ندارد. البته پشت آن قیافه ترسناک و هیکل غول‌آسا، یک بازیکن باهوش و فوق‌العاده قرار دارد. هالند شاید شبیه کسی باشد که از قلعه وایکینگ‌ها آمده، اما با توپ فوتبال کارهای جادویی انجام می‌دهد. آینده فوتبال احتمالاً سال‌ها شاهد گل‌های این مهاجم نروژی خواهد بود. فقط یک سؤال باقی می‌ماند: آیا دروازه‌ها برای بازی مقابل هالند بیمه هستند یا هنوز کسی این فکر را نکرده است؟



کم نشده بود! از اردوی جام جهانی خط خورده



خبر کوتاه است، اما ظرفیتش برای تبدیل شدن به یک بحران بین‌المللی، تقریباً در حد فینال جام جهانی است: مایکل هیویت، هوادار ۶۵ ساله انگلیسی، در مسیر سفر به جام جهانی در بارسلونا تلفن همراهش را گم کرد و ۱۰ روز از خانواده‌اش بی‌خبر ماند. در ظاهر، یک اتفاق ساده است. در باطن، در عصر ما این یعنی: «سناریوی کامل فصل اول یک مستند جنایی + جلسه اضطراری خانوادگی + احتمال دخالت سازمان‌های امنیتی».

دنیایی که بی‌خبری در آن جرم است:

در گذشته، اگر کسی جواب نمی‌داد، می‌گفتند: «احتمالاً بیرون است». در دنیای امروز اما ترتیب مراحل فرق کرده: اگر کسی جواب ندهد، ابتدا چک می‌شود که آنلاین هست یا نه. اگر آنلاین نیست، چک می‌شود آخرین بازدیدش کی بوده. اگر آخرین بازدید هم مشکوک باشد، موضوع وارد فاز «نگرانی سطح قرمز» می‌شود. و اگر این وضعیت ۱۰ روز طول بکشد، دیگر با یک آدم طرف نیستیم؛ با یک «پرونده باز ملی» مواجهیم.

مایکل هیویت و زندگی بدون موبایل:

اما خود آقای هیویت ظاهراً تصمیم گرفته بود یک تجربه متفاوت داشته باشد: زندگی در حالت: بدون پیام، بدون تماس، بدون این سؤال همیشگی: «کجایی؟ چرا جواب نمی‌دی؟» در بارسلونا، جایی بین کافه‌ها و فوتبال، او احتمالاً در یکی از آرام‌ترین دوره‌های زندگی‌اش بوده است. حتی خود آدم هم کم‌کم نگران می‌شود که نکند زندگی بدون مزاحمت، غیرقانونی باشد و این دقیقاً همان چیزی است که در زندگی‌های ما مشکوک محسوب می‌شود.

تکنولوژی کنار رفت، انسان وارد شد:

اما پایان داستان، مثل بسیاری از پرونده‌های مدرن، نه با فناوری، بلکه با یک روش کاملاً کلاسیک حل شد: دیدن.

یک پلیس خارج از شیفت، در یک کافه، او را شناسایی کرد. نه ردیاب ماهواره‌ای، نه سیستم‌های پیشرفته، نه هوش مصنوعی تحلیل‌گر چهره. فقط یک نشانه کافی بود: پیراهن لیدز یونایتد. در جهانی که برای کوچک‌ترین حرکت، الگوریتم طراحی کرده‌اند، این پرونده با ساده‌ترین ابزار ممکن حل شد: «شناخت انسانی + علاقه فوتبالی».

نتیجه اخلاقی (اگر هنوز اخلاقی باقی مانده باشد):

شاید دقیقاً همین‌جا ماجرا از یک گزارش ساده فراتر می‌رود و شبیه فیلم‌هایی می‌شود که پایان‌شان معلوم نیست؛ از همان جنس روایت‌هایی که در آن همه چیز جدی است، همه دنبال حقیقت‌اند، همه هم مطمئن‌اند چیزی پشت ماجرا هست... اما در نهایت، درست مثل بعضی فیلم‌های اصغر فرهادی، هیچ‌کس دقیقاً نمی‌داند حقیقت کجاست، فقط همه کمی بیشتر از قبل نگران‌اند و زندگی هم بی‌سروصدا ادامه پیدا می‌کند. در زمانه‌ای که همه چیز در دسترس است، اگر در دسترس نباشی، اول نگران می‌شوند، بعد دنبال می‌گردند، بعد برایت سناریو می‌نویسند، و در نهایت معلوم می‌شود: تو فقط داشتنی زندگی می‌کردی... بدون اینکه کسی بداند. بدون گزارش لحظه‌ای. و این، ظاهراً یکی از مشکوک‌ترین کارهای قرن ۲۱ است.

ترامپ کارت قرمز را بخشید! بلژیک اما کارت شکست آمریکا را صادر کرد



خبر آمد که پس از اخراج فولارین بالوگان، مهاجم تیم ملی آمریکا، در بازی مقابل بوسنی و هرزگوین، فیفا محرومیت یک‌جلسه‌ای او را به حالت تعلیق درآورد تا بتواند مقابل بلژیک بازی کند. گزارش‌هایی منتشر شد که دونالد ترامپ شخصاً با جانی اینفانتینو، رئیس فیفا، تماس گرفته و درباره این محرومیت صحبت کرده است. ترامپ هم بعد از این تصمیم از فیفا تشکر کرد و گفت «کار درست» انجام شده است. حالا فوتبال جهان مانده که آیا کارت قرمزها هم باید قبل از صادر شدن، از کاخ سفید اجازه بگیرند یا نه! ظاهراً از این به بعد داوران باید کنار کارت‌های زرد و قرمز، یک تلفن اضطراری هم داشته باشند! مثلاً وقتی بازیکنی خطا کرد، داور سوت را نگه دارد و بگوید: «یک لحظه صبر کنید، باید ببینیم واشنگتن چه نظری دارد!» شاید در آینده قانون جدیدی به قوانین فوتبال اضافه شود: «خطا ممنوع است، مگر اینکه تماس تلفنی مهمی برقرار شود!» البته هنوز مشخص نیست بازیکنان کشورهای دیگر هم چنین شانس دارند یا فقط شماره رئیس‌جمهور آمریکا در لیست تماس‌های ویژه فیفا ذخیره شده است.

ترامپ نشان داده علاقه زیادی دارد در همه چیز نقش اول باشد؛ از سیاست و اقتصاد گرفته تا حالا کارت قرمز فوتبال. شاید اگر روزی دروازه‌بان آمریکا پنالتی خراب کند، شخصاً با تیر دروازه هم تماس بگیرد تا درخواست بازیابی بدهد. اما ماجرا یک پیچ طنزآمیز دیگر هم داشت؛ چون آمریکا با وجود بازگشت بالوگان، در دیدار جام جهانی مقابل بلژیک با نتیجه ۴ بر یک شکست خورد. یعنی تمام این تلاش‌ها برای نجات یک کارت قرمز انجام شد، اما در نهایت چیزی که قرمز شد، عددهای روی تابلوی نتیجه بود. ظاهراً حتی تماس‌های کاخ سفید هم نمی‌تواند جلوی شوت‌های بازیکنان بلژیک را بگیرد. شاید ترامپ بعد از بازی فهمیده باشد که مشکل اصلی آمریکا یک محرومیت یک‌جلسه‌ای نبود، بلکه یک تیم بلژیکی آماده بود که برنامه دیگری داشت. مشکل اینجاست که فوتبال زمانی جذاب است که قانون برای همه یکی باشد، نه اینکه بعضی کارت‌ها با رنگ سیاست تغییر کنند. رئیس‌جمهور آمریکا بهتر است بداند حتی یک مسابقه فوتبال هم نباید تبدیل به میدان رقابت نفوذ سیاسی شود. البته با این روند، شاید جام جهانی بعدی به جای VAR، دستگاهی به نام «ترامپ‌یار» داشته باشد. هر صحنه مشکوک را نشان می‌دهند و صدایی از آن طرف خط می‌گوید: «نگران نباشید، این یکی را مدیریت می‌کنیم!» بلژیکی‌ها هم احتمالاً از این به بعد قبل از بازی با آمریکا، به جای تمرین تاکتیک، تمرین پیدا کردن شماره سیاستمداران را شروع می‌کنند. بالوگان خوش‌شانس بود که کارت قرمز به جای محرومیت، یک سفر کوتاه به دنیای دیپلماسی داشت و سالم برگشت؛ هرچند تیمش در زمین نتوانست از این شانس استفاده کند. در نهایت فوتبال به ستاره، مهارت و رقابت سالم نیاز دارد؛ نه سایه سیاست روی چمن سبز. کارت قرمز باید نتیجه خطای بازیکن باشد، نه نتیجه تعداد تماس‌هایی که پشت پرده گرفته می‌شود. وگرنه روزی می‌رسد که داور قبل از سوت زدن، به جای کارت از جیبش گوشی بیرون بیاورد و بپرسد: «آقای رئیس‌جمهور، اجازه هست بازی ادامه پیدا کند؟»

آبی‌های منچستر پس از گواردیولا "سیتی" مارسکا چه شکلی خواهد بود؟

■ سید طاهر

در واقع، اصول بنیادین فوتبالی این دو مربی چنان به یکدیگر نزدیک است که هر دو تقریباً همزمان به سمت فوتبال مستقیم‌تر، سریع‌تر و انتقالی‌تر حرکت کردند. گواردیولا در ژانویه ۲۰۲۵ اظهار داشت: "فوتبال مدرن دیگر صرفاً فوتبال موقعیتی نیست؛ باید با ریتم بازی همراه شد." این جمله از نگاه بسیاری از تحلیلگران نقطه عطفی در تحول تاکتیکی لیگ برتر بود؛ تحولی که فوتبال را از مالکیت صرف به سمت دربی‌ل‌زنی، پیشروی مستقیم و حملات سریع پس از تغییر مالکیت سوق داد.

سیتی و چلسی؛ حرکت به سمت فوتبال عمودی

در ادامه، گواردیولا بازیکنان مستقیم‌تر و تهاجمی‌تری مانند جان لوئیجی دوناروما و جرمی دوکو را جذب کرد. نتیجه این تغییر رویکرد در فصل ۲۰۲۴-۲۰۲۵ کاملاً مشهود بود؛ جایی که سیتی بیشترین تعداد پاس‌های عمقی، ضدحملات سریع و دربی‌های پنج سال اخیر خود را ثبت کرد و در عین حال کمترین میانگین مالکیت توپ در همین بازه زمانی را داشت.

مارسکا نیز که در لسترستی به فوتبال کند، دقیق و شطرنج‌گونه شهرت داشت، در چلسی گرایش بیشتری به ضدحملات نشان داد. در دوران حضور او در چلسی، این تیم از نظر تعداد شوت‌های حاصل از ضدحملات سریع با ۱۵۹ مورد در رتبه دوم قرار گرفت و همچنین با ثبت ۷۵۶ حمله مستقیم، دومین تیم برتر در این شاخص بود. اوچ این رویکرد در فینال جام جهانی باشگاه‌ها دیده شد؛ جایی که چلسی عقب نشست، اجازه مالکیت به پاری‌سن‌ژرمن داد و با ضدحملات برق‌آسا به پیروزی ۳ بر صفر دست یافت.

تفاوت بزرگ؛ شیوه پرسینگ

مهم‌ترین تفاوت مارسکا با گواردیولا را می‌توان در نحوه پرسینگ مشاهده کرد؛ موضوعی که ارتباط مستقیمی با توانایی تیم برای بازی سریع و عمودی دارد. آمار PPDA (تعداد پاس‌هایی که حریف پیش از اقدام دفاعی تیم می‌تواند رد و بدل کند) یکی از شاخص‌های مهم برای سنجش شدت پرسینگ است؛ هرچه این عدد کمتر باشد، فشار دفاعی بیشتر است.

در هجده ماه حضور مارسکا در چلسی، میانگین PPDA تیم او ۱۰/۷۲ بود؛ در حالی که این عدد برای منچسترستی گواردیولا ۱۱/۵۵ ثبت شد.

این آمار نشان می‌دهد که چلسی مارسکا در مقایسه با سیتی گواردیولا تیمی تهاجمی‌تر و پرنرزی‌تر در فاز پرسینگ بوده است؛ تفاوتی که احتمالاً یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های منچسترستی جدید تحت هدایت سرمربی ایتالیایی خواهد بود.

مارسکا، مرد "تعقیب نفر به نفر" است

اما مهم‌تر از همه، در حالی که گواردیولا



تمجید کرد: "تنها چیزی که می‌توانم بگویم این است که چلسی، از نظر من، یک مربی فوق‌العاده و یک انسان فوق‌العاده را از دست داد."

