کیهان ورزشی

قدیمی ترین رسانه ورزشی ایران

ایران قوی
ورزش قوی

اسکن کنید

ISSN.10249842

۶۸صفحه

شنبه ۲۳ آبان ۱۴۰۵-شماره ۳۵۷۷- سال ۷۱

WWW.Kayhanvarzeshi.ir

وظیفه مهم مسئولان
غیرتمند و
ایران دوست ورزش!

مرز قدرت با پولادمرد ایران در فوق‌سنگین جابجا شد

طلای تاریخی وزنه برداری



- پرسه‌ای در قطعه نام‌آوران بهشت زهرا(س)، همراه با "حسن آقا"
  اینجا خاک هم بوی "افتخار" می‌دهد
- آزمایش مجدد آزموده
- نمایش پرده آخر در "سمفونی حمید"
- داستان یک پدیده تکرارنشدنی
  میراث جاودانه CR7
- ستارگانی که به زودی بازیکن آزاد می‌شوند
- رکوردشکنی به سبک جود بلینگام

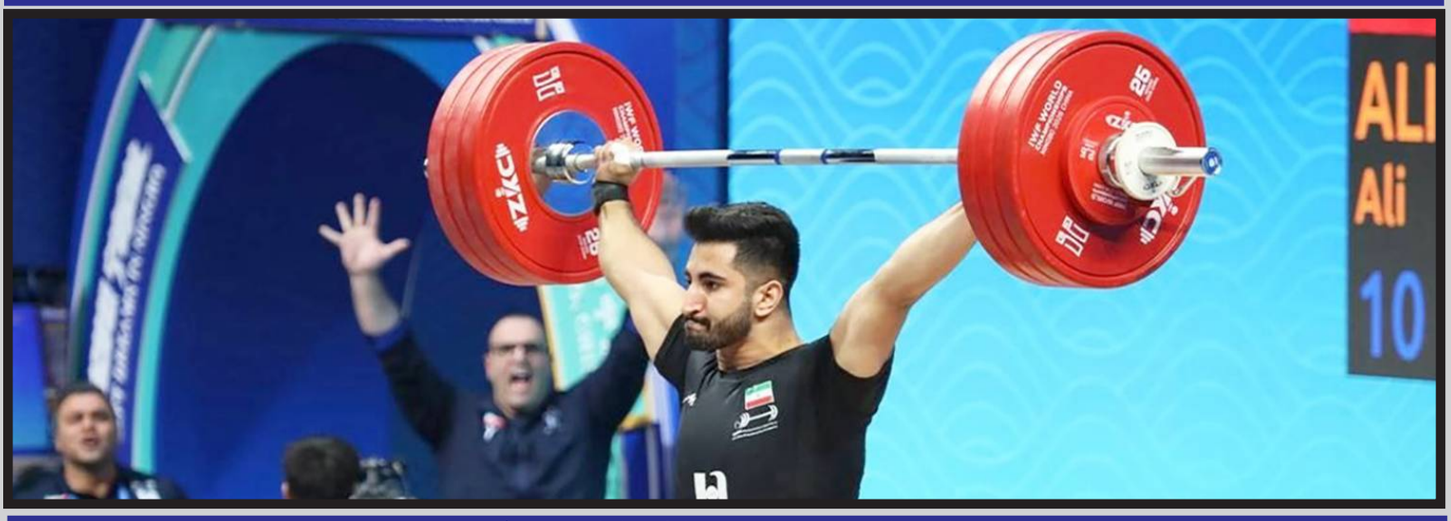
مدال آوران وزنه برداری ایران در مسابقات قهرمانی جهان (۲۰۲۶)



علیرضا نصیری در دسته ۱۱۰ کیلوگرم (نقره)



علی داوودی در دسته ۱۱۰+ کیلوگرم (برنز)



علی عالی پور در دسته ۹۵ کیلوگرم (برنز)

سرمقاله



■ امام علی(ع) : سکوت در برابر احمق، بهتر از جواب دادن به اوست.
غررالحکم ۱۱۶۰، میزان‌الحکمه، ج ۳، ص ۲۳۸

وظیفه مهم مسئولان غیرتمند و ایران‌دوست ورزش

ورزش نیز مانند سایر حوزه های علمی و فرهنگی و نظامی و هنری و سیاسی و... در راه تحقق شعار " ایران هرچه قوی تر " به سهم خود وظیفه ای دارد که باید به آن به بهترین شکل عمل کند. ورزش می تواند - و باید - در عرصه های جهانی و میادین بزرگ بین المللی یکی از نشانه ها و شاخص های " ایران قوی " باشد و به طور طبیعی این اتفاق نمی افتد، مگر آنکه کاروبار آن از سوی متولیان ریز و درشت و هر کسی که عهده دار مسئولیتی است جدی گرفته شود.

خیلی صریح و بی تعارف می گوییم تحقق این شعار و عملی کردن توصیه همیشگی رهبری شهید که " ایران قوی باید ورزش قوی داشته باشد " با آدم های هرهری مسلک و بی ایمان امکان پذیر نیست.

در کمال تاسف باید گفت که امروز ورزش ما - خاصه در بخش های مدیریتی - گرفتار این معضل است و این " تیپ " ها و آدم ها خیلی جاها از سر وکول آن بالا می روند. این افراد بدون هیچ اعتقادی به آرمان های بزرگ، با فرصت طلبی و ظاهرسازی و توصیه این و آن شخص ذینفوذ و سفارش و پارتی بازی عهده دار مسئولیت های بعضا مهم و حساس شده اند، در حالی که کوچکترین اعتقادی به ارزش های بدیهی چون احترام به پرچم و سرود ملی ندارند. این عناصر به ورزش و حوزه های مدیریتی آن نفوذ کرده اند تا در خوشبینانه ترین حالت از مواهب ورزش استفاده کنند و از این راه به نان و نامی برسند.

این که می بینیم بسیاری از مشکلات ورزش سال هاست لاینحل مانده و ناهنجاری های اخلاقی و اقدامات و رفتارهای ضد ارزش های فرهنگی در این حوزه وجود دارد و صدای دلسوزان هم به جایی نمی رسد، بدون شک یکی از اصلی ترین و مهمترین دلایل آن حضور این عناصر و جریانات در ورزش - خاصه در حوزه های تصمیم گیری - است که چون در رشته هایی مانند فوتبال پای منافع و پول بی حساب در میان است، به لطایف الحیل و با عملکرد هماهنگ شبکه اختاپوسی(که بارها در مورد نقش مخرب آن در ورزش و رشته هایی مثل فوتبال نوشته ایم) مانع از حل مشکلات و برخورد قاطع و قانونی با بداخلاقی ها و هنجارشکنی ها می شوند.

متاسفانه چنانکه بارها نوشته ایم مسئولان امر نیز در خیلی جاها نه تنها در برابر این عناصر فاقد مشروعیت وغریبه های پر مدعای رخنه کرده در ورزش به مقابله برنمی خیزند، بلکه بسیار وادادە و منفعل عمل کرده و نقش مشوق و جاده صاف کن را بازی می کنند!

برای نمونه خوب است نگاهی به وضعیت همین فوتبال بیندازیم و ببینیم در سال های اخیر در حالی که چهره های خوشنام و مقبول و استخوان خرد کرده ای چون مرحوم حسن حبیبی کوچکترین نقشی ندارند و مدیران "نامدیر" از ایشان و امثالهم حتی در پست " مشاور " هم بازی نمی گیرند، چقدر افراد گمنام و بدون کارنامه قارچ گونه تولید شده و پست های حساس مدیریتی (از فدراسیون فوتبال و هیات رئیسه آن گرفته تا تیم های بزرگ و پرطرفداری مثل استقلال و پرسپولیس) را تصاحب کرده و به قیمت به شهرت رسیدن و آلاف و الوف خود مشکلات فوتبال را دوچندان کرده اند!

ریشه بسیاری از بداخلاقی ها و هنجارشکنی های فرهنگی و همچنین ناکامی ها و درجا زدن فوتبال از حیث فنی را باید در این بازی دید که عده ای سر ورزش ما درآورده اند و تعجب آور و تاسفبار این است که هرچقدر کارشناسان دلسوز و رسانه های راست کردار می گویند و می نویسند و هشدار می دهند ، نزد آنهایی که در این باره مسئولیتی دارند و می توانند کاری موثر و اصلاحی انجام دهند، گوش شنوایی پیدا نمی شود!

حاصل کلام اینکه ورزش باید در مسیر رسیدن به "ایران قوی تر " - که در دوهفته اخیر، در چند مورد رهبر معظم انقلاب بر آن تاکید کردند - نقش خود را ایفا کند. این کار از عهده ورزش ایران و جوانان غیرتمند و ورزشکار آن برمی آید و این مسئله بارها - و این اواخر با شاهکار کشتی در عرصه رقابت های جهانی - اثبات شده است اما متاسفانه در ورزش - و خاصه در بعضی از بخش های حساس مدیریتی - جریانات مشکوک و تفکرات بی اعتقاد به اسلام و ایران و انقلاب و مردم و ورزش و... وجود دارند که برای تامین منافع نامشروع و تحقق اهداف ضد ملی و ورزشی خود، مانع از اقدامات مثبت و اصلاحی و ضد فساد می شوند و اجازه نمی دهند ورزش آنگونه که مردم ورزشدوست و مقاوم و وطنخواه ایران انتظار دارند در مسیر تحقق شعار "ایران قوی، ورزش قوی " حرکت کند. نجات ورزش از نفوذ و اعمال نظرهای غلط این عناصر و جریانات - اگر نگوییم اصلی ترین - بدون شک یکی از اصلی ترین وظایفی است که انجام آن بر دوش مسئولان غیرتمند و انقلابی سنگینی می کند...

■ سردبیر



طراحی جلد : مسلم عباسی

■ صاحب امتیاز.....موسسه کیهان
■ مدیر مسئول.....سیدمحمد سعیدمدنی
■ معاون فنی و اجرایی.....کیوان طباطبایی
■ طراحی صفحات.....مسلم عباسی و اشکان هوشمند
■ آدرس پستی
تهران - خیابان فردوسی - کوچه شهید شاهچراغی - مؤسسه کیهان - کیهان ورزشی
■ صندوق پستی..... ۱۳۶۵۳۶۳۱
■ فاکس مدیر مسئول..... ۳۳۱۱۷۶۰۰
■ پست تصویری
۳۳۱۱۱۱۲۰ - ۳۳۱۱۴۲۲۸
■ تلفن مدیر مسئول..... ۳۳۱۱۲۲۰۰
■ تلفن ۳۳۱۱۰۲۴۶-۶۵ ، ۳۳۹۴۲۰۰۴
■ سازمان آگهی ها
۳۳۱۱۰۲۱۰ - ۳۳۱۱۸۰۵۰

