

چرا پرونده‌های مبارزه با
فساد در ورزش به نتیجه
نمی‌رسد؟!

شنبه ۲۸ شهریور ۱۴۰۵ - شماره ۳۵۶۹ - سال ۷۱

۶۸ صفحه

www.KayhanVarzeshi.ir



استقلال ایران، لِرزه بر تن نخبگان آسیا انداخت

● فراز و فرودهای کاروان ایران در آینه بازی‌های آسیایی

● نهمین مدال والیبال در قاره کهن نقره‌ای شد

● حل معمای دفاع راست پرسپولیس

● لیگ قهرمانان؛ زمین حاصلخیز مربیان تازه‌وارد

● استقلال برد اما یک حاشیه تلخ باقی ماند!



چهره های هفته هفتم لیگ برتر کیهان ورزشی



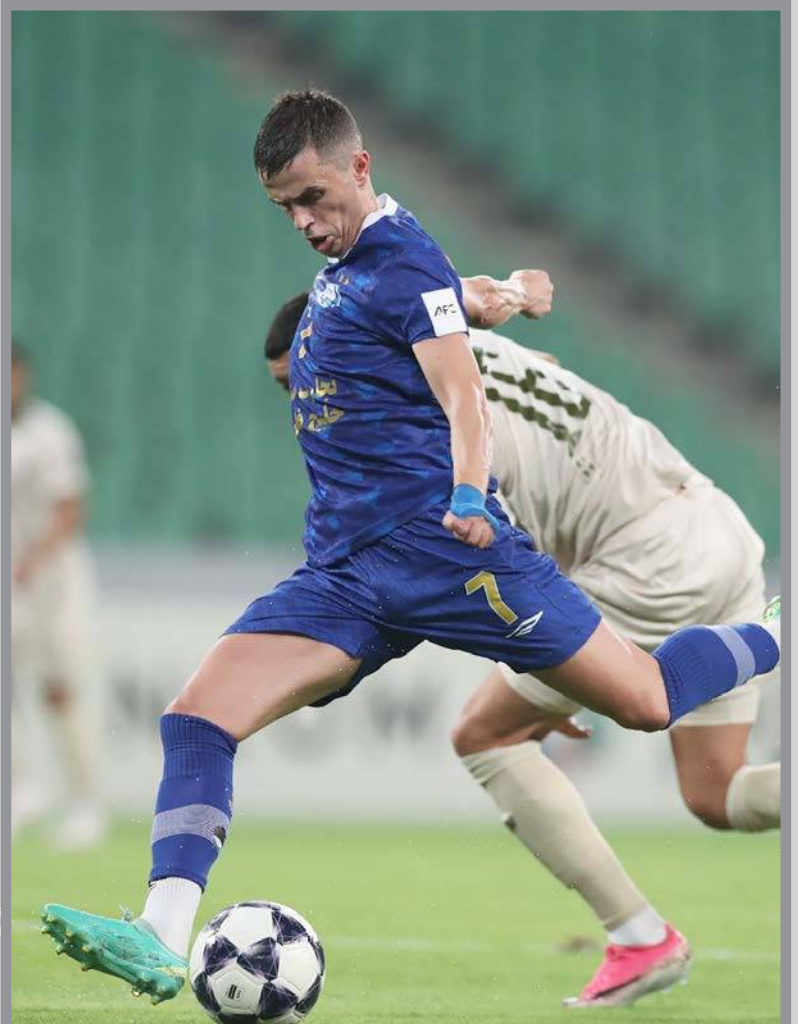
خروج استقلال خوزستان از بحران نتیجه گیری با شلیک عارف رستمی



مجید علیاری، شکارچی گل گهر سیرجان



جواد آقایی پور، مرد اول خط آتش نساجی مازندران



یاسر آسانی، مهره فرصت طلب استقلال

■ پیامبر اکرم (ص): هر چیزی اساس و پایه‌ای دارد و اساس اسلام، محبت ما اهل بیت است.

(کافی، ج ۲، ص ۴۵)

- ولادت حضرت امام حسن عسکری (ع) را تبریک می‌گوییم
- وفات حضرت معصومه (س) را تسلیت می‌گوییم
- آغاز هفته دفاع مقدس را گرامی می‌داریم



طراحی جلد: مسلم عباسی

- صاحب امتیاز: موسسه کیهان
- مدیر مسئول: سید محمد سعید مدنی
- معاون فنی و اجرایی: کیوان طباطبایی
- طراحی صفحات: مسلم عباسی و اشکان هوشمند
- آدرس پستی: تهران - خیابان فردوسی - کوچه شهید شاهچراغی - مؤسسه کیهان - کیهان ورزشی
- صندوق پستی: ۱۳۶۵۳۳۶۱
- فاکس مدیر مسئول: ۳۳۱۱۷۶۰۰
- پست تصویری: ۳۳۱۱۴۲۲۸ - ۳۳۱۱۱۱۲۰
- تلفن مدیر مسئول: ۳۳۱۱۲۲۰۰
- تلفن: ۳۳۹۴۲۰۰۴، ۶۵ - ۳۳۱۱۰۲۴۶
- سازمان آگهی‌ها: ۳۳۱۱۰۲۱۰ - ۳۳۱۱۸۰۵۰

اولین شماره مجله، ۱۸ آذر ۱۳۳۴



چرا پرونده‌های مبارزه با فساد در ورزش به نتیجه نمی‌رسد؟!

در دست است و کمابیش همگان اطلاع دارند و لذا هیچکدام قابل انکار نیست.

مگر می‌شود پرونده ویلموتس را انکار کرد یا ابهامات موجود در مورد استخدام مستشار گونه "سیدورف هلندی" را منکر شد؟ آیا می‌توان پرونده تیم کرمانی یا کرور، کرور سوء استفاده دلالی افسار گسیخته و زد و بندهای فساد آلود در فوتبال را از یاد برد و از کنار آنها به سادگی عبور کرد؟ سوال بزرگی که مطرح است و ذهن علاقه‌مندان و دلسوزان ورزش ایران را سخت آزار می‌دهد، این است که "دلیل جدی نبودن مسئولان برای مبارزه با موانع و مفاسد موجود در ورزش چیست؟" این چه اراده‌ای است که با اینکه اهالی ورزش و حتی مدیران و مسئولان به وجود اشکالات اذعان دارند، چنان قدر تمند و مصمم است که جلوی هر گونه اقدام اصلاحی می‌ایستد و مانع از به نتیجه رسیدن مبارزه با مفاسد می‌شود؟

این سوالی است که باید حتماً به آن پاسخ داده شود و ابهام موجود در اذهان را برزاید. چنانکه بالاتر و به دفعات نوشته ایم، هیچ عقل سلیمی نمی‌تواند مشکلات ناشی از زد و بندها و خلافکاری‌ها در ورزش - و به ویژه رشته‌هایی مثل فوتبال - را منکر شود و همه چیز را روبراه و گل و بلبل نشان دهد. همه، از بزرگ و کوچک ورزشی‌ها - و حتی بسیاری از غیر ورزشی‌ها - می‌دانند عناصر چسبیده و فرصت طلب و جریانات انگل منفعت طلب سخت در ورزش نفوذ کرده و جیب‌های خالی خود را از پول‌های نامشروع پر می‌کنند و حاضرند برای رسیدن به چند دلار بیشتر سرنوشت ورزش را به سخره و بازی بگیرند اما هیچ کس نمی‌داند چرا شر این عناصر فرصت طلب و جریانات مخرب و منفعت جو - که بعضاً در مراکز حساس و قانون‌های مهم تصمیم‌گیری هم‌رخنه کرده‌اند - کم نمی‌شود. چرا چند بار هم که حرکاتی برای مقابله با مفاسد و گندزدایی و اصلاح ورزش انجام شده، به نتیجه نرسیده و در وسط پروسه، فساد زدایی قطع و پرونده به بایگانی سپرده شده است؟ چه کسانی از این جریانات منفعت جوی طماع به قیمت نادیده گرفتن مصلحت و سرنوشت ورزش حمایت می‌کنند و هیچکدام از مسئولان نیز جرات مقابله با آنها را ندارند؟!

این سوالی است که بیش از هر کسی مسئولان ورزش باید پاسخ دهند. خوب است این حضرات که عملاً نشان داده‌اند علی‌رغم شعارها توان یا اراده مقابله با این عناصر و جریانات را ندارند و به وظیفه مهم خود عمل نمی‌کنند، حداقل جرات داشته باشند که تلویحاً هم که شده نشانی صاحبان آن اراده‌ها و حامیان جریانات انگل و منفعت جو را به اهالی ورزش بدهند تا شاید خود اینان درباره دفع اشرار و مبارزه با فساد و مسببان آن اقدامی اساسی و کارساز انجام دهند!

■ سردبیر

برداشتن موانع و برخورد قاطع با ناهنجاری‌ها و مبارزه با مفاسد و مسببان آن یکی از کارهایی است که برای سروسامان دادن به ورزش حتماً باید انجام شود. در این باره تقریباً همه اهالی اصیل ورزش - خاصه کسانی که کارشناسانه و عمیق‌تر رویدادها را تعقیب می‌کنند - فهم مشترک و اتفاق نظر دارند. کسانی هم که در مقاطع و دوره‌ها و دولت‌های مختلف اداره ورزش را در بالاترین سطوح برعهده داشته‌اند (از جمله وزیر فعلی ورزش) جملگی - به ویژه در بدو امر و آغاز مسئولیت - به وجود موانع و انحرافات و مفاسدی که اجازه نمی‌دهند ورزش در فضای سالم و بستر مناسب در مسیر پیشرفت قرار بگیرد، اذعان داشته و تقریباً همگی قول برخورد شدید با مسببان این وضعیت - که عناصر و جریانات شناخته شده‌ای هم هستند - را داده‌اند اما راستی آن است که تاکنون علی‌رغم حرف‌ها و شعارها و خط و نشان کشیدن‌ها عملاً اتفاق خاص و کارسازی از سوی مسئولان چهره نبسته است.

البته که گهگاه اخبار پر سروصدایی در این باره به گوش می‌رسد. روزی "پرونده فساد در فوتبال" از سوی مجلسیان به جریان می‌افتد، روزی "پرونده ویلموتس" خشم و مطالبه اهالی ورزش را بر می‌انگیزد، روزی دیگر غوغای تازه‌ای به راه می‌افتد و همین اواخر ماجرای سوء استفاده و تبانی "تیم کرمانی" مطرح شد ولی همه این سروصداها و بگیر و ببندها برخلاف انتظار اهالی ورزش - که تنبیه خاطیان است - به "هیچ" منجر می‌شود. یعنی هیچ اتفاقی نمی‌افتد و موانع سر جایشان هستند و مفسدان و زد و بندچی‌ها و ... کماکان در ورزش - و علی‌الخصوص رشته‌هایی مثل فوتبال - به کار خود ادامه می‌دهند و آن را به دکانی تبدیل کرده‌اند و جیب و آخور خود را پر می‌کنند.

این در حالی است که با نگاهی کارشناسانه و منطبق بر واقعیات متوجه می‌شویم که مجموعه این موانع و مفاسد، سد بزرگی بر سر راه پیشرفت ورزش ایران هستند و ریشه کن کردن آنها اصلاً امری دلبخواهی نیست و یک ضرورت است که بیش از همه بر دوش مسئولان قرار دارد و اگر نگوییم اولویت اول، اما حتماً از اولویت‌های اصلی آنان است.

در این باره بسیاری از آگاهان به کرات تذکر و هشدار داده‌اند و ما نیز از سر انجام وظیفه بارها و بارها نوشته و به عنوان یک وظیفه ضروری به مسئولان وقت و فعلی ورزش یادآور شده ایم. با این حال همانطور هم که بالاتر نوشتیم، در این مورد اقدام بایسته و قاطعی صورت نمی‌گیرد و نتیجه‌ای که به طور طبیعی در ذهن متبادر می‌شود این است که وقتی مسئولان امر اراده‌ای برای ریشه کن کردن مفاسد و برداشتن موانع ندارند، در واقع برای ارتقای جایگاه و پیشرفت ورزش جدی نیستند و به شعار و وعده دادن بسنده و دلخوش کرده‌اند. این، چیزی است که واقعیات رایج و مناسبات حاکم بر ورزش به ما نشان می‌دهد، واقعیاتی که درباره آنها نمونه‌های فراوانی



سهمیه المپیک است و از اواخر فروردین بار دوهای مستمر برای این هدف آماده شده ایم. "عملکرد تیم اعزامی به مسابقات سری جهانی هند با کسب مدال طلای ریکروانفرادی توسط سمیه رحیمی که بعد از سه سال موفق شد سکو مدال را به پارتیرو کمان و زنان پاراکماندار ایران بازگرداند از شمنده بود. همچنین کسب مدال برنز در بخش تیمی که با ترکیب سمیه رحیمی و محدثه بابا حبیب به دست آمد.

امید کسب سهمیه در "ناگویا"

در خبرها آمد که زهر انعمتی سرمربی تیم ملی پارتیرو کمان گفته است به خاطر شرایط جنگی یک سال اخیر در ایران، فرصت حضور در بسیاری رویدادها را از دست دادیم که حتی بعضاً انتخابی برای کسب و دیده بازی های پار آسیایی بودند. بنابراین حضور در مسابقات سری جهانی هند، فرصت خوبی بود برای اینکه ورزشکاران مان در آستانه بازی های آسیایی ناگویا، در یک رویداد رسمی محک بخورند، رقابت های سری جهانی با حضور نمایندگان از ۱۹ کشور برگزار شده به غیر از کره جنوبی و ژاپن، دیگر قبال آسیایی ما حضور داشتند. پاراکمانداران هم با حضور در این رقابت ها، تمرین و محک خوبی پیش از بازی های پار آسیایی داشتند که با ثبت رکورد های خوبی هم همراه بود ضمن اینکه کسب دو مدال هم برای مان انگیزه بیشتری ایجاد کرد. در کل با عملکردی که پاراکمانداران در بخش ریکرو داشتند، از حالا به بعد به نتیجه گیری در این بخش خیلی امیدوار تر شدم. در بخش کامپوند امیر حسین بارانی اولین بار بود که در مسابقات اینچنینی شرکت می کرد و کلاس بندی شد، انتظار نداشتیم که او عملکرد انچنانی داشته باشد، برای ورزشکاری با این شرایط، مسابقات بسیار سنگین بود با این حال به آینده امیدوار تر شدیم. در شرایطی عازم مسابقات هند شدیم که تیم در شرایط بنساز و پر فشار تمرینی بود، اصلاً انتظار مدال نداشتیم اما همه ورزشکارانم بسیار امیدوار کننده حاضر شدند. خوشبختانه با درخواست ایران موافقت شد طوریکه می توانیم با پنج ورزشکار به ناگویا برویم. سه سهمیه توسط هادی نوری (کامپوند) و غلامرضا رحیمی و محمد رضا عرب عامری (ریکرو) کسب کرده بودیم که البته عرب عامری را به دلیل دور نه قناعت بعد از جراحی در اختیار نداریم. با سهمیه های تخصصی، ترکیب مان برای ناگویا به پنج نفر رسیده است. در مورد کسب مدال حتمی در ناگویا هیچ فولی نمی دهم اما قول می دهم با همین راه و روشی که تاکنون پیش رفته ایم، در بازی های پار آسیایی هم حاضر شویم و با همه تلاش برابر رقبایمان بگرییم. هدف اصلی ما در ناگویا کسب سهمیه المپیک است و از اواخر فروردین بار دوهای مستمر برای این هدف آماده شده ایم. "عملکرد تیم اعزامی به مسابقات سری جهانی هند با کسب مدال طلای ریکروانفرادی توسط سمیه رحیمی که بعد از سه سال موفق شد سکو مدال را به پارتیرو کمان و زنان پاراکماندار ایران بازگرداند از شمنده بود. همچنین کسب مدال برنز در بخش تیمی که با ترکیب سمیه رحیمی و محدثه بابا حبیب به دست آمد.

"کامپوند" ایران در اندیشه تاریخ سازی



در خبرها آمد که مسابقات تیراندازی با کمان در بیستمین دوره بازی های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا ژاپن بخشی از مسیر کسب سهمیه المپیک لس آنجلس ۲۰۲۸ خواهد بود. مضاف بر آن که کامپوند

نیز برای نخستین بار در تاریخ بازی های المپیک در لس آنجلس ۲۰۲۸ وارد برنامه این مسابقات خواهد شد و رقابت میکس تیمی این رشته نخستین مدال المپیک کامپوند را به خود اختصاص خواهد داد. بر اساس این خبر، دوازده تیم میکس کامپوند در المپیک لس آنجلس حضور خواهند داشت همچنین یکی از سهمیه های قاره ای به قهرمان رقابت های میکس کامپوند در بازی های قاره ای آسیا اختصاص پیدا می کند. در همین رابطه اسماعیل عبادی سرمربی تیم ملی تیراندازی با کمان در رشته کامپوند گفته است: "از اواخر فروردین ماه از دوهای تیم ملی را به صورت مستمر آغاز کردیم و در چند مرحله اردو در انزلی و تهران حضور داشتیم. دو هفته پیش نیز برای برگزاری اردوی آماده سازی راهی ترکیه شدیم و شب گذشته به ایران بازگشتیم. اردوهای مرتب و خوبی را پشت سر گذاشتیم و رکورد های بچه ها نیز روند ملایم و رو به رشدی داشت. در بخش تیمی و میکس هم رکورد های خوبی ثبت کردیم و تمرین های شبیه سازی مسابقات را نیز در برنامه داشتیم تا باز یکنان برای شرایط واقعی رقابت آماده شوند. خوشبختانه تاکنون مشکل خاصی نداشتیم و از نظر تجهیزات نیز فدراسیون تاجایی که امکان داشته لوازم مصرفی مورد نیاز بچه ها را در اختیار آنها قرار داده است. در این زمینه دغدغه خاصی نداریم و امیدوارم بتوانیم در بازی های آسیایی نتیجه خوبی به دست بیاوریم. "امیدواریم فدراسیون تیراندازی با کمان از این فرصت به دست آمده برای تاریخ سازی به خوبی استفاده کرده و نه تنها مدال قاره ای به دست آورد بلکه در نخستین گام مهم در مسیر حضور در رقابت های المپیک ۲۰۲۸ هم موفق عمل کند. لازم به ذکر است که تیم ما با ترکیبی متشکل از سه کماندار مرد و سه کماندار زن در رقابت های کامپوند بازی های آسیایی شرکت خواهد کرد و در بخش های انفرادی، تیمی و میکس تیمی نیز به میدان می رود.

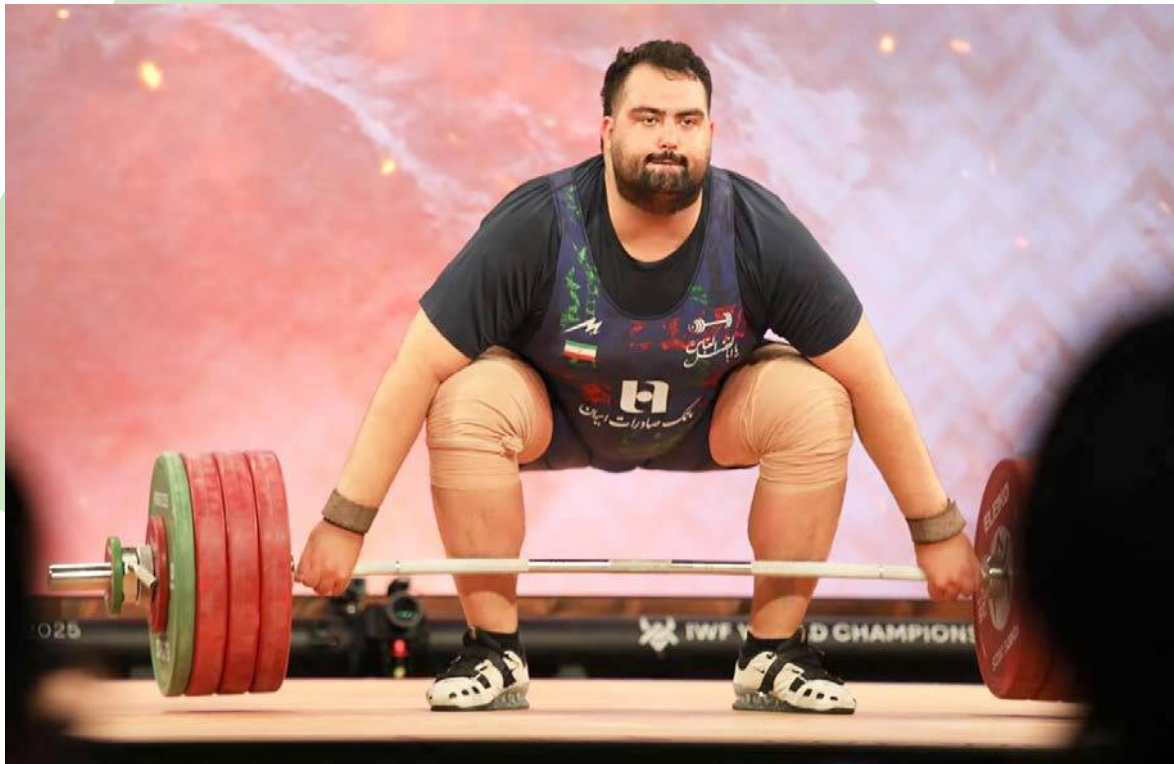
نایب قهرمانی والیبال کشورمان در آسیا

در خبرها آمد که: "تیم ملی والیبال کشورمان در مسابقات قهرمانی والیبال آسیا ۲۰۲۶ که در ژاپن برگزار شد پس از کسب پنج پیروزی پی در پی مقابل حریفان از کشورهای نیوزلند، هند، چین تایپه و استرالیا به دیدار نهایی این مسابقات راه یافت. اما در این دیدار که تیم قهرمان موفق به کسب سهمیه حضور در مسابقات والیبال المپیک می شد با نتیجه سه بر صفر شکست خورد و به عنوان نایب قهرمانی این مسابقات دست یافت." تلاش ملی پوشان و کادرفنی ما برای رسیدن به این هدف ارزشمند بود اما با نگاهی واقع بینانه به روند عملکرد دو تیم و مقایسه نتایج آنها در همین دوره از مسابقات باید بپذیریم که قهرمانی ژاپنی ها محتمل تر و تا حدودی قابل پیش بینی بود تیمی که سال هادر آسیا به هیچ حریفی نباخته و در رنکینگ جهانی نیز از والیبال ایران بالاتر است. اگر ما با واقعیت های موجود کنار بیاییم و دنبال فرافکنی نباشیم بهتر می توانیم برای جبران فاصله خود با والیبال ژاپن برنامه ریزی و اقدام کنیم.



● "وزنه برداری" به جبران مافات می‌اندیشد

در خبرهای آمد که وحیدریبیعی دبیر فدراسیون وزنه برداری در خصوص عملکرد تیم ملی اعزامی به مسابقات آسیایی ناگویا گفته است: "هر شش ملی پوش وزنه برداری ایران شانس کسب مدال در بازی های آسیایی ناگویا دارند امیدواریم با تکرار رکوردها، تیم ایران با دست پر از این رقابت ها باز گردد. پیش از این علیرضانصیری به دلیل اینکه در رکوردگیری انتظارات کادرفنی را برآورده نکرده بود به او فرصت ۲۱ روزه داده شد تا بتواند نظر کادرفنی را جلب کند. خوشبختانه این اتفاق افتاد و او هم در ترکیب نهایی تیم قرار گرفت و چهار وزنه بردار آقاو دو وزنه بردار خاتم در این رقابت ها شرکت خواهند کرد. در دوره قبلی بازی های آسیایی در هانگژو نتوانستیم نتیجه ای که مدنظرمان بود کسب کنیم، اما شرایط بچه ها در این دوره بهتر است و امیدواریم بتوانیم آن نتیجه را جبران کنیم. رقابت در بازی های آسیایی بسیار سخت است و حتی در برخی مواقع می توان گفت از مسابقات جهانی نیز دشوارتر است؛ چرا که همه کشورها با هدف کسب مدال به این رقابت ها می آیند و مدال بازی های آسیایی برای کشورهای مختلف



بانوی وزنه بردار ایران شانس مدال دارند و می توان روی آنها حساب کرد. در بخش مردان و زنان رقابت بسیار سخت است. همه وزنه برداران ما روی کاغذ شانس مدال دارند، اما باید ببینیم در روز مسابقه چه اتفاقی می افتد. اگر در زمان مسابقه روز وزنه برداران ما باشد و بتوانند رکوردهای خودشان را تکرار کنند، همه آنها با دست پر از بازی های آسیایی بازی می گردند. این موضوع پیشنهاد رئیس فدراسیون بود که با تأیید هیئت رئیسه فدراسیون به تصویب رسید. برای مدال طلای بازی های آسیایی سه میلیارد تومان و برای مدال های نقره و برنز نیز پاداش هایی در نظر گرفته شده است. اگر وزنه برداران با دست پر برگردند، پاداش هادر سریع ترین زمان ممکن و از همان روز بازگشت در حساب آنها پرداخت خواهد شد. " برای تیم ملی وزنه برداری کشورمان آرزوی موفقیت داریم.

اهمیت زیادی دارد. به همین دلیل رقابت سختی پیش رو داریم. از ابتدا نیز صحبت ما با کمیته ملی المپیک بر این اساس بود که تیم به صورت کیفی اعزام شود و ورزشکارانی که شانس مدال دارند در ترکیب قرار بگیرند. به همین دلیل در وزن ۷۵ کیلوگرم ورزشکاری به این مسابقات اعزام نکردیم چون احتمال کسب مدال در این وزن بود و ما هم به این موضوع توجه کردیم. با وجود اینکه وزنه برداران شانس کسب مدال دارند اما باید در میدان مسابقه حاضر شوند و ببینیم شرایط در آنجا چگونه پیش می رود. مارقبای آنها را نیز به صورت مستمر رصد می کنیم و از طریق شبکه های اجتماعی و اطلاعاتی که در اختیار داریم، شرایط حریفان را زیر نظر داریم. آنها نیز شرایط خوبی دارند و با آمادگی کامل به این مسابقات می آیند. دختران ما هم شانس خوبی دارند و امیدواریم بتوانیم برای نخستین بار مدال بازی های آسیایی را در بخش بانوان به دست بیاوریم. هر دو

● راز پیشرفت والیبال ایران از زبان "پیاتزا"

در خبرهای آمد که وبرتو پیاتزا سرمربی تیم ملی والیبال ایران پس از دیدار با ژاپن در فینال قهرمانی والیبال مردان آسیا با اشاره به عملکرد تیمش در مسابقات قهرمانی آسیا، گفت: "در والیبال باید هر روز



و روی هر توپ شایستگی خود را نشان دهید؛ به نظر من مهم ترین چیز این است که هرگز بازی را رها نکردیم. از ابتدا در بازی بودیم و اگرچه نتیجه ست اول را به دلیل اشتباهات خودمان واگذار کردیم، اما این اتفاق به خاطر عملکرد شگفت انگیز ژاپن نبود. هم در ست اول نقش مهمی داشتیم و بخشی از نتیجه را خودمان رقم زدیم. مهم نیست چه کسی اشتباه کرد. نمی خواهم کسی را سرزنش کنم، چون به عنوان یک تیم بازی می کنیم. در نهایت هم توانستیم تا پایان بجنگیم. در ست دوم عقب بودیم و در ست سوم هم با نتیجه ۶ بر ۲ عقب افتادیم، اما یک بار دیگر در لحظه حساس، زمانی که نیاز داری یک توپ خاص را پیدا کنی، ژاپن آن توپ را پیدا کرد و ما نتوانستیم. برای من این نتیجه گیری مهم است. در ست دوم، زمانی که یوکی ایشیکاوا در منطقه سرویس بود، یک توپ خاص را پیدا کرد. اما سؤال اصلی این است که آیا فقط یوکی ایشیکاوا خاص بود یا اینکه ما می توانستیم بهتر عمل کنیم. در ست سوم هم برخی اشتباهات داشتیم که قابل قبول نبود به بچه هایم افتخار می کنم، سه بازی را در ابتدا انجام دادیم و بعد چین مقابل ایران یکی از بهترین بازی های خودش، شاید بهترین بازی تاریخش، را انجام داد. به همین دلیل روز بعد مقابل کره شکست خورد. آنها فکر کردند چون توانسته اند مقابل ایران این طور بازی کنند، می توانند کره را هم شکست دهند، اما والیبال این طور نیست. در والیبال باید هر روز و روی هر توپ شایستگی خود را نشان بدهی. به همین دلیل من به بازیکنانم خیلی افتخار می کنم. یک فرصت را از دست دادیم که مقابل چین تاییه سه بر صفر پیروز شویم، اما نتوانستیم ست چهارم را به راحتی جبران کنیم. مقابل استرالیا هم یک بار دیگر این تیم بازی شگفت انگیزی انجام داد و امروز هم دیدیم که آنها توانستند بازی را دو بر یک به سود خودشان پیش ببرند، اما در نهایت مقابل کره شکست خوردند و شانس حضور در مسابقات جهانی بعدی که در لهستان برگزار می شود را از دست دادند. این بخشی از شرایط خاص والیبال است و چیزی است که باید یاد بگیریم. قبل از هر چیز باید روی خودمان تمرکز کنیم، نه روی حریف. اما در مجموع با ثبات تر شدیم و حس من این است که بچه ها شروع به درک این کرده اند که چه کاری باید انجام دهند، هر چند همیشه نمی توانند آن را اجرا کنند. اما اولین قدم این است که دقیقاً بدانند چه کاری باید انجام دهی. دیر یا زود به هدف خواهیم رسید و ما خیلی نزدیک شدیم. در ژاپن مربیان خارجی زیادی حضور دارند و آنها از فرهنگ های مختلف یاد می گیرند. هر مربی کاملاً درگیر کار باشگاهی است و در عین حال به مربیگری تیم ملی نیز کمک می کند. وقتی فیلیپ بلین شروع به مربیگری کرد، پیش از آن دستیار بود و سرمربی نبود. بعد لوران تیلی به ژاپن آمد که مربی یک باشگاه مهم بود و پس از آن مربیان خارجی دیگری هم حضور پیدا کردند. این به این معنی نیست که مربیان ایرانی به اندازه کافی خوب نیستند، نه، اما باید از تجربه های دیگر هم استفاده کنیم. اگر کشورهای دیگر را بررسی کنید، مربیان خارجی زیادی در آنها حضور دارند، حتی در ایران. این موضوع در باشگاه ها و موقعیت های دیگر هم وجود دارد. فکر می کنم این می تواند یکی از رازهای پیشرفت باشد.

گذرگاه فوتبال

Kayhanvarzeshi.ir

■ حمید ترابپور

شایعه‌ای که پاسخ می‌خواهد؛ آیا انفصال از خدمت مهدی تاج واقعیت دارد؟

طی هفته گذشته، موضوع "انفصال از خدمت" مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال، به بحثی داغ در فضای رسانه‌ای بدل شد؛ خبری که ابتدای یکی از رسانه‌های رسمی در گزارشی به آن پرداخت و در ادامه، شاخ و برگ بیشتری پیدا کرد. داستان به پاداش‌هایی برمی‌گردد که گفته می‌شود پس از صعود تیم ملی فوتبال ایران به جام جهانی قطر، برخی از مدیران فدراسیون برای خود در نظر گرفته بودند. البته گفته می‌شود شماری از این مدیران مبلغی دریافت نکرده‌اند و چند نفر نیز مبالغ دریافتی را بازگردانده‌اند.

در باره جزئیات این ماجرا همچنان ابهام‌هایی وجود دارد ولی اینکه شخص رئیس فدراسیون نسبت به خبرها و ادعاهای مطرح شده واکنش روشنی نشان نمی‌دهد، در نوع خود عجیب است و همین سکوت بر حجم ابهامات می‌افزاید. از سوی دیگر، نهادهای مرتبط نیز واکنش روشنی به این خبرها نشان نداده‌اند. در چنین فضایی، بیش از هر چیز شفافیت لازم است؛ اینکه اصل ماجرا چه بوده، چه کسانی درگیر پرونده بوده‌اند، آیا مبالغی دریافت شده و در نهایت سرنویشت این پرونده به کجا رسیده است. موضوع پاداش‌های مدیران فدراسیون فوتبال البته تازه نیست و درباره پاداش ۲۰ هزار دلاری مهدی تاج و برخی از اعضای هیأت رئیسه پس از پیروزی تیم ملی در برابر ولز در جام جهانی ۲۰۲۲ نیز پیش‌تر گزارش‌هایی منتشر شده بود. در آن مقطع نیز فدراسیون اعلام کرد تاج مبلغ پاداش خود را بازگردانده است. اکنون نیز گزارش‌های تازه‌ای درباره پرونده‌ای مرتبط با پاداش‌های جام جهانی منتشر شده که بر اساس ادعای برخی از رسانه‌ها، برای تاج و شماری از مدیران فدراسیون کیفرخواست صادر و پرونده به دادگاه ارسال شده است؛ ادعایی که جزئیات و وضعیت نهایی آن نیازمند اعلام رسمی مراجع قضایی است.

این ماجرا از این جهت اهمیت دارد که فوتبال ایران پیش از این نیز تجربه پرونده‌هایی را داشته که در نهایت، به جای شفاف شدن ابعاد ماجرا، در فضای رسانه‌ای رها شده‌اند. پرونده فساد باشگاه مس رفسنجان نمونه‌ای است که همچنان درباره سرنویشت نهایی آن پرسش‌هایی مطرح می‌شود. در چنین شرایطی، سکوت و عبور بی‌سرو صدا از کنار یک خبر، نه تنها ابهام را برطرف نمی‌کند، بلکه ممکن است پرسش‌های بیشتری ایجاد کند. طبیعی است که هر فردی تازه‌مانی که مرجع صالح درباره اتهامی تصمیم نهایی نگرفته، از حقوق قانونی خود برخوردار باشد و نباید صرفاً بر اساس یک گزارش یا شایعه، حکمی صادر کرد اما همین موضوع، ضرورت اطلاع‌رسانی دقیق را بیشتر می‌کند. اگر اتهامی وجود ندارد، توضیح روشن می‌تواند به پایان دادن به شایعات کمک کند و اگر پرونده‌ای در جریان است، اطلاع‌رسانی درباره روند قانونی آن می‌تواند مانع از شکل‌گیری روایت‌های متعدد و بعضاً متناقض شود.

فدراسیون فوتبال نهادی نیست که اخبار مربوط به آن صرفاً در محدوده فوتبال باقی‌بماند. تصمیم‌ها و عملکرد این مجموعه مستقیماً با تیم‌های ملی، باشگاه‌ها و میلیون‌ها هوادار در ارتباط است و به همین دلیل، مسئولان آن بیش از بسیاری از نهادهای دیگر باید پاسخگو باشند. شاید امروز مهم‌ترین پرسش درباره ماجرای اخیر نه‌صورت حکم و نه حتی تأیید یا رد یک شایعه، بلکه یک سؤال ساده باشد: واقعیت پرونده چیست و چرا درباره آن توضیح روشنی ارائه نمی‌شود؟

پرونده چیست و چرا درباره آن توضیح روشنی باید طی شود و نتیجه آن نیز به صورت شفاف در نهایت، اگر پرونده‌ای وجود دارد، مسیر قانونی باید طی شود و بهترین راه مقابله با آن، سکوت اعلام شود. اگر هم بخش‌هایی از روایت‌های منتشر شده نادرست است، بهترین راه مقابله با آن، سکوت نیست، بلکه ارائه توضیح مستند است.



راز جذابیت دبیر کل برکنار شده فدراسیون فوتبال برای باشگاه‌ها چیست؟

هدایت ممبینی طی هفته‌های گذشته یکی از نام‌های خبرساز فوتبال ایران بود؛ دبیر کلی که پس از ماجرای معرفی گل گهر سیرجان به کنفدراسیون فوتبال آسیا، دامنه حواشی پیرامونش گسترده‌تر شد و در نهایت، بدون آنکه دیگر مدیران فدراسیون فوتبال بابت این ماجرا بازخواست شوند، بابرکناری ممبینی پرونده به نوعی بسته شد.

البته ممبینی خیلی زود پاداش اتفاقات رخ داده را از رئیس فدراسیون فوتبال گرفت و به مشاور ارشد مهدی تاج بدل شد (!) این داستان هم مانند بسیاری از ماجراهای فوتبال ایران، بدون شفاف‌سازی درباره جزئیات و مسئولیت افراد مختلف، به پایان رسید ولی قصه هدایت ممبینی همچنان ادامه دارد، مدیری که گفته می‌شود برخی از باشگاه‌ها برای استخدام او سر و دست می‌شکنند. اخیراً نیز خبر رسید که نساجی قائمشهر او را صید کرده و قرار است با این باشگاه همکاری کند. اینکه ممبینی به دلیل اتفاقاتی که از دید فدراسیون نشینان در دوره دبیر کلی او رخ داده بود، کنار گذاشته شد، بحثی است که پیش‌تر به آن پرداخته ایم اما سؤال اینجاست که چرا در سطح باشگاهی، چنین مدیری این همه خواهان پیدا می‌کند؟

بدون آنکه قصد اتهام‌زنی به فرد یا باشگاهی داشته باشیم، تنها یک پرسش را مطرح می‌کنیم: توانایی‌هایی که در این مدیر نزد برخی از مدیران باشگاهی بر جسته است و به سبب همان توانایی‌ها قصد جذب او را دارند، چیست؟ آیا تجربه مدیریتی، ارتباطات، شناخت ساختار فوتبال، توانایی حل مسائل اداری و بین‌المللی یا ویژگی دیگری است که برای مدیران باشگاهی جذابیت دارد؟

این پرسش زمانی اهمیت بیشتری پیدا می‌کند که بدانیم فاصله میان یک جایگاه مدیریتی در فدراسیون و یک موقعیت در باشگاه، گاهی آنقدرها هم زیاد نیست. مدیری که در یک مقطع با تصمیم فدراسیون از جایگاه خود کنار گذاشته می‌شود، اگر مدتی بعد به یکی از گزینه‌های جدی باشگاه‌ها - البته نه همه باشگاه‌ها - تبدیل شود، طبیعی است که افکار عمومی درباره دلیل این اقبال پرسش داشته باشد. یادمان نمی‌رود که طی همین چند سال اخیر باشگاه‌ها برای استخدام کارشناسان بر جسته دآوری که اغلب‌شان به عناوین مختلف مثل ناظر یا عضو کمیته داوران در مقاطعی با فدراسیون همکاری داشته‌اند، گوی سبقت را از یکدیگر می‌ربودند.

شاید پاسخ یک سؤال، بخشی از معماهای فوتبال ایران را حل کند؛ اینکه مدیران باشگاهی دقیقاً چه می‌خواهند، چه توانایی‌هایی را ارزشمند می‌دانند و معیار انتخاب مدیران در فوتبال ما چیست؟!



استقلال برد اما یک حاشیه تلخ باقی ماند!

دیدار دو تیم استقلال ایران و السد قطری یکی از جذاب ترین بازی های هفته اول لیگ نخبگان فوتبال آسیا بود؛ دیداری که در آن شاگردان سهراب بختیاری زاده موفق شدند با ارائه فوتبالی حساب شده، حریف پر مهر و مدعی خود را با سه گل از پیش رو بردارند.

این پیروزی، فارغ از اتفاقات فنی و درخشش استقلال در زمین، حواشی ای هم داشت که نمی توان به سادگی از کنار آن گذشت؛ حداقل از این حیث که ریشه یکی از مهم ترین حواشی آن در داخل کشور خودمان شکل گرفت و البته از آن دهنده بود، جایی که برخی از هواداران فوتبال در ایران با پیام هایی که در صفحه رسمی باشگاه قطری منتشر کردند، از این تیم خواستند به دلیل حضور یاسر آسانی در ترکیب استقلال از نماینده کشورمان شکایت کند. از دید این افراد، آسانی به صورت غیر قانونی برای آبی ها بازی می کرد.

این اتفاق البته در امتداد شکایت های سریالی ای بود که در لیگ برتر خودمان از باشگاه استقلال صورت گرفت. بدون جانب داری از باشگاه با فردی، این اتفاق وقتی بعد از خارج شدن خود می گیرد، باعث تأسف است. اینکه یاسر آسانی برای استقلال قانونی بازی می کند یا خیر، مقوله ای جداسازی و بخش های مربوط به آن رسیدگی خواهند کرد ولی اینکه برخی از داخل کشور برای تیمی خارجی چراغ سبز روشن کنند، اتفاقی قابل تأمل است؛ به ویژه در این روز ها که ایران به دلیل شرایط جنگی، بیش از هر زمان دیگری به اتحاد و همدلی نیاز دارد.

اگر بپذیریم که فوتبال در این روزگار می تواند یکی از معدود دلخوشی های مردم باشد و بر دو باخت های آن سابه ای بلند بر فضای کنونی جامعه خواهد انداخت، آن وقت دیگر چنین رفتار هایی پذیرفتنی نیست. شکایت

و درخواست رسیدگی به پرونده یک بازیکن، حق هر باشگاهی است و در لیگ برتر نیز برخی از باشگاه ها از حق خود به درستی استفاده کرده اند اما در جایی که بحث ملی و وطنی مطرح می شود، رفتار هایی از این دست - که حتی موجب شده برخی از رسانه های خارجی با تعجب به ماجرا نگاه کنند - قابل دفاع نیست.

رقابت، ذات فوتبال است؛ استقلال و پرسپولیس می توانند برای قهرمانی بجنگند، هواداران می توانند کری بخوانند و باشگاه ها می توانند نسبت به تصمیمات یکدیگر اعتراض داشته باشند اما این رقابت زمانی معنا و ارزش خود را حفظ می کند که در چارچوب فوتبال و در زمین خودمان باقی بماند. اینکه برای متوقف کردن یک تیم ایرانی، دست به دامن رقیب خارجی شویم، فارغ از نتیجه حقوقی آن پرونده، تصویری خوشایند از فوتبال ما به بیرون مخابره نمی کند.

شاید بد نباشد در چنین موقعیت هایی میان "حق باشگاه" و "رفتار هوادار" تفاوت قائل شویم. یک باشگاه اگر مستنداتی در باره تخلف داشته باشد، طبیعتاً باید از مسیر های قانونی آن را پیگیری کند ولی هواداری که از روی علاقه به تیمش، برای شکست یک نماینده ایرانی در رقابتی بین المللی به رقیب خارجی متوسل می شود، ناخواسته از مرز عبور می کند که فوتبال باشگاهی را از مفهوم رقابت ملی جدا می کند.

استقلال امروز نماینده فوتبال ایران در آسیاست؛ همان طور که هر باشگاه ایرانی دیگری که در مسابقات قاره ای حضور دارد، در آن مقطع نماینده فوتبال کشورمان محسوب می شود. می توانیم رقیب یکدیگر باشیم، بد نباشد وقتی پای رقابت با تیم های خارجی به میان می آید، کمی بیشتر به این فکر کنیم که نتیجه و تصویر فوتبال ایران فقط متعلق به یک باشگاه نیست.

بررسی تاریخچه کشتی در بازی‌های آسیایی ایران و ژاپن قدرت‌های اصلی قاره کهن هستند

■ محمود محمدی

و فیلیپین

کشتی فرنگی برای نخستین بار در این دوره وارد برنامه بازی‌ها شد. ژاپن ۱۰ مدال طلا، شامل پنج طلا در کشتی آزاد و پنج طلا در کشتی فرنگی، کسب کرد. پاکستان دو طلای آزاد و یک طلای فرنگی به دست آورد. هند نیز نخستین طلای خود را کسب کرد؛ یک طلا در آزاد و دو طلا در فرنگی. سنگین‌ترین اوزان نیز به ۹۷+ کیلوگرم تغییر کرد.

بانکوک ۱۹۶۶

کشورهای شرکت‌کننده: افغانستان، هند، ایران، ژاپن، کره، پاکستان و تایلند
در این دوره تنها مسابقات کشتی آزاد برگزار شد. ژاپن چهار مدال طلا، ایران سه طلا و پاکستان یک طلا کسب کردند.

بانکوک ۱۹۷۰

کشورهای شرکت‌کننده: سیلان، هند، اندونزی، ایران، ژاپن، کره، پاکستان و تایلند
کشتی آزاد به ۱۰ وزن گسترش یافت

مانیل ۱۹۵۴

کشورهای شرکت‌کننده: افغانستان، سیلان، چین، هند، ژاپن، کره، پاکستان و فیلیپین
ژاپن هفت مدال طلا کسب کرد و پاکستان نیز یک طلا به دست آورد. رقابت‌ها در هشت وزن کشتی آزاد برگزار شد و سنگین‌ترین وزن، ۸۷+ کیلوگرم بود.

توکیو ۱۹۵۸

کشورهای شرکت‌کننده: افغانستان، ایران، ژاپن، کره، مالزی، پاکستان و فیلیپین
ایران سه مدال طلا کسب کرد و ژاپن پنج طلا به دست آورد. امامعلی حبیبی و غلامرضا تختی دو تن از قهرمانان ایران در این دوره بودند.

جاکارتا ۱۹۶۲

کشورهای شرکت‌کننده: افغانستان، سیلان، هند، اندونزی، ژاپن، کره، پاکستان

سال ۱۹۵۱ در دهلی نو برگزار شد و شامل شش رشته ورزشی با حضور ۱۱ کشور بود. کشتی از دومین دوره بازی‌های آسیایی، یعنی سال ۱۹۵۴ در مانیل فیلیپین، با رشته کشتی آزاد وارد برنامه این رقابت‌ها شد. کشتی فرنگی در سال ۱۹۶۲ در جاکارتای اندونزی به بازی‌های آسیایی اضافه شد و کشتی زنان نیز نخستین حضور خود را در سال ۲۰۰۲ در بوسان کره جنوبی تجربه کرد.

در طول تاریخ، ژاپن و ایران دو قدرت اصلی کشتی در بازی‌های آسیایی بوده‌اند؛ ایران در تعداد مدال‌های طلا پیش‌تاز است، در حالی که ژاپن بیشترین تعداد مدال را در مجموع کسب کرده است. کره نیز از سال ۱۹۸۶ تا ۲۰۰۲ بر کشتی بازی‌های آسیایی تسلط داشت و بیشترین تعداد مدال طلا را در این دوره به دست آورد. ازبکستان، قزاقستان، مغولستان، هند، چین و کره شمالی نیز عملکردهای قدرتمندی در بازی‌های آسیایی داشته‌اند.

مسابقات کشتی بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ از ۸ تا ۱۱ مهرماه برگزار می‌شود. طبق برنامه از پیش تعیین شده رقابت‌ها در شش وزن برگزار خواهد شد و آزاد و فرنگی کاران ایران امیدوارند همچون دوره‌های گذشته نمایش درخشانی در این رقابت‌ها داشته باشند. در آستانه برگزاری این رقابت‌ها، اتحادیه جهانی کشتی در گزارشی به اهمیت برگزاری مسابقات کشتی در بازی‌های آسیایی و تاریخچه آن پرداخته است. در گزارش اتحادیه جهانی آمده است:

کشتی ایران از نخستین حضور در بازی‌های آسیایی تا امروز، با ستاره‌هایی چون تختی و حبیبی و نسل‌های طلایی پس از آنها، یکی از پرافتخارترین قدرت‌های این رقابت‌ها بوده است. بازی‌های آسیایی یک رویداد چندرشته‌ای قاره‌ای است که هر چهار سال یک‌بار توسط شورای المپیک آسیا برگزار می‌شود. نخستین دوره بازی‌های آسیایی در



و وزن ۱۰۰+ کیلوگرم به‌عنوان سنگین‌ترین وزن در نظر گرفته شد. ایران با کسب شش مدال طلا بهترین تیم این دوره شد و ژاپن چهار طلا به دست آورد. مدال طلای وزن ۶۸ کیلوگرم به‌صورت مشترک اهدا شد. هند نیز یک مدال طلا کسب کرد.

تهران۱۹۷۴

کشورهای شرکت‌کننده: افغانستان، چین، کره شمالی، هند، ایران، عراق، ژاپن، کره، مغولستان، پاکستان و فیلیپین
این دوره تا آن زمان بیشترین تعداد شرکت‌کننده را داشت. ایران در کشتی آزاد و فرنگی عملکردی درخشان داشت. مغولستان، عراق و کره شمالی نیز برای نخستین بار در این رقابت‌ها حضور یافتند. مغولستان دو طلای کشتی آزاد کسب کرد، اما ایران با پنج مدال طلا بهترین عملکرد را داشت. کره جنوبی نخستین طلای خود را به دست آورد و ژاپن نیز سه طلا کسب کرد. مدال طلای وزن ۱۰۰+ کیلوگرم به‌صورت مشترک اهدا شد.در کشتی فرنگی، ایران تقریباً تمام مدال‌های طلا را درو کرد و با کسب هشت طلا، عملکردی فوق‌العاده داشت. ژاپن نیز دو مدال طلا به دست آورد.

بانکوک ۱۹۷۸

کشورهای شرکت‌کننده: بنگلادش، چین،

کره شمالی، هند، عراق، ژاپن، کره، مغولستان، پاکستان، سریلانکا، سوریه و تایلند
ژاپن با کسب شش مدال طلا بار دیگر به صدر بازگشت. هند دو طلا به دست آورد و مغولستان و کره نیز هر کدام یک طلا کسب کردند. بنگلادش و سوریه نخستین حضور خود را در این دوره تجربه کردند.

دهلی نو ۱۹۸۲

کشورهای شرکت‌کننده: افغانستان، بنگلادش، چین، کره شمالی، هند،اندونزی،ایران، عراق، ژاپن، کره، مغولستان، پاکستان، فیلیپین، عربستان سعودی،سریلانکا،سوریه و یمن
با حضور ۱۷ کشور، این دوره رکورد بیشترین تعداد شرکت‌کننده تا آن زمان را ثبت کرد. عربستان سعودی و یمن نیز نخستین حضور خود را تجربه کردند. ژاپن با چهار طلا صدرنشین شد و ایران با سه طلا در جایگاه بعدی قرار گرفت. مغولستان دو طلا و هند یک طلا کسب کردند.

سئول ۱۹۸۶

کشورهای شرکت‌کننده: چین، هند، اندونزی، ایران، عراق، ژاپن، کره، پاکستان، فیلیپین و عربستان سعودی
کشتی فرنگی در این دوره بار دیگر به برنامه بازی‌ها بازگشت و کره جنوبی با کسب ۹ مدال طلا از مجموع ۲۰ طلای موجود، عملکردی فوق‌العاده داشت. ژاپن پنج طلا و ایران چهار طلا کسب کردند. هند و پاکستان نیز هر کدام یک مدال طلا به دست آوردند. این آخرین مدال طلای هند و پاکستان در کشتی بازی‌های آسیایی برای مدت طولانی بود. هند در سال ۲۰۱۴ به طلای کشتی بازگشت، اما پاکستان از سال ۱۹۸۶ تاکنون دیگر موفق به کسب مدال در کشتی بازی‌های آسیایی نشده است.

پکن ۱۹۹۰

کشورهای شرکت‌کننده: افغانستان، چین، تایپه چین، کره شمالی، هند، ایران، ژاپن، کره، لبنان، مغولستان، پاکستان، سریلانکا، سوریه، ویتنام و یمن
بازی‌های آسیایی برای نخستین بار به چین رفت و شش کشور مختلف موفق به کسب مدال طلا شدند. کره جنوبی با ۱۳ مدال طلا از مجموع ۲۰ طلا، قدرت برتر مسابقات بود. ایران با سه طلا در رتبه بعدی قرار گرفت و چین و ژاپن نیز هر کدام دو طلا کسب کردند. مغولستان و کره شمالی نیز هر کدام یک مدال طلا به دست آوردند.

هیروشیما ۱۹۹۴

کشورهای شرکت‌کننده: افغانستان، چین، تایپه چین، هند، اندونزی، ایران، ژاپن، قزاقستان، کره، قرقیزستان، مغولستان، پاکستان، سوریه، ترکمنستان، ازبکستان و ویتنام

پس از فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی، تعداد کشورهای آسیایی حاضر در مسابقات افزایش یافت و کشورهای آسیای مرکزی به کشتی بازی‌های آسیایی اضافه شدند. با وجود ورود کشتی‌گیران قدرتمند آسیای مرکزی، کره جنوبی همچنان برتری خود را حفظ کرد و با کسب ۹ طلا از ۲۰ طلای موجود، صدرنشین شد که هشت مدال آن در کشتی فرنگی به دست آمد. ایران شش مدال طلا کسب کرد که همگی در کشتی آزاد بودند. قزاقستان که نخستین حضور خود را تجربه می‌کرد، سه طلا به دست آورد. ژاپن و مغولستان نیز هر کدام یک طلا کسب کردند.

بانکوک ۱۹۹۸

کشورهای شرکت‌کننده: چین، تایپه چین، کره شمالی، هند، ایران، ژاپن، قزاقستان، کره، قرقیزستان، لبنان، مغولستان، نپال، پاکستان، فیلیپین، سوریه، تایلند، ترکمنستان، ازبکستان، ویتنام و یمن
۲۰ کشور در این دوره شرکت کردند و نپال نیز نخستین حضور خود را تجربه کرد. کره جنوبی بار دیگر با کسب هفت مدال طلا از ۱۶ وزن، صدرنشین شد. ایران با پنج طلا در جایگاه بعدی قرار گرفت و قزاقستان و کره شمالی نیز هر کدام دو طلا کسب کردند.

بوسان ۲۰۰۲

کشورهای شرکت‌کننده: افغانستان، بنگلادش، چین، تایپه چین، کره شمالی، هند، ایران، ژاپن، اردن، قزاقستان، کره، قرقیزستان، لبنان، مغولستان، پاکستان، فلسطین، فیلیپین، قطر، سوریه، تاجیکستان، ترکمنستان، ازبکستان، ویتنام و یمن
در این دوره یک دوره کشتی زنان برای نخستین بار وارد برنامه مسابقات شد. رکورد تعداد کشورهای شرکت‌کننده نیز شکسته شد و ۲۴ کشور حضور داشتند. اردن، فلسطین، قطر و تاجیکستان نخستین حضور خود را تجربه کردند. مسابقات در هفت وزن آزاد، هفت وزن فرنگی و چهار وزن کشتی زنان برگزار شد. کره جنوبی همچنان با کسب شش طلا، شامل سه طلا در فرنگی و سه طلا در آزاد، عملکرد خوبی داشت. ژاپن سه طلا کسب کرد که دو طلای آن در کشتی زنان بود.ازبکستان نیز سه طلا به دست آورد. قزاقستان و چین هر کدام دو طلا کسب کردند که هر دو طلای چین در کشتی زنان بود. ایران تنها یک طلا به دست آورد و مغولستان نیز صاحب یک مدال طلا شد.

دوحه ۲۰۰۶

کشورهای شرکت‌کننده: افغانستان، کامبوج، چین، تایپه چین، کره شمالی، هند، ایران، عراق، ژاپن، اردن، قزاقستان، کره، قرقیزستان، لبنان، مغولستان، نپال، پاکستان، فلسطین، فیلیپین، قطر، عربستان سعودی، سوریه، تاجیکستان، تایلند، ترکمنستان، امارات متحده عربی، ازبکستان و ویتنام
بازی‌های آسیایی در سال ۲۰۰۶ به قطر رفت و تعداد کشورهای شرکت‌کننده به ۲۸ رسید. کامبوج و امارات متحده عربی نیز برای نخستین بار حضور داشتند. از این دوره، کشتی به اهدای دو مدال برنز در هر وزن روی آورد. شش کشور مختلف موفق به کسب مدال طلا شدند. کره جنوبی با پنج طلا بالاتر از ایران قرار گرفت و ایران چهار طلا کسب کرد. ژاپن نیز چهار طلا به دست آورد که سه مورد از آن‌ها در کشتی زنان بود. ازبکستان و چین هر کدام دو طلا و قزاقستان یک طلا کسب کردند.

گوانگژو ۲۰۱۰

کشورهای شرکت‌کننده: افغانستان، کامبوج، چین، کره شمالی، هند، اندونزی، ایران، عراق، ژاپن، اردن، قزاقستان، کره، قرقیزستان، لبنان، مغولستان، نپال، پاکستان، فلسطین، فیلیپین، قطر، سوریه، تاجیکستان، تایلند، ترکمنستان، امارات متحده عربی، ازبکستان، ویتنام و یمن
بار دیگر ۲۸ کشور در این دوره حضور داشتند. در این مسابقات، دنیای کشتی شاهد اتفاقی غیرمنتظره بود؛ کره جنوبی حتی یک مدال طلا هم کسب نکرد. ایران با کسب هفت

مدال طلا بهترین تیم مسابقات شد. ژاپن سه طلا به دست آورد و قزاقستان، مغولستان و ازبکستان نیز هر کدام دو طلا کسب کردند. کره شمالی در کشتی زنان به مدال طلا رسید و در کنار قزاقستان و مغولستان به جمع کشورهای پیوست که برای نخستین بار در کشتی زنان طلای بازی‌های آسیایی را کسب کردند. قرقیزستان نیز نخستین طلای خود را در این دوره به دست آورد.

اینچئون ۲۰۱۴

کشورهای شرکت‌کننده: کامبوج، چین، تایپه چین، کره شمالی، هند، اندونزی، ایران، عراق، ژاپن، اردن، قزاقستان، کره، قرقیزستان، لائوس، مغولستان، میانمار، نپال، پاکستان، فلسطین، فیلیپین، قطر، عربستان سعودی، سریلانکا، سوریه، تاجیکستان، تایلند، ترکمنستان، ازبکستان، ویتنام و یمن
لائوس و میانمار نخستین حضور خود را در بازی‌ها تجربه کردند و تعداد کشورهای حاضر به ۳۰ رسید. ایران بار دیگر با کسب شش مدال طلا صدرنشین شد. ژاپن با چهار طلا که سه مورد آن در کشتی زنان بود، در جایگاه بعدی قرار گرفت. کره جنوبی و ازبکستان هر کدام سه طلا کسب کردند. قزاقستان، کره شمالی، چین و هند نیز هر کدام یک طلا به دست آوردند.هند با این مدال، به انتظار ۲۸ ساله خود برای کسب طلای کشتی در بازی‌های آسیایی پایان داد.

جاکارتا ۲۰۱۸

کشورهای شرکت‌کننده: افغانستان، بحرین، بنگلادش، کامبوج، چین، تایپه چین، کره شمالی، هند، اندونزی، ایران، ژاپن، قزاقستان، کره، قرقیزستان، لبنان، مغولستان، نپال، پاکستان، فلسطین، فیلیپین، قطر، سریلانکا، سوریه، تاجیکستان، تایلند، ترکمنستان، ازبکستان، ویتنام و یمن
این نخستین دوره‌ای بود که مسابقات کشتی آزاد، فرنگی و زنان، هر کدام در شش وزن برگزار شدند. ۲۹ کشور در مسابقات حضور داشتند و بحرین نیز نخستین حضور خود را تجربه کرد.ایران با کسب پنج مدال طلا به برتری خود ادامه داد. چین، کره شمالی، ازبکستان، کره جنوبی و هند هر کدام دو طلا کسب کردند. ژاپن تنها یک مدال طلا به دست آورد که آن هم در کشتی فرنگی بود. هند نیز نخستین طلای تاریخ خود در کشتی زنان را توسط وینش فوگات کسب کرد، در حالی که ژاپن به شکلی غیرمنتظره در کشتی زنان بدون مدال طلا باقی ماند. قرقیزستان و مغولستان نیز هر کدام یک مدال طلا کسب کردند.

هانگژو ۲۰۲۲

کشورهای شرکت‌کننده: افغانستان، بحرین، کامبوج، چین، تایپه چین، کره شمالی، هند، اندونزی، ایران، ژاپن، قزاقستان، کره، کویت، قرقیزستان، لائوس، مغولستان، نپال، پاکستان، فلسطین، فیلیپین، سنگاپور، سریلانکا، سوریه، تاجیکستان، تایلند، ترکمنستان، ازبکستان، ویتنام و یمن
کویت و سنگاپور جدیدترین کشورهای حاضر در بازی‌های آسیایی بودند و در مجموع ۲۹ کشور در مسابقات کشتی حضور داشتند. ایران و ژاپن هر کدام پنج مدال طلا کسب کردند و قرقیزستان با سه طلا در جایگاه بعدی قرار گرفت.پنج کشور چین، کره شمالی، مغولستان، ازبکستان و بحرین نیز هر کدام یک مدال طلا کسب کردند. نخستین طلای بحرین توسط احمد تاج‌الدینوف به دست آمد.

