



تجربه ، برگ برنده تیم ملی

رُخ جهانی



● چهارگانه دفاع تیم ملی

● انقلاب پاریس

● شغل رویایی برای عاشقان فوتبال

● ستاره ای برای بیدار کردن یک ملت

● مائوریسیوساری در یک قدمی ناپولی

● کسب طلای آسیا با فرمول حرفه ای گری



تیم ایران قهرمان رقابت های کشتی آزاد نوجوانان آسیا شد

■ هر کس آبروی برادر مسلمانش را حفظ کند، بدون تردید بهشت بر او واجب شود. منبع: ثواب الاعمال و عقاب الاعمال، ص ۱۴

■ وفات حضرت امام موسی کاظم (ع) را تسلیت می گوئیم.



طراحی جلد: مسلم عباسی

- صاحب امتیاز: موسسه کیهان
- مدیر مسئول: سید محمد سعید مدنی
- معاون فنی و اجرایی: کیوان طباطبایی
- طراحی صفحات: مسلم عباسی و اشکان هوشمند
- آدرس پستی: تهران - خیابان فردوسی - کوچه شهید شاهچراغی - مؤسسه کیهان - کیهان ورزشی
- صندوق پستی: ۱۳۶۵۳۶۳۱
- فاکس مدیر مسئول: ۳۳۱۱۷۶۰۰
- پست تصویری: ۳۳۱۱۱۱۲۰ - ۳۳۱۱۴۲۲۸
- تلفن مدیر مسئول: ۳۳۱۱۲۲۰۰
- تلفن: ۳۳۹۴۲۰۰۴ - ۶۵ - ۳۳۱۱۰۲۴۶
- سازمان آگهی ها: ۳۳۱۱۰۲۱۰ - ۳۳۱۱۸۰۵۰

اولین شماره مجله، ۱۸ آذر ۱۳۳۴



آسیب شناسی ورزش

بود. باید برای رسیدن به هدف مان مدبرانه، مخلصانه و شجاعانه تلاش کنیم. برای تقویت و پیشرفت ورزش ایران کارهای زیادی می شود اما کافی نیست. در ضمن ورزش ما از معضلات و نقص هایی رنج می برد که مانع از حرکت روان و شتابنده آن در مسیر دلخواه می شود. متأسفانه برای باز کردن گره هایی که منشأ آنها آفات اصلی شناخته شده است، کوشش لازم صورت نمی گیرد و در عوض، نوعی ممانعت از سوی مسئولان مشاهده می شود.

این آفات بیش از هر چیز فضای اخلاقی و مناسبات درون خانواده ورزش را مسموم کرده و اتحاد و همدلی و برادری لازم برای پیشرفت امور اجتماعی و ملی - از جمله ورزش - وجود ندارد. به دلایل مختلف، برخی از مسئولان حمیت و اراده لازم برای ریشه کن کردن این آفات را ندارند و همین امر موجب شده که بخش هایی از ورزش از حیث اخلاقی و مالی دچار خسران های قابل توجه و سخت آسیب پذیر شوند.

البته می دانیم که بعضی دیگر از عرصه های اجتماعی نیز از حیث مسائل اخلاقی و مادی با مشکلات و آلودگی هایی روبروست که مسئولان امر باید چاره ای قطعی برای آن بیندیشند اما حرف ما به این معنا نیست که مسئولان ورزش دست روی دست گذاشته و منفعلانه صرفاً تماشاگر باشند و عملاً نقش آتش بیار معرکه را بازی کنند. هر کسی به سهم خودش باید در پاکسازی محیط بکوشد و سموم را بزدايد و آفات محیطی را ریشه کن کند.

متأسفانه در حوزه ورزش نیز باندها و جریاناتی با انگیزه های مختلف - از جمله نفع شخصی - به ارزش های اخلاقی و هنجارهای فرهنگی آسیب رسانده و فضا را آلوده کرده اند. جریانات مزبور با اعمال نظر و دخالت در تصمیم گیری ها به کلیت ورزش و حرکت آن به سمت تحول و پیشرفت و " قوی شدن " ضربه زده اند.

این از جمله مهمترین اموری است که امیدواریم مسئولان با استفاده از فرصت موجود به بررسی و آسیب شناسی دقیق و دلسوزانه آن دست بزنند و با حل مشکلات، موجب تسهیل حرکت ورزش در مسیر قوی شدن و تحقق اهداف و آرمان های آن شوند.

■ سردبیر

پنجشنبه همین هفته جام جهانی فوتبال آغاز می شود. نگاه علاقه مندان به ورزش، خاصه دوستداران رشته پرطرفدار فوتبال در سراسر جهان - از جمله در کشور ما - بیش از یک ماه بر این رقابت ها و فراز و نشیب و برد و باخت ها متمرکز خواهد بود. تیم ملی ایران بار دیگر شایستگی و توان ذاتی خود را در رقابت های مقدماتی اثبات کرد و برای هفتمین بار - و این مرتبه با مربیان وطنی - جواز صعود به مهمترین آوردگاه فوتبال جهان را به دست آورد. این تیم با بلژیک، مصر و نیوزیلند همگروه است و انتظار می رود که با ارائه نمایشی دلچسب و توأم با هنر، انگیزه و غیرت و با کسب نتایجی در خور، رضایت هواداران را جلب کند.

برگزاری جام جهانی برای فدراسیون و تشکیلات فوتبال هر کشوری - به ویژه شرکت کنندگان در این رقابت ها - فرصت خوبی است برای بررسی کاروبار فوتبال خود و فاصله ای که با سطح اول دنیا دارند. این فرصت برای مسئولان ورزش مانیز فراهم شده و با توجه به شرایط خاص کشورمان، ضروری است که از آن بیشترین فایده را ببریم و درنگ و تاملی داشته باشیم در این باره که چه می کنیم و به کدام سمت و سو در حرکتیم و باید چه کنیم و به سمت کدامین هدف برویم؟

رهبر شهید انقلاب بارها و به صراحت هدف نهایی ورزش در این مرز و بوم را تعیین کرده بود. ایران قوی باید در همه حوزه ها، از جمله ورزش، قوی باشد. بسیاری از رسانه ها و کارشناسان و همچنین مسئولان و مدیران در نوشته ها و گفته های خود به تاسی از آن شهید فرزانه بر این نکته تاکید کرده اند. بر همین اساس لازم است که به بررسی فاصله این شعار تا واقعیت پردازیم. باید بسنجیم که چقدر در مسیر تحقق این شعار در حال حرکت هستیم و چقدر راه را گم کرده و در کجراهه سیر می کنیم و اینکه برای اصلاح مسیر چه باید کرد. باید تمهیدات لازم را بیندیشیم و ابزار ضروری را فراهم آوریم.

این کار شاید اصلی ترین و مهمترین اقدامی باشد که مسئولان ورزش باید با استفاده از فرصت موجود انجام دهند. البته رسیدن به ورزشی " قوی " که در شان این ملک و ملت باشد، کار آسانی نیست و صرفاً با خواستن و حرف زدن، امکان پذیر نخواهد



نمایندگان والیبال ما در «سرزمین آفتاب»

در خبرها آمد که: «امین اسماعیل نژاد به همراه مبین نصری راهی باشگاه ژاپنی جی تی تاندر هیروشیما شدند». اسماعیل نژاد که سابقه بازی در لیگ‌های معتبر ایتالیا، لهستان و ترکیه را در کارنامه دارد، چند روز پیش از لیست پیاپی برای حضور در هفته نخست لیگ ملت‌های والیبال خط خورد. اما مبین نصری با سابقه بازی در لهستان و روسیه در ترکیب تیم ملی والیبال ایران در لیگ ملت‌ها حضور دارد. باشگاه ژاپنی امیدوار است با دو ملی پوش شایسته والیبال ایران در مسیر کسب عنوان قهرمانی در لیگ ژاپن گام بردارد. والیبال ژاپن مدتی است که با افول والیبال ایران در سطح آسیا مدعی شماره یک قهرمانی شده است. حضور دو ملی پوش کشورمان در رقابت‌های باشگاهی ژاپن می‌تواند تجربه خوبی برای شناخت بیشتر از سبک و نحوه بازی والیبالیست‌های ژاپنی باشد آن هم در ایامی که والیبال ما برای کسب سهمیه مستقیم به مسابقات والیبال المپیک به قهرمانی در مسابقات قاره آسیا چشم دوخته است. برای دو ملی پوش والیبال کشور آرزوی موفقیت می‌کنیم.



شاهکار دختران ژیمناست

در خبرها آمد که سرپرست فدراسیون ژیمناستیک گفته است: «با توجه به عملکرد خوب ژیمناستیک ایران در مسابقات قهرمانی آسیا چهار سهمیه به ایران تعلق گرفت که قرار است انتخابی برگزار کنیم. کسب چهار سهمیه ترامپولین در بازی‌های آسیایی از سوی اتحادیه ژیمناستیک آسیا اتفاق خیلی بزرگی بود و خدا را شکر با توجه به عملکرد خوب ملی پوشان در مسابقات قهرمانی آسیا این چهار سهمیه به ژیمناستیک ایران تعلق گرفت. فدراسیون ژیمناستیک از سال ۱۳۲۱ راه اندازی شده و از آن سال و حتی بعد از انقلاب که ۴۷ سال از آن می‌گذرد ما در بخش دختران در مسابقات قهرمانی آسیا اعزام نداشتیم و رقابت‌های قهرمانی آسیا در ترامپولین اولین اعزام دختران ایران بود که بعد از انقلاب افتاد. مدال‌هایی که دختران ایران در این مسابقات کسب کردند اولین مدال قبل و بعد از انقلاب بوده است و از این بابت اهمیت زیادی داشت. در این مسابقات پلدا حسن شوکتی و شقایق چراغی در بخش ترامپولین هماهنگ دو نفره بزرگسالان بانوان موفق به کسب مدال نقره آسیا شدند و اولین مدال رسمی بین‌المللی بانوان ژیمناست ایران در تاریخ به ثبت رساندند. همچنین آریا اخوان و عماد بالانژاد در بخش ترامپولین هماهنگ دو نفره جوانان پسران مدال برنز آسیا را کسب کردند. در بخش‌های انفرادی نیز نمایندگان ایران نتایج قابل توجهی به دست آوردند؛ به طوری که پلدا حسن شوکتی و فاطمه توسلی در رده بزرگسالان چهارم و پنجم آسیا شدند و عماد بالانژاد و آریا اخوان نیز در رده سنی ۱۵ تا ۱۶ سال در جایگاه‌های چهارم و ششم قرار گرفتند. این نشان می‌دهد که ما حتی در بخش انفرادی هم به سکوی آسیایی نزدیک شدیم و می‌توانیم در سال‌های بعدی روی مدال انفرادی حساب باز کنیم. کسب مدال در رده بانوان در مسابقات قهرمانی آسیا اتفاق بزرگی بود که خوشبختانه کسب سهمیه بازی‌های آسیایی ناگویا را در پی داشت. شاید هنوز برخی باورشان نشده که ما سهمیه ناگویا را داریم. اما این اتفاق بزرگ رخ داد و ما در بخش بانوان دو سهمیه و در بخش آقایان در بازی‌های آسیایی ناگویا دو سهمیه خواهیم داشت. در مسابقات قهرمانی آسیا به میزبانی هنگ کنگ یکی از اتفاقات خوب این رقابت‌ها کسب مدال در رده جوانان بود که این نشان می‌دهد ما در بخش جوانان هم سرمایه‌گذاری خوبی داشتیم و در آینده این نسل می‌تواند کارهای بزرگی انجام دهد. ورزشکاران



مادر مسابقات قهرمانی آسیا بانفراتری رقابت کردند که جزو مدعیان هستند و ورزشکارانی از چین، ژاپن، ازبکستان، کره جنوبی، قزاقستان جزو تیم‌های قوی و مطرح هستند که اتفاقاً همین تیم‌ها در بازی‌های آسیایی ناگویا حضور خواهند داشت. مسابقات قهرمانی آسیا این اعتماد به نفس را به ورزشکاران ایران داد تا آنها به این باور برسند که از حریفان خود کم ندارند. ضمن تبریک به جامعه و فدراسیون ژیمناستیک کشور امیدواریم برای انتخاب تیم و استفاده از سهمیه‌های به دست آمده شیوه‌ای عادلانه و مناسب برگزیده شود تا هم حقی از قهرمانان ضایع نشود هم بهترین اتفاق ممکن برای ژیمناستیک مادر ناگویا بیافتد.

چشم والیبال ایران به لیگ ملتها

در خبرها آمد که: تغییر فرمول صعود به المپیک، اهمیت لیگ ملت‌های والیبال را بیش از گذشته افزایش داده، و هر امتیاز این رقابت‌ها می‌تواند در تعیین سرنوشت والیبال ایران برای کسب سهمیه المپیک ۲۰۲۸ موثر باشد. فدراسیون جهانی والیبال در چرخه جدید المپیک، شیوه صعود تیم‌ها را تغییر داده و برخلاف دوره‌های گذشته، مسابقات انتخابی مستقلاً برای کسب سهمیه در نظر نگرفته است. بر اساس این فرمول جدید، ۱۲ تیم حاضر در المپیک از سه مسیر مختلف راهی این رویداد خواهند شد؛ یک سهمیه به کشور میزبان تعلق می‌گیرد، پنج تیم از طریق قهرمانی در رقابت‌های قاره‌ای به المپیک می‌رسند، سه سهمیه به بهترین تیم‌های مسابقات قهرمانی جهان ۲۰۲۷ که هنوز سهمیه نگرفته اند اختصاص خواهد یافت و سه تیم دیگر نیز از طریق رنکینگ جهانی راهی المپیک خواهند شد. امیدواریم بچه‌های پیاپی با تمرکز و آمادگی بالا از این فرصت به خوبی بهره‌گیرند.



● ایران قوی با ورزش همگانی

در خبرها آمد که احمد گوی در نشست خبری خود بارها وضعیت فعالیت بدنی در کشور را نگران کننده خواند و گفته است: "متأسفانه وضعیت فعالیت های بدنی در کشور مطلوب نیست و آمار هانشان می دهد که این مقوله در سید هزینه های بسیاری از خنثوارها حذف شده است که این امر آسیب جدی به سلامت جامعه محسوب می شود. با توجه به اینکه بخش عمده ای از مرگ و میرها و بیماری های شایع در کشور مانع از بیماری های غیر واگیر است که کم تحرکی یکی از فاکتورهای اصلی در بیش از ۷۰ درصد آن هاست ضرورت دارد ارگان ها و نهادهای متولی باور و جدی به این موضوع برای پیشگیری از گسترش این معضل و افزایش فعالیت عمومی مردم اقدام کنند. به طوری که در حال حاضر حدود ۵۰ درصد جمعیت کشور دچار کم تحرکی هستند که این آمار در میان خانم های بیشتر است. آمادگی جسمانی و تندرستی مختص قشر یا محدوده سنی خاصی نیست و همه افراد با هر شغل و سنی نیازمند داشتن آمادگی جسمانی متناسب با فعالیت های خود هستند. خوشبختانه فدراسیون آمادگی جسمانی با بهره گیری از رشته های کم هزینه و در دسترس که قابلیت اجرا در فضاهای کوچک را دارند. در سال گذشته توانست قدم های مؤثری در جهت توسعه این رشته ها جذب مخاطب و ارتقای سلامت عمومی بردارد. با حمایت همکاران در فدراسیون و هیئت های استانی توانستیم طرح ورزش در خانه را کلید بزیم که تأثیر بسزایی در افزایش فعالیت عمومی داشت و تلاش داریم این طرح را با جدیت بیشتری در سراسر کشور نهادینه کنیم تا آمادگی جسمانی به صورت غیر حضوری به تمامی خانه ها راه یابد. " ایران قوی نیازمند جامعه ای تندرست و فرزندان قوی و برومند است. اگر به این واقعیت باور داشته باشیم موضوع همگانی کردن ورزش و توجه به توسعه ورزش در کشور را جدی می گیریم.



● در سایه دو بانوی مدال آور

در خبرها آمد: "بیست و دومین دوره رقابت های دوومیدانی قهرمانی جوانان آسیا به میزبانی هنگ کنگ در حالی به پایان رسید که ملی پوشان جوان دوومیدانی ایران موفق به کسب سه مدال نقره شده و بین شانزده کشور به مقام یازدهم نائل شدند. در این دوره از رقابت هاشش ورزشکار از ایران در مواد مختلف به میدان رفتند. کبارش کابلی در پرتاب وزنه، حامد نفر در پرتاب دیسک، امیررضا آهنین مراد در پرتاب چکش، محمد صالح کمره در مواد ۸۰۰ و ۱۵۰۰ متر، هانیه شه پری در ۳۰۰۰ متر و ۳۰۰۰ متر بامانع و مریم احمدی در ۸۰۰ و ۱۵۰۰ متر ترکیب تیم اعزامی ایران را تشکیل می دادند. هر سه مدال نقره به دست آمده توسط دختران تیم دوومیدانی جوانان ما کسب شد تا سهم پسران، دست خالی و بدون سکو باشد! از این تعداد دو مدال آن توسط هانیه شه پری به دست آمد. این دوندۀ جوان کشورمان با عملکردی درخشان در دو ماده ۳ هزار متر و ۳ هزار متر بامانع نایب قهرمان آسیا شد و به تنهایی دو مدال نقره برای کاروان ایران بهار معان آورد. سومین مدال نقره کشورمان نیز توسط مریم احمدی کسب شد. احمدی در رقابت ماده ۱۵۰۰ متر موفق شد با قرار گرفتن در جایگاه دوم سومین مدال نقره را برای تیم دوومیدانی ایران کسب کند. " در دوره گذشته مسابقات قهرمانی جوانان آسیا که سال ۲۰۲۴ به میزبانی امارات برگزار شدند نمایندگان ایران موفق به کسب یک مدال طلا و یک مدال نقره شده بودند. روند نزولی دوومیدانی جوانان از سال ۲۰۱۸ نشان دهنده ضعف دوومیدانی کشور در استعداد یابی و پشتوانه سازی و عدم برنامه ریزی مناسب و استفاده از سرمایه هاست. امید است فدراسیون دوومیدانی در سایه موفقیت دو بانوی شایسته جوان اعزامی نخواهد.



● قهرمانی آسیا و اثبات مجدد شایستگی

در خبرها آمد که: "تیم کشتی آزاد نوجوانان ایران در رقابت های کشتی آزاد نوجوانان قهرمانی آسیا که در شهر دانانگ ویتنام برگزار شد موفق به کسب ۴ مدال طلا، ۲ مدال نقره و ۲ مدال برنز شد و به عنوان قهرمانی آسیا دست یافت. برای تیم ایران مهدی دمیرچلی در وزن ۴۵ کیلوگرم، بنیامین آشفته در وزن ۵۱ کیلوگرم، آرمان الهی در وزن ۵۵ کیلوگرم و امیرعلی فراسی در وزن ۸۰ کیلوگرم به مدال طلا، امیرعلی راغب در وزن ۴۸ کیلوگرم و امیرحسین اسمعیلی در وزن ۱۱۰ کیلوگرم به مدال نقره، محمدطاها گنجه در وزن ۶۰ کیلوگرم و امیرعباس لطفی نژاد در وزن ۶۵ کیلوگرم به مدال برنز رسیدند. پس از تیم کشورمان که با کسب ۱۷۸ امتیاز اول شد، تیم های ژاپن و هند به ترتیب با ۱۶۵ و ۱۵۳ امتیاز دوم و سوم شدند. " قهرمانی تیم کشتی آزاد نوجوانان در مسابقات قهرمانی آسیا در این شرایط بار دیگر شایستگی های جوانان این مرز و بوم را به اثبات رساند.



گذرگاه فوتبال

Kayhanvarzeshi.ir
حمید تراپور



تجربه ، برگ برنده تیم ملی

رخ جهانی

بالاخره امیر قلعه نویی فهرست نهایی تیم ملی برای حضور در جام جهانی را اعلام کرد تا از حالا به بعد مهم ترین سؤال پیش روی این تیم به چگونگی چینش ترکیب یازده نفره مرتبط باشد، ترکیبی که قرار است از اعتبار و آبروی فوتبال ایران در آمریکا دفاع کند. درباره این موضوع که آیا نفرات خط خورده سزاوار ماندن در کاروان اعزامی بوده اند یا نه و یا اینکه برخی از نفرات حفظ شده همچنان قدرت و توانایی سابق خود برای حضور در این قطار را دارند، می توان بسیار گفت و نوشت اما وقتی یادمان باشد که به هر لیست و هر انتخابی همواره نقد وارد بوده و این بار هم داستان همان داستان همیشه است، لاجرم باید به انتخاب های سرمربی تیم ملی احترام گذاشت.

با این وجود، آنچه از سر و شکل فهرست اخیر برمی آید، پررنگ بودن بحث تجربه است. امیر قلعه نویی به درستی این موضوع را محور قرار داده که جام جهانی جای تجربه اندوزی نیست و باید از داشته هایی بهره برد که حداقل تجربه حضور در آن آوردگاه را داشته باشند. سن بالای تیم ملی نیز در همین موضوع ریشه دارد. البته برای فوتبالی که هرگز به جوانگرایی اهمیت نداده، همیشه مسابقات مهم پیش رو حکم شب امتحان را دارد؛ یعنی به مثابه دانش آموزی است که در طول سال درس نخوانده و ناگزیر برای موفقیت در امتحان به راه های میانبر و شب امتحانی رجوع می کند.

حدود دو سال قبل وقتی تیم ملی با همین فرمول راهی جام ملت های آسیا در قطر شد، مریدان تیم در توجیه عدم جوانگرایی خود به ضیق وقت اشاره کردند و وعده جوانگرایی بعد از جام ملت ها را دادند. در گذشته نیز بعد از کنار رفتن کارلوس کی روش از تیم ملی، بارها وعده جوانگرایی را شنیده بودیم. در طول این حدود دو سال اما نشانه های جدی از وجود اراده برای جوان سازی دیده نشد و حالا در آستانه جام جهانی باید به همان نسخه همیشگی رجوع کنیم؛ اقدامی که البته در شرایط فعلی تصمیمی منطقی به نظر می رسد. اینجا باید تجربه را محور قرار داد و امیدوار بود نفراتی که برخی از آنها دو جام جهانی را تجربه کرده اند، در آن شرایط خاص و دشوار بتوانند عملکرد درستی داشته باشند.

البته نکته مهم دیگر این است که تجربه زمانی ارزشمند خواهد بود که در کنار آن انگیزه و آمادگی فنی نیز وجود داشته باشد. صرف حضور در جام های جهانی گذشته نمی تواند تضمین کننده موفقیت در بزرگ ترین رویداد فوتبال دنیا باشد. بازیکنان با تجربه تیم ملی باید ثابت کنند که هنوز از نظر جسمانی و ذهنی در بالاترین سطح قرار دارند و می توانند در برابر حریفانی که با سرعت و کیفیت متفاوت بازی می کنند، پاسخگوی انتظارات باشند. جام جهانی عرصه ای نیست که بتوان تنها با اتکا به خاطرات گذشته در آن به نتیجه رسید.

در عین حال نباید فراموش کرد که موفقیت احتمالی تیم ملی در این رقابت های توانمندسازی برای تغییر نگاه مدیران و برنامه ریزان فوتبال ایران باشد. اگر قرار است نسل تازه ای به فوتبال ملی معرفی شود، این فرآیند باید از فردای جام جهانی آغاز شود. تجربه بازیکنان فعلی سرمایه ای ارزشمند است ولی هیچ سرمایه ای بدون جانشین پروری ماندگار نخواهد بود. فوتبال ایران دیر باز و دناچار به عبور از این نسل است.



و شایسته‌تر تیم ملی و متعاقباً ساندن نفرات مورد نظر خود به اردوی ملی بحث سن و سال را به میان می کشیدند و در پاره‌ای از اوقات موفق هم می شدند لذا باید در نظر داشت که بازیکن شایسته با هر سن و سالی می تواند برای تیم ملی بازی کند.

سن و سال تیم ملی و یک مبحث انحرافی

همایون شاهرخی، سرمربی پیشین تیم ملی فوتبال کشورمان در خصوص انتخاب لیست نهایی تیم ملی و انتقادهایی که از کادر فنی صورت گرفته، عنوان کرد: "در مورد تیم ملی موافق و مخالف زیاد است ولی مسئله مهم این است که باید منصفانه قضاوت کرد. امیر قلعه‌نویی مسئول فنی تیم بوده و از همه بیشتر به تیمش نزدیک است، طبیعتاً او باید در مورد انتخاب نفرات تصمیم بگیرد ولی وقتی شعار جوانگرایی داده می شود در نهایت اتفاقات دیگری رخ می دهد، فضای انتقاد کردن هم به وجود می آید."

وی ادامه داد: "تیم ملی خیلی وقت است که پیر است و باید جوانگرایی را بعد از اتمام جام جهانی ۲۰۲۲ آغاز می کردیم تا همان جوان ها به پختگی می رسیدند. حضور بازیکنان با تجربه در جام جهانی اهمیت خودش را دارد، حالا باید دید این نفرات با تجربه، مار در آستین خواهند بود یا عاصای دستی که میانگین سنی بالایی دارد، ممکن است بازیکنانش از دقیقه ۵۰ یا ۶۰ از لحاظ بدنی کم بیاورند."

شاهرخی اظهار داشت: "بازیکن اگر مفید باشد، حتی ۴۰ سال هم داشته باشد تاثیر گذار است ولی اگر بازیکن جوانی، همان شرایط بازیکن ۴۰ ساله را داشته باشد باید از بازیکن جوان استفاده کرد. شعار دادن خوب نیست و اگر حرفی می زنی باید به آن عمل کنیم."

سرمربی پیشین تیم ملی با اشاره به صحبت های مهدی تاج مینی بر اینکه فدراسیون فوتبال برای بازی دوستانه با مالی ۱۰۰ هزار دلار به آنها داده و هزینه اسکان و بلیت هواپیما را هم برعهده گرفته است، گفت: "چرا باید ۱۰۰ هزار دلار به مالی بدهیم و چه لزومی داشت این کار را انجام دهیم؟ ما بیرون گود هستیم و شاید دیگران نظر دیگری داشته باشند ولی من طرفدار کار اصولی هستم."

در میان صحبت های آقای شاهرخی دو نکته مهم و البته اساسی وجود دارد که در این روزها باید از یاد برود و با تاکید بر آن باید مانع از ایجاد یک مبحث انحرافی پیرامون لیست تیم ملی شد. نکته اول اینکه جوانگرایی در فوتبال ملی باید بعد از جام جهانی قبلی استارت می خورد که نخورد نکته دوم و مهمتر اینکه بازیکن اگر مفید باشد سن او فقط یک عدد است. یا همان هست که چندین سال قبل برخی از افراد برای راندن بازیکنان تاثیر گذار

تا "دلالی افسار گسیخته" هست، "صرفه جویی" شعاری بیش نیست

هفته گذشته نشست هم اندیشی مدیران عامل باشگاه های لیگ برتری به میزبانی استقلال برگزار شد. در آستانه آغاز رسمی فعالیت باشگاه هادر بازار نقل و انتقالات تابستانی و شروع مذاکرات با مربیان و بازیکنان مدنظر، مدیران عامل در جلسه ای حضوری - مجازی به بحث و تبادل نظر پرداختند.

علی تاجرنیاء، رئیس هیات مدیره و سرپرست مدیرعاملی باشگاه استقلال، میزبانی این نشست را برعهده پیردازند. در این جلسه موضوعات مختلفی مطرح شد که مهم ترین آنها کاهش هزینه ها در فصل جدید به هم اندیشی جلوگیری از افزایش بی رویه قرار داد بازیکنانی بود که طی سال های اخیر با رقم نجومی قرار داد بسته اند.

عامل در این نشست به این جمع بندی برسد که دستمزدهای سنگین باید کنترل شود و پرداختی ها به شکلی متناسب تر و نزدیک تر به شرایط سایر رقیب صورت گیرد. برگزاری چنین نشستی که البته باید سال ها قبل اتفاق می افتاد را به فال نیک می گیریم، هر چند جنگ اخیر بی شک در شکل گیری آن بی تاثیر نبوده و شاید همین شرایط خاص باعث شده مدیران باشگاه ها به فکر متناسب سازی پرداختی های خود بیفتند.

اما موضوع مهمی که نمی دانیم تا چه اندازه در این نشست مورد توجه قرار گرفته، نقش پرتنگ جریان های ناسالم دلالی در افزایش هزینه های باشگاه هاست؛ مسئله ای که تا برای آن چاره ای اندیشیده نشود، چنین جلساتی بیش از آنکه جنبه عملیاتی پیدا کنند در حد شعار باقی خواهند ماند. دلالی هایی که سال هاست خون جریانات بیرون نکشند، محکوم به پول پاشی و هدر دادن بودجه های کلان باشگاه ها خواهند بود؛ بودجه هایی که واقعیت این است که بخش قابل توجهی از تورم موجود در بازار نقل و انتقالات، نه به کیفیت فنی بازیکنان،

بلکه به فضایی بازی می گردد که واسطه هادر آن نقش آفرینی می کنند. در چنین شرایطی حتی اگر باشگاه ها بر سر کاهش هزینه ها به توافق برسند، کافی است چند انتقال پرسرو صدا با دخالتهای حلقه های شناخته شده شکل بگیرد تا همه توافقات او لیه رنگ ببازد. تجربه سال های گذشته نیز نشان داده که بازار نقل و انتقالات ایران از سوی دیگر، کاهش هزینه ها زمانی معنا پیدا می کند که با شفافیت مالی همراه باشد. باشگاه ها اگر واقعاً به دنبال اصلاح ساختار اقتصادی خود هستند باید جزئیات قرار دادها، منابع درآمدی و نحوه هزینه کرد بودجه ها را شفاف تر از گذشته در معرض افکار عمومی قرار دهند. در غیر این صورت، صرف برگزاری جلسات و صدور بیانیه های مشترک نمی تواند مشکلی را حل کند.



کسب ۶ طلا در رقابت‌های کشتی فرنگی نوجوانان آسیا ۲۰۲۶ سوریان: پنجمین قهرمانی پیاپی، سند قدرت کشتی فرنگی ایران است

■ محمود محمدی

از پیش رو برداشت و به مرحله نیمه نهایی راه یافت. وی در این مرحله مقابل کانیشبک ژانگازول از قزاقستان با نتیجه ۱۲ بر ۳ مغلوب شد و به دیدار رده بندی رفت. بدرالدینی در این دیدار با نتیجه ۷ بر ۵ و ضربه فنی مغلوب بنیاد حسن اف از ازبکستان شد و در جایگاه پنجم ایستاد.

در وزن ۵۵ کیلوگرم وحید عشیری در دور اول با نتیجه ۶ بر ۱ هارپوم از هند را از پیش رو برداشت. وی در دور بعد با نتیجه ۵ بر ۲ آدم ابوفاره از اردن را مغلوب کرد و به مرحله نیمه نهایی راه یافت. عشیری در این مرحله با نتیجه ۱۱ بر ۱ ژیانو ژانگ از چین را شکست داد و به دیدار فینال راه یافت. عشیری در دیدار پایانی با نتیجه ۳ بر ۱ از سد سایمیک اسکروف از

دیدار فینال راه یافت. اسماعیلی در این دیدار با نتیجه ۸ بر ۲ از سد طاهر جان کریموف از ازبکستان گذشت و به مدال طلا دست یافت. در وزن ۴۸ کیلوگرم علی اسماعیلی پس از استراحت در دور اول، در دور دوم با نتیجه ۹ بر صفر لیاتان آن از چین را مغلوب کرد و به مرحله نیمه نهایی راه یافت. وی در این مرحله با نتیجه ۹ بر صفر عمرعلی برد علی اف از قرقیزستان را از پیش رو برداشت و به دیدار فینال راه یافت. اسماعیلی در این دیدار با نتیجه ۴ بر ۱ جواهر شریفیوف از ازبکستان را شکست داد و به مدال طلا دست یافت.

در وزن ۵۱ کیلوگرم احمد بدرالدینی پس از استراحت در دور نخست، در دور دوم به با نتیجه ۱۱ بر صفر تاکو شیباز ژاپن را

رده بندی تیمی این مسابقات به شرح زیر است:

۱- ایران ۲۰۵ امتیاز -۲ قرقیزستان ۱۶۱ امتیاز -۳ ازبکستان ۱۶۱ امتیاز -۴ قزاقستان ۱۴۴ امتیاز -۵ چین ۱۱۸ امتیاز -۶ کره جنوبی ۷۶ امتیاز -۷ هند ۷۴ امتیاز -۸ ژاپن ۶۷ امتیاز -۹ تاجیکستان ۵۰ امتیاز -۱۰ ترکمنستان ۲۴ امتیاز

نتایج نمایندگان کشورمان در این مسابقات به شرح زیر است:

در وزن ۴۵ کیلوگرم آرمین اسماعیلی در دور نخست با نتیجه ۷ بر ۵ علی آلماس از قزاقستان را شکست داد و به مرحله نیمه نهایی راه یافت. وی در این مرحله با نتیجه ۶ بر ۴ ساچین شیروله از هند را مغلوب کرد و به

رقابت های کشتی فرنگی نوجوانان قهرمانی آسیا روزهای ۷ و ۸ خردادماه در شهر دانانگ ویتنام برگزار شد و تیم ایران با ۶ مدال طلا، ۱ مدال نقره و ۱ مدال برنز و ۲۰۵ امتیاز با اقتدار بعنوان قهرمانی دست یافت. برای تیم ایران آرمین اسماعیلی در وزن ۴۵ کیلوگرم، وحید عشیری در وزن ۵۵ کیلوگرم، امیررضا طهماسب پور در وزن ۶۰ کیلوگرم، امیررضا مهری در وزن ۹۲ کیلوگرم و علی اکبر آکو در وزن ۱۱۰ کیلوگرم به مدال طلا دست یافتند. اسماعیل ظاهر دوست در وزن ۷۱ کیلوگرم صاحب مدال نقره شد و مهدی غلامیان در وزن ۸۰ کیلوگرم به مدال برنز رسید.





قرقیزستان گذشت و به مدال طلا دست یافت. در وزن ۶۰ کیلوگرم امیررضا طهماسب پور در دور نخست با نتیجه ۹ بر صفر ونشبو فان از چین را شکست داد. وی در دور بعد با نتیجه ۸ بر صفر مقابل چیرافات خونروت از تایلند به پیروزی رسید و به مرحله نیمه نهایی راه یافت. طهماسب پور در این مرحله با نتیجه ۷ بر صفر و ضربه فنی صدرالدین تولکینویف از ازبکستان را از پیش رو برداشت و به دیدار فینال راه یافت. وی در این دیدار با نتیجه ۹ بر صفر بایل جمال الدینوف از قرقیزستان را شکست داد و صاحب گردن آویز طلا شد. در وزن ۶۵ کیلوگرم حامد دهقان زاده در دور اول با نتیجه ۸ بر صفر یوکی یدا از ژاپن را شکست داد. وی در دور بعد با نتیجه ۷ بر ۱ گیون هیون نام از کره جنوبی را مغلوب کرد و به مرحله نیمه نهایی راه یافت. دهقان زاده در این مرحله با نتیجه ۱۰ بر ۴ مغلوب میراس ماخامیت از قزاقستان شد و به دیدار رده بندی رفت. وی در این دیدار با نتیجه ۹

ما با نمایشی درخشان و خیره کننده، توانستند بار دیگر پرچم ایران را در آسیا به اهتزاز در آورند. قهرمانی ما در همان روز نخست با کسب ۶ طلا که در سال های اخیر بی سابقه بود در مسابقات قطعی شد که این اتفاق نه تنها نشان دهنده برتری فنی، بلکه بیانگر تمرکز و آمادگی بالای روانی ملی پوشان نوجوانان ما بود.

وی افزود: این پنجمین قهرمانی پیاپی تیم ملی نوجوانان در آسیاست که به لطف الهی و تلاش شبانه روزی مجموعه فدراسیون، مربیان سازنده در استان ها و غیرت کشتی گیران به دست آمد. تداوم این قهرمانی ها نشان دهنده مسیر درستی است که در کشتی پایه ایران ترسیم شده است.

سر مربی تیم ملی نوجوانان فرنگی گفت: با توجه به شرایط خاصی که در ماه های اخیر داشتیم و به دلیل وضعیت جنگی و محدودیت هایی که ایجاد شده بود، متأسفانه چند اردو را از دست دادیم و نتوانستیم در تورنمنت جام پیروزی ترکیه شرکت کنیم تا بچه ها را در این میدان محک بزنیم. نکته قابل توجه این است که ۵۰ درصد از ترکیب تیم ما برای نخستین بار بود که پا به یک مسابقه بین المللی می گذاشتند. با وجود این تجربه اولی بودن، عملکرد بچه ها در مجموع بسیار راضی کننده بود و آن ها توانستند با کمترین اشتباه، برنامه های کادر فنی را روی تشک پیاده کنند.

سوریان با اشاره به سطح بالای مسابقات تصریح کرد: رقابت های امسال از نظر کیفی در سطح بسیار بالایی برگزار شد. تیم ها با تمام توان و بهترین نفرات خود به میدان آمده بودند؛ به ویژه کشتی گیران ازبکستان، قزاقستان و قرقیزستان بسیار آماده نشان دادند. با این وجود، ما باید واقع بین باشیم که با توجه به نتایج فعلی، کار ما در رقابت های جهانی پیش رو با حضور تیم هایی همچون روسیه و همچنین آذربایجان به عنوان میزبان، بسیار سخت تر خواهد بود.

وی در پایان افزود: طبق برنامه ریزی صورت گرفته، ۴ تا ۵ مرحله اردو تا مسابقات جهانی خواهیم داشت که استارت آن از هفته آینده زده می شود. همچنین در پایان لازم می دانم از فدراسیون تشکر کنم که با وجود محدودیت ها و شرایط موجود، امکان اعزام تیم را فراهم کردند تا بتوانیم در این رقابت حضور یابیم.

بر صفر مغلوب یونگکی چو از چین شد و در جایگاه پنجم ایستاد.

در وزن ۷۱ کیلوگرم اسماعیل ظاهر دوست در دور اول با نتیجه ۱۰ بر صفر هیروتو کادوهیرا از ژاپن را از پیش رو برداشت وی در دور بعد با نتیجه ۱۱ بر ۲ مقابل کودیرجان فاضیل اف از ازبکستان به برتری دست یافت و به مرحله نیمه نهایی راه یافت. ظاهر دوست در این مرحله با نتیجه ۸ بر صفر تیمور کوساینوف از قزاقستان را شکست داد و به دیدار فینال راه یافت. وی در این دیدار با نتیجه ۹ بر صفر مغلوب بایل نورالیف از قرقیزستان شد و به مدال نقره رسید.

در وزن ۸۰ کیلوگرم مهدی غلامیان در دور اول با نتیجه ۵ بر ۴ مغلوب یوجیان چنگ از چین شد و با توجه به حضور حریفش در دیدار فینال به گروه بازنده ها رفت. وی در این گروه با نتیجه ۶ بر ۲ مقابل محمد زاینیدینزود از تاجیکستان به پیروزی رسید و به دیدار رده بندی رفت. غلامیان در این دیدار مقابل علینور تولیوگالی از قزاقستان با نتیجه ۲ بر صفر و ضربه فنی پیروز شد و به مدال برنز دست یافت.

در وزن ۹۲ کیلوگرم امیررضا مهری پس از استراحت در دور اول، در دور دوم با نتیجه ۴ بر صفر و ضربه فنی هانامانت کمپانوار از هند را مغلوب کرد و به مرحله نیمه نهایی راه یافت. وی در این مرحله با نتیجه ۷ بر ۳ حسن گاسانوف از قرقیزستان را شکست داد و به دیدار فینال راه یافت. مهری در این دیدار با نتیجه ۳ بر ۱ از سد جانگ یئون تا از کره جنوبی گذشت و صاحب مدال طلا شد.

در وزن ۱۱۰ کیلوگرم علی اکبر آکو در دور نخست با نتیجه ۱ بر ۱ از سد شوخاخون ایلخاموف از ازبکستان گذشت و به مرحله نیمه نهایی راه یافت. وی در این مرحله با نتیجه ۱۰ بر ۱ رودرا نیمهان از هند را مغلوب کرد و به دیدار فینال راه یافت. آکو در دیدار فینال با نتیجه ۸ بر ۱ آریستان ترگالی از قزاقستان را شکست داد و به مدال طلا دست یافت.

نمایش قدرت ایران به آسیا

در پایان این رقابت ها محسن سوریان سر مربی تیم ملی در گفت و گویی اظهار داشت: خدا را شکر می کنم که فرنگی کاران





تکلیف آزاد و فرنگی کاران کشتی ایران مشخص شد تیم اصلی در رقابت‌های جهانی، تیم دوم در بازی‌های آسیایی

طبق اعلام رئیس فدراسیون کشتی تیم‌های اصلی آزاد و فرنگی ایران در مسابقات جهانی و نفرات دوم راهی بازی‌های آسیایی ناگویا خواهند شد. سال جاری برای کشتی ایران اهمیت ویژه‌ای دارد؛ چرا که بازی‌های آسیایی ناگویا و مسابقات جهانی دو رویداد مهم برای کاروان ورزش ایران هستند که در فاصله کمی از یکدیگر برگزار می‌شوند. امسال برای نخستین بار مسابقات جهانی پس از بازی‌های آسیایی ناگویا برگزار می‌شود و همین موضوع کار را برای گوش‌شکسته‌های ایران سخت کرده است. رقابت‌های کشتی بازی‌های آسیایی ناگویا از ۸ تا ۱۱ مهرماه برگزار خواهد شد و کمتر از یک ماه بعد، مسابقات جهانی از دوم تا دهم آبان‌ماه به میزبانی قزاقستان برگزار می‌شود.

بازی‌های آسیایی ناگویا برای کاروان ورزش ایران اهمیت زیادی دارد و بار مدال‌آوری این مسابقات برعهده کشتی ایران است، اما از طرف دیگر مسابقات جهانی نیز برای کشتی اهمیت زیادی دارد؛ به‌ویژه اینکه امسال پس از مدت‌ها محرومیت، اتحادیه جهانی کشتی این اجازه را داده تا روس‌ها با پرچم خود در میدان حاضر شوند. بنابراین در مسابقات جهانی ۲۰۲۶ سه مدعی اصلی کشتی دنیا، ایران، آمریکا و روسیه، برای کسب خوش‌رنگ‌ترین مدال‌ها با یکدیگر رقابت می‌کنند و می‌توان گفت در جهانی امسال باید شاهد یک جنگ تمام‌عیار باشیم.

طبیعی است در این شرایط، بحث اعزام کشتی‌گیران به این دو رویداد مهم یکی از موضوعات داغی باشد که در این مدت درباره آن صحبت می‌شود. البته بر اساس گزارش خبرگزاری مهر رئیس فدراسیون کشتی در این باره تصمیم نهایی را اعلام کرده و بر همین اساس، تیم‌های اصلی ایران در مسابقات جهانی و نفرات دوم راهی بازی‌های آسیایی ناگویا خواهند شد. در واقع رئیس فدراسیون کشتی تأکید کرده که با توجه به فاصله اندک میان بازی‌های آسیایی ناگویا و مسابقات جهانی، باید تیم اصلی به جهانی و تیم دوم به ناگویا اعزام شوند.

رونمایی از ترکیب تیم ملی در رقابت‌های جهانی
البته ترکیب تیم‌های کشتی آزاد و فرنگی برای مسابقات جهانی تا حدودی مشخص است و تنها در چند وزن در هر دو بخش باید انتخابی برگزار شود که بدون شک مهم‌ترین انتخابی، جدال حسن یزدانی و امیرعلی آذریپرا در وزن ۹۷ کیلوگرم است. دونل این دو نفر برای اهالی کشتی

وزن ۹۷ کیلوگرم کشتی آزاد همیشه یکی از جذاب‌ترین اوزان در رقابت‌های جهانی و قاره‌ای بوده است؛ وزنی که سال‌ها رقابت در آن به تقابل سنتی کایل اسنایدر آمریکایی و عبدالرشید سعدالله‌یف گره خورده بود، اما حالا با ورود چهره‌های جوانی مانند امیرعلی آذریپرا، آرش یوشیدا و احمد تاج‌الدینوف و همچنین حضور حسن یزدانی، شکل تازه‌ای به خود گرفته است. انتخابی بین حسن یزدانی و امیرعلی آذریپرا در اواخر ماه جاری برگزار خواهد شد و برنده این جدال سخت راهی مسابقات جهانی می‌شود و بازنده به بازی‌های آسیایی ناگویا اعزام خواهد شد. البته طبق گفته رئیس فدراسیون کشتی، در دیگر اوزان نیز شرایط به همین صورت است و در دو وزن دیگر (۷۴ و ۹۲ کیلوگرم) نیز کشتی‌گیر برنده راهی مسابقات جهانی و بازنده راهی بازی‌های آسیایی ناگویا خواهد شد.

امسال وزن ۹۷ کیلوگرم یکی از پرچالش‌ترین اوزان مسابقات جهانی است؛ چرا که چندین چهره شاخص روی تشک خواهند رفت. سعدالله‌یف از روسیه، احمد تاج‌الدینوف قهرمان المپیک از بحرین، کایل اسنایدر قهرمان المپیک از آمریکا، امیرعلی آذریپرا و آرش یوشیدا از ژاپن، مدعیانی هستند که احتمالاً در این مسابقات حضور خواهند داشت.



پیروزی تیم ملی ایران برابر گامبیا در دو نیمه متفاوت

حمله جدami شدو در فضای بین هافبک ها و مدافعان گامبیا قرار می گرفت؛ نقشی که شباهت زیادی به یک بازیکن شماره ۱۰ کلاسیک داشت. در این شرایط کسری طاهری در عمق دفاع حریف حرکت می کرد و وینگرهایی مانند محمد مجبی و امیر حسین حسین زاده نیز بانفوذ از کنار هابه خط حمله اضافه می شدند. نیمه دوم با حفظ ساختار چهار مدافع آغاز شد، اما تغییرات نفرات، شکل بازی تیم ملی را تا حد زیادی تغییر داد. مهم ترین تحول، عقبتر آمدن مهدی طارمی و تبدیل شدن او به محور اصلی گردش توپ در میانه میدان بود. در این شرایط بسیاری از حملات ایران از طریق او سازماندهی می شد و بازیکنان هجومی در اطرافش به دنبال استفاده از پاس ها و حرکات ترکیبی بودند.

استفاده از طارمی در این نقش، مزایا و محدودیت های خاص خود را دارد. طارمی از نظر فنی، هوش بازی و کیفیت پاس در سطح بالایی قرار دارد و می تواند میان خطوط حریف مؤثر باشد اما از سوی دیگر، او ذاتیک مهاجم است و برابر تیم هایی که با بلوک دفاعی فشرده و خطوط متراکم بازی می کنند، ممکن است نتواند تمام قابلیت های خود را در این نقش به نمایش بگذارد. به همین دلیل موفقیت این ایده تاکتیکی در بازی های بزرگ تر نیازمند بررسی بیشتری خواهد بود. ورود بازیکنان باتجربه تر در نیمه دوم تأثیر محسوسی بر عملکرد تیم داشت. حضور رامین رضاییان در سمت راست و علی نعمتی در سمت چپ، تعادل بیشتری به ساختار دفاعی تیم بخشید. نعمتی با ویژگی های دفاعی خود کمتر ریسک می کرد و رضاییان نیز با تجربه بالا زمان مناسب برای اضافه شدن به حملات را بهتر تشخیص می داد و حتی گل هم زد. نتیجه این تغییرات، کاهش آسیب پذیری ایران در ضد حملات حریف بود.

