

ناگویا، تکرار
همان داستان
همیشگی!

کمیته ان ورزشی

قدیمی ترین
رسانه ورزشی ایران

ایران قوی
ورزش قوی

شنبه ۴ مهر ۱۴۰۵ - شماره ۳۵۷۰ - سال ۷۱

۶۸ صفحه

www.kayhanvarzeshi.ir



از سبد تا تاتامی؛ مسیر «شیر مردان» از برنز به طلا رسید

نبض ورزش ایران در ناگویا تندتر شد

- "جوانگرایی" متکی بر شایسته سالاری "نیاز فوتبال ملی"
- بلندقامتان اولین مدال کاروان ایران را گرفتند
- "فرشتگان میناب" در قاب افتتاحیه آسیایی ناگویا
- "شگفتی ایتالیایی" ادامه دارد
- امباپه: لازم نبود مرا برای آمدن قانع کنند



برادران طلایی کاراته

کپهان ورزشی



مرتضی نعمتی، ملی پوش کاراته در وزن ۷۵ - کیلوگرم اولین مدال طلای کاروان ایران در بازی های آسیایی ۲۰۲۲ ناگویا را کسب کرد



محمود نعمتی، ملی پوش کاراته در وزن ۸۴ + دومین طلای کشورمان در بازی های آسیایی را ضرب کرد



■ امام علی (ع): مرد میانه رو، درویش نشود.
الخصال: ۱۰/۶۲۰، میزان الحکمه، ج ۸، ص: ۳۴۷

« ناگویا » ، تکرار همان داستان همیشگی؟!!

و ورزش ایران کماکان در جا می زند. علت اصلی این امر همان است که بالاتر ذکر شد. کسانی که سکان هدایت ورزش و بعضی از رشته های ورزشی را در دست دارند فاقد انگیزه و همت لازم هستند و حوصله در دسر و افتادن در ورطه کارهای دشوار و برنامه های دقیق و پر زحمات را ندارند. علت این است که مدیریت ورزش در بسیاری از جاها دست کاردان نیست و اصل شایسته سالاری در آن کمتر رعایت می شود و علت العلل این وضعیت این است که ما هنوز ورزش را با تنوعی که در کارکردهای خود در ابعاد مختلف فرهنگی، سیاسی، اقتصادی و... دارد، جدی نگرفته ایم و به همین دلیل هم در انتخاب و انتصاب مدیران و دست اندرکاران به اصل " کاربلدی " و " شایسته سالاری " کمتر توجه داریم و اداره و مدیریت ورزش را وسیله ای برای سهم خواهی های سیاسی قرار داده ایم تا رقیبان و همراهان سیاسی و حتی همشهریان و قوم و خویشان را از خود راضی کنیم!

این در حالی است که ورزش مانند سایر سروکارهای اجتماعی فنی و تخصصی است و اداره امور ریز و درشت آن را باید به دست اهل فن و کارشناس بسپاریم. مدیریت ورزش نیز داستان خودش را دارد. ورزش برخلاف ظواهر و نظر و تلقی ورزش نشناسان پر مدعا در جای خود امری پیچیده است که اداره آن کار هر کسی نیست و به شناخت و ظرفیت احتیاج دارد. ما به کسانی نیاز داریم که هم اهل ورزش بوده و از زمین های خاکی و محلات تا بالاترین سطح حرفه ای را درک کرده و به اصطلاح جامعه شناس غیر آکادمیک ورزش باشند و هم حال و هوا و اصول روانشناسی ورزش و مدیریت و چم و خم های آن را بشناسند و لااقل اگر ورزشی نیستند، " مدیر " باشند. البته این بحث مفصلی است که از حوصله خواننده این نوشته خارج است.

خلاصه کلام، ورزش ما گرفتار " دور باطل " و " روزمرگی " شده و خروج از این وضعیت تکراری نیاز به مدیریتی جهادی و تغییرات رفتاری و تحولات اساسی دارد. بی کوچکترین تردید، با حرف زدن و شعار و وعده دادن، هیچ اتفاقی مثبتی نمی افتد، مطالبات به حق برآورده نمی شود و مهمتر از همه هدف " ایران قوی، ورزش قوی " که در صورت تحقق، قلب یک ملت را شاد و چشم دشمنان کینه توز و خبیث این ملک و ملت را کور می کند، رنگ و واقعیت به خود نخواهد گرفت...
■ سردبیر

چند روزی است که بازی های آسیایی در شهر ناگویای ژاپن شروع شده و عصاره ورزش قاره کهن در معرض دید و داوری ورزشدوستان در آسیا و بلکه سراسر جهان قرار گرفته است. ورزش ایران نیز به طور طبیعی در این بازی ها حضور دارد تا توانایی ها و بضاعت خود را در مصاف با حریفان هم قاره ای محک بزند. در توانایی و انگیزه و غیرت ورزشکاران ایرانی شکی نداریم و آنها هر چه دارند برای سر بلندی نام ایران عزیز و شاد کردن دل ملت ورزش دوست ما در طبق اخلاص خواهند گذاشت. با این حال و با توجه به واقعیت هایی که در میدان رقابت ها با دو چشم سر قابل ملاحظه است و نتایجی که تاکنون چهره بسته، به گمان خیلی از اهالی ورزش و کارشناسان فن در این دوره از بازی ها لاقل برای ورزش ما اتفاق تازه ای نخواهد افتاد و به جز درخشش تک ستاره ها در بعضی از رشته ها و قدرت نمایی والیبال ایران، در نهایت باز هم جوهر ورزش ما را کشتی خواهد کشید و مدال های با ارزش این رشته جایگاه ورزش ایران در جدول مدال ها را ارتقا خواهد داد و این چیزی است که اولاً با بضاعت و توان نهفته ورزش و ورزشکار ایرانی همخوانی ندارد، ثانیاً با هدف " ایران قوی، ورزش قوی " همراه و هماهنگ نیست و ثالثاً با ادعای مسئولان ورزش - که چون اسلاف شان در شروع مسئولیت خود وعده می دادند که یکی از اصلی ترین برنامه های آنها خارج کردن ورزش ایران از حالت وابستگی به دو، سه رشته ورزشی است - سخت در تضاد است.

بارها نوشته ایم و باز تاکید می کنیم که برای اغلب مدیران و مسئولان ورزش ما در رده های مختلف علی رغم شعارهایی که سر می دهند و وعده هایی که تکرار می کنند، وضع موجود، همان وضع مطلوب است و برای ایجاد تغییر اساسی و تحول واقعی و به فعلیت رساندن توانایی های پنهان ورزش، حال و انگیزه کافی ندارند. صحنه هایی مثل بازی های آسیایی برای اثبات این سخن به قدر کافی گویاست و ما را از آوردن شاهد و مثال بی نیاز می کند.

به گواه اکثر قریب به اتفاق کارشناسان توان و ظرفیت ورزش ایران بیش از چیزی است که به عینیت در می آید. این ورزش در صورت مدیریت صحیح مبتنی بر برنامه دقیق می تواند در میادین مختلف بیش از این بدرخشد و جایگاه خود را ارتقا بخشد و به عنوان حریفی جدی در مصاف با کشورهای صاحب ورزش آسیا مثل چین و ژاپن و... خودنمایی کند اما برخلاف انتظار علاقه مندان و وعده های مسئولان این اتفاق نمی افتد



طراحی جلد: مسلم عباسی

- صاحب امتیاز: موسسه کیهان
- مدیر مسئول: سید محمد سعید مدنی
- معاون فنی و اجرایی: کیوان طباطبایی
- طراحی صفحات: مسلم عباسی و اشکان هوشمند
- آدرس پستی: تهران - خیابان فردوسی - کوچه شهید شاهچراغی - مؤسسه کیهان - کیهان ورزشی
- صندوق پستی: ۱۳۶۵۳۶۳۱
- فاکس مدیر مسئول: ۳۳۱۱۷۶۰۰
- پست تصویری: ۳۳۱۱۱۲۲۸ - ۳۳۱۱۱۲۲۰
- تلفن مدیر مسئول: ۳۳۱۱۲۲۰۰
- تلفن: ۳۳۹۴۲۰۰۴ - ۳۳۱۱۰۲۴۶
- سازمان آگهی ها: ۳۳۱۱۰۲۱۰ - ۳۳۱۱۸۰۵۰

اولین شماره مجله، ۱۸ آذر ۱۳۳۴





● اولین حضور تنیس روی میز در "میکس دوبل"

در خبرها آمد که: با طرح و پیشنهاد فدراسیون تنیس روی میز و موافقت وزیر ورزش، این رشته می تواند در بخش میکس دوبل بازی های آسیایی ۲۰۲۶ شرکت داشته باشد. این برای نخستین بار است که تنیس روی میز ایران در بخش میکس دوبل یک رویداد بین المللی شرکت می کند. بر این اساس با توجه به اعزام ترکیب پنج نفره (نوشاد عالمیان، نیما عالمیان، بنیامین فرجی، آرین غفاری، محمدحسن حبیبی) و ترکیب دو نفره (مهشید اشتری و ستایش ایلوختی) مردان و زنان تنیس روی میز به بازی های آسیایی، مقرر شده که حضور در بخش میکس دوبل با دو ترکیب انجام شود. ترکیب بنیامین فرجی و ستایش ایلوختی همراه با ترکیب آرین غفاری و مهشید اشتری، تیم های میکس دوبل ایران را در بازی های آسیایی تشکیل می دهند. در بخش دوبل هم ایران دو نماینده خواهد داشت. ترکیب نوشاد و نیما عالمیان همراه با بنیامین فرجی و آرین غفاری در این بخش از مسابقات حضور خواهند داشت. در بخش انفرادی هم نوشاد عالمیان و بنیامین فرجی نمایندگان تنیس روی میز ایران در بازی های آسیایی خواهند بود.



● نعمتی، "نعمت" کاروان ورزشی ایران

در خبرها آمد که: در پایان سومین روز از بیستمین دوره بازی های آسیایی کاروان ورزش کشورمان با کسب یک مدال طلا، سه مدال نقره و یک مدال برنز در جایگاه یازدهم جدول توزیع مدال ها ایستاد. چهار مدال از پنج مدال به دست آمده در رشته کاراته کسب شد. بر پایه این گزارش مرتضی نعمتی در وزن ۷۵ کیلوگرم تیم ملی کاراته و کاروان ایران را صاحب اولین مدال طلا در این دوره بازی ها کرد. همچنین در این رشته و در تیم کاتابانوان متشکل از: فاطمه صادقی، سپیده امینی، زینب السادات حسینی موفق به کسب مدال نقره تیمی بانوان شد. ضمن آن که فاطمه زهراسعیدآبادی و علی اصغر آسیابری نیز در اوزان ۵۵ - کیلوگرم و ۸۴ - کیلوگرم در این رشته به مدال نقره دست یافتند. بدین ترتیب با توجه به مدال برنز تیم ملی بسکتبال، مجموع مدال های کاروان ایران به پنج مدال رسید تا کاروان ورزش کشورمان در پایان روز سوم بازی های آسیایی در جایگاه یازدهم قرار گیرد در این جدول به ترتیب کشور های چین، ژاپن، کره جنوبی و قزاقستان در رده های اول تا چهارم قرار دارند.

● والیبال ساحلی در اندیشه تاریخ سازی

در خبرها آمد که رحمان رؤفی، سرمربی تیم ملی والیبال ساحلی ایران، پس از پیروزی مقابل تیمور شرقی گفت: خدا را شکر، امروز بچه ها خیلی راحت بازی کردند و موفق شدند با نتیجه دو بر صفر و اختلاف زیاد، به خصوص در نیمه دوم، حریف خودشان را شکست بدهند. تیمور شرقی از آن سطح یک و دو آسیا فاصله دارد، ولی ما بازی را جدی گرفتیم و روی تکنیک های خودمان و کارهایی که باید در زمین انجام می دادیم تمرکز کردیم. ان شاء الله بتوانیم همین روند را در بازی بعدی مان که مقابل عمان است ادامه بدهیم. فکر می کنم بازی آخر ما با تایلند، جنگ برای صدرنشینی باشد. اینجا قطر، چین و ژاپن، میزبان، از تیم های خوب آسیا هستند، ولی من فکر می کنم در بازی با ژاپن، تیم دیگر ایران، آنها را شکست می دهند. چون قد تیم ما بلندتر است و بچه ها می توانند در حمله بهتر باشند. تایلند هم از تیم های خوب آسیا است. دو تیم ما اینجا بهترین شرایط را دارند، وضع مان خوب است و حقیقتاً شانس مدال داریم. تمام فکر و ذکر ما گرفتن مدال است و امیدوارم اینجا تاریخ سازی کنیم.



● پایان ماجراجویی تنیس روی میز

در خبرها آمد که: تیم ملی تنیس روی میز با کسب سه پیروزی در مرحله مقدماتی و سرگروهی در آن تا مرحله یک چهارم نهایی مسابقات تنیس روی میز بازی های آسیایی ناگویا پیش رفت. تیم کشورمان در نخستین دیدار خود برابر پاکستان موفق به شکست سه بر صفر این تیم شد. در دومین دیدار تیم ملی هند را نیز با نتیجه سه بر صفر از سد راه خود برداشت و با این برد صدرنشین گروه خود شد. در بازی مرحله گروهی نیز برابر اندونزی با نتیجه سه بر یک به پیروزی رسید و راهی مرحله بعد شد. شاگردان جمیل لطف الله نسبیه در مرحله حذفی و یک هشتم نهایی رقابت های تنیس روی میز بیستمین دوره بازی های آسیایی به مصاف تیم ملی سنگاپور رفتند و این تیم را با نتیجه سه بر صفر شکست داده و به مرحله یک چهارم نهایی رسیدند. اما در این مرحله با قبول شکست سه بر صفر از تیم ملی چین تایپه تیم ششمین رنکینگ جهانی دست شان از رسیدن به مدال تیمی این رقابت ها کوتاه شد.



● طلای "سعید آبادی" را دزدیدند!

در خبرها آمد که: سرمربی تیم ملی کاراته بانوان پگاه زنگنه در خصوص نایب قهرمانی و عملکرد فاطمه زهرا سعیدآبادی در بازی های آسیایی گفت: فاطمه زهرا عملکرد فوق العاده ای داشت و بدون شک "شماره یک" بود. آنچه در فینال رخ داد را همه بینندگان و اهالی ورزش از تلویزیون مشاهده کردند و کسانی که ورزشی هستند یا در رزمی فعالیت دارند، به خوبی تشخیص می دهند که او به چه نحوی مبارزه کرد. در جریان مسابقات اتفاقاتی رقم خورد که باز هم می گویم بهتر است سکوت کنم و اجازه دهیم گذر زمان شایستگی این بچه ها را بیشتر به اثبات برساند. فاطمه زهرا پدیده واقعی کاراته ایران است و شایستگی های او بر هیچ کس پوشیده نیست و در آینده بیشتر از او می شنوید. آنوسا گلشاد نژاد بهترین وزن خودش است؛ او سال گذشته مدال طلای قهرمانی جهان، قهرمانی آسیا و لیگ جهانی را کسب کرده بود و این نخستین رویداد او پس از آسیب دیدگی سنگین و دوری از میدان بود و متأسفانه به مدال نرسید.



● بازگشت بسکتبال به جمع برترین های آسیا

در خبرها آمد که: تیم ملی بسکتبال کشورمان باغلبه بر تیم ملی چین با کسب مدال برنز رقابت های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا به کار خود پایان داد. این اولین مدال کاروان ایران در این دوره بازی ها بود. تیم ملی بسکتبال ایران در مرحله رده بندی در ورزشگاه بین المللی آیچی به مصاف تیم ملی چین رفت و برابر این تیم در حالی با نتیجه ۷۹ بر ۷۰ به برتری دست یافت که نیمه نخست این بازی با برتری ۳۱ بر ۲۹ به سود تیم ملی چین تمام شده بود. این تیم در دوره پیشین بازی های آسیایی صاحب جایگاه پنجم شده بود اما پیش از آن و در ادوار مختلف بازی های آسیایی موفق به کسب دو مدال نقره و سه مدال برنز شده بود. تیم ملی بسکتبال ایران با کسب دو پیروزی مقابل تیم های چین تایپه با نتیجه ۷۲-۶۹ و تیم ملی اردن در مرحله گروهی با نتیجه ۸۱-۶۸ و قبول شکست مقابل تیم ملی بسکتبال قطر در اولین بازی خود با نتیجه ۵۹-۵۳ به مرحله نیمه نهایی رسیده بود و در این مرحله با نتیجه ۷۷-۵۱ مغلوب تیم ملی کره جنوبی شده بود.



● دختران کاتا "سد شکن" شدند

در خبرها آمد که: فاطمه بغلانی پور سرمربی تیم ملی کاتای بانوان با تمجید از عملکرد دختران کاتای ایران گفت: همانطور که دیدید عملکرد دختران ما خیلی عالی بود و بسیار متحد، منسجم و عالی کاتازند. قطعاً یک مسابقه برد و باخت دارد و فکر می کنم این امکان وجود داشت که بچه های ما مدال طلا کسب کنند و امیدوارم این اتفاق در مرحله بعدی بیفتد. کاتا ثابت کرد که می تواند فینالیست باشد و راه را برای کاتاروهای دیگر باز کرد. دختران ایران زمین همیشه سدها را شکستند و از پس هر چیزی برآمدند. مطمئن هستم که دختران ایران می توانند در کاتاروی بر سکوی جهانی تکیه بزنند و پرچم کشور را بالا ببرند. هر مربی به خوشرنگ ترین مدال فکر می کند، اما خدا را شاکرم که دختران من ثابت کردند که می توانند فینالیست شوند. امیدوارم در مراحل بعد خوشرنگ ترین مدال را کسب کنند.



● رضایت از آمادگی بدنی ملی پوشان کاراته

در خبرها آمد که سجاد گنج زاده سرمربی تیم ملی کومیته مردان در خصوص عملکرد کاراته کاهای ایران در بازی های آسیایی ناگویا گفت: خدا را شکر می کنیم که امروز همه بچه ها عملکرد خوبی داشتند و موفق شدیم به چهار فینال در بخش مردان و بانوان راه پیدا کنیم. طبق برنامه ریزی هایی که داشتیم، آمادگی بدنی بچه ها عالی و سر حال بودند. علی اصغر آسیابری پیش از رسیدن به فینال، دو حریف داشت که عملکرد عجیبی داشتند؛ آنها مبارزه نمی کردند و فقط فرار می کردند. همین موضوع کار را برای علی اصغر سخت کرد و تنظیمات و تمرکز او را به هم زد. اگرچه حریفان چندان حرفه ای نبودند، اما این سبک بازی از نظر روانی او را کمی پایین آورد. با این حال تلاش کردیم او را برای مسابقه فینال ریکاوری کنیم و برگردانیم. حریف فینال علی اصغر، نفر اول رنکینگ جهان بود و در چند سال گذشته سطح بسیار بالایی از خود نشان داده است. با توجه به مبارزه قبلی علی اصغر با او در قهرمانی آسیا، این امیدواری وجود داشت که بتواند شکستش دهد، اما متأسفانه اینجانتوانست از پس او برآید. امام ترضی نعمتی از دور اول و اقعاً درجه یک مبارزه کرد. او در واقع فینال زودرس خود را همان دور اول با اختلاف هشت بوئن پیروز شد که به نظر یکی از بهترین مبارزه های کاراته در این سه روز بود. حریف فینال او کاراته کای بسیار باهوشی بود و مرتضی برای دومین بار با او روبرو می شد. پیش از این هم او را برده بود و خدا را شکر اینجایم توانست در فینال شکستش دهد و به مدال طلا برسد. این مدال را به همه مردم عزیز ایران و خانواده کاراته تبریک می گویم.

گذرگاه فوتبال

Kayhanvarzeshi.ir
■ حمید ترابپور



سربازی بیرانوند؛ چرا یک موضوع ساده این قدر پیچیده شد؟

اینکه موضوعی ساده مثل سربازی شدن یک بازیکن فوتبال به بحثی داغ در فوتبال ایران تبدیل شود و هر روز خبری تازه درباره آن به گوش برسد، از عجایب فوتبال ماست. منظورمان علیرضا بیرانوند است؛ بازیکنی که این روزها ماجرای سربازی اش به یکی از سوژه های پر حاشیه فوتبال ایران تبدیل شده و مشخص نیست این همه قیل و قال بر سر سربازی شدن یا نشدن او دقیقاً چه دلیلی دارد.

بر اساس آخرین توضیحاتی که وکیل علیرضا بیرانوند ارائه کرده، طبق اعلام قبلی سازمان نظام وظیفه، این بازیکن از اول مهرماه مشمول خدمت سربازی می شد. به همین دلیل او در تاریخ ۱۷ شهریورماه به پلیس + ۱۰ مراجعه کرده تا دفتر چه اعزام به خدمت خود را ارسال کند.

وکیل بیرانوند درباره ادامه این روند گفته است: طبق روالی که برای همه مشمولان طی می شود، بیرانوند پس از ارسال دفتر چه، برای تزیق واکسن و انجام معاینات اولیه اقدام کرده و سپس نزد پزشک معتمد رفته است. به گفته او، پزشک پس از مشاهده خالکوبی های بدن این بازیکن، پرونده او را به کمیسیون پزشکی ارجاع داده است؛ موضوعی که به گفته وکیل بیرانوند، اتفاقی خارج از عرف نیست و برای سایر مشمولان نیز می تواند رخ دهد. او همچنین تأکید کرده که بیرانوند واکسن خود را زده و مراحل مربوط به اعزام را انجام داده و بانظر پزشک معتمد، برای بررسی بیشتر به کمیسیون معرفی شده است.

اگر روایت وکیل بیرانوند را مبنای قرار دهیم، بخش قابل توجهی از این ماجرا در حال طی شدن در چارچوب یک روند اداری و پزشکی معمول است. پس سوال اینجاست که چرا یک فرایند اداری مربوط به سربازی یک فوتبالیست، این چنین به سوژه ای روزانه برای فوتبال ایران تبدیل شده است؟

طبیعی است که به دلیل شهرت بیرانوند و شرایط خاص فوتبال حرفه ای، وضعیت خدمت سربازی او برای هواداران و رسانه ها اهمیت داشته باشد و ولی این موضوع نباید باعث شود هر مرحله از یک روند اداری، به یک اتفاق ویژه و جنجالی تبدیل شود. اگر قرار است درباره وضعیت سربازی این بازیکن ایهامی وجود داشته باشد، بهتر است همان ایهام به شکل روشن مطرح و از سوی نهاد مسئول پاسخ داده شود.

در غیر این صورت، هر روز یک خبر تازه، یک روایت جدید و یک گمانه زنی دیگر، تنها باعث بیشتر شدن حاشیه ها می شود؛ در حالی که اصل ماجرا شاید چیزی جز طی شدن یک روند قانونی و مشخص نباشد. حالا باید منتظر ماند و دید که نتیجه کمیسیون پزشکی چه خواهد بود و پس از آن، وضعیت خدمت علیرضا بیرانوند دقیقاً چگونه مشخص می شود. شاید در آن زمان، بخش زیادی از این هیاهو نیز پایان یابد.

ای کاش قلعه نویی خودش پاسخ می داد

انتخاب هر لیستی برای تیم ملی موافقان و مخالفانی خواهد داشت و در ادوار مختلف، طرح چنین بحث هایی کاملاً طبیعی بوده است. با این حال، گاهی برای آنکه ذهن مخاطبان فوتبال روشن شود، نیاز به شفاف سازی وجود دارد؛ اینکه مشخص شود حضور یا عدم حضور برخی از بازیکنان، تنها بر مبنای مسائل فنی بوده یا عوامل و ملاحظات دیگری نیز در این انتخاب ها دخالت داشته است.

لیست اخیر تیم ملی برای دوبازی دوستانه نیز از این قاعده مستثنی نیست. وقتی می بینیم برخی از بازیکنان همچنان در فهرست تیم ملی حضور دارند و برخی دیگر کنار گذاشته شده اند، طبیعی است که دوباره همان پرسش ها مطرح شود، پرسش هایی که شاید اگر درباره آنها توضیح روشنی داده شود، بسیاری از ابهامات نیز از بین برود.

در چنین شرایطی، پاسخگویی کادر فنی اهمیت بیشتری پیدا می کند. اینکه امیر قلعه نویی در چنین شرایطی، پاسخگویی کادر فنی را مقابل دوربین ها قرار دهد - آن هم دستیاری شخصاً به این سوالات پاسخ ندهد و یکی از دستیارانش را مقابل دوربین ها قرار دهد - این سال ها ابهاماتی وجود که همچنان درباره میزان نقش و اختیار او در تصمیمات فنی تیم ملی در این سال ها ابهاماتی وجود داشته - به تنهایی نمی تواند کادر فنی را از ضرورت پاسخگویی و شفاف سازی دور کند.

موضوع فقط یک لیست یا نام چند بازیکن نیست. تیم ملی متعلق به همه فوتبال ایران است و طبیعی است که افکار عمومی درباره تصمیمات مهم آن توضیح بخواهد. وقتی بازیکنی دعوت می شود یا بازیکنی دیگر از فهرست کنار گذاشته می شود، هوادار حق دارد بداند این تصمیم بر اساس چه معیار هایی گرفته شده است؛ به خصوص وقتی درباره بازیکنانی صحبت می کنیم که پیش از این در اردوهای تیم ملی حضور داشته اند و حالا شرایط متفاوتی پیدا کرده اند.

شفاف بودن معیار های انتخاب، لزوماً به معنای آن نیست که همه باید با تصمیم سرمربی موافق باشند. در فوتبال حرفه ای، سرمربی اختیار انتخاب دارد و طبیعتاً ممکن است تصمیم او بانظر کارشناسان، رسانه ها یا هواداران متفاوت باشد اما تفاوت دیدگاه زمانی قابل مدیریت است که معیار تصمیم گیری روشن باشد و پاسخ ها مستقیماً از سوی مسئول اصلی این تصمیمات ارائه شود.

روشن باشد و پاسخ ها مستقیماً از سوی مسئول اصلی این تصمیمات ارائه شود. ای کاش امیر قلعه نویی خودش مقابل پرسش ها قرار می گرفت و درباره این انتخاب ها توضیح می داد. شاید بسیاری از سوالات با چند پاسخ روشن و مستقیم، اساساً به محل بحث تبدیل نمی شد. در نهایت، آنچه می تواند از حاشیه های پیرامون هر لیست کم کند، نه صرفاً دفاع از انتخاب ها، بلکه توضیح روشن درباره چرایی آنهاست.





تاج درست می گوید اما...

بین المللی و داخلی هدایت کنیم." در اصل صحبت های تاج در باره وجود فشار ها و تلاش هایی برای ضربه زدن به فوتبال ایران، جای تردیدی وجود ندارد. فوتبال ایران در سال های مختلف با چنین مسائلی مواجه بوده و طبیعی است که مسئولان فدراسیون نیز نسبت به هر اقدامی که بتواند برای فوتبال ماهزینه ایجاد کند، حساس باشند و لی این موضوع نمی تواند و نباید باعث شود ابهامات و پرسش های داخلی به حاشیه برود.

اگر درباره عملکرد فدراسیون فوتبال، نحوه مدیریت برخی از مسائل، موضوع پاداش جام جهانی یا حتی وضعیت اساننامه و استقلال فدراسیون سوالاتی مطرح شده است، مدیران فوتبال باید درباره آنها پاسخ روشن بدهند. پاسخگویی نه تنها منافاتی با مقابله با فشار های بیرونی ندارد، بلکه اتفاقاتی می تواند یکی از راه های کاهش زمینه های سوء استفاده باشد.

واقعیت این است که هر چه ابهام بیشتر باشد، فضای بیشتری برای شایعه، گمانه زنی و روایت های مختلف ایجاد می شود. وقتی یک موضوع برای مدتی طولانی بدون توضیح شفاف باقی می ماند، طبیعی است که افراد مختلف روایت خودشان را ارائه کنند و در نهایت، تشخیص واقعیت برای افکار عمومی دشوار تر شود. اتفاقا یکی از دلایلی که گاهی فرصت طلبان و بدخواهان می توانند از شرایط موجود سوء استفاده کنند، همین ابهامات و البته عملکرد هایی است که از سوی برخی از مدیران فوتبال محل پرسش قرار گرفته است. نمی توان از یک سو از مسئولان و رسانه ها خواست مراقب باشند تا بهانه ای برای فشار های بیرونی ایجاد نشود و از سوی دیگر، نسبت به پرسش های افکار عمومی درباره عملکرد مدیران فوتبال پاسخ روشنی ارائه نکرد.

اخیراً صحبت ها و شایعاتی درباره ارسال نامه به وزارت ورزش پیرامون عملکرد فدراسیون فوتبال و همچنین مسائلی مربوط به پاداش جام جهانی ۲۰۲۲ مطرح شده است. در چنین شرایطی، مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال، بدون اشاره مستقیم به این موضوعات و در واکنش به شایعه کار شکنی برخی از کشور ها به سر کردگی عربستان برای جلوگیری از حضور تیم ملی ایران در جام ملت های آسیا، از فشار های غیر مستقیم علیه فوتبال کشور مان سخن گفته است.

تاج در این باره عنوان کرد: "اینها فشار های غیر مستقیم است. آنها برخی از اتفاقات داخل کشور را پررنگ کردند و فیفانیز سوالاتی در این زمینه کرده است. باید جواب های منطقی تهیه کنیم که حتماً این کار را خواهیم کرد. به هر جهت باید در داخل کشور حواس مان باشد و با فوتبال به گونه ای برخورد کنیم که طبق قوانین و تعهد به فیفا باشد. باید طوری رعایت کنیم که آتو ندهیم."

رئیس فدراسیون فوتبال همچنین با اشاره به آنچه شیپنت برخی از کشور ها خواند، تاکید کرد که ایران در برابر این فشار ها ایستادگی خواهد کرد و در ادامه به مسائل سیاسی و حمله آمریکا به کشور مان نیز اشاره داشت. تاج در بخش دیگری از صحبت های خود گفت: "هیچ توفیقی برای این شیپنت های داخلی و بیرونی حاصل نخواهد شد. کاری نکرده ایم که برخلاف ضوابط باشد. سوالاتی درباره اساننامه و استقلال فدراسیون می کنند که مشکلی وجود ندارد و در حال پاسخگویی هستیم. باید حواس مان باشد تا اتفاقی برای کشور رقم نخورد. دستگاه های دیگر نیز مراقب باشند تا فوتبال را توأم با قوانین

کشتی نتایج درخشان دوره قلی بازیهای آسیایی را تکرار می کند؟! تلاش آزاد و فرنگی کاران ایران برای صید طلا در ناگويا

■ محمود محمدی

ساعت ۰۵:۰۰)

رده بندی و فینال ها (از ساعت ۱۲:۳۰)

طلایی های هانگژو در ژاپن

کشتی ایران در دوره قلی بازی های آسیایی که با یک سال تأخیر در سال ۲۰۲۳ در هانگژو برگزار شد، یکی از درخشان ترین عملکردهای خود را ثبت کرد. ایران در دو رشته آزاد و فرنگی در مجموع پنج مدال طلا، چهار نقره و یک برنز به دست آورد و در جدول مدال های کشتی، همراه با ژاپن با پنج طلا در صدر قرار گرفت.

در کشتی آزاد، حسن یزدانی در ۸۶ کیلوگرم، یونس امامی در ۷۴ کیلوگرم و امیرحسین زارع در ۱۲۵ کیلوگرم صاحب مدال طلا شدند و رحمان عموزاد در ۶۵ کیلوگرم و مجتبی گلچین در ۹۷ کیلوگرم به مدال نقره رسیدند. در فرنگی نیز محمدهادی

پنجشنبه ۹ مهرماه

اوزان ۶۰، ۷۷ و ۹۷ کیلوگرم (سجاد عباسپور، علیرضا عبدولی و مهدی بالی)

مقدماتی، نیمه نهایی و شانس مجدد (از ساعت ۰۵:۰۰)

رده بندی و فینال ها (از ساعت ۱۲:۳۰)

کشتی آزاد

جمعه ۱۰ مهرماه

اوزان ۶۵، ۸۶ و ۱۲۵ کیلوگرم (عباس ابراهیمزاده، محمد نخودی و امیرحسین زارع)

مقدماتی، نیمه نهایی و شانس مجدد (از ساعت ۰۵:۰۰)

رده بندی و فینال ها (از ساعت ۱۲:۳۰)

شنبه ۱۱ مهرماه

اوزان ۵۷، ۷۴ و ۹۷ کیلوگرم (علی مومنی، یونس امامی و امیرعلی آذرپیرا)

مقدماتی، نیمه نهایی و شانس مجدد (از

رقابت ها شرکت خواهد کرد.

علی مومنی در ۵۷ کیلو، عباس ابراهیمزاده در ۶۵ کیلو، یونس امامی در ۷۴ کیلو، محمد نخودی در ۸۶ کیلو، امیرعلی آذرپیرا در ۹۷ کیلو و امیرحسین زارع در ۱۲۵ کیلوگرم آزادکاران اعزامی به بازی های آسیایی را تشکیل می دهند.

برنامه مسابقات

کشتی فرنگی

چهارشنبه ۸ مهرماه

اوزان ۶۷، ۸۷ و ۱۳۰ کیلوگرم (محمدجواد رضایی، غلامرضا فرخی و امین میرزاده)

مسابقات مقدماتی، نیمه نهایی و شانس مجدد (از ساعت ۰۵:۰۰)

رده بندی و فینال ها (از ساعت ۱۲:۳۰)

مسابقات کشتی بازی های آسیایی ۲۰۲۶ ناگويا طی روزهای ۸ تا ۱۱ مهر در ناگويا برگزار می شود. در این دوره از بازی های آسیایی، هدایت تیم فرنگی را حسن رنگز برعهده دارد و طالب نعمت پور و فرشاد علیزاده به عنوان مربی در کنار تیم هستند. دکتر بهمن میرزایی مربی بدنساز و جمال حق پناه نیز ماساژور اعزامی به بازی های آسیایی هستند.

سجاد عباسپور در ۶۰ کیلو، محمدجواد رضایی در ۶۷ کیلو، علیرضا عبدولی در ۷۷ کیلو، غلامرضا فرخی در ۸۷ کیلو، مهدی بالی در ۹۷ کیلو و امین میرزاده در ۱۳۰ کیلوگرم فرنگی کارانی هستند که در بازی های آسیایی روی تشک خواهند رفت.

تیم آزاد نیز با سرمربیگری پژمان درستکار و مربیگری احسان امینی، مهدی تقوی و فرید دژم خو، آقاعلی قاسم نیان (مربی بدنساز) و سجاد امیری (ماساژور) در این



ساروی و امین میرزازاده طلا گرفتند، امین کاویانی‌نژاد و ناصر علیزاده نقره‌ای شدند و دانیال سهرابی به مدال برنز رسید.

حالا در فاصله سه سال بخشی از چهره‌های آن تیم تغییر کرده‌اند و ترکیب جدیدی برای دفاع از جایگاه ایران در آسیا به ناگویا می‌رود. با این حال، امیرحسین زارع و یونس امامی از میان طلایی‌های هانگژو همچنان در ترکیب آزاد قرار دارند؛ یونس امامی همچنان در ۷۴ کیلوگرم است و زارع نیز در سنگین‌وزن به دنبال تکرار موفقیت خود خواهد بود.

روزهای شلوغ کشتی

کشتی ایران در مهر و آبان روزهای شلوغی را پشت سر خواهد گذاشت؛ از بازی‌های آسیایی ناگویا در ژاپن که ۸ تا ۱۱ مهر برگزار می‌شود تا مسابقات جهانی زیر ۲۳ سال در آمریکا که ۲۰ تا ۲۶ مهر در لاس‌وگاس برگزار خواهد شد و پس از آن، مسابقات جهانی بزرگسالان ۲ تا ۱۰ آبان در آستانه قزاقستان برگزار می‌شود.

در واقع از نخستین روزهای مهر تا دهم آبان، کشتی ایران باید خود را برای حضور در چند میدان مهم آماده کند؛ میدان‌هایی که

اگرچه ترکیب تیم‌های اعزامی به آنها یکسان نیست، اما همه در یک بازه زمانی فشرده قرار گرفته‌اند و همین مسئله کار فدراسیون و کادرهای فنی را دشوار می‌کند.

مصاف عظیمی با پترياشویلی و خانی‌یف در لاس‌وگاس

بعد از بازیهای آسیایی، دومین رویداد مهم پیش روی کشتی ایران، مسابقات قهرمانی زیر ۲۳ سال جهان است و به نظر می‌رسد رقابت تیمی برای قهرمانی مسابقات بین سه تیم آمریکای میزبان، ایران و روسیه باشد. پیش از این تیم‌های روسیه و آمریکا در دو رده سنی نوجوانان و جوانان کشتی آزاد قهرمان سال ۲۰۲۶ جهان شده‌اند.

درحالی‌که روز گذشته ترکیب تیم ایران در این رقابت‌ها را منتشر کرده بودیم، امروز نیز اتحادیه جهانی نفرات ثبت‌نامی در این رقابت‌ها را بر خروجی سایت خود قرار داد که نفرات مدعی‌ای، چون لیلهداهل آمریکایی، سارگیس بگویان ارمنی که چند روز قبل در تورنمنت استپان سارکیسیان قهرمان شد، بون باست مدعی جدید ۶۵ کیلوگرم آمریکایی‌ها، آلپ ارسلان یگنجوف قهرمان تاریخ‌ساز کشتی

ترکمنستان و ارسلان باگایف روس نام‌شان در لیست دیده می‌شود.

به نظر در رده سنی امید هم سنگین‌ترین و نزدیک‌ترین کشتی‌ها در وزن ۹۷ کیلوگرم خواهد بود، جایی که محمدمبین عظیمی قهرمان سال گذشته امیدهای جهان باید بار دیگر با محمدطاهر خانی‌یف روس رقابت کند. کنستانتین پترياشویلی برادر کوچکتر گنو پترياشویلی که در جوانان جهان توحید نوری را شکست داد هم از دیگر مدعیان این وزن جهانی زیر ۲۳ سال خواهد بود.

اسامی نفرات شاخص کشت یا‌زاد که امسال در جهانی لاس‌وگاس حضور دارند، به این شرح است:

کشتی آزاد

وزن ۵۷ کیلوگرم: علی یحیی‌پور (ایران)، ماگومد اوزدامیروف (روسیه)، لوکه لیلهداهل (آمریکا)

وزن ۶۱ کیلوگرم: ابراهیم خواری (ایران)، لو پاولوف (روسیه)، بنجامین دیوینو (آمریکا)، سارگیس بگویان (ارمنستان)

وزن ۶۵ کیلوگرم: اهورا خاطری (ایران)، عثمان ایندیریایف (روسیه)، بون باست (آمریکا)

وزن ۷۰ کیلوگرم: ابراهیم الهی (ایران)، ماگومد التمیروف (روسیه)، جردن ویلیامز (آمریکا)، آلکساندر گایداری (مولداوی)

وزن ۷۴ کیلوگرم: علی کریمپور (ایران)، ماگومد بایتوکائف (روسیه)، جیدن جیمز (آمریکا)، آقانظر نوروزوف (آذربایجان)

وزن ۷۹ کیلوگرم: مهدی یوسفی (ایران)، بوزیگیت اسلامگری‌یف (روسیه)، متیو سینگلتون (آمریکا)

وزن ۸۶ کیلوگرم: رضا افشار (ایران)، خبیب داودگادی‌یف (روسیه)، ایدن سینکلر (آمریکا)، آلپ ارسلان یگنجوف (ترکمنستان)

وزن ۹۲ کیلوگرم: ابوالفضل رحمانی (ایران)، ارسلان باگایف (روسیه)، ست شومات (آمریکا)

وزن ۹۷ کیلوگرم: محمدمبین عظیمی (ایران)، محمدطاهر خانی‌یف (روسیه)، جاستین رادماچر (آمریکا)، کنستانتین پترياشویلی (گرجستان)، نیکولاس کاراوانوس (یونان)

وزن ۱۲۵ کیلوگرم: ابوالفضل محمدنژاد (ایران)، جانبولات کیزینوف (روسیه)، کوبی مریل (آمریکا)

داستان مهر با ناگویا تمام

نمی‌شود

آنچه پاییز امسال را برای کشتی ایران متفاوت می‌کند، نه صرفاً اهمیت بازی‌های آسیایی، بلکه قرار گرفتن چند رویداد مهم در فاصله‌ای بسیار کوتاه است. تنها چند روز پس از پایان کشتی در ناگویا، مسابقات جهانی زیر ۲۳ سال در لاس‌وگاس آمریکا آغاز می‌شود. این رقابت‌ها از ۲۰ تا ۲۶ مهر برگزار خواهد شد.

بنابراین، شلوغی کشتی ایران در مهرماه تنها به بازی‌های آسیایی ناگویا محدود نمی‌شود و امیدهای جهان هم باید اواخر مهرماه در یک رقابت سنگین و نفس‌گیر در آمریکا به میدان بروند. رقابتی که از حالا بر سر ویزای آن حرف و حدیث زیادی مطرح شده و علیرضا دبیر رئیس فدراسیون کشتی اعلام کرده حتی اگر ویزای یک نفر از اعضای تیم صادر نشود به این رقابت‌ها اعزام نخواهند شد. به نظر می‌رسد باتوجه به اینکه کشتی هفته‌های بسیار شلوغی پیش رو دارد به احتمال زیاد علیرضا دبیر رئیس فدراسیون کشتی تیم‌های ملی کشتی آزاد و فرنگی را در ناگویا همراهی نخواهد کرد.

رئیس فدراسیون کشتی ایران بارها اعلام کرده برای کشتی مسابقات جهانی اهمیت زیادی دارد و اگرچه بازی‌های آسیایی ناگویا برای کاروان ورزش ایران اهمیت دارد و کشتی هم همیشه یکی از رشته‌های پرمدال این کاروان محسوب می‌شده اما اهمیت مسابقات جهانی برای فدراسیون کشتی چند برابر است به خصوص اینکه امسال در این دوره از مسابقات جهانی روسیه پس از چندسال غیبت با پرچم خود به میدان می‌آید و آمریکا یکی از مدعیان اصلی در این رقابت‌ها محسوب می‌شود و از همین جهت کار کشتی‌گیران ایرانی سخت خواهد بود.

مسابقات جهانی بزرگسالان ۲۰۲۶ از ۲ آبان تا ۱۰ آبان در آستانه قزاقستان برگزار می‌شود. این مسابقات ابتدا قرار بود در بحرین برگزار شود، اما اتحادیه جهانی کشتی در اردیبهشت امسال اعلام کرد که میزبانی به آستانه منتقل شده است.





بسکتبال بازی های آسیایی ناگویا

بلندقامتان اولین مدال کاروان ایران را گرفتند

■ بهمن اسدی

شد. بسکتبال ایران علاوه بر چهار مدال برنز بازی های آسیایی صاحب دو مدال نقره هم هست و در مجموعه افتخاراتش مدال طلای بازی های آسیایی را کم دارد. این در حالیست که ایران در جام ملت های آسیا در بسکتبال چند سالی تیم برتر قاره و دست نیافتنی نشان داد. اکنون وبانسل تازه ای از بازیکنان این امیدواری وجود دارد که اگر برنامه ریزی مناسبی در دستور کار باشد بازگشت به روزهای اوج دور از دسترس نیست. مدال برنز بسکتبال اولین مدال کاروان اعزامی ورزش ایران به ناگویا بود که با سلام نظامی ملی پوشان در موقع توزیع جوایز ارزشی صدچندان پیدا کرد.

مسابقات بسکتبال بازی های آسیایی ناگویا با قهرمانی تیم کره جنوبی به پایان رسید. تیم ملی کره جنوبی در دیدار نهایی با غلبه بر میزبان مسابقات (ژاپن) مدال طلای ارزشمند این رشته را تصاحب کرد. تیم ملی بسکتبال ایران در این رقابت ها پس کره جنوبی و ژاپن به مقام سوم رسید تا برای چهارمین بار مدال برنز این بازی ها را کسب کند. ایران در مرحله نیمه نهایی به کره جنوبی در حالی باخت که اگر تمرکز لازم را داشت می توانست برنده این دیدار باشد.

ایران برای کسب مدال برنز جدالی پر فراز و نشیب مقابل چین داشت که با بازی درخشان در "کوارتر دوم و سوم و اداره بازی در کوارتر چهارم عقب ماندگی را جبران کرد و تیم برتر میدان

به برتری رسید تا دو تیم در پایان نیمه نخست در امتیاز ۳۶ برابر شوند.

ملی پوشان ایران در کوارتر سوم عملکرد بهتری داشتند و با نتیجه ۲۷ بر ۱۶ به پیروزی رسیدند. در کوارتر چهارم نیز ایران ۱۸ بر ۱۶ برنده شد تا در مجموع با نتیجه ۸۱ بر ۶۸ اردن را شکست دهد و جواز حضور در مرحله یک چهارم نهایی را به دست آورد. محمد جمشیدی با کسب ۳۰ امتیاز، امتیازآورترین بازیکن ایران در این دیدار بود.

پیروزی بر بحرین و صعود به نیمه نهایی

تیم ملی بسکتبال ایران در مرحله یک چهارم نهایی با برتری ۷۹ در ۷۴ مقابل بحرین به نیمه نهایی راه یافت. در این دیدار ایران در برخی از شاخص های آمار عملکرد ضعیف نسبت به حریف داشت.

ایران در این دیدار در درصدهای موفق، پرتاب های دو امتیازی و آزاد، پاس گل و تعداد ترنور، آمار ضعیف تری نسبت به بحرین داشت و تنها در پرتاب های سه امتیازی و ریباند عملکرد بهتری ثبت کرد و به برتری رسید.

ایران در این دیدار ۲۷ شوت از ۶۲ اقدام خود را

رسید تا نیمه نخست با نتیجه ۳۱ بر ۲۱ به سود این تیم به پایان برسد.

در کوارتر سوم دو تیم به تساوی ۱۳ بر ۱۳ رسیدند و در کوارتر چهارم تیم ملی ایران با نتیجه ۱۹ بر ۱۵ به برتری دست یافت، اما در نهایت قطر با نتیجه ۵۹ بر ۵۳ به پیروزی رسید.

برتری مقابل چین تایپه

تیم ملی بسکتبال ایران، دومین دیدار خود را مقابل تیم ملی چین تایپه برگزار کرد و با نتیجه ۷۲ - ۶۹ به پیروزی رسید.

تیم کشورمان در کوارتر اول ۱۷ - ۱۳ باخت، اما کوارتر دوم را ۱۵ - ۱۰ برد، در کوارتر سوم ۲۳ - ۲۱ نتیجه را واگذار کرد و در نهایت در کوارتر چهارم ۲۳ - ۱۹ به برتری رسید تا اولین پیروزی خود را در این بازی ها ثبت کند.

صعود به یک چهارم با غلبه بر اردن
تیم ملی بسکتبال مردان ایران در سومین و آخرین دیدار خود در مرحله گروهی برابر اردن به میدان رفت و با نتیجه ۸۱ بر ۶۸ به پیروزی رسید.

تیم ملی ایران کوارتر نخست را با نتیجه ۲۰ بر ۱۹ به اردن واگذار کرد، اما در کوارتر دوم ۱۷ بر ۱۶

شروع بد، سرانجام خوب!

بسکتبال از معدود رشته هایی بود که قبل از مراسم رسمی افتتاحیه در ناگویا کارش را آغاز کرد. ملی پوشان بسکتبال ایران هم از جمله ورزشکارانی بودند که خیلی زودتر از روال معمول راهی بازی های آسیایی شدند. تیم ایران با قبول شکست مقابل تیم بسکتبال قطر شروع بد و نگران کننده داشت. به این ترتیب صعود ایران در حاله ای از ابهام قرار گرفت. با حضور بازیکنان با تجربه و انسجام تیمی خوشبختانه خیلی زود از این وضعیت خارج شدیم و اگر کمی هوشیاری و تمرکز چاشنی کار تیم ایران می شد حتی کسب مدال طلا میسر بود که شاید امروز افسوس این اتفاق را بخوریم. افسوس که اگر قبل از این خورده بودیم امروز آقایی در آسیا تجربه می کردیم.

از شکست مقابل قطر تا پیروزی بر چین

تیم ملی بسکتبال ایران در نخستین دیدار خود به مصاف قطر رفت و با نتیجه ۵۹ بر ۵۳ مغلوب حریف شد!

کوارتر نخست این دیدار با تساوی ۱۰ - ۱۰ به پایان رسید. قطر در کوارتر دوم ۲۱ بر ۱۱ به برتری





وارد سید کرد و با ۴۴ درصد موفقیت در پرتاب‌های دو امتیازی، در این بخش عملکرد ضعیف‌تری نسبت به بحرین داشت که از ۶۲ اقدام خود را به امتیاز تبدیل کرد و ۴۸ درصد موفقیت داشت.

کره جنوبی، مانع فینالیست شدن ایران

تیم ملی بسکتبال در دیدار نیمه نهایی به کره جنوبی باخت و از صعود به فینال باز ماند. ایران در ورزشگاه بین‌المللی آچی به مصاف کره جنوبی رفت و با نتیجه ۷۷ به ۵۱ برابر این تیم متحمل شکست شد. ملی پوشان بسکتبال ایران در پایان نیمه نخست هم با نتیجه ۳۶ به ۲۴ بازنده از زمین خارج شدند.

پیروزی بر چین و کسب مدال برنز

تیم‌های ملی ایران و چین در بازی رده بندی به مصاف هم رفتند که این دیدار با نتیجه ۷۹ بر ۷۰ به سود ایران به پایان رسید.

تیم ملی در کوارتر نخست، ۱۷ بر ۱۲ نتیجه را واگذار کرد، در کوارترهای دوم و سوم ۱۷ بر ۱۴ و ۲۶ بر ۱۵ برنده شد و نتیجه کوارتر پایانی ۲۴ بر ۲۴ مساوی بود.

طلای بسکتبال به کره جنوبی رسید

فینال بسکتبال بازی‌های آسیایی ناگويا در شرایطی برگزار شد که تیم‌های کره جنوبی و ژاپن برای کسب مدال طلای این بازی‌ها به مصاف هم رفتند.

کره برای حضور در این دیدار ایران را از پیش رو برداشته بود و میزبان نیز با عبور از سد چین، در برابر هواداران خود پا به این میدان گذاشت. کوارتر اول این دیدار با برتری ژاپنی‌ها همراه بود و آنها موفق شدند ۱۶ بر ۱۲ پیروز شوند اما کره خیلی زود تلافی مرد و کوارتر دوم را با همین نتیجه از آن خود کرد تا دو تیم در پایان نیمه نخست با تساوی به رختکن بروند. در کوارتر سوم کره بهتر عمل کرد و موفق شد ۲۷ بر ۱۹ میزبان را غافلگیر کرده و قدرت خود را به حریف دیکته کند، در این بازی همچون بازی برابر ایران، کره پرتاب‌های موفقی داشت و همین روند را در این بازی تکرار کرد تا طلای خود را قطعی کند. کوارتر چهارم

در شرایطی دنبال شد که ژاپن شانسی برای جبران نتیجه نداشت و روند بازی به شکلی پیش رفت که میزبان در خانه به مدال نقره قناعت کرد. در این کوارتر کره ۱۲ بر ۱۰ به پیروزی دست یافت در نهایت این دیدار را با نتیجه ۶۷ بر ۵۷ پشت سر گذاشته و طلا را به خانه برد.

مانولو پولوس: به بازیکنان ایران افتخار می‌کنم

سر مربی یونانی تیم ملی با تمجید از بازیکنان ایران به تغییر نسل و کسب مدال در مسابقات آسیایی ناگويا اشاره کرد و این دستاورد را سخت و مهم دانست. سوتیریوس مانولو پولوس، سر مربی تیم ملی بسکتبال ایران، پس از پیروزی ارزشمند مقابل چین ضمن تمجید ویژه از روحیه تسلیم ناپذیری شاگردانش، به تشریح سختی‌های فرایند تغییر نسل همزمان با مدال آوری در آسیا پرداخت.

او گفت: "پیش از بازی مقابل ژاپن، به نظر می‌رسید چین قوی‌ترین تیم این رقابت‌ها باشد و بتواند به مدال طلا برسد. بازی بسیار سختی برای ما بود، اما در نهایت موفق شدیم به پیروزی برسیم. احترام زیادی برای چین قائل هستیم." سر مربی تیم ملی بسکتبال ایران درباره شکست مقابل کره جنوبی در مرحله نیمه نهایی گفت: "من به بازیکنانم افتخار می‌کنم. ما مقابل کره بازی بدی داشتیم. آنها تیم خوبی هستند و ما را مجبور کردند بازی بدی ارائه کنیم. آن شکست ناامیدی بزرگی برای ما بود، اما می‌دانستم تیم من هرگز تسلیم نمی‌شود." این موضوع فقط به این دلیل نیست که من مربی آنها هستم؛ آنها تابستان گذشته در کاپ آسیا هم در شرایط مشابه تسلیم نشدند. ما باید در این رقابت‌ها نیز همین کار را تکرار می‌کردیم و بازی مقابل کره را فراموش می‌کردیم. تنها راه حل ما این بود که

با تمام توان در بازی به میدان برویم. اکثر بازیکنان همین گونه بازی کردند و توانستیم به پیروزی برسیم. به بازیکنانم افتخار می‌کنم."

اسامی بازیکنان تیم ملی بسکتبال ایران به شرح زیر است:

ارسلان کاظمی، آرمان زنگنه، محمد جمشیدی، نوید رضایی فر، مبین شیخی، پیتیر گیرگوریان، مهدی جعفری، متین آقاچانپور، علی شریفی، سالار منجی، خشایار علی اکبری و مهدی حیدری.

کادر فنی و سرپرستی بدین شرح است:

سر مربی: سوتیریوس مانولو پولوس
مربی: فرزاد کوهیان
مربی: محمد کسایی پور
آتالیزور: الکساندروس ویلساراکوس
سرپرست و فیزیوتراپ: دکتر مجید صادقی
مربی بدنساز: مهدی چراغی



از سبد تا تاتامی؛ مسیر «شیرمردان» از برنز به طلا رسید نبض ورزش ایران در ناگویا تندتر شد

تنیس روی میز

در اولین مسابقه تیمی تنیس روی میز ملی پوشان ایران موفق به شکست پاکستان شدند. ابتدا بنیامین فرجی در سه ست، بیلا تاها را شکست داد و پس از او نیما عالمیان هم با همین نتیجه خان محمد را از پیشرو برداشت. در سومین مسابقه هم نوشاد عالمیان به مصاف خان عباس رفت و ۳ بر یک به برتری رسید. تیم کشورمان در دومین دیدار خود در گروه F مقابل هند قرار گرفت و این تیم را که از بازیکنانی با رنکینگ زیر ۱۰۰ استفاده می‌کرد، ۳ بر صفر مغلوب کرد. نوشاد عالمیان ۳ بر صفر مقابل مانوش شاه (رنکینگ ۴۳)، بنیامین فرجی ۳ بر صفر مقابل ماناو تاکار (رنکینگ ۴۸) و نیما عالمیان ۳ بر ۲ مقابل هارمیت دسای (رنکینگ ۹۵) به برتری دست یافتند.

ووشو

❖ سهیل موسوی در وزن ۷۵- کیلوگرم مقابل بالیان ویکرانت از هند به برتری ۲ بر صفر رسید و گام به مرحله یک‌چهارم نهایی گذاشت.

❖ عرفان محرمی در مرحله یک‌هشتم نهایی وزن ۷۰ کیلوگرم به مصاف «یات لام چئونگ» از هنگ کنگ رفت و با نتیجه ۲ بر صفر به برتری رسید و راهی مرحله یک‌چهارم نهایی شد.

❖ سوگند سینکایی سانداکار کشورمان در وزن ۵۲- کیلو با ۲۲ سال سن برابر حریفی همسن و سال خود قرار گرفت و در دو راند موفق شد در مرحله یک‌هشتم نهایی حریف هندی خود را از پیشرو بردارد.

❖ ابوالفضل قره‌باغی در فرم چانگ جوان تالو با امتیاز ۹،۵۹۳ و کسب رده سیزدهم به کار خود خاتمه داد. در این فرم تالو کاران ۲۱ کشور آسیایی به رقابت با یکدیگر پرداختند و در پایان دو نماینده از ماکائو اول و دوم و نماینده‌ای از کشور اندونزی سوم شدند.

هنرهای رزمی ترکیبی (MMA)

❖ آرزو سلیمی در وزن ۶۰- کیلوگرم بانوان، در نخستین مبارزه خود به مصاف هوی هون از سنگاپور رفت و مقابل این فایتر ۳۶ ساله در دو راند متوالی شکست خورد و از دور رقابت‌ها کنار رفت.

❖ در ادامه امین قانیدی‌فر در وزن ۶۰- کیلوگرم بخش مدرن که در دور اول با قرعه استراحت مواجه شده بود، برای راهیابی به نیمه نهایی با داستان کانیک فایتر اهل قرقیزستان دیدار کرد که با قبول شکست ۳ بر صفر، موفق نشد به جمع چهار نفر راه پیدا کند.

❖ آخرین نماینده MMA کشورمان هم در رقابت‌ها افشین سلیمی بود که در وزن ۶۵- کیلوگرم مبارزات سنتی در مبارزه با عادیلوف سائزار فایتر قدرتمند قزاقستانی شکست خورد. وی در نخستین مبارزه‌اش مقابل حریف بحرینی به برتری دست یافته بود. بدین ترتیب کار MMA ایران در همان روز نخست مسابقات با حذف هر سه نماینده کشورمان به پایان رسید. منصور نوروزی سرمربی تیم ملی بود و یوسف بهتری هم سرپرستی تیم ملی MMA را بر عهده داشت.