مروری بر عملکرد کاروان کشورمان در ادوار گذشته بازی‌های آسیایی آغاز بیستمین دوره با حضور ۳۰۵ ورزشکار ایرانی

■ طباطبایی



20th Asian Games
Aichi-Nagoya 2026

20th Asian Games
Aichi-Nagoya
2026

Sep.19th(sat) to
Oct.14th(sun), 2026

فراز و فرودهای کاروان ایران در آینه بازی‌های آسیایی

تاریخ حضور کاروان ورزش ایران در بازی‌های آسیایی، نه تنها روایتگر آمار و ارقام، بلکه بازتابی از شرایط اجتماعی، سیاسی و ظرفیت‌های زیرساختی کشور در دهه‌های مختلف است. نگاهی به نوزده دوره حضور ایران در این آوردگاه بزرگ قاره کهن، نشان می‌دهد که ورزش ایران مسیری پرپیچ و خم را از «تولد» تا «تثبیت» طی کرده است.

آغازهای لرزان و قله‌ای که تهران فتح کرد

در دوره‌های ابتدایی، حضور ایران محدود بود. با کاروان‌های ۶۴ نفره و ۱۱۲ نفره، ورزش ایران گام‌های نخست خود را در اتمسفر المپیک آسیایی برمی‌داشت. اما نقطه عطف این تاریخ، بی‌شک «دوره هفتم» است؛ زمانی که تهران در سال ۱۹۷۴ برای نخستین بار میزبان بازی‌ها شد. این دوره، استاندارد جدیدی را برای ورزش ایران تعریف کرد؛ حضور ۴۰۰ ورزشکار و کسب ۸۱ مدال (شامل ۳۶ طلا) و ایستادن بر سکوی دوم پس از ژاپن، همچنان به عنوان یک «استاندارد» در حافظه تاریخی ورزش کشور باقی مانده است.

سال‌های گذار و بازسازی

پس از آن دوران طلایی، ورزش ایران در دوره‌های هشتم و نهم دچار خلأ و محدودیت‌های شدید شد. دوره نهم با اعزام تنها ۴۳ ورزشکار در ۴ رشته، شاید تاریک‌ترین نقطه از نظر کمی باشد. اما همین نقطه حسیض، آغازی برای بازسازی بود. از دوره دهم به بعد، شاهد روندی تدریجی در افزایش تعداد ورزشکاران و رشته‌ها هستیم. بازگشت به اعداد سه رقمی در اعزام‌ها نشان از درک اهمیت «حضور حداکثری» برای کسب مدال‌آوری بود.

عصر رکوردها؛ از اینچئون تا جاکارتا

با عبور از سد قرن بیست و یکم، ورزش ایران وارد فاز جدیدی از حرفه‌ای‌گری شد. اعزام‌های ۲۳۹ نفره در دوحه و ۳۶۲ نفره در گوانگژو نشان از تنوع‌بخشی به رشته‌ها (به ویژه رشته‌های غیرالمپیک) داشت. دوره هجدهم (جاکارتا-پالمبانگ) نقطه اوج مدرن ورزش ایران بود. با اعزام ۳۷۸ ورزشکار و کسب ۶۲ مدال، کاروان ایران نشان داد که علی‌رغم دشواری‌های اقتصادی و لجستیکی، همچنان توانایی شکستن رکوردهای خود را دارد. حضور ۸۸ زن در گوانگژو و ۹۸ زن در جاکارتا، نویدبخش بستری فراگیرتر برای ورزش بانوان در سطوح قهرمانی بود.

هانگژو؛ روایت «تداوم در شرایط بحران»

دوره نوزدهم در هانگژو، یادآور انعطاف‌پذیری ورزش ایران است. بازی‌هایی که تحت‌الشعاع پاندمی کرونا قرار گرفت و با یک سال وقفه برگزار شد، بار دیگر ثابت کرد که ورزش برای ایران، فراتر از یک رویداد صرف، بخشی از هویت ملی است. اعزام ۲۸۶ ورزشکار (۲۰۸ مرد و ۷۸ زن) به هانگژو، اگرچه از نظر کمی با رکورد جاکارتا فاصله داشت، اما نمادی از تداوم جریان ورزش قهرمانی ایران در شرایطی بود که بسیاری از معادلات جهانی و منطقه‌ای در حال تغییر بودند.

کلام آخر

مرور این ۱۹ دوره نشان می‌دهد که ورزش ایران در ادوار مختلف، همواره با «تلاطم» دست‌به‌گریبان بوده است. ما از روزهای انزوا و غیبت، به روزهای میزبانی پرشکوهِ رسیدیم و پس از یک بازسازی طولانی، دوباره به ریل موفقیت بازگشتیم. آنچه از این داده‌ها برمی‌آید، یک پیام روشن برای مدیران ورزش کشور دارد: «تعداد اعضای کاروان» به تنهایی تضمین‌کننده موفقیت نیست، اما «استمرار در اعزام‌های کیفی» و «توسعه رشته‌های مدال‌آور» است که تعیین می‌کند آیا ما در آینده نزدیک، دوباره طعم شیرین رتبه‌های تکرریمی دوران تهران ۱۹۷۴ را خواهیم چشید یا خیر.

بیستمین دوره بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ آچی-ناگویا به طور رسمی از امروز (شنبه ۲۸ شهریور ۱۴۰۵) آغاز می‌شود. این دوره از بازی‌ها طی روزهای ۲۸ شهریور تا ۱۳ مهر ماه سال جاری به میزبانی ژاپن پیگیری خواهد شد و کاروان ایران با ۵۲۲ نفر به این دوره از بازی‌ها اعزام شده است که از این تعداد ۳۰۵ نفر ورزشکاران مرد و زن در رشته‌های مختلف ورزشی هستند. کاروان ایران در ۱۶ دوره بازی‌های آسیایی شرکت کرده است و در ۳ دوره غایب بوده است. بهترین عملکرد ایرانی‌ها بزرگترین رویداد ورزشی قاره کهن مربوط به بازی‌های آسیایی تهران در سال ۱۹۷۴ است که ورزشکاران ایرانی ۳۶ مدال طلا کسب کردند و موفق به کسب عنوان دومی شدند.

در ادامه عملکرد کاروان ایران در ۱۹ دوره بازی‌های آسیایی از سال ۱۹۵۱ تا سال ۲۰۲۲ آمده است:

دوره	سال	میزبان	طلا	نقره	برنز	رتبه
اول	۱۹۵۱	دهلی‌نو	۸	۶	۲	۳
دوم	۱۹۵۴	مانیل	-	-	-	-
سوم	۱۹۵۸	توکیو	۷	۱۴	۱۱	۴
چهارم	۱۹۶۲	جاکارتا	-	-	-	-
پنجم	۱۹۶۶	بانکوک	۶	۸	۱۶	۶
ششم	۱۹۷۰	بانکوک	۹	۷	۷	۴
هفتم	۱۹۷۴	تهران	۳۶	۲۸	۱۷	۲
هشتم	۱۹۷۸	بانکوک	-	-	-	-
نهم	۱۹۸۲	دهلی‌نو	۴	۴	۴	۷
دهم	۱۹۸۶	سئول	۶	۶	۱۰	۴
یازدهم	۱۹۹۰	پکن	۴	۶	۸	۵
دوازدهم	۱۹۹۴	هیروشیما	۹	۹	۸	۶
سیزدهم	۱۹۹۸	بانکوک	۱۰	۱۱	۱۳	۷
چهاردهم	۲۰۰۲	بوسان	۸	۱۴	۱۴	۱۰
پانزدهم	۲۰۰۶	دوحه	۱۱	۱۵	۲۲	۶
شانزدهم	۲۰۱۰	گوانگژو	۲۰	۱۴	۲۵	۴
هفدهم	۲۰۱۴	اینچئون	۲۱	۱۸	۱۸	۵
هجدهم	۲۰۱۸	جاکارتا	۲۰	۲۰	۲۲	۶
نوزدهم	۲۰۲۲	هانگژو	۱۳	۲۱	۲۰	۷

حرف اول

صنعت نفت آبادان به قعر جدول رفت!

هفته هفتم رقابت های لیگ برتر فوتبال ایران - جام خلیج فارس - تحت تاثیر بازیهای آسیایی ناگويا و رقابت های لیگ قهرمانان آسیا پیگیری شد. قبل از اینکه بازیهای این هفته شروع شود، سازمان لیگ، لغو چهار مسابقه را به دلیل سفر تیم امید به بازیهای آسیایی ناگويا اعلام کرد. شنبه ۲۱ شهریور ۱۴۰۵، صنعت نفت در آبادان به تیم چادرملو اردکان که از بحران نتیجه گیری خارج شده است، باخت. شکست صنعت نفت در آبادان با شعارهای تند هوادارانش بر روی سکوهای ورزشگاه تختی همراه شد و درحال حاضر فوتبالیستون آبادانی از باشگاه خود انتظار دارند که با نتایج ضعیف اخیر، کادرفنی تیمشان دستخوش تغییرات شود. محمد نوری، سرمربی صنعت نفت در کنفرانس خبری پس از مسابقه اعلام کرد که عده ای بر روی سکوها علیه وی حاشیه سازی می کنند. وی جوسازی ها علیه کادرفنی صنعت نفت را به تماشاگرانها نسبت داد. صنعت نفت با این باخت خانگی به قعر جدول رده بندی رفت.مس شهرباک هم در خانه برابر تیم نساجی مازندران که طی دو هفته اخیر نتایج بهتری کسب کرده است، متوقف شد.نساجی در نیمه مربیان، ابتدا توسط جواد آقایی پور به گل رسید اما مس که در خانه چیزی برای از دست دادن نداشت با فشار حملات توانست توسط عارف قزل به گل تساوی برسد . مس شهر بابک که از تازه واردان لیگ بیست و ششم به شمار می آید در فصل جدید نتایجش چنگی به دل نمی زند و در رده هفدهم جدول رده بندی قرار دارد. نساجی با کسب یک امتیاز برابر مس، ۸ امتیازی شد و در رده نهم جدول قرار گرفت.

برنامه دیدارهای معوقه هفته هفتم لیگ برتر

سه شنبه ۲۱ مهر ۱۴۰۵

ذوب آهن اصفهان - فولاد مبارکه سپاهان - ساعت ۱۶ / ورزشگاه فولادشهر اصفهان
ملوان بندرانزلی - فولاد خوزستان - ساعت ۱۷ / ورزشگاه سیروس قایقران انزلی
فجر سیاسی شیراز - آلومینیوم اراک - ساعت ۱۷ / ورزشگاه پارس شیراز

چهارشنبه ۲۲ مهر

خیبر خرم آباد - پرسپولیس - ساعت ۱۷ / ورزشگاه تختی خرم آباد

برنامه هفته هشتم لیگ برتر

پنجشنبه ۱۶ مهر ۱۴۰۵

آلومینیوم اراک - ملوان بندرانزلی- ساعت ۱۶ / ورزشگاه امام خمینی (ره) اراک
نساجی مازندران - ذوب آهن اصفهان - ساعت ۱۶ / ورزشگاه وطنی قائمشهر
تراکتور تبریز - استقلال - ساعت ۱۷ / ورزشگاه یادگار امام (ره) تبریز
فولاد مبارکه سپاهان - فجر سیاسی شیراز - ساعت ۱۸:۱۵ / ورزشگاه نقش جهان اصفهان
فولاد خوزستان - مس شهر بابک - ساعت ۱۹ / ورزشگاه شهدای فولاد اهواز

جمعه ۱۷ مهر ۱۴۰۵

گل گهر سیرجان - استقلال خوزستان - ساعت ۱۶:۴۵ / ورزشگاه شهید سلیمانی سیرجان
چادرملو اردکان - خیبر خرم آباد - ساعت ۱۶:۴۵ / ورزشگاه شهید نصیری یزد
پرسپولیس - صنعت نفت آبادان - ساعت ۱۷ / ورزشگاه شهدای شهر قدس

شنبه ۱۸ مهر ۱۴۰۵

پیکان تهران - شمس آذر قزوین - ساعت ۱۷ / ورزشگاه پاس تهران

تساوی تازه واردها

*مس شهرباک(۰) ۱- نساجی مازندران(۱۰)

گل ها : عارف قزل(۷۲) برای مس و جواد آقایی پور(۴۷) برای نساجی

پاس گل : روستایی(۷۲) برای مس

داوری متوسط امیر عرب براقی باکمک امیر محمد داودزاده و حامد صفایی

داور VAR: سید حسین حسینی

تماشاگر: حدود ۱۵۰۰ هزار نفر زمین: هموار هوا: خنک

ورزشگاه شهید سلیمانی شهرباک - یکشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۵- ساعت ۱۹

*مس شهرباک: محمدصادق نادریپور(۳)، فربرز گرامی(۳)، محسن طرهانی(۳)، محمد آژیر(۳)، پوریا غلامی(۳)، علیرضا عنایت زاده(۲)(۶۱- علی اکبر کربلایی(۲)، زبیر نیک نفس(۳) (۸۶- محمد رضا رئوفی منش(۲)، مهدی محمدی(۲)(۶۱-مجید تاجیک(۲)، امیر روستایی(۴) (۸۳- سجاد جعفری(۲)، محسن سفیدچغایی(۳)، عارف قزل(۴)

سرمربی: قاسم شهبان
*نساجی: علیرضا جعفرپور(۳)، هومن ربیع زاده(۳)، علیرضا آراسته(۳)، امیرمسعود سرآبادانی(۳)، بهروز نوروزی فرد(۳)، یعقوب برارجه(۳)، افشین صادقی(۳)(۷۴- پوریا رضا زاده(۲)، صادق آلبوصیبح(کاپیتان-۳)(۷۴-کوروش اژدهاکش(۲)، علی اصغر اعرابی(۳)(۸۲- فردین نجفی(۲)، علی نصیری(۳)(۸۱- معید ایمری(۲)، جواد آقایی پور(۴)(۹۰+ محمد حسین زاده)

سرمربی: سید مجتبی حسینی

*برترین بازیکن میدان: عارف قزل از مس شهرباک



جدول گلزنان

۴ گل: امیرحسین حسین زاده (تراکتور تبریز)

۳ گل: یاسر آسانی (استقلال تهران)، علی علیپور (پرسپولیس تهران) و میلاد سورگی (شمس آذر قزوین)

۲ گل: سعید سحرخیزان و اسماعیل قلی زاده (استقلال تهران)، کسری طاهری (سپاهان اصفهان)، شروین بزرگ (آلومینیوم اراک)، تومیسلاو اشتراکالی و شهریار مغاللو (تراکتور تبریز)، رضا محمدی (شمس آذر قزوین)، پوریا شهرآبادی و محمدمهدی محبی (پرسپولیس تهران)، رضا مرزبان (ملوان انزلی)، عیسی مرادی و عرفان قهرمانی (خیبر خرم آباد)، عارف رستمی (استقلال خوزستان)، امیرحسین جولانی (فولاد خوزستان) و صائب محبی (پیکان تهران)، جواد آقایی پور(نساجی مازندران)

جدول پاس گلها

۳ پاس گل: اسماعیل بابایی (خیبر خرم آباد) و علی علیپور (پرسپولیس تهران)

۲ پاس گل: مجید عیدی (پرسپولیس تهران)، ساسان انصاری (فولاد خوزستان)، احمدرضا زنده روح (گل گهر سیرجان)، عباس کهریزی (آلومینیوم اراک)، حجت احمدی (پیکان)، امیرمحمد محکم کار (شمس آذر قزوین)، امیرحسین فارسی (خیبر خرم آباد)، ماهان صادقی (ملوان انزلی) و تیبور هلیلوویچ (تراکتور تبریز)

دومین برد متوالی چادرملو

*صنعت نفت آبادان(۰) ۱- چادرملو اردکان(۰) ۲

گل ها: طالب ریکانی (۸۰-پنالتی) برای صنعت نفت و رضا میرزایی(۴۸) و دیگو تورس(۸۹) برای چادرملو

پاس گل ها: کمالی جلودار(۸۹) برای چادرملو

داوری متوسط سیدرضا مهدوی با کمک فرهاد مروجی و مهران مصطفوی

داور VAR: امیر ایار

خطا: آقاجانیپور و زبرجد از صنعت نفت و خسروی از چادرملو

تماشاگر: حدود چهار هزار نفر زمین: هموار هوا: گرم

ورزشگاه تختی آبادان - شنبه ۲۰ شهریور ۱۴۰۵- ساعت ۲۰

*صنعت نفت: پارسا افضلی(۳)، میثم تهی دست(۳)، رضا یزدان دوست(۳)(۷۱- محمدحسین فلاح(۲)، محمد آقاجانیپور(۳)، میثم تیموری(۳)، متین کریم زاده(۳)(۷۱- میلاد فخرالدینی(۲)، محمد عباسی(۳)، طالب ریکانی(۴)، خشایار زبرجد(۳)(۵۷- اریک بایناما(۳)، محسن سیفی(۲)

(۲۶- سامان مهرابی زاده(۳) و رضا رضایی(۳)(۵۷- محمد دیندار(۳)

سرمربی: محمد نوری
*چادرملو: ادسون ماردن(۳)، عارف غلامی(۳)، سیروس صادقیان(۳)، سعید محمدی فرد(کاپیتان-۳)، رضا میرزایی(۴)(۶۷- سیدمحمدطاه طباطبایی(۲)، رضا دهقان(۳)، محمدحسین خسروی(۳)(۸۴- علیرضا صفری(۲)، سجاد مشهدی(۳)(۶۷- امیررضا اسلام طلب(۲)، دیه گو تورس(۴)، رضا محمودآبادی(۳) و رنی بوبوی(۳)(۷۳- سیدعلی کمالی جلودار(۴)

سرمربی: سعید اخباری

*برترین بازیکن میدان: دیگو تورس از چادرملو

جدول رده بندی لیگ برتر

تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل +/۰	تفاضل	امتیاز
۱ تراکتور	۷	۵	۱	۱	۸-۱	۷	۱۶
۲ استقلال	۷	۴	۳	۰	۹-۱	۸	۱۵
۳ پرسپولیس	۶	۴	۱	۱	۱۳-۳	۹	۱۳
۴ آلومینیوم اراک	۶	۳	۳	۰	۸-۳	۵	۱۲
۵ سپاهان	۶	۳	۱	۲	۵-۴	۱	۱۰
۶ گل گهر	۷	۳	۱	۳	۷-۷	۰	۱۰
۷ فولاد	۶	۲	۳	۱	۵-۳	۲	۹
۸ پیکان	۷	۲	۲	۳	۵-۶	-۱	۸
۹ نساجی مازندران	۷	۲	۲	۳	۴-۶	-۲	۸
۱۰ چادرملو اردکان	۷	۲	۲	۳	۴-۹	-۵	۸
۱۱ فجر سیاسی	۶	۱	۴	۱	۳-۳	۰	۷
۱۲ ملوان	۶	۲	۱	۳	۵-۸	-۳	۷
۱۳ خیبر خرم آباد	۶	۱	۳	۲	۸-۸	۰	۶
۱۴ ذوب آهن	۶	۱	۳	۲	۳-۵	-۲	۶
۱۵ استقلال خوزستان	۷	۱	۳	۳	۴-۹	-۵	۶
۱۶ شمس آذر قزوین	۷	۱	۲	۴	۶-۹	-۳	۵
۱۷ مس شهر بابک	۷	۰	۵	۲	۵-۱۰	-۵	۵
۱۸ صنعت نفت آبادان	۷	۰	۴	۳	۲-۸	-۶	۴

تراکتور دست خالی برگشت استقلال ایران، لرزه بر تن نخبگان آسیا انداخت



دقیقه ۱۸ ضربه سر فیرمینو ستاره برزیلی السد با اختلاف کمی از بالای دروازه حبیب فر عباسی به بیرون رفت. دقیقه ۲۵ باز هم پرس استقلال‌ها باعث شد تا توپ به یاسر آسانی برسد و این بازیکن پس از حرکت در عرض اقدام به شوت‌زنی کند، اما توپ در دستان مشعل برشام قرار گرفت. دقیقه ۲۸ پاس خوب فیرمینو به کلاودینیو رسید و این بازیکن با یک سر توپ عالی سامان فلاح را در بیل زد و شوت‌زنی کرد، اما ضربه او با کمترین اختلاف ممکن به بیرون رفت. دقیقه ۳۴ اشتباه رستم آشورماتوف، فیرمینو را در موقعیت شوت‌زنی قرار داد و شوت از راه دور این برزیلی خطرناک با واکنش فرعباسی مهار شد. دقیقه ۴۰ کار تیمی استقلال‌ها باعث شد تا توپ به کوشکی برسد اما ضربه او به بیرون رفت.

دقیقه ۴۱ پاس تماشایی یاسر آسانی به عمق دفاع السد با فرار سحرخیزان همراه شد و او در حالی که دروازه‌بان را هم در بیل کرده بود، ضربه‌اش با اختلاف اندک از بالای دروازه به بیرون رفت. دقیقه ۴۶ استقلال نیمه دوم را عالی شروع کرد و خیلی زود به گل دوم رسید. سماعت صالح حردانی باعث شد توپ به یاسر آسانی برسد و این بازیکن با پاس عالی، توپ را به سعید سحرخیزان سپرد و مهاجم آبی‌پوشان توپ را از بین پاهای مشعل برشام عبور داد و گل‌زنی کرد. دقیقه ۵۸ السد توسط روبرتو فیرمینو به گل رسید، اما پس از بررسی صحنه در VAR، به دلیل خطای هند عبدالرزاق، بازیکن السد، گل مردود اعلام شد. دقیقه ۸۶ ضحمله برق‌آسای استقلال با توپ‌گیری چشمی و پاس در عمق ماشاریپوف برای اسلامی شکل گرفت. از خودگذشتگی ماسلامی، قلی‌زاده را در موقعیت تک‌به‌تک قرار داد اما واکنش فوق‌العاده برشام مانع از گل سوم استقلال شد. دقیقه ۸۷ شوت محکم سوریا با واکنش حبیب فرعباسی دفع شد اما توپ در ریباند مقابل فیرمینو قرار گرفت و ضربه او پس از برخورد به دیرک به بیرون رفت. دقیقه ۸۹ باز هم موقعیت برای استقلال و این بار شوت زمینی و محکم آسانی توسط گلر السد مهار شد. دقیقه ۹۰+۵ پاس محمدحسین اسلامی به بازیکن تعویضی آبی پوشان رسید و با تک ضربه اسماعیل قلی‌زاده به تور دروازه السد چسبید و نتیجه سه بر صفر شد.

لعنت بر دیرک دروازه

دو تیم شباب الاهلی امارات و تراکتور ایران در هفته نخست مرحله گروهی لیگ نخبگان آسیا شامگاه در ورزشگاه شیخ راشد شهر دبی به مصاف هم رفتند که این دیدار با برتری یک بر صفر شباب الاهلی به پایان رسید. تراکتور با سرمربیگری جواد نکونام و غیبت علیرضا بیرانوند سنگربان ملی پوش خود به مصاف تیم پرمهره شباب الاهلی رفت. تیم میزبان شروع خوبی داشت و در دقایق ابتدایی توسط سردار آزمون و یوری سزار خطرناک ظاهر شد و البته اشتباهات فردی بازیکنان تراکتور بخصوص در خط دفاع نیز به روند حملات شباب الاهلی کمک کرد و دروازه اش در نیمه نخست باز شد. تراکتور در نیمه دوم به مراتب بهتر از نیمه اول بازی کرد اما پدشاسی بخصوص دیرک دروازه هم مانع از رسیدن گل نماینده کشورمان شد. دیرک دروازه و آماده بودن سنگربان شباب الاهلی در حفظ نتیجه به شباب الاهلی کمک کرد.

شاگردان آندره ژاردین در تیم شباب الاهلی بازی را با رویکردی هجومی آغاز کردند و در دقیقه ۷ صاحب یک ضربه آزاد شدند. یوری سزار توپ را به محوطه جریمه تراکتور ارسال کرد و سردار آزمون با ضربه سر دروازه پارسا جعفری را باز کرد، اما کمک‌داور آقساید مهاجم شباب الاهلی را اعلام کرد تا گل آزمون مردود شود. حملات تیم حریف ادامه پیدا کرد و در دقیقه ۱۷، رنان روی ارسال هم‌تیمی‌هایش با ضربه سر دروازه تراکتور را تهدید کرد، اما توپ با فاصله‌ای خطرناک از کنار دروازه به بیرون رفت. در دقیقه ۱۹ نیز ریکلمه پس از دریافت توپ، از راه دور اقدام به شوت‌زنی کرد که ضربه او به دیرک دروازه تراکتور برخورد کرد و دروازه جعفری را به لرزه درآورد. فشار حملات شباب الاهلی سرانجام در دقیقه ۲۱ نتیجه داد. بازیکنان این تیم با ارسال

هفته نخست لیگ نخبگان آسیا در منطقه غرب برگزار شد و نمایندگان ایران به میدان رفتند. تراکتور در ورزشگاه راشد شهر دویی برابر شباب الاهلی که سعید عزت‌اللهی و سردار آزمون را در اختیار دارد نتیجه را واگذار کرد. تراکتور در این بازی بدقابل بود و اشتباهات فردی نیز برایش مشکل ساز شد. البته تراکتوری‌ها در نیمه دوم تهاجمی ظاهر شدند و اگر کمی دقت می‌کردند می‌توانستند یک امتیاز از این بازی بگیرند. استقلال در بصره با حمایت تماشاگران ایرانی که خود را به محل مسابقه رسانده بودند شب پرفروغی را سپری کرد و با ارائه فوتبالی حساب شده موفق شد تیم السد پرستاره را با سه گل شکست دهند و لرزه بر تن آسیا بیندازند. شکست تیم پرمهره السد حاوی این نکته بود استقلال در فصل کنونی لیگ نخبگان عزم خود را جزم کرده تا گام هایش را از آغاز رقابت‌ها محکم بردارد. استقلال خارج از خانه بازی کرد و حمایت صددرصدی تماشاگرانش را نداشت.

آغاز امیدوارکننده استقلال در آسیا

تیم استقلال ایران در هفته نخست لیگ نخبگان آسیا در ورزشگاه بین‌المللی شهر بصره کشور عراق موفق شد با نتیجه سه بر صفر تیم پرستاره السد قطر را شکست دهد. بدون شک سهراب بختیاری‌زاده از روزهای سخت مربیگری خود را پشت سر گذاشت، او رقیب مطرحی به نام السد پیش رو داشت که پرمهره بود. او که برای چهارمین بار به عنوان سرمربی روی نیمکت استقلال در آسیا نشسته بود، این امیدواری را داشت که بتواند یک نتیجه مطلوب را به دست آورد. بختیاری‌زاده آخرین بار که هدایت استقلال را در این رقابت‌ها بر عهده داشت، آبی‌ها مقابل الریان قطر به پیروزی ۲ بر صفر رسیدند و با آن برد راهی مرحله حذفی لیگ نخبگان آسیا شدند. السد رقیب استقلال تیمی پرمهره بود که یکی از قدرتهای فوتبال قطر محسوب می‌شود و در خط حمله نیز بازیکنان تاثیرگذاری داشت. آنها با دست پر و با تمام ستاره‌هایشان در زمین حاضر شدند تا برابر نماینده ایران نتیجه ایده‌آل را کسب کنند. استقلال در این بازی خیلی زود به گل رسید و یاسر آسانی روی پاس اشتباه بازیکن السد فرصت طلبی کرد و با ضربه دقیقی دروازه حریف قطری را گشود. استقلال‌ها پس از زدن گل کمی عقب نشستند تا از داشته خود محافظت کنند. السد هم با پاس‌های پرتعداد سعی داشت روزه ای در خط دفاع استقلال ایجاد کند که خط دفاع استقلال چند بار مانع شد و بازیکنان السد نیز یکی دو فرصت را با بی‌دقتی از دست دادند. استقلال در نیمه دوم شروع خوبی داشت و توانست روی همکاری صالح حردانی، پاس آسانی و ضربه تمام‌کننده سعید سحرخیزان به گل دوم برسد. این گل برای آبی پوشان روحیه بخش بود و بازیکنان سهراب بختیاری‌زاده با آسودگی بیشتری به بازی دادند. السدی‌ها سراپا حمله شدند اما خط دفاع استقلال بخصوص عارف آقاسی شب خوبی داشت و بارها مانع ستارگان حریف شد. السد توسط «فیرمینو» ستاره نامدارش به گل رسید که داور عمانی پس از بازبینی صحنه، گل بازیکن برزیلی السد را مردود اعلام کرد. استقلال در ادامه بر بازی مسلط شد و تعویض‌های سهراب نیز اثرگذار بود و آبی پوشان روی پاس محمدحسین اسلامی توسط اسماعیل قلی‌زاده به گل سوم رسیدند تا استقلال با بردی قاطع صاحب سه امتیاز بازی نخست خود در لیگ نخبگان شود. در تیم استقلال فرعباسی (دروازه‌بان)، فلاح، چشمی، حردانی، آسانی، سحرخیزان و... شب خوبی را پشت سر گذاشتند و تعویض‌های بختیاری‌زاده عملکرد درخشانی داشتند.

لحظات حساس:

دقیقه ۸ در حالی که استقلال بهترین موقعیت را برای گل‌زنی داشت، توپ از پای علی رضا کوشکی فاصله گرفت تا این فرصت طلایی برای گل‌زنی از دست برود. دقیقه ۹ پرس سنگین استقلال‌ها باعث شد تا مدافع السد به اشتباه توپ را به یاسر آسانی بدهد و این بازیکن با شوتی سنگین به زیباترین شکل ممکن دروازه نماینده قطر را باز کرد تا استقلال‌ها به شادی بپردازند.

بلندی توپ را به محوطه جریمه تراکتور فرستادند و در شرایطی که شجاع خلیل‌زاده در یارگیری دچار اشتباه شد، سردار آزمون با کنترل سینه توپ را به یوری سزار رساند. این بازیکن نیز با ضربه‌ای دقیق دروازه پارسا جعفری را باز کرد تا شباب الاهلی یک بر صفر پیش بیفتد. در دقیقه ۲۶، شباب الاهلی در یک ضدحمله دیگر به سمت دروازه تراکتور حرکت کرد. جاهدنواه مارکلو در شرایطی که می‌توانست هم‌تیمی‌های خود را صاحب موقعیت کند، از پشت محوطه جریمه اقدام به شوت‌زنی کرد، اما پارسا جعفری با واکنشی زیبا مانع از ورود توپ به دروازه‌اش شد و برای دومین بار در این دیدار دروازه تراکتور را نجات داد.در ادامه نیمه نخست، بازیکنان تراکتور تلاش کردند به دروازه شباب الاهلی نزدیک شوند و چند حمله را روی دروازه حریف ترتیب دادند، اما نتوانستند موقعیت خطرناک و جدی‌ای ایجاد کنند تا نیمه اول با برتری یک بر صفر نماینده امارات به پایان برسد.

در نیمه دوم شاگردان جواد نکونام تلاش کردند با افزایش حملات خود گل خورده را جبران کنند، اما نماینده امارات نیز همچنان روی دروازه تراکتور خطرناک ظاهر شد.در دقیقه ۴۸، یوری سزار از مرکز محوطه جریمه تراکتور با پای راست اقدام به شوت‌زنی کرد، اما پارسا جعفری با واکنشی مناسب توپ را از گوشه پایین سمت چپ دروازه مهار کرد.

۶ دقیقه پس از گذشت یک ساعت از شروع بازی، سعید عزت‌اللهی پشت محوطه جریمه تراکتور صاحب موقعیت شد و شوت خود را به سمت دروازه حریف روانه کرد، اما ضربه او راهی به دروازه پیدا نکرد.در دقیقه ۶۷، یوری سزار پشت ضربه ایستگاهی شباب الاهلی قرار گرفت و توپ را به سمت دروازه تراکتور فرستاد، اما شوت او با اختلاف نسبتاً زیادی از بالای دروازه به بیرون رفت. تراکتور در دقیقه ۷۷ یکی از جدی‌ترین فرصت‌های خود برای به تساوی کشاندن بازی را به دست آورد. مهدی شیری با ارسال توپ به محوطه جریمه شباب الاهلی، محمد دانشگر را در موقعیت ضربه زدن قرار داد و مدافع تراکتور با ضربه سر توپ را به سمت دروازه فرستاد، اما شوت او به تیرک دروازه برخورد کرد و وارد دروازه نشد.در دقیقه ۸۰، مهدی شیری بار دیگر برای باز کردن دروازه نماینده امارات تلاش کرد و از پشت محوطه جریمه شوتی سنگین به سمت دروازه زد، اما متئوس، دروازه‌بان شباب الاهلی، با واکنشی مناسب توپ را به کرنر فرستاد.در دقیقه ۸۹، شهریار مغاللو نیز با شوتی از راه دور دروازه شباب الاهلی را هدف قرار داد، ولی ضربه او از بالای دروازه به بیرون رفت تا تلاش‌های تراکتور برای رسیدن به گل تساوی بی‌نتیجه بماند.

شروع طوفانی استقلال

***استقلال ایران(۱) ۳– السد قطر(۰) صفر**

گل ها: یاسر آسانی(۹) و سعید سحرخیزان(۴۶)، اسماعیل قلی زاده(۵+۹۰)

پاس گل ها: آسانی(۴۶) و اسلامی(۵+۹۰)

داوری
متوسط قاسم الحاتمی
با کمک ناصر ام بوسعیدی و حمد الغافری

داور var : سلطان الحربی

اخطار: گودرزی، کوشکی، حمدانی از استقلال و اوتاوئو، کلاودینیو از السد

تماشاگر: حدود ۳ هزارنفر
زمین: هموار
هوا: گرم

ورزشگاه بصره عراق– دوشنبه ۲۳ شهریور ۱۴۰۵– ساعت ۲۱:۴۵

***استقلال:** حبیب فرعباسی(۳)، سامان فلاح(۳)، عارف آقاسی(۴)، رستم آشورماتوف(۳)، صالح حمدانی(۳)، حسین گودرزی(۳)، روزبه چشمی(کاپیتان–۳)، امیرمحمد رزاقی‌نیا(۳)(۸۱– جلال الدین ماشاریپوف)(۲)، یاسر آسانی(۴)، علیرضا کوشکی(۲)(۵۴– اسماعیل قلی زاده)(۴) و سعید سحرخیزان(۴)(۶۸– محمد حسین اسلامی)(۴)

سرمربی: سهراب بختیاری‌زاده

***السد:** مشعل برشام(۳)، بوعلام خوخی(۳)، طارق سلمان(۳)، پدرو میگئل(۳)(۲+۹۰–الهاناچ)(۲)، اوتاوئو، گیلهرمه(۳)(۷۸– آگوستین سوریا)(۲)، کلاودینیو(۳)، اکرم عفیف(کاپیتان–۳)، روبرتو فیرمینو(۳)، هاشم علی(۲)(۶۶– محمد المنای)(۲)، یوسف عبدالرزاق(۳)(۷۸– حسن الهیدوس)(۲)

سرمربی: رزوان لوچسکو

***برترین بازیکن میدان:** سعید سحرخیزان از استقلال

شکست تراکتور در گام نخست

***شباب الاهلی امارات(۱) ۱ – تراکتور ایران(۰) صفر**

گل: یوری سزار(۲۳)

پاس گل: سردار آزمون

داوری
متوسط ادهم مخادمه باکمک محمد الخلیف و احمد الرویلی (هر سه از اردن)

داور var : محمد تقی (سنگاپور)

اخطار: خامرویکوف، محرمی از تراکتور و فرناندز از شباب الاهلی

تماشاگر: حدود هزار نفر
زمین: هموار
هوا: گرم

ورزشگاه راشد شهر دوبی– دوشنبه ۲۳ شهریور ۱۴۰۵– ساعت ۱۹

***شباب الاهلی:** متئوس پلانس(۳)، ایگور گومز(۳)، سعید عزت‌اللهی(کاپیتان–۳)(۷۵–الیان ایرالا)(۲)، محمد جمعه(۲)(۶۴–فدریکو کارتابیا)(۲)، رنان ویکتور(۳)، ریکلمه هرناندس(۳)(۷۴– مرصاد سیفی)(۲)، سردار آزمون(۴)(۶۴– متئوسائو)(۲)، مارکلو(۳)(۸۷– یحیی الغسانی)، خورخه فرناندس(۳)، یوری سزار(۴)، نمانیا ماکسیموویچ (۳)

سرمربی: آندره سوارز ژاردین

***تراکتور:** پارسا جعفری(۳)، شجاع خلیل‌زاده(کاپیتان–۳)، محمد دانشگر(۳)، محمد نادری(۳)، دانیال اسماعیلی‌فر(۳)(۷۰–صادق محرمی)(۲)، عادل جان خامرویکوف(۳)(۸۷– هادی حبیبی‌نژاد)، سید مهدی حسینی(۲)(۴۶– مهدی شیری)(۲)، تیבור هالیلوویچ(۲)(۶۹–شهریار مغاللو)(۲)، مسعود زائر کاظمین(۳)(۸۷– مرتضی فاضلی)، تومیسلاو اشتراکالی(۳) و امیرحسین حسین‌زاده(۳)

سرمربی: جواد نکونام

***برترین بازیکن میدان:** یوری سزار از شباب الاهلی

نتایج هفته نخست لیگ نخبگان آسیا در منطقه غرب

***شباب الاهلی امارات ۱ ----- تراکتور ایران صفر**

***استقلال ایران ۳ ----- السدقطر صفر**

***نفتچی ازبکستان ۱ ----- نیرو هوایی عراق صفر**

***الشمال قطر ۱ ----- الاتحاد عربستان ۱**

***الاهلی عربستان ۱ ----- پاختاکور ازبکستان ۱**

***القادسیه عربستان ۲ ----- الوصل امارات صفر**

***العین امارات ۴ ----- النصر عربستان صفر**

***الهلال عربستان ۲ ----- الغرافه قطر ۱**

رده بندی منطقه غرب تا پایان هفته نخست لیگ نخبگان آسیا

۱– العین امارات ----- ۳ امتیاز، تفاضل +۴

۲– استقلال ایران ----- ۳ امتیاز، تفاضل +۳

۳– القادسیه عربستان ----- ۳ امتیاز، تفاضل +۱

۴– الهلال عربستان ----- ۳ امتیاز، تفاضل +۱

۵– شباب الاهلی امارات ----- ۳ امتیاز، تفاضل +۱

۶– نفتچی ازبکستان ----- ۳ امتیاز، تفاضل +۱

۷– الاتحاد عربستان ----- یک امتیاز

۸– الاهلی عربستان ----- یک امتیاز

۹– الشمال قطر ----- یک امتیاز

۱۰– پاختاکور ازبکستان ----- یک امتیاز

۱۱– الغرافه قطر ----- بدون امتیاز، تفاضل –۱

۱۲– الوصل امارات ----- بدون امتیاز، تفاضل –۱

۱۳– تراکتور ایران ----- بدون امتیاز، تفاضل –۱

۱۴– نیروی هوایی عراق ----- بدون امتیاز، تفاضل –۱

۱۵– السد قطر ----- بدون امتیاز، تفاضل –۳

۱۶– النصر عربستان ----- بدون امتیاز، تفاضل –۴

امتیاز ارزشمند گل گهر در نخستین گام آسیایی

نخستین حضور آسیایی تیم گل گهر ایران با ثبت یک امتیاز ارزشمند رقم خورد. تیم گل گهر

سیرجان در اولین تجربه آسیایی خود در فاز دفاع قرار داشت اما یک امتیاز از تیم پرمهره الجزیره گرفت. تساوی بدون گل سیرجانی ها مقابل الجزیره امارات فراتر از کسب یک امتیاز بالارزش در شروع لیگ قهرمانان آسیا ۲، با ثبت یک آمار قابل توجه برای شاگردان سید مهدی رحمتی همراه شد و تیم متمول اماراتی که با جذب ستاره‌های بین‌المللی خط حمله اثرگذاری را در اختیار داشت برابر ساختار دفاعی منظم نماینده ایران به بن‌بست کامل رسید.

ارزش کار شاگردان رحمتی زمانی مشخص می‌شود که طبق آمار تیم الجزیره پیش از تقابل با گل‌گهر، در ۱۹ مسابقه متوالی موفق به باز کردن دروازه تمام رقبای خود شده بود، رکوردی قابل توجه که در تمام تورنمنت‌ها از جمله لیگ برتر امارات، جام ریاست جمهوری و مرحله پلی‌آف لیگ قهرمانان آسیا تداوم داشت و هیچ تیمی نتوانسته بود مانع گلزنی مهاجمان این تیم شود.

گل‌گهر در این مسابقه با تراکم بازیکن در میانه میدان و فشردگی محوطه جریمه موقعیت جدی به بازیکنان حریف نداد و تک موقعیت‌های این تیم هم با دفاع هوشمندانه و واکنش‌های گروسیان سنگربان گل گهر راهی به دروازه پیدا نکرد.

گل‌گهر در ادامه مسابقات لیگ قهرمانان آسیا ۲ مقابل آرکاداغ ترکمنستان و المحرق بحرین قرار خواهد گرفت.

ثبت نخستین امتیاز آسیایی گل گهر

***گل گهر ایران(۰) صفر – الجزیره امارات(۰) صفر**

داوری
متوسط رستم لوتفولین باکمک شایوسوپوف سانجار و اکمل گیوسوف (هر سه از ازبکستان)

اخطار: میلاد کر، علیزاده از گل گهر و ملو از الجزیره

تماشاگر: حدود ۲۰۰ نفر
زمین: هموار
هوا: خنک

ورزشگاه حضار تاجیکستان – سه شنبه ۲۴ شهریور ۱۴۰۵ –ساعت ۱۷:۱۵

***گل‌گهر:** فرزین گروسیان(۴)، مجتبی نجاریان(۳)، میلاد کر(۴)، سید احسان حسینی(۳)، پدram قاضی‌پور(۳)، علیرضا علیزاده(کاپیتان–۳)، مهدی گودرزی(۳)(۹۰– علیرضا جعفری)، عرفان معصومی(۳)، لوی بن حسین(۳)(۸۴– محمد رضا بردبار)(۲)، محمد علی‌نژاد(۳)(۸۳– مجتبی فخریان)(۲) و مجید علیاری(۳)(۷۴– علیرضا احسانی فر)(۲)

سرمربی: سید مهدی رحمتی

***الجزیره:** دستانوگلو(۳)، ویلیان(۳)، کولیبالی(۳) ، محمد ربیع(کاپیتان–۳)(۷۹– ملونی)(۲)، روبن فیلیپ(۳) ، راویل تاگیار(۳) ، جونپور دنیس(۲)(کریستین اصلانی)(۲)، برونو ده اولیویرا(۲)(۶۳– میلسون)(۲)، آندرسون تالیسکا(۳) و وینیسیوس ملو(۳)

سرمربی: کوزمین اولاریو

***برترین بازیکن میدان:** میلاد کر از گل گهر ایران



● استقلال مدل "۱۴۰۵"

سامان فلاح که از نظر فنی بازی های چشمگیر، قابل توجه و کم اشتباهی از آنها ندیدیم با مشاهده نحوه بازی آنها در فصل جدید و تا پایان هفته هفتم لیگ برتر و هفته اول لیگ نخبگان آسیا می توانیم ادعا کنیم که نه تنها میزان اثر گذاری بازیکنان گروه دوم در عملکرد تیمی بهتر شده، بلکه برخی از آنها در بهترین و مطلوب ترین فرم خود قرار دارند. مدافعان میانی استقلال بر خلاف سال گذشته وظایف دفاعی خود را با کم ترین اشتباه انجام می دهند. همانطور که مدافعان کناری این تیم ضمن مشارکت مناسب در برنامه های هجومی همچون سال گذشته این بار در انجام وظیفه اصلی خود یعنی کار دفاعی با پختگی، مسئولیت شناسی و جدیت بیشتری کوشا هستند. وقتی ادعای کنیم که شاهد رشد فنی و کیفی بازیکنان هستیم یعنی هم بازیکن ملی پوشی چون صالح حرانی را می بینیم که در بهترین فرم بدنی و فنی خود در سال های بازیگری اش قرار دارد. هم مهاجمی چون سعید سحرخیزان را می بینیم که کاملاً در خط حمله استقلال متحول شده و فراتر از اندازه های قابل انتظار برای این تیم بازی می کند. (۳) انگیزه های بالا و عطش موفقیت: بازیکنان استقلال را هیچگاه این چنین با انگیزه و میل فراوان برای موفقیت ندیدیم. شاید یک تیم توانایی بالایی برای دوندگی داشته باشد، شاید یک تیم از بازیکنان فیزیکی و جنگنده ای بهره مند باشد که بتوانند نود دقیقه بازیکنان حریف را بکوبند و از پا در آورند اما اگر تیمی میل به بروز این توانایی را نداشته باشد. توانایی های جسمانی و برنامه های تاکتیکی حتی بهترین مربیان جهان هم به کار آنها نخواهد آمد یک تیم باید چون مشتی واحد توانایی ها و دارایی های فنی و جسمی اش را تمام و کمال بایشترین انگیزه و بالاترین سطح انتظار از خود در زمین بازی به نمایش بگذارد. چنین روحیه ای را ما از تک تک بازیکنان استقلال می بینیم که نقطه اوج آن در بازی با السد بود. (۴) انضباط و انسجام تیمی: استقلال در این فصل از مسابقات و تا اینجانشان داده که انضباط و انسجام تیمی یکی از ویژگی های اصلی و قابل تکیه آن است. وقتی کاپیتان تیم که در آماده ترین شرایط فنی و جسمانی خود قرار دارد با اولین بی انضباطی با واکنش قاطع سهراب روبرو می شود، تکلیف سایرین روشن است. اقتدار یک مربی در ایجاد انضباط و انسجام یک تیم نباید به تنبیه، پرخاش و اصطلاحات سانسو گیری در تمرینات و مسابقات محدود شود بلکه شخصیت، منش و رفتار یک مربی است که باید آموزنده بوده و موجب عبرت بازیکنان شود و این امر در ایجاد انسجام و وحدت یک تیم بیرون و درون زمین موثرتر است. اگر استقلال بتواند این ویژگی ها را تا پایان این فصل از مسابقات حفظ کند، در باد غرور نیافتد و فرصت طلبان سود جو چاهی برای آن نکنند موفقیت های بیشتری پیش روی آنها خواهد بود.

نخستین بازی استقلال نماینده فوتبال کشورمان در مقابل السد قطر به میزبانی بصره برای آبی پوشان پایتخت می توانست محکی باشد بر میزان آمادگی و شایستگی شاگردان سهراب بختیاری زاده. اگر در هفته های ابتدایی مسابقات لیگ برتر در خشخاش بازیکنان جوان استقلال چندان جدی گرفته نشد و برخی بر این باور بودند که روزهای سخت استقلال فرا نرسیده، اگر در هفته های اخیر لیگ برتر استقلال در نوار تساوی قدم گذاشت و برخی تصور کردند که به این تیم هم نباید امید بست. در مقابل اولین بازی استقلال در لیگ نخبگان فوتبال آسیا و در روزی که باید در خارج از خانه از تیم قدرتمند قطری میزبانی می کرد عیار واقعی شاگردان سهراب را در یک میدان دشوار و بعد از تحمل فشار بازی های پیاپی و فشرده در مسابقات داخلی مشخص کرد و چنین شد که استقلال مقابل السد فقط برای آبروداری در آسیا به میدان نیامد، آمد که واقعیت و ماهیت وجودی خویش را اثبات کند. استقلال فصل جدید مسابقات لیگ برتر را علی رغم بسته بودن پنجره نقل و انتقالاتی اش طوفانی شروع کرده بود مشابه کاری که در اولین بازی اش در لیگ نخبگان از این تیم شاهد بودیم. پیش از آن که به جزئیات این بازی بپردازیم. باید به این سوال پاسخ دهیم که این تیم از چه ویژگی هایی بهره مند است که در سال های اخیر نداشت و یا حداقل چنین ویژگی هایی در آن کم رنگ بود؟ (۱) قدرت بدنی و آمادگی جسمانی: مادر جریان نحوه بدنسازی و برنامه مربیان این تیم برای آماده سازی بازیکنان پیش از آغاز فصل جدید مسابقاتی که شاگردان سهراب باید در آن شرکت کنند نیستیم و نمی دانیم آیا شرایط بدنی این بازیکنان در بالاترین نقطه منحی برنامه بدنسازی پیش فصل قرار دارد؟ و آیا این برنامه به لحاظ علمی با در نظر گرفتن شرایط فیزیولوژیکی به شکلی هست که تا پایان این فصل از مسابقات آمادگی بازیکنان حفظ گردد یا خیر؟ این هاسوالاتی است که گروه مربیان استقلال باید به آنها پاسخ دهند. اما بدون کوچکترین شک و تردیدی می توانیم ادعا کنیم که نسخه جدید استقلال در فصل جاری، یکی از آماده ترین، دوندترین و جنگنده ترین نسخه های سال های اخیر است. تیمی که نود دقیقه بی محابا می دود، می جنگد و برای دفاع از دروازه یا گلزنی تلاش می کند. (۲) رشد فنی و کیفی: اگر ما بازیکنان استقلال را از نظر شرایط فنی شان در مسابقات نیمه تمام مانده سال گذشته به دو گروه تقسیم کنیم، گروه اول بازیکنانی مثل باسر آسانی که جز بازیکنان اثر گذار این تیم بودند و گروه دوم همچون عارف آقاسی یا

● "ماشاریپوف" می آید

شاید تاکنون کمتر اشاره ای به تأثیر حضور جلال الدین ماشاریپوف در تیم سهراب بختیاری زاده شده، ستاره ای که بعد از مصومیت طولانی مدت خود آرام آرام به فرم مطلوبش باز می گردد و در همان زمان اندک حضورش در ترکیب استقلال به عنوان یار جانشین به مراتب بهتر و موثرتر از تمام ملی پوشان ازبکی فوتبال لیگ برتر مابازی می کند! حضور کوتاه مدت او در دقیق پایانی بازی با السد به عنوان یار جانشین رزاقی نیا، ریتیم حرکات خط هافبک آبی پوشان را کاملاً تنظیم کرد. او ظرف چند دقیقه پیش از گل سوم استقلال سازنده دو پاس کلیدی زیبا به اسلامی و قلی زاده بود که با درخشش دروازه بان حریف روی شوت های قلی زاده و آسانی از دست رفت. ماشاریپوف را می توان دومین سازنده استقلال بعد از "آسانی" در هفته های آتی دید.





● صالح چه "آسان" متحول شد

در این که یاسر آسانی یکی از بهترین های تاریخ فوتبال باشگاه استقلال است شکی نیست. بازیکنی کامل، مسئول، وظیفه شناس، متعهد و متعصب که به خدمت داشتن وی آرزوی قلبی هر مربی برای هر تیمی است. بازیکنی که حتی به مسئولیت های اجتماعی خود واقف است و شنیده شده که برای یکی از اعضای زحمت کش باشگاه که مشکلات مالی نیز داشته مسکنی تهیه کرده است. اما جدا از قابلیت های بالای یاسر که هم گل زن است هم گل ساز و جدا از به ثمر رساندن گل اول این تیم به السد، سازنده گل دوم نیز بود و بارها با حضور به موقع در منطقه یک سوم دفاعی و حمایت و پوشش صالح حردانی وظایف دفاعی اش را هم به خوبی انجام داد نمی توان از پیشرفت فنی، آمادگی جسمانی و شرایط ایده آل روحی صالح حردانی به سادگی گذشت. بدون اغراق مدافع راست استقلال به مراتب بهتر و آماده تر از زمانی است که به تیم ملی دعوت شد و حتی در جام جهانی هم بازی کرد. سرعت باور نکردنی در زمان حمله، جنگندگی بالا، میل و اشتیاق متعادل و متوازن هم در حمله و هم در دفاع صالح را تبدیل به یکی از بهترین های تاریخ فوتبال باشگاهی کرده که اتفاقا با در خدمت داشتن بازیکنانی چون: حسن نظری، شاهین بیانی، جواد زرین چه و خسرو حیدری از این حیث غنی بوده است. او بر خلاف اکثر مدافعان کناری در زدن ضربات سر به ویژه توپ های تیر دوم عالی عمل کرد. هم در یارگیری هم پوشش صحیح فضا، هم در زدن هوشیارانه ضربات سر که دقیق و هدفمند و با آگاهی محیطی کامل انجام می شد. حقیقتا این ویژگی ها را کمتر در مدافعان کناری فوتبال مان دیده ایم. امیدواریم این آخرین نمایش خوب و در ستاز وظایف دفاعی صالح نباشد. او روی گل دوم استقلال و پیش از رسیدن توپ به "یاسر" موثر بود. فرار و سرعت حرکت و تسلط بر توپ با چاشنی قلدری و جنگندگی عرق سرد را بر پیشانی السد در ابتدای نیمه دوم نشانند.



● سد "السد" شکست!

سهراب بختیاری زاده برای پیروزی مقابل تیم قدرتمند قطری چند سرمایه ارزشمند داشت. ۱) شناخت خوب از تیم خودی (۲) شناخت درست از تیم حریف. ۳) انتخاب درست از زمین بازی. ۴) شناخت درست از خانه از این بازی. در کنار این سه سرمایه حریف شکل گرفته بود و در انتها باید به تعویض های به موقع و هوشیارانه او در طول نود دقیقه بازی با السد اشاره کرد که سد این تیم را به روی بازیکنانش شکست و یکی از سنگین ترین شکست های تیم پر مهره و ثروت منقطعی را در مسابقات لیگ نخبگان رقم زد. این ها که قید شد تمام وظایف و انتظارهایی است که از یک مربی باید آگاه به همه شرایط باشد. این شرایط یک بازی بزرگ چه انتظاری باید داشت؟ مربی باید آگاه به همه شرایط باشد. این شرایط می تواند فیزیکی، روانی و تاکتیکی باشد. یک مربی نباید از ابزاری به نام تعویض تنها برای حفظ نتیجه استفاده کند بلکه باید بتواند از تعویض های خود برای تغییر روند بازی و زدن ضربات کاری به پیکره تیم حریف بهره مند گردد. سرمربی استقلال در شهر آورد تهران هم با هوشیاری و آگاهی تعویض کرده بود و موفق شده بود بازی را با تسلی و عوض کندها در بازی با السد قطر هر تعویض نه تنها جان دوباره ای به استقلال بخشید بلکه در خلق یک پیروزی تاریخی و ارزشمند نیز بسیار موثر بود.



● "صبح دولت" سحر خیزان دمید

سعید سحر خیزان نمونه ای از بهترین شکل بازی گرفتن از یک فوتبالیست توسط مربی است. او از نظر تکنیکی و سرعت فردی قابل مقایسه با بهترین های تاریخ فوتبال استقلال نیست. اما برای استقلال به شکلی بازی می کند که به طور کامل از عهده انجام وظایف محوله توسط کادر فنی این تیم برآمده، مهاجمی که تمام مدت زمان حضورش در زمین بازی بدون وقفه مدافعان حریف را تحت فشار می گذارد از فیزیک مناسب بدنی خود به درستی استفاده می کند و در گیری های تن به تن با بدن گذاشتن روی حریف مدافعان را خراب می کند. اگر سعید بهترین سرزن تاریخ فوتبال استقلال نیست در عوض در نبردهای هوایی و اثر گذاری روی توپ های بلند برای راه انداختن هم تیمی ها، بسیار کار آمد نشان داده است. اگر او از نظر شمش گلزنی جز بهترین مهاجمان تاریخ استقلال نیست، در عوض موقعیت های حساس به دست آمده را همچون برخی مهاجمان گل زن به سادگی از دست نمی دهد و این اطمینان را به کادر مربیگری و سایر بازیکنان هم دسته بخشیده که می تواند در بزنگاه های مورد نیاز کار را برای تیمش در بیاورد، درست مشابه گل بی نقصی که به السد زد. سحر خیزان هر چند روی گل اول استقلال تاثیر مستقیمی نداشت، اما اگر به نقش او در تنگ کردن فضای روی "کلاودینیو" هافبک دفاعی السد به دنبال پرس "کوشکی" روی یک پرتاب اوت ساده دقت کنیم، می بینیم که جایگیری مناسب و حرکت به موقع او در مسیر حرکت این بازیکن برزلی در اشتباه محاسباتی این بازیکن با تجربه که سابقه بازی در تیم زیر بیست و سه سال برزلی را هم دارد بسیار موثر بود. هوش بالای مهاجم جوان استقلال در بازی بدون توپ، کاملاً در راستای اهداف و برنامه های تیمی آبی پوشان به خدمت گرفته می شود نه مانند برخی از بازیکنان پیشین این تیم و برای نمایش های فردی!، شگرد "سعید" روی گل دوم استقلال کاملاً به چشم آمد. چنین حرکتی به شکل مورب و خلاف مسیر حرکت بازیکن صاحب توپ "یاسر آسانی"، یکی از اصول مهم و برنامه های تاکتیکی گروهی است که در بیشتر تمرینات در تیم های فوتبال مابارها تمرین، اما کمتر اجرا می شود. گل زیبای وی در این بازی ما را به یاد حمید علی دوستی یکی از ملی پوشان و مهاجمان کهنه کار فوتبال ایران انداخت که استاد چنین حرکت ها و در ضربه آخر در حال حرکت و با بالاترین درجه و میزان از خونسردی، موقعیت شناسی و دید بالا بود.

بعد از شوک باختن مقابل قطر بیدار شدیم بسکتبال ایران به نیمه نهایی بازی های آسیایی راه یافت

دوم کنترل آن را در دست گرفت. ایران در کوارتر چهارم تلاش کرد برگردد، اما اختلاف ایجاد شده در نیمه اول جبران نشد. برای تیمی که قرار است نشان دهد تغییراتش جواب داده، چنین شروعی هشدار محسوب می‌شد اگرچه در ادامه دیدارهای مرحله گروهی، واکنش تیم مهم‌تر از شروع بود.

تیم ملی بسکتبال ایران در بازی دوم مقابل چین تایپه قرار گرفت؛ تیمی که در همان دوره قبلی بازی‌های آسیایی چهارم شده بود. این بار ایران ۷۲ بر ۶۹ پیروز شد. بازی تا پایان نزدیک بود و ایران پس از عقب بودن یک امتیازی در پایان نیمه اول، در کوارتر چهارم عملکرد بهتری ارائه داد و با برتری ۲۳ بر ۱۹، بازی را به سود خود تمام کرد. اما بازی سوم اهمیت بیشتری داشت. ایران برابر اردن قرار گرفت؛ تیمی که در هانگژو تا فینال رفته و مدال نقره گرفته بود. اردن در آن دوره حتی بالاتر از ایران قرار گرفت و یکی از قدرتهای اصلی مسابقات بود اما ایران این بار اجازه نداد بازی به لحظات پایانی نزدیک بماند. پس از تساوی ۳۶-۳۶ در پایان نیمه اول، ایران در کوارتر سوم ۲۷ بر ۱۶ برتری پیدا کرد و در نهایت ۸۱ بر ۶۸ پیروز شد. اینگونه شد که دو برد متوالی پس از شکست افتتاحیه، ایران را به مرحله یک‌چهارم نهایی رساند.

ایران و چین تایپه هر دو مرحله گروهی را با دو برد و یک شکست تمام کردند. چین تایپه در آخرین بازی قطر را ۹۱ بر ۶۹ شکست داد و با این نتیجه به جمع هشت تیم برتر رسید. ایران نیز با توجه به پیروزی برابر چین تایپه، در صدر گروه دوم قرار گرفت.

ارسلان کاظمی، آرمان زنگنه، محمد جمشیدی، نوید رضایی‌فر، مبین شیخی، پیتیر گیرگوریان، مهدی جعفری، متین آقاجانپور، علی شریفی، سالار منجی، خشایار علی‌اکبری و مهدی حیدری ترکیب تیم ملی بسکتبال ایران را در بازی های آسیایی تشکیل می‌دهند. ایران با هدایت سوتیریس مانولوپولوس در این دوره بازی ها شرکت کرده است.

نتایج تیم ملی بسکتبال ایران در بازی های آسیایی ناگويا به شرح زیر است:

مرحله گروهی

ایران ۵۳ - قطر ۵۹
دیدار تیم های ملی بسکتبال ایران و قطر به عنوان اولین رقابت در آغاز غیر رسمی بیستین دوره بازی های آسیایی، از در سالن بین‌المللی آیچی برگزار شد. در این دیدار که از گروه دوم مسابقات بسکتبال بازی های آسیایی برگزار شد، تیم ملی ایران ۵۳ به ۵۹ شکست خورد. قطری ها در نیمه این مسابقه هم ۳۱ بر ۲۱ پیروز شدند. کوارترهای اول و سوم دیدار تیم های ملی بسکتبال ایران و قطر با تساوی ۱۰ - ۱۰ و ۱۳ - ۱۳ به پایان رسید، قطری ها در کوارتر دوم ۲۱ بر ۱۱ پیروز شدند و کوارتر چهارم را هم ۱۹ به ۱۵ و امطار کردند اما در مجموع برنده بازی شدند.