اولین شماره مجله، ۱۸ آذر ۱۳۳۴



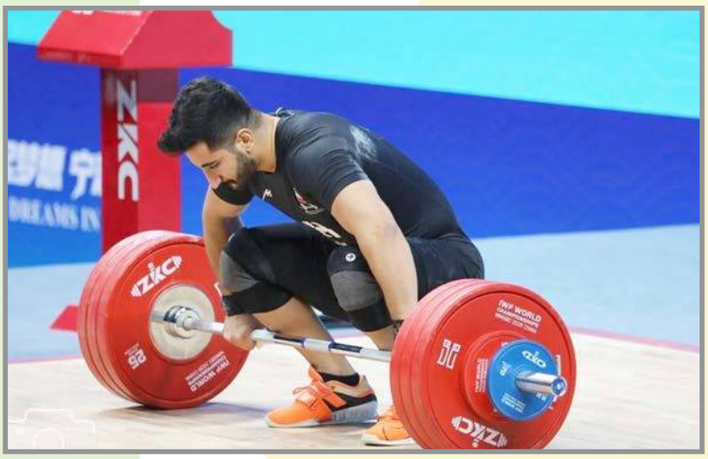


■ مازیار مهرانی

افت دو پله ای وزنه برداری در چین

در خبرها آمد که: "تیم‌ملی‌وزنه‌برداری ایران در رقابت‌های قهرمانی‌وزنه‌برداری جهان ۲۰۲۶ نینگبو چین با کسب هشت‌مدال شامل یک طلا، سه‌نقره و چهار برنز و مجموع ۴۲۵ امتیاز، در جایگاه سوم رده‌بندی تیمی ایستاد. تیم‌ملی‌وزنه‌برداری ایران که در مسابقات جهانی ۲۰۲۵ نروژ با کسب ۳۸۷ امتیاز، قهرمان بخش تیمی مردان شده‌بود. در این دوره از مسابقات علی‌رغم افزایش امتیاز رتبه‌ای بهتر از سوم کسب‌نکرده و در مقام مقایسه با دوره قبل دو پله در رده‌بندی تیمی سقوط داشت و مقام قهرمانی سال گذشته را از دست داد. در این رقابت‌ها علیرضا معینی، حمیدرضا زارعی، عبدالله بیرانوند و مصطفی جوادی چهار ملی‌پوش وزنه‌برداری نتوانستند به مدال دست پیدا کنند و ریحانه کریمی در دسته ۶۹ کیلوگرم تنها نماینده بانوان ایران در مسابقات وزنه‌برداری قهرمانی جهان چین، نیز با مجموع ۲۳۶ کیلوگرم در جایگاه دهم ایستاد و از کسب مدال بازماند. در این مسابقات تیم‌ملی‌وزنه‌برداری کره‌شمالی با کسب ۵۳۳ امتیاز اول و تیم‌ملی‌وزنه‌برداری چین با ۵۲۷ امتیاز دوم شدند."

در تیم‌ملی‌وزنه‌برداری کشورمان، در دسته ۱۱۰ کیلوگرم علیرضا نصیری، با کسب دو مدال نقره در حرکت دو ضرب و مجموع بهترین عملکرد را از نظر میزان پیشرفت رکورد مجموع به‌ثبت رساند، او در مسابقات جهانی چین با افزایش ۱۵ کیلوگرمی، رکورد خود را به ۴۱۸ کیلوگرم رساند. در دسته فوق سنگین علیرضا یوسفی با نمایشی درخشان، رکورد جهان را در حرکت دو ضرب شکست. او پس از مهار وزنه‌های ۱۸۶، ۱۹۱ و ۱۹۵ کیلوگرمی در یک ضرب، با ثبت این رکورد در جایگاه چهارم قرار گرفت. یوسفی در دو ضرب ابتدا وزنه ۲۵۳ کیلوگرمی را مهار کرد، در تلاش دوم از مهار ۲۵۸ کیلوگرم بازماند، اما در آخرین حرکت وزنه تاریخی ۲۶۳ کیلوگرمی را بالای سر برد؛ وزنه‌ای که دو کیلوگرم بیشتر از رکورد قبلی جهان بود و مدال طلای دو ضرب را برای او به همراه داشت. یوسفی با مجموع ۴۵۸ کیلوگرم، مدال نقره مجموع را نیز کسب کرد و بالاتر از وارازدات لالایان، قهرمان جهان و نایب‌قهرمان المپیک پاریس قرار گرفت. در همین رقابت، علی داوودی با مهار وزنه ۲۰۶ کیلوگرمی در یک ضرب به مدال برنز جهان دست یافت. او در دو ضرب ۲۴۶ کیلوگرم را ثبت کرد، اما در دو تلاش



بعدی برای مهار ۲۶۱ کیلوگرم ناکام ماند و با مجموع ۴۵۲ کیلوگرم در جایگاه چهارم قرار گرفت. تار کورد مجموع او نسبت به رقابت قبلی ۱۴ کیلوگرم کاهش داشته باشد. در دسته ۹۵ کیلوگرم علی عالی‌پور نیز در مسابقات جهانی مجموع ۳۹۶ کیلوگرم را ثبت کرد و به سه‌مدال برنز در حرکت یک ضرب، دو ضرب و مجموع بسنده کرد.

چشم انداز "گلف" از نگاه دبیر فدراسیون



در خبرها آمد که مهرداد جمشیدی دبیر فدراسیون گلف در مورد برنامه بازسازی زمین مجموعه ورزشی انقلاب گفته‌است که: "فدراسیون تلاش کرده‌است تجهیزات گلف را تهیه و به‌صورت رایگان در اختیار هیئت‌های استانی قرار دهد تا این تجهیزات نیز به‌صورت رایگان در اختیار علاقه‌مندان قرار بگیرد. همچنین استعدادیابی به‌عنوان یکی از پایه‌های اصلی فعالیت فدراسیون دنبال می‌شود. در بخش زیرساخت‌ها نیز بازسازی و بهسازی زمین گلف مجموعه ورزشی انقلاب در دستور کار قرار گرفته و مراحل و فرآیندهای قانونی آن انجام شده است. امیدواریم تا پایان سال این زمین در اختیار فدراسیون قرار بگیرد تا شرایط استاندارد تری برای فعالیت ورزشکاران فراهم شود. از وزیر ورزش و جوانان و همچنین کمیته ملی المپیک به دلیل حمایت‌های صورت گرفته تشکر می کنم. برای نخستین بار در تاریخ گلف کشور این رشته در برنامه بازی های آسیایی ناگویا قرار گرفته است و این اتفاق زمینه‌ساز اتخاذ سازوکارهای جدیدی برای رشد بازیکنان و برنامه‌ریزی با هدف کسب مدال در رویدادهای آینده شده است. با وجود محدودیت زیرساخت‌ها در کشور استعدادهای بزرگی در گلف ایران داریم که با برگزاری دوره های آموزشی و فنی و بهره گیری از مربیان خارجی می توانند سطح خود را ارتقا دهند و به جایگاه بازیکنان حرفه‌ای برسند. در هشت سال اخیر نیز تمرکز ما بر شناسایی و پرورش استعدادهای داخلی بوده و در شرایط فعلی ضرورتی برای استفاده از بازیکنان خارجی یا لژیونرها نمی بینیم."

حادثه در مسیر بازگشت از آبادان

در خبرها آمد که متاسفانه اتوبوس حامل تیم بسکتبال سحر آکادمی در مسیر بازگشت از آبادان به تهران دچار سانحه و واژگون شد. در پی این سانحه، تعدادی از بازیکنان و اعضای کادر تیم در بیمارستان شوش و تعدادی دیگر در بیمارستان گلستان اهواز بستری شده اند. محسن روشن ضمیر، رئیس هیئت بسکتبال استان خوزستان به همراه دبیر و نایب رئیس هیئت و همچنین مسئولانی از اداره کل ورزش و جوانان استان خوزستان در محل حضور یافتند و پیگیر وضعیت مصدومان هستند. بر اساس آخرین اطلاعات دریافتی، حال عمومی تعدادی از بازیکنان و اعضای تیم مساعد است و این افراد در انتظار ترخیص از بیمارستان هستند. سایر مصدومان نیز تحت مراقبت و رسیدگی کادر درمان قرار دارند." برای همه اعضای تیم بسکتبال سحر آکادمی آرزوی شفای عاجل داریم.



کسب مدال نقره تکواندو توسط "عسل گل تپه"

در خبرها آمد که: " در سومین روز از رقابت‌های تکواندو بازی‌های المپیک جوانان داکار ۲۰۲۶، تنها نماینده دختران تکواندوی ایران با کسب سه پیروزی متوالی راهی فینال شد و به مدال نقره دست یافت. "عسل گل تپه در وزن ۶۳ - کیلوگرم، در نخستین مبارزه خود برابر "کعبی منصور" از عربستان، در دور اندمتوالی و با نتایج ۱۳ بر صفر و ۶ بر ۳ به برتری رسید و جواز حضور در مرحله یک چهارم نهایی را کسب کرد .وی در ادامه، برای صعود به مرحله نیمه نهایی، "زینب بوسیلا" از اردن را با نتایج ۳ بر ۲ و ۶ بر ۶ طی دور انداز پیش رو برداشت. گل تپه سپس "آیدا توره" از سنگال را نیز در دور اندو با نتایج ۸ بر ۶ و ۵ بر یک شکست داد و به دیدار نهایی رسید. دختر تکواندو کار ایران در مبارزه نهایی به مصاف "اونا فلینکر" از آلمان رفت؛ ورزشکاری که علیرضا نصر، سرگروه و قهرمان سابق تیم ملی تکواندوی کشورمان، به‌عنوان مربی او را همراهی می کرد. گل تپه در پایان این مبارزه نتیجه را واگذار کرد و به مدال نقره بسنده کرد ."



اشتری و کسب سهمیه رقابت های انفرادی قهرمانی جهان

در خبر ها آمد که مهشید اشتری ملی پوش تنیس روی میز کشورمان با اشاره به کسب سهمیه حضور در رقابت های انفرادی تنیس روی میز قهرمانی جهان گفت: "این دوره مسابقات جهانی در بخش انفرادی، دوبل و میکس دوبل برگزار می شود و در رقابت های اخیر قهرمانی آسیا که به میزبانی از بکستان برگزار شد، بخشی از سهمیه های قاره برای حضور در این رویداد توزیع شد. برای کسب سهمیه باید در جمع ۳۲ بازیکن برتر قرار می گرفتم و من به این واسطه صاحب سهمیه جهانی شدم. در جریان مسابقات قهرمانی آسیا و در نخستین دیدار حریفی از عربستان را شکست دادم و در جدول ۶۴ نفره نیز مقابل نماینده سنگاپور که در رده ۶۰ رنکینگ جهانی قرار داشت، به پیروزی رسیدم. پیش از این برابر این بازیکن شکست خورده بودم اما این بار توانستم با نتیجه ۳ بر صفر او را مغلوب کنم و با صعود به جمع ۳۲ بازیکن برتر، سهمیه حضور در مسابقات جهانی را به دست بیاورم. تا پیش از سال ۲۰۲۰، حضور در مسابقات قهرمانی جهان برای کشورها آزاد بود و هر کشور می توانست نمایندگان خود را اعزام کند اما پس از آن، حضور در این رقابت ها به کسب سهمیه منوط شد. در این شرایط، ندا شهسواری در یک دوره از طریق رنکینگ جهانی سهمیه گرفت و من نخستین دختر ایرانی هستم که از مسیر مسابقات انتخابی موفق به کسب سهمیه شده ام. رقابت های سال ۲۰۲۷ سومین حضور من در بخش انفرادی قهرمانی جهان خواهد بود. البته دو حضور قبلی ام مربوط به سال های پیش از ۲۰۲۰ و زمانی بود که اعزام به این مسابقات به صورت آزاد انجام می شد. طبیعتا انتظار دارم فدراسیون اردوها و برنامه های تدارکاتی مناسبی را برای این رویداد پیش بینی کند. امیدوارم با آمادگی مطلوب در مسابقات جهانی حاضر شوم، نتیجه خوبی بگیرم و بتوانم باعث افتخار باشم. تاکنون در سه دوره مسابقات جهانی تیمی و دو دوره رقابت های انفرادی حضور داشته ام و با احتساب مسابقات سال ۲۰۲۷، این ششمین تجربه جهانی من خواهد بود. برایم افتخار بزرگی است که در این دوره تنها نماینده دختران ایران هستم و تمام تلاشم را به کار می گیرم تا بهترین عملکرد را داشته باشم."



