

ایران قوی
ورزش قوی

قدیمی ترین
رساله ورزشی ایران

کوهستان ورزشی

لعنت به دیرک
دروازه و VAR

شنبه ۶ تیر ۱۴۰۵ - شماره ۳۵۵۸ - سال ۷۱

۶۸ صفحه

www.kayhanvarzeshi.ir



تاریخ یک قدم کم آورد

بچه ها
متشکریم!

● عدالت؛ چالش پنهان جام جهانی ۲۰۲۶

● رویای آسیایی شدن پرسپولیس بر باد رفت

● رقابتی تاریخی برای کسب عنوان بهترین گلزن جام جهانی

● کلینزمن؛ جام جهانی، آزمون بزرگ ذهن ها و شخصیت هاست

کمیسیون ورزشی

تیم ملی فوتبال ایران





شکست در "هند"، نگرانی در "ناگویا"

در خبرها آمد که: تیم ملی شمشیربازی ایران در مسابقات قهرمانی آسیا ۲۰۲۶ که در کشور هند برگزار شد در اسلحه‌های ساپر، فلوره و اپه در بخش مردان و زنان و به صورت تیمی و انفرادی شرکت کرد، اما نتیجه تیم اعزامی دور از انتظار و همراه با ناگویی بود. در این رقابت‌ها تیم ملی ساپر کشورمان پس از بیست دوره شرکت در این مسابقات برای اولین بار در هر دو بخش انفرادی و تیمی از کسب مدال باز ماند. در بخش انفرادی ساپر مردان محمد فتوحی و نیماز اهدی در همان بازی اول حذفی، شکست خوردند و از دور رقابت‌ها کنار رفتند. جلالا کارگر پور در بازی اول خود در مرحله حذفی به پیروزی رسید اما در بازی دوم شکست خورد و از دور رقابت‌ها کنار رفت. علی پاکدامن با یک استراحت و پیروزی مقابل حریف هنگ کنگی به جمع ۱۶ نفر برتر رسید، اما در نهایت در رقابت با هوانگ از کره جنوبی ۱۵ بر ۱۳ شکست خورد و از راهیابی به یک چهارم نهایی باز ماند تا در بخش انفرادی، در جنول ۱۶ نفره متوقف شود. بدین ترتیب، در میان ۶۹ شمشیرباز، علی پاکدامن در رده ۱۰، جلالا کارگر پور رده ۲۷، محمد فتوحی رده ۳۷ و نیماز اهدی هم در رده ۵۰ قرار گرفتند. در بخش ساپر تیمی مردان شاگردان محمد رهبری با قبول شکست مقابل قزاقستان با حساب ۴۵ بر ۲۲ نتوانستند راهی یک چهارم نهایی شوند و از کسب مدال باز ماندند و در رتبه نهم ایستادند. در اسلحه ساپر زنان که به شکل انفرادی شرکت کرده بودیم، نجمه سازنجان با ساپر بیست‌های از ژاپن، ازبکستان، قزاقستان، کره جنوبی و چین هم گروه شد که موفق به صعود از دور گروهی نشد و خیلی زود از رقابت‌ها کنار رفت و بین ۴۵ شمشیرباز، بار تبه ۴۱ به کار خود پایان داد. در اسلحه اپه رحانه رضایی تنها نماینده اپه زنان ایران بود که پس از صعود از مرحله گروهی، در دور حذفی مقابل نماینده هنگ کنگ شکست خورد و به جمع ۲۲ نفر برتر راه پیدا نکرد. او نیز میان ۶۷ ورزشکار در رده ۴۸ ایستاد. همچنین در اپه مردان امیر حسین موشچی، محمد اسماعیلی، بهنام بیگ و علی نمازی به دور حذفی رسیدند، موشچی در مرحله حذفی مقابل شمشیرباز چین تالیه شکست خورد و در رده ۵۱ ایستاد. نمازی و بیگ هر دو به حرفان قزاقستانی باختند که به ترتیب رده‌های ۵۷ و ۶۳ قرار گرفتند. محمد اسماعیلی در رقابت با نماینده چین تالیه با اختلاف یک امتیاز شکست خورد و در رده ۳۷ جدول نهایی قرار گرفت. در اپه تیمی شمشیربازان ایران در بازی نخست با نتیجه ۴۵ بر ۲۹ مقابل نیوزلند پیروز شدند و به یک هشتم نهایی



رسیدند، اما در گام بعدی با نتیجه ۴۵ بر ۲۷ مقابل قزاقستان مغلوب شده و در نهایت بین ۱۹ تیم شرکت کننده، در رده ۱۵ جدول قرار گرفتند. در اسلحه فلوره زهرا کارگر تنها نماینده ایران در بخش زنان بود که او نیز در همان مرحله مقدماتی شکست خورد و موفق نشد از این مرحله عبور کند و از بین ۵۹ ورزشکار در رتبه ۵۱ قرار گرفت. بدون تردید نتیجه اخیر شمشیربازی کشورمان در رقابت‌های قهرمانی آسیایی از بدترین نتایج این رشته در سال‌های اخیر بود. افت فاحش شمشیربازی ایران در حالی که کاروان ورزش ما باید چند ماه دیگر به بازی‌های آسیایی آيجی-ناگویا اعزام شود. بسیار نگران کننده است. امیدواریم مسئولان فدراسیون در این خصوص پاسخگو باشند.

فاصله "بالی" با "ناگویا" چند مدال است؟

در خبرها آمد که: تیم ملی کاراته کشورمان در پایان بیست و دومین دوره رقابت‌های قهرمانی آسیا که طی روزهای ۲۸ تا ۳۱ خردادماه با شرکت ۱۱۴ کاراته‌کار از ۳۳ کشور در بالی اندونزی برگزار شد با کسب ۳ مدال طلا، یک مدال نقره و ۵ مدال برنز قهرمان شد و به مقام قهرمانی نائل شد و قزاقستان با کسب دو مدال طلا، دو مدال نقره و سه مدال برنز پس از ایران در مکان سوم قرار گرفت. در این مسابقات تیم ملی کاراته ایران در رقابت‌های کمیته تیمی بتوان برتری مقابل چین تالیه، ازبکستان و ویتنام به دیدار نهایی صعود کرد و در این مرحله با شکست تیم ملی کومیته بانوان ژاپن عنوان قهرمانی آسیا و مدال طلای این رقابت‌ها را کسب کرد. اما تیم کومیته مردان ایران در مبارزه نهایی سه بر صفر به اردن باخت و به مدال نقره دست یافت. این دومین بار متوالی است که تیم ایران در مبارزه نهایی رقابت‌های قهرمانی آسیا مغلوب اردن می‌شود و مدال نقره را کسب می‌کند. در این مسابقه صالح باذری، اسماعیل معتمدی و مهدی عاشوری نتیجه را به رقیب واگذار کردند. دو مدال طلای کاراته کشورمان توسط محمود و مرتضی نعمتی به دست آمد و پنج مدال برنز ما را علی زند، فاطمه صادقی، کاتای تیمی بانوان، مهرنگار احمدی و علی اصغر آسیا بری کسب کردند. نظریه این که کاراته ایران جهت حضور در بازی‌های آسیایی ناگویا هشت سهمیه شامل: سه کاراته‌کار بخش "کومیته" و یک کاراته‌کار بخش "کاتا" برای دو گروه مردان و زنان دارد باید دید فدراسیون کاراته از نتایج دست‌آمده در مسابقات قهرمانی آسیا به منظور تعیین تکلیف لیست ملی پوشان اعزامی چه بهره‌ای برده است؟ ضمن آن که نباید فراموش کرد که روی مدال‌های کمیته تیمی مردان و زنان هم نباید حساب کنیم.



درخشش هاکی روی یخ بانوان

در خبرها آمد که: تیم ملی هاکی روی یخ بانوان ایران در رقابت‌های جام آسیایی تات نفت ۲۰۲۶ که به میزبانی شهر کازان روسیه برگزار شد، موفق به کسب عنوان نایب قهرمانی شد. ملی پوشان کشورمان که برای نخستین بار در این رقابت‌ها حضور یافته بودند، در دیدار پایانی و فینال این رقابت‌ها برابر تیم قدرتمند چین قرار گرفت و با وجود تلاش فراوان و ارائه با نتیجه ۵ بر ۲ نتیجه را واگذار کرد و به مقام نایب قهرمانی دست یافت. در این دیدار نگار از جمنده حدیث پور هشتمی و هر کدام یک گل به ثمر رساندند و در پایان این رقابت، حدیث پور هشتمی به دلیل نمایش درخشان خود عنوان بهترین بازیکن زمین را کسب کرد. هدایت تیم ملی هاکی روی یخ بانوان ایران در این مسابقات بر عهده اعظم سنایی بود. کسب عنوان نایب قهرمانی در نخستین حضور در جام آسیایی تات نفت، دستاوردی خوب برای هاکی روی یخ بانوان ایران محسوب می‌شود و نشان دهنده روند رو به رشد این رشته و استعدادهای موجود در آن است.





مصاف با بزرگان هندبال ساحلی جهان

در خبرها آمد که: تیم ملی هندبال مردان کشورمان که در رقابت‌های هندبال ساحلی قهرمانی مردان جهان در زاگرب کرواسی ۲۰۲۶ در گروه ش این مسابقات با تیم‌های اسپانیا، پرغال و آمریکا هم گروه بود پس از شکست مقابل تیم‌های اسپانیا قهرمان سه دوره از مسابقات اروپا و پرغال تیم سوم جهان و یکی از مدعیان اصلی این مسابقات مقابل تیم هندبال ساحلی آمریکا موفق به شکست این تیم با نتیجه بدو بر صفر شده و با این پیروزی به مرحله بعدی این مسابقات صعود کردند. ملی پوشان هندبال ساحلی ایران در مرحله جدید در یک گروه شش تیمی قرار گرفته‌اند و به مصاف سه تیم برتر گروه یعنی دانمارک، مجارستان و تونس رفتند. تیم‌های اسپانیا و پرغال نیز که در دور اول با ایران هم گروه بودند در این گروه حضور داشتند اما طبق شیوه نامه برگزاری مسابقات، تقابل مجددی با آنها نداشتیم. در این مرحله تیم کشورمان مقابل تیم‌های قدرتمند دانمارک و مجارستان مغلوب شد اما بر تیم هندبال ساحلی تونس غلبه کرد تیم کشورمان در حالی که برای کسب عنوان این رقابت‌ها تلاش می‌کند در مسابقات جهانی گرواسی سومین پیروزی خود را مقابل تیم پورتو ریکو جشن

گرفت. در تیم هندبال ساحلی ما: امین کاظمی، قهیم عربزاده، متین گلندان، علی حیدریان، آزاد حسینی، حسین حیدریان، پارسا دهقانی، علی پیرزاده اهوازی، مهدی حیدریان پور و علیرضا علیپور به همراه کادر فنی مهدی قشقایی را (سر مربی)، سید حسن افتخاری (مدیر فنی)، غلامحسین نیکویی (مدیر تیم) و محمد محمودیانی (تراپیست) حضور دارند. حضور تیم ملی هندبال ساحلی کشورمان در رقابت‌های و مصاف با بزرگان این رشته در جهان فرصت مغتنمی است برای کسب تجربه و رشد و پیشرفت بیشتر این رشته در کشور.

به امید درخشش ژیمناستیک

در خبرها آمد که رضا خیرخواه سرمربی تیم ملی ژیمناستیک هنری در باره عملکرد ژیمناست‌های ایران در رقابت‌های ژیمناستیک قهرمانی آسیا گفته است که: سطح رقابت‌ها بسیار بالا بود. قهرمان المپیک از فیلیپین در پرش حرکات توانست به فینال راه پیدا کند. مربیان سایر تیم‌ها هم از عملکرد ژیمناست‌های ما اظهار شگفتی می‌کردند و این نشان می‌دهد بچه‌های ما با وجود شرایط سخت، عملکرد خوبی داشتند. در مجموع عملکرد ژیمناست‌ها خوب بود و من از همه آن‌ها راضی هستم. آن‌ها در مسابقاتی با سطح بسیار بالاتر توانستند توانایی‌های خود را نشان دهند و عملکرد قابل قبولی داشتند. حرکات اول الفنی عالی بود. اگر در حرکت دوم دچار بدشانسی نمی‌شد، قطعاً می‌توانست مدال طلا را کسب کند. اوشایستگی این موفقیت‌ها را داشت و نشان داد در سطح اول آسیا قرار دارد. احمد کهنی بعد از دو سال محرومیت توانست به میادین برگردد و به مدال برسد. این موفقیت برای او ارزش زیادی دارد و حاصل تلاش و پشتکارش بود. باید از مسئولان فدراسیون ژیمناستیک تشکر کنم. در شرایطی که فدراسیون‌ها با مشکلات مالی روبه‌رو هستند، اعزام تیم جوانان و بزرگسالان با ترکیب کامل کار بزرگی است و جای تقدیر دارد. فراموش نکنید بخشی از اردوهای ما در شرایط جنگی برگزار شد، اما قدر فدراسیون تلاش کرد برنامه‌ها ادامه پیدا کند. پیش از این هم تیم‌های ترامپولین دختران و پسران اعزام شدند و اکنون تیم دختران هنری هم اعزام شده است. در این شرایط اعزام تیم‌ها کار ساده‌ای نیست. ما اکنون برای بازی‌های آسیایی سهمیه کامل تیمی داریم و به زودی از اردوهای خود را آغاز می‌کنیم. امیدوارم در ناگهانی‌ترین بهترین عملکرد داشته باشیم. توجه به رشته‌های ورزشی پایه‌یامان باید از مرحله حرف به مرحله عمل برسد جای بسی خوشبختی است که عملکرد ژیمناستیک ما در رقابت‌های قهرمانی آسیا به جایی رسیده که می‌توانیم سهمیه تیمی کسب کنیم و در قهرمانی آسیا مدال بگیریم امیدواریم این موفقیت در بازی‌های آسیایی ناگهانی‌ترین ما داشته باشد.



"طلاکش" آسمانی شد

در خبرها آمد که: مرحوم حاج احمد طلاکش نخستین رئیس فدراسیون دوچرخه‌سواری ایران بعد از انقلاب اسلامی بوده و در سال‌های ۱۳۵۸ و ۱۳۵۹ ریاست فدراسیون را بر عهده داشته است. وی از پیشگامان و خدمتگزاران این رشته ورزشی بودند و نقش ارزشمندی در توسعه دوچرخه‌سواری کشور ایفا کردند. مرحوم طلاکش، رئیس تربیت بدنی ارتش اصفهان نیز بوده و از پیشگامان توسعه این رشته در این استان نیز بوده است. در گذشت این پیشگام و خادم دوچرخه‌سواری را به جامعه ورزش تسلیت عرض می‌کنیم.



امید به هاکی روی چمن

در خبرها آمد که تیم امید هاکی روی چمن کشورمان جهت شرکت در مسابقات هاکی چمن قهرمانی آسیا در رده سنی امید به قزاقستان اعزام شد. در این دوره از رقابت‌ها هشت تیم حضور دارند که در دو گروه چهار تیمی رقابت و همه تیم‌ها به دور یک چهارم نهایی صعود کردند. تیم هاکی چمن ایران در اولین دیدار از مرحله گروهی با ۴ بر ۳ دینار را به تایلند واگذار کرد و در دومین دیدار با نتیجه ۴ بر صفر مغلوب تیم قزاقستان شد و در آخرین بازی از مرحله گروهی با نتیجه ۹ بر صفر برابر از یکستان شکست خورد. در ادامه تیم کشورمان در مرحله یک چهارم نهایی به مصاف تیم امید کره جنوبی رفت و با شکست برابر این تیم با نتیجه شش بر دو به یک از راهیابی به مرحله نیمه نهایی باز ماند. تیم امید هاکی چمن ایران برای کسب رتبه‌های پنجم تا هشتم این مسابقات باید با بازیکنان نوجوان تیم‌های امید قزاقستان و سریلانکا روبه‌رو می‌شود. متأسفانه بعد از سال‌ها فعالیت در رشته هاکی روی چمن فاصله زیادی بین این رشته و هاکی داخل سالن دیده می‌شود سرمایه‌گذاری و برنامه‌ریزی برای این رشته به ویژه در رده سنی پایه می‌تواند به بهبود وضعیت هاکی روی چمن ما کمک کند.



گذرگاه فوتبال

Kayhanvarzeshi.ir
حمید تریپور

زنگ خطر برای فوتبال آسیا

با نتایجی که شب گذشته رقم خورد، تیم ملی فوتبال کشورمان با جام جهانی وداع کرد. مروری بر سه دیدار دیسب گواهی می‌دهد که فوتبال در سراسر دنیا پیشرفت چشمگیری داشته است. نمایشی که کنگو در برابر ازبکستان به اجرا گذاشت، گویای این واقعیت بود که اغلب تیم‌های حاضر در جام جهانی برای درخشش در این مسابقات با برنامه و هدف مشخص پا به میدان گذاشته‌اند. حتی الجزایری‌ها، با آنکه در دیدار با اتریش دقایق زیادی با همدستی حریف‌شان، حوصله بینندگان را سر بردند، هر زمان که برای رسیدن به گل اراده کردند، خطرناک و هدفمند ظاهر شدند.

کنگو و الجزایر در کنار چندین کشور دیگر از قاره آفریقا، با صعود به دور دوم مسابقات، بار دیگر قدرت رو به رشد فوتبال قاره سیاه را به نمایش گذاشتند. از سوی دیگر، اگر ژاپن را که فاصله محسوسی با دیگر کشورهای آسیایی پیدا کرده است کنار بگذاریم، پرونده سایر نمایندگان قاره کهن بسته شد و آنها راهی خانه شدند. برخی از این تیم‌ها نیز نه تنها نتوانستند نتایج آبرومندانه‌ای کسب کنند، بلکه به کیسه گل رقبای خود تبدیل شدند.

بعد از پایان دور گروهی جام جهانی، اکثر تیم‌های آسیایی طعم تلخ روبرویی با فوتبال سطح بالا را چشیدند و ۷ بار دروازه‌شان را باز شده دیدند. از جمع ۹ تیم آسیایی حاضر در این رقابت‌ها، ۷ تیم راهی دور یک شانزدهم نشدند.

این اتفاقات نشان می‌دهد فوتبال آسیا، به ویژه در بخش غربی آن، با وجود هزینه‌های سنگین و سرمایه‌گذاری‌های گسترده، هنوز گام مؤثری در مسیر پیشرفت برداشته و عیار واقعی آن نیز در جام جهانی ۲۰۲۶ آشکار شد.

شاید مهم‌ترین تفاوت میان تیم‌های موفق و ناموفق این جام را باید در کیفیت برنامه‌ریزی جست‌وجو کرد. دیگر نمی‌توان تنها با تکیه بر انگیزه، استعداد فردی یا هزینه‌های کلان به موفقیت رسید. تیم‌هایی که شگفتی آفرینند، از نظر سازماندهی، تاکتیک، آمادگی بدنی و انضباط تیمی چیزی کمتر از قدرت‌های سنتی فوتبال نداشتند و همین مسئله فاصله‌ها را به حداقل رسانده است.

فوتبال امروز بیش از هر زمان دیگری بر پایه کار علمی، ثبات مدیریتی و سرمایه‌گذاری در رده‌های پایه استوار شده است. کشورهایی که سال‌ها دور از توجه بودند، اکنون نتیجه برنامه‌ریزی بلندمدت خود را در بزرگ‌ترین آوردگاه فوتبال جهان برداشت می‌کنند، در حالی که بسیاری از تیم‌های آسیایی همچنان درگیر تصمیم‌های مقطعی، تغییرات مداوم و نگاه کوتاه مدت هستند.

حذف زودهنگام نمایندگان آسیا باید زنگ خطری جدی تلقی شود. اگر قرار باشد مسیر گذشته همچنان ادامه پیدا کند، شکاف میان فوتبال آسیا با قدرت‌های نوظهور آفریقا و حتی برخی از کشورهای آمریکای شمالی و مرکزی نیز عمیق‌تر خواهد شد. جام جهانی ۲۰۲۶ نشان داد که در فوتبال امروز، موفقیت بیش از آنکه محصول نام‌ها و هزینه‌ها باشد، نتیجه برنامه، تفکر و مدیریت حرفه‌ای است.



تاریخ، یک قدم کم آورد

تیم ملی فوتبال کشورمان تا آستانه خلق بزرگ‌ترین دستاورد خود در جام جهانی پیش رفت اما رشته‌ای از اتفاقات و جزئیاتی که گاهی سرنوشت فوتبال را رقم می‌زند، رؤیای صعود را ناتمام گذاشت. این پایان یک مسیر نبود؛ فقط تاریخ، برای ثبت یک افتخار ماندگار، یک قدم کم آورد. فردهای فوتبال ایران می‌تواند همان قدم آخر را بردارد، به شرطی که از همین امروز - یعنی فردای عدم صعود - اراده‌ای جدی برای نجات فوتبال کشورمان شکل بگیرد. اراده‌ای که در کنار پاکسازی این فضا و فرصت دادن به افراد متخصص و دلسوز و البته موجه، زمینه‌ای را فراهم کند تا نسلی نو فوتبال ملی ایران را تشکیل دهد و کار ناتمام تسل کنونی را کامل کند. آینده را باید خودمان بسازیم! اگر بخواهیم.





دفاع جواب می دهد، اما تا کی؟

تیم ملی فوتبال کشورمان در سومین دیدار مرحله گروهی جام جهانی در برابر مصر قرار گرفت؛ تیمی که نه می توان آن را در زمره مدعیان قهرمانی دانست و نه مانند نیوزیلند در جمع حریفان آسان و متوسط قرار می گرفت. با این حال، از همان روزی که قرعه کشی جام جهانی انجام شد و ایران در این گروه قرار گرفت، امیدواری هایی میان اهالی فوتبال شکل گرفت که امکان صعود از این گروه وجود دارد.

در بازی نخست، در شرایطی که می توانستیم بر نیوزیلند غلبه کنیم، روی اشتباهات کشنده تیمی و فردی دو بار از حریف عقب افتادیم و در نهایت، از اینکه شکست را با تساوی عوض کردیم، خرسند شدیم. در بازی دوم مقابل بلژیک، عملکرد بازیکنان رضایت بخش بود و در برابر یکی از قدرت های فوتبال جهان موفق به کسب سه امتیاز شدیم؛ هر چند حقیقت ماجرا این بود که بلژیک نیز آن تیم مدعی همیشگی نشان نداد و فاصله محسوسی با روزهای اوج خود داشت.

رسیدیم به بازی سوم مقابل مصر؛ تیمی که آن هم با آنچه انتظار داشتیم فاصله داشت. آنها در نیمه نخست کار خاصی انجام ندادند ولی در نیمه دوم، با اضافه شدن مارموش، عطیه و چند بازیکن دیگر، وزن فنی خود را افزایش و تقریباً یک نیمه کامل ما را تحت فشار قرار دادند. در ادامه اما تیم ایران از افت پذیری و فنی مصر استفاده کرد و دقایقی طوفانی ظاهر شد؛ تا جایی که حتی می توانست برنده مسابقه باشد. اگر آن دقایق را فاکتور بگیریم، در طول نیمه دوم کمتر شاهد تهدید دروازه مصر بودیم و این موضوع نشان می داد که در مقاطعی از بازی، فشار حریف بر تیم ملی کاملاً محسوس بوده است.

با تمام این موضوعات باید یک واقعیت را از سر دلسوزی برای فوتبال ملی بیان کنیم و آن هم مشکلات فنی این تیم است؛ مشکلاتی که چند دهه است دیده می شود ولی اراده ای جدی برای برطرف کردن آنها وجود ندارد. با آنکه تیم ملی در سه دیدار مرحله گروهی نمایشی آبرومندانه ارائه کرد اما از نظر فنی بیش از آنکه بر داشته های تاکتیکی خود تکیه کند، به دنبال گل نخوردن با استفاده از دفاع چندلایه بود؛ حربه ای که هر چند مقابل بلژیک و مصر جواب داد و حریفان را تا حد زیادی خلع سلاح کرد ولی روشی نیست که همیشه بتوان روی موفقیت آن حساب باز کرد.

آنچه بیش از هر چیز نگران کننده به نظر می رسد، فقدان برنامه ای مشخص در فاز تهاجمی است. تیم ملی هنوز برای خلق موقعیت، بیش از اندازه به اتفاقات بازی، ارسال های مستقیم یا اشتباهات حریف وابسته است و کمتر شاهد طراحی حملات متنوع و از پیش تمرین شده هستیم. فوتبال امروز جهان با نظم تاکتیکی و انتقال سریع از دفاع به حمله شناخته می شود و اگر قرار است ایران در چنین میدانی حرفی برای گفتن داشته باشد، ناچار است در این بخش ها پیشرفت محسوسی داشته باشد.

در کنار این مسائل، نباید از نکات مثبت نیز چشم پوشی کرد. تعهد بازیکنان، دوندگی بالا و انگیزه از نقاط قوتی بود که در این سه مسابقه به چشم آمد و باعث شد تیم ملی در برابر رقبای خود امتیازاتی کسب کند. با این حال، اگر قرار باشد فوتبال ایران تنها به حفظ نتیجه و دفاع متراکم دل خوش کند، در برابر تیم های بزرگ تر و با کیفیت تر به مشکل خواهد خورد. موفقیت پایدار زمانی به دست می آید که استحکام دفاعی با جسارت، خلاقیت و برنامه ریزی در فاز هجومی همراه شود.

البته ذکر این نکته الزامی است که مشکلات فنی تیم ملی تنها به خود این تیم و شکل و شیوه اداره آن مرتبط نمی شود و اگر عمیق تر به ماجرا بنگریم، فوتبالی که لیگ های آن - از برتر گرفته تا ده های پایین - بیش از آنکه بر مبنای فنی استوار باشد بر مسائلی دیگر بنا شده و بار فنی آن ناامید کننده است، همین محصول را به همراه دارد. همین دوروز قبل شاهد یک بازی داخلی بین پرسپولیس و چادرملو بودیم؛ مسابقه ای که خود به تنهایی نشان می داد سطح فنی فوتبال باشگاهی ما تا چه اندازه فاجعه بار است.

جام جهانی یا "بازار مکاره" تحلیل؟!

در جریان برگزاری رقابت های جام جهانی، شاهد برنامه سازی های فراوانی در فضای مجازی هستیم که در ظاهر هدف شان به نمایش گذاشتن زوایای کوچک و بزرگ این رویداد است. البته برخی از آنها با نیت اطلاع رسانی و تولید محتوای حرفه ای فعالیت می کنند اما سازندگان و مجریان اغلب این برنامه ها، بیش از آنکه خوراک مناسبی به مخاطب ارائه کنند تا با استفاده از سایه روشن های جام جهانی بر دانش فوتبالی بینندگان افزوده شود، دکاتی برپا کرده اند تا هم پولی به جیب بزنند و هم نامی پیش طراحی شده و انواع ترندها برای بیشتر دیده شدن، فضایی آشفته و پرهیاهو ایجاد کرده که سهم چندانی در ارتقای سطح تحلیل فوتبال ندارد.

عجیب تر آنکه در خلال این برنامه سازی ها، گاهی شاهد جنگ مجریان و تولیدکنندگان محتوا نیز هستیم؛ هر کدام برای دیگری خط و نشان می کشد و به جای رقابت در کیفیت، رقابت بر سر جلب توجه شکل می گیرد؛ حال این آشفتگی را کنار برخی از برنامه های صداوسیما ملی قرار دهید برنامه هایی که انتظار می رود معیار حرفه ای تری داشته باشند ولی بعضاً دست کمی از نمونه های فضای مجازی ندارند و تادل تان بخواهد ذهن مخاطب را از موضوعات اصلی منحرف می کنند.

برای نمونه، دو مجری در جریان تحلیل دیدار الجزایر و اتریش، به راحتی از احتمال تبانی سخن گفتند؛ در حالی که حتی اگر آن مسابقه از نظر فنی پرشش بر انگیز هم بوده باشد، طرح چنین ادعایی بدون ارائه سند و مدرک، با اصول حرفه ای رسانه سازگار نیست. رسانه، به ویژه رسانه ملی، نباید میان گمانه زنی و واقعیت مرزها را از بین ببرد.

از سوی دیگر، یکی از مجریان شناخته شده نیز در سلیت ورزشی، تحلیل هایی ارائه می کند که فاقد پشتوانه فنی و آماری است. متأسفانه این نخستین بار نیست و طی سال های اخیر بارها اظهار نظر های او بیش از آنکه به روشن شدن ابعاد فنی فوتبال کمک کند، دستمایه واکنش و حتی طنز در میان مخاطبان شده است.

مشکل اصلی اینجاست که بخش قابل توجهی از برنامه های فوتبالی - چه در فضای مجازی و چه در رسانه های رسمی - از رسالت اصلی خود فاصله گرفته اند. جام جهانی فرصتی کم نظیر برای آموزش، در دست هواداری و اخلاق حرفه ای است اما این فرصت ارزشمند اغلب قربانی هیاهو، شوخی های بی مزه و رقابت برای جلب مخاطب بیشتر می شود.

مخاطب امروز نیز با گذشته تفاوت دارد. او به منابع متعدد اطلاعاتی دسترسی دارد و به خوبی



می تواند تفاوت میان تحلیل مستند و اظهار نظر های هیجانی را تشخیص دهد. بنابراین رسانه ای که به جای افزایش آگاهی، به دنبال تولید جنجال باشد، شاید در کوتاه مدت دیده شود ولی در بلندمدت سرمایه اصلی خود یعنی اعتماد مخاطب را از دست خواهد داد و افسوسمندانانه این اتفاق تا حدی نیز افتاده است.

جام جهانی و تیرینی برای نمایش کیفیت فوتبال جهان است اما همزمان می تواند آینه ای برای سنخ کیفیت رسانه های ورزشی نیز باشد. اگر خروجی این رسانه ها به جای تحلیل دقیق، حاشیه سازی و اظهار نظر های بدون پشتوانه باشد، باید بپذیرفت که ضعف تنها در زمین فوتبال نیست؛ بخشی از آن به سکوها و رسانه ای بازمی گردد که از رسالت حرفه ای خود فاصله گرفته اند.

رقابت های بین المللی کشتی رنکینگ اتحادیه جهانی در مغولستان

آزاد و فرنگی کاران ایران به ۵ طلا، ۳ نقره و ۲ برنز رسیدند

■ محمود محمدی

رقابت های بین المللی کشتی رنکینگ اتحادیه جهانی روزهای ۱۴ و ۱۵ خردادماه در شهر اولان باتور مغولستان برگزار شد و تیم ایران صاحب ۳ مدال طلا و ۲ مدال نقره شد. برای تیم ایران پیام احمدی در وزن ۵۵ کیلوگرم، علی احمدی وفا در وزن ۶۰ کیلوگرم و دانیال سهرابی در وزن ۷۲ کیلوگرم به مدال طلا، محمدمهدی کشتکار در وزن ۶۳ کیلوگرم و محمدجواد رضایی در وزن ۷۲ کیلوگرم صاحب نشان نقره شدند. نتایج نمایندگان کشورمان در این مسابقات به شرح زیر است:

در وزن ۵۵ کیلوگرم که بصورت دوره ای برگزار شد، پیام احمدی در دور نخست با نتیجه ۸ بر صفر لایت از هند را شکست داد. وی در دور دوم با نتیجه ۸ بر صفر داوایندی مونیخ اردین از مغولستان را مغلوب کرد. احمدی در سوم با نتیجه ۸ بر صفر در مقابل سوسیبازار مونیخ از مغولستان به پیروزی رسید. وی در دور چهارم با نتیجه ۹ بر صفر موحامت امین چاکر از ترکیه را شکست داد و با توجه به پیروزی در هر چهار مسابقه صاحب نشان طلا شد.

چرا کشتی ایران به مغولستان رفت؟

رقابت های رنکینگ مغولستان به عنوان سومین مسابقه رنک دار سال میلادی جاری برگزار شد. تیم های منتخب کشتی آزاد و فرنگی ایران مثل دو تورنمنت رنکینگ قبلی در این رقابت ها هم کشتی گیر داشتند در حالیکه در لیست ثبت نامی این رقابت ها هم مشخصا کشتی گیران مدعی و عنوان دار در دو رشته انگشت شمار بودند و سوال اینجاست که چرا کشتی ایران به عنوان یکی از سه قدرت برتر کشتی جهان در هر دو رشته، حضور در این تورنمنت را انتخاب کرده است؟ مسئله اینجاست که تورنمنت رنکینگ بعدی تیر ماه در مجارستان برگزار می شود که ویژگی آن شینگن است و با توجه به بسته بودن سفارتخانه ها، فدراسیون کشتی برای دریافت ویزای اعضای تیم مجبور بود آنها را به ترکیه بفرستد و دوباره تیم به ایران برگردد و در صورت صدور ویزا، تیم بار دیگر راهی ترکیه شده و از آنجا به بوداپست برود.

علیرضا دبیر پیش از این هم تاکید کرده بود که براساس جنگ و شرایط موجود برای کشتی ایران و مسابقاتی که باید برود و باید برگزار کند، تصمیم گیری خواهد شد. تیم به مغولستان که از نظر ویزا شرایط راحت تری داشت، اعزام شد تا کشتی گیران مد نظر کادرفنی تیم های ملی محک بین المللی بخورند.

اعلام رنکینگ اتحادیه جهانی

در پایان رقابت های رنکینگ مغولستان اتحادیه جهانی کشتی نیز اعلام و مشخص شد که رنگ یک اوزان دهگانه کشتی آزاد از آن چانگ سانگ هان از کره شمالی، زائور اوگوف از روسیه، رحمان عموزاد از ایران، تولگا تومور اوچیر از مغولستان، کوتا تاکاهاشی از ژاپن، گنورگی کوگیومستیدیس از یونان، زاهید والنسیا، ترنت هیدلای و کایل اسنایدر از آمریکا و گنورگی مشویلیدیشویلی از آذربایجان است. به این ترتیب آمریکایی ها سه رنگ یک و ایران و روسیه هر کدام یک رنگ یک از آن خود دارند. جالب اینکه صدرنشین سنگین وزن گنورگی مشویلیدیشویلی آذربایجانی است و آذربایجانی ها از ابتدای سال ۲۰۲۶ امیررضا معصومی را در اختیار گرفته اند که او از سال آینده می تواند تیم این کشور را همراهی کند. احمد تاج الدینوف که روی دور باخت افتاده هم به رده چهارم وزن ۹۷ کیلوگرم سقوط کرده است. رنکینگ کشتی آزاد را بعد از برگزاری سه مسابقه رنک دار سال ۲۰۲۶ در زیر مشاهده می کنید:

کشتی آزاد

- ۵۷ کیلوگرم: ۱- چانگ سانگ هان (کره شمالی)، ۲- موسی مهدیخاتوف (روسیه)، ۳- یکزات آماز اولو (قرقیزستان)، ۴- اسپنسر لی (آمریکا) - هیچ کشتی گیر ایرانی در این وزن رنک ندارد
- ۶۱ کیلوگرم: ۱- زائور اوگوف (روسیه)، ۲- احمد جوان (ایران)، ۳- نورالدین نوروزوف (آذربایجان)، ۴- زلیمخان آباکاروف (آلبانی)
- ۶۵ کیلوگرم: ۱- رحمان عموزاد (ایران)، ۲- سوچیت (هند)، ۳- امیدجان جلاوف (ازبکستان)، ۴- ریپیل وودز (آمریکا)
- ۷۰ کیلوگرم: ۱- تولگا تومور اوچیر (مغولستان)، ۲- ارتازار آکاماتعلیف (قرقیزستان)، ۳- یوشینوسوکه آتویاگی (ژاپن)، ۴- واسینه دیاکون (مولداوی)
- ۷۴ کیلوگرم: ۱- کوتا تاکاهاشی (ژاپن)، ۲- تیموراز سالکازانوف (اسلواکی)، ۳- گنورگی الباکیدزه (گرجستان)، ۴- ماگومدرسول اصلوف (بحرین) - یونس امامی رنک پنجم این وزن را در اختیار دارد
- ۷۹ کیلوگرم: ۱- گنورگی کوگیومستیدیس (یونان)، ۲- لوی هینز (آمریکا)، ۳- جبرئیل گاژی یف (آذربایجان)، ۴- محمد نخودی (ایران)
- ۸۶ کیلوگرم: ۱- زاهید والنسیا (آمریکا)، ۲- آرسنی دزی یف (آذربایجان)، ۳- کامران قاسم پور (ایران)، ۴- ماکول داهیا (هند)
- ۹۲ کیلوگرم: ۱- ترنت هیدلای (آمریکا)، ۲- امانولا گادژی ماگمادوف (روسیه)، ۳- میرانی میسورازه (گرجستان)، ۴- امیرحسین فیروزپور (ایران)
- ۹۷ کیلوگرم: ۱- کایل اسنایدر (آمریکا)، ۲- امیرعلی آذربیرا (ایران)، ۳- آرش یوشینا (ژاپن) و احمد تاج الدینوف
- ۱۲۵ کیلوگرم: ۱- گنورگی مشویلیدیشویلی (آذربایجان)، ۲- امیرحسین زارع (ایران)، ۳- شمیل شریبوف (بحرین)، ۴- روبرت باران (لهستان)

رقابت های بین المللی کشتی رنکینگ اتحادیه جهانی روزهای ۱۴ و ۱۵ خردادماه در شهر اولان باتور مغولستان برگزار شد و تیم ایران صاحب ۳ مدال طلا و ۲ مدال نقره شد. برای تیم ایران پیام احمدی در وزن ۵۵ کیلوگرم، علی احمدی وفا در وزن ۶۰ کیلوگرم و دانیال سهرابی در وزن ۷۲ کیلوگرم به مدال طلا، محمدمهدی کشتکار در وزن ۶۳ کیلوگرم و محمدجواد رضایی در وزن ۷۲ کیلوگرم صاحب نشان نقره شدند. نتایج نمایندگان کشورمان در این مسابقات به شرح زیر است:

در وزن ۵۵ کیلوگرم که بصورت دوره ای برگزار شد، پیام احمدی در دور نخست با نتیجه ۸ بر صفر لایت از هند را شکست داد. وی در دور دوم با نتیجه ۸ بر صفر داوایندی مونیخ اردین از مغولستان را مغلوب کرد. احمدی در سوم با نتیجه ۸ بر صفر در مقابل سوسیبازار مونیخ از مغولستان به پیروزی رسید. وی در دور چهارم با نتیجه ۹ بر صفر موحامت امین چاکر از ترکیه را شکست داد و با توجه به پیروزی در هر چهار مسابقه صاحب نشان طلا شد.

در وزن ۶۰ کیلوگرم، علی احمدی وفا در دور اول با نتیجه ۷ بر ۱ ساهیل از هند را شکست داد و راهی مرحله نیمه نهایی شد. وی در این مرحله با نتیجه ۵ بر ۲ و با ضربه فنی سومیت از هند را شکست داد و راهی فینال شد. احمدی وفا در دیدار نهایی با نتیجه ۱۰ بر صفر یو چول رو از کره شمالی را مغلوب کرد و صاحب گردن اویز طلا شد.

در وزن ۶۳ کیلوگرم که بصورت دوره ای برگزار شد، در گروه اول محمد مهدی کشتکار با نتیجه ۹ بر صفر سونی کومار از هند را شکست داد. وی در ادامه با نتیجه ۶ بر ۲ عرفان جرکتی دیگر نماینده کشورمان را مغلوب کرد. کشتکار در دور سوم با نتیجه ۱۰ بر ۱ ژولامان شارشینیکوف قهرمان جهان از قرقیزستان را مغلوب کرد و بعنوان سرگروه به نیمه نهایی راه یافت. وی در این مرحله با نتیجه ۹ بر صفر هیون وونگ چوی از کره جنوبی را شکست داد و راهی دیدار نهایی شد. کشتکار به علت مصدومیت قادر به کشتی گرفتن با ژولامان شارشینیکوف از قرقیزستان نشد و صاحب مدال نقره شد. عرفان جرکتی دیگر نماینده کشورمان در دور اول ۱ بر ۱ مغلوب ژولامان شارشینیکوف قهرمان جهان از قرقیزستان شد. وی با وجود پیروزی ۸ بر صفر مقابل سونی کومار از هند در دور سوم، به دلیل دو شکست، از دور رقابت ها حذف شد.

در وزن ۷۲ کیلوگرم، دانیال سهرابی پس از استراحت در دور نخست، در دور دوم با نتیجه ۱۰ بر صفر بورگیل توشیتباتار از مغولستان را شکست داد و راهی نیمه نهایی شد. وی در این مرحله با نتیجه ۹ بر صفر امات سامات اولو از قرقیزستان مغلوب کرد و راهی دیدار نهایی شد. سهرابی در فینال با نتیجه ۸ بر ۵ محمد جواد رضایی دیگر نماینده کشورمان را مغلوب کرد و علاوه بر کسب مدال طلا نماینده ایران در این وزن در مسابقات جهانی لقب گرفت. محمد جواد رضایی نیز پس از استراحت در دور نخست، در دور دوم با نتیجه ۱۰ بر صفر مقابل سلطان استولوی از قزاقستان به پیروزی رسید و راهی دیدار نیمه نهایی شد. وی در این دیدار با نتیجه ۹ بر صفر مقابل ژانتورو میرزاعلی اف از قرقیزستان به پیروزی رسید و به فینال راه یافت.

کسب ۵ مدال توسط آزادکاران

بلافاصله پس از مسابقات کشتی فرنگی، رقابت آزادکاران از روزهای ۱۶ و ۱۷ خردادماه برگزار شد و تیم ایران به ۲ مدال طلا، ۱ مدال نقره و ۲ مدال برنز رسید. برای تیم ایران رحمان عموزاد در وزن ۶۵ کیلوگرم و محمد نخودی در وزن ۸۶ کیلوگرم به مدال طلا، مهدی یوسفی در وزن ۷۹ کیلوگرم به مدال نقره، اهورا خاطری در وزن ۶۱ کیلوگرم و ابوالفضل رحمانی در وزن ۹۲ کیلوگرم صاحب نشان برنز شدند. نتایج نمایندگان کشورمان در این مسابقات به شرح زیر است:

در وزن ۶۱ کیلوگرم، اهورا خاطری پس از استراحت در دور اول، در دور دوم با نتیجه ۴ بر ۲ مغلوب آیت جان از قزاقستان شد و با توجه به حضور حریش در فینال راهی دیدار رده بندی شد. وی در این دیدار در مقابل باتناسان گانخویاک از مغولستان با نتیجه ۷ بر صفر به پیروزی رسید و صاحب مدال برنز شد.

در وزن ۶۵ کیلوگرم، رحمان عموزاد پس از استراحت در دور نخست، در دور دوم با نتیجه ۵ بر صفر وانگ جین کیم از کره شمالی را شکست داد و راهی نیمه نهایی شد. وی در این مرحله با نتیجه ۱۲ بر ۱ ادلان اسکروف از قزاقستان را شکست داد و به فینال راه یافت. عموزاد در فینال با نتیجه ۱۷ بر ۱۰ مقابل شامل ممدوف از بلغارستان به پیروزی رسید و به مدال طلا رسید.

در وزن ۷۹ کیلوگرم، مهدی یوسفی پس از یک دور استراحت، در دور دوم مقابل نور دولت کوانیش بای از قزاقستان با نتیجه ۱۱ بر صفر به پیروزی رسید و راهی دیدار نیمه نهایی شد. وی در این دیدار با نتیجه ۱۳ بر ۲ شمس تاییر از قزاقستان را مغلوب کرد و راهی فینال شد. یوسفی در فینال با نتیجه ۱۰ بر صفر مغلوب اسماعیل خاتیف از روسیه شد و به مدال نقره بسنده کرد.



لعنت به دیرک دروازه و VAR



در ادامه مسابقه، هرچند مصر موقعیت‌های خطرناکی ایجاد کرد، اما ایران در دقایقی از بازی نمایش هجومی‌تری داشت و در ۲۰ دقیقه پایانی کاملاً سوار بر بازی بود. حتی شجاع خلیل‌زاده موفق شد دروازه مصر را باز کند، اما این گل به دلیل افساید مردود اعلام شد تا مسابقه در نهایت با تساوی ۱-۱ به پایان برسد. یک دقیقه بعد هم ضربه سر سعید عزت‌اللهی به دیرک دروازه مصر اصابت کرد تا آه از نهاد نیمکت ایران بلند شود. روی هم رفته تیم ملی فوتبال ایران در این بازی نمایش شجاعانه‌ای داشت و می‌توانست برنده این مسابقه شود. بدون شک دیرک دروازه و کمک داور ویدیویی در این مسابقه به کمک فراعنه آمد تا آنها دروازه شان در ثانیه‌های پایانی نیمه دوم مسابقه بسته بماند. دقیقه ۹ مهدی طارمی با فرست‌طلبی و هوشیاری عالی توانست در محوطه جریمه مصر توپ‌گیری کند که در همین لحظه، محمد عبدالمنعم که نخستین حضور تابش در ترکیب مصر را تجربه می‌کرد، پای مهاجم ایران را زد تا داور بدون مکشی نقطه پنالتی را نشان بدهد. ۲ دقیقه بعد طارمی در حساس‌ترین بازی فرصت را هدر داد و پنالتی‌ای که خودش گرفته بود را زمینی زد تا مصطفی شوبیر یا شیرجه دیدنی به سمت چپ دروازه دفع کند.

در دقیقه ۴۶ ایران نیمه دوم را هجومی شروع کرد که ارسال خطرناک سامان قدوس را یاسر ابراهیم برگشت داد، اما همین توپ در یک رفت و برگشت در پشت محوطه جریمه به رامین رضائیان رسید که پاس در عرض او و شوت سعید عزت‌اللهی از بالای دروازه به بیرون رفت. دقیقه ۴۹ ارسال تند و تیز و زیبای محمد صلاح از سمت راست زمین و شوت سر ضرب ترزگه را بیرانوند درازکش در آغوش کشید. دقیقه ۶۴ کار تمرین شده و فوق‌العاده بازیکنان مصر از روی یک ضربه ایستگاهی، با ارسال به پشت مدافعان ایران همراه شد، اما تکل عالی و پاس رو به عقب لاشین را ترزگه نتوانست استفاده کند تا بازیکنان ایران توپ را به کرنر بزنند. دقیقه ۶۶ شجاع خلیل‌زاده با قطع توپ استثنایی اجازه نداد حمله مصر و پاس در عمق مرموش به مقصد برسد و دروازه ایران را نجات داد. دقیقه ۶۸ عمر مرموش با دریل‌های ریز و حرکت‌های چشم‌نواز از بین سه مدافع ایران رد شد که شوت دیدنی او از پشت محوطه جریمه پس از برخورد به شجاع به کرنر رفت و دوباره این مدافع دروازه تیم ملی را نجات داد. دقیقه ۹۰+۳ ارسال رامین رضائیان باعث شد در شلوغی محوطه جریمه توپ بین بازیکنان بماند و شجاع خلیل‌زاده از فرصت پیش آمده استفاده کند و گل پیروزی‌بخش ایران را وارد دروازه مصر کند. داور لهستانی پس از صحنه گل توسط VAR، افساید بازیکنان ایران را اعلام و گل خلیل‌زاده را مردود اعلام کرد. دقیقه ۹۰+۷ یک فرصت عالی دیگر برای ایران از دست رفت. در این صحنه ضربه سر عزت‌اللهی روی ارسال جهانبخش به تیر افقی دروازه مصری‌ها برخورد کرد و از بالای دروازه راهی اوت شد.

شرح گل ها: دقیقه ۵ پاس چپ رامی ربعه از میانه زمین به بین مدافعان ایران را زیکو برای محمد صلاح کاشت که حرکت سریع و ضربه او به نعمتی برخورد کرد و در ادامه با دفع ناقص غلبرضا بیرانوند همراه شد تا محمود صابر از راه برسد و با ضربه زمینی و عبور از بین پاهای گلر ایران توپ را به گل بدل کند. دقیقه ۱۴ فرار محمد محبی از سمت چپ زمین و پاس در عرض او را میلاد محمدی تبدیل به فرصت کرد و پس از زدن سرتوپ دیدنی، با شوت پای راست و غیرتخصصی، گوشه دروازه مصر را هدف قرار داد که مصطفی شوبیر یا واکنشی توپ را دفع ناقص کرد، اما رامین رضائیان با فرست‌طلبی از زاویه بسته توپ را به تور دروازه حریف چسباند و نتیجه را به تساوی کشید.

حادثه ویژه: دقیقه ۹۰+۷ یک فرصت عالی دیگر برای ایران از دست رفت. در این صحنه ضربه سر عزت‌اللهی روی ارسال جهانبخش به تیر افقی دروازه مصری‌ها برخورد کرد و از بالای دروازه راهی اوت شد.

• برترین بازیکن میدان: رامین رضائیان از ایران

تیم ملی فوتبال ایران با وجود کسب ۳ امتیاز و بدون باخت نتوانست از مرحله گروهی جام جهانی ۲۰۲۶ صعود کند. نتایج در سه گروه باقی مانده جام بیست و سوم طوری رقم خورد که تیم ایران جواز صعودش صادر نشد.

