

طفره رفتن بس
است، باید به
قلب معرکه زد!

کمیته کاپان ورزشی

قدیمی ترین
رسانه ورزشی ایران

ایران قوی
ورزش قوی



ISSN.10249842

شنبه ۲۱ شهریور ۱۴۰۵ - شماره ۳۵۶۸ - سال ۷۱

۶۸ صفحه

WWW.Kayhanvarzeshi.ir



مربیان شجاع و باشخصیت!

اصول مرده را در فوتبال زنده کنید

- ماجرای خداداد - عالیشاه، "معلول" است
- مقصر شما هستید، آقای مدیر عوضی آمده!
- رونمایی از پروژه شوم فوتبال ایران؛ بازی را ببر، اخلاق را بباز!
- دفاع "اصولی"، زیر توپ زدن نیست
- آقای وزیر، پاسخگو نیست که نیست!
- سفر شگفت انگیز "مسی"
- از تلخ ترین شکست ها تا جاودانگی با آرژانتین
- ماندن در عربستان یا خداحافظی؟
- بنزما بر سر دوراهی
- برندگان و بازندگان نقل و انتقالات تابستانی
- استارت لیگ قهرمانان اروپا با فوتبال تماشایی و نبردهای تاکتیکی

چهره های هفته ششم لیگ برتر کیهان ورزشی



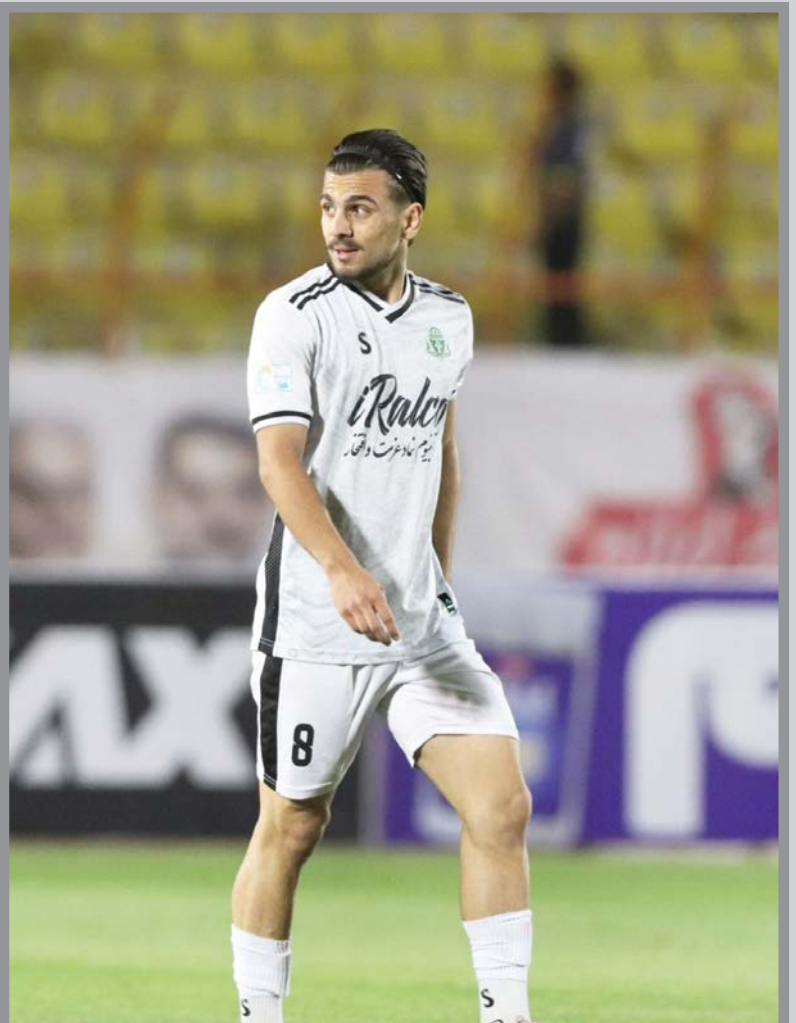
قائم اسلامی خواه، هافبک تیم ملوان بندرانزلی



محمد خلیفه، سنگریان تیم آلومینیوم اراک



حجت احمدی، مهاجم تیم پیکان تهران



ابوالفضل قنبری، هافبک تیم آلومینیوم اراک



■ رسول اکرم(ص): فرزندان خود را با محبت من و محبت اهل بیت من و محبت قرآن تربیت کنید.

چهل حدیث "گهرهای نبوی" صلوات الله علیه و آله، حدیث شماره ۱۰۱

طفره رفتن، بسی است باید به قلب معرکه زد!

ستیز با ریشه های فساد و اصلاح معایب و ایجاد تحول اساسی دارند یا اینکه به معنای واقعی دست روی دست گذاشته و فقط از مواهب و فرصت های مدیریتی برای آینده شغلی خود استفاده می کنند؟! آنها باید توضیح دهند که اصلا جرات درگیر شدن با مسئله سازان ورزش را دارند یا اینکه با حرف های کلیشه ای و تاکتیک "زیر سیلی" و "خود را به ندیدن و نشنیدن زدن" وقت را می کشند و فرصت ها را می سوزانند تا چهار سال ریاست و وزارت بی دردسر را به پرونده کاری خود اضافه کنند؟! اگر چنین باشد، پس بدا به حال ورزش! اگر هم چنین نیست، آقایان مسئول باید درباره اقدامات و کارهای مثبت و فسادستیز و تحول آفرین خود توضیح دهند.

بارها نوشته و هشدار داده ایم که بخش های مهم ورزش با مشکلات فنی و فرهنگی عدیدۀ ای روبروست. مثلا در هفته ای که گذشت همه شنیدیم و دیدیم که در ورزشگاه تبریز چه گذشت و در آخر بازی چه زشتی ها و پلشتی ها رخ داد. این اتفاق بی اغراق نه فقط جامعه ورزش، بلکه کل کشور را تحت تاثیر قرار داده و در مترو و تاکسی و محافل و... همه به تلخی یا تمسخر آلوده به تنفر از آن صحبت می کردند. این اتفاقات به کرات در ورزش ما - خاصه در رشته ای مثل فوتبال - در تمام سطوح مختلف رخ داده و تازگی ندارد.

سوال این است که کسانی که مسئولیت اداره ورزش و سالم سازی آن را برعهده دارند تاکنون برای مبارزه با این عریده جویی ها و فحاشی ها و حرمت شکنی ها کدام اقدام اصولی و موثر را انجام داده اند؟ آنها درباره اتفاق ذکر شده چه کرده اند و می خواهند چه کار دیگری انجام دهند؟ این درگیری ها و تنش ها با شدت بیشتر یا کمتر در بالاترین سطوح ورزش و پیشرفته ترین کلاس آن رخ می دهد اما نکته قابل تامل، نحوه برخورد با این حوادث و مسببان است. متاسفانه در کشور ما با این دسته مسائل ضد ورزشی و غیر اخلاقی و مسببان آن و نیز آفات و آسیب های ورزش برخورد بایسته و جدی صورت نگرفته و هنوز هم ظاهرا قرار نیست بگیرد!

خلاصه کلام اینکه ورزش مستعد ما سخت محتاج اصلاح و تحول است اما مسئولان امر در اکثر مقاطع - از جمله مقطع فعلی - از دست زدن به این اصلاحات و تحولات بایسته و مبارزه با آفات و مفاسد به دلایل و بهانه های مختلف - مثلا در پیش بودن بازی های ناگوار یا جام ملت ها یا... - طفره رفته اند. مطمئنا با این سبک و سیاق و طفره رفتن ها کار ورزش به سامان نمی رسد و اهداف آن محقق نمی شود. باید شجاعانه و مدبرانه به قلب معرکه زد و به جنگ پلشتی ها و مسببان آن رفت!

■ سردبیر

مسئولان ورزش و شخص وزیر باید به جامعه ورزش، اهالی رسانه و کارشناسان پاسخگوی عملکرد خود باشند، چه بازی های آسیایی ناگوار در راه باشد و چه نباشد. چه دشمنان جنایتکار و تجاوزگران وحشی این کشور را مورد حمله مستقیم قرار داده باشند و چه نداده باشند، آقایان باید درباره کاروبار خود - نه فقط وقتی مجلس آنها را احضار می کند و بحث استیضاح مطرح باشد، بلکه همیشه و همه وقت - به مردم پاسخگو باشند.

بازی های آسیایی یا هر رویداد بزرگتر یا کوچکتر نباید بهانه ای باشد برای فرار از پاسخگویی. ورزش ما مستعد پیشرفت و سخت گرفتار آسیب ها و آفات مختلفی است که مانع از آن می شوند که به سمت هدف خود پیش برود. بزرگتر و مهمتر از همه این آفات، این است که ورزش ما باز به مشتی منفعت جو شده که به اشکال و انحاء مختلف در ارکان و مراکز حساس - به ویژه مدیریت ها - نفوذ کرده اند و به خاطر ترجیح منافع خود به مصالح ورزش، آن را سخت از حیث فنی و اخلاقی مورد تهاجم قرار داده اند و فضا را مسموم و آلوده ساخته و فساد را در بخش هایی از ورزش نهادینه کرده اند.

در این باره نمونه های فراوانی موجود است که همگان کم و بیش از آن اطلاع دارند. نکته تاسف بار اینجاست که با این منفعت جویان و مسببان بداخلاقی و هنجارشکنی و فساد، نه تنها برخورد بایسته و به موقع و قاطعی صورت نمی گیرد، بلکه آنها صدور نشین جلسات برخی از مدیران هستند. اگر از در بیرون شان کنید، از پنجره می آیند و اگر مثلا از پست "معاونت" عزل شوند، با پست "مشاورت" برمی گردند!

وزیر و دیگر مسئولان ورزش باید در هر جا و تحت هر شرایطی پاسخگو باشند که برای مبارزه با آفات و آسیب ها، مفسدان و این سوء استفاده چی های بعضا ظاهر الصلاح چه کرده و چه گام هایی برداشته اند؟ آنها مطمئن باشند این پاسخگویی ها و روشننگری ها نه تنها در روحیه کاروان اعزامی به ناگوار یا هر جای دیگری، تاثیر منفی نمی گذارد، بلکه نشاط ورزشکاران را دوچندان می کند و به آنها اطمینان و دلگرمی می بخشد که حساب و کتاب و قانون در کار است تا با انگیزه و همت بیشتری برای کسب افتخار تلاش کنند. این راست است که آفات و آسیب های اشاره شده، فقط محصول عملکرد مدیریت فعلی نیست و اینگونه گرفتاری ها از گذشته و در دوره های مدیریتی قبلی هم وجود داشته است. مسئولان ورزش باید توضیح دهند که برای آفت زدایی و ترمیم نقایص و آسیب ها و مبارزه با فساد و سالم سازی فضای ورزش چه قدمی برداشته و کدام برنامه را طراحی کرده و به اجرا گذاشته اند؟ آیا اصلا برخلاف شعارها و وعده هایی که دو سال پیش و در آغاز شروع مسئولیت خود در مجلس و اینجا و آنجا می دادند، عملا دغدغه ای برای



طراحی جلد: مسلم عباسی

- صاحب امتیاز: موسسه کیهان
- مدیر مسئول: سید محمد سعید مدنی
- معاون فنی و اجرایی: کیوان طباطبایی
- طراحی صفحات: مسلم عباسی و اشکان هوشمند
- آدرس پستی: تهران - خیابان فردوسی - کوچه شهید شاهچراغی - مؤسسه کیهان - کیهان ورزشی
- صندوق پستی: ۱۳۶۵۳۶۳۱
- فاکس مدیر مسئول: ۳۳۱۱۷۶۰۰
- پست تصویری: ۳۳۱۱۴۲۲۸ - ۳۳۱۱۱۱۲۰
- تلفن مدیر مسئول: ۳۳۱۱۲۲۰۰
- تلفن: ۳۳۹۴۲۰۰۴، ۶۵ - ۳۳۱۱۰۲۴۶
- سازمان آگهی ها: ۳۳۱۱۰۲۱۰ - ۳۳۱۱۸۰۵۰

اولین شماره مجله، ۱۸ آذر ۱۳۳۴





مدیران کل مراقب باشند!

در خبرها آمد که معاون توسعه قهرمانی وزارت ورزش در مورد واگذاری سالن های هیئت های استانی گفت: "مدیران کل موظف هستند یک سالن اختصاصی در اختیار هیئت های المپیک ماقرار بدهند. این تاکید از سوی آقای وزیر است و من هم بر این موضوع تاکید و اصرار دارم. مدیر کلی که سالن اختصاصی هیئت و فدراسیون المپیک را بگیرد و واگذار کند، باید برای آن فکری کرد. اخیرا خبری شنیده ام در یکی از استان ها که می خواهند سالن ژیمناستیک را به بخش خصوصی واگذار کنند. اصلا این موضوع برایم قابل درک نیست. مدیر کل می گویند یکی از شاخص های ارزیابی این است که چقدر واگذار کنیم اما آقای وزیر گفتند این را حذف کنیم و جزو شاخص ها نباشد. از هیئت های استانی می خواهیم اگر مواردی این چنینی دارید یا رئیس فدراسیون مکاتبه کنید تا من هم با مدیران کل استان ها موضوع را حل کنیم."



فدراسیون قایقرانی "ویژه" شد!

در خبرها آمد که در مجمع عمومی و سالانه فدراسیون قایقرانی که با حضور محمدشروین اسبقیان معاون توسعه ورزش قهرمانی و حرفه ای وزارت ورزش و جوانان برگزار شد. معاون توسعه ورزش قهرمانی و حرفه ای وزارت ورزش و جوانان با تاکید بر ضرورت افزایش شمار ورزشکاران سازمان یافته، توسعه استعدادیابی، توجه به رشته های پایه، پرمدال و مدال آور و استفاده از فناوری های نوین در ورزش گفته است که: "فدراسیون قایقرانی جزو چهارده رشته ورزشی پایه و مدال آور است که وزارت ورزش نگاه ویژه ای به آن ها دارد. یکی از شاخص های ارزیابی عملکرد هیئت های استانی و فدراسیون ها باید افزایش تعداد ورزشکاران سازمان یافته نسبت به دوره قبل باشد. چهارده رشته ورزشی پایه، پرمدال و مدال آور در وزارت ورزش و جوانان در قالب یک ستاد ویژه و با دستور وزیر ورزش تشکیل شده اند که فدراسیون قایقرانی نیز جزء آنهاست. این رشته ها، رشته هایی هستند که هم ظرفیت مدال آوری بالایی داشته و هم در حوزه ورزش پایه اهمیت زیادی دارند؛ وزارت ورزش بنا ندارد برای این چهارده رشته، هم در حوزه اعتبارات و هم در زمینه برنامه ریزی های ویژه، جدی تر ورود کند و جلسات اختصاصی با روسای فدراسیون ها و مدیران کل استانی با حضور مقامات عالی وزارت، برگزار خواهد شد."



صعود در مقایسه با «آستانه»

در خبرها آمد که: کاروان ورزش ایران در پایان ششمین دوره بازی های جهانی عشایر که با شرکت صد و چهار کشور در قریزستان برگزار گردید، موفق به کسب پانزده مدال شامل چهار مدال طلا، سه نقره و هشت مدال برنز شد. لازم به ذکر است که ورزش ایران در پنجمین دوره بازی های جهانی عشایر در سال ۲۰۲۴ به میزبانی آستانه قزاقستان سیزده مدال، شامل یک مدال طلا، سه مدال نقره و ۹ مدال برنز کسب کرده بود. بدین ترتیب در مقام مقایسه ایران در دوره ششم دو مدال بیشتر از دوره قبل کسب کرده است. برای کاروان ورزش کشورمان در این رقابت ها رضا قیطاسی در رشته چوب کشی سجاد سلطانی نژاد به عنوان قوی ترین مردان، مصطفی نجفی در رشته کشتی گولش، مصطفی طغانی در رشته کشتی پهلوانی مدال طلا، کوراش، کشتی بادست راست و طناب کشی تیمی مدال نقره، مریم فراهانی نیا، ابوالفضل حیدری مهر، محدثه تبرک، امیررضا صحرایی، حسین پولادی، پوریا شکری، مرصاد شاکری موفق به کسب مدال برنز شدند."

پای «پاراکاراته» به بازی های جهانی باز شد

در خبرها آمد که: کاراته در سیزدهمین دوره بازی های جهانی که سال ۲۰۲۹ در کارلسروهه آلمان برگزار می شود، حضور خواهد داشت و برای نخستین بار پاراکاراته نیز به برنامه این رویداد مهم چندرشته ای راه پیدا می کند بر اساس اعلام فدراسیون جهانی کاراته، برنامه کامل ورزشی بازی های جهانی ۲۰۲۹ از سوی انجمن بین المللی بازی های جهانی (ش.ل.ص) تأیید شده و کاراته در کنار برخی رشته ها در این دوره از بازی ها حضور خواهد داشت. بازی های جهانی ۲۰۲۹ از ۱۹ تا ۲۹ ژوئیه در شهر کارلسروهه آلمان برگزار می شود و پیش بینی می شود حدود ۴ هزار ورزشکار از بیش از یکصد کشور در ۳۶ رشته ورزشی و ۶۲ ماده بایکدیگر به رقابت بپردازند. در این دوره، کاتا و کومیته همچنان در برنامه کاراته قرار دارند و پاراکاراته نیز برای نخستین بار در تاریخ بازی های جهانی به جمع مواد مسابقات اضافه خواهد شد. پاراکاراته پیش از این نیز به عنوان بخشی از رقابت های مهم بین المللی کاراته شناخته شده و از سال ۲۰۱۴ در برنامه مسابقات قهرمانی بزرگسالان جهان قرار گرفته است."



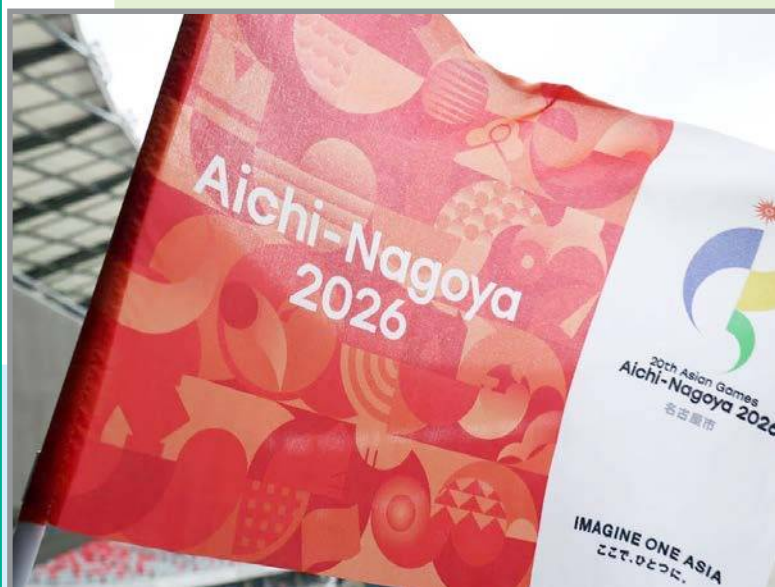
آمایش سرزمینی ورزش اجرایی شد

در خبرها آمد که: در جلسه شورای عالی آمایش سرزمین، که با حضور احمد دنیامالی، حمیدپور محمدی، رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور، شینا انصاری رئیس سازمان محیط زیست، سیدمناف هاشمی، معاون توسعه مدیریت و منابع، رئیس مرکز فناوری و مدیر کل برنامه ریزی و مدیر کل بودجه وزارت ورزش و جوانان برگزار شد. سند ملی آمایش سرزمینی ورزش کشور به تصویب اعضا رسید. سند آمایش سرزمینی ورزش کشور بعد از ماهها بررسی کارشناسی و بهره گیری از نظرات دستگاه های اجرایی نهایی شد تا جهت عملیاتی شدن در اختیارات شورای برنامه ریزی استان ها قرار بگیرد. "اجرای دقیق آمایش سرزمینی ورزش کشور می تواند نقش مهمی در توزیع متوازن امکانات ورزشی، توسعه زیرساخت ها، افزایش بهره وری منابع و تحقق عدالت ورزشی در سراسر کشور ایفا کند و مسیر توسعه ورزش ایران را مبتنی بر ظرفیت ها و مزیت های هر منطقه هموار سازد. سید مناف هاشمی، معاون توسعه مدیریت و منابع، رئیس مرکز فناوری و مدیر کل برنامه ریزی و مدیر کل بودجه وزارت ورزش و جوانان در جلسه شورای عالی آمایش سرزمین حضور داشتند."



● کسب سهمیه المپیک در ناگویا

در خبرها آمد که: "در بازی های آسیایی ناگویا در مجموع چهارده سهمیه المپیک ۲۰۲۸ در رشته های تیراندازی با کمان، هاکی، اسکواش، تنیس و موج سواری توزیع خواهد شد. در رشته تیراندازی با کمان سهمیه ها در بخش ریکرو و کامپوند میکس نیز در مسیر کسب سهمیه المپیک قرار دارند. ضمن این که سهمیه های این رشته به کشور تعلق می گیرد نه به ورزشکاران. در رشته اسکواش نیز قهرمانان بخش زنان و مردان بازی های آسیایی ناگویا جواز حضور در بازی های المپیک ۲۰۲۸ لس آنجلس را به دست خواهند آورد. " به این ترتیب بازی های آسیایی ناگویا برای ورزشکاران این رشته ها تنها آوردگاهی برای کسب مدال قاره ای نیست، بلکه نخستین گام جدی برای رسیدن به المپیک لس آنجلس محسوب می شود، که علاوه بر اهمیت این رقابت ها در سطح قاره نتایج این رشته ها می تواند مسیر حضور ورزشکاران آسیایی در المپیک لس آنجلس ۲۰۲۸ را نیز هموار کند.



● کار بی هیاهوی بعد از جنگ

در خبرها آمد که علیرضا سهرابی، رئیس فدراسیون قایقرانی در خصوص چشم انداز فدراسیون برای حضور در بازی های المپیک لس آنجلس و تلاش برای کسب سهمیه های بیش تر اشاره کرد و گفت: "این هدف صرفاً نباید به کسب سهمیه محدود شود بلکه باید با برنامه ریزی مناسب و همکاری مربیان، ورزشکاران، هیات های استانی و کارشناسان، زمینه کسب نتایج در خشان و قابل توجه در سطح بین المللی فراهم شود. ورزشکاران قایقرانی ایران در این مدت و در رقابت های بین المللی موفق به کسب نوزده مدال در بخش آقایان، شش مدال در بخش بانوان و یک مدال در بخش میکس شده اند. از جمله این موفقیت ها، کسب مدال میکس در کایاک دونفره در مسابقات قهرمانی آسیا چین است. در رقابت های های لیگ مان در دوره گذشته، ۴۹ باشگاه و ۶۵۵ ورزشکار در رقابت های مختلف لیگ حضور داشتند و این میزان مشارکت با توجه به شرایط اقتصادی و محدودیت های موجود، دستاوردی مهم است در خصوص امکانات سخت افزاری تلاش های بخش فنی و مهندسی برای نوسازی این امکانات صورت گرفت. هم چنین تشکیل اردوهای مختلف برای تیم های اصلی، توسعه برنامه های استعدادیابی، استفاده از ظرفیت های فناوری و هوش مصنوعی و احداث و تجهیز خوابگاه ها و سالن های بدنسازی فعالیت شده است. فدراسیون قایقرانی تلاش کرده بدون ایجاد هیاهو نسبت به بازسازی بخش های آسیب دیده در جنگ از جمله خوابگاه، غذاخوری و سالن بدنسازی، اقدام کند."

● «امان»، جولانگاه کاراته جوانان ایران

در خبرها آمد که در بیست و چهارمین دوره رقابت های کاراته قهرمانی رده های سنی آسیا که با حضور ۳۳۸ کاراته کار ۲۱ کشور در امان اردن آغاز شد: "نمایندگان ایران در بخش کاتا و کومیته نوجوانان و جوانان خوش درخشید و با کسب ۶ مدال طلا، ۶ مدال نقره و یک مدال برنز در روز نخست سیزده مدال کسب کردند. برای تیم کشورمان در وزن ۴۷ - کیلوگرم نیروانارزاقی، در وزن ۵۴ - کیلوگرم باران شادفر، دینا کریمی در وزن ۶۱ - کیلوگرم، در وزن ۶۳ - کیلوگرم ابوالفضل عرب یعقوبی و حمیدرضا رضایتی در وزن ۷۰ - کیلوگرم مدال طلا، در وزن ۶۱ + کیلوگرم صبا خداپرست، در وزن ۷۰ + کیلوگرم امیرعلی محمدی مدال نقره، در وزن ۵۲ - کیلوگرم محمد ماهان قاسمیان مدال برنز گرفتند. در کاتای انفرادی نوجوانان، صاحب مدال طلا گردید. در کاتای تیمی نوجوانان، جوانان دختر با ترکیب ونوشه ستم نژاد، نازنین حق دوست و ملودی عزیزی به مدال نقره دست یافتند. در کاتا انفرادی نوجوانان، نقره گرفت. بزدان قوام در کاتا انفرادی جوانان، مدال نقره این بخش را بر گردن بیاورد. در کاتا تیمی نوجوانان، جوانان پسر تیم ایران با ترکیب امیررضا مسلمان، آرمن جوانی، عرفان مدال نقره را از آن خود کرد."



● اعتماد "کوراش" آسیا به ایران

در خبرها آمد که داریوش خسرویار رئیس انجمن کوراش در باره همکاری با مسئولان برگزاری بازی های آسیایی گفته است: "کنفدراسیون کوراش آسیا با ارسال احکام جداگانه ای، از ۱۱ نفر از چهره های برجسته ایرانی برای همکاری در برگزاری مسابقات کوراش بازی های آسیایی ناگویا ۲۰۲۶ دعوت کرده است. بر اساس این دعوتنامه ها، محمدرضا نصیری نژاد به عنوان دبیر کل انجمن بیناالمللی کوراش و کوراش خسرویار به عنوان رئیس هیئت ژوری، محسن رستمی، عباس رنجکش، مجتبی توکلی از غندی و محمد خانی اسفندآبادی به عنوان داوران این رویداد معرفی شدند. در بخش عوامل اجرایی نیز افشین جنبی، علی اکبر بهاری، هانیه احمدی، سوسن خسرویار و علی عمادی به عنوان عوامل برگزاری مسابقات همکاری خواهند داشت. " این خبر حاکی از جایگاه مناسب فنی و مدیریتی و اعتماد مسئولان این رشته به کوراش ایران در سطح آسیا دارد.

گذرگاه فوتبال

Kayhanvarzeshi.ir

■ حمید ترابپور

رونمایی از پروژه شوم فوتبال ایران؛ بازی را ببر، اخلاق را بباز!

درباره اتفاقات دیدار جنجالی تراکتور و گل گهر سیرجان صحبت‌ها و تحلیل‌های زیادی شده است و در حالی که چهره‌های موجه و دلسوز فوتبال ایران در اظهارات خود این رفتارهای زشت و آزاردهنده را تقبیح کرده‌اند، شاهد اتفاقی بودیم که زشتی آن هم تراز با همان رفتارهای دو طرف در گیر، یعنی خداداد عزیزی و امید عالیشاه، بود و آن هم نوع مواجهه مدیران باشگاه تراکتور با ماجرا بود. ابتدا آن بیانیه عجیب و سپس آن صحبت‌های عجیب‌تر مدیر عامل تراکتور در یک برنامه زنده تلویزیونی که نشان می‌داد آنها هرگز به این موضوع که عزیزی نباید آنگونه علیه عالیشاه صحبت می‌کرد، باور ندارند! این بخش ترسناک ماجرای است که طی هفته گذشته جامعه فوتبال را آزرده خاطر کرد. این نوع دفاع از یک رفتار غلط، ناشی از عمق فاجعه‌ای به نام "بردن به هر روش" است. اگر این اتفاق و اتفاقات مشابه آن - که افسوس‌مندانه در این سال‌ها کم‌شمار هم نبوده‌اند - ریشه‌یابی شوند، به این نقطه می‌رسیم که تمام این قیل و قال‌ها و این بگیر و ببندها و فحاشی‌ها ناشی از نتیجه‌گرایی صرف در فوتبال است؛ نتیجه‌گرایی به این معنا که برای قهرمان شدن - که هدف غایی مدیران و مربیان و بازیکنان است - هر وسیله‌ای قابل توجیه است. البته تلاش برای رسیدن به نتیجه با ذات و فلسفه فوتبال بیگانه نیست اما آنچه در کشور مادر این باب تعریف شده، جز آفت و بداخلاقی نتیجه‌ای در پی ندارد. مشکل از جایی آغاز می‌شود که دیگر مرز میان "رقابت" و "هر کاری برای پیروزی" وجود ندارد و عده‌ای تصور می‌کنند که اگر نتیجه به دست آمده باشد، می‌توان از کنار هر رفتار و تصمیمی عبور کرد. چند روز قبل یک اتفاق جالب و درس آموز در تیمی لیگ برتری رخ داد که طرح آن می‌تواند برای خیلی‌ها جالب باشد. سرپرست یکی از تیم‌های این لیگ خطاب به سرمربی جوان خود می‌گوید: "اگر شما اجازه بدهید، حالا که حریف وار دشهرمان شده و زمین تمرین می‌خواهد، زمین مناسبی را در اختیارشان قرار ندهیم." این پیشنهاد عجیب با واکنش سرمربی تیم روبرو شد و فی الفور اعلام کرد: "من این مدل بردن‌ها را نمی‌خواهم. تیم من باید در زمین مسابقه خوب باشد و امتیاز بگیرد، نه با ایجاد حاشیه برای تیم رقیب و ..."

این نمونه‌ها گرچه - و متأسفانه - در فوتبال ما انگشت شمار است ولی نشان می‌دهد که نتیجه‌گرایی و بردن به هر وسیله‌ای، برخی از افراد را به چه راه‌هایی می‌کشاند و چه پیشنهادات زشتی را پیش روی سرمربیان می‌گذرانند ...

محصول پروژه شوم "بردن به هر روشی" می‌شود همین جار و جنجال‌هایی که بدترین آن را اخیراً در تبریز مشاهده کردیم. وقتی برای رسیدن به سه امتیاز، اعتبار و اخلاق و حتی حرمت رقیب به حاشیه‌راندن می‌شود، دیگر نمی‌توان انتظار داشت که فوتبال فقط در نود دقیقه و درون زمین مسابقه باقی بماند. مسئله فقط یک بیانیه یا یک مصاحبه نیست. مسئله این است که مدیران، مربیان و حتی بخشی از هواداران، گاهی آن قدر در گیر نتیجه می‌شوند که حاضرند رفتارهای نادرست را به شرط آنکه به سود تیم‌شان باشد، نادیده بگیرند یا حتی از آن دفاع کنند! اینجاست که یک رفتار غلط از سوی یک فرد، به یک فرهنگ غلط در یک مجموعه تبدیل می‌شود و بعد همین فرهنگ به سکوها و فضای عمومی فوتبال سرایت می‌کند. البته باید یادآوری کرد که وقتی ثبات افراد در پست‌های مختلف بسته به همین برد و باخت هاست، آنها هم برای کسب امتیاز هیچ عملی را زشت و نادرست نمی‌پندارند و جایی هم که باید در برابر یک رفتار غلط بایستند، به توجیه روی می‌آورند.



بختیاری زاده اصولش را زیر پا گذاشت

برخوردی که سهراب بختیاری زاده، سرمربی استقلال، با صالح حردانی، کاپیتان تیمش، داشت نشان داد که برای سرمربی جوان آبی‌ها، مسائل انضباطی حتی بیش از موضوعات فنی اهمیت دارد. وقتی او می‌داند که در غیاب صالح حردانی، استقلال در جناح راست خود با مشکل روبرو می‌شود اما همچنان بر اصول خود پافشاری می‌کند، این تصمیم ناشی از یک باور عمیق است؛ باوری که می‌گوید اگر نظم نباشد، موفقیت هم حاصل نخواهد شد.

این نگاه را نمی‌توان نادیده گرفت. تیمی که قرار است برای رسیدن به موفقیت بجنگد، پیش از هر چیز به چارچوب و انضباط نیاز دارد و اگر بازیکنان - به خصوص در تیمی که جوان است - احساس کنند قوانین برای آنها جدی نیست، خیلی زود نظم تیمی از بین خواهد رفت. از این منظر، ایستادن سرمربی پای اصول انضباطی، حتی اگر در کوتاه مدت هزینه فنی داشته باشد، می‌تواند در بلندمدت به سود استقلال تمام شود.

باین حال، شاید بهتر بود این سرمربی جوان به جای آنکه مقابل دوربین‌ها به ضرس قاطع بگوید که تا وقتی او هست، صالح جایی در استقلال ندارد، راهی را پیش روی بازیکن خطی خود می‌گذاشت تا در صورت اصلاح و پیشمانی، مسیر بازگشت را مقابل خود ببیند. هیچ کس نمی‌تواند منکر اهمیت برخورد با بی‌انضباطی شود ولی در فوتبال حرفه‌ای، تنبیه و اصلاح باید در کنار یکدیگر باشند و قرار نیست هر اشتباه، الزاماً به پایان راه یک بازیکن در یک تیم منجر شود.

باین وجود تا کیدمی کنیم که تا وقتی در فوتبال اصول رعایت نشود، سنگ روی سنگ بند نخواهد شد.



داستان کهنه تیم فوتبال امید و انفعال فدراسیون فوتبال

است، چرا فوتبال ایران هنوز برای حل چنین مسئله ساده ای به یک نسخه مشخص نرسیده است؟ واقعیت این است که مشکل فقط به یک دوره از بازی های آسیایی یا یک نسل از بازیکنان مربوط نمی شود. سال هاست فوتبال ایران در مقاطع مختلف با همین چالش مواجه است و هر بار نیز به جای آنکه اصل مشکل حل شود، همه چیز به مذاکره و رایزنی و فشار برای گرفتن چند بازیکن ختم می شود. در حالی که یک فدراسیون قدرتمند باید از مدت ها قبل تکلیف باشگاه ها، تیم امید و مسابقات ملی را روشن کرده باشد تا هر باشگاهی در آستانه یک رویداد مهم ملی بداند که باید چه تصمیمی بگیرد.

از سوی دیگر، نمی توان تمام مسئولیت را متوجه باشگاه ها کرد. باشگاه ها هم برنامه، مسابقات، سرمایه گذاری و اهداف خودشان را دارند و طبیعی است که در مقاطعی با توجه به منافع ورزشی خود تصمیم بگیرند. این وظیفه فدراسیون است که میان منافع باشگاه ها و تیم های ملی یک نظم مشخص ایجاد کند، نه اینکه هر بار در آستانه یک مسابقه مهم، مسئله بازیکن دادن یا ندادن به یک بحران تازه تبدیل شود.

تیم امید ایران البته در این میان بیش از هر چیز نیازمند آرامش است. بازیکنی که قرار است برای تیم کشورش به میدان برود، نباید چند روز قبل از مسابقه در گیر این باشد که بالاخره باشگاه اجازه حضورش را می دهد یا نه. کادر فنی هم باید از مدت ها قبل بداند با چه نفراتی می تواند برنامه های تاکتیکی خود را اجرا کند. بدون برنامه ریزی و ثبات، حتی بهترین نسل بازیکنان هم نمی تواند معجزه کند.

امیدواریم تیم امید در ناگویی نتیجه بگیرد و با مدال طلا به کشور باز گردد اما حتی در صورت کسب این موفقیت نیز نباید پرونده این مشکل را ببندیم. فوتبال ایران برای توسعه واقعی نیازمند آن است که یک بار برای همیشه تکلیف رابطه تیم های ملی با باشگاه ها را روشن کند. اینکه هر بار در آستانه یک تورنمنت، داستان "بازیکن می دهند یا نمی دهند" تکرار شود، نه نشانه یک مشکل مقطعی، بلکه نشانه یک ضعف مدیریتی مزمن است.

تیم فوتبال امید ایران با همان داستان تکراری و خسته کننده "تیم ها بازیکن می دهند یا نمی دهند" راهی بازی های آسیایی ناگویی می شود تا باترکیبی جوان و البته باتجربه بتواند یک مدال طلا برای کاروان کشورمان کسب کند؛ اتفاقی که امیدواریم رخ بدهد و تیم امید این بار بتواند طلسم ناکامی هایش را بشکند. در دوره قبلی بازی های آسیایی که در شهر هانگژو چین برگزار شد و نگارنده نیز به آن مسابقات اعزام شده بود، شاهد همین داستان بودیم؛ به گونه ای که وقتی تیم کشورمان از مسابقات کنار رفت، همه تقصیرات به گردن باشگاه هایی افتاد که به تعبیر کادر فنی تیم امید و البته مدیران فدراسیون فوتبال، با این تیم همراهی و همکاری نکرده بودند. عجیب تر آنکه برخی از بازیکنان آن تیم در اواسط بازی ها خودشان را به چین رساندند و کارایی لازم را هم نداشتند.

حالا نیز شاهد تکرار همان ماجرا هستیم. این تکرار مکررات نشان می دهد فدراسیون فوتبال هنوز هیچ فرمول مشخص و قابل اجرایی برای حل این معضل ندارد و در نهایت پای وزیر ورزش به ماجرا کشیده می شود تا باشگاه ها مجبور به کوتاه آمدن شوند. آیا واقعاً قرار است هر دوره همین مسیر را طی کنیم؟ ابتدا اختلاف میان نباید ضعف فدراسیون فوتبال در درمان این درد که نه انادیده گرفت. مگر در فوتبال آسیا دیگر کشورهایی اعزام تیم های خود به بازی هایی در این سطح چه فرمولی پیاده می کنند؟ آیا تمام کشورهای منطقه با چنین مشکلاتی روبرو هستند؟ اگر پاسخ مثبت است، آنها چگونه این مشکل را مدیریت می کنند و اگر پاسخ منفی

توضیح ضروری

مدت زیادی این مثنوی تاخیر شد و توفیق نداشتیم با صفحه "تکاپو" مانند گذشته به طور منظم و هفتگی در خدمت عزیزان باشیم و این عدم توفیق البته بیشتر به عواملی خارج از اراده ما - مثل شرایط جنگی و متوقف شدن انتشار مجله به شکل کاغذی - مربوط می شد که چون این شرایط کماکان ادامه دارد، تصمیم گرفتیم بیش از این معطل نماییم و "تکاپو" را - البته با توجه به شرایط و تغییراتی در نوع نگارش و انتخاب سوژه ها و شکل صفحه بندی - راه اندازی و تقدیم خوانندگان محترم و گرامی کنیم.

مربیان شجاع و باشخصیت!

اصول مرده را در فوتبال زنده کنید

نه فقط سهراب، بلکه تار تار، نه تنها تار تار، بلکه جواد نکونام و نه فقط خود را "مربی" می داند و در درجه اول برای خودش شخصیت قائل است و به حرفه و تیمش احترام می گذارد، باید در برابر هر شخصی که می خواهد خوب، خودش را از گلیمش دراز تر کند و کاسه داغ تر از آش باشد و به خاطر دو بازی حاشیه برد و سیمپاشی کند و خلاصه باورش شده "کنده تیم" است، قرص و محکم بایستند و به اصطلاح گوشی را دستش بدهند و او را سر جایش بنشانند. هر کسی که می خواهد باشد!

متأسفانه در فوتبال (و بلکه ورزش) ما سال هاست که خیلی از اصول، مرده و خیلی های دیگر کمرنگ شده است. اگر واقعا می خواهیم ورزش را متحول کنیم و آن را به جایگاه شایسته اش برسانیم، راهش حرف مفت زدن نیست. تنها چاره اش "عمل به اصول" است، اصولی که حتی اگر حرفه ای ترین ورزش های دنیا هم رعایت نکنند، سقوط می کنند.

فراوانی در حافظه خود دارند. این عزیزان حتما به یاد دارند که "امه ژاکه" سرمربی تیم ملی فرانسه در جام جهانی ۱۹۹۸، در آستانه شروع رقابت ها که به میزبانی فرانسه برگزار می شد - و به طور طبیعی مردم این کشور انتظار قهرمانی داشتند - دو بازیکن بزرگ و فوق ستاره خود را به علت انضباطی خط زده و از تیم ملی کنار گذاشت.

"ژاکه" در آنجامل هر مربی بزرگ و باشخصیتی اصول رفتاری برد و باخت های گذران کرد و از نیش زبان و قلم این و آن هم نترسید و با تیمی تقریباً کامل و ترکیبی از تجربه و جوانی و تکیه بر باتجربه هایی چون "دیدیه دشان" و "لوران بلان" و جوانانی مانند "تیری هانری" و "زین الدین زیدان" و بازی تیمی، پایه میدان آن رقابت های حساس گذاشت و به فینال رسید و برزیل بزرگ با ستارگانی مثل تافارل، دونگا، ریبالدو، کارلوس، رومارو و رونالدو را ۳ بر صفر شکست داد و فاتح جام شد. آن پیروزی، پیروزی فرانسه و "امه ژاکه" نبود، پیروزی فوتبال بود. آن قهرمانی فقط مردم فرانسه را شاد نکرد، بلکه هر کسی در چهار گوشه جهان را که طرفدار فوتبال پاک و اصولی بود خوشحال کرد. نگارنده آن روز در ورزشگاه "سن دنی" به عنوان خبرنگار کیهان ورزشی به همراه مرحوم استاد پرویز زاهدی از مجله دنیای ورزش و دوست خوب مان آقای امیر بزرگ دری بازی را تماشا می کردیم. بنده هیچ وقت طرفدار فوتبال فرانسه نبوده ام و البته مخالف آن هم نیستم و بیشتر به برزیل متمایل هستم ولی آن روز با تمام وجود و از صمیم قلب دوست داشتم تیم "امه ژاکه" برنده شود. حتی یادم می آید که امیر خان که طرفدار برزیل بود به من گفت: "حالا امروز هم طرفدار برزیل باشید" که آن روز همین جواب را دادم که امروز می نویسم. شکست "امه ژاکه"، شکست اصول و کائنات "قانون" و اصول و حساب و کتاب داد بر فوتبال هم مثل جای این دنیا و قانون شکنی راه به جایی نخواهیم برد. تاریخچه فوتبال دنیا و همین فوتبال خودمان مملو از این نمونه هاست. داستان مرحوم دهادری را که مبارزه بر سر "اصول" و مقابله با گردنکشی و زباده خواهی بود هنوز فراموش نکردیم. باری سخن به دراز نکشد. امیدواریم در لیگ امسال که مربیانی جوان، با استعداد، شجاع و خوشنام بر روی تمامی نیمکت هانشسته اند، شاهد رعایت بیش از پیش اصول حیات بخش فوتبال باشیم. مربیان عزیز هم باید بدانند حتماً تماشاگر - ولو به قیمت از دست رفتن چند امتیاز - از کار اصولی، به شرط آنکه تصفیه حساب شخصی نبوده و پای حرمت و مصلحت تیم وسط نباشد، حمایت می کنند. در این راه، نقش رسانه ها و مدیران و همکاری و حمایت تیم ها از یکدیگر و دفاع از اصول خیلی مهم است.





ماجرای خداداد - عالی‌شاه، "معلول" است

مقصر شما هستید، آقای مدیر عوضی آمده!

در ورزش و فوتبال ما بازی می‌کنید، شمایی که با حرمت شکن‌ها و بی‌ادب‌ها و عربده جویان و باج خواهان و دلالان و... برخورد قاطعانه نمی‌کنید و به موقع و محکم توی دهان آنها نمی‌زنید که سر جای خودشان بنشینند، چون خودتان نقطه ضعف دارید و اصلاً مال این کار نیستید و اشتباهی سر از ورزشی درآورده اید که باید مثل مدرسه و دانشگاه و رسانه و... یکی از کانون‌های تربیتی و آدم‌سازی باشد. حالا هم طبق معمول بیخودی نقش ناصح و پند دهنده و دلسوز را بازی نکنید.

صریح بگوییم و تماش کنیم. برخی از کسانی که به غلط و با "لایبگری" یا سفارش و توصیه از اینجا و آنجا صندلی‌های مسئولیت را در ورزش اشغال کرده‌اند، عوضی آمده‌های جاه طلب و منفعت جویی هستند که با عملکرد مصلحت‌اندیشانه خود، فن و فرهنگ ورزش مستعد ما را در معرض نابودی قرار داده‌اند. ماجرای خداداد و آقای مسئول عوضی آمده! و در آینده "معلول" است. "علت" شما هستید، آقای مدیر و آقای مسئول عوضی آمده!

به اینکه در جنجال و حرمت شکنی ورزشگاه تبریز چه کسی مقصر بود، کدام اول شروع کرد و آن یکی چرا آن الفاظ زشت را بر زبان آورد، کاری نداریم و به دنبال قضاوت و تبرئه این و محکوم کردن آن نیستیم. این اتفاق که تازگی ندارد، فقط بهانه‌ای شد که بار دیگر به همه اهالی فوتبال - خاصه کسانی که سکان هدایت این رشته را در دست دارند - هشدار دهیم که فوتبال ما از حیث اخلاقی و فرهنگی در معرض سقوط قرار دارد. به صراحت بگوییم که درگیری در ورزشگاه تبریز و بازی تراکتور - گل‌گهر و نظایر آن، "معلول" است و علت " شما " هستید و عملکرد بزدلانه و کاسبکارانه شما که جز منفعت و مصلحت خودتان را نمی‌بینید و نمی‌شناسید. البته هرگز منظورمان این نیست که با آن سرپرست خاطی و آن بازیکن باتجربه برخورد بایسته و انضباطی نشود. نه، این کار باید بشود، البته اگر بشود! اما خواستیم تاکید کنیم که افرادی که باید در این ماجرا و امثال آن پاسخگو باشند و زودتر تنبیه شوند، کسانی‌اند که "علت اصلی" هستند. "علت" شما هستید، آقای که نقش مدیر و بزرگتر را

رای پرونده جنجالی صادر شد؛ باز هم انگشت اتهام به سوی شماست، آقای مسئول!

از رای انضباطی فدراسیون فوتبال درباره درگیری تاسف بار ورزشگاه تبریز و قهرمانان اصلی! آن حتماً اطلاع دارید و دیگر نیازی به بازخوانی آن نیست،

در اینجا فقط می‌خواهیم دو نکته را در این باره یادآور شویم. نکته اول اینکه امیدواریم این برخورد انضباطی چنان موثر باشد که در آینده دیگر شاهد این‌طور اتفاقات که به هیچ وجه زینده محیط ورزش که باید به نوبه خود یک مکتب تربیتی باشد، نباشیم.

نکته دوم و مهمتر تکرار این حرف همیشگی که محیط ورزش وقتی به راستی سالم و ورزشی می‌شود که مسئولان ورزش از بالا تا پایین در مقابل تخلفات و انحرافات اخلاقی در مقابل هر کسی که می‌خواهد باشد و در هر شرایطی که می‌خواهد باشد، کوتاه نیایند و قاطعانه و قانونی برخورد کنند...

قبلاً هم به کرات نوشته ایم محیط ورزش ناپاک بوده و سالم نیست چون شما آقای مدیر، آقای مسئول، آقای بزرگتر به وظیفه خود به موقع برخورد نکرده و مصلحت و منفعت خود را مصلحت ورزش و سرنوشت اخلاقی جوانان وطن ترجیح داده‌ای... و تا این اصلاح نشود آتش همین است و کاسه همین!

علت العلل مشکلات ورزش!

قبلاً هم به کرات نوشته ایم - و تا بتوانیم باز هم از سر انجام وظیفه خواهیم نوشت - که ورزش ایران برای بهتر و قویتر شدن از هر حیث مستعد است. ورزش ما بدون اغراق و بایک نگاه کارشناسی از هر نظر (انسانی و مادی) غنی و پر ظرفیت است اما چیزی که این وسط باقی تواند " ورزش قوی " داشته باشد، به شرط آنکه درست مدیریت شود و کار دست کاردان کسی نیست که نداند ورزش ما با مشکلات مهم و غیر قابل انکاری - خاصه از حیث اخلاقی

و فرهنگی - درگیر است که اگر حداقل بخشی از آن حل شود - که قابل حل هم هست - حرکت ورزش ایران در مسیر رو به جلو روان تر و راحت تر می‌شود. طبیعی است که پرداختن به ریز این مشکلات از عهده این مقال و حوصله خواننده گرامی خارج است ولی بدیهی است که و کلی این مسائل را ریشه بایی کنیم، به جرات می‌توان گفت که علت العلل مشکلات - به ویژه در بخش فرهنگی و اخلاقی که اتفاقاً در اولویت هم قرار دارد - عدم رعایت اصول ثابت شده و امتحان پس داده مدیریتی و تربیتی ورزشی است. اینکه چرا برخی از مدیران ما این اصول ورزش را نمی‌دانند و دو علت عمده دارد: ۱- اصلاً مدیر نیستند و علم مدیریت، به ویژه مدیریت را می‌شناسند اما به دلایل مختلف - از جمله ضعف شخصیتی، نقطه ضعف داشتن، ذینفع بودن و... - جرات اعمال این اصول را ندارند.



میلوان بندرانزلی، بهترین تیم هفته ششم لیگ برتر فوتبال ایران
کجه ان ورثی

فوتبال ایران، قربانی بی‌عملی تارتار از ضرورت برخورد جدی می‌گوید

مهدی تارتار، سرمربی تیم پرسپولیس در واکنش به اتفاقات تلخ و بسیار ناخوشایند ورزشگاه تبریز می‌گوید: "به هرحال اگر می‌خواهید فوتبال ما رشد کند، باید با اینطور اتفاقات برخورد جدی صورت بگیرد."

تارتار که در اظهارات خود - علی‌الخصوص از زمانی که مربی پرسپولیس شده - خیلی کارشناسانه صحبت می‌کند، اینجا هم منطقی آنچه را که خیلی از اهالی فوتبال اعتقاد دارند بر زبان می‌آورد، منتها مشکلی که تارتار و همه اهالی اصیل فوتبال دارند، این است که گروهی سکان هدایت ورزش و فوتبال را در دست گرفته اند که چون از حرف های منطقی سر در نمی‌آورند یا حوصله انجام کار اصولی ندارند، به آنچه بایسته است، عمل نمی‌کنند و در نتیجه، فوتبال ما رشد نمی‌کند.

اولین ۳ امتیاز به حساب "دهوک" آقا یحیی، بهترین مربی هفته پنجم لیگ عراق

در خبرها داشتیم که یحیی گل محمدی، مربی ایرانی تیم دهوک عراق به عنوان بهترین مربی لیگ این کشور انتخاب شده است. آقا یحیی و تیمش موفق شده اند تیم مدافع و مدعی عنوان قهرمانی یعنی نیروی هوایی را شکست دهند و بعد از چهار تساوی، اولین سه امتیاز را به حساب دهوک بریزند. آقا یحیی که پارسال روی نیمکت فولاد خوزستان نشسته بود، امسال مربیگری در فوتبال عراق را تجربه می‌کند که امیدواریم تجربه موفقی باشد.



موضوع خیلی ساده است به جوانان عملا و علمی بها دهید تا...

تیم فوتبال جوانان ایران با شکست تیم ویتنام جواز صعود به مرحله نهایی مسابقات قهرمانی آسیا را به دست آورد. شاگردان قاسم حدادی فر بعد از پیروزی مقابل فلسطین (۲-۱) و باخت در برابر کره شمالی، در بازی سوم ویتنام را ۳-۱ شکست دادند تا به مرحله بعدی راه پیدا کنند. اهالی فوتبال می‌دانند که روزگاری تیم جوانان ایران همیشه یک پای فینال آسیا بود و در اغلب اوقات قهرمان می‌شد و فوتبال کشورمان نیز بر قله فوتبال قاره کهن جای گرفته بود. الان سال هاست چنین اتفاقی نمی‌افتد و فوتبال ما هم دیگر قدرت اول آسیا نیست. موضوع خیلی روشن است. به فوتبال پایه عملا و علمی بها دهید تا جایگاه از دست رفته آن احیا شود.



لگد زدن به در اتاق داوران! وقتی کفر فرشیدخان در آمد

در پایان بازی پرسپولیس - ذوب آهن که با پیروزی ۲-۰ سرخپوش های میزبان تمام شد، وقتی بازیکنان روانه رختکن شدند، فرشید اسماعیلی، هافبک تیم اصفهانی از شدت عصبانیت به در اتاق داوران لگد زد و به این ترتیب اعتراض خود را به نحوه داوری حیدری و همکارانش اعلام کرد. ظاهرا اعتراض آقا فرشید که حالا یکی از پا به سن گذاشته های فوتبال ما به حساب می‌آید، این بوده که در آخرین لحظات بازی داور باید پنالتی می‌گرفته که نگرفته است. وقتی هم بازیکنان ذوب آهن به او اعتراض می‌کنند و می‌گویند به "VAR" مراجعه کند، می‌گوید دیگر سوت پایان به صدا درآمده است. چند ذوب آهنی، از جمله اسماعیلی کفری می‌شوند و فرشیدخان به در اتاق داوران لگد می‌زند! حالا کمیته انضباطی در این باره چه تصمیمی خواهد گرفت، به زودی معلوم می‌شود.



پیش بینی در فوتبال کار غلطی است اما... می‌شود به این "تیم امید" امیدوار بود

ظاهرا کار و بار تیم امید دارد سروسامان می‌گیرد و حسین عبدی می‌تواند کار خود را با این تیم - هرچند دیر - شروع کند. نفراتی برای پرواز به ناگوا دعوت شده اند که بعضی از قبل برای اهالی فوتبال آشنا بوده اند و بعضی هم در چند هفته ای که لیگ برتر استارت خورده، با ارائه بازی های خوب، خودشان را به اهالی فوتبال شناسانده اند. در فوتبال واقعا پیش بینی کاری غلط و غیر منطقی است. ما هم نمی‌خواهیم پیش بینی کنیم ولی احساسی قوی به ما می‌گوید می‌توان به این تیم امید، امیدوار بود. این تیم هم بازیکنان خوبی دارد، هم از مربی کاربلدی در راس کادر فنی بهره می‌برد و هم با قرعه خوبی در بازی های آسیایی مواجه شده است. امارات و کره شمالی و چین را صدا البته نباید دست کم گرفت اما می‌شود از سد آنها گذشت و به دور بعدی صعود کرد.

اولتیماتوم آقای نماینده مجلس آقای وزیر، پاسخگو نیست که نیست!

در این ورزش هیچکسی از بالا تا پایین و از کوچک تا بزرگ خود را به هیچ دیارالبشری پاسخگو نمی‌داند و همه فکر می‌کنند هر کاری که دل شان می‌خواهد می‌توانند انجام دهند، از فلان مجری موش تلویزیون تا فلان خبرنگار لمپنی که باورش شده صاحب فوتبال است تا فلان مثلا پیشکسوتی که حالا نقش سرپرستی را بازی می‌کند یا فلان بازیکن و... و بالاخره رئیس روسای ورزش!

