

دل اهل ورزش سوخت



کیهان ورزشی

لایه‌سازی ترین
رسانه ورزشی ایران

شنبه ۸ شهریور ۱۴۰۴ - شماره ۳۵۲۳ - سال ۷۰

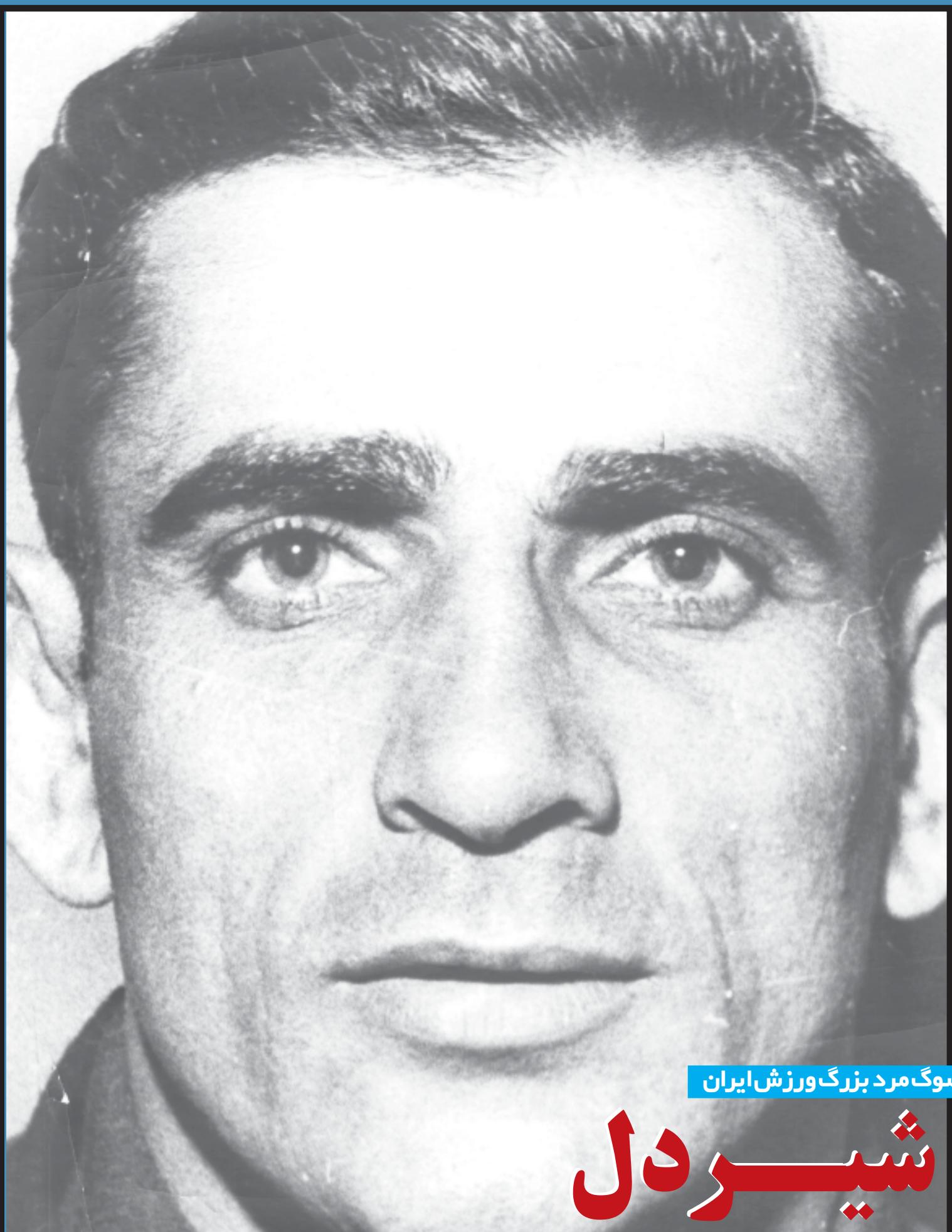
www.KayhanVarzeshi.ir

صفحه ۸۴ ۵۰۰۰ تومان

لایه‌سازی



ISSN.10249842



در سوگ مرد بزرگ ورزش ایران

شیخ دل

سیمان ورزشی

تیم والیبال ایران در مسابقات زیر ۲۱ سال جهان در خشید



حضرت علی(ع):

هر کسی غذای پاکیزه بخورد و به خوبی آن را بجود و پیش از سیر شدن از غذا دست بکشد و به موقع تخلی خودداری نکند، جزو همین مرض مرگ بیمار نگردد.

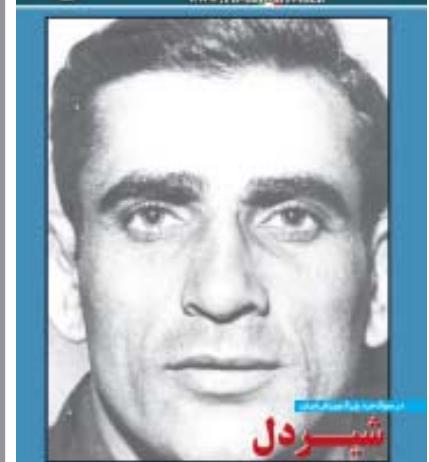
■ ولادت رسول اکرم(ص) برروایت اهل سنت اثبات بریک می گویند.

■ اخراج امامت حضرت ولی عصر(عج) از ارامنه می داریم.

■ شهادت امام حسن عسکری را سلیمانی می گویند.

■ آغاز هفتاد و سالگرد شهادت رجایی و باهنر گرامی باد.

■ گرامی باد



طراحی جلد: مسلم عباسی

■ صاحب امتیاز موسسه کیهان

■ مدیر مسئول سید محمد سعید مننی

■ معاون فنی و اجرایی کیوان طباطبائی

■ طراحی صفحات مسلم عباسی

■ آدرس پستی تهران - خیابان فردوسی - کوچه شهید

شاھنگاری - مؤسسہ کیهان - کیهان ورزشی

■ صندوق پستی ۱۳۶۵۳۶۳۱

■ فاکس مدیر مسئول ۰۲۳۱۱۷۶۰۰

■ پست تصویری ۰۲۳۱۱۱۱۲۰ - ۰۲۳۱۱۴۲۲۸

■ تلفن میر مسئول ۰۲۳۱۱۲۲۰۰

■ تلفن ۰۲۳۱۱۰۲۶۰۰ ، ۰۶۵-۰۲۳۱۱۰۲۶۰۰

■ سازمان آگهی ها ۰۲۳۱۱۸۰۵۰ - ۰۲۳۱۱۰۲۱۰

اولین شماره مجله، ۱۸ آذر ۱۳۲۴



می گیریم که کفاف امورات را نمی دهد و کمتر از یک هشتم بودجه ما است. با توجه به اینکه سال پر اعزامی در پیش داریم، انتظار داریم که دولت بتواند در این مدت کمک هایی را برای مادر نظر بگیرد.

رئیس فدراسیون فوتبال افزوود: "بیش از ۲۰ اعزام بین المللی و منطقه ای در سال جام جهانی در پیش خواهیم داشت. همچنین چند فیفا داریم و باید بازی های تدارکاتی اثربخشی را برای تیم ملی صورت دهیم و این سختی کار ما است اما خوشبختانه دنیا مالی در جریان ریز همه مسائل است و در نظر دارد تا کمک های مناسبی برای تیم ملی صورت بگیرد و مشکلات برطرف شود. تفاوتی که ما با تیم های باشگاهی داریم این است که اعزام ها و هزینه هایی که داریم به صورت دلاری انجام می شود و این مسئله ای است که باعث می شود هزینه های ما نسبت به تیم های لیگ برتری هم بیشتر شود."

رئیس فدراسیون فوتبال در حالی از دولتی ها کمک خواسته است که این مدل در خواست ها تازگی ندارد و عموماً نیز مورد پذیرش قرار می گیرد. مثل حواله هایی که قبل از جام جهانی قطر به بازیکنان تیم ملی تعلق گرفت و در جامعه انتقاداتی را هم به دنبال داشت ولی سؤال مهم جامعه این است که اگر دولت به یاری تیم ملی بستابد و جیب فدراسیون فوتبال را پر کند، این بودجه باید صرف آماده سازی کامل تیم ملی شود و بهانه ای باقی نماند. جام جهانی برای فوتبال ایران اهمیت ویژه ای دارد و باید تیم ملی به نمایندگی از یک ملت بهترین نمایش را داشته باشد. بنابراین، در کنار وظایف کادر فنی که باید میدان را بهترین های لیگ بدده، فدراسیون نیز موظف است امکاناتی در شان تیم ایران فراهم کند.

واقعیت این است که تیم ملی ایران برای حضور موفق در جام جهانی تنها به استعداد بازیکنان و انگیزه کادر فنی نیست بلکه نیازمند برنامه ریزی دقیق، مدیریت حرکه ای و برگزاری بازی های تدارکاتی با حریفان قدر تند است. تجربه نشان داده است که تیم هایی که پیش از جام جهانی بارگای سطح بالا بازی کرده اند، در میدان اصلی عملکرد بهتری داشته اند. بنابراین اگر فدراسیون فوتبال بخواهد از چرخه بهانه ها فاصله بگیرد و به معنای واقعی کلمه تیم ملی را آماده کند، باید از همین امروز برای تدارک بازی های معتبر اقدام کند؛ در غیر این صورت حتی صعود به جام جهانی نیز نمی تواند تضمینی برای موفقیت باشد و فوتبال ایران باز هم در همان چرخه تکراری "حضور بدون دستاورده" گرفتار خواهد شد.

تیم ملی فوتبال کشورمان در سال منتهی به جام جهانی به دنبال دیدارهای تدارکاتی است تا عیار خود را بسنجد. این در حالی است که فدراسیون فوتبال در فراهم کردن مسابقاتی که بتواند حکم محک جدی برای ملی پوشان ما داشته باشد - حداقل تا این لحظه و روی کاغذ - موفق عمل نکرده است. بخشی از این ناتوانی ریشه در موضوعات بیرون از فوتبال دارد اما این نباید بهانه و توجیهی برای فدراسیون نشینان باشد تا عدم کارآمدی خود در تمام این سال ها در زمینه برگزاری بازی های تدارکاتی را به گردن مسائل سیاسی و بیرونی بیندازند.

با این حال تیم ملی ایران اواخر هفته گذشته برای حضور در تورنمنت کافا - که بازی های فدراسیون های آسیای مرکزی است - راهی تاجیکستان شد تا در مرحله گروهی ابتدا با تیم های افغانستان و هند و سپس با تاجیکستان میزبان دیدار کند. از حالا می توان صعود قاطعانه تیم ملی به نیمه نهایی و حتی فینال را پیش بینی کرد و احتمالاً در فینال همان همیشگی را خواهیم دید؛ دیدار ایران و ازبکستان در دوره قبلي این مسابقات تیم ما موفق شد با غلبه بر همین ازبکستان به قهرمانی کافا برسد.

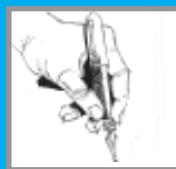
درباره حضور تیم ملی در این رقبات های نه چندان سطح بالا نقدهایی وجود دارد. برخی معتقدند که تیم کشورمان حداقل می توانست با قریبی از نفرات جوان و بزرگسال خود به این بازی ها برود تاهم جوان هامحلی برای کسب تجربه داشته باشد و هم شان فوتبال ملی ایران حفظ شود اما این نگاه و نقد از سوی کادر فنی تیم ملی رد می شود؛ آن هم با این استدلال که وقتی در زمینه برگزاری بازی های بزرگ ناکام مانده ایم، باید از همین "خیرالموجودین" استفاده کنیم و حداقل در کافاین فرصت را داشته باشیم که برخی از بازیکنان جوان تر را به میدان فرستاده و آبدیده کنیم.

البته روش است که دیدار با افغانستان، هند و حتی تاجیکستان دستاوردهای مهمی برای فوتبال ملی ما به ارمغان نخواهد آورد اما اگر از زاویه دید کادر فنی به این مقوله نگاه کنیم و کمی اغماض داشته باشیم، می توانیم به انجام دو بازی نسبتاً خوب در نیمه نهایی و فینال دلخوش باشیم.

البته رئیس فدراسیون فوتبال نیز اخیراً از فراهم شدن مقدمات چند دیدار خوب برای "فیفا دی" های بعدی صحبت کرده است. مهدی تاج همچنین در آستانه جام جهانی از دولت در خواست کمک داشته است. او در خصوص انتظارات جامعه فوتبال از دولت با توجه به در پیش بودن رقبات های جام جهانی ۲۰۲۶ گفت: "همان طور که می دانید، در دوره حضور دنیا مالی ماصعد مقندرانه ای به جام جهانی داشتیم. یک عدد کمی از دولت

بازتاب رویدادها

■ مازیار مهرانی



● "سوخته" سرای پهلوانی و مهرورزی

در خبرها آمد که: "رضاسوخته سرای کشتی گیر نامدار سنگین وزن ایران و دارنده دو مدال نقره جهان و سه طلا و یک نقره بازی های آسیایی پس از تحمل یک دوره طولانی بیماری، در سن ۷۶ سالگی درگذشت. سوخته سرای متولد ۱۱ بهمن ۱۳۲۸ در دارالفنون امیان در استان کلستان ویکی از مددکشی گیران تاریخ ایران بود که در هر دور شه آزادو فرنگی صاحب مدال شد. او در سه دوره بازی های آسیایی ۱۹۸۶ و ۱۹۹۰ پرچمدار کاروان ایران بود که در هر سه دوره به مدال طلا رسید. سوخته سرای یکی از بهترین کشتی گیران دسته فوق سنگین تاریخ کشتی ایران به شمار می رود. با این که رشته تخصصی او کشتی آزاد بود اما در کشتی فرنگی نیز سابقه قهرمانی بازی های آسیایی را دارد. او در سال های پس از انقلاب ایران به عنوان پهلوان پایتخت دست یافتو و کمتر قیبی در ایران پارای رقابت باوی را داشت". مرحوم سوخته سرای در دهه شصت که سبد مدال آوری ورزش ما کوچک و شرایط خاصی بر آن حاکم بود، از مددکشی اوران و نامداران ورزش ایران بود که هر گاه به میدان رفت برای ما کسب افتخار کرد. روی گشاده و حسن اخلاق وی در کشتی ایران همان قدر مثال زدنی و فراموش نشدنی است که افتخارات و مدال آوری های او در دوران قهرمانی اش.



● نماد عینی «ببر مازندران» خاموش شد

در خبرها آمد که: "امامعلی حبیبی دارنده مدال طلا المپیک و سه مدال طلای کشتی آزاد جهان که یکی از مفاخر ورزش ایران و عضو تالار مشاهیر اتحادیه جهانی کشتی بود، پس از مدت هادست و پنج هنرمند کردن با بیماری به دیوار باقی شتافت وی متولد ۵ خرداد ۱۳۱۰ بود و در سن ۹۴ سالگی دارفانی را داد گفت. امامعلی حبیبی، نجفی نشان طلای المپیک را برای ایران کسب کرد و همچین برندگانه عنوان قهرمانی جهان، یک طلای بازی های آسیایی و پنج قهرمانی ایران است و به مهارت بالادر فنونی چون "یک دست و یک پا" و "سر و ته یکی" شهرت داشت. او به عنوان "سریع ترین کشتی گیر جهان" شناخته می شد و به دلیل اجرای فنون قدرتمند، لقب "ببر مازندران" را به دست آورد. حبیبی در سال ۲۰۱۲ در تالار مشاهیر فیلم اعزامی شد و از سال ۲۰۱۰، یک جام بین المللی معتبر به نام او در مازندران برگزار می شود. حبیبی پس از دوران قهرمانی، متنی به مریبگری پرداخت و سپس نماینده مردم بابل در مجلس شورای ملی شد". داستان قهرمانی مرحوم حبیبی با تابع چهل درجه تبدیل به یکی از نمادهای پهلوانی و میهن دوستی در تاریخ ورزش کشور است. هر چند بزرگانی چون اوراز دست می دهیم امانتام و خاطره و روحیات آنها باید تاهمیشه در سینه کشتی گیران مازندره بماند.

● گامهای مقتدرانه والیبال جوانان

در خبرها آمد که: "تیم جوانان والیبال کشورمان که به مسابقات قهرمانی والیبال جوانان جهان اعزام شده بود پس از شکست تیم های والیبال جوانان قراقستان، پورتوريکو و کره جنوبی در چهارمین دیدار خود در این رقابت‌ها مقابل کلاندانیز باننتایج ۲۵ بر ۲۰، ۱۴ بر ۲۵، ۲۵ بر ۲۲ به پیروزی رسید. شاگردان غلامرضا مونی مقدم در پنجمین و آخرین دیدار خود در مرحله مقدماتی رقابت‌های قهرمانی مردان زیر ۲۱ سال جهان هم موفق به شکست تیم والیبال جوانان لهستان با نتیجه سه بر یک شدند تا به عنوان صدرنشین به مرحله بعدی این مسابقات صعود کنند. در این دیدار سیدمین حسینی با کسب ۱۷ پوئن، عنوان امتیاز اورتین بازیکن دیدار ایران و لهستان را به دست آورد. پویا آریاخواه نیز ۱۴ امتیاز برای تیم ایران به دست آورد. همانطور که پیش تر در همین صفحه اشاره کردیم تیم والیبال جوانان ایران یکی از مدعیان اصلی قهرمانی در این دوره از رقابت‌های است. این تیم تاکنون مقتدرانه در جهت کسب افتخار برای ورزش کشورمان گام برداشته و امیدواریم این روند تا دیدار نهایی ادامه باید.



● ششمین قهرمانی برای کشتی فرنگی جوانان

در خبرها آمد که: "تیم کشتی فرنگی جوانان ایران موفق شد در مسابقات کشتی فرنگی جوانان جهان که در شهر سامکوف بلغارستان برگزار گردید با کسب یک مدال طلا، دو مدال نقره و دو مدال برنز برای ششمین بار به عنوان قهرمانی این رقابت‌ها دستی پیدا کرد. تیم کشتی فرانکو ایام حبیبی در وزن ۵۵ کیلوگرم مدال طلا، اهورا بویری و محمد هادی صیدی در وزن ۶۳ و ۷۷ کیلوگرم مدال برنز کسب کردند. بین تنیب در بندی تیم کشتی فرنگی جوانان ماموفق شد با کسب ۱۱۷ امتیاز در جایگاه نخست و بالاتر از تیم های ارمنستان با ۹۸ امتیاز و آذربایجان با ۹۰ امتیاز قرار گیرد. تداوم قهرمانی های تیم کشتی فرنگی جوانان مادر جهان مساله پیش پا افتاده ای نیست که ساده از کنار آن عبور کنیم. مقتضی است فدراسیون کشتی کشورمان از این همه سرمایه جهت به اهتزاز در آوردن پرچم کشورمان بر فراز رقابت های جهانی و المپیک به خوبی بهره گیرد.

● بحرین، میعادنگاه جودوی نوجوانان

در خبرها آمد که: "فراسیون جودو کاران نوجوان دختر و پسر اعزامی به بازی های آسیایی ۲۰۲۵ بحرین را علام کرد، برای تیم کشورمان در اوزان ۵۰-۵۵-۶۰-۶۶-۷۳-کیلوگرم امیر علی حیدری، ۵۵-کیلوگرم ابوالفضل نظری، ۶۱-کیلوگرم محمد امین بادی، ۶۶-کیلوگرم امیر علی حیدری، ۷۳-کیلوگرم سپهان حکیمی، ۸۱-کیلوگرم حسین نوین و ۹۰-کیلوگرم محمد بفرز با سرمیگری محمد جنابزاده و مریگری تیم را احسان پهرامیان شرکت خواهند کرد و در تیم جودو دختران کشورمان در اوزان ۴۴-کیلوگرم مهسا شکیبایی و ۷۰-کیلوگرم مهنا کم گویی با سرمیگری سحر چغلوند اعظام خواهند شد." توجه به تیم های پایه در رشته جودو که به تقویت هر چه بیشتر زیر ساخت های خود نیازمند است. اصل مهمی است که فراسیون باید از آن غفلت کند. امیدواریم حمایت از این تیم ها و کوشش در جهت آموزش و پژوهش صحیح این نسل در اولویت امور فراسیون جودو قرار گیرد.



● پست جدید « ساعی »

در خبرها آمد که: " اتحادیه تکواندو آسیا با ارسال نمایری به تهران عضویت رئیس فراسیون تکواندو کشورمان در اتحادیه آسیار اتایید کرد. مجمع انتخابات اتحادیه تکواندو آسیا، دوم مردادماه با حضور نمایندگان بیش از ۴۰ کشور عضو، در هتل شرایتون شهر کوچینگ کشور مالزی برگزار شد که در جریان این مجمع، هادی ساعی رئیس فراسیون تکواندو و قهرمان پرافتخار المپیک، از سوی رئیس جدید اتحادیه تکواندو آسیا به عنوان عضو هیئت اجرایی آسیا انتخاب شد. بر اساس ساختار جدید اتحادیه، هیئت اجرایی تکواندو آسیا از ۱۰ عضو تشکیل شده است؛ که از این تعداد، ۷ نفر از طبقه رأی گیری در مجمع انتخاب می شوند و ۳ نفر دیگر نیاز سوی رئیس اتحادیه معرفی شدند. "نانسی عدلان از این که برای هیئت اجرایی انتخاب شده بود، به عنوان نایب رئیس فعالیت می کند. " بدون شک برای تداوم موقیت تکواندو کشورمان باید قدرت و نفوذ بیشتر در آسیا و جهان داشته باشیم. در این میان حضور چهره سرشناس و بین‌المللی از جو هادی ساعی در پست ریاست این فراسیون که خود یک برنده معنبر برای این رشته در دنیا بوده، فرصتی است که باید آن را مقتضم شمرد.

● درس عبرتی برای ورزش کشورمان

در خبرها آمد که دادگاه رسیدگی به پرونده دو و میدانی کاران ایران ضمن رد مدارک جدیدی که از سوی طرف کره ای ارایه شد، دفاع سه وزرشکار و یک مری ایرانی را شنید و قرار است تا آذرماه ای نهایی را صادر کند.. دادگاه دو و میدانی کاران خطاط کار ایران در کره جنوبی سه شنبه چهارم شهریور برگزار شو سه ملی پوش و یک مری تیم ملی توضیحات خود را در حضور دختر کره ای و یکی از ارائه کردند. مجرای این پرونده از جایی شروع شد که خردماه سال جاری یک رسانه کره ای ادعای کرد که وزرشکاران ایرانی به اتهام آزار جنسی در حاشیه رقابت های قهرمانی آسیا درست گیری و بازداشت شده اند. پلیس کره جنوبی خبر داده بود که در پلوروده صحنده سه وزرشکار ایرانی و مری شان که حلوان ۳۰ ساله بوده اند را دستگیر کرده است. ایرج اکبرلو سخنگو و رابط کار گروه حمایت های حقوقی و دیپلماتیک دو و میدانی کاران ایران درباره جزئیات این دادگاه گفت: "در مجموع چهار نفر در این پرونده حضور دارند. البته هنوز دو جلسه دیگر باقی مانده که بکی از آن ها در پایان شهریور و دیگری اوایل مهر ماه برگزار خواهد شد و طبق قانون رأی نهایی باید تا آخر ماه اعلام شود در جریان این جلسه و کلی هر چهار منهم به دفاع پرداختند. روندانه ارسی به دلیل ضرورت ترجیمه تمامی اظهارات، سوالات قضی و دفاعیات کمی طولانی شده است. ضمن اینکه یک نفر چهارم که قبل از آذشده بود ولی اجازه بازگشت به ایران را داشت هم در حال حاضر در بازداشت به سرمه برد. ماهرتب در تماس هستیم و هر نکته ای که به ذهنمان می رسد در اختیار کلا قرار می دهیم امader کار مستقیم آن هادختالت نمی کنیم زیرا هر کیل روش خاص خود را دارد. به طور کلی از وند جلسه امروز رضایت داشتیم. در جلسه امروز برگزار شده نیز برخی اسناد را شده توسط طرف کره ای به دلیل ارائه نشدن در موعد مقرر مورد پنیرش قاضی قرار نگرفت. طبق قوانین کره جنوبی تمامی مدارک باید پیش از جلسه دادگاه در اختیار طرف مقابل قرار گیرد تا مکان آمادگی دفاع وجود داشته باشد. بنابراین اسنادی که در روز جلسه مطرح شد پذیرفته نشد. در مقابل مدارکی که از سوی مالار آن شده موردن توجه قرار گرفته و کلا با آمادگی کامل دفاع کردد." تجربه تاخیر پرونده کره جنوبی باید درس عربی برای ورزش قهرمانی کشورمان باشد. نتیجه این پرونده به هر چه بیان حاصل نباشد موجب فراموشی و غفلت مسئولان ورزش مازل ضرورت توجه بیشتر به مسائل فرهنگی و نیاز به آموزش و انتقال دانش فرهنگ و آداب و سنت ملل مختلف و مطالعه آنها پیش از اعزام به مسابقات بین المللی شود. وزرشکاران و قهرمانان مادر این میادین باید با آگاهی های حقوقی و بصیرت رسالت



سیاسی و فرهنگی برای شرکت در هر رویداد آماده و مهیا شوند. درست به همان شکل که باید به لحاظ فنی، جسمی و روحی پیش از هر اعزام به حداکثر میزان آمادگی دست یابند تا جواز حضور در چنین مسابقاتی را به دست آورند.

گذرگاه فوتبال

Kayhanvarzeshi.ir



■ حمید ترابپور



برای وحید امیری که الگو بوده و باید الگو بماند

وحید امیری، بازیکن با تجربه و پرافتخار تیم فوتبال پرسپولیس، این روزهایی کی از علامت سوال های بزرگ این باشگاه تبدیل شده است. قبل از پرداختن به اختلافات میان وحید امیری و برسری دلایل فنی یا غیر فنی کنار گذاشتن او، لازم است ابتدا به نقش الگو بودن این بازیکن طی سال های گذشته اشاره کنیم.

وحید امیری بازیکنی است که علاوه بر توانایی های فنی، همواره با دوری از حواشی فوتبال، حرمت این رشته ورزشی و هوادارانش را حفظ کرده است. به همین دلیل در میان همه هواداران - از آبی و قرمز گرفته تا زارد و سبز - احترام زیادی دارد. بنابراین، هیچ کس نمی تواند بادر نظر گرفتن کشمکش های این روزهادر برایه ماندن

یار فتن او، کارنامه در خشان فنی و اخلاقی اش را بزرسؤال ببرد.

با این حال، اگر بخواهیم به موضوع کنار گذاشت: اوانشاره کنیم، بی شک باید حق را به سرمهربی قرمزها، یعنی وحید امیری، بدهیم. قطعاً هاشمیان بدهیم، روحی نام امیری خط قرمز نکشد. خود هاشمیان نیز در دوران بازیگری اش همواره از نظر اخلاقی و رفتاری زبانزد بوده و در زمینه فنی نیز مانند وحید امیری، فردی خود ساخته و پر تلاش به شمار می رفت.

شاید برخی از افراد این اختلافات و قرار گرفتن امیری مقابل در راهی خروجی پرسپولیس خوشحال باشند و یا خوبیانه به این ماجراجاه کنندماهر دو طرف ماجرا نزد اهالی فوتبال محترم هستند و خواهند بود.

شاید در این شرایط، برای امیری بپردازد که مسیر فوتبالی خود را در جایی دیگر دنبال کند و در میدان عمل، توانایی های خود را دوباره به اثبات برساند. اینکه بازیکنی با این همه تجربه و افتخار، به سکونشینی در تیم بزرگی مثل پرسپولیس محاکم شود، نه برای خودش خوب است و نه برای باشگاه.

در فوتبال حرفه ای، تضمیم گیری های فنی همیشه با چالش ها و نقدهای زیادی همراه است. انتخاب یا کنار گذاشتن یک بازیکن - مخصوصاً کسی مثل وحید امیری که همواره نمونه ای از تعهد و اخلاق بوده - کار ساده ای نیست. این تضمیم های باید به نفع تیم و در راستی را رسیند به بهترین نتیجه ها گرفته شود، حتی اگر برخی از هواداران و رسانه ها نسبت به آن حساس باشند.

از سوی دیگر، بازیکنان با تجربه ای مثل امیری نقش مهمی در حفظ و حیه تیم و انتقال تجربه به نسل جوان دارند. این ظرفیت های باید در نظر گرفته شود تا تیم نه تنها در میدان بلکه در ختنک نیز قادر باشند. بنابراین حال، اگر شرایط باعث شود که یک بازیکن بزرگ احسان کند دیگر نمی تواند به همراه شکل ایفای نقش کند، شاید جدایی و تغییر مسیر برای هر دو طرف مفید باشد.

پرسپولیس در سالیان اخیر نشان داده که همواره به دنبال پیشرفت و نوآوری است. حفظ تعادل بین جوانگرایی و استفاده از بازیکنان با تجربه، یکی از چالش های بزرگ مدیریت باشگاه و کافر فنی است. در این میان، شفافیت در ارتباطات و احترام متقابل میان همه اعضای تیم - از جمله بازیکنان و مردمیان - می تواند بروز چنین اختلافاتی جلوگیری کند.

امیوواریم که این اختلافات به گونه ای حل و فصل شود که نه تنها به نفع پرسپولیس باشد بلکه باعث حفظ جایگاه و احترام بازیکنان با تجربه ای مانند وحید امیری شود. هر چند فوتبال پر از تغییر و تحولات است اما ارزش های اخلاقی و حرفة ای باید همیشه حفظ شود تا این رشته زیبا همچنان الهام بخش باشد.

استقلال و بازگشت یک "روحیه"

استقلال تهران هنوز ضعف هایی دارد که بر چهره آنها خودنمایی می کند. پیروزی بر ابرتر اکثر همان ابتدای کار نشان دادند که عزم خود را جزم کرده اند تا تیمی دیگر و چهره ای متفاوت باشند. ابتدا استقلال در بازی دوم کمی متفاوت شد. خودن سه گل از خوب آهن - آن هم در خانه - و جان به لب را به همراه دارند که اگر می خواهند مدعی باشند و به گونه ای دیگر عمل کنند، باید خیلی زود این ضعف ها را اکنون بگنارند.

ساختمان دفاعی استقلال و کنبدوبون برخی از نفرات در زمان ضدحملات حریقان و فاصله میان خط دفاعی و خط هافبک می توانند برای تیم سپینتوسومی مهله باشند. آهابه همان اندازه ای که در خط جلوی خود و همچنین در کناره های زمین قفر تمندو نابود هستند، در دفاع ضعف دارند. حضور دو بازیکن با تجربه به نام های عارف آقاسی و آرمن سهرابیان در قلب دفاع، انتظارات در بحث دفاع را از این تیم بیشتر می کند اما این دونفر برای هماهنگ شدن هنوز کار دارند. فقiran یک بازیکن خوش تکنیکی گاهی ضعف ها پوشش داده می شود، هر چند در آغاز مدد حضور وینگرهای سرعتی و جذاز این مشکلات امانکننده برای استقلال، بازگشت روحیه ای است که در دیدار

با ذوب آهن نمایان شد، روحیه ای که حتی اگر دو گل از حریف تان عقب بشید باید جیوان تا آخرین دقایق می جنگید. تاریخچه همین استقلال نشان داده که آهابه گاه چنین روحیه ای را داشته اند، روحیه خودسرمربی دارد و به نظر می رسد سپینتو تامن نقدهایی که به وی اراده دارد، در این زمینه خوب عمل کرده است. این روحیه اگر تقویت شود و با هیچ جایات مخرب در آمیخته نشود، می تواند جذب این تیم شده اند.





امضای این چند نفر لیگ را زیباتر می‌کند

فجر شهیدسپاسی در تهران پرسپولیس را آزار می‌دهد. آهاباس مردمی جوان خود یعنی پیروز قربانی و بالائه فوتبالی تاکتیکی نشان می‌دهند که در این لیگ حرف‌های زیادی دارند. سپاهان با نوبت کیا هر چند شروع بدی از بعد نتیجه گیری داشته اما در همین بازی آخر برابر پرسپولیس مستحق شکست نبود و فوتبال روانی را به نمایش گذاشت. قاسم حدادی فر، سرمربی جوان نوب آهن در تهران همار از روز گار استقلال درآورد و اگر فقط کمی خوش شانس بود، بایک امتیاز "شیرین تراز گز اصفهان" به خانه بازمی‌گشت.

به اینها، برد پرسپولیس هاشمیان برابر سپاهان را هم اضافه کنید. البته تیم وحید هنوز برای "تیم شدن" کار دارد و وضع هایی در آن به چشم می‌خورد. با این حال، بردن بازی در "نقش جهان" می‌تواند تاحدودی به چشم پوشی بر آن اشکالات منجر شود. همین مقلمه نشان می‌دهد که مریان جوان لیگما - که سیده مدی رحمتی، سرمربی خیر خرم آبدار احمد باید به آنها اضافه کرد - کارنامه قابل قبولی در ابتدای لیگ داشته‌اند. امضای فنی این افراد در تیم های اشان به خوبی دیده می‌شود و این مسئله نوب در روزهای خوبی را برابر فوتبال می‌دهد و از همه این موضوعات مهمتر، لحن و ادبیات آهاد نشسته‌های خبری است که سیار خوشحال کننده است.



فرصتی بزرگ برای دوستاره لیگ برتر

سرمربی تیم ملی فوتبال کشورمان ۲۷ بازیکن را برای همراهی این تیم در تورنمنت کافایه اردوی "تیم ملی" دعوت کرد.

امیر قلعه‌نویی، سرمربی تیم ملی فوتبال ایران پس از پایان هفته دوم رقابت‌های لیگ برتر، ۲۰۲۵ دعوت کرد. تیم ملی کشورمان روز باریکن را برای حضور در اراده و شرکت در رقابت‌های کافایه از پایان هفته دوم رقابت‌های لیگ برتر، ۲۰۲۵ دعوت کرد. تیم ملی کشورمان روز چهارشنبه هفته گذشته راهی تاجیکستان شد و در روز نیز در اولين بازی خود برابر افغانستان به میدان رفت.

پیام نیازمند، سید حسین حسینی، نیما میرزازاد، امید نورافکن، محمدرضا نادری، امین حبیبی، عارف افاسی، محمد حسین کنعانی، علی نعمتی، آریا پوسفی، رامین رضایان، محمد محبی، مهدی هاشم‌نژاد، علیرضا کوشکی، سامان قدوس، روزبه چشمی، محمد خدابنده‌لو، محمد قربانی، علیرضا جهانبخش، مهدی محبی، مهدی تیکنی، مهدی طارمی، امیرحسین حسین‌زاده، مهران احمدی، شهریار مغلانلو، علی علیپور و مجید علیباری ۲۷ بازیکنی هستند که به اراده تیم ملی دعوت شدند و اکنون به همراه این تیم در تاجیکستان به سرمهی برنزند.

در باره لیست تیم ملی طبیعی است که همواره نقدی‌هایی داشته باشیم اما گاهی بار نظر گرفتن این موضوع که شاید سلیقه سرمربی تیم با همه تقاضا داشته باشد، می‌توان با غماض بانتخاب او نگریست. با این حال گاهی هم دعوت با عدم دعوت از بازیکنی ایجاد می‌گردد. تیم ملی دعوت شدند و کاری جز نقدنمی توان انجام داد. در باره لیست اخیر قلعه‌نویی و حضور رامین رضایان و علی علیپور که البته دومی یعنی علیپور مورد غضب قرار نداشته و دعوت از وی همواره محتمل بوده است - باشد. بازیکن از ستون های تیم های خود هستند و با ایاز این فرصت بهره ببرند و در

سال منتهی به جام جهانی دوستی باید جایگاه بجسند. علیپور برای رسیدن به جام جهانی رقبای سرسختی دارد اما رامین می‌تواند به حضور در جام جهانی دیگری امیدوار باشد. بازی های درخشان او در استقلال - حتی در فصل بحرانی قبل - سبب شد قلعه‌نویی چراغ سبز نشان دهد و دعوتش کند. حالا اوست که باید این پست را حفظ کند. تجربه بالای وی می‌تواند کمک حال تیم ملی باید، همان طور که علی علیپور گلزن و با تجربه می‌تواند سایه‌ای بلند برای اسمی های خط حمله این تیم به شمار برود.

مسئولان اراده کنند مشکلات ورزش حل می‌شود



مسئولین کدام طرفی هستند؟!

در این گیرودار چیزی که می‌تواند این معادله روند حاکم را برهمنماید، عملکردن فتار و دریک کلام جهت گیری مسئولین ورزش است. آنهاستند که باید تعیین کننده کدامیں سمت و حریان گرایش دارند. باید دیدای آنهاستند که مسئولیت رسمی و قانونی دارند تا وضع اسلامان بخشنده ورزش را در خدمت ملک و ملت، مردم و جامعه در آرند و به عنوان وسیله‌ای برای ترویج فرهنگ فتوت و مردانگی و ارتقای اخلاق عمومی و پروش و تربیت نسل جوان به کار بگیرند، به وظایف خود عمل می‌کنند و آن را جدی گرفته‌اند.

ورزش در خدمت سودجویان یا مردم؟

یا اینکه آن مانند جریانات فرست طلب یا از مرحله پر پر مدعای کسانی که خوبی هم‌زست و شفکتی و امروزی بودن می‌گیرند امام انصافاً فقر و عقب ماندگی فرهنگی از فتار و کدار و مواضع شان می‌بارد و تر "ورزش برای ورزش" را تبلیغ و ترویج می‌کنند و گرایی و توجه محوری راه‌الفاصی می‌دانند، مقهور و مسحور نظراتی شده‌اند که در پیشتره نقاب به بیرون می‌زنند...الخ!

مخرب و منفعت‌جوی ورزش اعلام کرند. این جریانات گویی قسم خود را واراده کرده‌اند که هر اتفاق و فتار و برنامه و اقدامی که برای بهبود وضع صورت می‌گیرد، باید حتماً منفع و جایگاه آنها را هم در نظر داشته باشد و ...

از در بیرون شان کنی، از پنجه‌های آیند!

حالا که تایان جاری سیده ایم، این نکته‌های اضاله کیم که خوشبختانه باهوشیاری هواهاران و تذکرات دلسوزان، به نظر می‌رسد بساط دلال ها و منفعت‌جویان و سهم خواهان انگل صفت رفتار فته‌جمع و استقلال به ساحل آرامش و ثبات نزدیکی می‌شود و در لیگ‌های شروع خوبی داشته، هر چند ماهنور دپای جریان دلالی را در این تیم و بعضی از مواردی که در جریان نقل و انتقالات رخداد، بهوضوح می‌بینیم و شاهدیم چگونه بعضی از بازیکنانی که دقیقاً روشش است با جریانات باج گیر دلال را بطری "من نومن" "دارند و هیچ‌تیمی هم خواهان آنهاست، در آخرین روزهای نقل و انتقالات سر از لیست تیم درآورند! راستی این است که این جریانات "از رو برو" نیستند! از در بیرون شان کنی، از پنجه‌های آیند. بنابراین دلخواهی وی سلامانی را در ورزش و بر کاربری آن حاکمی کند - بتاوند منافع و ننان و نام خود را تصمین کنند. بدیگر سخن، عده‌ای منفعت‌طلب و طماع و زیاده خواه اراده کرده‌اند که او اوضع سامان نیابد و هر اقدام و برنامه و تبیری که در صورت مدیریت صحیح می‌تواند باری از دوش ورزش بردارد و مشکلی از انبوه مشکلات کم کند، با نفوذ و دخالت و خطدهی و... از اثربخشی می‌اندازند تا به نفع آنها تمام شود!

نکته کلیدی

در شماره گنشته درباره مسائل حل نشده و مشکلات بزرگ‌ترین مانده و بالاترکلیف‌ورزش نوشته‌یم و گفتیم تا این مسائل - که قابل حل است - حل و این مشکلات - که بر طرف کردی است - بر طرف نشود، اصلاحات حیاتی و تحول بایسته صورت نخواهد گرفت. حرف ما البته حرف بکر و تازه‌ای نیست و یکی از موضوعات اساسی و نکته‌های کلیدی است که سال ها و بارهای آن پرداخته‌ایم.

چرا مسائل حل نمی‌شود؟

براین موضوع هم‌موارد تاکید کرده‌ایم که اگر این مشکلات، حل نمی‌شود، دلیلی ندارد جز اینکه کسانی در ورزش حضور دارند و از آن آوریان شده‌اند که منافع و جایگاه خود را در حل نشدن این مشکلات می‌بینند و بهمین دلیل اراده کرده و تماون نهادند! خود را به کار بسته اند که این اتفاق نیفتاده را لینحل ماندن مسائل و بزرگ‌ترین ماندن مشکلات - که نوعی سلختگی وی سلامانی را در ورزش و بر کاربری آن حاکمی کند - بتاوند منافع و ننان و نام خود را تصمین کنند. بدیگر سخن، عده‌ای منفعت‌طلب و طماع و زیاده خواه اراده کرده‌اند که او اوضع سامان نیابد و هر اقدام و برنامه و تبیری که در صورت مدیریت صحیح می‌تواند باری از دوش ورزش بردارد و مشکلی از انبوه مشکلات کم کند، با نفوذ و دخالت و خطدهی و... از اثربخشی می‌اندازند تا به نفع آنها تمام شود!

ماجرای مالکیت دو تیم پر طرفدار

این اتفاقی است که برادر ورزش مارخ داده واقعیتی است عین، که آن را نمی‌توان کتمان کرد. داستان مالکیت دو تیم معروف و پر طرفدار پاین‌تر راهمه شنیدیم و می‌دانیم. سال‌های سال بود که این تیم ها ز حیث مالکیتی و مدیریتی با مشکلات جدی و فنی و حقوقی دست به گریبان بودند و در این باره به دفعات صاحبان نظر و قلم و سخن می‌نوشتند و می‌گفتند و مضار و خطرات را یاد آور می‌شند اما متاسفانه اقدام پایسته و قاطعی از سوی مسئولان ورزش صورت نمی‌گرفت تا اینکه بالآخر به بحث محرومیت از فوتبال آسیا مطرح و یکی دو دوره هم این محرومیت درباره تیم‌های مذکور اعمال شد ولی در اوایل سال گذشته واخر عمر دولت شهید رئیسی، این مشکل اساسی و سال هام عطل مانده - اگرنه به طور کامل امانت‌ندازه ای که کنفرانسیون فوتبال آسیا را راضی کند و مجوز حضور این تیم‌ها برای حضور در رقابت‌های باشگاهی صادر شود - حل شد.

مشکلات عدیده و کمرشکن

این یکی از مشکلات بالاترکلیف و مسائل لاینحل بود که با همت و پیگیری مسئولان وقت ورزش (دوره وزارت‌مهندنس کیورث‌هاشمی) و همکاری دستگاه‌ها و مرکز دیریط بالاخره حل و بعد از سال هاتکلیف این دو تیم بزرگ و پر طرفدار از حیث مالکیتی و به طور طبیعی مدیریتی روشن شد. در حالی که انتظار می‌رفت - و می‌رود - که وضعیت این دو تیم از این پس به سامان تر و روبراه تراز گذشته باشد، در کمال تعجب دیگر اوضاع نهاده بیشتر نشده‌یکه این تیم‌ها خاصه استقلال (با مشکلات عدیده و کمرشکنی مواجه شدند، به طوری که حتی بیم سقوط آنها به دسته پایین تر لیگ هم می‌رفت!

هجوم و سهم خواهی انگل‌های آویزان!

خیلی‌ها - از جمله کیهان ورزشی - همان موقع دلیل این اتفاق ناخواهی‌ند و تعجب برانگیز اهجم جریان دلالی و سهم خواهی بالدهای

اصول‌گرا و اصلاح طلب نداریم!

در شماره‌های قبل، از وجود دو جریان اصلی در ورزش به دفعات نوشتیم. گفته‌ایم مادر ورزش اصول‌گرا و اصلاح طلب، چپ و راست و... نداریم. اینجا دو جریان اصلی داریم که یکی از آنها "ورزشی" است و به دنبال اصلاح و تحول و پیشرفت است - که خوشبختانه اکثریت قریب به اتفاق جامعه بزرگ ورزش را تشکیل می‌دهد - و دیگری "ضد ورزش" و آویزان است که از حضور در ورزش و ادای ورزشی هم‌آور آوردن، هدفی جز کسب درآمدی سرشار و رسیدن به منافع و موهاب شخصی و... ندارد.

اقلیت مغضوب!

این گروه دوم که اکثر افرادی های رخنه کرده در ورزش هستند - و البته محدودی عناصر ورزشی هم در جمع آنها دیده می‌شود - در اقلیت مغضوب اما برای دستیابی به اهداف ذکر شده، سخت مصمم و فعل هستند و اراده ای محکم دارند. به همین دلیل هم عمل‌در خیلی جاهای خطوط پرورش را تعیین می‌کنند و همانطور که بالاتر اشاره شد، اجازه سروسامان یافتن اوضاع و لاجرم پیشرفت و تحول و ارتقای جایگاه ورزش مستعد ایران را نمی‌دهند و باشد و جیبت به دنبال "حفظ وضع موجود" هستند.

وابتکار عمل را در دست دارد و حرف ها و خواسته های ملی و فرهنگی و عالی گروه دوم - بالینکه در اکثریت مطلق هستند - به دلیل اینکه مسئولان علی رغم شعارها و عنده ها اعمال جاده صاف کن جریان اول شده اند در مرحله مطالبات بی پاسخ باقی مانده است. این در حالی است که اگر همت و تبیه را در به میدان بیاید و کمی هم شجاعت چالشی آن شود، می توان کاروبار ورزش را اصلاح و مسیر پیشرفت آن را هموار کرد.

موقبیت های ورزش

همین حال آنچا که ورزش از گزند و تاثیر گناری جریان ضد ورزش منفعت طلب در امان مانده و کار وبار آن در دست اهلش است، شاهد موقبیت ها و کلماتی ها و افتخار آفرینی ها هستیم. در هفتاهای که گذشت، والیبال با جوانانش گل کاشت و کشتی با "شیر بچه هایش" قهرمان رقابت های فرنگی جهان شد. مسئولان باید فراتراز حرف و شعار و عده های تکراری، همت و اراده کنند و ورزش را ز چنگ جربانات منفعت جوی انکل مآب نجات دهند.

اراده کنیم، مشکلات حل می شود!

این کار به یاری خدا حتما شدنی است و به قول آقای رئیس جمهور: "به پیر و پیغمبر، اراده کنیم، همه مشکلات را می توانیم حل کنیم..."! سخنی صمیمی، علمی و کاملا درست که متساقنه خیلی جاهابه آن عمل نمی شود و مسئولان، عایت طلبی و کنار آمدن با وضعیت موجود و مسببان آن را به اراده کردن و در افتادن با مشکلات ترجیح می دهند.

البته کارهایی هم کرده و قدمک هایی هم برداشته انداما - خواسته و ناخواسته - کاری می کنند که آن جریان فرصت طلب ضد دور زش احساس راحتی و چیزی می کند، که فریب شتری به راه می اندازد و اهداف خود خواهانه و منفعت جویانه خود را پیش می برد.

نظراتی مبتنی بر واقعیات

آیله مامی گوییم بر اساس واقعیاتی است که وجود دارد و هر روز با آن مواجه هستیم. اگر کسی از خوانندگان گرامی و مسئولان محترم که از نزدیک دستی بر آتش ورزش دارند، مدعی هستند واقعیت غیر از این است، دست به قلم شده و نظر واستدلال خود را بنویسند که چاپ کنیم و از همه خاضعانه پوزش بطلیم. آنچه که ما می بینیم واژ وضعیت ورزش برداشت می کنیم، همین است که باره انشته ایم.

ابتکار در دست فرست طلب ها

با تأکید و تکراری کیمی ورزش ماصحنه برخورد دیدگاه است. دیدگاهی که ورزش را در خدمت منافع و جایگاه خودمی خواهد و از طعمه ای ساخته تاشیره جلنگ را بمناسبت همین دلیل تر "ورزش برای ورزش" و نظایر آن را تقویت و تبلیغ و القامی کند و دیدگاهی که ورزش را در خدمت کشور و مردم و تقویت اخلاق و فرهنگ ملی و افتخار آفرینی و دشمن شکنی می خواهد. متساقنه سالهای است که دیدگاه اول - که طرفداران آن جز منافع خود به چیز دیگری نمی اندیشند - بر سیاست ها و فتارهای اجرایی ورزش محاکم است

ترين کشور هادر ورزش معنا و محلی از اعراب ندارد و لذا همه هم و گم و هدف و آرمان آنها در دوران مسئولیت نتیجه گرفتن و مثال آوردن هرچه بیشتر - آن هم به هر وسیله و باج دادن به هر کس و ناکسی - شده است؟!

مسئولان در زمین چه کسی بازی می کنند؟!

بحث درباره کار کرده ای های متعدد و تاثیر گذار ورزش البته مفصل است. ضمن اینکه وارد شدن به این بحث، ماراز هدف اصلی این نوشته دور می کند، هر چند پیش از این باره اراجع به این موضوع یعنی کار کرده ای های متعدد ورزش و نقش آن در سیاست گذاری ها و برنامه ریزی های دولت ها و کشورهای پیشرفته در حداطلاع و توان و سواد خودنوشته ایم. حرف مالینچادر باره دو جریان ذکر شده و عملکرد مسئولان ورزش است که باید دیدبه کدام دیدگاه گرایش دارند و در کدام زمین بازی می کنند.