ایران ۷۲ - چین تایپه ۶۹
تیم ملی بسکتبال مردان ایران در دومین دیدار خود در مرحله گروهی مسابقات بسکتبال بازی‌های آسیایی ناگويا برابر



فهرست، حضور محمد جمشیدی در کنار کاظمی و چند بازیکن باتجربه دیگر، بخشی از تجربه مورد نیاز تیم را حفظ کرده است؛ در حالی که بازیکنان جوان‌تر نیز سهم قابل توجهی از ترکیب را در اختیار دارند. با شرایطی که به طور مختصر شرح دادیم تیم ملی بسکتبال وارد بازی های آسیایی ناگويا شد و با دیدار برابر قطر، آغازگر غیر رسمی این دوره بازی ها بود، البته شروع ایران در ناگويا چندان امیدوارکننده نبود چون در اولین بازی گروهی مقابل قطر ۵۹ بر ۵۳ شکست خورد؛ دیداری کم‌امتیاز که قطر با برتری ۲۱ بر ۱۱ در کوارتر

حذفی برسد چراکه بازیکنان و مربیان می‌دانند که خیلی از نگاه ها متوجه آنهاست. تیم ملی بسکتبال ایران در مرحله یک چهارم نهایی به مصاف بحرین رفت و... سوتیریس مانولوپولوس یونانی، هدایت تیم ملی بسکتبال ایران را بر عهده دارد و برای بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ فهرستی شامل ارسلان کاظمی، آرمان زنگنه، محمد جمشیدی، نوید رضایی‌فر، مبین شیخی، پیتیر گیرگوریان، مهدی جعفری، متین آقاجانپور، علی شریفی، سالار منجی، خشایار علی‌اکبری و مهدی حیدری انتخاب کرده است. در این

تیم ملی بسکتبال ایران با انجام سه بازی برابر قطر، چین تایپه و اردن، مرحله گروهی بازی های آسیایی ۲۰۲۶ آیچی - ناگويا را به پایان رساند و راهی مرحله یک چهارم نهایی شد. بسکتبال مردان ایران با برتری مقابل بحرین در مرحله یک‌چهارم نهایی به جمع چهار تیم پایانی این رقابت‌ها راه یافت. این در حالی بود که تیم ملی بسکتبال کشورمان نتیجه اول دیدار برابر قطر را واگذار کرد اما همین تیم که مسابقات را با شکست آغاز کرد، در ادامه توانست خودش را جمع و جور کند و به‌عنوان صدرنشین گروه به مرحله





با امتیازهای سمپسون، حاجی و راشد به بازی برگشت و اختلاف را کاهش داد، تا در ۳ دقیقه و ۲۹ ثانیه مانده به پایان، با امتیاز توماس، بازی ۵۱ بر ۵۱ مساوی شود. منجی در ادامه دو امتیاز گرفت و ایران را دوباره پیش انداخت، اما بحرین همچنان نزدیک ماند. ایران با دو امتیاز دیگر از منجی و سپس شوت دو امتیازی حیدری، در ۱ دقیقه و ۱۰ ثانیه مانده به پایان ۵۷ بر

۷۹ بر ۷۴ به پیروزی رسید و راهی مرحله نیمه‌نهایی شد. این برتری برای ملی پوشان ایران به سختی به دست آمد. ایران کوارتر اول را ۲۱ بر ۱۷ و نیمه نخست را ۴۳ بر ۳۴ به سود خود تمام کرد و در پایان کوارتر سوم نیز ۵۵ بر ۵۵ پیش بود. بحرین در کوارتر چهارم اختلاف را جبران کرد و حتی ۶۹ بر ۶۸ پیش افتاد، اما ایران دوباره کنترل بازی را در دست گرفت و با نتیجه ۷۹ بر ۷۴ پیروز شد.

بحرین بازی را بهتر آغاز کرد و با ۴ امتیاز متوالی پیش افتاد، اما ایران با دو پرتاب سه‌امتیازی حیدری به بازی برگشت و در ادامه با توپ‌ربایی و سه‌امتیازی گریگوریان، ۹ بر ۷ پیش افتاد. دو تیم در ادامه نزدیک به هم پیش رفتند و بحرین در ۲ دقیقه و ۳۲ ثانیه مانده به پایان کوارتر نخست، با سه‌امتیازی راشد بازی را ۱۵ بر ۱۵ مساوی کرد. ایران با امتیازهای کاظمی، زنگنه و جمشیدی دوباره فاصله گرفت و در نهایت کوارتر اول را ۲۱ بر ۱۷ به سود خود تمام کرد.

ایران کوارتر دوم را نیز بهتر آغاز کرد و با سه‌امتیازی زنگنه، امتیازهای جعفری و جمشیدی و در ادامه کاظمی، اختلاف را افزایش داد. بحرین با امتیازهای راشد و توماس تلاش کرد فاصله را کاهش دهد، اما ایران دوباره برتری خود را تثبیت کرد و با امتیازهای جمشیدی و کاظمی، در ۱ دقیقه و ۳۷ ثانیه مانده به پایان کوارتر دوم، ۴۱ بر ۳۰ پیش افتاد. بحرین در دقایق پایانی تا ۳۴ امتیاز پیش آمد، اما کاظمی با توپ‌ربایی و حیدری با یک شوت دو امتیازی در ضدحمله، آخرین امتیازهای نیمه را برای ایران به دست آوردند تا نیمه نخست با برتری ۴۳ بر ۳۴ ایران و با ۹ امتیاز اختلاف به پایان برسد.

کوارتر سوم با برتری ۴۳ بر ۳۴ آغاز شد و با سه‌امتیازی جمشیدی و سپس سه‌امتیازی آقاجانپور، اختلاف را به ۱۰ امتیاز رساند و ۴۹ بر ۳۹ پیش افتاد. بحرین

چین‌تایپه به میدان رفت و با نتیجه ۷۲ بر ۶۹ به پیروزی رسید. چین‌تایپه کوارتر نخست را ۱۷ بر ۱۳ به سود خود به پایان رساند، اما ملی‌پوشان ایران در کوارتر دوم با نتیجه ۱۵ بر ۱۰ به برتری رسیدند تا دو تیم با اختلاف یک امتیاز و نتیجه ۲۷ بر ۲۸ به سود چین‌تایپه راهی رختکن شوند. در کوارتر سوم، چین‌تایپه ۲۳ بر ۲۱ پیروز شد، اما تیم ملی ایران در کوارتر پایانی با ارائه عملکرد بهتر، ۲۳ بر ۱۹ به برتری رسید و در نهایت با نتیجه ۷۲ بر ۶۹ نخستین پیروزی خود در این رقابت‌ها را به دست آورد. محمد جمشیدی با کسب ۱۸ امتیاز، امتیازآورترین بازیکن ایران در این دیدار بود.

ایران ۸۱ ----- اردن ۶۸
تیم ملی بسکتبال مردان ایران در سومین و آخرین دیدار خود در مرحله گروهی مسابقات بسکتبال پنج‌نفره بازی‌های آسیایی ناگويا ۲۰۲۶، برابر اردن به میدان رفت و با نتیجه ۸۱ بر ۶۸ به پیروزی رسید. تیم ایران کوارتر نخست را با نتیجه ۲۰ بر ۱۹ به اردن واگذار کرد، اما در کوارتر دوم ۱۷ بر ۱۶ به برتری رسید تا دو تیم در پایان نیمه نخست در امتیاز ۳۶ برابر شوند. ملی‌پوشان ایران در کوارتر سوم عملکرد بهتری داشتند و با نتیجه ۲۷ بر ۱۶ به پیروزی رسیدند. در کوارتر چهارم نیز ایران ۱۸ بر ۱۶ برنده شد تا در مجموع با نتیجه ۸۱ بر ۶۸ اردن را شکست دهد و جواز حضور در مرحله یک‌چهارم نهایی را به دست آورد. محمد جمشیدی با کسب ۳۰ امتیاز، امتیازآورترین بازیکن ایران در این دیدار بود.

مرحله یک چهارم نهایی بازی های آسیایی

ایران ۷۹ ----- بحرین ۷۴
تیم ملی بسکتبال ایران صبح چهارشنبه هفته گذشته در مرحله یک‌چهارم نهایی بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ به مصاف بحرین رفت و در یک بازی نزدیک و دشوار با نتیجه

۵۳ پیش افتاد. گریگوریان نیز در ضدحمله دو امتیاز گرفت تا ایران به برتری ۵۹ بر ۵۳ برسد. بحرین در ثانیه‌های پایانی یک پرتاب آزاد توسط سمپسون وارد سبد کرد و اختلاف را کاهش داد، اما گریگوریان نیز از خط پرتاب آزاد یک امتیاز به دست آورد تا کوارتر سوم با برتری ۶۰ بر ۵۵ ایران به پایان برسد.

ایران در کوارتر چهارم با امتیازهای رضایی‌فر و حیدری تا ۶۸ بر ۶۱ پیش افتاد، اما بحرین با سه‌امتیازی‌های راشد و سمپسون به بازی برگشت و با توپ‌ربایی و امتیازگیری راشد، ۶۹ بر ۶۸ پیش افتاد. زنگنه با سه‌امتیازی خود ایران را دوباره پیش انداخت و جمشیدی نیز با یک سه‌امتیازی، اختلاف را به ۵ امتیاز رساند تا ایران ۷۴ بر ۶۹ جلو بیفتد. راشد در ادامه یک سه‌امتیازی دیگر زد تا در ۱ دقیقه و ۵۴ ثانیه مانده به پایان، ایران ۷۴ بر ۷۲ پیش باشد. در ۱ دقیقه و ۱۴ ثانیه مانده به پایان، سمپسون بازی را ۷۴ بر ۷۴ مساوی کرد، اما جمشیدی با شوت دو امتیازی (فول - گل) و سپس یک پرتاب آزاد، ایران را ۷۷ بر ۷۴ پیش انداخت. در ثانیه‌های پایانی راشد به دلیل خطای فنی از زمین مسابقه اخراج شد و ایران پرتاب آزاد گرفت. جمشیدی توانست با پرتاب آزاد نتیجه را ۷۹ بر ۷۴ رساند و ایران پیروز مسابقه شود. ایران که در مرحله مقدماتی با دو برد برابر اردن و چین تایپه و یک شکست مقابل قطر به عنوان صدرنشین گروه راهی یک چهارم نهایی شده بود با این پیروزی به مرحله نیمه‌نهایی بازی‌های آسیایی ناگويا صعود کرد. تیم ملی ایران با هدایت سوتیریوس مانولوپولوس و سرپرستی مجید صادقی در این رقابت‌ها حضور دارد. الکساندروس ویلساراکوس، محمد کسایی‌پور، فرزاد کوهیان و مهدی چراغی نیز اعضای کادر فنی تیم ملی هستند.

سقوط دو پله ای بسکتبال ایران در رده‌بندی جهانی

بر اساس رده‌بندی جدید منتشر شده از سوی فدراسیون جهانی بسکتبال، ایران با دو پله سقوط در رده ۲۸ جهان ایستاده است. فدراسیون جهانی بسکتبال جدیدترین رده‌بندی تیم‌های ملی بسکتبال مردان جهان را اعلام کرد. تیم ملی ایران در این رده‌بندی با دو پله سقوط در رده ۲۸ جهان قرار گرفته است. ملی پوشان ایران در میان تیم‌های قاره آسیا و اقیانوسیه نیز همچنان رتبه چهارم را در اختیار دارند. در این رده‌بندی، تیم‌های آمریکا، آلمان و فرانسه در رده‌های اول تا سوم قرار دارند.



دسته اول فوتبال ایران فصل با سرقت از داوران شروع شد!

■ حاجی بابایی

فصل جدید رقابت های لیگ دسته اول فوتبال ایران – جام آزادگان – با حضور ۱۶ تیم در روز سه شنبه ۲۴ شهریور ۱۴۰۵ شروع شد. بر خلاف فصول گذشته که بازیهای این دسته با تعداد ۲۰ یا ۱۸ تیم دنبال می شد، بازیهای این فصل با حضور ۱۶ تیم دنبال می شود. جنگ تحمیلی آمریکا و اسرائیل علیه ایران، انجام پلی آف و دیر تمام شدن بازیهای دسته اول و ... عوامل کم شدن تعداد تیم ها هستند. در هفته بعد شرایط تیم ها و معرفی نفرات آنها را کامل تر خواهیم داشت و ... در یکی از عجیب ترین اتفاقات تاریخ فوتبال ایران، اموال تیم داوری دیدار بعثت کرمانشاه و نفت و گاز گچساران بین دو نیمه به سرقت رفت. عصر چهارشنبه ۲۵ شهریورماه، دیداری بین دو تیم بعثت کرمانشاه و نفت و گاز گچساران برگزار شد؛ دیداری که درون زمین هیچ گل و برنده ای نداشت اما بیرون زمین با اتفاقی باورنکردنی همراه شد.

قضاوت این بازی بر عهده تیم داوری مصطفی بینش (داور وسط)، سامان قلاوند و محمد حیدری (کمکها) و حجت قیانوری (داور چهارم) بود. کسانی که در متن حاشیه بزرگ این بازی قرار گرفتند و با شوکی عجیب مواجه شدند. داوران بازی پس از سوت پایان نیمه اول، روانه رختکن شدند تا دقایقی را به استراحت بپردازند، اما با صحنه ای باورنکردنی مواجه شدند. درب چوبی رختکن شکسته شده بود و سارقان با ورود به داخل اتاق، تمام وسایل ارزشمند تیم داوری را سرقت کرده بودند!

طی این سرقت، اموالی شامل حلقه ازدواج، گوشی تلفن همراه و مبالغ هنگفتی پول نقد از درون کیف و مدارک داوران به سرقت رفت؛ اموالی که طبق برآوردهای اولیه، ارزش مالی آنها به بیش از ۵۰۰ میلیون تومان می رسد. مصطفی بینش، داور وسط این دیدار گفت: بین دو نیمه وقتی وارد رختکن شدیم، دیدیم درب را شکسته اند و وارد اتاق شده اند. گوشی موبایل همکارم آقای حیدری، حلقه ازدواج آقای قیانوری و تمام پول های نقد داخل کیف و مدارک من را بردند. سوال اساسی ما این است که تأمین امنیت رختکن داوران واقعاً بر عهده کیست؟ فدراسیون، هیأت فوتبال یا تیم میزبان؟ چه کسی این رختکن را تأیید کرده بود؟ رختکنی که نه سرویس بهداشتی داشت، نه حمام و درب آن هم یک درب چوبی ساده بدون کلید و قفل درست و حسابی بود. اجرت فدراسیون به ما برای قضاوت این بازی فقط ۵ میلیون تومان است که با کسر مالیات، ۴ و نیم میلیون تومان می شود. این در حالی است که هزینه رفت و برگشت ما به تهران نزدیک ۹ میلیون تومان شده است! فقط از من نزدیک به ۹۰ میلیون تومان پول نقد بردند و ارزش گوشی و حلقه طلای همکارانم هم بیش از ۳۰۰ میلیون تومان است.

نتایج هفته اول

■ فرد البرز ۱ – مس کرمان ۱

گلها: ابراهیم غلامی نژاد (۳۳) برای فرد، علی دلیر (۷۲) برای مس

داور: علی بای ورزشگاه: انقلاب کرج

■ پارس جنوبی جم صفر – جزیره قشم صفر

داور: شبیر بهروزی ورزشگاه: تختی جم

■ فولاد نوین خوزستان صفر – نیروی زمینی تهران ۱

گل: عرفان گلشنی (۳۸)

داور: رضا مرادی ورزشگاه: شهدای فولاد اهواز

■ پالایش نفت بندرعباس ۱ – شاهین بندرعامری ۱

گلها: علی پورمحمد (۲۶) برای پالایش، سلمان بحرانی (۳۵ – پنالتی) برای شاهین

داور: رسول اولیایی ورزشگاه: خلیج فارس بندرعباس

■ بعثت کرمانشاه صفر – نفت و گاز گچساران صفر

داور: مصطفی بینش ورزشگاه: آزادی کرمانشاه

■ آریو اسلامشهر صفر – نفت مسجدسلیمان ۳

گلها: یزدان خورشیدپور (۳۴ و ۱۵) و جواد جوکار (۴۸)

داور: مهدی جبرئیلی ورزشگاه: امام خمینی اسلامشهر

■ سایپا تهران ۲ – کاراگستر شبستر صفر

گلها: محمدسجاد قلی بیگی (۵۵) و علیرضا خدادادی (۲+۹۰)

داور: میثم صفاری ورزشگاه: دستگردی تهران

■ مس رفسنجان صفر – هوادار تهران صفر

داور: غلامرضا ادیبی ورزشگاه: شهدای رفسنجان

بهترین های هفته اول

■ تیم هفته ----- نفت مسجدسلیمان

■ مربی هفته ----- مهدی پاشازاده (نفت مسجدسلیمان)

■ بازیکن هفته ----- یزدان خورشیدپور (نفت مسجدسلیمان)

داور هفته ----- میثم صفاری (سایپا تهران – کاراگستر شبستر

بازی هفته ----- پارس جنوبی جم – جزیره قشم



تیم ملی بسکتبال از راهیابی به فینال ناگویا بازماند

تیم ملی بسکتبال ایران با قبول شکست مقابل کره جنوبی، از راهیابی به فینال بازی های آسیایی ۲۰۲۶ بازماند. تیم ملی بسکتبال ایران در مرحله نیمه نهایی بازی های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا، روز گذشته (جمعه ۲۷ شهریور ۱۴۰۵) به مصاف تیم ملی کره جنوبی رفت و با نتیجه ۷۷ بر ۵۱ شکست خورد. ملی پوشان ایران که امید زیادی برای شکست دادن کره و رسیدن به فینال داشتند، در هر ۴ کوارتر با نتایج ۱۲ بر ۸، ۲۴ بر ۱۶، ۲۵ بر ۱۳ و ۱۶ بر ۱۴ نتیجه را به حریف واگذار کردند و به فینال نرسیدند. محمد جمشیدی ۱۲ امتیاز و ارسالن کاظمی ۸ امتیاز و ۱۱ ریباند برای ایران در این دیدار کسب کردند. از ۲۳ شوت ۳ امتیازی ملی پوشان ایران، تنها ۲ شوت وارد سبد حریف شد در حالی که کره از ۳۳ پرتاب بلند، ۱۴ شوت را وارد سبد ایران کرد. تیم ملی ایران، روز یکشنبه ۲۹ شهریور ۱۴۰۵ در دیدار رده بندی به میدان می رود.

درگذشت غم انگیز داور کشتی



رضا مهربان، از داوران درجه ملی کشتی ایران پس از قضاوت در سالن شهدای هفتم تیر تهران، در سانحه تصادف رانندگی دار فانی را وداع گفت. رضا مهربان داور درجه ملی کشتی ایران که پنج شنبه هفته گذشته در مسابقات لیگ سراسری کشتی جوانان آزاد در سالن شهدای هفتم تیر تهران قضاوت کرده بود، در مسیر بازگشت به استان لرستان در یک سانحه رانندگی جان خود را از دست داد. کیهان ورزشی درگذشت رضا مهربان را به خانواده اش و جامعه داوری کشتی ایران تسلیت می گوید و برای آن مرحوم آرزوی غفران الهی دارد.

شکایت پرسپولیس از آسانی رد شد

کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال شکایت پرسپولیس از یاسر آسانی را رد کرد. فدراسیون فوتبال اعلام کرد که شکایت باشگاه پرسپولیس به خاطر بازی کردن یاسر آسانی در دربی ۱۰۷ رد شده است. این در حالی است که پیمان حدادی مدیرعامل باشگاه پرسپولیس پیش از این اعلام کرده بود که در صورت شکایت پرسپولیس ها از یاسر آسانی در کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال، پرونده شکایت خود را به دادگاه CAS خواهند برد.

فهرست ۱۸ نفره تیم ملی فوتبال

بر اساس اعلام کادر فنی تیم ملی فوتبال ایران، ۱۸ بازیکن شاغل در لیگ برتر برای حضور در اردوی پیش رو و دیدار برابر ازبکستان و روسیه به تیم ملی فراخوانده شدند. علیرضا بیرانوند، سید حسین حسینی، سید پیام نیازمند، محمد نادری، احسان حاج صفی، شجاع خلیل زاده، محمد مهدی زارع، عارف آغاسی، سامان فلاح، صالح حردانی، رامین رضاییان، آریا یوسفی، میلاد سورگی، عارف حاجی عیدی، امید نورافکن، مهدی لیموچی، مهدی محبی و امیرحسین محمودی ۱۸ بازیکنی هستند که دیروز (جمعه ۲۷ شهریور ۱۴۰۵) خود را به کادر فنی تیم ملی معرفی کردند.

شروع مقتدرانه تیم فوتبال امید در بازی های آسیایی ناگویا



تیم فوتبال امید ایران در اولین دیدار خود در بازی های آسیایی موفق به شکست امارات شد. تیم ایران در نخستین دیدار خود در مرحله گروهی بازی های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا به مصاف امید امارات رفت که این مسابقه با پیروزی ۳ بر یک ایران به پایان رسید.

پوریا شهرآبادی در دقیقه ۴۹ با ضربه سر گل اول ایران را به زیبایی وارد دروازه امارات کرد. شهرآبادی چهار دقیقه بعد روی یک ضد حمله موفق شد از توپ برگشتی استفاده کند و گل دوم ایران را هم به ثمر برساند اما این گل به دلیل برخورد به پای مدافعان امارات، به نام یوسف المرزوقی مدافع امارات (گل به خودی) ثبت شد.

امارات در دقیقه ۵۷ توسط منصور المنحالی یکی از گل های خورده را جبران کرد اما یوسف مزرعه در دقیقه ۸۸ گل سوم ایران را نیز وارد دروازه امارات کرد تا شاگردان حسین عبدی مقتدرانه بازی اول را پشت سر بگذارند.

محمد خلیفه، امین حزباوی، مسعود محبی، ابوالفضل کوهی، فرزین معامله گری (۷۳) - یاسر جرجانی، مبین دهقان، پوریا لطیفی فر (۶۸ - قاسم لطیفی)، مهدی جعفری، یوسف مزرعه، عباس کهریزی و پوریا شهرآبادی (۶۸ - سهیل صحرایی) ترکیب تیم فوتبال امید ایران در این مسابقه را تشکیل دادند.

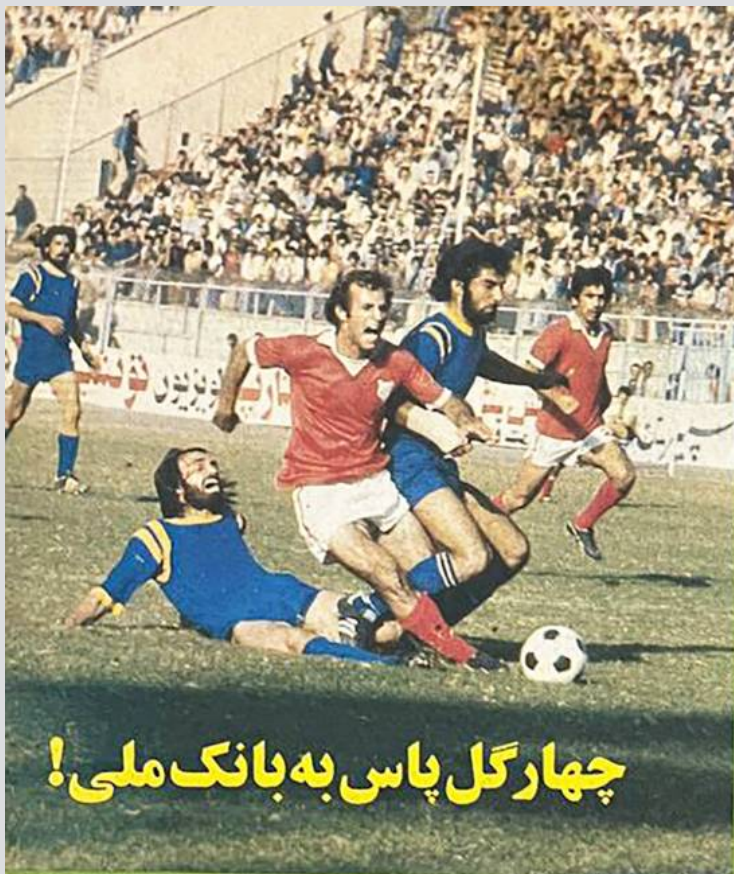
برنامه دو دیدار آینده ایران

یکشنبه ۲۹ شهریور ۱۴۰۵

■ ایران چین (ساعت ۰۸:۳۰ صبح)

چهارشنبه اول مهر ۱۴۰۵

■ ایران کره شمالی (ساعت ۹ صبح)



چهار گل پاس به بانک ملی!



کیهان ورزشی

عادلخانی به خاطر شهباز
دعوت تیم آلمانی را پذیرفت



مظلومی سه گل در نیمه اول زد
و آدارات سه گل به شهباز!



روز هفدهم

غوغای گل در تهران

پاس با چهار گل بانک را کلافه کرد

دیدار برگشت

پاس (۲) ۴

حبیب شریفی (۱۵)، مائیس میناسیان (۳۰)، حسین فرکی (۳۳) و (۹۰) بانک ملی (۰).



مژده‌ی حرف گوش نمی‌کند

در دیدار تیم های آزارات - تاج بیش از نتیجه مسابقه که به سود آزارات تمام شد تمویض سمود مژده‌ی بحث برانگیز بود. او در شرایطی به دستور بانکوف پس را ترک کرد که بهترین بازیکن تاج بود. این صحنه نیز



برق به هدف نرسید

تیم برق شیراز می‌خواست انتقام شکست صفر بر یک در زمین آزارات را بگیرد. از این رو با تمام قوا کوشید تا بر تیم تهرانی آزارات در زمین خود پیروز شود اما بارها در سز گل متوقف شد و یک بار هم که پیش الفاد، یک پنالتی داد و تساوی یک بر یک را پذیرفت. این یکی از حملات بی‌نمر بری را نشان می‌دهد، هنریک آذربان دروازه‌بان آزارات به توپ دست یافته است و توپ به حمید رحمت‌آبیز مهاجم زردپوش برق نخواهد رسید. سونازیک (۲) در این سبوانتب دروازه‌اش است تا مبادا آذربان مقرر شود و توپ به هدف برق برسد. (عکس از حسن شمعنی - شیراز)



پاس : مصطفی شعبانی ۱ (رضا قفساز ۱ از دقیقه ۳۵) - اسماعیل نوربخش ۱۲ ، محسن هوشنگی ۲ ، حسین کازرانی ۵ ، حسین ضرابی ۱۹ - مائیس میناسیان ۱۴ ، همایون شاه‌هرخی ۵ (کاپیتان) ، ایرج دانائی فرد ۲۲ - حبیب شریفی ۱۸ ، محمد صادقی ۱۰ (محمود حقیقیان ۹ از دقیقه ۷۰) فرامر زعتی (حسین فرکی ۲۱ از دقیقه ۵۳) ذخیره : بهروز صحابه مربی : حسن حبیبی :

بانک ملی : غلامعباس شریفی ۱ - کریم غیاثی ۲۲ (شیرعلی روشن ۳ از دقیقه ۳۵) ، حبیب‌زین نام ۴ ، رضارجبی ۵ ، ایرج امیدوار ۱۳ - مجید ناجی ۲۰ ، ناصر خضر برزی نژاد ۲۶ ، ناصر سلیمی ۸ - علی کرم‌سوری ۱۸ ، حسین زمانیان ۹ (مسعود حفظی فرد ۲۲ از دقیقه ۶۳) ، عباس رجبیه فرد ۱۱ (کاپیتان) ذخیره‌ها : ناصر نبوی ، مصطفی توکلی ، حسن صناعی فرید ،

مربی : رجبعلی فرامرزی . داور : امجدزاده با کمک بهرام رضوی و چوه تماشاگر : حدود بیست و پنج هزار تن . بازیکنان خطاری : ناصر خضر برزی نژاد (بانک ملی) و همایون شاه‌هرخی (پاس) نتیجه دیدار رفت : صفر ، صفر مساوی . امجدیه (۲۶ شهریور ۳۵)

A black and white portrait of a man with dark, curly hair, looking slightly to the left. He is wearing a dark jacket. The image is grainy and has a high-contrast, somewhat somber tone.

نیز هنوز در گروه دوم آلمان بازی می کرد ولی همان سال به گروه اول صعود کرد. عادلخانی سه سال در این باشگاه ماند تا اینکه مربی تیم « ووبرتال » او رو به باشگاه خود برد. از خوش اقبالی و با فعالیت زیاد، این تیم هم به گروه اول صعود کرد و عادلخانی در مسابقات فوتبالی آلمان لقب « ایرانی خوش قدم » گرفت.

ایرانی خوشقدم سه سال هم در « ووبرتال » بازی کرد و بعد هوای وطن کرد و در ۲۴ سالگی به ایران بازگشت و اکنون چهار سالست که در تهران بازی می کند. او سه سال در تاج توپ زد و یک سالست که به شهپاز پیوسته است. او همراه تیم ملی ایران در زلاند نو و استرالیا نیز بازی کرده است.

بایرونیخ و در آن موقع تازه از گروه دوم آلمان به گروه اول صعود کرده بود ولی عادلخانی بیش از یکسال نتوانست در آن تیم بماند چون از سوی باشگاه اوپراوزن پیشنهاد جالبتری دریافت کرد و به آن باشگاه رفت. وقتی عادلخانی به تیم اوپراوزن ملحق شد این تیم

«میدانم که از نظر مادی پشهاد خوبست و حسایی دهان انسان را آب میاندازد ولی من تازه به شهپاز رفته‌ام و بین پچه های این تیم و من یکنوع همبستگی و همکاری و صمیمیت فوق العاده پیدا شده است بطوریکه ما این تیم را که در این فصل صعود کرده به ردیف سوم جدول رده‌بندی رسانده‌ایم و خیال بالاتر از این را هم داریم ، یعنی صدرنشینی جدول و فکر میکنم اگر ایمن هکساری همینطور باقی بماند، بیش از اینها موفق خواهیم بود.»

پس از آن مربی مذکور نظر اصالتش را اظهار کرد و گفت: «من در حال حاضر مربی تیم

نیم نیرو در مسابقه با بانک ملی تا پیروزی فاصدهای نداشتن اما در دقیقه ۹۰ گل
مسابقه را خورد. این لحظه گل برتری نیرو در اوایل نیمه دوم است. حمید شهبازی
سهواً نوشت نیرو روی پاس ظاهر موسوی با به توپ گرفت و گل زبانی بیشتر را به
نیرو رساند. لیسان صالح تیار حمید شهبازی را در اغوش گرفته و نوری هدایاری (چپ)
برای گل زن اغوش را کرده است.



باسم یا قدرت کل زنی باذهلیا اخیری به میدان دارایی آمد تا اولین شکست را
سبب آن تیم کند اما هر چه حمله کرد از تلاش بی‌فایده و بی‌نتیجه و سرانجام با
فریب از بازی درآید، هر دو به راه تسلیم‌های بازیکن جوان دارایی زد که اینجا
نمی‌توانست سبقت‌گیری کارزاری (راست‌دست) با یکدیگر را به‌دست‌زدن و سرانجام در دو
پرویز فتح‌خان (چپ) و درود (موتورین) با یکدیگر بازی داد و داشت -
سبب آن تیم (۱۶) و همچنین هوشنگی (پشت سرخانی) در این بازی تلاشی بسیار
نشان دادند.

A color photograph of a soccer match in progress. A player in a white jersey is in the air, heading the ball, while several players in yellow and green jerseys are positioned around him. A large crowd of spectators is visible in the background, seated in bleachers.

معمولاً در این دوران، به دلیل تغییرات هورمونی و تغییرات در سبک زندگی، ممکن است تغییراتی در وزن و اندازه اندام‌ها مشاهده شود. این تغییرات می‌تواند به دلیل افزایش وزن یا کاهش وزن باشد. اگرچه این تغییرات می‌تواند به دلیل تغییرات در سبک زندگی باشد، اما اگر این تغییرات به دلیل تغییرات هورمونی باشد، ممکن است نیاز به درمان داشته باشد. اگرچه این تغییرات می‌تواند به دلیل تغییرات هورمونی باشد، اما اگر این تغییرات به دلیل تغییرات در سبک زندگی باشد، ممکن است نیاز به درمان نداشته باشد.



هما و پرسپولیس چند جرقه نه یک آتش!

یک توپ هوایی جدال می کنند. بیژن ذوالفقار نسب (پ) مدافع پرسپولیس موفق تر از ناصر نورایی، با سر به توپ زده است اما به نظر می آید که توپ به سوی علیزاده باز می گردد.

مسابقه پرسپولیس و هما (دوبرک فوتسال ایران) همراه با بازیکنان بزرگشان، فقط چند جرقه همراه داشت و یک بازی آتشین نبود. سردی مسابقه همه را کسل و ناراحت کرد. اینجا دومینی پوش از دوردادور برسر



ابومسلم هنوز از ماشین سازی ضربه می خورد

در آغاز نیم فصل دوم، ضربه دوم، از نظر نتیجه بود. تیریزها چهار بریک پیروز شدند. در این صحنه جالب علی مودت مهاجم ماشین سازی در یک برخورد برای رسیدن به توپ محمدرضا قلیچ خانی، محمد صالحی داور مسابقه را محکم گرفته است مثل اینکه دارد او را بغل میکند!

ابومسلم درخشانترین شهرتانی فصل پیش، در فصل چهارم هر ضربه ای خورد، ناشی از ضربه ماشین سازی در روز اول بود. آن روزی که ماشین سازی تساوی بدون گل را گرفت و هیچ تیمی هت تری این نیم پایش شکست و برای مدتی نامعلوم کنار رفت، ابومسلم ضربه بزرگ را از ماشین سازی خورد.

پلی آف مقدماتی جام جهانی ۱۹۹۸ در قاره آسیا

(قسمت ۱۹۸)

ناکامی ملی پوشان در دقیقه ۱۱۷ مقابل ژاپن

■ آرش حیدرزاده

گزارش بازی پلی آف مقدماتی جام جهانی در قاره آسیا که برای معرفی سومین نماینده آسیا در جام جهانی ۱۹۹۸ بین ایران و ژاپن را باهم مرور می کنیم:

■ ورزشگاه لارکین شهر جوهور باروی مالزی - یکشنبه ۲۶ آبان ۱۳۷۶ - ساعت ۱۷:۳۰ به وقت تهران - داور: رامون دیاز از اسپانیا - بازیکنان خطاری: علی اکبر استاداسدی، محمد خاکپور، مهدی مهدوی کیا، احمد رضا عابدزاده، مهرداد میناوند، خداداد عزیزی از ایران - تماشاگر: ۲۲ هزار نفر

■ تیم ملی ایران ۲ - تیم ملی ژاپن ۳ گل ها: ناکایاما در دقیقه ۴۰، شوجی جودر دقیقه ۷۵، اوکانودر دقیقه ۱۱۷ برای ژاپن، خداداد عزیزی در دقیقه ۴۶، علی دایی در دقیقه ۵۸ برای ایران ■ بازیکنان تیم ملی ایران: احمد رضا عابدزاده (دروازه بان و کاپیتان)، جواد زرینچه (از دقیقه ۶۵ مهدی پاشا زاده)، افشین پیروانی، محمد خاکپور، علی اکبر استاداسدی (از دقیقه ۵۴ مهرداد میناوند)، مهدی مهدوی کیا، مجید نامجو مطلق (از دقیقه ۷۹ اصغر مدیر روستا)، حمید استیلی، علیرضا منصوریان، خداداد عزیزی و علی دایی سرمربی: والدیر ویرا

■ بازیکنان تیم ملی ژاپن: یوری کاتسو کاواگوشی (دروازه بان)، ناکاتا، ماسامی ایهارا، کازویوشی میورا (از دقیقه ۶۵ لویز، نارا هاشی، یاماگوچی، کیتازاوا) (از دقیقه ۹۰ اوکانو)، ناکامی، یوتا کاکی تا، سومنات کی، ناکایاما (از دقیقه ۶۳ شوجی جو)

سرمربی: تاکاشی اوکادا

تیم ملی فوتبال ایران و ژاپن، دارنده مقام دوم گروه های مقدماتی مسابقات انتخابی جام جهانی فرانسه در منطقه آسیا و در ورزشگاه لارکین شهر جوهور باروی مالزی رو در روی هم ایستادند تا نماینده سوم قاره کهن از این میدان جواز حضور در جام جهانی را دریافت کند. سرانجام پس از ۱۱۷ دقیقه تلاش از سوی بازیکنان دو تیم، این ژاپن بود که به لطف گل طلایی اوکانو به آرزوی دیرینه اش رسید. دیدار دو تیم با تغییر زیاد در ترکیب تیمی آغاز شد. ژاپن این بار کازویوشی میورا را در پیکان حمله اش داشت و ضمن دستور احتیاط به مردان خط میانی، چشم به استفاده از سرعت بالای یارانش داشت. در آن سوی میدان، تیم ایران این بار زرینچه و نامجو مطلق را برای اولین بار در ترکیب خود قرار داده بود و باروش ۴-۴-۴ متمایل به ۳-۳-۴ به میدان آمد. غیبت کریم باقری که تا این اواخر مرکز زمین ایران را پوشش می داد باعث شد تا این بار نامجو مطلق با قدرت تکنیکی بهتر کار بازی سازی را بر عهده گیرد. ضمن اینکه زرین چه با کمک مهدوی کیا جناح راست را تهجمی تر از جناح چپ می کرد. تیم ایران به بازیکنان جناح چپ خود دستور حضور مداوم در زمین خودی را صادر کرده بود. ایران با حضور دو مهاجم خطرناکش عزیزی و دایی، دغدغه فکری زیادی هم برای ژاپنی ها به وجود

آورده بود. ژاپنی ها که با وجود تماشاگران پر تعداد در ورزشگاه از حمایت بیشتری برخوردار بودند باز دیک کردن آکیتا به دایی سعی داشتند تا یارگیری نفر به نفر با مهاجم ایران داشته باشند. اولین حرکت هماهنگ بین دایی و عزیزی دروازه ژاپن را تا آستانه فروپاشی پیش برد که در این میان عزیزی بدعمل کرد تا ژاپن با خوش اقبالی به احتیاط بیشتر روی بیاورد. قبل از این یکبار استاداسدی توپ را درون دروازه خودی جاداده بود که با اعلام آفساید داور، خطر از بیخ گوش ایران

گذشت. نیمه اول این بازی یک بر صفر به نفع ژاپن تمام شد. در نیمه دوم ایران به دو گل دست یافت و دو بر یک پیش افتاد. با گل تساوی ژاپن بازی به وقت های اضافه رسید تا اینکه در دقیقه ۱۱۷ ژاپنی ها گل سوم را هم زدند و پیروز میدان شدند و به جام جهانی راه یافتند تا ایران برای حضور در جام جهانی به دیدار برابر استرالیا در روز شنبه ۱ اذر ۱۳۷۶ بیندیشد. تیم ملی پس از بازگشت از مالزی، تمرینات خود را از روز چهارشنبه ۲۸ آبان در ورزشگاه آزادی دنبال

کرد. در این روز ملی پوشان با هدایت بیژن ذوالفقارنسب و نظارت ویرا به تمرین پرداختند و در قالب دو تیم زرد و نارنجی رو در روی یکدیگر ایستادند و یک بازی درون اردویی برگزار کردند که تیم نارنجی با حساب ۴ بر صفر به پیروزی رسید. برای نارنجی پوشان، مهدوی کیا (۲ گل)، استیلی و منصوریان گلزنی کردند. این تمرین در غیاب علی دایی، خداداد عزیزی، کریم باقری، عابدزاده، و خاکپور انجام شد.





صفحه ای که با عنوان آرشیو کیهان ورزشی پیش روی شماست، با چاپ عکس های قدیمی و بعضا منتشر نشده از ورزش کشور، شما خوانندگان گرامی را به دهه های گذشته می برد؛ روزگاری که ورزش در تمامی ابعاد متفاوت از امروز بود. ضمنا خوانندگانی که قصد دارند عکسهای قدیمی خود از ورزش کشور را برای چاپ به مجله ارسال کنند می توانند از طریق ایمیل کیهان ورزشی اقدام نمایند.

kayhanvarzeshi@yahoo.com



■ تیم فوتبال ملوان بندرانزلی در دهه ۶۰



■ امیرضا عابدزاده در تمرین پرسپولیس و در سال ۱۳۸۰



■ ضربه برگردان حمید فرزام نیا، بازیکن مطرح فوتبال ایران در دهه ۶۰



■ تیم فوتبال بانک ملی در دهه ۷۰



■ سوکومور و خوف، سرمربی استقلال تهران در دهه ۷۰ در کنار دستیار خود رضا نعلچگر



■ زنده یاد فرید مرادی، بازیکن اسبق پرسپولیس



■ جلیل صفری

حراج ریشه‌ها در پای میزهای مرکز نشین

صنعت نفت و تراژدی تکراری نابودی



فوتبال برای آبادان، تنها یک ورزش نیست؛ ضرب‌آهنگی است که بانقض شهر کوک شده و شناسنامه هویتی مردمانی است که در سخت‌ترین دوران، آن را چون میراثی گران بها حفظ کرده‌اند. حضور همزمان نمایندگان خوزستان در لیگ برتر، نویدبخش بازگشت شکوه دیرین به فوتبال این خطه بود؛ اما آنچه امروز در مستطیل سبز صنعت نفت می‌بینیم، نه یک "سیر نزولی ساده"، که "سقوطی عامدانه" است که قلب هواداران را به درد آورده است.

پرسش تلخ این روزهای اهالی فوتبال آبادان این است: صنعت نفت از کجای به می‌خورد؟ پاسخ را نباید در ساق‌های بی‌رمق بازیکنان انتخاب‌نشده جست، بلکه باید در اتاق‌های در بسته و تصمیمات پشت پرده مرکز نشینی یافت که نه با اقلیم این فوتبال آشنایند و نه با غیرت مردمان این شهر.

متأسفانه، استمرار حضور مدیران غیربومی و تصمیم‌سازی که آبادان را نه یک پایگاه ریشه‌دار، که صرفاً حیاط خلوتی برای آزمون و خطاهای مدیریتی خود می‌بینند، کار را به این‌جا رسانده است. تعویض‌های مکرر مربیان، انتصاب‌های اتوبوسی و به کارگیری کادرهای فنی بی‌تجربه که الفبای مدیریت بحران در آبادان را نمی‌دانند، جز فروپاشی تدریجی بدنه تیم، نتیجه‌ای در بر نداشته است.

آیا مرکز نشینی تصمیم‌گیر از بحران‌سازی برای تیمی که نماد استقامت یک شهر است، چه سودی می‌برد؟ وقتی انتخاب سرمربی و بازیکنان، نه بر اساس شایسته‌سالاری و شناخت فوتبال آبادان، بلکه بر اساس روابط غیرشفاف و منافع شخصی صورت می‌گیرد، طبیعی است که نتیجه، تیم بی‌انگیزه‌ای شود که حتی در برابر اعتراضات به حق هواداران، سرستیز دارد. بازیکنانی که گویی وزن پیراهن طلایی صنعت نفت را در کمر نهاده‌اند و مسئولانی که در برابر این تراژدی، سکوت محافظه کارانه را بر قاطعیت ترجیح می‌دهند.

آقایان مسئول در وزارت نفت! گوش شنوا داشته باشید؛ این فوتبال، "صنعت" نیست که با دستورالعمل‌های اداری و تصمیمات ستادی پایتخت، به بهره‌وری برسد. فوتبال آبادان "هویت" است. شما با این روند ناصواب، تیشه به ریشه تیمی زده‌اید که صعودش به لیگ حرفه‌ای، حاصل عرق جبین بازیکنان باصالت و حمایت خالصانه مردم بود، نه رانت و لابی‌های غیربومی.

صبر هواداران آبادانی حدی دارد. این سیر نزولی، نتیجه مستقیم دخالت‌های بی‌جای کسانی است که از راه دور برای ما نسخه می‌پیچند. امروز باید با شهامت به اشتباهات اعتراف کرد و پیش از آنکه این بنای ریشه‌دار به کلی فرو بریزد، اختیار تصمیم‌گیری را به دست دلسوزان و اهالی خبره همین خاک سپرد. مادیگر نظاره گر سقوط تدریجی تیم‌مان نخواهیم بود؛ آقایان! پیش از آنکه تاریخ، قصه کوتاهی دست‌ان شما را در پاسداری از این میراث بنویسد، به خود بیایید.

صنعت نفت و بحرانی فراتر از یک شکست

■ کیوان

جلسه هیات مدیره، تکلیف را مشخص می‌کند

از آبادان خبر می‌رسد که قرار است هیات مدیره باشگاه صنعت نفت درباره وضعیت کادرفنی قهرنشین لیگ برتر تصمیم بگیرد. اتفاق مهم در صنعت نفت، استعفای سید یوسف موسوی سندرونی از مدیریت این باشگاه است. وی اکنون در هیات مدیره صنعت نفت عضویت دارد و قرار است در همین سمت به کار خود ادامه بدهد. با این حال در مورد سمت مدیرعاملی صنعت نفت هم تصمیم‌گیری می‌شود. طبق خبرها تعدادی از اعضای هیئت مدیره صنعت نفت تمایل دارند ابتدا تکلیف مدیریت باشگاه را مشخص کنند تا در صورت انتخاب فردی جدید به عنوان مدیرعامل، او درباره نیمکت "برزیل ایران" تصمیم بگیرد.

ناکامی، بعد از آن شعار بدهند. این درخواست از منظر مربی قابل فهم است؛ هیچ تیمی با فشار دائمی سکوها عملکرد بهتری پیدا نمی‌کند. بازیکن باید بتواند در فضای مسابقه تمرکز کند و مربی نیز نیازمند آرامش است. اما فوتبال یک واقعیت ساده دارد: هوادار قرار داد نانوشته‌ای با تیم دارد، نه با دقیقه ۹۰. هوادار نمی‌تواند ناراحتی‌اش را با زمان سنج تنظیم کند. اگر عملکرد تیم در طول مسابقه ناامیدکننده باشد، واکنش سکو نیز بخشی از فضای ورزشگاه خواهد بود. البته این به معنای تأیید توهین، خشونت یا رفتارهای مخرب نیست؛ اعتراض حق هوادار است، اما توهین و آشوب، حق هیچ‌کس نیست. مرز میان این دو باید روشن بماند.

احترامی سوق دهند و لااقل بازیکنان تیمش در خانه مقابل چشمانش بطور ناامیدکننده ای نتیجه را واگذار نکنند. آنچه پس از گل تساوی صنعت نفت برابر چادرملو رقم خورد سوای بدشانسی، بی‌تدبیری از سوی بازیکنان تیم در داخل زمین بود و این که پس از زدن گل مساوی تصور کردند که بازی به اتمام رسیده است در حالی که بازی ادامه داشت و چادرملو از دقایق باقی مانده مسابقه بهتر استفاده کرد و به گل برتری در آبادان رسید.

پیشنهاد "۹۰ دقیقه تشویق کنید" چقدر منطقی است؟

محمد نوری از هواداران صنعت نفت آبادان خواسته تا دقیقه ۹۰ از تیم حمایت کنند و در صورت

شکست خانگی تیم فوتبال صنعت نفت آبادان مقابل چادرملو اردکان در هفته هفتم لیگ برتر، تنها یک نتیجه ضعیف دیگر برای تیمی نبود که هفته‌هاست هوادارانش را ناراضی کرده؛ این بار، بحران از سکوها به نشست خبری هم رسیده و میان محمدنوری و خبرنگاران آبادانی تنش ایجاد شد. تنش از جنس اعتراض به تصمیمات کادرفنی و مدیران باشگاه صنعت نفت که ناشی از انتقادات اخیر طرفداران پروپاقرص برزیل آبادان را است. نتایج اخیر صنعت نفت، طرفداران آبادانی‌ها را عاصی کرده است چرا که در حال حاضر موقعیت تیم در لیگ برتر به خطر انداخته است.

البته نوری در کنفرانس خبری پس از باخت به چادرملو، اعتراض‌ها را به "تماشاگر مانها" نسبت داد، اما خبرنگاران تأکید داشتند که بخش مهمی از نارضایتی هواداران، حاصل نتایج ضعیف تیم است. سرمربی صنعت نفت نیز در اظهاراتی قابل توجه، وجود مشکلات فنی، ساختاری و بازیکنی را پذیرفت و مسئولیت شکست را بر عهده گرفت.

اکنون مسئله اصلی برای هیات مدیره باشگاه صنعت نفت آبادان فقط ماندن یا رفتن نوری نیست؛ بلکه باید مشخص شود ریشه ناکامی صنعت نفت کجاست. تغییر سرمربی بدون اصلاح مشکلات ساختاری، احتمالاً تنها صورت مسئله را تغییر خواهد داد.

در آبادان، هوادار از تیمش فقط برد نمی‌خواهد؛ او برنامه، پاسخ و امید به آینده می‌خواهد. بحران صنعت نفت زمانی حل می‌شود که فاصله میان نیمکت، مدیریت و سکو دوباره کاهش پیدا کند. هوادار صنعت نفت از کادرفنی و اعضای هیات مدیره باشگاه توقع دارد تیمش را به جایگاه قابل



لیگ قهرمانان؛ زمین حاصلخیز مربیان تازه وارد



رقابت های لیگ قهرمانان اروپا در فصل ۲۰۲۶-۲۰۲۷ هفته اول خود را پشت سر گذاشت و ۱۴ تیم از مجموع ۳۶ باشگاه با مربیانی وارد مسابقات شدند که کمتر از یک سال است هدایت تیم را بر عهده گرفته اند. این میزان تغییر و تحول به اندازه لیگ برتر انگلیس نیست؛ جایی که ۱۱ مربی از ۲۰ سرمربی در سال ۲۰۲۶ منصوب شده اند اما سابقه حضور سرمربیان حاضر در این فصل را می توان به شکلی منظم دسته بندی کرد. در سوی دیگر، ۱۴ مربی نیز حضور دارند که دست کم دو سال است هدایت تیم خود را بر عهده دارند. در این میان، هشت مربی در حد وسط قرار می گیرند؛ مربیانی که در نخستین فصل کامل حضورشان در باشگاه، سهمیه لیگ قهرمانان را به دست آورده اند و حالا فرصت دارند نشان دهند در این سطح چه توانایی هایی دارند.

■ سید محمد طاهر شاهین



تازگی یا تجربه؟ نبرد مربیان برای فتح اروپا

بررسی تاریخچه لیگ قهرمانان اروپا نشان می‌دهد مربیان می‌توانند و توانسته‌اند در نخستین فصل حضورشان در یک باشگاه، این رقابت‌ها را فتح کنند ولی همزمان ثابت می‌کند که تجربه اهمیت دارد. همین موضوع با توجه به شرایط مربیان حاضر در فصل ۲۰۲۷-۲۰۲۶، جالب‌تر هم می‌شود؛ دوره‌ای که از مربیان تازه منصوب‌شده تا یک مربی با نزدیک به ۱۵ سال سابقه حضور روی نیمکت یک باشگاه را در بر می‌گیرد. برخی از آنها بیش از ۱۰۰ مسابقه در این رقابت تجربه کرده‌اند و برخی دیگر حتی یک بازی هم در کارنامه ندارند.

قهرمانی در فصل نخست؛ رویا یا واقعیت؟

تازه‌وارد بودن به یک تیم، مانعی برای قهرمانی نیست. بسیاری از مربیانی که تیم‌های خود را به بزرگ‌ترین افتخار باشگاهی اروپا رسانده‌اند، این کار را در نخستین فصل حضورشان انجام داده‌اند.

هر دو قهرمانی چلسی در لیگ قهرمانان با مربیانی به دست آمد که همان سال هدایت تیم را بر عهده گرفته بودند. کارلو آنچلوتی نیز هر دو دوره نخست حضورش در رئال مادرید را با رساندن این تیم به قهرمانی اروپا در همان فصل اول آغاز کرد و در فاصله میان این دو دوره، زین الدین زیدان در نخستین تجربه مربیگری خود در این باشگاه، سه عنوان پیاپی لیگ قهرمانان را به دست آورد. پپ گواردیولا و لوئیس انریکه نیز در نخستین فرصت ممکن، با رقیب بزرگ مادرید یعنی بارسلونا، این رقابت را فتح کردند. سرمربی فعلی بارسلونا، هانسی فلیک، هم در نخستین فصل خود در بایرن مونیخ، سه گانه را به دست آورد. هواداران لیورپول نیز امیدوارند آندونی ایراتولا بتواند راه هموطن خود رافائل بنیتس را تکرار کند و بلافاصله پس از نشستن روی نیمکت آنفیلد، لیگ قهرمانان را فتح کند.

با وجود این نمونه‌ها که استدلال قابل قبولی برای موفقیت مربیان جدید در رقابت‌های این فصل ارائه می‌دهند، باز آ‌های شرط بندی مربیان با تجربه تر را بخت‌های اصلی قهرمانی می‌دانند.

پاری سن ژرمن؛ همچنان مدعی اصلی

همان طور که می‌توان انتظار داشت، پاری سن ژرمن بخت نخست قهرمانی است اما این موضوع ارتباطی با چهارمین فصل حضور لوئیس انریکه روی نیمکت ندارد. قهرمان دو دوره متوالی لیگ قهرمانان، ترکیبی عمیق و پرمهره در اختیار دارد و برخلاف رقابیش در دیگر لیگ‌های بزرگ، با فشار و مطالبات داخلی مشابهی روبرو نیست. بارسلونا، آرسنال و بایرن مونیخ چهار تیم نخست در فهرست بخت‌های قهرمانی را کامل می‌کنند؛ مربیان این سه تیم نیز هنگام آغاز مرحله لیگ، در میان ۱۳ مربی با سابقه تر این رقابت‌ها قرار دارند. این مسئله در تضاد با چهار تیم بعدی از نظر شناس قهرمانی است؛ تیم‌هایی که همگی مربیانی دارند که در همین سال هدایت آنها را بر عهده گرفته‌اند ولی نباید تصور کرد که تازه‌وارد بودن، به‌طور خودکار به معنای بی‌تجربگی است.

مورینیو؛ "مربی تازه‌وارد" با تجربه ۱۶۱ بازی

سرمربی جدید رئال مادرید، ژوزه مورینیو، ۱۶۱ مسابقه در لیگ قهرمانان را در کارنامه دارد؛ پنجمین رکورد برتر تاریخ این رقابت‌ها. آنچلوتی با ۲۱۸ بازی لیگ قهرمانان در صدر قرار دارد و پس از اوسه نفر از پنج "غول مربیگری" لیگ برتر انگلیس قرار گرفته‌اند: الکس فرگوسن با ۲۰۶ بازی، گواردیولا و آرسن ونگر هر دو با ۱۹۱ بازی.

مورینیو (در دوران حضور در انگلستان) و یورگن کلوپ با ۱۰۲ بازی، هفتمین رکورد برتر، دو عضو دیگر پنج گانه مربیان بسیار پرافتخار فوتبال مدرن انگلیس هستند.

در این فصل فقط مورینیو از میان این مربیان در لیگ قهرمانان حضور دارد و از اینکه هم‌تازه‌وارد صحنه و هم کهنه کار رقابت‌ها باشد، لذت خواهد برد. مورینیو با توجه به استعدادهایی که در اختیار دارد، اعتماد به نفس خواهد داشت که برای نخستین بار از سال ۲۰۱۴ بتواند رئال مادرید را از مرحله یک هشتم نهایی عبور دهد.

تجربه مورینیو از مجموع ۲۴ مربی بیشتر است

هشت مربی‌ای که مورینیو در مرحله لیگ با آنها روبرو خواهد شد، روی هم رفته سابقه کمتری در لیگ قهرمانان نسبت به او دارند. در واقع، مجموع بازی‌های ۲۴ مربی کم تجربه تر این رقابت‌ها، از تعداد مسابقاتی که مورینیو با خود به مادرید خواهد برد نیز کمتر است. این مربیان تازه کار فقط در تیم‌های بیرون از دایره مدعیان فعالیت نمی‌کنند. کریستین کیوو، سرمربی اینتر، ۱۱ بازی لیگ قهرمانان را در کارنامه دارد؛ آماری بیشتر از مربیان منچستر سیتی با ۷ بازی، منچستر یونایتد با دو بازی و لیورپول با یک بازی.

با آغاز رقابت‌ها، یک عدد کلیدی ۱۶ است. کسب ۱۶ امتیاز در مرحله لیگ، در گذشته برای قرار گرفتن خودکار در جمع ۱۶ تیم پایانی کافی بوده است. صرف نظر از میزان تجربه یک مربی، نخستین هدف این است که تیمش بالاتر از منطقه پلی آف قرار بگیرد. پس از آن، شناخت و تجربه لازم برای لیگ قهرمانان می‌تواند نقشی حیاتی ایفا کند.

رقابت مالی برای "تاج اروپا"

نه مادرید، نه بارسا؛ چهار باشگاه لیگ قهرمانان تابستان امسال حساسی و لخرچی کردند. در حالی که بزرگ‌ترین نام‌های فوتبال اروپا تیترا اصلی اخبار را در اختیار دارند، چند باشگاه دیگر حاضر در لیگ قهرمانان نیز در تابستان امسال حرکت‌های چشمگیری در بازار نقل و انتقالات انجام داده‌اند.

مادرید، ورزشگاه متروپولیتانو. ۵ ژوئن. این همان جایی است که هر ۳۶ باشگاهی که رقابت خود در لیگ قهرمانان را آغاز کرده‌اند، امیدوارند در نهایت به آن برسند. بزرگ‌ترین تیم‌های اروپا، در کنار چند تیم جذاب و شگفتی‌ساز از لیگ‌های کوچک‌تر، بار دیگر برای رسیدن به بزرگ‌ترین جایزه فوتبال باشگاهی جهان وارد میدان شده‌اند. این رقابتی است که هر باشگاهی می‌خواهد آن را فتح کند؛ تورنمنتی که تعیین می‌کند کدام تیم حق دارد خود را بهترین تیم جهان بنامد. رئال مادرید و بارسلونا به عنوان مدعیان جدی وارد مسابقات شدند و اتلتیکو مادرید نیز نباید نادیده گرفته شود (اگر چه در اولین بازی مقابل لیورپول باخت). ویارئال و رئال بتیس شناس کمتری دارند اما بخشی از جذابیت لیگ قهرمانان دقیقاً همین است. اسپانیا پنج نماینده دارد و انگلیس نیز پنج نماینده. میان مادرید، پاری سن ژرمن، بایرن مونیخ و بزرگ‌ترین باشگاه‌های لیگ برتر، به احتمال زیاد بخت اصلی قهرمانی همین حالا در میان این گروه قرار دارد.

اسپانیایی‌ها هزینه کرده‌اند

رئال مادرید می‌داند که در جازدن یک گزینه نیست. به خدمت گرفتن دنزل دامفرایز، ابراهیم کوناته، مارک کوکوریای، برناردو سیلوا، یان دیوماندو و کارلوس اسپی، هزینه تابستانی باشگاه را به حدود ۲۶۱ میلیون دلار رسانده است؛ پنجمین رقم بالای هزینه در میان تیم‌های حاضر در لیگ قهرمانان این فصل. بارسلونا نیز فاصله زیادی با مادرید ندارد و حدود ۲۱۳ میلیون دلار سرمایه‌گذاری کرده تا بار دیگر فاصله خود را با نخبگان فوتبال اروپا کاهش دهد. گل‌های رابرت لواندوفسکی دیگر در دسترس نیست ولی بخش زیادی از هسته تیمی که طی سال‌های اخیر بر فوتبال اسپانیا مسلط بوده، همچنان حفظ شده است. پیروزی ۵-۱ در بازی اول مقابل فالنور، شاهی بر این ادعا است. وروودروری، به تیم هانسی فلیک بازیکنی در کلاس جهانی اضافه می‌کند که می‌تواند در بزرگ‌ترین شب‌های اروپایی تفاوت را رقم بزند.