MMA

افشین سلیمی، ملی‌پوش MMA ایران در نخستین مبارزه خود در وزن منهای ۶۵ کیلوگرم بازی‌های آسیایی ناگویا مقابل مبارز بحرینی به پیروزی رسید. سلیمی با این پیروزی به یک چهارم نهایی رسید و با عادیلوف سائزار از قزاقستان مبارزه خواهد کرد.

فوتبال

تیم فوتبال امید در دومین دیدار خود در مرحله گروهی برابر کره شمالی به تساوی بدون گل رسید. شاگردان حسین عبدی در بازی اول ۳ بر یک امارات را شکست داد.

والیبال ساحلی

تیم ملی والیبال ساحلی ایران در دیدار اول با امتیازهای ۲۱ بر ۱۲ و ۲۱ بر ۱۴ و با نتیجه ۲ بر صفر مالدیو را شکست داد تا روز سه شنبه ۳۱ شهریور در دومین مسابقه به مصاف بنگلادش برود.

تیراندازی

در پایان دور مقدماتی تفنگ ۱۰ متر بانوان، شرمینه چهل امیرانی با ۶۲۸ امتیاز در رده هفدهم ایستاد، نجمه خدمتی با ۸/۶۲۶ امتیاز بیست و یکم شد و فاطمه امینی با ۶/۶۲۲ امتیاز در جایگاه سی و چهارم قرار گرفت. همچنین تیم ایران با ترکیب خدمتی، چهل امیرانی و امینی با ۴/۱۸۷۷ امتیاز در بین ۱۵ تیم در جایگاه هفتم ایستاد.

کاتای بانوان

در رشته کاراته، فاطمه صادقی در رقابت‌هایی که با حضور ۱۵ کاتارو برگزار می‌شود، در دور نخست به مصاف مونسیچا ساکولراتاناتارا از تایلند رفت و به برتری ۵ بر صفر دست یافت. او در مرحله یک‌چهارم نهایی رقابت‌های کاتا به مصاف گریس لایو، دارنده مدال برنز المپیک توکیو و دارنده مدال طلا، نقره و برنز جهان از هنگ‌کنگ رفت و با نتیجه ۵ بر صفر مغلوب شد. با راهیابی نماینده هنگ‌کنگ به فینال، فاطمه صادقی برای کسب مدال برنز در دیدار رده‌بندی رقابت‌های کاتای بانوان به مصاف چین‌هوی شوان از چین تایپه رفت و با شکست چهار بر یک از رسیدن به مدال برنز بازماند.

دوچرخه‌سواری

❖ در جریان رقابت‌های دوچرخه‌سواری و در ماده تایم‌تریل انفرادی مردان که در مسیر ویژه دوچرخه‌سواری شهر شین‌شیرو در استان آیچی برگزار شد، دوچرخه‌سواران مسیر ۳۲،۱ کیلومتری را رکاب زدند که در پایان، سید محمدنبی میرباقری ملی‌پوش کشورمان با ثبت زمان ۴۴:۰۹،۳۸



بازی‌های آسیایی ناگویا ۲۰۲۶ برای کاروان ایران با شروعی پرهیجان و امیدوارکننده همراه شده است؛ جایی که ملی‌پوشان کشورمان در نخستین روزهای رقابت‌ها توانستند با کسب مدال‌های رنگارنگ، نام ایران را در جدول مدال‌ها ثبت کنند. این مسیر از سالن بسکتبال آغاز شد؛ جایی که تیم ملی ایران با کسب مدال برنز، نخستین مدال کاروان را به ارمغان آورد. پس از آن، تاتامی کاراته شاهد درخشش نمایندگان ایران بود و نخستین مدال طلای کاروان به دست آمد. کاراته‌کاهای ایران در ادامه دو مدال نقره نیز کسب کردند تا سهم مهمی در موفقیت ابتدایی کاروان داشته باشند. از برنز بسکتبال تا طلای کاراته، مدال‌های ایران در ناگویا نویدبخش روزهایی پرامید و رقابت‌هایی جذاب برای ورزش کشورمان است.

❖ روز نخست

بسکتبال

تیم ملی بسکتبال ایران در دیدار رده‌بندی به مصاف چین رفت و با پیروزی ۷۹ بر ۷۰ مقابل، به مقام سوم رسید و ضمن کسب برنز، اولین مدال کاروان ایران در این دوره از بازی‌ها را به نام خود ثبت کرد.



*مهدی الفتی در ماده پرش خرک، دو اجرای خود را با امتیازهای ۱۴,۹۶۶ و ۱۳,۲۰۰ پشت سر گذاشت و با امتیاز نهایی ۱۴,۰۸۳ به کار خود در مرحله مقدماتی پایان داد. این ژیمناست در جایگاه سوم ایستاد و فینالیست شد.

*محمدرضا حمیدی در ماده بارفیکس به رقابت پرداخت و امتیاز ۱۲,۸۳۳ را به دست آورد تا در رده نهم قرار بگیرد و به‌عنوان رزرو نخست فینال این ماده معرفی شود.

شنا

*امیر مطاعی در مرحله مقدماتی ماده ۱۰۰ متر قورباغه مردان به آب زد و با ثبت زمان ۱:۰۰.۶ دقیقه جواز حضور در فینال این ماده را به دست آورد. مطاعی با این زمان، رکورد ملی پیشین این ماده را که با زمان ۱:۰۲.۱۲ در اختیار خودش بود، بهبود بخشید. مطاعی در فینال با زمان ۱:۰۰.۵۷ دقیقه در رده هفتم ایستاد و با وجود شکستن دوباره رکورد ایران، از کسب مدال باز ماند.

*هومر عباسی در مرحله مقدماتی ماده ۵۰ متر کرال پشت مردان به آب زد و با ثبت زمان ۲۵ ثانیه و ۳۷ صدم ثانیه، ضمن شکست رکورد ملی، به فینال راه یافت. عباسی در گروه نخست مقدماتی در خط ۶ مسابقه داد و در این گروه دوم شد. با صعود عباسی به فینال، نام یک شناگر ایرانی پس از ۱۶ سال بار دیگر در فینال انفرادی بازی‌های آسیایی قرار گرفت. پیش از این، محمد علیرضایی در بازی‌های آسیایی گوانگژو ۲۰۱۰ به فینال مواد انفرادی راه یافته بود.عباسی در فینال با ثبت زمان ۲۵,۲۳ ثانیه در رده هفتم ایستاد.

*سامیار عبدلی سریع‌ترین شناگر ایران، در مرحله مقدماتی ماده ۵۰ متر آزاد به رقابت پرداخت و با ثبت زمان ۲۲ ثانیه و ۴۴ صدم ثانیه به کار خود در این ماده پایان داد. او با این نتیجه، موفق به صعود به فینال نشد.

ووشو

*شجاعی پناهی ملی‌پوش وزن ۶۵ کیلوگرم ایران در مرحله یک‌هشتم نهایی با «حضرت اوزگلدیف» از ترکمنستان مبارزه کرد و در دو راند پیاپی این حریف را شکست داد و گام به مرحله یک‌چهارم نهایی گذاشت.

*مهدی کرمانی سانداکار وزن ۶۰- کیلوگرم ایران به مصاف عادل‌اف عبدالحمید از ازبکستان رفت و با پیروزی در دو راند پیاپی مقابل این حریف، راهی مرحله یک‌چهارم نهایی شد.

*دیانا رحیمی سانداکار ۱۸ ساله کشورمان در مرحله یک‌هشتم نهایی وزن ۶۰- کیلوگرم به مصاف «ژانگ» از چین رفت که طی دو راند شکست خورد و از دور رقابت‌ها حذف شد.

*زهرا کیانی پرچمدار کشورمان در فرم چانگ‌چوان به رقابت با ۱۵ حریف آسیایی دیگر خود پرداخت و با کسب امتیاز ۹,۷۰۳ در رده چهارم ایستاد و از کسب مدال باز ماند. در این رقابت نمادپگان هنگ‌کنگ، ماکائو و اندونزی در رده‌های اول تا سوم ایستادند.

*روز سوم

هندبال

تیم ملی هندبال مردان ایران در سومین دیدار خود در گروه B مقابل کره جنوبی قرار گرفت برابر این حریف به تساوی ۲۶-۲۶ رسید. تیم کشورمان که در دو دیدار قبلی به کویت و بحرین

در رده هشتم ایستاد و از کسب مدال باز ماند. در این رقابت نمایندگان قزاقستان، ژاپن و مغولستان مدال‌های طلا، نقره و برنز را به خود اختصاص دادند.

*رقابت تایم‌تریل انفرادی زنان در مسیر ویژه دوچرخه‌سواری شهر شین‌شیرو در استان آیچی برگزار شد و مسیر رکاب زدن زنان ۲۴ کیلومتر بود. ماندانا دهقان نماینده کشورمان در این بخش، این مسیر کوهستانی را در ۴۱ دقیقه و ۵ ثانیه رکاب زد و در رده سیزدهم قرار گرفت.

شنا

*محمد قاسمی، نماینده شнай ایران، در مرحله مقدماتی ماده ۱۰۰ متر آزاد مردان بازی‌های آسیایی آیچی-ناگویا به آب زد و با ثبت زمان ۵۱:۸۶ به کار خود در این ماده پایان داد. با توجه به نتایج ثبت‌شده در مرحله مقدماتی، قاسمی موفق به قرار گرفتن در جمع فینالیست‌های این ماده نشد و به این ترتیب رقابت او در ۱۰۰ متر آزاد بازی‌های آسیایی به پایان رسید.

*هومر عباسی نیز در مرحله مقدماتی ماده ۱۰۰ متر کرال پشت مردان بازی‌های آسیایی زمان ۵۶:۶۲ را به ثبت رساند و موفق به قرار گرفتن در جمع فینالیست‌های ماده ۱۰۰ متر کرال پشت نشد. او با قرار گرفتن در رده پانزدهم مرحله مقدماتی به کار خود در این مسابقات پایان داد.

ترای‌اتلون (سه‌گانه)

فرید هادی‌پور نماینده ایران در رشته ترای‌اتلون، در رقابت‌های انفرادی مردان با ثبت زمان ۵۶ دقیقه و ۱۸ ثانیه در جایگاه بیست‌ویکم قرار گرفت.رقابت ترای‌اتلون مردان بازی‌های آسیایی در مسافت اسپرینت برگزار شد و ورزشکاران مسیر شامل ۷۵۰ متر شنا، حدود ۲۰ کیلومتر دوچرخه‌سواری و ۵ کیلومتر دو را پشت سر گذاشتند.

*روز دوم

تنیس روی میز

تیم ملی مردان ایران در سومین دیدار خود در مرحله گروهی به مصاف اندونزی رفت و این حریف را ۳ بر یک شکست داد و در صدر گروه F قرار گرفت. در این رقابت نوشاد عالمیان یک برد (۳ بر ۲) و نیما عالمیان ۲ برد (۳ بر یک و ۳ بر صفر) کسب کردند و آرین غفاری نیز مقابل حریفش (۳ بر یک) مغلوب شد.

بسکتبال ۳ نفره

تیم ملی بانوان ایران در نخستین دیدار خود در گروه B مقابل ازبکستان به میدان رفت و در جدال با این حریف به پیروزی ۱۹ بر ۵ رسید. مهلا عابدی، فرناز خدامرادی، مهسا کرانی و شمیم نوری اعضای تیم ایران را تشکیل می‌دهند. تیم ایران در دومین مسابقه خود با نتیجه ۱۸ بر ۱۶ از سد ژاپن گذشت و دومین برد پیاپی‌اش را بدست آورد.ملی‌پوشان کشورمان آخرین دیدار خود در مرحله گروهی را برابر تیم چین تایپه برگزار خواهند کرد.

کاراته

آتوسا گلشادنژاد، نماینده ایران در وزن ۶۸- کیلوگرم کاراته زنان، در مرحله یک‌چهارم نهایی بازی‌های آسیایی ناگویا مقابل سوباسا کاما از ژاپن قرار گرفت و با نتیجه ۲ بر صفر شکست خورد و از رسیدن به نیمه نهایی بازماند. با شکست سوباسا کامای ژاپنی مقابل کاراته‌کای چینی، گلشادنژاد حضور در دیدار رده‌بندی را از دست داد و از دور رقابت‌ها کنار رفت.

هندبال

تیم ملی هندبال مردان ایران در دومین دیدار خود در گروه B با نتیجه ۳۴ بر ۲۰ به بحرین باخت. تیم کشورمان که پیش از این مغلوب کویت شده بود، دو مسابقه دیگر خود در این گروه را مقابل کره جنوبی و قزاقستان برگزار خواهد کرد.

والیبال ساحلی

تیم ملی والیبال ساحلی ایران یک با ترکیب عباس پورعسگری و علیرضا آقاجانی، در نخستی دیدار خود به مصاف تیمور شرقی رفت و ۲ بر صفر و با امتیازهای ۲۱ بر ۱۲ و ۲۱ بر ۴ حریفش را شکست داد. این تیم در دومین مسابقه مرحله مقدماتی به مصاف عمان می‌رود.

بوکس

علی حبیبی‌نژاد نماینده وزن ۷۰ کیلوگرم ایران در نخستین مبارزه خود به مصاف «لی جیو فنگ» رفت و با نتیجه ۳ بر ۲ مقابل حریف چینی شکست خورد و از دور رقابت‌ها کنار رفت. بوکسور کشورمان راند نخست را با رأی ۵ بر صفر به حریف واگذار کرد، اما در راند دوم موفق شد با نتیجه ۴ بر یک به پیروزی برسد. او در راند سوم نیز نمایش بسیار خوبی داشت و حتی نسبت به راند دوم عملکرد فنی‌تری ارائه کرد، اما در نهایت این مبارزه با رأی نزدیک ۳ بر ۲ به سود بوکسور چینی به پایان رسید تا نماینده کشورمان از ادامه رقابت‌ها حذف شود.

کبدی

تیم کبدی بانوان ایران در نخستین دیدار خود در گروه A به مصاف ژاپن رفت و این حریف را ۶۳ بر ۲۰ شکست داد. تیم کشورمان با بنگلادش و هند نیز دیدار خواهد کرد.

تیراندازی

نمایندگان کشورمان در تفنگ ۱۰ متر آقایان در خط آتش ایستادند. در پایان دور مقدماتی امیر محمد نکونام با ۶۲۸,۹ امتیاز و تنها ۰.۶ امتیاز اختلاف در رده دهم ایستاد و از صعود به فینال باز ماند. پوریا نوروزیان با ۶۲۶,۵ امتیاز هجدهم شد و هادی غره‌باقی با ۶۲۵,۳ امتیاز در جایگاه بیستم قرار گرفت.همچنین تیم ایران با ترکیب نکونام، نوروزیان و غره‌باقی با ۱۸۸۰,۷ امتیاز در بین ۱۳ تیم پس از چین، هند، کره جنوبی و اندونزی در جایگاه پنجم ایستاد.

ژیمناستیک

*سیاوش سیاهی و مهدی احمدکهنی در ماده دارحلقه به میدان رفتند. سیاهی با کسب امتیاز ۱۳,۸۶۶ و احمدکهنی با ثبت امتیاز ۱۳,۶۶۳ به کار خود در مرحله مقدماتی پایان دادند. سیاهی با امتیاز ۱۳,۸۶۶ در جایگاه ششم قرار گرفت و مهدی احمدکهنی با امتیاز ۱۳,۶۶۳ هشتم شد تا هر دو ژیمناست ایران راهی فینال این ماده شوند.

*آرمان خدایی ژیمناست ۲۰ ساله کشورمان در ماده خرک حلقه امتیاز ۱۴,۴۰۰ را به ثبت رساند و در رده چهارم قرار گرفت تا به فینال این ماده صعود کند.

باخته بود، در آخرین دیدار خود باید به مصاف قزاقستان برود.

کبدی

تیم ملی کبدی مردان ایران در نخستین دیدار خود برابر نپال به میدان رفت و با ارائه نمایشی قدرتمند، حریف خود را با نتیجه ۷۶ بر ۲۳ شکست داد.
تیم ملی بانوان کبدی بانوان در دومین مسابقه خود ۵۴ بر ۱۹ برابر بنگلادش، پیروز شدند. ایران در گروه A با تیم‌های هند، بنگلادش و ژاپن همگروه است.

کاراته

مرتضی نعمتی در وزن ۷۵- کیلوگرم، در مرحله یک‌چهارم نهایی مقابل «تورکانات آژیکانوف» از قزاقستان قرار گرفت و این حریف را ۸ بر صفر شکست داد و راهی نیمه نهایی شد.ملی‌پوش کشورمان در نیمه نهایی با «آلومین باتیکان» از فیلیپین مبارزه کرد و این کاراته‌کا را با نتیجه ۸ بر ۲ از پیش‌رو برداشت و گام به فینال گذاشت.نعمتی در فینال به مصاف «داوت نظمی‌رادوف» از ترکمنستان رفت و ۴ بر ۳ پیروز شد و صاحب مدال طلا شد. این اولین طلای کاروان ایران در این بازی‌ها است.

فاطمه زهرا سعیدآبادی در وزن ۵۵- کیلوگرم که با حضور ۱۱ کاراته‌کا برگزار می‌شود، در نخستین دیدار خود مقابل «پا توروانخسای» از لائوس قرار گرفت و در یک مبارزه یک‌طرفه و پیش از پایان زمان قانونی مبارزه با نتیجه ۸ بر صفر به برتری رسید.نماینده کشورمان در مرحله یک‌چهارم نهایی به مصاف «حافظان ماریسا» از سنگاپور رفت و با پیروزی ۹ بر یک گام به نیمه نهایی گذاشت.سعیدآبادی در نیمه نهایی مقابل «کوک ایستری آگونگ سانیتیارانی» از اندونزی ۸ بر صفر به برتری دست یافت و مقتدرانه فینالیست شد.سعیدآبادی در فینال با «آدئولا فای روبرت» از مالزی مبارزه کرد و ۶ بر ۴ باخت و به مدال نقره بسنده کرد. قضاوت بحث برانگیز داوران در این مبارزه نیز با اعتراض‌هایی از سوی کادر فنی ایران همراه بود و برخی تصمیمات داوری در جریان مسابقه، مورد بحث قرار گرفت. در نهایت نیز پگاه زنگنه سرمربی تیم ملی به دلیل اعتراض به عملکرد بحث برانگیز تیم داوری از صندلی کوچ اخراج شد.

در وزن ۸۴- کیلوگرم که ۶ کاراته‌کا حضور دارند، علی‌اصغر آسیابری در مرحله یک‌چهارم نهایی به مصاف عبدالله بابیکرا از قطر رفت و با برتری ۴ بر یک، جواز حضور در مرحله نیمه‌نهایی را به دست آورد.وی در مرحله نیمه‌نهایی مقابل عبدالله الخطیب از فلسطین قرار گرفت و در حالی که ۳ بر صفر از این ورزشکار عقب بود، اما در لحظاتی پایانی کاراته‌کا فلسطینی پنج خاطره و هانسوکو (اخراج) شد تا آسیابری جواز حضور در دیدار نهایی را کسب کند.آسیابری در فینال با «محمد الجعفری» از اردن مبارزه کرد و با قبول شکست ۹ بر یک صاحب مدال نقره شد.

در کاتای تیمی بانوان که هشت تیم ایران، فیلیپین، کامبوج، تایلند، ماکائو، چین تایپه، ویتنام و نپال حضور دارند، تیم کشورمان با ترکیب فاطمه صادقی، سپیده امینی و زینب‌السادات حسینی در نخستین گام و در مرحله یک‌چهارم نهایی مقابل تایلند قرار گرفت و به برتری ۵ بر صفر دست یافت.دختران ایران در مرحله نیمه‌نهایی با فیلیپین دیدار کرد و این حریف را نیز ۵ بر صفر شکست داد و راهی فینال شد.تیم کشورمان در فینال با ویتنام رقابت کرد و مقابل حریف ۵ بر صفر مغلوب شد و ضمن کسب عنوان نایب قهرمانی، اولین نقره کاروان ایران و دومین مدال کشورمان در این دوره از بازی‌های آسیایی را به نام خود ثبت کرد.

والیبال ساحلی

تیم ملی والیبال ساحلی ایران ۲ با ترکیب عبدالحسن خاکی‌زاده و امیرعلی قلعه‌نوی با شکست بنگلادش به دومین برد خود در مرحله مقدماتی بازی‌های آسیایی دست یافت. ملی پوشان کشورمان در این دیدار با امتیازهای ۲۱ بر ۱۳ و ۲۱ بر ۱۲ فاتح میدان شدند تا دومین برد خود را ثبت کنند.

بوکس

مهدی کاظمی ملی‌پوش وزن ۵۵ کیلوگرم ایران در دور اول با «چون ریونگ سو» از کره شمالی مبارزه کرد و برتری ۴ بر یک مقابل این بوکسور، راهی مرحله یک‌هشتم نهایی شد.

تنیس روی میز

تیم ملی مردان ایران در مرحله یک‌هشتم نهایی به مصاف سنگاپور رفت و با نتیجه ۳ بر صفر از سد این حریف گذشت تا حریف چین تایپه در یک‌چهارم نهایی شود.در این رقابت نوشاد عالمیان ۳ بر یک «جاش چوا» را مغلوب کرد، بنیامین فرجی با همین نتیجه «یونگ کوئک» را شکست داد و نیما عالمیان نیز مقابل «یو ان پانگ» ۳ بر ۲ پیروز شد.تیم کشورمان در مرحله یک‌چهارم نهایی مقابل چین تایپه، دارنده مدال برنز در مسابقات جهانی ۲۰۲۶ قرار گرفت و با قبول شکست ۳ بر صفر از دور رقابت‌ها کنار رفت. در این دیدار نوشاد عالمیان ۳ بر یک به «یون جو لین» باخت، سپس بنیامین فرجی ۳ بر صفر مغلوب «گوان هونگ کو» شد و نیما عالمیان نیز برابر «یی هسین فنگ» ۳ بر ۰ شکست خورد.

تیم میکس دوبل ایران متشکل از آرین غفاری و مهشید اشتری با شکست ۳ بر یک مقابل تایلند، از دور مسابقات کنار رفت و از راهیایی به جمع ۱۶ تیم برتر بازی‌های آسیایی بازماند.
تیم میکس دوبل ایران با ترکیب بنیامین فرجی و ستایش ایلوخانی، در دور اول مقابل تیم اندونزی قرار گرفت و با قبول شکست ۳ بر ۲ حذف شد.

ژیمناستیک

هنگامه هادیانی، ملی‌پوش ژیمناستیک هنری ایران، در مرحله مقدماتی پرش خرک بازی‌های آسیایی ناگویا به رقابت پرداخت. هادیانی در حرکت نخست خود امتیاز ۱۲،۳۳۳ و در حرکت دوم امتیاز ۱۱،۹۰۰ را به ثبت رساند و میانگین امتیازات او در دو پرش ۱۲،۳۶۶ شد و این ژیمناست در رده سیزدهم قرار گرفت.

بسکتبال سه نفره

تیم ملی بسکتبال سه نفره مردان ایران در نخستین دیدار خود برابر چین به میدان رفت و با نتیجه ۱۸بر۱۵ به پیروزی رسید.تیم کشورمان در دومین مسابقه‌اش در گروه B یک برد دیگر به دست آورد و تیم هنگ‌کنگ را ۱۶ بر ۱۱ شکست داد.

شنا

تیم شنای ۴ در ۱۰۰ متر ایران که در گروه اول این ماده با حریفانش رقابت کرد، با ثبت زمان ۳:۴۳،۲۰ دقیقه در رده ششم ایستاد. تیم کشورمان در مجموع رکوردهای دو گروه، رتبه دوازدهم را به خود اختصاص داد و از صعود به فینال این ماده باز ماند. سامیار عبدلی، محمد قاسمی، امیر مطاعی و هومر عباسی چهار نماینده ایران در این ماده بودند.

دوچرخه‌سواری

در جریان مسابقات دوچرخه‌سواری جاده بانوان، رکابزنان در مسیر ۹۰،۴ کیلومتری رقابت کردند که در پایان، ماندانا دهقان نماینده کشورمان با ثبت زمان ۲ ساعت و ۵۵ دقیقه و ۲۴ ثانیه در بین ۴۰ شرکت کننده در رده چهاردهم ایستاد.

تیراندازی

در بخش تفنگ ۱۰ متر میکس، تیم دو نفره ایران با ترکیب امیرمحمد نکونام و شرمینه چهل امیرانی به مصاف حریفان خود رفت. نکونام در این رقابت امتیاز ۳۱۶،۲ و چهل‌امیرانی ۳۱۲،۸ امتیاز به دست آوردند. بدین ترتیب تیم کشورمان در مجموع موفق به کسب امتیاز ۶۲۹ شد، ولی در پایان مسابقه و بعد از تست تجهیزات ورزشکاران، شرمینه چهل امیرانی به دلیل سختی لباس دیسکالیفه شد و جایگاه هفتمی از ایران گرفته شد.

ووشو

سهیل موسوی سانداکار وزن ۷۵- کیلوگرم ایران، در مرحله یک‌چهارم نهایی در دومین مبارزه خود در بازی‌های آسیایی، مقابل «گی چئول سونگ» از کره جنوبی قرار گرفت و این ورزشکار را ۲ بر یک شکست داد و راهی نیمه نهایی شد.
عرفان محرمی در مرحله یک‌چهارم نهایی وزن ۷۰- کیلوگرم، به مصاف «سائه یونگ جانگ» از کره جنوبی رفت و با برتری در دو راند مقابل این حریف، ضمن صعود به نیمه نهایی، مدال برنز خود را قطعی کرد.

شجاع پناهی در مرحله یک‌چهارم نهایی وزن ۶۵- کیلوگرم با «عوض‌یک محمدجانوف» از ازبکستان مبارزه کرد و با پیروزی طی دو راند پیاپی، گام به نیمه نهایی گذاشت و مدال برنز خود را قطعی کرد.

مهدی کرمانی در وزن ۶۰- کیلوگرم در مرحله یک‌چهارم نهایی به «یو هونگ لئونگ» طی دو راند باخت و از صعود به نیمه نهایی باز ماند.

سوگند سینکایی در وزن منهای ۵۲- کیلوگرم بعد از پیروزی برابر نماینده هند در مبارزه دوم خود برابر فونگ نگو از ویتنام قرار گرفت و با شکست حریفش مدال برنز خود را قطعی کرد.
هلیا اسدیان نماینده تالو کشورمان در فرم نان چوان (فرم دست) به مصاف ۹ حریف دیگر خود رفت و در فرم اول خود به امتیاز ۹،۶۹۰ رسید. او فرم دوم خود یعنی نن دائو (فرم شمشیر) را نیز اجرا کرد و امتیاز ۹،۶۹۶ را بدست آورد و در مجموع با ۱۹،۳۸۶ امتیاز در رده چهارم قرار گرفت و سه هزارم امتیاز اختلاف نسبت به نفر سوم، از کسب مدال باز ماند.

مینا پناهی دیگر نماینده ایران در فرم نان چوان (فرم دست) به امتیاز ۹،۷۱۶ دست یافت. او با اجرای فرم دوم یعنی نن دائو (فرم شمشیر) امتیاز ۹،۲۵۳ را کسب کرد و با امتیاز مجموع ۱۸،۹۶۹ رتبه هشتم را به خود اختصاص داد.

شاهین بنی‌طالبی نماینده تالو کشورمان در فرم نان چوان (فرم دست) با ۱۷ حریف خود رقابت کرد و در این فرم به امتیاز ۹،۷۳۶ دست یافت. او در دومین فرم خود یعنی نن گوئن (فرم چوب) امتیاز ۹،۶۱۶ را کسب کرد و در مجموع با امتیاز ۱۹،۳۵۲ در رده نهم قرار گرفت.



لیگ دسته اول فوتبال ایران

خودروسازان صدرنشین شدند

■ حاجی بابایی

لطف خدا - امیرعباس شیرکوند - مرتضی حسین زاده - سعید حسین پور - حمیدرضا زارعی - احمدرضا عزیزی - مهدی داغدار و امین اسدی

سرمربی: محمد میرترابی

کاراگستر شبستر صفر - مس رفسنجان صفر

ورزشگاه: یادگار امام تبریز

داور: امیر شریفی
*ترکیب کاراگستر: مهدی حقیقت - محمدرضا پایداری - مهدی فرج پور - آرش جعفرزاده - حسام پورهاشم - محمد قنبری - علی فتحی - حسین فلاحیان - رضا خورشیدی - محمدرضا مسلمی جاوید (کاپیتان) و احسان روحانی

سرمربی: احد رستمی

*ترکیب مس: کوروش ملکی - وحید حیدریه (کاپیتان) - امیرحسین صدقی - پیام رضانیا - میثم جودکی - علی نجفی - علی اصغر صادقی - میلاد سوری - محمد صابری پور - حسین کریم زاده و محمد اکبری

سرمربی: فرشاد پیوس

*نفت مسجدسلیمان صفر - پالایش نفت بندرعباس ۱

گل: مرتضی خراسانی (۳۲)

ورزشگاه: شهید بهنم محمدی مسجدسلیمان

داور: میلاد کهزادی
*ترکیب نفت: علی کردانی - دانیال محمودی - محمدامین سعیدادی - مجتبی ممشلی (کاپیتان) - علی محمدی - جواد جوکار - امیر عباسی - صادق صادقی - یزدان خورشیدپور - کیانوش میرزایی و مهدی خلج

سرمربی: مهدی پاشازاده

*ترکیب پالایش: مهدی امینی زازانی - ابوالفضل علایی - امید سام کن - محمد ستاری - امیرحسین یحیی زاده - مجید قشقایی - مهرداد رضایی - محمد چهارمحالی - محسن آذرباد (کاپیتان) - مرتضی خراسانی و امیرمحمد ستایش

سرمربی: رضا عنایتی

*نفت و گاز گچساران صفر - آریو اسلامشهر ۱

گل: محمد نمازی (۷۶)

ورزشگاه: شهدای نفت و گاز

داور: حسین گنج خانی
*ترکیب نفت و گاز: میررسول حسینی - محمدجواد جلالی - عبدالعظیم گوگ (کاپیتان) - علی حدادی فرد - محمد زینالی - محمدمهدی عسگری - محمدرضا فلاحیان - مهدی دلاورزاده - محمد جابمند - حامد عسگری و امید علیپور

سرمربی: صمد مرفاوی

*ترکیب آریو: امیرمهدی دهقان - جلال مداحی - محمد شمس - حسین خیری - آرش داجلیری (کاپیتان) - میلاد مهرشاد - سعید کریمی - داود فکری - مهدی خوشبخت - علی اسفندیاری و محمد پوریا

سرمربی: وحید بیاتلو

جدول رده بندی

- ۱ - سایپا تهران (۶ امتیاز)
- ۲ - بعثت کرمانشاه (۴ امتیاز)
- ۳ - پالایش نفت بندرعباس (۴ امتیاز)
- ۴ - فرد البرز (۴ امتیاز)
- ۵ - نفت مسجدسلیمان (۳ امتیاز)
- ۶ - نیروی زمینی تهران (۳ امتیاز)
- ۷ - آریو اسلامشهر (۳ امتیاز)
- ۸ - جزیره قشم (۲ امتیاز)
- ۹ - شاهین بندرعامری (۲ امتیاز)
- ۱۰ - پارس جنوبی جم (۲ امتیاز)
- ۱۱ - مس رفسنجان (۲ امتیاز)
- ۱۲ - فولاد نوین اهواز (۱ امتیاز)
- ۱۳ - مس کرمان (۱ امتیاز)
- ۱۴ - نفت و گاز گچساران (۱ امتیاز)
- ۱۵ - کاراگستر شبستر (۱ امتیاز)
- ۱۶ - هوادار تهران (۱ امتیاز)

برنامه مسابقات هفته سوم

یکشنبه ۵ مهر ۱۴۰۵

*فرد البرز - جزیره قشم (ساعت ۱۷ - ورزشگاه انقلاب کرج)

*فولاد نوین اهواز - شاهین بندرعامری (ساعت ۱۹ - ورزشگاه شهدای فولاد اهواز)

دوشنبه ۶ مهر ۱۴۰۵

*سایپا تهران - نیروی زمینی تهران (ساعت ۱۷ - ورزشگاه دستگردی تهران)

*کاراگستر شبستر - مس کرمان (ساعت ۱۷ - ورزشگاه یادگار امام تبریز)

آریو اسلامشهر - هوادار تهران (ساعت ۱۷ - ورزشگاه امام خمینی اسلامشهر)

*پالایش نفت بندرعباس - نفت و گاز گچساران (ساعت ۱۹ - ورزشگاه خلیج فارس بندرعباس)

*پارس جنوبی جم - نفت مسجدسلیمان (ساعت ۱۹ - ورزشگاه تختی جم)

سه شنبه ۷ مهر ۱۴۰۵

*مس رفسنجان - بعثت کرمانشاه (ساعت ۱۷ - ورزشگاه شهدای رفسنجان)

بهترین های هفته دوم

*تیم هفته: سایپا تهران

*مربی هفته: رضا عنایتی (پالایش نفت بندرعباس)

*بازیکن هفته: امین اسدی (بعثت کرمانشاه)

*داور هفته: میلاد کهزادی (نفت مسجدسلیمان - پالایش نفت بندرعباس)

*بازی هفته: مس کرمان - سایپا تهران



در هفته دوم رقابت های لیگ دسته اول فوتبال ایران - جام آزادگان - تیم سایپای تهران توانست به دومین برد پیاپی خود دست یابد و در صدر جدول جای بگیرد. خودروسازان در یک بازی حساس موفق شدند در کرمان، تیم مس را شکست دهند. کار بعثت کرمانشاه، آریو اسلامشهر، پالایش نفت بندرعباس و فرد البرز هم که در بازیهای خارج از خانه برنده شدند قابل تقدیر است.

نتایج هفته دوم

نیروی زمینی تهران صفر - فرد البرز ۱

گل: ابراهیم غلامی نژاد (۱۵)

داور: مهدی انصاری نژاد

*ترکیب نیروی زمینی: حسین خطیر - اتابک زارعی - امید صیدالی - جاوید غفوری - مهدی یوسفی - عرفان گلشنی (کاپیتان) - مهدی بیژنی - محمدجواد بیژنی - علی احمدی - امیرحسین صالحی - علی احمدی و محمدامین بالش زریان

سرمربی: امیر ابهری

*ترکیب فرد البرز: محمد رنجبر - سپهر اشرفی - امین آقایی - ابراهیم غلامی نژاد - محمدحسین حکمی - مهدی شجاع - داود سپهری مهر - محمدرضا پورمحمد - میثم نقی زاده (کاپیتان) - عباسعلی اکبری و یاشار احمدی

سرمربی: فرید صفایی فرد

جزیره قشم ۲ - فولاد نوین خوزستان ۲

گلها: سیدعلی یحیی زاده (۹) و محمدرضا خدری (۸۷) برای جزیره قشم، امید خالدی (۳۵) و (۴۵) برای فولاد

داور: پوریا افشاریان

*ترکیب جزیره: محمد فرامرزی - محمدرضا خدری - رامتین سلیمان زاده - امیرعطا عباسپور - محمدحسین دلزنده نژاد - رضا جباری - محمدصالح رستمی - رضا آنتیک - داریوش شجاعیان (کاپیتان) - سیدعلی یحیی زاده و امین قاسمی نژاد

سرمربی: مجتبی جباری

*فولاد نوین: امیررضا علیپور - حسین ساکی - مهدی بریهی - امید خالدی (کاپیتان) - عقیل کعبی - سجاد عبدویی - سجاد تمیمی - علیرضا باویه - حسین بهرامی - رامتین داودی و حیدر حیدری

سرمربی: ایوب والی

شاهین بندرعامری صفر - پارس جنوبی جم صفر

ورزشگاه: شهید مهدوی

داور: علی سام

*ترکیب شاهین: ابوالفضل هاشمی - امیرسام نصیری - سیدجلال عبدی - سعید غلامعلی بیگی - مهدی کربلایی - علی احمدی - سلمان بحرانی (کاپیتان) - حسین حیدری - سالم نامه نژاد - ابراهیم صالحی و رضا بیگدلی

سرمربی: رضا ربیعی

*ترکیب پارس جنوبی: نیما ملایی - حسین زامهران - امیرمهدی جانملکی - علی دشتی - عباس بوعدار (کاپیتان) - فردین معاونی - میلاد کمندانی - میلاد باقری - علیرضا دغاغله - حسین پورامینی و علیرضا امیرخانی

سرمربی: محمدرضا مهاجری

مس کرمان صفر - سایپا تهران ۱

گل: رضا زاهدتبار (۳۳)

داور: هادی علی نیافر

*ترکیب مس: ایمان صادقی - هادی ابراهیمی - محمدصادق بارانی (کاپیتان) - احسان قهاری - علی دلیر - امیرحسین خدامرادی - محسن معظمی گودرزی - امیرحسین عسگری - بهروز برشته - علی وزیر پناه و محمدصالح محمدی

سرمربی: فرزاد حسین خانی

*ترکیب سایپا: نیما علیپور (کاپیتان) - فرشاد اسدی - عارف صیفی - رضا میرزاییان - محمدرضا آذر - رضا زاهدتبار - مانی غلامی وناشی - حسین رنجبر - محمدرضا بالولی - محمدسجاد قلی بیگی و شهرام سالاری

سرمربی: ابراهیم صادقی

*هوادار تهران صفر - بعثت کرمانشاه ۳

گلها: امین اسدی (۴) و (۲۶ - پنالتی) و مرتضی حسین زاده (۵۰)

داور: بهمن ممشلی

ورزشگاه: دستگردی تهران

*ترکیب هوادار: یاسین پساوندی - محمدرضا شاهرخ آبادی - امیررضا شکروی - مهدی قویدل - یاسین جعفری - میثم رضایی - امیرحسین محمدی مرام - مرتضی منصوری - مهدی ترکمان - مهرداد بایرامی (کاپیتان) و ادریس رحمانی

سرمربی:

*ترکیب بعثت: علی محسن زاده (کاپیتان) - علیرضا ادهمی - هادی رفسنجانی - آرمان



● " ثبات " برای کدام نتیجه؟

با کیفیت تر از قبل، توقع انجام این ماموریت انجام نشده در تاریخ پنجاه ساله اخیر فوتبال ملی مان را داریم؟! اگر سنگ بزرگ علامت نژدن است و نرسیدن به فینال جام ملت‌های آسیا بهانه‌ای برای برکناری امیر قلعه‌نویی، چه خوب بود این کار را پیش از حضور تیم ملی در جام ملت‌های آسیا انجام می‌دادیم تا حداقل یک "گروه جدید" بایک تفکر تازه پیش از ورود به مسابقات مقدماتی جام جهانی ۲۰۳۰ فرصت و زمان بیشتری برای تیم‌سازی متناسب بانیاز، سلاقی، تفکرات و ایده‌های فنی خویش داشته باشند. هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال باید به این سوال مهم پاسخ دهند که ایده قهرمانی در مسابقات جام ملت‌های آسیا بر اساس کدام تغییرات در شاخص‌های پیشرفت و رشد فوتبال ملی به وجود آمده است؟ این که مادر هر دوره از رقابت‌های جام ملت‌های آسیا با هدف کسب مقام قهرمانی وارد شویم بدون آن که برای تحقق چنین هدفی برنامه‌ریزی کرده باشیم یقیناً نتیجه کار همین می‌شود که هست! سوال مهم بعدی را باید از سرمربی تیم ملی پرسید که: "با دعوت مجدد از بازیکنان قدیمی قرار است چه تغییر و تحولی در تیم ملی رخ دهد؟" درست است که در بین نفرات دعوت شده نام بازیکن جوانی چون محمد مهدی زارع دیده می‌شود و یا تازه‌واردی به نام میلاد سورگی به تیم ملی دعوت شده است. اما این دعوت بدون دادن فرصت بازی در ترکیب اصلی تیم ملی در بازی‌های تدارکاتی، نتیجه‌بخش نخواهد بود. همانطور که دعوت از بازیکنان جوانی چون: امیر حسین محمودی، دانیال ایری، امیر محمد رزاقی نیا، کسری طاهری یا مسعود محبی در اردوی آماده‌سازی پیش از جام جهانی اخیر، بدون دادن فرصت برای ابراز وجود و کسب تجربه با پیراهن تیم ملی برای این جوانان، نه تأثیری در شرایط سنی تیم ملی داشت و نه به کسب تجربه آنان در میدان عمل کمکی کرد. بازیکن جوان باید در مسابقات تدارکاتی در ترکیب اصلی تیم فرصت بازی پیدا کند. ما با روی نیمکت نشان دادن بازیکنانی چون سامان فلاح و مهدی زارع نمی‌توانیم فرآیند جوانگرایی را در تیم ملی به درستی پیاده کنیم. مادر مسابقات جام جهانی صلاح ندانستیم بازیکنان جوان را جانشین بازیکنان باتجربه‌ای چون شجاع خلیل زاده و احسان حاج صفی کنیم در جام ملت‌های آسیا چطور؟ آیا با حضور بازیکنانی چون خلیل زاده و آغاسی، بازیکنان جوان مورد اشاره که از بهترین و موفق‌ترین بازیکنان استقلال و پرسپولیس در فصل جدید رقابت‌های لیگ برتر هستند، فرصتی برای بازی در تیم ملی فراهم خواهند داشت؟ فراموش نکنید که آخرین پیروزی ما مقابل تیم ملی فوتبال ازبکستان به بیش از سه سال پیش در فینال تورنمنت کافار تاریخ ۱۴۰۲/۳/۳۰ بازی می‌گردد! بعد از آن بازی، ما پنج بار دیگر با ترکیب اصلی تیم ملی با بازیکنانی که موفق به شکست این تیم نشدیم! هر چند در آخرین بازی در ضربات پنالتی نتیجه‌نهایی را به از بکها و اگنار کردیم. حال اگر نفرات جدید، جوانتر و کم تجربه‌تری در ترکیب اصلی بازی دوستانه با ازبکستان قرار گیرند و فرصت بازی به آنها داده شود چه ضرری از این جهت متوجه ما خواهد شد؟

با ابقای امیر قلعه‌نویی به عنوان سرمربی تیم ملی فوتبال کشورمان به منظور شرکت در مرحله نهایی مسابقات جام ملت‌های آسیا، منتظر اعلام لیست جدید اعضای تیم ملی بودیم تا متوجه شویم بعد از تغییرات اندک در سطح کادر فنی لیست جدید تیم ملی در اولین دور از تمرینات آمادگی و دیدار تدارکاتی پیش رو تا چه اندازه تغییر کرده است؟ واقعیت آن است که ثبات و استمرار در هر امری می‌تواند عاملی برای تقویت، پیشرفت و موفقیت باشد مگر آن که این ثبات و استمرار در مسیری نادرست و خلاف منفعت و مصلحت سازمانی، تیمی و فردی به کار گرفته شود. ثبات و استمرار در مدیریت، هدایت و رهبری سازمان‌های ورزشی باید با "منطق هزینه و فایده" همراه باشد. اگر ما امور مدیریتی خود را بایک روش نافر جام یا بدفرجام پیش ببریم یا این که شیوه‌های امتحان پس داده و مردود را دوباره از نو امتحان کنیم یا به تعبیر دیگر از یک سوراخ چندبار گزیده شویم، چنین ثباتی در تصمیم، تفکر و رفتار نه تنها قابل دفاع و پسندیده و موجب پیشرفت، تقویت و فایده نیست بلکه می‌تواند موجب سقوط، نزول و شکست بیشتری شود. زمانی می‌توان از ثبات در یک رای و نظر دفاع کرد که آینده‌ای روشن را برای آن تصور نمود. در کار مریگری و تیمداری نیز چنین است. عقل و منطق حکم می‌کند که باید یک تیم موفق را حفظ کرد و با تقویت آن چشم‌انداز روشنی را ترسیم نمود. همین منطق حکم می‌کند که یک تیم جوان و آینده‌دار نباید قربانی تصمیم‌های احساسی و خلق الساعه شود، چرا که یک تیم جوان و آینده‌دار با حمایت، تقویت و استمرار می‌تواند مسیر سرنوشت خویش را در درازمدت به دست گیرد. حال باید ببینیم که تیم ملی ما در اردوی اخیر خود تا چه اندازه تن به تغییر داده و از آن مهم‌ترین تغییرات چه تأثیری در آینده آن خواهد داشت؟ آن چه در مورد فعل و انفعالات اخیر در تیم ملی مشهود است: اصل ثبات در حفظ برخی از بازیکنان پایه سن گذاشته و قدیمی است که یاد در جام جهانی اخیر حضور داشتند یا بنا به دلایل نامعلوم از تیم ملی خط خورده و مجدداً دعوت شده‌اند! ضمن آن که گروه دیگری از همین بازیکنان صرفاً به جهت مصدومیت و دوران نقاهت به تیم ملی دعوت نشده‌اند. البته ما در شایستگی بازیکنانی چون احسان حاج صفی، شجاع خلیل زاده، رامین رضاییان و یاسر دارآزمون شکی نداریم اما باید از سرمربی تیم ملی پرسید که با ثبات در ترکیب تیم ملی قرار است به کدام نتیجه گرفته نشده برسیم؟ گذشته از این اگر هدف گذاری هیئت رئیسه برای کادر فنی کسب عنوان قهرمانی یا نایب قهرمانی مسابقات جام ملت‌های آسیا است باید صادقانه و خیلی شفاف اعلام کنیم: "هدف گذاری شما هیچ تناسب و سنخیتی با واقعیت‌های موجود و شرایط کنونی فوتبال ما ندارد." ما بر اساس کدام کار، به پشتوانه کدام برنامه، کدام سرمایه گذاری، کدام امکانات، کدام تمهیدات و تدارکات بهتر، مناسب‌تر، قوی‌تر و



● " جوانگرایی " متکی بر شایسته سالاری ، " نیاز فوتبال ملی "

اگر هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال شرط تمديد قرار داد با سرمربی تیم ملی را انجام جوانگرایی و تغییر نسل برای مسابقات جام ملت‌های آسیا قرار می داد بی شک نه تنها دست امیر قلعه نویی برای تغییرات وسیع و ضروری در ترکیب تیم ملی باز می شد بلکه با تکیه بر یک تیم جوان و سرشار از انگیزه در جام ملت‌های آسیا، هم برای آینده تیم ملی در مسابقات جام جهانی ۲۰۳۰ اقدام موثری به عمل می آمد و هم امکان کسب نتایج بهتر قابل تصور تر بود. فوتبال ایران نیاز به خون تازه و نیروهای جدیدی دارد که جدا از پل‌های آردن میلنگین سنی بتوانند شکل و فرم بازی تیم ملی را هم متحول کنند. ما امروز در پست های مختلف صاحب بازیکنان جوان و توانمندی هستیم که تشنه "فرصت" برای خودنمایی هستند. برای روشن تر

شدن این ادعا کافی است به لیست بازیکنان جام‌مانده از حضور در بازی های آسیایی ناگویا و اردوی اخیر تیم ملی نگاهی بیندازیم. درست در همین زمان که تیم فوتبال امید کشورمان با بهره گیری از جمع برگزیده ای از همین بازیکنان در بازی های آسیایی ناگویا حضور دارد، هنوز تعداد قابل توجهی از بازیکنان جوان و شایسته اند. بازیکنانی چون: "یادگار رستمی، ابوالفضل مودری، ارشیا و ثوقی فرد، حسین گودرزی، سامان تورا نیان، درویش عالی، ابوالفضل ذلیخایی و مرصاد سیفی" نمونه هایی از بازیکنان جوان و شایسته ای هستند که در صورت توجه و حمایت می توانند به عنوان یک پشتوانه محکم در خدمت فوتبال ملی ماقارر گیرند. چنین بازیکنانی برای تثبیت جایگاه خود در فوتبال ملی نیاز به فرصت دارند. فرصتی که در گرو تصمیم، برنامه، عزم و اراده و شجاعت است. باید این واقعیت را بپذیریم که در تاریخ فوتبال ما هیچگاه جوانگرایی متکی بر شایسته سالاری بی نتیجه نمانده است و این امر هم در فوتبال ملی و هم در فوتبال باشگاهی مامسبوق به سابقه و امری اثبات شده است.



● " فرصت "ها و " حسرت "ها برای تاریخ سازی

تیم فوتبال امید با همه بی مهری، بی توجهی، سرگردانی و بلاتکلیفی و در حالی که تنها پانزده بازیکن را برای اولین بازی اش مقابل تیم امید امارات در مسابقات فوتبال بازی های آسیایی ۲۰۲۶ در اختیار داشت، فراتر از انتظار ظاهر شد و نشان داد که مشکلات و ضعف های تدارکاتی و پشتیبانی نباید بهانه ای برای توجیه کم کاری یا اشتباهات احتمالی یک تیم باشد. پیروزی سه بر یک مقابل تیم فوتبال امید امارات و توقف بدون گل در مقابل تیم فوتبال امید چین که منجر به صدرنشینی تیم فوتبال کشورمان پیش از بازی آخر مرحله گروهی مقابل تیم فوتبال امید کره شمالی شد برای فوتبال مارضايت بخش به نظر می رسد. هرچند راه درازی تا شکستن طلسم ناکامی های بیست ساله تیم فوتبال امید ایران در بازی های آسیایی باقی مانده است چرا که باید دید: (۱) تیم فوتبال امید مادر مقابل تیم های با کیفیت تر، هماهنگ تر و فنی تر چگونه عمل می کند؟ (۲) آیا کیفیت بازی بازیکنان تیم امید و شرایط آمادگی جسمانی آنها، با در نظر گرفتن احتمال آسیب دیدگی و محرومیت برخی از بازیکنان کلیدی تا پایان این تورنمنت حفظ خواهد شد؟ (۳) در مراحل حذفی چقدر می توانیم کم اشتباه، حسابگر و هوشیار ظاهر شویم؟ (۴) تیم امید تا چه اندازه می تواند در این زمان محدود و در فقدان اردو، بازیهای تدارکاتی و آماده سازی مناسب پیش از آغاز این رقابت ها، ضعف های فنی و ناهماهنگی های تیمی را به حداقل ممکن برساند؟ این "چهار مساله" بی شک در تعیین سرنوشت نهایی تیم ما در این رقابت ها موثر خواهد بود. بنابراین هیچگاه قاطعانه نمی توان از شانس بالای این تیم برای کسب مدال سخن گفت. امامی توان راجع به وضعیت و عملکرد تیم مان در دوبازی مورداشاره نوشت. سه ویژگی مهم در مورد تیم فوتبال امید قابل ذکر است. اول شناخت عمیق حسین عبدی از توانایی ها و قابلیت های فردی و تیمی بازیکنانش به دلیل سابقه کار با اغلب آنها در تیم های منتخب نوجوانان و جوانان فوتبال کشور که این امر در دوره های اخیر و در بازی های آسیایی مسبوق به سابقه نبوده است. دوم تعویض های صحیح، به موقع و مناسب که در تغییر شرایط و وضعیت تیم در نیمه دوم هر دو بازی موثر بود. سوم سبک و فلسفه بازی این تیم که بر توانایی ها و ویژگی های فردی و فنی بازیکنان استوار است نه بر مبنای رویه حاکم بر بازی فوتبال ما!! این سه نکته مهم را نباید برای قضاوت در کار حسین عبدی و همکارانش از نظر دور داشت. ضمن آن که کادر فنی علی رغم همه مشکلات موجود انصاف بهترین های فوتبال این رده سنی را به ناگویا آورده است. تیمی که با کمترین تغییر می تواند در بازی های انتخابی المپیک هم مورد استفاده قرار بگیرد. تیم فوتبال امید ایران بیش از آن که متکی

به بازی مستقیم و ارسال های بلندبلی هدف باشد به بازی ترکیبی در جناحین و عمق دفاع متمرکز بود، تیمی که اتفاقا میل به شوت زنی بالایی دارد. اما در مقابل ضعف هایی هم در کار تیم ما به چشم آمد. در بازی اول با امارات ناهماهنگی مدافعان میانی مشهود بود هر چند این ضعف با تغییر زوج و به کارگیری ایری کنار حریزای تاحدودی مرتفع شد اما اشکالات در ساختار دفاعی و اشتباهات فردی در جایگیری و یارگیری و نحوه پوشش در خط دفاع نگران کننده است. تیم ما در دیدار دوم مقابل بازی فیزیکی و خشونت آمیز تیم امید چین شکننده نشان داد. این ضعف و اصرار برای خطا گرفتن از داور و به زمین افتادن بازیکنان در برخورد های نزدیک و "ته به ته" با چینی ها که از قدو قامت بلند و تنومندی هم بهره مند نبودند می تواند در بازی های بعدی و آتی در دسر ساز باشد. آخر آن که تیم امید باید در زمان پرس و تحت فشار گذاشتن تیم حریف، همچنین در ضربات ایستگاهی یارگیری منطقه ای را بیشتر و بهتر در دستور کار قرار دهد و از اهتمام همه جانبه در بسته نگه داشتن دروازه خود کوتاهی نکند.

اخبار بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا از حذف ناامیدکننده تیم امید تا درخشش قایقرانان



کاروان ایران در چهارمین روز از بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا صاحب ۲ طلا و یک برنز شد. در روز چهارم، محمود نعمتی در کاراته و تیم فوتبال الکترونیک کشورمان صاحب مدال طلا شدند و علی پاکدامن در شمشیربازی برنز گرفت. از اتفاقات مهم روز چهارم می‌توان به شکست ۴ بر یک تیم فوتبال امید مقابل کره‌شمالی و حذف از بازی‌ها اشاره کرد. ایران در روزهای پنجم و ششم بازی‌های آسیایی ناگویا ۱۶ مدال شامل ۳ طلا، ۸ نقره و ۵ برنز به دست آورد؛ روز پنجم با ۱۲ مدال و روز ششم با چهار مدال برای ورزش ایران همراه بود.عملکرد موفقیت آمیز ورزشکاران کشورمان طی روزهای گذشته به شرح زیر است:

*روز چهارم

فوتبال الکترونیک

تیم فوتبال الکترونیک ایران با ترکیب حسن پاچانی و ابوالفضل آقایی‌نسب، در فینال مقابل مالزی قرار گرفت و با شکست این تیم، صاحب عنوان قهرمانی و مدال طلا شد.

فوتبال

تیم فوتبال امید ایران در سومین بازی مرحله گروهی بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا در شهر کایا ژاپن به مصاف کره‌شمالی رفت و با نتیجه ۴ بر یک شکست خورد. امیرحسین حسین‌زاده (۱۷) برای ایران و کوک چو (۴۱)، سونگ میونگ را (۴۴، ۵۱) و چانگ سونگ (۶۸) برای کره‌شمالی موفق به گلزنی شدند. بدین ترتیب تیم امید با این شکست با ۴ امتیاز حذف شد. در دیگر بازی گروه B تیم‌های چین و امارات به تساوی رسیدند. به این ترتیب و در پایان مرحله گروهی چین با ۵ امتیاز به عنوان صدرنشین راهی مرحله بعد شد و کره شمالی و ایران هر دو با ۴ امتیاز و به دلیل تفاضل گل کره شمالی در رده دوم ایستادند و امارات هم با دو امتیاز در جایگاه چهارم قرار گرفت.

کاراته

محمود نعمتی، آخرین نماینده کاراته ایران در رقابت‌های وزن ۸۴+ کیلوگرم که با حضور هشت کاراته‌کا برگزار می‌شود، در نخستین مبارزه به مصاف واتانا زایاسان از لاتوس رفت و با نتیجه ۵ بر صفر به برتری رسید و راهی مرحله نیمه‌نهایی شد. نعمتی در دیدار نیمه‌نهایی به مصاف «شرپا تَ‌زینگ» از نپال رفت و در مبارزه‌ای یک‌طرفه با نتیجه ۵ بر صفر حریف خود را شکست داد و راهی فینال شد. ملی‌پوش کشورمان در فینال با حسن صوفیانی از عربستان مبارزه کرد و با برتری ۶ بر ۳ مقابل این کاراته‌کا به مقام قهرمانی دست یافت و دومین طلای ایران را به ارمغان آورد.

شمشیربازی

علی پاکدامن و محمد فتوحی، نمایندگان شمشیربازی ایران در بخش انفرادی مردان، در گروه‌های شش‌نفره حضور داشتند که هر دو با ثبت چهار پیروزی و یک شکست، به مرحله حذفی راه یافتند. در مرحله یک‌چهارم نهایی علی پاکدامن در مصاف با محمد فتوحی ۱۵ بر ۷ به برتری رسید و راهی نیمه‌نهایی شد. پاکدامن در مرحله نیمه‌نهایی مقابل «چن پنگ شن» از چین قرار گرفت و با قبول شکست ۱۵ بر ۹ از صعود به فینال باز ماند و صاحب مدال برنز شد.

*روز پنجم

در روز پنجم، کاروان ایران در مجموع ۱۲ مدال شامل ۳ طلا، ۷ نقره و ۲ برنز کسب کرد.

* مدال‌های طلا: فاطمه مجلل در روئینگ تک‌نفره سبک‌وزن زنان، زینب نوروزی و کیمیا زارعی در روئینگ دونفره سبک‌وزن زنان و سهیل موسوی در ووشو.