مدتهاست منتظریم وزیر ورزش گزارشی درباره عملکرد دو ساله خود بدهد ولی این خواسته تاکنون عملی نشده و با توجه به حرف های آقای لک علی آبادی، نماینده مجلس، انگار تا پای استیضاح و کشمکش های دولت - مجلس وسط نباید، آقای وزیر حاضر نیست به وظیفه پاسخگویی خود عمل کند. آقای نماینده می‌گوید: "اگر بی‌مهری وزیر ورزش به نمایندگان ادامه داشته باشد و پاسخ شفاهی به هواداران فوتبال ندهد، استیضاح خواهد شد." شما درباره اولتیماتوم آقای نماینده چه فکری می‌کنید؟



پرسپولیس جای استقلال را گرفت

در پایان هفته ششم رقابت های لیگ برتر فوتبال ایران - جام خلیج فارس - یک جابجایی مهم در جدول رده بندی داشتیم. توقف بدون گل تیم استقلال برابر تیم آلومینیوم، این فرصت را به پرسپولیس داد تا با عبور از سد ذوب آهن، به رده دوم جدول راه یابد و استقلال را تا رده سوم پایین بیاورد. پرسپولیس بسان بازیهای قبلی خودش در این فصل، هجومی و تماشاکرپسند بازی کرد و می توانست حتی گل های بیشتری را رقم بزند. علیپور با زدن یک گل و دادن یک پاس گل، نقش اول این بازی بود. مصاف حساس استقلال و آلومینیوم با تساوی بدون گل خاتمه یافت. تیم های مدعی سپاهان و تراکتور، پیروزی های خفیف خانگی را برابر رقبا کسب کردند (۱ بر صفر). پیکان، قاطعانه از سد صنعت نفت عبور کرد تا وضعیت نفتی ها بحرانی شود. فولاد در یک بازی پرحاشیه، به لطف یک گل دیر هنگام از سد فجرسپاسی شیراز گذشت و ملوان انزلی هم در زمین مس شهربابک، صاحب برتری شد. این هفته، فجرى ها اولین باخت این فصل خودشان را تجربه کردند و در مقابل چادرمولو اردکان هم مژه اولین برد فصل را چشید و ... عملکرد دروازه بانان در این هفته ستودنی بود و حتی برخی از دروازه بانان علی رغم دریافت گل، اما نمره قبولی گرفتند. خلیفه دروازه بان جوان آلومینیوم، ادسون ماردن گلر برزیلی چادرمولو، علیرضا بیرانوند، سنگریان ملی پوش تراکتور و حبیب فرعباسی، دروازه بان استقلال تهران، درصدر گلرهای هفته قرار گرفتند.

نتایج هفته ششم

*تراکتور تبریز ۱	----- گل گهر سیرجان صفر
*پیکان تهران ۲	----- صنعت نفت آبادان صفر
*سپاهان اصفهان ۱	----- استقلال خوزستان صفر
*چادرمولو اردکان ۱	----- شمس آذر قزوین صفر
*آلومینیوم اراک صفر	----- استقلال تهران صفر
*مس شهربابک ۱	----- ملوان بندرانزلی ۲
*پرسپولیس تهران ۲	----- ذوب آهن اصفهان صفر
*نساجی قائمشهر ۱	----- خیبر خرم آباد صفر
*فولاد خوزستان ۱	----- فجرسپاسی شیراز صفر

تیم منتخب هفته ششم

۱ - محمد خلیفه	----- (آلومینیوم اراک)
۲ - رامین رضاییان	----- (فولاد خوزستان)
۳ - رستم آشورماتوف	----- (استقلال تهران)
۴ - ضرغام سداوی	----- (ملوان بندرانزلی)
۵ - حجت احمدی	----- (پیکان تهران)
۶ - امیرمسعود سرآبادانی	----- (نساجی قائمشهر)
۷ - قائم اسلامی خواه	----- (ملوان بندرانزلی)
۸ - مهدی لیموچی	----- (سپاهان اصفهان)
۹ - رنی بوبوی	----- (چادرمولو اردکان)
۱۰ - امیرحسین حسین زاده	----- (تراکتور تبریز)
۱۱ - علی علیپور	----- (پرسپولیس تهران)

گلزن نبودند

*آلومینیوم اراک (۰) صفر - استقلال تهران (۰) صفر

داوری ضعیف پیام حیدری با کمک فرهاد فرهادپور و مهدی سیفی
داور VAR : محمدرضا تارخ **اخطار**: جعفری کیا و نوی از آلومینیوم، چشمی از استقلال
تماشاگر: حدود ۱۰ هزار نفر **هوا**: گرم **زمین**: هموار
ورزشگاه: امام خمینی اراک - یکشنبه ۱۵ شهریور ۱۴۰۵ - ساعت ۱۹

***آلومینیوم**: محمد خلیفه (۴)، امیرمحمد هوشمند (۳)، امیر نوری (۴) - کاپیتان)، ابوالفضل قنبری (۳) (۷۹ - امیرعلی صادقی) (۲)، شروین بزرگ (۳) (۴۵ - رضا جبیره) (۳)، سیدمهدی مهدوی (۳) (۵۷ - علی وطن دوست) (۲)، سیدمهران موسوی (۳) - کاپیتان)، سعید صادقی (۳)، ساسان جعفری کیا (۳) (۷۹ - سبحان کمالوند) (۲)، عباس کهریزی (۳) و امیرحسین امانی پور (۳) (۵۷ - محمود مطلق زاده) (۳)

سرمربی: پیروز قربانی

***استقلال**: حبیب فرعباسی (۳)، سامان تورانیان (۳) (۷۵ - ابوالفضل زمانی) (۲)، سامان فلاح (۳)، روزبه چشمی (۳) - کاپیتان)، رستم آشورماتوف (۴)، حسین گودرزی (۳)، یاسر آسانی (۳)، امیرمحمد رزاقی نیا (۳)، اسماعیل قلی زاده (۳)، علیرضا کوشکی (۳) (۷۰ - سعید سحرخیزان) (۲) و محمدحسین اسلامی (۳) (۷۵ - جلال الدین ماشاریپوف) (۲)

سرمربی: سهراب بختیاری زاده

***برترین بازیکن میدان**: محمد خلیفه از آلومینیوم



بهترین های هفته ششم



تیم هفته

***ملوان بندرانزلی**: ملوان بعد از تجربه سه باخت پیاپی، این بار پیروزی بارزشی را کسب کرد تا لقب تیم برتر هفته، به انزلی چپی ها برسد. ملوان در زمین مس شهربابک، بازی خوبی را انجام داد و ضمن کسب سه امتیاز، شرایط خودش در جدول رده بندی را بهبود بخشید.

مربی هفته

***مازیار زارع (ملوان بندرانزلی)**: سرمربی ملوان شرایط خوبی نداشت و روی لبه تیغ حرکت می کرد اما با برد ملوان برابر مس، مازیار هم موقتا از بحران دور شد. مازیار با اتخاذ یک روش مناسب و البته هجومی، تیمش را در زمین حریف، آرایش کرد. شیوه بازی وی جواب داد و ملوان به دنبال برتری ۲ بر ۱، صاحب سه امتیاز شیرین شد.

داور هفته

***مهرداد خسروی (سپاهان اصفهان - استقلال خوزستان)**: قضاوت مسابقه سپاهان و استقلال خوزستان را مهرداد خسروی با کمک بهمن عبداللهی و اسماعیل احمدی برعهده داشت. خسروی قضاوت این مسابقه را به درستی انجام داد تا نمره قبولی بگیرد. هماهنگی عالی او با کمک هایش به قضاوت خوبش خیلی کمک کرد.

بازیکن هفته

***علی علیپور (پرسپولیس تهران)**: پرسپولیس در بازی خانگی برابر ذوب آهن، هیچ حرفی را برای حریف باقی نگذاشت. سرخپوشان پایتخت موفق شدند با نتیجه ۲ بر صفر، ذوب آهن را شکست دهند. نقش علی علیپور روی هر ۲ گل، پررنگ بود و باعث شد تا ما وی را به عنوان بازیکن برتر هفته انتخاب کنیم. علیپور یک گل زد و یک پاس گل دقیق داد. در هفته ششم البته نباید از عملکرد خوب محمد خلیفه، سنگریان تیم آلومینیوم به سادگی عبور کرد.

بازی هفته

***آلومینیوم اراک - استقلال تهران**: این دو تیم وقتی به هم رسیدند که در رده های دوم و سوم جدول رده بندی حضور داشتند. بازی آنها گرچه با تساوی بدون گل خاتمه یافت تا هر دو تیم کمکان در جمع مدعیان بالانشین باقی بمانند، اما نکات فنی زیادی را به همراه داشت. نظم تیمی، ساختار درست و با برنامه بازی کردن هر دو تیم، نکات برجسته این بازی بودند.

برد پرسپولیس با درخشش علیپور

*پرسپولیس (۱) ۲ - ذوب آهن اصفهان (۰) صفر

گل ها : علی علیپور (۴۴)، پوریا شهرآبادی (۶۳)

پاس گل : عیدی (۴۴)، علیپور (۶۳)

داوری متوسط میثم حیدری باکمک فرهاد مروچی و محسن سلطانی

داور var : علی سام

اخطار: قادری، مختاری از ذوب آهن

تماشاگر : حدود ۷ هزار نفر **زمین** : هموار **هوا**: گرم

ورزشگاه شهدای قدس - دوشنبه ۱۶ شهریور ۱۴۰۵ - ساعت ۱۹

***پرسپولیس**: پیام نیازمند (۳)، محمد مهدی زارع (۳)، حسین کنعانی زادگان (کاپیتان) (۳)، مهدی تیکدری (۳)، مجید عیدی (۴) (۸۶ - ابوالفضل جلالی)، پویا پورعلی (۳)، محمد خدابنده لو (۳) (۸۶ مارکو باکیچ)، محمد مهدی محبی (۳) (۷۴ - امیر حسین محمودی) (۲)، استون اورونوف (۲) (۵۴ - تیوی بیفوما) (۲)، ایگور سرگیف (۲) (۵۴ - پوریا شهرآبادی) (۴) و علی علیپور (۴)

سرمربی: مهدی تارتار

***ذوب آهن**: داودنوشی صوفیانی (۳)، آرش قادری (۳)، محمدحسینی (۳)، علی شجاعی (۳)، ابوالفضل حسینی فر (۳)، جلال علی محمدی (کاپیتان) (۳)، محمود قائد رحمتی (۲) (۵۹ - آرش مرتضوی) (۲)، پویا مختاری (۳) (۸۳ - نیما انتظاری) (-)، فرشید اسماعیلی (۳) (۸۳ - علی اسلامی) (۲)، رحمان جعفری (۲) (۵۹ - محمد علی خالیدی) (۲) و امید لطیفی (۲) (۵۹ - محمد جواد محمدی) (۲)

سرمربی: عبدالله ویسی

***برترین بازیکن میدان**: علی علیپور از پرسپولیس

حفظ صدرنشینی با پاس گل «بیرو»	
 *تراکتور تبریز(۱۱) –گل گهر سیرجان(۰)صفر	
گل: امیر حسین حسین زاده(۴۳)	
پاس گل: بیرانوند	
داوری متوسط وحید زمانی باکمک هادی طوسی و سعید محمدی	
داور var: ایمان کھیش	
اخطار: احسانی فر، علیزاده، عالیشاه، قاضی پور از گل گهر و خلیل زاده از تراکتور	
اخراج: خداداد عزیزی(مدیر تیم) از تراکتور	
تماشاگر: حدود ۱۵ هزار نفر	زمین: هموار
ورزشگاه یادگار امام(ره) تبریز– شنبه ۱۴ شهریور ۱۴۰۵ – ساعت ۱۸:۱۵	
*تراکتور: علیرضا بیرانوند(۴)، دانیال اسماعیلی‌فر(۳)(۸۰–فرشاد فرجی)(۲)، شجاع خلیل‌زاده(کاپیتان–۳)، محمد دانشگر(۳)، محمد نادری(۳)، سیدمهدی حسینی(۳)، اودیل خامروبکوف(۳)، صادق محرمی(۳)، مسعود زائر کاظمینی(۲)(۴۰– مهدی شیری)(۲)، امیرحسین حسین‌زاده(۴)(۸۰– مرتضی فاضلی)(۲) و تومیسلاو اشرکالی(۳)(۳+۹۰– هادی حبیبی نژاد)	
سرمربی: جواد نکونام	
*گل گهر: فرزین گروسیان(۳)، علیرضا علیزاده(کاپیتان–۳)، سیداحسان حسینی(۲)(۶۴– عرفان معصومی)(۲)، میلاد کر(۳)، امید عالیشاه(۳)(۸۱– علی اصغر عاشوری)(۲)، مجید علیاری(۳)، علیرضا احسانی‌فر(۶۴– مهدی گودرزی)، پدram قاضی‌پور(۳)، احمدرضا زنده‌روح(۳)(۸۱– امیر رضا ولی پور)(۲)، سهیل صحرایی(۳) و لوی بن حسین(۳)(۸۹– امین کاظمیان)	
سرمربی: سید مهدی رحمتی	
*برترین بازیکن میدان: علیرضا بیرانوند از تراکتور	

دومین برد خانگی سپاهان

***سپاهان اصفهان(۰)۱ –استقلال خوزستان(۰) صفر**

گل: مهدی لیموجی(۵۳)	
پاس گل: نورافکن	
داوری خوب مهرداد خسروی باکمک بهمن عبداللهی و اسماعیل احمدی	
داور var : حسین امیدی	
اخطار: حزب‌وی از سپاهان	
تماشاگر: حدود ۵ هزار تومان	زمین: هموار
ورزشگاه نقش جهان اصفهان – یکشنبه ۱۵ شهریور ۱۴۰۵ – ساعت ۱۹	
*سپاهان: سیدحسین حسینی(۳)، آریا یوسفی(۳)، محمدامین حزب‌وی(۳)، آرمین سهرابیان(۳)، احسان حاج‌صفی(کاپیتان–۳)، محمدمهدی لطفی(۳)(۷۸–محمد عسکری)(۲)، عارف حاجی‌عیدی(۳)، امید نورافکن(۴)(۹۰– هادی محمدی)، آرش رضاوند(۳)(۷۸–غلامرضا ثابت ایمانی)(۲)، مهدی لیموجی(۴)(۹۰– علی خدادادی) و کسری طاهری(۲)(۶۹– کاوه رضایی)(۲)	
سرمربی: محرم نوید کیا	
*استقلال خوزستان: محمدامین رضایی(۳)، محمد اهل‌شاخه(۳)، سیدمهدی موسوی(۳)، علیرضا کرمی(۳)، فرزاد جعفری(۳)، محمدمهدی احمدی(۳)، عباس شرفی(۲)(۵۹– محمد مهدی سلطانی)(۲)، حمید بوحمدان(، امید محمدی(۲)(۶۸–محمد حسین زواری)(۲)، امیرحسین فرهادی(۲)(۶۹–سجاد بازگیر)(۲) و عارف رستمی(۲)(۶۹– جواد زرگان)(۲)	
*برترین بازیکن میدان: مهدی لیموجی از سپاهان	

دومین پیروزی پیایی نساجی

***نساجی قائمشهر (۱) ۱ – خیبر خرم آباد (۰) صفر**

گل: جواد آقایی پور (۳۴)	
پاس گل: علی اصغر اعرابی	
داوری متوسط مهرداد خسروی با کمک بهمن عبدالهی و اسماعیل احمدی	
داور VAR: حسین امیدی با کمک فرهاد امینی	
اخطار: آلبوصبیح از نساجی، پسندیده و شنانی از خیبر	
اخراج: ابوالفضل کوهی (۵+۹۰) از نساجی	
تماشاگر: حدود ۴ هزار نفر	هوا: گرم
ورزشگاه: شهید وطنی قائمشهر – دوشنبه ۱۶ شهریور – ساعت ۱۹	
*نساجی: علیرضا جعفرپور (۳)، هومن ربیع‌زاده (۳)، علی نصیری (۳)(۵۸ – کوروش اژدهاکش)(۳)، بهروز نوروزی‌فرد (۴)، ابولفضل کوهی (۳)، امیرمسعود سرآبادانی (۴)، افشین صادقی (۳)(۸۴ – محمد حسین زاده، صادق آلبوصبیح (۳ – کاپیتان)(۴۶ – پوریا رضا زاده) (۳)، علیرضا آراسته (۳)، علی اصغر اعرابی (۴)(۷+۹۰ یعقوب براجعه) و جواد آقایی‌پور (۴)(۷+۹۰ فردین نجفی)	
سرمربی: سیدمجتبی حسینی	
*خیبر: محمدرضا دیناروند (۳)، عرفان قهرمانی (۳)، سبحان پسندیده (۳)، مسعود محبی (۳)، مهرداد قنبری (۳ – کاپیتان)(۶۸ – حسین شنانی)(۲)، حمید حاجی‌آقایی (۲)(۶۸ – مهران امیری)(۲)، فرشاد محمدی‌مهر (۳)، علی خانزادی (۳)(۸۷ – امیررضا تیموری)، امیرحسین فارسی (۳)(۹۰ – حمیدرضا طاهرخانی)، اسماعیل بابایی (۳) و عیسی مرادی (۳)	
سرمربی: فراز کمالوند	
*برترین بازیکن میدان: امیرمسعود سرآبادانی از نساجی	

سه امتیاز خارج از خانه برای «قوهای سپید»

***مس شهر بابک (۰) ۱ –ملوان بندر انزلی (۱) ۲**

گل ها: امیر روستایی(۸۵) برای مس شهربابک و عرفان شهریاری(۳+۴۵) و علیرضا رضانی(۷۲) برای ملوان	
پاس گل ها: نیک نفس(۸۵)برای مس شهربابک و اسلامی خواه (۳+۴۵) برای ملوان	
داوری متوسط شهاب محمدی با کمک علی اکبر نوری و فرزاد شیرمردی	
داور VAR: مهناز ذکائی اخطار: گرامی و آژیر از مس شهربابک و افسرده و اسلامی خواه از ملوان	
تماشاگر: حدود هزارنفر	زمین: هموار
ورزشگاه شهید سلیمانی شهربابک – دوشنبه ۱۶ شهریور ۱۴۰۵ – ساعت۱۸:۴۵	
*مس شهر بابک: محمدصادق نادریپور(۳)، محسن طرهانی(۳)، فریبرز گرامی(۳)، محمد آژیر(۳)، پوریا غلامی(۳)، محمدرضا رثوفی منش(۳)، محمد جواد پورعوض(۳)(۴۶–محسن سفیدچغایی)(۳)، زبیر نیک نفس(۴)، عارف غزل(۳)، همایون افتخاری(۳) و امیر روستایی(۴)	

سرمربی: قاسم شهباء	
*ملوان: افشار صداقت(۳)، محمد پاپی(۳)، ضرغام سعداوی(۴)، فرزین معامله‌گری(۳)، امیررضا افسرده(۳)، قائم اسلامی خواه(۴)، امیرمحمد نسائی(۳)(۶۳–جعفر حسین پور)(۲)، عرفان شهریاری(۴)(۶۳–ماهان صادقی)(۲)، امیر رضا کریمی(۳)(۷۴–بهنام برزای)(۲)، رضا مرزبان(۳)(۴۶–علیرضا رضانی)(۴)، حسین صادقی(۳)	
سرمربی: مازیار زارع	

***برترین بازیکن میدان:** علیرضا رضانی از ملوان

شب خاطره انگیز فولاد با تک گل محروقی

***فولاد خوزستان (۰) ۱– فجرسپاسی شیراز (۰) صفر**

گل: احسان محروقی (۱+۹۰) برای فولاد	پاس گل: مزرعه
داوری متوسط ناصر جنگی با کمک حسین مرادی و سعید باهنر	داور VAR: احمد محمدی
اخطار: رضائیان از فولاد و نوروزی، توکلی و غلامزاده از فجر	اخراج: شاهین توکلی (۵+۹۰) از فجر
تماشاگر: حدود دوهزارنفر	زمین: هموار
ورزشگاه شهدای فولاد خوزستان – دوشنبه ۱۶ شهریور ۱۴۰۵ – ساعت ۲۰	
*فولاد: حامد لک(۳)، امین ساعدی(۳)، میلاد بدرقه(۳)، رامین رضائیان(۴)، سید ابوالفضل رزاق‌پور(۳)، قاسم لطیفی(۳)(۴۶– آرش اکبرزاده)(۳)، امیرحسین جولائی(۳)، فرشاد احمدزاده(۳)(۶۹– محمدرضا کشاورزی)(۲)، وحید امیری(۳)(۵۵– یوسف مزرعه)(۴)، ساسان انصاری(۳)(۴۶– احسان محروقی)(۴) و سید علی حسینی(۳)(۶۹– ارشیا باقری)(۲)	
*فجرسپاسی: علی غلام‌زاده(۳)، سید مجید نصیری(۲)(۲۰– مهدی بهرامی‌نژاد)(۳)، شاهین توکلی(۲)، سینا نوروزی(۳)، علی هلیچی(۳)، ارشیا وثوقی‌فرد(۳)، مسعود ریگی(۳)(۸۱– دانیال جهانبخش)(۲)، سعید مهری(۳)(۴۶– حسین شهبایی)(۳)، میثم مرادی(۳)، اسماعیل فلامرزی(۳)(۴۶– یادگار رستمی)(۳)، و مهدی شریفی(۳)(۵۸– ابوالفضل موردی)(۲)	
سرمربی: رسول خطیبی	
*برترین بازیکن میدان: رامین رضاییان از فولاد خوزستان	

سبقت پیکان از «میان جدولی ها»

***پیکان تهران(۱) ۲ –صنعت نفت آبادان(۰) صفر**

گل ها: حجت احمدی(۲۲)، امیر علی مددی زاده(۵۵)	پاس گل ها: امیری(۲۲)، احمدی(۵۵)
داوری متوسط حامد سیری باکمک علی احمدی و سامان سحاب منش	داور var : کوپال ناظمی
اخطار: محبی، احمدی از پیکان	بدون تماشاگر زمین: هموار
ورزشگاه پاس قوامین تهران – یکشنبه ۱۵ شهریور ۱۴۰۵ – ساعت ۱۸:۴۵	
*پیکان: حسین پورمحمدی(۳)، امیرحسین غلامی(کاپیتان–۳)، میلاد باقری(۳)، صائب محبی(۳)، حجت احمدی(۴)(۸۶– سجاد آشوری) ، مهدی نجفی(۲)(۴۶– حسن شوشتری)(۲)، فرید امیری(۴)(۳+۹۰– محسن حسن پور)، رضا شکاری(۳) ، فرشید باقری(۳)، علی دهقان(۳) و امیرعلی مددی‌زاده (۴)	
سرمربی: ساکت الهامی	
*صنعت نفت : احمد گوهری(۳)، میثم تیموری(۳)، میثم تهی‌دست(۳)،محمد آقاجانپور(۳)، میلاد فخرالدینی(کاپیتان۲)(۵۷– فیاض میردورقی)(۲)، خشایار زبرجد(۲)(۶۶– علی رضایی)(۲)، علی طاهران(۲)(۵۷– طالب ریکانی)(۲)، محمد عباسی(۳)، محمدحسین فلاح(۳)(۸۳– محمد دیندار)(۲)، محسن سیفی(۳)، سامان مهرابی زاده(۲)(۵۷– اریک بایناما)(۲)	
سرمربی: محمد نوری	
*برترین بازیکن میدان: حجت احمدی از پیکان	

سه امتیاز برای چادرملو با تک گل «رنی بوبوی»

***چادرملوی اردکان(۰) ۱ – شمس آذر قزوین(۰) صفر**

گل: رنی بوبوی (۸۳) برای چادر ملو	پاس گل: محمودآبادی (۸۳)
داوری متوسط شاهین یزدانی با کمک سعید زیبا و علی فراهانی	داور VAR: احسان اکبری
اخطار: محکم کار، حسینی و سورگی از شمس آذر و محمودآبادی، طباطبایی و تورس از چادرملو	
تماشاگر: حدود دوهزارنفر	زمین: هموار
ورزشگاه شهید نصیری یزد – یکشنبه ۱۵ شهریور ۱۴۰۵ – ساعت ۱۹	
*چادرملو: ادرسون ماردن(۳)، سیروس صادقیان(۳)، علیرضا آرتا(۳)(۷۰–عارف غلامی)(۲)، دیگو تورس(۳)، رنی بوبوی(۴)، رضا محمودآبادی(۴)، رضا دهقان(۳)(۶۱–سجاد مشهدی)(۲)، سیدمهدی حسینی(۳)(۶۱–سیدعلی کمالی)(۲)، رضا میرزایی(۳)(۷۴–طاها طباطبایی)(۲)، محمدحسین خسروی(۳) و امیرحسین کلباسی(۳)(۴۶–سعید محمدی‌فر)(۳)	
سرمربی: سعید اخباری	
*شمس آذر: ادیب زارعی(۳)، محمد نژادمهدی(۳)،امیررضا کرمی(۳)، امیر طاهر(۳)(۸۷–امیرحسین چگینی)(۲)، مهدی حسینی(۳)، امیرمحمد محکم‌کار(۳)(۸۷–اهورا زند)(۲)، سینا معظمی‌تبار(۳)، رضا محمدی(۳)، میلاد سورگی(۳)(۸۱–احمد نصیری)(۲)،مهرداد آقامحمدی(۳)(۴۶–محمدمهدی منصوری)(۳)، مهدی ممی‌زاده(۳) و رضا محمدی(۳)(۴۶–علی جلوخانی)(۳)	
سرمربی: وحید رضایی	
*برترین بازیکن میدان: رنی بوبوی از چادرملو	

کیمیا ورزشی

۱۳ | **کیمیا ورزشی** | ۲۱ شهریور ۱۴۰۵ ■ شماره ۳۵۶۸



کره شمالی، تیمی که "سه ماهه" بسته نشد

هفته گذشته پس از مشاهده اولین بازی تیم جوانان ایران با تیم جوانان فلسطین در مسابقات مقدماتی قهرمانی جوانان آسیا در ویتنام، با اشاره به برخی از ضعف‌های فنی تیم فوتبال جوانان مان نوشتیم: "که این تیم علی‌رغم بهره‌مندی از چندبازیکن مستعد و خوب، راه درازی تا تیم شدن دارد." در ادامه هم با مقایسه شرایط تیم فوتبال جوانان کره شمالی دومین حریف خود در این رقابت‌ها نوشتیم که: "تیم حریف با پشتوانه حضور اعضای تیم فوتبال سابق نوجوانانش در رقابت‌های جام جهانی نوجوانان ۲۰۲۵ قطر، از هماهنگی، انسجام و تجربه بین المللی بیشتری نسبت به تیم جوانان ما بهره‌مند است." چرا که شاکله اصلی تیم فوتبال جوانان کره شمالی در قالب تیم فوتبال نوجوانان این کشور تا مرحله یک‌شانزدهم نهایی مسابقات جام جهانی پیش‌رفته اما تیم فوتبال نوجوانان ما که برخی از آنها عضو تیم فعلی جوانان ایران در مسابقات ویتنام هستند، در مسابقات قهرمانی فوتبال نوجوانان آسیا با نتیجه‌ای ضعیف حذف شده و پس از آن به امید خدا هاشده بودند. بنابراین دور از ذهن نبود که کره شمالی همیشه مغلوب در ده‌سنی بزرگسال مقابل فوتبال ایران در ده‌سنی جوانان بر ما برتری داشته باشد، هر چند این برتری در وقت‌های اضافه و پس از بیش از چهار دقیقه فشار بی‌وقفه این تیم در نیمه دوم بازی محقق شود! ما این پیش‌بینی را هفته گذشته در همین صفحه کردیم و متأسفانه در عمل هم دیدیم که این پیش‌بینی درست از آب در آمد. تیم جوانان ما علی‌رغم به‌ثمر رساندن گل برتری در اوایل نیمه دوم بر خلاف جریان بازی و روی یک پرتاب اوت، کاملاً در اختیار تیم حریف بود! جوانان کره شمالی که به نظر از ابتدا هم قصد نداشتند در این بازی به آب و آتش بزنند پس از دریافت ناباورانه این گل تبدیل به تیم دیگری شدند. هجوم‌های دنباله‌دار و مستمر از جناحین روی دروازه ما تأثیر ادامه یافت که این تیم در پنج دقیقه وقت‌های تلف‌شده بازی دو گل به‌ثمر رساند. در حقیقت اگر در خشش امیر مهدی مقصودی دروازه بان تیم جوانان ما در این دیدار نبود چه بسا ما باید با اختلاف حداقل سه گل به جوانان کره شمالی می‌باختیم! این که معتقد هستیم سرنوشت تیم‌های رده سنی پایین‌تر در آینده تیم‌های فوتبال پایه ایران موثر است به این دلیل است که وقتی یک تیم در رده سنی نوجوانان با برنامه‌ریزی خوب، مدیریت صحیح در تیم‌داری، استعدادیابی مناسب، انجام بازی‌های تدارکاتی متعدد و

تشکیل اردوهای داخلی و خارجی، ثبات در کادر فنی و رهبری و..... می‌تواند در جمع سه تیم برتر قاره آسیا قرار گیرد و جواز حضور در مسابقات جام جهانی فوتبال نوجوانان را کسب کرده و با تیم‌های صاحب سبک از کشورهای مختلف بازی کند. بازیکنان این تیم نه در دوره مالی ده‌روزه بلکه تقریباً در تمام طول سال درگیر مسابقه و اردوهای آماده‌سازی بوده و نه تنها از نظر هماهنگی و انسجام تیمی به شرایط ایده‌آل و شناخت کافی از یکدیگر می‌رسند بلکه با تحمل فشار مسابقات بزرگ بین‌المللی و در کوران رقابت در سطح جهانی به لحاظ شخصیتی، ذهنی و روانی پخته شده و از اعتماد به نفسی بهره‌مند می‌شوند که می‌تواند در بازی آنها در رده سنی بالاتر تأثیرات مثبت و عمیقی بگذارد. طبیعی است که این کار بدون برنامه‌ریزی، مراقبت و حفظ سرمایه‌های انسانی در طول زمان محقق نخواهد شد. در این میان فدراسیون فوتبال این کشورها با اضافه کردن چند بازیکن جام‌انده از فرآیند استعدادیابی در فوتبال ملی و در رده سنی جوانان می‌توانند تیمی آماده و قوی‌تری در مقام مقایسه با رقبایی که سه ماه مانده به شروع مسابقات مقدماتی فوتبال جوانان تازه سرمربی تیم خود را انتخاب می‌کنند بسازند. به معنی ساده‌تر وقتی یک تیم در رده سنی گذشته خود با مسابقات متعدد بین‌المللی تا بالاترین سطح رقابت‌ها در مسابقات جهانی پیش می‌رود و در آنجا هم به خوبی می‌درخشد به خودی خود حداقل نصف راه صعود به مرحله بعدی مسابقات رده سنی بالاتر را طی کرده است! تیم فوتبال نوجوانان کره شمالی در مسابقات جام جهانی زیر هفده سال قطر ۲۰۲۵ در گروه "ال سالوادور"، آلمان و کلمبیا پس از پیروزی پنج‌بر صفر مقابل ال سالوادور و تساوی یک‌بر یک مقابل نوجوانان آلمان و قبول شکست دو‌بر صفر از نوجوانان کلمبیا پایه مرحله بعدی گذاشت و در این مرحله با شکست تیم ونزوئلا به مرحله یک‌شانزدهم نهایی رسید و در آن بازی نیز پس از تساوی یک‌بر یک مقابل تیم نوجوانان ژاپن در ضربات پنالتی حذف شد. اما تیم فوتبال نوجوانان ما در فروردین ماه سال ۱۴۰۴ در گروه: "تاجیکستان"، کره شمالی و عمان "با قبول شکست از تیم‌های نوجوانان تاجیکستان و عمان با نتایج سه‌بر یک و سه‌بر دو تساوی یک - یک با کره شمالی در گروه خود آخر و حذف شد! نه ماه بعد با تغییر سرمربی، تیم فوتبال نوجوانان ما این بار در مرحله مقدماتی مسابقات نوجوانان آسیا با قبول شکست از تیم نوجوانان هندوستان حذف شد! در حالی که در ترکیب تیم جوانان فعلی ما از هر دو تیم شکست‌خورده مورد اشاره، بازیکنان شاخصی چون: پویا اسمی، ماهان بهشتی، ماهان علیپور، عرفان خدادادیان حضور دارند.

دفاع "اصولی"، زیر توپ زدن نیست

مادر دومین بازی با کره شمالی علی رغم همه توضیحات در سطور بالا می توانستیم مغلوب نشویم، همانطور که برخی تیم ها با همه کاستی ها گاهی در مقابل یک تیم قوی تر در فوتبال مغلوب نمی شوند. اما برای حفظ گل برتری خود به جز تجمع در زمین خودی و دفاع نامنظم در مقابل حملات حریف راهی نمی شناختیم. بازیکنان جوان مامی خواستند باز در زیر توپ و دور کردن آن از مقابل دروازه، حداقل چهل توپ می شدند گویی آتشی به دست گرفته اند و اگر آن را از خود دور نکنند در این آتش خواهند سوخت! به تعبیر دیگر: تیم ما وقتی صاحب توپ می شد شبیه بدهکاری بود که می خواست خیلی زود بدهی خود را که اینجامان را "توپ" و "مالکیت" آن می خوانیم به طلبکار واگذار کند! بنابراین در خط دفاع به سرعت زیر توپ می زدیم و توپ را به بازیکنان کره شمالی واگذار می کردیم تا با ساز ماندنی یک حمله مجدد، دوباره ما را در منطقه یک سوم دفاعی خودمان به بند کشد! هیچ تیمی در دنیا با چند ثانیه صاحب توپ شدن و واگذار کردن فوری آن به حریفی که توانایی و ابزار فشار روی دروازه اش را دارد نمی تواند دود دقیقه بگیرد (۲) زمان بازی را بهتر مدیریت کند (۳) در طراحی ضد حملات و انتقال سریع و هفتمند توپ از خط دفاع به خط حمله برنامه داشته باشد. (۴) توانایی پرس از بالا و باز پرس گیری توپ از حریف را داشته باشد. (۵) از قدرت بدنی کافی برای پیروزی در نبردهای تن به تن و بازی فیزیکی بهره مند باشد. (۶) در کار دفاع بی اشتباه و هوشیار بوده و با آگاهی محیطی مناسب موفق به پوشش فضا، حمایت از یار خودی و جابه جایی سریع در طول و عرض زمین شود. با این وجود چنین تیمی برای رسیدن به چنین سطحی از بازی، باید هم مورد آموزش، تمرین و تکرار فراوان قرار گیرد و هم این شرایط را در مسابقات تدارکاتی و در مقابل تیم های قوی تر بارها تجربه و تکرار کند، تا در مسابقات رسمی بتواند از عهده این کار بر آید. مشخص بود که تیم تازه شکل گرفته ما چنین فرصتی نداشت و بدون تعصب باید اعتراف کرد که تیم مانده تنها از شرایط بدنی مناسبی برای پرس، باز پرس گیری توپ و تحت فشار گذاشتن بازیکنان کره شمالی بهره مند نبود، بلکه در اغلب نبردهای تن به تن و بازی فیزیکی مقابل بازیکنان حریف در اکثر زمان بازی در نیمه دوم بازیکنان داد! شاید بخشی از این ضعف به دلیل تشکیل شدن تیم و ناآماده بودن بازیکنان از نظر جسمی،



ذهنی و روحی بازی می گشت. اما بخش مهم تر این ضعف، به ساختار و کلیت فوتبال ما باز می گردد. جایی که مادر آموزش بازیکنان نونهال و نوجوان نمی توانیم آنها را با مبانی فوتبال "روز دنیا" آشنا کرده و شیوه های صحیح حمله، دفاع، مالکیت توپ و تغییر تاکتیک و روش بازی را بیاموزیم. نشان به این نشان که مادر رده سنی بزرگسال و در بالاترین سطح فوتبال باشگاهی "حرفه ای" و ملی خود هم این ایراد را می بینیم که در مقابل فشار بازیکنان حریف قادر به حفظ توپ نیستیم و اگر زیر توپ زن نیمه و توپ را از دروازه دور نکنیم در بهترین حالت با پاس های رو به عقب توپ را به دروازه بان مان می سپاریم تا او توپ را از دروازه خودی دور کند! همین طور بارها در مسابقات لیگ برتر خود به چشم دیده ایم که تیمی توپ را از نقطه کرنر حریف با پاس های رو به عقب به دروازه بان خود سپرده است!

ویتنام گذشت، چین را دریابید

تیم جوانان مادر سومین بازی خود مقابل تیم جوانان ویتنام پیروز شد و جواز حضور در مرحله نهایی این مسابقات را دریافت کرد. این صعود به معنای پایان کار این تیم نیست، بلکه باید به معنای آغاز کار آنها و آغاز پروژه نسل سازی در فوتبال ملی ایران تلقی شود. نوجوانان دیروز، جوانان امروز و امیدهای فردا فوتبال ما هستند. تا چشم باز کنیم می بینیم مسابقات آسیایی ۲۰۳۰ "دوحه" قطر و رقابت های انتخابی المپیک ۲۰۳۲ "بریزن" استرالیا فرار سیده است و ما هنوز در انتظار تشکیل اردوی تیم امید و جمع کردن هجده بازیکن برای آن هستیم! اولین گام برای نسل سازی در فوتبال ملی از برنامه ریزی و سرمایه گذاری در همین رده سنی آغاز می شود جایی که از آخرین "قهرمانی" مادر مسابقات فوتبال جوانان آسیا "پنجاه" سال می گذرد، در ست همانطور که از آخرین قهرمانی تیم ملی فوتبال ایران در جام ملت های آسیا و آخرین حضور تیم ملی فوتبال ایران در مسابقات فوتبال المپیک پنجاه سال سپری شده است! در تمام این سال ها تیم ملی فوتبال ما حتی یک بار نتوانسته به فینال مسابقات جام ملت های آسیا راه یابد در ست همانطور که تیم فوتبال جوانان ایران نیز بعد از آخرین حضورش در فینال مسابقات جوانان آسیا که در سال ۱۳۵۶ در تهران برگزار شد تاکنون نتوانسته پای به فینال مسابقات قهرمانی جوانان آسیا بگذارد! بنابراین می بینیم که بین ناکامی تیم فوتبال جوانان، امید المپیک و در نهایت تیم ملی ما رابطه معنی داری وجود دارد. باید در این اندیشه بود که طلسم این ناکامی های مسلسل وار شکسته شود و چه بهتر که این طلسم را ابتدا در رده سنی جوانان بگشاییم. امیدواریم حال که تیم فوتبال جوانان ما بار دیگر مجوز حضور در جمع تیم های برتر قاره آسیا را یافته است از این فرصت به بهترین شکلی برای موفقیت تیم جوانان ما استفاده شود و بایک برنامه ریزی مناسب تیمی آماده، پخته، بار و حیه و پرامید را تا فروردین ماه سال ۱۴۰۶ آماده کنیم تیمی که با برگزاری دیدارهای تدارکاتی متعدد و بهره گیری از روز های فیفا و در زمان تعطیلی رقابت های داخلی اردوهای خود را برگزار کرده در کنار آن فرصت یا امکان حضور در مسابقات بین المللی را داشته باشد. تیمی که با ضمانت ها و اهرم های مورد نیاز از وجود تمام بازیکنان خود در مرحله



نهایی این رقابت هادر چین برخوردار شود و به شکل حرفه ای و امکانات در خور شان فوتبال ایران راهی مسابقات گردد. حفظ شان و شخصیت این تیم در زمان اعزام کمک شایان توجهی به رشد و باروری بچه های شایسته ما خواهد کرد.

رفت و برگشت تیم‌ها در آستانه شروع لیگ برتر کشتی آزاد و فرنگی «نفت» و «ملی حفاری» کناره‌گیری کردند؟!

■ محمود محمدی

امکان برگزاری لیگ وجود داشته باشد. سال گذشته هم دانشگاه آزاد دقیقه نودی از حضور در لیگ برتر آزاد انصراف داد تا تیم جوانان ستارگان ساری جایگزینش شود، امسال هم به نظر می‌رسد تیم دیگری جایگزین نفت تهران شود، اما تیمی که طبعاً مثل نفت مدعی نخواهد بود. پیش از این نفتی‌ها کادرفنی بسیار قوی و پرستاره‌ای از جمله علیرضا رضایی، محمد طلایی، صادق گودرزی و ... را برای حضور خود در لیگ برتر آزاد معرفی کرده بودند.

اعلام گروه بندی لیگ کشتی

قرعه کشی بیست و ششمین دوره لیگ برتر کشتی آزاد و فرنگی باشگاه‌های کشور جام یادگار امام ۱۱ شهریورماه در سالن جلسات فدراسیون کشتی برگزار شد و گروه

تلاش فدراسیون و سازمان لیگ برای منصرف کردن نفتی‌ها از آخرین تصمیم‌شان موثر واقع نشود باز هم خوزستان قطب کشتی فرنگی، نماینده‌ای واقعی در لیگ برتر نخواهد داشت. ذکر این نکته ضروری است که دانشگاه آزاد ایده که در گروه A قرار گرفته، درواقع نماینده دانشگاه آزاد است که با تیم دوم سیناصنعت، که جوانانش هستند، در مسابقات شرکت می‌کند و این نماینده مهد کشتی فرنگی در لیگ برتر نیست.

در کشتی آزاد هم شرایط شبیه به فرنگی است. در آنجا هم خبر می‌رسد که تیم نفت تهران اجازه تیمداری ندارد. اگر نبود نفت نیز قطعی شود لیگ آزاد را ۵ تیم و لیگ فرنگی را ۶ تیم تشکیل خواهد داد که در خصوص لیگ آزاد حتماً باید تیم دیگری جایگزین شود تا

اضافه شده و رقابت‌ها با ۷ تیم قرعه‌کشی شد. قرار بود لیگ فرنگی هم مثل آزاد در دو گروه سه تیمی برگزار شود، اما اضافه شدن حفاری، یک گروه را چهار تیمی می‌کرد که برای این منظور هم قرعه‌کشی شد تا حفاری به گروه اول اضافه شود. به این ترتیب در گروه A تیم‌های استقلال، دانشگاه آزاد، بانک شهر و ملی حفاری قرار گرفتند و گروه دوم را هم نفت‌وگاز، رعد پدافند و سپاهان تشکیل دادند. اما تا اواسط هفته گذشته خبری از حفاری نبود و ظاهراً تیمی که دقیقه نودی و با اصرار در روز قرعه‌کشی به لیگ برتر فرنگی اضافه شده بود، نیامده، رفت و دلیلش تصمیم شورای ورزش نفت بوده که فقط یک تیم از مجموعه نفت در لیگ برتر کشتی حضور داشته باشد. به این ترتیب اگر رابزنی و

در شرایطی که کمتر از چند روز دیگر لیگ برتر کشتی آزاد و فرنگی آغاز می‌شود اما و اگرها درباره آمدن یا نیامدن چند تیم کماکان ادامه دارد. پیش از این عنوان شده بود که امسال خوزستان سه نماینده در لیگ برتر فرنگی خواهد داشت، استانی که مهد کشتی فرنگی ایران بوده و بیشترین تعداد ملی‌پوش و مدال‌آور را در تیم‌های ملی رده‌های سنی مختلف از آن خود دارد. با این وجود ۲ روز مانده به قرعه‌کشی، سازمان لیگ شرکت‌کنندگان در لیگ برتر فرنگی را ۶ تیم سپاهان، نفت و گاز زاگرس جنوبی، بانک شهر، استقلال، رعد پدافند و دانشگاه آزاد اعلام کرد که نامی از نماینده خوزستان در آن نبود. روز قرعه‌کشی، اما حمید یاری تاکید کرد که تیم حفاری دقیقه نودی به قرعه‌کشی



بندی تیم ها در کشتی آزاد و فرنگی به شرح زیر اعلام شد:

لیگ برتر کشتی فرنگی

■ **گروه A:** استقلال قم، دانشگاه آزاد اسلامی ایذه، بانک شهر، شرکت ملی حفاری
■ **گروه B:** نفت و گاز زاگرس جنوبی، رعد پدافند ارتش کاشان، سپاهان اصفهان

لیگ برتر کشتی آزاد

■ **گروه A:** استقلال اراک، نام آوران پارس ساری، نفت تهران
■ **گروه B:** بانک شهر، مقاومت البرز، دانشگاه آزاد اسلامی اسلام آباد

یاری پیش از برگزاری قرعه‌کشی اعلام کرد بانک شهر و استقلال، تیم‌های اول و دوم لیگ فصل گذشته در دو گروه مختلف قرار گرفته و در هفته اول مسابقات نیز میزبان هستند. در لیگ برتر فرنگی نیز همین اتفاق می‌افتد و استقلال قم و نفت و گاز زاگرس به عنوان قهرمان و نایب‌قهرمان فصل گذشته، در صدر دو گروه مختلف قرار داشته و هفته اول میزبان خواهند بود. براساس قرعه‌کشی انجام شده، سخت‌ترین گروه، گروه A لیگ برتر فرنگی بود که هم چهار تیمی شد و هم سه

تیم متمول و مدعی استقلال، قهرمان فصل گذشته، بانک شهر و حفاری در آن حضور دارند.

دبیر: فدراسیون قبل از ما لیگ را قبول نداشت

اما علیرضا دبیر در حاشیه مراسم قرعه‌کشی لیگ برتر کشتی در سال ۱۴۰۵، با اشاره به اهمیت لیگ برای فدراسیون کشتی اظهار داشت: زمانی که آمدم گفتم لیگ برای من حتی از بازی‌های آسیایی مهم‌تر است. امروز هم کشتی تیم دومش را به بازی‌های آسیایی می‌برد. این همه سال مشکل فاصله زمانی اندک بین مسابقات جهانی و بازی‌های آسیایی حل نشده است. بارها گفتم کمیته ملی المپیک و وزارت ورزش با اتحادیه جهانی کشتی بنشینند و برای این موضوع رایزنی کنند تا سرمایه‌های ما مثل خود من و حمید سوریان نسوزند. بازی‌های آسیایی برای وزارت ورزش اولویت بالایی دارد اما برای کشتی اولویت پنجم یا ششم است. حسن یزدانی چهار سال پیش به خاطر بازی‌های آسیایی از ناحیه کتف

دچار آسیب شد. برخلاف میلیم دو نفر از تیم جهانی، محمد نخودی و امیرحسین زارع، را می‌بریم تا کمک کنند، چون یک جایی باید این موضوع تعیین تکلیف می‌شد.

دبیر گفت: امسال تیم دوم را به بازی‌های آسیایی بردیم و از وزیر ورزش و رئیس کمیته ملی المپیک تشکر می‌کنم که اعتماد کردند. تیم اول ما به قزاقستان می‌رود و اولویت کشتی، المپیک و مسابقات جهانی است. ۱۰ مدال جهانی به اندازه یک برنز المپیک ارزش ندارد.

رئیس فدراسیون کشتی با اشاره به سیاست این فدراسیون در سال‌های اخیر عنوان کرد: این سیاست را هفت سال است که در مورد لیگ دنبال می‌کنیم. کشتی در المپیک پاریس هشت مدال گرفت. وقتی سیاست درست باشد، چنین اتفاقی رخ می‌دهد، هرچند ما در پاریس بد آوردیم. در سال ۱۹۷۴ بازی‌های آسیایی در تهران برگزار شد. خیلی‌ها از آن دوران می‌گویند که کشتی‌گیران ما در آن مقطع قهرمان جهان شده بودند اما به خاطر بازی‌های آسیایی اجازه ندادند در مسابقات جهانی شرکت کنند. من خودم به کشتی‌گیرانم جایزه خوب می‌دهم، اما اجازه نمی‌دهم سرمایه‌های کشتی به خاطر بازی‌های آسیایی خراب شوند. بلایی که سر خود ما آمد. هزینه این تصمیم را هم خودم می‌دهم و کتکش را می‌خورم.

دبیر در ادامه با اشاره به دیدار خود با سیدمحمد خادم، رئیس پیشین فدراسیون کشتی، گفت: آخرین باری که به دیدن خادم رفتم از او پرسیدم چه نصیحتی برای من داری؟ به من گفت تو از همه بیشتر می‌دانی و می‌دانی چه کار کنی، چون اشراف از همه بیشتر است و اینجا عقلت از همه بیشتر می‌رسد.

وی با اشاره به تغییر زمان برگزاری بازی‌های آسیایی افزود: بازی‌های آسیایی همیشه بعد از مسابقات جهانی برگزار می‌شد اما امسال قبل از مسابقات جهانی است. برخلاف میلیم زارع را می‌فرستم که کمک کند و این کار را فقط به خاطر احمد دنیامالی و خسروی‌وفا انجام می‌دهم. همه از ما در مسابقات جهانی توقع دارند. علیرضا رضایی دو مدال بازی‌های آسیایی دارد اما همه از نقره المپیک او صحبت می‌کنند. اولویت کشتی باید مشخص باشد.

دبیر با اشاره به وضعیت مالی لیگ برتر کشتی گفت: قرارداد حسن یزدانی در سالی که من آمدم، میلیونی بود اما پارسال برای دو کشتی چقدر گرفت؟ قبل از ما لیگ را تعطیل کرده بودند. فدراسیون قبلی لیگ را قبول نداشت. وزارت ورزش برای مدال طلا در مسابقات جهانی به قهرمان جایزه می‌دهد اما در لیگ، با کمک اسپانسرها، کشتی‌گیران برای چند مسابقه مبالغ میلیاردی دریافت می‌کنند. سال گذشته ۴۱۹ میلیارد تومان چرخه اقتصادی لیگ بود، در حالی که وقتی ما آمديم قراردادها میلیونی بود.

نامه بزنند تا برخورد کنیم

رئیس فدراسیون کشتی با انتقاد از رفتار برخی مربیان و کشتی‌گیران در نقل‌وانتقالات لیگ اظهار داشت: در کشتی دلالي نباید کرد. امروز با یک باشگاه و فردا با باشگاه دیگری صحبت می‌کنند. این کارها کثیف است. به

همه کشتی‌گیران گفتم با باشگاه‌ها صادقانه صحبت کنند. بازارگرמי هم کار درستی نیست. یک مربی هر روز کشتی‌گیر را به یک تیم می‌برد. به یاری هم گفتم حرمت باشگاه‌ها باید حفظ شود. چقدر زحمت کشیده شده تا این تیم‌ها وارد لیگ شوند؟ اگر کشتی‌گیر باشگاه را اذیت کند یا پای قرارداد نماند، باید بلافاصله به کمیته انضباطی معرفی و محروم شود. دوستان اگر موردی دیدند، نامه بزنند تا ما برخورد کنیم.

دبیر با اشاره به حواشی فینال فصل گذشته لیگ برتر گفت: لیگ را باید با هم بچرخانیم. یک جایی باید کوتاه آمد. اگر شما کمک نکنید، واقعاً سخت می‌شود. سال گذشته در فینال به دو نفر اثرگذار در تیم‌ها زنگ زدم و گفتم مهم کشتی است. چه فرقی می‌کند بانک شهر قهرمان شود یا استقلال؟ یکی از مربیان بی‌تقوایی کرد و آن مسائل پیش آمد. حتی آدم می‌فرستند در جمعیت که کسی را تشویق کند! آخرش چه شد؟ همه این‌ها می‌رود و فحش‌هایی که من خوردم باقی می‌ماند. جواب زن و بچه‌ام را در آن دنیا می‌توانی بدهی؟

دبیر با انتقاد از اتفاقات گذشته در لیگ کشتی گفت: قبلاً با دست به داور اشاره می‌کردند که چه کسی ببرد و چه کسی ببازد اما من یک بار هم از این کارها نکردم. آخرتم را به دنیا نمی‌دهم. چرا باید حق بچه مردم را بخورم؟

وی با دفاع از عملکرد داوران کشتی گفت: داوران ما خوب هستند اما گاهی اشتباهاتی رخ می‌دهد که عمدی نیست. فقط در چلنج‌ها سرعت بازبینی را بیشتر کنید.

نگذارید لیگ خراب شود

دبیر افزود: یک کشتی‌گیر به یک تیم رفت و بعد تیم دیگری او را خواست. از آن تیم، یعنی استقلال، ممنونم که کوتاه آمد. کمک به کشتی باقی می‌ماند. خواهش من این است که نگذارید لیگ خراب شود. هیچ‌کس در این فدراسیون نمی‌تواند با تیمی قرارداد ببندد و لابی کند چون من با همه رفیقم و این مسائل را به من می‌گویند.

وی گفت: از کشتی‌گیران ملی و سایر کشتی‌گیران هم می‌خواهم با باشگاه‌ها بازی نکنند. تیم‌ها نیز کشتی‌گیر را بی‌دلیل از یک وزن به وزن دیگر نبرند. ما ارفاق وزنی گذاشتیم تا کشتی‌گیر اذیت نشود. اگر کشتی یک نفر تمام شده، اشکالی ندارد اما در مورد سایر کشتی‌گیران باید این موضوع رعایت شود.

رئیس فدراسیون کشتی در بخش دیگری از صحبت‌های خود با اشاره به اتفاقات فصل گذشته گفت: فدراسیون محکم پای سازمان لیگ ایستاده است. سال گذشته کمیل قاسمی یک‌تنه به لیگ ضربه زد. می‌خواستیم او را دو سال محروم کنیم. کجای کشتی، مبین عظیمی و فیروزپور حقشان ضایع شد؟

دبیر خطاب به مسئولان، باشگاه‌ها و اهالی کشتی گفت: آقایان کمک کنید. بیشترین فحش را من می‌خورم اما باید به برند کشتی کمک کنیم. من اینجا مهمانم و روزی می‌روم. بگذارید اسپانسرها بمانند، همه تیم‌ها بیایند. نفت بعد از چند سال به لیگ آمده است. شما چون گوش‌شکسته هستید، کمک کنید تا چرخ لیگ بچرخد.





کمیسان ورزشی

آزادرات ۱ - تاج ♦

گردد گیری
بعد از مونتر آل

نتایج
جام تخت جمشید

ملوان ♦ شهباز ۲
سپاهان ♦ نفت
بانک ملی ۱ فیرو ۱
ماشین سازی ۴ ابومسلم
برق ♦ ذوب آهن ♦



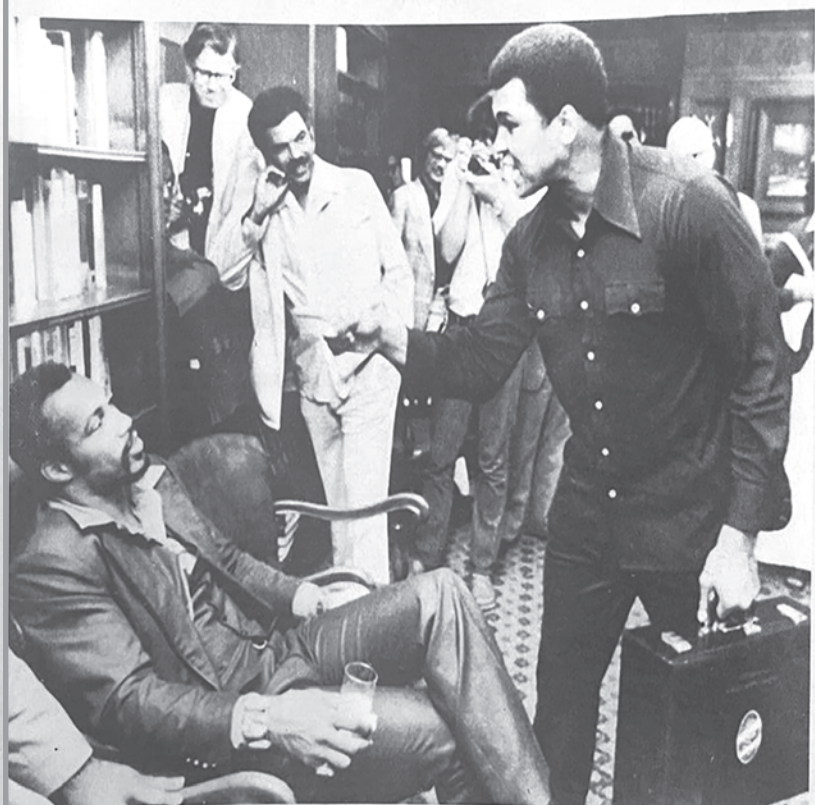
پرسپولیس ♦ - هما ♦



همه فن حریف

ابراهیم قاسمپور (سمت چپ) همه جا حاضر بود این جوان متعصب آبادانی این بار در قلب دفاع صنعت نفت همه کاره بود. در اینجا در حالیکه

شاهرخ اصلانی مهاجم دارائی و پهلوانی (دروازه بان صنعت نفت) درگیری پیدا کرده اند، قاسمپور خود را زودتر از آن دو به توپ رسانده است. از تقی جهانی یار دیگر دارائی نیز کاری ساخته نیست.