هزینه نقل و انتقالات تابستانی لیگ قهرمانان ۲۰۲۷-۲۰۲۶

تیم	هزینه (میلیون دلار)	درآمد (میلیون دلار)	تراز خالص (میلیون دلار)
منچستر سیتی	610/4	390/9	219/4 -
استون ویلا	348/2	423/6	75/4 +
لیورپول	312/7	36/2	276/5 -
آرسنال	263/4	156/7	106 /6 -
رئال مادرید	261/0	67/9	193/1 -
بارسلونا	213/4	103/8	109/6 -
منچستر یونایتد	200/9	64/5	136/3 -
پاری سن ژرمن	176/3	387/8	211/5 +
رم	144/4	20/6	123/8 -
اسپورتینگ	142/9	232/9	89/9 +
اتلتیکو مادرید	142/7	68/4	74/2 -
دورتموند	125/9	44/7	81/2 -
بایرن مونیخ	124/0	60/0	64/0 -
اینتر میلان	117/2	38/9	78/3 -

اتلتیکو مادرید با حدود ۱۴۳ میلیون دلار هزینه، خارج از جمع ۱۰ تیم نخست قرار دارد اما جذب کریستین رومرو، الخاندرو گریمالدو، مورتن هیولماد، کلاگ این‌لی و جاناتان دیوید باید کیفیت و تجربه بیشتری به‌ترکیب دیه‌گوسیمونه بنده؛ به‌ویژه زمانی که مراحل حذفی از راه برسند. به همان اندازه مهم، اتلتیکو توانست خولین آلوآرز را با وجود گمانه‌زنی‌های بی‌وقفه درباره آینده او حفظ کند. نحوه مدیریت باشگاه در قبال این وضعیت همچنان حل نشده می‌تواند تأثیر زیادی بر شکل‌گیری جبه طلبی‌های اروپایی آن داشته باشد.

"هزینه کرد" منچستر سیتی

هیچ باشگاهی در لیگ قهرمانان این تابستان به اندازه منچستر سیتی هزینه نکرده است. ورود الیوت اندرسون، انزو فرانز و ایوب بوعادی، در کنار دیگر خریدها، هزینه نقل و انتقالات سیتی را به حدود ۶۱۰ میلیون دلار رسانده است.

با این حال، لیورپول بدترین تراز خالص نقل و انتقالاتی این رقابت‌ها را دارد.

تیم آندونی ایراتولا در حالی نخستین حضور خود در لیگ قهرمانان را آغاز کرد که هزینه زیادی برای خرید بازیکن داشته و در مقابل، از محل فروش هادر آمدنسبتا کمی کسب کرده است؛ نتیجه این روند، کسری خالصی در حدود ۲۷۷ میلیون دلار برای باشگاه بوده است.

مدیریت اقتصادی آرسنال و بایرن

در همین حال، آرسنال و بایرن مونیخ پس از کارزارهای اروپایی چشمگیر فصل گذشته، از نظر مالی کارآمدتر عمل

کرده‌اند؛ آنها به‌ترتیب به‌فینال و نیمه‌نهایی رسیدند. هر دو تیم این فصل را با اعتمادبه‌نفسی آغاز کردند که متعلق به تیم‌هایی است که پیش‌تر نشان داده‌اند می‌توانند برای بزرگ‌ترین جام فوتبال باشگاهی جهان رقابت کنند. باوجود تمام پولی که باشگاه‌های اروپایی هزینه کرده‌اند، پاری سن ژرمن همچنان معیار سنجش فوتبال اروپا است. تیم لوئیس انریکه به دنبال سومین قهرمانی پیاپی در لیگ قهرمانان است؛ دستاوردی که در دوران مدرن تنها رئال مادرید، زین الدین زیدان موفق به ثبت آن شده است.

قهرمان فرانسه همچنان به همان فرمولی پایبند مانده که این باشگاه را متحول کرد: خرید کمتر ستاره‌های فوق‌گران قیمت و استفاده بیشتر از بازیکنان جوانی که چیزی برای اثبات کردن دارند.

جذب میکا گودتس و مگنس آکیوش باز تاب‌دهنده همین فلسفه است، در حالی که خرید بازیکنان باتجربه‌ای مانند لوکاس دینیو و فران تورس نیز کیفیتی اثبات‌شده را به‌ترکیبی اضافه می‌کند که از همین حالا سرشار از استعداد است. برتری ۶–۱ در دیدار اول مقابل اسلوان براتیسلاوا این موضوع را بیش از پیش نشان می‌دهد.

رئال، هفتمین شانس قهرمانی!

ابریانه اوپتا ۳۶ مدعی لیگ قهرمانان را بر اساس شانس آنها برای فتح جام‌رتبه‌بندی کرده و رئال مادرید را در جایگاه هفتم قرار داده است.

لیگ قهرمانان بازگشته است

این دوره لیگ قهرمانان اروپامی‌تواند یکی از بازترین و غیرقابل پیش‌بینی‌ترین دوره‌های سال‌های اخیر باشد. Opta Analyst تمام آمارهای پیش‌رفته مربوط به ۳۶ تیم حاضر در مرحله لیگ را واردمحاسبات کرده است. سپس ابرایانه این مجموعه، تمام سناریوهای ممکن را شبیه‌سازی کرده تا شانس هر تیم برای قهرمانی در لیگ قهرمانان را محاسبه کند و احتمال عددی قهرمانی ۱۰ تیمی که بیشترین شانس را برای بالا بردن جام در بهار ۲۰۲۷ دارند، به‌دست آورد.

رتبه	تیم	شانس قهرمانی
1	آرسنال	20/9 درصد
2	بایرن مونیخ	19/4 درصد
3	منچستر سیتی	12/3 درصد
4	بارسلونا	8/2 درصد
5	پاری سن ژرمن	7/1 درصد
6	لیورپول	6/1 درصد
7	رئال مادرید	4/4 درصد
8	منچستر یونایتد	3/8 درصد
9	اینتر میلان	3/6 درصد
10	استون ویلا	2 درصد

رئال و پاری سن ژرمن؛ پایین‌تر از حد انتظار

باورنکردنی به‌نظر می‌رسد اما پاری سن ژرمن و رئال مادرید در میان غول‌های فوتبال اروپا بدترین رتبه‌را دارند. باشگاه فرانسوی، باوجود اینکه مدافع عنوان قهرمانی است، در جایگاه پنجم قرار گرفته و تنها ۷/۱ درصد شانس دارد که برای سومین سال پیاپی قهرمان لیگ قهرمانان شود.

رئال مادرید نیز در جایگاه هفتم قرار دارد. شانس این تیم برای قهرمانی در این رقابت‌ها بیشتر به شانس منچستر یونایتد و اینتر میلان نزدیک است تا رقابای مستقیمش، مانند بارسلونا و بایرن مونیخ.

آرسنال و بایرن پیش‌تاز هستند

آرسنال که در رقابت فصل گذشته در ضربات پنالتی شکست‌خورد، این بار با ۲۰/۹ درصد شانس قهرمانی، بخت مسلم نخست برای فتح جام محسوب می‌شود. بایرن مونیخ با ۱۹/۴ درصد تنها تیمی است که فاصله چندانی با "توپچی‌ها" ندارد. به بیان دیگر، تقریباً در یکی از هر پنج شبیه‌سازی، بایرن به عنوان قهرمان معرفی شده و در یکی دیگر از هر پنج شبیه‌سازی، آرسنال فاتح رقابت‌ها بوده است. سایر شبیه‌سازی‌ها میان هشت مدعی دیگر تقسیم شده‌اند. قهرمانان فعلی لیگ برتر انگلیس و بوندس لیگا فصل گذشته هر دو به‌دست یک حریف مشترک متوقف شدند: لوئیس انریکه و پاری سن ژرمن. این بار، تجربه، ساختار ترکیب و بلوغ پروژه‌های آنها باعث شده است به‌صدرتبه‌بندی احتمالاتی برسند. اگر ابرایانه اوپتا درست پیش‌بینی کرده باشد، احتمال بسیار زیادی وجود دارد که قهرمان بعدی لیگ قهرمانان پیراهن قرمزرتن داشته باشد.

مورینیو و ماموریت شانزدهم

فصل پایانیِ یک پرونده ناتمام

سرمربی پرتغالی فرصتی دوباره دارد تا بدهی اروپایی‌ای را جبران کند که پس از نخستین دوره حضورش روی نیمکت مادرید، همچنان تسویه‌نشده باقی مانده است.

از دهم تا شانزدهم

مورینیو در رئال مادرید از رسیدن به دهمین قهرمانی بازماند و حالا برای شانزدهمین قهرمانی مبارزه خواهد کرد.

بازگشت او، فرصتی دوباره برای تسویه‌دهی‌اش به لیگ قهرمانان اروپا است؛ پرونده‌ای که پس از نخستین

دوره حضورش روی نیمکت رئال ناتمام باقی ماند. او پس از سه شکست پیاپی در مرحله نیمه‌نهایی، به جام بسیار نزدیک شد ولی هرگز موفق به فتح آن نشد. با این حال، فلورنتینو پرنشخصاً اذعان کرده است که مورینیو، حتی بدون قهرمانی در لیگ قهرمانان، رئال مادرید را در مسیری قرار داد که بعدها به تمام قهرمانی‌های اروپایی منتهی شد؛ به‌طور مشخص، شش قهرمانی؛ سه قهرمانی با زین الدین زیدان و سه قهرمانی با کارلو آنچلوتی. حتی جالب‌تر اینکه "دهمین" جام در تاریخ رئال مادرید، درست در فصلی به‌دست آمد که بلافاصله پس از جدایی سرمربی پرتغالی آغاز شد.

احیای جایگاه رئال در اروپا

مورینیو مادرید را در حالی ترک کرد که خرنبردن لیگ قهرمانان همچنان در وجودش باقی مانده بود اما کاری که انجام داد این بود که مادرید را به جایگاهی بازگرداند که از نظر تاریخی شایسته آن بود؛ جایگاهی که باشگاه به‌شکلی نگران‌کننده از آن فاصله گرفته بود. وقتی مورینیو به رئال مادرید آمد، این باشگاه پس از تحمل شش حذف پیاپی در مرحله یک‌هشتم‌نهایی، تمام جادوی اروپایی خود را از دست داده بود.

پس از حذف در مرحله یک‌چهارم‌نهایی فصل ۲۰۰۴–۲۰۰۳، مادرید وارد یک کلبوس اروپایی شد که نمی‌توانست از آن فرار کند. تا سال ۲۰۱۰، شکست‌ها و ناکامی‌های لیگ قهرمانان یکی پس از دیگری روی هم انباشته می‌شدند. یک هشتم‌نهایی، یک هشتم‌نهایی، یک هشتم‌نهایی، یک هشتم‌نهایی، یک هشتم‌نهایی، یک هشتم‌نهایی… دیوار عبور ناپذیر به‌نظر می‌رسید.

جهش در لیگ قهرمانان، بدون لمس جام

سپس مورینیو از راهرسیده، مربی‌ای که به‌تازگی پس از حذف بارسلونای قدرتمند گواردیولا و مسی در مرحله نیمه‌نهایی و شکست بایرن مونیخ، قهرمان اروپا شده بود.

بامورینیو روی نیمکت، مادرید دوباره عظمت خود را در اروپا به‌دست آورد. در نخستین فصل، آنها بدون شکست به نیمه‌نهایی رسیدند و رکوردی شامل هشت پیروزی و یک تساوی ثبت کردند. در نیمه‌نهایی، مادرید به بارسلونا خورد و پس از شکست در مادرید و تساوی در بارسلونا، از دور رقابت‌ها کنار رفت.

در دومین تلاش، مادریدشروعی خیره‌کننده داشت: شش پیروزی پیاپی و در مجموع ۹ پیروزی و یک تساوی تا رسیدن به نیمه‌نهایی. مورینیو بار دیگر تیم را بدون شکست تا مرحله ماقبل پایانی لیگ قهرمانان پیش برد.

اما این بار بایرن مونیخ بود که در ضربات پنالتی، رئال مادرید را از رقابت قهرمانی خارج کرد؛ ضربات پنالتی‌ای که در تاریخ تاریخ مادرید ثبت‌شد و در آن کریستیانو رونالدو، کاکا و سرخیو اموس سه‌ضربه از چهار ضربه پنالتی تیم را از دست دادند. بار سوم نیز برای مورینیو خوش‌یمن نبود. در آخرین سال حضور مورینیو به عنوان سرمربی رئال مادرید در نخستین دوره‌اش، تیم بار دیگر برای قهرمانی جنگید و برای سومین سال پیاپی به نیمه‌نهایی رسید ولی این بار دور توموند جلوی مورینیو ایستاد و رویای فتح "دهم" را از او گرفت.

فرصت دوم مورینیو برای فتح اروپا

اکنون سرمربی پرتغالی بار دیگر در برابر چالش بازگیری لیگ قهرمانان برای رئال مادرید قرار گرفته است. مادرید طی دو سال گذشته پس از دوران طلایی‌ای که در آن با اقتدار ی تاریخی بر فوتبال اروپا سلطه داشت، از جام فاصله گرفته و با هدف بازگرداندن باشگاه به آن دوران پیروزی، مورینیو بازگشته است؛ با فرصتی دوباره برای پایان دادن به پرونده ناتمامی که از نخستین دوره حضورش در مادرید در ارتباط با لیگ قهرمانان باقی مانده است.

تاریخچه افتخارات در لیگ قهرمانان

این قهرمانی همچنین افتخارات اروپایی او را به عنوان مربی چندبرابر خواهد کرد. شانزدهمین قهرمانی بارئال مادرید به معنای پیوستن مورینیو به باشگاه انحصاری مربیانی خواهد بود که سه عنوان لیگ قهرمانان را فتح کرده‌اند؛ گروهی که در حال حاضر باب پیزلی، زین الدین زیدان، پپ گواردیولا و لوئیس انریکه در آن حضور دارند. علاوه بر این، مورینیو در صورت موفقیت، تنها مربی تاریخ خواهد بود که لیگ قهرمانان اروپا را با سه تیم متفاوت فتح کرده است و گویی این کافی نیست، او همچنین مربی‌ای خواهد شد که با بیشترین فاصله زمانی از قهرمانی قبلی، دوباره جام را فتح کرده است. ۱۷ سال از زمانی که او در سال ۲۰۱۰ همراه اینتر قهرمان لیگ قهرمانان شد، خواهد گذشت؛ بدین ترتیب رکورد ۱۵ ساله یوپ‌هاینکس نیز شکسته می‌شود؛ فاصله‌ای که میان قهرمانی او با رئال مادرید در سال ۱۹۹۸ و قهرمانی‌اش با بایرن مونیخ در سال ۲۰۱۳ وجود داشت.

پروژه فابریکاس با ارزش ۴۳۶ میلیون یورو

تیم کومو تنها تیم ایتالیایی است که در نخستین حضور اروپایی خود به پیروزی رسیده است؛ باشگاهی که هزینه زیادی می‌کند ولی به سرمایه‌گذاری نیز اهمیت می‌دهد و حالا از بوتزادو ویکاس، ارزش تمام بازیکنانش افزایش یافته است. سسک فابریکاس، سرمربی کومو جای مناسبی برای اجرای دیدگاه فوتبالی خود پیدا کرده و برای حفظ آن نیز فداکاری‌های قابل توجهی انجام داده است.

اومی گوید: "من با بازیکنان جوان زیادی کار می‌کنم؛ باید با آنها‌صبر باشید، چیزی که در فوتبال امروز بیش از حد کم است." هدف او این بود که به پروژه‌های تلوم ببخشد که طی سه سال، کومو از سری B به‌قله لیگ قهرمانان رسانده است. در نخستین مسابقه خود در ورزشگاه سینگالیا، آنها یک پیروزی تاریخی مقابل لایپزیگ به‌دست آوردند؛ تنها یکی از چهار تیم ایتالیایی حاضر در رقابت‌های اروپایی.

ترکیبی ساخته شده برای فوتبال فابریکاس

فراتر از برنامه مسابقات، که شاید بیش از همتایان فابریکاس به سودا و بوده، باید چیزی در این میان وجود داشته باشد. به زیرا با اینکه کومو در بازار نقل و انتقالات هزینه زیادی کرده، آنها لیگ قهرمانان را با ۱۱ بازیکنی آغاز کردند که یک مربی آنها را به‌طور مشخص برای فوتبال موردنظر خودش انتخاب کرده بود. در این ترکیب، چند بازیکن زیر ۲۴ سال حضور دارند، چند بازیکن باتجربه نیز در تیم هستند و بسیاری از بازیکنان توانسته‌اند تحت سیستم فابریکاس شکوفا شوند. اکنون باید بررسی کنیم ترکیب اصلی کومو چقدرهزینه داشته و امروز چه ارزشی دارد؛ ترکیبی که در نخستین حضور اروپایی باشگاه، تاریخ‌سازی کرد. ارائه برآوردهای دقیق، طبیعتاً غیرممکن است، زیرا بازار نقل و انتقالات به‌شدت تحت تأثیر نوسانات و تغییرات قرار دارد اما ارزش ترکیب اصلی کومو که مقابل لایپزیگ به میدان رفت، حدود ۴۳۶ میلیون یورو برآورد می‌شود؛ با کمی بالا و پایین؛ رقمی قابل توجه. این رقم چشمگیر حاصل کار فابریکاس است؛ کاری که در آن دریل زنی، حرکات منسجم و هماهنگ و اندکی بداهه پردازی نقش داشتند. البته هم در زمین مسابقه و هم در بازار نقل و انتقالات.

مجید عیدی، خرید بی سرو صدای تار تار

حل معمای دفاع راست پرسپولیس

اشتباه و فداکارانه کار کرده است. این هفته سراغ مجید عیدی مدافع راست پرسپولیس رفتیم:

■ کیوان طباطبایی

مقابل استقلال خوزستان بود، در دقیقه ۲۰ هم بایک پاس در عمق برای علی علیپور، گل دوم تیمش را هم ساخت. مجید عیدی جدا از کارهای هجومی، در فاز دفاعی نیز تا پایان هفته ششم فصل کنونی لیگ برتر بدون

بی نقص در هفته نخست، بازی به بازی به جایگاه قابل احترامی در نزد هواداران دست یافت. در بازی دوم پرسپولیس در لیگ بیست و ششم با فرار سریع از جناح راست زمین و پایه گذاری گل اول در دقیقه ۶، شروع کار او

بدون تردید مجید عیدی سریع ترین خرید مهدی تار تار برای پرسپولیس در نقل و انتقالات لیگ برتر بود. مدافع راست سرخ ها در زودترین زمان، شایستگی هایش را با پیراهن پرسپولیس نشان داد و پس از نمایش





پاس گل های مجید برای علیپور

تیم پرسپولیس در دیدار هفته ششم لیگ برتر برابر تیم ذوب آهن اصفهان برای رسیدن به گل نخست، ابتدا روی توپ ربایی مجید عیدی به موقعیت رسید. مدافع راست پرسپولیس در حالی که از جناح راست به محوطه جریمه نزدیک می شد، در لحظه مناسب توپ را به پشت پایش سپرد و با پاسی دقیق علیپور را در موقعیت گل قرار داد. مهاجم پرسپولیس هم ضربه اش را از دو اشتباه داوود نوشی صوفیانی باعث شد توپ از خط دروازه عبور کند. مدافع راست پرسپولیس در هفته های اخیر آرام آرام جای خودش را در ترکیب پیدا کرده و حالا نشانه هایی از تأثیر گذاری در حمله هم بروز داده است. این همان چیزی است که پرسپولیس در جناح راست به آن احتیاج داشت؛ بازیکنی که فقط در وظایف دفاعی متوقف نشود. عیدی پیش از این هم یک بار برای علیپور پاس گل ساخته بود. آن پاس در بازی مقابل استقلال خوزستان ثبت شد و باز هم علیپور در پایان حرکت، توپ را به گل تبدیل کرد. عیدی به خوبی حرکت علیپور را می خواند و مهاجم پرسپولیس هم در محوطه جریمه نشان داده که می داند با پاس های او چه کند.

جزو اولین خریدهای تارتار

ترکیب پرسپولیس در فصل جدید دچار تغییرات گسترده ای شد و بخش قابل توجهی از بازیکنان این تیم نسبت به فصل گذشته، جای خود را به نفر جدید دادند. بعد از انتخاب سرمربی تیم پرسپولیس، مهدی تارتار در نخستین اقدام، چند بازیکن از گل گهر سیرجان تیم سابق خود را جذب کرد. مجید عیدی، مدافع راست و ۳۰ ساله، یکی از اولین نفراتی بود که در لیست مهدی تارتار قرار گرفته بود. مجید عیدی در همه مسابقات این فصل پرسپولیس در ترکیب ثابت تیم تحت هدایت مهدی تارتار قرار گرفته و نمایش استثنایی از خود ارائه داده است. بخصوص که عیدی در دربی ۱۰۷ برابر تیم استقلال تهران تمامی وظایف دفاعی و تهاجمی خود را به خوبی انجام داد و دوندگی ترین بازیکن سرخ هادر شهر آورد بود.

چرا عیدی در برابر شمس آذر کمتر دیده شد؟

مجید عیدی در نخستین دیدار فصل کنونی لیگ برتر بنا به صلاحیت کادرفنی در فاز دفاعی قرار گرفت. او در بازی پرسپولیس برابر شمس آذر قزوین کمتر فرصت نفوذ پیدا کرد و بیشتر در امور دفاعی شرکت داشت. در سمت مقابل ابوالفضل جلالی بارها تا نزدیکی محوطه جریمه حریف پیش رفت و پاس گل اول پرسپولیس در این فصل را برای محمدمهدی محبی ارسال کرد.

تقویت دفاع راست

پرسپولیس در دو سال اخیر و بعد از جدایی دانیال اسماعیلی فر، مبالغ فراوانی را برای جذب بازیکنانی چون ایوب الملوود، سررز اوریه و دنیل گراف صرف کرده و هرگز نتوانست جانشین مناسبی برای اسماعیلی فر جذب کند. ولیکن عملکرد مجید عیدی در فصل جدید قابل قبول بود و او شروع خوبی را در پرسپولیس تجربه کرده است. عیدی برخلاف بازیکنان خارجی قبلی که با سروصدای زیاد پرسپولیس شدند و نمره مر دودی گرفتند بی سرو صدا، دفاع راست پرسپولیس را به نقطه قوت سرخ ها تبدیل کرده است.

هفت سال منتظر پیشنهاد پرسپولیس بود

مجید عیدی با انگیزه ای مثال زدنی پرسپولیس شد و هدفش در وهله نخست این بود که با عملکردش پاسخ اعتماد باشگاه و حمایت هواداران را بدهد. او هفت سال منتظر چنین لحظه ای بود. از روزیکه بازیکن نفت مسجد سلیمان شد و اولین سال حضورش در لیگ برتر را تجربه کرد تا سال گذشته که برای گل گهر بازی می کرد منتظر پیشنهاد پرسپولیس بود. انتخابش کاملاً دلی بود و با انگیزه صد پرسپولیس شد. او در گفت و گویی که برای معارفه اش در پرسپولیس ترتیب داده شده بود، گفت: "صد خودم را برای هواداران می گذارم و همیشه خوشحالشان می کنم. نمی گذارم سوت پایان بازی که زده می شود، هواداری ناراحت به خانه برود."

از اراک تا قرارداد با پرسپولیس

بازیکن اراکی سرخ هادر خصوصاً آمندش به تهران برای عقد قرارداد با پرسپولیس می گوید: "من در اراک بودم و زمانی که می خواستم ببایم، پدرم که می داند من خیلی پرسپولیس هستم، سرم را بوسید و گفت به آرزویت رسیدی، برو و پرچم ما را بالا ببر. وقتی به تهران آمدم، پدرم زنگ زد و گفتم فعال نشده است. می خواستم حضوری بگویم. به خانه رفتم و گفت چه شد؟ گفتم بستم."

فرزند یک خانواده پرسپولیسی

پدر مجید جوشکار است و به زعم خودش همه را جوشکار می کند. پدرش مخالف فوتبال بازی کردن مجید بود. عیدی در این باره می گوید: "الان پدرم برخلاف گذشته که مخالف فوتبالیست شدنم بود کار را تعطیل می کند و با مادرم در فاصله یک متری تلویزیون می نشیند تا بازی مرا ببیند. همه خانواده ما پرسپولیسی هستند."

شاگرد قدیمی تارتار

در دورانی که مهدی تارتار ساکن هدایت تیم نفت مسجد سلیمان را بر عهده داشت مجید عیدی شاگردش بود. سپس انتقال به پیکان تهران و در ادامه همراهی در ملوان بندرانزلی و گل گهر سیرجان. تارتار پس از عقد قرارداد با پرسپولیس نتوانست از مدافع راست مور دلقه خود طی سالهای اخیر دل بکند. می گویند عیدی جایگزین دنیل گرا، مدافع مجارستانی هم سن خود در پرسپولیس شده است. مجید در سه فصل اخیر زیر نظر تارتار پیشرفت خوبی داشته و تبدیل به یک مدافع سمج و جسور در بخش دفاعی شده است. تاجایی که حتی در رقابت با سایپام نعمتی در گل گهر نتوانست سر بلند بیرون بیاورد و فصل گذشته مدافع راست ثابت تیمش بود.



صعود تاپله سوم

■ اعظم فکوری

نماینده "اکنون" و "آینده" تیم ماست و ما برای کسب جام به بازیکنانی نظیر او نیاز داریم.

خانه ای به نام اینترمیلان

قرارداد لائوتارو مارتینز با تیم اینترمیلان تا ژوئن ۲۰۲۹ اعتبار دارد. او می گوید: "اینترمیلان خانه من است و برای من اهمیت زیادی دارد. هواداران همواره به من لطف داشته اند. به سختی تلاش می کنم که نشان دهم شایسته پوشیدن پیراهن این تیم هستم. سعی می کنم تا حد امکان هواداران و خانواده ام را خوشحال کنم. همیشه با تمرکز کامل در میدان حضور می یابم. از بازی های خودم راضی ام. البته در فوتبال عنصر شانس نیز دخیل است اما شما هرگز نباید جزئیات را نادیده بگیرید."

کار فوق العاده

مهاجم تیم ملی آرژانتین می افزاید: "اینترمیلان فصل گذشته دو جام به دست آورد و پس از دو سال قهرمان جام حذفی شد و در رقابتی تنگاتنگ در لیگ ایتالیا به قهرمانی رسید. کار ما فوق العاده بود."

او در ضمن خداحافظی لیونل مسی از تیم ملی آرژانتین را "ضربه ای شدید به فوتبال" می داند.

زدن دو گل مقابل تیم ناپولی

اینترمیلان با درخشش لائوتارو مارتینز توانست از سد ناپولی بگذرد. بازی با برتری ۲-۰ ناپولی در جریان بود ولی مارتینز دو بار دروازه این تیم را باز کرد و مارکوس تورام نیز یک گل زد و اینترمیلان در نهایت با نتیجه ۳-۲ به پیروزی رسید. تیم ناپولی از زمان فینال سوپر جام ایتالیا (ژانویه ۲۰۲۴) مقابل اینترمیلان شکست نخورده بود.

پاسخ منفی به باشگاه بارسلونا

باشگاه بارسلونا قصد داشت برای تقویت خط حمله خود لائوتارو مارتینز را به خدمت بگیرد اما او ترجیح می دهد در اینترمیلان بماند. مارتینز می گوید: "افتخار بزرگی است که بارسلونا برای خرید من ابراز تمایل کرده است ولی من تصمیم خودم را گرفته ام و قصد دارم در اینترمیلان بمانم، زیرا از بازی در اینجا لذت می برم و می خواهم به جام های بیشتری دست یابم."

نشان دادن وفاداری

جوزپه ماروتا، رئیس باشگاه اینترمیلان می گوید: "رفتار لائوتارو مارتینز مثالزدنی بود. او تمایلی به مذاکره با بارسلونا نداشت و با این کار وفاداری خود را به اینترمیلان نشان داد. لائوتارو



یک علاقه خانوادگی

عشق به فوتبال در رگ های خانواده مارتینز جاری است. پیوند میان لائوتارو و فوتبال در خانه شکل گرفت. پدر او ماریو مارتینز یک فوتبالیست حرفه ای بود و پسرانش از سنین پائین به این رشته علاقه مند شدند.

آغاز فوتبال

لائوتارو فوتبال را در تیم های محلی آغاز کرد و مدتی بعد به ویا میتره پیوست. او که در پست مدافع ظاهر می شد، در ۱۴ سالگی اولین بازی خود را در تیم ذخیره ها انجام داد و در ۱۶ سالگی برای نخستین بار در تیم اول به میدان رفت.

تعهد، انضباط و عشق به پیراهن

ماریو مارتینز برای پسرانش فراتر از یک بازیکن بود. او اولین معلمی بود که ارزش تعهد، انضباط و عشق به پیراهن را به آنها آموخت.

لائوتارو می گوید: " من همیشه برای عقایدم جنگیده ام و خانواده ام همواره پشتیبان من بوده اند. بابت تمام دستاوردهایی که داشته ام، خوشحالم."

مادربزرگ فوتبالیست

یکی از جالب ترین نکات درباره خانواده لائوتارو مارتینز مربوط به لوئیزا استر آگیلار، مادربزرگ اوست. لوئیزا زمانی که فوتبال زنان رونقی نداشت، در این رشته درخشید. او یک گلزن قهار بود و همواره با همسرش ماریو اسکار درباره فوتبال حرف می زد. ماریو اسکار مدتی فوتبال بازی کرد و سپس وارد عرصه مربیگری شد.

خاطرات

بنابراین می توان گفت عشق به فوتبال در خانواده مارتینز نسل به نسل انتقال یافت. هرچند لائوتارو خاطره ای از بازی های پدربزرگش ندارد، فوتبال پدرش را با جزئیات به یاد می آورد. او



از همان کودکی به همراه پدرش به زمین تمرین می رفت و با جنبه های مختلف فوتبال حرفه ای آشنا می شد.

ماریو مارتینز می گوید: " از همان دوران کودکی فرزندانم متوجه شدم که آنها قصد دارند پا جای پای پدربزرگ، مادربزرگ و پدر خودشان بگذارند."

از مدافع به مهاجم

استعداد لائوتارو مارتینز به اندازه ای بود که به او لقب " کانیگیا " داده بودند. وی در ابتدا در پست مدافع به میدان می رفت ولی مدتی بعد در نقش مهاجم ظاهر شد. مارتینز از رادامل فالکائو به عنوان یکی از الگوهای خود نام برده است.

ویژگی های بارز

مهاجم اینترمیلان بازیکنی چالاک محسوب می شود و در دریبل زدن تبحر خاصی دارد. از دیگر ویژگی های بارز او می توان به شم گلزنی، جابجگیری مناسب در محوطه جریمه، قدرت فیزیکی و مهارت در زدن ضربات سر اشاره کرد.

بی دقتی در زدن پنالتی

با این حال کارشناسان فوتبال، بی دقتی مارتینز در زدن ضربات پنالتی را مورد انتقاد قرار می دهند.

کمک به خط دفاعی

مارتینز در ضمن به خط دفاعی کمک می کند و علاوه بر گل زدن، پاس گل می دهد.

لقب

با توجه به قدرت رهبری و روحیه برنده لائوتارو مارتینز به او لقب " ال تورو " (گاو نر به زبان اسپانیایی) داده اند. در سال ۲۰۲۰ اسپنسر رنس، کارشناس فوتبال، مارتینز را " یکی از آینده دارترین بازیکنان جوان " نامید.

مائوریتسیو پوچتینو، مربی معروف نیز او را " یکی از بهترین مهاجمان نسل خود" نامید.

مقایسه با سرخیو آگوئرو

هرنان کرسپو، مهاجم پیشین اینترمیلان و تیم ملی آرژانتین، در سال ۲۰۲۰ مارتینز را با سرخیو آگوئرو مقایسه کرد.

ازدواج

لائوتارو مارتینز در سال ۲۰۱۶ با یک مربی بدنسازی اهل آرژانتین به نام آگوستینا گاندولفو آشنا شد و در ۲۷ مه ۲۰۲۳ با او ازدواج کرد. مراسم عروسی آنها در ایتالیا برگزار شد.

رشته بسکتبال

لائوتارو مارتینز از کودکی علاقه زیادی به بسکتبال داشت و اگر در فوتبال موفق نمی شد، این رشته را انتخاب می کرد. گفتنی است که برادر کوچکتر او مدتی در تیم جوانان بسکتبال آرژانتین عضویت داشت.

سومین گلزن برتر

لائوتارو مارتینز که در ۲۲ آگوست ۱۹۹۷ در باهیا بلانکا در آرژانتین به دنیا آمده، در رقابت های رسمی برای اینتر میلان ۱۷۷ گل زده و با پیشی گرفتن از روبرتو بونینسنیا در رده سوم فهرست بهترین گلزنان تاریخ این باشگاه قرار گرفته است.

جوزپه مئاتزا در صدر

جوزپه مئاتزا با ۲۸۴ گل در صدر این فهرست قرار دارد. او یکی از اسطوره های باشگاه اینترمیلان و فوتبال ایتالیا به شمار می رود. وی در ۴۰۸ بازی پیراهن اینترمیلان را پوشید و ۳ بار عنوان بهترین گلزن لیگ ایتالیا را به دست آورد.

مئاتزا در تیم اینترمیلان ۳ بار قهرمان لیگ ایتالیا شد و یک بار هم در جام حذفی این کشور به قهرمانی رسید. از دیگر افتخارات او می توان به قهرمانی در جام های جهانی ۱۹۳۴ و ۱۹۳۸ اشاره کرد.

الساندرو آلتوبلی در رده دوم

الساندرو آلتوبلی که در سال ۱۹۵۵ به دنیا آمده، رده دوم فهرست را به خود اختصاص داده است. او طی ۱۱ فصل در ۴۶۶ بازی برای تیم اینترمیلان به میدان رفت و ۲۰۹ گل زد. آلتوبلی به همراه اینترمیلان در لیگ (یک بار) و جام حذفی ایتالیا (۳ بار) به قهرمانی دست یافت و در ضمن عضوی از تیم لاجوردی پوشان بود که قهرمان جام جهانی ۱۹۸۲ شد.

به جای روبرتو بونینسنیا

لائوتارو مارتینز اکنون جای روبرتو بونینسنیا را گرفته و سومین گلزن برتر تاریخ باشگاه اینترمیلان به حساب می آید. بونینسنیا در ۲۸۷ بازی ۱۷۱ بار توپ را درون دروازه حریفان جای داد. او یک بار به همراه اینترمیلان قهرمان لیگ شد و ۲ بار بهترین گلزن لیگ نام گرفت. مارتینز که از سال ۲۰۱۸ در اینترمیلان حضور دارد در سال های اخیر بسیار موفق ظاهر شده و از ایشتون نیرش، بنیتو لورنزی، لوئیجی چونینی، ساندرو ماتزولا و روبرتو بونینسنیا پیشی گرفته است.

فهرست بهترین گلزنان تاریخ باشگاه اینترمیلان

۱-جوزپه مئاتزا-----۲۸۴ گل، ۴۰۸ بازی
۲-الساندرو آلتوبلی-----۲۰۹ گل، ۴۶۶ بازی
۳-لائوتارو مارتینز-----۱۷۷ گل، ۳۷۹ بازی
۴-روبرتو بونینسنیا-----۱۷۱ گل، ۲۸۷ بازی
۵-ساندرو ماتزولا-----۱۶۱ گل، ۵۶۵ بازی
۶-لوئیجی چونینی-----۱۵۸ گل، ۱۹۰ بازی
۷-بنیتو لورنزی-----۱۴۳ گل، ۳۱۴ بازی
۸-ایشتوان نیرش-----۱۳۳ گل، ۱۸۲ بازی
۹-مائورو ایکاردی-----۱۲۴ گل، ۲۱۹ بازی
۱۰-کریستین ویری-----۱۲۳ گل، ۱۹۰ بازی

RUNNER UP

QUALIFIED

FOR THE 2027 FIVB MEN'S WORLD CUP



والیبال ایران در مسابقات قهرمانی آسیا به مقام دوم دست یافت
کچھ سان ورثی

پل برایتر: همیشه راه خودم را می‌روم

■ سید محمدطاهر شاهین



پل برایتر می‌گوید در دنیای امروز، شخصیت او نمی‌توانست وجود داشته باشد و او هم اگر در این روزگار می‌زیست، یکی مانند دیگران می‌شد. به مناسبت ۷۵ سالگی او، با برایتر درباره دوران حرفه‌اش، وقایعی که برای نوه‌ها و نتیجه‌هایش نوشته و مهم‌ترین واژه زندگی‌اش گفت‌وگویی اختصاصی صورت گرفته است.

من راه خودم را می‌روم

■ انقلابی، شورشی، متفاوت و هنجارشکن؛ آقای برایتر، در طول زندگی‌تان برچسب‌های زیادی به شما زده‌اند. کدام‌یک از آنها را اصلاً درباره خودتان قبول ندارید؟
- من هیچ‌وقت اصطلاح «هنجارشکن» را دوست نداشته‌ام. کسی که متفاوت فکر می‌کند، چون باور دارد این کار برای خودش درست است، هنجارشکن نیست. او یک فرد گراست؛ صاحب موضع و دیدگاه خودش است.
من می‌خواستم زندگی‌ام را متفاوت از کسانی که اطرافم بودند شکل بدهم. همیشه می‌گفتم: "هر کس راه خودش را برود اما من راه خودم را می‌روم."

این موضوع از چه زمانی آغاز شد؟

- خودم را قانع کرده بودم که خیلی زود بزرگ شده‌ام. بنابراین تلاش می‌کردم تا جایی که می‌توانم، خودم تصمیم بگیرم.

ساعت شش صبح از خانه بیرون می‌رفتم، شش کیلومتر با دوچرخه تا ایستگاه می‌رفتم، چه باران می‌بارید و چه هوا آفتابی بود و ساعت یک‌ونیم بعدازظهر به خانه برمی‌گشتم.
پدر و مادرم هر دو کار می‌کردند و من فهرستی از تمام کارهایی که باید انجام می‌دادم داشتم؛ خرید، کمی جاروبرقی کشیدن و کارهای دیگر. من هم همان کارها را انجام می‌دادم.

مسئولیت‌پذیری از سال‌های نوجوانی

■ پس شما از سنین پایین مسئولیت‌پذیری داشتید.

- وقتی در کلاس هفتم مدرسه گرامر تراون اشتاین بودیم، نامه‌ای درباره جلسه اولیا و مربیان دریافت کردیم. یک شب سر میز شام نشسته بودیم و من به پدر و مادرم گفتم: "راستی، این هم یک نامه برای شما." پدرم به مادرم نگاه کرد و گفت: "چطور باید با این موضوع برخورد کنیم؟ چه کسی قرار است برود؟"

بعد من گفتم: "صبر کنید. هیچ‌کس نمی‌رود. من هر بعدازظهر اینجا تنها هستم و کاملاً هم

از عهده کارها برمی‌آیم. می‌توانید به من اعتماد کنید."

■ واکنش پدر و مادرتان چه بود؟

- از اینکه چقدر صریح و بی‌پرده صحبت کردم، تا حدی جا خوردند. از اینکه گفتم: "دیگر شما نه؛ از این به بعد خودم تصمیم می‌گیرم."

■ این موضوع در فوتبال هم صدق می‌کرد. حتی در دوران نوجوانی به تنهایی تمرین می‌کردید. از این کار لذت می‌بردید؟

- نه، من چندان اهل تفریح و خوشگذرانی نیستم. وقتی کسی لطیفه‌ای تعریف کند، می‌توانم بخندم ولی غیر از آن، چیزی که برای من اهمیت دارد شادی و لذت است.
هفته‌ای چهار بار به تنهایی تمرین می‌کردم؛ تمرین تیمی فقط چهارشنبه‌ها بود. سه‌شنبه‌ها در سالن ورزشی توپ را به دیوار می‌کوبیدم؛ دیوار شریک تمرینی ایده‌آل من بود. دیوار هیچ اشتباهی را نمی‌بخشد. نخواستی که توپ را به دیوار می‌زنید، دقیقاً همان‌طور به شما برمی‌گردد.

■ و دیگران درباره این کار چه می‌گفتند؟

- حتی آن زمان هم برایم اهمیتی نداشت.

ورود به بایرن و رویارویی با بزرگان

■ در سال ۱۹۷۰ به بایرن مونیخ پیوستید؛ رختکنی که پر از شخصیت‌های قدرتمندی مانند بکن‌باوئر، مایر، سرمربی اودو لاتک و مدیرکل، رابرت شوان بود. چگونه توانستید خودتان را با چنین فضایی وفق دهید؟

- من فقط زمانی با کسی مشکل پیدا می‌کردم که به نظرم آدم احمقی می‌آمد.
اگر کسی از من می‌خواست کاری انجام بدهم که برایم منطقی نبود، می‌پرسیدم: "چرا باید این کار را انجام بدهم؟"

و اگر این کار را چهار یا پنج بار تکرار کنید، افرادی که با آنها سر و کار دارید متوجه می‌شوند که نمی‌توانند هر حرف بی‌اساسی را به شما بقبولانند؛ آن وقت دو بار فکر می‌کنند.

■ این ویژگی را از کجا به دست آورده بودید؟

- بیشتر توسط خاله و دایی‌ام بزرگ شدم؛ پدرم کارش طوری بود که مرتب در رفت‌وآمد بود و مادرم به‌صورت شیفتی در کارخانه ریسندگی کولبرمور کار می‌کرد.

خاله‌ام سال‌ها در دوران جنگ پرستار بود؛ زنی واقعاً قدرتمند و در عین حال مهربان که همیشه مطمئن می‌شد هر کسی را که با خودم به خانه می‌آورم، همان غذایی را دریافت کند که



- برای من چیزی به نام «اگر می‌شد»، «می‌توانست» یا «باید می‌شد» وجود ندارد. آن شب که برتی فوگتس در مالت استعفا داد، من به‌صورت زنده در تلویزیون صحبت می‌کردم.

گفتم: "این فرصت فوق‌العاده‌ای برای فدراسیون فوتبال آلمان است تا از نو شروع کند، با گذشته قطع رابطه کند و از تمام آن شعارهای «هیپ هیپ هورا» و «شما باید ۱۱ دوست باشید» فاصله بگیرد.

و اینکه فرانتس بکن‌باوئر باید فوراً به کمیته اجرایی ملحق شود، چون فوتبال آلمان در وضعیت آن‌قدر بدی قرار دارد که به کسی نیاز داریم تا تصویر آن را دوباره احیا کند. من بیشتر از این وارد جزئیات نشدم.

همان شب، رئیس فدراسیون، اگیدیوس براون، با خانم تامس گرفت - ما رابطه خوبی داشتیم - و تلاش کرد مرا متقاعد کند که این مسئولیت را بپذیرم. گفتم: "آقای براون، ایده فوق‌العاده‌ای است ولی شما نمی‌توانید آن را به تصویب برسانید؛ افراد زیادی در کمیته اجرایی و هیأت‌مدیره با من مخالف هستند."

او می‌خواست روز بعد مرا به‌عنوان سرمربی معرفی کند. گفتم: "فردا مجبور خواهید شد با من تماس بگیرید و بگویید: این اتفاق قرار نیست رخ دهد."

او ظهر تماس گرفت و گفت که واقعا متأسف است اما واقعا قرار نبود این اتفاق بیفتد.

*** واقعا حاضر بودید این مسئولیت را بپذیرید؟**

- در یک چشم برهم زدن. برای ۹ ماه یا یک سال، بدون قرارداد. خود او گفته بود که فوتبال آلمان به یک مدیر تصفیه و سامان‌دهنده ورشکستگی نیاز دارد. قرار نبود کار یک عمر باشد.

من همان کاری را انجام می‌دادم که آنها امروز هم به آن نیاز دارند: یک رویکرد کاملاً جدید به آموزش و پرورش و تربیت کودکان و جوانان مان.

*** چه چیزی در آنجا اشتباه پیش می‌رود؟**

- بعد از سال ۱۹۷۴، ناگهان در بوندس‌لیگا شروع کردیم به اینکه روزی سه بار تمرین کنیم. مربیانی در منطقه بودند که بازیکنان تیم شان را ساعت شش صبح مجبور می‌کردند دور یک معدن زغال‌سنگ بدون تا نشان دهند: "ما فوتبالیست‌ها هم کار می‌کنیم."

ظاهراً بعضی از آنها می‌گفتند: "ما برای ۹۰ دقیقه استقامت کافی داریم؛ اگر برای سه ساعت استقامت داشته باشیم، آن وقت دیگر هیچ‌کس نمی‌تواند به ما دست بزند."

از نظر من، افول کیفیت فوتبال آلمان از همان زمان آغاز شد و ما طی هشت سال گذشته بار دیگر در شرایطی مشابه قرار گرفته‌ایم.

بار دیگر اجازه داده‌ایم بازیکنان را طوری آموزش دهند که در زمین به انجام‌دهندگان خشک و انعطاف‌ناپذیر وظایف تبدیل شوند. "این کار را بکن، آن کار را بکن، آن یکی را هم انجام بده." بدون هیچ‌گونه آزادی.

بچه‌ها، در حال تقلید از بزرگ‌ترها

*** چگونه می‌توانید این موضوع را تشخیص دهید؟**

- یک مثال می‌زنم: در روستای مجاور، یک تیم زیر ۸ یا ۹ سال در حال بازی است. نم‌نم باران می‌بارد و شاید دمای هوا حدود ۱۴ درجه باشد. اول، بعد از ۱۰ دقیقه یک وقفه برای نوشیدن آب دارند، چون گاهی بازیکنان حرفه‌ای هم چنین وقفه‌هایی دارند. بعد، در زمین کوچک، همه‌چیز خلاصه می‌شود به: پاس بده، پاس بده، پاس بده.

بازیکنی که در سمت چپ است، به محض اینکه بازیکنی به سمتش می‌آید، اجازه ندارد دریبل کند؛ باید توپ را به مرکز بفرستد و اگر کسی بازیکن میانی را تکل کند، او توپ را دوباره به دروازه‌بان پاس می‌دهد. دقیقاً همان چیزی که در بوندس‌لیگا می‌بینیم.

مشکل همین است: بچه‌ها بار دیگر طوری تربیت می‌شوند که بیش از حد از بزرگ‌ترها تقلید

دیگران می‌خورند؛ حتی اگر فقط یک تکه نان و کره بود، چون تنها چیزی بود که داشتیم.

او همیشه می‌گفت: "پل، زیر بار هیچ چیزی نرو. سوال بپرس و بعد خودت تصمیم بگیر." او کسی بود که مرا به آدمی تبدیل کرد که امروز هستم.

*** آیا از روزهای ابتدایی‌تان در بایرن، اتفاق خاصی وجود دارد که این ویژگی شما را به‌خوبی نشان دهد؟**

- آن روزها دائماً در سفر بودیم. یک بار یکی از بازیکنان قدیمی‌تر به من گفت: "گوش کن، شوان به‌زودی به تو نشان خواهد داد که اینجا چه کسی رئیس است."

رابرت شوان در اصل آدم بدی نبود؛ او چشم‌اندازی برای پیش بردن باشگاه داشت اما عادت کرده بود با بازیکنان جوان‌تر از بالا به پایین رفتار کند و به آنها بفهماند که رئیس چه کسی است. در نیس برای یک مسابقه حضور داشتیم و یک روز صبح زود، تلفن اتاقم زنگ خورد. گوشی را برداشتم و شوان با لحنی دستوری گفت: "پل، بلند شو! همین حالا برو بیرون و لباس‌های کثیف تمرین و کفش‌ها را جمع و مرتب کن!"

بعد چراغ را روشن کردم؛ ساعت ۶:۱۵ صبح بود. از پشت گوشی سرش فریاد کشیدم و دقیقاً به او گفتم در آن لحظه چه فکری درباره‌اش می‌کنم و اینکه بهتر است خودش آن شلوغی را جمع کند و اجازه بدهد ما بازیکنان بخوابیم.

و اگر دوباره چنین اتفاقی بیفتد، خواهد فهمید من چه جور آدمی هستم. بعد گوشی را گذاشتم.

*** هیچ عواقبی نداشت؟**

- چرا، اما خیلی بعدتر. در سال ۱۹۷۷، در جشن تولد ویلهلم نوی‌دکر - ما دو سال بود یکدیگر را ندیده بودیم، چون من در مادرید بودم - اتفاقی در رستوران به یکدیگر برخوردیم و من همان‌جا ایستادم. با خودم گفتم: حالا کنجکاوم ببینم چه می‌شود.

او به طرف من آمد، مرا در آغوش گرفت و گفت: "پل، از اینکه دوباره تو را می‌بینم واقعا خوشحالم. و مهم‌تر از همه: تو یکی از معدود افرادی هستی که در تمام زندگی‌ام واقعا برایشان احترام قائل بوده‌ام. من می‌دانستم او در زندگی به جاهای بزرگی خواهد رسید. و پل، از این به بعد می‌توانی مرا رابرت صدا کنی."

سرکش نبودم

*** در آن زمان، شش سال بود که برای تیم ملی بازی نکرده بودید. آیا این موضوع ناشی از اصولگرایی بود یا سرکشی؟**

- من کودکی سرکش نبودم؛ کودکی بودم که همیشه به‌وضوح می‌گفت: با من نه. و آن داستان احمقانه‌ای که می‌گفتند ما به دلیل ماجرای همسران مان در ضیافت جام جهانی اعلام بازنشستگی کرده بودیم، کاملاً ساختگی بود.

دلیل واقعی بعداً پیش آمد.

وقتی در مادرید بودم، گونتر نترز و من در بهار ۱۹۷۵ دو بازی ملی دیگر انجام دادیم. بعد از آن گفتم: "دیگر این کار منطقی نیست." ما یکشنبه برای رئال مادرید بازی می‌کردیم و فقط روز دوشنبه به تیم ملی ملحق می‌شدیم تا چهارشنبه در یک بازی ملی شرکت کنیم ولی تا آن زمان، به دلیل حضور در مادرید، نگاه کاملاً متفاوتی نسبت به چگونگی کارکرد فوتبال پیدا کرده بودیم. گفتم: "ما با این کار هیچ کمکی به تیم نمی‌کنیم؛ خودمان و همه افراد دیگر را به‌خاطر یک برنامه ناقص و نیم‌بند وارد آشفتگی می‌کنیم. بنابراین کنار می‌کشیم."

ناکامی در مسیر هدایت تیم ملی آلمان

*** در سال ۱۹۹۸، تقریباً سرمربی تیم ملی شدید اما به دلیل یک جمله در یک مصاحبه این فرصت را از دست دادید. آیا تا به حال با خودتان گفته‌اید: «ای کاش آن حرف را پس گرفته بودم»؟**

کنند. خدای من، باید اجازه داشته باشند درست همان‌طور که بیرون از فوتبال رشد می‌کنند، در فوتبال هم رشد کنند؛ متناسب با استعداد و توانایی‌های فیزیکی خودشان.

*** این انتقاد قبلا هم مطرح شده است.**

– وقتی ۱۲ ساله بودم، با تیم فرای‌لازیگ در فینال جام مدارس بایرن علیا بازی کردم. ۳ بر یک افسی بایرن را شکست دادیم و هر سه گل را من زدم.

بعد از مسابقه، مسئولان بایرن نزد پدرم رفتند و سعی کردند او را متقاعد کنند که به مونیخ بروم – در واقع کل خانواده باید می‌رفتند – و قرار بود برای او هم شغل جدیدی فراهم کنند.

بعد پدرم گفت: "او قرار است با شما چه کار کند؟ قرار است فقط به یکی دیگر از همان فوتبالیست‌های معمولی تبدیل شود که همین حالا هم دارید و همه یک کار مشابه انجام می‌دهند؟"

جامعه ما تغییر کرده است

*** خیلی راحت می‌توان گفت: بازیکنان همه هم‌رنگ جماعت شده‌اند؛ ما دوباره به شخصیت‌هایی با سرسختی واقعی نیاز داریم.**

– بیش از هر چیز، این حرف اشتباه است. چون ما فوتبالیست‌ها صرفا بازتابی از جامعه خودمان هستیم. این همان زمانه‌ای است که در آن زندگی می‌کنیم: میل به امنیت و ترس از سقوط از جایگاه اجتماعی، بیش از هر زمان دیگری شده است. امروزه من هم، البته، درست مثل دیگران بودم. در زمین، قطعاً؛ چون هر مربی دقیقا به شما می‌گوید چه پاسی باید بدهید.

اما در کارهایی که انجام می‌دادم و چیزهایی که می‌گفتم هم همین‌طور بود. دائما حواسم بود که پشت هر درخت ممکن است کسی با تلفن همراه و دوربین ایستاده باشد. بازیکنانی که امروز داریم با چنین شرایطی بزرگ شده‌اند.

آزادی، پول و رفتن به عربستان

*** شما یکی از نخستین کسانی بودید که آشکارا گفتید: «من برای پول هم بازی می‌کنم.» امروز بازیکنان برای صدها میلیون به عربستان می‌روند. مرز میان آزادی و فروختن خود کجاست؟**

– این سوال از اساس درست نیست. بازیکن چیز عجیبی درخواست نمی‌کند؛ او چیزی را می‌خواهد که بازار حاضر است بپذیرد. هیچ‌کس نمی‌پرسد جورج کلونی یا لیدی گاگا در مقایسه با کسانی که پیش از آنها بودند چقدر درآمد دارند. ما فوتبالیست‌ها بهترین سرگرمی‌سازهای جهان هستیم.

فرقی نمی‌کند به آفریقا بروید یا آمریکای جنوبی؛ آنجا کلیسا، کار و فوتبال وجود دارد. در اروپا، فوتبال در قلب هر جامعه‌ای قرار دارد و حالا در شبه‌جزیره عربستان نیز همین‌طور است. آنجا بحث فروختن خودتان نیست؛ بحث خریدن است.

همان‌طور که قطر و عربستان راه خود را برای میزبانی جام جهانی خریدند، حالا نیز نام‌های بزرگ را می‌خرند.

شما به سنی رسیده‌اید که معمولا باید بگویید وقت تمام کردن کار فرا رسیده است؛ دیگر هیچ هدف ورزشی‌ای ندارید که لازم باشد به‌عنوان بهانه آن را ثابت کنید.

در مورد رونالدو، دیده‌اید که ارقام و مبالغ موجود دیگر با چیزی که او امروز همچنان ارائه می‌دهد، جور در نمی‌آیند. او هر از گاهی یک نمایش اجرا می‌کند؛ همین و بس.

من رویکرد متفاوتی داشتم و در ۳۱ سالگی گفتم کارم تمام است. به‌راحتی می‌توانستم چهار یا پنج سال دیگر بازی کنم و تقریبا هیچ تماشاگری متوجه نمی‌شد که در سال نخست فقط با ۹۰ درصد توانم بازی می‌کنم و بعد با ۸۵ درصد. تماشاگر پول می‌دهد تا مرا در بهترین شرایط و با ۱۰۰ درصد توان ببیند. شریک بودن با تماشاگر برای من در اولویت بود.

همه‌چیز از یک ریشه سرچشمه می‌گیرد

*** در زمین و به‌عنوان کارشناس، هنجارشکن و متفاوت؛ اما در سازمان خیریه مالیتی و بانک غذا، با مردم مثل افراد برابر رفتار می‌کنید. آیا این یک تناقض است یا هر دو از یک ریشه سرچشمه می‌گیرند؟**

– از یک ریشه. از این واقعیت که من در دهه ۱۹۵۰، فقر پس از جنگ را در کولبرمور تجربه کردم. من از آن دسته آدم‌هایی نیستم که کاری انجام می‌دهند تا چیزی را پس بدهند. من از چنین حرف‌هایی متنفرم، چون هیچ چیزی ندارم که بخواهم پس بدهم؛ من همه‌چیز را خودم ساختم.

اما چیزی را که بیش از دیگران دارم، می‌دهم: زمان. این مهم‌ترین چیزی است که هر فرد متعهد به امور اجتماعی می‌تواند بدهد و بعد، اگر توانایی‌اش را داشته باشد، همدلی؛ یعنی درک و احساس کردن شرایط و موقعیت یک فرد.

مهم‌ترین واژه زندگی من، "نه" بود

*** حالا ۷۵ ساله شده‌اید. تمام عمرتان با دیگران در تضاد بوده‌اید؛ با مدیران باشگاه، رسانه‌ها و انتظارات. وقتی دیگر هیچ مقاومتی مقابل شما وجود ندارد، یک انسان خود را در تقابل با چه چیزی می‌بیند؟ بالاخره دیگر لازم نیست چیزی را به کسی ثابت کنید.**

– مدت زیادی است که دیگر چنین مسئله‌ای ندارم و همچنین این آزادی را به خودم داده‌ام که همان چیزی را که همیشه به دیگران می‌گویم، در زندگی خودم اجرا کنم. مهم‌ترین واژه زندگی من «نه» بود. شما زندگی‌تان را با همیشه گفتن «بله» هدایت نمی‌کنید. در موقعیت‌های حساس، باید صادق باشید؛ آن‌قدر با خودتان صادق باشید که گاهی این صداقت دردناک باشد.

اگر نمی‌توانستم چنین کاری انجام دهم، امروز اینجا کنار شما نمی‌نشستم. می‌دانم زمانی که خودم را قانع کرده بودم که به نوع خاصی از سرسختی نیاز است، همیشه آدم راحتی برای کنار آمدن نبودم.

*** شما تقریبا همه‌چیز را زیر سؤال برده‌اید. اما یک تصمیم وجود دارد که هرگز آن را زیر سوال نبرده‌اید: بیش از ۵۵ سال است که با همسرتان ازدواج کرده‌اید.**

– خیلی ساده است؛ چون ۶۰ سال پیش، دو روح همدل و هم‌خوی یکدیگر را پیدا کردند و چون او زندگی‌ای را زندگی می‌کند که من زندگی می‌کنم. لحظاتی وجود دارد که سرشار از چنین شادی‌ای هستند.

پدرم عادت داشت بگوید: "وقتی ۱۰ ساله شدم، دیگر رفت‌وآمد نمی‌کنم؛ هر دوی شما را می‌آورم تا با من در فرای‌لازیگ زندگی کنید و به دبیرستان علوم انسانی در تراون‌اشتاین بروید. آنجا لاتین یاد می‌گیرید و با لاتین می‌توانید هر چیزی بشوید."

سال‌ها بعد، من مدام به او می‌گفتم: "خب پدر، با لاتین می‌توانی هر چیزی بشوی؛ حتی یک فوتبالیست احمق." ولی من هنوز هم تا امروز لاتین را دوست دارم؛ یونان باستان را دوست دارم. در طول زندگی‌ام چند بزرگراه را طی کرده‌ام. بزرگ‌ترین آنها جاده‌ای بود که از کولبرمور به فرای‌لازیگ می‌رفت. این جاده مرا به همسرم رساند.

*** شما خاطرات تان را برای خانواده‌تان ثبت کرده‌اید. اینکه برای مدت طولانی و از تمام زوایا به زندگی خودتان نگاه کنید، چه احساسی در شما ایجاد می‌کند؟**

– احساس می‌کردم لازم است داستان زندگی‌ام را به فرزندانم، نوه‌هایم و در نهایت به نتیجه‌هایم منتقل کنم. این کار از یک تجربه خانوادگی سرچشمه گرفت. پدر همسرم در سال ۱۹۰۲ به دنیا آمده بود و یک بازیگر و موسیقی‌دان سنتی و مردمی بود.

در دهه ۱۹۷۰، او اغلب برای دختران ما داستان تعریف می‌کرد. ما این کار را آن‌قدر دوست داشتیم که سرانجام یک دستگاه ضبط صوت به همراه یک میکروفون خریدیم و او همه‌چیز را روی نوار ضبط کرد.

در مقطعی، همسرم گفت: "چرا تو هم چند داستان نمی‌نویسی؟ اینجا داستان‌هایت را تعریف می‌کنی، آنجا هم تعریف می‌کنی؛ چرا داستان‌هایی را که فقط به خانواده مربوط می‌شوند تعریف نمی‌کنی؟"

من کار را در اواخر دهه ۱۹۹۰ آغاز کردم. چند صفحه می‌نوشتم؛ سپس یک یا دو سال هیچ کاری نمی‌کردم. سال‌ها برای افسی بایرن در سراسر جهان سفر می‌کردم و در هواپیما زمان زیادی برای این کار داشتم. دو و نیم دهه طول کشیده است اما همین موضوع باعث شده لایه‌های بیشتری در آن شکل بگیرد.

با خودم در صلح هستم

*** آیا با مردی که نقش اصلی را در این داستان دارد، در صلح هستید؟**

– بله، با خودم در صلح هستم و دلیلش این است: اگر در هر مقطعی با خودم در صلح نبودم، فوراً آن را تغییر می‌دادم. از این نظر، آدمی لجباز و پایبند به اصول هستم. نمی‌توانم تحمل کنم که به خودم دروغ بگویم.

گاهی می‌توانم برای مدتی خودم را کمی فریب بدهم ولی وقتی پای مسائل واقعا مهم در میان باشد، نمی‌توانم ادامه دهم.





کاریک، تاوان بی تجربگی مدیران یونایتد را می‌دهد ورود به بحرانی دیگر؟

■ آرمین زمانی

محافظت کند و جو باشگاه را مثبت نگه دارد ولی این طور نیست که مشکلی برای این تیم پیش نیاید، چون "شیاطین سرخ" در انتهای فصل باید بتوانند آرسنال و منچستر سیتی را به چالش بکشند.