تیم ملی فوتبال کشورمان جام جهانی ۲۰۲۶ را با تساوی ۲-۲ مقابل نیوزیلند آغاز کرد و عملکردی دور از انتظار داشت. شاگردان امیر قلعه‌نویی در دیدار دوم برابر بلژیک نمایش بسیار خوبی ارائه دادند و با کسب یک امتیاز و ثبت گلین‌شیت، امیدهای خود برای صعود از مرحله گروهی را حفظ کردند. با این حال، ایران برای قطعی کردن صعود نیاز داشت در دیدار سوم مقابل مصر به پیروزی برسد، اما با وجود ارائه بازی شجاعانه و رو به جلو، در رسیدن به سه امتیاز ناکام ماند. تیم ایران در وقت اضافه نیمه دوم بازی برابر مصر، گل دوم را به ثمر رساند که VAR گل شجاع خلیل‌زاده را مردود اعلام کرد و ضربه سر سعید عزت‌اللهی هم به دیرک افقی دروازه مصر اصابت کرد و بیرون رفت. کمک داور ویدیویی و دیرک دروازه هم مانع صعود ایران شدند. با این نتیجه و در حالی که بلژیک در بازی همزمان با نتیجه ۵ بر ۱ نیوزیلند را شکست داد، این تیم با ۵ امتیاز و تفاضل گل مثبت ۴ به عنوان صدرنشین گروه G راهی مرحله یک‌شانزدهم نهایی شد. مصر نیز با ۵ امتیاز و تفاضل گل مثبت ۲ در رده دوم قرار گرفت و صعود کرد. ایران هم با سه تساوی و ۳ امتیاز به عنوان تیم سوم گروه به مرحله یک‌شانزدهم نهایی جام جهانی ۲۰۲۶ صعود نکرد. تیم نیوزیلند هم با یک تساوی در رده چهارم جدول گروه قرار گرفت.

فوتبال شجاعانه در شبی که دیرک دروازه و VAR به کمک فراعنه آمدند

تیم ملی ایران (۱) ۱ - تیم ملی مصر (۱) ۱
گل ها: محمود صابر (۵) برای مصر و رامین رضائیان (۱۴)، شجاع خلیل‌زاده برای ایران
داوری: خوب سیمون مازسینیاک (لهستان) با کمک توماس لیسکوویچ و آدام کویسیک
اخطار: کنعانی زادگان، نعمتی، خلیل‌زاده از ایران و صابر، ابراهیم، لاشین از مصر
تماشاگر: ۶۶۹۲۵ نفر
زمین: هموار
هوا: گرم
ورزشگاه لومن فیلد شهر سیاتل - شنبه ۶ تیر ۱۴۰۵ - ساعت ۶:۳۰
• ایران: غلبرضا بیرانوند (۳)، محمدحسین کنعانی‌زادگان (۲) - ۴۶ - صالح حرالدینی (۲)، شجاع خلیل‌زاده (۳)، علی نعمتی (۳)، رامین رضائیان (۴)، میلاد محمدی (۴)، سعید عزت‌اللهی (۳)، محمد قربانی (۳)، سامان قدوس (۲) - ۶۷ - شهزاد مغاللو (۲)، محمد محبی (۳) - ۹۰+۱ - غلبرضا جهانبخش و مهدی طارمی (۳)

• مصر: مصطفی شوبیر (۴)، محمد عبدالمنعم (-) - ۱۴ - یاسر ابراهیم (۳)، رامی ربعه (۳)، محمد هانی (۳)، احمد فتوح (۳)، مهند لاشین (۳)، محمود صابر (۴) - ۴۶ - مروان عطیه (۲)، مصطفی زیکو (۳) - ۷۶ - حمزه عبدالکریم (۲)، امام عاشور (۲) - ۴۶ - عمر مرموش (۲)، محمد صلاح (۲) - ۵۷ - زیزو (۲) و محمود ترزگه (۳)

سرمربی: حسام حسن
نگاه کلی: مصاف حساس دو تیم ایران و مصر با هیجان قابل توجه تماشاگران حاضر در ورزشگاه آغاز شد و مصر که پیش از این مسابقه مقابل بلژیک به تساوی رسیده و نیوزیلند را شکست داده بود، در دقیقه ۵ توسط محمود صابر به گل رسید، با این حال، ایران خیلی زود واکنش نشان داد. ابتدا مهدی طارمی در دقیقه ۱۱ یک ضربه پنالتی را از دست داد پنالتی که خودش از مصری‌ها گرفته بود، اما سه دقیقه بعد رامین رضائیان در دقیقه ۱۴ با فرست‌طلبی گل تساوی را به ثمر رساند تا امیدهای ایران برای صعود زنده بماند.



بازیکنان تیم ملی ایران در حال خواندن سرود ملی کشورمان قبل از مسابقه



امیر قلعه نویی در پایان مسابقه از سوی هواداران تیم ملی تشویق شد



ضربه سر بازیکن بلژیک مقابل دروازه ایران بیرون رفت و رامین رضاییان صحنه را نظاره می‌کند



این صحنه ثانیه ای قبل از گل مهدی طارمی به بلژیک است که داور گل را به دلیل آفساید مردود اعلام کرد



داور آرژانتینی کارت قرمز را به مدافع بلژیک نشان می‌دهد



داریوس گارلند، گارد نامدار تیم بسکتبال کلیبرز در ورزشگاه سوفای حضور داشت و در پایان مسابقه جایزه بهترین بازیکن زمین را به علیرضا بیرانوند اهدا کرد

متوقف کردن تیم پرستاره با نمایش غیرتمندانه

تیم ملی ایران (۰) صفر - تیم ملی بلژیک (۰) صفر

داوری خوب داریو اومبرتو هرزا با کمک کریستین ناورو و گابریل چاده (هر سه از آرژانتین) اختصار: لوکاگو (۳) از بلژیک و عزت اللهی (۳) از ایران
 اخراج: ناتان انگوی (۶۷) از بلژیک
 تماشاگر: ۷۰۳۱۷ نفر

زمین: هموار هوا: گرم

ورزشگاه سوفای لس آنجلس - ۳۱ خرداد ۱۴۰۵ - ساعت ۲۲:۳۰

ایران: علیرضا بیرانوند (۴)، محمدحسین کتعمانی زادگان (۴)، شجاع خلیل‌زاده (۴)، صالح حمدانی (۲) (۴۶) - علیرضا جهانبخش (۲)، علی نعمتی (۴)، سعید عزت‌اللهی (۳) (۸۵) - امیرحسین حسین‌زاده، احسان حاج‌صفی (کاپیتان) (۳) (۶۶) - میلاد محمدی (۲)، رامین رضاییان (۳)، محمد محبی (۲) (۶۶) - مهدی ترابی (۲)، سلمان قدوس (۳) (۷۸) - شهریار مغاللو (۲) و مهدی طارمی (۴) سرمربی: امیر قلعه‌نویی

بلژیک: تیبو کورتوا (۴)، توماس مونیه (۲) (۵۸) - کاستانیه (۲)، ناتان انگوی (۲)، برندون مچل (۳)، ماکسیم دی کوپیر (۳)، نیکلاس راسکین (۲) (۵۸) - هانس وانکن (۴)، کوین دی بروینه (۳) (۸۸) - ماتیاس فرناندز، بوری تیلمانس (کاپیتان) (۳)، الکسیس سالماکز (۲) (دقیقه ۵۸ - لوکیاکیو) (۲)، لاندرو تروسار (۳) و روملو لوکاگو (۳) (۷۳ - ثناته) (۲)

سرمربی: رودی گاریسیا

نگاه کلی: تیم‌های ملی فوتبال ایران و بلژیک در دومین بازی گروه G جام جهانی ۲۰۲۶ به مصاف هم رفتند و این دیدار با تساوی بدون گل به پایان رسید. تیم ملی ایران در این مسابقه نمایشی امیدوارکننده و غیرتمندانه داشت و حتی در نیمه نخست با ضربه مهدی طارمی به گل رسید، اما این گل به دلیل آفساید مردود اعلام شد. درخشش علیرضا بیرانوند و واکنش‌های فوق‌العاده او نیز نقش مهمی در حفظ دروازه ایران داشت. طبق آمار منتشرشده، بیرانوند در این بازی ۷ مهار موفق ثبت کرد. این نتیجه، تیم ملی ایران ۲ امتیازی شد و همچنان به صعود امیدوار ماند. بازی مقابل بلژیک نشان داد که ایران می‌تواند برابر یک تیم قدرتمند مقاومت کند و حتی آن را متوقف سازد. تساوی بدون گل برابر بلژیک نتیجه‌ای قابل قبول برای ایران بود. تیمی مانند بلژیک که سابقه کسب مقام سوم جام جهانی را دارد، حریفی با کیفیت و پرستاره به شمار می‌رود. بنابراین، نمی‌توان گفت این نتیجه برای ایران رضایت‌بخش نبود. تیم ملی در این دیدار موفق شد دروازه خود را بسته نگه دارد و یک امتیاز مهم به دست آورد؛ اتفاقی که شایسته تحسین است.

ایران برابر بلژیک بازی جسورانه‌ای ارائه داد. ساختار دفاعی فشرده، بستن فضاهای مرکزی و تلاش برای استفاده از ضدحمله‌ها، اساس کار تیم ملی بود. در این شرایط، تیم بدون توپ راحت‌تر عمل می‌کرد، چون می‌توانست از فضای خالی پشت مدافعان حریف استفاده کند. ولی لازم به یادآوری است که فوتبال در سطح بالا فقط به دفاع کردن خلاصه نمی‌شود.

نقطه عطف این مسابقه، اخراج بازیکن بلژیک بود. در حالی که انتظار می‌رفت ایران یا یک بازیکن بیشتر کنترل بازی را به دست بگیرد، اتفاق دیگری افتاد. ایران توپ را در اختیار داشت، اما نتوانست بازی را کنترل کند. در دقایق پایانی، بیشتر پاس‌ها در عرض زمین رد و بدل می‌شد و پاس‌های عمقی و نفوذی بسیار کم بود. به بیان ساده، تیم ملی توپ را در اختیار داشت، اما به فضا و موقعیت خطرناک نرسید. یکی از دلایل مهم این موضوع، عملکرد خوب دفاعی بلژیک بود. حتی بعد از ۱۰ نفر شدن هم، نظم دفاعی این تیم به هم نریخت. فاصله خطوط کوتاه باقی ماند، بازیکنان به خوبی پشت توپ را پوشش دادند و مسیر ضدحمله‌ها را بستند. به همین دلیل، بسیاری از حمله‌ها ایران پیش از رسیدن به مرحله نهایی متوقف شد.

دقیقه ۲ دی بروینه از سمت راست سانتر خطرناکی را به محوطه جریمه انجام داد که با واکنش بیرانوند خطر دفع شد. اما در این بین خطای لوکاگو نیز روی دروازه‌بان ایران گرفته شد. دقیقه ۱۳ اولین موقعیت ایران خطرناک بود، جایی که حاج‌صفی از سمت راست توپ را به محوطه جریمه ارسال کرد و پس از دفع توپ، کتعمانی‌زادگان در موقعیت شوتزنی قرار گرفتند و ضربه خطرناک او را کورتوا به کرنر فرستاد. دقیقه ۲۵ پشت محوطه جریمه برای ایران ضربه ایستگاهی به دست آمد. احسان حاج‌صفی طی یک حرکت زیبا تمرین شده، پاس زمینی برای مهدی طارمی ارسال کرد و او با ضربه‌ای دقیق توانست دروازه بلژیک را باز کند. اما متأسفانه این گل به علت آفساید توسط داور مسابقه رد شد. دقیقه ۴۴ بلژیک با ارسال پاس به پشت دفاع ایران، دی کوپیر را صاحب موقعیت کرد که ضربه خطرناک او توسط بیرانوند برگشت داده شد. دقیقه ۵۲ علیرضا جهانبخش، اوت را بلند ارسال کرد که در محوطه جریمه توپ به طارمی رسید و شوت محکم او را کورتوا با واکنشی دیدنی برگشت داد. دقیقه ۵۹ تروسار با ارسال زیبای پشت دفاع، دی بروینه را صاحب موقعیت کرد و او در ابتدا با کنترلی زیبا و در ادامه با پاس کات بک هم تیمی‌های خود را در موقعیت گلزنی قرار داد اما ضربه دی کوپیر با واکنش شجاعانه بیرانوند از خط دروازه برگشت داده شد. دقیقه ۸۱ سعید عزت‌اللهی با توپ ریایی استثنایی از دی بروینه، از پشت محوطه جریمه اقدام به شوتزنی کرد که کورتوا در دو ضرب، توپ را در اختیار گرفت. دقیقه ۸۶ باز هم دی کوپیر و باز هم علیرضا بیرانوند، شوت روی پای این بازیکن با واکنشی عالی در اختیار بیرانوند قرار گرفت.

حادثه ویژه: دقیقه ۵۹ ضربه دی کوپیر با واکنش مناسب بیرانوند از خط دروازه برگشت داده شد.

بهترین بازیکن میدان: علیرضا بیرانوند از ایران

مسابقات فوتبال جام جهانی ۲۰۲۶ چهره ۳۲ تیم صعود کرده از مرحله گروهی عیان شد

کامیاب هوشمند



مرحله مقدماتی بیست و سومین دوره مسابقات فوتبال جام جهانی (۲۰۲۶) در سه کشور آمریکا، مکزیک و کانادا به پایان رسید. بر این اساس تیم‌های مکزیک، آفریقای جنوبی، سوئیس، کانادا، بوسنی، برزیل، مراکش، آمریکا، استرالیا، پاراگوئه، آلمان، ساحل عاج، اکوادور، هلند، ژاپن، سوئد، بلژیک، مصر، اسپانیا، کیپ ورد، فرانسه، نروژ، سنگال، آرژانتین، اتریش، الجزایر، کلمبیا، پرتغال، کنگو، انگلیس، کرواسی و غنا به مرحله یک‌شانزدهم نهایی صعود کردند.

پیکارهایی که برای اولین بار با حضور ۴۸ تیم آغاز شده و روز یکشنبه ۲۸ تیرماه ۱۴۰۵ هم با برپایی دیدار فینال در ساعت ۲۲:۳۰ شب به میزبانی ورزشگاه نیویورک نیوجرسی آمریکا پس از ۱۰۴ دیدار به سرانجام می‌رسد.

حوادث و اتفاقات زیادی طی هفته‌های گذشته در جریان این مسابقات رقم خورده که جملگی جای نقد و بررسی دارد. منتها کمیاب جا، فرصت پرداخت بیشتر را از ما می‌گیرد، همان طور که در جریان قرار گرفتید. چهره‌های برتر فوتبال جهان نظیر مسی، رونالدو، وینیسیوس جونیور، ارلینگ هالند، یامال، عثمان دمبله، کیلیان امباپه و... یکی پس از دیگری، ضمن نمایش چشمگیر و ثبت گلهای دیدنی، آنچه در چنته داشتند برای سربندی تیم ملی فوتبال کشورشان و به ویژه شادی دل فوتبالیست‌ها رو کردند و قدر مسلم این روند تا دیدارهای پایانی ادامه خواهد داشت. تکلیف تیم‌های صعود کننده در ۱۲ گروه مشخص شده است. ایران با سه بازی و سه تساوی ۲-۲، ۰-۰ و ۱-۱، کارنامه اش را با سه امتیاز به یابگانی سپرد اما با وجود داشتن ۳ امتیاز و بدون باخت، نتایج باقی مانده در ۳ گروه به نفع تیم ملی کشورمان رقم نخورد تا تیم ملی با حضور ۴۸ تیم در جام جهانی هم از مرحله گروهی صعود نکند.

در جریان دیدارهای دور دوم و همچنین دور سوم، بر تعداد هت تریک‌ها، بازی‌های پرگل، اختطاری و اخراجی، رکورد ها و... افزوده شد، ضمن

نتایج دور گروهی

۲۱ خرداد ۱۴۰۵

بازی شماره یک (افتتاحیه)

• مکزیک ۲ - آفریقای جنوبی صفر
گل: جولیان کولینونز ۹، رائلو خیمنز ۶۷

- در بازی افتتاحیه جام ۲۳، داور برزیلی، دو بازیکن آفریقای (سیتول ۴۹ و زوانه ۸۴) و یک بازیکن مکزیک (سزار مونتس ۹۰+۳) را از میدان اخراج کرد.

۲۲ (۲) خرداد

بازی شماره ۲
• کره جنوبی ۲ - چک یک
گل: این بنوم هوانگ ۶۷، اوه هیون گیو ۸۰
برای کره، رادیسلاو کریچی ۵۹ برای چک

بازی شماره ۳

• کانادا یک - بوسنی یک
گل: کایل لارین ۷۸ برای کانادا، یوولوکیچ ۲۱ برای بوسنی

۲۳ خرداد ۱۴۰۵

بازی شماره ۴

• آمریکا ۲ - پاراگوئه یک
گل: بوادییا ۷، بالوکان ۳۱، ۴۵-۵، ریئا ۹۰+۸ برای آمریکا، مائوریسیو ۷۲ برای پاراگوئه

بازی شماره ۵

• قطر یک - سوئیس یک
گل: بریل امبوئو ۱۷ برای سوئیس، یوعلام خوخی ۹۰+۴ برای قطر

۲۴ (۶) خرداد ۱۴۰۵

بازی شماره ۶

• برزیل یک - مراکش یک
گل: وینیسیوس ۳۲ برای برزیل، اسماعیل ساییاری ۲۱ برای مراکش

بازی شماره ۷

• هائیتی صفر - اسکاتلند یک
گل: جان مک گین ۲۸

بازی شماره ۸

• استرالیا ۲ - ترکیه صفر
گل: نستوری ایرانکوندا ۲۷، کاتر متکالف ۷۵

بازی شماره ۹

• آلمان ۷ - کوراسائو یک
گل: فلیکس اتمجا ۶، نیکو اشلوتریک ۳۸، کای هاوزرت ۴۵-۵، ۸۸، جمال موسیلا ۴۷، ناتانائیل براون ۶۸، دنیز اوندائو ۸۸ برای آلمان، لیائو کومنسسیا ۲۲ برای کوراسائو

بازی شماره ۱۰

• هلند ۲ - ژاپن ۲
گل: ویرجیل فن دایک ۵۱، کریسنسیو سامرویل ۶۴ برای هلند، کینو ناکامورا ۵۷، دایچی کامادا ۸۹ برای ژاپن

۲۵ خرداد ۱۴۰۵

بازی شماره ۱۱
• ساحل عاج یک - اکوادور صفر
گل: دیالو ۹۰

بازی شماره ۱۲

• سوئد ۵ - تونس یک

گل: یاسین ایاری ۷، ۹۰+۶، الکساندر ایساک ۳۰، ویکتور یوکرس ۵۹، ماتیاس اسونبرگ ۸۶ برای سوئد، عمر رکیک ۴۳ برای تونس

بازی شماره ۱۳

• اسپانیا صفر - کیپ ورد صفر
بازی شماره ۱۴
• بلژیک یک - مصر یک

گل: محمد هانی ۶۶ برای بلژیک، امام آشور ۱۹ برای مصر

۲۶ خرداد ۱۴۰۵

بازی شماره ۱۵

• عربستان یک - اروگوئه یک
گل: عبدالله الامری ۴۱ برای عربستان، ماکسیمیلیانو ارواخو ۸۰ برای اروگوئه

بازی شماره ۱۶

• ایران ۲ - نیوزیلند ۲
گل: رامین رضائیان ۳۳، محمد محبی ۶۴ برای ایران، الی جاست ۷ و ۵۴ برای نیوزیلند

بازی شماره ۱۷

• فراتسه ۳ - سنگال یک
گل: کیلیان امباپه، ۶۶، ۹۰+۶ و بردلی مارکولا ۸۲ برای فراتسه، ابراهیم ام بایه ۹۰+۵ برای سنگال

۲۷ خرداد ۱۴۰۵

بازی شماره ۱۸

• تروژ ۴ - عراق یک
گل: اریک هالند ۲۹، ۴۳، لئو اوستیگارد ۷۶، توستودک ۹۰+۶ برای تروژ، ایمن حسین ۳۹ برای عراق

بازی شماره ۱۹

• آرژانتین ۳ - الجزایر صفر
گل: لیونل مسی ۱۷، ۶۰، ۷۶

بازی شماره ۲۰

• اتریش ۳ - اردن یک
گل: اشمید ۲۰، العرب (دفاع حریف) ۷۶، ارناتوویچ ۹۰+۱۲ برای اتریش، علوان ۵۰ برای اردن

۲۷ خرداد ۱۴۰۵

بازی شماره ۲۱

• پرتغال یک - کنگو یک

گل: ژائو نوس ۶ برای پرتغال، یوان وایسا ۴۵+۵ برای کنگو

بازی شماره ۲۲

• انگلیس ۴ - کرواسی ۲
گل: هری کین ۱۳، ۴۲، جود بلینگام ۴۷ و مارکوس راشفورد ۸۵ برای انگلیس، مارتین پاتو ریئا ۳۶ و پتار موسا ۴۵+۵ برای کرواسی

بازی شماره ۲۳

• غنا یک - پاناما صفر
گل: کالب پیرنکی ۹۰+۵

بازی شماره ۲۴

• ازبکستان یک - کلمبیا ۳
گل: فیض الله اف ۶۰ برای ازبکستان، دنیل مونوز ۴۰، لوییز دیاز ۶۵، خامینتون کامپاز ۹۰+۹ برای کلمبیا

نتایج دور دوم

۲۸ خرداد ۱۴۰۵

بازی شماره ۲۵
• چک یک - آفریقای جنوبی یک
گل: میخائیل سادیلک ۶ برای چک، تیبو هو موکو ثنا ۸۳ برای آفریقای جنوبی

بازی شماره ۲۶

• سوئیس ۴ - بوسنی یک
گل: ماتزاسمی ۷۴ و ۹۰، روبین وارگاس ۸۴، گرانیت ژاکا ۹۰+۷ برای سوئیس، آرمین مه میچ ۹۰+۳ برای بوسنی

اخراج: طارق محرم اویچ ۸۰ از بوسنی

۲۹ خرداد ۱۴۰۵

بازی شماره ۲۷
• کانادا ۶ - قطر صفر
گل: کایل لارین ۱۶، جاناتان دیوید ۲۹، ۴۵+۳ و ۹۰+۳، محمد المنای ۷۵ - دفاع حریف

اخراج: همام الامین ۳۳، عاصم مادیو ۵۳ از قطر

بازی شماره ۲۸

• مکزیک یک - کره جنوبی صفر
گل: لوبیز رومو ۵۰

بازی شماره ۲۹

• آمریکا ۲ - استرالیا صفر
گل: کامرون برگس ۱۱، الکس فریمن ۴۳

۳۰ خرداد ۱۴۰۵

بازی شماره ۳۰
 * اسکاتلند صفر - مراکش یک
 گل: اسماعیل سایبازی ۳
 بازی شماره ۳۱
 * برزیل ۲ - هائیتی صفر
 گل: مانه لوس کانیا ۲۳، ۳۶ و وینی سیوس ۴۵+۳
 بازی شماره ۳۲
 * ترکیه صفر - پاراگوئه یک
 گل: ماتیس گالارزا ۳
 اخراج: میگل المیرون ۴۵-۳ از پاراگوئه
 بازی شماره ۳۳
 * هلند ۵ - سوئد یک
 گل: برایان بروبی ۵، ۱۷، کودی خاکیبو ۴۷، ۵۴ و سامرویل ۸۹ برای هلند، آنتونی آلانگا ۵۹ برای سوئد
 بازی شماره ۳۴
 * آلمان ۲ - ساحل عاج یک
 گل: دنیز اونداف ۶۸، ۹۰+۴ برای آلمان، فرانک کسیه ۳۰ برای ساحل عاج
 ۳۱ خرداد ۱۴۰۵
 بازی شماره ۳۵
 * اکوادور صفر - کوراسائو صفر
 بازی شماره ۳۶
 * تونس صفر - ژاپن ۴
 گل: دایچی کامادا ۴، ایاسه اوکدا ۳۱ و ۸۳، جونیا ایتو ۶۹
 بازی شماره ۳۷
 * اسپانیا ۴ - عربستان صفر
 گل: لامین یامال ۱۰، میکل اویارزابل ۲۱، ۲۴، محمد التمیکتی ۴۹ (دفاع حریف)
 بازی شماره ۳۸
 * بلژیک صفر - ایران صفر
 اخراج: ناتان انگوی ۶۶ از بلژیک
 اول تیر ۱۴۰۵
 بازی شماره ۳۹
 * اروگوئه ۲ - کپ‌ورد ۲
 گل: ماکسیمیلیانو آراخونو ۴۴، اگوستین کاتو بيو ۴۵+۶ برای اروگوئه، کوین پینا ۲۱، هنیو وازلا ۶۱ برای کپ‌ورد
 بازی شماره ۴۰
 * نیوزیلند یک - مصر ۳
 گل: فین سورمان ۱۵ برای نیوزیلند، مصطفی زیکو ۵۸، محمد صلاح ۶۷، محمود حسن ترزگه ۸۲ برای مصر
 بازی شماره ۴۱
 * آرژانتین ۲ - اتریش صفر
 گل: لیونل مسی ۲۸، ۹۰+۵
 ۲ تیر ۱۴۰۵
 بازی شماره ۴۲
 * فرانسه ۳ - عراق صفر
 گل: کیلیان امباپه ۱۴، ۵۴، عثمان دمبله ۶۶
 بازی شماره ۴۳
 * نروژ ۳ - سنگال ۲
 گل: مارکوس پترسن ۴۳، ارلینگ هالند ۴۸، ۵۸ برای نروژ، اسماعیل سار ۵۳، ۹۰+۳ برای بازی شماره ۴۴
 * اردن یک - الجزایر ۲
 گل: ینوعلی ۶۹ و امین گویری ۸۲ برای الجزایر، الرشدان ۳۶ برای اردن
 بازی شماره ۴۵
 * پرتغال ۵ - ازبکستان صفر
 گل: کریستین رونالدو ۶، ۳۹، نونو مندز ۱۷، خوسائوف ۶۰ (دفاع حریف) و رافائل لیاو ۸۷

بازی شماره ۴۶

* انگلیس صفر - غنا صفر
 ۳ تیر ۱۴۰۴
 بازی شماره ۴۷
 * پاناما صفر - کرواسی یک
 گل: آنته بودیمیر ۵۴
 بازی شماره ۴۸
 * کلمبیا یک - کنگو صفر
 گل: دانیل مونوز ۷۶
نتایج دور سوم
 -دیدارهای دور سوم در گروه های دوازده گانه ، به طور همزمان انجام شد .
سوم تیر ماه ۱۴۰۵
 بازی شماره ۴۹
 * بوسنی ۳ - قطر یک
 گل: الهیدوست ۴۲ برای قطر ، بگوویچ ۲۹ ، الیراکه ۳۴ - پنالتی ، مامیچ ۸۰ برای بوسنی
 بازی شماره ۵۰
 * سوئیس ۲ - کانادا یک
 گل: وارگاس ۴۶ ، ماتزاسمی ۵۷ برای سوئیس ، داوید ۷۶ برای کانادا
 ۴ تیر ۱۴۰۵
 بازی شماره ۵۱
 * مراکش ۴ - هائیتی ۲
 گل: اشرف حکیمی ۳۹ ، اسماعیل سایبازی ۴۵+۱ ، سفیان رحیمی ۷۸ ، جسیم یاسین ۸۹ برای مراکش ، یاسین بولو ۱۰ ، ویلسون ایزیدور ۴۳ برای هائیتی
 بازی شماره ۵۲
 * اسکاتلند صفر - برزیل ۳
 گل: وینسیوس جونیر ۷، ۳-۴۵ و کانیا ۶۰
 بازی شماره ۵۳
 * چک صفر - مکزیک ۳
 گل: ماتو چاوز ۵۵، جولیان کینیونس ۶۱، اوارو فیدالگو ۹۰+۴
 بازی شماره ۵۴
 * آفریقای جنوبی یک - کره جنوبی صفر
 گل: تاپلو ماسکو ۶۳
 بازی شماره ۵۵
 * اکوادور ۲ - آلمان یک
 گل: نیلسون انگوو ۹، گونزالو پلاتا ۷۷ برای اکوادور ، لروی سانه ۳ برای آلمان
 بازی شماره ۵۶
 * کوراسائو صفر - ساحل عاج ۲
 گل: نیکولاس په په ۷، ۶۴
 ۵ تیر ۱۴۰۵
 بازی شماره ۵۷
 * ژاپن یک - سوئد یک
 گل: دایزن مائه دا ۵۶ برای ژاپن ، آنتونی آلانگا ۶۲ برای سوئد
 بازی شماره ۵۸
 * تونس یک - هلند ۳
 گل: حاکم مستوری ۵۴ برای تونس ، ایس سخیری ۳ ، برایان بروبی ۷، یان هن فکه ۶۳ برای هلند
 بازی شماره ۵۹
 * ترکیه ۳ - آمریکا ۲
 گل: اردا گولر ۱۰ ، اورکان کوچو ۳۱ و کان آی هن ۹۰+۸ برای ترکیه ، استون تراستی ۳ ، سباستین برهالتر ۴۹ برای آمریکا
 بازی شماره ۶۰
 * پاراگوئه صفر - استرالیا صفر
 بازی شماره ۶۱
 * نروژ یک - فرانسه ۴

گل: تلو اسکارد ۲۱ برای نروژ ، عثمان دمبله ۷، ۲۰، ۳۲ و دزیره دوئه ۹۰+۴ برای فرانسه

بازی شماره ۶۲

* سنگال ۵ - عراق صفر
 گل: حبیب دیارا ۴ ، اسماعیل سار ۵۶ ، پایه گوئیه ۵۹ ، ۷۱ و ایلمان ایندیابه ۸۲
 اخراج: ربین سولاکا ۲۱ از عراق

۶ تیر ۱۴۰۵

بازی شماره ۶۳
 * اروگوئه صفر - اسپانیا یک
 گل: الکس بائا ۴۲
 بازی شماره ۶۴
 * کپ‌ورد صفر - عربستان صفر
 بازی شماره ۶۵
 * مصر یک - ایران یک

گل: محمود صابر ۵ برای مصر ، رامین رضائیان ۱۴ برای ایران

بازی شماره ۶۶

* نیوزیلند یک - بلژیک ۵
 گل: لئاندرو تروسار ۲۸ ، ۵۰ ، کوین ده بروینه ۶۶ ، روملو لوکاکو ۷۶ و الکسی سالماکرز ۹۰+۵ برای بلژیک ، الی جاست ۸۴ برای نیوزیلند

۷ تیر ۱۴۰۵ - یکشنبه

بازی شماره ۶۷
 * کرواسی ۲ - غنا ۱
 گل: پتار سوچیچ (۳۱)، نیکولا ولاشیچ (۸۳) برای کرواسی و دریک لوکاسن (۷۳) برای غنا

بازی شماره ۶۸

* پاناما صفر - انگلیس ۲
 گل: جود بلینگهام (۶۳)، هری کین (۶۷)
 بازی شماره ۶۹
 * کلمبیا صفر - پرتغال صفر
 بازی شماره ۷۰

* کنگو ۳ - ازبکستان ۱
 گل: الدور شومورودوف (۱۰) برای ازبکستان و یوان ویسا (۶۸) و (۹۰+۱)، فیستون مایل (۷۸) برای کنگو
 بازی شماره ۷۱
 * اردن ۱ - آرژانتین ۳
 گل: جیوانی لو سلسو (۱۹)، لائوتارو مارتینز پینالتی - (۳۱)، لیونل مسی (۸۰) برای آرژانتین و موسی التماری (۵۵) برای اردن
 بازی شماره ۷۲
 * الجزایر ۳ - اتریش ۳
 گل: مارکو ارتاتویچ (۲۸)، مارسل سابیتز (۵۵)، ساشا کالادزیچ (۹۰+۶) برای اتریش و رافیک بلفالی (۴۵)، ریاض محرز (۶۰) و (۹۰+۳) برای الجزایر

رده بندی

گروه اول: مکزیک ۹ امتیاز ، آفریقای جنوبی ۴ امتیاز ، کره جنوبی ۳ امتیاز
 گروه دوم: سوئیس ۷ امتیاز ، کانادا ۴ امتیاز ، بوسنی ۴ امتیاز ، قطر یک امتیاز
 گروه سوم: برزیل ۷ امتیاز ، مراکش ۷ امتیاز ، اسکاتلند ۳ امتیاز ، هائیتی بدون امتیاز
 گروه چهارم: آمریکا ۶ امتیاز ، استرالیا ۴ امتیاز ، پاراگوئه ۴ امتیاز ، ترکیه ۳ امتیاز
 گروه پنجم: آلمان ۶ امتیاز ، ساحل عاج ۶ امتیاز ، اکوادور ۴ امتیاز ، کوراسائو یک امتیاز
 گروه ششم: هلند ۷ امتیاز ، ژاپن ۵ امتیاز ، سوئد ۴ امتیاز ، تونس بدون امتیاز
 گروه هفتم: بلژیک ۵ امتیاز ، مصر ۵ امتیاز ، ایران ۳ امتیاز (۳ گل زده ، ۳ گل خورده) و نیوزیلند یک امتیاز
 گروه هشتم: اسپانیا ۷ امتیاز ، کپ‌ورد ۳ امتیاز ، اروگوئه ۲ امتیاز ، عربستان ۲ امتیاز





ساعت ۱۹:۳۰ - استادیوم اتلانتا
 ۹۶: برنده بازی ۸۵ - برنده بازی ۸۷
 ساعت ۲۲:۳۰ - استادیوم ونکوور بی سی پلیس

مرحله یک چهارم نهایی
پنجشنبه، ۹ جولای (۱۸ تیر)
 ۹۷: برنده بازی ۸۹ - برنده بازی ۹۰
 ساعت ۲۲:۳۰ - استادیوم بوستون

جمعه، ۱۰ جولای (۱۹ تیر)
 ۹۸: برنده بازی ۹۳ - برنده بازی ۹۴
 ساعت ۲۲:۳۰ - استادیوم لس آنجلس

یکشنبه، ۱۲ جولای (۲۱ تیر)
 ۹۹: برنده بازی ۹۱ یا برنده بازی ۹۲
 ساعت ۱۲:۳۰ - استادیوم میامی
 ۱۰۰: برنده بازی ۹۵ - برنده بازی ۹۶
 ساعت ۴:۳۰ - استادیوم کاتزاس سیتی

مرحله نیمه نهایی
سه شنبه، ۱۴ جولای (۲۳ تیر)
 ۱۰۱: برنده بازی ۹۷ - برنده بازی ۹۸
 ساعت ۲۲:۳۰ - استادیوم دالاس

چهارشنبه، ۱۵ جولای (۲۴ تیر)
 ۱۰۲: برنده بازی ۹۹ - برنده بازی ۱۰۰
 ساعت ۲۲:۳۰ - استادیوم اتلانتا

رده بندی
شنبه، ۱۸ جولای (۲۷ تیر)
 ۱۰۳: بازنده های دو بازی نیمه نهایی
 ساعت ۱۲:۳۰ - استادیوم میامی

فینال
یکشنبه، ۱۹ جولای (۲۸ تیر)
 ۱۰۴: برندگان دو بازی نیمه نهایی
 ساعت ۲۲:۳۰ - ورزشگاه نیویورک نیوجرسی

ورزشگاه سان فرانسیسکو
 اسپانیا - اتریش، ساعت ۲۲:۳۰ -
 ورزشگاه سوفای

*** جمعه ۱۲ تیر**
 پرتغال - کرواسی، ساعت ۰۲:۳۰ -
 ورزشگاه تورنتو
 سوئیس - الجزایر، ساعت ۰۶:۳۰ -
 ورزشگاه ونکوور

استرالیا - مصر، ساعت ۲۱:۳۰ - ورزشگاه
 آرلینگتون
*** شنبه ۱۳ تیر**
 آرژانتین - کیپ ورده، ساعت ۰۱:۳۰ -
 ورزشگاه هاردراک میامی

کلمبیا - غنا، ساعت ۰۵:۰۰ - ورزشگاه
 کاتزاس

مرحله یک هشتم نهایی
شنبه، ۴ جولای (۱۳ تیر)
 ۹۰: برنده بازی ۷۳ - برنده بازی ۷۴
 ساعت ۲۰:۳۰ - استادیوم هیوستون

یکشنبه، ۶ جولای (۱۴ تیر ۱۴۰۵)
 ۸۹: برنده بازی ۷۴ - برنده بازی ۷۷
 ساعت ۱۲:۳۰ - استادیوم فیلادلفیا
 ۹۱: برنده بازی ۷۶ - برنده بازی ۷۸
 ساعت ۲۰:۳۰ - استادیوم نیویورک نیوجرسی

دوشنبه، ۶ جولای (۱۵ تیر)
 ۹۲: برنده بازی ۷۹ - برنده بازی ۸۰
 ساعت ۲:۳۰ - استادیوم مکزیکوسیتی
 ۹۳: برنده بازی ۸۳ - برنده بازی ۸۴
 ساعت ۲۲:۳۰ - استادیوم دالاس

سه شنبه، ۷ جولای (۱۶ تیر)
 ۹۴: برنده بازی ۸۱ - برنده بازی ۸۲
 ساعت ۲:۳۰ - استادیوم سیاتل
 ۹۵: برنده بازی ۸۶ - برنده بازی ۸۸

جاناتان دیوید از گنادا، پوهان منزلمبی از سوئیس
پاس گل

۳ پاس گل: اولیسه از فرانسه، گیمارش از برزیل، ایساک از سوئد
۲ پاس گل: سالیبا از کانادا، اندیایه از سنگال، اوندانو و کی میش از آلمان، گرانویرخ از هلند و ...

برنامه مرحله یک شانزدهم نهایی
*** یکشنبه ۷ تیر**
 کانادا - آفریقای جنوبی، ساعت ۲۲:۳۰ -
 ورزشگاه سوفای

*** دوشنبه ۸ تیر**
 برزیل - ژاپن، ساعت ۲۰:۳۰ - ورزشگاه
 هیوستون

*** سه شنبه ۹ تیر**
 آلمان - پاراگوئه، ساعت ۰۰:۰۰ -
 ورزشگاه ژیلت
 مراکش - هلند، ساعت ۰۴:۳۰ - ورزشگاه
 گوادالوپ

ساحل عاج - نروژ، ساعت ۲۰:۳۰ -
 ورزشگاه آرلینگتون
*** چهارشنبه ۱۰ تیر**
 فرانسه - سوئد، ساعت ۰۰:۳۰ - ورزشگاه
 نیویورک

مکزیک - اکوادور، ساعت ۰۴:۳۰ -
 ورزشگاه ایتکا
 انگلیس - کنگو، ساعت ۱۹:۳۰ -
 ورزشگاه اتلانتا

بلژیک - سنگال، ساعت ۲۳:۳۰ -
 ورزشگاه سیاتل
*** پنجشنبه ۱۱ تیر**
 آمریکا - بوستون، ساعت ۰۳:۳۰ -

گروه نهم: فرانسه ۹ امتیاز، نروژ ۶ امتیاز، سنگال ۳ امتیاز یا مثبت ۲، عراق بدون امتیاز

گروه دهم: آرژانتین ۹ امتیاز، اتریش ۴ امتیاز، الجزایر ۴ امتیاز، اردن بدون امتیاز
گروه یازدهم: کلمبیا ۷ امتیاز، پرتغال ۵ امتیاز، کنگو ۴ امتیاز، ازبکستان بدون امتیاز

گروه دوازدهم: انگلیس ۷ امتیاز، کرواسی ۶ امتیاز، غنا ۴ امتیاز، پاناما بدون امتیاز

صعود کنندگان

گروه اول: مکزیک - آفریقای جنوبی
گروه دوم: سوئیس - کانادا - بوستون
گروه سوم: برزیل - مراکش
گروه چهارم: آمریکا - استرالیا - پاراگوئه
گروه پنجم: آلمان - ساحل عاج - اکوادور
گروه ششم: هلند - ژاپن - سوئد
گروه هفتم: بلژیک - مصر
گروه هشتم: اسپانیا - کیپ ورده
گروه نهم: فرانسه - نروژ - سنگال
گروه دهم: آرژانتین - اتریش - الجزایر
گروه یازدهم: کلمبیا - پرتغال - کنگو
گروه دوازدهم: انگلیس - کرواسی - غنا

جدول گلزنان

۶ گل: لیونل مسی از آرژانتین
۴ گل: امبابه از فرانسه، ویتسیوس از برزیل
۳ گل: اسماعیل سایبیری از مراکش، اسماعیل سار از سنگال، برایان برووی از هلند

گزارش تصویری دیدار ایران-مصر



■ نمایی چشم نواز از ورزشگاه و محمد مجیبی که در حال ضربه زدن به توپ است و سه بازیکن مصر وی را نظاره می کنند



■ علیرضا بیرانوند، دروازه بان تیم ایران با خروجی به موقع، توپ را از مقابل پای مهاجم مصر دور می کند



■ جدال سامان قدوس هافبک تیم کشورمان با بازیکن تیم مصر



■ شجاع خلیل زاده به رغم این که در لگنه های پایانی مسابقه به تیم مصر گل زد و کمک داور ویدیویی گل وی را مردود اعلام کرد در کارهای تدافعی عملکرد خوبی داشت



■ شادی رامین رضاییان پس از زدن گل مساوی به مصر با حضور ملی پوشان سوژه عکاسان شد



● بازگشت به اصل

از بازی با نیوزلند در کمک به خط دفاع تلاش می کردند. اما این همه برای بسته نگه داشتن دروازه ایران کافی نبود مگر آن که علیرضا بیرانوند در بهترین روز و فرم خود بر خلاف بازی با نیوزلند در بخشی در خور انتظار از خود نشان دهد. نکته مهمی که نباید مغفول بماند آن است که تیم ملی در این بازی صرفاً برای دفاع نیمه بوده تیم ما برای گلزنی برنامه داشت. هر چند تیم ملی در ضد حملات و سرعت انتقال توپ از دفاع به حمله نتوانست مانند گذشته دور موفق عمل کند. اما برای اولین بار در دوره مربی گری امیر قلعه نویی دیدیم که تیم ملی روی گلزنی در ضربات ایستگاهی نه تنها برنامه و طرح و نقشه دارد بلکه این برنامه را به خوبی هم پیاده می کند. تیم ملی در طول نیمه اول دوبار در بازه دقیقه نخست بازی در حالی که توپ و میدان کاملاً در اختیار حریف بود صاحب فرصت های خوبی برای گلزنی روی ضربات ایستگاهی شد و بهتر از آن به شاهکار تاکتیکی تیم ملی در دقیقه بیست و چهار بازی که در دوازدهم می که روی طرح ابتکاری کاشته پشت هجده مهدی طارمی گل می به ثمر رساند که مورد تحسین کارشناسان خارجی قرار گرفت هر چند این گل هم مثل گل عزت الهی در بازی با اسپانیا در جام جهانی روی بازیکنی کمک داور ویدئویی مرود اعلام شد. اما نشان داد که تیم ملی زمان خود را در دوی بلند مدت تدارکاتی بیهوده تلف نکرده و برای گلزنی و پیروزی دارای طرح و برنامه است و این برنامه را هم می تواند خوب پیاده کند. تیم ملی اگر موفق شد بلژیک را در این دیدار متوقف کند بی شک این موفقیت با کسب یک امتیاز حساس بازی به ۵ دلیل به دست آمد. ۱) تمرکز کامل فنی روی تقویت ساختار دفاعی ۲) انجام صحیح وظایف دفاع فردی بر خلاف بازی با نیوزلند ۳) در بخش بی نظیر علیرضا بیرانوند که او را مرد اول و بهترین بازیکن این بازی ساخت ۴) ده نفره شدن تیم ملی بلژیک روی هوشیاری مهدی طارمی و اخراج ناتان انگوی مدافع میانی این تیم ۵) روی فرم نبودن و ناآمادگی لو کاکو مهاجم نامدار و نوک تیم ملی بلژیک هر چند این عمل چیزی از ارزش های مدافعان میانی و زحمات و تلاش آنها برای بارگیری و پوشش لو کاکو کم نمی کند. مدافعانی که گاه سه نفری برای از گل انداختن لو کاکو و بیستن راه او به یاری یکدیگر می شتافتند. این بازی را در یک کلام باید بازگشت به اصل نامید. اصلی که در تیم ملی تقریباً فراموش شده و کلاری خود را از دست داده بود.

عملکرد تیم ملی فوتبال ایران در دومین دیدار در رقابت های جام جهانی ۲۰۲۶ همایی بود که از آن انتظار داشتیم. همانطور که نوشتیم تیم ملی در بازی با نیوزلند عملکرد بدی نداشت، مهم ترین مشکل تیم ملی در آن بازی ضعف در ساختار دفاعی این تیم بود که از قبل از آغاز رقابت های جام جهانی ما را نگران کرده بود و این نگرانی را پیش از این هم بارها در همین صفحه منعکس کرده بودیم. به همین دلیل چهار پیشنهاد را برای استحکام خط دفاع و تقویت ساختار دفاعی تیم ملی در همین صفحه پیشنهاد دادیم. خوشبختانه کادر فنی تیم ملی که خود متوجه این ضعف شده بود. در بازی مقابل تیم ملی فوتبال بلژیک با اتخاذ شیوه ۴-۵-۱ و با سه تغییر بازی را آغاز کرد. بدین ترتیب که در خط دفاع احسان حاج صفی جانشین میلاد محمدی در پست دفاع چپ شد. صالح حر دانی با خصوصیت دفاعی بیشتر نسبت به امین رضاییان در پست دفاع راست به خدمت گرفته شد تا شهریار مغاللو از ترکیب اصلی بیرون بماند و امین رضاییان به عنوان زنده گل اول و ارسال کننده گل دوم به نیوزلند به عنوان وینگر راست در ترکیب تیم ملی باقی بماند. آخرین تغییر برای محکم تر کردن قلب خط دفاع به کارگیری محمدحسین کنعلی زادگان بود. او که سابقه بازی های متعددی در کنار شجاع خلیل زاده در تیم ملی و باشگاه پرسپولیس داشت جانشین آریا یوسفی وینگر راست تیم ملی در بازی با نیوزلند شد تا تیم ملی در این بازی با سه مدافع مرکزی کنترل بیشتری بر حرکات لو کاکو مهاجم نوک قدرتی تیم ملی بلژیک داشته باشد. این بازی با فشار حملات بی وقفه بلژیک که مترصد جبران از دست رفتن دو امتیاز حساس بازی اولش مقابل مصر در بازی با ایران بود، آغاز شد. تمرکز بالای دو مدافع کناری تیم ملی در منطقه یک سوم دفاعی، حضور دائمی دو وینگر مارضاییان و محبی در این منطقه و دفاع مستقیم در مقابل نفوذهای بی وقفه لئاندر و تروسر والکسی سالماگرز از راست و چپ عملاً خط دفاعی ما را با هفت بازیکن شکل داده بود. جدا از مهدی طارمی که در این بازی به عنوان مهاجم نوک از نیمه زمین ایران بیرون نمی رفت سامان قدوس و عزت الهی نیز به مراتب بیشتر

زوجی که تکمیل نشد

شاید اغلب کارشناسان فوتبال ما از یکی از مهم ترین مهره های تیم ملی بلژیک در این دیدار غافل بودند و در حالی که سایر چهره های نامدار تر کیب تیم ملی بلژیک از جمله غیبت "جرمی دوکو" توجه ما را به خود جلب کرده بود، یک بازیکن ستره تیمش در مقابل ایران بود. ستره ای که در مقابل فروغ بی حد "علیرضا بیرانوند" چندین بار ناکام شد و از گلزنی به ایران عاجز ماند. این ستره کسی نبود جز "ماکسیم دی کوپبر" مدافع چپ تیم ملی بلژیک که با نقدهای دائمی داخل محوطه جریمه ما و میل به گلزنی و حرکات ناگهانی اش فقط یک مکمل کم داشت و آن کسی نبود جز جرمی دوکو، در واقع این دو در کنار هم در بازی مقابل آئر تدار کاتی بلژیک برابر تیم ملی فوتبال گرواسی عمل اصلی برتری دو بر صفر این تیم بودند. این دو در آن دیدار بارها از جناح چپ خط دفاع تیم ملی گرواسی را بهم ریخته بودند. تیم ملی با تساوی مقابل بلژیک امیدهای فوتبال ما را برای صعود به مرحله حذفی زنده نگه داشت.