■ تیم ملی ایران (۰) ۳ - تیم ملی گامبیا (۱) ۱

گل ها: آر یوسفی (۴۷)، رامین رضاییان (۵۹) و مهدی طارمی (۶۸) برای ایران و عمر کولی (۴۲) برای گامبیا

پاس گل: مجبی (۴۷)، یوسفی (۵۹) و علیپور (۶۸) برای ایران
اخطار: رضاییان و طارمی از ایران
زمین: هموار هوا: خنک

دیدار دوستانه تیم های ملی ایران و گامبیا در جریان اردوی آنتالیای برگزار شد که با برتری ۳ بر یک شاگردان امیر قلعه نویی همراه بود. آر یوسفی (۴۷)، رامین رضاییان (۵۹) و مهدی طارمی (۶۸) گل های ایران را در این دیدار به ثمر رساندند و عمر کولی (۴۲) برای گامبیا گل زد. ایران در این بازی با ترکیب علیرضا بیرانوند، محمد حسین کنعان زادگان، علی نعمتی، آر یوسفی (۶۶) - مهدی ترابی، احسان حاج صفی (۴۶) - شجاع خلیل زاده، سعید عزت اللهی (۷۰) - محمد قربانی، امیر محمد زراقی نیا (۴۶) - رامین رضاییان، محمد مجبی (۸۶) - امیر حسین محمودی، امیر حسین حسین زاده (۶۶) - شهریار مغانلو، مهدی طارمی (۸۶) - امید نور افکن و کسری طاهری (۴۶) - علی علیپور، به میدان رفت.

نگاهی به روش بازی تیم ملی مقابل گامبیا

پیروزی مقابل تیمی که در رده ۱۱۶ رنکینگ فیفا قرار دارد، شاید در نگاه اول اتفاقی عادی به نظر برسد، اما این مسابقه از جنبه های فنی و تاکتیکی نکات قابل توجهی داشت و تا حدودی رویکردهای جدید کادر فنی تیم ملی را به نمایش گذاشت. شاگردان امیر قلعه نویی این مسابقه را با آرایش پایه ۲-۲-۴ آغاز کردند؛ سیستمی که شامل چهار مدافع، دو هافبک مرکزی، دو هافبک کناری و دو مهاجم بود. با این حال همانند بسیاری از تیم ها، ساختار ایران در جریان بازی ثابت نبود و بسته به فاز های مختلف مسابقه تغییر می کرد. یکی از نکات مهم در ترکیب ابتدایی، استفاده همزمان از مهدی طارمی و کسری طاهری در خط حمله بود. از همان دقیق ابتدایی مشخص بود که کادر فنی به دنبال اجرای پرس از جلو است و حضور دو مهاجم پیش از آنکه صرفا با اهداف هجومی باشد، برای تحت فشار قرار دادن خط دفاعی و هافبک های حریف طراحی شده است. طاهری با انرژی و دوندگی بالا در خط نخست پرس حضور داشت و طارمی نیز با تجربه و هوش تاکتیکی خود در هدایت این فشار نقش ایفا می کرد. در فاز تهاجمی اما شکل بازی ایران تفاوت هایی با آرایش اسمی تیم داشت. مهدی طارمی بارها از خط

ورزشگاه مردان آنتالیا - جمعه ۸ خرداد ۱۴۰۵ - ساعت ۱۹

■ ایران: علیرضا بیرانوند (۳)، محمد حسین کنعان زادگان (۳)، علی نعمتی (۳)، آر یوسفی (۴) (۶۶ - مهدی ترابی) (۲)، احسان حاج صفی (کاپیتان - ۲) (۴۶) - شجاع خلیل زاده (۲)، سعید عزت اللهی (۲) (۷۰) - محمد قربانی (۲)، امیر محمد زراقی نیا (۲) (۴۶) - رامین رضاییان (۴)، محمد مجبی (۴) (۸۶) - امیر حسین محمودی، امیر حسین حسین زاده (۲) (۶۶) - شهریار مغانلو (۲)، مهدی طارمی (۴) (۸۶) - امید نور افکن و کسری طاهری (۲) (۴۶) - علی علیپور (۳)

سر مربی: امیر قلعه نویی

■ گامبیا: بابوکار گیاه (۳)، عمر کولی (۳)، ساینی سانیانگ (۳)، یایا بویانگ (۳)، محمودو بایو (۳)، تایجان سوهنا (۳)، محمود بشیرودرامه (۳)، ابرما آدامز (۳)، ابرما کولی (۳)، آداماسیدیه (۳)، سالیو درامه (۲) (۴۶) - کارامبا گاساما (۲)

سر مربی: جان اتانام سی کینسترا

■ برترین بازیکن میدان: مهدی طارمی از ایران

خروج هافبک های تیم ملی از بازی با یک پاس ۴ متری!

■ بهتاش فریبا (کارشناس فوتبال)

شروع بازی تیم ملی برابر تیم گامبیا نشان داد که دوری بازیکنان از مسابقه، روی آنها تأثیر منفی گذاشته و در واقع تیم مادر این شرایط به این دیدار دوستانه نیاز داشت. شروع خوبی نداشتیم ولی با گذشت زمان

شرایط بهتر شد. در نیمه اول نه وینگر داشتیم، نه هافبک وسط و نه مهاجم نوک؛ نفراتی که در این پست ها بودند عملکرد خوبی نداشتند. در نیمه دوم تعویض ها و جابجایی هایی صورت گرفت که شرایط را بهتر کرد. گل هایی که زدیم روی کارهای ترکیبی از جمله پاس عرضی و کات بک بود و این امیدوار کننده است. غیبت چند بازیکن مطرح حریف دست ما نبود. گامبیا تیم بدی نبود و آنها در سرعت انتقال توپ عملکرد خوبی داشتند، امیدوارم تیم ملی در بازی بعدی بیشتر تحت فشار قرار بگیرد. دفاع تیمی مادر این مسابقه بیشتر از خط دفاعی ایراد داشت. زمانی که حریف توپ را در اختیار داشت، در جمع شدن خط هافبک ایراد داشتیم و آنها با راحتی پشت هافبک ها ما صاحب توپ می شدند. در جام جهانی اگر این ایراد برطرف نشود، بازیکنان تکنیکی و رونده حریفان می توانند از این ضعف نهایت استفاده را ببرند. مهدی طارمی عملکرد خوبی داشت و جدا از اینکه یک گل زد، در یکی از گل های ایران هم نقش داشت. طارمی آنقدر تجربه دارد که بتواند در جام جهانی بازیکن موثری برای ایران باشد، رامین رضاییان هم عملکرد خوبی داشت و گل محشری به ثمر رساند. او به خوبی بلد است جاگیری کند و در فولاد خوزستان هم عملکرد خوبی داشت. رضاییان به دلیل بدسلیقگی از استقلال جدا شد، با اینکه در سمت راست صالح بردانی حضور داشت ولی استقلال می توانست یک خط جلوتر از رضاییان استفاده کند. آر یوسفی هم در بازی با گامبیا عملکرد خوبی داشت. او میل به حمله دارد، خوب درگیر می شود و قدرت شوتزنی و گلزنی بالایی دارد.



انقلاب پاریسی

باز آفرینی PSG توسط لوئیس انریکه

شاهین



پاری سن ژرمن به دومین باشگاه در دوران لیگ قهرمانان اروپا تبدیل شد که عناوین پیاپی را کسب می کند و از این نظر بارثال مادرید برابری کرد. پس از پیروزی در ضربات پنالتی مقابل آرسنال در فینال بوداپست، پاری سن ژرمن اکنون دومین تیمی است که توانسته در دوران لیگ قهرمانان اروپا عنوان خود دفاع کند.

رئال مادرید نخستین باشگاهی بود که در سال ۲۰۱۷ قهرمانی پیاپی لیگ قهرمانان را تکمیل و ۱۲ ماه بعد نیز این دستاورد را تکرار کرد. پاری سن ژرمن پیش تر نخستین مدافع عنوان قهرمانی بود که از زمان رئال در فصل ۲۰۱۷-۲۰۱۸ به فینال رسید. تیم لوئیس انریکه در بوداپست یک گام فراتر رفت و از تبدیل شدن به نخستین مدافع عنوان قهرمانی که نایب قهرمان می شود، از زمان منچستر یونایتد در فینال ۲۰۰۹-۲۰۰۸ مقابل بارسلونا، جلوگیری کرد.

عملکرد قهرمانان

فقط یک بار قهرمانان نتوانسته اند از اولین مرحله دفاع از عنوان خود عبور کنند - چلسی، حذف شده در مرحله گروهی ۲۰۱۳-۲۰۱۲ - و بقیه در مراحل حذفی حذف شدند.

یک پیش بینی که هیچ کس جز او ندید

لوئیس انریکه یک پیشگو نیست اما چیزی را دید که هیچ کس دیگر قادر به دیدنش نبود. زمانی که کیلیان امباپه تصمیم گرفت قراردادش را تمدید نکند و به صورت آزاد به رئال مادرید بپیوندد، سرمربی اسپانیایی برای او آرزوی موفقیت کرد ولی سپس جمله ای گفت که هنوز در سراسر جهان فوتبال طنین انداز است: "سال آینده ما حتی قوی تر خواهیم بود." اما واقعیت این است که پاری سن ژرمن

نه تنها قوی تر، بلکه به قدرتمندترین تیم اروپا در دو فصل پیاپی تبدیل شد؛ تحولی که تقریباً هیچ کس پیش بینی نمی کرد، جز لوئیس انریکه.

تیمی ساخته شده بر اساس ذهنیت انریکه

یکی از کلیدهای این پروژه در این بود که انریکه اختیار کامل داشت؛ ساختن، تخریب کردن و باز آفرینی تیم دقیقاً مطابق دیدگاه خودش. جدایی امباپه - هر چند تصمیم او نبود - به جرعه ای برای یک بازسازی کامل بدل شد.

به جای آن که یک فوق ستاره را با ستاره های دیگر جایگزین کند، انریکه غیبت امباپه را به یک مزیت تاکتیکی تبدیل کرد.

او در مستندی اعلام کرد: "داشتن بازیکنی که هر جا بخواهد حرکت کند، یعنی بخش هایی از بازی از کنترل من خارج می شود. سال بعد، همه چیز را کنترل می کنم. همه چیز. و همین کار را هم کرد."

هویت جدید پاری سن ژرمن

او هویت PSG را از نو ساخت، عثمان دمبله را به نقش مرکزی در حمله منتقل و چراغ سبز یک پروژه عظیم جذب بازیکن را روشن کرد. با حمایت ناصر الخلیفی و لوئیس کمپوس و بودجه ای بی پایان باشگاه وار د بازار نقل و انتقالات شد.

هسته جدید: جوان، گران، آینده دار

هزینه های سه ساله PSG تحت هدایت انریکه:

- ۸۸۰ میلیون دلار خرید بازیکن
 - ۴۵۰ میلیون دلار فروش
 - تراز خالص: منفی ۴۳۰ میلیون دلار
- تنها باشگاه هایی مانند الهلال، آرسنال، تاتنهام، منچستر یونایتد و منچستر سیتی وضعیت مالی بدتری

داشتند.

خریدهای کلیدی شامل:

- ژواو نوس
- دیزره دوئه
- ویلیان پاچو
- مانوئی سافونوف
- ویک خرید مهم از ناپولی در زمستان هر پنج نفر در فینال لیگ قهرمانان در بوداپست مقابل آرسنال فیکس بودند. در این فصل نیز بازیکنانی مانند زابارنی، شوالیه و درو به تیم اضافه شدند.

پایان دوران ستاره محوری

انریکه PSG را وارد عصر جدیدی کرد: دیگر فرد مهم تر از تیم نیست. نه رفتارهای خطرناک، نه بحران رختکن، نه بازیکنانی بزرگ تر از باشگاه. اگر امروز ستاره های وجود دارد، خود مربی است.

در این مدل:

- دمبله به سطح توپ طلا رسید
- ویتینیا به یکی از بهترین هافبک های جهان تبدیل شد

پاچو به مدافعی ایده آل بدل شد

حکیمی به یک نیروی دو طرفه تبدیل شد

فابین رویز شکوفاشد

نتیجه: دو قهرمانی پیاپی لیگ قهرمانان اروپا.

محبوب در میان بازیکنان و مدیران

بازیکنان PSG درباره او با تحسینی کم نظیر صحبت می کنند:

- لوئیس انریکه همه چیز را در PSG تغییر داد.
- او مرا به انسان بهتری تبدیل کرد.
- او یک نابغه است.
- میل ما به بردن از او می آید.

حتی رئیس باشگاه نیز گفته است: "او بهترین تصمیم دوران کاری من است؛ مایه افتخار باشگاه."

واکنش ها به فینال لیگ قهرمانان اروپا

ویتینیا، هافبک پاری سن ژرمن و بهترین بازیکن میدان: "این احتمالاً مهم ترین بازی فصل بود و همه کاملاً آماده بودند. تمام کردن فصل به این شکل، رویای نهایی است؛ قهرمانی پیاپی. من بسیار





سال ۲۰۲۶، به پنجمین مربی تبدیل شد که سه بار جام را بالای سر برده است، هر چند کار لو آنچلوتی با پنج قهرمانی همچنان پرافتخارترین مربی تاریخ جام باشگاه‌های اروپا باقی می‌ماند.

لوئیس انریکه اکنون پنجمین مربی ای است که پس از پیروزی PSG در ضربات پنالتی مقابل آرسنال در فینال ۲۰۲۶ بوداپست، سه بار لیگ قهرمانان اروپا را برده است.

در مجموع، ۲۱ مربی بیش از یک بار این جام را برده‌اند اما فقط پنج نفر بیش از دو بار قهرمان شده‌اند. مربی اهل آستور یاس به گروهی شامل پپ گواردیولا، باب پیزلی، زین الدین زیدان و کارلو آنچلوتی می‌پیوندد.

لوئیس انریکه قهرمانی ۲۰۲۶ را به قهرمانی ۱۲ ماه قبل با پاری سن ژرمن و قهرمانی ۲۰۱۵ با بارسلونا اضافه کرد. او همچنین یکی از هفت مربی ای است که با چند باشگاه قهرمان شده‌اند.

آنچلوتی و گواردیولا نیز در میان هفت نفری هستند که هم به عنوان بازیکن و هم مربی قهرمان شده‌اند.

رکوردر گل‌های یک فصل لیگ قهرمانان

رکوردر ۴۵ گل بارسلونا در فصل ۲۰۰۰-۱۹۹۹ با پاری سن ژرمن در فصل ۲۰۲۶-۲۰۲۵ برابر شد. پاری سن ژرمن با ۴۵ گل بهترین گلزن فصل لیگ قهرمانان اروپاست و گل تساوی عثمان دمبله آنها را دو گل بالاتر از بایرن مونیخ قرار داد.

بایرن پیش از حذف ۴۳ گل به ثمر رسانده بود و این نخستین بار در تاریخ رقابت‌هاست که دو تیم مختلف در یک فصل از مرز ۴۰ گل عبور کرده‌اند.

کای هاورتس، گلزن دوباره فینال

کای هاورتس نهمین بازیکنی است که در دو یا چند فینال لیگ قهرمانان اروپا گل زده است.

گل اول هاورتس برای آرسنال مقابل پاری سن ژرمن او را در این فهرست قرار داد. وی همچنین در فینال ۲۰۲۱ برای چلسی مقابل منچستر سیتی گل زده بود. این گل او را در کنار سه بازیکنی قرار می‌دهد که برای دو باشگاه مختلف در فینال گل زده‌اند.

کریستینو رونالدو تنها بازیکنی است که در سه فینال گل زده است.

ضربات پنالتی از دست می‌دهید، بسیار سخت است. من به آنها افتخار می‌کنم. افتخار بزرگی است که این گروه از بازیکنان را مدیریت می‌کنم؛ نحوه احترام به این پیراهن و میزان تعهدشان فوق العاده است."

ویتینیا، بهترین بازیکن فینال

هافبک پاری سن ژرمن، ویتینیا، به عنوان بهترین بازیکن فینال لیگ قهرمانان اروپا ۲۰۲۶ انتخاب شد. گروه ناظران فنی یوفا اعلام کرد: "ویتینیا بهترین بازیکن در آن شب بود. او کنترل خطمیان را در دست گرفت - به ویژه در نیمه دوم - و تیمش را به جلوه‌هایداریت بازی را تعیین کرد. این یک عملکرد عالی از هافبک پر تعالی بود."

آنچلوتی در صدر، انریکه پنجمین مربی با سه قهرمانی

لوئیس انریکه پس از قهرمانی پاری سن ژرمن در

بگذر د تا این شکست را پشت سر بگذاریم. فصل از جهات زیادی فوق العاده بود، فقط نتوانستیم دو گل را کامل کنیم ولی باید به عملکردمان افتخار کنیم. کارهای بزرگی انجام دادیم و در لیگ قهرمانان هم مسیر فوق العاده‌ای داشتیم. باید از احساسی که داریم و نکات مثبت این فصل استفاده کنیم تا قوی‌تر برگردیم."

دکلن رایس، هافبک آرسنال: "باخت در فینال لیگ قهرمانان در ضربات پنالتی بسیار در دناک است. سعی کردیم به مسیر پیشرفت مان نگاه کنیم. فصل فوق العاده‌ای بود و این بازی شصت و سوم ما بود. ما همه توان مان را گذاشتیم. پنالتی یک قرعه کشی است؛ یا می‌بری یا می‌بازی. حتی بهترین تیم‌های تاریخ هم در پنالتی شکست خورده‌اند."

میکل آرتتا، سرمربی آرسنال: "وقتی تافینال این قدر منظم و پایدار هستید و در نهایت جام را در

افتخار می‌کنم، همه افتخار می‌کنند؛ پاریس افتخار می‌کند، خانواده‌هایمان افتخار می‌کنند. امروز می‌توانیم بگوییم بهترین تیم اروپا هستیم. بازی کردن در این گروه برای ما لذت بخش است. همه ما فروتن هستیم و همین باعث می‌شود بیشتر تلاش کنیم."

عثمان دمبله، مهاجم پاری سن ژرمن: "این فوق العاده است، شب بزرگی است. مادر طول فصل سخت کار کردیم تا به قهرمانی پیاپی برسیم. فصل بسیار دشواری بود. باید با مسائل زیادی کنار می‌آمدیم اما در نهایت دوباره قهرمان لیگ قهرمانان شدیم و همه خوشحالیم."

ژاوانوس، هافبک پاری سن ژرمن: "برای تیم خیلی خوشحالم، برای همه چیزهایی که در این فصل انجام دادیم. دفاع از عنوان قهرمانی سخت‌تر هم بود. خستگی زیادی وجود داشت ولی در فینال باید همه چیز را فراموش کرد و با تمام توان بازی کرد."

خویچا کواراتسخلیا، مهاجم پاری سن ژرمن: "واقعا شگفت‌انگیز است. احساساتم را نمی‌توانم توصیف کنم. بسیار افتخار می‌کنم که عضوی از این تیم هستم. فصل سختی داشتیم اما توانستیم. امروز قهرمان هستیم. در ضربات پنالتی کمی شانس لازم است ولی باید تمرین هم کرده باشید و ما همین کار را کردیم. شایسته پیروزی بودیم، چون موقعیت‌های زیادی خلق کردیم."

دزیره دوئه، مهاجم پاری سن ژرمن: "امشب خیلی خیلی افتخار می‌کنیم. بسیار خوشحال و سیاسی‌گزاریم، چون بازی سختی مقابل تیمی بسیار خوب بود. باید به آنها تبریک گفت، زیرا فصل بسیار خوبی داشتند اما حالا باید به عنوان یک تیم، یک خانواده لذت ببریم، چون شایسته‌اش هستیم. اول جشن می‌گیریم و بعد دوباره کار می‌کنیم. تشنه موفقیت‌های بیشتر هستیم. تیم ما جوان و بسیار جاه طلب است. فصل بعد باید دوباره برگردیم."

گونچالو راموس، مهاجم پاری سن ژرمن: "بسیار سخت بود. ماشخصیت زیادی داریم و نشان دادیم که برای هر چیزی آماده‌ایم. من مهاجم هستم و همیشه آماده زدن پنالتی‌ام، حتی اگر اولین پنالتی باشد. می‌خواستیم در لحظات بزرگ حضور داشته باشیم." **مارتین اودگارد، کاپیتان آرسنال:** "باید زمان



دو حسرت برای یک اعلام

با اعلام لیست اسامی نهایی اعضای تیم ملی فوتبال کشورمان اعزامی به مسابقات جام جهانی ۲۰۲۶ "خیل انتقادات" از سرمربی تیم ملی، بابت حذف جوانان شایسته و مستعدی چون محمد خلیفه، امیر حسین محمودی و کسری طاهری و انتخاب لیستی بامیانگین سنی بالای سی سال آغاز شد. در این خصوص جدا از حسرت تماشای عملکرد ستاره های نوظهور فوتبال ایران در آسمان رقابت های جام جهانی باید به دو حسرت بزرگ دیگرمان اشاره کنیم. (۱) ای کاش: همکاران مادر رسانه های ورزشی پیش از اعلام لیست نهایی تیم ملی و خط خوردن بازیکنان جوان مورد اشاره، به ذکر دیدگاه ها و نظرات خود در مورد لزوم "تغییر نسل" در تیم ملی و ضرورت انتخاب و اعزام بازیکنان جوان و آینده دار به رقابت های جام جهانی پرداخته و نقد و نظر خود را در رسانه های متنوع شان جهت اطلاع و احیانا استفاده کادر فنی تیم ملی به اشتراک می گذاشتند تا شاید در مسیر گزینش نهایی بازیکنان تیم ملی مورد استفاده قرار گیرد. مشابه کاری که ما به گواهی مقاله های متعددی که در "همین صفحه" چاپ و منتشر شد در خصوص ضرورت به خدمت گرفتن جوانان و آغاز فرایند تغییر نسل تیم ملی به بهانه شرکت در مسابقات جام جهانی ۲۰۲۶ نوشتیم و خاطر نشان کردیم که انتخاب بازیکنان مستعد، با انگیزه، مشتاق و جوان به جای برخی از بازیکنان مسن که از دوران اوج خود فاصله گرفتند و به پایان دوران حرفه ای خود نزدیک شدند یک اقدام ضروری و کاملاً منطقی است. درست مشابه کاری که در جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه کردیم و سال هانان آن را هم خوریم! حال که کار از کار گذشته و لیست تیم ملی بسته شده دیگر انتقاد کردن از سرمربی تیم ملی به واسطه بالا بردن میانگین سنی تیم، چه فایده ای برای فوتبال ملی ما خواهد داشت و خاصیت آن چه خواهد بود؟ آیا این اقدام فعالان رسانه ای و کارشناسان فوتبال به مصداق "نوشدارو پس از مرگ سهراب" تلقی نمی گردد؟ (۲) حسرت دیگر آن که: ای کاش شرایطی فراهم می شد که کادر فنی تیم ملی، کارشناسان و اصحاب رسانه، پیش از اعلام لیست نهایی تیم ملی، بازی بازیکنانی چون علیرضا جهانبخش و دنیس درگاهی و..... را که در بازی با تیم ملی آنگولا به زمین نرفتند را می دیدند تا با درک و شناخت بیشتری از میزان آمادگی جسمی، شرایط روحی و آگاهی های محیطی آنان در شرایط بازی های جدی تدارکاتی، نسبت به گزینش و انتخاب بازیکنان اقدام کنند. اگر شرایط به گونه ای فراهم می شد که گزینش نهایی همه بازیکنان حاضر در اردوی آنتالیا بعد از انجام دو بازی تدارکاتی با گامبیا و مالی در دستور کار قرار می گرفت، حتماً فارغ از محدودیت ها و موانع پیش رو، انتخاب بیست و شش بازیکن اعزامی تیم ملی به جام جهانی ۲۰۲۶ با مطالعه بیشتر، بهتر و عملی تر، به عدالت نیز نزدیکتر بود. با این تفاسیر اگر برخی از همان بازیکن ها که در دیدار مقابل گامبیا حتی یک دقیقه هم برای تیم ملی به میدان نیامدند در بازی تدارکاتی آخر اردوی ترکیه، مقابل "تیم ملی مالی"، انتظارها را برآورده نکردند تکلیف چه خواهد بود؟ ما امیر حسین محمودی ۱۹ ساله را از لیست خطر زدیم تا جایگاه علیرضا جهانبخش ۳۳ ساله محکم شود. کسری طاهری را حذف کردیم تا شهریار مغاللو ۳۲ ساله که دیرتر از سایرین به اردوی تیم ملی دعوت شد مسافر جام جهانی شود. اما آیا علیرضا جهانبخش نسخه متفاوتی از فوتبالی که در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر از وی شاهد بودیم را ارائه خواهد داد و عصای دست قلعه نویی خواهد شد؟ آیا شهریار مغاللو یا علی علیپور با تجربه ای بیشتر از "کسری طاهری" از اندک فرصت های ایجاد شده در جام جهانی بهتر استفاده خواهند کرد؟ مهاجمانی که سابقه بازی و گلزنی چندانی را هم در تیم ملی نداشته اند. برای پاسخ به این سوال ها باید بیشتر صبر کرد.





● فرق "نورده" و "سی و هفت"!

آمادگی جسمانی آنها فرق زیادی باهم نخواهد داشت، هر چند بدون تفاوت هم نخواهد بود! اما آیا بین یک بازیکن ۱۹ ساله و یک بازیکن ۳۷ ساله شرایط فیزیولوژیک یکسانی حاکم است؟ عقل و منطق و علم بر این سوال پاسخ روشنی می دهد. یک ورزشکار حرفه ای ۳۷ ساله از یک جوان ۱۹ ساله که یا ورزش نکرده یا ورزشکار حرفه ای و در حد قهرمانی نیست، شرایط جسمانی مطلوبتری دارد، اما در شرایط یکسان به لحاظ سطح حرفه ای در ورزش، وضعیت تمرینات و شدت فشار آن و فشار فیزیکی مسابقات، هیچگاه اختلاف سنی "هجده سال" بین دو بازیکن از نظر میزان آمادگی جسمانی و سرعت ریکاوری آنها، بدون تفاوت نخواهد بود و این واقعیت مسلم، انکار شدنی نیست. در مورد نکته دوم که اشاره به حاکم بودن شرایط خاص بر این مسابقات می کند هم اتفاقا باید یادآوری کنیم در چنین شرایطی ما نیازمند بازیکنان با انگیزه ای هستیم که به واسطه جوانی و در پیش بودن آینده طولانی و روشن در این عرصه، هم اشتیاق بیشتری به مبارزه و نمایش توانایی های ذاتی خود دارند و هم به واسطه جوانی از انرژی، جسارت و جنگندگی بیشتری نسبت به یک بازیکن ۳۷ ساله بهره مند هستند. اشتباه نکنید ما هیچگاه ادعای کنیم که بازیکنان ۳۶ سال به بالای تیم ملی در جام جهانی از جام مایه نخواهند گذاشت. برعکس، حتما این اتفاق می افتد. اما در هر حال نباید فراموش کنیم که یک بازیکن جوان در چالش یک بازی فیزیکی و در کوران مسابقاتی به فشردگی جام جهانی؛ تاب و تحمل و نیروی بیشتری را به اقتضای طبیعت سنی خود بروز می دهد.

سعید الهویی دستیار امیر قلعه نویی در تیم ملی در پاسخ به برخی انتقادات نسبت به میانگین سنی بازیکنان تیم ملی گفته است: "سن بالای بازیکن چه تاثیری می تواند روی تیم داشته باشد؟ بزرگ ترین چالش بحث آمادگی جسمانی خواهد بود. بازیکنان بالای سی سال مادیتای بدنی شان در تمرینات و مسابقات در سطح بالایی است و مثل بازیکنان ۲۵ ساله هستند. چالش دوم بحث ریکاوری است... این بازیکنان از لحاظ بدنی شرایط بازیکن بیست و پنج ساله را دارند اما از نظر تجربه بازی در تورنمنت ها بسیار بالاتر از جوانترها هستند. همه می دانند که ما در شرایط ویژه ای قرار گرفتیم و الان موضوع فقط فوتبال و عوامل تاثیر گذار بر آن نیست و... ما به سخنان کادر فنی تیم ملی و نظر سرمربی آن احترام گذاشته و اصل را بر صحت اطلاعات و آمار علمی آنها مبنی بر سطح بالای آمادگی جسمانی و سرعت ریکاوری بازیکنان بالای سی سال در مقایسه با بازیکنان بیست و پنج ساله حاضر در اردو می گذاریم. حال با این "پیش فرض" از مربی جوان تیم ملی که بازیکنان بالای سی سال را با بازیکن بیست و پنج ساله مقایسه کرده می پرسیم: "آیا شما همین مقایسه بازیکنان بالای سی سال را با بازیکنان نورده ساله حاضر در اردو انجام داده اید؟" بلی بین بازیکن سی ساله با بیست و پنج ساله، پنج سال اختلاف سنی وجود دارد و شرایط فیزیولوژیک و

● چهار گانه دفاع تیم ملی

دادن حریف انجام دهیم. وقتی می بینیم بازیکنان حریف چقدر راحت بازیکنان ما را دور می زنند و مدافعان ما با فاصله با مهاجمان یا هافبک های پا به توپ در پشت هجده قدم خودی بازی می کنند، حق داریم نگران شویم. کادر فنی تیم ملی باید با جدیت از بازیکنان ما بخواهد وقتی صاحب توپ نیستیم فضا را برای بازیکنان صاحب توپ کوچکتر کنند. به همین منظور لازم است در چنین شرایطی با دو یا گاه "سه بازیکن" از نزدیک هافبک های پیشرو و مهاجمان صاحب توپ را تحت فشار قرار دهیم تا امکان توپ گیری و ضد حمله های سریع برای تیم ملی فراهم شود. این ضعفی است که در بازی مرحله نیمه نهایی جام ملت های آسیا ۲۰۲۳، در مقابل قطر کار دست تیم ملی ما داد و منجر به از دست رفتن یک فرصت طلایی برای حضور در فینال و قهرمانی فوتبال ایران در این مسابقات شد. در این مورد بیشتر خواهیم نوشت.

دیدار تیم ملی فوتبال کشورمان مقابل تیم ملی فوتبال گامبیا علی رغم پیروزی سه بر یک تیم ملی در این دیدار دوستانه بار دیگر این واقعیت را پیش چشم کادر فنی تیم ملی آشکار کرد که ما هنوز نتوانستیم فکری به حال ضعف خط دفاعی خود کنیم و ساختار دفاعی خود را محکم و تقویت نمائیم. تیم ملی به سادگی گل می خورد و این را در همان مسابقات مقدماتی جام جهانی و پس از آن معدود رقابت های تدارکاتی تجربه کردیم. ما در زمینه دفاع با دو مشکل روبرو هستیم که یکی با تمرین، توجیه و تدبیر و تاکتیک و تعیین شرح وظایف جدی در حوزه دفاع برای بازیکنان قابل حل و رفع است. اما برای دیگری کار چندانی با شرایط موجود نمی توان کرد. کندی مدافعان میانی ما در مقابل سرعت بازیکنان جوان و تکنیکی یا ضعف در سرزنی روی توپ های بلند به ویژه ضربات ایستگاهی و به صورت مشخص ضربات کرنر امری است که در شرایط موجود کار خاصی برای آن نمی توان کرد هر چند تمرین و تکرار برای برخی نواقص در این زمینه تا حدودی موثر است اما نه به شکلی که از این جهت ایمن شویم. کما این که در مسابقات نیمه تمام لیگ برتر این ضعف در برخی از تیم های بزرگ و مدعی لیگ برتر آشکار بود و علی رغم این که کادر فنی فلان باشگاه می دانست که روی کرنر چند بار دروازه تیم باز شده و هفته ها در این مورد برنامه می ریخت و تمرین می کرد ضعف یا اشتباه مدافعان به ویژه مدافعان میانی تیم نمی شد و نشد! اما کاری که در زمان باقی مانده تا شروع مسابقات جام جهانی برای تیم ملی می توان انجام داد (۱) تعریف شرح وظایف برای همه بازیکنان در زمان دفاع (۲) تاکید بر رعایت اصول دفاع فردی و تمرین های مستمر (۳) تاکید و تمرین مستمر بر دفاع گروهی و تیمی (۴) تعیین استراتژی دفاعی مبتنی بر بالا بردن سرعت انتقال توپ از دفاع به حمله. اگر ما این چهار کار مهم را انجام ندهیم، باید پیش بینی کنیم که در مسابقات جام جهانی چنانچه دروازه ما به همین سادگی که مقابل گامبیا باز شد باز شود، جبران گل خورده به همین سادگی امکان پذیر نخواهد بود! چون در آنجا و در نزد حریفان جام جهانی، سطح متفاوتی از قدرت، جدیت و مقاومت برای حفظ دروازه و کسب حداکثر امتیاز را شاهد خواهیم بود. بازیکنان ما در بازی با گامبیا به ویژه در نیمه اول، در یارگیری، پوشش و جایگیری، مرتکب اشتباهات متعدد و فاحشی شدند که دیگر نباید تکرار شود. به همین دلیل میزان توپ گیری بازیکنان گامبیا در یک سوم خط دفاعی ما بالا بود. بازیکنان حریف در نقاط کور و بسیار خطرناک داخل محوطه جریمه ما بدون مراقب و مزاحم آرام، رها و آزاد بودند! درست مشابه گلی که دریافت کردیم. وقتی می بینیم که تیم ملی گامبیا بدون بهره گیری از تمام بازیکنان خوب و اصلی اش چقدر مسلط بر جریان بازی است و با سرعت دادن به بازی و انجام بازی ترکیبی و تک ضرب در پشت محوطه جریمه ما، چقدر راحت از خط دفاع ایستا و کند تیم ملی عبور می کند و با بیرون تکتک به تک می شود. متوجه می شویم که از نظر بدنی هم وضعیت چندان خوبی نداریم و حداقل در نیمه اول نتوانستیم کاری جدی برای به بند کشیدن و تحت فشار قرار





لیست نهایی تیم ملی فوتبال اعلام شد

اسامی ۲۶ بازیکن ایران در جام جهانی ۲۰۲۶

بین به خود اختصاص داده اند. روزبه چشمی که در جریان تمرین تیم ملی در تمرینات آماده سازی در ترکیه آسیب دیده و اردو را برای درمان ترک کرده بود، در بازگشت به جمع شاگردان قلعه نویی، در لیست نهایی هم قرار گرفت. با وجود حذف یک گلر نسبت به لیست قبلی، هیچ تغییری در دفاع میانی و سمت راست و چپ خط دفاعی اتفاق نیفتاده است. امید نورافکن که گفته می شد یکی از مهره های مورد علاقه قلعه نویی، با توانایی بازی در پست های هافبک و دفاع چپ است، از لیست نهایی جاماند و یکی از سورپرایزهای بزرگ بود. خلیفه، محمودی و طاهری از جمله جوانانی بودند که در لیست نهایی جای نگرفتند، اما ایری و رزاقی نیز از جمع نفرات زیر ۲۳ سال به فهرست جام جهانی راه یافتند. در لیست تیم ملی، ۶ باشگاه لیگ برتری نماینده دارند و سهمیه سه باشگاه آلمینیوم، چادرملو و پیکان حذف شد.

(مهاجم) ۵ بازیکنی هستند که از فهرست نهایی تیم ملی ایران جاماندند و نتوانستند به جام جهانی ۲۰۲۶ برسند. در لیست نهایی تیم ملی نام ۱۷ بازیکن لیگ برتری و ۹ لیژونر دیده می شود؛ به نوعی تمام لیژونرها و حتی شهریار مغانلو که بعدا به اردو اضافه شد، در فهرست قرار گرفته اند. تراکتور و پرسپولیس هر کدام با ۴ بازیکن، بیشترین سهمیه را در لیست نهایی به خود اختصاص داده اند و پس از آن هم استقلال و سپاهان هر کدام ۳ نماینده، فولاد خوزستان ۲ نفر و ملوان انزلی یک بازیکن در این جمع دارند. با توجه به حذف پنج بازیکن از لیست، یک سهمیه از پرسپولیس و سپاهان در لیست نهایی کم شد و باشگاه های آلمینیوم اراک، چادرملو اردکان و پیکان هم دیگر هیچ نماینده ای در جام جهانی ندارند. در بین لیژونرها نیز کلباء امارات ۲ بازیکن در لیست نهایی تیم ملی ایران دارد و باشگاه های شباب الاهلی، الوحده، النصر، دندر بلژیک، استاندارد لیژ، روستوف روسیه و المپیکوس یونان هم هر کدام یک بازیکن در این

پنج بازیکن و انتخاب نفرات اعزامی به آمریکا دارد، اما در نهایت باید این کار را انجام می داد و لیست نهایی را اعلام می کرد تا برای فیفا ارسال شود. **اسامی ۲۶ بازیکن تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی ۲۰۲۶ به شرح زیر هستند:** **■ دروازه بانان:** علیرضا بیرانوند- سید حسین حسینی- سید پیام نیازمند **■ مدافعان میانی:** شجاع خلیل زاده- محمدحسین کنعانی زادگان- علی نعمتی- دانیال ایری **■ مدافعان راست:** رامین رضاییان- صالح حردانی **■ مدافعان چپ:** احسان حاج صفی- میلاد محمدی **■ هافبک ها:** سعید عزت اللهی- روزبه چشمی- محمد قربانی- امیرمحمد رزاقی نیا- سامان قدوس **■ وینگرها:** علیرضا جهانبخش- محمد محبی- مهدی قایدی- مهدی ترابی- آریا یوسفی **■ مهاجمان:** مهدی طارمی- امیرحسین حسین زاده- دنیس درگاهی- علی علیپور- شهریار مغانلو- محمد خلیفه (دروازه بان)، امید نورافکن (هافبک)، هادی حبیبی نژاد (هافبک)، امیرحسین محمودی (وینگر) و کسری طاهری

فهرست نفرات تیم ملی فوتبال ایران برای حضور در جام جهانی برای فیفا ارسال شد. امیر قلعه نویی پس از زیر نظر گرفتن عملکرد ملی پوشان ایران در اردوی آنتالیای طی دو هفته اخیر و بررسی و آنالیز نمایش آنها در مسابقه تدارکاتی مقابل گامبیا که سه روز قبل برگزار شد، در آخرین ساعات مهلت اعلام فهرست نهایی بازیکنان برای جام جهانی ۲۰۲۶، لیست نفرات منتخب خود را رونمایی کرد. لیست اولیه تیم ملی ایران شامل ۲۲ بازیکن لیگ برتری و ۸ لیژونر، ۱۶ روز قبل اعلام شد که در ادامه شهریار مغانلو نیز به این جمع پیوست که امیر قلعه نویی با بررسی نمایش این ۳۱ بازیکن در اردو، فهرست نهایی و ۲۶ نفره اش را اعلام کرد. بر این اساس، پنج بازیکن از فهرست اولیه اردوی تیم ملی از جمع مسافران جام جهانی کنار رفتند و ۲۶ بازیکن منتخب امیر قلعه نویی در بزرگ ترین رویداد فوتبال دنیا حضور خواهند داشت. قلعه نویی در تمرین روز گذشته تیم ملی که هیجان و شور و نشاط زیادی داشت، به شاگردانش عنوان کرد کار سختی برای خط زدن

یاد کودکان شهید میناب گرامی داشته شد

برگزاری مراسم قهرمان ایران با حضور رئیس جمهور

■ **برترین تیم:** تیم ملی فوتبال مردان
 ■ **شاخص ترین اداره کل ورزش و جوانان:** مازندران
 ■ **قهرمان فردا:** مبینا نعمت زاده از تکواندو
 ■ **بهترین فدراسیون ورزشی:** کشتی
 ■ **برترین ورزشکار پارالمپیک مرد:** علی اکبر غریب شاهی
 ■ **برترین ورزشکار پارالمپیک زن:** هاجر صفرزاده
 ■ **برترین مربی:** پژمان دستکار سرمربی تیم ملی کشتی آزاد
 ■ **بهترین گل:** گل مهدی طارمی به ازبکستان
 ■ **بانوی ورزش ایران:** زهرا کیانی از ووشو
 ■ **آقای ورزش ایران:** امیرحسین زارع از کشتی آزاد
 ■ **جایزه شرافت ورزش:** بهروز رهبری فرد پیشکسوت فوتبال

و جوانان، پیراهن منقش به عدد ۱۶۸ شهید مدرسه میناب را امضا کردند. همچنین صحنه ماندگار ورزش ایران و سلام نظامی تیم ملی والیبالی بعد از شروع جنگ ۱۲ روزه در سالن به نمایش درآمد که با تشویق حضار همراه بود. **در این مراسم برترین ها به شرح زیر معرفی شدند:**
 ■ **جایزه شهید سازمانی:** روزان گودرزی از تکواندو که حاضر به رقابت با نماینده رژیم صهیونیستی نشد.
 ■ **صحنه ماندگار ورزش ایران:** سلام نظامی تیم ملی والیبالی بعد از شروع جنگ ۱۲ روزه و حمل کیف مدرسه بازیکنان تیم ملی فوتبال یادواره کودکان شهید میناب

مراسم قهرمان ایران با حضور رئیس جمهور، وزیر ورزش و جوانان، مسئولان و قهرمانان کشورمان در شرایطی برگزار شد که طی آن یاد و خاطره کودکان شهید میناب گرامی داشته شد. مراسم قهرمان ایران با حضور مسعود پزشکیان رئیس جمهوری، احمد دنیامالی وزیر ورزش و جوانان، معاونین وزارتخانه، رؤسای فدراسیون های ورزشی، قهرمانان و چهره های شاخص ورزش ایران در حالی به میزبانی سالن اجلاس سران برگزار شد که طی آن، یاد و خاطره شهدای میناب و همه شهدای جنگ تحمیلی اخیر گرامی داشته شد. در این مراسم و با تشویق حاضرین، یاد و خاطره همه قهرمانان ایران که امروز در بین مانع هستند، گرامی داشته شد. همچنین در این مراسم با قرار دادن کوله پشتی هایی یاد و خاطره رهبر شهید انقلاب و کودکان شهید میناب زنده نگه داشته شد. در بخش دیگری از این مراسم جایزه تختی به صالح آبادی ملی پوش کاراته برای کمک به حریف عربستانی اهدا شد. او در مسابقه ای دست کش های خود را به حریف عربستانی داد تا بتواند رقبایش را ادامه دهد. در این مراسم، رئیس جمهوری و وزیر ورزش



صحنه ای خاطره انگیز از نخستین گل تیم ملی ایران در جام جهانی ۱۹۷۸
ضربه ایرج دانایی فرد، ملی پوش فوتبال ایران پس از ناکام گذاشتن آرشی
گمیل، بازیکن تیم اسکاتلند به تور دروازه حریف دوخته شد



پیروزی روحیه بخش تیم ملی ایران برابر مالی قبل از آغاز جام جهانی

تیم ملی فوتبال ایران در آخرین دیدار تدارکاتی خود در اردوی ترکیه و قبل از سفر به مکزیک، شامگاه پنجشنبه هفته گذشته پشت درهای بسته ورزشگاه مردان آنتالیا به مصاف تیم ملی مالی رفت و برابر این تیم به پیروزی ۲ بر صفر رسید. در نیمه اول شاگردان امیر قلعه‌نویی خیلی زود و در دقیقه ۱۲ سعید عزت‌اللهی به گل رسیدند و با وجود حملاتی که تیم ملی مالی داشت، نیمه اول با برتری یک بر صفر ملی‌پوشان کشورمان به پایان رسید. در شروع نیمه دوم رامین رضاییان، امیرحسین حسین‌زاده، محمد قربانی، امیرمحمد رزاق‌نیا، احسان حاج‌صفی برای تیم ملی فوتبال ایران وارد زمین شدند و میلاد محمدی، مهدی طارمی، مهدی قائدی، سعید عزت‌اللهی و سامان قدوس از ترکیب خارج شدند. در دقیقه ۵۵ این دیدار رامین رضاییان گل دوم تیم ملی را به ثمر رساند و ملی‌پوشان کشورمان در ادامه با حفظ همین نتیجه توانستند به یک پیروزی روحیه بخش دست پیدا کنند. تیم ملی فوتبال ایران با اتمام اردوی آماده‌سازی در ترکیه، آنتالیا را به مقصد تیخوانا مکزیک ترک می‌کند تا تمریناتش را در این شهر ادامه بدهد و آماده جام جهانی ۲۰۲۶ شود.



برد شاگردان قلعه نوبی پشت درهای بسته

* تیم ملی ایران (۲/۱) - تیم ملی مالی (۰) صفر

گل‌ها: سعید عزت‌اللهی (۱۲) و رامین رضاییان (۵۵)

زمین: هموار

هوا: گرم

ورزشگاه مردان (تاینانیک) آنتالیا - پنجشنبه ۱۴ خرداد ۱۴۰۵ - ساعت ۲۰

* ایران: علیرضا بیرانوند، شجاع خلیل‌زاده، علی نعمتی، صالح حمدانی (۶۰) - محمدحسین کنعانی‌زادگان، میلاد محمدی (۴۶) - احسان حاج‌صفی، سعید عزت‌اللهی (۴۶) - امیرمحمد رزاق‌نیا، سامان قدوس (۴۶) - محمد قربانی، آریا یوسفی (۷۷) - امیرحسین محمودی، مهدی قائدی (۴۶) - رامین رضاییان، مهدی طارمی (۴۶) - امیرحسین حسین‌زاده (۷۷) - هادی حبیبی‌نژاد)) و شهریار مغانلو (۶۰ - علی علیپور)

سر مربی: امیر قلعه نوبی

* مالی: جیگوی دیارا، ننه گاساما، خلیفه سیدیبه، عثمان کامارا، وویو کولیبالی، آلیو دینگ، لاسانا کولیبالی، مامادو سانگاره، گائوسو دیارا، گابا دیاکیته و موسی دومبیا

سر مربی: الو ندر دایلو

* برترین بازیکن میدان: رامین رضاییان از ایران

صدور ویزای آمریکای بازیکنان تیم ملی ایران

براساس ادعای رویترز، یک مقام کاخ سفید به این رسانه اعلام کرده که ویزای آمریکای بازیکنان تیم ملی برای حضور در جام جهانی ۲۰۲۶ صادر شده است. بازیکنان تیم ملی فوتبال ایران قرار است امروز (شنبه) ۱۶ خرداد (۱۴۰۴) عازم شهر تیخوانای مکزیک شوند اما این احتمال وجود داشت که در صورت صادر نشدن ویزای آمریکای بازیکنان توسط سفارت این کشور در آنکارای ترکیه، سفر به مکزیک به تعویق بیفتد. با این وجود، یک مقام کاخ سفید در فاصله ۱۰ روز مانده به اولین بازی تیم ملی در جام جهانی مقابل نیوزیلند به رویترز گفته است که بازیکنان تیم ملی فوتبال ایران ویزای آمریکا را دریافت کرده‌اند. با این اوصاف ملی‌پوشان طبق برنامه قبلی به کمپ تمرینی خود در تیخوانا اعزام خواهند شد.

نیویورک تایمز: ویزای بیش از ۱۲ نفر از کادر تیم ملی ایران رد شد

چهار مقام ارشد آمریکایی به نیویورک تایمز اعلام کرده‌اند که درخواست ویزای تمام ۲۶ بازیکن تیم ملی ایران برای حضور در جام جهانی ۲۰۲۶ پذیرفته شده است، اما بیش از ۱۲ نفر از اعضای کادر فنی و پشتیبانی رد شد. نیویورک تایمز درباره صدور ویزای بازیکنان تیم ملی ایران نوشت: پس از ماه‌ها تردید درباره حضور ایران در جام جهانی، بازیکنان ایران چند روز مانده به شروع مسابقات موفق به دریافت ویزای ایالات متحده شدند، کشوری که قرار است هر سه بازی گروهی ایران در آن برگزار شود. این خبر را چهار مقام ارشد آمریکایی در گفت و گو با نیویورک تایمز تأیید کرده‌اند. نیویورک تایمز در ادامه نوشت: بر این اساس درخواست تمام ۲۶ بازیکن حاضر در فهرست نهایی پذیرفته شده است اما بیش از ۱۲ نفر از اعضای کادر پشتیبانی (از جمله مربیان، آنالیزورها، پزشکان و فیزیوتراپ‌ها) و همچنین مقامات فدراسیون فوتبال ایران که قرار بود تیم را

همراهی کنند، وزیرایشان رد شده است. مهدی تاج رئیس فدراسیون فوتبال ایران و فرمانده اسبق سپاه پاسداران، نیز موفق به دریافت ویزا نشده است.

رونمایی از قوانین جدید جام جهانی ۲۰۲۶

از قوانین جدید مسابقات فوتبال جام جهانی ۲۰۲۶ رونمایی شد.