فوتبال مارسکا؛ نسخه‌ای خالص از فلسفه "پپ"

طبیعی است که هویت تاکتیکی مارسکا شباهت زیادی به سرمربی پیشین منچسترستی داشته باشد؛ هرچند تفاوت‌های مهمی نیز میان آنها وجود دارد. مهم‌ترین ویژگی فوتبال مارسکا، اتکای او به مالکیت صبورانه توپ، باور عمیق به بازی بر اساس موقعیت‌ها و تغییرات مستمر تاکتیکی در جریان مسابقه است؛ خصوصیات که همگی یادآور فلسفه گواردیولا هستند. مفهوم «بازی بر اساس موقعیت‌ها» بر کنترل و بهره‌برداری از فضاها از طریق استقرار بازیکنان در الگوهای از پیش طراحی‌شده استوار است.

اگرچه هیچ تیمی دقیقاً مانند منچسترستی گواردیولا بازی نمی‌کند ولی بررسی هجده ماه حضور مارسکا در چلسی نشان می‌دهد که تیم او بیش از هر تیم دیگری به فوتبال آرام، پیچیده و مبتنی بر مالکیت پپ شباهت داشته است.

شباهت در ساخت بازی از عقب

زمین

مقایسه آماری دو مربی در بازه زمانی مشابه نشان می‌دهد که مارسکا تا حد زیادی الگوی گواردیولا در آغاز حملات از خط دفاعی را بازسازی کرده است.

پیش‌بینی‌ای که مدتی بعد درست از آب درآمد. پپ همین آینده را برای مارسکا نیز متصور بود.

پیوند عمیق تاکتیکی میان پپ و مارسکا

گواردیولا چنان تحت تاثیر عملکرد مارسکا قرار گرفته بود که یک سال پس از حضور او در آکادمی، وی را به‌عنوان دستیار خود دوباره به کادر فنی بازگرداند. مارسکا بار دیگر تنها یک فصل در این سمت حضور داشت ولی همان یک سال نیز فوق‌العاده موفقیت‌آمیز بود. فصل ۲۰۲۳-۲۰۲۲ همان سالی بود که منچسترستی سه‌گانه تاریخی خود شامل لیگ برتر، جام حذفی انگلیس و لیگ قهرمانان اروپا را فتح کرد.

پس از آن، مارسکا برای هدایت لسترستی راهی این باشگاه شد و در فصل ۲۰۲۴-۲۰۲۳ این تیم را به قهرمانی چمپیونشیپ رساند.

او سپس راهی چلسی شد؛ جایی که در تنها فصل کامل حضورش در استمفوردبریج موفق به کسب جام جهانی باشگاه‌ها و لیگ کنفرانس اروپا شد اما آشکار است که همکاری با گواردیولا تأثیری عمیق و ماندگار بر ذهنیت فوتبالی او گذاشته است. گواردیولا پیش از رویارویی تیمش با چلسی در ژانویه ۲۰۲۵ گفته بود: "خوش‌شانس بودم که با او کار کردم."

و یک سال بعد، پس از برکناری مارسکا از چلسی، حتی با شور و حرارت بیشتری از او

با اعلام رسمی باشگاه منچسترستی، انزو مارسکا به‌عنوان سرمربی جدید این تیم و جانشین پپ گواردیولا منصوب شد. جایگزین شدن به‌جای پپ گواردیولا پس از یک دهه موفقیت بی‌سابقه هرگز قرار نبود ماموریتی آسان باشد. با این حال، ماموریت منچسترستی در عمل به دو انتخاب خلاصه می‌شد: یک چرخش بنیادین و رادیکال یا انتصاب فردی که مسیر موجود را ادامه دهد. تمام ساختار باشگاه سیتی حول نبوغ گواردیولا شکل گرفته است؛ بنابراین جای تعجب ندارد که مدیران باشگاه گزینه دوم را برگزیده‌اند و در قالب انزو مارسکا، یکی از شاگردان و پیروان تأییدشده گواردیولا را به خدمت گرفته‌اند.

شاگردی که از نگاه گواردیولا «فوق‌العاده» بود

گواردیولا در سال ۲۰۲۱، زمانی که مارسکا تنها در نخستین فصل حضورش روی نیمکت "تیم توسعه نخبگان" منچسترستی موفق شد عنوان قهرمانی لیگ برتر ۲ را کسب کند، او را «فوق‌العاده» توصیف کرده بود. گواردیولا در آن زمان گفت: "همان احساسی را نسبت به او دارم که وقتی میکِل آرتتا را دیدم داشتم. درباره انزو نیز دقیقاً همین احساس را دارم. او یک مربی فوق‌العاده خواهد شد."

در آن مقطع، آرتتا نخستین فصل کامل خود در آرسنال را با رتبه هشتم به پایان رسانده بود اما گواردیولا باور داشت که به موفقیت‌های بزرگی دست خواهد یافت؛

معمولا تیمش را در قالب یک بلوک میانی منطقه‌ای سازمان‌دهی می‌کند، مارسکا مربی‌ای بسیار فعال‌تر و تهاجمی‌تر در فاز پرس است.

تیم‌های او از سیستم پرس نفر به نفر استفاده می‌کنند؛ به این معنا که بازیکنانش حریف مستقیم خود را در سراسر زمین دنبال می‌کنند، حتی اگر این کار آنان را از موقعیت پایه‌ای‌شان دور کند. در مقابل، بازیکنان منچسترسیتی تحت هدایت گواردیولا معمولاً در مناطق از پیش تعیین‌شده خود باقی می‌مانند. تفاوت این دو رویکرد در تصاویر ثابت دیدار منچسترسیتی و چلسی در ژانویه ۲۰۲۴ به‌وضوح قابل مشاهده بود.

چلسی به شکل آشکاری پرس نفر به نفر اجرا می‌کرد، در حالی که بازیکنان سیتی در مناطق خود باقی می‌مانند؛ تا جایی که ماتئوس نونیز ترجیح داد به موقعیت خود بازگردد، به‌جای آنکه برای مهار مارک کوکوریا که بدون پارگیری رها شده بود، جلو برود.

مدافعان کناری؛ نقطه تمایز بزرگ

گواردیولا معمولاً از سیستم ۳-۳-۴ استفاده می‌کند که در آن وینگرها به داخل زمین متمایل می‌شوند اما مارسکا بیشتر به آرایش ۱-۳-۲-۴ علاقه دارد؛ سیستمی که اغلب به شکل دو هافبک عقب‌تر و دو هافبک جلوتر که یک مربع در مرکز زمین تشکیل می‌دهند، شناخته می‌شود.

البته نباید بیش از حد در جزئیات آرایش‌ها غرق شد، زیرا هر دو مربی به‌طور مداوم سیستم‌های خود را تغییر داده و تکامل می‌بخشند. با این حال، یکی از مهم‌ترین تفاوت‌های میان آنها به نحوه استفاده از مدافعان کناری بازمی‌گردد.

کوکوریا؛ الگویی برای مدافعان کناری آینده

مارسکا، به‌ویژه با استفاده از مارک

کوکوریا نوآوری‌های جالبی در این پست ایجاد کرده است. او اغلب از مدافعان کناری خود می‌خواهد همانند یک هافبک «باکس‌توباکس» به داخل زمین بیایند و از مرکز نفوذ کنند. در عین حال، این بازیکنان گاهی نقش هافبک دفاعی شماره ۶ و گاهی نیز نقش سنتی مدافع کناری را ایفا می‌کنند؛ آن هم معمولاً در جریان یک مسابقه واحد.

نمونه‌ای کلاسیک از این رویکرد در پیروزی ۳ بر صفر چلسی مقابل استون ویلا در دسامبر ۲۰۲۴ دیده شد؛ دیداری که کوکوریا در آن ۱۲۴ بار توپ را لمس کرد.

مدافع کناری احتمالاً یکی از پست‌هایی است که مارسکا مایل به ارتقای آن در منچسترسیتی خواهد بود. با این حال، رایان آیت‌نوری - بازیکنی که در دوران گواردیولا برای رسیدن به ترکیب اصلی با دشواری روبرو بود - از هوش تاکتیکی لازم، به‌ویژه در فاز هجومی، برای اجرای چنین نقش‌های پیچیده‌ای برخوردار است.

مهره‌های ایده‌آل برای سیستم جدید

در سایر نقاط زمین، مارسکا ترجیح می‌دهد وینگرهایش در عرض زمین و در مناطق بالا مستقر شوند تا تعادل لازم با مربع میانی حفظ شود. بر همین اساس، جرمی دوکو و آنتوان سمنیو می‌توانند در سیستم او بدرخشند. از سوی دیگر، ارلینگ هالند همان مهاجم مرکزی تراز اولی است که مارسکا در دوران حضورش در چلسی هرگز در اختیار نداشت.

نکته جالب آنکه در طول هجده ماه حضور مارسکا در چلسی، تیم او از نظر "گل‌های مورد انتظار" (xG) آماری بسیار نزدیک به منچسترسیتی ثبت کرد اما در ۵۷ مسابقه، ۱۹ گل کمتر از سیتی به ثمر رساند.

معمای خط میانی

اما در خط میانی، شرایط به این اندازه

مطلوب نیست. با جدایی برناردو سیلوا و نبود بازیکنی با ویژگی‌های انزو فرناندز در ترکیب فعلی، احتمال دارد مارسکا به دنبال جذب یک بازی‌ساز ریتم‌دهنده و کنترل‌کننده جریان بازی باشد. البته یک گزینه داخلی نیز وجود دارد؛ تبدیل نیکو اورایلی به هافبک مرکزی.

اورایلی ذاتاً یک شماره ۱۰ است که در دوران گواردیولا گاهی به‌عنوان مدافع چپ به میدان رفت. در چلسی، هافبک‌های مارسکا اغلب مجبور بودند برای دریافت توپ به مناطق بسیار عرضی زمین بروند؛ به‌ویژه مقابل تیم‌هایی که مرکز زمین را متراکم می‌کردند.

نفرات کلیدی پروژه جدید

همین ویژگی‌ها باعث می‌شود اورایلی، با تجربه بازی در دفاع چپ و توانایی پیشروی با توپ، گزینه‌ای ایده‌آل برای ایفای نقش هافبک شماره ۸ در سیستم مارسکا باشد. در خطوط جلوتر نیز رایان شرکی می‌تواند نقشی مشابه آنچه کول پالمر در چلسی ایفا می‌کرد، بر عهده بگیرد. در مجموع، نقاط ضعف آشکاری در ترکیب سیتی دیده نمی‌شود؛ هرچند مارسکا ممکن است به دنبال گزینه‌های بیشتری در قلب خط دفاعی باشد.

ضعف‌هایی که تکرار نخواهند شد

نکته قابل توجه این است که مارسکا در تنها ۱۹ مسابقه لیگ برتر طی فصل ۲۰۲۵-۲۰۲۶، در مجموع ۲۵ تغییر در خط دفاعی تیمش ایجاد کرد. او در ۱۱ مسابقه، دست‌کم دو تغییر در چهار مدافع اصلی انجام داد.

علاوه بر این، او از طریق تعویض‌های حین بازی نیز ۲۳ تغییر دیگر در ساختار دفاعی ایجاد و در مجموع از هفت ترکیب متفاوت در خط دفاع استفاده کرد اما این بی‌ثباتی، در کنار انتقاد دیگری که به مارسکا وارد می‌شد - یعنی تعویض‌های بیش از حد محافظه‌کارانه که فشار حریف را افزایش می‌داد - احتمالاً بیش از آنکه ناشی از

باورهای تاکتیکی او باشد، حاصل شرایط خاص چلسی بود.

چرا مارسکا شانس بیشتری برای موفقیت دارد؟

چلسی تیمی جوان و دارای فهرستی بسیار گسترده از بازیکنان بود؛ مسئله‌ای که بارها برای مارسکا دردسرساز شد. در طول هجده ماه حضور او، چلسی از نظر بی‌انضباطی در صدر جدول لیگ قرار داشت و ۱۴۲ کارت زرد و ۴ کارت قرمز دریافت کرد. همچنین این تیم با ثبت ۴۱ اشتباه منجر به شوت و ۱۸ اشتباه منجر به گل، سومین آمار ضعیف لیگ را به نام خود ثبت کرد.

در مقابل، منچسترسیتی ساختاری کاملاً متفاوت دارد و معمولاً با گروهی کوچک‌تر اما باتجربه‌تر از بازیکنان اداره می‌شود. به همین علت، دلایل فراوانی وجود دارد که نشان می‌دهد دوران حضور مارسکا در ورزشگاه "اتحاد" بسیار باثبات‌تر از تجربه کوتاه او در استمفوردبریج خواهد بود.

بهترین فرصت برای یک انتقال

بدون شوک

مارسکا نه‌تنها بسیاری از ویژگی‌های مکتب گواردیولا را دارد، بلکه ایده‌های تاکتیکی منحصربه‌فرد خودش را نیز به همراه آورده و شاید مهم‌تر از همه، از حمایت و تایید کامل استاد خود برخوردار است. جانشینی پپ گواردیولا تقریباً ماموریتی غیرممکن به نظر می‌رسد ولی با انتخاب انزو مارسکا، منچسترسیتی بیش از هر گزینه دیگری به تحقق یک انتقال آرام، بدون بحران و موفق از عصر گواردیولا به آینده، نزدیک شده است.