"جوان" ها و دو "با تجربه" بیرون از بازی

امیر قلعه نویی تا این جا و در دو دیدار تیم ملی مقابل نیوزیلند و بلژیک اگر دروازه بان های ذخیره را کنار بگذاریم تقریباً همه را به بازی گرفته به جز پنج نفر: "دانیال ابری، امیر محمدزراقی، نیا، روزبه چشمی و دنیس در گاهی". یعنی همان بازیکنانی که از ابتدا نسبت به بازی آنها در جام جهانی ۲۰۲۶ شک و تردید داشتیم. سه بازیکن جوان تیم ملی که می ترسیدیم تنها برای خالی نبودن عریضه و کم کردن میثاقین سنی تیم به جام جهانی اعزام شده باشند، به اتفاق روزبه چشمی و "دنیس در گاهی" مهاجمی که از او در شمارهای پیشین مجله به عنوان "هندوانه در بسته" یاد کردیم و پرسیدیم: بر اساس کدام آزمون و امتحان عملی در تیم ملی انتخاب شده است؟ البته بسیار خوش بین هستیم که این پنج بازیکن در ادامه راه برای تیم ملی و لوبه مدت چند دقیقه به میدان بیایند و بعید است که این چند دقیقه لطمه ای به تیم ملی بزنند آن هم در حالی که بازیکنان با تجربه این تیم هم به نوبه خود دچار اشتباهاتی در جریان دو بازی اخیر تیم ملی شده اند. محمد قریبی و امیر محمدزراقی نیا این توانایی را دارند که به عنوان دو هافبک دفاعی جوان و تازه نفس جلی دوباره به خط هافبک تیم ملی بکشند هم‌اکنون که اضافه کردن دانیال ابری به ترکیب تیم ملی و در قلب دفاع به شکل محدود مشکلی ایجاد نخواهد کرد و ریسک بزرگی محسوب نخواهد شد. از همه این هامهم تر معمای حضور دنیس در گاهی و روزبه چشمی است. اگر این دو مصومیت شان برطرف شده و در آمادگی به سر می برند دلیلی ندارد که نتوانند به تیم ملی کمک کنند و اگر آسیب دیدگی این دو هنوز کاملاً بهبود نیافته و از آمادگی آرمانی دور هستند چرا به جای آنها از بازیکنان آماده تر و جوانی که در نهایت از همراهی تیم ملی بازمانده استفاده نشده است. فراموش نکنیم که روزبه چشمی زنده یکی از گل های تیم ملی به ولز در جام جهانی ۲۰۲۲ بود و در جام جهانی ۲۰۱۸ هم در قلب دفاع تیم ملی سابقه بازی دارد. همچنین دنیس در گاهی با توجه به شناختی که از فوتبال بلژیک داشت شاید گزینه مناسب تری برای تعویض به جای شهریار مقللو بود. برای این که شرط انصاف را در اینقدر رعایت کرده باشیم به یک احتمال دیگر هم اشاره می کنیم و آن اشتباه سرمربی در تعویض هاست. نکته ای که خود در پایان بازی با بلژیک به آن اشاره کرد و ضمن تمجید از عملکرد شاگردانش گفت که از تعویض هایش راضی نبوده و این تعویض ها برای غلبه بر تیم ده نفره بلژیک جواب نداده است. باید منتظر آخرین بازی دور مقدماتی مقابل مصر ماند و این که امیدواریم تعداد بازی های تیم ملی در این جام از عدد سه بیشتر باشد.



اهتزاز پرچم یا حسین(ع) در بازی ایران - بلژیک



تیم ملی فوتبال ایران در دومین دیدار خود در مرحله گروهی جام جهانی ۲۰۲۶ در ورزشگاه سوفاي شهر لس آنجلس به مصاف بلژیک رفت و به یک تساوی ارزشمند دست یافت. در این بازی تماشاگران ایرانی که روی سکوها حضور داشتند، با اهتزاز پرچم یا حسین (ع) و نوشته‌هایی روی پیراهن و پارچه، یاد شهدای لامرء، میناب و ناو دنا که در جنگ تحمیلی سوم به شهادت رسیدند را گرامی داشتند.

ما این گونه از سرزمین مان دفاع می‌کنیم



این تصویر معروف و خاطره‌انگیز از بازی ایران و بلژیک با استقبال زیادی از سوی کاربران فضای مجازی مواجه شد تا جایی که محمدباقر قالیباف رئیس مجلس و هیئت مذاکره‌کننده کشورمان نیز با انتشار آن در حساب شخصی خود در شبکه ایکس نوشت: ما این گونه از سرزمین مان دفاع می‌کنیم.

برگزاری مراسم عزاداری اعضای تیم ملی فوتبال در شب تاسوعای حسینی



مراسم عزاداری اعضای تیم ملی فوتبال ایران در شب تاسوعای حسینی، در تیخوانا مکزیکی برگزار شد. با فرا رسیدن شب تاسوعای حسینی و در آستانه ایام سوگواری حضرت اباعبدالله الحسین(ع) و ۷۲ یار باوفای ایشان، مراسم معنوی عزاداری با حضور اعضای کاروان تیم ملی فوتبال ایران در محل اقامت این تیم برگزار شد.

در این مراسم مهدی تاج رئیس فدراسیون فوتبال، مهدی محمدنبی نایب‌رئیس فدراسیون و سرپرست تیم ملی، امیر قلعه‌نویی سرمربی تیم ملی، هدایت ممبینی دبیرکل فدراسیون فوتبال، اعضای کادر فنی، بازیکنان و دیگر اعضای کاروان تیم ملی حضور داشتند. ملی‌پوشان ایران در حالی که خود را برای ادامه رقابت‌های جام جهانی ۲۰۲۶ آماده می‌کنند، با برپایی این مراسم، یاد و نام سید و سالار شهیدان و یاران وفادارش را گرامی داشتند.

ملی‌پوشان والیبالی با شعار «ای ایران» به مصاف آمریکا رفتند

تیم ملی والیبالی ایران در دومین مسابقه لیگ ملت‌ها در شرایطی مقابل آمریکا بازنده شد که در هر سه ست نمایش قابل قبولی داشت اما اشتباهات فردی و سرویس‌های نامطمئن زمینه شکست را فراهم کرد.

در دومین مسابقه هفته دوم لیگ ملت‌های ۲۰۲۶ والیبالی به میزبانی فرانسه، ملی‌پوشان والیبالی پنجشنبه شب هفته گذشته به مصاف آمریکا رفتند که این دیدار با نتیجه ۳ بر صفر به سود آمریکا به پایان رسید. این بازی در شرایطی برگزار شد که تیم ایران تنها ۱۶ ساعت بعد از بازی مقابل فرانسه استراحت داشت و آمریکایی‌ها به لحاظ ریکاوری شرایط بهتری داشتند. شاگردان پیاترا در اولین مسابقه هفته دوم رقابت‌های لیگ ملت‌ها، چهارشنبه شب هفته گذشته به مصاف فرانسه میزبان رفت که در یک رقابت نزدیک به هم با نتیجه ۳ بر ۲ مغلوب شد. این دیدار در حالی برگزار شد که بازیکنان تیم ملی والیبالی ایران به مناسبت روز عاشورا و به یاد شهدای جنگ

تحمیلی سوم، با مچ بندهای مشکی که مزین به شعار «ای ایران» بود، مقابل تیم ملی آمریکا سرود ملی جمهوری اسلامی ایران را خواندند. تیم ملی والیبالی ایران در سومین بازی خود در هفته دوم لیگ ملت‌ها به مصاف ژاپن رفت. تیم ملی والیبالی ایران در سومین مسابقه‌اش از هفته دوم لیگ ملت‌های ۲۰۲۶ ساعت ۱۸:۳۰ امروز (جمعه، پنجم تیر) به مصاف ژاپن رفت و سه بر دو (۲۵ بر ۱۹، ۲۵ بر ۲۰، ۱۹ بر ۲۰، ۲۵ بر ۲۳ و ۱۵ بر ۱۲) شکست خورد.

مهدی پاشازاده عذار شد

با خیر شدیم که مهدی پاشازاده مدافع اسبق تیم ملی و باشگاه استقلال، برادر و همسر برادر خود را در سانحه رانندگی از دست داد. کیهان ورزشی، این مصیبت را به مهدی پاشازاده و خانواده محترمش تسلیت می‌گوید.

حذف پرسپولیس با کامبک چادرملو

سرنجام مصاف دو تیم پرسپولیس و چادرملو اردکان جمعه شب گذشته برای تعیین نماینده سوم ایران در آسیا برگزار شد و تیم چادرملو به زعم سرمربی خود با دو جلسه تمرین در وقت اضافه دوم مسابقه موفق شد با شوت رضا محمود آبادی بازیکن تعویضی خود بر پرسپولیس غلبه کند و آماده بازی با گل گهرسیرجان شود. روز دوشنبه هشتم تیرماه دو تیم گل گهر سیرجان و چادرملو اردکان در برای کسب سهمیه مستقیم لیگ قهرمانان آسیا ۲ مقابل یکدیگر قرار خواهند گرفت تا تکلیف سومین و آخرین نماینده ایران در مسابقات آسیایی مشخص شود.

رویای آسیایی شدن پرسپولیس بر باد رفت

پرسپولیس(۱) - ۱- چادرملو اردکان(۲۰)

گل‌ها: امین کاظمیان(۲۹) برای پرسپولیس و سربوس صادقیان(۵۸)، رضا محمودآبادی(۳-۱۲۰) برای چادرملو پاس گل‌ها: گرا(۲۹) برای پرسپولیس و صفری(۵۸)، محمدی فرد(۳-۱۲۰) برای چادرملو داوری: متوسط موعود بنیادی فریاکمک فرهاد مروجی و بهمن عبداللهی داور VAR: وحید کاظمی باکمک علیرضا ایلدروم اختطار: ابرقویی، باکیج از پرسپولیس و قوقچی، بیات، حسین زاده از چادرملو زمین: ناهموار هوا: گرم

ورزشگاه شهید دستگردی(پاس قوامین) - جمعه ۵ تیر ۱۴۰۵ - ساعت ۲۰:۳۰

* پرسپولیس: امیررضا رفیعی(۳)، مرتضی پورعلی‌گنجی(۳)، حسین ابرقویی(۳)، دنیل گرا(۳)، فرزین معامله‌گری(۳)، مارکو باکیج(۳)(۹۵-علیرضا عنایت زاده(۲)، میلاد سرلک(۲)(۶۳-محمد خداینده‌لو(۲)، تیوی بیفوما(۲)(۶۳-رضا شکاری(۲)، محمد عمری(۳)، یاسین سلمانی(۲)(۷۵-امید عالیشاه(۲) و امین کاظمیان (۳)

سرمربی: اوسمار ویرا

* چادرملو: امیرحسین آسیابان‌پور(۳)، سعید محمدی‌فرد(۴)، سیدمحمدرضا حسینی(۳)، سربوس صادقیان(۴)، محمدحسین فلاح(۳)، مبین قوچی(۳)، علیرضا صفری(۴)(۸۹-علیرضا آرتا(۲)، محمدحسین خسروی(۳)، ایلیا نگهداری(۲)(۷۳-علیرضا بیات(۲)، امیررضا اسلام‌طلب(۲)(۵۵-سجاد مشهدی(۲)(۱۰۰-رضا محمودآبادی(۴) و رضا میرزایی(۳)(۹۰-علی حسین زاده(۲) سرمربی: سعید آخجاری

نگاه کلی: چادرملو اردکان در دیدار پلی‌آف سهمیه آسیایی با نتیجه ۲ بر ۱ پرسپولیس را شکست داد و حریف گل‌گهر سیرجان شد. پرسپولیس بازی را با گل زودهنگام آغاز کرد و تا دقایقی کنترل مسابقه را در اختیار داشت. شاگردان اوسمار ویرا چند فرصت خوب برای افزایش اختلاف داشتند، اما از آنها استفاده نکردند. یک گل این تیم نیز مردود اعلام شد و یک ضربه به تیر دروازه چادرملو برخورد کرد. چادرملو در نیمه دوم با استفاده از یک ضربه ایستگاهی بازی را به تساوی کشاند. در حالی که همه منتظر ضربات پنالتی بودند، محمودآبادی در وقت‌های اضافه دوم گل بیروزی چادرملو را با شلیکی به ثمر رساند تا پرسپولیس از کسب سهمیه آسیایی باز بماند. دقیقه ۵۱ فرزین معامله‌گری با گرفتن توپ از دفاع راست تیم چادرملو در محوطه جریمه صاحب موقعیت شد و پاس را به امین کاظمیان داد تا او دروازه را باز کند. با این حال این صحنه از سوی وی ای آر مورد بازبینی قرار گرفت و در نهایت این گل رد شد. داور تشخیص داد که در این صحنه خطا روی بازیکن چادرملو انجام شده است. دقیقه ۶۳ در موقعیت تک به تک فرزین معامله‌گری ضربه خود را با یک تکل زد که توپ به تیرک دروازه خورد و گل نشد. دقیقه ۱۱۶ حرکت امید عالیشاه با برخورد توپ به دست بازیکن حریف همراه شد و داور پنالتی گرفت اما سپس مشخص شد در صحنه قبلی بازیکن پرسپولیس خطا کرده است.

شرح گل‌ها: دقیقه ۲۹ ضربه کرنر و موج یاسین سلمانی به پشت محوطه شش قدم با ضربه سر میلاد سرلک همراه شد که سنگریان چادرملو توپ را به صورت ناقص دفع کرد و توپ برگشتی با برخورد به دنیل گرا و سپس ضربه نهایی امین کاظمیان تبدیل به گل شد. دقیقه ۵۸ علیرضا صفری با ارسال زوی دروازه توانست سربوس صادقیان را در موقعیت گل قرار دهد و او هم از دیرک دوم ضربه سر خود را به زاویه مخالف زد و دروازه پرسپولیس را گشود. دقیقه ۱۲۰-۳ رضا محمودآبادی با شلیکی دیدنی از پشت محوطه جریمه پس از حرکت عرضی دروازه رفیعی سنگریان پرسپولیس را باز کرد.

حادثه ویژه: دقیقه ۱۲۰-۳ شلیک تماشایی محمودآبادی وارد دروازه پرسپولیس شد.

* برترین بازیکن میدان: رضا محمود آبادی از چادرملو



عکس از مهدی گروبی

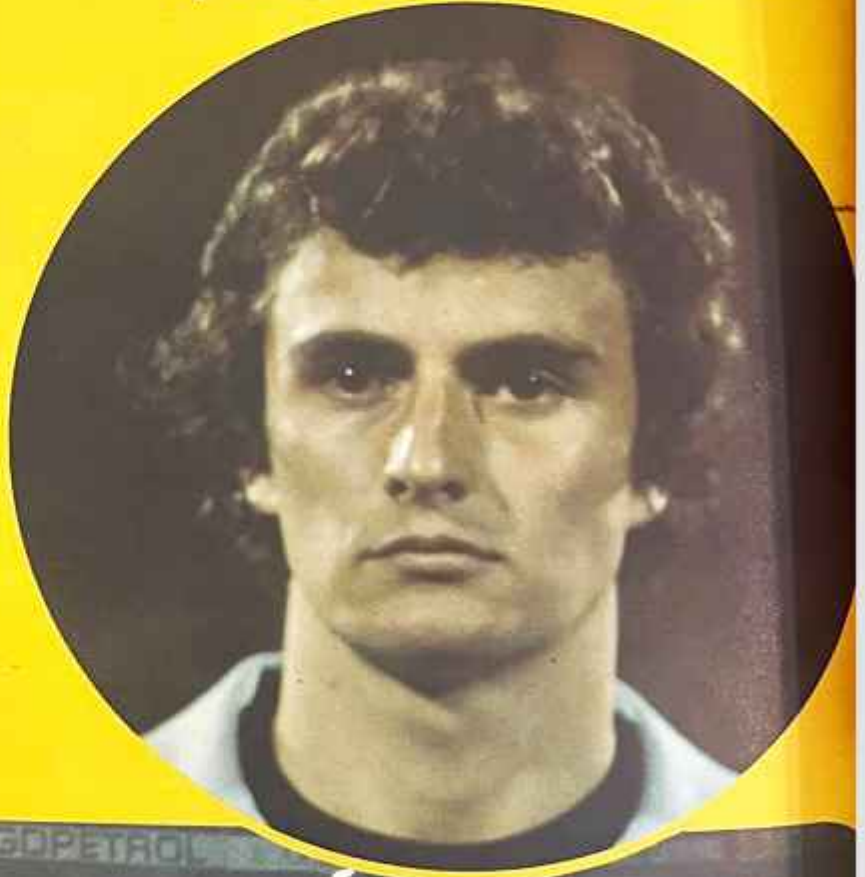


۲۱ روز به المپیک مانده

کیهان ورزشی

شماره ۱۵۱، شنبه ۵ تیر ۱۳۳۵ - بهاء ۱۵۴۵ ریال

**عکسها و اسلایدهای اختصاصی ماز
دیتر مولر و مسابقه آلمان چکسلواکی
در مسابقه بزرگ مابین یک میلیون ریال جایزه
و چندین جایزه ارزنده دیگر شرکت کنید**



**گفت و گوی اختصاصی خبرنگار ما
با گورسکی مربی تیم فوتبال لهستان**

ایران ۱ شوروی ۰

بازیهای دسته دوم تحت مجرای

- تراکتورسازی - راه آهن
- خانه جوانان - بانک سپه
- سپه رود - پونان
- آرسان - رسا خیر
- سایه الکرونیک - تهران جوان

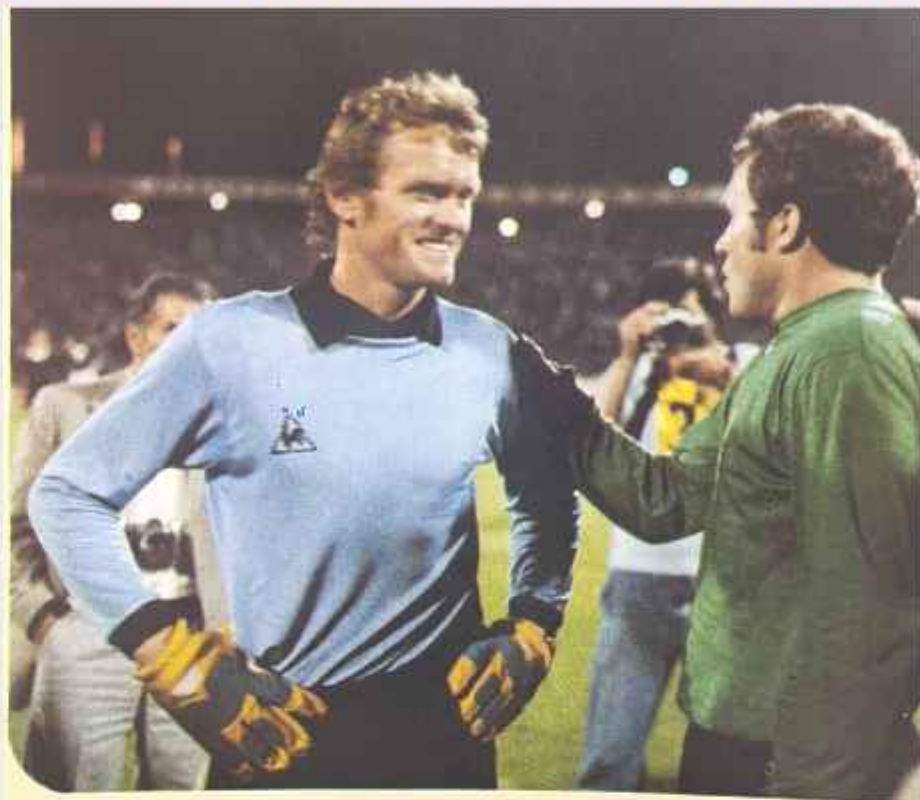


بیژن معتمدی :

چرا تیم ملی را هومی کنند؟

بیژن معتمدی رئیس هیئت فوتبال تهران بعد از پایان مسابقه با وجود پیروزی ایران سخت ناراحت به نظر می‌رسید. او تا من (خبرنگار کیهان ورزشی) را دید با عصبانیت جلو آمد و گفت چرا تماشاگران تیم ملی را هومی کنند؟ او افزود:

«تیم ملی برای هر کشوری مقدس است. تیم ما امروز بر تیمی پر قدرت از قاره اروپا پیروز شدو با اینکه چهره اصلی را نداشت از حریف چیزی کمتر نشان نداد واکثراً مهاجم بود. تازه این مسابقه بیشتر جنبه آزمایشی و شناخت داشت. متأسفانه تازگی‌ها این روش تأسف‌بار متداول شده که جمعیت بی جهت تیم ملی را هومی کند.»



↑ س. دایر دروازه‌بان بزرگ تیم ملی آلمان محرز است. پشاور به عقاب آلمان با ویکتور راستا دروازه‌بان تیم ملی چکسلواکی بسیار دینساند خوش ویش می‌کند. در تکذاری ۱۰ دقیقه بی و بعد با طریقه‌های بتانی این دو نشان از همه در رخت بودند.



محمد بشکارت

نصرت‌الله عبداللهی

من از پولادم!

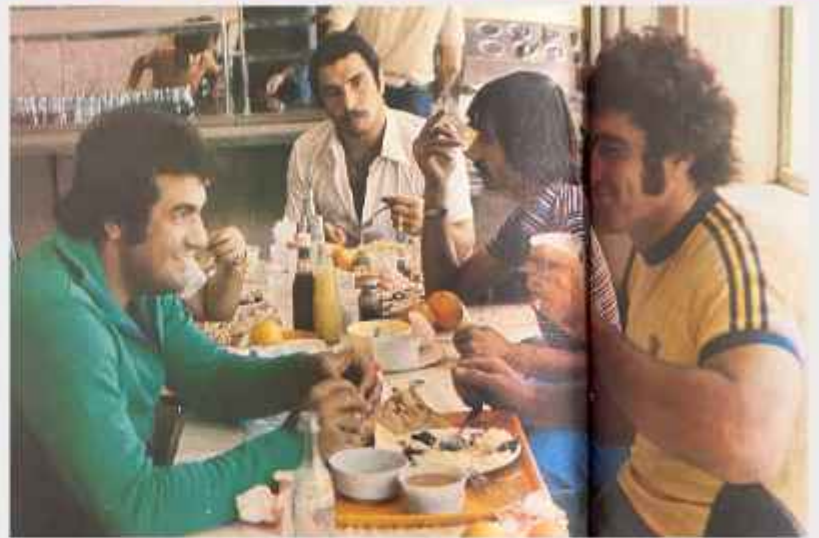


محمد نصیری قهرمان المپیک ۱۹۷۶ و نایب قهرمان المپیک ۱۹۷۲ در سال المپیک ۱۹۷۶ مونتريال با گرفتاریهای زیادی درگیر بود. ضرب خوردگیهای ناشی از ترفل در تمرینات و بدلتاریها نظمی او را آرام نکرد است. چند ماهی از عمل جراحی روی ران راستش تسکینت که زالموش درد گرفت و بعد کمرش آسیب دید و بدنت تکمال از ناله غصه منته و قهرمانان بر ششهای سایر کشورها با شکست و کوردهایش او را از هر سوی زمین گرفته نصیری کم کم داشت فراموش شده تا سرانجام در مسابقه‌های دو جانبه ایران و مصر با حضور خوبه ۱۰۰ کلسو در خروس وزن دلای نگران باشادی بنشد اما گویا این خروس نامور باید تا رفت روی سکوی قهرمانی المپیک مونتريال دردهای زیادی را تحمل کند. خوشحالی ما از این است که نصیری تک وزنه‌بردار لاریک نارنجی لیستر او خودش محقق است که از پولاد است. در عکس او را با آرمین سرچوردگی آنچه دست ملاحظه میکند و سا اسپندوارسم کسه نصیری این سرچوردگی را هم چون بیه بوب بگوید و همچون کوهی از پولاد به جنگ پولادهای المپیک بروند.





حشمت خان در بزرگترین آزمایش



شمع و گل و پروانه و بلبل همه جمعند!

اردوی داودیه این روزها کابلا شکل یک اردوی درست و حسابی پیدا کرده است. در اردوها اصولاً ضمن اینکه ورزشکاران از نظر جسمی و روحی آماده ییکار میشوند این حسن را هم دارد که در زندگی گروهی بیشتر با هم نزدیک میشوند. در اینجا فرصت است تا ورزشکاران رشته های مختلف با یکدیگر پیوند های جدیدی را بوجود آورند.

دوران میز چهارتن از برگزیدگان ورزش سرزمین ما جمع هستند که به ترتیب از راست عبارتند از: سلمان حسام (قهرمان پرتاب دیسک) تیمور غیاثی (قهرمان پرش ارتفاع)، پرویز بادپا (قهرمان دسته سنگین وزن مشت زنی) و بهرام مشتاقی (قهرمان ۱۰۰ کیلوگرم کشتی فرنگی). یعنی در حقیقت شمع و گل و پروانه و بلبل همه جمعند. شما میتوانید به میل خود صفات شمع و گل و پروانه را بین حسام، تیمور و بهرام تقسیم کنید اما ما مطمئن هستیم که پرویز بادپا بلبل اردوست! او همانقدر که خوب مشت میزند همان اندازه هم خوب حرف میزند!

۲۲ بازیکن تیم ملی فوتبال انتخاب شدند

حشمت مهاجرانی مربی تیم ملی فوتبال ایران دیشب اساسی ۲۲ بازیکن را اعلام کرد و قرار شد از میان این عده، امشب ۱۷ فوتبالیست برای شرکت در بازیهای المپیک مونترآل معرفی شوند. بازیکنان انتخاب شده اینها هستند:

- * دروازه بانان: منصور رشیدی، ناصر حجازی و مهدی عسگر خانی.
- * مدافعان: حسن نظری، نصر الله عبدالمهدی، بیژن ذوالفقارنسب، آندرانیک لسکندرلیان
- * سهام اندین میرفخرایی، حسین کارزانی، حسن نایب آقا.
- * بازیکنان میانی: محمد صادقی، پرویز قلیچ خانی، ابراهیم قاسمی، علی پروین و علیرضا عزیزی.
- * مهاجمان: حسن روشن، غفور جهانی، غلامحسین مظلومی، علیرضا خورشیدی، مجید بشکارت، رضا دلخانی.



جوفریز ریاز هم مغلوب مشت های فورمن شد

خطا جوفریز - جوفریز با سر کابلا برانسته در دور پنجم با روزه با جورج فورمن به تلف محنت سرنگون شده است. این آخرین دور مبارزه این دو قهرمان سابق سیاه پوست جهان بود. فریزر به سختی از تیزه های فورمن کسب دانه و با اینکه متعاقب این خطوط برغلنت، معهدا از ادایه سناپه باز داشتند شد. فریزر قیلا اعلام کرده بود از شکست بخورد دستکش ها را خواهد آویخت.

در این سناپه شکست بخورد از شست زنی آنگاردهوا هدرگرفت. حالا فورمن با مدیا نظار سناپه شهرت یوماء، محمدعلی و کن لورتون باشند. لورتون و جوفریز تنها کسانی هستند که یک بار محمدعلی را شکست دادند اما هر دو در سناپه بعدی مغلوب محمدعلی بودند.

سه سال پیش جوفریز قهرمان جهان بود و در حالیکه سخوات در برابر جورج فورمن جوان از عنوانش دفاع کند، در عرض دو دور با شش بار به زانو درآوردن از پای درآید و عنوان قهرمانی جهان را به فورمن داد. این عنوان چندان دولتی برای فورمن نداشت و در آبان دو سال پیش محمدعلی در زینت درمیت هشت دور فورمن را از پای درآورد و برای دومین بار قهرمان جهان شد. این بار که عنوان قهرمانی جهان مطرح نبود و فقط برنده به آخرین پنج بازی با محمدعلی میرسد، فریزر با شیطاقت از ۳۰ دقیقه گذشته آغاز کرد اما باز هم روش او در برابر ضربهای نیرومند فورمن کارگر نیفتاد و از پای درآمد. فریزر قبلاً از سناپه گفته بود که اگر این دومین پیروزی فورمن بر فریزر بود.



سپیدرود

بالا ترین تیم شهرستانی این جام

تیم سپیدرود رشت در دسته دوم جام فوتبال تخت جمشید تا کنون بالاترین شهرستانی بوده است. این تیم با هفت امتیاز، در صدرشانه به شانه راه آهن میساید. هفته پیش سپیدرودی ها ۸۴ دقیقه مسابقه را از تراکتورسازان یک بر صفر برده بودند و اگر ۴ دقیقه دیگر موفق به حفظ پیروزی میشدند، به تنهایی در صدر قرار میگرفتند. این حمله بی از یاران تراکتورسازی به دروازه سپیدرود است. هوشنگ امجدی دروازه بان سپیدرود قبل از آنکه توپ به مهاجم حریف برسد، به قصد مهار توپ میرود.

شکست قرقیزستان با گل های منصوریان، باقری و خداداد

آرش حیدرزاده



اولین بازی دور برگشت با سد محکم تیم قرقیزستان روبرو شد و اگر شوت راه دور کریم باقری نبود چه بسا قرقیزها شگفتی می آفریندند و تیم ایران را در تهران متوقف می کردند اما اینگونه نشد و تیم ماهر چندبهبه سختی اما در نهایت از سد محکم حریف عبور کرد و ۳ امتیاز دیگر بر آندوخته های خود افزود، در این بازی ابتدا ایران در دقیقه ۳ توسط منصوریان به گل رسید اما این برتری دیری نپایید و تیم قرقیزستان در دقیقه ۱۷ با ضربه سر گوتسوف به گل تساوی دست یافت. ضمناً اولین گل خوردده ایران در این رقابت ها بود. نیمه اول بازی با وجود برتری ایران در ارالته بازی بهتر، با تساوی یک یک تمام شد، در بین دو تیم، محمد علیلی کهن، سرمربی تیم ایران دست به دو تعویض زد و همین امر باعث تداوم برتری ایران شد، بازی بسته قرقیزستان گل را بر تیم ما سخت ساخته بود اما کریم باقری، هابیک انروزیک و خداداد ایران در دقیقه ۵۲ گل دوم ما را به ثمر رساند تا همه علاقه مندان به تیم ملی نفس راحتی بکشند، در این لحظه باقری با صاحب توپ به سمت دروازه حریف حرکت کرد و دو بایک شوت محکم و زمینی دروازه قرقیزستان را گشود و ایران را پیش انداخت. پس از این گل بازی ادامه یافت تا دقیقه ۶۸ از راه رسید و خداداد عزیززی در این دقیقه از روی پاس علی دایی موفق شد گل سوم ایران را هم به ثمر برساند. این بازی در نهایت با حساب ۳ بر یک به نفع ایران خاتمه یافت تا ملی پوشان ایران بروند و خود را امپای بازی باتیم مالدیو نمایند.

ورزشگاه آزادی تهران - دوشنبه ۱۹ خرداد ۱۳۷۶ - دیدار اول دور برگشت مسابقات مقدماتی جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه - داور: پیروم آن پرستاز تایلند، کمک داوران: طارق عبدال یونس از عراق و غیرت کریم اف از ازبکستان - تماشاگر: بیش از ۲۵ هزار نفر
تیم ملی ایران ۳ - تیم ملی قرقیزستان یک گل ها: علیرضا منصوریان در دقیقه ۳، کریم باقری در دقیقه ۵۲، خداداد عزیززی در دقیقه ۶۸ برای ایران و سرگی گوتسوف در دقیقه ۱۷ برای قرقیزستان
بازیکنان تیم ملی ایران: احمد رضا علیزاده (دروازه بان و کاپیتان)، محمد خاکیور، افشین پروانی، یحیی گل محمدی (از دقیقه ۴۶ رضاشاهرودی)، مهدی مهدوی کیا، فرهاد مجیدی (از دقیقه ۴۶ حمید استیلی)، کریم باقری، علیرضا منصوریان، مهراد میناوند (از دقیقه ۷۰ داریوش زدانی)، خداداد عزیززی و علی دایی
سرمربی: محمد علیلی کهن
بازیکنان تیم ملی قرقیزستان: سرگی مینتکو (از دقیقه ۴۶ الکساندر کوزانف)، بروسلان سیدکف (۴۶ - الکساندر کورننک)، ولادیمیر سالو، مراد جوماکیف، ولادیمیر چر تکف، فرهاد هایت بایف، رینات اورمیف، والر برزوسکی (از دقیقه ۶۳ رافیک یوسوف)، کانات سرداراف، سرگی گوتسوف (از دقیقه ۷۰ سرگی ایوانف) و میرلان میرزاکیف
سرمربی: یوگنی نوبو کف
تیم ملی ایران پس از ۳ پیروزی بارزش دور رفت در

دقیقه ۸۲ (لوی طالب)، طارق جبان، نادر جوخندار، السیدبیگزید (از دقیقه ۵۸ عمار ریحاوی) و خالد طاهر سرمربی: یوری گورنن
 دو تیم ایران و سوریه در جلسه ترین بازی دور رفت مرحله اول مسابقات انتخابی جام جهانی فرانسه برابر هم قرار گرفتند. دیداری که به علت حساسیت زیاد در نیمه نخست، چنگی به دل نزد و این نیمه بدون گل با نتیجه مساوی خاتمه یافت. در نیمه دوم تیم ملی ایران بهتری ارائه داد به طوری که توانست در دقیقه ۶۵ توسط علی دایی دروازه سوریه را باز کند و در نهایت این بازی یک بر صفر به نفع ایران خاتمه یافت. پیش از این بازی، تیم ملی قرقیزستان با نتیجه ۳ بر صفر مالدیو را شکست داده بود. بدین ترتیب دور رفت این مسابقات با برتری تیم ملی ایران خاتمه یافت، تیم ما با ۳ پیروزی پیاپی و ۲۵ گل زده بدون گل خوردده و ۹ امتیاز به عنوان صدرنشین دور رفت شناخته شد. با پایان دور رفت مسابقات، چهار تیم حاضر در این گروه آماده سفر به تهران برای انجام بازیهای دور برگشت شدند. با ورود تیم های تهران، دور برگشت مسابقات از روز دوشنبه ۱۹ خرداد ۱۳۷۶ با دیدار دو تیم سوریه و مالدیو در ورزشگاه آزادی آغاز شد. در این بازی تیم سوریه با حساب ۱۲ بر صفر به پیروزی رسید، بعد از این مسابقه، دو تیم ایران و قرقیزستان به مصاف یکدیگر رفتند که گزارش این دیدار را با هم مرور می کنیم.

با تمام بازی باقر قزستان ملی پوشان ما رفتند تا خود را امپای بازی با مهم ترین رقیب خود سوریه کنند. سوریه ها که تکلیف دیدارشان باقر قزستان معلوم نبود تنها انجام یک بازی و پیروزی بر گل برابر مالدیو، آماده مصاف حساس با ایران شدند، گزارش این بازی را با هم مرور می کنیم.
ورزشگاه عباسیون دمشق - جمعه ۱۶ خرداد ۱۳۷۶ - دیدار آخر دور رفت مرحله اول انتخابی جام جهانی ۱۹۹۸ - داور: او کادا از ژاپن، کمک داوران: چندر امال از نیال و جو کول داس از هندوستان - تماشاگر: ۴۰ هزار نفر
تیم ملی ایران یک - تیم ملی سوریه صفر گل: علی دایی در دقیقه ۶۵
بازیکنان تیم ملی ایران: احمد رضا علیزاده (دروازه بان و کاپیتان)، محمد خاکیور، افشین پروانی، یحیی گل محمدی، مهدی مهدوی کیا، حمید استیلی (از دقیقه ۷۰ فرهاد مجیدی)، کریم باقری، علیرضا منصوریان (از دقیقه ۸۱ مهراد میناوند)، رضاشاهرودی، خداداد عزیززی (از دقیقه ۸۵ علی موسوی) و علی دایی
سرمربی: محمد علیلی کهن
بازیکنان تیم ملی سوریه: ماهر بیرقنار (دروازه بان و کاپیتان)، بشار سرور (از دقیقه ۷۵ عارف الاغا)، علی شیخ دیب، حسن عباس، عبدالقادر الرفاهی، نهاد الیوشی، محمد نصر الله عشق (از





صفحه ای که با عنوان آرشیو کیهان ورزشی پیش روی شماست، با چاپ عکس های قدیمی و بعضا منتشر نشده از ورزش کشور، شما خوانندگان گرامی را به دهه های گذشته می برد؛ روزگاری که ورزش در تمامی ابعاد متفاوت از امروز بود. ضمنا خوانندگانی که قصد دارند عکسهای قدیمی خود از ورزش کشور را برای چاپ به مجله ارسال کنند می توانند از طریق ایمیل کیهان ورزشی اقدام نمایند.

kayhanvarzeshi@yahoo.com



■ منصور رشیدی، دروازه بان تیم ملی فوتبال ایران در دهه ۵۰



■ بهزاد غلامپور، سنگریان تیم ملی فوتبال ایران در دهه های ۶۰ و ۷۰



■ ابراهیم میرزاجوری، دروازه بان تیم ملی فوتبال کشورمان در دهه ۸۰



■ نیما نکیسا، سنگریان تیم ملی فوتبال ایران در دهه ۷۰



■ احمد رضا عابدزاده، دروازه بان تیم ملی فوتبال کشورمان در دهه های ۶۰ و ۷۰



■ زنده یاد ناصر حجازی، سنگربان تیم ملی فوتبال ایران در دهه ۵۰

سومین مرحله مسابقات دوومیدانی جایزه بزرگ در بخش مردان نفرات برتر در حضور پیشکسوتان مشخص شدند

■ طباطبایی

۳- پنهان شیری - اردبیل - ۵۲،۱۱ متر

پرتاب وزنه

۱- محمدرضا طبیبی - مازندران - ۱۹،۹۶ متر
۲- مهدی صابری - اصفهان - ۱۸،۳۸ متر
۳- مرتضی ناظمی - کرمانشاه - ۱۷،۹۶ متر

پرتاب نیزه

۱- وحید کلتی - گلستان - ۶۷،۳۴ متر
۲- یونس یوسفوند - البرز - ۶۶،۴۲ متر
۳- مصطفی نیکخواه - کهگیلویه و بویراحمد - ۶۳،۳۴ متر

پرتاب چکش

۱- مهدی محمدی - گلستان - ۶۴،۹۹ متر
۲- سپید آگاهی - گلستان - ۶۴،۵۶ متر
۳- مهدی هفت چشمه - آذربایجان غربی - ۶۳،۷۹ متر

۳- پوریا آریافر - بوشهر - ۱۵،۳۴ متر

پرش طول

۱- محمدرضا بهروزی - مرکزی - ۷،۳۳ متر
۲- ایلیا نکیه قمی - کرمان - ۷،۲۰ متر
۳- محمد فلاش - بوشهر - ۷،۱۰ متر

پرش ارتفاع

۱- امیررضا قنبرزاده - مازندران - ۲،۰۰ متر
۲- رضا صادقی - خراسان رضوی - ۱،۹۵ متر
۳- نوا نصرت پور - کردستان، محمدطاها سوری - کرمانشاه، علیرضا افتخاری - البرز - ۱،۹۵ متر

پرتاب دیسک

۱- صادق صمیمی - چهارمحال و بختیاری - ۵۷،۷۹ متر
۲- حسین روزگار - فارس - ۵۲،۶۵ متر

۴۰۰ متر

۱- میلاد ناصح جهانی - آذربایجان شرقی - ۴۷،۳۴
۲- علیرضا جمشاهی - ایلام - ۴۷،۶۱ ثانیه
۳- دانیال بهادری - تهران - ۴۷،۹۷ ثانیه

۳۰۰۰ متر

۱- سمیر قیالی - تهران - ۹،۰۰،۵۰ دقیقه
۲- خلیل ناصری - ایلام - ۹،۱۹،۶۸ دقیقه
۳- یوسف آذریان - کهگیلویه و بویراحمد - ۹،۴۱،۸۸ دقیقه

۵۰۰۰ متر

۱- محمد حسین طبیبی - تهران - ۱۴،۴۷،۴۶ دقیقه
۲- امیرحسین کیوانلو - تهران - ۱۴،۵۰،۰۹ دقیقه
۳- میلاد رحیمی - ایلام - ۱۵،۳۲،۶۵ دقیقه

۸۰۰ متر

۱- علی امیریان - سیستان و بلوچستان - ۱،۴۹،۱۳ دقیقه
۲- سبحان احمدی - کرمانشاه - ۱،۴۹،۹۶ دقیقه
۳- محمد صالح کمره - لرستان - ۱،۵۳،۳۹ دقیقه

۱۵۰۰ متر

۱- حسین نوری - اصفهان - ۳،۴۶،۹۵ دقیقه
۲- مانی مختاری - کهگیلویه و بویراحمد - ۳،۵۲،۹۹ دقیقه
۳- امیرفرزام صفری - کرمانشاه - ۳،۵۶،۸۱ دقیقه

پرش سه گام

۱- حمیدرضا کیا - گلستان - ۱۵،۴۴ متر
۲- علی سیدی - خراسان شمالی - ۱۵،۴۰ متر

سومین مرحله مسابقات دوومیدانی جایزه بزرگ آقایان گرامیداشت شهدای جنگ رمضان که با شرکت ۲۰۳ ورزشکار از بعد از ظهر سه شنبه ۲۶ خرداد ۱۴۰۵ در ورزشگاه آفتاب انقلاب تهران آغاز شده بود، با معرفی برترین‌ها به پایان رسید. احسان حدادی رئیس فدراسیون دو میدانی، علیرضا صیفوری، هاشم صیامی، پریسا بهزادی، تیمور غیائی، سلمان حسام، هادی سپهرزاد، حسین توکلی قهرمان وزنه برداری المپیک و سیاوش سپهوند رئیس هیأت دوومیدانی استان لرستان نیز در این مسابقات حضور داشتند.

نتایج این مسابقات به شرح زیر است:

۱۱۰ متر بامانع

۱- یاسین گلمحمدی - همدان - ۱۴،۳۴ ثانیه
۲- امیر محمد سلیمانی - تهران - ۱۴،۴۲ ثانیه
۳- امیر مهدی رضوی - خراسان رضوی - ۱۴،۷۰ ثانیه

۴۰۰ متر بامانع

۱- محمد عبدشهری - اصفهان - ۵۳،۳۱ ثانیه
۲- حسین ارضی رومی - زنجان - ۵۳،۸۳ ثانیه
۳- امیرحسین بهداروند - خوزستان - ۵۳،۹۱ ثانیه

۱۰۰ متر

۱- فراز فروتن نیا - مرکزی - ۱۰،۹۶ ثانیه
۲- امیررضا معین پور - مرکزی - لرستان - ۱۱،۰۱ ثانیه
۳- محمدجواد امینه برازجان - بوشهر - ۱۱،۰۲ ثانیه

۲۰۰ متر

۱- بنیامین یوسفی - فارس - ۲۰،۹۷ ثانیه
۲- سینا نجفی - تهران - ۲۱،۱۱ ثانیه
۳- آرش سیاری - اصفهان - ۲۱،۵۶ ثانیه



نتایج سومین مرحله مسابقات دوومیدانی جایزه بزرگ در بخش بانوان

۳- الناز موسایی - تهران - ۱۵،۴۴ ثانیه

پرش با نیزه

۱- مهسا میرزا طبیبی - تهران - ۳،۷۰ متر
۲- سمیرا کردعلی - یزد - ۳،۶۰ متر
۳- فاطمه خدایی - یزد - ۳،۴۰ متر

۳- ثمن جعفرزاده - آذربایجان شرقی - ۱۰،۳،۳۹ دقیقه

۱۰۰ متر بامانع

۱- فائزه آشورپور - خراسان رضوی - ۱۳،۸۰ ثانیه
۲- فائزه طباطبایی - گلستان - ۱۴،۲۹ ثانیه

۲- نرجس امامی - اصفهان - ۲۲،۰۱،۰۷ دقیقه
۳- مهسا صالح پور - اردبیل - ۲۲،۲۹،۵۶ دقیقه

۲۰۰ متر

۱- پردیس عبدالحمیدی - البرز - ۲۴،۱۵ ثانیه
۲- فاطمه صفرزاده - اصفهان - ۲۵،۴۸ ثانیه
۳- سهیلا شیرالی - خوزستان - ۲۵،۷۲ ثانیه

پرتاب نیزه

۱- زهرا نجفی - لرستان - ۵۰،۴۶ متر
۲- مانا حسینی - البرز - ۴۹،۸۰ متر
۳- فاطمه پایندان - کرمان - ۴۰،۱۲ متر

پرش طول

۱- ریحانه مبینی - اصفهان - ۶،۳۵ متر
۲- زهرا حفیظی - یزد - ۵،۷۲ متر
۳- مارال عطارودی - تهران - ۵،۶۳ متر

۳۰۰۰ متر بامانع

۱- رها احمدی - خوزستان - ۱۱،۴۴،۰۹ دقیقه
۲- مانده شه پری - خوزستان - ۱۲،۰۱،۸۸ دقیقه
۳- مهسا غنی - اصفهان - ۱۶،۰۳،۸۰ دقیقه

۸۰۰ متر

۱- آیدا نارویی - سیستان و بلوچستان - ۲،۱۲،۰۵ دقیقه
۲- نگین عدالت - تهران - ۲،۱۳،۰۸ دقیقه
۳- نگین ولی پور - اصفهان - ۲،۱۸،۷۳ دقیقه

۱۵۰۰ متر

۱- هلیه شه پری - خوزستان - ۴،۳۶،۹۷ دقیقه
۲- سلمیا شه پری - خوزستان - ۴،۳۶،۹۹ دقیقه
۳- قزلوش چراغی - لرستان - ۴،۵۵،۹۳ دقیقه

۴۰۰ متر بامانع

۱- نازنین عیدیان - تهران - ۱۰،۰۸،۴۰ دقیقه
۲- پریا پرویزپور - فارس - ۱۰،۱۶،۰۰ دقیقه

سومین مرحله مسابقات دو و میدانی جایزه بزرگ گرامیداشت شهدای جنگ رمضان در بخش بانوان با معرفی برترین‌ها به پایان رسید. سومین مرحله مسابقات دو و میدانی جایزه بزرگ گرامیداشت شهدای جنگ رمضان در بخش بانوان با شرکت ۹۳ ورزشکار از صبح دوشنبه ۲۵ خرداد ۱۴۰۵ در ورزشگاه آفتاب انقلاب تهران آغاز شد. این مسابقات بعد از ظهر ۲۵ خرداد با پیگیری در دیگر مواد و معرفی برترین‌ها به پایان رسید. پریسا بهزادی نایب رئیس بانوان فدراسیون دو و میدانی، هادی سپهرزاد، سلمان حسام و هاشم خزایی رئیس هیأت دو و میدانی استان البرز و سیاوش سپهوند رئیس هیأت دوومیدانی استان لرستان نیز در این مسابقات حضور داشتند.

نتایج کامل این مسابقات به شرح زیر است:

۴۰۰ متر

۱- زهرا زارعی - کرمان - ۵۲،۳۴ ثانیه
۲- کژان رستمی - کردستان - ۵۵،۳۲ ثانیه
۳- مریم محبی - تهران - ۵۵،۴۷ ثانیه

۱۰۰ متر

۱- پردیس عبدالحمیدی - البرز - ۱۱،۹۸ ثانیه
۲- فائزه آشور پور - خراسان رضوی - ۱۲،۱۳ ثانیه
۳- ساناز امیری پور - یزد - ۱۲،۲۸ ثانیه

پرش سه گام

۱- مریم کاظمی - یزد - ۱۳،۴۵ متر
۲- زهرا حفیظی - یزد - ۱۱،۳۵ متر
۳- نازنین مالکی - یزد - ۱۱،۳۵ متر

۵۰۰۰ متر

۱- پارمین نوروزی - خوزستان - ۲۱،۴۳،۰۵ دقیقه





شاگرد جدید " آقای خاص "

عصر جدید حضور آقای خاص* در رئال مادرید با انجام خریدهای متعدد در حال شکل‌گیری است و تازه‌ترین بازیکنی که این باشگاه جذب کرده، مارک کوکوریآ، مدافع چپ پیشین باشگاه چلسی و تیم ملی اسپانیا است. این انتقال که در سکوت و با سرعت انجام شد، کوکوریآ را تبدیل به یکی از گرانبهاترین مدافعین کناری جهان کرده و موریسیو امیدوار است با جذب این بازیکن، در سمت چپ دفاع تیمش دوباره شاهد ثبات باشد. کوکوریآ که سابقه حضور در تیم‌های پایه بارسلونا را دارد، باید به سرعت پاسخگوی انتظارات باشد. باید منتظر ماند و دید که آیا او می‌تواند تبدیل به همان بازیکنی شود که هواداران پرسور رئال انتظار دارند یا نه.

■ آرمن زمانی



CONFIRMED

COCUCELLA TO REAL MADRID

پایان یک عصر

رئال مادرید به طور رسمی مارک کوکوریارا از چلسی به خدمت گرفت تا اولین خرید دور آن جدید مورینیو در این تیم رقم بخورد. این بازیکن اسپانیایی بعد از ۵ سال حضور در چلسی به زادگاهش برمی گردد تا پیراهن 'کهکشانی'ها را بر تن کند. به نظر می رسد مورینیو نمی خواهد زمان را برای بازسازی ترکیب رئال مادرید از دست بدهد. این انتقال نشان دهنده عزم جدی غول اسپانیایی برای برگشتن به روزهای اوج بعد از سپری کردن دو فصل بدون جام است و کوکوریارا می تواند چهره جدید خط دفاعی شود که 'آقای خاص' قصد ساختن آن را دارد. رئالی ها خیلی سریع انتقال کوکوریارا نهایی کردند و قرار دادی طولانی مدت با این بازیکن بستند که ۶ ساله است و تا سال ۲۰۲۲ اعتبار دارد. کوکوریارا در حال حاضر با تیم ملی اسپانیا در جام جهانی حضور دارد و بلافاصله بعد از آن به تمرین رئال مادرید اضافه خواهد شد تا با هم تیمی های جدیدش آشنا شود.

انتظار می رود جنب کوکوریارا تازه اولین خرید از خریدهای پرشمار 'آقای خاص' باشد. از همین حالا صحبت هایی در مورد علاقه رئال مادرید به چند ستاره بزرگ دیگر نیز شنیده می شود و باید دید این تیم در ادامه پنجره نقل و انتقالات چه بازیکنانی را به خدمت می گیرد.