وعده های شیرین و شعار های آتشین

کسی در این باره شکی ندارد که مسئولان ورزش در دوره های مختلف از جمله در مقطع فعلی - به طور طبیعی و بدینه خود را طرفدار اصلاح و تحول و پیشرفت نشان داده و شعار های آتشین و عده های شیرین داده اند که ورزش را به معنای واقعی متحول خواهند کرد و فسادستیزی را سر لوحه بر نامه های خود قرار داده و مسیر اصلاح را در پیش خواهند گرفت و اینکه ورزش را در خدمت اخلاق و فرهنگ عمومی جامعه قرار می دهند چون خوب می دانند که به قول ملک الشعرا بهار :

اقوام روز گار به اخلاق زنده اند
قومی که گشت فاقد اخلاق، مردی است



سچان ورزشی

پرسپولیس، جنگلی، یشم هفته دوم لیگ برتر



غلهه بر افغانستان با چهره جدید نیم ملی
سلام نظاره ملی پوشاں فوتبال



جدال پرگل و تماسایی

■ شمس آذر قزوین (۲) ۴ - چادرملوی اردکان (۲) ۴
گل‌ها: ممی‌زاده (۱)، ریبیع زاده (۴)، پنالتی و سورگی (۶۰+۶۰-پنالتی و سورگی) (۴+۹۰)، برای شمس آذر و دهقان (۶۴+۳)، خدادادی (۱۱)، ورنی سیمیسترا (۸۶)، برای چادرملو پاس گل‌ها: فدآکار (۴+۹۰)، برای شمس آذر و محمدآبادی (۱۱)، و فلاخ (۸۶)، برای چادرملو داوری متوجه مرتفع منصوریان با کمک فرهاد فرهادپور و امین‌زاده داور وی ای آر: امیر ایار اخطار: آزاده و شجاعیان از شمس آذر و محمدآبادی از چادرملو تماشاگر: حبود هزار نفر زمین: هموار هوا: گرم ورزشگاه سردار آزادگان قزوین: سه شنبه ۴ شهریور ۱۴۰۴ - ساعت ۰۱۹/۳۰
■ شمس آذر: علیرضا جعفری‌پور (۳)، مهدی محمدی (۳)، هومون ریبیع زاده (۴)، علیرضا داغله (۳)، صائب محبی (۳)، امیر محمد محکم کار (۲) ۶۵ - حامد بحیرایی (۲)، رضا محمدی فروزنی (۳) ۷۹ - سهیل فدآکار (۴)، مهدی ممی‌زاده (۴)، داریوش شجاعیان (۳) ۷۶ - مهرداد آقامحمدی (۲)، محمدمیلاند سورگی (۴) و محمدجواد آزاده (۳)
سرمهبی: نژدیرضابی چادرملو: اسون ماردن (۳)، سعید محمدی فرد (۳)، سیل محمد راضحسینی (۳)، علی طهران (۳)، علی خدادادی (۴)، رضامیرزا (۳) ۶۴ - سکاندو لان رو دیگر (۲)، رضا محمد آبادی (۴) ۸۰ - امیر اسلام طلب (۲)، رضا همیشین فلاخ (۴) ۹۰ - محمد همیشین خسروی (۲)، رضا جبیره (۳) ۶۴ - رنی سیمیسترا (۴)، رضا همیشین (۴) و ویکتور مائوس (۳)
سرمهبی: محمد سعیدا خباری
■ برترین بازیکن میدان: رضا همیشین از چادرملو

پیروزی فجر سپاسی در نیمه مربیان

■ فجر شهید سپاسی شیراز (۰) ۱ - گل گهر سیرجان (۰) صفر
گل: شروین بزرگ (۵۵-پنالتی)
داوری متوجه کوپال ناظمی با کمک روحانی پور متقدی و امین قدیری داور وی ای آر: وحید زمانی اخطار: مرادی از فجر و اکوان از گل گهر تماشاگر: حدود ۱۰ هزار نفر زمین: هموار هوا: گرم ورزشگاه پارس شیراز: سه شنبه ۴ شهریور ۱۴۰۴ - ساعت ۰۱۹/۳۰
■ فجر شهید سپاسی: علی غلامزاده (۳)، مهران موسوی (۴)، سینا شاه عباسی (۳)، میثم مرادی (۳)، ساسان جعفری کیا (۳)، سعید زارع (۳) ۴۶ - یادگار رستمی (۳)، مسعود ریگی (۳)، فرشید اسماعیلی (۳) ۴۶ - مجتبی حقتوست (۳)، محمود مطلق زاده (۳)، شروین بزرگ (۴) ۷۵ - علی هلیچی (۲) و حسین شهابی (۳) ۷۵ - فرشاد فیروز (۲)
سرمهبی: پیروز قربانی گل گهر: فرزین گروسین (۳)، نوبد عاشوری (۳)، امید حامدی (۳)، مهدی تیکری (۳)، آرمان اکوان (۳)، امیر جعفری (۳)، مجید عبدی (۳)، پورا شاهزاده (۳) ۴۶ - اریک باکنما (۳)، مسیح زاهدی (۳)، سیامک نعمتی (۳) ۴۶ - رضا جعفری (۳) ۷۵ - پورا پیور علی (۳)
سرمهبی: مهدی تارتار
■ برترین بازیکن میدان: مهران موسوی از فجر شهید سپاسی

توقف پیکان برابر استقلال خوزستان

■ پیکان تهران (۱) ۱ - استقلال خوزستان (۱) ۱
گل‌ها: کسری طاهری (۲)، برای پیکان و حمید بوحمدان (۲۵)، برای استقلال خوزستان پاس گل‌ها: آذر باد (۲۲)، برای پیکان و صادقی (۲۵)، برای استقلال خوزستان داوری متوجه میثم حیدری با کمک هادی طوسی و علیرضا طاهرخانی داور وی ای آر: وحید زمانی اخطار: احمدی از استقلال خوزستان و امیری از پیکان تماشاگر: حدود پانصد نفر زمین: هموار هوا: گرم ورزشگاه پاس قوامی - دوشنبه ۳ شهریور ۱۴۰۴ - ساعت ۰۱۹/۱۵
■ پیکان: احمد کوهی (۳)، شاهین توکلی (۳)، میلاد باقری (۳)، میثم تیموری (۳)، نیما انتظاری (۳)، محسن آذر باد (۴)، مهدی نجفی (۳) ۵۹ - منصور باقری (۲)، سجاد جعفری (۲)، امید فهمی (۲)، فرید امیری (۳)، فراز امامعلی (۳) و کسری طاهری (۴)
سرمهبی: نسیم دقدقی استقلال خوزستان: نیما میرزا (۳)، فیاض میردورقی (۳)، محمابوالفضل کوهی (۳)، سجاد دانایی باغکی (۳) ۶۲ - محمد اهل شاخصه (۲)، محمد رضا مهدی زاده (۳)، محمد مهدی احمدی (۳)، حمید بوحمدان (۴)، محمد بابا خوارزمه (۳)، محمد شریفی (۳) ۶۲ - قاسم طفیلی (۲)، امیرحسین جلالی وند (۳)، حجت احمدی (۳) و امیر علی صادقی (۴) ۶۸ - عارف رستمی (۲)
سرمهبی: امیر خلیفه اصل
■ برترین بازیکن میدان: حمید بوحمدان از استقلال خوزستان

تساوی پرگل با کامبک آبی

■ استقلال تهران (۱) ۳ - ذوب آهن اصفهان (۳)
گل‌ها: علیرضا کوشکی (۴۹، ۳۲)، رامین رضاییان (۹۰+۴)، برای استقلال و پیامختاری (۱۴)، حسن شوستری (۴۵+۲، ۲۲)، برای ذوب آهن پاس گل‌ها: رضاییان (۳۲)، نازن (۴۹)، جلالی (۹۰+۴)، برای استقلال و پیلهوان (۱۴)، جدی (۴۵+۲، ۲۲)، برای ذوب آهن داوری خوب سید رضامهدوی با کمک امیر محمد داودزاده و حیم حاجی پور داور وی ای آر: موعود بنیادی فرد اخطار: چشمی، سه راهیان از استقلال و قهرمانی از ذوب آهن تماشاگر: حدود ۸ هزار نفر زمین: هموار هوا: گرم ورزشگاه شهرقدس - سه شنبه ۴ شهریور ۱۴۰۴ - ساعت ۰۱۹/۳۰
■ استقلال: آتنویو آدان (۳)، عارف آفلاسی (۳)، آرمن سه راهیان (۳)، رامین رضاییان (۴)، سید ابوالفضل جلالی (۳)، روزبه چشمی (کلپتان-۲) ۷۳ - امیر محمد راقی نیما (۲)، دیده انلونگ (۳)، مهران احمدی (۲) ۴۶ - یاسر آسانی (۳)، علیرضا کوشکی (۴) ۷۸ - موسی جنبو (۲)، محمد حسین اسلامی (۲) ۷۳
محمد رضا آزادی (۲) و سعید سحرخیزان (۲) ۴۶ - داکن نازن (۴)
سرمهبی: ریکاردو سپایتو
■ ذوب آهن: پارسا جعفری (۳)، نادر محمدی (۲) ۵۳ - سید ابوالفضل حسینی فر (۲)، آرش قادری (۴)، عرفان قهرمانی (۳)، امیر حسین جدی (۳)، پدرام قاضی پور (۳)، حسن شوستری (۴)، پیامختاری (۴)، احسان پهلوان (کلپتان-۲) ۵۳ - محمد جواد محمدی (۲) ۹۰+۵ - شاهین طاهرخانی، امید لطیفی (۴) و جنان زایم ووج (۳) ۷۶ - آریا برزگر (۲)
سرمهبی: قاسم حدادی فرد
■ برترین بازیکن میدان: حسن شوستری از استقلال

پایان طلس ۹۰۰ روزه

سپاهان اصفهان (۰) صفر - پرسپولیس (۱)

گل: علی علیپور (۴۵) ۴۵ - پنهان
پاس گل: عالیشاه
داوری خوب پیام حیدری با کمک: فرهاد مروجی و بهمن عبدالله
داور وی ای آر: موعود بنیادی فرد اخطار: عسکری، حاج صفی، نیازمند سپاهان و باکیچ، علیپور از پرسپولیس اخراج: محمد دانشگر (۱۱) ۹۰+۵ از سپاهان
تماشاگر: حدود ۶۰ هزار نفر زمین: هموار هوا: گرم ورزشگاه نقش جهان اصفهان - دوشنبه ۳ شهریور ۱۴۰۴ - ساعت ۰۱۹/۳۰
■ سپاهان: سید حسین حسینی (۳)، هادی محمدی (۳)، میلاند کی پور (۳)، احسان حاج صفی (۳)، عارف جان (۳)، آریا پیوفسی (۳)، میلاند کی پور (۲) ۷۹ - عارف حاجی عیدی (۲)، امید نورافکن (۳)، آرش رضواند (۳)، جواد آقایی پور (۲) ۷۱ - ایوان سانچس (۲)، محمد عسکری (۲) ۷۱ - انزو کریولی (۲) و کاوه رضایی (۳) ۹۰+۵ - امین حرباوی سرمهبی: محرم نوبد کیا پرسپولیس: پیام نیازمند (۴)، سهیل صحرایی (۳)، حسین کنعانی زادگان (۳)، حسین ابرقوی (۳)، فرشاد احمد زاده (۳) ۷۲ - میلاند محمدی (۲)، مارکوبایچ (۳)، میلاند سرلک (۴)، اوستون اورونوف (۲)، امین کاظمیان (۳) ۷۲ - تیوی بیفوما (۲)، امید خدابنده لو (۳)، ایمان سانچس (۲) ۶ - سروش رفیعی (۲) ۸۵ - رضا شکاری (۲)
سرمهبی: وحید هاشمیان
■ برترین بازیکن میدان: پیام نیازمند از پرسپولیس

بدون گل اما پر موقعیت

مس رفسنجان (۰) صفر - تراکتور تبریز (۰) صفر

داوری متوجه حسین زمانی با کمک حمید رضا افشن و بهزاد پناهی اخراج: نقی زاده و جولانی از مس تماشاگر: حبود هزار نفر زمین: هموار هوا: گرم ورزشگاه شهدای مس رفسنجان - سه شنبه ۴ شهریور ۱۴۰۴ - ساعت ۰۱۹/۱۵
■ مس: نیما میرزا (۴)، دانیال جلیل خش (۲) ۳۶ - حسین کریم زاده (۲)، ایمان سلیمی (۳)، نور من کور دیچ (۳)، میلاند فخر الدینی (۳)، نوبد کومار (۲) ۲۴ - حسین کریم زاده (۲)، احمد رضا زند روح (۳) ۴۶ - آرمان رمضانی (۳)، امیر حسین جوانی (۳)، علیرضا تقی زاده (۳)، سامان نیما نیمان جهان (۳) ۴۶ - امیر حسین صدقی (۳) و مائوش کاستا (۳)
سرمهبی: رسول خطیبی
■ تراکتور: ادبی زارعی (۳)، دانیال اسماعیلی فر (۳)، الکساندر سدلار (۳)، شجاع خلیل زاده (۳)، محمد اشتراک اکالی (۳)، ایگور پوستونسکی (۳)، مهدی شیری (۳) ۷۷ - تیبور هلیلووچ (۲)، مهدی ترابی (۳) ۶۴ - اشتراک اکالی (۲)، مهدی هاشم زاده (۳)، امیر حسین حسین زاده (۳) و دروزدک (۳)
سرمهبی: دراگان اسکوچیچ
■ برترین بازیکن میدان: نیما میرزا از مس رفسنجان



■ صدرالدین کاظمی

شیردل رام نشدنی

احتمالی زایل کند از حضور در رقابت‌های انتخابی خودداری کرد و تهمت‌های زیادی را به جان خرید هرچند که بعد از جهانی استانبول مجبور شد برای رویارویی دو جانبه با تیم روس‌ها، در مبارزه انتخابی با توفیق جهانیخت شرکت کند. این رویارویی پر حرف و حدیث با پیروزی انتقامی توفیق تمام شد، اما مریان حبیبی را در تیم اول ایران قرار دادند. مبارزه حبیبی و سیناوسکی از شوروی با قضاوت داورانی که شجاعت حبیبی را وفاخت می‌نامیدند، با پیروزی ضربه فنی سیناوسکی به پایان رسید و حبیبی بعد از این شکست، به وزنی بالاتر پرید تا خود را از شر ۱۰ کیلو گرم اضافی وزن خلاص کند.

شیر کشته ایران همچنان می‌غیرید و همچنان حرفی می‌طلبد. بازی‌های آسیایی ۱۹۵۸ توکیو شاهد غرش‌های او بود و در شبی که ۵ قهرمان ما ناکار شدند، و همه زبان از کارئو آبه قهرمان خود حمایت می‌کردند، شیر غران ایران کاری کرد که زبان به او تعظیم کرد و دوستی مداد طلا را به او داد.

حبیبی هنوز از سکو پایین نیامده بود که دیو بی برنامگی ورزش ایران سرپلند کرد و دستور داد بلافضله به بوداپست مجارستان برود و در رقابت‌های جام جهانی ۱۹۵۸ شرکت کند. حضور با بدنه کله کرد و دفرمه و تحلیل رفته شیر را از پا در آورد و با دوشکست مقابله چلبی از ترکیه و توت از مجارستان، دست خالی به ایران باز گرداند، اما شیر هنوز نفس می‌کشید و همچنان می‌غیرید. غرش او، در رقابت‌های جام جهانی سال ۱۹۵۹ تهران، گوش فلک را کار کرد، جاییکه در کمتر از نیم ساعت پشت دو قهرمان بلند مرتبه را مثل آب خودرن به تشک دوخت.

قبل از این دو مبارزه حیثیتی، حبیبی غرش کنان، مرتفعی مرتفع اف بلغاری، صالح عبدالرازق عراقی و محمد بشیر پاکستانی را بلعید و بعد به سراغ اسماعیل اوغان پهلوان نامدار ترکیه‌ای رفت. کشته هنوز به تائیه‌های نرسیده بود که حبیبی با برات کلندون، پرونده اوغان را سست و سالن را به آتش کشید. هنوز عرق حبیبی خشک نشده بود که برای مبارزه با دکتر واختانگ بالاوازده قهرمان جهان روی تشک رفت. بالاوازده که تا قبل از این مبارزه، رقبای ایرانی را شکست داده بود مقابل حبیبی، بهراهی رام مقابل شیری گرسنه بود و وقتی با بارانداز اختصاصی حبیبی دندنه‌های خود را روی تشک جا گذاشت، مداد طلا را تقدیم شیر غران ایران کرد. رد پای احساس غروری که بعد از این پیروزی‌ها در جسم و روح ایرانی دمیده شد، همچنان در تک تک سلول‌های عاشقان و تیفووسی‌های کشته دیده می‌شد و تختی و حبیبی را به جایگاهی در کشته رسانده است که هنوز هیچکس نتوانسته است به آن جایگاه نزدیک شود.

شیر همچنان تشنه بود و وقتی از لنگ سرکش قربان محمد بهادری در مسابقه‌های انتخابی المپیک ۱۹۶۰ رم جان سالم به در برد می‌توانست عطش بی پایان خود را با طلاقی المپیک بطرف سازد، اما حبیبی که در جمع ۲۳ شرکت کننده وزن ۷۳ کیلو گرم بیشترین

حبیبی داده شد.

حبیبی می‌گفت: من قول داده بودم با طلا باز گردم و اجراهه تمی دادم کسی حق مرا بخورد. حق پیروزی بود و این حق را از دهان شیرهای فیلا ببرون آوردم.

حبیبی بعد از این پیروزی با شی گیرو کاساهارا از زبان، قهرمان بازی‌های آسیایی رو به رو شد و با یکدست ویک پای عالی، او را به بند کشید و وقتی با کلکسیونی از فنون کاساهارا را به شکست راضی کرد به آخر خط رسید.

حبیبی می‌گوید: بعد از کشتی و لابد بعد از آن همه فشار و کاهش وزن دچار لرز و تشنج شدید شدم چشم جایی را نمی‌دید. دهانم خشک شده بود سرم درد می‌کرد. در تی هولنات می‌سوختم. دکتر زاهدی پزشک تیم توصیه کرد کشتی بگیرم و به آقا بلور گفتم نمی‌توانستم کشتی بگیرم و به آقا بلور گفتم نمی‌توانم. بلور ابتدا چیزی نگفت، اما در اتاق را باز گذاشت. خیر به گوش روس‌ها رسید و از خوشحالی به آسمان پریدند. بستایف که خود را قهرمان المپیک می‌دید لبخند زنان از جلوی اتاق من رد شد تا خیالش راحت شود. بلور بلافضله مرا بیدار کرد و بستایف خندان را نشانم داد و گفت: حبیبی! نینیم دشمن شاد شوی.

با خنده بستایف و متلک بلور، خونم به جوش آمد و یا علی گویان از جاییم بلند شدم و گفتم: اگر بمیرم هم کشتی می‌گیرم. وقتی روی تشک رسیدم داور ترک که از حال و روز من با خبر بود گفت: حالت خوب است؟ من به زور خندنای کردم و به ترکی گفتم. خوبم، امید به خدا.

کشتی حبیبی با بستایف یکی از توافقی‌ترین کشتی‌های المپیک ملبوسن بود. بستایف که لنگ کار خبرهای بود، نه از نقطه ضعفش که از نقطه قوتش گزیده شد. حبیبی، قبل از او پا را در لنگ فرو برد و مقابل چشم‌های حیرت زده مریان روس و داوران چنان با تسلط و اعتماد به نفس، انگ را سrag کنده شانه‌های بستایف را به تشک دوخت که برای لحظاتی سالن ملبوسن، غرق در سکوت شد و بعد در یک لحظه منفجر شد.

داور ترک، دست حبیبی را بالا برد و دست‌هایی دیگر حبیبی از تار فرته را تا سکوی قهرمانی هدایت کردند و بدین شکل نخستین مداد طلاقی ورزش ایران متولد شد.

حبیبی را از کنار سکو، با برانکارد به بیمارستان رساندند و تحت مراقبت‌های شدید و دقیق قرار دادند. کاروان ورزش ایران به ایران بازگشت، اما حبیبی مدت‌ها در



در جشنواره المپیک را تجربه کند.

حبیبی، یله و آزاد، چون شیری در از

چشم‌های آبی اش می‌درخشید، چون دو چراغ از آتش بیکران. گرم و بی‌تاب.

شیر، شیر است. حتی در پیری. حتی تا دم آخر. حتی بعد از غروب. امامعلی حبیبی، شیر زاده شد، مثل شیر زندگی و مبارزه کرد و مثل شیر غروب.

جون درزی کلابی، که از جنگل‌های مازندران یاد گرفته بود فقط شیرها می‌توانند در جنگل ورزش بی در ویکر ایران دوام آورند، شیردلی بود تکرار ناشدندی و گاهی با خود به زبان محلی زمزمه می‌کرد:

منم آن شیر شلنبه

روزی که در تهران، پیش چشم هزاران شوریده و شیدای کشتی، در کمتر از یک دقیقه و ۳۰ ثانیه، قوس کردن و یک دست

فرار می‌گشت. اما حبیبی همه روزنه‌ها را بسته بود. بعد از گذشت ۴ دقیقه، ورقه داوران پر شده بود از امتیازات حبیبی و وقتی ۴ دقیقه و ۴۵ ثانیه از شروع کشتی می‌گذشت، اندربرگ

قویولاً توت مجاری و روزه بیله فرانسوی هم مثل مارهایی که مسحور مارگیرها می‌شوند، تسلیم شدند، اما گاریبالو نیزولای ایتالیایی حریف دندان گردی بود که سعی می‌کرد با کمک داوران سد راه حبیبی شود.

داورانی که امتیازهای حبیبی را به نام نیزولاً می‌نوشتند و دست آخر دست نیزولاً را بالا برند، اما شیر مازندرانی با اعتراض و گلایه استانبول شرکت کند، اما حبیبی که خاطره تلح و بدی از رقابت‌های جام جهانی ۱۹۵۵ استانبول داشت و از طرفی دیگر نمی‌خواست شیرینی طلاقی المپیک را با تلحی شکست

حبیبی تا وقتی از داور استعلام ضربه فنی نگرفت از روی سینه توفیق بلند نشد، اما این شجاعت مادرزادی که با دردیگی کشتی مازندرانی توام شده بود از سوی دولتداران توفیق جهانیخت به وفاختی تام و تمام توصیف شد. شجاعت یا وفاخت، نام حبیبی را سر زبان‌ها انداخت و با دستور مستقیم شخص اول مملکت، حبیبی در ترکیب تیم رویایی و پر ستاره سال ۱۹۵۶ ملبوسن جای گرفت تا سفری رویایی به استرالیا و شرکت



**فازی
هفاس: میرابوالقاسم**

شانس را برای تصاحب مدال طلا داشت بعد از ۴ پیروزی مقابل نمایندگان کرده جنوبی، سوئد، پاکستان و ایتالیا، به دور پنجم رسید و با داگلاس بلوباخ امریکایی کشتی گرفت. حبیبی، چون شیری غران حمله کرد. ابتدا با یکست و یکپا، بلوباخ را به بند کشید و با هجومهای بعدی ۶ بر صفر جلو افتاد، اما شیر غران از دامی که امریکایی ها برای او پهن کرده بودند غافل شد و وقتی برای زیرگیری اقدام کرد، با رکبی بلوباخ در دام افتاد و بعد از مقاومتی ۳۰ ثانیهای در پل، شکست ضربه فنی را پذیرفت و با المپیک و مدال خدا حافظی کرد.

شیر دل قصه ما، مغموم بود، اما هنوز غریب. مثل شیر زخم خوردهای که دنبال انتقام است. این فرصت خیلی زود فراهم شد و در موسوم شکوفه‌های گیلاس در شهر یوکوهاما ریاض، زنجیرهای شکست را پاره کرد و به شکلی میخاییل بک موزروف روسی جانشین بالا وادره را برد که همه را بیهوت کرد، اما حبیبی در دیار نهایی شاهکار کرد و در میان حمایت یکپارچه ریاضی‌ها از نماینده خود، در کمتر از یک دقیقه یوتاکه کانه کو را ضربه فنی کرد و برای سومین بار از سکوی قهرمانی بالا رفت. این پیروزی چنان پرشکوه بود که تماشگران ریاضی هدایایی را که برای کانه کو آورده بودند به حبیبی دادند.

حبیبی ۳۱ ساله بود که برای آخرین بار در وقایت‌های جهانی کشتی گرفت. در تولیدو امریکا، حبیبی که آسیب دیده بود، از سد خوان فلوریس از مکزیک و اسماعیل اوغان از ترکیه و جیمز فرگوسن از امریکا و میخاییل بک موزروف از شوروی گذشت و در کشتی آخر از عبدالله موحد در خواست کرد کوچینگاوارد مبارزه با پتوکو در منجیف بلغاری را بر عهده بگیرد و موحد با هدایت عالمانه حبیبی را به سوی پیروزی رهنمون شد و طلای چهارم بر سینه حبیبی نشست.

شگفتی بزرگ خدا حافظی غافلگیر کننده شیر شاه کشتی ایران با نیایی قهرمانی بود، اما او همچنان می‌غیرید ولی ناگهان در چاه اشتهر هنری افتاد و وزارت قهرمانی را با چند سکه پول سیاه عوض کرد و با بازی در فیلم‌های ضعیف و سخیف بر اعتبار خود چوب حراج زد ولی ازان فروشی بیشتر را در تله دولتمردان و سیاستمدارانی انجام داد که می‌خواستند از محبویت قهرمانی بزرگ برای پیشبرد اهداف خود استفاده کنند.

شیر شاه در چاهی افتاد که شانزده سال به اندازه چهار دوره نمایندگی مجلس برای بیرون آمدش تقلای دارد، اما حتی این تلاش هم مارک حکومتی بودن را از پیشانی او پاک نکرد.

شیر شاه همچنان می‌غیرید. سال‌ها می‌آمدند و می‌رفتند. حکومت‌ها نیز شیر شاه، اما همچنان غران بود و تا دم آخر غرید و غرید و غرید تا خاموش شد. حبیبی را دوست داشته باشیم یا نه، نمی‌توان انکار کرد. جایگاه کشتی گیری او همچنان رفع است و ستودنی. مبارزه هایش همچنان الهام بخش نوجوانان و جوانانی است که می‌خواهند شیر شاه باشند. حس غروری که او به شیده‌ها و شیفته‌های کشتی بخشید همچنان رفع است و مردمان ایران زمین موج می‌زنند. او وظیفه اش را در این زمینه به نحو احسن انجام داد و از این بابت شایسته هر تمجیدی است.

یادش را گرامی می‌داریم. راحت بخواب مرد بزرگ...

در سوگ مرد بزرگ ورزش ایران

شیردل

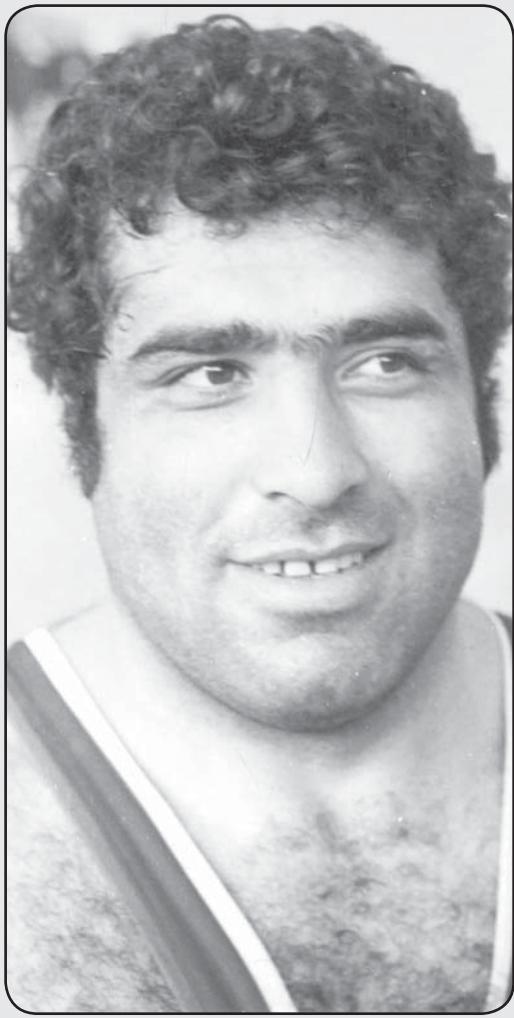
او مثل هیچکس نبود. هیچکس هم مثل او نبود. فراتر از عصر خود. کشتی گیری از عصر فردا در گذشته‌ای مشهود. انگار سوار بر ماشین زمان، دو عصر و چند نسل را به هم پیوند زده است. مثل جت‌های پیشرفته امروزی در عصر هواپیماهای ملخی. امامعلی حبیبی، راه جدیدی در کشتی دنیا باز کرد. شاهراهی که بر یایه‌های سرعت، شجاعت و عاشقی بنا شده بود. ببری سرگشته در دل جنگلی هولناک. عاشق پیچ و تاب‌های مبارزه و گشت و گذار در کوچه‌های تنگ و گوشه‌های مهجور کشتی. لذت می‌برد و لذت می‌بخشید. مرد ثانیه‌ها در عصر دقیقه‌های فراخ، مرد سو تو یکنای های حریت آور و یک دست و یک پاهای مسحور کننده. لنگ کاری هراس آفرین و شجاع دلی عاشق؛ و چه کشیدند مبارزان بزرگی، چون بالا وادره، اوغان، اندربرگ، توفیق، کاساها، تاجیک، کوکپری و... از دست او؛ فقط وقتی به عظمت او پی می‌برند که دست‌های بلندش را به نشانه پیروزی به آسمان بلند می‌کرد.

مردی که از عصر خود و از نسل‌های خود جلوتر بود. مردی که خون کشتی گیری در رگ هایش بیش از همه در جوشش بود. مردی که با سبک و کلاس و هنر مبارزه جویی اش، هزاران شیفته و شیدای نسل‌های بعدی را مفتون و مسحور هنر و صنعت کشتی کرد. با طلای المپیک ۱۹۵۶ ملبورن و مدال‌های طلای سال‌های ۱۹۵۷ تهران و ۱۹۶۱ یوکوهاما و ۱۹۶۲ تولیدو به ستاره‌ای دست نیافتنی مبدل شد. حبیبی بزرگ که، چون سیمیرغ پر شفا بخش خود را به رستمها و سهراب‌های عصر جدید یادگار داد، شادمان از انجام وظیفه‌ای شاق، بال زنان به سوی خورشید جاودانگی پر کشید تا در سینه مادران قصه گو و بر زبان پدران الگو ساز، برای همیشه در حافظه تاریخی نسل‌های ایران همیشه ایران باقی بماند.



دل اهل ورزش سوخت یکشنبه تلخ کشتی ایران و جهان ورزش در خم از دست دادن حبیبی و سوخته سرایی عزادار شد

■ محمود محمدی



بودند. رئیس پیشین فدراسیون و چهره محبوب کشتی ایران در پایان یادآور شد: حبیبی واقعاً خدمت کرد، متسافنه آن اوایل انقلاب یک عده تندرو بودند که خوب برخورد نکردند. امامعلی حبیبی به مجلس رفت، همین جاده نظامی که به خانه اش می‌خورد را او آبد کرد، چقدر برای همین پنهان‌کلاهی با پسر کار کرد. این را از زبان من بنویسید، او انسان بسیار بزرگ و خوبی بود، برخی شباهه ایجاد کردند که در مورد غلام رضا تختی خوب حرف نزد، اما فراموش کردند او و تختی با هم خیلی رفیق بودند. در دوره قهرمانی یک سری حرفها در مورد برد و باختها است، که من فلانی را بردم و فلانی به من باخته، این حرفها پیش می‌آید، اما من برها از زبان خود امامعلی حبیبی در مورد تختی شنیده بودم. امروز دیگر هیچ‌کدام شان، نه تختی، نه عباس زندی، نه امامعلی حبیبی، بین ما نیستند، و همه‌شان هم نام‌های بزرگ کشتی ایران هستند.

واکنش اتحادیه جهانی کشتی

یک روز پس از درگذشت امامعلی حبیبی، اتحادیه جهانی کشتی هم در خبری که بر روی سایت خود فرار داد، با تسلیت درگذشت امامعلی حبیبی، نخستین قهرمان المپیک تاریخ ایران و عضو تالار مشاهیر کشتی جهان، او را الهام بخش کشتی گیران در جهان دانست.

اتحادیه جهانی کشتی در اینباره نوشت: امامعلی حبیبی، اسطوره فراموش‌شدنی تاریخ کشتی آزاد جهان، روز یکشنبه در سن ۹۴ سالگی درگذشت. او در المپیک ۱۹۵۶ میلیون با شکست آلیمپیک بستایف از شوروی و کسب مدال طلای وزن

را زد ظرف مدت یک دقیقه و ده ثانیه توفیق را ضربه فنی کرد. سعدیان داور وسط گفت و لش کن. من گفتم تا دیگر داوران نیایند من گردش را ول نمی‌کنم، چون ممکن است شما دوباره پیشمان شوید و بخواهید کشتی مجدد بگذارید. در همان لحظه در بین جمعیت یک نفر مازندرانی با صدای بلند فریاد زد، زنده باد ببر مازندران و از آنجا این لقب به من داده شد.»

حبیبی به دلیل شهرت بسیار بعدها وارد سیاست شد و چهارسال نماینده بابل در مجلس بود. او در این باره هم گفته است: «در آن رای گیری سی و پنج هزار رای آوردم که خیلی هم بود. علتش این بود که مردم بخاطر ورزش به من رای دادند. خوب من هم در زمانی که در مجلس بودم سعی کردم برای ورزش هم مفید باشم. در آن سال‌ها ایران میزان بازی‌های آسیایی تهران بود و همین استادیوم آزادی در زمان ما بودجه‌اش تصویب شد. یا مخابرات استان در زمان من مرکزیت‌شده باشد. کلیه خیابان‌های بابل در آن زمان آسفالت شد. لوله کشب آب شرب شهر بابل برای دوره ماست. پل حبیبی و جاده بابل به درزی کلاه در زمان من درست شد.»

حبیبی در سینما هم دست به ماجراجویی زد که فیلم ببر مازندران به کارگردانی سامول خاچیکیان نقطه مهم کارنامه هنری نه چندان موفق وی است. او بعنوان یکی از آخرین بازمانده‌های نسل اول طلایی کشتی ایران همواره مورد احترام جامعه و پیشکسوتان بوده و درگذشت خبر مهیج برای جامعه ورزش بود.

حبیبی، گل سرسبد میهمانی جهانی ۹۸

محمد رضا طالقانی رئیس پیشین فدراسیون کشتی پس از درگذشت حبیبی در مصاحبه‌ای با خبرگزاری آنا اظهار داشت: من آقا حبیبی را از بچگی دوست داشتم، کشتی‌گیری که تمام دنیا مجدوب فن‌هایش بود. بعد از انقلاب وقتی به هیات کشتی تهران آمدم، چون امامعلی حبیبی زمان شاه نماینده مجلس بود، برخی طردش کرده بودند، ما من دوست داشتم او را دوباره به کشتی بیاورم که یک روز به هیات کشتی تهران دعوتش کردم و از او تجلیل شد. همانجا داد زدم او اولین کسی است که برندۀ مدار طلای المپیک شده و باید تکریمش کنیم. ما با هم دو سفر خارجی هم رفتیم، یکی دوره سید محمد خادم بود و من کشتی‌گیر بودم و یکی هم جام دانکلوف که امامعلی حبیبی سرپرست تیم بود. یادم هست چقدر دنیا به او احترام می‌گذاشت، همه خارجی‌ها او را می‌شناختند، چون کشتی دنیا را عوض کرده بود. امروز دم حرم بودم که خبر درگذشت را شنیدم، با دامادش صحبت کردم، متسافنه بعد از انقلاب، خصوصاً آن اوایل خیلی با او خوب تا نکردیم، چون قبل از نماینده مجلس بود. درگذشت این مرد بزرگ را اول به خانواده‌اش، به کشتی مازندران و ایران تسلیت می‌گوییم.

وی دریاره عدم حضور حبیبی در مباحث فنی کشتی هم عنوان داشت: آقا حبیبی اصلاً مربیگری را در دوست نداشت. هر چند فوق العاده فنی بود، یک قهرمان فریز و چاپک، ولی علاقه‌ای به این کار نشان نداشت. زمانی که نایاب رئیس فدراسیون کشتی بودم، یک بار خواستم او را مدیر تیمهای ملی کنم که قبول نکرد و دوست نداشت کار اجرایی هم در کشتی داشته باشد.

طالقانی ادامه داد: حبیبی، منصور مهدیزاده را دوست داشت، حبیبی با او و عباس زندی رفیق بودند و هر مراسمی مربوط به اینها بود، می‌آمد. یک مراسمی گرفتم که ۳۵ قهرمان

جهان و المپیک آمدند و گل سرسبدشان هم امامعلی حبیبی بود. شب فینال مسابقات جهانی ۹۸ تهران، همه را دعوت کردم. حتی فریدن را، درحالیکه به من عده‌ای خرده گرفتند، اما وظیفه‌ام بود. اینها همه قهرمانان و شناسنامه کشتی ایران



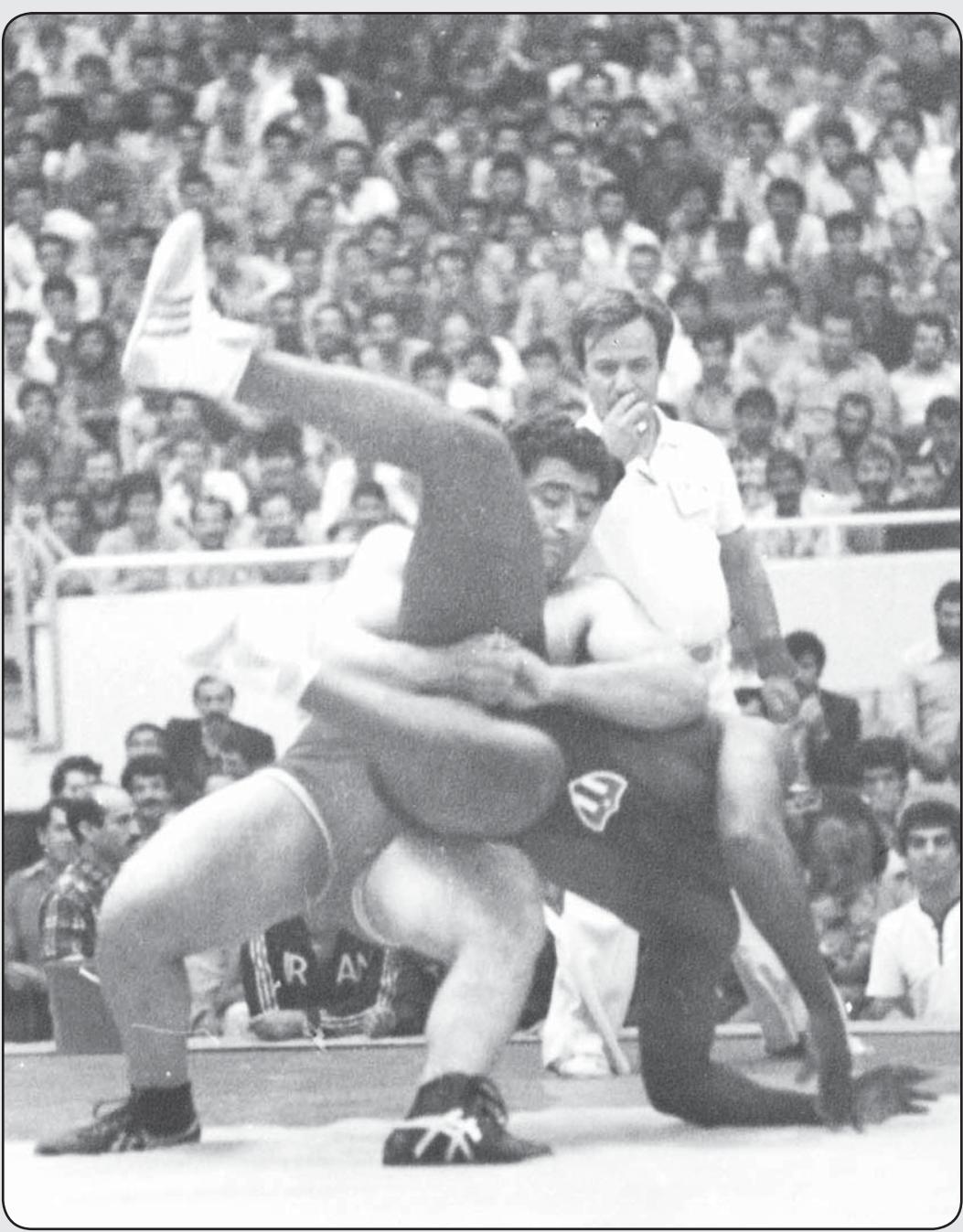
یکشنبه‌ای که گذشت یکی از تلخ‌ترین روزهای تاریخ کشتی ایران بود؛ روزی که کشتی ایران دو ستاره درخشان خود به نام‌های امامعلی حبیبی و رضا سوخته سرایی را از دست داد. صبح یکشنبه ابتدا خبر درگذشت امامعلی حبیبی مخابره شد. خبر کوتاه و تلخ بود؛ امامعلی حبیبی اولین قهرمان المپیک تاریخ ورزش ایران دارفانی را وداع گفت.

حبیبی زاده ۵ خردادماه ۱۳۱۰ در درزی کلاه بابل، از آنجا کشتی‌گیر بسیار مهیج در تاریخ است که به عنوان نخستین ورزشکار ایرانی، مدار طلای المپیک را در بازی‌های ۱۹۵۶ میلیون کسب کرده است. این قهرمان مشهور سه بار دیگر نیز بر قله وزن خود ایستاده و در مسابقات جهانی ۱۹۵۹ تهران، ۱۹۶۱ یوکوهاما و ۱۹۶۲ تولیدو به مدار طلا رسیده که دو طلای او زمینه‌ساز قهرمانی تاریخی تیم کشتی تهاجمی در یوکوهاما ژاپن بوده است. حبیبی با سبک کشتی شناخته می‌شد. او با فنون خاصی همچون «یک دست و یک پا» و «سر و ته یکی» حریفان خود را در مدت زمان کوتاهی شکست می‌داد. این ویژگی‌ها باعث شد تا او بر شانه‌های مردم به «ببر مازندران» ملقب شود.

خود او در مصاحبه‌ای در این باره گفته بود: «یادم هست داور و سلطمنان آقای سعدیان بود. سالان مملو از جمعیت بود و همه بچه تهران بودند. مرحوم توفیق قهرمان دنیا بود و محبوب جمیعت. من هم یک جوان گمنام چند تایی تماشگر هم از شهرهای قائم‌شهر، ساری، بابل و آمل آمده بودند که رو حساب همزبانی، مرا تشویق می‌کردند. وقتی داور سوت شروع مسابقه



عکسی کمتر دیده شده از زنده‌بادان امامعلی حبیبی و غلامرضا تختی در اردوی تیم ملی کشتی



۶۷ کیلوگرم، نخستین طلای المپیک را برای ایران به ارمغان آورد و نام خود را در تاریخ ورزش جاودا نه کرد. حبیبی سپس با کسب سه مدال طلای جهان و یک طلای بازی های آسیایی، به عنوان یکی از پرافتخارترین کشتی گیران عصر خود شناخته شد.

اتحادیه جهانی کشتی در ادامه با اشاره به حضور حبیبی در تالار مشاهیر UWW از سال ۲۰۰۷ عنوان کرد: سرعت، تنوع فنی و قدرت بدنی او باعث شد تا نسل های بعدی کشتی گیران الهام بگیرند و او را یکی از بزرگ ترین قهرمانان تاریخ کشتی بدانند.

سوخته سرایی هم در گذشت

جامعه ورزش و کشتی در شوک از دست دادن امامعلی حبیبی بود که به یکباره خبر رسید رضا سوخته سرایی هم دارفانی را وداع گفته است. رضا سوخته سرایی کشتی گیر نامدار سنگین وزن ایران و دارنده دو مدال نقره جهان و سه طلا و یک نقره بازی های آسیایی پس از تحمل یک دوره طولانی بیماری، جان به جان آفرین تسلیم کرد. سوخته سرایی که متولد ۱۱ بهمن ۱۳۲۸ در دارکلاته رامیان در استان گلستان بود، از مددود کشتی گیران تاریخ ایران بود که در هر دو رشته آزاد و فرنگی صاحب مدال شد.

سوخته سرایی در مسابقات جهانی ۱۹۷۸ مکریکو سیتی و ۱۹۸۱ اسکوپیه به مدال نقره سنگین وزن جهان رسید. او که رقیب و البته رفیق صمیمی مرحوم علیرضا سلیمانی بود، در سه دوره بازی های آسیایی ۱۹۸۲، ۱۹۸۴، ۱۹۹۰ پرچمدار کاروان ایران بود که در هر سه دوره به مدال طلا رسید. در بازی های آسیایی ۱۹۸۶ سوخته سرایی تصمیم گرفت در سنگین وزن کشتی فرنگی مسابقه دهد تا علیرضا سلیمانی در کشتی آزاد ملی پوش شود که هر دو نیز به مدال طلا رسیدند.

سوخته سرایی همچنین مدال نقره بازی های آسیایی ۱۹۷۴ تهران را هم در کارنامه دارد و با سه طلا و یک نقره، یکی از پرافتخارترین ورزشکاران تاریخ ورزش ایران در بازی های آسیایی به حساب می آید. اوج دوران ورزش قهرمانی او در دهه ۱۳۶۰ بود که ایران به دلیل جنگ تحمیلی کمتر در رقبات های بین المللی حاضر می شد و سوخته سرایی به همین دلیل رقابت های قهرمانی جهان متعدد، ۱۹۷۹، ۱۹۸۳، ۱۹۸۶ و ۱۹۸۷ و دو المپیک ۱۹۸۰ مسکو و ۱۹۸۴ لس آنجلس را از دست داد. سوخته سرایی همچنین در کشتی پهلوانی تبحر داشت و یک دوره به عنوان پهلوان پایاخت انتخاب شد.

برزگر: سوخته سرایی می توانست رکورد مدوید را هم بشکند

منصور بروزگر پیشکسوت ارزنده کشتی کشورمان در مراسم تشییع پیکر رضا سوخته سرایی گفت: جای تاسف است که آدم بماند و مرگ دوستان را بیند. در این هفته دو نفر از بهترین های کشتی را از دست دادیم. هر دو و مخصوصاً سوخته سرایی در سال های آخر با بیماری مواجه شدند. ماسال های زیادی در مسابقات مختلف با هم بودیم. او هیچ حاشیه ای در ورزش نداشت و هیچ وقت از قدرتش برای اهدافش استفاده نکرد. در بدترین حالت ها می خندید و خاطراتش هیچ وقت محو نمی شود. پیشکسوت کشتی ایران افزود: شاید اگر جامعه ما پیشفرته بود ایشان می توانست رکورد الکساندر مدوید را هم بشکند. سلیمانی در هر مراسمی می رفت او را با خودش می برد و وقتی فوت کرد سوخته سرایی گوشش گیر شد. انتظار می رفت تعداد بیشتری از جامعه کشتی در مراسم تشییع او حاضر شوند. نمی دانم تاسفم را چطور بیان کنم. جامعه کشتی ایران عزادار است و دو تا از بهترین قهرمانان ما از دنیا رفتهند و جامعه کشتی را عزادار کردند. بروزگر با اشاره به صمیمیت میان رضا سوخته سرایی و علیرضا سلیمانی گفت: باید راجع به این دو شخصیت کتاب نوشه شود. تا زمانی که آقای سلیمانی زنده بود سوخته سرایی در همه مراسمها همراهش بود و زمانی که سلیمانی از دنیا رفت او خودش را باخت. صفات پسندیده در واژه پهلوانی نهفته است و این صفت در جامعه ما کمیاب شده است.

مجله کیهان ورزشی در پایان در گذشت امامعلی حبیبی و رضا سوخته سرایی دو پیشکسوت ارزنده ورزش کشورمان را به خانواده این عزیزان و جامعه بزرگ ورزش و کشتی تسلیت می گوید.

لحظاتی تابستانی با مهاجم پرسپولیس علیپور: فقط بلدند جو درست کنند!

■ امید



اول این اهمال مسئولان باعث شد امتیازات زیادی را در این ورزشگاه از دست بدھیم. ورزشگاه پرسپولیس، آزادی تهران است نه شهدای شهرقدس.

* یک گل نجات دهنده‌ام در هفته اول زدی!
پیشکش به همه قرمزها. من اینجا هستم که گل بزنم و شادی را به اردی پرسپولیس بیاورم.

* چقدر به آینده امیدواری؟
آدمیزاد به امید زنده است. شک نکنید که با تدبیر آقای هاشمیان و تلاش بازیکنان امسال پرسپولیس مطالبات میلیون‌ها هودار را محقق خواهد کرد. قهرمانی کار سختی است، اما ما اینجا جمع شده‌ایم که در روز آخر جشن بگیریم و تیم را به جایگاهی که استحقاقش را دارد سوق دهیم.

* به تیم ملی هم فکر می‌کنی؟
شک نکنید لیگ از قاب چشم کادر فنی تیم ملی دور نخواهد ماند. من اگر خودم باشم و دروازه‌ها را باز کنم شانس حضور در تیم ملی را به دست خواهیم آورد. در سال منتهی به جام جهانی می‌خواهیم همه توام را بگذارم تا در بزرگترین جشنواره قرن حاضر باشم.

در حق پرسپولیس جفا می‌کنند و سکوها را مقابل بازیکن قرار می‌دهند. هودار واقعی و اصلی باشگاه البته راه را از چاه تشخیص می‌دهد و تمیش را به ریگار نمی‌بنند.

* پس این‌هایی که در قلعه حسن خان بنای اعتراض را گذاشتند چه کسانی بودند؟
حقیقت این است بعضی دلال‌ها، چون نمی‌توانند بازیکنان مورد نظر خود را به پرسپولیس قالب کنند در جهت

تشویق هوداران گام برمی‌دارند و کار را به سمتی می‌برند که بازی خوب پرسپولیس دیده نمی‌شود. این آش دست‌پخت آدم‌هایی است که منافع شخصی و گروهی شان تأمین نمی‌شود.

* از نتایج پرسپولیس تا اینجا راضی هستی؟
پرسپولیس یعنی زلزله و برد و گل و جشن شادی، اما با توجه به اینکه هنوز تم به هماهنگی صدرصد نرسیده و بعضی از بازیکنان مجوز بازی پیدا نکرده‌اند نباید نالمید بود. شما در هفته‌های بعد پرسپولیس واقعی را خواهید دید.