برنامه بازی های لالیگای اسپانیا (۲۰۲۶-۲۰۲۷) ملاقات بزرگ در هفته دهم

■ اشکان هوشمند

مادرید، لوانته - بلبائو، مالاگا - وبارنال، وایه کانو - اسپانیول، سوسیداد - سلتاویگو

هفته هفتم

۲۹ شهریور: بلبائو - آلاوس، اتلتیکومادرید - رئال مادرید، سلتاویگو - رسینگ، لاکرونیا - بتیس، اسپانیول - الچه، ختافه - مالاگا، اوساسونا - وایه کانو، سویا - بارسلونا، والنسیا - سوسیداد، وبارنال - لوانته

هفته هشتم

۱۹ مهر: آلاوس - اتلتیکومادرید، بارسلونا - ختافه، بتیس - اوساسونا، الچه - سلتاویگو، لوانته - سویا، مالاگا - اسپانیول، رسینگ - والنسیا، وایه کانو - بلبائو، رئال مادرید - وبارنال، سوسیداد - لاکرونیا

هفته نهم

۲۶ مهر: بتیس - بارسلونا، سلتاویگو

هفته چهارم

۱۵ شهریور: آلاوس - اوساسونا، بلبائو - اتلتیکومادرید، بتیس - رئال مادرید، الچه - سوسیداد، اسپانیول - سویا، ختافه - سلتاویگو، مالاگا - لوانته، وایه کانو - رسینگ، والنسیا - بارسلونا، وبارنال - لاکرونیا

هفته پنجم

۲۲ شهریور: بلبائو - الچه، سلتاویگو - مالاگا، ختافه - لاکرونیا، لوانته - بارسلونا، اوساسونا - اسپانیول، رسینگ - آلاوس، رئال مادرید - وایه کانو، سوسیداد - اتلتیکومادرید، سویا - والنسیا، وبارنال - بتیس

هفته ششم

۲۵ شهریور: آلاوس - والنسیا، اتلتیکومادرید - اوساسونا، بارسلونا - رسینگ، بتیس - ختافه، لاکرونیا - سویا، الچه - رئال

سلتاویگو - اوساسونا، دیپورتیوو لاکرونیا - الچه، اسپانیول - لوانته، رسینگ سانتاندر - وبارنال، رئال مادرید - سوسیداد، سویا - وایه کانو، والنسیا - بتیس

هفته دوم

اول شهریور: بلبائو - سویا، اتلتیکومادرید - وبارنال، بتیس - سوسیداد، الچه - بارسلونا، اسپانیول - رئال مادرید، ختافه - رسینگ، مالاگا - لاکرونیا، اوساسونا - لوانته، وایه کانو - آلاوس، والنسیا - سلتاویگو

هفته سوم

۸ شهریور: آلاوس - وبارنال، بارسلونا - وایه کانو، سلتاویگو - بلبائو، لاکرونیا - والنسیا، لوانته - بتیس، اوساسونا - ختافه، رسینگ - الچه، رئال مادرید - مالاگا، سوسیداد - اسپانیول، سویا - اتلتیکومادرید

برنامه بازی های فصل جدید لالیگای اسپانیا مشخص شد. بارسلونا، مدافع عنوان قهرمانی در هفته اول مقابل بلبائو صف آرایی می کند. در دیگر بازی های مهم هفته نخست، رئال مادرید پذیرای سوسیداد خواهد بود و اتلتیکومادرید نیز به مصاف مالاگا می رود. در هفته هفتم شاهد شهرآورد مادرید خواهیم بود. در هفته دهم، ال کلاسیکو بین تیم های بارسلونا و رئال مادرید به میزبانی آبی اناری ها برگزار می شود. دو هفته بعد، اتلتیکومادرید و بارسلونا مقابل هم قرار می گیرند و در هفته هجدهم نیز اسپانیول سفره میزبانی را برای مدافع عنوان قهرمانی پهن خواهد کرد.

هفته اول

۲۵ مرداد: آلاوس - ختافه، اتلتیکومادرید - مالاگا، بارسلونا - بلبائو،



— آلاوس، لاکرونیا — لوانته، اسپانیول — اتلتیکومادرید، ختافه — وایه کانو، مالاکا — سوسیداد، اوساسونا — رسیدنګ، رئال مادرید — سویا، والنسیا — بیلباؤ، وپارئال — الچه

هفته دهم

۳ آبان: آلاوس — مالاکا، بیلباؤ — ختافه، اتلتیکومادرید — لاکرونیا، بارسلونا — رئال مادرید، سلتاویگو — بتیس، رسیدنګ — اسپانیول، وایه کانو — الچه، سوسیداد — لوانته، سویا — اوساسونا، والنسیا — وپارئال

هفته یازدهم

۱۰ آبان: بیلباؤ — سوسیداد، بارسلونا — آلاوس، بتیس — مالاکا، لاکرونیا — اوساسونا، الچه — والنسیا، ختافه — سویا، لوانته — اتلتیکومادرید، رسیدنګ — رئال مادرید، وایه کانو — سلتاویگو، وپارئال — اسپانیول

هفته دوازدهم

۱۷ آبان: اتلتیکومادرید — بارسلونا، سلتاویگو — لوانته، الچه — بتیس، اسپانیول — لاکرونیا، مالاکا — رسیدنګ، اوساسونا — بیلباؤ، سوسیداد — وایه کانو، سویا — آلاوس، والنسیا — رئال مادرید، وپارئال — ختافه

هفته سیزدهم

اول آذر: آلاوس — لاکرونیا، بیلباؤ — اسپانیول، بارسلونا — وپارئال، ختافه — اتلتیکومادرید، لوانته — الچه، اوساسونا — مالاکا، رسیدنګ — سوسیداد، وایه کانو — والنسیا، رئال مادرید — سلتاویگو، سویا — بتیس

هفته چهاردهم

۸ آذر: بتیس — وایه کانو، سلتاویگو — وپارئال، لاکرونیا — بارسلونا، الچه — اتلتیکومادرید، اسپایول — ختافه، لوانته — رسیدنګ، مالاکا — بیلباؤ، رئال مادرید — آلاوس، سوسیداد — سویا، والنسیا — اوساسونا

هفته پانزدهم

۱۵ آذر: آلاوس — اسپانیول، بیلباؤ — رئال مادرید، اتلتیکومادرید — بتیس، بارسلونا — سلتاویگو، ختافه — والنسیا، اوساسونا — الچه، رسیدنګ — لاکرونیا، وایه کانو — لوانته، سویا — مالاکا، وپارئال — سوسیداد

هفته شانزدهم

۲۲ آذر: اتلتیکومادرید — والنسیا، بتیس — رسیدنګ، لاکرونیا — بیلباؤ، الچه — سویا، اسپانیول — سلتاویگو، لوانته — آلاوس، مالاکا

— بارسلونا، رئال مادرید — اوساسونا، سوسیداد — ختافه، وپارئال — وایه کانو

هفته هفدهم

۲۹ آذر: آلاوس — الچه، بیلباؤ — بتیس، بارسلونا — سوسیداد، سلتاویگو — اتلتیکومادرید، لاکرونیا — رئال مادرید، ختافه — لوانته، اوساسونا — وپارئال، وایه کانو — مالاکا، سویا — رسیدنګ، والنسیا — اسپانیول

هفته هجدهم

۱۳ دی: بتیس — آلاوس، سلتاویگو — لاکرونیا، اسپانیول — بارسلونا، لوانته — والنسیا، مالاکا — الچه، رسیدنګ — بیلباؤ، وایه کانو — اتلتیکومادرید، رئال مادرید — ختافه، سوسیداد — اوساسونا، وپارئال — سویا

هفته نوزدهم

۲۰ دی: آلاوس — سوسیداد، بیلباؤ — وپارئال، اتلتیکومادرید — رسیدنګ، لاکرونیا — وایه کانو، الچه — ختافه، اسپانیول — بتیس، اوساسونا — بارسلونا، رئال مادرید — لوانته، سویا — سلتاویگو، والنسیا — مالاکا

هفته بیستم

۲۷ دی: اتلتیکومادرید — سوسیداد، بارسلونا — الچه، بتیس — لاکرونیا، سلتاویگو — والنسیا، ختافه — بیلباؤ، لوانته — اسپانیول، مالاکا — رئال مادرید، رسیدنګ — اوساسونا، وایه کانو — سویا، وپارئال — آلاوس

هفته بیست و یکم

۴ بهمن: آلاوس — بارسلونا، بیلباؤ — لوانته، لاکرونیا — اتلتیکومادرید، الچه — وایه کانو، اسپانیول — وپارئال، ختافه — اوساسونا، رسیدنګ — سلتاویگو، رئال مادرید — بتیس، سوسیداد — مالاکا، والنسیا — سویا

هفته بیست و دوم

۱۱ بهمن: اتلتیکومادرید — اسپانیول، بارسلونا — والنسیا، بتیس — الچه، سلتاویگو — ختافه، لوانته — سوسیداد، مالاکا — آلاوس، اوساسونا — لاکرونیا، وایه کانو — رئال مادرید، سویا — بیلباؤ، وپارئال — رسیدنګ

هفته بیست و سوم

۱۸ بهمن: آلاوس — سلتاویگو، بیلباؤ — اوساسونا، بارسلونا — اتلتیکومادرید، بتیس — سویا، لاکرونیا — مالاکا، الچه — لوانته، اسپانیول — وایه کانو، ختافه — وپارئال، سوسیداد — رئال مادرید، والنسیا — رسیدنګ

هفته بیست و چهارم

۲۵ بهمن: سلتاویگو — وایه کانو، الچه — لاکرونیا، لوانته — مالاکا، اوساسونا — اتلتیکومادرید، رسیدنګ — ختافه، رئال مادرید — بیلباؤ، سوسیداد — بتیس، سویا — اسپانیول، والنسیا — آلاوس، وپارئال — بارسلونا

هفته بیست و پنجم

۲ اسفند: آلاوس — رسیدنګ، بیلباؤ — سلتاویگو، اتلتیکومادرید — الچه، بارسلونا — لوانته، لاکرونیا — سوسیداد، اسپانیول — اوساسونا، مالاکا — بتیس، وایه کانو — ختافه، سویا — رئال مادرید، وپارئال — والنسیا

هفته بیست و ششم

۹ اسفند: بیلباؤ — بارسلونا، بتیس — وپارئال، سلتاویگو — اسپانیول، ختافه — آلاوس، لوانته — لاکرونیا، مالاکا — اتلتیکومادرید، رسیدنګ — اوساسونا — سویا، رسیدنګ — وایه کانو، الچه — رسیدنګ، والنسیا، سوسیداد — الچه

هفته بیست و هفتم

۱۶ اسفند: آلاوس — بیلباؤ، اتلتیکومادرید — سلتاویگو، بارسلونا — بتیس، لاکرونیا — ختافه، الچه — مالاکا، اسپانیول — رسیدنګ، وایه کانو — اوساسونا، سویا — سوسیداد، والنسیا — لوانته، وپارئال

— رئال مادرید

هفته بیست و هشتم

۲۳ اسفند: آلاوس — سویا، بیلباؤ — والنسیا، بارسلونا — لاکرونیا، بتیس — لوانته، الچه — وپارئال، ختافه — سوسیداد، مالاکا — وایه کانو، اوساسونا — سلتاویگو، رسیدنګ — اتلتیکومادرید، رئال مادرید — اسپانیول

هفته بیست و نهم

اول فروردین ۱۴۰۶: اتلتیکومادرید — ختافه، سلتاویگو — رئال مادرید، اسپانیول — بیلباؤ، لوانته — اوساسونا، رسیدنګ — بتیس، وایه کانو — بارسلونا، سوسیداد — آلاوس، سویا — الچه، والنسیا — لاکرونیا، وپارئال — مالاکا

هفته سی ام

۱۵ فروردین: بیلباؤ — رسیدنګ، بارسلونا — سویا، بتیس — سلتاویگو، لاکرونیا — وپارئال، الچه — آلاوس، ختافه — اسپانیول، لوانته — وایه کانو، مالاکا — اوساسونا، رئال مادرید — اتلتیکومادرید، سوسیداد — والنسیا

هفته سی و یکم

۲۲ فروردین: آلاوس — بتیس، اتلتیکومادرید — لوانته، سلتاویگو — الچه، اسپانیول — مالاکا، اوساسونا — رئال مادرید، رسیدنګ — بارسلونا، وایه کانو — سوسیداد، سویا — لاکرونیا، والنسیا — ختافه، وپارئال — بیلباؤ

هفته سی و دوم

۲۹ فروردین: آلاوس — وایه کانو، اتلتیکومادرید — سویا، بارسلونا — اسپانیول، بتیس — بیلباؤ، لاکرونیا — سلتاویگو، الچه — اوساسونا، ختافه — رئال مادرید، لوانته — وپارئال، مالاکا — والنسیا، سوسیداد — رسیدنګ