جدایی کوکوریارا از چلسی همچنین به معنای پایان عصر خط دفاع قدیمی این تیم و ساخته شدن خط دفاعی جدیدی خواهد بود. ضمن این که لیبی هامی توانند با پول زیادی که از این خرید به دست آورده اند، دست زایی آلونسو را برای پیدا کردن جایگزین او باز بگذارند. اما خرید او توسط رئال مادرید برای این بازیکن، باشگاه چلسی و همچنین رئال مادرید چه معنایی دارد؟ وب سایت 'گل' در گزارشی این موضوع را زیر ذره بین برده که در ادامه می خوانید: برای چلسی، انتقال عجیبی از سوی چلسی بود. کوکوریارا سال ۲۰۲۲ که به استمفورد برپنج آمد، توانست تبدیل به یکی از بازیکنان کلیدی لیبی ها شود. به همین خاطر تماشای جدایی او از جمع شاگردان زایی آلونسو اندکی عجیب است. وی در روزهای خوش بدون شک یکی از بهترین بازیکنان پست خود در نیلست. با این وجود، چلسی در هنگام خرید این بازیکن اسپانیایی از باشگاه برایتون بی تردید پولی بیش از ارزش آن زمان (۸۰ میلیون دلار) پرداخت کرد و با توجه به این که خود بازیکن در مجموع خصوصی از علاقه اش مبتنی بر جدایی صحبت کرده و در عموم هم از نحوه اداره باشگاه توسط مدیران انتقاد کرده بود. در وقت ۶۹ میلیون پوند قطعه نامی توانست اتفاق بدی برای چلسی تلقی شود، چرا که مدیران باشگاه هم او را غیر قابل فروش نمی دانستند. در حقیقت، گرفتن چنین مبلغی برای بازیکنی که در ماه جولای ۲۸ ساله می شد از هر باشگاه دیگری به جز رئال مادرید تقریباً غیرممکن به نظر می رسد. جدایی کوکوریارا همچنین به این معنی است که لیبی ها که همین حالا هم از کمبود تجربه در ترکیب خود رنج می برند، در حالی پا به فصل جدید خواهند گذاشت که یکی دیگر از بازیکنان باتجربه خود را از دست داده اند. با این حال، به نظر می رسد که مدیران چلسی اطمینان دارند که بازیکنانی مثل جورول هتو و همچنین والتین بلر کومی توانند خلاناشی از جدایی کوکوریارا پر کنند.

برای رئال مادرید، به نظر می رسد در حال حاضر هر خواسته روزه مورینیو به سرعت برآورده می شود و فعالیت زیاد رئال مادرید در آغاز پنجره تابستانی نیز اگر چه شوکه کننده است ولی گواهی این ماجراست. باشگاه رئال مادرید تابستان گذشته مبلغ زیادی را با خرید آلوارو گاراس از بنفیکاروی تقویت پست دفاع چپ خرج کرد اما این اتفاق مانع از این نشد که سران رئال مادرید کوکوریارا نیز که طبق گزارشات از منتهی پیش در فهرست خرید باشگاه قرار داشت به خدمت بکنند. خرج کردن ۶۰ میلیون یورو برای باشگاهی که در پنجره نقل و انتقالات سال های اخیر رویکرد محتاطانه ای داشته، مبلغ زیادی محسوب می شود و در نتیجه انتظارهایی است که این سرمایه گذاری بلافاصله جواب دهد و با توجه به افت کوکوریارا در ماه های اخیر، این موضوع اندکی دور از ذهن است. کوکوریارا که فاصله چندانی با ۲۸ ساله شدن ندارد، باید در آغاز فصل در اوج توانایی هایش برای رئال مادرید بشود ولی اگر بخواهیم واقع بین باشیم، باید ببینیم چند سال دیگر از سال های اوج این بازیکن باقی مانده که او بتواند آن را برای



رئال مادرید صرف کند؟

با توجه به خصوصیات کوکوریارا انرژی بالایی که دارد، می توان او را بازیکن مورد علاقه مورینیو دانست. ضمن این که با جذب کوکوریارا، رئال مادرید حالا چهار مدافع چپ دارد. کلر اس، فرلان مندوی و قران گارسیا دیگر مدافع چپ های تیم مورینیو هستند و با این شرایط قطعاً یکی از آنها در تابستان از جمع 'کهکشانی'ها جدا خواهد شد. برای کوکوریارا، قطعاً اصلی ترین کسی که از این انتقال سود می برد، کوکوریارا است. او با این انتقال به هدفتش که جدایی از تیم در هم ریخته چلسی بود، رسید و در عین حال در روزهای اوج فوتبالش به یکی از بزرگترین باشگاه های دنیا پیوست. بر اساس شنیده ها این بازیکن به شدت خواهان بازگشت به اسپانیا بود و از سوی دیگر به این نتیجه اداره باشگاه چلسی توسط مالکین دلخور بود اما با توجه به این رابطه علاقه انلیتیکو مادرید، هیچکس انتظار نداشت که کوکوریارا به اسپانیا برگردد. عجیب نیست که این انتقال به سرعت انجام شد و تصور بر این است که کوکوریارا بلافاصله بعد از دریافت پیشنهاد رئال، پاسخ مثبت را داده است.

با توجه به این که او احتمالاً با نظر مستقیم مورینیو خریداری شده، شانس بالایی برای تبدیل شدن به یکی از بازیکنان اصلی ترکیب خواهد داشت و کلر اس به تنوع جای کوکوریارا در ترکیب مرد پر تعالی خواهد گرفت. با این حال، با توجه به مبلغ بالای انتقال، کوکوریارا باید بلافاصله بدرخشند، چرا که این ریسک وجود دارد که با توجه به سابقه حضور او در بارسلونا، هواداران کم طاقت رئال مادرید فرصت چندانی به این بازیکن ندهند.

برندگان و بازندگان انتقال کوکوریارا به رئال مادرید

■ جوسوریناتور (رئال چمپ)
در روزهای اخیر شایعه ای در باره علاقه رئال مادرید به مارک کوکوریارا، مدافع چپ چلسی وجود داشت اما هیچ اتفاقی نیفتاده بود. این طور به نظر می رسد که روزه مورینیو تمایل دارد که بازیکنی چند پسته مثل ریکاردو کالافیوری یا جوشکو گواردیول را به خدمت بگیرد که هم توانایی بازی در دفاع چپ و هم دفاع مرکزی را داشته باشد اما با توجه به در دسترس نبودن این دو بازیکن در پنجره فعلی، مورینیو تصمیم گرفت مجوز خرید کوکوریارا صادر کند و مدیران رئال هم تقریباً بلافاصله بعد از جذب برنار دو سیلوا، یک بازیکن دیگر ستاره ای را از چنگ حریف دیرینه شان انلیتیکو مادرید و همچنین بازیکنان بارسلونا بیرون کشیدند.

رئال مادرید در حالی به طور رسمی کوکوریارا از چلسی خرید که زایی آلونسو، سرمربی سابق رئال و فعلی چلسی حتی این فرصت را پیدا نکرد که یک بار از نزدیک شاهد تمرین کوکوریارا در استمفورد دیرپنج باشد. در ادامه به برندگان و بازندگان این انتقال اشاره می کنیم:

برنده: روزه مورینیو

در حال حاضر، روزه مورینیو برای خرید بازیکن اختیار کامل دارد و به بهترین شکل از آن استفاده می کند. 'کهکشانی'ها علاقه چندانی به خرید برنار دو سیلوا، دنزل دومفراین یا مارک کوکوریارا نداشته و تا قبل از آمدن 'آقای خاص' نسبت به جذب ابراهیم کوناته نیز تردید داشتند ولی حالا رئال مادرید با لیند مورینیو هر ۴ بازیکن را جذب کرده و انتظار می رود تیم از نظر تدافعی بهتر شود. کوکوریارا دفاع چپ جدید تیم خواهد شد و خصوصیاتی را دارد که مورینیو از آن بسیار لذت می برد. از قبل هم مشخص بود که 'آقای خاص' خواهان یک مدافع چپ تدافعی است.

بازنده: زایی آلونسو

زایی آلونسو، مربی سابق رئال مادرید که سابقه بازی برای مورینیو را نیز در کارنامه اش دارد، شاهد این بود که یکی از بهترین بازیکنانش به برناتو می رود. او حالا باید از دست دادن یکی از مهم ترین بازیکنانش کنار بیاید و در عین حال بازیکن جدیدی برای پر کردن خلا کوکوریارا در خط دفاع پیدا کند. خط دفاعی که به شدت ضعیف بود و حتی باعث جدایی انزو مارسکا در میانه فصل گذشته نیز شد.

برنده: آرسنال

آرسنال ها حالا با خیالی راحت مقلبل چلسی قرار می گیرند، چرا که با جدایی کوکوریارا این تیم تضعیف شده و دیگر کسی نیست که جلوی بوی کلو ساگورا در کنار هابگیرد. از سوی دیگر آرتا هم لازم نیست دیگر نگران این باشد که مورینیو به دنبال جذب ریکاردو کالافیوری است. البته هنوز احتمال جدایی کالافیوری وجود دارد اما بعد از جذب کوکوریارا، مورینیو به احتمال فراوان به دنبال جذب یک مدافع میانی تخصصی نظیر اشلوتربک یا باستونی خواهد بود.

بازنده: جوشکو گواردیول

به نظر می رسد که گواردیول به شدت خواهان پیوستن به رئال مادرید است. اگر چه او با تمدید قراردادش با منچستر سیتی از نظر مالی سود فراوانی کرد اما رویای این بازیکن کروات برای بازی در رئال مادرید به طور قطعی پایان یافته محسوب می شود و بعید است در ادامه دوران فوتبالش فرصتی برای پوشیدن پیراهن این تیم را به دست بیاورد.

برنده: وینیسیوس جونیور

از زمانی که مصدومیت ها باعث شد فرلان مندوی نتواند به طور ثابت در ترکیب رئال مادرید بازی کند، وینیسیوس جونیور مجبور شد با گزینه های نه چندان باکیفیت زیادی در سمت چپ رئال در سال های اخیر کنار



باید. نمی توان انکار کرد که آوارو کاراس در مسابقات پایانی فصل پیش به قدری فاجعه بار بود که باعث شد وینیسیوس جونیور بیشتر دوندگی کند و وظیفه دفاعی را بر عهده بگیرد.
مارک کوکوریاز این لحاظ یک بازیکن عالی است. او یک دفاع چپ تخصصی است که می تواند به خط حمله اضافه شود و سنترهای خوبی ارسال کند. وی از سوی دیگر می تواند دروی دست و وینیسیوس بازی کند و نیز زیادی از زوئی دوش این بازیکن بر دار تا هم گل های بیشتری بزند و هم تمرکز بیشتری روی گل های تهاجمی داشته باشد.

بازنده: آوارو و کاراس

آوارو و آربلوا مشکلات زیادی با حرفه ای گری کاراس داشت و این طور به نظر می رسد که رئال یا خرید این بازیکن اشتباه بزرگی کرده است، چرا که کاراس ذهنیت کافی برای تبدیل شدن به یک ستاره را ندارد. آربلوا که سابقه بازی زیر نظر مورینیو را دارد، چنان گزارش فاجعه باری در مورد کاراس ارائه کرده که به نظر می رسد 'آقای خاص' چاره ای به جز خرید کوکوریان نداشته است. رئال با خرید مدافع کناری تیم ملی اسپانیا، بازیکنی به مراتب بهتر را جذب کرده و حلاسوالاتی بسیار جدی در مورد آینده کاراس در پلتفانت اسپانیا به وجود آمده است.

چگونه رئال مادرید در رقابت برای جذب کوکوریان برنده شد؟

■ پل بالوس (اتلیتیک)

انتقال مارک کوکوریان از چلسی به رئال مادرید، غیرمنتظره ترین انتقال این تابستان تا امروز بوده است. انتقالی ۶۰ میلیون یورویی که خیلی سریع اتفاق افتاد. رئالی ها این ملی پوش اسپانیایی را از چنگ رقیب همشهری خود یعنی اتلیتیکو مادرید دور کردند، در حالی که باار سلونان نیز شرایط این بازیکن ۲۸ ساله را زیر نظر داشت.

بنایه صحبت های منابع مطلع کمتر از ۴۸ ساعت بین اولین تماس رئالی ها با سران چلسی تا نهایی شدن این انتقال فاصله بوده است. ضمن این که شاید برای برخی از هواداران چلسی هم عجیب باشد که بازیکنی که اندکی بیش از یک سال پیش یکی از بهترین دوران های فوتبال خود را در لندن داشته، چرا از این تیم جدا می شود. در ۱۳ جولای ۲۰۲۵، کوکوریان به چلسی کمک کرد تا باشکست دادن بازی سن ژرمن فاتح فینال جام جهانی باشگاه ها شود و به نظر می رسد ریشه این بازیکن با آنزو و مار سکا، سرمربی وقت باشگاه، به شدت ایده آل است. با این حال عواملی کلیدی پشت این انتقال وجود داشت. یکی از آنها علاقه شخصی مورینیو به کوکوریان بود. جدایی شو که کننده مار سکا از چلسی در ژانویه یک دلیل دیگر بود.

در نیم فصل اول فصل گذشته، اختلاف نظر هابین مار سکا و مدیران چلسی شدت گرفت و اگر چه مدیران چلسی مایل بودند فصل را با این مربی به پایان برسانند، مار سکا تصمیم به جدایی گرفت و در نهایت در اول ژانویه جدا شد. این اتفاق تمام بازیکنان چلسی را شوکه کرد.

کوکوریان در مصاحبه ای از تصمیم مدیران چلسی به شدت انتقاد کرد و به گفته منابع آگاه همین مصاحبه باعث شد تا جایگاه بازیکن اسپانیایی تضعیف شود. اگر چه کوکوریان خانواده اش در لندن خوشحال بودند اما این بازیکن از همان زمان شروع به بررسی سایر پیشنهادهاش کرد.

با این وجود، مدیران چلسی بابت فعالیت های کوکوریان نگران نشدند. او تا سال ۲۰۲۹ با باشگاه قرارداد داشت و حتی صحبت هایی مبنی بر انجام توافقاتی برای بستن قرارداد جدید انجام شده بود. با این حال مدیران چلسی می دانستند که گزینه احتمالی بازیکن به اسپانیا به طرز قابل درکی برای خانواده کوکوریان جذاب تر است و کوکوریان مایل است قرارداد طولانی مدت ببندد تا بعد از ۳۰ سالگی هم نگرانی نداشته باشد. سرانجام او موفق شد قرارداد ۶ ساله با رئال مادرید به امضا برساند.

یکی دیگر از مقصدهای احتمالی کوکوریان، بازی سلونان بود، جایی که او در تیم های رده های پایه آن رشد کرده بود. اگر چه سران باشگاه فقط این بازیکن را زیر نظر داشتند و از این مرحله جلوتر نرفتند ولی علاقه اتلیتیکو مادرید بسیار جدی تر بود و بنا بر صحبت های مدیر ورزشی این باشگاه، اتلیتیکو به نقطه ای رسیده بود که پیشنهاد اولیه خود را برای چلسی ارسال کرده و پیش قرارداد دیگری هم برای کوکوریان بفرستد.

اما قبل از این اتفاقات، ژاوی آلونسو، سرمربی جدید چلسی با تعدادی از بازیکنان، از جمله کوکوریان گفت و گو کرد. کوکوریان هم در مصاحبه ای از جذاب بودن پروژه جدید آلونسو صحبت کرده بود ولی واقعیت چیز دیگری بود. اقدامات کلیدی در همان زمان از طریق مورینیو در حال انجام شدن بودند.

اگر چه زمان زیادی از رونمایی رسمی مورینیو به عنوان سرمربی جدید رئال مادرید نمی گذرد ولی این مربی از مدت ها قبل با مدیران ورزشی باشگاه در مورد خریدهای جدید و اهداف نقل و انتقالاتی صحبت کرده بود. منابع آگاه می گویند که رئال قصد دارد در این تابستان در بازار بسیار فعال باشد و دفاع چپ یکی از پست هایی بود که باید تقویت می شد.

البته مادریدی ها می توانستند مانند فصل گذشته روی فران گارسیا، فرلان مندو و آوارو کاراسی که در تابستان گذشته با مبلغ ۵۰ میلیون یورو از بنفیکا جذب شد، حساب کنند. با این حال، تر دیدهایی در مورد این بازیکنان وجود داشت، به خصوص در مورد کاراس و اختلاف نظر های جدی او با آوارو و آربلوا، همین آربلوا بود که سران مادریدی را قانع کرد تا برای این پست به دنبال بازیکنی جدید بگردند.

کادر فنی مورینیو نیز علاقه زیادی به کوکوریان داشتند، چرا که او خودش را در بالاترین سطح فوتبال ثابت کرده

و از همه مهم تر در بازار نقل و انتقالات نیز در دسترس بود و به همین دلیل مورینیو برای نهایی شدن این انتقال اصرار زیادی کرد.

وقتی مادریدی ها تصمیم به این انتقال گرفتند، منابع نزدیک به ما که، سرعت کارها بیشتر کردند و توافق با باشگاه و بازیکن خیلی زود انجام شد. در سنت مثل ماجرای برناردو سیلوا، رئال از رقیب همشهری خود یعنی اتلیتیکو پیشی گرفت و کوکوریان را به برنابئو آورد و این انتقال تنها ۷ ساعت قبل از اولین بازی رسمی تیم ملی اسپانیا در جام جهانی به طور رسمی اعلام شد.

آمدن کوکوریان به مادرید به این معنی است که از میان گارسیا، مندو و کاراس، یکی باید جدا شود، چرا که رقابت ۴ دفاع چپ در طول فصل اتفاقی حاشیه ساز خواهد بود. در این میان منابع نزدیک به کاراس می گویند که این بازیکن هنوز می خواهد برای خواهش در رئال مادرید بجنگد اما در عین حال به وضوح گفته است که نمی خواهد یک گزینه جانشین برای پست دفاع چپ باشد.

قرارداد گارسیا تا سال ۲۰۲۷ اعتبار دارد و گفته می شود که این بازیکن ۲۶ ساله در حال بررسی گزینه هایش است. در ژانویه گارسیا نیز دیگر بود به طور قرضی به بورنموث برود اما در نهایت سران مادریدی مانع از این انتقال شدند.

مندو ۳۱ ساله هم این روزها در حال تلاش برای رهایی از مصدومیت است و امیدوار است بتواند در اوایل فصل جدید به میدان برنگردد. این بازیکن نیز تا سال ۲۰۲۸ قرارداد دارد و مطمئن است که می تواند در آتش را به ترکیب اصلی باز کند.

کوکوریان اولین خرید رسمی مورینیو در دوران جدید حضورش در مادرید است. منابع نزدیک به باشگاه می گویند که بعد از جذب برناردو سیلوا، کوناته و دومفرانو، رئالی ها هنوز به دنبال جذب بازیکنان بیشتری هستند و خرید یک مهاجم نوک، یک مدافع دیگر و یک هافبک نیز در برنامه های آنها قرار دارد.

فعالیت زیاد فلورنتینو پریز در بازار نقل و انتقالات اسپانیا، بیانگر علاقه او به بازی سازی تیم بعد از سپری کردن دو سال بدون جام است. او با آوردن مورینیو تلاش کرده تا مشکلات رهبری تیم را برطرف کند و حالامی خواهد با خرید بازیکنان جدید، جای خالی بازیکنان کلیدی و تاثیر گذاری نظیر بنزما، کروس، ناچو، مودریچ، وازکز و کارواخال را پر کند.

خرید کوکوریان خیلی بیشتر از جذب یکی از بهترین دفاع چپ های جهان است. مدیران مادریدی بر این باورند که با جذب او، بازیکنی را به تیم آوردند که با تجربه و شخصیت خود می تواند تبدیل به یکی از رهبران جدید باشگاه در سال های پیش رو شود.

از نیمکت استقلال تا اوج جهانی

وقتی تجربه، جادوی فوتبال می شود



رامین رضاییان ، پس از سپری کردن نیم فصل ناامید کننده و نیمکت نشینی در تیم استقلال تحت هدایت یگاز دوساینتو (سر مربی پر حاشیه و اخراجی استقلال)، کمتر کسی تصور می کرد که او عنوان بهترین بازیکن تیم ملی ایران در نخستین مسابقه در جام جهانی ۲۰۲۶ مقابل نیوزیلند را از آن خود کند. این ستاره ۳۵ ساله و باتجربه در این دیدار نمایش خوبی داشت و با زدن یک گل و ارسال یک پاس گل، جایزه بهترین بازیکن زمین را نیز به خود اختصاص داد. مدافع راست تیم ملی ایران در اواسط نیمه نخست و با یک حضور هوشمندانه و به موقع در محوطه جریمه، با ضربه فنی دروازه نیوزیلند را باز کرد و گل تساوی تیم ملی ایران را با زرنگی و تیز هوشی به ثمر رساند. درخشش رامین به این صحنه محدود نشد و او در نیمه دوم و با یک سانتر خط کشی شده و تماشایی، محمد محبی را در موقعیت گل زنی قرار داد و او توانست با ضربه سر دیدنی گل تساوی ایران را به ثمر برساند. شبی که تیم ملی دو بار از شکست برگشت و هواداران ایرانی تا آخرین لحظه کنار تیم ایران ماندند. این هفته سراغ رامین رضاییان ملی پوش رفتیم:

■ کیوان طباطبایی



بهترین بازیکن ایران در دور نخست مرحله گروهی جام جهانی

فیفا همزمان با آغاز جام جهانی ۲۰۲۶ از سیستم جدید ارزیابی عملکرد بازیکنان رونمایی کرد، سیستمی که با استفاده از داده‌های آماری هر مسابقه، عملکرد بازیکنان را در بخش‌های مختلف، مور، دارزایی، قرار می‌دهد و پس از پایان هر بازی، نتیجه عملکرد بازیکنان را پس از به روزرسانی اعلام می‌کند. در این سیستم، بازیکنان غیر دروازه‌بان در سه شاخص حمله، خلاقیت و دفاع از صفر تا ۱۰ امتیاز دریافت می‌کنند و مجموع عملکرد آنها جایگاهشان را در جدول مشخص می‌نماید. پس از پایان دیدارهای هفته نخست جام جهانی ۲۰۲۶، رامین رضاییان بهترین بازیکن تیم ملی ایران در این رده بندی محسوب می‌شود و در جایگاه پنجم جدول قرار گرفت. البته باتوجه به ثبت یک گل و یک پاس، چیز دیگری هم انتظار نمی‌رفت. مدافع راست باتجربه تیم ملی در بخش خلاقیت، عملکردی چشمگیر داشت و با امتیاز ۸/۰۲ بهترین شاخص را میان بازیکنان ایرانی ثبت کرد. او همچنین در بخش هجومی ۶/۶ و در بخش دفاعی ۴/۹۸ امتیاز گرفت.

رامین برای هواداران تیم ملی ایران چه چیزی نوشت؟

ستاره بازی نخست تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی ۲۰۲۶، در صفحه شخصی خود ویدیویی از لحظات مصافحانینوزیلندمنتشر کرد، از شادی پس از گل و یوسه فرستادن برای هواداران تا تصاویری که تماشاگران حاضر در ورزشگاه از گل و پاس گل او ثبت کرده بودند و با هیجان، بازگشت ایران به بازی را جشن می‌گرفتند. رضاییان در شرح این پست خود در شبکه اجتماعی خطاب به هواداران نوشت: «ایرانیان بزرگ، دمتون گرم که از دور و نزدیک خودتون رو به ورزشگاه سوننید و با تمام وجود از تیم خودتون حمایت کردین. شما عزیزان دل، در دنیا بهترین هستین. شما عزیزان مردم سوزنیم لایق بهترین هاستید. دست تک تکتون رو می‌فشارم».

رضاییان در کنار ستارگان جهان

سایت معتبر «هواسکور» که در سال‌های اخیر به یکی از منابع و مراجع مهم دریافت داده و اطلاعات برای هواداران فوتبال بدل شده است، نام رامین رضاییان را در پست مدافع است، در تیم منتخب هفته نخست دور گروهی جام جهانی ۲۰۲۶ قرار داد. رامین از این سایت معتبر، نمره خوب ۸/۳۷ را دریافت کرد که یک نمره قابل توجه محسوب می‌شود. جالب اینجاست لیونل مسی، ستاره تیم ملی آرژانتین که در اولین مسابقه برابر الجزایر سه بار گلزنی کرد موفق به ثبت هت تریک شده، نمره تملو و کمال ۱۰ را دریافت کرد و عنوان بهترین بازیکن دور نخست را به خود اختصاص داد. یک نکته مهم دیگر این است که از گروه تیم ملی ایران، تنها نام رامین رضاییان در تیم منتخب هفته نخست دیده می‌شود و به همین علت ارزش گلز این ستاره ۳۵ ساله بیش از پیش مشخص شد.

قاب جالب

پس از پایان بازی پر حادثه ایران و نیوزیلند، یکی از قاب‌های جالب در پایان مسابقه شکل گرفت. الیجاست، بازیکنی که هر دو گل نیوزیلند را در دروازه ایران کرد، پس از سوت پایان به سمت رامین رضاییان رفت و از مدافع راست تیم ملی خواست پیراهنش را با او تعویض کند. «جاست» در شمی که برای نیوزیلند چهره نخست میدان بود، با دو گل خود تیمش را دوبار از ایران پیش انداخت. اما رضاییان هم در سمت مقابل یکی از بهترین نمایش‌های تیم ملی را ثبت کرد. رامین گل اول ایران را از دو سبب بار سال دقیق از جناح راست، پایه گذار گل دوم شد تا ایران هر دو بازی به بازی برگردد. همین عملکرد دیانت‌ش در دروازه هر دو گل نیوزیلند پس از مسابقه سراغ رضاییان برود. در شرایطی که رامین به همراه سایر بازیکنان تیم ملی به سمت جایگاه تماشاگران ایرانی رفته بود تا از آنها تشکر کند، ناگهان متوجه دیدن بازیکن نیوزیلند به سمت خودش شد. «جاست» ابتدا درخواست تعویض پیراهن کرد، سپس رامین را در آغوش گرفت، با او دست داد و از مدافع باتجربه ایران تشکر کرد، صحنه‌ای که نشان می‌داد نمایش رضاییان حتی از نگاه بازیکن حریف هم دور نمانده است.

اشتباه غیرمنتظره مدافع حریف

تیم ملی ایران در دیدار برابر نیوزیلند برای رسیدن به گل تساوی به اشتباه غیرمنتظره‌ای از سوی مدافع حریف نیز داشت. در دقیقه ۳۲ مسابقه، حمله ایران با حضور شهریار مغانلو در محوطه جریمه نیوزیلند شکل گرفت و مهاجم تیم ملی در آستانه ضربه زدن به توپ قرار داشت. در شرایطی که به نظر می‌رسید شهریار قصد دارد شانس خود را برای گلزنی امتحان کند، «فین سور من» بایک تکل بلند برای دفع توپ وارد صحنه شد. اما این تکل نه تنها خطر را از دروازه نیوزیلند دور نکرد بلکه توپ را در موقعیتی ایده‌آل مقابل پای رامین رضاییان قرار داد. ستاره باتجربه تیم ملی نیز از این فرصت نهایت استفاده را برد و با ضربه‌ای دقیق دروازه نیوزیلند را باز کرد تا ایران بازی را به تساوی بکشاند. گلی که امیدهای شاگردان امیر قلعه‌نویی را برای کسب نتیجه در این مسابقه زنده نگه داشت. اگر چه در آمار رسمی، پاس گل این صحنه به نام شهریار مغانلو ثبت شد اما بدون شک «فین سور من» هم نقش ویژه‌ای در شکل گیری این گل داشت. مدافع نیوزیلند با تکلی که برای دفع خطر زده بود، ناخواسته توپ را به رامین رساند تا یکی از عجیب‌ترین پاس گل‌های جام جهانی رقم بخورد.

این بار نیز یک مدافع کار را برای تیم ملی در آورد

تیم ملی ایران، نخستین مسابقه خود برابر نیوزیلند را خوب آغاز نکرد و روی چند اشتباه متوالی در همان دقیق ابتدایی از حریف خود عقب افتاد. در ادامه هر چه گذشت، عملکرد بازیکنان تیم ملی ایران بهتر شد و آنها در نهایت در اواسط نیمه نخست و توسط رامین رضاییان به گل تساوی دست یافتند. این مدافع پیش‌تاخته و باتجربه با حضور به موقع در محوطه جریمه و یک ضربه فنی توانست گل تساوی تیم ملی ایران را به ثمر رساند و کاری کند که در نهایت ملی پوشان با نتیجه مساوی راهی رختکن شوند. جالب اینجاست که در طول ادوار مختلف جام جهانی، مدافعان تیم ملی ایران از حیث گلزنی عملکرد قابل قبولی داشته‌و در بسیاری از موارد، جای خالی مهاجمان را پر کرده‌اند. در جام جهانی ۲۰۰۶ تیم ملی ایران در سه مسابقه تنها دو بار موفق به گلزنی شد و جالب اینجاست که هر دو گل تیم ملی ایران توسط وحیی گل محمدی و سهراب بختیار زاده، دو مدافع باتجربه و وقت تیم ملی به ثمر رسید. وحیی در دیدار مقابل مکزیک موفق به گلزنی شد و سهراب در آخرین مسابقه برابر انگولا، دروازه حریف را باز کرد. در جام جهانی ۲۰۲۲ نیز رامین رضاییان در لحظات پایانی در بازی مقابل ولز موفق به گلزنی شد. البته روزه چشمی که سابقه بازی در خط دفاعی را دارد، در آن مسابقه زنده دیگر گل ایران بود و در آن روز در پست هافبک دفاعی به میدان رفت. حالاً نخستین گل تیم ملی ایران در جام جهانی ۲۰۲۶ نیز توسط یک مدافع به ثمر رسیده است. رامین حالا با این گل، در کنار مهدی طارمی و با دو بار گلزنی با لباس تیم ملی ایران در جام جهانی، از این حیث عنوان بهترین را به خود اختصاص داده است.

رامین در یک تیم منتخب دیگر

سایت «اسکوواکا» در حالی فهرست ۱۱ بازیکن منتخب خود از هفته نخست جام جهانی ۲۰۲۶ را اعلام کرد که بر این اساس رضاییان تنها نماینده تیم ملی ایران در این تیم منتخب محسوب می‌شود. در این تیم دو بازیکن آسیایی دیگر هم حضور دارند. «بیچ» دروازه‌بان جوان تیم استرالیا که جایگزین «متی رایان» معروف شده، با درخشش در دیدار برابر ترکیه توانست به عنوان بهترین بازیکن از نظر این رسانه در هفته اول جام جهانی محسوب شود. همچنین «هوانگ این بوم» هافبک تیم کره جنوبی هم دیگر نماینده آسیا است. در خط حمله این تیم «کیلیان اسپایه» و «لیونل مسی» که عملکردی بسیار خوب در ترکیب تیم خود داشتند هم چهره‌های منتخب سرشناس این تیم به حساب می‌آیند.



از نظافت خانه‌ها تا شکست دادن آرژانتین!

■ اعظم فکوری

یک اسطوره متواضع

رونار می‌گوید: "من از رفتار لیونل مسی خوشم می‌آید. او بازیکن متواضعی است و بر روی بازی خود تمرکز می‌کند. برای مسی احترام زیادی قائلم. او یک اسطوره است."

افتخارات دیگر

از دیگر افتخارات رونار می‌توان به راهنایی تیم ملی فرانسه به مرحله یک چهارم نهایی جام جهانی زنان در سال ۲۰۲۳ اشاره کرد.

او در ضمن تیم‌های ملی زامبیا و ساحل عاج را به قهرمانی در جام ملت‌های آفریقا (در سال‌های ۲۰۱۲ و ۲۰۱۵) رساند.

لاموشی به جای طرابلسی

لاموشی که به جای سامی طرابلسی سکان هدایت تیم ملی تونس را در دست گرفته بود، تنها ۵ ماه دوام آورد. طرابلسی پس از اینکه تونس‌ها در مرحله یک شانزدهم نهایی جام ملت‌های آفریقای ۲۰۲۵ در ضربات پنالتی مغلوب تیم ملی مالی شدند، شغل خود را از دست داد.

تصویری بهتر از تیم ملی تونس

صیری لاموشی ۵۴ ساله که سابقه هدایت تیم‌های ساحل عاج، رن، ناتینگهام فارست،

تیم ملی تونس در اولین بازی خود در جام جهانی ۲۰۲۶ به میزبانی مشترک ایالات متحده آمریکا، کانادا و مکزیک مقابل تیم ملی سوئد به میدان رفت و تن به شکست سنگین ۱-۵ داد. پس از این بازی صیری لاموشی، سرمربی تونس‌ها اخراج شد و هروه رونار جای او را گرفت.

رونار ۵۷ ساله در ماه آوریل از سمت مربیگری تیم ملی عربستان برکنار شد و از آن زمان هدایت هیچ تیمی را برعهده نداشت.

ناگامی در صعود از مرحله گروهی

قرار است مربی فرانسوی تا پایان جام جهانی ۲۰۲۶ بر روی نیمکت مربیگری تیم ملی تونس بنشیند. تونس‌ها در این رقابت‌ها با سوئد، ژاپن و هند همگروه هستند.

تیم ملی تونس در ۶ دوره جام جهانی حضور داشته ولی هرگز از مرحله گروهی صعود نکرده است.

غلبه بر تیم ملی آرژانتین

تیم ملی مراکش با هدایت رونار راهی جام جهانی ۲۰۱۸ شد که اولین حضور آنها در این رقابت‌ها از سال ۱۹۹۸ محسوب می‌شد. در ضمن تیم ملی عربستان در زمان رونار در دیدار با

تیم ملی آرژانتین در مرحله گروهی جام جهانی ۲۰۲۲ در کمال شگفتی به پیروزی دست یافت.



کاردید سیٹی و الریاض را در کارنامه خود دارد. پس از شکست مقابل تیم ملی سوئد گفت: "تیم ما اشتباهات زیادی مرتکب شد ولی باید تلاش کنیم و تصویر بهتری ارائه دهیم."

دومین مربی برکنار شده

لاموشی در ۵ دیدار بر روی نیمکت مربیگری تیم ملی تونس نشست که حاصل تلاش او یک پیروزی بود(برتری ۱-۰ در دیدار دوستانه با هائیتی).

او دومین مربی برکنار شده تیم ملی تونس در مرحله گروهی جام جهانی محسوب می شود. در سال ۱۹۹۸ هنریک کاسیرچاک پس از شکست در برابر تیم های ملی انگلستان و کلمبیا اخراج شد و جای خود را به علی السلمي داد. تیم ملی تونس در آن رقابت ها در بازی آخر مرحله گروهی مقابل رومانی به تساوی ۱-۱ رسید.

یک نتیجه عجیب

تیم ملی آرژانتین در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر به قهرمانی دست یافت ولی شاید برخی فراموش کرده باشند که آرژانتینی ها در اولین بازی خود در این رقابت ها مقابل عربستان سعودی شکست خوردند که یکی از بزرگترین شگفتی های تاریخ مسابقات به شمار می رود.

مسیر شگفت انگیز

مردی که در رقم خوردن چنین نتیجه ای نقش مهمی ایفا کرد، هروه رونار نام داشت. او مسیری شگفت انگیز را برای رسیدن به این جایگاه طی کرده است.

امرار معاش

هروه رونار در تیم های دسته پائین فرانسه به عنوان مدافع به میدان می رفت ولی در سال ۱۹۹۸ در ۲۹ سالگی کفش هایش را آویخت و هرچند دوست داشت وارد عرصه مربیگری شود.



مجبور شد برای امرار معاش به کار نظافت بپردازد.

هدایت تیم دراگینیان

در این زمان بود که به او پیشنهاد شد هدایت تیم دراگینیان - آخرین باشگاهی که برای آن بازی کرده بود - را برعهده بگیرد.

رونار خیلی زود از خواب بلند می شد. او تا وقت ناهار به نظافت یک بلوک ساختمانی می پرداخت و بعد از ظهر راهی زمین تمرین می شد.

روال زندگی

رونار در سال ۲۰۱۹ در مصاحبه با "بی بی سی" گفت: " ساعت دو و نیم صبح از خواب بلند می شدم. تقریباً ظهر کارم را تمام می کردم و سپس به زمین تمرین تیم دراگینیان می رفتم. حدود ساعت ۹ شام می خوردم و ساعت ۱۱ شب می خوابیدم. به مدت ۸ سال روال زندگی من همین بود."

احساس غرور

رونار اعتقاد دارد تحمل سختی ها در زندگی باعث شد که به جایگاه کنونی دست یابد. او می گوید: " از اینکه به سختی کار کرده ام احساس غرور می کنم."

اولین محک در عرصه مربیگری

اولین محک رونار در عرصه مربیگری زمانی رقم خورد که کنود لو روا که تیم ملی کامرون را به جام جهانی ۱۹۹۸ رسانده بود، پس از انتخاب شدن به عنوان مربی تیم شانگهای کاسکوی چین در سال ۲۰۰۲ به دنبال دستیار می گشت.

توصیه مالک شرکت نظافتی

پی یو رومرو که مدتی مدیر باشگاه روئن بود به کنود لو روا توصیه کرد که رونار را به خدمت بگیرد. گفتنی است رونار در آن هنگام در شرکت نظافتی او کار می کرد.

رونار در کمبریج یونایتد نیز لو روا را همراهی کرد و ۹ ماه هدایت این تیم را برعهده داشت.

سه جلسه تمرین در هر روز

سختکوشی او ریشه در زمانی داشت که شب ها به عنوان نظافتچی و روزها در پست مربیگری کار می کرد. تمرینات تیم در ساعت پنج و نیم صبح آغاز می شد و بازیکنان روزی سه جلسه تمرین داشتند.

هدایت تیم ملی

هرچند رونار در کمبریج یونایتد دوران موفق را سپری نکرد ولی خیلی زود متوجه شد که هدایت یک تیم ملی برای او مناسب تر است. رونار اولین مربی ای بود که با دو تیم متفاوت - ژامبیا و ساحل عاج - قهرمان جام ملت های آفریقا می شد.

آماده چالش ها

هروه رونار برای هر چالشی آمادگی دارد. او زمانی سکان هدایت تیم ملی زنان فرانسه را در دست گرفت که این تیم وضعیت نابسامانی داشت.

رونار در آن زمان گفت: "زنان یا مردان تفاوت دارند و احساساتی تر هستند. من باید روش کارم را کمی تغییر دهم."

حضور در جام های جهانی مردان و زنان

هروه رونار اولین کسی است که در یک سال دو تیم را در دو جام جهانی متفاوت هدایت کرده و پس از جان هرمن دومین مربی ای محسوب می شود که در دو جام جهانی مردان و زنان حضور داشته است.

انتقاد از تصمیمات سرمربی

تیم ملی زنان فرانسه در سال ۲۰۱۹ به مرحله یک چهارم نهایی جام جهانی راه یافت و مدتی بعد در رقابت های اروپایی به مقام سوم رسید.

البته سطح انتظارات از این تیم زیاد بود و در ضمن انتقاداتی درباره تصمیمات کورین دیاکر، سرمربی اسبق آن وجود داشت.

اخراج کورین دیاکر

تعدادی از بازیکنان تیم ملی زنان فرانسه، از جمله وندی رونار، کاپیتان تیم - که هیچ خویشتاوندی یا هروه رونار ندارد - اعلام کردند که در جام جهانی بازی نخواهند کرد.

دیاکر اخراج شد و چند هفته بعد جای خود را به هروه رونار داد.

کمتر از ۴ ماه تا آغاز جام جهانی زنان باقی مانده بود و بدتر از همه اینکه رونار هیچ تجربه ای در فوتبال بانوان نداشت.

بهبود اوضاع

با این حال اوضاع به خوبی پیش رفت. چند بازیکن، از جمله اوژنی لو سومه که دو سال قبل از آن از تیم ملی بازنشسته شده بود، به تیم پیوستند. لو سومه با زدن دو گل در دیدار با کلمبیا جواب اعتماد سرمربی خود را داد. این بازی با برتری ۲-۵ فرانسوی ها به پایان رسید.

تیم ملی زنان فرانسه قبل از باخت مقابل استرالیا، در دیدار با کانادا و ایرلند به برتری دست یافت.

هدایت دوباره تیم ملی عربستان سعودی

رونار در ۲۶ اکتبر ۲۰۲۴ برای بار دوم به عنوان سرمربی تیم ملی عربستان سعودی انتخاب شد. او بین سال های ۲۰۱۹ و ۲۰۲۳ نیز سکان هدایت این تیم را در دست داشت.

رونار در ۱۷ آوریل ۲۰۲۴، پیش از آغاز رقابت های جام جهانی برکنار شد و در ژوئن امسال هدایت تیم ملی تونس را برعهده گرفت.

A 2026

中国站



تاریخ سازی علی حبیبی نژاد در جام جهانی بوکس

علی حبیبی نژاد، ملی پوش بوکس ایران با شکست نماینده انگلیس مدال برنز خود را در جام جهانی به میزبانی چین قطعی کرد و طلسم ۲۹ ساله بوکس کشورمان را شکست

کمیته ان ورزشی



کچھ ان ورزشی

ولینسیوس ، بازیکن تیم برزیل در بازی با تیم هائیتی گلزنی کرد و نقطه
قوت تیمش در پیروزی ۳ بر صفر بود

صدای آرام، اما تعیین کننده " لاروخا "

اویارزابال: باید به خودمان باور داشته باشیم

ظاهر شاهین

خاطره گل فینال یورو

* در یورو عمدتاً به عنوان بازیکن تعویضی به میدان می‌رفتید ولی در نهایت گل قهرمانی را در فینال به ثمر رساندید. از آن لحظه چه چیزی در ذهن دارید؟

- وقتی وارد جریان بازی می‌شوید، اضطراب‌ها به تدریج از بین می‌روند. این احساسات هنگام گرم کردن کنار زمین بسیار بیشتر به چشم می‌آیند. وقتی وارد میدان شدم، تمام تلاشم را کردم تا آنچه از من خواسته شده بود انجام دهم.

از آن روز خاطرات فوق‌العاده‌ای دارم. موضوع فقط پیروزی نبود. همه اعضای خانواده و دوستانم آنجا حضور داشتند و من همیشه زمانی را که طی آن ۴۵ روز در کنار یکدیگر سپری کردیم و همچنین فضای حاکم بر تیم را به یاد خواهم داشت. همان فضا بود که راه را برای موفقیت‌های بعدی ما هموار کرد.

* آیا از همین حالا به مراحل بعدی فکر می‌کنید؟

- باید گام‌به‌گام پیش برویم. هرچند این فرست نسبت به برخی از قالب‌های دیگر انعطاف بیشتری دارد اما یک لغزش کوچک می‌تواند شما را با مشکلات بزرگی روبرو کند. ابتدا باید از این مرحله عبور کنیم و سپس، اگر همه چیز مطابق برنامه پیش رفت، فرصت خواهیم داشت درباره مراحل بعدی فکر کنیم.

شانس اسپانیا برای قهرمانی جهان

* شانس اسپانیا برای قهرمانی در این رقابت‌ها چگونه ارزیابی می‌کنید؟

- ما اعتمادبه‌نفس بالایی داریم. تصور نمی‌کنیم از دیگران برتر باشیم. کاملاً واقع‌بین هستیم و پاهایمان روی زمین قرار دارد اما به توانایی‌های خود ایمان داریم.

این موضوعی است که سرمربی همواره بر آن تاکید می‌کند و به اعتقاد من، عامل بسیار مهمی در موفقیت ما در یورو دو سال پیش بود. باید به خودمان باور داشته باشیم، به اطرافیان مان اعتماد کنیم و به خاطر داشته باشیم که چه بازیکنان اصلی و چه بازیکنان ذخیره، همگی برای تیم از جان مایه خواهند گذاشت. فکر می‌کنم این همان کلیدی بود که دفعه قبل موفقیت را برای ما به ارمغان آورد و ممکن است این بار نیز چنین باشد.

رابطه‌ای یازده‌ساله با لوئیس دلا فونته

* رابطه شما با لوئیس دلا فونته از آگوست ۲۰۱۵ و تیم زیر ۱۸ سال اسپانیا آغاز شد. این پیوند را چگونه توصیف می‌کنید؟

- نخستین بار در یک تورنمنت در ژاپن با یکدیگر همکاری کردیم. سال‌های زیادی است که همدیگر را می‌شناسیم و در طول این مسیر، تجربه‌ها و لحظات بی‌شماری را با هم پشت سر گذاشته‌ایم. طبیعتاً این موضوع در تعاملات روزمره و رابطه‌ای که با لوئیس دارم، تأثیرگذار است.

* همه شما از فضای خانوادگی تیم صحبت می‌کنید ولی واقعیت این است که بسیاری از بازیکنان بیش از یک دهه با او همکاری داشته‌اند.

- وقتی در سنین پایین برای نخستین بار به تیم ملی دعوت می‌شوید، داشتن فردی مانند لوئیس اهمیت زیادی دارد. ضروری است کسی در کنار شما باشد که بتوان به او نزدیک شد و اعتمادبه‌نفس گرفت.

هر موفقیتی که او به دست آورد، ما را نیز خوشحال خواهد کرد؛ بنابراین بسیار خرسندم که این همه سال را در کنار وی سپری کرده‌ام. خارج از فوتبال نیز رابطه بسیار خوبی با یکدیگر داریم. امیدوارم این رابطه سال‌های زیادی ادامه پیدا کند و لحظات خوش فراوان دیگری در انتظارمان باشد.

اعتماد سرمربی و مسئولیت گلزنی

* دلا فونته اخیراً گفته است که شما یکی از بهترین مهاجمان توک جهان هستید. او از شما چه می‌خواهد؟

- بسته به حریف، ممکن است از من بخواهد در هر مسابقه وظایف متفاوتی را انجام دهم. او توانایی فوق‌العاده‌ای در انتقال روشن و واضح پیام‌هایش دارد؛ موضوعی که برای بازیکنان تفاوت بزرگی ایجاد می‌کند.

من نیز تلاش می‌کنم اعتمادی را که به من دارد، چه در زندگی روزمره و چه در روز مسابقه، جبران کنم. او واقعا کمک می‌کند تا با آرامش خاطر بیشتری وارد میدان شوم.

* برای اسپانیا گل‌های زیادی به ثمر رسانده‌اید؛ از جمله گل فینال یورو. گلزنی در جام جهانی چه معنایی برای شما خواهد داشت؟

- صرف حضور در جام جهانی به تنهایی یک دستاورد فوق‌العاده است. پس از آنچه در سال ۲۰۲۲ تجربه کردم، اینکه اکنون می‌توانم در نخستین جام جهانی خود شرکت کنم، فوق‌العاده است.

ولی موفقیت تیم از عملکردهای فردی مهم‌تر است. اگر حق انتخاب داشته باشم، هزار بار موفقیت تیم را به افتخارات فردی ترجیح می‌دهم.

نخستین خاطرات از جام جهانی

* قدیمی‌ترین خاطرات شما از جام جهانی چیست؟

- من در سال ۱۹۹۷ متولد شدم، بنابراین خاطراتی میهم از جام جهانی ۲۰۰۶ دارم. بخش‌هایی از آن را به یاد می‌آورم اما نه به‌طور کامل.

جام جهانی بعدی، یعنی سال ۲۰۱۰، به دلایل کاملاً مشخص برایم ویژه بود و تأثیر عمیقی بر ذهنم گذاشت. آن زمان سن بیشتری داشتم و فوتبال را نیز به شکل منظم‌تری دنبال می‌کردم؛ به همین دلیل خاطرات آن دوره بسیار روشن‌تر و ماندگارتر هستند.



میکل اویارزابال، که بیش از یک دهه است با لوئیس دلا فونته همکاری می‌کند، به یکی از مورداعتمادترین بازیکنان سرمربی اسپانیا تبدیل شده است.

اسپانیا یا قهرستی راهی جام جهانی فوتبال ۲۰۲۶ شد که ترکیبی از ستارگان بزرگ و بازیکنان کم‌سروصدتر را در خود جای داده است، وجه مشترک تمامی این بازیکنان، قابلیت اعتماد به آنهاست؛ آنها همواره آماده‌اند تا عملکردی موثر ارائه دهند. میکل اویارزابال شاید شخصیتی کم‌حاشیه داشته باشد اما به‌خوبی می‌داند چگونه در زمین مسابقه اثر خود را بر جای بگذارد.

گل قهرمانی اروپا و جایگاه امروز

هیچ چیز بهتر از گمی که او در آخرین دوره جام ملت‌های اروپا برای قهرمانی «لاروخا» به ثمر رساند، این موضوع را نشان نمی‌دهد؛ و او از آن زمان تاکنون نیز به درخشش خود ادامه داده است. کاپیتان رئال سوسیه‌داد یکی از صداهای اصلی در تیم ملی اسپانیاست و گفت وگویی اختصاصی با «فیفا» انجام داده است.