* قلعه حسن خان گزینه مناسبی برای میزبانی شماست؟
به هیچ عنوان. با این کار پرسپولیس را از میزبانی محروم می‌کنند و تیشه به ریشه تیم می‌زنند پارسال هم در نیم فصل

گیتی دلفربی شد و درفش اهالی رکن آباد فرود آمد، وقتی در بیهت آلوودتین دقایقی یک دوئل مرگبار، انبار باروت قرمزاها با تیر خلاص خود از سیاره تشویش فرار کرد. با این همه علی علیپور در میکسدزون ورزشگاه قلعه حسن خان لبخند نزد و از افول خاطرات و ظهور مخاطرات سخن گفت. حرف‌های فورواردی که خوب می‌داند آینده تا چه اندازه مبهم و گنگ است پیش روی شماست.

* گل می‌زنی، اما لبخند سراغ لیانت را نمی‌گیرد!
عصبانی‌ام، چون هیچ کس سوال نمی‌کند بازی مالکانه و شناور پرسپولیس چگونه شکل گرفته است. بعضی‌ها فقط دنبال حاشیه هستند و از همین هفته‌های اول می‌خواهند جو درست کنند. تیمی با این همه تغییر در کادر فنی و داخل زمین مستوجب شماتت نیست و باید صبوری کرد. فوتبال قواعد خودش را دارد.

* در دقایقی از بازی با سپاسی فرشاد احمدزاده و سروش رفیعی و... از سوی سکوها هو شدند.
انتظارش را داشتی؟
گلایه من از برخی رسانه‌های بی‌شناسمانه است که



نسل پیشین تنیس موسوم به "نکست جن" متشکل از الکساندر زویرف، دنیل مودوف و استفانوس تیستیسیپاس در ویمبلدون به سقوطی بی سایقه رسید. همواره در نیوبورک، همزمان با برگزاری اپن آمریکا، حال و هوایی در هوا جاری است که می تواند بفرصتی تازه بدل شود. در روز گاری که سلطه راجر فدرر، رافائل نادال و نواک جو کوکوچیج بر سه گرند اسلم نخست فصل غالب بود، گاه در چهارمین و آخرین تورنمنت سال، روزنهای کوچک به روی دیگران گشوده می شد. پیروزی مارین چیلچ بر کی نیشیکوری در فینال اپن آمریکا در سال ۲۰۱۷ نمونه ای شاخص از یک رخنه کم سایقه در عصر "سه بزرگ" بود؛ همانند قهرمانی دومینیک تیم در سال ۲۰۲۰ بر ابر زویرف پیروزی تیم بزرگویف، در روز شگاه خالی آرتو اش در میانه همه گیری کرونا، او را به نخستین مردم تولد دهنده ۱۹۹۰ بدل ساخت که توانست عنوانی بزرگ آن خود کند. بکسال بعد، دنیل مودوف دومین بازیکن از آن نسل شد که قهرمانی گرند اسلم را ترجیه کرد، آن هم زمانی که جو کوکوچیج در تلاش برای فتح هر چهل جام در یک فصل از نفس افتاد. این، بار دیگر گواهی بود بر تفاوت اپن آمریکا؛ جایی که شور و سرزندگی نیوبورک باختستگی پایان تابستان در هم می آمیزد و روایادی غیر منظره می افربند.

پنجره‌ای‌که‌به‌سرعت‌بسته‌می‌شود

اکنون که این آمریکا به فلاشینگ مدوز بازمی گردد، این احساس وجود دارد که همان پنجره فرصت برای متولنان دهه ۱۹۹۰ نسلی که سال های زیر سایه سلطنت جو کوکوچیج، نادال و فدر رقیار گرفت در حال محو شدن است. جو کوکوچیج نادال و فدر را همراهی اندی ماری، استن وارینکا و گروهی از ستار گان جانی، در مجموع ۸۰ عنوان گرند اسلم برای نسل دهنده ۱۹۸۰ رقم زدند. در مقابل، تنهایم و مودوف توانستند برای نسل دهنده ۱۹۹۰ قهرمانی بیاورند؛ و تیم هم اکنون از صحنه حرفا کی کنار رفت است. در همین حال، یا نیک سینترو و کارلوس آلکاراس، دوستاره بی چون و چرا امروز، تاکنون ۹ جام برای نسل دهه ۲۰۰۰ کسب کرده اند، از جمله هفت عنوان اخیر به طور پیاپی. مشعل به شکلی حیرت انگیز و سریع منتقل شده است. این فصل، سینترو آلکاراس در پاریس و لندن برای هم ایستاده اند. یک فینال نیوبورکی میان دو قهرمان اخیر این آمریکا، پایانی شایسته و تاریخی برای سالی پر فروغ خواهد بود، سالی که این دور قیب جوان بار دیگر گرند اسلم ها را میان خود تقسیم می کنند.

نسل که زمین از زیر پایش می‌لغزد

در کنار جنایت دوئل های سینترو آلکاراس - که هر یار سطح را بالاتر می بردند و دیگری را به قدر که همان پنجره فرصت برای می رانند - گرگونی تنیس مردان را می توان در اطراف آنان نیز دید. نسلی کامل از بازیکنان، که زمانی وعده داده شده بود و از سلطنت سه بزرگ باشند، اکنون با خطر نادیده گرفته شدن روبرو نیز زیر از میان زیر پایشان لغزنده شده است و چه بسا به کلی از صحنه محسو شوند. ماه گذشتند در ویمبلدون، سه گانه پرآوازه روزگاران نه چندان دور مودوف، زویرف و تیستیسیپاس - همگی در همان دور نخست حذف شدند. هر سه پیشتر نیز شکست های تلاحر چرخی کرده بودند - در حقیقت هر سه، فینال گرند اسلم ام را باختند که دوست پیش افتاده بودند و مدوافع حتی دوبار این زخم را بر تن دارد - اما بحران اعتماد به نفس و نبود هر گونه نشانه ای از فرم یا هدف در زمین، سقوطی تازه و ژرف برای آنان بود؛ سقوطی برای نسل موسوم به "نکست جن".

بحran‌های شخصی ستارگان ناکام

زویرف از احساس تنهایی و "فقدان لذت" گفت. تیستیسیپاس، که تصمیمی رو به عقب قلمداد شد، پدر خود را دوپله به عنوان مردی منصب کرد، آن هم پس از دو ماه پر تنش و کوتاه با گواران یوانیسیوچ پس از کناره گیری تیستیسیپاس در دور نخست ویمبلدون، ایوانیسیوچ - که جو کوکوچیج را به ۹ قهرمانی گرند اسلم رسانده بود - گفت از وضعیت آمادگی تیستیسیپاس "شوکه" شده و "هر گز بازیکنی این چنین ناماده ندیده ام". تیستیسیپاس، سه یار فینالیست گرند اسلم، پیش از این آمریکا به تبیه بیست و هشت مجهان سقوط کرده است، در حالی که مدوافع، تنهادو سال پس از شکست آلکاراس در نیمه نهایی و مغلوب شدن مقابل جو کوکوچیج در فینال نیوبورک، اکنون از میان ده بازیکنی برتر هم خارج شده است. او دست کم یک گرند اسلم را فتح کرده ولی پیش از دو سال است حتی یک جام کوچک هم نگرفته است. روزگاری مدعی جدی فتح بزرگ ترین تورنمنت ها بود اما اکنون بیش از هر زمان دیگری سرگشته و بی مکان به نظر می رسد؛ گویی صعود آلکاراس و سینترو اور ام برزخی بی پایان گرفتار کرده است. کارنامه او در گرند اسلم های این فصل تنهای یک برد و سه شکست است. مدوافع زمانی خود را "مزاحمی" می دانست که می توانست از میان قرعه های دشوار عبور کند و در برابر هم ای این نقش امروز بر عهده چه کسی است؟ آیا کسی جزو کوکوچیج سالهای بالای ۲۵ سال باقی مانده که بتواند معادلات را برهم بزند؟

آغاز دوران شکارگری نسل تازه

شاید مشکل، نبود ایمان باشد. سینترو آلکاراس آغاز به گرفتن قربانیان کردند؛ از پیروزی های قاطع سینترو برابر تیلور فریتز و زویرف در فینال های گرند اسلم تا دیدارهای یک طرفه آلکاراس با مدوافع و تیستیسیپاس. کاسپر و دنیز همانند آنها روابط و کلس دی مینا نور به همین سرنوشت دچار شده است. بنابراین شاید چالش از سوی بازیکنی دیگر از نسل دهنده ۲۰۰۰ به خیزد؛ شایدین شلنون، قهرمان تورنمنت هر چند شکست های او در گرند اسلم های این فصل همگی برایر آلکاراس پاسینز بوده است. یاشاید جک در پیری و لورنس موسکی. آنان می دانند که باید خود را به دامن سینترو آلکاراس بیاوردند؛ در همان لحظه که این دویه پرواز برخاسته اند ولای دیگران - از زویرف تا مدوافع و تیستیسیپاس - شاید تازه با یک حقیقت تلخ و برو شده باشند؛ برای آنها دیگر خیلی دیر شده است.

اندوه نسل فراموش شده تنیس

در خشش آلکاراس و سینترو



■ شاهین

ردا فول مدودف و زویرف

۲۱ | کیمیان ورزش | ۸ شهریور ۱۴۰۴ ■ شماره ۳۵۲۳



■ مازیار مهرانی



پیروزی به سبک گروش!

پرسپولیس در حالی اولین برد خود را در دومین هفته مسابقات لیگ برتر به دست آورد که بازی خارج از خانه و در مقابل تیم قدرتمند سپاهان با خیل تماشاگرانش به حد کافی دشوار و پر استرس بود به ویژه که سرخ پوشان پایتخت در فصل گذشته با هدایت سه سرمربی مختلف "گاریدو، باقری و کارتال" چهار بار به سپاهان باخته بودند! از دیگر دردهای عجیب پرسپولیس ابتلای یکی از پر سر و صدایکنان جدید خارجی اش به "هپاتیت" و محرومیت او از این بازی بود. با این وجود وحید هاشمیان ترکیبی برای این بازی چید که موجب حیرت و حتی عصبانیت مضاعف طرفداران پرسپولیس شد! او تصمیم گرفت میلاد محمدی را باز نیمکت نشین کند و در کنار او دو ستاره پا به توب و تکنیکی خارجی اش "اورونوف و بیفوما" را بنشاند! تصمیم عجیب دیگر سرمربی پرسپولیس نیمکت نشین کردن "رضاشکاری" بازیکن سابق سپاهان، یکی از بهترین بازیکنان پرسپولیس در بازی هفته پیش هر چند موفق به گلزنی نشد، اما بازها با پروازهای بلند و با ضربات سر خطراک و خطرساز ظاهر شد، در حالی که ضعف سرزنه در نزد همه بازیکنان پرسپولیس در آن بازی به عینه به چشم می خورد. در این دیدار عالیشهاد در پست مهاجم سایه بازی کرد و به جای وینگرهای تخصصی اش، وینگر راست، در ترکیب قرار گرفت. مشابه کاری که پیش از این پرسپولیس در مقابل همین سپاهان کرده بود و نتیجه‌های نگرفته بود! در سمت چپ هم کاظمیان در پستی نامنوس بازی کرد. البته تغییرات ترکیب پرسپولیس به خط هافبک محدود نبود بلکه "هاشمیان" در خط دفاع هم دست به ترکیب اصلی تیم برد. وی با نیمکت نشین کردن برآجعه، سهیل صحراوی را از قلب دفاع به دفاع راست در پست غیر تخصصی اش، وینگر ابرقویی در اولین تجربه بازی اش برای پرسپولیس در قلب دفاع قرار گیرد. در این میان حضور نیازمند درون دروازه همان قدر قابل پیش بینی بود که حضور ثابت مارکوباكیچ و علی علیپور از محدود بازیکنان خوب و موفق هفته اول همچنین بازی دادن به "میلاد سرلک" تا شاید فقدان یک هافبک تخصصی دفاعی که در بازی با "فجر" سرخ پوشان را آزار داده بود در این بازی سخت و دشوار به کار آید. حال این سوال پیش می آید که با این اوصاف چگونه پرسپولیس موفق به شکست سپاهان بعد از حدود چهار سال ناکامی در غلبه بر این تیم شد؟ پرسپولیس در این بازی برای پیروزی متکی به یک اصل مهم در فوتیال به نام "اصل غافلگیری" بود. شاید به همین دلیل با نیمکت نشین کردن بیفوما، اورونوف و شکاری تقویبا همه را غافلگیر کرد. جدا از این اصل باید به این واقعیت هم اشاره کرد که پرسپولیس برای شکست سپاهان برنامه داشت. برنامه کادر فنی پرسپولیس: "از ایه یک فوتیال دفاعی هدفمند و استفاده از ضد حملات برای غافلگیر کردن خط دفاع تیم میزان بود". پرسپولیس بعد از چهار شکست متوالی، هیچ تمايزی به قدرت نمایی مقابل سپاهان که به نظر از پیروزی‌های گذشته اش مغور شده بود نداشت. آنها می‌دانستند که در کناره‌های زمین حریف سپاهان نخواهند شد چرا که سپاهان علاوه بر دو دفاع کناری تکنیکی، نفوذی و تخصصی در پست وینگرهای چپ و راست هم از بازیکنان پا به توب و سرعتی همچون عسگری و آقایی پور بهره می‌برد. به همین دلیل هاشمیان به بازیکنانش دستور داده بود تا با تجمع در کانال مرکزی زمین به ویژه در محوطه جریمه خودی روزنه‌های موجود در قلب دفاع را پر کرده و مانع از ضربه زنی توسط هافبک‌های میانی و ضربات ناگهانی تک مهاجم این تیم کاوه رضایی شوند. برای بسته نگه داشتن دروازه پرسپولیس حضور مستمر و بازی فداکارانه خط دفاع و هافبک کافی نبود بلکه علی علیپور تک مهاجم این تیم بارها درون محوطه جریمه و پشت محوطه شش قدم با ضربات سر و حضور موثر در ضربات ایستگاهی و هجوم‌های خطراک سپاهان به داد تیمش رسید و برای حفظ دروازه خودی تلاشی مضاعف داشت. در خط هافبک نه تنها سرلک بیشتر از رفیعی فضای حیاتی پشت هجده قدم را بست بلکه باکیج نیز برخلاف بازی هفته اول با ایه یک فوتیال در گیرانه و دفاع جانانه بازها خود را بین توب و دروازه خودی انداخت و همراه با سایر بازیکنان هم دسته دیواری محکم در پشت محوطه شش قدم خودی چید. برنامه پرسپولیس خیلی خوب و به موقع جواب داد وقتی که در دقیقه پایانی نیمه اول روی یک ضد حمله سریع با پاس فوق العاده عالیشهاد پس از جا ماندن مدافعان میانی سپاهان علیپور به سادگی دروازه حسینی را گشود و در وقت‌های اضافه نیمه دوم و با تعویض‌های خوب "هاشمیان" مثلث زهردار "بیفوما، شکاری و اورونوف" یک اخراجی گرفتند، یک توب به دیرک دروازه زدند و می‌رفتند که اختلاف را به دو گل برسانند.

زلزله‌ای که زود پایان یافت

محرم نویدکیا هر چند در بازی حیثیتی هفته دوم مغلوب شد و پس از تساوی با ملوان در هفته نخست تاکنون "پنج امتیاز" از دست داده، اما باید او را به لحاظ ارائه یک فوتبال هجومی، تماشایی و تماشاگر پسند ستود. درست است که سپاهان در بازی با پرسپولیس شکست خورد، اما این تیم، با این فوتبال هجومی شایسته شکست نبود. سپاهانی‌ها در این دیدار بارها با حملات بی‌وقفه، دروازه پرسپولیس را به توب بستند، اما کم دققی در زدن ضربات آخر، دفاع سخت و فشرده حریف، نمایش درخشان "پیام نیازمند" و در آخر بداقبالی، مانع از آن شد که زردهوشان دیار زاینده رود از حملات پر تعداد خود نتیجه بگیرند. علاوه بر این‌ها سپاهان در نیمه اول انرژی بسیاری را برای باز کردن دروازه تیم می‌همانش با اجرای یک "پرسینگ" سنتی از منطقه یک سوم دفاعی حریف از دست داد و توانش تا حدود زیادی در نیمه دوم تحلیل رفت. تعویض‌های نویدکیا در نیمه دوم تماماً درست بود به خصوص که "ایوان سانچز" در منطقه راست این تیم نمایشی درخشان داشت و موفق شد دو بازیکن تعویضی پرسپولیس را در این منطقه کاملاً کلاهه کند. تنها تعویض اجباری سپاهان که به دلیل مصدومیت "عسکری" انجام شد را باید تعویضی ناخواسته تلقی کرد. "انزوکریولی" یار جانشین وی هر چند قد و قامت بلندی دارد، اما در آن لحظات پس از تعویض، با توب‌های بلند و مستقیمی که باری به هر جهت به محظوظه جرمیه پرسپولیس فرسنده‌اش، نتوانست خودی نشان دهد. در حالی که "عسکری" تا قبل از مصدومیتش هر کار می‌خواست با هافبک‌ها و مدافعان کناری پرسپولیس کرد و بارها آن‌ها را دور زد و با شلیک‌های راه دور دروازه نیازمند را به خطر انداخت و اگر او در کنار سانچز به بازی می‌پرداخت چه بس نتیجه بازی می‌توانست عوض شود. به نظر اگر به نویدکیا فرست لازم را بدهند سپاهان می‌تواند به زودی نتایج ضعیف دو هفته نخست را جبران کند. معتقد هستیم این تیم با هماهنگی بیشتر قادر است طرفداران خود را از یک فوتبال زیبا سیراب کند و نتایج خوبی هم بگیرد.



«صرایی»، مشتی نمونه خرووار

سهیل صحرایی را باید مشتی نمونه "خروارها" استعدادهای ناب فوتبال ایران دانست که با بی‌توجهی و بی‌مسئولیتی زود از یاد می‌روند و به امان خدا رها می‌شوند تا شاید روزی دیگر با قیمتی بسیار گزاف همان تیم‌های رهانکنده مشتاق به خدمت گرفتن شان شوند! یا بدتر از آن روزی که دیگر نام و یادی از آنها در فوتبال ایران باقی نماند! اتفاق‌هایی که "دردمدانه" در مورد این استعدادهای جوان فوتبال ما بارها افتاده و شاهدشان بوده‌ایم. چه بسیار استعدادهای درخشان که حتی به تیم‌های بزرگ راه یافتدند، اما با بی‌توجهی از نظر کادر فنی و مدیریتی افتادند و رفتند و دیگر نامی از آنها در سطح اول فوتبال ایران نشنیدیم و یا بسیار استعدادهای نایی که توسط تیم‌های بزرگ خیلی راحت به تیم‌های کوچکتر به شکل قرضی و غیر قرضی و اگذار شدند و بعد از چند سال هزینه بی‌ثمر برای بازیکنان هم پست آنها از نوع خارجی یا داخلی، بعدها با التناس دنبال همان بازیکنان افتادند و حتی بایت انتقال مجدد آنها بیلیغ گرافی پرداختند! سهیل صحرایی "همان بازیکنی بود که قرار بود این فصل به شکل قرضی راهی باشگاه آلومینیوم اراک شود و اتفاقاً تا پای عقد قرارداد هم پیش رفت! در حالی که او جز معده باریکنان خوب و موفق پرسپولیس در فصل پیش بود که هر وقت به بازی گرفته شد خوش درخشید و در انجام وظایفش کوتاهی نکرد، حتی وقتی با رفتن گاریدو از نظر کادر فنی بعدی بعده افتاد. صحرایی در زمان مربیگری کارتال و در آخرین بازی فصل، بعد از مدت‌ها دوری در پست غیر تخصصی دفاع مرکزی به خدمت گرفته شد و اتفاقاً نمایش تحسین برانگیزی هم داشت. با این وجود معلوم نشد که کادر فنی و مدیریتی پرسپولیس بر چه اساس در فصل نقل و انتقالات تصمیم به جدایی موقت این بازیکن جوان، خوش نقش و خوش آتبه گرفت؟ آن هم در حالی که در فصل نقل و انتقالات موفق به جذب بازیکنان مورد نظرش در خط دفاع نشده بود! کادر فنی و مدیریتی پرسپولیس در حالی مشتاق و اگذاری "صرایی" به عنوان یار قرضی بود که همین باشگاه در فصل نقل و انتقالات برای به خدمت گرفتن بازیکنان جوانی چون "فخریان و صادقی" هزینه قابل توجهی را پرداخته بود! پرسپولیس در هفته اول لیگ برتر با مصدومیت پور علی گنجی و محرومیت ابرقویی، "صرایی" را به عنوان مدافع میانی به بازی گرفت و در هفته دوم که اوج خطا و خطب مدیریت باشگاه به جهت عقد قرار داد با "سرژ اوریه" مبتلا به بیماری هپاتیت به چشم آمد و سهیل صحرایی در دفاع راست این تیم یکی از بهترین بازی‌های خود را انجام داد و موفق شد در پیروزی تاریخی پرسپولیس مقابل سپاهان نقش پر رنگی ایفا کند. در روزی که هافبک و مدافع چپ سپاهان در نیمه دوم از پا و نفس افتاده بودند صحرایی با قدرت روحی و جسمی بالای خویش طول زمین را با سرعتی قابل توجه پا به توب طی می‌کرد و به مدیران و مربیانش بیام می‌داد که من هستم!





پایان رقابت‌های کشتی آزاد و فرنگی جوانان قهرمانی جهان ۲۰۲۵ شاگردان "باوفا" برای ششمین بار قهرمان شدند

■ محمود محمدی

رقابت‌ها کنار رفت.
در وزن ۹۷ کیلوگرم عرفان علیزاده پس از استراحت در دور اول، در دور دوم با نتیجه ۷ بر ۵ مغلوب نیکولاوس کاراوانوس از یونان شد و با توجه به شکست این کشتی گیر در دیدار بعد، نماینده کشورمان از دور رقابت‌ها کنار رفت.

در وزن ۱۲۵ کیلوگرم ابوالفضل محمدنژاد پس از استراحت در دور نخست، در دور دوم با نتیجه ۷ بر صفر ایوان میروشنیچینکو از اوکراین را مغلوب کرد و به مرحله یک چهارم نهایی راه یافت. وی در این مرحله با نتیجه ۱۱ بر ۴ از لوان لاگویلاوا از فرانسه را از پیش رو برداشت و به مرحله نیمه نهایی راه یافت. محمدنژاد در این مرحله با نتیجه ۱ بر ۱ از سد یوسف دورسوونف آذربایجان گذشت و به دیدار فینال راه یافت. وی در این دیدار با نتیجه ۴ بر یک مغلوب یدیگه کاسیمبک از قزاقستان شد و به مدار نقره رسید.

رده بندی تیمی و انفرادی این مسابقات به شرح زیر است:

رده بندی تیمی: -۱- آمریکا ۱۸۵ امتیاز -۲- قزاقستان ۱۱۲ امتیاز -۳- ایران ۱۱۱ امتیاز -۴- آذربایجان ۲۱ امتیاز -۵- گرجستان ۶۶ امتیاز -۶- هند ۶۰ امتیاز -۷- ژاپن ۵۷ امتیاز -۸- ترکیه ۴۶ امتیاز

کیلوگرم: -۱- ماگومد اوزدمیریوف (روسیه) -۲- سومیت مالیک (هند) -۳- نوردانات آیتنیوف (قراقستان) و واسیف باقیراف (آذربایجان) ... -۸- عرشیا حدادی (ایران)

۶۱ کیلوگرم: -۱- مارکوس بلایز (آمریکا) -۲- اهوار خاطری (ایران) -۳- ماگومدخان ماگومدخانوف (روسیه) و عمر حسن ایوب (بورتوريکو)

۶۵ کیلوگرم: -۱- لوک استانیج (آمریکا) -۲- ریچی اوچیدا (ژاپن) -۳- عبدالله توپراک (ترکیه) و آرمان موسیکیان (ارمنستان) ... -۱۵- علی اصغر تات (ایران)

۷۰ کیلوگرم: -۱- پیتر دوک (آمریکا) -۲- الکساندر کایدارلی (مولداوی) -۳- ابراهیم الهی (ایران) و نورلان آقاراده (آذربایجان)

۷۴ کیلوگرم: -۱- اسماعیل خانی اف (روسیه) -۲- آدیلیت آکیلیکوف (قرقیزستان) -۳- کاتانا یاماگوچی (ژاپن) و دوجان گایپ (قراقستان) ... -۱۰- محمدنژاد ممیوند (ایران)

۷۹ کیلوگرم: -۱- مهدی یوسفی (ایران) -۲- ویلیام هنکل (آمریکا) -۳- داووت چتجاشویلی (گرجستان) و سعید سعیدولوف (روسیه)

۸۶ کیلوگرم: -۱- ماکسول مکنلی (آمریکا) -۲- بوزیگیت

نهایی راه یافت. وی در این مرحله با نتیجه ۴ بر ۲ سانگکار سید اختیت از قزاقستان را از پیش رو برداشت و به مرحله نیمه نهایی راه یافت. الهی در این مرحله با نتیجه ۲ بر ۲ مغلوب پیتر دوک از آمریکا شد و به دیدار رده بندی رفت. وی در این دیدار با نتیجه ۶ بر ۴ از سد عبدالله ناکایف از فرانسه گذشت و به مدار برنز دست یافت.

در وزن ۷۴ کیلوگرم محمدنژاد ممیوند در دور نخست با نتیجه ۹ بر ۲ الکساندر ویاریتسکی از بلاروس را شکست داد. وی در دور بعد با نتیجه ۹ بر ۸ مغلوب رائول کاسو از ایتالیا شد و با توجه به شکست این کشتی گیر در مرحله نیمه نهایی، ممیوند حذف شد.

در وزن ۷۹ کیلوگرم مهدی یوسفی در دور اول با نتیجه ۱۰ بر صفر آیون مارسیو از مولدایی را مغلوب کرد. وی در دور دوم با نتیجه ۸ بر صفر و ضربه فنی نارک نیکوقوسیان از ارمنستان را شکست داد و به مرحله یک چهارم نهایی راه یافت.

وی در این مرحله با نتیجه ۶ بر ۴ از سد آلب ارسلان بگنجویف از ترکمنستان گذشت و به مرحله نیمه نهایی راه یافت. یوسفی در این مرحله با نتیجه ۱۵ بر ۷ سعید سعیدولوف از روسیه را از پیش رو برداشت و به مرحله یک چهارم نهایی راه یافت. وی در این دیدار فینال، حدادی به گروه بازنده‌ها رفت. وی در این گروه با نتیجه ۱۰ بر صفر اسد بوزالی از بلغارستان را مغلوب کرد. وی در دیدار بعدی با نتیجه ۵ بر ۴ مقابل بایامان کریمکوف از قرقیزستان شکست خورد و از دور رقابت‌ها کنار رفت.

در وزن ۸۶ کیلوگرم هنکل از فرانسه را مغلوب کرد و به مرحله نیمه نهایی راه یافت. وی در دور بعد با نتیجه ۷ بر ۲ یک کاسیمژومارات آلین از قزاقستان را از پیش رو برداشت و به مرحله یک چهارم نهایی راه یافت. رحمانی در این مرحله با نتیجه ۴ بر صفر و ضربه فنی محمدمعلی اومناخادجیف از فرانسه را مغلوب کرد و به مرحله نیمه نهایی راه یافت. وی در این دیدار با نتیجه ۵ بر ۵ مغلوب ماکسول مکنلی از آمریکا شد و به دیدار رده بندی رفت. رحمانی در این دیدار با نتیجه ۴ بر ۲ رازمیک یپریمان از ارمنستان را مغلوب کرد و به مدار برنز دست یافت.

در وزن ۹۲ کیلوگرم توحید نوری در دور نخست با نتیجه ۱۰ بر صفر حمزه کوچوک از ترکیه را مغلوب کرد. وی در دور بعد با نتیجه ۱۰ بر صفر نیکولا پتروف از بلغارستان را از پیش رو برداشت و به مرحله یک چهارم نهایی راه یافت. وی در این مرحله در حالی که ۳ بر یک مقابل گادجی مراد گادجی باتیروف از روسیه عقب بود به دلیل آسیب دیدگی از ناحیه دنده و مانعنت پرشک، از ادامه کار، مغلوب شد و با توجه به شکست این کشتی گیر در مرحله نیمه نهایی، نوری از دور

پرونده رقابت‌های کشتی آزاد و فرنگی جوانان قهرمانی جهان با عنوان سومی آزادکاران و قهرمانی فرنگی کاران ایران بسته شد. رقابت‌های کشتی آزاد جوانان قهرمانی جهان روزهای ۲۶-۲۹ مرداد ماه در شهر سامانکوف کشور بلغارستان برگزار شد و در پایان تیم ایران با کسب یک مدال نقره و ۲ مدال برنز به عنوان سوم دست یافت. برای تیم ایران مهدی یوسفی در وزن ۷۹ کیلوگرم به مدار طلا دست یافت، اهورا بویری در وزن ۶۱ کیلوگرم و ابوالفضل محمدنژاد در وزن ۱۲۵ کیلوگرم صاحب مدار نقره و ابراهیم الهی در وزن ۷۰ کیلوگرم و ابوالفضل رحمنی در وزن ۸۶ کیلوگرم صاحب مدار برنز شدند. در رده بندی تیمی، آمریکا با ۱۸۵ امتیاز بعنوان قهرمانی دست یافت. قزاقستان با ۱۱۲ امتیاز دوم و ایران با ۱۱۱ امتیاز سوم شدند.

نتایج آزادکاران ایران به شرح زیر است:

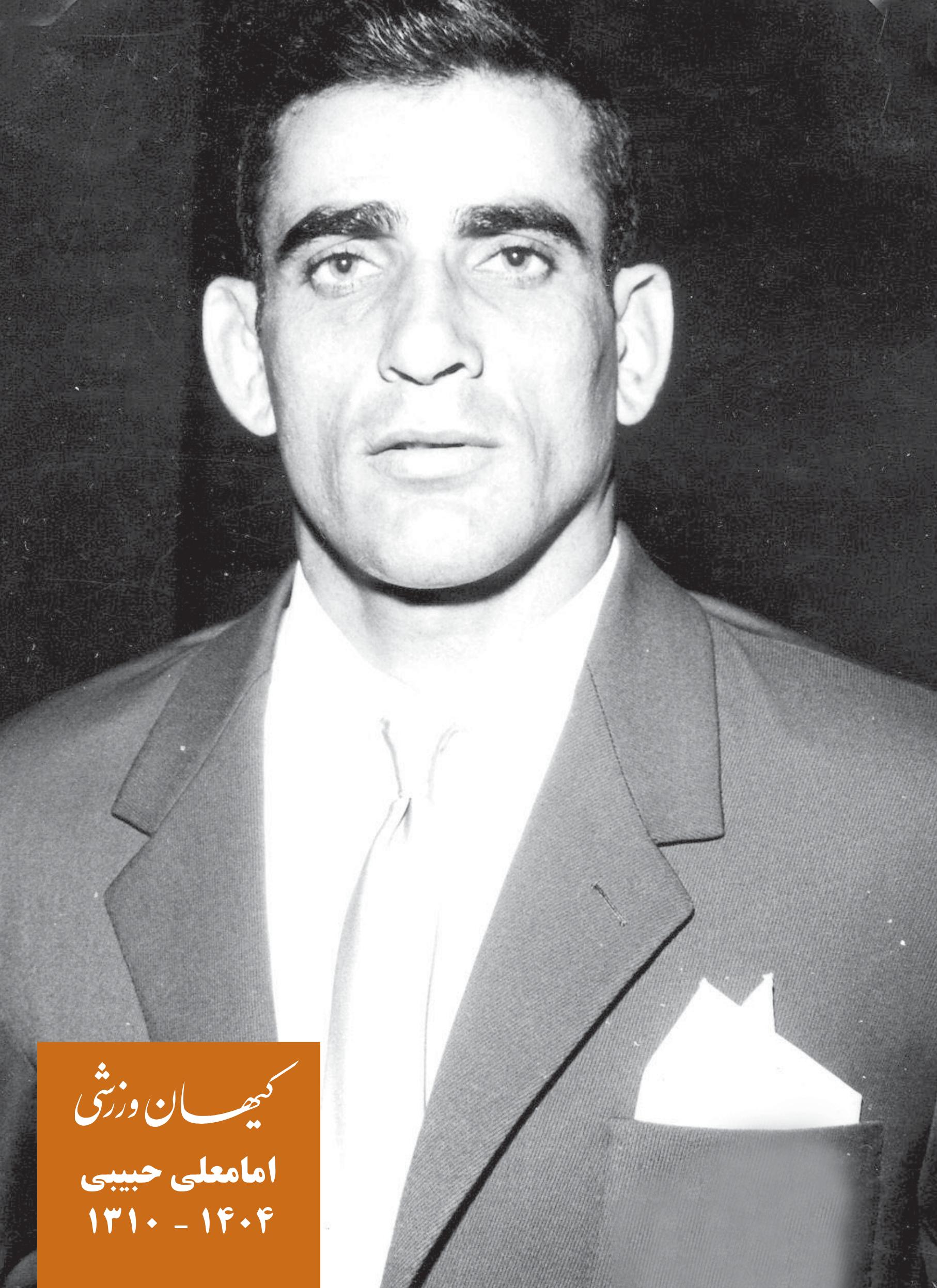
در وزن ۵۷ کیلوگرم عرشیا حدادی در دور اول با نتیجه ۶ بر یک مغلوب ماؤگومد اوزدمیریوف از روسیه شد و با توجه به حضور این حریف در دیدار فینال، حدادی به گروه بازنده‌ها رفت. وی در این گروه با نتیجه ۱۰ بر صفر اسد بوزالی از بلغارستان را مغلوب کرد. وی در دیدار بعدی با نتیجه ۵ بر ۴ مقابل بایامان کریمکوف از قرقیزستان شکست خورد و از دور رقابت‌ها کنار رفت.

در وزن ۶۱ کیلوگرم اهورا خاطری پس از استراحت در دور نخست، در دور دوم با نتیجه ۷ بر ۶ عمر ایوب از پورتوریکو را از پیش رو برداشت. وی در دور بعد با نتیجه ۶ بر ۵ از سد آلان اروالبک از قزاقستان گذشت و به مرحله نیمه نهایی راه یافت. وی در این مرحله با نتیجه ۳ بر یک ادلان سایتی اف از روسیه را شکست داد و به دیدار فینال راه یافت. خاطری در این دیدار با نتیجه ۱۰ بر صفر مغلوب مارکوس گلن بلایز از آمریکا شد و به مدار نقره رسید.

در وزن ۶۵ کیلوگرم علی اصغر تات پس از استراحت در دور اول، در دور دوم مقابل آمال ژاندوایف از روسیه با نتیجه ۱۰ بر ۹ مغلوب شد و با توجه به شکست این کشتی گیر در مرحله نیمه نهایی مقابله حریف آمریکایی، نماینده کشورمان از دور رقابت‌ها کنار رفت.

در وزن ۷۰ کیلوگرم ابراهیم الهی در دور اول با نتیجه ۶ بر ۵ از سد ساگار از هند گذشت وی در بعد با نتیجه ۷ بر صفر ادوارد لنارد از رومانی را مغلوب کرد؛ و به مرحله یک چهارم





کیهان وزیری
امامعلی حبیبی
۱۳۱۰ - ۱۴۰۴

۵۰ سال پیش



تیم ملی فوتبال ایران
دروازه المپیک مونترآل را گشود

کیهان ورزشی

شماره ۱۱۰، شنبه ۸ شهریور ۱۳۵۴، بهاء ۵، ریال



ایران	۱
عراق	۰
عربستان	۱
بحرین	۰

مسابقات کننی جام کیهان ورزشی،
لاش ۱۵۹ نوجوان از سراسر

ایران خیره کننده بود.

عکسهای رنگی
بازی دیشب
ایران و عراق
رادر صفحات
۵۹۵ به بینید

در بسکتبال دختران

ایران ۵۹ بر ۵۸
آزمایش را شکست داد



۵۰ سال پیش



فوتبال مقدماتی المپیک

بایروزی بر عراق، ایران با قاطعیت به سومین المپیک گام نهاد

ایران (۰)

ناصر حجازی ۱ - آندرانیک اسکندریان ۱۸
(علیزاده ایزی ۱۲ از دیگر)، مسیح مسیح نیا ۱۴،
حسین کازرانی ۵، حسن نایب آقا ۳ - حسن
نظری ۶، علی پروین ۷ (کاپیتان) ابراهیم قاسمپور
۸ (محمد رضاعادلخانی ۱۱ از دیگر)، حسن
روشن ۱۰، غلامحسین مظلومی ۹، علیرضا
خرشیدی ۱۵

ذخیره ها: بهرام مودت، بیژن ذوالفنار نسب،
علیرضا عزیزی، محمد رضاعادلخانی، مسعود مردی
مربی: فرنگاو فالر

عراق (۰)

جلال عبدالرحمن ۱ - مجید فرتون ۲، صبیح
عبیدی علی ۴، حسن فرمان ۵ (علی حسین ۶ از دیگر)
۹، عصام خلیل ۱۸ - فلاح حسن ۱۷ (کاپیتان)،
قیصر حمید ۷، نوری ریاض ۱۱، سامیر یوسف ۱۳،
حازم جلس ۱۰ (ضرغام مهدی ۱۴ از دیگر)، علی
خادم ۱۵

ذخیره ها: کاظم شیبی، سعدی یونس،
علی حسین، فوزی قاسم، صبیح حاتم
مربی: دنی مک لنان

گل: دقیقه ۶۵ علیرضا خورشیدی برای ایران

تماساگر: حدود هشتاد هزار تن
داور: گونلا (ایتالیا) با کمک
گوگولوچ (بوگسلاوی) استاووف (بلغارستان).

بازیکن اختراری: عصام خلیل، مجید فرتون و
علی کاظم از عراق و حسن نظری از ایران.
بهترین بازیکنان: حسن روشن و علی پروین

ورزشگاه یکصد هزار نفری (جمعه هفتم
شهریور ماه ۱۹۷۳)

راه المپیک مونترال

هموار تراز همیشه بود

دیشب تیم ملی فوتبال ایران با پیروزی بر تیم ملی در دیدار
سرنوشت ساز دیبور آغاز کنیم که از شروع تا پایان
شهرادت بر برتری مامی داد. دیشب بازیکنان ایران
در نبرد سرنوشت ساز با وجود شتاب زدگی و دلهره
آشکار تیم عراق (یعنی تنها مورد قابل حسابیت
این مسابقات) را مقهور خود ساختند و به طور کلی
از نظر فردی و میدانی به موفق ترین بازی خود در

دو مسابقات دست زند که بی شک اگر این دلهره
و شتاب زدگی بی دلیل وجود نداشت بانتیجه ای
بسیار با ارزش تراز این میدان را ترک می گفتند.
این به خودی خود نشان دهنده این موضوع بود که
بزرگ- انگلشتن و جدی گرفتن بیش از اندازه عراق
جز آنکه ناشی از عدم اعتماد به نفس با خاطر
اشتباهات اخیر تیم ملی باشد، گویای دلیل دیگری
نیست. حال جدا از پیروزی بر عراق که مارا به هدف
رساند، بهتر است با نگاهی کلی قدرت های حاضر
در تهران را بعد از پایان گرفتن هیجانات ارزیابی
کنیم. ما از اول از بین چهل تیم حاضر تها بطور

نهی شد اما کویت با تدارک بسیار نادرست خود و
عراق با تیمی به مراتب ضعیف تراز سال های پیش
راه مونترال را برای ایران هموار کردند البته ما از
این هر دو فوتبال در بهترین شرایط خود بودیم و به خصوص
نیز گذشته بودیم امام هیچ گاه نه با این شرایط و نه
به این آسانی.

اکنون که همه چیز بخیر گذشته و ما شاهد
پیروزی را در آغوش کشیده ایم اعتراف به اشتباهات
اشکار - که برای ما بصورت یک سنت درآمده - یک
نوخه سرایی نه، بلکه شهامت است.

ما چوب این اشتباهات را در قدم آخر در
میدان های واقعی بزرگ و در اوج امیوواری و
شکوفایی خوده ایم المپیک های توکیو و مونیخ قدم
آخر انتخاب برای جاج جهانی ۷۴ مونیخ هم مثل
هستند و با اینکه دیر شده شاید جلوگیری از تکرار
اشتباهات در المپیک مونترال چیزی بیشتر از
گذشته نصیب ما کند.

اشتباه بزرگ ما طرز تلقی غلط و برداشت
نادرست از مسئله جوان گرایی اسمی بود که شاید
هنوز عده بسیاری آن را نه یک گرایش ساده برای میدان
دادن به جوان ها بلکه ناشی از مسابل پشت پرده
بدانند. جوان گرایی درست، اما این چه وقت
جوان گرایی بود؟





ضعف تهران جوان، پرسپولیس را هم تنبل کرده بود

پرسپولیس ۳
تهران جوان ۰

■ تهران جوان در برابر پرسپولیس تنهاد "ست" سوم بود که در سایه دفاع توانست تا امتیاز شش پیش روی کند. در اینجا نظرافت دوست و مخلص آبادی سمت راست می کوشند، آبشار رزاقی را مهار کنند. ست ها: ۱۵ بر ۵، ۱۵ بر ۶ و ۱۵ بر ۶

■ پرسپولیس: هوشنگ ملک لو ۱، مهدی رزاقی ۱۴، رضا چیتگر ۷، خسرو نیا کیان ۵، ناصر میرفخرابی ۴، محمدرضا عدیدی ۶، جمال الدین شاه رخ ۱۰، جمال شاه حسینی ۱۵، شهرام حقیقی ۳، مصطفی خسروی ۱۳، منصور محمد حسینی ۱۲.

■ تهران جوان: محمدمهدی دربندی ۱۴، رضا هوریار ۸، حمید ابن تراب ۵، علی کله ای ۱۵، شمس الدین مخلص آبادی ۱۲، داود حسیبی ۳، ابراهیم مشهدی بلبلی ۴، ناصر نظرافت دوست ۱۰، عبدالله بنی روبریاری ۱۳، حسین تهرانی ۲، مسعود میریبا ۷، حمید محمدخانی ۹

مربی: حسین تهرانی

سردار: محمود کشفی، داور: امیدوار حاتمی



تراکتورسازی با ملوان، ساعت ۴ بعداز ظهر روز جمعه چهاردهم شهریور

استادیوم باغ شمال، پس از از دید سکوها حالا با گنجایش ۲۲ هزار نفر از علاقمندان فوتبال پذیرائی می کند، ولی با خاطر آسایش بیشتر تماشاگران ۱۹ هزار بليط بچاپ رسیده است. محل فروش بليط فروشگاه بزرگ فاتح تبریز.

نصيري، دهنوي و ملكى در راه تجدید عنوان های مانيل در مسکو

۲۴ و ۲۵ و ۲۷ شهریور ماه در بیست و نهمین دوره مسابقه های وزنه برداری قهرمانی جهان ۱۹۷۵، سه تن از وزنه برداران برجسته ما، محمد نصيري قهرمان جهان، ناصر الله دهنوي فرد سوم و داود ملکي فرد چهارم جهان، در يك جنگ حيشتي در ورزش وزنه برداری شركت خواهند كرد و محمد نصيري قهرمان دوستاله مگس وزن جهان، برای حفظ عنوان جهانی خود تلاش خواهد كرد. حضور او در مسکو برای دفاع از مقام قهرمانی جهان خواهد بود. نصيري بين راه مانيل، مسکو مقام رکوردداری جهان را در مجموع دو حرکت از دست داده است. رکورددار جديد جهان در اين وزن الكساندروا رونين پديده جديد شوروسيت كه در سکو رودروري نصيري به عنوان مدعى درجه ۱ خواهد ايستاد.

آچه مسلم است نيرد اين دو هر كول برای گرفتن مداد طلا هيجان انگيزترین صحنه ها برای ما ايراني ها و مردم شوروی است و مسلماً هزارها تن در تالار بزرگ محل برگزاری مسابقه و ۵۲ ميليون ها تن پشت تلوزيون های خود با بى صبری بسيار منتظر برخورد اين دو غول وزنه بردار كيلوئي جهان هستند.

داود ملکي روز بعد از مسابقه نصيري روی صحنه خواهد آمد. روی او به عنوان يك يکضرب زن ماهر حساب می شود. در مانيل بالند كردن ۱۱۰ کيلو مداد برنز گرفت، در مسکو برای حفظ اين مقام و مقام چهارمی جهان در مجموع باید تلاش بسيار نشان دهد.

نصرالله دهنوي فرد سوم جهان در روز ۲۷ شهریور به ميدان خواهد آمد. او بهترین عنوان جهانی خود را در مانيل ۱۹۷۴ به دست آورد. او برای حفظ اين مقام می بايستي با سه قهرمان بزرگ جهان: گيرزيف (قهرمان المپيك سلحقي جهان)، كورون (قهرمان جهان) و كازماره ك (قهرمان جهان در سال هاي ۱۹۷۱ و ۱۹۷۰) مبارزه كند. می دانيم كه به دست آوردن مقام به سختی حفظ آن نیست. اگر وزنه برداران ما در طول سال گذشته سختگوش بودند و بر رکوردهای خود می افزوند، دغدغه خاطر نداشتیم. اما می دانیم كارنامه رکوردهشكري های اين سه بزرگ وزنه برداری ما در طول سال گذشته چندان درخشان نبود.

با وجود اين مانايمد نمي شويم و تا آخرین لحظات با خوش بيني پيش مى رويم. زيرا اين عادت ما است و تقربياً سنت شده كه در آخرین لحظه ها با هر جان كنندی كه شده خود را به هدف برسانيم و حداقل بدان نزديك شويم. به اميد آن روز كه كوتاهي ها با جانفسانی ها جبران شود. در چهارمين هفته جام پاسارگاد



مسابقات دسته اول از دیدارهای تخت جمشید کمتر نیست



دروازه‌بانی مطمئن ▶

«ابوالقاسم آینده کوشش»
یکی از دروازه‌بانان خوب دسته
اول تهران و در زبان تیم تهران
جوان است. او دروازه‌بانی است
برتلاش و با آینده که نیاز بیشتری
به کنترل اعصاب خود دارد.
«آینده کوشش» در تیم خود
همواره بازیکنی است مطمئن و
محکم.

دفاع محکم شهباز ▶

نصرالله عبداللہی دفاع سانی تیم
شهباز همواره یکی از سدهای محکم تیم
خود بوده و به عنوان آخرین دفاع بارها
نجات‌دهنده دروازه شهباز بوده است.

جوانی با آینده درخشان ▶

فضل الله شیرخداei (دروازه‌بان
جوان بانکسپه) از بازیکنان
جوانی است که نام او برگردی
در فوتبال تهران برسر زبان‌ها
خواهد افتاد و سری که او را
در این راه باری خواهد داد
تمرین بیشتر است.

علی پروین: اگر مرا نمی خواهند، می روم!

"نوآموز" استعفا کرد

■ آرش حیدرزاده



کاروان تیم ملی فوتبال ایران پس از کسب موفقیت در دور نخست مرحله مقدماتی جام جهانی و صعود به دور دوم این قابت‌ها، در شب پنجم شنبه ۱۷ تیر ۱۳۷۲ از طریق فرودگاه مهرآباد به کشورمان بازگشت. ملی پوشان در فرودگاه مورد استقبال گسترده مردم و مسئولان ورزش و فوتبال قرار گرفتند. پس از بازگشت تیم ملی مردم علاقه‌مند منتظر اعلام برنامه‌های تیم ملی بودند. اما روز بعد از بازگشت تیم ملی خبر استعفای ناصر نوآموز، رئیس فدراسیون فوتبال همراه از حیث فرودپرداز، با پذیرش سریع استعفای رئیس فدراسیون فوتبال از سوی حسن غفوری فرد، مشخص شد. سپریست سازمان تربیت بدنی از این امر رضایت کامل داشته است. بنابر نوشتہ کیهان ورزشی چاپ روز شنبه ۲۶ تیر ۱۳۷۲، نوآموز به علت دخالت‌های ناصواب سپریست سازمان تربیت بدنی در امور مربوط به فدراسیون فوتبال، عطای کارآبه اتفاقی بخشیده و استعفاء داده بود. از جمله دخالت‌های غفوری فرد، انتصاب روسای دوهیات فوتبال استان هازارسیوی سپریست سازمان تربیت بدنی بیرون اطلاع رئیس فدراسیون فوتبال بود. غفوری فرید پس از پذیرش استعفای ناصر نوآموز، ابتدا محمود حداد، تایب رئیس فدراسیون را به عنوان سپریست موقت معرفی کرد، از همین رو حداد به همراه محمد عزیزی، مسئول روابط بین‌الملل کمیته ملی الپیک کشورمان در روز سه شنبه ۲۲ تیر جهت شرکت در مارس قرعه کشی مرحله دوم مسابقات فوتبال مقدماتی جام جهانی در قاره آسیا عازم شهر زوریخ سوئیس مقرر شد. جهانی فوتبال "فیفا" شدند.

این مراسم در روز پنجم شنبه ۲۴ تیر ۱۳۷۲ با حضور نمایندگان ۶ تیم صعود کننده‌این مرحله برگزار شد. بر اساس تصمیم فیفا دور دوم این مسابقات به صورت دوره‌ای در یک گروه در دو حلقه قطر برگزار می‌شود. طبق قرعه کشی صورت گرفته‌این مسابقات از تاریخ ۲۳ مهر ۱۳۷۲ تا بادیگار دویم کره شهابی و عراق و سپس زان و عربستان آغاز می‌شود. تیم ملی ایران یک روز بعد در اولین دیدار خود به مصاف کره جنوبی می‌رفت.

پس از انجام قرعه کشی و بازگشت سپریست فدراسیون فوتبال از سوی رئیس سپریست سازمان تربیت بدنی طی حکمی سید محمد صفتیزاده رئیس فدراسیون فوتبال از عنوان رئیس جدید فدراسیون فوتبال ایران منصوب کرد. انتشار متن حکم انتصاب صفتیزاده باعث تعجب اهالی فوتبال ایران شد. چرا که غفوری فرد تلاش کرده بود رای رئیس جدید فدراسیون روزمه غیرواقعی فوتبالی برآورد. متن حکم رئیس جدید فدراسیون فوتبال که مورد انتقاد جامعه فوتبال و مجله کیهان ورزشی قرار گرفت، بدین گونه بود.