هفته سی و سوم

اول اردیبهشت: بیلباؤ — لاکرونیا، سلتاویگو — بارسلونا، اسپانیول — سوسیداد، ختافه — بتیس، اوساسونا — آلاوس، رسیدنګ — مالاکا، رئال مادرید — الچه، سویا — لوانته، والنسیا — وایه کانو، وپارئال — اتلتیکومادرید

هفته سی و چهارم

۱۲ اردیبهشت: اتلتیکومادرید — آلاوس، بارسلونا — اوساسونا، بتیس — والنسیا، سلتاویگو — سویا، لاکرونیا — رسیدنګ، الچه — اسپانیول، لوانته — رئال مادرید، مالاکا — ختافه، وایه کانو — وپارئال، سوسیداد — بیلباؤ

هفته سی و پنجم

۱۹ اردیبهشت: آلاوس — لوانته، بیلباؤ — مالاکا، بتیس — اسپانیول، ختافه — الچه، اوساسونا — سوسیداد، رسیدنګ — سویا، وایه کانو — لاکرونیا، رئال مادرید — بارسلونا، والنسیا — اتلتیکومادرید، وپارئال — سلتاویگو

هفته سی و ششم

۲۶ اردیبهشت: اتلتیکومادرید — وایه کانو، لاکرونیا — آلاوس، الچه — بیلباؤ، اسپانیول — والنسیا، لوانته — ختافه، مالاکا — سلتاویگو، اوساسونا — بتیس، رئال مادرید — رسیدنګ، سوسیداد — بارسلونا، سویا — وپارئال

هفته سی و هفتم

۲ خرداد: آلاوس — رئال مادرید، اتلتیکومادرید — بیلباؤ، بارسلونا — مالاکا، سلتاویگو — سوسیداد، لاکرونیا — اسپانیول، رسیدنګ — لوانته، وایه کانو — بتیس، سویا — ختافه، والنسیا — الچه، وپارئال — اوساسونا

هفته سی و هشتم

۹ خرداد: بیلباؤ — وایه کانو، بتیس — اتلتیکومادرید، الچه — رسیدنګ، اسپانیول — آلاوس، ختافه — بارسلونا، لوانته — سلتاویگو، مالاکا — سویا، اوساسونا — والنسیا، رئال مادرید — لاکرونیا، سوسیداد — وپارئال



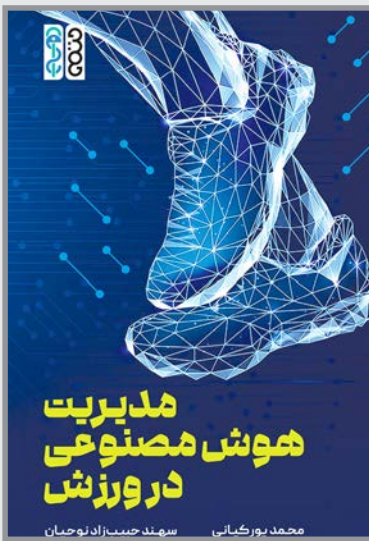


جوکوویچ؛ ضرباهنگ پیروزی در تنیس

■ رضایی

او توانست در شهر جنگ زده بلگراد، راهی به سوی پیشرفت پیدا کند. نویسنده روند زندگی او را در کتاب نواک جوکوویچ ادامه داده و نشان می دهد که موفقیت او یک شبه اتفاق نیفتاده است.

نواک جوکوویچ به همراه اچر فدرر و رافائل نادال، سه گانه طلایی تنیس مردان جهان را تشکیل می دهند و رقابت های میان آن ها، در تاریخ تنیس ماندگار شده است. دومینیک بلیس با اشاره به لحظات کلیدی دوران حرفه ای نواک جوکوویچ، از قهرمانی های گرننداسلم تا شکست های مهم و بازگشت های مجدد او را نشان داده و تصویری متوازن میان موفقیت ها و چالش های او ارائه کرده است. در زندگینامه نواک جوکوویچ، با شخصیت جوکوویچ به شکلی عمیق تر آشنایی شویم. دومینیک بلیس به مسائلی مانند رژیم غذایی او و تأسیس شرکت مواد غذایی سالم، اعتقاد جوکوویچ به فلسفه و عرفان های شرقی و همینطور حواشی مربوط به حمایت نکردن این تنیسور از واکسن کرونا نیز پرداخته است. البته نویسنده بیش از حواشی و تحلیل های عمیق روانشناختی نشده و بر مسیر حرفه ای، آمارها و نقاط عطف او تأکید می کند.



می کنند. لازم به ذکر است این اثر توسط نشر حتمی به چاپ رسیده است. در بخشی از کتاب می خوانیم:

هوش مصنوعی دارای قابلیت ها و ویژگی های متعددی است که به سازمان ها کمک می کند تا فرآیندها را بهینه سازی کنند، بهره وری را افزایش دهند و تصمیم گیری های بهتری اتخاذ کنند. یکی از اصلی ترین ویژگی ها پردازش داده های کلان است که به سازمان ها این امکان را می دهد تا داده های بزرگ و پیچیده را پردازش کرده و الگوهای ارزشمندی استخراج کنند. همچنین یادگیری ماشین، که جزء اساسی هوش مصنوعی است، به سیستم ها اجازه می دهد تا داده های یادگیرنده به طور خودکار مدل ها و الگوریتم های خود را بهبود بخشند.

کتاب "نواک جوکوویچ"

نام نواک جوکوویچ، روایت مردی است که از دل سخت ترین روزهای زندگی، به بلندترین قله های تاریخ تنیس جهان رسید. او در سال ۱۹۸۷ در شهر بلگراد صربستان، در روزگاری پر آشوب و همزمان با جنگ و بمباران های منطقه، بالکان متولد شد. کودکی او نه در آرامش، بلکه در میان صدای آژیر خطر، پناهگاه ها و محدودیت های فراوان سپری شده اما هیچ یک نتوانست رؤیای بزرگش را خاموش کند. از همان سال های نخست، استعداد کم نظیر او در تنیس آشکار شد و با تمرین های سخت، انضباط مثال زدنی و اراده ای پولادین، مسیر قهرمانی را آغاز کرد. جوکوویچ باور داشت که قهرمانان در شرایط آسان ساخته نمی شوند؛ بلکه دشواری ها، شخصیت واقعی آنان را شکل می دهد. او با تکیه بر پشتکار، ذهنی قدرتمند و آمادگی بدنی فوق العاده، به یکی از کامل ترین تنیس بازان تاریخ تبدیل شد. سال ها رقابت نفس گیر با دو قهرمان بزرگ، اچر فدرر و رافائل نادال، از او جنگجویی ساخت که هرگز در برابر فشار تسلیم نمی شد. در هر مسابقه، نه تنها برای پیروزی، بلکه برای اثبات توانایی انسان در غلبه بر محدودیت ها مبارزه می کرد. انعطاف پذیری بدنی، سرعت واکنش، تمرکز ذهنی و روحیه شکست ناپذیر، امضای همیشگی بازی های او بود. او بارها از شکست های تلخ بازگشت و نشان داد که پایان یک مسابقه، هرگز پایان یک رؤیایی نیست. جوکوویچ کوردهای فراوانی را در گرننداسلم ها، صدرنشینی رده بندی جهانی و قهرمانی در بزرگترین تورنمنت های جهان به نام خود ثبت کرد. موفقیت های او تنها حاصل استعداد نبود؛ بلکه نتیجه سال ها نظم، فداکاری، تمرین مستمر و ایمان به هدف بود. او همواره اهمیت تغذیه سالم، آمادگی ذهنی، مدیتیشن و سبک زندگی حرفه ای را بخشی جدایی ناپذیر از موفقیت خود دانسته است.

در خارج از زمین مسابقه نیز با فعالیت های خیریه و حمایت از آموزش کودکان، تصویری مسئولانه از یک قهرمان جهانی ارائه کرده است. شخصیت او نشان می دهد که قهرمانی واقعی تنها با جام و مدال هاسنجیده نمی شود، بلکه با تأثیری که بر زندگی دیگران می گذارد معنا پیدا می کند. جوکوویچ نماد استقامت، امید و باور به توانایی انسان برای عبور از دشوارترین موانع است. داستان زندگی او به میلیون ها جوان در سراسر جهان می آموزد که شرایط تولد، سرنوشت نهایی انسان را تعیین نمی کند. او ثابت کرد که اراده، دانش، تمرین و ایمان، می توانند از دل بحران ها، ستاره ای ماندگار بسازند. هر بار که پایه زمین مسابقه می گذارد، تنها یک تنیس باز نیست؛ بلکه نماد مبارزه، انضباط و تسلیم ناپذیری است. نواک جوکوویچ یادآور این حقیقت است که بزرگترین پیروزی های زندگی، نخست در ذهن انسان شکل می گیرند و سپس در میدان رقابت به واقعیت تبدیل می شوند.

کتاب نواک جوکوویچ، نوشته دومینیک بلیس، خبرنگار و نویسنده ورزش تنیس، روایتی خواندنی درباره زندگی این تنیسور محبوب است. این اثر توسط میلاد قاسم آبادی ترجمه و با همت نشر سیصد و شصت در جبهه چاپ رسیده است. دومینیک بلیس در کتاب نواک جوکوویچ، تلاش کرده تا چهره این بازیکن مطرح را تنها به زندگی حرفه ای و تکنیک های منحصر به فرد ورزشی او محدود نکند. بلکه این سرگذشت نامه را مانند داستانی روایت کرده که قهرمان آن پس از پشت سر گذاشتن چالش های متعدد، مثل بی پول بودن خانواده، حمایت نشدن توسط دولت صربستان و بیماری های ناشناخته، به زندگی ای توأم با تعادل و آرامش دست پیدا می کند. در این سرگذشت نامه، مابه شکلی عمیق تر با نواک جوکوویچ (که نزدیکش او را نوله صدا می زند) آشنایی شویم. از آثاری که جنگ بر روان او باقی گذاشت و زندگی ای که توانست با چشیدن طعم سختی ها و لذت های زندگی برای خود بسازد.

دومینیک بلیس با گریزهایی به اتوبیوگرافی ای که جوکوویچ نوشته و مصاحبه هایش، ردپای زندگی حرفه ای او را با زبانی مستند بازسازی می کند. از اولین روز آمدن نوله شش ساله به زمین تنیس با وسایلی یک تنیسور حرفه ای تا کشف شدن استعداد او توسط مربی اش یلنا گنچیک،

در عصر تحول دیجیتال، هوش مصنوعی شیوه های مدیریت و تصمیم گیری در ورزش را متحول کرده است؛ کتاب "مدیریت هوش مصنوعی در ورزش" به بررسی کاربردهای این فناوری در تحلیل داده، بهینه سازی عملکرد ورزشکاران و ارتقای مدیریت ورزشی می پردازد. این اثر همچنین فرصت ها و چالش های بهره گیری از هوش مصنوعی در صنعت ورزش را تبیین می کند و نگاهی جامع به آینده این حوزه ارائه می دهد. کتاب بعدی راجع به یک تنیسور محبوب است. او از دل رنج و بحران برخاست و به یکی از بزرگ ترین ستاره های تنیس جهان بدل شد. کتاب "نواک جوکوویچ" روایتگر مسیر حماسی او از سختی های کودکی تا قله های افتخار است. او بارها داده های شکست ناپذیر در برابر بزرگ ترین رقبای تاریخ ایستاد و مفهوم تازه ای از برتری خلق کرد. این اثر، داستان مردی است که با ذهنی آهنین، محدودیت ها را به پیروزی تبدیل کرد.