* مدال‌های نقره: امیرحسین محمودپور در روئینگ تک‌نفره سبک‌وزن مردان، زینب نوروزی و کیمیا زارعی در روئینگ دونفره سنگین‌وزن زنان، تیم روئینگ چهارنفره زنان با ترکیب مهسا جاور، سها فخری، ساقی ملکی و هنگامه کامیاب، سوگند سینکایی، عرفان محرمی و شجاع پناهی در ووشو و آرمان خدایی در ژیمناستیک.

* مدال‌های برنز: فاطمه مجلل در روئینگ تک‌نفره سنگین‌وزن زنان و صادق صمیمی در پرتاب دیسک.

*روز ششم

در روز ششم نیز ایران یک مدال نقره و سه برنز به دست آورد. مهدی الفتی در پرش خرک ژیمناستیک به مدال نقره رسید و علی آقامیرزایی و پیمان قویدل در کایاک دونفره ۵۰۰ متر مردان، وحید گل‌خندان و هانیه رستمیان در تیپانچه میکس و تیم بسکتبال سه‌نفره مردان، سه مدال برنز را کسب کردند. به این ترتیب، حاصل عملکرد ایران در این دو روز ۱۶ مدال شامل ۳ طلا، ۸ نقره و ۵ برنز بود.

رتبه هفتمی ایران در جدول مدالی تا پایان روز ششم

کاروان ایران در پایان روز ششم بازی‌های آسیایی ناگویا در جایگاه هفتم جدول توزیع مدال‌ها قرار گرفت. ایران که در پایان روز پنجم بازی‌ها در رده ششم قرار داشت، در روز ششم یک رتبه در جدول مدالی سقوط کرد و رتبه هفتم را با ۶ طلا، ۱۱ نقره و ۷ برنز به خود اختصاص داد.در این جدول تیم چین با ۹۸ طلا، ۳۷ نقره و ۲۴ برنز در صدر است و کشورهای ژاپن، کره جنوبی، قزاقستان، ازبکستان و تایلند در رده‌های دوم تا ششم هستند.

*روز هفتم

کبدی زنان به مدال نقره رسید

تیم ملی کبدی زنان ایران در فینال مسابقات کبدی بازی‌های آسیایی ناگویا برابر هند شکست خورد و به مدال نقره رسید. در هفتمین روز بازی‌های آسیایی آیچی ناگویا شاگردان مازندرانی در فینال رقابت‌های کبدی بازی‌های آسیایی ناگویا برابر هند با نتیجه ۳۴ بر ۲۷ شکست خوردند و به مدال نقره بسنده کردند.

احمد ناطق نوری درگذشت

رئیس اسبق فدراسیون بوکس پس از سال‌ها تحمل بیماری در ۸۹ سالگی درگذشت.احمد ناطق نوری که به مدت ۲۸ سال ریاست فدراسیون بوکس ایران را بر عهده داشت، پس از سال‌ها تحمل بیماری در سن ۸۹ سالگی درگذشت. وی زاده روستای اوزکلا در نور مازندران بود و ۷ دوره نمایندگی مجلس شورای اسلامی را بر عهده داشت. ناطق نوری پس از انقلاب رشته بوکس را که چند سالی تعطیل شده بود مجددا راه‌اندازی کرد و ۲۸ سال ریاست فدراسیون را از سال ۱۳۶۸ تا ۱۳۹۶ بر عهده داشت. در دوران ریاست ناطق نوری بر فدراسیون بوکس، محمدعلی (کلی) بوکسور افسانه‌ای و مسلمان آمریکا به ایران سفر کرد. کیهان ورزشی، درگذشت احمد ناطق نوری را به خانواده آن مرحوم و جامعه ورزش ایران تسلیت می‌گوید.

عبدی از هدایت تیم امید استعفا کرد

حسین عبدی پس از بازگشت تیم امید ایران از بازی‌های آسیایی ناگویا، با پذیرش مسئولیت شکست برابر کره شمالی از سمت خود استعفا کرد.عبدی با اشاره به مشکلات مربوط به در اختیار داشتن بازیکنان و برنامه‌ریزی اردوها، تأکید کرد با وجود این مشکلات، مسئولیت فنی شکست سنگین مقابل کره شمالی را می‌پذیرد. سرمربی تیم امید این دیدار را یک بازی «غیرمتعارف» توصیف کرد و گفت پیش از اعزام به مسابقات نیز موضوع استعفا مطرح بوده، اما کادر فنی ترجیح داده تیم را تنها نگذارد. عبدی با عذرخواهی از مردم و همکارانش گفت: «تمام تبعات این شکست به گردن من است.»

نمایش ضعیف تیم ملی فوتبال برابر ازبکستان

تیم ملی فوتبال ایران با نمایشی ضعیف مقابل ازبکستان متحمل شکست شد.تیم ملی فوتبال ایران که در جام جهانی ۲۰۲۶ سه تساوی پیاپی مقابل تیم‌های نیوزیلند، بلژیک و مصر داشت و نتوانست از مرحله گروهی صعود کند، پنجشنبه دوم مهرماه ۱۴۰۵ در نخستین بازی تدارکاتی پس از این رقابت‌ها به مصاف ازبکستان رفت تا دوباره طعم پیروزی را بچشد، اما با نمایشی ضعیف در فرغانه و اشتباه‌های پیاپی، دو گل از الدور شومورودوف در دقایق ۱۰ و ۵۸ و حسین نورچائف تعویضی در دقیقه ۴+۹۰ دریافت کرد و فقط یک گل به خودی در شروع نیمه دوم زد تا در نهایت با نتیجه ۳ بر یک مغلوب شود و با شکست سنگین فیفادی را برابر شاگردان فابیو کاناوارو آغاز کند.

تقابل ایران با روسیه در کازان

تیم ملی فوتبال ایران در دومین بازی تدارکاتی خود به مصاف روسیه می‌رود. فدراسیون فوتبال روسیه در پاسخ به خبرگزاری تاس اعلام کرد تاکنون بیش از ۲۶ هزار بلیت دیدار دوستانه تیم‌های ملی روسیه و ایران به فروش رسیده است. این مسابقه روز سه‌شنبه هفتم مهر در ورزشگاه کازان آرنا برگزار می‌شود و ساعت آغاز آن ۱۹:۳۰ به وقت مسکو، معادل ساعت ۲۰ به وقت ایران، خواهد بود. ظرفیت اختصاص‌یافته به فروش بلیت این دیدار، ۳۹ هزار نفر اعلام شده است.

باخت کم سابقه

*تیم ملی ازبکستان (۱) – تیم ملی ایران (۱۰)

گل ها: الدور شومورودوف(۱۰، پنالتی- ۵۸) و حسین نورچائف(۴+۹۰) برای ازبکستان
جهانیگر اوروزوف(گل به خودی- ۴۹)
پاس گل : محمد جانوف(۴+۹۰) برای ازبکستان
داوری متوسط کریل لونیکوف باکمک دیمتری ارماکوف و آندری ورتشکین
اخطار: عزت اللهی، بیرانوند، نعمتی از ایران و فیض ا... اف، جیانوف، ایانوف از ازبکستان
تماشاگر: ۱۷۹۷۸ نفر
زمین: هموار
هوا: سرد

ورزشگاه استقلال شهر فرغانه ازبکستان- پنج شنبه ۲ مهر ۱۴۰۵ – ساعت ۱۷:۳۰

***ازبکستان:** ولادیمیر نظروف(۳)، عبدالقادر خوسانوف(۳)، بهروز کریموف(۳) (۸۳- خوجی اکبر علی جانف)(۲)، جهانگیر اوروزوف(۳۹، اکمل موزگووی(۳)، اویل خامرویکوف(۴) (۸۳- شرزود اسانوف)(۲)، عزیزجان گانیف(۲) (۵۹- دیور خولماتوف)(۲)، شرزود نصرالله‌اف (۳)(۸۳- محمود محمدجانوف)(۳)، الدور شومورودوف (کاپیتان-۴)۸۸- حسین نورچائف)(۴)، دوستون‌بک حمداموف(۲) (۵۹- رسلان‌بک جیانوف)(۲) و عباس‌بک فیض‌الله‌اف(۳) (۸۸- عزیزبک آمانوف)

سرمربی: فابیو کاناوارو

***ایران:** علیرضا بیرانوند(۲)، سامان فلاح(۲) (۴۶- شجاع خلیل‌زاده)(۲)، علی نعمتی(۳)، صالح حمدانی(۲) (۴۶- رامین رضائیان)(۳)، احسان حاج‌صفی(کاپیتان-۲) (۶۵- محمد قربانی)(۲)، سعید عزت‌اللهی(۲)، امید نورافکن(۲)، محمدمهدی محبی(۲) (۶۵- امیرحسین محمودی)(۲)، آریا یوسفی(۲) (۷۳- مهدی لیموجی)(۲)، مهدی طارمی(۲) و دنیس درگاهی(۲) (۴۶- سردار آزمون)(۲)

سرمربی: امیر قلعه‌نویی

***برترین بازیکن میدان:** الدور شومورودوف از ازبکستان





کیهان ورزشی

شماره ۱۱۶۴ - شنبه سوم مهر ۱۳۴۳ - بهاء ۱۵ ربیع

این گل

زیبای پروین پرسپولیس رانجات داد

تماشاگر پرسپولیس - تاج
عالی بود، بازی نه

ملوان • ابومسلم • هما • بانک

باس ۲

تماشاگر پرسپولیس - تاج عالی بود، بازی نه



ذخیره‌ها : حسن نگارش ، جواد قراب ،
معرم عاشری و محمد پیربازاری
مربی : رایکوف.

رنگ پیراهن - سفید و آبی

پرسپولیس : بهرام مودت ۱ - محمد
دادکان ۲ ، بیژن ذوالفقارنسب ۴ ، جواد
الله‌وردی ۵ ، یعقوب قاطمی مقدم ۶ - علی
پروین ۷ ، اصغر ادیبی ۸ (از دقیقه ۳۶ محمد
دستجردی ۱۱) ، محمد رضا خلعتبری ۱۳ -
اسماعیل حاج رحیمی پور ۱۰ ، صفر ایرانپاک ۹ ،
علیرضا عزیزی ۱۸

ذخیره‌ها : حسین قره خاتلو ، محمد جانفدا ، محمد
دستجردی ، محمود خوردبین و محمد مایلی کهن
مربی : کونوف

رنگ پیراهن : قرمز و سفید

داور : جک تیلور با کمک هروس باغومیان
و محمد اطهری

تماشاگر : حدود ۹ هزار تن
اخطار : جواد الله‌وردی از پرسپولیس

تاج (۱)

نراقی (۲۴)

پرسپولیس (۱)

پروین (۳۸)

تاج : حجت‌الله خاکسار تهرانی (از نیمه
دوم منصور رشیدی) - جهانگیر کوثری ۱۵ ،
مصطفی مسلمی ۲ ، اندرانیک اسکندریان ۱۶ ،
عزت‌اله جان‌ملکی ۳ - سعید مراغه‌چیان ۸ ،
حسن نظری ۵ ، عباس نوین روزگار ۱۴
(از دقیقه ۷۲ جواد قراب ۱۸) - هادی نراقی
(۱۳) ، مسعود مزدهی ۱۳ ، حسن روشن ۱۰



تهران جوان یک ست از دخیات گرفت

کو کانی این سوی نور تنها تماشا می‌کنند و تگرانی باشد. برای همین تهران جوان توانست یک ست بازی را به نام خود ثبت کند. هر چند که تهران جوان در جام تخت باسارگاد هم پیروزی در یک ست را بدست آورده بود، اما در این دوره با تمرین و آمادگی بیشتر، تا کنون بهتر از جام پیش نثار کرده است تا در آینده چگونه باشد.

آرایش تیم دخیات (زرد پوش ها) همچون این صحنه مرتضی ماموربان، محمود جابچی و وودود کو کانی را (به ترتیب از دور تا نزدیک زیر نور) کنار هم قرار میداد که حضور ماموربان (توب ساز تیم) در برنوبه حکم زد کونا هاشم، قدرت تداعی دخیات را کاهش میداد اما این مشکل نمیتواند توجیه کننده این باشد که دخیات تنها «چابچی» راه دفاع رضا برهان لکور بازیکن خوب تهران جوان بفرستد و نقش

دارائی تشنه پیروزی بود، نخستین شکست را پذیرفت

این یکی از حقایق دارائی روی دروازه ها در نیمه اول است. دارائی آهسته به دروازه ها توجه داشت که از دروازه خود غافل ماند و سرانجام ساقه را باخت. نظر این صحنه که احمد سجری (ج) مدافع سیاهی و یار گیر دارائی تا اینجا جلو آمد و اسان الله نقدی دروازه بان ها بالاتر از شاخه رح اسلانی مهاجم دارائی در صدد گرفتن یک توب هوایی است. حسب خبری (۲۰) و محمد... توانائی (۳) مدافعان ها و سوجهر نظری داور ساقه در صحنه حضور دارند. بسته چگونه دارائی خط دفاعی خود را رها کرده و به خط حمله پیوسته است.



رده بندی در پایان روز هیجدهم

گُل	تفاضل	امتیاز برد	تساوی باخت	زده خورده	گُل
۱- تاج	۲۴	۸	۸	۲۰	۱۱
۲- شهباز	۲۲	۸	۶	۲۴	۱۵
۳- هما	۲۲	۸	۶	۱۷	۹
۴- دارائی	۲۲	۵	۱۳	۱۵	۷
۵- ماشین سازی	۲۲	۶	۱۰	۱۸	۱۳
۶- پرسپولیس	۲۲	۶	۱۰	۱۸	۱۴
۷- پاس	۲۱	۷	۷	۲۲	۱۱
۸- نیرو	۲۰	۶	۸	۱۶	۱۴
۹- ملوان	۱۹	۶	۷	۱۴	۱۴
۱۰- آزارات	۱۷	۴	۹	۱۵	۲۰
۱۱- سپاهان	۱۳	۳	۷	۱۲	۱۸
۱۲- برق	۱۳	۲	۹	۶	۱۳
۱۳- ذوب آهن	۱۳	۳	۷	۸	۲۱
۱۴- ابومسلم	۱۳	۳	۷	۸	۱۶
۱۵- بانک ملی	۱۳	۳	۷	۸	۲۰
۱۶- صنعت نفت	۱۲	۱	۱۰	۸	۱۶

مدالهای دوومیدانی پنهانی توزیع شد!



— چیکار میکنی احمد آقا؟
— دارن به قهرمانهای دوومیدانی مدال میدن!

پاس، گرسنه از قحطی گل در گذشته

برابر پرسپولیس با چهار گل مغلوب اشتباهی بی پایان پاس شود. این یکی از حملات است. غلامعباس شریفی (دروازه بان بانک) با حمایت کریم غیانی و حبیب زرین نام (۴) به تویی پنجه انداخته که فرامرز عزتی مهاجم پاس بر آن پورش برده است.

پاس سرزنی بدون گل و قحطی زده بود اما حالا حال و هوایی دیگر دارد. تیی مهاجم و گل زن می نماید، تا آنجا که در تساوی و شکست هم برتر از حریف جلوه می کند و وقتی می برد فاتحی مطلق است. بعد از ذوب آهن این بار نوبت بانک ملی بود که بعد از مسابقه خویش در





صعود تیم ملی ایران به جام جهانی ۱۹۹۸

(قسمت ۱۹۹)

طوفان ۳ دقیقه ای ملی پوشان، استرالیا را تسلیم کرد

■ آرش حیدرزاده



رئیس فدراسیون فوتبال استرالیا پیش از عزیمت به تهران برای انجام بازی دور رفت اظهار نظرهای منفی راجع به کشور ایران کرده بودند، ایران را کشوری خطرناک خوانده بودندو حتی باخودآب برای نوشیدن آورده بودند .

همین امر باعث حضور یک پارچه تماشاگران ایران در ورزشگاه آزادی شد. پس از به ثمر رسیدن گل استرالیا در نیمه اول توسط هری کیول ایران که در حال حمله بود، تیم ایران در ادامه توسط خداداد عزیزی در دقیقه ۴۰ از روی ارسال از جناح چپ استرالیا به گل تساوی دست یافت. در این بازی درخشش مارک بوسنیچ دروازه بان مطرح حریف مانع از پیروزی پرگل ایران شد . این دیدار در نهایت یک - یک خاتمه یافت و استرالیایی ها خوشحال و شادمان ایران را ترک کردند. در این روز غیبت کریم باقری در تیم ایران بسیار محسوس بود.

با تمام بازی ملی پوشان ما با کمترین استراحت، آماده سفر به استرالیا شدند تا آخرین شانس خود را نیز بیازمایند. گزارش بازی برگشت را با هم مرور می کنیم:

■ **ورزشگاه کریکت ملیورن - شنبه ۸ آذر ۱۳۷۶** - دیدار آخر مرحله پلی اف جام جهانی ۱۹۹۸ بین نمایندگان دو قاره آسیا و اقیانوسیه - داور: ساندرو پل از مجارستان - تماشاگر: ۸۵ هزار نفر

■ **تیم ملی ایران ۲ - تیم ملی استرالیا ۲ گل ها:** هری کیول در دقیقه ۳۲، اولریو ویدمار در دقیقه ۴۸ برای استرالیا و کریم باقری در دقیقه ۷۶ و خداداد عزیزی در دقیقه ۷۹ برای ایران

■ **بازیکنان تیم ملی ایران:** احمد رضا عابدزاده (دروازه بان و کاپیتان)، محمد خاکیور، افشین پیروانی، مهدی پاشازاده (از دقیقه ۷۵)، سعادی، مهدی مهدوی کیا، حمید استیلی، رضا منصوریان (از دقیقه ۶۴)، ابراهیم تهایمی، رضا شاهرودی، خداداد عزیزی و علی دایی

■ **سرمربی:** والدریورا
■ **بازیکنان تیم ملی استرالیا:** مارک بوسنیچ (دروازه بان)، گرگ مور، استیو هورات، الکس توبین (کاپیتان)، رابی اسلایتر (از دقیقه ۵۸)، استان لازاردیس، گرگ فاستر، مدرلیک، اولریو ویدمار، تونی ویدمار (هری کیول (از دقیقه ۸۸)، گراهام آرنولد) و مارک ویدوکلا (از دقیقه ۵۸، ارنست تاپای)

■ **سرمربی:** تری ونبلز
دیدار برگشت ایران و استرالیا در حالی آغاز شد که کمتر کسی به موفقیت تیم ایران باور داشت. در آغاز

بازگشت تیم ملی و شروع مجدد تمرینات، یک نگرانی بزرگ که جوار دوی تیم ملی را تحت الشعاع خود قرار داده بود چهار بازیکن دواخطه تیم ایران بود که اگر کارت های زرد آنها مورد بخشش فیفا قرار نمی گرفت تیم ما دچار مشکلات زیادی می شد که فیفا در این زمینه با صدور بیانه ای با بخشش یکی از کارت های این بازیکنان اعلام کرد آنها می توانند در بازی با استرالیا بازی کنند.

با اعلام این موضوع، روز پنجشنبه ۲۹ آبان ۱۳۷۶ از سوی کادرفنی تیم ملی بر روی نام ۹ بازیکن حاضر در اردوی تیم ملی به نام های علی موسوی، محسن گروسی، علیرضا اکبرپور، رضا حسن زاده، پرهیز زهری، فرد، سلمسون، پطروسیان، حمیدرضا بابایی، داود فنیایی و یحیی گل محمدی خط قرمز کشیده شد. با ورود تیم ملی استرالیا به تهران، هیجان بازی این تیم با تیم ایران دوچندان شد. گزارش دیدار دو تیم را با هم مرور می کنیم:

■ **ورزشگاه آزادی - شنبه یک آذر ۱۳۷۶** - دیدار رفت مرحله پلی آف مقدماتی جام جهانی ۱۹۹۸ بین نمایندگان آسیا و اقیانوسیه - داور: پیر لوییچی پاریتو، کمک داوران: سالواتوره مارانو و پیرو کونته هر سه از ایتالیا - تماشاگر بیش از ۱۰۰ هزار نفر، تیم ملی ایران یک - تیم ملی استرالیا یک

■ **گل ها:** هری کیول در دقیقه ۱۹ برای استرالیا و خداداد عزیزی در دقیقه ۴۰ برای ایران
■ **بازیکنان تیم ملی ایران:** احمد رضا عابدزاده (کاپیتان و دروازه بان)، محمد خاکیور، افشین پیروانی، مهدی پاشازاده (از دقیقه ۷۵)، سعادی، مهدی مهدوی کیا، حمید استیلی، علیرضا منصوریان (از دقیقه ۶۴)، ابراهیم تهایمی، رضا شاهرودی، خداداد عزیزی و علی دایی

■ **سرمربی:** والدریورا
■ **بازیکنان تیم ملی استرالیا:** مارک بوسنیچ (دروازه بان)، گرگ مور، استیو هورات، الکس توبین (کاپیتان)، رابی اسلایتر (از دقیقه ۵۸)، استان لازاردیس، گرگ فاستر، مدرلیک، اولریو ویدمار، تونی ویدمار (هری کیول (از دقیقه ۸۸)، گراهام آرنولد) و مارک ویدوکلا (از دقیقه ۵۸، ارنست تاپای)

■ **سرمربی:** تری ونبلز
بالاخره روز موعود از راه رسید و دو تیم ایران و استرالیا، نمایندگان آسیا و اقیانوسیه برای به دست آوردن آخرین سهمیه حضور در جام جهانی ۱۹۹۸ به مصاف یکدیگر رفتند. بازی در حالی شروع شد که تری ونبلز سرمربی تیم ملی حریف و همچنین دویدهیل

استرالیا را به جام جهانی می رساند . نیمه دوم اردو تیم بدون تغییر آغاز کردند. در آغاز نیمه دوم و در دقیقه ۴۸ بازی، استرالیا با سانتر استن لازاردیس و ضربه تمام کننده آتور لیو ویدمار به گل دوم رسید. با این حال میل بازیکنان استرالیا برای گلزنی چندان کاهش نیافت و در حالی که با این نتیجه صعودشان حتمی بود باز هم به حملات همه جانبه خود ادامه دادند. بازیکنان ایران که همه چیز را از دست رفته می دیدند تمام تلاش خود را به کار گرفتند اما حاصلی نداشت. استرالیایی ها همچنان موقعیت های گل را از دست می دادند تا اینکه پیر هور تماشاگر نمای شناخته شده استرالیایی که بارها در روند مسابقات مختلف اخلاص ایجاد کرده بود وارد زمین شده و تور دروازه ایران را پاره کرد. بازی برای حدود ۱۰ دقیقه متوقف شد و همین امر به نوعی باعث افزایش تمرکز بازیکنان ایران و سردرگمی بازیکنان استرالیا گردید. بالاخره لحظه آغاز طوفان تیم ملی ایران از راه رسید. در دقیقه ۷۶ ایران توسط کریم باقری و با دخالت بازیکنی چون خداداد عزیزی و ابراهیم تهایمی به گل اول خود رسید. استرالیایی ها هنوز به خود نیلنده بودند که در دقیقه ۷۹ گل دوم ابراهیم خداداد عزیزی از روی پاس در عمق علی دایی با بزند بازی پس از هشت دقیقه و وقت اضافی با نتیجه ۲-۲ به پایان رسید و ایران به عنوان آخرین تیم به جام جهانی ۱۹۹۸ صعود کرد.

■ ادامه دارد ...

بازی تماشاگران استرالیایی موقع خواندن سرود ملی ایران با سوت کشیدن و سر و صدا به سرود ملی کشورمان بی احترامی کردند که باعث ناراحتی ایرانیان حاضر در ورزشگاه شد. استرالیا، بازی را هجومی آغاز کرد و در دقیقه یک بازی استن لازاردیس در محوطه شش قدم با احمد رضا عابدزاده تک به تک شد که دروازه بان ایران او را ناکام گذاشت در ادامه حملات پی در پی استرالیا نتیجه داد و با گل دقیقه ۳۲ هری کیول که از روی سانتر آتور لیو ویدمار حاصل شد استرالیا از ایران پیش افتاد. استرالیایی ها در تمام نیمه نخست بر تیم ایران تاختند و موقعیتهای زیادی برای گل داشتند در حالی که ایران تنها یک فرصت توسط مهدی مهدوی کیا و آن هم روی فرار انفرادی وی در دقیقه ۴۳ پیدا کرد که به هدر رفت. در این نیمه علاوه بر گلزنی استرالیا، مارک ویدوکلا، پاستن لازاردیس، رابی اسلایتر و آتور لیو ویدمار صاحب فرصتهای بی شماری شدند اما احمد رضا عابدزاده دروازه بان و کاپیتان ایران با درخشش خود و همچنین با کمک بازیکنانی نظیر مهدی پاشازاده و محمد خاکیور دروازه اش را از گزند بیشتر حفظ کرد. در یکی از فرصت های خطرناک هری کیول از فاصله کم و نزدیک نقطه پنالتی به سمت دروازه خالی ایران شوت محکمی زد که مهدی پاشازاده توپ را با ضربه سر و از روی خط دروازه ایران بیرون کشید و به کرنر فرستاد. نیمه نخست با نتیجه یک به صفر به نفع تیم ملی استرالیا پایان یافت. این نتیجه



صفحه ای که با عنوان آرشیو کیهان ورزشی پیش روی شماست، با چاپ عکس های قدیمی و بعضا منتشر نشده از ورزش کشور، شما خوانندگان گرامی را به دهه های گذشته می برد؛ روزگاری که ورزش در تمامی ابعاد متفاوت از امروز بود. ضمنا خوانندگانی که قصد دارند عکسهای قدیمی خود از ورزش کشور را برای چاپ به مجله ارسال کنند می توانند از طریق ایمیل کیهان ورزشی اقدام نمایند.

kayhanvarzeshi@yahoo.com



■ تیم فوتبال بوتان در دهه ۶۰



■ نصرالله عبداللهی، ستاره فوتبال ایران در دهه های ۴۰ و ۵۰



■ علیرضا منصوریان در کنار زنده یاد ناصر حجازی در تمرین استقلال



■ تیم فوتبال پیکان در سال ۱۳۷۹



■ علی پروین در سال ۱۳۸۱ و در مجلس میلاد حضرت فاطمه (س)



■ عباس آقایی، بازیکن سابق تراکتور

«فرشتگان میناب» در قاب افتتاحیه آسیایی ناگویا ادای احترام ورزش ایران به دانش آموزان شجره طیبه

■ طباطبایی

تبدیل شود.

در میان این پرچم‌ها، نوبت به کاروان ایران رسید؛ کاروانی که این بار با عنوان «فرشتگان میناب» در بازی‌های آسیایی حضور یافته است؛ نامی که یاد دانش‌آموزان مدرسه شجره طیبه را زنده نگه می‌دارد و حضور کاروان ایران را از یک رژه صرفاً ورزشی فراتر می‌برد.

سفیدپوشان ایران؛ رژه‌ای با یک پیام

ورزشکاران ایران با لباس‌های یکدست سفید و مزین به نام و پرچم کشورمان وارد ورزشگاه شدند. زهرا کیانی از ووشو و فاضل اترچالی از کبده نیز پرچمداران کاروان ایران در این مراسم بودند.

تصویر کاروان سفیدپوش ایران در میان کشورهای مختلف، یکی از قاب‌های شاخص رژه بود؛ اما آنچه به این حضور معنا و هویت بیشتری می‌داد، نام «فرشتگان میناب» بود. ورزش ایران با این عنوان، یاد و خاطره دانش‌آموزان مدرسه شجره طیبه را در یکی از بزرگ‌ترین صحنه‌های ورزش قاره آسیا گرامی داشت.

حضور ایران البته کوتاه بود. ورزشکاران کشورمان پس از پایان رژه، به دلیل در پیش بودن تمرینات و مسابقات خود ورزشگاه را ترک کردند تا تمرکز اصلی از مراسم افتتاحیه به میدان رقابت منتقل شود؛ جایی که نتیجه تلاش‌های ماه‌های گذشته آنها باید در برابر رقبای آسیایی محک بخورد.

ژاپن؛ آخرین و طولانی‌ترین حضور

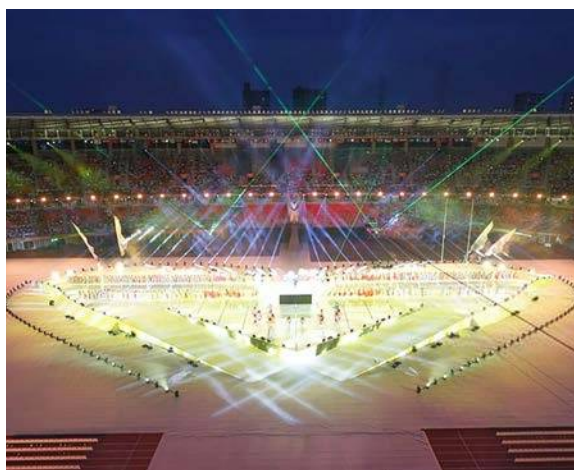
میزبان، طبیعتاً سهم متفاوتی از مراسم رژه داشت. کاروان ژاپن که بزرگ‌ترین کاروان حاضر در مراسم افتتاحیه بود، زمان بیشتری را به خود اختصاص داد و آخرین بخش‌های رژه را با حضور ورزشکاران خود رقم زد.

پس از پایان رژه و اجرای بخش‌های مختلف هنری، مراسم به مراحل پایانی خود نزدیک شد. یکی از بخش‌های نمادین این قسمت، حمل پرچم ویژه بازی‌های آسیایی توسط شش المپین پرافتخار ژاپنی بود؛ پرچمی که پس از انتقال به جایگاه، به اهتزاز درآمد تا یکی دیگر از نمادهای رسمی این دوره از بازی‌ها شکل بگیرد.

مشعل روشن شد

سرانجام نوبت به مهم‌ترین نماد هر افتتاحیه ورزشی رسید. با روشن شدن مشعل بازی‌های آسیایی و سپس برگزاری آتش‌بازی، مراسم افتتاحیه بیستمین دوره بازی‌های آسیایی به پایان رسید.

اکنون دیگر خبری از رژه و موسیقی و نمایش‌های افتتاحیه نیست؛ ورزشکاران باید لباس مراسم را کنار بگذارند و وارد میدان رقابت شوند. برای کاروان ایران نیز پس از رژه «فرشتگان میناب»، مرحله اصلی آغاز شده است؛ مرحله‌ای که در آن، نام ایران نه روی لباس ورزشکاران، بلکه روی جدول نتایج و مدال‌های بازی‌های آسیایی دنبال خواهد شد.



همزمان، برخی مشکلات در رفت‌وآمد تماشاگران نیز نشان داد که اجرای یک رویداد در این ابعاد، حتی برای میزبان باتجربه‌ای مانند ژاپن، بدون چالش نیست.

رژه؛ جایی که پرچم‌ها داستان خود را روایت کردند

با آغاز بخش رسمی افتتاحیه و اجرای برنامه‌های هنری، پرچم ژاپن به عنوان میزبان بازی‌ها به اهتزاز درآمد و پس از آن، رژه کاروان‌های ورزشی کشورهای شرکت‌کننده آغاز شد؛ بخشی که همواره یکی از نمادین‌ترین تصاویر هر رویداد چندرشته‌ای ورزشی به شمار می‌رود.

افغانستان نخستین کاروانی بود که در مراسم رژه حضور پیدا کرد و پس از آن، ورزشکاران کشورهای مختلف یکی پس از دیگری وارد ورزشگاه شدند. پرچم‌ها در کنار یکدیگر قرار گرفتند تا ورزشگاه ناگویا برای دقایقی به تصویری از تنوع کشورهای آسیایی

مراسم تغییر محسوس داشت. گرما و رطوبت از صبح بر شهر حاکم بود، اما حدود یک ساعت پیش از آغاز افتتاحیه، شرایط تغییر کرد و ابرها بر فراز ورزشگاه قرار گرفتند. این تغییر جوی، در کنار هیجان حضور تماشاگران، فضای متفاوتی برای آغاز مراسم رقم زد.

میزبان ژاپنی برای ساعاتی پیش از افتتاحیه نیز برنامه‌های متنوعی تدارک دیده بود. نمایش مبارزات سنتی با شمشیر و اجرای موسیقی سنتی ژاپنی، بخشی از برنامه‌هایی بود که برای سرگرمی تماشاگران در نظر گرفته شد و با استقبال حاضران همراه بود؛ تلاشی برای آنکه فرهنگ و سنت ژاپنی در کنار وجه ورزشی بازی‌ها به نمایش گذاشته شود.

با این حال، برخلاف انتظار از یک مراسم بزرگ بین‌المللی، ظرفیت ورزشگاه به طور کامل پر نشد و صندلی‌های خالی در بخش‌هایی از سکوها به چشم می‌خورد.

مراسم افتتاحیه بیستمین دوره بازی‌های آسیایی در ورزشگاه «میزوهو پارک» ناگویا، در فضایی آمیخته با جلوه‌های سنتی و مدرن ژاپنی برگزار شد؛ مراسمی که اگرچه با تلاش میزبان برای نمایش نظم و برنامه‌ریزی همراه بود، اما خالی ماندن بخشی از سکوها و برخی ناهماهنگی‌ها در رفت‌وآمد تماشاگران، از جمله نکاتی بود که در حاشیه این رویداد بزرگ ورزشی به چشم آمد.

ناگویا از ساعت‌ها پیش از آغاز رسمی مراسم، حال‌وهوای یک شهر میزبان رویدادی بین‌المللی را پیدا کرده بود. پرچم کشورهای حاضر در بازی‌ها در ورزشگاه «میزوهو پارک» به نمایش درآمده بود و پرچم سه‌رنگ ایران نیز در میان پرچم دیگر کشورها قرار داشت؛ تصویری که پیش از آغاز رژه، بخشی از فضای چندفرهنگی مراسم افتتاحیه را شکل داده بود.

از گرمای ناگویا تا آسمان ابری

آب‌وهوای ناگویا نیز در ساعات منتهی به

"شگفتی ایتالیایی" ادامه دارد

کمتر کسی فکر می کرد تیم کومو که تا چند سال پیش در دسته های پایین تر حضور داشت، بتواند در طول چند سال پله های ترقی را به سرعت طی کند و نه تنها مجوز حضور در لیگ قهرمانان را به دست بیاورد، بلکه در اولین حضور خود در این تورنمنت هم بر دی قاطع کسب کند. به نظر می رسد کومو تیمی مشابه لسترسیتی نیست که تنها یک فصل خوب داشت و حالا بعد از اقامتی محسوس به دسته های پایین تر برگشته است. کومو با فابریکاس هر روز در حال پیشرفت و شگفتی سازی است و به نظر می رسد قصد دارد به این شگفتی سازی ادامه دهد. این طور که پیداست در چند سال آینده شاهد حضور کومو در کنار تیم هایی نظیر میلان، اینتر و یوونتوس خواهیم بود. پیام تیم فابریکاس واضح است: قدرت جدیدی در ایتالیا متولد شده است. ■ آرمین زمانی



از یک میلیون تا یک میلیارد یورو در کمتر از ۱۰ سال

■ مارک دیل(گل)

در صفحه رسمی باشگاه کومو در شبکه‌های اجتماعی نوشته شده است: "زیباترین فوتبال در زیباترین جای ممکن". این یک ادعای جدی است اما نمی‌توان گفت که در آن مبالغه وجود دارد. در حقیقت در حال حاضر و در فوتبال ایتالیا، تماشای بازی هیچ تیمی به اندازه کومو جذابیت ندارد و دنیله روسی نیز اذعان کرده که از زمان قبول هدایت جنوا در سال گذشته تا امروز مقابل هیچ تیمی قدرتمندتر از کومو قرار نگرفته است.

باید در مورد محل استقرار باشگاه هم صحبت کرد. ورزشگاه کومو نه بزرگ است و نه مدرن. این ورزشگاه ۱۳ هزار نفری تقریباً ۱۰۰ سال از ساختش می‌گذرد و اگر بخواهیم صادق باشیم، با وجود تمام بازسازی‌ها، هنوز هم کهنه بودن آن مشخص است. با این حال، اگر چه این ورزشگاه شاید به خودی خود چندان تأثیرگذار نباشد، فضای حاکم بر آن واقعا تحسین برانگیز است.

ورزشگاه کومو در کنار دریاچه کومو واقع شده که یکی از زیباترین مقصدهای گردشگری نه تنها در ایتالیا، بلکه در تمام دنیا محسوب می‌شود و در آن فضای چشم‌نواز بود که کومو برای اولین بار در لیگ قهرمانان و مقابل لایپزش حضور پیدا کرد.

بدون هیچ تعجبی تقاضای این بازی به شدت زیاد بود. در حقیقت مدیر عامل باشگاه و سایر اعضای هیات مدیره حاضر شدند از صندلی‌های اختصاصی خود در این بازی صرف نظر کنند تا ۴۰ صندلی برای کهن‌سال‌ترین هواداران وفادار این باشگاه خالی شود. این حرکت بسیار زیباست ولی یک تاکتیک فوق‌العاده دیگر از سوی تیم روابط عمومی باشگاه محسوب می‌شود که از زمان مالکیت آن در سال ۲۰۱۹ به ندرت دچار اشتباه شده‌اند.

در آن زمان، ارزش باشگاه کومو کمتر از یک میلیون یورو بود اما حالا از یک میلیارد یورو عبور کرده است. مدیران باشگاه چگونه موفق به انجام چنین کاری شدند؟ چگونه چنین باشگاه کوچکی از دسته سوم فوتبال ایتالیا در چنین مدت زمان کوتاهی خودش را در حال رقابت در کنار غول‌های اروپا می‌بیند؟ از لحاظ فوتبالی چقدر جا برای پیشرفت این تیم وجود دارد؟ وب‌سایت "گل" در مقاله‌ای به بررسی این موضوعات پرداخته که در ادامه می‌خوانید:

نسخه ایتالیایی "رکسهام"

چند سال قبل از این که سریال "به رکسهام خوش آمدید" در سال ۲۰۲۲ پخش شود، مالکین فعلی کومو که یک شبکه تلویزیونی اندونزیایی هم دارند، به فکر تولید یک مستند شبه فوتبالی در ایتالیا بودند. سوارسو، یکی از مدیران باشگاه در این باره می‌گوید: "فکر کردیم می‌تواند یک موضوع آشنا برای بیننده باشد، چرا که سری‌آدر اوایل دهه ۹۰ محبوبیت زیادی در اندونزی داشت."

تنها مشکل اینجاست که فیلمبرداری باید کجا انجام شود، زیرا شهرهای محبوب ایتالیا مشکلات لجستیکی زیادی داشتند. با این حال سوارسو در حال گشتن در میلان بود که برای اولین بار نام کومو را شنید، چیزی که خود او آن را یک اتفاق خوشحال کننده می‌نامد.

در ظاهر، باشگاه کومو انتخاب عجیبی برای مخاطبین هدف بود، چرا که در روزهای اوج فوتبال ایتالیا به سختی یک تیم قدرتمند محسوب می‌شد. علاوه بر این، در حالی که باشگاه به تازگی و به زحمت موفق شده بود به دسته سوم صعود کند، زیرساخت‌های فرسوده به راحتی قابل رویت بود. سوارسو در این باره می‌گوید: "می‌خواهیم تمام ورزشگاه را نوسازی کنیم و آن را به شرایط خوبی برگردانیم."

به همین خاطر کاملاً مشخص بود که سوارسو چیزی که دنبالش بوده را پیدا کرده است.

درکت هوشمندانه

پول هیچوقت موضوعی مشکل ساز برای کومو نبود، چون مالکان جدید باشگاه، دوتن از ثروتمندترین مردان این سیاره هستند. چالش واقعی این بود که این پول چگونه به بهترین شکل ممکن سرمایه‌گذاری شود. اگر چه سوارسو با فضای سری‌آ آشنا بود ولی تجربه‌ای در اداره یک باشگاه فوتبال نداشت. در نتیجه، او به سراغ دنیس وایز،

ملی‌پوش سابق انگلیسی و باشگاه چلسی رفت. در زمان خرید باشگاه، وایز در حال اجرای یک برنامه پرورش استعدادهای جوان در اندونزی بود. او کار خود با کومو را به عنوان مشاور آغاز کرد و سپس مدیرعامل باشگاه شد. وایز مدتی بعد در این باره گفت: "کنترل کامل باشگاه فوتبال را برعهده گرفتم، از بالا تا پایین. هر کسی که در باشگاه حضور دارد را من استخدام کردم. وقتی به آنجا رفتم، باشگاه حتی زمین تمرین اختصاصی هم نداشت و سالانه جایی را اجاره می‌کرد. در حقیقت، باشگاه دو بار ورشکسته شده بود و چیزی در حدود ۸۰۰ هوادار داشت. پس باید تعداد هواداران را افزایش می‌دادیم و زمین تمرین و یک آکادمی می‌ساختیم. در آن زمان تمایل زیادی به کمک و وجود نداشت و خودم تنها بودم. پول زیادی برای خرج کردن در بازار نقل و انتقالات در اختیار نداشتیم و مجبور بودم انتقال‌های خیلی خوبی انجام دهم. در مقطعی ۱۴ بازیکن قرضی داشتیم، چون پولی برای خرج کردن وجود نداشت و بعد به شکلی ناگهانی رشد ما شروع شد."

پروژه هیجان‌انگیز

در سال ۲۰۲۱، کومو موفق شده بود برای اولین بار از زمان دومین ورشکستگی خود به دسته دوم صعود کند. در آن تابستان، واضح‌ترین هدف جاه طلبانه مالکین اتفاق

افتاد و سسک فابر گاس به عنوان سهامدار و همچنین بازیکن، به این تیم ایتالیایی آمد. بدون هیچ تعجبی، وایز نقشی مهم در آوردن فابر گاس به جمع هیات مدیره باشگاه داشت. هافبک کهنه کار تیم ملی اسپانیا که سابقه فتح جام جهانی را نیز دارد، در این باره می‌گوید: "دنیس بیش از هر یک از مدیران دیگر باشگاه مرا قانع کرد. پول برایم مهم نبود و به دنبال پروژه‌ای هیجان‌انگیز بودم و توانستم آینده‌ای بلندمدت برای این باشگاه متصور شوم." فابر گاس، وایز و سوارسو همگی یک هدف داشتند: بازگرداندن کومو به سری‌آ. این اتفاقی بود که در سال ۲۰۲۴ افتاد و کومو بعد از بیش از دو دهه یک بار دیگر به بالاترین سطح فوتبال ایتالیا برگشت.

تا آن مقطع، فابر گاس تبدیل به مربی باشگاه شده بود. اگر چه از نظر فنی، سمت او دستیار اوسیان را برتر بود اما دلیلش این بود که بازیکن سابق آرسنال هنوز همه دورهای مربیگری خود را کامل نکرده بود. با این حال همه می‌دانستند که فابر گاس تصمیم‌های مهم را می‌گیرد. تأثیرگذاری او در تیم زمانی مشخص شد که وایز در تابستان ۲۰۲۴ تصمیم به جدایی از کومو گرفت و گفت: "مالکین باشگاه تصمیم گرفته‌اند که جهتی که سسک فابر گاس می‌گوید را دنبال کنند."

وایز بعدها مدعی شد که سوارسو می‌خواسته کنترل بیشتری بر امور باشگاه داشته باشد و ساختار مالی باشگاه را برهم بزند و به همین خاطر تصمیم درستی گرفته که از چیزهایی که با آن موفق نبوده، فاصله گرفته است.

با این حال، فابر گاس و سوارسو به خوبی هم‌استا بودند. مربی اسپانیایی در این باره می‌گوید: "هر دوی ما یک دیدگاه و هدف داریم و آن رسیدن به بالاترین جای ممکن است. هنوز باشگاه کوچکی هستیم ولی جاه طلبی‌های خیلی بزرگی برای آینده داریم."

اوج گیری

کومو نمی‌خواست صرفاً در سری‌آ حضور داشته باشد. آنها می‌خواستند خیلی زود به قهرمانی برسند و این به معنای خرج بیشتر بود. خرج‌های باشگاه (۵۲ میلیون یورو) بیش از ۵ برابر درآمدهای باشگاه (۱۰ میلیون یورو) در طول فصلی بود که این تیم از سری بی به دسته اول صعود کرد و این تیم با حضور در بالاترین سطح فوتبال ایتالیا نیز به خرج کردن بیشتر ادامه داد. در پایان اولین فصل حضور کومو در سری‌آ، خالص‌تراز باشگاه چیزی در حدود منفی ۹۳ میلیون یورو بود و این عدد در فصل گذشته به حدود منفی ۱۰۸ میلیون یورو رسید.

خط فکری مدیران کومو مشخص بود: باید برای اوج گیری خرج کرد. این استراتژی برای آنها نتیجه داده یادست کم تا امروز نتیجه داده است. فابر گاس توانسته تیم را در فصل گذشته در ده چهارم قرار دهد و این چیزی بود که حتی مدیران باشگاه را نیز متعجب کرد.

با این وجود سوارسو اصرار دارد که صعود به لیگ قهرمانان موضوعی اجباری برای ایجاد توازن مالی نبوده و باشگاه هیچ فشار مالی برای صعود به اروپا نداشته است. او می‌گوید: "ما یک هدف ورزشی مشخص تعیین نمی‌کنیم. نگاه ما به این شکل نیست. همه چیز را از نظر سودآوری نگاه می‌کنیم. اگر بودجه را درست مدیریت کنیم، بر این باوریم که می‌توانیم در عرض دو یا سه سال به سوددهی برسیم."

این قطعاً یک احتمال است، به خصوص که کومو روند خوبی را در ساختن برند خود طی کرده است.

جذب ستاره‌ها

آنتونیو دی کیانی، کارشناس فوتبال به "گل" می‌گوید: "اگر نگاهی به حساب‌های مالی بیندازید، کومو در حال حاضر باشگاهی زبان‌ده است اما می‌توانم بگویم در چنین شرایطی چنین موضوعی کاملاً عادی است. آنها الگویی متفاوت از چیزی که معمولاً در دنیای فوتبال می‌بینیم را دنبال می‌کنند. مالکان کومو باشگاهی تثبیت شده با درآمدهای بالا را نخرینند. آنها باشگاهی حاضر در دسته‌های پایین‌تر را گرفتند و عملاً از دل آن باشگاهی جدید ساختند. آنها در طول سه فصل گذشته تقریباً ۲۰۰ میلیون یورو ضرر داشته‌اند ولی توانستند به سری‌آ و بعد لیگ قهرمانان صعود کنند. مشخصاً ورزشگاه این تیم کوچک است و ظرفیت کم آن یک مشکل به حساب می‌آید اما باشگاه در حال نوسازی آن است. مدیران می‌خواهند زیرساخت‌ها را بهتر و ورزشگاه را نیز بهسازی کنند ولی قصد دارند ظرفیت آن را نیز به ۱۵ تا ۱۷ هزار نفر برسانند که شامل صندلی‌های "وی‌آی پی" می‌شود. با این کار باشگاه می‌تواند در روزهای بازی درآمد خوبی داشته باشد. از همه مهم‌تر، کومو در حال فعالیت و انجام تبلیغات فراوان در مورد دریاچه کومو است. این دریاچه را در همه جای دنیای شناسند و اهمیت زیادی دارد. مالکین قبلی از این موضوع استفاده‌ای نکردند اما مالکین جدید بی‌هیچ تعجبی در حال انجام تمام کارهای

ممکن برای استفاده از این برند هستند و می‌خواهند از این جاذبه برای در آمدزایی باشگاه استفاده کنند." جذب کردن افراد مشهور فراوان نیز به این اتفاق کمک کرده است. در طول ۱۸ ماه اخیر ستاره‌های هالیوودی زیادی در ورزشگاه کومو دیده شده‌اند و نکته جالب این است که سوار سو می گوید هیچ‌یک از این حضور ها توسط باشگاه ترتیب داده نشده است؛ "چنین کاری نکرده ایم. آنها خودشان به ورزشگاه آمدند. آنها در مورد کاری که فابر گاس در کومو کرده می‌شنوند و دوست دارند آن را از نزدیک ببینند."

مدیرعامل فوتبالی

خیلی سخت است که اهمیت فابر گاس در پروژه کومو را نادیده بگیریم. باشگاه سهام داران مهم دیگری نظیر تیری هاتری،رافائل واران و... نیز دارد ولی فابر گاس مهم‌ترین مرد و چهره این باشگاه است و سوار سوا این مربی را "مدیرعامل فوتبالی" باشگاه نامیده است. او می‌گوید: "فابر گاس در اجرای برنامه‌ای که هیات‌مدیره به او داده است نقش مهمی دارد. برعکس سایر تیم‌ها، اتکای ما فقط به مربی و مدیر ورزشی نیست. یک هیات فوتبالی بزرگ داریم که شامل فابر گاس و کادرفنی او نیز می‌شود و خود من هم به عنوان نماینده مالکان در آن حضور دارم. سعی می‌کنیم در قالب یک کمیته تصمیم‌گیری کنیم و هویتی که برای باشگاه ساخته ایم را سر لوحه کارمان قرار دهیم اما فابر گاس در ساختن این هویت نقش مهمی داشته است."

مالکان از همان آغاز برای فابر گاس مشخص کردند که انتظار دارند تیمی را ببینند که فوتبالی رو به جلوارائه می‌دهد. هدف تیم چندان روی کسب پیروزی نبود، بلکه سرگرم کردن و به شوق آوردن هواداران اهمیت بیشتری داشت و دلیل آن هم مشخص بود: اول جذب بازیکنان بزرگ به باشگاه و دوم جذب گردشگر.

درست است که ورزشگاه کومو ظرفیت کمی دارد ولی شهر کومو هم شهر کوچکی است و تنها ۸۲ هزار سکنه دارد. بااین وجود، کومو میزبان گردشگر زیادی می‌شود و هدف سوار سوا این بود که ورزشگاه تیم تبدیل به یکی از اصلی‌ترین جاذبه‌های گردشگری شهر شود. او می‌گوید: "وقتی آمدم، ۱/۶ میلیون گردشگر داشتیم، بعد از گذشت ۵ سال این عدد به ۴/۸ میلیون رسیده است. به همین خاطر باید راهی داشته باشیم تا از این افزایش گردشگر در آمدزایی کنیم. دوست دارم فکر کنم که برنامه اقتصادی ما چیزی شبیه به دینزی است. چیزی که ما را منحصر به فرد می‌کند، نحوه ارتباط دادن تجربه تماشای فوتبال به صنعت گردشگری و دریاچه کومو است. حالا دیگر آکادمی هم داریم. حتی آکادمی فصلی در تابستان تاوالدین بچه‌های خود را به اینجاییاوردند و خودشان به سفر بروند. وقتی در دسته دوم بودیم در ۱۲۲ کشور جهان بلیت فروشی داشتیم. سال گذشته ۲۰ در صد درآمد فروش ما از فروش های خارجی بود این فصل ۱۲ در صد این درآمدتها از کشور آمریکا است. اگر امروز در شهر قدم زنید، لوگوهای زیادی از باشگاه مامی ببینید در حالی که سه سال پیش حتی یک مغازه هم در شهر نداشتیم. حالا ۴ مغازه داریم. داریم برای ۸۵ هزار سکنه و ۴/۸ میلیون گردشگر که هر تابستان به اینجایمی آیند فعالیت می‌کنیم. می‌خواهیم از نظر جهانی بزرگ‌تر شویم و گردشگران را به ۴۸ میلیون یا ۴۰ میلیون یا هر عدد منطقی دیگری برسانیم. اگر موفق شویم، عالی خواهد بود، چون کسب سود در طول تنها ۸ سال، سرعت به شدت بالایی دارد."

جهت درست

کومو مشخصا هنوز به موفقیت نرسیده است. با وجود تمام توانایی‌های فابر گاس به عنوان مربی، باشگاه هنوز به شدت برای ساختن ترکیبی خوب به پنجره نقل و انتقالات وابسته است و اندکی طول می‌کشد تا بتواند استعدادهای محلی خود را از آکادمی به تیم اصلی بیاورد و همین موضوع توضیح می‌دهد که چرا هنوز نتوانسته پول زیادی از فروش بازیکن کسب کند.

همچنین هنوز راه زیادی تارسیدن به ارزش یک میلیارد د یورو یی باشگاه وجود دارد و اگر این اتفاق بیفتد، کومو پشت سر اینتر بارزش ۲/۱ میلیارد، یوونتوس بارزش ۱/۸۴ میلیارد و میلان بارزش ۱/۸ میلیارد در رده چهارم و بالاتر از ناپولی بارزش ۹۶۷ میلیارد د یورو قرار خواهد گرفت. دی کیانی می‌گوید: "مالکان مشخصا همیشه بلندپرواز هستند و دوست دارند در مورد افزایش ارزش باشگاه صحبت کنند اما کومو در فصل ۲۰۲۵-۲۰۲۴ تقریبا ۵۰ میلیون یورو در آمد داشت که در میان پر درآمدترین هادر ایتالیا قرار نمی‌گیرد. آنها این فصل در لیگ قهرمانان هستند و اگر چه در آمدشان به پیشرفتشان در تورنمنت بستگی دارد اما تصور می‌کنم فقط به خاطر حضور در مسابقات ۳۰ تا ۴۰ میلیون یورو خواهند گرفت و شاید در این فصل بتوانند به درآمدی در حدود ۱۰۰ میلیون یورو نزدیک شوند. بااین وجود، ارزشگذاری یک میلیارد د یورو یی جاه طلبانه است، چون در ورزش تضمینی وجود ندارد و باید منتظر ماند و دید که این تیم از لحاظ نتیجه‌گیری چقدر ثبات خواهد داشت و آیامی تواند دائما برای کسب چهار جایگاه برتر جدول تلاش کند؟ آیا این تیم از حالا به بعد هر سال در اروپا حضور خواهد داشت؟ اگر یک فصل بد داشته باشند و به دسته دوم برگردند، چه می‌شود؟

این سوالات از منظر ورزشی وجود دارد و روی ارزش باشگاه نیز اثر می‌گذارد. از نظر ارزش دارایی‌ها، بهسازی ورزشگاه و تمام فعالیت‌ها برای افزایش در آمد، حرکتی در جهت درست است که ارزش باشگاه را افزایش می‌دهد. از نظر من، از حالا به بعد، خرید و فروش بازیکن نقش مهم‌تری در رویکردهای مدیران باشگاه خواهد داشت تا تراز مالی متعادل‌تر شود، چرا که این موضوع برای یوفا اهمیت زیادی دارد. در حال حاضر ارزش بازیکنان کومو چیزی در حدود ۵۸۴ میلیون یورو است. در حالی که سپتامبر گذشته این عدد روی ۲۸۸ میلیون بود. این افزایش به خاطر افزایش ارزش تعداد زیادی از بازیکنان این تیم اتفاق افتاده و بازیکنانی نظیر مویزه کین و تروه چالوبا نیز در تابستان به ترکیب اضافه شدند و به همین خاطر افزایش ارزش در کومو را شاهد هستیم. مشخصار سیدن به عدد یک میلیار د یورو، یک هدف کوتاه مدت نیست ولی در میان مدت یا بلندمدت اگر همه چیز خوب پیش برود، کاملا ممکن است."

اگر فوتبال این تیم به خوبی و زیبایی محل قرار گیری استادیوم باقی بماند، اولین حضور کومو در لیگ قهرمانان، آخرین حضور آن در این تورنمنت نخواهد بود.

انقلاب کومو

■ **کلمنت لیزی(فوربس)**

دو فصل پیش، کومو یکی از تیم‌های شگفتی‌ساز سری آ بود. این تیم پروژه جذابی داشت که در کنار یک دریاچه بنا شده بود و مالکانی ثروتمندان را پشتیبانی می‌کردند و مربی جوانی با دوران بازی فوق العاده نیز سکان هدایت این تیم را در دست داشت.

یک برد نمی‌تواند باعث شهرت یک تیم شود اما زنجیره‌ای از نتایج خوب می‌تواند آغاز کننده این روند باشد. شکست دادن ناپولی که در چهار سال اخیر دوبار قهرمان سری آ شده – آن هم در ورزشگاه دیه گومار ادونا – از آن دست نتایجی است که باعث می‌شود توجه سایر تیم‌های لیگ برتری به کومو معطوف شود.

چیزی که اوج گیری کومو را جذاب‌ب می‌کند، فقط نتایج این تیم نیست. بلکه روش آن است. سسک فابر گاس سیستمی مبتنی بر پرس زیاد را ایجاد کرده که در لیگی که از نظر تاریخی بر مبنای دفاع سازمان یافته و کنترل ضربه‌انگ بازی استوار است، بسیار نادر محسوب می‌شود. این رویکرد در دیدار مقابل ناپولی کاملا محسوس بود و فشار بی‌وقفه کومویی ها باعث شد که این تیم به گل پیروزی برسد. این سبکی است که فضای سری آ را تغییر داده و در حال حاضر نیز نتیجه می‌دهد.

کومو فصل پیش جلوتر از یوونتوس و میلان در رده چهارم قرار گرفت تا آخرین سهمیه حضور در لیگ قهرمانان را از آن خود کند. این اتفاق به راحتی نیفتاد، بلکه محصول تکرار یک برنامه بود. کومو در فصل جدید به روند فصل قبل ادامه می‌دهد و نتایج خوبی هم گرفته است. مالکین جدید کومو که دو برادر میلیار در اندونزیایی هستند، بیش از ۱۵۱ میلیون دلار در این تابستان خرج کردند تا تیمی قدرتمند بسازند. در ایتالیا تنها یوونتوس بود که بیشتر هزینه کرد و همین موضوع گویای جاه‌طلبی‌های کومو هم در سری آ و هم در اروپا است.