بیست‌وسومین دوره جام جهانی که اولین دوره ۴۸ تیمی آن است، در تاریخ ۲۱ خرداد به میزبانی سه کشور ایالات متحده، مکزیک و کانادا برگزار خواهد شد، فدراسیون جهانی فوتبال از قوانین جدید جام جهانی ۲۰۲۶ رونمایی کرد. این قوانین توسط شورای جهانی فوتبال (IFAB) که مسئول تدوین و اصلاح قوانین فوتبال است، تأیید و وضع شده‌اند. قوانین جدید جام جهانی ۲۰۲۶ به شرح زیر است:

* مهلت پرتاب اوت (پنج ثانیه): اگر بازیکنی عمداً شروع مجدد بازی را به تأخیر بیندازد، پرتاب اوت می‌تواند به تیم حریف داده شود.

* مهلت زدن ضربه دروازه توسط دروازه‌بان (پنج ثانیه): در مورد تلاش‌های عمدی برای به تأخیر انداختن زمان بازی همچنین چیزی اعمال می‌شود و این می‌تواند منجر به دادن امتیاز کرنر به تیم مقابل شود.

* تعویض‌های محدود به زمان: بازیکنان تعویضی ۱۰ ثانیه فرصت دارند تا از نزدیک‌ترین نقطه زمین را ترک کنند. اگر این کار را نکنند، بازیکن تعویضی حداقل به مدت یک دقیقه نمی‌تواند وارد زمین شود و تیم باید با ۱۰ بازیکن به بازی ادامه دهد.

* درمان بازیکنان در خارج زمین (یک دقیقه): بازیکنانی که توسط فیزیوتراپیست تحت درمان قرار می‌گیرند باید به مدت ۶۰ ثانیه از زمین خارج شوند. البته استثنائاتی نیز وجود دارد، از جمله برای دروازه‌بانان، مصدومیت‌ها و اگر حریف کارت زرد یا قرمز بگیرد.

* پوشاندن دهان توسط بازیکنان: هر بازیکنی که در موقعیت درگیری لفظی با حریف دهان خود را بپوشاند، ممکن است با کارت قرمز جریمه شود.

* بررسی درستی ضربات کرنر: اگر VAR (کمک‌داور ویدئویی) مطمئن شود که کرنری که به یکی از تیم‌ها اعطا شده درست نیست، می‌تواند دخالت کند و آن را لغو کند، اما این کار باید سریع و قبل از شروع مجدد بازی انجام شود. این اما شامل برگرداندن ضربه دروازه‌ای که باید کرنر اعلام می‌شد، نمی‌شود.

* بررسی درستی کارت زرد دوم: بازیکنانی که به دلیل دو اخطار از زمین اخراج می‌شوند، می‌توانند کارت زرد دومشان مورد بررسی قرار بگیرد.

یازدهمی تیم دوومیدانی جوانان در بین ۱۶ کشور آسیایی!

تیم دوومیدانی ایران در پایان رقابت‌های قهرمانی جوانان ۲۰۲۶ آسیا در رتبه یازدهم قرار گرفت. تیم دوومیدانی جوانان ایران در بیست و دومین دوره رقابت‌های قهرمانی ۲۰۲۶ آسیا با ترکیبی ۶ نفره شرکت کرد و در پایان سه مدال نقره به دست آورد که هر سه توسط دختران تیم کسب شدند تا سهم پسران، دست خالی و بدون سکو باشد.

جام حذفی فوتبال برگزار نخواهد شد

ادامه رقابت‌های جام حذفی فوتبال ایران برگزار نخواهد شد.

مسئولان فدراسیون فوتبال برگزاری لیگ برتر را به تعویق انداختند و تکلیف معرفی نمایندگان ایران به AFC را مشخص کردند تا به این ترتیب استقلال و تراکتور مستقیم به لیگ نخبان بروند و با توجه به عدم کسب مجوز حرفه‌ای توسط سپاهان، برای سهمیه مستقیم به سطح دوم لیگ قهرمانان آسیا بر اساس جدول تصمیم خواهند گرفت. همچنین جام حذفی فوتبال ایران هم برگزار نخواهد شد. رقابت‌های جام حذفی تا مرحله یک هشتم نهایی برگزار شد و تیم‌های فولاد، گل‌گهر، شمس‌آذر، سایپا، ملوان، پیکان، خیبر خرم‌آباد و استقلال راهی دور بعد شده بودند.

ادای احترام دروازه‌بان عراقی به رهبر شهید انقلاب

دروازه‌بان جوان تیم نفت بصره عراق به رهبر شهید انقلاب، حضرت آیت‌الله‌العظمی سیدعلی خامنه‌ای ادای احترام کرد.

حسین فتاحی دروازه‌بان جوان تیم فوتبال نفت بصره عراق با انتشار پستی در حساب کاربری رسمی‌اش در «اینستاگرام» به رهبر شهید انقلاب، حضرت آیت‌الله‌العظمی سیدعلی خامنه‌ای، ادای احترام کرد و یاد ایشان را گرامی داشت. این دروازه‌بان در جریان یکی از مسابقات تیمش پیراهنی زیر پیراهن اصلی‌اش به تن کرد که روی آن تصویر رهبر شهید نقش بسته و زیر آن این نوشته‌ای با این عنوان به چشم می‌خورد «اگر تو را فراموش کنیم، هیچ خبری در ما نیست».

حسین فتاحی زیر این پست خطاب به حضرت آیت‌الله‌خامنه‌ای نوشت: «من از شما سرمشق گرفتم و پیروزی در این راه همراه من شد. تا زمانی که راه شما را دنبال کنم، جز شکوه و پیروزی چیزی نخواهم دانست». این دروازه‌بان عراقی پیش از این نیز به شهادت رهبر شهید واکنش‌هایی نشان داده و تصاویر و فیلم‌هایی از ایشان را استوری و آن را در بخش هایلایت‌های استوری با عنوان «عزیز الزهرا» ذخیره کرده است.





سید عباسی تمام شد؟

کمیون ورزشی

فقط ۴۲ روز به المپیک مانده
شماره ۱۱۴۸ - شنبه پانزدهم خرداد ۱۳۵۳ - بهار ۱۵ ریال

آخرین خبر:

در المپیک تیم اورو گوته
با ایران بازی نمیکند
بجای اورو گوته تیم
آرژانتین بمیدان میآید!
جرامها جرانی فقط
از لهستان می ترسد؟

ایران ۲ - عراق
کویت ۲ - مالزی

این بار جام ملتهای آسیا
مال ایرانست یا مال کویت؟



حمید علی دوستی ستاره‌یی که کمتر آزمایش شد

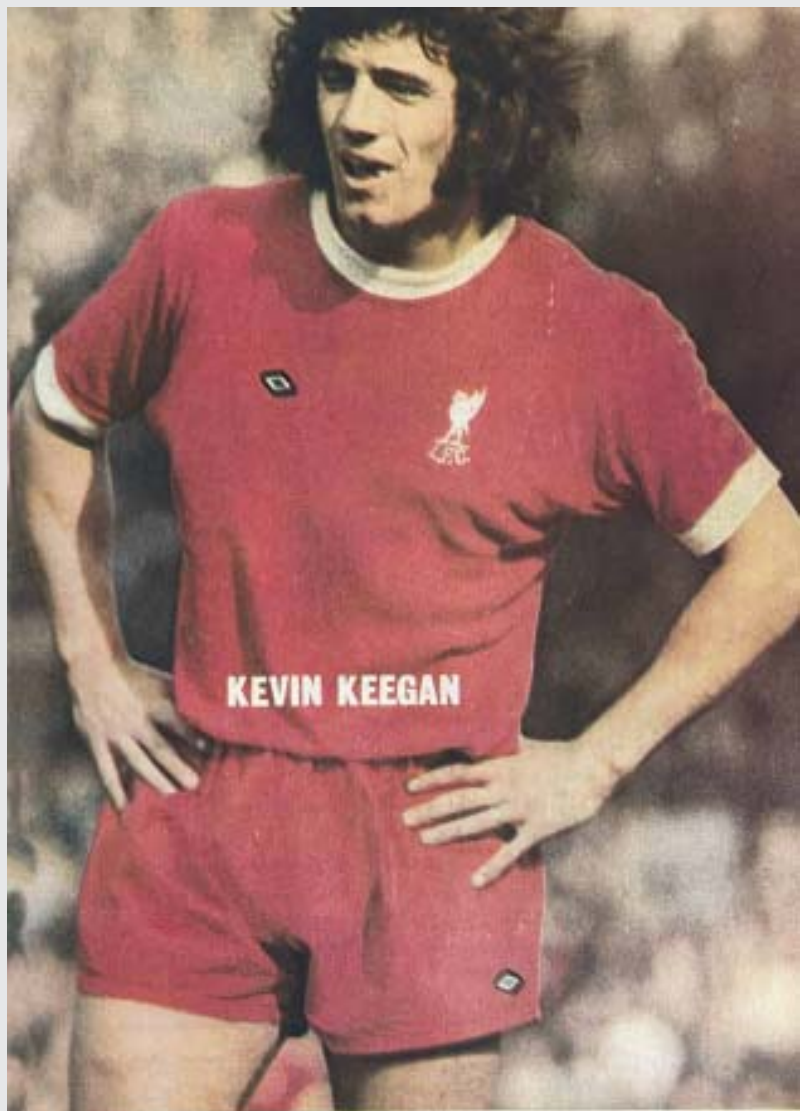
در جمع مهاجمان ما تنها بشکار خصلت جنگندگی داشت. اما یک ذخیره‌نشین نیز دارای این خصلت بود که کمتر آزمایش شد. حمید علی دوستی (گوش چپ بی آرام جوانان) در روز مسابقه با کره جنوبی چهره کوبنده‌یی به خط حمله ایران داده بود اما صفت گل زنی فرکی وقامت بلند توأم با صفت خونسردی خادم پیر، فرصتی برای ابراز وجود علی دوستی باقی نگذاشت. در آینده علی دوستی را در میان‌های بالاتری میتوانیم جستجو کنیم.



ایران (۱) ۲

منصور رشیدی ۱، حسن نظری ۳، بیژن ذوالفقارنسب ۴، نصرالله عبدالهی ۸، آندرانیک اسکندریان ۲، علی پروین ۷، پرویز قلیچ خانی ۵ (کاپیتن)، ابراهیم قاسمیور ۶، حسن روشن ۱۰، ناصر نورانی ۹ (غلامحسین مظلوسی از دقیقه ۶۳)، علی خورشیدی ۱۱
 ذخیره‌ها: مهدی عسگرخانی، حسن نایب آقا، علیرضا عریزی، گارنیک شهبندی
 مربی: حشمت مهاجرانی
عراق (۰) ۰
 جلال عبدالرحمان ۱، حمید فرطوس ۲ (کاپیتن)، علی حسین ۱۸، ابراهیم علی

۴، عادل قادر ۳، دوگلاس عزیز ۱۲، صباح عبدالجلیل ۱۴ (فتاح محمد از دقیقه ۴۴)، هشام مصطفی ۱۹، (از دقیقه ۷۱ محمد طبر ۱۳) صالح حسین ۸، احمد صبیح ۱، علی کاظم ۱۵
 ذخیره‌ها: رعد حمودی، حسین علی، فلاح محمد، ناصر یوسف
 مربی: گرج لنگوازیوگسلاوی
 گل‌ها: ناصر نورانی دقیقه ۴۵، حسن روشن دقیقه ۵۷
 داور: باری جان روس از کشور یوگسلاوی، باکمک حکرام الحق (هندوستان) و آلسی (ژاپن) داور ذخیره: هاتازا (آلبونزی)
 تماشاگر: حدود ۵ هزارتن



کوین کیگان مرد شماره یک فوتبال انگلستان

لندن - فوتبال نویس های انگلستان در آرای سالیانه خود «کوین کیگان» مهاجم نامدار تیم لیورپول را به عنوان بازیکن برگزیده فوتبال سال انگلستان انتخاب کردند. بعد از کیگان با یک امتیاز فاصله ۴ چارلی جویج بازیکن توفانی تیم دارین کاتینی برگزیده شد. کوین کیگان ملی پوش تیم لیورپول در سال های اخیر یکی از بزرگان بی چون و چرای فوتبال بریتانیا بوده است.



مسلم خانی نا آشنا باختگی

مسلم خانی در هرشش مسابقه ایران وظیفه سنگین هالیک دلفی را داشت. او در زدن هر توپ حوصلت نیکوی «اول زدن» را دارا بود و به حریف فرصت نمیداد که به توپ دست یابد. خانی گرچه در دادن پاس اغلب اشتباه میکرد و نمیتوانست یک کارساز عالی باشد اما باید قبول کنیم که نبی از قدرت تهاجمی تیم ایران به خاطر حضور او نبود که کمتر به حریف اجازه آغاز حمله از مسانه میدان میداد.



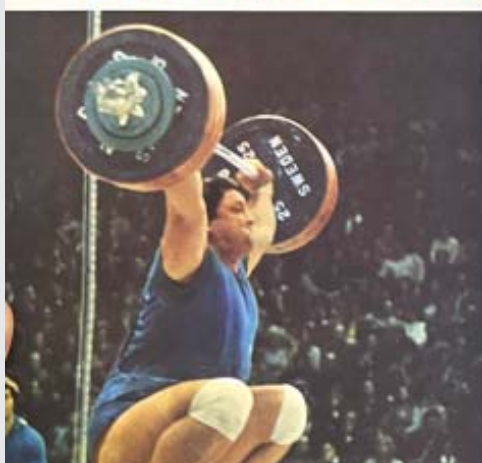
ملک احمدی،

موفق ترین دروازه بان

حمید ملک احمدی، دروازه بان ثابت تیم ملی جوانان ایران در هرشش مسابقه ایران بود. او تنها در دیدار با تایلند دوبار تسلیم دآوری بدشد و کل خورده. معهذاً با توجه به تعداد مسابقات موفق ترین دروازه بان بود. ملک احمدی جسور و تیز است اما هنوز اعتماد به نفس لازم را ندارد.



پلاچگوف بلغاری سلطان جدید وزنه برداری جهان



خریسو پلاچگوف سلطان جدید ۹۰ کیلوگرمی بلغاری در شش سالگی در تیم جوانان بلغاریه به ورزش وزنه برداری علاقه پیدا کرد. او در مسابقات جهانی در سال ۱۹۷۴ در کاتگوری ۹۰ کیلوگرم در حرکت پهن کردن و حرکت پرس موفق شد و به مقام اول رسید. او در مسابقات جهانی در سال ۱۹۷۵ در کاتگوری ۹۰ کیلوگرم در حرکت پهن کردن و حرکت پرس موفق شد و به مقام اول رسید. او در مسابقات جهانی در سال ۱۹۷۶ در کاتگوری ۹۰ کیلوگرم در حرکت پهن کردن و حرکت پرس موفق شد و به مقام اول رسید.

رشدی مدعی شد که میخواهد برود و در آمریکا فوتبال بازی کند



رشدی در آمریکا: بست من چیه؟ چیکار باید بکنم؟
مربی آمریکایی: فعلاً باید به مدتی به هات داگ خوردن عادت کنی تا ببینیم واسه کدوم بست به درد میخوری!!

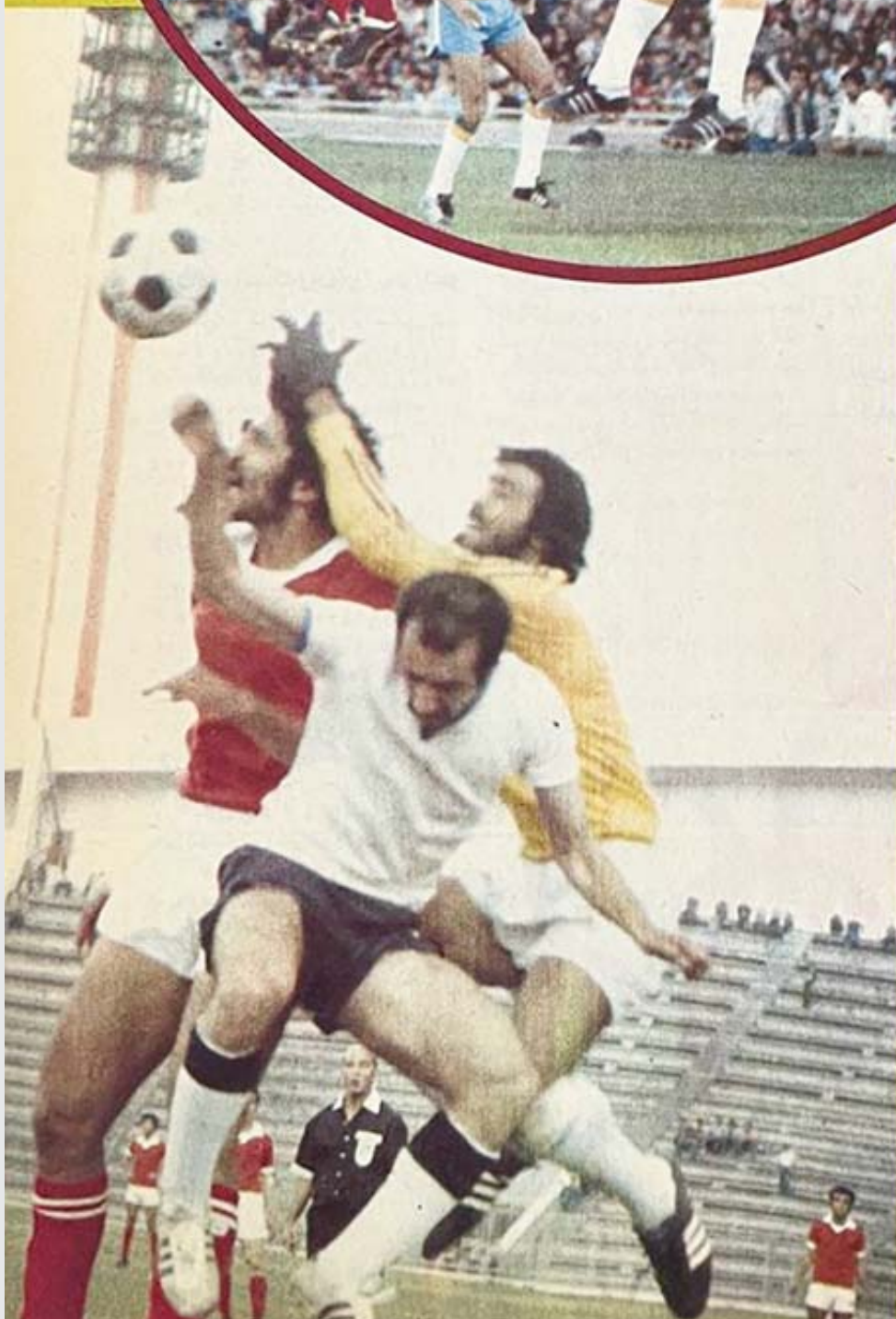
روشن سرمايه اصلي درپيكار با برزيلي ها بود



در مسابقه ایران و برزیل که در حقیقت تدارک فوتبال دو کشور برای المپیک بود، حسن روشن ستاره میدان نام گرفت. این عنوان برای پدیده فوتبال ما تا زگی ندارد. سرمايه اصلي ايران در پيكار با برزیل هر دو گل تساوی را برای ایران پایه گذاشت و هر گله با به توپ شد، مدافع مستقیم ملی پوش از برزیل را عذاب داد و مقهور کرد. روشن را در حالت زدن ضربه سر برابر نکاو، (کاپیتان برزیل) می بینیم. در حالیکه تخصص روشن در بازی با باهوش است.

دو فاتح بزرگ در جدالی بیروح

تهران: پاس و تهران جوان هر یک با دو پیروزی درخشان از مرحله یک شانزدهم، دیدار یک هشتم را برابر هم برگزار کردند. اما در این مرحله هیچیک از دو تیم نشانی از بزرگی مرحله پیش را نداشتند. نه تهران جوان آن تیمی بود که تاج را در یک بازی جمعی، خوب و پرتلاش شکست داده بود و نه پاس همانی بود که جدال با پرسپولیس را ۲ بر صفر فتح کرد. اما به هر حال دیدار دو تیم با پیروزی ضعیف پاس (یک بر صفر) پایان یافت و این صحنه ای است از آن دیدار که اصغر عنایت (دروازه بان تهران جوان) با پاهای زرد در کنار منوچهر المشایر بود مدافع خود (پیراهن سفید) می کوشد ششلی مهاجم پاس را از سرزدن بازدارد.



تساوی بدون گل تیم ملی ایران در برابر چین

(قسمت ۱۸۶)

مایلی کهن: از فدراسیون فوتبال، تقاضای دو بازی تدارکاتی با دو حریف قوی را کرده ام

■ آرش حیدرزاده



تیم ملی فوتبال ایران پس از پیروزی برابر کنیا برای انجام سومین و آخرین دیدار تدارکاتی خود جهت حضور در دور نخست مقدماتی جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه به پکن سفر کرد تا برابر تیم ملی چین قرار بگیرد. با ورود کاروان تیم ایران به پکن علاقه مندان به فوتبال در هر دو کشور منتظر دیدن این بازی بودند. دو تیم ایران و چین با این شرایط برابر یکدیگر قرار گرفتند.

■ ورزشگاه کارگران پکن - یکشنبه ۷ اردیبهشت ۱۳۷۵ - دیدار تدارکاتی - داوران؟ - تماشگر: ۲۰ هزار نفر

■ تیم ملی ایران صفر - تیم ملی چین صفر
بازیکنان تیم ملی ایران: احمد رضا عابدزاده (دروازه بان و کاپیتان)، یحیی گل محمدی، قدیر غفاری (از دقیقه ۵۵ فرهاد فلاح زاده)، رضا شاهرودی، نعیم سعداوی، مهرداد میناوند، کریم باقری، فرهاد مجیدی (از دقیقه ۵۵ علی میرزا استواری)، اسماعیل حلالی (از دقیقه ۸۵ شاهین آوردند)، خداداد عزیزی (از دقیقه ۷۸ محسن گروسی) و علی موسوی

سر مربی: محمد مایلی کهن

دو تیم ملی فوتبال ایران و چین در یک بازی دوستانه به تساوی بدون گل دست یافتند. در این بازی خداداد عزیزی و علی موسوی مهاجمان ایران چند فرصت عالی را از دست دادند. این دیدار در پایان بدون گل تمام شد.

پس از بازگشت کاروان تیم ملی از چین، مجله کیهان ورزشی یک مصاحبه با محمد مایلی کهن سرمربی تیم ملی فوتبال کشورمان انجام داد که در کیهان ورزشی شنبه ۱۳ اردیبهشت ۱۳۷۵ چاپ شده که آن را با هم مرور می کنیم.

تیم ملی فوتبال ایران تا قبل از سفر به دمشق، چند بازی تدارکاتی خواهد داشت؟ ملی پوشانی که در خارج از کشور مشغول بازی هستند کی به

تهران می آیند؟ تیم ملی در برابر چین چگونه بازی کرد؟ آیا تیم ما می تواند به جام جهانی برود؟ سوال های بالا را محمد مایلی کهن سرمربی تیم ملی فوتبال ایران به همکار ما که صبح روز پنج شنبه ۱۱ اردیبهشت ۱۳۷۵ به محل کار وی رفته بود پاسخ داد. مایلی کهن را خیلی خوشحال دیدیم و به نظر می آمد که او از کار تیم فعلی راضی باشد به ویژه که وی از جوانترها و بعضی تازه واردها راضی بود.

مایلی کهن اینگونه آغاز کرد: در پکن تیم ما ۶۰ درصد و چین ۴۰ درصد خوب بود. در مجموع تیم ما (ایران) می توانست برنده باشد. هر چند دو تیم حملاتی را روی دروازه ها داشتند. عابدزاده حالا پخته تر از همیشه عمل می کند و در خروج از دروازه مرتکب اشتباه نمی شود. کریم باقری در بازی با کنیا خوب نبود، ولی در پکن خیلی عالی بود. وی افزود: قبل از دیدار با چین من فیلم بازی تیم های کره جنوبی و چین را در پکن دیده بودم چین اگر چه با گل مغلوب کره شد ولی هر دو گل کره ای ها اتفاقی بود و چین مستحق این شکست نبود. چین و کره همان تیم های جام ملت های آسیا بودند و فقط چند تغییر جزئی در ترکیب خود داشته اند. تیم ما مغرور نشده است. ولی به شما قول می دهم باز هم کره را می بریم. حاضرم با کره در ستول بازی کنیم. به فدراسیون فوتبال پیشنهاد داده ام که تا پیش از آغاز مرحله مقدماتی جام جهانی، تیم ما ۴ بازی تدارکاتی دیگر داشته باشد. در روزهای ۲۴ و ۲۶ اردیبهشت با ۲ تیم قوی در خارج از کشور حتی اگر یک بازی با تیم ملی کره جنوبی در ستول باشد. دو مسابقه هم روزهای ۳ و ۵ خرداد با دو تیم نه چندان قوی در تهران داشته باشیم. این دو تیم را به این دلیل انتخاب کرده ایم که زمان چندانی برای سفر به دمشق نخواهیم داشت و می خواهیم با پیروزی بر

حریفان بار و حیه بسیار مضاعف به دیدار رقیبان در سوریه برویم. در شرایط کنونی انتظار و توقع مردم از تیم ملی بالا رفته است. اگر با بدشانسی روبرو نشویم می توانیم به جام جهانی راه پیدا کنیم. از مایلی کهن درباره "دوپینگ" نعیم سعداوی و فرشاد فلاح زاده پرسیدم که او گفت: این یک حرکت شوم است. شاید در پشت پرده خبرهایی باشد که ما خبر نداریم. اما اگر ثابت شود که اینان دوپینگ کرده اند، باید با مسئله دوپینگ برخورد جدی شود. با شناختی که من از این دو بازیکن دارم فکر نمی کنم که مرتکب و خطا شده باشند. به ویژه که سعداوی در دو بازی اخیر پرسپولیس ذخیره بود.

تازه سعداوی به علت مصدومیت نمی خواست به مالزی برود که من به وی گفتم حتما برو. تا زمانی که رسماً محرومیت این دو بازیکن از سوی فیفا به ما ابلاغ نشود سعداوی و فلاح زاده عضو تیم ملی خواهند بود.

بعضی از ملی پوشان فوتبال، عضو تیم نیروهای مسلح هم هستند. سرمربی تیم ملی در این باره گفت: در این خصوص با آقای مجید جلالی هماهنگ هستیم و مشکلی وجود ندارد.

مایلی کهن در ادامه می گوید: برای من رنگ پیراهن باشگاه مهم نیست، من به نام هانگانه نمی کنم و چندان اهمیت نمی دهم. برای من تیم مهم است و مهمتر از همه تیم ملی به همین دلیل بازیکن ملی باید شخصیت ملی داشته باشد. وی در مورد علت جدایی علی اصغر مدیر روستا از تیم ملی گفت: مدیر روستا در ترکیه قرار داد رسمی بسته است و با اجازه قبلی از ما از اردوی تیم ملی جدا شده است.

به مایلی کهن گفتیم بازیکنانی چون علی دایی، افشین پیروانی، محمد خاکپور، حمید استیلی و علیرضا منصوریان که در خارج از کشور توپ می زنند. چه زمانی به اردوی تیم ملی

فراخوانده می شوند؟ سرمربی تیم ملی گفت: طبق مقررات فیفا ۱۵ روز قبل از مسابقات رسمی اجازه داریم که آنها را به خدمت بگیریم. اما یک مطلبی را بگویم من از تیم ملی فعلی راضی هستم و شاید آنها را که در خارج از کشور توپ می زنند برای تیم ملی به تهران نیاورم.

هنگام خدا حافظی به مایلی کهن گفتیم که کویت و کنیا را بردیم در پکن با چین مساوی کردیم نکنند که این بردها و نتایج به دست آمده در بازی های رسمی بچه های ما را دچار غرور کند. سرمربی تیم ملی گفت: ضمن تأیید حرف های شما همانگونه که گفته بودم از فدراسیون فوتبال تقاضای دو بازی با دو حریف قوی را کرده ام حتی اگر ببازیم وضعیت های تیم را بینیم و سپس بر طرف سازیم. سرمربی تیم ملی در پایان با طرح لیک منطقه ای در سه گروه مخالفت کرد.

در ادامه کارهای تیم ملی برای حضور شایسته در رقابتهای مقدماتی جام جهانی فرانسه، مایلی کهن سرمربی تیم ملی ۳۰ بازیکن بنام های: احمد رضا عابدزاده، هادی طباطبایی، محمد ضامهرانی، داود فنیایی، علی اکبر استاد اسدی، یحیی گل محمدی، کریم باقری، محمد خرمگاه، قدیر غفاری، فرشاد فلاح زاده، علیرضا پورمند، احمد کعبیان پور، سامسون پطروسیان، مهدی پاشازاده، نعیم سعداوی، جاوید شگری، جواد زرنیچه، مهرداد میناوند، رضا شاهرودی، داریوش یزدانی، سیروس نعمتی نژاد، فرهاد مجیدی، اسماعیل حلالی، خداداد عزیزی، شاهین آوردند، علی موسوی، محسن گروسی، علی میرزا استواری، مهدی مهدوی کیا و بهنام سراج را به تیم ملی دعوت کرد. مایلی کهن در اطلاعیه دعوت این نفرات اعلام کرده بود، بازیکنان دعوت شده میبایست بادر دست داشتن مدارک لازم، ساعت ۱۵ روز شنبه ۱۳ اردیبهشت ۱۳۷۵ در مجموعه ورزشی انقلاب خود را به مربیان معرفی نمایند.



صفحه ای که با عنوان آرشیو کیهان ورزشی پیش روی شماست، با چاپ عکس های قدیمی و بعضا منتشر نشده از ورزش کشور، شما خوانندگان گرامی را به دهه های گذشته می برد؛ روزگاری که ورزش در تمامی ابعاد متفاوت از امروز بود. ضمنا خوانندگانی که قصد دارند عکسهای قدیمی خود از ورزش کشور را برای چاپ به مجله ارسال کنند می توانند از طریق ایمیل کیهان ورزشی اقدام نمایند.

kayhanvarzeshi@yahoo.com



تیم ملی فوتبال ایران در اواخر دهه ۵۰



تیم ملی فوتبال کشورمان در حال عزیمت به کره شمالی در سال ۱۳۵۱



تیم ملی فوتبال ایران حاضر در جام ملت های آسیا در سنگاپور ۱۳۸۴



■ تیم ملی فوتبال در دهه ۷۰



■ تیم ملی جوان شده فوتبال ایران توسط زنده یاد پرویز دهداری در اواسط دهه ۶۰



■ تیم ملی فوتبال ایران در ابتدای دهه ۶۰



■ مریم احمدی به مدال نقره ماده ۱۵۰۰ متر دست یافت



■ هانیه شه پری در مسابقات دوومیدانی قهرمانی جوانان آسیا به ۲ مدال نقره رسید

بیست و دومین دوره مسابقات قهرمانی جوانان آسیا

پایان کار تیم دوومیدانی ایران با کسب ۳ مدال نقره

■ کیوان

حضور در قهرمانی کشور شرط اعزام دوومیدانی کاران به ناگویا



نایب رئیس فدراسیون دوومیدانی اعلام کرد عملکرد ورزشکاران در رقابت های جایزه بزرگ و قهرمانی کشور، ملاک اصلی انتخاب تیم اعزامی به بازی های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا خواهد بود و مدعیان تیم ملی باید در این مسابقات حضور داشته باشند. هاشم صیامی، نایب رئیس و سخنگوی فدراسیون دوومیدانی، با اشاره به آغاز دومین مرحله رقابت های جایزه بزرگ در بخش مردان و زنان از فردا در البرز و تهران، تأکید کرد تمامی مدعیان حضور در تیم ملی موظف به شرکت در این مسابقات هستند. وی گفت: رکورد ها و عملکرد ورزشکاران در رقابت های جایزه بزرگ و همچنین مسابقات قهرمانی کشور که در هفته سوم خرداد برگزار می شود، معیار اصلی انتخاب نفرات اعزامی به بازی های آسیایی ناگویا خواهد بود. به گفته صیامی، با توجه به سیاست اعزام کیفی کاروان ایران، ورزشکارانی که در این رقابت ها حضور نداشته باشند شانس کمی برای عضویت در تیم ملی خواهند داشت. سخنگوی فدراسیون دوومیدانی همچنین درباره ریزه کاری ها در خارج از کشور اظهار داشت: محل تمرین یا زندگی ورزشکاران تأثیری در روند انتخاب ندارد و همه مدعیان، حتی دوومیدانی کاران شاغل در خارج از کشور، باید در مسابقات داخلی شرکت کنند. وی یاد آور شد سال گذشته نیز انتخاب تیم اعزامی به مسابقات قهرمانی آسیا بر همین اساس انجام شد و نفرات حاضر در رقابت های قهرمانی کشور توانستند در فهرست اعزامی قرار بگیرند.

شانس خود را آزمایش کرد و در نهایت بار کورد ۲۰۰۹.۰۰ دقیقه ضمن ارتقای رکورد شخصی اش، سهمیه حضور در مسابقات قهرمانی جوانان جهان را کسب کرد.

دست پسران از کسب مدال کوتاه ماند

امیررضا آهنین مرام در ماده پرتاب چکش با ثبت رکورد ۵۹/۹۳ متر در دور مقدماتی متوقف شد و در نهایت در جایگاه نهم قرار گرفت. همچنین کیارش کابلی در ماده پرتاب وزنه با صعود به جمع ۸ پرتابگر دور نهایی، با رکورد ۱۷/۲۲ متر در جایگاه هفتم ایستاد. محمد صالح کمره نماینده کشورمان در مواد ۸۰۰ متر و ۱۵۰۰ متر بود. او در ماده ۸۰۰ متر با ثبت زمان ۱:۵۸.۷۰ دقیقه راهی فینال شد و در رقابت دور نهایی نیز بار کورد ۱:۵۱.۳۹ دقیقه در جایگاه ششم ایستاد. کمره در ماده ۱۵۰۰ متر هم با زمان ۳:۵۴.۹۷ دقیقه در جایگاه ششم ایستاد. به این ترتیب تیم دوومیدانی جوانان کشورمان با کسب ۳ مدال نقره در بیست و دومین دوره مسابقات قهرمانی جوانان آسیا به کار خود پایان داد.



■ حامد نافر در ماده پرتاب دیسک در جایگاه ششم قرار گرفت

تیم دوومیدانی ایران در بیست و دومین دوره مسابقات قهرمانی جوانان آسیا به میزبانی هنگ کنگ با ۳ مدال نقره به کار خود پایان داد. پرونده بیست و دومین دوره مسابقات دوومیدانی قهرمانی جوانان آسیا که از روز ۷ خرداد ۱۴۰۵ به میزبانی هنگ کنگ آغاز شده بود، بدون کسب مدال طلا توسط نمایندگان کشورمان بسته شد. حامد نافر (پرتاب دیسک)، امیررضا آهنین مرام (پرتاب چکش)، کیارش کابلی (پرتاب وزنه)، محمد صالح کمره (۸۰۰ متر، ۱۵۰۰ متر)، هانیه شه پری (۳۰۰۰ متر و ۸۰۰ متر)، متر بلانع، مریم احمدی (۸۰۰ متر و ۱۵۰۰ متر)، ۶ ملی پوش تیم ملی ایران در این دوره از رقابت ها بودند. اسفندیار موسوی، حسن صمیمی (مربی)، لیلامرادی (سرپرست بانوان) و مهدی جلودارزاده نیز سرپرست تیم اعزامی ایران به هنگ کنگ بودند.

۲ مدال نقره ارزشمند هانیه شه پری

در این رقابت ها هانیه شه پری در مواد ۳ هزار متر و ۳ هزار متر بامانع به ۲ مدال نقره ارزشمند دست یافت. او رکورد ملی ۳ هزار متر بامانع بانوان بزرگسالان ایران را با ثبت رکورد ۱۰:۲۶.۳۴ دقیقه شکست و مجوز حضور در مسابقات قهرمانی جوانان جهان ۲۰۲۶ را هم کسب کرد.

نایب قهرمانی مریم احمدی در ۱۵۰۰ متر

مریم احمدی دیگر نماینده کشورمان در ماده ۱۵۰۰ متر موفق شد با ثبت زمان ۴:۳۳.۳۵ دقیقه، ضمن ارتقای رکورد شخصی خود به عنوان نایب قهرمانی دست یابد. احمدی در ماده ۸۰۰ متر نیز



■ محمد صالح کمره در ماده ۱۵۰۰ متر در جایگاه ششم قرار گرفت



■ کیارش کابلی در جایگاه هفتمی پرتاب وزنه قرار گرفت



■ امیررضا آهنین مرام در ماده پرتاب چکش نهم شد



کونته "خانه" اش را ترک کرد مائوریسیو ساری در یک قدمی ناپولی

آنتونیو کونته به دلیل اختلاف نظر با مقامات باشگاه ناپولی در مورد برنامه های آینده و نقل و انتقالات از این تیم جدا شد. سرمربی سابق تیم های چلسی و تاتنهام در سال ۲۰۲۴ سکان هدایت ناپولی را در دست گرفت و در همان فصل اول این تیم را به قهرمانی رساند. کونته می گوید: "هدایت تیم ناپولی افتخار بسیار بزرگی است. من دو فصل خیلی خوب را در آنجا سپری کردم که تجربه ای فوق العاده بود."

آنتونیو کونته به دلیل اختلاف نظر با مقامات باشگاه ناپولی در مورد برنامه های آینده و نقل و انتقالات از این تیم جدا شد. سرمربی سابق تیم های چلسی و تاتنهام در سال ۲۰۲۴ سکان هدایت ناپولی را در دست گرفت و در همان فصل اول این تیم را به قهرمانی رساند. کونته می گوید: "هدایت تیم ناپولی افتخار بسیار بزرگی است. من دو فصل خیلی خوب را در آنجا سپری کردم که تجربه ای فوق العاده بود."

بازکوت و منضبط

ELEVATESOCIETY

آنتونیو کونته، مربی ایتالیایی در طول دوران حرفه ای خود به افتخارات زیادی دست یافته است، از جمله قهرمانی در لیگ ایتالیا (۳ بار به همراه یوونتوس و یک بار با تیم های اینتر میلان و ناپولی) و یک قهرمانی در لیگ برتر انگلستان (به همراه چلسی).

او به دلیل ذکاوت تاکتیکی و توانایی در ایجاد انگیزه در بازیکنان شهرت دارد و تیم هایش غالباً از انسجام دفاعی زیادی برخوردارند.

دانستن نکاتی در مورد زندگی کونته می تواند به شناخت او کمک کند.

■ آنتونیو کونته در ۳۱ ژوئیه ۱۹۶۹ در لچه به دنیا آمد. او در پست هافبک در تیم های لچه و یوونتوس ایتالیا به میدان رفت.

■ کونته پس از آویختن کفش های خود وارد عرصه مربیگری شد و خیلی زود در جرگه مستعدترین و کامل ترین مربیان جهان قرار گرفت.

■ او از ۲۰۱۱ تا ۲۰۱۴ دوران موفقیت آمیزی را در یوونتوس سپری کرد و با این تیم به ۳ قهرمانی متوالی در لیگ ایتالیا دست یافت.

■ از ویژگی های مربیگری کونته می توان به ذکاوت، تاکید بر انضباط و سازماندهی و گرفتن بهترین بازی هاز بازیکنان اشاره کرد.

■ کونته در تیم ملی ایتالیا عملکرد موفقی داشت و با این تیم راهی مرحله یک چهارم نهایی جام ملت های اروپای ۲۰۱۶ شد.

■ وی در تیم چلسی نیز کارنامه پربراری از خود به یادگار گذاشت و در همان اولین فصل طعم قهرمانی در لیگ برتر انگلستان را چشید.

■ فلسفه مربیگری کونته بر محوریت کار تیمی، پرس شدید و تاکید بر انسجام دفاعی شکل گرفته است. او به دلیل اهمیت دادن به آماده سازی تیم و دقت در جزئیات مورد تحسین مربیان و بازیکنان قرار دارد.

■ رفتار های هیجانی و پر تحرک کونته نشان دهنده تعهد بالای او نسبت به حرفه خودش است.

■ کونته چه در رده باشگاهی و چه ملی بسیار تاثیر گذار ظاهر شده و به دلیل موفقیت هایش یکی از بهترین مربیان فوتبال محسوب می شود.

مسیر دشوار یک قهرمان

نیک رایت / SKY SPORTS

مائوریسیو ساری در سال ۲۰۱۵ به جای رافائل بنیتز به عنوان سرمربی ناپولی انتخاب شد و در این تیم توانست به یکی از بهترین مربیان جهان تبدیل شود. البته او به آسانی به این موفقیت دست نیافت. ناپولی در آن هنگام شرایط خوبی نداشت. درست است که بنیتز در اولین فصل حضورش در جام حذفی ایتالیا به قهرمانی رسید ولی زمانی که ناپولی را به مقصد رئال مادرید ترک کرد، ناپولی هطی دو سال در جدول لیگ از مکان دوم به مکان پنجم سقوط کرده بودند.

ساری در چنین شرایطی سکان هدایت ناپولی را در دست گرفت. او دو سال قبل از آن تیم امپولی را به لیگ دسته اول ایتالیا هدایت کرده بود که تنها تجربه مربیگری اش در این سطح به شمار می رفت. با این حال ساری خیلی زود توانست ناپولی را متحول کند.

پیشرفت ناپولی تحت مربیگری مائوریسیو ساری

■ فصل ۲۰۱۴-۲۰۱۳، زمان بنیتز، ۷۸ امتیاز، مکان سوم جدول

■ فصل ۲۰۱۵-۲۰۱۴، زمان بنیتز، ۶۳ امتیاز، مکان پنجم جدول

■ فصل ۲۰۱۶-۲۰۱۵، زمان ساری، ۸۲ امتیاز، مکان دوم جدول

■ فصل ۲۰۱۷-۲۰۱۶، زمان ساری، ۸۶ امتیاز، مکان سوم جدول

■ فصل ۲۰۱۸-۲۰۱۷، زمان ساری، ۹۱ امتیاز، مکان دوم جدول

درخشش جورجینیو

وقتی با اصرار مائوریسیو ساری باشگاه چلسی تصمیم به جذب جورجینیو گرفت، افرادی که بازی های بازیکن برزیلی را دنبال می کردند شگفت زده نشدند.

جورجینیو در برنامه های بنیتز جای نداشت و در صورت ماندن مربی اسپانیایی، در تابستان ۲۰۱۵ ناپولی را ترک می کرد اما ساری تصمیم گرفت تیم خود را با محوریت او بسازد.

تغییر سیستم

مائوریسیو ساری در ناپولی سیستم ۳-۳-۴ را جایگزین سیستم ۱-۳-۴ بنیتز کرد. جورجینیو در قلب خط میانی به میدان می رفت و مهره ای بسیار موثر بود.





بازیکن آرانتینی وجود داشت، او را در ناپولی نگه دار دو دوم اینکه کاری کند که وی بتواند ناکامی فصل قبل را فراموش کند و البته در هر دو مورد موفق بود.

رکور د شکنی

هیگواین در دسامبر ۲۰۱۵ گفت: "فقط چند دقیقه طول کشید تا مائوریتسیو ساری مرا به ماندن در ناپولی متقاعد کند."

او تا آن زمان در ۱۸ بازی ۱۶ گل زده بود، از جمله گل‌های برتری بخش مقابل یوونتوس، فیورنتینا و اینترمیلان. درخشش هیگواین در نیم فصل دوم ادامه یافت و او با ۳۶ گل زده که یک رکورد محسوب می‌شد به کار خود پایان داد.

صداقت

هیگواین در آن هنگام گفت: "شمالاًزم نیست خیلی باهوش باشید تا به نقش کلیدی مائوریتسیو ساری در موفقیت من پی ببرید. او مربی متواضعی است و هر چه فکر می‌کنند را بر زبان می‌آورد. به نظر من صداقت مهم ترین مسئله است. شاید از حرف‌های ساری خوششان نیاید ولی هدف او فقط پیشرفت شماست."

شکوفایی استعدادها

هیگواین تنها بازیکنی نبود که استعدادش تحت مربیگری ساری شکوفا شد. لورنزو اینساین که در فصل ۲۰۱۴-۲۰۱۵ در ۲۰ بازی ۲ گل زده بود موفق شد در فصل ۲۰۱۶-۲۰۱۵ در ۳۷ بازی ۱۲ بار دروازه حریفان را باز کند.

در ضمن در مس مرتنز در زمان مربی ایتالیایی به یکی از بهترین مهاجمان فوتبال اروپا تبدیل شد.

از زبان آنتونیو کونته

- مریمان باید خودشان را برای هر شرایطی آماده کنند.
- من سعی می‌کنم دچار اشتباه نشوم و بازیکنانم در بهترین وضعیت باشند.
- در اولین بازی ام به عنوان مربی از بلندگو استفاده کردم.

او در آن زمان گفت: "استفاده از ۳ هافبک در بهبود بازی من اهمیت زیادی دارد و کاملاً مناسب است. ساری یک آموزگار بزرگ است و من فلسفه او را تحسین می‌کنم."

جورجینیو در اولین فصل حضور ساری در ناپولی، بیشتر از هر بازیکن دیگری در لیگ دسته اول ایتالیا پاس داد. البته او تنها ستاره خط میانی این تیم نبود.

مارک هامشیک که مدت‌ها قبل از آمدن به "استادیوس پائولو" توانایی‌های خود را نشان داده بود، در سمت چپ جورجینیو بازی می‌کرد و آن در طرف راست او حضور داشت.

هنر نمایی آلن

آلن که در ازای ۱۰/۳ میلیون پوند از او دینزه به ناپولی پیوست و گرانترین خرید ساری به‌شمار می‌رفت، نشان داد ارزش مبلغ پرداختی را داشته است.

او در اولین فصل ۳ گل زد و ۵ پاس گل داد ولی مهم‌تر از آن، ۱۰۹ تکل موفق داشت و از این نظر در لیگ ایتالیا تنها آمار مارتن دی‌رون، بازیکن آتالانتا بهتر از وی بود.

بازیکن کامل

ساری در آن هنگام گفت: "آلن بازیکن مهمی است. او تحرک زیادی دارد و خیلی خوب می‌تواند به زمین حریف نفوذ کند. او یک بازیکن کامل محسوب می‌شود." ناپولی به استحکام خط دفاعی نیز اهمیت زیادی می‌داد. این تیم در آخرین فصل مربیگری بنیتو ۵۴ گل دریافت کرد اما در اولین فصل حضور ساری تنها ۳۲ بار دروازه اش باز شد.

دو چالش در باره گونزالو هیگواین

گونزالو هیگواین در آخرین بازی ناپولی در فصل ۲۰۱۵-۲۰۱۴ دو بار دروازه تیم لاتزیو را باز کرد و تعداد گل‌های خود در تمام رقابت‌ها را به ۲۹ رساند.

بازی به ضربات پنالتی کشیده شد. هیگواین پنالتی خود را از دست داد و لاتزیو با برتری ۲-۴ میدان را ترک کرد. ناپولی پس از این شکست نتوانست جواز حضور در لیگ قهرمانان اروپا را به دست آورد.

مائوریتسیو ساری در ارتباط با هیگواین با دو چالش روبرو شد. اول اینکه علی‌رغم شایعاتی که درباره آینده



- دوست دارم بازیکنانم بازی‌های جذاب و هجومی ارائه دهند.
- تاکتیک هرگز نباید خلاقیت را محدود کند.
- عقیده دارم که باید به بازیکنان جوان فرصتی برای درخشش و پیشرفت داده شود.
- فوتبال یک زبان جهانی است که مردمی با فرهنگ‌های مختلف را گرد هم می‌آورد.
- به بازی جوانمردانه و احترام به تیم حریف اعتقاد دارم.
- فوتبال بازتابی از زندگی است، با همه فراز و نشیب‌ها و موفقیت‌ها و ناکامی‌هایش.