کتاب "مدیریت هوش مصنوعی در ورزش"

هوش مصنوعی در ورزش به عنوان یکی از مهم ترین فناوری های نوین، نقش گسترده ای در بهبود عملکرد ورزشکاران، تحلیل بازی ها و افزایش دقت تصمیم گیری ها دارد. این فناوری با جمع آوری حجم عظیمی از داده ها از طریق دوربین ها، سنسور ها و دستگاه های پوشیدنی، اطلاعات دقیق از عملکرد ورزشکاران ارائه می دهد. در فوتبال، هوش مصنوعی می تواند موقعیت بازیکنان، میزان دوندگی، پاس های موفق و حتی احتمال گل زنی را در لحظه تحلیل کند. برای مثال، باشگاه های حرفه ای از سیستم های تحلیلی استفاده می کنند تا مشخص شود کدام بازیکن در نیمه دوم دچار افت عملکرد می شود. در تیم هایی مانند منچستر سیتی، داده های AI برای طراحی تاکتیک های حمله و دفاع بر اساس سبک بازی حریف به کار می رود. در بسکتبال، الگوریتم های هوش مصنوعی مسیر حرکت توپ و بازیکنان را پیش بینی کرده و بهترین موقعیت شوت را پیشنهاد می دهند. این موضوع به مربیان کمک می کند تا کیب تیم را به گونه ای تنظیم کنند که بیشترین امتیازدهی ممکن حاصل شود. در ورزش تنیس، AI با بررسی هزاران مسابقه قبلی، نقاط ضعف حریف را شناسایی و استراتژی مناسب ارائه می کند. همچنین سیستم های پیشرفته می توانند نوع ضرب بعدی بازیکن مقابل را با دقت بالا پیش بینی کنند. یکی از کاربردهای مهم هوش مصنوعی، پیشگیری از آسیب دیدگی ورزشکاران است. سنسور های متصل به بدن، فشار عضلات و الگوی حرکت را بررسی کرده و در صورت خطر آسیب هشدار می دهند. به عنوان مثال، در باشگاه های حرفه ای، اگر احتمال پارگی عضله از یاد باشد، سیستم به مربی اطلاع می دهد تا تمرین کاهش یابد. هوش مصنوعی همچنین در طراحی برنامه های تمرینی شخصی سازی شده نقش کلیدی دارد و برای هر ورزشکار بر اساس شرایط بدنی او برنامه جداگانه تنظیم می کند. در ورزش های سرعتی مانند دو و میدانی، تحلیل ویدیویی AI به اصلاح فرم دویدن و افزایش رکورد کمک می کند. همچنین در تغذیه ورزشی، سیستم های هوشمند رژیم غذایی منسجم بر اساس نیاز انرژی و هدف ورزشکار پیشنهاد می دهند. در تمرینات پیشرفته، شبیه سازی های مبتنی بر هوش مصنوعی شرایط واقعی مسابقه را بازسازی می کنند تا بازیکنان آماده تر شوند. با پیشرفت این فناوری، ورزش به سمت علمی تر شدن، کاهش خطا و افزایش بهره وری حرکت کرده است. در مجموع، هوش مصنوعی نه تنها یک ابزار کمکی بلکه یک بخش جدایی ناپذیر از دنیای ورزش مدرن محسوب می شود که آینده رقابت های ورزشی را هوشمندتر و دقیق تر خواهد کرد.

در این کتاب می خوانیم که هوش مصنوعی می تواند در بخش های مختلفی مانند بازاریابی و فروش، طراحی استراتژی ورزشی، اتوماسیون فرایندها، مدیریت بحران، مدیریت منابع انسانی و بهبود بهره وری سازمان کمک کننده باشد. ورزشکاران می توانند برنامه ورزشی با هوش مصنوعی برای خود تدار کنند، عملکرد دشوار را به وسیله این ابزار آتالیز کنند و از آن به عنوان یک مربی حرفه ای، راهنمایی بخواهند. این هانتها گوشه ای از کاربردهای هوش مصنوعی در صنعت ورزش به شمار می رود که محمد پور کیانی و سهند حبیب زاده نوحیان نویسندگان این کتاب به آن اشاره

ورزشکاران حرفه‌ای و خانواده



دکتر بهروز شهسواری

امضا، هر چند کاملاً طبیعی و از روی علاقه است، ممکن است زمان قابل توجهی را به خود اختصاص دهد. در این میان، همسر و فرزندان ورزشکار ناچارند در انتظار پایان این تعاملات بمانند و گاه این وضعیت، احساس نادیده گرفته شدن یا خستگی را در آنان ایجاد می‌کند.

در چنین شرایطی، طبیعی است که اگر همسر یا فرزندان ورزشکار شناخت و درک کافی از الزامات جایگاه اجتماعی و نداشته باشند، ممکن است احساس نادیده گرفته شدن، ناراحتی یا دلخوری در آنان شکل گیرد. این مسئله زمانی حساس تر می‌شود که بخش قابل توجهی از درخواست کنندگان را دختران یا بانوان جوان تشکیل دهند که صرفاً به هدف ثبت یک عکس یادگاری یا دریافت امضا به قهرمان ملی نزدیک می‌شوند. هر چند چنین رفتارهایی معمولاً هیچ گونه انگیزه شخصی یا غیراخلاقی در پی ندارد و تنها ناشی از علاقه و احترام به یک چهره ورزشی است، اما در صورت نبود شناخت و مدیریت صحیح، می‌تواند زمینه ساز سوء برداشت یا ایجاد تنش در محیط خانواده شود.

از سوی دیگر، اگر ورزشکار برای جلوگیری از بروز چنین سوء تفاهم‌هایی تصمیم بگیرد از عکس گرفتن یا پاسخ گویی به درخواست هواداران خودداری کند، ممکن است این رفتار از سوی مردم به عنوان بی توجهی یا بی احترامی تلقی شود. چنین برداشتی می‌تواند بر محبوبیت اجتماعی و تصویر عمومی او تأثیر منفی بگذارد؛ در حالی که هدف اصلی ورزشکار، صرفاً حفظ آرامش خانواده و پیشگیری از ایجاد حاشیه بوده است.

از این رو، یکی از مهم ترین عوامل در مدیریت این گونه موقعیت‌ها، میزان آگاهی و همراهی خانواده قهرمانان است. خانواده باید با ویژگی‌های زندگی حرفه‌ای یک ورزشکار، الزامات جایگاه اجتماعی او و نوع ارتباط اجتناب ناپذیرش با هواداران آشنا باشد تا بتواند این شرایط را با درک و آرامش مدیریت کند.

بنابراین، پرسش اساسی این است که خانواده قهرمانان تا چه اندازه برای مواجهه با چنین شرایطی آمادگی دارند؟ آیا همسر و سایر اعضای خانواده، ویژگی‌های خاص زندگی اجتماعی یک ورزشکار حرفه‌ای را به خوبی می‌شناسند و می‌توانند این موقعیت‌ها را با درک، صبوری و مدیریت صحیح پشت سر بگذارند؟ همچنین چه نهادها، متخصصان یا برنامه‌های آموزشی می‌توانند خانواده قهرمانان را برای مواجهه با این چالش‌ها توانمند سازند؟

چنین آگاهی و همدلی، علاوه بر حفظ انسجام خانواده، از ایجاد حاشیه‌ها و مشغله‌های ذهنی غیر ضروری برای ورزشکار جلوگیری کرده و زمینه را برای حفظ تمرکز و ارتقای عملکرد ورزشی او فراهم می‌سازد.

به نظر می‌رسد یکی از مهم ترین نیازهای ورزش حرفه‌ای، توجه هم زمان به سلامت روان ورزشکار و خانواده او باشد. در این میان، بهره گیری از خدمات روان شناسان ورزشی و متخصصان حوزه خانواده می‌تواند نقش مؤثری در افزایش آگاهی، آموزش مهارت‌های ارتباطی، مدیریت تعارضات و تقویت روابط خانوادگی ایفا کند. چنین حمایت‌هایی نه تنها موجب حفظ آرامش خانواده می‌شود، بلکه با کاهش دغدغه‌های ذهنی ورزشکار، زمینه را برای تمرکز بیشتر، عملکرد بهتر و تداوم موفقیت‌های ورزشی او فراهم خواهد ساخت.

در نهایت، باید پذیرفت که موفقیت یک قهرمان تنها حاصل تمرین، استعداد و توانایی‌های فردی نیست؛ بلکه آرامش روانی و ثبات محیط خانواده نیز از عوامل تعیین کننده در استمرار افتخار آفرینی‌های او به شمار می‌آید. هر اندازه خانواده‌ها شناخت عمیق تری از الزامات زندگی حرفه‌ای ورزشکاران داشته باشند و با آگاهی بیشتری از آنان حمایت کنند، احتمال موفقیت، پایداری و درخشش قهرمانان در عرصه‌های ملی و بین المللی نیز افزایش خواهد یافت.

یک ورزشکار حرفه‌ای و ملی پوش، پس از پشت سر گذاشتن تمرینات سنگین و طاقت فرسا، تحمل فشارهای روانی ناشی از رقابت‌های ورزشی و مواجهه با دشواری‌های زندگی حرفه‌ای، بیش از هر چیز به محیطی امن، آرام و سرشار از حمایت عاطفی نیاز دارد. بی تردید، گرم ترین و مطمئن ترین پناهگاه برای چنین فردی، کانون خانواده است؛ جایی که بتواند در آن احساس آرامش، امنیت و آسودگی خاطر را تجربه کند.

با این حال، لازم است اندکی در این موضوع تأمل کنیم. اگر به هر دلیل، همین محیط امن خانوادگی دچار تنش شود و حتی کوچک ترین اختلاف یا ناهماهنگی آرامش آن را برهم بزند، چه پیامدهایی ممکن است برای ورزشکار به همراه داشته باشد؟ چنین رخدادهایی می‌تواند زمینه ساز مشکلاتی جدی شود و آثار نامطلوبی بر زندگی فردی، خانوادگی و حتی عملکرد حرفه‌ای ورزشکار بر جای بگذارد.

تردیدی نیست که خانواده و نزدیکان، بیشترین تأثیر را بر ورزشکاران متاهل دارند. با وجود آنکه خانواده می‌تواند مهم ترین منبع حمایت روحی و روانی برای یک قهرمان باشد، گاهی برخی اختلافات یا سوء تفاهم‌های کوچک میان اعضای خانواده، ناخواسته آرامش حاکم بر این محیط را برهم می‌زند و شرایطی ایجاد می‌کند که ذهن ورزشکار را به خود مشغول سازد.

برای نمونه، ممکن است تنها یک اختلاف جزئی میان مادر ورزشکار و همسر او، ناشی از یک نصیحت، سوء برداشت یا دلخوری کوچک، به وجود آید. اگر چه چنین موضوعی در ظاهر کم اهمیت به نظر می‌رسد، اما می‌تواند ذهن ورزشکار را به شدت درگیر کرده و تمرکز او را از اهداف اصلی خود دور کند. این گونه مسائل، که کم و بیش در بسیاری از خانواده‌ها رخ می‌دهد، در صورت مدیریت نشدن، به مشغله‌های ذهنی غیر ضروری تبدیل شده و بر آمادگی روانی ورزشکار تأثیر منفی می‌گذارد.

نکته اساسی آن است که خانواده‌های قهرمانان تا چه اندازه نسبت به این واقعیت آگاه هستند که همین مسائل ظاهراً ساده و پیش پا افتاده می‌تواند نقش تعیین کننده‌ای در بهبود یا افت عملکرد ورزشی عزیزانشان داشته باشد. آگاهی خانواده از حساسیت‌های روانی یک ورزشکار حرفه‌ای، می‌تواند سهم بسزایی در حفظ آرامش ذهنی و ارتقای عملکرد او ایفا کند.

همان گونه که همگان می‌دانند، شرایط زندگی متأهلی تفاوت‌های بنیادینی با دوران مجردی دارد. اگر چه از دواج مسئولیت‌ها و تعهدات بیشتری را برای فرد به همراه می‌آورد و پذیرش این مسئولیت‌ها گاه دشوار به نظر می‌رسد، اما در مقابل، مزایای ارزشمند و انکار ناپذیری نیز به همراه دارد. زندگی مشترک، بسیاری از نیازهای عاطفی، روانی و خانوادگی فرد را تأمین می‌کند و می‌تواند او را از بسیاری از آسیب‌ها، حاشیه‌ها و انحرافات که ممکن است در مسیر زندگی حرفه‌ای با آن مواجه شود، مصون نگه دارد.

قهرمانان ورزشی، به دلیل موفقیت‌های حرفه‌ای، محبوبیت گسترده و جایگاه اجتماعی ارزشمندی که در میان مردم به دست می‌آورند، همواره مورد توجه افشار مختلف جامعه قرار دارند. بسیاری از علاقه‌مندان به ورزش، آنان را الگوی خود می‌دانند و هنگام ملاقات با این ورزشکاران، تمایل دارند با آنان عکس یادگاری بگیرند، امضا دریافت کنند یا برای لحظاتی با قهرمان محبوب خود گفت و گو داشته باشند. این رفتار، نشانه‌ای از احترام، علاقه و قدر دانی مردم نسبت به تلاش‌ها و افتخار آفرینی‌های ورزشکاران است.