آناستاسیوس دوو یک‌س تبدیل به مهره اساسی کومو شده بود. او در فصل پیش بهترین گلزن تیمش بود و در میان برترین گلزنان سری آ نیز در رده دوم قرار گرفت و در این فصل هم توانسته به خوبی گلزنی کند. علاقه فابر گاس به این مهاجم فیزیکی کاملا مشخص است و به همین خاطر دوو یک‌س توانسته به خوبی هویت تهاجمی مورد علاقه مربی را در زمین پیاده کند. البته همین محوریت مهاجمی می‌توانست در میان جدول فشرده مسابقات این فصل تبدیل به نقطه ضعف تیم فابر گاس شود. با توجه به جدایی فرضی آلوآر و موراتا که گزینه‌جانشین مهاجم نوک اصلی در فصل گذشته بود، دوو یک‌س تنها مهاجم نوک تخصصی کومو محسوب می‌شد.

فابر گاس در مورد این موضوع کاملا واقع بین بود، چرا که یک مهاجم نوک نمی‌تواند به تنهایی در تمام مسابقات سری آ، جام حذفی و لیگ قهرمانان حضور پیدا کند. به همین خاطر در ساعات پایانی نقل و انتقالات تابستانی، سران کومو به جذب مویزه کین، مهاجم فیورنتینا روی آور دند. البته این یک خرید بی نقص نیست و بیشتر خریدی ضروری محسوب می‌شود که باشگاه به خاطر موفقیت‌های اخیرش و حضور در تورنمنت‌های اروپایی برای اولین بار در تاریخ خود باید انجام می‌داد. ضمن این که کومو در تابستان توانست نیکوپاز که یکی از بهترین بازیکنان جوان لیگ بود را نیز نگه دارد.

حضور کومو در مسابقات این فصل لیگ قهرمانان واقعا اتفاقی شگفت‌انگیز است. این تیم ۷ سال پیش یک تیم دسته چهارمی بود و حالا برای اولین بار در تاریخ ۱۹ ساله خود در لیگ قهرمانان شرکت کرده و در ادامه نیز باید مقابل تیم‌هایی نظیر منچستر یونایتد و پاری سن ژرمن قرار بگیرد. ورزشگاه اختصاصی این تیم برای مطابقت پیدا کردن با استانداردهای لیگ قهرمانان بهسازی شده و با این وجود باز هم می‌تواند اندکی بیش از ۱۰ هزار نفر را برای شب‌های مسابقات لیگ قهرمانان در خود جای دهد.

همین تضاد یعنی میزبانی یک ورزشگاه کوچک از مدافع عنوان قهرمانی اروپا، نشان دهنده داستان خاص کومو است. کومو یک غول بزرگ نیست که مقابل تیم‌های بزرگ دیگر اروپا و برای قهرمانی رقابت کند. آنها باشگاهی تازه‌سرو و سامان گرفته هستند که می‌خواهند در زمانی واقع بینانه زیرساخت‌های مناسبی بسازند. فابر گاس هم از همین حالا اهمیت تلاش برای کسب عناوین قهرمانی را برای شاگردانش کم‌رنگ کرده و می‌گوید: "بازی کردن در بالاترین سطح و هر سه روز یک بار کار آسانی نیست."

انتظاراتی که از کومو می‌رود حالا دیگر شبیه شوخی نیست. شاگردان فابر گاس نشان داده‌اند که می‌توانند تیمی مدعی قهرمانی نظیر ناپولی را شکست دهند. این که بتوانند در کورس قهرمانی قرار بگیرند، به عمق ترکیب تیم ربط دارد.

اگر مشکل مهاجم تیم فابر گاس با جذب کین حل شود، کومو در حالی در لیگ قهرمانان حاضر می‌شود که نشان داده توانایی پیروزی در بازی‌های مهم را دارد اما اگر این اتفاق هم نیفتد پرس شدیدی که باعث شد تیم فابر گاس به لیگ قهرمانان برسد می‌تواند به خاطر خستگی ناشی از حضور در سه تورنمنت به شکل هم‌زمان کم‌رنگ شود. در هر صورت، شگفتی‌ساز جدید سری آ دیگر یک جرقه نیست و می‌خواهد فصلی فوق العاده را سپری کند.



عارف آقاسی، مدافعی که به ستون
استقلال تبدیل شد

تکیه گاه خط دفاع آبی پوشان

عارف آقاسی در قلب خط دفاعی تیم استقلال تهران خیال هواداران آبی را آسوده کرده است. یک دربی پرفشار را پشت سر گذاشت و در بسیاری از دوئل‌های مهم لیگ امسال سر بلند بوده و در نخستین بازی فصل جدید لیگ نخبگان آسیا هم آماده نشان داد. بطوریکه کمتر فرصتی نصیب بازیکنان فاز حمله تیم السد قطر شد. آقاسی در صحنه‌ای از دربی شماره ۱۰۷ توانمندی خود را در خط دفاع به رخ کشید و در یکی از خطرناک‌ترین لحظات نیمه نخست، علی علیپور پس از عبور از رستم آشور ماتوف در موقعیت شوت قرار گرفت، اما تکل به موقع آقاسی ضربه نخست مهاجم پرسپولیس را دفع کرد. او در دقیقه ۳۵ شهرآورد پایتخت هم با حضور به موقع در صحنه، اجازه نداد ایگور سرگیف مهاجم ازبک پرسپولیس پس از کنترل توپ در محوطه جریمه ضربه‌اش را به سمت دروازه آبی پوشان بزند. آقاسی در کنار سامان فلاح و آشور ماتوف، مستحکم‌ترین خط دفاع لیگ امسال را شکل داده است. پیروزی در نبردهای تن به تن در لیگ بیست و ششم، اوج کار عارف بوده است. این هفته سراغ مدافع احیاء شده استقلالی‌ها رفتیم:

■ کیوان طباطبایی



انتظار عارف از سرمربی تیم ملی

عارف آقاسی که در مسابقات فصل کنونی لیگ برتر و در ادامه رقابت‌های آسیایی مقابل السد قطر عملکرد کم‌نقصی داشت به‌ار دوی تیم ملی دعوت شد. با توجه به اینکه او پیش از این هم حضور در اردوی تیم ملی را تجربه کرده بود اما فصل کابوس‌وار گذشته، نیمکت‌نشینی و سکون‌نشینی، اجازه دعوت به‌ار دورا به او نمی‌داد. طبق خبر هاشا ریاط روحی و آمادگی روانی آقاسی در هنگام ورود مجدد به اردوی تیم ملی کاملاً مطلوب به نظر می‌رسید، موضوعی که حاصل اعتماد هم‌زمان کادرفنی باشگاهی و ملی به توانایی‌های این مدافع خوزستانی است. عارف با امیدوار است که امیر قلعه‌نویی سرمربی تیم ملی بسان سهراب بختیاری زاده به او اعتماد کند تا عارف به‌تر کیب تیم ملی برسد.

از طرفی رقابت در خط دفاعی تیم ملی فوتبال همواره فشرده و سنگین است به‌ویژه که چهره‌های جوانی هم در اردوی اخیر ملی پوشان حضور دارند. آقاسی که پیش از این نیز سابقه دعوت به‌ار دوهای مختلف را داشته، خوب می‌داند که تثبیت جایگاه در جمع مدافعان نهایی کار آسانی نیست. با این وجود شرایطی که مجدد برای او ایجاد شده چیزی نیست که از دست دهد و با تمام توانش برای آن خواهد جنگید.

وسواس سهراب

اتفاقی که در تیم استقلال نباید نادیده گرفته شود این است که سهراب بختیاری زاده، سرمربی ابی پوشان نسبت به عارف آقاسی وسواس زیادی به خرج داده و مراقب مدافع خوزستانی خود است. حتی سهراب در بازی با آلومینیوم اراک، یک بازی عارف را روی نیمکت نشاند تا آقاسی باریکآوری بهتر شرایط بهتری برای ادامه لیگ داشته باشد و همین اعتماد ویژه و مراقبت از او شرایطش را کاملاً دگرگون کرد.

مهار ستاره برزیلی

اگر در دیدار اخیر استقلال مقابل السد، دنبال ستاره‌ای می‌گشتید که تمام توجهات را به خود جلب کند، عارف با عملکرد کم‌نقص خود این امکان را به همه داد که از تماشای بازی یک مدافع به اندازه بازیکنان گلزن لذت ببرند. آقاسی در این مسابقه مأموریتی دشوار را بر عهده داشت و آن هم مهار مهاجمان سطح بالا السد بود. او در دوئل‌های هوایی و نبردهای سرعتی، حتی در برابر ستاره سابق لیورپول نیز تسلیم نشد و با قدرت بدنی بالا، اجازه خودنمایی به روبرتو فرینو در محوطه جریمه استقلال را نداد. یکی از لحظات درخشان این مسابقه زمانی بود که فرینو تلاش کرد توپ را با ضربه سر از او عبور دهد، اما آقاسی که این روزها از نظر ذهنی و بدنی در آماده‌ترین حالت خود قرار دارد، با یک دفع دقیق و بدون خطا، هرگونه فرصت‌سازی را برای مهاجم خطرناک السد از بین برد. کیفیت کنونی عارف در فصل جدید، او را به سطحی رسانده که حتی می‌توان از دوران حضورش در تراکتور نیز مطمئن‌تر دانست. او در استقلال دیگر تنها یک بازیکن مکمل برای تکمیل خط دفاعی نیست، بلکه به‌ستون اصلی و تکیه‌گاه قابل اطمینان بدل شده است.

کابوس بازی در برابر پیکان

برای عارف آقاسی، دیدار با تیم پیکان تهران در فصل گذشته یادآور یکی از تلخ‌ترین روزهای دوران حضورش در استقلال بود. مدافعی که فصل گذشته با انتظارات زیادی به جمع ابی پوشان اضافه شد، در چهارمین مسابقه خود برابر الوصل به میدان رفت و همراه استقلال سنگین‌ترین شکست تاریخ این باشگاه را تجربه کرد. او هنگام بازگشت تیم و در فرودگاه مصاحبه‌ای انجام داد و صحبت‌هایش درباره آنتونیو آدان، سگربان اسپانیایی حاشیه‌های آن شکست را بیشتر کرد. چند روز بعد نوبت به دیدار استقلال و پیکان رسید. آقاسی در دقیقه ۴۸ با یک اشتباه بزرگ، توپ را در اختیار کسری طاهری قرار داد و مهاجم پیکان از این هدیه برای گلزنی استفاده کرد. دو دقیقه بعد ریکاردو ساپینتو، سرمربی وقت ابی پوشان تصمیم به تعویض مدافع تیمش گرفت و آقاسی در دقیقه ۵۰ از زمین بیرون آمد. اتفاقی که فشار روی او را در ورزشگاه شهر قدس به اوج رساند. دستیار ساپینتو نیز پس از مسابقه در نشست خبری حاضر شد و برخلاف رویه معمول مربیان در حمایت از بازیکنان، صحبت‌های تند درباره عملکرد آقاسی انجام داد. تعدادی از هواداران استقلال نیز علیه مدافع تیمشان شعار دادند و خواستار جدایی او شدند. آقاسی همان شب در میکس‌زون اعلام کرد دیگر برای استقلال بازی نمی‌کند و قصد جدایی دارد، هر چند چند روز بعد از تصمیمش منصرف شد و به تمرینات برگشت.

بازگشت به تمرین هم شرایط را برای آقاسی تغییر نداد. ساپینتو دیگر اعتقادی به استفاده از او نداشت و این مدافع تا پایان دوران حضور سرمربی پر تغالی کاملاً از ترکیب کنار گذاشته شد. سهم آقاسی پس از خروج از ترکیب فقط ۵۲ دقیقه بازی مقابل مس رفسنجان بود. حضور او در آن مسابقه نیز به دلیل مصدومیت سامان فلاح‌رقم خورد.

هفت هفته و فقط یک گل خورده

استقلال در هفت هفته ابتدایی فصل کنونی لیگ برتر تنها یک گل دریافت کرده و در کنار تراکتور بهترین خط دفاعی مسابقات را در اختیار دارد. این آمار حاصل عملکرد حبیب‌فر عباسی (دروازه‌بان)، آقاسی و دیگر مدافعان استقلال بوده است.

خونریزی کردن آقاسی در دربی

در جریان دربی تماشایی و پر حادثه پرسپولیس و استقلال در اصفهان، درگیری محمدحسین کنعانی‌زادگان و عارف آقاسی در نیمه نخست، حواشی فراوانی را به همراه داشت. روی یک درگیری در نیمه نخست، کنعانی‌زادگان با دست به گردن عارف آقاسی ضربه زد و البته در ادامه شاهد خونریزی کردن مدافع ملی پوش استقلال بودیم. تصاویر ثبت شده موید آن بود که ناخن کاپیتان مدافع پرسپولیس آندک بلند بوده که منجر به ایجاد خراش بزرگ روی گردن عارف آقاسی شده و همین موضوع، حواشی فراوانی را در پی داشت. باشگاه استقلال بلافاصله با انتشار تصویر خونریزی کردن عارف آقاسی مدعی شد که کنعانی‌زادگان مستحق دریافت کارت قرمز در دربی شماره ۱۰۷ بوده و داور در این رابطه اشتباه کرده است. برخی کارشناسان مدعی شدند که داور مسابقه باید پیش از شروع بازی، ناخن بازیکنان را چک کرده و در صورت بروز چنین شرایطی، از بازیکن مذکور بخواهد که ناخن خود را کوتاه کند.



خانواده؛ بزرگ‌ترین تکیه‌گاه

هری کین: ۷۳ گل، خودش گویای همه چیز است

■ سید محمدطاهر شاهین

اختلاف‌ها تعیین می‌شود.

■ و امسال؟

- هدف این است که تقریباً همان کار را انجام دهیم و آن گام نهایی را هم برداریم. این تیم بایرن در سطح گروهی و تیمی، تشنگی و انگیزه لازم را دارد؛ سرمربی هم همین‌طور. **■ فینال در مادرید برگزار خواهد شد و شما در مرحله لیگ با اتلتیکومادرید روبرو می‌شوید.**

- بله. و فکر نمی‌کنم تاکنون مقابل آنها بازی کرده باشیم. این نخستین بار خواهد بود. اتلتیکو نشان داده است که تا چه اندازه می‌تواند تیم خوبی باشد. آنها فصل گذشته به نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان رسیدند و من احترام زیادی برایشان قائلم. بازی دشواری خواهد بود ولی ما آماده خواهیم بود.

من یک فینال لیگ قهرمانان را در آن ورزشگاه، متروپولیتانو، با تاتنهام از دست دادم و آن لحظه بسیار دشواری بود. امیدوارم این بار دوباره به آنجا برگردم و داستان متفاوتی را رقم بزنم.

راز گلزنی بیشتر با افزایش سن

■ مورد شما عجیب است؛ هرچه سن‌تان بالاتر می‌رود، بیشتر گل می‌زنید. رازتان چیست؟

- یکی از رازها، کسی است که شما او را خیلی خوب می‌شناسید [هری در اینجا به پزشک ورزشی شخصی‌اش، آلخاندرو الوریگا، متولد مادرید، اشاره می‌کند]. آلخاندرو نقش بسیار مهمی در موفقیت من داشته است.

■ از زمانی که هفت سال پیش همکاری با او را آغاز کردید، چه چیزی برایتان به ارمغان آورده است؟

- آلخاندرو در شرایط فعلی من نقشی اساسی دارد. ما پشت صحنه کارهای زیادی انجام می‌دهیم. حالا شش سال است که با یکدیگر کار می‌کنیم و او یکی از دلایل اصلی این است که می‌توانم در این سطح عملکرد داشته باشم و در مسابقات زیادی بازی کنم. اینکه طی این سال‌ها همچنان پیشرفت کرده‌ام، اتفاقی نیست؛ حتی با وجود اینکه بعضی‌ها معتقدند عملکرد بازیکن در این سن معمولاً رو به افت می‌گذارد. در مورد من، تقریباً برعکس این اتفاق رخ داده است.

کاری که آلخاندرو و من انجام می‌دهیم، برای هر دوی ما بسیار رضایت‌بخش و لذت‌بخش است. او همچنین انسان فوق‌العاده‌ای است و زمان زیادی را با یکدیگر می‌گذرانیم؛ بنابراین طبیعتاً می‌خواهم بابت تمام کارهایی که انجام می‌دهد، از او صمیمانه تشکر کنم.

همین حالا از همیشه بهترم

■ و چه رازهای دیگری دارید؟

- فوتبال گاهی به زمان‌بندی و انتخاب لحظه مناسب مربوط می‌شود و حضور در بایرن، در کنار تیم فوق‌العاده‌ای که اطراف من قرار دارد، این امکان را به من می‌دهد که گل‌های زیادی بزنم و در عین حال در جریان بازی هم مشارکت داشته باشم؛ پاس دادن، دفاع کردن و انجام تمام کارهایی که از آنها لذت می‌برم تا به تیم کمک کنم.

ما واقعاً خوب بود: مقام دوم در مرحله لیگ، با هفت پیروزی و یک شکست. بعد هم چند مسابقه خیلی خوب داشتیم: آتالانتا، رئال مادرید... آن مسابقه خیلی ویژه بود و بعد هم پاری‌سن ژرمن، البته. دو بازی فوق‌العاده برای هواداران. شکست نزدیک‌مان هضم کردنش دشوار بود. ما خیلی به فینال نزدیک شده بودیم؛ اعتمادبه‌نفس و کیفیت لازم برای رسیدن به فینال را داشتیم اما لیگ قهرمانان همین است: همه‌چیز با کوچک‌ترین

جنتلمن واقعی فوتبال، مقابل دوربین قرار می‌گیرد.

لیگ قهرمانان؛ بزرگ‌ترین چالش

"کین" و بایرن

■ بیایید صحبت را با لیگ قهرمانان آغاز کنیم. شما در سطح فوتبال آلمان همه‌چیز را برده‌اید و به همین دلیل، به نظر می‌رسد لیگ قهرمانان بزرگ‌ترین چالش شما با بایرن باشد.

هری کین: بله، دقیقاً. فصل گذشته برای

هر بار کفش طلا می‌برم، یکی

دیگر می‌خواهم

هری ادوارد کین (متولد ۱۹۹۳، لندن) حدود ساعت ۱۱:۵۰ دقیقه شب و پس از پایان یک مسابقه، در اتاقی در ورزشگاه آلیانزس آرنا در مونیخ پای یک مصاحبه می‌نشیند. هری از هر نظر یک حرفه‌ای تمام‌عیار است؛ حتی در تعهدش برای گفت‌وگو با "مارکا"، فارغ از اینکه ساعت چند شده باشد و حتی در گرفتن عکس‌های ویژه. او با صمیمیت دلنشین یک



راستش را بخواهید، از نظر جسمانی و ذهنی به اندازه هر زمان دیگری در شرایط خوبی هستیم؛ حتی بهتر از همیشه! باید از این مقطع نهایت استفاده را ببرم، چون هرچه سن بالاتر می‌رود، زمان برای همیشه دوام نمی‌آورد اما در حال حاضر واقعا در شرایط بسیار خوبی قرار دارم.

*** هیچ‌وقت از جشن گرفتن گل‌ها خسته نمی‌شوید؟**

– هرگز. گل زدن بهترین احساس ممکن است. یک تخلیه باورنکردنی آدرنالین است. در عین حال، احساس آسودگی و رهایی بسیار زیادی هم به همراه دارد. این احساسی است که می‌دانم وقتی بازی کردن را متوقف کنم، دلم برایش تنگ خواهد شد.

توپ طلا و فصل تاریخی

*** شما یکی از نامزدهای توپ طلا هستید.** می‌دانم دوست ندارید درباره دستاوردهای خودتان صحبت کنید [برخلاف بعضی دیگر]اولی ۷۳ گل در ۶۵ مسابقه – برای بایرن و انگلیس در فصل ۲۰۲۶–۲۰۲۵ – شایسته تقدیر است.

– موضوع پیچیده‌ای است. من هیچ‌وقت دوست نداشتم‌ام زیاد درباره خودم صحبت کنم. تنها چیزی که می‌گویم این است که فصل گذشته، هم از نظر شخصی و هم از نظر تیمی، فوق‌العاده بود. بدون تردید، بهترین فصل زندگی‌ام بود.

درست است که به ثمر رساندن ۷۳ گل – دومین رکورد برتر تاریخ [پس از ۸۲ گل لیونل مسی در ۶۹ بازی در فصل ۲۰۱۲–۲۰۱۱] – خودش گویای همه‌چیز است. من از این بابت فوق‌العاده احساس افتخار می‌کنم.

تنها کاری که می‌توانم انجام دهم، تشکر از هم‌تیمی‌هایم و تمام کسانی است که کمک کردند این اتفاق ممکن شود اما توپ طلا در اختیار من نیست. این جایزه به افرادی بستگی دارد که رای می‌دهند.

از دیدگاه من، فصل گذشته دیگر به گذشته تعلق دارد. حالا روی این فصل تمرکز کرده‌ام و هیجان‌زده‌ام که ببینم دیگر چه کارهایی می‌توانم انجام دهم. می‌دانم که تا ماه اکتبر صحبت‌های زیادی درباره این جایزه مطرح خواهد شد، چون توپ طلا یک افتخار بسیار بزرگ است.

رویای توپ طلا در لندن

*** هری، یک نکته جالب وجود دارد. مراسم سال ۲۰۲۶ برای نخستین بار در لندن برگزار خواهد شد. این موضوع چه چیزی به ذهن شما می‌آورد؟**

– بله، افراد زیادی این موضوع را به من گفته‌اند و شاید بتوان گفت نشانه خوبی باشد. البته اینکه مراسم در زادگاه من برگزار شود، آن را حتی ویژه‌تر خواهد کرد. بنابراین بله، عجیب است که مراسم امسال در آنجا برگزار می‌شود. باید صبر کنیم و ببینیم چه اتفاقی رخ خواهد داد.

*** شما همیشه از هم‌تیمی‌هایتان تمجید می‌کنید. هنگام دریافت کفش طلا [جایزه بهترین گلزن لیگ‌های اروپا] نیز همین کار را انجام دادید. راستی، اگر سومین کفش طلای خود را ببرید، در کنار مسی [اشش عنوان] و کریستیانو [چهار عنوان] روی سکوی تاریخی قرار خواهید گرفت. به جز این دو نفر، هیچ‌کس سه بار این جایزه را نبرده است.**

– مسی و رونالدو یک نسل کامل فوتبال

را تحت سلطه خود داشتند. آنها دو تن از بزرگ‌ترین بازیکنان تاریخ هستند. اینکه نام من نیز وارد چنین گفت‌وگویی شود، خودش اتفاقی ویژه است. این یک هدف است. به‌عنوان یک مهاجم، از من انتظار می‌رود گل بزنم.

کفش طلا تنها هدف من نیست ولی البته می‌دانم که اگر آن را به دست بیاورم، در نهایت به تیم هم کمک کرده‌ام. بنابراین همه اینها صرفا به من انگیزه می‌دهد. هر بار که یکی از آنها را می‌برم، یکی دیگر می‌خواهم و بعد یکی دیگر. این بار هم تفاوتی نخواهد داشت. امیدوارم این فصل نیز دوباره در این جمع باشم، تا جایی که می‌توانم در بوندس‌لیگا گل بزنم و بعد ببینیم که آیا می‌توانم یک کفش طلای دیگر هم به دست بیاورم یا خیر.

"مسی" همیشه تیم را بر خودش مقدم می‌دانست

*** راستی، شما در یک مسابقه جنجالی جام جهانی، یعنی همان نیمه‌نهایی انگلیس و آرژانتین، با مسی روبرو شدید اما پس از آن، شما و لئو احترام فوق‌العاده‌ای نسبت به یکدیگر نشان دادید. آن ماجرا را چگونه به یاد می‌آورید؟**

– واضح است که آن روز برای من دشوار بود. حذف شدن به آن شکل، لحظه سختی بود ولی احترام بسیار زیادی برای مسی قائلم. من رشد او را به‌عنوان یک فوتبالیست دیده‌ام. فکر می‌کنم او صرفا یک بازیکن فوق‌العاده است و طبق گفته افرادی که وی را به‌خوبی می‌شناسند، انسان فوق‌العاده‌ای هم هست.

من فقط چند بار با او ارتباط داشته‌ام اما به نظرم انسان بسیار فروتنی است. او همیشه تیم را بر خودش مقدم دانسته و فکر می‌کنم این یکی از دلایلی است که آرژانتین توانست به چنین موفقیت‌هایی برسد.

چیزی که از آن روز به یاد دارم، در آغوش گرفتن او و آرزوی موفقیت برایش در فینال است. در نهایت، آن جام جهانی برای ما نبود ولی جام جهانی همین است: بهترین بازیکنان در بزرگ‌ترین صحنه مقابل یکدیگر قرار می‌گیرند و البته، همیشه یک بازنده وجود خواهد داشت.

پس از شکست، تلاش کردم سرم را بالا نگه دارم و به تیم مقابل احترام بگذارم. فکر می‌کنم این موضوع، به‌خصوص در مورد لئو، اهمیت زیادی داشت؛ به خاطر اینکه او سال‌های بسیار زیادی در فوتبال عملکرد فوق‌العاده‌ای داشته است.

مورینیو؛ مربی‌ای ویژه در دوران تاتنهام

*** باید درباره ژوزه مورینیو، سرمربی سابق‌تان در تاتنهام، از شما بپرسم. آیا او برای شما فردی «خاص» بود؟**

– بله، من ژوزه را خیلی دوست دارم. در تاتنهام رابطه بسیار خوبی با یکدیگر داشتیم. پایان کار آن‌طور که می‌خواستیم پیش نرفت و اینکه ژوزه فرصت پیدا نکرد آن فینال را هدایت کند [کین به فینال جام اتحادیه فصل ۲۰۲۱–۲۰۲۰ اشاره می‌کند؛ مورینیو در ماه آوریل از سمت خود برکنار شده بود] برایم سخت بود. برای من هم شرایط دشواری بود.

اما بله، رابطه بسیار خوبی با او داشتم. در

دوران حضور او در تاتنهام، بعضی از بهترین مسابقاتم را انجام دادم. در همان سال کفش طلا و همچنین جایزه بهترین پاسور لیگ را به دست آوردم.

او آزادی زیادی به من داد تا خودم باشم، بازی کنم و برای دریافت توپ به عمق زمین بیایم. از نظر شخصیتی نیز او کسی است که تمام جزئیات بازی را درک می‌کند؛ با توپ، بدون توپ، از نظر تاکتیکی، در ارتباط با داور… فرقی نمی‌کند چه موقعیتی باشد، او هر شرایطی را درک می‌کند.

احترام بسیار زیادی برای او قائلم. درست است که از زمانی که تاتنهام را ترک کرد، زیاد یکدیگر را ندیده‌ایم ولی شاید امسال در لیگ قهرمانان مقابل هم قرار بگیریم و خوب خواهد بود که دوباره او را ببینم.

حریفی دشوارتر برای بایرن
*** آیا می‌گویید با حضور ژوزه در باشگاه، رئال مادرید برای بایرن حریف حتی دشوارتری خواهد بود؟**

– رئال بازیکنان خوبی به خدمت گرفته و مورینیو هم مربی بزرگی است که بهترین عملکرد را از بازیکنانی که در اختیار دارد خواهد گرفت. مادرید همیشه تعدادی از بهترین بازیکنان جهان را در اختیار دارد و امسال هم تفاوتی با سال گذشته ندارد.

ما می‌دانیم که احتمال زیادی وجود دارد که در ادامه رقابت‌ها با آنها روبرو شویم. رئال مادرید همیشه در لیگ قهرمانان حضور خواهد داشت، به‌خصوص در مراحل پایانی.

ما سال گذشته از آنها بهتر بودیم [بایرن در مرحله یک‌چهارم نهایی آنها را حذف کرد] اما در عین حال می‌دانیم که آن مسابقه بسیار دشواری بود. حالا با حضور ژوزه، شرایط حتی پیچیده‌تر خواهد شد.

*** جود بلینگام فصل را خوب شروع کرده است. او را چگونه می‌بینید؟**

– من و جود در جام جهانی ارتباط بسیار خوبی داشتیم؛ به خاطر نحوه بازی‌مان و اینکه چگونه توپ را برای یکدیگر ارسال می‌کردیم. هم با توپ و هم بدون توپ ارتباط فوق‌العاده‌ای داشتیم. همچنین خارج از زمین رابطه بسیار محکمی میان ما شکل گرفت و این فقط می‌تواند به تیم ملی کمک کند.

دیدن اینکه او تا این اندازه خوب با شرایط مادرید سازگار شده، عالی است. در طول جام جهانی کمی با او درباره ژوزه مورینیو صحبت کردم و می‌دانستم که مورینیو را خیلی دوست خواهد داشت. همچنین می‌دانستم ژوزه عاشق جود خواهد شد و ظاهرا این دو همین حالا هم رابطه خوبی با یکدیگر دارند.

جود شروع فوق‌العاده‌ای داشته است. از دیدگاه تیم ملی انگلیس، دیدن این موضوع واقعا فوق‌العاده است.

*** آیا ممکن بود در مقطعی از گذشته در لالیگا بازی کنید؟**

– مقطعی وجود داشت که چنین امکانی مطرح بود. نمی‌گویم فرصت‌های کاملا مشخصی وجود داشت ولی در گذشته گفت‌وگوهایی در این زمینه صورت گرفته بود. احترام بسیار زیادی برای لالیگا قائلم. بارسلونا، مادرید و اتلتیکو از بزرگ‌ترین باشگاه‌های جهان هستند. من با تماشای بازی‌های رونالدو، مسی و دیگران بزرگ شدم. احترام فوق‌العاده‌ای برای این تیم‌ها

قائلم.

همان‌طور که می‌دانیم، در فوتبال هر اتفاقی ممکن است رخ دهد. من هیچ احتمالی را کاملا رد نمی‌کنم اما فعلا، همان‌طور که پیش‌تر گفتم، در آلمان واقعا بسیار خوشحالم.

انگلیس و نبرد با قهرمانان اروپا و جهان

*** چند روز دیگر، اسپانیا با ستاره دوم در ومبلی و در لیگ ملت‌ها مقابل انگلیس به میدان خواهد رفت. این مسابقه را چگونه می‌بینید؟**

– دشوار خواهد بود. اسپانیا قهرمان فعلی اروپا و قهرمان جهان است. ما در سال‌های اخیر فاصله زیادی با آنها نداشته‌ایم ولی اسپانیا همان تیمی بوده که توانسته تا پایان مسیر پیش برود، در حالی که ما نتوانسته‌ایم. احترام بسیار زیادی برای آنها قائل هستیم اما این مسابقه در عین حال فرصتی برای ماست تا شروع خوبی در این دوره از لیگ ملت‌ها داشته باشیم.

اسپانیا چند سال پیش این رقابت‌ها را برد و این قهرمانی به آنها کمک کرد تا پس از آن به سطحی که امروز در آن قرار دارند، برسند. برای انگلیس، اسپانیا یک الگو محسوب می‌شود.

ما مدتی بسیار طولانی است که جامی نبرده‌ایم و شاید امسال بتوانیم این کار را در لیگ ملت‌ها انجام دهیم. این اتفاق می‌تواند پیش از یورو ۲۰۲۸ که در خانه برگزار خواهد شد، به ما کمک کند.

اما بله، مقابل اسپانیا بازی دشواری خواهد بود؛ به دلیل نحوه حفظ مالکیت توپ توسط آنها و بازیکنانی که در اختیار دارند. واقعا مشتاق بازی کردن در آن مسابقه هستم.

راز ثبات هری کین

*** می‌خواهم در پایان درباره خانواده‌تان صحبت کنم. همسری که از دوران نوجوانی او را می‌شناسید، چهار فرزند… آیا این یکی از رازهای موفقیت دوران حرفه‌ای شماست؟**

– فکر می‌کنم همین‌طور باشد. به نظرم مردم به اندازه کافی درباره اهمیت ثبات خانوادگی در فوتبال حرفه‌ای صحبت نمی‌کنند؛ به‌خصوص وقتی درباره بازیکنان جوان صحبت می‌شود. این موضوع بسیار مهم است.

من فوق‌العاده خوش‌شانس بوده‌ام که همسرم را پیدا کرده‌ام؛ کسی که حتی با من به یک مدرسه می‌رفت. همچنین خوش‌شانس بوده‌ام که پدر و مادر و برادرم و خانواده همسرم را در کنار خودم داشته‌ام.

می‌دانم که شرایط برای همه یکسان نیست، چون هر فرد موقعیت متفاوتی دارد اما فکر می‌کنم وقتی خارج از زمین خوشحال باشید، وقتی زندگی‌تان ثبات داشته باشد و امور زندگی به خوبی پیش بروند، این وضعیت به خوشحال بودن شما در زمین هم منتقل می‌شود.

بنابراین بابت تمام کارهایی که آنها انجام می‌دهند و حمایتی که از من می‌کنند، عمیقا سپاسگزارم. هر کاری که انجام می‌دهم، تلاش می‌کنم آن را به‌عنوان یک تیم و در کنار آنها انجام دهم. آنها بزرگ‌ترین تکیه‌گاه من هستند.



تیم ملی بسکتبال ایران به مدال برنز بازی های آسیایی ناگویا دست یافت

کمیته ان ورزشی



کپتان ورزشی

رافینیا، ستاره برزیلی بارسلونا اکنون تأثیرگذارترین بازیکن فوتبال جهان است. او در لالیگا ۱۲ گل به ثمر رسانده و دو گل دیگر نیز در لیگ قهرمانان اروپا زده است. این مهاجم ۲۹ ساله تاکنون سه دبل و دو هت تریک متوالی ثبت کرده است

آیا کسی می‌تواند "مرد مرسدس" را از قهرمانی بازدارد؟ رقیبان آنتونلی در ماموریتی ناممکن

■ طاهر شاهین

می‌داند و نوریس نیز حاضر نیست روی شانس خودش حساب باز کند.

آیا نمونه تاریخی مشابهی وجود دارد؟
آیا در تاریخ، راننده‌ای وجود داشته که در چنین مقطعی از فصل توانسته باشد چنین فاصله‌ای را جبران کند؟ بله و خیر. اگر صرفاً به اعداد نگاه کنیم، چنین اتفاقی هرگز رخ نداده است.

سیاستین فتل در مسیر کسب سومین عنوان قهرمانی خود در سال ۲۰۱۲، با باقی ماندن ۹ مسابقه، ۴۴ امتیاز از فرناندو آلونسو عقب بود اما این فاصله تقریباً نصف فاصله

امتیاز از فاصله خود با آنتونلی کم کند. به عبارت دیگر، راسل می‌تواند در تمام گرندپری‌ها و همچنین اسپرینت باقیمانده پیروز شود، آنتونلی می‌تواند در تمام گرندپری‌ها و اسپرینت‌ها سوم شود و با این حال باز هم قهرمانی را از آن خود کند. برای همیلتون و نوریس کار دشوارتر است: راننده فراری باید در هر مرحله بیش از ۱۲/۷ امتیاز جبران کند و قهرمان جهان نیز باید به‌طور میانگین ۱۳/۳ امتیاز در هر مرحله از فاصله خود کم کند. بنابراین تعجبی ندارد که همیلتون شانس خود را از دست‌رفته

اعداد چه می‌گویند؟

اگر به اعداد نگاه کنیم، به‌وضوح مشخص می‌شود که رانندگانی که آنتونلی را تعقیب می‌کنند با چه ماموریت دشواری روبه‌رو هستند. راسل ۸۱ امتیاز، لوئیس همیلتون ۱۰۱ امتیاز و لندو نوریس ۱۰۶ امتیاز از او عقب هستند.

اگر فرض کنیم هشت مسابقه شامل یک آخر هفته اسپرینت باقی مانده باشد - در صورتی که قطر و ابوظبی به دلایل ایمنی لغو شوند و ایمولا پایان فصل باشد - راسل باید در هر آخر هفته مسابقه، به‌طور میانگین ۱۰/۲

کیمی آنتونلی با پیروزی در گرندپری اسپانیا، هشتمین برد فصل خود را به دست آورد و با این پیروزی، فاصله‌اش با هم‌تیمی خود، جرج راسل، را در صدر جدول قهرمانی به ۸۱ امتیاز افزایش داد. این راننده ایتالیایی در حالی تنها دومین فصل حضورش در فرمول یک را سپری می‌کند که در مسیر کسب نخستین عنوان قهرمانی جهان دوران حرفه‌ای خود قرار گرفته است. با چنین فاصله‌ای، آیا واقعا دیگر کسی می‌تواند جلوی او را بگیرد؟ بیایید شانس وقوع چنین اتفاقی را بررسی کنیم.



فعلی میان آنتونلی و هم‌تیمی‌اش راسل است. با این حال، نمونه‌های تاریخی در فرمول یک به این سادگی قابل مقایسه نیستند، زیرا سیستم امتیازدهی در طول تاریخ بارها تغییر کرده است. اگر از منظر تناسبی نگاه کنیم، چنین بازگشتی در سال ۱۹۷۶ و آن هم با مسابقات کمتری که تا پایان باقی مانده بود، رخ داد.

پس از گذشت ۹ مسابقه از ۱۶ مسابقه آن فصل، نیکی لائودا ۶۱ امتیاز داشت و جیمز هانت ۲۶ امتیاز؛ یعنی تنها ۳۵ امتیاز اختلاف. اما اگر این فاصله را با سیستم امتیازدهی امروزی تطبیق دهیم، معادل ۹۸ امتیاز خواهد بود یا با استفاده از سیستم امتیازدهی‌ای که در آن زمان برقرار بود، این اختلاف معادل ۳/۸۹ پیروزی می‌شد. کسری که راسل باید جبران کند، معادل ۳/۲۴ پیروزی است.

این یک مورد کاملا استثنایی بود که در نتیجه تصادف نزدیک به مرگ لائودا در

نوربرگرینگ رخ داد؛ حادثه‌ای که باعث شد او دو مسابقه بعدی را از دست بدهد. او همچنین به دلیل شرایط بسیار خطرناک، از مسابقه پایانی در ژاپن کنار کشید. در پایان، هانت با تنها یک امتیاز اختلاف قهرمان شد.

نمونه جدیدتر؛ بازگشت فرشتین در فصل گذشته

آنچه بیشتر می‌تواند امیدوارکننده باشد و نمونه‌ای جدیدتر محسوب می‌شود، تعقیب فوق‌العاده مکس فرشتین در یک‌سوم پایانی فصل گذشته است. پس از گرندپری مجارستان، فرشتین با ۹۷ امتیاز از اسکار پیاستری، راننده صدرنشین و با ۸۸ امتیاز از نوریس عقب بود ولی در پایان فصل، او فقط دو امتیاز با قهرمان یعنی نوریس فاصله داشت و ۱۱ امتیاز بالاتر از پیاستری قرار گرفت.

واقعیت ماجرا

قهرمانی روی کاغذ به دست نمی‌آید و عملکرد گذشته نیز همیشه پیش‌بینی قابل

اعتمادی برای نتایج آینده نیست. آنتونلی در این مقطع با چنین فاصله‌ای پشت‌تاز است، زیرا مرسدس در طول ۱۴ مسابقه بهترین خودرو بوده و او نیز توانسته بیشترین بهره را از آن ببرد؛ دست‌کم به‌مراتب بیشتر از راسل. نمونه فرشتین در فصل گذشته، نمونه قابل‌توجهی است.

شانس نوریس تا این اندازه تحت فشار قرار گرفت، چون ردبول و فرشتین سرانجام خودشان را پیدا کردند و شروع به کاهش فاصله‌ای کردند که ابتدا پیاستری و بعد نوریس نسبت به او ایجاد کرده بودند. پس از گرندپری هلند، جایی که فرشتین دوم شد و ۱۸ امتیاز از فاصله نوریس کم کرد، روند بسیار خوبی از نتایج برای او آغاز شد. او در چهار گرندپری بعدی بالاتر از هر دو مک‌لارن به کار خود پایان داد؛ تا اینکه نوریس در مکزیک و سائوپائولو پیروز شد. در آن مقطع، با باقی ماندن پنج مسابقه، نوریس تنها ۲۶ امتیاز از فرشتین جلو بود و فاصله فرشتین با پیاستری نیز ۴۰ امتیاز بود.

چه کسی می‌تواند چالشی مشابه ایجاد کند؟

آیا در میان رانندگان تعقیب‌کننده، کسی به نظر می‌رسد که بتواند چالشی مشابه ایجاد کند؟

با توجه به اینکه فصل تا اینجا چگونه پیش رفته و همچنین با در نظر گرفتن اینکه او همان خودروی آنتونلی را در اختیار دارد، شاید احتمال اینکه یک خودروی غیرمرسدس برای به چالش کشیدن راننده ایتالیایی وارد میدان شود، از احتمال راسل بیشتر باشد.

اگر قرار باشد کسی این کار را انجام دهد، آن فرد نوریس است. ردبول هنوز حتی یک مسابقه را هم نبرده و فراری در حال حاضر اوضاع را برای خودش دشوار کرده است. نوریس پیش از تعطیلات تابستانی در دو مسابقه پیروز شد و اگر یک خودروی ایمنی مجازی با زمان‌بندی نامناسب نبود، در مادرید نیز به پیروزی می‌رسید. او راننده‌ای است که در یک خودروی بهبودیافته، روندی رو به رشد دارد.

مشکل ۱۰۶ امتیازی نوریس

بزرگ‌ترین مشکل نوریس این است که ۱۰۶ امتیاز عقب است؛ یعنی ۲۵ امتیاز بیشتر از فاصله راسل. دومین مشکل بزرگ این است که اگرچه فرم او بهتر شده اما در چهار مسابقه اخیر نتوانسته از آنتونلی امتیاز بیشتری بگیرد. راننده ایتالیایی در این چهار مرحله ۸۸ امتیاز گرفته، در حالی که سهم نوریس ۸۳ امتیاز بوده است.

حتی اگر نتیجه اسپانیا را نیز به شکلی اصلاح کنیم تا نوریس بالاتر از آنتونلی قرار گیرد – نتیجه‌ای که می‌توانست «عادلانه‌ترین» نتیجه باشد – باز هم نشانه‌ای دیده نمی‌شود که نوریس بتواند رقابت را تا مسابقه پایانی ادامه دهد.

آیا ممکن است فرم آنتونلی همانند افت پیاستری در زمانی که او در همین مقطع صدرنشین بود، دچار افت شود؟

فصل دوم پیاستری در فرمول یک، درست مانند فصل دوم آنتونلی، جهشی بزرگ رو به جلو بود ولی او در یک‌سوم پایانی فصل تحت فشار قرار گرفت و از پا افتاد. آنتونلی اما تاکنون فقط به پیشرفت خود ادامه داده است.

قابلیت اطمینان و

به‌روزرسانی‌های فنی

البته راه‌های دیگری نیز وجود دارد که یک راننده می‌تواند از طریق آنها دوباره به کورس قهرمانی بازگردد. بزرگ‌ترین راه، قابلیت اطمینان و مسابقاتی است که در آنها راننده نتواند به خط پایان برسد.

همان‌قدر که فرم فوق‌العاده فرشتین در RB۲۱ احیاشده او را در فصل گذشته دوباره وارد کورس قهرمانی کرد، اخراج شدن هر دو مک‌لارن در لاس‌وگاس و به پایان نرساندن مسابقه توسط نوریس در زاندفورت نیز ضروری بود.

هم مک‌لارن و هم مرسدس در سال ۲۰۲۶ سهم قابل‌توجهی از مشکلات مکانیکی را تجربه کرده‌اند؛ حتی شاید بیشتر از حد معمول. چهار مورد از این اتفاقات در مرسدس، در مسابقات برای راسل و آنتونلی هزینه به همراه داشته و چند مشکل کوچک‌تر نیز در مرحله تعیین خط رخ داده است. با این حال، هیچ‌یک از این مشکلات اخیرا رخ نداده است. در مورد مک‌لارن نیز تعداد مشکلات تقریباً مشابه بوده است، هرچند آخرین مورد، کناره‌گیری پیاستری در مجارستان به دلیل خرابی گیربکس بود. اگر قرار باشد آنتونلی شکست بخورد، دست‌کم چند عدم اتمام مسابقه (DNF) برای او لازم خواهد بود.

تنها شانس دیگر؛ جهش رقبا با

به‌روزرسانی خودرو

راه دیگر برای کاهش فاصله، این است که به‌روزرسانی‌های فنی خودروی یک رقیب به او کمک کند تا مرسدس را از صدر جدول کنار بزند. با توجه به اختلاف امتیاز موجود، می‌توان گفت برای اینکه کسی بتواند واقعا مبارزه‌ای جدی ایجاد کند، باید مک‌لارن، فراری و شاید حتی ردبول در مقاطع مختلف بتوانند از مرسدس عبور کنند.

اگر آنتونلی مثلاً در جایگاه ششم قرار بگیرد و پشت سر دو مک‌لارن، دو فراری و یک ردبول باشد و نوریس برنده مسابقه شود، نوریس در یک مرحله ۱۷ امتیاز از فاصله خود کم خواهد کرد. اما این اتفاق باید هفت مسابقه پیاپی رخ دهد تا نوریس بتواند فاصله خود با آنتونلی را جبران کند.

در هر صورت، نزدیک‌تر شدن چهار تیم برتر به یکدیگر در واقع کار نوریس را برای قهرمانی دشوارتر می‌کند، زیرا رقابت در میان آنها نیز بیشتر خواهد شد. علاوه بر این، مرسدس نیز به لطف فرصت‌های توسعه و ارتقای اضافی پیش‌بینی‌شده در قوانین ADUO، در آستانه دریافت یک ارتقای موتور قرار دارد. البته این موضوع درباره مک‌لارن نیز صدق می‌کند، زیرا این تیم از همان واحدهای قدرت استفاده می‌کند.

جمع‌بندی؛ فاصله‌ای که تقریباً

جبران‌ناپذیر است

در نهایت، شانس اینکه هر راننده‌ای بتواند رقابت قهرمانی را تا آخرین مسابقه ادامه دهد، بسیار ناچیز است. برای اینکه آنتونلی در این مقطع قهرمانی را از دست بدهد، باید مجموعه‌ای از اتفاقات بسیار نادر در تاریخ فرمول یک رخ دهد؛ برای مثال، از دست دادن مسابقات، بدشانسی شدید یا یک دوره فاجعه‌بار از افت فرم یا حتی ترکیبی از همه این عوامل. در شرایط فعلی، چنین رویدادهایی تنها سناریویی هستند که می‌توانند مانع از قهرمانی آنتونلی شوند.



گوستاوو آلفارو ماندنی شد رستاخیز تیم ملی پاراگوئه

■ اعظم فکوری

گوستاوو آلفارو در ضربات پنالتی با نتیجه ۳-۴ از سد ژرمن ها گذشتند و راهی مرحله بعد شدند. این اولین حضور تیم ملی پاراگوئه پس از سال ۲۰۲۰ در مرحله یک شانزدهم نهایی جام جهانی بود. زمانی که بازی به ضربات پنالتی کشیده شد، اورلاندو گیل توانایی های خود را نشان داد. او با مهار ضربات کای هاورتس و نیک ولتماده در صعود یارانش نقش بسیار مهمی ایفا کرد.

در سال های اخیر محسوب می شوند. روحیه جنگنده تیم ملی پاراگوئه، قدرت رهبری گوستاوو آلفارو و ظهور ستارگانی نظیر خولیو انسیسو و اورلاندو گیل، نشان دهنده تیمی است که هویت خود را بازیافته است.

نتیجه ای شگفت انگیز

حذف تیم ملی آلمان از جام جهانی ۲۰۲۶ یکی از شگفتی های این رقابت ها بود. تیم های ملی آلمان و پاراگوئه در وقت اضافه به تساوی ۱-۱ رضایت دادند اما مردان

انجام دادند و تیم ملی آلمان - قهرمان ۴ دوره جام جهانی - را در ضربات پنالتی از پیش رو برداشتند ولی در مرحله یک شانزدهم نهایی با یک گل مغلوب فرانسه شدند.

نقاط عطف

تیم ملی پاراگوئه پس از ۱۶ سال غیبت در جام جهانی سرانجام امسال در این رقابت ها به میدان رفت. صعود از یک گروه دشوار در مرحله انتخابی و حذف به یادماندنی تیم ملی آلمان از نقاط عطف تاریخ فوتبال این کشور

گوستاوو آلفارو، سرمربی آرژانتینی تیم ملی پاراگوئه قرارداد خود را با این تیم تا سال ۲۰۳۰ تمدید کرد. او در اواسط سال ۲۰۲۴ سکان هدایت تیم ملی پاراگوئه را در دست گرفت و در این تیم بسیار موفق ظاهر شده است.

کار بزرگ

شاگردان آلفارو در مرحله یک سی و دوم نهایی جام جهانی ۲۰۲۶ به میزبانی ایالات متحده آمریکا، کانادا و مکزیک کار بزرگی



گیل نه تنها باعث برتری تیم ملی پاراگوئه شد، بلکه نام خود را در تاریخ فوتبال کشورش در رقابت های جام جهانی ثبت کرد.

بازی حماسی

آل فارو بعد از غلبه بر تیم ملی آلمان گفت: "ما یک بازی حماسی انجام دادیم. بدون تردید برتری مقابل آلمان مهم ترین پیروزی در دوران حرفه ای من محسوب می شود و به همین دلیل بود که از بازیکنانم تشکر کردم. از آنها بابت شب شگفت انگیزی که خلق کردند، سپاسگزارم."

حذف در ضربات پنالتی

این شکست برای تیم ملی آلمان یک فاجعه بود. این تیم برای اولین بار در تاریخ خود در ضربات پنالتی از جام جهانی حذف شد. آلمانی ها در فینال جام ملت های اروپا در سال ۱۹۷۶ نیز در ضربات پنالتی از گردونه مسابقات کنار رفتند.

پایان تردیدها

پیروزی مقابل تیم ملی آلمان به عنوان نتیجه ای فراموش نشدنی در تاریخ فوتبال پاراگوئه ثبت شده است. یکی از هواداران ۱۶ ساله تیم ملی پاراگوئه پس از این بازی گفت: "این پیروزی برای کشور ما مفهوم خاصی دارد. خیلی ها درباره توانایی های تیم ما تردید داشتند ولی ما نشان دادیم که اشتباه می کنند. تیم ملی پاراگوئه آخرین بار در سال ۲۰۱۰ در جام جهانی حضور یافته بود. من نیز در همان سال به دنیا آمدم. غلبه بر تیم ملی آلمان برای مردم ما اهمیت زیادی دارد. مدت ها بود که اینقدر خوشحال نشده بودم. خارق العاده است. بسیاری از مردم شناختی از پاراگوئه نداشتند اما اکنون همه کشور ما را می شناسند."

موفق مقابل فشار حریف

تیم ملی پاراگوئه مقابل فشار حریف

موفق ظاهر شد. آلمانی ها ۷۵ درصد مالکیت توپ را در اختیار داشتند و ۷۱۹ پاس دادند، در حالی که سهم بازیکنان پاراگوئه ۱۶۱ پاس بود. درضمن تیم ملی آلمان ۲۱ و تیم ملی پاراگوئه ۷ شوت به نام خود ثبت کردند.

احساس غرور

گوستاوو گومز، مدافع تیم ملی پاراگوئه نیز در پایان بازی با تیم ملی آلمان گفت: "نمی توان احساس ما را توصیف کرد. من حقیقتا از داشتن چنین هم تیمی هایی احساس غرور می کنم. ما باید در این بازی قابلیت های خود را نشان می دادیم. تیم ملی آلمان به خوبی می دانست که ما حریف سرسختی هستیم. این پیروزی را به تمام مردم پاراگوئه تقدیم می کنیم."

صحنه های شگفت انگیز

پت نوین، وینگر سابق تیم ملی اسکاتلند که اکنون کارشناس فوتبال است، می گوید: "ما فوتبال را به دلیل لذتبخش بودن و لحظات خاص آن تماشا می کنیم. در دیدار تیم های ملی آلمان و پاراگوئه شاهد این ویژگی ها بودیم. دیدن چنین صحنه هایی شگفت انگیز است. از شدت هیجان، اشک در چشمان مردم جمع شده بود. آنها نمی توانستند باور کنند. برتری مقابل تیم ملی آلمان یکی از بهترین نتایج تاریخ فوتبال پاراگوئه محسوب می شود."

علاقه به رقابت کردن

تیم ویکری، کارشناس فوتبال آمریکای جنوبی می گوید: "مردم پاراگوئه رقابت کردن را خیلی دوست دارند. در جام جهانی ۲۰۲۶ تیم ملی این کشور هر زمان که تحت فشار قرار می گرفت، قوی تر ظاهر می شد. این تیم یکی از غول های فوتبال اروپا را حذف کرد."

در واقع تحت مربیگری گوستاوو آل فارو شاهد رستاخیز تیم ملی پاراگوئه هستیم.

بازوبند کاپیتانی

گوستاوو خولیو آل فارو در ۱۱ آگوست ۱۹۶۲ در آرژانتین به دنیا آمد. هرچند او مدت کوتاهی بازی کرد، زمانی که اتلتیکو د رافائلا در سال ۱۹۸۹ به لیگ برتر آرژانتین راه یافت، بازوبند کاپیتانی این تیم را در اختیار داشت.

اولین قهرمانی در کسوت

مربیگری

آل فارو در سال ۱۹۹۲ کفش هایش را آویخت تا بتواند بر روی حرفه مربیگری تمرکز کند. اولین قهرمانی او در لیگ به عنوان مربی، در سال ۲۰۱۲ به همراه تیم آرسنال د سارانندی بود.

هدایت تیم های ملی اکوادور و

کاستاریکا

گوستاوو آل فارو در ۲۶ آگوست ۲۰۲۰ هدایت تیم ملی اکوادور را برعهده گرفت و به همراه این تیم در جام جهانی ۲۰۲۲ حضور یافت. او تا ۱۲ ژانویه ۲۰۲۳ در این پست انجام وظیفه کرد.

آل فارو دوم نوامبر ۲۰۲۳ سرمربی تیم ملی کاستاریکا شد و تا ۹ آگوست ۲۰۲۴ بر روی نیمکت هدایت این تیم نشست. او در ۱۳ آگوست ۲۰۲۴ کار خود را به عنوان سرمربی تیم ملی پاراگوئه آغاز کرد.

حضور در جام جهانی

تیم ملی پاراگوئه ۹ بار در رقابت های جام جهانی حضور داشته است. این تیم اولین بار در سال ۱۹۳۰ در این مسابقات شرکت

کرد. بهترین عملکرد تیم ملی پاراگوئه در جام جهانی ۲۰۱۰ ثبت شد که توانست برای اولین بار به مرحله یک چهارم نهایی رقابت ها راه یابد.

هویت

کشور پاراگوئه ستارگان زیادی را به فوتبال جهان تقدیم کرده است که از آن جمله می توان به خوزه لوئیس چیلورت، روکه سانتا کروز و میگل المیرون اشاره کرد. این بازیکنان در تیم های بزرگ اروپایی و آمریکای جنوبی به میدان رفته اند و هویت فوتبال کشورشان را تشکیل می دهند.

۱۰ ستاره تیم ملی پاراگوئه

در اینجا به ۱۰ ستاره بزرگ تیم ملی پاراگوئه اشاره می شود.

۱-میگل آلمیرون

میگل المیرون مشهورترین بازیکن تیم ملی پاراگوئه به شمار می رود. او یکی از بهترین بازی سازهای فوتبال آمریکای جنوبی است و در دریل زدن تبحر زیادی دارد.

۲-گوستاوو گومز

سیستم آل فارو بر انسجام دفاعی اتکا دارد و گوستاوو گومز در آن نقش بسیار موثری ایفا می کند. او را می توان یکی از بهترین مدافعان وسط فوتبال آمریکای جنوبی در میان هم نسلان خود نامید.

۳-خولیو انسیسو

خولیو انسیسو در بین مردم پاراگوئه از محبوبیت زیادی برخوردار است. او در گذشتن از سد مدافعان حریف در فضاهای بسته مهارت زیادی دارد و بازیکنی بسیار خطرناک محسوب می شود.

۴-دیه گو گومز

دیه گو گومز که ۱۴ سال کمتر از میگل المیرو دارد، بازیکنی پرانرژی و تکنیکی است.

۵-رامون سوسا

رامون سوسا یکی از با ثبات ترین هافبک های فوتبال آمریکای جنوبی به حساب می آید و از سرعت زیادی برخوردار است.

۶-جونیر آلونسو

جونیر آلونسو در مرحله انتخابی جام جهانی ۲۰۲۶، چهار کارت زرد دریافت کرد و این مسئله به خوبی سرسختی او را نشان می دهد.

۷-عمر آلدرته

عمر آلدرته در بازی با توپ تبحر زیادی دارد و در حمله نیز شرکت می کند.

۸-آنتونیو سانابریا

آنتونیو سانابریا مهاجمی فیزیکی و سختکوش است که برای میگل آلمیرون و خولیو انسیسو فضا سازی می کند.

۹-فابیان بالبوئنا

فابیان بالبوئنا یکی از باتجربه ترین مدافعان تیم ملی پاراگوئه به شمار می رود.

۱۰-آندرس کوباس

آندرس کوباس را باید رکن اصلی خط میانی تیم ملی پاراگوئه نامید. او بازیکنی جنگنده، با انضباط و کلیدی است.





امبايه: لازم نبود مرا برای آمدن قانع کنند برای اینکه بخشی از تاریخ فوتبال شوید، باید برای رئال بازی کنید

■ شاهین

به رئال داشت؟

- او کسی است که مرا به اینجا آورد. در طول ۱۰ سال منتهی به پیوستنم به باشگاه، با یکدیگر در تماس بودیم. او همیشه از من حمایت و درکم می‌کرد، فرقی هم نداشت تصمیمی که می‌گرفتم به نفع رئال مادرید بود یا نه.