طی حکمی از سوی دکتر غفوری فرد معاون رئیس جمهور و سپریست سازمان تربیت بدنی، سید محمد صفتیزاده به سمت رئیس فدراسیون فوتبال منصوب شد.

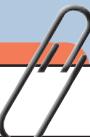
به گزارش روابط عمومی سازمان تربیت بدنی در قسمتی از این حکم آمده است: "با نججه‌یه سوابق ورزشی فراوان جنبه‌ای به عنوان یک بازیکن فوتبال در سطح بالا و یک کارشناس ام فوتبال و همچنین سوابق میراثی و فق جنبه‌ای در مقاطع مختلف زمانی و در مسئولیت‌های متغیر بدنی و سیله جنبه‌ای به ریاست فدراسیون فوتبال اسلامی ایران منصوب می‌شود. امید است با تکالی به خداوندان معامل و با استفاده از نیروهای متعدد و متخصص که بحمد الله در روز ش فوتبال به وفور یافته‌می‌شود در امر توسعه و تعمیم این روز ش پرچادی و همچنین در کسب مقامهای قهرمانی در آسیا و مسابقات بین‌المللی موفق باشد".

منتقدین و یخصوصی کیهان ورزشی سوال کردند: سوابق سید محمد صفتیزاده به عنوان یک بازیکن سطح بالا کشوری در کجا و کدام تیم بوده است؟ که کسی مطلع نیست! صفتیزاده حتی در مدیریت‌های ورزشی و یخصوصی فوتبال هم سابقه‌ی چندانی نداشت، ایشان چندسال مدیر تیم فوتبال کشاورز تهران بود و جاین هیچ گونه سابقه‌ای در ورزش یخصوصی فوتبال ایران نداشت. با انتصاب رئیس جدید فدراسیون فوتبال از زمزمه‌هایی مبنی بر برکناری علی پروین و آوردن یک مردی سیدو گاهی نیز از آوردن یک مردی خارجی تحت عنوان مدیر فنی تیم ملی صحبت به میان می‌آمد. امام‌الا علی پروین در یک گفت و گوی کونه مطبوعاتی اعلام کرد بندۀ تخت هیچ شرایطی تن به کار فرد دیگری چه خارجی و چه ایرانی تحت هر عنوان چه مردی و چه مدیر فنی نخواهم داد، مدیران جدید فدراسیون فوتبال اگر بنده رامی خواهند شرایط مشخص است و اگر هم نمی خواهند ما کنار می‌رویم".

پس از بیان این مطالعه سوی علی پروین و اتخاذ موضع محکم از سوی ایشان، رئیس جدید فدراسیون فوتبال اعلام کرد هیچ گونه تغییری در راس تیم ملی صورت نخواهد گرفت و علی پروین و همکارانش هدایت تیم ملی را در دور دوم مرحله مقدماتی جام جهانی ۱۹۹۴ بر عهده خواهند داشت.

در اوخر تیر ۱۳۷۲ از سوی فدراسیون فوتبال اعلام شد. تیم فوتبال "گرمیو" بزریل برای انجام ۴ بازی

دوستانه با تیم ملی ایران و دو تیم باشگاهی پاس و استقلال تهران در روز پنجم شنبه ۷ مرداد به ایران سفر می‌کند از همین روز علی پروین سرمه‌بی تیم ملی در روز یکشنبه ۳ مرداد ۱۳۷۲ سی و یک بازیکن را برای آغاز تمرینات تیم ملی به اردو دعوت کرد. نفرات دعوت شده بین شرح بودند: بهزاد غلامی‌پور، رضا حسینی‌منش، آرش نوآموز، اصغر مدیر رosta، محسن گروسی (پاس تهران)، حسین تراپور، رضا حسین‌زاده، جواد زرینچه، صادق و مزیار (استقلال تهران)، محمد خاکپور، جواد منافی، حمید درخشان، حمید استیلی (پرسپولیس)، کریم باقری، نادر محمد مختاری، بهروز پرورش خواه، صمد مردانه فاوی، مجید ناموجه و مطلق (کشاورز تهران)، برزاده احمدی، داریوش بیزدی، شهرام عطایزاده، ابراهیم تهامی (استقلال اهواز)، مهدی فتویی‌زاده، علی دایی (بانک تجارت تهران)، سید علی افتخاری، فرشاد فلاحت‌زاده (سپاهان تهران)، مهدی ابطحی (وحدت تهران)، ادموندان ختر (ارارات تهران)، رحیم حلفی (جنوب‌اهواز)، جاسم احمد برهی (صنعت نفت آبادان)، حسن شیرمحمدی (الاتحاد قطر).
با انتشار لیست جدید نفرات تیم ملی، تمرینات این تیم از روز شنبه ۵ مرداد ۱۳۷۲ آغاز شد. تیم ایران در گام نخست بازی‌های تدارکاتی می‌بایست روز جمعه ۸ مرداد در ورزشگاه آزادی تهران به مصاف گرمیو بزریل برود.



صفحه‌ای که با عنوان آرشیو کیهان ورزشی پیش روی شماست، با چاپ عکس‌های قدیمی و بعضی منتشر نشده از ورزش کشور، شما خوانندگان گرامی را به دهه‌های گذشته می‌برد؛ روزگاری که ورزش در تماشی ابعاد متفاوت از امروز بود. ضمناً خوانندگانی که قصد دارند عکس‌های قدیمی خود از ورزش کشور را برای چاپ به مجله‌های سال‌گذشتگان می‌توانند از طریق ایمیل کیهان ورزشی اقدام نمایند.

kayhanvarzeshi@yahoo.com



تیم فوتبال بوتان در دهه ۶۰



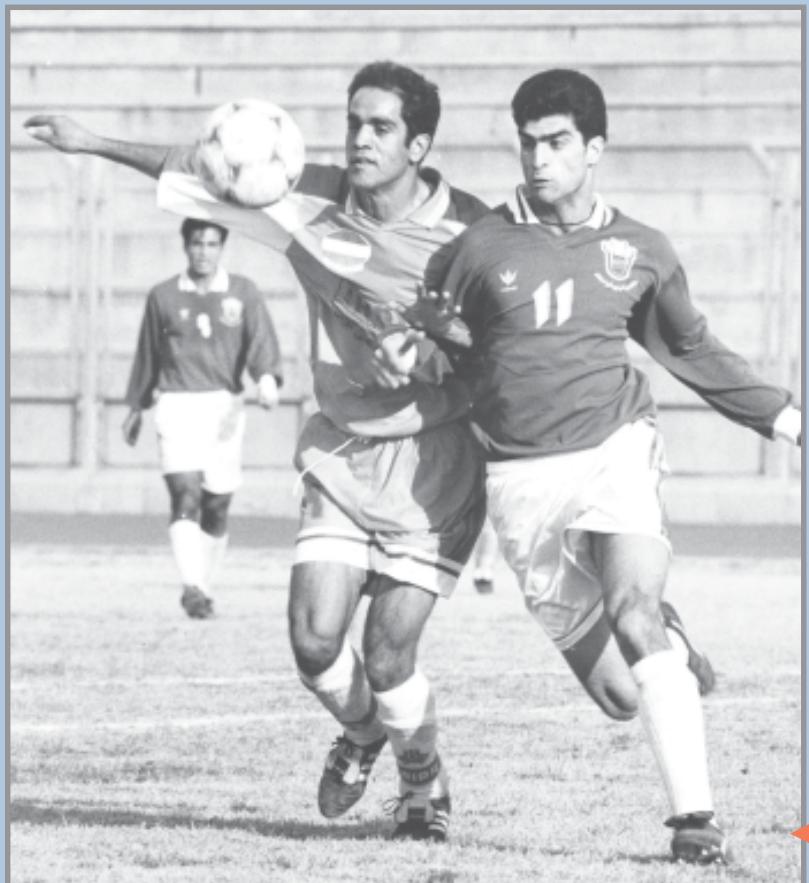
چهار بازیکن تیم ملی فوتبال ایران. از راست: حمید استبلی، محمدی پیشازاده، فنایی و مهدی تارتار



سه بازیکن تیم فوتبال پرسپولیس در سال ۱۳۸۱. از راست: یحیی گل محمدی، داود



■ تیم فوتبال بانک تجارت با سر مریگری زنده یاد ناصر حجازی و بازیکنانی مانند سجادی، مرحوم احمدی، گل محمدی، دایی، پیروانی (افشین)، آقاجانیان، فنونیزاده، خطیبی (حسین)، دین محمدی و ...

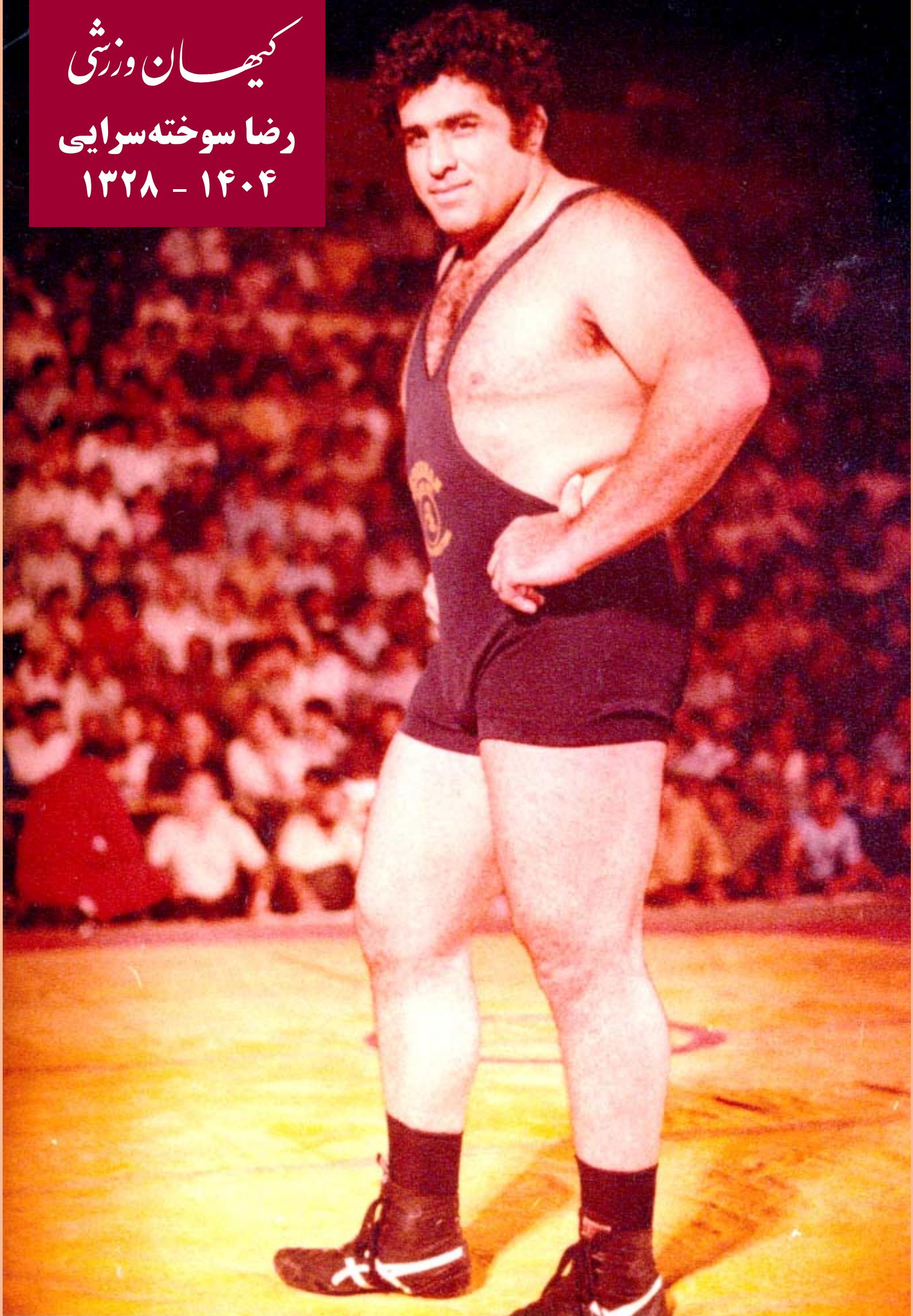


■ جدال رحمان رضایی، مدافع ذوب آهن اصفهان با بهنام ابوالقاسم پور، مهاجم
سپاه در سال ۱۳۷۸



■ شهید مسیحی شیراز
پیروز قربانی، مدافع اسبق استقلال تهران و سرمدی موفق این روزهای فجر

کیجان ورزشی
رضا سوخته سرایی
۱۳۲۸ - ۱۴۰۴





از اشک تا افتخار؛ حماسه ۲۰ ساله مسی در "آلبی سلسته"



■ سید محمد طاهر شاهین

پس از پشت سر گذاشتن پیروزی ۱-۲ مقابل ساحل عاج روی نیمکت، پکمن در دقیقه ۷۴ میان کرد، زمانی که آرژانتین با دنفر از صربستان و مونته نگرو ۳-۰ پیش بود. ظرف چهار دقیقه، مسی وارد محوطه شدو توب را برای کرسپو فراهم کرد تا گل به ثمر برسد و دقيقه بعد، توز توپ را به اورساند تا خستین گل مسی در جام جهانی ثبت شود.

دلشکستگی فینال‌ها

تاسال ۲۰۰۷، مسی یکی از مهره‌های کلیدی تیم ملی آرژانتین شد و در فینال کوپا امریکا کادر نژاد لالا در خشید ولی نتوانست جلوی قهرمانی بزریل به رهبری ژولیو پاپیستا ابیگرد و تیم "سلسائو" بانتیجه ۳-۰ پیروز شد.

لحظه‌طایی‌المیکپکن

یک سال بعد، مسی موفق شد مدال طلای المیکپکن ۲۰۰۸ را کسب کند. در جریان تورنمنتی

امامی خواستیم این بازیکن را بینیم زیرا همه در باره او می‌گفتند بازیکن بزرگی است. شاید من آغازگر دوران او بودم!"

اوین گل‌بین‌المللی

نخستین گل بین‌المللی مسی در ششمین بازی اش و در دیداری دوستانه مقابل کرواسی در مارس ۲۰۰۶ به ثمر رسید. پس از پاس گل کارلوس توز برای گل تساوی، مسی توب اشتباه استپان توماس را برداشت، با پای چپ معروفش ضربه زد و گلی فوق العاده به ثمر رساند تا شش دقیقه اول بازی پرهیجان به پایان برسد.

ورو در به صحنه جهانی

سفر مسی در جام جهانی از آلمان ۲۰۰۶ آغاز شد، زمانی که خوزه پکمن او را در خط حمله‌ای پرقدرت همراه با توز، خاورپسندیلا، هرنان کرسپو و دیگران انتخاب کرد.

کرد که جام جهانی زیر ۲۰ سال ۲۰۰۵ هلندر افتح کرد. او باشش گل زد - از جمله هردو گل در فینال ۱-۲ برابر نیجریه - کفش طلای آدیداس و توب طلای آدیداس را ز آن خود کرد.

نامیدی نخستین حضور

در آگوست ۲۰۰۵، مسی - درست مانند دیه گو مارادونا در ۱۹۷۷ - نخستین دعوت‌تمامه خود را برای دیداری دوستانه برابر مجارستان به میدان رفت.

دو دهه پس از آن، لیونل مسی از نامیدی به افتخار، از بدنامی به کاپیتانی و از بازنیستگی به اوج ورزش رسید. در ادامه، نقاط عطف و لحظات بر جسته یکی از شگفت‌انگیزترین دوران‌های فوتبال بین‌المللی مورد بررسی قرار می‌گیرد.

فراز و فرود لیونل مسی با پیراهن آرژانتین

تنها کمتر از یک ماه پیش از اوین حضور در تیم ملی بزرگ‌سالان، مسی نقشی کلیدی در تیمی ایفا

عربستان، او تقریباً به تنهایی مکرراً شکست داد و با گل ها و پاس گل هایش تیم را به فینال رساند. در دیدار نهایی بر ابر فرانسه، دو گل زد و در ضربات پنالتی تیم را قهرمان کرد.

رکوردهای ملی و جهانی

مسی

رکوردهای ملی:

- بیشترین بازی ملی: ۱۹۳
- بیشترین گل ملی: ۱۱۲
- بیشترین گل در جام جهانی: ۱۳
- بیشترین گل در بیکسال تقویمی: ۱۸ گل در ۱۴ بازی (۲۰۲۲)
- بیشترین هت‌تریک: ۱۰
- جوان ترین کاپیتان جام جهانی: ۲۲ سال و ۳۶۳ روز
- رکوردهای جام جهانی:**
- بیشترین بازی به عنوان کاپیتان: ۱۹
- بیشترین دقایق بازی: ۲۳۱۴
- بیشترین پاس گل در مرحله حذفی: ۶ (شترک با پله)
- بیشترین حضور در جام جهانی: ۵
- بیشترین جایزه بهترین بازیکن بازی: ۱۱

شگفت‌انگیز او برابر اکوادور در مرحله آخر انتخابی تصمیم کرد که روند حضور در مقدمه جام‌هاز مکرراً ۱۹۷۰ ادامه‌یابد. در خود تورنمنت با گل شگفت‌انگیز به نیجریه و دو پاس گل بر ابر فرانسه در مرحله شکست ۴-۳ شود.

بازگشت و رکوردهای تاریخی

پس از روسیه ۲۰۱۸، آرژانتین ۹ ماه را بدون مسی سپری کرد، چرا که امور خصی طولانی گرفته بود. او برای کوپا امریکا در سال ۲۰۱۹ بازگشت و در برد برای مقام سوم مقابل شیلی کارت قرمز دوم بین المللی خود را دریافت کرد.

کوپا امریکا ۲۰۲۱ با تاخیر ناشی از همه گیری کووید ۱۹ در برزیل برگزار شد و مسی با ۴ گل و ۵ پاس گل، رکورددی بیشترین بازی ملی آرژانتین را شکست و تیم را به فینال رساند. در فینال، گل‌هی ماریا کافی بود تا مسی در دهمین تلاش نخستین عنوان بزرگ بین المللی را کسب کند.

پیروزی در ریو، آرژانتین را به فینال نخستین مسابقه "فینالیسم" مقبال ایتالیا در وobilی رساند و مسی بادو پاس گل نمایش درخشان خود را تکمیل کرد.

فینال قطع و حام جهانی آخر مسی پیش از جام جهانی قدر گفته بود این احتمالاً آخرین فرصت اوست. پس از شکست برابر

برزیل ۲۰۱۴ بود. او بانمایش‌های درخشان تیم را هدایت کرد. گل‌های انفرادی او بوسنی و هرزگوین و ایران را شکست داد و دو گل دیگر وی - از جمله یک ضربه آزاد عالی - نیجریه را حذف کرد. او پاس گل دیگری از ماریاد مرحله‌یک هشتم‌نهایی بر ابر سوئیس را فراهم کرد، برابریک را شکست داد و تیم را در نیمه نهایی برای هلنداوند را بیافت کرد. در نخستین بازی بایین پیراهن، آرژانتین، وزن‌فلارا ۴-۰ شکست داد و مسی هم گل زد و هم پاس گل داد.

کاپوس‌های شیلی

او به عنوان بهترین بازیکن تورنمنت دریافت کرد. بازار گشت کوپا امریکا در ۲۰۱۵ و نسخه ویره صدمین سال مسابقات در ۲۰۱۶، مسی و هم‌تیمی‌هایش دوفوست پی‌پاپی برای کسب نخستین جام قاره‌ای از ۱۹۹۳ داشتند. مسی در هر دو فینال در خشیده‌ود نسخه ۲۰۱۶ گل‌بیل با پیستوترا پیش از گل شور تبدیل شداما هر دو تورنمنت باشکست در ضربات پنالتی را برابر شیلی به پایان رسانید.

او این‌داد ۲۹ سالگی از فوتبال ملی کناره گیری کرد و دلیلی کمتر از یک‌ماه بعد تغییر عقیده داد تا مسائل را "از درون" اصلاح کند.

جام جهانی روسیه ۲۰۱۸

اگر کاپیتان بازنگشته بود، آرژانتین ممکن بود به جام جهانی روسیه ۲۰۱۸ بروزیم. این دو نرسد. هت‌تریک

جناب، مسی، آخل دی ماریارا در سمت چپ آزاد گذاشت تا تهاجمی اگل فینال مقابل نیجریه به ثمر برسد.

پیراهن شماره ۱۰

پس از بازنشستگی خوان رومان ریکلمه در ۲۰۰۹، "پولگاتمیکا" (پشه‌انمی) پیراهن مشهور شماره ۱۰ آرژانتین را از مربی جدید و مالک پیشین آن، دیه گو مارادونا دریافت کرد. در نخستین بازی بایین پیراهن، آرژانتین، وزن‌فلارا ۴-۰ شکست داد و مسی هم گل زد و هم پاس گل داد.

او به TyC Sports گفت: "مارادونا به من گفت می‌خواهد پیراهنش را به من بدهد، چون می‌دید آماده‌ام آن را پوشم و زمانش رسیده است".

کاپیتان شگفت‌انگیز

مارادونا تیم را به جام جهانی آفریقای جنوبی ۲۰۱۰ رساند و در سومین بازی گروهی برای بیونان، خاوری ماسکرا نوار او را نیکت گذاشت تامسی برای نخستین بار کاپیتان شود. او کمک کرد تا تیم ۲-۰ برندۀ شود اما نتوانست مانع از حذف در یک چهارم نهایی برابر آلمان شود.

یک سال بعد، پس از حذف زودهنگام در کوپا امریکا، مربی جدید آلخاندرو سابللا، کاپیتانی را به طور دائمی به مسی در ۲۴ سالگی سپرد.

جام جهانی ۲۰۱۴: رهبری تا فینال

نخستین جام جهانی مسی به عنوان کاپیتان،





فوتبال در طول زمان اشاره کرد و گفت: "حتی جزئیات نسبتاً خنده داری هم وجود دارد. چهل سال پیش وقتی باران می بارید، توب فوتبال ۱۰ کیلو وزن پیدا می کرد اما امروز در هوا پرواز می کند".

نسل های جوان امروزی پهله، اوزه بیو باکن باور راعمیقانمی شناسند و فوتبال آنها را با شرایط و امکانات امروز مقایسه می کنند.

توب فوتبال ۱۰ کیلوی!

مورینیو در ادامه به تغییرات جالب و جزئی قهرمانی را بالاتر از باشگاه کاتالانی به دست آورد.

به نظر می رسد مردمونینیو، که اکنون ۶۲ سال دارد و هدایت فربنر یا چهره ابر عهده گرفته است، هرگز فرصت هدایت مسی را انخواهد داشت، چرا که او در سال های پایانی دوران حرفه ای خود در لیگ حرفه ای آمریکا (MLS) و در تیم اینتر میامی بازی می کند.

با این حال، مورینیو تاکید دارد که برند هشت توب طلا همچنان تاثیر ظیمی بر او گذاشته است.

مسی مرا اداره باندیشیدن می کرد

مورینیو، که دوبار قهرمانی لیگ قهرمانان اروپا را در کارنامه دارد، در گفت و گویی، وقتی از او پرسیده شد کدام فرد بیشترین تاثیر را بر دوران حرفه ای اش گذاشته، گفت: "مسی، زیرا هر بار که مقابل او بازی می کردم، مرا اداره می کرد بسیار فکر کنم".

بحث بهترین تاریخ: ناعدلانه است

با این حال، این مرتب پر تغالی حاضر نشد مسی را بهترین بازیکن تاریخ بنام دوستی کرد که چنین مقایسه ای ناعدلانه است، چرا که علم ورزش و شرایط فوتبال در طول دهه ها تغییر کرده است. مسی همواره با قبیلین خود، کریستیانو رونالدو - که مورینیو در دوران حضورش در مادرید اهانتیت کرد مبدود مقایسمی شود. اما به اعتقاد مورینیو ستاره های سال های گذشته همچون پهله اوزه بیو و فرانسیس بکن بلور نیز اگر در فوتبال مدرن بازی می کرند، می توانستند برای مسی رقیب جدی باشند.

او افزود: "به نظر من این مقایسه ناعدلانه است و وقتی کسی چنین چیزی را می گوید، احساسی در من برانگیخته می شود که خوشبینندیست.

دوره جام: ۲۰۲۲
■ بزرگ ترین فاصله بین نخستین و آخرین

گل جام جهانی: ۱۶ سال و ۱۸۴ روز
■ تنهای بازیکن با دو توب طلای آیدیاس

■ بیشترین گل در انتخابی جام جهانی منطقه آمریکای جنوبی: ۳۴

■ تنهای بازیکن با گل در ددهه ۱۰، ۲۰ و ۳۰ زندگی رکوردهای کوپا امریکا:

■ بیشترین بازی: ۳۹

■ بیشترین پیروزی: ۲۵

■ بیشترین پاس گل: ۱۸

■ نخستین آزادگانی با گل در هفت تورنمنت نخستین بازیکن با حضور در پنجه فینال

مورینیو: مسی بیشترین تاثیر را بر دوران حرفه ای من گذاشت

سرمربی افسانه ای، ژوژه مورینیو، فاش کرد که لیونل مسی، برند هشت توب طلای جهان، بیشترین تاثیر را بر دوران حرفه ای او گذاشته است.

مورینیو اعتراف کرد که مسی همان بازیکنی بود که اورایش از هر کس دیگری به عنوان مرتب پهلو بخشد، هر چند هرگز سرمربی اسطوره بارسلونا نبوده است.

تیم رئال مادرید تحت هدایت مورینیو، رودرور باتیم نمادین بارسلونا را گرفت که مسی همراهی بری آن را بر عهده داشت و حتی توانست در فصل ۲۰۱۱-۲۰۱۲ ۲۰ گل را برابر کند.





■ کیوان طباطبایی

مارکو باکیچ، هافبک مونته نگرویی تیم پرسپولیس

«مغز متفسر» سرخپوشان



مارکو باکیچ در تابستان امسال با نظر وحید هاشمیان، سرمربی تیم پرسپولیس به جمع سرخپوشان اضافه شد. وی نخستین بازی رسمی خود را با پیراهن پرسپولیس مقابل فجرسپاسی شیراز تجربه کرد و نمایش قابل قبولی داشت. هافبک مونته نگرویی پرسپولیس در فصل نقل و انتقالات برای تقویت خط میانی به خدمت گرفته شد. اور نخستین بازی رسمی اش از ابتداد رز مین حاضر بود و در کنار سروش رفیعی، در پیست هافبک وسطیه کار گرفته شد. باکیچ، با وجود نمایش دور از انتظار سروش رفیعی در بازی نخست لیگ برتر، جزو نفرات برتر پرسپولیس بود و توانست رضایت هواداران و کارشناسان را در همان بازی نخست به دست بیاورد. این هفتنه سراغ مارکو باکیچ هافبک ملی پوش پرسپولیس رفتیم:



سابقه بازی در 'سری آ'

باکیچ که سابقه بازی در سری آ ایتالیا، لیگ برتر عالی و یونان را دارد، در تمرینات پرسپولیس بالگیزه و جیبیت بالادیده می شود. این هافبک مونته‌نگرویی در تمرین، بایاس های بلند و ضربات قدر تمندش توجه هارا جلب کرده است. طرز ارسال پاس های بلندی برای علاقه مندان به فوتبال چشم نواز و اروپایی است بخصوص که او در یک لحظه با پاس های مناسب خود قادر است تیمش را در فاز حمله قرار دهد و برای مهاجمان فرصت سازی کند.

طراح حملات

باکیچ در این فصل به عنوان مغز متفکر میانه میدان سرخپوشان، وظیفه طراحی حملات و مدیریت جریان بازی را بر عهده دارد. این هافبک میانه میانی را برای فیزیک مناسبی تواند در نبردهای فشرده لیگ برتر و آسیا، عنصر تعیین کننده ای برای تیم پرسپولیس در فصل کنونی باشد.

پست‌شماره ۱ پرسپولیس

باکیچ بیشتر از نیکه بازیکن متخصص پست‌هافبک دفاعی بایش دیک هافبک میانی روبه جلو است و در تیم ملی کشورش هم در پست ۰ بازی می کند. این نظر که مشخص شده مار کوبه و اسطه فیزیک و قدرت بدنی مناسب قادر است و در میانه زمین دوندگی بالای داشته باشد و جای خالی بازیکنان را در دفاع تیم پر کند.

یادگیری زبان فارسی

باکیچ اخیرا در گفت و گویی بایان اینکه "من انگلیسی، اسپانیایی، پرتغالی و ایتالیایی صحبت می کنم" تأکید کرد. یادگیری زبان کشور مقصداً باخشی از مسئولیت حرفة ای بازیکن می داند و در این خصوص می گوید: "فکر می کنم این مسئولیت بازیکن است و وقتی به کشوری می رو در ای تشن دادن احترام، زبان را یاد بگیر. همه تلاش هر امی کنم و امیدوارم که در عرض یک سال فارسی صحبت کنم."

مارکو دریکنگاه

مارکو در تمام جریان بازی پرسپولیس و فجر سپاسی شیراز کیفیت یکسانی داشت و با کمترین اشتباہ کارش راتمام کرد. او خیلی سخت مالکیت توب را از دست می داد و تحت فشار هم با استفاده درست از فضا، هوش و تجربه اش، پاسی سالم برای هم تیمی هایش ساخته و پرداخته می کرد. باکیچ به خوبی به میانه میدان نظم می داد و نفرات کنارستی اش را به توب می رساند. هر چهار زمان مسابقه گذشت، این بازیکن ۳۱ ساله بیشتر در زمین جافتاده کیفیت پاس هایش افزایش پیدا کرد. او برای جبران عقب افتادگی سرخ پوشان به دروازه فجر سپاسی شیراز نزدیک تر شد و حتی یک شوت نسبت خوب هم روانه دروازه کرد که توب با فاصله راهی اوت شد. دیگر اثر مهم این بازیکن، سانتر زیباییش برای رضاشکاری بود که بازیکن سابق سپاهان اصفهان بایک ضربه سر نامید کننده پرسه کامبک را ناقص باقی گذاشت.

دعوت به تیم ملی

تیم ملی مونته‌نگرو در حالی فیفا دی به مصاف تیم های جمهوری چک و کرواسی خواهد رفت که سرمربی این تیم نام مارکو باکیچ هافبک پرسپولیس را هم بین بازیکنان مونته‌نگرو نهاده و هافبک تیم پرسپولیس هم در دو بازی حساس مقدماتی جام جهانی به میدان خواهد رفت. این دو بازی که بعداز هفته سوم یا چهارم لیگ برتر گزار خواهد شد، از اهمیت بالایی برای تیم ملی فوتbal مونته‌نگرو برخوردار است و با توجه به فاصله سه امتیازی تا صدر جدول مرحله مقدماتی، می تواند سرنوشت این تیم را به نوعی تعیین کند. باکیچ که ۳۶ بار در ترکیب تیم ملی کشورش به میدان رفته، در هفته اول لیگ برتر (جام خلیج فارس) عملکرد درخشان داشت و حالا میتوار است در تیم ملی هم برخشد. تیم ملی مونته‌نگرو با جمهوری چک، کرواسی، جزایر فارو و جبل الطارق همگروه است و فرصتی تاریخی برای صعود به جام جهانی در اختیار دارد. از این گروه یک تیم مستقیم و یک تیم از طریق پلی اف به جام جهانی خواهد رفت.

تشکر مارکو

مارکو باکیچ در پایان بازی نخست پرسپولیس که با تساوی برابر فجر سپاسی شیراز به پایان رسید در صفحه "استوری اینستاگرام" خود خطاب به هاداران تیمش نوشت: "نتیجه‌ای که می خواستیم نشد، اما از اینکه اولین بازی ام را نجات دادم خوشحالم. از خوش آمد گرام ارتش سرخ، ممنونم".

جلب ضیافت هاداران

باکیچ که در نخستین بازی رسمی خود برابر فجر سپاسی شیراز به طور کامل در زمین بود، تلاش کرد ریتم پاس کاری پرسپولیس را بالانگه دارد و در گردش توپ بین خطوط پیوند ایجاد کندو در کل رضایت هاداران را به عنوان بازیکن جدید تیم جلب کرد.

راز شماره پیراهن باکیچ

مارکو باکیچ، شماره پیراهن نخستین بار توسط سیامک نعمتی انتخاب شدو این بازیکن حتی توانست گل صعود به فینال آسیا ۲۰۱۸ را نیز با این پیراهن به ثمر برآورد. نعمتی البته علاقه داشت که شماره هشت را بپوشد اما وقتی دید که این لباس در اختیار احمد نوراللهی هافبک پیشین سرخپوشان است پیراهن جدیدی را پوشید که باعث شد تا این شماره به نام او گره بخورد. همچنین سینا اسدیگی هم مدتی پیراهن هشتاد و هشت را پوشید اما فصل گذشته از جمع شاگردان کارلوس کاربو خدا شد و به تیم فولاد خوزستان پیوست. نکته جالب اینکه باکیچ در تیم قبلی خود در لیگ یونان هم از شماره ۸۸ استفاده کرده بود و در تیم ملی هم پیراهن شماره ۱۸ را بر تن دارد تا علاقه خود به عدد هشت را نشان داده باشد و حالا در پرسپولیس نیز باز دیگر شماره لباس تیم ساقیر از اختیار دارد.





خروج زودهنگام از "منطقه امن"



■ اعظم فکوری

در خشش "تپچی" اسپانیایی

پسران هم سن و سال خودبزرگ شوم.
حمایت خانواده و دولت اسلامی

او می‌افزاید: "در ضمن خیلی زود بیاد گرفتم که باشد برای رسیدن به هدفم تلاش کنم. من در ۱۶ سالگی اسپانیا را ترک کند. دروازه‌بان آرسنال می‌گویید: "بدون تردید بزرگ‌ترین درسی که باید گرفتم، این بود که از خانواده و دولت اسلامی جدا شوم. در آن زمان شدم خیلی زود چیزهای زیادی بیاموزم. من همه چیز را پشت سر گذاشت بودم ولی می‌دانستم چه هدفی دارم و چه کاری باید انجام دهم. این مسئله اهمیت

خوبی خود را با شرایط جدید و فرق دهد.

آغاز سفر

سفر داوید را یازمانی آغاز شد که او تصمیم گرفت در ۱۶ سالگی اسپانیا را ترک کند. دروازه‌بان آرسنال می‌گوید: "بدون تردید بزرگ‌ترین درسی که باید گرفتم، این بود که از خانواده و دولت اسلامی جدا شوم. در آن زمان شدم خیلی زود چیزهای زیادی بیاموزم. من همه چیز را پشت سر گذاشت بودم ولی می‌دانستم چه هدفی دارم و چه کاری باید انجام دهم. این مسئله اهمیت

بازگشت و بعد از چشیدن طعم سقوط و صعود، راهی بر تفتورد شد.

رایا ۴ فصل در میان "زنیورها" بود و در سال ۲۰۲۳ به عضویت آرسنال درآمد.

پیشرفت بر قرآن

او طی یک دهه پیش فرتبر قرآنی داشته است. رایا در تیمی گمنام فوتیال خود را آغاز کرد ولی اکنون در یک تیم بزرگ اروپایی به میدان می‌رود و توانسته به

داوید را یاما تین تنها دروازه‌بانی محسوب می‌شود که در رقابت‌های لیگ برتر انگلستان

در ۳۰ بازی هیچ گلی دریافت نکرده است.

رایا که در ۱۵ سپتامبر ۱۹۹۵ در بارسلونا به

دنیا آمد، در ۱۶ سالگی به بلکبرن بیوست و

سپس به صورت قرضی به تیم ساوتپورت ملحق

شد تا فوتbal حرفه‌ای خود را آغاز کند.

او پس از سپری کردن ۳ ماه پریار به بلکبرن

و در فصل ۱۵-۲۰۱۹ در ۲۰۱۴ بیدار به میدان رفت. او شروع ضعیفی داشت و در ۴ بازی ابتدایی، گل دریافت کرد ولی خیلی زود توانی های خود را اشناخت و داد و در ۴ بیدار از عباری بعدی، دروازه اش را استهانگاه داشت. با وجودی که راهنمایی کنوجوان بود، در راهیلی تیم خود به دور سوم جام حذفی انگلستان نقش مهمی ایفا کرد.

او می گوید: "من به مدت ۳ ماه به طور منظم در سلوتوپورت به میدان می رفتم. تیم هادرور سوم جام حذفی در خارج از خانه به مصاف دربی کاونتی رفت و با یک پنالتی که در دقیقه پایانی به نمر رسید، با نتیجه ۱-۰ شکست خورد. این ۳ ماه مقدمه ای شدیرای حضور در ترکیب تیم بلکبرن بنابراین ملحوظ شدن به سلوتوپورت در دوران حرجه ای من اهمیت زیادی دارد. در آنجا نکات زیادی آموختم و به بازیکن با تجزیه تری تبلیغ شدم."

تبییق یافتن یا تیم جدید

رایامی افزاید: "من در آنجا با چند بازیکن ارتباط صمیمانه ای داشتم. زمانی که به سلوتوپورت پیوستم، این تیم در آستانه سقوط قرار گرفته بود. با اینکه دوستانی داشتم ولی تبییق یافتن با تیم جدید کار آسانی نبود. من روز شنبه را سیم، فرا به رختکن رفت و پس از تعویض لباس، وارد میدان شدم! به تدریج به این وضعیت عادت کردم. با هم تیمی همیشگی داشتم و کارهای آسان تر شد. قرار بود در آن قرضی ایک ماه طول کششولی از من خواسته شد بیشتر بمانم. دلم می خواست بیشتر از ۳ ماه در سلوتوپورت بمانم اما بلکبرن خواهان بازگشتمن بود".

نقش مهم 'اینکی کانا'

رایا با واکنش های خیره کننده خود همه را به تحسین و امیدار دواینکی کلنا، مری سالیق دروازه بان هادر برنتفورد که اکنون در آرسنال حضور دارد، در این موقف نشش مهمی ایفا کرده است. رایامی گوید: "اینکی یکی از عوامل مؤقتی من بوده است. او سبک بازی مرا کمالاً درگرفت. من در ابتدا یک دروازه بان کشگر بودم اما اکنون تفاوت کشگری یعنی ماندن درون دروازه برای مهار توب را با مبتکر بودن یعنی ممانعت از حملات حریف را در کم می کنم".

او می افزاید: "من از بازی در آرسنال لذت می برم و خیلی حوصله دارم که در شکل دادن حملات و به ثمر رسیدن گل هاسهیم باشم".

پوشش تمام منطقه ها

اکنون انتظارات از دروازه بان ها نسبت به سال های گذشته متفاوت است و رایانیز تغییرات زیادی کرده است. او می گوید: "در لیگ های دسته پائین، بیشتر از پاس های طولانی استفاده می شود و در این رقابت ها شاهد هرج و مرچ زیادی هستیم ولی در برنتفورد و آرسنال اوضاع کاملاً فرق می کند و این تفاوت را می توانید حس کنید. برای یک دروازه بان اهمیت زیادی دارد که تمام منطقه ها را پوشش دهد و در همه زمینه های بهترین عملکرد را داشته باشد".

حفظ از تباطاً فوتبال

لایدر بالازمی که در سال ۱۲ راهی انگلستان شد به روند پیشرفت خود ادامه داده است. آیا قصد دارد پس از بازنشستگی به جرگمیریان ملحظ شوهوت جریبات خود را اخیز نسل یعنی قرار مهدی‌زاده ایلهی گوید: "ترحیحی دهنک مری متخصص در زمینه دروازه ایلهی شوم. دوستدار ارتباط خود را از فوتبال حفظ کنم. باید دیدچه پیش می آید".

اولین بازی ملی

رایدر ۲۶ مدرس ۲۰۲۰ در بیدار دوستگاهی ملی آلبانی برای نخستین بار پیراهن تیم ملی پر گسلان اسپلیانا را پوشید. اور جام ملت های اروپای ۲۰۲۰ حضور داشت و به همراه "ملادرها" به قهرمانی رسید. رایدر این قلبتهای فقط در یک بازی به میدان رفت که آن هم مغلوب آلبانی در مرحله گروهی بود و با برتری ۱-۰ یاران او بپایان رسید.

رایامی گوید: "به مسئول آجا و مری دروازه بان

گفتم که فوتبال زیر ۲۱ ساله ها برای من کافی نیست. دلم می خواست باحضور قرضی در تیم های دیگر، خودم را به چالش بکشم و تجربه بازی مقلوب بازیکنان بزرگ را به دست بیاورم. در تیم زیر ۲۱ ساله های بیچاره بود اما

نداشت ولی در سلوتوپورت، بازیکنان برای کسب هر سه امتیاز بازی از تمام توان خود ملی می گذاشتند تا بتوانند

بودم خودم به محل تمرین برروم و لباس هایم را بشویم. در ضمن مسئول خود دخواه کو خلاصه همه چیز بودم. در آن دوران نکات زیادی یاد گرفتم".

پختگی زودهنگام

اینکه داوید رایا تصمیم گرفتاز "منطقه امن" خود بیرون بیاید و سختی های فوتبال را المس کند، نشانه پختگی زودهنگام است.

زیادی داشت. خانواده و دوستان همواره حالمی من بوده اند. پدر و مادرم هر ماه به دیننم می آمدند، به ویژه در سال های ابتدایی. آنها به خوبی می دانستند اهمیت زیادی دارد که دچار غم غربت نشوم و برای الینم احساس دلتنگی نکنم".

ساوتپورت

رایامی دست کوتاهی پس از رفتن به انگلستان برای پیوستن به بلکبرن، مجدداً باز سفر بست و راهی سلوتوپورت شد تا هم بازی در لیگ های دسته پائین آشنا شود و هم استقلال بیشتری پیدا کند.

آشنازی با واقعیت ها

او می گوید: "حضور قرضی در سلوتوپورت مرحله مهمی در روندیاد گیری من بود. در آنجا بازی در لیگ

سپاهان ورزشی

پیم کشتی فرنگی ایران برای ششمین بار قهرمان مسابقات جوانان جهان شد



سلام نظامی دختران هندبال کشورمان در مسابقات قهرمانی جوانان آسیا

پیشان و زنگی





لزوم قهرمانی اتلتیکومادرید در فصل جاری

فصل سرنوشت‌ساز سیمئونه

■ آرمین زمانی

بیشتر از باشگاه رشد کرد و سپس باشگاه خودش را به تیم رساند. بعد باشگاه بیشتر رشد کرد و تیم رشد نکرد. به همین خاطر حالا زمان آن رسیده که تیم قدم بعدی را بردارد و خود را با جایگاه باشگاه هم‌سطح کند.» با این حال، دیدار مقابل اسپانیول، یک

شروع فصل جدید و تقابل با اسپانیول، ذهنیت بسیار مثبتی روی تیمش داشته باشد و بگوید: «خیلی خوشحالم. هنوز ابرزی لازم برای پست خودم را دارم. همه خوبی‌ها و بدی‌های شغلم را می‌دانم. تیم به شدت متحول شده و باید متعاقباً بهتر هم شود. در سال‌های اخیر، تیم

که در تابستان ۲۰۲۴ اتلتیکو خرج کرد، صرف قانع کردن منچستر سیتی برای فروش خولیان آلوارز، مهاجم آرژانتینی شد.

این انتقال تعجب همگان را در اروپا به دنبال داشت، اما آلوارز نشان داده که واقعاً ارزش این مبلغ را داشته و در ۵۸ بازی برای تیمش ۳۰ گل زده است. با این حال، با وجود ذات بی‌رحم مسابقات حذفی، لنگله در مورد یک مسئله حق داشت. اتلتیکو تیم برتر میدان

بود و در نهایت با ضربه پنالتی بحث‌برانگیزی که خولیان آلوارز زد، حذف شد. ضمن این که لنگله خیلی سریع به این موضوع اشاره کرد که تیمش باید به زودی در دور برگشت نیمه‌نهایی جام حذفی اسپانیا مقابل بارسلونا قرار بگیرد. او مدعی بود که فصل هنوز برای تیمش تمام نشده ولی باید گفت که فصل بعد از همان شکست برای اتلتیکومادرید تمام شد.

نیمه پر لیوان

وقتی اتلتیکومادرید در فصل گذشته به رکورد ۱۴ پیروزی متوالی رسید و تیم سیمئونه توانت با الترا از بارسلونا در صدر جدول قرار بگیرد، به نظر می‌رسید پازل مریز آرژانتینی تکمیل شده است. با این حال، عملکرد اتلتیکو در نیمه فصل دوم دچار نوسان شد و بعد از این که اتلتیکو در ماه مارس برد دو بر صفر را در ۱۸ دقیقه پایانی با شکست ۴ بر دو مقابل بارسا عوض کرد، تمام امیدهای تیم برای کسب عنوان قهرمانی به طور کامل از بین رفت.

وقتی اتلتیکو یک بار دیگر و این بار در جام حذفی از آبی و اتاری پوشان شکست خورد، در ع بازی باقیمانده فصل انگیزه‌ای برای تلاش بیشتر نداشت. این امید وجود داشت که شاید اتلتیکومادرید در جام جهانی باشگاه‌ها بتواند بخشی از غرور از دست رفته‌اش را بازیابی کند، اما این تیم بعد از شکست ۴ بر صفر مقابل پاری‌سن‌ژرمن در مرحله گروهی در همان ابتدای کار از تورنمنت کخارفت.

حتی در آن زمان هم سیمئونه ترجیح داد که نیمه پر لیوان را ببیند و گفت که این حذف صرفاً باعث شده تا کمبودهای تیم مشخص شود: «ما هم سطح پاری‌سن‌ژرمن و بوتافوگو نیستیم، اما در حالی حذف می‌شویم که همان‌ادازه قهرمان لیبرتاورس و لیگ قهرمانان امیاز کسب کرده‌ایم، زیبایی فوتیال همین است. ما نزدیکیم، اما فقط اندکی کم اورده‌یم. با این حال خونسردی خودمان را حفظ می‌کنیم، چون به خوبی می‌دانیم در کجا باید بهتر شویم و این به ما کمک می‌کند.»

برداشتن قدم بعدی

با وجود ذات نامیدکننده فصل بدون جام ۲۰۲۴-۲۰۲۵، سران اتلتیکو با خوشحالی یک بار دیگر در طول پنجه نقل و انتقالات تابستانی، از مریبی‌شان حمایت کردند. شاید خردیدی بر جسته در حد و اندازه‌های آلوارز انجام نشد، اما «روخی بلانکو» ۱۹۰ میلیون یورو روی خردی بازیکنان جدید، از جمله الکس باتنا، تیاگو ال‌مادا، جانی کاردوسو، دیوید هانکو و جیاکومو راسپادوری سرمایه‌گذاری کرد و همین باعث شد تا سیمئونه در آستانه

وقتی کلمنت لنگله بعد از حذف شدن ناراحت کننده اتلتیکومادرید در ضربات پنالتی مقابل تیم همشهری در لیگ قهرمانان مقابل رسانه‌ها قرار گرفت، اعتراض کرد هم‌تیمی‌هایش هنوز از این شکست در شوک هستند. با این حال، با وجود ذات بی‌رحم مسابقات حذفی، لنگله در مورد یک مسئله حق داشت. اتلتیکو تیم برتر میدان بود و در نهایت با ضربه پنالتی بحث‌برانگیزی که خولیان آلوارز زد، حذف شد. ضمن این که لنگله خیلی سریع به این موضوع اشاره کرد که تیمش باید به زودی در دور برگشت نیمه‌نهایی جام حذفی اسپانیا مقابل بارسلونا قرار بگیرد. او مدعی بود که فصل هنوز برای تیمش تمام نشده ولی باید گفت که فصل بعد از همان شکست برای اتلتیکومادرید تمام شد.

تیم مادریدی نتوانست با حذف خود از لیگ قهرمانان کنار بیاید و در حقیقت آنها هنوز هم موفق به انجام این کار نشده‌اند. آنها در این تابستان هم در بازار نقل و انتقالات هزینه‌های زیادی کردند و با این حال یک بار دیگر شروعی نه چندان خوب در مسابقات این فصل لایگا داشته‌اند و این اتفاق باعث شده تا سوالاتی در مورد توانایی اتلتیکومادرید برای کسب جام با این ترکیب گرانقیمت که گرانقیمت‌ترین مریز جهان را نیز روی نیمکت خود دارد، به وجود بیاید.

ساخت باشگاه بر اساس تفکرات مریز

تصمیم اتلتیکومادرید برای دادن یک قرارداد جدید و تاریخ‌ساز به دیه‌گو سیمئونه در نوامبر ۲۰۲۳ در آن زمان کاملاً منطقی به نظر می‌رسید. مرد آرژانتینی یکی از نمادهای متروپولیتانو بود و با باشگاهی که تا قبل از آمدن او به آن در سال ۲۰۱۱ در هرج و مرج کامل قرار داشت، به ۸ قهرمانی در جام‌های مختلف رسیده بود.

اتلتیکو در فصل ۲۰۱۳-۲۰۱۴ قهرمان لیگ شد و به فینال لیگ قهرمانان هم رسید تا این مریز با توجه به کیفیت رقبا، به یکی از بزرگترین دستاوردهای دوران مدرن باشگاه برسد. از آن زمان، سیمئونه هر چه بیشتر و بیشتر با ذات باشگاه اتلتیکومادرید مانوس شده است، به طوری که سخت است تیم دیگری را بیاییم که اینقدر خوب با تفکرات مریز هماهنگ و همراه باشد.

اتلتیکومادرید در روز خوبش واقعای رحم است و با تمام توان برای رسیدن به موقیت تلاش می‌کند. همان‌طور که آن‌توان گریزاند به تازگی گفته است، بازی برای اتلتیکومادرید آسان نیست، چون سیمئونه انتظارات زیادی از خود و بازیکنان تیمش دارد.