یونایتدی‌ها از بازی مقابل هال سیتی و ایپسویچ تازه صعود کرده و همچنین اورتون فقط ۴ امتیاز به دست آوردند. کاریک حق دارد که بگوید کسی کم‌کاری نکرده اما این تیم به معنای واقعی از نظر بازیکن باکیفیت، به خصوص در خط دفاعی دچار کمبود است.

در حقیقت "شیاطین سرخ" در سه دیدار اول خود در لیگ برای دومین بار در ۵۰ سال اخیر است که در هر بازی دست کم دو گل یا بیشتر می‌خورند. کاریک با چنین خط دفاع آسیب‌پذیری نمی‌تواند با ثبات نتیجه بگیرد و بازگشت به اروپا و بیشتر شدن تعداد بازی‌های تیم هم کمکی به بهبود شرایط نخواهد کرد.

مشکلات آشنا

گری نویل، اسطوره "شیاطین سرخ" در گفت و گویی با شبکه اسکای گفت: «تیم مشکل دریافت گل دارد و ترسم این است که این مشکل برطرف نشود. گل خوردن زیاد بهای سنگینی برای تیم خواهد داشت و در طول فصل تیم را اذیت خواهد کرد. مطمئن نیستم کاریک بتواند کار خاصی انجام دهد، چرا که او همین حالا هم بهترین خط دفاعی در اختیارش را به زمین می‌فرستد. تیم‌های حریف این احساس را دارند که می‌توانند به یونایتد گل بزنند و این خیلی بد است.»

به طرز باورنکردنی از سال ۲۰۱۸ تا امروز، لوک شاو و دیه‌گو دالو اولین انتخاب منچستر یونایتد برای دفاع کناری بوده‌اند. شاو در گودیسون پارک عملکرد خوبی داشت اما در ۳۱ سالگی بهترین روزهای فوتبالش را پشت سر گذاشته و آنقدر قدرتمند نیست که بتواند هفته‌ای سه بازی انجام دهد. از سوی دیگر دالو همیشه مدافعی بسیار معمولی بوده که در یک سوم تهاجمی تصمیمات اشتباهی گرفته است.

در مرکز دفاع، هری مگوایر با تجربه است که در بازی هوایی هم خوب عمل می‌کند اما در ۳۳ سالگی، سرعت او کمتر از هر وقت دیگری است. لیساندرو مارتینز هم بعد از سال‌ها تجربه مصدومیت‌های جدی و طولانی نمی‌تواند زوج مناسبی برای مگوایر باشد. این همان خط دفاعی است که اریک تن‌هاخ در شروع دوران کابوس‌وارش در سال ۲۰۲۲ به میدان فرستاد. یونایتدی‌ها چگونه می‌توانند امیدوار باشند که با این شرایط به عملکردی بهتر از فصل گذشته و قرار گرفتن در جایگاه سوم دست یابند؟

از سوی دیگر کاریک بازیکن کافی برای استفاده از سیستم چرخشی در اختیار ندارد. لنی

قبل از بازی مقابل یونایتد، اینزلی میتلند نایلز، بازیکن محصول آکادمی آرسنال، در طول ۱۲ سال فوتبالش تنها یک گل لیگ برتری زده بود که به شکست ۵ بر یک مقابل لیورپول در دسامبر سال ۲۰۱۸ برمی‌گشت. این مدافع کناری ۲۹ ساله که به طور قرضی در ایپسویچ، وست‌بروم، رم و ساوتهمپتون بازی کرده و سپس در سال ۲۰۲۳ به طور دائمی به لیون رفت، در این تابستان به لیگ انگلیس برگشت تا در ازای تنها ۳ میلیون پوند برای اورتون به میدان برود.

به همین خاطر وقتی نایلز برای اولین بازی خود در گودیسون پارک و مقابل منچستر یونایتد در دقیقه ۷۷ به میدان آمد، حتی خوش‌بین‌ترین هواداران "نافی‌ها" هم فکر نمی‌کردند که تا این حد برایشان تاثیرگذار ظاهر شود، به خصوص وقتی که در فاصله ۲۵ یاردی از دروازه حریف و در ثانیه‌های پایانی وقت‌های تلف‌شده، صاحب توپ شد و هواداران "شیاطین سرخ" خودشان را برای جشن پیروزی دو بر یک آماده می‌کردند.

با این وجود، نایلز که سابقه ۵ بازی ملی نیز دارد، با شوتی دقیق سنه لامنس، دروازه‌بان یونایتد را مغلوب کرد تا بازی به تساوی کشیده شود. این گل می‌تواند کاندیدای بهترین گل فصل باشد و در واقع خنجر جری بود بر قلب "شیاطین سرخ" و باعث شد مایکل کاریک در کنار خط طولی با ناباوری دست‌هایش را بر سر بگذارد. نایلز بعد از این بازی گفت: «فکر نمی‌کنم تا حالا شوتی به این خوبی کرده باشم. شاید در تمرینات چنین شوتی زده باشم.»

منصفانه است اگر بگوییم که شانس با منچستر یونایتد یار نبود اما اورتون هم لیاقت کسب یک امتیاز را داشت. کاریک مدتی بعد تلاش کرد تا اهمیت نتیجه پایانی را کمتر نشان دهد ولی خودش هم به خوبی می‌دانست که تیمش در این فصل اصلاً برای رقابت در کورس قهرمانی آماده نیست.

در حقیقت احتمال ایجاد یک بحران دیگر در اولدترافورد در حال حاضر خیلی بیشتر از کسب جام به نظر می‌رسد. منچستر یونایتد هنوز هم تیمی معمولی است و کاریک تاوان تصمیمات ناپخته مدیران باشگاه در جذب بازیکن را می‌دهد.

حقیقت تلخ

کاریک در مورد ارزیابی شروع تیمش در مسابقات این فصل گفت: «خیلی هم بد نیست. فاصله چندانی با کسب سه امتیاز نداشتیم. فوتبال همین است. لحظاتی وجود دارند که می‌توانیم عملکرد بهتری داشته باشیم اما مشکلی پیش نخواهد آمد.»

هافبک سابق یونایتد خودش همیشه حضوری دائمی و موثر در زمین مسابقه داشت و به عنوان مربی نیز همین‌طور است. او نمی‌خواهد اشتباهات روبن آموریم را تکرار کند و با صداقتی بی‌دلیل حمایت هواداران و هیات‌مدیره را از دست بدهد. او می‌خواهد تا جای ممکن از بازیکنانش

یورو و ایدن هون بسیار جوان و بی‌تجربه هستند، پاتریک دورگو در وینگر عملکرد بهتری نسبت به دفاع کناری دارد و نصیر مزروعی هم از نظر قدرت‌بدنی قابل مقایسه با دالو نیست. به همین خاطر یونایتد‌ها به شدت نبود ماتیاس دی‌لیخت را حس می‌کنند اما این مدافع هلندی به خاطر مصدومیت جدی از ماه نوامبر از میادین دور بوده و هنوز معلوم نیست چه زمانی می‌تواند به مستطیل سبز برگردد.

برنامه‌ریزی

گفته می‌شود که مدیران یونایتد یک برنامه سه مرحله‌ای برای نقل و انتقالات خود دارند تا آسیب‌هایی که قبل از آمدن آنها در سال ۲۰۲۴ به وجود آمده، برطرف شود. بعد از یک دهه بر باد دادن مبالغ سنگین برای خریدهای بی‌ارزش نظیر آنتونی، جیدون سانچو، روملو و پل پوگبا، مدیران یونایتد، از جمله عمر برادا و جیسون ویلکاکس، مدیر ورزشی تمرکزشان را روی به روز رسانی هر یک از پست‌های تیم در هر تابستان و خرید بازیکنانی گذاشتند که خودشان را در لیگ برتر اثبات کرده‌اند.

این برنامه با خرید مهاجمین در سال گذشته آغاز شد و ماتئوس کانیا، برایان امبومو و بنجامین ششکو همگی در ازای مجموعاً ۲۱۵ میلیون پوند خریداری شدند. این سه بازیکن سال اول خوبی را در اولدترافورد سپری کردند و با زدن مجموعاً ۳۲ گل، تیم را به لیگ قهرمانان برگرداندند و به همین خاطر مرحله اول برنامه مدیران باشگاه، موفقیت‌آمیز تلقی شد.

مرحله دوم روی تقویت خط هافبک تمرکز داشت. این کار بعد از جدایی کاسمیروی برزیلی و مصدومیت جدی رباط صلیبی مانوئل اوگارته، بسیار ضروری بود. یونایتد‌ها مجموعاً ۱۵۵ میلیون پوند برای خرید کارلوس بالبا، یوری تیلمانس و آندری سانتوس خرج کردند و هدف‌شان این بود که کاریک بازیکنان فیزیکی و تکنیکی داشته باشد و دیگر فقط روی نبوغ فردی تک بازیکنانش نظیر برونو فرناندز حساب نکنند.

شنیده‌ها حاکی از این است که مدیران منچستریونایتد قصد دارند سال آینده برای تکمیل کردن برنامه خود ۴ مدافع جدید به باشگاه بیاورند و امیدوارند با این کار موفق به کسب قهرمانی در لیگ شوند که مصادف با سالگرد ۱۵۰ سالگی باشگاه نیز خواهد بود. با این حال، برای مدیران باشگاه بسیار ساده‌انگارانه خواهد بود اگر بدون در نظر گرفتن تغییر سازکارهای لیگ برتر، چشم بسته به برنامه خود بچسبند و انتظار موفقیت داشته باشند.

قهرمانی فصل گذشته آرسنال بر پایه خط دفاع مستحکمی چیده شده بود که تنها ۲۷ گل دریافت کرد. سیتی رده دومی هم تنها ۳۵ گل خورد و این در حالی است که یونایتد‌ها ۵۰ بار دروازه خود را باز شده دیدند. کاریک حتماً به یک دفاع چپ دیگر نیاز دارد که شاو را به چالش بکشد و یک مدافع میانی باتجربه هم باید به تیم اضافه شود تا خلا بزرگ ایجاد شده در دفاع از بین برود.

بله، مدیران یونایتد با خرید لامنس از رویال آنتورپ در ازای تنها ۱۸ میلیون پوند، مشکل طولانی‌مدت دروازه تیم‌شان را حل کردند اما این دروازه‌بان بلژیکی به خاطر خط دفاع ضعیفی که جلوییش قرار دارد، دائماً مورد حمله مهاجمان قرار می‌گیرد. صحبت‌هایی از علاقه منچستریونایتد به بازیکنانی نظیر لوئیس هال، مایلز لوئیس اسکلی، الخاندرو بالد، خورخه سالیناس و چند نفر دیگر به گوش می‌رسید اما گویا شرایط دفاع چپ برای مدیران به قدر کافی اضطراری نبوده که آنها برای خرید بازیکن دست به کار شوند.

مشکلات پابرجا

آیا همه این صحبت‌ها به این معنی است که مدیران یونایتد آماده بودند که این فصل هم یک کسب تجربه برای‌شان باشد؟ البته که نه. اگر کاریک نتواند منچستریونایتد را به جمع ۴ تیم برتر لیگ برگرداند و یک جام قهرمانی به دست بیاورد، یک مربی ناکام تلقی خواهد شد و این یعنی

مدیران همین حالا هم از بازیکنانی که در اختیار دارند راضی هستند. اگر این طور باشد، نباید به منطق مدیران باشگاه اطمینان کرد. سران باشگاه بارها به صورت عمومی در مورد بدهی‌های سنگین باشگاه صحبت کرده‌اند و برای جذب بازیکنانی نظیر ساندرو تونالی و ماتئوس فرناندز نیز وارد رقابت با باشگاه‌های دیگر و بالا بردن قیمت نشدند که تصمیمی درست بود.

اما یونایتد‌ها باید در مورد فروش بازیکنان مازاد خود فعال‌تر عمل می‌کردند تا بتوانند بودجه بیشتری برای خرید بازیکنان جدید فراهم کنند.

جاشوا زیرکزی، مهاجم بی‌اثر تیم باید در همان آغاز پنجره تابستانی فروخته می‌شد و مارکوس رشفورد هم بعد از دوره‌های قرضی خود در استون‌ویلا و بارسلونا نباید دیگر اجازه بازگشت به تیم را پیدا می‌کرد.

کم شدن پرداخت هفتگی ۳۲۵ هزار پوند به رشفورد از سیستم مالی "شیاطین سرخ" می‌توانست تاثیر بسیار مهمی داشته باشد. با این وجود مدیران باشگاه تصمیم گرفتند دوباره بازیکنی را به کار بگیرند که از حدود ۲۰ ماه پیش راهش را از باشگاه جدا کرده بود. به سختی می‌توان گفت کاریک از زمان روی کار آمدن به جای آموریم دچار اشتباهی شده است ولی صدور مجوز برای بازگشت رشفورد ممکن است تمام تلاش‌های این مربی برای متحد کردن رختکن تیم را به خطر بیندازد.

خرید یک مهاجم دیگر برای کم کردن بار روی دوش ششکو کاملاً لازم بود اما رشفورد راه‌حل این ماجرا نبود. حتی اگر رفتار غیرحرفه‌ای این بازیکن را نادیده بگیرید، او فقط در پست بازیکن شماره ۹ و وینگر قابلیت بازی کردن دارد و در بازی‌های اخیر یونایتد دیدیم که چندان کمک‌حال تیمش نبوده است. "شیاطین سرخ" باید هنگامی که متوجه قصد جدایی اولی واتکینز از استون ویلا شدند، برای خرید این مهاجم اقدام می‌کردند یا دنی ولبک که محصول آکادمی خودشان بود را به اولدترافورد برمی‌گرداندند. این مهاجم می‌توانست خیلی بیشتر از چیزی که به کار چلسی می‌آمد، به کار یونایتد‌ها بیاید، چون آبی پوشان همین حالا هم یک مهاجم در کلاس جهانی به نام ژواو پدرو را در ترکیب خود دارند.

بازی های سخت

اگر چه مدیران یونایتد هیچوقت به شکلی جدی به فکر جذب یک مهاجم نوک جدید نبودند، قطعاً باید توجه بیشتری به گزینه‌های خود برای خط هافبک می‌کردند. با وجود کیفیتی که بالبا، تیلمانس و سانتوس دارند، هیچ یک هافبکی گلزن نیستند و به همین خاطر نمی‌توانند خلا ناشی از جدایی کاسمیرو را به شکلی کامل پر کنند، چرا که هافبک کهنه‌کار برزیلی روی ضربات شروع مجدد همیشه خطر‌ساز بود.

کاریک این روزها در تلاش است تا الگویی مشخص برای بازی کردن را در تیمش جا بیندازد اما بعید است انقلابی اساسی رخ دهد، چرا که مدیران باشگاه ابزارهای مناسبی در اختیار این مربی نگذاشته‌اند. یونایتد‌ها برای باز کردن دروازه اورتون نیاز به یک حرکت انفرادی فوق‌العاده از سمت امبومو داشتند. اگر مگوایر نبود، ایپسویچ هم می‌توانست یک تساوی از "شیاطین سرخ" بگیرد و بعد هم که ناگهان موتور برونو فرناندز روشن شد.

یونایتد بازیکنانی دارد که می‌توانند حرکاتی جادویی انجام دهند و گاهی باعث پیروزی تیم شان شوند اما به همان اندازه ممکن است که در برخی از مسابقات بی‌اثر باشند و همین موضوع است که مشکل ایجاد می‌کند.

اگرچه غیرمنصفانه است اما کاریک به احتمال فراوان به زودی زیر فشار زیادی قرار خواهد گرفت. یونایتد‌ها در هفته‌های آینده بازی‌های سختی در پیش دارند و اگر امید به حضور آنها در کورس قهرمانی از بین برود، تمام تقصیرها باید متوجه مدیران باشگاه شود.





از هویت ملی تا تبدیل شدن به بهترین تیم جهان دلافونته: وفاداری به اصول، اسپانیا را قهرمان کرد

■ شاهین

نداشت؛ اگر چیزی وجود داشت، این بود که اعتقاد ما را برای ادامه دادن مسیر خودمان تقویت کرد.

■ **قهرمان شدید، در حالی که فقط یک گل دریافت کردید؛ از تیم پرتغال با خط میانی در کلاس جهانی عبور کردید، در برابر فرانسه‌ای با کیفیت هجومی فوق‌العاده قرار گرفتید و آرژانتین را نیز مهار کردید...**

– من قبلاً روی کلمه "تیم" تأکید کرده‌ام. ما همیشه درباره نقاط قوت خاص هر حریف صحبت می‌کردیم، چون هرکدام از آنها ویژگی‌های متفاوتی داشتند.

اما یک موضوع بسیار مهم این بود که بازیکنان احساس کنند، هرچند مقابل تیم‌های ملی بزرگ قرار می‌گیریم، این تیم‌ها هستند که باید مقابل بهترین تیم موجود قرار بگیرند. این مفهوم اعتمادبه‌نفس و قدرت زیادی به ما می‌داد.

آن کلمه‌ای که استفاده می‌کردیم – خانواده – از قلب مان می‌آمد. بازیکنان احساس می‌کردند بخشی از چیزی بزرگ‌تر از فوتبال هستند. چیزی فراتر وجود داشت که ما را به یکدیگر پیوند می‌داد. در کنار استعداد فوتبالی، همین مسئله یکی از بزرگ‌ترین نقاط قوت این گروه بود.

■ **مقابل پرتغال و بلژیک در دقایق پایانی پیروز شدید و در برابر آرژانتین**

شدن داشتند و همین موضوع چالشی را که از ابتدا دشوار بود، دشوارتر می‌کرد. ما همیشه تلاش کردیم در عین بالا بردن سطح خود، به اصول مان وفادار بمانیم. من معتقدم کلید موفقیت ما، فرآیند تبدیل کردن تیم ملی به بهترین تیم جهان بود. و واقعا منظورم همین است: بهترین تیم جهان.

■ **تساوی مقابل کی‌پورد اعتماد ما را بیشتر کرد**

■ **کار را با تساوی بدون گل مقابل کی‌پورد آغاز کردید. آیا این نتیجه روی تیم تأثیر گذاشت؟**

– ما می‌خواستیم در هر مسابقه پیروز شویم، در حالی که می‌دانستیم آغاز یک جام جهانی چقدر دشوار است. ما نقاط قوت کی‌پورد را می‌شناختیم: تیمی بودند که از نظر دفاعی بسیار منظم و از نظر فیزیکی بسیار قدرتمند بودند. آنها عملکرد بسیار خوبی داشتند.

در آن مسابقه نخست، همان‌طور که طبیعی هم بود، آن تیزی و دقت لازم را برای باز کردن دفاع تیمی با چنین ساختاری نداشتیم. این مسابقه به ما یادآوری کرد که این تورنمنت چقدر دشوار خواهد بود و اینکه چقدر اهمیت دارد در هر مسابقه در بهترین فرم خود باشیم.

این نتیجه هیچ تأثیر منفی‌ای بر ما

آن را برای خودتان تحلیل و درک کنید اما فکر می‌کنم تنها گذشت زمان است که تصویر واقعی از ابعاد آنچه به دست آورده‌ایم به ما خواهد داد.

ما می‌دانیم از چه مسیری عبور کرده‌ایم و مهم‌تر از همه، می‌دانیم چگونه از آن عبور کرده‌ایم. همین مسئله ما را بسیار خوشحال و بسیار مفتخر می‌کند و به ما کمک می‌کند بفهمیم که کاری تاریخی انجام داده‌ایم.

■ **مرحله انتخابی شما از ۴ سپتامبر ۲۰۲۵ آغاز شد. از نظر ذهنی، چگونه برای طی کردن تمام مسیر تا پایان آماده شدید؟**

– ما همیشه، بیش از هر چیز، روی چیزهایی تمرکز می‌کنیم که در کنترل خودمان هستند: اینکه کارمان را به‌خوبی انجام دهیم، به اصول و مدل خودمان وفادار بمانیم و بدانیم هرچه به آن ایده و فلسفه نزدیک‌تر باشیم، به پیروزی نیز نزدیک‌تر خواهیم بود.

با این حال، ما به‌خوبی می‌دانیم که قهرمانی در جام جهانی چقدر دشوار است.

من همیشه می‌گفتم این یک جام جهانی تاریخی است. فراتر از واقعیت آشکار حضور ۴۸ تیم، این دوره همچنین تورنمنتی بود که قوی‌ترین مجموعه مدعیان واقعی قهرمانی را در اختیار داشت. از نظر من، شش، هفت یا حتی هشت تیم بودند که توانایی قهرمان

سرمربی قهرمان جهان، لوئیس دلافونته، در گفت‌وگویی اختصاصی درباره هویت، ارزش‌ها و رشد اسپانیا برای تبدیل شدن به «بهترین تیم جهان» صحبت می‌کند.

یک مسابقه و یک تاریخ – ۱۹ جولای ۲۰۲۶ – که برای همیشه به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین لحظات تاریخ فوتبال این کشور در یادها خواهد ماند. پیروزی اسپانیا مقابل آرژانتین در فینال جام جهانی فیفا ۲۰۲۶، دومین قهرمانی این کشور پس از فتح جام در سال ۲۰۱۰ را به ارمغان آورد. "لاروخا" تحت هدایت لوئیس دلافونته، تورنمنتی را به پایان رساند که در آن پیش از بالا بردن جام، تنها یک بار دروازه‌اش باز شد؛ آن هم در شرایطی که تیم‌هایی مانند پرتغال، فرانسه و آرژانتین را از پیش رو برداشته بود.

دلافونته در گفت‌وگویی، مسیر اسپانیا از آغاز مرحله انتخابی در ۴ سپتامبر ۲۰۲۵ تا رسیدن به افتخار قهرمانی در ورزشگاه نیویورک-نیوجرسی را مرور کرد.

■ **تنها زمان، ابعاد این دستاورد را نشان می‌دهد**

■ **در هفته‌هایی که از قهرمانی در جام جهانی ۲۰۲۶ گذشته، چه افکاری ذهن شما را به خود مشغول کرده است؟**

– درک و هضم تمام اتفاقاتی که پشت سر گذاشته‌ایم دشوار است. سعی می‌کنید



در وقت‌های اضافه به برتری رسیدید ولی همیشه این احساس وجود داشت که اسپانیا کنترل مسابقه را در اختیار دارد.

- در تحلیل‌های پس از مسابقات و بعد از هر بازی، احساس می‌کردیم مسابقات تحت کنترل ما بوده‌اند؛ در عین حال، کاملاً از مشکلاتی که هر حریف برایمان ایجاد می‌کرد آگاه بودیم. هیچ حریفی وجود نداشت که بتوان درباره‌اش گفت: "آنها از ما بهتر بودند." ویسته دل‌بوسکه، مربی‌ای که تحسین زیادی برای او قائلم، همیشه می‌گفت: «دقیقاً همان‌طور انجام شد که اسپانیا می‌خواست.» و این واقعا درست است.

ما می‌دانستیم پیروز شدن در یک مسابقه جام جهانی چقدر دشوار است. شایسته آن بودیم که همه مسابقات را با اختلاف بیشتری ببریم اما مقابل بهترین‌های جهان قرار داشتیم. نتایج و فرآیندی که طی کردیم، دقیقاً همان‌طور بود که برنامه‌ریزی کرده بودیم.

از نسل‌های جوان تا قله فوتبال جهان

* بعد از سال‌ها حضور در ساختار تیم ملی و کار کردن با بازیکنانی که مدت زیادی بود آنها را می‌شناختید، آیا فرصتی داشتید به معنای رسیدن به فینال جام جهانی فکر کنید؟

- این دقیقاً شبیه یک فیلمنامه کامل و بی‌نقص بود. من بیش از یک دهه، بیش از هر چیز، با نسل‌های ۱۹۹۶ و ۱۹۹۷ کار کرده‌ام: قهرمانی در مسابقات قهرمانی زیر ۱۹ سال اروپا، قهرمانی در مسابقات قهرمانی زیر ۲۱ سال اروپا، کسب مدال نقره المپیک

و تمام افتخاراتی که با همین گروه در تیم ملی بزرگسالان به دست آورده‌ایم. بازیکنان دیگری نیز در طول مسیر به جمع ما اضافه شدند ولی با آنها هم مدت زمانی کار کرده بودم؛ به‌ویژه در تیم زیر ۲۱ سال.

وقتی به پایان آن نخستین سفر می‌رسید، احساس غرور می‌کنید که شاهد رشد این پسرها بوده‌اید. من آنها را زمانی دیدم که ۱۶ ساله بودند و امروز در بالاترین سطح فوتبال جهان قرار دارند.

اینکه چنین مسیری را با یکدیگر طی کرده‌ایم، فوق‌العاده است. در نهایت، همه‌چیز به انسان‌ها مربوط می‌شود؛ موضوعی فراتر از مسائل صرفاً حرفه‌ای.

نمی‌توانستیم از ایده خودمان

فاصله بگیریم

* برای فینال مقابل آرژانتین چگونه آماده شدید؟ این مسابقه لایه‌های زیادی داشت: بازی برای جام جهانی، رویارویی با مدافع عنوان قهرمانی و تلاش برای تحمیل هویت اسپانیا...

- ما کاملاً روشن می‌دانستیم در آن فینال چه نقشی باید ایفا کنیم. نمی‌توانستیم از ایده و فلسفه خودمان فاصله بگیریم. هر چیزی که ما را به سبک فوتبال آرژانتین یا به نوع فوتبالی که اروگوئه پیش‌تر بازی کرده بود نزدیک می‌کرد، ما را از شانس پیروزی خودمان دورتر می‌کرد.

بازیکنان حرفه‌ای‌گری، مسئولیت‌پذیری، آرامش و خونسردی فوق‌العاده‌ای از خود نشان دادند و هرگز وارد بازی حریف نشدند. ما همیشه خودمان بودیم.

نتیجه می‌توانست راحت‌تر و با اختلاف

بیشتری رقم بخورد، چون فرصت‌هایی داشتیم که دو یا سه گل پیش بيفتیم. قطعاً در آن صورت، مسابقه متفاوتی می‌شد اما حتی با وجود این، اتفاقات آن بازی اعتقادات فوتبالی ما را بیش از پیش تقویت کرد.

ما با این باور بزرگ شده‌ایم و این نسل از فوتبالیست‌ها نیز با چنین باوری رشد کرده‌اند که باید کار کرد، باید رنج کشید، باید فهمید که هیچ چیز به‌راحتی به دست نمی‌آید و باید تا آخرین لحظه متمرکز ماند.

حتی وقتی آرژانتین با ۱۰ بازیکن بازی می‌کرد، کافی بود ما در یک ضربه ایستگاهی یک لحظه غفلت کنیم تا آنها بتوانند گل تساوی را به ثمر برسانند.

همین موضوع باعث شد رضایت و خشنودی ما از رسیدن به این نتیجه از طریق سختکوشی و تحمل رنج، حتی بیشتر شود.

هر ۲۶ بازیکن مهم هستند

* نیکو ویلیامز پاس گل را داد و فران تورس گل را زد. نیکو به دلیل مشکلات آمادگی جسمانی با دقت مدیریت شده بود، در حالی که فران تا آن لحظه هنوز گل نزده بود. آیا این موضوع بازتاب همان مفاهیم «فیلمنامه» و «خانواده» است؟

- دقیقاً. این موضوع چیزی را که ما در هر اردوی تیمی تلاش می‌کنیم تقویت کنیم، برجسته می‌کند: هر ۲۶ بازیکن مهم هستند. ما داده‌هایی در اختیار داریم که نشان می‌دهند بازیکنانی که برای جایگزینی هم‌تیمی‌هایشان وارد زمین شده‌اند، در تصمیم‌گیری درباره بیش از ۷۰ درصد مسابقات ما نقش داشته‌اند.

اینکه یک بازیکن از ابتدا در ترکیب

باشد یا در دقیقه ۸۰ وارد زمین شود، مسئله اصلی نیست. اگر بتوانید در دقیقه ۸۰ حتی تعیین‌کننده‌تر باشید، همان‌طور که در جام جهانی و یورو شاهد آن بوده‌ایم، آن چیزی است که اهمیت دارد و این همان ارزشی است که این گروه به مفهوم تیم می‌دهد.

همه مهم هستند. یکی از نقاط قوت ما فروتنی است: پذیرفتن نقش خود و حفظ مثبت بودن و غرور شخصی. خیر و صلاح جمع، به‌طور طبیعی، پیش از منافع فردی قرار می‌گیرد ولی این اتفاق فقط به این دلیل رخ می‌دهد که ما گروهی ساخته‌ایم که بر چنین ارزش‌هایی استوار است.

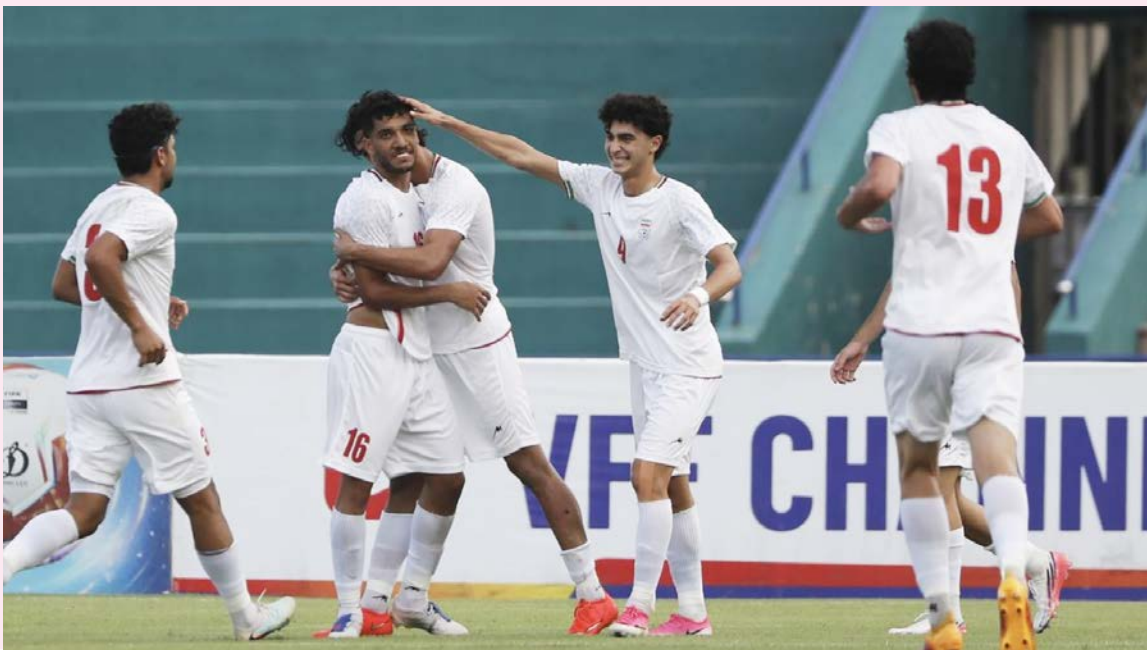
* لیونل مسی به‌تازگی اعلام کرده است که از تیم ملی آرژانتین بازنشسته می‌شود. آیا این موضوع ارزش آن پیروزی تاریخی را حتی بیشتر می‌کند؟

- من، البته، یکی از تحسین‌کنندگان مسی هستم. او میراثی فوتبالی از خود بر جای خواهد گذاشت که درست مانند قهرمانی ما، با گذشت زمان ارزشمندتر خواهد شد.

ما در آینده بیش از پیش ارزش قهرمانی خود در جام جهانی را درک خواهیم کرد و همچنین بیشتر از همیشه متوجه خواهیم شد که مسی برای فوتبال چه معنایی داشته است. اینکه فرصت بازی در فینال جام جهانی مقابل مسی و آن مجموعه ستاره‌های آرژانتین را داشتیم، بدون شک ارزش بسیار زیادی به دستاورد ما اضافه می‌کند.

با گذشت زمان، همچنین با وضوح بیشتری درک خواهیم کرد که چگونه به این موفقیت دست پیدا کردیم.

راهیابی تیم فوتبال جوانان ایران به جام ملت های آسیا



تیم فوتبال جوانان ایران در آخرین بازی خود در مرحله گروهی جام ملت های آسیا با نتیجه ۳ بریک از سد ویتنام گذشت و راهی جام ملت های آسیا شد. تیم جوانان کشورمان آخرین بازی خود را در گروه C مرحله انتخابی جام ملت های زیر ۲۰ سال آسیا در ورزشگاه "ویت تری" مقابل تیم ویتنام برگزار کرد که این بازی با نتیجه ۳ بریک به سود ایران به پایان رسید. شاگردان قاسم حدادی فرد در دیدار نخست با نتیجه ۲ بریک از سد فلسطین عبور کردند. سپس با همین نتیجه از کره شمالی شکست خوردند. در دیگر دیدار این گروه، کره شمالی با چهار گل از سد فلسطین گذشت تا با ۹ امتیاز صعود خود را به عنوان صدرنشین قطعی کند. سپس ایران با ۶ امتیاز در رده دوم قرار گرفت. فلسطین با سه امتیاز در رتبه سوم و ویتنام بدون امتیاز قعرنشین شد.

نتایج تیم جوانان ایران به شرح زیر است:
■ **ایران ۲ - فلسطین یک**
گل ها: مهدی چشم پراه (۵۰) و عرفان خدادادیان (۷۰) برای ایران و ابوشاکر (۸۹) برای فلسطین
■ **ایران ۱ - کره شمالی ۲**
گل: محمد مهدی جان نیا (۴۷) برای ایران
■ **ایران ۳ - ویتنام یک**
گل ها: آرنی معالی (۵۰)، ماهان بهشتی (پنالتی - ۶۳)، ابوالفضل زاده عطار (۴ + ۹۰) برای ایران و انگوبین (۴۰) برای ویتنام

حدادی فرد: مستحق صعود بودیم

قاسم حدادی فرد، سرمربی تیم جوانان ایران پس از صعود به مرحله نهایی جام ملت های آسیا می گوید: از روز نخستی که وارد مسابقات شدیم، هدفمان این بود در ۲ بازی اول کار را تمام کنیم. این کار هم محقق می شد اگر داور اشتباه نکرده و گل دوم و سالم ما را مقابل کره شمالی مردود نمی کرد. باید در همان بازی صعودمان قطعی می شد اما در نهایت نتیجه آن دیدار را از دست دادیم. با این حال توانستیم تیم را برای دیدار با ویتنام به شرایط خوبی بازگردانیم. بچه ها با تمرکز بالا، بازی خوبی انجام دادند و مستحق این صعود بودیم. ضمناً در یکی از سخت ترین گروه های مرحله مقدماتی

همین گروه ما بود. هر چهار تیم ایران، کره شمالی، فلسطین و ویتنام شانس صعود داشتند. همه حریفان ما تیم های با کیفیتی بودند و همین موضوع رقابت را بسیار سخت تر کرده بود.

وی در پایان گفت: با توجه به شرایط کشور ما، حدود ۲ ماه است که تیم جوانان ایران تشکیل شده و احساس می کنم خیلی از بازیکنان خوب از جمع ما جاماندند. فقط توانستیم برای حضور در مسابقات، به سرعت یک تیم را جمع کنیم و نسبت به رقبای هم اردوهای محدودتری داشتیم. خدا را شکر توانستیم همین بچه های با کیفیت را هم به هماهنگی و هارمونی برسانیم و بیدار بازیکنان و اعضای کادرفنی ام به خاطر تلاش شان در طول این ۲ ماه تشکر کنم. نهایت قدر دانی را از بازیکنانم دارم زیرا بسیار حرفه ای رفتار کرده و خیلی تلاش کردند. آینده درخشانی در ادامه راه خواهند داشت و امیدوارم به آنچه استحقاقش را دارند برسند.



عذرخواهی AFC بابت اشتباه کمک داور تایلندی

دیدار تیم های جوانان ایران و کره شمالی در حالی با پیروزی دو بریک کره ای هادر مرحله مقدماتی جام ملت های آسیا به پایان رسید که ایران در دقیقه ۷۹ مسابقه یک گل کاملاً سالم به ثمر رساند. گلی که می توانست نتیجه بازی را دو بر صفر به سود شاگردان قاسم حدادی فر کند.

در این صحنه عرفان خدادادیان موفق شد دروازه کره شمالی را باز کند، اما کمک داور تایلندی مسابقه به اشتباه این گل را افساید اعلام کرد تا شادی بازیکنان ایران خیلی زود متوقف شود. تصمیمی که اعتراض شدید اعضای تیم جوانان ایران را به همراه داشت و در نهایت نیز بازی در همان نتیجه یک بر صفر باقی ماند. این اشتباه در ادامه تأثیر زیادی روی روند مسابقه گذاشت و کره شمالی، حریف قدرتمند ایران، موفق شد با به ثمر رساندن دو گل دیر هنگام، نتیجه را تغییر دهد و در نهایت پیروز میدان شود.

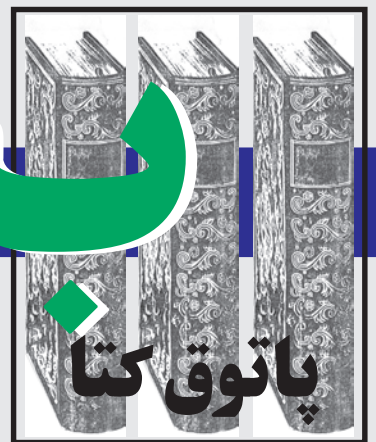
پس از اعتراض اعضای تیم جوانان ایران به صحنه گل مردود شده، مسئول برگزاری مسابقه که ناظر رسمی کنفدراسیون فوتبال آسیا نیز محسوب می شود، حق را به شاگردان قاسم حدادی فر داده و بابت اشتباه فاحش داور در این مسابقه، به صورت رسمی از تیم ایران و اعضای کادر و بازیکنان تیم جوانان عذرخواهی کرده است. بدون تردید اگر گل سالم خدادادیان در دقیقه ۷۹ به درستی پذیرفته می شد، ایران با اختلاف دو گل از حریف پیش می افتاد و شرایط مسابقه می توانست کاملاً متفاوت دنبال شود. اتفاقی که حالا حسرت بزرگی برای جوانان ایران به جا گذاشته است.



مردی که در سخت‌ترین لحظه‌ها، آخرین امید تیمش بود

بوفون؛ مرد شماره یک

رضایی



باتوق کتاب

در تاریخ فوتبال، دروازه بانانی بزرگ ظهور کرده‌اند؛ اما کمتر کسی توانسته میان دو دیرک، به یک افسانه تبدیل شود. کتاب "جیانلوئیجی بوفون" روایت مردی است که سال‌ها آخرین سنگر ایتالیا و یوونتوس بود و در سخت‌ترین لحظه‌ها، میان شکست و پیروزی ایستاد. داستان او فقط روایت سیوها، جام‌ها و رکوردها نیست؛ حکایت اراده، وفاداری، شکست و دوباره برخاستن است. این کتاب، داستان مردی است که دروازه بان را از یک پست فوتبال به شکلی از هنر و رهبری تبدیل کرد.

کتاب "جیانلوئیجی بوفون"

کتاب "جیانلوئیجی بوفون سقوط کن، برخیز، باز هم سقوط کن، باز هم برخیز" زندگینامه‌ای الهام‌بخش از جیانلوئیجی بوفون، دروازه بان افسانه‌ای است. اثری که در ده کتاب‌های زندگینامه قرار می‌گیرد اما به مراتب فراتر از یک روایت ورزشی صرف عمل می‌کند. این کتاب، بازگویی صادقانه از کودکی، مسیر حرفه‌ای، چالش‌های درونی، فروپاشی‌ها، موفقیت‌ها و بازخیزهای مکرر بوفون است؛ مسیری که او خود آن را "سقوط‌های پی‌درپی و برخاستن‌های پی‌درپی" می‌نامد. روایت بال‌خیزهای آغاز می‌شود که بوفون در نیمه یک مسابقه مهم حس می‌کند "درونش چیزی مرده است"؛ نقطه‌ای که نشان می‌دهد حتی قوی‌ترین قهرمان‌ها نیز در برابر شکست و فرسودگی آسیب‌پذیرند. سپس کتاب به گذشته سفر می‌کند؛ کودکی او، نجات‌دادنش از سقوط توسط مادر قهرمانش، شکل‌گیری روحیه تاب‌آوری، ورود به فوتبال، مبارزه با افسردگی، عبور از اشتباهات، و رسیدن به جایگاه دست‌نیافتنی‌اش در بین مردم ایتالیا. گفتنی است که این اثر توسط بوفون نوشته و با همت نشر حتمی چاپ شده است. بیتا پژواک و رضا حتمی را لایق نیز این کتاب را ترجمه کرده‌اند.

جان لوییجی بوفون برای فوتبال ایتالیا فقط یک دروازه بان نبود؛ او سال‌ها آخرین سنگر، رهبر خط دفاع و نماد نسلی از فوتبال بود که با غرور می‌جنگید. داستان حرفه‌ای او از پارما آغاز شد؛ جایی که هنوز نوجوان بود اما خیلی زود نشان داد دروازه بان برای تنها ایستادن مقابل شوت‌ها نیست، بلکه مسئولیتی برای حفظ امید یک تیم است. نخستین بازی او در سری آ برابر میلان، دروازه بان را به نمایش گذاشت که برخلاف سن کمش، از اعتماد به نفس و آرامش یک بازیکن باتجربه برخوردار بود. واکنش‌های برق‌آسا، خروج‌های مقتدرانه، جای‌گیری دقیق و قدرت بازی خوانی، خیلی زود او را به یکی از گران‌قیمت‌ترین دروازه بانان جهان تبدیل کرد. انتقال به یوونتوس در سال ۲۰۰۱، آغاز فصلی طولانی و تاریخی بود؛ فصلی که در آن بوفون از یک ستاره به اسطوره‌ای باشگاهی تبدیل شد. او پشت سر مدافعانی بزرگ ایستاد، اما بارها خودش آخرین دلیل زنده ماندن یوونتوس در مسابقات بزرگ بود. بوفون در اوج، فقط با

دست‌هایش دروازه را نجات نمی‌داد؛ با فریادهایش خط دفاع را هدایت می‌کرد و با حضورش به بازیکنان مقابل خود پیام می‌داد که عبور از این دروازه آسان نیست.

یکی از شاهکارهای او در فصل ۲۰۱۶-۲۰۱۵ رقم خورد؛ زمانی که ۹۷۴ دقیقه متوالی در سری آگل نخورد و کوردی تاریخی به نام خود ثبت کرد. اما شاید بزرگ‌ترین تصویر از بوفون، جام جهانی ۲۰۰۶ باشد؛ تورنمنتی که او در آن به معنای واقعی کلمه "آخرین سنگر ایتالیا" بود. در آن جام، مهارهای او در برابر مهاجمان بزرگ و به خصوص واکنش‌های تماشایی‌اش در لحظات حساس، نقشی اساسی در قهرمانی آنزوری داشت. فینال برلین نیز به اوج این داستان تبدیل شد؛ ایتالیا در ضربات پنالتی فرانسه را شکست داد و بوفون جام جهانی را بالای سر برد. او در همان تورنمنت دستکش طلایی را به دست آورد و در رأی‌گیری توپ طلا نیز پس از فابیو کاناوارو دوم شد؛ افتخاری کم‌نظیر برای یک دروازه بان. با این حال، عظمت بوفون تنها در پیروزی‌هایش خلاصه نمی‌شود؛ شاید شخصیت واقعی او در شکست‌های درناک بیشتر دیده شد. سه‌بار با یوونتوس به فینال لیگ قهرمانان اروپا رسید، اما هر سه بار جام از دست‌اش گریخت؛ با این وجود، هیچ‌گاه اجازه نداد این ناکامی‌ها جایگاهش را در فوتبال متزلزل کنند. این همان ویژگی‌ای بود که بوفون را متفاوت می‌کرد: توانایی بازگشت پس از شکست و ایستادن دوباره در همان جایی که همه انتظار فروپاشی داشتند. او دروازه بان از نسل دیگری بود؛ در دوره‌ای که هنوز مهارت‌های سنتی دروازه بان اهمیت فراوان داشت، اما خودش بابای بازی پاپا، شروع مجدد حملات و حضور فعال پشت خط دفاع، با فوتبال مدرن نیز هماهنگ شد. سال ۲۰۱۸ او برای نخستین بار فوتبال ایتالیا را ترک کرد و به پاری سن ژرمن پیوست؛ تجربه‌ای کوتاه اما ارزشمند که قهرمانی لیگ فرانسه را نیز برایش به همراه داشت. سپس به یوونتوس بازگشت و سرانجام آخرین فصل‌های دوران حرفه‌ای خود را در پارما گذراند؛ همان باشگاهی که سه دهه پیش رؤیایش از آنجا آغاز شده بود. بوفون در طول دوران حرفه‌ای خود بیش از هزار مسابقه رسمی انجام داد و با یوونتوس و تیم ملی ایتالیا مجموعه‌ای عظیم از قهرمانی‌ها و رکوردها را به دست آورد. او همچنین با ۱۷۶ بازی ملی، سال‌ها رکورددار حضور در پیراهن آنزوری بود و بیش از دو دهه در بالاترین سطح فوتبال جهان رقابت کرد.

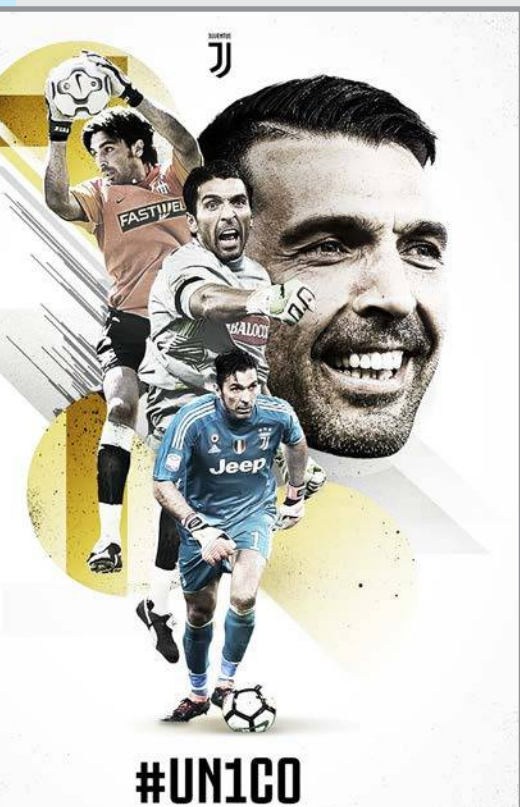
در زندگی شخصی نیز، بوفون چهره‌ای پرشور، صریح و گاه متفاوت از تصویر کلاسیک یک ستاره فوتبال بود؛ شخصیتی که علاقه‌اش به خانواده، فوتبال، زادگاه و فرهنگ ایتالیایی بخش مهمی از هویت او را شکل داد. امامیراث واقعی او در اعداد و جام‌ها خلاصه نمی‌شود؛ بوفون به نسل‌های بعدی یاد داد که دروازه بان باید ذهنی به‌استواری داشته باشد. او نشان داد که گاهی یک سیو در آخرین ثانیه، یک فریاد برای سازمان دادن دفاع یا یک ایستادگی پس از شکست، می‌تواند به اندازه یک گل سرنوشت‌ساز باشد. وقتی بوفون سرانجام دستکش‌هایش را آویخت، فوتبال تنها یک دروازه بان خداحافظی نکرد؛ یکی از آخرین نمادهای باشکوه یک عصر خداحافظی کرد. جان لوییجی بوفون میان دیرک‌ها ایستاد، با توپ و مهاجم و شکست جنگید و سرانجام از زمین بیرون رفت؛ اما افسانه‌مردی که سال‌ها "آخرین سنگر" بود، همچنان در تاریخ فوتبال ایتالیا زنده خواهد ماند.



جیانلوئیجی بوفون

سقوط کن، برخیز، باز هم سقوط کن، باز هم برخیز

ترجمه: رضا حتمی رازلیقی
بیتا پژواک
ویراستار ادبی: پریسا درخش





استعمارشناسی

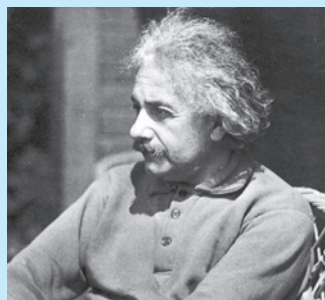
امروز تاسیس کلاس های "استعمارشناسی" در حوزه ها و دانشگاه ها از اهم واجبات است، به شرط آنکه مراقب باشند تا باز ماموران استعمار، معلم آن کلاس ها نشوند!

استاد محمد رضا حکیمی (قرآن و قبله)



سخن بزرگان

اینشتین: علم بشر را به آنچه که هست، راهنمایی می کند ولی دین است که بشر را به آنچه باید باشد، رهبری می کند.



آلکسیس کارل: هر کس قانونی از قوانین طبیعت را بشکند، طبیعت او را کیفر می دهد.

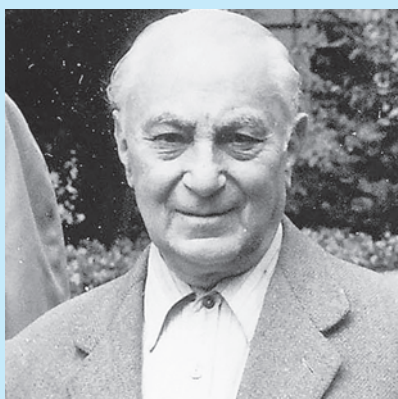
ویتینگتون (دانشمند انگلیسی): فعالیت عجیب علمی مسلمین در حیرت انگیز بودن، کمتر از فتوحات حیرت بخش آنها نبود.

ولتر (دانشمند فرانسوی خطاب به یکی از مخالفانش): من حتی بایک کلمه از گفته های تو موافق نیستم ولی از حق تو برای بیان آن، تاپای جان دفاع می کنم!

نهر و: انسان متمدن نه فقط باید بر طبیعت مسلط باشد و آن را تحت کنترل و اختیار خود در آورد، بلکه باید بر خویش نیز مسلط باشد.

نکته

جمالزاده: چیزی که خودمان بهترش را داریم، نباید در گرفتن بدش



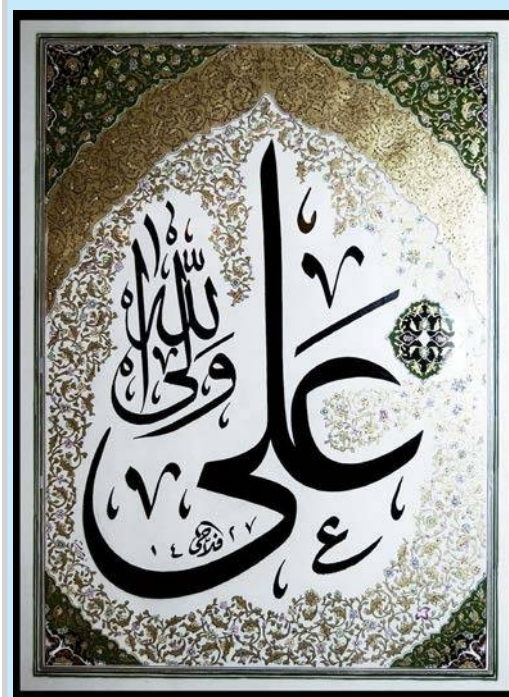
از دیگران این همه حرص و عجله داشته باشیم.

در این باره شاعر شیرین سخن، سعدی شیرازی سروده:

کهن جامه خویش پیر استن

به از جامه عاریت خواستن

امیدواریم این سخن آویزه گوش همه مسئولان کشور، به ویژه مدیران ورزشی باشد. آنچه خود داریم را نادیده بگیرند و با حرص و ولع به دنبال اجناس بنگل خارجی و مریبان و بازیکنان ناکارآمد خارجی ندوند.



امام علی (ع): آدم صبور و پرحوصله پیروزی را از دست نخواهد داد، هر چند زمان درازی برای رسیدن به آن طول بکشد.

حضرت امام باقر (ع): پشیمانی بر عفو و بخشش بهتر است بر ندامت مجازات.



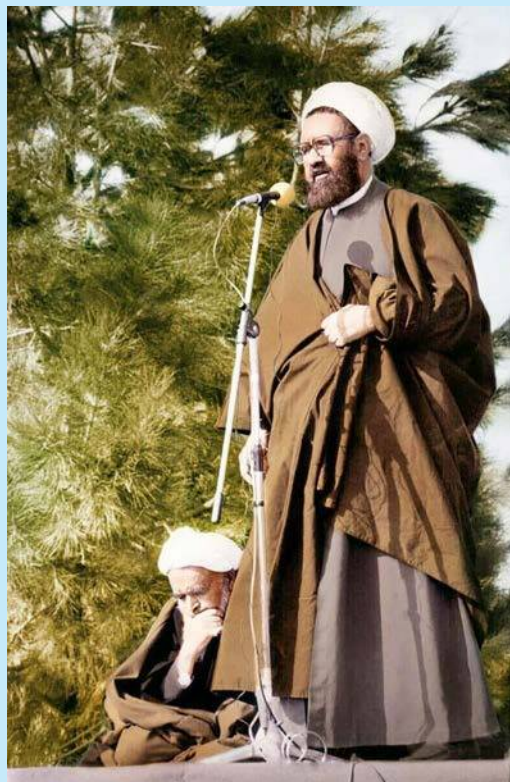
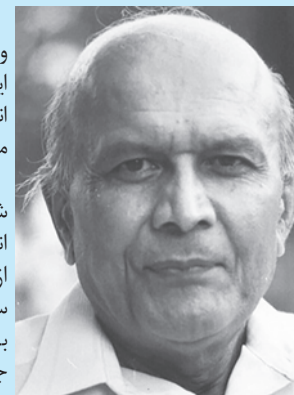
تامی توانید عفو و اغماض پیشه کنید، چه آنکه بخشش، میوه عزت و بزرگواری است که در بستان سبز و خرم آدمی بار می دهد. پس عفو کنید تا خدا شمارا عزیز و عفو کند.

فرهنگ ایرانی و ایرانی اندیشیدن

- آن کسی که ما مردم این مرز و بوم و روح و فکر آنها و فرهنگ ایران آشنا و دلبسته نیست، به اندک چیزی فریفته می شود و ملت و وطن خود می گسلد.

- دانستن زبان فارسی و شناختن فرهنگ ایران و ایرانی اندیشیدن، مستلزم بی خبری از معارف جهان نیست، بلکه سخن بر سر آن است که اول باید ایرانی بود و بعد تمدن جدید را شناخت.

دکتر غلامحسین یوسفی



نعمت زبان

شکر نعمت زبان به این است که زبان وسیله حقیقت گویی و راستگویی باشد، نه وسیله دروغ و خلاف گویی یا غیبت و تهمت و سخن چینی و دشنام گویی.

استاد مطهری (حکمت ها و اندرزها)

خوش بینی به دیگران

اگر حس خوش بینی را در نفس خود بیشتر کنید و بکوشید که همه مردم را دوست بدارید، خواهید دید که روز به روز عادت می کنید که نسبت به دیگران خشمگین نشوید و هیچ کس را تحقیر نکنید. بایست که این تفکر در عین حال از حسد و کینه نیز نجات خواهید یافت.

(پیروزی فکر، ص ۵۰)

نکته

زبان
می گویند زبان هر روز از اعضای بدن احوالپرسی می کند که حال شما چطور است؟

همه اعضای بدن پاسخ می دهند:

- اگر تو ما را به حال خود بگذاری، خوب هستیم!

(حصیرستان)

خاطره ای از آقای بهجت

مشهد بودیم.

گفتم: "توی حرم برای ما هم دعا کنید."

گفت: "همه اش دعایی نیست؛ دعوایی هم هست!"

گرفتم که یعنی خودت هم باید یک تکانی بخوری و قلمی برداری.

بعضی کلمات آسان است، گمان می کنیم شنفتن آنها هم آسان است. گمان می کنیم هر سخنی به همان سهولت و آسانی که از دهان ما خارج می شود و به گوش طرف مقابل مامی رسد، همان طور سهل و آسان در جان آن طرف می نشیند. متوجه نیستیم که گاهی یک سخن ناهنجار مانند یک جرقه آتش که به انبار باروت می رسد و آن را منفجر و شعله ور می سازد، روح آدمی را آتشی و متهیج می کند، اعصابش را تحریک می کند و او را به عکس العمل های شدید وادار می نماید.

راشد تربتی (م. آ، جلد پنجم)

نساجی؛ تسلیم ضربه سر یک گلستانی!

از جمع دو تیم گیلمازی، حاضر در لیگ برتر فوتبال ایران، تیم طبرستانی نساجی، بازی خود با تیم مس شهربابک در هفته اخیر را به میزبانی استان کرمان برگزار کرد اما دیدار ملوان با فولاد در انزلی و تعداد دیگری از رقابت های این هفته به بعد موکول شد. در استان کویری، نوار برتری های نساجی در هفته های اخیر با گل ضربه سر یک مهاجم استان همسایه یعنی عارف قزل، از محله مراوه تپه گلستان، پاره شد تا مصاف دو تیم تازه صعود کرده به لیگ برتر، با نتیجه یک بر یک به پایان برسد، گل اول این دیدار توسط جواد آقایی پور، پس از برخورد توپ به پایه دیرک، به سود نساجی رقم خورد. این دو تیم قبلا در لیگ آزادگان با هم تقابل داشتند، حالا مازنی ها در مکان هشتم و کرمانی ها در جایگاه هفدهم جدول رده بندی بسر می برند.



گله اصحاب رسانه مازندران از اداره ورزش استان

مراسم بدرقه ملی پوشان مازندران پیش از اعزام به ناگویا، دوشنبه شب در هتل المپیک تهران رقم خورد؛ مراسمی که باید جشن افتخار قهرمانان باشد اما برای رسانه های استان به تجربه ای تلخ بدل شد: نه ایاب و ذهاب، نه اطلاع رسانی به موقع، نه حتی یک پاسخ درست و حساسی از روابط عمومی؛ فقط پیامی دیر هنگام و توهین آمیز: «خودتان، خودتان را به تهران برسانید». در نهایت خبرنگارانی که سال ها بار افتخارات ورزش مازندران را به دوش کشیده اند، با هزینه شخصی به تهران رفتند تا حافظ قهرمانان بمانند؛

اما سؤال بی جواب این است: مدیر کلی که ۵۰ میلیون تومان برای بدرقه خرج می کند چرا برای احترام به رسانه ها حتی یک تماس هم نمی گیرد؟!

قابل توجه بازیکنان لیگ برتر پایه گیلان

با اعلام عضو دپارتمان مسابقات هیات فوتبال استان گیلان، بازیکنان لیگ برتر پایه گیلان که تمایل حضور در لیگ دسته اول را دارند می بایست تا قبل از ۱۸ مهر از سامانه باشگاه لیگ برتری خارج شوند تا مجوز حضور در لیگ را داشته باشند.

ملوان و سپیدرود، نمایندگان گیلان در فوتبال پایه کشور

هرچند دو تیم ریشه دار و بزرگسال گیلان یعنی ملوان و سپیدرود در لیگ های برتر و دسته اول فوتبال کشورمان دست به عصا راه می روند، منتها تیم های پایه این دو باشگاه در فوتبال پایه ایران با اقتدار پیش می روند به ویژه تیم ملوان که پارسال در سه رده سنی، درخشش چشمگیری داشت و مقام آور بود، هفته پیش گروه بندی رده های مختلف مسابقات پایه انجام شد که ملوان و سپیدرود در فوتبال زیر ۱۸ سال با تیم های تراکتور، دبیری، سپاهان، آران و بیدگل، آیدر و آلمینیوم (ملوان) در گروه دوم، اتورینا مشهد، پیام بجنورد، رابیا مشهد، ذوب آهن، آراز بابل و نساجی در گروه سوم (سپیدرود) همسفر شده اند، برای سه نماینده گیلماز در فوتبال زیر ۱۸ سال کشور آرزوی موفقیت داریم. به فوتبال امیدهای کشور بر می گردیم که ملوان و نساجی در گروه اول با تیم های تراکتور، مس کرمان، مس شهربابک، وحدت بروجرد، پارس جنوبی، صنعت نفت آبادان و فولاد خوزستان همراه هستند، علاوه بر این ملوانی ها در لیگ های نوجوانان و نونهالان کشور نیز، نماینده دارند که قدر مسلم در این دو رده حرفه ای زیادی برای گفتن خواهند داشت.