محمد علی قهرمان سنگین وزن مشت زنی جهان برای کن نورتون مدعی عنوانش خط و نشان می کشد. این ملاقات قبل از یک مصاحبه در مجمع باشگاه روزنامه نگاران ملی روی داد. محمد علی و نورتون در نیویورک بر سر عنوان قهرمانی جهان نبرد خواهند کرد.

رده بندی فوتبال جام تخت جمشید

گل	گل	گل	گل	گل	گل	گل	گل	گل
بازی	امتیاز	برد	تساوی	باخت	زده	خورده	تفاضل	گل
۱- تاج	۲۱	۷	۷	۲	۱۸	۱۰	+۸	گل
۲- ماشین سازی	۲۰	۶	۸	۲	۱۶	۱۱	+۵	گل
۳- شهباز	۱۹	۷	۵	۴	۲۰	۱۲	+۸	گل
۴- هما	۱۹	۷	۵	۴	۱۵	۸	+۷	گل
۵- دارایی	۱۹	۴	۱۱	—	۱۲	۵	+۷	گل
۶- پرسپولیس	۱۹	۵	۹	۲	۱۶	۱۳	+۳	گل
۷- پاس	۱۷	۵	۷	۳	۱۶	۸	+۸	گل
۸- نیرو	۱۷	۵	۷	۴	۱۴	۱۳	+۱	گل
۹- ملوان	۱۷	۶	۵	۵	۱۳	۱۳	—	گل
۱۰- آراارات	۱۵	۴	۷	۵	۱۱	۱۶	-۵	گل
۱۱- ذوب آهن	۱۳	۳	۷	۶	۱۲	۱۹	-۷	گل
۱۲- سپاهان	۱۲	۳	۷	۶	۱۱	۱۵	-۴	گل
۱۳- برق	۱۲	۲	۸	۶	۶	۱۲	-۶	گل
۱۴- بانک ملی	۱۲	۳	۶	۷	۹	۱۶	-۷	گل
۱۵- صنعت نفت	۱۱	۱	۹	۶	۷	۱۴	-۷	گل
۱۶- ابوسلم	۱۰	۲	۶	۸	۵	۱۶	-۱۱	گل

۷۹ رحیم عبدی) ، حسین بهاریان ۱۹
 وحمدالله گلناریان ۱۳ .
 ذخیره ها : اسدالله شیرآوند ، جمشید مجیدی
 و مهدی غفاری .
 مربی : هاری گیم .
 داور : امجدزاده با کمک خوشخوان و
 زاهدی .
 تماشاگر : حدود هفت هزار تن .

دارائی (.) . صنعت نفت (.) .

دارائی : فرامرز صباحی ۱۲ ، شهریار -
 شفیعی ۳ ، غلامرضا ماشاالله زاده ۱۶ ، احمد -
 سنجرى ۴ ، مسعود معینی ۲ ، حسین حسینی ۶ ،
 مسلم خانی ۲۴ ، رمضان یانسری ۷ ، شاهرخ -
 اصلانی ۱۳ (از دقیقه ۵۴ حسین فداکار ۲۵)
 محسن یوسفی ۱۰ ، تقی جهانی ۸ (از دقیقه ۷۸
 پرویز قلیچ خانی ۵)
 ذخیره ها : مجید افشاری ، محمد شافعی و
 عبدالعلی کلانتری .
 مربی : جلال طالبی
 صنعت نفت : داود پهلوانی ۱ ، ابراهیم -

قاسمپور ۱۷ ، مسعود دهرداری ۵ ، حسن -
 پوریوسف ۲ ، کریم سنگرگیر ۳ ، عبدالواحد بزمه
 ۱۴ ، فریدون لقمان ۹ ، صفدر بنده ۶ (از ۳۷
 حبیب کارجو ۱۲) ، نظام آزادی ۷ (از دقیقه

همادروزهای تیره و تار

هما به آزارات باخت و بعد
 در زمین ذوب آهن تن به شکستی
 دیگر داد. از دست رفتن چهار امتیاز
 در برابر تیمهایی که در حد بزرگان
 نیستند برای یاران هما عذاب آور
 بود ناصر نورانی (سفید پوش)
 گل زن تیم هما پا به توپ می رود تا
 دروازه ذوب آهن را باز کند اما این
 روز، روز نورایی و هما نبود. بیژن
 صفوی دفاع راست ذوب آهن
 به دنبال نورایی می آید.



یازده تساوی برای دارائی
 این یک رکورد است!

آزارات و ماشین سازی
 جام را تکان دادند

آزارات نفس تاج را به شمارش انداخت

بانک ملی جنگجو تر از یک محکوم به سقوط بود



وزیرین نام شده است و در تصویر دیگر با شماره ۱۷ مقرر شده است. زادبهر جوان گل نجات بخش تیمش را در برابر بانک زد و نتیجه را دو بر دو مساوی ساخت.

گذاشته است. محمدزاد مهر در حملاتی که پروین و ذوالفقار نسب به یاری او آمده اند. نزدیکتر از هر پرسپولیسی به منطقه خطر برای بانک ملی نشان می دهد. او با پرس بلند مزاحم شریفی

شریفی دروازه بان پر جست و خیز بانک در فضا به پرواز درآمده و توپ را مشت کرده است. حبیب زرین نام (۴) مدافع پر فروغ بانک ملی در هر دو صحنه حمله به یاری دروازه باننش آمده و پرس بلند خود را به نمایش

بانک ملی در برابر پرسپولیس می بزرگتر از یک تسلیم شده و محکوم به سقوط بود. این دو تصویر از حمله نافرجام از مهاجمان پرسپولیس به دروازه بانک ملی است. در هر دو نما غلامعباس



محمد مایلی کهن پس از باخت مقابل قطر کنار رفت

(قسمت ۱۹۷)

ویرای برزیلی، سرمربی تیم ملی ایران شد

■ آرش حیدرزاده



بازیکنان تیم ملی کشورمان پس از شکست تلخ و تحقیرآمیز برابر تیم ملی فوتبال قطر به تهران بازگشته و منتظر انجام بازی های روز آخر دور مقدماتی جام جهانی مانند. در این میان فدراسیون فوتبال دست به تغییر کادر فنی تیم ملی زد، فدراسیون فوتبال با برکناری محمدمایلی کهن از سرمربیگری تیم ملی، والدیر ویرا مربی گمنام برزیلی که چندی قبل برای هدایت تیم امید ایران به کشورمان آمد و قرار داد کاری بسته بود را به عنوان سرمربی جدید تیم ملی ایران معرفی کرد. فدراسیون فوتبال ایران، بیژن ذوالفقارنسب را هم به عنوان دستیار اول ویرا و پرویز کمالی را به عنوان مربی بدنساز تیم معرفی نمود. در حالی که مربیان جدید تیم ملی معرفی شده بودند هم در انتظار بازی های روز آخر هم بودند که با پیروزی عربستان برابر قطر، این تیم صدرنشین گروه شده و به جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه صعود کرد و تیم ملی ایران در جایگاه دوم ایستاد تا شانس مجددی برای صعود به جام جهانی پیدا کند. در گروه دوم نیز تیم ملی کره جنوبی مستقیم به جام جهانی صعود کرد و ژاپن دوم شد تا در بازی پلی آف برای تعیین تیم سوم آسیا حریف تیم ملی ایران شود.

با معرفی ویرا به عنوان سرمربی جدید تیم ملی، بازیکنان ایران دوباره به تمرینات دعوت شدند. در میان اسامی ملی پوشان، ۵ بازیکن جدید به نام های رضا حاج اسبویی، جواد زرینچه، مجید نامجو مطلق، نعیم سعداوی و فرشاد فلاحت زاده هم به چشم می خورد.

در روز آغاز تمرینات، مراسم معارفه ویرا مربی جدید تیم ملی ایران با حضور سیدرضا افتخاری دبیر فدراسیون فوتبال برگزار شد. در این مراسم، ویرا طی سخنان کوتاهی رو به بازیکنان تیم ملی گفت: "این چاله که در نزدیکی من وجود دارد مال من است نه شما بازیکنان، بازی تمام می شود و شما بازیکنان می روید ولی این من هستم که مرتب زیر سؤال می روم. من بعد از یک هفته حضور در تهران از اینکه به عنوان سرمربی تیم ملی ایران انتخاب شدم بسیار تعجب کردم چرا که من برای سرمربیگری تیم امید آمده بودم."

ویرا ۵۳ ساله به شش زبان زنده دنیا صحبت می کند و دارای سابقه ۳۳ ساله در صحنه بین المللی فوتبال به عنوان مربی و بازیکن است. وی ابتدا در الجزایر سپس در فرانسه و آلمان و آنگاه در آمریکای جنوبی فوتبال خود را سپری کرده است. با آغاز مجدد تمرینات ملی پوشان و با امید به پیروزی برابر ژاپن به تمرین زیر نظر مرد برزیلی پرداختند.

ملی پوشان فوتبال آخرین تمرین خود را صبح پنجشنبه در زمین ایران خودرو انجام دادند. بازیکنان به مدت ۳۰ دقیقه فوتبال بازی کردند و در این بازی، تیم سبز با سه گل علی اصغر مدیر روستا در مقابل تنها گل علی دایی در مقابل تیم نارنجی به پیروزی رسید.

ویرا سرمربی برزیلی تیم ملی در این بازی، مردان اصلی را در هر دو تیم به بازی گرفت. به علت کمبود بازیکن، نیمانکیسا به عنوان دفاع آخر تیم نارنجی بازی کرد! فرشاد فلاحت زاده در تیم سبز "بد" کار نکرد ولی به علت داشتن اضافه وزن خط خورد. پیش از این

مالزی برد! دیدار دو تیم ایران و ژاپن روز یکشنبه ۲۳ آبان ۱۳۷۶ با قضاوت ۳ داور اسپانیایی برگزار خواهد شد.

ادامه دارد...

فوتبال "فیفا" برای برگزاری دیدار تیم های دوم آسیا، طبق قرعه یکی از دو کشور مالزی یا بحرین را انتخاب کند اما در میان تعجب همگان "فیفا" با قبول درخواست فدراسیون فوتبال ژاپن، بازی را به شهر "جوهور بارو" در

اسماعیل حلالی، محسن نجبران، حامد کلوپانپور و سهراب بختیاری زاده از جمع نفرات حذف شده بودند. روز پنجشنبه ۲۲ آبان ۱۳۷۶، تیم ملی فوتبال ایران از طریق شهر "دوبی" به شهر "جوهور بارو" مالزی سفر کرد. در این سفر، تیم ملی ایران با ۲۱ بازیکن به نام های احمد رضا عابدزاده، نیما نکیسا، رضا حاج اسبویی، جواد زرینچه، مهدی پلشزاده، محمد خاکپور، نعیم سعداوی، افشین پیروانی، علی اکبر استاد اسدی، مهرداد میناوند، مجید نامجو مطلق، علیرضا منصوربان، مهدی مهدوی کیا، فرهاد مجیدی، حمید استیلی، علیرضا اکبرپور، محسن گروسی، علی دایی، اصغر مدیر روستا، خداداد عزیزی، داریوش یزدانی به مالزی رفت. بازیکنان تیم ایران روز جمعه ۲۳ آبان وارد مالزی شدند و پس از ۴ ساعت استراحت در هتل فرودگاه کوالالامپور با هواپیما وارد شهر "جوهور بارو" شدند. شهر "جوهور" در نزدیکی مرز مالزی با کشور سنگاپور قرار دارد. فاصله این شهر با کوالالامپور پایتخت مالزی بیش از ۴۰۰ کیلومتر است، آب و هوای شهر "جوهور" استوایی است و همانند بیشتر روزهای سال در این شهر هوا بارانی خواهد بود. تیم ملی ژاپن از سه شبانه پیش وارد شهر "جوهور" شد و تمرینات خود را انجام داد. بلیت های این دیدار از روز چهارشنبه به بهای ۱۵۰ رینگیت مالزی برابر ۵۰ دلار آمریکا به فروش رفته است. گفته می شد شرکت های ژاپنی مستقر در این ایالت و ژاپنی های مقیم سنگاپور بیشترین بلیت های این بازی را خریده اند. ایرانیان مقیم مالزی وقتی متوجه شدند در پی باخت قطر به عربستان، تیم ایران حریف ژاپن شده است تصمیم داشتند با حضور خود در ورزشگاه شهر "جوهور" مالزی، ملی پوشان ایران را مورد تشویق قرار دهند. قبلا قرار بود فدراسیون بین المللی



■ ویرا سرمربی وقت تیم ملی با ناصر حجازی



صفحه ای که با عنوان آرشیو کیهان ورزشی پیش روی شماست، با چاپ عکس های قدیمی و بعضا منتشر نشده از ورزش کشور، شما خوانندگان گرامی را به دهه های گذشته می برد؛ روزگاری که ورزش در تمامی ابعاد متفاوت از امروز بود. ضمنا خوانندگانی که قصد دارند عکسهای قدیمی خود از ورزش کشور را برای چاپ به مجله ارسال کنند می توانند از طریق ایمیل کیهان ورزشی اقدام نمایند.

kayhanvarzeshi@yahoo.com



■ تیم فوتبال دارایی در دهه ۶۰



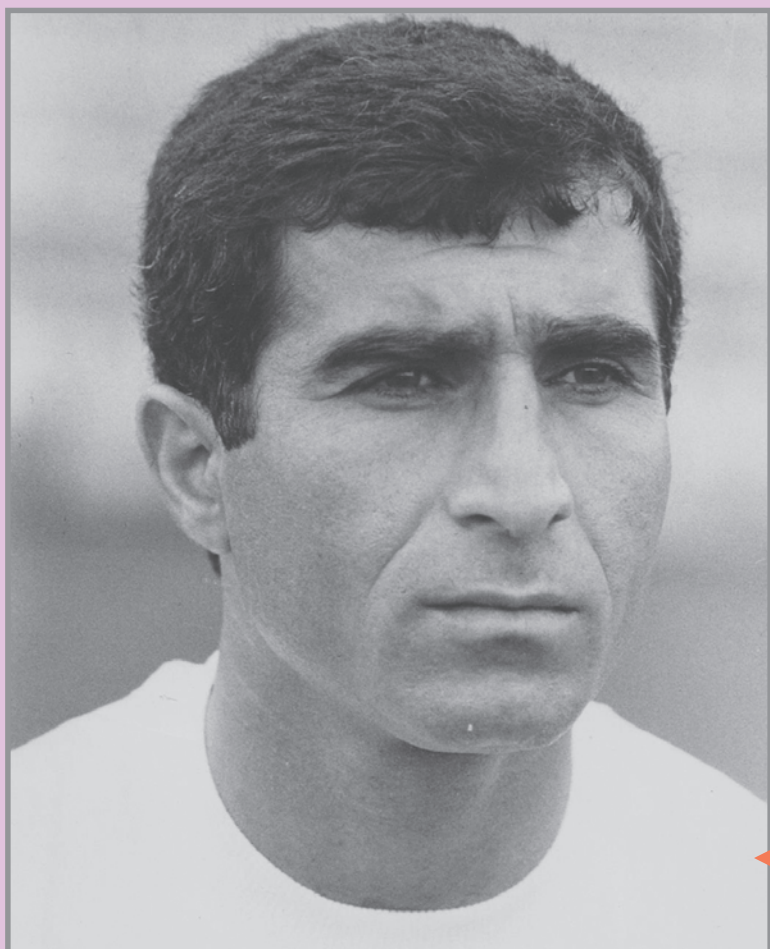
■ محمد نوازی، بازیکن استقلال تهران در دهه ۷۰



■ نمایی از دیدار دو تیم شاهین و کیان در مسابقات باشگاههای تهران (سال ۱۳۶۳) و لحظه گشوده شدن دروازه کیان توسط احمد حاج علی گل مهاجم شاهین



■ تیم فوتبال گسترش در دهه ۶۰



■ مجید جلالی در اولین روزهای مربیگری اش



■ اسماعیل جلالی ، بازیکن اسبق فوتبال ایران در روزگار جوانی

وظایف گزارشگران ورزشی

■ دکتر محمد (شهپیار) شفائی



آیا هر گزارش خود پر سیده اید فلسفه یک "گزارش" ورزشی چیست؟ رسالت یک گزارش ورزشی، قرار دادن شنونده در حال و هوای محل برگزاری مسابقه و ارائه تصویر ذهنی از فضای مسابقه برای مخاطبی است که امکان حضور در محل را نداشته است. در مورد گزارشهای رادیویی، گزارشگر موظف است علاوه بر وضعیت هوا و تعداد تماشاگر و حتی رنگ مثلاً کفپوش سالن و ست پوشاک دو تیم و... از جزئیات بگوید و بیننده را وادار به تصویرسازی نماید تا بیشتر لذت ببرد. درست به همین دلیل، گزارشگر رادیو "باید" بیشتر حرف بزند و بیشتر به جزئیات بپردازد. اما یک گزارشگر تلویزیونی، نیازی به توضیح دقیق رنگ لباس و مدل موی بازیکن و تعداد تماشاگر و... ندارد، چون تماشاگر تی وی خودش اینها را می بیند. او باید نهایتاً و مثلاً از مشکلات تماشاگران در ورود به ورزشگاه یا راه خندهای پیش از مسابقه بگوید. باقی میماند اشارات لحظه ای و نام بازیکنان که ممکن است بدلیل ناخوانا بودن نام آنها در تلویزیون، تماشاگر بدان نیاز داشته باشد. آمار؟ شاید آمار تقابل های دو تیم و چنین اطلاعاتی، مورد توجه عده ای از مخاطبان باشد، اما اغلب کسانی که علاقه مندند، خودشان از پیش به این آمار تسلط دارند.

گفتیم وظیفه اصلی یک گزارش ورزشی، قرار دادن تماشاگر در حال و هوای ورزشگاه است. این یعنی؛ چیزی مثل صدای تماشاگر و "امبیانس" برای گزارش بسیار و واجب تر از صدای "گزارشگر" است. اما... اما، صدای امبیانس مسابقات مابخاطر برخی "ملاحظات" نه تنها "قالب" نیست، که گاهی حذف می شود! تصویر تماشاگران، بخصوص بعد از حضور خانم ها، به ملاحظات دیگر حذف میشود! حتی تصویر کنار خط هم با توجه به ملاحظات، سانسور می شود! در عمل، پخش تلویزیونی میخواهد القا کند، مسابقه در دنیای دیگری برگزار می گردد! در عوض گزارشگران تاملی توانند حرف میزنند. از زمین و مان و تمام آنچه تماشاگر می بیند، می گوید و تکرار می کند. روی سکوها دعواست، اما گزارشگر، روی تصویر بی صدا، از گل و بلبل بودن همه چیز و اخلاقیات می گوید! بعد هم که چند "مدل" معدود و کلیشه تکراری از گزارشگران محبوب را دوباره سازی می کند و به خورد خلق الله می دهد. به تازگی هم مد شده که گزارشگران، انگار با یک پرچم رنگی مستقیماً از روی سکوهای طرفدار ی به اتاق گزارش آمده اند و گزارش می کنند! پدر جان... برادر من... این گزارش تور علاوه بر همشهریان و طرفداران تیمت، کل کشور می بینند و می شنوند! توانگاری داری برای تلویزیون اختصاصی باشگاهت گزارش می کنی. مگر بجز معدودی باشگاه "پارتنر دار" و "پولدار"، ما چنین تلویزیون هایی داریم؟ حداقل برو در تلویزیون استانی اینچور سینه چاک کن. درست است که حتی برخی تهیه کنندگان و مدیران شبکه ها هم از این روال خوششان می آید و به تو امتیاز می دهند، اما کورسالت خبرنگاری؟! کمی مطالعه... کمی فکر... اندکی انصاف...

بنزما بر سر دوراهی



آینده کریم بنزما در هاله‌ای از ابهام قرار دارد. او شش ماه پس از تبدیل شدن به یکی از بزرگترین ستارگان الهلال به حضور خود در این تیم پایان داد.

بنزما ۳۸ ساله که در سال ۲۰۲۲ توپ طلا را دریافت کرد، اکنون باید یکی از دشوارترین تصمیمات دوران حرفه‌ای خود را بگیرد: ادامه بازی در لیگ فوتبال عربستان سعودی یا آویختن کفش‌ها.

کریم بنزما در اوایل سال ۲۰۲۶ از تیم الاتحاد به الهلال پیوست. گفته می‌شود چند باشگاه انگلیسی برای جذب او تلاش می‌کنند.

■ اعظم فکوری



از هت تریک مقابل بارسا تا دریافت توپ طلا

GOAL

استفاده از فرصت‌ها

کریم بنزما در سال ۲۰۰۹ به رئال مادرید پیوست و در ژوئن ۲۰۲۳ این تیم را به مقصد الاتحاد ترک کرد. او در رئال مادرید بسیار موفق بود و از زمان ملحق شدن به این تیم تا هنگام جدایی کریستیانو رونالدو هر فرصتی را برای درخشش غنیمت شمرد. بنزما غالباً به ستاره پرتغالی پاس گل می‌داد و به همین دلیل خودش مدت‌ها نتوانست به عنوان یک گلزن بزرگ مطرح شود.

یکی از بهترین مهاجمان جهان

بازیکن فرانسوی پس از جدایی کریستیانو رونالدو از موقعیت پیش آمده نهایت استفاده را کرد و با درخشش در لالیگا و لیگ قهرمانان اروپا به یکی از بهترین مهاجمان جهان تبدیل شد.

بنزما که دومین گلزن برتر تاریخ رئال مادرید محسوب می‌شود، در این تیم تقریباً به تمام افتخارات ممکن دست یافت. در اینجا به بهترین لحظات حضور او در رئال مادرید می‌پردازیم.

۱- زدن سریع ترین گل در "ال کلاسیکو"

هر چند رئال مادرید در دسامبر ۲۰۱۱ در دیدار باتیم بارسلونا تن به شکست ۳-۱ داد، بنزما برای باز کردن دروازه حریف تنها به ۲۵ ثانیه زمان نیاز داشت.

این گل بر اثر اشتباهات بازیکنان بارسا شکل گرفت و چندان زیبا نبود اما باعث شدنم مهاجم فرانسوی در تاریخ

رکوردهای "ال کلاسیکو" ثبت شود.

۲- درخشش در وقت اضافه

در آوریل ۲۰۲۲ دو تیم چلسی و رئال مادرید در لیگ قهرمانان اروپا به تساوی ۴-۴ دست یافتند ولی بنزما در وقت اضافه بار دیگر به کمک هم تیمی هایش آمد و با یک ضربه سر توپ را درون دروازه حریف جای داد.

۳- ضربه تماشایی در دیدار با آژاکس آمستردام

بنزما در اکتبر ۲۰۱۰ در دیدار باتیم آژاکس آمستردام در لیگ قهرمانان اروپا یک گل بسیار تماشایی زد. باتالاش کریستیانو رونالدو، مارسلو و کاکا توپ پشت سر بنزما قرار گرفت ولی او به هوا بلند شد و قبل از اینکه بر روی زمین بیفتد، با پای راست به توپ ضربه زد و به این ترتیب یک گل تماشایی به ثمر رسید.

۴- هنرنمایی مقابل اتلتیکو مادرید

مقاومت کردن مقابل شاگردان دیه گو سیمئونه کار دشواری است اما بنزما هرگز تسلیم نمی‌شود. در سال ۲۰۱۷ در مرحله نیمه نهایی لیگ قهرمانان اروپا بنزما به زیبایی هر چه تمام تر از سد دیه گو گودین و استفان ساویچ گذشت و توپ را برای ایسکوفر ستادو او نیز دروازه حریف را باز کرد. رئالی‌ها با این نتیجه راهی فینال شدند.

۵- شکستن رکورد رئال

برای اینکه بازیکنی در میان بهترین گلزنان تاریخ رئال مادرید قرار بگیرد باید گل‌های زیادی به ثمر برساند. بنزما در ۱۰ آگوست ۲۰۲۲ در دیدار باتیم اینترناشونال فرانکفورت در سوپر جام یوفا، تعداد گل‌های خود را به رقم ۳۲۴ رساند و پس از کریستیانو رونالدو به دومین گلزن برتر تاریخ رئال مادرید تبدیل شد. گفتنی است این افتخار قبلاً به رئال تعلق داشت.

بنزما تلاش زیادی کرد که در صدر فهرست قرار بگیرد اما فرصت لازم برای این کار را پیدا نکرد. به هر حال پشت سری یکی از بهترین بازیکنان تاریخ فوتبال بودن چیزی نیست که مایه شرمندگی باشد.

۶- گلزنی در فینال لیگ قهرمانان اروپا

هنوز هم درباره عملکرد لویس کاریوس، دروازه بان لیورپول در فینال لیگ قهرمانان اروپا در سال ۲۰۱۸ حرف و حدیث‌های زیادی وجود دارد. او در به ثمر رسیدن دو گل رئال مادرید مقصر بود. این بازی با برتری ۱-۳ رئالی‌ها پایان یافت. ۵ روز بعد پزشکان تشخیص دادند که کاریوس در دیدار با رئال مادرید دچار ضربه مغزی شده و این مسئله احتمالاً بر روی بازی اش تأثیر گذاشته است. در ششم ژوئیه یورگن کلوپ، سرمربی وقت لیورپول مدعی شد عملکرد کاریوس ۱۰۰ درصد تحت تأثیر این حادثه قرار گرفته بود. از سوی دیگر، هواداران رئال مادرید احتمالاً بر این عقیده اند که دروازه بان لیورپول شخص نفرت انگیزی است.

حقیقت هر چه باشد، بنزما توانست در آن دیدار دروازه حریف را باز کند.

۷- گلزنی در دیدار با منچستر سیتی

لیگ قهرمانان اروپا در سال ۲۰۲۲ یک شگفتی دیگر هم داشت. هر چند دو گل رودریگور در نیمه دوم تحسین کارشناسان را برانگیخت، در واقع درخشش بنزما بود که موجب راهیابی رئالی‌ها به فینال شد.

۸- هت تریک مقابل بارسلونا

تیم رئال مادرید در مرحله نیمه نهایی جام حذفی اسپانیا به مصاف بارسلونا رفت و بنزما در نیمه دوم سه گل زد (از جمله دو گل طی ۱۰ دقیقه).

به ثمر رساندن ۳ گل مقابل بارسلونا بسیار شیرین است، به ویژه اگر بازی در ورزشگاه نیوکمپ برگزار شده باشد.

۹- درخشش در برابر پاری سن ژرمن

در مارس ۲۰۲۲ دو تیم رئال مادرید و پاری سن ژرمن در لیگ قهرمانان اروپا مقابل هم قرار گرفتند. با اینکه رئالی‌ها با دو گل از حریف خود پیش بودند، همچنان فرصت گلزنی داشتند.

یک ساعت پس از آغاز بازی بنزما دروازه حریف را باز کرد. او در ۱۷ دقیقه بعدی دو گل دیگر زد و تیمی را که شامل ستارگانی نظیر کیلیان امپابه، لیونل مسی و نیمار بود دفن کرد!

۱۰- دریافت توپ طلا

لوکامو در بیج در سال ۲۰۱۸ به سلطه کریستیانو رونالدو و لیونل مسی در رقابت برای کسب توپ طلا پایان داد ولی در آن زمان بسیاری از کارشناسان عقیده داشتند که دو بازیکن پرتغالی و آرژانتینی شایسته دریافت این جایزه هستند. با این حال هنگامی که بنزما در سال ۲۰۲۲ توپ طلارا گرفت کسی چنین عقیده‌ای نداشت و او حقیقتاً شایسته این افتخار بود.

از زبان کریم بنزما

- ما فوتبالیست‌ها یکدیگر را "عزیزم" خطاب نمی‌کنیم.
- وقتی تحت فشار قرار می‌گیرم، انگیزه بیشتری برای پیشرفت کردن دارم.
- تعداد گل‌هایی که می‌زنید اهمیتی ندارد. مسئله مهم تأثیری است که بر روی تیم می‌گذارد.
- برای تبدیل شدن به یک بازیکن کامل تلاش می‌کنم، نه صرفاً گل زدن.
- من همیشه از تمام توان خودم مایه می‌گذارم.
- به حرفانم احترام می‌گذارم ولی آیا از آنها می‌ترسم؟ هرگز.
- شکیبایی و منتظر فرصت مناسب ماندن، عنصری ضروری در فوتبال محسوب می‌شود.
- موفقیت خودم را مدیون خانواده ام هستم.
- به بازی جوانمردانه اعتقاد دارم.
- رهبری تیم به مفهوم فریاد کشیدن نیست، بلکه به مفهوم الگو بودن است.
- فوتبال یک ورزش تیمی است و موفقیت فردی در درجه دوم اهمیت قرار دارد.
- من هر طور که شده به اهداف خودم می‌رسم.
- اشتباهاتی که مرتکب می‌شویم، به ما فرصت آموختن و پیشرفت کردن می‌دهد.
- اگر می‌خواهید موفق باشید، باید با افراد مناسب رفت و آمد کنید.
- فوتبال قدرت این را دارد که مردم را گرد هم بیاورد.
- ناکامی مرا محدود نمی‌کند، بلکه موجب تقویت انگیزه ام می‌شود.
- جاده موفقیت با سخت‌کوشی، از خود گذشتگی و استقامت سنگفرش شده است.
- من به گل زدن فکر نمی‌کنم. همه می‌خواهند کریستیانو رونالدو باشند ولی هیچکس نمی‌خواهد کریم بنزما باشد. مردم چیزی در باره نقش من در زمین نمی‌دانند.
- رئال مادرید بهترین تیم جهان است و من همیشه رویای بازی در این تیم را می‌دیدم.
- از مسیری که طی کرده ام واقعا احساس غرور می‌کنم. مسیر آسانی نبود.
- به نظر من سن فقط یک عدد است.
- احتمال دارد که یک بازیکن ۹۰ دقیقه بازی ضعیفی ارائه کند ولی پس از گل زدن، به عنوان بهترین بازیکن میدان انتخاب شود. من دوست ندارم چنین بازیکنی باشم. x من به پول نیازی ندارم و وقتی در حق کسی لطفی می‌کنم، توقع پاداش ندارم.

بزرگان از بنزما می‌گویند

رونالدو نازاریو: "به نظر من تردیدی وجود ندارد که کریم بنزما شایسته دریافت توپ طلاست."
زین الدین زیدان: "همه می‌دانند که کریم بنزما چه بازیکن خوبی است. هر کسی می‌تواند در باره بهترین بازیکن شماره ۹ جهان نظر خود را بیان کند اما به عقیده من بنزما در این پست بهترین است. او اعتماد به نفس بالایی دارد و به خوبی می‌داند که هر بازیکنی می‌تواند پیشرفت کند."
تیری هانری: "وقتی با کریم بنزما حرف می‌زنم، فقط یک کلمه به ذهنم می‌آید و آن، "کلاس" است."
کیلیان امباپه: "تعداد بازیکنانی که از کریم بنزما بهتر باشند، زیاد نیست."
دیوید ترزگه: "بنزما ترکیبی از رائول و بوتراگوئو است."
کریستیانو رونالدو: "بنزما یکی از بهترین بازیکنان جهان است."
مسوت اوزیل: "کریم بنزما پس از گلزنی در "ال کلاسیکو" بار دیگر قابلیت‌های خود را نشان داد."
کارلو آنچلوتی: "بنزما با توجه به درخشش خود شایسته دریافت توپ طلاست."
ژوزه مورینیو: "بهترین تمجیدی که می‌توانید از بنزما کنید، این است که کریستیانو رونالدو شیفته او بود. احتمالاً کریم تنها بازیکن شماره ۹ است که خودخواه نیست. می‌توان او را با هری کین مقایسه کرد."
ژان-پیر پاین: "کریم بنزما بازیکن بسیار کاملی است. حضور طولانی او در رئال مادرید شگفت‌انگیز است. وی در حالی به مهره‌ای کلیدی در این تیم تبدیل شد که بازیکنان بسیار بزرگی در آنجا حضور داشتند."

چند "سال نوری" بهتر از اندریک

اندریک، مهاجم برزیلی که به عنوان یار قرضی از رئال مادرید راهی المپیک لیون شده، از اینکه با کریم بنزما مقایسه می‌شود خوشحال است ولی اعتقاد دارد که بازیکن فرانسوی چند "سال نوری" بهتر از اوست. بنزما در اوایل دوران حرفه‌ای خود در تیم المپیک لیون بازی می‌کرد. اندریک می‌گوید: "از اینکه مرا با بنزما مقایسه می‌کنند خوشحالم. او بازیکن بزرگی است ولی چند سال نوری از من بهتر است. خوشحالم در تیمی حضور دارم که کریم مدت‌ها در آنجا بازی می‌کرد." کریم بنزما در تیم المپیک لیون ۴ بار قهرمان لیگ فرانسه شد. او در سال ۲۰۰۹ به رئال مادرید پیوست و به همراه رئالی‌ها به ۲۵ جام دست یافت، از جمله ۴ قهرمانی در لالیگا، ۳ جام حذفی اسپانیا و ۵ قهرمانی در لیگ قهرمانان اروپا.



از آکادمی استقلال تا درخشش در دربی با پیراهن پرسپولیس

محمد مهدی زارع، برنده ترافیک دفاعی سرخپوشان

نخستین تجربه دربی در سن ۲۳ سالگی با نمایشی در خور تحسین، اوج کار یک مدافع را به تصویر کشید. محمد مهدی زارع، مدافع تیم پرسپولیس بارها در نبردهای تن به تن با مهره‌های هجومی تیم استقلال موفق بود و روی زمین و هوا نگذاشت توپ خطرناکی از سمت او عبور کند و منجر به ایجاد موقعیت خطرناکی برای استقلالی‌ها شود که ویژه‌ترین صحنه را هم با پرواز روی سر یاسر آسانی و دفع توپ روی شانه او ثبت کرد که نگذاشت ستاره آلبانیایی استقلال پیشروی کند. محمد مهدی زارع با نمایشی کم‌نقص، مطمئن و برتری در جدال‌های رودرو، نقش مهمی در عملکرد موفق خط دفاعی پرسپولیس در شهرآورد ۱۰۷ داشت و نشان داد که می‌تواند مهره قابل اتکا و مستحکم در سالیان سال برای پرسپولیس باشد. این هفته سراغ محمد مهدی زارع، مدافع تیم پرسپولیس رفتیم:

■ کیوان طباطبایی





کشف تار تار

در تابستان سال گذشته اخبار و شایعات زیادی مبنی بر احتمال انتقال محمدمهدی زارع به پرسپولیس شنیده شد اما این بازیکن ترجیح داد راهی لیگ روسیه شود و بازی در خارج از ایران را تجربه کند. البته انتقال این مدافع جوان به فوتبال روسیه چندان رضایت بخش نبود و او خیلی زود و پس از یک فصل، تصمیم به بازگشت به فوتبال ایران گرفت.

زارع خیلی زود به پیشنهاد مهدی تار تار در پرسپولیس پاسخ مثبت داد و سرخپوش شد. مهدی تار تار، سرمربی کنونی پرسپولیس سهم قابل توجهی در آماده کردن این بازیکن داشته و با استفاده از او در ترکیب گل گهر سیرجان (تیم سابق مهدی تار تار)، زمینه ساز ظهور این مدافع باکیفیت در فوتبال ایران شده است.

نمره قبولی در نیمه نخست دربی

محمدمهدی زارع در اولین دربی خود برابر تیم استقلال در ترکیب ثابت پرسپولیس حضور داشت و در کنار محمدحسین کنعانی زادگان، زوج خط دفاعی پرسپولیس را تشکیل داد. زارع در نیمه نخست یکی از بازیکنان باکیفیت تیمش بود که عملکرد خوبی در دفع توپ حملات استقلال داشت و نمره قبولی گرفت. در نیمه دوم که حملات استقلال شدت گرفت و در نهایت او و سید پیام نیازمند تسلیم ضربه تماشایی و دقیق یاسر آسانی شدند.

غیبت عجیب مدافع جوان در لیست تیم امید!

لیست نهایی تیم فوتبال امید ایران برای حضور در بازی های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا، اعلام شد که به رغم دعوت بازیکنان زیر ۲۳ سال و یک بازیکن بزرگسال (امیرحسین حسین زاده مهاجم تراکتور تبریز)، نامی از ستاره های آماده لیگ برتر در این لیست دیده نمی شود. محمدمهدی زارع، مدافع آینده دار پرسپولیس هم دیگر ستاره غایب در لیست حسین عبدی سرمربی تیم امید است، این بازیکن که تصمیم گرفت از روسیه به ایران برگردد و اکنون در لیگ برتر از نظر فنی خوب ظاهر شده، در فهرست تیم امید جای ندارد. زارع می توانست در روزهای اوج خود به تیم امید کمک کند و در بهترین شرایط روحی، استحکام خط دفاع تیم امید را دوچندان نماید.

ترافیک شدید و عملکرد کم نقص زارع

مهدی تار تار در نیمه نخست اولین بازی خود به عنوان سرمربی رسمی پرسپولیس برابر تیم شمس آذر قزوین، از دو دفاع میانی به نام های محمدحسین کنعانی زادگان و محمدمهدی زارع در ترکیب ثابت استفاده کرد. تار تار در نیمه دوم، تصمیم به استفاده از سیستم ۳-۵-۲ گرفت و در ادامه مسابقه با اضافه کردن حسین ابرقویی، ریتم و سبک بازی تیمش را تغییر داد. موضوعی که مهدی تار تار در تمرینات پیش فصل نیز به آن توجه زیادی داشت و حتی علت اصلی عدم صدور مجوز انتقال حسین ابرقویی به سپاهان اصفهان نیز احتمالاً استفاده از این سیستم در طول فصل بوده است. دانیال ایری دیگر مدافع جوان نیز به تیم پرسپولیس اضافه شد و در واقع ترافیک شدیدی در خط دفاع سرخپوشان ایجاد شده است. هر چهار بازیکن مدعی حضور در ترکیب ثابت و حتی پوشیدن پیراهن تیم ملی هستند و به همین علت کار مهدی تار تار برای مدیریت این وضعیت آسان نیست. کنعانی زادگان از مدافعان ثابت تیم ملی در جام جهانی بود و حسین ابرقویی نیز پای پله پرواز به جام جهانی از لیست تیم ملی خط خورد. محمدمهدی زارع و دانیال ایری هر دو مدافعانی آینده دار و جوان بوده که با انتقال به پرسپولیس می خواهند به پیراهن تیم ملی دسترسی پیدا کنند. مهدی تار تار به خوبی می داند که موار دی مانند مصدومیت و تقویم فشرده پرسپولیس، فرصت و شرایط استفاده از این بازیکنان را فراهم خواهد کرد. در حال حاضر زارع با بازی های رضایت بخش در خط دفاع توانسته اطمینان تار تار را به دست بیاورد و جایگاه خود را در خط دفاع پرسپولیس تثبیت کند. اشتباهات فردی او در بازی های اخیر لیگ برتر کمتر از هم پستی های خود بوده است.

از پارس جنوبی تا خط خوردن از لیست تیم ملی

محمدمهدی زارع که در ابتدای فصل گذشته از تیم پارس جنوبی جم به گل گهر سیرجان پیوست و به شکلی ناگهانی در ترکیب اصلی این تیم درخشید و حتی به تیم ملی هم رسید، پس از حضور در لیگ روسیه نتوانست شرایط چندان خوبی را داشته باشد و از فهرست تیم ملی برای جام جهانی هم خط خورد تا همه چیز بر خلاف خواست او پیش برود.

توصیه تار تار به زارع جوان

پیمان حدادی مدیرعامل کنونی باشگاه پرسپولیس گفته است که در نقل و انتقالات فصل گذشته، مهدی تار تار به محمدمهدی زارع توصیه کرده بود که راهی تیم پرسپولیس شود چرا که سرمربی وقت پرسپولیس او را می خواست و استقلال هنوز سرمربی نداشت اما در نهایت زارع به لیگ روسیه رفت و برای تیم "اخم ت گروژنی" بازی کرد.

زارع چگونه پرسپولیسی شد؟

بالاخر نقل و انتقالات لیگ بیست و ششم، مهدی تار تار به عنوان سرمربی جدید تیم فوتبال پرسپولیس انتخاب شد و به دنبال شاگردان جوان و سابق خود رفت. دانیال ایری، پوریا لطیفی فر، پوریا شهرآبادی و البته محمد مهدی زارع از جمله بازیکنانی بودند که سرمربی سرخپوشان برای تغییر نسل و جوانگرایی پرسپولیس روی آنها دست گذاشت. پس از جذب شهرآبادی، پرسپولیس با سدبزرگ نساجی برای استخدام ایری مواجه شد. با این حال سرخپوشان که از جذب ایری با عدد نجومی باشگاه نساجی ناامید شده بودند، با باشگاه "اخم ت گروژنی" روسیه وارد مذاکره شدند تا مدافع وسط این تیم را به خدمت بگیرند. مذاکرات طولانی پرسپولیس و باشگاه روسی سرانجام نتیجه داد. "اخم ت گروژنی" که از عملکرد زارع رضایت چندانی نداشت، پس از چانه زنی بر سر مبلغ رضایتنامه با پرسپولیس به توافق رسید تا این بازیکن ۲۳ ساله به لیگ برتر ایران بازگردد و پوشیدن پیراهن پرسپولیس را تجربه نماید. هر چند که ایری هم پس از آمدن زارع به لیست پرسپولیس اضافه شد.

بازیکن سابق آکادمی استقلال

محمدمهدی زارع در آکادمی باشگاه استقلال حضور داشت و با این تیم به فوتبال ایران معرفی شد. او در تیم امید استقلال زیر نظر آرش بهرانی بازی کرد و همراه این تیم قهرمان لیگ برتر تهران شد. ریکار دو ساینو سرمربی سابق آبی پوشان نیز پس از تماشای عملکرد این مدافع در دربی امیدها، او را به تمرینات تیم بزرگسالان دعوت کرد اما مصدومیت از ناحیه مچ پا مسیرش را تغییر داد. زارع پس از جدایی راهی پارس جنوبی شد. زارع در گذشته دربار ه نحوه جدایی اش از استقلال گفته بود: "باشگاه به قرار دادی که با من داشت پایبند نبود و هیچ کمکی به تیم پایه نمی کرد. اگر می ماندم، فرصت بازی به من نمی رسید." او همچنین توضیح داده بود که هیچ مذاکره جدی برای حفظش انجام نشد و تعدادی از بازیکنان تیم قهرمان امیدهای استقلال، به دلیل بی توجهی از سطح حرفه ای فوتبال فاصله گرفتند.



مودریچ: هنوز می توانم خیلی چیزها به فوتبال بدهم رونالدو هزارمین گل خود را خواهد زد

■ سید محمدطاهر شاهین

همه اینها، میلان همچنان باشگاهی تاریخی، بزرگ و یکی از بزرگ‌ترین باشگاه‌های جهان است.

روای کودکی با میلان افسانه‌ای

* وقتی کودک بودید، آن تیم کلاسیک میلان با گولیت، رایکارد، فان باستن، بارزی، اسطوره‌ها، آنچلوتی... تیمی تقریباً شکست‌ناپذیر بود. برای مادرید، رویارویی با آنها آزاردهنده بود، چون به نظر می‌رسید شکست دادن شان غیرممکن است...

- بله، البته. من با تماشای فوتبال ایتالیا بزرگ شدم، چون ایتالیا به کرواسی نزدیک است و در آن زمان فوتبال ایتالیا را خیلی دنبال می‌کردم؛ زمانی که شاید قوی‌ترین لیگ جهان بود - امروزه شاید این عنوان را بتوان به لیگ برتر داد - و بازیکنان فوق‌العاده‌ای در آن حضور داشتند. میلان تیم محبوب من در کودکی بود؛ تیمی که تحسینش می‌کردم. هرگز تصور نمی‌کردم زندگی روزی مرا به اینجا بیاورد ولی فوتبال داستان‌های فوق‌العاده‌ای می‌نویسد و حالا اینجا هستم.

* و آنچلوتی چه چیزی به شما گفت؟ البته او باشگاه را به خوبی می‌شناسد؛ سال‌های زیادی اینجا بوده است، بنابراین حدس می‌زنم پیش از تصمیم‌گیری با او صحبت کرده باشید.

- حتی زمانی که در مادرید بودیم، گاهی درباره میلان صحبت می‌کردیم و او از تجربه‌اش و داستان‌اش با میلان برایم می‌گفت. وقتی مشخص شد که من قرار نیست در مادرید ادامه بدهم و او هم قرار نیست ادامه دهد، با من تماس گرفت. چند روز بعد با من تماس گرفت، چون درباره میلان اطلاعات داشت؛ چون آنها درباره من از او سوال کرده بودند...

* واقعا؟ به او گفته بودند؟!

- بله، به او گفته بودند و او خیلی مثبت درباره این موضوع صحبت کرد. البته من خودم از قبل می‌دانستم که میلان یک باشگاه بزرگ است. این را از نحوه صحبت مردم درباره میلان احساس می‌کنید. مثل زمانی که مردم درباره مادرید صحبت می‌کنند؛ لحن صحبت شان متفاوت است. درباره میلان هم همین‌طور صحبت می‌کنند، به‌خصوص وقتی از گذشته آن حرف می‌زنند...

* درباره تاریخچه‌اش...

بازیکن پیشین رئال مادرید در میلانو، محل تمرین میلان، پذیرای نشریه AS بود. او قرار است برای یک فصل دیگر، دانش و نبوغ فوتبالی خود را به‌عنوان بازیکن "روسونری" در اختیار این تیم بگذارد.

لوکا مودریچ به‌تازگی ۴۱ ساله شد اما همچنان با شادابی و اشتیاق جوانی رفتار می‌کند؛ درست مانند کودکی که در تعقیب نخستین رویای زندگی‌اش است. او در آغاز دومین فصل حضورش در میلان می‌گوید که برای دوران حرفه‌ای خود تاریخ انقضا تعیین نکرده است؛ چون هنوز احساس خوبی دارد، همچنان انگیزه دارد و هنوز همان لوکایی است که همیشه بوده است.

میلان؛ خانه‌ای تازه برای یک قهرمان

* در میلان چه احساسی دارید؟ به نظر می‌رسد آن قدر خوش تان آمده که تصمیم گرفته‌اید یک سال دیگر هم بمانید.

- اینجا خیلی خوشحالم. از همان روز اول، باشگاه و هواداران رفتار فوق‌العاده‌ای با من داشتند. شهر زیباست؛ با مادرید متفاوت است ولی از آن لذت می‌برم. خوشحالم.

* نمی‌دانم متوجه این موضوع شده‌اید یا نه، اما نکته جالبی است: شما از مادرید می‌آیید؛ پادشاهان لیگ قهرمانان اروپا با ۱۵ عنوان قهرمانی و به میلان می‌روید که با هفت قهرمانی در رتبه دوم جدول افتخارات قرار دارد. با اینکه میلان نزدیک به ۲۰ سال است که این جام را نبرده، همچنان در جایگاه دوم قرار دارد. بنابراین می‌توانید بگویید در دو باشگاهی بازی کرده‌اید که بیشترین جام اروپایی را در اختیار دارند؛ در مجموع ۲۲ قهرمانی.

- بله، بله، بله. این موضوع چیزهای زیادی درباره مادرید و میلان می‌گوید. مادرید بزرگ‌ترین باشگاه تاریخ است و میلان هم باشگاهی بزرگ است؛ باشگاهی که بعد از مادرید، بیشترین افتخار اروپایی را دارد و همین موضوع چیزهای زیادی درباره این باشگاه نشان می‌دهد. حتی اگر مدت زیادی از آخرین قهرمانی آنها گذشته باشد، همچنان باشگاهی تاریخی با پیشینه‌ای فوق‌العاده هستند؛ آنها فقط باید دوباره به سطحی بازگردند که در دهه‌های ۱۹۹۰ و ۲۰۰۰ داشتند. با وجود

- درباره تاریخچه‌اش. به همین دلیل وقتی میلان وارد داستان شد، دیگر تردید چندانی درباره کاری که باید انجام می‌دادم نداشتم.

تصمیمی که هواداران مودریچ را غافلگیر کرد

***** بیایید موضوع را عوض کنیم. یک ماه و نیم پیش تصمیمی گرفتید که همه ما، هواداران «مودریچ»، را به شکلی خوشایند غافلگیر کرد. فکر می‌کردیم بعد از جام جهانی، لوکا برای ما تمام شده است و ناگهان همه را غافلگیر کردید. حتی با توجه به اینکه میلان در لیگ قهرمانان بازی نمی‌کند، تصور می‌کردم شاید نخواهید بمانید اما به ما گفتید: "نه، یک سال دیگر. می‌خواهم به میلان کمک کنم، می‌خواهم همچنان از فوتبال لذت ببرم."

- من همیشه می‌خواستم ادامه بدهم؛ حتی می‌توانستم نوامبر گذشته، پس از سه یا چهار ماه حضور در اینجا، قراردادم را امضا کنم.

***** یک سال دیگر...

- بله، درست است ولی به باشگاه گفته بودم که می‌خواهم صبر کنم تا ببینم چه احساسی خواهم داشت؛ اینکه آیا هنوز همان میل، همان اشتیاق و همان انگیزه را دارم یا نه. در نهایت، وقتی همه‌چیز در جام جهانی به پایان رسید، آن میل، آن انگیزه و آن اشتیاق همچنان در وجودم باقی مانده بود.

به همین دلیل می‌خواستم بمانم، چون هنوز احساس می‌کنم خوب و قدرتمند هستم. من کارها را صرفا برای اینکه انجام داده باشم انجام نمی‌دهم؛ نمی‌خواهم اینجا باشم، بدون اینکه نقشی مهم داشته باشم. همین‌ها چیزهایی بودند که به من انگیزه دادند تا یک سال دیگر بمانم. البته فصل همان‌طور که گذشت به پایان رسید؛ نه به بهترین شکل ممکن. اما صرف‌نظر از آن، وقتی با سرمربی جدید[روبن آموریم،] افراد باشگاه و مالک صحبت کردم، پروژه جدید را به من نشان دادند؛ چیزی که می‌خواهند بسازند و اینکه من بخشی از آن هستم. آنها به من گفتند که می‌خواهند در این پروژه جدید، مهره‌ای مهم باشم. این موضوع هم هنگام تصمیم‌گیری کمک می‌کند.

بعد با خانواده صحبت می‌کنید، با نزدیکان تان صحبت می‌کنید، نظر آنها را در نظر می‌گیرید ولی در نهایت این تصمیم خودم بود، می‌دانید؟ باید در درون خودم احساس می‌کردم که می‌خواهم همچنان هر روز رقابت و تمرین کنم و همین چیزها بودند که مرا دوباره به اینجا برگرداندند.

۴۱ سالگی؛ اما هنوز بدون تاریخ انقضا

***** این واقعا قابل تحسین است، چون ۴۱ ساله شده‌اید. تا همین اواخر تصور می‌شد وقتی یک بازیکن به این سن می‌رسد، معمولا فوتبال را ترک می‌کند ولی به نظر می‌رسد شما بیش از هر زمان دیگری عاشق آن هستید. از نظر فیزیکی هنوز همان وزن را دارید، همان استعداد بدون سن وسال و همان حرکات را حفظ کرده‌اید. فکر می‌کنم حتما از خودتان می‌پرسید: "چرا باید کنار بروم؟"

- این دیدگاه در فضای فوتبال وجود دارد؛ اینکه وقتی به سن خاصی می‌رسید، بهتر است بازنشسته شوید و کنار بروید ولی من چنین نگاهی ندارم، اگر احساس خوبی داشته باشید، چون این زندگی من است. من عاشق کاری هستم که انجام می‌دهم؛ واقعا عاشق فوتبال هستم و از آن خوشحالم و لذت می‌برم.

بیش از ۳۰ سال است که این کار را انجام می‌دهم؛ از شش‌سالگی، زمانی که کودک بودم، شروع کردم و می‌دانم که این مسیر نمی‌تواند به اندازه برخی از شغل‌های دیگر ادامه داشته باشد اما برای من این کار نیست؛ چیزی است که دوستش دارم. وقتی کاری را دوست دارید، دیگر آن را شغل نمی‌دانید. این چیزی است که روزبه‌روز از آن لذت می‌برم و تا زمانی که احساس خوبی داشته باشم و ببینم می‌توانم از عهده آنچه از من خواسته می‌شود یا کاری که باید انجام دهم بریبایم، می‌خواهم ادامه بدهم.

این مدت چقدر خواهد بود؟ می‌دانم که پایان نزدیک‌تر شده است ولی نمی‌دانم این پایان امسال خواهد بود یا سال آینده.

***** یا یک سال دیگر هم؟

- یا یک سال دیگر... هیچ‌وقت نمی‌دانید.

***** پس نگفته‌اید که: «این آخرین سال من است.» چنین چیزی در ذهن شما نیست.

- راستش نمی‌دانم. ممکن است، واقعا ممکن است اما حالا که در ماه سپتامبر هستیم نمی‌خواهم چنین چیزی بگویم. ابتدا می‌خواهم...

***** فصل را ببینید که چگونه پیش می‌رود.

- بله، باید ببینیم فصل چگونه پیش می‌رود و خودم چه احساسی خواهم داشت. همان‌طور که قبلا گفتم، وقتی تصمیم می‌گیرم، به بدنم گوش می‌دهم؛ بنابراین روزبه‌روز زندگی می‌کنم و خیلی دورتر از امروز را نگاه نمی‌کنم. سعی می‌کنم در لحظه حال بمانم، از همین حالا لذت ببرم و بعد ببینم بدنم چه می‌گوید اما تا اینجا هنوز فکر می‌کنم می‌توانم در این سطح عملکرد داشته باشم و باور دارم که این را در مسابقات و در همه چیز نشان می‌دهم؛ به همین دلیل می‌خواهم ادامه بدهم. باید ببینیم این مسیر تا چه زمانی ادامه خواهد داشت؛ نمی‌خواهم برای خودم تاریخ تعیین کنم تا دیگران بگویند: «آه، تو ۴۱ ساله‌ای، چرا هنوز بازی می‌کنی؟» من هیچ‌وقت چندان به صدهای بیرونی اهمیت نداده‌ام؛ همیشه افکار و دیدگاه‌های خودم را داشته‌ام و فکر می‌کنم تا اینجا در تصمیم‌گیری‌های مربوط به دوران حرفه‌ای‌ام عملکرد خوبی داشته‌ام. همین است. البته من دیگر همان بازیکن ۱۲ یا ۱۵ سال پیش نیستم ولی فکر می‌کنم هنوز می‌توانم چیزهای زیادی به تیم و فوتبال بدهم.