کسب سیزده مدال کوراش در "آستانه "

در خبرها آمد که کاروان ایران در پانزدهمین دوره مسابقات جهانی کوراش در آستانه قزاقستان با کسب یک مدال طلا، سه مدال نقره و نه مدال برنز به کار خود پایان داد. در روز نخست این مسابقات، شش کوراش کار ایران مدال برنز گرفتند؛ ابوالفضل آشفته در منفی ۶۰ کیلوگرم، حمید چادرنشین در منفی ۶۶ کیلوگرم، سهراب رخشان در منفی ۷۳ کیلوگرم و رضا احمدزاده در منفی ۸۱ کیلوگرم در بخش مردان و سارگل امیدوند در منفی ۷۰ کیلوگرم و سمانه خجسته در منفی ۸۷ کیلوگرم در بخش بانوان به مدال برنز دست یافتند. مدال طلای ایران در این رقابت ها را مسعود قوی بازو در وزن منفی ۱۲۰ کیلوگرم به دست آورد. او که قهرمان پیشین جهان در سال ۲۰۲۲ است و از خراسان رضوی به این مسابقات آمده، برای دومین بار در مسابقات جهانی به مدال طلا رسید. در بخش بانوان، سه مدال نقره ایران به دست آمد؛ زهرا باغچقی در وزن منفی ۴۸ کیلوگرم، لیلا سیاهوشی در وزن منفی ۵۲ کیلوگرم و ستایش جلالدین در وزن منفی ۵۷ کیلوگرم پس از رسیدن به فینال مقابل حریفان از بکستانی به مدال نقره بسنده کردند. همچنین بهزاد اعتمادی در وزن منفی ۱۰۰ کیلوگرم، پردیس عیدی وندی در وزن منفی ۶۳ کیلوگرم و محمدرضا وحدانی در وزن مثبت ۱۲۰ کیلوگرم به مدال برنز رسیدند."



دو مدال کشتی ساحلی برای ایران

در خبرها آمد که در رقابت های کشتی ساحلی بازی های المپیک جوانان ۲۰۲۶ در شهر داکار کشور سنگال ورزشکاران ما در چهار وزن موفق به کسب یک مدال نقره و یک برنز شدند. در وزن ۶۰ کیلوگرم، امیرعلی دومیر کلایی پس از پیروزی برابر حریفانی از پرتغال، ویتنام و اردن راهی مرحله نیمه نهایی شد و در این مرحله با شکست داویت مدزواشویلی از گرجستان به فینال رسید، اما در دیدار نهایی مغلوب ویلفردو گابریل رودریگز گونزالس از ونزوئلا شد و به مدال نقره دست یافت. در وزن ۸۰ کیلوگرم، رضا جلیلیان در دور نخست پس از شکست مقابل حریفی از یونان، نماینده های پورتوریکو و ایتالیا را مغلوب کرد و راهی مرحله نیمه نهایی شد. نماینده کشورمان در این مرحله با قبول شکست مقابل حریفی از سنگال به دیدار رده بندی راه یافت و برای کسب مدال برنز، مجددا به مصاف کنستانتینوس مورتزیلاکیس از یونان رفت و با شکست او مدال برنز گرفت."



گذرگاه فوتبال

Kayhanvarzeshi.ir

■ حمید ترابپور



" محمودی"ها، " معلول " فوتبال بی‌سامان ما هستند

امیرحسین محمودی، بازیکن جوان تیم فوتبال پرسپولیس، در پایان دیدار تیمش در برابر فجر سپاسی - که با شکست تلخی برای سرخپوشان همراه شد- دست به حاشیه‌سازی زد و علیه ارکان باشگاه خود مصاحبه کرد. اینکه چه روندی طی می‌شود که یک استعداد، پیش از آنکه به جایگاه قابل توجهی در فوتبال برسد، این گونه سرکشی می کند، موضوعی است که باید دلایل آن را ابتدا در فوتبال ایران و سپس در باشگاه این بازیکن جست‌وجو کرد اما بی‌شک بازیکنانی از این دست نه علت، بلکه معلول شرایط موجود هستند.

اگر در فوتبال ایران همه چیز سر جای خود بود و در باشگاه های بزرگ کشورمان - مثل همین پرسپولیس - کار در دست کاردان قرار داشت، هرگز بازیکنی ۲۰ ساله که هنوز در ابتدای مسیر فوتبالی خود قرار دارد، چنین بی‌محابا مصاحبه نمی کرد. نگاهی به سر و شکل باشگاه پرسپولیس نشان می دهد که نه مدیران کارآمد و متخصص در آن حضور دارند و نه اعضای کادر فنی توانایی لازم برای مدیریت و برخورد با حواشی را از خود نشان می دهند. حاصل چنین ترکیبی همین قیل و قال هایی است که محمودی به راه انداخت. اگر هرچه سریع تر ریشه چنین مسائلی خشکانده نشود، فردا روزی می‌رسد که هر بازیکنی به خود اجازه سرکشی و عبور از چارچوب های باشگاه را خواهد داد .

فوتبال ایران، گروگان مدیران غیرمتخصص

اتفاقی که در فدراسیون فوتبال رخ داده و به تعلیق فردی به نام دبیری منجر شده، نشان می دهد عاقبت سپردن فوتبال ایران و سرنوشت آن به افرادی که جایگاه‌شان در چنین مجموعه‌ای نیست و به اشتباه در آن پست مهم قرار گرفته‌اند، چیزی جز این نخواهد بود. کاری به حواشی ایجادشده پیرامون این اتفاق نداریم ولی گاهی تنها یک اتفاق کافی است تا بار دیگر این واقعیت تأیید شود که فوتبال در اختیار فوتبالی ها نیست.

نگاهی به هیات رئیسه فدراسیون فوتبال نشان می دهد که این رشته روزهای خوشی پیش رو ندارد. وقتی فوتبال ایران به دست افرادی چون خطیر، دبیر، سالاری، کریمی و... بیفتد که هیچ کدام ردونشانی در فوتبال ایران نداشته و سنخیتی با این حوزه ندارند، جز این حواشی هم نباید انتظار داشت.

آن روزهایی که فریاد می زدیم فوتبال را به افراد فوتبالی و مدیران متخصص بسپارید، چنین روزهایی را پیش بینی می کردیم. فدراسیون فوتبال که خود زیرمجموعه مجمعی است که آن هم به دست افراد متخصص اداره نمی شود، برای پوست اندازی نیاز مند ورود جدی نهادهای نظارتی است. باید اراده‌ای شکل بگیرد تا فوتبال ایران را که از سوی این افراد به گروگان گرفته شده، نجات دهد .





ماجرای کمک داور و یاسر آسانی؛ شاهدی دیگر برای ولنگاری در راس فوتبال

جنجال بازی استقلال تهران و استقلال خوزستان، یک هفته فوتبال ایران را تحت‌الشعاع خود قرار داد. بی آنکه بخواهیم از رفتار یاسر آسانی، بازیکن استقلال، در آن ماجرا دفاع کنیم، باید یادآور شویم که بسیاری از اهالی فوتبال طی همین روزهای اخیر اعلام کرده‌اند چه اتفاقاتی در جریان آن بازی رخ داد که آرام‌ترین و بی‌حاشیه‌ترین بازیکن آبی‌ها این گونه برافروخته شد.

اینکه آیا کمک داور بازی به یاسر آسانی فحاشی کرده یا نه، دلیل نمی‌شود که کسی بخواهد پرخاشگری این بازیکن را توجیه کند اما مسئله مهم این است که داور با بازیکن تفاوت دارد. داور و کمک داور موظف هستند خویشتن‌دار باشند و با رفتار خود بنزین روی آتش حواشی نریزند. وقتی یک داور یا کمک داور همچون افراد عادی عنان از کف بدهد و در مواجهه با یک اتفاق لب به فحاشی بگشاید، دیگر سنگ روی سنگ بند نمی‌شود.

این اتفاقات البته همه ریشه در همان ولنگاری خطرناکی دارد که در فدراسیون فوتبال و کمیته‌های مختلف آن شاهد هستیم. وقتی فردی در رأس دپارتمان داوری نشسته که در زمره همان مدیران نوظهور فدراسیون قرار دارد، باید هم شاهد چنین رفتارهایی از سوی زیرمجموعه او باشیم.

"تاج" و آزمون دوباره اقتدار از دست رفته

بعد از اتفاقاتی که در حاشیه جام جهانی برای تیم ملی فوتبال ایران رخ داد و میزبان اجازه نداد بازیکنان ایرانی با آرامش قدم به مسابقات بگذارند و رفت‌وآمدهای عجیب این تیم به محل برگزاری بازی‌ها به سوژه رسانه‌های دنیا تبدیل شد، حالا شاهد یک اتفاق عجیب دیگر - این بار از سوی عراقی‌ها - بودیم؛ جایی که به تیم ملی کشورمان اجازه پرواز مستقیم به بصره داده نشد تا شاگردان امیر قلعه‌نویی مجبور شوند از مسیر زمینی راهی محل برگزاری تورنمنت عراق شوند.

اینکه مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال، در برابر چنین موضوعاتی منفعل عمل می‌کند، موضوع تازه‌ای نیست ولی بی‌شک چنین اتفاقاتی دل دوستداران فوتبال را می‌آزارد؛ همان‌هایی که معتقدند نباید با فوتبالی ریشه‌دار و پرافتخار چنین رفتارهایی صورت بگیرد.

البته تا لحظه انتشار این یادداشت هنوز دلیل اصلی چنین رفتاری را از سوی فدراسیون نشنیده‌ایم اما هرچه که باشد، کسی که مسئولیت دارد نباید اجازه دهد با تیم اول کشورمان چنین رفتارهایی صورت بگیرد. مهدی تاج که پیش‌تر نوشته بودیم در برابر رفتارهای اینفانتینو، رئیس فیفا منفعل عمل کرده، نشان داده که از آن صلابتی که باید برخوردار باشد، بهره نمی‌برد؛ صلابتی که از رئیس مهم‌ترین فدراسیون ورزشی کشورمان انتظار داریم.



نباختن با نه بازیکن؛ نوبرانه استقلال

استقلال تهران در روزی که مقابل حریفی با انگیزه به‌نام استقلال خوزستان قرار گرفته بود، با وجود نه‌نفره شدن، توانست کار را به تساوی بکشاند. این اتفاق برای استقلالی‌ها چندان آشنا نیست و چنین بازگشت نتیجه‌ای نشان از یک اصل مهم دارد؛ اصلی که سرمربی آبی‌ها به بازیکنان خود دیکته کرده است؛ اصلی به‌نام جنگیدن تا آخرین لحظه.