- هر چقدر هم که موفق باشید همیشه می‌توانید بهتر شوید.
- مهمترین مسئله این است که هرگز دست‌افراگیری برنارید و به عنوان یک انسان و مربی پیشرفت کنید.
- به‌عریزه خود اعتماد کنید و به توانایی‌هایتان باور داشته باشید.
- دوست دارم به کلیسا بروم، مذهب نقش مهمی در زندگی من دارد و در لحظات تلخ کمک زیادی به من می‌کند.
- زمانی که بازی می‌کردم خیلی خوش شانس بودم که مربیان خوبی داشتم. دو مربی ام در لچه را به یاد دارم. او گنیو فاستی و کارلو ماتزونه نقش بسیار مهمی در پیشرفت من داشته‌اند.
- وقتی در موفقیت تیم‌تان سهیم هستید احساس رضایت زیادی می‌کنید.
- برای من اهمیت زیادی دارد که خانواده در کنارم باشند.
- پیش‌بینی آینده خیلی دشوار است.
- ساختن یک تیم بزرگ و قوی کار آسانی نیست.
- هر بازیکنی را که شایستگی بازی کردن داشته باشد در ترکیب تیم قرار می‌دهم.

از زبان مائوریتسیو ساری

- به فوتبالی باور دارم که هیجان‌انگیز باشد و تماشاگران را به وجد آورد.
- وظیفه من به عنوان یک مربی این است که کاری کنم بازیکنانم توانایی‌های بالقوه خود را بروز دهند.
- غالباً از ۹ صبح تا ۷ بعدازظهر کار می‌کنم و سپس دو ساعت را به خودم اختصاص می‌دهم.
- به مطالعه رمان‌ها علاقه زیادی دارم و آثار برخی از نویسندگان را خیلی می‌پسندم.
- زیبایی فوتبال به سادگی و در عین حال پیچیدگی آن است.
- قدرت تهاجمی یک تیم حاصل تلاش مربی و نمایش خوب بازیکنان است.
- مهمترین مربیان اروپا و شاید بتوان گفت جهان در لیگ برتر انگلستان حضور دارند.
- باید "کودک درون" خود را پرورش دهیم زیرا معمولاً باعث می‌شود به انسان بهتری تبدیل شویم.
- در فوتبال کوچکترین جزئیات می‌تواند بزرگترین تغییر را رقم بزند.



ناهید کیانی، بانوی تکواندوی ایران چگونه فیلتر "ناگویا" را رد کرد؟

کسب طلای آسیا با فرمول حرفه‌ای گری



مسابقات قهرمانی آسیا به میزبانی مغولستان، برای تکواندوی ایران فراتر از یک رقابت ساده بود، این مسابقات، فیلتر اصلی برای حضور در بیستمین دوره بازی‌های آسیایی ناگویا به شمار می‌رفت. ناهید کیانی، ستاره پرافتخار تکواندوی بانوان ایران و نایب قهرمان المپیک پاریس با وجود جراحی بر روی زانوی خود و حضور در وزنی که با قد و شرایط بدنی‌اش (۵۷ - کیلوگرم) کاملاً همخوانی نداشت، باتکیه بر تجربه و حرفه‌ای‌گری، مدال طلا را تصاحب و با کسب ۴۰ امتیاز ارزشمند، پلیت وزن ۵۷ - کیلوگرم در بازی‌های آسیایی ناگویا را رزرو کرد. این هفته سراغ ناهید کیانی ملی پوش تکواندو بانوان رفتیم:

■ کیوان طباطبایی



قهرمانان جهان و المپیک حضور داشتند

ناهید کیانی، ملی پوش تکواندوی بانوان و دارنده مدال طلای قهرمانی تکواندوی آسیا در باره مهم ترین موفقیت خود در سال ۱۴۰۵ می گوید: سطح فنی مسابقات بسیار بالا بود و تقریباً همه قهرمانان جهان و المپیک در این رقابت ها حضور داشتند چرا که کسب سهمیه ناگویا اهمیت زیادی داشت و کشورهای مختلف تلاش می کردند در تمام اوزان سهمیه بگیرند.

سطح مسابقات بالا بود

وی درباره رقابتان خود در مسابقات قهرمانی آسیا می گوید: در وزن من نیز قهرمان المپیک، مدال آوران جهانی و مدال آوران بازی های آسیایی دوره گذشته حاضر بودند و در سایر اوزان هم شرایط مشابهی وجود داشت. همچنین نفراتی که سال گذشته در رده نوجوانان بودند و تازه به رده بزرگسالان آمده بودند، به تیم های ملی کشورهای مختلف اضافه شدند که همین موضوع سطح مسابقات را بالاتر برده بود.

ناهید چگونه به مدال طلای آسیا رسید؟

مبارزات وزن ۵۷ - کیلوگرم بانوان آسیا با حضور ۲۳ شرکت کننده برگزار شد. ناهید کیانی در رقابت های قهرمانی آسیا به میزبانی مغولستان در نخستین مسابقه خود حریفی از هند را شکست داد که در این دوره دهم شد. سپس برابر نماینده اردن که مدال برنز جهان را داشت به پیروزی رسید و بعد از آن نیز حریف چین تایپه را که مدال آوران آسیایی دوره گذشته بود، شکست داد. در فینال هم مقابل نماینده ازبکستان قرار گرفت که پیش از آن قهرمان المپیک از کره جنوبی را حذف کرده بود شکست داد و از این رو توانست مدال طلا را کسب کند. فینال وزن ۵۷ - کیلوگرم بانوان بیست و هفتمین دوره مسابقات تکواندوی قهرمانی آسیا در چهارمین روز این رقابت های آسیا با ناهید کیانی و "مدینه میراباوا" از ازبکستان برگزار شد. در این مبارزه کیانی پس از پیروزی ۱۱ بر ۷ در راند نخست، در راند دوم به تساوی ۵ - ۵ دست یافت و برنده مبارزه معرفی شد. بدین ترتیب او به مدال طلای قاره که کهن دست یافت. مدال طلا ناهید کیانی، هشتمین مدال تیم اعزامی تکواندوی ایران به مسابقات قهرمانی آسیا بود.

بیماری ویروسی را مدیریت کرد

ناهید کیانی چند روز پیش از مسابقات قهرمانی آسیا دچار بیماری شد و با شرایط خاصی به رقابت ها اضافه شد. دارنده مدال طلای آسیا در این خصوص می گوید: چند روز پیش از مسابقات دچار ویروس شده بودم و این موضوع می توانست روی عملکردم تأثیر بگذارد اما با آمادگی ذهنی بالا توانستم شرایط را مدیریت کنم و خدا را شکر اتفاق خوبی برای من و تکواندوی ایران رقم خورد.

قدم به قدم پیش می روم

ملی پوش تکواندوی بانوان ایران درباره اهداف آینده خود می گوید: همیشه سعی می کنم قدم به قدم پیش بروم. هر زمان درباره ناگویا از من سؤال شد، گفتم ابتدا باید سهمیه را کسب کنم و سپس به ادامه مسیر فکر کنم.

مدال شرا به مردم ایران تقدیم کرد

کیانی در اقدامی ارزشمند مدال طلای خود در قهرمانی آسیا را به مردم ایران تقدیم کرد و در این خصوص می گوید: این مدال را به مردم مظلوم ایران تقدیم کردم و امیدوارم مردم کشور همیشه در آرامش باشند، چون لایق بهترین ها هستند. امیدوارم این مدال توانسته باشد حتی برای چند ثانیه آنها را خوشحال کند.

قدردانی از حامیان

ناهید کیانی همچنین از تمامی افرادی که در مسیر کسب قهرمانی در آسیا، حامی او بودند قدر دانی کرد و در این باره می گوید: از همه کسانی که خالصانه من را حمایت کردند، تشکر می کنم. آن ها انگیزه من بودند. همچنین از استاد که در این مسیر چیزی برای من نگذاشتند و از تمام افرادی که به من کمک کردند، صمیمانه قدر دانی می کنم و امیدوارم بتوانسته باشم بخشی از زحماتشان را جبران کنم.

بازگشت مقتدرانه ناهید پس از عمل زانو

ناهید کیانی که ۱۰ بهمن ماه سال گذشته زانوی پای راست خود را به تیغ جراحی دکتر سهراب کیهانی سپرده بود، پس از طی کردن دوران نقاهت و انجام تمرینات آماده سازی خود، ۱۰ فروردین ماه امسال در مسابقات انتخابی شرکت کرد. او که سر حال بود و آمادگی نسبی داشت در دو مبارزه ای که به میدان رفت قبا ی خود را شکست داد و جواز حضور در مرحله نهایی اردوی آماده سازی را در وزن ۵۷ - کیلوگرم کسب کرد.

امضای دیوار المپیک

ناهید کیانی دارنده مدال نقره و پرافتخارترین المپین زن تاریخ ورزش ایران، مهر ماه سال گذشته در لحظه ای نمادین و الهام بخش، پس از دیداری صمیمانه با "کریستی کاونتری" رئیس کمیته بین المللی المپیک، دیوار المپیک واقع در مقر این کمیته در لوزان را امضاء کرد. امضای دیوار المپیک یک سنت دیرینه کمیته بین المللی المپیک است که به افتخار ورزشکاران المپیک که نماینده کشورهای خود در صحنه جهانی بوده اند و همچنان روح المپیک را در زندگی و حرفه خود تجسم می بخشند، برگزار می شود. کیانی که به همراه رئیس و دبیر کل کمیته ملی المپیک کشور مان به شهر "لوزان" سوئیس سفر کرد، با درج امضای خود بر روی این دیوار به جمع برجسته ورزشکارانی پیوست که در دیوار خود را در تاریخ المپیک بر جای گذاشته اند. ناهید کیانی پس از امضاء، گفت: باز دیدار خانه المپیک و امضای دیوار المپیک برای من افتخار بزرگی است و انگیزه و مسئولیت مرا برای تلاش بیشتر در مسیر توسعه ورزش زنان بیشتر می کند. وی همچنین بهترین لحظه خود از حضور در بازی های المپیک را این گونه توصیف کرد: وقتی برای دریافت مدال نقره المپیک پا بر روی سکو گذاشتم، تمام سختی ها مثل یک فیلم از جلوی چشمم گشت. دوست داشتم طلا بگیرم، اما خوشحالم. تمام تلاشم را بکار می گیرم تا در المپیک لس آنجلس مدال خوش رنگ تر بگیرم. دوست دارم الهام بخش ورزشکاران زن ایرانی باشم.



اسپانیای تازه‌نفس در سودای فتح جهان دلا فوئنته: رمز موفقیت ما، کار گروهی است

■ طاهر شاهین



آرامش بخش است.

"تیم" مهم‌تر از هر ستاره‌ای است

* به نظر می‌رسد بازیکنان تیم، گروهی بسیار متحد و صمیمی هستند.

- برای من، واژه کلیدی «تیم» است. این مفهوم باید بر استعداد فردی اولویت داشته باشد؛ استعدادی که همیشه باید در خدمت تیم باشد. جمع باید همواره بر فرد مقدم باشد. این همان استاندارد رفتاری‌ای است که ما انتظار داریم. این مسئله حیاتی است. استعداد فردی به‌تنهایی برای فتح رقابت‌های بزرگ کافی نیست. شاید بتوانید مسابقه را ببرید اما تورنمنت را نه. در این گروه، این باور نهادینه شده که کار گروهی یکی از بزرگ‌ترین نقاط قوت ماست.

* اصول راهنمای "لاروخا" در زمین مسابقه چیست؟

- من تلاش می‌کنم فشار را از روی بازیکنان بردارم و شکست‌ها را در ابعاد واقعی‌شان ببینیم. شما می‌توانید تقریباً همه‌چیز را درست انجام دهید و باز هم در این سطح شکست بخورید. بازیکنان باید آرامش خود را حفظ کنند، مسئولیت‌پذیر باشند، حرفه‌ای رفتار کنند، خود را به چالش بکشند و احترام را فراموش نکنند؛ روحیه تیمی و سخاوت داشته باشند. ما بر ارزش‌هایی تاکید داریم که اساس کار گروهی را تشکیل می‌دهند؛ بازی کردن برای خود و برای یکدیگر.

فشار قهرمانی و میراثی که باقی خواهد ماند

* بسیاری شما را یکی از مدعیان اصلی قهرمانی می‌دانند. این انتظارات را چگونه در رختکن مدیریت می‌کنید؟

- خوشم آمد که گفتید «یکی از مدعیان». میدان رقابت بسیار قدرتمند است؛ چیزی متفاوت از هر آنچه در جام‌های جهانی اخیر به یاد دارم. تیم‌های بزرگی حضور دارند که همگی ذهنیت قهرمانی دارند. این مسئله نباید به ما فشار وارد کند. کار سخت و نمایش‌های تیمی فوق‌العاده ما را به اینجا رسانده است. همه‌چیز از همان رویکردی سرچشمه می‌گیرد که تاکنون دنبال کرده‌ایم.

* دوست دارید تیم اسپانیای شما ده یا بیست سال دیگر چگونه به یاد آورده شود؟

- فکر می‌کنم ما توانسته‌ایم نسل جوانی را که سال‌ها حس غرور نسبت به تیم ملی نداشت، دوباره با "لاروخا" آشتی دهیم. کسب نخستین قهرمانی‌مان از سال ۲۰۱۲ به این معنا بود که دوباره با آن هواداران ارتباط برقرار کردیم و طبیعتاً نتایج مثبت هم کمک زیادی می‌کند.

دوست دارم ما همان‌گونه به یاد آورده شویم که تیم تحت هدایت الگوی من، ویسنته دل بوسکه، در خاطره‌ها مانده است؛ نسلی از فوتبالیست‌ها که نه‌تنها معنای فوتبال بازی کردن را می‌فهمند، بلکه معنای انسان بودن را نیز درک می‌کنند.

سرمربی "لاروخا" در گفت‌وگو با "فیفا" تاکید کرد که کیفیت فنی و تاکتیکی به‌تنهایی برای دستیابی اسپانیا به موفقیت در جام جهانی پیش‌رو کافی نخواهد بود.

اسپانیا در حالی پا به جام جهانی ۲۰۲۶ می‌گذارد که یکی از اصلی‌ترین مدعیان قهرمانی به‌شمار می‌رود. قهرمان فعلی اروپا و یکی از فاتحان پیشین جهان، هم از پیشینه‌ای پرافتخار برخوردار است و هم از ترکیبی سرشار از استعداد؛ ترکیبی که در آن ستاره جوانی چون لامین یامال حضور دارد؛ بازیکنی که به‌نظر می‌رسد سرنوشتش درخشش در بزرگ‌ترین صحنه فوتبال جهان باشد.

کمتر از یک ماه مانده تا اسپانیا کارزار خود را با دیدار در برابر کیپورد در آتلانتا آغاز کند و در همین فاصله، لوئیس دلا فوئنته، سرمربی تیم ملی، درباره نقشه راه "لاروخا" برای رسیدن به بزرگ‌ترین افتخار این ورزش سخن گفت.

هنوز جای پیشرفت داریم

فیفا: اسپانیا به‌عنوان قهرمان اروپا و با هویتی کاملاً مشخص وارد جام جهانی می‌شود. دوست دارید چه چیزی را به جهان نشان دهید؟

لوئیس دلا فوئنته: این که ما می‌توانیم هر روز بهتر و بهتر شویم. هنوز فضای بسیار زیادی برای پیشرفت وجود دارد. ما گروهی فوق‌العاده بااستعداد از بازیکنان در اختیار داریم اما بسیاری از آنها بسیار جوان هستند. ترکیب این بازیکنان با چهره‌های باتجربه‌تر تیم، ثبات و جهت‌گیری روشنی به ما داده است.

تورنمنتی با این عظمت، که تیم‌های ملی قدرتمند بسیاری در آن حضور دارند، فرصت بزرگی است تا روی تمام چیزهایی که تاکنون به‌دست آورده‌ایم کار کنیم ولی در عین حال، با انتظاراتی بسیار بیشتر نیز روبرو خواهیم شد.

* این که بسیاری از این بازیکنان را در رده‌های پایه هدایت کرده‌اید و اکنون می‌بینید که به رهبران تیم ملی بزرگسالان تبدیل شده‌اند، چه احساسی به شما می‌دهد؟

- احساس غرور فوق‌العاده‌ای دارم. رابطه من با حدود ۹۰ درصد بازیکنان فعلی تیم به سال‌ها قبل بازمی‌گردد. بعضی از آنها را حتی از زمانی که ده یا دوازده ساله بودند می‌شناسم. من تمام مراحل رشد و پیشرفت‌شان را دیده‌ام و همراه با آنها رشد کرده‌ام. این رابطه فراتر از یک ارتباط معمولی میان بازیکن و مربی است.

در واقع فکر می‌کنم این یکی از نقاط قوت ماست؛ اعتماد و درک متقابل درون گروه، به ما اعتمادبه‌نفسی می‌دهد که بتوانیم تا دورترین مرزهای ممکن پیش برویم. این موضوع بسیار

به‌ویژه برای خودش. همین میل به یادگیری باعث می‌شود بسیار پذیرای توصیه‌ها باشد. تا زمانی که از مصدومیت دور بماند، این فرمول موفقیت است.
 * موفقیت برای اسپانیا در این جام جهانی چه معنایی دارد؟
 - این که هر مسابقه را طوری بازی کنیم که انگار آخرین بازی ماست؛ به حریفان احترام بگذاریم و آماده باشیم تا برای بزرگ‌ترین افتخارات بجنگیم. تنها چیزهایی که طلب می‌کنیم، تلاش، سختکوشی و تعهد است. نتایج، خودشان از راه خواهند رسید.

لامین یامال؛ نابغه‌ای که باید آزاد بماند
 * چگونه کاری می‌کنید که لامین یامال همچنان با آزادی و لذت فوتبال بازی کند؟
 - او بسیار جوان است و در ۱۶ سالگی نخستین بازی‌اش را برای ما انجام داد. اکنون ۱۸ ساله است و ما در حال آموزش اصول بنیادین فوتبال به او هستیم. موضوع فقط فوتبال نیست؛ بلکه آموزش ارزش‌هایی است که باید هم در فوتبال و هم در زندگی داشته باشد. این دو باید در کنار هم حرکت کنند.
 او اشتیاق فراوانی برای رشد و پیشرفت دارد و استانداردهای بسیار بالایی تعیین می‌کند.



کمیته ان ورزشی

تیم بسکتبال استقلال تهران، قهرمان تورنمنت انتخابی باشگاه های غرب آسیا





کیمپ ان ورزشی
استقلال کازرون، قهرمان سی و هشتمین دوره لیگ برتر هندبال مردان ایران

رابرت سانچز در گفت‌وگو با «فورفور تو»:

باید همیشه باور داشته باشید که بهترین هستید

■ آرمین زمانی



سانچز سابقه بازی در تیم زیر ۱۸ و زیر ۲۳ ساله‌های باشگاه را دارد و با توجه به جثه و راحتی بازی با پا خیلی زود خودش را برجسته کرد. به خاطر توانایی کار با پا بود که باشگاه فارست گرین راورز، این دروازه‌بان را به طور قرضی به خدمت گرفت. سانچز نیم فصل اول ۲۰۱۹-۲۰۱۸ را در این تیم لیگ دوی گذراند. بعد از آن سانچز یک بار دیگر به طور قرضی به روچ‌دیل در لیگ یک رفت و تمام فصل ۲۰۲۰-۲۰۱۹ را آنجا بود.

این دروازه‌بان تمایلی نداشت که به طور قرضی به باشگاه دیگری برود. سانچز می‌گوید: «بعد از سه سال دفعات زیادی با تیم اصلی تمرین کرده بودم و حس می‌کردم بازیکن تیم اصلی هستم. در برایتون راحت بودم و احساس می‌کردم در خانه هستم. می‌خواستم آنجا بمانم و امیدوار بودم که بالاخره سر از تیم اصلی در بیاورم اما همین جاست که حضور مشاوران درست به شما کمک می‌کند. بن رابرتز، مربی دروازه‌بان‌ها کمک زیادی به من کرد. او می‌دانست به چه چیزی نیاز دارم و آن رفتن به تیمی دیگر به طور قرضی بود تا زیر فشار قرار بگیرم و با بازیکنان بزرگسال بازی کنم. به من فشار آورد که این کار را تجربه کنم. واقعا نمی‌خواستم بروم ولی بعد از آن دو سال خوشحالم که این کار را انجام دادم. این کار مرا به عنوان بازیکن کاملاً تغییر داد. کسب تجربه، درک کردن فوتبال حرفه‌ای، گرفتن تصمیم‌های درست، اشتباه کردن و بازگشت از روزهای سخت بود. فهمیدم که در برخی از مسابقات ممکن است مرا هو کنند و تحت فشار قرار بگیرم.»

سانچز این مسائل را به سختی یاد گرفت. او می‌خواست در فارست گرین بدرخشد و گاهی موفق نمی‌شد و به خاطر اشتباهاتش چندین گل دریافت کرد. با این حال سانچز از اشتباهاتش فرار نمی‌کند. او می‌گوید: «این اشتباهات کمک کردند تبدیل به بازیکنی شوم که امروز هستم. هر بازیکنی، روزهای سختی را تجربه می‌کند. بازیکنان دیگر را نمی‌دانم اما من در روزهای سخت می‌خواهم قوی‌تر از قبل برگردم و همیشه هم همین کار را کرده‌ام.»

در طول ۱۷ بازی حضور سانچز درون دروازه فارست گرین، این تیم فقط در دو بازی شکست خورد و بعد باشگاه برایتون او را به تیم برگرداند، چرا که مت رایان برای حضور در جام‌ملت‌های آسیا با استرالیا، مدتی غایب بود.

فصل بعد، سانچز کمک کرد تا روچ‌دیل دیدار مقابل منچستر یونایتد در کارابائو کاپ را به پناالتی بکشاند و در اف‌ای کاپ هم دیدار با نیوکاسل مجدداً انجام شود. او تأثیری مثبت داشت و همین باعث شد باشگاه برایتون قراردادش را تمدید کند. وی به تدریج به تیم اصلی اضافه شد.

رابرت سانچز در جنوب اسپانیا به دنیا آمده اما تقریباً نیمی از عمرش را در انگلیس سپری کرده است. او از دوران نوجوانی به آکادمی برایتون پیوست. سانچز در جام جهانی باشگاه‌ها در تابستان توانست جایزه دستکش طلایی را به خود اختصاص دهد، آن هم تنها چند هفته بعد از این که آبی‌ها در لیگ کنفرانس اروپا به قهرمانی رسیده بودند.

او سال گذشته فصل پر فراز و نشیبی را با چلسی گذراند اما اگر از وی بپرسید که آیا ترجیح می‌داد تابستان در تعطیلات باشد، جوابش کاملاً مشخص است. این دروازه‌بان ۲۸ ساله می‌گوید: «حالا که به گذشته نگاه می‌کنم، تجربه‌ای فوق‌العاده بود. یکی از بهترین لحظات و تجربه‌هایی بود که در دنیای فوتبال داشتم و نه فقط به این خاطر که توانستیم قهرمان شویم.» در زمان این گفت‌وگو، سانچز ۹۸ بار برای چلسی به میدان رفته است. اگر به خاطر مصدومیتی که در اولین فصل حضور در استمفوردبریج در تابستان ۲۰۲۳ گریانش را گرفت، نبود، او می‌توانست خیلی زودتر از رکورد ۱۰۰ بازی گذر کند. وی در مقایسه با دروازه‌بانان سابق چلسی، مسیر نامتعارفی را طی کرده است.

تجربه پیتیر چک، تیبو کورتوا، کپا آریزابالاگا و ادوارد مندیز از سطوح پایین‌تر فوتبال انگلیس به رقابت در جام‌های داخلی محدود می‌شد اما در مورد سانچز لیگ‌های پایین‌تر جایی بود که او توانست خودش را به عنوان یک دروازه‌بان حرفه‌ای معرفی کند. دروازه‌بان فعلی چلسی به عنوان یک پسر مدرسه‌ای به برایتون رفت، انتقالی که این روزها تا جشن تولد ۱۸ سالگی بازیکنان ممنوع است. او که پدری جامائیکایی-انگلیسی و مادری اسپانیایی دارد، در مورد ترک اسپانیا برای حضور در دوره آزمایشی یک ماهه در برایتون - که در آن زمان در چمپیونشیپ توپ می‌زد - می‌گوید: «در آستانه ۱۵ سالگی بودم و فرصت رفتن به برایتون پیش آمد که من حضور در آنجا را تجربه کنم و آنها نیز شخصاً مرا ببینند. آنها را تحت تأثیر قرار دادم و چون از همه چیز لذت برده بودم، تصمیمم را گرفتم. پدر و مادرم خوشحال بودند و تصمیم گرفتیم به انگلیس بروم.»

برایتون در سال ۲۰۱۷ به لیگ برتر صعود کرد و از آن زمان دیگر به عقب برنگشته است. سانچز در ستایش نقش تیم برایتون در پیشرفتش می‌گوید: «چند تیم در اسپانیا به من علاقه داشتند ولی همیشه از لیگ برتر خوشم می‌آمد. برایتونی‌ها به من گفتند که در آینده در لیگ برتر خواهند بود و در حال احداث زیرساخت‌های جدید هستند که اتفاقی عالی بود. به آنجا رفتم و به همراه تیم پیشرفت کردم.»

بورگسن جای سانچز را گرفت. او می‌گوید: «وقتی در یک تیم بزرگ هستید، چه از لحاظ فردی و چه تیمی، روزهای سختی را تجربه خواهید کرد. تنها کاری که از دست‌تان برمی‌آید این است که قوی‌تر برگردید و بهتر باشید. ما همیشه این کار را کرده‌ایم و به جاهای خوبی هم رسیده‌ایم.»

تورنمنت تابستان گذشته مثال بی‌نقصی از این اتفاق است: «در آغاز، جام جهانی باشگاه‌ها برایمان عجیب بود، چون باید در وسط تابستان و گرما به آمریکا می‌رفتیم. مثل یک پیش‌فصل بود ولی به عنوان یک تیم باید به خودمان می‌گفتیم که پیش‌فصل نیست و تورنمنت مهمی است و باید متمرکز باشیم، زیرا برای قهرمانی آمده‌ایم، نه خوشگذرانی. به خاطر شرایط زمین‌ها کار سختی داشتیم اما موفق شدیم. هر چقدر جلوتر رفتیم، بازی‌ها هیجان‌انگیزتر شدند.» سانچز در این تورنمنت سه بار کلین‌شیت کرد و در ۶ بازی تنها ۵ گل خورد که شامل پیروزی سه بر صفر مقابل پاری‌سن ژرمن در دیدار فینال هم می‌شود. او می‌گوید: «معماری ورزشگاه‌های آمریکا خیلی با انگلیس تفاوت دارد. تجربه جالبی بود. در نهایت هم توانستیم قهرمان شویم و من دستکش طلا را گرفتم. روزهای خوبی داشتیم و شهرهای مختلف را دیدیم. خانواده‌هایمان هم آنجا بودند.»

سانچز در دنیای بیرون از فوتبال، یک مرد خانواده است و بچه‌هایش را با همسرش بزرگ می‌کند اما جدا از مسئولیت‌های شخصی و حرفه‌ای، دروازه‌بان جلسی به شدت ماشین‌باز است و مجموعه شخصی خودش را دارد. او می‌گوید: «به خاطر براق بودن یا جلب توجه نیست که ماشین‌ها را دوست دارم. هر چقدر مردم کمتر نگاه کنند، بهتر است.»

سانچز یکی از رهبران رختکن تیم چلسی محسوب می‌شود. او ترسی از گفتن نظراتش ندارد و می‌توان اغلب اوقات وی را در جریان نزاع‌های اطراف محوطه جریمه جلسی با داوران دید. این اعتماد به نفس بالا چیزی است که او در تمام دوران حرفه‌ای داشته است. به همین خاطر هم عجیب نیست که این دروازه‌بان در مورد قوانین پنالتی اظهارنظرهایی داشته باشد: «دائماً قوانین بیشتری می‌گذارند تا دروازه‌بان‌ها کمتر بتوانند پنالتی بگیرند و این ناراحت‌کننده است. انگار زدن یک پنالتی بدون هیچ فشاری کافی نیست و کاری کرده‌اند که دروازه‌بان نتواند برای مهاجم مزاحمت ایجاد کند. نباید تکان بخورید و باید روی خط بمانید. همه اینها باعث می‌شود بازیکنان راحت‌تر گلزنی کنند. به نظرم در این مقطع باید به جای پنالتی زدن بعد از خطا، یک گل به حریف اضافه کنند.»

زندگی یک دروازه‌بان می‌تواند پر از تنهایی باشد و استانداردهای بالاتری نسبت به سایر بازیکنان می‌طلبد. اشتباهات بخشی از کار دروازه‌بان هاست ولی فرصت قهرمان شدن در ضربات پنالتی در دیدارهای فینال هم به آنها داده شده است. سانچز در هر تیمی، سعی کرده سختی‌ها را آسان کند.

تنها یک سال بعد از آخرین بازی سانچز در روچ‌دیل، این دروازه‌بان بعد از چندین عملکرد خوب و گرفتن جای رایان در اواسط فصل ۲۰۲۱-۲۰۲۰، برای اولین بار به تیم ملی اسپانیا دعوت شد. سانچز در ۵ بازی از ۶ مسابقه کلین‌شیت کرد و همین باعث شد تا توجه لوئیژ انریکه، مربی وقت اسپانیا به او جلب شود. این اتفاق باعث شد تا او در کنار الگویش داوید دخیا تمرین کند. سانچز می‌گوید: «همیشه یکی از بزرگترین طرفداران دخیا بودم. او یکی از دروازه‌بان‌هایی بود که از بچگی بازی‌هایش را تماشا می‌کردم. ابتدا در اسپانیا بود، بعد به تیم ملی دعوت شد و بعد به انگلیس رفت. سعی کردم مسیر او را بروم. در نهایت در تیم ملی با او هم‌تیمی شدم و دوست‌های خوبی شدیم. رویایی بود که به واقعیت پیوست. او فقط یک دروازه‌بان برجسته نیست، بلکه عالی است.»

در طول اولین فصل حضور سانچز در لیگ برتر، او توانست درصد کلین‌شیت بیشتری نسبت به همه دروازه‌بان‌های این رقابت‌ها به جز ادرسون، ادوارد مندی و امی مارتینز ثبت کند. او می‌گوید: «توجه زیادی به آمار ندارم اما مربی دروازه‌بان‌ها این مسائل را به من می‌گفت. من کسی نیستم که خودم به آمار نگاه کنم. دوست ندارم خیلی خوشحال یا خیلی ناراحت شوم. به همین خاطر سعی می‌کنم به آمار خوب یا بد نگاه نکنم.»

فصل بعد، سانچز ۱۵ گل کمتر از دخیا خورد و برایتون در رده نهم ایستاد که بالاترین جایگاه این تیم در تاریخ باشگاه بود. او می‌گوید: «باید همیشه باور داشته باشید که بهترین هستید ولی همیشه می‌توانید رشد کنید و بهتر شوید.»

سانچز فصل ۲۰۲۳-۲۰۲۲ را با فرم خوبی شروع کرد و در ۴ بازی اول زیر نظر گراهام پاتر، سه بار دروازه‌اش را بسته نگه داشت. وقتی پاتر به جلسی رفت، دی زربی جایش را گرفت و سبک بازی جدیدی را پیاده کرد و تصمیم گرفت به جیسون استیل درون دروازه بازی بدهد.

خوشبختانه برای سانچز، مذاکرات نقل و انتقالاتی به جریان افتاده بود و خیلی زود در حالی که یکی از اهداف اصلی جلسی در آن تابستان بود، به این تیم پیوست. او می‌گوید: «در فوتبال همیشه می‌توانید کسانی که می‌خواهند به شما کمک کنند را تشخیص دهید. خوش‌شانس بودم که همیشه افرادی وجود داشتند که به من کمک کنند. بهترین کار گوش دادن به نصیحت‌های آنهاست و من همیشه همین کار را کرده‌ام. به مشورت‌های آنها گوش داده‌ام تا بهتر شوم.»

سانچز در اولین فصل حضورش در جمع آبی‌ها، درگیر مصدومیت بود اما در فصل دوم توانست بهترین درصد مهار را در لیگ برتر به نام خود ثبت کند و در جام جهانی باشگاه‌ها نیز موفق حاضر شود. او بعد از مصدومیت، دروازه‌بان دوم شدن را تجربه کرد. بعد از شکست مقابل آرسنال، فیلیپ



نجات اسپرز از لبه سقوط دی زربی، تاتنهام را از "زندانی خودخواسته" رها کنید

شاهین ■

روزی که ورزشگاه تاتنهام زنده شد در نهایت، این روز به نمایشی از ظرفیت واقعی ورزشگاه تاتنهام هاتسپر تبدیل شد. از همان صحنه‌های ورود اتوبوس تیم - بی‌اعتنا به این‌که چنین کاری مقابل فارست نتیجه خوبی نداشت - فضای ورزشگاه به بهترین

بودن است و زیبایی هواداری، تجربه مشترک احساسات جمعی است. تصور کنید هواداری قدیمی بودید که در چنین روزی در ورزشگاه حضور نداشت و تیم سقوط می‌کرد؛ غیبت در تلخ‌ترین لحظه، درست به اندازه از دست دادن شیرین‌ترین لحظه دردناک است. حافظه جمعی، شریان حیاتی هر جامعه هواداری

صحبت‌های زیادی درباره پیاپی‌های طولانی یا باغبانی مطرح می‌شد؛ تلاش برای فرار از اضطراب تا زمانی که همه چیز به پایان برسد.

ولی فوتبال یعنی احساس؛ چه مثبت و چه منفی. فوتبال یعنی لحظات بحرانی‌ای مثل همین روز. وظیفه یک هوادار، شاهد

تقریباً نیم قرن پیش، ماتیو انگل جمله‌ای درباره صدرنشینی شفیلد یونایتد در دسته چهارم نوشته بود؛ این‌که چنین اتفاقی شبیه آن است که بشنوی دوستی، رئیس کتابخانه زندان شده است: دلت می‌خواهد به او تبریک بگویی اما در واقع با خودت فکر می‌کنی اصلاً چرا باید از ابتدا آنجا می‌بود؟

داستان امروز تاتنهام نیز چیزی شبیه همین بود؛ با تمام شادی و آسودگی قابل‌درکی که وجود داشت، همین که تیم در معرض خطر سقوط قرار گرفت، خود نشانه‌ای روشن از آن بود که اوضاع به شکلی جدی از مسیر درست خارج شده است.

ممکن است آینده، امروز را به‌عنوان نخستین روز از تاریخ جدید تاتنهام به یاد بیاورد. روبرتو دی‌زربی آشکارا مربی‌ای با استعداد و آینده‌ای درخشان است. ۱۱ امتیاز از هفت مسابقه شاید دستاوردی حیرت‌آور نباشد ولی بی‌تردید بسیار بسیار بهتر از چیزی است که پیش از او وجود داشت و بعید به‌نظر می‌رسد بحران مصدومیت‌ها برای سومین فصل پیاپی تا این اندازه فاجعه‌بار باقی بماند.

شاید سقوط، شوکی لازم برای

بیداری بود

شاید نزدیک شدن به پرتگاه سقوط، باشگاه را وادار کند دست به اقداماتی قاطع بزند؛ اقداماتی که فصل گذشته، با وجود قرار گرفتن در رتبه چهارم از پایین جدول و موفقیت در لیگ اروپا، هرگز رخ نداد. شاید اکنون نوعی شفافیت تازه و نگاه روشن در باشگاه شکل بگیرد و تاتنهام بار دیگر برخیزد. دنیا می‌تواند خیلی سریع تغییر کند. تنها چهار سال پیش بود که اسپرز برای ششمین فصل متوالی بالاتر از آرسنال قرار می‌گرفت. یک فصل دوری از رقابت‌های اروپایی، هرچند تاثیر منفی بر درآمدها خواهد داشت اما می‌تواند اثری شگفت‌انگیز در بازسازی و جوان شدن تیم بگذارد.

هرچند با بالا آمدن خبر گل‌های وستهام روی صفحه تلفن‌های همراه، اضطراب هواداران تاتنهام بیشتر می‌شد ولی برای مدتی طولانی اصلاً باورپذیر به‌نظر نمی‌رسید که این اورتون بتواند حتی یک گل بزند، چه برسد به دو گل. آشوب دقایق تلف‌شده، ضربه‌های سری که از بالای دروازه به بیرون رفت و واکنش عالی آنتونین کینسکی مقابل ضربه تایریک جورج، بیشتر بازتاب اضطراب تاتنهام بود تا نتیجه عملکرد هجومی اورتون.

اسپرز که سایه‌ای از گذشته بود

بسیار دشوار بود این تیم مردد و لرزان را با همان تیمی مقایسه کرد که با تساوی ۳-۳ در برابر منچستر سیتی تاثیری بزرگ بر کورس قهرمانی لیگ برتر گذاشته بود. تاتنهام، همانند شکست مقابل ناتینگهام فارست و تساوی در برابر لیدز، مسابقه را خوب آغاز کرد اما به تدریج آشفته‌تر شد؛ با این تفاوت که این بار، موضوع اهمیتی نداشت، زیرا حملات بی‌رمق اورتون تنها در دقایق پایانی اندکی خطرناک شدند.

برخی از هواداران تاتنهام حتی درباره حضور در ورزشگاه یا دنبال کردن بازی از تلویزیون و رادیو دچار تردید شده بودند.



شکل ممکن شکل گرفت.

غریب سوت پایان بازی کرکننده بود و اینکه آن احساس، آسودگی بود یا سرخوشی، واقعا اهمیتی ندارد، زیرا این روز در حافظه‌ها باقی خواهد ماند.

بدین ترتیب، تاتنهام نخستین پیروزی خانگی لیگ خود را از ششم دسامبر به دست آورد. بازیکنان دور افتخار زدند، مقابل سکوهای جنوبی ایستادند و تشویق هواداران را با تمام وجود احساس کردند.

این فضا تفاوت چندانی با آخرین روز فصل گذشته نداشت؛ زمانی که باوجود شکست ۴-۱ در برابر برایتون، واکنش هواداران مشابه بود. آن

زمان نیز تیم در رتبه هفدهم جدول قرار گرفته بود؛ البته با سه امتیاز کمتر از این فصل، هرچند خطر سقوط هرگز به اندازه فصل ۲۰۲۶-۲۰۲۵ واقعی و نزدیک نبود.

آیا این بار واقعا همه چیز فرق دارد؟

قهرمانی در لیگ اروپا که چهارشنبه پیش از آن به دست آمد، حال و هوای باشگاه را نرم‌تر و امیدوارکننده‌تر کرده بود؛ امیدی که این تصور را ایجاد می‌کرد که فصل بعد بهتر خواهد بود اما در نهایت، لیگ داخلی بدون آن تسکین اروپایی، تقریبا به همان اندازه فاجعه‌بار پیش رفت.

آیا این بار متفاوت است؟ شاید؛ دست‌کم از

این جهت که دی‌زربی اکنون روی نیمکت حضور دارد. او نخستین و مهم‌ترین هدف را محقق کرده است ولی فصل آینده اهداف، کمتر مشخص و در نتیجه احتمالا دشوارتر خواهند بود.

با این حال، او هرگز مانند توماس فرانک - که تنها چند هفته پس از حضورش زیر فشار خرد شد - مغلوب بزرگی این شغل به‌نظر نرسید. دی‌زربی پیشاپیش دستاورد مهمی در کارنامه خود دارد؛ برخلاف فرانک که جانشین مربی‌ای شده بود که نخستین جام باشگاه در ۱۷ سال اخیر را به ارمغان آورده بود.

ترکیب تیم هنوز به بازسازی نیاز دارد اما این

بار شاید حس مثبت حاکم بر تاتنهام واقعا پایه و اساسی منطقی داشته باشد. البته معنای دقیق این موضوع هنوز روشن نیست، به‌ویژه از آن جهت که هیچ‌کس دقیقا نمی‌داند تغییر قوانین «سودآوری و پایداری مالی» به «نسبت هزینه ترکیب» چه تاثیری خواهد داشت ولی دست‌کم، تعداد کمتر مسابقات در فصل آینده می‌تواند قرار گرفتن در رتبه‌های سهمیه اروپایی را به هدفی واقع‌بینانه تبدیل کند. سقوط، دست‌کم روی کاغذ، دیگر نباید تهدیدی جدی باشد.

هرچند حقیقت این است که این فصل هم نباید چنین خطری وجود می‌داشت. تاتنهام واقعا هیچ کاری در «کتابخانه زندان» نداشت!





فابینیو :

دورانی که در لیورپول داشتم، فراموش نشدنی است

■ زمانی

* یک بازی برای تیم اصلی رئال مادرید انجام دادید و حتی یک پاس گل هم فرستادید. بازی کنار رونالدو و دی ماریو چطور بود؟

خیلی ویژه. بازی در لالیگا و پوشیدن پیراهن رئال مادرید رویای افراد زیادی است. توانستم مستقیماً در به ثمر رسیدن یک گل نقش داشته باشم که آن روز را ویژه تر کرد. اولین حضور در برنابئو فراموش نشدنی بود و توانستم با آسودگی خاطر بازی کنم، چون تیم ما از حریفش پیش بود.

* در سال ۲۰۱۳ در حالی که هنوز برای ریوآوه بازی نکرده بودید، به موناکو رفتید. ابتدا به طور قرضی و دو سال بعد به شکل دائمی. چرا بیشتر در رئال مادرید نماندید؟ می توانستم یک فصل دیگر در تیم جوانان رئال بمانم اما آنها می دانستند که دوست دارم در تیم اصلی باشگاه باشم. اگر در تیم جوانان می ماندم شاید می توانستم به این هدف برسم. این تیم در دسته دو بازی می کرد که سطح خوبی داشت ولی وقتی موناکو با پروژه جدیدش به سراغم آمد، از فرصت استفاده کردم. تصمیم درستی بود.

* در سال ۲۰۱۵ اولین بازی ملی تان را انجام دادید. پوشیدن پیراهن زرد تیم ملی برای اولین بار چه حسی داشت؟

اولین بار این پیراهن را در تیم زیر ۲۰ ساله ها پوشیده بودم. حس بی نظیری است. نمی توانید باور کنید که این پیراهن را بر تن دارید. اولین بازی ام برای تیم بزرگسالان هم خیلی ویژه بود، به خصوص که در سائوپائولو و نزدیک خانام برگزار می شد. برخی از اعضای خانواده ام برای تماشا آمدند. دیداری دوستانه مقابل مکزیک بود. ۴۵ دقیقه بازی کردم و به نظرم عملکردم خوب بود.

* در دوران حضورتان در موناکو، کیلیان امباپه در حال رشد در تیم های پایه بود. در چه مقطعی حس کردید که استعداد تبدیل شدن به یک بازیکن در کلاس جهانی را دارد؟ به نظرم وقتی ۱۶ ساله بود شروع به تمرین با ما کرد. در آکادمی در مورد او زیاد حرف می زدند و می گفتند یک ستاره است. وقتی او به تیم اصلی آمد، من در حال انجام بازی های ملی بودم و وقتی برگشتم، هم تیمی هایم گفتند یک بازیکن با استعداد جوان به تیم اصلی آمده است. وقتی او را دیدم، بلافاصله فهمیدم با سایرین فرق دارد. از همان اول شخصیت زیادی از خود نشان داد. همیشه بسیار سریع بود. اولین دقایق بازی کردنش را نیز به خاطر دارم. خیلی زود شروع

شاید خبرسازی ها به برخی از بازیکنان اختصاص داشته باشد اما وقتی فابینیو عضوی از تیم تان باشد، اتفاقات خوبی رخ می دهد. در فصل ۲۰۱۷-۲۰۱۶، این بازیکن برزیلی یکی از اعضای کلیدی تیم جوان موناکویی بود که برخلاف تمام پیش بینی ها تا نیمه نهایی لیگ قهرمانان آن سال پیش آمد و پاری سن ژرمن را نیز در مسیر قهرمانی لیگ مغلوب کرد.

او بعد از آمدن به آنفیلد نه تنها به قهرمانی لیورپول در لیگ قهرمانان کمک کرد، بلکه خیلی زود فاتح لیگ برتر شد تا این باشگاه به اولین قهرمانی خود در لیگ از سال ۱۹۹۰ برسد. هافبک برزیلی در سال ۲۰۲۲ نیز جزو نامزدهای دریافت توپ طلا شد. سه سال قبل، این بازیکن ۳۲ ساله به لیگ عربستان رفت اما هنوز هم نشانه هایی از افت در او دیده نمی شود. فابینیو فصل گذشته با الاتحاد به قهرمانی لیگ عربستان رسید و اگر چه این فصل در میان ۴ تیم برتر قرار ندارند اما عملکرد این هافبک به گونه ای بوده که دوباره به تیم ملی برزیل دعوت شود.

او در گفت و گو با "فورفور تو" در مورد اتفاقات مختلف دوران فوتبالتش صحبت کرد. این مصاحبه را در ادامه می خوانید.

* قبل از انجام اولین بازی تان در رده بزرگسال برای فلومیننزه، در ۱۸ سالگی به تیم پرتغالی ریوآوه رفتید و بلافاصله به طور قرضی به رئال مادرید پیوستید. ماجرا چه بود؟ در دو تورنمنت زیر ۲۰ ساله ها برای برزیل درخشیده بودم. ریوآوه به من علاقه نشان داد و به نظر می رسید فرصتی عالی است. در تمرینات پیش فصل این تیم شرکت کردم ولی تیم جوانان رئال مادرید که به تازگی دنی کارواخال را از دست داده بود، به یک مدافع راست جدید نیاز داشت و ناگهان فرصتی عالی برای من پیش آمد.

* حقیقت دارد که وقتی به رئال مادرید رسیدید ژوزه مورینیو برای دیدار با شما به هتل آمد؟

بله. به مادرید رسیدم و به هتل رفتم تا بخوابم و صبح کسی در اتاقم را زد. نمی دانستم چه کسی است و فکر کردم پیش خدمت هتل است اما ژوزه مورینیو و مدیر برنامه هایم بودند. آمادگی نداشتم و با لباس های نامناسب در را باز کردم. آنقدر خجالت کشیدم که عذرخواهی کردم اما او خندید و گفت که فقط آمده به من خوشامد بگوید.

به گلایه کرد که به اندازه کافی به او بازی داده نمی‌شود. مربی برای آزمایش، در دیدار بعدی از ابتدا این مهاجم را در ترکیب گذاشت و او خیلی خوب کار کرد و به تدریج دارای اعتماد به نفس بیشتری شد اما بعد از بازی در لیگ قهرمانان مقابل منچسترسیتی بود که به بازیکن ثابت تبدیل شد. او از آن بازی به بعد، شروع به درخشیدنی کرد که هنوز هم ادامه دارد.

*** آن تیم موناکو ستاره‌های جوان زیادی نظیر برناردو سیلوا، توماس لمار و تیمو باکابوکو داشت. آیا می‌شد پیش‌بینی کرد که آن تیم در فصل ۲۰۱۷-۲۰۱۶ دستاوردهای زیادی خواهد داشت؟**

باری‌سن‌ژرمن همیشه مدعی قهرمانی است و به همین خاطر برنامه ما این بود که نزدیک این تیم بمانیم و ببینیم چه می‌شود. تیم ما در بازی‌های مهم آن فصل خیلی خوب بود. همه بازیکنان‌مان بعد از ترک موناکو عملا به باشگاه‌های بزرگ‌تر رفتند. تیم جوانی بودیم که تعهد زیادی در زمین داشتیم. در مقطعی می‌گفتیم که اگر همه بازیکنان‌مان در دسترس باشند، هیچ تیمی نمی‌تواند شکست‌مان دهد. در طول فصل آن اعتماد به نفس را حفظ کردیم و همین به ما کمک کرد قهرمان لیگ شویم و به نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان و جام حذفی فرانسه برسیم. چند تیم فوق‌العاده را با انجام فوتبالی زیبا شگفت‌زده کردیم.

*** در تابستان ۲۰۱۷ باشگاه‌های زیادی به دنبال جذب شما بودند. چقدر نزدیک بود به تیمی دیگر بروید؟**

منچسترسیتی به من علاقه نشان داد اما گفت وگوهایمان خیلی زود به پایان رسید. سپس با پاری‌سن‌ژرمن صحبت کردم ولی آن هم نهایی نشد. بعد از فصلی که گذرانده بودم، می‌خواستیم موناکو را ترک کنیم. به نظرم همه چیز درست پیش رفت، چون سال بعد، در نهایت به لیورپول پیوستم.