او همیشه به من می‌گفت که روزی برای این باشگاه بازی خواهم کرد و حالا اینجا هستم و بسیار خوشحالم. به همین دلیل، همیشه بابت تمام کارهایی که برایم انجام داده و همچنان انجام می‌دهد، از او سپاسگزار خواهم بود. او بهترین رئیس باشگاه در جهان است.

■ آیا جزئیات یا نکته خاصی وجود داشت که شما را برای پیوستن به مادرید متقاعد کرد؟

- صادقانه بگویم، برای پیوستن به این باشگاه، هیچ چیز و هیچ‌کس لازم نیست شما را متقاعد کند. در داستان من با رئال مادرید، همیشه می‌خواستیم به اینجا بیایم ولی امکانش وجود نداشت.

در فوتبال، مقاطع و تصمیم‌هایی وجود دارند که کاملاً در اختیار شما نیستند. زمان‌بندی اهمیت دارد. باید صبر کنید تا همه شرایط در کنار یکدیگر قرار بگیرند تا انتقال امکان‌پذیر شود.

همه اطرافیان من می‌دانستند که روزی می‌خواهم برای رئال مادرید بازی کنم. در این مورد هیچ تردیدی وجود نداشت اما وقتی چیزی امکان‌پذیر نیست، باید آن را بپذیرید. طبیعتاً ناامیدی وجود دارد ولی زندگی یک فوتبالیست درباره نگاه کردن به آینده است، نه گذشته.

هیچ‌کس لازم نبود مرا برای آمدن به اینجا قانع کند؛ حتی فلورنتینو پرز، با وجود اینکه او شخصیتی فوق‌العاده است. این موضوع برای من کاملاً روشن بود.

آخرین سال پاری‌سن ژرمن؛

دوره‌ای دشوار

■ آیا آن سال پایانی در پاری‌سن ژرمن برای شما دشوار بود؟

- البته. و همه چیز هم به شکل عمومی

این حال، ورزشگاه از همان زمان هم فوق‌العاده بود اما عملیات ساخت‌وساز همچنان ادامه داشت. هنوز کارهایی باقی مانده بود که باید تکمیل می‌شد.

یادم هست مردم می‌گفتند من به ورزشگاه خیره شده‌ام، چون خودم را در حال بازی کردن در آنجا تصور می‌کردم. این صحنه را خیلی خوب به یاد دارم.

روز قبل از مسابقه لیگ قهرمانان بود و داخل ورزشگاه سروصدای بسیار زیادی وجود داشت. کارگران مشغول کار بودند و تمام این سر و صداها از بالا می‌آمد؛ بنابراین همه به بالا نگاه می‌کردند، چون فکر می‌کردیم ممکن است چیزی روی سرمان سقوط کند.

مردم می‌گفتند من هیجان‌زده بودم و البته که بودم. این ورزشگاه، مکانی نمادین و تاریخی است اما در آن مقطع، صدای عملیات ساخت‌وساز هم بسیار زیاد بود. از روز معارفه‌ام و هر بار که در آنجا بوده‌ام، همیشه احساس کرده‌ام که برنابو چیزی ویژه است.

هیچ ورزشگاهی مثل برنابو

نیست

■ هنوز هم بازی کردن در برنابو همان احساس هیجان را در شما ایجاد می‌کند؟

- همیشه، همیشه. این ورزشگاه افسانه‌ای است. شما سنگینی تاریخ را احساس می‌کنید و هر مسابقه با مسابقه قبلی متفاوت است. همه اتفاقات گذشته را فراموش می‌کنند و فقط روی چیزی تمرکز می‌کنند که قرار است رخ دهد.

هر مسابقه به شما فرصتی می‌دهد تا چیزی جدید خلق کنید و چنین چیزی را نمی‌توان در هر ورزشگاهی در سراسر جهان پیدا کرد. می‌دانم که تیم و من، شب‌های جادویی بسیار بیشتری را در آنجا تجربه خواهیم کرد. هیچ جای بهتری در جهان از یکی از آن شب‌های جادویی برنابو وجود ندارد.

فلورنتینو پرز و یک دهه انتظار

■ رئیس رئال مادرید، فلورنتینو پرز، سال‌ها شما را دنبال کرد تا سرانجام به برنابو آورد. او چه نقشی در پیوستن شما

کردم، در مادرید و اسپانیا همیشه خوشحال بوده‌ام.

زندگی در مادرید؛ آرامش و حریم شخصی

■ آیا بیرون می‌روید و از شهر لذت می‌برید؟

- بله، اما نه خیلی زیاد. کمی. در اینجا حریم خصوصی بیشتری دارم ولی با این حال... البته این طبیعی است. این بخشی از شغل و بخشی از زندگی من است. من کاملاً این مسئله را می‌پذیرم.

■ از زندگی در مادرید لذت می‌برید؟

- بله، خیلی زیاد. صادقانه بگویم، عاشق زندگی کردن در مادرید هستم.

■ رئال مادرید، اسپانیا و خود شهر مادرید؛ آیا همه اینها مطابق انتظارات شما بوده‌اند؟

- بله، صددرصد. حتی یک درصد هم کمتر از چیزی که انتظار داشتم نبوده است. هر هفته بازی کردن در برنابو یک امتیاز و افتخار بزرگ است. حمایت هواداران فوق‌العاده است. در اسپانیا چیزی پیدا کردم که انتظارش را نداشتم: حمایت مردم در سراسر کشور.

من عاشق زندگی در اینجا هستم. این نخستین باری بود که کشورم را ترک می‌کردم. همین موضوع، لحظه بسیار مهمی در زندگی‌ام بود و من خیلی خوشحالم که این تصمیم را گرفتم.

بازی کردن در برنابو همیشه هیجان‌انگیز است؛ به خاطر جایگاه افسانه‌ای و تاریخ آن. هر مسابقه یک فرصت تازه است.

نخستین نگاه امبايه به خانه

آینده‌اش

■ یادم هست که پاری‌سن ژرمن به برنابو آمده بود و دیدم که شما با دقت به ورزشگاه نگاه می‌کردید. همه فکر کردند: «او به جایی نگاه می‌کند که به‌زودی خانه‌اش خواهد شد.» آن زمان به چه چیزی فکر می‌کردید؟

- در واقع، کمی متفاوت بود. بازی کردن مقابل رئال مادرید احساس خاصی به شما می‌دهد. وقتی به همراه پاری‌سن ژرمن آمدم، بازسازی برنابو هنوز به پایان نرسیده بود. با

والدیباس محل این دیدار است؛ در یک سو نماینده روزنامه AS نشسته و در سوی دیگر، کیلیان امبايه (پاریس، ۱۹۹۸) قرار دارد. این نخستین مصاحبه او با یک روزنامه ورزشی اسپانیایی از زمان تبدیل شدنش به بازیکن رئال مادرید است.

این گفت‌وگو تصویری از یک ستاره فوتبال را به نمایش گذاشت که کاملاً به مادرید متعهد است و از انتخاب‌هایش اطمینان دارد؛ بالاتر از همه، از مهم‌ترین تصمیم زندگی حرفه‌ای‌اش: پیوستن به "لوس‌بلانکوس".

همان رویایی که در کودکی داشت

■ شما کمی بیش از دو سال است که در رئال مادرید حضور دارید. آیا این باشگاه همان چیزی است که وقتی در کودکی رویای بازی کردن در اینجا را داشتید، تصور می‌کردید؟

- بله، کاملاً. من انتظار داشتم با بزرگ‌ترین باشگاه جهان روبرو شوم و می‌دانستم هواداران مادرید در سراسر دنیا چه شور و اشتیاق فوق‌العاده‌ای دارند.

وقتی به اینجا آمدم، از قبل جایگاه مشخصی داشتم اما وقتی بازیکن رئال مادرید می‌شوید، به سطح دیگری می‌رسید؛ سطحی بالاتر. من باور دارم که برای اینکه بخشی از تاریخ فوتبال شوید، باید برای رئال مادرید بازی کنید.

■ و آیا چیزی را که به دنبالش بودید پیدا کرده‌اید؟

- من اینجا محیطی آرام‌تر پیدا کرده‌ام. در فرانسه دستیابی به چنین آرامش و سکوتی دشوارتر است. می‌خواستم فرهنگ جدیدی را تجربه کنم و خیلی سریع با زندگی در اسپانیا سازگار شوم. البته هنوز کمی راه باقی مانده ولی هر روز بیشتر و بیشتر در اسپانیا احساس راحتی می‌کنم.

لحظه‌ای نبوده که اینجا خوشحال نباشم. خب، شاید در همان ابتدای کار که هنوز خانه پیدا نکرده بودم. وقتی خانه‌ای ندارید، احساس آرامش نمی‌کنید.

همیشه می‌خواهید به محل استقرار خودتان برگردید و در میان وسایل و لوازم خودتان باشید. از زمانی که خانه‌ام را پیدا



یک نفر با دیگری دست نمی‌دهد، یکی لبخند نمی‌زند و ناگهان مردم داستان‌هایی برای آن می‌سازند.

این طبیعی است. ما می‌دانیم سازکار این فضا چگونه است و تلاش می‌کنیم مانع شویم مردم چیزهایی را باور کنند که حقیقت ندارند. چیزی که بیش از همه اهمیت دارد، رئال مادرید است.

*** نمی‌توانید تمام روز را صرف توضیح دادن درباره خودتان کنید.**

- موافقم اما وقتی ما چیزی را توضیح نمی‌دهیم، افراد دیگر آن را به جای ما توضیح می‌دهند. این مسئله پیچیده است. در نهایت، تنها چیزی که برای ما اهمیت دارد، پیروزی رئال مادرید است. باشگاه از هر فردی بزرگ‌تر است؛ از هر رابطه‌ای بزرگ‌تر است؛ از هر جاه‌طلبی شخصی بزرگ‌تر است. این یعنی رئال مادرید.

*** با کدام بازیکن درک متقابل بهتری دارید: وینسیوس جونیور یا جود بلینگام؟**

- آنها بازیکنان بسیار متفاوتی هستند و در زمین کارهای کاملاً متفاوتی انجام می‌دهند. در بعضی از جنبه‌های بازی، کار کردن با جود آسان‌تر است. در بعضی دیگر، با وینی، آردا گولر، براهیم دیاز، یان دیوماندو، کارلوس اسپسی...

اسپی قرار است این فصل گل‌های زیادی بزند. او واقعا استعداد ویژه‌ای در پیدا کردن راه دروازه دارد.

*** اگر قرار باشد یک بازیکن را برای رئال مادرید به خدمت بگیرید، چه کسی را انتخاب می‌کنید؟**

- کریستیانو رونالدو، زین‌الدین زیدان، رونالدو، اگر می‌توانستند برگردند. کریستیانو برمی‌گشت. زیزو هنوز گاهی کمی بازی می‌کند. و رونالدو... کیفیت هیچ‌وقت از بین نمی‌رود.

آنها نمادهای رئال مادرید هستند. آنها چیزهای بسیار زیادی به باشگاه داده‌اند و هنوز هم در میان هواداران مادرید هیجان فوق‌العاده‌ای ایجاد می‌کنند.

*** بیایید درباره جام جهانی صحبت کنیم. در شکست فرانسه مقابل اسپانیا در نیمه‌نهایی چه اتفاقی افتاد؟ آیا "لاروخا" واقعا تا این اندازه که به نظر می‌رسید مسلط بود؟**

- آنها پیروز شدند و در فوتبال، وقتی پیروز می‌شوید، یعنی تیمی بوده‌اید که کارها را درست انجام داده است. فکر می‌کنم برنامه اولیه ما آن‌طور که امیدوار بودیم پیش نرفت. بعد، مقابل تیمی که دوست دارد توپ را در اختیار داشته باشد و مالکیت بازی را کنترل کند، عقب افتادن کار را حتی دشوارتر می‌کند. آن روز برای ما روز خوبی نبود و در جام جهانی، برخلاف لیگ قهرمانان، بازی برگشت وجود ندارد.

ما مسابقه‌ای را که لازم بود، انجام ندادیم. همین و بس. این یک فرصت برای ما بود اما به تلاش‌مان ادامه خواهیم داد تا در آینده فرصت‌های بیشتری داشته باشیم.

*** فرانسه در سال‌های اخیر یک قهرمانی جهان، یک نایب‌قهرمانی و یک حضور در نیمه‌نهایی داشته است. آیا آبی‌ها بهترین تیم ملی هستند؟**

- من همیشه می‌گویم تیمی که مسلط است، همان تیمی است که پیروز می‌شود و در حال حاضر آن تیم اسپانیاست، چون آنها

می‌خواستم همین‌طور باشم.

این بهترین راه است. همه چیزهای دیگر بخشی از بازی هستند ولی تمرکز من همچنان روی کاری است که می‌توانم در زمین انجام دهم.

*** امسال برای بردن توپ طلا چه بازیکنانی را مدعی می‌دانید؟**

- این دغدغه من نیست، چون به این فکر نمی‌کنم که برای بردن توپ طلا باید چه کاری انجام دهم. آنچه بیش از همه برای من اهمیت دارد، بازگرداندن توپ طلا به رئال مادرید است.

این بزرگ‌ترین باشگاه جهان است. این جایزه باید دوباره به برنابئو برگردد؛ دوباره نزد هواداران رئال مادرید و دوباره نزد همین مردمی که بیش از هرکس دیگری در جهان شایسته تجربه چنین هیجانی هستند.

بازیکن رئال مادرید بودن یعنی برای هر جامی رقابت کردن. توپ طلا نیز جایزه دیگری است که ارزش جنگیدن دارد و من برای بازگرداندن آن به رئال مادرید خواهم جنگید. بازیکنان زیادی پیش از من این کار را انجام داده‌اند و من هم می‌خواهم یکی از آنها باشم.

*** در حال حاضر فصل جوایز فردی است ولی در ضمن زمانی است که باید پایه‌های موفقیت‌های تیمی را برای ادامه فصل بنا کنید، درست است؟**

- دقیقا. این همان زمانی است که باید برای ساختن موفقیت‌های تیمی اقدام کنید که قرار است بعدها در فصل به دست بیایند. نمی‌توانید شش ماه نخست فصل را با بی‌خیالی سپری کنید و بعد ناگهان بگویید می‌خواهید همه‌چیز را ببرید. فوتبال این‌طور کار نمی‌کند. به این سادگی نیست.

به همین دلیل است که ما در حال حاضر کاملاً متمرکز هستیم؛ با سرمربی، باشگاه و ساختاری که در اختیار داریم. می‌دانیم چه کاری باید انجام شود اما مثل همیشه، این موضوع باید در زمین ثابت شود.

*** آیا هم‌تیمی‌ها باید با یکدیگر دوست باشند؟**

- ما باید متحد باشیم و برای یک هدف مشترک تلاش کنیم؛ یعنی موفقیت و افتخار.

الچه بود، دست است؟

- البته. کاملاً واضح است: من ترجیح می‌دهم برنده شوم و این یعنی باید پاس می‌دادم. فکر می‌کنم خودم می‌توانستم گل بزنم اما اسپسی کاملاً آزاد بود و صددرصد موقعیت گل داشت. حتی برای یک لحظه هم به شوت زدن فکر نکردم.

*** درباره کسانی که می‌گویند شما فقط گل می‌زنید، چه نظری دارید؟**

- این نظر آنهاست. طی سال‌ها یاد گرفته‌ام که در فوتبال هرکسی نظری دارد و باید این مسئله را پذیرفت. گاهی مردم بازی را همان‌طور که شما می‌بینید، می‌بینند؛ گاهی هم این‌طور نیست. فقط یک راه برای بازی کردن وجود ندارد. میلیون‌ها راه وجود دارد. به همین دلیل، من همیشه آماده شنیدن هستم. بعضی‌ها صرفاً می‌خواهند تحریک یا انتقاد کنند اما وقتی کسی بخواهد درباره فوتبال با ساختار و استدلال صحبت کند و پشت حرف‌هایش ایده‌ای وجود داشته باشد، من همیشه برای چنین گفت‌وگویی آماده‌ام دارم. از چنین بحثی می‌توان چیزهایی هم یاد گرفت.

باید در زمین حرفم را بزنم
*** مراسم توپ طلا در راه است. یک بازیکن برای بردن این جایزه چه کاری باید انجام دهد؟**

- ممکن است سال خوبی داشته باشم ولی تصمیم‌نهایی در اختیار من نیست. تنها هدف من این است که برای هم‌تیمی‌هایم سخت تلاش کنم، بهترین عملکردی را که از عهده‌اش برمی‌آیم ارائه دهم و خودم را به رای‌دهندگان ثابت کنم.

در نهایت، این افرادی مانند شما هستند که برنده را انتخاب می‌کنند. وظیفه من این است که با عملکردم در زمین، پرونده‌ام را به هیات داوران ارائه کنم.

*** یعنی اجازه بدهید پاهایتان به جای شما صحبت کنند...**

- همیشه. این اساس دوران حرفه‌ای من است. همه‌چیز از زمین شروع می‌شود. فکر می‌کنم می‌توانم با کلمات خودم را به‌خوبی بیان کنم اما وقتی پاهایم حرف می‌زنند، این کار را حتی بهتر انجام می‌دهم. همیشه

گفته نشده است. این بخشی از مسیر من بود. حالا، دو سال بعد، دلیلی نمی‌بینم که کسی را مورد انتقاد قرار دهم.

آن دوره واقعا دشوار بود، صددرصد؛ اما حالا در گذشته قرار دارد. این فقط گام دیگری بود که باید برمی‌داشتم تا به رویایم برسم.
*** در رئال مادرید با کارلو آنچلوتی، ژابی آلونسو، آوارو آربلو... و حالا ژوزه مورینیو کار کرده‌اید.**

- هر چهار نفر چهره‌های مهمی در فوتبال هستند. همیشه مایه افتخار است که بخشی از مسیر حرفه‌ای چنین مربیانی باشید. من از هرکدام از آنها چیزهایی یاد گرفتم، چون همه آنها فوتبال را به شکل متفاوتی می‌بینند. آنها برنده‌اند و شما همیشه می‌توانید از برندگان یاد بگیرید.

اما درست است که با مورینیو شرایط متفاوت است. او یکی از باهوش‌ترین افرادی است که در تمام زندگی‌ام دیده‌ام. یک رهبر واقعی. من این را پیش از آمدن او می‌دانستم ولی وقتی هر روز با او کار می‌کنید، متوجه می‌شوید که چه مربی افسانه‌ای و چه انسان ویژه‌ای است. او کسی است که یک دوره را تعریف کرده و با ما نیز به این کار ادامه خواهد داد. در این مورد کاملاً مطمئن هستم.

*** آیا مورینیو از شما خواسته است ۵۰ گل بزنید؟**

- نه، او هیچ عدد مشخصی به من نداده است. فقط به من گفت که گل بزنم. من هیچ‌وقت برای خودم محدودیت یا هدف عددی تعیین نکرده‌ام، چون نمی‌دانید در طول یک فصل چه اتفاقی ممکن است رخ دهد.

تعیین کردن یک عدد می‌تواند خودش به یک محدودیت تبدیل شود و من چنین چیزی نمی‌خواهم. اگر گل‌های زیادی بزنم، خوشحال می‌شوم. اگر گل‌های کمتری بزنم، باز هم خوشحال خواهم بود. چیزی که اهمیت دارد این است که به تیمم کمک کنم و در هر مسابقه کاملاً متمرکز باشم.

وقتی بردن، از گل زدن مهم‌تر است

*** بهترین نمونه‌اش پاس گل شما برای کارلوس اسپسی در پیروزی مقابل**



قهرمان شدند و ما باید این واقعیت را بپذیریم اما ما همیشه در رقابت حضور داریم. هرکسی که مسابقات ما را تماشا کند، می‌تواند ببیند که برای هر جامی رقابت می‌کنیم.

ما کیفیت داریم، ترکیب قدرتمندی داریم و بازیکنان بزرگی در اختیار داریم ولی باید حق را به کسی که شایسته آن است داد. اسپانیا قهرمان شد و در حال حاضر بهترین تیم ملی جهان است.

* و چه کسی بهترین بازیکن جام جهانی بود؟

- چندین بازیکن خودشان را نشان دادند و عملکردی درخشان ارائه کردند. بعد از آن، دیگر مسئله به نظر شخصی و سلیقه افراد بستگی دارد. افراد مختلف پاسخ‌های متفاوتی به شما خواهند داد.

در طول این تورنمنت، کیفیت بسیار زیادی دیدیم. ستاره‌ها آمدند و نشان دادند که چرا ستاره هستند. رقابت فوق‌العاده‌ای بود؛ پر از گل و سرشار از لحظات به‌یادماندنی. فکر می‌کنم هواداران این جام جهانی را با خاطره‌ای بسیار خوب به یاد خواهند آورد.

* یک بازیکن یک روز گل می‌زد و بازیکنی دیگر روز بعد. به نظر می‌رسید نوعی رقابت میان ابرستاره‌ها شکل گرفته است؛ جام جهانی بت‌های فوتبال. - بازیکنان زیادی در این صحنه بزرگ خودشان را نشان دادند. این اتفاق خوبی است، چون جام جهانی بزرگ‌ترین رقابت در دنیای ورزش است.

این همان تورنمنتی است که تمام دنیا آن را تماشا می‌کند و به یاد می‌سپارد. وقتی بهترین بازیکنان جهان را می‌بینید که زیر چنین فشاری عملکردی درخشان دارند و تاریخ‌سازی می‌کنند، این چیزی است که مردم سال‌ها درباره‌اش صحبت خواهند کرد.

* وقتی سه یا چهار مسابقه بدون گل باشد، چه چیزی از ذهن‌تان می‌گذرد؟

وسواسی می‌شوید؟

- من حتی به سه یا چهار بازی هم نیاز ندارم؛ یک بازی کافی است. مسابقه‌ای که در آن گل نزنید دشوار است ولی راستش من این احساس را دوست دارم. وقتی بازیکنی مثل من که عادت به گلزنی دارد، در دو مسابقه گل نمی‌زند، مردم متوجه می‌شوند و درباره آن صحبت می‌کنند.

همین موضوع به من انگیزه زیادی می‌دهد و در مسابقه بعدی با عزم بیشتری وارد زمین می‌شوم؛ در این مواقع آماده‌اید تا گزینه قاتل خود را نشان دهید.

این اتفاق فقط چند بار در دوران حرفه‌ای من رخ داده است. اگر درست با آن برخورد کنید، به شما انگیزه بیشتری می‌دهد و کمک می‌کند همه‌چیز دوباره به حالت عادی بازگردد.

گلزنی فراتر از هنر است

* آیا گلزنی یک هنر است؟

- بیش از یک هنر است. یک شیوه بودن است؛ یک شیوه دیدن فوتبال. یک وسواس است. هر گلزن بزرگ رابطه‌ای ویژه با گلزنی دارد. ما این احساس را می‌شناسیم و همیشه می‌خواهیم دوباره آن را تجربه کنیم. این شادی است. رضایت و احساس کامل شدن است. احساسی است که هرگز از دنبال کردنش دست نمی‌کشید.

* و آیا کار آسانی است؟

- نه. اگر آسان بود، همه گل می‌زدند. همه گل نمی‌زنند و این مسئله بدی نیست. مردم طوری رفتار می‌کنند که انگار باید چنین باشد. هرکس وظیفه خودش را در زمین دارد. همه برای گل زدن آنجا نیستند. همه برای ارسال پاس کلیدی آنجا نیستند. همه برای متوقف کردن حملات حریف آنجا نیستند.

برای من، گلزنی سخت‌ترین کار در فوتبال است اما فوتبال در هیچ پستی آسان نیست. در رئال مادرید، که بالاترین سطح

فوتبال جهان است، همه افراد اینجا، چه داخل زمین و چه خارج از آن، در کاری که انجام می‌دهند در سطح نخبگان هستند. هیچ‌کدام از این کارها آسان نیست.

* وقتی نزدیک محوطه جریمه توپ به شما می‌رسد، اول به چه چیزی نگاه می‌کنید: دروازه یا هم‌تیمی‌تان؟

- بستگی دارد. در آنچه، هم‌تیمی‌ام را دیدم. قبل از آن، زمانی که گل زدم، به دروازه نگاه کردم. هر لحظه متفاوت است. هر بار شرایط متفاوتی وجود دارد.

اینکه چه کسی اطراف شماست، در چه موقعیتی قرار دارید و وضعیت بازی چگونه است، همه‌چیز را تغییر می‌دهد. شما هر ثانیه اطلاعات جدیدی دریافت می‌کنید و باید خیلی سریع تصمیم بگیرید. به همین دلیل است که گاهی تصمیم اشتباه می‌گیرید.

همه‌چیز آن‌قدر سریع اتفاق می‌افتد که چیزی که در یک ثانیه درست به نظر می‌رسد، در ثانیه بعد دیگر درست به نظر نمی‌رسد اما این بخشی از جادوی فوتبال است.

* جام‌ها در پایان فصل تعیین تکلیف می‌شوند ولی اکنون جایی برای آسودگی و بی‌خیالی وجود ندارد.

- جام‌های جمعی‌ای که می‌خواهیم در پایان سال به دست بیاوریم، همین حالا در حال ساخته شدن هستند. باید پایه‌های تیم، سطح جمعی، هماهنگی و همه‌چیز را ایجاد کنید. این موضوع برای ما اهمیت بیشتری دارد، چون کادر فنی جدید و ساختار جدیدی داریم. ما در حال ساختن بستری هستیم که بتواند در نیمه دوم فصل، زمینه موفقیت را فراهم کند.

* لامین یامال چند روز پیش گفت شما دو نفر بهترین بازیکنان جهان هستید...

- فکر می‌کنم او بازیکنی بسیار مستعد

است و این احساس را دارم که دوران حرفه‌ای بزرگی خواهد داشت. برای او، خانواده‌اش و تمام اطرافیانش چیزی جز بهترین‌ها آرزو نمی‌کنم.

* رئال مادرید پر از ستاره‌های کلاس جهانی است. آیا دیومانده همین حالا به آن سطح رسیده است؟

- او در حال حاضر در یکی از مراحل مسیر قرار دارد؛ در حال ساختن روابط و ایجاد هماهنگی در مجموعه تیم. این همان جایی است که اکنون قرار دارد. از نخستین روز حضورش در والدیباس، کیفیت او را دیده‌ایم.

مردم زیاد درباره مبلغ انتقال و برچسب قیمت ۱۴۰ میلیون یورویی صحبت می‌کنند. او فقط ۱۹ سال دارد اما استعداد بزرگی است. ما هر روز آن را می‌بینیم و او همین حالا هم نشان داده که چه توانایی‌هایی دارد.

ما تلاش می‌کنیم از او محافظت کنیم، همان‌طور که تلاش می‌کنیم از تک‌تک بازیکنان ترکیب محافظت کنیم؛ چون در طول یک فصل طولانی به همه آنها نیاز خواهیم داشت.

اگر می‌خواهیم برای هر جامی رقابت کنیم، نمی‌توانیم این کار را فقط با ۱۱ بازیکن انجام دهیم.

* آیا بارسولونا رقیب اصلی شماست؟

- آنها بدون شک شایسته احترام و تمجید زیادی هستند ولی من دوست ندارم درباره تیم‌های دیگر صحبت کنم، چون آنجا نیستیم و اطلاعات دست‌اولی درباره نحوه کار آنها ندارم. آنها مسابقات‌شان را برده‌اند اما هنوز ابتدای فصل هستیم.

* می‌توانید پیامی برای هواداران رئال مادرید بفرستید؟ گاهی کمی زود عصبی و بی‌قرار می‌شوند، اگر بخواهم این‌طور بگویم.

- ما از خودمان انتظار چیزی جز بهترین را نداریم. می‌خواهیم هواداران این را بدانند. این رئال مادرید است و من این موضوع را درک می‌کنم ولی مانند هر چیز دیگری، شرایط و بستر اتفاقات اهمیت دارد.

گاهی وقتی پیروز می‌شویم، هواداران تشخیص می‌دهند که مسابقه دشواری بوده است. گاهی اوقات، شاید این‌طور نباشد. چیزی که آنها باید درک کنند این است که ما به برابری نیاز داریم تا کاملاً پشت سر ما بایستد.

در بهترین ورزشگاه دنیا بازی می‌کنیم، بهترین هواداران جهان را داریم و وقتی آنها کنار ما هستند، بسیار قدرتمندتر می‌شویم اما من فشار و انتظاراتی را هم که روی ما وجود دارد، درک می‌کنم.

فصل گذشته هیچ جامی نبردیم و مردم از انتظار کشیدن خسته شده‌اند. این یک واکنش طبیعی است. در عین حال، هواداران باید درک کنند که اگر می‌خواهیم جامی به دست بیاوریم، بدون آنها نمی‌توانیم این کار را انجام دهیم.

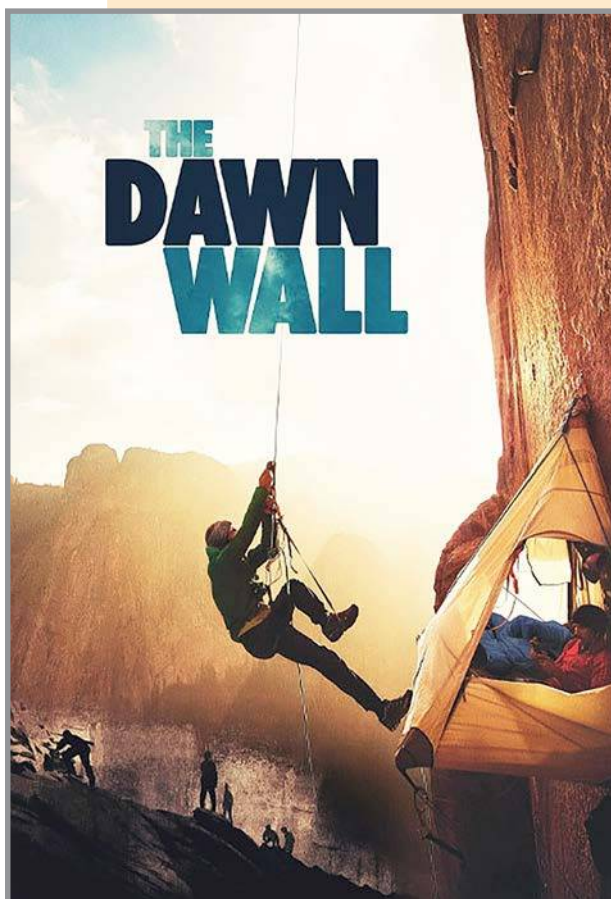
فرقی نمی‌کند چه میزان کیفیت داریم یا چقدر متعهد هستیم؛ بدون هواداران‌مان نمی‌توانیم قهرمان شویم. چیزی که از آنها می‌خواهم این است که کنار هم بمانیم؛ شانه‌به‌شانه. این‌گونه قدرتمندتر خواهیم شد و برای تک‌تک جام‌ها و افتخاراتی که امکان فتح‌شان وجود دارد، به رقابت خواهیم پرداخت.



نگاهی به مستند "فرمول یک: بران تا بمانی"

نبردی فراتر از سرعت

■ اشکان رضایی



پشت صحنه و روایت دراماتیک باعث می‌شود حتی کسانی که اطلاعات زیادی از فرمول یک ندارند، به راحتی با داستان‌ها و شخصیت‌های آن ارتباط برقرار کنند. در نهایت، این مستند نشان می‌دهد که فرمول یک فقط جنگ ماشین‌ها برای رسیدن به خط پایان نیست؛ بلکه نبردی نفس گیر میان سرعت، فناوری، پول، غرور، سیاست و ذهن انسان است؛ نبردی که گاهی بیرون از پیست، از خود مسابقه هیجان انگیزتر می‌شود.

این مستند محصول ۲۰۱۹، مجموعه‌ای مستند به کارگردانی نیکل لوی و نیک هاردی است. کارگردانی با تمرکز بر پشت صحنه، تنش‌های انسانی و رقابت‌های درون تیمی، فراتر از یک گزارش ورزشی عمل می‌کند. فیلمبرداری با نماهای نزدیک و تصاویر پرتحرک، سرعت و هیجان مسابقات را به شکلی سینمایی منتقل می‌کند. تدوین سریع و ریتمیک، تصاویر مسابقه، مصاحبه‌ها و لحظات پشت صحنه را در قالب روایتی پرتعلیق به هم پیوند می‌دهد. موسیقی و طراحی صدا نیز با تأکید بر هیجان و اضطراب مسابقات، فضای دراماتیک مجموعه را تقویت می‌کنند.

مستند "دیوار سپیده دم"

The Dawn Wall

"دیوار سپیده دم" داستان تلاش تاریخی دو صخره نورد، تامی کالدول و کوین جورگسن، برای صعود آزاد از دیواره‌ای تقریباً ۹۰۰ متری در ال کاپیتان پارک ملی یوسمیتی است. این صعود حاصل سال‌ها تمرین، برنامه‌ریزی و تلاش برای عبور از مسیری بود که یکی از دشوارترین مسیرهای صخره نوردی جهان به شمار می‌رفت.

کالدول این دیواره را صرفاً یک صخره نمی‌دید؛ برای او معمای عظیم بود که باید قدم به قدم حل می‌شد. مستند در کنار ماجرای صعود، به زندگی شخصی کالدول و موانع بزرگی می‌پردازد که پشت سر گذاشته؛ از گروگان گرفته شدن تا ز دست دادن انگشت اشاره‌اش. رابطه میان کالدول و جورگسن نیز بخش مهمی از روایت است؛ دو همراهی که موفقیت یکی، گاهی به معنای صبر و فداکاری دیگری است. آن‌ها هفته‌ها روی دیواره‌ای تقریباً عمودی زندگی می‌کنند و تنها باتکیه بر شکاف‌ها و دستگیره‌های بسیار کوچک، مسیر خود را به سمت قله ادامه می‌دهند. فیلم به خوبی نشان می‌دهد که چنین صعودی بیش از قدرت بدنی، به تمرکز، حافظه عضلانی، صبر و کنترل ذهن نیاز دارد. در لحظات حساس، مرز میان شکست و موفقیت بسیار باریک می‌شود و یک لغزش کوچک می‌تواند ساعت‌ها تلاش را از بین ببرد. در نهایت، "دیوار سپیده دم" فقط داستان فتح یک دیواره نیست؛ روایتی درباره پشتکار، دوستی، وسواس و غلبه بر محدودیت‌های انسانی است. این مستند نشان می‌دهد گاهی بزرگ‌ترین قله‌ها نه در ارتفاعات، بلکه در ذهن انسان قرار دارند؛ جایی که برای رسیدن به آن‌ها باید بارها شکست خورد و دوباره از نو تلاش کرد.

این مستند محصول ۲۰۱۷ به کارگردانی جاش لوول و پیتر مورتیمر است. فیلمبرداری این مستند به گونه‌ای است که ثابت نماهای نفس گیر از دیواره عمودی ال کاپیتان، مقیاس و خطر صعود را به خوبی به مخاطب منتقل می‌کند. تدوین طوری است که میان تصاویر صعود، زندگی شخصی و خاطرات تامی کالدول رفت و برگشت می‌کند و به روایت ریتمی سینمایی می‌دهد. موسیقی آدام کریستال در کنار طراحی صدا، تنش و تعلیق لحظات دشوار صعود را پررنگ‌تر می‌کند. استفاده از فیلمبرداری در ارتفاع، تصاویر آرشویی و نماهای نزدیک از صخره نوردان، مستند را به تجربه‌ای بصری و بسیار پرتنش تبدیل کرده است.

در کلاکت این هفته سراغ فرمول یک می‌رویم. مستند "فرمول یک: بران تا بمانی" تماشاگر را به قلب یکی از پرهیجان‌ترین رقابت‌های ورزشی جهان می‌برد؛ جایی که سرعت، پول و جاه طلبی در هم می‌آمیزند. این مستند فقط داستان مسابقه نیست، بلکه روایتی از فشار روانی، رقابت‌های پنهان و تصمیم‌هایی است که سر نوشت رانندگان و تیم‌ها را تغییر می‌دهند. دوربین‌ها از پیست فراتر می‌روند و چهره واقعی قهرمانان و مدیران تیم‌ها را به تصویر می‌کشند. هر مسابقه به داستانی پرتنش از شکست، پیروزی، ریسک و بقا تبدیل می‌شود. این مستند تصویری متفاوت از دنیای فرمول یک ارائه می‌دهد؛ چهراتی که در آن گاهی یک صدم ثانیه، سر نوشت همه چیز را تعیین می‌کند. در ادامه به سراغ رشته صخره نوردی می‌رویم؛ مستند "دیوار سپیده دم" روایت صعود نفس گیر دو صخره نورد به یکی از دشوارترین دیواره‌های جهان است. تامی کالدول و کوین جورگسن برای فتح دیواره ۹۰۰ متری ال کاپیتان، با خطر، شکست و فرسودگی روبه‌رو می‌شوند. اما این صعود فقط یک رقابت ورزشی نیست؛ داستانی از اراده، رفاقت و غلبه بر غیرممکن‌هاست.

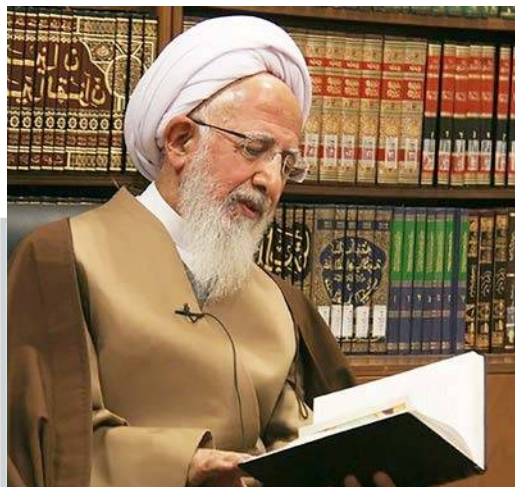
مستند "فرمول یک: بران تا بمانی"

Formula 1 : Drive to Survive

"فرمول یک: بران تا بمانی" یک مجموعه مستند هیجان انگیز است که تماشاگر را از صندلی مسابقه به پشت پرده یکی از پرهزرق و برق‌ترین و بی‌رحم‌ترین رقابت‌های ورزشی جهان می‌برد. این مستند فقط درباره سرعت و سبقت نیست؛ بلکه داستان جاه طلبی، فشار روانی، شکست، رقابت و تلاش برای بقا در دنیای فرمول یک است. دوربین‌ها وارد زندگی رانندگان و تیم‌ها می‌شوند و لحظاتی را نشان می‌دهند که معمولاً در بخش زنده مسابقات دیده نمی‌شوند؛ از جلسات حساس تیمی گرفته تا اختلافات داخلی و تصمیم‌های جنجالی.

در مرکز داستان، رانندگانی قرار دارند که برای رسیدن به سکو باید هم بار قبای خود و هم با فشار سنگین انتظارات، رسانه‌ها و مدیران تیم مبارزه کنند. یکی از جذاب‌ترین بخش‌های مجموعه، رقابت میان هم تیمی‌هاست؛ جایی که دو راننده با یک خودرو برای پیروزی می‌جنگند و مرز میان همکاری و دشمنی بسیار باریک می‌شود. در سوی دیگر، مدیران و مهندسان تیم‌ها نیز نقش تعیین کننده‌ای دارند. یک تصمیم چندثانیه‌ای در پیت لین، انتخاب اشتباه لاستیک یا یک استراتژی ناموفق می‌تواند نتیجه یک مسابقه و حتی آینده یک تیم را تغییر دهد. مستند همچنین نشان می‌دهد که پشت هر مسابقه، میلیون‌ها دلار سرمایه، قراردادهای سنگین، فناوری پیشرفته و فشار اقتصادی قرار دارد و یک اشتباه کوچک می‌تواند هزینه‌ای هنگفت به همراه داشته باشد.

"فرمول یک: بران تا بمانی" به شخصیت رانندگان نیز عمق بیشتری می‌دهد و تصویری انسانی‌تر از قهرمانانی ارائه می‌کند که در تلویزیون اغلب فقط به عنوان رقبای سرد و شکست‌ناپذیر دیده می‌شوند. ترکیب تصاویر نفس گیر مسابقات، گفت و گوهای



زبان و چشم

قرآن روی حرکت لب‌های ماتکیه می‌کند که مبادا به گونه‌ای آن را حرکت دهیم که کسی را بیزارد و یا تحقیر کند، چنانکه روی حرکت چشم و نحوه دیدن مانیز حساب می‌کند.

آیت الله جوادی آملی (حکمت عبادت، ص ۵۷)

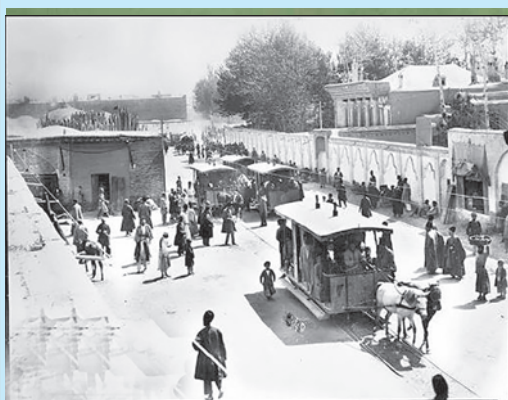
سخنان حکیمانه

فیض کاشانی: اگر عقل نبود، شرع نیز شناخته نشدی.

جواهر نهر: برای کسی که چیزی برای خوردن ندارد، صحبت



کشکول



بود و این وجه تسمیه بدان سبب بود که خط‌واگن اسبی دوره قاجار از این خیابان شروع می‌شد و اسب‌ها و واگن‌ها را در این خیابان نگاهداری می‌کردند.

مسافران خط‌واگن اسبی از ابتدا تا انتهای خط را با پرداخت ۵ شاهی طی می‌کردند و این مبلغ بعدها به ۶ شاهی افزایش پیدا کرد.

ریل‌های این واگن‌ها تا چند سال پیش در خیابان ناصر خسرو نمایان بود.

(مجله خاطرات وحید)

حس مرموز انسان!



از قدیم بسیاری از دانیان به این نکته رسیده اند که در انسان علاوه بر قوای عقلانی و ادراکی یک حس مرموز دیگر نیز وجود دارد که می‌توان نام آن را "حس الهام‌گیری" گذاشت. علم امروز هم تدریجا این نظر را تایید می‌کند، می‌گوید یک حس اصیلی در انسان وجود دارد که از هر قوه و حس دیگری مستقل است ...

چیزی که این حس را رشد می‌دهد تقوا و طهارت و مجاهدت اخلاقی و مبارزه با هواهای نفسانی است. از نظر منطق دین، این خود امری است غیر قابل انکار ...

استاد مطهری (نکته‌های منبر، ص ۱۴۴)

نکته

از عارفی پرسیدند: بین انسان و خدا چقدر راه است؟ گفت: خیلی نزدیک، فقط یک قدم راه است. پایت را بلند کن و روی نفست بگذار، به خدا می‌رسی!



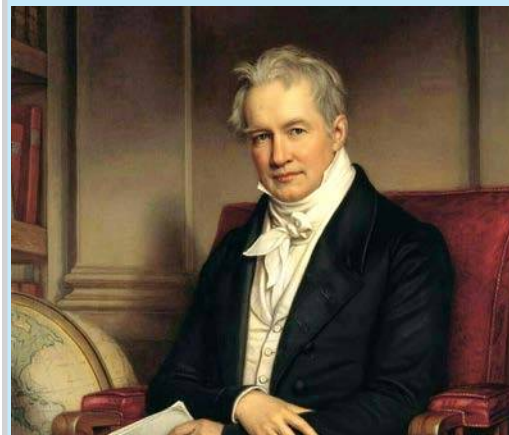
امام حسن مجتبی (ع): عجب است از کسانی که درباره ماکولات و خوردنی‌های خود فکر می‌کنند اما درباره معنویات و یاد گرفتنی‌های خود هیچ گونه زحمت و اندیشه‌ای به خود راه نمی‌دهند.

امام جعفر صادق (ع): دانش بیاموزید و به وجود آن خود را با



"خوب‌ستن داری" و "سنگینی" بیارایید و به دانش آموزان خود "تواضع" کنید و نسبت به استاد خود "فروتن" باشید.

گوته و روح ایرانی

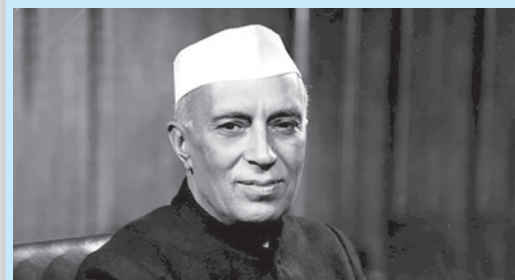


"گوته"، شاعر بزرگ آلمانی در دیوان "شرق و غرب" بارها در مقابل نبوغ روح ایران تعظیم می‌کند و از آنجا که از تاریخ ایران سخن می‌گوید با اعجاب و حیرت می‌پرسد: "کشوری که به حکم تاریخ، بارها در طی قرون عرصه هجوم‌ها و ویرانی‌ها گشته، چگونه توانسته است آداب و صفات دیرینه ملی خود را تا بدین اندازه نگاه دارد؟"

عبدالحسین زرین‌کوب (یادداشت‌ها و اندیشه‌ها)

خیابان "واگن‌خانه"

خیابان اکباتان فعلی در قدیم به خیابان "واگن‌خانه" موسوم



کردن از فرهنگ به دشنام شبیه است!

علامه محمد تقی جعفری: شکست دادن حق، شکست دادن خویش است، زیرا حق هرگز شکست نمی‌خورد.

بییهقی: هیچ نوشته‌ای نیست که به یک بار خواندن نیرزد.

ارسطو: برای وصول به فضیلت و کمال یک راه است که شخص را از آفات تاخیر و انحراف باز می‌دارد و آن، راه وسط و اعتدال است.

معلم

- اگر کسی بتواند معلم خوبی باشد، خیانت کرده است، اگر به هر کار خوب دیگری دست بزند، چه، معلمی مقام پیغمبری است. دکنتر شریعتی

- واقعیت این است که یک معلم اگر واقعا معلم باشد با یک تکه گچ و تخته سیاه و یک کتاب می‌تواند از هیچ، همه چیز بسازد.

دکنتر باستانی پاریزی



در نهایت، من به حرف مادرم گوش نکردم. می‌خواستم به شهر خودم پاریس، بروم. می‌خواستم در فرانسه بازی کنم. من نمی‌خواستم در آن زمان کشورم را ترک کنم و باقی قضایا... اکنون کیلیان امباپه در رئال مادرید بازی می‌کند ... ضمن آنکه یورگن کلوپ، از لیورپول جدا شده و برای تیم ملی آلمان جانشین ناگلزمن شده است.

در لیگ ایتالیا " صفر - صفر " نداشتیم!

شاید باورتان نشود و این از اتفاقات فوتبال و اصولاً ورزش محسوب می‌شود، برای نخستین‌بار در تاریخ کالچو، پس از پایان چهار هفته ابتدایی مسابقات باشگاهی دو سری " آ و بی " ایتالیا، حتی یک مسابقه هم با نتیجه بدون گل به پایان نرسیده است، یعنی اینکه تمام دیدارها گل داشته و در این چهار هفته " صفر - صفر " نداشتیم.

مسی، دومین کاشته‌زن برتر تاریخ



چند فرق بین مسی و رونالدو وجود دارد که این دو را با هم متمایز می‌سازد، اگر این دو را به لحاظ گلزنی همطراز بدانیم در سازندگی یعنی پاس گل و کاشته زنی، مسی چند گام جلوتر از مهاجم پرتغالیست، آمار می‌گوید، تعداد گل‌های فوق‌ستاره آرژانتینی از روی ضربه‌های آزاد مستقیم به ۷۵ رسید و بدون اینکه نامی از رونالدو در این فهرست باشد، تنها مارسلینیو کارپوکا با ۷۸ گل، رکورد بهتری از او در تاریخ فوتبال دارد که آن هم به زودی توسط اعجوبه آرژانتینی پاک خواهد شد.

شوگ به رئال مادرید کاپیتان والورده به ال کلاسیکو نمی‌رسد

فده والورده، کاپیتان باتجربه رئال، به دلیل تکل خشن کانگ‌این‌لی، توپچی اتلتیکو در بازی دربی مادرید، دچار مصدومیت از ناحیه مچ پا شده و ممکن است به مدت ۸ هفته از میدان دور باشد؛ به این ترتیب او پیکار ال کلاسیکو یعنی بازی رئال با بارسا را از دست خواهد داد، والورده در ایجاد ارتباط بین دو خطوط هافبک و حمله و همچنین فرصت طلبی مهارت خاصی دارد که غیبت او در ال کلاسیکو می‌تواند در روند بازی رئال تأثیر منفی داشته باشد.

دلافونته ۶ سال دیگر در «لاروخا» ماند



قرارداد لوئیس دلافونته به عنوان سرمربی با تیم ملی اسپانیا تا سال ۲۰۳۲ تمدید شد، این خبر در شرایطی منتشر شد که این روزها اعتماد خیلی از تیم‌ها به مربیان اسپانیایی دوچندان شده و دوست دارند تیمشان تحت حمایت و هدایت ماتادورها باشد، علاوه بر اسپانیا تیمهایی چون آرسنال، پاری سن ژرمن و ... فصل خوبی را با این مربیان پشت سر گذاشتند ... حالا این کشور با اعتماد به دلافونته که اسپانیا را با شکست آرژانتین قهرمان دنیا کرده، قراردادی را با لوئیس تا سال ۲۰۳۲ تمدید کرده است. چراکه در سایه احترام و اعتماد است که اعتبار به وجود می‌آید.

تأیید اشتباه داور در صحنه اخراج‌نشدن «لی»!

کمیته داوران اسپانیا اعلام کرد خطای «کانگ‌این‌لی» توپچی اتلتیکو مادرید روی "فده والورده" کاپیتان رئال مستحق کارت قرمز بوده و داور در این صحنه مرتکب اشتباه واضح شده است. این کمیته همچنین عملکرد VAR را نیز نادرست دانست؛ چرا که این اتاق، داور را از اشتباه خود مطلع نکرده است.

رافینیا: یامال شایسته توپ طلاست



هیچ شکی برای من وجود ندارد که لامین یامال شایسته دریافت توپ طلا است. این موضوع به آمار فردی، دستاوردهای تیمی، خلاقیت، کاریزما و عوامل دیگری بستگی دارد. لامین تمام این ویژگی‌ها را دارد. او آمار فوق‌العاده‌ای دارد، نه فقط در فصل گذشته. او سه جام قهرمانی کسب کرده است، از جمله جام جهانی.

رافینیا می‌گوید: او یکی از مهم‌ترین بازیکنان بارسلونا و تیم ملی اسپانیا است. و در هر صورت شایسته دریافت این جایزه است. ممکن است دیگران از بازیکنان خود دفاع کنند اما برای من، این موضوع کاملاً واضح است. حتی اگر هم تیمی او نبودم، باز هم می‌گفتم که یامال شایسته آن است. مهاجم برزیلی می‌افزاید: با توجه به عملکردی که در زمین مسابقه ارائه داده، آمارهایی که کسب کرده و جام‌هایی که به دست آورده او شایسته دریافت توپ طلا است.

پنج بازی، ۵ امتیاز!

"گریک"، بدتر از تن‌هاخ، آموریم و ...

معلوم نیست پس از رفتن آلکس فرگوسن از اولد ترافورد چه بلایی بر سر تیم باسابقه و پرافتخار منچستر یونایتد آمده است چرا که مربیان جانشین آلکس، هرکاری می‌کنند نمی‌توانند منچستر را به روزهای اوج گذشته برگردانند، بدتر اینکه در پنج دیدار اخیر، این تیم پراوازه تنها ۵ امتیاز به دست آورده است: با کسب ۵ امتیاز در ۵ مسابقه، بدترین شروع منچستر یونایتد از سال ۲۰۱۴ به ثبت رسید. ما نیز مثل همه هواداران این باشگاه امیدواریم دوران تلخ شیاطین سرخ به زودی زود به پایان برسد.

«آقای خاص» با سند به کنفرانس خبری رفت!



صحبت‌های طوفانی ژوزه مورینیو در نشست خبری با آوردن عکسی که روی آن دو تکل نیمه اول بازیکنان اتلتیکومادرید دیده می‌شد آغاز شد. داستان مسابقه دقیقاً همینجاست، در این تکه کاغذ! این دو خطا کارت قرمز داشت که داور نشان نداد. ما باید با ۱۱ بازیکن در مقابل ۹ بازیکن بازی می‌کردیم. همه چیز بسیار عجیب بود. داور یک هفته قبل مشخص شد نه ۲۴ ساعت قبل. این اتفاق سابقه نداشت. این داور تجربه لازم برای قضاوت در دربی را نداشت. او حتی سابقه بین‌المللی هم ندارد... می‌دانید چرا؟ چون او خوب نیست. داور بیچاره، به وضوح مشخص بود که نمی‌تواند فشار بازی‌های این‌چنینی را تحمل کند. آقای تروخیو مسئول VAR، که داور را برای بررسی کارت قرمز فرا نخواند، یک داستان بسیار عجیب با رئال مادرید دارد. فقط به عملکرد فصل گذشته او برای رئال نگاه کنید. می‌خواهم به کمیته دآوری که داوران را انتخاب می‌کند، تبریک بگویم. من فکر می‌کردم که لیگ اسپانیا با گذشته فرق کرده است اما در واقع، همان چیزی است که من آن را قبلاً دیده بودم. من فقط از داوران و کمیته دآوری می‌خواهم که به ما اجازه دهند تا به طور منصفانه مسابقه دهیم.

نزدیک بود لیورپولی شوم

امباپه حرف‌های یورگن کلوپ را تأیید کرد

ماه پیش در زمان برپایی جام جهانی ۲۰۲۶، از کلوپ مربی فعلی آلمان در خصوص امباپه فرانسوی پرسیدند که وی از ملاقات خصوصی اش با توپچی رئال پرده برداشت و مطالبی را عنوان کرد، حالا امباپه در پاسخ گفت: مادرم همیشه می‌خواست من با لیورپول قرارداد ببندم. این داستان واقعیت دارد. زمانی که در موناکو بودم به لیورپول نزدیک بودم، زیرا مادرم هوادار بزرگ این تیم تحت هدایت یورگن کلوپ بود. با کلوپ ملاقات کردم، رابطه فوق‌العاده‌ای با او دارم و برای وی احترام زیادی قائلم. به یاد دارم که ما در هواپیما بودیم و او در حال توضیح پروژه خود به من بود، در حالی که من می‌گفتم: شما نیازی به متقاعد کردن من ندارید، شما یورگن کلوپ هستید، این لیورپول، یک باشگاه بزرگ است.

هیا هو، فرسودگی و بی‌نظمی بر نیویورک سایه انداخت این آمریکا، بدترین گرنداسلم سال‌های اخیر

■ شاهچراغی

سال گذشته فوق‌العاده بوده و شخصیت آرام و کم‌حرف وی، تضادی ایده‌آل با برون‌گرایی شدید و پرشور سابالنکا ایجاد می‌کند.

بازگشت‌های شگفت‌انگیز و دوستی در دل رقابت

در همین حال، دو بازگشت پیاپی ژنگ چین‌ون از نتیجه ۵-۰ به ۷-۵؛ نخست در ست سوم مسابقه دور سوم او در برابر مدیسون کیز و سپس در ست اول مسابقه دور چهارم مقابل ایگا اشویانته، حیرت‌انگیز بود و او واقعا شایسته بازگشت دراماتیک به صحنه بزرگ بود.

ایوا یوویچ و الکساندرا ایالا نیز نشان دادند که رقابت‌طلبی بی‌وقفه می‌تواند در کنار یک دوستی عمیق به‌راحتی وجود داشته باشد؛ در حالی که هر دو تا دل شب برای صعود به مراحل بالاتر جنگیدند.

یک سال پس از آنکه وضعیت تاسف‌بار سرویس کوکو گاف، او را در زمین مسابقه به گریه انداخت، رسیدن به نیمه‌نهایی بازتابی از پیشرفت چشمگیر وی بود.

مردان؛ سالی تلخ با موج مصدومیت‌ها

در نقطه مقابل، ۲۰۲۶ سالی اسفبار برای تنیس مردان بوده است؛ در درجه اول به دلیل حجم شوکه‌کننده مصدومیت‌هایی که بازیکنان جوان‌تر متحمل شده‌اند.

مشکلات کارلوس آلکارس و یانیک سینر تنها نوک کوه یخ هستند؛ جک درپر، هولگر رونه، لورنزو موزتی، آرتور فیس و ژواو فونسکا همگی بخش قابل‌توجهی از سال گذشته را از دست داده‌اند. حتی بازیکنانی که در نیویورک رقابت کردند، همچنان در حال کنار آمدن با پیامدهای از دست دادن چنین بخش بزرگی از مسابقات هستند.

آلکارس؛ شکست، اما بازگشت به خود واقعی

با این حال، جدول مردان یکی از ماندگارترین لحظات ورزشی سال را به لطف قهرمانی ویژه رقم زد. در ساعت ۳:۴۰ بامداد، پس از پیروزی بزرگ بن شلتون مقابل آلکارس، این اسپانیایی سرانجام "آرتور آتش" را ترک کرد.