شش جام اروپایی؛ افتخاری تاریخی

***** شما شش جام قهرمانی اروپا دارید؛ درست مانند کارواخال، ناچو، تونی کروس و پاکو خنتو؛ تنها پنج بازیکنی که به چنین دستاوردی رسیده‌اند، اما هرگز لیگ اروپا را نبرده‌اید. آیا کسب یک عنوان اروپایی دیگر، هم برای شما و هم برای میلان که ۱۹ سال است موفق به فتح یکی نشده، انگیزه‌ای مضاعف محسوب می‌شود؟

- بله، البته. ولی آن هنوز خیلی دور است. میلان به خاطر تاریخ باشگاه و تمام کارهایی که انجام داده، همیشه باید به فتح جام‌ها فکر کند اما ما باید قدم‌به‌قدم پیش برویم. سرمربی جدیدی داریم، تغییرات زیادی انجام شده و خب، باید ببینیم چه می‌شود.

فصل طولانی است. شروع خوبی داشته‌ایم و این موضوع همیشه وقتی یک سرمربی جدید با ایده‌های تازه می‌آید، اهمیت زیادی دارد. خوب کار کرده‌ایم و فکر می‌کنم کارها به شکل درستی در حال انجام است ولی این فقط آغاز راه است. باید ببینیم فصل چگونه به پایان می‌رسد، آیا چیزی به دست می‌آوریم یا نه؛ این خواسته کل باشگاه، بازیکنان و سرمربی جدید است و باید ببینیم آیا می‌توانیم به آن دست پیدا کنیم یا خیر.

رونالدو و رویای هزار گل

***** یک ۴۱ ساله دیگر هم وجود دارد؛ هم تیمی و دوست قدیمی شما، کریستیانو. با توجه به شناختی که از او دارید، آیا رسیدنش به هزار گل را قطعی می‌دانید؟ او تنها ۲۲ گل دیگر نیاز دارد و در صورت رسیدن به این عدد، نخستین بازیکن تاریخ خواهد بود که هزار گل رسمی به ثمر رسانده است.

- کریستیانو فوق‌العاده است؛ او یک پدیده است، یک هیولاست و من هیچ شکی ندارم که به آن عدد خواهد رسید. همه کارهایی که انجام داده، کارهایی که همچنان انجام می‌دهد و نحوه رقابت کردنش –اینکه در هر مسابقه تمام توانش را می‌گذارد – واقعا تحسین‌برانگیز است.

برای تمام کارهایی که در مادرید در کنار یکدیگر انجام دادیم و تمام افتخاراتی که با هم به دست آوردیم، علاقه خاصی به او دارم و امیدوارم هرچه زودتر به آن عدد برسد. دست‌کم یک سال دیگر پیش روی اوست و مطمئنا، همان‌طور که گفتم، به این رکورد خواهد رسید. واقعا باورنکردنی است. نمی‌دانم او تا چه زمانی دیگر می‌خواهد به بازی کردن ادامه دهد ولی حتی اگر بخواند تا ۵۰ سالگی بازی کند، باز هم به گلزنی ادامه خواهد داد. استعداد او در گلزنی و به‌خصوص شخصیت، ایمان به خود و اعتمادبه‌نفسش، فوق‌العاده است.

خاطره‌ای تلخ برای کرواسی

***** آخرین بار او را در جام جهانی دیدید؛ روزی که البته برای کرواسی بسیار تلخ بود. آن مسابقه بارها و بارها مرور شده است. می‌دانم مسئله فناوری است اما اعتراف می‌کنم اگر اسپانیا با گلی که به این شکل مردود اعلام شد حذف می‌شد... در ابتدا همه ما از ورود فناوری استقبال کردیم ولی حدس می‌زنم در کرواسی بارها و بارها آن گل مردود را در ذهن خود مرور خواهید کرد. اینکه جام جهانی را با چنین نتیجه‌ای ترک کنید، آن هم با توجه به وفاداری هواداران کرواسی و اینکه آنها چقدر برای حمایت از شما سفر می‌کنند، سخت بود، درست است؟

- بله، اینکه به آن شکل شکست خوردیم، یک ناکامی بسیار بزرگ بود. فکر می‌کنم بازی بسیار خوبی انجام دادیم؛ ما تیم بهتری نسبت به پرتغال بودیم، به‌خصوص در نیمه دوم و می‌توانستیم خیلی زودتر کار مسابقه را تمام کنیم.

در مورد فناوری، فکر می‌کنم در بخشی از موارد برای فوتبال خوب است اما به نظرم آنها از آن به شکلی بسیار بد و گزینشی استفاده می‌کنند؛ بسته به اینکه چه کسی بزرگ‌تر است یا نمی‌دانم دقیقا چه چیزی! من زیاد دوست ندارم درباره این مسائل صحبت کنم ولی در آن مسابقه فقط مسئله گل آخر نبود؛ پنالتی هم وجود داشت.

اگر برای چنین صحنه‌ای پنالتی اعلام می‌کنید... داور در زمین به ما گفت که چیزی ندیده و هر دو بازیکن یکدیگر را گرفته بودند. VAR نباید در یک صحنه خاکستری که می‌توان آن را به دو شکل تفسیر کرد، دخالت کند؛ باید فقط زمانی وارد عمل شود که یک اشتباه ۳۰۰ درصد واضح رخ داده باشد؛ در غیر این صورت نباید دخالت کند.

به همین دلیل است که داور داریم تا تصمیم بگیرد؛ وگرنه بیایید ربات‌ها را برای داوری بیاوریم! فکر می‌کنم آنها از این فناوری به شکل نادرستی استفاده می‌کنند و باید در این زمینه تغییراتی ایجاد شود. از یک جهت خوب است، چون در تشخیص آفساید یا تصمیم‌های مربوط به عبور توپ از خط دروازه کمک می‌کند اما آنها از آن سوءاستفاده می‌کنند و همیشه زمانی که باید، از آن استفاده نمی‌کنند.

در ابتدا توضیح داده بودند که فناوری فقط برای اشتباهات فاحش و ۲۰۰ درصد آشکار مورد استفاده قرار خواهد گرفت ولی اگر قرار نیست این‌گونه باشد، پس تصمیم‌گیری بخشی از فوتبال است و باید توسط داور انجام شود.

***** درباره کرواسی صحبت کنیم؛ در ورزشگاه سانچس پیسخوان در سویا، دیدار اسپانیا و کرواسی برگزار می‌شود. آیا لوکا را آنجا خواهیم دید؟

- خب، ابتدا باید تصمیم بگیرم و با فدراسیون و سرمربی جدیدی که به‌تازگی کارش را آغاز کرده صحبت کنم.

***** اما یک پرنده کوچک به من گفته که سرمربی جدید رابطه بسیار خوبی با شما دارد...

- بله، ما رابطه بسیار خوبی داریم. مسیر من در تیم ملی با او و در تیم زیر ۲۱ سال آغاز شد. نخستین کسی که مرا به تیم بزرگسالان دعوت کرد، زلاتکو کرانچار بود اما پس از آن جام جهانی، اسلاون بیلچ آمد؛ همان کسی که اکنون برگشته است. ما شش سال در کنار یکدیگر بودیم و کارهای بسیار خوبی انجام دادیم.

البته شرایط مثل سال‌های اخیر نبود ولی ما به یکدیگر نزدیک بودیم و فکر می‌کنم بازگشت او تصمیم بسیار خوبی از سوی فدراسیون است؛ او بهترین گزینه بود. همان‌طور که گفتم، ابتدا باید با او و فدراسیون صحبت کنم و آنها را در جریان تصمیمم قرار دهم و بعد خواهیم دید که آیا با یکدیگر دیدار خواهیم کرد یا نه.

مردی که مودریچ را به مادرید آورد

***** حالا که صحبت از مربیان شد، بیایید به بخش طلایی دیگر زندگی شما برویم: رئال مادرید. موریניو بازگشته است؛ همان مربی‌ای که اصرار داشت فلورنتینو شما را به خدمت بگیرد. فکر می‌کنید مورینیو می‌تواند آن روحیه رقابتی‌ای را که هواداران

دل‌تنگش شده‌اند، دوباره به تیم برگرداند؟

- بله، بدون هیچ شک‌ی. شما از همان مسابقات اول می‌توانید ببینید که این یک مادرید متفاوت است؛ مادریدی که ترسناک به نظر می‌رسد و من این را دوست دارم. فکر می‌کنم به خدمت گرفتن مورینیو تصمیمی کاملا درست از سوی باشگاه بود؛ با توجه به تیم، شرایط موجود و همه چیز، او بهترین گزینه برای این نقش بود.

او خانه را می‌شناسد، یک برنده است، شخصیت فوق‌العاده‌ای دارد و من علاقه ویژه‌ای به او دارم، چون او کسی بود که مرا به اینجا آورد و این مهم‌ترین عامل در پیوستن من به مادرید بود. او به باشگاه گفت: "من این بازیکن را می‌خواهم؛ وگرنه هیچ‌کس دیگر را نمی‌خواهم."

*** او خیلی صریح و بی‌پرده درباره این موضوع صحبت کرد!**

- می‌دانید؟ به همین دلیل در نهایت سر از مادرید درآوردم. با توجه به مسیری که مذاکرات طی کرد، شاید اگر آن اتفاق نمی‌افتاد، او بعد از این همه پیچ‌وخم از مذاکرات کنار می‌کشید. علاقه و احترام زیادی برای او قائلم. تنها افسوس من این است که نتوانستم مدت بیشتری با او کار کنم.

*** فقط یک سال...**

- بله، اما در همان یک سال چیزهای زیادی یاد گرفتم؛ اینکه چگونه کارتان را حتی بهتر انجام دهید، چگونه بچنگید، چگونه همه وجودتان را بگذارید... روش او برای آماده‌سازی مسابقات فوق‌العاده بود. وقتی وارد زمین می‌شدید، دقیقا می‌دانستید چه اتفاقی قرار است رخ دهد.

فکر می‌کنم او بهترین گزینه است و شادی زیادی برای هواداران مادرید به ارمغان خواهد آورد و مادرید در تمام رقابت‌ها تیمی خطرناک خواهد بود. مورینیو برای من به خاطر تلاشی که برای جذب من کرد، فردی خاص است؛ چنین چیزی فراموش نمی‌شود. من برای او هر کاری انجام می‌دهم.

هرچند زیاد با هم صحبت نمی‌کنیم، گاهی برای یکدیگر پیام می‌فرستیم ولی من همیشه بهترین‌ها را برایش آرزو می‌کنم. فکر می‌کنم او در جای درستی قرار دارد، چون در بهترین باشگاه جهان است و یکی از بهترین مربیان تاریخ محسوب می‌شود. این همکاری بسیار خوب است و مطمئنا دیگران را خواهد ترساند.

مادرید باید فقط نگران خودش باشد

*** مردم فکر می‌کنند با مورینیو، شرایط برای بارسلونا بسیار دشوارتر خواهد شد و اوضاع در حال تغییر است...**

- مطمئنا. اما مادرید هرگز نباید به کاری که دیگران انجام می‌دهند نگاه کند؛ فقط باید روی خودش تمرکز داشته باشد. بارسلونا شاید بزرگ‌ترین رقیبش باشد ولی مادرید باید روی مسائل خودش تمرکز کند تا این دیگران باشند که نگران مادرید باشند، نه برعکس.

همیشه همین‌طور بوده است؛ دست‌کم در دوران من و حتی مدت‌ها پیش از آن. و به همین دلیل است که مادرید چنین باشگاه بزرگی است.

*** در میلان شما را می‌پرستند؛ در سن‌سیرو به‌وضوح می‌توان دید که چقدر دوست تان دارند ولی هواداران مادرید نیز شما را فراموش نکرده‌اند. هنوز پیش از بازی‌ها پیراهن‌های زیادی با نام مودریچ در برنابئو می‌بینم. آن خداحافظی با کارلتو احتمالا بارها و بارها به یادتان می‌آید. آیا می‌دانید بخشی از قلب شما همچنان آنجاست و اینکه برای هواداران مادرید همیشه یک اسطوره خواهید بود؟ آنها شما را دنبال می‌کنند، پیروزی‌های میلان را به خاطر شما جشن می‌گیرند و می‌خواهند شما پیروز شوید.**

- این فوق‌العاده است. من آن جمله را در مراسم خداحافظی‌ام گفتم...

*** آن جمله چه بود؟**

- "برای آنچه تمام شده، گریه نکن؛ برای آنچه اتفاق افتاد، لب‌خند بزن." و بعد از آن جمله اضافه کردم که با وجود اینکه جام‌های زیادی برده‌ام، بزرگ‌ترین جامی که دارم، محبت هواداران مادرید است. پیدا کردن واژه‌هایی برای تشکر از این همه محبت کار دشواری است.

من از همان روز اول این محبت را احساس کردم؛ حتی در آن دوره‌ای که وقتی تازه به باشگاه آمده بودم، شرایط تا حدی دشوار بود. عشق هواداران را هم در سکوها و هم در خیابان‌ها احساس کردم و این محبت با گذشت زمان بیشتر و بیشتر شد. برای من، این موضوع از هر جامی مهم‌تر است.

توپ طلا؛ افتخاری در دوران رونالدو و مسی

*** در آن دوران طلایی، شما توپ طلا را هم بردید. آخرین بازیکنی که در میلان موفق به کسب آن شده بود، کاکا در سال ۲۰۰۷ بود. از سال ۲۰۰۸ تا ۲۰۱۷، این جایزه میان کریستیانو و مسی تقسیم می‌شد تا اینکه شما به این سلطه پایان دادید. با اینکه یک بازیکن تیم‌محور هستید، این افتخار فردی رویای هر فوتبالیستی است و هیچ‌کس نمی‌تواند آن را از شما بگیرد؛ شما آن را به دست آوردید.**

- بله، فوق‌العاده است؛ بزرگ‌ترین افتخار فردی‌ای که وجود دارد و چیزی بزرگ‌تر از آن نیست، به‌خصوص اینکه در دوران حضور آن دو پدیده، یعنی کریستیانو رونالدو و مسی، آن را به دست آوردم؛ آن هم در شرایطی که هر سال بازیکنان بزرگ دیگری مانند نیمار یا کریم [بنزما] که بعدها برنده شدند و بسیاری دیگر، برای کسب آن رقابت می‌کردند.

بردن آن فوق‌العاده بود. وقتی به فهرست بازیکنانی که توپ طلا دارند نگاه می‌کنم، احساس می‌کنم داشتن این جایزه واقعا باعث خوشحالی و افتخار من است. از سوی دیگر، این مسئله که اهل کشوری کوچک هستم، کار را برای ما بسیار دشوارتر از بازیکنان کشورهای بزرگ مانند اسپانیا، ایتالیا، آلمان یا فرانسه می‌کند؛ ما باید دو برابر تلاش کنیم. همین موضوع باعث می‌شود بیش از پیش به این جایزه افتخار کنم.

اما همیشه می‌گویم که موفقیت جمعی مهم‌تر از هر چیز دیگری است؛ این دیدگاه تغییری نمی‌کند. توپ طلا یک تقدیر و به‌رسمیت‌شناسی زیبا برای فصل فوق‌العاده‌ای بود که در مادرید و بالاتر از همه، با کرواتس داشتیم. از این بابت بسیار خوشحالم.

*** و فکر می‌کنید امسال چه کسی برنده خواهد شد؟ درباره امباپه، رودری، بلینگام که جام جهانی فوق‌العاده‌ای داشت و این فصل را هم با قدرت آغاز کرده، صحبت می‌شود.**

اگر مجبور باشید بگویید چه کسی بیش از همه شایسته آن است...

- راستش نمی‌دانم. نمی‌خواهم نام کسی را ببرم یا بگویم چه کسی بیشتر شایسته آن است. مردم رای می‌دهند و تصمیم می‌گیرند چه کسی برنده شود. نامزدهای زیادی از مادرید و سایر باشگاه‌ها وجود دارند. خواهیم دید چه کسی برنده می‌شود؛ نمی‌خواهم وارد بحث نام‌ها شوم.

*** این روزها توپ طلا همیشه جنجال و بحث زیادی ایجاد می‌کند. آن را کنار بگذاریم. درباره امباپه، بلینگام و وینیسیوس بگویید؛ آن مثلث تماشایی. سال گذشته عجیب بود ولی آنها سه بازیکن فوق‌العاده هستند، درست است؟**

- آنها فوق‌العاده‌اند. خیلی خوشحالم که وینیسیوس قراردادش را با باشگاه تمدید کرد؛ اگر ادامه نمی‌داد، با توجه به تمام چیزهایی که برای تیم به ارمغان می‌آورد، اتفاق خوبی نبود.

کیلیان فوق‌العاده است؛ سهولتی که با آن گل می‌زند، سرعت و شتابش واقعا تماشایی است... اما بازیکنی که احساس می‌کنم به او نزدیک‌تر هستم، جود است؛ چون او هم مثل من هافبک است. *** یک هافبک...**

- بله. از همان روز اول متوجه شدم چیزی متفاوت در او وجود دارد؛ ابتدا از نظر فوتبالی و به خاطر استعدادش، اما همچنین از نظر شخصیتی.

*** او می‌تواند یک رهبر باشد.**

- بله، می‌تواند یک رهبر باشد. هواداران برنابئو قدردان این هستند که او همه توانش را در زمین می‌گذارد و کاملا خودش را خالی می‌کند. آنها فقط استعداد را ارزشمند نمی‌دانند، بلکه برای تلاش و کار سخت نیز اهمیت قائل‌اند.

کاری که او در جام جهانی انجام داد و همچنین نحوه شروع این سال، فوق‌العاده است. امیدوارم همین روند را ادامه دهد.

رویای بازگشت به برنابئو

*** بسیاری در مادرید این رویا را دارند که وقتی بازنشسته شدید، به‌عنوان مدیر ورزشی یا سرمربی به برنابئو بازگردید. تصور می‌کنم هزاران سناریو را در ذهن خودتان مجسم کرده‌اید اما آیا می‌دانید مردم انتظار دارند روزی دوباره به رئال مادرید بازگردید؟**

- امیدوارم این اتفاق رخ دهد. مادرید خانه من است و همیشه خواهد بود. به خاطر تمام چیزهایی که در آنجا تجربه کردم، همیشه یک مادریستا خواهم بود.

آن سال‌ها بهترین دوران زندگی حرفه‌ای و شخصی من بودند. امیدوارم روزی بتوانم برگردم ولی خواهیم دید در چه نقشی. من کسی هستم که می‌خواهد کارها را به‌خوبی انجام دهد و مفید باشد. نمی‌توانم فقط به خاطر اسمم به مادرید برگردم، بدون اینکه دقیقا بدانم قرار است چه کاری انجام دهم. من نمی‌توانم چنین کاری را انجام دهم.

اگر برگردم، می‌خواهم در کاری که انجام می‌دهم مفید، مهم و نقش‌آفرین باشم؛ همان‌طور که مورینیو اخیرا گفت، باید «برای» رئال مادرید کار کنم و به هر شکلی که می‌توانم کمکش کنم، چون بلد نیستم کارها را نصفه‌ونیمه انجام دهم. یا کاری را درست انجام می‌دهم یا اصلا آن را انجام نمی‌دهم. خواهیم دید ولی بدون شک، بازگشت به مادرید رویایی خواهد بود.

*** به همین دلیل است که شما، لوکا، یک قهرمان و الگویی برای دنبال کردن هستید.**

- متشکرم.





کپشان ورزشی

طلای کشتی پهلوانی مسابقات جهانی به ایران رسید

مصطفی طغانی، نماینده ایران در کشتی پهلوانی، با نمایشی مقتدرانه در فینال مسابقات جهانی روستایی و عشایری قرقیزستان به پیروزی رسید و مدال طلای این رقابت‌ها را از آن خود کرد



■ زمانی

بلینگام با " آقای خاص " اوج می گیرد

بازگشت "جود"

بیشتری به بلینگام بسپارد تا کار برای امپایه و وینیسیوس راحت شود ولی این ترند جواب نداد. مادردی‌ها وقتی خطرساز هستند که مثلث تهاجمی شکل دهند. حالا مورینیو از تمامی مهاجمان تیمش می‌خواهد که وظایف دفاعی‌شان را خودشان انجام دهند و این باعث می‌شود تا بلینگام بتواند در مرکز زمین بماند. او هنوز هم بازیکنی توپ‌گیر است که قفل بازی‌ها را برای تیم مادردی باز می‌کند اما حالا مجوز پیدا کرده وارد محوطه جریمه حریفان شود و هیچ هافبک تهاجمی در دنیا وجود ندارد که بتواند بهتر از بلینگام به محوطه جریمه یورش ببرد. او لیاقت این را دارد که همانند امپایه و وینیسیوس تحسین شود و مورینیو این موضوع را به خوبی درک کرده است. "آقای خاص" در مورد مثلث تهاجمی تیمش گفت: «بازیکنان خوب دوست دارند در کنار هم بازی کنند. آنها می‌خواهند کنار بازیکنانی هم‌سطح خودشان باشند. قبل از آمدن من، می‌گفتند مورینیو فلان بازیکن را نمی‌خواهد یا می‌گفتند این سه بازیکن نمی‌توانند در کنار هم بازی کنند و همیشه می‌گفتم دوست دارم بهترین بازیکنان را داشته باشم. چیزی که من می‌بینم این است که هر سه بازیکن واقعا خیلی خوب هستند.»

مدعی کسب توپ طلا؟

مورینیو در ادامه گفت: «بلینگام فقط یک بازیکن برجسته نیست، بلکه یک رهبر است و در کورس کسب توپ طلا نیز حضور دارد.» با این حال نمی‌توان بخش آخر ادعای مورینیو را کاملا درست قلمداد کرد. بلینگام در رقابت امسال کسب توپ طلا مثل بازیکنانی نظیر هری کین، لامین یامال، مسی، مایکل اولیسه و رودری مدعی نیست، چرا که او و رئال مادرید در فصل گذشته روزهای نامیدکننده‌ای را سپری کردند و هیچ قهرمانی نیز به دست نیاوردند. داشتن نمایش خوب در جام جهانی چنین ناکامی را جبران نمی‌کند و می‌توان گفت امپایه شانس بیشتری نسبت به بلینگام دارد، زیرا در مسابقات فصل گذشته ۴۲ گل زد اما حتی این مهاجم فرانسوی هم جزو مدعیان محسوب نمی‌شود.

اگر بلینگام بتواند عملکرد فعلی خود را حفظ کند، سال ۲۰۲۷ داستانی متفاوت برای او خواهد داشت. او همین حالا در به ثمر رسیدن ۴ گل در مسابقات فصل جدید نقش داشته و به نظر می‌رسد بتواند عملکرد بهتری نسبت به فصل اول حضورش در رئال داشته باشد که توانست ۲۳ گل بزند و ۱۳ پاس گل بدهد و لالیگا و لیگ قهرمانان را فتح کند.

همین عملکرد به قدری خوب بود که او در سال ۲۰۲۴ در جایگاه سوم دریافت توپ طلا و پشت وینیسیوس و رودری قرار بگیرد. البته از آن زمان به بعد او دچار بدشانسی‌هایی نیز شده است اما بلینگام حالا بازیکنی بهتر نسبت به دوران قبل از مصدومیتش است و تیم رئال هم نسبت به دو سال گذشته بسیار بهتر شده است.

درخشش امپایه و وینیسیوس در ماه‌های آینده قطعا به عملکرد خوب بلینگام هم کمک خواهد کرد ولی باید گفت که نمی‌توان برای بلینگام محدودیتی متصور شد. کسب توپ طلا می‌تواند قدم منطقی بعدی این بازیکن انگلیسی در دوران حرفه‌ای او باشد، چرا که جود ثابت کرده به معنای واقعی کلمه استعداد برتر نسل خودش است.

عالی برای وینیسیوس ارسال کرد تا مهاجم برزیلی با یک ضربه ساده دروازه خالی را باز کند.

عملکرد بلینگام در میانه زمین هم نقش مهمی در توقف حملات سوسیداد ایفا کرد و وقتی در دقیقه ۷۷ و بعد از پیروزی در ۹ تا از ۱۴ تقابل تک‌به‌تک با حریف و ۹ کیلومتر دویدن تعویض شد، هواداران به صورت ایستاده او را تشویق کردند. عملکرد بلینگام دقیقا مشابه چیزی بود که این بازیکن در تابستان برای انگلیس داشت. انرژی بازیکن سابق دورتموند و حرفه‌ای‌گری او فوق‌العاده است و بلینگام به وضوح یک بار دیگر از بازی کردن لذت می‌برد.

آزادی بیشتر

قبل از بازی بعدی رئال مقابل مالاگا، از مورینیو پرسیده شد آیا بلینگام همان بازیکنی است که تیم رئال را سرپا نگه داشته است و "آقای خاص" هم مخالفتی با این ایده نکرد. مورینیو گفت: «بلینگام بازیکنی منحصر به فرد است و اهمیت خیلی زیادی برای تیم ما دارد.»

مادردی‌ها یک بار دیگر شروعی برتر داشتند و در دقیقه ۱۹ توپ از فاصله ۳۰ یاردی با دروازه حریف به بلینگام رسید. او شروع به حرکت به سمت دروازه مالاگا کرد و با پشت سر گذاشتن مدافعان مقابلش، دروازه‌بان را نیز مغلوب کرد تا نتیجه بازی را یک بر صفر کند.

۷ دقیقه بعد، بلینگام یک بار دیگر توپ برگشتی ناشی از شوت امپایه را با ضربه سر وارد دروازه کرد. در نهایت این گل، گل به خودی ثبت شد اما بلینگام بود که کاری کرد این گل رقم بخورد.

امپایه در ادامه موفق به گلزنی شد و گولر هم یک گل دیگر زد تا تیم مادردی از ۹ امتیاز ممکن سه بازی اول، حداکثر امتیازات را به دست بیاورد. بلینگام در نیمه دوم یک شوت محکم دیگر زد ولی این توپ به تیر دروازه برخورد کرد. او وقتی تعویض می‌شد یک بار دیگر به شدت از سمت هواداران تشویق شد که پاداشی به خاطر عملکرد عالی اش با و بدون توپ در زمین مسابقه بود. بلینگام بعد از این پیروزی گفت: «حالا احساس آزادی بیشتری دارم. بیشتر می‌توانم حرکت کنم و در زمین مسابقه جلو و عقب بروم. به من خوش می‌گذرد و به همین خاطر هم عملکرد خوبی دارم.»

کنار آمدن با مورینیو

مورینیو کسی است که لبخند را در سطح باشگاهی بر لبان بلینگام آورده است. او به وضوح مشاهده کرد که بازیکن انگلیسی تیمش در جام جهانی چه نمایش درخشانی در پست شماره ۱۰ داشت و توانست در ۸ بازی ۷ گل بزند و کاملا منطقی بود که در مادرید هم از او به شکلی مشابه استفاده شود، چرا که مورینیو هم درست مثل توخل به استفاده از سیستم ۱-۳-۴ علاقه دارد. مورینیو در کنفرانس مطبوعاتی بعد از بازی تیمش در مورد بلینگام گفت: «جود گاهی اوقات مانند دفاع چپ دوم در فصل گذشته دفاع می‌کرد. به او گفتم دیگر نمی‌خواهم چنین چیزی ببینم و با او به توافق رسیدم.»

برای استفاده بهینه از توانایی‌های بلینگام، باید این بازیکن را به دروازه حریفان نزدیک کرد و درک آن اصلا پیچیده نیست. آلونسو تلاش کرد مسئولیت‌های دفاعی بسیار

فصل ۲۰۲۴-۲۰۲۵ فصل نامیدکننده‌ای برای جود بلینگام بود. او نتوانست در تمرینات پیش‌فصل زیر نظر ژابی آلونسو حاضر شود، چون مجبور شده بود به خاطر مصدومیت شانه زیر تیغ جراحان برود و وقتی هم که در پایان ماه سپتامبر به میادین برگشت، مربی جدید رئال مادرید از او خواست تا در پست هافبک دفاعی بازی کند. این اتفاق باعث شد که تاثیرگذاری بلینگام کاهش پیدا کند.

اگر چه آلونسو در ماه ژانویه به خاطر کسب نتایج ضعیف برکنار شد، آلوارو آربلو، جانشین او هم نتوانست به فصل بد مادردی‌ها پایان دهد. بلینگام در نهایت فصل را با زدن تنها ۸ گل و ارسال ۵ پاس گل در ۴۰ بازی به پایان رساند تا بدترین آمارهای خود از زمان حضور در اسپانیا تا امروز را به ثبت برساند و حتی برخی از کارشناسان بر این باور بودند که او لیاقت حضور ثابت در ترکیب تیم ملی انگلیس در جام جهانی ۲۰۲۶ را هم ندارد.

حواشی اما هیچوقت نتوانسته حواس بلینگام را پرت کند و فقط اراده او برای رفع مشکلات را بیشتر کرده است. بازیکن محصول باشگاه بیرمنگام در مسیر رسیدن "سه شیرها" تا نیمه‌نهایی پرچمدار تیمش بود و می‌توان گفت که بعد از لیونل مسی، کیلیان امپایه و رودری، چهارمین بازیکن برتر جام جهانی بود. او در حال ادامه دادن درخشش خود که از تابستان آغاز شده، با پیراهن رئال مادرید و زیر نظر ژوزه مورینیو است. حالا هر کسی که می‌گفت بلینگام روزهای اوج فوتبالش را پشت سر گذاشته، ساکت شده است، چرا که به نظر می‌رسد این بازیکن ۲۳ ساله از هر زمان دیگری آماده‌تر است و رئال می‌تواند با حضور او یک بار دیگر برای کسب جام‌های قهرمانی رقابت کند.

شروع بی‌نقص

بلینگام بعد از بازگشت از تعطیلات بعد از جام جهانی تنها یک هفته فرصت داشت تا زیر نظر مورینیو تمرین کند اما مربی پرتغالی که برای دومین دوره به رئال برگشته، بلافاصله این بازیکن را در دیدار هفته اول مقابل اسپانیول در ترکیب اصلی قرار داد و او تنها به ۹ دقیقه نیاز داشت تا تاثیرگذاری خود را نشان دهد.

آردا گولر ضربه آزادی از سمت چپ ارسال کرد و بلینگام به راحتی از دست یار مستقیمش فرار کرد و با ضربه سر رئال را پیش انداخت. البته رئال در ادامه به مشکل خورد و در نهایت به لطف گل دقایق پایانی کارلوس اسپی بازی را برد ولی بلینگام بازیکن برتر تیمش در طول ۸۰ دقیقه حضورش در زمین بود. او توانست در ۵ تقابل تک‌به‌تک به پیروزی برسد و ۹۵ درصد پاس‌هایش به مقصد رسید. ضمن این که فاصله چندانی هم با زدن گل دوم خود نداشت. با توجه به عدم حضور بلینگام در اردوهای آماده‌سازی، مورینیو نمی‌توانست انتظار بیشتری از هافبک انگلیسی خود داشته باشد.

جنگاور

چهار روز بعد رئالی‌ها در برنابئو میزبان سوسیداد بودند و کیلیان امپایه در مرکز توجهات بود. کاپیتان تیم ملی فرانسه در جریان برد ۴ بر یک تیمش هت‌تریک کرد و وینیسیوس جونیور هم زنده گل دیگر تیم بود. اگر چه عملکرد امپایه عالی بود اما بلینگام هم نمایشی قابل توجه داشت، هرچند نتوانست گلزنی کند. او سازنده گل دوم امپایه بود و چند دقیقه بعد هم یک پاس گل دیگر داد و بعد از گرفتن توپ از حریف سانتری



از تلخ‌ترین شکست‌ها تا جاودانگی با آرژانتین

■ طاهر شاهین

فصل آغازین یک داستان حماسی دانست؛ داستانی که البته هنوز برای به ثمر رسیدن کامل، زمان می‌خواست.

پوشیدن پیراهن آرژانتین و تبدیل شدن به چهره اصلی تیم، مقایسه‌های ظاهرا پایان‌ناپذیری میان عملکرد مسی در رده باشگاهی و ملی را به همراه داشت.

جام جهانی ۲۰۱۰ آفریقای جنوبی این شکاف را عمیق‌تر کرد. آرژانتین با دیه‌گو مارادونا روی نیمکت و مسی به‌عنوان ستاره اصلی تیم وارد رقابت‌ها شد اما آلمان با پیروزی کوبنده ۴ بر صفر در مرحله یک‌چهارم نهایی، آنها را از جام کنار زد. یک سال بعد، کوپا امریکا در خاک آرژانتین نیز خیلی زود برای میزبان به پایان رسید؛ اروگوئه، همسایه آرژانتین، در سانتافه و در ضربات پنالتی میزبان را حذف کرد و یک فرصت دیگر نیز مقابل هواداران آرژانتینی از دست رفت.

امیدی تازه در برزیل ۲۰۱۴

زیر نظر آلخاندرو سابهیا، نوع متفاوتی از رابطه میان تیم و ستاره‌اش شکل گرفت. آرژانتین با اقتدار مرحله انتخابی را پشت سر گذاشت و با این باور وارد جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل شد که شاید بتواند برای نخستین بار از سال ۱۹۸۶ تاج قهرمانی جهان را به خانه برگرداند.

مسی در مرحله گروهی چهار گل به ثمر رساند و نقشی اساسی در رساندن آرژانتین به دیدار نهایی در ورزشگاه ماراکانا داشت اما در دیدار تعیین‌کننده جام در ۱۳ جولای، آلمان در وقت‌های اضافه با گل ماریو گوتزه، یک بر صفر پیروز شد. مسی به‌عنوان بهترین بازیکن تورنمنت انتخاب شد و توپ طلایی را دریافت کرد ولی تصویری که در ذهن‌ها ماندگار شد، صحنه‌ای بود که او از کنار جام مشهور قهرمانی عبور کرد و سپس برای دریافت جایزه فردی خود به جلو رفت.

فینال‌های از دست‌رفته و

خداحافظی شوکه‌کننده

سخت‌ترین سال‌های مسی با پیراهن تیم ملی، پس از آن جشن بزرگ جهانی در برزیل رقم خورد. با هدایت جراردو مارتینو، آرژانتین به فینال کوپا امریکای ۲۰۱۵ رسید اما در نهایت به شکلی دردناک از دستیابی به جام بازماند و میزبان، شیلی، در ضربات پنالتی پیروز شد.

دوازده ماه بعد، در کوپا امریکای سنتاریو، همان دو تیم بار دیگر در دیدار نهایی در برابر یکدیگر قرار گرفتند. یک فینال دیگر، یک تساوی بدون گل دیگر و یک ضربات پنالتی دیگر؛ مسی ضربه پنالتی خود را به بالای دروازه زد و آرژانتین بار دیگر دست خالی ماند.

سه فینال پیاپی در سه سال؛ برزیل ۲۰۱۴، شیلی ۲۰۱۵ و ایالات متحده ۲۰۱۶. فشار و سرخوردگی روزافزون سرانجام تاثیر خود را بر مسی گذاشت. پس از آخرین شکست از سلسله شکست‌های تلخ و قلب‌شکن، او پایان دوران ملی خود را اعلام کرد:

"تمام شد. دوران من با تیم ملی تمام



فوتبال جهان به میدان رفت. در نخستین بازی خود در این رقابت‌ها مقابل صربستان و مونته‌نگرو گل زد، در وقت‌های اضافه دیدار با مکزیک نقشی تعیین‌کننده ایفا کرد و سپس از روی نیمکت شاهد حذف آرژانتین توسط میزبان در ضربات پنالتی بود.

نخستین زخم‌ها

این ضربه، یک سال بعد با شکست آرژانتین مقابل برزیل در فینال کوپا امریکا دردناک‌تر شد. با این حال، در المپیک پکن ۲۰۰۸، مسی طعم افتخار را چشید و در کنار سرخیو آگوئرو، آنخل دی‌ماریا، خاویر ماسکرانو و خوان رومن ریکلمه به مدال طلایی المپیک دست یافت. آن پیروزی را می‌شد

پیراهن آرژانتین از همان زمان به‌تدریج با پای چپ جادویی و غیرقابل پیش‌بینی وی گره می‌خورد.

یک ماه و نیم بعد، او نخستین بازی خود را برای تیم بزرگسالان آرژانتین انجام داد. در ۱۷ آگوست ۲۰۰۵، حوزه پکرمین در نیمه دوم دیدار با مجارستان در بوداپست، مسی را به زمین فرستاد. مسی توپ را دریافت کرد و تلاش کرد از ویلموس وانچاک فرار کند اما تنها ۴۷ ثانیه پس از ورود به زمین، با کارت قرمز مواجه شد و خیلی زود راهی رختکن شد.

فصل بعدی داستان اما با یادداشتی بسیار روشن‌تر آغاز شد. در جام جهانی ۲۰۰۶ آلمان، او برای نخستین بار در بزرگ‌ترین صحنه

در سفری به گذشته، فراز و نشیب‌های گاه تلخ و پیروزی‌های پرتعداد دوران درخشان لیونل مسی با تیم ملی آرژانتین را مرور می‌کنیم.

سه صفحه، چند اصلاح دقیق و سرانجام یک پیام خداحافظی که با دستخط خودش نوشته شد؛ لیونل مسی با قلم روی کاغذ نوشت تا پرده پایداری را بر بیش از ۲۰ سال حضورش در تیم ملی آرژانتین پایین بیاورد. در عصر هوش مصنوعی، کاپیتان "آلی‌سسته" برای پایان دادن به دوران ملی‌اش، انسانی‌ترین راه ممکن را برگزید: واژه‌هایی صادقانه را روی کاغذ آورد، خاطراتش را مرور کرد و — درست همان‌گونه که در تمام مسیر خود با آرژانتین عمل کرده بود — به ندای قلبش وفادار ماند.

رابطه او با آرژانتین تمام عناصر یک عشق بزرگ را در خود داشت: ستایش و ناکامی، شادی‌هایی که پس از سال‌ها انتظار از راه رسیدند و اندوه‌هایی که آینده او را در حاله‌ای از تردید فرو بردند؛ درست مانند سال ۲۰۱۶ که برای نخستین بار از تیم ملی فاصله گرفت، زیرا از شکست‌هایی که در شرایطی جانکاه رقم می‌خوردند، خسته شده بود اما مسی حاضر نشد تسلیم شود. او حماسه خودش را نوشت و یکی از شگفت‌انگیزترین دوران حرفه‌ای تاریخ فوتبال را به اوج رساند. مسی، حتی در آشفته‌ترین و پرتلاطم‌ترین روزها نیز، همیشه آرژانتین را انتخاب کرد.

آغاز یک داستان ۲۰ ساله

او بیش از دو دهه پیش برای نخستین بار پیراهن معروف آبی و سفید آرژانتین را بر تن کرد و از آن زمان، سال‌به‌سال، تعهد خود به کشورش را به اثبات رساند. در ۱۷ آگوست ۲۰۰۵، مسی ۱۸ ساله که به‌تازگی به همراه آرژانتین قهرمان جام جهانی جوانان در هلند شده بود، مقابل مجارستان وارد میدان شد تا نخستین بازی خود را برای تیم ملی بزرگسالان کشورش تجربه کند.

او تنها چند ثانیه در زمین حضور داشت و خیلی زود از بازی اخراج شد. بسیاری از همان زمان احساس می‌کردند او استعدادی ویژه دارد اما حتی خوش‌بین‌ترین افراد نیز به‌سختی می‌توانستند حدس بزنند در سال‌های بعد چه چیزی در انتظارشان خواهد بود. آن نخستین بازی تنها چند ثانیه طول کشید ولی داستان مسی با آرژانتین قرار بود یک عمر ادامه پیدا کند.

نوجوانی درخشان که داستانش را آغاز کرد

مدت‌ها پیش از آنکه مسی به کاپیتان، قهرمان جهان و صاحب تقریباً تمامی رکوردهای قابل تصور با آرژانتین تبدیل شود، خود را در صحنه بین‌المللی در جام جهانی جوانان هلند ۲۰۰۵ مطرح کرد. او مسابقات را به‌عنوان بازیکن ذخیره آغاز کرد اما در پایان به ستاره بی‌رقیب تورنمنت تبدیل شد: شش گل به ثمر رساند که دو گل از آنها در دیدار فینال مقابل نیجریه بود و در نهایت با جام قهرمانی، توپ طلایی و کفش طلایی مسابقات به خانه بازگشت. او تنها ۱۸ سال داشت ولی



شده بود؛ مسی مجموعه‌ای از نمایش‌های خیره‌کننده و تماشایی ارائه کرد. او در برابر انگلیس، همان حریفی که دیه‌گو مارادونا مقابل آن نام خود را در تاریخ فوتبال آرژانتین جاودانه کرده بود، نمایشی به‌یادماندنی ارائه داد؛ یکی از احساسی‌ترین پیروزی‌های دوران درخشان و مسحورکننده او.

در دیدار نهایی، اسپانیا بر حریف آمریکای جنوبی خود غلبه کرد و تنها گل مسابقه در وقت‌های اضافه در نیویورک-نیوجرسی به ثمر رسید. مسی با یک ماموریت جمعی نهایی به این تورنمنت آمده بود اما در کنار آن، انگیزه‌ای عمیقاً شخصی نیز داشت: اینکه همچنان لحظات قهرمانانه‌ای خلق کند که موجب شادی پدرش شود؛ پدری که تنها چند هفته پس از فینال، در ۱۸ اگوست، از دنیا رفت. او در ۳۹ سالگی، پس از فتح تمام افتخارات بزرگ و در شرایطی که خستگی به‌تدریج آثار خود را نشان می‌داد، دلیلی برای ادامه دادن پیدا کرده بود.

سه هفته بعد، مسی آخرین فصل داستان خود را نوشت؛ نه در ورزشگاهی مملو از تماشاگر و نه در حالی که جامی روی سکویی در انتظار او باشد، بلکه با نوشتن نامه خداحافظی سه‌صفحه‌ای خود.

بیش از دو دهه پس از نخستین بازی ملی‌اش که تنها چند ثانیه دوام آورده بود، مسی داستانی را به پایان رساند که کشورش آن را نسل‌ها به خاطر خواهد سپرد.

و او، همان‌گونه که همیشه چنین کرده بود، این داستان را با وفادار ماندن به قلب خود به پایان رساند.



و سپس در ضربات پنالتی، پنالتی خود را تبدیل به گل کرد؛ تا اینکه گونزالو مونتیل ضربه سرنوشت‌ساز را به ثمر رساند. مسی روی زانوهایش افتاد، به آسمان نگاه کرد و چند لحظه بعد، جام جهانی را بالای سر برد؛ همان جامی که تمام عمرش در پی آن بود. مسی رقابت‌های قطر را با هفت گل، سه پاس گل و توپ طلایی به پایان رساند.

گام‌های پایانی

این می‌توانست پایانی کامل برای داستان او باشد اما مسی همچنان در اوج فوتبالش باقی ماند و وارد دوران تازه‌ای شد؛ دورانی که هدفش تثبیت جایگاه او در تاریخ و افسانه‌های فوتبال بود. در ۲۰۲۳، او از مرز ۱۰۰ گل ملی برای آرژانتین عبور کرد و یک سال بعد، بار دیگر جام کوپا آمریکا را بالای سر برد.

فینال آن مسابقات تصویری به نمایش گذاشت که به بهترین شکل نشان می‌داد شرایط چقدر تغییر کرده است: مسی مصدوم در فینال مقابل کلمبیا مجبور به ترک زمین شد ولی پس از آنکه زمین مسابقه را در حالی ترک کرد که اشک می‌ریخت، هم‌تیمی‌هایش مطمئن شدند کار را به پایان می‌رسانند و آرژانتین بار دیگر به عنوان قهرمان قاره تاجگذاری کرد.

با نزدیک شدن جام جهانی، مسی در حالی وارد ششمین حضور خود در این رقابت‌ها شد که ۳۹ سال داشت و همچنان نمایش‌هایی ارائه می‌کرد که منطق را به چالش می‌کشید. آرژانتین برای دومین دوره متوالی به فینال رسید و کاپیتانش نیز رکورد خود را به ۳۴ بازی در بزرگ‌ترین صحنه فوتبال جهان افزایش داد. گویی زمان متوقف

پایان عبور کند.

به‌تدریج، آن حس استیصال و درماندگی شروع به محو شدن کرد. آرژانتین مجموعه‌ای از روندهای شکست‌ناپذیری را رقم زد، اسکالونی به ترکیبی ثابت و منسجم دست یافت و مسی نیز به نظر می‌رسید دوباره چیزی را پیدا کرده که سال‌ها با تیم ملی از او دور مانده بود: لذت فوتبال بازی کردن.

مسی سفر حماسی خود را کامل می‌کند

نقطه عطف در همان ورزشگاهی رقم خورد که مسی هفت سال پیش یکی از تلخ‌ترین شکست‌های زندگی حرفه‌ای‌اش را در آن تجربه کرده بود. در ۱۰ جولای ۲۰۲۱، آرژانتین در فینال کوپا آمریکا در ورزشگاه ماراکانا به مصاف برزیل رفت.

آنخل دی‌ماریا تنها گل مسابقه را به ثمر رساند و هنگامی که داور سوت پایان را به صدا درآورد، مسی روی زمین زانو زد. هم‌تیمی‌هایش به سوی او دویدند. پس از نزدیک به ۱۵ سال تلاش با تیم ملی بزرگسالان، کاپیتان سرانجام جامی را فتح کرد که سال‌ها برای به دست آوردنش جنگیده بود. آرژانتین نیز به این ترتیب به ۲۸ سال انتظار برای یک جام پایان داد.

آن شب همه‌چیز را تغییر داد. در ژوئن ۲۰۲۲ جام دیگری از راه رسید؛ آرژانتین در ورزشگاه ومبلی با نتیجه ۳ بر صفر ایتالیا را در دیدار "فینالیسیما" شکست داد. آنها سپس در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر با تیمی بایئات، در قامت قهرمان قاره و در حالی که مدت‌ها شکست نخورده بودند، وارد رقابت‌ها شدند. حتی شکست شوکه‌کننده مقابل عربستان در نخستین مسابقه نیز نتوانست عزم آنها را در هم بشکند.

مسی و آرژانتین به‌عنوان یکی از مدعیان قهرمانی وارد خاک قطر شدند و در ادامه نیز انتظارات را برآورده کردند. این نابغه چپ‌پا زمانی که آرژانتین در آستانه حذف قرار داشت، مقابل مکزیک گل زد؛ سپس در برابر استرالیا، هلند و کرواسی نیز گلزنی کرد و کشورش را به فینال رساند؛ در حالی که هدایت تیمی را بر عهده داشت که آموخته بود چگونه از هر نوع آزمونی جان سالم به در ببرد. در لوسیل، او در یک تساوی فراموش‌نشدنی ۳ بر ۳ دو گل به ثمر رساند

شده است. چهار فینال. انگار قرار نیست برای من اتفاق بیفتد. چیزی بود که بیش از همه می‌خواستم ولی فکر می‌کنم دیگر تمام شده است. الان این احساسی است که دارم. این چیزی است که فکر می‌کنم. اتفاقی که دوباره برای ما افتاد، فوق‌العاده ناامیدکننده است. من همان بازیکنی بودم که پنالتی سرنوشت‌سازی را از دست دادم؛ پنالتی‌ای که می‌توانست به ما انگیزه و برتری بدهد. باز هم در ضربات پنالتی کم آوردیم. فکر می‌کنم تصمیمم را گرفته‌ام." او این جملات را پس از خروج از رختکن بر زبان آورد.

بازگشت مسی؛ آغاز مسیری به

سوی جاودانگی

اما مسی بازگشت؛ بی‌آنکه بداند وارد مسیری شده است که سرانجام او را به افتخاری جاودانه خواهد رساند. با این حال، پیش از رسیدن به لحظه پیروزی، یک ناکامی دیگر نیز در انتظارش بود. پس از آنکه آرژانتین با پیروزی در برابر اکوادور، جایگاه خود را در جام جهانی قطعی کرد، حضور این تیم در جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه با ناامیدی به پایان رسید؛ فرانسه در یک دیدار نفسگیر و پرهیجان که با نتیجه ۴ بر ۳ به سود این تیم خاتمه یافت، آرژانتین را در مرحله یک‌هشتم نهایی از رقابت‌ها کنار زد. چند ماه بعد، هم‌زمان با آنکه پایه‌های دوران تازه‌ای در حال شکل گرفتن بود، مسی بار دیگر پیراهن شماره ۱۰ را بر تن کرد.

مسی؛ قلب تپنده بازسازی "آلبی سلسسته"

لیونل اسکالونی در سال ۲۰۱۸ هدایت آرژانتین را بر عهده گرفت و تحول بزرگی را آغاز کرد. شماری از بازیکنانی که بخش عمده دوران حرفه‌ای خود را در کنار مسی گذرانده بودند، به‌تدریج از صحنه کنار رفتند و در مقابل، نسل تازه‌ای از بازیکنانی ظهور کرد که دوران کودکی خود را با تماشای بازی مسی سپری کرده بودند. این نسل حاضر بود برای بت فوتبالی خود، که الهام‌بخش بسیاری از آنها برای انتخاب فوتبال به‌عنوان مسیر زندگی‌شان شده بود، تمام توانش را به میدان بیاورد. رودریگو دی‌پل، لائوتارو مارتینز، لئاندرو پاردس و بعدها امیلیانو مارتینس، کریستین رومرو، خولین آلوارز، انزو فرناندز و الکسیس مک‌آلیستر کمک کردند تا تیمی جدید پیرامون کاپیتان شکل بگیرد.

کوپا امریکای ۲۰۱۹ نخستین آزمون بزرگ این تیم بود. آرژانتین شروع دشواری در مسابقات داشت ولی به‌تدریج شرایط خوب خود را پیدا کرد، هرچند سرانجام در مرحله نیمه‌نهایی مقابل برزیل از دور رقابت‌ها کنار رفت. کسب مقام سوم شاید برای تیمی که همیشه با هدف قهرمانی به میدان می‌رفت، پاداشی ناچیز به نظر می‌رسید؛ با این حال، این تیم نشانه‌هایی از آنچه قرار بود در آینده رخ دهد، از خود نشان داد. مسی حالا رهبر نسل جوانی بود که حاضر بودند برای کاپیتان خود از دیوار هم عبور کنند.

این تغییر فقط تاکتیکی نبود؛ جنبه‌ای احساسی نیز داشت. برای سال‌ها این احساس وجود داشت که آرژانتین در هر موقعیت دشوار و هر بن‌بست، به مسی نیاز دارد تا تیم را نجات دهد ولی نسل جدید آرژانتین به‌تدریج شدت، اتحاد، شخصیت و ساختاری را به تیم بخشید که به آن اجازه می‌داد حتی زمانی که مسی در بهترین فرم خود قرار نداشت نیز از خط

برندگان و بازندگان نقل و انتقالات تابستانی

■ آرمین زمانی

را با لیورپول امضا می‌کرد، هیچ کس فکر نمی‌کرد یک سال بعد، چنین سرنوشتی پیدا کند.

قطعا صلاح بابت تعدادی از تصمیماتی که در ۱۲ ماه اخیر گرفته پشیمان است. او حتما احساس می‌کند که آرنه اشلوت باعث شد وی با اجبار از لیورپول برود اما قطعا هیچ‌کس صلاح را مجبور نکرده بود که با درخواست دستمزد سنگین از رادار تیم‌های قدرتمند اروپایی خارج شود.

به همین خاطر اگر چه اعلام تعهد صلاح به تیم جدیدش ستودنی است و باید گفت که رد کردن پول‌های بیشتر از لیگ عربستان هم اتفاقی قابل توجه محسوب می‌شود اما همه می‌دانند که او از بازی در لیگ کنفرانس اروپا خوشحال نخواهد بود. حقیقت این است که صلاح بابت این اتفاق فقط باید خودش را مسئول بداند و ملامت کند.

برنده: آرسنال

تابستانی که گذشت برای آرسنال چندان خالی از ناامیدی نبود. "توپچی‌ها" سعی کردند وینسیوس جونیور، مورگان راجرز و خولین آوارز را به خدمت بگیرند و در این مسیر شکست خوردند و این یعنی میک

وجود دارد ولی به وضوح این باشگاه‌ها هنوز به قدری پول دارند که بتوانند بازیکنان بیست و چند ساله لیگ برتری را قانع کنند تا به خاورمیانه بیایند که به نوعی گواهی بر صحبت‌های پپ گواردیولا است.

بازنده: محمد صلاح

صلاح خیلی زود بعد از حذف خجالت‌بار ترابوزان از لیگ اروپا به دست فرانس واروش یک بار دیگر بر پایبندی به تعهداتش نسبت به تیم جدیدش تاکید کرد و گفت: «با قلب و روحم بخشی از این پروژه هستم و حذف از لیگ اروپا این موضوع را تغییر نمی‌دهد».

با این وجود، حقیقت این است که صلاح مجبور بود شایعات ایجاد شده در مورد پشیمانی‌اش از انتقال تعجب‌آور به تیم ترک را رد کند، چرا که حجم این شایعات در حال افزایش بود. این بازیکن قطعا تحت تاثیر استقبالی قرار گرفت که هواداران از او انجام دادند اما هر چقدر هم که صلاح تلاش کند، همه می‌دانند که لیگ ترکیه جایی نبود که کسی انتظار داشته باشد او بعد از جدایی از لیورپول به آنجا برود. در واقع وقتی صلاح بعد از سپری کردن یکی از بهترین فصل‌های حضورش در لیگ انگلیس، قرارداد جدیدش

این حجم از بازیکنان برجسته به این لیگ بروند اما فکر می‌کنم در آینده نزدیک این اتفاق بیشتر و بیشتر می‌شود».

با این وجود وقتی محمد صلاح از رفتن به عربستان سر باز زد و لیگ ترکیه را انتخاب کرد، این تردید وجود داشت که تاثیر رونالدو در حال به پایان رسیدن است، به خصوص که عربستانی‌ها در ۱۸ ماه گذشته حجم سرمایه‌گذاری‌های خود را کاهش داده بودند. با این حال در هفته‌های اخیر این شرایط دستخوش تغییر شد و فرانسيسكو ترينكاو، تيجانی ريندرز، سامر ویل، اولی واتکینز و گابریل مارتینلی همگی در ازای مبالغی قابل توجه به تیم‌های عربستانی رفتند. مشخصا هیچ یک از این بازیکنان تاثیری که رونالدو یا صلاح در جذب حامیان مالی یا افزایش تعداد بینندگان دارند را نخواهند داشت اما بر خلاف این دو ستاره که روزهای آخر فوتبال خود را سپری می‌کنند، خریدهای جدید یا در روزهای اوج فوتبال خود هستند یا به تدریج به همین خاطر اگر چه همچنان فاصله زیادی با ادعای رونالدو مبنی بر تبدیل شدن لیگ عربستان به یکی از ۵ لیگ برتر جهان

بازار تابستانی نقل و انتقالات بالاخره با تمامی حواشی خود به پایان رسید. یک بار دیگر اتفاقاتی خارج از کنترل و عجیب افتاد و بیشتر این اتفاقات در مورد لیگ برتر انگلیس بود. در حقیقت، از ۱۰ خرید گرانقیمت این تابستان، ۹ مورد آن توسط باشگاه‌های لیگ برتری انجام شد تا رکورد خرج کردن تیم‌های انگلیسی برای دومین تابستان پیاپی شکسته شود و تنها یان دیوماندو بود که با ۱۲۵ میلیون یورو از لایزیش به رئال مادرید رفت. با این حال نکته قابل توجه امسال این بود که خیلی از خریدهای هیچ منطقی انجام شد و امثال مورگان راجرز و الیوت اندرسون با ارقامی ۹ رقمی فروخته شدند. با این حال چنین بازیکنانی تنها بازیکنان بیش از حد گران این تابستان نبودند. به همین بهانه وبسایت "گل" نگاهی انداخته به برندگان و بازندگان این پنجره نقل و انتقالاتی که در ادامه می‌خوانید.