مرگ یک فوتبالیست لاهیجانی

مرگ و تصادف با موتور دیگر در شهرهای لنگرود و لاهیجان، دو شهر شرق گیلان عادی شده و حتی باعث شد خیلی از مربیان تیم های پایه استان به نحوه حمایت خانواده ها از فرزندان انتقاد کنند و از آنها بخواهند که در پی هر موفقیت، به عنوان تشویق، به جای موتور، برای دست پرورده های خود هدایای دیگری خریداری کنند تا بعدها از کرده خود پشیمان نشوند. طی چند سال اخیر حوادث رانندگی به بازیکنان شرق گیلانی و به خصوص لاهیجان امان نداده و جان آنها را گرفته است مثل این بار که آروین کوششی از باشگاه پاسارگاد لاهیجان در این راه جان به جان آفرین تسلیم نمود.

در این خصوص کانال "با فوتبال" گیلان که اخبار پرمخاطب ترین ورزش استان را پوشش می دهد متنی را تهیه کرده و از نگاه علاقه مندان به فوتبال عبور داده است. با هم می خوانیم:



موتور پلای جان فوتبال

در چند سال اخیر شاهد هستیم بازیکنان فوتبال پایه گیلان در اثر سانحه تصادف با موتور جان خود را از دست داده اند یا با مصدومیت های زیادی همراه شدند

شاید با دیدن این اتفاقات پیش خودمون بگیم دمشون گرم اونایی که موتور رو پارکینگ می برند تا بدین ترتیب چنین صحنه هایی رو نبینیم

با فوتبال عاجزانه تقاضا دارد خانواده ها از عزیزان خود مراقبت کنند و الان با این جمله شاید بازیکنان از دست ما ناراحت بشوند ولی مشکلی نیست

موتور رو کنسل کنید. موتور نخرید و زیر پای بازیکن نونهال نوجوان نندازید این تقاضای عاجزانه با فوتبال از شما خانواده های محترم هست

یک دقیقه سکوت

در پی درگذشت بازیکن نوجوان پاسارگاد لاهیجان (زنده یاد آروین کوششی) اغلب بازیهای رده های مختلف لیگ های گیلان با یک دقیقه سکوت شروع شد، در بازی زیتون رودبار و ملوانان لنگرود از هفته نهم لیگ برتر بزرگسالان گیلان هم به روح آن مرحوم با یک دقیقه سکوت ادای احترام شد.



منزل فوتبالیست کلاچایی را دزد زد!

هفته پیش، یکی از بازیکنان پیشکسوت فوتبال کلاچای، وقتی از مسافرت چند روزه خارج از استان برگشت، با درب شکسته و اثاثیه بهمریخته منزل مواجه شد که گویا هر چه در منزل "طلا و جواهرات" بود به یغما رفت، وی پس از دیدن صحنه دزدی از سیستم دزدگیر، بلافاصله با پلیس ۱۰۰ تماس گرفت و جریان سرقت و نشانی سارقین را در اختیار آنها گذاشت و ... سه روز بعد، پیشکسوت فوتبال کلاچای با خبر شد که راننده اتومبیل سارقین در یک تعقیب و گریز به علت عدم توجه به هشدار مأمورین نیروی انتظامی، هنگام فرار مورد اصابت گلوله قرار گرفته و جانش را از دست می دهد و باقی قضایا ... این را آوردیم تا یادآور شویم که خانواده ها بیش از حد مواظب و مراقب اسباب و اثاثیه های منازل و مغازه های خود باشند و موارد مشکوک را به اداره آگاهی گزارش دهند، البته گزارش های زیادی در این ایام در خصوص سرقت از منازل و مغازه ها و حتی چند مورد قتل نیز مخابره شده است.

«سرخیو آگوئرو» در گفت‌وگو با «فورفور تو»: زدن گل قهرمانی را تا آخر عمرم فراموش نمی‌کنم

■ زمانی



سرخیو آگوئرو در سال ۲۰۱۱ در ازای مبلغ رکوردشکن ۳۸ میلیون پوند به منچستر سیتی پیوست و پاسخ سرمایه‌گذاری آنها را با به ثمر رساندن ۲۶۰ گل داد که شامل گل لحظه آخری می‌شود که اولین قهرمانی لیگ برتر را به تیم آبی‌پوش شهر منچستر هدیه داد. او راجع به دوران فوتبالش با مجله «فورفور تو» صحبت کرده که در ادامه می‌خوانید:

روزی که فهمیدم منچستر سیتی به جذب من علاقه دارد، به همراه تیم ملی آرژانتین در رقابت‌های کوپا آمریکا سال ۲۰۱۱ حضور داشتم. ۵ سال بود که در اتلتیکومادرید توپ می‌زدم و مدیر برنامه‌هایم با من تماس گرفت که بگوید سیتی به من علاقه دارد. یوونتوس نیز مرا می‌خواست و فاصله‌چندانی با نهایی کردن توافق نداشت. در آن زمان، آماده می‌شدند که با خداحافظی الساندرو دل‌پیرو کنار بیایند اما حقیقت این است که وقتی منچستر سیتی به سراغم آمد، تصمیمم را گرفتم، چون همیشه از لیگ انگلیس خوشم می‌آمد. مایکل اوون الگویم بود و در رویای بازی در لیگ برتر به سر می‌بردم.

وقتی آرژانتین را ترک کردم، خیلی جوان بودم، ۱۷ سالم بود که در سال ۲۰۰۶ اتلتیکو مرا از ایندپندینته به اسپانیا برد. سخت‌ترین کار این بود که تصمیم بگیرم با وجود سن کمی که داشتم به یک کشور دیگر بروم. باید در نظر داشته باشید که در سال ۲۰۰۶، تکنولوژی و ارتباطات به اندازه امروز پیشرفت نکرده بود و گفت‌وگو با خانواده و دوستان خیلی سخت‌تر بود.

این روزها وقتی ۱۷ یا ۱۸ سال‌تان است، با تکنولوژی موجود هزار راه مختلف برای برقراری ارتباط با خانواده‌تان دارید. می‌توانید در عرض ۱۰ ثانیه از طریق تلفن با خانواده‌تان تماس تصویری بگیرید. در آن زمان، یک تماس ساده نیاز به برنامه‌ریزی‌های زیادی داشت و برای من، این موضوع همه چیز را پیچیده‌تر می‌کرد.

رفتن به اسپانیا و بازی در لیگ این کشور و این که می‌توانستم فوتبالم در اروپا را با اتلتیکو شروع کنم، همه نکاتی بود که نشان می‌داد در حال گرفتن تصمیم درستی هستم. وقتی پیشنهاد سیتی به دستم رسید، شانس بازی در لیگ برتر را پیدا کردم. ضمن این که آنها باشگاهی بودند که پروژه‌ای را با بازیکنان جدید می‌ساختند. می‌خواستند تیمی برای آینده بسازند که بتواند جام‌های قهرمانی را فتح کند. ضمن این که پابلو زابالتا، هم‌تیمی من در تیم ملی و همچنین کارلوس توز

هم آنجا بودند و همین موضوع تصمیم‌گیری را برایم خیلی ساده‌تر کرد. گاهی اوقات ممکن است تصمیمی بگیرید که نتیجه عکس داشته باشد اما خوشبختانه، درست مثل وقتی که به اتلتیکو آمدم، تصمیم درستی گرفتم.

در اولین فصل حضورم در منچستر سیتی، سال خوبی داشتم و در لیگ برتر ۲۳ گل زدم. چرا اینقدر زود به فوتبال انگلیس عادت کردم؟ اول به این خاطر که عطش زیادی داشتم. همیشه می‌خواستم رقابت کنم، می‌خواستم اندکی بیشتر تلاش کنم. می‌خواستم در منچستر سیتی تاریخ‌ساز باشم. مسئله پولی که برای خرید من به اتلتیکو پرداخت کرده بودند هم بود و می‌خواستم همه رضایت داشته باشند.

می‌خواستم عملکرد خوبی داشته باشم تا بفهمند که سرمایه‌گذاری‌شان درست بوده است. دلایل فراوان دیگری هم وجود داشت که چرا اینقدر زود خودم را وفق دادم. یکی دیگر از دلایلش، بازیکنانی بودند که در تیم منچستر سیتی حضور داشتند. بازی در کنار بازیکنانی نظیر داوید سیلوا، یحیی توره، ادین ژکو، ماریو بالوتلی، گرت بری، ونسان کمپانی، جیمز میلر و... خیلی راحت بود، چون همه آنها خصوصیت رهبری داشتند.

بازیکنان خوب زیادی وجود داشتند که کار را برایم راحت‌تر می‌کردند و بازیکنان انگلیسی هم رفتار خوبی با من داشتند. انگلیسی‌ام چندان خوب نبود ولی آنها همه تلاش‌شان را می‌کردند تا به من کمک کنند تا حرف‌هایشان را متوجه شوم. هیچوقت مشکلی با بازیکنان انگلیسی تیم نداشتم، چون همه آنها بسیار قابل احترام بودند.

البته وقتی اولین فصلم با منچستر سیتی را با قهرمانی به پایان رساندیم، معلوم شد چقدر تصمیم خوبی گرفته‌ام که به این تیم بیایم. این قهرمانی به شدت برای باشگاه اهمیت داشت.

بهترین خاطراتم از بازی مقابل منچستریونایتد در آن فصل است. بازی‌های بسیار مهمی بود و ما در هر دو مسابقه پیروز شدیم. در آن زمان، این باور وجود داشت که یونایتد همیشه تیم بهتر شهر منچستر است و هیچوقت نمی‌توانیم آنها را شکست دهیم.

وقتی بازی مقابل یونایتد را شروع کردم، طرز فکر من این بود که این باور باید عوض شود. باید این طور فکر کنیم که توانایی شکست دادن آنها را داریم و می‌توانیم در شهر آورد منچستر پیروز شویم و همین اتفاق هم افتاد. من و تیم عملکرد خوبی داشتیم. در بازی با یونایتد توانستم به طور



کامل تمرکز کنم. همیشه در مغزم این طور فکر می‌کردم که: «باید مقابل یونایتد گلزنی کنم، زیرا باید در این دیدار پیروز شویم.» واقعا تمرکز بالایی داشتم و خوشبختانه اکثر اوقات جریان بازی مطابق میل ما پیش می‌رفت.

بعد از این که منچستریونایتد را شکست دادیم، در حالی پا به آخرین مسابقه فصل می‌گذاشتیم که می‌دانستیم اگر بتوانیم در دیدار با کوئینز پارک رنجرز به پیروزی برسیم، قهرمان لیگ خواهیم شد اما در طول نیمه دوم با نتیجه دو بر یک عقب افتادیم. در چنین زمانی، این طور فکر می‌کنید که قهرمانی لیگ از دست رفت ولی تا لحظه آخر به تلاش‌مان ادامه دادیم. وقتی ادین ژکو گل تساوی را در دقیقه ۹۲ زد، پیش خودم این طور فکر کردم که شاید من هم بتوانم یک گل دیگر بزنم. به همین خاطر دو دقیقه بعد، تصمیم گرفتم عقب بیایم و از نایجل دی‌یونگ توپ بگیرم. سپس سعی کردم با ماریو بالوتلی "یک و دو" کنم. قبلا به این کار فکر کرده بودم و برنامه ریخته بودم که با این کار به گل برسم. از قبل به ماریو گفته بودم که به دنبالش خواهیم گشت و توپ را به او می‌دهم تا بتواند با من "یک و دو" کند.

خوشبختانه، برنامه‌ام جواب داد و در نهایت یک گل بی‌نقص زدم تا قهرمان شویم. چنین لحظاتی تا ابد در خاطرتان می‌ماند. این خاطره را تا آخر عمرم فراموش نخواهم کرد. حالا که دیگر بازی نمی‌کنم و درک کرده‌ام که چقدر آن قهرمانی اهمیت داشت، هر وقت در مورد آن روز حرف می‌زنم، خاطرات خوبی به ذهنم می‌آید. در آن روز احساسات زیادی به سمتم هجوم آورد. به عنوان بازیکن خیلی خوشحال بودم. از آن لحظه لذت بردیم و دقایق لذت‌بخشی داشتیم اما بعد از آن، بیست روز تعطیلی بود و بعد باید در پیش‌فصل شرکت می‌کردیم. می‌خواستیم دوباره بجنگیم. واقعا وقت کافی پیدا نمی‌کنید تا برای مدت زمانی طولانی از این لحظات لذت ببرید، چون خیلی زود مسابقات فصل بعد شروع می‌شود و باید به بازی و تلاش کردن ادامه دهید. فوتبال همین است. پپ گواردیولا به عنوان مربی در سال ۲۰۱۶ به تیم آمد و در آغاز شرایط اندکی برایم پیچیده شد. به شدت پرس دائمی که او از یک مهاجم انتظار داشت، عادت نداشتم ولی در حقیقت همه چیز خیلی خوب پیش رفت. در گذر زمان، با تاکتیکش وفق پیدا کردم و به یکدیگر کمک زیادی کردیم. از من انتظار خیلی بالایی داشت و می‌خواست که زیر نظر او گل‌های فراوانی بزنم و به همین خاطر هم جام‌های زیادی بردیم. حقیقت این است که در نهایت توانستیم در کنار هم تاریخی باورنکردنی برای باشگاه بسازیم. به همین خاطر از او بابت همه کارهایی که برای من کرد تا به گلزنی و تاریخ‌سازی ادامه دهیم، سپاسگزارم. از نظر من، پپ بهترین مربی ای است که تا حال داشته‌ام.

در دوران حضورم در باشگاه، رکورد گلزنی‌ها را نیز شکستم. نمی‌دانم چرا اینقدر موفق بودم.

کاری که می‌کردم فقط تمرکز روی پیروزی در مسابقات، گلزنی و فتح جام بود. بعد آن رکوردها خودشان ثبت می‌شدند. در روزهای اول شروع کارم در منچسترسیتی، هدفم کسب عناوین بود و همین اتفاق هم افتاد. آن گل‌ها به من کمک کرد تا رکوردشکنی کنم و رکورد بیشترین هت‌تریک در تاریخ لیگ، بیشترین گل در تاریخ منچسترسیتی و بیشترین گل زده توسط یک بازیکن خارجی در لیگ را به نام خودم ثبت کنم. تمام این مسائل خودشان اتفاق افتادند. من فقط می‌خواستم رکوردهای بیشتری را بشکنم. با توجه به روشی که کارها را انجام می‌دادم، می‌دانستم که دیر یا زود رکوردشکنی خواهم کرد.

در سال ۲۰۲۱ بعد از ۱۰ سال شاد و لذت‌بخش تیم را ترک کردم اما دوست دارم سیتی هنوز هم به موفقیت‌هایش ادامه دهد. اگر آنها به کسب جام و خرید بازیکنان بزرگ ادامه دهند، میراث من در باشگاه ادامه داشت. اگر در مسیر اشتباه قدم بردارند، مردم دیگر به اندازه قبل در مورد سیتی حرف نخواهند زد. هرچقدر سیتی بیشتر در اوج باشد، مردم بیشتر در مورد باشگاه حرف می‌زنند و هرچقدر بیشتر صحبت کنند، در مورد افرادی که برای باشگاه بازی کرده‌اند، بیشتر گفته خواهد شد. در مورد خودم و سایر بازیکنانی که در کنارشان بازی کرده‌ام می‌توانم بگویم که اسامی ما در اوج باقی خواهد ماند.

۵ سال است که بازنشسته شده‌ام ولی دلم برای بازی کردن تنگ نشده است. گاهی اوقات فکر می‌کنم که بد نمی‌شود اگر باز هم اندکی بازی کنم اما به خاطر بازنشستگی ناراحت نیستم. الان خیلی راحت و روزهای خیلی خوبی دارم. در جام‌جهانی، به عنوان سفیر فیفا فعالیت کردم و در موردش حس خوبی داشتم، چون رفتار خیلی خوبی با من داشتند.

این روزها از تماشای بازی‌های زیبا لذت می‌برم و این که دیگر در مستطیل سبز حضور ندارم، ناراحتم نمی‌کند. هنوز در تمامی دنیا به هواداران سیتی برخورد می‌کنم. برخی انگلیسی نیستند ولی از جاهای دیگر دنیا از تیم حمایت می‌کنند. یک بار داشتم شام می‌خوردم که دو هوادار سیتی جلو آمدند و از دیدن من خیلی خوشحال شدند. هر جای دنیا که رفته‌ام، هواداران سیتی رفتار خیلی خوبی با من داشته‌اند و هر وقت به منچستر هم برمی‌گردم، همین‌طور است. البته این روزها زیاد به آنجا نمی‌روم. همیشه از دیدن هم‌تیمی‌های قدیمی‌ام خوشحال می‌شوم. خوشحالم که هواداران هنوز فعالیت‌هایم دنبال می‌کنند و درست مثل روزهایی که بازی می‌کردم، هنوز مرا دوست دارند. فکر می‌کنم که از عملکرد من در طول آن ۱۰ سال و آن قهرمانی‌ها و البته گلم به کوئینز پارک رنجرز که در نهایت در تاریخ باشگاه اهمیت بسیاری پیدا کرد، ضایع دارند. با گذشت سالان، در سالگرد به ثمر رسیدن گلم مقابل کوئینز پارک رنجرز، آن لحظه را دوباره برای خودم زنده می‌کنم. برای من خاطرات خوبی است و همیشه همان‌طور باقی خواهد ماند.

نایب قهرمانی والیبال ایران در مسابقات آسیا

نهمین مدال مان در قاره کهن نقره ای شد



این رقابت ها با حضور ۱۲ تیم در سه گروه مقدماتی زیر آغاز شد و تیم ملی والیبال ایران با تیم های چین، هند و نیوزیلند در گروه دوم همگروه شد. مسابقات والیبال قهرمانی مردان آسیا ۲۰۲۶ و مرحله نخست انتخابی المپیک ۲۰۲۸ لس آنجلس از ۱۳ تا ۲۲ شهریور ماه سال جاری در شهر فوکوئوکا ژاپن برگزار شد.

نتایج تیم ملی والیبال ایران در این دوره از مسابقات قهرمانی آسیا به شرح زیر است:

■ مرحله گروهی

ایران ۳ - نیوزیلند صفر

تیم ملی والیبال ایران در نخستین بازی خود در قهرمانی مردان آسیا موفق به شکست سه بر صفر نیوزیلند شد. شاگردان روبرتو پیانزا در سه ست متوالی با امتیازهای ۲۵، ۱۵، ۲۵، ۱۲ و ۲۵ بر ۲۲ به پیروزی رسیدند و در نخستین بازی، اولین برد خود را ثبت کردند و در صدر جدول گروه دوم این رقابت ها قرار گیرند. سید عیسی ناصری، محمدولی زاده، مرتضی بهنژاد، علی حاجی پور، پوریا حسین خانزاده، مرتضی شریفی و محمدرضا حضرت پور (لیبرو) ترکیب شروع

تیم ملی ایران نیز با کسب مقام نایب قهرمانی این دوره از مسابقات و در مجموع با کسب ۴ مدال طلا، ۴ عنوان نایب قهرمانی و یک مدال برنز در رتبه سوم افتخار آفرینان این مسابقات قرار دارد.

دو تیم ایران و ژاپن در سال ۱۹۵۸ برای نخستین بار در بازی های آسیایی به مصاف یکدیگر رفتند و تاکنون ۴۹ مسابقه با هم داشتند که در ۳۰ دیدار سامورایی ها فاتح میدان شدند و در ۱۹ مسابقه ایران به پیروزی رسیده است. مرتضی قنبر افجه ای به عنوان سرپرست، روبرتو پیانزا (سرمرپی)، توماس توتولو، رحمان محمدی راد و علی فتاحی (مربیان)، امین شاکری (آنالیزور)، حسین کرد (فیزiotرپ)، وحید باقری (مربی بدن ساز) و سجاد نوری (ماسور) کادر فنی تیم ملی والیبال ایران را تشکیل می دهند.

در دیدار رده بندی این مسابقات نیز تیم کره جنوبی سه بر دو استرالیا را شکست داد و به مدال برنز و مقام سومی دست یافت. تیم ملی والیبال کره جنوبی با ۴ قهرمانی، ۴ نایب قهرمانی و ۱۰ مدال برنز (مجموعاً ۱۸ بار روی سکو رفتن) در رتبه دوم افتخار آفرینان این مسابقات قرار دارد.

خانزاده و محمدرضا حضرت پور (لیبرو) ترکیب شروع کننده تیم ایران در این مسابقه بودند. ایلشن داوودی پور محمدنیم باطنی، امین اسماعیل نژاد، علی حق پرست، اسماعیل مسافر، مبین نصری و حسین حاجی کلاشه دیگر بازیکنان تیم ملی ایران در مسابقات فوکوئوکا هستند.

لاری اوباده، فوکاتسو هیدئومی، یوکی ایشیکاوا، تایشی اونودا، یوچی نیشیدا و ارن تاکاهاشی ترکیب شروع کننده تیم ژاپن در این مسابقه بود.

سید میلاد تقوی رئیس فدراسیون والیبال از جمله تماشاگران این مسابقه بود که به مدت ۹۱ دقیقه پیگیری شد. داورانی از ترکیه و استرالیا قضاوت این دیدار را بر عهده داشتند. علی حاجی پور در این دیدار اسپک با سرعت ۱۱۰ کیلومتر زد.

تیم ملی والیبال ژاپن با کسب ۱۰ مقام قهرمانی، ۴ نایب قهرمانی و ۴ مدال برنز (مجموعاً ۱۸ بار روی سکو رفتن) پر افتخارترین تیم تاریخ رقابت های قهرمانی مردان آسیا بود و هفته گذشته به یازدهمین قهرمانی و مدال طلا خود دست یافت و سهمیه بازی های المپیک ۲۰۲۸ لس آنجلس را نیز به دست آورد.

تیم ملی والیبال ایران در فینال قهرمانی مردان آسیا ۲۰۲۶ نتیجه را به ژاپن واگذار کرد تا به مقام نایب قهرمانی این رقابت ها اکتفا کند و نهمین مدال خود در این رقابت ها را به رنگ نقره ای به دست آورد. مرحله نهایی مسابقات والیبال قهرمانی مردان آسیا ۲۰۲۶، یکشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۵ با دو دیدار در شهر فوکوئوکا ژاپن پیگیری شد.

تیم ملی والیبال ایران در فینال این مسابقات به مصاف ژاپن میزبان رفت و سه بر صفر مغلوب حریف خود شد که بیش از ۱۰ هزار تماشاگر ژاپنی سامورایی ها را در این دیدار همراهی کردند.

شاگردان روبرتو پیانزا که با صعود به فینال سهمیه رقابت های جهانی ۲۰۲۷ را به دست آورده بودند، در سه ست متوالی این دیدار با امتیازهای ۲۵، ۲۱، ۲۶ بر ۲۴ و ۲۵ بر ۲۳ نتیجه را واگذار کردند تا به مقام نایب قهرمانی آسیا اکتفا کنند. علی حاجی پور و یوچی نیشیدا با کسب ۱۸ پوئن، به صورت مشترک امتیاز آورترین بازیکن این دیدار شدند.

محمدولی زاده، عرشیا به نژاد، مرتضی شریفی، سید عیسی ناصری، علی حاجی پور، پوریا حسین



کننده تیم ایران در این مسابقه بودند. قضاوت دیدار ایران و نیوزیلند را ناورانی از هنگ کنگ و قزاقستان بر عهده داشتند. امین اسماعیل نژاد با کسب ۱۱ پوئن، عنوان امتیاز آورترین بازیکن ایران در این مسابقه را به دست آورد. دو تیم ایران و نیوزیلند در سال ۱۹۸۷ برای نخستین بار به مصاف یکدیگر رفتند و این مسابقه چهارمین تقابل دو تیم در تاریخ بود که همگی در مسابقات قهرمانی آسیا انجام شده است و تیم ایران در چهار بازی فاتح میدان شده است.

ایران ۳ - هند صفر

تیم ملی والیبال ایران در دومین بازی خود در قهرمانی مردان آسیا موفق به شکست سه بر صفر هند شد تا صعود شاگردان پیاتزا به مرحله حذفی قطعی شود. شاگردان روبرتو پیاتزا در سه ست متوالی با امتیازهای ۲۵ بر ۲۸، ۲۰ بر ۲۶ و ۲۵ بر ۱۸ به پیروزی رسیدند تا با کسب دومین برد همچنان در صدر جدول گروه دوم مسابقات باقی بمانند و صعود خود به مرحله یک چهارم نهایی را قطعی کنند. پوریا حسین خانزاده با کسب ۲۰ پوئن، امتیاز آورترین بازیکن این دیدار شد. چیراگ یاداو نیز با کسب ۱۱ پوئن، بهترین بازیکن تیم هند بود. مرتضی شریفی، سیدعیسی ناصری، علی حاجی پور، پوریا حسین خانزاده، محمد ولی زاده، عرشیا بهنژاد و محمدرضا حضرت پور (لیبرو) ترکیب شروع کننده تیم ایران در این مسابقه بودند. دو تیم ایران و هند در سال ۱۹۵۸ برای نخستین بار به مصاف یکدیگر رفتند و بیست و دومین جدال خود در رویدادهای مختلف را انجام دادند که هجدهمین برد را برای مردان ایران به همراه داشت.

ایران ۳ - چین یک

تیم ملی والیبال ایران در سومین و آخرین بازی خود در مرحله مقدماتی قهرمانی مردان آسیا ۲۰۲۶ موفق به شکست سه بر یک چین شد تا به عنوان صدرنشین گروه مقدماتی به مرحله بعد صعود

کند. شاگردان روبرتو پیاتزا در ست دوم این دیدار ۲۵ بر ۲۳ نتیجه را واگذار کردند، اما در سه ست اول، سوم و چهارم به ترتیب با امتیازهای ۲۵ بر ۲۳، ۲۵ بر ۲۲ و ۲۵ بر ۲۳ به پیروزی رسیدند تا با کسب سومین برد متوالی به عنوان صدرنشین جدول گروه دوم مسابقات به مرحله بعد صعود کنند. ملی پوشان ایران همچنین با سه برد و ۹ امتیاز و واگذاری تنها نتیجه یک ست، همانند ژاپن بهترین عملکرد را در مرحله پوئن، امتیاز آورترین بازیکن این دیدار شد و مرتضی شریفی نیز ۱۷ امتیاز برای تیم ایران به دست آورد. وانگ نیز با کسب ۱۸ پوئن، بهترین بازیکن تیم چین بود. مرتضی شریفی، سیدعیسی ناصری، علی حاجی پور، پوریا حسین خانزاده، محمد ولی زاده، عرشیا بهنژاد و محمدرضا حضرت پور (لیبرو) ترکیب شروع کننده تیم ایران در این مسابقه بودند.

■ مرحله یک چهارم نهایی

ایران ۳ - چین تایپه یک

تیم ملی والیبال ایران در مرحله یک چهارم نهایی قهرمانی مردان آسیا موفق به شکست سه بر یک چین تایپه شد تا به جمع چهار تیم برتر این رقابت ها صعود کند و حریف استرالیا شود. شاگردان روبرتو پیاتزا در ست سوم این مسابقه ۲۵ بر ۲۱ نتیجه را واگذار کردند، اما در ست های اول، دوم و چهارم این دیدار به ترتیب با امتیازهای ۲۵ بر ۱۹، ۲۵ بر ۲۵ و ۱۹ بر ۲۵ به پیروزی رسیدند تا به عنوان سومین تیم راهی مرحله نیمه نهایی شوند. پوریا حسین خانزاده با کسب ۲۴ پوئن، امتیاز آورترین بازیکن این دیدار شد و چانگ بازیکن شماره ۱۰ نیز با کسب ۱۸ پوئن، بهترین بازیکن تیم چین تایپه بود. عرشیا بهنژاد، مرتضی شریفی، سیدعیسی ناصری، علی حاجی پور، پوریا حسین خانزاده، محمد ولی زاده، و محمدرضا حضرت پور (لیبرو) ترکیب شروع کننده تیم ایران در

این مسابقه بودند. باتوجه به سه دیدار متوالی ایران در مراحل حذفی، پیاتزا در دیدار مقابل چین تایپه سعی در استفاده از بازیکنان ذخیره داشت تا بار اصلی این مسابقه روی ترکیب اصلی نباشد و آنان برای دو دیدار مهم آینده استراحت کنند.

■ نیمه نهایی

ایران ۳ - استرالیا یک

تیم ملی والیبال ایران در مرحله نیمه نهایی قهرمانی مردان آسیا موفق به شکست سه بر یک استرالیا شد تا علاوه بر صعود به فینال این رقابت ها، برای نهمین بار در تاریخ سهمیه رقابت های جهانی کسب کند. شاگردان روبرتو پیاتزا در ست دوم این دیدار ۲۵ بر ۱۷ نتیجه را واگذار کردند اما در سه ست اول، سوم و چهارم این دیدار به ترتیب با امتیازهای ۲۵ بر ۲۱، ۲۵ بر ۱۷ و ۲۵ بر ۲۲ به پیروزی رسیدند تا فینالیست شوند. پوریا حسین خانزاده و علی حاجی پور با کسب ۲۰ پوئن، امتیاز آورترین بازیکنان این دیدار شدند و لورنزو پوپ بازیکن شماره سه استرالیا نیز با کسب ۱۸ پوئن، بهترین بازیکن این تیم بود. مرتضی شریفی، سیدعیسی ناصری، علی حاجی پور، پوریا حسین خانزاده، محمد ولی زاده، عرشیا بهنژاد و محمدرضا حضرت پور (لیبرو) ترکیب شروع کننده تیم ایران در این مسابقه بودند. دو تیم ایران و استرالیا در سال ۱۹۸۷ برای نخستین بار به مصاف یکدیگر رفتند که تیم ملی والیبال ایران سه بر یک به پیروزی رسید. این مسابقه نیز بیست و نهمین دیدار دو تیم در رویدادهای مختلف بود که بیست و دومین برد برای والیبال مردان ایران به همراه داشت.

رده بندی نهایی

رده بندی نهایی مسابقات والیبال قهرمانی مردان آسیا ۲۰۲۶ به قرار زیر است:

قهرمان: ژاپن

نایب قهرمان: ایران

سوم: کره جنوبی

چهارم: استرالیا

پنجم: تایلند

ششم: چین

هفتم: چین تایپه

هشتم: هند

نهم: بحرین

دهم: عمان

یازدهم: قطر

دوازدهم: نیوزیلند

سه بازیکن ایران در تیم رویایی آسیا

پوریا حسین خانزاده، علی حاجی پور و سیدعیسی ناصری سه ملی پوش والیبال ایران در پایان مسابقات والیبال قهرمانی مردان آسیا در تیم رویایی این رقابت ها قرار گرفتند. در پایان تیم رویایی این دوره از مسابقات اعلام شد که پوریا حسین خانزاده، علی حاجی پور و سیدعیسی ناصری از ایران به ترتیب به عنوان بهترین دریافت کننده قدرتی، بهترین قطر پاسور و بهترین مدافع میانی در بین آنها قرار گرفتند.

فهرست بازیکنان تیم رویایی مسابقات والیبال قهرمانی مردان آسیا ۲۰۲۶ به شرح زیر است:

بهترین دریافت کننده قدرتی: پوریا حسین خانزاده از ایران و ران تاکاهاشی از ژاپن
بهترین قطر پاسور: علی حاجی پور از ایران
بهترین مدافع میانی: سیدعیسی ناصری از ایران و تایشی اونودرا از ژاپن

بهترین پاسور: فوکاتسو هیدئومی از ژاپن
بهترین لیبرو: پارک کیونگ مین از کره جنوبی
ارزشمندترین بازیکن: ران تاکاهاشی از ژاپن



ژاپن در حمله و سرویس بهتر بود

بررسی آمار فینال مسابقات قهرمانی آسیا نشان می‌دهد ژاپن در حمله و سرویس عملکرد بهتری نسبت به ایران داشت و اشتباهات کمتری هم انجام داد.

آمار بازی

- حمله: ایران ۳۶ و ژاپن ۴۱ امتیاز
- دفاع: ایران ۱۰ و ژاپن ۵ امتیاز
- سرویس: ایران ۳ و ژاپن ۷ امتیاز
- اشتباهات فردی (امتیازی که از اشتباهات تیم حریف کسب می‌شود): ایران ۱۹ و ژاپن ۲۳ امتیاز

■ علی حاجی‌پور و یوکی نیشیدا در این مسابقه هر کدام ۱۸ امتیاز کسب کردند و امتیازآورترین بازیکنان مسابقه شدند.

■ ران تاکاهاشی هم با کسب ۱۷ امتیاز دیگر بازیکن امتیازآور این مسابقه بود.

■ پوریا حسین خانزاده از تیم ایران هم با کسب ۱۳ امتیاز چهارمین بازیکن امتیازآور زمین بود.

"پیانزا" و وفاداری به بیش از حد به یک تصمیم!

از روزی که روبر توپیانزا هدایت تیم ملی والیبال ایران را بر عهده گرفت، یک سیاست مشخص را دنبال کرد؛ تغییر نسل و ساختن تیمی جوان برای آینده. سرمربی ایتالیایی در نخستین گام، میلاد عبادی پور، یکی از آماده‌ترین و باتجربه‌ترین بازیکنان ایران را کنار گذاشت و در ادامه نیز به بازگشت نام‌هایی مانند امیر غفور و سیامحمد موسوی چراغ سبز نشان نداد.

این سیاست در نخستین سال چندان هم بی‌نتیجه نبود. ایران در لیگ ملت‌های ۲۰۲۵ به رتبه هشتم رسید و در قهرمانی جهان نیز در جمع هشت تیم برتر قرار گرفت؛ نتایجی که نشان می‌داد پروژه پیانزا حداقل

در مسیر اولیه خود امیدوارکننده است.

اما سال ۲۰۲۶ داستان متفاوتی داشت. تیم ملی در دو تورنمنت سرنوشت‌ساز، لیگ ملت‌ها و قهرمانی آسیا، به میدان رفت؛ مسابقاتی که به ویژه قهرمانی آسیا برای ایران اهمیت فوق‌العاده‌ای داشت، چرا که می‌توانست یکی از آخرین فرصت‌های جدی برای نزدیک شدن به سهمیه المپیک لس آنجلس باشد. با این حال، این فرصت از دست رفت و رؤیای حضور در المپیک بیش از گذشته دور شد.

حالا انتقاد اصلی متوجه انعطاف ناپذیری پیانزا است. بدون شک جوان‌گرایی یک پروژه بلندمدت است، اما در مسابقات سرنوشت‌ساز گاهی باید به تجربه و کیفیت بازیکنان باتجربه تکیه کرد. حضور دوباره عبادی پور، که همچنان در سطح اول والیبال اروپا بازی می‌کرد، شاید می‌توانست به تیمی که در قهرمانی آسیا به وضوح در دریافت مشکل داشت، کمک کند.

پرسش امروز این نیست که آیا تغییر نسل تصمیم درستی بود یا نه؛ مسئله این است که آیا پیانزا در حساس‌ترین مقطع، بیش از اندازه به تصمیم اولیه خود وفادار ماند؟ شاید در کیب جوانی و تجربه می‌توانست سرنوشت ایران را در قهرمانی آسیا و مسیر المپیک تغییر دهد.

المپیک: مسیری که سخت‌تر شد

از دست رفتن سهمیه مستقیم المپیک، مهم‌ترین تبعات شکست ایران در فینال بود. البته این نتیجه به معنای پایان شانس حضور ایران در المپیک نیست، اما مسیر صعود به لس آنجلس اکنون دشوارتر شده است. رضا مؤمنی مقدم، مربی مطرح والیبال ایران، معتقد است مشکل اصلی در مسیر کسب سهمیه المپیک را باید پیش از قهرمانی آسیا و در عملکرد تیم ملی در لیگ ملت‌ها جست‌وجو کرد. او تأکید کرده



است که اگر تیم ملی در لیگ ملت‌ها چند پیروزی بیشتر به دست می‌آورد و جایگاه بهتری در رنکینگ جهانی پیدا می‌کرد، شانس بیشتری برای کسب سهمیه المپیک داشت. این نگاه قابل تأمل است. سهمیه المپیک بایک مسابقه به دست نمی‌آید و عملکرد یک تیم در طول یک دوره زمانی، جایگاه آن را در مسیر صعود تعیین می‌کند. بنابراین شکست برابر ژاپن را نباید به تنهایی عامل از دست رفتن سهمیه دانست؛ بلکه باید عملکرد تیم ملی در لیگ ملت‌ها و نقاط ضعفی را که در آن مسابقات آشکار شدند زیر ذره‌بین قرار داد.

نایب قهرمانی؛ شکست یا یک گام رو به جلو؟

با وجود از دست رفتن جام و سهمیه مستقیم المپیک، نمی‌توان عملکرد ایران در کل رقابت‌های قهرمانی آسیا را نادیده گرفت.

تیم ملی با ترکیبی که بخش قابل توجهی از آن را بازیکنان جوان و آینده‌دار تشکیل می‌دهند، مسیر خود را تا فینال بدون شکست طی کرد و برابر تیم‌هایی مانند هند، نیوزیلند، چین، چین تایپه و استرالیا به پیروزی رسید. مهم‌تر از نتایج، نمایش برخی بازیکنان جوان و افزایش اعتماد به نفس تیم بود.

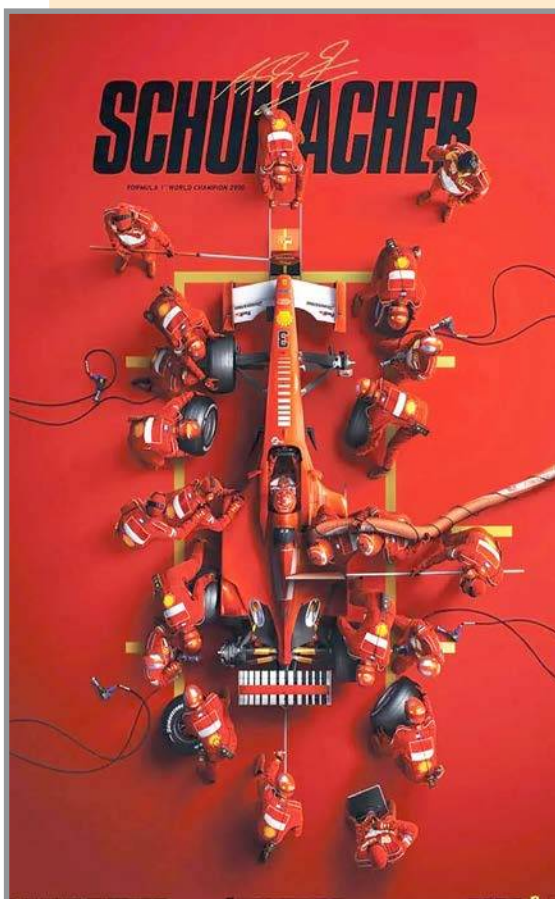
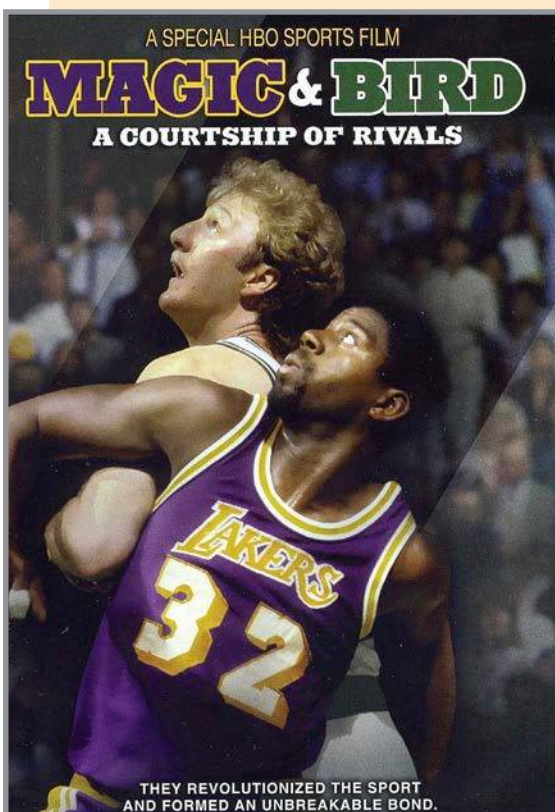
مؤمنی مقدم نیز با اشاره به تغییرات گسترده تیم ملی در دو سال گذشته، قهرمانی آسیا را ارزیابی مناسبی برای این تیم و کادر فنی دانسته و خواستار صبر بیشتر برای شکل‌گیری تیم شده است.

البته نایب قهرمانی نباید باعث شود ضعف‌های تیم ملی نادیده گرفته شود. والیبال ایران سال‌ها یکی از قدرت‌های اصلی آسیا بوده و انتظار از آن نیز فراتر از کسب مدال نقره است. شکست‌های متوالی مقابل ژاپن باید به عنوان یک هشدار جدی دیده شود؛ هشداری که ضرورت بررسی دقیق فنی، روانی و مدیریتی تیم ملی را گوشزد می‌کند.

مردی که تاریخ را با سرعت نوشت

شوماخر؛ جاودانه در قهرمانی

■ اشکان رضایی



بر پایه تریکبی از تصاویر آرشیوی مسابقات، مصاحبه‌ها و روایت مستند ساخته شده و کارگردانی آن بیشتر بر بازسازی مسیر حرفه‌ای شوماخر و ایجاد حس نوستالژی تمرکز دارد. فیلمبرداری با استفاده هوشمندانه از تصاویر داخل پیست، نماهای نزدیک از خودروها، چهره رانندگان و لحظات پر تنش مسابقه، سرعت و هیجان فرمول یک را به مخاطب منتقل می‌کند. تدوین ریتمی پویا دارد و در بخش‌های مسابقه‌ای با برش‌های سریع و کنار هم قرار دادن تصاویر آرشیوی، فضای رقابتی و فشار روانی راننده را برجسته می‌سازد. موسیقی متن نیز در لحظات حساس نقش مهمی دارد و با افزایش تدریجی تنش، پیروزی‌ها، شکست‌ها و نقاط عطف زندگی شوماخر را از نظر احساسی پررنگ‌تر می‌کند. در مجموع، ترکیب آرشیو مسابقات، مصاحبه، تدوین ریتمیک، موسیقی دراماتیک و صدای موتورهای فرمول یک باعث شده مستند علاوه بر ارزش بیوگرافیک، حال و هوایی هیجان‌انگیز و سینمایی داشته باشد.

مستند "مجیک و برد: رقابت در زمین بازی" Magic And Bird: A Courtship of Rivals

این مستند به کارگردانی ازا اادلمن، روایتگر یکی از ماندگارترین دوئل‌های تاریخ بسکتبال است؛ دوئلی میان مجیک جانسون و لری برد که از فینال NCAA (اتحادیه ملی ورزش دانشگاهی) در سال ۱۹۷۹ آغاز شد و به یکی از بزرگ‌ترین رقابت‌های تاریخ NBA تبدیل شد. مستند، مسیر مجیک جانسون و لری برد را از روزهای جوانی دنبال می‌کند و نشان می‌دهد چگونه این دو ستاره متفاوت، به نمادهای دو قطب بزرگ بسکتبال آمریکا تبدیل شدند. در مرکز روایت، تضاد جذاب شخصیت هاست؛ مجیک جانسون با بازی تماشایی و شخصیت کاریزماتیک در برابر لری برد، ستاره‌ای سخت‌کوش، رقابت‌طلب و بی‌رحم در میدان.

فیلم‌نشان می‌دهد رقابت این دو فقط یک نبرد فردی نبود؛ بلکه تقابل تاریخی لس آنجلس لیکرز و بوستون سلتیक्स را به یکی از جذاب‌ترین داستان‌های NBA تبدیل کرد. مصاحبه با خود مجیک و برد، در کنار صحبت‌های هم‌تیمی‌ها، مربیان و چهره‌های رسانه‌ای، تصویری چندوجهی از این رقابت ارائه می‌دهد. از نظر کارگردانی، اادلمن به جای تمرکز صرف بر آمار و قهرمانی‌ها، رابطه پیچیده میان این دو رقیب را به محور اصلی درام تبدیل می‌کند. تصاویر آرشیوی مسابقات، لحظات حساس بازی‌ها و نماهای تاریخی، فضای پر تنش و پر شور بسکتبال دهه ۱۹۸۰ را دوباره زنده می‌کنند. فیلمبرداری توسط سمسون چان انجام شده و در کنار تصاویر آرشیوی، ساختار بصری اثر را شکل می‌دهد.

تدوین چارلز اولیو به بافت ویرگشت‌میان گذشته و حال، ریتم مناسبی به روایت می‌دهد و رقابت ورزشی را به یک داستان انسانی تبدیل می‌کند. موسیقی گری لیونلی نیز در کنار صدای مسابقات و هیاهوی سالن‌ها، هیجان و حس نوستالژیک دوران طلایی NBA را تقویت می‌کند. نقطه قوت مستند این است که پیروزی و شکست مجیک و برد را در کنار دوستی، احترام و تأثیر متقابل این دو قهرمان قرار می‌دهد. رقابت آنها در طول یک دهه، به سه جایزه MVP (جایزه بهترین بازیکن فصل) برای هر بازیکن و در مجموع هشت قهرمانی NBA برای تیم‌هایشان گره خورد. مستند همچنین نشان می‌دهد چگونه رسانه‌ها و هواداران، رقابت مجیک جانسون و لری برد را به یکی از بزرگ‌ترین داستان‌های ورزشی آمریکا تبدیل کردند. "مجیک و برد: رقابت در زمین بازی" در نهایت فقط روایت دو بسکتبالیست بزرگ نیست؛ داستان دو رقیب است که رقابتشان به رشد و محبوبیت بسکتبال کمک کرد. اثری ورزشی، پرانرژی و انسانی که نشان می‌دهد گاهی بزرگ‌ترین رقابت‌ها می‌توانند در نهایت به عمیق‌ترین احترام‌ها و ماندگارترین دوستی‌ها منجر شوند.



در جهان پر هیاهوی فرمول یک، جایی که سر نوشت در کسری از ثانیه رقم می‌خورد، مستند "شوماخر" روایت ظهور مردی است که سرعت را به افسانه تبدیل کرد. شوماخر با ارائه‌ای آهنگین، رقیبان را پشت سر گذاشت و نام خود را بر بلندای تاریخ این رشته حک کرد. این مستند، داستان نبرد، جاه‌طلبی و شکوه قهرمانی مردی است که برای فتح پیست‌ها آمد و به یکی از ماندگارترین ستارگان ورزش جهان تبدیل شد. و در ادامه کلاکت به سراغ یک دوئل می‌رویم. دوئلی که از زمین بسکتبال آغاز شد و به یکی از بزرگ‌ترین رقابت‌های تاریخ NBA بدل شد؛ "مجیک و برد: رقابت در زمین بازی" روایت نبرد دو قهرمان، مجیک جانسون و لری برد است. دو ستاره متفاوت که با هر تقابل، شعله رقابت را شعله‌ورتر کردند و عصر طلایی بسکتبال را رقم زدند. این مستند، داستان رقابتی است که از مصاف سرسختانه در زمین به احترام و دوستی در بیرون از آن رسید.

مستند "شوماخر" Schumacher

این مستند روایتی جذاب از زندگی و مسیر حرفه‌ای یکی از بزرگ‌ترین رانندگان تاریخ فرمول یک است. این اثر از سال‌های ابتدایی زندگی شوماخر آغاز می‌شود؛ جایی که علاقه او به سرعت و رقابت، از همان کودکی شکل گرفت. شوماخر از امکانات محدود شروع کرد، اما استعداد و پشتکارش خیلی زود او را از دیگران متمایز کرد. مسیر او از کارتینگ به رقابت‌های حرفه‌ای، داستان رشد تدریجی یک قهرمان واقعی است. با ورود به فرمول یک، شوماخر خیلی زود نشان داد که تنها یک راننده سریع نیست، بلکه ذهنی استراتژیک و روحیه‌ای جنگنده دارد. مستند به رقابت‌های سرسختانه او با بهترین رانندگان نسلش می‌پردازد و فراز و نشیب‌های دوران حرفه‌ای او را به تصویر می‌کشد. در این مسیر، نقش تیم "فراری" در تبدیل شوماخر به یکی از نمادهای تاریخ فرمول یک، اهمیت ویژه‌ای پیدا می‌کند. او با ترکیب سرعت، تمرکز، انضباط و عطش پیروزی، استانداردهای تازه‌ای در رانندگی حرفه‌ای ایجاد کرد. قهرمانی‌های پیاپی و رکوردهای چشمگیر، نام شوماخر را به یکی از ماندگارترین نام‌های دنیای ورزش تبدیل کردند. اما این مستند تنها درباره جام‌ها و رکوردها نیست؛ بلکه به شخصیت، طرز فکر و بهای سنگینی که قهرمانی برای او داشت نیز نگاه می‌کند. تصاویر مسابقات و لحظات حساس پیست، هیجان رقابت‌های فرمول یک را به شکلی تماشایی منتقل می‌کنند. در کنار آن، روایت نزدیکان و افراد مرتبط با دوران حرفه‌ای شوماخر، تصویر انسانی‌تری از این قهرمان ارائه می‌دهد. مستند نشان می‌دهد که پشت هر پیروزی بزرگ، سال‌ها تمرین، فشار روانی و تصمیم‌های دشوار وجود دارد. داستان شوماخر در نهایت روایت مردی است که سرعت را به هنر تبدیل کرد و نام خود را در تاریخ فرمول یک جاودانه ساخت. مستند "شوماخر" برای علاقه‌مندان فرمول یک، داستانی از جاه‌طلبی، رقابت و تولد یک قهرمان ماندگار است.

این اثر محصول سال ۲۰۲۱ کشور آلمان است که به کارگردانی هانس-برونو کامرتانس ساخته شده است. از نظر فنی، این مستند

اتفاقاتی برای پایان دو نسل!

از تهاجم نظامی "صدام" تا انقلاب "دهداری"!

■ سعید حاجی بابایی

ایران در سه دوره پیاپی جام ملت‌های آسیا (۱۹۶۸، ۱۹۷۲ و ۱۹۷۶) قهرمان شده بود و بانفراست مستعدی که داشت قطعی توانست چهارمین قهرمانی را هم کسب کند اما شروع جنگ، روحیه تیم ملی را پایین آورد. تیم ایران با مقامی سوم، جام ملت‌های ۱۹۸۰ (۱۳۵۹ شمسی) را ترک کرد و بعد از آن بود که یک ریزش بزرگ را آغاز کرد و در کادر فنی و بازیکنان، به سراغ جوانگرایی رفت و اینچنین شد که ستارگانی همچون ناصر حجازی، حسن روشن، نصرالله‌اللهی و... در اوج، از تیم ملی کناره‌گیری شدند. بعد از پیروزی انقلاب اسلامی در کشورمان، فوتبال ایران با وجود صعود به المپیک ۱۹۸۰ مسکو، به خاطر اشغال افغانستان توسط شوروی این بازیها را تحریم کرد. با این حال، چنین تصمیمی برای جام ملت‌های آسیا (۱۹۸۰ در کویت) گرفته نشد. ایران قهرمان سه دوره متوالی این بازیها بود و عملاً امکان نداشت که در این بازیها حاضر نشود. اما تدارک تیمی که در اختیار حسن حبیبی سرمربی تیم ملی بود، چندان خوب نبود. تیم ملی شروع در خشنای نداشت. آنها برابر سوریه مساوی کردند. نتیجه بازی دوم برابر چین هم تساوی بود. در بعد از ظهر دوشنبه ۳۱ شهریور ۱۳۵۹، ملی پوشان ایرانی در سومین بازی خود در جام ملت‌ها، تیم ملی بنگلادش را با نتیجه ۷ بر صفر شکست دادند. در آن مسابقه، بهشتاش فریبا (۴ گل)، عبدالرضا برزگری (۲ گل) و حسن روشن گل‌های تیم ایران را به ثمر رساندند اما هیچ کس در درون زمین نمی دانست که همزمان با آتش بازی فوتبال‌یست‌ها، فرودگاه‌ها و شهرهای ایران زیر آتش بمباران قرار گرفته‌اند. پس از انتشار خبر حمله، فضای مسابقات به شدت تحت تأثیر قرار گرفت. کشور کویت که میزبان بازی‌ها بود، از رژیم بعث عراق حمایت می کرد و فضای سنگینی علیه کاروان ایران ایجاد شد. رسانه‌های کویتی اخبار جنگ را با سوگیری شدید علیه ایران پخش می کردند که این موضوع روحیه بازیکنان را به شدت تخریب کرد. تمرکز تیم ملی از دست رفت و ایران در دیدار نیمه نهایی مغلوب کویت شد و در نهایت به مقام سوم بسنده کرد.

یادداشت

فریبا: در کویت به فوتبال فکر نمی کردیم!



بهشتاش فریبا هافبک تیم ملی در جام ملت‌های آسیا ۱۹۸۰ کویت که گل‌های حساسی را هم در آن دوره برای تیم ایران به ثمر رساند، از خاطرات خود در آن ایام اینچنین می گوید:

— بعد از پیروزی پر گل مقابل بنگلادش، در سالن غذاخوری هتل نشسته بودیم و تلویزیون نگاه می کردیم. یک دفعه برنامه‌های عادی قطع شد و گوینده اخبار کویت با لحنی هولناک اعلام کرد که

حضور در تیم ملی را تجربه کردند و همچنین اتفاقات تلخ و شیرین زیادی ثبت شد. در روز برگزاری اولین بازی ملی (۳ شهریور ۱۳۲۰)، در جنگ جهانی دوم، ایران به اشغال ارتش متفقین درآمد. ۳۱ شهریور ۱۳۵۹ در جریان برگزاری جام ملت‌های آسیا، رژیم بعثی عراق، به کشورمان حمله کرد، جنگی که ۸ سال طول کشید. در سال ۱۳۸۳ در جریان بازی ایران و عمان در جام ملت‌های آسیا، ۲ بازیکن کشورمان وسط بازی با هم کتک کاری کردند. فروردین ۱۳۸۴ در جریان بازی ایران و ژاپن، حادثه ورزشگاه آزادی و فوت چند تماشاگر رخ داد. در سال ۱۳۸۵، فعالیت‌های فدراسیون فوتبال ایران از سوی فیفا به حالت تعلیق درآمد... اما در مطلب پیش رو، دور ویدامدنظر ما قرار دارد که در سالهای ۱۳۵۹ و ۱۳۶۵ به وقوع پیوسته است. ۳۱ شهریور ۱۳۵۹ تیم ملی ایران در روزی که با بنگلادش در جام ملت‌های آسیا بازی داشت، ارتش بعثی عراق به سرکردگی صدام حسین به کشورمان حمله کرد. خبر تهاجم نظامی عراق علیه کشورمان باعث شد تا ملی پوشان ایرانی با روحیه پایین در بازیهای باقی مانده شرکت و نتوانند از قهرمانی‌های خود در آسیادفاع کنند. لازم به یادآوری است که

مطلب تقویم در آذر ماه ۱۴۰۲ به صفحات مجله کیهان ورزشی اضافه شد. همان زمان قول از نظر و خاطرات صاحب نظران و پیشکسوتان هم مطلع شویم. این هفته، بازه زمانی ۲۸ شهریور تا سوم مهر ماه مدنظر ما قرار دارد و به همین سبب به دو تاریخ در سالهای ۱۳۵۹ و ۱۳۶۵ ملی بنگلادش و ژاپن رفت، مسابقاتی در چارچوب دو تورنمنت معتبر آسیایی که تیم ایران در حین مسابقات دچار حاشیه‌هایی شد و بعد از تورنمنت، پوست اندازی و جوانگرایی خود را انجام داد.

برگزار کرده است. مسابقاتی در چارچوب تورنمنت‌های جام جهانی، المپیک، جام ملت‌های آسیا، بازیهای آسیایی، جام بین‌قاره‌ای، جام عمران منطقه‌ای، جام استقلال برزیل، جام آکو، جام کوروش، جام جواهر لعل نهرو هند، جام قائداعظم پاکستان، جام صلح و دوستی کویت، جام فجر، جام ال جی، جام آمریکا، جام سال نو چینی، جشنواره دبی، جشنواره پاری سن ژرمن، جشن رئال مادرید و دیگر تک‌بازیهای دوستانه. در این ۸۵ سال، بازیکنان و مربیان زیادی

۳۱ شهریور ۵۹ و ۶۵ و ...

سوم شهریور ۱۳۲۰ شروع بازیهای ملی فوتبال ایران است و اکنون در شهریور ۱۴۰۵، هشتاد و پنجمین سالگرد بازیهای ملی را پشت سر می گذاریم. در این ۸۵ سال، تیم ملی کشورمان بازیهای زیادی را





عراق به ایران حمله کرده است. گوینده گفت که شهرک اکباتان، فرودگاه مهرآباد، آبادان و اهواز بمباران و با خاک یکسان شده‌اند. با شنیدن این خبر، سالن در سکوت و شوک مطلق فرو رفت. همه چیز در یک لحظه برای ما تمام شد؛ دیگر کسی به فوتبال فکر نمی کرد و همه نگران خانواده هایشان در ایران بودند.

- خبر جنگ، ضربه هولناکی به بازیکنان ایران زد. آنها به سختی می توانستند با خانواده هایشان تماس بگیرند، به خصوص بازیکنان اهل خوزستان مثل کریم بوستانی، عبدالرضا برزگری و عزیز دسترس که اهل خوزستان بودند. علی رغم کلافگی بازیکنان در بازی بعدی با نتیجه ۳ بر ۲ که شمالی را در شکست دادیم تا به نیمه نهایی برسیم.

- در نیمه نهایی با کویت میزبان بازیهاروبرو شدیم. کویت که دوره قبل در تهران مغلوب تیم ملی ایران شده و جام را از دست داده بود، برای این بازی برنامه های خاص خودش را داشت. تلویزیون کویت، به صورت عجیبی اخبار جنگ ایران را پوشش می داد و اخبار پیروزی های عراق را بزرگ نمایی می کرد. ایران در حالی خود را برای با کویت آماده می کرد که خبر سقوط شهرهایی مثل سوسنگرد و خرمشهر و شلمچه و اندیمشک با آب و تاب از تلویزیون کویت پخش می شد. جو امنیتی شدیدی اطراف هتل ایران شکل گرفته بود و عراقی های زیادی هم برای تشویق کویت به این کشور آمده بودند. در هتل، به جای اخبار خود کویت، اخبار بخش فارسی شبکه عراق پخش می شد تا روحیه بازیکنان بیشتر خراب شود. شرایط چنان بود که واقعا روی روحیه بازیکنان ایران تاثیر گذاشته بود. سخت بودن برقراری ارتباط با ایران هم کار را برای بازیکنان سخت تر کرده بود. اوضاع چنان وخیم بود که حتی

فکر بازگشت به ایران هم مطرح بود تا این که مرحوم سید احمد خمینی با اردوی تیم ملی تماس گرفت و گفت باید در کویت بمانیم چرا که نماینده فوتبال ایران هستیم و باید هر طور هست تا پایان رقابتها در کویت بمانیم. پخش اخبار بخش فارسی عراق در هتل و انتشار دروغ های آنان درباره پذیرش شکست از سوی ایران، روحیه بازیکنان را احسابی ویران کرده بود.

- در یک بازی نزدیک به کویت باختیم تا به فینال نرسیم. بازی رده بندی را مقتدرانه با نتیجه ۳ بر صفر از کره شمالی بردیم و سوم شدیم اما آن موقع هیچ کسی به قهرمانی و اول شدن و آخر شدن فکر نمی کرد، همه چیز به جنگ ختم می شد. به دلیل بسته بودن حریم هوایی ایران و تعلیق پروازها، تیم ملی امکان بازگشت هوایی نداشت. ما مجبور شدیم مسیری طولانی، ناامن و غیرمعمول را به صورت زمینی طی کنیم؛ ابتدا از کویت به سوریه و سپس ترکیه رفتیم و از مرز بازرگان به صورت زمینی وارد کشور شدیم.

بازی اول: ۳۱ شهریور ۱۳۵۹

■ ایران ۷ - بنگلادش صفر

گلها: بهتاش فریبا (۴ گل)، عبدالرضا برزگری و حسن روشن

ورزشگاه: الصباح کویت

تماشاگر: حدود ۲ هزار نفر

عنوان: هفتمین دوره جام ملت های آسیا

بهترین بازیکن ایران: بهتاش فریبا

■ ترکیب ایران: ناصر حجازی (کاپیتان) - نصرالله عبداللهی - حبیب خبیری - امیر مرزوقی - مهدی دینورزاده - محمود حقیقیان (رضانعلیچگر) - عبدالرضا برزگری - ایرج دانایی فرد - بهتاش فریبا - حمیدعلیدوستی (حمیددرخشان) و حسن روشن

سرمربی: حسن حبیبی کودتای بازیکنان و انقلاب دهداری

تیم ملی ایران در بازی های آسیایی ۱۹۸۶ سئول در مرحله یک چهارم نهایی در ضربات پنالتی مغلوب کره جنوبی میزبان شد و حذف گردید. اما بحران اصلی درون رختکن و در جریان اردو شکل گرفت.