با این حال، شرایط زمانی پیچیده تر می‌شود که ورزشکار به همراه همسر و فرزندان خود در محیط‌های عمومی حضور داشته باشد. در چنین موقعیت‌هایی، درخواست‌های مکرر هواداران برای گرفتن عکس یا دریافت

جام جهانی ۲۰۲۶

از نگاه دوربین

منبع عکس ها: رویترز



■ واکنش 'برناردو سیلوا'، بازیکن پرتغال، پس از هدر دادن یک موقعیت گلزنی مقابل اسپانیا



■ جدال 'لائوتارو مارتینز' آرژانتینی با 'ایرای کومرت' از سوئیس



■ نمایی از گل نخست نروژ به برزیل، ضربه سر مهارنشده‌ی ارلینگ هالاند، مهاجم وایکینگ ها وارد دروازه آلکسسون بکر، سنگریان برزیل، می‌شود



■ جود بلینگام، بازیکن تیم انگلیس با این ضربه دروازه تیم نروژ را گشود





■ هری کین ، مهاجم انگلیس در حال تماشای "یوهان واسکز" و "خسوس گالاردو" از مکزیک است



■ مصطفی زیکو، بازیکن مصر، دروازه "امیلیانو مار تینز"، سنگریان آرژانتین را گشود اما این گل توسط داور مردود اعلام شد



کیمیا ورزشی

شماره ۲۱۳۹ - شنبه ۲۳ تیر ۱۳۷۵ - سال چهارم و یکم - ۱۰۰۰۰ ریال



تکاهی تازه به بازهای المپیک



گزارش از اردوی آمادگی ورزشکاران اعزامی به المپیک ۹۶

استقلال تهران در جام در جام باشگاههای آسیا



«۲ گل» کم بود

کشاورز تهران (۱)

گل: شهرام عطارزاده (۴۲) پاس گل: مهدی اکبری معاف (۴۲)

صنعت نفت آبادان (۱۰)

گل: بهنام سراج (۶۳)

داور: ایرج نظری - کمک‌های اسماعیل صفیری و رضا خداداد

خطار: احمد رضا خوانساری (۸۹) صنعت نفت

تماشاگر: ۱۵ هزار نفر

جمعه ۲۲ تیر ماه ۱۳۷۵ - ورزشگاه آزادی

تهران - ساعت: ۱۶/۵

کشاورز تهران

صنعت نفت آبادان

- محسن سیدی
- جاسم بر بهی
- (از دقیقه ۲۹ - علیرضا دلیخون) - بهرز مکوندی (کاپیتن)
- فریبرز مرادی (کاپیتن)
- (از دقیقه ۷۰ - ستار همدانی) - حمید دریس محمودی
- امیر آقاجانی
- رضا آقامحمدی
- غلامعلی روین تن
- علی آذری
- مهدی اکبر معاف
- (از دقیقه ۷۰ - هادی مرادخانی) - فرزاد جعفری
- محمد رضا طهماسبی
- (از دقیقه ۸۶ - مرتضوی)
- ساحل ساسانی
- آرش فیض الله زاده
- شهرام عطارزاده
- علی صنوبری
- مربی: سیروس قایقران
- مربی: علیرضا فیروزی

آلبوم فوتبال - جام آزادگان



بهمن، بهترین تیم هفته سوم

بهمن بهترین تیم در پرماتاسگر ترین و حساسترین مسابقه هفته سوم جام آزادگان به میزبانی تهران را با نتیجه ۲-۱ شکست داد. بهمن به لطف این پیروزی توانست به عنوان بهترین تیم هفته معرفی شود.

اسامه از راست: احمد سجادی، جمشید طهماسبی، فرشاد فلاحتزاده، محمد رضا بهمنی، ناصر سیدروس و ناصر محمدجانی

سرمه: زینت، بداله سلیمانی، خداداد بری، فرهاد مجیدی، علی اکبر بوسفی، رستمی

تیم ماشین سازی تورس نیز به لطف پیروزی ۱-۰ بر پارس تهران در اصفهان عنوان بهترین تیم هفته چهارم معرفی شد. علیرضا زاهدی نیز به عنوان بهترین بازیکن هفته انتخاب شد. در فصلی آینده عکس این تیم در صفحه تیم به عنوان تیم برتر هفته چهارم چاپ خواهد شد.

ملوان، تیم اخلاق هفته‌های سوم و چهارم

به عنوان که از سه مسابقه تا کنون، ملوان در سه مسابقه تا کنون، با آنکه در هفته سوم و چهارم نتایج ۱-۲ و ۱-۲ مغلوب پارس تهران شد، اما در مجموع بازی تیم فوتبال ملوانی ارائه داد و به عنوان تیم هفته معرفی شد. ملوان همچنین در هفته دوم و مسابقه با استقلال تهران (۲-۲) در دیگر مسابقات این عنوان شد و طی دو هفته دو بار عنوان تیم اخلاقی را به خود اختصاص داد.

اسامه از راست: ناصر عزت‌اللهی، رحمت طهماسبی، محمد حبیبی، حسین داودی، مهدی حسینی مقدم، بهروز فداکار

سرمه از راست: کاظم قدیری، اسماعیل کرمی، مهرداد محمدی، اسماعیل بهمنی، علی پورموفری

کیمیا ورزشی

استقلال، قهرمان جام حذفی فصل ۷۴ فوتبال باشگاههای ایران شد



دور افتخار استقلال‌لی‌ها بعد از کسب عنوان
قهرمانی جام حذفی ایران در سال ۷۴



فینال جام حذفی باشگاه‌های ایران - فصل ۷۴ (برگشت)

استقلال باشایستگی قهرمان شد

استقلال تهران (۱) ۲

گل‌ها: امیر قلعه‌نوعی (۷ و ۵۸- پنالتی)
پاس گل: علیرضا منصوریان (۷)

برق شیراز (۰) ۰

نتیجه بازی رفت: ۳-۱ استقلال
داور: حسین عسگری با کمک مسعود عنایت و
علی خسروی
اخطار: داریوش صبوریراد (۳۷) خسرو دانشمند
(۵۷) و غلامعلی بهشت‌آئین (۶۶) از برق
اخراج: بهزاد غلامپور (۹۰) از استقلال
تماشاگر: بیش از ۳۰ هزار نفر
ورزشگاه آزادی - دوشنبه ۱۸ تیرماه ۱۳۷۵ -
ساعت ۱۸/۰۰

برق شیراز	استقلال تهران
- محمد رضا مهربانی	- بهزاد غلامپور
- داریوش صبوریراد	- جواد زرینچه
- بهرام شفیعی	- صادق ورمزیار
- غلامعلی بهشت‌آئین	- مهدی پاشازاده
- محمود خرم‌زی	(۵۴) - داریوش یزدی
(۲۶) - مجید آسمان‌بخش	- اردشیر قلعه‌نوعی
- محسن رنجبران	(کاپیتن)
- مصطفی آجیلی	- علیرضا منصوریان
(۲۶) - مهدی جعفری	- محمدنوری
- علی اصغر کلانتری	- بهروز پرورش‌خواه
(کاپیتن)	- محمد خرم‌گاه
- داریوش یزدانی	(۷۳) - داود حسینی
(۴۶) - خسرو دانشمند	- آدموند اختر
- رحیم خدایاری	- عبدالصمد مرفاوی
- مهرزاد عباسی	(۵۹) - علی حاج اکبری
- مربی: محمود یآوری	- مربی: منصور پورحیدری

حسرفهای شمس



واکنش

به همه مردم عزیز ایران که قدردان تمام مجاهدت های رهبر شهیدمان هستند، تسلیت می گویم. دنیا این صحنه ها را می بیند. همه مسلمانانی که در شهرها و کشورهای مختلف حضور دارند، به این جنایت واکنش نشان دادند.

رهبر شهیدمان ورزش را نه صرفا یک حرکت، بلکه حوزه تقویت اخلاق و دیپلماسی می دانست. ورزش می تواند صدای رسای یک ملت باشد و ما باید سعی کنیم فرامین رهبر شهیدمان را در این مسیر، به خصوص حوزه ورزش عملیاتی کنیم.

مصری - تبریز

بهر

در بازی با مصر در جام جهانی ۲۰۲۶، مهدی قایدی و یکی دو نفر دیگر از بازیکنان تیم ملی می توانستند کمک کنند. اگر قرار بود که یک بازیکن دور که ایرانی را از خارج از کشور بیاوریم، بهتر نبود کسری طاهری جوان را به جام جهانی می بردیم؟ او در باشگاه های خودمان پرورش یافته و در تیم ملی مصدوم شد و در بازی های تدارکاتی هم خوب کار کرد.

سیامک روانپور

ضروری

نزدیک به ۶ ماه دیگر و از اواخر دی ماه امسال، تیم ملی باید در جام ملت های آسیا در عربستان بازی کند. زمان زیادی تا این رقابت ها پیش روی قلعه نویی و فدراسیون فوتبال نیست و به همین خاطر آنالیز نقاط ضعف و قوت تیم ملی برای حضور آبرومندانه ضروری است. در راستای آماده سازی جام ملت ها اگر می خواهیم نسبت به دوره گذشته نتیجه بهتری ثبت شود، نباید به دلیل شرایط تیم ملی در جام جهانی، چشم بر روی ضعف های تیم ببندیم.

نیما حیدرزاده

ضربه

اخیرا چند بازیکن از گل گهر جذب پرسپولیس

بالاست. باید پیش از جام ملت های آسیا دست به جوانگرایی بزنیم. نباید به این دور باطل ادامه دهیم.

برومند - اصفهان

تبریک

تیم فوتبال نساجی مازندران با برتری در برابر تیم فرد البرز و توقف همزمان مس شهر بابک، یک هفته مانده به پایان رقابت های لیگ دسته یک فوتبال کشور، عنوان قهرمانی را از آن خود کرد. قهرمانی نساجی در لیگ یک را به طرفداران این تیم ریشه دار تبریک عرض می کنم.

علی نیا - قائمشهر

نکته مثبت

بازیکنانی که به تیم پرسپولیس آمده اند، قطعا تفکرات مهدی تارتار، سرمربی سرخپوشان را می شناسند و این یک نکته مثبت است. تارتار از اول یک پرسپولیسی بوده و این موضوع هواداران را خوشحال می کند. امیدوارم بازیکنانی که جذب می شوند ارزش پیراهن تیم را بدانند و برای موفقیت آن تلاش کنند.

حسن زاده - بابل

جایگاه خاص

بعضی از دوستان می گویند امید عالیشاه نباید از پرسپولیس برود ولی سن او بالا رفته و دیگر نمی تواند کیفیت سابق را داشته باشد. با این حال او برای این تیم خیلی زحمت کشیده و در دل هواداران جایگاه خاصی دارد. امیدوارم عالیشاه در هر تیمی که می رود موفق باشد.

کیومرثی - جاده ساهو

فوشمال

از آمدن ابوالفضل جلالی بسیار خوشحال هستم و دوست دارم در فصل جدید بتواند برای پرسپولیس بدرخشد، چون از لحاظ فنی عملکرد فوق العاده ای دارد. جلالی از استقلال آمده و طبیعی است که هواداران این تیم او را دلقور باشند. امیدوارم این بازیکن در فضای مجازی حاشیه درست نکند.

داود

پیام

حضور باشکوه مردم در آئین وداع، تشییع و خاکسپاری پیکر قائد شهید امت و خانواده معزز ایشان، پیامی روشن از وفاداری ملت ایران به آرمان های انقلاب اسلامی و استمرار مسیر عزت و استقلال کشور بود و بیعتی تاریخی با رهبر جدید را به نمایش گذاشت؛ بیعتی که بار دیگر وحدت، همبستگی و انسجام ملی ایرانیان را در برابر دیدگان جهانیان متجلی ساخت.

داود خانعلی زاده

تغییر

اگر امیر قلعه نویی، سرمربی تیم ملی فوتبال در تفکرات، رفتار و همچنین در انتخاب دستیارانش تجدیدنظر نکند و با همین فرمان جلو برود، قطعا در جام ملت های آسیا هم با مشکل مواجه خواهیم شد. زمان زیادی تا آغاز این مسابقات باقی نمانده و به همین دلیل فکر می کنم تغییر کادرفنی در این مقطع تصمیم چندان درستی نباشد اما قلعه نویی باید در رفتارها و انتخاب کمک هایش تجدیدنظر کند. از سوی دیگر، تیم ملی به جوانگرایی نیاز دارد؛ موضوعی که از چند سال قبل باید آغاز می شد و اکنون بیش از هر زمان دیگری ضرورت دارد.

صمد راستین - تهرانپارس

قابل قبول

عملکرد تیم ملی در جام جهانی ۲۰۲۶ نه خیلی عالی بود و نه خیلی بد اما اینکه در جام جهانی ۴۸ تیمی صعود نکنیم و پاسخگو نباشیم، قابل قبول نیست.

تقی زاده - خیابان ملت تهران

وعده

امیر قلعه نویی، سرمربی تیم ملی فوتبال ایران باید بگوید که چرا روزه چشمی را علی رغم مصدومیت به جام جهانی برد و چرا وعده ای که در مورد کسب چهار امتیاز - و حتی بیشتر - داد، محقق نشد؟ چرا وعده او که "در جام جهانی کاری می کنیم که کشور یک هفته تعطیل شود" اتفاق نیفتاد؟

مهرداد پالوزیان

پاسفگو

در حوزه فنی امیر قلعه نویی، سرمربی تیم ملی فوتبال باید پاسخگو باشد و بگوید هدف از دعوت دنیس درگاهی چه بود؟ این بازیکن برای اینکه بتواند در تیم ملی ایران بازی کند حتی مجبور شد نام خانوادگی اش را از "اکرت" به "درگاهی" تغییر دهد اما یک ثانیه هم به میدان نرفت! ملاک دعوت از او چه بود؟ اگر وی در لیگ بلژیک بازیکن خوبی نشان داده و لایق حضور در تیم ملی بود، چرا با صفر دقیقه بازی جام جهانی را ترک کرد و اگر هم در حد تیم ملی نبود، چرا دعوت شد؟

افشین سرداری

خودباوری

یکی از مشکلات اصلی فوتبال ما، کمبود اعتماد به نفس و خودباوری است؛ موضوعی که در برخی دیگر از رشته های تیمی در ایران نیز دیده می شود. از نظر ذهنی اعتماد به نفس لازم را نداشتیم و همین مسئله باعث شد در هیچ یک از مسابقات جام جهانی نتوانیم به پیروزی برسیم.