***در سال ۲۰۱۸ به لیورپول رفتید. چرا آنفیلد را انتخاب کردید؟**

همیشه می‌خواستیم در لیگ برتر بازی کنیم. لیورپول علاقه زیادی نشان داد و می‌خواست با یورگن کلوپ و سبک بازی باشگاه آشنا شوم. به لیورپول رفتم و گفت وگویی خوبی با کلوپ و مدیران باشگاه داشتیم. در آن مقطع، آنها هنوز به فینال لیگ قهرمانان نرسیده بودند اما عملکردشان خیلی خوب بود. تصمیمم را گرفتم و گفتم لیورپول همان باشگاهی است که می‌خواهم به آن بپیوندم.

*** حضور روبرتو فیرمینو و آلیسون در کنارتان به شما کمک کرد؟**

خیلی زیاد. همزمان با آلیسون به لیورپول آمدم ولی فیرمینو از قبل آنجا بود. آلبرتو مورنو نیز که اسپانیایی است، همین‌طور. او زمان زیادی را با فیرمینو، لوکاس لیوا و فیلیپه کوتینیو گذرانده و عملا یک برزیلی شده بود. کمک آنها برای من و خانواده‌ام اهمیت زیادی داشت. فیرمینو و خانواده‌اش هر چه در توان شان بود انجام دادند تا حس خوبی داشته باشم و در انگلیس جا بیفتم. مطمئنم آلیسون هم چنین حسی دارد.

*** بازی زیر نظر یورگن کلوپ با سبک "گگن پرسینگ" چطور بود؟**

بسیار ویژه. تیم ما در تاریخ لیورپول ماندگار خواهد بود، چون واقعا دوره‌ای جدید را رقم زد. همه چیز را بردیم و واقعا برنامه‌های کلوپ را درک می‌کردیم. از نظر فیزیکی خیلی سخت بود ولی از آن لذت می‌بردید. به این سبک بازی عادت می‌کنید. کلوپ انتظارات زیادی دارد اما از او و کادر فنی‌اش چیزهای زیادی یاد گرفتم.

*** آیا خاطره‌ای از کلوپ از دوران حضورتان در لیورپول دارید؟**

او بعد از شکست در دیدار دور رفت مرحله نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان فصل ۲۰۱۹-۲۰۱۸ مقابل بارسلونا، پیش من و ساديو مانه آمد. سایر بازیکنان رفته بودند و فقط من و مانه در رختکن بودیم. کلوپ کاملا خونسرد بود، نگاهی به ما کرد و گفت مطمئن است که نتیجه را در دیدار برگشت عوض می‌کنیم. تصور کنید به تیمی مثل بارسا با سه گل باخته‌اید و او چنین حرفی می‌زند اما حرف عجیبی نبود، چون در نیوکمپ خوب بازی کردیم و نتیجه گویای اتفاقات درون زمین نبود. گفتنش عجیب است ولی به نظرم حتی بهتر از بارسا بودیم. آنها ۴ یا ۵ فرصت داشتند و ۳ گل زدند. می‌دانستیم می‌توانیم در خانه شکست‌شان دهیم. از آن لحظه به بعد، جوی فوق‌العاده ایجاد کردیم و آن بازی را در آنفیلد انجام دادیم.

*** جو رختکن قبل از دیدار برگشت مقابل بارسلونا در سال ۲۰۱۹ چطور بود؟**

با وجود این که بدون صلاح و فیرمینو بازی می‌کردیم، آن روز اعتماد به نفس بالایی داشتیم. هر چه به شروع بازی نزدیک تر می‌شدیم، اعتماد به نفس‌مان بالاتر می‌رفت.

*** بهترین لحظه دوران بازی‌تان تا امروز چه بوده است؟ دیدار برگشت مقابل بارسلونا؟**

مصاف با بارسا از نظر فردی بهترین بازی ام نبود اما قطعا خاطره‌انگیزترین دیدار دوران حرفه‌ای ام است. بارسلونا در آن فصل لیونل مسی، لوئیز سوارز و کوتینیو را داشت و می‌خواست فاتح سه گانه شود. تیم قدرتمندی داشتند. خیلی زود با یک گل پیش افتادیم، بعد آنها حمله کردند و دو موقعیت خوب داشتند. در نیمه دوم در عرض سه دقیقه دو گل زدیم و بعد تیم آنها متزلزل شد. با سه گل اول خیلی خوشحال شدم اما با گل چهارم، همه چیز گیج‌کننده شد و حتی نتوانستم درست جشن بگیرم.

*** در اولین فصل حضورتان در لیورپول فاتح لیگ قهرمانان شدید ولی لیگ را با**

اختلاف تنها یک امتیاز به منچسترسیتی واگذار کردید. از دست رفتن جام در آخرین دیدار فصل چقدر ناراحت‌کننده بود؟

درناک بود اما چون فینال لیگ قهرمانان در پیش بود، کمتر ناراحت شدیم، زیرا هنوز فرصت داشتیم فصل را به شکل خوبی به پایان برسانیم. از دست دادن قهرمانی لیگ برتر به آن شکل بد بود، به خصوص اگر به این موضوع فکر کنید که ما ۹۷ امتیاز به دست آورده بودیم! با این حال تمرکزمان را روی فینال لیگ قهرمانان گذاشتیم و به آن ناکامی اهمیت چندانی ندادیم و بلافاصله فاتح لیگ قهرمانان شدیم.

*** فینال لیگ قهرمانان مقابل تاتنهام چطور بود؟**

یکی از ویژه‌ترین دیدارهایی که با پیراهن لیورپول تجربه کردم. باشگاه چندین سال هیچ جامی نبرده بود و فشار زیادی روی‌مان وجود داشت. من اولین فصلم با لیورپول را می‌گذراندم

و چندان فشاری حس نمی‌کردم. بیشتر می‌خواستم اولین لیگ قهرمانانم را فتح کنم. در همان دقایق اول گلزنی کردیم و بعد این حس به وجود آمد که می‌خواهیم با همین یک گل کار را تمام کنیم. چندین موقعیت وجود داشت اما اهمیتی به نحوه بازی‌مان نمی‌دادیم و فقط می‌خواستیم برنده شویم. وقتی اوریگی گل دوم را زد، خیال‌مان راحت شد. قهرمانی در حالی که بسیاری از دوستان و خانواده‌ام در ورزشگاه بودند، خیلی ویژه بود.

*** جشن قهرمانی چطور بود؟**

جشن قهرمانی در استادیوم عالی بود ولی بهترین خاطره من از جشن قهرمانی خیابانی در شهر و هنگامی است که به لیورپول برگشتیم. یکی از بهترین چیزهایی بود که تا به حال تجربه کرده‌ام. می‌دانستم هواداران فوق‌العاده‌ای داریم اما دیدن آن همه هوادار در خیابان باعث شد درک بیشتری داشته باشم که چقدر هوادار داریم و آنها چقدر عاشق باشگاه هستند.

*** چه حسی داشت که یکی از اعضای کلیدی تیم در مسیر پایان دادن به قهرمان نشدن در لیگ بعد از ۳۰ سال بودید؟**

آن سال واقعا عالی بود. فکر می‌کنم اولین شکست‌مان در هفته ۲۸ بود. مردم در مورد تکرار رکورد شکست‌ناپذیری آرسنال حرف می‌زدند، نه فقط به خاطر نتایج، بلکه به خاطر نحوه بازی‌مان. در لیگ قهرمانان هم خوب بودیم. متاسفانه در آن فصل درگیر کرونا شدیم و به همین خاطر وقتی به قهرمانی رسیدیم، هواداران در آنفیلد نبودند و در ضمن نتوانستیم برای جشن خیابانی در کنار آنها باشیم. خیلی ناراحت‌کننده بود ولی تیم خوبی داشتیم و رکوردشکنی کردیم.

*** از شب قهرمانی در لیگ چه خاطره‌ای دارید؟**

در هتل دیدار جلسی و منچسترسیتی را تماشا می‌کردیم. تجربه جدیدی برای من و خیلی از هم‌تیمی‌هایم بود. تجربه خوبی بود که همه کنار هم جمع بودیم. توانستیم در کنار هم جشن بگیریم. نحوه قهرمان شدن‌مان متفاوت بود اما نتوانست لذت رسیدن به هدف‌مان را از بین ببرد.

*** در برخی از مقاطع در دفاع راست بازی کردید و به خاطر مصدومیت‌ها هم اکثر اوقات مجبور می‌شدید مدافع وسط باشید. کار سختی بود؟**

اولین باری که در دوران حرفه‌ای خودم در پست مدافع میانی بازی کردم در لیورپول بود و در اولین فصل حضورم در این تیم اتفاق افتاد. آن زمان فقط در چند بازی در آن پست بازی کردم اما در فصل سوم، بارها این اتفاق افتاد. مشکلی با بازی در آن پست ندارم. به نظرم اتفاق مثبتی بود، چون ثابت کردم می‌توانم در آنجا هم خوب بازی کنم. اگر امروز هم لازم شود، می‌توانم با اعتماد به نفس بیشتری در آن قسمت از زمین قرار بگیرم، زیرا تجربه‌اش را دارم.

*** لیورپول در فصل ۲۰۲۲-۲۰۲۱ تنها دو بازی با چهارگانه فاصله داشت ولی با فاصله اندک لیگ قهرمانان و لیگ برتر را از دست داد. با وجود فتح افای کاپ و لیگ کاپ، از ناکامی در فتح چهارگانه ناراحت شدید؟**

دو جام فتح کردیم و نمی‌توان گفت فصل ناامیدکننده‌ای داشتیم اما با توجه به امکان فتح دو جام مهم دیگر در نهایت این حس را داشتیم که تلاش‌مان کافی نبوده است. یک بار دیگر در لیگ یک امتیاز کمتر از منچسترسیتی به دست آوردیم. اگر فاتح لیگ قهرمانان می‌شدیم، این حس وجود داشت که بتوانیم فصل را به شکلی خاطره‌انگیز به پایان برسانیم ولی در فینال باختیم. *** آیا احساس نمی‌کنید که باید بیش از ۳۰ بازی ملی برای برزیل انجام می‌دادید؟**

در موقعیت‌هایی که فرصت بازی داشتیم، به نظرم عملکردم خوب بود و به همین خاطر ناراحت نیستم، چون همیشه هر چه در توان داشتم انجام داده‌ام تا فرصت بازی به دست بیاورم و از این فرصت‌ها بیشترین استفاده را ببرم.

*** در انتخابی جام‌جهانی ۲۰۲۲ خیلی برای تیم ملی بازی کردید اما در نهایت فقط در دیدار آخر مرحله گروهی به میدان رفتید ...**

عملکرد خوبی مقابل کامرون داشتم. مشخصا همیشه دوست دارید بیشتر بازی کنید. به عنوان یک هافبک دفاعی، همیشه فکر می‌کنم که اگر در حال بردن بازی هستیم و می‌خواهیم نتیجه را نگه داریم، به میدان خواهیم رفت اما در آن جام‌جهانی هیچوقت چنین شرایطی پیش نیامد. دیدار مرحله یک چهارم نهایی مقابل کرواسی که در پنالتی‌ها حذف شدیم، یکی از موقعیت‌هایی بود که می‌توانستم به بازی بیایم.

*** چرا تصمیم به ترک لیورپول گرفتید و چه باعث شد در ۲۹ سالگی تصمیم به حضور در لیگ عربستان بگیرید؟**

۵ سال در لیورپول بودم و وقتی پیشنهاد تیم عربستانی رسید، با دقت آن را در کنار خانواده‌ام بررسی کردم، چون از لیورپول و این شهر خیلی خوش‌مان می‌آمد. در لیورپول خانه خریده بودیم و قصد داشتیم مدتی طولانی آنجا بمانیم. با این حال تصمیم گرفتم پیشنهاد تیم عربستانی را قبول کنم. در حالی به عربستان آمدم که به دستاوردم در لیورپول افتخار می‌کنم. چالش جدید، کشور جدید و فرهنگ جدیدی بود اما اشتیاق قهرمانی اصلا تغییر نکرد. در اولین فصل حضورم در الاتحاد، این تیم در ۶ تورنمنت حضور داشت و توانستم یکی از بازیکنان اصلی در این مسیر باشم. البته بستن قراردادی بسیار سودآور هم تاثیر خیلی زیادی بر تصمیم من داشت.

*** دوران حضورتان در لیورپول را چطور ارزیابی می‌کنید؟**

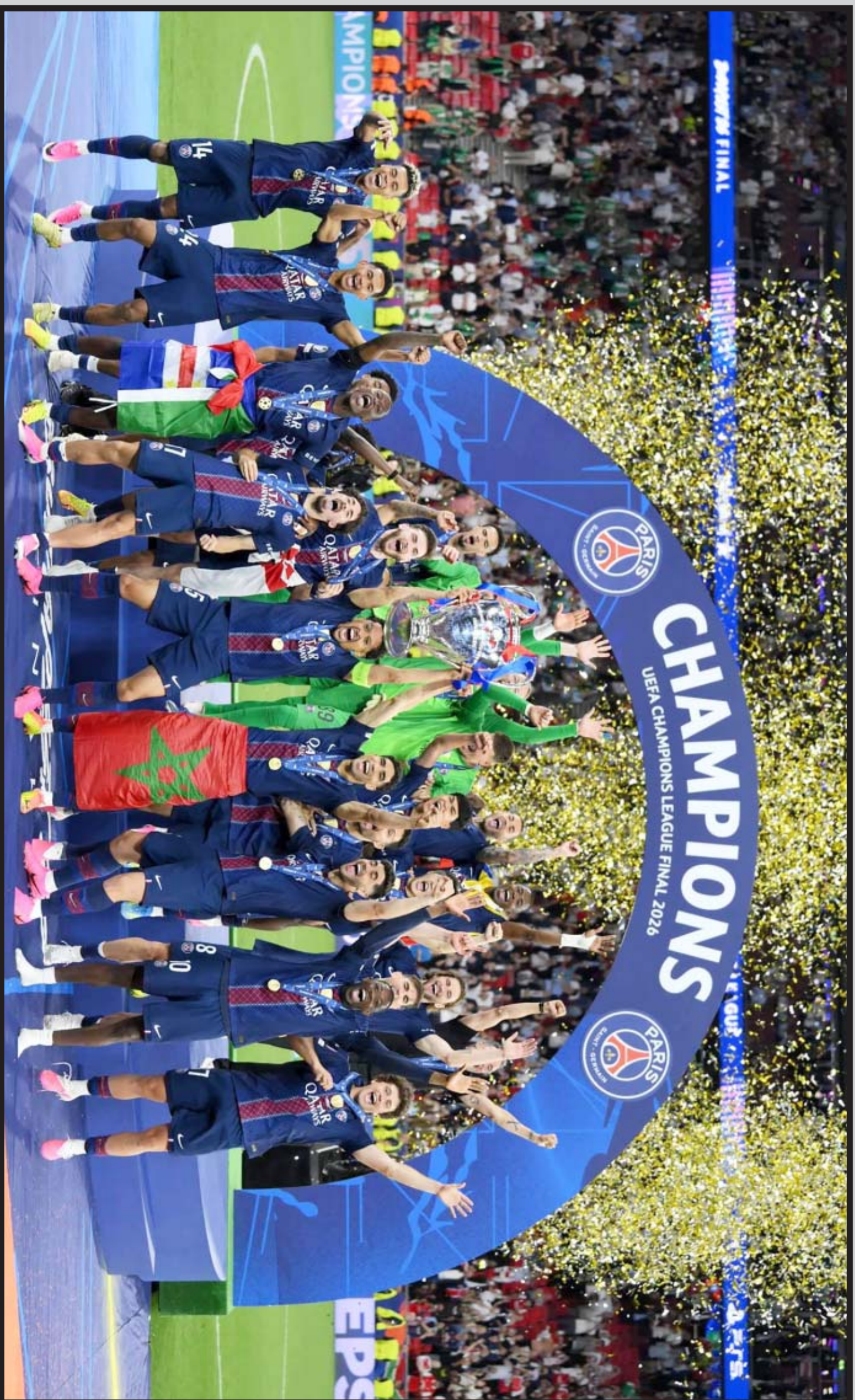
نمی‌دانم که می‌توانم آن را با کلمات توصیف کنم یا نه. دیدن ورزشگاه‌های پر از هوادار در توره‌ای پیش‌فصل، نشان می‌دهد این باشگاه چقدر بزرگ است. هواداران به باشگاه تعصب زیادی دارند. دوست دارم همیشه در تیمی بازی کنم که هواداران پرشوری داشته باشد، چون تجربه‌ام در لیورپول خیلی خاص بود. دورانی که در این تیم داشتم، فراموش نشدنی است.

*** در پایان سال ۲۰۲۵ به تیم ملی برگشتید. آیا امیدوارید که در جام‌جهانی پیش‌رو حضور داشته باشید؟**

بازگشت به تیم ملی اتفاق ویژه‌ای است و از زمانی که به عربستان آمده ام، یکی از اهدافم بوده است. می‌دانم که هنوز می‌توانم در ترکیب قرار بگیرم و بازیکنی کلیدی باشم. به همین خاطر تمام خواسته‌ام این بود که فرصتی برای حضور در تمرینات به من داده شود تا نشان دهم چقدر خوب هستم. در مورد حضور در جام‌جهانی پیش‌رو به نظرم شانس دارم تا در فهرست نهایی قرار بگیرم. به سختکوشی ادامه می‌دهم تا این فرصت را به دست بیاورم.

کجھ سان ورزشی

قهرمانی پاری سن ژرمن برای دومین سال پیاپی در لیگ قهرمانان اروپا





پاری سن ژرمن؛ یکه تاز شب های اروپا

رضایی ■



که پشت زرق و برق فوتبال حرفه‌ای، انسان‌هایی قرار دارند که با ترس، فشار، امید و رؤیاهای خود زندگی می‌کنند. آنچه این مستند را متمایز می‌کند، نگاه احساسی و انسانی آن است. اثر تلاش نمی‌کند باشگاه را بی‌نقص نشان دهد، بلکه تناقض‌ها، بحران‌ها و چالش‌های آن را نیز آشکار می‌سازد. در نتیجه، بیننده نه تنها با تاریخ یک باشگاه آشنا می‌شود، بلکه داستان مبارزه برای رسیدن به جایگاهی بزرگ در جهان ورزش را نیز تجربه می‌کند.

در پایان، این مستند تصویری از باشگاهی ارائه می‌دهد که همواره میان گذشته و آینده، میان سنت و مدرنیته، و میان رویا و واقعیت در حرکت بوده است. "پاری سن ژرمن؛ شهر نور، پنجاه سال افسانه" بیش از آنکه درباره فوتبال باشد، درباره هویت، جاه طلبی، وفاداری و تلاش بی‌پایان برای تبدیل شدن به یک افسانه ماندگار است.

از نظر فنی این مستند تلاش می‌کند از قالب معمول مستندهای ورزشی فاصله بگیرد و به اثری نزدیک به یک مستند-درام سینمایی تبدیل شود. کارگردانی بر ایجاد حس شکوه و عظمت باشگاه متمرکز است و با استفاده از نماهای هوایی از شهر پاریس و ورزشگاه، پیوند میان باشگاه و هویت شهری را برجسته می‌کند. تدوین اثر ریتمی پویا دارد و به خوبی میان تصاویر آرشیوی، مصاحبه‌ها و صحنه‌های پشت‌صحنه جابه‌جا می‌شود، به گونه‌ای که روایت هرگز دچار سکون نمی‌شود.

فیلم برداری در بخش‌های مربوط به رختکن و تمرینات، حالتی مستندگونه و نزدیک به شخصیت‌ها دارد و حس حضور در دل اتفاقات را به مخاطب منتقل می‌کند. در مقابل، صحنه‌های تاریخی با نورپردازی و رنگ‌بندی گرم‌تر، حال و هوایی نوستالژیک پیدایم می‌کنند. موسیقی متن نیز نقش مهمی در شکل‌گیری احساسات مخاطب دارد؛ قطعات حماسی در لحظات اوج و موسیقی‌های آرام‌تر در بخش‌های احساسی، به روایت عمیق بیشتری می‌بخشند. طراحی صدا به ویژه در صحنه‌های ورزشگاه بسیار تأثیرگذار است و فریاد هواداران را به بخشی از روایت تبدیل می‌کند. همچنین استفاده گسترده از تصاویر آرشیوی با کیفیت و بازسازی دیجیتال، برخی نماهای قدیمی، باعث شده گذشته و حال باشگاه به شکلی روان و یکپارچه در کنار هم قرار گیرند. در مجموع، کیفیت فنی مستند فراتر از یک برنامه ورزشی تلویزیونی است و به استانداردهای آثار مستند سینمایی نزدیک می‌شود.

سریال "چاد پاورز"

Chad Powers

داستان سریال "چاد پاورز" درباره اسل هالیدی ستاره سابق فوتبال آمریکایی (بازی گلن پاول) است که به خاطر یک اشتباه جنجالی، از تیم کنار گذاشته می‌شود. او که دیگر شانس برای بازگشت مستقیم ندارد، تصمیم می‌گیرد هویت جدیدی برای خودش بسازد و با ظاهری و شخصیتی متفاوت وارد یک تیم دانشگاهی ضعیف شود. در این تیم، او مجبور است خودش را یک بازیکن معمولی و کم‌تجربه نشان دهد، در حالی که در واقعیت مهارت بالایی دارد. او به تدریج در تمرین‌ها و بازی‌ها تأثیر می‌گذارد و باعث تغییر وضعیت تیم می‌شود، اما همیشه باید مراقب باشد که گذشته‌اش فاش نشود. هم‌زمان روابطش با بازیکنان و مربی‌ها پیچیده‌تر می‌شود و فشار دوگانگی زندگی جدید، داستان را به سمت موقعیت‌های طنز و تنش دار پیش می‌برد.

این سریال محصول کشور آمریکا به کارگردانی تونی یاسندا است. فیلمنامه این سریال را نیز پالوما لمب و گلن پاول به صورت مشترک، به نگارش درآورده و هنرمندانی همچون گلن پاول، استیو زان، پری ماتفلد در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند؛ تهیه‌کنندگی این مجموعه را گلن پاول، مایکل والدرن و الی مینینگ به صورت مشترک برعهده داشته، موسیقی متن آن اثری از ناتالی هولت می‌باشد و فیلمبرداری آن نیز توسط مارک شوارتزبرگ و جفری والدرن انجام شده است.

این سریال با ساختار روایی طنز و موقعیت‌محور پیش می‌رود. از نظر کارگردانی، سریال روی ریتم سریع تدوین و کات‌های کوتاه برای تقویت حس کم‌دلی و انرژی صحنه‌های ورزشی تکیه دارد. فیلم برداری بیشتر با سبک نیمه‌مستند دوربین روی دست انجام شده تا حس واقع‌گرایی بیشتری از فضای تیم و مسابقات ایجاد شود. طراحی صحنه و میزاسنن هاساده اما کاربردی‌اند و تمرکز را روی بازی بازیگران و تعلیمات شخصیت‌ها نگه می‌دارند. در مجموع، سریال با ترکیب طنز موقعیت، اجرای بازیگران و ریتم تدوین، بیشتر روی سرگرمی سریع و سبک امروزی شبکه‌های نمایشی تکیه دارد.

در کلاکت این هفته قصد داریم به فاتح لیگ قهرمانان اروپا که بر آر سنال چیره شد بپردازیم. مستند "پاری سن ژرمن؛ شهر نور، پنجاه سال افسانه" روایتی از پنج دهه تاریخ باشگاه فوتبال پاری سن ژرمن است. این اثر روند شکل‌گیری و رشد این باشگاه را در شهر پاریس به تصویر می‌کشد. در طول روایت، قهرمانی‌ها، افتخارات و چهره‌های برجسته باشگاه مرور می‌شوند. همچنین لحظات ماندگار و دوره‌های مهم تحول تیم بازخوانی می‌شود. در نهایت، مستند پیوند عمیق میان باشگاه، هواداران و هویت فوتبالی شهر پاریس را نشان می‌دهد. در پایان هم کلاکت را با معرفی یک سریال با محوریت فوتبال آمریکایی به پایان می‌بریم. سریال "چاد پاورز" درباره یک ستاره سابق فوتبال آمریکایی است که به خاطر یک اشتباه جنجالی از تیم کنار گذاشته می‌شود. او که دیگر شانس برای بازگشت مستقیم ندارد، تصمیم می‌گیرد هویت جدیدی برای خودش بسازد و با ظاهری و شخصیتی متفاوت وارد یک تیم دانشگاهی ضعیف شود. فشار دوگانگی زندگی جدید، داستان را به سمت موقعیت‌های طنز و تنش دار پیش می‌برد.

مستند "پاری سن ژرمن؛ شهر نور، پنجاه سال افسانه"

PSG O Ville Lumière, 50 Ans De Légende

این اثر تنها یک روایت ورزشی درباره یک باشگاه فوتبال نیست، بلکه داستان شکل‌گیری یک هویت، یک رویا و یک جاه طلبی بزرگ در قلب پاریس است. این مستند مخاطب را به سفری در طول پنج دهه تاریخ باشگاه می‌برد و نشان می‌دهد چگونه تیمی که در آغاز تنها نماینده فوتبال پایتخت فرانسه بود، به یکی از شناخته‌شده‌ترین باشگاه‌های جهان تبدیل شد. این مجموعه در قالب چهار قسمت و به کارگردانی مانوئل هررو و از طریق پلتفرم آمازون پخش شده است.

فیلم با تصاویر خاطره‌انگیز از پاریس آغاز می‌شود؛ شهری که در این روایت تنها یک پس‌زمینه نیست، بلکه نقشی اساسی در شکل‌گیری شخصیت باشگاه دارد. در ادامه، تصاویر آرشیوی و روایت‌های تاریخی، سال‌های نخست تأسیس باشگاه را به تصویر می‌کشد؛ دورانی که امکانات محدود بود اما شور و اشتیاق فراوانی برای ساختن آینده‌ای بزرگ وجود داشت. مستند به خوبی نشان می‌دهد که موفقیت‌های امروز باشگاه حاصل دهه‌ها تلاش، شکست، بازسازی و امید بوده است.

یکی از نقاط قوت مستند، توجه به نقش هواداران است. در این اثر، هواداران تنها تماشاگر مسابقات نیستند، بلکه به عنوان بخشی از روح باشگاه معرفی می‌شوند. دوربین به میان سکوه‌های ورزشگاه می‌رود و احساسات، نگرانی‌ها و شادی‌های کسانی را ثبت می‌کند که زندگی خود را با سر نوشت تیم گره زده‌اند. از خلال این تصاویر، بیننده درمی‌یابد که چرا این باشگاه برای بسیاری از مردم پاریس چیزی فراتر از یک تیم فوتبال است.

مستند همچنین به دوره‌های مختلف تاریخ باشگاه می‌پردازد و چهره‌های تأثیرگذار را معرفی می‌کند که هر یک نقشی مهم در ساختن اعتبار و شهرت آن داشته‌اند. روایت‌ها تنها به موفقیت‌ها محدود نمی‌شوند، بلکه شکست‌های تلخ، فرصت‌های از دست‌رفته و فشارهای سنگینی که بر دوش بازیکنان و مربیان بوده نیز با صداقت به تصویر کشیده می‌شوند. همین موضوع باعث می‌شود اثر، واقع‌گرایانه و باورپذیر به نظر برسد.

بخش مهمی از مستند به تحولات بزرگ سال‌های اخیر اختصاص دارد؛ زمانی که باشگاه وارد مرحله‌ای تازه از تاریخ خود شد و با سرمایه‌گذاری‌های گسترده تلاش کرد به قدرتی جهانی تبدیل شود. اما فیلم صرفاً به نمایش ثروت و ستارگان نمی‌پردازد، بلکه این پرسش را مطرح می‌کند که آیا موفقیت تنها با پول به دست می‌آید یا برای ساختن یک افسانه به چیزی عمیق‌تر نیاز است.

در طول مستند، تصاویر پشت‌صحنه، گفت‌وگوهای خصوصی، تمرینات و لحظات حساس پیش از مسابقات، مخاطب را به دنیایی وارد می‌کنند که معمولاً از چشم عموم پنهان است. این لحظات نشان می‌دهند



اخلاق خوش



از پیامبر اکرم (ص) سوال کردند که ایمان کدام یک از مومنین افضل است؟

فرمودند که هر کدام خوش خلق ترند و باز فرمودند که حسن خلق گناه را می گزارد، همچنانکه خورشید یخ را می گزارد و باز از ایشان (ص) روایت شده که ممکن است بنده ای کم عبادت باشد و به واسطه حسن خلق در آخرت به درجات عظیم و اشرف منازل برسد. ایشان به همسر خود ام حبیبه فرمودند که آدم خوش خلق خوبی دنیا و آخرت را گرفته و فرمودند نیکان شما خوش خلقاند که مردم به دور آنها جمع می شوند و ایشان نیز بامردم انس می گیرند ...

ملا احمد نراقی (معراج السعاده)

علم و تقوا

شما آموز گارها باید اهمیت بدهید به مسئله تقوا و آموزندگان هم باید اهمیت بدهند و اساتید دانشگاه و اساتید حوزه ها هم به این خاصه باید اهمیت خاص بدهند که اگر علم تنها و بی تقوا باشد، ولو علم، علم توحید باشد، ولو علم ادیان باشد، در آن عالم ارزشی ندارد. علم به تنهایی اگر ضررش بر ملت ها و بر اسلام بالاتر از نفعش نباشد، که هست، باید گفت که بی تقوا می تواند که یک کشور را با انسان هایی به باد فنا بدهد و آن کسی که عالم تر است (اگر تقوا نداشته باشد) بهتر می تواند مردم را فاسد کند.

امام خمینی (ره)

مردی و مردانگی

سعدی می گوید:
گرت از دست برآید دهنی
شیرین کن
مردی آن نیست که مشتی
بزنی بر دهنی

گویم مردانگی یعنی قدرت و قوت. مردانگی این نیست که انسان مشت گره کرده را به دهان دیگری بزند. قدرت این است که انسان علی رغم میل نفسانی خودش کام دیگری را شیرین کند.

مولوی می گوید:

وقت خشم و وقت شهوت مرد کو
طالب مردی چنینم کوبه کو

مردانگی را در اینجا می سنجد. آن کس که خشمش برانگیخته می شود و تبدیل می شود به کانونی از آتش، مرد آن کسی است که دارای یک اراده قوی باشد، در مقابل این کانون آتش که آتش خشم

است، ایستادگی بکند. این را می گویند مرد! این را می گویند قوت و قدرت و پاوقتی که شهوت به هیجان می آید و انسان را می خواهد بی اختیار بکند، قدرت آن است که چنین وقتی در مقابل شهوت خودش قیام بکند ...

استاد مطهری (انسان کامل)

قانون طبیعت

سیر طبیعت قوانین محکم و عادلانه دارد و روزگار خود بانوق ترین نقادان و منصف ترین قضات است. از جمله این قوانین یکی آن است که تادر چیزی جزئی از حقیقت یا اثری از کمال که خود نیز از مظاهر حقیقت اند وجود نداشته باشد، جلوه و نمود آن چیز نمی تواند جاوید باشد و همان حکم سراب فریبنده و غرش رعد و تالو برق را دارد. نوشته ای که متکی به حقیقت یا مظهر کمال و جمالی نباشد، ذوق روزگار دیر یازود دست رد بر سینه آن می زند و آن را به زوال و فنا محکوم می سازد.

مجله یادگار (سال اول)

زخم زبان

یکی از کارهایی که مادر معاشرت با یکدیگر داریم، "سخن گفتن" است. حالا معاملات و رد و بدل و صداقت و عدل و انصاف آنها، همگی به جای خود، همین سخن گفتن، مکالمه ای که با یکدیگر داریم، ببینیم در مقام مکالمه و سخن گفتن با یکدیگر، هر اندازه سخن های ما به ادب و نزاکت نزدیکتر باشد، دل ها را به هم بیشتر جذب می کند و اگر احیانا سخن نیشدار و زهر دار کسی نسبت به دیگری بگوید و در سخنش خودستایی از خودش باشد، می بینیم چه حالتی پیدا می شود. آن نیشی که از زبان کسی به دل کسی بخورد، سخت تر از نیشی است که به بدن او بیاید، که گفته اند:

آنچه زخم زبان کند، زخم شمشیر جان ستان نکند!
"جراحات السنان و لا یتام ما جرح اللسان."

هر اندازه مراعات کنیم و مواظبت داشته باشیم که سخن ما هیچ نوع زندگی نداشته باشد، سبب می شود که دل دیگران به ما بهتر آرام بگیرد و اعتماد پیدا کند.

راشد تربتی (آخرین سخنرانی ها، ص ۵۴۰)

شعر

از خوان فلک، قرص جوی بیش مخور
انگشت عمل مخای و صد نیش مخور
از نعمت الوان شهبان، دست بندار
خون دل صدیبوه و درویش مخور

میرداماد

عدل خواهی، آب ده اشجار را
ظلم چبود؟ آب دادن خار را
سرمه را در گوش کردن بشرط
نیست
کار دل را جستن از تن بشرط
نیست

مولوی

سرفرازی چشم بد بسیار دارد
در کمین
تا بود روشن، مدار شمع بر
لرزیدن است

گر از هر باد چون کاهی بلری
اگر کوهی بوی، کاهی نیازی

خاکساران چنین را به حقارت منگر
تو چه دانی که در این گرد سواری باشد

نیروی بدنی و فضایل اخلاقی



اساسا نیروی بدنی بدون فضایل اخلاقی هیچ ارزش و بهایی ندارد. مورچه دو هزار برابر وزن خود و مار هزار برابر می تواند بار تحمل کند، در صورتی که انسان نصف وزن خود را بیشتر نمی تواند بردارد. در حقیقت انسان در طبیعت ضعیف ترین جانوران است.

موریس مترلینگ
(راز بزرگ)

قطره قطره باران

■ علی دوست ابر قویی



عمل و عکس العمل

یکی از اصولی که روان شناسان به آن رسیدند آن است که اعمالی که انسان انجام می دهد و حتی افکار او به خود او برمی گردد و باعث می شود تادر قبال آن ها پاداش ببیند و با ضرر کند.

امام علی علیه السلام فرمودند: نیکی کن تا به تونیکی شود.

منبع: بحار الانوار جلد ۷۷ صفحه ۳۸۵.

این نکته گویای آن است که هر عملی عکس العملی دارد و این سنت خداست.

خرج شدن نابجای مال

در بسیاری از موارد آن گونه که شایسته و بایسته است فکر نمی کنیم که مالی را از چه راهی به دست می آوریم طبیعتا راه مشروع و غیر نامشروع از هم تشخیص داده نمی شود ولی گاهی اوقات متوجه می شویم که مال مادر جایی مصرف می شود که راه واقعی و درست نیست در این صورت باید شک کنیم که این مال را از چه راهی به دست آورده ایم.

امام علی علیه السلام می فرمایند: هر کس که مالی را در راه نامشروع به دست آورد آن را نابجا خرج خواهد کرد.

منبع: مستدرک الوسائل جلد ۱۳ صفحه ۶۹

و نیز امام صادق فرمودند هر که در راه حرام مالی را گرد آورد خداوند مال او را نابود می کند

منبع: تحف العقول صفحه ۲۸۶.

گوش سپردن به اندرز دیگران

انسان های عاقل نه تنها به سخنان افراد عاقل گوش می دهند بلکه چندان نگاه مخاطب نمی کنند و حرف های منطقی دیگران را هر چند خود مخاطب نباشند گوش می کنند.

منبع: کافی جلد ۸ صفحه ۱۵۱.

در حقیقت اصل حرف و اندرز برای آنها مهم است نه گوینده و شنونده.



به خاطر یک تصمیم عاقلانه

گاهی اوقات یک بازیکن یا یک مربی با تغییر باشگاه ناگهان به آنچه که سالها آرزویش را داشتند دست می یابند، یکی مثل عثمان دمبله که با ترک بارسلونا و پیوستن به پاری سن ژرمن، باشگاه نامدار کشورش فرانسه هنوز که هنوز افتخار درو می کند و پیش می تازد، افتخارات او را در سه سال اخیر مرور کنید آن وقت متوجه خواهید شد یک تصمیم درست و عاقلانه چقدر ارزشمند است و آدم را از فرش به عرش می رساند.

رکورد دیوانهوار عثمان دمبله در افتخارات:

قهرمانی در لالیگا ۲۰۲۳، سوپر جام اسپانیا ۲۰۲۳، سوپر جام فرانسه، لیگ فرانسه ۲۰۲۴، جام حذفی فرانسه ۲۰۲۴ و سوپر جام فرانسه، لیگ فرانسه ۲۰۲۵، جام حذفی فرانسه ۲۰۲۵، سوپر جام فرانسه ۲۰۲۶، لیگ فرانسه ۲۰۲۶، لیگ قهرمانان اروپا ۲۰۲۵، سوپر جام یوفا ۲۰۲۵، جام بین قاره‌ای ۲۰۲۵ و لیگ قهرمانان اروپا ۲۰۲۶، جایزه بهترین بازیکن لیگ قهرمانان اروپا ۲۰۲۵، توپ طلا ۲۰۲۵ و ...
او سال ۲۰۱۸ با فرانسه قهرمان جهان شد و جام جهانی ۲۰۲۶ را در پیش دارد.



مارسی جا ماند!

تا دو سال پیش باشگاه المپیک مارسی، به خاطر قهرمانی در لیگ اروپا، در سطح قاره، آبروی تیم های سرزمین برج ایفل محسوب می شد اما این رکورد توسط پاریسی ها با کسب دو عنوان قهرمانی متوالی طی دو سال اخیر شکسته شد و حالا پاری سن ژرمن پرچمدار فوتبال فرانسه در سطح باشگاهی به حساب می آید، جالب اینکه، پاریسی ها سالیان سال با جذب چندین بازیکن نامدار یا مربیان مختلف بارها به در و دیوار کوبیدند اما هر بار ناکام می ماندند تا اینکه نگاه پاریسی ها به قد و قامت لوئیز انریکه اسپانیایی افتاد کسی که با کوله باری از تجربه حاصل سالها حضور در بارسلونا، به ورزشگاه پارک دو پرنس پاریس قدم گذاشت و ناگهان همه چیز تغییر کرد، هم برای او و هم برای پاری سن ژرمن و این داستان حالا ادامه دارد، به احترام او باید کلاه را از سر برداشت!

لوئیز انریکه دوازدهمین جام خود را با پاری سن ژرمن به دست آورد همچنین او به دومین سرمربی پس از زیدان تبدیل شد که توانسته دو فصل متوالی تیم خود را قهرمان کند. او با این قهرمانی سومین جام خود را کسب کرد و مشترکا با پپ گواردیولا، باب پیزلی و زیدان پس از آنچلوتی که ۵ بار قهرمان شده در رتبه دوم پرافتخارترین سرمربیان تاریخ این رقابت ها قرار گرفت.



مثل طلای ۲۴ عیار

گاهی اوقات در یک کشور گمنام که فوتبالتش زیاد مخاطب ندارد یا بهتر بگوییم دنیا نسبت به آنها بی تفاوت است، ناگهان یکی پیدا می شود که با بازی درخور تحسینش نگاه ها را متوجه خود می کند و متعاقب آن جذب تیمی می شود که خودش هم باور ندارد و در نهایت آنچه دارد رو می کند تا تبدیل به یک بازیکن ششدانگ یا بهتر بگوییم ستاره شود، برای پیشرفت بیشتر هم خودش نقش دارد و هم اینکه مربی وقت با هدایت های درست مسیر خوشبختی اش را هموار می سازد، همه این ها را آوردیم که یادآور شویم گروه ناظران فنی یوفا، آقای خویچا کواراتسختلیا از پاری سن ژرمن را به عنوان بهترین بازیکن فصل لیگ قهرمانان اروپا انتخاب کرد. این وینگر گرجستانی با ارائه نمایشی تماشایی، نقشی کلیدی در قهرمانی متوالی پاریسی ها ایفا کرد. کواراتسختلیا در ۱۶ بازی لیگ قهرمانان امسال به میدان رفت و موفق شد ۱۰ گل بزند و ۶ پاس گل بدهد. کواراتسختلیا در بازی فینال برابر آرسنال هم ستاره بود. جایی که با مهارتش، پنالتی حساسی گرفت که عثمان دمبله آن را تبدیل به گل کرد تا بازی به تساوی کشیده شود. پاری سن ژرمن در نهایت توانست در ضربات پنالتی آرسنال را شکست دهد و برای دومین بار پیاپی عنوان نخست لیگ قهرمانان اروپا را به جیب بزند، در واقع تیم پاریسی بیش از ۵۰ درصد کسب این عنوان را مدیون حرکات پا به توپ، سرعت و خلاقیت توپچی گرجستانی است به ویژه در دو بازی با بایرن مونیخ آلمان که موفقیت در این میدان اساس پرواز پاریسی ها به فینال بود. او کاری کرد که دنیا را انگشت به دهان گذاشت.



ماموریت شکست خورد

اگر تیم لندن آرسنال در فینال یک شبه شب اروپا با پاری سن ژرمن به هدف می کوبید الان هم قیمت خودش بالا می رفت و هم می توانست هت تریک انگلیسی ها را کامل کند، در حالی که بریتانیایی ها با کسب دو عنوان قهرمانی در دو فینال لیگ های اروپا و کنفرانس، منتظر شگفتی سازی آرسنال برابر پاری سن ژرمن بودند، ناگهان نشانه گیری دقیق پاریسی ها در ضیافت پنالتی ها، دست لندن ها و انگلیسی ها را به علامت تسلیم بالا برد!



ستاره‌ای برای بیدار کردن یک ملت

هالند: نروژ ایمان، خلاقیت و کیفیت را با خود می‌آورد

سید محمدطاهر شاهین



تنها جای خالی در کارنامه هالند

با وجود تمام این افتخارات، هنوز یک غیبت آشکار در رزومه او دیده می‌شود: حضور در یک تورنمنت بزرگ ملی.

نروژ آخرین بار در رقابت‌های یورو ۲۰۰۰ حضور یافته بود؛ تورنمنتی که تنها ۱۹ روز پیش از تولد هالند به پایان رسید. همچنین جام جهانی فرانسه ۱۹۹۸ آخرین حضور این کشور در یک رقابت جهانی بود.

هالند در گفت‌وگو با "فیفا" اظهار داشت: "صحبت کردن درباره این موضوع کمی ... نه این‌که ناراحت‌کننده باشد اما مدت بسیار زیادی گذشته است. آنقدر تلاش می‌کنی و در نهایت اتفاق نمی‌افتد و کم‌کم به این عادت می‌کنی که صعودی در کار نباشد. من در تمام عمرم هرگز نروژ را

مهاجم تنومند نروژی درباره صعود تیم «سرخ، سفید و آبی» به نخستین مرحله نهایی خود از زمان جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه سخن گفت.

این مهاجم همچنین درباره تحقق «هدف بزرگ» خود، الگو گرفتن از پدرش و آنچه مردم می‌توانند از نروژ در ویترین بزرگ فوتبال جهان انتظار داشته باشند، صحبت کرد.

در ۲۵ سالگی، ارلینگ هالند کارنامه‌ای ساخته که هر فوتبالیستی آرزو دارد با آن دوران حرفه‌ای خود را به پایان برساند.

او در اتریش، آلمان و انگلستان جام‌های فراوانی به دست آورده، سه کفش طلای لیگ برتر انگلیس را کسب کرده، عنوان بهترین بازیکن فصل را به خود اختصاص داده و در تیم منتخب مردان جهان فیفا در سال ۲۰۲۴ نیز حضور داشته است.

در جام جهانی ندیده بودم، بنابراین فکر می‌کنم واقعا وقتش رسیده بود." هالند در مسیر رسیدن به آنچه خودش «بزرگ‌ترین صحنه جهان» می‌نامد، همچون ماشینی ویرانگر ظاهر شد. او در هر هشت مسابقه مقدماتی دست‌کم یک گل به ثمر رساند؛ از جمله پنج گل در برابر مولداوی و یک دبل در دیدار سرنوشت‌ساز مقابل ایتالیا که صعود نروژ را قطعی کرد. بدین ترتیب، او با ۱۶ گل زده به رکورد مشترک گلزنی در مرحله مقدماتی رسید. اما برای هالند، مهم‌ترین افتخار، گلی نبود که خودش به ثمر رساند؛ بلکه هدفی بود که محقق کرد.

هدف بزرگ من، رساندن نروژ به جام جهانی بود

او گفت: "برای من شخصا این اتفاق بسیار بزرگ است. مدت‌هاست که گفته‌ام هدف من رساندن نروژ به جام جهانی است. تمام تلاشم را برای رسیدن به این هدف انجام دادم. حالا بالاخره این اتفاق رخ داده و من فوق‌العاده خوشحال و هیجان‌زده‌ام برای آنچه در ادامه خواهد آمد. می‌توانستی حس رهایی و شادی مردم سراسر کشور را ببینی. تجربه‌ای فوق‌العاده بود." او ادامه داد: "من هرگز در کودکی تجربه دیدن نروژ در جام جهانی را نداشتم. بنابراین خیلی خوشحالم که کودکان نروژی حالا می‌توانند چنین چیزی را تجربه کنند، چون خودم همیشه دوست داشتم نروژ را در جام جهانی ببینم. هر بار که جام جهانی را تماشا می‌کردم، مجبور بودم طرفدار کشور دیگری باشم. حالا اما اوضاع متفاوت خواهد بود و این حس بسیار زیبایی است." نروژ هر سه مسابقه خود در جام جهانی ۲۰۲۶ را در ایالات متحده برگزار خواهد کرد؛ موضوعی که برای هالند اهمیت ویژه‌ای دارد.

پدر او، الف-اینگه هالند، در جام جهانی ۱۹۹۴ آمریکا برای تیم ملی نروژ بازی کرده بود؛ از جمله در شکست ۱-۰ در برابر ایتالیا در ورزشگاه جاینتنس. آن ورزشگاه اکنون تخریب شده و ورزشگاه نیویورک-نیوجرسی جای آن را گرفته است؛ جایی که ارلینگ و هم‌تیمی‌هایش در دیدار دوم مرحله گروهی مقابل سنگال به میدان خواهند رفت.

خاطرات پدر و رویای پسر

هالند درباره گفت‌وگو با پدرش درباره جام جهانی ۱۹۹۴ گفت: "ما درباره آن مسابقات صحبت کرده‌ایم. او می‌گفت مقدماتی جام جهانی مثل سه فینال است؛ جایی که برای زندگی‌ات بازی می‌کنی. به همین دلیل است که در جام جهانی همیشه می‌بینی تیمی کوچک یکی از قدرت‌ها را شکست می‌دهد، چون بازیکنان برای کشورشان طوری می‌جنگند که در هیچ جای دیگری نمی‌جنگند. فقط سه بازی فرصت داری و اگر خوب نباشی، حذف می‌شوی. قضیه هم ساده

است و هم بسیار دشوار." او افزود: "به یاد دارم درباره آن دوران با مادرم صحبت می‌کردم. او روی سکوها حضور داشت و پیش از مسابقات بسیار مضطرب می‌شد. جام جهانی اتفاقی عظیم است؛ ورزشگاه‌های بزرگ، تماشاگران پرشور و فضای مثبت. این رویداد مردم را کنار هم جمع می‌کند؛ نه فقط در ورزشگاه یا داخل کشور، بلکه در سراسر جهان و مقابل تلویزیون‌ها. این همان چیزی است که من در فوتبال دوست دارم."

تماشاگران در جام جهانی شاهد تیمی از نروژ خواهند بود که سرشار از استعداد است. افزون بر هالند، استاله سولباکن، سرمربی تیم، بازیکنانی چون مارتین اودگارد، کاپیتان آرسنال، ساندر برگه، اسکار باب و آنتونیو نوسا را نیز در اختیار دارد.

نروژ: تیمی قدرتمند و خلاق

هالند گفت: "اول از همه، ما تیمی بسیار بلندقد هستیم، تیمی قدرتمند که همکاری فوق‌العاده‌ای با یکدیگر دارد. پس از آن، کیفیت لازم برای خلق موقعیت و گلزنی را نیز در اختیار داریم. این همان چیزی است که در فوتبال به آن نیاز داری."