برنده: لیگ عربستان

پپ گواردیولا در سال ۲۰۲۳ گفت: «لیگ عربستان بازار نقل و انتقالات را تغییر داده است. چند ماه پیش فقط کریستیانو رونالدو به آنجا رفته بود و هیچ کس تصور نمی‌کرد

The image shows a man with a beard and short dark hair, smiling and holding a blue football jersey. The jersey has the number '7' and the 'Riyad Bank' logo. He is standing in front of a blue backdrop featuring several logos, including NHC, REEF, Qiddiya, and Flynas. The man is wearing a black jacket over a white shirt.

آرتا هنوز هم در خط حمله تیمش مشکلاتی خواهد داشت. با این وجود، مربی اسپانیایی نمی‌تواند بابت عملکرد مدیران باشگاه در ماه‌های اخیر گلایه‌ای داشته باشد.

جذب اذری کونسا از استون‌ویلا به این معنی است که این مربی حالا یک جایگزین خوب به جای ویلیام سالیبای مصدوم دارد. برونو گیمارش، کاپیتان سابق نیوکاسل بدون هیچ تعجیبی خیلی زود در کنار هم‌تیمی‌های جدیدش جا افتاده و کریستوس زولیس هم به نظر می‌رسد بتواند یکی از کاندیداهای بهترین خرید فصل باشد.

وقتی در نظر بگیریم که آرسنال توانسته مبلغ رکوردشکن ۵۶ میلیون پوند برای مارتینلی بی‌ثبات بگیرد، نمی‌توان پنجره‌ای که گذشت را برای مدافع عنوان قهرمانی لیگ برتر بسیار موفق ارزیابی نکرد. بهترین تیم انگلیس در فصل گذشته، حالا قوی‌تر شده و می‌تواند راحت‌تر دومین قهرمانی متوالی خود را به دست بیاورد.

بازنده: خط دفاعی

منچستر یونایتد

مایکل کاریک چند روز پیش در اظهارنظری تعجب‌آور اعلام کرد که از عملکرد تابستانی منچستریونایتد رضایت دارد. البته "شیاطین سرخ" با خرید یوری تیلمانس، آندری سانتوس و از همه مهم‌تر کارلوس بالبا به هدف خود برای بیشتر کردن گزینه‌ها در خط هافبک رسیدند اما عملاً هیچ‌کاری برای

تقویت خط دفاعی خود انجام ندادند.

تیمی که می‌خواهد برای کسب جام‌های قهرمانی رقابت کند قطعاً نباید در دفاع چپ خود از لوک شاو استفاده کند. گری نویل در این باره گفت: «یونایتد مدافعان ارزشمندی دارد که به صورت فردی عالی هستند ولی یک خط دفاع چهار نفره منسجم ندارد و وقتی تحت فشار قرار می‌گیرند و بازیکنان در طول فصل مصدوم می‌شوند، خط دفاعی به مشکل می‌خورد.»

"شیاطین سرخ" در دو بازی اول خود چهار گل خورده‌اند، آن هم مقابل تیم‌هایی که تازه به لیگ برتر صعود کرده بودند. به همین خاطر وقتی کاریک می‌گوید که تیمش نسبت به قبل بهتر شده، در حالی که خط دفاعی در فصل گذشته ۵۴ گل خورده، به نظر می‌رسد که خودش را مضحکه کرده است.

برنده: ژوزه مورینیو

بگذارید کاملاً صادق باشیم، مربی پرتغالی مدت زمانی طولانی است که روزهای خوشی را پشت سر گذاشته است. او از زمان دوره دوم حضورش در چلسی به بعد فاتح هیچ جامی نشده و نحوه رفتنش از تاتنهام به رم و سپس فنرباغچه و بنفیکا به خوبی روند نزولی او به عنوان یک مربی را نشان می‌دهد.

با این وجود، این وضعیت هم باعث نشد مورینیو دوباره صاحب یکی از برترین شغل‌های دنیای فوتبال نشود. فلورنتینو پرز از زمان اولین حضور مورینیو در رئال به "آقای

خاص" علاقه دارد و بعد از چندین بار سبک و سنگین کردن ایده بازگرداندن او به برنابئو، بالاخره در این تابستان این کار را انجام داد. از همه بهتر، پرز در بازار نقل و انتقالات نیز نیز به خوبی از مورینیو حمایت کرد و بازیکنانی نظیر مارک کوکوریآ، دنزل دومفریس، برناردو سیلوا، ابراهیمآ کوناته و از همه مهم‌تر یان دیوماندو را خرید. البته با توجه به سابقه مورینیو می‌توان پیش‌بینی کرد که او در صورت ناکامی فردی را مثل همیشه برای ملامت پیدا خواهد کرد اما با توجه به قدرت ترکیب در اختیار این مربی، هیچ بهانه‌ای برای ناکامی در کسب چند جام معتبر در مسابقات این فصل برای هواداران پذیرفتنی نخواهد بود.

بازنده: مدیران لیورپول

ریچارد هیوز مستقیماً مسئول انجام چهار خرید گرانتقیمت تاریخ لیورپول است و با این حال هواداران از این مدیر رضایت ندارند. قرمزها در اولین فصل حضور هیوز فاتح لیگ شدند اما در آن فصل فقط فدریکو کیزا جذب شد که عملاً هم هیچ سهمی در موفقیت تیم نداشت. بعد از آن قهرمانی تعجب‌آور، هیوز بیشترین مبلغی که تا به حال در آنفیلد خرج شده بود را هزینه کرد تا لیورپول به پشتوانه آن یکی از بدترین دفاع‌های خود از عنوان قهرمانی را در تاریخ لیگ برتر انجام دهد. به همین خاطر همه در این تابستان فکر می‌کردند با روی کار آمدن ایرائولا به جای اشلوت، هیوز با توجه به سابقه همکاری با مربی جدید همه نیازهای او را برای پیاده کردن تاکتیک‌های مورد نظرش در سریع‌ترین زمان ممکن برآورده خواهد کرد.

با این حال ایرائولا حق دارد که حس کند هیوز او و هواداران را ناامید کرده است. بله، ویکتور موینیو به نظر خریدی ارزان و خوب بود و بردلی بارکولا هم اگر چه دیر، خریداری شد تا خلا ایجاد شده ناشی از جدایی صلاح را پر کند ولی با وجود درخواست رسمی ایرائولا برای انجام خریدهای بیشتر، لیورپول هنوز هم در تمام خطوطش کمبود بازیکن دارد. از همه بدتر، خط هافبک تیم هنوز هم یک بازیکن شماره ۶ تخصصی ندارد.

در پایان پنجره نقل و انتقالات این طور به نظر می‌رسد که هر نقشه‌ای که هیوز هنگام جذب ایرائولا داشته، جواب نداده است. جذب ناگهانی رونالد آراؤخو هم اتفاقی عجیب بود که برای تقویت خط دفاع انجام شد. در این میان هیوز سعی کرد کودی خاکپو را نیز بفروشد که در این زمینه هم ناکام ماند، چون نتوانست جایگزینی برای او بیابد.

می‌توان با قطعیت گفت که همه بابت عملکرد هیوز ناراحت هستند و کسی دلتنگ جدایی او نخواهد شد. در حقیقت خیلی‌ها مایلند بدانند که چرا به هیوز اجازه داده شد این پنجره را مدیریت کند، آن هم در شرایطی که مشخص بود قصد رفتن به فوتبال عربستان را دارد.

برنده: بارسلونا

در این تابستان اتفاق قابل توجهی افتاد. بارسلونا توانست تا قبل از شروع لالیگا تمام خریدهای جدیدش را ثبت کند. این در حالی بود که مدیران بارسا در سال‌های گذشته معمولاً در هفته‌های آخر نقل و انتقالات در تلاش بودند تا با راه‌های جدید تراز مالی خود را متوازن کنند اما امسال چنین اتفاقی نیفتاد. به نظر می‌رسد مشکلات مالی بارسا

تقریباً به پایان رسیده و به همین خاطر هم آنتونی گوردون، کریم آدیمی، ژواو کانسلو و رودری همگی توانستند از همان هفته اول به میدان بروند. به همین خاطر باید اعتبار زیادی به لاپورتا داد. او حجم زیادی از انتقادات را تحمل کرد ولی باشگاه را با هر زحمتی که شده در کورس‌های قهرمانی نگه داشت. البته بسیاری از این انتقادات کاملاً درست بود اما ریسک‌های لاپورتا حداقل تا امروز جواب داده است.

در این میان باید از دکو نیز تعریف کرد که فشارهای روی بودجه بارسا را با بیرون کردن بازیکنانی که دستمزد سنگین می‌گرفتند - نظیر لواندوفسکی و آراؤخو - کم کرد و پاری‌سن‌ژرمن را قانع کرد برای خرید فران تورس ۵۰ میلیون یورو بپردازد. او با فروش محصولات آکادمی نظیر خوفره تورنت، تامی مارکس و هکتور فوری سود خوبی برای باشگاه ایجاد کرد. در کل باید گفت اگر اتفاق عجیبی رخ ندهد، بارسای‌ها برای اولین بار از زمان همه‌گیری کرونا، در پنجره نقل و انتقالات تابستان بعدی به طور کامل از مشکلات مالی خود رها خواهند شد.

بازنده: خولین آلوارز

در جام‌جهانی در مورد آینده خولین آلوارز از او سوال شد و این بازیکن به درستی اشاره کرد که الان زمان مناسبی برای صحبت در این باره نیست و بعد گفت: «می‌خواهم صادق باشم. با مدیران باشگاه حرف زدم و بهترین اتفاق برای همه انجام انتقال است. می‌خواهم به رویاهایم برسم.»

این رویا رفتن به بارسلونایی بود که خیلی علاقه داشت رویای این مهاجم را به واقعیت تبدیل کند. با این حال بارسای‌ها مایل نبودند مبلغ بالای درخواستی اتلتیکو را پرداخت کنند و تصمیم گرفتند بازیکن آرژانتینی را بر علیه باشگاه اتلتیکو بشوراند تا فشارهای روی مدیران تیم مادریدی افزایش پیدا کند.

بدون هیچ تعجیبی این روش که معمولاً موثر است، واکنش مناسبی از سوی مدیران تیم مادریدی نداشت، چرا که آنها هنوز نحوه رفتن آنتوان گریزمان به بارسا در سال ۲۰۱۹ را فراموش نکرده بودند. همه فکر می‌کردند ماجرای آلوارز هم سرنوشت مشابهی خواهد داشت. اگر بازیکن بزرگی میل به جدایی داشته باشد، معمولاً به خواسته خود می‌رسد ولی مدیران اتلتیکو تسلیم قدرت بازیکن خود نشدند و اعلام کردند موضوع دیگر بحث پول نیست و بحث شان و وقار باشگاه است.

آلوارز تمام تلاشش را کرد. از ایده پیوستن به آرسنال استقبال نکرد و فقط بارسا را می‌خواست. در نهایت او مجبور شد به تمرینات اتلتیکو بازگردد. کسی نمی‌داند در آینده چه می‌شود اما زمان زیادی طول می‌کشد که آلوارز بتواند دوباره دل هواداران اتلتیکومادرید را به دست بیاورد که این روزها به شدت از دست مهاجم تیم شان خشمگین هستند.

مدیران اتلتیکومادرید هم اگر چه قید دریافت پول زیادی را زدند اما توانستند شان و غرورشان و همچنین آلوارز را حفظ کنند.

بازنده: استون‌ویلا

استون‌ویلا تنها ۵ روز بعد از کسب مجوز حضور در لیگ قهرمانان در فینال لیگ اروپا فرایبورگ را شکست داد تا به اولین قهرمانی خود بعد از ۳۰ سال برسد. با این حال این قهرمانی شروع یک اتفاق ویژه نبود، بلکه



معلوم شد پایان یک عصر بوده است، چرا که ۶ بازیکنی که در فینال حاضر بودند حالا فروخته شده‌اند.

اگر چه جدایی بازیکنان کهنه‌کاری نظیر لوکاس دینیه و امیلیانو مارتینز عجیب نبود، هواداران ویلا از دیدن جدایی راجرز، کونسا، تیلمانس و واتکینز واقعا ناراحت شدند. اوانای امری، مربی محبوب تیم سعی کرد ناراحتی هواداران را کم کند و اعلام کرد که این فروش‌ها به خاطر مصلحت باشگاه انجام شده است. ضمن این که مدیران پول زیادی برای خریدهای جدید و آوردن بازیکنان جوان بااستعداد خرج کردند.

با این حال، دو شکست پیاپی در شروع فصل جدید لیگ برتر کمکی به بهتر شدن روحیه هواداران نکرده و امری بعد از تماشای از هم پاشیدن تیمی که جام قهرمانی را بالای سر برده بود، آن هم به خاطر مشکلات مالی، باید دوباره کارش را از صفر شروع کند.

برنده: روبن آموریم

اگر مورینیو خوش‌شانس بود که توانست به رئال‌مادرید برگردد، روبن آموریم، هموطن او، خیلی خیلی شانس آورد که این فرصت را به دست آورد که خیلی سریع و با میلان به دنیای فوتبال برگردد. شاید آموریم توانسته بود به خاطر دوران حضورش در اسپورتینگ خود را مربی آینده‌داری نشان دهد اما کارنامه‌اش در مقایسه با مورینیو واقعا ناچیز است. او در حال سپری کردن روزهای خود بعد از دوران فاجعه‌بار حضور در منچستریونایتد بود که در ماه ژانویه به پایان رسید.

به همین خاطر حتی میلانی‌ها هم نام آموریم را در صدر لیست مربیان مورد نظر خود قرار نداده بودند. میلانی‌ها به دنبال جانشینی برای آلگری می‌گشتند که فصل گذشته در پایان فصل ناکامی زیادی را تجربه کرد و نتوانست به لیگ قهرمانان برسد. سران "روسونری" با امثال پوچچینو و گلستر مذاکراتی کردند و می‌خواستند ایرانولا را به سن‌سیرو بیاورند که این مربی پیشنهادی بهتر از سمت لیورپول دریافت کرد. در نتیجه میلانی‌ها به دنبال آموریم رفتند و برایش بیش از هر تیم دیگری در سری آ در این تابستان خرج کردند که شامل خرید ۷۴ میلیون یوروی گونسالو راموس هم می‌شود.

البته این حمایت مالی شدید قطعا فشار را هم روی آموریم بیشتر می‌کند و هنوز قدرت واقعی میلان آموریم در رقابت با تیم‌های بزرگ را ندیده‌ایم.
بالین حال، میلانی‌ها فرصتی بی‌نظیر و ابزاری کافی در اختیار آموریم قرار داده‌اند تا شهرت از دست رفته‌اش به عنوان یک تاکتیک‌دان جوان برجسته را بازسازی کند.

بازنده: مارکوس رشفورد

قبل از جام‌چهرانی هم می‌دانستیم که مارکوس رشفورد و آنتونی گوردون قرار است برای جایگاه وینگر چپ تیم ملی انگلیس با هم رقابت داشته باشند. چیزی که نمی‌دانستیم این بود که این دو قرار است برای همین جایگاه در ترکیب بارسلونا نیز رقابت کنند.

رشفورد فصل گذشته دوران قرضی خوبی در نیوکمپ داشت و در ۴۹ بازی توانست ۱۴ گل بزند و ۱۵ پاس گل ارسال کند اما این آمار کافی نبود تا مدیر ورزشی بارسا قانع شود که

بند خرید نسبتا پایین این وینگر را فعال کند. دکو احساس کرد که گوردون گزینه بهتری برای سمت چپ تیم هانسی فلیک است و شاید حق با او بود، چرا که بازیکن سابق نیوکاسل با ارسال سه پاس گل در سه بازی، شروع مثبتی در لالیگا داشته است.

همین که رشفورد کمک کرده رقبیش در کاتالونیا جا بيفتد و زندگی راحتى داشته باشد، گویای شخصیت بالای این بازیکن است. گوردن بعد از انتقالش به جمع آبی و اناری‌ها در این باره گفت:«او در مورد شهر و جاهای ممکن برای اجازه خانه با من صحبت کرد. او فردی بسیار مهربان است.»

بعد از این که انتقال رویایی رشفورد به بارسلونا توسط یکی از هم‌تیمی‌هایش در تیم ملی ناپود شد، او توانست با تلاش فراوان به برنامه‌های مایکل کاریک در اولدترافورد راه پیدا کند که این موضوع هم نشان دهنده روحیه بالای این بازیکن است.

برنده: بایرن مونیخ

درست مانند سال گذشته نگرانی‌هایی در مورد عمق ترکیب بایرن‌مونیخ وجود دارد و بسیاری از هواداران بر این باورند که تیم نیاز به بازیکنان ذخیره باکیفیت‌تری برای پر کردن جای هری کین و لوتییز دیاز دارد. با این حال، می‌توان درک کرد که چرا مدیرعامل تیم آلمانی اعلام کرده که از وضعیت تیمش برای این فصل رضایت دارد.

نهایی کردن انتقال اسماعیل صیباری از آینده‌هون، آن هم قبل از درخشش این بازیکن مراکشی در جام‌جهانی حرکتی بسیار هوشمندانه بود. این وینگر چند پسته می‌تواند گزینه‌ای بسیار مفید برای تیم ونسان کمپانی باشد. ناتانیل براون هم در جام‌جهانی عملکرد خوبی داشت و یکی از معدود بازیکنان تیم ملی آلمان بود که درخشید و بدون هیچ تعجبی، بعد از انتقالش از آینتراخت به باواریا، شروع خوبی در بایرن‌مونیخ داشته است.

هیچ تردیدی وجود ندارد که بهترین عملکرد تیم مدیریتی بایرن نگه داشتن مایکل اولیسه در این تابستان بود. بازیکن فرانسوی به شدت در رادار رئال‌مادرید قرار داشت و وقتی چنین اتفاقی می‌افتد معمولا بازیکن مد نظر سر از برنابئو در می‌آورد. با این حال اولیسه هنوز در " آلیانئس آرنا " است و این یعنی بایرن می‌تواند یک بار دیگر عملکردی فوق‌العاده داشته باشد و برای فتح جام‌ها رقابت کند.

بازنده: تاتنهام

تاتنهام به وضوح نیاز داشت که برای تقویت خود و فرار از رتبه هفدهمی فصل گذشته در لیگ برتر پول زیادی خرج کند. با این حال مدیران این باشگاه ریخت و پاش‌های خود را به شکل منطقی انجام ندادند. می‌توان درک کرد که چرا تاتنهامی‌ها فکر می‌کردند پرداخت مبلغ ۹۲ میلیون پوند برای جذب ساندرو تونالی منطقی است. او در چند فصل اخیر یکی از هافبک‌های خوب لیگ برتر بوده اما اصلا نمی‌توان درک کرد که چرا آنها برای جذب ماتئوس فرناندز از تیم سقوط کرده وستهام ۸۵ میلیون پوند یا برای خرید ساویو از منچسترسیتی ۷۵ میلیون پوند خرج کردند. نکته تعجب‌آور این است که با این وجود، تاتنهام هنوز مشکل دارد و در دو بازی اول

خود در لیگ برتر شکست خورده است. دلیل این اتفاق نبود بازیکن در کلاس جهانی در تقریبا تمام پست‌های این تیم، به خصوص در خط حمله است.

به همین خاطر هم روبرتو دی‌زربی خود را در شرایط سختی می‌بیند. او درست مثل فصل گذشته آرنه اشلوت، مسابقات را با ترکیبی نامتوازن شروع کرده و در عین حال نمی‌تواند از کمبود حمایت‌های مالی گلایه کند، چون در تابستان پول زیادی توسط تاتنهام خرج شد. با این حال دی‌زربی برعکس اشلوت که به خاطر فتح لیگ برتر اندکی امنیت داشت، چنین امنیتی ندارد و از همین حالا تحت فشار زیادی است. گاهی اوقات خرج پول بیشتر به معنی مشکلات بیشتر است، به خصوص اگر به شکلی منطقی هزینه نشده باشد.

بازنده: اورتون

جیمی کاراگر در گفت وگویی در مورد نقل و انتقالات اورتون گفته است که این تیم به بدترین شکل ممکن در تاریخ لیگ برتر اداره می‌شود و این موضوع را می‌توان در استراتژی عجیب جذب بازیکن "تافی‌ها" دید. ناتوانی یا بی‌میلی اورتونی‌ها برای جذب یک دفاع راست تبدیل به یک شوخی رایج در مرسى ساید شده بود تا این که مدیران، اینزلی میتلند نایلز را در ازای ۴/۲ میلیون پوند جذب کردند اما وقتی مدیران سعی کردند هریسون آرمسترانگ را به تاتینگهام بفروشند، کسی نمی‌خندید و این انتقال تنها به خاطر نارضایتی شدید هواداران ملغی شد.
بالین حال بدترین شرایطی که اورتون سپری کرد، در روز آخر نقل و انتقالات بود.

آنها بعد از فروش بتو به فیورنتینا، سه گزینه را برای پر کردن جای خالی این مهاجم در نظر داشتند و در نهایت نتوانستند هیچ یک را جذب کنند، چرا که انتقال لحظه آخری و ۴۰ میلیون پوندی فولارین بالوگان لغو شد. در نتیجه "تافی‌ها" که ایلمان اندیایه را هم در ازای مبلغ نسبتا کم ۶۵ میلیون پوند به منچسترسیتی فروخته‌اند حالا فقط یک مهاجم مرکزی یعنی تیرنو بری را دارند و دیوید مویس دست کم تا ژانویه باید با همین شرایط سر کند.

اورتون شرایط خاصی دارد ولی این موضوع اصلا عجیب نیست. این امید وجود داشت که با آمدن مالک جدید، این تیم به مرور تبدیل به یکی از قدرت‌های فوتبال انگلیس شود اما حالا هواداران از چنین رویایی ناامید شده‌اند. اورتونی‌ها معمولا در لیگ به هیچ دستاوردی نمی‌رسند و پنجره نقل و انتقالاتی اخیر دلیش را به خوبی نشان داد.

برنده: فروشنندگان بازیکنان

برجسته

در این تابستان خریداران بازیکن به طرز دردناکی متوجه شدند که قدرت بازار در دست فروشنندگان است. در حال حاضر بازیکن بااستعداد در سطح جهانی به قدری کم است که حتی نوجوانانی که خودشان را اثبات نکرده‌اند مثل دیامونده و بوادی هم با قیمت‌هایی دیوانه‌وار به فروش می‌رسند. به همین خاطر تعجبی ندارد که باشگاه‌های ثروتمند که بازیکنان برجسته زیادی در ترکیب خود دارند، سود خوبی به جیب زدند.

به طور مثال پاری‌سن‌ژرمن اگر چه برای خرید بازیکنان جدید بیش از ۱۵۰ میلیون یورو خرج کرد اما تقریبا دو برابر این مبلغ یعنی در حدود ۲۸۰ میلیون یورو از فروش چهار مهاجم مازاد خود یعنی بارکولا، راموس، کولو موانی و لی کانگ این، درآمد داشت.

چلسی هم اگر چه خرج بی حد و حسابی برای خرید بازیکنان جوان بااستعداد ولی بی تجربه کرد و در فصل گذشته نتوانست به مسابقات اروپایی صعود کند و تعداد بازیکنان زیاد در ترکیب باعث ایجاد مشکلاتی برای مربی و انتخاب ترکیب می‌شود اما این باشگاه از فروش بازیکنانش حتی بیشتر از تیم پاریسی درآمد داشت و مدیران تیم لندنی کاری کردند که سایر باشگاه‌های لیگ برتری حاضر شوند برای بازیکنان مازاد این باشگاه مبالغی عجیب پرداخت کنند.

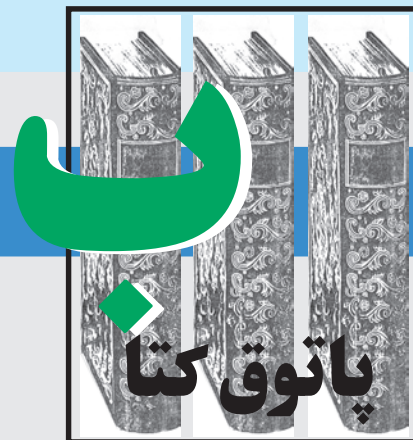
فقط باشگاه استون‌ویلا حاضر شد برای خرید نیکلاس جکسون و الخاندرو گارناچو بیش از ۱۰۰ میلیون پوند پرداخت کند و باشگاه منچستریونایتد هم به دلایلی احساس کرد که سانتوس ۴۸ میلیون پوند ارزش دارد. با این حال بهترین فروش چلسی، انتقال لیام دلاپ به ناتینگهام فارست بود که در ازای مبلغ باورنکردنی ۴۵ میلیون پوند اتفاق افتاد. این در حالی است که همین بازیکن در فصل گذشته در ازای ۳۰ میلیون پوند از ایپسویچ به چلسی آمد و در طول فصل نیز تنها یک گل زد.

با این حال، وقتی صحبت از فروش بازیکنان مازاد در ازای مبالغ کلان می‌شود، منچسترسیتی در این تابستان بهتر از هر باشگاه دیگری عمل کرده است. شاید از دست دادن رودری از نظر ورزشی اتفاقی ناراحت‌کننده باشد اما ۶۵ میلیون پوند برای یک بازیکن ۳۰ ساله که چند فصل قبل دچار پارگی رباط صلیبی شده، مبلغ بسیار خوبی است. البته این انتقال در مقایسه با دریافت ۵۲ میلیون پوند از القادسیه برای تيجانی ریندرز یا دریافت ۱۸ میلیون پوند سود از فروش جیمز ترافوردی که تنها ۴ بازی در لیگ برتر در فصل گذشته انجام داده بود، هیچ است.

با این وجود فروش دو بازیکن به تاتنهام بود که واقعا همه را متعجب کرد. باشگاه سیتی قبول کرد که عمر مارموش به طور قرضی و با بند خرید اجباری به تیم لندنی برود و می‌تواند ۶۰ میلیون پوندی را که برای خرید این مهاجم مصری به آینتراخت پرداخت کرده بود پس بگیرد. علاوه بر این، سیتی به نحوی موفق شد رقبیش را قانع کند که برای خرید ساویو ۸۵ میلیون پوند پرداخت کند. این مبلغ باعث شد خیلی‌ها فکر کنند باشگاه تاتنهام بازیکنی به غیر از ساوینیو که عملکردی بسیار بد در ورزشگاه اتحاد داشت را خریده است.

ساویو یا همان ساوینیو هنوز می‌تواند ثابت کند که خریدی خوب بوده اما این حقیقت عوض نمی‌شود که هیچ توضیح منطقی برای بازیکنی که در سال‌های حضورش در لیگ برتر تنها دو گل زده و حالا قیمتش تقریبا سه برابر شده، وجود ندارد. از این لحاظ، پنجره نقل و انتقالات تابستانی واقعا این حس را داشت که هیچ کنترلی بر قیمت‌ها وجود ندارد.

از بازی تا صنعت؛ شکل‌گیری و تحول ورزش مدرن



رضایی

باور و سرمایه به ورزش، مسابقات بزرگ به عرصه‌ای برای تبلیغات، فروش کالا، جذب مخاطب و کسب سود تبدیل شدند و ورزش شکار حرفه‌ای نیز به نوعی نیروی کار تبدیل شد که توانایی جسمانی خود را در برابر دستمزدهای پائین می‌گذاشت. از این منظر، بدن انسان نیز وارد دایره اقتصاد شد و قابلیت‌های جسمانی آن مانند سرعت، قدرت و استقامت ارزش مبادله‌ای پیدا کرد. ورزش مدرن در عین حال می‌توانست شکاف‌های اجتماعی را بازتاب دهد، زیرا دسترسی به امکانات ورزشی، آموزش حرفه‌ای و فرصت‌های رقابتی برای همه طبقات یکسان نبود. با این حال، ورزش امکان تحرک اجتماعی و شکل‌گیری هویت جمعی را نیز فراهم کرد و گاهی به ابزاری برای عبور افراد از محدودیت‌های طبقاتی تبدیل شد. بنابراین، ورزش در جوامع سرمایه‌داری پدیده‌ای دوگانه است: از یک سو عرصه سرگرمی، سلامت، هویت و مشارکت اجتماعی و از سوی دیگر بخشی از صنعت، بازار و مناسبات تولید و مصرف. فهم تاریخ ورزش مدرن زمانی کامل‌تر می‌شود که آن را نه پدیده‌ای جدا از جامعه، بلکه محصول تحول هم‌زمان اقتصاد، شهرنشینی، صنعت، فرهنگ و شیوه جدید سازمان‌دهی زندگی انسان بدانیم.

جمعیت‌وارد کارخانه‌ها و شهرهای صنعتی شدند. انضباط کارخانه‌ای، تقسیم دقیق زمان و تبدیل کار به فعالیتی منظم و قابل اندازه‌گیری، به تدریج بر شیوه زندگی انسان هائز گذاشت و حتی فعالیت‌های فراغتی را نیز منظم‌تر کرد. در همین شرایط، ورزش از یک سرگرمی پراکنده به فعالیتی قانونمند، سازمان‌یافته و قابل سنجش تبدیل شد. ثبت رکورد، اندازه‌گیری زمان و مسافت، تعیین قوانین ثابت و ایجاد باشگاه‌ها و فدراسیون‌ها، همگی با منطق عقلانی و سازمان‌یافته جامعه صنعتی سازگار بودند. از سوی دیگر، سرمایه‌داری با افزایش بهره‌وری نیروی کار، اهمیت اوقات فراغت را نیز بیشتر کرد و ورزش به یکی از شیوه‌های اصلی مصرف این اوقات تبدیل شد. ورزش همچنین توانست نیروی کار را برای از فشار روانی و جسمانی کار صنعتی دور کند و در عین حال بدن را برای نظم، انضباط و رقابت آماده سازد. در این میان، مدارس و نهادهای آموزشی نقش مهمی در گسترش ورزش داشتند و ارزش‌هایی مانند انضباط، رقابت، همکاری و پذیرش قواعد را از طریق فعالیت بدنی آموزش می‌دادند. گسترش رسانه‌های جمعی نیز ورزش را از یک فعالیت محلی به پدیده‌ای عمومی و سپس جهانی تبدیل کرد.

کتاب "پیدایش ورزش در جوامع سرمایه‌داری" نوشته تونی کالینز، روایت تحول ورزش از بازی‌های سنتی تا ورزش مدرن است. این اثر، پیوند ورزش با سرمایه‌داری، طبقات اجتماعی، ملی‌گرایی، جنسیت، نژاد و سیاست را بررسی می‌کند. نویسنده نشان می‌دهد چگونه انقلاب صنعتی و جهانی‌شدن، ورزش را دگرگون و به پدیده‌ای جهانی تبدیل کردند. کتاب در نهایت با نگاهی به تحولات گذشته، پرسشی مهم را مطرح می‌کند: آینده ورزش به کدام سو خواهد رفت؟

کتاب "پیدایش ورزش در جوامع سرمایه‌داری"

تاریخ‌دانان و متخصصین حوزه توسعه معتقدند که ما برای فهم آنچه اکنون رخ می‌دهد باید درک کنیم چگونه به اینجا رسیده‌ایم. لذا برای درک زمان کنونی و عمل موثر در چارچوب آن، شناخت گذشته بیش از پیش لازم است. قلمرو ورزش از این قاعده مستثنی نیست چرا که مطالعه سیر توسعه ورزش و تربیت بدنی راهنمای خوبی برای درک تغییرات اجتماعی و شناخت ماهیت ورزش است. در همین راستا قصد داریم کتاب "پیدایش ورزش در جوامع سرمایه‌داری" نوشته تونی کالینز را بررسی کنیم. این اثر با همت محمد حسین پیمانفر و محمد جلال ترجمه شده و با کوشش نشر حتمی به چاپ رسیده است.

بررسی سیر تحول در ساختار مناسبات اجتماعی و سیاسی ورزش و وضع قوانین حقوقی و مدنی جدید که به توسعه آن انجامید محور اصلی این کتاب است. نویسنده به نقش مستقیم سرمایه‌داری و تمایل سرمایه‌داران به کسب سود از طریق ورزش به عنوان پیشران گسترش برخی از رشته‌های ورزشی در سرتاسر جهان اشاره می‌نماید. رویکرد جدید انسان به کسب منفعت موجب احیای برخی از ورزش‌های محلی شده است. این ورزش‌ها از یک مقیاس کوچک به پدیده‌ای جهانی بدل شدند که این جهانی‌شدن مستلزم ایجاد تغییراتی در ماهیت و قوانین این رشته‌های ورزشی شده است. در سیر تدریجی خود از دنیای آماتوری وارد دنیای حرفه‌ای شدند و این سیر به گونه‌ای پیش رفت که در نهایت ورزش تقریباً بطور کامل در خدمت تجارت و سیاست درآمد. کتاب حاضر ضمن ارائه تصویری از ورزش مدرن در جوامع غربی، به نقش بی‌بدیل رسانه و پیوند این دو پدیده عصر جدید با هم می‌پردازد.

در ادامه کتاب به پیدایش رشته محبوب فوتبال پرداخته و توسعه آن را معلول ارتباط با بنگاه‌های شرط‌بندی و رسانه‌های نوشتاری و تصویری نوظهور می‌داند. به نوعی زشتی‌ها و زیبایی‌های ورزش در سرمایه‌داری را به تصویر می‌کشد. ورزش و نظام سرمایه‌داری پیوندی عمیق دارد. نویسنده روایای پنهان و آشکار پیدایش و توسعه ورزش در جوامع سرمایه‌داری را که معمولاً زشتی‌ها و زیبایی‌های خاص خود است، در قالب نوشتاری علمی به رشته تحریر در می‌آورد.

پیدایش ورزش مدرن را نمی‌توان صرفاً نتیجه علاقه انسان به بازی، رقابت یا فعالیت بدنی دانست؛ بلکه این پدیده را تباط عمیقی با تحولات اقتصادی و اجتماعی جوامع سرمایه‌داری دارد. در جوامع پیشا سرمایه‌داری نیز انواع بازی‌ها، آیین‌های بدنی و مسابقات وجود داشت، اما ورزش به معنای مدرن آن عمدتاً در بستر دگرگونی‌های ناشی از سرمایه‌داری شکل گرفت. با گسترش انقلاب صنعتی، زندگی اجتماعی از الگوی کشاورزی و روستایی فاصله گرفت و بخش بزرگی از



پیدایش ورزش در جوامع سرمایه‌داری

مترجمان:

دکتر محمد حسن پیمان‌فر
عضو هیئت علمی دانشگاه خوارزمی
محمد جلال
دانشجوی دکتری دانشگاه اصفهان

تونی کالینز



بیرون آمدند .

ثانیا: شهری در سراسر این سرزمین پهناور از مشرق تا مغرب، از شمال تا جنوب نبود که از آن مردی برنخاسته باشد و در تاریخ ایران نامی از او نباشد .

مجتبی مینوی (نقد حال)

زیور علم و صلاح

هر فرد با هر ملتی، اگر بخواهند پایگیرنر و زندگی آنها پایدار باشد، باید به زیور علم و صلاح آراسته باشند، هم قوی باشند و هم ظلم نکنند، چون اگر ظلم کردند، برخلاف حق و برخلاف عدل رفتار کردند، از همان جابه آیهضربه وار خواهند شد. باید قوی باشند که بتوانند خودشان را حفظ کنند .

راشد تربیتی (جلد ۶، ص ۸۴)

غم زدایی از خود!

در لحظات اندوهناک و غم آلود، خوش ترین حوادث زندگی و سعادتمندانه ترین روز هایتان را با اصرار به خاطر بیاورید. میخبله خود را با خاطرات شیرین روز های گذشته پر کنید. یک رشته از اقدامات را که به نتایج موفقیت آمیزی منتج شده است، به یاد آورید تا غم و اندوه را از مغزتان بیرون کنید .

(پیروزی فکر)

قند شیرین و داروی تلخ

وبال است دادن به رنجور قند

که داروی تلخش بود سودمند

ترشروی بهتر کند سرزنش

که یاران خوش طبع شیرین منش

بلی، قند شیرین است و دار و تلخ و گاهی ممکن است قند، بیماری را هلاک سازد و داروی تلخ او را نجات دهد. هر یک نسبت به خودمان و نسبت به دیگران در مواردی باید طبیب خیر خواه باشیم و به معالجه خود و دوستان بپردازیم .

(پندهای بزرگان)

تأثیرات روحی

... من ناگهان مانند کسی که از خواب بیدار شود به خودم آمدم و متوجه شدم که چه بسیار از شوخی ها که می کنیم و متلک هایی که می گوئیم و به خیال خودمان خوشمزگی می کنیم و توجه نمی کنیم که در روح طرف چه اثر (منفی) دارد .

(فضیلت های فراموش شده)

نصیحت از دشمن پذیرفتن خطاست، ولیکن شنیدن (حرف های او) رواست تا به خلاف آن کار کنی که عین صواب است .

حذر کن ز آنچه دشمن گوید آن کن

که بر زانوزنی دست تغابن (زیانکاری)

گرت راهی نماید راست چون تیر

از او برگرد و راه دست چپ گیر

سعدی (گلستان)



بداندیش است .

علامه حسن زاده آملی (هزار و یک کلمه)

دریادلی و کم حوصلگی!

یکی از صفات عالی انسان " شرح صدر " است. شرح صدر یعنی پر حوصله و پر تحمل بودن و دریادل بودن. نقطه مقابل آن، " ضیق صدر " است. ضیق صدر همان کم حوصلگی و کم تحملی و زود از کوره در رفتن است. شرح صدر از نظر قرآن مقدمه هدایت است و ضیق صدر علامت ضلالت است .

آیت الله ضیاء آبادی

مدیریت بر خویش!

تا مدیریت بر خویشتن نداشته باشیم، در صدد مدیریت بر دیگران بر نیاییم، زیرا خطرناک است... نخست خویشتن و سپس دیگران را مدیریت کنید .

علامه جعفری

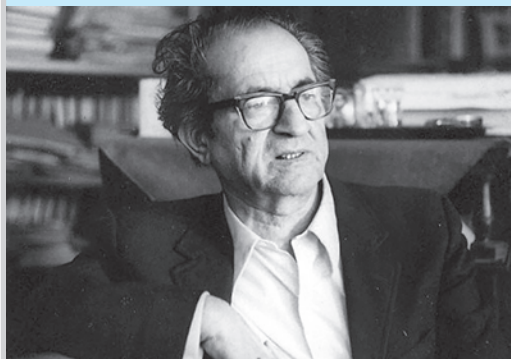
آموختن



فرقی نمی کند ۲۰ ساله هستی یا ۸۰ ساله. هر کس آموختن را متوقف کند، پیر خواهد شد؛ هر کس پیوسته بیاموزد، جوان خواهد ماند. مهم ترین مسئله در زندگی، جوان نگه داشتن ذهن است .

هنری فورد

در خشان ترین دوره تاریخ ملت ایران

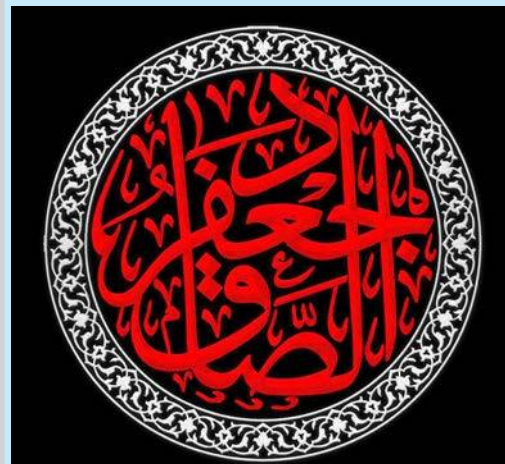


بر حسب آثار و اسناد و مدار کی که به جا مانده است، مسلما دوره مابین ۳۵۰ تا ۵۰۰ هجری در خشان ترین دوره در تاریخ ملت ایران است. در این مدت یکصد و پنجاه ساله مردان بزرگی در عرصه ها و حوزه های مختلف (سیاست، حکومت، وزارت، درایت، شاعری و ادبیات، حکیم و فیلسوف، عالم و فقیه، صوفی و عارف و...) ظهور کردند که اولاً : نشانه رشد و بزرگی ملت ایران در آن دوره این است که غالب رجال عالی مقام، نابغه هایی بودند که از میان عامه مردم ایران



پیامبر اکرم (ص) : کسی که در پی رفع حاجت برادر مسلمانش باشد، خدای بزرگ حاجت او را برآورده می سازد و کسی که اندوهی از دل برادر مسلمانش بزداید، خداوند در قیامت اندوهی از اندوه های آن روز او بر دارد و هر کس مسلمانی را خشنود کند، خداوند در قیامت وی را شادمان می گرداند .

امام صادق (ع) فرموده است: امیر المومنین (ع) فرموده که:



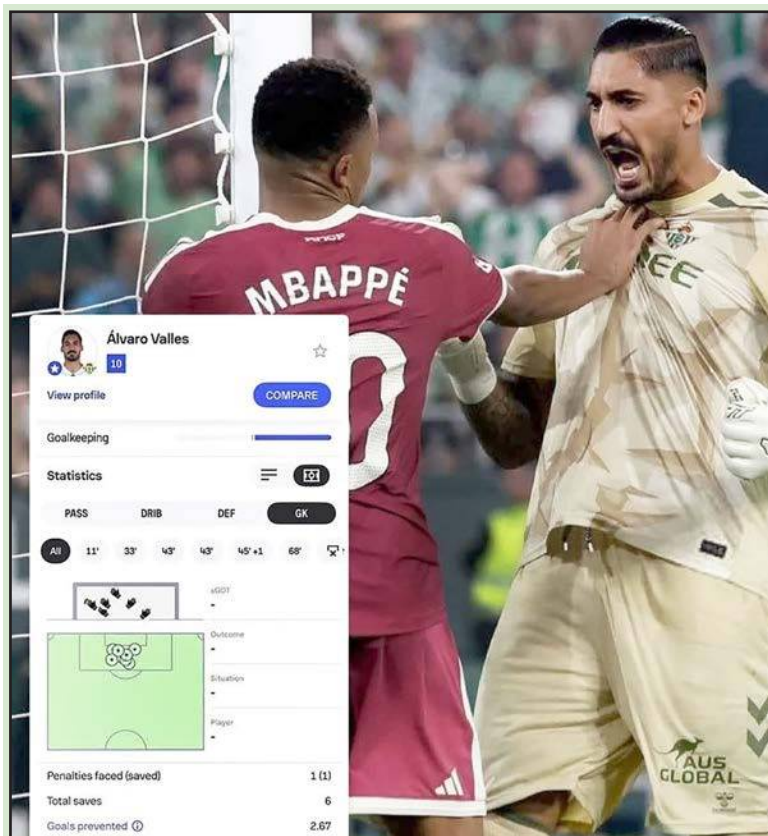
همواره کار برادر مسلمانت را حمل بر صحت و بلکه بهترین وجه اش کن، تا وقتی که دلیل قطعی و وظیفه ات را تغییر دهد و دلت را از او برگرداند و هرگز کلمه ای را که از برادرت می شنوی حمل بر بد مکن . مادام که می توانی دلیل خبری برای آن پیدا کن .

علامه طباطبایی (تفسیر المیزان، جلد ۱۸)

نماز خوان واقعی



نماز گزاری که بهر استی و درستی نماز می خواند، هیچ گاه دروغ نمی گوید، دزدی نمی کند، دشنام نمی دهد، خودبین و گردنکش نیست، به دنبال هرزگی نمی رود، بابدان همنشین نمی شود، همواره در راه به دست آوردن دانش و بینش است، در اندیشه پیشرفت خویش است و دور از مردم



شد و این روند فوق‌العاده به پایان رسید. مورینیو با فنیبا، بنفیکا و رئال مادرید در ۳۸ مسابقه متوالی لیگ بدون شکست بود اما نتوانست به رکورد ۴۰ بازی خود با چلسی در فصل ۲۰۰۴-۰۵ برسد. عامل اصلی عدم دستیابی به این رکورد آلوارو وایس، سنگربان سرپنجه و قیصر بیتیست بود کسی که در این دیدار، کارنامه ۱۲ مهار توپ از داخل محوطه جریمه، بی اثر گذاشت پنالتی "ام با به" و کسب امتیاز ۱۰ از وبسایت Sofascore، را از خود بر جای گذاشت، بین او و امیابه پیش از پنالتی حرفهای زیادی رد و بدل شد، وایس گفت: از یک هفته قبل می‌دانستم او چگونه پنالتی می‌زند، قبل از پنالتی به او گفتم چه خوش‌شانسی، پنالتی در دقیقه آخر، خیلی تو خوش‌شانسی!

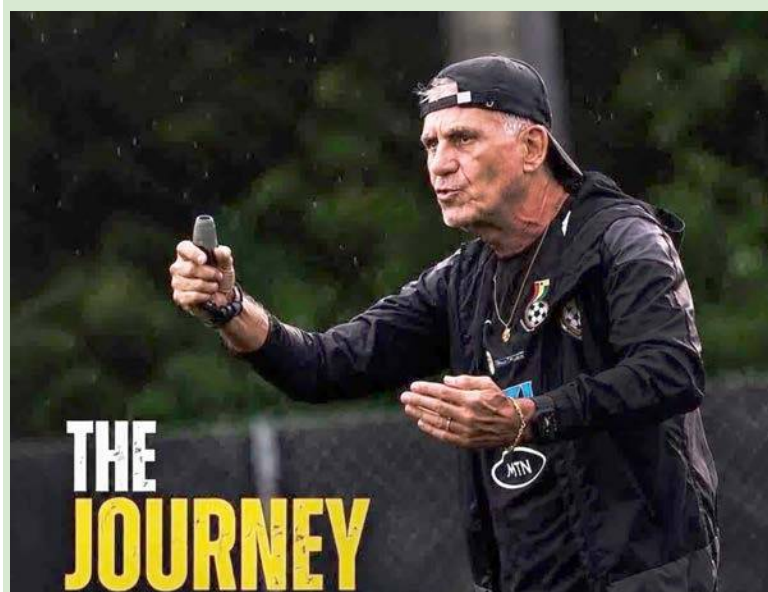
این کار را برای پرت کردن حواسش انجام دادم، سرانجام پنالتی اش را با خونسردی مهار کردم و ...

داستان جالب مورینیو و گلزن بیتیست

سال ۲۰۱۹ زمانی که ژوزه مورینیو در تاتنهام بود، به تروی پرت، گلزن بیتیست، اولین تجربه بازی در پریمرلیگ را داد. تاتنهام آن روز ۵ - ۰ برنلی را شکست داد و مورینیو پس از مسابقه، توپ را به عنوان یادگاری به او تقدیم کرد و درست ۷ سال بعد، پرت، گل پیروزی‌بخش رئال بیتیست را مقابل رئال مادرید به ثمر رساند.

جدایی کی‌روش منتفی شد

با اعلام فدراسیون فوتبال غنا، کارلوس کی‌روش برای ادامه همکاری با تیم ملی این کشور به توافق رسیده و قرار است به حضور روی نیمکت این کشور ادامه دهد. کی‌روش پیش از جام جهانی ۲۰۲۶ هدایت غنا را برعهده گرفت و با کسب ۴ امتیاز این تیم را به مرحله حذفی رساند. غنا با شکست یک بر صفر مقابل کلمبیا در مرحله یک شانزدهم نهایی از جام جهانی حذف شد. وی قبل از این مربی کلمبیا، مصر، قطر، عمان و قبل تر از آن در سه دوره جام جهانی سرمربی تیم ملی فوتبال ایران بود. بعد از جام جهانی اخیر اعلام شده بود که فدراسیون فوتبال غنا، با وی قطع همکاری کرده است.



معرفی ۵ کاپیتان جدید بارسلونا



چه جالب؛ رودری کاپیتان تیم ملی اسپانیا در جام جهانی ۲۰۲۶ طبق نظر مربی آلمانی بارسا، جایی در لیست پنج پنالتی زن اول بارسلونا ندارد، با نظر هانسی فلیک، رافینیا و پدری به عنوان کاپیتان های اول و دوم بارسلونا در فصل جدید انتخاب شدند. همچنین نام یامال به عنوان پنجمین کاپیتان تیم، در لیست باشگاه بارسلونا و هانسی فلیک دیده می شود.

- ۱-رافینیا
- ۲-پدری
- ۳-اریک گارسیا
- ۴-فرنکی دی‌یونگ
- ۵-لامینه یامال

دوری ۴ تا ۷ هفته‌ای نیمار!



ستاره ۳۴ ساله برزیل دچار آسیب عضلانی درجه B۲ در ناحیه عضلات ران راست خود شده است. عصبانیت نیمار پس از شکست هفته گذشته برابر پالمیراس در جام حذفی برزیل، از مسئول زمین چمن سانتوس بود که در نهایت به مصدومیت او هم منجر شد، وی گفت: زمین ورزشگاه بدترین وضعی بود که تا به حال داشته، پر از حفرة... واقعاً باورنکردنی است! علاوه بر رقابت با حریف، مجبور بودیم با خود زمین هم بجنگیم! هیچ تعجیبی ندارد که ۳ بازیکن همان نیمه اول احساس مصدومیت کردند. «آفرین... کار فوق‌العاده بدی انجام دادید.»

حال تیم "انریکه" خوب نیست!

گویا تیم پارسی را پس از این همه پیروزی و کسب افتخار چشم زدند، چرا که تیم پاری سن ژرمن تحت رهبری لوئیز انریکه در سه مسابقه ابتدایی این فصل لیگ دسته یک فرانسه موفق به کسب برد نشده و با ۲ امتیاز حاصل دو تساوی و یک باخت در جایگاه ۱۲ جدول جای گرفته است. این اولین بار از سال ۲۰۱۲ - ۲۰۱۳ است که آنها موفق به پیروزی در ۳ بازی ابتدایی نمی شوند. قدر مسلم پارسی ها با تفکرات یک اسپانیایی خود را از این وضعیت نجات خواهند داد، اولین باخت تیم انریکه در فصل تازه در تقابل با رقیب کهنه کار یعنی موناکو به میزبانی پارک دو پرنس رقم خورده است. پاریس در ۵ فصل گذشته به قهرمانی فرانسه رسیده و باید دید انریکه چگونه قرار است با این شروع بد، عملکرد سالهای قبل خود را در پارک دو پرنس تکرار کند.

آلوارو وایس و یک شب خارق‌العاده

ژوزه مورینیو پرتغالی سرمربی فعلی رئال مادرید معروف به آقای خاص در حالی تنها ۲ مسابقه با رکورد تاریخی شکست‌ناپذیری در لیگ فاصله داشت که بالاخره مقابل رئال بیتیست تسلیم



تفاوت های آشکار در شهر آورد یکمصد و هفت

هیاهو نبود تا کیفیت بالا برود

■ بهمن اسدی

شهر آورد اخیر یکی از آنها بود .

بالین که این دیدار باتساوی شبهه بر انگیز یک-یک به پایان رسید اما در خاتمه رضایت علاقه مندان به فوتبال را جلب کرد . این که چرا این دیدار مورد رضایت اغلب هواداران قرار گرفت دلایلی دارد که با مرور آن می توان در آینده آنها را به کار گرفت تا از تیتیر « هیاهو برای هیچ » خلاص شویم .

یکمصد و هفتمین شهر آورد پایتخت به میزبانی نصف جهان (!) برگزار شد و به خاطر ها پیوست . این دیدار تحت هر شرایطی نگاه های بسیاری به دنبال دارد و غالباً به دلیل توجه زیاد و فشار هواداران فاقد کیفیت مورد انتظار است . در طول ملاقات های پر تعداد قرمز و آبی اما برخی دیدار ها جذاب و تماشاگر پسند می شود که

هیاهو نبود ، بازی جان گرفت

یکی از دلایل مهم و شاید مهم ترین دلیل را باید آنجا جستجو کرد که بر خلاف اغلب اوقات این دیدار قبل از آغاز فاقد هیاهو بود . نه این که هیاهو نباشد . پیش از این هم گفتم شهر آورد در هر حالتی هیاهوی خود را دارد اما این هیاهو باید حد و مرزی داشته باشد تا فشار آن به درون زمین کشیده نشود . وقتی فشار افکار عمومی و هواداران بازیکنان و کادرفنی را به شدت تحت تاثیر خود قرار می دهد آنها با احتیاط فراوان به میدان می آیند و منتظر سوت پایان هستند تا از شر این بازی بدون باختن خلاص شوند . چه بسا باخت و اقبال بلند و یک اشتباه از حریف پیروز میدان شوند . آخرین شهر آورد به دلایل مختلف با کمترین حاشیه و فشار برگزار شد تا بازیکنان قادر به بروز توانایی های خود شوند .

دو مربی جوان ، ایرانی و شجاع

موضوع مهم بعدی حضور دو مربی تقریباً جوان روی نیمکت ها بود که به سبب آرامش ذاتی به این بازی غنای تاکتیکی داد . مهدی تارتار و سهراب بختیاری زاده اگر چه با شکست در این بازی تیم خود را بحران زده و عرصه را سخت می دیدند اما ذاتاً مربیان شجاع و اهل اصول هستند . مربیانی که با استفاده از تدابیر اصولی تهدید حلاء مربیان را به فرصت تبدیل کردند . سرخابی های پایتخت از ابتدای فصل فوتبال خوب و رو به جلو را بازی می کنند و این حقیقتی است که هواداران فوتبال فهم ما به خوبی از آن آگاه هستند . آشنایی به فضای فوتبال و محبوبیت نسبی به این مربیان قدرت بازی ریسکی را داده است و آنها نیز شجاعانه از این فرصت بهره بردند . قصد نداریم این بازی را بدون اشکال و در سطح فوتبال روز دنیا تلقی کنیم چرا که منصفانه فاصله زیادی با تیم های مطرح باشگاهی در سطح جهان داریم . اما فعلاً باید با برگزاری دیدار هایی مثل شهر آورد آخر تهران

امیدوار به استمرار شرایط فعلی و سپس حرکت رو به جلو داشته باشیم . این امر هم میسر نمی شود مگر با کم کردن شدید حواشی و هیاهوی کاذب که سالهاست بالای جان شهر آورد پایتخت شده است .

نسل تازه در هر دو تیم

استقلال و پرسپولیس اگر چه با حفظ استخوان بندی گذشته سعی در نظم تیمی داشتند اما یار گیری که در آن نقش کادرفنی بیش از گذشته دیده می شود تاثیر کاملاً مشهودی دارد . حضور همین بنزین سبز و تقویت کننده و گوش به فرمان بودن آنها در کنار وحدت و انسجام تیمی نقش بسیار موثری در بالا رفتن کیفیت بازی داشت .

به عبارتی تازه وارد ها در کنار قدیمی تر در طول بازی با کمترین حاشیه دنبال نمایش زیبا بودند . بدون تردید نقش مردان نیمکت نشینان در این باره بسیار ارزشمند و موثر بود . در تنها حادثه از نوع سرکشی بازیکن وقتی برخورد لازم از سوی مربی آبی ها صورت گرفت باید حدیث مفصل بخوانیم از این مجمل ... بازیکن ضمن داشتن شور و هیجان و بی قراری برای بردن باید بداند رییس کیست . به نظر می رسد امروز هم در پرسپولیس هاو هم در میان استقلال ها همه می دانند با دانستند که رییس کیست . این عامل مهمی است تا بازیکن تمرکز خود را از دست ندهد . چنین بازیکنی با حواس جمع فقط به دنبال ارائه توانایی ها و انجام وظایف محوله از سوی مربی است .