البته در جبهه رقیب آبی‌ها - منظورمان پرسپولیس است - بارها شاهد خلق این اتفاقات بوده‌ایم اما چنین رویه‌ای در استقلال کمتر دیده شده و این تیم به‌ندرت در بازی‌هایی که به‌واسطه اخراج یکی دو بازیکن، توان و قدرتش کاهش یافته، ققنوس‌وار از دل خاکستر بیرون آمده است. دلیل این اتفاق مهم را باید در تغییر ذهنیت آبی‌ها جست‌وجو کرد؛ تغییری که برای موفقیت یک تیم از نان شب هم واجب‌تر



کسب ۶ مدال و عنوان سومی در رقابت های کشتی آزاد قهرمانی جهان ۲۰۲۶

درستکار:علیرغم بدشانسی و ناداوری، با تمام توان جنگیدیم

■ محمود محمدی

رقابت‌های کشتی آزاد قهرمانی جهان روزهای ۷ لغایت ۱۰ آبان‌ماه سال ۱۴۰۵ به میزبانی شهر آستانه، کشور قزاقستان برگزار شد و تیم ایران با کسب ۲ طلا، ۱ نقره و ۳ برنز و ۱۳۳ امتیاز، عنوان سومی مسابقات را کسب کرد. برای تیم ملی ایران، احمدمحمد نژاد جوان در وزن ۶۱ کیلوگرم و امیرحسین زارع در وزن ۱۲۵ کیلوگرم به مدال طلا، محمد نخودی در وزن ۷۹کیلوگرم به مدال نقره، رحمان عموزاد در وزن ۶۵ کیلوگرم، امیرمحمد یزدانی در وزن ۷۴ کیلوگرم و حسن یزدانی در وزن ۹۷ کیلوگرم به مدال برنز دست یافتند. رده‌بندی تیمی این مسابقات به شرح زیر است:

۱- آمریکا ۱۹۴ امتیاز، ۲- روسیه ۱۸۵ امتیاز، ۳- ایران ۱۳۳ امتیاز، ۴- آذربایجان ۸۸ امتیاز، ۵- ژاپن ۴۷ امتیاز، ۶- قرقیزستان ۴۳ امتیاز، ۷- قزاقستان ۴۰ امتیاز، ۸- گرجستان ۳۶ امتیاز، ۹- مغولستان ۳۵ امتیاز، ۱۰- کره شمالی ۳۰ امتیاز

نتایج نمایندگان کشورمان در این دوره از رقابت‌ها به شرح زیر است:

در وزن ۵۷ کیلوگرم، میلاد والی زاده پس از استراحت در دور اول، در دور بعد در مقابل هوتسولیاک از اوکراین با نتیجه ۱۱ بر صفر به پیروزی رسید. وی در دور بعد مقابل اسپنسر لی دارنده مدال نقره المپیک از آمریکا با نتیجه ۱۲ بر ۲ مغلوب شد و به جدول شانس مجدد بازگشت. والی زاده در ابتدا در مقابل سگورا گرور از گواتمالا با نتیجه ۱۰ بر صفر به پیروزی رسید. وی در ادامه با نتیجه ۱۷ بر ۱۳ و ضربه فنی مغلوب موتالیف از روسیه شد و از دور رقابت ها کنار رفت.

در وزن ۶۱ کیلوگرم، احمد محمدنژاد جوان پس از استراحت در دور اول، در مرحله بعد با نتیجه ۱۰ بر ۹ نیکیل از هند را مغلوب کرد. وی در یک چهارم نهایی با نتیجه ۳ بر ۲ مارکوس بلیز از آمریکا را شکست داد و راهی نیمه نهایی شد. جوان در این مرحله مقابل اسیل آیتکین از قزاقستان با نتیجه ۳ بر ۱ به پیروزی رسید و راهی فینال شد. وی در دیدار نهایی مقابل زائور اوگویف قهرمان جهان و المپیک از روسیه با نتیجه ۹ بر ۲ به پیروزی رسید و طلایی شد.

در وزن ۶۵ کیلوگرم، رحمان عموزاد در دور نخست با نتیجه ۱۳ بر ۲ موسایف از بلژیک را شکست داد. وی در دور بعد با نتیجه ۹ بر صفر دومان دارنده مدال نقره جهان از ترکیه را شکست داد و راهی یک چهارم نهایی شد. عموزاد در این مرحله با نتیجه ۳ بر ۲ مغلوب توانیان از ارمنستان شد و با توجه به حضور این کشتی گیر در دیدار نهایی، عموزاد به جدول شانس مجدد بازگشت. وی در این مرحله داستانبک از قزاقستان را با نتیجه ۱۱ بر صفر شکست داد و راهی دیدار رده بندی شد. وی در این مرحله مقابل شامیل ممدوف دارنده مدال برنز جهان از بلغارستان با نتیجه ۵ بر ۴ به پیروزی رسید و صاحب مدال برنز شد.

در وزن ۷۰ کیلوگرم، سینا خلیلی پس از استراحت در دور نخست، در مرحله بعد یارشوف از ازبکستان را با نتیجه ۸ بر صفر مغلوب کرد. وی در یک چهارم نهایی با نتیجه ۶ بر ۱ مغلوب تومور اوچیر دارنده مدال نقره جهان از مغولستان شد و با توجه به شکست این کشتی گیر در مرحله بعد مقابل حریفی از روسیه، خلیلی از دور رقابت‌ها کنار رفت.

در وزن ۷۴ کیلوگرم، امیرمحمد یزدانی



پس از استراحت در دور نخست، در دور بعد با نتیجه ۴ بر ۳ کورماگمادوف از مجارستان را شکست داد. وی در ادامه با نتیجه ۱۵ بر ۱۱ گنانیس گارزون تامایو از کوبا را شکست داد و راهی یک چهارم نهایی شد. یزدانی در این مرحله مقابل اینالبک شریف دارنده مدال برنز جهان از روسیه با نتیجه ۴ بر صفر و ضربه فنی شکست خورد و به جدول شانس مجدد راه پیدا کرد. وی در این مرحله با نتیجه ۸ بر ۲ جیمز گرین از آمریکا را شکست داد. یزدانی در این دیدار با نتیجه ۵ بر ۴ سالکازانوف دارنده مدال نقره جهان از اسلواکی را مغلوب کرد و به مدال برنز رسید.

در وزن ۷۹ کیلوگرم، محمد نخودی در دور اول با نتیجه ۱۰ بر صفر سومونجون ایکراموف از تاجیکستان را شکست داد. وی در ادامه با نتیجه ۱۲ بر ۲ آلان آمیروف از لتونی را مغلوب کرد و راهی یک چهارم نهایی شد. نخودی در این مرحله با نتیجه ۶ بر ۴ محمدحبیب کادزیماگومدوف دارنده مدال نقره المپیک از بلاروس را شکست داد و راهی نیمه نهایی شد. وی در این مرحله مقابل جبرائیل حاجی‌اف از آذربایجان با نتیجه ۹ بر ۵ به پیروزی رسید و به دیدار نهایی راه پیدا کرد. نخودی در فینال مقابل لوی هاینس از آمریکا با نتیجه ۴ بر ۳ مغلوب شد و به مدال نقره بسنده کرد.

در وزن ۸۶ کیلوگرم، کامران قاسمپور در دور نخست با نتیجه ۵ بر ۳ ماگومد رمضانوف قهرمان المپیک از بلغارستان را شکست داد. وی در ادامه با نتیجه ۳ بر ۱ و ضربه فنی مقابل مالک شاوایف از قزقیزستان شکست خورد و با توجه به شکست این کشتی گیر در مرحله بعد مقابل حریفی از آمریکا، قاسمپور از دور رقابت‌ها کنار رفت.

در وزن ۹۲ کیلوگرم، امیرحسین فیروزپور پس از استراحت در دور نخست، در دور دوم با نتیجه ۱۲ بر ۱ چاپلین از قرقیزستان را شکست داد و راهی یک چهارم نهایی شد. وی در این مرحله مقابل احمد سلطانویچ باتایف از بلغارستان با نتیجه ۷ بر ۴ به پیروزی رسید و راهی نیمه نهایی شد. فیروزپور در این مرحله مقابل ترنت هیدلی قهرمان جهان از آمریکا با نتیجه ۱۱ بر ۸ شکست خورد و راهی دیدار رده بندی شد. وی در این دیدار مقابل علی ماگومدوویچ تسوکایف از آذربایجان با نتیجه ۶ بر صفر مغلوب شد و در جایگاه پنجم قرار گرفت.

در وزن ۹۷ کیلوگرم، حسن یزدانی در دور نخست با نتیجه ۱۱ بر صفر کیم از کره جنوبی را شکست داد. وی در دور بعد با نتیجه ۷ بر ۵ مغلوب آرش یوشیدا دارنده مدال برنز جهان از ژاپن شد و با توجه به حضور این کشتی گیر در فینال، حسن یزدانی به جدول شانس مجدد بازگشت. وی در این مرحله با نتیجه ۱۰ بر صفر ویکی از هند را مغلوب کرد و راهی دیدار رده بندی شد. یزدانی در این مرحله مقابل احمد تاج‌دینف قهرمان المپیک از بحرین با نتیجه ۵ بر صفر به پیروزی رسید و صاحب مدال برنز شد.

در وزن ۱۲۵ کیلوگرم، امیرحسین زارع پس از استراحت در دور اول، در دور دوم جاسپوران سینگ از هند را با نتیجه ۱۱ بر صفر شکست داد و راهی یک چهارم نهایی شد. وی در این مرحله با نتیجه ۱۰ بر صفر آرون جانسون از جامائیکا را شکست داد و به نیمه نهایی رسید. زارع در این مرحله با نتیجه ۱۰ بر صفر وایت هندریکسون از آمریکا را مغلوب کرد و به دیدار فینال راه پیدا کرد. وی دیدار با نتیجه ۱۱ بر صفر مقابل عبدالله قربانوف از روسیه به پیروزی رسید و دومین طلای کاروان ایران را ثبت کرد.

رده بندی انفرادی

۵۷ کیلوگرم: ۱- اسپنسر لی (آمریکا) ۲- رومن گیلرمو براوو یانگ (مکزیک) ۳- ابوبکر موتالیف (روسیه) و هان (کره شمالی)

۶۱ کیلوگرم: ۱- احمد جوان (ایران) ۲- زائور اوگویف (روسیه) ۳- کوانگ کیم (کره شمالی) و مارکوس بلیز (آمریکا)

۶۵ کیلوگرم: ۱- بون باست (آمریکا) ۲- وازگن توانیان (ارمنستان) ۳- رحمان عموزاد (ایران) و عباس گادژی ماگمادوف (روسیه)

۷۰ کیلوگرم: ۱- ابراگیم ابراگیموف (روسیه) ۲- ارنازار آکماتعلی‌یف (قرقیزستان) ۳- تولگا تومور اوچیر (مغولستان) و زین رترفورد (آمریکا)

۷۴ کیلوگرم: ۱- اینالبک شریف (روسیه) ۲- نورکوژا کایپانوف (قزاقستان) ۳- امیرمحمد یزدانی (ایران) و یوشینوسوکه آئویاگی (ژاپن)

۷۹ کیلوگرم: ۱- لوی هاینس (آمریکا) ۲- محمد نخودی (ایران) ۳- اسماعیل خانیف (روسیه) و محمدحبیب کادزیماگومدوف (بلاروس)

۸۶ کیلوگرم: ۱- کایل دیک (آمریکا) ۲- آرسنی دژی‌یف (آذربایجان) ۳- مالیک شاوایف (قرقیزستان) و ولادیمری گامکلرلیدزه (گرجستان)

۹۲ کیلوگرم: ۱- امان الله گادجیماگومدوف (روسیه) ۲- ترنت هیدلی (آمریکا) ۳- علی ماگومدوویچ تسوکایف (آذربایجان) و میریانی مایسورادزه (گرجستان)

۹۷ کیلوگرم: ۱- کایل اسنایدر (آمریکا) ۲- آرش یوشیدا (ژاپن) ۳- حسن یزدانی (ایران) و عبدالرشید سعدالله‌یف (روسیه)

۱۲۵ کیلوگرم: ۱- امیرحسین زارع (ایران) ۲- عبدالله کوربانوف (روسیه) ۳- گئورگی مشویلدیشویلی (آذربایجان) و وایت هندریکسون (آمریکا)



درستکار: با تمام توان جنگیدیم

پژمان درستکار سرمربی تیم ملی کشتی آزاد در پایان این رقابت ها اظهار داشت: ما در این مسابقات تمام تلاشمان را به کار گرفتیم اما با انواع و اقسام بدشانسی‌های، ناداوری‌های ورزشی و قرعه‌های بد روبه‌رو شدیم اما با تمام توان جنگیدیم. روز اول مسابقات که دو نفر از ستاره‌های کشتی ایران حسن یزدانی و رحمان عموزاد که سال گذشته موفق به کسب مدال طلا شده بود؛ سرشان را بریدند. از همان روز نخست باعث شدند تیم ما دچار یک چالش و دگرگونی سخت روحی و روانی شود به همین خاطر من تمام وقت و تلاشم را گذاشتم تا تیم را از نظر روحی و روانی جمع و جور کنم. اگر این دو کشتی‌گیر روز اول به فینال مسابقات راه پیدا می‌کردند و به حقشان می‌رسیدند شرایط کاملا متفاوت می‌شد. در حق رحمان عموزاد ناداوری شد، وقتی کشتی تمام می‌شود آن موقع داور به رحمان اخطار می‌دهد در صورتی که او اصلا کاری نکرده است و فرار از کشتی نداشت.