او ادامه داد: "فکر می‌کنم نروژ به خاطر بازیکنانش و خلاقیتی که دارد، تیمی هیجان‌انگیز است. همچنین مهم است تیمی باشیم که تماشاگرهای آن برای مردم لذت‌بخش است." هالند درباره عملکرد قدرتمند نروژ در مرحله مقدماتی نیز اظهار داشت: "آن نمایش‌ها اعتمادبه‌نفس فوق‌العاده‌ای به ما داد ولی فقط اعتمادبه‌نفس نبود، بلکه نوعی سنجش واقع‌بینانه و مثبت از جایگاه واقعی‌مان بود. ما ایتالیا را در خانه شکست دادیم. سپس به سن‌سیرو رفتیم؛ جایی که تیم‌های زیادی موفق به شکست دادن ایتالیا در مقدماتی جام جهانی نشده‌اند اما ما این کار را انجام دادیم. این موضوع به همه نشان داد که می‌توانیم در هر شرایطی عملکرد خوبی داشته باشیم. بنابراین اعتمادبه‌نفس در تیم وجود دارد و در عین حال هنوز تیمی جوان هستیم."

آرزویی که محقق می‌شود

پس از سال‌ها انتظار، آیا هالند لحظه ورود از تونل ورزشگاه بوستون برای نخستین دیدار در برابر عراق را در ذهن خود تصور کرده است؟

او در پایان گفت: "احساسش شبیه تحقق یک رویا خواهد بود. فکر می‌کنم این تجربه برای من خاص‌تر است، چون هرگز آن را تجربه نکرده‌ام. بنابراین احساسی متفاوت و جالب خواهد بود، زیرا واقعا نمی‌دانم قرار است وارد چه فضایی شوم. فقط مشتاقانه منتظرش هستم؛ تجربه‌ای فوق‌العاده خواهد بود."



جام جهانی بزرگ‌ترین رویای کودکی من است ویرتس: می‌خواهم نیروی محرک آلمان باشم

■ طاهر

درست در آستانه جام جهانی ۲۰۲۶ بار دیگر به همان اوج خیره‌کننده و درخشان

در میان شادی و هیجان هواداران آلمان، به‌نظر می‌رسد فلورین ویرتس

ناشی از تلاش آلمان برای کسب پنجمین ستاره قهرمانی جهان را پذیرفته است.

فلورین ویرتس، مغز متفکر و نیروی خلاق باشگاهی و ملی، با آغوش باز فشار



خود بازمی‌گردد. در آخرین "فیفادی"، در ماه مارس گذشته، این بازی‌ساز جوان نمایشی استادانه و سرنوشت‌ساز ارائه کرد؛ او با به‌ثمر رساندن دو گل تماشایی و ساختن دو گل دیگر تیمش، نقشی کلیدی در پیروزی مهیج ۴ بر ۳ در برابر سوئیس ایفا کرد و بار دیگر نشان داد که چرا یکی از مهم‌ترین مهره‌های مورد اعتماد یولین ناگلزمن به‌شمار می‌رود.

در سطح باشگاهی نیز ویرتس مشکلات اولیه و دوران تطبیق خود را پشت سر گذاشته و طی ماه‌های اخیر واقعا توانسته بود برای لیورپول به اوج آمادگی برسد.

از تماشاگر جام جهانی تا ستاره آلمان

ویرتس که جام جهانی قبلی را به‌دلیل مصدومیت از دست داد، اکنون بی‌صبرانه



در انتظار تورنمنت امسال است. با این حال، ستاره ۲۳ ساله آلمان در گفت‌وگوی خود با فیفا تلاش کرد فشارها را هم از روی خودش و هم از روی تیم ملی کشورش بردارد. او همچنین از نخستین خاطراتش از جام جهانی و دیدار هیجان‌انگیز در برابر سوئیس سخن گفت.

فیفا: فلورین، آیا بازی اخیر مقابل سوئیس بهترین نمایش تو با پیراهن آلمان تا امروز بود؟

فلورین ویرتس: بدون شک از نظر شخصی شب فوق‌العاده‌ای برای من بود اما مهم‌تر از آن، این مسابقه برای کل تیم موفقیت‌آمیز بود. برادرم پیش از بازی برایم پیام فرستاد و گفت که قرار است دو گل بزنم. من هم در پاسخ نوشتم: «حتما!» ولی واقعا باورش نکرده بودم. برای همین وقتی اتفاق افتاد، فوق‌العاده بود.

*** جام جهانی امسال بسیار نزدیک است. این رقابت‌ها برای تو چه معنایی دارد؟**

- هیچ چیز بزرگ‌تر از جام جهانی نیست؛ این همان چیزی است که در کودکی درباره‌اش خیالپردازی می‌کنی. اگر بتوانم در تورنمنت امسال بازی کنم - که احتمال آن زیاد به‌نظر می‌رسد - یکی از رویاهای کودکی‌ام به حقیقت تبدیل خواهد شد. پیش از جام جهانی قبلی هم در برنامه تیم بودم ولی مصدوم شدم. مسابقات امسال در زمانی عالی برای من فرا رسیده، چون احساس می‌کنم در اوج آمادگی هستم. واقعا نمی‌توانم صبر کنم!

خاطرات ۲۰۱۰ و الهام

از قهرمانان ۲۰۱۴

*** نخستین دوره جام جهانی که به یاد داری کدام بود؟**

- فکر می‌کنم جام جهانی ۲۰۱۰ بود؛ حداقل آن نخستین جام جهانی است که به‌درستی به خاطر دارم. بازی‌ها را همراه دوستانم یا در میان جمعیت مردم در خیابان‌ها تماشا می‌کردم. جام جهانی رویدادی فوق‌العاده است؛ ملت‌های مختلف را کنار هم جمع می‌کند و در آلمان همیشه فضای فوق‌العاده‌ای ایجاد می‌شود، چون تمام کشور پشت تیم ملی قرار می‌گیرد.

*** از مسیر قهرمانی آلمان در جام جهانی ۲۰۱۴ چه خاطراتی داری؟**

- در آن زمان، حرفه‌ای بازی کردن هنوز برایم رویایی بسیار دور بود؛ اصلا نمی‌دانستم آیا روزی موفق خواهم شد یا نه. به همین دلیل از آن مسیر فقط از نگاه یک هوادار لذت می‌بردم. تمام خانواده‌ام برای تماشای فینال دور هم جمع شده بودند. آن تیم فوق‌العاده بود، به‌ویژه از نظر ذهنیت و شخصیت. عملکردشان در فینال و نحوه رسیدن‌شان به قهرمانی واقعا الهام‌بخش بود.

بدیهی است که ما هم دوست داریم راه آنها را ادامه دهیم ولی انجامش بسیار دشوارتر از گفتن آن است. من احترام فوق‌العاده‌ای برای بازیکنانی قائلم که در سال ۲۰۱۴ تا انتها پیش رفتند و قهرمان شدند.

می‌خواهم آلمان را به جلو هدایت کنم

*** به‌زودی نخستین حضور خود در جام جهانی را تجربه خواهی کرد. فکر می‌کنی چه احساسی داشته باشی؟**

- صادقانه بگویم، نمی‌توانم توصیفش

کنم؛ اصلا نمی‌توانم تصور کنم ایستادن در ترکیب یک مسابقه جام جهانی چه حسی دارد. فعلا فقط بی‌صبرانه منتظرم و امیدوارم بتوانم چیزی به مردم آلمان بدهیم که بابتش خوشحال شوند. درباره بقیه مسائل باید صبر کنیم و ببینیم چه اتفاقی می‌افتد.

*** اهداف شخصی تو در این تورنمنت چیست؟**

- بدیهی است که دوست دارم تیم را تا فینال و سپس قهرمانی هدایت کنم اما بیش از هر چیز، می‌خواهم با شیوه بازی‌ام الگو باشم و هم‌تیمی‌هایم را به جلو هل دهم. امیدوارم بتوانم به تیم انرژی بدهم، در لحظات تعیین‌کننده تاثیرگذار باشم و کمک کنم تا مسیری طولانی را طی کنیم.

*** معمولا آلمان با انتظارات بسیار بالایی وارد تورنمنت‌ها می‌شود. چگونه با این فشار کنار می‌آیی؟**

- درست است که همیشه انتظار زیادی از آلمان وجود دارد، چون ما چهار بار قهرمان جهان شده‌ایم و در تورنمنت‌های زیادی قدرتی قابل احترام بوده‌ایم. البته در سال‌های اخیر اوضاع آنطور که می‌خواستیم پیش نرفته و حالا می‌خواهیم این روند را تغییر دهیم. من می‌خواهم سهم خودم را در این مسیر ایفا کنم و همان‌طور که گفتم، پیشگام باشم و تیم را به جلو هدایت کنم.

با این حال، بازیکنان بسیار خوبی در تیم حضور دارند که مسئولیت‌پذیر خواهند بود، بنابراین فشار خاصی روی شانه‌های خودم احساس نمی‌کنم.

آزادی، اعتماد و فلسفه ناگلزمن

*** شاید حتی این‌که جزو مدعیان اصلی قهرمانی محسوب نمی‌شوید، به سودتان باشد؟**

- مدعیان اصلی همیشه زیر ذره‌بین هستند. با توجه به اتفاقات چند سال اخیر، ما الزاما در آن گروه قرار نداریم. البته می‌خواهیم تا حد ممکن پیش برویم و اهداف بسیار بزرگی داریم ولی حقیقت این است که کمتر بودن فشارها می‌تواند نکته مثبتی باشد؛ چون در این صورت با آزادی بیشتری بازی خواهیم کرد.

*** آیا احساس می‌کنی تیم به درخواست‌های یولین ناگلزمن برای شدت بیشتر و ذهنیت قوی‌تر پاسخ داده است؟**

- بازی‌های اخیر گامی در مسیر درست بودند. دیدار مقابل اسلواکی یکی از بهترین نمایش‌های ما در مدت اخیر بود. همچنین از عملکرد تیمی‌مان در برابر سوئیس واقعا رضایت داشتم. این موضوع به من برای مسابقات آینده ایمان و اعتمادبه‌نفس می‌دهد.

*** ناگلزمن همچنین گفته که بازیکنان جوان باید با آزادی بازی کنند.**

آیا این حرف درباره تو هم صدق می‌کند؟

- کاملا او همیشه تلاش می‌کند مرا در موقعیت‌های مناسب قرار دهد ولی در عین حال آزادی حرکت هم به من می‌دهد و به تصمیم‌گیری‌هایم اعتماد دارد. یکی از بزرگ‌ترین نقاط قوت من پیدا کردن فضاهای خالی و خلق خطر از طریق پاس‌های کشنده یا عبور از مدافعان است. همیشه تلاش می‌کنم همین کار را انجام دهم و توصیه‌ها و راهنمایی‌های سرمربی کمک بزرگی برای من هستند.

جلسه کمیته پیشکسوتان سوار کاری
ایران تشکیل شد

رئیس فدراسیون سوار کاری : پیشکسوتان چشم و چراغ ما هستند

اولین جلسه کمیته پیشکسوتان سوار کاری ایران با حضور محمود حیدری ریاست فدراسیون سوار کاری ایران، سید وحید برقی دبیر کل فدراسیون و دکتر محمد کاشانی رئیس کمیته پیشکسوتان در محل تالار اجتماعات فدراسیون تشکیل شد و اعضای این کمیته نقطه نظرات فنی و کارشناسی خود را در خصوص پیشرفت سوار کاری بیان داشتند و برای ارتباط دوستانه و همبستگی پیشکسوتان نظراتی ارزنده ابراز کردند. در این جلسه بلبک شکی، عزت الله وجدانی، تیمسار محمد صدیق مرادیان، سیف الله ترابی، محرابعلی شجاعی نوری، علی عرفانیان و ثریا دارابی اعضای اصلی کمیته پیشکسوتان فدراسیون سوار کاری حضور داشتند. محمود حیدری ریاست فدراسیون گفت: پیشکسوتان چشم و چراغ ورزش سوار کاری ایران هستند. بسیار مفتخریم که در جمع چهره های ماندگار سوار کاری ایران قرار داریم که سالها عمر و اندیشه خود را صرف اعتلای سوار کاری ایران کردند. در این جلسه شما



آنقدر بزرگ هستید که ما باید اجازه بگیریم که در مورد سوار کاری سخن بگوییم. شما برای سوار کاری دانش افزایی کنید و امیدواریم در زمینه طرح راهبردی

سوار کاری ایران هم نظرات سازنده خود را بیان و به صورت کتبی به فدراسیون ارایه بدهید. اینجا فدراسیون سوار کاری خانه شماست ما را در پیشرفت

نکته قابل تامل اینجاست، آیا تاکنون به این موضوع اندیشیده ایم که چقدر زبان بدن بازیکنان می تواند در احساسات و عملکردشان تاثیر گذار باشد؟ جالب است که بدانید بازیکنان حرفه ای می توانند با تشخیص زبان بدن حریف خستگی، اضطراب و نگرانی، و خشم را در بازیکنان حریف تشخیص دهند و از همان نقطه ضعف به تیم آنها ضربه بزنند.

اطراف ما انرژی ها، هاله هایی (حاطه کردند که وضعیت روحی و روانی و فیزیکی ما را نشان می دهد و این موضوع در مورد بازیکنان نیز صادق است. زمانی که تیمی خود را از پیش بازنده می داند و انگیزه لازم را برای رقابت ندارد، نظر روحی و روانی ضعف دارند انرژی هاله ای شکننده تر داشته و در برابر تیم هایی که اعتماد به نفس بالاتری برخوردارند مغلوب می شوند و این یعنی نیمی از رقابت روانی را واگذار کردند. این مباحث بسیار گسترده و وسیع است، اما به گوشه ای از آن اشاره ای هر چند کوتاه داشتیم به امید موفقیت های روز افزون برای همه ورزشکاران کشور عزیزمان ایران.



تربیبون آزاد

" زبان بدن " در ورزش



گاهی اوقات برخی از موضوعات پیش پا افتاده که از اهمیت فراوانی برخوردار هستند، و ما هیچ توجهی به آنها نمی کنیم و بی تفاوت از کنارشان می گذاریم، که می تواند در سرنوشت یک رقابت نقش تعیین کننده ای را ایفا نماید.

شاید در میان صدها عامل برای موفقیت در یک رقابت، چندان اهمیتی به زبان بدن و نحوی ورود بازیکنان به زمین بازی، موضوع قابل توجهی به نظر نیاید، اما همین نکات کوچک تفاوت یک تیم حرفه ای را از تیم آماتور تعیین می کند و می تواند بسیار تاثیر گذار باشد.

■ دکتر بهروز شهسوار

اگر بخواهیم کمی با دقت بیشتر و موشکافانه تر این موضوع را بررسی

نماییم، تفاوت عمده ای بین تیم هایی که از اعتماد به نفس بالاتری برای شکست حریفان دارند، را در برابر تیم های ضعیف تر که توانایی و شناس کمتری برخوردار هستند، را در نحوی ورود به زمین بازی را مورد بررسی قرار دهیم، به نتایج بسی شگفت انگیز مواجه خواهیم شد که با بکارگیری آن در تیم های ورزشی گامی بزرگ و موثر برداشته، و یقینا تاثیرات چشم گیری به همراه خواهد داشت.

تیم هایی که از نظر روانی در شرایط مطلوبی بسر نمی برند می توان از زبان بدن آنان در هنگام ورود به زمین بازی نشانه هایی را یافت که شرایط روحی و روانی بازیکنان، پی به وضعیت آنان برد.

از نوع راه رفتن شل و وارفته، شانه های افتاده، از نوع دست دادن با حریف بی رمق و بدون انگیزه، اضطراب و نگرانی در چهره هایشان نمایانگر، شرایط روحی و روانی تیم دانست که چه شرایطی را سپری می کنند.

اما تیم هایی که از نظر روحی و روانی شرایط خوب و مساعدی دارا هستند، از لحظه ورود به زمین بازی با اعتماد به نفس بالا، با گام های محکم و استوار بر می دارند در زمان ایستادن در صف سینه را جلو و سر را بالای می گیرند در هنگام دست دادن، دست حریفان را محکم می فشارند، چهره شان مصمم و پر از انگیزه است.

در هنگام گرم کردن با جدیت و انگیزه بالا حرکات انجام می دهند و قدرت و آمادگی شان به رخ حریف می کشند و با این کار می فهماند که چقدر آماده هستند و ذهنیت قوی دارند و بعبارتی بازیکنان بدن پیام های غیر کلامی را به خوبی به حریف دیکته می کنند.

مثال: در اغلب تیم های آفریقایی معمولاً از لباس های جذب استفاده می کنند تا قدرت بدنی و آمادگی فوق العاده شان را به نمایش بگذارند و این امر عمل باعث ایجاد ترس و نگرانی در دیگر تیم ها می شود.

کچھ ان ورزشی

چهار دهمین قهرمانی تیم فوتبال آرسنال پس از ۲۲ سال در لیگ برتر انگلیس





شغل رویایی برای عاشقان فوتبال

فوتبال بین و حقوق بگیر!

■ طباطبایی

و همچنین انتشار محتوای لحظه‌ای در شبکه‌های اجتماعی از جمله وظایف فرد منتخب خواهد بود. جام جهانی ۲۰۲۶ برای نخستین بار با حضور ۴۸ تیم و در سه کشور ایالات متحده آمریکا، کانادا و مکزیک برگزار می‌شود. افزایش تعداد تیم‌ها باعث شده شمار مسابقات به ۱۰۴ بازی برسد؛ موضوعی که نیازمند پوشش رسانه‌ای گسترده و شبانه‌روزی است.

اعلام این فرصت شغلی به سرعت در شبکه‌های اجتماعی مورد توجه قرار گرفت. ترکیب فوتبال، تولید محتوا و دستمزد قابل توجه، این موقعیت را به یکی از پربحث‌ترین اخبار حوزه رسانه و ورزش تبدیل کرده است. با این حال، کارشناسان معتقدند این شغل بیش از آنکه یک تجربه تفریحی برای تماشای فوتبال باشد، یک مأموریت حرفه‌ای و فشرده رسانه‌ای است که نیازمند تمرکز بالا، حضور مستمر و تولید مداوم محتوا در طول برگزاری مسابقات خواهد بود.

این ابتکار نشان دهنده تغییرات روزافزون در صنعت رسانه‌های ورزشی است؛ جایی که مرز میان روزنامه‌نگاری سنتی، تولید محتوای دیجیتال و تعامل مستقیم با مخاطبان بیش از گذشته کمرنگ شده است.

شبکه "فاکس اسپور تس" با همکاری "فاکس وان" و پلتفرم کارایی "ایندید"، یک فرصت شغلی منحصر به فرد با عنوان "ناظر ارشد جام جهانی" معرفی کرده است؛ موقعیتی که تنها به یک نفر اختصاص می‌یابد تا تمامی مسابقات جام جهانی فوتبال ۲۰۲۶ را دنبال کرده و در ازای آن ۵۰ هزار دلار دستمزد دریافت کند.

بر اساس بیانیه رسمی منتشر شده در ۶ می ۲۰۲۶، فرد منتخب موظف است در فاصله ۱۱ ژوئن تا ۱۹ ژوئیه ۲۰۲۶، تمامی ۱۰۴ مسابقه این رویداد جهانی را تماشا کند و البته پوشش رسانه‌ای دهد. این دوره از جام جهانی با حضور ۴۸ تیم برگزار می‌شود و از نظر تعداد مسابقات، بزرگ‌ترین دوره تاریخ این تورنمنت به شمار می‌رود. با وجود تبلیغات گسترده پیرامون این فرصت شغلی، این موقعیت به صورت دور کاری انجام نمی‌شود. فرد برگزیده برای شغل رویایی باید در فضای اختصاصی ایجاد شده توسط شبکه "فاکس" در میدان "تایمز نیویورک" مستقر شود و ضمن تماشای مسابقات از طریق پلتفرم شبکه "فاکس یک"، در تولید محتوای زنده و تعامل با مخاطبان نیز مشارکت داشته باشد. مسئولیت‌های این شغل تنها به تماشای فوتبال محدود نیست. تحلیل عملکرد تیم‌ها و بازیکنان، ثبت و گردآوری آمار اولیه، شناسایی لحظات مهم مسابقات، مشارکت در تولید محتوای تحریریه و دیجیتال

افزایش نگرانی‌ها از شیوع سرخک در ایالات متحده

گزارش‌های رسانه‌های بریتانیایی نشان می‌دهد که تیم ملی انگلیس پیش از حضور در جام جهانی ۲۰۲۶، خطرات بهداشتی مرتبط با شیوع سرخک در ایالات متحده را از نزدیک زیر نظر دارد، چرا که هشدارهایی مبنی بر اینکه این کشور به سمت ثبت بدترین شیوع این بیماری در دهه‌های اخیر پیش می‌رود، وجود دارد. "دیلی میل" در گزارشی نوشت که فیفا به عنوان بخشی از مجموعه‌ای از دستورالعمل‌های پیشگیرانه، ۴۸ تیم شرکت‌کننده را در جریان آخرین تحولات بهداشتی مربوط به سرخک قرار داد. در همین حال، منابع آگاه، اعتبار گزارش‌هایی مبنی بر الزام بازیکنان و اعضای کادر فنی به دریافت واکسن را رد و تأکید کردند که فیفا فقط توصیه‌های پزشکی ارائه می‌دهد.

نگرانی‌های بهداشتی پس از ثبت تعداد بی‌سابقه‌ای از عفونت‌ها در ایالات متحده، مکزیک و کانادا افزایش یافته است. داده‌های رسمی نشان می‌دهد که تا ۲۱ مه، ۱۹۵۲ مورد تایید شده سرخک در ایالات متحده ثبت شده است. این رقم نزدیک به کل تعداد عفونت‌های ثبت شده در طول سال ۲۰۲۵ است که بالغ بر ۲۱۴۴ مورد بوده و بالاترین میزان از سال ۱۹۹۱ محسوب می‌شود.

این موضوع برای تیم ملی انگلیس اهمیت مضاعفی دارد، چرا که این تیم سفر خود را با رویارویی با کراسی در ۱۷ ژوئن در "تگزاس" - یکی از ایالت‌هایی که امسال بیشترین آسیب را از شیوع این بیماری دیده - آغاز می‌کند. شهر "دالاس" در نزدیکی ورزشگاه محل برگزاری مسابقه، اولین موارد ابتلا به سرخک را در این ماه ثبت کرده است.

در مقابل، به نظر می‌رسد اوضاع در "میسوری" که میزبان کمپ تیم ملی انگلیس در نزدیکی "کانزاس سیتی" خواهد بود، پایدارتر است، زیرا طبق داده‌های مراکز کنترل و پیشگیری از بیماری‌ها، این ایالت تنها یک مورد ابتلا را ثبت کرده است.

کارشناسان بهداشت عمومی تأیید کرده‌اند که سرخک یکی از مسری‌ترین بیماری‌های شناخته شده است، زیرا ویروس آن می‌تواند تا دو ساعت پس از ترک محل توسط فرد آلوده در هوا باقی بماند و احتمال انتقال بیماری در تجمعات عمومی بزرگ مانند مسابقات جام جهانی افزایش می‌یابد. پروفیسور مارک گت، رئیس دپارتمان سلامت جهانی و محیطی دانشگاه نیویورک، با بیان اینکه شیوع فعلی

بسیار بزرگتر از حد معمول در دهه‌های اخیر است، هشدار داد که سرخک یک بیماری ساده نیست، بلکه می‌تواند عوارض جدی، از جمله "انسفالیت" و از دست دادن شنوایی و بینایی داشته باشد و در برخی از موارد منجر به مرگ شود.

او افزود که ورزشگاه‌های شلوغ، محیط‌های آبی برای انتقال عفونت فراهم می‌کنند، به خصوص که افراد آلوده ممکن است ویروس را قبل از بروز علائم یا بثورات پوستی منتقل کنند و این امر پیشگیری و نظارت پزشکی را در طول مسابقات پیچیده می‌کند.

با وجود این نگرانی‌ها، کارشناسان خاطر نشان می‌کنند که دریافت دوز واکسن سرخک، اوربون و سرخجه تا ۹۷ درصد محافظت در برابر عفونت ایجاد کرده و واکسیناسیون را به مؤثرترین راه برای کاهش خطر شیوع بیماری در بین بازیکنان و هواداران تبدیل می‌کند. این نگرانی بهداشتی زمانی مطرح می‌شود که تیم‌های ملی در حال آماده شدن برای شرکت در بزرگترین دوره جام جهانی تاریخ هستند، در حالی که مقامات بهداشتی و ورزشی تلاش‌های فشرده‌ای را برای تضمین ایمنی بازیکنان، کادر فنی و هواداران در طول این رویداد انجام می‌دهند.





تیم ملی انگلیس، دشوارترین جام جهانی را تجربه می کند

یک مطالعه تحلیلی اخیر نشان داد که تیم ملی فوتبال انگلیس طبق شاخص های علمی مبتنی بر عواملی مانند سفر، آب و هوا، رطوبت و دوره های استراحت بین مسابقات، دومین برنامه سخت رقابت ها را در مرحله گروهی جام جهانی ۲۰۲۶ خواهد داشت. این تورنمنت برای اولین بار با حضور ۴۸ تیم در سراسر ایالات متحده آمریکا، کانادا و مکزیک برگزار می شود.

باب یاکوبوف، مهندس داده و تحلیلگر فوتبال، که در نزدیکی محل استقرار تیم انگلیس در "کنزاس سیتی" کار می کند، یک تحلیل دیجیتالی جامع از برنامه های مسابقات تمام تیم های شرکت کننده انجام داد. طبق مطالعه ای که توسط مجله "FourFourTwo" منتشر شده، انگلیس پس از ازبکستان، با کسب ۷۴/۲ امتیاز از ۱۰۰ امتیاز، در فهرست سخت ترین برنامه های این مسابقات در جایگاه دوم قرار دارد. از ۴۶ رقیب در این تبه بندی پیشی گرفته است. تیم ملی فوتبال انگلیس سه بازی خود را در گروهی شامل کرواسی، غنا و پاناما، در شرایط دشوار آب و هوایی و لجستیکی انجام خواهد داد. این تیم با بازی مقابل کرواسی در ۱۷ ژوئن در ورزشگاه "T&AT" در آرلینگتون، تگزاس آغاز می کند، سپس مسافتی طولانی را تا بوستون طی خواهد کرد تا در ۲۳ ژوئن در ورزشگاه "ژیلت" با غنا دیدار کند و بعد به نیوجرسی می رود تا در ۲۷ ژوئن در ورزشگاه "مت لایف" با پاناما مصاف دهد. طبق این مطالعه، تیم انگلیس تنها در مرحله گروهی نزدیک به ۹۰۰ مایل سفر می کند و در مدیای تا ۲۹ درجه سانتیگراد بازی خواهد کرد. این تیم در ضمن در بازی مقابل غنا رطوبت بالای ۶۸ درصد را تجربه خواهد کرد. این عوامل در این گزارش از نظر جسمی و روحی برای بازیکنان "خسته کننده" دانسته شده است.

این مطالعه جزئیات مسابقات انگلیس مقابل کرواسی را به دلیل طی کردن ۱۴۶۷ کیلومتر مسافت، بازی در دمای ۲۹ درجه سانتیگراد و رطوبت ۶۱ درصد، در مقابل غنا به دلیل طی کردن ۳۹۷۶ کیلومتر مسافت، بازی در دمای ۲۲ درجه سانتیگراد و رطوبت ۶۸ درصد و در مقابل پاناما به دلیل طی کردن ۳۵۰۳ کیلومتر مسافت، بازی در دمای ۲۵ درجه سانتیگراد و رطوبت ۶۷ درصد، توضیح می دهد. این گزارش نشان می دهد که تیم ملی انگلیس از نظر بار ریکواری، جریمه بازی های متوالی، علاوه بر شاخص بالای سفر و استرس گرمایی، در صدر فهرست تیم ها قرار دارد، هر چند بازی در ارتفاعات بالا اجتناب کرده است. جام جهانی ۲۰۲۶ در حالی به آمریکای شمالی باز می گردد که انتظار می رود به دلیل مسافت های طولانی، دمای بالا و دوره های استراحت کوتاه، یکی از طاقت فرساترین دوره های تاریخ این رویداد جهانی باشد و همین امر باعث می شود اهمیت سازماندهی لجستیکی کمتر از عملکرد فنی در زمین نباشد.

در مقابل، ازبکستان با ۸۰ امتیاز در صدر جدول رده بندی قرار گرفت، به این دلیل که مجبور است در شرایط بسیار مرطوب بازی کند. در ضمن این تیم در ورزشگاه تاریخی "آز تک" مکزیک در ارتفاع بالا مقابل کلمبیا بازی خواهد کرد. فهرست تیم هایی که بیشترین آسیب را در مرحله گروهی می بینند، شامل کوراسائو، جمهوری دموکراتیک کنگو و اروگوئه نیز می شود، در حالی که تیم های دیگر از برنامه های ساده تری بهره مند شده اند، مانند اسکاتلند که دو بازی متوالی را در ورزشگاه "ژیلت" برگزار خواهد کرد.

از سوی دیگر، تیم ملی فوتبال پاراگوئه یکی از ساده ترین برنامه ها را داشت و "سانفرانسیسکو" به عنوان محل برگزاری بازی اش انتخاب شده است. این تیم دو بازی متوالی را در ورزشگاه لوی انجام خواهد داد، در حالی که بازی سومش مقابل ایالات متحده آمریکا در نزدیکی ورزشگاهی در "اینگلود" خواهد بود.

کادر مربیگری تیم ملی انگلیس به سر مربیگری "توماس توخل" آلمانی امیدوار است که به بهترین شکل ممکن با این شرایط استثنایی مقابله کند، به خصوص که هواداران انگلیسی جام جهانی ۲۰۲۶ را فرصتی جدید برای پایان دادن به دهه ها انتظار و بازپس گیری عنوان قهرمانی در این رقابت های داند که از سال ۱۹۶۶ محقق نشده است. البته کادر فنی تیم ملی انگلیس برای مواجهه با شرایط دشوار در جام جهانی ۲۰۲۶ بیکار نبوده و تمهیداتی را در نظر گرفته است. این تیم پس از آنکه تعدادی از بازیکنانش در ماه های گذشته به استفاده از سونای مادون قرمز در داخل خانه های خود روی آورند، همچنان به آماده سازی برای رویارویی با چالش های بی سابقه آب و هوایی ادامه می دهد. تیم ملی انگلیس به محض ورود به ایالات متحده، با استفاده از جلیقه های خنک کننده قبل از مسابقات و در طول دوره های استراحت، در چادرهای حرارتی ویژه تمرین خواهد کرد.

نمی کند و در عوض، مراسم افتتاحیه و مسابقه مکزیک و آفریقای جنوبی را از طریق یک صفحه نمایش عمومی در میدان معروف "زو کالو" تماشا خواهد کرد.

پولیت سروانتس کواکه هوا، زن جوان بومی اهل ایالت "ورا کروز" در شرق مکزیک، در مسابقه ای که بیش از هزار شرکت کننده در آن حضور داشتند، برنده شد. از شرکت کنندگان جوان خواسته شد مهارت های فوتبالی خود را در یک ویدیو به نمایش بگذارند. برنده، پاره نه و با لباس سنتی، در کنفرانس مطبوعاتی شهردار پس از دریافت جایزه، مهارت های خود را نیز به نمایش گذاشت. در مجموع چهار بلیت توزیع شد که دو بلیت برای مسابقه افتتاحیه و دو بلیت دیگر برای دو مسابقه در دو شهر دیگر میزبان رقابت ها در مکزیک (مونتری و گوادالاخارا) اختصاص داده شده بود.

رئیس جمهور مکزیک، بلیت افتتاحیه جام جهانی را به یک زن جوان بومی اهدا کرد

کلودیا شینباوم، رئیس جمهور مکزیک، بلیت شخصی خود برای بازی افتتاحیه جام جهانی در مکزیکوسیتی در تاریخ ۱۱ ژوئن را به یک زن جوان بومی که عاشق فوتبال است، هدیه داد. مکزیک به همراه کانادا و ایالات متحده، از ۱۱ ژوئن تا ۱۹ ژوئیه میزبانان مشترک این مسابقات هستند. این زن ۲۱ ساله بلیت ویژه شماره یک را برای صندلی شماره یک در ردیف اول دریافت کرد. "شینباوم" پیش از این اعلام کرده بود که شخصاً در مراسم افتتاحیه جام جهانی در ورزشگاه "آز تک" شرکت



۱۲ بازیکن غایب رئال مادرید در جام جهانی

پس از اینکه فرانکو ماستانتونو، ستاره آرژانتینی رئال مادرید از تیم ملی کشورش در آستانه جام جهانی ۲۰۲۶ خط خورد، "کهکشانی ها" ضربه دیگری را متحمل شدند. با حذف ماستانتونو از لیست نهایی تیم ملی آرژانتین، غیبت ۱۲ بازیکن رئال مادرید در جام جهانی قطعی شد. خط خوردن ادوار دو کاماوینگا، هافبک فرانسوی از تیم ملی کشورش، یکی از بزرگترین شگفتی ها قبل از جام جهانی به شمار می آید، چرا که دیدیه دشان، سرمربی فرانسه، او را از ترکیب تیم کنار گذاشت و دلیل تصمیم خود را رقابت شدید برای این پست عنوان کرد. فرلان مندی، هموطن او نیز به دلیل مصدومیت از ناحیه تاندون عضله ران راست از ترکیب تیم ملی کنار گذاشته شد. کاماوینگا و مندی، دو بازیکن دیگر خارجی رئال مادرید هستند که جام جهانی ۲۰۲۶ را از دست دادند. تیم ملی انگلیس نیز نام "ترنت الکساندر-آرنولد"، مدافع کناری را که از ژوئن ۲۰۲۵ به تصمیم توماس توخل همچنان در ترکیب "سه شیرها" غایب است، در فهرست قرار نداد تا یک رئالی دیگر در جام جهانی غایب باشد اما بزرگترین شگفتی در تیم ملی اسپانیا رقم خورد، زیرا هفت بازیکن رئال مادرید در ترکیب "لا روخا" غایب هستند: ژاؤل آسنسیو، دنی کارواخال، گونزالو گارسیا، دین هویسن، دنی سبایوس، فران گارسیا و آوارو کارراس. این اولین بار در تاریخ تیم ملی اسپانیا در ادوار جام جهانی است که "لا روخا" بدون هیچ بازیکنی از رئال مادرید در بزرگترین رویداد جهانی فوتبال حاضر می شود. اوضاع برای فلورنتینو پیرز، رئیس باشگاه رئال مادرید، حتی وخیم تر است، زیرا رقیب اصلی، بارسلونا، هشت بازیکن اسپانیایی را به جام جهانی اعزام می کند. خط خوردن برخی از بازیکنان رئال مادرید از تیم ملی، نه به دلیل تصمیمات تاکتیکی، بلکه به علت آسیب دیدگی های پیاپی بوده است، به ویژه "رودریگو" و "ادر میلیتائو" برزیلی که قبل از اینکه به شدت مصدوم شوند، انتظار می رفت نماینده "سلسائو" در جام جهانی باشند. در مقابل این وضعیت اسفبار، حضور "فدریکو الوارده" اروگوئه ای و "آردا گولر" ترکیه ای در جام جهانی منوط به اعلام فهرست نهایی تیم ملی کشورشان است. البته بعد به نظر می رسد که آنها جایی در لیست نهایی این تیم نداشته باشند. با وجود این غیبت ها، رئال مادرید همچنان با حضور نام های برجسته ای همچون کیلیان امباپه (کاپیتان تیم ملی فرانسه)، اورلین چوامنی فرانسوی، وینیسیوس جونیور برزیلی، تیبو کورتوای بلژیکی، براهم دیاز مراکشی، جود بلینگام انگلیسی، آنتونیو رودریگس آلمانی و دیوید آلابای اتریشی در جام جهانی ۲۰۲۶ حاضر خواهد بود.

جدال سخت گیلمازی ها در صدر و قعر جدول!

تیم دسته اولی داماش گیلان تنها نماینده فوتبال استان گیلان که با کمترین امتیاز در قعر جدول دست و پا می زند طی دو هفته اخیر با دو باخت متوالی مقابل نفت و گاز گچساران و نساجی مازندران، وضعیتش را بدتر از قبل کرد تا شرایط برای حفظ سهمیه بحرانی تر شود، نساجی، نماینده تازه سقوط کرده مازندران از لیگ برتر به لیگ دسته اول هم اکنون با دو اختلاف امتیاز (۵۶ به ۵۴) و در فاصله ۱۰ امتیازی صنعت نفت آبادان در صدر جدول با مس شهر بابک رقابت سختی دارد و در مقابل تیم داماش در پائین جدول برای فرار از سقوط دست و پا می زند: یکی خنده بر لب دارد و آن دومی همچنان اشک می ریزد. ناگفته نماند از جمع گیلمازی ها، تیم غرب مازنی شهرداری نوشهر هم با ۲۳ امتیاز در مکان بسیار پر خطر شانزدهم حضور دارد. آنها با ده امتیاز بیشتر با داماش ته جدولی تنها دو پله فاصله دارند...!

رخت دامادی بر تن هرکول!

علیرضا یوسفی وزنه بردار سنگین وزن ایران که اخیرا توانست در مسابقات آسیایی هندوستان رکورد دوزرب جهان را بشکند شریک زندگی اش را انتخاب و به جرگه متاهلان پیوست، هرکول مازندران، متولد پنجم شهریور ۱۳۸۲ قائمشهر تاکنون عناوین قهرمانی بازی های المپیک نوجوانان سال ۲۰۱۸، نوجوانان جهان در همین سال، پیکارهای وزنه برداری جوانان جهان در سال های ۲۰۲۲ و ۲۰۲۳، برنز مسابقات قهرمانی جوانان جهان سال ۲۰۱۹، برنز مسابقات قهرمانی جهان سال ۲۰۲۴ و چند قهرمانی آسیا را در کارنامه دارد.

**پوررشید "شرط" گذاشت!**

واقعا در این برهه از زمان تیمداری در کشورمان خیلی سخت است، ملوان که در چند سال اخیر به لحاظ پشتیبانی مالی به آرامش نسبی رسیده بود حالا از گوشه و کنار می شنویم این امکان وجود دارد که آن ها دیگر حمایت مالی آقای پوررشید را به عنوان حامی مالی در کنار نداشته باشند، چرا که سفر این روز های او به آمریکا تمام معادلات را بهم زده است منتها در برابر تماس های مکرر ملوانی ها، وی برای بازگشت شرط گذاشته است، او گفته اگر منطقه آزاد انزلی هم سر کیسه را شل کند و اعلام پشتیبانی وی نیز تمایل دارد به همکاری خود با ملوان ادامه دهد.

فقط سپید رود آبروداری کرد!

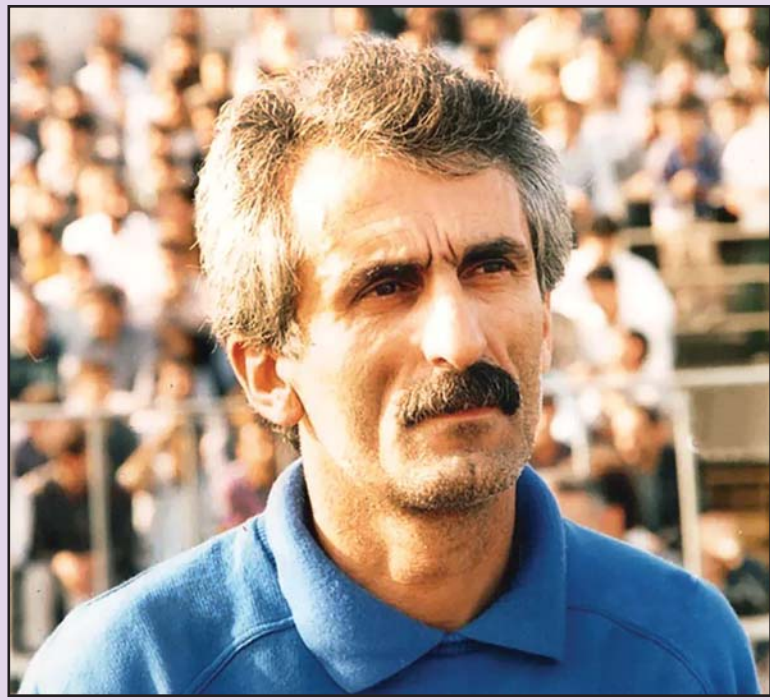
طی هفته گذشته، از جمع تیم های گیلانی حاضر در لیگ های کشور، تنها این تیم سپید رود بود که با شکست سه بر دو رخش خودرو در تبریز آبرو داری کرد مابقی تیم ها یکی پس از دیگری به حریفان باختند، در لیگ یک تیم داماش با دو شکست متوالی شرایطش را در انتهای جدول بدتر کرد، در لیگ دو، سپید رود برد خوبی را در تبریز به دست آورد و اکنون با ۲۲ امتیاز در مکان امن دهم بسر می برد، در عوض تیم های آستارا و چوکا با دو باخت برابر حریفان، بحرانی بسر می برند، چوکای تالش با نتایج ۴ - ۰ و یک بر صفر به اسپاد الوند و همچنین دنا یاسوج باخت تا با ۲۲ امتیاز به منطقه ناامن پایین جدول نزدیک تر شود، آنها با تیم قعر جدولی گروه تنها سه امتیاز فاصله دارند، احساس می شود که شاید از این جمع سپید رود خود را نجات دهد منتها آستارا و چوکا شرایط خوبی در جدول ندارند، می رسیم به شرق گیلان، یعنی تیم سینای کلاچای در لیگ دسته سوم که آن ها در روزهای حساس بالای جدول، تلخ ترین باخت خانگی را مقابل ملوان تهران متحمل شدند (۲ - ۱) تا همسایه های مدعی صعود بیش از هر زمانی خوشحال شوند، کلاچایی ها وقتی نفس کم آوردند برد یک بر صفر را دو بر یک واگذار کردند! و این یعنی از کورس جا ماندن! هنوز برای سینا فرصت هست که یکی از دو تیم صعود کننده لقب بگیرد.

از ملوان فقط یک نفر

لیست نهایی تیم ملی نشان می دهد که از جمع ۲۶ نفر، یک بازیکن ملوانی توانست نظر کادر فنی و به ویژه امیر قلعه نویی را جلب کند، دانیال ایری، مدافع سخت کوش قوی سپید و تیم امید ایران که شش ماه از خدمت مقدس سربازی اش باقی مانده، با نمایش چشمگیر در تمرینات، یکی از ۲۶ بلیت بازیکنان تیم ملی را به خود اختصاص داد و مسافر جام جهانی لقب گرفت، برای تیم ملی و آقا دانیال یک دنیا آرزوی سلامتی و توفیق روزافزون داریم.

**آچار فرانسه ملوان، عمل جراحی کرد**

باخبر شدیم که آقای شاپور نوری زاد، سنگربان سرپنجه و موفق ملوان در دو دهه اواخر چهل و نیمه اول دهه پنجاه به ویژه در جام تخت جمشید، در یکی از بیمارستان های گیلان تحت عمل جراحی قرار گرفته و الحمدالله در سلامتی کامل بسر می برد، وی که سالهاست نماینده ملوان در تشکیلات فدراسیون فوتبال به حساب می آید، به عنوان آچار فرانسه باشگاه، سخت کوش ترین چهره اداری قوی سپید محسوب می شود. به درگاه یزدان پاک برای او آرزوی تندرستی داریم.





gettyimages | 25 YEARS

Clive Brunskill

صحنه ای از دیدار تیم ملی فوتبال ایران در برابر پرندگان در جام جهانی ۲۰۱۸؛ جدال سید مجید حسینی مدافع کشورمان با کریستیانو رونالدو، کاپیتان حریف

صعود ۶ پله‌ای ایران در رده‌بندی جهانی تیم ملی بانوان فاتح آسیای مرکزی شد



مسابقات والیبال قهرمانی زنان آسیای مرکزی (کاوا) با قهرمانی تیم ملی ایران به پایان رسید. دومین دوره مسابقات والیبال قهرمانی زنان آسیا مرکزی که از روز جمعه اول خرداد با حضور هشت تیم در شهر کاتماندو پایتخت نیپال آغاز شده بود، با قهرمانی تیم ملی زنان به پایان رسید. تیم‌های قزاقستان، هند و نیپال نیز مقام‌های دوم تا چهارم را به خود اختصاص دادند. آخرین روز از دومین دوره مسابقات والیبال قهرمانی زنان آسیا مرکزی، با دو دیدار در شهر کاتماندو پایتخت نیپال پیگیری شد.

تیم ملی والیبال زنان ایران در آخرین بازی این مسابقات به مصاف قزاقستان رفت و سه بر یک این تیم را از پیش‌رو برداشت تا جام قهرمانی این رقابت‌ها را برای دومین سال متوالی به دست آورد.

شاگردان «لی دو هی» در ست دوم این مسابقه ۲۵ بر ۱۹ نتیجه را واگذار کردند، اما در سه ست اول، سوم و چهارم این دیدار ۲۵ بر ۱۸، ۲۵ بر ۱۵ و ۲۵ بر ۲۱ قزاقستان را شکست دادند تا علاوه بر کسب مقام قهرمانی، نخستین مدال طلای سال ۱۴۰۵ والیبال ایران را به نام خود ثبت کنند. در دیدار رده‌بندی این مسابقات، هند موفق به شکست سه بر یک نیپال شد تا به مقام سوم و مدال برنز دست یابد. تیم میزبان در ست سوم ۲۵ بر ۱۵ به پیروزی رسید اما در ست‌های اول، دوم و چهارم به ترتیب با امتیازهای ۲۵ بر ۲۲، ۲۵ بر ۲۳ و ۲۵ بر ۲۲ نتیجه را واگذار کرد تا به رغم میزبانی به رتبه چهارمی مسابقات اکتفا کند.

رده بندی نهایی: ۱- ایران، ۲- قزاقستان، ۳- هند، ۴- نیپال، ۵- قرقیزستان، ۶- سری‌لانکا، ۷- مالدیو، ۸- بنگلادش

ملی پوشان والیبال زنان ایران که قبل از شروع این رقابت‌ها در رتبه چهارم و هفتم قرار داشتند، با کسب پنج برد متوالی بنگلادش، سری‌لانکا، قزاقستان، نیپال و مجدداً قزاقستان در این رقابت‌ها با ۹۶/۴۳ امتیاز، در مجموع ۶ پله صعود در رده‌بندی جهانی را تجربه کردند.

شبنم علیخانی، سبینود دست برجن، ریحانه کریمی، الهه پور صالح، زهرا کریمی، فاطمه خلیلی، زهرا صالحی، معصومه قدمی، سیده نگار هاشمی، هستی واحدی، نگار عباسی، آیدا ولی‌نژاد، یسنا آهنکوب و شقایق حسن خانی بازیکنان تیم ملی زنان در این مسابقات بودند. مژگان حسن‌زاده به عنوان سرپرست، لی دو هی (سرمری)، سرگل عزیزاده و فاطمه حسنی سعدی (مربیان)، نگار آقایی (فیزیوتراپ)، مائده حامدی (مترجم) و زهرا یلقی (آنالیزور) به عنوان اعضای کادر فنی، این تیم را همراهی کردند.

زنان والیبال ایران بعد از این مسابقات راهی فیلیپین می‌شوند تا علاوه بر پیگیری تمرینات خود در اردوی برون مرزی این کشور، در مسابقات جام والیبال زنان آسیا شرکت کنند. تیم رویایی مسابقات والیبال قهرمانی زنان آسیای مرکزی ۲۰۲۶ معرفی شد و فاطمه خلیلی از تیم ملی ایران برای دومین دوره متوالی به عنوان ارزشمندترین بازیکن انتخاب شد. کمیته فنی این مسابقات تیم رویایی قهرمانی زنان آسیای مرکزی ۲۰۲۶ را به قرار زیر انتخاب کرد که فاطمه خلیلی از تیم ملی والیبال زنان ایران برای دومین بار به عنوان ارزشمندترین بازیکن این مسابقات معرفی شد.