فیفا: پیش از جام جهانی در فرم بسیار خوبی قرار داشتید. در این مقطع، نقش خود را در تیم ملی چگونه می‌بینید؟

میکل اویارزابال: من در شرایط بسیار خوبی قرار دارم، وقتی به‌طور منظم فرصت بازی پیدا می‌کنید، اعتمادبه‌نفس‌تان افزایش می‌یابد؛ متوجه می‌شوید که هماهنگی بیشتری با هم‌تیمی‌هایتان پیدا کرده‌اید و همین تقریباً بهترین توصیف از احساسی است که اکنون دارم.

* پس از آنکه به دلیل مصدومیت جام جهانی ۲۰۲۲ را از دست دادید، حضور در جام جهانی فوتبال چه معنایی برای شما دارد؟

- احساس خوبی دارم و بابت این فرصت شکرگزارم. دفعه قبل مشکلات جسمانی مانع از حضورم شد، بنابراین اکنون که اینجا هستم و هر روز این تجربه را در کنار اعضای تیم زندگی می‌کنم، برایم ارزش بسیار زیادی دارد.

روایت "به‌به‌تو" از مشهورترین شادی گل تاریخ جام جهانی هدیه‌ای بود از سوی خدا

شاهین

شادی گل جاودانه جام جهانی

در حال حاضر، مانتوس اولیویرا، کوچک‌ترین نفر از سه فرزند "به‌به‌تو"، در تیم تامپا بی رودیز در لیگ یواس‌ال چمپیونشیپ آمریکا بازی می‌کند و تنها فرزند اوست که راه پدرش را در فوتبال دنبال کرده است. او در هفتم جولای ۱۹۹۴، تنها دو روز پیش از پیروزی هیجان‌انگیز ۳ بر ۲ برزیل مقابل هلند در مرحله یک‌چهارم نهایی جام جهانی، به دنیا آمد.

زمانی که "به‌به‌تو" دومین گل برزیل را در آن مسابقه به ثمر رساند، به شکلی کاملاً غریزی به کنار زمین دوید و شروع به در آغوش گرفتن و تکان دادن یک نوزاد خیالی کرد.

مازینیو و روماریو نیز خیلی زود به او پیوستند و با این حرکت، تولد تازه‌ترین عضو خانواده هم‌تیمی خود را جشن گرفتند.

"به‌به‌تو" درباره آن لحظه می‌گوید: "مانتوس تنها فرزند من بود که هنگام تولدش در کنارش نبودم. درباره آنچه در ذهن داشتم، حتی یک کلمه هم به کسی نگفته بودم. این هدیه‌ای از سوی خدا بود. از خدا خواستم فرصتی به من بدهد تا برای پسرم گل بزوم و دقیقاً همین اتفاق رخ داد."

لحظه‌ای که تاریخ ساز شد

آن شادی گل در سراسر جهان دیده و به بخشی ماندگار از افسانه‌های جام جهانی تبدیل شد. با این حال، خود مانتوس چند سال زمان نیاز داشت تا بتواند معنای واقعی آن ادای احترام پدرا نه را درک کند. ستاره سابق برزیل و پدری فداکار هرگز لحظه‌ای را که پسرش برای نخستین بار آن صحنه را دید فراموش نکرده است.

او به یاد می‌آورد: "مانتوس حدود پنج سال داشت که برای نخستین بار آن شادی گل را دید. پس از یک سفر، در حال بازگشت به برزیل بودیم و صحنه آن گل از تلویزیون فروشگاه فرودگاه پخش می‌شد. او همان‌جا ایستاد، با دقت نگاه کرد و لیخند زد. در همان لحظه فهمیدم که متوجه شده آن حرکت برای او بوده است. این موضوع اشک را به چشمانم آورد."

رویای اندریک برای تکرار تاریخ

"به‌به‌تو" در مجموع سه گل در جام جهانی ۱۹۹۴ به ثمر رساند؛ از جمله تنها گل دیدار مرحله یک‌هشتم نهایی در برابر میزبان مسابقات، ایالات متحده آمریکا.

اکنون اندریک و هم‌تیمی‌هایش تلاش خواهند کرد تا راه آن نسل طلایی را دنبال کنند. برزیل در ۱۴ ژوئن کار خود را در گروه C مقابل مراکش آغاز کرد؛ تیمی که "به‌به‌تو" در جام

جهانی ۱۹۹۸ نیز در برابر آن گلزنی کرده بود. دیدار دو تیم با تساوی ۱-۱ پایان یافت.

اما برای "به‌به‌تو" مهم‌تر از هر نتیجه‌ای، این است که ستاره جوان برزیل بتواند لحظه‌ای تازه برای تاریخ فوتبال خلق کند؛ لحظه‌ای که شاید بار دیگر جهان را با همان حرکت ساده اما جاودانه به یاد خانواده، عشق و فوتبال بیندازد.

مهاجم پیشین برزیل به شادی گل مشهور خود در جام جهانی ۱۹۹۴ آمریکا اشاره می‌کند و می‌گوید امیدوار است اندریک نیز در هفته‌های پیش رو همان حرکت را تکرار کند.

سه دهه پس از شادی گل مقابل هلند که به یکی از به‌یادماندنی‌ترین لحظات جام جهانی فوتبال ۱۹۹۴ آمریکا تبدیل شد، "به‌به‌تو" امیدوار است که یک استعداد درخشان دیگر از برزیل نیز در خاک ایالات متحده "نوزاد را تکان دهد".

این مهاجم قهرمان جام جهانی که نقشی اساسی در فتح چهارمین عنوان قهرمانی برزیل داشت، از اندریک به‌عنوان بازیکنی یاد کرده است که می‌تواند در رقابت‌های پیش رو، آن حرکت نمادین و معروف او را تکرار کند؛ تورنمنتی که "به‌به‌تو" امیدوار است تیم کارلو آنچلوتی در آن ششمین ستاره را بر نشان سینه خود بیفزاید.

شباهت عجیب اندریک با "به‌به‌تو"ی ۱۹۹۴

درست همانند "به‌به‌تو" در سال ۱۹۹۴، اندریک نیز در آستانه حضور در مهم‌ترین رویداد فوتبال جهان، در مسیر پدر شدن قرار دارد. همسر او، گابریلی میرلدا، مدل و چهره شناخته‌شده شبکه‌های اجتماعی، قرار است در ماه جولای یا اگوست نخستین فرزند این زوج را که یک پسر است، به دنیا بیاورد.

"به‌به‌تو" در گفت‌وگو با "فیفا" اظهار داشت: "من از او کاملاً حمایت خواهم کرد. او برای عظمت و بزرگی مقدر شده است. امیدوارم موفق شود و گش را به ثمر برساند و اگر این اتفاق رخ دهد، باید آن گل را به پسر و همسرش تقدیم کند. در نهایت، خانواده همه‌چیز است."

"به‌به‌تو" سرشار از تحسین نسبت به این مهاجم جوان و انفجاری است؛ بازیکنی که در آکادمی پالمیراس رشد کرد و اکنون به‌عنوان یکی از هیجان‌انگیزترین امیدهای برزیل وارد این مسابقات می‌شود.

ستاره‌ای که برای درخشیدن آمده است

او گفت: "اندریک همیشه به دنبال تأثیرگذاری و بخشیدن انرژی و شتاب به تیم است. او استعدادی ویژه دارد. چندی پیش در ایالات متحده با او دیدار کردم. او نزد من آمد تا صحبت کند و من نیز از فرصت استفاده کردم و چند توصیه به وی ارائه دادم. او را تشویق خواهم کرد و امیدوارم تمام توانش را به کار بگیرد، زیرا شخصیت فوق‌العاده‌ای دارد و اجازه نمی‌دهد مسائل روی او تأثیر منفی بگذارند. آنچلوتی نیز به‌خوبی می‌داند که اندریک تا چه اندازه برای تیم حیاتی و تعیین‌کننده خواهد بود."

مهاجم رئال مادرید که در نیم‌فصل دوم فصل تازه به پایان رسیده به‌صورت قرضی برای لیون بازی کرد، یکی از مهم‌ترین مهره‌های تازه‌وارد در خط حمله برزیل به شمار می‌رود. او با وجود تنها ۱۹ سال سن، تاکنون ۱۵ بازی ملی انجام داده و سه گل نیز برای کشورش به ثمر رسانده است.





پرتغال در تله حاشیه‌ها آیا رونالدو گرفتار "گذار نسلی" شده است؟

کیوان

آنکه هواداران پرتغال اتهاماتی را مبنی بر پاس ندادن توپ به رونالدو توسط برخی از بازیکنان در جریان دیدار با تیم کنگو مطرح کردند که باعث شد بحث وجود شکاف بین نسل جدید بازیکنان و ستاره باتجربه دوباره به صدر اخبار بازگردد. در همین زمینه، برونو فرناندز، ستاره خط میانی پرتغال، در شبکه‌های اجتماعی مورد انتقاد گسترده قرار گرفت. چرا که تعدادی از هواداران او را متهم کردند که عمداً در حملات به رونالدو اعتنا نمی‌کند. نظرات زیادی در حساب شخصی او منتشر شد، از جمله اتهامات مستقیم مبنی بر اینکه به اندازه کافی از کاپیتان تیم ملی در زمین مسابقه حمایت نمی‌کند. این جنجال در برهه‌ای حساس برای تیم ملی پرتغال رخ می‌دهد. این تیم امیدوار بود شروع قدرتمندی داشته باشد ولی با قرعه‌ای غافلگیرکننده مواجه شد که سوالات زیادی را در مورد آمادگی و توانایی اش برای رقابت در کسب عنوان قهرمانی ایجاد کرد.

در بچوجه انتقادات عمومی و گمانه‌زنی‌ها درباره ماهیت رابطه بین رونالدو و برخی از هم‌تیمی‌هایش، این سوال همچنان در خیابان‌های پرتغال مطرح است: آیا اینها فقط واکنش‌های احساسی پس از اولین شکست هستند یا تیم ملی با نشانه‌هایی از تفرقه روبروست که می‌تواند بر جاه‌طلبی‌هایش در جام جهانی تأثیر بگذارد؟

پس از پایان مصاف پرتغال در برابر تیم کنگو از مرحله گروهی جام جهانی ۲۰۲۶ که با تساوی خاتمه یافت، اتهاماتی مبنی بر به حاشیه راندن کریستیانو رونالدو، کاپیتان تیم ملی پرتغال مطرح شد و هواداران به نوس و برونو فرناندز، دو ملی پوش پرتغال حمله کردند. پس از تساوی نامیدکننده ۱-۱، اظهارات ژائو نوس، هافبک پرتغالی درباره کریستیانو رونالدو، کاپیتان تیم ملی، جنجال گسترده‌ای را در محافل ورزشی برانگیخته است.

اظهارات «نوس» پس از عملکرد ضعیف رونالدو در طول مسابقه مطرح شد. وی گفت که کاپیتان تیم ملی «در حال حاضر هیچ تفاوتی با بقیه بازیکنان ندارد» و او را «فقط بازیکن دیگری که به گروه کمک می‌کند» دانست.

اگرچه این بازیکن سعی کرد بر اهمیت نقشی که رونالدو در طول این سال‌ها در تیم ملی ایفا کرده، تأکید کند اما اظهارات او با خشم گسترده هواداران پرتغالی مواجه شد. حساب‌های کاربری «نوس» در شبکه‌های اجتماعی به سرعت به صحنه انتقادات تند تبدیل شد و هواداران او را به کوچک شمردن بهترین گلزن تاریخ پرتغال و نشان ندادن احترام کافی به دستاوردهای کاپیتان تیم ملی در طول دوران حرفه‌ای بین‌المللی‌اش، متهم کردند.

این جنجال به اظهارات «نوس» ختم نشد، بلکه به زمین بازی نیز کشیده شد، پس از

آیا دولت، فوتبال را نجات می‌دهد؟

ایمان ایرانی

فوتبال ایتالیا را تشکیل می‌دهند - نماینده آماتورها، بازیکنان، مربیان، داوران و دیگران - دارای حق وتویی هستند که عملاً هرگونه تغییر ساختاری را مسدود می‌کند.

«گراوینا» از این موضوع شکایت کرد و گفت: «تحت این قوانین، هیچ روند اصلاحی نمی‌تواند آغاز شود.» او افزود که پیشنهادهایی برای کاهش تعداد تیم‌های صعودکننده و سقوط‌کننده سالانه و کاهش تعداد باشگاه‌های سری آ از ۲۰ به ۱۸ به منظور بهبود ثبات مالی و افزایش سطح فنی رقابت‌ها، ۱۷ بار توسط باشگاه‌های دسته پایین‌تر رد شده است.

پس از شوک فاجعه بار باختن مقابل بوسنی و هرزگوین، بحث در مورد علل ساختاری اکت فوتبال ایتالیا - مانند ورزشگاه‌های فرسوده و عدم اتکا به بازیکنان جوان ایتالیایی - به سرعت در پس‌زمینه محو شد و جای خود را به مبارزه قدرت بر سر اینکه چه کسی رئیس بعدی فدراسیون خواهد بود، داد. با گزینه‌های محدود و مانورهای قانونی، باشگاه‌های سری آ ایتالیا که بیشترین قدرت مالی را دارند و تنها ۱۸ درصد از آرای انتخاباتی را به خود اختصاص می‌دهند، به سرعت حمایت خود را از مالاگو ۶۷ ساله که به طور گسترده به عنوان یک مدیر موفق و یک چهره اجماع‌ساز شناخته می‌شود، اعلام کردند. بازیکنان و مربیان نیز حمایت مورد انتظار او را فراتر از آستانه مورد نیاز برای پیروزی پیش بردند.

رقیب او، جیان گازلو آبنه - یک مدیر ورزشی یاسابقه که در آخرین حضور ایتالیا در جام جهانی ۲۰۱۴ ریاست فدراسیون فوتبال این کشور را بر عهده داشت - انتظار نمی‌رود تهدیدی جدی برای شانس «مالاگو» باشد.

پیشرفت برق‌آسای مالاگو، پس از آنکه وی در سال ۲۰۱۸ بر سر اصلاحات جنجالی با هدف کاهش نفوذ مالی کمیته المپیک ایتالیا با آنها درگیر شد، برای وزیر دارایی، جیان گارلو جورچینی - که از علاقه‌مندان شناخته‌شده فوتبال است - یک مانع بوده است.

با نزدیک شدن به پایان رقابت‌ها در ۲۲ ژوئن و با توجه به اینکه انتخابات چند روز دیگر برگزار می‌شود، به نظر می‌رسد ریسک دولت برای قرار دادن فدراسیون تحت مدیریت ویژه، به از دست دادن قدرت منجر می‌شود. از نظر قانونی، اختیار اتخاذ چنین تصمیمی بر عهده کمیته المپیک ایتالیا است، نه دولت. علاوه بر این، شرایطی که چنین اقدامی را توجیه می‌کند، مانند سوء رفتار جدی یا اختلالی که روند روانی مسابقات را تهدید می‌کند، هنوز محقق نشده است.

آخرین راه حل دولت این است که صلاحیت «مالاگو» را از طریق بررسی قانونی به چالش بکشد تا مشخص شود که آیا انتصاب او یا توجه به تجربه اخیرش در کمیته المپیک ایتالیا، قوانین تضاد منافع را نقض می‌کند یا خیر.

به این منظور، دولت خاتم «ملونی» یک نهاد مستقل مبارزه با فساد به همراه کمیته المپیک ایتالیا را موظف کرد تا قبل از انتخابات ۲۲ ژوئن، این موضوع را بررسی کنند. با این حال، مقامات سابق فوتبال در مورد موفقیت این تلاش تردید داشتند.

اما در کشوری که محاسبات سیاسی اغلب با مدیریت نهادی درهم تنیده می‌شود، صلاحیت به تنهایی ممکن است برای تعیین سرنوشت رئیس بعدی فدراسیون فوتبال ایتالیا کافی نباشد. «گراوینا» به خوبی از این وضعیت آگاه است و به همین دلیل است که در مصاحبه فوق‌الذکر گفت: «هر کسی که برنده شود، امیدوارم ارتباطات سیاسی مانعی برای او نباشد، همانطور که برای من بود.»

ناکامی تیم ملی ایتالیا، ملقب به «آتوری»، در راهیابی به جام جهانی برای سومین بار متوالی، خشم گسترده سیاسی و عمومی را در این کشور شیفته فوتبال، برانگیخته است، خشمی که اکنون به نبردی تلخ بر سر اینکه چه کسی باید این ورزش را کنترل کند، تبدیل شده است.

حزب «برادران ایتالیا»، به رهبری نخست‌وزیر «جورجیا ملونی»، پس از آنکه رئیس ۷۲ ساله فدراسیون فوتبال ایتالیا، گابریل گراوینا، در ماه آوریل تحت فشار شدید (پس از شکست مقابل بوسنی و هرزگوین در پلی‌آف مقدماتی جام جهانی) مجبور به استعفا شد، به سرعت پیشنهاد کاهش اختیارات این فدراسیون را مطرح کرده است.

با توجه به اینکه انتخابات جدید ریاست فدراسیون فوتبال ایتالیا برای ۲۲ ژوئن برنامه‌ریزی شده است، متخدان «ملونی» در تلاش هستند تا این رأی‌گیری را لغو کرده و نهاد حاکم را تحت مدیریت ویژه قرار دهند، سازکاری استثنایی که قبلاً برای کمک به فوتبال ایتالیا در غلبه بر رسوایی‌های بزرگ فساد استفاده می‌شد.

در کشوری که فوتبال از ورزش صرف فراتر رفته و بخش جدایی‌ناپذیر هویت ملی است، عدم راهیابی به جام جهانی به میدان نبرد نیابتی بر سر حکومت، اصلاحات، سرمایه‌گذاری و محدودیت‌های نفوذ قوه مجریه در نهادها، مستقل تبدیل شده است.

موضع دولت علیه مقامات فوتبال

آندره آ بودی، وزیر ورزش ایتالیا، در مصاحبه‌ای با «پولیتیکو»، دیدگاه خود را در مورد بحران خلاصه کرد: «تگرانی اصلی نباید برگزاری انتخابات جدید باشد؛ انتخابات به تنهایی نمی‌تواند شرایط را برای احیای فوتبال فراهم کند.»

از سوی دیگر، مقامات فوتبال، اقدامات دولت را تلاشی برای اعمال کنترل بر ورزش و جلوگیری از تصدی این سمت توسط جیووآنی مالاگو، رئیس سابق کمیته المپیک ایتالیا (با توجه به عدم حمایت او در حزب ملونی) دانستند.

گراوینا به «پولیتیکو» گفت: «بده قرار دادن فدراسیون تحت مدیریت ویژه، برای من معنایی بیش از تلاش برای تصاحب دولت ندارد و هیچ چشم‌اندازی برای آینده ارائه نمی‌دهد.» وی افزود: «بده کنترل دنیای فوتبال مدت‌هاست که در جریان بوده است.»

احزاب مخالف، به توبه خود، دولت خاتم «ملونی» را به تلاش برای تمرکز قدرت در دستان خود، به حاشیه راندن صداهای مخالف و انتصاب وفاداران به مناصب تأثیرگذار متهمم و استدلال کردند که این رویکرد فراتر از فوتبال، به تلویزیون دولتی، نهاد ناظر بر بازارهای مالی و حتی قوه قضائیه نیز گسترش یافته است.

مقررات ناکارآمد و رکود نهادهای ریشه اصلی بحران ایتالیا نیستند. این بحران با شکست در یک مسابقه پلی‌آف یا یک مانع در مسابقات مقدماتی آغاز نمی‌شود. تیم ملی ایتالیا از زمان آخرین پیروزی خود در جام جهانی ۲۰۰۶ به تدریج از یک قدرت جهانی فوتبال به یک تیم درجه ۲ تنزل یافته، مسیری که تا حد زیادی نشان‌دهنده رکود اقتصادی و نهادی است که کشور را گرفتار کرده است.

مانند سایر بخش‌های ایتالیا، رهبری فوتبال نیز از پیری رنج می‌برد و تلاش‌های پی در پی برای اصلاحات توسط منافع ریشه‌دار و مقاومت باشگاه‌های بزرگ و کوچک خنثی شده است. در سناریویی که گاهی یادآور سازکارهای تصمیم‌گیری در یوفا است، نهادهایی که فدراسیون



دیاز: فروتن هستیم، اما بلندپروازتر از همیشه

رویای قهرمانی یک باور نیست، یک جاه طلبی است

ظاهر شاهین

می‌دهند. نحوه واکنش شما به این مشکلات، کم‌کم مشخص می‌کند که تا چه اندازه می‌توانید پیش بروید."

یک مربی در زمین

روبرتو مارتینز، سرمربی پرتغال، دیاز را به دلیل ویژگی‌های سازمان‌دهی و درک تاکتیکی بالایش «یک مربی در زمین سابقه» توصیف کرده است. آیا او خود را یکی از رهبران تیم می‌داند؟

دیاز پاسخ می‌دهد: "فکر می‌کنم گذر زمان به‌طور طبیعی باعث شده چنین جایگاهی پیدا کنم. همچنین شخصیت من، هم به‌عنوان یک انسان و هم به‌عنوان یک بازیکن، در این موضوع نقش داشته است. هرچند تصور نمی‌کنم خیلی پیر باشم ولی اکنون یکی از مس‌ترین بازیکنان تیم و همچنین یکی از باتجربه‌ترین آنها هستم." او ادامه می‌دهد: "اینکه جام جهانی را در چنین جایگاهی تجربه کنم، برایم لذت‌بخش خواهد بود. من هم مانند سایر بازیکنان تلاش می‌کنم بهترین داورها و تجربیات خود را به اشتراک بگذارم تا به پیروزی تیم کمک کنیم."

رونالدو؛ الگویی برای نسل‌های پرتغال

کاپیتان پرتغال در جام جهانی، کریستیانو رونالدو است. دیاز اعتراف می‌کند که مشاهده این اسطوره فوتبال از نزدیک، نقش مهمی در شکل‌گیری سبک رهبری او داشته است. او می‌گوید: "بدون شک از رونالدو و همچنین از بسیاری افراد دیگر، مانند "په‌په" زمانی که در تیم ملی حضور داشت، چیزهای زیادی یاد گرفته‌ام. شما همیشه در حال یادگیری هستید، به‌ویژه وقتی صحبت از فردی مانند رونالدو باشد. تجربه‌ای که او در فوتبال و زندگی کسب کرده، باعث می‌شود قطعاً فردی باشد که بتوان به وی اقتدا کرد. شما تلاش می‌کنید از هر قطره دانشی که در اختیار دارد بهره ببرید."

رویای جاودانگی

دیاز، رونالدو و سایر ستارگان پرتغال در پی آن هستند که با تبدیل شدن به نخستین تیم پرتغال فاتح جام جهانی، به جاودانگی ورزشی دست یابند. بهترین نتیجه تاریخ پرتغال در جام جهانی تاکنون به سال ۱۹۶۶ بازمی‌گردد؛ زمانی که اوزمبئو این تیم را تا مقام سوم جهان هدایت کرد. وقتی از دیاز پرسیده می‌شود آیا واقعا باور دارند که می‌توانند در آمریکای شمالی تا پایان مسیر پیش بروند، پاسخ می‌دهد: "احساس می‌کنم بیش از آنکه صرفاً یک باور باشد، یک جاه‌طلبی است. پاهایمان کاملاً روی زمین است. می‌دانیم این مسیر چقدر دشوار است و برای رسیدن به هدف چه میزان تلاش لازم خواهد بود."

او در پایان می‌گوید: "این احساس باور باید همراه با پیشرفت در مسابقات رشد کند؛ با اعتمادبه‌نفسی که پس از هر بازی، هر گام و هر دشواری به دست می‌آید، بنابراین ما در این مسیر فروتن هستیم اما بیش از هر زمان دیگری جاه‌طلبی داریم."



همچنان در تیم ملی پرتغال کنار یکدیگر خواهند بود.

دیاز معتقد است روابط نزدیک میان بازیکنان، به تقویت تیم کمک می‌کند: "این موضوع تفاوت ایجاد می‌کند، ما در تیم ملی محیط فوق‌العاده‌ای داریم و این فضا از همین ارتباط‌های کوچک میان افراد شکل می‌گیرد و سپس همه آنها را کنار هم قرار می‌دهیم ولی برنی همیشه برای من فردی بسیار خاص بوده است. شش سال در منچستر سیتی کنار هم بودیم و آن شش سال واقعا منحصربه‌فرد بود."

او ادامه می‌دهد: "ما برای همیشه این خاطرات فوق‌العاده را با هم سپهیم خواهیم بود. هر کاری را که می‌توانستیم انجام دادیم و از تمام ظرفیت خود استفاده کردیم. فکر می‌کنم هر دوی ما باور داریم که برای یکدیگر اشخاصی بسیار ویژه هستیم. حالا هم لحظه‌ای بسیار خاص در جام جهانی پیش رو داریم که می‌توانیم در کنار هم از آن لذت ببریم."

امیدهای بزرگ و درس‌های مسابقات بزرگ

تنها یک سال از قهرمانی پرتغال در لیگ ملت‌های اروپا می‌گذرد؛ قهرمانی‌ای که با پیروزی‌های متوالی مقابل آلمان و اسپانیا به دست آمد. بنابراین فضای اردو سرشار از امید و خوش‌بینی است.

دیاز می‌گوید: "احساس می‌کنم در هر رقابتی که پشت سر گذاشته‌ایم، پیشرفت کرده‌ایم، ما بازیکنان باکیفیت زیادی داریم. همچنین تعداد زیادی از بازیکنان ما در بالاترین سطح فوتبال جهان بازی می‌کنند و این یعنی توانایی کنار آمدن با فشار و شناختن ماهیت آن فشار."

او اضافه می‌کند: "با این حال، هر رقابت جدید یک آغاز تازه است. برای من مهم‌ترین مسئله زمانی است که نخستین دشواری‌ها از راه می‌رسند. این دشواری‌ها هستند که شخصیت شما را برای ادامه مسابقات شکل

اختصاص دهند ولی با حضور دیاز در قلب خط دفاعی، این تیم یکی از کامل‌ترین مدافعان فوتبال جهان را در اختیار دارد.

ستون استوار پرتغال

دیاز با قدرت بدنی بالا، برتری در نبردهای هوایی و جای‌گیری فوق‌العاده، امنیت و استحکام را برای باشگاه و تیم ملی فراهم می‌کند. تعداد مدال‌های قهرمانی او نیز گواهی بر کیفیتش است؛ او تنها طی شش سال حضور در منچستر سیتی، ۱۲ جام کسب کرده است.

این مدافع جنگنده درباره محیط سیتی می‌گوید: "آزاده برای پیروزی در هر مسابقه و در هر کاری که انجام می‌دهیم وجود دارد. این ذهنیت باشگاه است. بازیکنان، کادر فنی، مدیران، فیزیوتراپیست‌ها، آشپزها... همه اینجا می‌خواهند برنده شوند. فصل گذشته دو جام به دست آوردیم اما باز هم بیشتر می‌خواهیم. این همان جایی است که دوست دارم در آن باشم. این همان مکانی است که به من انگیزه می‌دهد و باعث می‌شود احساس رضایت کنم. آن حس همچنان وجود دارد؛ این احساس که همه ما در این مأموریت در کنار یکدیگر هستیم."

پایان عصر گواردیولا

منچستر سیتی پس از ده سال پرافتخار، اکنون مأموریت خود را با سرمربی جدیدی آغاز خواهد کرد، چرا که پپ گواردیولا از این باشگاه جدا شده است.

دیاز در این باره می‌گوید: "او بدون تردید تأثیر بسیار بزرگی بر باشگاه و بر تک‌تک ما داشته است. یک دوران به پایان رسیده و به‌زودی دوران جدیدی آغاز خواهد شد. ما قطعاً قدردان تمام آنچه انجام شده هستیم ولی در عین حال برای آینده نیز هیجان‌زده‌ایم و مشتاقانه به آن نگاه می‌کنیم."

برناردو سینوا، دوست صمیمی دیاز نیز سیتی را ترک کرده است اما این دو نفر

مدافع پرتغال درباره «لذت» حضور در جام جهانی، آموختن از کریستیانو رونالدو و آغاز دوران جدید منچستر سیتی سخن می‌گوید.

یک فصل دیگر، دو جام دیگر، روبن دیاز در حالی راهی جام جهانی فوتبال ۲۰۲۶ شد که به لطف فتح دو جام داخلی همراه با منچستر سیتی، مجموعه پرافتخار خود را باز هم پربارتر کرده است.

این مدافع میانی از زمان پیوستن به سیتی در سال ۲۰۲۰، یکی از ارکان اصلی ماشین پیروزی‌سازی این باشگاه بوده است، ذهنیت برنده‌ای که دیاز به تیم ملی پرتغال نیز منتقل کرده و سال گذشته به کشورش کمک کرد تا دومین عنوان قهرمانی خود در لیگ ملت‌های اروپا را به دست آورد.

این بازیکن ۲۹ ساله اکنون ارزشمندترین جایزه فوتبال ملی را هدف گرفته و آماده این چالش بزرگ است.

شور جام جهانی و رویایی که در راه است

دیاز می‌گوید: "از نظر شخصی، از لحاظ جسمی و ذهنی احساس بسیار خوبی دارم." او در تمام طول این گفت‌وگو با همان اقتدار و اطمینانی سخن می‌گوید که در عملکرد دفاعی‌اش نیز کاملاً مشهود است.

"این سومین جام جهانی من است و همیشه لحظه‌ای هیجان‌انگیز برای کشور و برای همه ماست. من قضای حاکم بر جام جهانی را می‌شناسم. می‌دانم این رقابت برای بازیکنان، هواداران، خانواده‌های ما و کشورمان تا چه اندازه ویژه است. این صرفاً یک لذت و تجربه‌ای منحصربه‌فرد است. احساس می‌کنم این دوره، جام جهانی خاصی خواهد بود. مدت‌هاست که همه در انتظار فرا رسیدن آن هستند."

شاید مجموعه خیره‌کننده ستارگان هجومی پرتغال بیشتر تیرها را به خود



پایان انتظار برای نخستین گرند اسلم

الکساندر زویرف سرانجام تاج را بر سر گذاشت

شاهچراغی

کیفری برای او مخومه شد، او همچنان در پرونده‌ای که دیگر توسط دادگاه‌ها بررسی نخواهد شد، بی‌گناه فرض می‌شود. همه باید با این واقعیت زندگی کنند؛ او، شما و ما.

پاسخ زویرف

روزنامه‌های اکسپرس به خبرگزاری آسوشیتدپرس اعلام کرد که تصمیم برای اختصاص ندادن تیتر اصلی صفحه نخست به زویرف، عمدتاً به دلیل تعدد رویدادهای مهم ورزشی در آخر هفته - از جمله گرنده‌پری موناکوی فرمول یک، تحولات دنیای دوچرخه‌سواری پیش از تور دو فرانس و همچنین قهرمانی یک باشگاه فرانسوی در جام اروپایی هندبال - اتخاذ شده است. مدتی بعد، اکسپرس گزارش داد که زویرف در مصاحبه خود، زمانی که موضوع اتهامات مطرح شد، صحبت خبرنگار را قطع کرد.

او گفته است: "صبر کنید؛ اول از همه، این مصاحبه نیست، دوم این‌که، شما می‌دانید ثابت شده که این اتهامات نادرست بوده‌اند، درست است؟" زویرف همچنین افزود: "من هر کاری که می‌توانستم انجام دادم و بی‌گناهی‌ام اثبات شده است."

افتخاری تاریخی برای تنیس آلمان

زویرف با این قهرمانی به سومین مرد آلمانی در دوران حرفه‌ای تنیس (از سال ۱۹۶۸ به بعد) تبدیل شد که موفق به فتح یک گرند اسلم شده است. او نخستین آلمانی پس از بوریس بکر محسوب می‌شود که در این استرالیا ۱۹۹۶ قهرمان شد. در آلمان، روزنامه بیلد تصویری از زویرف در کنار جام قهرمانی منتشر کرد و تیتر زد: "اسکندر کبیر".

با این حال، این خبر تنها یکی از چندین موضوع صفحه نخست بود و در کنار اخبار مربوط به تیم ملی فوتبال آلمان در جام جهانی قرار گرفت.

بارزترین نمونه آن، روزنامه ورزشی اکسپرس بود؛ مهم‌ترین روزنامه ورزشی فرانسه که تنها اشاره‌ای کوچک به قهرمانی زویرف در صفحه نخست خود داشت و در عوض سرمقاله‌ای را به اتهامات خشونت خانگی مطرح‌شده علیه این تنیس‌باز آلمانی اختصاص داد.

اما روزنامه اکسپرس صفحه نخست خود را به تیم هندبال زنان متر اختصاص داد؛ تیمی که به نخستین باشگاه فرانسوی تبدیل شد که جام لیگ قهرمانان زنان اروپا را فتح می‌کند. تنها تصویری کوچک از زویرف در گوشه بالای سمت چپ صفحه نخست قرار داشت و تیتر آن چنین بود: "زویرف، سرانجام بزرگ شد."

پرونده اتهامات و واکنش رسانه‌ها
اکسپرس علاوه بر پوشش فیتال، یادداشتی با عنوان "باید با آن زندگی کرد" منتشر کرد که بر اتهامات گذشته علیه زویرف تمرکز داشت. دو سال پیش، زویرف پرونده خشونت خانگی را پس از دستیابی به توافقی خارج از دادگاه با همسر سابق خود، که او را به ضرب و شتم متهم کرده بود، مخومه کرد.

دادگاه منطقه‌ای برلین پس از توافق میان دادستان‌ها، وکلای زویرف و همسر سابق او، برندا پاتنا، روند رسیدگی را متوقف کرد. زویرف پذیرفت مبلغ ۱۵۰ هزار یورو به دولت و ۵۰ هزار یورو به سازمان‌های خیریه پرداخت کند.

زویرف پیش‌تر نیز اتهام ضرب و جرح مطرح‌شده از سوی زن دیگری را رد کرده بود. آن اتهامات توسط اتحادیه حرفه‌ای تنیس مردان (ATP) مورد بررسی قرار گرفت اما این نهاد در ژانویه ۲۰۲۳ اعلام کرد که شواهد کافی برای اثبات ادعاها وجود ندارد.

اکسپرس نوشت: "زمینه موجود، پذیرش این موفقیت را پیچیده می‌کند. طبق قوانین آلمان، پرداخت این مبلغ به معنای اعتراف به گناه نیست. این پرونده بدون ثبت هیچ سابقه

ارائه می‌دهد، از ناحیه میچ یا آسیب دید و به گفته خودش دچار «پارگی هفت رباط و شکستگی دو استخوان» شد.

نخستین گرند اسلم؛ پایان سال‌ها ناکامی

الکساندر زویرف با قهرمانی در این فراتسه ۲۰۲۶، سرانجام نخستین عنوان گرند اسلم دوران حرفه‌ای خود را به دست آورد. این پیروزی، نخستین عنوان گرند اسلم دوران حرفه‌ای زویرف را رقم زد؛ آن هم پس از سال‌ها نزدیک شدن به افتخار در بزرگ‌ترین صحنه‌های تنیس جهان، او پیش‌تر در این آمریکا ۲۰۲۰، این فرانسه ۲۰۲۴ و این استرالیا ۲۰۲۵ نایب‌قهرمان شده بود ولی این بار سرانجام موفق شد به یک قهرمانی بزرگ دست یابد.

مسیر هموارشده پس از حذف مدعیان

رقابت‌های امسال همچنین شاهد جدول مردان کاملاً متفاوتی بود. کارلوس الکاراس، قهرمان دو دوره اخیر، پیش از آغاز مسابقات به دلیل آسیب‌دیدگی میچ دست از حضور در رقابت‌ها انصراف داد. در همین حال، پائیک سیترا، نفر اول جهان، در یکی از شگفتی‌های بزرگ مسابقات، پس از آن‌که برتری دو ست و همچنین نتیجه ۱-۵ در ست سوم را مقابل خوان مانوئل سروندولو از آرژانتین از دست داد، در دور دوم حذف شد.

این شگفتی بزرگ، راه را برای ظهور یک قهرمان جدید گرند اسلم هموار کرد.

بازتاب سرد قهرمانی زویرف

با وجود قهرمانی در این فرانسه، پیروزی الکساندر زویرف آن‌گونه که معمولاً از قهرمان بخش انفرادی مردان انتظار می‌رود، بر تیترهای اصلی رسانه‌های فرانسه مسلط نشد.

پس از شکست در سه فیتال گرند اسلم، تنیس‌باز آلمانی در رقابت‌های این فرانسه، فلاویو کوپولی ایتالیایی را شکست داد.

الکساندر زویرف سرانجام طلسم خود را شکست. تنیس‌بازی که زمانی جان مک‌نرو او را «بهترین تنیس‌باز تاریخ که هرگز یک شایسته این عنوان نیست، زویرف که پس از کناره‌گیری کارلوس الکاراس از این فرانسه و حذف زودهنگام پائیک سیترا به دلیل گرم‌زدگی در دور دوم، به مدعی اصلی قهرمانی تبدیل شده بود، نخستین عنوان بزرگ دوران حرفه‌ای خود را به دست آورد. او پس از چهار ساعت و شانزده دقیقه نبردی پر فراز و نشیب اما فشرده، فلاویو کوپولی را در پنج ست با نتایج ۶-۴، ۴-۶، ۶-۴، ۶-۴ و ۵-۷ شکست داد.

از اشک‌های ۲۰۲۲ تا شکوه قهرمانی ۲۰۲۶

پس از آن‌که تنیس‌باز ایتالیایی آخرین اسمش خود را از دست داد، مرد شماره سه جهان بر زمین افتاد و چندین ثانیه در همان حالت باقی ماند؛ در حالی که صورتش را میان دستانتش پنهان کرده بود. زویرف ۲۹ ساله در نشست خبری گفت: "همه احساساتم یکباره بر من هجوم آوردند."

او پس از دریافت جام از آدریانو پائاتا - قهرمان رولان گاروس ۱۹۷۶ - گفت: "من بهترین لحظات زندگی‌ام را در این زمین تجربه کرده‌ام و بدترین لحظه زندگی‌ام را نیز در همین زمین پشت سر گذاشتم."

در سال ۲۰۲۲، زویرف در حالی که اشک می‌ریخت و روی ویلچر نشسته بود، زمین فیلیپ شاتریه را ترک کرد. او در جریان دیدار نیمه‌نهایی در برابر رافائل نادال، در حالی که نمایش درخشانی مقابل "پادشاه خاک رس"

غیبت ایتالیا تلخ است، اما تکرار کابوس آلمان تلخ تر کلینزمن: جام جهانی، آزمون بزرگ ذهن‌ها و شخصیت‌هاست

■ ظاهر



• آیا مسی و رونالدو هنوز توانایی تعیین‌کننده بودن را دارند؟

- مسی همچنان شگفت‌انگیز است؛ حتی همین‌جا در میامی، رونالدو نیز آرزو دارد ضربه نهایی را همان‌گونه بزند که لئو در قطر زد. هری کین هم فرصت چندانی برای تحقق رویای خود ندارد.

مدعیان اصلی

• مدعیان قهرمانی از نظر شما چه تیم‌هایی هستند؟

- برای من، برزیل و پرتغال.

• حتی بالاتر از فرانسه و اسپانیا؟

- بله، زیرا فرانسه همیشه با مشکلات داخلی مواجه است و درباره اسپانیا نیز مطمئن نیستم. درباره آلمان هم همین‌طور. او درباره یولین ناگلزمن می‌گوید: "ناگلزمن فردی است که زبان نسل جوان را بهتر می‌فهمد ولی تیم ملی باید به همه مردم آلمان ثابت کند که واقعا برای رقابت آمده است. باید جنگندگی، روحیه فداکاری و شخصیت خود را نشان دهند. آنها باید دو کابوس باورنکردنی روسیه و قطر را از حافظه فوتبال آلمان پاک کنند."

ایتالیا باید دوباره متولد شود

کلینزمن در پایان می‌گوید: "من همیشه به دوستان ایتالیایی‌ام می‌گویم، نرفتن به جام جهانی بهتر از آن است که مانند آلمان دو بار پیاپی نتوانی از مرحله گروهی عبور کنی." وقتی به او گفته می‌شود که ایتالیایی‌ها حاضر بودند هر طور شده به جام جهانی برسند و این سومین ناکامی بسیار دردناک است، پاسخ می‌دهد: "و من هم از این موضوع رنج می‌برم. اکنون آنها باید همه چیز را از نو بسازند. این نراژدی ورزشی می‌تواند به یک فرصت تبدیل شود. امیدوارم به بازیکنان جوان فرصت داده شود تا در چنین دوران دشواری خود را نشان دهند و آینده فوتبال ایتالیا را بسازند."

• پس حذف آلمان صرفا دلایل فنی و فوتبالی نداشت؟

- پیش از ورود به رقابت‌ها فضایی منفی حاکم بود. رسانه‌های آلمان نسبت به روسیه و قطر رویکردی منفی داشتند. در نهایت تیم نیز این فضای منفی را جذب کرد. در این قاره باید همیشه به یاد داشته باشید که هر اتفاقی ممکن است رخ دهد؛ چه خوب و چه بد، اما اگر طوفانی بیاید و مسابقه را متوقف کند، باید با لیخند با آن روبرو شوید، زیرا این شرایط برای تیم مقابل نیز یکسان است.

ستاره‌هایی که می‌توانند تفاوت را رقم بزنند

• در چنین شرایطی، آیا نقش ستاره‌ها تعیین‌کننده خواهد بود؟ از چه کسانی انتظار درخشش دارید؟

- ستاره‌های تثبیت‌شده‌ای وجود دارند؛ لامین یامال، بدون شک، یا جمال موسیلا. همچنین بازیکنان باتجربه‌تری مانند کیلیان امباپه ولی من بیش از همه از بزرگان نسل گذشته انتظار دارم. بسیار خوشحالم که دوباره مسی، رونالدو و نیمار را در این تورنمنت ببینیم؛ فوق‌العاده است.

او درباره نیمار می‌گوید: "بعویزه درباره نیمار امیدوار بودم یار دیگر بتواند خود را در سطح جهانی نشان دهد، زیرا شایسته آن است. در قطر تا پیش از حذف مقابل کرواسی بهترین بازیکن بود. سپس به عربستان رفت، مضموم شد، به برزیل بازگشت و به نظر می‌رسد از معادلات کنار گذاشته شده است. اما آنچوتی دوباره او را دعوت کرد."

کلینزمن در ادامه از سرمربی برزیل تمجید می‌کند: "کارلو آنچوتی یک پدیده واقعی در سطح جهانی است. او می‌داند چگونه ستاره‌ها را مدیریت کند؛ سال‌ها با "گهکشانها" کار کرده است. حتی اگر نیمار از روی نیمکت وارد زمین شود، باز هم می‌تواند معجزه خلق کند."

- نخست اینکه تعداد تیم‌های حاضر بیشتر شده است؛ حتی تیم‌های پنجم یا ششم آمریکای جنوبی نیز بسیار قدرتمند هستند. همان‌طور که تیم‌های آفریقایی، اما عامل دیگری هم وجود دارد که اهمیت زیادی خواهد داشت.

• کدام عامل؟

- این جام جهانی از نظر روانی بسیار دشوار خواهد بود، زیرا برای تیم‌هایی که تا مراحل پایانی پیش بروند، تورنمنتی پنج هفته و نیمه خواهد بود. آمادگی ذهنی اهمیت فوق‌العاده‌ای خواهد داشت. مسابقات در سه کشور برگزار می‌شود و فشار زیادی بر تیم‌ها وارد خواهد کرد؛ سفرهای طولانی، بازی در شرایط آب‌وهوایی متفاوت و سازگاری مداوم بنابراین برای رسیدن به انتهای مسیر، همه باید نگرشی مثبت داشته باشند.

او ادامه می‌دهد: "اگر چنین روحیه‌ای وجود نداشته باشد، اگر تحمل روبرویی با مکان‌ها و اقلیم‌های متفاوت را نداشته باشید یا اگر تصور کنید مقابل حریفانی قرار می‌گیرید که تهدیدی برای شما نیستند چون فوتبال متفاوتی بازی می‌کنند، ماندن طولانی‌مدت در رقابت بسیار دشوار خواهد شد."

• شما دو جام جهانی را به‌عنوان مربی تجربه کرده‌اید. چگونه باید با چنین رویداد متفاوتی برخورد کرد؟

- شما به بازیکنانی نیاز دارید که ذهنی باز داشته باشند؛ بازیکنانی سبک‌ال که بیش از حد فکر نکنند و انتظار بیش از اندازه نداشته باشند. اگر حال و هوایی خوب و تیمی مناسب در اختیار داشته باشید، در این جام جهانی هر کاری ممکن است ولی اگر پیش از رسیدن به مسابقات، نسبت به سیاست یا بسیاری از مسائل جاری جهان ذهنیتی منفی داشته باشید، راه زیادی نخواهید رفت؛ همان‌طور که برای آلمان در روسیه و سپس در قطر اتفاق افتاد.

فرهنگ فوتبال در ایالات متحده از زمان جام جهانی ۱۹۹۴ دگرگونی عظیمی را تجربه کرده است. شکل‌گیری لیگ MLS موجب افزایش حرفه‌ای‌گری و گسترش هواداری شد. بسیاری از مالکان باشگاه‌های رشته‌های پرطرفدار دیگر، از جمله بسکتبال NBA و فوتبال آمریکایی NFL، در فوتبال سرمایه‌گذاری کرده‌اند. این ورزش رشد کرده و نه تنها جایگاه قدرتمند خود را در مدارس و فوتبال زنان حفظ کرده، بلکه اکنون بر یک ساختار حرفه‌ای بسیار مستحکم استوار است. به لطف این پیشرفت‌ها، جام جهانی ۲۰۲۶ یک تورنمنت بزرگ و باشکوه خواهد بود.

یورگن کلینزمن ۲۸ سال است که در کالیفرنیا، ایالات متحده، زندگی می‌کند؛ بنابراین در این جام جهانی، هم خود را میزبان می‌داند و هم فردی آگاه به پیچیدگی‌ها و پویایی‌های چنین رقابتی، او به‌عنوان بازیکن در سه جام جهانی حضور یافت و در نخستین تجربه خود به همراه آلمان غربی در ایتالیا ۱۹۹۰ قهرمان جهان شد. به‌عنوان سرمربی آلمان نیز در جام جهانی ۲۰۰۶ تا نیمه‌نهایی پیش رفت و در آنجا در برابر ایتالیا متوقف شد. سپس با تیم ملی آمریکا در جام جهانی ۲۰۱۴ به مرحله یک‌هشتم نهایی رسید؛ جایی که پس از وقت‌های اضافه در برابر بلژیک شکست خورد. هرچند در گروهی که آلمان نیز در آن حضور داشت، به‌عنوان تیم دوم صعود کرده بود.

او می‌گوید: "اکنون چه انتظاری دارم؟ جام جهانی‌ای سرشار از شگفتی، زیرا کشورهای حضور دارند که برای به چالش کشیدن قدرت‌های بزرگ، هر آنچه در توان دارند به میدان خواهند آورد."

یک جام جهانی طولانی، دشوار و فرساینده

• چگونه می‌توانند این کار را انجام دهند؟



پودولسکی؛ حماسه یک مهاجر در آلمان

رضایی

تبدیل می‌شود و تصویری از همبستگی ملی را شکل می‌دهد. هر چه مسابقات پیش می‌رود، فشار روانی بر تیم افزایش می‌یابد و لحظات احساسی بیشتری خلق می‌شود. در نهایت این اثر بیش از آنکه در باره فوتبال باشد، در باره غرور ملی، اتحاد اجتماعی و رویایی جمعی است که یک ملت را برای چند هفته در کنار یکدیگر قرار داد. مستند آلمان، یک افسانه تابستانی* به کارگردانی ژونگه وورنمان، از نظر فنی نمونه‌ای موفق از مستندسازی مشاهده‌گرانه در ورزش است. کارگردان با دسترسی گسترده به پشت‌صحنه تیم ملی آلمان، دوربین را به دل اردوها، رختکن‌ها و لحظات خصوصی بازیکنان می‌برد و فضایی صمیمی و بی‌واسطه خلق می‌کند. فیلم برداری با استفاده از نماهای نزدیک و متحرک، احساسات، تنش‌ها و هیجان حاکم بر تیم را به شکلی ملموس به مخاطب منتقل می‌کند. تدوین روان و پویا، فیلم، میان مسابقات، لحظات پشت‌صحنه و کنش هواداران تعادل برقرار کرده و به روایت انسجام می‌بخشد. حاصل کار مستندی است که در کنار ارزش ورزشی، به واسطه نگاه انسانی و روایت‌زنده خود، تصویری ماندگار از یکی از مهم‌ترین مقاطع فوتبال آلمان ارائه می‌دهد.

اعضای خانواده، دوستان و هم‌تیمی‌های سابق به روایت عمق بیشتری می‌بخشد و ابعاد کمتر دیده شده زندگی او را آشکار می‌کند. فیلم نشان می‌دهد که چگونه پودولسکی میان زندگی خصوصی و جایگاه عمومی خود تعادل برقرار کرده است. در نهایت، پودلیدی* بیش از آنکه در باره مسابقات و افتخارات ورزشی باشد، در باره هویت، خانواده، پشتکار و زندگی فردی است که سال‌ها در مرکز توجه قرار داشته است.