خرید آلوارز

حتی در زمان تمدید قرارداد هم مشخص بود که اتلتیکو باید پول بیشتری نسبت به تمدید قرارداد سمرمری‌اش برای خردی بازیکن خرج کند. تیم اتلتیکو پا به سن گذاشته بود و دیگر مثل سابق نبود و به همین خاطر هم فقط ۷۵ میلیون یورو از ۱۸۸ میلیون یورویی

قدم به عقب بزرگ بود.

هیچکس به اندازه من به دنبال برد نیست

وقتی سیمئونه می‌گفت که تیمش در جریان شکست دو بر یک مقابل اسپانیول دست کم یک ساعت خوب بازی کرده است، حق با او بود. آلوارو با یک سرمه ایستگاهی عالی تیم را پیش انداد و در نیمه دوم نزدیک بود با یک شوت زیبا برتری تیمش را دو برابر کرد. این حال واکنش اتلتیکومادرید بعد از دریافت گل تساوی و در حالی که ۱۷ دقیقه از زمان بازی باقی بود، سوالاتی در مورد روحیه بازیکنان ایجاد می‌کند و تصمیم سیمئونه

فاتح لیگ کرده است، اما در حال حاضر شک و تردیدهایی منطقی در مورد توانایی وی برای رسیدن به سومین عنوان قهرمانی وجود دارد.

سیمئونه مایل نبود فصل ۲۰۲۴-۲۰۲۵ را یک ناکامی بداند و درباره آن گفت: «کسی که تلاش نمی‌کند شکست می‌خورد و کسی که تلاش می‌کند، شکست نمی‌خورد.» وقتی او می‌گوید که تیمش فاصله چندانی با کسب یک جام معتبر دیگر ندارد، بیراه نمی‌گوید.

با این حال حقیقت بی‌رحم و تلح این است که اتلتیکو نمی‌تواند در این فصل یک بار دیگر ناکام شود، نه بعد از تزریق بول زیاد برای بهتر کردن ترکیب تیم.

می‌شکند، بدون شک بسیار نگران کننده است. شاید آنها به اندازه چلسی پول خرج نکرده باشند ولی باشگاه‌های کمی در اروپا در ۱۴ ماه اخیر به اندازه اتلتیکو دست به جیب شده‌اند و به همین خاطر هیات مدیره کاملاً حق دارد که در این فصل انتظار کسب جام داشته باشد. در حقیقت، حتی قبل از شکست مقابل اسپانیول هم به نظر می‌رسید که این فصل برای سیمئونه بسیار تعیین‌کننده خواهد بود.

هیچکس نمی‌تواند توانی‌های مربی آرژانتینی را در زمینه مربیگری زیر سوال ببرد، چرا که او در دوران حضورش در پاییخت اسپانیا، تا به حال دو بار اتلتیکو را

برای بیرون آوردن آلوارز و بائنا و آلمادا که خوب بازی می‌کردن، انتقادهای زیادی ایجاد کرد که مربی آرژانتینی در موردش گفت: «می‌خواستیم بازیکنان تازه نفس بیاوریم. از عملکرد آلمادا، کلس و خولیان راضی بودم و هیچکس به اندازه من به دنبال برد نیست، اما در این بازی شکست خوردم و به نظرم این تجربه آموزنده برای من بود.»

کسی که تلاش می‌کند

شکست نمی‌خورد

عجبی خواهد بود که سیمئونه در ادامه فصل اشتباهاش را تصحیح نکند، اما این که اتلتیکومادرید همچنان در دقایق پایانی در هم





■ عرفان خماند

از دی استفانو تا رونالدینیو بزرگترین هایچک‌های تاریخ فوتبال

ده ساله‌اش در منچستریتی در سال ۲۰۰۲، گزینه‌های خود را سنجید. در نهایت، او کاملاً آماده پیوستن به لاتزیو به نظر می‌رسید، اما با برنامه‌ریزی برای انجام تست پزشکی، تماس‌های آنها نادیده گرفت، زیرا در آخرین لحظه نظرش را تغییر داد و به اسپانیا بازگشت و به رئال سوسییداد پیوست. ایگلی تاره، مدیر ورزشی لاتزیو، در بیانیه‌ای در وبسایت رسمی باشگاه پاسخ داد: "من از انتقال داوید سیلووا به رئال سوسییداد مطلع شدم. من برای این بازیکن احترام زیادی قائلم، اما برای این مرد، نه."

میخائیلو مودریک

حال انگار خیلی وقت پیش بود که مودریک با نیمار مقایسه و به عنوان یکی از هیجان‌انگیزترین وینگرهای جوان اروپا

برای من روی میز گذاشت. من به چند روز زمان نیاز داشتم تا در مورد آن فکر کنم، اما آنها نمی‌دانستند که بعد از آن چه اتفاقی می‌افتد. وقتی تاکسی آمد، او مرا مستقیماً به خانه آرسن ونگر برد. این اولین باری بود که دیوید دین را ملاقات کردم. تاثیرات هزینه تاکسی را پرداخت کرد تا به من در امضای قرارداد با آرسنال کمک کند. این حالا بخشی از افسانه است." این هافبک فرانسوی بالافاصله به یک مهره کلیدی برای "توپچی‌ها" ونگر تبدیل شد، زیرا آنها به یک نیروی جدی و برندۀ عنوان قهرمانی تبدیل شدند. دانیل لوی فقط می‌توانست امیدوار باشد که تاریخ تکرار نشود که البته اینگونه نشد.

داوید سیلووا

"آل ماجو" پس از پایان دوران افسانه‌ای

نوبولیتن بیرون آمده بود که امانوئل پتی در تابستان ۱۹۹۷ به آرسنال پیوست. در آن زمان پنجره نقل و انتقالات هنوز وجود نداشت. اینترنت آنقدر نویا بود که تقریباً همه علاقه‌مندان به فوتبال، اخبار نقل و انتقالات خود را از صفحات آخر یا سیفکس دریافت می‌کردند. اخبار لحظه‌ای یا بهروزرسانی‌های لحظه‌ای، از «مذاکرات قطعی» گرفته تا «تایید شد» را فراموش کنید؛ بنابراین عموم مردم وقتی صحبت از انتقال پتی به شمال لندن می‌شد، بهطور قابل توجهی بیشتر در بی‌خبری بودند، اما دسیسه‌های پشت صحنه نیز به اندازه کافی دراماتیک و البته کمی عجیب بودند.

پتی در مصاحبه‌ای در سال ۲۰۱۸ با

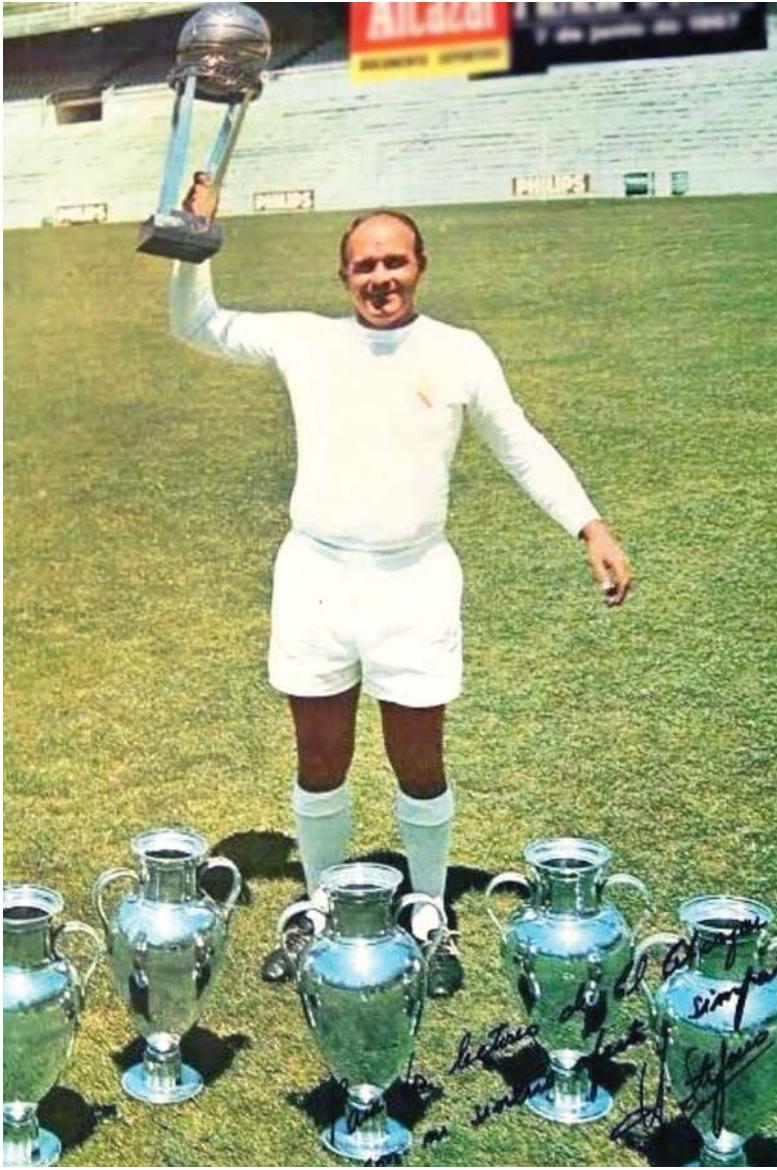
خرید لحظه آخری آرسنال یعنی ابرچی ازه، بازیکنی که درست زیر دست تاتهام بود، رسانه‌های اجتماعی را به ورطه سقوط کشاند، اما این جایجایی در کدام رتبه از بزرگترین هایچک‌های فوتبال قرار می‌گیرد؟ برای همه دنیا اینطور به نظر می‌رسید که رقیب شمال لندنی، تاتهام، قبل از اینکه آرسنال وارد عمل شود، همه چیز را برای جذب ازه آماده کرده باشد. آیا تاتهام می‌توانست کار بیشتری برای جذب ازه انجام دهد؟ ردنپ؛ وضعیت کابوس‌وار... مذاکره بیش از حد!

با این حال هر دو باشگاه در طول تاریخ در کنار چلسی، منچستر یونایتد و رئال مادرید، در گیر چندین هایچک بزرگ بوده‌اند.

امانوئل پتی

فابریزیو رومانو به تازگی از مهدکودک





جور جینیو

او هم یکی دیگر از بازیکنانی است که پس موفق به جذب شان نشده است. در سال ۲۰۱۸، سیاستی فکر می کرد جور جینیو را از نایپولی به خدمت گرفته و حتی بر سر مبلغ انتقال و قرارداد توافق شده بود. با این وجود وقتی مائوریتیزو ساری در آن تابستان راهی چلسی شد، مقصده هافبک ایتالیایی تغییر کرد. او تصمیم گرفت دوباره با سرمربی سابق خود کار کند و نتیجه این چرخش، قهرمانی در لیگ قهرمانان اروپا، لیگ اروپا و کسب رتبه سوم توب طلا با لباس چلسی بود.

آفردو دی استفانو

دی استفانو در رئال مادرید ۸ قهرمانی در لیگ و ۵ جام اروپایی به دست آورد، اما همه چیز می توانست بسیار متفاوت رقم بخورد. این مهاجم در سال ۱۹۵۳ با پیوستن به بارسلونا موافق کرده بود و حتی در یک بازی دوستانه پیش فصل نیز برای آیی اتاری ها بازی کرد ولی فدراسیون فوتبال اسپانیا به دلیل مشکلاتی که بر سر حق ثبت نام او وجود داشت، این انتقال را منع کرد. با تعلیق انتقال، مادرید از بلا تکلیفی استفاده کرد و با تیم کلبیایی میلاناریوس به توافق رسید. دی استفانو اجازه داشت چهار سال در این کشور بازی کند، دو فصل در رئال و دو دوره با بارسلونا به صورت متنابه. رئیس تحکیم شده بارسا مجبور به استعفا شد. هیات مدیره موقت قرارداد را پاره و دی استفانو را آزاد کرد تا با مبلغی ناچیز به رئال پیوندد.

جان او بی میکل

هایجک این هافبک نیجریه‌ای یک سال طول کشید. در سال ۲۰۰۵، منچستریونایتد اعلام کرد که میکل را به خدمت گرفته است؛ البته آنها اینطور فکر می کردند. چلسی مداخله کرد و گفت که با اینجا این بازیکن به توافق رسیده است، اما باشگاه نژادی او، لین، چیزی از این موضوع نمی دانست. سپس یک کنفرانس مطبوعاتی عجیب با حضور میکل انجام شد که یک پیراهن بوناتدرا در دست داشت. در همان سال، میکل نایدید شد و کار به جایی رسید که کارلوس کروش، دستیار فرگوسن، آبی های لندن را به ریومن این بازیکن جوان متهم کرد. به طور باورنکردنی، چلسی در سال ۲۰۰۶ مبلغ ۱۲ میلیون پوند به بوناتدرا اضافه ۴ میلیون پوند به لین پرداخت تا یک هایجک بزرگ را تکمیل کند.

تردید داشت که آیا می تواند جلوتر از برابان رایسون و نیل ووب وارد خط میانی بوناتد شود یا خیر. در نهایت اسپرز وارد داستان شد و به او خانه‌ای پیشنهاد داد و این باعث شد توافق انجام شود. وقتی فرگوسن از تعطیلاتش برگشت، بابت این اتفاق حصبانی شد.

رونالدینیو

او هم یکی از بازیکنانی است که فرگوسن در جذب آنها ناکام ماند. وی در آن زمان یکی از بهترین های جهان بود. فوق ستاره بربزیلی با درخشش برای پاری سن ژرمن مشتریان زیادی پیدا کرد و قرار بود کارهای بزرگتری انجام دهد. بوناتد در سال ۲۰۰۳ برای جانشینی دیوید بکام که به رئال مادرید رفت، اما بود، تصمیم به جذب رونالدینیو گرفت، اما بارسلونا در آخرین لحظه ستاره بربزیلی را از "شیاطین سرخ" ریود. نکته جالب اینجاست که کاتالانها خواهان بکام نیز بودند. منچستریها اگر او را به جای رئال مادرید به بارسلونا می فروختند، شاید رونالدینیو مال آنها می شد!

مویس کایسدو

از نظر مالی، این بزرگترین پیشنهاد بود. لیورپول در سال ۲۰۲۳، رکورددار نقل و انتقالات بریتانیا را با بیش از ۱۰۰ میلیون پوند برای جذب هافبک اکواوری ارائه کرد. اگر بخواهیم دقیق تر بگوییم، این می توانست یک ریومن بازیکن تلقی شود، زیرا چلسی در مذاکرات از قرمزها جلوتر بود. اقدام لیورپول، ریسک را بالا برده و آنها را مجبور کرد تا با پیشنهاد خود هماهنگ شوند و معامله را انجام دهند. در نهایت، انتخاب با کایسدو بود. کایسدو به اسکای اسپورتس گفت: "من مدت زیادی با چلسی صحبت می کردم. "نه" گفتن به چلسی غیرممکن بود، زیرا آنها از من حمایت می کردند. در تابستان، به دلیل پیچیده بودن ترک برایتون، رنج زیادی کشیدم. آنها با من بودند و در آخرین لحظه، لیورپول با من تماس گرفت، اما [اخیلی] ادیر شده بود، زیرا می خواستم برای چلسی بازی کنم. "نه" گفتن به چلسی سخت بود.

روی کین

این داستان را به خود کین واگذار می کیم. داستان عجیبی است. کین در برنامه Overlap Live در کنار سر کنی دالکلیش به یاد آورد: "خوش شانس بودم که یک یا دو گرینه داشتم. با او دست دادم و گفت: "گوش کن. من می آیم. " ابه بلکبرن [افکر می کنم قرارداد اساساً مورد توافق قرار گرفته بود. به ایرلند برگشتم و از بوناتدرا من تماس گرفتم. اشتباهی که مرتکب شدم این بود که گفتتم قرارداد امضا می کنم. بدیهی است که از امراضی قرارداد با بوناتد پشمیمان نیستم. همه فکر می کنند کنی آدم واقعاً خوبی است. او با من تماس گرفت و مشخصاً خیر رسید که من به بلکبرن نمی روم. او گفت: "گوش کن، من خوشحال نیستم. تو با من دست دادی. من گتم" بخشنید کنی و فلان و فلان. گوش کن. من فردا به تعطیلاتم می روم. " داشتم به آیانپا می رفتم. قسم می خورم که گفت: "آنجا پیدایت می کنم. " راستش را بخواهید، برای دو هفته آینده، من در آیانپا هستم و به هر جایی که می روم، حواسم به اطراف هست. فکر می کنم او می آید و مرا می بردا"

کریستیانو رونالدو

پس از جدایی رونالدو از وونتونس در سال ۲۰۲۱، منچستریستی در آستانه جذب او قرار

شناخته می شد. نام این بازیکن اوکراینی تقریباً هر روز در ستون شایعات نقل و انتقالات در نیمه اول فصل ۲۰۲۲-۲۰۲۳ مطرح می شد. او عشق خود به آرسنال را بهوضوح در رسانه های اجتماعی آشکار کرد و به نظر می رسید همه چیز برای جذب وی است تا اینکه چلسی ناگهان با پیشنهاد بهتری ظاهر شد. سرگشی پالکین، مدیرعامل شاختار، به پیشنهاد بود. تقریباً یکسان بود. همان رقم بود. بخش ثابت، بخش متغیر، پاداش ها، اما اگر به بخش ثابت و پاداش ها نگاه کنید، کاملاً متفاوت بود. زمان (برنامه) پرداخت ها متفاوت، انواع مختلف پاداش ها. بله. می توانیم در مورد پاداش ها صحبت کنیم ولی این پاداش ها باید به نوعی قابل دستیابی و واقع بینانه باشند. بنابراین، در این مورد، چلسی در برخی از موارد بسیار جدی تر و منصفانه تر عمل کرد."

پل گاسکوئین

"گازا" بهترین بازیکن جوان فوتبال انگلیس بود و فرجی هم علاقه زیادی به او داشت. در سال ۱۹۸۸، فرگوسن تمام تلاش خود را کرد تا با گاسکوئین قرارداد امضا کند و حتی با او به توافق هم رسید، اما گاسکوئین



بايرن مونیخ به تقویت بیشتری نیاز دارد

"حران خاموش" در باواریا

■ زمانی



کنار باید و اگر ریسک او جواب ندهد، مربی بلژیکی اولین کسی خواهد بود که تحت فشار انتقامات قرار خواهد گرفت.

متزلزل

بنا بر گزارش "بیلد"، مدیران بايرن به این نتیجه رسیده‌اند که با وجود خلاهای فراوان در بخش‌های مختلف ترکیب، دلیل منطقی برای فشار آوردن بیشتر برای خرد بازیکن در این تابستان وجود ندارد. بايرن به ۱۱ بازیکن، از جمله ماتیاس تل، ژوانو پائولینیا و اریک دایر اجازه جدایی داده و تنها ۳ بازیکن خردیه است. حالا کمپانی چگونه با این شرایط باید قدم رو به جلوی بعدی را بردارد؟ او شروع به بازی دادن به لنارت کارل جوان کرده و الكساندر پاولویچ نیز در آستانه بازگشت به میادین است، اما بايرن در میانه زمین بازیکن زیادی ندارد. بیشوف پتانسیل

نیود، اما برای خط دفاع سیستم کمپانی بسیار مناسب بود. تا از نظر فیزیکی از کم برتر است، اما سرعت بازیکن کمای راندارد.

وضعيت پست دفاع کناری نگران کننده‌تر است. در حالی که آلفونسو دیویس، گزینه اول در دفاع چپ تا ماه اکتبر از بند مصدومیت رباط صلیبی خود رها نخواهد شد، جزوی پ استانیسیچ با وجود این که در دفاع راست بسیار راحت‌تر است، جای او را پر کرده و در دفاع راست هم کنراد لاپر به میدان می‌رود. رافائل گوئریرو و هیروکی ایتو هم می‌توانند در این پست‌ها بازی کنند ولی کمپانی واقعاً می‌تواند از حضور یک مدافع کناری تخصصی یا دو مدافع کناری که در روزهای اوج خود باشند، بهره بیشتری ببرد. این حال سرمربی بايرن مجبور شده به خاطر استراتژی نقل و انتقالات باشگاه، با این شرایط

بیشوف هم که یک خرید جدید دیگر است، توانایی انجام این کار را دارد، اما هیچ یک از این دو بازیکن، یک شماره ۱۰ ذاتی نیستند و نبود برنامه برای مهاجمان، دست کمپانی را بسته است. شاید بايرن هنوز به قدری خوب باشد که با همین ترکیب هم بتواند در بوندس‌لیگا بدرخشد، اما وقتی مسابقات لیگ قهرمانان شروع می‌شود و مربی نمی‌تواند به این بازیکنان استراحت دهد، این ریسک به شدت وجود دارد که خط حمله فعلی چار خستگی بیش از حد شود.

نیاز به حمایت بیشتر از کین

فصل گذشته، کین منبع اصلی گلزنی تیمش بود و در تمامی مسابقات ۴۰ گل زد که ۲۶ گل آن در بوندس‌لیگا بود و باعث شد که او برای دومین فصل پیاپی برنده کفشه طلا شود، اما هر وقت که کاپیتان تیم ملی انگلیس در بازی نبود، بايرن هم چار مشکل شد که قابل توجه‌ترین آن شکست ۲ بر یک مقابل اینتر در دور رفت مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان بود. اگر بايرن می‌خواهد یک بار دیگر برای فتح لیگ قهرمانان تلاش کند و در این جام مدعی باشد، کین نیاز به حمایت بیشتری دارد، به خصوص بعد از جدایی مولر.

متاسفانه تلاش‌های سران باشگاه برای پر کردن جای این بازیکن تا امروز بینتیجه بوده است.

نیک ولتماده هدف اصلی بايرن بود، اما تا امروز پیشنهادهای تیم باواریایی برای خردید او رد شده است. آنها به دنبال کریستوفر انکونکو از چلسی و به شکل قرضی بودند که آن هم موفقیت آمیز نبود، چون تیم انگلیسی به دنبال فروش دائمی مهاجم خود است. بعد از این موانع، بايرن تلاش دیگری برای هر دو بازیکن نکرده و اگر تسلیم شو، در طول فصل به مشکل خواهد خورد.

اگر چه اولیسه و دیگر خواهد داشت. اگر آنها تعدادی گل خواهند زد تا بار روی دوش هری کین را کاهاش دهنند، اما منطقی نیست که تیم المانی فصل را بدون یک جایگزین برای مهاجم نوک خود شروع کند. اگر هری کین دچار خستگی بیش از حد یا بدتر از آن، در گیر مصدومیت شود، چه خواهد شد؟ چنین ریسکی برای این بازیکن ۳۲ ساله بیش از هر وقت دیگری است، چرا که او هر هفته در چند مسابقه به میدان می‌رود و نمی‌تواند به طور مناسب استراحت کند.

نگرانی در مورد خط دفاع

با وجود اضافه شدن جانatan تا از بايلورکوزن، شک و تردیدهایی جدی در مورد کیفیت خط دفاع بايرن نیز وجود دارد. تا در دو سال گذشته بدون شک بهترین مدافعان در لیگ آلمان بوده است و بلافضل هم به ترکیب اصلی کمپانی راه پیدا کرد تا کیم مین جانه که نتوانسته بود از زمان پیوستش به بايرن باشیات ظاهر شود را نیمکتنشین کند. اما این انتقال ممکن است جواب ندهد و اگر چه کیم گاهی اوقات مرتکب اشتباهاتی می‌شد و همیشه هم با اوپامکانو هماهنگ

بايرن مونیخ به عادت سابق خود برای فتح جام‌های قهرمانی برگشته است. بعد از پس گرفتن عنوان قهرمانی لیگ از بايلورکوزن در فصل گذشته، تیم وینسنت کمپانی فصل جدید را نیز با فتح سوپر جام آلمان مقابل استونگارت شروع کرد تا با گل‌های هری کین و لوئیز دیاز به قهرمانی برسد.

بايرن با تسليط مطلق بر اشتونگارت به قهرمانی نرسید، اما این موضوع با توجه به پیش فصل کوتاه تیم باواریایی به خاطر حضور در جام جهانی باشگاهها، قابل درک است.

با این حال بعد از این که خوشحالی کسب دومین عنوان قهرمانی هری کین در عرض ۴ ماه فروکش کرد، این بازیکن در مورد نبود عمق کافی ترکیب و نگرانی اش از این موضوع صحبت کرد تا روی هیات مدیره باشگاه برای خردید بازیکنان جدید فشار بیاورد و گفت: «این تیم شاید کمترین بازیکنی را داشته که تا به حال دیده‌ام. هنوز تا پایان پنجره نقل و انتقالات وقت هست و مربی و هیات مدیره باید تصمیماتی بگیرند. ما بازیکنان جوانی داریم که در پیش فصل عملکرد خیلی خوبی داشتند. از نظر بازیکن اندکی کمبود داریم و کنترل این موضوع در دست بازیکنان نیست.» کمپانی در حال حاضر فقط ۲۲ بازیکن سالم بزرگ‌سال برای استفاده در ترکیب دارد و بايرن نیز تنها یک هفته برای جذب بازیکنان جدید وقت خواهد داشت. اگر آنها در این زمینه غلت کنند، هدف اصلی که فتح لیگ قهرمانان است، در فصل جاری خارج از دسترس خواهد بود و این صرف نظر از این موضوع است که آیا کین همچنان می‌تواند به گلزنی‌های خود ادامه دهد یا نه.

نیود برنامه برای مهاجمان

بايرن ۶۶ میلیون یوند برای خرد دیاز از لیورپول هزینه کرده است که انتقال خوبی بود. وینگر کلمبیایی یکی از بازیکنان کلیدی قرمزها در مسیر رسیدن به قهرمانی فصل گذشته لیگ برتر بود و می‌تواند گزینه بهتری نسبت به لروی سانه باشد که در ماه ژوئن به گالاتسرای رفت. او در اولین بازی خود برای باشگاه جدیدش هم عملکرد خوبی داشت و کین بعد از قهرمانی در مورش گفت: «به نظرم می‌توانید بینید که او در تقابل‌های تک‌به‌تک چه توانایی‌هایی دارد. او واقعاً عالی است. گلزنی در اولین بازی رسمی برای باشگاه جدید اتفاق خوبی است و این که او گل پیروزی بخش را زد، باعث شد تا شروعی بی‌نقص داشته باشد.»

ترکیب کین، دیاز، مایکل اولیسه و سرژ گنبری برای تقابل با اشتونگارت خوب بود، اما بازیکن‌ها باید دعا کنند که این بازیکنان تا زانویه مصدوم نشوند، چرا که توماس مولر، اسطوره باشگاه به ونکوور وايت‌کپس رفته و گینگزالی کومان هم به النصر پیوسته است و خط حمله‌ای که باید بدون جمال موسی‌الای مصدوم بازی کند، محدودتر از قبل شده است. در جریان دیدار مقابل اشتونگارت، اولیسه به خوبی جای موسی‌الای را پر کرد و تام



هم بعد از این که ماهها با این بازیکن مذاکره کرده بودند. همین هم باعث شد تا اولیور کان، اسطوره باشگاه در مصحابهای بگوید: «نمی‌دانم مشکل از بایرن است یا از بوندس‌لیگا. بازیکنان فکر می‌کنند که خوب، به بایرن می‌روم و برای بار پانزدهم و شانزدهم قهرمان آلمان می‌شوم. آیا این واقعاً جذاب است؟» کمپانی چالشی سخت برای تغییر چنین تصویری در پیش دارد. سبک بازی مریب بلژیکی که مبتنی بر مالکیت توب است به بایرن فرصت داد تا بعد از فصل فاجعه‌بار خود در ۲۰۲۴-۲۰۲۳ به روزهای خوب خود برگردد، اما این تیم مقابل تیمهای سازمان یافته‌تر در لیگ قهرمانان به مشکل خورد. اگر مدیران بایرن به هشدار هری کین در مورد ترکیب تیم توجه نکنند، امسال هم احتمالاً داستان سال گذشته برای بایرن در لیگ قهرمانان تکرار خواهد شد.

کاهش جذابیت
این که جایگاه بایرن به عنوان یکی از جذاب‌ترین باشگاه‌های اروپا به نحوی در سال‌های اخیر کاهش پیدا کرده نیز کمک چندانی به این تیم نکرده است. آنها در جذب بازیکنانی نظری نیکو ویلیامز، رافائل لیائو و جیمی گیتنز ناکام بودند و دیاز هم ترجیح می‌داد به بارسلونا برود و تنها به خاطر مشکلات مالی این انتقال به سرانجام نرسید. بایرنی‌ها باید با ناتوانی در جذب فلوریان ویرتس هم کنار می‌آمدند، آن-

سخت خواهد بود. کین می‌خواهد سال‌های باقیمانده خود در بالاترین سطح فوتبال را به بیشترین حد ممکن برساند و بایرن برای این که مانع جدایی او شود، باید بتواند پروره‌ای پیشنهاد دهد که با جاهطلبی‌های این بازیکن همخوانی داشته باشد.

طبق توافقات، تاتنهام اختیار بیشتری برای جذب مجدد این بازیکن دارد، اما گفته می‌شود منچستریونایتد متحمل ترین مقصد کین در آینده خواهد بود. لیورپول هم به دنبال این مهاجم است.

کین تنها ۴۷ گل تا رسیدن به رکورد بهترین گلزن تمام ادوار لیگ برتر - که در حال حاضر در دست آلن شیر است - فاصله دارد و وسوسه بازگشت و شکستن این رکورد و همچنین تلاش برای قهرمانی در لیگ برتر چیزی است که مقاومت در برابر آن بسیار

زیادی برای درخشش دارد، اما او ۲۰ ساله است و کمپانی باید یک بار دیگر به بازیکنانی نظری لئون گورتز کا و جاشوا کیمیش متکی باشد که از روزهای اوج خود دور شده‌اند و چندان گزینه‌ایده‌آلی به حساب نمی‌آیند.

کیمیش فصل گذشته با انتقادات زیادی رویه رو شد. گورتز کا نیز با ورود به ۳۰ سالگی دیگر مثل سابق نیست و در نتیجه، بایرن به راحتی متزلزل می‌شود.

آخرین فصل کین؟

با این شرایط بایرن هنوز جدی‌ترین مدعی عنوان قهرمانی بوندس‌لیگا محسوب می‌شود، اما این حداقل خواسته‌های بزرگترین باشگاه آلمان است. آنها مثل همیشه فقط بر اساس عملکردشان در لیگ قهرمانان قضاؤت می‌شوند و اگر تیم کمپانی در بالاترین سطح فوتبال ناکام باشد، شاید بایرن نتواند بعد از



عبدالرضا

کاریکاتور

تاج: همه چیز در فدراسیون فوتبال به طور دقیق انجام می‌شود و اصلاحاتی ندارم

درست مثل هم
بیرانوند!

بیرانوند هر روز یک "بامبو" جدید را می‌کند

این آدم او اونقدر بزرگش
کردین که خودش هم
باورش شده!

فوتبال ما همچنان در بیشتر زمینه‌هایی در پیکر است

اگه تو کاری نمی‌کردي
لااقل باعث خنده مي شدی.
ما هم سوژه داشتیم. حالا
که کاری انجام نمی‌شده، باید
به هال فوتبال گریه کنیم!





نگاهی به مستند درخشان و تحسین شده "پله"

وقتی سینما مجدوب هنرمنایی یک فوتبالیست می‌شود

▪ رضایی

وبسایت سانتوس نوشته که "ساموئل او گبمودیا" فرماندار نظامی منطقه، موقعیتی به وجود آور تا هر دو طرف بتوانند پیروزی دو بر یک پهله مقابله نیجریه را تماشا کنند. پهله در سال ۲۰۲۰ در توتیتی نوشته: "از مخواسته شدتادر بحبوحه جنگ داخلی در شهر بنین یک بازی دوستله انجام دهیم، اما سانتوس آنقدر محبوب بود که آن هاباتش بس روز مسابقه موافق شد. این روز را روزی می‌دانند که جنگ به خاطر سانتوس متوقف شد".

سال ۲۰۲۱ کشور انگلستان به کارگردانی بن نیکولاوس و دیوید تریهورن است که توسعه تلفیکس در آمریکا منتشر شد. تمهیه کنندگی این مستندرا کوین مک دونالد بر عهده داشته و اشخاصی چون آماریلدو، فرناندو ازیکه کاردوسو، روبرتو یولینو، گیلرتو گیل،

پله با سه جام جهانی، اولین و تنهای بازیکنی بود که به هزار گل رسید. کمیته بین المللی المپیک اور ایه عنوان "ورزشکار قرن" و مجله تایم اور ادر فهرست صد شخصیت بر جسته قرن بیست قرار دادند.

پس از شکست بزریل از اروگوئه در جام جهانی ۱۹۵۰، "اسون آرانتس دوناسیمنتو" یا "پله" که آن

زمان ۹ یا ۱۰ ساله بوده پدرش که شدیداً از این باختن احتیاج بود قولی داد. در مصاحبه‌ای که با سایت فیفا در سال ۲۰۱۴ داشت توضیح می‌دهد: "یادم می‌آید که به شوخی ها و گفتم: گرینکن بایا، من جام جهانی را برای نومی گیرم". هشت سال بعد در سال ۱۹۵۸ حرف پهله رنگ واقعیت گرفت و اولین

قهرمانی جهان در رکورد سه قهرمانی جهانی پشت

سر هم خود را بدست آورد. به این ترتیب افسانه‌پهله

آغاز شد، و تازمان آخرين بازی اش در سال ۱۹۷۷

بیش از ۱۲۸۰ گل به نام خودش ثبت کرد.

پهله در فقر بزرگ شد و از آنجایی که خانواده نمی‌توانست دربرای او توب فوتبال بخندان گلوههای جوراب به جای توب استفاده می‌کرد. سالهای بعد که به شهر بزرگتری در جنوب بزریل نقل مکان کردندو در آنجا کفش مردم را برق می‌انداخت و بیرون

سالانهای سینمابا دادم زمینی بوده‌می‌فروخت تا

پول خرد توب فوتبال را بدست بیارد. پول خرد

کفش هم نداشت و پاره‌های بزری می‌کرد. دوستانش

تیم ویلسن، ویل راپ، فرناندو لویز و گاو چارلزلات

جی آر آن به ایفای نقش پرداخته‌اند. این فیلم پس

از اکران باز خود را به مثبت متفقین روپوشد و بازی

می‌رود این نام به خاطر پهله انتخاب شده است.

وزیر امور خارجه سایق آمریکا "هنری کیسینجر" در

مقاله‌ای در سال ۱۹۹۹ در مجله "تاپیم" نوشته که هر

دو طرف در جنگ داخلی نیجریه در سال ۱۹۶۷ به

مدت ۴۸ ساعت آتش بس اعلام کردند تا پهله به توان

در پایتخت لاغوس در مسابقه‌ای نمایشی بازی کند.

در کلاکت این هفته قصد داریم دو اثر تحسین شده و پر طرفدار معرفی کنیم. ایندا یک فیلم در مورد بسکتبال معروفی و مورد بررسی قرار می‌دهیم. "راه باز گشت" داستان (بازی ای بن افلک) است؛ مردی آشفته که گویی تنهای را رسیدن به موفقیت را می‌گیرد. ایندا تیم می‌داند. جک در گذشته با یکن مهمی برای تیم ای بن ایم، جوانی به نام جک کائینگهام آن طور که باید و شاید خوب پیش نرفته است. سیس پس از این اثرا کارگردانی بن نیکولاوس و دیوید تریهورن که فوتبال یعنی پله می‌رویم. مستند پله "به کارگردانی بن نیکولاوس و دیوید تریهورن که زندگی این برزیلی پر طرفدار را روایت می‌کند".

فیلم "راه باز گشت"

The Way Back

فیلم "راه باز گشت"، داستان یک تیم بسکتبال دیبرستانی را روایت می‌کند. مردی این تیم، جوان دائم‌الحمری به نام جک کائینگهام (بازی ای بن افلک) است؛ مردی آشفته که گویی تنهای را رسیدن به موفقیت را می‌گیرد این تیم می‌داند. جک به کار ساخت و ساز مشغول است و شب‌ها یش را دریک کافه نه چندان با گذشتی سپری می‌کند. جک کائینگهام بازیکن بسکتبال با استعدادی است که سال‌ها پیش در اوج موفقیت از ورزش کناره گیری کرده و حالا بر دیگر فرستی پیش آمده تا استعداد خود را این بار در نقش مردی بسکتبال به نمایش بگذارد و با چالش‌های مهمی مواجه می‌شود.

جک در گذشتی بازیکن مهمی برای تیم بسکتبال دیبرستانی پیش آن طور که باید و شاید خوب پیش نرفت. وقتی او بایشنده‌دارمیریگر تیم بسکتبال دیبرستان سلباش و روپرموی شود با خود فکر می‌کند که از پس این کار بر نمی‌آید. اما در نهایت شغل را قبول می‌کند و حتی به خوبی آن را نه تنها برای او، بلکه برای شاغر داشن نیز تغییرمی‌دهد. فیلم "راه باز گشت" به شدت تحت تاثیر شخصیت اصلی ماجرا قرار دارد. جک بازیکنانش را هر طور که بخواهد می‌سنجد و بازی کردن آن هاشنامی شود. اور دنهایت متوجه می‌شود که برندون (بازی برندون ویلسون) استعداد زیادی در بازی بسکتبال دارد اما نیازمند کم است. جک تلاش می‌کند با تخفیف شار قرار دادن برندون، موتور استعداد او را ورشن کند. هم‌زمان با این موضوع، جک از مصرف الکل نیز دست کشیده است.

او کار و بردینگلز بی‌باهمکاری یکیگر فیلم‌نامه فیلم "راه باز گشت" را برداشت تحریر در اور دند، آنها توجه زیادی به فضاسازی و اتمسفر داشته‌اند. فیلم برداری این اثری بزیر عهد داد وارد گروابوده است. نحوه فیلم برداری و نورپردازی به گونه‌ای است که نه تنها حس نوستalgی را به مخاطب القامی کند، بلکه سرگیجه‌های جک را نیز در ذهن تمثاگر تداعی می‌کند.

مسابقه‌ای بسکتبال در کنار نمایش دقیق واقعیت، با کمی اغراق ساخته شده‌اند. او کاربره عنوان فیلم‌نامه نویس و کارگردان باهمکاری تدوینگر فیلم،

این مستند در زان بیوگرافی است که محصول این فیلم محصل سال ۲۰۲۰ کشور آمریکا به کارگردانی گوین او کاتر است. بازیگرانی چون بن افلک، آل مادریگال، جانینا گوانکار، مایکلا واتکینز، بنردن ویلسن، ویل راپ، فرناندو لویز و گاو چارلزلات جی آر آن به ایفای نقش پرداخته‌اند. این فیلم پس از اکران باز خود را به مثبت متفقین روپوشد و بازی

افلک مورد تحسین قرار گرفت.

مستند "پله"

Pele

این مستند در زان بیوگرافی است که محصول



یکی از آداب سفره

یکی از آداب پسندیده در غذا خوردن از دیدگاه سلام آن است که افراد خانواده با هم غذا بخورند. در روایتی از رسول خدا صلی الله علیه و آله آمده است که به صورت جمعی غذا بخورید و پراکنده نشوید زیرا خیر و برکت با جماعت است.

منبع: الفردوس جلد ۳ صفحه ۲۴۲. همه ما کم و بیش تجربه کرده‌ایم که وقتی با هم بیگر غذا می‌خوریم و سرسفره‌هی نشینیم دوستی هایمان افزون می‌گردد و حرف‌های دلنشیں عموماً بر سر سفره زده‌می‌شوند این سنت خوب را فراموش ننکیم.

آگاهی از خود

اصولاً انسان نسبت به روحیات خود از دیدگران آگاه‌تر است و بهتر می‌داند که چه کاری برای او شایسته است و چه کاری اور از کمال باز می‌دارد. امام صادق علیه السلام می‌فرماید: توان طیب خودت قرار داده اند و مرضی تو را برتو آشکار کرده اند و نشانه‌های سلامت را به تو آموخته اند و توانا به داروی شفای خوش خودت راهنمایی کرده اند. پس در کارهای خودت نظر کن و انتگاه بین که چگونه برای سعادت خودت اقدام می‌کنی. **منبع:** اصول کافی، جلد ۲، صفحه ۴۵۴.

پذیرش عذر

یکی از صفات سیار پسندیده برای انسان ها است که اگر کسی به آنها جفا و ظلمی کرد و سپس معدلت خواست عذر او را پذیرند و برای این پذیرش شرط و شروطی قائل نشوند. به نقل از امام سجاد علیه السلام آمده است که اگر کسی در سمت راست به توان اسرا گفت و سپس به طرف چپ تو آمد و عذرخواهی کرد عذر او را پذیری. این تعبیر امام سجاد علیه السلام گویای آن است که اصولاً انسان ها برای پذیرش عذر زمانی می‌طلبند تا عصباتی آنها فروکش کند و سپس ممکن است عذر افراد را پذیرند ولی امام سجاد علیه السلام می‌خواهد بگویند حتی در اوج عصباتی هم عذر خطاكار را پذیری.

رشد عقلانی

عقل ابزار بسیار مهمی است که خداوند در اختیار انسان قرار داده تا بدر از خوب و صحیح را از نادرست تشخیص دهد اما این عقل همچون درختی است که به آبیاری نیاز دارد آبجه می‌تواند آن را آبیاری کند تهدیب نفس است. امام علی علیه السلام فرمودند: کسی که به تهدیب نفس خود نپردازد از عقل خود بهره‌ای نخواهد برد. **منبع:** غرالحکم جلد ۲ صفحه ۸۹.

مجازات در دنیا

بسیاری از گناهان هستند که علاوه مجازات هایی که در آخرت دارند در دنیا هم عواقب آن دامن فرد را می‌گیرد مانند خشم و ستم یا مانند عاق والدین که این هادر قیامت موادخده دارد و در دنیا هم موجب می‌شود تازنگی فرد با انواع گرفتاری ها همراه باشد. ضرب المثل زبان فارسی است که می‌گوید: قصاص به قیامت نمی‌افتد. مواطن مجازات های دنیوی باشیم.

بهترین بوار دران

از منظر امام علی علیه السلام بهترین دوست و بوار انسان کسی است که خود به سوی کارهای خیر تمایل داشته باشد و انسان را به آن جذب کند و شخص را به کارهای نیکو فراخواند و در این راه انسان را یاری کند. همچنین باعث هدایت انسان گردد و راه و رسم پرهیز کاری را به انسان بیاموزد و اور از پرداختن به هواهای نفسانی باز دارد. **منبع:** غرالحکم حدیث ۱۵۹۴.

معامله متقابل

بدون شک دنیا دار معامله است و هر گونه بادیگران باشیم با ما همان‌گونه رفتار می‌شود اگر با افراد خوب بشیم زندگی مراحت خواهد بود اگر بادیگران از در حیله و تزویر در آیین با ما همه گونه معامله می‌شود. سعدی می‌گوید: سال ها بگذرد که گذار نکنی سوی تربت پدرت تو به جای پدر چه کردی خیر که همان چشم داری از پسرت؟!

کیفری زور درس

معمولاً گناهانی که افراد مرتكب می‌شوند در همین دنیانیز دامن آنها را می‌گیرند اما بعضی از آنها زور دنیانیز دامنگیر امام صادق علیه السلام به نقل از رسول خدا صلی الله فرمودند: زور دنیانیز بدی ها از نظر کیفر تجاوز و ستمگری است. **منبع:** اصول کافی جلد ۴ صفحه ۱۹. ستمگری و تجاوز به حقوق دیگران مفهوم وسیعی دارند حتی در عدم رعایت عدالت در ارتباط با فرزندان در بوسیین آنها و در ارتباط با همسر مصدق ستمگری و ظلم می‌تواند قرار گیرد.

جایگاه صبر

راجع به جایگاه صبر در بدن ایمان روایات فراوانی وارد شده است از جمله اینکه امام صادق و امام سجاد علیهم السلام صبر را به منزله سر در بدن ایمان عنوان کردند. **منبع:** اصول کافی جلد ۲ باب صبر. این نکته از روایات گویای آن است که اگر ایمان از صبر تھی باشد مانند انسانی است که سر نداشت باشد طبعاً چنین انسانی نمی‌تواند ادامه حیات دهد ایمان بدون صبر نیز در سنجالاخهای زندگی از بین می‌رود.

- ۱- از مریبان پرافتخار فوتبال ایران - مسابقات فوتبال اسپانیا ۲- به لیابو بسکتبالیست چینی نمی‌رسد - ماه فرنگی - جمع روح ۳- هافبک سایق استقلال - رخنه و سرایت کرده - از شهرهای استان فارس ۴- سال قبل - بالای فرنگی - پیامبر صبور - یاد آشته ۵- پول کره - همه مردم - کشور آسیایی ۶- درجه آمریکایی - صدویازده - من و شما ۷- نقد آن به از حلوای نسیه است - راهبه سرگردان - با بر قسمتی از آذرخش ۸- از شاعران - سرزمین دلیران - از تیم‌های سایق والیبال ایران ۹- به لانس نمی‌رسد - نام بزرگ "از بازیکنان فجر سپاسی - بخشندۀ ۱۰- زمین - درخت ترسو - چندسیفیر ۱۱- از مریبان بازنیشته فوتبال - فال گیرودانویس - توان و رقم ۱۲- با آر، یو" یعنی حال شما چطوره - روایت کننده - سازش‌آشکار - جزیره فرانسوی ۱۳- چند اسیر سازمان فضایی - تیم خوزستانی ۱۴- از داوران قدیمی استان آذربایجان شرقی - شیون و گریه - اتحادیه فوتبال اروپا ۱۵- آزادیخواه - از نویسنده‌گان بزرگ و فقید کیهان ورزشی

مودی

- ۱- مهاجم گلن پرسپولیس - سرمربی استقلال خوزستان ۲- وسیله‌آخوری - داور قدیمی فوتبال - از مدیران استقلال ۳- شهید اسلام - وسط - پاپوش ۴- با پاف نوعی حشره کش - دانا و آگاه - از بالا گرفتن - باقر سر زده ۵- مربی فقید فوتبال - ترک و درز - حرف فاصله ۶- سوسن صحرایی - فروشگاه وارونه فرنگی - دروازه بان اسبق تهران ۷- نام کمپس گلن پیشین آرژانتین - پول چین ۸- فران سرگردان - شرکت داروسازی گیاهی ضد یمن ۹- تیم اسپانیایی - تیم آلمانی - میوه تلفنی ۱۰- رقیب استقلال در هفته دوم لیگ برتر امسال - کشور مبارک - صدا کردن بی ادب‌ها ۱۱- جمعیت یک تیم فوتبال - شهر ایرانی - توبیچی فقید و گرانقدر هلند ۱۲- لقبی در اروپا - از اعداد - نوعی شنا - مرکز اتریش ۱۳- نام نیسکن هلندی - رود آلمانی - مربی پیشین لیورپول ۱۴- وسیله باربری - تدریس کننده - "فوران" اما بهم خورد ۱۵- گلن اسبق ملوان و لیگ - محافظ و نگهبان

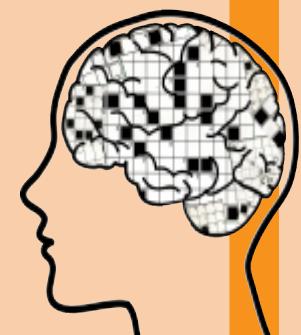
حل جداول شماره گذشته



۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
د	ر	ه	ل	ل	ر	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل

جدول ۹ سرگرمی

۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
د	و	ع	ل	د	و	ع	ل	د	و
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل



افقی

- ۱- نام حبیبی کشتی گیر پرافتخار و فقید کشور - معافون هیتلر ۲- شادی و نشاط - بازیکن نامدار جهان فوتبال ۳- دونده اسبق بریتانیا - دفاع فوتبال - پیشوای ۴- قسمتی از نماز - آظره هر چیزی ۵- آب ناشناخته - نام یکی دیگر از کشتی گیران فقید که هفته پیش بدرود حیات گفت - خرس عرب ۶- از شهدای انقلاب تامین اجتماعی ۷- تیم قدمی تهران - صدمه و آسیب ۸- ترس توخالی - وسیله دریایی - از سوره‌های قرآن ۹- مدال سومی - تصدیق روسی ۱۰- لباس شناگر - بازیکن سایق سوئیس

عمودی

- ۱- ورزش زمستانی - توبیچی سایق میلان ۲- شهر قدیمی خراسان - اسبیدوانی ۳- ضمیر غایب - بازیکن پیشین استقلال - حرف همراهی ۴- هدایت کننده - از مریبان پرسپولیس ۵- جوهر بدن انسان - قسمتی از پا ۶- تکیه به پشت - زیان آور - نرسیده به شهر باقلوای ۷- درخت تسبیح - بسکتبالیست ملی پوش ۸- ناگهانی - صدمه و آسیب - مادر ورزشها ۹- کنیز - جایزه ورزشی ۱۰- دفاع استقلال تهران

«نفت تهران» صدرنشین شد

ایلام، مقاومت شهرداری تبریز، پیستون کرمانشاه، گلستان، شهدای اقتدار تهران، آکادمی دو و میدانی پایتخت، دنا کهگیلویه و بویر احمد، فارس و سیستان و بلوچستان که از صبح روز چهارشنبه (۲۹ مرداد) در مجموعه آفتاب انقلاب آغاز شده بود، با پیشتازی تیم نفت تهران به پیان رسید.

مرحله نخست رقابت‌های دو و میدانی باشگاه‌های ایران با صدرنشینی تیم نفت تهران به پیان رسید. پیست و نهمین دوره رقابت‌های دو و میدانی قهرمانی باشگاه‌های کشور گرامیداشت شهدای اقتدار با پیشتازی تیم نفت تهران به پیان رسید.