غلامی - تبریز

ناکام

باید بپذیریم که تیم ملی ایران در جام جهانی ۲۰۲۶ ناکام بود. بازیکنان تمام تلاش خود را در زمین انجام دادند و تا حدودی نیز بدشانس بودیم اما واقعیت این است که باید عملکرد بهتری ارائه می کردیم. زمانی که بلژیک ۱۰ نفره شد، باید از این فرصت به بهترین شکل استفاده می کردیم. در دیدار مقابل مصر، زمانی که مشخص بود توانایی شکست

عکس از کانال خبری وزارت ورزش و جوانان در تلگرام

اعضای تیم ملی فوتسال ایران با حضور در مراسم تشییع پیکر آقای شهید، ضمن ادای احترام به مقام شامخ شهدا، در کنار اقشار مختلف مردم در این آیین ملی و معنوی شرکت کردند



خوانندگان محترم!
ضمن استقبال از پیام‌های شما از چاپ
مطالبی که همراه با توهین، تهمت و
بی‌حرمتی به اشخاص و تیم‌ها و ...
آن‌هم بدون سند باشد معذوریم.

■ آقای قلعه نویی با " نسل سازی " بیگانه است
■ باشگاه استقلال باید به سرمایه‌های داخلی میدان بدهد
■ باید نقاط قوت و ضعف تیم ملی را آنالیز کنیم
■ بهتر بود که کسری طاهری جوان را به جام جهانی می‌بردیم
■ قهرمانی تیم نساجی را تبریک می‌گوئیم
■ ورزشگاه آزادی را آماده کنید

جذب می‌کردند. آمد و رفت بازیکنانی که روزگاری "یاغی" لقب می‌گرفتند، هیچ منفعتی غیر از حاشیه‌سازی ندارد، مگر اینکه مثل رامین رضاییان به تیم دیگری بروند و پس از مدتی به تیم رقیب ملحق شوند.

ایرج - شهرآرا

رسانه‌های تصویری روی ابوالفضل جلالی، بازیکن سابق استقلال و بازیکن تازه وارد پرسپولیس متمرکز نشوند، چون به نظرم او یک بازیکن معمولی است. ای کاش مدیریت و کادرفنی باشگاه پرسپولیس صبر بیشتری به خرج می‌دادند و بازیکن بهتری را در آن پست

شاهرودی، حمید استیلی، اما در سطح آنهاست. تارتار، همیشه فن و اخلاق را سرلوحه کارهای خود قرار داده است. او دارای کلاس و دانش است و باید از این سرمایه فوتبالی حمایت کرد.

خراسانی - آلمان

■ ■ ■ ■ استعفا

قابل توجه آقایان تاج و قلعه نویی! رئیس فدراسیون فوتبال کره جنوبی و سرمربی تیم ملی عربستان پس از حذف از جام جهانی استعفا دادند.

یکی از خوانندگان

■ ■ ■ ■ نکوهش

نمی‌دانم چرا و بر اساس چه تحلیلی از امیر قلعه نویی به عنوان سرمربی تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی ۲۰۲۶ انتقاد می‌شود و عده‌ای سعی می‌کنند او را مورد نکوهش قرار دهند. مگر وی پرافتخارترین سرمربی تاریخ لیگ برتر نیست؟ اگر نتایجی را که او در جام جهانی گرفت، مربی خارجی به دست می‌آورد، آن را در بوق و کرنا می‌کردیم اما حالا که یک مربی ایرانی در جام جهانی شکست نخورده، می‌خواهیم او را فراری دهیم.

مهیار

■ ■ ■ ■ دادگاه

چند سال پیش وقتی در جام ملت‌های آسیا در ضربات پنالتی مقابل کره جنوبی باختیم، برای امیر قلعه نویی به عنوان سرمربی تیم ملی در تلویزیون دادگاه گذاشتند اما آیا برای مربیان خارجی که بدتر از او نتیجه گرفته‌اند نیز چنین کاری کرده‌اند؟!

کوچک‌زاده - بهشهر

■ ■ ■ ■ عجیب

ورودی‌های تیم پرسپولیس در فصل نقل و انتقالات لیگ برتر بالای ۲۸ سال هستند. اگر قرار بود بازیکنانی با این شرایط سنی جذب شوند، همان قبلی‌ها می‌ماندند. برایم عجیب است چرا فقط از گل‌گهر سیرجان بازیکن جذب می‌کنند. این همه بازیکن خوب در لیگ برتر حضور دارند و می‌توان به سراغ آنها رفت.

علی فخاری - تهران

■ ■ ■ ■ متمرکز

امیدوارم دوستان فوتبالی و حاشیه‌ساز در

دادن حریف را داریم، لازم بود با تمرکز و تلاش بیشتری بازی کنیم تا پیروز شویم. مشکل اصلی این بود که نتوانستیم به همان یک بردی که برای موفقیت نیاز داشتیم، برسیم.

فرزان سعیدی

■ ■ ■ ■ رنسانس

فوتبال ایران به برنامه‌ریزی و آینده‌نگری نیاز دارد؛ دو موضوعی که سال‌هاست در آنها ضعف داریم و همین مسئله مانع از موفقیت می‌شود. از سوی دیگر، تیم ملی نیازمند پوست‌اندازی است و باید یک رنسانس شکل بگیرد تا با ورود نسل جدیدی از بازیکنان، شاهد تحولات اساسی در فوتبال ایران باشیم.

افشار

■ ■ ■ ■ عجیب

فدراسیون کشتی در اقدامی عجیب و بدون اطلاع قبلی، کارت مربیگری ۱۵۰۰ نفر از مربیانی را که فاقد فعالیت در باشگاه بودند، ابطال کرد!

یکی از خوانندگان قدیمی

■ ■ ■ ■ صعود

رئیس فیفا که خدمتگزار جنایتکاران جهان است تایید کرد که گفت‌وگوها درباره پیشنهاد ۶۴ تیمی شدن جام جهانی، پس از دوره فعلی آغاز خواهد شد. خدا به خیر کند! امیدواریم که تیم ملی فوتبال کشورمان پس از ۶۴ تیمی شدن جام جهانی، از مرحله گروهی صعود کند.

باباخانی - مازندران

■ ■ ■ ■ کنار هم

آن روز فهمیدم که نمی‌شود یک ملت را فقط از روی ظاهرش شناخت. دل‌ها را نمی‌شود از روی لباس خواند. وطن‌دوستی، احترام و دلبستگی، همیشه شبیه هم دیده نمی‌شوند. آن روز، در میان آن دریای انسان، فقط یک چیز دیده می‌شد: مردمی که با همه تفاوت‌هایشان، برای یک وداع، کنار هم ایستاده بودند.

بهمن توتونچی

■ ■ ■ ■ اخلاق

مهدی تارتار را سال‌هاست در فوتبال ایران می‌شناسیم. او یکی از مربیان سالم، پرکار، پرتلاش و البته با محبت فوتبال‌ما محسوب می‌شود. از طرفی او پرسپولیسی است. نمی‌گویم مثل کریم باقری، رضا

نامه هفته

ایران در جام جهانی آمریکا

■ ■ ■ ■ سه تساوی در میانه فشار، بی‌مهری و بمران

تیم ملی ایران در جام جهانی آمریکا، در شرایطی پا به میدان گذاشت که کمتر تیمی در تاریخ فوتبال جهان تجربه‌اش کرده است؛ از مشکلات سیاسی و جنگ در داخل کشور گرفته تا بی‌ثباتی مدیریتی فدراسیون، در دسرهای ویزا، اسکان در مکزیک و حتی رفتارهای خصمانه برخی از ایرانیان مقیم خارج. با این همه، ایران در سه بازی خود شکست نخورد؛ نتیجه‌ای که شاید بیش از آنچه در جدول دیده می‌شود، ارزش تاریخی داشته باشد.

فشارهای پیش از آغاز تورنمنت

تیم ملی ایران در مسیر حضور در جام جهانی آمریکا با مجموعه‌ای از مشکلات ساختاری و سیاسی روبرو بود. بی‌ثباتی مدیریتی فدراسیون فوتبال و تصمیم‌های "بیریم-نیریم" که تا روزهای آخر ادامه داشت، برنامه‌ریزی حرفه‌ای را تقریباً ناممکن کرده بود.

از سوی دیگر، شرایط جنگی داخل کشور باعث شده بود تمرکز روانی بازیکنان و کادرفنی تحت تأثیر قرار گیرد. مشکلات ورود به آمریکا و اسکان در مکزیک: تیم ایران به دلیل محدودیت‌های سیاسی، امکان اسکان در خاک آمریکا را نداشت و مجبور شد در مکزیک مستقر شود؛ تصمیمی که تبعات سنگینی داشت: مسیرهای طولانی رفت و برگشت برای هر مسابقه، اختلاف ساعت و خستگی سفر، عدم امکان تمرین در زمین مسابقه و شرایط آب و هوایی متفاوت با محل برگزاری بازی‌ها عواملی بودند که هیچ تیم دیگری در این جام جهانی تجربه نکرد.

رفتارهای خصمانه برخی از ایرانیان خارج از کشور: یکی از تلخ‌ترین بخش‌های حضور تیم ایران در این جام، فضای منفی و توهین‌های برخی از ایرانیان مقیم آمریکا بود؛ افرادی که به جای حمایت از تیم ملی کشورشان، با شعارها و رفتارهای تحقیرآمیز، بازیکنان را تحت فشار قرار دادند.

این رفتارها نه تنها از نظر اخلاقی قابل نقد است، بلکه تأثیر مستقیمی بر روحیه تیم داشت.

سه تساوی؛ نتیجه‌ای فراتر از عده‌ها

ایران در سه بازی خود شکست نخورد؛ اتفاقی که با توجه به شرایط، یک دستاورد مهم محسوب می‌شود. نکته قابل بحث، گل‌هایی بود که برای ایران آفساید اعلام شد؛ صحنه‌هایی که هنوز هم نیازمند بررسی دقیق‌تر هستند تا مشخص شود آیا اشتباه داوری بوده یا تصمیمی عمدی. با این حال، تیم ملی ایران در مجموع عملکردی ارائه داد که با توجه به شرایط، می‌توان آن را نتیجه‌ای مطلوب و قابل دفاع دانست.

جمع‌بندی

جام جهانی آمریکا برای ایران فقط یک تورنمنت ورزشی نبود؛ آزمونی بود میان فشارهای سیاسی، بی‌ثباتی مدیریتی، مشکلات لجستیکی و حتی بی‌مهری بخشی از جامعه ایرانی خارج از کشور. در چنین شرایطی، سه تساوی تیم ملی کشورمان، نه یک ناکامی، بلکه نماد مقاومت و تلاش تیمی است که با وجود همه موانع، اجازه نداد نام ایران با شکست گره بخورد.

منوچهر فرج زاد - بقرآباد

برنده

متاسفانه باشگاه پرسپولیس در فصل گذشته بازیکنان خوبی جذب نکرد و هر بازیکنی که آمد، در حد این تیم نبود و مهم ترین آنها "نبوی بیفوما" و "دنیل گرا" بودند. امیدوارم هیچ وقت چنین بازیکنانی نزدیک پرسپولیس نشوند، چون وجود آنها ضرر دارد. دلان برنده این انتقالات ناسالم هستند.

خداپرست - اصفهان

تمدید

در شرایطی که ملوان انزلی با بحران های مالی شدیدی روبرو شده و هواداران این تیم نگران آینده آن هستند، مازیار زارع در اقدامی جوانمردانه قراردادش را تمدید کرد. بعد از جدایی تعداد زیادی از بازیکنان ملوان، با توجه به پایان قرارداد مازیار زارع هواداران انزلی چی نگران بودند که سرمربی موفق آنها هم این تیم را ترک کند اما زارع مردانگی کرد و خبر از ماندن خود در ملوان داد.

صیاد - بندر انزلی

قدرتمند

قهرمانی نساجی مازندران را تبریک می گوئیم. مدیران نساجی به فکر بستن یک تیم قدرتمند برای فصل آینده لیگ برتر باشند.