شرایط زمانی بازی

یکی از دلایل موثر دیگر برگزاری زمان و هفته بازی است . اگر چه دو تیم در شرایط زمانی حساس از لحاظ امتیازی رو در روی هم قرار گرفتند اما هفته پنجم هنوز حساسیت ها به مرحله داغ و بی بازگشت نرسیده بود . به عبارتی مربیان با کسب نتایج خوب حاشیه امنیت لازم برای شجاعت به خرج دادن برای بازی غیر محتاطانه را در اختیار داشتند . در این میان تارتار به قبول یک شکست برابر تراکتور نسبت به بختیاری زاده قدرت ریسک کمتری داشت اما به نظر می رسد تیم تحت هدایت تارتار آن قدر خوب بازی می کند که تماشاگر فهم دور از



حساسیت کاذب به این مربی فرصت بیشتری دهد.

جای خوشبختی دارد که مربیان قرمز و آبی ها با نمایش دلپذیر تیم شان جواب هوادار را دادند تا امیدوار باشیم این ترس شکست حاصله از فشار طرفداران رفته رفته از کنار شهر آورد دور شود. فشاری که جز تقلیل کیفیت فنی بازی دستاورد دیگری ندارد.

نقش ورزشگاه پرواستاندارد

بازی در نقش جهان اگر چه بازی خانگی نبود اما نقش موثر آن را نباید فراموش کرد. اگر چه در بازی بطری پراکنی هم به چشم آمد اما بازی در این ورزشگاه تقریباً به روز به بالا رفتن سطح فنی کمک کرد.

بدون تردید دوری از چنین محیطی و بازگشت به آن بازیکن را تهییج می کند تا کیفیت بهتری ارائه دهد. نعمت تماشاگر که فوتبال مابه آن می بالید امروزه چنان دل آزار شده که باید حسرت سکوهای فوتبال کشورهایی را بخوریم که از شنیدن نام ورزشگاه آزادی هم لرزه بر اندامشان می افتاد.

این تماشاگر مشتاق اگر چه فشارهایی هم ایجاد می کند اما در نهایت موتور محرک بازیکن برای تلاش بیشتر است. در رقم خوردن باری خوب نباید نقش ارزنده تماشاگران را نادیده گرفت.

نقش منفی بازیکنان حاشیه ساز

صد و هفتمین شهر آورد پایتخت نعمت بزرگی به نام نبودن بازیکنان حاشیه ساز را هم به همراه داشت تا نقش منفی چنین بازیکنانی بیشتر به چشم بیاید.

البته در این دیدار هم کشمکش ها و گاهی بز بزن هم دیده شد اما این جریان عادی بازی بود تا تمرکزها به هم نخورد. در ادوار مختلف ما شاهد خرده حساب های شخصی برخی بازیکنان درون زمین بودیم که ضمن ایجاد حاشیه فراوان دو تیم را به چالش سخت و دوری از ارایه تدابیر تاکتیکی می کرد. این شهر آورد چنین موجوداتی را درون زمین ندید تا به ارائه کیفیت بهتر نظر کند. حتی اگر بخواهیم همین موضوع را گسترش دهیم

باید به موضوع نیمکت های آرام تر و تحت کنترل سرمربی اشاره داشت.

چنین امری اگر چه به چشم نیاندا اما بدون شک بسیار مهم و تاثیر گذارند. "دربی" صد و هفتم چنین نعمتی را روی سکوداشت.

همراهی برخی ستاره های قدیمی سرخابی ها و مقبولیت آنها به عنوان بزرگتر و دلسوز اعتمادی ایجاد می کند که بازیکن ارزش پیراهن و جایگاهی که به دست آورده را بیش از پیش بداند.

کار تیمی و نه ستاره بازی

شهر آورد یکصد و هفتم یک مزیت بزرگ دیگر داشت. نه این که باید نقش ستاره ها را ارزشمند بدانیم چرا که آنها گاهی با تکیه بر توانایی های خود گره کار را باز می کنند اما کیست که نداند فوتبال به عنوان یک بازی دسته جمعی نیاز به چنین نمایشی دارد.

در این دیدار آنچه به چشم آمد پرهیز از کارهای انفرادی به شکل ملموس و روی آوردن به کار تیمی کاملاً به چشم آمد.

شاید همین نکته کافی باشد تا شاهد بازی بهتر باشیم.

حرکات ترکیبی و آمادگی روحی و روانی دستپخت خوش مزه مربیان سرخابی بود که ما را به آینده دو تیم روشن کرد. این امیدواری فقط در حد حرف است. فقط باید امیدوار باشیم تماشاگر طرفدار قدر سرمایه های داخلی را بیشتر بداند و بی گمان این یک جاده دو طرفه است. به عبارتی مربیان تازه وارد هم باید با ارائه نمایش خوب حس اعتماد را به تماشاگر القا کنند تا چون بازی یکصد و هفتم در هر بازی شاهد نمایشی زیبا از درون زمین گرفته تا روی سکوها باشیم.

به امید تکرار و بالاتر رفتن سطح فنی شهر آورد که قطعا در جذابیت ها و خدمت رسانی به تیم ملی نقشی ارزنده دارد از شما مخاطبان عزیز دعوت کنیم تا با ارائه نظرات و پیشنهادات همچنان با ما در ارتباط باشید.



جوکوویچ و نبرد با زمان آیا پایان، نزدیک‌تر از همیشه است؟

■ شاهین

مدت طولانی از چنگ آن گریخته و حتی در آستانه ۴۰ سالگی همچنان در سطحی بسیار بالا رقابت کرده باشد، اکنون زمان با سرعتی بیشتر در حال نزدیک شدن به اوست. بخش پایانی و طولانی دوران حرفه‌ای جوکوویچ، منظره‌ای شگفت‌انگیز بوده است. او در سن و سال خود بیش از هر بازیکن دیگری به افتخار دست یافته و اینکه همچنان شور و عشق پایان‌ناپذیرش به این ورزش را به نمایش گذاشته، لذت‌بخش بوده است. با این حال، اگر مشکلات جسمانی او ادامه پیدا کنند و ناراحتی‌های فیزیکی همچنان تجربه‌ای تلخ و دردناک را در زمین برایش رقم بزنند، کاملاً روشن است که جوکوویچ ناچار خواهد شد درباره اینکه تا چه زمانی حاضر است خود را در معرض چنین رنجی قرار دهد، تأمل کند.

المپیک لس‌آنجلس؛ آخرین هدف؟

جوکوویچ مدت‌هاست المپیک ۲۰۲۸ لس‌آنجلس را آخرین هدف بزرگ خود معرفی کرده است؛ فرصتی برای دفاع از مدال طلایی که در پاریس ۲۰۲۴ به دست آورد. در ۳۹ سالگی، نزدیک به دو سال، مدت بسیار طولانی و حتی یک ابدیت به نظر می‌رسد و تصور اینکه او بتواند بدنش را تا آن زمان همچنان سرپا و آماده نگه دارد، کاری بسیار دشوار و ترسناک به نظر می‌آید. با این حال، او نواک جوکوویچ است؛ مردی که در تاریخ تنیس بیش از هر بازیکن دیگری به افتخار دست یافته است. همین که هنوز با قطعیت نمی‌توان گفت آیا این شکست همان شکستی خواهد بود که این صربستانی را وادار می‌کند به پایان بی‌سابقه‌ترین دوران حرفه‌ای تاریخ تنیس مردان فکر کند، خود گواهی بر موفقیت، مقاومت و سرسختی خارق‌العاده او است.

در شرایط مرطوب به‌شدت با مشکل روبرو شد. همانند سینسیناتی، جوکوویچ گفت مدتی است با مشکلات جسمانی دست‌وپنجه نرم می‌کند و این دوره‌ها دیگر برای او اتفاقی غافلگیرکننده نیستند. جوکوویچ بزرگ‌ترین غول فیزیکی تاریخ این ورزش است؛ بازیکنی که با قدرت بدنی و استقامت خود، تنیس مردان را به سطوح بالاتری رسانده است اما شواهد بیش از پیش نشان می‌دهند که بدن او دیگر نمی‌تواند همگام با خودش پیش برود.

این دیگر مبارزه نیست؛ تلاش برای بقاست

باختن در مسابقات به‌اندازه کافی دشوار است ولی حضور جوکوویچ در زمین در نیویورک طی این سال، از همان ابتدا شبیه تجربه‌ای کاملاً ناخوشایند و عذاب‌آور به نظر می‌رسید. او به‌جای اینکه بتواند نبرد را در آغوش بگیرد و روی پیدا کردن راه‌حل برای مشکلات بازی تمرکز کند، در تمام مدت در حالت بقا قرار داشت و تلاش می‌کرد تا جایی که می‌تواند درد را تحمل کند. آنچه دیده می‌شد، تجربه‌ای واقعا هولناک بود. بنابراین جای تعجب نداشت که وقتی جوکوویچ از زمین خارج شد، تقریباً بلافاصله توضیح داد که حضور در زمین تا چه اندازه برایش ناخوشایند و آزاردهنده بوده است.

این نخستین شکست جوکوویچ در دور نخست یک تورنمنت گرندهاسلم از سال ۲۰۰۶ به این سو بود و همچنین نخستین بار بود که او در همین مرحله از این آمریکا شکست می‌خورد. او نیویورک را ترک می‌کند، در حالی که شاید جدی‌ترین دوره تامل درباره آینده دوران حرفه‌ای خود را پیش رو دارد. زمان سرانجام به سراغ همه می‌آید. جوکوویچ هرچقدر هم که با مهارت و استادی برای

شکلی کاملاً قابل‌درک، هنگام از دست دادن امتیازها و افتادن جریان بازی، نارضایتی خود را با اعضای تیمش در میان می‌گذاشت. سرانجام، او در برابر ماریانو ناوونه شجاعانه و مقاوم، شکست خورد.

بزرگ‌ترین حریف؛ بدن رو به فرسودگی

جوکوویچ در ۳۹ سالگی و پس از ثبت رکورد ۸۴ حضور در جدول اصلی گرندهاسلم‌ها، امسال بیش از هر زمان دیگری با مشکلات جسمانی دست‌وپنجه نرم کرده است. هرگاه از نظر بدنی شرایط نسبتاً خوبی داشته، با توجه به سن‌وسالش در سطحی شگفت‌انگیز بازی کرده است ولی اکنون بدن سالخورده‌اش بزرگ‌ترین رقیب اوست.

در استرالیا، دویدن معجزه‌آسای او تا فینال پس از پیروزی پنج‌سته مقابل یانیک سینر، سرانجام با این واقعیت پایان یافت که جوکوویچ در دیدار با کارلوس آلکارس دیگر انرژی لازم را نداشت؛ آن هم با وجود اینکه در مسیر رسیدن به این مرحله، یک پیروزی بدون انجام مسابقه و یک پیروزی ناشی از کناره‌گیری حریف را نیز در کارنامه داشت. در ماه‌های منتهی به رولان گاروس، مصدومیت‌ها او را برای مدت طولانی گرفتار کردند و همین مسئله در شکست پنج‌سته دور سوم او در برابر ژواو فونسکا، بازیکنی فوق‌العاده، بار دیگر در قالب استفراف و گرفتگی عضلانی خود را نشان داد. هرچند جوکوویچ برای ویمبلدون از نظر جسمانی آمادگی بیشتری داشت اما در دیدار نیمه‌نهایی مقابل سینر، دیگر ذخیره انرژی او به پایان رسیده بود.

در نیویورک، این نتیجه تا حدی از قبل قابل پیش‌بینی بود؛ زیرا جوکوویچ در دور دوم این سینسیناتی شکست خورده بود، جایی که

همزمان با آنکه امتیازها یکی پس از دیگری از دست می‌رفتند و احتمال اینکه نواک جوکوویچ بتواند امسال حتی یک مسابقه را در نیویورک با پیروزی پشت سر بگذارد، لحظه‌به‌لحظه کمتر می‌شد، رنج و تلاش طاقت‌فرسای این قهرمان ۲۴ گرندهاسلمی، تماشاگران حاضر در ورزشگاه "آرتور آش" را در نخستین ساعات بامداد به هیجان آورد. در حالی که جوکوویچ در ست پنجم با نتیجه ۳ بر یک عقب بود، هزاران تماشاگر همزمان از جای خود بلند شدند تا با ادای احترام به قهرمان محبوب شان، او را به ادامه مبارزه ترغیب کنند. این صحنه، جوکوویچ را به گریه انداخت.

این صحنه چندان ناآشنا نبود. پنج سال پیش، همین تماشاگران نیز زمانی که مسابقه جوکوویچ در برابر دنیل مدوف به تدریج از دست می‌رفت، به او که اشک در چشمانش حلقه زده بود، ایستاده ادای احترام کردند. با این حال، شرایط پیرامون آن دو نتیجه تقریباً هیچ شباهتی به یکدیگر نداشت. در سال ۲۰۲۱، جوکوویچ تنها سه ست با فتح گرندهاسلم تقویمی فاصله داشت؛ بزرگ‌ترین دستاورد ممکن در این ورزش، اما این بار، او در دور نخست این آمریکا مقابل متخصص زمین خاکی قرار گرفت که در رده‌ای خارج از جمع ۵۰ بازیکن برتر جهان جای داشت؛ حریفی که جوکوویچ در شرایط معمول باید با بی‌رحمی و به‌سادگی شکستش می‌داد.

چهار ساعت و ۳۶ دقیقه حضور جوکوویچ در زمین، که با فاصله زیاد طولانی‌ترین مسابقه دور نخست گرندهاسلم در دوران حرفه‌ای او بود، از حدود ۲۰ دقیقه پس از آغاز مسابقه به یک مبارزه واقعی تبدیل شده بود. او در بخش عمده‌ای از مسابقه استفراف می‌کرد، دچار گرفتگی عضلانی می‌شد و به

مرد شماره یک سیتی از مارسکا می‌گوید

دوناروما: "انزو" راه گواردیولا را ادامه می‌دهد

■ طاهر

دوناروما معتقد است سرمربی جدید سیتی تمام ویژگی‌های لازم برای ادامه دادن کار فوق‌العاده سلف خود، پپ گواردیولا، را در اختیار دارد؛ مردی که دوناروما اعتراف می‌کند همیشه خود را مدیون او خواهد دانست.

جیجو با لبخند می‌گوید: "بله، واقعا برای مارسکا هیجان‌زده‌ام. باید از پپ تشکر کنم؛ او کسی بود که فصل گذشته به‌شدت می‌خواست من اینجا باشم. واقعا به حضور در این گروه افتخار می‌کنم و اینکه پپ مرا می‌خواست و مربیگری می‌کرد، این تجربه را برای من ویژه‌تر کرد. حالا مربی انزو را داریم. او پیش از این در منچستر سیتی قهرمانی را تجربه کرده، باشگاه و فضای حاکم بر آن را می‌شناسد و می‌تواند چیزهای زیادی به ما اضافه کند."

او ادامه می‌دهد: "مارسکا بسیار آماده و باتجربه است و ما با دقت به تمام صحبت‌هایش گوش می‌دهیم. او در هر باشگاهی که بوده، عملکرد بسیار خوبی داشته است. در جام جهانی باشگاه‌ها زمانی که سرمربی چلسی بود و من دروازه‌بان پاری سن ژرمن بودم، ما را ۳ بر صفر شکست داد؛ بنابراین می‌دانم باید انتظار چه چیزی را داشته باشم! ما زیر نظر او خوب شروع کرده‌ایم. فقط باید همچنان به حرف‌هایش گوش بدهیم و در ادامه مسیر، روزبه‌روز بهتر و بهتر شویم."

منچستر؛ خانه تازه جیجو و خانواده‌اش

البته نادیده گرفتن این موضوع هم درست نیست که از دروازه‌بان ایتالیایی بهرسم زندگی در منچستر را چگونه می‌گذرانند.

میلان و پاریس - دو شهر از شیک‌ترین و مدرن‌ترین شهرهای جهان - برای هر کسی که مدت زیادی در آنجا زندگی کرده باشد، استاندارد بالایی ایجاد می‌کنند. با این حال، منچستر نیز شهری کاملا مدرن است که با سرعتی به‌ظاهر توقف‌ناپذیر در حال توسعه و پیشرفت است. جیجو و همسرش آلسیا تاکنون زندگی در اینجا را چگونه تجربه کرده‌اند؟

او می‌گوید: "واقعیت این است که خیلی خوب زندگی می‌کنم. با مردم و رستوران‌ها آشنا شده‌ایم، دوستان جدیدی پیدا کرده‌ایم و واقعا در این شهر احساس می‌کنیم که خانه خودمان است. در منچستر به‌عنوان یک شهر احساس خوبی دارم و مهم‌تر از همه، در باشگاه هم شرایط بسیار خوبی دارم، چون اینجا یک باشگاه فوق‌العاده است. اینجا یک خانواده است."



جان‌لوییچی دوناروما بدون تردید یکی از بهترین و سرشناس‌ترین دروازه‌بانان فوتبال جهان است.

او با وجود اینکه تنها ۲۷ سال دارد، برای باشگاه و کشورش تجربه‌ای فوق‌العاده به دست آورده و در آستانه ثبت ۵۰۰ بازی رسمی در رده بزرگسالان برای تیم‌های میلان، پاری سن ژرمن و منچستر سیتی قرار دارد؛ آن هم در حالی که دوازدهمین فصل فوتبال حرفه‌ای خود را آغاز می‌کند. با احتساب ۸۳ بازی ملی برای ایتالیا - تیمی که اکنون هدایت آن بر عهده روبرتو مانچینی، سرمربی سابق منچستر سیتی، است - چندان دشوار نیست که بفهمیم چرا پپ گواردیولا، سرمربی پیشین سیتی، این چنین مصمم بود مردی را که همه او را با نام "جیجو" می‌شناسند، به ورزشگاه اتحاد بیاورد.

دوناروما با ۱۴ جام مهم باشگاهی در کارنامه‌اش، به‌علاوه قهرمانی جام ملت‌های اروپا با ایتالیا، یکی از پرافتخارترین دروازه‌بانان دنیای فوتبال نیز محسوب می‌شود.

او که یک قهرمان تمام‌عیار و عادت‌کرده به فتح جام است، اکنون می‌خواهد در منچستر سیتی نیز بر تعداد افتخاراتش بیفزاید؛ آن هم در حالی که دومین فصل حضورش در ورزشگاه اتحاد را آغاز کرده است.

پس از یک تعطیلات تابستانی خوب، باتری‌های جیجو کاملا شارژ شده‌اند و آبی‌ها فصل تازه‌ای را زیر نظر انزو مارسکا آغاز می‌کنند. آیا جیجو از زندگی به‌عنوان بازیکن منچستر سیتی لذت می‌برد؟

او می‌گوید: "بله، خیلی خوشحالم. تابستان عجیبی بود، چون متأسفانه ما [ایتالیا] در جام جهانی حضور نداشتیم اما خوشحالم که دوباره شروع کرده‌ایم و می‌خواهیم فصل فوق‌العاده‌ای داشته باشیم. خیلی به آینده امیدوارم، چون با تمام توان برای رسیدن به این هدف تلاش می‌کنیم."

ازدواج با آلسیا؛ روزی فراموش‌نشدنی

هرکسی که حتی علاقه‌ای گذرا به شبکه‌های اجتماعی داشته باشد، نمی‌توانست از این موضوع بی‌خبر بماند که جیجو در تابستان گذشته ازدواج کرده است.

او و نامزدش، آلسیا، در شهر زیبای لوکروتوندو در ایتالیا با یکدیگر ازدواج کردند؛ مراسمی که روبرتو مانچینی، کیلیان امباپه و البته ارلینگ هالند نیز در آن حضور داشتند. هالند پس از مراسم هم در یک حرکت کاملا وایکینگی، به نواختن طبل پرداخت! جیجو اعتراف می‌کند که این روز را هرگز فراموش نخواهد کرد.

او با لبخند می‌گوید: "بله، ازدواج کردم و واقعا خیلی خوشحالم. مراسم فوق‌العاده‌ای بود و احساسات زیادی در آن وجود داشت. این اتفاق یکی از شادترین لحظات زندگی من بود."

لیگ برتر؛ سخت، پیچیده و زیبا

دوناروما که سال‌ها در کوران رقابت‌های قهرمانی سری آ و لیگ یک فرانسه حضور داشته، زندگی در لیگ برتر انگلیس را چگونه می‌بیند؟

آبی‌ها در نخستین فصل حضور او تنها یک گام تا فتح سه‌گانه داخلی فاصله داشتند. بنابراین آیا فصل نخست حضورش در انگلیس همان‌طور که هنگام ورودش تصور می‌کرد، پیش رفت؟

دوناروما می‌گوید: "این لیگ بسیار پیچیده و خیلی سخت است. از بازی در لیگ برتر خوشحالم، چون مرا به چالش می‌کشد. هر مسابقه پیچیده است و به همین دلیل، این زیباترین لیگ دنیاست. فصل دشواری خواهد بود، چون همه تیم‌ها آماده خواهند بود و ما می‌خواهیم تا پایان در رقابت برای قهرمانی حضور داشته باشیم."

هیجان برای آغاز عصر مارسکا

او این کار را، البته، زیر نظر دومین سرمربی ایتالیایی باشگاه، انزو مارسکا انجام خواهد داد.





رنکینگ جهانی خود را حفظ و یا ارتقا بدهد. در یک سال گذشته به دلیلی شرایط جنگی تحمیلی که بر کشور حاکم بود و چون پروازهای خارجی امکان پذیر نبود، بازیکنان ایرانی از جمله نیما و نوشاد عالمیان نتوانستند در مسابقات جهانی و تورنمنت‌های جهانی حضور داشته باشند و امتیازات ذخیره را کسب کنند تا جایگزین امتیازات منقضی شده شود. به همین دلیل شاهد افت رنکینگ جهانی آنها هستیم که امیدواریم این مشکل به زودی زود برطرف شود.

صعود «لیل متروپل» با درخشش هدایی



لیل متروپل فرانسه با درخشش امیرحسین هدایی، لژیونر ایرانی خود، جواز حضور در مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان اروپا را به دست آورد، رقابت‌های مرحله گروهی لیگ قهرمانان اروپا در حالی برگزار شد که تیم لیل متروپل فرانسه با حضور امیرحسین هدایی، لژیونر تنیس روی میز ایران، شروع موفقی از خود به نمایش گذاشت. این تیم در نخستین دیدار خود به مصاف بورگوس اسپانیا رفت و با نتیجه ۳ - ۰ به برتری رسید. هدایی در این مسابقه مقابل فرانچسکو کاررا قرار گرفت و حریف اسپانیایی خود را با نتیجه سه بر صفر شکست داد. هدایی و یارانش در دومین دیدار نیز برابر هاولیروپ جمهوری چک قرار گرفتند و با نتیجه ۳ بر ۱ به پیروزی رسیدند. لژیونر ایرانی لیل در این مسابقه نیز با برتری سه بر یک مقابل استغان برهل، دومین پیروزی خود را در این رقابت‌ها ثبت کرد. لیل متروپل با کسب دو پیروزی متوالی، صعود خود به مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان اروپا را قطعی کرد و در جمع ۱۶ تیم برتر این رقابت‌ها قرار گرفت. لیل متروپل در آخرین مسابقه مرحله گروهی به مصاف سوکاه هوبوکن بلژیک رفت.

برنز «اسمش» سوئد بر گردن فرجی

بنیامین فرجی با کسب مدال برنز در رقابت‌های «اسمش» جوانان اروپا اولین مدال تاریخ پینگ پنگ ایران در رقابت‌های اسمش را کسب کرد. در نیمه نهایی رقابت‌های تنیس روی میز اسمش اروپا، بنیامین فرجی از کشورمان در مقابل ریوسه‌ای کاواکامی از ژاپن قرار گرفت و پس از نبردی نزدیک و نفس‌گیر که ۳۸ دقیقه به طول انجامید، با نتیجه ۴ بر ۳ نتیجه را به حریف سرسخت خود واگذار کرد و بر سکوی سوم ایستاد. فرجی در این دیدار گیم‌های دوم، چهارم و ششم را به سود خود تمام کرد.

ملی‌پوش جوان کشورمان برای کسب مدال برنز تاریخی اسمش اروپا در مرحله گروهی ابتدا فرانچسکو ترویزان از ایتالیا را با نتیجه ۴ بر ۲ شکست داد، سپس با برتری ۴ بر صفر مقابل آنتوان نوآرو از فرانسه، دومین پیروزی خود را ثبت کرد و در سومین مسابقه نیز دومینیکاس ساموئولیس از دانمارک را از پیش رو برداشت تا به‌عنوان صدرنشین گروه ششم راهی مرحله حذفی شود. فرجی در مرحله یک‌هشتم نهایی نیز «هونگ چه‌ین» از چین‌تایپه را با نتیجه ۴ بر ۲ شکست داد و به جمع هشت بازیکن برتر صعود کرد. ملی‌پوش جوان ایران در مرحله یک‌چهارم نهایی مقابل تیاگو آبیودون از پرتغال نمایشی مقتدرانه داشت به برتری قاطع ۴ بر صفر دست یافت تا پنجمین پیروزی متوالی خود را جشن بگیرد و مدال برنز را قطعی کند. هدایت بنیامین فرجی در این مسابقات بر عهده جمیل لطف‌الله‌نسبی، سرمربی تیم ملی تنیس روی میز کشورمان بود. اسمش جوانان اروپا از ۲۳ تا ۲۵ مرداد به میزبانی شهر مالمو سوئد و در سالن بالتیسکا هالن برگزار شد.



برتری ورزشکار یزدی

پیکارهای تنیس روی میز دسته یک بزرگسالان آقایان کشور با قهرمانی حسن شیخی از یزد به پایان رسید و چهار بازیکن شاخص این مسابقات نیز جواز حضور در دسته برتر را کسب کردند. شیخی، گل سرسبد یزد پینگ پنگ مدتهاست نامش بر سر زبان‌ها افتاده که اگر با فرمان و سرعت پیش برود به درجات بالاتری خواهد رسید، این مسابقات، به عنوان گرامیداشت استاد امیر روشنی، به میزبانی شهر مشهد مقدس و با حضور شانزده راکت به دست به صورت دوره‌ای برگزار شد که در پایان، نابغه تنیس روی میز یزد با کسب ۲۲ امتیاز بر سکوی نخست ایستاد و عنوان قهرمانی را از آن خود کرد. مبین امیری از اصفهان با ۲۱ امتیاز نایب‌قهرمان شد و سامران کریمی از کردستان نیز با ۲۰ امتیاز به مقام سوم دست پیدا کرد. بر این اساس، حسن شیخی، مبین امیری، سامران کریمی و مبین علیپور به عنوان چهار نفر برتر مسابقات، جواز حضور در رقابت‌های دسته برتر بزرگسالان ایران را کسب کردند. پویا دلواری از تهران، رامین شاه‌علی از فارس، محمدمهدی زارعی و سالار کارگر هر دو از تهران با کسب جایگاه‌های پنجم تا هشتم، حضور خود را در دسته یک بزرگسالان آقایان کشور حفظ کردند. نفرات نهم تا شانزدهم جدول نیز به رده پایین‌تر سقوط کردند. این دوره از مسابقات به سرداوری رامین میرزایی و با کمک سرداوری هوشنگ بهلولی برگزار شد. در مراسم اختتامیه، مهرداد علی‌قارداشی رئیس فدراسیون تنیس روی میز، علیرضا خلیلی نیا مشاور رئیس کنفدراسیون آسیا، امیررضا زارعی به‌عنوان مدیرکل ورزش و جوانان استان خراسان رضوی، پویا پارسا رئیس هیات تنیس روی میز استان خراسان رضوی، امیر روشنی مشاور عالی رئیس، کاظم مستحق‌ی راد مشاور رئیس و سایر مسئولین فدراسیون و هیات خراسان رضوی حضور داشتند.

افتتاح آکادمی تنیس روی میز در قزوین



مراسم افتتاح آکادمی نیایی ها در شهر قزوین با حضور علیقارداشی رئیس فدراسیون تنیس روی میز، داود محمدی رئیس هیات تنیس روی میز استان قزوین و دادستان دیوان محاسبات کشور، ایراهیم درستی عضو هیات رئیسه، مظفر علیشائی مدیرکل ورزش و جوانان استان قزوین و جمعی از مدیران کل استان قزوین برگزار شد. زهرا نیایی ها موسس این آکادمی مربی لول ۲ بین المللی، سابقه حضور در تیم ملی نونهالان، نوجوانان و جوانان دختر کشور و و مربی گری تیم ملی هویس دختران ایران را در کارنامه خود دارد.

از اردوی تیم های ملی مردان و زنان ایران چه خبر ؟



اعضای تیم های ملی تنیس روی میز مردان و زنان ایران، اعزامی به رقابت های بازی های آسیایی ناگوایا ۲۰۲۶ مدتی است تمرینات خود را در دو نوبت صبح و بعد از ظهر به میزبانی خانه تنیس روی میز سندج دنبال می کنند. آراین غفاری، بنیامین فرجی، محمدحسن حبیبی و متین حیدری چهار بازیکنی هستند که زیر نظر جمیل لطف الله نسبی سرمربی تیم ملی مردان، تمرینات تاکتیکی و تکنیکی را پیگیر هستند. در نزد تیم ملی بانوان، ستایش ایلوخانی و مهشید اشتري، نفرات اعزامی به بازی های آسیایی ناگوایا، آخرین نکات فنی را زیر نظر سیما لیموچی سرمربی تیم ملی پشت سر می گذارند. تیم های ملی تنیس روی میز مردان و زنان ایران در بازی های آسیایی ناگوایا ۲۰۲۶ در چهار بخش تیمی، انفرادی، دابل و میکس دابل به مصاف رقبای خود خواهند رفت. پینگ پنگ بازان کشورمان روز ۲۸ شهریور برای حضور در این مسابقات به ژاپن اعزام می شوند.

لطف الله نسبی: حضور مستمر در مسابقات یک نیاز است

سرمربی تیم ملی تنیس روی میز، به دلیل افت رنکینگ برادران عالمیان اشاره کرد و گفت: هر بازیکنی در مسابقاتی که در رنکینگ جهانی تأثیرگذار است شرکت می نماید، امتیازی کسب می کند که به مدت یک سال اعتبار دارد و بعد از یک سال از امتیازات رنکینگ بازیکن کسر می شود. بنابراین نیاز است که بازیکنان به طور مستمر در مسابقات مختلف شرکت کنند تا اگر به دلیل سپری شدن یکسال امتیازی از امتیازاتش کسر شد، امتیاز جایگزین داشته باشد تا بتواند

وقتی "جوانگرایی" قلبی ترند می شود!

■ شفائی

امروز در فوتبال ما، "جوانگرایی" یک واژه بسیار بسیار با اهمیت محسوب می شود! واژه ای که بدلیل "فقر" چهره های جدید در فوتبال، و نگرانی دلسوزان این حوزه از آینده این رشته ورزشی، امروزه بسیار مورد توجه قرار می گیرد. بسیاری از رسانه های ورزشی، برای پربارتر کردن کارنامه مدیران و مربیان مورد حمایت خود، آنان را "جوانگرا" جازده و از این اصطلاح، کردیت آن مربی و مدیر و باشگاه مربوطه را افزایش میدهند. اما واقعیت امر این است که مادر فوتبالمان اصلاً "جوانگرایی" نداریم! مادر واقع "نوگرایی" و یانهایتنا "تغییر نسل" را به عنوان "جوانگرایی" به مخاطب قالب می کنیم. وقتی تیم فوتبال مامی شود "مسن ترین تیم ادوار جام جهانی"، طبیعتاً تقدیر فرسوده است که در تورنمنت بعدی نمی توان از آن استفاده کرد. لذا در اینجا مادو راه "ناگزیر" بیشتر نخواهیم داشت:

۱- نفرات "جدید" و نورا جایگزین نفرات قبلی کنیم که لزوماً می توانند اصلاً جوان نباشند،

۲- بازیکنان بواقع "جوان" را وارد ترکیب کنیم.

خود جوانگرایی هم دو گونه تفسیر دارد:

اول اینکه "معدل سنی" یک تیم را پایین بیاوریم تا دوندگی و انگیزه تیم را بالا ببرد. و دوم اینکه از چهره های مستعد جوان در کنار بازیکنان باتجربه بهره ببریم و ریسک کم تجربگی آنها را کاهش دهیم، ولی در عوض به ظهور و رشد "ستاره ها" کمک کنیم. اگر به جوانگرایی تیم های مطرح جهان نگاه کنیم، اغلب آنها معدل سنی متوسطی دارند و ریسک کم کردن ناگهانی تجربه تیمی را به جان نمی خردند. اما در عوض، گاهی حتی در سطح "ملی" به بازیکنان ۱۹-۱۸ ساله ای برمی خوریم که می توانند هم گره گشای تیم باشند، هم شوق و هیجان به فوتبال دهند، هم امید به آینده را در طرفداران تیم بیفزایند. "یامین یامال" از این دست بازیکنان است. یا در همین فوتبال خودمان "مهدی قایدی" می توانست چنین چهره ای باشد. در دمنده، مادر تیم ملی خودمان از هر دوی این انتخاب ها گذر کردیم و تیمی مسن، بدون حتی یک پدیده جوان "واقعی" به میدان فرستادیم...

البته، مربیان تیم ملی، در توجیه این تصمیم "زمخت" و نه چندان دلچسب، از نبودن جوان مستعد در باشگاه ها گله مند بودند. هر چند این ادعای یک واقعیت ملموس است، اما باید پرسید پس این جوانانی که البته می دانیم با تخرکات دلالان فوتبال ایران به کشورهای مثل روسیه و یونان و پرتغال و... میروند و مثلاً "بین المللی" می شوند و ریسک هزار و یک جور رخداد نامطلوب و انحراف مسیر آنها را تهدید می کند، چکاره اند؟ اینها می روند که چه تاجی بر سر خود و فوتبال ما بزنند؟ که بعد از یکی دو فصل با قیمت های چند ده برابر و سرسام آور به فوتبال خودمان باز گردند و جیب دلالان شان را پرتر و شکم سیری ناپذیر مافیای فوتبال ما را انباشته تر کنند؟ سوگمنده، تعداد این بازیکنان در فوتبال ما روز به روز بیشتر می شود. جوری شده که برای توجیه رقم سرسام آور و غیر قابل باور "۱۰۰۰ میلیاردی" رضایتنامه یک بازیکن، با همین واژه دهان پر کن "جوانگرایی"، این حیف و میل را توجیه می کنیم! اما کیست که نداند؛ جوانگرایی علاوه بر خصوصیات گفته شده، باید "هزینه" مادی تیم ها را پایین بیاورد. این چه جوانگرایی است که فوتبال لیست را در سنین پایین و به ثمن بخس به لیگ های درجه دو و سه می فرستد و بعد از چند سال به نام "جوان" و از جیب این مملکت گرفتار، ۱۰۰۰ میلیارد حرامش می کند؟!

مخلص کلام اینکه، امروز در تمام کشورهای جهان اولی، جوانان به سمت و سوی زندگی راحت و بی در دسر سوق یافته اند! دیگر کمتر جوان مستعد غربی را سراغ داریم که به سمت مشاغل سخت و طاقت فرسای مثل "پزشکی" و ایضا "فوتبال حرفه ای" برود! آنها به همین دلیل، با لطایف الحیل، برای جوانان جهان سوم تور پهن می کنند و نه اینکه گولشان بزنند، که با مخارج به مراتب کمتر، آنها را با جلب رضایت کاملشان به کار می گیرند. پس بر ما هم، اگر چه جهان سوم هستیم، حرجی نیست که جوانانمان در پرداختن به همین مشاغل سخت، ذوق و شوق چنددهه قبل را نداشته باشند! اما، کمینه، گنجشک را رنگ نکنیم و به جای قناری نفروسیم! چهار تابا یکن ۵-۲۴ ساله چند صد میلیاردی، ارزش اینهمه دادر دودور و حلاو حلاو کردن برخی مربیان را ندارد. حتی به نام "نوگرایی" و "تغییر نسل" هم این وضعیت "ناگزیر" بوده و لذا نشانه شجاعت و جسارت یک مدیر یا مربی نیست. کمی فکر کنید و ببینید مثلاً در سرخبی های پایتخت، هم اکنون چه نامه های با تجربه تری "می توانستند" باشند ولی مربی بخاطر جوانگرایی آنها را نخواست؟ هیچکس!



"حسن" چراغ فینال را "روشن" کرد!

■ سعید حاجی بابایی

مطلب تقویم در آذر ماه ۱۴۰۲ به صفحات مجله کیهان ورزشی اضافه شد. همان زمان قول دادیم که هر هفته یکی دو سوزۀ فوتبالی را در بازۀ زمانی خودش مرور کنیم و در صورت امکان از نظر و خاطرات صاحب نظران و پیشکسوتان هم مطلع شویم. این هفته، بازۀ زمانی ۲۱ تا ۲۷ شهریور مدنظر ما قرار دارد و به همین سبب به ۵۲ سال قبل، سری می‌زنیم. تیم ملی فوتبال ایران در شهریور ۱۳۵۳ قهرمان بازیهای آسیایی ۱۹۷۴ تهران در رشته فوتبال شد و مدال طلای این رشته را کسب کرد. ضمن مرور آن قهرمانی بالرش، ادوار مختلف بازیهای آسیایی را از نظر می‌گذرانیم. در مطلب این هفته بیشتر از هر چیزی، روی بازی روز ۲۲ شهریور ۱۳۵۳ برابر تیم ملی عراق زوم کرده ایم. مسابقه‌ای که در مرحله نیمه‌نهایی برگزار شد و تیم ایران به سد فینال بازیهای آسیایی برساند و همان طور که می‌دانید در فینال هم بر غاصب‌های صهیونیستی غلبه کرد تا برای اولین مرتبه، صاحب مدال طلای بازی های آسیایی در رشته فوتبال شود

شماایل المپیک، بیستمین دوره این رقابت‌ها قرار اساطی روزهای ۲۸ شهریور تا ۱۲ مهر ماه ۱۴۰۵ در شهر ناگویای ژاپن برگزار شود. به همین بهانه ضمن مرور قهرمانی فوتبال ایران در بازیهای آسیایی ۱۹۷۴ تهران، نام‌میزبان‌ها و قهرمانان رشته فوتبال را باهم مرور می‌کنیم. بایین یادآوری که ایران در رشته فوتبال بعد از کره جنوبی، دومین کشور پرافتخار بازیهای آسیایی محسوب می‌شود.

رده بندی بازیهای آسیایی در رشته فوتبال

رده بندی رشته فوتبال

بازیهای آسیایی یا همان المپیک آسیا یک تورنمنت قدیمی است که هر ۴ سال یک مرتبه در یک کشور آسیایی و در تمام رشته های ورزشی میان ورزشکاران برتر قاره کهن برگزار می‌شود، باشکل و

به شرح زیر است:

۱۹۵۱ (دهلی نو- هند): ۱- هند ۲- ایران ۳- ژاپن	۱۹۵۴ (مانیل- فیلیپین): ۱- تایوان ۲- کره جنوبی ۳- برمه	۱۹۵۸ (توکیو- ژاپن): ۱- تایوان ۲- کره جنوبی ۳- اندونزی	۱۹۶۲ (جاکارتا- اندونزی): ۱- هند ۲- کره جنوبی ۳- مالزی	۱۹۶۶ (بانکوک- تایلند): ۱- برمه ۲- ایران ۳- ژاپن	۱۹۷۰ (بانکوک- تایلند): ۱- کره جنوبی ۲- برمه ۳- هند	۱۹۷۴ (تهران- ایران): ۱- ایران ۲- اسرائیل ۳- مالزی	۱۹۷۸ (بانکوک- تایلند): ۱- کره جنوبی ۲- کره شمالی ۳- چین	۱۹۸۲ (دهلی نو- هند): ۱- عراق ۲- کویت ۳- عربستان	۱۹۸۶ (سئول- کره جنوبی): ۱- کره جنوبی ۲- عربستان ۳- کویت
--	---	---	---	---	--	---	---	---	---

۱۹۹۰ (پکن): ۱- ایران ۲- کره شمالی ۳- کره جنوبی	۱۹۹۴ (هیروشیما- ژاپن): ۱- ازبکستان ۲- چین ۳- کویت	۱۹۹۸ (بانکوک): ۱- ایران ۲- کویت ۳- چین	۲۰۰۲ (بوسان- کره جنوبی): ۱- ایران ۲- ژاپن ۳- کره جنوبی	۲۰۰۶ (دوحه- قطر): ۱- قطر ۲- عراق ۳- ایران	۲۰۱۰ (گوانگژو- چین): ۱- ژاپن ۲- امارات ۳- کره جنوبی	۲۰۱۴ (اینچئون- کره جنوبی): ۱- کره جنوبی ۲- کره شمالی ۳- عراق	۲۰۱۸ (جاکارتا- اندونزی): ۱- کره جنوبی ۲- ژاپن ۳- امارات	۲۰۲۲ (هانگژو- چین): ۱- کره جنوبی ۲- ژاپن ۳- ازبکستان	۲۰۲۶ (ناگویا- ژاپن): -
--	---	--	--	---	---	--	---	--	------------------------

۴ قهرمانی برای کشورمان

کاروان ورزشی ایران در بازیهای آسیایی ۱۹۷۴ تهران با کسب ۳۶ مدال طلا، ۲۸ مدال نقره، ۱۷ مدال برنز و مجمع ۸۱ مدال، بعد از کاروان ورزشی ژاپن، در رده دوم جدول مدال آوران قرار گرفت. این مهمترین و بهترین عنوان ایران در ادوار مختلف بازیهای آسیایی محسوب می‌شود. مدال طلا در رشته های تیمی مثل فوتبال، والیبال و بسکتبال، گرچه در جدول مدال ها فقط یک مدال محاسبه می‌شود اما جزو معتبرترین مدال هاست. ایران در سال ۱۹۷۴ (۱۳۵۳ شمسی) برای اولین مرتبه قهرمان رشته فوتبال شد. پیش از آن، ایران در سالهای ۱۹۵۱ و ۱۹۶۶، دو مرتبه نایب قهرمان شده بود. در کارنامه فوتبال ایران، ۴ قهرمانی در سالهای ۱۹۷۴، ۱۹۹۰، ۱۹۹۸ و ۲۰۰۲ و نایب قهرمانی در سالهای ۱۹۵۱ و ۱۹۶۶ به چشم می‌خورد. در خصوص آخرین قهرمانی ایران البته باید یادآور شویم که این قهرمانی در رده امیدها به دست آمد. طی سالهای ۱۹۵۱ تا ۲۰۰۲، تیم های ملی کشور هادر رشته فوتبال بازیهای آسیایی شرکت می کردند اما از سال ۲۰۰۲ به بعد تیم های المپیک- زیر ۲۳ سال- هر کشور می توانند در رشته فوتبال شرکت کنند. همین موضوع از اهمیت رشته فوتبال در بازیهای آسیایی کاسته است. در ادامه، مسیر ایران برای کسب اولین مدال طلا در رشته فوتبال بازیهای آسیایی را باهم مرور می‌کنیم.

■ ایران ۷- پاکستان صفر

گلها: غلامحسین مظلومی (۴، ۳۹ و ۶۹)، علی جباری (۱۱)، علی پروین (۵۵ و ۷۵) و پرویز قلیچ خانی (۸۰)

داور: وی سیت (از تایلند)
تاریخ: ۱۲ شهریور ۱۳۵۳
ورزشگاه: امجدیه تهران
تماشاگر: حدود ۲۰ هزار نفر





دستجردی) - علی پروین - محمد صادقی -
غلامحسین مظلومی - حسن روشن - غفور جهانی
(۷۸ - کارو حق وردیان)

سر مربی: فرانک اوفارل

■ ایران ۱ - رژیم غاصب صفر

گل: شوم ایژاک (۳۰ - مدافع حریف)

تاریخ: ۲۴ شهریور ۱۳۵۳

ورزشگاه: آزادی تهران

تماشاگر: حدود ۱۰۰ هزار نفر

عنوان: فینال بازیهای آسیایی ۱۹۷۴

بهترین بازیکن ایران: پرویز قلیچ خانی

■ ترکیب ایران: ناصر حجازی - اکبر کارگر جم

- مسیح مسیح نیا - جعفر کاشانی - عزت جانملکی

- علی جباری - پرویز قلیچ خانی (کاپیتان) - علی

پروین - محمد صادقی - غلامحسین مظلومی - رضا

عادلخانی (حسن روشن)

سر مربی: فرانک اوفارل

همه فینال های ایران

فینال ۱۹۵۱: هند ۱ - ایران صفر

فینال ۱۹۶۶: برمه ۱ - ایران صفر

فینال ۱۹۷۴: ایران ۲ - رژیم غاصب ۱

فینال ۱۹۹۰: ایران ۴ - کره شمالی ۱ (در

ضربات پنالتی)

فینال ۱۹۹۸: ایران ۲ - کویت صفر

۲۰۰۲: ایران ۲ - ژاپن ۱

سر مربی: فرانک اوفارل

■ ایران ۲ - کره جنوبی صفر

گلها: غلامحسین مظلومی (۹۰ و ۷۴)

داور: ابراهیم (از بحرین)

تاریخ: ۲۰ شهریور ۱۳۵۳

ورزشگاه: آزادی تهران

تماشاگر: حدود ۴۰ هزار نفر

عنوان: بازیهای آسیایی ۱۹۷۴

بهترین بازیکن ایران: غلامحسین مظلومی

■ ترکیب ایران: منصور رشیدی - ابراهیم

آشتیانی - اکبر کارگر جم - مسیح مسیح نیا - عزت

جانملکی - کارو حق وردیان (۶۵ - غفور جهانی) -

علی جباری (کاپیتان) - علی پروین - محمد صادقی

- غلامحسین مظلومی - رضا عادلخانی

سر مربی: فرانک اوفارل

■ ایران ۱ - عراق صفر

گل: حسن روشن (۷۶)

داور: مارویاما (از ژاپن)

تاریخ: ۲۲ شهریور ۱۳۵۳

ورزشگاه: آزادی تهران

تماشاگر: حدود ۸۵ هزار نفر

عنوان: بازیهای آسیایی ۱۹۷۴

بهترین بازیکن ایران: حسن روشن

■ ترکیب ایران: منصور رشیدی - محسن

هوشنگی - مسیح مسیح نیا - جعفر کاشانی - عزت

جانملکی - علی جباری (کاپیتان) (۵۹) - محمد

دستجردی (۴۶) و کارو حق وردیان (۷۳)

داور: اعظم (از هند)

تاریخ: ۱۶ شهریور ۱۳۵۳

ورزشگاه: امجدیه تهران

تماشاگر: حدود ۲۰ هزار نفر

عنوان: بازیهای آسیایی ۱۹۷۴

بهترین بازیکن ایران: کارو حق وردیان

■ ترکیب ایران: منصور رشیدی - محسن

هوشنگی - مسیح مسیح نیا - جعفر کاشانی - اکبر

کارگر جم - پرویز قلیچ خانی (کاپیتان) (۴۵ - علی پروین) -

کارو حق وردیان - محمود اعتمادی (۵۷ - علی جباری)

- محمد دستجردی - غفور جهانی - حسن روشن

سر مربی: فرانک اوفارل

■ ایران ۱ - مالزی صفر

گلها: علی پروین (۱۶)

داور: اعظم (از هند)

تاریخ: ۱۸ شهریور ۱۳۵۳

ورزشگاه: امجدیه تهران

تماشاگر: حدود ۳۰ هزار نفر

عنوان: بازیهای آسیایی ۱۹۷۴

بهترین بازیکن ایران: علی پروین

■ ترکیب ایران: منصور رشیدی - ابراهیم

آشتیانی - اکبر کارگر جم - پرویز قلیچ خانی

(کاپیتان) (۵۴ - مسیح مسیح نیا) - عزت جانملکی -

کارو حق وردیان - علی جباری - علی پروین - محمد

صادقی - غلامحسین مظلومی - حسن روشن

عنوان: بازیهای آسیایی ۱۹۷۴

بهترین بازیکن ایران: غلامحسین مظلومی

■ ترکیب ایران: بهرام مودت - ابراهیم آشتیانی

- عزت جانملکی - اکبر کارگر جم - پرویز قلیچ خانی

(کاپیتان) - کارو حق وردیان - علی پروین - رضا عادلخانی

- علی جباری - غلامحسین مظلومی (۷۵ - جعفر

کاشانی) - محمد صادقی (۴۶ - غفور جهانی)

سر مربی: فرانک اوفارل

■ ایران ۲ - برمه ۱

گلها: محمد صادقی (۶) و عزت جانملکی (۵۸)

برای ایران

داور: مارویاما (از ژاپن)

تاریخ: ۱۴ شهریور ۱۳۵۳

ورزشگاه: آزادی تهران

تماشاگر: حدود ۶۵ هزار نفر

عنوان: بازیهای آسیایی ۱۹۷۴

بهترین بازیکن ایران: عزت جانملکی

■ ترکیب ایران: بهرام مودت - ابراهیم آشتیانی

- عزت جانملکی - اکبر کارگر جم - پرویز قلیچ خانی

(کاپیتان) - کارو حق وردیان - علی پروین - رضا

عادلخانی - علی جباری - غلامحسین مظلومی (۷۳ -

غفور جهانی) - محمد صادقی (۵۵ - حسن روشن)

سر مربی: فرانک اوفارل

■ ایران ۶ - بحرین صفر

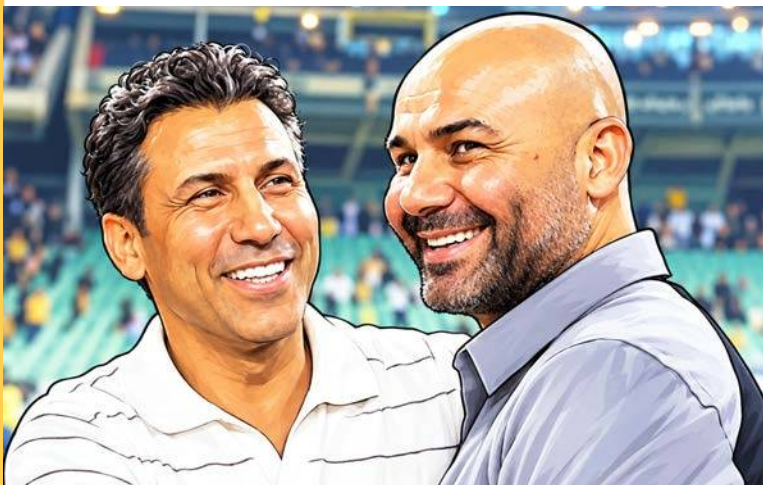
گلها: غفور جهانی (۲۵)، مدافع حریف (۲۸)،

پرویز قلیچ خانی (۳۲)، محمود اعتمادی (۴۱)، محمد

دربی ۱۰۷ خاص و متفاوت

دربی ۱۰۷ شاید فقط یک بازی فوتبال بود، اما برای فوتبال ایران یک پیام قشنگ‌تر از نتیجه و جدول داشت. این بار روی نیمکت استقلال و پرسپولیس، دو مربی ایرانی نشسته بودند؛ سهراب بختیاری‌زاده و مهدی تارتار. سال‌هاست می‌شنویم مربی جوان ایرانی نمی‌تواند فشار نیمکت این دو تیم را تحمل کند، اما این دربی نشان داد شاید وقت آن رسیده باشد این باور قدیمی را کمی جدی‌تر به چالش بکشیم. هر دو مربی با شجاعت تیم‌هایشان را برای برد به زمین فرستادند و از ترس شکست، عقب ننشستند. اما شاید جذاب‌تر از اتفاقات داخل زمین، رفتار محترمانه دو مربی در تمام طول مسابقه بود. نه خبری از کنایه بود، نه جنگ لفظی و نه تلاش برای مقصر جلوه دادن طرف مقابل. تارتار و بختیاری‌زاده نشان دادند می‌شود رقیب بود، اما بی‌احترامی نکرد؛ می‌شود برای برد جنگید، اما حرمت فوتبال را نگه داشت. این رفتار حرفه‌ای، چه کنار زمین و چه در حرف‌های بعد از مسابقه، واقعاً ارزش تحسین دارد.

در شرایطی که این فصل هر ۱۸ نیمکت لیگ برتر در اختیار مربیان ایرانی قرار گرفته، چنین نمایشی می‌تواند اتفاقی امیدوارکننده باشد. فوتبال ایران به مربیانی نیاز دارد که هم دانش و جسارت داشته باشند و هم شخصیت و ظرفیت نشستن روی نیمکت تیم‌های بزرگ را. دربی ۱۰۷ ثابت کرد شناسنامه ایرانی به‌تنهایی مانع موفقیت روی نیمکت استقلال و پرسپولیس نیست. شاید حالا بهتر باشد به جای تکرار اینکه «مربی ایرانی فشار را تحمل نمی‌کند»، فرصت بیشتری به مربیان توانمند داخلی بدهیم تا خودشان را ثابت کنند. البته یک دربی برای صدور حکم قطعی کافی نیست، اما برای شروع یک نگاه تازه، اتفاق کوچکی هم نیست. رفتار تارتار و بختیاری‌زاده باید به یک فرهنگ تبدیل شود؛ رقابت جدی، فوتبال جسورانه و احترام به رقیب. اگر این مسیر ادامه پیدا کند، برنده واقعی فقط استقلال یا پرسپولیس نیست؛ برنده، فوتبال ایران است.



■ اشکان رضایی

یامال و یک چپ برای توپ طلا

لامین یامال در دیدار بارسلونا برابر والنسیا شروعی استثنایی داشت؛ پس از پاس گل تماشایی فرمین، گل نخست بارسا را با یک ضربه چپ دیدنی به ثمر رساند؛ ضربه‌ای تقریباً بدون زاویه. گلی که بار دیگر نام ستاره جوان بارسا را در میان مدعیان جدی توپ طلا قرار داد. یامال برای گل زدن انگار دنبال مسیرهای معمولی نمی‌گردد؛ راه خودش را پیدا می‌کند، حتی اگر آن راه از غیرممکن‌ترین زاویه باشد. ضربه‌اش آن‌قدر نرم بود که بیشتر به نظر می‌رسید توپ را راهی تعطیلات کرده تا دروازه. دروازه‌بان والنسیا احتمالاً هنوز در حال مرور صحنه است که ببیند دقیقاً چه اتفاقی افتاد!

یامال در ۱۹ سالگی طوری فوتبال بازی می‌کند که انگار تجربه یک دهه حضور در بالاترین سطح را پشت سر گذاشته است. بعضی بازیکنان با سن‌شان شناخته می‌شوند؛ اما یامال کیفیتی دارد که سنش را فراموش می‌کنیم. توپ طلا اگر قرار باشد صاحبش را از روی چنین نمایش‌هایی انتخاب کند، یامال حسایی خودش را وارد بحث کرده است. هر بازی از یامال یک بهانه تازه برای صحبت درباره این جایزه به دست می‌دهد. هنوز خیلی زود است که جایزه را به نام او بزنیم، اما برای جدی گرفتنش دیگر زود نیست. اگر قرار باشد توپ طلا نصیب بهترین‌ها شود، یامال با این نمایش‌ها دارد برای خودش جای مهمی در این صف باز می‌کند و چه بسا در پایان، این توپ طلا نباشد که یامال را بزرگ کند؛ بلکه یامال باشد که یک بار دیگر ارزش این جایزه را یادآوری کند.