مرحله نخست این رقابت‌ها با حضور تیم‌های نفت تهران، مس کرمان، نیروی زمینی ارش، آلمتو

پرتاب دیسک:

- ۱- بهنام شیری- نفت تهران - ۵۳/۹۴ متر
 - ۲- مجتبی شبانه- دنا کهگیلویه و بویر احمد- ۴۷/۷۵ متر
 - ۳- امیرحسین محمدنیا- آلمتو ایلام- ۴۵/۵۴ متر
- ۲۰۰ متر:
- ۱- میرمحمد طالعی- نفت تهران- ۲۱/۰۸ ثانیه
 - ۲- میلاد ناصح جهانی- نفت تهران- ۲۱/۶۴ ثانیه
 - ۳- علیرضا جمشاهی- آلمتو ایلام- ۲۱/۸۵ ثانیه
- پرش سه گام:
- ۱- علی سیدی- آکادمی دو و میدانی کاکتوس خراسان- ۱۵/۲۱ متر
 - ۲- مجتبی زاهدی- نفت تهران- ۱۵/۱۴ متر
 - ۳- محمد مهدی سلامی- آکادمی دو و میدانی کاکتوس خراسان- ۱۳/۲۰ متر
- ۴۰۰ متر امدادی:
- ۱- نفت تهران (میرمحمد طالعی- مهدی پیرجهان، محمدحسن نیک ضمیر، میلاد ناصح جهانی)- ۳:۱۱.۱۱ دقیقه
 - ۲- مقاومت شهرداری تبریز (سجاد میدانی، امیر پور سخا، رضا عهد نو، هادی شاهمنژاده)- ۳:۱۸.۲۶ دقیقه
 - ۳- آکادمی دو و میدانی کاکتوس خراسان (علی عباس پور، یاسر یحیی پورزاده، سجاد اقبالی، ناصر حیی پورزاده)- ۳:۲۲.۲۶ دقیقه



نتایج تیمی:

- ۱- نفت تهران- ۲۶۲ امتیاز
- ۲- مقاومت شهرداری تبریز- ۹۶ امتیاز
- ۳- صنعت مس کرمان- ۸۸ امتیاز
- ۴- آکادمی دو و میدانی کاکتوس خراسان- ۸۵ امتیاز
- ۵- نیروی زمینی ارش- ۷۹ امتیاز
- ۶- آلمتو ایلام- ۵۳ امتیاز
- ۷- آکادمی گلستان- ۴۱ امتیاز
- ۸- ستارگان البرز- ۵۴ امتیاز
- ۹- دنا کهگیلویه و بویر احمد- ۳۴ امتیاز
- ۱۰- سیستان و بلوچستان- ۳۱ امتیاز
- ۱۱- کرمانشاه- ۲۴ امتیاز
- ۱۲- آکادمی پایتخت- ۲۰ امتیاز
- ۱۳- فارس- ۱۰ امتیاز
- ۱۴- شهدای اقتدار تهران- ۶ امتیاز

- ۲- آلمتو ایلام (علیرضا جمشاهی، محمد رضا جمشاهی، علی کرمی، فارس ربيع بیگی)- ۴۲/۶۸ ثانیه
- ۳- مقاومت شهرداری تبریز (محمد بخشی، امیر رضا پور سخا، رضا عهد نو، امیر رضا حسنی کیا)- ۴۳/۴۱ ثانیه

پرتاب نیزه:

- ۱- علی فتحی گنجی- نفت تهران- ۷۲/۹۳ متر
 - ۲- یونس یوسف وند- صنعت مس کرمان- ۶۹/۱۹ متر
 - ۳- مصطفی نیکخواه- دنا کهگیلویه و بویر احمد- ۶۸/۱۵ متر
- ۴۰۰ متر بامانع نهایی:
- ۱- مهدی پیرجهان- نفت تهران- ۵۰۰۰ ثانیه
 - ۲- یاسین گلمحمدی- مقاومت شهرداری تبریز- ۵۱۰۴ ثانیه
 - ۳- علی عباس پور- آکادمی دو و میدانی کاکتوس خراسان- ۵۲ ثانیه
- ۵۱۰ متر:
- ۱- علی امیریان- آکادمی سیستان و بلوچستان- ۱:۴۷.۲۹ دقیقه
 - ۲- امیر فرزام صفری- آکادمی کرمانشاه- ۱:۴۷.۹۰ دقیقه
 - ۳- امیر ارسلان- حمیدی- نفت تهران- ۱:۴۸.۷۱ دقیقه



نتایج برترین های مرحله نخست به شرح زیر است:

۲۰ کیلومتر پیاده روی:

- ۱- منصوریات- نفت تهران- ۱۴.۱۷ ۱:۱۴.۱۷ ساعت
- ۲- احمد منصوری- ستارگان البرز- ۱۵.۵۶ ۱:۱۵.۵۶ ساعت
- ۳- علی اکبر بذری- نیروی زمینی ارش- ۱۷.۳۷ ۱:۱۷.۳۷ ساعت

۱۱۰ متر بامانع:

- ۱- یاسین گلمحمدی- مقاومت شهرداری تبریز- ۱۴/۲۲ ۱:۱۴/۲۲ ساعت
- ۲- مهدی پیرجهان- نفت تهران- ۱۴/۲۸ ۱:۱۴/۲۸ ساعت
- ۳- علی کرمی- آلمتو ایلام- ۱۴/۴۷ ۱:۱۴/۴۷ ساعت

۱۰۰ متر:

- ۱- بنیامین یوسفی- نفت تهران- ۱۰/۴۲ ۱:۱۰/۴۲ ساعت
- ۲- امیر رضامعنی پور- نفت تهران- ۱۰/۸۲ ۱:۱۰/۸۲ ساعت
- ۳- محمد بخشی- مقاومت شهرداری تبریز- ۱۱/۱۰ ۱:۱۱/۱۰ ساعت

۱۵۰۰ متر:

- ۱- امیر فرزام صفری- آکادمی کرمانشاه- ۳:۴۵.۷۰ ۳:۴۵.۷۰ دقیقه
- ۲- سبحان احمدی- نفت تهران- ۳:۴۹.۸۰ ۳:۴۹.۸۰ دقیقه
- ۳- امیرحسین پایی- صنعت مس کرمان- ۳:۵۱.۴۹ ۳:۵۱.۴۹ دقیقه

پرش ارتفاع:

- ۱- مهدی خدادای- آکادمی دو و میدانی کاکتوس خراسان- ۵/۰۵ متر
- ۲- پارسا شادنیا- نفت تهران- ۲ متر
- ۳- طاهر سوری- آکادمی کرمانشاه- ۱/۹۵ متر

۴۰۰ متر:

- ۱- میرمحمد طالعی- نفت تهران- ۴۶/۸۶ ۱:۴۶/۸۶ ثانیه
- ۲- علیرضا جمشاهی- آلمتو ایلام- ۴۷/۶۶ ۱:۴۷/۶۶ ثانیه
- ۳- هادی شاهمنژاده- مقاومت شهرداری تبریز- ۴۸/۲۶ ۱:۴۸/۲۶ ثانیه

پرتاب وزنه:

- ۱- محمد رضاطیبی- آکادمی دو و میدانی گلستان- ۱۹/۶۰ ۱:۱۹/۶۰ متر
- ۲- مهران خورند- دنا کهگیلویه و بویر احمد- ۱۷/۲۴ ۱:۱۷/۲۴ متر
- ۳- امید تقی پور- صنعت مس کرمان- ۱۶/۵۵ ۱:۱۶/۵۵ متر

۵۰۰ متر:

- ۱- سعید اقبالی- نیروی زمینی ارش- ۱۰:۸.۸۲ ۱:۱۰:۸.۸۲ دقیقه
- ۲- یوسف آذینیان- نفت تهران- ۱۸.۳۴ ۱:۱۸.۳۴ دقیقه
- ۳- حسین نوری- آکادمی دو و میدانی کاکتوس خراسان- ۲۰.۶۹ ۱:۲۰.۶۹ دقیقه

۱۰۰ متر امدادی:

- ۱- نفت تهران (امیر رضامعنی پور، بنیامین یوسفی، مهدی زمانی، محمد طاهانعیمی)- ۴۱/۲۶ ۱:۴۱/۲۶ ثانیه

پیش‌تازی «دانشگاه آزاد»

- ۱- مانا حسینی - دانشگاه آزاد - ۴۹/۰۳ متر
 ۲- زهرا صیادی - دانشگاه آزاد - ۳۹/۱۳ متر
 ۳- هزار مترا پیاده روی:
 ۱- ملیحه بختی - ستارگان البرز - ۱۰.۵۰ ساعت
 ۲- تینا محمدی - صنعت‌مس کرمان - ۱۶.۰۶ ساعت
 ۱۰۰ متر بیامانع:
 ۱- فائزه آشورپور - دانشگاه آزاد - ۱۴/۲۹ ثانیه
 ۲- پریس عبدالمحمدی - دانشگاه آزاد - ۱۴/۳۰ ثانیه
 ۳- فاطمه‌ادبی - چادر ملوارکان - ۱۵/۴۰ ثانیه
 پرتاپ وزنه:
 ۱- الهام هاشمی - دانشگاه آزاد - ۱۵/۲۶ متر
 ۲- الهه علیزاده - دانشگاه آزاد - ۱۲/۷۹ متر
 پرش بانیزه:
 ۱- مهسا میرزا طبیبی - دانشگاه آزاد - ۳/۷۰ متر
 ۲- سمیرا کردعلی - چادر ملوارکان - ۳/۴۰ متر
 ۳- کیمیا حسینی فراهانی - دانشگاه آزاد - ۳/۳۰ متر
 ۱۵۰۰ متر:
 ۱- مبینا خیاط - آکادمی دو و میدانی کاکتوس خراسان - ۴:۴۷.۰۰ دقیقه
 ۲- سپیده صارمی - دانشگاه آزاد - ۴:۵۲.۷۲ دقیقه
 ۳- زهرا افشاریان - صنعت‌مس کرمان - ۴:۵۷.۶۶ دقیقه
 ۱۰۰ متر:
 ۱- فائزه آشورپور - دانشگاه آزاد - ۱۲/۱۵ ثانیه
 ۲- ساناز امیری پور - چادر ملوارکان - ۱۲/۲۸ ثانیه
 ۳- ملینا اسماعیلی - دانشگاه آزاد - ۱۲/۴۶ ثانیه
 ۵۰۰۰ متر:
 ۱- یگانه کریم - دانشگاه آزاد - ۱۸:۵۷.۶۰ دقیقه
 ۲- انوشه ذوق‌فاری - دانشگاه آزاد - ۱۳:۸۷ دقیقه
 ۳- نازین خراسانی - صنعت‌مس کرمان - ۲۰:۰۶.۱۹ دقیقه
 پرش طول:
 ۱- مارال عطاردی کیا - دانشگاه آزاد - ۵/۷۱ متر
 ۲- سارینا ساعدی - دانشگاه آزاد - ۵/۶۵ متر
 ۳- زهرا حافظی - چادر ملوارکان - ۵/۶۲ متر
 ۴ در ۱۰۰ متر امدادی:
 ۱- دانشگاه آزاد (فائزه آشورپور، الناز موسایی، مارال عطاردی، ملینا اسماعیلی) - ۴۸/۷۵ ثانیه
 ۲- صنعت‌مس کرمان (رقیه دهقان، زهرا زارعی، ریحانه مؤمنی نسب، فاطمه‌هزاری) - ۴۹/۱۵ ثانیه
 ۳- چادر ملوارکان - ساناز امیری، سمیرا کردعلی، زهرا حافظی، فاطمه‌ادبی) - ۴۹/۳۳ ثانیه



مرحله نخست رقابت‌های دو و میدانی قهرمانی باشگاه‌های کشور در بخش بانوان با معرفی تیم‌ها و نفرات برتر خاتمه یافت. در پایان مرحله اول از بیست و نهمین دوره رقابت‌های دو و میدانی قهرمانی باشگاه‌های کشور در بخش بانوان که از صبح روز بکشنبه ۲۶ مرداد در ورزشگاه آفتاب انقلاب تهران آغاز شده بود، تیم دانشگاه آزاد اسلامی با کسب ۲۵۷ امتیاز در ترتیب نخست جدول امتیازات قرار گرفت و تیم‌های ستارگان البرز (۱۶۱ امتیاز)، چادر ملوارکان (۱۸۴ امتیاز) و آکادمی دو و میدانی کاکتوس خراسان نیز با ۵۶ امتیاز به ترتیب در جایگاه‌های دوم تا پنجم ایستادند. در جریان برگزاری رقابت‌های روز یکشنبه، زهرا عرب‌رسنمی در ماده پرتاپ چکش با پرتابی به طول ۳۲.۶ متر رکورد باشگاهی این ماده را تقداد رکورد باشگاهی پرتاب چکش بانوان ایران پیش از این با حد نصایب ۱۵.۵۹ متر در اختیار خودش بود. جمع امتیازات مراحل اول تاسوم تعيین کننده تیم‌های برتر بیست و نهمین دوره رقابت‌های دو و میدانی قهرمانی باشگاه‌های کشور خواهد بود.

نتایج مرحله اول رقابت‌های بخش بانوان به شرح زیر است:

- پرتاپ چکش:
 ۱- زهرا عرب‌رسنمی - ستارگان البرز - ۶۱/۳۲ متر (رکورد جدید باشگاهی)
 ۲- مليکانه‌نژادی - ستارگان البرز - ۵۸/۹۳ متر
 ۳- مهدیه حکمت‌سرا - دانشگاه آزاد - ۵۲/۸۳ متر
 ۴۰۰ متر:
 ۱- زهرا ازارعی - مس کرمان - ۵۵/۰۶ ثانیه
 ۲- تکمیل‌دستاریندان - ستارگان البرز - ۵۶/۴۹ ثانیه
 ۳- مریم محبی - ستارگان البرز - ۵۶/۷۴ ثانیه

پرش ارتفاع:
 ۱- عسل علی‌قلی - دانشگاه آزاد - ۱/۶۸ متر
 ۲- مجتبانعیمی - ستارگان البرز - ۱/۶۵ متر
 ۳- زهرا فرج فال - ستارگان البرز - ۱/۶۵ متر

- هفتگانه:
 ۱- صباح‌خاسانی - ستارگان البرز - ۵۰.۸۲ امتیاز
 ۲- الناز موسایی - دانشگاه آزاد - ۴۷.۰۷ امتیاز
 ۳- غل فریض‌آبادی - آکادمی دو و میدانی کاکتوس خراسان - ۴۳.۰۱ امتیاز

پرتاپ دیسک:
 ۱- فاطمه‌شکری - ستارگان البرز - ۴۳.۴۳ متر
 ۲- نازه قاراخانی - ستارگان البرز - ۳۷/۲۰ متر
 ۳- الهه علیزاده - دانشگاه آزاد - ۳۲/۸۱ متر

پرش سه گام:

- ۱- مریم کاظمی - چادر ملوارکان - ۱۲/۸۷ متر
 ۲- سارینا ساعدی - دانشگاه آزاد - ۱۲/۴۸ متر
 ۳- پریسانیزاده - دانشگاه آزاد - ۱۱/۹۷ متر

۸۰۰ متر: (زمان سنج دستی)
 ۱- آینه‌نارویی - مس کرمان - ۲:۱۱.۶ دقیقه
 ۲- نگین آذری عدالت - دانشگاه آزاد - ۲:۱۳/۵ دقیقه



مقایسه با کریستیانو رونالدو عجب و باورنگردنی!

■ خمائد

استراکان تنها کسی نبود که این شباهت‌ها را دید. کوین ون نون، روزنامه‌نگار، به TNT Sports گفت: "او کمی مرا به باد کریستیانو رونالدو جوان می‌اندازد." او همچنین با تأکید فراوان عنوان کرد که فکر نمی‌کند آنتونی رونالدو جدید باشد: "منظورم این است که آنتونی کمی خیابانی و سربه هواست و گاهی اوقات یک حرکت را بیش از حد امتحان می‌کند... که وقتی بالغ شود همه چیز درست می‌شود." واقعیت این است که آنتونی هنوز مانند رونالدو جوان و خام است که حرکات پا به تپ زیادی را امتحان کرد و بازی‌اش بالغه نشد. در سن ۲۵ سالگی، این یک کیفرخواست محکم است.

دومینیک کالورت-لوین

پسر و دستیار سابق کارلو آنچلوتی، داویدم، مهاجم سابق اورتون، کالورت-لوین را در

در حالی که کریستیانو رونالدو به دنبال هزارمین گل دوران حرفه‌ای خود است، کمتر کسی می‌تواند جایگاه نقریباً بی‌نظیر او در دنیای فوتبال را زیر سوال ببرد. این حال، این موضوع مانع از آن نشده است که کارشناسان و مردم مقایسه بازیکنان از او انتقاد کنند. بازیکن‌اندی از جمله لیونل مسی، ارلینگ هالند و کیلیان امباپه حق دارند که با رونالدو مقایسه شوند، اما منصفانه است که بگوییم مقایسه با بازیکنان فراموش شده فوتبال که سن کمتری دارند، خوب نیست. در اینجا هفت بازیکنی را معرفی می‌کنیم که باورمن می‌شود با رونالدو مقایسه شده‌اند.

اشنلی یانگ

این را یک مقایسه دو به یک با رقیب بزرگ رونالدو، لیونل مسی، بنامید. مارتین اونیل پس از اینکه یانگ در دسامبر ۲۰۰۸ در پیروزی ۲-۳ خارج از خانه استون ویلا مقابل اورتون، عملکردی درخشان و تعیین‌کننده داشت، به خبرنگاران گفت: "به نظر من اشلی یک بازیکن در کلاس جهانی است. واقعاً همینطور است. من زیاد از این کلمات استفاده نمی‌کنم، اما او کاملاً باکلاس است و هنوز به اوج خود نرسیده است. اگر به بازیکنان با کیفیت دیگری که ۲۲ یا ۲۳ سال سن دارند و کاملاً درخشان هستند نگاه کنید، به افرادی مانند رونالدو و مسی نگاه می‌کنید و می‌پرسید که چگونه می‌توانند پیشرفت کنند ولی آنها این کار را می‌کنند، آنها فقط بهتر می‌شوند. بله. من او را در این دسته قرار دادم، این نظر من است."

اونیل در پاسخ به این سوال که آیا واقعاً یانگ را در همان دسته مسی و رونالدو قرار می‌دهد، پاسخ داد. "من به بازیکنان نگاه می‌کنم. بازی‌های زیادی را در اروپا می‌بینم، فوتبال زیادی تماساً می‌کنم. بازیکنان زیادی را می‌بینید که بازی می‌کنند و سیار کاربردی هستند. بعضی‌ها خوب هستند و بعضی‌ها خیلی خوب هستند و بعد بازیکنانی دارید که کاملاً استثنایی هستند و اشلی یانگ کاملاً استثنایی است." قصد بی‌احترامی به یانگ ندارم، اما در آن زمان رونالدو تازه اولین توب طلای خود را برده بود. یانگ حتی نامزد هم نبود. رونالدو چهار توب طلای دیگر هم برده، در حالی که - همانطور که در مورد مسی اشاره کردیم - یانگ هرگز در فهرست ۳۰ نفره نهایی قرار نگرفته است. بازیکن سابق تیم ملی انگلیس دوران حرفه‌ای بسیار خوبی داشته است، اما فقط اونیل توانسته او را در بین نخبگان مطلق فوتبال جهان قرار دهد.

عدنان یانوزایی

کوینتون فورچون تنها کسی نبود که وقتی یانوزای شروع به درخشش در اولدترافورد کرد و قول داد کشته در حال غرق شدن دیوید موسی را از آبهای متلاطم بیرون بیاورد، هیجان‌زده شد. این وینگر از نظر بسیاری، هیجان‌انگیزترین بازیکن جوان منچستر یونایتد از زمان رونالدو بود، در حالی که چهار بانچ‌شور برای کسب تابعیت او می‌جنگند. فورچون به میرور گفت: "عدنان ایمان و اعتماد به نفس زیادی دارد و این روزها دیدن این وینگری در بازیکنان جوان سخت است. او را به ياد رونالدو زمانی که به تیم آمد می‌اندازد و دقیقاً همان ذهنیت را دارد. فکر نمی‌کنم رونالدو اعتماد به نفس نداشته باشد و به همین دلیل است که او یکی از بهترین بازیکنان جهان است. عدنان راه درازی در پیش دارد، اما شروع فوق العاده‌ای داشته است. وقتی چند بازی دیگر انجام دهد، عملکردی بهتری از او خواهد دید."

یانوزای مسلم‌هارگز بهتر از آن نمایش‌های چشم‌نوza اوایله در تیم یونایتد موسی نبود. او تنها ۳۰ سال دارد، اما به سختی در سویا دیده می‌شود و آخرین باری که کار قابل توجهی انجام داده را به خاطر نمی‌آوریم.

گونسالو گونئس

بازیکنان زیادی به عنوان «کریستیانو جدید» لقب گرفته‌اند ولی تعداد کمی از آنها به اندازه گونئس، زمانی که در بنیکا بود، تیتر خبرها شدند. در سال ۲۰۱۵، او اولین بازیکنی بود که پس از رونالدو، در سن ۱۸ سالگی اولین بازی خود را برای پرتغال انجام داد و چند سال بعد، "پی‌اس‌جي" با شکست دادن امثال منچستر یونایتد، به قرارداد بسیار مطابقی از او دست یافت، اما او هرگز در پاریس به سطح موردنظر نرسید و از آن زمان دوران حرفه‌ای پرفرار و نشیبی داشته است، از والنسیا و ولوز گرفته تا بنیکا و ویارئال. هرگز حدس نمی‌زدید که خورخه مندس نماینده او باشد، اینطور نیست؟ گونئس در روز خود یک وینگر به اندازه کافی خوب است، اما جانشین رونالدو نیست. سه سال پس از آخرین بازی ملی او برای پرتغال، شرایط فعلی اش این را به شما می‌گوید.

آنthonی

گوردون استراکان پس از اینکه این بازیکن بزرگی در نمایش‌های اولیه خود برای منچستر یونایتد، نویدبخش برخی از وعده‌ها بود، به Casinosite.nl گفت: "خب، او توئیت‌هایی دارد. او کمی مرا یاد رونالدو می‌اندازد، هرچند که هیچ وقت خوب نیست اسامی دیگری را هم وارد ماجرا کنیم. به نظر مرسد او فکر می‌کند که (رونالدو) است، اما فکر نمی‌کنم که به خوبی رونالدو باشد. فکر نمی‌کنم آنتونی بتواند به جایی که رونالدو رسیده نزدیک شود ولی فکر می‌کنم باید از خودش بپرسد: «آیا من این کار را برای خودم انجام می‌دهم یا برای تیم؟» اگر واقعاً این کار را برای تیم انجام می‌دهید، پس خوب است. اگر برای خودتان انجام می‌دهید، پس آن را کنار بگذارید. رونالدو خیلی زود متوجه این موضوع شد و هنوز هم این را درک می‌کند. در چند هفته گذشته، ما چیزهای جادویی از او (آنthonی) دیده‌ایم، اما گاهی اوقات وقتی زندگی خوب نیست، ابتدا باید یک هم‌تیمی خوب باشید."

می‌دهد. از این نظر، او مرا به یاد کریستیانو رونالدو می‌اندازد. اورتون یکی از بزرگترین استعدادهای فوتبال بزرگ است."

پنج سال از آن زمان گذشته و می‌توان گفت که این کلمات به خوبی کهنه شده‌اند. یک انتقال به اروپا و دو سال فراموش‌شدنی در بنفیکا و حالا او به بزرگ و فلامنگو برگشته است. ما انکار نمی‌کنیم که او مهاجم خوبی است. او با بزرگ قهرمان کوپا آمریکا شد و با دو باشگاه مختلف جام کوپا لیبرتادورس را بالای سر برد، اما اکنون هیچکس او را با رونالدو مقایسه نمی‌کند.

اندریک

ژائو پائولو سامپایو، مدیر آکادمی پالمیراس، زمانی که اندریک تنها ۱۶ سال داشت، به نشریه اسپانیایی AS گفت: "اگر مصدومیت‌ها برای او احترام قائل باشد، من سقفی برایش نمی‌بینم. تا جایی که از نظر انسانی ممکن است. او کیفیت، شخصیت قوی و ذهنیت قهرمانی دارد. از این نظر، او شبیه کریستیانو رونالدو است. او سخت تمرین می‌کند و مهربان و فروتن است. ما او را خیلی دوست داریم، زیرا خودش را دوست‌داشتی می‌کند. او سعی می‌کند همه اطرافیانش را راضی کند. او همه چیز را برای تبدیل شدن به یک ستاره جهانی در آینده دارد."

ما هنوز اندریک را کنار نمی‌گذاریم. استعداد او غیرقابل انکار است، اما یک فصل آغازین نالمیدکننده در حاشیه رئال مادرید، یادآوری آشکاری بود که مقایسه با امثال رونالدو (یا نیمار، پهله و بای چارلتون) نباید به راحتی انجام شود، به خصوص برای بچه‌هایی که به اندازه کافی بزرگ نیستند.

اصحابهای با talkSPORT در سال ۲۰۲۰ با رونالدو مقایسه کرد. او گفت: "فکر می‌کنم او تمام ویژگی‌های لازم برای تبدیل شدن به رونالدو و دیگر مهاجمانی که آنچلوتی مربیگری کرده است را دارد. البته، او در ابتدای راه خود است، اما همانطور که گفت، بازی به بازی، پیشرفت‌های بزرگی را می‌بینم. همچنین در تمرینات او سخت تلاش می‌کند تا پیشرفت کند. توانایی ویژه‌ای که همه استعدادهای بزرگ دارند، این است که بدن خود را به خوبی می‌شناسند. او احساسات خود را به خوبی می‌شناسد و این خیلی رایج نیست. به عنوان مثال، رونالدو بازیکنی مثل این بود. او توانست بدن خود را درک کند."

انضاف، این مهاجم بهترین آمار گلزنی خود را در دوران کار تحت نظر آنجلوتی به دست آورد. او در فصل ۲۰۰۵-۲۰۰۶ در تمام رقابت‌ها ۲۱ گل به ثمر رساند. از فصل ۲۰۰۶-۲۰۰۷، رونالدو تنها در یک فصل کمتر از این تعداد گل زده است. بهترین آمار گلزنی او در یک فصل، ۶۱ گل برای رئال مادرید در فصل ۲۰۱۴-۲۰۱۵ بود.

اورتون سوارس

شاید به یاد داشته باشید که اورتون مرتبًا با یک وینگر هیجان‌انگیز بزرگی که ممنام آنها بود، در ارتباط بود. لوئیز فیلیپه اسکولاری، که "سلسائو" را در سال ۲۰۰۲ به قهرمانی جام جهانی رساند، از طرفداران پرپاپرچ ای بود. اسکولاری در سال ۲۰۲۰ به رادیو مارت بزرگ گفت: "این پسر کیفیت و سرعت فوق العاده‌ای دارد. او استاد ورود به محوطه جریمه به صورت قطری برای گلزنی است. اورتون زیاد دریبل می‌زند، مستقیم بازی می‌کند و این کار را برای گلزنی انجام





هنر گل زدن در میان شور و خروش "دیوار زرد"

گیراسی: تاج "آقای گلی" کین را می خواهم

■ شاهین

- برداشتی بسیار عالی. مایه خوبی با هم کنار آمده ایم و زیاد با هم شو خی می کنیم. او بازیکن بزرگی است. شخصیت بزرگی هم دارد که من واقعاً دوست دارم. نیازی ندارد کسی به او بگوید چه کند؛ بسیار صریح و پرس و صداست. من همیشه چنین بازیکنی را تحسین می کنم؛ بازیکنی با شخصیت های بزرگ.

جام هامه مترند

■ چقدر برای کسب عنوان آقای گل "در این فصل انگیزه داری؟" - طبیعتاً این یک هدف برای من است. دو فصل پیاپی دوم شده ام ولی هدف مطلقاً نیست. برای من، هدف اصلی کسب جام و کمک به تیم است. اگر بتوانم به تیم در رسیدن به قهرمانی ها کمک کنم، حتی اگر آقای گل نشوم، برایم اهمیتی ندارد. مهم ترین چیز قهرمانی و عملکرد خوب تیم است.

درس گرفتن از لواندو فسکی

■ هری کین دو فصل متولی آقای گل بودن دیگار بوده است. شباهت ها و تفاوت های شما چیست؟ - شباهت ها؟ هر دوی ماعاشق گل زدن هستیم. هری کین یک مهاجم تراز اول جهانی است با تجربه ای فراوان، من زیاد فوتیل تماشامی کنم و همیشه در حال آموختن هستم و این اصلاح چیز بدی نیست. همیشه می توان از بازیکنان دیگر چیزی آموخت. حتی از رابت لواندو فسکی، که حلا ۳۶ سال دارد. می توان با تماسی مسابقاتش یاد گرفت. این شیوه من است.

شور، هیجان و آدرنالین ناب

■ گل زدن در برابر "دیوار زرد" چه حسی دارد؟ - باید برای دور تموند بازی کی تایین حس را بدانی. باید در ورزشگاه دور تموند باشی. همیشه گل زدن در دنیا با بهترین فضاست. گل زدن در اینجا واقعاً باغ افتخار آدرنالین در تومی شود.

سرمهو گیراسی می گوید در فصل ۲۰۲۵-۲۰۲۶ قصد دارد تاج "آقای گل" هری کین را از آن خود کند و به همراه بروسیا دورتموندیه حام های قهرمانی دست یابد. این مهاجم که فصل گذشته با ۲۱ گل در بونس لیگا پس از کین در رده دوم جدول گلزنان ایستاد، در آستانه آغاز فصل جدید و پس از گلزنی در اولین بازی فصل مقابل سن پاولی در گفت و گویی اختصاصی، درباره اهدافش، هم تیمی تازه اش جوب بلینگام و درس هایی که از بزرگان فوتیل مانند لواندو فسکی آموخته، سخن گفت.

■ فصل گذشته ۳۸ گل در ۵۰ مسابقه رسمی به ثمر رساندی. کارنامه بدی نیست، این طور گیراسی: خوب است. البته می توانست بیشتر باشد اما در مجموع، آمار خوبی است. فقط باید ادامه بدهم و در محوطه جریمه بهتر عمل کنم.

■ فکر می کردی رسیدن به چین اعدادی واقع بینانه باشد؟ - طبیعی است. من کسی هستم که همیشه می خواهم مسابقه را برم و گل بزنم. وقتی بازیکنان خوب در ابتداء کمی دشوار بود، هم برای من و هم برای تیم اماده پیشرفت کردیم و در نهایت به لیگ قهرمانان اروپا صعود کردیم که مهم ترین هدف بود. این فصل از نواعز می کنیم و وظیفه ماست که شروعی قدر تمند داشته باشیم و فصلی عالی رقم بزیم.

■ برداشت اولیه ات از جوب بلینگام چه بود؟
جوب بلینگام: شخصیتی بزرگ و با استعداد

دیاز: همبازی شدن با "هربه" من موهبتی است

■ طاهر

اولیسه در کناره دیگر راچگونه می‌بینی؟

- باعث افتخار من است که در کنار بازیکنانی خارق العاده چون هری بازی می‌کنم. سال‌هاست او را می‌شناسم. اولین نیز در لیگ برتر انگلیس بازی کرده و هر دو بازیکنانی بزرگ و باکیفیت‌هستند. همبازی شدن با هری برای من موهبتی است؛ او بازیکنی است که با هر کسی به خوبی هماهنگ می‌شود. تنها کافی است حرکتی انجام دهید تا ارتباطی شکل گیرد. اولین کمی شبیه خودم است؛ او دریبل زن است، پاس گل‌های فروانی می‌دهد و گل می‌زند. در لحظات دشوار بازی، او دوئل‌های تک به تک را بر عهده می‌گیرد. بازیکنان در این سطح واقعاً از شمنندند. خوشحالم که زمین بازی را با آنان شریکم.

ریشه‌های کلمبیایی و آغاز مسیر

■ از ریشه‌هایت در کلمبیا بگو؛ از کجا و چگونه فوتیال را آغاز کردی؟

- نمی‌دانم دقیقاً چند ساله بودم که شروع کردم، شاید حدود هشت ساله. همیشه در مدرسه پدرم بازی می‌کردم. اور شهرزاد گاهی مدرسه‌ای داشتم و همیشه به من ایمان داشتم و مشوق بود. بعد به باشگاه بارانکیا افسی رفتم که کاملاً حرخه‌ای بود. پس از آن راهی جوفیور دی بارانکیا شدم؛ باشگاهی که هرگز فراموش نخواهم کرد زیرا نخستین فرصت حرخه‌ای شدن را به من داد. سپس دوسال و نیم در پورتو بازی کردم و بعدی به لیورپول رفتم. اکنون هم در بایرن حضور دارم و همه این مسیر امیدیون لطف خدا هستم. زندگی ورزشی ام آسان نبود؛ با دشواری‌های بسیاری روبرو شدم اما آموختم که استقامت کنم و برسخtri هاچیره‌شوم. حالا بینجامیم، در آرامش و شادی.

سرسختی و بخند در زادگاه کوچک

■ در شهر کوچک "بارانکاس" به دنیا آمدی. ذهنیت مردم آنجا چگونه است و چه تاثیری بر شخصیت داشته است؟

- روحیه مردم بارانکاس روحیه کار و تلاش است. بسیاری از مردم فرصت ترک زادگاه و دنیال کردن رویاهایشان را ندارند اما همواره لبخند بر لب دارند. آن با کمترین امکانات، تلاش می‌کنند شاد بشنند و با پشتکار پیش بروند.

این خصلت را همیشه با خود دارم: شاد بودن، لذت بردن از لحظه، سختکوشی و انصباط. ایمان به خدا نیز برایم کلید موفقیت بوده است. این همان چیزی است که به من آموخته‌اند و در وجودنم نهاده شده است.

آغاز درخشان در آلمان

یک گل، یک جام؛ به سختی می‌توان شروعی بهتر این برای لوئیس دیاز در بایern منیخ تصور کرد. او در نخستین حضورش توپ است در قهرمانی تیمش در سوپر جام فرانسیس بکن باور نقص آفرینی کند. حتی در اولین بازی در لیگ هم توپ است یک گل به لایپزیگ بزنندو دو پاس گل بدهد. در این گفتگوی اختصاصی سtarه ۲۸ ساله از دلایل پیوستن به بایرن، تجربه همبازی شدن با هری کین و همچنین ریشه‌های کلمبیایی خود سخن می‌گوید.

تاریخ و بنزگی بایرن

■ لوئیس، از وقته که در اختیار ما گذاشتی ممنونیم و بابت گلت در نخستین بازی و اولین جام

قهقهه‌ایت تبریک می‌گوییم. چه چیزی باعث شد بایرن و بوندنس لیگار الیکتریکی را انتخاب کنی؟

- آچه هم راجذب کرد، انتظارات و بزرگی بایرن بود زیرا روشی است که این باشگاه بکی از بزرگ‌ترین هاست.

پیش‌تر هم درباره عظمت بایرن بسیار می‌دانستم. آنها به سراغ من آمدند، به من ایمان داشتم و همین نقطه عطفی در انتخابم بود.

این باشگاه تاریخ پرباری دارد؛ باشگاهی که همه چیز را در سطح بین‌المللی فتح کرده است. برای من پیوستن به چنین تیمی چالشی بزرگ است. می‌خواهیم همه توامی را بگنارم، تاریخ سازی کنم، عنوانی مهمی به دست بیاورم و نامی ماندگار بر جای بگنارم. خوشحالم که بخشی از این مجموعه بزرگ شدم. امیلورام همین روند ادامه یابد. ما شروعی عالی داشتیم و تلاش خواهیم کرد که فصلی باشکوه رقمنیم.

نخستین برداشت‌ها بازی بوندس لیگا

■ برداشت از بوندس لیگا تا امروز چه بوده است؟

- پیش تر نیز با این لیگ آشنا بودم. همواره فوتیال زیادی بینم و بوندنس لیگار ادبیات کرده‌ام. این لیگ سطح بسیار بالایی دارد. در همان نخستین بازی ام معلوم شدم چه قدر دشوار و فیزیکی است.

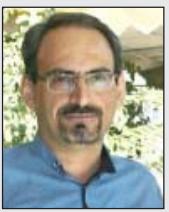
بنجای این همیشه آماده باشی؛ در موقعیت حمله، گلزنی و دفاع. از نظر تاکتیکی هم کمک‌شایانی می‌کند.

حال در این تیم تلاش می‌کنم به شیوه‌ای متفاوت از گنیشه گل بزنم. این فرصتی است برای یادگیری و رشد. تاکنون اندکی از چالش‌های بوندنس لیگار المس کرده‌ام و در اینده بیش تر خواهیم آموخت. امیدوارم شروعی موفق داشتم باشیم.

همبازی شدن با کین و اولیز

■ در خط حمله، ترکیب جذابی دارید. نقش خودت و همکاری ات با هری کین در مرکز و مایکل





■ سعید حاجی بابایی

پیروزی تاریخی برابر "جادوگران"

گل "مجید"، حلوایی بود!

می گند و حالا المپیک رفتن برای فوتبال ایران، به یک آرزوی خیلی بزرگ بدل شده است. بنده این افتخار را داشتم تادر المپیک ۱۹۷۲ مونیخ، در خدمت تیم ملی کشورم باشم.

■ مادر المپیک مونیخ بادنامارک، مجارستان و بزریل همگروه بودیم. گروهی که سه تیم قهرمانی پا به پاس تهران در لیگ سراسری فوتبال ایران و ۱۳۵۶

معتمدین افتخارات وی، گلزنی در المپیک مونیخ (۱۳۵۱)، جام جهانی کوچک (۱۳۵۱)، قهرمانی در جام ملت‌های آسیا (۱۳۵۱) و ۲ بار قهرمانی باشیم پا به پاس تهران در المپیک سراسری فوتبال ایران و ۱۳۵۵ و ۱۳۵۶).

حلوایی: مور چه هم از من رد نمی‌شد!
مجید حلوایی در گفت و گویی کوتاه به خبرنگار ماگفت:

حضور در المپیک، آرزوی هرورزشکاری است.

از دورانی که ماراحت به المپیک می‌رفتیم، پندده

وقتی در آذر ماه ۱۴۰۲ مطلب تقویم راه اندازی کردیم و قول دادیم که هر هفته، یکی دو سوژه مهم ورزشی در حوزه فوتبال ایران، متعلق به همان برهه زمانی را یادآوری کنیم و به آن بپردازیم. در این شماره، برهه زمانی ۸ تا ۱۴ شهریور ماه مدنظر ما قرار دارد و به همین سبب به تاریخ نهم شهریور ۱۳۵۱ می‌رومیم، زمانی که تیم ملی فوتبال کشورمان موفق شد در مسابقات فوتبال المپیک ۱۹۷۶ مونیخ، برابر تیم ملی بزریل به پیروزی دست پیدا کند. به جهت اهمیت این برد، این هفته سوژه تقویم راه ان اختصاص داده ایم.

برای بزریل همیشه مدعی که حالا از صعود بازمانده بود، تشریفاتی به نظر می‌رسید اما برای ستاره‌های فوتبال ایران، چرده نمایشی بود تا خود را به جهانی نشان بدهند. ملی پوشان ایرانی در پر ابر بزریل جانهای بازی کردند و صاحب برتری شدند. در دقیقه ۵۳ مدافع بزریل در محوطه حریم خودشان روی خور دین مرتکب خطای پنالتی شد. قلیچ خانی پنالتی را جایی زد که دروازه بان بزریل به آن سمت شیرجه زده بود و بدین ترتیب پنالتی هدر رفت. در دقیقه ۶۳ حلوایی مدافع پیش تاخته ایران طی حرکت یک و دو با قلیچ خانی در نیمه زمین تیم بزریل صاحب توب شد و از فاصله دور اقدام به شوتونی کرد. دروازه بان بزریل از دروازه خارج شد تا توب را به آغوش بکشد اما توب جلوی او به زمین خورد و کمانه کرد و باعبور از بالای سراوار در دروازه شد. این بازی در دور نزدیک شرکت دیگر نیز حضور پیدا کرد. یکی المپیک ۱۹۷۲ مونیخ و دیگری جام بین المللی استقلال بزریل، ملقب به جام جهانی کوچک. تیم ملی در سال ۱۳۵۳ برای اولین بار قهرمان بازیهای آسیایی شد. سال ۱۳۵۵ بزریل شروع کرد که سه سال قبل از آن، در جام ملت های ۱۹۶۸ قهرمان آسیا شد. بزریل در سال ۱۳۵۱ مونترال می‌شود. ایران در سال ۱۳۵۱ در دو تور نزدیک معتبر دیگر نیز حضور پیدا کرد. یکی المپیک ۱۹۷۶ مونیخ و دیگری جام بین المللی استقلال بزریل، ملقب به جام جهانی کوچک. تیم ملی در سال ۱۳۵۳ برای اولین بار قهرمان بازیهای آسیایی شد. سال ۱۳۵۵ بزریل شد و در همین سال در المپیک ۱۹۷۶ مونترال شرکت کرد. حضور در جام جهانی ۱۹۷۸ آرژانتین در سال ۱۳۵۷ و صعود به المپیک ۱۹۸۰ مسکودر سال ۱۳۵۸، آخرین موفقیت‌های فوتبال ملی ایران در دهه پنجاه بودند. سوژه این هفته به بازیهای المپیک ۱۹۷۲ بر می‌گردد و پیشتر روى بازی تاریخی بزریل در ۹ شهریور ۱۳۵۱ نظر داریم.

دهه پرافتخار

تیم ملی فوتبال ایران در دهه پنجاه شمسی، قریب به ادامنار فوتبال آسیا بود و توانست عنوانی متعددی را کسب کند. تیم ملی ایران در آن دهه به هیچ کدام از تیم‌های آسیایی نباخت. فوتبال ایران دهه پنجاه را در حالی شروع کرد که سه سال قبل از آن، در جام ملت های ۱۹۶۸ قهرمان آسیا شده بود. در سال ۱۳۵۱، ایران برای دومین مرتبه و این بار در بانکوک، قهرمان جام ملت‌های ایران شد. ایران در سال ۱۳۵۱ در دو تور نزدیک معتبر دیگر نیز حضور پیدا کرد. یکی المپیک ۱۹۷۲ مونیخ و دیگری جام بین المللی استقلال بزریل، ملقب به جام جهانی کوچک. تیم ملی در سال ۱۳۵۳ برای اولین بار قهرمان بازیهای آسیایی شد. سال ۱۳۵۵ بزریل شد و در همین سال در المپیک ۱۹۷۶ مونترال شرکت کرد. حضور در جام جهانی ۱۹۷۸ آرژانتین در سال ۱۳۵۷ و صعود به المپیک ۱۹۸۰ مسکودر سال ۱۳۵۸، آخرین موفقیت‌های فوتبال ملی ایران در دهه پنجاه بودند. سوژه این هفته به بازیهای المپیک ۱۹۷۲ بر می‌گردد و پیشتر روى بازی تاریخی بزریل در ۹ شهریور ۱۳۵۱ نظر داریم.

پیروزی تاریخی

تیم ملی فوتبال ایران با مریبگری محمود بیاتی، راهی مسابقات فوتبال المپیک ۱۹۷۲ مونیخ شد. ایران در گروه سوم این مسابقات در کنار تیم‌های ملی مجارستان، دانمارک و بزریل قرار گرفت. ایران در روز ۵ شهریور ۱۳۵۱ با نتیجه ۵ بر صفر به تیم ملی مجارستان باخت. ۲ روز بعد با نتیجه ۴ بر صفر به دانمارک باخت اما در سومین مسابقه، نتیجه ای تاریخی رقم زد. ایران با گل مجید حلوایی بر تیم ملی بزریل غله کر تا همه را شگفت زد کند. افتخارات بزریل‌ها - ملقب به جادوگران فوتبال - در فوتبال جهان آن قدر زیاد است که در هر دوره ای، کسب نتیجه خوب برابر این تیم برای تیم‌های آسیایی و آفریقایی و حتی اروپایی ها، آرزوی بزرگی است. آخرین بازی گروه سوم مقدماتی را ایران و بزریل برگزار کردند. با نتیجه که درین گروه رقم خوردند، صعود مجارستان با ۵ و دانمارک با ۴ امتیاز قطعی شد تا بازی ایران و بزریل، حالت تشریفاتی به خود بگیرد. این بازی شاید



آشنایی با "حلوایی"

از قدیم، دفاع‌های بتونی و مستحکم را سیم خاردار می‌نامیدند. سیم خاردار همان دفاع‌عنای بودند که عبور از آنها کار بسیار سختی بود. حمید جاسمیان، اکبر کارگرجم، عزت جانلملکی و مجید حلوایی، سرشناس ترین این سیم خاردارها بودند. بهبهان سالزور بازی با بزریل، یادی می‌کنیم از مجید حلوایی. مجید حلوایی روز ۱۷ بهمن ۱۳۲۶ در اهواز متولد شد. درین شگاه های شعاع اهواز، دارایی اهواز، دارایی تهران، پیکان تهران و پاس تهران بازی کرد. حلوایی در پیست دفاع جلوزن بازی می‌کرد و مدافعانی سرزن بود. وی طی سال‌های ۱۳۴۹ تا ۱۳۵۴ از اعضوتیم ملی ایران هم بود و طی این مدت موفق به زدن ۲ گل هم شد که گل به بزریل، قطعاً مهمترین گل تاریخ زندگی ورزشی او محسوب می‌شود. حلوایی گل دوم ملی خودش را هم به تیم ملی شیلی در جام استقلال بزریل زد. حلوایی طی سال‌های ۱۳۴۳ تا ۱۳۵۷ فوتبال بازی کرد و



جام جهانی ۲۰۰۶ را قطعی کرد (۱۳۸۴ خرداد ۱۸) ■ گل یحیی گل محمدی به مکزیک در جام جهانی ۲۰۰۶ (۲۱ خرداد ۱۳۸۵) ■ گل سهراب بختیاری زاده به سوریه در فوتبال غرب آسیا ۲۰۰۰ (۱۳۷۹ خرداد ۱۳) ■ گل یحیی گل محمدی به ایران در پلی آف جام جهانی ۲۰۰۲ (۲۰ آبان ۱۳۸۰) ■ گل مرتضی پورعلی گنجی به عراق در جام ملت‌های آسیا ۱۵ (۳ بهمن ۱۳۹۳) ■ گل سید جلال حسینی به ازبکستان در مقدماتی جام جهانی ۱۸ (۱۵ مهر ۱۳۹۵)

■ گل مهدی هاشمی نسب به سوریه در مقدماتی جام ملت‌های آسیا ۲۰۰۰ (۲۳ فروردین ۱۳۷۹) ■ گل سهراب بختیاری زاده به سوریه در فوتبال غرب آسیا ۲۰۰۰ (۱۳۷۹ خرداد ۱۳) ■ گل یحیی گل محمدی به ایران در پلی آف جام جهانی ۲۰۰۲ (۲۰ آبان ۱۳۸۰) ■ گل رحمان رضایی به کره شمالی در انتخابی جام ملت‌های آسیا ۲۰۰۶ (۱۳۸۴ خرداد ۱۳) ■ گل رضا حسن زاده به اپن در مقدماتی جام جهانی ۱۹۹۴ (۲۶ مهر ۱۳۷۲)

■ گل عزت جانمکی به برمده بازیهای آسیایی (۱۴ شهریور ۱۳۵۳) ■ گل حسین کازرانی به هنگ کنگ در مقدماتی جام جهانی ۱۹۷۸ (۲۹ خرداد ۱۳۵۶) ■ گل محمود معتمار به تایلند در مقدماتی جام ملت‌های آسیا ۱۹۸۴ (۲۰ مرداد ۱۳۶۳) ■ گل رضا حسن زاده به اپن در مقدماتی جام جهانی ۱۹۷۴ (۱۸ اردیبهشت ۱۳۵۲) ■ گل خوردم و بازی آخر برابر برزیل برای ماحیشیتی بود.

■ من جزو مدافعانی بودم که در حمله شرکت می‌کردم و شوت‌های سنگینی می‌زدم. به شیلی در جام جهانی کوچک برزیل باشوت گل زدم. بعد از آن بازی مجله کیهان ورزشی روی جلد خود تیتر زد: حلوایی از خشم می‌غیرید! و تیتر دیگر ش این بود: جنگ در دفاع و گل در هجوم. قلندر و محکم بودم اما خشنونت نداشتم. وقتی با قلیچ خانی در دفاع وسط تیم ملی بازی می‌کردیم، مورچه هم از بین ماردنی شد. هر دو محکم و با تعصب بازی می‌کردیم. در تیم ارش و تیم پاس هم، هم بازی بودیم. ماجزو مدافعانی بودیک که نه بازیکن از ما رد می‌شد و نه توب. به همین خاطر بود که به من می‌گفتند، سیم خاردار.

مهترین گلهای مدافعان

معمول از مهارمان توقع گلزنی می‌رود و بعد از هافبک‌ها مدافعان به سبیل دور بودن از دروازه حریف، معمولاً کمتر در معرض گلزنی قرار دارند، هر چند کفوفتبال مدرن امروز این مسئله را در می‌کند و می‌گوید که همه در دفاع و هم در حمله، با این حال، گلزنی مدافعن به خصوص در بازی‌های مهم، همیشه مورد توجه بوده است. در فوتبال ملی و باشگاهی ایران، از قدیم تا به حال، مدافعن بهمچون مجید حلوایی، رضا حسن زاده، مهدی پاشازاده، سید جلال حسینی، امیر حسین صادقی و ... گلهای حساس زیادی را به مرسانند. به همان سالور گلزنی مجید حلوایی مدافعن ایران به برزیل در المپیک ۱۹۷۲، به برخی از گلهای مهمی که مدافعن برای تیم ملی ایران به ثمر رسانند، اشاره می‌کنیم:

- گل مجید حلوایی به شیلی در جام استقلال برزیل (۴ تیر ۱۳۵۱)
- گل اکبر کارگرم به سوریه در مقدماتی جام



حدیث بیقراری هلیکوپتر بر اسب آرزو، نعل شتاب بکوب!

■ امید مافی



بازی شروع نشده، منتقدان شمشیرها را صیقل داده و آمده‌اند تا در طرفه العینی زمینه سقوط هلی کوپتر را فراهم کنند و از کاه کوه بسازند. اینجا اردوگاه سرخ است و موریانه‌های پاییز، روح تابستان را می‌خورند، اگر اوضاع به کام قرمزها نباشد و فرمانده و سریازانش بر درها نکویند. حدیث بیقراری وحید شنیدنی است و مردی که با اتوریته فوتbal زمین‌ها قرباتی دو چندان دارد، طعم غربت را در مام میهن خواهد چکید. فقط کافی است فوروارد زیرخاکی از دشت‌های خستگی با سرگشتشگی برگرد و یاس را به جای یاس به دست آتشپاره‌هایی بسپارد که حوصله شکیبایی ندارند.