بهترین‌های مسابقات

بهترین مدافع میانی شیلیا سیندو از هند و جولیا فومنکو از قزاقستان
بهترین دریافت کننده قدرتی فاطمه خلیلی از ایران و کریستینا بلووا از قزاقستان
بهترین قطر پاسور الهه پور صالح از ایران
بهترین پاسور شبنم علیخانی از ایران
بهترین لیبرو ساتی داس از هند
ارزشمندترین بازیکن فاطمه خلیلی

مردان والیبال ایران راهی برزیل شدند

تیم ملی والیبال مردان ایران برای برگزاری اردوی برون مرزی و حضور در هفته نخست لیگ ملت‌ها در دو گروه راهی برزیل شد. مرحله مقدماتی لیگ ملت‌های والیبال ۲۰۲۶ در گروه مردان از ۲۰ خرداد تا ۲۸ تیرماه برگزار می‌شود که تیم ملی ایران هفته نخست در برزیل، هفته دوم در فرانسه و هفته سوم در صربستان به مصاف حریفان خود خواهد رفت. مردان والیبال ایران هفته گذشته تهران را به مقصد برزیل ترک کردند تا یک هفته پیش از شروع مسابقات در این کشور اردو بزنند. مردان والیبال کشورمان از ۱۹ خردادماه به هتل محل اسکان تیم‌ها در شهر برزیلیا می‌روند تا بامداد پنج‌شنبه ۲۱ خرداد به وقت تهران در نخستین مسابقه خود به مصاف میزبان این رقابت‌ها یعنی تیم ملی برزیل بروند. پیش از این قرار بود اردوی تیم ملی والیبال ایران در کمپ تیم‌های ملی والیبال برزیل در ریو برگزار شود که به درخواست میزبان، فدراسیون جهانی و موافقت ایران اردو از این شهر به برزیلیا تغییر یافت.

مرتضی شریفی (کاپیتان)، عرشیا به‌نژاد، عمران کوجیلی، علی حاجی‌پور، پویا آریخواه، امیرمحمدگل‌زاده، پوریا حسین خانزاده، مبین نصری، علی حق پرست، امیرحسین اسفندیار، محمد ولی زاده، یوسف کاظمی، سید عیسی نصری، آرمین قلیچ‌نیازی، محمدرضا حضرت پور و حسین حاجی کلاته بازیکنان تیم ملی والیبال ایران در این اردو و هفته نخست لیگ ملت‌ها هستند. عباس نظریان به عنوان سرپرست، روبرتو پیاتزا (سرمری)، توماس توتولو، رحمان محمدی راد و علی فتاحی به عنوان مربیان، جیانی روسی (مربی بدنساز)، محمدامین شاکری (آنالیزور)، مهدی ابارشی (پزشک)، حسین کرد فیروزجائی (فیزیوتراپ) و سجاد نوری به عنوان ماساژور اعضای کادر فنی تیم ملی والیبال کشورمان در لیگ ملت‌های والیبال ۲۰۲۶ تشکیل می‌دهند. شش نفر

از کاروان والیبال ایران به دلیل اینکه لحظه آخر انتخاب شدند با ۲۴ ساعت تأخیر راهی برزیل می‌شوند و به جمع سایر ملی پوشان اضافه خواهند شد. علی فتاحی، علی حق پرست، امیرحسین اسفندیار، آرمین قلیچ‌نیازی، پویا آریخواه و حسین حاجی کلاته نفراتی هستند که با پرواز بعدی راهی برزیل می‌شوند.

برنامه تیم ملی ایران در هفته نخست لیگ ملت‌ها

پنج‌شنبه ۲۱ خرداد ۱۴۰۵
ساعت ۲:۳۰ بامداد ایران - برزیل
ساعت ۲۳ ایران - بلغارستان

شنبه ۲۳ خرداد ۱۴۰۵
ساعت ۲:۳۰ بامداد ایران - آرژانتین

یکشنبه ۲۴ خرداد ۱۴۰۵
ساعت ۱۷:۳۰ ایران - بلژیک



رقابت های انتخابی باشگاه های بسکتبال غرب آسیا استقلال به قهرمانی رسید



دومین دیدار مرحله نهایی انتخابی باشگاه های بسکتبال غرب آسیا، یادبود شهدای میناب با برتری استقلال تهران همراه بود تا این تیم به عنوان قهرمان این رقابت های سه جانبه معرفی شود. دومین دیدار مرحله نهایی انتخابی باشگاه های بسکتبال غرب آسیا در حضور رئیس فدراسیون و با نظارت سوتیریس مانولوپولوس سرمربی یونانی تیم ملی کشورمان برگزار شد که در نهایت تیم بسکتبال استقلال تهران موفق شد در دیداری نزدیک و پایاپای، تیم نفت آبادان را با نتیجه ۹۳ بر ۷۸ شکست بدهد و انتقام بازی اول را بگیرد، ضمن آنکه عنوان نخست انتخابی باشگاه های بسکتبال غرب آسیا را هم از آن خود کرد. در بازی نخست، نفت آبادان با نتیجه ۹۴ بر ۸۹ استقلال را شکست داده بود اما در این بازی شاگردان مهران شاهین طبع در کوارتر چهارم مقتدرانه در زمین ظاهر شدند و این بخش از زمان بازی را از آن خود کردند تا در نهایت برنده این دیدار نزدیک باشند. گفتنی است با این نتیجه تیم های استقلال تهران و نفت آبادان به عنوان نمایندگان ایران در باشگاه های بسکتبال غرب آسیا معرفی شده و به میدان خواهند رفت.

مسئله ای که چالش های بیشتری را در برنامه ریزی برای باشگاه های شرکت کننده و همچنین آماده سازی تیم های ملی پیش از پنجره سوم انتخابی جام جهانی بسکتبال ۲۰۲۷ فیبا ایجاد کرده است. در پی این شرایط استثنایی که بر روند برگزاری مرحله نهایی هشت تیم برتر سوپر لیگ غرب آسیا فیبا (FIBA WASL Final ۸) در فصل ۲۰۲۵-۲۰۲۶ و همچنین آمادگی کلی تیم های شرکت کننده تأثیر گذاشته است و پس از بررسی دقیق شرایط موجود و انجام گفت و گوهای گسترده با تمرکز بر منافع رقابت ها و تمامی باشگاه های حاضر، تصمیم گرفته ایم این رویداد را به تعویق انداخته و آن را از تاریخ ۲۵ سپتامبر تا ۱ اکتبر ۲۰۲۶ برگزار نماییم؛ به ویژه با توجه به اینکه تمامی لیگ های داخلی پس از ۱۵ اکتبر ۲۰۲۶ آغاز خواهند شد.

با توجه به موارد فوق و در راستای تضمین آمادگی مناسب و شرایط عادلانه برای حضور تمامی تیم ها، اطمینان داریم که همکاری و حمایت مستمر تمامی باشگاه های شرکت کننده به برگزاری روان و موفق این رقابت ها کمک خواهد کرد. همچنین یادآور می شویم که دو تیم برتر فصل ۲۰۲۵-۲۰۲۶ سوپر لیگ غرب آسیا فیبا (FIBA WASL) جواز حضور در لیگ قهرمانان آسیا ۲۰۲۶ (BCL Asia ۲۰۲۶) را که در ادامه سال جاری برگزار خواهد شد، کسب خواهند کرد. گفتنی است در این پیام آمده است جزئیات بیشتر در زمان مناسب متعاقباً اعلام خواهد شد.

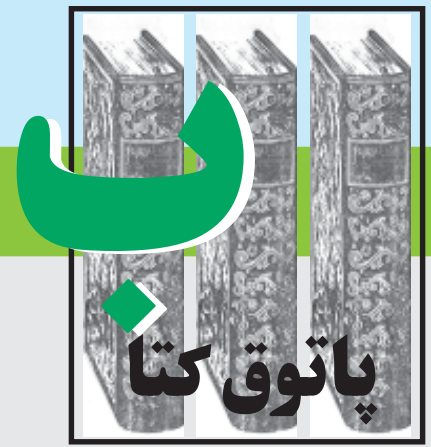
واکنش «فیبا» به از سرگیری سوپر لیگ غرب آسیا

«فیبا» آسیا در خصوص از سرگیری دوباره رقابت های سوپر لیگ غرب آسیا پیامی صادر کرد. متن این پیام به شرح زیر است: در ابتدا مایلیم مراتب قدردانی صمیمانه خود را از تمامی باشگاه های حاضر در لیگ های غرب آسیا و خلیج فارس سوپر لیگ غرب آسیا فیبا (FIBA WASL) در فصل ۲۰۲۵-۲۰۲۶ به خاطر صبوری، تعهد و پایداری در طول شرایط دشواری که منطقه در ماه های اخیر با آن مواجه بوده است، ابراز نماییم. در ماه های گذشته، تنش ها و بی ثباتی در منطقه خلیج فارس و خاورمیانه طی ماه های مارس و آوریل ۲۰۲۶ موجب اختلالات گسترده در سفرها شد. در آن بازه زمانی، اکثر پروازها لغو گردید و پس از آن نیز از سرگیری پروازها به صورت محدود و ناپایدار انجام شد. حتی در حال حاضر نیز مشکلات مربوط به سفر و لجستیک همچنان بر رفت و آمد در منطقه تأثیرگذار است. همزمان، این شرایط باعث شد بسیاری از بازیکنان باشگاه ها را ترک کرده و در دوره بی ثباتی و عدم اطمینان به کشورهای خود بازگردند؛ موضوعی که چالش هایی را برای باشگاه ها در زمینه حفظ بازیکنان، مدیریت نقل و انتقالات و نهایی سازی ترکیب تیم ها پیش از مسابقات ایجاد کرد. علاوه بر این، چندین لیگ داخلی که پیش تر متوقف شده بودند، اکنون از سر گرفته شده اند و مسابقات معوقه داخلی مجدداً برنامه ریزی شده اند.

اختتامیه مسابقات بسکتبال غرب آسیا با یاد کودکان شهید میناب

مراسم اختتامیه مسابقات بسکتبال کسب سهمیه باشگاه های غرب آسیا با حضور مسئولان فدراسیون بسکتبال، سازمان لیگ و جمعی از ورزشکاران و دست اندرکاران این رقابت ها برگزار شد. این مراسم علاوه بر جنبه ورزشی، رنگ و بوی فرهنگی نیز داشت و به یاد کودکان شهید دیستان شجره طیبه میناب برگزار شد؛ اقدامی که با گرمی داشت یاد شهدا همراه بود. همچنین بر اهمیت جایگاه راهبردی تنگه هرمز و ضرورت صیانت از آن تأکید شد. فدراسیون بسکتبال برای ادای احترام به مقام والای دانش آموزان شهید مدرسه میناب و به نمایش گذاشتن سند جنایت آمریکایی صهیونیستی این مراسم را برگزار کرد. در پایان این رقابت، تیم بسکتبال استقلال، سهمیه اول این مسابقات را به دست آورد و عنوان تیم برتر رقابت های کسب سهمیه غرب آسیا را از آن خود کرد.





فوتبال و فرهنگ؛ روایت هویت، قدرت و حافظه جمعی

اشکان رضایی

اثر بخشی و کار آبی افراد کمک کند. شناسایی شخصیت واقعی افراد (هسته روان شناختی) و الگوهای پاسخ قلبی، منجر به ادراک انگیزه ها، رفتارها و عملکرد افراد خواهد شد. در مجموع، بایستی با آگاهی از ابعاد مختلف شخصیت افراد، بهترین شیوه را برای کمک به آن ها اختیار نمود. این موضوع مانعی از اهمیت بیشتری بر خوردار است که مجبور باشیم در طول یک دوره در مدت مثل یک فصل مسابقه یا بیشتر، با افراد کار کنیم. آگاهی از ارزش های هسته ای شخصیت افراد در عملکرد دراز مدت اهمیت بیشتری خواهد داشت.

هرگز تنها قدم نخواهی زد) پیش از هر مسابقه، حس همبستگی و وفاداری را به نمایش می گذارند. این سنت به اندازه ای تأثیر گذار است که حتی بازیکنان و تماشاگران بی طرف نیز تحت تأثیر فضای احساسی آن قرار می گیرند.

فوتبال همچنین حافظه تاریخی جوامع را زنده نگه می دارد. شکست یا پیروزی در یک مسابقه مهم ممکن است برای دهه ها در ذهن یک ملت باقی بماند. قهرمانی آرانتین در جام جهانی ۲۰۲۲ تنها یک موفقیت ورزشی نبود؛ بلکه برای بسیاری از مردم این کشور نمادی از امید، اتحاد اجتماعی و بازگشت غرور ملی در شرایط دشوار اقتصادی محسوب می شد. اشک ها و جشن های خیابانی میلیون ها نفر نشان داد که فوتبال چگونه می تواند احساسات جمعی را بسیج کند.

از منظر جامعه شناسی، ورزشگاه ها را می توان نوعی "آزمایشگاه فرهنگی" دانست. در این فضا افراد با پیشینه های مختلف طبقاتی، قومی و مذهبی گرد هم می آیند و تجربه ای مشترک را زندگی می کنند. کارگر، دانشجو، تاجر و استاد دانشگاه ممکن است برای نود دقیقه تمام تفاوت های خود را کنار بگذارند و تنها به عنوان هوادار یک تیم شناخته شوند.

فوتبال در هنر و ادبیات نیز تأثیر عمیقی گذاشته است. صد هارمان، فیلم، مستند و اثر هنری درباره این ورزش خلق شده اند. بسیاری از نویسندگان فوتبال را استعاره ای از زندگی می دانند؛ جایی که امید، شکست، تلاش، بی عدالتی، شانس و موفقیت در کنار یکدیگر معنا پیدا می کنند. به همین دلیل، فوتبال تنها درباره گل زدن نیست؛ بلکه درباره داستان انسان هاست.

در عصر جهانی شدن، فوتبال به پلی میان فرهنگ ها تبدیل شده است. بازیکنی آفریقایی ممکن است در اروپا بازی کند، هوادارانی در آسیا داشته باشد و اسپانسرهایی از آمریکای شمالی جذب کند. این شبکه گسترده نشان می دهد که فوتبال چگونه مرزهای جغرافیایی را پشت سر گذاشته و به یک فرهنگ جهانی تبدیل شده است.

در نهایت، اهمیت واقعی فوتبال در این نکته نهفته است که این ورزش احساسات فردی را به تجربه ای جمعی تبدیل می کند. میلیون ها نفر که هرگز یکدیگر را ندیده اند، می توانند هم زمان از یک گل شاد شوند یا از یک شکست اندوهگین گردند. از این منظر، فوتبال صرفاً یک ورزش نیست؛ بلکه نهادی فرهنگی است که هویت می سازد، تاریخ را روایت می کند، ارزش ها را منتقل می نماید و انسان ها را در قالب یک تجربه مشترک به هم پیوند می دهد.

کتاب "ورزش و شخصیت"

این اثر نوشته گری ادوارد کلیفور دوراندولف ام. فیزل با ترجمه زهرا ایوانلو، محمد ریحانی و میثاق حسینی کشتان که در انتشارات حتمی چاپ شده است. این اثر به منظور بررسی موضوعات موثر در اخلاق ورزش در بین ورزشکاران و نقش مربیان ورزش در این موضوع نگارش شده است. سه بخش کلی که کتاب ورزش و شخصیت را تشکیل می دهد عبارت اند از: تأمل در مورد اخلاق ورزشی، اصول اخلاق ورزشی، تأمل در مورد ورزش و زندگی.

سه بخشی که بالا گفته شد به ۹ فصل تقسیم می شوند که به ترتیب عبارتند از: انعکاس تجربیات شخصی، اخلاق ورزشی و ماهیت ورزش، احترام به حریف، احترام به هم تیمی و تیم، احترام به داوران، احترام به بازی، احترام میان بازیکن و مربی، ورزش، جامعه و آموزش و آن سوی ورزش.

شخصیت دارای سه سطح مجزا اما مرتبط است. محوری ترین سطح شخصیت هر فردی هسته روان شناختی اوست. هسته روان شناختی عمقی ترین بخش شخصیت فردی می باشد که شامل نگرش ها، ارزش ها، علاقه ها، انگیزش ها، باورهای افراد در باره خودشان و ارزش فردی شان می شود. پاسخ های قالبی که عبارتند از روش هایی که هر یک از افراد برای مطابقت با محیط پیرامون خود و یا واکنش به دنیای اطراف فرا می گیرند، دومین سطح شخصیت محسوب می شود و در نهایت رفتارهای مرتبط با نقش می باشند که تغییر پذیرترین جنبه از شخصیت افراد، قلمداد می شوند.

موقعیت های متفاوت نیازمند ایفای نقش های متفاوت می باشند. به عنوان یک مربی، آموزش دهنده، ورزشکار یا مدیر ورزشی، آگاهی از سطوح متفاوت ساختار شخصیت که در وی رفتارها قرار می گیرد، می تواند به

در پاتوق این هفته قصد داریم دو اثر متفاوت نسبت به آثار قبلی معرفی کنیم. ابتدا به سراغ کتاب "فوتبال و فرهنگ" رفته و آن را مورد بررسی قرار می دهیم. ارتباط میان فوتبال و فرهنگ از جمله موضوعات که کمتر در آثار پژوهشی به آن پرداخته شده است. در این کتاب به فوتبال، به عنوان ورزشی فرهنگ ساز نگاه خواهد شد. سپس در پایان هم کتاب "ورزش و شخصیت" را معرفی می کنیم. این اثر به منظور بررسی موضوعات موثر در اخلاق ورزش در بین ورزشکاران و نقش مربیان ورزش در این موضوع نگارش شده است.

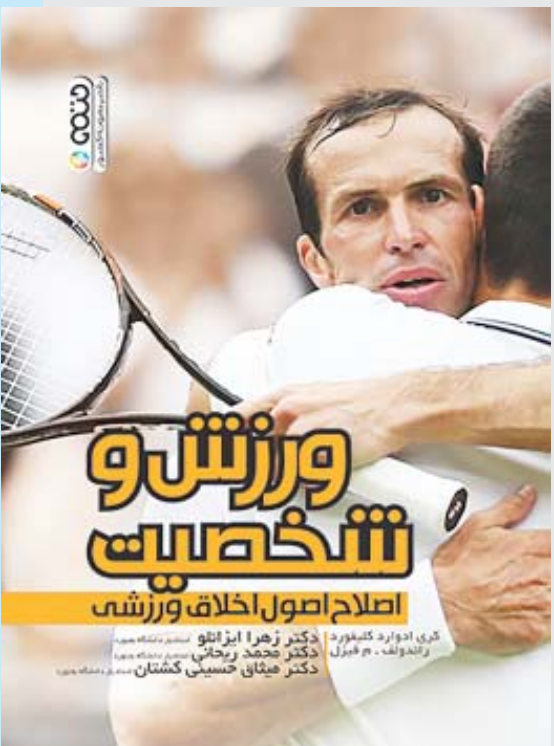
کتاب "فوتبال و فرهنگ"

ارتباط میان فوتبال و فرهنگ از جمله موضوعات جذابی است که کمتر در آثار پژوهشی به آن پرداخته شده است. در کتاب فوتبال و فرهنگ، نوشته علی محمدی، معصومه کلاته سیفری و مراد حسینی، به فوتبال، به عنوان ورزشی فرهنگ ساز نگاه خواهد شد. گفتنی است که این اثر توسط نشر حتمی به چاپ رسیده است. این کتاب در پنج فصل تنظیم شده که دیدی همه جانبه نسبت به ارتباط میان رشته ای فرهنگ و ورزش، خصوصاً فوتبال، ارائه می دهد. در فصل اول کتاب، مروری گذرا به فوتبال و تاریخچه آن خواهد شد و جذابیت های این رشته و علت اقبال عمومی به آن مورد بررسی قرار می گیرد. در فصل دوم و سوم، نگاه متنوع دانشمندان علوم انسانی نسبت به پدیده ی فرهنگ مورد واکاوی قرار می گیرد و وضعیت فرهنگی فوتبال ایران نیز با دیگر کشورها مقایسه خواهد شد. در فصل چهارم، نمودهای بارز فرهنگ و ضد فرهنگ در فوتبال ایران بررسی و ریشه یابی می شود و در نهایت فصل پنجم به جمع بندی و نتیجه گیری از مباحث مطرح شده و ارائه ی پیشنهادات برخی نخبگان، کارشناسان و پیشکسوتان حوزه فرهنگ و فوتبال به جامعه اختصاص خواهد یافت.

فوتبال در نگاه نخست تنها مسابقه ای میان بیست و دو بازیکن به نظر می رسد، اما در لایه های عمیق تر، یکی از مهم ترین عرصه های باز تولید فرهنگ، هویت و حافظه جمعی انسان هاست. هیچ ورزش دیگری نتوانسته است تا این اندازه با زندگی روزمره مردم، احساسات ملی و تحولات اجتماعی گره بخورد. در بسیاری از کشورها، فوتبال بخشی از هویت ملی است. برای مثال، در برزیل فوتبال صرفاً یک سرگرمی نیست؛ بلکه نمادی از خلاقیت، مقاومت و روح جمعی مردم به شمار می آید. قهرمانی های پیاپی این کشور در جام جهانی باعث شده است که فوتبال به عنصری از غرور ملی برزیلی ها تبدیل شود. کودکان فقیر در محله های حاشیه ای شهرهای بزرگ، با توپ های دست ساز بازی می کنند و رؤیای تبدیل شدن به ستاره ای مانند پله یا نیمار را در سر می پروراند.

فوتبال همچنین آینه ای از شکاف ها و تنش های اجتماعی است. یکی از مشهورترین نمونه ها، باشگاه بارسلونا در منطقه کاتالونیا است. این باشگاه سال ها فراتر از یک تیم فوتبال عمل کرده و به نماد هویت فرهنگی و سیاسی مردم کاتالان تبدیل شده است. شعار "فراتر از یک باشگاه" نشان می دهد که چگونه فوتبال می تواند حامل مطالبات فرهنگی و تاریخی یک ملت باشد. در سطح سیاسی نیز فوتبال نقش مهمی ایفا کرده است. در جریان قشص ممشد فخرخوب (جنگ فوتبال) میان السالوادور و هندوراس، مسابقات مقدماتی جام جهانی به نمادی از تنش های عمیق اقتصادی و اجتماعی دو کشور تبدیل شد. اگرچه علت اصلی جنگ مسائل سیاسی و مهاجرتی بود، اما فوتبال به بستری برای بروز این اختلافات بدل شد و نشان داد که ورزش تا چه اندازه می تواند با ساختارهای اجتماعی در هم تنیده باشد.

فرهنگ هواداری یکی از پیچیده ترین جلوه های فرهنگی فوتبال است. در شهرهای مختلف جهان، هواداران از طریق سرودها، پرچم ها، رنگ ها و آیین های خاص خود نوعی هویت جمعی خلق می کنند. برای نمونه، هواداران لیورپول با خواندن سرود "I'll Never Walk Alone" (تو



تغییر اولویت‌های لیکرز به سود ستاره اسلوونیایی لوکا دانچیچ، سایه‌ای بزرگ‌تر از لبران

شاهین

کهنه‌کار، حضور بازی‌سازان مکمل و ترکیب‌هایی را در اولویت قرار می‌داد که به او اجازه می‌داد ضمن کنترل ریتم مسابقه، انرژی خود را حفظ کند.

اکنون اما، همه‌چیز نشان می‌دهد که لس آنجلس لیکرز وارد دوره‌ای تازه شده است؛ دوره‌ای که در آن، لوکا دانچیچ نه تنها ستاره اصلی تیم، بلکه محور کامل پروژه آینده لیکرز به‌شمار می‌رود.

پایان تدریجی دوران تیم‌سازی بر محور لبران

لیکرز اکنون در تلاش است اکوسیستمی را بازسازی کند که از لحاظ تاریخی به دانچیچ کمک کرده تا بر بازی‌ها سلطه پیدا کند. این جهت‌گیری راهبردی، طبیعتاً اهمیت کمتری برای نوع تیم‌سازی‌ای قائل می‌شود که پیش‌تر بر اساس نیازهای لبران جیمز طراحی شده بود. در بخش عمده دوران حضور جیمز در لیکرز، فرنچایز معمولاً تجربه بازیکنان

اختیار قدرتمندترین ابرستاره‌های لیگ قرار می‌گیرد.

تفاوتی که هر روز آشکارتر می‌شود

دانچیچ نخستین فصل کامل خود در لس آنجلس را با صدرنشینی در جدول امتیازآوران NBA و قرار گرفتن در رتبه چهارم رای‌گیری ارزشمندترین بازیکن لیگ به پایان رساند ولی مهم‌تر از آن، این است که لیکرز اکنون کاملاً متعهد به ساخت تیمی شده که دقیقاً متناسب با توانایی‌های او طراحی شده باشد.

این موضوع به‌معنای اولویت دادن به بازیکنانی است که با سبک موردعلاقه دانچیچ هماهنگی دارند.

بر اساس گزارش‌ها، لیکرز با جدیت به دنبال جذب یک بازی‌ساز دوم قابل‌اعتماد است و آستن ریوز به دلیل هماهنگی فوق‌العاده‌ای که این فصل با دانچیچ پیدا کرده، به گزینه‌ای محبوب برای آینده تبدیل شده است.

این سازمان همچنین قصد دارد خط سنتزهای خود را تقویت کند و یک بازیکن بلندقد دهنده و مناسب برای سیستم پیک‌اندروول سنگین لوکا به خدمت بگیرد. علاوه بر این، مدیران باشگاه به دنبال وینگ‌هایی دوطرفه هستند که هم توان دفاعی سطح بالا داشته باشند و هم در حمله بتوانند فضای زمین را باز کنند.

اکنون به‌نظر می‌رسد توازن قدرت در درون سازمان لس آنجلس لیکرز به‌طور کامل دگرگون شده و لوکا دانچیچ بی‌تردید در مرکز تمام برنامه‌هایی قرار دارد که این فرنچایز برای آینده خود در نظر گرفته است.

این واقعیت زمانی غیرقابل انکار شد که رئیس عملیات بسکتبال و مدیرکل تیم، راب پلینکا، آشکارا بر همکاری دائمی باشگاه با دانچیچ در زمینه ساخت ترکیب تیم برای فصل آینده تأکید کرد. در نتیجه، گفت‌وگوها درباره لیکرز به تدریج از لبران جیمز فاصله گرفت و مستقیماً بر ستاره اسلوونیایی متمرکز شد؛ بازیکنی که اکنون به‌عنوان محور بی‌چون‌وچرای این سازمان شناخته می‌شود.

سال‌ها تمامی تصمیمات بزرگ لیکرز حول محور لبران جیمز اتخاذ می‌شد. نقل‌وانتقالات، انتخاب مربیان، برنامه‌ریزی برای قهرمانی و اولویت‌های فنی تیم، همگی با هدف بهره‌برداری حداکثری از سال‌های پایانی دوران حرفه‌ای جیمز طراحی می‌شدند اما اظهارات اخیر پلینکا به‌روشنی نشان داد که فرنچایز رسماً وارد عصری متفاوت شده است.

دانچیچ؛ شریک راهبردی لیکرز

پلینکا از دانچیچ صرفاً به‌عنوان یک بازیکن مهم یا مهره‌ای کلیدی یاد نکرد، بلکه او را شریکی همکار توصیف کرد که عمیقاً در شکل‌دهی ترکیب تیم و سبک بازی موردنظر باشگاه دخالت دارد.

او در کنفرانس خبری پایان فصل گفت: "فکر می‌کنم کلید اصلی، همین فرایند مستمر و مشارکتی است. ما به‌طور دائمی با او و تیمش در ارتباط هستیم."

سازمان‌ها معمولاً تنها زمانی با چنین صراحتی سخن می‌گویند که یک ابرستاره، هم در ظاهر عمومی و هم در ساختار داخلی، به چهره اصلی فرنچایز تبدیل شده باشد. پلینکا حتی فاش کرد که پیش از رفتن دانچیچ به خارج از آمریکا برای تعطیلات تابستانی، قصد دارد شخصاً با او دیدار کند؛ موضوعی که نشان می‌دهد این گفت‌وگوها تا چه اندازه برای آینده لیکرز حیاتی شده‌اند.

او همچنین از درک دانچیچ نسبت به هماهنگی بازیکنان، شناخت نیروهای لیگ و ساختار هجومی تمجید کرد و گفت که گفت‌وگو با او «الهام‌بخش» است. گفته می‌شود جی‌جی ردیک، سرمربی تیم، نیز همین تحسین را نسبت به درک لوکا از بازی دارد. چنین سطحی از نفوذ معمولاً تنها در





■ حبیب کریمی

به مناسبت برگزاری جام جهانی فوتبال ۲۰۲۶

یاد و نامی از ورزشی نویسان سالهای دیر و دور

راستای برقراری جام جهانی فوتبال ۲۰۲۶ - از مشارالیه رخصت طلبیدم تا چنانچه موافقت نمایند، نوشتاری را که سالها قبل در مجله گزارش و به مناسبت برگزاری جام جهانی فوتبال ۲۰۱۴ درج شده بود و در آن از تعدادی از ورزشی نویسان سالهای دیر و دور یاد کرده بودم جهت باز نشر در مجله کیهان ورزشی ارسال نمایم که با التفات بسیار پذیرا شدند و اینک نوشته زیر از نظر می گذرد، البته تا آنجا که می دانم بسیاری از نام های مندرج آسمانی شده اند و تعداد کمی که عمرشان طولانی باشد اینک دوران تقاعد را می گذرانند و من متخرم که نزد همه آنها شاگردی کرده ام.

قربان من در طول ۷۰ سال نوشتار در رسانه های نوشتاری با مجله کیهان ورزشی از دوستی و رفاقت با دو چهره ماندگار و گرامی که سالها در کیهان ورزشی قلمفرسایی کردند می باشد که اینک یکی در خاک خفته است و همو (استاد هنریک ترمز در دانشکده علوم سیاسی و اجتماعی است که دبیر ورزش دانشکده بود) و دیگری محمد زارعی عزیز است که خدا سلامتیش داد و نزدیک به ۵۷ سال است که نزدش در دو جبهه بانکداری و نوشتاری درس می آموزم گرچه هر دو باز نشسته ایم! در این راستا سبب درج تعدادی از مشق هایم در مجله کیهان ورزشی که به جهت استاد گر انما به - جناب آقای سعید مدنی مدیر مسئول و سر دبیر مجله کیهان ورزشی تحقیق یافته و در

آخر تیموری آن را اداره می کرد.

■ علیرضا باری پور علاوه بر مجله جوانان اطلاعات مجله یا روزنامه هفتگی دیگری به نام جوانان انتشار می یافت که علیرضا باری پور دبیر صفحات ورزشی آن بود باری پور سال ها بعد مدیریت روابط عمومی فدراسیون کشتی ایران را به عهده داشت.

■ امیر باقری مشت زن به نام ایران، امیر باقری بعد ها که دستکش خود را بعد از مسابقات پیاپی کنار گذاشت و به دیوار آویخت به ورزشی نویسی روی آورد و در روزنامه یومیه امروز صفحاتی را به ورزش اختصاص داد او مدتی هم در مدیریت روابط عمومی فدراسیون تیراندازی شاغل بود.

■ عطاء بهمنش اگر عنوان اسطوره گزار شگری رسانه های نوشتاری دیداری و شنیداری در ایران به عطاء بهمنش اختصاص یابد دور از گراف نیست.

دو نده سابق دوومیدانی و قهرمان این رشته در سال های دور علاوه بر نگارش صفحات ورزشی مجله هفتگی امید ایران سال ها به تنهایی رشته های ورزشی کشتی و فوتبال را از رادیو و تلویزیون گزارش می کرد و به راستی تبحر و توانایی خود را در این کار به منصف ظهور رساند شاگردانی را نیز برای این کار تربیت نمود که می توان از اسکوتی نام برد که اینک همچنان نزدیک به نیم قرن در صداوسیما فعال است جالب آنکه اسکوتی مانند عطاء بهمنش که اینک باز نشسته بانک ملی است ابتدا در بانک ملی شاغل بود و بعد ها به رادیو و سپس به تلویزیون راه یافت اسکوتی با راقم این سطور هنگامی که در مجله عصر جدید و روزنامه ستاره سهیل به سردبیری مهدی شرف الدینی می نوشتم همکار بود و صفحات ورزشی را با یاری صالح نیا مفسر ورزشی سیما اداره می کرد.

■ پرویز بهزادی صفحات ورزشی مجله هفتگی سپید و سیاه را - پرویز بهزادی - برادر علی بهزادی مدیر مجله اداره می کرد. پرویز بهزادی بعد ها صفحات ورزشی مجله دانستنی ها را که قرانه بهزادی دختر علی بهزادی مدیریت آن را به عهده داشت به رشته تحریر در آورد.

■ محمد بیاتی روزنامه هفتگی - ناهید - به مدیریت محمد مقدس زاده دارای صفحات ورزشی بود که محمد بیاتی دروازه بان و بازیکن تیم ملی و استقلال آن را اداره می کرد. محمد بیاتی سال ها مربی تیم ملی فوتبال ایران نیز بود و با برادرش محمود بیاتی که سرمربی تیم ملی فوتبال ایران به شمار می رفت، همکاری می کرد. راقم این سطور و محمد بیاتی سال ها صفحات ورزشی مجله ما هانه پست ایران را اداره می کردیم.

■ محمد بقائی (ماکان) مجله دو هفتگی مشیر دارای صفحاتی مختص ورزش بود که محمد بقائی آن را اداره می کرد. محمد بقائی اینک استاد دانشگاه است و درباره اقبال شاعر پاکستانی کتاب هایی نوشته است!

■ محمد بهرامج سازمان تربیت بدنی مجله ای را منتشر می کرد که محمد بهرامج اداره آن را به عهده داشت. ■ ابراهیم پیشه ور مجله هفتگی آسیای جوان به مدیریت سیروس بهمن دارای صفحات ورزشی بود که

یکی از ستون ها یا سرویس ها و قسمت های مطبوعات ورزشی نویسی است که امروزه با توجه به وجود سایت ها و شبکه های اجتماعی اینترنتی باز هم این قسمت از مطبوعات که مورد نگرش خوانندگان خاصه نوجوانان و جوانان و حتی میانسالان و نیمه سالمندان و شاید سالمندان قرار می گیرد جای مناسبی در عرصه مطبوعات با رسانه نوشتاری دارد.

در بررسی مطبوعات ایران زمین به غیر از روزنامه اطلاعات که بعد ها خود دارای نشریه اختصاصی - به نام دنیای ورزش شد روزنامه های دیگر هم برای آنکه به اصطلاح از قافله عقب نمانند به انتشار مجله با نشریه جدای از روزنامه اصلی پرداختند که می توان به مجله کیهان ورزشی اشاره نمود.

به طور کلی به غیر از چند نشریه ورزشی که به تعداد ۵ انگشت قبل از انقلاب می رسد. نشریه مختص به اصطلاح تمام عیار ورزشی مثل امروز که به وفور یافت می شود، قبل از انقلاب در دهه های روزنامه فروشی دیده نمی شد تا آنجا که راقم این سطور به واسطه ۵۷ سال حضور مستمر خویش در رسانه های نوشتاری در ذهنیت خود دارد. اولین نشریه ورزشی را سازمان تربیت بدنی وقت راه اندازی کرد که از سال ۱۳۲۰ زیرمجموعه وزارت فرهنگ آن زمان بود و روزنامه های یومیه مثل اطلاعات و کیهان همان گونه که عنوان شد پس از اختصاص ستون یا ستون هایی از صفحات - خود بعدا به انتشار نشریات ورزشی به طور جداگانه پرداختند. از آنجا که قصدمان در این نوشتار معرفی نویسندگان خبرنگاران و مفسران ورزشی مطبوعات از آغاز سال ۱۳۲۰ تا ۱۳۹۳ می باشد بنابراین بر اساس حروف (الفبا) به معرفی مختصر آنها خواهیم پرداخت.

■ احمد اسپهالی در تورق صفحات روزنامه اطلاعات ۶۰ سال قبل ستون یا ستون هایی مشاهده می شود که مختص اخبار و گزارش های ورزشی است که احمد اسپهالی روان شاد تهیه و تنظیم آن را به عهده داشت و قاسم فارسی اولین عکاس ورزشی بود که علاوه بر همکاری با او در سازمان تربیت بدنی شاغل به شمار می رفت و در روابط عمومی سازمان مزبور فعالیت می کرد.

■ ر - اعتمادی رجبعلی یا مهدی اعتمادی داستان نویس و سردبیر مجله اطلاعات جوانان فعالیت خود را از صفحات ورزشی روزنامه اطلاعات آغاز کرد و یکی از ورزشی نویسان زمان خود به شمار می رفت.

■ علی الهی از جمله قهرمانان شیرجه و شنا و واترپلو از رده کسائی بود که بعد ها به - ورزشی نویسی روی آورد و در مجله کیهان ورزشی - به عنوان مفسر و نویسنده ورزشی قلمداد گردید - الهی در داستان نویسی هم فعال بود و آثاری از وی - در مجله تهران مصور به چاپ رسید.

■ اسماعیل اکبری همان گونه که اشاره شد از تعداد معدود مجلات مخصوص ورزش - مجله ورزش و زندگی بود که می توان از گرداننده و سردبیر آن اسماعیل اکبری نام برد.

■ عطاء آذر تیموری مجله هفتگی مهر ایران که به مدیریت موقر انتشار می یافت و علاوه بر آن روزنامه یومیه ای به نام مهر ایران نیز در دهه های روزنامه فروشی یافت می شد دارای صفحات ورزشی بود که عطاء





ابراهیم پیشه و در گردآوری و تنظیم آنها کوشا بود.

■ قاسم پهلوان این نویسنده و خبرنگار ورزشی که اخیراً به رحمت ایزدی پیوست با دو تن دیگر از نویسندگان ورزشی به نام های اردشیر ملک مرزبان و پرویز میلانی که در موقع خود از آنها یاد خواهیم کرد مثلث همکاری تشکیل داده و در روزنامه های مختلف صفحات ورزشی را برپا ساختند.

■ جواد اسکویی دانشگاه تهران با سردبیری رضا آروند مجله ماهانه ای به نام نامه دانشجو انتشار می داد که جواد اسکویی اداره امور صفحات ورزشی آن را به عهده داشت و سیما احمدیه از قهرمانان ورزش تیبس از همکاران او به شمار می رفت.

■ محمود جباری روزنامه هفتگی اراده آذربایجان هم صفحه ای ورزشی داشت که محمود جباری آن را اداره می کرد.

■ مهدی دری مجله کیهان ورزشی در اعداد نشریات اختصاصی ورزشی از آغاز تاکنون از جمله رسانه های نوشتاری است که هواخواهان و طرفداران بسیاری را به خود جذب کرد و علاوه بر آن پایگاه مناسبی برای رشد و نمو نویسندگان و خبرنگاران ورزشی به شمار می رفت.

■ مهدی دری سردبیر این نشریه با گردآوری نویسندگان و خبرنگاران و گزارشگران و عکاسان متبحر مجله ای کاملاً خواندنی و درخور اعتنا را در رشته ورزشی انتشار داد. که می توان نام برخی از همکاران را وی را ذکر نمود.

گرچه در سطور بعدی مشروحاً یاری از آنها به عمل خواهد آمد. به هر حال نام هایی چونان محمدکاظم گیلاتپور، محمد زارعی (که در بانک ملی با هم همکاری بودیم)، پرویز زاهدی، حسین دستگاه، مرحوم داود غرانوش، روان شادان اسماعیل و باقر زرافشان (عکاس)

■ بیژن رفیعی مجله دنیای ورزش نیز از جمله نشریات خاص ورزشی از دهه چهل شمسی به بعد به شمار می رود که از جایگاه ویژه ای در بین نشریات ورزشی برخوردار بود، گرچه چندان دارای رقابلی هم مثل امروز که روزنامه های بسیاری در زمینه ورزش انتشار می یابد در برابر دنیای ورزش قرار نداشت.

■ بیژن رفیعی سردبیر مجله دنیای ورزش که در رشته بسکتبال دارای قدمت ورزشی بود، سعی در بهره وری بیشتر برای ارائه نشریه ورزشی درخور اعتنا از خود ابراز نمود.

■ پرویز زاهدی با انتشار روزنامه یومیه ایران بعد از انقلاب پرویز زاهدی که از آغاز انتشار مجله کیهان ورزشی از ارکان مهم آن به شمار می رفت به این روزنامه رفت و اداره امور سرویس ورزشی روزنامه ایران را عهده دار شد. پرویز زاهدی از دبیران قدیمی رشته ریاضیات است.

■ پرویز ژافره، باشگاه تهران جوان که در بین باشگاه های مطرح دهه بیست تا پنجاه شمسی یکی از باشگاه های جذاب به لحاظ دارا بودن تیم فوتبال قابل اعتناء به شمار می رفت از باشگاه های مطرح زمان بود.

■ تیم فوتبال تهران جوان به مدیریت یکی از اسطوره های فوتبال ایران در شصت سال اخیر یعنی حسین فکری که مدت ها مربی تیم ملی بود. و بعدها هم به تفسیر ورزشی نوشتاری پرداخت اداره می شد و دستیار و مربی و همراه او پرویز ژافره بود که در نگارش اخبار و گزارش ها و تفسیر ورزشی هم فعالیت می کرد.

■ غلامعلی سیروس، وی در یک نشریه اختصاصی مربوط به باشگاه ورزشی فوتبال مطلب ورزشی می نگاشت.

■ فردوس قربانی، این نویسنده ورزشی حوزه فعالیت نوشتاری را در رادیو تهران با رادیو ایران متمرکز می کرد و به نگارش تفسیر ورزشی از صحنه های مختلف ورزشی همت می گماشت.

■ حسین قره گزلو، تلویزیون قبل از انقلاب نیز علاوه بر گزارشگران مسابقات متعدد ورزشی دارای نویسندگانی بود که حسین قره گزلو از جمله آنها به شمار می رفت.

■ اسماعیل کدخدازاده این وزنه بردار سابق که در زمان تحصیل در دانشگاه عضو تیم وزنه برداری بود.

در یکی از نشریات مطالب ورزشی می نوشت.

■ حبیب کوزه کنانی، این نویسنده ورزشی که در رشته فوتبال از بازیگران زمان خود بود در یکی از نشریات به نگارش مطالب ورزشی اهتمام می ورزید.

■ محمدکاظم گیلاتپور، مجله کیهان ورزشی دارای سردبیرانی بوده که محمدکاظم گیلاتپور از جمله آنها به شمار می رفت. گیلاتپور از علاقمندان ورزش اسکی بود.

■ پرویز محمودی آشتیانی روزنامه هفتگی دیپلمات که یک نشریه سیاسی اجتماعی بود. ستونی به نام ورزش هفتگی داشت که این نویسنده آن را اداره می کرد.

■ فیروز مجللی، روزنامه اطلاعات دارای نویسندگان ورزشی متعددی بود که از جمله آنها می توان از

فیروز مجللی نام برد.

■ پرویز میلانی این نویسنده به اتفاق دو تن از نویسندگان ورزشی که یکی از آنها قاسم پهلوان بود تیمی سه نفره را تشکیل دادند که در نشریات مختلف به فعالیت اشتغال داشتند.

■ ناصر ملک محمدی، مجله صبح امروز دارای صفحاتی در زمینه ورزش بود که ناصر ملک محمدی آن را اداره می کرد.

■ امیرحسین قاسمی نژاد، این نویسنده در روزنامه مهر ایران، مجله مشیر و چند نشریه دیگر به نگارش مطالب ورزشی می پرداخت.

■ اردشیر ملک مرزبان، او جزو تیم سه نفره متشکل از قاسم پهلوان، پرویز میلانی بود که به اتفاق یکدیگر در نشریات مختلف به نگارش مطالب ورزشی اهتمام داشتند.

■ ناصر مخفخ از جمله نویسندگان پیشکسوت ورزشی به شمار می رفت و در نشریه نیرو ورزش که حدود ۶۰ سال قبل انتشار می یافت به نگارش مطالب ورزشی اشتغال داشت.

■ صدی میرعمادی از جمله دیگر نویسندگان ورزشی روزنامه اطلاعات صدی میرعمادی بود که در نوع خود از جمله پیشکسوتان ورزشی نویس مطبوعات به شمار می رفت.

■ ناصر عظیمی، این نویسنده ورزشی در نشریات یومیه مطلب ورزشی می نوشت.

■ محمد طیبی از دیگر نویسندگان ورزشی مجله کیهان ورزشی می توان از محمد طیبی نام برد.

■ رضا طباطبایی، رادیو و تلویزیون در گذشته ای دور از تجربیات این نویسنده ورزشی بهره بسیار برد.

■ نادعلی عباسپور، رادیو نیروی هوایی هم دارای سرویس ورزشی بود که نویسنده فوق الذکر اداره امور آن را به عهده داشت.

■ مصطفی واعظ تهرانی، این وزنه بردار قدیمی هم از جمله نویسندگان ورزشی به شمار می رفت.

■ اسماعیل یگانگی، روزنامه اطلاعات با توجه به ابعاد وسیع انتشاراتی خود دارای سرویس ورزشی قابل توجهی بود که از جمله نویسندگان آن فرد فوق الذکر به شمار می رفت.

■ خسرو ذوالفقاری، شادروان خسرو ذوالفقاری که از سردبیران مجله اطلاعات دختران و پسران به شمار می رفت. سال ها در رشته ورزشی مطلب می نوشت.

■ مهدی اسداللهی، مرحوم اسداللهی که علاوه بر مربیگری تیم فوتبال پاس از جمله مفسران به نام فوتبال به شمار می رفت، در مجله کیهان ورزشی مطالب نوشتاری او خوانندگان بسیاری داشت.

■ ایرج و توج لارودی، این دو برادر سال ها نشریات مختلف ورزشی که مختص آن بود را اداره می کردند از آن جمله ابرار ورزشی و ...

■ بهمن صفوت، این شطرنج باز عضو تیم ملی سال ها دبیر سرویس ورزشی یکی از نشریات یومیه تهران بود.

■ وصال روحانی، این نویسنده با فعالیت در روزنامه بامدادنو به تفسیر فوتبال پرداخت و در نشریات مختلف دیگر هم به نگارش تفسیر ورزشی مبادرت نمود.

■ جهانگیر کوثری، این تهیه کننده فعلی فیلم های سینمایی از جمله ورزشی نویسان به شمار می رفت که در زمینه های دیداری و شنیداری نیز برای ورزش فعال بود.

عکاسان ورزشی

■ از قاسم فارسی پیشکسوت عکاسان ورزشی می توان نام برد و علاوه بر آن صمد قاسمی، نصرت نادرخانی، یونس علی شیری، علی تکین، محمدی. نهایتاً آنچه آمد یاد و خاطره ای از نویسندگان و خبرنگاران و عکاسان ورزشی مطبوعات در سال های دیرین است که بسیاری از آنها اینک در معاک خاک ننموده اند و برخی هم دوران سالمندی را طی می کند.

■ وایضاحیب کریمی که از سال ۱۳۳۵ تاکنون در مجلات و روزنامه های هفتگی و ماهانه یومیه به شرح زیر به نوشتن مطالب و تفسیر و اخبار ورزشی مبادرت نموده ام: مجلات کیهان ورزشی - سفر - علم و زندگی - تهران اکونومیست - مسیر - اطلاعات دختران و پسران - مهر ایران - پست ایران - آوای هامون - دنیای سخن - دانش و فن - شفا - گزارش - فرهنگ و بینش - نشریه بانک ملی - ماشین - تهران مصور در روزنامه های آژنگ - دیپلمات - ندای ناسیولیت - فانوس - فردا - هدف برای جوانان.

■ وایضاحیب کریمی که از سال ۱۳۳۵ تاکنون در مجلات و روزنامه های هفتگی و ماهانه یومیه به شرح زیر به نوشتن مطالب و تفسیر و اخبار ورزشی مبادرت نموده ام: مجلات کیهان ورزشی - سفر - علم و زندگی - تهران اکونومیست - مسیر - اطلاعات دختران و پسران - مهر ایران - پست ایران - آوای هامون - دنیای سخن - دانش و فن - شفا - گزارش - فرهنگ و بینش - نشریه بانک ملی - ماشین - تهران مصور در روزنامه های آژنگ - دیپلمات - ندای ناسیولیت - فانوس - فردا - هدف برای جوانان.