از منظر فنی، پودلیدی* مستندی شخصیت‌محور است که کارگردان در آن بیش از بازسازی رویدادهای ورزشی، بر مشاهده مستقیم زندگی سوژه تمرکز کرده است. شیوه کارگردانی بر پایه گفت‌وگوهای صمیمی و حضور بی‌واسطه پودولسکی در برابر دوربین شکل گرفته و تلاش می‌کند تصویری طبیعی و بدون تصنع از او ارائه دهد. فیلم برداری با استفاده از نماهای نزدیک و متوسط، بر حالات چهره، واکنش‌های احساسی و لحظات روزمره تأکید می‌کند و به مخاطب احساس هم‌راهی با شخصیت اصلی می‌دهد. در بخش‌های مربوط به گذشته، تصاویر آرشیوی مسابقات، مصاحبه‌ها و لحظات خانوادگی با تصاویر جدید ترکیب شده‌اند تا پیوندی میان زندگی شخصی و حرفه‌ای او ایجاد شود.

تدوین فیلم بر تیمی آرام و روان دارد و با جابه‌جایی میان دوره‌های مختلف زندگی پودولسکی، سیر تحول شخصیت او را به تدریج آشکار می‌کند. این تدوین از هیجان‌سازی اغراق‌آمیز پرهیز کرده و بیشتر بر جنبه‌های انسانی و عاطفی روایت تکیه دارد. موسیقی نیز نقشی مکمل ایفا می‌کند؛ نه برای خلق هیجان ورزشی، بلکه برای تقویت حس نوستالژی، تأمل و صمیمیت. طراحی صوتی به گونه‌ای است که فضای واقعی محیط‌ها، از خنده و محل کار گرفته تا ورزشگاه‌ها، حفظ شود و حس مستند بودن اثر تقویت گردد. در مجموع، فیلم از نظر بصری و روایی به جای نمایش یک قهرمان ورزشی، به دنبال ترسیم پرتوهای انسانی و چندلایه از فردی است که سال‌ها در معرض توجه عمومی قرار داشته است.

مستند آلمان: یک افسانه تابستانی*

Deutschland Ein Sommerm rchen

تیم ملی آلمان در تاریخ جام جهانی، یکی از باشکوه‌ترین و پرافتخارترین داستان‌های فوتبال جهان را رقم زده است؛ داستانی که قهرمانان بزرگ، شب‌های فراموش‌نشدنی و لحظات جاودانه در تار و پود آن تنیده شده‌اند. این روایت از سال ۱۹۵۴ آغاز شده زمانی که فریتس والتر، کاپیتان افسانه‌ای آلمان، تیمش را به پیروزی شگفت‌انگیز برابر مجارستان رساند و «معجزه برن» را خلق کرد. در دهه بعد، فرانتس بکن‌باوئر، یکی از بزرگ‌ترین چهره‌های تاریخ این ورزش، در کنار گرومولر گلزن، جام جهانی را در خاک آلمان بالای سر برد و تسلی طلایی را جاودانه کرد.

در دهه‌های بعد نام‌هایی چون کارل-هاینس رینگر و مینه گیمپ، گین کلینزمن، رودی فولر و لوتار ماتئوس بر چهره فوتبال آلمان را در بزرگ‌ترین صحنه جهان برافراشته‌نگه داشتند. در سال ۱۹۹۰، ماتئوس به عنوان رهبر تیم، آلمان را به سومین قهرمانی جهان رساند و یکی از درخشان‌ترین صفحات تلخ‌پوش تاریخ کشور را نوشت. اما اوچشکوه این مسیر در سال ۲۰۱۴ رقم خورد؛ زمانی که نسلی استثنایی با حضور مائوئل نویر، فیلیپ لام، باستین شواین اشتایگر، توماس مولر، تونی کروس، مسعود اوزیل و مازو گوتسه جهان را مسحور خود کرد. پیروزی تلخی ۷ بر ۱ برابر برزیل در نیمه‌نهایی، همچون صاعقه‌ای بر تاریخ جام جهانی فرود آمد و میلیون‌ها نفر را در سراسر جهان بهجت کرد. سپس در دیدار پایانی، هنگامی که نتیجه هاب‌کنندی سپهری می‌شد و رؤیای قهرمانی در آستانه تحقق بود، مازو گوتسه با گلی جاودانه خود را در تاریخ ثبت کرد و چهارمین جام جهانی را به آلمان هدیه داد. از فریتس والتر و بکن‌باوئر تا ماتئوس، نویر و گوتسه، هر نسل قهرمانان خود را داشته است؛ ستارگانی که با استعداد، شخصیت و لحظات ماندگارشان، تاریخ فوتبال آلمان را به یکی از پرشکوه‌ترین روایت‌های جام جهانی تبدیل کرده‌اند. این تاریخ، داستان افتخار، عظمت و رویایی است که دهه‌هاست در قلب میلیون‌ها هوادار زنده مانده و همچنان ادامه دارد.

مستند آلمان: یک افسانه تابستانی* روایتگر سفر تیم ملی فوتبال آلمان در جام جهانی ۲۰۰۶ است؛ از قله‌هایی که در خاک آلمان بر گزار شد و میلیون‌ها نفر را با تیم ملی همراه کرد. فیلم با دسترسی گسترده به پشت‌صحنه، اردوها، تمرینات و رختکن، مخاطب را در کنار بازیکنان و مربیان قرار می‌دهد. در طول روایت، تلاش تیم برای رسیدن به افتخار و پاسخ دادن به انتظارات سنگین هواداران به تصویر کشیده می‌شود. مستند، تنها به مسابقات نمی‌پردازد بلکه دوستی‌ها، نگرانی‌ها، شکست‌ها و امیدهای بازیکنان را نیز نشان می‌دهد. هم‌زمان کشور و هیجان مردم آلمان در خیابان‌ها و میدان‌های شهرها به بخشی از داستان

در کلاکت این هفته به سراغ آلمان می‌رویم؛ مستند پودلیدی* به کارگردانی نیکولاس برسه-زیلس، روایتی الهام‌بخش از زندگی لوکاس پودولسکی، ستاره محبوب فوتبال آلمان، است؛ مردی که از دل دشواری‌های مهاجرت و چالش‌های زندگی، راه خود را به بلندترین قله‌های شهرت و موفقیت گشود. این فیلم با نگاهی صمیمی و تأثیرگذار، فراتر از افتخارات ورزشی می‌رود و از هویت، اراده، وفاداری به ریشه‌ها و بهای سنگین شهرت سخن می‌گوید. پودلیدی* پرتوهای انسانی از قهرمانی است که در پس گل‌ها و جام‌ها، داستانی از تلاش، استقامت و ماندگاری را روایت می‌کند. اثر دومی که معرفی می‌کنیم مستند آلمان: یک افسانه تابستانی* نام دارد این مستند به کارگردانی ژونگه وورنمان، سفری به پشت‌پرده حضور تیم ملی آلمان در یکی از مهم‌ترین دوره‌های تاریخ فوتبال این کشور است. این اثر با دسترسی گسترده به پشت‌صحنه بازیکنان و کادرفنی، لحظات پرشور، پرتنش و احساسی یک ملت را در تب فوتبال به تصویر می‌کشد. مستندی که فراتر از مسابقات، از رویاها، همبستگی و غرور ملی سخن می‌گوید.

مستند پودلیدی*

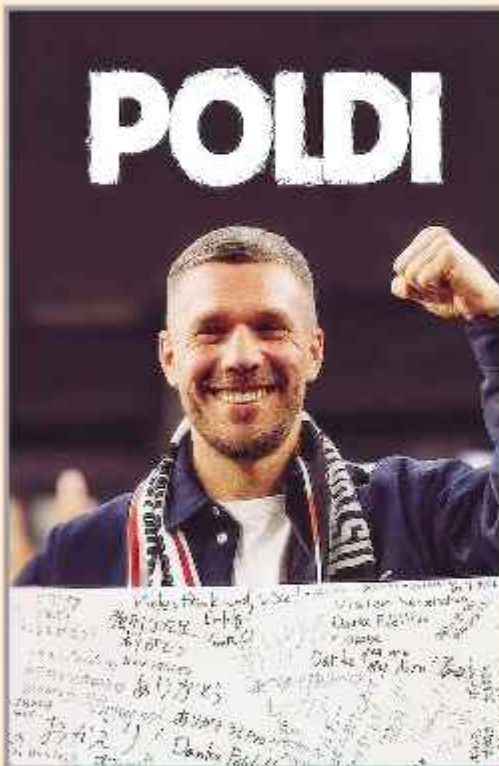
Poldi

لوکاس پودولسکی یکی از چهره‌های ماندگار فوتبال آلمان است؛ مردی که زندگی‌اش سرشار از تلاش، افتخار و مبارز بود. او در لهستان به دنیا آمد؛ اما در کودکی همراه خانواده‌اش به آلمان مهاجرت کرد و در همان جا استعداد درخشانی شکوفا شد. از زمین‌های ساده محله‌های کارگری تا بزرگ‌ترین ورزشگاه‌های جهان، پودولسکی راهی طولانی و دشوار را پیمود. او فوتبال حرفه‌ای خود را از باشگاه کلن آغاز کرد و با گل‌های تماشایی و شوت‌های آتشین خیلی زود نگاه‌ها را به خود جلب کرد. در اوج جوانی به بایرن مونیخ پیوست؛ باشگاهی بزرگ که رؤیای بسیاری از فوتبال‌بازهاست. هر چند در بایرن بار قله‌های سنگین و روزهای سخت و روبرو شد؛ اما هرگز روحیه جنگندگی خود را از دست نداد.

پودولسکی با هر طعم شکست و نیمکت‌نشینی را چشید؛ اما هر بار با اراده‌ای قوی تر به میدان بازگشت. او در تیم ملی آلمان به یکی از محبوب‌ترین بازیکنان نسل خود تبدیل شد و با پیراهن کشورش لحظه‌های فراموش‌نشدنی آفرید. سرانجام در سال ۲۰۱۴، همراه با تیم ملی آلمان قهرمان جام جهانی شد و به یکی از افتخارآفرینان تاریخ فوتبال کشورش تبدیل گشت. اما ارزش پودولسکی تنها به گل‌ها و جام‌های محدود نمی‌شود. او همواره در فعالیت‌های اجتماعی و خیریه حضوری فعال داشت و برای کمک به کودکان و خانواده‌های نیازمند تلاش کرد. شخصیت صمیمی، رفتار مرموز و وفاداری‌اش به ریشه‌های خانوادگی، احترام میلیون‌ها نفر را برانگیخت.

داستان لوکاس پودولسکی، داستان مردی است که از دل سختی‌ها برخاست؛ در برابر طوفان‌های زندگی ایستادگی کرد و هرگز تسلیم نشد. او نشان داد که قهرمانی فقط در بالا بردن جام نیست؛ قهرمانی یعنی ایمان داشتن به رؤیای، جنگیدن تا آخرین لحظه و الهام‌بخش بودن برای نسل‌های آینده. نام پودولسکی همچنان یادآور غیرت، شجاعت و عشق بی‌پایان به فوتبال است.

مستند پودلیدی* محصول سال ۲۰۲۶، به کارگردانی نیکولاس برسه-زیلس، روایتی صمیمی از زندگی لوکاس پودولسکی، فوتبال‌باز مشهور آلمانی با ریشه‌های لهستانی، ارائه می‌دهد. این اثر از دوران کودکی او آغاز می‌شود و مسیر تبدیل شدنش به یکی از محبوب‌ترین چهره‌های فوتبال آلمان را دنبال می‌کند. فیلم تنها به موفقیت‌های ورزشی او نمی‌پردازد، بلکه زندگی شخصی، روابط خانوادگی و چالش‌های ناشی از شهرت را نیز به تصویر می‌کشد. در طول روایت، پودولسکی از تجربه مهاجرت، احساس تعلق به دو فرهنگ و تأثیر این پیشینه بر شخصیت خود سخن می‌گوید. مستند با بهره‌گیری از تصاویر آرشیوی و گفت‌وگوهای صریح، تصویری انسانی از او ارائه می‌دهد که فراتر از چهره یک ورزشکار شناخته شده است. همچنین فعالیت‌های اجتماعی و اقتصادی او در سال‌های پس از اوج دوران حرفه‌ای مورد توجه قرار می‌گیرد. حضور





فرارسیدن ایام محرم الحرام بر عموم شیعیان و دل سوختگان آن حضرت به تسلیت باد

بوی خوش

در احادیث معتبر آمده است که حضرت امام سجاد (ع) شیشه‌ای از مشک داشتند که هر گاه به نماز می‌ایستادند، به خود و جانماز خویش می‌مالیدند. در باره استعمال بوی خوش تاکید زیادی شده است، به گونه ای که فرموده اند: "هر چه قدر در بوی خوش صرف کنید، اسراف نیست." در باره اهمیت دادن رسول خدا به بوی خوش در اصول کافی آمده است: "بوی که پیامبر (ص) برای بوی خوش (عطر) می‌دادند گاه بیشتر از بوی بود که برای خوراک خود صرف می‌کردند." (هفته نامه پرتو)



■ علیدوست ابرقویی

قطره قطره باران

پاکیزگی

به نقل از امام رضا علیه السلام آمده است که پاکیزگی از اخلاق پیامبران است. منبع: تحف العقول صفحه چهار صد و چهل و دو. در ضرب المثل‌های زبان فارسی هم می‌بینیم که خلبه به پلاس است و آدم به لباس یعنی هم چنان که خاتم را وسایل پارچه‌ای خلبه زینت می‌دهد انسان را نیز لباس تمیز زینت خواهد داد یا در شعری گفته شده است: تن تو جمله جان است ای دوست ولی وقتی که پاکیزه است نیکوست

سخاوت‌مندی

یکی از راهکارهایی که در روایات به آن اشاره شده است که موجب سعادت انسان می‌گردد و باعث بزرگی شخصی می‌شود سخاوت‌مندی است. امام علی علیه السلام فرمودند: سبب بزرگی و سروری سخاوت است. منبع: غرر الحکم حدیث ۸۵۵۵ و همچنین امام حسین علیه السلام فرمودند: هر که جود و بخشش کند به سروری و بزرگی دست یابد. منبع: کشف الغمّه جلد دو صفحه دویست و چهل و دو

فر دوسی نیز می‌گوید: چوبخشنده باشی گرامی شوی به دانایی و داد نامی شوی و گفته شده است که شخص سخاوت‌مند در هر دو عالم سر بلند است.

فضیلت فرمانروایان

هر قشری از افراد جامعه برخی ویژگی‌هایی می‌تواند، او را زینت دهد و برخی ویژگی‌ها او را خوار و ذلیل کند. از منظر امام علی علیه السلام عدالت فضیلت فرمانرواست.

منبع: غرر الحکم حدیث پانصد و هشتاد و چهار و همچنین از منظر آن حضرت بهترین پادشاهان کسی است که بیداد را بمیراند و دادگری را زنده کند و نیز امام صادق علیه السلام فرمودند: بهترین شهریاران کسی است که سه خصلت داشته باشد مهریابی و بخشندگی و دادگری.

چند توصیه از قرآن

قرآن کریم در سوره فرقان آیه هفتاد و سه به بعد به چند ویژگی از افراد نیکوکار و بندگان خاص خداوند اشاره کرده است و به این مضمون فرموده است که بندگان خاص خداوند کسانی هستند که بدون تکبر بر زمین راه می‌روند و هنگامی که جاهلان به آن‌ها بر خورد کنند و سخن ناپسندانه می‌گویند بابتی اعتباری و بزرگواری از آن‌ها روی برمی‌گردانند. آن‌ها شب‌ها را به سجده و مناجات با خدا سپری می‌کنند. این سوره در ادامه چند ویژگی دیگر را نیز در مورد افراد خاص بیان می‌کند.



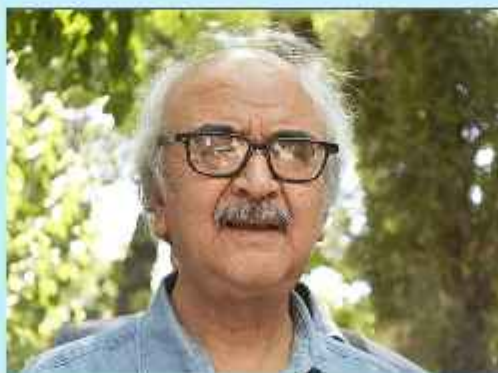
رسالت پیام



رسالت پیام از عصر عاشورا آغاز شد. این رسالت بر دوش‌های ظریف یک‌زن، "زینب" است. زنی که مردانگی در رکاب او جوانمردی آموخته است. و رسالت زینب، دشوار تر و سنگین تر از رسالت برادرش... و زینب مئده است، گل‌روان اسیران در پی اش و صف‌های دشمن تافق در پیش راهش و رسالت رساندن پیام برادر بر دوشش! د کتر علی شریعتی (پس از شهادت)

رهبر آزادی و عشق

باز در خاطره‌ها، یاد تو ای رهرو عشق



شعله سرکش آزادی افروخته است یک جهان بر تو و بر همت و مردانگی ات از سر شوق و طلب دیده جان دوخته است... رسم آزادی و پیکار حقیقت جویی همه جا، صفحه تابنده آیین تو بود آنچه بر ملت اسلام حیاتی بخشید جنبش عاطفه و نهضت خونین تو بود جان به قربان تو ای رهبر آزادی و عشق که روایت سر تسلیم نیاورد فرود زان فداکاری مردانه و جانبازی پاک جاودان بر تو و بر عشق و وفای تو درود شفیعی کدکنی

ملک مردانگی



آن کسانی که در عالم حقیقتا مرد شناخته شدند، مانند علی مرتضی سلام الله علیه، نه از این جهت بود که زور و بی‌زویی داشتند و توانستند کسان دیگر را به خاک افکنند و سر آنها را از تن جدا کنند. گرچه آن زور و بی‌زور را داشتند، لیکن مردانگی آنها از این جهت بود که بر وجود خود مسلط بودند که خودشان را می‌توانستند ضبط کنند و بر دیگران خرده نمی‌گرفتند و به کسی هم که استحقاق نداشت، حمله نمی‌کردند، بلکه دست افتادگان را می‌گرفتند و خویشان را با کمال استحکام ضبط می‌کردند. راشد تربیتی (سالنامه مکتب تشیع، سال ۲۸، ص ۲۵۰)

سخن منسوب به عمر بن خطاب

هر برتری و سروری که مردم فارس (ایرانیان) بدان نائل شده اند، حقا در اثر خریدی است که دارند.

درس‌های حسین (ع)



حسین بن علی درس غیرت به مردم داد، درس تحمل و بردباری به مردم داد، درس تحمل شدائد و سختی‌ها به مردم داد. اینها برای ملت مسلمان درس‌های بزرگی بود. پس اینکه می‌گویند حسین بن علی چه کرد و چگونه شد که دین اسلام زنده شد، جوابش همین است که حسین بن علی روح تازه دمید، خون‌ها را به جوش آورد، غیرت‌ها را تحریک کرد، عشق و ایده آل به مردم داد، حس استغناء در مردم به وجود آورد، درس صبر و تحمل و بردباری و مقاومت و ایستادگی در مقابل شدائد به مردم داد، ترس را ریخت. همان مردمی که تا آن مقدار می‌ترسیدند تبدیل به مردم شجاع و دلاور شدند. استاد مرتضی مطهری (حماسه حسینی، جلد اول)

ایست بازرسی طولانی آمریکایی‌ها، معضل جدی بازیکنان وقتی تیم‌ها به مانع قبل از زمین بازی می‌رسند

ایرانی

وجود داشت. طبق گزارش‌ها، این حادثه در رالی، کارولینای شمالی، در حالی که تیم در مسیر سن آنتونیو تگزاس بود، رخ داده است. این فیلم خشم گسترده‌ای را برانگیخت، به خصوص که تیمی با نام‌های بزرگی مانند «سادیو مانه» ظاهراً تحت یک رویه سختگیرانه و غیرمعمول قرار گرفته بود. فدراسیون فوتبال سنگال بعداً تلاش کرد تا این جنجال را فرو بنشاند و اظهار داشت که این بازرسی‌ها، طبق بیاتیه آنها، بخشی از رویه استاندارد سوار شدن به هواپیمای شخصی بوده و نه رفتار تبعیض آمیز. با این حال، این سؤال همچنان باقی است که چرا بازرسی‌های امنیتی در برخی از موارد سختگیرانه‌تر از موارد دیگر به نظر می‌رسند؟

ازبکستان؛ بازرسی قبل از بازی دوستانه

ازبکستان که اولین حضور خود در جام جهانی را تجربه می‌کند، درگیر جنجال نیز شده است. پیش از یک بازی دوستانه مقابل هلند در جزیره «راندلز» نیویورک، گزارش‌هایی منتشر شد مبنی بر اینکه بازیکنان تیم ملی پس از ورود با اتوبوس، مورد بازرسی غافلگیرکننده و کاملی قرار گرفته‌اند؛ بازرسی تجهیزات آنها و حس سردرگمی محسوس در بین بازیکنانی که برای یک مسابقه آماده می‌شدند، نه برای عبور از چنین ایست بازرسی مهمی. تیم ازبکستان که در طول مسابقات در «اتلانتا» مستقر بود، دریافت که اولین تجربه جام جهانی‌اش فقط مربوط به حضور در یک بازی فوتبال نیست، بلکه به معنای یک تیم «جدید» بودن در یک دستگاه امنیتی عظیم است که همیشه بین ورزش، سیاست و مرزها تمایزی قائل نمی‌شود.

اروگوئه؛ بازیکنان در محاصره سگ‌های پلیس

اروگوئه، قهرمان دو دوره جام جهانی و یکی از باسابقه‌ترین تیم‌های ملی، از این مصیبت در امان نبود. ویدئویی منتشر شد که بازیکنان را در حالی نشان می‌داد که در نزدیکی چمدان‌هایشان ایستاده بودند و سگ‌های پلیس در حال بازرسی کیف‌هایشان بودند، صحنه‌ای که گفته می‌شود در فلوریدا، نزدیک میامی، در جریان آماده‌سازی تیم برای مسابقه مقابل عربستان رخ داده است. چیزی که توجه را جلب کرد، نه تنها خود بازرسی، بلکه حالت چهره هافبک تیم، مانوئل اوگارته، بود که از آنچه اتفاق می‌افتاد عصبانی به نظر می‌رسید. اروگوئه، مستقر در شهر «کانکون» مکزیک، خود را در سفری پیچیده بین مکزیک و ایالات متحده یافت، جایی که صرفاً رسیدن برای مسابقه کافی نبود. آنها ابتدا باید مراحمی را طی می‌کردند که گاهی اوقات برای مجرمان مظنون مناسب‌تر از یک هیأت ورزشی به نظر می‌رسید.

آلمان؛ ورود تحت نظارت دقیق

حتی آلمان، یکی از قدرت‌های فوتبال جهان، نیز از این اقدامات امنیتی تشدید شده در جام جهانی بی‌نصیب نماند. تیم ملی آلمان به فرودگاه بین‌المللی «اسمیت رینولدز» در «وینستون-سیلم»، کارولینای شمالی رسید، جایی که آنها دانشگاه «ویک فارست و گرینل استیت» را به عنوان پایگاه تمرین و اقامت خود انتخاب کردند. گزارش‌های محلی و حساب‌های کاربری رسانه‌های اجتماعی تصویری را منتشر کردند که ظاهراً بازرسی‌های امنیتی سختگیرانه‌ای را هنگام ورود تیم ژرمن‌ها نشان می‌داد. یکی از ویدئوها، مانوئل نویر، سنگریان باتجربه آلمان را نشان می‌دهد که همانند یک فرد عادی توسط پلیس آمریکا در فرودگاه تحت بازرسی امنیتی قرار می‌گیرد؛ اگرچه اوضاع در آلمان به اندازه خشم و عصبانیت بی‌امون سنگال یا ازبکستان وخیم نبود اما این وضعیت تأکید می‌کند که جام جهانی ۲۰۲۶ صرفاً تحت تأثیر منطق ورزشگاه‌ها نیست، بلکه منطق شهرها، فرودگاه‌ها و دانشگاه‌ها نیز بر آن حاکم است که به طور موقت به مناطق بسیار حساسی تبدیل شده‌اند.



ورود تیم‌ها به جام جهانی ۲۰۲۶ دیگر فقط یک صحنه جشن و سرور نیست؛ فرود هواپیما، دست تکان دادن بازیکنان، انتظار اتوبوس در این دوره از مسابقات که در ایالات متحده، کانادا و مکزیک در حال برگزاری است، ورود تیم‌ها به کشور آمریکا به بخشی از داستان تبدیل شده است؛ بازرسی چمدان‌ها، سگ‌های بویاب، بررسی مدارک، تأخیرهای فرودگاهی و ویدئوهایی که حتی قبل از شروع مسابقه پخش می‌شوند. این تورنمنت که قرار است جهان را در زمین متحد کند، از همان روزهای اول خود نشان داده که مسیر رسیدن به ورزشگاه ممکن است ابتدا از یک ایست بازرسی امنیتی طولانی عبور کند. از طرفی هنگامی که یک هوادار می‌بیند که تیمی در کنار جاده بازرسی می‌شود یا بازیکنان در حال بازرسی دستی در باند فرودگاه هستند، از تعجب خشکش می‌زند.

عراق؛ هفت ساعت در فرودگاه شیکاگو

راهپایی عراق به جام جهانی لحظه‌ای تاریخی بود. این تیم برای اولین بار از سال ۱۹۸۶ به این مسابقات بازمی‌گشت. با این حال، آنها بلافاصله با واقعیت تلخ تمهیدات امنیتی روبرو شدند. در شیکاگو، چندین عضو هیأت عراقی تحت بررسی‌های دقیق‌تری قرار گرفتند و گزارش‌های عراقی حاکی از آن بود که ایمن حسین، مهاجم، قبل از اینکه اجازه پیوستن به تیم را پیدا کند، برای چند ساعت در فرودگاه بازداشت شده است. گزارش‌های دیگر حاکی از آن بود که به یکی از اعضای هیأت اجازه ورود داده نشده است. عراق که شهرستان گرین‌بری در ویرجینیای غربی را به عنوان پایگاه تمرینی خود انتخاب کرده بود، حتی قبل از آزمون فوتبال با یک آزمون روانشناسی روبرو شد؛ چگونه تمرکز تیمی را که به صحنه جهانی بازمی‌گردد، در حالی که سفر خود را از اتاق انتظار مرزی آغاز می‌کند، حفظ کند؟

سنگال؛ ویدئویی در فرودگاه که خشم عمومی را برانگیخت

سنگال یکی از مواردی بود که در رسانه‌های اجتماعی بسیار مورد بحث قرار گرفت. ویدئویی منتشر شد که بازیکنان تیم ملی را در حال انجام بازرسی امنیتی در فرودگاهی در ایالات متحده نشان می‌داد و گزارش‌هایی مبنی بر بازرسی چمدان‌ها و اسکنرهای دستی قبل از پرواز داخلی



لوپتگی: فوتبال چیزی به من بدهکار نبود رفتن به جام جهانی فقط برای حضور، حماقت است

■ سید محمدطاهر شاهین

کنیم. ممکن بود همان ابتدا مقابل ایران، که "برزیل منطقی" محسوب می‌شود، حذف شویم ولی ۱-۰ پیروز شدیم و همین به ما فرصت داد تا مقابل امارات و عمان هم بازی کنیم. باید می‌فهمیدیم چه کاری می‌توانیم انجام دهیم، نه اینکه چه کاری دوست داریم انجام دهیم. شما به بازیکنان، شدت بازی و کیفیت‌های متفاوتی عادت دارید. این در آغاز شوک بزرگی برای ما بود. قطر کشوری با حدود ۲۰۰ هزار نفر جمعیت است و در آنجا شاید تنها ۱۰ هزار نفر فوتبال بازی می‌کنند."

چالش‌های بی‌سابقه: از بمباران تا قرنطینه

"در مقابل ما، امارات شاید فقط یک بازیکن اصلی بومی داشت؛ بقیه برزیلی، پرتغالی یا لهستانی بودند. با این حال ما آنها را شکست دادیم. باید کیفیت را ارتقا دهی اما در عین حال هویت را حفظ کنی. بزرگ‌ترین تفاوتی که مشاهده کردیم، سطح رقابت‌پذیری، سرعت بازی‌ها و تعداد مسابقاتی بود که بازیکنان انجام می‌دادند. شاید ما تنها تیم ملی حاضر در این جام باشیم که بسیاری از بازیکنانش در طول سال فقط چهار یا پنج مسابقه انجام داده‌اند."

در ماه مارس، دو دیدار دوستانه برنامه‌ریزی شده لغو شد، زیرا ایران پایگاه‌های آمریکا در قطر را بمباران کرد.

لوپتگی می‌گوید: "ان مسابقات بسیار مفید بودند، به‌ویژه برای تعیین برنامه‌های تاکتیکی ما. ناچار شدیم فقط با تمرینات داخلی کار را پیش ببریم و سه هفته نیز بازیکنان اصلاً نتوانستند تمرین کنند، چون اجازه خروج از خانه نداشتند. آماده‌سازی بدنی ما ایده‌آل نبود. تجربه‌ای ناخوشایند بود، چیزی شبیه آن را هرگز تجربه نکرده بودم. مدام منتظر هشدارها بودیم و گوشی تلفن را رها نمی‌کردیم."

درس فروتنی و نگاه به آینده

"پیامی می‌آمد که از خانه خارج نشوید؛ پیام بعدی می‌گفت خطر کاهش یافته است. باید در مناطق امن، داخل ساختمان و دور از شیشه‌ها می‌ماندید. بمب‌ها در نزدیکی پایگاه‌های آمریکا فرود می‌آمدند، بنابراین دور از آن مناطق تا حدی احساس امنیت می‌کردی ولی خانواده‌ات می‌گفتند: "برگرد." در ابتدا نمی‌توانستیم برای ۱۰ تا ۱۵ روز حرم هوایی بسته بود. بعد هم احساس نمی‌کردم کار درستی باشد. وقتی حرم هوایی باز شد و همسرم بازگشت، من ماندم. مسئولیتی داشتم که باید انجامش می‌دادم. موضوع قهرمان‌بازی نبود؛ فقط احساس می‌کردم وظیفه ما همین است."

لوپتگی می‌گوید تمام این تجربیات او را به مربی بهتری تبدیل کرده‌اند. "یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های ما این بود که پیامی پیدا کنیم که واقعیت ما را بازتاب دهد. بدون آنکه هیجان و انگیزه را از بین ببرد."

ما برای رقابت آمده‌ایم

"بخش نخست این مسیر احساسی است و بخش دوم فوتبالی. باید ساختاری

البتة عوامل دیگری نیز در این مسیر نقش داشتند؛ فرهنگ فوتبالی اسپانیا، ساختار آموزشی مربیان که بر کار گروهی تأکید داشت و همچنین فضای پاسکی که موجب شد او، میکال آرتتا، ژابی آلونسو و آندونی ایزنولا همگی از یک استان کوچک ظهور کنند. افزون بر اینها، میراث ورزشی خانواده‌اش نیز تأثیرگذار بود. پدرش قهرمان مسابقات بلند کردن سنگ‌های سنتی پاسک بود.

تلخ‌ترین روز زندگی

تمام این عوامل لوپتگی را به بریگری رساند و در نهایت بزرگ‌ترین افتخار حرفه‌ای‌اش را رقم زد: هدایت اسپانیا در جام جهانی.

اما سپس، در سپیده‌دمی تلخ و کمتر از یک روز مانده به آغاز رقابت‌ها، همه‌چیز از او گرفته شد؛ در یکی از شوکه‌کننده‌ترین اتفاقات تاریخ جام جهانی، او توسط لوئیس روبیال، رئیس وقت و بعدها بدنام فدراسیون فوتبال اسپانیا، از سمتش برکنار شد. لوپتگی به‌تنهایی به مادرید بازگشت و تیمی را که ساخته بود پشت سر گذاشت؛ رویایی که در هم شکسته بود. در غیاب او، تیم ملی اسپانیا فروپاشید. او بعدها گفته "آن غم‌انگیزترین روز زندگی من بود."

بازگشت به بزرگ‌ترین صحنه فوتبال جهان

او اکنون، پس از عبور از رنال مادرید، سویا، وولورهمپتون و وست‌هم، یار دیگر به جام جهانی بازگشته است. ذهن انسان ناگزیر به سمت روسیه می‌رود؛ به سمت آنچه می‌توانست رخ دهد؛ به سمت نوعی حسرت و نوستالژی.

ولی لوپتگی می‌گوید: "حسرت؟ نه زمانی برای حسرت وجود ندارد اما به آن فکر می‌کنی. در زندگی تجربه‌های فوق‌العاده بسیاری داشته‌ام و بده، آن ماجرا نیز یکی از آنها بود. از آن زمان تاکنون هرگز از کار کردن دست نکشیده‌ام. به عقب نگاه نمی‌کنی و آن تجربه پوستت را کلفت‌تر می‌کند. از آنها درس هم می‌گیری ولی اگر از من بپرسید: "آیا دوباره همان کار را انجام می‌دهی؟" پاسخ من صددرصد مثبت است. چرا؟ چون همیشه تصمیماتی را گرفته‌ام که فکر می‌کردیم درست هستند و این کار را با نهایت احترام نسبت به مسئولیت‌هایمان انجام دادیم."

اکنون سرانجام فرصتی دوباره به او داده شده است. البته نه همان فرصت، اما فرصتی ارزشمند.

ماموریت تاریخی قطر

لوپتگی می‌گوید: "ما به دو دلیل اصلی اینجا آمدیم؛ نخست اینکه چالشی عظیم را بپذیریم که پیش از این هیچ‌کس انجام نداده بود؛ یعنی رساندن قطر به جام جهانی از طریق مسابقات انتخابی. قطر در سال ۲۰۲۲ به‌عنوان میزبان به‌طور خودکار صعود کرده بود. دلیل دوم نیز آزمون خودمان در محیطی کاملاً متفاوت بود و البته آن احساس حضور در جام جهانی نیز وجود داشت؛ امیدي که شاید می‌توانستیم با تیم ملی دیگری هم تجربه

داستانی که مسیر زندگی را تغییر داد

"دو دیسک کمرم دچار فتق شده بود به حاوی زنگ زدم و گفتم: "حاوی، ستاسفم اما شرایط حضور در اردو را ندارم، چون اگر مجبور به بازی شوم فکر نمی‌کنم بتوانم." او با همان لحن مخصوص خودش گفت: "اه، این حرف‌ها چیست؟ مگر قرار است پیرمردی روز دوشنبه آنفلوآنزا بگیرد؟" گفت نگران نباشم، چون قرار نبود به من تیزی باشد. گفتم: "بله، ولی اگر او بیمار شود، من نمی‌توانم بازی کنم." او پاسخ داد: "بسیار خوب، آن پسر، سانتی از سنتر را دعوت می‌کنم."

لوپتگی با خنده ادامه می‌دهد: "و بعد دقیقاً همان چیزی رخ داد که باید رخ می‌داد. کلمنته سانتی کانیزارس را دعوت کرد و اگرچه آن پیرمرد آنفلوآنزا نگرفت اما زوبی تنها ده دقیقه پس از آغاز مسابقه اخراج شد؛ تنها کارت قرمز دوران ملی‌اش."

تولد یک دروازه‌بان بزرگ

"سانتی وارد زمین شد، فوق‌العاده بازی کرد، جایگاه دروازه‌بان دوم را به دست آورد و مدتی بعد به شماره یک تیم تبدیل شد. اگرچه در لوگرونس خوب بازی نمی‌کردم و مصدوم بودم، حاوی مرا به‌عنوان دروازه‌بان سوم دعوت کرد تا از آن رفتارم قدردانی کند. نمی‌توانستم چندان از آن تجربه لذت ببرم، چون درد زیادی داشتم اما هر کاری از دستم برمی‌آمد انجام دادم؛ می‌دانستم قرار نیست بازی کنم، بنابراین از دیگران حمایت و سهم خودم را ادا کردم."

لوپتگی یکی از سه سرمربی حاضر در جام جهانی است که در آمریکا ۱۹۹۴ به‌عنوان بازیکن حضور داشتند؛ دو نفر دیگر هونگ میونگ-یو و رونالد کومان هستند. او همچنین تنها مربی این جام است که در گذشته دروازه‌بان بوده است.

درس‌هایی از یوهان کرویف

وقتی از او درباره مربیان موفق‌تری که سابقه دروازه‌بانی داشته‌اند سوال می‌شود، نام‌هایی چون نونو اسپیریتو سانتو، دینو زوفه، والتر زنگا و ریکاردو لاوولیه را برمی‌شمارد. سپس تاگهان می‌خندد و می‌گوید: "اما وقتی دروازه‌بان ذخیره باشی، بیشتر مسابقات را کنار سرمربی تماشا می‌کنی."

و آن سرمربی، هر کسی نبود. پس از جام جهانی ۱۹۹۴، لوپتگی به پارسونوا پیوست؛ جایی که باز هم ذخیره بود و جایگاهی روی نیمکت، درست کنار یوهان کرویف، داشت.

او می‌گوید: "کرویف بی‌همتا بود؛ هرچند هیچ فایده‌ای نداشت از او بی‌رسی چگونه باید دفاع کرد."

نسلی که مربی شدند

لوپتگی معتقد است کرویف حس کنجکاو را در بازیکنانش بیدار می‌کرد. او می‌گوید: "عکس از فیتال سوپرجام وجود دارد؛ یکی از معدود مسابقاتی که در آن بازی کردم. از یازده بازیکن آن ترکیب، ۹ نفر مدتی بعد مربی شدند."

هشت سال پس از اخراج از تیم ملی اسپانیا در استانه جام جهانی، خولن لوپتگی این بار به‌عنوان سرمربی قطر فرصت حضور در بزرگ‌ترین صحنه فوتبال جهان را به دست آورده است.

وقتی پرواز تیم ملی قطر از دوبلین در ساعت ۲:۱۲ بعدازظهر روز ۳۰ می در لس‌آنجلس بر زمین نشست، صدای تشویق در داخل هواپیمای بوئینگ 777-300ER طنین‌انداز شد. ۲۶ بازیکنی که وارد آمریکا می‌شدند، نخستین بار بود که به جام جهانی راه یافته بودند اما برای مربی‌ای که آنان را به این رقابت‌ها رسانده بود، این سومین تجربه حضور در جام جهانی محسوب می‌شد؛ با این تفاوت که این بار شرایط کاملاً متفاوت بود. این بار او قرار بود واقعا روی نیمکت بنشیند و تیمش را هدایت کند.

خولن لوپتگی در سالن غذاخوری هتل محل اقامت تیم در مونتنیو سانتا باربارا می‌گوید: «فوتبال هیچ بدهی‌ای به من نداشت.» با این حال شاید او به خودش بدهکار بود که چنین لحظه‌ای را تجربه کند. او توضیح می‌دهد که اگر دلایل زیادی برای پذیرفتن پیشنهاد دوچه در دوازده ماه پیش وجود داشت، ساده‌ترین دلیل از همه برجسته‌تر بود: این جام جهانی است.

از آمریکا ۱۹۹۴ تا روسیه ۲۰۱۸

نخستین باری که لوپتگی به جام جهانی رفته، ۲۲ سال پیش و باز هم در آمریکا بود. آخرین بار نیز در روسیه ۲۰۱۸ حضور یافت. در سال ۱۹۹۴ حتی یک دقیقه هم به میدان نرفته. او در آن زمان دروازه‌بان سوم تیم ملی اسپانیا بود و هرگز انتظار بازی کردن نداشت. آن گونه که خودش روایت می‌کند، حتی اگر از او می‌خواستند هم شاید قادر به بازی نبود.

هشت سال پیش، او به‌عنوان سرمربی اسپانیا وارد جام جهانی شد؛ مربی‌ای که بیش از دو سال بدون شکست تیم را هدایت کرده بود ولی تنها یک روز پیش از آغاز مسابقات، پس از آن که پذیرفته بود بعد از پایان رقابت‌ها هدایت رنال مادرید را بر عهده بگیرد، از سمت خود برکنار شد.

سومین بار؛ شاید خوش‌شانسی بالاخره از راه رسیده باشد

اکنون او دوباره اینجاست؛ سومین تلاش و شاید سومین بار، یخت یا او یار باشد. البته اگر بتوان نام آن را خوش‌شانسی گذاشت. رسیدن به یک مسابقه موضوعی است و پیروزی در آن موضوعی دیگر. قطر شاید یکی از ضعیف‌ترین تیم‌های حاضر در این جام باشد اما لوپتگی تنها برای حضور در رقابت‌ها نیامده است؛ او می‌خواهد رقابت کند.

مسابقه‌ای که صعود اسپانیا به جام جهانی ۱۹۹۴ را قطعی کرد، در نوامبر سال قبل از آن در برابر دانمارک برگزار شد.

لوپتگی می‌گوید «من دروازه‌بان ذخیره زوبی بودم؛ آندونی زوبیزارتا، اما چند هفته قبل از آن مسابقه از ناحیه کمر آسیب دیدم.» او هنگام تعریف ماجرا، لحن خاویر کلمنته، سرمربی وقت اسپانیا، را تقلید می‌کند.

پیدا کنیم که نقاط قوت ما را برجسته کند و ضعف‌هایمان را پنهان سازد. ما به برنامه تیز داریم، بدون آنکه ناامید شویم. می‌دانیم وقتی در قرعه‌کشی نام قطر از گوی بیرون می‌آید، سایر تیم‌ها خوشحال می‌شوند. این نباید ما را ناراحت کند؛ باید این واقعیت را بپذیریم. آنها باید ما را شکست دهند." او ادامه می‌دهد: "باید بهترین سناریوی

رقابتی ممکن را بسازیم. باید تعادل داشته باشیم. نه اجازه دهیم روحیه بازیکنان سقوط کند، چون هنوز جاه‌طلبی و اشتیاق داریم و نه تصور کنیم چیزی هستیم که نیستیم. تمام این مسیر تجربه‌ای فوق‌العاده و بسیار سازنده بوده است؛ نوعی بازتنظیم کامل. دوره‌ای از خودشناسی عمیق که برای من درس بزرگی در فروتنی و پذیرش توانایی‌ها

و محدودیت‌هایم بود." او در پایان می‌گوید: "وقتی به جام جهانی می‌رسی، ممکن است با خودت بگویی: "خدای من، این یک موفقیت بزرگ است." و واقعا هم هست؛ موفقیتی با تمام حروف بزرگ ولی نمی‌توانی فقط به همین بچسبی، نمی‌توانی بگویی: "کار تمام شد." نه، هرگز. این یک اشتباه است. اکنون باید نیزه‌مان را

تیز کنیم و به رقابت بپردازیم. قطر رسیدن به اینجا را جشن گرفته است و حق هم دارد، چون اتفاقی منحصر به فرد است اما همان‌طور که در یکی از نمایش‌های معروف خوزه موتا گفته می‌شود: "می‌توان رفت ولی رفتن فقط برای رفتن، حماقت است. ما به جام جهانی آمده‌ایم تا رقابت کنیم. حق تلاش کردن را به دست آورده‌ایم."





■ خوشحالی منحصر به فرد ارلینگ هالند، ستاره نروژی ها پس از گلزنی به تیم عراق



■ مارتین باتورینا، بازیکن تیم کرواسی، اولین گل خود را در جام جهانی ۲۰۲۶ به ثمر رساند، پرش 'ایوان پریشیچ' از روی سر باتورینا، این صحنه را سوژه عکاسان کرد



■ نیمار، ستاره برزیل که به علت مصدومیت دو بازی ابتدایی تیم کشورش را از دست داد با حسرت مشغول تماشای بازی برزیل در برابر مراکش است



جام جهانی

۲۰۲۶

از نگاه

دوربین

■ منبع عکس ها: رویترز

■ آرایش بازیکنان فرانسه و سنگال در جریان بازی که همگی نگاه به توپ ارسالی دارند



■ صحنه ای از گل دیدنی لیونل مسی، کاپیتان آرژانتین به تیم الجزایر



■ صحنه ای جالب از جدال بازیکنان دو تیم ازبکستان و کلمبیا



■ خوشحالی هواداران آرژانتینی پس از پیروزی تیم ملی کشورشان در بازی نخست با تساوی از دیدگاه مارادونای فقید



■ واکنش جالب دروازه بان تونس برای دفع توپ از روی پای بازیکن سوئد



■ واکنش تماشایی سنگربان آفریقای جنوبی در بازی افتتاحیه مقابل مکزیک



نمایش درخشان برادران نعمتی در مسابقات کاراته قهرمانی آسیا

ایران با ۹ مدال نایب قهرمان شد

■ رسول عسکری

برای رسیدن به فینال، روز جمعه ابتدا با نتیجه ۱۱ بر ۲ از سد ترکی ابراهیم* از کویت گذشت و سپس با استفاده از قانون سنشور برابر "بیان چن" از چین به برتری دست یافت. او در مرحله نیمه نهایی نیز با نتیجه ۱۲ بر ۲ کنترو و یلموچی* از ژاپن را شکست داد و راهی دیدار نهایی شد.

در فینال کومیته تیمی بانوان، تیم ایران با نتیجه ۲ بر صفر از سد ژاپن، رقیب سنتی خود، گذشت و برای چهارمین بار قهرمان آسیا شد. در این دیدار، ابتدا حنا صالحمی پس از تساوی ۲-۲ با استفاده از قانون سنشو (کسب نخستین امتیاز) برابر حریف خود به پیروزی رسید و در ادامه فاطمه زهرا سعیدآبادی با نتیجه ۱۰ بر ۲ حریفش را شکست داد تا پرونده فینال به سود ایران بسته شود. تیم کومیته بانوان ایران پیش از این نیز در سال های ۲۰۱۳، ۲۰۱۷ و ۲۰۱۹ موفق به کسب عنوان قهرمانی آسیا شده بود.

ملی پوشان کشورمان برای رسیدن به دیدار نهایی، روز گذشته ابتدا با نتیجه ۲ بر یک چین تایپه را شکست دادند و سپس ۲ بر صفر از سدان یکستان گذشتند. آنها در مرحله نیمه نهایی نیز با نتیجه ۲ بر صفر ویتنام را مغلوب کردند و به دیدار نهایی راه یافتند.

اما در فینال کومیته تیمی مردان، ایران در دیدار نهایی کومیته تیمی مردان به مصاف اردن رفت و با نتیجه ۳ بر صفر مغلوب حریف خود شد تا از کسب دهمین عنوان قهرمانی آسیا در این بخش بگذرد. در این دیدار، صالح اباضری ۳ بر صفر، اسماعیل معتمدی ۵ بر ۳ و مهدی عاشوری ۷ بر صفر مقابل رقبای خود شکست خوردند تا تیم کشورمان به مدال نقره برسد. ملی پوشان کشورمان برای رسیدن به دیدار نهایی، روز شنبه موفق به شکست تیم های نیپال، ویتنام و ژاپن شده بودند.

پیش از این، نمایندگان کشورمان موفق به کسب مدال برنز توسط فاطمه صادقی و علی زند در کاتای انفرادی، تیم کاتای بانوان، مهرنگار احمدی در وزن ۶۱- کیلوگرم و علی اصغر آسیابری در وزن ۸۴- کیلوگرم شده بودند.

نایب قهرمانی ایران در آسیا

با پایان رقابت های کومیته تیمی مردان، پرونده تیم ایران در بیست و دومین دوره مسابقات قهرمانی آسیا با کسب ۳ مدال طلا، یک مدال نقره و ۵ مدال برنز و عنوان نایب قهرمانی آسیا بسته شد. ژاپن با کسب ۵ مدال طلا، ۲ نقره و ۵ برنز بر سکوی نخست ایستاد و قزاقستان نیز با ۲ مدال طلا، ۲ نقره و ۳ برنز عنوان سوم را از آن خود کرد. در این دوره از مسابقات، مرتضی نعمتی در وزن ۷۵- کیلوگرم، محمود نعمتی در وزن ۸۴+ کیلوگرم و تیم کومیته بانوان ایران موفق به کسب مدال طلا شدند. تیم کومیته مردان به مدال نقره رسید و فاطمه صادقی و علی زند در کاتای انفرادی، تیم کاتای بانوان، مهرنگار احمدی در وزن ۶۱- کیلوگرم و علی اصغر آسیابری در وزن ۸۴- کیلوگرم نیز مدال برنز کسب کردند.

در جدول غیر رسمی تفکیک مدال ها در بخش کومیته تیم کشورمان در بخش مردان همراه با تیم قزاقستان با کسب ۲ مدال طلا، یک مدال نقره و یک مدال برنز بهترین عملکرد را داشت. از دن با ۲ مدال طلا و یک مدال نقره و عربستان با یک مدال طلا، دو مدال نقره و یک مدال برنز در رتبه های بعدی قرار گرفتند. در بخش بانوان نیز تیم کشورمان پس از ژاپن با یک مدال طلا، ۳ مدال نقره و یک مدال برنز و ویتنام با یک مدال طلا و ۳ برنز در رتبه سوم همراه با تیم اندونزی با یک مدال طلا و یک مدال نقره قرار گرفت. بیست و دومین دوره رقابت های کاراته قهرمانی آسیا با حضور ۴۱۱ ورزشکار از ۳۳ کشور از روز پنجشنبه آغاز شد و امروز با برگزاری دیدار های نهایی به پایان رسید.