از همان عصر لژجی که ارتش قرمز پشت دیوار زردهای رکن آباد ماند و موفق به عبور از خاکریز کاکوها نشد، قیل و قال منتقدانی که حضور یک سکاندار با پرنسبی را تاب نمی‌آورند همه جا را گرفت و تیترهای کبود سوشال مدیا را پر کرد تا وحید هاشمیان باور کند که اگر براسبهای سرکش آرزو نعل شتاب نکوید و همه چیز را به قضا و قدر بسپارد قدم در مسیری خواهد گذاشت که پیش از او خوان کارلوس گاریدو و اسماعیل کارتال در آن زمین گیر شده بودند.

در چنین عرصاتی بهتر است ناخدای کاریزماتیک پاشنه کفش هایش را ور بکشد و تعارف و تمجید را کنار بگذارد. او برای رهمون شدن به ستیغ رستگاری گریز و گزیری ندارد جز آنکه یازده شیر درندۀ را به کارزار فرسنده و نمناک رویاهای خاکریزهای جهنمی به سلامت عبور کند. حتی اگر برخی هفته‌های نخستین لیگ را مجالی برای خودشناسی تیمها قلمداد کنند، هلی کوپتر باید در آسمان سرخ به پرواز درآید و با گذر از کنار مدعیان متبخرت در دامنه‌های آرامش و امنیت اتراف کند.

اگر پرسپولیس دروازه‌ها را به توپ نبند و عجین با ذات‌های ناممکن فروپچک. برای هاشمیان همین امروز هم دیر است. فرمانده برای خلاص شدن از تیرهای زهردار منتقدان چاره‌ای جز بدن و محشر برپا کردن ندارد و با تکیه بر توپچی‌هایی که حساب‌های بانکی شان سریز شده باید حریفان را به مسلح تبعید کند. جز این اگر باشد پسر خوب فوتbal قسی القلب ایران خیلی زود سیاهه نفرین شدگان اضافه خواهد شد.

ناراضی در عصرهای ماضی آهنگ دق الباب کشتیبانی به نام محرم!



حالا دیگر برای قشون تا بن دندان مسلحی، چون سپاهان، نایب قهرمانی نیز طعم گوارابی ندارد و این یعنی ماشین زرد باید هر چه زودتر تیک آف بکشد و از کلیسای وانک تا پل خواجه همه را مجبوب تیک آف هایش کند.

یک تیم پرمده و پرخرج که دلپیسند آتش پارهها شده به لطف هورا و هلهله سکوها و ارجحهای کارساز محرم نوید کیا، قافیه را بر حریفان تنگ خواهد کرد، اگر پسر پس کوچه های خاکی آنسوی چهلستون جفت شش بیاورد و طالعی شهاب گون به عشق فوتیال ها هدیه دهد.

از شب هنوز مانده پنج دانگ. در این حیص و بیص محرم باید تقدیر شتاب آلوده را مهار کند و در نود دقیقه های سرنوشت ساز پیش رو کلک طلایی را در زاینده رود به حرکت درآورد و از تل خاکستر خاطرات کهنه رد شود. پریدن یا فروچکیدن؟ وقتی شب، روز و هنوز ادامه دارد، سنجفرش خزانی را پشت سر بگذار و فریاد لیاقت نصف جهان را در مرتع یشمی به گوشها برسان. این بهترین کار است آفای نوید کیا!

۴۳۳ کیلومتر دورتر از پایتخت در حوالی باتلاق گاو خونی، کشتی بانی از حظ لمس زنده رود محروم خواهد شد اگر به عصرهای ماضی برگردد و راضی نقش جهان را ترک نکند.

آنجا در حوالی چهار باخ و میان پر غروب مردمی ایستاده است که در سالهای دوزخی به شمايل زمردين نصف جهان مبدل شده است. مردمی غریبه با تفر عن که برگشته تا زیر باران چرک کف دست (!) ستاره های میلیارد را به جنگیدن، جهیدن و همبال شدن با درناها تهییج و ترغیب کند.

محرم نوید کیا در انحنای تابستان، باید صدای قلب فرشتهها را بشنود و زیر جرجر باران به سیم آخر بزند تا هیچ تنباندهای یاد پاتریس کارترون و ژوژه مورایس نیفتند و طعم نقل و پولکی زیر زبان سینه چاکها بنشینید. این درست که آش لیگ هنوز جا نیفتاده و بذرها افشارنده نشده است. اما آهنگ دق الباب محروم به سرای منتقدان رسیده و لختی تأمل و تحسر کافی است تا ورق برگردد و فرمانده محبوب فاصله عرض تا فرش را در پلک بهم زدنی بپیماید.



نفرین جام‌های رونالدو در ریاض ادامه دارد

طلسم قهرمانی النصر و "کریس جام ندیده"!

■ شاهین

انتظار طاقت‌فرسای کریستیانو رونالدو برای فتح یک جام بزرگ بالنصر، باز هم ادامه یافته و النصر در فینال سوپر جام عربستان برابر الاهلی در ضربات پنالتی شکست خورد. گل نخست رونالدو از روی نقطه پنالتی در واپسین دقایق نیمه نخست به ثمر رسید اما فرانک کسیه در وقت‌های تلف شده همان نیمه گل تساوی را برای الاهلی زد.

این گل صدمین گل رونالدو برای بشگاه ریاض بود و اورا به نخستین بازیکن تاریخ بدل کرد که برای چهار بشگاه مختلف دست کم ۱۰۰ گل به ثمر رسانده است. همچنین شمار گل های دوران حرفه‌ای او را به ۹۲۹ رساند؛ تنها ۶۶ گل تاریخی به کور دست نیافتندی هزار گل که ستار پرگالی در تعقیب آن است.

در دوران حضورش در اروپا، او ۴۵۰ گل برای رئال مادرید، ۱۴۵ گل برای منچستر یونایتد و ۱۰۱ گل برای یوونتوس به ثمر رسانده بود. النصر در ادامه با گل دوم پیش افتاده ولی برتری را در واپسین لحظات از دست داد و سرانجام در ضربات پنالتی ۵-۳ شکست خورد.

این دیدار پلیانی، اوج یک هفت‌ریا قابت سوپر جام عربستان در هنگ کنگ بود.

النصر در نیمه نهایی بانتیجه ۲-۱ الاتحدار اشکست داده بود و الاهلی نیز یک روز بعد با پیروزی پر گل ۵-۱ برابر القابیه به فینال رسید.

رونالدوی ۴۰ ساله در سال ۲۰۲۳ جام قهرمانی بشگاه‌های عرب را فتح کرد اما این عنوان در فهرست رسمی فیفا به ثبت نرسیده است.

النصر قابت‌های لیگ حرفه‌ای عربستان را برای التعاون آغاز کرد.

النصر به فروش رسید؟

گزارش‌های احکم است بشگاه النصر به همراه سه بشگاه دیگر بزرگ عربستان برای فروش آماده شده‌اند؛ اقدامی از سوی صندوق سرمایه‌گذاری عمومی باهدف کاهش هزینه‌ها. النصر، الاتحدار، الاهلی و الهلال -

چهار قطب فوتبال عربستان - از سال ۲۰۲۳ زیر مالکیت این صندوق قرار گرفتند.

صندوق اعلام کرده بود ۷۵ درصد مالکیت هر بشگاه را در اختیار خواهد داشت و باقی سهام در کنترل وزارت ورزش خواهد بود. این حرکت، مقننهای شد برای موج خردی‌های پرهزینه بشگاه‌های سعودی که ستارگانی چون نیمار و کریم بنزما را در کنار رونالدو به لیگ کشاند.

اکنون اماروز نامه‌نگار سعودی، احمد العجلان، خبر داده که این صندوق بدنبال فروش این چهار بشگاه به سرمایه‌گذاران است. فروش شامل ۲۵ درصد سهم وزارت ورزش نیز خواهد بود.

گزارش‌هایی گویند قابیتی جدی برای خرید الهلال آغاز شده و شاهزاده ولید بن طلال، میلیاردر سعودی، از شناس‌های اصلی است؛ او حتی در سال ۲۰۲۳ هواپیمای اختصاصی خود، بوئینگ ۷۴۷، را برای انتقال نیمار به عربستان ارسال کرد.

سرمایه‌گذاری گستردگی این صندوق و بشگاه‌های در بازار نقل و انتقالات بخشی از طرح کلان عربستان برای توسعه لیگ داخلی و همراستابا پیروزه "چشم انداز ۲۰۳۰" بوده است.



ماه گذشته، از طرحی جدید برای "بهبود عملکرد مالی بشگاه‌ها" رونمایی شد تا وضعیت اقتصادی آنها پایش و مخارج کنترل شود.

در همین تاسیستان، بشگاه‌ها همچنان فعل بوده‌اند: الهلال برای حذب داروین نوینز از لیورپول و شوره نانز از میلان ۷۶ میلیون پونده زینه کرده است. النصر نیز ۶۴ میلیون پوند برای جذب کینگز لی کومان و راؤوفیلیکس از بایرن و چلسی پرداخته و همچنین در روزن قرارداد دوساله جدید رونالدو به ارزش ۴۹۲ میلیون پوند را عالم کرد. الاهلی، ازومیلوت را از اشتوتگارت با ۲۷ میلیون پوند خریده و الاتحاد نتها ۱۹ میلیون پوند خرج کرده است. با این حال، این سطح هزینه‌ها بسیار کمتر از موج نخست خریدهای پیش از افضل ۲۰۲۴ است که نزدیک به ۷۵۰ میلیون پوند صرف شد.

پان‌دیانی: باز همی‌گوییم که رونالدو متکبر بود

اما در حالی که رئال مادرید به سختی در هفته‌ای اول لایگان‌توانیت از سدا و اساسنایعیور کند، ستاره‌پیشین این تیم اسپانیایی مدعی شد که فتار کریستیانو رونالدو در دوران حضورش در رئال مادرید "بسیار جای نقد داشت" و اواره در آن زمان "مغروف" توصیف کرد.

رونالدو در مادرید دوران پرشکوهی را گذراند: چهار قهرمانی لیگ قهرمانی اروپا، دو قهرمانی لیگ ای‌الا، چندین کوپا دل ری سوپر جام اسپانیا و جام جهانی بشگاه‌ها باشگاه‌ها و همچنین با ۴۵۰ کل در ۴۳۸ مسابقه، بهترین گلزن تاریخ رئال مادرید شد.

با این حال، رونالدو در طول ۹ سال حضورش در این بشگاه بارها با بازیکنان حریف در گیر شد. یکی از معروف‌ترین اتفاقات در فصل ۱۲-۲۰۱۱ رقم خورد، جایی که او با تراپاندیانی، مهاجم اوساسونا به مشاجره پرداخت.

دو طرف در جریان شکست - ۱-۰ رئال مقابل اوساسونا، در تونل ورزشگاه باهم در گیر شدند، جایی که رونالدو متهمن شباب پرسشی تمسخر آمیز درباره دستمزد پاندیانی اور اتحدیک کرد و حتی اورا به "کم عقلی" متهم کرد.

اکنون پس از ۱۴ سال، بعد از دیدار هفته‌ای اول فصل جدید رئال مقابل اوساسونا که به برتری ۱-۰ مادریدی ها نجات دید، پاندیانی ۴۹ ساله بار دیگر از دیدگاه خود عقب‌نشینی نکرد. او مدعی شد که رونالدو پیش از بازی به خطرا و کش تماشاگران خشمگین شده بود و هنگام تمرین ضربات آزاد توبه هارا به سمت هواداران شلیک می‌کرد.

او به روزنامه اسپانیایی "آس" گفت: "تماشاگران آنچه بسیار پر خلاشگر بودند. از لحظه‌ای که رونالدو برای گرم کردن وارد شد، او را هو کرده و ناسرامی گفتند. همین اور اعصی کرد. بعد شروع کرده بزدن ضربات آزاد به سمت مردم برای همین باری را با خشمی عجیب آغاز کرد. دریکی از صحنه‌ها که خطابی به سود رئال اعلام شد، او هم تیمی مراحل داد و من برای دفاع از اور فتم و رونالدو اهل دادم. او از من پرسید "تو کی هستی؟ چقدر می‌گیری؟"

در تونل رختکن در گیری بال و سرخیور اموس ادامه پیدا کرد. من بسیار عصبانی بودم و آه‌اهم همین طور، اصلا از رفتار او خوش نیامد. مردی متکبر بود. به عنوان گلزن فوق العاده بود امار فتلر و اقامه‌ای تاسف داشت. پس مورینیو آمد و گفت من به دنبال شهرت مجاذی هستم؛ پس از بازده سال بازی در سطح اول واقع‌ناخوشایند بود."

آن شکست ۱-۰ برای رئال ضربه‌ای سنگین بود، چرا که بارسلونا در پایان فصل با چهار امتیاز اختلاف قهرمان لایگاشد.

پاندیانی که در چندین بشگاه اسپانیایی و مدتی هم در بیرمنگام سیتی بازی کرد، در طول دوران حرفه‌ای اش ۸۲ گل در ۲۷۹ مسابقه لایگایه شمر ساندو سه بار کوپا دل ری و دو بار سوپر جام اسپانیا را بایتیم‌های مختلف فتح کرد.

تهدید به خشونت پس از تلخ ترین شکست دوران حرفه‌ای

نیمار، زیر فشار خشم هواداران سانتوس

کنند، البته بدون استفاده از خشونت... اگر بخواهند نفرین کنند و توهین کنند، این حق آنهاست. این شرمندگی بزرگی است که هرگز در زندگی تجربه نکرده بودم. متأسفانه این اتفاق افتاد.

او ادامه می‌دهد: "اشک‌هایم از سر خشم بود، از همه چیز. متأسفانه نمی‌توانم در همه زمینه‌ها کمک کنم. به هر حال، همه چیز کاملاً وحشتناک بود؛ این واقعیت است."

تغییرات کادر فنی پس از شکست

در پی این شکست فاجعه‌بار، سانتوس بلا فاصله سرمربی خود، کلبر خاویار، را بر کار کرد تا خود را نجات دهد.

عملکرد نیمار در بازگشت به وطن

نیمار در بازگشت به وطن، تأثیر محضوی نداشت: او شش گل به ثمر رسانده و سه پاس گل در ۱۹ بازی ثبت کرده اما سانتوس در رده پانزدهم لیگ برتر برزیل قرار گرفته و تنها دوامتیاز از منطقه سقوط فاصله دارد.

حمایت پس از پدر

این بازیکن برزیلی حداقل با پیام حمایت پسرش، داوی لوکا، آرامش یافت. داوی در شبکه‌های اجتماعی نوشته: "عصر بخیر، پدر. می‌دانم امروز روز سختی برای تو و برای ما بوده است ولی می‌خواهم بدانی که در این لحظات دشوار و وقتی هیچکس کنار تو نیست، من همیشه کنار تو خواهم بود.

توبیش از یک پدر عالی هستی؛ تویک الگو و الهام بخش من هستی و حتی وقتی گریه می‌کنی، بدان که خیلی دوست دارم. همیشه این را باید داشته باش. اکنون سرت را بالا بگیر و مانند همیشه با آنها روبرو شو. تو شگفت‌انگیز هستی و من باتمام وجودم دوست دارم."

نیمار پاسخ داد: "دوست دارم، کوچولوی من پدر دوباره روی پاهایش خواهد بود." بازگشت عاشقانه به سانتوس و امید به تغییر

نیمار پیش ازین در رانویه، در باره بازگشت عاشقانه اش به سانتوس ابراز خوشحالی کرده بود: "مدتها بود که منتظر تحقق این لحظه بودم مایه‌یکیگر کمک می‌کیم، سانتوس به من کمک می‌کند، آنها را را برای من باز کرده‌اند تا دوباره فوتبال و شادی را کشف کنم."

اما این شادی در هفته‌های اخیر به نامیدی تبدیل شده و نیمار قصد دارد روندی سریع برای تغییر سرنوشت باشگاه بزرگ برزیلی ایجاد کند.

هواداران سانتوس که هنوز از شکست تحقیرآمیز تیم‌شان بانتیجه ۶-۰ مقابل واسکودا گام‌اخشمگین هستند، به طور علی‌نیمار و تیمش را مورد سرزنش قرار دادند.

در صحنه‌ای بی‌سابقه، نیمار - که پس از سنگین ترین شکست دوران حرفه‌ای اش اشک‌می‌ریخت - مجبور شد با واقعیت روبرو شود. "اولتراها"ی باشگاه به بازیکنان نشان دادند که دقیقاً چه احساسی دارند و فیلمی از این سرزنش‌ها در فضای مجازی منتشر شد.

نیمار در خط مقدم سرزنش‌ها

نیمار در صفا اول ایستاده بود و سایر بازیکنان با جذبیت به شنیدن اعتراضات شدید هواداران در خارج از زمین تمرین پرداختند. به جمع بازیکنان گفته شد: "آنچه در زمین رخ می‌دهد، کافی نیست."

شبکه‌دجسث برزیل گزارش داد که بازیکنان حتی در مرکز تمرینی CT ری په له" با تهدید به

خشونت مواجه شدند و نیمار به اولتراها گفت که آنها "در تلاش برای تغییر اوضاع هستند".

واکنش احساسی نیمار

پس از این شکست سنگین، چنین احساسی کاملاًقابل در ک بود. نیمار - که پس از تجربه‌ای کابوس وار در عربستان به باشگاه دوران کودکی خود بازگشته بود - در پیان بازی غرق احساسات شویکی از اعضای کادر فنی باشگاه اورا در زمین آرام کرد.

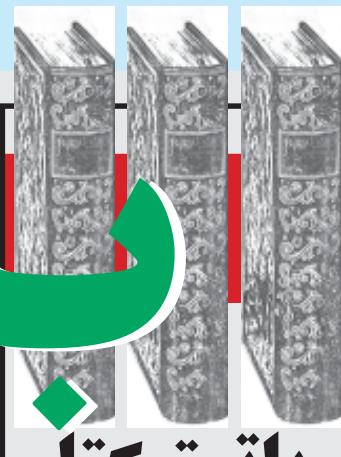
این بازیکن ۳۳ ساله و قتی به سمت تونل حرکت می‌کرد، اشک‌می‌ریخت و سپس پاپراهن خود آن را پاک می‌کرد. نیمار گفت: "من شرمنده‌ام. کاملاً از عملکردمان ناامید شده‌ام. هواداران حق دارند اعتراض





■ اشکان رضایی

بررسی کتاب "هفت ویژگی ذهنی ورزشکاران برتر"



پاتوق کتاب

در پاتوق این هفته قصد داریم دو اثر معرفی بکنیم. ابتدا کتاب "هفت ویژگی ذهنی ورزشکاران برتر" توشندرافی والدرا مورود بررسی فرمی دهیم که هفت عادت میهم ورزشکاران نمونه را بر می‌شمرد و مجموعه‌ای از تمرين‌های کاربردی رابرای تقویت مهارت‌های ذهنی آن هامطرح می‌کند. سلامت روانی و جنبه ذهنی سهم بسیار مهمی در عملکرد ورزشکاران سنتی‌گینی کند که با فسردگی دچار شوند چه باید بکنند؟ چطور می‌شود با احساسات ورزشی در زمین کنار آمد؟ چطور باید در برابر تشویق‌ها و با توهین‌های پرسروصدای تماشگران حاضر در زمین مقاوم ماند و برازی تمرکز کرد؟ چه برسر روحیه ورزشکاری کمی بازدمی‌آید؟ این اثر به این پرسش‌ها پاسخ می‌دهد. این کتاب بایان ساده از اهمیت جنبه ذهنی و روانی در ورزش می‌گوید و برای بهبود عملکرد روانشناختی ورزشکاران حرفه‌ای پیشنهاداتی کاربردی ارائه می‌دهد. نکته‌اصلی در اینجا این است که هر کسی به راه حل متفاوتی نیاز دارد. این کتاب طیف کاملی از مسائل روان‌شناسی که مبتنی بر عملکرد است را پوشش داده است. ساختار این کتاب در هفت بخش شکل گرفته است. نویسنده از مقابله با مشکلات روانی زمینه‌ای در ورزشکاران آغاز می‌کند و به مسائلی همچون مدیریت انرژی، اعتماد به نفس، تمرکز، استقامت ذهنی، انعطاف پذیری و... می‌پردازد.

در بخشی از کتاب می‌خوانیم:

یکی دیگر از عوامل مهم سقوط این تیم تخلیه روحی و جسمی است. تصور کنید مقدار خاصی انرژی دارید که دقیقاً مثل یک بانک، می‌توانید از آن برداشت کنید یا در آن پس انداز کنید. این کتاب عنوان یک ورزشکار، می‌دانید که مقدار زیادی از این انرژی را صرف انجام ورزش خواهید کرد. بازیکنان فوتیال در طول یک بازی چندین مایل می‌دونند. بدین بازیکنان فوتیال دچار آسیب‌های جسمی می‌شود که این "حساب بانکی" را به شدت تخلیه می‌کند، زیرا بدن برای بهبودی و واریز مجدد به حساب به زمان نیاز دارد. گلف بازان در طول بازی نیز چند مایل پیاده روی می‌کنند. در کنار این باید به تخلیه ذهنی اشاره کرد، آن‌هم وقتی که می‌دانید حتی کوچکترین ایراد در چرخش می‌تواند تپرادر فاصله ۵۰ یارد خارج از محدوده بفرستد. با این حال، برخی افراد با انجام کارهای بیشتر انرژی می‌گیرند. باید خودتان را بشناسیید و بفهمید بدن‌تان در موقعیت‌های مختلف چگونه واکنش نشان می‌دهد. آیا ضربات اضافی به عملکرد شما کمک می‌کنند یا نه؟ همچوینی این اتفاقات مناسب می‌شود؟ برخی پرتاب‌کنندگان پس از طی یک جلسه طولانی مدت قبل از بازی عملکرد بهتری دارند. در حالی که این زمان طولانی برای برخی دیگر منجر به نتایج ضعیف تر می‌شود زیرا دسته‌های آن ها را خسته می‌کند. روتبین‌های قلی از بازی را در یک دفتر بداداشت کنید و به این فکر کنید که می‌توان تقریباً در همه جا از جمله در تجارت و

چگونه می‌توانید انرژی ذهنی و جسمی خود را به حدا کثیر برسانید.

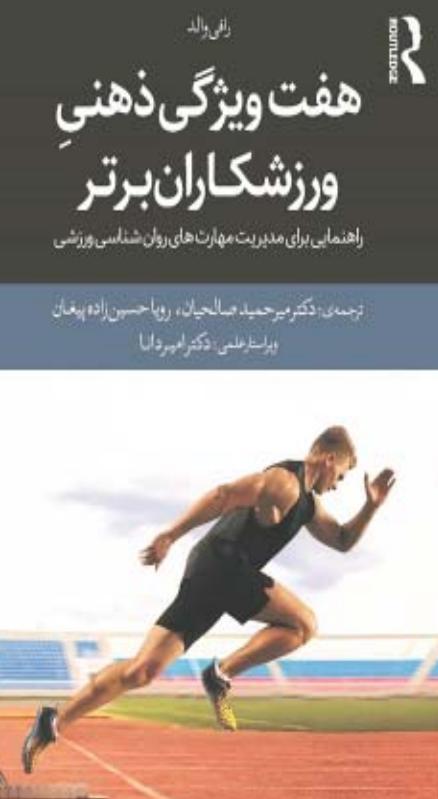
کتاب "حروفی برای گفتن"

کتاب حرفی برای گفتن (جلد اول)، مقالات مختلفی به قلم ابراهیم فرجی پور لاکه است که هر کدام به نوعی به موضوع کوه و کوهنوردی مرتبط می‌شوند. این کتاب سرشمار از تجربه‌ها احساسات، شگفتی‌ها، حادثه و لذت‌هایی که همگی حاصل زندگی کوهنوردانی باشند. گفتنی است که این اثر با همتش نشر سیزده بچاپ رسیده است. در کارنامه حرفه‌ای ابراهیم فرجی پور لاکه سابقه همکاری‌های متعددی با گروه‌های کوهنوردی و نهادهای محیط زیستی به چشم می‌خورد. افزون بر این هزار حوزه فرهنگ نیز غافل نبوده و با نشانه‌های مختلفی مثل فصلنامه کوه، شکوفه‌های زیتون رو دبار و بسیاری نشریات دیگر همکاری داشته است.

کوهنوردی از جمله ورزش‌هایی است که با وجود مشقت‌های بسیار، بی‌تردید تندرستی، آرامش و لذت بسیاری را برای کوهنوردان به ارمغان می‌آورد. ورزشی که حتی می‌تواند نگاه فرد را به زندگی تغییر دهد و مسیر زندگی اش را متحول سازد. ابراهیم فرجی پور لاکه که پیشینه پرباری در عرصه کوهنوردی دارد، در کتاب حرفی برای گفتن - جلد اول، مخاطب را بانوشه‌های خود به این دنیا پر از شگفتی می‌برد و از تجربه‌ها، دشواری‌ها و لذتی سخن می‌گوید که می‌تواند هر خواننده‌ای را به وجود بیاورد.

در بخشی از کتاب می‌خوانیم:

تاریخ زندگی بشر از خاطره‌های تلخ و شیرین و نیک و بد عجین است، چنانچه به فراز و نشیب جامعه ورزشگار کنونی ارزیابی و پژوهشی اجمالی داشته باشیم فداکاری‌ها، حمایت طاقت‌فرسای دانشمندان و محققین برای آسایش بشیریت، مهربانی مسالمت‌آمیز و نیز جستجوی صلح و آرامش برای انسان و از های بی‌بدیلی است که انسان در طول تاریخ با همتو للاش و دشواری و سختی خلق کرده و به دست آورده است، در این عرصه کار و تلاش مردمان نیک صفت و نیک‌اندیش همواره به عنوان منجی و منادی فداکاری در کنار بشریت بوده و نقش آفرینی کرده‌اند، با این تصور جایگاه و کرامت انسان نسبت به دیگر جانداران حائز اهمیت و افتخاری است که بشریت را نسبت به دیگر موجودات تقسیم کرده و عنوان (اشرف مخلوقات) (ستمایز کرده)، اما مشخصیت‌الای انسان در طول تاریخ در عرصه زندگی اجتماعی با همه توائمندی و پیشینه افتخار آمیز همواره مورد سنجش و ارزیابی قرار گرفته است، جنگ و نابرابری، عدم پاییندی به حقوق دیگران، عدم پاییندی به ارزش‌های اجتماعی و نیز در برخی مواقع عدو از خطوط قرمز کارنامه محدودی است که با تأسف در طول تاریخ بر شانه‌های انسان سنتی‌گینی می‌کند.





پایان کار مهدی طارمی با اینتر

باشد. او سرانجام به آپیانو جنتیله (محل تمرین تیم فوتبال اینتر) بازگشت و پس از انجام تست‌های پزشکی به صورت انفرادی تمرینات خود را برای حفظ آمادگی را آغاز کرد است.

مهاجم پیشین پورتو که تابستان گذشته با ماضی قراردادی سه ساله و به عنوان بازیکن آزاده اینتر پیوست، در ۴۳ بازی ۱۱۸۷ دقیقه از ۳۸۷۰ دقیقۀ ممکن برابر این تیم به میدان رفت و آمار سه گل زده و ۹ پاس گل را بر جای گذاشت. دستمزد بالای طارمی (سهمیلیون یورو در سال) یکی از اصلی ترین موانع انتقال او به تیمی دیگر است، چون هر باشگاهی توان پرداخت چنین حقوقی را ندارد.

بی‌خبری سرمربی آینده‌هون از پیشنهاد به طارمی

طبق خبرها طارمی مورد توجه باشگاه‌هایی همچون فولام، ناتینگهام فارست، لیزبیونیتید، وستهام، نیس و بشیکتاش قرار داشت و پیشنهادهایی دو باشگاه بزرگی فلامینگو و بوتفوگو را هم در کرد. هفته گذشته نیز خبر رسید که او مورود توجه باشگاه "پی اس وی آینده‌هون" هم قرار دارد.

پی‌تر بس سرمربی بی‌اس وی آینده‌هون در خصوص شایعات مطرح شده مبنی بر علاقه‌مندی این باشگاه هلنلندی به حذب مهاجم ایرانی اینتر گفت: من اصلاً جیزی در این مورد نمی‌دانم و شما (اشاره به خبرنگارانی که این پرسش را از او کردن) از شخص اشتباهی دارید این سؤال را می‌پرسید. من کمالاً روی کار خودم تمرکز دارم. هیچ‌بار یکنی بدون اطلاع من باید اینکه میران باشگاه باشند، هرگز به اینچنانی آید. شاید بعداً در مورد آن صحبت شود، نمی‌دانم! اگر مدیر برنامه‌های او واقعاً اینجا باشند، شاید مکالمه‌ای صورت بگیرد. این امکان وجود دارد.

وی در حالی که لبخندی روی صورتش نقش بسته بود، اظهار داشت: می‌دانید چرا البخندمی‌زنم؟ مدیر برنامه‌های طارمی و من یکی است. بنابر این همه چیز خیلی به من نزدیک خواهد بود، اما من واقعاً چیزی نمی‌دانم. مدیر برنامه‌های طارمی مانی که من سرمربی بایر لورکوزن بودم اور ابه من پیشنهاد داده بود چون در آن زمان او هنوز بازیکن پورتوبود. اما در اینجا چنین اتفاقی نیفتاده است. به همین دلیل است که صادقانه می‌گوییم، من هیچ چیزی نمی‌دانم!

باشگاه اینتر نام مهدی طارمی را از لیست این تیم برای رقبه‌های داخلی در فصل ۲۰۲۵-۲۰۲۶ خطرزد. پس از اینکه یکشنبه شب هفته گذشته رسانه‌های ایتالیایی خبر دادند که باشگاه اینتر در آستانه بازی دو شنبه هفته قبل این تیم مقابل تورینو در چارچوب هفته اول فصل جبیر قابت‌های سری ش ایتالیا، نام مهدی طارمی را در لیست بازیکنان مدلخته کریستین کیوو و برای این بازی قرار نداده و این تصمیمی موقع است. حالا خبر می‌رسد که این باشگاه ایتالیایی نام این مهاجم ایرانی را برای هیچ‌کدام از تورنمنت‌های داخلی دنکرده است. روزنامه ایتالیایی "گاترتا دلو اسپورت" در شماره یکشنبه هفته گذشته خود نوشت: "طارمی ۳۳ ساله که تابستان امسال را در حاشیه گذراند، اخیراً به ایتالیا بازگشت و در حال حاضر به صورت انفرادی در آپیانو جنتیله (محل تمرین تیم فوتبال اینتر) تمرین می‌کند. اکنون تأثیب‌دهنده دیگری را رسیده و آنهم اینکه مهدی طارمی دیگر بخشی از پروژه اینتر نیست. نام این مهاجم ایرانی در ترکیب تیم اینتر برای مسابقات داخلی (سری ش و جام حذفی ایتالیا) قرار نگرفته که نشانه واضحی از جدایی اوست که اکنون منتظر رسمی شدن است.

به هر حال، این می‌تواند به معنای آخرین روزهای طارمی به عنوان بازیکن اینتر باشد. در ساعت‌های اخیر، مسیر جدیدی به آینده‌هون باز شده است. "پی اس وی آینده‌هون" قهرمان هلنده شد به مهاجم سابق پورتو علاقه دارد. تیمی که این فصل در لیگ قهرمانان اروپا بازی خواهد کرد و همین می‌تواند مهاجم تیم ملی ایران را به فتن به این تیم راضی کند. طارمی که در اینتر سه میلیون یورو خالص در هر فصل دستمزد دریافت می‌کند، در رادار دو باشگاه لیزبیونیاتدو و فولام در لیگ برتر انگلیس هم قرار دارد، اما هیچ‌کدام از این دو باشگاه انگلیسی هنوز اقدامی برای جذب او نکرده‌اند.

طارمی ۳۳ ساله پس از فینال لیگ قهرمانان اروپا که اینتر بانیجه ۵ بر صفر مغلوب پاری سن زرن شدوار قهرمانی باز ماند (در آن دیدار فرست باری پیمانکرد)، برای تعطیلات تابستانی به ایران بازگشت، اما در ادامه به خاطر بسته شدن حریم‌هایی کشورمان در پی حملات رژیم صهیونیستی نتوانست "نراتزوری" را در مسابقات جام جهانی باشگاه ها ۲۰۲۶ همراهی کند.

طارمی که گفته می‌شود در پی فشل باشگاه اینتر، پذیرفته در این تابستان از "نراتزوری" جدا شود، با هماهنگی باشگاه دیگر تربه جمع هم‌تیمی هایش ملحق شد تا بنادری یافتن تیمی جدید ترکیبیتری داشته

بررسی وضعیت ورزشگاههای لیگ برتر و راهکارهایی که وجود دارد

■ محمد محمدی افراط

چمن رسیدگی نمی‌شود و یا به مسائی همچون نور ورزشگاه، اسکوپبورد، نصب گیت ورودی و ... پرداخته نمی‌شود. آیا حیف نیست که یک ورزشگاه بزرگ اینچنینی داشته باشی، اما نتوانی یک بازی هم در آن انجام دهی؟

البته ایرادات این ورزشگاه با سرعت نسبتاً پایینی رو به انجام هست، به طور مثال چمن ورزشگاه در حال ترمیم است (البته این چمن نیاز به تعویض جدی دارد، اما فعلاً با ترمیم قرار است یکی دوسری دوام بیاورد) تا به بازی‌های نیم فصل دوست برسد.

البته یکی از پیشنهادات ساده برای این ایتم است که در فولاد آرنا یا تختی آزادان بازی کند که تیم فولاد و مدیریت شهری آزادان قبول نمی‌کنند. در نیم فصل اول استقلال خوزستان قرار است ۸ بازی میزبان باشد.

فعلاً که در تهران هستند و قرار است در ورزشگاه دستجردی بازی کنند، اما خوب می‌شند لاقل ۳ تا بازی در فولاد آرنا میزبان باشند و ۳ بازی هم در تختی آزادان بلکه این ایتم در خوزستان بماند تا استادیوم بزرگش نهایی شود، اما حیف که دیگر خوزستانی‌ها چندان متغیر نیستند. هرچند که ممکن است یکی دو بازی مهم استقلال خوزستان در فولاد آرنا نهایی شود.

استان‌ها وضع شان خوب است، به تهران بر سید
اما از تیمهای استانی که بگذریم، شاهد یک معضل جدی در پایتخت هستیم. به جز چادرملو و استقلال خوزستان عموم تیمهای استانی حال و روز خوبی دارند، اما پایتخت در حوزه زیرساخت‌ها بسیار فقیر است. سال‌هast پروژه‌های مختلف زیرساختی در استان‌های مختلف هرچند با سرعت کم، اما بالاخره بهره‌برداری می‌شوند، اما تهران بعد از افتتاح ورزشگاه آزادی در سال‌های دور دیگر هیچ پروژه جدی‌ای کار نشده است. شاید تنها به ورزشگاه شهدای شهر قدس بتوان اشاره کرد، ورزشگاهی که اساساً در حد نیازهای منطقه خود و تیمهای همچون پیکان دیده شده بود، اما به میزبان لیگ نجگان آسیا هم رسید.

آزادی همچنان به کندي در دست تعمير، رهایش کنید

پس از انتشار تصاویری از وحامت حال سکوهای آزادی، این ورزشگاه پیر در دست نوسازی قرار گرفت. عملیاتی که با گذشت ۲ سال، اما همچنان ۶ ماه دیگر حداقل کار دارد. مسئولان می‌گویند آزادی خیلی کار دارد و بازسازی از ساخت ورزشگاه جدید سخت‌تر و زمان برتر است و صبور باشید. نکته مهم اینکه با بررسی تمامی مسافت، اما همچنان بر سرعت کار می‌توان انتقاد کرد. به هر حال امیدواریم هرچه سریعتر این بازسازی تمام شود.

تختی آماده شد اما چندان طرفدار ندارد
مسئلران ورزشگاه تختی واقع در شرق تهران را آماده مسابقات کرده‌اند، اتفاقی که خیلی زودتر باید رخ می‌داد. همان زمانی که آزادی به سمت بازسازی رفت، تختی نیز باید سریع آماده می‌شد درحالیکه نشد و تمام فوتیل پایتخت با وجود حضور دو تیم تهرانی در لیگ نجگان، به سمت ورزشگاه کوچک قدس رفت.

به هر حال این دیگر ورزشگاه پیر تهران آماده شده، اما سرخابی‌ها به دلیل مسافت زیاد حاضر به بازی در این ورزشگاه نیستند. آنها می‌گویند هتل و تمرینات ما در غرب تهران است و بهتر است در همین غرب بازی کنیم. درحالیکه ظرفیت ورزشگاه تختی بیشتر از ورزشگاه شهدای شهر قدس است.

همچنین طبق اخبار قرار است ایستگاه متروی ورزشگاه تختی تا انتهای مهرماه به بهره‌برداری برسد که باعث می‌شود رفت و آمد هواداران ساده‌تر شود.

مناسب در تهران، در آنجا بازی می‌کردند که امسال دیگر این دو ورزشگاه ۱۵ هزار نفری تنها برای تیم‌های شمس آذر و الومینیوم خواهد بود.

ورزشگاه بزرگ پارس شیراز وارد چرخه لیگ شد
کلانشهر شیراز با وجود جمعیت بالا، امکانات و گذشته درخشان در عرصه فوتیل با تیم‌های فجرسپاسی و برق شیراز و تربیت بازیگران بزرگ ملی در سالیان دو، اما چند سالی دچار افت شده بود.

ورزشگاه بزرگ و ۵۰ هزار نفری پارس که سال‌ها در دست ساخت بوده و چندسالی هم از افتتاح نمادین و شعاری آن در سال ۱۳۹۶ در جهت استفاده انتخاباتی می‌گذشت، اما به دلیل عدم حضور فجرسپاسی در لیگ برتر، عملاً بلااستفاده بود و فرآیند آن به خوبی جلو نمیرفت. تا اینکه فجر سپاسی شیراز توانست با قهرمانی در دسته اول فوتیل کشور مجوز حضور در لیگ برتر را بگیرد و سبب تسربی فرآیند ورزشگاه پارس بشود.

با اقدامات خوبی که طی روزهای اخیر شده است، ورزشگاه بزرگ شیراز که حتی امکان میزبانی آبرومند از تیم ملی را هم دارد، وارد چرخه لیگ برتر شد.

«سن سیروس» با اتمام عملیات بهسازی وارد

لیگ شد

تیم ملوان بندرانزی با ورزشگاه سن سیروس قایقران در لیگ حضور خواهد داشت، این ورزشگاه در ایام بین دو فصل مورد عملیات بهسازی قرار گرفته تا بخش‌هایی از سکوها ترمیم و صندلی‌ها نیز تعویض شده باشند. البته این ورزشگاه تنها ۹ هزار نفر ظرفیت دارد و این موضوع سبب پیشنهادهایی در جهت ساخت یک ورزشگاه جدید و بزرگتر در بندرانزی مطرح شود.

البته این پیشنهاد چندان مناسب نیست که در یک بخش مجزا به آن خواهیم پرداخت.

فولاد با «فولاد آرنا»

تیم فولاد اهواز که یکی از مدرن‌ترین ورزشگاه‌های حال حاضر کشور را دارد در لیگ حاضر می‌شود، اما مهمترین مشکل اهواز، تیم استقلال خوزستان است که به طور جدی تر به آن خواهیم پرداخت.

خیر خرم آباد در تختی بازی می‌کند تا

ورزشگاه جدید تکمیل شود

یکی از اتفاقات خبرساز فوتیل کشور، بحث ساخت ورزشگاه جدید و مدرن در خرم آباد است که قرار است تا ۲ سال آینده افتتاح شود. آنطور که از تبلیغات و کلیپ‌های ساخته شده متوجه می‌شویم، یک ورزشگاه مدرن و مسقف را وده داده‌اند. اما تا پیش از آن، ورزشگاه تختی خرم آباد موردنیزه شده قرار گرفته تا با رفع ایرادات فعلاً میزبان تیم خیری باشد.

چادرملو در تهران تا اینکه ورزشگاهش آماده شود
با توجه به بالا رفتن استانداردهای سازمان لیگ و دور بودن یزد از لیگ برتر در سالیان اخیر، زیرساخت لازم در یزد برای میزبانی در لیگ برتر فراهم نبوده است تا اکنون تیم چادرملوی یزد در تهران میزبانی کند. البته با توجه به گزارشات از یزد، حوالی انتهای مهرماه امکان میزبانی وجود خواهد آمد.

استقلال خوزستان دارای یک ورزشگاه بزرگ!

اما «خانه به دوش»!

آخرین تیم شهرستانی که لازم است به آن به طور مجزا پرداخته شود، تیم استقلال خوزستان است. ورزشگاه بزرگ و ۴۰ هزار نفره اهواز مخصوص این تیم است، اما به دلیل ضعف شدید چمن و برخی از زیرساخت‌های لازم، امکان میزبانی برای این تیم وجود ندارد.

این هم یک مقوله زشت است که این همه هزینه برای کاسه ورزشگاه و زیرساخت‌های کلی صورت می‌گیرد، اما به

لیگ بیست و پنجم نیز بالاخره با کش و قوس‌های فراوان آغاز شد، اما مشکلی که چندین سال است که تبدیل به یک حاشیه جدی در فوتیل کشور شده است؛ مسئله ورزشگاه‌ها است. بنا داریم در این گزارش به تمامی ورزشگاه‌های حاضر در لیگ برتر فوتیل ایران (جام خلیج فارس) پیردازیم و سپس پیرامون ورزشگاه تیم‌های ملی صحبت کنیم و در انتها بیشنها دادی برای بهبود وضع ورزشگاه‌های کشور ارائه کنیم؛ بنابراین ورزشگاه‌های تک تک تیم‌های حاضر در لیگ را بررسی می‌کنیم:

تراکتور در شرایطی خوب و رو به مطلوب

تیم تراکتور تبریز که سال گذشته توانت به عنوان قهرمانی لیگ دست پیدا کند و امسال نماینده ایران در لیگ نجگان آسیا خواهد بود، شرایط نسبتاً مناسبی ایران در لیگ خردباری چمن هیبریدی در تلاش‌اند تا باکیفیت‌ترین چمن فوتیل ایران را در ورزشگاه یادگار امام تبریز داشته باشند. البته به دلیل تعویض چمن، حوالی دو ماه از خانگی ابتدایی خود را دور خواهد بود و متحملان تا ۳ بازی میزبانی تراکتور در ورزشگاه شهید سلیمانی (بنیان دیزل سابق) برگزار خواهند کرد و با آماده شدن ورزشگاه اصلی خود می‌توانند پقدرت تر در بازی‌های داخلی و لیگ نجگان شرکت کنند. نگرانی اصلی پیرامون میزبانی اول تراکتور در لیگ نجگان است که ۷ مهرماه مقابل الوده امارات خواهد بود، اگر ورزشگاه یادگار نرسد باشیست اولین میزبانی در لیگ نجگان را در ورزشگاه شهید سلیمانی داشته باشد و ۱۲ آبان که دومین میزبانی تراکتور خواهد بود بتوانند مقابل الشرطه عراق در ورزشگاه بزرگ خود بازی کنند.

اصفهانی‌ها گذشته را فراموش کنند، اکنون

شرایط مساعد است

تیم‌های سپاهان و ذوب‌آهن اصفهان که ورزشگاه‌های نقش جهان و فولادشهر را در اختیار دارند، می‌توانند در لیگ نجگان آسیا (برای سپاهان)، میزبانی خوبی داشته باشند. البته در سال گذشته دو اتفاق و حاشیه تاخ در اصفهان رخ داد. ابتدای چمن نامساعد نقش جهان در بازی پلی آف سپاهان مقابل شباب‌الاھی امارات حاشیه‌ساز شده بود و سبب شد چمن نقش جهان مورد تعویض قرار بگیرد و از چرخ خارج شود. سپس تیم ملی فوتیل که امکان میزبانی در ورزشگاه آزادی را نداشت با کش و قوس‌هایی در ۱۵ شهریورماه و هفته نخست از مرحله نهایی مقدماتی جام جهانی، در فولادشهر مسابقه داد و علی‌رغم تلاش‌ها و هزینه‌های صورت گرفته، چمن چندرنگ فولادشهر مجدد حاشیه‌ساز شد تا هوڑینه ملی را در اصفهان پرداخت کنیم. اما اکنون شرایط مساعد است و نقش جهان که میزبان آسیا میزبانی کند. فولادشهر نیز برای بازی‌های داخلی مناسب است.

استان کرمان با چند ورزشگاه استاندارد

کمتر از ۲ سال از افتتاح ورزشگاه ۱۰ هزار نفره و اختصاصی مس رفسنجان می‌گذرد که وارد چرخه لیگ شده و از شرایط مطلوبی برخوردار است، همچنین گل‌گهری‌ها با وجود ورزشگاه اختصاصی خود، اما یک ورزشگاه دیگر نیز در دست ساخت دارند. همچنین ورزشگاه شهید رئیسی کرمان که ورزشگاه اختصاصی مس کرمان است نیز افتتاح شده است.

قزوین و اراک ورزشگاه‌های خود را به

سرخابی‌ها می‌دادند

قزوین و اراک دو ورزشگاه متوسط و آماده دارند که سال گذشته گاهای تیم‌های تهرانی نیز به دلیل نبود ورزشگاه

گرفتن ورزشگاه تختی تهران است، این خبر را می‌توان به فال نیک گرفت، چرا که هم مشکل ورزشگاه اختصاصی استقلال را می‌تواند تا حدی حل کند و هم این ورزشگاه پیر در اختیار یک مجموعه جدی تر قرار بگیرد و با هزینه کردن استقلال به مرور ارتقاء پیدا کند و یک سرمایه بلااستفاده نباشد.

همچنین پرسپولیس نیز می‌تواند بر روی ورزشگاه شهید کاظمی سرمایه‌گذاری کند، چند سال پیش شهرداری تهران دو ورزشگاه شهید کاظمی و امام رضا (تهران) را با قرعه در اختیار دو تیم سرخابی قرار داد که ورزشگاه شهید کاظمی به دلیل دارا بودن چمن طبیعی کیفیت بالاتری دارد.

یک ورزشگاه ۱۵ هزار نفره که تاکنون از ظرفیت تماشاگران به طور جدی استفاده نشده است؛ بنابراین پرسپولیس با کمی هزینه می‌تواند این ورزشگاه را آماده چرخه لیگ کند و از طرفی با ایجاد سکوی جدید در رو布روی جایگاه بتواند ظرفیت این ورزشگاه را هم بالای ۳۰ هزار نفر برساند تا از تعداد هوادار بیشتری نیز بهره ببرد.

البته در گذشته بحث عدم اجازه بازی در این زمین از سوی شورای تامین مطرح بود که با رایزنی و حل و فصل برخی مشکلات می‌توان این مسئله را بطرفک کرد.

اینگونه با کمترین هزینه از سوی دو تیم مطرح پایتخت، آنها می‌توانند دو ورزشگاه اختصاصی در تهران داشته باشند و از طرفی بازی‌های اصلی را هم در همان ورزشگاه آزادی برگزار کنند.

البته با ساخت ورزشگاه دوم مجموعه ورزشی آزادی که به نام بانوان بنا بر ساخت بود، می‌توان از آن هم به عنوان یک گزینه جدی و مطلوب نام برد.

راهکارها روشن، چالش‌ها پایر جا

با جمع‌بندی وضعیت ورزشگاه‌های لیگ بیست و پنجم، روشن است که استان‌ها نسبت به گذشته پیشرفت قابل توجهی داشته‌اند و بسیاری از تیم‌ها اکنون از زیرساخت‌های قابل قبول برخوردارند؛ اما تهران و برخی تیم‌های شهرستانی هنوز با مشکلات جدی روبرو هستند.

کیفیت چمن، آماده‌سازی ورزشگاه‌ها و کمبود خانه اختصاصی تیم‌ها، مسائلی هستند که می‌بایست در اولویت قرار گیرند. راهکارهای پیشنهادی شامل ساخت ورزشگاه‌های مدرن و بزرگ یا ایجاد استادیوم اختصاصی برای هر تیم و یا بهره‌برداری بهینه از ورزشگاه آزادی است. با توجه به این برنامه‌ها، می‌توان با صرف هزینه منطقی و مدیریت هوشمند، شرایط لیگ برتر را از نظر زیرساختی بهبود بخشید و همزمان، فوتبال ایران را حرفه‌ای تر و استاندارتر کرد.

استخدام می‌کنند. از طرفی در این ایام در پرونده‌های بازیکنان کم‌کیفیت خارجی خریداری شده عموماً شکست می‌خورند و جرائم سنگینی را پرداخت می‌کنند. امای کاش این پول‌ها به جای حیف و میل شدن صرف ساخت استادیوم اختصاصی می‌شود تا از منظر زیرساخت به یک جایگاه درستی بررسن. نه اینکه امروز در زمین شماره ۲ آزادی تمرين کنند و روز دیگر در یک گوشه دیگر شهر و روزی همچون امروز، زمین برای مسابقات‌اشان هم نداشته باشند.

به هر حال با وجود تمامی این مشکلات، اما راههایی را می‌توان پیشنهاد کرد. اگر بخواهیم به طور کلان مسئله را مورد بررسی قرار دهیم می‌توانیم ۳ راه حل بیان کنیم:

۱. یک ورزشگاه جدید، بزرگ و مدرن بسازیم

در دولت شهید رئیسی ساخت یک ورزشگاه بزرگ در جنوب تهران با ظرفیت بیش از ۱۰۰ هزار نفر مطرح شد که با شهادت شهید رئیسی و تغییر دولت این بحث کامل خاتمه یافت. اما همچنان می‌توان به عنوان یک گزینه مطرح کرد که یک ورزشگاه بزرگ و مدرن داشته باشیم و هر زمان که بخواهیم بار را از روی دوش این ورزشگاه برداریم یا نیاز به بهسازی و ترمیم داشته باشد بتوان به یک ورزشگاه بزرگ و در آنجا بازی‌ها را برگزار کرد. در واقع با یک ورزشگاه آزادی رفت و جدید به همراه ورزشگاه آزادی، معضلات را تمام کرد.