سرمربی تیم ملی کشتی آزاد گفت: ضمن اینکه آرش یوشیدا در آن امتیاز کنترلی روی حسن یزدانی نداشت اما به هر حال این اتفاقات رخ داد و ما بخش عمده‌ای از انرژی خودمان را صرف مسائل روحی و روانی تیم کردیم. در روز دوم هم آن اتفاق برای کامران قاسمپور اتفاق افتاد. با وجود اینکه در دور نخست بسیار پرصلابت رمضانوف قهرمانی المپیک را شکست داد اما براثر یک غفلت از حریف قرقیزستانی خود ضربه فنی شد. جالب این حریف قرقیزستانی به مدال برنز رسید. اگر این اتفاق برای کامران نمی‌افتاد قطعا او شانس اول ما برای مدال طلا بود.

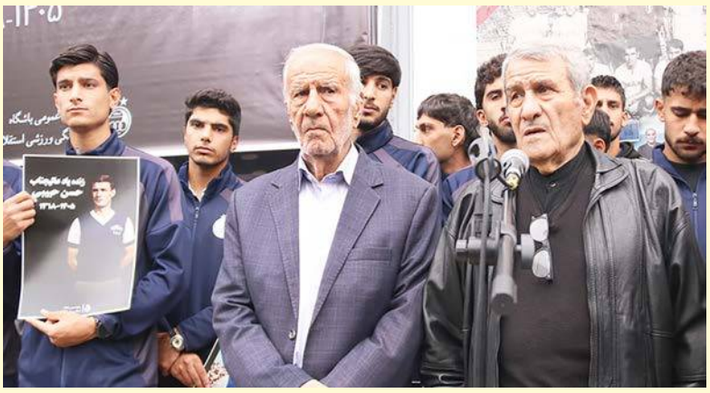
وی درباره حملات به علیرضا دبیر، اظهارداشت: برخی می‌گویند اگر آن حملات به داوری کشتی فرنگی نبود حق ما در آزاد خورده نمی‌شد اما من برعکس آن را می‌گویم. دبیر از حق دفاع کرد و باید بگویم اگر آن اتفاقات نبود بیشتر از این سر ما را می‌بریدند. ما اینجا تنها هستیم. من اصلا این را قبول ندارم که حرکت آقای دبیر باعث شده حق‌خوری برای تیم ما پیش بیاید.

سرمربی تیم ملی کشتی آزاد کشورمان با اشاره به موفقیت‌های کشتی آزاد و فرنگی در بازی‌های آسیایی و امیدهای جهان، گفت: شاید این موفقیت‌ها برای برخی خوشایند نباشد. کشتی فرنگی ما محشر به پا کرد که برخی آن را برنمی‌تابند و برایشان سنگین است که ایران با صلابت در ۱۰ وزن ۹ مدال گرفته است.

درستکار افزود: ما الان در جنگ تحمیلی هستیم، محدودیت داریم اما باز هم می‌درخشیم اما با کشتی آزاد در زاویه بودند و سخت می‌گرفتند. شاید کسی اعتبارش را اینطور خرج نکند اما دبیر از خودگذشتگی کرد. او تمام امکانات را برای بچه‌ها فراهم کرد که آخرین آن تهیه هواپیمای چارتر بود که مستقیم از مهرآباد به قزاقستان آمد.

گزارش تصویری از مراسم تشییع پیکر استاد حسن حبیبی، پیشکسوت فوتبال ایران در ورزشگاه شهید شیرودی

■ عکس‌ها: مهدی گرویی















طلای یوسفی و رکوردشکنی در مسابقات وزنه‌برداری قهرمانی جهان

ایران با کسب ۸ مدال روی سکوی سوم ایستاد





تیم ملی وزنه‌برداری ایران در رقابت‌های قهرمانی جهان ۲۰۲۶ به میزبانی نینگبو چین، با کسب ۸ مدال شامل یک طلا، سه نقره و چهار برنز به کار خود پایان داد.

مسابقات وزنه‌برداری قهرمانی جهان در چین، با برگزاری رقابت حرکت دوضرب در دسته ۱۱۰+ کیلوگرم به پایان رسید. در این دسته علیرضا یوسفی و علی داوودی دو ملی‌پوش ایران در کنار ورزشکارانی از ارمنستان، عراق، ازبکستان، اوکراین، کلمبیا، روسیه، نروژ و آمریکا به روی تخته رفتند.

علی داوودی که در یک‌ضرب با رکورد ۲۰۶ کیلوگرم به مدال برنز رسیده بود، کار خود در دوضرب را با مهار وزنه ۲۴۶ کیلوگرمی آغاز کرد، اما در تلاش دوم از پسِ وزنه ۲۶۱ کیلوگرمی برنیامد. او در تلاش سوم باز هم مقابل همین وزنه ناکام بود تا با رکورد ۲۴۶ کیلوگرم در رده چهارم حرکت دوضرب قرار بگیرد. داوودی در مجموع با رکورد ۴۵۲ کیلوگرم در رده چهارم ایستاد و از کسب مدال در این بخش باز ماند.

علیرضا یوسفی که در یک‌ضرب با ۱۹۵ کیلوگرم به مقام چهارم رسید، در تلاش نخست خود در دوضرب وزنه ۲۵۳ کیلوگرمی را مهار کرد، اما در تلاش دوم مقابل ۲۵۸ کیلوگرمی ناکام ماند. او در تلاش سوم برای شکستن رکورد جهان پشت وزنه ۲۶۳ کیلوگرمی قرار گرفت و در مهار آن موفق بود تا با رکورد ۲۶۳ کیلوگرم، ضمن شکستن رکورد جهان به میزان دو کیلوگرم، طلای دوضرب را به دست بیاورد.

یوسفی در مجموع با ۴۵۸ کیلوگرم در رده دوم ایستاد و مدال نقره را به خود اختصاص داد.

ایران به سومی بسنده کرد

اما پرونده رقابت‌های وزنه‌برداری قهرمانی جهان در نینگبو چین هم با برگزاری مسابقات دسته فوق سنگین (۱۱۰+ کیلوگرم) بسته شد و تیم ملی ایران که با ۹ وزنه‌بردار در این رویداد حضور داشت، در مجموع موفق به کسب یک مدال طلا، سه نقره و چهار برنز شد و جایگاه سوم رده‌بندی تیمی را به خود اختصاص داد. تیم ملی ایران در شرایطی به این عنوان دست یافت که کره شمالی و چین بالاتر از کشورمان قرار گرفتند. تیم ملی وزنه‌برداری مردان در مسابقات جهانی ۲۰۲۵ در نروژ به عنوان قهرمانی رسید اما در این دوره ملی‌پوشان وزنه‌برداری با دو پله سقوط در جدول رده‌بندی در جایگاه سوم قرار گرفتند.

ایران در مسابقات جهانی نروژ با کسب یک مدال طلا، چهار نقره و یک برنز، علاوه بر قهرمانی تیمی، دو عنوان نایب‌قهرمانی در بخش‌های مختلف را نیز به دست آورده بود. اما در رقابت‌های جهانی امسال، حاصل تلاش وزنه‌برداران ایران دو عنوان نایب‌قهرمانی و یک مقام سومی در بخش مجموع بود.

عملکرد وزنه‌برداران در رقابت‌های جهانی امسال

در دسته ۸۵ کیلوگرم، مصطفی جوادی و عبدالله بیرانوند به روی تخته رفتند. بیرانوند با رکورد ۱۷۰ کیلوگرم در یک‌ضرب پنجم شد و جوادی با ۱۶۰ کیلوگرم در جایگاه پانزدهم قرار گرفت. در دوضرب، جوادی ۲۰۰ کیلوگرم و بیرانوند ۱۹۳ کیلوگرم را مهار کردند و به ترتیب دهم و هجدهم شدند.

در مجموع نیز بیرانوند با ۳۶۳ کیلوگرم رتبه نهم را به دست آورد و جوادی با ۳۶۰ کیلوگرم در جایگاه سیزدهم ایستاد. در دسته ۹۵ کیلوگرم، حمیدرضا زارعی در گروه B با مجموع ۳۶۷ کیلوگرم به کار خود پایان داد و در این گروه چهارم شد. او در یک‌ضرب ۱۶۱ و در دوضرب ۲۰۶ کیلوگرم وزنه زد، اما در تلاش‌های دوم و سوم دوضرب برای مهار وزنه ۲۱۳ کیلوگرمی ناکام ماند. جایگاه نهایی او در رقابت‌های جهانی پس از پایان مسابقات گروه A مشخص شد.

در همین دسته، علی عالی‌پور موفق شد سه مدال برنز جهان را به دست آورد. او با ثبت رکورد ۱۸۱ کیلوگرم در یک‌ضرب، ۲۱۵ کیلوگرم در دوضرب و مجموع ۳۹۶ کیلوگرم، در هر سه بخش روی سکوی سوم ایستاد.

دسته ۱۱۰ کیلوگرم نیز برای ایران با دو مدال نقره علیرضا نصیری همراه بود. نصیری با مجموع ۴۱۸ کیلوگرم نایب‌قهرمان جهان شد؛ او در یک‌ضرب با مهار ۱۸۵ کیلوگرم در رتبه ششم قرار گرفت، اما در دوضرب با ثبت رکورد ۲۳۳ کیلوگرم به مدال نقره رسید. در همین دسته و در گروه B، علیرضا معینی که تنها حدود دو ماه از حضورش در وزن ۱۱۰ کیلوگرم می‌گذشت، در نخستین تجربه خود در این دسته مجموع ۳۸۸ کیلوگرم را ثبت کرد و در جایگاه دوازدهم ایستاد. معینی با ۱۸۰ کیلوگرم در یک‌ضرب نهم و با ۲۰۸ کیلوگرم در دوضرب چهاردهم شد.

در دسته فوق سنگین علیرضا یوسفی با نمایشی درخشان، رکورد جهان را در حرکت دوضرب شکست. او پس از مهار وزنه‌های ۱۸۶، ۱۹۱ و ۱۹۵ کیلوگرمی در یک‌ضرب، با ثبت این رکورد در جایگاه چهارم قرار گرفت. یوسفی در دوضرب ابتدا وزنه ۲۵۳ کیلوگرمی را مهار کرد، در تلاش دوم از مهار ۲۵۸ کیلوگرم بازماند، اما در آخرین حرکت وزنه تاریخی ۲۶۳ کیلوگرمی را بالای سر برد؛ وزنه‌ای که دو کیلوگرم بیشتر از رکورد قبلی جهان بود و مدال طلای دوضرب را برای او به همراه داشت. یوسفی با مجموع ۴۵۸ کیلوگرم، مدال نقره مجموع را نیز کسب کرد و بالاتر از وارزدات لالایان، قهرمان جهان و نایب‌قهرمان المپیک پاریس، قرار گرفت. طلای مجموع به علی عمار ربیعاوی از عراق رسید که با رکورد ۴۶۶ کیلوگرم قهرمان شد. لالایان نیز با مجموع ۴۵۷ کیلوگرم به مدال برنز رسید.