در پایان مسابقات کاراته قهرمانی آسیا، کاروان ایران با کسب ۹ مدال به مقام نایب قهرمانی دست یافت. بیست و دومین دوره رقابت های کاراته قهرمانی بزرگسالان آسیا دیروز (یکشنبه) در شهر بالی اندونزی به پایان رسید و تیم ملی ایران موفق به کسب عنوان نایب قهرمانی شد. دیروز مرتضی نعمتی در دیدار نهایی وزن ۷۵- کیلوگرم به مصاف "نور کانات از یکتاو" از قزاقستان رفت و در رقابتی نزدیک با نتیجه ۳ بر ۲ به برتری رسید تا مدال طلای این وزن را از آن خود کند. نماینده کشورمان برای رسیدن به دیدار نهایی، روز جمعه ابتدا با نتیجه ۱۲ بر ۲ "مهابیوسف" از ازبکستان را شکست داد و سپس با برتری ۸ بر ۳ مقابل "عمر الجنابی" از کویت راهی مرحله نیمه نهایی شد. وی در این مرحله نیز برابر "یوسهی ساکیاما" از ژاپن با نتیجه ۹ بر ۲ به پیروزی رسید و جواز حضور در فینال را کسب کرد.

در ادامه محمود نعمتی برابر مرتضی نعمتی در دیدار نهایی وزن ۸۴+ کیلوگرم مقابل "سناد صوفیانی" از عربستان به میدان رفت و با نمایشی مقتدرانه و برتری ۴ بر صفر، بر سکوی نخست آسیا ایستاد. نماینده کشورمان



عبور «لئو» از رکورد «کلوزه» رقابتی تاریخی برای کسب عنوان بهترین گلزن جام جهانی



مسی که در ۶ دوره جام جهانی حضور داشته، با ۱۸ گل در ۲۸ بازی، از کلوزه (۱۶ گل در ۲۴ بازی) و رونالدوی برزیلی (۱۵ گل) پیشی گرفت و در صدر جدول برترین گلزنان تاریخ جام‌های جهانی قرار گرفت.

خلاصه مطلب

روز دوازدهم جام جهانی ۲۰۲۶، روز رکوردشکنی بود. ابتدا در بازی آرژانتین و اتریش «لیونل مسی» موفق شد دبل کند و به تنهایی با ۱۸ گل زده، بالاتر از میروسلاو کلوزه به برترین گلزن تاریخ جام جهانی تبدیل شود. در ادامه و در بازی فرانسه و عراق، نوبت کیلیان امبایه بود تا به تعقیب مسی ادامه دهد. امبایه در این بازی مثل رقیب آرژانتینی اش دبل کرد و به رکورد ۱۶ گل در جام جهانی رسید تا با رکورد کلوزه برابری کند. به این ترتیب بعد از مسی، امبایه در کنار کلوزه دومین گلزن برتر تاریخ جام جهانی است. رکوردی که به نظر می‌رسد در بازی‌های آینده توسط مسی و امبایه باز هم جابجا شود. امبایه همچنین در این بازی علاوه بر اینکه به عنوان بهترین بازیکن زمین انتخاب شد، به رکورد ۱۰۰ بازی ملی برای «خروس‌ها» رسید. او در این ۱۰۰ بازی روی ۱۰۰ گل تأثیر مستقیم داشته و موفق به ثبت ۶۰ گل و ۴۰ پاس گل شده است.

بهترین گلزنان تاریخ جام جهانی مردان

- ۱۸ گل: مسی (آرژانتین)
- ۱۶ گل: کلوزه (آلمان) و امبایه (فرانسه)
- ۱۵ گل: رونالدو نازاریو (برزیل)
- ۱۴ گل: مولر (آلمان)
- ۱۳ گل: ژوست فونتن (فرانسه)
- ۱۲ گل: پله (برزیل)
- ۱۱ گل: کوچیش (مجارستان) و کلینزمن (آلمان)

تبریک کلوزه به کاپیتان آرژانتین

میروسلاو کلوزه، مهاجم سابق فوتبال آلمان، به لیونل مسی که با زدن دو گل مقابل اتریش در دالاس، رکورد گلزنی در تاریخ جام‌های جهانی را شکست، تبریک گفت. کلوزه در گفت‌وگویی گفت: «از نظر من، لیونل مسی بهترین فوتبالیست تمام دوران است، تبریک، قهرمان!»
کلوزه که در جام جهانی ۲۰۱۴ با آلمان قهرمان شد، پیش از شروع جام جهانی نیز گفته بود: «رکورد من دیر یا زود شکسته می‌شود و چه کسی بهتر از مسی که این کار را انجام دهد من طرفدار مسی هستم، همیشه بودام او یک نابغه است.»

جهانی را به ۱۸ رساند. آرژانتین از گروه ۱۰ صعود خود را به دور دوم قطعی کرد.

کیلیان امبایه با دو گلی که در دقیقه اولیه بامداد سه‌شنبه هفته گذشته در برابر تیم ملی عراق به ثمر رساند، صعود فرانسه به مرحله حذفی جام جهانی را قطعی کرد. پیروزی «خروس‌ها» با نتیجه ۳ بر صفر در طولانی‌ترین بازی جام بیست و سوم به وقوع پیوست. این بازی به دلیل رعد و برق به تعویق افتاده بود.

امبایه که اکنون با ۱۶ گل زده، دو گل کمتر از لیونل مسی، در فهرست برترین گلزنان تاریخ جام جهانی قرار دارد. در هر نیمه یک گل زد و سپس عثمان دمبله گل سوم را به ثمر رساند تا فرانسه به شروع بی‌نقص خود در این تورنمنت ادامه دهد و مجموع امتیازات خود را به شش امتیاز برساند.

نیمه دوم پس از نزدیک به دو ساعت تأخیر به دلیل رعد و برق و رگبار در منطقه فیلادلفیا آغاز شد.

ناگفته نماند که این آخرین جام جهانی «لیونل مسی» است اما امبایه این شانس را دارد که در جام جهانی ۲۰۳۰ هم بازی کند و تعداد گل‌های زده خود را بالاتر ببرد.

دور دوم مرحله گروهی جام جهانی ۲۰۲۶ شاهد عملکرد قابل توجهی از ستاره‌های برتر این تورنمنت بوده است. چرا که لیونل مسی، کیلیان امبایه و ارلینگ هالند، تیم‌های ملی خود را به پیروزی‌های مهمی رساندند و در بنبوجه رقابت مداوم برای کسب عنوان بهترین گلزن تاریخ جام جهانی، صعود به مرحله یک شانزدهم نهایی را قطعی کردند.

لیونل مسی، آرژانتین را در جام جهانی ۲۰۲۶ به مرحله یک شانزدهم نهایی رساند و در پیروزی ۲ بر صفر مقابل اتریش در ورزشگاه AT&T در آرلینگتون، نزدیک دالاس، در دور دوم مرحله نخست رقابت‌ها، دو گل به ثمر رساند که رکورد جدیدی محسوب می‌شود.

مسی که چهارشنبه هفته گذشته (۳ تیر ۱۴۰۵) ۳۹ ساله شد، اولین گل خود در مسابقه ۲۸ جام بیست و سوم را به ثمر رساند و با ۱۷ گل در صدر فهرست گلزنان ادوار جام جهانی قرار گرفت. او پیش از این در دور اول مقابل الجزایر با هت‌تریک به رکورد میروسلاو کلوزه آلمانی رسیده بود و سپس در وقت‌های تلف‌شده (۵-۹) گل دوم خود را زد و تعداد گل‌های خود در جام

عدالت؛ چالش پنهان جام جهانی ۲۰۲۶ وقتی بازی قبل از سوت داور آغاز می‌شود

سید محمد امین آبادی



دلار صرف بهینه‌سازی کوچک‌ترین جزئیات آماده‌سازی خود می‌کنند. در چنین سطحی از رقابت، یک پرواز اضافی، چند ساعت تأخیر، یک محدودیت اداری یا یک فشار روانی مداوم می‌تواند به همان اندازه یک اشتباه تاکتیکی بر نتیجه تأثیر بگذارد.

از این منظر، تحولات مرتبط با جام جهانی ۲۰۲۶ باید با دقت بررسی شود. نگرانی صرفاً این نیست که برخی تیم‌ها ممکن است با مشکلات مربوط به صدور ویزا یا محدودیت‌های اداری مواجه شوند؛ بلکه نگرانی اصلی آن است که چنین محدودیت‌هایی خود به بخشی از محیط رقابتی تبدیل شوند. اگر یک تیم بتواند تمام تمرکز خود را بر آماده‌سازی فنی، تمرین و ریکاوری معطوف کند، در حالی که تیمی دیگر ناچار باشد بخشی از انرژی خود را صرف حل مشکلات اقامتی، تمدید مجوزها، محدودیت‌های سفر یا پیچیدگی‌های مربوط به ورود مجدد به کشور

است. این اصل درباره انتخابات، دادگاه‌ها، مناقصه‌ها و حتی رقابت‌های ورزشی نیز صدق می‌کند. اگر شرکت‌کنندگان بر این باور باشند که برخی رقبا از مزایایی برخوردارند که دیگران به آن دسترسی ندارند، اعتماد به نتایج به‌تدریج فرسایش می‌یابد؛ حتی اگر قواعد رسمی در ظاهر برای همگان یکسان به‌نظر برسد.

فوتبال حرفه‌ای نیز بر همین منطق استوار است. برخلاف تصور رایج، عدالت رقابتی تنها به قوانین حاکم بر زمین بازی محدود نمی‌شود. در سطح حرفه‌ای، مسابقه مدت‌ها پیش از سوت داور آغاز می‌شود. کیفیت ریکاوری بازیکنان، سهولت سفر، دسترسی به امکانات تمرینی، ثبات روانی، نظم برنامه‌ریزی مسابقات، شرایط اقامت و آزادی جایه‌جایی، همگی بخشی از سرمایه رقابتی یک تیم را تشکیل می‌دهند. به همین دلیل است که باشگاه‌ها و تیم‌های منی میلیون‌ها

میزبان در جام جهانی مطرح می‌شود. در نگاه نخست ممکن است صرفاً یک اختلاف سیاسی یا اداری به‌نظر برسد. اما در سطحی عمیق‌تر، این موضوع یکی از بنیادی‌ترین اصول حکمرانی ورزش جهانی را به چالش می‌کشد. مسئله اصلی این نیست که یک کشور یا کشور دیگری اختلافات سیاسی دارد یا اینکه برخی بازیکنان با شرایط محدودکننده‌تری برای ورود یا اقامت روبرو هستند. بلکه مسئله این است که برای نخستین بار، نشانه‌هایی از شکل‌گیری یک رویه جدید پدیدار شده است: رویه‌ای که در آن کشور میزبان می‌تواند بدون تغییر دادن قواعد رسمی مسابقات، محیط رقابتی را به شکلی نامنتظران برای تیم‌های مختلف شکل دهد.

در علوم سیاسی و حقوق عمومی، مشروعیت هر رقابتی بر پایه «عدالت رویه‌ای» استوار است. مردم معمولاً تنها زمانی نتایج را می‌پذیرند که اطمینان داشته باشند فرایند رقابت برای همه شرکت‌کنندگان یکسان بوده

جام جهانی فوتبال یکی از معدود رویدادهای جهانی است که مشروعیت خود را نه از قدرت، ثروت یا نفوذ سیاسی شرکت‌کنندگان، بلکه از اصل «رقابت برابر» به دست می‌آورد. میلیون‌ها نفر در سراسر جهان این مسابقات را دنبال می‌کنند، زیرا باور دارند که دست‌کم در طول نود دقیقه بازی در زمین فوتبال، تفاوت میان کشورها نه براساس اندازه اقتصاد، توان نظامی یا وزن ژئوپلیتیکی، بلکه بر پایه عملکرد در میدان مسابقه تعیین می‌شود. دقیقاً همین تصور از برابری است که جام جهانی را به مهم‌ترین رویداد ورزشی جهان تبدیل کرده است. با این حال، در میانه بازی‌های جام جهانی ۲۰۲۶، پرسشی اساسی که برای این بازی‌ها مطرح می‌باشد این است که اگر همه تیم‌ها تحت شرایط برابر وارد زمین نشوند، آیا همچنان می‌توان این رقابت را عادلانه دانست؟

آنچه این روزها درباره اعمال محدودیت بر برخی تیم‌ها از سوی آمریکا به‌عنوان کشور

میزبان کند، در آن صورت شرایط رقابت دیگر واقعاً برابر نخواهد بود. نابرابری در اینجا نه در مقررات رسمی قیفا، بلکه در محیط عملیاتی برگزاری مسابقات شکل می‌گیرد.

دقیقاً در همین نقطه است که مسئله از سطح یک اختلاف سیاسی فراتر می‌رود و به یک چالش ساختاری برای فوتبال جهانی تبدیل می‌شود. طی دهه‌های گذشته، کشور میزبان معمولاً به‌عنوان تسهیل‌کننده رقابت تنقی می‌شد. نقش آن فراهم کردن زیرساخت‌ها، تضمین امنیت، تسهیل ورود تیم‌ها و ایجاد شرایطی بود که در آن همه شرکت‌کنندگان بتوانند بدون تحمیل هزینه‌ها و فشارهای بیرونی به رقابت بپردازند. اما آنچه اکنون در آمریکا در حال شکل‌گیری به نظر می‌رسد، یک تغییر پارادایمی است: میزبان دیگر صرفاً برگزارکننده مسابقات نیست، بلکه به بازیگری تبدیل می‌شود که می‌تواند از طریق اختیارات حاکمیتی و اداری خود، شرایط رقابت را شکل دهد.

خطر واقعی دقیقاً در همین‌جاست. اگر چنین رویه‌ای که آمریکا در پیش گرفته به یک عرف پذیرفته‌شده تبدیل شود، پیامدهای آن بسیار فراتر از جام جهانی ۲۰۲۶ خواهد

بود. در آن صورت، هر کشور میزبان در آینده می‌تواند با توجیحات سیاسی، امنیتی، مهاجرتی یا اداری، شرایط متفاوتی را برای تیم‌های شرکت‌کننده ایجاد کند. ممکن است کشوری ورود برخی بازیکنان را دشوارتر کند. کشور دیگری شاید محدودیت‌هایی برای رفت‌وآمد تیم‌های خاص اعمال کند. کشور سوم نیز ممکن است از سازوکارهای یوروکرتیک برای افزایش هزینه‌های غیرمستقیم حضور برخی رقبای منتخب استفاده کند. در تمام این موارد، قوانین رسمی مسابقات بدون تغییر باقی خواهد ماند، اما اصل برابری رقابتی به تدریج فرسوده خواهد شد.

مورد ایران در جام جهانی کنونی تنها یک نمونه در چارچوب روندی گسترده‌تر است. تصور کنید که بازیکنان یا اعضای یک تیم ملی در جریان مسابقات ناچار باشند با محدودیت‌های زمانی مرتبط با اقامت یا مسائل اداری روبه‌رو شوند. تصور کنید بخشی از زمان استراحت و ریکاوری آنها، به‌جای آماده‌سازی برای مسابقه، صرف رسیدگی به مسائل مربوط به وضعیت حقوقی‌شان در کشور میزبان شود. حتی اگر چنین محدودیت‌هایی به‌صراحت در مقررات مسابقات گنجانده نشده باشند،

تأثیر آنها بر شرایط رقابت انکارناپذیر است. در چنین وضعیتی، تیم‌ها دیگر صرفاً در برابر حریفان خود رقابت نمی‌کنند، بلکه هم‌زمان هزینه‌هایی را نیز متحمل می‌شوند که دیگران با آن مواجه نیستند.

نکته‌ای که به‌ویژه شایان توجه است این است که چنین روندی با فلسفه‌ای که فوتبال جهانی طی دهه‌ها ترویج کرده است، در تضاد قرار دارد. قیفا همواره فوتبال را به‌عنوان زبانی جهانی میان ملت‌ها معرفی کرده و بر اصولی همچون فراگیری، برابری و عدم تبعیض تأکید داشته است. اما این اصول تنها زمانی معنا پیدا می‌کنند که در عمل تضمین شوند. برابری رقابتی صرفاً یک شعار تبلیغاتی نیست؛ بلکه شالوده اعتماد عمومی به مسابقات را تشکیل می‌دهد. اگر این اعتماد تضعیف شود، حتی هیجان‌انگیزترین رقابت‌ها نیز بخشی از مشروعیت خود را از دست خواهند داد.

در نهایت، پرسش امروز این نیست که آیا یک تیم خاص در جام جهانی با مشکلات ویژه‌ای مواجه خواهد شد یا نه. پرسش عمیق‌تر این است که آیا فوتبال جهانی حاضر است بپذیرد که کشور میزبان بتواند هزینه‌ها و محدودیت‌هایی را بر برخی تیم‌ها تحمیل

کند که دیگران با آن روبه‌رو نیستند. اگر پاسخ مثبت باشد، آنچه در معرض خطر قرار می‌گیرد نه سرنوشت یک تیم یا یک کشور، بلکه فرسایش تدریجی یکی از بنیادی‌ترین اصول ورزش بین‌المللی است.

جام جهانی همواره نماد این ایده بوده است که همه تیم‌ها از نقطه‌ای یکسان آغاز می‌کنند. ممکن است برخی از تیم‌ها بازیکنان بهتر، مربیان باتجربه‌تر یا منابع بیشتری داشته باشند، اما قواعد بازی برای همگان یکسان باقی می‌ماند. آنچه امروز در معرض تهدید قرار دارد، نه نتیجه یک مسابقه خاص یا سرنوشت یک تیم مشخص، بلکه فرسایش تدریجی همین اصل بنیادین است. اگر برخی تیم‌ها ناچار باشند پیش از ورود به زمین با موانعی روبه‌رو شوند که دیگران با آن مواجه نیستند، در عمل مسابقه پیش از به‌صدا درآمدن سووت آغاز شده است. در چنین شرایطی، کشور میزبان دیگر صرفاً برگزارکننده رقابت نیست، بلکه به بازیگری تبدیل می‌شود که بر توازن خود بازی تأثیر می‌گذارد و این شاید خطرناک‌ترین رویه‌ای باشد که فوتبال جهانی در دهه‌های اخیر با آن مواجه شده است.

منبع: کانترپانچ



بازگشت نساجی به لیگ برتر و سقوط داماش به دسته دوم شهرداری نوشهر در اتاق انتظار

در فاصله چهار هفته به پایان مسابقات لیگ دسته اول فوتبال ایران "جام آزادگان" تیم نساجی مازندران از دیار قائمشهر صعود دوباره خود به لیگ برتر را جشن گرفت اما در مقابل درخشش نماینده مازندران، تیم داماش تنها نماینده استان گیلان، با یک تساوی دیگر (۱-۱) برابر تیم نماینده شبستر (کاراگستر - مس سونگون سابق) سقوط خود را با حداقل امتیاز (۱۴) به لیگ دسته دوم حتمی کرد، تا تعداد نمایندگان گیلان در این دسته افزایش یابد، شاگردان احد رستمی، پس از توقف نساجی در هفته گذشته و به تعویق انداختن جشن قهرمانی این تیم، این بار در رشت با توقف داماش دیگر تیم شمالی، باعث سقوط نماینده گیلان به لیگ دسته اول شد. کاراگستری ها با ۲۹ امتیاز در مکانی امن تر، سخت در تلاش برای حفظ سهمیه هستند. تیم شهرداری نوشهر از غرب مازندران نیز با محسن بنگر، در پی تساوی با ارزش با صنعت نفت در آبادان (۱-۱) بین کاراگستر و نود ارومیه ۲۴ امتیازی "گیر" کرده و برای نجات خود از سقوط می جنگد.

امیدواریم در پی سقوط داماش به لیگ دسته اول و صعود نساجی به لیگ برتر، لااقل تیم شهرداری نوشهر بتواند در حفظ سهمیه دیگر تیم شمالی به سرانجام خوبی برسد. نساجی مازندران که تنها یک سال از ماجرای سقوطش به لیگ دسته اول نمی گذرد، به لطف هدایت غلامرضا عنایتی، بازیکن اسبق تیم ملی و باشگاه استقلال، که نیمه راه به نساجی پیوست و جانشین فراز کمالوند شد، با پیروزی ارزشمند برابر مس شهریارک رقیب جدی و اصلی خود، بار



خوشحالی جمعی از یاران نساجی پس از صعود دوباره به لیگ برتر

دیگر به لیگ برتر فوتبال ایران صعود کرد. نساجی مازندران در دیدار حساس با تعقیب کننده سرسخت خود موفق شد با تک گل پوریا رضازاده در دقیقه ۷۰ تیم مس شهریارک را شکست دهد و سه امتیاز ارزشمند این دیدار را به دست آورد. اکنون هواداران پرشور ببرهای مازندران در انتظار شروع دوباره تیم نساجی در لیگ برتر هستند.

برگزاری جلسه با اسپانسر ملوان پوررشید "اوکی" داد!

بیخشید که از واژه فرنگی "اوکی" در این مقال بهره بردیم. راستش دلواپس حال و روز و آینده ملوان بودیم که ضمن تماس با آقا مهدی حسینی مقدم مسئول آکادمی ملوان، از ایشان خواستیم تا هواداران را از شرایط این باشگاه بیشتر مطلع سازد، وی اشاره کرد تیم های نونهالان، نوجوانان و زیر ۱۸ سال ملوان هفته خوبی را پشت سر گذاشتند منتها در مورد ادامه همکاری جناب پوررشید به عنوان اسپانسر باشگاه ملوان باید گفت که جمعی از چهره های ورزشی، فوتبالی و همچنین سیاسی با ایشان جلسه داشتند که وی قول همکاری داد با این توضیح که درخواست کرد تا سایر حامیان، مثل منطقه آزاد، نیز باید در کنار ایشان از ملوان پشتیبانی کنند، امیدواریم انهایی که قبشان به عشق ملوان می تپد برای سربلندی این تیم ریشه دار آستین همت بالا بزنند.

پایه های ملوان، مثل همیشه با صلابت!

هر چند ادامه بازی های لیگ برتر فوتبال کشور در فصل اخیر با توجه به بحران سیاسی به بن بست رسید منتها قطار حامل مسافران تیم های پایه کشور تا ایستگاه پایانی پیش رفت و در این میان تیم ریشه دار ملوان بندر انزلی مثل همیشه با اقتدار صاحب یک مقام نایب قهرمانی و دو مقام سومی شد و پرونده اش را با ثمرات خوب به بایگانی سپرد. ملوان در رده نونهالان با مربیگری محمد رضا رشید سیما، تا چهار تیم آخر جلو رفت منتها در مکان سوم ایستاد، در رده زیر ۱۸ سال نیز تیم ملوان با هدایت مهدی شفیعیان در رده سوم قرار گرفت و سرانجام می رسیم به مسابقات رده نوجوانان که بندری ها با رهبری حسین سفید روح، عنوان نایب قهرمانی را به جیب زدند، تیم فولاد مشهد نیز عنوان سومی را تصاحب کرد، نکته قابل اشاره اینکه در هر سه رده، باشگاه کهنه کار سپاهان اصفهان عناوین قهرمانی را به خود اختصاص داد. به سران، مدیران، مربیان و بازیکنان این تیم ها خسته نباشید و کسب دو عنوان سومی و یک عنوان نایب قهرمانی را تبریک می گویم.

نونهالان ملوان، تیم سوم ایران



سپید رود و چوکا در منطقه امن، آستارا "پر"!

پیکارهای لیگ دسته دوم که در دو گروه ۱۴ تیمی جریان دارد، برای تیم های گیلانی چندان خوشایند نیست به شرطی که با تلاشی مضاعف خود را اندکی در جدول بالا یکشند، هر چند سقوط تیم شهرداری بندر آستارا یا باخت ۵-۱ هفته اخیر مقابل امید تهران صد در صد واپس می گوشتند و اگر کمی سهل انگاری کنند اسیر فائوس بدست ها خواهند شد، به ویژه چوکا که با آمدن پژمان نوری هر چند بهتر از گذشته شده منتها فاصله اش با دیگر تیم های در موقعیت سقوط بسیار ناچیز است، آنها در دیار خراسان با فردوسی نامن مشهد یک بر یک شدند، سپیدرود رشت که اکنون بهتر از گذشته شده با توقف فولاد نوین اهواز (یک بر یک) صدرنشین گروه در رشت، صاحب یک امتیاز شیرین شد ولی آنها نیز بیم آن دارند که با یک سهل انگاری، در ادامه راه، همسایه های هم امتیاز را بالای سر ببینند ...



سال به سال، دریغ از پارسال!

تیم شرق گیلانی سینای کلاچای که با خرید امتیاز بهمین تهران خود را از لیگ برتر گیلان جدا و به لیگ دسته سوم فوتبال کشور رسانده بود، در گروه دوم و دوازده تیمی این پیکارها در فصل جدید پس از ۲۲ هفته تلاش با تصاحب رتبه چهارم به کارش پایان داد و از صعود به دسته دوم بازماند. این تیم که با هزینه شخصی مالک خود (یوسف سوار) اداره می شود پس از دو سال ناکامی در لیگ گیلان برای کسب عنوان قهرمانی، تصمیم گرفت با فراتر بگذارد و با خرید امتیاز یک تیم لیگ کشوری حضور در رقابت های دسته سوم ایران را تجربه کند اما به رغم حضور گسترده و فعالیت زیاد و فقط به دلیل عدم تجربه کافی از رسیدن به لیگ دسته دوم ناکام ماند، تیم سینا در فصل اخیر با هدایت حمید رضا منصوری، بازیکن دعوت شده به اردوی تیم ملی، گلزن سابق منتخب گیلان در لیگ قدس و باشگاه سپیدرود رشت، کامران موسی زاده، به عنوان مربی، فرشاد هوشمند مربی دروازه بانها و علی محمد حسینی به عنوان سرپرست و ... هرچند آغاز خوبی در گروه دوم دورنمایی لیگ سه نداشت اما در کوران بازی ها و به ویژه در دور برگشت اندکی به خود آمد و حتی در ردیف مدعیان صعود قرار گرفت منتها قبول دو باخت مشابه ۲-۱ برابر خیبر نوین در خرم آباد و ملوان تهران و تساوی ۲-۲ مقابل نیروی زمینی ب تهران در رودسر باعث شد تا آنها به جایگاه چهارم جدول رضایت دهند، مکانی که کمک می کند تا سینا به فعالیت خود در دسته سوم ادامه دهد ولی برای بهتر شدن، این تیم به یک خانه تکانی اساسی احتیاج دارد، لازم است یادآور شویم که از گروه دوم لیگ دسته سوم، تیم های کشاورز رباط کریم و فجر فزویین با امتیاز مشابه ۴۲ بار صعود به لیگ دسته دوم بستند، این دوتیم در آخرین روز با شکار تیم های ملوان تهران و شاهین دهناری تبریز به جواز صعود رسیدند. خیبر نوین خرم آباد نیز با ۴۰ امتیاز سوم و سینای کلاچای با ۳۸ امتیاز در ردیف چهارم ایستاد و ملوان تهران هم پنجم شد، سینا در آخرین بازی به میزبانی رودسر در یک مصاف سراسر جنجالی و بحث برانگیز با تیم ب نیروی زمینی تهران که خطر سقوط را حس می کرد، تن به تساوی ۲-۲ داد و یک پنالتی را نیز به دست دروازه بان گویند، در این روز قضاوت داور مسابقه و کمک ها چنگی به دل نزد و در چند صحنه اعتراض هواداران سینا را به همراه داشت و ...

سریع‌ترین رکورد گلزنی در جام جهانی در ۶۸ سال گذشته آیا دروازه‌بان‌ها در گرفتن توپ مشکل دارند؟

سید کیوان

که هری کین، کاپیتان انگلیس در پیروزی در برابر کرواسی این کار را انجام داد.

البته بارها در جام جهانی یا یورو دیده‌ایم که بازیکنان برتر پس از یک فصل سخت، کاملاً آماده نبوده‌اند، دقیقاً همان اتفاقی که دو سال پیش در یورو ۲۰۲۴ برای هری کین افتاد ولی او و دیگر بازیکنان کلیدی مانند لیونل مسی و ارلینگ هالند همگی در حال پرواز هستند و نمی‌توانستند آماده‌تر از این به نظر برسند.

میکار ریچاردز، مدافع سابق منچستر سیتی، در مصاحبه با «بی‌بی‌سی اسپورت» می‌گوید: «بازیکنان خط حمله در این جام جهانی خیلی با اعتماد به نفس به نظر می‌رسند. انگار همه آنها باور دارند که قرار است گل بزنند و همه از خودشان حمایت می‌کنند. دیگر بحث تاکتیک مطرح نیست و بیشتر به عامل حس خوب حضور در جام جهانی فکر می‌کنند.»

گل‌های اضافی می‌شود" و "باعث شد برخی از دروازه‌بانان پراشتباه به نظر برسند".

جیمز گفت: «این توپ وحشتناک است. وحشتناک است اما برای همه وحشتناک است.»

در پایان آن مسابقات، ۲۶ گل از ۱۴۵ گل زده شده از خارج از محوطه جریمه بود.

یکی دیگر از عوامل افزایش گل‌ها این است که بسیاری از نام‌های بزرگ با قدرت شروع به کار کرده‌اند.

لیونل مسی مقابل الجزایر هت‌تریک کرد و کیلیان امباپه در برابر سنگال دو گل زد، در حالی که وینسیوس جونیور در هر دو بازی برزیل گلزنی کرده است.

ارلینگ هالند که با ۲۷ گل زده برای منچستر سیتی، گمش طلای لیگ برتر فصل ۲۰۲۴-۲۰۲۵ را از آن خود کرد، در پیروزی ۴-۱ تروژ مقابل عراق نیز دبل کرد، همانطور

بیش از ۱۰ گل خارج از محوطه جریمه به ثمر رسیده است. تازه این بدون احتساب گل‌هایی است که پس از اشتباه دروازه‌بان‌ها در شوت‌های منحرف‌کننده به ثمر رسیده‌اند. پل رابینسون، دروازه‌بان سابق انگلیس که در جام جهانی برای «بی‌بی‌سی اسپورت» کار می‌کند، گفت: «یک یا دو مورد وجود دارد که این فوتبال لزوماً منظور که انتظار می‌رود رفتار نکرده است. این چیزی است که باید زیر نظر داشت.»

این اولین باری نیست که توپ‌های جام جهانی مشکل‌ساز می‌شوند. در طول مسابقات ۲۰۱۰ آفریقای جنوبی، «جایولانی» به خاطر انحراف، شیب و رانش خود مشهور شد و تصور می‌شد در چندین گل از راه دور نقش داشته است. در آن زمان، دیوید جیمز، بازیکن تیم ملی انگلیس، یکی از چندین بازیکنی بود که از این توپ انتقاد کرد و گفت که «موجب

جام جهانی ۲۰۲۴ به سریع‌ترین دوره این مسابقات از سال ۱۹۵۸ تبدیل شد که به ۱۰۰ گل می‌رسد و این رکورد در بازی سی و سوم جام به دست آمد. کودی خاکپو، مهاجم لیورپول، با زدن گل چهارم هلند در پیروزی ۵-۱ مقابل سوئد، قرن را به نام خود ثبت کرد. این اولین بار در ۶۸ سال گذشته است که تعداد بازی‌های یک تیم سه رقمی می‌شود و ۳۳ بازی طول می‌کشد. تنها تورنمنت سریع‌تر در سال ۱۹۵۴ در سوئیس بود که با قهرمانی آلمان غربی به پایان رسید و تنها با ۲۰ مسابقه برگزار شد. آلن وایت، قهرمان یورو ۲۰۲۲ انگلیس، می‌گوید «احتمالاً از نظر تاکتیکی فشرده‌ترین بازی‌ای که تا الان دیده‌ام، بازی هلند مقابل ژاپن بود و حتی آن بازی هم چهار گل داشت.»

در فینال جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل، رسیدن به عدد ۱۰۰، ۳۶ بازی طول کشید، همان عددی که در سال ۱۹۸۲ ثبت شده بود. رسیدن به عدد ۱۰۰ در جام جهانی ۱۹۷۸ آرژانتین و ۱۹۹۴ آمریکا، ۳۸ بازی طول کشید. این جام جهانی که به میزبانی مشترک آمریکا، مکزیک و کانادا برگزار می‌شود، به طور میانگین ۳/۰۹ گل در هر بازی دارد و در مسیر عبور از ۳۰۰ گل است.

جولیان کینونز، بازیکن تیم ملی مکزیک، در پیروزی ۲-۰ مقابل آفریقای جنوبی در ۱۱ ژوئن، اولین گل این جام جهانی را به ثمر رساند.

از آن بازی افتتاحیه در مکزیکوسیتی، گل‌ها همچنان به ثمر رسیده‌اند. از پیروزی ۷ بر ۱ آلمان مقابل کوراسائو تازه وارد، در ۱۴ ژوئن در هوستون تا پیروزی ۶ بر صفر کانادا مقابل قطر در ونکوور، سیلی از گل‌ها به ثمر رسیده است.

یکی از دلایل این همه گل می‌تواند توپ آدیداس «Trionda» باشد که در مسابقات استفاده می‌شود. به نظر می‌رسد چندین دروازه‌بان از قبل گرفتار توپ‌های سرگردان شده‌اند.

این موضوع زمانی که کیلیان امباپه، کاپیتان فرانسه، دومین گل خود - و طولانی‌ترین گل این تورنمنت - را با عبور از سد ادوارد مندی، دروازه‌بان سنگال، از فاصله ۳۰ یاردی به ثمر رساند، کاملاً مشهود بود. این یکی از پنج گلی بود که در دور اول مسابقات از فاصله بیش از ۲۲ یاردی به ثمر رسید. دو گل از این گل‌ها توسط یاسین عیاری سوئدی مقابل تونس به ثمر رسید، به ترتیب از فاصله ۲۴/۸ یاردی و ۲۳/۳ یاردی. گل‌های کانر متکالف استرالیایی (۲۵/۶ یارد مقابل تونس) و اسماعیل سایباری (۲۴/۷ یارد مقابل برزیل) پنج گل برتر را تشکیل می‌دهند. جو هارت، دروازه‌بان سابق تیم ملی انگلیس، در مصاحبه با «بی‌بی‌سی اسپورت» اظهار داشت که دروازه‌بانان برای کنترل توپ با مشکل مواجه هستند. زمانی که مارتین باتورینا در ۱۷ ژوئن گل تساوی کرواسی مقابل انگلیس را به ثمر رساند، هارت متوجه شد که توپ سریع‌تر از حد انتظار به جردن پیکفورد، سنگربان انگلیسی‌ها می‌رسد.





● پرتغال ۱ - کنگو ۱



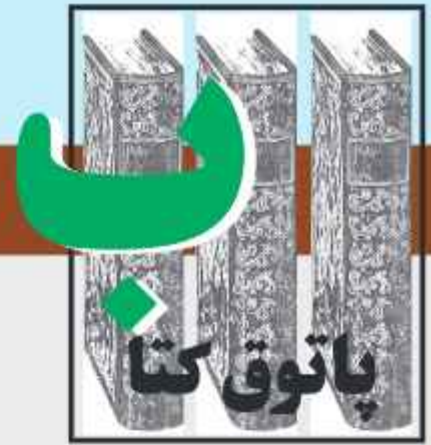
● ژاپن ۴ - تونس صفر



● هلند ۵ - سوئد ۱

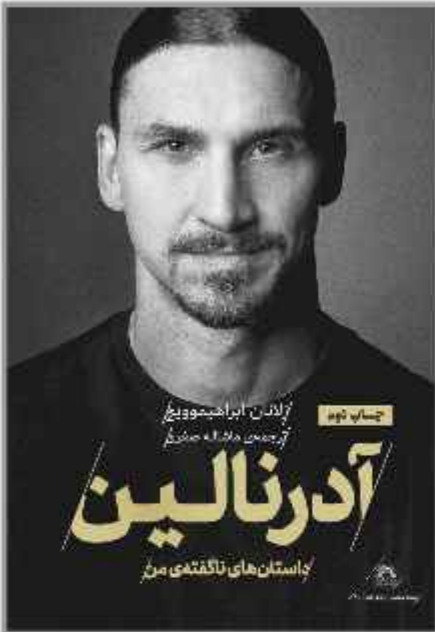


● آلمان ۲ - ساحل عاج ۱



از رویا تا واقعیت؛ جادوی فوتبال به روایت زلاتان

اشکان رضایی



جسمی و تلاش بی‌وقفه برای بازگشت به فوتبال را روایت می‌کند. کتاب نشان می‌دهد که پشت‌چهره مغرور و قدرتمند زلاتان، انسانی قرار دارد که با ترس، تردید و نگرانی مواجه شده است. نویسنده خواننده را به ختکن تیم‌ها، پشت‌صحنه مسابقات بزرگ و لحظات سرنویشت‌ساز زندگی این ستاره می‌برد. بخش مهمی از کتاب به تجربه حضور او در آمریکا و سپس بازگشتش به میلان اختصاص دارد. زلاتان از روایتش با مهربانی، هم‌تیمی‌ها و مدیران فوتبال نیز با صداقت و مسیحه‌ای سخن می‌گوید. او در کنار روایت موفقیت‌ها از شکست‌ها و لحظاتی که احساس تنهایی کرده نیز پرده برمی‌دارد. آدرنالین تنها یک کتاب فوتبالی نیست، بلکه اثری درباره اراده، تاب‌آوری و مبارزه با محدودیت‌هاست. در این کتاب، مفهوم پیروزی فراتر از کسب جام‌ها تعریف می‌شود و به غلبه بر موانع زندگی می‌خورد. در نثر روان، روایت‌ها و شخصیت‌ها و بیان بی‌پرده زلاتان، جذابیت اثر را دوچندان کرده است. این کتاب برای علاقه‌مندان فوتبال، زندگی‌نامه‌های الهام‌بخش و مطالعات ورزشی منبغی خواندنی و ارزشمند به‌شمار می‌رود. آدرنالین در نهایت تصویری انسانی تر، پخته‌تر و عمیق‌تر از یکی از گلرزم‌تیک‌ترین فوتبالیست‌های عصر حاضر ارائه می‌دهد. لازم به ذکر است که این اثر توسط انتشارات صفری ترجمه و با همت نشر گلگشت به چاپ رسیده است.

کتاب 'جام جهانی'

جام جهانی فقط یک تورنمنت فوتبال نیست؛ صحنه‌ای است که در آن ملت‌ها با تمام امیدها، آرزوها و هویت خود به میدان می‌آیند. در روزهایی که ورزشگاه‌ها از فریاد میلیون‌ها هوادار می‌آرزند، خیابان‌های شهرها زنگ و جنت و همبستگی به خود می‌گیرند. هر گل می‌تواند سرنویشت یک ملت را تغییر دهد و هر شکست، اشک و توهین میلیون‌ها نفر را به همراه داشته باشد. در حساس‌ترین لحظات مسابقات، اختلاف‌های سیاسی، قومی و اجتماعی برای دقایقی کنار می‌روند و مردم در زیر پرچم کشورشان متحد می‌شوند. جام جهانی بارها نشان داده است که فوتبال فراتر از یک بازی ساده است و می‌تواند پیام آور صلح، دوستی و همدلی باشد. گله‌پیروزی یک تیم کوچک در برابر قدرت‌های بزرگ، الهام‌بخش نسل جوان و نمادی از مبارزه با نابرابری‌ها می‌شود. در سوی دیگر، فشار افکار عمومی، انتظارات سنگین هواداران و ویل‌تاب گسترده در سینه‌ها این رقابت‌ها را به یکی از حساس‌ترین رویدادهای اجتماعی جهان تبدیل می‌کند. روایت‌های اثر گلزار با یک‌گویی که از فقر، جنگ یا تبعیض عبور کرده، تدبیر جذابیت این رویداد می‌افزاید و قلب میلیون‌ها نفر را تحت تأثیر قرار می‌دهد. در نهایت، جام جهانی میدان نبرد دارد و هیولای سیاست‌جلی که با بیخ احساسات و غرور ملی در نود دقیقه سرنویشت‌ساز به هم می‌خورد. کتاب جام جهانی نوشته جمال میرصادقی مجموعه‌ای است از ۲۶ داستان کوتاه که توسط نشر آواها به چاپ رسیده است. در این کتاب داستان‌ها و داستان‌های کوتاهی در موضوعات مختلف با شخصیت‌پردازی و فضاسازی‌های جذاب و متفاوت به قلم جمال میرصادقی گرد آمده است که برخی از آن‌ها در باره صعود تیم ایران به جام جهانی در ادوار مختلف است. طول برخی از این داستان‌ها از یک خط تا یک پاراگراف متغیر می‌کند اما با همین تعداد کلمات، هنرمندانه داستانی کامل را شرح می‌دهند.

کتاب 'افسانه‌های سنگ نوردی'

کتاب افسانه‌های سنگ‌نوردی، اثری آموزشی برای آشنایی ورزشکاران و علاقه‌مندان به این رشته با شباهت‌های رایج صخره‌نوردی است. دیومگ لیوند، نویسنده کتاب، ماحصل تجربه حدود سه دهه سنگ‌نوردی، تخصصیات دانشگاهی در رشته علوم تربیتی بدنی و مربیگری خود را در این اثر با خواننده به اشتراک گذاشته است. این کتاب در کنار اینکه راهنمایی آموزشی برای سنگ‌نوردان به حساب می‌آید، منبعی برای آشنایی با باورهای نادرست و رویکردهای ناکارآمدی است که در این رشته رایج دارد. این اثر توسط انتشارات اروشید چاپ شده و عباس احمدی آن را ترجمه کرده است. کتاب با مباحثی درباره اشتباه‌های جبران‌ناپذیری که نورد در صخره سنگ‌نوردان انجام می‌دهند آغاز می‌شود. در ادامه، نویسنده از عادت‌های غلطی که در این رشته وجود دارد مطالبی را بیان می‌کند و نمونه‌هایی از عادت‌های غلط گذشته است. منظور نویسنده از تله‌های عادت، گرفتاری سنگ‌نوردان در اصول پایه‌ای است. دیومگ لیوند در این اثر به ورزشکار کمک می‌کند تا ترس‌های خود را کنار بگذارد و دو سبک زندگی خود را تغییر دهد. این تغییر سبک زندگی باعث می‌شود تا سنگ‌نوردان از تله‌های عادت‌هایی پیدا کنند و با جست‌وجوی بیشتری از صخره‌ها بیرون بروند. در ادامه، چهار ستون این رشته توضیح داده شده‌اند. ساختار فنون سنگ‌نوردی، ترس از افتادن، تمرین داخل سالن، تمرین روی صخره و قوانینی برای تمرین روزانه که به عنوان مطالب مهم این اثر شناخته می‌شوند. آشنایی با این مطالب باعث می‌شود تا سنگ‌نوردان با آگاهی بیشتری و کارآمدی بیشتری در این رشته به ورزش مشغول شوند.

در باتوق این هفته قصد داریم به سه اثر مورد بحث قرار دهیم. ابتدا به سراغ ستاره سابق پارسیس زن‌من می‌رویم. زلاتان ابراهیموویچ فقط یک فوتبالیست نیست؛ او پدیده‌ای است که سال‌ها با شخصیت جنجالی، اعتماد به نفس کم‌نظیر و موفقیت‌های خیره‌کننده‌اش در کانون توجه قرار داشته است. کتاب آدرنالین؛ داستان‌های ناگفته‌ی من روایتی صریح و بی‌پرده از فراز و فرودهای زندگی یکی از بزرگ‌ترین ستاره‌های فوتبال جهان است. زلاتان در این اثر، از پشت‌صحنه رقابت‌ها، چالش‌های حرفه‌ای، مصدومیت‌ها، پیروزی‌ها و لحظاتی سخن می‌گوید که کمتر کسی از آن‌ها خبر داشته است؛ داستانی الهام‌بخش از اراده، جاه‌طلبی و عشق باین ناپذیر برای موفقیت. سپس کتاب جام جهانی اثر جمال میرصادقی را معرفی کرده و در پایان هم به سراغ رشته سنگ‌نوردی رفتیم و کتاب افسانه‌های سنگ‌نوردی را معرفی می‌کنیم.

کتاب 'آدرنالین؛ داستان‌های ناگفته‌ی من'

در دنیای فوتبال، نام زلاتان ابراهیموویچ تنها یادآور گل‌ها و جام‌ها نیست؛ بلکه نماد اراده، خودبازی و شکست‌ناپذیری است که جامعه برای افراد تعیین می‌کند. او در محله‌های مهاجرنشین و نه چندان مرفه در شهر مالمو رشد کرد؛ جایی که بسیاری از کودکان با تبعیض، محدودیت‌های اقتصادی و کمبود فرصت‌ها روبه‌رو بودند. فرزند پیری اهل بوستنی و مادری اهل کرواسی، از همان سال‌ها نخست زندگی آموخت که برای دیده شدن باید چند برابر دیگران تلاش کند. زلاتان با ترکیبی کم‌نظیر از قدرت بدنی، تکنیک خیره‌کننده و اعتماد به نفسی افسانه‌ای، مسیر خود را از زمین‌های خاکی تا بزرگ‌ترین ورزشگاه‌های جهان ساخت. او در هر تیمی که حضور یافت، از آکس و اینترناسیونال میلان، پاریس سن ژرمن و منچستر یونایتد، نه تنها گل زد و جام برد بلکه شخصیتی تأثیرگذار و الهام‌بخش از خود به جا گذاشت. ضربات آکروبیاتیک، گل‌های تماشایی و توانایی انجام کارهایی که برای بسیاری غیرممکن به نظر می‌رسید، او را به یکی از متفاوت‌ترین مهاجمان تاریخ فوتبال تبدیل کرد. اما عظمت زلاتان تنها در مستطیل سبز خلاص نمی‌شود. او برای میلیون‌ها جوان مهاجر در اروپا نمادی از این حقیقت بود که پیشینه خانوادگی، محل تولد یا وضعیت اقتصادی نمی‌تواند سرنویشت‌ساز را تعیین کند. داستان زندگی او نشان داد که می‌توان از حاشیه‌های جامعه عبور کرد و به قلب شهرت و موفقیت رسید. زلاتان بارها در برابر دشواری‌های دوران کودکی خود سخن گفت و با موفقیتش به بسیاری از جوانان اعتماد به نفس بخشید تا راهی خود را دنبال کنند. شخصیت صریح بی‌پرده و گاه جنجالی او همواره موضوع بحث رسانه‌ها بود، اما همین ویژگی باعث شد هرگز به فردی معمولی تبدیل نشود. او می‌خواست متفاوت باشد و این تفاوت را با افتخار به نمایش می‌گذاشت. حتی زمانی که مصدومیت‌های سنگین یا افزایش سن می‌توانست پایان کار بسیاری از بازیکنان باشد، زلاتان با اراده‌ای کم‌نظیر بازگشت و ثابت کرد که روحیه جنگندگی مهم‌تر از محدودیت‌های جسمی است. امروز نام زلاتان ابراهیموویچ فقط نام یک فوتبالیست بزرگ نیست؛ بلکه روایت انسانی است که از دل سختی‌ها برخاسته و کلیشه‌های شکست، الهام‌بخش نسل‌های مختلف شد و با شخصیتی کلرزم‌تیک و دست‌نوردانه‌ی مگ‌گلر، جایگاهی ویژه در تاریخ ورزش و فرهنگ معاصر جهان به دست آورد. کتاب آدرنالین؛ داستان‌های ناگفته‌ی من اثری از زلاتان است که با هم‌گویی لولیتی گل‌اندون نوشته شده و تصویری صریح‌تر و عمیق‌تر از سال‌های پایانی دوران حرفه‌ای این ستاره فوتبال ارائه می‌دهد. این کتاب ادامه‌ای بر زندگی نامه مشهور 'من زلاتان هستم' محسوب می‌شود، اما تمرکز آن بیشتر بر تجربه‌های شخصی، چالش‌های روحی و جنبه‌های درونی او در سال‌های پختگی است. زلاتان در این اثر از مصدومیت شدید، باط‌صلیبی در دوران حضورش در منچستر یونایتد سخن می‌گوید؛ آسیبی که بسیاری آن را پایان دوران حرفه‌ای او می‌دانستند. او با جزئیات و روند در دناک در مان، فشارهای



از "سن سیرو" تا جام جهانی با ژرژ وه آ: به جوانان فرصت بدهید؛ همه "یامال" به دنیا نمی آیند

محمد طاهر



پلنگی در نیویورک در حال پرسه زدن است. گام‌هایش همچنان گریه‌سان، پاهایش سریع و بدنش نیرومند و به شکلی شگفت‌آور مقاوم است. این پلنگ در ماه اکتبر شصت‌ساله خواهد شد. مشهورترین استارت او، که طی آن هشتاد و پنج متر را در چهارده ثانیه پیمود، اکنون نزدیک به سی سال قدمت دارد. با این حال، با وجود گرمای منتهن، ژرژ وه هنوز تقریباً به همان سرعت گذشته می‌دود. علاوه بر این، او دیگر مهاجم توک نیست، بلکه در یک دیدار هفت‌نفره میان اسطوره‌های فوتبال ایتالیا و ستاره‌های سابق لیگ MLS در نقش مدافع راست بازی می‌کند. این مسابقه در ورزشگاه "روکو بی. کومیسو" برگزار شده؛ استادیومی با ظرفیت ۳۵۰۰ نفر که به سفارش رئیس پیشین فیورنتینا ساخته شده است.