۲. هر تیم ورزشگاه اختصاصی بسازد، اینگونه حرفة‌ای تر است

حرفاء‌ای ترین پیشنهاد طبق فوتبال سطح یک اروپا، داشتن ورزشگاه اختصاصی برای هر تیم است؛ بنابراین اگر مالکان متمول حال حاضر دو تیم مطرح تهران به سمت ساخت دو ورزشگاه خوب و مدرن برای تیم‌هایشان باشند حرفه‌ای تر است. البته با توجه به میزان بالای محبوبیت و ظرفیت هواداری این دو تیم، نیاز است که ورزشگاه‌هایی با ظرفیت بالا ساخته شود.

۳. سرمایه‌گذاری روی آزادی، اما دو ورزشگاه آلتنتاتیو داشته باشید

یکی دیگر از پیشنهادات و ارزان‌ترین آنها این است که همچنان ورزشگاه آزادی به عنوان خانه سرخابی‌ها و تیم ملی باشد.

همچنین می‌توان به افزایش ظرفیت این ورزشگاه با مثلاً ایجاد طبقه سوم و همچنین مسقف کردن آن فکر کرد تا ارتقاء نیز داده شود. اما دو تیم استقلال و پرسپولیس، جدای از این ورزشگاه می‌باشد. یک کمپ خوب اختصاصی حتی برای برگزاری مسابقات داشته باشد چرا که نمی‌شود تمامی بازی‌ها را در آزادی برگزار کرد. اخیراً خبری مطرح شد که استقلال به دنبال به اختیار

شهر قدس برای پیکان است، به تختی بروید سال‌های است که ورزشگاه شهر قدس مخصوص تیم پیکان شناخته می‌شود و این تیم در همین ورزشگاه بازی می‌کرده است؛ بنابراین بیراه نیست اگر این ورزشگاه را اختصاصاً برای پیکان بنامیم. اما به دلیل مشکلات ورزشگاه آزادی و قرار گیری شهر قدس در غرب تهران و هزینه‌هایی که سال گذشته صورت گرفته سبب شده تا انتخاب پرسپولیس و استقلال برای میزبانی باشد. مشکل اینجاست که در ففتحه‌هایی که پیکان میزبان است، اولویت با این تیم باید باشد، اما اصرار سرخابی‌ها سبب شده تا پیکان را وادار به کوچ به تختی کنند.

مشکل اصلی را چمن بدانید، کیفیت چمن مهم است

با وجود هزینه‌هایی که برای کاسه ورزشگاه‌های فوتبال و سکوهای تماشاگران شده، اما باید دقت کرد که اولویت چمن است. متأسفانه در سالیان اخیر کیفیت چمن مسابقات مناسب نبوده است بطوریکه این مشکل در آزادی نیز دیده شد. هر چند سازمان لیگ با ایجاد شرایط و حداقل‌هایی سبب افزایش کیفیت چمن‌ها شده است، اما همچنان کار بر روی این مسئله لازم است.

ورزشگاه تیم‌های ملی چیست؟ فوتبال بانوان چه می‌خواهد؟

یک نکته مهم پیرامون بحث ورزشگاه، خانه تیم‌های ملی است. خوب می‌شد اگر پرسپولیس و استقلال خانه اختصاصی خودشان را داشته‌ند و آزادی را به مقوله ملی اختصاص می‌دادیم. همچنین بحث فوتبال بانوان هم بسیار مطرح است که سال‌ها قبل در مجموعه ورزشی آزادی و حوالی ورزشگاه فوتبال آزادی، کلنگ ورزشگاه ۴۰ هزار نفری مخصوص بانوان زده شد، اما با اندکی هزینه و ایجاد یک زیرساخت بسیار اولیه رها شد. این ورزشگاه می‌تواند یک راه حل مناسب باشد.

بازسازی بهتر است از نوسازی

وقتی یک ورزشگاهی داریم که قدیمی یا کوچک است، نیاز نیست حتماً یک ورزشگاه دیگر را از ابتدا ساخت بلکه با بازسازی، ترمیم و ارتقاء همان ورزشگاه می‌شود با صرف هزینه کمتر به هدف خود رسید. با توجه به اینکه ورزشگاه‌های قدیمی در زمین‌های بهتر و داخل شهر هستند و اگر بنا به ساخت یک ورزشگاه جدید باشد عموماً زمین‌های اطراف و دور از مرکز شهر انتخاب می‌شود.

راههای پیشنهادی برای بهبود وضع ورزشگاه در تهران

سال‌های است که تیم‌های مطرح تهرانی در فصل نقل و انتقالات با هزینه‌های گراف، چهره‌هایی با دستمزدهای بالا



ماموریت «آسانی» در تهران؛ نجات یا بحران؟ پسر اسکوپیه، شمشیر دو لبه آبی‌ها!

■ مافی



از اسکوپیه تا تهران، مسیری که یاسر آسانی را از لیگ آلبانی به قلب فوتبال ایران کشاند، اکنون به مهمترین آزمون حرفه‌ای این مهاجم جنجالی بدل شده است. او که با عنوان «فرشته نجات دردسراز» با گوانگزو بدرود گفت، حالا بار امیدهای باشگاه استقلال را بر دوش می‌کشد.

انتقال یاسر آسانی به استقلال، حاصل ماهها رایزنی و تلاش دیپلماتیک بود. مدیریت باشگاه که عملکرد ضعف خط حمله را اصلی‌ترین مشکل تیم می‌دید، با پرداخت قریب به یک میلیون دلار، این انتقال را در اولویت قرار داد. ریکاردو ساپینتو، سرمربی پرتغالی، که به تدریج بر پتانسیل تیم خود مسلط شده، با حضور این مهاجم مهرب، ابزار جدید و کارآمدی در اختیار دارد تا برای فتح قله‌های پیش رو برنامه‌ریزی کند.

آسانی در دو فصل حضورش در گوانگژو، با ۲۷ گل زده، خود را به عنوان یک گلزن حرفه‌ای و برتر اثبات کرد. اوج درخشش او در لیگ قهرمانان آسیا رقم خورد، جایی که با ۹ گل، دومین گلزن برتر مسابقات شد.

اما روی دیگر سکه، رفتارهای خارج از زمین او بود. مصاحبه‌های تند و چالش‌برانگیز آسانی، همواره بحران‌سازی می‌کرد و او را به «قهرمانی دردسراز» برای باشگاهش تبدیل کرده بود. همین ویژگی‌های اخلاقی بود که احتمالاً مدیران گوانگژو را ترغیب کرد تا در مقابل پیشنهاد استقلال، چراغ سبز شناس دهند. حالا این مهاجم سی‌ساله با سابقه‌ای آکنه از شور و حاشیه، به استقلال پیوسته است. او می‌تواند به عصای دست ساپینتو بدل شود و با توانایی ذاتی در گلزنی، راه دروازه حریفان را یک‌تنه بگشاید. اما این همکاری، به مدیریت دو سویه بستگی دارد. از یک سو ساپینتو باید بتواند این ستاره حساس را در مسیر درست هدایت و از ایجاد حاشیه جلوگیری کند. از سوی دیگر، آسانی باید ثابت کند که می‌تواند انرژی خود را تنها بر روی زمین متمرکز کند و سر از شمشادها درنیاورد. اگر این معادله به درستی حل شود، آسانی می‌تواند نویدبخش روزهای خوش برای میلیون‌ها هوادار استقلال باشد و آرزوی قهرمانی را برای آنها به ارمغان آورد. پرسش بزرگ این است: آیا دیوارهای دفاعی لیگ برت در برابر شلیک‌های او تاب خواهدند آورد؟ آنچه میرهن است اینکه حضور او در تهران، یکی از جذاب‌ترین فصل‌های تاریخ استقلال را رقم خواهد زد.

روز به چشمی، بهترین بازیکن هفته نخست لیگ برتر

سینا ورنی



خوانندگان محترم!
ضمن استقبال از پیام‌های شما از چاپ
مطلوبی که همراه با توهین، تهمت و...
بی‌حرمتی به اشخاص و تیم‌ها و...
آن هم بدون سند باشد معذوریم

■ در گذشت زنده یادان حبیبی و سوخته‌سرایی را تسلیت می‌گوئیم

■ قدر قهرمانان زنده را بدانیم

■ از بازگشت تیم برق‌شیراز خوشحال شدیم

■ مجله را با مطالعه ورزشی پر کنید

■ ناصر ابراهیمی اهل فخر فروشی نبود

■ "بیر مازندران" تالحظه آخر به ایران پاییند بود



نامه هفته

امامعلی حبیبی هم رفت!

■ صاحب فنون ابداعی و عاشق ایران



در هیاهو دوران حرفه ای ورزش و پول پارو کردن در بعضی از رشته ها و کمربند شدن برخی از واژه های زیبا و ماندگار، یکی دیگر از ایران دیر ورزش، نامداران عرصه ساختکوشی، مدال آوری، غیرت و فداواری به وطن و چهره های ماندگار و منحصر به فرد تشک کشته از میان مارخت برپست. امامعلی حبیبی نام کوچکی در تاریخ ورزش ایران نبود و نخواهد بود. نوجوانی که در دوران مشقت ایران ایرانی پس از جنگ جهانی دوم، موفق شد بدانش و نوآوری مثال زنی اش، چشم ها را به خود خیره سازد و نامی ماندگار در کشته ایران و جهان شود، مبدع فنون نوآورانه ای که با استفاده از فنون ابداعی خودش، رقیار به سرعت و با قدرت در خاک نشاند و بر سکوهای اختخار داخلی و خارجی ایستاد. افسوس که بارفتش فنون ابداعی او نیز در خاک مدفون می شود، فنونی که فقدانش باعث شده کشته از نیزیلی و هیجان گشته را داشته باشد و جای آرافن دل آزاری چون "هل دادن" تسبیح کرد! این حسرت برای ما ایرانیان بیشتر خواهد بود، چرا که امامعلی تا پایان عمر در ایران زست و مشتاق آموختن فنون ماهرانه و جذابش بجهان وطن بود اما...

چند بیزگی در زنگی این قهرمان نامدار برجستگی دارد:

۱ - امامعلی حبیبی روستازاده ای بود که برگ همه مشکلات با کوشش چشمنگر، کم رهمه آنها را خم کرد و سری در میان سرها در اور، مردی که همچنان که گفته شود مبتکر فنون سیاری بود و باستفاده از فنون ابکار خودش، قهرمان نامه را حاک و سکوهای داخلی و خارجی کشته ای برشیری کرد.

۲ - او اولین طلا کشته المپیک را بار از آن کشته های تماشایی و اجرای فنون سرعتی بر رقبای سرشناس جهانی برای ایران بد ارمغان آورد. این طلای تاریخی از آن جهت ماندگارت می شود که مرحوم حبیبی باتب ۴۰ درجه و مشکلات کبدی در فینال المپیک حساسه افرینی کرد که بابت همین مسئله تایک ماه پس از فینال در بیمارستانی در استرالیا محل برگزاری بازی ها) باستثنی شد تا روند درمانی راطی کند.

۳ - مرحوم حبیبی در دوران اوج، با کشته خداخافلی کرد و نخواست چندان بر تشك بماند تاذیرش را بخواهد.

۴ - امامعلی برافتخار پس از کشته، توسط مردم بابل راهی مجلس شورای ملی شد تانینیدگی آن خطه را عهده دار شود و در عالم سیاست نیز خدمتی به سرزنشیش کند. علاوه بر آن، "بیر مازندران" به واسطه تعهدی که برای جاده سازی روسیای محل تولدش به گردن گرفته بود، به بازیگری در سینما نیز روی اورد تا با دستمزدش آن هزینه را پرداخت کند امادر کنار همه این معروفیت ها، زنده باد حبیبی، عشق به وطن را در کوچه پس از شهرت از دست نداد. او با وجود همه در خواست هایی که از خارج داشت، در ایران ماند و تا لحظه آخری به این عشق پاییند بود.

از مرگ گریزی نیست و امامعلی هم مانند همه نامداران روى در نقاب خاک کشید تازین پس نامی از اودر این جهان به بادگار بماند ولی آیا ورزش ما از داشته های این استوفره و استاد فنون فراموش شده - که به سبب آن عضو تالا مشاهیر عبده... دارای اتحادیه کشته جهان شده بود - بهره لازم را برد؟!

■ عکس

سلام. تشکر بابت چاپ عکس تیم های دهه ۵۰ ممثل پرسپولیس، عقاب، هما و برق شیراز. لطفا عکس دهه ۶۰ تیم های تهرانی و بازیگران مطرح دهه های ۶۰ و ۷۰ را چاپ کنید. برای محمد پنهانی، کاپیتان تیم ملی فوتبال و باشگاه پرسپولیس آزادی سلامتی می کنم. پنج جلدی برای نسل من یادگار روزهای خوب فوتبال در دهه ۶۰ است. محمد تقی جعفری همان نفراتی بود که در دوران سرمربیگری زنده بود و بزرگ دارد. سرمربی وقت تیم ملی فوتبال کناره گیری کرد ولی گشته هایه گشته است. برای محمد پنهانی آزادی سلامتی کامل دارم. ضمنا پرسپولیس کنونی با سرمربیگری و حیده لشمانی یکی از تیم های خوب لیگ برتر است که امیدوارم در ادامه فصل تقویت شود. برد مقابله سپاهان در "نصف جهان" اصفهان اتفاق رو یابد و خوش بخشد. یکی از خوانندگان

■ ایراد

سلام. تعدادی در فضای مجازی پس از باخت سپاهان ابر پرسپولیس به سید حسین حسینی ایراد گرفتند که چرا مقابله این تیم برای ندارد و همیشه از علی علیور گل خورده است. این حرفها در شان فوتبال حرفه ای نیست و به نظر من دشمنی باسید

گپ و گفت با سردیمیر

■ در فواید

تیمی هستند، در حالی که لیگ ایران با وجود ۱۶ تیمی بودن، زد تراز اروپا شروع ولی دیگر تمام می شود. واقعا چرا؟ در ضمن روز جمعه دوم شهریور ۱۳۸۰ استادیوم آزادی میزبان بازی ایران و عربستان از مقدماتی جام جهانی که روزیان بود که بتاییجه ۲-۰ به پایان رسید. این آخرین پیروزی مقابل عربستان و تهابه دیده قرقیز بود.

سید میر حسینی - تهران

سعود ساعدی - تهران

- یک دلیل عمدی این است که اتحادیه فوتبال اروپا (یوفا) و اتحادیه باشگاه های این قاره برای تعیین تاریخ به پایان رسیدن لیگ های داخلی با یکدیگر توافق کرده اند و قرار شده مسابقات در زمانی مشخص خاتمه پیدا کند. البته لیگ برتر ایران هم طی سال های اخیر بر اساس برنامه پیش رفتنه ولی گاهی بنای دلایلی با تأخیر به پایان رسیده است.

■ ممنون

سلام. خسته نیاشید. ممنون از آقای عبدالهی نیا بابت کار گذاری های جذاب شان که خیلی جالب است. ضمناً خوشحال شدم از اینکه تیم دوبله به جمع فوتبالی های بزرگ دارد. ای کاش زد تراز این اتفاق بیفتند. سپاس از همه نهیمه کنندگان کیهان ورزشی، از جلد مجله تاصفحه آخر آن.

سرداری - شیراز

سلام. ممنون از توجه شما.

■ ۹۰ (شش)

سلام. مجده تان را با مطالعه ورزشی پر کنید، نه مطالعی که بدورش ربطی ندارند!

صفیری زاده - خوزستان

- لطفانشانی مطالعی را که به ورزش بسطی ندارند و در مجله چاپ می شوند بفرمایید.

■ ثبت

سلام. کسب مدال برنز توسط تیم بستک تبار کشورمان در کاپ آسیا ایران برق شیراز دارد. ای قرارداد و حیده لشمانی و سعید مهری با پرسپولیس ثبت شده است؟

یکی از خوانندگان

- سلام. خیر. سعید مهری پیش از آغاز لیگ بیست و پنجم از جمع پرسپولیسی ها جدا شد. طبق خبرها و حیده امیری نیز در لیست سرمربی تیم قرار ندارد و جدا ای وی از پرسپولیس محتمل است.

■ سوال

با سلام و درود. لیگ های معتبر اروپایی ۱۸ یا ۲۰

جنجال و تعطیلی بازی توسط داور!



■ شهریار آمل

حساس ترین بازی عقب افتاده از هفته ششم در چالوس بین پدیده هجیرود چالوس و ام، کی، ان، گلوگاه، تیمهای اول و دوم جدول برگزار شد که دو تیم بالاجام یک بازی خوب و بدون حاشیه به تساوی رضایت دادند؟ در چمستان دیدار تیمهای ملی چمستان با ایفاسرام ملاکلاس خروز که تا دقیقه ۲۳ یا یک گل به سود چمستان در جریان بود بدلیل در گیری و برخور دفیزیکی یک بازیکن اخراجی از سرخورد باقاضی، بازی به جنجال کشید شدو داور نیز به دلیل نبود امنیت این پیکار را تعطیل تا کمیته انتظامی رای نهایی را صادر کند! نکته سوال برانگیز این است با توجه به عدم حضور ناظر داوری، چرا مسئولین دستور انجام بازی را صادر کردند! مانده این که کمیته انتظامی بر اساس کدام گزارش اعلام رای کند! در هفته هفتم که با شکست تیمهای صدر جدولی همراه بود، تیم صدرنشین پدیده هجیرود چالوس یا یک گل مغلوب پارسه ساری شد؟ تیم، ام، کی، ان، گلوگاه دیگر مدعی این مسابقات در خانه یا یک گل بر ارتیم شهر وند فریدونکنار تن به شکست داد؟ در یا بابلسر که با کار خوب علیضا کاویانی مردی کاری خود را پشت سرمی گذاشت، برای چمستان در خانه باشکست بد رقه کرد و در جمع تیمهای ۱۳ امتیازی بالای جنوب قرار گرفت؟

جدول رده بندی

۱- پرواز سیمرغ، پدیده هجیرود چالوس و در یا بابلسر	۱۳ امتیاز - ام، کی، ان، گلوگاه
- میران ساری ۱۱ امتیاز - شهریار آمل و شهر وند جوپیتر	۱۰ امتیاز - پارسه ساری
- ۹ امتیاز - شهریار آمل و شهر وند جوپیتر	۱۱ - ایفاسرام ملاکلاس خروز
- ملی پوشان چمستان با ۶ بازی ۵ امتیاز	۱۲

جدول گلزنان

۵ گل : محمدعلی ابراهیمی (در یا بابلسر) ، ۴ گل : محمد Mehdi Klibadi نژاد (ام، کی، ان،

مدرسه فوتبال راه آهن نوین با اقتدار پیش می رود

مدرسه فوتبال راه آهن نوین با مریگری حسین رحیمی در حوزه آموزش فعالیت چشمگیری دارد و تیم های تحت نظر از آن در مسابقات باشگاهی به میدان می روند. تیم راه آهن نوین، هرسال در فستیوال فوتبال و لیگ برتر حوزه جنوب غرب حضور می یابد و سالانه حدود ۱۵۰ الی ۲۰۰ بازیکن در رده های پایه تعلیمی دهد. همچنین در طول سال حدود ۱۵ بازیکن از این تیم در رده های پایه به تیم مطرح راه می یابند لازم به یادآوری است از طریق این آکادمی تاکنون بازیکنان مطرح چون؛ محمد محمدی (سنگربان اسبی پرسپولیس) و استقلال و مدیر عامل کنونی باشگاه فولاد خوزستان، حمیدر جبی (بازیکن اسپی پاس)، سعید لطفی (بازیکن اسبی استقلال)، مسیح زاهدی (بازیکن کنونی گل گهر سیرجان)، محمد نوری (کاپیتان اسبی پرسپولیس)، جواد کاظمیان (بازیکن اسبی پرسپولیس) و ... به جامعه فوتبال معرفی شدند. برای این مدرسه رئیس و روسای و همچنین مریان آن آرزوی سلامتی و موفقیت بیشتر داریم.



صعود تیم فوتسال نوجوانان «پیام لالی»



تیم فوتسال نوجوانان پیام لالی با عملکردی درخشان در مرحله نخست مسابقات لیگ مناطق کشور، موفق شده عنوان صدرنشین راهی دور نهایی این رقابت‌ها شود. مرحله نخست این مسابقات به میزبانی کاشان برگزار شد و نماینده استان خوزستان در گروهی سخت با قهرمان استان‌های اصفهان، ایلام، مرکزی، لرستان و همدان رقابت کرد. در پایان تیم پیام لالی بالنجام ۵ بازی و کسب ۱۰ امتیاز در جایگاه نخست ایستاد و تیم میزبان (کاشان) نیز با ۸ امتیاز به عنوان تیم دوم صعود کرد. گفتنی است سرمربی تیم پیام لالی در این مسابقات، احسان مرادی بود.

حضور پیشکسوتان داوری در کلاس دانش افزایی

چهار تن از پیشکسوتان ارزنده داوری استان خوزستان، جواد شرفی، ولی کاووسی و پیمان فخری مهر و خاتم منادیان زاده، که پیش تر توسط هیأت فوتبال استان به فدراسیون معرفی شده بودند، جهت شرکت در کلاس دانش افزایی ناظران داوری فوتبال برگزیده شدند، گفتنی است این دوره تخصصی از ۲۴ لغایت ۲۶ مرداد ماه در تهران برپا شد.

صعود مقتدرانه دختران فوتبالیست

تیم فوتسال دختران زیر ۱۷ سال هیأت فوتبال استان خوزستان با راهنمایی تحسین برانگیز در مرحله گروهی مسابقات مناطق لیگ کشور، با کسب ۳ پیروزی پیلپی و بدون شکست، به عنوان تیم اول گروه دوم راهی مرحله بعدی این رقابت‌ها شد.

نتایج کامل دیدارهای تیم هیأت فوتبال استان خوزستان

بازی اول - ۸ مرداد

■ هیأت فوتبال استان خوزستان ۳ - هیأت فوتبال استان کردستان یک
بازی دوم - ۹ مرداد

■ هیأت فوتبال استان خوزستان ۲ - هیأت فوتبال استان ایلام یک (میزبان)
بازی سوم - ۱۰ مرداد

■ هیأت فوتبال استان خوزستان ۶ - هیأت فوتبال استان لرستان صفر

- تیم خوزستان با کسب ۹ امتیاز، ۱۱ گل زده و تها ۲ گل خورده، با اقتدار به عنوان صدرنشین گروه دوم راهی مرحله بعدی رقابت‌ها شد.

■ خوزستان - سید مهدی ضامنی



■ نمایی از بازی کلاچای و سپیدرود شهر باران رشت

مسابقات لیگ برتر فوتبال گیلان

کلاچای بایک برد و یک باخت، استارت زد

فصل تازه پیکارهای لیگ برتر فوتبال گیلان، جام گیل، بادرخشش چهار نماینده شهرهای رضوانشهر، اسلام، انزلی و خشکیجوار آغاز شد و تیم شهرداری شهر باران رشت به میزبانی کاشان برگزار شد. شروع نظممندی داشت... همان طور که قبل از اطلاع رسید فصل تازه لیگ برتر فوتبال گیلان یکی از منظم ترین لیگ‌های استانی کشور هفته گذشته با حضور چهلاره ده تیم استارت خورد، طی این دوهفته چهار تیم توانستند برد متوالی، خود را شش امتیازی کنند در این میان شهر کلاچای بدون تیم سینا که دیگر فعالیتی در لیگ استان ندارد و امتیازش را به دلیل میان سیاهکل فروخته، تنهایا حضور تیم پیام لالی در شهر بارانی، یک باخت بیرون از منزل و یک برد خانگی را تجربه کرده است، آنها کتاب گذاشتند کار فری پارسال، با جذب بیش از شصت شجاعی بازیکن از سبق ملوان و همراهی دو مردمی بومی، اکبر محمد حسینی و حشمت اکبری، در تلاش ندهد مقامی بهتر از زیرینه سومی فصل گذشته بر سندواں دور از دسترس نیست مگر اینکه در دفاع و خط حمله بهتر عمل کنند. کلاچایی ها که زمین خود را بازسازی می کنند ابتدا در رو دست تیم سپیدرود شهر باران را بردند ولی در اولین مسابقه خارج از منزل دو بردیک تسلیم شاهینی های خشکیجوار شدند. همچنین شنیدیم در دری شهر انزلی طبق معمول تیم شهرداری باسه گل تیم ملوان را از پیش روی برداشت ...

نتایج هفته نخست

■ خطبه سرتالش یک.
■ پیبدیه امش صفر.
■ شهرداری بندرانزلی یک
■ سپیدرود شهر باران یک
■ علم و ادب اسلام ۲
■ ملوان بندرانزلی صفر.
■ شهرداری رضوان شهر ۳
■ تقی خواه خمام صفر
■ دلیلیمان سیاهکل ۲

نتایج هفته دوم

■ شهرداری رضوان شهر ۲
■ زیتون نمونه رجب امش صفر.
■ دلیلیمان سیاهکل صفر.
■ علم و ادب اسلام ۲
■ تقی خواه خمام ۲
■ سپیدرود شهر باران ۲
■ شاهین خشکیجوار ۲
■ شهرداری بندرانزلی ۳
■ ملوان بندرانزلی صفر.
■ شهرداری رضوان شهر، علم و ادب اسلام، شهرداری انزلی و شاهین خشکیجوار ۶ امتیاز، مقاومت گیلان، آزادی زیبا کناریک ۴ امتیاز، شهرداری کلاچای و تقی خواه خمام ۳ امتیاز، سپیدرود شهر باران و زیتون نمونه رجب ایک امتیاز، خطبه سرای تالش و پیبدیه امش بیون امتیاز
■ کلاچای - سیاوش حسینی

روی خط نتایج لیگ برتر استان‌ها

لیگ برتر بزرگسالان استان البرز - هفته ششم

■ وحدت آغشت یک - ننه آقالبریز ۳
■ تابان پرتوامین - شهدای چهارباغ
■ عدم حضور نیروی انتظامی
■ فرهاد حصارک صفر - فرد البرز یک
■ عدم حضور نیروی انتظامی
■ رد بندی: ننه آقالبریز ۵ بازی ۱۲ امتیاز، وحدت آغشت ۱۱ امتیاز، شهدای چهارباغ ۱۰ امتیاز، فرهاد حصارک و فرد البرز ۸ امتیاز و ...

لیگ برتر ۱۸ سال آذربایجان شرقی - هفته پنجم

■ کوهسار تبریز ۳ - بکتش تبریز ۳
■ صباپارس مهریک - یاران فوتبال یک
■ گسترش توفارقان ۵
■ آذر شهر عقاب مهر ۲
■ آر کافوتال ۴
■ ایشلین فعال صفر
■ سهند فوتبال ۳
■ هیئت فوتبال سر درود ۴
■ موسسه اکبرپور - صدرنشینان تبریز
■ این بازی چهارشنبه برگزار شد.
■ ایدمان آذربایجان استراحت
■ رد بندی: ایدمان آذربایجان و سهند فوتبال و موسسه اکبرپور ۱۲ امتیاز، سر درود ۹ امتیاز، کوهسار تبریز ۷ امتیاز، بکتش تبریز و آر کافوتال ۶ امتیاز و ...



بساط مفتخری باید در ورزش هم جمع شود

خرید پیانو و بستن قراردادهای آنچنانی با "آقازاده ها" از جیب مردم!

هفت، هشت، ده روز پیش آقای رئیس جمهور حرفی زدو به نکته‌ای اعتراض داشت که حیف‌مان آمداز کنار آن به راحتی عبور کنیم چون به نویع باورزش - و علی‌الخصوص رشته‌هایی مثل فوتبال - ارتباط پیدامی کند. آقای پژشکیان گفت: "... کارمن شده این که فقط به یک مشتبه بینیاد و سازمان الکی که به هیچ دردی نمی خورند، پول بدھم. برخی موارد به کسانی بودجه تعقیل می‌گیرد که نباید تعقیل بگیرد." خواستیم به این بهانه عرض کنیم - و امیدواریم به گوش آقای پژشکیان هم برسد - که مادقیقانمی دانیم منظور ایشان کدام بینیاد و سازمان است اما این را خوب می‌دانیم که این بساط در ورزش و رشته‌هایی مثل فوتبال حسابی پنهان است و اگر قبل از شرم و حیا پنهانکاری بود، حالا خیلی عیان و روشن اتفاق نمی‌افتد و عده ای به عنوان مختلف از کیسه‌بیت‌المال (ونه عرق جین و کدیمین) حسابی به نفع خودشان و خانواده و آقازاده های خود خرج می‌کنند. یکی به عنوان مدیرعامل برای دخترش پیانو سه میلیارد تومانی می‌خرد و آن یکی به عنوان سرمربی با پسر نوجوانش قرارداد می‌گیرد! ما که زور مان نمی‌رسد و ظاهر هیچکس دیگری هم زورش نمی‌رسد. فقط امیدواریم اگر آقای پژشکیان بالآخره زورش رسید و آن سطرا در سطح مملکت جمع کرد، در ورزش هم بساط "بخوب بخور" مشتی مفتخر سیری نایابی جمع شود.



نمره عالی برای جوانان رعنای کشورمان

الآن که این مطلب را می‌خواهیم تماش نمایی تیم والیبال جوانان ایران در مسابقات جهانی مشخص شده‌اما تا همین حالا که داریم این چند خطر را می‌نویسیم؛ جوانان رعنای کشورمان در این مسابقات نمره قبولی کرده و به مرحله "play off" رسیده‌اند. امیدواریم این روند موفقیت، نه فقط برای تیم جوانان بلکه برای کلیت والیبال ایران تداوم داشته باشد.

یک مهاجم مکمل، خیال سرخ‌هار احتیتی کند پرسپولیس باید قدر علیپور را بداند

علی‌علیپور در بازی با سپاهان تک گل پیروزی بخش تیمش را به شمر ساند تا میل بازی اول مقابل فجر، پیام آر شادی برای پرسپولیس و هوادارانش باشد. الحق علیپور وظیفه خود را در خط‌حمله خوب ایفا می‌کند. او که فصل گذشته تا آخرین روز‌هادر صدر جدول گلزنان با مهاجمانی مثل حسین زاده رقابت می‌کرد، مهره بسیار موثری است که در بازی‌های حساس (مثل دربی و...) گلزنی کرده و همه جووه هم گلزنی می‌کند، باسر، با جایگیری خوب و با استارت‌ها و گریزهای جانه‌مانند بازی با سپاهان بی‌تر دیداً گریک مهاجم در کنار علیپور نقش مکمل را بازی کند، هم خیال پرسپولیس در کار گلزنی راحت‌تر می‌شود و هم فشار روانی روی او کاهش خواهد داشت. در هر حال پرسپولیس باید قدر علیپور را بداند.



خيال طرفداران تا حدی پرسپولیس راحت شد اين تيم اگر به حاشيه نرود، امسال هم از مدعیان درجه اول است

پرسپولیس با برده مقابل سپاهان - آن هم در اصفهان - تاحدیزیادی خیال طرفدارانش را راحت کرده در حدیک معنی ظاهر شد. در این بازی هر چند سپاهان در صحنه‌ها و دقایقی خطرناک ظاهر شد و تیر در واژه و در خشش نیازمند (در اولین بازی رسمی خود در پرسپولیس) در شیب پیروزی تیم تهرانی نقش داشت و هر چند هنوز سرخپوشان در خط‌دفعاتی به انسجام و صلابت لازم نزد پرسپولیس نطاً قوت‌زیادی دیده شد، از جمله خریدهای خوب خارجی و حرکات تونفند و پرشتوانه در هجوم که با تکیه بر آنها می‌شود امیلوار بود که اگر این تیم به حاشیه کشیده نشود و آنها بی‌که به دنبال منافع شخصی هستند، آن‌را در دون دچار مشکل نکنند. بدزودی بهیک "تیم" واقعی و مدعی در لیگ بیست و پنجم تبدیل می‌شود، یعنی که نه فقط مقابل سپاهان بلکه در طول لیگ به قول وحید هاشمیان، "هدفمندو نتیجه گرا" بازی می‌کند.

يکي جلوی "لُرها" را بگيرد! "خبيز" در صدر می‌در خشد

يکي جلوی "لُرها" را بگيرد! آنها لیگ را خیلی خوب و طوفانی شروع کرده‌اند. شاگردان رحمتی که روز اول از باخت - ۰-۲ مقابل مس رفسنجان، پیروزی ۳-۲ ساختند، در هفته دوم هم تیم چرک و سفت و سخت آلوپینیوم را در اراک ۱-۰ شکست دادند تا با ۶ امتیاز جای خود را در صدر جدول محکم کنند. شروع خوب خبيز خرم آباد به طرفداران اطمینان می‌دهد که این تیم در فصل جاری نیز مثل سال گذشته جایگاه خود را در سطح اول فوتبال ایران حفظ خواهد کرد.



فوتbal جذاب باید "نتیجه گرا" هم باشد باید به "محرم" فرصت داد

محرم نوید کیا در دومین بازی خود که در شرایط میزبانی برگزار می شد، مقابل پرسپولیس باخت تاسیاهان که در بازی اول در انزلی جلوی ملون ۱-۱ کرد بود، در حسرت پیروزی بماندو این برخلاف روند معمول این تیم است که لیگ را کوینده و در حدمدعی آغاز می کند. سپاهان جلوی پرسپولیس اصلاح چهاره یک تیم مغلوب را نداشت بازی خوبی ارائه داد و موقعیت های خطرناکی هم خلق کرد اما تیم مظلوب به دست نیامد. به نظر موضع سپاهان در ادامه قلب هارو بر اخواه دشید به شرط آنکه اولاً فرست و آمش لازمه نوید کیا داده شود ثانیاً خود برانگیزد. چه بخواهیم و چه نخواهیم، در روز ش قهرمانی، "نتیجه" خیلی تعیین کننده و سرنوشت ساز است.

استقلال در کار دفاع مشکل جدی دارد استخدام بازیکنان امتحان پس داده فقط مشکل دلالها را حل می کند!

در شماره پیش همین جانوئیتیم که استقلال در خط دفاع و همچنین کار دفاع تیمی مشکل دارد امام میران این تیم به جای به کار گرفتن مدافعان قابلی که بنواند در کنار عارف آقاسی، این مشکل اساسی راحل کنند، با جذب بازیکنان امتحان پس داده ای که اصل از میزبانی بر بازیکنانی مثل شهر ایان و... نداند و به مراتب از آنها ضعیفتر هستند. امداد عوض، حسابی از حمایت باندهای دلالی برخوردارند. اگرچه مشکل تیم خودشان راحل نمی کنند، باری از روی دوش دلال های برمی دارند! خط دفاعی استقلال در بازی با ذوب آهن بسیار پرشتابه و غیر متوجه شد، به طوری که تیم اصفهانی درسه، چهار حمله خود سه باره گل رسید و نزدیک بود. گل چهارم را هم به ثمر برساند که آدان اسپانیایی با استفاده از تجربه خود، "سوتی" مرگبار مدافعن استقلال را جبران کرد.

حضور این دو تیم پر طرفدار، کیفیت ورزش را بالا می برد بسکتبال استقلال هم وارد می شود

شنبیده ایم - از منابع خیلی موثق هم شنیده ایم - که قرار است تیم بسکتبال استقلال راه بیفتند و در لیگ آینده این رشته حضور داشته باشد. امیدواریم این اتفاق بیفتند و حرکت مدیران استقلال موجب شود پرسپولیسی ها هم آستان همت بالا بزنند و تیم بسکتبال را راه اندازی کنند و با حضور در لیگ و قابت با استقلال و سایر تیم ها خاطره روزهای خوش مسابقات باشگاهی بسکتبال تهران و ایران در دهه های ۶۰ و ۵۰ شمسی را زنده کنند. همیشه گفته ایم که حضور دو تیم پر طرفدار تهرانی در لیگ رشته های مختلف بسکتبال، فوتبال، کشتی و... می تواند باعث ارتقای کیفیت آن لیگ و رشته شود. تا بادمان نرفته این راهم بگوییم که راه اندازی تیم های غیر فوتبالی در استقلال و پرسپولیس، یکی از توقعات و انتظاراتی است که از مالکان جدید این دو تیم می رود.



دریبل های کشنده کوشکی و گلنی با پا و سر نژدیک بود این بازیکن پارسال اخراج شود!

علیرضا کوشکی در دیدار با ذوب آهن در لحظاتی که خیلی از "آیی ها" آشفته احوال وغیر متصر کزبودند، در زمین تولتومی خود دندو توان شروع پر فیس و افاده خود مقابل تیم شایسته اصفهانی را پس می دانند، اتفاق با تسلط و روحیه بخش بازی کرد که می توان گفت بازدین گفت بازدین های کشنده و به ثمر رساندن دو گل - یکی با پاویکی باسر - سهم عمله ای در بازگشت استقلال به بازی و فرار این تیم از شکست خانگی داشت. یادمان نزد همین کوشکی که فصل پیش هم خیلی به مرد آیی پوشان خورد، نژدیک بود در نیم فصل لیگ گذشته اخراج شود!

امیدوار بودن "لفظی" کافی نیست وقتی پیاتزا، ان شاءا... را معنا و تفسیر می کند!

پیاتزا، سرمربی ایتالیایی و موفق تیم ملی والیبال در برنامه ای تلویزیونی برای پیمان یوسفی، مجری برنامه "دعای ان شاءا...". همان چیزی که خارج کی هابه آن God willing را تعریف و تفسیر کرد. وقتی در پاسخ به گفته پیاتزا که درباره آینده بهتر والیبال ایران صحبت می کرد، یوسفی بر اساس عادت یاز سر توجه کلمه "ان شاءا... راهه کاربرد، منیر پیاتزا شروع شد او گفت: من می دانم که منظور شماز "ان شاءا...". این است که امیدواریم این اتفاق بیفتند" امامی می گوییم در این باره، امیدوار بودن لفظی و حرفی کفایت نمی کند و باید علاوه بر امیدوار بودن، سخت کار و تلاش کرد.

حرفی کاملا درست و منطقی و شرعی و علمی که ان شاءا... سر لوحه کاری مسئولان قرار گیرد.



این "باد غرور" خالی شدنی نیست که نیست! مدیران ذوب آهن در باره حدادی فر اصلاً اشتباه نکرده اند

تیمی بی ادعای ذوب آهن یارمربی بی ادعای خودش - قاسم حدادی فر - "باد دماغ" بعضی از استقلالی ها را که هنوز هیچی نشده، وضعیتی که پارسال برای طرفداران شان درست کرده بودند، بادشان رفت و باز هنوز هیچی نشده، فکر می کنند هر چهل مان لیگ هستند! ابا یک بازی شجاعله و منطقی خالی کرد. البته ما ببعید ممی دانیم این باد خالی شده باشد اهر چند ذوب آهن در آخرین دقیق بازی گل سوم و مسلوی را روی رسیده! از حرف تهرانی دریافت کرد اما هم این تیم وهم قاسم حدادی فر نمره قبولی گرفتند. حدادی فر در این بازی نشان داد "ما یه" مربیگری را دارد و خوب می داند چه کار می کند. او نشان داد مدیران ذوب آهن اشتباه نکرده اند که به جای استخدام مریبان خارجی ضعیف و یارمربی که سرو کارشان بیشتر بارمالی از حرف اما خیلی بدشان سبب بود.

فوتبال دهه

۷۰

(۲۰)، فرشاد فلاحت زاده (۵۷) و جمشید شاه محمدی (۷۶) از سایپا و علی اصغر کلاتری (۴۵) از برق شیراز. اخراج: علی اصغر کلاتری (۷۵) از برق شیراز.

تماشاگر: ۵۰۰ نفر

(ورزشگاه تختی تهران- جمعه ۱۰ شهریور ماه ۱۳۷۴ ساعت ۱۷)

سایپا: جلال بشرزاد- حسین عسگری (کاپیتان)، احمد جانعلی، حسن اسپیلی، مجید صالح، مهدی فنونی زاده (۵۵)- محمد سالک جباری، سیدعلی افتخاری، عادل حسینی، فرشاد فلاحت راده، رامین محشمی (۵۵)- بیژن طاهری و جمشید شاه محمدی.

مربی: نصرالله عبداللهی.

برق شیراز: حمیدرضا قاسمی زاده، داریوش صبوری، خسرو دانشمند، امین زارع، مجید آسمان بخش، محسن رنجبران، علی اصغر کلاتری، بهرام شبیعی، مهدی جعفری، مهرزاد عباسی (۸۰-۸۹)- محمود خرم زی.

مربی: غلامحسین پیروانی.

ذوب آهن، امروز پرواز کرد

تیم فوتبال ذوب آهن اصفهان که قرار بود هفته پیش به مجارستان سفر کند، به این کشور اعزام نشد! ذوب آهن صبح امروز (شنبه) از طریق "رم" به مجارستان اعزام شد تا دو دیدار دوستیه در این کشور برگزار نماید. ذوب آهن قبل از ترک تهران، طی یک بازی دوستیه با هما به تساوی ۲-۲ رسید.

پاس و استقلال هنوز به دوی نرفته اند!

تیم های فوتبال پاس تهران و استقلال اهواز که قرار بود جهت شرکت در تورنمنت ۴ جانبه امارات به دوی سفر کنند، همچنان در تهران به سر می بردند.

ظاهرا عدم ارسال ویزا و بلیط از باشگاه ایرانیان امارات به تهران، باعث شده تا دو تیم پاس و استقلال فعلاً نتوانند به دوی اعزام شوند.

غفور به شمشوک نمی رود!

«قبل اعلام شده بود، که غفور جهانی از تیم جوکا حداشمه و به جای او محمد قدیری مجری مربیگری تیم را بر عهده گرفته است. در این راه غفور جهانی توضیح داد که چنانچه تیم چوکاپوشش تالشی ها قارب بگیرد، علاوه بر وی، کلیه بازیکنان تیم از چوکا جدا خواهد شد. او گفت: در صورتی در کنار چوکایی ها خواهد بود، که تیم با نام ازیز به فعالیت خود ادامه دهد. غفور شایعه پیوستن خود به شمشوک را رد کرد...!»

پیروزی، سومین حریف تیم فوتبال المپیک ایران

■ تیم فوتبال المپیک ایران طی دو دیدار تدارکاتی در برابر تیم های سایپا و کشاورز، صاحب برتری شد. برگزاری دیدارهای دوستیه با تیم های باشگاهی و داخلی رضایت مربیان تیم امید را جلب کرد و چه خوب بود که اینگونه دیدارها، خیلی زودتر از اینها انجام می گرفت. در اولین دیدار، تیم المپیک ایران با ۳ گل سایپا را شکست داد. اسماعیل هلالی (۲ گل) و مهدی کیا برای امید گل زدند. دومین حریف امیدها، تیم کشاورز بود که المپیکی هادر این بازی هم با نتیجه ۴-۱ به پیروزی رسیدند. ادموندیزیک (۲ گل)، علی آذری و احمد مونم زاده گل های امید را زندن و تنهای گل کشاورز را حسین قایقران به ثمر رساند. هر دو دیدار را بروز از دری قضاوت کرد. مهرداد میناوند دوباره از تیم نیروهای مسلح به تیم امید پیوست و مهدی هاشمی نسب هم از پارس خود را به جمع سایر نفرات اضافه شد. تیم المپیک ایران روز دوشنبه (پس فردا) با تیم پیروزی دیدار خواهد کرد.

دعوت از ۹۶ بازیکن جوانان

■ از سوی بهمن صالح نیا، سرمربی تیم ملی فوتبال جوانان ایران، ۹۴ بازیکن به اردوی تدارکاتی این تیم دعوت شدند. این نفرات در مسابقه های منطقه ای جوانان ایران- که در شهرهای اراک، زنجان و اصفهان برگزار شد- برگزیده شده اند. نخستین مرحله اردوی آمادگی تیم ملی فوتبال جوانان از تاریخ ۲۳ تا ۳۱ شهریور ماه جاری در ورزشگاه کارگران تهران (شهید معتمدی) بصورت شبانه روزی تشکیل می شود.

صالح نیا گفت: بازیکنان سال گذشته تیم ملی نوجوانان ایران نیز مد نظر ماهستند و اسامی آنان در فدراسیون فوتبال موجود است که بعد از تیم های شعبه های جوانان از تهران- که اکنون مشغول بازی در ورزشگاه تختی هستند- به تیم ملی جوانان دعوت خواهیم کرد.

تیم فوتبال نیروهای مسلح ایران با توکیبی از ملی پوشان و امیدهای ایتالیا



■ تیم فوتبال منتخب نیروهای مسلح ایران برای شرکت در رقابت های ارتش های جهان، صبح چهارشنبه عالم شهر "رم" مرکز ایتالیا شد. تیم ایران در رقابت های فوتبال این دوره از بازی ها هارگو و سومین تیم های ارتش فرانسه، کانادا و کره جنوبی همگروه است. در این رقابت ها ۲۱ تیم حضور دارند که در سه گروه چهار تیمی به رقابت می پردازنند. در گروه یک تیم های ایتالیا، هلند، زمبلیور و سنتگال و در گروه دوم کشورهای بلغارستان، قبرس، مصر و مراکش قرار دارند. در خاتمه رقابت های دور نخست از هر گروه دو تیم به مرحله بعدی راه می بینند و سپس شش تیم صعود کننده در دو گروه سه تیمی قرار خواهند گرفت.

در مرحله دوم تیم های نخست هر گروه، دیدار نهایی را برگزار می کنند و تیم های دوم به دیدار ده بندی راه خواهند یافت. با توجه به حضور تیم های پرقدرت اروپایی نظری ایتالیا میزبان این بازی ها، فرانسه، هلند و بلغارستان و همچنین نمایندگان برتر قاره اقیراقمی تواف گفت: پیکارهای فوتبال این دوره از بازی ها از سطح کیفی بالایی برخوردار خواهد بود. کره جنوبی و ایران نومنایمنه قاره کهن و پرجمیعت آسیا هستند که با برتری مقابل حریقان خود در دور مقدماتی، جواز حضور در این بازی ها از این میزان از هر گروه دور نخست از هر گروه دو تیم به مرحله بعدی راه می بینند. در میان حریقان ایران، تیم فرانسوی هادر مسابقه های فوتبال نظامی های جهان (سیزم) را در اختیار دارد.

فرانسوی هادر مسابقه های فوتبال نظامی های جهان، همواره به عنوان یک مدعی مطرح بوده اند. کانادا حریقی ناشناخته است، اما کره جنوبی برای ما حریقی آشنا است. اصولاً کره ای ها برای کلیه رقابت های بین المللی حساب های جداگانه ای باز می کنند و در این بازی هانیز با بهره جویی از چندیار ملی پوش خود گام به عرصه رقابت های رم می گذارند.

تیم ایران در روزهای ۱۰، ۱۲، ۱۴ و ۱۶ شهریور ماه جاری به ترتیب با فرانسه، کانادا و کره جنوبی دیدار خواهد داشت. تیم نیروهای مسلح ایران از فروردین ماه امسال شکل پیدا کرد و با یارانی جوان به مصاف سویه تها حریف خود در دور مقدماتی رفت. پس از برتری تیم مار سوریه و صعود به این بازی ها تمرينات آماده سازی با وقفه مواجه شد و پس از رهایی از مشکلات ناشی از عدم همکاری فدراسیون فوتبال توانست در اردیو شبکه روزی خود از بازیکنان جوان نظری طباطبایی، اینالو، باقری، مطهری، چنی، پاشزاده در کنار یاران با تجربه ای چون دایی، حیدری، ابطحی، ورمیار، فکری، منصوریان، پیروانی تشکیل می دهد. به رغم سیاری از کارشناسان تیم نیروهای مسلح به سبب برخورداری از بازیکنان کارآمد می تواند در بازی های نظامی های جهان در ایتالیا به مقامی رفیع نایل آید.

در آخرین روزها چند بازیکن تیم ملی امید به این تیم پیوستند و به همین سبب این دسته از بازیکنان در روزهای نخست تاریخ، همانگی لازم را با دیگر هم تیمی های خود نداندند اما در روزهای اخیر همانگی بیشتری در تمرينات آماده سازی دیده شد که مایه های امیدواری را فراهم آورد.

نظرات مجید جلالی

مجید جلالی سرمربی تیم نیروهای مسلح در آستانه سفر این تیم به ایتالیا گفت: وضعیت تیم مطلوب و امیدوار کننده است. در هفته گذشته چند دیدار تدارکاتی با تیم های بهمن، استقلال و پارس خودرو داشتیم که بجهه روزبه روز حرکت رو به جلو داشتند. جلالی گفت: در روزهای اولیه تمرينات بازیکنان خسته نشان می دانند اما به مرور زمان، تقاضی و نواصی یکایک آن برطرف شد و آمادگی بازیکنان به حد مطلوبی رسید. وی در پاسخ به این سؤال که چرا شما در آستانه سفر به ایتالیا چند تن از بازیکنان شاخص تیم ملی امید را در اختیار گرفتید، گفت: تیم نیروهای مسلح با کمیون بازیکن مواجه بود و به همین دلیل چند تن از یاران امید که در واقع سریان نیروهای مسلح بودند، به تیم ما پیوستند. هدف از این حرکت تضعیف تیم ملی امید نبود و نیست و من امیدوارم که پس از اتمام این بازی ها، بازیکنان یادشده بار دیگر به تیم ملی امید بپیوندند.

ضعف داوری هم مانع از پیروزی "برق" نشد!

دومین تجربه تلح "عبداللهی"!

سایپا تهران (۰۰)

برق شیراز (۱۱)

گل: علی میرزا استواری (۴۴)

داور: محمدعلی فروغی، کمک ها: مصطفی

حکمت شعار و صدرالدین موسوی از تهران.

اخطار: حسن اسپیلی (۱۴)، حسین عسگری



تیم فوتبال راه آهن تهران در دهه . به با حضور حسین راغفر، محسن یوسفی، کریم غیاثی، محمد نعیما و ...

کمیزان وزنی



کھیلے گا
نہیں

کیلیان امباپے (ریال مادرید)