■ وایضاحیب کریمی که از سال ۱۳۳۵ تاکنون در مجلات و روزنامه های هفتگی و ماهانه یومیه به شرح زیر به نوشتن مطالب و تفسیر و اخبار ورزشی مبادرت نموده ام: مجلات کیهان ورزشی - سفر - علم و زندگی - تهران اکونومیست - مسیر - اطلاعات دختران و پسران - مهر ایران - پست ایران - آوای هامون - دنیای سخن - دانش و فن - شفا - گزارش - فرهنگ و بینش - نشریه بانک ملی - ماشین - تهران مصور در روزنامه های آژنگ - دیپلمات - ندای ناسیولیت - فانوس - فردا - هدف برای جوانان.

■ وایضاحیب کریمی که از سال ۱۳۳۵ تاکنون در مجلات و روزنامه های هفتگی و ماهانه یومیه به شرح زیر به نوشتن مطالب و تفسیر و اخبار ورزشی مبادرت نموده ام: مجلات کیهان ورزشی - سفر - علم و زندگی - تهران اکونومیست - مسیر - اطلاعات دختران و پسران - مهر ایران - پست ایران - آوای هامون - دنیای سخن - دانش و فن - شفا - گزارش - فرهنگ و بینش - نشریه بانک ملی - ماشین - تهران مصور در روزنامه های آژنگ - دیپلمات - ندای ناسیولیت - فانوس - فردا - هدف برای جوانان.

باشد که این نگارش توانسته باشد گوشه ای از فعالیت آنان را پاس بدارد.

سفر «استانکو» به کرواسی

□ استانکو، مربی کرواسی تیم فوتبال پیروزی در پایان تمرین روز پنجشنبه به مدت یک هفته برای استراحت به کشورش سفر کرد. ظاهر پیروزی بر سر مسائل مالی با استانکو هنوز به توافق نرسیده است. اگر استانکو در پایان قراردادش از این تیم کنار بکشد، پیروزی به دنبال یک مربی خارجی دیگر (گفته می شود قوی تر از استانکو) خواهد رفت! در حال حاضر استانکو ماهانه ۷ هزار مارک از باشگاه پیروزی می گیرد!

استیلی و خاکپور از سنگاپور رسیدند

□ حمید استیلی و محمد خاکپور، دو بازیکن تیم ملی فوتبال ایران و عضو باشگاه بهمن که برای بازی در تیم «گیلانک» به سنگاپور رفته بودند، به تهران برگشتند. استیلی و خاکپور روز چهارشنبه به تهران رسیدند و همانروز در تمرین تیم ملی شرکت کردند. تیمی که استیلی و خاکپور در سنگاپور بازی می کردند، همچنان صدرنشین لیگ حرفه ای این کشور است و در یک قدمی قهرمانی قرار دارد.

شروعی خوب برای برق شیراز

● برق شیراز ۲(۰)

گلها: داریوش یزدانی (۴۶ و ۸۵)
پاس گلها: علی اصغر کلانتری (۴۶) و مهرزاد عباسی (۸۵)

● شמושک نوشهر ۱(۱)

گل: بهروز ولی پور (۱۷)
پاس گل: مجتبی نوری (۱۷)
داور: حسین عسگری با کمک جابر حبیبی و منصور جنتی
اخطار: خسرو دانشمند (۳۶) از برق، رضا رمضان زاده (۴۲) و سعید آگین سانیا (۵۲) از شמושک نوشهر
تماشاگر: ۱۰ هزار نفر
ورزشگاه شهدای ارتش شیراز جمعه ۱۸ خردادماه ۷۵ ساعت شروع ۵ بعد از ظهر.

شמושک:

برق:
- محمدرضا مهربانی
- داریوش صیوری
- خسرو دانشمند
- مهدی جعفری
- محمود خرم زی
- وحید مرادی
- علی اصغر کلانتری
- بهرام شفیعی
- داریوش یزدانی
- رحیم خدایاری
- مصطفی آجیلی
- (۵۸) - مهرزاد عباسی
مربی: محمود یآوری
- رضا عقابی
مربی: حسن روشن

پلی اکریل به تیر زد، سپاهان به تور!

سیمان سپاهان اصفهان ۱(۰)

گل: لئون استپانیان (۶۱)

پاس گل: هوشنگ لوبینان

پلی اکریل اصفهان ۰(۰)

داور: جلال مرادی با کمک علیرضا ساری اصلانی

و علی صیدی

اخطار: هوشنگ لوبینان (۹)، حسین فخر محمدی (۴۳) ولی میرزایی (۷۱) هر سه از سپاهان

تماشاگر: ۷ هزار نفر

ورزشگاه تختی اصفهان - جمعه ۱۸ خرداد ۷۵ - ساعت ۱۷/۰۰

سپاهان	پلی اکریل
- آرفناک پطروسیان	- حمیدرضا بابایی
- مجید بصیرت	- کامبیز مجدعی (کاپیتن)
- حسین فخر محمدی	- محمد قلی زاده
- ولی میرزایی	- امین زارع
- حمید معماریان	- فرهاد تجسسی
- علیرضا پورمند	- کیانوش شیرزادی
- کریم قنبری (کاپیتن)	- اصغر اکبری
- هوشنگ لوبینان	- (۶۷) جواد محققیان
- لئون استپانیان	- بهنام سمعی
- (۷۸) سید احمد	- (۸۴) واهیک طروسیان
- کعبیان پور	- وحید مظاهری
- علی اکبر دهقان	- (۷۲) فرزاد حیدری
- (۸۴) احمد مؤمن زاده	- محمد مؤمنی
- حبیب پاک نژاد	- علی میرزا استواری
- (۵۴) داود دهقانی	- مربی: غلامحسین آقاجان
- مربی: محمدرضا کر بکندی	

غلامپور، حیدری، فلاحت زاده و تاتار خط خوردند نیما خیراندیش به اردوی تیم ملی دعوت شد

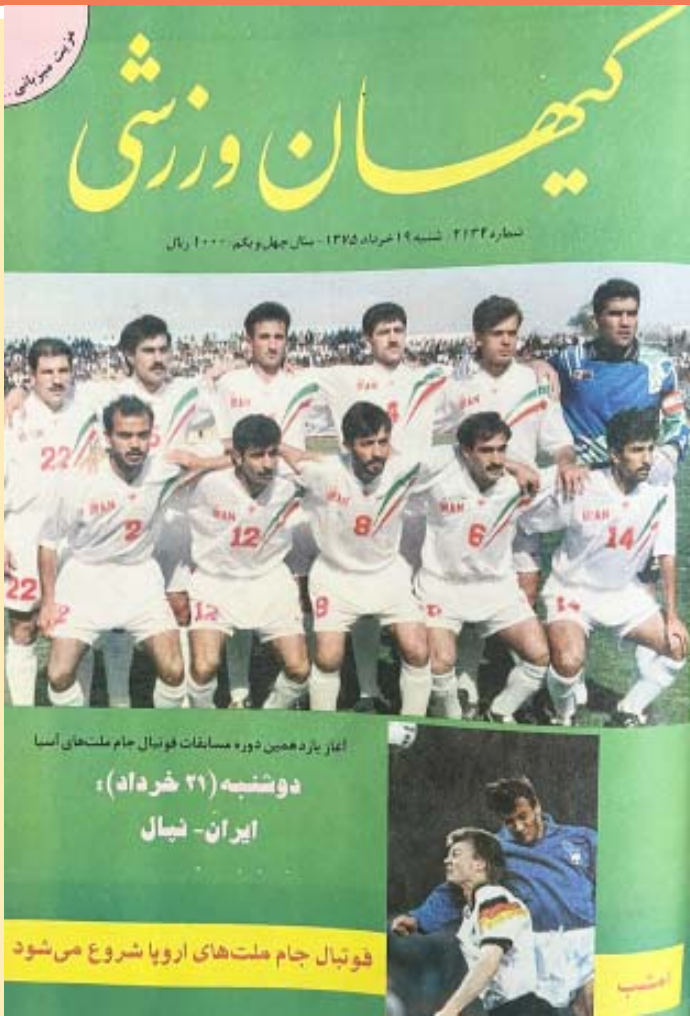
چهار نفر از دعوت شدگان به اردوی آمادگی تیم ملی فوتبال ایران برای شرکت در مرحله مقدماتی مسابقات فوتبال جام ملت های آسیا از این تیم خط خورده و یک بازیکن به اردوی آمادگی این تیم دعوت شد. بهزاد غلامپور، هاشم حیدری، مهدی تاتار و فرشاد فلاحت زاده از این تیم خط خورده و نیما خیراندیش دروازه بان تیم ملی فوتبال جوانان ایران به اردوی آمادگی این تیم دعوت شد.

اسامی ۲۲ بازیکن دعوت شده به اردوی آمادگی تیم ملی فوتبال بزرگسالان ایران به این شرح است:

جلال بشرزاده، احمدرضا عابدزاده، نیما خیراندیش، افشین پیروانی، نعیم سعداوی، ادموند اختر، مسعود استیلی، سیروس نعمتی نژاد، محسن گروسی، سامسون پطروسیان، کریم باقری، امیر قلعه نوعی، علیرضا حکیم زاده، محسن رنجبران، مارکار آقا جانیان، ابراهیم تهامی، علی اکبر استاداسدی، سیروس دین محمدی، رضا شاهرودی، علیرضا منصوریان، صادق و رمزیارو علی دایی.



وقتی فوتبال دهه ۷۰



مربی عمان، فوتبال ایران را می‌شناسد!

□ تیم ملی فوتبال عمان روز چهارشنبه وارد تهران شد و بعد از ظهر همان روز و پنج‌شنبه در ورزشگاه آزادی تمرین کرد.

عمان در آخرین بازی تدارکاتی خود با ۳ گل بحرین را در مسقط شکست داد. هر سه گل را سیف‌الجسی به ثمر رساند.

مربی عمان رشید جابر (که جانشین ژوزف ونگلوس شده است) است. یک مربی اهل یوگسلاوی در سمت کمک مربی، جابر را همراهی می‌کند.

فدراسیون فوتبال عمان در پی برکناری ونگلوس، مربی اهل جمهوری چک، سایر مربیان خارجی خود در رده‌های تیم‌های جوانان و نوجوانان را کنار گذاشت.

در حال حاضر مربیان عمانی، رهبری تیم‌های ملی این کشور را در دست دارند.

وقتی از مربی عمان (رشید جابر) پرسیدیم، نظر شما درباره تیم فوتبال ایران چیست، او گفت: ما برای کسب تجربه در این رقابتها بازی می‌کنیم تا برای مسابقه‌های فوتبال جام خلیج فارس آماده شویم!!

ظاهراً اینطور که از حرفهای مربی عمان متوجه شدیم، او نخواست اطلاعات تیم خود را به طور دقیق‌تر در اختیار ما قرار دهد و سعی می‌کرد خیلی «با سیاست» حرف بزند.

به این مربی عمانی باید گفت، آیا مسابقات جام ملت‌های آسیا مهمتر است یا جام خلیج فارس!!

رشید جابر، بازیکن اسبق عمان بود که در جریان رقابت‌های مقدماتی جام جهانی در دوره قبل (دو بار) در برابر تیم ملی ایران بازی کرد. او فوتبال ایران را به خوبی می‌شناسد.



صعود سزاوارانه تیم فوتبال جوانان ایران در عربستان

ردیف وسط از راست:
ابوب ارجمندی، محمدرضا رشیدسیما، فرزاد مجیدی، عبدالحکیم قره‌جه،
مسعود ملابری، اکبر شمس و لطیف جنامی
نشسته از راست: مسلم حدادزاده (تدارکات) احمد حاجیان، رسول خطیبی
(کاپیتان) حامد کاویانپور، احمد جلالی، علیرضا کشمش‌زاده، رضا محمدیانی و
مصطفی صنوبری

تیم فوتبال جوانان ایران با ارايه بازیهایی حساب شده در گروه سوم مسابقات فوتبال مقدماتی قهرمانی جوانان آسیا در عربستان توانست با شایستگی جواز صعود به مرحله نهایی این مسابقات را به دست آورد

ایستاده از راست: بهمن صالح‌نیا (مربی) بهمن قریس، شاپور نوری‌زاده (تدارکات)، مجید اکبری، نیما خیراندیش، عبدالحسین میان‌دریندی، هادی مرادختی، مهرداد زهری، محمد احمدزاده (کمک مربی)

حرف‌های شما



ورق

سلام. سه ماه است که کیهان ورزشی چاپ نمی شود و ما نتوانسته ایم مجله را ورق بزنیم و بخوانیم.

رضافروتین

ممک

طبق اخبار رسیده تیم ملی گامیبا با نفرات اصلی خودش در بازی با تیم ملی ایران ظاهر نشد و آن طور که من شنیده ام چند بازیکن کلیدی در این دیدار حضور نداشتند. گامیبا در نیمه اول بیشتر حمله کرد و باید بگویم خط دفاع تیم ما عملکرد خیلی خوبی نداشت. باید مقابل تیم‌های به مراتب قوی‌تری به میدان برویم که محک جدی بخوریم. زمان کمی تا شروع جام جهانی مانده ولی تیم ملی ما هنوز نفرات اصلی خودش را شناخته است.

گودرزی

دفاع

خط دفاع ملی فوتبال ایران مشکل دارد و خیلی پیر است. قطعاً مقابل تیم‌های بهتری مثل بلژیک و مصر به مشکل می‌خوریم. امیدوارم در جام جهانی شرایط بهتر شود.

حسین خلیل پور - بازار بزرگ تهران

تصمیم

مسئولان فدراسیون می‌توانستند تصمیم بهتری برای لیگ برتر بگیرند تا معرفی نمایندگان ایران برای حضور در آسیا با این همه واکنش منفی مواجه نشود. ضمناً کیهان ورزشی را بر روی سایت می‌بینیم اما چنگی به دل نمی‌زند. در صورت امکان مجله را چاپ کنید.

حسن پور - رشت

تکذیب

مدیرعامل باشگاه سپاهان اصفهان اعلام کرد که این تیم با وجود چالش‌های مالی، با قدرت در تمام عرصه‌های ورزشی حضور دارد و شایعات مربوط به ضعف مالی یا ورشکستگی را تکذیب کرد. رسانه‌های رنگی، به خصوص قرمز، از شایعه سازی علیه سپاهان دست بردارند.

خداپرست - اصفهان

اجحاف

سپاهان در حال حاضر در مکان سوم جدول رده‌بندی لیگ برتر فوتبال ایران (جام خلیج فارس) قرار دارد و در پایان نیم فصل در رتبه نخست حضور داشت. نمی‌دانم برخی چطور حضور سپاهان در آسیا را اجحاف در حق خود می‌دانند! قطعاً سپاهان شایسته دریافت سهمیه آسیاست و سایر تیم‌ها بهتر است تمرکز خود را روی عملکرد بهتر بگذارند، نه حاشیه‌سازی‌هایی که با روح جوانمردی در ورزش منافات دارد.

جعفر پور - اصفهان

منطقی

صحبت‌های سهراب بختیاری زاده، سرمربی تیم فوتبال استقلال تهران منطقی بود و باید فدراسیون تصمیمی قاطع بگیرد. با احترام به باشگاه رقیب، همه می‌دانیم که پرسپولیس اصرار دارد لیگ برگزار شود. این تیم باید قبول کند که امسال شرایط خوبی نداشته و باید جوابگوی هواداران خود باشد اما با برگزاری تورنمنت، لیگ زیر سوال می‌رود و عدالت از بین می‌رود. بختیاری زاده انسانی منطقی است. برخی وقتی کسی صحبت می‌کند سریع موضع می‌گیرند و این کار درست نیست.

مهیار

شناسنامه

دوست داشتیم لیگ برتر ادامه پیدا می‌کرد ولی متأسفانه این اتفاق نیفتاد و در شرایط فعلی حق به‌حقدار نرسید. پرسپولیس دشمنان زیادی دارد. با این حال، نام این تیم در شناسنامه فوتبال آسیا ثبت شده است. پرسپولیس یک بار با برانکو ایوانکوویچ و بار دیگر با یحیی گل محمدی به فینال لیگ قهرمانان آسیا صعود کرد و به همین دلیل معتقدیم حق پرسپولیس بود که در آسیا حضور داشته باشد.

داود

نادیده

برخی از تفکرات غیرحرفه‌ای باعث شد که حق تیم پرسپولیس با ۴۰ میلیون هوادار نادیده گرفته شود. نبود پرسپولیس در آسیا به ضرر فوتبال ایران است. امیدوارم مسئولان فدراسیون فوتبال پاسخ دهند که چرا وقتی سپاهان اصفهان مدارک خود را کامل نکرده، باید در جمع تیم‌های حاضر در لیگ قهرمانان سطح دو قرار بگیرد؟! این موضوع باعث از بین رفتن حق سایر تیم‌ها می‌شود.

داود خاتعلی زاده

حیف

امیدوارم روزی دشمنی‌ها با پرسپولیس به پایان برسد، چون این تیم افتخارات زیادی کسب کرده و حیف است که در آسیا حضور نداشته باشد.

اسماعیلی

فاتمه

گفته می‌شود برخی در فدراسیون هر کاری انجام می‌دهند تا سپاهان اصفهان به آسیا برود. اگر این اتفاق بیفتد باید فاتحه فوتبال ایران را خواند.

دستمالچی - تهران

تبریک

تیم کشتی فرنگی نوجوانان ایران با کسب ۶ مدال

عکس از فدراسیون فوتبال



تمرین با نشاط تیم ملی فوتبال ایران در اردوی آنتالیا



طلا، یک نقره و یک برنز به عنوان قهرمانی آسیا دست یافت. این موفقیت را به فدراسیون کشتی و مربیان این تیم تبریک می‌گویم.

چایچی - خوزستان

طلا

ناهید کیانی، نماینده وزن ۵۷- کیلوگرم تواندوی ایران و دارنده مدال‌های طلای جهان و نقره المپیک در دیدار فینال مقابل میرابزالوا از پاکستان در ۲ رانده برتری رسید و صاحب مدال طلای آسیا شد. این موفقیت را به او و جامعه تواندو تبریک می‌گویم.

احترام شکر - بابلسر

زنگ خطر

در حالی که تیم ملی مردان تواندوی ایران در مسابقات اخیر قهرمانی آسیا با اقتدار، بیلت حضور در ژاپن را از آن خود کرد، تیم ملی بانوان و بخش پومسه، با افت کیفیت و چالش‌های فنی، زنگ خطر را برای کادر فنی و مسئولان فدراسیون تواندو به صدا درآورد. تیم ملی بانوان علی‌رغم درخشش در المپیک پاریس و پس از ۳ دوره قهرمانی در آسیا، این بار در مغولستان سکوی قهرمانی را از دست داد. عملکرد بسیار ضعیف میبنا نعمت‌زاده، دارنده مدال برنز

المپیک پاریس و نماینده وزن ۵۳ کیلوگرم، جای نگرانی جدی دارد. او که در وزن خود سطح فنی و آمادگی بسیار پایینی داشت، شکست خورد. نتایج ضعیف بانوان در مغولستان، بار دیگر پرسش درباره توانایی مهرورز ساعی در عبور از گردنه حساس ناگورا مطرح کرد. زمانی که مینو مداح هدایت تیم بانوان را برعهده داشت، ایران قهرمان آسیا شد و در المپیک پاریس نیز دختران هوگوپوش ما با یک مدال نقره و یک برنز درخشان ظاهر شدند.

روحانی - تهران

نفرت

نفرت از اسرائیل در فوتبال اروپا به خاطر کشتار مردم غزه روز به روز بیشتر می‌شود. در همین رابطه بازی دوستانه ایرلند و قطر در شهر دوبلین به نشانه اعتراض و درخواست بازی نکردن تیم ملی این کشور مقابل اسرائیل با اقدام تماشاگران مختل شد. بخش بزرگی از تماشاگران با پرتاب توپ‌های تنیس که پرچم فلسطین روی آنها نقش بسته بود، باعث شدند بازی برای مدتی متوقف شود. طبق نظرسنجی رسانه‌های ایرلند بیش از ۷۳ درصد از مردم این کشور مخالف برگزاری بازی مقابل اسرائیل در لیگ ملت‌های اروپا هستند. پیش از این هم هیات فوتبال ایرلند خواستار کناره‌گیری از این بازی شده بود.

امیر مصری - تبریز

هدیه

امیدعالی‌شاه، کاپیتان تیم فوتبال پرسپولیس پیراهن خود را به محمد شرفی، یکی از بازماندگان حمله تروریستی آمریکا به مدرسه شجره طیبه میناب هدیه کرد. محمد شرفی در جریان حمله وحشیانه به این مدرسه، خواهر خردسال و خاله خود را که از معلمان مدرسه بود از دست داد و خودش نیز دچار جراحات شدیدی شد که آثار سوختگی همچنان روی دست، صورت و گردن او قابل مشاهده است.

امیر

مجبور

در این شرایط مجبوریم از بازیکنانی که سال‌ها در تیم ملی بازی کرده‌اند و برخی به بلوغ فوتبالی رسیده‌اند، هرچند فاقد فاکتورهایی مثل سرعت و دوندگی هستند، استفاده کنیم. این ضایعه‌ای برای لیگ ماست و ربطی به کادرفنی تیم ملی و امیر قلعه‌نویی یا هیچ‌کس دیگری ندارد. وقتی تولیدی نمی‌شود مجبور می‌شویم به داشته‌های تیم ملی قناعت کنیم و با همان‌هایی که داریم، بسازیم، چون لیگ ما خیلی به‌ندرت بازیکن تولید می‌کند. حتی به اندازه لیگ هم بازیکن تولید نمی‌شود، چه برسد به اینکه این بازیکنان را به جام جهانی ببریم. در لیگ برتر هزینه‌های هنگفتی می‌شود اما این رقابت‌ها خروجی قابل‌ملاحظه‌ای ندارد و آخرش احسان حاج‌صفی را به تیم ملی دعوت می‌کنند!

غلامی - تبریز

خوانندگان محترم! ضمن استقبال از پیام‌های شما از چاپ مطالبی که همراه با توهین، تهمت و بی‌حرمتی به اشخاص و تیم‌ها و... آن‌هم بدون سند باشد معذوریم.

خط دفاع تیم ملی عملکرد خوبی ندارد

حیف است که پرسپولیس در آسیا حضور نداشته باشد

قهرمانی تیم کشتی فرنگی نوجوانان را تبریک می‌گوئیم

نفرت از اسرائیل در فوتبال اروپا روز به روز بیشتر می‌شود

لژیونرها می‌توانند در شرایط سخت به تیم ملی کمک کنند

هیچ حریفی آسان نیست

ایراد

دفاع تیمی ملی فوتبال ایران در مسابقه با تیم عجیب گامبیا که نیمی از لژیونرهای خود را نداشته بیشتر از خط دفاعی ایراد داشت. زمانی که توپ در دست تیم حریف بود، در جمع شدن خط هافبک ایراد داشتیم و آنها به راحتی پشت هافبک‌های ما صاحب توپ می‌شدند. اگر این ایراد برطرف نشود، بازیکنان تکنیکی و رونده تیم های حریف می‌توانند از این ضعف نهایت استفاده را ببرند. رزاقی نیا و عزت‌اللهی، دو هافبک ما در عرض بازی می‌کردند و با یک پاس ۴ متری از بازی خارج می‌شدند، در صورتی که آنها باید در عمق توپ بزنند. این نکات ساده را هر فوتبالیستی می‌داند اما جالب است که کادرفنی تیم ملی برای رفع این ایراد آشکار فکری ندارد!

افشین سرداری

نیاز

شروع بازی دوستانه تیم ملی فوتبال ایران با گامبیا نشان داد که دوری بازیکنان ما از مسابقه، روی آنها تاثیر منفی گذاشته و در واقع تیم ملی در این شرایط به این دیدار دوستانه نیاز داشت.

شاهین سرداری

تقصیر

پرسپولیس در جام حذفی حضور ندارد و در جدول رده بندی لیگ برتر هم جزو سه تیم بالانشین نیست. تصمیم نهایی گرفته شد و سه تیم بالای جدول لیگ راهی آسیا شدند. آیا این مسئله تقصیر استقلال است؟ استقلال امسال با تمام فراز و نشیب‌هایش گام بلندی در اواسط مسابقات برداشت و خودش را بالا کشید. لیگ به دلیل شرایط کشور نیمه کاره ماند و قاعدتا استقلال به عنوان تیم صدرنشین باید سهمیه را کسب می‌کرد. دو کشور روسیه و اوکراین جنگیدند و مسابقات فوتبال شان لغو شد و جدول بر اساس همان چیزی که بود اعلام شد. کسی نیامد صحبت از تورنمنت کند یا بگوید فلان کار را انجام دهید.

غلام مینایی - اهواز

اعتراض

برای هواداران پرسپولیس احترام زیادی قائلم، چون به استقلال احترام می‌گذارند اما باشگاه پرسپولیس به هر چیزی اعتراض می‌کند. تیمی که ششم جدول است نمی‌تواند بگوید باید به آسیا معرفی شوم.

فواد

عجیب

سلام. چندین هفته است که کیهان ورزشی چاپ نمی‌شود و این مورد برای ما عجیب است. من حدود ۴۰ است که این مجله را می‌خوانم و آرشو می‌کنم. من از نسلی هستم که کیهان ورزشی را با ویژه نامه جام جهانی ۱۹۹۰ ایتالیا خریدم و از آن به بعد خواننده مجله شدم. واقعا چاپ نشدن مجله ای با این قدمت برایمان عجیب است. امیدوارم این مورد موقتی باشد.

پورجلوه - تهران

جایگاه

اگر پرسپولیس دو، سه بازی عقب افتاده در لیگ برتر فوتبال ایران داشت، می‌گفتم حق دارند اعتراض کنند اما وقتی تعداد بازی‌هایش با تیم‌های بالای جدول برابر است، باید بداند که در همه جای دنیا این اتفاق می‌افتد. پرسپولیس یکی از تیم‌های خوب کشور ماست و جایگاهش ششم جدول نیست ولی این جایگاه به عملکرد باشگاه بازی می‌گردد و ارتباطی به فدراسیون فوتبال و سازمان لیگ ندارد. پرسپولیس یکی از بهترین تیم‌های ایران است اما به هر دلیلی در فصلی که گذشت، موفق نبود و شرایط جنگی باعث شد لیگ ادامه پیدا نکند.

علی آقاجانی

میاتی

مهمترین بازی تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی با نیوزیلند است و نتیجه این بازی بسیار حیاتی است. اگر ۳ امتیاز این دیدار را کسب کنیم شانس بالایی برای صعود پیدا خواهیم کرد. باید تمرکز کادرفنی و بازیکنان روی بازی اول باشد و از لحاظ روانی آماده باشیم. اگر این بازی را ببریم می‌توانیم صعود کنیم. در صورت پیروزی در دیدار نخست، مقابل بلژیک و مصر راحت‌تر بازی خواهیم کرد.

یکی از خوانندگان

لژیونرها

در چند سال گذشته نتوانستیم پدیده‌ای در سطح تیم ملی بزرگسالان معرفی کنیم و به رده اول فوتبال اروپا برسیم. لژیونرهای ما افت کرده‌اند و مثل گذشته نیستند ولی با این حال نمی‌توانیم از تاثیر آنها در تیم ملی بگذریم. طارمی، قایدی، محبی، قدوس و... بازیکنانی هستند که می‌توانند در شرایط سخت کمک‌حال تیم ملی باشند.

صمد راستین

مخالف

مخالف انتقال کمپ تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی هستم. باید در این شرایط ویزای مولتی آمریکابرای تیم ماصدر شود که البته با کارشکنی میزبان امر سختی است. اگر تیم ملی در مکزیک مستقر شود بازیکنان باید هر بار از پلیس مهاجرت و گمرک رد شوند. به نظر من کار خوبی نبود.

شهرام جوادی - خیابان ملت (تهران)

ویزا

اگر دولت آمریکا به ۱۱ بازیکن تیم ملی فوتبال ایران ویزا بدهد، باید با همان ۱۱ نفر به جام جهانی برویم که حقیقتا در تاریخ این رقابت‌ها عجیب است! صحبت درباره عدم صدور ویزا و عدم حضور، روحیه بازیکنان تیم ملی را تضعیف می‌کند و روی عملکردشان تاثیر می‌گذارد. با این اوصاف بعید می‌دانم روحیه‌ای برای ملی پوشان باقی بماند.

مهدی سلوکی

آماده

امیر قلعه‌نویی با تمام چالش‌هایی که بر سر راه او وجود داشته، سعی کرده تیم ملی را به بهترین شکل ممکن آماده مهم‌ترین و بزرگ‌ترین تورنمنت فوتبال جهان کند و به عنوان

یک ایرانی امیدوارم بتواند نتایج خوبی کسب کند.

نیما حیدرزاده

آسان

اگرچه ایران در گروه بسیار خوبی قرار گرفته و شانس زیادی برای صعود به مرحله بعدی دارد اما در جام جهانی هیچ حریفی آسان نیست. بازی با نیوزیلند برای ایران از اهمیت زیادی برخوردار است.

فخرالدین مصباح

مشکل

در دیدار مقابل گامبیا ضعف خط دفاع تیم ملی ایران نمایان شد و متأسفانه کادرفنی اصلا نتوانسته این مشکل را حل کند. چند سال است که خط دفاعی مان ضعیف شده و این مشکل برطرف نمی‌شود. امیدوارم بازیکنان هر چه در توان دارند در جام جهانی به نمایش بگذارند تا مردم در این شرایط سخت اقتصادی خوشحال شوند.

نورالدین مصباح

وظیفه

متأسفانه در روزهای اخیر شاهد هستیم که برخی از افراد از طریق مصاحبه‌های رسانه‌ای و به صورت غیررسمی درباره نمایندگان ایران در مسابقات آسیایی اظهار نظر می‌کنند و حتی علیه باشگاه پرسپولیس صحبت کرده‌اند. این باشگاه وظیفه داشت که از حق خود در انتخاب نمایندگان آسیا دفاع کند و نگذارد حقوقش پایمال شود. پرسپولیس در ایران ده‌ها میلیون هوادار دارد و پرطرفدارترین تیم کشور است اما برخی کار خود را کردند تا به آسیا نروند. سپاهان اصفهان مجوز حرفه‌ای ندارد ولی به آسیا معرفی شده است!

حمید شریفی - تهران

تمرکز

الان کادرفنی تیم ملی فوتبال باید تمام تمرکز خود را روی خط دفاع بگذارد. اگر همچنان در فاز تدافعی ضعف داشته باشیم، قطعاً ضرباتی در جام جهانی می‌خوریم که نمی‌توانیم جبران کنیم. مهم‌ترین موضوع این است که در میانه میدان و خط دفاع ضعیف‌هایی داریم و به همین خاطر مقابل گامبیا گل خوردیم.

شهرام شهبازی - تهران

بی‌اعتنایی

سلام. کیهان ورزشی را چاپ نمی‌کنید و به نظر خوانندگان این مجله ۷۰ ساله بی‌اعتنایی می‌کنید. فکر می‌کنم کیهان ورزشی هم به سرنوشت مجله دنیای ورزش دچار شده است. لاقال ویژه نامه جام جهانی را چاپ کنید.

کولیوند - خرم‌آباد

جوانگرایی

جوانگرایی زمان خاص خودش را دارد. امیدوارم جوان‌ها افتخار آفرینی کنند و کادرفنی به آنها بها بدهد تا بتوانند با پیراهن مقدس کشورشان بدرخشند.

فراهانی - اراک

مباهات

سلام. موفقیت ارزشمند و مقتدرانه نوجوانان سرافراز تیم های کشتی فرنگی و آزاد کشورمان در رقابت‌های قهرمانی آسیا در ویتنام و اهواز پرچم مقدس جمهوری اسلامی ایران، مایه افتخار، خرسندی و مباهات ملت شریف ما شد.

شهرابی

ناعادلانه

امیدوارم مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال در آینده نزدیک بگوید که چرا بازی‌های لیگ برتر برگزار نشد. لیگ باید ادامه می‌یافت تا این مشکلات ایجاد نشود. معرفی سه تیم بالای جدول لیگ برتر به عنوان نمایندگان ایران در فصل آینده لیگ‌های آسیایی بسیار ناعادلانه بود و حق پرسپولیس در این زمینه نادیده گرفته شد. الان سپاهان مجوز حرفه‌ای ندارد اما به عنوان نماینده ایران به آسیا معرفی شده است!

ابوالفضل نصیب البکاء - یزد

میانگین

میانگین سنی تیم ملی ایران خیلی بالاست و به نظر من این تیم در گرمای آمریکا و کالیفرنیا زمینگیری می‌شود. بعید می‌دانم تیمی با میانگین سنی بالای ۳۰ سال بتواند در جام جهانی موفق شود، به خصوص که تیم ملی کشورمان به اندازه حریفان خود بازی تدارکاتی نداشته و ضعف‌های زیادی دارد. ضمناً هنوز ویزای تیم ملی صادر نشده است.

جعفر رضایی

پیمپدگی

در بازی‌های آسیایی و المپیک معمولاً برای رشته‌های انفرادی و برخی از ورزش‌های گروهی می‌شود پیش‌بینی کرد اما فوتبال پیچیدگی‌های خاص خودش را دارد. هیچ چیز در فوتبال صد در صد نیست. شما روی کاغذ هیچ تیمی را نمی‌توانید برنده قطعی یک مسابقه بدانید، چه برسد به برنده یک تورنمنت. تیم امید با حمایت ویژه به المپیک صعود می‌کند. اگر غیر از این باشد، باز هم به المپیک صعود نخواهیم کرد.

علی نیا - قائمشهر

شکایت

به دنبال معرفی نمایندگان ایران در فصل بعدی رقابت‌های آسیایی، باشگاه پرسپولیس اعتراض خود را در این خصوص با ثبت شکایتی به فیفا خواهد برد. امیدواریم مراجع قانونی در آسیا و جهان به این شکایت رسیدگی کنند.

حسن زاده - بابل

توهیه

سلام. ادامه سیاست عدم چاپ مجله در حالی که بیش از ۱ ماه از خاتمه جنگ می‌گذرد، هیچ توجیه منطقی ندارد. افزایش قیمت کاغذ و هزینه چاپ مانند تورم ارقام دیگر طبیعی است. می‌توانید قیمت مجله را افزایش دهید و آن را همچنان چاپ کنید. واقعا چاپ نکردن کار منطقی

و درستی نیست .

مهدی زادسرور

دشوار

سلام. خواندن "پی دی اف" مجله برای مادشوار است، به خصوص اگر بخواهیم از طریق صفحه موبایل ببینیم. لطفاً برای این مورد فکری اساسی کنید، چرا که به نظر می رسد کیهان ورزشی دیگر به نسخه کاغذی برنخواهد گشت. خواهشمندم که فقط مطالب ورزشی چاپ کنید. برخی از صفحات هیچ ارتباطی به جام جهانی ندارد.

خراسانی - نطنز

بهتر

سلام و عرض ادب. مجله به این شکل اصلاً به نامی چسبید. نسخه چاپی خیلی بهتر است. خواهش می کنم ویژه نامه جام جهانی ۲۰۲۶ را هر چه زودتر چاپ کنید. ما به ویژه نامه عادت کرده ایم.

سیدوصال حسینی نوخندانی

دسترس

سلام. اگر تصمیم گرفتید که کیهان ورزشی چاپ شود، کاری کنید که به آسانی در دسترس خوانندگان قرار بگیرد.

شریفی

امکان

سلام. خوبید؟ خدا قوت، دوستان عزیز. چقدر امکان دارد که ویژه نامه جام جهانی ۲۰۲۶ چاپ شود؟ من از جام جهانی ۱۹۹۰ ویژه نامه شمارا دارم تا جام ۲۰۲۲. ان شاء... ویژه نامه چاپ شود تا من خوشحال شوم.

محمد رضائیان - کرج

جواز

سلام. لطفاً برای گرفتن جواز حرفه ای سپاهان، تیم محبوب دیار زاینده رود، از فدراسیون بین المللی چاره ای اندیشه شود، چون امسال فقط دو تیم استقلال و تراکتور تاکنون این جواز را گرفته اند.

حمید زمانی - اصفهان

ای کاش

سلام. چرا نشریه اینترنتی دارید و کیهان ورزشی را چاپ نمی کنید؟ الان که شرایط آتش بس است. ای کاش مجله هم مثل روزنامه کیهان چاپ می شد. جام جهانی نزدیک است. لطفاً در این مورد ویژه نامه ای چاپ کنید. با تشکر.

رضا شعبانعلی - شهر ری

رنگی

سلام. لطفاً پوستر قهرمانی بایرن مونیخ در جام حذفی آلمان را رنگی چاپ کنید. با تشکر.

حسن شعبانعلی - تورقوزآباد

یاد

به یاد همه ورزشکاران و پیشکسوتان شهید کشورمان که همیشه مایه افتخار و عزت این مردم ورزشدوست و این سرزمین بوده اند. روح شان شاد و یادشان همیشه جاوید. در ضمن امیدوارم تیم ملی فوتبال کشورمان در جام جهانی ۲۰۲۶ با کسب نتایج خوب و با افتخار به دور بعد صعود کند.

شاپور ذوالفقاری - اهواز

ارزش

سلام و خسته نباشید. خواهش می کنم اگر نظر خوانندگان برایتان ارزش دارد، مجله را به صورت چاپی منتشر کنید. بهتر است کیهان ورزشی حداقل در ایام جام جهانی به صورت کاغذی باشد ولی قیمت را افزایش دهید. ماهم می دانیم که همه چیز گران شده است. برای کسانی که چندین سال مجله را به شکل کاغذی مطالعه کرده اند، "پی دی اف" یعنی ضد حال خوردن.

یکی از خوانندگان

قیمت

سلام و درود فراوان. شمایی گوئید که ما مشکل چاپ داریم و مجبوریم مجله را به صورت "پی دی اف" منتشر کنیم. چرا مجلات جدول و خانوادگی و حتی دیگر روزنامه ها به شکل مرتب چاپ می شوند؟ پس فقط شما مشکل

دارید. اگر مشکل تان قیمت است، مجله را گران کنید ولی به صورت کاغذی باشد.

سرداری - شیراز

فراموش

سلام. لطفاً ویژه نامه جام جهانی فراموش نشود. تشکر.

مهماندوست - تهران

عادت

سلام و عرض ادب و خسته نباشید. لطفاً حداقل ویژه نامه جام جهانی را به صورت چاپی منتشر کنید. ما سال هاست که به این ویژه نامه عادت کرده ایم.

سیدوصال حسینی - درگز (خراسان رضوی)

سرگرمی

تنها سرگرمی ما در این وضعیت اقتصادی مطالعه جراید و روزنامه هاست. کیهان ورزشی را هفته هاست که نمی توانم بخوانم. تا کی قرار است که مجله چاپ نشود؟

علی عبادی - خیابان خرمشهر (تهران)

کیسه گل

آن چیزی که ما را نگران می کند، این است که خط دفاع تیم ملی می توانست نفرات دیگر و حتی بهتری داشته باشد. نمی دانم شرایط دانیال ایری چگونه است اما او تجربه کافی ندارد. جاداشت که یک مدافع وسط با تجربه تر حضور داشته باشد تا در صورت لزوم به تیم ملی کمک کند. آیا با مدافعان بالای ۳۴ سال می توانیم بازیکنان جوان و رونده تیم های حریف را مهار کنیم؟! عیار جام جهانی با بازی های آسیایی تفاوت زیادی دارد. امیدوارم با این تیم مسن در جام جهانی کیسه گل نشویم!

حسین خندان - نظام آباد (تهران)

عکس

لطفاً به جای چاپ عکس های بزرگ در ویژه نامه جام جهانی، تاریخچه ادوار گذشته این رویداد را بنویسید تا نسل جدید با جام جهانی بیشتر آشنا شود. استفاده از عکس های بزرگ در ویژه نامه کار خوبی نیست و بهتر است به ایش مطالبی داشته باشید تا آگاهی نسل جدید بیشتر شود. جوانمرد - مشهد

گپ و گسفت با سردیسر



سوال

سلام. چرا ویژه نامه کیهان ورزشی درباره جام جهانی چاپ نمی شود؟

منوچهری - کاشان
- اگر شرایط مطلوب فراهم شود، ویژه نامه زیر چاپ می رود و در غیر این صورت بر روی سایت کیهان ورزشی منتشر خواهد شد.

احتمال

سلام. من حدود ۳۰ سال است که کیهان ورزشی را آرشیو می کنم ولی چند هفته ای است که مجله منتشر نمی شود. می خواستم بدانم کیهان ورزشی تا کی چاپ نمی شود؟ آیا احتمال دارد که مجله برای همیشه روی سایت انتشار یابد و به طور رایگان در دسترس باشد؟

محمدیان - اهواز
- همانطور که بارها در همین صفحات اعلام کرده ایم، چاپ نشدن کیهان ورزشی موقتی است و مجله با مهیا شدن شرایط لازم مجدداً به صورت نسخه کاغذی در دسترس شما خواهد بود. در حال حاضر کیهان ورزشی به طور رایگان روی سایت کیهان ورزشی منتشر می شود.

سرنوشت

کیهان ورزشی هم به سرنوشت نشریاتی دچار شده که در گذشته جزو نشریات خواندنی و پرطرفدار بودند اما اینک خبری از آنها روی کیوسک هان نیست. کیهان ورزشی و مجلاتی مثل آن جزئی از خاطرات مردم در عرصه ورزش هستند. چاپ نکردن کیهان ورزشی مثل دشمنی با یک نشریه ۷۰ ساله است!

غلامعلی قاضی - بوشهر
- انتشار کیهان ورزشی بر روی سایت به دلیل قطع نشدن ارتباط ما با خوانندگان گرامی است. چاپ نشدن مجله به علت گرانی کاغذ و ملزوماتش است و هیچ کس قصد دشمنی با نشریه ۷۰ ساله را ندارد! اروند کنونی موقتی است.

آدرس

سلام. می خواستم بدانم تا کی کیهان ورزشی چاپ

عکس از ایرنا



■ مسابقات چند جانبه "سوپراندرو" موتور تریل در دو کلاس موتور ایرانی و خارجی با حضور ۶۴ شرکت کننده از استان های شمال شرق کشور در شهرستان سملقان خراسان شمالی برگزار شد



نمی شود؟ آیا احتمال دارد که مجله دیگر چاپ نشود؟ من سالهاست که مجله را خریداری می کنم و آرشیوی جمع آوری کرده ام. ضمناً آدرس سایت کیهان ورزشی را در مجله چاپ کنید. آیا احتمال دارد که ویژه نامه جام جهانی چاپ شود؟

اشعاری - اصفهان
- این روند موقتی است و با فراهم شدن شرایط لازم دوباره به روند سابق که همان چاپ نسخه کاغذی است برمی گردیم. ضمناً قصد داریم در صورت مهیا شدن شرایط مطلوب، ویژه نامه جام جهانی را به صورت نسخه چاپی منتشر کنیم اما اگر شرایط مهیا نشود، نسخه "پی دی اف" ویژه نامه بر روی سایت منتشر خواهد شد.

کارشکنی

متأسفانه کشور آمریکا هنوز ویزای کاروان ایران را صادر نکرده که یک کارشکنی بزرگ محسوب می شود. طبق قوانین فیفا، میزبان جام جهانی می بایست ویزای تمامی تیم های شرکت کننده را صادر کند. جیانی اینفانتینو، رئیس فیفا باید در این موضوع دخالت کرده و هر چه سریع تر بستری را فراهم کند تا این مشکل بزرگ برطرف شود.

مهرداد پالوزیان
- به گفته آقای مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال، قرار است پس از صدور ویزای مکزیک برای اعضای تیم ملی فوتبال ایران و اعلام لیست نهایی ملی پوشان در جام جهانی ۲۰۲۶ سریعاً ویزای آمریکا صادر شود.

کاغذی

سلام. تبریک بابت عید قربان و عید سعید غدیر خم. لطفاً ویژه نامه جام جهانی را کاغذی و با کیفیت چاپ کنید. قیمتش مهم نیست، فقط جامع باشد. دم تان گرم.
حسین روحانی - نجف آباد
- ضمن تبریک متقابل خدمت شما خواننده گرامی، باید بگوئیم که هدف ما در صورت فراهم شدن شرایط، چاپ کردن ویژه نامه جام جهانی است اما اگر وضعیت تغییر نکند، ویژه نامه بر روی سایت کیهان ورزشی منتشر خواهد شد.

درفواست

سلام. لطفاً پوستر قهرمانی استون ویلا، کریستال پالاس و آرسنال را چاپ کنید. ممنون.
یکی از خوانندگان
- تشکر از توجه و پیشنهاد شما.

تصمیم

سلام. ما با کیهان ورزشی بزرگ شده ایم. چرا این مجله ۷۰ ساله نباید چاپ شود؟ چه کسی چنین تصمیمی گرفته است؟ با این وضعیت خوانندگان خودتان را از دست می دهید. باید در این مورد فکری کنید. مطالعه مجله بر روی سایت لذتی ندارد. من تمام ویژه نامه های کیهان ورزشی را جمع آوری کرده ام.

ابراهیم پور - بابل
- چاپ نشدن مجله به علت شرایط موجود در بازار کاغذ و گرانی ملزومات چاپ است.

بی احترامی

نسخه "پی دی اف" یعنی بی احترامی به شعور مخاطب مجله.

یکی از خوانندگان
- کسی قصد بی احترامی به خوانندگان گرامی را ندارد. وضعیت موجود در بازار کاغذ به ما تحمیل شده است. موسسه کیهان طی سال های اخیر سعی کرده که قیمت مجله را با وجود گرانی کاغذ ثابت نگه دارد و آن را به طور مرتب چاپ کند اما شرایط کنونی دست ما نیست.

پوستر

سلام. لطفاً پوستر قهرمانی بایرن مونیخ و اهدای سینی نقره ای را رنگی چاپ کنید. با تشکر.
سبحان شاه طهماسبی - شهرری
- پوستر قهرمانی تیم فوتبال بایرن مونیخ در بوندس لیگا در شماره ۳۵۵۴ مجله چاپ شد.

قهرمانی مقتدرانه کشتی فرنگی ایران در رقابت های نوجوانان آسیا



بخشی از آثار منتشره

انتشارات کیهان

چاپ اول



نفس می کشم اما زنده نیستم
۳۹۰۰۰۰ تومان

چاپ اول

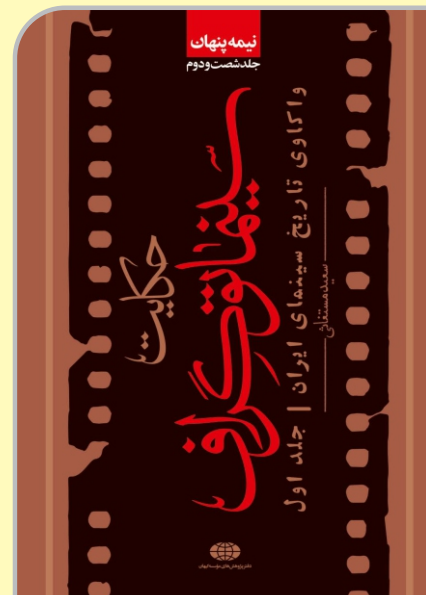


فلسطین (پرسش ها و پاسخ ها)
۱۹۰۰۰۰ تومان

چاپ جدید



گفت و شنود (جلد اول)
۲۲۰۰۰۰ تومان



حکایت سینماتوگراف : ۲۷۰۰۰۰ تومان



پرواز : ۳۵۲۰۰۰ تومان



خادمان سلطه : ۱۸۳۰۰۰ تومان



برگهای گمشده : ۳۸۸۰۰۰ تومان



فرانکلین در تهران : ۳۴۵۰۰۰ تومان

مجموعه ۱۴ جلدی

داستان پیامبران

۹۸۰۰۰۰ تومان



◆ فروشگاه :

تهران، خیابان انقلاب، بین خیابان فخر رازی و دانشگاه، فروشگاه کیهان، پلاک ۱۲۱۰

تلفن: ۰۹۱۲۵۲۲۲۵۱۹-۶۶۴۰۳۴۷۹-۶۶۴۶۹۴۷۵

انتشارات کیهان آماده همکاری با ناشران، مراکز

پخش و کتابفروشان محترم در حوزه مبادله، فروش

و پخش آثار انتشارات می باشد

فروش آنلاین کتابها در سایت www.abrbook.ir (ارسال پستی)