اینفانتینو؛ فوتبال یا تجارت؟

فیفا رسماً اعلام کرده جانی اینفانتینو، رئیس ۵۶ ساله این نهاد، برای انتخابات ۲۰۲۷ نامزد خواهد شد و ظاهراً قرار نیست صندلی ریاست به این زودی‌ها صاحب جدیدی ببیند. اینفانتینو در سال‌های اخیر نشان داده علاقه‌اش به گسترش تجارت فوتبال، اگر از خود فوتبال بیشتر نباشد، کمتر هم نیست. هر بار صحبت از فوتبال می‌شود، انگار چند ردیف صندلی هم برای سرمایه‌گذاران رزرو شده است. طرح‌های اقتصادی جنجالی او حتی کار را به تهدید یوفا برای تحریم مسابقات فیفا رساند. فعلاً طرح‌ها عقب نشسته‌اند، اما خود اینفانتینو همچنان محکم سر جایش ایستاده است. ظاهراً در فوتبال امروز عقب‌نشینی از یک طرح، ساده‌تر از عقب‌نشینی از یک صندلی مدیریتی است. منتقدان می‌گویند تجاری‌سازی بی‌حد و حصر می‌تواند فوتبال را از روح ورزشی‌اش دور کند؛ نگرانی‌ای که نمی‌توان به سادگی از کنار آن گذشت. فوتبال قرار است برای هواداران و برای خود فوتبال باشد، نه اینکه هر روز بیشتر به یک پروژه اقتصادی تبدیل شود. اینفانتینو البته همچنان از حمایت بخش‌هایی از آسیا و آفریقا برخوردار است؛ حمایتی که مسیر ماندنش در رأس فیفا را هموار کرده است.

اما یک سؤال جدی باقی می‌ماند: آیا کسی که فوتبال را بیش از هر چیز از درجه تجارت می‌بیند، واقعاً نماینده روح فوتبال است؟ شاید مشکل فوتبال امروز فقط تصمیم‌های اینفانتینو نباشد؛ مشکل، مدیری است که هرچه بیشتر از روح فوتبال فاصله گرفته، بیشتر به صندلی ریاست نزدیک شده است.



فوتبال را از اخلاق جدا نکنیم



اتفاقات و حواشی دیدار تراکتور و گل‌گهر، فارغ از اینکه چه کسی آغازکننده درگیری بوده یا حق با کدام طرف است، یک بار دیگر نگرانی جدی درباره وضعیت اخلاق در فوتبال ایران را به میان می‌آورد. فوتبال فقط نتیجه، جدول و جام نیست؛ بخشی از فرهنگ و سرمایه اجتماعی ورزش کشور است و رفتار اهالی آن، به‌ویژه چهره‌های شناخته‌شده، زیر ذره‌بین افکار عمومی قرار دارد. ادبیات توهین‌آمیز و رفتارهای خارج از چارچوب، با شأن ورزش ایران و سابقه ارزشمند فوتبال این کشور همخوانی ندارد. از هیچ‌کس، در هیچ جایگاهی، نمی‌توان چنین رفتاری را پذیرفت؛ چه بازیکن، چه مربی، چه مدیر و چه پیشکسوت. اما وقتی صحبت از چهره تاریخ‌ساز و پرافتخار فوتبال مشهد به میان می‌آید، انتظار از او طبیعتاً بیشتر است. پیشکسوتان فوتبال فقط بخشی از تاریخ این ورزش نیستند؛ الگوی رفتاری نسل‌های بعدی نیز هستند و به همین دلیل مسئولیت اخلاقی سنگین‌تری بر دوش دارند. این نقد به معنای نادیده گرفتن رفتار هیچ طرف دیگری نیست و همه افراد حاضر در فوتبال باید خود را ملزم به رعایت حرمت ورزش و اخلاق بدانند. کمیته انضباطی باید بدون توجه به نام‌ها و جایگاه‌ها، موضوع را دقیق بررسی کند و رأی متناسب با مقررات صادر کند. رأی کمیته انضباطی هرچه باشد مهم است، اما مهم‌تر از خود رأی، ایجاد قواعد روشن و بازدارنده برای جلوگیری از تکرار چنین اتفاقاتی است.

اگر قرار باشد هر بار پس از یک جنجال، فقط درباره میزان محرومیت افراد صحبت کنیم، ریشه مشکل همچنان باقی خواهد ماند. فوتبال ایران به یک چارچوب اخلاقی جدی، شفاف و قابل اجرا نیاز دارد؛ چارچوبی که برای همه یکسان باشد و از تکرار چنین رفتارهایی جلوگیری کند. نقش کمیته انضباطی و مجموعه دستگاه‌های تصمیم‌گیر در این مسیر بسیار مهم است و نباید از کنار چنین اتفاقاتی به سادگی عبور کرد. بازیکنان و مربیان جوان باید ببینند که در فوتبال حرفه‌ای، حتی در شدیدترین رقابت‌ها نیز احترام و کنترل رفتار یک اصل غیرقابل مذاکره است. فوتبال ایران برای بازگشت به جایگاه شایسته خود، علاوه بر ساختار فنی و اقتصادی، به بازسازی و تقویت فرهنگ اخلاقی نیز نیاز دارد. امیدواریم این اتفاق به جای آنکه صرفاً یک جنجال چندروزه باشد، به نقطه‌ای برای جدی‌تر شدن برخورد با بی‌اخلاقی و ساختن فوتبالی محترمانه‌تر تبدیل شود.

آینده فوتبال از همین جامی‌کننده

صعود مقتدرانه جوانان ایران به جام ملت‌های آسیا و پیروزی ارزشمند برابر ویتنام، اتفاقی شایسته تقدیر و امیدبخش برای فوتبال کشور است. این موفقیت نشان می‌دهد که در فوتبال پایه، استعداد و ظرفیت فراوانی وجود دارد که باید به‌درستی دیده و پرورش داده شود. جوانان امروز، سرمایه‌های فردای فوتبال ایران و پشتوانه نسل‌های آینده تیم‌های ملی هستند. اما چنین موفقیت‌هایی نباید صرفاً با یک تبریک و چند خبر رسانه‌ای به پایان برسد. مسئولان فوتبال باید نگاه خود را از نتیجه‌گرایی مقطعی به یک برنامه‌ریزی ریشه‌ای و بلندمدت تغییر دهند. فوتبال پایه نیازمند سرمایه‌گذاری مستمر، امکانات مناسب، زمین‌های استاندارد و ساختار حرفه‌ای آموزشی است. باید به این جوانان فرصت بازی و حضور در سطح بالاتر داده شود تا مسیر رشدشان متوقف نشود. نمی‌توان از نسل جدید انتظار ساختن آینده فوتبال را داشت، اما امروز امکانات و فرصت کافی در اختیارشان قرار نداد. فدراسیون فوتبال، باشگاه‌ها و مدیران ورزشی باید فوتبال پایه را در اولویت واقعی برنامه‌های خود قرار دهند. نتیجه امروز مهم است، اما مهم‌تر از آن، ساختن مسیری است که از دل آن نسل‌های قدرتمندتری برای فوتبال ایران شکل بگیرد. این جوانان به اعتماد، حمایت و فرصت نیاز دارند؛ نه اینکه تنها در زمان موفقیت مورد توجه قرار بگیرند. اگر امروز برای این نسل درست برنامه‌ریزی نکنیم، فردا می‌توانیم تیم‌های ملی قدرتمندتر و فوتبال باکیفیت‌تری داشته باشیم. صعود به جام ملت‌های آسیا می‌تواند آغاز یک مسیر مهم باشد، به شرط آنکه این موفقیت جدی گرفته شود. امید است مسئولان، این اتفاق را فرصتی برای بازنگری اساسی در سیاست‌های فوتبال پایه بدانند و حمایت از این نسل را استمرار بخشند.



«توپچی ها»، فاتح جدال حساس لیگ برتر شدند

شب تاریک برای رئال، بایرن و پاری سن ژرمن

■ اشکان هوشمند

لیگ های فوتبال اروپا هفته گذشته برگزار شد. در انگلیس، منچسترستیتی مقابل کاونتری کار سختی داشت اما توانست با یک گل پیروز شود. لیورپول بعد از دو هفته ناکامی، بالاخره برتری ۲-صفر را در برابر ایپسویچ جشن گرفت. جدال اورتون و منچستریونایتد با تساوی ۲-۲ به پایان رسید و در مهمترین بازی هفته، آرسنال در خانه با نتیجه ۲-۱ چلسی را پشت سر گذاشت. در اسپانیا، بارسلونا جشنواره گل به راه انداخت و با ۵ گل والنسیا را درهم کوبید. رئال مادرید در زمین بتیس با یک گل نتیجه را به این تیم واگذار کرد. اتلتیکومادرید نیز مقابل بلبائو شکست سنگین ۳-صفر را متحمل شد. در ایتالیا، حساس ترین بازی هفته سوم بین تیم های یوونتوس و میلان برگزار شد که این نبرد با تساوی ۱-۱ خاتمه یافت. اینتر در حالی که با ۲ گل از ناپولی عقب بود، به بازی برگشت و ۳ بار دروازه حریفش را باز کرد و پیروز شد. رم نیز مقابل آتالانتا تا دقیقه ۸۹ عقب بود اما توفان گرگ ها ورق را برگرداند تا برتری از آن میزبان شود (۲-۱). در آلمان، بایرن مونیخ که هفته نخست را پرگل به سود خود خاتمه داده بود، در هفته دوم مقابل شالکه بدون گل متوقف شد. دورتموند نیز در جدالی تماشایی ۳-۲ هوفنهایم را مغلوب کرد. در فرانسه، تیم های پاری سن ژرمن و موناکو مقابل هم قرار گرفتند که این بازی ۲-۱ به سود موناکو به پایان رسید. مارسلی در خانه ۳-۲ نتیجه را به پاریس اف سی واگذار کرد و لیون ۳-۱ بر اوسر فائق آمد.

نتایج

انگلیس - هفته سوم

*ایپسویچ صفر - لیورپول ۲

گل: ایساک (۶ و ۹)

*نیوکاسل ۲ - بورنموث ۲

گل: بارنس (۳۷) رمزی (۸۸) برای نیوکاسل، تاورنیر (۹) شاو (۳۵) - بازیکن حریف برای بورنموث

*برنتفورد ۱ - ساندربلند ۱

گل: یانلت (۵۷) برای برنتفورد، لوفی (۸۲) پنالتی برای ساندربلند

*برایتون ۱ - لیدز ۱

گل: وسکوویچ (۷۱) برای برایتون، بوگل (۱۵) برای لیدز

*فولام ۲ - کریستال پالاس ۳

گل: کینگ (۱۱) پالاسیوس (۴۲) برای فولام، میچل (۳۵ و ۵۴) چیلول (۷۷) برای کریستال پالاس

*منچسترستیتی ۱ - کاونتری صفر

گل: هالند (۲۶)

*ناتینگهام صفر - تاتنهام صفر

*هال سیتی صفر - استون ویلا صفر

*اورتون ۲ - منچستریونایتد ۲

گل: جورج (۸۳) نیلس (۹۰+۶) برای اورتون، امبومو (۴۶) ششکو (۸۸) برای منچستر

*آرسنال ۲ - چلسی ۱

گل: هاورتز (۲۵) اودگارد (۵۰) برای آرسنال، راجرز (۲) برای چلسی

اسپانیا - هفته چهارم

*بتیس ۱ - رئال مادرید صفر

گل: پارتو (۸۱)

*بلبائو ۳ - اتلتیکومادرید صفر

گل: ویلیامز (۴۶) ناوارو (۴۸) سانست (۹۰)

*وایه کانو ۳ - رسینگ ۲

گل: راتیو (۱۷) کاملو (۴۳ و ۴۷) برای وایه کانو، کانالس (۴) گارسیا (۲۸) برای رسینگ

*ویارئال ۲ - لاکرونیا ۳

گل: په په (۱۹) ترائوره (۷۶) بازیکن حریف برای ویارئال، لوپز (۴۳) اداجوری

(۷۹) اوبامیانگ (۸۸) برای لاکرونیا

*والنسیا صفر - بارسلونا ۵

گل: یامال (۶ و ۸۴) لوپز (۲۲) رافینیا (۵۰) پدری (۷۹)

*آلوس ۵ - اوساسونا ۲

گل: بویه (۲۷، ۵۲ و ۶۸) دیاز (۳۶) ایبانز (۹۰) برای آلوس، بودیمیر (۴۶ و ۶۴) پنالتی برای اوساسونا

*مالاگا صفر - لوانته صفر

*اسپانیول ۱ - سویا ۱

گل: استاسین (۸۵) برای اسپانیول، فرناندز (۸+۹۰) برای سویا

*ختافه ۱ - سلتاویگو ۱

گل: ساترینو (۲۱) برای ختافه، استارفلت (۵۷) برای سلتاویگو

*الچه ۲ - سوسیداد ۳

گل: لمار (۶۷) نینو (۷۴) برای الچه، اوچینگ (۱۱) هررا (۳۱) سوکیچ (۹۰) برای سوسیداد

ایتالیا - هفته سوم

*جنوا ۱ - کومو ۴

گل: اوسماچیچ (۱۹) برای جنوا، پاتورینا (۲۵) دیائو (۳۰ و ۷۸) پاز (۴۰) برای کومو

*فیورنتینا ۱ - تورینو ۲

گل: پیگرینیو (۴۷) برای فیورنتینا، ماندراگورا (۷۳) آدامز (۸۲) برای تورینو

*اینتر ۳ - ناپولی ۲

گل: مارتینز (۵۶ و ۹۰) تورام (۸۲) برای اینتر، پولیتانو (۵۰) هولوند (۵۳) برای ناپولی

*رم ۲ - آتالانتا ۱

گل: هرموسو (۸۹) سوله (۹۰+۳) برای رم، ادرسون (۴۷) برای آتالانتا

*فروزینونه ۳ - ونتزیا ۲

گل: ریموندو (۲۱ و ۳۹) ورناندزه (۸۳) برای فروزینونه، بیوا (۶۶) ساگرادو (۷۴) برای ونتزیا

*پارما ۱ - مونزا ۱

گل: لونتانی (۶۰) برای پارما، روبینسون (۳۸) برای مونزا

*بولونیا ۲ - ساسولو ۲

گل: پیکولی (۵۰) دوویک (۹۰) برای بولونیا، دوگ (۱۹) آدزیچ (۵۶) برای ساسولو

*یوونتوس ۱ - میلان ۱

گل: گاتی (۲+۹۰) برای یوونتوس، سیسه (۶۸) برای میلان

*کالیاری ۱ - لچه صفر

گل: مالدینی (۲۹)

*اودینزه ۱ - لاتزیو ۲

گل: کارلستروم (۴۹) برای اودینزه، فراتزی (۷۵) گودموندسون (۸۸) برای لاتزیو

آلمان - هفته دوم

*اشتوتگارت ۴ - کلن ۱

گل: خانوس (۳۹) پرومل (۶۰) دمیروویچ (۷۵) واگنومن (۹۰) برای اشتوتگارت، بولتر (۸۱) برای کلن

*لورکوزن ۴ - یونیون برلین صفر

گل: فرناندز (۱) مدینا (۲۸) شیک (۴۸) مازا (۶۶)

*گلداباخ ۳ - الفرسبرگ ۴

گل: بولین (۱۱ و ۴۴) اسکالی (۵۶) برای گلداباخ، موکوا (۲۹) کراتنماخر (۶۶ و ۹۰) کیدل (۸۰) برای الفرسبرگ

*هوفنهایم ۲ - دورتموند ۳

گل: آودولاهو (۴۵ و ۵۴) برای هوفنهایم، گیراسی (۶۱) سیلوا (۶۶) هایداری (۸۶) - بازیکن حریف برای دورتموند

*پادربورن صفر - فرایبورگ ۱

گل: اگشتاین (۲۶)

*وردربرم ۳ - لایپزیش ۱

گل: دینکچی (۴) فولکروگ (۶۸) گرول (۸۰) برای وردربرم، باکو (۹۰+۵) برای لایپزیش

*شالکه صفر - بایرن مونیخ صفر

جدول لیگ اسپانیا

تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	تفاضل	امتیاز
۱- بارسلونا	۴	۴	۰	۰	۱۵	۱۲
۲- آلوس	۴	۳	۱	۰	۷	۱۰
۳- رئال مادرید	۴	۳	۰	۱	۷	۹
۴- رئال بتیس	۴	۳	۰	۱	۰	۹
۵- لاکرونیا	۴	۲	۲	۰	۳	۸
۶- اتلتیکو مادرید	۴	۲	۱	۱	۱	۷
۷- سویا	۴	۲	۱	۱	۱	۷
۸- اوساسونا	۴	۲	۱	۱	-۱	۷
۹- سوسیداد	۵	۲	۱	۲	-۲	۷
۱۰- بلبائو	۴	۲	۰	۲	۱	۶
۱۱- لوانته	۴	۱	۲	۱	۰	۵
۱۲- اسپانیول	۴	۱	۱	۲	۱	۴
۱۳- رسینگ	۴	۱	۱	۲	-۱	۴
۱۴- وایه کانو	۴	۱	۱	۲	-۳	۴
۱۵- ختافه	۴	۱	۱	۲	-۳	۴
۱۶- سلتاویگو	۵	۰	۳	۲	-۳	۳
۱۷- ویارئال	۴	۰	۲	۲	-۲	۲
۱۸- مالاگا	۴	۰	۲	۲	-۶	۲
۱۹- الچه	۴	۰	۱	۳	-۷	۱
۲۰- والنسیا	۴	۰	۱	۳	-۸	۱

جدول لیگ انگلیس

تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	تفاضل	امتیاز
۱- منچسترستیتی	۳	۳	۰	۰	۵	۹
۲- آرسنال	۳	۳	۰	۰	۵	۹
۳- هال سیتی	۳	۲	۱	۰	۳	۷
۴- چلسی	۳	۲	۰	۱	۱	۶
۵- برنتفورد	۳	۱	۲	۰	۳	۵
۶- لیورپول	۳	۱	۲	۰	۲	۵
۷- نیوکسل	۳	۱	۲	۰	۲	۵
۸- اورتون	۳	۱	۲	۰	۲	۵
۹- لیدز	۳	۱	۲	۰	۱	۵
۱۰- برایتون	۳	۱	۱	۱	۳	۴
۱۱- منچستریونایتد	۳	۱	۱	۱	۵	۴
۱۲- ساندربلند	۳	۱	۱	۱	۰	۴
۱۳- ایپسویچ	۳	۱	۰	۲	-۴	۳
۱۴- کریستال پالاس	۳	۱	۰	۲	-۴	۳
۱۵- بورنموث	۳	۰	۲	۱	-۱	۲
۱۶- ناتینگهام	۳	۰	۲	۱	-۱	۲
۱۷- استون ویلا	۳	۰	۱	۲	-۵	۱
۱۸- تاتنهام	۳	۰	۱	۲	-۵	۱
۱۹- فولام	۳	۰	۰	۳	-۳	۰
۲۰- کاونتری	۳	۰	۰	۳	-۵	۰



جدول لیگ فرانسه

تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	تفاضل	امتیاز
۱- موناکو	۳	۳	۰	۰	۴	۹
۲- پاریس افسی	۳	۲	۱	۰	۴	۷
۳- لیون	۳	۲	۱	۰	۴	۷
۴- لیل	۳	۲	۱	۰	۳	۷
۵- رن	۳	۲	۱	۰	۲	۷
۶- استراسبورگ	۳	۲	۰	۱	۱	۶
۷- برست	۳	۱	۲	۰	۱	۵
۸- لوریان	۳	۱	۱	۱	۰	۴
۹- تروا	۳	۱	۱	۱	-۳	۴
۱۰- لانس	۳	۱	۰	۲	۱	۳
۱۱- مارسی	۳	۱	۰	۲	۱	۳
۱۲- آنژه	۳	۱	۰	۲	-۱	۳
۱۳- پاری سن ژرمن	۳	۰	۲	۱	-۱	۲
۱۴- لومان	۳	۰	۲	۱	-۱	۲
۱۵- نیس	۳	۰	۲	۱	-۳	۲
۱۶- لوآور	۳	۰	۱	۲	-۲	۱
۱۷- تولوز	۳	۰	۱	۲	-۳	۱
۱۸- اوسر	۳	۰	۰	۳	-۷	۰

جدول لیگ آلمان

تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	تفاضل	امتیاز
۱- آگزبورگ	۲	۲	۰	۰	۶	۶
۲- فرایبورگ	۲	۲	۰	۰	۴	۶
۳- دورتموند	۲	۲	۰	۰	۳	۶
۴- الفرسبرگ	۲	۲	۰	۰	۲	۶
۵- ماینس	۲	۱	۱	۰	۵	۴
۶- بایرن مونیخ	۲	۱	۱	۰	۴	۴
۷- بایرلورکوزن	۲	۱	۰	۱	۳	۳
۸- لایپزیش	۲	۱	۰	۱	۱	۳
۹- اشتوتگارت	۲	۱	۰	۱	-۱	۳
۱۰- وردربرمن	۲	۱	۰	۱	-۱	۳
۱۱- کلن	۲	۱	۰	۱	-۲	۳
۱۲- پادربورن	۲	۰	۱	۱	-۱	۱
۱۳- فرانکفورت	۲	۰	۱	۱	-۳	۱
۱۴- شالکه	۲	۰	۱	۱	-۳	۱
۱۵- یونیون برلین	۲	۰	۱	۱	-۴	۱
۱۶- هوفنهایم	۲	۰	۰	۲	-۲	۰
۱۷- گلادباخ	۲	۰	۰	۲	-۴	۰
۱۸- هامبورگ	۲	۰	۰	۲	-۷	۰

برایتون، منچستر یونایتد - منچستر سیتی
دوشنبه - ۲۳ شهریور: لیدز - نیوکاسل

اسپانیا - هفته پنجم

جمعه - ۲۰ شهریور: سویا - والنسیا
شنبه - ۲۱ شهریور: رسینگ - آلاوس، اوساسونا - اسپانیول، بلبائو - الچه، رئال مادرید - وایه کانو
یکشنبه - ۲۲ شهریور: سلتاویگو - مالاگا، لوانته - بارسلونا، ختافه - لاکرونیا، سوسیداد - اتلتیکو مادرید
دوشنبه - ۲۳ شهریور: وپارئال - بتیس

ایتالیا - هفته چهارم

جمعه - ۲۰ شهریور: ونتزیا - فیورنتینا
شنبه - ۲۱ شهریور: جنوا - فروزینونه، ساسولو - یوونتوس، آتالانتا - کالیار
یکشنبه - ۲۲ شهریور: تورینو - رم، کومو - پارما، لچه - مونزا، ناپولی - بولونیا، لاتزیو - میلان
دوشنبه - ۲۳ شهریور: اینتر - میلان
آلمان - هفته سوم
جمعه - ۲۰ شهریور: یونیون برلین - شالکه

شنبه - ۲۱ شهریور: آگزبورگ - لورکوزن، دورتموند - پادربورن، فرایبورگ - گلادباخ، هوفنهایم - اشتوتگارت، ماینس - فرانکفورت، کلن - وردربرمن
یکشنبه - ۲۲ شهریور: لایپزیش - هامبورگ، الفرسبرگ - بایرن مونیخ

فرانسه - هفته چهارم

جمعه - ۲۰ شهریور: رن - مارسی
شنبه - ۲۱ شهریور: استراسبورگ - موناکو، اوسر - نیس، لوآور - آنژه، لوریان - تولوز، پاریس اف سی - لیون
یکشنبه - ۲۲ شهریور: لیل - تروا، لومان - لانس، برست - پاری سن ژرمن

گلزنان برتر

انگلیس: فرناندز از منچستر یونایتد با ۳ گل
اسپانیا: رافینیا از بارسلونا با ۶ گل
ایتالیا: ملن از رم با ۵ گل
آلمان: سوزوکی از فرایبورگ با ۳ گل
فرانسه: گویری از مارسی با ۴ گل

*هامبورگ صفر - ماینس ۵
گل: بکر (۱۹) ونه (۴۱) تیتز (۴۸ و ۸۳) رنسفورد (۹۰)

*فرانکفورت ۱ - آگزبورگ ۴

گل: بورکارت (۶) برای فرانکفورت، باوم (۴۶) بازیکن حریف، فلهاور (۴۷) کلاود (۶۵) ریدر (۸۹) برای آگزبورگ

فرانسه - هفته سوم

*تولوز صفر - لیل ۱
گل: یوندا (۷۳)
*لیون ۳ - اوسر ۱
گل: باچر (۲۸) آتکامه (۳۱) نوماه (۵۳)
برای لیون، آرچر (۴۲) برای اوسر
*پاری سن ژرمن ۱ - موناکو ۲
گل: مارکینیوش (۳۱) برای پاری سن ژرمن، نازینیو (۵۸) موزاملو (۷۲) برای موناکو

*لانس صفر - لوریان ۱

گل: کنه (۵۴)
*لوآور ۱ - برست ۲
گل: فوفانا (۷۹) پنالتی، برای لوآور، دومبیا (۱۲) پنالتی و (۵۱) برای برست
*نیس ۱ - لومان ۱
گل: واهی (۴۴) برای نیس، بورعبا (۱۳)

برای لومان
*تروا ۲ - استراسبورگ ۶

گل: مایله (۹) لودوارون (۹۰+۵) برای تروا، اورتگا (۴۰) سوسا (۴۲) رینا (۵۷) آمیو (۸۵ و ۸۸) هاردر (۹۰+۲) برای استراسبورگ
*آنژه ۱ - رن ۲

گل: آرکاس (۳۵) برای آنژه، فرانکوفسکی (۹) لفورت (۱۷) بازیکن حریف، برای رن
*مارسی ۲ - پاریس اف سی ۳
گل: گویری (۸ و ۵۳) برای مارسی، سینایوکو (۱ و ۱۹ و ۸۶) پنالتی، برای پاریس

برنامه بازی های دور آینده

انگلیس - هفته چهارم

شنبه - ۲۱ شهریور: استون ویلا - ناتینگهام، بورنموث - برنتفورد، چلسی - هال سیتی، کریستال پالاس - ایپسویچ، لیورپول - فولام، تاتنهام - اورتون، سادرنلند - آرسنال
یکشنبه - ۲۲ شهریور: کاونتری -

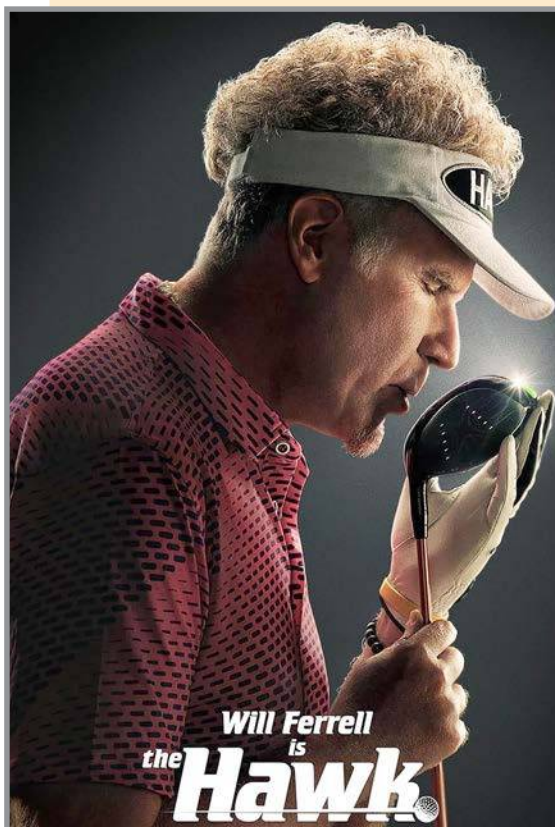
جدول لیگ ایتالیا

تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	تفاضل	امتیاز
۱- رم	۳	۳	۰	۰	۹	۹
۲- اینتر	۳	۳	۰	۰	۵	۹
۳- لاتزیو	۳	۳	۰	۰	۳	۹
۴- کومو	۳	۲	۱	۰	۴	۷
۵- میلان	۳	۲	۱	۰	۳	۷
۶- یوونتوس	۳	۲	۱	۰	۳	۷
۷- فروزینونه	۳	۲	۱	۰	۳	۶
۸- آتالانتا	۳	۲	۰	۱	۱	۶
۹- کالیاری	۳	۲	۰	۱	۱	۶
۱۰- اودینزه	۳	۱	۱	۱	۰	۴
۱۱- ساسولو	۳	۱	۱	۱	۰	۴
۱۲- ناپولی	۳	۱	۰	۲	۰	۳
۱۳- تورینو	۳	۱	۰	۲	-۱	۳
۱۴- لچه	۳	۱	۰	۲	-۳	۳
۱۵- بولونیا	۳	۰	۱	۲	-۲	۱
۱۶- پارما	۳	۰	۱	۲	-۳	۱
۱۷- مونزا	۳	۰	۱	۲	-۴	۱
۱۸- ونتزیا	۳	۰	۰	۳	-۵	۰
۱۹- جنوا	۳	۰	۰	۳	-۶	۰
۲۰- فیورنتینا	۳	۰	۰	۳	-۸	۰

باریس تلی، ورزشکاری که به وسیله فوتبال با زندگی آشتی کرد

"صلح با زندگی"؛ روایتی متفاوت از مستطیل سبز

■ اشکان رضایی



یک ورزش نیست، بلکه بستری برای روایت انسانی درباره مردی است که حاضر نیست بپذیرد بهترین روزهای زندگی اش پشت سر گذاشته شده اند.

از نظر فنی، سریال "هاوک"، رویکردی روان و کم‌دی محور دارد و میزانشن‌ها را در خدمت شخصیت‌پردازی و موقعیت‌های طنز قرار می‌دهد. فیلم‌پردازی کارل هرسی و کودی جیکوبز با استفاده از دوربین‌های "آری الکسا" و لنزهای "پاناولژن پریمو"، فضای زمین‌های گلف و موقعیت‌های خانوادگی را با قاب بندی سینمایی ثبت کرده است. موسیقی سریال نیز با فضا سازی مناسب، به ریتم کم‌دی و حال و هوای بازیگوشانه آن کمک می‌کند.

فیلم "صلح با زندگی"

Hayatla Barış

"صلح با زندگی" یک اثر الهام بخش و زندگی نامه‌ای است که بر اساس زندگی واقعی باریس تلی (Bar Telli) ساخته شده است. این فیلم محصول کشور ترکیه در سال ۲۰۲۴ و به کارگردانی اکین پاندر ساخته شده و بازیگرانی همچون آرین اکیس و گورو چپچک اوغلو در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند.

باریس از کودکی عاشق فوتبال بود، اما در کودکی بر اثر حادثه‌ای یک پای خود را از دست می‌دهد و این اتفاق زندگی اش را کاملاً تغییر می‌دهد. باریس از کودکی پسری پر جنب و جوش و عاشق فوتبال است. فوتبال برای او فقط یک بازی نیست، بلکه رؤیای زندگی اش است. او ساعت‌ها با دوستانش بازی می‌کند و آرزو دارد روزی فوتبالیست بزرگی شود. خانواده اش، به ویژه مادرش، همیشه نگران آینده او هستند اما به شور و اشتیاق احترام می‌گذارند.

در کودکی، باریس دچار یک سانحه رانندگی شدید می‌شود. این حادثه زندگی او را کاملاً زیر و رو می‌کند؛ پزشکان مجبور می‌شوند پای او را قطع کنند. این اتفاق برای یک کودک عاشق فوتبال، ضربه‌ای ویرانگر است. باریس وارد دوره‌ای از افسردگی، خشم، انزوا و احساس بی‌ارزشی می‌شود. او از دیدن دوستانش که فوتبال بازی می‌کنند فرار می‌کند و تصور می‌کند رؤیاهایش برای همیشه از بین رفته‌اند. فیلم به خوبی بحران روحی باریس را نشان می‌دهد، از نگاه‌های ترحم‌آمیز جامعه و محدودیت‌های فیزیکی تا ناامیدی اطرافیان اما در همین دوران، باریس کم‌کم تصمیم می‌گیرد تسلیم نشود. او می‌فهمد که زندگی اش تمام نشده، فقط شکست عوض شده است. باریس ورزش را دوباره شروع می‌کند، اما این بار با راهی متفاوت؛ ابتدا دو میدانی سپس تنیس. او با تمرین‌های سخت و در دناک، بدن و ذهنش را قوی می‌کند و موفق می‌شود رکوردهایی در سطح ملی ترکیه ثبت کند. این موفقیت‌ها اعتماد به نفس از دست رفته اش را کم‌کم باز می‌گردانند. نقطه عطف داستان زمانی است که باریس با فوتبالیست amputee (فوتبال ویژه افراد قطع عضو) آشنا می‌شود. او دوباره توپ را زیر پایش حس می‌کند، اما این بار با اراده‌ای قوی تراز همیشه وارد میدان می‌شود.

تمرین‌ها سخت هستند و رقابت‌ها طاقت فرسا؛ اما باریس نه تنها کم نمی‌آورد، بلکه به یکی از بهترین بازیکنان تیم تبدیل می‌شود. او سپس در تیم ملی فوتبال amputee (فوتبال ویژه افراد قطع عضو) قرار می‌گیرد و با همراهی تیمش تا قهرمانی اروپا پیش می‌رود. داستان فیلم نشان می‌دهد که چگونه او با غلبه بر سختی‌ها، بر چسب‌های منفی و چالش‌های روحی و جسمی، به یکی از الهام بخش‌ترین و محبوب‌ترین ورزشکاران تبدیل می‌شود. فیلم با تأکید بر این نکته به پایان می‌رسد که محدودیت جسمی پایان زندگی نیست و بزرگ‌ترین مانع، تسلیم شدن ذهن است و انسان می‌تواند حتی بعد از بزرگ‌ترین شکست‌ها، دوباره قهرمان شود.



در کلاکت این هفته قصد داریم سریالی با محوریت گلف معرفی کنیم. سریال "هاوک" کم‌دی ورزشی درباره گلف باز حرفه‌ای و سالخورده به نام لونی هاوکینز است که برای بازگشت به دوران اوج تلاش می‌کند. سریال در پس‌طنز، به جاه طلبی، غرور، پیری و ترس از فراموش شدن می‌پردازد. رقابت لونی هاوکینز با پسرش نیز بهانه‌ای برای پرداختن به مسئله هویت و پذیرش شکست است. این سریال داستان تلاش انسان برای کنار آمدن با پایان دوران طلایی زندگی است. سپس به سراغ فیلم "صلح با زندگی" می‌رویم. این اثر بر اساس زندگی واقعی باریس تلی ساخته شده است. این فیلم محصول کشور ترکیه و به کارگردانی اکین پاندر مقابل دوربین رفته است. باریس از کودکی عاشق فوتبال است، اما در کودکی بر اثر حادثه‌ای یک پای خود را از دست می‌دهد و این اتفاق زندگی اش را کاملاً تغییر می‌دهد.

سریال "هاوک"

The hawk

سریال "The Hawk" محصول ۲۰۲۶ به کارگردانی جان اتان واتسون و ویل فرل و با هنرنمایی مالی شتون و جیمی تاترو، یک کم‌دی ورزشی درباره لونی هاوکینز، گلف باز افسانه‌ای و سالخورده‌ای است که هنوز خود را قهرمان می‌داند. لونی که سال ۲۰۰۴ در اوج دوران حرفه‌ای خود قرار داشته، حالا برای بازگشت به میدان و کسب آخرین قهرمانی بزرگ دورانش تلاش می‌کند. نقطه آغاز داستان، حادثه‌ای تلخ در زمین گلف است که او را به تصمیمی تازه برای احیای دوران طلایی اش می‌رساند. اما این بازگشت فقط یک رقابت ورزشی نیست و خانواده، روابط شخصی و گذشته لونی نیز درگیر این جاه طلبی می‌شوند. پسرش لانس که خود گلف بازی حرفه‌ای است، به یکی از مهم‌ترین رقبای پدر تبدیل می‌شود و رابطه پیچیده میان آن‌ها به محور مهم داستان بدل می‌شود. همسر جدانشده لونی، استیسی، نیز در این مسیر بار دیگر با شخصیت و تصمیم‌های غیرقابل پیش‌بینی او روبه‌رو می‌شود.

یکی از نقاط عطف سریال، سفر به لاس وگاس و رویارویی پدر و پسر در یک رقابت گلف است که تنش‌های خانوادگی را به اوج می‌رساند. در ادامه، گذشته لونی و شکست‌هایش دوباره مقابل او قرار می‌گیرند و او ناچار می‌شود با پیامدهای انتخاب‌هایش روبه‌رو شود. رقابت نهایی در مسابقات اوپن آمریکانیز تلاش او برای بازگشت به قله را به نقطه اوج داستان می‌رساند. با این حال، هدف لونی تنها پیروزی در یک تورنمنت نیست؛ او در واقع با ترس از پیر شدن، فراموش شدن و پایان دوران قهرمانی خود مبارزه می‌کند.

سریال از طریق شخصیت او، مرز میان جاه طلبی و خودشیفتگی را به شکلی طنزآمیز به تصویر می‌کشد. در سوی دیگر، رابطه پدر و پسر، مسئله تأیید طلبی و تلاش برای به دست آوردن احترام یکدیگر، لایه‌ای خانوادگی به داستان می‌دهد. این سریال در کنار شوخی‌های ورزشی و موقعیت‌های کم‌دی، درباره شکست، غرور، پیری، رقابت و دشواری پذیرش پایان یک دوره از زندگی است. در نهایت، گلف در این سریال تنها

جام گیل، کیفیت پارسال را ندارد

با گذشت شش هفته از بازی‌های لیگ برتر فوتبال گیلان در فصل اخیر، احساس می‌شود، مسابقات آن کیفیت لازم را نسبت به گذشته ندارد، شاید عدم توجه به تیمداری با وجود نداری و سرمایه گذاری کلان با جذب بازیکنان خوب، یکی از دلایل باشد و این باعث شده تا تعدادی از تیم‌ها با بازیکنان نوجوان به میدان بیایند و قید هزینه زیاد را بزنند، یک سری از تیم‌های بهتر با بازیکنان پخته‌تر در بالای جدول نزدیک به هم پیش می‌روند و تعدادی دیگر هم چون از نسل جوان بهره می‌برند در پائین جدول با امتیازات ناچیز، دل به حوادث احتمالی بسته‌اند.



از دربی شمال تا شهر آورد تهران

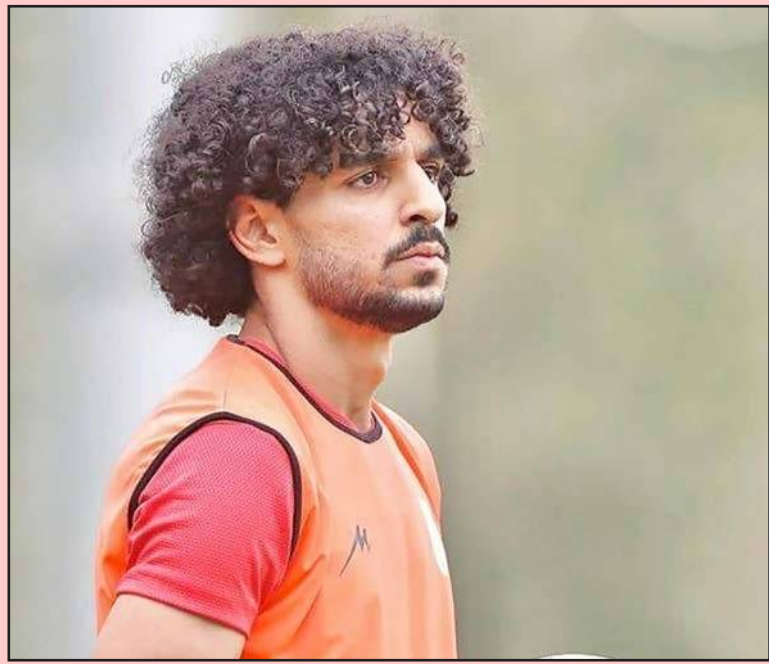
در پنجمین هفته از فصل جدید پیکارهای لیگ برتر فوتبال ایران، جام خلیج فارس، شاهد دو مسابقه از نوع دیگر بودیم، یکی شهرآورد تهران بین پرسپولیس و استقلال که در اصفهان به بهترین نحو برگزار شد و دیگری به دربی شمال یعنی نبرد ملوان انزلی و نساجی مازندران بر می‌گردد، که دومین باخت ملوانی‌ها را به همراه داشت، در خصوص تقابل گیلمازی‌ها به ویژه مازنی‌ها باید گفت که آنها برای فرار از جمع فانوس به دست‌ها در پی سه امتیاز مسابقه حتی در زمین حریف بودند، که برای دومین هفته متوالی، خط دفاع متزلزل ملوان مثل بازی با پرسپولیس در هفته گذشته به مهاجمان حریف، چراغ سبز نشان داد تا مازنی‌ها با گل دقیقه ۷۷ فردین نجفی، نخستین برد فصل را دشت کنند، حالا دو تیم با شرایط و امتیاز یکسان در محوطه یک سوم جدول جا گرفته‌اند تا در آینده چه پیش‌آید، مصاف گیلمازی‌ها، نبرد بینوایان با هم بود، تیم‌هایی که نیروهای زیادی در ابتدای فصل از دست دادند اما پول برای حفظ آنها و خرید چهره‌های جدید را نداشتند، مربیان دو تیم (زارع و حسینی) هم مقصر نیستند بلکه سیستم تیم بستن شروع فصل غلط بود که همه آنها به نداری برمی‌گردد امیدواریم برای آینده درخشان‌تر، ساحل نشینان بیشتر چاره‌اندیشی کنند...

برمی‌گردیم به نقش جهان اصفهان و صف آرای سرخابی‌ها، که در پی آماده نشدن ورزشگاه آزادی تهران و گنجایش ناچیز ورزشگاه شهر قدس! میزبان این مسابقه سنتی شد، کاری به جریان بازی نداریم اما الحق، اصفهانی‌ها مثل همیشه با تدابیر و برنامه ریزی، تر و تمیز و شیک، برای برپایی این دیدار سنگ تمام و جای شکی باقی نگذاشتند، دو باشگاه سرخابی هم به این نکته طی بیانیه‌ای اشاره داشتند، خدا قوت می‌گوییم به تشکیلات فوتبال اصفهان که ثابت کرد: فوتبال کشور بیشتر از همه محتاج برنامه ریزی و صداقت است نه چیز دیگر، والسلام...



هوای فوتبال "گیلماز" آفتابی بود!

در روز و شبی که شمال کشور با بارش شدید باران و رعد و برق بی سابقه دست و پنجه نرم می‌کرد دو نماینده گیلماز در لیگ برتر، به میزبانی قائمشهر و کرمان، با اختلاف یک گل بر حریفان غلبه کردند تا لااقل هوای فوتبال استان‌های خط ساحلی آفتابی شود، حالا دو تیم ملوان و نساجی با برد های گام ششم با امتیاز مشابه ۷، در میانه جدول و یک قدمی همدیگر بسر می‌برند، گویا پیروزی نساجی برابر ملوان در هفته پیش خوش بود تا این تیم روی دنده برد قرار بگیرد، از طرفی با آمدن فرزین معامله‌گری، بازیکن سرباز پرسپولیس به خط دفاع قوی سپید، وضعیت ملوان در این جناح نسبت به گذشته بهتر شد، از طرفی از مازیار زارع مربی ملوان توقع این است که با رفتن ۱۵ بازیکن از این تیم، فعلا با تدابیر دفاعی پیش‌برود تا با گذشت زمان از بحران خارج شود! آن زمان که ملوان برابر حریفان در فصول گذشته بی‌هراس توپ می‌زد، دست زارع به لحاظ بازیکن باز بود اما الان قضیه فرق می‌کند. هفته گذشته ملوان در شهرباک با نتیجه دو بر یک تیم مس را شکست داد و نساجی نیز در ورزشگاه خانگی شهید وطنی قائمشهر، خود را یک بر صفر به تیم خوب خیبر تحمیل کرد.



دریا در کمین است!

اخبار خوبی از سواحل خزر به گوش نمی‌رسد چرا که یک سری از خانواده‌ها و به ویژه جوانان بدون اطلاع از وضعیت و موقعیت دریا دور از چشم در محیط‌های ممنوعه و ناامن دل به آب می‌زنند و مثل آب خوردن غرق می‌شوند و چند خانواده را بدین خاطر سیاه پوش می‌کنند، راستش خیلی‌ها حتی شناکردن هم بلد بودند باز هم اسیر و طعمه آب‌های پرتلاطم خزر شدند، گویا هنگام شنا حتی در کم عمق‌ترین مکان ناگهان زیر پای شناگر خالی می‌شود و به خاطر همین با خوردن آب، کنترل خود را برای نجات از دست می‌دهد، این موضوع را بدین خاطر یادآور شدیم که این روزها چون بر تعداد مسافران شمال اضافه شده، یک سری از مردم به عشق دیدن دریا و شناکردن، با توجه به تذکرات فراوان ناجیان غریق، بدون رعایت و آگاهی سراسیمه دل به آب می‌زنند و جان خود را از دست می‌دهند.





■ شهرداری کلاچای فاتح پرگل ترین بازی جام گیل

مسابقات لیگ برتر فوتبال بزرگسالان گیلان (جام گیل) بغض کلاچای در زمین همسایه ترکید!

قطار لیگ برتر فوتبال گیلان با سرعت پیش می رود و اکنون در ایستگاه هشتم توقف کرده در حالیکه لیگ برتر فوتبال استان همسایه یعنی مازندران، گام سوم را تازه پشت سر گذاشته است، در هفته هشتم مسابقات جام گیل، از مجموع هفت بازی، ۱۹ توپ از خط دروازه ها عبور کرد که در پرگل ترین مسابقه، تیم شهرداری کلاچای به تلافی باخت ۵ - ۱ هفته سوم از ملوان ب در انزلی با همین تعداد گل (۵ - ۳)، تیم ملوانان لنگرود را خارج از منزل به تسلیم وا داشت، این پیروزی باعث صبرنشین موقت کلاچایی ها شد منتها ۲۴ ساعت بعد، در مصاف سنگین هفته، بین دو تیم همنام شهرداری، تیم انزلی با یک گل خود را به نماینده تالش تحمیل کرد تا این تیم به لطف تفاضل بهتر جانشین شهرداری کلاچای در صدر شود، تیم اتحاد یا همان تقی خواه خمام، نیز از فرصت شکست یک صفر تالش از انزلی بهره برد و با تحمیل خود به نماینده رضوانشهر (۳ - ۱) در ردیف سه تیم اول جدول قرار گرفت و شهرداری تالش در مکان چهارم ایستاد، در سایر دیدارهای هفته، کشاورز چوبر شفت و طلای سبز گرکرد برابر حریفان به برتری رسیدند، شکست ملوان ب در انزلی حادثه مهم هفته بود و دو دیدار هم باتسوی خاتمه یافت. مقاومت گیلان که پارسال کمی منسجم تر بود در فصل اخیر با یک برد و یک تساوی در پائین جدول بسر می برد.

نتایج هفته هشتم

- ملوان ب بندرانزلی یک کشاورز چوبر شفت ۲
- شهرداری رضوانشهر یک تقی خواه خمام ۳
- پدیده املش یک سپیدرود شهریاران یک
- ملوانان لنگرود ۳ شهرداری کلاچای ۵
- خطبه سرای تالش صفر زیتون رودبار صفر
- طلای سبز گرکرد یک مقاومت گیلان صفر
- شهرداری بندرانزلی یک شهرداری تالش صفر
- رده بندی:** ۱ - شهرداری بندرانزلی و شهرداری کلاچای ۱۹ امتیاز - ۳ اتحاد (تقی خواه) خمام ۱۸ امتیاز - ۴ شهرداری تالش ۱۶ امتیاز - ۵ ملوان ب انزلی، کشاورز چوبر شفت و شهرداری رضوانشهر ۱۳ امتیاز - ۸ زیتون رودبار، طلای سبز گرکرد املش و ملوانان لنگرود ۹ امتیاز - ۱۱ پدیده املش ۸ امتیاز - ۱۲ خطبه سرای تالش و سپیدرود شهریاران ۵ امتیاز - ۱۴ مقاومت گیلان ۴ امتیاز

■ کلاچای - سیاوش حسینی



از فوتبال آذربایجان شرقی چه خبر؟

■ سهرابی، عضو هیات مدیره باشگاه مقاومت شهرداری تبریز گفت: نامه انحلال باشگاه مقاومت شهرداری تبریز از ادامه فعالیت، رد شد!

لیگ برتر فوتبال بزرگسالان استان

- آری استان آباد ۲ قزل اوزن میانه ۴
 - درناراعه یک هیات فوتبال ملکان یک
 - ستاره ساز میانه ۶ آرمان فرهنگ یک
- هیات فوتبال بناب (استراحت)

یک انتقاد جدی به پیراهن تراکتور

پیراهن یک باشگاه فقط یک لباس ورزشی نیست؛ بخشی از هویت، تاریخ و نماد آن باشگاه و هوادارانش است. تراکتور سال هاست با رنگ قرمز شناخته می شود و این رنگ برای هوادارانش معنا و هویت دارد اما وقتی در طراحی پیراهن، رنگ قرمز در کنار مشکی به شکلی غالب استفاده می شود، ناخودآگاه ذهن فوتبال دوستان را به سمت هویت و پیراهن تاریخی ابومسلم خراسان می برد؛ تیمی که قرمز و مشکی از نمادهای شناخته شده آن بود. انتقاد اصلی این نیست که چرا از رنگ مشکی استفاده شده؛ مسئله این است که طراحی لباس یک باشگاه بزرگ باید با هویت بصری و تاریخی همان باشگاه همخوانی داشته باشد. تراکتور نیازی ندارد هویت دیگر تیم ها را تداعی کند. تراکتور، خودش یک هویت بزرگ و ریشه دار دارد؛ قرمز، پرشور و متعلق به آذربایجان، بهتر است در طراحی لباس تراکتور، ضمن نوآوری و زیبایی، رنگ قرمز به عنوان رنگ اصلی و هویت باشگاه حفظ شود و طراحی به شکلی باشد که وقتی هوادار آن را می بیند، قبل از هر چیز یاد تراکتور بیفتد، نه تیمی دیگر.

■ تبریز - خبرنگار کیهان ورزشی

بابلی ها در ساحل قهرمانی فوتسال

مسابقات فوتسال دسته اول لیگ نونهالان دختر استان مازندران با حضور هفت تیم و رقابت نزدیک و جذاب استعدادهای آینده فوتسال استان برگزار شد و در پایان، تیم بن سای بابل با نمایش درخشان، عنوان قهرمانی این رقابت ها را از آن خود کرد. تیم های آوای شمال بهشهر و هوشمند ساری در رده های دوم و سوم ایستادند، همچنین زهرا غلامی از تیم آوای شمال بهشهر با به ثمر رساندن ۹ گل، عنوان خانم گل مسابقات را به خود اختصاص داد. مراسم اختتامیه این مسابقات با حضور محمدی معون امور بانوان استانداری مازندران، رحیم درزی خلردی رئیس هیات فوتبال استان، آنتیا امیدی نائب رئیس و جمعی از مسئولان، مربیان، داوران، بازیکنان و خانواده های ورزشکاران در سالن مرحوم بهروش شهرستان ساری برگزار شد.

در این مراسم ضمن تقدیر از تلاش تمامی شرکت کنندگان، از تیم های برتر با اهدای مدال، کاپ و جوایز تجلیل به عمل آمد، برگزاری این پیکارها در رده نونهالان، گامی مهم در مسیر کشف استعداد، پرورش و توسعه فوتسال بانوان در مازندران به شمار می رود.

■ آمل - حسن ترحمی



ساری، میزبان کلاس مربیگری درجه «دی»



دوره مربیگری درجه دی بانوان ایران از روز شنبه به میزبانی هیات فوتبال شهرستان ساری آغاز شد و روز جمعه به پایان رسید. این دوره آموزشی به مدت هفت روز با حضور ۱۹ بانو از مربیان فوتبال و با هدف ارتقای دانش و مهارت های مربیگری برگزار شد. شرکت کنندگان این دوره از شهرهای مختلف استان مازندران از جمله ساری، آمل، قائمشهر، نوشهر و گلوگاه و همچنین استان های مختلف کشور از جمله تهران، گیلان و بوشهر بودند که نشان دهنده استقبال مناسب مربیان از دوره های آموزشی و توسعه دانش مربیگری است. اعظم شیروبی به عنوان مدرس این دوره، مباحث آموزشی و سرفصل های دوره مربیگری درجه ی ایران را به شرکت کنندگان ارائه کرد. در جریان برپایی این دوره، رحیم درزی خلردی، رئیس هیات فوتبال مازندران نیز با حضور در محل برگزاری کلاس، از روند برگزاری کلاس و فرآیند آموزش مربیان بازدید کرد و در جریان آخرین وضعیت برگزاری این دوره قرار گرفت. برپایی دوره های مربیگری در سطوح مختلف، یکی از مهم ترین برنامه های آموزشی هیات فوتبال مازندران در راستای ارتقای سطح دانش فنی مربیان بانوان، توسعه فوتبال پایه و تربیت نسل جدید مربیان توانمند در استان به شمار می رود.



گلها: احمدنورنعمی (۷۱-۴۷-۳۰) فرزادایوار (۸۰-۵۱) برای گریند و منصور ایوبی (۶۵) برای هلال هنگویه
داوران: محمد محمدی، محمدنبی زاده، الیاس رحمانی و ایرج شبانی
نماینده هیات: محمد رنجبر (بستک)

■ **هرنگ جوان نوین ۳** اتحاد جوان کوهیج صفر
گلها: عبدالغفور افسرده (سه گل)

داوران: عبدالله مدکل، محمدرشید، یوسف یوسفی و شهاب قدیمی
نماینده هیات: یوسف آگاهی (کوخرد)

■ **لاخوری زنگارد ۶** آینده سازان لاورمستان صفر
گلها: شعیب نامی (۵۷-۴۵) پناالتی، افشین ابولپور (۸۶-۶۶) سعید خیالی (۳۹) - صمدعدلی زاده (۴۸)

داوران: محمدنبی زاده، فوتاح محمودی، یوسف کریمی و ایرج شبانی
نماینده هیات: خالد مظفری (دهنگ)

■ **آدرخش بستک یک** طوفان کوخرد ۲
گلها: امید سنگین جان (۴۵) برای آدرخش و محموداچی (۲۳) و سیدمحمد جمالی (۸۰ پناالتی) برای طوفان کوخرد

داوران: فرشاد قاسمی، عبدالرحمن فرامرز، محمدرضا نژاد و حسین مهر آزاد
نماینده هیات: ابراهیم پسندیده پور (بستک)



■ **نبرد کوخرد تیم برتر هفته چهارم**

مسابقات لیگ فوتبال نخبگان بستک کماکان پرگل و جذاب

در ادامه مسابقات لیگ فوتبال نخبگان شهرستان بستک که بازیهای پرگلی هم در پی داشت، تیم نامی گریند ۵ بریک از سد هلال هنگویه گذشت. در دیگر دیدارها، لاخوری زنگارد با ۶ گل آینده سازان لاورمستان را بدرقه کرد، وحدت چاهدسدان با نتیجه ۶ بریک مغلوب آدرخش بستک شد. عقاب تدرویه، توحید کوهیج را هفت تایی کرد و جدال دو تیم بالا نشینان، کوخرد و هنگویه نوین در ورزشگاه اختصاصی کوخرد با نتیجه چهار بر صفر به سود نبرد کوخرد به پایان رسید و ...