او به مدت ۴ ساعت و ۲۸ دقیقه خودش را تا مرز توانایی‌هایش تحت فشار گذاشته و بارها استفرغ کرده بود ولی در تای‌بریک ست پنجم و با اختلافی بسیار اندک شکست خورد. با این حال، او پس از آنکه به دلیل مصدومیت مچ دست چهار ماه و نیم از میادین دور بود و مطمئن نبود بدنش پس از بازگشت چه واکنشی نشان خواهد داد، سرانجام توانست دوباره در ورزشی که دوستش دارد شرکت کند و زمین را در حالی ترک کرد که احساس می‌کرد دوباره خودش شده است.

وقتی آلکارس از تونی که به رختکن منتهی می‌شد عبور می‌کرد؛ مکانی که شاهد اشک‌های فراوانی بوده است، چهره‌اش ناگهان با لبخندی پهن و سرشار از شادی روشن شد.



از لحظات آن‌قدر زیاد بود که حتی فریادهای آرینا سابالنکا نیز در میان همه‌همه گم می‌شد. با وجود آنکه ۱۶ ساعت تنیس بین ساعت ۱۱:۳۰ صبح سه‌شنبه تا ۳:۳۳ بامداد چهارشنبه، با چهار ست پایانی دراماتیک در چهار مسابقه، یکی از تماشایی‌ترین روزهای یک‌چهارم نهایی در سال‌های اخیر را رقم زد اما این موضوع نشانه‌ای آشکار از اختلال و ناکارآمدی در این ورزش است؛ مسئولان برگزاری تورنمنت هنوز پیدا کردن یک راه‌حل واقعی برای پایان یافتن مسابقات در ساعات اولیه صبح را در اولویت قرار نداده‌اند.

هیجان داخل زمین؛ تنیس هنوز می‌درخشید

با این حال، در گرمای نبرد، هنوز چیزهای زیادی برای لذت بردن وجود داشت. تنیس زنان بار دیگر مرکز توجه را از آن خود کرد؛ زمانی که هر شش بازیکن برتر به مرحله یک‌چهارم نهایی رسیدند و برای نخستین بار در ۵۱ سال، چهار بازیکن نخست رده‌بندی، سایر بازیکنان تور را از حضور در مرحله نیمه‌نهایی کنار زدند.

پیروزی بازگشت‌محور آرینا سابالنکا مقابل لیندا نوسکوا، قهرمان ۲۱ ساله ویمبلدون، یکی از بهترین مسابقات سال بود و او در نهایت می‌تواند به این فکر کند که پس از چنین تابستان کابوس‌واری، برای رسیدن به فینال با چه کیفیتی خودش را بازیابی کرد. النا ریباکینا نیز با شکلی تماشایی از موانع متعدد عبور کرد: رتبه شماره یک جهان، مصدومیت آشیل و یکی از دشوارترین قرعه‌های ممکن برای قهرمانی.

سطح بازی او روی زمین سخت طی یک

رستوران برای یک روز تعطیل شود. در طول این تورنمنت، یکی از همکاران با لحنی شوخ‌طبعانه می‌گفت که بیشتر انسان‌های عاقل حاضر نیستند هر روز به محل کاری بازگردند که سقف آن هر لحظه آماده فروریختن روی سرشان است.

در جای دیگری، عکاسان متعددی گزارش دادند که پس از استنشاق بوی بسیار بد و متعفن ناشی از فاضلاب‌ها در محل مخصوص عکاسان، احساس بیماری کرده‌اند.

اینفلوئنسرها؛ حاشیه‌ای علیه نظم برگزاری

این، به دلایل مختلف، بدترین گرنداسلم سال‌های اخیر بود. وقتی مردم به گذشته نگاه کنند، سال ۲۰۲۶ به‌عنوان سالی در تاریخ این آمریکا به یاد آورده خواهد شد که با "اینفلوئنسرها" گره خورده بود؛ گروهی که در یک ویژگی مشترک بودند: استعداد فوق‌العاده‌ای برای اینکه همه‌چیز را به خودشان مربوط کنند.

برای آوردن رینگ‌لایت‌های مخصوص نورپردازی به مسابقه تنیس، فیلم گرفتن پرسروصدا از ویدیوهای تیک‌تاک در میانه مسابقات و بارها از جای خود بلند شدن برای گرفتن سلفی در جریان امتیازها، باید سطح خاصی از حماقت وجود داشته باشد. این باور به‌طور گسترده وجود دارد که همه افراد دخیل در این ورزش باید به هر قیمتی به «رشد دادن این بازی» کمک کنند اما گاهی اوقات، جلوگیری از ورود همه به این فضا، اتفاقی فوق‌العاده است.

در همین حال، گفت‌وگوها و سروصدای عمومی روی سکوها "آرتور آتش" در بعضی

در پایان یک شب و بامداد دیگر که ساعت برگزاری آن به شکلی کمیک و عجیب تا دیروقت ادامه یافته بود، زمانی که تماشاگران باقیمانده در حال ترک فلاشینگ میدوز بودند، صحنه‌ای آشنا در محوطه برگزاری این آمریکا در حال شکل‌گیری بود. گروهی از کارکنان درست در زیر سوراخی در سقف یکی از فروشگاه‌های تورنمنت جمع شده بودند و تلاش می‌کردند مانع از جاری شدن آب از یک لوله شکسته شوند؛ آبی که می‌توانست کالاهای موجود در پایین را به ارزش هزاران پوند خراب کند.

این منظره چندان تعجب‌آور نبود. هواداران هنگام ورود به ورزشگاه "آرتور آتش" در این سال، با نشانه‌های نگران‌کننده‌ای روبرو می‌شدند: "از ظاهر اینجا پوزش می‌خواهیم، در حالی که فصل بعدی "آرتور آتش" را می‌نویسیم."

باید گفت ظاهر و وضعیت کلی تورنمنت زننده و اسفبار بود. در راهروها و اتاق‌های یکی از بزرگ‌ترین رویدادهای ورزشی جهان، این احساس به وجود می‌آمد که ساختمان اصلی آن در حال ازهم‌گسیختن و فروپاشی است.

"آرتور آتش"؛ ساختمانی که در حال فروپاشی بود

تقریباً یک روز در میان، نشستی تازه‌ای در مرکز رسانه‌ها خود را نشان می‌داد و ورقه‌های پلاستیکی بلندی از سقف تا سطلی‌هایی روی زمین کشیده شده بودند تا آب چکیده از نقاط مختلف اتاق را در خود جمع کنند. در رستوران کارکنان که در همان نزدیکی قرار داشت، فوران شدید آب از سقف باعث شد



لبران جیمز و بزرگ‌ترین کاهش دستمزد تاریخ NBA با ۱۵ میلیون دلار روحش را فروخت!

■ سید طاهر

در این رقابت‌ها سرمایه‌گذاری کرده‌اند. بر اساس گزارش رسانه‌های محلی، لورنسو با جیمز و اسمیت درباره تبلیغ آنگولا در خارج از کشور گفت‌وگو کرد و بر علاقه ویژه خود به گردشگری، سینما و بسکتبال تاکید داشت و البته دلایل معتبری برای سفر به آنگولا و تبلیغ این کشور وجود دارد. این کشور ظاهراً در حال بهره‌برداری موفق از گردشگری ریشه‌ها و میراث تاریخی است و چهره‌هایی مانند اسمیت و جیمز نیز در این مسیر نقش مهمی ایفا می‌کنند. آنگولا ارتباط قابل‌توجهی با دیاسپورای آفریقایی دارد و برخی از پژوهشگران برآورد کرده‌اند که نزدیک به ۴۵ درصد از آفریقایی‌های به بردگی گرفته‌شده‌ای که به قاره آمریکا منتقل شدند، از بنادر سرزمینی که امروز آنگولا نام دارد، خارج شده‌اند. دولت این کشور تلاش می‌کند از این تاریخ برای ایجاد پیوندهای پایدار میان آنگولا و آفریقایی-آمریکایی‌ها از طریق گردشگری مبتنی بر میراث تاریخی استفاده کند. برای مثال، جیمز در جریان سفرش به آنگولا از موزه ملی برده‌داری بازدید کرد و به این پیوند تاریخی در سطح جهانی توجه بیشتری بخشید.

اینجا تاریخ زیادی وجود دارد

جیمز در گفت‌وگو با رسانه‌های محلی گفت: "بدیهی است که اینجا تاریخ بسیار زیادی وجود دارد؛ تاریخی که از اینجا به آمریکا نیز امتداد پیدا می‌کند."

در همین حال، سفر ویل اسمیت به آنگولا در مارس ۲۰۲۶ همزمان با روز جهانی بزرگداشت قربانیان برده‌داری و تجارت برده در اقیانوس اطلس بود. اسمیت در جریان سفر خود در حال گفت‌وگو درباره راه‌های حمایت از کارزار بین‌المللی گردشگری آنگولا دیده شد. او هنگام ترک آنگولا در یک پست اینستاگرامی نوشت: "آمدیم، دیدیم، زیبا بود. و باز خواهیم گشت."

قرارداد حمایت مالی بالقوه‌ای در اختیار دارد که بیش از ۱۰ میلیون دلار دیگر برایش جبران می‌کند... سپس بازیکن به تیم می‌گوید که به دلیل آن قراردادهای جانبی، حاضر است با مبلغ کمتری قرارداد ببندد. ترتیبات لازم انجام می‌شود و قرارداد نهایی می‌شود. در حال حاضر، هیچ نشانه‌ای وجود ندارد که توافق جیمز با پولی‌مارکت ارتباطی با سیکسز داشته باشد و NBA نیز قانون مشخصی ندارد که بازیکنان را از تبلیغ بازارهای پیش‌بینی منع کند.

از صدای اعتراض تا حضور در آفریقا

زمانی دیدگاه‌های لبران جیمز درباره سوءاستفاده از قدرت سیاسی آن‌قدر صریح و جنجالی تلقی می‌شد که متحدان دونالد ترامپ به او می‌گفتند ساکت بماند و فقط دریل بزند.

اما جیمز به مرور کمتر درباره مسائل اجتماعی و سیاسی اظهارنظر کرده است. او به‌عنوان صدایی در حوزه مسائل اجتماعی و حقوق بشر شهرت پیدا کرده بود ولی در کنار بسیاری دیگر از ورزشکاران آمریکایی، در دومین دوره حضور ترامپ در قدرت تقریباً درباره سیاست سخن نگفته است.

و سپس اخیراً شاهد صحنه ناخوشایند دیگری بودیم؛ جیمز در حال تبلیغ یک بازار پیش‌بینی دیده شد، هرچند دست‌کم این بار لباس‌هایش را بر تن داشت.

دیدار با رئیس‌جمهور آنگولا

اخیراً ژواو لورنسو، رئیس‌جمهور آنگولا، از دو تن از مشهورترین چهره‌های آمریکا - جیمز و ویل اسمیت - در کاخ ریاست‌جمهوری این کشور استقبال کرد.

در ظاهر، این دو برای حضور در یکی از مراحل مسابقات جهانی E1 در آنگولا بودند؛ یک رقابت قایق‌های مسابقه‌ای برقی که تیم‌های آن تحت حمایت چهره‌های مشهور قرار دارند. جیمز و اسمیت نیز از جمله افرادی هستند که

کن مخصوص خود را دارد. AT&T، بی‌تس بای‌دری، GMC، ریمووا و والمارت دیگر شرکت‌های این فهرست هستند.

لبران جیمز برای گسترش و تثبیت ثروت خود، توانسته است پرداخت‌های نقدی را با سهم مالکیت در شرکت‌هایی که با آنها همکاری می‌کند جایگزین کند؛ از جمله شرکت‌هایی مانند اپل و بلیز پیتزا.

بر اساس گزارش فوربز، ارزش خالص دارایی‌های "کینگ" جیمز حدود ۱/۴ میلیارد دلار برآورد می‌شود.

آیا "لبران" روحش را فروخته است؟

در میانه موجی از حملات و انتقادهای علیه بازیگر زن، سیدنی سوئینی، به دلیل همکاری جنجالی‌اش با یک شرکت شرط‌بندی - همکاری‌ای که او به‌دلیل جنسی‌سازی افراطی تصویر زنان و ورزشکاران زن در آن متهم شده است - لبران جیمز نیز به دلیل همکاری با یک شرکت شرط‌بندی دیگر و تأثیری که این تصمیم می‌تواند بر بازار NBA داشته باشد، به‌شدت مورد انتقاد قرار گرفته است.

یکی از هواداران در شبکه‌های اجتماعی با گلابه نوشت: "آیا لبران جیمز با ۱۵ میلیون دلار روحش را فروخته، وقتی همین حالا یک میلیارد دلار دارد؟ نمی‌دانم اما یک جای کار مشکوک است."

برت سیگل در وبسایت ClutchPoints توضیح داد: "تا آنجا که من می‌دانم، این موضوع هیچ یک از قوانین قرارداد جمعی را نقض نمی‌کند ولی اگر به آینده نگاه کنیم، این قراردادهای جانبی که بازیکنان با شرکت‌ها دارند، می‌توانند مستقیماً به قراردادهایی با ارزش پایین‌تر منجر شوند تا سقف دستمزد را آسان‌تر کنند؛ چیزی که از نظر تئوری، به معنای دور زدن این سقف است."

این تحلیلگر در ادامه تاکید می‌کند: "یک بازیکن می‌تواند با قراردادی با مبلغی به‌مراتب پایین‌تر موافقت کند، در حالی که می‌داند

لبران جیمز، که با پذیرش بزرگ‌ترین کاهش دستمزد در تاریخ NBA موافقت کرده است، از همکاری خود با "پولی‌مارکت" پول بیشتری به دست خواهد آورد تا از بازی برای فیلادلفیا سونی سیکسز.

لبران جیمز، ستاره جدید تابستانی سیکسز، با امضای قراردادی دو ساله به ارزش ۸ میلیون دلار با فیلادلفیا، بزرگ‌ترین کاهش دستمزد تاریخ NBA را پذیرفت.

این مهاجم ۴۱ ساله، از دریافت ۵۲/۳ میلیون دلار در آخرین فصل حضورش در لیگ، به ۳/۸ میلیون دلاری رسیده است که برای فصل جاری از سیکسز پذیرفته است.

لبران جیمز در فاصله یک فصل تا فصل بعد ۴۸/۷۵ میلیون دلار از درآمد خود را از دست داده تا برای رسیدن به هدف رقابت برای قهرمانی در شهر «برادری و محبت» بازی کند؛ تصمیمی که به معنای کاهش خیره‌کننده ۹۲ درصدی دستمزد او نسبت به حقوق قبلی‌اش است.

قرارداد جنجالی با یک شرکت شرط‌بندی

لبران جیمز طی بیش از دو دهه فعالیت حرفه‌ای در NBA، در مجموع ۵۸۳/۹ میلیون دلار از قراردادهای خود درآمد داشته است اما ارزش خالص دارایی‌هایش به لطف سرمایه‌گذاری‌ها و درآمدهای تبلیغاتی بسیار بیشتر است؛ از جمله قرارداد مادام‌العمر پرسودی که با نایکی دارد و سالانه ۴۰ میلیون دلار برای او درآمد ایجاد می‌کند.

از جمله شرکت‌های دیگری که سرمایه‌گذاری سنگینی روی لبران انجام داده‌اند، می‌توان به پولی‌مارکت اشاره کرد؛ این شرکت در ماه سپتامبر، لبران را با قراردادی به ارزش ۱۵ میلیون دلار در سال به‌عنوان سفیر شرکت شرط‌بندی خود به خدمت گرفت. پی‌سی‌کو، ریچارد میل و متل نیز در همین فهرست قرار دارند. متل، لبران را به نخستین ورزشکار حرفه‌ای تبدیل کرد که عروسک

دiaz: "کین" شانس شماره یک دریافت توپ طلاست بایرن همه جام‌ها را می‌خواهد

■ طاهر

خوشحال تان می‌کند. می‌دانید که در حال انجام کار خوبی هستید و سال فوق‌العاده‌ای داشته‌اید. طبیعتاً اینکه در چنین فهرستی قرار داشته باشم، باعث افتخار من است.

* به تیمی پر از ستاره پیوستی. طبیعتاً بعضی از آنها را از قبل می‌شناختی ولی پس از کار کردن روزانه با آنها، چه کسی بیش از همه تو را تحت تأثیر قرار داده است؟

- چه کسی بیش از همه مرا تحت تأثیر قرار داده است؟ می‌گویم هری [کین].

فصل قبل باعث شد نامزد توپ طلا شوی. حضور در فهرست نامزدهای بهترین بازیکن جهان چه اهمیتی برایت دارد؟

- این یک اتفاق اضافه و ویژه است، چون افراد زیادی فرصت نامزد شدن پیدا نمی‌کنند. برای من واقعا خاص است. تا پایان عمر و در تمام دوران حرفه‌ای‌ام آن را به یاد خواهم داشت.

شما برای خودتان اهداف و خواسته‌هایی تعیین می‌کنید. گاهی نمی‌توانید تصور کنید قرار است تا این اندازه پیش بروید اما وقتی چنین اتفاق‌هایی برایتان رخ می‌دهد،

باید این جایزه را زمانی که برنده در مراسم رسمی روز دوشنبه ۲۶ اکتبر (۴ آبان) در لندن معرفی می‌شود، به خانه ببرد.

این مهاجم ۲۹ ساله همچنین درباره بازی کردن در کنار اولیسه و اینکه چرا معتقد است دورتموند یکی از بزرگ‌ترین تهدیدها برای قهرمانی بایرن در بوندس‌لیگای این فصل است، صحبت کرد.

دiaz و افتخار حضور در جمع نامزدهای دریافت توپ طلا
* اگر درباره خودت صحبت کنیم،

لوئیس دياز، مهاجم بایرن مونیخ، از هری کین، هم‌تیمی خود، برای کسب توپ طلای امسال حمایت کرده و کاپیتان تیم ملی انگلیس را «فوق‌العاده» و «خاص» توصیف کرده است.

دiaz یکی از ۳۰ نامزد دریافت معتبرترین جایزه فردی فوتبال جهان است؛ جایزه‌ای که در کنار سه بازیکن دیگر بایرن، یعنی هری کین، مایکل اولیسه و دیو اوپامکانو برای آن رقابت می‌کند.

این مهاجم کلمبیایی در گفت‌وگویی بهروشنی اعلام کرد که از نظر او چه کسی



برای من، هری خاص است. از قبل او را می‌شناختم. چندین بار در انگلیس مقابل یکدیگر بازی کرده بودیم. می‌دانستم گل‌های زیادی می‌زند اما اینکه هر روز در کنارش باشم، ببینم چگونه تمرین می‌کند و چه ذهنیتی دارد، چیزی است که بیشتر از همه مرا تحت تاثیر قرار داده است. احساس می‌کنم او همه کارها را کاملا درست انجام می‌دهد.

فکر می‌کنم او در کنار مایکل [اولیسه]، کسی بود که بیش از همه مرا شگفت‌زده کرد. مایکل هم واقعا مرا تحت تاثیر قرار داد؛ بیشتر به خاطر کیفیت و نحوه بازی‌اش، اینکه با توپ چه کار می‌کند و چقدر آرام است.

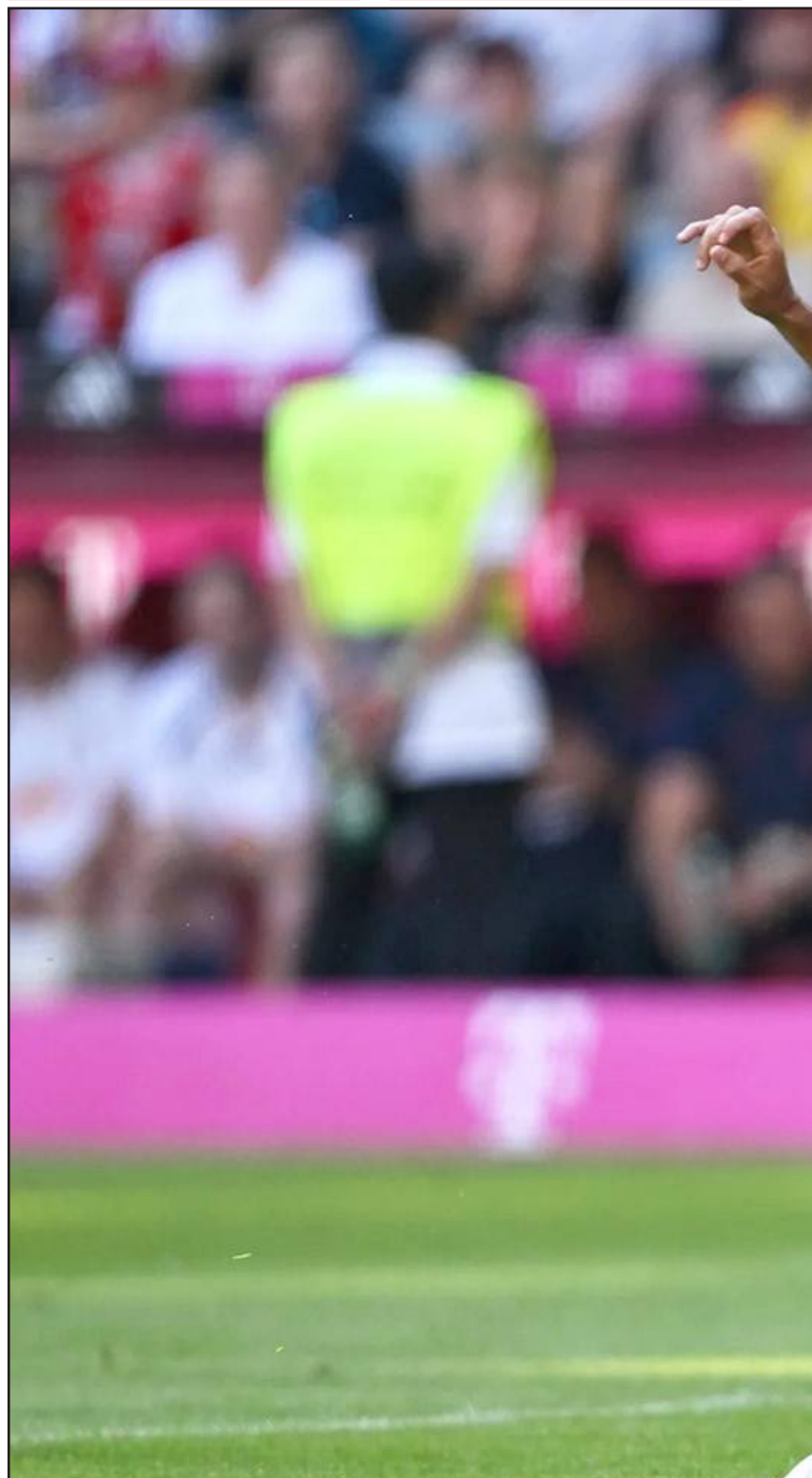
ما در خط حمله و همچنین خط دفاع، یک گروه فوق‌العاده ساخته‌ایم. در حال حاضر به‌عنوان یک تیم کار می‌کنیم. همین است که بایرن را خاص می‌کند.

"کین" شماره یک برای بردن توپ طلاست

❖ **اخیرا به من گفتی که هری کین بهترین بازیکن جهان است. اگر مجبور باشی او را در یک جمله توصیف کنی، چه می‌گویی؟**

- در یک جمله... سخت است. فوق‌العاده. نمی‌توانم واژه کاملی برای توصیف او پیدا کنم، چون سال فوق‌العاده‌ای داشته است. حتی پیش از آن هم نشان می‌داد که یکی از بهترین بازیکنان جهان است. او این موضوع را سال قبل نیز نشان داده بود. به نظر من، او شماره یک برای بردن توپ طلاست و امیدوارم آن را به دست بیاورد. ما تلاش می‌کنیم پرونده او را برای قهرمانی در این جایزه تقویت کنیم.

برای او آرزوی موفقیت زیادی دارم.
❖ **درباره اولیسه به‌عنوان یک**



بازیکن صحبت خواهیم کرد اما گفתי شخصیت او هم تو را تحت تاثیر قرار داده است. همه او را به خاطر رفتارش در خارج از زمین هم می‌شناسند. آیا او واقعا هر روز همین‌طور است؟ آیا واقعا این‌قدر عجیب و متفاوت است یا این رفتار فقط نمایشی برای رسانه‌ها و هواداران است؟

- فکر می‌کنم او واقعا همین‌طور است. ما هر روز با او هستیم و همین شخصیت را دارد. این بخشی از شخصیت اوست. او نسبتا ساکت است ولی در عین حال بسیار آماده کمک کردن به شماس؛ مثلا در زمین، وقتی به شما دستورهایی می‌دهد تا در دفاع کمک کند یا برای حرکتی که می‌خواهد پاسش را ارسال کند، راهنمایی‌تان می‌کند.

او در این مسائل بسیار تیزبین است. همیشه در زمین نمی‌توانید این موضوع را ببینید اما او کاملا نسبت به آن آگاه است. در تمرین نیز همین‌طور است و همیشه تلاش می‌کند پیشرفت کند. بعد از تمرین می‌ماند تا شوت‌زنی تمرین کند. او شوت فوق‌العاده‌ای دارد.

فکر می‌کنم همین جزئیات است که او را متفاوت می‌کند. تمرکزش روی خودش است. همچنین می‌خواهد یکی از بهترین‌ها باشد. فروتن و آدم خوبی است. مثل همه می‌خندد و شوخی می‌کند ولی از نظر من، این همان شخصیت اوست و همین‌طور بودن کاملا خوب است.

❖ **در زمین، خواندن بازی او برای حریفان بسیار دشوار است اما تو خیلی زود او را شناختی و می‌دانی توپ را کجا می‌خواهد بفرستد. دقیقا می‌دانی چه کاری باید انجام دهی. آیا بین شما نوعی هماهنگی وجود دارد؟**

- بله، اما... در ابتدای این فصل، نتوانستم چند موقعیت را تبدیل به گل کنم. دو یا سه موقعیت داشتم که من حرکت خودم را می‌دانستم و او هم حرکت من را می‌دانست. مستقیم شوت کردم، در حالی که حالا می‌دانم باید شوت را به سمت مخالف می‌زدم. فکر می‌کنم سه مورد بوده ولی همه آنها بسیار شبیه هم بودند؛ او مرا در موقعیت‌های یک در برابر یک با دروازه‌بان قرار داد. ما در مقایسه با سال گذشته، حالا شناخت بسیار بیشتری از یکدیگر داریم.

البته این درباره هر هم‌تیمی دیگری هم صدق می‌کند. وقتی هر روز با آنها کار می‌کنید، آنها را حتی بهتر می‌شناسید.

❖ **درباره انعطاف‌پذیری تیم صحبت‌های زیادی می‌شود. آیا ونسان کمپانی شیفته تاکتیک‌هاست یا از تو می‌خواهد کار خودت را انجام دهی و می‌گویی: لوچو، همان کاری را بکن که بلدی؛ تو بهترین هستی؟**

- بستگی دارد. وقتی صحبت از حمله می‌شود، بیشتر شبیه همان چیزی است که گفتید؛ آزادانه بازی می‌کنیم اما در عین حال به نقش خودمان در زمین احترام می‌گذاریم. آزاد هستیم. فضاهایی را پیدا کنید که هم‌تیمی‌هایتان ایجاد می‌کنند. این موضوع کار ما را برای رسیدن به دروازه کمی آسان‌تر می‌کند و در بازی‌های اخیرمان نیز این مسئله را دیده‌ایم.

از نظر دفاعی، شرایط کمی... من نمی‌گویم او وسواس دارد ولی از ما بیشتر

می‌خواهد که همه با هم دفاع کنیم. ما باید جایگیری خوبی داشته باشیم تا بهتر دفاع کنیم. او می‌گوید وقتی بهتر دفاع کنید، بهتر هم حمله می‌کنید. این موضوع واقعا مهم است. بنابراین در بخش دفاعی، همان کاری را انجام می‌دهیم که مربی از ما می‌خواهد.

گرسنگی برای جام‌های بیشتر
❖ **فصل گذشته تقریبا فصل کاملی بود. فقط در لیگ قهرمانان کمی کم آوردید. چگونه می‌توانید فصل گذشته را بهبود دهید؟ چگونه باید همچنان پیشرفت کنید؟**

- با داشتن این ذهنیت که همیشه بیشتر بخواهیم و صرفا راضی نباشیم. آنچه اتفاق افتاده، دیگر اتفاق افتاده است. فصل فوق‌العاده‌ای داشتیم اما اگر آن سال را به همان شکل یا حتی بهتر تکرار نکنید، فکر می‌کنم در نهایت به سالی فراموش‌شده تبدیل می‌شود و ما دیگر کاری انجام نخواهیم داد.

برای ما روشن است که باید برای هر عنوانی که می‌توانیم به دست بیاوریم بجنگیم؛ باید برای همه آنها تلاش کنیم. باید برای این هدف کار کنیم و قدم‌به‌قدم پیش برویم.

ما از تعطیلات برگشته‌ایم... خب، چند مسابقه داشته‌ایم ولی کم‌کم در حال بازگشت به شرایط مسابقه هستیم. در آخرین بازی احساس خوبی داشتیم و البته مقابل حریفی دشوار هم قرار گرفتیم.

اما فکر می‌کنم خیلی بیشتر از چیزی که الان هستیم، پیشرفت خواهیم کرد. همه‌چیز آرام است. می‌دانم فصل فوق‌العاده‌ای خواهیم داشت و امیدوارم بتوانیم از فصل گذشته نیز بهتر عمل کنیم.

❖ **افراد زیادی می‌گویند دورتموند بزرگ‌ترین رقیب بایرن خواهد بود. آیا شما نیز به‌عنوان یک تیم با این دیدگاه موافق هستید؟**

- دورتموند همچنان همان دورتموند خواهد بود. آنها تیم و حریف خوبی هستند، مانند تمام تیم‌های دیگر که همیشه مقابل‌شان بازی می‌کنیم اما طبیعتا می‌دانیم که حریف بسیار سرسختی هستند. باید هوشیار باشیم و آرامش خود را حفظ کنیم. در هر مسابقه‌ای که برای بازی وارد زمین می‌شویم، آن را به یک شکل نگاه می‌کنیم: با هدف پیروزی، گرفتن سه امتیاز و قهرمانی در لیگ.

دوئل مستقیم و سرنوشت قهرمانی

❖ **به‌زودی نخستین مسابقه مقابل آنها را دارید. آیا این رویارویی‌های مستقیم در تعیین قهرمان اهمیت دارند؟**

- بله، قطعاً. ما باید پیروز شویم و سه امتیاز بگیریم، چون این موضوع در طول فصل لیگ واقعا اهمیت زیادی خواهد داشت. این رویارویی‌های مستقیم می‌توانند قهرمان را تعیین کنند. اگر شکست بخورید، شرایط دشوار می‌شود، چون یک برتری را از دست داده‌اید و بازگشت به آن موقعیت سخت‌تر است.

باید در برابر کاری که آنها انجام می‌دهند واکنش مناسب نشان دهیم. فقط باید به کار خودمان ادامه دهیم و نتیجه بگیریم.

پهلوانان رژه قهرمانی رفتند

مسابقات کشتی گيله مردی منطقه دوران محله چابکسر، یادبود قائدشهید امت و سه پهلوان فقید چابکی (نصرت علیزاده، اسماعیل نقره علی پور و تقی الله بداشتی) با استقبال بی نظیر مردم همراه شد. کشتی گيله مردی از دیرباز به مانند دو کشتی بومی و محلی دیگر کشورمان یعنی لوچو و باجوچه، شناسنامه سه استان گیلان، مازندران و خراسان به حساب می آید، در قوانین کشتی گيله مردی که در داخل یک محیط کم عرض، به دو شیوه "زدن و بی زدن" برگزار می شود، غیر از کف پا و کف دست، چنانچه عضو دیگری از یک کشتی گیر حین مبارزه، با زمین آشنا شود آن کشتی گیر بازنده خواهد بود، هر کشتی گیر پس از کسب هر پیروزی، حین دور افتخار، می تواند پاداش ریالی هواداران را جمع آوری کند، بازار این ورزش در مراسم های عروسی هم رونق دارد که حتی به برندگان اوزان سبک و سنگین، جوایزی چون یک راس گوسفند یا گاو اهدا می شود، شرکت قهرمانان و پهلوانان سال های گذشته در این رقابت ها به عنوان ناظر نیز بر گرمی مبارزات می افزاید که امسال نیز شاهد حضور تعدادی از آنها در جمع مردم و تماشاگران بودیم. در پایان رقابت های دوران محله چابکسر، در دسته سنگین وزن، سعید رسولی، سجاد رسولی، مجتبی روشنبخش و کاظم آرامش، اول تا چهارم شدند و در دسته سبک وزن حمید شعبانیا، علی شادمان، امیرحسین سلمانی و امین مجدی در جایگاه اول تا چهارم ایستادند که هدایای خود را از مسئولین برگزاری بازیها دریافت کردند.



حسینی رفت، دقیقی آمد!

خبر داغ صفحه گیلماز به جدایی مجتبی حسینی سرمربی نساجی مازندران از این تیم برمی گردد تا اولین سرمربی جدا شده لیگ برتر کشور در هفته های آغازین لقب بگیرد، وی که طی هفت بازی با دو برد، دو تساوی و سه باخت، عنوان نهم جدول را در بین ۱۸ تیم بر عهده داشت، جای خود را بر روی نیمکت، به سعید دقیقی و همکارانش تحویل داد، دقیقی تاکنون سرمربی چندین تیم لیگ برتری بود و کارنامه نسبتاً خوبی از خود بر جای گذاشت. امیدواریم حسینی و دقیقی در دو سنگر ورزش و زندگی به سرانجام خوبی برسند.



محرومیت ۲ ساله به خاطر کتک زدن داور!

دخالت والدین در امر قضاوت و داوری، بارها باعث جنجال و حواشی در بعضی از مسابقات می شود، تعدادی از خانواده ها با مربیان معترض همراه می شوند و پس از ورود به داخل زمین، داوران بازی را به باد کتک می گیرند بدون آنکه به عواقب این کار فکر کنند، اخیراً در دیدار تیم های تکنیک برتر لنگرود و آبی پوشان رودسر از سری مسابقات لیگ برتر فوتبال نونهالان استان گیلان، پس از سوت پایان بازی، اعضا و هواداران تیم تکنیک برتر اقدام به ضرب و شتم داور مسابقه کردند که این موضوع با حکم کمیته انضباطی هیات فوتبال گیلان همراه شد. در پس این درگیری، علیرضا صبوری، سرمربی تیم تکنیک برتر با حکم کمیته انضباطی هیات فوتبال گیلان به ۲۴ ماه محرومیت از تمامی فعالیت های مرتبط با فوتبال، فوتسال و فوتبال ساحلی در همه رده های سنی و پرداخت مبلغ ۲۰ میلیون تومان جریمه نقدی محکوم شده و جالب اینکه از ورود او به همه ورزشگاه ها جلوگیری خواهد شد. باشگاه تکنیک برتر لنگرود هم تا پایان فصل در تمامی رده های سنی از حضور تماشاگران و میزبانی در خانه محروم است و باید مبلغ ۲۰ میلیون تومان نیز جریمه پرداخت کند. از طرفی باشگاه آبی پوشان رودسر به دلیل ورود یکی از تماشاگران منتسب به تیم (اولیای یکی از بازیکنان) و ضرب و شتم داور به ۲ جلسه محرومیت از حضور تماشاگران در دیدارهای خانگی و پرداخت ۱۰ میلیون تومان جریمه محکوم شد. همچنین قرار است از یسنا قادرپسند، دروازه بان تیم تکنیک برتر لنگرود به دلیل رفتار جوانمردانه و حمایت از داور و جلوگیری از ضرب و شتم او، در یکی از بازی ها توسط کمیته برگزاری مسابقات تقدیر به عمل آید.

یک گیلانی، مالک باشگاه چلسی شد!

بهداد اقبالی، اهل رشت از استان گیلان، میلیاردر ایرانی-آمریکایی و از بنیان گذاران شرکت سرمایه گذاری کلیرلیک کاپیتال Clearlake Capital، با انتقال سهام تاد بوهملی و مارک والتز به این شرکت، در ساختار مالکیت چلسی نقش محوری پیدا کرد و "کلیرلیک" اکنون کنترل کامل این باشگاه انگلیسی را در اختیار دارد و این در شرایطی که تیم های مطرح رشت و حتی گیلان نظیر سپیدرود، چوکا، داماش، بندر آستارا و... محتاج نان شب هستند و از بی پولی و نداری مثل مار دور خودشان می پیچند و از نداشتن اسپانسر می نالند!



فوتبالیست نوشهری ایست قلبی کرد

بار دیگر یکی دیگر از چهره های قدیمی فوتبال از استان مازندران بر اثر ایست قلبی دار فانی را وداع گفت و به دیار حق شتافت، جمشید سنگاری، بازیکن اسبق تیم های فوتبال "ایرسوتر"، "شموشک" و "پیشکسوتان" نوشهر، عصر روز جمعه گذشته (۲۷ شهریور) در جریان یک بازی در شهر آمل، به علت عارضه ایست قلبی، جان به جان آفرین تسلیم کرد. وی که از خانواده بزرگ فوتبال نوشهر و مازندران محسوب می شد، برادر فوتبالیست سال های دور استان "شهید محمد باقر سنگاری"، برادر همسر زنده یاد "اسماعیل افشاریان" (سرمربی نام آشنای فوتبال مازندران و کشور) و ... محسوب می شد.

جمشید سنگاری، انسانی خوش مشرب، با اخلاق، با ادب، با شخصیت، مهربان و پرتلاش بود. مصیبت وارده را به خانواده معزی، جامعه ورزش و به ویژه به اهالی فوتبال استان و نوشهر تسلیم می گوئیم. روحش شاد و یادش گرامی باد ...



وقتی نظم ژاپنی‌ها پشت در بازی‌های آسیایی جا ماند

■ کیوان



تغییر داد. این موضوع نشان دادر اهکاری که روی کاغذ می‌توانست به عنوان یک مدل اقتصادی برای میزبانی مطرح شود، در اجرا برای همه‌وزشکاران پاسخ‌یکسانی نداشته است. از سوی دیگر، برگزار کنندگان همچنان بر برنامه‌ای که از ابتدا طراحی کرده بودند تأکید کردند؛ رویکردی که اگر چه با هدف کنترل هزینه‌ها اتخاذ شده بود اما در برخی موارد فاصله میان انتظارات تیم‌های شرکت کننده و امکانات ارائه شده را افزایش داد.

وقتی فاصله ورزشگاه‌ها به مانع تبدیل می‌شود

مشکلات میزبانی تنها به محل اقامت محدود نمانده است. فاصله میان محل اسکان و سالن‌ها و ورزشگاه‌های مسابقات و تمرینات، بخش دیگری از دشواری‌های بازی‌های ناگویا بوده است. نبود شبکه گسترده سرویس‌های رفت و آمد ویژه برای رسانه‌ها و برخی عوامل مسابقات باعث شده خبرنگاران برای رسیدن به محل برگزاری مسابقات به حمل و نقل عمومی وابسته باشند. استفاده از مترو در مسیرهایی که گاه فاصله زیادی با محل اقامت دارند، زمان قابل توجهی از روز خبرنگاران را می‌گیرد. این مسئله برای رسانه‌هایی که تعداد محدودی خبرنگار در محل مسابقات دارند، اهمیت بیشتری پیدا می‌کند. خبرنگارانی که باید در یک روز چند رشته مختلف را پوشش دهند، ناچارند بخش قابل توجهی از زمان خود را صرف جابه‌جایی کنند. مشکل زمانی پیچیده‌تری می‌شود که اطلاعات نادرست برخی مکان‌ها در اپلیکیشن رسمی بازی‌ها نیز به این وضعیت اضافه شود؛ موضوعی که می‌تواند به زعم اهالی اعزامی رسانه‌های داخلی، خبرنگاران و حتی سایر حاضران را به سمت سالن یا ورزشگاه اشتباه هدایت کند.

افتتاحیه‌ای متفاوت از انتظار

مراسم افتتاحیه نیز نتوانست انتظارات معمول از یک رویداد بزرگ‌قاره‌ای را برآورده کند. صندلی‌های خالی در ورزشگاه، یکی از تصاویر قابل توجه مراسم بود. البته برگزار کنندگان شرایط جوی و احتمال بارش شدید باران را یکی از عوامل کاهش حضور تماشاگران عنوان کردند. با این حال، کوتاه بودن مراسم و محدود بودن برنامه‌های آن، این برداشت را نیز ایجاد کرد که ژاپن آگاهانه به دنبال برگزاری مراسمی کم‌هزینه بوده و نخواسته است مانند برخی دوره‌های المپیک یا بازی‌های آسیایی، بودجه سنگینی را صرف افتتاحیه کند. در واقع، ناگویا را می‌توان نمونه‌ای از یک دوگانه مهم در میزبانی رویدادهای بزرگ دانست: آیا می‌توان هزینه‌ها را به میزان قابل توجهی کاهش داد، بدون آنکه کیفیت تجربه میهمانان تحت تأثیر قرار بگیرد؟

مدل جدید

میزبانی ناگویا را نمی‌توان صرفاً با چند مشکل اقامتی یا حمل و نقلی قضاوت کرد. رویکرد ژاپنی‌ها اساساً متفاوت از مدل سنتی برگزاری بازی‌های بزرگ است؛ مدلی که در آن ساخت دهکده ورزشکاران، ایجاد زیرساخت‌های جدید و برگزاری مراسم‌های پر هزینه بخش جدایی‌ناپذیر مسابقات محسوب می‌شود. ژاپن تلاش کرده است نشان دهد می‌توان یک رویداد بزرگ را با هزینه کمتر و بدون ساخت حجم گسترده‌ای از زیرساخت‌های جدید برگزار کرد. این رویکرد از منظر اقتصادی می‌تواند مزایایی داشته باشد اما در سوی دیگر، تجربه ورزشکاران، خبرنگاران و تماشاگران نیز بخشی از کیفیت یک میزبانی است که نمی‌توان آن را نادیده گرفت.

آنچه تاکنون در ناگویا دیده شده، تصویری متفاوت از استانداردی است که معمولاً از میزبانی ژاپن انتظار می‌رود، از اسکان متفاوت و اتاق‌های کوچک گرفته تا دشواری رفت و آمد و صندلی‌های خالی در برخی مسابقات. به مواردی که اشاره شد این را هم می‌توان اضافه کرد که ژاپنی‌ها این بار در بخش سرود ملی کشورها نیز دچار اشتباه شدند؛ سرود ملی کره شمالی را بجای کره جنوبی پخش کردند که باعث اعتراض مقامات این کشور مواجه شد. اگر در گذشته چنین مواردی را به میزبانی ژاپنی هانسبت می‌دادید یا در کرندش با نظم مثال زدنی‌شان ممکن نبود. با این حال، قضاوت نهایی در باره عملکرد ژاپن هنوز زود است. بازی‌های آسیایی یک رویداد چندروزه نیست که بتوان کیفیت میزبانی آن را بر اساس چند روز نخست سنجید. عملکرد حمل و نقل، اسکان، خدمات رسانه‌ای، حضور تماشاگران و مدیریت مسابقات در ادامه بازی‌ها می‌تواند تصویر فعلی را تغییر دهد. ناگویا در واقع بیش از آنکه فقط آزمونی برای ژاپن باشد، آزمایشی برای یک مدل تازه از میزبانی رویدادهای بزرگ ورزشی است؛ مدلی که می‌خواهد هزینه‌ها و زیرساخت‌های مازاد را کاهش دهد، اما اکنون باید نشان دهد این صرفه‌جویی تا کجایی می‌تواند ادامه پیدا کند، بدون آنکه کیفیت میزبانی قربانی شود.

ژاپن سال‌هاست با تصویری از نظم، برنامه‌ریزی دقیق و میزبانی بی‌نقص از رویدادهای بزرگ ورزشی شناخته می‌شود؛ اما بیستمین دوره بازی‌های آسیایی در ناگویا، تصویری متفاوت از این کشور به نمایش گذاشته است. میزبانی که قرار بود نمونه‌ای از برگزاری اقتصادی و کم‌هزینه یک رویداد بزرگ باشد، در روزهای نخست با مجموعه‌ای از انتقادهای باره اسکان، حمل و نقل، امکانات ورزشکاران و حتی استقبال تماشاگران روبرو شده است.

تصمیم ژاپنی‌ها برای حذف دهکده ورزشکاران، نخستین نشانه تغییر رویکرد در میزبانی بازی‌های آسیایی بود. به جای ایجاد یک دهکده جدید و ساخت زیرساخت‌هایی که پس از پایان مسابقات ممکن است بلااستفاده بمانند، برگزار کنندگان سراغ راهکارهایی متفاوت رفتند؛ بخشی از ورزشکاران در کشتی کروز و بخشی دیگر در کانکس‌ها و کانتینر‌ها اسکان داده شدند.

در نگاه نخست، این تصمیم می‌توانست یک تجربه متفاوت و حتی الگوی جدیدی برای کاهش هزینه‌های برگزاری مسابقات باشد اما آنچه در عمل اتفاق افتاد، فاصله قابل توجهی با پیش‌بینی‌ها داشت. چند روز پس از ورود ورزشکاران، اعتراض‌هایی نسبت به شرایط محل اقامت مطرح شد و برخی کشورها ترجیح دادند ورزشکاران خود را از کانکس‌ها خارج کرده و در هتل اسکان دهند.

شرایط اقامت روی کشتی کروز نیز از ابتدا بدون نگرانی نبود. وقوع طوفان و بارش‌های شدید باران، این پرسش را مطرح کرد که آیا انتخاب کشتی به عنوان محل اقامت هزاران ورزشکار می‌تواند در تمام طول مسابقات گزینه‌ای مطمئن باشد یا خیر؟ همین نگرانی موجب شد برخی کشورها مثل کره جنوبی از همان ابتدا هتل را به عنوان محل اقامت ورزشکاران خود انتخاب کنند.

اقتصاد به جای زرق و برق

بخشی از این اتفاقات را باید در شرایط اقتصادی میزبانی ژاپن جست‌وجو کرد. تجربه المپیک توکیو و هزینه‌های سنگین برگزاری آن، نگاه به برگزار کنندگان ژاپنی به میزبانی رویدادهای بزرگ را تغییر داده است. این بار هدف، برگزاری مسابقاتی کم‌هزینه‌تر و جلوگیری از ایجاد زیرساخت‌هایی بود که پس از پایان بازی‌ها کاربرد چندانی نداشته باشند.

اما کاهش هزینه‌ها در چنین رویدادی، زمانی با چالش مواجه می‌شود که مستقیماً کیفیت تجربه ورزشکاران، مربیان، خبرنگاران و تماشاگران را تحت تأثیر قرار دهد.

در ناگویا، حضور حدود ۱۱ هزار ورزشکار در ۴۳ رشته ورزشی از ۴۵ کشور آسیایی افزایش این تعداد به حدود ۱۵ هزار نفر با احتساب مربیان و کادرهای فنی، خود به یک چالش بزرگ برای سازمان دهنندگان تبدیل شد. اضافه شدن چند رشته ورزشی در هفته‌های پایانی پیش از آغاز مسابقات نیز حدود ۲ هزار نفر دیگر را به تعداد مهمانان افزود؛ اتفاقی که فشار بیشتری بر ظرفیت اقامتی و حمل و نقل وارد کرد.

اتاق‌هایی که برای همه مناسب نبود

مشکل دیگری که صدای اعتراض برخی تیم‌ها را بلند کرد، اندازه اتاق‌ها بود. فضای محدود اتاق‌ها برای ورزشکاران رشته‌های تیمی مانند بسکتبال و والیبال، بیش از سایرین مشکل‌ساز شد. کره جنوبی از جمله کشورهایی بود که نسبت به شرایط اقامت اعتراض کرد و محل اسکان ورزشکارانش را



۱۰ مهر ۱۳۸۸ و توافق سرخابی ها!

■ سعید حاجی بابایی



مطلب تقویم در آذر ماه ۱۴۰۲ به صفحات مجله کیهان ورزشی اضافه شد. همان زمان قول دادیم که هر هفته یکی دو سوژه فوتبالی را در بازه زمانی خودش مرور کنیم و در صورت امکان از نظر و خاطرات صاحب نظران و پیشکسوتان هم مطلع شویم. این هفته، بازه زمانی ۴ تا ۱۰ مهر ۶۷ شماره تهران برگزار شد و باتساوی ۱-۱ خاتمه یافت. به همین بهانه هم تمامی شهر آورد های برگزار شده در ماه مهر را با مختصر امروز خواهیم کرد.

محسوب می شدند. نتیجه دورویارویی با قییدیرینه می توانست ورق را برای آبی پوشان برگرداند و مسیر قهرمانی را برای آنها هموارتر کند. بازی رفت در تاریخ دهم مهر ماه ۱۳۸۸ در ورزشگاه آزادی تهران برگزار شد و دو تیم استقلال و پرسپولیس باتساوی ۱-۱ رضایت دادند. دقیقه ۴۹ این مسابقه، پرسپولیس به یک ضربه پنالتی دست یافت که در این صحنه، طالب لو دروازه بان استقلال روی هادی نوروزی مهاجم پرسپولیس، مرتکب خطای پنالتی شد. مهدی شیر ی هافبک شیرازی پشت توپ رفت اما ضربه وی را وحید طالب لو دروازه بان استقلال دفع کرد. با دفع ناقص طالب لو، توپ جلوی پاهای کلاه کج افتاد تا در ریاند دروازه استقلال را باز کند. استقلال که در این بازی خیلی هجومی ظاهر نشد اما برای جبران گل خورده فقط ۷ دقیقه منتظر ماند. دقیقه ۵۶ روی ارسال از سمت چپ به دهانه دروازه پرسپولیس، فرهاد مجیدی، توپ را با پیشانی به داخل دروازه پرسپولیس فرستاد. نحوه به ثمر رسیدن این گل جویری بود که در ابتدا به نظر می رسید حسین کاظمی این گل را به ثمر رسانده است. کاظمی و مجیدی در یک صحنه با هم به هوا پرپرند و به وضوح در تصاویر تلویزیونی مشخص نشد که کدامیک گل را به ثمر رسانده است. بعدا با بازبینی های دقیق تر مشخص شد که مجیدی روی توپ اثر گذاشته است.

این روز ها لیگ برتر فوتبال ایران - جام خلیج فارس - به بهانه بازی های ملی تعطیل است و نگاه ورزش دوستان به بازی های آسیایی ناگویی این و همچنین دو فیفادی پیش رو برای تیم ملی فوتبال است. تیم امید هم در بازی های ناگویی، رقابت های خود را دنبال می کند. در تعطیلی لیگ اما نگاه ما به شهر آورد تهران است، مسابقه ای که آخرین آن اخیرا باتساوی ۱-۱ خاتمه یافت و دل فوتبال دوستان ایرانی را هم به دست آورد. از آن جایی که باید روایتی از فوتبال حرفا فصل تاریخ ۴ تا ۱۰ مهر داشته باشیم به ۱۰ مهر ۱۳۸۸ می رویم. سال ۱۳۸۷ تیم فوتبال استقلال تهران با مربیگری امیر قلعه نویی، قهرمان لیگ برتر فوتبال ایران شد، اتفاقات عجیبی که در روز آخر در مشهد و اهواز افتاد، قهرمانی استقلال را رقم زد. قلعه نویی بعد از این قهرمانی با واعظ آشتیانی، مدیر عامل وقت باشگاه استقلال به مشکل برخورد و استقلال را ترک کرد. آبی پوشان سال ۱۳۸۸ را با مربیگری صمد مر فوای سپری کردند. استقلال در آن سال، چند بازیکن سرشناس خودش را از دست داد و دست صمد نسبت به امیر، خالی تر بود، با این حال استقلال در کنار سپاهان و پرسپولیس، مدعیان اصلی قهرمانی

شهر آورد شماره ۶۷

■ پرسپولیس ۱ - استقلال ۱

گلها: عادل کلاه کج (۴۹) برای پرسپولیس، فرهاد مجیدی (۵۶) برای استقلال
داور: محسن ترکی
اخطار: حیدری، مجیدی و صادقی از استقلال
زمان: ۱۰ مهر ۱۳۸۸
مکان: ورزشگاه آزادی تهران
تماشاگر: حدود ۸۰ هزار نفر

■ پرسپولیس: میثاق معمارزاده - سامان آقازمانی (۵۹) - هوار ملا محمد - شیت رضایی - مجتبی شیر ی (۶۸) - جلال اکبری - ابراهیم شکوری - عادل کلاه کج - کریم باقری (کاپیتان) - حسین بادامکی - تیاگو فراگو - مهدی شیر ی (۷۳) - مجتبی زارع شولی و هادی نوروزی
سر مربی: زلاتکو کرانچار
■ استقلال: وحید طالب لو - خسرو حیدری - پژمان منتظری - امیر حسین صادقی - هادی شکوری - هاشم بیک زاده - حسین کاظمی - فلیو جان واریو

- رضاعنایتی - فرهاد مجیدی (کاپیتان) (۸۰) - رینالدو کروز - آرش برهانی
سر مربی: صمد مر فوای

آنچه در شهر آورد های مهر ماه گذشت

از کامبک استقلال تا معجزه ۹ نفره

تیم های فوتبال استقلال و پرسپولیس تاکنون در ۱۰۷ مسابقه، یکدیگر را ملاقات کرده اند. از نظر تعداد بردها، کفه ترازو کمی به سمت قرمزها سنگینی می کند. در این ۵۶ سالی که شهر آورد تهران برگزار شده است، در همه ماه های شمسی، شهر آورد برگزار شده است. ۱۴ بازی در مهر ماه داشته ایم. حاصل این ۱۴ رویارویی، ۴ برد برای تیم آبی پوش، ۳ برد برای سرخپوشان و ۷ تساوی بوده است. در پنجاه درصد مسابقات این ماه، تساوی حاصل شده است. فرهاد مجیدی از استقلال و علی پروین از پرسپولیس با ۲ گل زده، بهترین گلزنان هفتمین ماه سال هستند که هر دو بازیکن از قضا





پیراهن شماره ۷ را بر تن می کردند. در ادامه مطلب باهم نگاهی به می اندازیم به ۱۴ شهرآوردی که در ماه مهر انجام شده است:

شهرآورد شماره ۵ - ۳ مهر ۱۳۴۹

در تاریخ شهرآورد تهران تاکنون چند کامبک یا همان برگشت نتیجه عجیب رقم خورده است. اگر قرمزها به کامبک معروف ۱۳ بهمن ۱۳۹۰ که باخت ۲ بر صفر را باهت تریک ایمون زاید به یک برد بارزش ۳ بر ۲ تبدیل کردند می نازند، استقلال با هم یک کامبک تاریخی در کارنامه دارند. در مسابقه تاریخ سوم مهر ماه ۱۳۴۹ پرسپولیس با گل علی پروین و حسین کلاتی در دقایق ۷ و ۲۳ از حریف خود پیش افتاد، اما این پایان کار نبود. جواد قربان در دقیقه ۷۳، کارو حق وردیان در دقیقه ۸۷ و مسعود مژدهی در دقیقه ۸۸ گلزنی کردند تا استقلال باز در یک کامبک شیرین با نتیجه ۳ بر ۲ برنده میدان را ترک کند.

شهرآورد شماره ۱۷ - ۲۵ مهر ۱۳۵۴

■ پرسپولیس ۲ - استقلال صفر
سرخپوشان تهرانی در یکی از بازیهای بی دردر خود در سومین دوره جام تخت جمشید با گل جهانگیر فتاحی در دقیقه ۲۲ و اسماعیل حاج رحیمی پور در دقیقه ۳۸ از سد حریف خود گذشتند.

شهرآورد شماره ۱۹ - ۲ مهر ۱۳۵۵

■ استقلال ۱ - پرسپولیس ۱
در شهرآورد رفت چهارمین دوره جام تخت جمشید، نتیجه تساوی بر بازی حکمفرما شد. هادی نراقی برای استقلال در دقیقه ۲۶ و علی پروین در دقیقه ۴۰ برای پرسپولیس گلزنی کردند. جک تیلور داور فینال جام جهانی ۱۹۷۴ بین تیم های آلمان و هلند، قاضی این مسابقه بود.

شهرآورد شماره ۲۴ - ۱۶ مهر ۱۳۶۰

■ پرسپولیس صفر - استقلال صفر

اولین دوره رسمی مسابقات جام باشگاه های تهران بعد از انقلاب، در سال ۱۳۶۰ برگزار شد. مصاف استقلال و پرسپولیس یکی از تعیین کننده ترین مسابقات بود که با تساوی بدون گل سپری شد. محمد صالحی، قضاوت آن مسابقه را عهده دار بود.

شهرآورد شماره ۲۶ - ۱۵ مهر ۱۳۶۲

■ استقلال ۱ - پرسپولیس صفر
در پرتماشاگرترین بازی تاریخ دو تیم که حتی در پیست تارتان و دکل های برق هم هواداران نشسته بودند، پرویز مظلومی در دقیقه ۵۹ تک گل مسابقه را به ثمر رساند با این برد، استقلال در یک قدمی فتح جام باشگاه های تهران قرار گرفت.

شهرآورد شماره ۴۲ - ۲۷ مهر ۱۳۷۵

■ پرسپولیس ۱ - استقلال صفر
ادموند بزرگ در این مسابقه موفق شد در دقیقه ۸۷ گل بزند تا پرسپولیس به یک پیروزی شیرین در لیگ آزادگان دست پیدا کند. پرسپولیس با این برد به ۷ سال شکست ناپذیری استقلال در برابر خودش پایان داد.