پرویز دهداری و دستیارش، رضا وطنخواه، رویکرد انضباطی بسیار سخت گیرانه ای داشتند که بار و حیات ستاره های محبوب آن زمان فوتبال ایران که اکثرشان عضو دلباشگاه پرطرفدار استقلال و پرسپولیس سازگار نبود. جرقه نهایی در رختکن و به دلیل پرخاش و برخورد تند کادر فنی با بازیکنان باسابقه (به بهانه سر و صدا و شوخی در رختکن) زده شد. بازیکنان بزرگ تیم که احساس می کردند به جایگاه و عزت نفس آن ها توهین شده است، در راه بازگشت به تهران داخل هواپیما نامه ای نوشتند و رسماً از تیم ملی استعفا دادند.

محمد پنجعلی (کاپیتان اول)، حمید درخشان، ناصر محمدخانی، اصغر حاجیلو (کاپیتان دوم)، عبدالعلی چنگیز، فرشاد پیوس، شاهین بیانی، شاهرخ بیانی، بهروز سلطانی، مرتضی فنونی زاده، ضیاء عربشاهی، غلامرضا فتح آبادی، مرتضی یکه، احمد سجادی و سیروس قایقران بازیکنان مستعفی بودند. قایقران ابتدا نامه را امضا کرده بود اما با فاصله استعفای خود را پس گرفت. بازیکنان تصور می کردند فدراسیون فوتبال با این استعفای دسته جمعی، پرویز دهداری را برکنار خواهد کرد، اما فدراسیون پشت سرمربی ایستاد و به این صورت زمینه حذف بازیکنان سرشناس از تیم ملی فراهم شد. فدراسیون فوتبال چند تن از محرکان اصلی را محروم کرد؛ عبدالعلی چنگیز ۹

ماه، محمد پنجعلی و اصغر حاجیلو ۶ ماه و حمید درخشان ۳ ماه محروم شدند. دهداری بدون توجه به اسم و رسم ها، به سراغ بازیکنان جوان، گمنام و شایسته در لیگ های داخلی رفت. این توفیق اجباری باعث ورود و درخشش ستارگان بزرگی مانند احمد رضا عبدزاده، جواد زرینچه، مجتبی محرمی، صمد مرزوقی و مهدی فنونی زاده به فوتبال ایران شد. این تیم دگرگون شده و جوان، بدون ستاره های بزرگ گذشته موفق شد در جام ملت های آسیا ۱۹۸۸ قطر به مقام سوم دست یابد. از بازیکنان مستعفی، احمد سجادی، فرشاد پیوس و ضیاء عربشاه بعدها با عذرخواهی یا وساطت به تیم ملی برگشتند، اما بیشتر مستعفیان تا پایان دوران سرمربیگری دهداری، دیگر رنگ پیراهن ملی را ندیدند مثل یکه، پنجعلی، چنگیز و حاجیلو.

بازی دوم: ۳۱ شهریور ۱۳۶۵

■ ایران ۲ - ژاپن صفر

گلها: عبدالعلی چنگیز (۵) و ناصر محمدخانی (۱۷)

داور: عبدالله ناصر (از عربستان)

ورزشگاه: تائه جون سئول

تماشاگر: حدود ۲۰ هزار نفر

عنوان: دهمین دوره بازیهای آسیایی - ۱۹۸۶ سئول

بهترین بازیکن ایران: ناصر محمدخانی

■ ترکیب ایران: احمد سجادی - شاهین بیانی - حسین مسگرساروی - مرتضی فنونی زاده - اصغر حاجیلو (کاپیتان) - مجید نامجو مطلق - سیروس قایقران - ناصر محمدخانی (۸۵ - شاهرخ بیانی) - سیدمهدی ابطحی - عبدالعلی چنگیز و کریم باوی (۲۶ - غلامرضا فتح آبادی)

سرمربی: پرویز دهداری

امپایه این یکی دیگر شوخی بردار نیست

امپایه در ۱۴ بازی اخیرش ۱۷ گل زده؛ آماری که به تنهایی توضیح می‌دهد چرا این روزها مدافعان ترجیح می‌دهند فاصله‌شان را با او حفظ کنند. فرم این روزهای ستاره فرانسوی، همان چیزی است که از یک مهاجم بزرگ انتظار می‌رود؛ حضور به‌موقع، ضربه آخر و البته گل‌های پشت سر هم. امپایه اگر فرصتی پیدا کند، معمولاً لازم نیست فرصت دوم را برایش فراهم کنید؛ همان اول کار را تمام می‌کند. نکته مهم‌تر اینکه این درخشش مقطعی به نظر نمی‌رسد و او هفته به هفته در حال اضافه کردن گل به کارنامه‌اش است. برای رئال مادرید، داشتن چنین بازیکنی یک امتیاز بزرگ است؛ برای تیم‌های مقابل، البته داستان کمی فرق می‌کند.

این آمار نشان می‌دهد امپایه فعلاً با دروازه‌ها رابطه بسیار خوبی دارد و قصد ندارد این رابطه را خراب کند. او حالا به یکی از جدی‌ترین تهدیدهای خط دفاعی رقبای تبدیل شده و هر بازی می‌تواند یک عدد تازه به آمارش اضافه کند. اگر همین روند ادامه پیدا کند، خیلی زود بحث از «فرم خوب» عبور می‌کند و پای رکوردها وسط می‌آید. امپایه حالا نه فقط برای گلزنی، بلکه برای اثبات جایگاهش در جمع بهترین‌های فوتبال جهان می‌جنگد و با این آماری که ساخته، فعلاً سخت می‌شود کسی پیدا شود که بگوید ستاره فرانسوی برای این رقابت آماده نیست.



یک پست ۹۱۰ میلیاردی!

اصل خبر این است که نشریه فوربس گفته کریستیانو رونالدو از هر پست تبلیغاتی در اینستاگرام حدود ۳.۳ میلیون یورو درآمد دارد؛ رقمی که با پول ما حدود ۹۱۰ میلیارد تومان می‌شود. یعنی رونالدو یک عکس می‌گذارد و تقریباً به اندازه چند نسل از ما پول جابه‌جا می‌شود. ما برای گذاشتن یک عکس، اول نور و زاویه را چهل دقیقه تنظیم می‌کنیم، او برای چند میلیون یورو پست می‌گذارد. ظاهراً در زندگی رونالدو، «استوری گذاشتن» هم شغل پردرآمدی محسوب می‌شود. ما اگر ۹۱۰ میلیارد تومان پول ببینیم، احتمالاً اول چند بار صف‌هایش را می‌شماریم که مبادا چشممان اشتباه دیده باشد. البته با قیمت‌هایی که هر روز بالا می‌روند، شاید تا ما بخواهیم حساب کنیم، یک صفر دیگر هم به مخارج زندگی اضافه شده باشد. رونالدو یک عکس از خودش می‌گذارد و برندها برایش پول می‌ریزند؛ ما عکس می‌گذاریم و نهایتاً یکی می‌نویسد: «داداش لایک کن، جبران می‌کنم». او از هر پستش پول پارو می‌کند و ما گاهی برای خرید یک کالای معمولی، قیمت را سه بار چک می‌کنیم. فرق ما و رونالدو فقط در فوتبال نیست؛ در تعداد صفرهای حساب بانکی هم رقابت نابرابر است. برای رونالدو اینستاگرام یک زمین درآمدزایی است و برای ما بیشتر یک زمین سرگرمی با اینترنت و مصیبت‌هایش. اگر چنین پولی بابت هر پست به ما می‌دادند، احتمالاً روزی چند بار پست می‌گذاشتیم. اصلاً شاید به مرحله‌ای می‌رسیدیم که برای «سلام صبح بخیر» هم اسپانسر می‌گرفتیم. البته با این قیمت‌ها، دیگر نمی‌شود گفت رونالدو فقط با پاهایش پول درمی‌آورد؛ ظاهراً انگشتش هم گلزن است. خلاصه اینکه برای بعضی‌ها اینستاگرام محل خاطره و سرگرمی است و برای بعضی‌ها دستگاه چاپ پول.



بارسا جام می‌خواهد؛ رئال هم که ول کن ماجرا نیست!

اریک گارسیا در مصاحبه‌ای جذاب گفته «هدف اصلی بارسلونا در فصل جاری چیزی جز فتح لیگ قهرمانان نیست و البته بردن رئال مادرید در ال‌کلاسیکو هم مزه دیگری دارد». به نظر می‌رسد بارسا از همین حالا برای جام اروپایی نقشه کشیده و قرار نیست به کمتر از قهرمانی رضایت بدهد. آبی‌وآلارای‌ها آمده‌اند که در اروپا سر و صدا کنند؛ البته فعلاً بهتر است جام را زودتر سفارش ندهند، چون یک تیم مادریدی همیشه در کمین است. رئال مادرید طبق رسم همیشگی، خودش را یکی از مدعیان اصلی می‌داند. اگر این دو تیم در مسیر لیگ قهرمانان روبه‌روی هم قرار بگیرند، احتمالاً باید کمربندها را بست و کنترل تلویزیون را هم از دسترس هواداران عصبی دور کرد!

ال‌کلاسیکو که فقط یک مسابقه نیست؛ جایی است که حتی یک کرنر ساده هم می‌تواند تبدیل به موضوع بحث خانوادگی شود. بارسا جام اروپا را می‌خواهد و رئال هم با همان اعتمادبه‌نفس همیشگی دنبال قهرمانی است؛ پس برای یک رقابت داغ، همه‌چیز مهیاست. حالا باید دید کدام تیم می‌تواند از حرف به عمل برسد و جام را به خانه ببرد. هواداران دو طرف هم فعلاً می‌توانند کری بخوانند، چون در فوتبال همیشه چندین ماه برای عوض شدن نتیجه کری‌ها وقت هست. امیدواریم تقابل این دو غول فوتبال اسپانیا در این فصل، اگر رقم خورد، یک فوتبال تماشایی و پرگل بسازد؛ نبردی که جدا از هر نتیجه‌ای که دارد، تماشایش برای همه لذت‌بخش باشد.



مسی یا رونالدو؟ باز شروع شد!



تونی کروس گفته: «اگر کریس رونالدو از رئال نمی‌رفت برای پنج بار متوالی چمپ می‌زدیم. به‌رحال نشد. مسی بازیکن قابل احترام و فوق‌العاده‌ایه ولی به نظر من کریس رونالدو بهترین تاریخه.»

باز هم رسیدیم به همان سؤال تاریخی فوتبال؛ مسی یا رونالدو؟ سؤالی که نزدیک دو دهه است پرسیده می‌شود و هنوز هیچ‌کس نتوانسته جوابش را طوری بدهد که طرف مقابل نگوید: «نه، ولی...».

یکی آمار گل و رکوردها را می‌آورد، یکی تعداد جام‌ها را؛ یکی پاس گل، یکی دریبل، یکی هم یک بازی از سال ۲۰۱۵ را که اصلاً یادش نیست دقیقاً چه اتفاقی افتاد. طرفداران رونالدو می‌گویند ماشین گلزنی، شخصیت پرنده و عملکرد در لحظات حساس؛ طرفداران مسی هم می‌گویند استعداد، بازی‌سازی، دریبل و تأثیرگذاری در زمین. بعد هر دو طرف می‌رسند به همان جمله معروف: «خب، ولی این یکی رو حساب نکردی». جالب اینکه هرچه آمار بیشتر شده، این بحث کمتر به نتیجه رسیده؛ انگار آمار هم فهمیده قرار نیست این دعوا را تمام شود. اگر گل را معیار بگیری، یک نفر جلو می‌افتد؛ اگر بازی‌سازی را معیار بگیری، یکی دیگر. اگر جام ملی را وسط بکشی، یک طرف جواب دارد؛ اگر لیگ قهرمانان را مطرح کنی، طرف مقابل آماده است! حتی وقتی یکی می‌گوید «هر دو فوق‌العاده‌اند»، معمولاً پنج ثانیه بعد اضافه می‌کند: «ولی من رونالدو رو انتخاب می‌کنم». کروس هم دقیقاً همین کار را کرده؛ اول از مسی تعریف کرده، بعد با یک «ولی» پرونده را دوباره انداخته وسط زمین. واقعیت این است که مسی و رونالدو آن قدر متفاوت‌اند که مقایسه‌شان مثل این است که بخواهی بگویی موتور بهتر است یا ماشین؛ بستگی دارد دنبال چه چیزی باشی.

یکی فوتبال را با نبوغ و خلاقیت تعریف می‌کند، دیگری با جاه‌طلبی، قدرت و تلاش برای بهتر شدن. برای همین هر بار که فکر می‌کنیم بالاخره قرار است تکلیف «بهترین تاریخ» مشخص شود، یک نفر با یک آمار جدید از راه می‌رسد و دوباره همه‌چیز از اول شروع می‌شود. شاید بهترین جواب همین باشد: مسی و رونالدو را می‌شود با هم مقایسه کرد، درباره‌شان بحث کرد و حتی ساعت‌ها سرشان کل کل کرد؛ اما انتظار اینکه این قیاس بالاخره به یک جواب درست و قطعی برسد، واقع‌بینانه نیست.

فقط فوتبال



مهدی تیکدري، بازیکن پرسپولیس، گفته: «هیچ کاری جز فوتبال بازی کردن بلد نیستم، حتی نمی‌تونم لامپ عوض کنم. اگه فوتبالیست نمی‌شدم احتمالاً خونه‌داری می‌کردم، البته آشپزی هم بلد نیستم». حالا ما ماندیم که اگر فوتبال نبود، دقیقاً قرار بود تیکدري چه کار کند. خودش می‌گوید لامپ عوض کردن بلد نیست و آشپزی هم بلد نیست؛ یعنی خانه‌داری هم از همان ابتدا با ابهام مواجه بوده. البته انصافاً وقتی کسی از نوجوانی فقط فوتبال تمرین کرده، طبیعی است با آچار و قابلمه رابطه چندان نزدیکی نداشته باشد. حتی کارهای ساده خانه هم احتمالاً باید از فهرست وظایفش خط بخورد؛ مثلاً عوض کردن پوشال کولر که دیگر جای خود دارد. فقط کافی است یک روز بگویند «برو دکمه پمپ آب را بزن»؛ احتمالاً اول باید یکی دقیقاً نشانش بدهد کدام دکمه را می‌گویند چون ممکن است کلا دکمه چیز دیگری را بزند.

این حرف‌های تیکدري یک نکته بامزه هم دارد؛ بعضی‌ها واقعاً فقط یک کار بلدند، اما همان یک کار را آن قدر خوب انجام می‌دهند که دیگر لازم نیست کار دیگری بلد باشند. ما برای عوض کردن لامپ و تعمیر شیر آب و درست کردن یک غذای ساده کلی اعتمادبه‌نفس داریم، ولی کسی بابت این مهارت‌ها قرارداد فوتبالی نمی‌بندد. پس شاید بهتر باشد زیاد هم به تیکدري سخت نگیریم؛ بالاخره هرکسی یک تخصصی دارد. یکی فوتبال بازی می‌کند، یکی لامپ عوض می‌کند، بعضی‌ها هم فقط کارشون اینه راهکار بدن و نظر بدن، ولی وقتی نوبت عمل می‌رسه خودشون هیچ‌کاری بلد نیستن.

آتشبازی بارسا در شب درخشش رافینیا

■ اشکان هوشمند

ایتالیا- هفته چهارم

■ونتزیا ۲- فیورنتینا ۴

گل: آدامز (۲۲) هاینات (۸۶) برای ونتزیا، ماستانتونو (۲۹ ، ۳۰ و ۸۴) پیگرینیو (۶۶) برای فیورنتینا

■جنوا ۱- فروزینونه ۱

گل: واسکز (۵۰) برای جنوا، ورنادزه (۱۴) برای فروزینونه

■لاتزیو ۲- میلان ۲

گل: کانسلیری (۱۰) نوزلین (۳۹) برای لاتزیو، موریرا (۶۵ و ۶۷) برای میلان

■آتالانتا ۱- کالیاری ۲

گل: اسکاماکا (۴۱) برای آتالانتا، مندی (۱۹) مالدینی (۶۱- پنالتی) برای کالیاری

■لچه ۳- مونزا ۲

گل: کولیپالی (۳ و ۲۱) گابریل (۱۰) برای لچه، مانگاس (۲۰) زبالوس (۸۹) برای مونزا

■ناپولی ۱- بولونیا صفر

گل: لوبوتکا (۶۶)

■ساسولو ۳- یوونتوس ۲

گل: اسپوزیتو (۶۵) بویی (۸۹) آدزیج (۹۰+۴) برای ساسولو، ژگروا (۸۲ و ۹۰+۱) برای یوونتوس

■کومو ۲- پارما ۱

گل: رامون (۲۳) کایکی (۸۳) برای کومو، رومرو (۹۰) برای پارما

■تورینو صفر- رم ۲

گل: مالن (۴۰) پیسیلی (۹۰+۳)

■اینتر ۵- اودینزه ۳

گل: آگوستو (۲۶) بارلا (۳۵) تورام (۵۷) اسپوزیتو (۶۷) بونی (۷۹) برای اینتر، آبانکواه (۹) اکلنکمپ (۱۶) برای اودینزه

آلمان- هفته سوم

■یونیون برلین ۱- شالکه ۳

گل: اسکارک (۹۰+۶) برای یونیون، گوزنس (۲۵) اوشیچه (۴۶) ووبر (۹۰+۱۳) برای شالکه

■آگزبورگ ۲- لورکوزن ۲

اسپارت (۵) یامال (۱۹ و ۴۸- پنالتی) آدیمی (۹۰+۳) برای بارسلونا

■ختافه ۱- لاکرونیا ۱

گل: تراتس (۶۶) برای ختافه، اوبامیانگ (۷۸) برای لاکرونیا

■سوسیداد صفر- اتلتیکومادرید ۳

گل: گرمالدو (۸۴- پنالتی) دیوید (۹۰) سیمئونه (۹۰+۵)

■ویارئال ۱- بتیس ۲

گل: مورنو (۲۹) برای ویارئال، کوچو (۳۹) ناتان (۴۳) برای بتیس

هفته ششم

■سوسیداد صفر- سلتاویگو صفر

■وایه کانو ۲- اسپانیول ۱

گل: گارسیا (۳) پدروسا (۲۶) برای وایه کانو، جین (۵۴) برای اسپانیول

■آلاوس صفر- والنسیا ۱

گل: ریوخا (۷۸)

■الچه ۲- رئال مادرید ۳

گل: اوزوریو (۷۱) نینو (۸۳) برای الچه، دیتورو (۲۵- بازیکن حریف) امپابه (۳۳) اسپی (۹۰+۱) برای رئال

■اتلتیکومادرید ۴- اوساسونا صفر

گل: دیوید (۲۴) کانگ این (۵۴) لونورمان (۶۳) بانئا (۸۲)

■لاکرونیا صفر- سویا ۱

گل: سیرا (۵۲)

■بارسلونا ۷- رسینگ ۲

گل: رافینیا (۲۵- پنالتی، ۴۲ و ۶۷- پنالتی) کانسلو (۸) ویلالبیره (۳۶- بازیکن حریف) یامال (۴۵ و ۸۹) ژسوس (۷۹) برای بارسلونا، گیه (۳۰) زبیری (۶۵) برای رسینگ

■لوانته - بلبائو

- این بازی ۲۹ مهر برگزار می شود

■بتیس ۱- ختافه صفر

گل: الزاولی (۴۵)

■مالاگا ۱- ویارئال ۳

گل: دواور (۱۲) برای مالاگا، مولیرو (۴۰) گوئیه (۴۵ و ۸۶- پنالتی) برای ویارئال

لیگ های فوتبال اروپا هفته گذشته برگزار شد. در انگلیس، حساس‌ترین بازی هفته بین تیم‌های شهر منچستر با برتری یک گله سیتیزن‌ها به پایان رسید. لیورپول در خانه مقابل فولام با تساوی بدون گل متوقف شد. آرسنال با ۲ گل از سد ساندلند گذشت و چلسی در برابر هال سیتی تن به تساوی ۲-۲ داد. در اسپانیا، اتلتیکومادرید با ۴ گل اوساسونا را درهم کوبید. رئال مادرید در جدالی سخت و نفسگیر ۳-۲ بر میزبان‌ش الچه فائق آمد و بارسلونا در شب درخشش رافینیا، ۷-۲ رسینگ سانتاندر را مغلوب کرد. در ایتالیا، اینتر در دیداری پرگل و تماشایی ۵-۳ اودینزه را پشت سر گذاشت. ناپولی یک بر صفر بولونیا را برد. دیدار لاتزیو و میلان با تساوی ۲-۲ خاتمه یافت و رم ۲- صفر تورینو را شکست داد. در آلمان، بایرن مونیخ مقابل الفرسبرگ کار سختی داشت اما توانست این تیم را با نتیجه ۲-۱ از پیش رو بردارد. دورتموند با ۳ گل بر پادربورن غلبه کرد و لورکوزن در برابر آگزبورگ با تساوی ۲-۲ متوقف شد. در فرانسه، پاری سن ژرمن با تک گل تورس از سد برست گذشت. لیون مقابل پاریس اف سی بدون گل مساوی کرد. موناکو در زمین استراسبورگ با تساوی ۱-۱ متوقف شد و مارسی با یک گل از رن شکست خورد. لازم به ذکر است، جدول لالیگا بدون احتساب ۹ بازی از هفته ششم تنظیم شده است.

نتایج

انگلیس- هفته چهارم

■استون ویلا ۱- ناتینگهام ۲

گل: ادوارد (۷۴) برای استون ویلا، دلاپ

(۴۶) ژسوس (۸۸) برای ناتینگهام

■بورنموث ۲- برنتفورد ۲

گل: کلابورت (۳۸) تاورنیر (۵۲) برای بورنموث، شاده (۳۴ و ۵۶) برای برنتفورد

■چلسی ۲- هال سیتی ۲

گل: راجرز (۷) پدرو (۶۶) برای چلسی، بلومی (۲۸ و ۳۴) برای هال سیتی

■کریستال پالاس ۲- ایپسویچ ۳

گل: خلالی (۱۴) لارسن (۷۵) برای کریستال پالاس، امرسون (۲۳) دیویس (۴۵) فلمینگ (۹۰) برای ایپسویچ

■لیورپول صفر- فولام صفر

■تاتنهام صفر- اورتون صفر

■ساندرلند صفر- آرسنال ۲

گل: گیماش (۵۸) ساکا (۹۰+۷- پنالتی)

■کاوتنری صفر- برایتون ۵

گل: کاستالاس (۳۵) سالکویه (۵۱) گروس (۷۰- پنالتی) دانک (۸۳) آیری (۹۰+۴)

■منچستر یونایتد

منچستر سیتی ۱

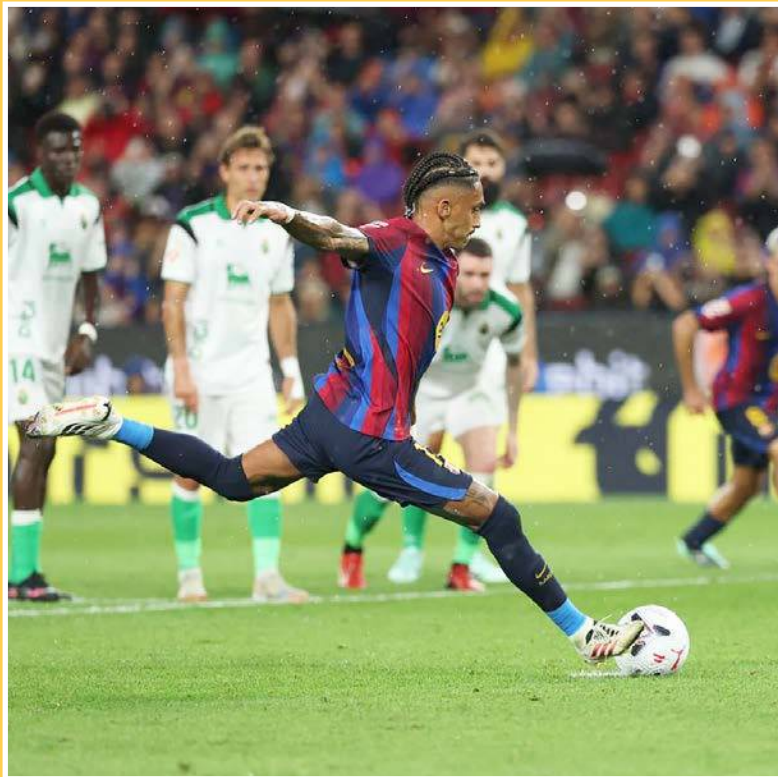
صفر-

جدول لیگ انگلیس

تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	تفاضل	امتیاز
۱- آرسنال	۴	۴	۰	۰	۷	۱۲
۲- منچستر سیتی	۴	۴	۰	۰	۶	۱۲
۳- لیدز	۴	۲	۲	۰	۴	۸
۴- هال سیتی	۴	۲	۲	۰	۳	۸
۵- برایتون	۴	۲	۱	۱	۸	۷
۶- چلسی	۴	۲	۱	۱	۱	۷
۷- برنتفورد	۴	۱	۳	۰	۳	۶
۸- لیورپول	۴	۱	۳	۰	۲	۶
۹- اورتون	۴	۱	۳	۰	۲	۶
۱۰- ایپسویچ	۴	۲	۰	۲	-۳	۶
۱۱- ناتینگهام	۴	۱	۲	۱	۰	۵
۱۲- نیوکسل	۴	۱	۲	۱	-۱	۵
۱۳- منچستر یونایتد	۴	۱	۱	۲	۰	۴
۱۴- ساندلند	۴	۱	۱	۲	-۲	۴
۱۵- بورنموث	۴	۰	۳	۱	-۱	۳
۱۶- کریستال پالاس	۴	۱	۰	۳	-۵	۳
۱۷- تاتنهام	۴	۰	۲	۲	-۵	۲
۱۸- فولام	۴	۰	۱	۳	-۳	۱
۱۹- استون ویلا	۴	۰	۱	۳	-۶	۱
۲۰- کاوتنری	۴	۰	۰	۴	-۱۰	۰

جدول لیگ اسپانیا

تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	تفاضل	امتیاز
۱- بارسلونا	۵	۵	۰	۰	۱۷	۱۵
۲- رئال مادرید	۵	۴	۰	۱	۱۰	۱۲
۳- رئال بتیس	۵	۴	۰	۱	۱	۱۲
۴- آلاوس	۵	۳	۱	۱	۶	۱۰
۵- اتلتیکومادرید	۵	۳	۱	۱	۴	۱۰
۶- سویا	۵	۳	۱	۱	۲	۱۰
۷- لاکرونیا	۵	۲	۳	۰	۳	۹
۸- اسپانیول	۵	۲	۱	۲	۳	۷
۹- اتلتیک بلبائو	۵	۲	۱	۲	۱	۷
۱۰- رسینگ	۵	۲	۱	۲	۰	۷
۱۱- اوساسونا	۵	۲	۱	۲	-۳	۷
۱۲- رئال سوسیداد	۶	۲	۱	۳	-۵	۷
۱۳- لوانته	۵	۱	۲	۲	-۲	۵
۱۴- ختافه	۵	۱	۲	۲	-۳	۵
۱۵- سلتاویگو	۶	۰	۴	۲	-۳	۴
۱۶- رایو وایه کانو	۵	۱	۱	۳	-۶	۴
۱۷- مالاگا	۵	۰	۳	۲	-۶	۳
۱۸- ویارئال	۵	۰	۲	۳	-۳	۲
۱۹- الچه	۵	۰	۲	۳	-۷	۲
۲۰- والنسیا	۵	۰	۱	۴	-۹	۱



جدول لیگ فرانسه

تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	تفاضل	امتیاز
۱- لیل	۴	۳	۱	۰	۵	۱۰
۲- موناکو	۴	۳	۱	۰	۴	۱۰
۳- رن	۴	۳	۱	۰	۳	۱۰
۴- پاریس اف سی	۴	۲	۲	۰	۴	۸
۵- لیون	۴	۲	۲	۰	۴	۸
۶- استراسبورگ	۴	۲	۱	۱	۱	۷
۷- برست	۴	۱	۲	۱	۰	۵
۸- پاری سن ژرمن	۴	۱	۲	۱	۰	۵
۹- لوریان	۴	۱	۲	۱	۰	۵
۱۰- لانس	۴	۱	۱	۲	۱	۴
۱۱- آنژه	۴	۱	۱	۲	-۱	۴
۱۲- تروا	۴	۱	۱	۲	-۵	۴
۱۳- مارسی	۴	۱	۰	۳	۰	۳
۱۴- لومان	۴	۰	۳	۱	-۱	۳
۱۵- اوسر	۴	۱	۰	۳	-۶	۳
۱۶- لوآور	۴	۰	۲	۲	-۲	۲
۱۷- تولوز	۴	۰	۲	۲	-۳	۲
۱۸- نیس	۴	۰	۲	۲	-۴	۲

جدول لیگ آلمان

تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	تفاضل	امتیاز
۱- فرایبورگ	۳	۳	۰	۰	۹	۹
۲- دورتموند	۳	۳	۰	۰	۶	۹
۳- آگزبورگ	۳	۲	۱	۰	۶	۷
۴- بایرن مونیخ	۳	۲	۱	۰	۵	۷
۵- لایپزیش	۳	۲	۰	۱	۶	۶
۶- الفرسبرگ	۳	۲	۰	۱	۱	۶
۷- بایرلورکوزن	۳	۱	۱	۱	۳	۴
۸- ماینتنس	۳	۱	۱	۱	۳	۴
۹- فرانکفورت	۳	۱	۱	۱	-۱	۴
۱۰- وردربرمن	۳	۱	۱	۱	-۱	۴
۱۱- شالکه	۳	۱	۱	۱	-۱	۴
۱۲- کلن	۳	۱	۱	۱	-۲	۴
۱۳- هوفنهایم	۳	۱	۰	۲	-۱	۳
۱۴- اشتوتگارت	۳	۱	۰	۲	-۲	۳
۱۵- پادربورن	۳	۰	۱	۲	۴	۱
۱۶- یونیون برلین	۳	۰	۱	۲	-۶	۱
۱۷- گلادباخ	۳	۰	۰	۳	-۹	۰
۱۸- هامبورگ	۳	۰	۰	۳	-۱۲	۰

برنامه بازی های دور آینده

انگلیس - هفته پنجم

جمعه - ۲۷ شهریور: برنتفورد - چلسی
شنبه - ۲۸ شهریور: تاتنهام - استون ویلا، برایتون - آرسنال، اورتون - ایپسویچ، نیوکاسل - هال سیتی، ناتینگهام - کاونتری
یکشنبه - ۲۹ شهریور: بورنموث - لیورپول، لیدز - کریستال پالاس، منچستر سیتی - ساندرلند، فولام - منچستر یونایتد

اسپانیا - هفته هفتم

جمعه - ۲۷ شهریور: اسپانیول - الچه
شنبه - ۲۸ شهریور: اوساسونا - وایه کانو، بلبائو - آلاوس، سلتاویگو - رسینگ، سویا - بارسلونا
یکشنبه - ۲۹ شهریور: ختافه - مالاگا، اتلتیکو مادرید - رئال مادرید، لاکرونیا - بتیس، ویارئال - لوانته، والنسیا - سوسیداد

ایتالیا - هفته پنجم

جمعه - ۲۷ شهریور: مونزا - ساسولو
شنبه - ۲۸ شهریور: بولونیا - تورینو، اودینزه - کالیاری، رم - اینتر، ونتزیا - لاتزیو
یکشنبه - ۲۹ شهریور: فیورنتینا - ناپولی، فروزینونه - کومو، پارما - جنوا، یوونتوس - آتالانتا، میلان - لچه

آلمان - هفته چهارم

جمعه - ۲۷ شهریور: بایرن مونیخ - یونیون برلین

شنبه - ۲۸ شهریور: گلادباخ - ماینتنس، فرانکفورت - فرایبورگ، هامبورگ - کلن، وردربرمن - آگزبورگ، اشتوتگارت - دورتموند
یکشنبه - ۲۹ شهریور: لورکوزن - لایپزیش، شالکه - الفرسبرگ، پادربورن - هوفنهایم

فرانسه - هفته پنجم

جمعه - ۲۷ شهریور: موناکو - لانس
شنبه - ۲۸ شهریور: پاریس اف سی - استراسبورگ، آنژه - تروا، لومان - لوریان، لیون - رن، تولوز - لوآور
یکشنبه - ۲۹ شهریور: اوسر - برست، نیس - لیل، مارسی - پاری سن ژرمن

گلزنان برتر

انگلیس: هالند از منچستر سیتی با ۴ گل
اسپانیا: رافینیا از بارسلونا با ۹ گل
ایتالیا: مالن از رم با ۶ گل
آلمان: شیک از لورکوزن با ۳ گل
فرانسه: سینایوکوا از پاریس اف سی با ۴ گل

گل: گرگوریش (۵۰ و ۵۵) برای آگزبورگ، کوفان (۱۸) شیک (۸۹) برای لورکوزن
***دورتموند ۳ - پادربورن صفر**
گل: سیلوا (۵) انمچا (۸۰ و ۸۹)
***فرایبورگ ۵ - گلادباخ صفر**
گل: انگلهارت (۲۳ و ۷۹) ماتانوویچ (۲۹ و ۷۷) اگشتاین (۸۶)

*هوفنهایم ۲ - اشتوتگارت ۱

گل: لوژک (۱۳ و ۶۷) برای هوفنهایم، میتلستات (۴۸) برای اشتوتگارت
***ماینتنس ۱ - فرانکفورت ۳**
گل: تیتز (۸۹) برای ماینتنس، اوزون (۹ و ۶۰) بورکارت (۴۵) برای فرانکفورت
***کلن ۱ - وردربرمن ۱**

گل: ماینا (۱۱) برای کلن، فولکروگ (۶۹) برای وردربرمن

*لایپزیش ۵ - هامبورگ صفر

گل: گومیس (۱۷) نوسا (۲۸) اوربن (۷۲) انکونکو (۷۴) کروز (۷۷)
***الفرسبرگ ۱ - بایرن مونیخ ۲**
گل: کراتنماخر (۶۱) برای الفرسبرگ، کارل (۲۶) کین (۷۲) برای بایرن

فرانسه - هفته چهارم

*رن ۱ - مارسی صفر

گل: توماسون (۵۲)

*استراسبورگ ۱ - موناکو ۱

گل: سانه (۵۲) بازیکن حریف برای استراسبورگ، بروئر (۷۲) برای موناکو

*اوسر ۱ - نیس صفر

گل: آرچر (۷۴)

*لوآور صفر - آنژه صفر

*لوریان ۲ - تولوز ۲

گل: بالده (۳۷) امبابیا (۳۹) برای لوریان، تنگست (۴۸) یورگنسن (۶۹) برای تولوز

*پاریس اف سی صفر - لیون صفر

*لیل ۲ - تروا صفر

گل: سانتوس (۱۸) لوتین (۳+۹۰)

*لومان ۲ - لانس ۲

گل: بورعیا (۳۲) کالدوات (۴۴) برای لومان، سیما (۲+۴۵) ایوانوویچ (۵۱) برای لانس

*برست صفر - پاری سن ژرمن ۱

گل: تورس (۵)

جدول لیگ ایتالیا

تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	تفاضل	امتیاز
۱- رم	۴	۴	۰	۰	۱۱	۱۲
۲- اینتر	۴	۴	۰	۰	۷	۱۲
۳- کومو	۴	۳	۱	۰	۵	۱۰
۴- لاتزیو	۴	۳	۱	۰	۳	۱۰
۵- کالیاری	۴	۳	۰	۱	۲	۹
۶- میلان	۴	۲	۲	۰	۳	۷
۷- فروزینونه	۴	۲	۱	۱	۳	۷
۸- یوونتوس	۴	۲	۱	۱	۲	۷
۹- ساسولو	۴	۲	۱	۱	۱	۷
۱۰- ناپولی	۴	۲	۰	۲	۱	۶
۱۱- آتالانتا	۴	۲	۰	۲	۰	۶
۱۲- لچه	۴	۲	۰	۲	-۲	۶
۱۳- اودینزه	۴	۱	۱	۲	-۲	۴
۱۴- تورینو	۴	۱	۰	۳	-۳	۳
۱۵- فیورنتینا	۴	۱	۰	۳	-۶	۳
۱۶- بولونیا	۴	۰	۱	۳	-۳	۱
۱۷- پارما	۴	۰	۱	۳	-۴	۱
۱۸- مونزا	۴	۰	۱	۳	-۵	۱
۱۹- جنوا	۴	۰	۱	۳	-۶	۱
۲۰- ونتزیا	۴	۰	۰	۴	-۷	۰

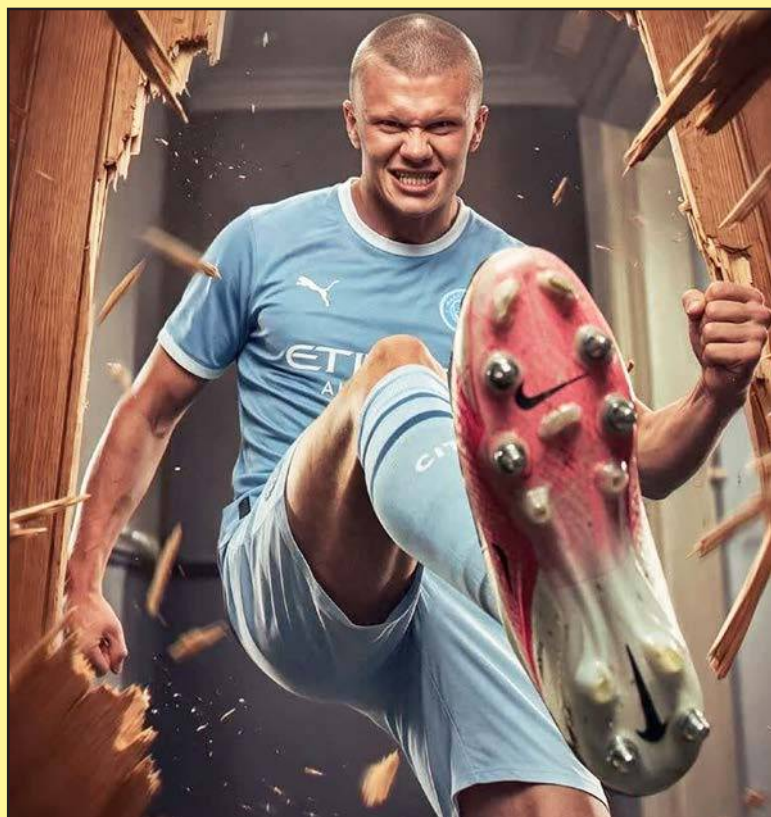
نفر بود ، با پیوستن به تیم گالاتاسرای ترکیه ، مدتی است از نیمکت نشینی خسته شده است ، وی پس از دو نیمکت‌نشینی متوالی در گالاتاسرای از وضعیت خود ناراضی شده و طبق گزارش رسانه‌های ترکیه، این موضوع را با مدیران باشگاه در میان گذاشته است. سانه معتقد است نقشی کوتاه‌مدت با جاه‌طلبی‌هایش سازگار نیست و در صورت ادامه این شرایط، احتمال جدایی را بررسی خواهد کرد. مدیران گالاتاسرای برای آرام کردن شرایط با توپچی آلمانی گفت‌وگو کرده و از ادامه اعتماد باشگاه به او گفته‌اند. در همین حال ، گزارش‌های جدید از احتمال حضور این بازیکن در ترکیب اصلی مقابل باشاک‌شهر حکایت دارد؛ موضوعی که می‌تواند نخستین پاسخ اوکان بوروک به این حاشیه باشد.

"عثمان" تا کجا پیش خواهد رفت؟



عثمان دمبله مهاجم ملی پوش پاری سن ژرمن ، با زدن دو گل برابر اسلوان براتیسلاوا تعداد گل‌های خود در لیگ قهرمانان اروپا را به عدد ۳۰ رساند و با عبور از دیوید ترزگه، پنجمین گلزن فرانسوی برتر این رقابت ها لقب گرفت. کریم بنزما (۹۰)، کیلیان امباپه (۷۱)، تیری هانری (۵۰) و آنتوان گریزمن (۴۴) نفراتی هستند که بالای سر او هستند و باید دید عثمان تا چه رتبه‌ای در نهایت بالا خواهد رفت. هر چند ممکن است امباپه رکورد بنزما را جابجا کند ولی حتم می دانیم دست دمبله هرگز به نفر اول این آمار نمی رسد .

«بچه گول» از بقیه جلو زد!



ارلینگ هالند مهاجم گلزن تیم ملی نروژ ، طی ۴ سال حضور در باشگاه منچسترسیتی

هشدار بارسایی ها به فلیک



گزارش‌ها حاکی است مدیران بارسا سابقه جنجال‌های مورینیو در نخستین دوره حضورش در رئال را برای فلیک یادآوری کرده و به او توصیه کرده‌اند درباره مورینیو و رئال مادرید اظهارنظر نکنند. پادمان نمی رود که در اولین دوره حضور مورینیو پرتغالی ، او یک بار از شدت ناراحتی با انگشت اشاره چشمان یکی از مربیان بارسلونا را نشانه رفت و جنجال آفرین شد . هانس فلیک نیز تاکنون همین سیاست را دنبال کرده است؛ حتی وقتی پیش از بازی با الچه درباره مورینیو از او سؤال شد، پاسخ داد: «فردا مقابل رئال مادرید بازی دارد ؟ پس درباره الچه از من سؤال کن.» حالا همه منتظرند ببینند فلیک در نخستین ال کلاسیکوی دوران مورینیو چگونه با سؤالات جنجالی درباره رئال مادرید برخورد خواهد کرد.

مک آلیستر ناراحت است !



الکسیس مک آلیستر در آستانه دیدار لیورپول برابر اتلتیکو مادرید از تصمیم باشگاه برای ارائه نکردن قرارداد جدید به او پرده برداشت و گفت این اتفاق برایش بسیار ناراحت‌کننده بوده است. این هافبک آرژانتینی تأکید کرد که با وجود تمدید قرارداد برخی هم‌تیمی‌هایش ، او همچنان با تمام توان برای لیورپول بازی خواهد کرد. مک آلیستر همچنین احتمال تغییر تصمیم باشگاه در آینده را رد نکرد و عملکردش در فصل جاری را عاملی مهم در تعیین آینده دانست. مک آلیستر که طبق گزارش‌ها تا سال ۲۰۲۸ با لیورپول قرارداد دارد، از شرایط تیم تحت هدایت آندونی ایراتولا نیز ابراز رضایت کرد و امیدوار است سرخ‌ها در فصل جدید لیگ قهرمانان اروپا به موفقیت برسند.

لروی سانه : من بازیکن ۲۰ دقیقه‌ای نیستم



روی سانه آلمانی ، بازیکن سابق بایرن مونیخ که در آلیانز آره نا همیشه در ترکیب یازده

دوگل متزلزل نشان داد و این بر می گردد به زمانهایی که حریفان به دروازه بارسا نزدیک تر می شوند ، پس درمی یابیم که بارسا و هانس فلیک بیشتر از همه باید به فکر تقویت و سرو سامان دادن سیستم دفاعی تیم باشند چون تیم هایی مثل رئال و اتلتیکو ممکن است با خط حمله های کوبنده خود دروازه بارسا را بیشتر تهدید ببندند .

عملکرد

رافینیا	۸ گل و ۳ پاس
لامینه یامال	۷ گل و ۲ پاس
فرمین لویز	۴ گل و ۲ پاس
آنتونی گوردون	۴ پاس
کریم آدیمی	۳ گل و یک پاس گل

کومو ، تیم جذاب سسک فابرگاس



کومو با پیروزی ۴ - ۱ برابر لایپزیش آلمان ، اولین پیروزی خود را در اولین مسابقه خود در تاریخ لیگ قهرمانان اروپا کسب کرد. بردن تیم لایپزیک که گربه سیاه تیم های قدر بوندس لیگا محسوب می شود ، خیلی دشوار است ولی کومو توانست در اولین تجربه اروپایی ، این تیم را چهار بر یک به زانو در آورد و این نشان می دهد که تیم ایتالیایی با مربی اسپانیایی حرفهای زیادی برای گفتن دارد ، جالب تر اینکه تیم فابرگاس در لیگ ایتالیا شروع امیدوار کننده ای داشت ، در بین تیم های تازه وارد این فصل تنها کومو پیروز شد و ۳ تیم وایکنیک ، صباح و لاسک از حریفان شکست خوردند. با ظهور فابرگاس که تجربه بازی در بارسونا و آرسنال را دارد ، قیمت مربیان اسپانیایی سال به سال بالاتر می رود .

اهدای کفش طلای لیگ به کیلیان امباپه

قبل از مصاف رئال مادرید اسپانیا با اینتر میلان ایتالیا در دور اول مرحله گروهی مسابقات لیگ قهرمانان اروپا ، طی مراسمی لوئیز فیگو توپچی پرتغالی و اسبق باشگاه مادرید ، جایزه کفش طلای بهترین بازیکن فصل گذشته این رقابت ها را به کیلیان امباپه فرانسوی مهاجم گلزن رئال مادرید اهدا کرد ، سال پیش تیم پاری سن ژرمن فرانسه با شکست آرسنال برای دومین دوره متوالی فاتح این پیکارها شده بود.



توانست برترین گلزن دربی شهر منچستر در پریمرلیگ شود. او اکنون از آگوئرو و رونی سبقت گرفته و معلوم نیست تا گجا پیش برود .

* ۹ گل - ارلینگ هالاند (۸ مسابقه)

* ۸ گل - سرخیو آگوئرو (۱۳ مسابقه) - وین رونی (۲۱ مسابقه)

گفتنی است دلیل اصلی پایان دوران حرفه ای آلفی هالند پدر او به دلیل خطای خشن روی کین در دربی منچستر و مصدومیت وحشتناک زانو بود.

طی ۱۲ دقیقه ، ورق برگشت!

گاهی اوقات اتفاقاتی در ورزش به ویژه فوتبال رقم می خورد که به تاکتیک و تکنیک مربوط نمی شود ، مگر می شود یک بازی تا دقیقه ۹۰ بدون گل پیش برود اما در وقت های پایانی ، گل های بیشماری به ثبت برسد ، در هفته اخیر ، جنگ تمام عیار یوونتوس و ساسولو در لیگ ایتالیا طی ۱۰ دقیقه آخر شاهد ثبت گل های زیادی بودیم در حالی که این دیدار تا دقیقه ۸۲ نتیجه یک - یک را به همراه داشت در نهایت دقیقه ۹۴ سه بر دو شد تا گور خرها بازنده این تقابل باشند. با هم دقایق ثبت گلها را مرور می کنیم :

دقیقه ۸۲	یوونتوس ۱ - ۱ ساسولو
دقیقه ۸۹	یوونتوس ۱ - ۲ ساسولو
دقیقه ۹۱	یوونتوس ۲ - ۲ ساسولو
دقیقه ۹۴	یوونتوس ۲ - ۳ ساسولو

خطر از بیخ گوش بارسا گذشت!



هر وقت له وانته با بارسا در لالیگا مصاف داشت ، بازی پرگل شد ، یکشنبه گذشته بارسونا با آگاهی نسبت به سخت کوشی لوانته بار سفر به این منطقه بست و وقتی جلوی چشم تماشاگران حریف با نتیجه سه بر صفر پیش افتاد همه چیز را تمام شده دانست غافل از اینکه لوانته همیشه از آب گل آلود ماهی می گیرد و از قدیم الايام گربه سیاه بارسایی ها بود بنابراین با تعویض یامال و بیرون کشیدن چند بازیکن دیگر بر آن شد به دیگران هم بازی بدهد ناگهان ورق بر گشت و لوانته با چند تعویض ، شکل تهاجمی به خود گرفت و در پی دو اشتباه فاحش خط دفاع بارسا دو گل زد تا به تساوی نزدیک شود ولی خدا به هانس فلیک آلمانی مربی بارسونا رحم کرد که گاهی اوقات بی گذار به آب نزند و سرانجام شاگردان فلیک در پی شیرین کاری کریم آدیمی به گل چهارم رسیدند تا مربی آلمانی از استرس خارج و نفس راحتی بکشد .

۲۶ گل در ۶ مسابقه

رکورد حیرت انگیز تیم فلیک ، اما ...



بارسا طی شش مسابقه اخیر ۲۶ گل زد و ۵ گل دریافت کرد تا رکورد جالبی به تصویر بکشاند، آنها به رغم برخورداری از خط حمله آتشین ، در دیدار با لوانته مشکل دفاعی داشت و با دریافت

مسابقات لیگ برتر فوتبال بزرگسالان مازندران کلبادی نژاد و ایفاسرام با قدرت پیش می تازند

درپایان بازی های دو هفته پنجم و ششم پیکارهای لیگ برتر فوتبال مازندران ، تیمهای مصطفی کلبادی نژاد گلوگاه و ایفاسرام ملاکلا سرخورد باکسب بیشترین امتیاز همچنان در صدر جدول مناطق شرق و غرب قرار دارند، پُر گل ترین بازی را تیم مدعی کلبادی نژاد گلوگاه از منطقه شرق انجام داد که توانست تیم ماشین سازی مازند صنعت ساری را در خانه با نتیجه ۳ بریک شکست دهد ، تیم گلوگاه با کسب ۱۶ امتیاز دریک هفته مانده به پایان نیم فصل با قدرت صدرنشینی خود را در منطقه شرق به تثبیت رساند ، تیم آتیه سازان پِل سفید ، دیگر مدعی این منطقه با دو پیروزی متوالی خود را به بالای جدول رساند و پس از گلوگاه تیم دوم جدول شد ، پیروزی ساری هم با شکست تیم آبشار شیرگاه در جمع بالاترینان جدول قرار گرفت ، در منطقه غرب تیم ایفاسرام ملاکلا سرخورد بایک تساوی برابر شهروند جویبار و یک پیروزی شیرین مقابل تیم سارینا چمستان شانس صدرنشینی نیم فصل را برای خود فراهم ساخت ، رفاه ایزدشهر دیگر مدعی منطقه غرب در خانه ، تیم دریا بابلسر را از پیش روی برداشت و در رده دوم جدول قرار گرفت ، سپند آمل در خانه ، شهروند جویبار را با دو گل شکست داد و تیم سوم جدول شد ، محمدرضا حداد از تیم سارینا چمستان ، سیدحسین حسینی از تیم ایزدشهر ، امیرعلی حاجی پور از تیم پیروزی ساری هر کدام با دو گل زده دریک دیدار از بهترین های دو هفته پنجم و ششم بودند ، از نکات سؤال برانگیز این مسابقات باید از انصراف باشگاه ملی پوشان چمستان یاد کرد که در هفته ششم از ادامه بازیها کناره گیری کرد ! ناگفته نماند همین تیم چمستان در سال گذشته با جای گرفتن در انتهای جدول لیگ برتر به لیگ دسته اول مازندران سقوط کرده بود ، ولی در سال جاری به دلیل اضافه شدن تیمهای لیگ برتری از ۱۶ به ۱۸ تیم ، این تیم با دادن مقدار زیادی پول به هیات ، مجددا در لیگ برتر حضور یافته بود !

جدول رده بندی منطقه شرق

۱ - مصطفی کلبادی نژاد گلوگاه ۱۶ امتیاز ۲ - آتیه سازان پِل سفید ۱۱ امتیاز ۳ - پیروزی ساری ۱۰ امتیاز ۴ - یونا نکا و آبشار شیرگاه ۷ امتیاز ۶ - وارث سواد کوه و ماشین سازی مازند صنعت ساری ۶ امتیاز ۸ - میران ساری ۳ امتیاز

جدول رده بندی منطقه غرب

۱ - ایفاسرام ملاکلا سرخورد ۱۶ امتیاز ۲ - رفاه ایزدشهر ۱۳ امتیاز ۳ - سپند آمل ۱۰ امتیاز ۴ - سارینا چمستان ۹ امتیاز ۵ - کشاورز کریم کلا فریدونکنار ۶ امتیاز ۶ - شهروند جویبار ۵ امتیاز ۷ - دریا بابلسر ۴ امتیاز ۸ - ملی پوشان چمستان بدون امتیاز (انصراف)

جدول گلزنان

۵ گل : حمید بابایی (آبشار شیرگاه) ۴ گل : کیوان قاسمیان (ماشین سازی مازند صنعت ساری) ، امیررضارضی پور (شهروند جویبار) ، امیرحسین رحیمی (ایفاسرام ملاکلا سرخورد) مهدی علی نتاج (سپند آمل) و ...

نتایج بازیهای منطقه شرق

■ **پیروزی ساری ۲** آبشار شیرگاه یک
گلها : امیرعلی حاجی پور (۸۹ - ۳۸) برای پیروزی سلری حمید بابایی (۸۶) برای شیرگاه
داوران : علی اسماعیل تبار ، علی مولایی ، میلاد رهبری و محمدرضا محمدی **ناظر :** حسن برقی
نماینده : مختار بابایی
■ **وارث سوادکوه یک** یونا نکا یک
گلها : علیرضا حبیبیان (۸۳) برای سوادکوه بهنام بابادوست (۴ + ۹۰) برای نکا
داوران : حسین استارمی ، سیدحسین حسینی ، امیر نوروزی و سیدحسین موسوی ، **ناظر :** اردوان کریمی **نماینده :** مرتضی نصیری
■ **میران ساری صفر.** آتیه سازان پُل سفید یک
گل : علی کاظمی (۵)
داوران : مهرداد خسروی ، ایمان عباس تبار ، طاهّا برزگر و امیرحسین حاجیان ، **ناظر :** بهرام کیانی



■ سپند آمل

نماینده : حسن علیچانپور

■ **مصطفی کلبادی نژاد گلوگاه ۳** ماشین سازی مازند صنعت ساری یک
گلها : سیدعباس هاشمی (۴) مصطفی صمدی (۲۸) بهزاد جلال لیوانی (۳۰) برای گلوگاه کیوان قاسمیان (۸) برای مازند صنعت ساری
داوران : محمدعلی پورعلی ، شهاب حسینی ، امیرعلی اسداللهی و علیرضا حاجی زاده ، **ناظر :** جعفر جعفری **نماینده :** حمید عبادی جامخانه میاندورود.

بازیهای منطقه غرب

■ **سپند آمل ۲** - شهروند جویبار صفر
گلها : کمیل محمدپور (۳ + ۴۵) سجاد جواهری (۷۳)
داوران : مهدی ابطهی ، علیرضا باباکوهستانی ، امیرعباس باباکوهستانی و عارف نیازی ، **ناظر :** صائب گلی **نماینده :** مجید صمدنژاد
■ **ملی پوشان چمستان صفر** - کشاورز کریم کلا فریدونکنار ۳
- تیم چمستان حاضر نشد (انصراف)
■ **ایفاسرام ملاکلا سرخورد ۲** - سارینا چمستان یک
گلها : ابوالفضل اکبری (۸۷) مقدار آزادی (۶ + ۹۰) برای سرخورد مصطفی واحدی (۸) برای سارینا چمستان
داوران : محمدمهدی ذبیح اللهی ، سلمان مومنی ، محمد خان بابایی و سیدعلی قاسمی ، **ناظر :** غلام رضوی **نماینده :** غلامرضا تیموری
■ **رفاه ایزد شهر ۲** دریا بابلسر صفر
گلها : محمدحسین جانزاده (۳۳ مدافع بابلسر) مهدی خاکپور (۷۹)
داوران : علی نیلستی ، میلاد لطفی ، منصور علیرضایی و مهدی ابطهی **ناظر :** محمود قربانپور **نماینده :** رضافرزین فر
■ **آمل** - حسن ترحمی

چرا سهم استعداد های بومی هر روز کمتر می شود؟

شود، چندسال در آکادمی تراکتور آموزش ببیندودر نهایت به تیم دیگری برود، باید پرسید: پس فلسفه این سرمایه گذاری چه بوده است؟ آکادمی باشگاه بزرگی مانند تراکتور باید محل کشف، پرورش و رساندن استعدادها به تیم اصلی باشد؛ نه اینکه صرفا بازیکنانی از نقاط مختلف کشور جذب شوند و در نهایت بسیاری از آنها بدون پوشیدن پیراهن تیم بزرگسالان تراکتور، راهی باشگاه های دیگر شوند. این نقد به معنای مخالفت با حضور بازیکنان غیربومی نیست؛ بحث بر سر اولویت دادن به استعداد های بومی است ، تراکتور یکی از بزرگ ترین باشگاه های فوتبال ایران است و طبیعی است که فوتبال آذربایجان انتظار داشته باشد آکادمی این باشگاه، موتور تولید نسل آینده تراکتور باشد. وقتی در تبریز و آذربایجان شرقی ده ها تیم و ده ها بازیکن مستعد وجود دارد، یک سؤال همچنان پابرجاست چرا سهم بازیکنان بومی در آکادمی تراکتور هر سال کمتر می شود؟ و مهم تر از آن : چرا خروجی آکادمی برای تیم بزرگسالان، با این حجم از استعداد در منطقه، هنوز آن چیزی نیست که انتظار داریم .

■ **تبریز** - خبرنگار کیهان ورزشی

همین منطقه آموزش می بینند، در مسابقات مختلف دیده می شوند و سال ها برای رسیدن به سطح حرفه ای تلاش می کننداما با وجود این ظرفیت عظیم، در یکی دو سال اخیر شاهد حضور تعداد قابل توجهی بازیکن غیربومی در رده های پایه تراکتور هستیم . سؤال اینجاست : آیا واقعا در تبریز و آذربایجان بازیکن به اندازه کافی وجود ندارد؟

اگر بازیکن غیربومی از نظر فنی کیفیتی بالاتر دارد، حضور او قابل دفاع است؛ اما اگر قرار باشد بخش قابل توجهی از ظرفیت آکادمی به بازیکنان خارج از استان اختصاص پیدا کند، باید درباره فلسفه و سیاست استعدادیابی آکادمی تراکتور توضیح داده شود. مهم ترین خروجی یک آکادمی، بازیکنی است که بتواند به تیم بزرگسالان برسد، اما سؤال مهم این است که در سال های اخیر چند بازیکن بومی از آکادمی تراکتور توانسته اند به تیم بزرگسالان برسندو جایگاه خود را در تیم اصلی تثبیت کنند؟ هر چند وقت یک بار نام یکی دو بازیکن بومی در تمرینات یا فهرست بزرگسالان مطرح می شود؛ اما آیا این میزان خروجی با ظرفیت فوتبال تبریز و آذربایجان همخوانی دارد؟ از طرف دیگر، اگر بازیکن غیربومی جذب

آن داده نشده:

سهم بازیکنان بومی تبریز و آذربایجان از آکادمی تراکتور چقدر است؟ تراکتور در شهری فعالیت می کند که ده ها تیم فوتبال و ده ها بازیکن مستعد دارد. بازیکنانی که از کودکی در





■ کادر داوران و نماینده هیات فوتبال در لیگ نخبگان بستک

■ آذر خش بستک، تیم برتر هفته نهم

مسابقات لیگ نخبگان فوتبال بستک

۸ تیم وارد ایستگاه یک هشتم شدند

داوران: فیصل صداقت، یوسف یوسفی، عبدالله مدکل و فرید شجاعی

نماینده هیات: محمد رنجبر (بستک)

بهبزستی جناح ۲ - آینده سازان لاور میستان یک گلها: علیرضا یوسف پور ۷۵ و بازیکن حریف ۸۵ برای بهزستی و علی بالود ۴۵ لاور میستان

داوران: محمد محمدی، یونس محمودی، الیاس رحمانی و یوسف کریمی

نماینده هیات: یوسف آگاهی (کوخرد)

آذر خش بستک ۴ - لاکوری زنگارد یک گلها: مهرداد رشیدی ۳۸، پنا، امیدسنگین جان ۶۶، هاشم نصیری ۸۷ و عادل دامن گر ۹۰ برای آذر خش بستک و شعیب نامی برای زنگارد

داوران: ولید پزدم، نظام تاجایی، علی چتر وحسین دمور

نماینده هیات: ابراهیم پسندیده پور (بستک)

وحدت چاهدسدان صفر - طوفان فاریاب ۳ گلها: صالح طاهری ۷۸-۵۵ و عیسی خویان زاد ۱۲

تکلیف هشت تیم صعود کننده به مرحله یک چهارم نهایی در لیگ نخبگان فوتبال بستک مشخص شد. با برگزاری هفته نهم لیگ نخبگان فوتبال بستک در فصل ۱۴۰۵، تیمهای نبرد کوخرد، لاکوری زنگارد، گزال جناح، آذر خش بستک، عقاب تدرویه، هنگویه نوین، نامی گریند و بهزستی جناح جواز صعود به مرحله یک چهارم نهایی را کسب کردند.