در همین رقابت، علی داوودی با مهار وزنه ۲۰۶ کیلوگرمی در یک‌ضرب به مدال برنز جهان دست یافت. او در دوضرب ۲۴۶ کیلوگرم را ثبت کرد، اما در دو تلاش بعدی برای مهار ۲۶۱ کیلوگرم ناکام ماند و با مجموع ۴۵۲ کیلوگرم در جایگاه چهارم قرار گرفت.

رده‌بندی نهایی مسابقات

رده‌بندی چهار تیم برتر مسابقات قهرمانی جهان ۲۰۲۶ به این شرح است:

۱- کره شمالی ..... ۵۳۳ امتیاز
۲- چین ..... ۵۲۷ امتیاز
۳- ایران ..... ۴۲۵ امتیاز
۴- کره جنوبی ..... ۳۷۰ امتیاز

تیم ملی وزنه‌برداری ایران در پایان رقابت‌ها با ۴۲۵ امتیاز، در جایگاه سوم رده‌بندی تیمی قهرمانی جهان قرار گرفت.

پرسه‌ای در قطعه نام‌آوران بهشت زهرا(س)، همراه با "حسن آقا"

اینجا خاک هم بوی "افتخار" می‌دهد

اواخر سال ۱۳۸۸ بود که برای ویژه‌نامه نوروزی کیهان ورزشی به سراغ زنده‌یاد حسن آقای حبیبی رفتیم و نیمروزی را به همراه او در قطعه نام‌آوران بهشت زهرا(س) در کنار یاران و دوستان قدیمی وی که در آنجا آرمیده بودند سپری کردیم.

به بهانه کوچ ابدی این مرد بزرگ، بازنشر آن گزارش را در ادامه می‌خوانید:

حسن آقا، بازمانده یک نسل طلایی از فوتبال ایران است. سینه‌ای به مثابه صندوقچه اسرار دارد. وقتی از او خواستم همراه‌مان به بهشت زهرا(س) بیاید و خاطرات خود از رفقای دیروزش که حالا در قطعه نام‌آوران آرمیده‌اند را بر زبان آورد، پذیرفت. قرارمان صبح روز پنجشنبه، جلوی در منزل او بود.

حسن آقا در کوی نویسندگان در محله گیشای تهران زندگی می‌کرد.

وارد بهشت زهرا(س) شدیم و خیلی زود به قطعه‌ای رسیدیم که خانه ابدی قهرمانان و نام‌آوران ورزش این آب و خاک است.

حسن آقا، آرام آرام از کنار قبور عبور کرده و نگاهی به سنگ‌نوشته‌ها می‌کرد. خاطرات، صفحات ذهنش را یکی یکی ورق می‌زد. خاطرات قدیمی و اتفاقاتی که در آن دوران رخ داده بود، برایش زنده می‌شد.

از کنار مزار "جمشید محمدیه" عبور کردیم؛ با احترام نشست و فاتحه‌ای خواند. نوبت "رئیس" شد. "این هم محمد رنجبر خودمان است که رئیس صدایش می‌کردیم. من و محمد رنجبر خاطرات خوبی از هم داریم. البته رنجبر جلوتر از من بود؛ تقریباً از سال ۵۸ میلادی کنار هم بازی می‌کردیم، در تاج هم کنار هم بودیم. سالی که تیم پاس تشکیل شد، رفتیم آنجا. رنجبر هم راست پا بود و هم چپ پا اما چپ خوبی نداشت؛ آن زمان‌ها بازیکن‌ها یک پا بودند."

از کنار سنگ قبر "رئیس" عبور کردیم و به شمس‌الدین سیدعباسی، قهرمان اسبق کشتی کشور رسیدیم. "در المپیک توکیو کنار هم بودیم. شمس‌الدین کشتی‌گیر خیلی خوبی بود، با دل و جرأت کشتی می‌گرفت و روابط عمومی خوبی هم داشت، بچه شمیران بود."

نوبت به حاجی فیلی رسید تا "حسن آقا" را به روزهای دور ببرد. "این حاجی فیلی را کشتی‌گیرها خیلی قبولش داشتند. اتفاقاً بچه چهارصد دستگاه خودمان بود و دخترش هم همسر یکی از رفقای من است."

حسن آقا، انگار چیزی یادش افتاده باشد، سرش را به سوی قبر مرحوم رنجبر برگرداند و لبخندی زد. "حسن آقا"، چیزی یادتان آمده؟

پاسخ داد: "با خدا بیامرز رنجبر روزهای خوبی داشتیم. خاطرات هم زیاد است اما بعضی از آن خاطرات که الان به ذهنم رسید، گفتنی و نوشتنی نیست."

به مرحوم اصغر تهرانی، داور اسبق فوتبال رسیدیم. "داور خیلی خوبی بود، اوایل ناظم دبیرستان هدف شماره ۳ واقع در سه‌راه ژاله سابق بود، خودش هم فوتبال بازی می‌کرد اما بعدها داور شد. اینجا نوشته متولد ۱۳۰۵، اصغر خیلی بزرگ‌تر از ماها بود. به همراه آقای نصیری، بازی‌های گردن کلفت را سوت می‌زد و قضاوت‌هایش زیاد جنجال درست نمی‌کرد، البته آن موقع‌ها داورها زیاد فحش نمی‌خوردند و تماشاگران شرم و حیای بیشتری داشتند."

از کنار مزار مرحوم استاد امیرحمیدی عبور کردیم، حسن آقا او را خوب می‌شناخت. "او بیشتر در زمینه سرپرستی تیم‌ها فعالیت داشت که آدم باکلاسی بود."

ارشدبراننده، که روزگاری ریاست کمیته داوران فدراسیون فوتبال را عهده‌دار بود در کنار مرحوم حمیدزادگان، آرمیده است.

"فکر کنم سال ۳۹ بود که ما قهرمان کشور شدیم، بازی حساسی داشتیم و این خدابیامرز داور مسابقه بود، فوتبالش سطح بالا نبود، فکر کنم در راه آهن بازی می‌کرد اما در زمینه داوری جزو سطوح اولی‌ها بود."

نوبت به پاطلایی رسید؛ حمید شیرزادگان همبازی سال‌های دور "حسن آقا". "اولین بار که حمید را دیدم خیلی زود باب دوستی‌مان باز شد.

در زمین‌های چهارصد دستگاه بازی می‌کردیم. دونفر از بچه‌محل‌های مایعنی آقایان اربابی و هوشنگ زارع مرا هم به تیم شاهین بردند. دکتر اکرامی تیم کولاک شاهین را تشکیل داد. ما هم آنجا بازی می‌کردیم، همایون بهزادی هم بود."

حسن آقا در حالی که به چهره مرحوم شیرزادگان که روی سنگ قبر خودنمایی می‌کرد خیره شده بود، گفت: "مهاجم فوق‌العاده‌ای بود. در هجده قدم وقت را تلف نمی‌کرد، باهوش بود و حتی توپ‌های مرده را درون دروازه می‌فرستاد."

برای حسن آقا این موضوع جالب بود که ناصر حاجی‌مختار، رفیق قدیمی شیرزادگان، حالا کمی آن طرف‌تر از مزار او آرمیده است. "اولین سالی که من و شیرزادگان به تیم ملی دعوت شدیم، بازی‌های هندوستان برگزار می‌شد. حاجی‌مختار در نیروی هوایی کار می‌کرد. در منطقه آرناکولای هندوستان اولین بار بود که بازی رسمی او را دیدم. باور کنید در عمرم مهاجمی مثل او ندیده بودم. البته خیلی مطرح نشد اما استعداد فوق‌العاده‌ای داشت."

مرحوم سلطانی، گلر اسبق دارایی هم آنجا بود. حسن آقا از روحیه خاص او خیلی تعریف می‌کرد. "بچه بامزه و شوخی بود."

البته گلر اول نبود و بیشتر رزرو محمود بیاتی می‌نشست اما روحیه خوبی داشت. اتفاقاً او هم بچه خیابان شهباز بود."

حرف که به اینجا رسید، حسن آقا یادی از خیابان شهباز کرد و گفت: "محله قهرمان‌پروری بود. خیلی‌ها از آنجا چهره شدند. مرحوم ابراهیم قادری هم بچه شهباز بود. تاجیک‌ها هر سال آنجا بودند."

رسیدیم به استاد منوچهر لطیف که روزگاری در کوی نویسندگان همسایه حسن آقا حبیبی بود. "این آقا لطیف کشتی‌نویسی بود که حتی فوتبالی‌ها هم قبولش داشتند. قلم‌تیزی داشت. خیلی می‌دیدمش و همیشه برایم جالب بود که چگونه می‌شود یک نفر این قدر با انرژی باشد. اتفاقاً خودم در مراسم تشییع جنازه لطیف حضور داشتم و دیدم مردم چقدر از او خوب می‌گویند."

ناصر ضرغام، آقا حبیبی را به یاد خاطراتی انداخت





که کم کم در صفحه ذهنش کمرنگ شده بود. "این جناب ناصر ضرغام خیلی لوطی بود. از بچه محل های خودمان است. خیلی ها دور و برش نان خوردند. ضمناً لیسانسه فرهنگ و هنر بود و به اصطلاح خودمانی لات لیسانسه بود.

این هم که آقابیژن کیهان ورزشی است. خیلی آقا بود. عنوان آقا واقعاً برازنده این مرحوم است. خیلی ها اول آقا اسداللهی را قبول داشتند و بعد او را چون از نظر کلاس کاری به هم نزدیک بودند."

اکبر قاسمی در کنار آقابیژن، این موضوع برای بچه های کیهان ورزشی هم جالب است. مرحوم اکبر قاسمی که خودش هم با شورت ورزشی عکس های زیادی داشت، سال ها در هیات اجرایی مسابقات فوتبال زحمت می کشید. آقا حبیبی درباره اکبر می گوید: "همین الان که چشمم به سنگ قبرش افتاد یاد مسابقات حساسی در ورزشگاه آزادی افتادم که جلوتر از بازیکنان وارد چمن می شد. اکبر دایم کنار زمین بدو بدو می کرد."

مزار عبدالامیر نعمت پور، ملی پوش اسبق واترپلو، یاد کلوپ شنای اهواز را برای حسن آقازنده کرد: "از کلوپ شنای اهواز خیلی قهرمان بیرون آمد؛ محراب شاهرخی، اکبر افتخاری، گنجاپور و خیلی های دیگر.

این منصور هفت لنگ هم رفیق خودمان بود؛ بچه باصفای خرمشهر که در دوره آقای مسعود تابانی جزو بسکتبالیست های مطرح کشور بود ."

مرگ مرحوم مجید سبزی و مرحوم فریبرز مرادی هنوز هم برای اهالی فوتبال باور کردنی نیست .

"این هم از بچه محل پرویز قلیچ و علی پروین. جناب آقای حسین تهامی، تو میدان خراسان زندگی می کرد. او هم بچه باصفایی بود و قهرمان جهان هم شد. فکر کنم دهه ۶۰ میلادی بود."