شهرآورد شماره ۴۷ - ۲ مهر ۱۳۷۸

■ استقلال صفر - پرسپولیس صفر
"عمر المهنّا" داور عربستانی مسابقه، تا دقیقه ۳۵، نادر محمدخانی و اسماعیل حاللی، مدافع و هافبک تیم پرسپولیس را از زمین اخراج کرد تا یکی از جنجالی ترین شهرآورد های تاریخ ثبت شود. استقلال نتوانست در یک ساعت وقتی که ۲ بازیکن بیشتر داشت، به پرسپولیس گل بزند و حتی نزدیک بود در اواخر مسابقه دروازه اش باز شود.

شهرآورد شماره ۵۵ - ۲۵ مهر ۱۳۸۲

■ استقلال ۲ - پرسپولیس ۱
اولین شهرآورد تهران برای امیر قلعه نویی در قامت

سرمربی، در حالی برگزار شد که پرسپولیس با نفراتی مثل دایی، میناوند و باقری و... تیم پرستاره تری نسبت به رقیب دیرینه اش به نظر می رسید. علی سامره در دقیقه ۸ و محمود فکری در دقیقه ۵۷ برای استقلال گلزنی کردند. در طرف مقابل هم عیسی ترانور اولین خارجی گلزن شهرآورد شد و در دقیقه ۷۰ دروازه تیم استقلال را باز کرد.

شهرآورد شماره ۶۳ - ۲۲ مهر ۱۳۸۶

■ پرسپولیس ۱ - استقلال ۱
استقلال در این سال تیم روپایی نداشت اما پرسپولیس پرستاره در صدر جدول جولان می داد و در نهایت هم قهرمان شد. در هر دو شهرآورد آن سال، تساوی ۱-۱ رقم خورد و جالب اینکه در هر دو بازی، ابتدا روانخواه برای استقلال و سپس خلیلی برای پرسپولیس گلزنی کردند. در شهرآورد شماره ۶۳ امیر صار و انخواه در دقیقه ۵۷ از راه دور دروازه رودباریان را باز کرد، اما محسن خلیلی با یک ضربه سر هوشمندانه در دقیقه ۸۴ کار را به تساوی کشاند.

شهرآورد شماره ۶۵ - ۱۲ مهر ۱۳۸۷

■ استقلال ۱ - پرسپولیس ۱
آرش برهانی در دقیقه ۴۶ دروازه پرسپولیس را باز کرد، ولی سرخپوشان این گل را توسط علی کریمی جبران کردند. این گل روی اشتباه بیژن کوشکی شکل گرفت و باعث شد تا سرخپوشان از شکست نجات یابند. در این شهرآورد، پس از ۱۳ سال، قضاوت به داوران ایرانی سپرده شد.

شهرآورد شماره ۶۷ - ۱۰ مهر ۱۳۸۸

■ پرسپولیس ۱ - استقلال ۱
با اینکه در زمان مسابقه تصور می شد گل را حسین کاظمی زده، اما بعدا تصاویر آهسته مشخص کرد فرهاد مجیدی نخستین گل خود را در شهرآورد دیپلنخت وارد دروازه پرسپولیس کرده است. این گل ۷ دقیقه

بعد از گل دقیقه ۴۹ عادل کلاه کج به ثمر رسید. هافبک پرسپولیس بعد از سیو شدن پناالتی مهدی شیرین توسط وحید طالب لو در ریاند گل نخست مسابقه را به ثمر رساند که دوام چندانی نداشت.

شهرآورد شماره ۶۹ - ۲۳ مهر ۱۳۸۹

■ استقلال ۱ - پرسپولیس صفر
اولین شهرآورد پرویز مظلومی با قضاوت مسعود مرادی برای آبی ها شیرین تمام شد. فرهاد مجیدی در آخرین دقیقه مسابقه موفق شد روی ارسال بلند مجتبی جباری فرار به یاد ماندنی را انجام دهد و شیت رضایی و رضانور محمدی را پشت سر بگذارد و دروازه حقیقی را در دقیقه ۹۰+ باز کند تا یکی از کسل کننده ترین شهرآورد های تاریخ بدون برنده تمام نشود. بعد از این بازی و به خاطر نحوه تعقیب فرهاد مجیدی توسط شیت رضایی در صحنه گل استقلال، استقلالی ها شعار معروف "آی بدو، آی بدو" را ساختند.

شهرآورد شماره ۸۹ - ۵ مهر ۱۳۹۷

■ استقلال صفر - پرسپولیس صفر
این شهرآورد از مرحله رفت، هجدهمین دوره لیگ برتر برگزار شد. شفر آلمانی سرمربی استقلال بود و ایوانکوویچ کروات، سرمربی پرسپولیس. دو تیم در برابر هم احتیاط پیشه کرده و یکی از ضعیف ترین نمایش های خود را اجرا کردند. این تساوی بیشتر به کار پرسپولیس که مدعی اول قهرمانی بود آمد.

شهرآورد شماره ۱۰۴ - ۴ مهر ۱۴۰۳

■ پرسپولیس تهران ۱ - استقلال صفر
استقلال با هدایت جواد نکونام و پرسپولیس با هدایت گاریدو، شهرآورد مرحله رفت لیگ بیست و چهارم را برگزار کردند. بیژن حیرتی هم داور این مسابقه بود. دو تیم، محتاط بازی می کردند اما در ثانیه های پایانی بازی، پرسپولیس به یک ضربه پناالتی دست پیدا کرد و با گل کردن آن توسط کنعانی زادگان، صاحب ۳ امتیاز حساس شد.



استرلینگ؛ یک امتیاز برای صداقت

رحیم استرلینگ بعد از تصادف لامبورگینی ۲۷۰ هزار پوندی‌اش، در دادگاه اتهام رانندگی خطرناک و نگهداری نیتروس اکسید را پذیرفت؛ یعنی بالاخره یک فوتبالیست پیدا شد که وقتی اوضاع خراب شد، تقصیر را گردن «شرایط بازی» نینداخت.

استرلینگ سال‌ها در زمین از مدافعان فرار می‌کرد، اما این بار خوشبختانه از مسئولیت فرار نکرد و گفت: «بله، اشتباه کردم». این روزها همین جمله از گل دقیقه نود هم کمیاب‌تر شده؛ خیلی‌ها حاضرند برای ثابت کردن بی‌تقصیری‌شان، کل خانواده و همسایه و راننده جلویی را وارد پرونده کنند. استرلینگ اما ظاهراً به این نتیجه رسیده که اعتراف به اشتباه، از اختراع یک داستان تازه کم‌درسرتر است. البته زندگی فوتبالی‌اش هم کم‌وبیش شبیه همین پرونده شده؛ از لیورپول و سیتی و چلسی و آرسنال رسید به فاینورد و بعد هم به ایستگاه «فعلاً بدون تیم». انگار هرچه از ترکیب اصلی دورتر شد، زندگی هم تصمیم گرفت او را وارد یک ترکیب جدید کند: نیمکت، دادگاه و لامبورگینی آسیب‌دیده. با این حال، یک چیز را نمی‌شود از او گرفت: پذیرش مسئولیت؛ فضیلتی که این روزها بعضی‌ها فقط در کتاب‌های اخلاق خوانده‌اند. آدم ممکن است تصادف کند، انتخاب بد داشته باشد یا حتی روزهای بدی را پشت سر بگذارد؛ مهم این است که وقتی آینده را نگاه می‌کند، دنبال مقصر پشت سر خودش نگردد.

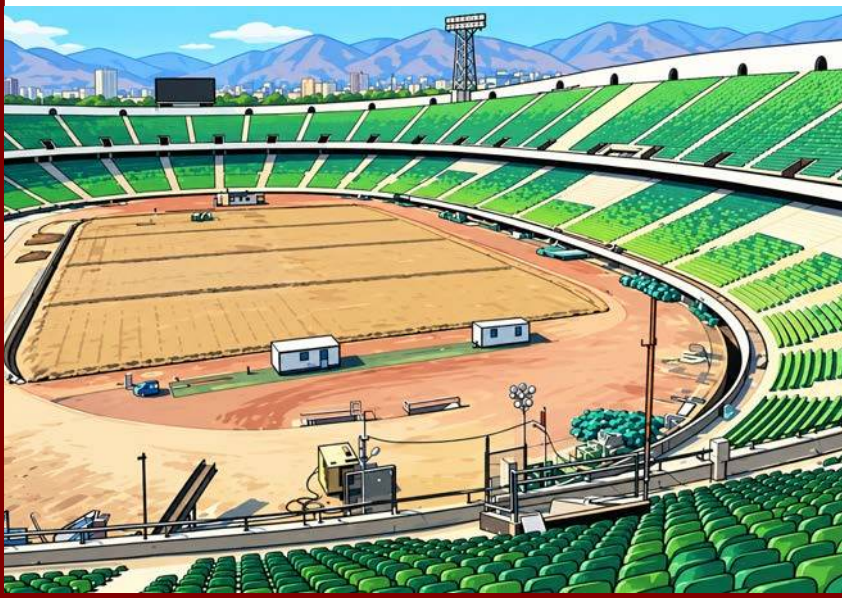


■ اشکان رضایی

مسئله رونالدو نیست

رسانه‌های عربستانی خبر داده‌اند که کریستیانو رونالدو در نقل‌وانتقالات زمستانی به فدرباچه خواهد پیوست و شاگرد کارنال خواهد شد. اینکه این انتقال در نهایت اتفاق می‌افتد یا نه، چندان موضوع اصلی بحث ما نیست؛ اصل حرف ما این است که ما در ایران چقدر برای انجام چنین اتفاقاتی بستر و زیرساخت فراهم کرده‌ایم. کشورهای حوزه خلیج فارس طی چند سال گذشته با سرمایه‌گذاری و برنامه‌ریزی، تلاش کرده‌اند فوتبال خود را متحول کنند و زمینه حضور بزرگ‌ترین ستاره‌های جهان را فراهم آورده‌اند. حضور رونالدو در عربستان هم فقط یک انتقال فوتبالی نبود؛ یک اتفاق رسانه‌ای و انگیزشی بزرگ بود که نگاه جهان را بیش از گذشته به فوتبال این کشور معطوف کرد. اگر این بار مقصد رونالدو ترکیه باشد، شاید نوبت فوتبال ترکیه باشد که از چنین حضوری برای تقویت و توسعه بیشتر فوتبال خود استفاده کند. رونالدو طبیعتاً به لحاظ سنی دیگر بازیکن سال‌های اوج خود نیست، اما نام، تجربه و تأثیری که حضور او می‌تواند بر فضای فوتبال بگذارد، همچنان قابل توجه است. شاید مسئله فقط آوردن رونالدو نباشد؛ مسئله این است که آیا ما بستر لازم را برای حضور چنین ستاره‌هایی و استفاده درست از ظرفیت آنها فراهم کرده‌ایم؟

یک ستاره بزرگ می‌تواند توجه مردم و رسانه‌ها را جلب کند، به جوانان انگیزه بدهد و حتی بهانه‌ای برای توسعه زیرساخت‌ها و حرفه‌ای‌تر شدن فضای ورزش باشد. ایران از نظر ظرفیت انسانی در ورزش، به‌مراتب گسترده‌تر و غنی‌تر از کشورهای حوزه خلیج فارس است؛ کشوری با میلیون‌ها جوان مستعد و سابقه‌ای عمیق در رشته‌های مختلف ورزشی که از این نظر، سرمایه انسانی کم‌نظیری در اختیار دارد. در کنار این استعدادهای بی‌نظیر ایرانی، حضور ستاره‌های بزرگ جهان می‌تواند تجربه‌ای ارزشمند و فرصتی برای رشد نسل جدید فوتبال کشور ایجاد کند. بنابراین شاید بهتر باشد به جای گرفتار شدن در فرعیات، بیشتر به اصل ماجرا فکر کنیم؛ اینکه چگونه می‌توانیم فوتبال ایران را به جایی برسانیم که حضور یک رونالدو، تنها یک رؤیا یا خبر رسانه‌ای نباشد، بلکه بخشی از یک مسیر بزرگ‌تر برای پیشرفت ورزش کشور باشد. رونالدوها روزی می‌آیند و روزی می‌روند؛ مهم این است که ما فوتبالی بسازیم که حضور چنین ستاره‌هایی در آن، آغاز یک اتفاق باشد نه پایان یک خبر.



بنیادی‌فرد در جمع نخبگان آسیا

قضاوت موعود بنیادی‌فرد در لیگ نخبگان آسیا، اتفاقی ارزشمند برای داوری فوتبال ایران و نشانه‌ای روشن از اعتبار داوران ایرانی در سطح قاره است. او پس از قضاوت در سطح دوم لیگ قهرمانان آسیا، حالا ابلاغیه قضاوت دیدار کونگ آن نوی و کاشیما آنتلرز را دریافت کرده تا در بالاترین سطح رقابت باشگاهی آسیا سوت بزند. این اتفاق نشان می‌دهد مسیر پرافتخار داوری فوتبال ایران همچنان ادامه دارد و نام داوران ایرانی همچنان در بالاترین سطح فوتبال آسیا شنیده می‌شود. فوتبال ایران در طول سال‌ها داوران بزرگی را به آسیا و حتی عرصه‌های بین‌المللی معرفی کرده و رسیدن بنیادی‌فرد به لیگ نخبگان، ادامه همین مسیر ارزشمند است. اما چنین موفقیت‌هایی نباید فقط به یک اتفاق مقطعی محدود شود؛ باید آن را نشانه‌ای برای توجه بیشتر به داوری و سرمایه‌گذاری جدی‌تر روی استعدادهای این حوزه دانست. هرچه امکانات، آموزش، حمایت و زمینه فعالیت حرفه‌ای داوران را بیشتر فراهم کنیم، امکان تداوم این مسیر پرافتخار نیز بیشتر خواهد شد. داوری، بخش مهمی از فوتبال است و پیشرفت آن می‌تواند به اعتبار و کیفیت کلی فوتبال ایران در سطح بین‌المللی کمک کند. امروز موعود بنیادی‌فرد در لیگ نخبگان سوت می‌زند و این اتفاق می‌تواند نسل جوان داوری ایران یک پیام روشن داشته باشد: «مسیر رسیدن به بالاترین سطح همچنان باز است». باید این مسیر را حفظ و حتی هموارتر کنیم؛ چرا که سرمایه اصلی فوتبال ایران فقط بازیکنان نیستند، بلکه داوران توانمند و نسل‌های آینده‌ای هستند که می‌توانند نام ایران را در بالاترین سطح فوتبال آسیا مطرح کنند.





خامس رودریگز در ۳۵ سالگی از تیم ملی کلمبیا خداحافظی کرد؛ او با ۱۳۱ بازی ملی، ۳۱ گل و ۴۰ پاس گل، یکی از چهره‌های ماندگار فوتبال این کشور بود. نام خامس برای خیلی‌ها با جام جهانی ۲۰۱۴ گره خورده؛ همان جامی که یک بازیکن جوان کلمبیایی ناگهان همه دنیا را وادار کرد درباره‌اش حرف بزنند. او بعد از آن جام راهی رئال مادرید شد و سال‌هایی پر از فراز و نشیب را در فوتبال باشگاهی پشت سر گذاشت، اما پیراهن زرد کلمبیا همیشه حال دیگری برایش داشت. حتی در کوپا آمریکا ۲۰۲۴، وقتی خیلی‌ها تصور می‌کردند بهترین روزهایش گذشته، دوباره درخشید و بهترین بازیکن تورنمنت شد. برای همین، خداحافظی در ۳۵ سالگی کمی زود به نظر می‌رسد؛ مخصوصاً برای بازیکنی که هنوز می‌توانست با یک پاس، یک ضربه ایستگاهی یا همان نگاه همیشگی‌اش به بازی، چیزی به فوتبال اضافه کند. اما فوتبال هم مثل زندگی است؛ هیچ‌کس برای همیشه در صحنه نمی‌ماند و حتی ستاره‌ها هم روزی باید جای خود را به ستاره‌های بعدی بدهند. شاید زیبایی فوتبال دقیقاً همین باشد؛ یک نفر آرام‌آرام از قاب بیرون می‌رود و درست همان موقع، چهره تازه‌ای وارد قاب می‌شود. نسل‌ها می‌آیند و می‌روند، شماره ۱۰‌ها عوض می‌شوند و پیراهن‌ها می‌مانند تا داستان دیگری روی آنها نوشته شود. خامس هم حالا بخشی از همان چرخه شده؛ بازیکنی که زمانی جوان‌ها را به وجد می‌آورد و حالا باید تماشاگر درخشش نسل بعد باشد. با این حال، سخت است آدم از خودش نپرسد: خامس، واقعاً همین حالا؟ فوتبال هنوز برایش تمام نشده بود؛ شاید فقط تصمیم گرفته قبل از اینکه فوتبال از او خداحافظی کند، خودش پیش‌دستی کند. این تصمیم هرچقدر هم قابل احترام باشد، باز جای دلتنگی دارد؛ چون بعضی بازیکن‌ها فقط بازی نمی‌کنند، بلکه بخشی از خاطرات فوتبالی ما می‌شوند. خامس یکی از همان‌هاست؛ نه بی‌نقص، نه همیشه در اوج، اما صاحب لحظاتی که به این سادگی از ذهن فوتبال پاک نمی‌شوند. حالا نوبت کلمبیاست که شماره ۱۰ دیگری پیدا کند و نوبت خامس که از بیرون زمین، ادامه داستان فوتبال را تماشا کند و شاید همین رفت‌وآمد ستاره‌هاست که فوتبال را شبیه خود زندگی می‌کند؛ پایان یک قصه، همیشه هم‌زمانی با شروع قصه‌ای تازه است.

مسی؛ قصه‌ای که با سوت تمام نمی‌شود



مسی قرار است برای بار آخر در ۶ اکتبر در ورزشگاه ریورپلاته بوئنوس آیرس برابر بنین پیراهن آرژانتین را بر تن کند؛ پیراهنی که برای او فقط یک لباس فوتبال نبود. او بیش از یک دهه با همین پیراهن جنگید، شکست خورد، اشک ریخت، دوباره برگشت و سرانجام آرژانتین را به قله رساند. سال‌ها مردم آرژانتین از مسی انتظار داشتند همان کاری را بکنند که مارادونا کرده بود؛ انتظار سنگینی که گاهی حتی روی شانه‌های یک نابغه هم زیادی است. مسی اما مسیر خودش را ساخت؛ آرام‌تر از مارادونا، کم‌حاشیه‌تر، اما با همان توانایی عجیب برای اینکه یک ملت را پشت سر خودش جمع کند. وقتی مسی در تیم ملی است، انگار پیراهن آبی‌وسفید برای هم‌تیمی‌هایش معنای دیگری پیدا می‌کند؛ همه یارانش می‌دانند مردی کنارشان ایستاده که تا آخرین لحظه به ادامه دادن باور دارد. او فقط کاپیتان نیست؛ نقطه‌ای است که امیدها، رؤیاها و حتی دلخوری‌های یک نسل از فوتبال آرژانتین به آن گره خورده بود. شاید بزرگ‌ترین خدمت مسی به آرژانتین همین بود که به مردمی که سال‌ها منتظر یک قهرمانی بزرگ بودند، دوباره یاد داد رؤیاپردازی کنند. جام جهانی ۲۰۲۲ فقط یک جام نبود؛ برای بسیاری از آرژانتینی‌ها پایان سال‌ها انتظار و بازگشت یک حس قدیمی بود: «ما هنوز می‌توانیم».

در کنار آن، کوپا آمریکا و دیگر موفقیت‌های نسل مسی، فرهنگ قهرمانی را دوباره به فوتبال این کشور برگرداند. مسی در نهایت چیزی را به دست آورد که سال‌ها از او دریغ شده بود و شاید همین، مقایسه او با مارادونا را از یک رقابت به یک گفت‌وگوی تاریخی تبدیل کرد. دو قهرمان، دو شخصیت متفاوت و دو دوره متفاوت؛ اما هر دو نشان دادند یک فوتبال‌بست گاهی می‌تواند از زمین بازی بزرگ‌تر شود. حالا مسی می‌رود و آرژانتین می‌ماند با نسلی که بخش بزرگی از کودکی و جوانی‌اش را با دیدن او در لباس آبی‌وسفید گذرانده است. شاید بعد از او شماره ۱۰ دیگری بیاید، گل بزند، جام بگیرد و حتی ستاره بزرگی شود؛ اما جای خالی بعضی آدم‌ها با هیچ جانشینی پر نمی‌شود. فوتبال آرژانتین بدون مسی ادامه خواهد داشت، همان‌طور که زندگی همیشه بعد از رفتن بزرگ‌ها ادامه پیدا می‌کند؛ اما چیزی از آن کم خواهد شد. چون یک روز، وقتی مسی آخرین بار از زمین بیرون برود، فقط یک بازیکن خداحافظی نمی‌کند؛ فوتبال هم برای همیشه دلش برای دیدن آن پیراهن آبی‌وسفید بر تن او تنگ خواهد شد.

تساوی رم و اینتر در حساس ترین بازی هفته پنجم سری آ رنالی‌ها در جهنم «متروپولیتانو» آتش گرفتند

■ اشکان هوشمند

لیگ های فوتبال اروپا هفته گذشته برگزار شد. در انگلیس، چلسی و آرسنال متحمل شکست سنگین ۳-۰ صفر در مقابل رقبا شدند. چلسی نتیجه را به برنتفورد واگذار کرد و آرسنال در برابر برایتون باخت. منچستر یونایتد مقابل فولام با تساوی ۱-۱ متوقف شد و منچستر سیتی در دیداری پرگل، برتری ۵-۳ را جشن گرفت. در اسپانیا، بارسلونا با هت تریک رافینیا، ۳-۱ میزبانش سویا را از پیش رو برداشت و حساس ترین بازی هفته نیز بین تیم های اتلتیکومادرید و رئال مادرید برگزار شد که این جدال با برتری ۲-۱ شاگردان سیمثونه خاتمه یافت. رنالی ها از دقیقه ۵۰ با اخراج هویسن، ۱۰ نفره به بازی ادامه دادند که کار را برای آن ها سخت کرد. در ایتالیا، یوونتوس با ۲ گل از سد آنالانتا گذشت. میلان ۳ بر صفر لچه را مغلوب کرد. ناپولی مقابل فیورنتینا با تساوی ۱-۱ متوقف شد و بازی حساس رم با اینتر ۲-۲ به پایان رسید. در آلمان، بایرن مونیخ جشنواره گل به راه انداخت و با ۷ گل یونیون برلین را درهم کوبید. دورتموند با یک گل بر اشتوتگارت فائق آمد و لورکوزن ۲-۰ صفر لایپزیش را شکست داد. در فرانسه، بازی مهم مارسی و پاری سن ژرمن با برتری ۲-۱ پایتخت نشینان خاتمه یافت. لیون با ۴ گل بر رن غلبه کرد و موناکو ۲-۱ لانس را پشت سر گذاشت.

نتایج

انگلیس - هفته پنجم

■ برنتفورد ۳-۰ چلسی صفر
گل: آنتونی (۶۱) تیگو (۸۳) کاروالیو (۹۰+۴)

■ تاتنهام ۲-۰ استون ویلا ۳

گل: گالاگر (۸۶) هکه (۹۰+۸) برای تاتنهام، مانزامبی (۴۵+۵) جکسون (۶۷) بوندیا (۷۹) برای استون ویلا

■ برایتون ۳-۰ آرسنال صفر

گل: گروس (۳۱) کاستالاس (۴۵) آندرس (۵۷)

■ اورتون ۱-۰ ایپسویچ صفر

گل: باری (۱۱)

■ نیوکاسل ۲-۰ هال سیتی ۱

گل: ویلک (۳) هال (۷) برای نیوکاسل، چو (۶۷) برای هال سیتی

■ ناتینگهام صفر - کاونتری ۱

گل: داسیلوا (۵۵)

■ بورنموث صفر - لیورپول ۱

گل: ایساک (۵۷)

■ لیدز صفر - کریستال پالاس صفر

■ منچستر سیتی ۵-۰ ساندرلند ۳

گل: فرناندز (۹) شرکس (۲۹) سمنیو (۴۳ و ۵۷) هالند (۸۱) برای منچستر سیتی، بروبی (۱۲، ۳۳ و ۵۹) برای ساندرلند

■ فولام ۱-۰ منچستر یونایتد ۱

گل: مارتینز (۶۳) بازیکن حریف

■ اسپانیا - هفته هفتم

■ اسپانیول ۱-۰ الچه ۲

گل: چاست (۷۲) بازیکن حریف (برای اسپانیول، نینو (۲۶ و ۲۹) والرا (۷۸) برای الچه

■ اوساسونا ۱-۰ وایه کانو ۱

گل: بودیمیر (۱۶) برای اوساسونا، کاملو (۵۰) برای وایه کانو

■ بیلباو صفر - آلاوس صفر

■ سلتاویگو ۵-۰ رسینگ صفر

گل: گونزالز (۳۲) کوربیا (۴۳) رومان

(۶۹) دوران (۷۸ و ۹۰)

■ سویا ۱-۰ بارسلونا ۳

گل: فوفانا (۱۹) برای سویا، رافینیا (۲۲، ۵۲ و ۶۹) برای بارسلونا

■ ختافه ۱-۰ مالاگا صفر

گل: آزون (۸۵)

■ اتلتیکومادرید ۲-۰ رئال مادرید ۱

گل: گرمالدو (۵۳- پنالتی) دیوید (۵۹) برای اتلتیکو، رودیگر (۸۹) برای رئال مادرید

■ لاکرونیا ۱-۰ بتیس ۱

گل: ویلارس (۸۷) برای لاکرونیا، کوچو (۴۳) برای بتیس

■ ویارئال ۳-۰ لوانته ۱

گل: پرز (۴۱) مولیرو (۵۴) میکائوتادزه (۸۶) برای ویارئال، رومرو (۴۲) برای لوانته

■ والنسیا ۲-۰ سوسیداد ۳

گل: مایول (۵۷) بیتیا (۸۴- بازیکن حریف) برای والنسیا، سوکیچ (۲۶) سولر (۷۶- پنالتی) بازنتزا (۹۰) برای سوسیداد

■ ایتالیا - هفته پنجم

■ مونزا ۲-۰ ساسولو ۱

گل: وارا (۵۱ و ۶۳- پنالتی) برای مونزا، آدزیچ (۸۸) برای ساسولو

■ بولونیا ۱-۰ تورینو ۱

گل: برناردسکی (۱۴) برای بولونیا، کولنویچ (۷۷) برای تورینو

■ اودینزه صفر - کالیاری ۱

گل: مالدینی (۵۴)

■ رم ۲-۰ اینتر ۲

گل: کنه (۶ و ۳۷) برای رم، مارتینز (۴۶ و ۷۹) برای اینتر

■ ونتزیا صفر - لاتزیو ۲

گل: زاکانی (۵۱- پنالتی) نوزلین (۶۰) فیورنتینا ۱-۰ ناپولی ۱

گل: خیمنز (۵۱) برای فیورنتینا، گیلر (۲۳) برای ناپولی

■ فروزینونه ۲-۰ کومو صفر

گل: کالو (۱۴) ورنادزه (۴۵+۳)

■ پارما ۲-۰ جنوا ۱

گل: رومرو (۳۸) آلمکویست (۸۰) برای پارما، اوسماجیچ (۷۰) برای جنوا

■ یوونتوس ۲-۰ آنالانتا صفر

گل: کونسسیانو (۲۸) برمر (۷۷)

■ میلان ۳-۰ لچه صفر

گل: پولیشیچ (۱۴) وابیو (۶۱) موریرا (۷۳)

■ آلمان - هفته چهارم

■ بایرن مونیخ ۷-۰ یونیون برلین صفر

گل: موسیلا (۱۸) کین (۳۹- پنالتی و ۵۴) اولیسه (۴۳، ۷۳ و ۷۶) سایباری (۷۰)

■ گلادباخ ۳-۰ ماینس ۴

گل: نیوهاوس (۱۱) لیدبرگ (۵۹) ماچینو (۹۰+۵- پنالتی) برای گلادباخ، تیتز (۱۸) بکر (۴۵) مارتل (۷۸) کاستادا (۸۹) برای ماینس

■ فرانکفورت ۲-۰ فرایبورگ ۲

گل: اینوئال (۱۰) بورکارت (۳۶) برای فرانکفورت، شرنهانت (۳۴) سوزوکی (۴۸) برای فرایبورگ

■ هامبورگ ۲-۰ کلن ۱

گل: کاپالدو (۴۴) پولسن (۴۹) برای هامبورگ، اچه (۹۰) برای کلن

■ وردربرمن ۳-۰ آگزبورگ ۲

گل: گرو (۶۶) فولکروگ (۸۶) وایزر (۹۰+۳) برای وردربرمن، فلهاور (۱۸) براکالم (۵۸) برای آگزبورگ

■ اشتوتگارت صفر - دورتموند ۱

گل: بایر (۷۰)

■ لورکوزن ۲-۰ لایپزیش صفر

گل: شیک (۴۴) گوتیرز (۵۷)

■ شالکه صفر - الفرسبرگ صفر

■ پادربورن ۳-۰ هوفنهایم ۱

جدول لیگ اسپانیا

تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	تفاضل	امتیاز
۱- بارسلونا	۷	۷	۰	۰	۲۴	۲۱
۲- اتلتیکومادرید	۷	۵	۱	۱	۹	۱۶
۳- رئال بتیس	۷	۵	۱	۱	۲	۱۶
۴- رئال مادرید	۷	۵	۰	۲	۱۰	۱۵
۵- سویا	۷	۴	۱	۲	۱	۱۳
۶- آلاوس	۷	۳	۲	۲	۵	۱۱
۷- لاکرونیا	۷	۲	۴	۱	۲	۱۰
۸- رئال سوسیداد	۷	۳	۱	۳	-۴	۱۰
۹- ویارئال	۷	۲	۲	۳	۱	۸
۱۰- اتلتیک بلبائو	۶	۲	۲	۲	۱	۸
۱۱- ختافه	۷	۲	۲	۳	-۳	۸
۱۲- رایو وایه کانو	۷	۲	۲	۳	-۵	۸
۱۳- اوساسونا	۷	۲	۲	۳	-۷	۸
۱۴- سلتاویگو	۷	۱	۴	۲	۲	۷
۱۵- اسپانیول	۷	۲	۱	۴	۰	۷
۱۶- رسینگ	۷	۲	۱	۴	-۱۰	۷
۱۷- لوانته	۶	۱	۲	۳	-۴	۵
۱۸- الچه	۷	۱	۲	۴	-۶	۵
۱۹- والنسیا	۷	۱	۱	۵	-۹	۴
۲۰- مالاگا	۷	۰	۳	۴	-۹	۳

جدول لیگ انگلیس

تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	تفاضل	امتیاز
۱- منچستر سیتی	۵	۵	۰	۰	۸	۱۵
۲- آرسنال	۵	۴	۰	۱	۴	۱۲
۳- برایتون	۵	۳	۱	۱	۱۱	۱۰
۴- برنتفورد	۵	۲	۳	۰	۶	۹
۵- لیدز	۵	۲	۳	۰	۴	۹
۶- لیورپول	۵	۲	۳	۰	۳	۹
۷- اورتون	۵	۲	۳	۰	۳	۹
۸- هال سیتی	۵	۲	۲	۱	۲	۸
۹- نیوکسل	۵	۲	۲	۱	۰	۸
۱۰- چلسی	۵	۲	۱	۲	-۲	۷
۱۱- ایپسویچ	۵	۲	۰	۳	-۴	۶
۱۲- منچستر یونایتد	۵	۱	۲	۲	۰	۵
۱۳- ناتینگهام	۵	۱	۲	۲	-۱	۵
۱۴- ساندرلند	۵	۱	۱	۳	-۴	۴
۱۵- کریستال پالاس	۵	۱	۱	۳	-۵	۴
۱۶- استون ویلا	۵	۱	۱	۳	-۵	۴
۱۷- بورنموث	۵	۰	۳	۲	-۲	۳
۱۸- کاونتری	۵	۱	۰	۴	-۹	۳
۱۹- فولام	۵	۰	۲	۳	-۳	۲
۲۰- تاتنهام	۵	۰	۲	۳	-۶	۲

گل: کاستاندا (۲۹) مارینو (۴۲) تایگس (۶۹) برای پادربورن، داقیم (۵۰) برای هوفنهایم

فرانسه - هفته پنجم

***موناکو ۲- لانس ۱**
گل: برونر (۳۲) گرادیت (۸۴) بازیکن حریف برای موناکو، اودول (۵۷) برای لانس
***پاریس اف سی ۲- استراسبورگ ۱**
گل: کابال (۱۸) پاجیس (۵۷) برای پاریس، امبو (۸۸) بازیکن حریف برای استراسبورگ

*آنژه ۲- تروا صفر

گل: پیتر (۴۲) بای (۵۷)

*لومان ۲- لوریان ۱

گل: بورعبا (۳) دیالو (۵۷) برای لومان، ینس (۷۹) برای لوریان

*لیون ۴- رن صفر

گل: نواما (۷ و ۳۰) آتکامه (۴۸) تولیسو (۷۶)

*تولوز ۳- لوآور ۲

گل: تنگست (۴۹- پنالتی و ۵۱) یورگنس (۷۹) برای تولوز، ماخا (۷۱) ساماتا (۸۸) برای لوآور

*اوسر ۲- برست ۱

گل: آرچر (۴۷) گوئن (۸۳) برای اوسر، بوپ (۲۳) برای برست

*نیس ۲- لیل ۱

گل: انگوی (۲۲) بازیکن حریف آمورا (۶۷) برای نیس، یوئدا (۷۹) برای لیل

*مارسی ۱- پاری سن ژرمن ۲

گل: گومز (۷۲) برای مارسی، تورس (۶۶) مارکینیوش (۷۴) برای پاری سن ژرمن

برنامه بازی های دور آینده

انگلیس - هفته ششم

شنبه - ۱۸ مهر: آرسنال - لیدز، استون ویلا - برنتفورد، چلسی - بورنموث، ایپسویچ - فولام، ساندربلند - برایتون، منچستر یونایتد - تاتنهام

یکشنبه - ۱۹ مهر: کریستال پالاس -

ناتینگهام، هال سیتی - اورتون، لیورپول -

منچستر سیتی

دوشنبه - ۲۰ مهر: کاونتری - نیوکاسل

اسپانیا - هفته هشتم

جمعه - ۱۷ مهر: مالاگا - اسپانیول
شنبه - ۱۸ مهر: وایه کانو - بلبائو،
آلاوس - اتلتیکو مادرید، بارسلونا - ختافه،
رنال مادرید - ویارئال

یکشنبه - ۱۹ مهر: الچه - سلتاویگو،
سوسیداد - لاکرونیا، بتیس - اوساسونا،
رسینگ - والنسیا

دوشنبه - ۲۰ مهر: لوانته - سویا

ایتالیا - هفته ششم

شنبه - ۱۸ مهر: جنوا - فیورنتینا، اینتر - پارما، ناپولی - فروزینونه

یکشنبه - ۱۹ مهر: کومو - رم، لاتزیو - مونزا، لچه - بولونیا، ساسولو - میلان،

کالیاری - یوونتوس

دوشنبه - ۲۰ مهر: آتالانتا - ونتریا،

تورینو - اودینزه

آلمان - هفته پنجم

جمعه - ۱۷ مهر: دورتموند - وردربرمن

شنبه - ۱۸ مهر: آگزبورگ - بایرن

مونخ، هوفنهایم - هامبورگ، ماینس -

لورکوزن، پادربورن - اشتوتگارت، یونیون

برلین - الفرسبرگ، لایپزیش - فرانکفورت

یکشنبه - ۱۹ مهر: کلن - گلادباخ،

فرایبورگ - شالکه

فرانسه - هفته ششم

جمعه - ۱۷ مهر: لانس - لیون

شنبه - ۱۸ مهر: لیل - لوآور، برست -

آنژه، لوریان - پاریس اف سی، موناکو - تولوز،

پاری سن ژرمن - لومان

یکشنبه - ۱۹ مهر: نیس -

استراسبورگ، رن - اوسر، تروا - مارسی

گلزنان برتر

انگلیس: هالند از منچستر سیتی با ۵ گل

اسپانیا: رافینیا از بارسلونا با ۱۲ گل

ایتالیا: مالن از رم با ۶ گل

آلمان: اولیسه از بایرن مونخ با ۴ گل

فرانسه: تورس از پاری سن ژرمن با ۴ گل

جدول لیگ ایتالیا

تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	تفاضل	امتیاز
۱- رم	۵	۴	۱	۰	۱۱	۱۳
۲- اینتر	۵	۴	۱	۰	۷	۱۳
۳- لاتزیو	۵	۴	۱	۰	۵	۱۳
۴- کالیاری	۵	۴	۰	۱	۳	۱۲
۵- میلان	۵	۳	۲	۰	۶	۱۱
۶- فروزینونه	۵	۳	۱	۱	۵	۱۰
۷- یوونتوس	۵	۳	۱	۱	۴	۱۰
۸- کومو	۵	۳	۱	۱	۳	۱۰
۹- ناپولی	۵	۲	۱	۲	۱	۷
۱۰- ساسولو	۵	۲	۱	۲	۰	۷
۱۱- آتالانتا	۵	۲	۰	۳	-۲	۶
۱۲- لچه	۵	۲	۰	۳	-۵	۶
۱۳- اودینزه	۵	۱	۱	۳	-۳	۴
۱۴- تورینو	۵	۱	۱	۳	-۳	۴
۱۵- پارما	۵	۱	۱	۳	-۳	۴
۱۶- مونزا	۵	۱	۱	۳	-۴	۴
۱۷- فیورنتینا	۵	۱	۱	۳	-۶	۴
۱۸- بولونیا	۵	۰	۲	۳	-۳	۲
۱۹- جنوا	۵	۰	۱	۴	-۷	۱
۲۰- ونتریا	۵	۰	۰	۵	-۹	۰

جدول لیگ فرانسه

تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	تفاضل	امتیاز
۱. موناکو	۵	۴	۱	۰	۵	۱۳
۲. لیون	۵	۳	۲	۰	۸	۱۱
۳. پاریس اف سی	۵	۳	۱	۱	۵	۱۱
۴. لیل	۵	۳	۱	۱	۴	۱۰
۵. رن	۵	۳	۱	۱	-۱	۱۰
۶. پاری سن ژرمن	۵	۲	۲	۱	۱	۸
۷. آنژه	۵	۲	۱	۲	۱	۷
۸. استراسبورگ	۵	۲	۱	۲	۰	۷
۹. لومان	۵	۱	۳	۱	۰	۶
۱۰. اوسر	۵	۲	۰	۳	-۵	۶
۱۱. برست	۵	۱	۲	۲	-۱	۵
۱۲. لوریان	۵	۱	۲	۲	-۱	۵
۱۳. تولز	۵	۱	۲	۲	-۲	۵
۱۴. نیس	۵	۱	۲	۲	-۳	۵
۱۵. لانس	۵	۱	۱	۳	۰	۴
۱۶. تروا	۵	۱	۱	۳	-۷	۴
۱۷. مارسی	۵	۱	۰	۴	-۱	۳
۱۸. لوآور	۵	۰	۲	۳	-۳	۲

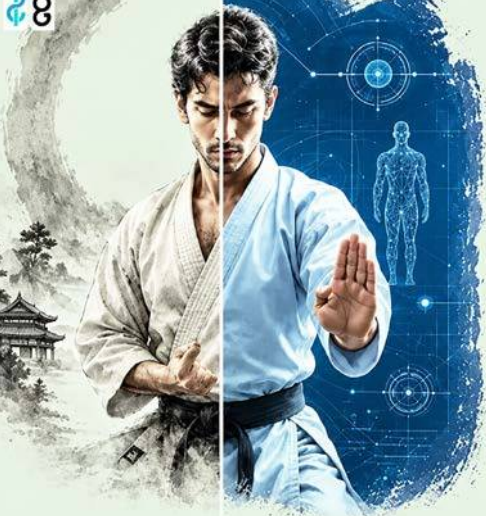
جدول لیگ آلمان

تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	تفاضل	امتیاز
۱. دورتموند	۴	۴	۰	۰	۷	۱۲
۲. بایرن مونخ	۴	۳	۱	۰	۱۲	۱۰
۳. فرایبورگ	۴	۳	۱	۰	۹	۱۰
۴. آگزبورگ	۴	۲	۱	۱	۵	۷
۵. بایرلورکوزن	۴	۲	۱	۱	۵	۷
۶. ماینس	۴	۲	۱	۱	۴	۷
۷. الفرسبرگ	۴	۲	۱	۱	۱	۷
۸. وردربرمن	۴	۲	۱	۱	۰	۷
۹. لایپزیش	۴	۲	۰	۲	۴	۶
۱۰. فرانکفورت	۴	۱	۲	۱	-۱	۵
۱۱. شالکه	۴	۱	۲	۱	-۱	۵
۱۲. پادربورن	۴	۱	۱	۲	-۲	۴
۱۳. کلن	۴	۱	۱	۲	-۳	۴
۱۴. هوفنهایم	۴	۱	۰	۳	-۳	۳
۱۵. اشتوتگارت	۴	۱	۰	۳	-۳	۳
۱۶. هامبورگ	۴	۱	۰	۳	-۱۱	۳
۱۷. یونیون برلین	۴	۰	۱	۳	-۱۳	۱
۱۸. مونشن گلادباخ	۴	۰	۰	۴	-۱۰	۰

"بازی‌های الکترونیک"؛ از بازی تا صنعت

رضایی ■

33



کاراته در عصر حاضر تعامل و تقابل سنت و مدرنیته

دکتر سعید کردلو

3381



ورزش‌های الکترونیک

تاریخچه رسمی بازی‌های الکترونیک

ویلیام کالیس

مترجمان:
دکتر احمد محمودی، علی غائبی دستمزدی
مهندس رضا علیزاده لاری

فلسفی و سنتی کاراته را تحت الشعاع قرار دهد.

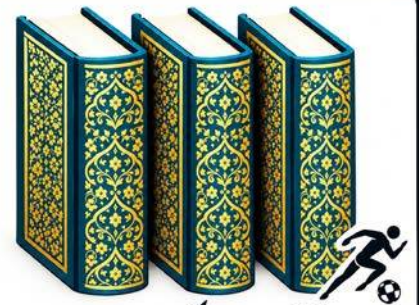
تحول کاراته از سنت به مدرنیته نشان می‌دهد که یک هنر رزمی می‌تواند ضمن سازگاری با نیازهای روز، هویت تاریخی خود را نیز حفظ کند. امروزه کاراته پیوندی میان میراث فرهنگی گذشته و نگرش‌های نوین ورزشی و آموزشی ایجاد کرده است. از این رو، کاراته را می‌توان نه صرفاً یک روش مبارزه، بلکه راهی برای ساختن انسان منضبط، متعادل و آگاه دانست.

کتاب "ورزش‌های الکترونیک"

صنعت بازی‌های ویدئویی از اواسط قرن بیستم شکل گرفت و با ظهور نخستین بازی‌های رایانه‌ای، به تدریج به بخشی مهم از فرهنگ و سرگرمی جهان تبدیل شد. با پیشرفت فناوری و ورود کنسول‌های خانگی، رایانه‌های شخصی و تلفن‌های هوشمند، این صنعت با سرعت چشمگیری گسترش یافت. بازی‌های ورزشی نیز از نخستین و محبوب‌ترین گونه‌های بازی‌های ویدئویی بودند و امکان تجربه مجازی رشته‌های مختلف را برای مردم فراهم کردند. این بازی‌ها به علاقه‌مندان اجازه دادند با ستاره‌های ورزشی، تیم‌ها و مسابقات مورد علاقه خود در فضایی تعاملی ارتباط برقرار کنند.

گسترش اینترنت و شبکه‌های اجتماعی نیز زمینه شکل‌گیری ورزش‌های الکترونیکی یا "ای اسپورت" را فراهم کرد. امروزه بازی‌های رقابتی به رویدادهایی جهانی تبدیل شده‌اند و میلیون‌ها نفر آن‌ها را دنبال یا در آن‌ها شرکت می‌کنند. فناوری‌های واقعیت مجازی و واقعیت افزوده نیز مرز میان بازی دیجیتال و فعالیت بدنی را بیش از گذشته کم‌رنگ کرده‌اند. برخی بازی‌ها با استفاده از حرکت بدن، کاربران را به فعالیت فیزیکی و تحرک بیشتر تشویق می‌کنند. از سوی دیگر، استفاده بیش از اندازه از بازی‌های ویدئویی می‌تواند با کم‌تحرکی و سبک زندگی نشسته همراه شود. به همین دلیل، آینده این صنعت بیش از گذشته به ایجاد تعادل میان سرگرمی دیجیتال، سلامت و فعالیت بدنی وابسته خواهد بود. هوش مصنوعی می‌تواند در آینده بازی‌های ورزشی را شخصی‌تر، هوشمندتر و واقع‌گرایانه‌تر کند و تجربه‌ای متفاوت برای کاربران بسازد. همچنین فناوری‌های پوشیدنی می‌توانند اطلاعات مربوط به حرکت و عملکرد بدن را وارد محیط بازی کنند. این تحولات می‌توانند ارتباط میان صنعت بازی، ورزش حرفه‌ای، آموزش و سلامت عمومی را گسترده‌تر کنند. بازی‌های ویدئویی از یک سرگرمی ساده فراتر رفته و به رسانه‌ای اثرگذار بر رفتار، علایق و سبک زندگی مردم تبدیل شده‌اند. آینده این حوزه در گرو استفاده هوشمندانه از فناوری است؛ آینده‌ای که در آن بازی و ورزش می‌توانند بیش از گذشته در کنار یکدیگر قرار گیرند.

آنچه در کتاب "ورزش‌های الکترونیکی" می‌خوانیم در ۱۳ فصل جمع‌آوری شده که به ترتیب عبارتند از: ذرات در ابتدا، نجات شاهزاده خانم، انجمن‌ها و شکوه، انقلاب از تلویزیون پخش می‌شود، کار دستی‌سازی با ستاره‌ها، شروع شده است، شورش در خیابان‌ها، مراقبت از ما، گشتن به دنبال گروه، برو برای حرفه‌ای شدن، سس کچاپ یا خردل، جنگ تجسم، یک رقیب جدید ظاهر می‌شود، پیروزی بی‌عیب و نقص و کودک جدید در مدرسه؛ لازم به ذکر است که این اثر توسط ویلیام کالیس نوشته شده و با همت محمد محمودی و علی غائبی دستمزدی ترجمه شده است؛ این کتاب را نشر حتمی به چاپ رسانده است.



پاتوق کتاب

در پاتوق این هفته سراغ کاراته می‌رویم. کتاب "کاراته امروز و مسیر تحول آن از سنت تا مدرنیته" دارد. این کتاب به بررسی ریشه‌های فلسفی، تاریخی و فرهنگی کاراته و شکل‌گیری این رشته در گذر زمان می‌پردازد. همچنین، پیوند میان آموزه‌های سنتی کاراته و رویکردهای نوین ورزشی و آموزشی بررسی شده است. سپس در ادامه به سراغ صنعت بازی‌های ویدئویی می‌رویم. کتاب "بازی‌های الکترونیک" نگاهی به تاریخچه، روند شکل‌گیری و تحول صنعت بازی‌های ویدئویی و نقش آن در زندگی انسان معاصر دارد. این اثر، تأثیر بازی‌های الکترونیک بر ورزش، فرهنگ، فناوری و علاقه‌مندی‌های نسل‌های مختلف را بررسی می‌کند. در این کتاب، آینده این صنعت و فرصت‌ها و چالش‌های پیش‌روی آن در عصر فناوری‌های نوین نیز مورد توجه قرار گرفته است.

کتاب "کاراته در عصر حاضر"

کتاب کاراته در عصر حاضر به بررسی ریشه‌های فلسفی و تاریخی کاراته و تحول آن از سنت تا مدرنیته می‌پردازد. در این کتاب، مفاهیمی مانند کاتا، بونکای، کومیته، تکنیک و تاکتیک در سیستم‌های سنتی، مدرن و بوشیدو کیوکوشین بررسی شده‌اند. گفتنی است این اثر توسط نشر حتمی چاپ شده و به قلم سعید کردلو به نگارش درآمده است. کاراته یکی از هنرهای رزمی مهم شرق آسیاست که ریشه‌های تاریخی آن به جزیره اوکیناوا و تعامل فرهنگی میان ژاپن و چین بازمی‌گردد. واژه "کاراته" به معنای "دست خالی" است و بیانگر مبارزه‌ای است که بدون استفاده از سلاح انجام می‌شود. در شکل سنتی، کاراته تنها مجموعه‌ای از فنون دفاعی نبود، بلکه شیوه‌ای برای پرورش جسم، ذهن و شخصیت انسان به‌شمار می‌رفت. فلسفه کاراته بر مفاهیمی همچون انضباط، احترام، خویشتن‌داری، شجاعت و تلاش مستمر استوار است. در این نگرش، پیروزی بر دیگران اهمیت کمتری از غلبه بر ضعف‌ها و کاستی‌های درونی دارد. با گسترش کاراته در ژاپن در قرن بیستم، این هنر رزمی از محیط‌های سنتی فراتر رفت و به نظامی آموزشی و سازمان‌یافته تبدیل شد. استادانی مانند گیچین فوناکوشی نقش مهمی در معرفی کاراته به سرزمین اصلی ژاپن و گسترش آن در مدارس و دانشگاه‌ها داشتند. با گذشت زمان، شیوه‌های تمرین، درجه‌بندی کمربندها و مسابقات رسمی شکل گرفت و کاراته چهره‌ای مدرن‌تر پیدا کرد. ورود کاراته به کشورهای مختلف جهان باعث شد این هنر از یک سنت بومی به پدیده‌ای جهانی تبدیل شود. در عصر حاضر، کاراته هم به عنوان هنر رزمی و هم به عنوان ورزش رقابتی، جایگاه گسترده‌ای در میان مردم دارد. تمرین‌های مدرن کاراته علاوه بر تقویت قدرت، سرعت و انعطاف‌پذیری، بر تمرکز و کنترل ذهن نیز تأکید دارند. با این حال، افزایش جنبه ورزشی گاهی می‌تواند بخشی از ارزش‌های



استقلال و آقا سهراب ؛

مواظب این "به به و چه چه" کردن ها باشید!

■ کامبیز هوشمند

گرفته می شود و این کمک می کند تا نیروهای توانمند داخلی فرصت بازی کردن بیابند که تاکنون شاهد نبوغ آنها بودیم و خواهیم بود، از طرفی شنیدیم که بختیاری زاده سرمربی استقلال از مدیران باشگاه خواسته بدون اجازه او با هیچ بازیکنی وارد مذاکره نشوند چون یکی از راه های نفوذ دلانان ، نزدیک شدن به چند نیروی سست عنصر تیم است که با کمک همین عوامل به خواسته های پلید خود می رسند ، امیدواریم در تیم فعلی استقلال هیچ کس با این مشخصات وجود نداشته باشد تا تیم با حضور آدمهای دلسوز با آرامش به راهش ادامه بدهد . نکته حائز اهمیت دیگر ، بدهکاری های چند میلیارد دلاری به مربیان و بازیکنان تحمیلی دلانان است که از قدیم به یادگار مانده که امیدواریم برای یک بار هم شده ، با مدیریت تاجرنیا و دیگر روسا در دوره سرمربیگری سهراب طلب طلبکاران صاف شود، تا " منتظر محمد " های دیگر ظهور نکنند ، مشکلات اطراف همه تیم ها زیاد است ، و در آخر آرزو می کنیم این مشکلات یک روزی از چهره خسته فوتبال ایران زدوده و برطرف شود، الهی آمین و در نهایت برای همه نمایندگان فوتبال ایران در رقابت های بین المللی آرزوی سربلندی داریم.

دلخواه ، روز از نو و روزی از نو و دردسر های پرسپولیس یکی پس از دیگری آغاز شد و این داستان همچنان ادامه دارد ، اگر استقلال دنبال استراماچونی است ، سهراب ، از نوع ایرانی آن به حساب می آید که در شرایط دشوار ، نظم و انضباط ، وفای و دوستی و قدرت بازیخوانی را به بدنه تیم تزریق کرد ، او در تلاش است ریشه ، خرابی و تنش را در تیم بزند پس لازم است ابتدا استقلال های دلسوز ، از قدیم تا جدید، قدردان زحمات او باشند و از وی حمایت کنند، چون یک دست صدا ندارد و سپس مواظب تخریب های ویران کننده دلانان و مخالفان باشند ، آنها با ایجاد یک سری تنش ها بیشتر از کانال بازیکنان و مدیریت ، شمشیر را از رو می بندند تا با بهم زدن اوضاع، شرایط مطلوب تیم را خراب کنند و به قهقرا بکشاند و به اهداف پلید خود برسند، اگر دوستی ، وفای و همدلی در بدنه باشگاه حاکم باشد کار مخالفان سخت می شود، منتها این کار ، همدلی و برای حفظ آن، هوشیاری و همت والا می طلبد ، از طرفی به وجود آمدن شرایط سخت را یکی از عوامل اصلی این موفقیت می دانیم چرا که در چنین موقعیتی، جلوی نفوذ دلال ها و خیلی از ریخت و پاش ها و جذب نیروهای بعدا دردسر ساز

هم خوب است و هم ممکن است مثل چند سال پیش آسیب جدی و تازه ای بر بدنه تیم قدیمی و پرطرفدار پایتخت وارد سازد ، جبهه گیری مخالفان این تیم که با وجود " به به و چه چه " گفتن های آنجانی، یواشکی علیه استقلال گام های تخریب کننده ای بر می دارند ، در زمان استراماچونی ایتالیایی هم این بلا بر سر همین تیم نازل آمد و کار به تضعیف باشگاه و فراری دادن مربی ایتالیایی کشیده شد که شاید بدترین حربه برای به زیر کشیدن نام این تیم بود ، جامعه فوتبال ما ، سالهاست تشنه بازی های خوب است ، حالا که این اتفاق را تیم استقلال آن هم با برتری قاطع رقم زده ، حق است روسا ، کادر فنی ، بازیکنان و هواداران این تیم منتظر اتفاقات در پس این بازی خوب باشند، سابقه نشان می دهد ورزشکاران ما در شرایط دشوار همیشه حماسه می آفرینند و این را بارها تجربه کردیم حتی یادم می آید تیم پرسپولیس با شرایط سخت شبیه دشواری های استقلال با بازیکنان اندک آن هم با پنجره نقل و انتقالات بسته تا بازی نهایی جام آسیا گام برداشت اما در ایستگاه آخر ، اسیر تجربه حریف شرق آسیایی شد و در پی آن وقتی به شرایط نرمال رسید ، در موقعیت

این روزها که چراغ مسابقات لیگ برتر خاموش است فرصتی شد برای نمایندگان و ورزشکاران ایران اعزامی به رقابت های آسیایی که شانس خود را برای تقابل با رقبای هم قاره ای امتحان کنند ، به ویژه فوتبالی ها که شاهد عزیمت تیم ملی امید به پیکارهای آسیایی ناگویا و همچنین حضور سه نماینده کشورمان در دیدارهای نخبگان قاره کهن بودند ، که حاصل تلاش فوتبالیست های اعزامی تا اینجا ، برتری سه بر یک تیم امید مقابل امارت و تساوی با چین در ناگویا ، پیروزی قاطع و سه بر صفر استقلال برابر تیم السد قطر ، تساوی گل گهر در صف آرای با الجزیره امارات و باخت یک بر صفر تراکتور در بازی با تیم الشباب الاهلی امارات که از دو ایرانی بهره می برد (عزت اللهی و سردار) بود ، جدا از دیگر نتایج که هدف اشاره به آنها بود ، برتری قاطع تیم استقلال تهران، برابر تیم پرستاره و چند میلیارد دلاری السد قطر جای نگرش و تحلیل دارد ، از این پیروزی جملگی خوشحال شدند چون در شرایط سخت ، با پنجره نقل و انتقالات بسته منتها با سلاح پشتیبانی مدیریت ، دوندگی بی امان بازیکنان، حمایت هواداران و قدرت بازیخوانی کادر فنی به دست آمد ، این پیروزی ها

مسابقات لیگ برتر فوتبال بزرگسالان گیلان (جام گیل)

ملوان ب ، پر اشتها و گلزن ، اما ... !



هرچند زد و خورد مدعیان قهرمانی کمک کرد که دوباره دو تیم شهرداری نشین " انزلی و کلاچای " ، در صدر جدول لیگ برتر فوتبال گیلان هم امتیاز شوند ولی پیروزی های پرگل ملوان ب انزلی نمود دیگری دارد ، توقع از ملوان ب همین است چرا که در لیگ برتر گیلان نام باشگاه و تیمی را یدک می کشد که خود جوش است و از مخاطبان زیادی سود می برد و می تواند از نیروهای پشت خط نشین تیم اصلی که در لیگ برتر توپ می زند ، بهره کافی ببرد ، ملوان ب ، بعد از باخت به شهرداری در دربی انزلی ، این تدبیر را جدی گرفته و تاکنون چندین تیم را با نتایج پرگل شکست داده و اکنون با ۳۲ گل زده دارای بهترین خط حمله در بین ۱۴ تیم است ، منتها گاهی اوقات این تیم فراموش می کند چه منزلتی دارد چرا که در تعدادی از بازی ها کم فروغ ظاهر می شود ، طلای سبز گرود لنگرود با دریافت شش گل شکار جدید ملوان ب محسوب می شود ، در هفته گذشته بازی زیتون با شهرداری انزلی به میزبانی رودبار ، پرحاشیه گذشت و در شرایطی که صدر نشین یک بر صفر پیش بود ، برای داور مسابقه نیمه تمام ماند . از سوی دیگر تیم شهرداری کلاچای برای آنکه از قافله صدرنشینی عقب نماند در حساسترین مسابقه هفته در زمین خود تیم رده سومی اتحاد خمام را سه بر یک شکست داد ، میلاد رضایی با زدن هر سه گل تیم میزبان " هت تریک " کرد ، سه هفته پیش ، همراهی او از یار مصدوم پدیده املش ، اوج کار وی در اشاعه و ترویج مسائل اخلاقی بود ، در هفته یازدهم چهار بازی با نتایج سه بر یک خاتمه یافت . لازم به یادآوری است در هفته دهم شکست یک بر صفر کلاچای در انزلی برابر شهرداری و پیروزی سنگین ۸ بر صفر ملوان ب مقابل پدیده در املش ، مهمترین نتایج بود .