شکری - مازندران

وشت

فدراسیون بین المللی فوتبال (فیفا) درخواست برای برخورد انضباطی با حسام حسن، سرمربی تیم ملی مصر، به دلیل حمایت از مردم فلسطین و حمل پرچم این کشور پس از پیروزی در برابر استرالیا در جام جهانی ۲۰۲۶ را نپذیرفت و اعلام کرد نمایش پرچم فلسطین مغایر با مقررات این رقابت ها نیست. کشورهای ظالم و خبیثی که کارشان تجاوز به خاک کشورهای مستقل است از اهتزاز پرچم مظلوم ترین کشور جهان وحشت دارند که ننگ بر تک تک شان. شاهین مکر

منتقدان

یک سری از منتقدان بدون ملاحظه به تیم ملی فوتبال ایران حمله می کنند و یادشان رفته که قبل از مسابقات می گفتند این تیم با باخت برمی گردد. برخی از اساتید و کارشناسان می گویند که نیویولند تیمی نبود که ما به آن امتیاز بدهیم. آنها درست می گویند. شاید بازی اول مقابل نیویولند را ما مساوی نکردیم و در اصل باختیم. اگر جدال با نیویولند به بازی دوم یا سوم موکل می شد، قطعاً از گروه خود صعود می کردیم. همیشه اولین بازی در چنین تورنمنت های بزرگی خیلی سخت است. قابل پیش بینی بود که با توجه به کارشکنی های کشور میزبان، بچه های ما در آرامش نباشند. با این حال دیدیم که رفته رفته شرایط تیم ملی بهتر شد.

امیر مصری - تبریز



■ خدمت رسانی موکب فدراسیون هندبال به زائران مراسم تشییع پیکر رهبر شهید انقلاب اسلامی در خیابان دماوند تهران



کاغذی

سلام علیکم. خواهشمند است مجله کیهان ورزشی را مجدداً کاغذی منتشر کنید. سن اکثر خوانندگان شما مانند اینجانب بالاست و مطالعه از طریق pdf برایشان دشوار است. شما اکنون درآمدی ندارید و اگر هم بخواهید با فروش حق اشتراک به روش pdf ادامه فعالیت دهید، احتمالاً با استقبال چندانی مواجه نمی شوید و متاسفانه ورشکسته خواهید شد. حیف از نشریه قدیمی و ارزشی کیهان ورزشی که چنین رویه اشتباهی را در پیش گرفته است. با احترام.

فرهاد فهیمی جو- تهران
-سپاس از توجه و نگرانی شما بابت چاپ نشدن کیهان ورزشی. ما هم مثل شما از این شرایط ناراحت هستیم اما فعلاً با توجه به وضعیت بازار کاغذ و گرانی ملزومات چاپ امکان انتشار نسخه کاغذی را نداریم. همکاران ما هر هفته مجله را بر روی سایت منتشر می کنند تا کمافی السابقت هر هفته انتشار یابد. مطمئن باشید با رفع موانع نسخه کاغذی مجله چاپ خواهد شد.

عادت

کیهان ورزشی را تحت هر شرایطی چاپ کنید. ما حاضریم ۲۰۰ هزار تومان هم بابت یک نسخه مجله هزینه کنیم. کیهان ورزشی جزئی از زندگی روزمره ماست و به مطالعه آن عادت داریم. دقیقاً نمی دانم چرا برخلاف میل باطنی خوانندگان تان عمل می کنید. آقای مدنی! لطفاً مجله را چاپ کنید.

کرمی - کرج
-تشکر بابت حساسیت و توجه شما به مجله مورد علاقه تان. در حال حاضر امکان چاپ کیهان ورزشی وجود ندارد. باور بفرا میدم ما هم از این که کیهان ورزشی هر هفته روی کیوسک نیست مثل شما ناراحتیم اما از آن طرف سعی می کنیم با انتشار مجله در سایت این خلاء را تا حد امکان از بین ببریم. در حال حاضر بحث افزایش قیمت نیست، بلکه بحث گرانی بی حد و اندازه کاغذ و ملزومات چاپ است که پرداخت آن از عهده ما خارج است. مطمئن باشید با رفع موانع موجود مجله دوباره زیر چاپ می رود.

جوان

تیم ملی فوتبال ما پیر است. الان اگر بخواهیم تیم را جوان کنیم، باید از کدام جوان هایی که تربیت شده اند استفاده کنیم؟! در چند سال گذشته چند جوان تربیت کرده ایم که در چمن طبیعی بازی کرده اند؟! این جوانان در چمن مصنوعی و روی آسفالت بازی کرده اند. بچه ها از دوره بزرگسالی و امید پایه چمن می گذارند. بازی های لیگ یک هنوز در چمن مصنوعی انجام می شود. ضمناً به عنوان یک هوادار قدیمی فوتبال خدمت تان عرض می کنم که تیم امید ایران با این مدیریت فوتبال، بعید به نظر می رسد به المپیک صعود کند. مشکل فوتبال ما مدیریت است، نه جابجایی افراد بر روی نیمکت! مدیریت فوتبال توان و اراده محکمی ندارد که بازیکنان را از باشگاه ها بگیرد و در اختیار کادرفنی تیم امید قرار دهد. تا زمانی که این مسائل پیش پا افتاده حل نشود، به المپیک نمی رویم. ضمناً اگر آقای امیر قلعه نویی قصد جوانگرایی در تیم ملی را ندارد، ایشان را برکنار کنند. تا کی باید با بازیکنان بالای سی سال به میدان برویم؟ نسل سازی در تیم ملی در تفکرات قلعه نویی جایی ندارد، چون ایشان ذاتاً یک مربی نتیجه گرا و با "نسل سازی" بیگانه است.

گودرزی
-بله. کاملاً درست می گوئید. مشکل اصلی ورزش، به خصوص فوتبال ما مدیریت است که کیهان ورزشی سال هاست این مورد مهم را تذکر می دهد اما نمی دانیم چه اراده ای در بدنه ورزش است که با وجود تذکرات، این مورد مهم و حساس که به ورزش آسیب می رساند بر طرف نمی شود.

منطق

سلام. چاپ نشدن مجله کیهان ورزشی در ۷۰

گسپ و گسفت با سردیس



سالگی اش اوج بدسلیقگی بود. امیدوارم مجله قدیمی ورزشی کشور دوباره چاپ شود. نمی دانم منطق تان چه بود که یکدفعه مجله را چاپ نکردید. کیهان ورزشی هم به سرنوشت دنیای ورزش دچار شده است.

کولیوند - خرم آباد
-در این خصوص بارها در همین صفحات خدمت خوانندگان گرامی توضیح داده ایم که چرا مجله روی سایت رفت و علت چاپ نشدنش چه بود. ضمناً کیهان ورزشی هر هفته در سایت منتشر می شود و به سرنوشت مجله ای که نام بردید دچار نشده است.

سایت

سلام. سایت تان راحت باز نمی شود و ما با این اینترنت کند داخلی به سختی می توانیم فایل مجله را از روی سایت دانلود کنیم. لطفاً برای این مورد چاره اندیشی کنید. امیدواریم که مجله کما فی السابق دوباره چاپ شود و شماره های قبلی هم زیر چاپ برود، به خصوص ویژه نامه کیهان ورزشی.

سیامک صالح پور
-ضمن تشکر از توجه شما، همکاران در بخش رایانه با واحدهای پشتیبانی سایت تماس گرفته و این مورد را پیگیری کرده اند.

ورزشگاه

سلام. در حالی که جام جهانی در ورزشگاه های مدرن و شیک و زمین های مخمل برگزار می شود، متاسفانه ورزشگاه آزادی هنوز آماده بهره برداری نیست. ما ساخت ورزشگاه جدید نخواستیم، همان ورزشگاه آزادی را آماده کنید تا بازی های لیگ برتر در آنجا برگزار شود. در حالی که کشور عزیزمان در عرصه های مختلف پیشرفت کرده اما مسئولان ورزش قادر نیستند ورزشگاه آزادی را آماده بهره برداری کنند.

شاهین سرداری
- در عوض، مسئولان عزیز تا دلتان بخواهد ادعا دارند و همانقدر هم با مردم شفاف و روراست نیستند.

غیرورزشی

سلام. چاپ نکردن کیهان ورزشی در حالی که مجلات سرگرم کننده جدول زیر چاپ می روند و در کیوسک ها فروخته می شوند، بدجوری برای امثال من که از نوجوانی کیهان ورزشی را از دهه ها خریداری می کردم ناراحت کننده است. به خدا ما با این مجله هر هفته زندگی می کردیم. البته بنده طرفدار شدید کیهان ورزشی های دوران جام تخت جمشید هستم که تمامی مطالبش ورزشی و خواندنی بود و مثل الان نبود که برخی از صفحات مجله را با موضوعات غیر ورزشی منتشر می کنید که از صفر تا صدش هیچ ربطی به ورزش ندارد. منظورم صفحاتی است که مطالبش خارج از حوزه ورزش است که به نظرم برای خواننده ورزشی هیچ آورده ای ندارند. نمی دانم چرا به سراغ بزرگان ورزش مثل سرالکس فرگوسن، دیوید بکام، فرانتس بکن باوئر، یوهان کرویف، پله، رونالدو برزیلی و مارادونای افسانه ای یا چهره های ورزشی داخلی مانند آقاجختی، اسطوره کشتی ایران و جهان، منصورخان بزرگر، ناصر خان حجازی و رسول خادم یا پهلوان های تاریخ ورزش کشورمان نمی روید. حتی داستان های شاهنامه فردوسی که تماماً ایرانی و بسیار پندآموز است بهتر از این مطالب غیرورزشی است. اسم مجله تان که حالا اینترنتی اش کردید، "کیهان ورزشی" است، نه "کیهان غیرورزشی".

جانباژ - کرمانشاه
- ضمن احترام به نظرات دلسوزانه شما، آن صفحات به قول شما غیر ورزشی، اخلاقی و مروج فرهنگ جوانمردی است و نزد خوانندگان مجله طرفداران بسیاری دارد. ضمناً درباره شاهنامه هم فکریایی داریم. موفق باشید.

جدال "کیلیان امباپه"، کاپیتان تیم ملی فرانسه و "لامین یامال"، ستاره جوان اسپانیا در
مرحله نیمه نهایی جام جهانی ۲۰۲۶ از صحنه های ماندگار مسابقه بود و ستاره "لاروخا"
فاتح فینال زودهنگام رقابت ها لقب گرفت



بخشی از آثار منتشره

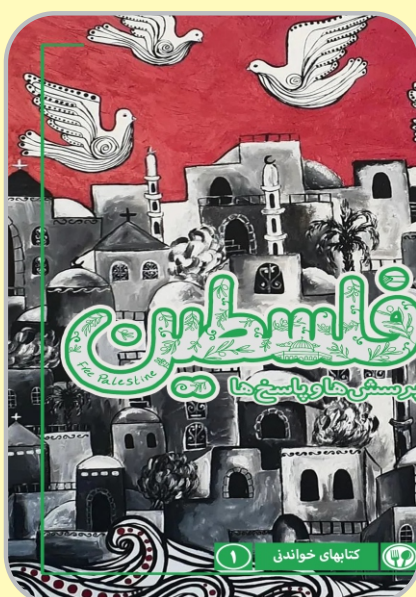
انتشارات کیهان

چاپ اول



نفس می کشم اما زنده نیستم
۳۹۰۰۰ تومان

چاپ اول

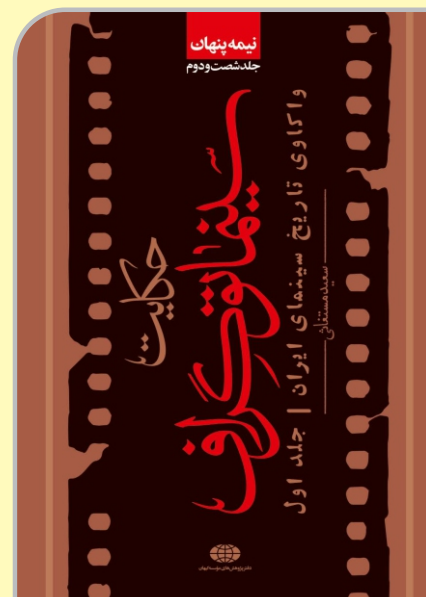


فلسطین (پرسش ها و پاسخ ها)
۱۹۰۰۰ تومان

چاپ جدید



گفت و شنود (جلد اول)
۲۲۰۰۰ تومان



حکایت سینما توگراف : ۲۷۰۰۰۰ تومان



پرواز : ۳۵۲۰۰۰ تومان



خادمان سلطه : ۱۸۳۰۰۰ تومان



برگهای گمشده : ۳۸۸۰۰۰ تومان



فرانکلین در تهران : ۳۴۵۰۰۰ تومان

مجموعه ۱۴ جلدی

داستان پیامبران

۹۸۰۰۰۰ تومان



♦ فروشگاه :

تهران، خیابان انقلاب، بین خیابان فخر رازی و دانشگاه، فروشگاه کیهان، پلاک ۱۲۱۰

تلفن: ۰۹۱۲۵۲۲۲۵۱۹-۶۶۴۰۳۴۷۹-۶۶۴۶۹۴۷۵

انتشارات کیهان آماده همکاری با ناشران، مراکز
پخش و کتابفروشان محترم در حوزه مبادله، فروش
و پخش آثار انتشارات می باشد

فروش آنلاین کتابها در سایت www.abrbook.ir (ارسال پستی)