نتایج هفته نهم

آرش نوین ایلود صفر - عقاب تدرویه ۵ گلها: عارف تراز ۳۰، سیدمحمد رضا حسین زاده ۳۲، ابراهیم بهرامی ۶۷، سام پزدم ۸۱ و محمد زلفرخش ۹۰

داوران: یوسف یوسفی، عبدالله مدکل، شهاب قدیمی و فرید شجاعی

نماینده هیات: ابراهیم محمدی (فتویه)

گزال جناح ۲ - هلال هنگویه صفر گلها: مصطفی امیرپور ۴۵ و محمد رضا یوسفی ۸۰

آرش نوین ایلود یک - توحید کوهیج یک هنگویه نوین یک - عقاب تدرویه یک گزال جناح یک - نبرد کوخرد یک هرنگ جوان نوین ۲ - طوفان فاریاب یک بهزستی جناح ۲ - طوفان جوان کوخرد صفر وحدت چاهدسدان ۴ - اتحاد جوان کوهیج ۳ آذر خش بستک ۶ - آینده سازان لاور میستان یک

معوقه از هفته سوم

نامی گریند یک - نبرد کوخرد یک گلها: فرزاد ایوان ۴۵ برای گریند و ابراهیم انجمنی ۴۱ برای کوخرد

داوران: یوسف یوسفی، عبدالله مدکل، شهاب قدیمی و فرید شجاعی

نماینده هیات: ابراهیم پسندیده پور (بستک)

جدول گلزنان

۱۱ گل: امیدسنگین جان (آذر خش بستک)، ۹ گل : افشین ابولپور (لاکوری زنگارد)، ۸ گل : احمدنور نعیمی (نامی گریند) و شعیب نامی (لاکوری زنگارد)

۷ گل: محمد طالبی (چاهدسدان)

هنگویه بستک هر مزگان - احمد ملکی

داوران: عارف محمدی، یونس محمودی، محمد شریفیان و محمد محمدی

نماینده هیات: مرتضی شجاع (بستک)

طوفان جوان کوخرد ۳ - اتحاد جوان کوهیج صفر

طبق رای کمیته انضباطی

نبرد کوخرد ۳ - توحید کوهیج صفر

طبق رای کمیته انضباطی

نامی گریند ۳ - عقاب بستک صفر

طبق رای کمیته انضباطی

نتایج هفته هشتم

هلال هنگویه ۶ - آرش نوین ایلود یک

عقاب تدرویه ۶ - عقاب بستک صفر

توحید کوهیج صفر - گزال جناح یک

نامی گریند ۳ - هنگویه نوین صفر

لاکوری زنگارد ۴ - هرنگ جوان نوین ۳

طوفان فاریاب یک - آذر خش بستک ۲

آینده سازان لاور میستان صفر - وحدت چاهدسدان ۵

اتحاد جوان کوهیج یک - بهزستی جناح ۲

نتایج هفته هفتم

عقاب بستک ۲ - هلال هنگویه ۴

مسابقات لیگ برتر فوتبال بزرگسالان گیلان (جام گیل)

خمامی ها، کلاچای را به صدر بردند !

با برتری سه بر صفر خمامی ها مقابل شهداری انزلی و با توجه به توقف شهداری تالش در ایستگاه ملوان ب، این تیم شهداری کلاچای بود که از فرصت استفاده کرد و با شکست یک بر صفر شهداری رضوانشهر، در پایان بازی های دور نهم به تنهایی در صدر جدول لیگ برتر فوتبال باشگاه های گیلان ایستاد، مجتبی رستمی با زدن گل پیروزی شهداری به رضوانشهر باعث صدرنشینی نماینده کلاچای در صدر جدول شد، تیم اتحاد با همان تقی خواه خمام بهترین پیروزی هفته نهم را کسب کرد، پرگل ترین برد هفته نهم تیم کشاورز چوبر در شهر شفت برابر پدیده املاش به دست آورد (۵ - ۱)، در عوض تیم طلای سبز دیگر نماینده املاش، با تحمیل یک بر صفر خود به سپیدرود شهریاران، سفر خاطره انگیزی به رشت داشت، ملوانان لنگرود نیز در شهر زیتون با رودباری ها تن به تساوی یک بر یک داد، در حال حاضر تیم های مقاومت گیلان و سپیدرود پایین جدول را در اختیار دارند و در مقابل سه تیم شهداری کلاچای، تقی خواه خمام و شهداری انزلی با بیشترین امتیاز در بالای جدول بسر می برند.

مسابقات لیگ برتر فوتبال استان البرز

سه تیم ۴ امتیازی در کورس صدرنشینی

هفته دوم فصل جدید پیکارهای لیگ برتر فوتبال استان البرز با برتری تیم های ستارگان فوتبال ایرانیان، فرهاد حصارک، شهدای رزکان و وحدت آغشت همراه بود



تنها تیم مهمان هفته دوم بود که توانست با یک گل تیم خوب فرد البرز را در منزلش شکست دهد.

نتایج هفته دوم

ستارگان فوتبال ایرانیان ۲ - سورین نجم یک

فرهاد حصارک ۲ - شهر آرکا صفر

شهدای رزکان ۲ - پارس دانش یک

فرد البرز صفر - وحدت آغشت یک

رده بندی ۱: فرهاد حصارک، شهدای رزکان و وحدت آغشت با ۴ امتیاز ۴ - پارس دانش مهرشهر، ستارگان ایرانیان و شهاب جاوید با ۳ امتیاز ۷ - نظرآباد یک امتیاز ۸ - آرکان البرز ب و فرد البرز بدون امتیاز

تراکتور، دروازه استقلال را شکست!

تراکتورسازی (۲۱)

گل: اسماعیل حلالی (۵) تقی تخت کیانی (۷۰)

استقلال تهران (۱)

گل: صمد مرفاوی (۶)

داور: سمود کمبی، با کمک منصور سزواری و عبدالواحد سیاح
 اخطار: داوود رستمی (۳۴)، محمد فرشپاف (۶۰)
 ارتراکتورسازی علی حاجی اکبری (۵۰) و محمدرضا مهرانپور (۴۵) از استقلال تهران
 اخراج: خلیل احمدزاده (۸۳) از تراکتورسازی
 تماشاگر: ۲۵ هزار نفر
 ورزشگاه تختی تبریز (چهارشنبه ۲۸ دی ۷۵ ساعت ۱۶/۳۰)

تراکتورسازی	استقلال تهران
- علیرضا نیکمهر	- بهزاد غلامپور
- حسین حسدوخت	- مهدی پاشازاده
- (۱۸ خلیل احمدزاده)	- محمد نوری
- کاظم محمودی	- بهروز پرورش خواه
- داوود رستمی	- محمدرضا مهرانپور
- محمد فرشپاف	- محمد تقوی
- عارف محدوند	- امیر قلعه نوری
- تقی تخت کیانی	- جواد زرین چه
- علیرضا کجگاهی	- صادق ورمزبان
- (۸۰ فرهاد حاجب)	- علی حاجی اکبری
- اسماعیل حلالی	- (۷۰ ادموند اختر)
- علی باغیشه	- صمد مرفاوی
- (۸۸ سید علی داغی)	- مری: منصور پورحیدری
- مری: واسیلی گوجا	

نگاه کلی: سرخپوشان تبریزی بعد از بازی

انتقادآمیز خود در مقابل پلی اکرل اصفهان، که به مساوی انجامید، در دو هفته گذشته با تمرینات صبح و عصر زیر نظر مربی خود واسیلی گوجا به آمادگی مطلوبی رسیده بودند. با هنر، دفاع پوششی به علت دو اخطاره بودن و عباس آبادی به علت مصدومیت غائبان بزرگ این تیم بودند و با روش ۴-۲-۴ به میدان آمدند که از بازیهای قبلی دو تغییر مشاهده می شد و رستمی از پستون چپ به دفاع آخر آمده بود. و حسدوخت از دفاع راست به هافبک راست تغییر پست داده بود. در آنطرف میدان، استقلال تهران در غیاب علیرضا منصوربان هافبک قدرتی و تکنیکی خود و محمد خرمگاه دفاع جوان خود، اولی به علت مصدومیت و دومی به علت دو اخطاره بودن را در ترکیب خود نداشت. آبی پوشان تهرانی هم با روش ۴-۲-۴ روانه میدان شده بودند.

گلها (گل اول تراکتور): در دقیقه ۵ توپ رستمی در سمت راست به باغیشه رسید و این بازیکن با یک فرار خوب پاس زیبایی در محوطه جریمه به حلالی داد که وی بدون مزاحمت توپ را به تور دروازه استقلال دوخت.

گل استقلال تهران: در دقیقه ۶ کاظم محمودی در سمت چپ میدان خود بر روی پرورش خواه خطا کرد که این ضربه را قلعه نوری به روی دروازه فرستاد و صمد مرفاوی با یک ضربه سر خوب دور از دستهای نیکمهر گل مساوی استقلال را به ثمر رساند.

لحظات حساس: دقیقه ۱۲ شوت زمینی ورمزبان که تماشاگران را نیم خیز کرده بود، به بغل دروازه تبریزها برخورد کرد در دقیقه ۳۵، مهرانپور بعد از جا گذاشتن دفاع تراکتور و ارسال توپ به روی دروازه که دروازه بان تراکتور بیرون از دروازه آمده بود، توپ با ضربه سر مرفاوی مماس با تیر افقی روانه بیرون شد. در دقیقه ۵۲ مهرانپور یک ضربه آزاد را از سمت چپ به دروازه، حریف فرستاد و در پشت دفاع امیر قلعه نوری صاحب توپ شد که شوت زمینی این

بازیکن از نیکمهر هم عبور کرد اما رستمی روی خط دروازه به داد تراکتور رسید. در دقیقه ۵۴ در پی اشتباه رستمی، مرفاوی با دروازه بان حریف تکمیل شد که این بازیکن با بی دقتی توپ را از بالای دروازه به بیرون فرستاد. در دقیقه ۵۶ شوت محکم کجگاهی از فاصله ۲۵ متری را غلامپور با یک واکنش خوب به کرنر فرستاد. در دقیقه ۶۸ ورمزبان بعد از جا گذاشتن چند بازیکن از فاصله ۲۰ متری دروازه تراکتور را نشانه گرفت و ولی نیکمهر دروازه بان موفق تراکتور با یک واکنش عالی توپ را به کرنر فرستاد.

گل دوم تراکتور: اسماعیل حلالی با یک مانور زیبا از سمت چپ چند بازیکن استقلال را جا گذاشت و در نقطه پناستی باغیشه را صاحب توپ کرد و این بازیکن با یک کار عالی تخت کیانی را در موقعیت گل قرار داد که شوت زمینی این بازیکن تور دروازه استقلال را به لرزه درآورد. بعد از این گل استقلال در زمین تراکتور اردو زد و چندین موقعیت گل بدست آورد که چمگلی به هدر رفت.

نتیجه گیری: بازی این دو تیم استقلال و تراکتور بعد از مدت ها استاندارد پیر باغشمال را بر از تماشاگر کرده بود که با شروع بازی سرخپوشان تبریزی روی دروازه استقلال حمله ور شدند و نشان دادند که امروز دومین شکست استقلال را در لیگ رقم خواهند زد. تبریزی ها با دوندگی بیش از حد توانستند یک گل بزنند و بعد از دریافت گل مساوی دوباره هجومی ظاهر شوند. ضمن آنکه برای دقایقی بازی بیشتر به خشونت کشید که در دقیقه ۱۹ در یک درگیری حسدوخت از ناحیه پا صدمه دید و روانه بیمارستان شد برای چند لحظه نیز داور مسابقه بازی را از دست داد که تماشاگران به داور اعتراض کردند و کمی داور مسابقه مجبور شد چند دقیقه بازی را قطع نماید. واسیلی گوجا که بعد از چند دقیقه پی برده بود که

دفاع وسط استقلال قابل عبور است حلالی را در میان دو دفاع حریف قرار داد و این بازیکن با تکنیک که از طرف پاشازاده بارگیری شده بود هر وقت صاحب توپ شد خطر روی دروازه استقلال ایجاد می شد. در این بازی استقلال نشان داد که در خطوط دفاع و هافبک ضعف های زیادی دارد و اگر به این روال پیش برود آبی پوشان تهرانی روزهای سختی پیش روی خواهند داشت. در پایان جوانان تبریزی با دوندگی زیاد توانستند استقلال را دوبریک شکست دهند و سه امتیاز شیرین به جمع امتیازهای خود بیافزایند.

در حاشیه - در دقیقه ۱۹ حسین حسدوخت در یک درگیری با پرورش خواه از ناحیه پا آسیب دیده و روانه بیمارستان شد.

- داور این مسابقه سمود کمبی در نیمه اول نتوانست خوب قضاوت کند که داد تماشاگران را درآورد و تماشاگران متعصب تبریزی با پرتاب یخ و سنگ، برای دقایقی، بازی متوقف شد.

- از دقیقه ۸۳ که احمدزاده توسط داور اخراج شد بازیکنان جوان تراکتور با دوندگی بیشتر جای خالی این بازیکن را پر نمودند.

واسیلی گوجا بعد از بازی: «در فوتبال امروز قدرت و سرعت و دوندگی حرف اول را میزنند و بازیکنان ما این کار را بهتر انجام دادند و سبب موفقیتها استفاده نمودند و توانستند پیروز از میدان خارج شوند. و اگر غایبین بودند ما بهتر از این نتیجه می گرفتیم.»

پورحیدری بعد از بازی: «بازی در این زمین نامساعد خیلی سخت است تیمی که گل نزنند حتما شکست می خورد که بچه های ما در این بازی از موقعیتهای بدست آمده مخصوصا در نیمه دوم که دو مرتبه به دروازه بان تک به تک شدند نتوانستند موفق شوند. در تیم تراکتور اسماعیل حلالی و علی باغیشه بهترین یاران بودند.»

فوتبال جام آزادگان - ۷۵

پیروزی، بهترین تیم هفته اول

تیم پیروزی تهران هفته گذشته، دیدار مقابلانده خود با دوستان را در اصفهان با سورتی ۱-۲ پشت سر گذاشت. فرم پویان تهرانی در حالیکه ۱-۰ صفر عقب بودند، به فاصله ۲ دقیقه با زدن گل بهایی شکست را با پیروزی عوض کردند و به عنوان بهترین تیم هفته اول انتخاب شدند.



محسن رنجبران
 بهترین بازیکن هفته دوازدهم
 محسن رنجبران، هافبک هجومی برق شیراز در هفته دوازدهم، زننده ۲ گل تیم خود به استقلال تهران بود. این مسابقه ۲-۰ شد. و رنجبران نیز به عنوان بهترین بازیکن این هفته لقب گرفت.

صمد مرفاوی
 بهترین بازیکن هفته اول
 صمد مرفاوی در پیروزی ۱-۲ استقلال بر شمسک در نوشهر لقب برتری داشت. او ۲ گل از ۳ گل استقلال را در دروازه حریف گذاشت.



ماشین سازی، بهترین تیم هفته دوازدهم

تیم پیروزی ماشین سازی در یک روز خوب با ۳ گل تیم سخت کوش سیمان سپاهان اصفهان را شکست داد و با این پیروزی صاحب امتیاز بارزش شد. ماشین سازی با این پیروزی خوب، به عنوان بهترین تیم هفته دوازدهم معرفی شد.

جدول رده بندی لیگ دسته اول ایران

تیم	بازی	برد	تساوی	باخت	گلها	امتیاز
۱- بهمن کرج	۱۴	۷	۴	۳	۲۵-۱۷	۲۵
۲- پیروزی تهران	۹	۷	۱	۱	۱۶-۵	۲۲
۳- پیام مقاومت خراسان	۱۴	۵	۷	۲	۲۳-۱۷	۲۲
۴- پاس تهران	۱۳	۴	۸	۱	۱۶-۱۱	۲۰
۵- سپاهان اصفهان	۱۳	۵	۵	۳	۱۴-۱۰	۲۰
۶- استقلال تهران	۱۲	۴	۶	۲	۱۸-۱۵	۱۸
۷- صنعت نفت آبادان	۱۲	۵	۳	۴	۱۷-۱۷	۱۸
۸- برق شیراز	۱۳	۵	۳	۵	۱۰-۱۰	۱۸
۹- ذوب آهن اصفهان	۱۴	۳	۸	۳	۱۴-۱۲	۱۷
۱۰- تراکتورسازی تبریز	۱۳	۴	۵	۴	۱۴-۱۶	۱۷
۱۱- ماشین سازی تبریز	۱۲	۴	۳	۵	۱۳-۱۴	۱۵
۱۲- پلی اکرل اصفهان	۱۳	۳	۵	۵	۱۰-۱۲	۱۴
۱۳- شمسک نوشهر	۱۳	۴	۲	۷	۱۷-۲۸	۱۴
۱۴- استقلال سپاسد اهواز	۱۳	۲	۷	۴	۱۲-۱۵	۱۳
۱۵- ملوان انزلی	۱۴	۱	۶	۷	۱۲-۲۰	۹
۱۶- کشاورز تهران	۱۴	۱	۵	۸	۱۰-۲۲	۸

اشاره:

با پایان گرفتن پیکارهای هفته سیزدهم جام آزادگان تابلو هفته سیزدهم شامل بهترین‌های این هفته از نظر شما می‌گذرد.

تیم هفته شمشک نوشهر



بازیکن هفته تیم اخلاق

کشاورز

نهما نکيسا (پیام مقاومت)



نتایج هفته سیزدهم:

- شمشک ۱ - پاس صفر
- استقلال سپاسد ۱ - پیام مقاومت ۱
- بهمن ۳ - کشاورز ۲
- پلی‌اکریل صفر - صنعت‌نفت ۱
- ملوان ۱ - ماشین‌سازی ۲
- سپاهان صفر - ذوب‌آهن صفر
- تراکتورسازی ۲ - استقلال تهران ۱
- پیروزی ۱ - برق صفر

مربی هفته

علی فیروزی

نفت‌آبادان



ناصر حجازی

(ماشین‌سازی)

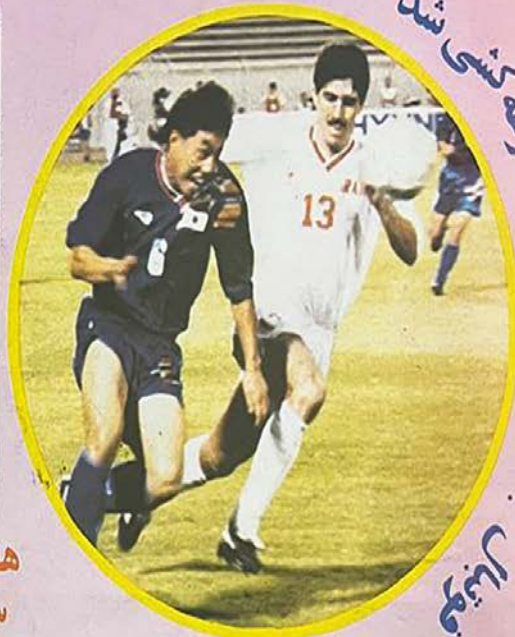


کیهان ورزشی

شماره ۲۱۴۹ - شنبه ۳۱ شهریور ۱۳۷۵ - سال چهارم و یکم - ۱۰۰۰ ریال



هفته دفاع مقدس بر پویندگان راه
سرخ ولایت و امامت گرامی باد



فوتبال جام ملت‌های آسیا و جهانی شد



مسابجه هفته:

مید:

معمارپان

حرف های شما



همکاری

پیروزی خارج شود.

مهبیار

برنامه ریزی

بازی تیم های رقیب تراکتور را ببینید. همه با فاصله چهار، پنج روز بازی می کنند و تنها تیمی که یک بار با فاصله پنج روز به میدان رفته، تراکتور است. تیم رقیب تراکتور، دوبر با پنج روز فاصله بازی کرده ولی تراکتور فقط یک بازی با این فاصله داشت! این برنامه ریزی منصفانه نیست.

مصری - تبریز

فوتبال

این درست است که فوتبال کشور حال و روز خوبی ندارد ولی این چه فوتبالی است که نمایندگانش در آسیا مجوز میزبانی ندارند و می بایست خارج از کشور

نمی توان از پرسپولیس انتظار همکاری کامل با تیم فوتبال امید را داشت و باشگاهی دیگر بدون تحمل تبعات، از همان همکاری خودداری کند. اگر همکاری با تیم ملی یک تکلیف است، باید برای همه باشد و اگر عدم همکاری دارای تبعات انضباطی است، این تبعات نیز باید بدون توجه به نام باشگاه برای همه یکسان باشد. سازمان لیگ باید به صورت مشخص اعلام کند بر اساس کدام ماده، تبصره، آیین نامه یا مصوبه، شرایط موجود در باشگاه خیبر موجب تعویق مسابقه با پرسپولیس شده است؟

گودرزی

نتایج بهتر

استقلال شروع بسیار خوبی نسبت به سال های گذشته داشته است اما تیمی که می خواهد برای قهرمانی تلاش کند باید در بازی هایی که امکان کسب سه امتیاز دارد، نتایج بهتری بگیرد و از این دیدار ها با



عکس هفته

در هفته هفتم لیگ برتر ایران تیم فوتبال چادرملو ی اردکان در خانه صنعت نفت آبادان به مصاف این تیم رفت. در شرایطی که بازی با تساوی یک - یک دنبال می شد، شاگردان سعید اخباری با گل دقیقه ۹۰ دیه گورتوس، هافبک پاراگونه ای خود موفق شدند ۲ بر یک صنعت نفت را در آبادان شکست دهند. نکته جالب توجه، شادی گل این هافبک اهل آمریکای جنوبی است. توریس بعد از باز کردن دروازه صنعت نفت با گل ۳ امتیازی خود، با اشاره به پیراهن این تیم اردکانی که نشان "۱۶۸" روی آن حک شده، به شهدای دانش آموز مدرسه شجره طیبه میناب که در حمله ناجوانمر دانه ایالات متحده آمریکا به شهادت رسیدند، ادای احترام کرد



بازی کنند؟! این چه فوتبالی است که پنجره نماینده اش در آسیا بسته است و مجوز نقل و انتقالات ندارد؟!

غلامی - تبریز

زمان

پنج هفته ابتدایی لیگ برتر حکم بازی های تدارکاتی را برای ملوان داشت، تیم منابیز به زمان داشت تا هماهنگ شود. این موضوع دلیل اصلی بود که نتوانستیم در چند مسابقه نتیجه بگیریم. تعطیلات لیگ برتر نیز به ملوان کمک خواهد کرد تا بازیکنان با یکدیگر بیشتر هماهنگ شوند. هواداران ملوان پشت تیم را خالی نکردند و نشان دادند که فوق العاده هستند.

صیاد - بندرانزلی

مسرت

عوامل متعددی در ناکامی تیم های ایرانی در آسیا دخیل هستند. امکانات نرم افزاری و سخت افزاری، هزینه های هنگفت سایر تیم های آسیایی و ... تنها بخشی از دلایلی اند که فوتبال ایران را عقب نگه داشته است. با توجه به شرایطی که وجود دارد، باید حالا حالاها حسرت بخوریم و فقط به آسیا برویم.

یکی از خوانندگان قدیمی

برفورد

به پرسپولیس اعلام شده بود که اگر باشگاه با بازیکنی با تیم امید همکاری نکند، طبق ماده ۳۸ مقررات انضباطی با آن برخورد می شود اما ظاهرا قانون فقط برای پرسپولیس است! ما منتظریم تا ببینیم آیا باشگاه هایی که بازیکنان شان را در اختیار تیم امید نگذاشتند، برخورد خواهد شد یا نه. برنامه ریزی فدراسیون فوتبال و سازمان لیگ به شکلی بود که نوار پیروزی های پرسپولیس در لیگ برتر قطع شود.

حسین خلیل پور - بازار بزرگ تهران

غیرت

اعضای تیم استقلال خوزستان از اول لیگ برتر تا امروز یک ریال هم نگرفته اند ولی غیرت به خرج داده اند. متأسفانه عده ای فقط می خواهند کادرفنی کنونی این تیم نتیجه نگیرند تا آدم های خودشان را در تیم قرار بدهند.

فواد - خوزستان

نگران

هواداران تیم فوتبال صنعت نفت آبادان با نتایج افتضاح اخیر حق دارند نگران تیم شان باشند و اعتراض کنند. صنعت نفت باین کادرفنی و بازیکنان به جایی نمی رسد و ظاهر انقش آسانسور لیگ امسال را بازی می کند!

برزیده - آبادان

حمایت

سال هاست که بازیکن سالاری در فوتبال ماریشه کرده و همچنان در حال رشد است. سهراب بختیاری زاده، سرمربی استقلال یکی از معدود مربیانی است که مقابل این پدیده تلخ ایستاده و اجازه نداده به تیمش لطمه بزند. باید از چنین مربیانی حمایت کرد.

داود

دوگانگی

تیم های لیگ برتری با تعطیلی مسابقات دو چهره مخالف و موافق پیدا کرده اند. تیم هایی که زمان مناسبی برای آماده سازی نداشتند، بهترین فرصت را برای آمادگی بیشتر پیدا کرده اند و امیدوارند بتوانند از این فرصت طلایی به خوبی استفاده کنند ولی تیم هایی چون پرسپولیس به شدت شاکی هستند. این دوگانگی نشان می دهد که برنامه ریزی ضعیفی داریم.

مهرداد پالوزیان

ضرر

فوتبال ایران از بی برنامه گی دچار ضرر های زیادی شده است. باید امیدوار باشیم که مسئولان برای رشد فوتبال و موفقیت تیم امید و تیم ملی برنامه ریزی دقیق و صحیحی داشته باشند.

خراسانی

آماده سازی

مسابقات کشتی قهرمانی جهان ۲۰۲۶ در حالی از ۲ تا ۱۰ آبان ۱۴۰۵ در آستانه قزاقستان برگزار خواهد شد که این رقابت ها مهم ترین میدان کشتی جهان است. یکی از تفاوت های مهم مدعیان جهانی با تیم ایران، مسیر آماده سازی آنهاست. کشتی گیران آمریکایی و روس در ماه های منتهی به مسابقات جهانی، تنها به تمرین و اردو اکتفا نکرده اند و بارها در رقابت های مختلف، از جمله لیگ حرفه ای کشتی آزاد، روی تشک رفته اند. تیم ملی کشتی ایران در ماه های گذشته بخش عمده برنامه آماده سازی خود را در اردوهای داخلی و تمرینات پرفشار دنبال کرده است. اردو، بدنسازی و تمرینات فنی قطعا بخش مهمی از مسیر رسیدن به مسابقات جهانی هستند اما سؤال اصلی این است که آیا تمرین به تنهایی می تواند جای مسابقه را بگیرد؟ کشتی گیران در مسابقه با شرایطی روبرو می شوند که در تمرین کمتر قابل بازسازی است.

چایچی - خوزستان

ادعا

سایپنتو، سرمربی سابق تیم استقلال ادعا کرده که تابه حال مدیری به شهرت طلبی و دروغگویی علی تاجرنیان دیده است. مربی پرتغالی مدعی شده که موسی جنپور انمی خواسته است اما تاجرنیا به خرید او اصرار داشت. سایپنتو می گوید که تاجرنیا صدر صدم مخالف حضور آسانی در استقلال بود! سایپنتو گفته چند هفته خواش و تمنا کرد تا اینکه آسانی جذب شود. اگر صحبت های سایپنتو صحت داشته باشد، باید فاتحه فوتبالی را خواند که به دست چنین مدیرانی اداره می شود.

غلام مینایی - اهواز

فاصله

شمس آذر امروز فاصله زیادی با تیمی دارد که چند سال قبل با سعید دققی ساخته شد. تیمی که از لیگ یک به لیگ برتر رسید و خیلی زود خودش را به عنوان یک تیم قابل احترام مطرح کرد، حالا در پایین جدول قرار گرفته و برای فرار از منطقه سقوط باید فکری کند.

عباس اناری

مردود

تیم امید با ۱۴ بازیکن و یک مصدوم راهی ناگویا شده و در بدترین وضعیت از نظر بازیکن قرار دارد. فدراسیون فوتبال، کمیته ملی المپیک و وزارت ورزش هیچ تلاشی برای جمع آوری بازیکنان تیم امید انجام ندادند و حسین عبدی، سرمربی این تیم هم با این وضعیت می سوزد. به طور کلی فوتبال در برنامه ریزی همواره مردود شده است.

افشین سرداری

مرفه ای

اگر چه صالح حردانی رسماً عذر خواهی کرد اما رفتار و عملکرد بختیاری زاده در این موضوع کاملاً حرفه ای و منطقی بود. او نه اجازه داد بازیکن سالاری در تیم شکل بگیرد و نه صالح فوتبالتش نابود شود. سرمربی استقلال نشان داد به همه چیز تسلط کامل دارد و اجازه نمی دهد انضباط و نظم تیم فدای نتیجه شود. حردانی هم بهتر است تمرکزش بر روی فوتبال باشد و از حاشیه هادوری کند و دیگر چنین رفتاری از خود نشان ندهد.

شاهین سرداری

خوانندگان محترم!
ضمن استقبال از پیام‌های شما از چاپ
مطالبی که همراه با توهین، تهمت و
بی‌حرمتی به اشخاص و تیم‌ها و ...
آن‌هم بدون سند باشد معذوریم.

باید با بازیکن سالاری برخورد شود تیم صنعت نفت با این کادر فنی و بازیکنان به جایی نمی‌رسد مسئولان فوتبال مماشات را کنار بگذارند ورزش فقط نتیجه نیست باید از مربیانی مانند بختیاری زاده حمایت کرد تیم تراکتور به کجا می‌رود؟

سودجو

دوستان گرامی! خیلی از خوانندگان مجلات دنیای ورزش مرحوم و کیهان ورزشی در حال زوال از قشر فرهیخته و محروم جامعه هستند. قیمت مجله دوبرابر شود که عده‌ای برای آرشو شخص‌های خود نسخه چاپی جمع کنند. در ضمن در فضای مجازی عده‌ای سودجو مجلات ورزشی را ده‌ها برابر قیمت واقعی می‌فروشند.

سینما ستاره

مشکل

مشکل اینجاست که روزنامه کیهان منتشر می‌شود ولی مجله کیهان ورزشی با خوانندگان بسیار زیادش باید به صورت نسخه اینترنتی باشد. البته با وضعیت پیش آمده، همین که نسخه اینترنتی منتشر می‌شود، باید کلاه مان را هوا بیندازیم.

ستاره

آرشیو

مجله را چاپ کاغذی کنید. مجله قدیمی کیهان ورزشی آرشو ورزش ایران است. آن‌را در نسخه‌های محدود و با قیمت بالاتر چاپ کنید.

سپاهان نوستالژی

کاغذی

سلام. لطفا چاپ کاغذی هم داشته باشید. کامران

ورزشگاه

سلام. ابتدا به نماینده کشورمان در لیگ نخبگان آسیا بابت پیروزی در برابر تیم پرمدعای السد تبریک می‌گویم. خدمت‌تان عرض کنم که با دیدن ورزشگاه مدرن شهر بصره عراق دلم گرفت. چرا ما چنین ورزشگاه‌هایی در کشورمان نمی‌سازیم؟ منهای ورزشگاه خانگی فولاد خوزستان، نقش جهان اصفهان و پارس شیراز که زیبا احداث شده‌اند، سایر ورزشگاه‌های ما قدیمی است و شبیه شان را در جهان، به خصوص در منطقه آسیا نداریم. استقلال و پرسپولیس که سابقه‌شان بیشتر از تیم‌های باشگاهی عربی است، یک ورزشگاه مدرن ندارند و اینها ناراحت کننده است.

پیام انصاری - کرج

رای

کمیته انضباطی رای پرونده یاسر آسانی، بازیکن تیم استقلال را سریع تر صادر کند.

علیرضا فخاری

یاد

به مناسبت خداحافظی گولسیانی، مدافع ارزشمند و محبوب پرسپولیس یاد کنیم از دوران درخشان حضور او در این تیم. این بازیکن محبوب گلزن‌ترین خارجی تاریخ پرسپولیس لقب گرفت، در دربی دبل کرد و در آخرین قهرمانی پرسپولیس در لیگ برتر بیشترین نقش را داشت. او گل قهرمانی را به زیبایی وارد دروازه حریف کرد و به خاطر عملکرد فوق العاده فنی و اخلاقی نامش همیشه در کنار بزرگان و مردان ماندگار و خاطره‌ساز تاریخ پر افتخار پرسپولیس باقی خواهد ماند.

سعید علوی

ماندگاری

سلام. به راستی تیم قدیمی و ریشه‌دار تراکتور با این همه سروصدا و حضور برخی از چهره‌های حاشیه ساز و فحاش و هتاک به کجای می‌رود؟ هر روز باید شاهد یک رفتار یا حرف جنجالی جدید از فلان دروازه‌بان پر حاشیه و فلان مدافع ملی پوش و پر ادعا و فلان مدیر و سرپرست خود شفیقه این تیم باشیم. اگر اصل ورزش برای سلامت جسم و روح و پابندی به اصول متعالی جوانمردی و اخلاق است، پس علت این حرکات چیست؟ چرا تراکتور بی حاشیه بی سر و صدا و محترم دوران لیگ آزادگان تبدیل به تیمی شده که امروز می‌بینیم؟ برای ماندگاری و کسب صلاحیت و مقبولیت و احترام در ورزش بهترین راه رعایت اصول و موازین اخلاقی و رفتاری است، نه جار و جنجال و ریخت و پاش و زیاده خواهی و پر خاش و قانون گریزی!

مردنی

همدل

امسال تیم فوتبال استقلال حرف‌های زیادی برای گفتن دارد. استقلال‌لی‌ها با وجود دست‌های خالی نتایج خوبی کسب کردند و امیدوارم به این روند ادامه دهند. آنها بسیار همدل هستند. به نظر من در فوتبال تیمی موفق می‌شود که بازیکنانش با یکدیگر هماهنگ و همدل باشند.

کاظم شفق

یادآور

سلام. لطفا مجله را چاپ کنید. ما می‌دانیم که شرایط اقتصادی به علت محاصره ظالمانه دشمنان ایران خوب نیست و شما هم چراغ کیهان ورزشی را با انتشار آن بر روی سایت روشن نگه داشته‌اید اما مجله کاغذی برای امثال من یادآور اتفاقات خوب گذشته است.

نادر محمدی - بندرعباس

نیست بهترین باشی؛ گاهی فقط باید بلند باشی چگونه دیده شوی!

در همان بازی قشقایی و پرسپولیس، اتفاقات دیگری هم رقم خورد که هنوز جای سؤال دارد. مسئولان مربوطه چنان فضای ورزشگاه را مدیریت کردند که حتی برخی از لیدرها و هواداران قشقایی در شیراز اجازه ورود به ورزشگاه را پیدا نکردند؛ اتفاقی که نگارنده نیز شخصا با آن مواجه شد.

اما پرسش اصلی این است: چرا کسی پاسخگو نبود؟ چرا مسئولان استان در برابر چنین اتفاقی واکنش نشان ندادند و چرا موضوع به شکل جدی پیگیری نشد؟

شاید مسئله دقیقاً از همین جا آغاز می‌شود؛ از جایی که در برابر اتفاقات کوچک سکوت می‌کنیم و همین سکوت، در ادامه به رفتارها و حاشیه‌های بزرگ‌تری ختم می‌شود.

نمونه دیگر را می‌توان در برخی از رفتارها و اظهار نظرهای خداداد عزیزی دید؛ چهره‌ای که سابقه و جایگاه فوتبالی‌اش قابل انکار نیست ولی گاهی نوع بیان و رفتار او، چه در برنامه‌های زنده تلویزیونی و چه در محیط ورزشگاه، محل بحث و انتقاد بوده است. آیا قرار است هر چیزی که به ذهن مان می‌رسد، صرفاً به دلیل جایگاه فوتبالی‌مان، در ملاعام گفته شود؟

ما شاید امید چندانی به اجرای احکام، توبیخ یا برخورد با امثال خداداد عزیزی نداشته باشیم اما حداقل می‌توانیم یک کار مهم انجام دهیم: یادمان نرود چه کسانی و افعال برای ورزش فارس زحمت کشیده‌اند. غلام پیروانی، جلیل دوران، علی لطفی، اصغر اکبری و بسیاری دیگر از بزرگان ورزش فارس، بخشی از تاریخ این فوتبال هستند. می‌توان درباره عملکرد فنی آنها نقد داشت، می‌توان با تصمیم‌هایشان مخالف بود ولی نمی‌توان سال‌ها تلاش و نقشی را که در ساختن نسل‌های مختلف ورزشکاران داشته‌اند، نادیده گرفت. اگر امروز از جوانانی مانند داوود صادقی انتظار داریم در فوتبال فارس رشد کنند، باید به آنها نشان دهیم که این فوتبال، آدم‌های خودش را فراموش نمی‌کند.

و در پایان، یادی کنیم از عزیزانی که امروز در کنارمان نیستند؛ استاد اکبر کیا، شیرزاد شول و دیگرانی که در قید حیات نیستند اما نام‌شان شایسته احترام و تقدیر است.

ورزش فقط نتیجه نیست؛ حافظه، اخلاق و احترام هم بخشی از ورزش است.

روح عزیزانی که از میان ما رفته‌اند شاد و یانشان گرامی. عباس حاتمی نژاد - شیراز

آسیب

روزی که برنامه ریزی فوتبال صورت می‌گرفت، مسئولان برگزاری نمی‌دانستند که تیم امید و تیم ملی بزرگسالان باید در دو تورنمنت مختلف شرکت کنند. چرا هفته هفتم بعضی از تیم‌ها بازی کردند و سایر بازی‌ها لغو شد که باعث اعتراض هم شده است؟ هر ۴ روز یکبار بازی کردن و فشرده‌گی لیگ به بازیکنان آسیب زده و احتمال مصدومیت آنها را بالا می‌برد.

سید احمد حسینی - خیابان ملت تهران

اعتراض

این تعطیلی بیجا تر از پرسپولیس را که روی دور افتاده بود کشید و صدای اعتراض پرسپولیسی‌ها به درستی بلند شده است. فوتبال ما در یک دوگانگی قرار گرفته و این مشکل حل نخواهد شد، مگر با یک برنامه ریزی صحیح و اصولی.

خداپرست

نساجی

نساجی از شهری به مصاف مس شهر بایک رفت که ارتفاعش از سطح دریا ۵۰ متر است. نساجی به شهری رفت که ارتفاعش دو هزار متر است. این وضعیت کار را برای بازیکنان نساجی سخت کرد و اینکه این تیم در شهر بایک به مشکل برخورد کاملاً مشخص بود. نساجی پس از آن که گل اول را به ثمر رساند باید بازی را می‌پست تا برنده شود اما این اتفاق با وجود تذکرات کادر فنی نیفتاد.

علی نیا - قائمشهر

فوتبال فارس

در جام حذفی، قشقایی شیراز در ورزشگاه حافظیه مقابل پرسپولیس برانکو ایوانکوویچ قرار گرفت؛ دیداری که در ضربات پنالتی با درخشش و نقش آفرینی اصغر اکبری، به یکی از خاطره‌انگیزترین شب‌های فوتبال فارس تبدیل شد. اکبری پیش از آن نیز سابقه شکست استقلال در جام حذفی را در کارنامه داشت. اما سؤال اینجاست؛ بازیکن و مربی‌ای با چنین سابقه‌ای در فوتبال فارس، امروز چقدر مورد توجه قرار می‌گیرند؟ چند نفر از نسل جدید فوتبال استان اصلاً می‌دانند چه کسانی چنین نتایجی را رقم زده‌اند؟ چرا گاهی موفقیت‌ها به نام دیگران ثبت می‌شود و صاحبان اصلی آن به حاشیه می‌روند؟

حالا با این شرایط، چگونه می‌توان انتظار داشت جوانی مانند داوود صادقی را بشناسیم، به او فرصت بدهیم و قدرش را بدانیم؟

حاشا و کلا! ظاهر ادر فوتبال ما، برای دیده شدن همیشه لازم

گسپ و گسفت با سسردیسس



فضاهای پرحاشیه بر خورد جدی کنند و اجازه ندهند کسی چهره فوتبال را از نظر اخلاقی مخدوش کند.

تعطیل

سلام.شما کهمدام وبه رستی از فوتبال ،انتقادی کنید یکسوزن هم به خودتان بزنید کهمجله ۷۰ساله ا یکدفعه تعطیل کردید!تعطیلی کیهان ورزشی و بسنده کردن به انتشار بر روی سایت تصمیم اشتباهی بود.

اکبرزاده – مشکین شهر
–در این مورد بارها توضیح داده ایم، نگرانی و حساسیت شما را به عنوان یک خواننده دلسوز درک می کنیم. در حال حاضر کیهان ورزشی، هر شنبه به شکل نسخه "پی دی اف" بر روی سایت منتشر می شود و همکاران ما همچون گذشته هر روز به تحریریه می آیند و

ننامه های هفته

پرسپولیس ۳ – ملوان صفر

شبى یك طرفه در شهر قدس

در هفته چهارم لیگ برتر فوتبال ایران، پرسپولیس بانمایشی هجومی و منسجم، موفق شد ملوان بندرانزلی را با نتیجه ۳ بر صفر شکست دهد و پس از ناکامی هفته گذشته، دوباره به مسیر پیروزی باز گردد. این مسابقه شامگاه شنبه در ورزشگاه شهدای شهر قدس برگزار شد و از همان دقایق ابتدایی، برتری سرخ پوشان کاملاً مشهود بود.

نیمه اول؛ فشار پرسپولیس و فروپاشی زود هنگام ملوان. پرسپولیس بازی را با مالکیت بالا و پرس شدید آغاز کرد. نخستین گل در دقیقه ۲۰ رقم خورد؛ جایی که ار سال بلند حسین کنعانى زادگان با ضربه سر محمدپایی، مدافع ملوان، به اشتباه وارد دروازه خودی شد و سرخ پوشان را پیش انداخت. در دقیقه ۳۴، تیوی بیفوما با استارتی انفجاری و عبور تکنیکی از مدافع ملوان، گل دوم را به شکلی تماشایی به ثمر رساند تا نیمه نخست با برتری ۲-۰ پرسپولیس پایان یابد.

نیمه دوم؛ تکمیل نمایش هجومی و رکوردشکنی علیپور. در نیمه دوم نیز روند بازی تغییر نکرد. اشتباهات سریالی ملوان ادامه داشت و در دقیقه ۵۶، این بار دروازه بان تیم بندرانزلی با یک خطای فردی، توپ را در اختیار علی علیپور قرار داد. مهاجم باتجربه پرسپولیس با یک حرکت تکنیکی، گل سوم را ثبت کرد.

ملوان؛ شب اشتباهات و بحران روحی. ملوان که هفته گذشته نیز شکست خورده بود، در این دیدار نمایش بسیار اشتباهی داشت؛ از اشتباهات مدافعان گرفته تا لغزش های دروازه بان. بخش زیادی از گل های پرسپولیس روی همین خطاهای فردی رقم خورد و همین موضوع باعث شد شاگردان مازیار زارع هرگز نتوانند به بازی برگردند.

پرسپولیس؛ بازگشت به آرامش و آمادگی برای ادامه فصل. شاگردان مهدی تارتار با این پیروزی قاطع، نه تنها سه امتیاز ارزشمند کسب کردند، بلکه روحیه ای قوی برای ادامه رقابت ها به دست آوردند. هماهنگی خط حمله، سرعت بالای بیفوما، و حضور مؤثر علیپور و سرگیف، پرسپولیس را به یکی از آماده ترین تیم های هفته تبدیل کرد.

جمع بندی؛ این مسابقه نمونه ای روشن از تفاوت آمادگی دو تیم بود؛ پرسپولیس با برنامه، سرعت و تمرکز بالا و در زمین شد و ملوان با اشتباهات متعدد، فرصت رقابت را از دست داد. نتیجه ۳-۰ نه تنها بیانگر برتری فنی سرخ پوشان است، بلکه نشان می دهد ملوان برای خروج از بحران، نیازمند بازسازی جدی در ساختار دفاعی و روحی تیم است.

■ **منوچهر فرج زاد**

از تغییر تاکتیک تا تغییر تفکر در فوتبال

بانگاه کردن به دنیا از پشت شیشه عینک دیگران، نمی توان زیبایی واقعی آن را دید، زیرا دنیا خود را به شما با تصویری نامفهوم و مبهم یا غبار آلود نشان خواهد داد. ذهنیت مربی در شرایط بحرانی، موقعیت ها و رویدادهای پیرامون خود را از منظر دیدگاه، تجربیات و باورهای شخصی اش تفسیر و ارزیابی می کند. تصمیم های او نیز مستقیماً از همین پردازش ذهنی نشأت می گیرند. هنگامی که تیمی در طول فصل با شکست های متوالی روبرو می شود، کادر فنی در وضعیتی بحرانی و فشارآور قرار می گیرد. در این شرایط، هر چه بیشتر تلاش می شود

مشغول کار هستند. کیهان ورزشی تعطیل نشده است، بلکه فعلاً زیر چاپ نمی رود. شاید از نظر شما انتشار مجله بر روی سایت اشتباه باشد اما با همین وضعیت هم حیات کیهان ورزشی ادامه دارد.

درخواست

سلام. لطفاً کیهان ورزشی را چاپ کنید. ماده ه هاست که به این مجله انس گرفته ایم و دوستش داریم. من با بخشی از مطالب کیهان ورزشی مثل صفحات شهرستان ها، مطالب غیرورزشی و... موافق نبودم اما هر هفته مجله را می خریدم و می خواندم. "پی دی اف" بر روی سایت مانند مجله کاغذی نمی شود.

ابوالفضل میلانی
–سپاس از توجه و محبت شما. مطمئن باشید که اگر امکان چاپ مجله وجود داشته باشد موسسه کیهان کوتاهی نخواهد کرد و کیهان ورزشی کمافی السابق زیر چاپ خواهد رفت. شرایط کنونی مختص کیهان ورزشی نیست و

سایر نشریات هم چنین وضعی دارند.

بازیکن سالاری

بازیکن سالاری باید در فوتبال ما کنار گذاشته شود. می دانم که نمی توان این مسئله را به صورت کامل از بین برد اما بالاخره باید از یک جا شروع کرد. بختیاری زاده باید روی اعتقادات خود بایستد. اگر این فرهنگ و مسئله بازیکن سالاری در استقلال کنار گذاشته شود، شک نکنید که نتایج بسیار خوبی برای باشگاه و هواداران رقم خواهد خورد.

غلام مینایی

–حرف شما درست است اما مقابله با بازیکن سالاری باید در تمامی ارکان فوتبال ما به یک اصل مهم تبدیل شود و مربیان در این زمینه کوشا باشند تا ریشه این معضل خشک شود. ضمناً قطع شدن دست دلالها در فوتبال این امکان را به وجود می آورد که مربیان با حمایت مدیران بتوانند با این مورد مخرب مقابله کنند.

تا تصمیمات بهتر و دقیق تری اتخاذ شود اما نتایج مطلوب همچنان دست نیافتنی به نظر می رسند.

پرسش اساسی اینجاست: چرا در این موقعیت، کادر فنی قادر نیست راهکارهای نوو تفکر خلاقانه ای بیابد تا از این بحران به سلامت عبور کند؟

عوامل متعددی می توانند در شکل گیری این بحران نقش داشته باشند، از جمله مشکلات مدیریتی، کمبودهای مالی، ضعف اقتدار کادر فنی، بازیکن سالاری، فقدان انسجام تیمی، دخالت عوامل فرصت طلب در بین بازیکنان، بی اعتمادی بازیکنان به کادر مربیان و ناهماهنگی درون کادر فنی. علاوه بر این، کم کاری برخی از بازیکنان کلیدی، خطر سقوط تیم و کاستی های ساختاری در منابع انسانی، از جمله تدارکات، ماساژور و کادر پزشکی، هر کدام به سهم خود می توانند در تعمیق این بحران مؤثر باشند.

لیکن، بسیاری از این مشکلات در ابتدای فصل، زمانی که کادر فنی، تیم را تشکیل می دهد و بازیکنان مورد نیاز را به مجموعه اضافه می کند، معمولاً وجود ندارند. حتی در برخی از مواقع، تیم های فوتبال با جذب ۱۰ تا ۱۵ بازیکن جدید، با شرایطی نسبتاً مساعد و در رقابت های شونده و بسیاری از مشکلاتی که بعدها با آن مواجه خواهند شد، هنوز شکل نگرفته است.

اکنون پرسش اساسی این است: آیا کادر فنی یا سرمربی، با همان سطح تفکر و آگاهی ای که چنین چالشی را ایجاد کرده است، می تواند با همان سطح از تفکر و آگاهی از آن عبور کند؟

مسلماً چنین اتفاقی به سادگی رخ نخواهد داد، مگر آنکه استراتژی های هوشمندانه و اقدامات جدیدی در دستور کار قرار گیرد تا شرایط متفاوتی ایجاد شود و در نهایت، معادلات و نتایج تغییر کند.

برای درک بهتر موضوع، می توان این وضعیت را به خود روی تشبیه کرد که حداکثر سرعت آن ۱۰۰ کیلومتر در ساعت است. آیا جاسارت و شجاعت آن را دارید که با چنین خود رویی با سرعت ۱۵۰ کیلومتر در ساعت رانندگی کنید و در عین حال، ریسک های احتمالی آن را بپذیرید؟ هدف از چنین اقدامی این است که با تغییر شرایط، تمامی معادلات موجود بر هم بخورد و امکان دستیابی به نتایجی جدید فراهم شود.

این ریسک می تواند به شکل های مختلفی نمود پیدا کند. برای مثال، کنار گذاشتن بهترین بازیکنان تیم به دلیل کم کاری و عدم استفاده از تمام ظرفیت هایشان، استفاده از بازیکنان تیم امید، بهره گیری از استراتژی و تاکتیک های جدید، تغییر محل برگزاری تمرینات، استفاده از نظرات تمامی بازیکنان تیم و ایجاد احساس تعهد در آنان نسبت به باشگاه.

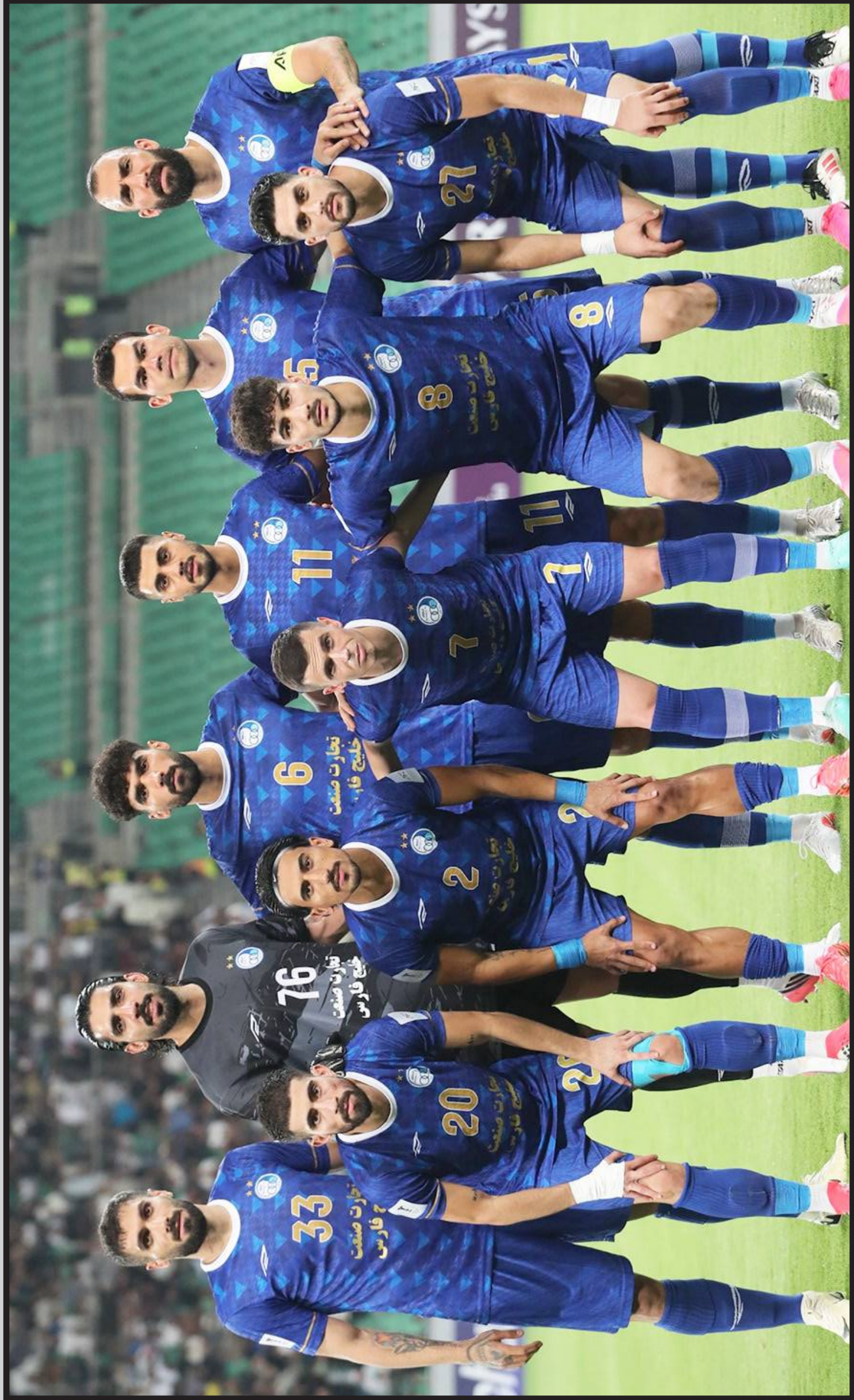
شاید مهم ترین نکته، پذیرش انتقادات و پیشنهاد های دیگران باشد، زیرا عبور از یک بحران، لزوماً با تکیه بر همان نگرش هایی که در شکل گیری آن نقش داشته اند، امکان پذیر نیست. این پرسش باقی می ماند: آیا تمام اقدامات فنی و تاکتیکی ذکر شده به تنهایی برای عبور از بحران کافی است یا نقش یک روانشناس ورزشی در این میان می تواند تفاوت اساسی ایجاد کند؟

متأسفانه برخی از سرمربیان ادعا می کنند که خود به اندازه کافی از دانش روانشناختی برخوردارند و نیازی به حضور روانشناس ورزشی احساس نمی کنند اما واقعیت این است که اگر همان انرژی که صرف ایفای نقش روانشناس می شود، در مسیر تخصص اصلی مربیگری به کار گرفته می شد، بسیاری از این بحران ها اساساً شکل نمی گرفتند.

این واقعیتی است که باید با احترام به همه مربیان گفته شود. تخصص در هر حوزه، جایگزین تخصص در حوزه دیگر نمی شود.

جای تأسف است که در اکثر تیم های لیگ برتر و حتی لیگ آزادگان ایران، هیچ روانشناس ورزشی ای فعال نیست. این در حالی است که در تمام لیگ های معتبر جهان، حضور روانشناس ورزشی بخشی ثابت و ضروری از ساختار کادر فنی است.

■ **دکتر بهروز شهسواری**



شروع پر گل استقلال ایران در لیگ نخبگان آسیا

کیفان ورزشی

بخشی از آثار منتشره

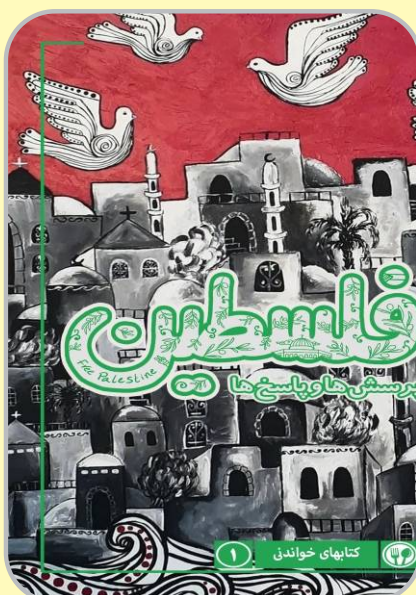
انتشارات کیهان

چاپ اول



نفس می کشم اما زنده نیستم
۳۹۰۰۰ تومان

چاپ اول

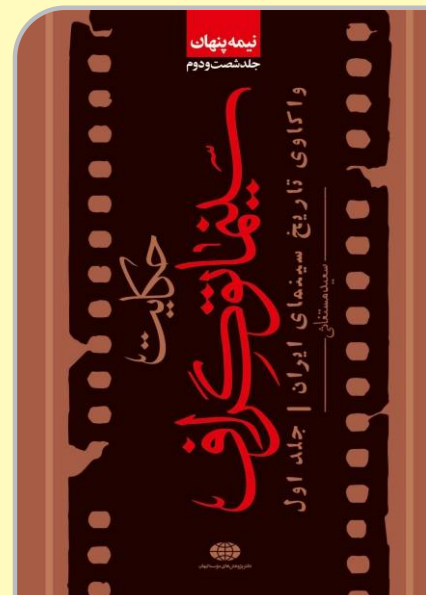


فلسطین (پرسش ها و پاسخ ها)
۱۹۰۰۰ تومان

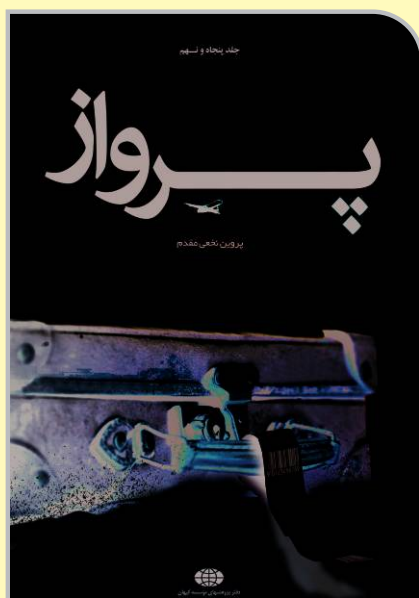
چاپ جدید



گفت و شنود (جلد اول)
۲۲۰۰۰ تومان



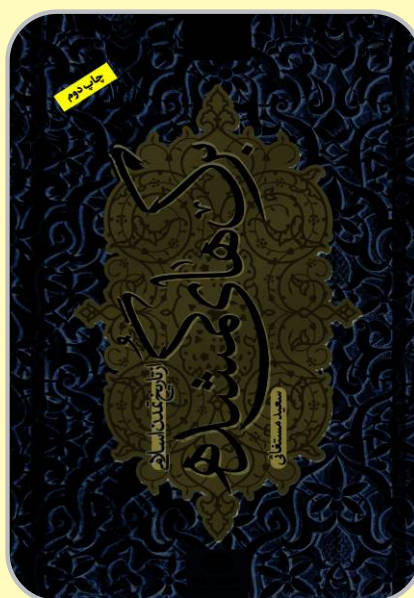
حکایت سینماتوگراف : ۲۷۰۰۰۰ تومان



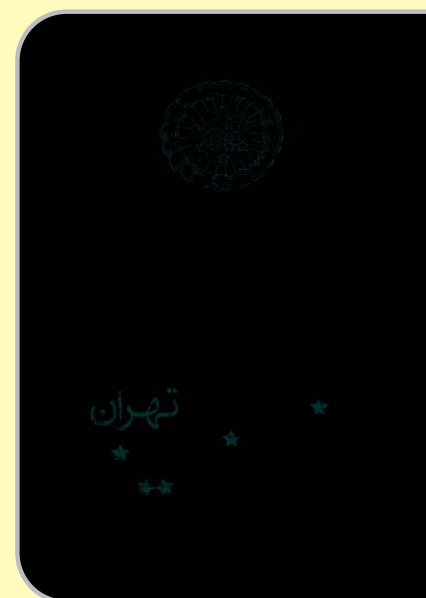
پرواز : ۳۵۲۰۰۰ تومان



خادمان سلطه : ۱۸۳۰۰۰ تومان



برگهای گمشده : ۳۸۸۰۰۰ تومان



فرانکلین در تهران : ۳۴۵۰۰۰ تومان

مجموعه ۱۴ جلدی

داستان پیامبران

۹۸۰۰۰۰ تومان



♦ فروشگاه :

تهران، خیابان انقلاب، بین خیابان فخر رازی و دانشگاه، فروشگاه کیهان، پلاک ۱۲۱۰

تلفن: ۰۹۱۲۵۲۲۲۵۱۹-۶۶۴۰۳۴۷۹-۶۶۴۶۹۴۷۵

انتشارات کیهان آماده همکاری با ناشران، مراکز

پخش و کتابفروشان محترم در حوزه مبادله، فروش

و پخش آثار انتشارات می باشد

فروش آنلاین کتابها در سایت www.abrbook.ir (ارسال پستی)