■ ملوان ب در گلزنی و شهرداری انزلی در پیشتازی یکه تاز هستند

نتایج هفته دهم

■ تقی خواه خمام یک شهرداری تالش یک
■ شهرداری بندرانزلی یک شهرداری کلاچای صفر
■ طلای سبز گرود یک کشاورز چوبر شفت ۲
■ شهرداری رضوانشهر صفر زیتون رودبار صفر
■ خطبه سرای تالش ۲ سپیدرود شهریاران صفر
■ ملوانان لنگرود ۲ مقاومت گیلان صفر
■ پدیده املش صفر ملوان بندرانزلی ۸

نتایج هفته یازدهم

■ شهرداری کلاچای ۳ تقی خواه خمام یک
■ کشاورز چوبر شفت یک خطبه سرای تالش ۳

■ مقاومت گیلان یک شهرداری رضوانشهر ۳
■ سپیدرود شهریاران صفر ملوانان لنگرود صفر
■ شهرداری تالش ۳ پدیده املش یک
■ ملوان بندرانزلی ۶ طلای سبز گرود یک
■ زیتون رودبار صفر شهرداری بندرانزلی یک
- بازی نیمه تمام ماند

جدول رده بندی : شهرداری انزلی و شهرداری کلاچای ۲۵ امتیاز ۳ - اتحاد خمام ۲۲ امتیاز ۴ - شهرداری تالش ۲۱ امتیاز ۵ - ملوان ب انزلی ۲۰ امتیاز ۶ - کشاورز چوبر شفت ۱۹ امتیاز ۷ - شهرداری رضوانشهر ۱۷ امتیاز ۸ - ملوانان لنگرود ۱۴ امتیاز ۹ - خطبه سرای تالش و طلای سبز لنگرود ۱۲ امتیاز ۱۱ - زیتون رودبار ۱۱ امتیاز ۱۲ - پدیده املش ۸ امتیاز ۱۳ - سپیدرود شهریاران رشت ۶ امتیاز ۱۴ - مقاومت گیلان ۵ امتیاز

■ کلاچای - سیاوش حسینی



■ ستارگان باوحد آغشت

مسابقات لیگ برتر فوتبال استان البرز

« شهدای رزکان » به تنهایی در صدر ایستاد

با توقف تیم ستارگان ایرانیان در یک بازی پرگل مقابل وحدت آغشت (۳ - ۳) این فرصت نصیب تیم شهدای رزکان شد که با برتری دو بر یک برابر شهر آران ، ۸ امتیاز به تنهایی در صدر جدول قرار بگیرد ، باخت شهاب جاوید در ایستگاه فرد البرز نیز در صدرنشینی تیم شهدا تاثیر داشت ، هر چند هیچ تیم مهمانی شانس پیروزی نداشت اما وحدت آغشت با توقف ۳ - ۳ صدر نشین ، در زمین ایرانیان کار بزرگی انجام داد .

نتایج روز چهارم

■ فرد البرز ۳ شهاب جاوید یک
■ شهدای رزکان ۲ شهر آران یک
■ ستارگان ایرانیان ۳ وحدت آغشت ۳
■ سورین نجم ۳ پارس دانش صفر
جدول رده بندی : شهدای رزکان ۸ امتیاز ، ستارگان ایرانیان ۷ امتیاز ، شهاب جاوید البرز ۶ امتیاز ، وحدت آغشت ۵ امتیاز ، فرهاد حصارک ۴ امتیاز ، سورین نجم ۴ امتیاز ، پارس دانش ۳ امتیاز ، شهر آران و فرد البرز یک امتیاز

■ کرج - خبرنگار کیهان ورزشی

دور رفت به نام کلبادی نژاد و ایفاسرام

مسابقات لیگ برتر فوتبال بزرگسالان مازندران



■ تیم ایفاسرام ملاکلا سرخورد صدرنشین دور رفت منطقه غرب



■ تیم کلبادی نژاد گلوگاه صدرنشین منطقه شرق دور رفت

با پایان یافتن دور رفت مسابقات لیگ برتر فوتبال بزرگسالان مازندران، تیم‌های مصطفی کلبادی نژاد گلوگاه و ایفاسرام ملاکلا سرخورد با کسب بیشترین امتیاز، صدرنشین مناطق شرق و غرب این استان شدند، از طرفی تیم‌های میران ساری از شرق و ملی پوشان چمستان از غرب از نیمه راه از ادامه بازیها انصراف داده اند، پراختلارترین بازی هفته پایانی نیم فصل را تیم‌های سارینا چمستان با سپند آمل از نور انجام دادند که در این دیدار داور مسابقه ۱۱ بار از کارت زرد برای بازیکنان و کادر فنی دوتیم استفاده کرد! کیوان قاسمیان از تیم ماشین سازی، حمید بابایی برنتی از تیم آبشار شیرگاه در منطقه شرق، محمد علی نتاج شویی از تیم سپند آمل از غرب مازندران با ۵ گل زده بهترین گلزنان این بازیها در دور رفت لقب گرفتند، تیم‌های آبشار شیرگاه از شرق با ۱۴ گل زده و ایفاسرام ملاکلا سرخورد از غرب با ۱۷ گل زده دارای بهترین خط حمله هستند، پرگل ترین بازی هفته پایانی دور رفت بین تیم‌های کشاورز کریم کلا فریدونکنار با ایفاسرام ملاکلا سرخورد انجام شد که این دیدار حساس با پیروزی ۳ بر ۲ تیم کریم کلا فریدونکنار به اتمام رسید، تیم ایفاسرام سرخورد با وجود این شکست با ۱۶ امتیاز کماکان صدرنشین منطقه غرب باقی ماند، رفاه ایزدشهر دیگر مدعی منطقه غرب در جویبار برابر تیم شهروند این شهر متوقف شد و در دره دوم جای گرفت، در منطقه شرق تیم قدرتمند مصطفی کلبادی نژاد گلوگاه با برتری مقابل تیم آتیه سازان پل سفید ۱۹ امتیازی شد تا با ۸ امتیاز فاصله با تیم دوم جدول به عنوان مدعی اصلی صدرنشین بازیهای دور رفت بشمار آید و ...

جدول رده بندی منطقه شرق

۱- مصطفی کلبادی نژاد گلوگاه ۱۹ امتیاز ۲- پیروزی ساری و آتیه سازان پل سفید ۱۱ امتیاز ۴- آبشار شیرگاه ۱۰ امتیاز ۵- ماشین سازی، مازند صنعت ساری ۹ امتیاز ۶- یونانکا ۸ امتیاز ۷- وارث سواد کوه ۶ امتیاز ۸- میران ساری ۳ امتیاز

جدول رده بندی منطقه غرب

۱- ایفاسرام ملاکلا سرخورد ۱۶ امتیاز ۲- رفاه ایزدشهر ۱۴ امتیاز ۳- سارینا چمستان و کشاورز کریم کلا فریدونکنار ۱۲ امتیاز ۵- سپند آمل ۱۰ امتیاز ۶- دریا بایلسر ۷ امتیاز ۷- شهروند جویبار ۶ امتیاز ۸- ملی پوشان چمستان بدون امتیاز (انصراف)

جدول گلزنان منطقه شرق

۵ گل: کیوان قاسمیان (ماشین سازی مازند صنعت ساری) و حمید بابایی برنتی (آبشار شیرگاه)، ۴ گل: امیرعلی حاجی پور (پیروزی ساری)

جدول گلزنان منطقه غرب

۵ گل: مهدی علی نتاج شویی (سپند آمل) ۴ گل: سبحان سبکرو (رفاه ایزدشهر)، امیررضایی پور (شهروند جویبار) و امیرحسین رحیمی (ایفاسرام ملاکلا سرخورد) و ...

نتایج بازیهای منطقه شرق

■ یونانکا ۲ - پیروزی ساری ۲

گلها: سیدجابر هاشم زاده (۲۸) عباس احمدی (۸۳) برای نکاح محمد مهدی غلامی (۶۶) امیرعلی حاجی پور (۸۸) برای پیروزی ساری

داوران: کیوان کریمان، سینا کوچکی، معین صالحی و محمد صداقتی ناظر: رضا خلیلی نماینده: میثم مسعودی سواد کوه شمالی

■ آبشار شیرگاه ۴ - میران ساری یک

گلها: حسین فرجی (۱۹) مراد آزادی (۲۴) شهرام مرادیان (۵۰) ابوالفضل حسینی (۹۰ + ۵) برای شیرگاه محمدرضا ولی پور (۵۸) برای میران ساری
داوران: علی اکبر باهنر، علیرضا احمدی، عبدالله بابائزاد و علیرضا حاجی زاده، ناظر: سیدعباس جعفری

نماینده: عیسی نی زاده

■ آتیه سازان پل سفید صفر - مصطفی کلبادی نژاد گلوگاه یک

گل: میلاد ناظری (۸۳)

داوران: محمد مهدی جعفری، سیدمیلاد رضوی، مهدی انگامه و علی اسماعیل تبار، ناظر: اردوان کریمی نماینده: محسن محمودی آبکسری

■ ماشین سازی مازند صنعت ساری یک - وارث سواد کوه صفر

گل: کیوان قاسمیان (۵۹)

داوران: محمد معافی، ایمان عباس تبار، محمد کاظم شکوهی و احمد سورتیچی ناظر: محمد عسگری نماینده: محمدتقی اسدی ماکرانی

نتایج بازیهای منطقه غرب

■ شهروند جویبار یک - رفاه ایزدشهر یک

گلها: امیرحسین بخشیان (۷) برای جویبار سبحان سبکرو (۴۱) برای ایزدشهر
داوران: مهدی یوسفی، اسماعیل احمدی، سینا هدایت پور و سیدحسین موسوی، ناظر: هادی فاضلی نماینده: وحید خلیلی

■ سارینا چمستان ۲ - سپند آمل یک

گلها: علیرضا توکلی (۲) فرهاد شفاعی (۲۷) برای سارینا چمستان مهدی علی نتاج شویی (۷۸) برای سپند آمل
داوران: پیمان کاظمی، آرشدایی، بهنام کردقربان و امیر هاشمپور ناظر: علی بابایی نژاد نماینده: ناصر

لقمانی

■ کشاورز کریم کلا فریدونکنار ۳ - ایفاسرام ملاکلا سرخورد ۲

گلها: امیررضا مهدوی (۴) میلاد دریاباری (۶) مهدی موسوی (۹۰ + ۲) برای فریدونکنار حمیدرضا تیرگریان (۳۲) رضا سرخوش (۵۵) برای سرخورد

داوران: مهرداد خسروی، امیرحسین ابراهیمی، صابر سلطانی و محمدعلی پورعلی، ناظر: عباس شیرزادی نماینده: رضا علیچان زاده
- بازی دریا بایلسر با ملی پوشان چمستان به علت انصراف تیم چمستان برگزار نشد.
■ آمل - حسن ترحمی

بهمن صالح نیا

ما به جام جهانی می رویم

صالح نیا در ادامه سخنان خود گفت: در حال حاضر از لحاظ جسمانی کار به ۷۰ درصد رسیده است و تا قبل از اعزام به مالزی شرایط جسمانی با توجه به آمادگی بازیکنان و آزمایشاتی که از تعدادی از جوانان به عمل آورده ایم، امیدواریم قبل از شرکت در مرحله نهایی رقابتها که در کره جنوبی برگزار می شود، به شرایط بدنی ایده آل صدرصد برسیم. زیرا عمده مشکل ما آسیب دیدگی چند نفری در دو هفته گذشته بوده که سعی کردیم آنها را به آمادگی لازم برسانیم.

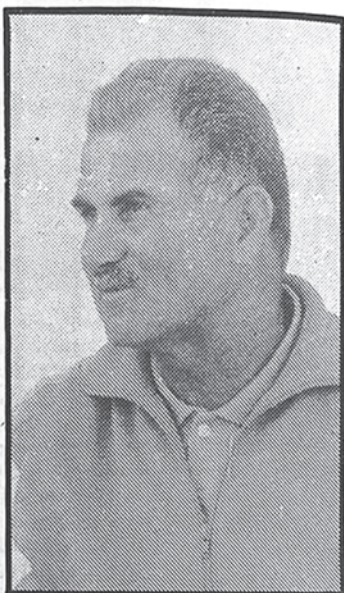
وی در ادامه اظهار داشت: با توجه به نتایج تیم نوجوانان ما در صدد این هستیم ضمن جبران شکست نوجوانان بتوانیم تلاش و زحمات سازمان ورزش و فدراسیون فوتبال که متحمل هزینه های فراوانی شده اند با کسب نتیجه خوب و صعود به جام جهانی جبران کنیم.

صالح نیا در مورد نتایج ضعیف تیم نوجوانان گفت: من مسئول آن نیستم و نمی توانم اظهار نظر کنم، من و بازیکنان تیم ملی جوانان در صدد هستیم که با ایمان و اعتقاد کامل و تلاش همه جانبه بتوانیم برای اولین بار صعود کننده به جام جهانی باشیم و اگر چنانچه ما هم نتیجه ضعیف مثل نوجوانان بگیریم، شخصاً خودم را مسئول می دانم نه شخص دیگری را.

صالح نیا در مورد حریفان تیم ملی جوانان ایران یادآور شد. که من ۳۵ سال است بازیکن و مربی بوده ام و هیچوقت در این مدت حریفی را ضعیف نمی دانم و همه حریفان برای ما یک رقیب سخت هستند چون فوتبال ۹۰ دقیقه است و بروز باخت لحظه ای است. هر تیمی که بتواند از نقاط ضعف و قوت استفاده کند بهتر نتیجه می گیرد و من فقط از تیم امارات شناخت دارم که دو فیلم از بازی آنها دیدم و در صدد اطلاع یافتن از وضعیت تیم های تایلند و بنگلادش هستیم.

ما نمی توانیم حریفی مانند بنگلادش را که برای فوتبال ایران در هیچ زمانی رقیبی سرسخت نبوده را ضعیف ببنداریم زیرا این تیم عراق را حذف کرده است.

صالح نیا در مورد کاپیتانی تیمش گفت: من ۲۰ بازیکن دارم که در هر بازی یکی کاپیتان است و بازیکنی را به عنوان کاپیتان انتخاب می کنم که در بازی مدیریت داشته باشد.



تیم فوتبال جوانان کشورمان به منظور گرامیداشت هفته دفاع مقدس جهت انجام ۲ دیدار تدارکاتی بنا به دعوت باشگاه ورزشی برق شیراز وارد این شهر شد که ابتدا عصر روز ۲ شنبه دوم مهرماه در ورزشگاه شهدای ارتش شیراز در یک دیدار مقابل یاران قدیم و جدید و جوان برق تن به شکست ۲ بر صفر داد. هر دو گل این دیدار در نیمه نخست در دقیقه ۲۰ و ۳۲ توسط جنیدی و شفیع به ثمر رسید و بازی دوم ۱ بر ۰ شد. در این خصوص در مدت اقامت کوتاه تیم جوانان در شیراز گفتگویی کوتاهی با بهمن صالح نیا سرمربی تیم فوتبال جوانان کشورمان داشتیم که حاصل آن چنین بود:

صالح نیا، ابتدا در مورد انتخاب شیراز گفت: که این آخرین هفته اقامتمان و دیدارهای تدارکاتی است و قرار بود که یک تورنمنت در شیراز با شرکت تیم های قطر- برق شیراز و تیم جوانان داشته باشیم که به علت رقابت های جام آزادگان و برگزاری مسابقات فدراسیون فوتبال با این رقابتها موافقت نکردند لذا بنا به دعوت باشگاه برق شیراز قرار شد ۲ بازی تدارکاتی در شیراز و کارزون انجام دهیم که هر دو بازی برای ما مفید واقع شد تا میزان آمادگی تیم ملی را بهتر بسنجیم.

از ۳ تویی که به «صمد» رسید، ۲ تا گل شد! استقلال تهران (۲) ۲(۲)

گلها: عبدالصمد مرفاوی (۳ و ۴۲)
پاس گل: جواد زرین چه (۴۲)

نفت آبادان (۰) ۱(۰)

گل: حکیم عوده پور (۶۳)

پاس گل: امید حمدی اصل

داور: احمد ابهران با کمک محمد پیروزرام و مقصودبامداد

اخطار: صادق ورمزیار (۲۲) عبدالصمد مرفاوی (۲۶) محمد نوری (۸۰) از استقلال بهروز مکوندی (۴۰) بهنام سراج (۴۸) مجید وشاهی پور (۵۸) جاسم بریهی (۷۱) از نفت تماشاگر: ۳۰ هزار نفر ورزشگاه آزادی - پنجشنبه ۵ مهر ۷۵ - ساعت ۱۷/۰۵

استقلال تهران

- بهزاد غلامپور
- جواد زرین چه
- مهدی پاشازاده
- صادق ورمزیار
- محمد خرمگاه
- اردشیر قلعه نوعی
- بهروز پرورش خواه
- (۳۰ - علی حاج اکبری)
- محمد تقوی
- محمد نوری
- عبدالصمد مرفاوی
- علی اکبریان
- (۷۷ - داود حسینی)
- مربی: منصور پور حیدری
- جاسم بریهی
- (۷۲ - سید کریم موسوی)
- بهروز مکوندی
- مجید وشاهی پور
- مسلم زاده خلیفه
- فریدون جمی
- (۶۰ - احمد رضا یزدانی)
- حکیم عوده پور
- احمد رضا خونساری
- حسین ملائی
- امید حمدی اصل
- حسین ربیحاوی
- (۶۳ - غلامعلی روئین تن)
- بهنام سراج
- مربی: علیرضا فیروزی

جدول رده بندی لیگ دسته اول ایران - جام آزادگان

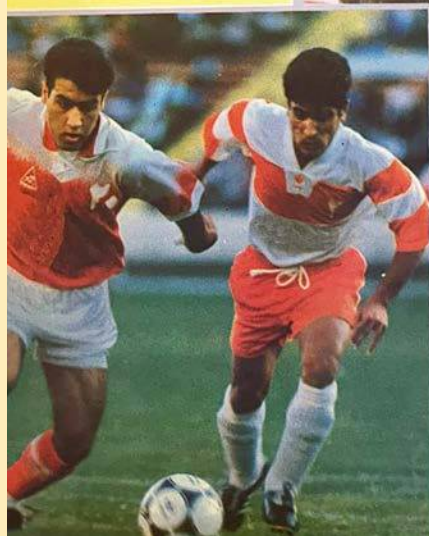
تیم	بازی برد	تساوی	باخت	گلها	امتیاز
۱- بهمن کرج	۷	۴	۳	۲۵-۱۷	۲۵
۲- پیروزی تهران	۷	۱	۱	۱۶-۵	۲۲
۳- پیام مقاومت خراسان	۵	۷	۲	۲۳-۱۷	۲۲
۴- استقلال تهران	۵	۶	۲	۲۰-۱۶	۲۱
۵- برق شیراز	۶	۳	۵	۱۲-۱۰	۲۱
۶- پاس تهران	۴	۸	۱	۱۶-۱۱	۲۰
۷- سپاهان اصفهان	۵	۵	۳	۱۴-۱۰	۲۰
۸- صنعت نفت آبادان	۵	۳	۵	۱۸-۱۹	۱۸
۹- ذوب آهن اصفهان	۳	۸	۳	۱۴-۱۲	۱۷
۱۰- تراکتورسازی تبریز	۴	۵	۵	۱۴-۱۸	۱۷
۱۱- ماشین سازی تبریز	۴	۳	۵	۱۳-۱۴	۱۵
۱۲- شمشک نوشهر	۴	۳	۷	۱۷-۲۸	۱۵
۱۳- پلی اکریل اصفهان	۳	۵	۵	۱۰-۱۲	۱۴
۱۴- استقلال سپاسد اهواز	۲	۸	۴	۱۲-۱۵	۱۴
۱۵- ملوان انزلی	۱	۶	۷	۱۲-۲۰	۹
۱۶- کشاورز تهران	۱	۵	۸	۱۰-۲۲	۸

تیم ملی ایران
چهارشنبه این هفته
به کویت خواهد رفت

نتایج دیدارهای برگشت

مرحله اول ۳ جام

باشگاههای اروپا



مصاحبه هفته:

نعیم سعداوی

نمایش اختصاصی فیلم
ویژه خوانندگان کیهان ورزشی



تساوی شمال و جنوب

شموشک نوشهر (۰۰)

استقلال سپاسد اهواز (۰۰)

داور: مصطفی حقیقی کمکها: مجید عطاپور -
جوادنقی پور
اخطار: سیامک نعمتی نژاد (۸۵) استقلال سپاسد
تماشاگر: ۵ هزار نفر

ورزشگاه شهدای نوشهر - شنبه ۳۱ شهریور -
ساعت ۱۵

استقلال سپاسد

- مصطفی ابن قاسم
(کاپیتان)

- حشمت الله شیخرباط

- کوروش بختیاری زاده

- سیامک نعمتی نژاد

- شهرام نجدی

- عبدالرضا سعدی

- فرهاد هوشم عرب

- وحید سلامتی

- سید علی نعمتی نژاد

(۷۵ - علی پورحمادی)

- حمید نادریان فر

- ابراهیم تهامی

(۸۳ - حافظ دانیالی)

مربی: مجید باقری

شموشک

- علی اصغر قربانی

- بهروز قمی

- ضربعلی طالبی

- ژورس غازیان

- محمد ژاله مستقیم

(کاپیتان)

- رضا میر کاظمی

(۶۴ - بهروز ولیپور)

- بهرام سمایی

- مجتبی نوری

(۷۶ - امیر محمودی)

- بیژن طاهری

(۳۳ - احمد غلامرضائی)

- رضا تقوی

- رضا عقابی

مربی: حسن روشن

جام آزادگان - فصل ۷۵



شموشک، بهترین تیم
هفته سیزدهم

شموشک را باید بهترین تیم هفته سیزدهم
لیگ فوتبال ایران معرفی کرد. چرا که این تیم
نوشهری توانست در این روز اولین شکست
فصل را به تیم پارس تهران تحمیل کند
(۱۱ مهر)



نیما نکیسا، بهترین
بازیکن هفته سیزدهم

نیما نکیسا، دروازه‌بان با آینه فوتبال ایران،
که هم اکنون سنگریز تیم پیام مقاومت
خراسان است، در سیزدهم با استقلال سپاسد
در اهواز، با آنکه یک گل خورد، اما باز با
خروج‌ها و عکس‌العمل‌های خوب، صاحب
هتریکس بیشتر مهاجمان حرف شد. این
مسابقه ۱-۱ شد و نکیسا به خاطر بازی عالی
در این روز به عنوان بهترین بازیکن هفته
سیزدهم معرفی شد.

کیهان ورزشی

حسوف های شمس



عملکرد

از سرمربی ای که هیچکدام از بازی های لیگ را از نزدیک ندیده، نمی توان انتظار داشت که بداند کدام بازیکنان عملکرد خوبی داشته اند. باتوجه به دعوت هایی که از طرف قلعه نویی صورت می گیرد، واقعا انگیزه ای برای بازیکنان لیگ به منظور ادامه فصل باقی نمی ماند.

گودرزی

اتحاد

در روزگاری که کشور ما علیه متجاوزان به آب و خاک متحد شده و همه در صف جان فدايان ایران قدم گذاشته اند، برگزاری برخی از مراسم ها در فوتبال باشگاهی مثل جشن شش تلی ها توسط باشگاه پرسپولیس بی نهایت بیجا بود. الان اتحاد و نگاه ملی از هر چیزی بااهمیت تر است.

مهیاری

اعتماد

بسته بودن پنجره نقل و انتقالات در ابتدا شاید یک محدودیت به نظر می رسید اما همین مسئله برای استقلال تبدیل به یک حسن شد تا از داشته های خودش استفاده کند و حالا خوشبختانه همین بازیکنان به خوبی جواب اعتماد کادر فنی را داده اند.

غلام مینایی - اهواز

مثبت

عملکرد بختیاری زاده را در این فصل بسیار

مثبت می دانم. او می خواهد ثابت کند که برای استقلال، وجود ستاره ها به اندازه گذشته اهمیت ندارد و آنچه مهم تر است، داشتن یک تیم یکدست و هماهنگ است.

فواد - خوزستان

هدیه

یاسر آسانی، بازیکن آلبانیایی تیم استقلال با اقدامی سخاوتمندانه به یکی از دوستان ایرانی خود در باشگاهش کمک کرده و یک خانه به او هدیه داده است. این فرد از کارکنان بخش تدارکات باشگاه استقلال است و آسانی از همان ابتدای حضورش در این باشگاه رابطه دوستانه ای با او برقرار کرده است. باید به آسانی تبریک گفت که چنین کار ارزشمندی انجام داده است.

صیاد - بندرانزلی

فوتبال بانوان

اخبار فوتبال بانوان را در سطح لیگ برتر پوشش خبری بدهید.

گلشنی

معیار

معیارهای کادر فنی تیم ملی فوتبال برای انتخاب بازیکنان مشخص نیست. این ابهام ها در ذهن هر بازیکن

یا هواداری نقش می بندد.

افشین سرداری

حق

مردم علاقه مندی به فوتبال حق دارند بدانند بازیکنانی که پیراهن تیم ملی کشورشان را بر تن می کنند بر چه اساسی انتخاب شده اند. آنها حق دارند درباره برنامه تغییر نسل، نحوه ارزیابی بازیکنان لیگ و دلایل دعوت یا عدم دعوت نقرات مختلف سؤال کنند.

شاهین سرداری

تیم ملی

تیم ملی متعلق به یک سرمربی، یک کادرفنی یا گروهی از بازیکنان نیست، بلکه متعلق به فوتبال و مردم ایران است.

سیامک صالح پور

تبلیغاتی

علی تاجرنیا، سرپرست مدیرعاملی و رئیس هیات مدیره باشگاه استقلال با حضور در آکادمی آبی پوشان از نزدیک روند معاینه تخصصی دهان و دندان بازیکنان تیم های پایه این باشگاه را زیر نظر گرفت. انتشار عکس ایشان هنگام معاینه با لباس یک دندانپزشک در فضای مجازی بدون تردید بیشتر تبلیغاتی است. استقلال جای تبلیغات نیست. آقای سرپرست مدیرعاملی! لطفا به فکر باز کردن پنجره نقل و انتقالاتی باشید.

احمدفرخ

تسلیت

رضا مهربان، از داوران ملی کشتی ایران، در سانحه

رانندگی دارفانی را وداع گفت. او در مسیر برگشت از تهران به استان لرستان و در محور سلفچگان دچار حادثه شد و ساعتی بعد در گذشت. وی از داوران شناخته شده کشتی ایران به شمار می رفت. درگذشت رضا مهربان را تسلیت می گویم.

چاپچی - خوزستان

مکم

کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال با یک رای بحث برانگیز، پرونده شکایت باشگاه پرسپولیس از استقلال به دلیل استفاده غیرمجاز از یاسر آسانی در بازی با این تیم را رد کرد. کمیته انضباطی حضور آسانی را غیرمجاز تشخیص نداد و عنوان شد که مدرکی درباره فسخ قرارداد این بازیکن به سازمان لیگ ارائه نشده است. ظاهرا فدراسیون فوتبال و سازمان لیگ دوباره به کمک استقلال آمده اند تا قانون را دور بزنند. اگر این مورد برای سایر باشگاه ها رخ می داد، بازهم کمیته انضباطی چنین حکمی صادر می کرد؟

علیرضا فخری

بهترین بازیکن

اقدام سهراب بختیاری زاده درباره بازیکن سالاری در استقلال خوب بود اما هیچ مربی ای در جهان در کوران بازی ها بهترین بازیکن خود را این چنین کنار نمی گذارد! کاتظم شفق

حاشیه

آقای وحید هاشمیان بر روی نیمکت پرسپولیس نمره قبولی نگرفت و نظر مثبت هواداران را جلب نکرد. مصاحبه ایشان علیه پرسپولیس دور از شان او بود و نباید این تیم را وارد حاشیه کند.

حسین خلیل پور - بازار بزرگ تهران

ترمز

تعویق بازی پرسپولیس در شرایطی که پشت سر هم در لیگ برتر پیروز می شد، مثل ترمز بود. آقایان بازرنگی ترمز پرسپولیس را کشیدند.

دستمالچی - بازار بزرگ تهران

هماهنگ

مهدی تارتار، سرمربی تیم پرسپولیس تا اینجا کار خیلی خوب نتیجه گرفته است. ضمن اینکه او تغییرات اساسی در ترکیب بازیکنان داشته تا نقرات جدید بتوانند با اهداف تاکتیکی سرمربی هماهنگ شوند و طبیعتا برای رسیدن به این هماهنگی به زمان نیاز است.

مهرداد پالوزیان

حمایت

باید به مربیانی مثل مهدی تارتار بها داد. او یکی از باسابقه ترین مربیان لیگ برتر است و رزومه خوب و درخشانی دارد. پرسپولیسی ها از تارتار حمایت کنند. داود

سفت

با شرایطی که فوتبال ما دارد و نمی تواند بستر بازی های تدارکاتی خیلی خوبی را برای تیم های المپیک، جوانان و حتی تیم ملی بزرگسالان فراهم کند، کار برای تیم امید سخت می شود. این تیم برای اینکه بتواند در چنین مسابقاتی نتیجه قابل قبولی بگیرد، شرایط دشواری دارد.

داود خاتعلی زاده

نساجی

جدایی ناگهانی مجتبی حسینی از نساجی از اتفاقات عجیب بود. این تیم با سرمربیگری حسینی راه افتاده بود که ناگهان خبر جدایی اش را شنیدیم. آقایان! دست از سر نساجی بردارید.

علی نیا - قائمشهر

والیبال

کار تیم ملی والیبال ایران برای راهیابی به المپیک سخت شده است. قهرمانی جهان و رنکینگ، دو راهی هستند که پیش روی ما قرار دارند. باید در قهرمانی جهان عملکرد بسیار خوبی داشته باشیم و



■ صحنه ای از فینال رشته تکبال مردان در بازی های آسیایی ۲۰۲۶ آبیچی - ناگویا



خوانندگان محترم !
ضمن استقبال از پیام های شما از چاپ
مطالبی که همراه با توهین ، تهمت و
بی حرمتی به اشخاص و تیم ها و ...
آن هم بدون سند باشد معذوریم .

معیارهای تیم ملی برای انتخاب بازیکنان مشخص نیست درگذشت رضا مهربان را تسلیت می گوئیم نباید پرسپولیس را وارد حاشیه کرد آقایان! دست از سر نساجی بردارید باید بهترین نفرات را به میادین بین المللی اعزام کنیم استقلال جای تبلیغات نیست

را این بار در فوتبال ۱۱ نفره مطرح کرده است. کریمی که سال ها در بالاترین سطح فوتبال ایران و آسیا بازی کرده، حالا در ۳۸ سالگی تجربه متفاوتی را در پرسپولیس آغاز کرده است. حضور او در پرسپولیس از جهات مختلف قابل توجه است. فوتبال و فوتبال اگر چه اشتراکات زیادی دارند اما تفاوت در ابعاد زمین، تعداد بازیکنان، نوع دوندگی، فضای تاکتیکی و حتی مدیریت مسابقه باعث می شود انتقال یک بازیکن از یکی از این رشته ها به دیگری تصمیمی ساده نباشد. فرشته کریمی در ۳۸ سالگی وارد مرحله ای متفاوت از دوران حرفه ای خود شده است. او سال ها در فوتبال در سطح اول رقابت کرده ولی حضور در فوتبال ۱۱ نفره، آن هم در لیگ برتر نیازمند سازگاری با شرایطی متفاوت است. این موارد نادر فقط در فوتبال مایه وقوع می پیوندند، چرا که فوتبال در باشگاه های بزرگ دست افرادی به سابقه درخشان ورزشکاران لطمه وارد می کند.

مهر داد شکرالله

اخبار خوب

نتایج ورزشکاران ایرانی در بازی های آسیایی چنگی به دل نمی زند. امیدواریم در روزهای باقیمانده بازی ها اخبار خوبی از کاروان کشورمان بشنویم.

محمد پرهیزگار

غلط

تعطیلی لیگ برتر برای حضور تیم امید در بازی های آسیایی غلط بود. ظاهرا تامین منافع برخی از تیم ها از پیشرفت فوتبال مهم تر است. آقای مهدی تاج که پرونده باز در قوه قضائیه دارد، باید در این خصوص توضیحات کاملی بدهد.

امیر حسینی - خیابان ملت تهران
اردو

آخرین اردوی تیم فوتبال امید ایران، تابستان سال گذشته برگزار شد و این تیم از آن زمان تاکنون اردوی دیگری نداشته است. در شرایطی که نبود مسابقه رسمی و آغاز نشدن رقابت های پایه به عنوان دلایل این وقفه مطرح می شود، وضعیت نیمکت تیم امید نیز همچنان مشخص نیست و این پرسش مطرح است که چرا فرآیند پشوانه سازی برای تیم ملی بزرگسالان متوقف مانده است.

مجید یوسفی

ناگويا بود.

عباس اناری

بدسلیقگی

از بازگشت سردار آزمون به تیم ملی فوتبال خوشحال شدم. چرا آزمون قبل از جام جهانی بخشیده نشد؟! او که عذرخواهی کرد. اسم این کارها بدسلیقگی است، نه تنبیه! فدراسیون فوتبال باید از بازیکن خاطلی استفاده کند، نه این که او را از صحنه محو نماید! سردار آزمون مهره کوچکی نیست و هر لحظه بازی اش بوی گل می دهد. او در همین بازی اخیر تراکتور با شهاب الاهلی یک پاس گل داد و یک گل زد که کمک داور مردود اعلام کرد.

علی اکبری - خیابان ملت تهران

جدال

تیم های ایرانی یک جدال نابرابر با تیم های عربی و همچنین شرق آسیا دارند و فوتبال مادر بسیاری از پلارمترها قابل قیاس با این تیم ها نیست.

نظیرزاده - تهران

تصمیم

بدون تعارف زمان زیادی تاجام ملت های آسیانداریم و تغییر در کادر فنی تصمیم درستی نبود. مربی خارجی نمی تواند در کوتاه مدت کاری انجام دهد. در مورد مربیان ایرانی هم باید به این موضوع اشاره کرد که فعلا گزینه ای در دسترس نیست و اکثر مربیان در داخل و خارج از ایران مشغول فعالیت هستند. باید شیب جوانگرایی در تیم ملی تندتر شود و بیشتر از بازیکنان جوان استفاده کنیم. امیدوارم تیم ملی در جام ملت های آسیا بعد از چند دهه به قهرمانی برسد.

امیر حاجی رضایی
اوج

چرا هر بار که پرسپولیس اوج می گیرد، لیگ تعطیل می شود؟! آقایان از صدرنشینی تیم تازه پرسپولیس واهمه دارند؟

علی گلچین

لطمه

خانم فرشته کریمی در نخستین هفته لیگ برتر فوتبال زنان با پیراهن پرسپولیس وارد زمین شد، اتفاقی که نام یکی از شناخته شده ترین چهره های فوتبال ایران

مدال

طبق معمول با شروع بازی های آسیایی خبردار شدیم که نمایندگان ایران در اغلب رشته های ورزشی در کسب مدال ناکام بودند. وقتی ما در آسیا نمی توانیم در برخی از رشته های نه چندان دشوار مدال بگیریم، چگونه می خواهیم در میادین بزرگتر روی سکو برویم؟! متولیان ورزش در کشور مان باید بهترین نفرات را به میادین آسیایی و بین المللی اعزام کنند که شانس مدال شان بالای ۸۰ درصد باشد.

یکی از خوانندگان قدیمی

تیم پیرمردها

سلام. السد که می گفتند، همین بود؟! السد بیشتر به "تیم پیرمردها" شبیه بود تا قهرمان قطر! آلومینیوم اراک و پیکان هم مثل آب خوردن این تیم را شکست می دهند.

متین

اعتبار

کمتر کسی فکر می کرد السد با آن همه بازیکن گران قیمت مقابل استقلال شکست را بپذیرد. نماینده ایران در لیگ نخبان با انجام یک بازی خوب حریف خود را سه بر صفر شکست داد تا از اعتبار فوتبال کشورمان دفاع کند. ضمنا از اقدام عجیب برخی از افراد در فضای مجازی علیه تیم استقلال پس از شکست السد تعجب کردیم. وقتی بحث ملی وسط می آید، دیگر رنگ ها مهم نیستند، بلکه نام ایران است که اهمیت دارد. ما دوست داریم نام ایران در جهان بدرخشد. هیچ نامی بزرگ تر از ایران نیست.

خراسانی

عزم

کشورهای حوزه خلیج فارس سرمایه گذاری زیادی روی فوتبال کرده اند اما شکست تیم های عربی در بازی های اخیر مقابل تیم های امید ایران و استقلال نشان داد که فوتبال ما عزم خود را جزم کرده تا در میادین بین المللی موفق باشد.

نادر محمدی - بندرعباس
سرآغاز

کسب مدال برنز توسط تیم ملی بسکتبال در بازی های آسیایی سرآغاز خوبی برای کاروان ایران در

روی سکو برویم یا بتوانیم جایگاه خود را در رنکینگ ارتقا دهیم.

حسن زاده - بابل

تورنمنت کافا

تیم فوتبال دختران نوجوان ایران تورنمنت کافا را با نایب قهرمانی به پایان رساند. این تیم با پیروزی مقابل تاجیکستان و ازبکستان و شکست در برابر قرقیزستان به مقام نایب قهرمانی دست پیدا کرد.

بخشایش - هریس

ضرر

تعطیلی لیگ برتر به سود سپاهان، تراکتور، استقلال و پرسپولیس نبود. سایر تیم های لیگ برتری هم متضرر شده اند. تیم های توانستند به بازی های خود ادامه دهند و لیگ روند برگزاری خود را حفظ کند. تعطیلی لیگ منطقی نبود و فوتبال ما ضرر خواهد کرد.

خداپرست

رضایت

خواندن کیهان ورزشی از روی سایت برای ما سخت است. لطفا به فکر چاپ مجله کاغذی باشید. ضمنا به عنوان یک طرفدار قدیمی تیم نفت آبادان از عملکرد محمد نوری، سرمربی تیم مان رضایت ندارم. کادر فنی با این تیم پروازی و غیربومی نتیجه نمی گیرد.

برزیده - آبادان

آرامش

سرمربی تیم ملی فوتبال حق انتخاب بازیکن یا اعضای کادر فنی خود را دارد. البته اردویی با ۱۸ بازیکن، یک اردوی ناقص است و باید همه بازیکنان حضور داشته باشند تا کادر فنی بتواند تمرینات تاکتیکی برنامه ریزی شده را انجام دهد اما در مجموع باید به نظرات و تفکرات سرمربی احترام گذاشت و به او اجازه داد که با آرامش کامل تیمش را برای تورنمنت جام ملت های آسیا آماده کند. طی روزهای گذشته خواندیم که برخی از مربیان بدون کارنامه که رسانه ها بی جهت به آنها لقب کارشناس می دهند، از سرمربی تیم ملی برای انتخاب نفراتش ایراد می گیرند. آقای به اصطلاح کارشناس یا نویسنده رسانه ای که سابقه اداره یک تیم محلی را هم ندارد، چگونه به خودش اجازه می دهد که از سرمربی تیم ملی ایراد بگیرد؟!

صمد راستین - تهرانپارس

گسپ و گسفت با سسردیسس



افسوس

سلام به سردبیر و خبرنگاران کیهان ورزشی. بنده چند دهه است که خواننده مجله شما هستم و از وقتی که شنیدم دیگر چاپ نمی شود، بسیار ناراحت شدم. من از نوجوانی خواننده کیهان ورزشی هستم و آن را به عنوان یک مجله معتبر قبول دارم و امروز افسوس می خورم که چاپ نمی شود. می دانم که قیمت ها در عرصه چاپ و کاغذ افزایش قابل توجهی داشته اما اگر هر چیزی را به خاطر گرانی تعطیل کنیم که درست نیست. کیهان ورزشی بخشی از تاریخ ورزش کشور ماست و نباید به هر بهانه ای تعطیلش کنیم.

دکتر عباس اکبری- سبزوار
- با تشکر از توجه و دلسوزی شما نسبت به مجله مورد علاقه تان، لازم است خدمت تان بگویم که کیهان ورزشی تعطیل نشده است. مجله چاپ نمی شود اما شنبه هر هفته نسخه "پی دی اف" آن روی سایت کیهان ورزشی منتشر می شود. در حال حاضر شرایط برای چاپ مجله فراهم نیست. این مشکل مختص کیهان ورزشی نیست و سایر هفته نامه ها هم زیر چاپ نمی روند. امیدواریم وضعیت بازار کاغذ و ملزومات چاپ که طی ماه های اخیر گران شده سامان پیدا کند تا هفته نامه ما هم چاپ شود. ضمناً توجه شما به وضعیت مجله سبب می شود که ما نسبت به کارمان بیشتر از قبل احساس مسئولیت کنیم.

شائبه

در شرایطی که بازیکنان هر هفته در رقابت های لیگ برتر برای اثبات توانایی های خود تلاش می کنند، دعوت نشدن برخی از نفرات علی رغم کارنامه قابل توجه آنها این شائبه را به وجود می آورد که معیار انتخاب بازیکنان تیم

ملی عملکردشان در زمین نیست. ضمناً کیهان ورزشی را چاپ کنید. الان ۷ ماه است که این مجله تعطیل شده است.

قائدی نیا - بوشهر
- در حال حاضر شرایط چاپ مجله فراهم نیست. گرانی کاغذ و ملزومات چاپ، از جمله زینک اجازه نمی دهد که کیهان ورزشی به شرایط قبلی خود برگردد. فعلاً مجله روی سایت کیهان ورزشی انتشار می یابد.

خاطرات

چند ماه خبری از کیهان ورزشی نبود تا این که از دوستان قدیمی شنیدم که دیگر چاپ نمی شود و آن را فقط می توان از روی سایت دید و خواند. خیلی ناراحت شدم، چون کیهان ورزشی جزئی از خاطرات جوانی ام بود و سال ها در آن اخبار ورزش ایران و جهان را می خواندم. شما را به خدا مجله را چاپ کنید.

داوود موثقی - سعادت آباد تهران
- همانطور که در این صفحات به کرات توضیح داده ایم فعلاً شرایط چاپ مجله با توجه به افزایش قیمت کاغذ و ملزومات چاپ وجود ندارد.

چاپ

بالاخره مجله کیهان ورزشی کی قرار است دوباره چاپ شود؟

آقاجانی
- فعلاً شرایط چاپ مجله وجود ندارد.

سوال

آیا کیهان ورزشی پس از پایان شرایط جنگی در کشور چاپ می شود؟

پیام انصاری - کرج

عکس از فارس



■ در حاشیه دیدار پرتنش تیم های فوتبال زنان کره شمالی و کره جنوبی در بازی های آسیایی ناگويا، حضور بدل کیم جونگ اون در ورزشگاه به یکی از سوژه های خبرساز این مسابقه تبدیل شد؛ اتفاقی که حتی پای پلیس ژاپن را هم به ماجرا باز کرد



- اگر بازار کاغذ و ملزومات چاپ سامان پیدا کند و شرایط مهیا شود، احتمال چاپ مجله وجود دارد.

دلخور

سلام. مجله کیهان ورزشی را تعطیل کردید و ما را هم بانسخه اینترنتی سر کار گذاشته اید. من باز نشسته چگونه از روی گوشی موبایلم مطالب مجله را بخوانم؟! آیا کسی که این طرح را داده، نمی داند خواندن از روی صفحه کوچک گوشی موبایل چقدر سخت است؟! اگر کاری می کنید، لطفاً تمامی جوانب را در نظر بگیرید. ضمناً من ۵ دهه است که خواننده کیهان ورزشی هستم و از این وضع به شدت دلخورم.

قائم مقامی - تهران

- ضمن سپاس از شما باید خدمت تان بگویم که درست است که خواندن مجله از روی صفحه موبایل کار دشواری است و چشم را اذیت می کند اما چاره ای نیست. ما برای ادامه حیات کیهان ورزشی راهی غیر از انتشار مجله به شکل نسخه "پی دی اف" نداشتیم. تنها راهی که می توانستیم ارتباطمان را با خوانندگان گرامی حفظ کنیم، سایت بود. البته اکنون بیشتر رسانه های داخلی و خارجی از طریق سایت و شبکه های اجتماعی به فعالیت ادامه می دهند و ارتباط شان را با مخاطبان خود حفظ کرده اند. با این حال از شما بابت وضعیت پیش آمده پوزش می طلبیم.

نسامه های هفته



سپیدرود را دریابید

باشگاه سپیدرود با قدمتی بیش از ۵۰ سال یکی از تیم های پرطرفدار شهرستانی در کشور است که طی چند سال اخیر به دلیل مواجه شدن با مشکلات متعدد شاهد ایجاد تغییرات زیادی در بخش مدیریتی و مالکیتی بوده است. از این رو این تیم در این سال ها توانسته نتایج مناسبی کسب کند و پس از سقوط به رقابت های لیگ دسته دوم کشور، همچنان در این لیگ حضور دارد و موفق به صعود به لیگ دسته یک نشده است. تیم سپیدرود هشت سال پیش به رقابت های لیگ برتر صعود کرد اما این خوشحالی برای طرفداران پرشمارش طولی نکشید و همان سال به لیگ دسته اول سقوط کرد. این تنزل به همین جا ختم نشد و سپیدرود اندکی بعد در همان سال به لیگ دسته دوم سقوط کرد و هنوز نتوانسته از این رقابت ها صعود کند.

مهمترین دلیل تنزل سپیدرود رشت در چند سال اخیر مشکلات مدیریتی باشگاه بود که در این مدت چندین بار دست به دست شد و این امر باعث شد که این تیم پرطرفدار شهرستانی حال و روز خوشی نداشته باشد. مشکل مدیریتی گریبان این باشگاه را گرفت و به همین دلیل خریدار جدیدی برای مالکیت سپیدرود پا پیش نمی گذارد. گرچه در چند سال اخیر باشگاه سپیدرود با مشکلات زیاد مدیریتی و مالکیتی مواجه بود اما روی تیم های پایه سرمایه گذاری انجام شد و این باشگاه از رده سنی نونهال تا امید در لیگ های کشور نماینده دارد. امیرحسین دلیلی و راستین قوامی پور از تیم فوتبال نوجوانان سپیدرود رشت به اردوی تیم ملی راه یافتند و همچنین ۱۵ بازیکن تیم های جوانان و امید در تیم بزرگسالان حضور دارند.

■ هاشمی - رشت

آبی ها، قدرت و نظم را به رخ یکی از مدعیان کشیدند

استقلال در نخستین گام خود در لیگ نخبگان آسیا، نتیجه ای به دست آورد که فراتر از سه امتیاز یک مسابقه بود. آبی پوشان در ورزشگاه بین المللی بصره، السد قطر را با سه گل شکست دادند و شروعی مقتدرانه در رقابت های آسیایی رقم زدند. گل های استقلال را یاسر آسانی در دقیقه ۹، سعید سحرخیزان در دقیقه ۴۷ و اسماعیل قلی زاده در وقت های تلف شده به ثمر رساندند.

اما نکته مهم مسابقه را نباید فقط در نتیجه ۳ بر صفر "جست و جو کرد. استقلال نشان داد برای پیروز شدن همیشه لازم نیست صاحب توپ بیشتری باشید. بر اساس آمار شبکه ورزشی "ای اس پی ان"، السد ۷۴ درصد مالکیت توپ و استقلال تنها ۲۶ درصد آن را در اختیار داشت ولی استقلال ۷ ضربه در چارچوب داشت و السد تنها ۳ ضربه در چارچوب ثبت کرد. همین آمار شاید بهترین تصویر از داستان مسابقه باشد: توپ برای السد بود اما بازی برای استقلال. استقلال از همان دقایق ابتدایی به حریف فهماند که اشتباه در برابر خط حمله این تیم می تواند گران تمام شود. در دقیقه نهم، اشتباه خط دفاعی السد فرصتی در اختیار یاسر آسانی قرار داد و او با استفاده از آن نخستین گل مسابقه را به ثمر رساند. این گل فقط استقلال را جلونینداخت، بلکه شرایط تاکتیکی دلخواه آبی ها را نیز فراهم کرد: دفاع منظم، بستن فضاها و ضربه زدن در انتقال سریع از دفاع به حمله.

ضربه بعدی درست در آغاز نیمه دوم وارد شد. سحرخیزان در دقیقه ۴۷ روی پاس آسانی گل دوم را به ثمر رساند. زدن گل در چنین زمانی، عملاً برنامه السد برای بازگشت به مسابقه را با مشکل جدی روبرو کرد. البته السد بدون واکنش نبود. نماینده قطر برای کاستن از فاصله تلاش کرد و روبرتو فیرومینو نیز در نیمه دوم دروازه استقلال را باز کرد ولی این گل پس از بررسی VAR به دلیل "هند" مردود اعلام شد. استقلال در دقایق پایانی هم به حفظ نتیجه قانع نشد. اسماعیل قلی زاده که به عنوان بازیکن جانشین وارد میدان شده بود، روی پاس محمدحسین اسلامی گل سوم را به ثمر رساند تا پیروزی آبی ها کامل شود.

پیروزی تاکتیک بر مالکیت

ارزش کار استقلال زمانی بیشتر دیده می شود که بدانیم السد پیش از این مسابقه چهار بازی ابتدایی لیگ قطر را با پیروزی پشت سر گذاشته و با ۱۹ گل زده، خط حمله ای بسیار آماده داشت. با این حال، استقلال مقابل چنین حریفی اجازه نداد برتری در مالکیت توپ به برتری در نتیجه تبدیل شود. این همان نکته ای است که می تواند برای ادامه مسیر آسیایی آبی ها اهمیت داشته باشد. در سطح اول فوتبال باشگاهی آسیا، تیمی موفق تر است که علاوه بر کیفیت فردی، بداند چه زمانی باید صاحب توپ باشد، چه زمانی عقب بنشیند و چه زمانی ضربه نهایی را وارد کند. استقلال مقابل السد هر سه کار را انجام داد.

آبی ها شاید توپ کمتری داشتند ولی در لحظات تعیین کننده مسابقه حضور مؤثرتری داشتند. نتیجه هم روشن بود: سه گل، دروازه بسته و سه امتیازی که می تواند علاوه بر جدول مسابقات، به اعتماد به نفس استقلال برای ادامه لیگ نخبگان آسیا کمک کند. استقلال در بصره فقط السد را نبرد؛ نشان داد می توان با نظم، تمرکز و استفاده درست از فرصت ها بر تیمی غلبه کرد که بیشتر صاحب توپ است. در فوتبال، درصد مالکیت روی تابلوی نتیجه نوشته نمی شود، گل ها نوشته می شوند و آن شب، هر سه گل متعلق به استقلال بود.

■ منوچهر فرج زاد



تیم کاتای زنان ایران به مدال نقره بازی های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا دست یافت



علی اصغر آسیابری، ملی پوش کاراته در وزن ۸۴ - کیلوگرم بازی های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا به مدال نقره رسید



فاطمه زهرا سعیدی، ملی پوش کاراته در وزن ۵۵ - بازی های آسیایی ۲۰۲۶ به مدال نقره پسند کرد

بخشی از آثار منتشره

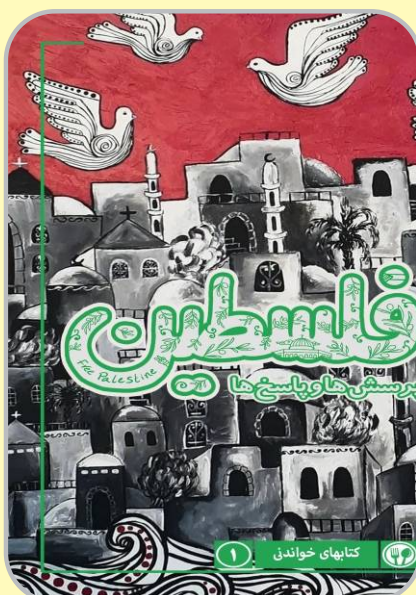
انتشارات کیهان

چاپ اول



نفس می کشم اما زنده نیستم
۳۹۰۰۰ تومان

چاپ اول

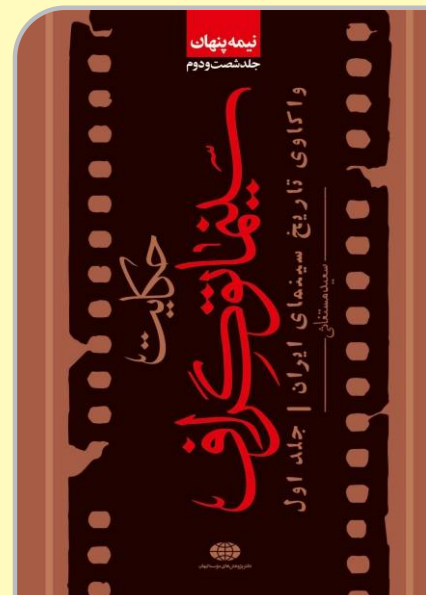


فلسطین (پرسش ها و پاسخ ها)
۱۹۰۰۰ تومان

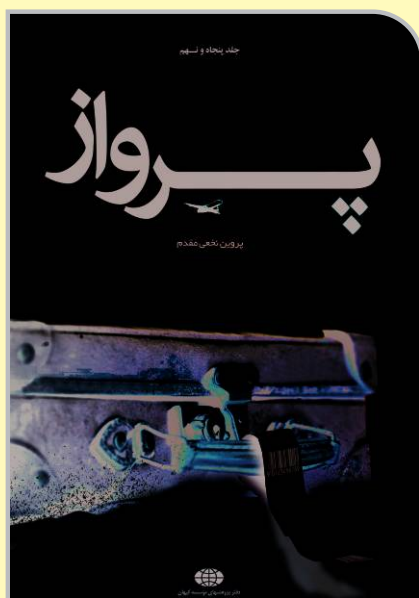
چاپ جدید



گفت و شنود (جلد اول)
۲۲۰۰۰ تومان



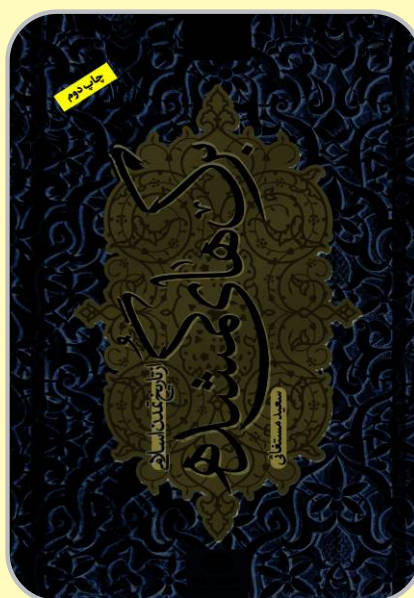
حکایت سینماتوگراف : ۲۷۰۰۰۰ تومان



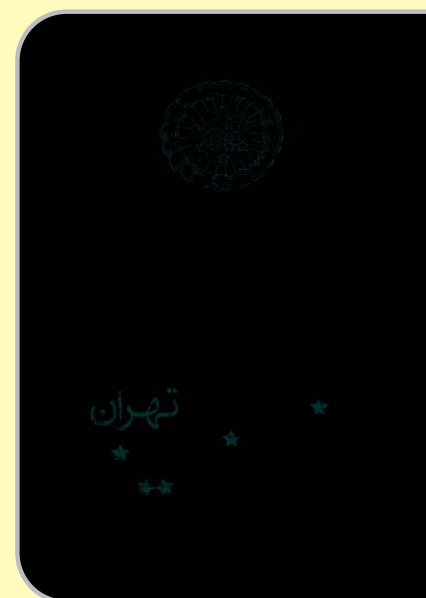
پرواز : ۳۵۲۰۰۰ تومان



خادمان سلطه : ۱۸۳۰۰۰ تومان



برگهای گمشده : ۳۸۸۰۰۰ تومان



فرانکلین در تهران : ۳۴۵۰۰۰ تومان

مجموعه ۱۴ جلدی

داستان پیامبران

۹۸۰۰۰۰ تومان



♦ فروشگاه :

تهران، خیابان انقلاب، بین خیابان فخر رازی و دانشگاه، فروشگاه کیهان، پلاک ۱۲۱۰

تلفن: ۰۹۱۲۵۲۲۲۵۱۹-۶۶۴۰۳۴۷۹-۶۶۴۶۹۴۷۵

انتشارات کیهان آماده همکاری با ناشران، مراکز

پخش و کتابفروشان محترم در حوزه مبادله، فروش

و پخش آثار انتشارات می باشد

فروش آنلاین کتابها در سایت www.abrbook.ir (ارسال پستی)