نتایج هفته پنجم

■ **عقاب بستک یک - نبرد کوخرد ۴**

گلها: سامان سلامی (۹۲) برای عقاب بستک، اسحق انجمنی (۸۵-۱۳) و هشام حاجی حسینی (۵۸-۲۳) برای نبرد کوخرد

داوران: عبدالله مدکل، فریدشجاعی، یوسف یوسفی و شهاب قدیمی
نماینده هیات: ابراهیم پسندیده پور (بستک)

■ **هنگویه نوین ۳** توحید کوهیج ۲
گلها: هارون کرک (۹۴-۸۷-۴۷) برای هنگویه نوین و علیرضا دریاقلک (۵) حسین نساجی (۴۵) برای توحید کوهیج

داوران: ولید پزدم، نظام تاجایی، علی چتروحسین دلور
نماینده هیات: احمد ملکی (هنگویه)

■ **آرش نوین ایلود ۲** گزال جناح ۴
گلها: مصطفی رحمانی (۴۵) سبحان محمدی زاده (۶۲ - پناالتی) برای ایلود و عبدالله احمدی (۸۲-۶۸-۳۰)

و مهران دوزنده (۲۹) برای گزال جناح

داوران: یوسف یوسفی، عبدالله مدکل، شهاب قدیمی و فریدشجاعی
نماینده هیات: ابراهیم محمدی (فتویه)

■ **وحدت چاهدسدان ۲** بهزیستی جناح صفر
گلها: محمد طالبی (۶۵) مجیدنبی زاده (۶۸)

داوران: صالح خواجوی، فریدشجاعی، یونس محمودی و فوتاح محمودی
نماینده هیات: خالد مظفری (دهنگ)

■ **نامی گریند ۵** هلال هنگویه یک

نتایج هفته چهارم

■ **آینده سازان لاورمستان صفر - طوفان فاریاب یک**

■ **هلال هنگویه صفر - عقاب تدرویه ۲**

■ **توحید کوهیج یک - نامی گریند یک**

■ **نبرد کوخرد ۴ - هنگویه نوین صفر**

■ **گزال جناح ۳ - عقاب بستک صفر**

■ **اتحاد جوان کوهیج یک - لاخوری زنگارد ۶**

■ **طوفان کوخرد صفر - هرنگ جوان نوین صفر**

■ **بهزیستی جناح ۳ - آدرخش بستک ۲**

نتایج هفته سوم

■ **آدرخش بستک ۶ - وحدت چاهدسدان یک**

■ **طوفان فاریاب ۲ - اتحاد جوان کوهیج صفر**

■ **عقاب بستک ۲ - آرش نوین ایلود یک**

■ **عقاب تدرویه ۷ - توحید کوهیج یک**

■ **هنگویه نوین ۵ - گزال جناح صفر**

■ **لاخوری زنگارد ۳ - طوفان جوان کوخرد صفر**

■ **هرنگ جوان نوین یک - بهزیستی جناح ۲**

■ **نامی گریند - نبرد کوخرد**

(بازی معوقه، متعاقبا برگزار خواهد شد)

■ **هنگویه بستک هرمرگان - احمدملکی**



فروزنده کیا، اسماعیل اردلان، جعفر مختاری فر، احمد حاج علی گل، خسرو حاج خلیل، سعید تهمتن، محمد علی راد، پرویز میرزایی، محمود سجادی، اصغر مرادی، یعقوب عربگری، عشقعلی رفیعی، مصطفی عزیزی، سعیدمی نژاد، حسین احمدیان، نریمان خانبانی، محمد قرانی، بهرام خانبانی، رضا سلطانی، کامران مظلومی، مجتبی کرد، علی محرابی، مهرداد خوشرو، اسماعیل واسعی، عباس ابراهیمی، جلال جباری، سید حبیب حسینی، احمد بهرامی، یعقوب بابایی، رضا رسولی، منصور باقری

سر مربی: نادر فریاد شیران، **مربی:** محمد علی راد

رودسری ها سفره میزبانی پهن کردند

راه آهن کبیر، همچنان در مسیر بزرگی!

هفته گذشته در شرایطی که نگاه فوتبالدوستان به دربی سرخابی ها به میزبانی اصفهان بود، کاروان چهل نفره تیم فوتبال راه آهن کبیر با مدیریت نادر فریاد شیران، رئیس کانون بازیکنان فوتبال این مرز و بوم، با جمعی از فوتبالبست های پایه سن گذاشته و بالای ۶۰ سال تهران بار سفر به شمال کشور، منطقه رودسر بستند تا با حضور جمعی از بزرگان فوتبال ایران نظیر مسعود معینی، امیر حاج رضایی، جلال بیوک، مجید جنانی، اسماعیل اردلان، جعفر مختاری فر، محمد علی راد، محمد عالمی، ناصر اعتمادی، سیاوش اعتمادی، امیدهرندی، مهرداد استوار و بازیگری چهره هایی چون احمد حاج علی گل، محمود سجادی، سعید تهمتن، خسرو حاج خلیل، یعقوب عربگری، سعید ممی نژاد و ...، مصافی دستگرمی با تیم پیشکسوتان شرق گیلان در کلاچای داشته باشند، که این دیدار با برتری دو بریک تیم میزبان با ترکیبی جوانتر، به پایان رسید، در بین دو نیمه این دیدار خاطره انگیز، با تقدیم جوایز، از چند پیشکسوت فوتبال قدردانی شد، بیشترین تلاش برای برپایی این مسابقه، روی دوش منصور باقری از چهره های خیر و پیشکسوت فوتبال شرق گیلان و رودسر بود، که حتی نیمه اول با دروازه بانی خوب خود، دروازه تیم راه آهن را از گزند مهاجمان تیم گیلانی مصون نگاهداشت، در این تقابل که با داوری فرامرز اکبری و کمک بهروز اکبری و جاوید خلیقی در زمین نامناسب آزادی کلاچای برگزار شد، علی یگانه (پناالتی) و بهمن نوربخش برای تیم ستارگان شرق گیلان و جلال جباری (پناالتی) برای راه آهن کبیر گلزنی کردند.

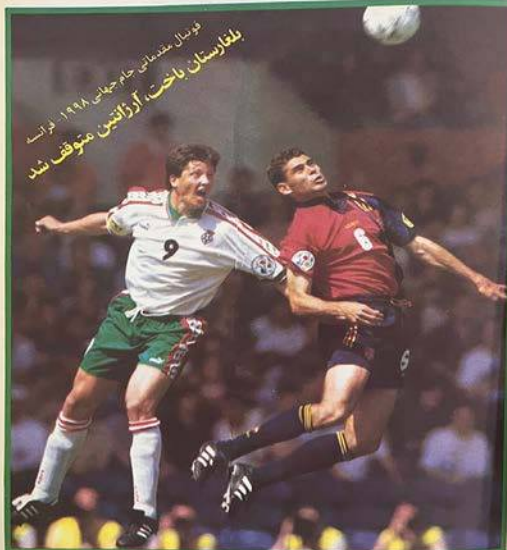
کاروان تیم راه آهن تهران: مسعود معینی، جلال بیوک، مجید جنانی، نادر فریاد شیران، بهروز آذرپور، هوشنگ

تمرین مشترک و سازنده

تمرین مشترک و سازنده تیم کشتی آزاد نونهالان شمال شرق تهران، پردیس و پاکدشت در باشگاه دیهیم برگزار شد.

در راستای ارتقای سطح کیفی و فنی کشتی گیران، پنجشنبه ۱۲ شهریور، تمرین مشترک نونهالان شمال شرق تهران، شهرستان پردیس و پاکدشت در محل باشگاه دیهیم با حضور گودری رئیس هیات کشتی شمال شرق، برادران پیری سرمربیان تیم نونهالان شمال شرق، هاشمی مربی تیم پردیس و چراغلو مربی تیم پاکدشت برگزار شد.





«آتلانتا» برای معلولان جهان دردآور بود!

فوتبال از نگاه آرشیو

■ از خاکی

پیروزی الیمای قزاقستان از نگاه دوربین



■ پیروزی در یک روز توفانی با تر کب هجومی یا به میدان گذاشت و با خلق ۵ گل به دور سوم جام باشگاههای آسیا صعود. تا به اتفاق ۲ تیم دیگر، در غرب آسیا رقابت تمام اعضای تیم پیروزی تهران در مصاف با الیمای قزاقستان استفاده از راست علی دایی، مهرداد میناوند، بهروز زهری فرد، ادموند مزربک، احمدرضا غاندراده، محمدعلی پسرانسی شسته از راست محسنی محرمی (کاپیتان)، کریم باقری، رحیم سعداوی، داود محسوب و مهدی مهدوی کیا

■ علی دایی بالاتر از آندره بیهوکف (۵) مدافع الیمایه پرواز درآمده است. علی دایی یکبار با پرواز باقری را در موقعیت گل چهارم قرار داد و ۲ بار نیز دروازه الیمایه را فروریخت. در تصویر اولگ لئونینکوف (۹)، سرگئی پاشکوف (۳) و ادموند مزربک (۱۵) چشم به صحنه دارند.



■ مهدی مهدوی کیا، جوان جوانی نام پیروزی هر چند گل نزد، ولی با فرارهای انفجاری بدجوری مدافعان قزاقستان را آزار داد. مهدوی کیا اکثر برای رسیدن به دروازه راه نزدیک نوی عمیق را پدید می‌تواند یک گلزن تمام عیار شود. در عکس مهدوی کیا برای تصاحب توپ با پورس گلوشکوف کورس بسته است

■ مهرداد میناوند بیستون چپ تیم پیروزی تهران در یک روز موفق عامل برتری پیروزی در مقابل الیمای قزاقستان بود. میناوند با به توپ فصد دارد از گنبد آلبرت الجاسف (۱۳) الیمایه عبور کند.



استقلال ایران (۲) ۳

گلها: صادق ورمزیار (۱۹-پنالتی)، صمد مرفاوی (۲۷) علیرضا منصوریان (۸۰) پاس گل: امیر قلعه نوعی (۲۷)

نوبهار از بکستان (۰) ۰

داور: عبدالعال عبدالحسین با کمک فلاح منفی و سمیر مهنا (هر سه از عراق)
اخطار: اربولات یرالیف (۳۴)، فرهاد ماگوموتف (۲۲)، ایلهام شرییف (۱۶)، شاتسیخ (۶۰)، ماماتوف (۷۶) از نوبهار و محمدنوری (۴۸) و مهدی پاشازاده (۹۰) از استقلال.
اخراج: اسدالله یف (۷۹) و تورسونوف (۸۷) از نوبهار.
تماشاگر: بیش از ۱۰۰ هزار نفر

نتیجه دیدار رفت: ۴-۱ به سود نوبهار
ورزشگاه آزادی تهران - جمعه شانزدهم شهریور ماه هفتاد و پنج (ساعت ۱۸):

■ استقلال: بهزاد غلامپور - محمدنوری - محمد خرمگاه - مهدی پاشازاده - جواد زرین چه (۷۵- محمد تقوی) - علیرضا منصوریان
■ نوبهار: دیمتری باشکویچ - بختیار تاقایف - فرهاد ماگوموتف - سرگی ارسلان اف - ایلهام شرییف (۸۵- ظفر جان موسابایف) - ادوارد ماماتوف

■ امیر قلعه نوعی (کاپیتان) - بهروز پرورشخواه - صادق ورمزیار - ادموند اختر (۶۰- علی اکبریان) - صمد مرفاوی - مربی: منصور پورحیدری
■ انوار اسدالله یف - دیمتری باتینکوف (۷۲- مصطفی بایراموف) - سعیدالله تورسونوف - اولگ شاتسیخ - اربولات یرالیف (۴۰- طاهر جان موسابایف) - مربی: نیکتور جلیل اف



بهروز پرورشخواه در حضور شرییف با به توپ حرکت می‌کند. او بارها با حرکتهای عمقی خود دفاع حریف را بهم ریخت.

پرواز از آسمان توپ و تور

مردی که به والیبال ایران خدمت کرد!

■ سیف الله ترابی

در شرایط بسیار سخت و برزخی دو سال بیشتر در والیبال ایران دوام نیاورد! او یکبار تیم ملی ایران را در بازیهای آسیایی ۱۹۷۰ بانکوک هدایت کرد که تیم ایران به عنوان پنجم رسید. تیم ملی ایران با هدایت او در قهرمانی جهان در میان ۲۴ تیم عنوان بیست و یکم را کسب کرد. این عنوان اولین رتبه ایران در والیبال جهان بود. دوبار با این مرد بزرگ ملاقات و گپ و گفت داشتیم. "پروفسور ایم" در والیبال بسیار پراترزی، پر تلاش، فکور، خوشفکر، روش شناس و طالب بازیکنان بلند قامت بود. او به عنوان مدرس تاثیر گذار در والیبال جهان مشهور شد. در طول عمر با برکتش، شاگردان فراوان تربیت کرد که یکی از این شاگردان ایرانی او دکتر سمیرا سیف زاده مدرس ایرانی و ارزنده است که چون نگینی در کمیته آموزش فدراسیون جهانی می درخشد! با این اوصاف، عکس و نام پروفسور میلوسلاو ایم را می توان به عنوان مبتکر و پژوهنده تاثیر گذار در تالار مشاهیر والیبال جهان یافت. اما افسوس به حال ما ایرانی ها وقتی که او از مربیگری تیم ملی ایران کنار گذاشته شد، فقط جمشید قدیری (روانشاد) و یک بازیکن دیگر در فرودگاه مهرآباد تهران او را به سوی کشورش بدرقه کردند و از مقامات وقت فدراسیون والیبال ایران هیچکس در فرودگاه نبود تا مربی خارجی تیم ملی خود را بدرقه کنند! زهی تاسف، خوش استقبال بودیم و بد بدرقه؟! یادش گرامی باد

استاد بزرگ و نامدار، میلوسلاو ایم سرمربی اسبق تیم ملی والیبال ایران در سن ۹۰ سالگی درگذشت.

"پروفسور ایم" در اوایل دهه هفتاد میلادی از جمهوری متحد چک و اسلواکی سابق به والیبال ایران گام گذاشت. او دومین مربی خارجی بعد از سردار نصرالله خان پاکستانی (۱۹۵۸) بود. سردار نصرالله خان که داور بود در ایران لباس مربیگری پوشید فقط تیم ایران را چندین روز در کفپوش موزائیکی سالن دانشگاه تهران تمرین داد و برخلاف اشتباهات ویکی پدیا و اشتباهات برخی از خبرگزاری ها تیمی را در مسابقات رسمی هدایت نکرد! این جاست که "پروفسور ایم" را به عبارتی می توان اولین مربی رسمی والیبال ایران لقب داد! او در سال ۱۳۴۹ اولین مربی خارجی بود که تیم ملی والیبال ایران را در هفتمین دوره مسابقات قهرمانی والیبال جهان در صوفیه (۱۹۷۰) هدایت کرد. او در سال ۱۹۳۶ در جمهوری چک به دنیا آمد. در سن ۹۰ سالگی (۲۰۲۶) در کشور جمهوری چک درگذشت و والیبال جمهوری چک، ایران و جهان را سوگوار کرد.

"پروفسور میلوسلاو ایم" علی رغم تلاش در والیبال ایران به دلیل اینکه در بازیهای آسیایی ۱۹۷۰ نتوانست مدال برنز (۱۹۶۶) و نقره (۱۹۵۸) ایران را تکرار کند، از گردونه مربیگری ایران حذف شد. او در جهنمی که مخالفانش در ایران درست کرده بودند، دوست داشت بهشت بسازد! او



■ سیف الله ترابی همکارمان در حال مصاحبه با «ایم»

شهریار ملک ایمن (۲)، هوشنگ ملک لو (۳)، مجتبی مرتضوی (۴)، مسعود صالحیه (۵)، حسن کبیری (۶)، یدالله کارگر پیشه (۷)، محمد حیدرخان (۸)، مصطفی ذوقی (۹)، مربی: میلوسلاو ایم

■ **تعداد انتخاب بازیکنان از دیدگاه مربیگری، فنی و ارزیابی (میلوسلاو ایم)**

■ **تمرکز ویژه و خاص:** روی هفت بازیکن
■ **نگاه عام:** تمرکز روی پانزده بازیکن
■ **بازیکنان خاص با دوبار انتخاب:** ۱ - حسن کرد (دخانیات)، ۲ - مسعود صالحیه (پاس)، ۳ - محمد حیدرخان (پاس)، ۴ - خسرو نیایان (تاج)، ۵ - یدالله کارگر پیشه (ارومیه)، ۶ - حسن کبیری (دخانیات)، ۷ - مجتبی مرتضوی (تهرانجوان)
■ **بازیکنان عام با یکبار انتخاب:** ۸ - مصطفی ذوقی (تاج)، ۹ - هوشنگ ملک لو (تاج)، ۱۰ - جمشید قدیری (دخانیات)، ۱۱ - مسعود میربابا (دخانیات)، ۱۲ - حسن کیوان (دخلیت)، ۱۳ - حمدرضا قاصدی (خوزستان)، ۱۴ - شهریار ملک ایمن (شمیران)، ۱۵ - ناصر میرفخرایی (تاج)

ایران ۳ - پاکستایک
ایران ۲ - کامبوج
ایران صفر - تایوان ۳
■ **عملکرد مربیگری در آسیا: سه برد و چهار باخت**

■ **عنوان در رده بندی مسابقات والیبال بازیهای آسیایی ۱۹۷۰ بانکوک:** ۱ - ژاپن ۲ - کره جنوبی ۳ - تایوان ۴ - کامبوج ۵ - ایران ۶ - اندونزی ۷ - تایلند ۸ - پاکستان
■ **مجموع عملکرد مربیگری میلوسلاو ایم:** هفت برد و یازده باخت در مسابقات رسمی
■ **بازیکنان ایران در مسابقات جهانی ۱۹۷۰:** حسن کرد (کاپیتان - دخانیات)، حسن کبیری (دخانیات)، جمشید قدیری (دخانیات)، حسن کیوان (دخانیات)، مسعود میربابا (دخانیات)، محمد حیدرخان (پاس)، مسعود صالحیه (پاس) ناصر میرفخرایی (تاج)، خسرو نیایان (تاج)، مجتبی مرتضوی (تهرانجوان)، یدالله کارگر پیشه (ارومیه)، حمدرضا قاصدی (خوزستان)
مربی: میلوسلاو ایم

■ **بازیکنان ایران در بازیهای آسیایی ۱۹۷۰ بانکوک - تایلند:** حسن کرد (کاپیتان - ۱۰)، خسرو نیایان (۱)،

ایران صفر - بلژیک ۳
ایران صفر - ایتالیا ۳
ایران صفر - اسرائیل ۳
ایران ۲ - یوگسلاوی سابق ۳
■ **در گروه اول شش تیمی، ششم شدیم.**
■ **دور دوم:** (برای کسب عنوان نایبست و چهارم) تیمهای (پنجم و ششم) چهار گروه با احتساب یک بازی از دور مقدماتی
ایران ۳ - گینه صفر
ایران ۳ - فنلاندیک
ایران ۳ - ونزوئلا صفر
ایران ۳ - تونس صفر
ایران صفر - فرانسه ۳
ایران ۲ - آمریکا ۳
■ **عملکرد مربیگری:** چهار برد و هفت باخت در جهان
■ **عنوان جهانی:** بیست و یکم (تعداد ۲۴ تیم در مسابقات جهانی ۱۹۷۰)
■ **نتایج والیبال ایران در بازیهای آسیایی ۱۹۷۰ - بانکوک:**
ایران صفر - کره جنوبی ۳
ایران ۳ - تایلندیک
ایران ۳ - اندونزی صفر
ایران صفر - ژاپن ۳

■ **نتایج دوران مربیگری پروفسور میلوسلاو ایم در والیبال ایران**
■ **بازیهای دوستانه قبل از مسابقات جهانی**
۱۳۴۹/۲/۱۴ دوشنبه
ایران صفر - ترکمنستان ۳
۱۳۴۹/۲/۱۵ سه شنبه
ایران یک - ترکمنستان ۳
۱۳۴۹/۲/۱۷ پنجشنبه
ایران ۳ - ترکمنستان یک
۱۳۴۹/۲/۲۳ چهارشنبه
ایران صفر - جمهوری آذربایجان ۳
۱۳۴۹/۲/۲۵ جمعه
ایران صفر - جمهوری آذربایجان ۳
۱۳۴۹/۲/۲۶ شنبه
ایران صفر - جمهوری آذربایجان ۳
۱۳۴۹/۲/۲۷ یکشنبه
ایران ۳ - منتخب شهر سایکانی جمهوری آذربایجان صفر
■ **نتایج ایران در هفتمین دوره قهرمانی جهان سال ۱۹۷۰ - صوفیه بلغارستان**
■ **دور مقدماتی**
ایران صفر - بلغارستان ۳

حرف های شما



دربی

در چند سال اخیر اصلا دربی خوبی را شاهد نبودیم ولی خوشبختانه این بار دو تیم بهترین عملکرد را داشتند و به نظر من هواداران هم لذت بردند.

حسین خلیل پور - بازار بزرگ تهران

جذاب

پس از چند سال یکی از قشنگ ترین و جذاب ترین دربی ها را دیدیم. هر دو تیم فوتبال بسیار زیبایی را به نمایش گذاشتند و جا دارد به هر دوی آنها بابت فوتبالی که ارائه کردند تبریک بگوییم.

گودری

فرصت

همه می دانیم استقلال در این فصل چه شرایطی دارد و پنجره بسته توان آن را کم کرده اما این تیم در این شرایط یک فوتبال بسیار خوب و جسورانه را به نمایش گذاشت. بازیکنان جوان استقلال نشان دادند که چه کیفیتی دارند و از فرصتی که در اختیارشان قرار گرفت، بهترین استفاده را بردند و نتیجه اش را در عملکرد خوب استقلال در دربی دیدیم.

مهیار

تشکر

جا دارد از تلاش سهراب بختیاری زاده و کادرفنی استقلال تشکر کنیم که چنین تیمی را ساخته و پرداخته کردند که ۹۰ دقیقه جلوی

پرسپولیس پرمهره پا پس نکشید.

غلام مینایی - اهواز

گل

زدن چنین گلی، آن هم در دربی فقط از عهده بازیکنی مانند یاسر آسانی برمی آید. دیدید که او چگونه یک کار سخت را در صدم ثانیه انجام داد. آسانی یک کنترل حرفه ای کرد و در حالی که در حرکت بود، بلافاصله پس از مهار توپ اقدام به ضربه زدن در زاویه موفق کرد، آن هم مقابل یکی از دروازه بان های خوب تیم ملی.

فواد - خوزستان

برد

این یکی از بهترین، زیباترین و جذاب ترین دربی های سال های اخیر فوتبال ایران بود که هم استقلال و هم پرسپولیس برای برد به زمین آمده بودند.

خداپرست

سود

در مجموع نتیجه دربی عادلانه بود. به نظر من تساوی در دربی به سود استقلال بود، چرا که باعث شد همچنان بالاتر از پرسپولیس در جدول قرار داشته باشد. هواداران استقلال از عملکرد این تیم رضایت کامل داشتند.

افشین سرداری

شجاعانه

پرسپولیس یکی از پرمهره ترین تیم های

فوتبال ایران است. این تیم بازیکنان بسیار خوبی در فصل نقل و انتقالات گرفت و در هر پست حداقل دو بازیکن آماده در اختیار دارد. به نظر من پرسپولیس در دربی خوب و شجاعانه بازی کرد.

شاهین سرداری

تعویض

محمد مهدی محبی، بازیکن تیم پرسپولیس تازمانی که در میدان دربی حضور داشت، یکی از بهترین بازیکنان زمین بود ولی مدتی بعد تعویض شد. برای من عجیب بود که چرا مهدی تارتار، محبی را از زمین بیرون آورد. تعویض های تارتار در دربی اشتباه بود.

مهرداد پالوزیان

ترس

باید به هر دو مربی دربی ۱۰۷ تبریک بگوییم، چرا که از ابتدای بازی می دانستند شکست چه تبعاتی برای آنها خواهد داشت اما با ترس بازی نکردند.

سید احمد حسینی - خیابان ملت

تهران

پنالتی

تراکتور باید در برابر تیم شمس آذر قزوین چندین گل به ثمر می رساند و فرصت های زیادی داشت. البته پنالتی تراکتور را نگرفتند. هنوز برایمان عجیب است که چگونه داور بازی از پنالتی تراکتور گذشت. وقت اضافه بسیار کمی اعلام شد. این مسائل در نتیجه بازی تأثیر گذار است.

صمد راستین

سردرگم

خط دفاع استقلال ۴ هفته گلی دریافت نکرد

اما در دربی دروازه این تیم باز شد. خط دفاع استقلال که در چهار بازی هماهنگی کامل داشت در این دیدار حساس اشتباهات زیادی داشت و سردرگم بازی می کرد.

غلامی - تبریز

نعمت

یاسر آسانی برای استقلال یک نعمت است. این بازیکن نشان داده از فوتبال ایران یک سرگردن بالاتر است و می داند چه زمانی به بازی سرعت دهد و چه زمانی سرعت بازی را بگیرد. او در دربی گلی زد که کار هر بازیکنی نیست.

مهرداد شکرالله - تهران

جریمه

جریمه تماشاگران برای شعار دادن علیه تیم حریف یک حکم غیر ورزشی است. نبودن تماشاگران در استادیوم هنگام برگزاری بازی هیچ توجیهی ندارد. فوتبال بدون تماشاگران هیچ هیجانی ندارد.

حجت شاه حسینی

انتظار

انتظار مردم فوتبال فهم و فوتبال دوست آبادانی از مدیرعامل پالایشگاه آبادان این است که از هویت، ظرفیت ها و داشته های این شهر دفاع شود. صنعت نفت باید مدیری داشته باشد که درد فوتبال آبادان را بداند، کنار مردم باشد و با تمام توان برای موفقیت این تیم تلاش کند.

چاپچی - خوزستان

فستگی

اگر قرار است تیم هادر لیگ برتر فوتبال، چهار روز یک بار بازی کنند با این میزان خستگی بازیکنان، کیفیت مسابقات پایین می آید. صرفا برگزاری بازی هافایده ای ندارد. کیفیت فوتبال پایین می آید و به زودی بازیکنان زیادی مصدوم می شوند.

حسن زاده - بابل

حیف

فوتبال ملی بدون لیونل مسی و کریستیانو رونالدو به هیچ وجه دیدن ندارد. حیف شد که مسی با بازی ملی خدا حافظی کرد.

سیامک صالح پور

ناجوانمردانه

کاری که حسین کنعانی زادگان، مدافع پرسپولیس انجام داد، ناجوانمردانه بود. ایشان کاپیتان پرسپولیس است! در دربی های قدیم تا جایی که امکان داشت سعی می کردند مسائل اخلاقی را رعایت کنند. نمی دانم چرا در چنین بازی حساسی نباید ناخن های بازیکنان چک شود.

علیرضا گلچین

قرعه کشی

قرعه کشی مرحله گروهی لیگ قهرمانان بانوان آسیا انجام شد اما مسیر ساده ای پیش روی تیم خاتون بم قرار ندارد. نماینده ایران در گروه نخست قرار گرفت و باید با ناگوهیانگ کره شمالی، لئونسا کوبه ژاپن و آیوادی میانمار رقابت کند. به امید موفقیت برای نماینده ایران در آسیا. لطفا به فوتبال بانوان بهای بیشتری دهید.

دستمالچی - بازار تهران

عکس از باشگاه آلومینیوم اراک



■ گر امید داشت یاد و خاطره شهدای گراند قدر جنگ تحمیلی سوم، خانم ها سمیه محمدی، زهرا سعیدی و نورا ساجدی و شهید سه روزه این خانواده معظم، "مجتبی ساجدی فرد"، توسط بازیکنان آلومینیوم اراک و استقلال تهران پیش از بازی هفته ششم لیگ برتر



خوانندگان محترم!
ضمن استقبال از پیام‌های شما از چاپ
مطالبی که همراه با توهین، تهمت و
بی‌حرمتی به اشخاص و تیم‌ها و ...
آن‌هم بدون سند باشد معذوریم.

کار حسین کنعانی زادگان ناجوانمردانه بود بازیکن باید تابع تصمیمات سرمربی باشد به فوتبال بانوان بهای بیشتری دهید یاسر آسانی برای استقلال یک نعمت است تعویض‌های تارتار در دربی اشتباه بود خداداد عزیزی باید از فوتبال ما اخراج شود

ممایت

باید از سهراب بختیاری زاده، سرمربی استقلال بابت کنار گذاشتن صالح حمدانی حمایت قاطع کرد. بازیکن می‌بایست تابع تصمیمات فنی و انضباطی کادرفنی، به خصوص سرمربی باشد. ضمناً کاپیتان تیم باید منضبط و بی‌حاشیه‌ترین بازیکن تیم باشد و لی حمدانی در این فصل فاقد این ویژگی‌هاست.

عربگری - تهران

فوتبال زیبا

خوشبختانه هواداران سرخابی شاهد فوتبال زیبایی از سوی استقلال و پرسپولیس بودند. اینکه دو تیم باترس بازی نکردند، باعث شد شاهد فوتبال زیبایی باشیم.

وحید خزان

اهانت

آیا در فوتبالی به این عریض و طویلی یک نفر پیدا نمی‌شود که خداداد عزیزی را سر جایش بنشانند؟ این آقا چکاره است که به همه اهانت می‌کند؟! چطور شد که ما از پرویز دهداری اخلاق مدار به خداداد رسیدیم؟

مصطفی زاده

داور

داور بازی تراکتور - گل گهر افتضاح بود. داور مسابقه روی تصمیم کمکش نقطه کرنر را نشان می‌دهد، تیم گل گهر را جلو می‌آورد و بعد همان لحظه سوت می‌زند و تصمیم کمک را باطل می‌کند و توپ را به تراکتور می‌دهد که علیرضا بیرانوند، گلر تراکتور بازی را شروع کند تا تیم میزبان گل بزند. این فوتبال نیست! واقعاً قلب مان به درد آمد. اگر کسی فوتبال بازی کرده باشد، می‌داند این صحنه واقعاً در داور است.

سعید یوسفی

سقوط

خداداد عزیزی انواع و اقسام فحش‌ها و ناسزاهای تراکتور امید عالیشاه، بازیکن گل گهر کرد. او واقعاً به کجاری رسیده است؟ یک انسان چقدر باید از نظر اخلاقی سقوط کند تا به اینجا برسد؟ بر یک فرد چه می‌گذرد که حاضر است برای فوتبال این چنین به خانواده طرف مقابل

فحاشی کند؟

کولیوند - خرم آباد

محبوبیت

یکی می‌شود رونالدو که از صحبت کردنش لذت می‌بریم، یکی هم می‌شود خداداد عزیزی که سال به سال محبوبیتش کمتر می‌شود.

شاهرخ شفاپی - تهران

احتیاط

در این دربی انگار بازیکنان در زمین رها شده بودند و هیچ خبری از احتیاط نبود و تا پایان بازی ممکن بود هر نتیجه‌ای رقم بخورد. سهراب بختیاری زاده و مهدی تارتار در دربی ۱۰۷ این فضا را در اختیار بازیکنان گذاشته بودند که بدون توجه به حساسیت دیدار، بازی خودشان را انجام دهند و نتیجه‌اش هم این شد که یکی از قشنگ‌ترین دربی‌های چند سال گذشته را دیدیم.

پیام انصاری - کرج

ریشه

فوتبال ایران برای بازگشت به روزهای خوب خود باید به ریشه‌هایش توجه کند و یکی از مهم‌ترین ریشه‌ها، فوتبال آموزشی‌اش است.

کوروش آهین

افراج

فایل صوتی منتسب به خداداد عزیزی، مدیر تراکتور، پس از بازی با گل گهر منتشر شد. محتوای این فایل شامل الفاظ رکیک و توهین‌های زننده علیه امید عالیشاه بود. به راستی چنین ادبیاتی چطور به بخشی از رفتار عادی در فوتبال ما تبدیل شده است؟ توهین، فحاشی، تحقیر و حتی ورود به حریم خانواده افراد، چه نسبتی با فوتبال حرفه‌ای دارد؟ چه کسی قرار است به این رفتارها پایان دهد؟ خداداد عزیزی با حمایت چه کسی پشت درهای رختکن تیم گل گهر علیه عالیشاه فحاشی کرد؟ وجود چنین فرد بددهنی چه فایده‌ای در فوتبال دارد؟ ما مقامات بالاتر درخواست داریم که این آقا را از فوتبال کنار بگذارند. جای او در فوتبال نیست. این فرد هتاک را از فوتبال اخراج کنید. کدام مدیر فوتبال ما جرات دارد با چنین ادبیاتی با اعضای تیم حریف صحبت کند؟ مالک باشگاه تراکتور به جای

جانبداری از این فرد بددهن باید از فوتبالی‌ها عذرخواهی کند. این چندمین بار است که خداداد در فضای فوتبال بددهنی می‌کند. این آقا باید از فوتبال کنار گذاشته شود. ما آدم‌هایی داریم که خود را فدای کشور کردند اما حتی یک بار هم به خاطر وطن دوستی و امنیت مردم منتی بر سر کسی نگذاشتند. اتفاقاً خداداد معلول نیست و خود علت است و باید اخراج شود. جای تاسف است که ما از منصور پورحیدری، پرویز دهداری، حشمت مهاجرانی، محراب شاهرخ، ناصر حجازی، نصرالله عبداللهی، محمود خور دبین و... به خداداد عزیزی رسیدیم.

خراسانی

کمیته انضباطی

کمیته انضباطی قرار نیست فقط پس از پایان جنجال‌ها رأی صادر کند. یکی از کارکردهای چنین نهادی، حفظ نظم و استانداردهای رفتاری در فوتبال است. وقتی چهره‌های شناخته شده فوتبال در جایگاه مدیر، مربی یا بازیکن با ادبیات مشتم‌کننده خداداد عزیزی وارد درگیری می‌شوند، برخورد منصفانه فقط این پیام را منتقل می‌کند که هزینه این رفتارها چندان زیاد نیست.

سیاد - بندرانزلی

قربانی

عرض ادب و درود. دربی سرخابی به نسبت دربی‌های قبل با کیفیت و فنی بود. دو تیم جسورانه و هجومی کار کردند و اگر پرسپولیس کمی هوشیارتر بود - و البته داور هم خطای واضح مدافع حریف روی کنعانی زادگان را پنالتی می‌گرفت - فاتح دربی می‌شد. در خصوص تنش بین کنعانی زادگان و عارف آقاسی، رسانه‌ها فقط جای زخم مدافع استقلال را نشان می‌دهند، نه چیزی که قبلاً اتفاق افتاده است. درگیری را بازیکنان حریف آغاز کردند و کنعانی زادگان فقط از خودش دفاع کرد. قبل از قضاوت کردن باید کل صحنه را دید. قرار نیست کاپیتان پرسپولیس قربانی روایت ناقص و سلیقه‌ای برخی از رسانه‌ها شود.

سعید علوی

شکایت

سلام. قطعاً خود فدراسیون فوتبال و استقلال

بهتر از هر کسی می‌دانند که قرارداد یاسر آسانی با آبی‌ها فسخ شده و حضورش در این تیم غیرقانونی است. سازمان لیگ با عادی‌سازی دور زدن قانون به نفع استقلال، حق تیم‌ها را پایمال می‌کند اما پرسپولیس نباید کوتاه بیاید و باید شکایت از استقلال را به CAS ببرد، زیرا حضور غیرقانونی یاسر آسانی توهین به لیگ است.

متین

بی‌احترامی

نباید فوتبالی‌ها به یکدیگر بی‌احترامی کنند. این اتفاقات خوب نیست.

کیومرث - بندرانزلی

کم

به نظرم محرومیت چهار ماهه و جریمه دو میلیارد تومانی برای خداداد عزیزی کم بود.

بیژن اطمینان

پیگیری

بازی کردن یاسر آسانی، بازیکن استقلال تهران در لیگ برتر دور زدن قانون است. پرسپولیس نباید کوتاه بیاید. این باشگاه حتماً پیگیری‌های لازم برای احقاق حق خود را از طریق دادگاه CAS ادامه دهد.

نصیب البکاء

هتلی

مشکل اساسی تیم سهراب بختیاری زاده، تنوع تاکتیکی است. واقعیت این است که اگر یاسر آسانی را ببندند، تقریباً ۵۰ تا ۶۰ درصد بار حمله استقلال خنثی می‌شود.

ابوالفضل میلانی

موافق

اگر سرمربی استقلال تهران احساس می‌کند که عفو صالح حمدانی به اقتدار سرمربی خدشه وارد می‌کند، کاملاً با او موافق هستیم. اگر راهی برای بخشش وجود دارد، بهتر است این اتفاق رخ دهد اما اگر چنین امکانی نیست، نباید اقتدار سرمربی و شکل‌گیری تیمی که اکنون به هر حال در کورس قهرمانی قرار دارد، به هم بخورد.

بهزاد روحانی

گسپ و گسفت با سردیس



فدا حافظ

سلام. تعطیل کردن کیهان ورزشی با وجود اصرار خوانندگان برای چاپش بسیار غم انگیز است. عده‌ای دوست ندارند که خوانندگان این مجله وزین و قدیمی به خواسته‌شان برسند. می‌گویید قسم می‌خوریم که تعطیلی مجله کار مدیران کیهان نبوده اما اگر ناراحت نمی‌شوید اینجانب قبول نمی‌کنم. من دیگر کیهان ورزشی را نمی‌خوانم، زیرا با خوانندگان روراست نیستید. سال هاست که بیشتر صفحات مجله را دوست ندارم و به نظرم جایشان در کیهان ورزشی نیست اما شما بنا به صلاحیدتان این صفحات را چاپ می‌کنید! خداحافظ کیهان ورزشی.

یکی از خوانندگان قدیمی -انتشار کیهان ورزشی متوقف نشده است. مجله شنبه هر هفته روی سایت منتشر می‌شود و همکاران ما کما فی السابقی مشغول تولید محتوا هستند. ما در کمال صداقت

مسائل مربوط به چاپ نشدن مجله را خدمت تان می‌گوییم و در این زمینه مثل همیشه وظیفه مان را انجام می‌دهیم .

کیفیت

امیدوار بودیم که کادرفنی پرسپولیس، به خصوص مهدی تارنار از ابتدا از اورونوف در دربی استفاده کند ولی این بازیکن در ۱۰ دقیقه آخر وارد زمین شد. اگر قرار است بازیکنی روند بازی را تغییر دهد، باید بیشتر از ۲۰ دقیقه بازی کند تا بتواند کیفیت خود را به نمایش بگذارد .

داود -البته بازیکن مورد نظر تان در بازی با ذوب آهن اصفهان از ابتدا در ترکیب اصلی پرسپولیس قرار گرفت ولی عملکرد مناسبی نداشت و در نیمه دوم تعویض شد.

سرگرمی

کیهان ورزشی را به هر طریقی که شده چاپ

نامه‌های هفته



نمایشی فراتر از انتظار

تیم والیبال زیر ۱۷ سال ایران با نمایشی چشم‌نواز، منسجم و فراتر از انتظار، موفق شد عنوان قهرمانی رقابت‌های آسیایی را از آن خود کند؛ افتخاری که نه تنها یک مدال طلاست، بلکه نشانه‌ای از آینده‌ای روشن برای والیبال کشور محسوب می‌شود.

درخشش نسل آینده: ترکیب جوان، جسور و بی‌پروای ایران از همان روز نخست مسابقات نشان داد که برای قهرمانی آمده است. سرویس‌های پر قدرت، دفاع‌روی تور منظم و حملات سرعتی، چهره‌ای تازه از والیبال پایه‌ایران ارائه کرد. نسل آینده: بازیکنانی که با میانگین سنی ۱۵ تا ۱۶ سال، بلوغ فنی کم نظیری داشتند.

سیستم دفاعی: انسجام دفاعی ایران بارها جریان بازی را تغییر داد.

حملات سرعتی: نقطه قوتی که تیم‌های رقیب را سردرگم کرد .

مسیر قهرمانی: ایران در مرحله گروهی با اقتدار از سد حریفان گذشت و در نیمه‌نهایی با بازی هوشمندانه، حریف قدرتمند شرق آسیا را شکست داد. در فینال، نمایش کم نقص شاگردان کادرفنی، سالن مسابقات را به تسخیر شور ایرانی‌ها درآورد .

مرحله گروهی: پیروزی‌های متوالی با اختلاف امتیاز بالا.

نیمه‌نهایی: نقطه عطف تاکتیکی تیم.

فینال: جایی که ایران با تمرکز مثال زدنی جام را بالای سر برد .

نقش کادرفنی: مدیریت حرفه‌ای در رده پایه کادرفنی تیم زیر ۱۷ سال با برنامه‌ریزی دقیق، تمرینات هدفمند و شناخت کامل از توانایی‌های بازیکنان، ستون اصلی این موفقیت بود.

کادرفنی: استفاده از ترکیب‌های متنوع و تغییرات هوشمندانه در جریان بازی .

استعداد سازی: رویکردی که آینده والیبال ایران را تضمین می‌کند.

اهمیت این قهرمانی برای والیبال ایران: این عنوان قهرمانی فقط یک موفقیت مقطعی نیست؛ بلکه پیام روشنی دارد: والیبال ایران در رده‌های پایه، در مسیر درستی قرار گرفته است؛ تقویت پشتوانه تیم‌های ملی بزرگسالان، افزایش اعتماد به نسل جدید، تثبیت جایگاه ایران در والیبال آسیا.

جمع‌بندی: قهرمانی والیبال زیر ۱۷ سال ایران، نقطه‌ای درخشان در تقویم ورزشی کشورمان است؛ افتخاری که با تلاش، برنامه‌ریزی و ایمان به نسل جوان به دست آمد. این تیم ثابت کرد آینده والیبال ایران نه تنها امیدوارکننده، بلکه هیجان‌انگیز است .

■ منوچهر فرج زاد

سناریوی تکرار مربیان فوتبال

در دنیای فوتبال، چرا برخی از مربیان هرگز نمی‌توانند از استراتژی یا تاکتیکی که در گذشته به آن پایبند بوده‌اند، دست بردارند؟ آنها چرا حتی در شرایطی که با همان روش قبلی، هیچ گاه نتوانسته‌اند به نتایج مطلوبی برسند، هرگز جسارت فاصله گرفتن از آن را ندارند؟

آنان نمی‌توانند از عادت‌های تاکتیکی خود دست بکشند. لذا اگر تیمی پر از بازیکنان جوان با کیفیت و مستعد را در اختیار چنین مربیانی قرار دهید، آیا می‌توانند از رویکرد همیشگی خود فاصله بگیرند یا همچنان به همان الگوی دفاعی، محافظه کارانه و کم‌ریسک وفادار خواهند ماند؟ هر مربی، آگاهانه یا ناخودآگاه، بخشی از تفکرات، باورها و نگرش خود را به تیم منتقل می‌کند

کنید. من پس از ۵ دهه نمی‌توانم از روی صفحه موبایل مجله را نگاه کنم، چه برسد به خواندنش! درآمد ماهیانه من بازنشسته ۲۴ میلیون تومان است و گوشی صفحه بزرگ ندارم. در این شرایط اقتصادی تنها سرگرمی ما مطالعه رسانه‌های ورزشی است. لطفاً مجله را چاپ کنید.

علیرضا کیایی
-تشکر از توجه شما به مجله مورد علاقه‌تان.
در حال حاضر شرایط چاپ مجله بنا به توضیحاتی که بارها داده ایم، وجود ندارد. مطمئن باشید که ما هم مثل شما و سایر عزیزان از چاپ نشدن مجله ناراحتیم.

مجله

سلام. کیهان ورزشی را تعطیل کردید و اسم چیزی را که روی سایت تان منتشر می‌کنید، گذاشته اید مجله! این که نشد مجله. چه کار می‌کنید؟ آقا! قیمت کیهان ورزشی را افزایش دهید ولی آن را چاپ کنید. الان بیشتر نشریات و روزنامه‌ها چاپ می‌شوند. قیمت کاغذ به ما چه ربطی دارد؟ لطفاً به جای فراکنی مجله را چاپ کنید. من ۵۰ سال است که خواننده

کیهان ورزشی هستم.

شاهین مکری -تهران
-اطمینان داشته باشید که بحث فراکنی مطرح نیست. ما به دنبال چنین روش‌هایی برای توجیه چاپ نشدن مجله نیستیم و توضیحات مان در کمال صداقت بوده است. ضمناً با گران کردن مجله، مشکل رفع نمی‌شود. افزایش قیمت کاغذ و ملزومات چاپ سبب شده که دست و پای بیشتر نشریات بسته شود. بیشتر نشریات کاغذی، به خصوص مجلات مدتهاست که چاپ نمی‌شوند.

بهانه

سلام مرا به سید بزرگوار برسانید. کیهان ورزشی را چاپ کنید و بهانه هم نیاورید.

ابراهیم سبحانی
-درود و تشکر از محبت شما. اصلاً بحث بهانه نیست. همانطور که بارها در صفحات "پیام خوانندگان" گفته‌ایم، فعلاً مجله به علت گرانی کاغذ و ملزومات چاپ به شکل نسخه کاغذی منتشر نمی‌شود.

و تا حدود زیادی شخصیت خود را در ساختار تیم‌نهادینه می‌سازد. به همین دلیل، رفتار تیم‌ها در بسیاری از مواقع بازتابی از شخصیت و ذهنیت مربی است. میزان ریسک‌پذیری، انعطاف‌پذیری، جسارت در تصمیم‌گیری و حتی نحوه مواجهه با بحران‌ها را می‌توان در عملکرد تیم مشاهده کرد.

در چنین شرایطی، برخی از مربیان به ندرت حاضر می‌شوند الگوهای آشنای خود را تغییر دهند یا در جریان رقابت‌ها به سراغ راهکارها و تاکتیک‌های جدید بروند. برای آنان، دفاع فشرده و عقب نشینی، سپس انتقال سریع و ضد حمله، بردهای اقتصادی و کسب نتیجه با حداقل امکانات، به یک الگوی ثابت تبدیل می‌شود. نتیجه‌گرایی برایشان در اولویت قرار دارد و معمولاً فوتبال زیبا، تماشاگرپسند و مبتنی بر ریسک، جایگاه چندانی در فلسفه کاری آنان پیدا نمی‌کند .

اما چرا چنین اتفاقی رخ می‌دهد؟

بر اساس برخی از یافته‌های مطرح شده در علوم اعصاب، انسان معمولاً نسبت به موقعیت‌های ناشناخته و مبهم احساس نگرانی و مقاومت دارد و تمایل دارد به سمت شرایطی حرکت کند که برایش آشناست. مغز انسان، تجربه‌ها و موقعیت‌هایی را که قبلاً با آنها مواجه شده است، آسان‌تر پردازش و پذیرش می‌کند، حتی اگر آن تجربه‌ها با شکست، درد و رنج همراه بوده باشد. به بیان ساده‌تر، ذهن انسان گاهی تحمل یک شکست آشنای را به مواجهه با یک موقعیت ناشناخته‌تر ترجیح می‌دهد.

همین سازکار می‌تواند یکی از دلایل تکرار اشتباهات باشد. فرد ممکن است بارها همان تصمیم قبلی را اتخاذ کند، حتی اگر نتیجه مطلوبی به همراه نداشت باشد، زیرا آن تصمیم برای ذهن او آشناست. در مقابل، ورود به قلمرویی ناشناخته، مستلزم پذیرش عدم قطعیت و احتمال شکست است و همین موضوع می‌تواند مانعی جدی برای تغییر ایجاد کند.

در فوتبال نیز می‌توان چنین الگویی را در رفتار برخی از مربیان مشاهده کرد. اگر معادلات همواره ثابت بمانند، نتیجه نیز اغلب به همان مسیر قبلی باز می‌گردد، درست مانند یک معادله ساده که در آن دو ضرب در دو همیشه چهار می‌شود. اما اگر این نظم آشنا برهم بخورد، چه اتفاقی خواهد افتاد؟

گاهی لازم است بی‌نظمی، چالش‌یاری یا شرایطی غیرمنتظره وارد معادله شود تا فرد مجبور شود از الگوی همیشگی خود فاصله بگیرد. هنگامی که نتیجه دیگر مطابق انتظار رقم نمی‌خورد، مربی ناچار می‌شود با شرایطی مواجه شود که پیش از این تجربه نکرده است. همین نقطه می‌تواند آغاز شکل‌گیری اطلاعات جدید، تجربه‌های تازه و در نهایت، کشف راه حل‌های متفاوت باشد.

البته ورود به چنین فضایی نیازمند شجاعت، جسارت و پذیرش است، ویژگی‌هایی که در همه مربیان به یک اندازه وجود ندارد. ممکن است اطلاعات به‌روز و دلایل منطقی، داده‌های تحلیلی و استدلال‌های فنی فراوانی در اختیار یک مربی قرار دهید ولی اگر او از نظر ذهنی آمادگی پذیرش تغییر را نداشته باشد، این اطلاعات لزوماً نمی‌توانند قدرت ریسک‌پذیری و انعطاف‌پذیری را در او ایجاد کنند.

در نهایت، شاید یکی از مهم‌ترین تفاوت‌های میان مربیانی که در یک سطح باقی می‌مانند و مربیانی که دائماً تکامل پیدا می‌کنند، نه صرفاً در میزان دانش تاکتیکی، بلکه در توانایی آنها برای عبور از منطقه امن ذهنی، تجربه ناشناخته‌ها و بازنگری در باورهای تثبیت شده باشد.

مربی‌ای که همیشه به دنبال تکرار موفقیت گذشته است، ممکن است در نهایت اسیر همان گذشته شود اما مربی‌ای که با شجاعت الگوهای خود را زیر سوال ببرد، اگر با شکست مواجه شود، فرصت بیشتری برای یادگیری، سازگاری و خلق راه‌های جدید خواهد داشت.

فوتبال دائماً در حال تغییر است، بنابراین مربی نیز اگر بخواهد در بالاترین سطح باقی بماند نمی‌تواند ثابت بماند.

تکرار گذشته، الزاماً موفقیت آینده را تضمین نمی‌کند. گاهی برای ساختن یک نتیجه متفاوت می‌بایست جسارت کرد و معادله را تغییر داد.

■ دکتر بهروز شهسواری



علی علیپور (پرسپولیس)، بهترین بازیکن هفته ششم لیگ برتر
فوتبال ایران

کپهان ورزشی

بخشی از آثار منتشره

انتشارات کیهان

چاپ اول



نفس می کشم اما زنده نیستم
۳۹۰۰۰ تومان

چاپ اول

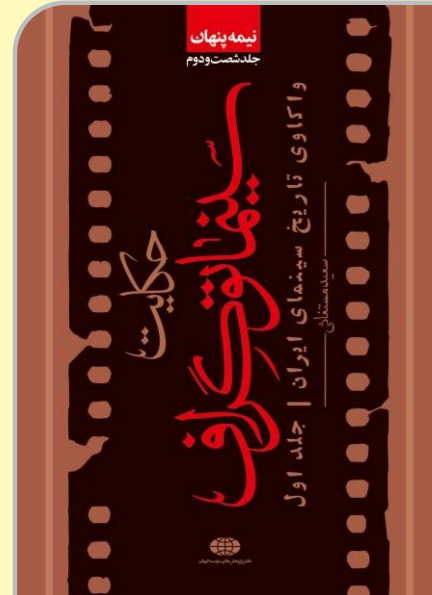


فلسطین (پرسش ها و پاسخ ها)
۱۹۰۰۰ تومان

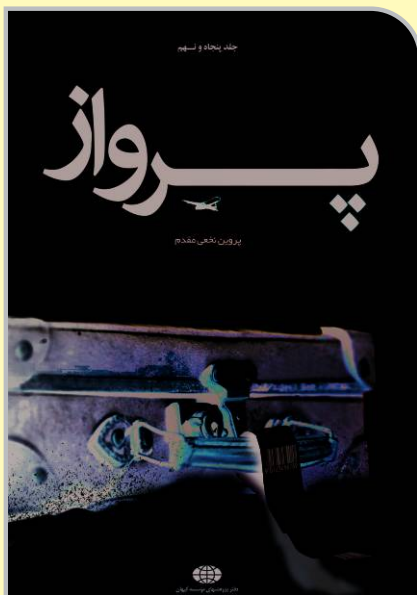
چاپ جدید



گفت و شنود (جلد اول)
۲۲۰۰۰ تومان



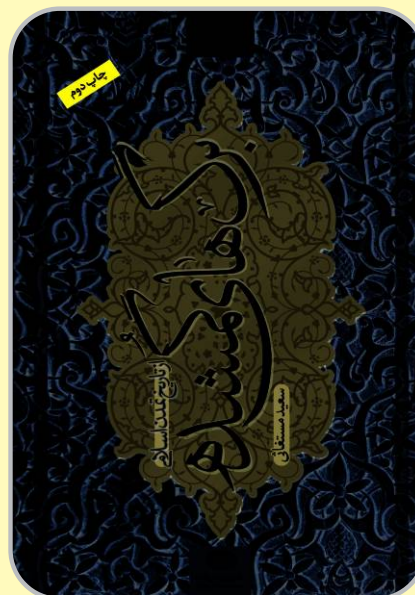
حکایت سینما توگراف : ۲۷۰۰۰۰ تومان



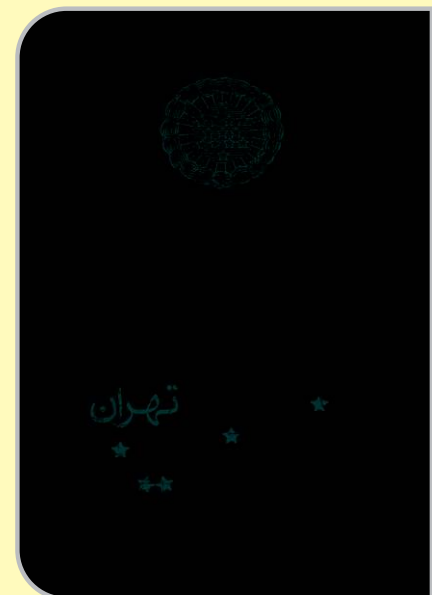
پرواز : ۳۵۲۰۰۰ تومان



خادمان سلطه : ۱۸۳۰۰۰ تومان



برگهای گمشده : ۳۸۸۰۰۰ تومان



فرانکلین در تهران : ۳۴۵۰۰۰ تومان

مجموعه ۱۴ جلدی

داستان پیامبران

۹۸۰۰۰۰ تومان



♦ فروشگاه :

تهران، خیابان انقلاب، بین خیابان فخر رازی و دانشگاه، فروشگاه کیهان، پلاک ۱۲۱۰

تلفن: ۰۹۱۲۵۲۲۲۵۱۹-۶۶۴۰۳۴۷۹-۶۶۴۶۹۴۷۵

انتشارات کیهان آماده همکاری با ناشران، مراکز

پخش و کتابفروشان محترم در حوزه مبادله، فروش

و پخش آثار انتشارات می باشد

فروش آنلاین کتابها در سایت www.abrbook.ir (ارسال پستی)