بازگشت اسطوره‌ها در قلب

نیویورک

جامعه ایتالیایی شهر، عصر یکشنبه در این ورزشگاه گرد هم آمد تا از تماشای قهرمانان سال‌های گذشته تیم ملی لذت ببرد، زیرا در حالی که ستاره‌های امروز دیگر آن موفقیت و هیجان سابق را به ارمغان نمی‌آورند، بت‌های نسل‌های گذشته همچنان شناخته‌شده، محبوب و مورد تحسین هستند. فیفا به ابتکار رئیس خود، جانی اینفانتینو، تصمیم گرفته بود بخشی از تاریخ فوتبال ایتالیا را به اینجا بیاورد. در حالی که روبرتو باجو، آندره‌آ پیرلو، الساندرو نستا، ماسیمو امبروزینی، کریستین ویری، جانلوکا پالیوکا، کریستین پانوچی، کریستین زاکارو و وینچنزو یاکوینتا از پیش در زمین حضور داشتند، ناگهان «پلنگ» از رختکن بیرون آمد.

ژرژ، یکی دیگر از اسطوره‌ها و رهبر تیمی که در مبارزه با نژادپرستی پیشگام است، پیراهن شماره ۹ را بر تن داشت؛ پیراهنی آبی‌رنگ به نشانه پیوندش با فوتبال ایتالیا که بر روی آن پرچم تمام کشورهای عضو فیفا نقش بسته بود.

وفاداری به دوستان قدیمی و

محبوبیت همیشگی

او همچنین نیرویی مهم در سازماندهی این رویداد به شمار می‌رفت. وه در آن زمان در نیویورک و مشغول حضور در برنامه‌های دیگر بود اما بی‌درنگ دعوت را پذیرفت.

هنگامی که وارد زمین شد، نخستین کسی که در آغوش گرفت هم‌تیمی سابقش در میلان، روبرتو باجو بود. این دو بازیکن دو فصل را در میلان در کنار یکدیگر سپری کرده بودند. سپس وه یا محبت به پانوچی و امبروزینی، دیگر دوستانش از دوران طلایی میلان، خوشامد گفت.

و هنوز هم نشانه‌هایی از عظمت گذشته در او دیده می‌شود. پس از پایان مسابقه اسطوره‌ها، ده‌ها دقیقه را صرف گرفتن عکس یادگاری و دادن امضا به هواداران آمریکایی کرد.

دوباره جوان می‌شوی

• وه آ، با احترام به اسطوره‌های

فوتبال ایتالیا، باید گفت که شما از بسیاری از آنها آماده‌تر به نظر می‌رسید...

- اصلاً این‌طور نیست! فقط وقتی دوباره پا به زمین می‌گذاری و چنین هم‌تیمی‌های بزرگی را کنار خود می‌بینی، اشتیاق و انرژی فوراً به تو بازمی‌گردد. بارها و بارها در کنار آنها و همچنین مقابل‌شان بازی کرده‌ام. دوباره دوستان بزرگی مانند باجو و پانوچی را دیدم. بعد از ظهر فوق‌العاده‌ای بود و بسیار خوشحالم.

• شما دوباره با دوستانی دیدار کردید که زمانی قهرمانان بزرگی بودند. ایتالیا برای سومین بار از حضور در جام جهانی بازمانده است. این موضوع چه احساسی در شما ایجاد می‌کند؟

- ایتالیا سرزمین فوتبال است. سنت فوتبالی شما تاریخی و از بزرگ‌ترین سنت‌های جهان است اما فوتبال، مانند تمام ورزش‌ها، همین‌گونه عمل می‌کند. همه‌چیز در قالب چرخه‌ها پیش می‌رود. توضیح شخصی برای این اتفاق ندارم ولی مطمئنم که ایتالیایی بزرگ دوباره باز خواهد گشت.

قلبی میان آمریکا و برزیل

• در جام جهانی تماشاگر هستید؟

- قطعاً. من از برزیل کارلو آنجلوتی حمایت می‌کنم؛ تیمی که از کودکی عاشقش بوده‌ام و البته از تیم ملی آمریکا که پسر تیموتی برای آن بازی می‌کند. قلبم به دو نیم تقسیم شده است.

• صحبت از قلب شد؛ در میلان محبوب شما چه می‌گذرد؟ شما با "روسونری" دو اسکودتو به دست

آوردید، امروز بازگشت به قلب برای این تیم بسیار دشوار شده است.

- همان‌طور که درباره تیم ملی ایتالیا گفتم، فوتبال عجیب است. همه تیم‌ها تغییر می‌کنند و تکامل می‌یابند. به طور کلی سطح لیگ نیز بدون تردید تغییر کرده است. با این حال، میلان همچنان زیر فشار عظیمی قرار دارد - و در اینجا ژرژ برای تاکید دستاوردش را تکان می‌دهد - و بازیکنان به زمان نیاز دارند تا خود را با شرایط وفق دهند. امروز آنها تیمی جوان در اختیار دارند که به کار سخت و صبر فراوان نیاز دارد. باید آرامش داشت اما آنها دوباره بزرگ خواهند شد.

همه لامین یامال نیستند

• تیم آینده می‌توانست از یک مهاجم بزرگ مرکزی بهره ببرد...

- در واقع چیزی که گفتم درباره خود من نیز صدق می‌کند. من در ۲۸ سالگی به میلان آمدم؛ اگر زودتر آمده بودم، احتمالاً آماده نبودم. پس از سال‌ها حضور در موناکو و پاری سن ژرمن، سن سیرو را تجربه کردم. آن زمان به بلوغ رسیده بودم و می‌دانستم چگونه از فرصت استفاده کنم. در غیر این صورت، نمی‌دانم آیا موفق می‌شدم یا نه.

این همان چیزی است که به ایتالیایی‌ها و بازیکنانی که در لیگ شما بازی می‌کنند می‌گویم: باید صبور باشید و اشتباهات را بپذیرید. بسیاری از اوقات می‌بینم که جوانان پس از یک اشتباه نیمکت‌نشین می‌شوند ولی این روش درستی نیست؛ باید به آنها زمان داد تا کار کنند و رشد یابند. همه لامین یامال

به دنیا نمی‌آیند؛ همه از همان ابتدا ستاره نیستند.

• میلان و یوونتوس، تیم سابق تیموتی، از تیم‌های نامیدکننده فصل بودند و از لیگ قهرمانان اروپا نیز کنار رفتند. چرا؟

- باز هم تکرار می‌کنم: شما به سیستمی نیاز دارید که رشد را پرورش دهد. برخی از موفقیت‌ها یک‌شبه به دست نمی‌آیند، بلکه نتیجه فرایندی طولانی هستند.

اعتماد، پایه و اساس همه‌چیز است. بازیکنان خود را تشویق کنید و از آنها حمایت نمایید. این همان کاری بود که با پسر تیموتی انجام دادم. پیش از آنکه به آکادمی جوانان پاری سن ژرمن بپیوندید، سال‌ها در باشگاه گاتشیه، همین‌جا در نیویورک، بازی کرد. سپس نوبت به باشگاه‌های بزرگ رسید. برای پیشرفت، بیش از یک فرصت لازم است. این نسل از بازیکنان و جوانان می‌توانند ذهنیتی متفاوت داشته باشند.

لیبریا؛ میراثی از صلح و ثبات

• آقای وه آ، این روزها در آمریکا حضور دارید. شما در لیبریا، زادگاه خود، زندگی می‌کنید؛ کشوری که شش سال رئیس‌جمهورش بودید. امروز اوضاع آنجا چگونه است؟

- در دوران مسئولیتم، هر آنچه در توان داشتم برای ترویج ثبات و صلح انجام دادم. چیزی که بیش از همه مرا خوشحال می‌کند این است که حتی امروز نیز هیچ جنگی در داخل کشور ما وجود ندارد.



■ ضربه زیبا و فنی مهدی طارمی در نیمه دوم با شیرجه دیدنی 'تیپو کورتوا' دفع شد

آلبوم تصویری ایران - بلژیک



■ امیر قلعه نویی، سرمربی تیم ملی فوتبال ایران در طول بازی با بلژیک، لحظه به لحظه مسابقه را با تمرکز مثال زدنی تماشا می کرد و گاهی هم پلک نمی زد



■ مهدی طارمی، کاپیتان تیم ملی ایران در پایان بازی با بلژیک، همبازیانش را گرد هم آورد و برای آنان صحبت کرد که به نظر می آمد حرف هایش انگیزشی بود



■ پس از گل مهدی طارمی در نیمه نخست که داور به دلیل آفساید مردود اعلام کرد لحظاتی قبل از بررسی صحنه، طارمی به همراه محمد حسین کنعانی زاده گان و احسان حاج صفی شادی منحصراً به فردی کرد

■ مهار دیدنی علیرضا بیرانوند، دروازه بان تیم ملی ایران در نیمه دوم بازی در برابر بلژیک که سوژه رسانه های جهان شد



■ احسان حاج صفی، کاپیتان تیم ایران در جدال با کاپیتان بلژیک



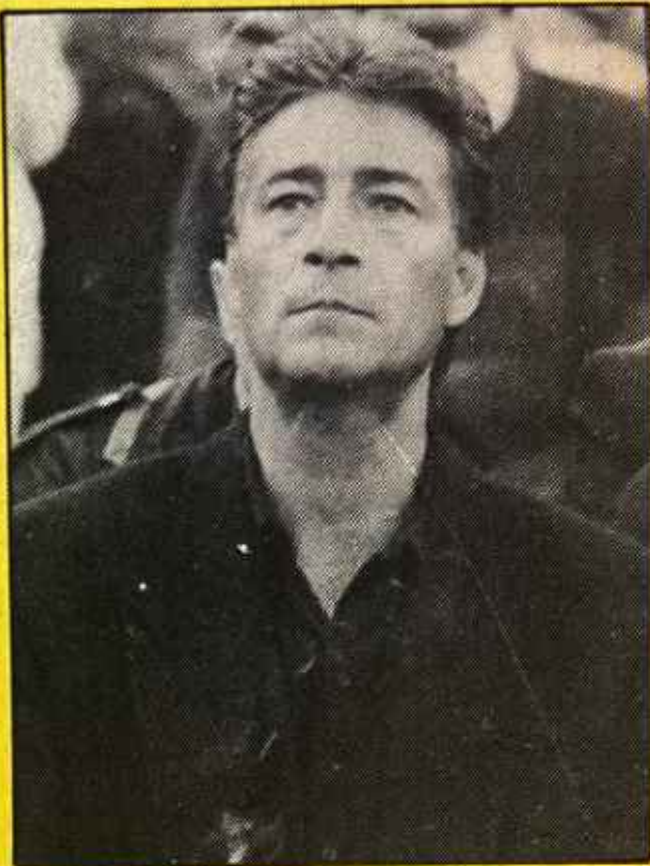
■ علیرضا بیرانوند، سنگریان تیم ملی ایران پس از واکنش دیدنی اش در نیمه دوم با جسارتی تماشاگری، این چنین توپ را تصاحب کرد

فرشاد پیوس (مهاجم پیروزی تهران)

پیروزی « هجومی » بازی می کند...

پیروزی، مرد می‌ترین تیم آسیاست و شاید دنیا. از ابتدا به این تیم ظلم زیادی شد. امروز پیروزی پرطرفدارترین تیم ایران و آسیاست. خصلت پیروزی تهاجمی بازی کردن است و به همین خاطر اکثریت مردم شیفته این تیم هستند. پیروزی فعلی بازیکنان خوب و شایسته‌ای دارد، تا حدی که در هر پست ۳ بازیکن «قدر» دیده می‌شود.

آنهاییکه در این تیم توپ می‌زنند جملگی «رنگ پیراهن» پیروزی را دوست دارند. به نظر من، نباید فقط به خاطر پول پیراهن باشگاه‌ها عوض کرد. کسانیکه به پول فکر می‌کنند هیچ موقع بازیکن شایسته‌ای باقی نخواهند ماند.



ناصر حجازی (مربی تیم ماشین سازی
تبریز)

افتخار می کنم که مربی تیم بومی ماشین سازی هستم

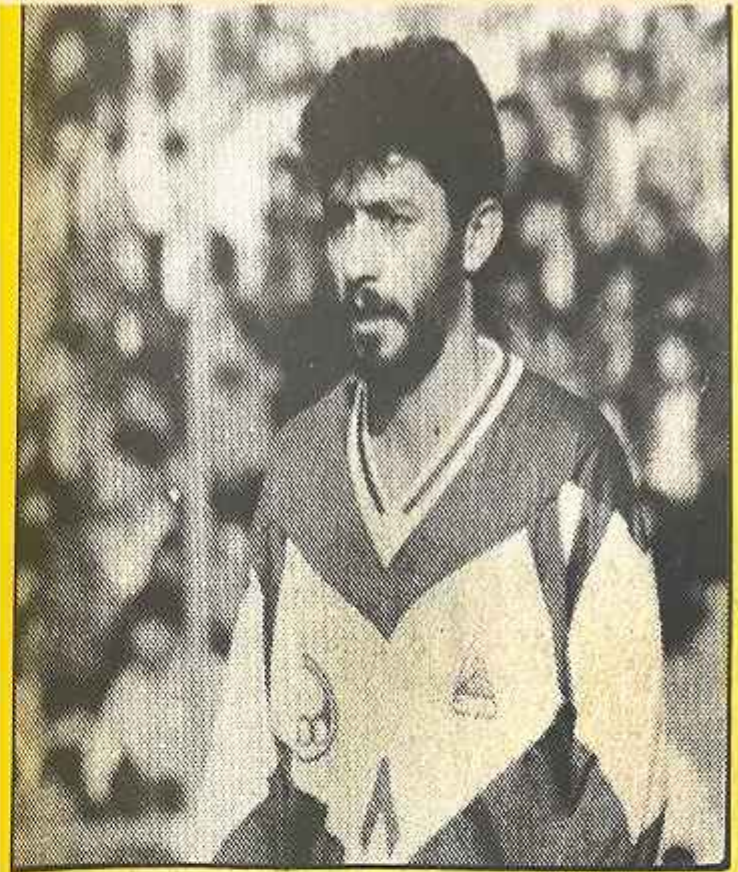
در فصل اخیر فکری در ذهن بود، که به خاطر از دست دادن چندین بازیکن خوب، اجرای آن عملی نشد ماشین سازی نفرات فصل گذشته خود را نتوانست حفظ کند، هر چند «تیم» با کمبود قوا مواجه شد، با این حال با ماشین سازی قرارداد تازه امضاء کردم، اما تا کنون نتوانسته‌ایم بازیکنان خوبی را جایگزین جدا شده‌ها بکنیم، اکنون به نسبت پارسال از نظر بازیکن کمبود داریم، با این حال سعی خواهیم کرد که با نیروهای فعلی بسازیم و تیم را روبراه کنیم. در شرایط فعلی ماشین سازی می‌تواند خود را تبریزی معرفی کند، اما تیمی مثل ذوب آهن به خاطر استفاده زیاد از نیروهای غیربومی، هیچ موقع نباید خود را اصفهانی بداند.

ویژه نامه

کمیسان ورزشی

شماره ۱۳۷۵ - ۱۴۰۰ وصال

فوتبال جام آزادگان، فصل ۱۳۷۵



امیر قلعه نوعی (کاپیتن تیم استقلال)

استقلالی ها «مخلصانه» توپ می زنند

تیم استقلال، در سال گذشته یک بار به عنوان بهترین باشگاه آسیا معرفی شد. در این تیم بچه‌ها مخلصانه «توپ» می‌زنند و کلیه بازیکنان با یکدیگر همفکر هستند. البته شاید تیم ما در بعضی از پست‌ها نیاز به تقویت داشته باشد، که این مشکل حتماً با تلاش آقای پورحیدری حل خواهد شد. و شاید بهره‌گیری از مرفاوی یکی از دلایل حل این مسئله باشد. استقلال در تنها منطقه‌ای که احساس می‌شود، به یک بازیکن برای حمایت نیاز دارد، در پست دفاع یارگیر است. در این جناح، مهدی پاشازاده، که از نظر فنی خیلی بالاتر از این حرفه‌است، اغلب به تنهایی هم بر روی زمین و هم بر روی هوا با مهاجمان حریف درگیر است. و این نفس زیادی می‌طلبد. اگر کسی باشد که به وی در کار هوایی کمک کند، او بهتر می‌تواند برای تیم مؤثر باشد.

کریم باقری (پیروزی تهران)





عرش کبریا

همه، معرفت بی نظیر تو را می شناسند
فرماندهان بی بدیل چابکسواران، تو را می شناسند
قدر شناسان کوجه و بازار، تو را می شناسند
قطره های باران، تو را می شناسند
تو سکاندار عرش کبریایی
داود حتم پوری خامنه ای (امیدی) - علی آباد کتول (استان گلستان)



سرفه های شما

بدسلطنتی

بنده دیگر درباره چاپ شدن مجله حرفی ندارم. ظاهراً گوش مسئولان محترم موسسه کیهان صدای ما را نمی شنود که در این دوره و زمانه عادی است! ضمناً خواهش می کنم فقط مطالب ورزشی را منعکس کنید. در ایام جام جهانی انعکاس مطالب غیرورزشی نوعی بدسلطنتی است. به جای مطالب غیرورزشی، بازی های جام جهانی را برای علاقه مندان به فوتبال تجزیه و تحلیل کنید. جای آنالیز حرفه ای بازی های جام جهانی در مجله خالی است.

بهرنگ - تهران

توجه

به نظر می رسد امیر قلعه نویی، سرمربی تیم ملی فوتبال کشورمان به نظرات کارشناسی پیشکسوتان فوتبال توجه نمی کند. طبق معمول ایشان در مورد همه چیز خودش تصمیم نهایی را می گیرد. اگر او به نکات فنی مطرح شده توسط کارشناسان توجه می کرد، شاید در برابر نیوزیلند پیروز می شدیم.

صمد راستین

ضعف

ما از قبل از جام جهانی ۲۰۲۶ منتظر ماندیم تا ضعف سازمان دفاعی تیم ملی در زمین اصلاح شود تا در نهایت چنین اشتباهات کوچک و فاحشی در برابر تیم نیوزیلند نداشته باشیم. با

یک حرکت مبتدیانه و ساده دو توپ روی دروازه تیم ملی آمد و هر دو توپ گل شد. با گل هایی که از نیوزیلند، ضعیف ترین تیم جام ۲۳ خور دیم، روی هم رفته اوضاع مبهم شد و معلوم شد که امیر قلعه نویی نسبت به این ضعف هایی توجه بود. یکی دیگر از مشکلات تیم ملی این بود که آدم جدیدی به خط دفاعی دعوت شد تا ببینیم که آیا می تواند کنار شجاع و کنعانی زادگان بازی کند؟ هرچقدر منتظر شدیم این اتفاق هم نیفتاد. زمان اصلاح ضعف سازمان دفاعی تیم ملی را از دست دادیم و قطعاً در بازی های بعدی لطمه می خوریم.

گودرزی

ماشیه سازی

ما فکر می کردیم که حاشیه سازی فقط در فوتبال خودمان است اما در فوتبال سطح بالای جهان هم برخی هستند که این کار را می کنند! مثلاً نوس و فرنتز، دو بازیکن تیم ملی برتغال از رونالدو که چندبار توپ طلای جهان را برده و هنوز هم ستاره است انتقاد می کنند، در حالی که این دو نفر یک پای رونالدو هم نمی شوند.

حسین خلیل پور - بازار بزرگ تهران

میرت

سلام، سوای فوتبال های زیادهار جام جهانی ۲۰۲۶، از دین ورزشگاه های سه کشور میزبان حیرت کردیم. این ورزشگاه ها چقدر زیبا هستند! امیدوارم مشابه این ورزشگاه ها در کشور خودمان احداث شود و مادر چنین

جاهلی فوتبال را تماشا کنیم.

قانون

هر تیمی باید ۲ روز قبل از مسابقه در شهر محل بازی خود در جام جهانی حضور داشته باشد. این قانون قیفاست اما آمریکایی ها کاز شکتی می کنند و به نظرم این اقدام کاملاً عمدی است. با وجود تمام پیگیری های فدراسیون فوتبال ایران، تیم ملی کشورمان ۲۴ ساعت مانده به بازی در یک کشور دیگر حضور دارد و این در کل ادوار جام جهانی بی سابقه است. ارفق و آمد و ورود تیم ایران به کشور میزبان، سختی های زیادی را به اعضای تیم ملی کشورمان تحمیل کرده که جوانمردانه نیست. ورزش جای دوستی و رقابت سالم است، نه دشمنی!

دواد خانعلی زاده جایگاه

جام جهانی، یک تورنمنت بین المللی و بزرگ است. شکستن قوانین و مقررات باعث می شود فوتبال زیر سوال برود. فوتبال نباید قدرت خود را مقابل سیاست از دست بدهد. اگر این اتفاق بیفتد، مطمئن باشید فوتبال جایگاه خود را در بین مردم از دست خواهد داد. در جام جهانی ۲۰۲۶ به میزبانی آمریکا، فشار نه فقط روی تیم ملی ایران، بلکه روی فوتبال دنیا است. چه بسا از این به بعد میزبانان جام جهانی بخواهند از این

روش غلط و غیرقانونی استفاده کنند. همه کشورهای دنیا باید مقابل سیاست های غلط و غیر معمول ترامپ و آمریکا بایستند. ترامپ چکاره فوتبال جهان است که برای آمد و رفت تیم ها تصمیمات خودسرانه می گیرد؟ قیفا در برابر ترامپ حقیرانه رفتار می کند و جهان از این رفتار هانرا احت است. قیفا و سایر کشورها باید به ترامپ تودهنی بزنند تا او سر جای خودش بنشیند و در فوتبال دخالت نکند.

مصری - تبریز

تبریک

پیروزی حسن یزدانی مقابل امیر آذربیرا در انتخابی تیم ملی کشتی آزاد به ما نشان داد که حسن آقای یک قهرمان واقعی است که در یک وزن بالاتر هم می تواند خودش را اثبات کند. این پیروزی را به او و مربی اش تبریک می گویم.

چایچی - خوزستان

تجربه

زمانی که فهرست نهایی اعلام شد گفتند که تیم ملی در جام جهانی نیاز به تجربه دارد اما با توجه به روش بازی این تیم، تجربه بازیکنان چقدر تاثیر گذار بود؟

غلامی - تبریز

هوان

در ترکیب اولیه بازی تیم ملی فوتبال با نیوزیلند فقط آریا یوسفی را داشتیم که از یقین بازیکنان کم سن و سال تر بود که او هم خیلی زود تعویض شد! فکر می کنم سایر بازیکنان تیم نزدیک ۳۰ یا بالای ۳۰ سال سن داشتند. اگر قرار بود با نیوزیلند مساوی کنیم، لااقل ۴ بازیکن جوان را بازی می دادیم، شاید انگیزه آنها باعث می شد نتیجه بهتری بگیریم.

مهرداد پالوزیان

فرصت

قبل از جام جهانی چند بازیکن تیم ملی ایران مانند چشمی، جهلیخش و... با مصدومیت روبرو بودند اما در نهایت گفتند شرایط شان بهتر است و در لیست نهایی قرار گرفتند. می بینیم که آنها همچنان فرصت بازی ندارند و فقط لیست را پر کرده اند.

حسن زاده - بابل

توجه

امیدوارم در پایان مرحله گروهی افسوس تساوای مقابل نیوزیلند را نخوریم، چون اگر با وجود ۴۸ تیمی شدن جام جهانی هم نتوانیم صعود کنیم، آن وقت دیگر جای هیچ توجیهی باقی نمی ماند.

علی نیا - قائمشهر

بزرگ

نیوزیلند تیمی نبود که فکر می کردیم و آن را بیش از اندازه بزرگ کرده بودند. در روز بنامان هم باید این تیم را می بردیم اما نتوانستیم در مهمترین بازی مان برنده باشیم.

مجید آقاجانی

عملکرد خوب

مصاف با نیوزیلند ساده ترین بازی ما در جام

عکس هفته



تماشاگران ایرانی که روی سکوی ورزشگاه سوفا، محل برگزاری دیدار ایران و بلژیک حضور داشتند، با نوشته هایی روی پیراهن و پارچه، یاد شهدای لامرد، میناب و نوا دنا را که در جنگ تحمیلی سوم به شهادت رسیدند گرامی داشتند



خوانندگان محترم! ضمن استقبال از پیام‌های شما از چاپ مطالبی که همراه با توهین، تهمت و بی‌حرمتی به اشخاص و تیم‌ها و ... آن‌هم بدون سند باشد معذوریم.

ورزش جای دوستی است، نه دشمنی!

امیر قلعه نویی به نظرات کارشناسی توجه نمی‌کند

حسن یزدانی نابغه است

باید از بازیکنان جوان استفاده کنیم

تراپ نباید در فوتبال دخالت کند

مهره‌ها به جای دفاع کردن روی حمله برنامه ریزی کنیم. وقتی این مهره‌های خوب را داریم، چرا دفاع کنیم؟! **خداپرست - اصفهان**

تشکر ویژه

سلام. از علیرضا بیرانوند، ستاره بازی ایران و بلژیک تشکر ویژه دارم. او در این دیدار درخشید. **کولیوند - خرم‌آباد**

درفشان

با وجود این که از مصاحبه‌های اخیر علیرضا بیرانوند نزاراحت شدم اما او یکی از پرافتخارترین دروازه‌بان‌های تاریخ فوتبال ایران است. بیرانوند قهرمانی‌های زیادی در لیگ ایران داشته و دروازه‌بانی باهوش و باتجربه است. بازی با تیم بلژیک، یکی از روزهای خوب او بود. **بیرانوند در این بازی درخشان ظاهر شد.**

کریم زاده - خیابان ملت تهران

تمرکز

وقتی مامی توانیم تیم ملی بلژیک را با این فوتبال پرتلاش زمینگیر کنیم، چرا فوتبال تهجمی را به نمایش نمی‌گذاریم؟ ذات فوتبال ایران تهجمی است ولی ما فقط روی دفاع تیمی تمرکز کردیم، در صورتی که اگر ۲۰ درصد روی برنامه‌های تهجمی تمرکز کرده بودیم بلژیک را شکست می‌دادیم. **باین حال به پیچ‌های تیم ملی "خسته‌نباشید" می‌گویم.**

افشاری

اقتدار

صعود تیم ریشه دار و مردمی نساجی مازندران را تبریک عرض می‌کنم. نساجی با اقتدار به لیگ برتر برگشت.

رجب‌زادگان - قائمشهر

همزمان

راهیابی مجدد نساجی به لیگ برتر با بازی درخشان تیم ملی در برابر بلژیک در جام جهانی همزمان شد. امیدواریم اتفاقات خوبی برای فوتبال ما رخ دهد.

بهزاد

بهتر

اگر قبل از جام جهانی دو بازی دوستانه خوب داشتیم، قطعاً نتایج بهتری می‌گرفتیم. جا دارد از امیر قلعه نویی، سرمربی تیم ملی فوتبال تشکر ویژه داشته باشیم.

مصری

بهتری داشت و مردم از آن تیم رضایت بیشتری داشتند. متأسفانه اکنون بسیاری از هواداران از نوع بازی تیم ملی رضایت ندارند و یکی از دلایل آن را می‌توان کاهش انگیزه در میان بازیکنان دانست. آقای قلعه نویی به عنوان مسئول فنی تیم ملی در جام جهانی به جای پاسخگویی درباره ضعف خط دفاعی، با طرح مباحث انحرافی سعی می‌کند ضعف‌های این تیم را پشت میزبانی مسئله دار آمریکایی‌ها پنهان کند. **سیامک روانپور**

مکمل

ما یک قورقور در کنار ظاهری نداریم که مکمل او باشد و کمکش کند. امیر قلعه نویی در این زمینه می‌توانست تصمیم بهتری بگیرد. سردار آزمون هم می‌توانست در لیست باشد اما این اتفاق نیفتاد.

مصطفی زاده - تهران

هافبک

متأسفانه در خط هافبک تیم ملی فوتبال ایران مشکلاتی داریم. برای حل این مشکل، احمد نوراللهی و محمدجواد حسین نژاد می‌توانستند به تیم ملی خیلی کمک کنند.

جواد و مجید شرفی - میدان منیریه

بازی (بیا)

تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی یک بازی زیبا انجام داد. ما با تیمی بازی کردیم که جزو تیم‌های بزرگ جهان است. بلژیک تیم دهم دنیاست، بازیکنان بزرگی دارد و مربی بزرگی هم روی تیمکتش نشسته است. با این شرایط، بازی بسیار زیبایی بود. هم مامی توانستیم برنده باشیم و هم بلژیک. از تک‌تک بازیکنان تیم ملی برای این بازی غیرتمندانه و شجاعانه تشکر می‌کنیم. مخصوصاً علیرضا بیرانوند روز بسیار خوبی داشت. بازیکنانی که با این شرایط وارد جام جهانی شدند، واقعاً قابل ستایش هستند.

سادات زاده

جسارت

سلام. تیم ملی با دفاعی محکم و البته همراه با جسارت موفق شد تیم ملی بلژیک و ستارگان نامدارش را متوقف کند و حتی تا پای شکست حریف پیش برود. البته همیشه نمی‌توان با این شیوه از حریفان نامدار در تورنمنت بزرگی چون جام جهانی امتیاز گرفت. فوتبال ایران از نظر ظرفیت در سطح خوبی است و مامی توانیم با این

میزبانی

تیم ملی فوتبال ایران کمتر از ۱۶ ساعت قبل از بازی با بلژیک تمرین کرد و به گفته امیر قلعه نویی نصف تمرین را هم انجام نداد. منظور سرمربی تیم ملی این بود که شرایط انجام بقیه تمرین وجود نداشت. فوتبال جایی است که باید اخلاق و انضامیت در آن حاکم باشد. واقعا ز فیفا تعجب می‌کنیم که به آمریکا با این قوانین سختگیرانه و البته من در آوردی میزبانی جام جهانی را داد! این همه کشور مهم در جهان مایل هستند که این رویداد بین‌المللی را بدون حاشیه میزبانی کنند.

یکی از خوانندگان قدیمی

درگیر

در حالی که ژاپن در جام جهانی بازی‌های درخشانی را به نمایش می‌گذارد، فوتبال ما با این همه ادعا درگیر انتخاب نماینده برای حضور در مسابقات باشگاهی آسیاست. آقایان هر روز در رسانه‌ها علیه یکدیگر مصاحبه می‌کنند و هر طرف تکران است که فلان تیم به آسیا برود یا نرود! تا زمانی که درگیر این ذهنیت‌های حقیرانه هستیم، فوتبال ما رشد نمی‌کند. روزی روزگاری فوتبال ما در آسیا آقایی می‌کرد اما الان دست عده‌ای با پرچم‌های رنگی افتاده که برنامه‌ای برای ترقی فوتبال ملی ندارند.

نیما حیدرزاده

نابغه

حسن یزدانی نابغه است و فوق‌العاده ظاهر می‌شود. او در انتخابی تیم ملی نشان داد بی‌تغییر است و در هر وزنی می‌تواند نفر نخست باشد. سن و سال و تغییر وزن برای یزدانی معنایی ندارد. امیرعلی آذریچا یک جوان توانمند و باانگیزه است و توانسته مدال نقره جهان و برنز المپیک را کسب کند. او پستوانه کشتی ایران به شمار می‌رود. یزدانی در برابر این جوان بسیار خوب کشتی گرفت و حتی از لحاظ نفس کم نیاورد. کسب ۱۰ مدال طلای جهان و المپیک نشان از توانمندی نابغه کشتی جهان دارد و بی‌تردید کاپیتان تیم ملی در وزن ۹۷ کیلوگرم نیز مدعی خواهد بود. هر چه حضور یزدانی در این وزن طولانی‌تر باشد، او می‌تواند نتایج بهتری خلق کند.

شکری - مازندران

رضایت

تیم ملی ایران در جام جهانی ۱۹۹۸ کیفیت

جهانی ۲۰۲۶ بود ولی نمایش ضعیف مدافعان باعث شد تن به تساوی بدهیم. در این مسابقه فقط رامین رضاییان عملکرد خوبی داشت.

کوروش آهنین

متأسفانه

متأسفانه خط دفاعی تیم ملی فوتبال در برابر نیوزیلند عملکرد ضعیفی داشت. مهاجم حریف در صحنه گل اول هر کاری که دلش خواست، انجام داد و حتی یک جای هم در وسط زمین خورد اما هیچ کدام از بازیکنان ما در خط دفاعی و همچنین هافبک دفاعی تیم ملی به او نزدیک نشدند!

فرزان سعیدی

اعتبار

حدود ۱۳ هزار میلیارد تومان اعتبار برای بازسازی و جبران خسارات آماکن ورزشی و تأمین نیازهای فدراسیون‌ها و استان‌ها مورد نیاز است. آقایان مسئول! لطفاً سیدگی کنید.

افشین سرداری

ادعا

سلام. قلعه نویی در ادعایی عجیب عنوان کرده که بهترین بازی دور اول جام جهانی دیدار نیوزیلند و ایران است! او احتمالاً بازی ژاپن با هلند - که ژاپنی‌ها ۲ بار در برابر تیم مدعی هلند کامبک زدند - و پیروزی ۷ بر یک برزیل مقابل کوراسائو و برتری ۵ بر یک سوئد در برابر تونس را ندیده است!

ایشان سال‌ها قبل هم زمانی که در جام ملت‌ها سرمربی ایران بود، در ادعایی عجیب گفت بازی با کره جنوبی در آن تورنمنت بهترین بازی تاریخ فوتبال کشورمان در برابر کره بود. آن بازی سرد و کسل‌کننده بدون گل تمام شد اما قلعه نویی بدون اینکه به بازی معروف و حماسی ۶ بر ۲ در برابر کره زمان میلی کهن و بازی فوق‌العاده زیبا و تاکتیکی ۳ بر ۲ در زمان برانکو رجوع کند، این ادعای عجیب و بی‌اساس را مطرح کرده بود. **مروندی**

لذت

سلام. از فوتبال ژاپن در جام جهانی ۲۰۲۶ لذت بردم. ژاپنی‌ها با پیروزی پر گل مقابل تونس نشان دادند که بهترین تیم آسیا هستند. متأسفانه فوتبال ما با وجود سابقه درخشان در آسیا نتوانسته مثل ژاپن در میداین جهانی ظاهر شود.

شاهین سرداری

صعود

بازی با بلژیک تمام شد و باید با روحیه بالا به فکر بازی با مصر و ستار گانش باشیم. مصر تیم بسیار بزرگی است و فوتبال خوب و با برنامه‌ای بازی می‌کند. هدف اول ما صعود است و ان شاء الله بعد از آن برای مراحل بعد برنامه‌ریزی می‌کنیم. تیم ملی با یک بازی منطقی قادر است از این مرحله صعود کند. ضمناً بیرانوند مقابل بلژیک شاهکار کرد.

مهدی روغنی - تهران

میف

باید به تیم ملی فوتبال ایران تبریک گفت، چون آنها سازمان یافته و منسجم باقی ماندند و گاهی در ضدحملات خطرناک تر به نظر می‌رسیدند. در برخی از لحظات بازی با بلژیک، احتمال برد تیم ملی ایران بیشتر بود. حیف شد که از ۱۰ نفره شدن بلژیک بهتر استفاده نکردیم. حسین سالاری

روزهای سفت

ایرانی‌ها مرد روزهای سخت هستند. این جمله قدیمی اما پرکاربرد در ورزشگاه سوپای لس آنجلس و مقابل بلژیک عینیت پیدا کرد. از همان دقیقه اول و سیو نخست که علیرضا بیرانوند انجام داد، مشخص شد که آمده ایم تا پرچم را بالا نگاه داریم. واقعا

دم بچه های ایران گرم.

محمد حسین مجیر - تهرانپارس

تکراری

بعد از نمایش کم‌نقص بازیکنان تیم ملی ایران، بارها با این جمله مواجه شدیم: "بلژیک فاصله بسیاری با دوران درخشان خود داشت" و حالا چند سوال: اگر می‌دانستیم بلژیک با آن تیم درخشان و آن نسل فوق‌العاده اش فاصله دارد، چطور قبل از بازی می‌گفتیم که باشکستی پرگل زمین را ترک می‌کنیم؟ چطور بعد از تساوی ناامیدکننده این تیم در برابر مصر، باز هم از پیروزی این تیم مقابل ایران صحبت کردیم؟ وقتی تیمی قدرتمند به نتیجه دلخواه نمی‌رسد، هیچ کس نمی‌گوید که حریفش کم‌نقص ظاهر شده، فضاها را بسته و فرصت خودنمایی به ستاره‌ها را نداده است. این بلژیک، همان تیمی است که با روملو لوکاکو، کوین دی بروینه و لئاندرو تروسار، لوزه بر اندام هر حریفی می‌انداخت. حالا چه شده که به یکبار، ضعیف شد؟ بیایید برای یک بار هم که شده، قانون نانووشته هواداری در فوتبال ایران را کنار بگذاریم و جملات تکراری را بر زبان نیاوریم؛ اینکه بلژیک با تیم همیشگی فاصله داشت و خیلی قدرتمند نبود، یک بار بگوییم ما هم خوب بودیم و توانستیم تیمی قدرتمند را متوقف کنیم و تحت فشار بگذاریم. فقط یک بار، به تیم مان

افتخار کنیم و دستاورد بزرگش را کوچک بشماریم. باور کنید که راه دوری نمی‌رود.

یکی از خوانندگان

قابل تمسین

صعود نساجی به لیگ برتر و تساوی تیم ملی ایران در برابر تیم پرمهره بلژیک قابل تحسین است.

مهران پالوزیان

امتراه

با فوتبالی که ایران به نمایش گذاشت، جهان فوتبال به ما احترام خواهد گذاشت. بی‌اثر کردن بازیکنان بلژیک که در بهترین باشگاه‌های دنیا بازی می‌کنند، کار هر تیمی نیست. اما بازیکنان ایران اراده خود را در این بازی نشان دادند.

دانشی‌فر

پر قدرت

تیم بلژیک با داشتن بازیکنان مطرح، سبک فوتبال خاص و هدفگذاری، برای حضور پر قدرت در هر تورنمنتی ساخته شده است. کسب یک امتیاز از این تیم، آن هم در مهم‌ترین تورنمنت جهانی با آن کلاس بالا، برای ایران همانند برد است.

غلام مینایی - اهواز

نسل طلایی

کوین دی بروینه، روملو لوکاکو و دیگر بازیکنان بلژیک از نسل طلایی فوتبال این کشور هستند.

این بازیکنان هر لحظه می‌توانند سرنوشت بازی را تغییر دهند اما بازیکنان ایران به آنها اجازه خودنمایی ندادند. سازمان دفاعی ایران عالی بود.

فواد - اهواز

منظم

بلژیک تیمی دارای ساختار منظم و خلاق است. این تیم توانایی‌های زیادی دارد ولی ایران با شناخت کامل به مصاف حریف رفت و شجاعانه بازی کرد. اگر درخشش کورتوا، دروازه بان افسانه‌ای بلژیک نبود، ایران شانس زیادی برای پیروزی داشت.

دستمالچی - بازار تهران

نیاز

ساختار تیمی، به خصوص در خط دفاعی، همان چیزی بود که ایران در برابر بلژیک نیاز داشت. کوین دی بروینه و لوکاکو، مهاجمانی در کلاس جهانی هستند ولی مدافعان ایران به همراه بیرانوند، سد محکمی مقابل آنها بودند.

فرهودی

نقطه قوت

نقطه قوت تیم ملی مقابل بلژیک خط دفاع مان بود. حتی در بازی اول، انتقادهایی به این بخش وجود داشت ولی در برابر تیم ملی بلژیک تراکم خوبی داشتیم و اجازه حرکت چندان زیادی هم به مهاجم حریف نمی‌دادیم.

حسن تسلیمی

عکس از تسنیم

عکس هفته



گرامی داشت یاد شهدای لامرد، ناودنا و میناب در بازی ایران - بلژیک



گپ و گفت با سردبیر

مدیران فوتبال به شاخص‌های مهم توجهی نمی‌کنند و حواس‌شان به مسائل اصلی نیست.

منتظر

سلام. خواهش می‌کنم ویژه‌نامه جام جهانی ۲۰۲۶ را چاپ کنید. ما منتظر نسخه چاپی ویژه‌نامه هستیم.

محمدی

در حال حاضر هیچ تصمیمی درباره چاپ ویژه‌نامه جام جهانی ۲۰۲۶ گرفته نشده است.

چاپ

ضمن عرض سلام به دوستان خوبم در کیهان ورزشی، امیدوارم که این مجله دوباره چاپ شود. اگر قصد چاپ مجله را دارید، حتما ویژه‌نامه جام جهانی ۲۰۲۶ را چاپ کنید. لازم به ذکر است که اینجانب از ۱۲ سالگی کیهان ورزشی را خریداری کرده‌ام و هفته‌هاست که بابت چاپ نشدن آن حال خوبی ندارم. مایه‌مجله وابستگی داریم. این را بدانید که کیهان ورزشی برای ماقصد یک مجله نیست، بلکه قسمتی از خودمان شده است. با آرزوی سلامتی برای همکاران تان. امیدوارم که مجله دوباره چاپ شود.

نصرالله بیگی

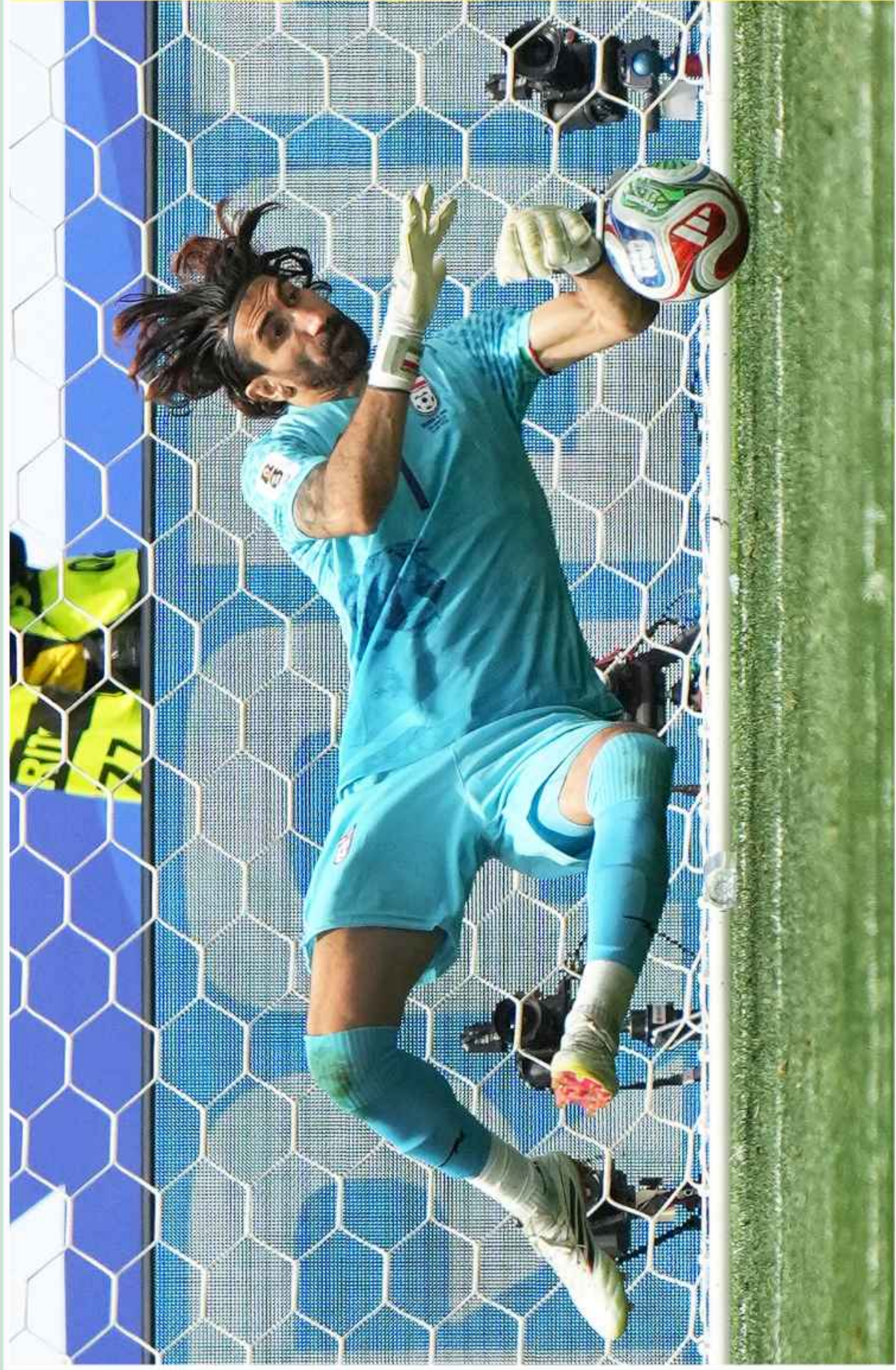
جناب بیگی عزیز، ما شرایط شما را به عنوان یک خواننده قدیمی و وفادار درک می‌کنیم اما فعلاً تصمیم مسئولان کیهان این است که مجله به طور موقت روی سایت کیهان ورزشی منتشر شود. از توجه شما به مجله مورد علاقه تان تشکر می‌کنیم.

اشکال

مادر دیدار با نیوزیلند خیلی اشکال داشتیم و متأسفانه نتوانستیم این اشکالات را برطرف کنیم. همچنین تعویض‌ها در این دیدار از نظر روحی و روانی ما را تکان داد و با خلاقیت‌های فردی بازیکنان، حداقل توانستیم به یک تساوی برسیم. لازم است از مدیریت باشگاه استقلال هم شکایت کنیم که بهترین بازیکن این تیم را فراری دادند. رامین رضاییان که مقابل نیوزیلند ستاره بود و یک گل زد و یک پاس گل داد، به علت بی‌خردی آقای اسپینتو، سرمربی سابق استقلال از تیم کنار گذاشته شد و او راهی فولاد خوزستان کردند تا تیم رقیب از این انتقال عجیب خوشحال شود. واقعا حیف پولی که ما به این مربیان خارجی و مدیران بی‌خرد می‌دهیم که ستارگان تیم‌مان را فراری بدهند. فوتبال ما شده سرگرمی یک مشت مربی مردود خارجی و مدیرانی که فوتبال را نمی‌شناسند!

مهیار

حرف شما در مورد عملکرد بحث برانگیز برخی از مربیان خارجی در لیگ برتر ایران درست است. بعضی از تصمیمات مربیان خارجی مثل اسپینتو بیشتر جنبه نمایشی و لجبازی دارد که بی‌بروبرگرد به فوتبال آسیب می‌رساند. بازیکنی که در جام جهانی چنین کیفیتی را به نمایش می‌گذارد نیمکت‌نشینی و فراری دادنش، هنری است که عده‌ای از مربیان خارجی در فوتبال باشگاهی ما دارند! البته حضور اسپینتو‌ها بر روی نیمکت تیم‌های باشگاهی ما از تصمیمات سوال برانگیزی است که نشان می‌دهد برخی از



بخشی از آثار منتشره

انتشارات کیهان

چاپ اول



نفس می کشم اما زنده نیستم
۳۹۰۰۰۰ تومان

چاپ اول



فلسطین (پرسش ها و پاسخ ها)
۱۹۰۰۰۰ تومان

چاپ جدید



گفت و شنود (جلد اول)
۲۲۰۰۰۰ تومان



حکایت سینماتوگراف : ۲۷۰۰۰۰ تومان



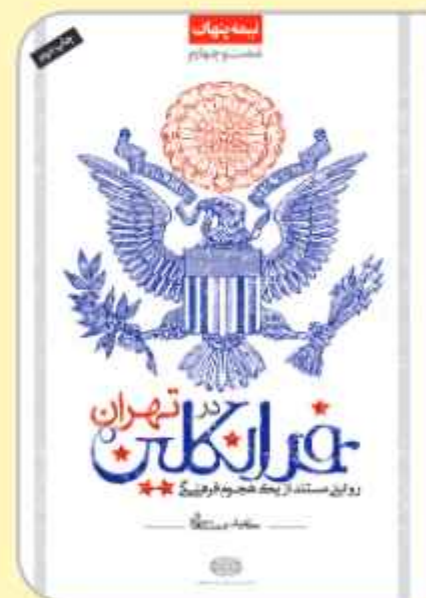
پرواز : ۳۵۲۰۰۰ تومان



خادمان سلطه : ۱۸۳۰۰۰ تومان



برگهای گمشده : ۳۸۸۰۰۰ تومان



فرانکلین در تهران : ۳۴۵۰۰۰ تومان

مجموعه ۱۴ جلدی

داستان پیامبران

۹۸۰۰۰۰ تومان



♦ فروشگاه :

تهران، خیابان انقلاب، بین خیابان فخر رازی و دانشگاه، فروشگاه کیهان، پلاک ۱۲۱۰

تلفن: ۰۹۱۲۵۲۲۲۵۱۹-۶۶۴۰۳۴۷۹-۶۶۴۶۹۴۷۵

انتشارات کیهان آماده همکاری با ناشران، مراکز
پخش و کتابفروشان محترم در حوزه مبادله، فروش
و پخش آثار انتشارات می باشد

فروش آنلاین کتابها در سایت www.abrbook.ir (ارسال پستی)