تماشای تصویر آیدین نیکخواه با آن هیکل رشید، حسن آقا را منقلب کرد: "حیف این بچه، دلم خیلی برایش سوخت. خدا بیامرزدش." کمی آن طرف تر سنگ قبری سفید رنگ خودنمایی می کرد. به حسن آقا گفتیم: "آقا اسداللهی آنجاست." سرش را چرخاند و گفت: "دائم داشتم دنبال قبر آقا اسداللهی می گشتم، کجاست؟"

کنار قبر استاد نشست و جرعه ای فاتحه نثار روحش کرد و گفت: "روحش شاد. خیلی به گردن من حق داشت. مربی من بود، استاد من بود. برای اولین بار دو بازی برای تیم اصلی شاهین انجام داده بودم، یکی در برابر دینامو تفلیس و دیگری مقابل استوا مجارستان. آن زمان با سیستم ۲-۳-۵ بازی می کردیم. در همان مقطع اختلافی درست شد و من از آنها جدا شدم. یادم می آید در چهارصد دستگاه داشتم تمرین می کردم که سه گروه از بچه ها پیدا شدند؛ یکی از شعاع آمده بود، یکی از دارایی و دیگری از راه آهن. چون می خواستند مرا به تیم خودشان ببرند، می دانستند یک تیم پشت سر من می آید به تیم شان. آقا اسداللهی هم از طرف تیم دوم تاج یعنی افسر آمده بود. پیشنهاد او را قبول کردم و این طوری شد که ما شاگرد آقا اسداللهی شدیم. خاطرات زیادی از او دارم.

آقا اسداللهی در زمان بازیگری اش از ناحیه درشتنی و نازک نی دچار شکستگی می شود و او را به فرانسه می فرستند و همان جا تحصیل می کند. پس از آن که بازنشسته شد، مفسر می شود. فوتبال را خوب می فهمید. آن روزها چون نظامی ها نمی توانستند به اسم واقعی خود در روزنامه مطلب بنویسند، آقا اسداللهی با اسم د ـ اسداللهی مطلب می نوشت و همین شد که همه او را به نام د ـ اسداللهی شناختند."

مرحوم علیرضا صادقی جویکی از داورانی بود که آقا حبیبی او را دوست داشت: "آدم درستی بود. همیشه برایم جالب بود که کسی به قضاوت او شک نمی کرد و جزو داورانی بود که بدون غرض سوت می زد. این کاظم خان رهبری هم داور بود، از آن داورهای باشخصیت. طوری که اگر نمی دانستی داور است، فکر می کردی جزو معاونان سازمان تربیت بدنی محسوب می شود." وقتی از کنار آخرین قبور قطعه نام آوران عبور کردیم، حسن آقا سراغ دهداری و دیگران را گرفت. حسن آقا سراغ قطعه دیگری را می گرفت که آنها را در آغوش گرفته بود.

حسن آقا بی مقدمه گفت: "مرحوم دهداری هم محلی من بود و هم کاپیتان من. او جزو کسانی بود که راه دکتر اکرامی را دنبال کرد."

... و امامرحوم محراب شاهرخی: "یکی بود باصفا، ساده، مهربان. یکی از تاپ های فوتبال مان بود، خیلی زود هم رفت. بین فوتبالیست های امروزی چه کسی را سراغ دارید که از وسط زمین گل زده باشد؟ شاید فرامرز ظلی از این حرف من ناراحت شود اما محراب از وسط زمین به او گل زد."

وقتی در حال ترک بهشت زهرا(س) بودیم، حسن آقا گفت: "بسیاری از نام آوران ورزش ایران در شهر و دیار دیگری دفن شده اند، خیلی ها هم ظاهراً نام آور نبودند اما برای این ورزش خیلی زحمت کشیدند و معلوم نیست کجا خاک شده اند، خدا همه آنها را رحمت کند."

سپس در پاسخ به این پرسش ما که چه حس و حالی داشت وقتی از کنار قبر دوستان قدیمی اش می گذشت گفت: "یک دنیا خاطره برایم زنده شد، با خودم گفتم همه ما روزی به اینجا می رسیم. این محل گذر است؛ هر که باشی و به هر جا برسی، آخرین منزل هستی این است..."







■ مازیار مهرانی



" آزمایش "مجدد " آزموده "!

تیم فوتبال نوجوانان ایران به رهبری "ارمغان احمدی" برای شرکت در مرحله مقدماتی و انتخابی بیست و دومین دوره مسابقات فوتبال نوجوانان آسیا (ازبکستان) در حالی عازم پایتخت "لائوس" محل برگزاری این مسابقات شد که پیش از این، با مسئولیت همین مربی، در مسابقات مقدماتی دوره گذشته در آذرماه سال ۱۴۰۴ در گروه چهارم این مسابقات متشکل از تیم های : نوجوانان هند، لبنان، فلسطین، چین تایپه و به میزبانی هندوستان ناکام مانده بود و با قبول شکستی عجیب و با نتیجه دو بر یک مقابل تیم میزبان، از راهیابی به مرحله نهایی این مسابقات بازمانده بود! این نتیجه ضعیف و دور از انتظار بدترین نتیجه و عملکرد تیم فوتبال نوجوانان ایران بعد از ۳۲ سال شرکت در این رقابت ها بود! در حقیقت سی و دو سال پیش از شکست مقابل نوجوانان هند، آخرین ناکامی تیم فوتبال نوجوانان ما در مسیر صعود به مرحله نهایی این رقابت ها ۱۹۹۴ – قطر به مسابقات مقدماتی سال ۱۳۷۲ باز می گشت! پیش از بررسی شرایط و وضعیت تیم فعلی نوجوانان کشور بد نیست که نگاهی به تاریخچه رقابت های فوتبال نوجوانان آسیا و عملکرد تیم خود داشته باشیم . تیم فوتبال نوجوانان ما بعد از دو دوره غیبت در مسابقات فوتبال نوجوانان آسیا به سال ۱۹۸۵ و ۱۹۸۶ که هر دو دوره در قطر برگزار شد. در سه دوره بعدی این مسابقات حاضر بود اما موفق به صعود به مرحله نهایی این رقابت ها نشد. پس از آن تیم فوتبال نوجوانان ما با مربیگری مرحوم پرویز ابوطالب در سال ۱۳۷۵ برای اولین بار به مرحله نهایی این مسابقات ۱۹۹۶ تایلند راه یافت و بعد از آن نیز به جز محرومیتی که در مسابقات سال ۲۰۰۲ امارات متحده عربی، به دلیل استفاده از بازیکنان صغر سنی در دوره گذشته این رقابت ها نصیب ما شده بود و همچنین لغو مسابقات بحرین در سال ۲۰۲۰ به دلیل شیوع بیماری کرونا ، تیم فوتبال نوجوانان ایران همیشه موفق به کسب مجوز حضور در مرحله نهایی این رقابتها تا سال ۲۰۲۵ عربستان شده بود. هر چند این صعود و حضور با افراز و نشیب هایی در نتیجه گیری تیم نوجوانان ما همراه بوده است. یک عنوان قهرمانی در سیزدهمین دوره این مسابقات در سال ۲۰۰۸ ازبکستان ، دو دوره حضور در فینال این مسابقات به سال های ۲۰۰۰ در ویتنام و ۲۰۱۶ در هندوستان . دو عنوان مشترک سومی مسابقات با تیم های نوجوانان عراق و ازبکستان به ترتیب در سال های ۲۰۱۲ در ایران و ۲۰۲۳ در تایلند در نهایت موجب شدتا در مجموع پنج بار به مسابقات فوتبال جام جهانی نوجوانان در ترینیداد و توباگو (۲۰۰۱) ، نیجریه (۲۰۰۹) ، امارات متحده عربی (۲۰۱۳) ، هندوستان (۲۰۱۷) و اندونزی (۲۰۲۳) راه یابیم. هر چند عملکرد تیم فوتبال نوجوانان ما بعد از این پنج حضور موفق در رقابت های مرحله نهایی مسابقات فوتبال نوجوانان در مرحله نهایی یازدهمین دوره این مسابقات در ژاپن نیز قابل قبول بود، چرا که تیم ما در آن دوره از مسابقات با شکست تیم های هند، مالزی و کویت موفق به حضور در مرحله یک چهارم نهایی به عنوان سر گروه خود شد و در این مرحله نیز موفق گردید تیم فوتبال نوجوانان عراق را با نتیجه خوب "سه بر صفر" مقتدرانه مغلوب کرده و به مرحله نیمه نهایی و جمع چهار تیم برتر قاره آسیا برسد. اما به دلیل آن که تنها سه تیم در آن دوره از مسابقات می توانستند به رقابت های فوتبال جام جهانی نوجوانان ۲۰۰۵ پرو راه یابند، و عنوان سوم مشترک به دلیل برگزاری دیدار رده بندی وجود نداشت تیم نوجوانان ایران پس از قبول شکست از تیم نوجوانان چین در بازی نیمه نهایی در دیدار رده بندی نیز مغلوب نوجوانان قطر شد و با کسب عنوان چهارمی این مسابقات از صعود به رقابت های جام جهانی نوجوانان بازماند. به جز این تیم فوتبال نوجوانان ما دو بار هم به سال های ۲۰۰۶ (سنگاپور) و ۲۰۱۴ (تایلند) موفق شد به مرحله یک چهارم نهایی و جمع هشت تیم برتر این رقابت ها راه یابد. ابتدا در سال ۲۰۰۶ که تیم ما به عنوان تیم دوم گروه خود به مرحله یک چهارم نهایی رسید و مقابل تیم نوجوانان ژاپن قرار گرفت. در این بازی تیم ما در مقابل تیم نوجوانان ژاپن به خوبی در خشید و موفق به متوقف کردن این تیم با نتیجه یک بر یک شد اما در ضربات پنالتی در حالی با نتیجه هشت بر هفت مغلوب شدیم که سه بار از آنها پیش بودیم و می توانستیم باز دن ضربه آخر به مرحله نیمه نهایی این مسابقات راه یابیم. جالب آن که تیم فوتبال نوجوانان ژاپن در همان دوره از مسابقات برای دومین بار موفق به کسب عنوان قهرمانی این مسابقات شد. در سال ۲۰۱۴ این بار به عنوان سر گروه به مرحله یک چهارم نهایی این رقابت ها راه یافتیم و باز در این مرحله در ضربات پنالتی این بار مقابل تیم نوجوانان کره شمالی ، مغلوب شدیم ! ضعیف ترین نتیجه تیم فوتبال نوجوانان ما در مرحله نهایی مسابقات فوتبال نوجوانان آسیا هم به مسابقات سال ۱۹۹۸ قطر باز می گردد. تیم فوتبال نوجوانان ما در آن مسابقات در گروه پنج تیمی متشکل از تیم های قطر ، تایلند، عراق و کره شمالی با قبول چهار شکست ، بدون امتیاز آخر شد! ما در این مسابقات ، مقابل تیم های نوجوانان قطر و عراق با نتایج مشابه "چهار بر صفر" مغلوب شدیم ! به تیم نوجوانان تایلند دو بر یک باختیم و مقابل تیم نوجوانان کره شمالی نیز با نتیجه یک بر صفر بازی را واگذار کردیم ! این نتیجه در مقام مقایسه با تیمی که به مرحله نهایی رقابت های سال ۲۰۲۵ عربستان اعزام و در آن مسابقات در گروه خود آخر شد به مراتب ضعیف تر بود! چرا که تیم ما در مسابقات فرور دین ماه سال ۱۴۰۴ در گروه تیم های نوجوانان تاجیکستان ، کره شمالی و عمان حداقل یک امتیاز به دست آورده بود! قصد ما از مرور تاریخچه این رقابت ها و کیفیت حضور تیم نوجوانان ایران اطلاع دقیق خوانندگان گرامی از وضعیت و جایگاه فوتبال نوجوانان ما در این رقابت ها بود. همانطور که اشاره شد ما در دو دوره اخیر نتایج ضعیفی گرفتیم که متاسفانه فدراسیون فوتبال دلایل قابل قبولی در این مورد ارائه نداد . ما بعد از ناکامی در مرحله نهایی مسابقات ۲۰۲۵ در مسابقات مقدماتی ۲۰۲۶ حذف شدیم اما فدراسیون در تصمیمی قابل تامل مجددا به ارمغان احمدی فرصت داد تا برای دومین بار شانس خود را در تیم فوتبال نوجوانان ایران امتحان کند اگر ما این بار بتوانیم از گروه مقدماتی خود صعود کنیم هر چند قدمی رو به جلو برداشته ایم اما نباید فراموش کرد که فوتبال نوجوانان ما تازه به شرایط سی و سه سال پیش خود باز گشته و ما باید اندیشه ، سطح توقعات و هدف خود را به مراتب بالا ببریم . تیم فوتبال نوجوانان ما پیش از حضور در لائوس و آغاز دیدارهایش یک اردوی تدارکاتی در تایلند برگزار کرد و در این اردو موفق به برگزاری دو بازی دوستانه با تیم های تایلند و هنگ کنگ شد که بدانیم این تیم در مهرماه سال جاری هم دو بار موفق به شکست تیم فوتبال نوجوانان عراق با نتایج سه بر صفر و یک بر صفر شده است. امیدواریم کادر فنی تیم ما در این رقابت ها از عهده وظایف خویش به خوبی برآیند و حکایت تیم نوجوانان ما حکایت " آزموده را آزمودن خطاست" نشود.

در جستجوی "حکم و " رفع " تعارض منافع"

در تعطیلات فیفا دی هم زمان مربیان تیم های ملی و امید فوتبال ما اقدام به دعوت از بازیکنان منتخب خود و تشکیل اردوی تدارکاتی کردند. در این میان امیر قلعه نویی از ۲۹ بازیکن و یحیی گل محمدی از ۳۰ بازیکن دعوت به عمل آوردند. با این تفاوت که تیم ملی اردوی آماده سازی خود را برای شرکت در مسابقات بصره عراق و انجام دو بازی مقابل تیم های ملی فوتبال فلسطین و عراق آماده می کند اما هنوز برنامه ای برای انجام بازی های دوستانه تیم فوتبال امید اعلام نشده است! مساله قابل تامل دیگر آن است که ظاهرا طبق هماهنگی های به عمل آمده حق تقدم دعوت از بازیکنان با شرایط سنی تیم امید، به تیم ملی فوتبال داده شده است! تا در این اردو بازیکنانی چون محمد مهدی زارع ، امیر محمد رزاقی نیا ، اسماعیل قلی زاده و کسری طاهری که می توانستند اولین تجربه کار خود را با کادر فنی جدید تیم امید کسب کنند به اردوی تیم ملی فوتبال بروند . در این میان طبق اخبار به دست آمده کسری طاهری متاسفانه مجددا در تیم ملی فوتبال، این بار در زمان تمرینات مصدوم شد ! تا هم فرصت کسب تجربه احتمالی بازی در تیم ملی را از دست بدهد و هم فرصت آشنایی با تفکرات یحیی گل محمدی را با ذکر این واقعیت که سرمربی تیم امید هم متقابلا فرصت هماهنگی این چهار بازیکن تاثیر گذار را در قالب کار تیمی در این اردو از دست داد! . در مقابل در بین نفرات دعوت شده به اردوی تیم امید ما به نام هشت نفر بازیکن: "آرشا شکوری (لوسیل قطر) در پست دروازه بان ، ابوالفضل کوهی (نساجی مازندران) سید مهدی مهدوی (آلومینیوم اراک) و مسعود محبی (خیبر خرم آباد) در پست دفاع، یوسف مزرعه (فولاد خوزستان)، مبین دهقان(الوحده امارات) در پست هافبک و محمدحسین صادقی (پرسپولیس) و پوریا شهرآبادی (پرسپولیس) در پست حمله بر می خوریم" که در مقایسه با سایر نفرات، از تجربه بیشتر و سابقه حضور در اردوی تیم امید و حتی تیم ملی برخوردار هستند. اما چه کسی است که نداند مسعود محبی و آرشا شکوری علی رغم داشتن تجربه حضور در اردوی تیم ملی عملا شانسی برای دعوت به این تیم نداشتند؟! . جایی که بازیکنان هم پستی چون: پیام نیازمند، حبیب فرعباسی و محمد خلیفه درون دروازه ، عارف آقاسی ، سامان فلاح ، امین حزباوی، محمد قربانی و علی نعمتی در اردو حاضر هستند. ما به خوبی آگاه هستیم که تعویق یک ساله مسابقات جام ملتهای آسیا موضوع آغاز فرآیند تغییر نسل در تیم ملی فوتبال ایران را ضروری تر کرده و خود نیز بارها در این خصوص گفته و نوشته ایم که باید بازیکنان جوان بیشتری به تیم ملی دعوت شوند و شانس بازی در دیدارهای تدارکاتی را هم داشته باشند. اما جوانگرایی تیم ملی باید به شکلی صورت گیرد که دست تیم امید از اکثر بازیکنان خوب که شایسته حضور در تیم ملی هستند بدین ترتیب کوتاه نشود، تا حداقل سهم بیشتری از بازیکنان جوان که در شرایط سنی حضور در مسابقات فوتبال المپیک ۲۰۲۸ قرار دارند به تیم امید برسد و آن ها بتوانند در اردوهای آماده سازی در اختیار تیم امید و یحیی گل محمدی قرار گیرند . مگر آن که صعود به مسابقات المپیک اولویت اول فوتبال ما نباشد و یا سرمربی تیم ملی بخواهد این گروه از بازیکنان جوان نوزده ساله را در ترکیب اصلی تیم ملی جا بیاندازد و قید بازیکنان بالای بیست و سه سال و زیر بیست و پنج سال جانشین را در تیم ملی برای شرکت در مسابقات جام ملتهای آسیا بزند! یعنی بهتر از آنها در پست های مورد نظر ، بازیکنی در فوتبال ایران یافت نشود! به هر ترتیب موفقیت هر دو تیم، برای فوتبال ایران با اهمیت است و ترجیح یکی بر دیگری ، ایجاد تبعیض در برگزاری اردو، دیدارهای تدارکاتی و حق اولویت در دعوت از بازیکنان ، امری بی معنی و بدون توجیه به نظر می رسد . مجددا تاکید می کنیم استفاده از لیست مشترک بازیکنان جهت حضور در تیم های ملی و امید فوتبال کشورمان باید : "با هماهنگی های کامل ، در نظر گرفتن نیازهای فنی و بازیکنان جانشین موجود با بالاترین میزان ممکن تعامل دو جانبه، انجام شود." آیا ما در تشکیلات فدراسیون فوتبال خود "حکمی" برای این منظور سراغ داریم؟ حکمی که با دانش فنی ، اشراف کامل به این حوزه و تجربه و جایگاهی شناخته شده در فوتبال ایران به طور مشترک مورد قبول و وثوق هر دو سرمربی تیم ملی و تیم امید فوتبال کشورمان باشد؟ آیا کمیته فنی ما چنین جایگاهی در فدراسیون فوتبال دارد؟ آیا سازمانی به نام سازمان تیم های ملی در فوتبال ما تعریف شده است؟ آیا پست مدیریت تیم ملی در اختیار افراد فنی و کاردانی قرار گرفته است؟ مدیری که بتواند بر اساس منافع و مصالح ملی فوتبال ایران تصمیم گیری و تصمیم سازی کرده و تعارض منافعی در تصمیم گیری ها مشاهده نشود؟ راستی پست مدیر تیم های ملی در اختیار چه افرادی قرار گرفته است؟ آیا فدراسیون فوتبال علاقه ای به ساختار سازی و تعریف مجدد و صحیح جایگاه افراد در مناصب مختلف دارد؟ امیدواریم به این سوال ها بیشتر فکر شود!







مقتدر، متین و مهربان

حبیبی، نامی ماندگار در فوتبال ایران

■ بهمن اسدی



حسن حبیبی و فرانس بکن‌باوئر، کاپیتان‌های دو تیم پاس و بایرن مونیخ قبل از بازی دوستانه در تیرماه ۱۳۵۱

حسن آقا حبیبی حتی در دوره ای که بازی می کرد یک مربی بود. نگاه نافذ اما متین او بازیکنان یاغی هر تیمی را هم سر جایشان می نشاند.

او برای «سربراه» کردن بازیکن نیازی به زدن حرف های درشت نداشت. در تیم آرارات وقتی ادموند بزیک از قالب یک بازیکن مطیع مربی خارج شد هشدار حسن آقا به او اینگونه بود: «ادو از بازی بیرونت می کشم!»

از حسن آقا پرسیدم که این گونه برخورد با یک بازیکن جوابگوست؟ پاسخ داد: من به بازیکن فقط بودن در زمین را هدیه می دهم. وقتی پاسخگوی اعتماد من نبود همان را از او خواهم گرفت نه بیشتر!

حسن آقا مربی بسیاری از مربیان امروزی ماست. شاگردانش از اصغر شرفی و همایون شاهرخی آغاز تا مهدی مناجاتی و... ادامه داشت. درس «فوتبال اصولی» و تکیه بر «انضباط تیمی» حسن آقا بر دل و جان خیلی ها نشست.

حسن آقا در اوج هم همچنان متواضع بود. در راه برگزاری مسابقاتی به یادش (در دوران زنده بودن البته) با لقب عالیجناب که واقعا برازنده‌اش هم بود کنار نمی آمد و خود را درگیر این القاب نمی کرد. همان «حسن آقا» را بر این القاب ترجیح می داد.

حسن آقا از آخرین بازمانده های فوتبال اصولی ما بود و قطعا یکی از بهترین ها.

زمانی که به جبر زمان و روزگار از پاس تهران دور ماند در ورزشگاه آرارات یکی از بهترین های تاریخ این باشگاه را با وجود محدودیت بازیکن ارامنه ساخت. تیمی دوست داشتنی که فوتبال را هم خوب و روان بازی می کرد. وقتی شاهد حضور یک خبرنگار جوان چون من(در آن ایام) بود باز هم با شور و شوق جوانی تاکتیک حسابشده تیمش از دروازه خودی تا حریف را به نمایش می گذاشت و اصرار به تماشا داشت!

مهربانی و متانت از سر و روی «مربی مربیان» فوتبال ایران می بارید. ملاقات ما با حسن آقا در کنار تیمسار ناصر نوآموز، غلامحسین نوریان و نصرالله استاد رحیم از خاطرات ماندگار خواهد بود.

میزبانی از پایه گذار مکتب پاس تهران در هنگام مسابقاتی به نام او و دو برادرش منوچهر و گودرز در مجموعه شهید شیرودی(امجدیه) یادگاری از حرکتی است که متاسفانه خریدار چندانی ندارد. از چنین بزرگانی باید تا در قید حیات هستند تقدیر صورت بپذیرد تا شاید قدردان سالها زحمت و تلاششان باشیم.

«امر به معروف ورزش» میراث مردانی مثل حسن آقا حبیبی است تا جامعه ای سالم و پویا داشته باشیم. مگر از این کار برای یک کشور مهم تر وجود دارد؟

حسن آقا رفت ولی راه و مرامش همچنان ورد زبان هاست. حسن آقا رفت تا شاید عبرتی برای آنهایی شود که جور دیگری به زندگی نظر دارند.

عزت در سراسر زندگی او موج می زد. همه جا و در همه زمان ها مورد احترام و تکریم بود. ساده زیست و رفت. شاید آخرین درس حسن آقا این باشد: دو روز عمر ارزش دست زدن به هر کاری برای پیروزی در فوتبال را ندارد.

یک مربی پیشگام و یک خبر بد

روز سه شنبه ۱۲ آبان ماه این خبر فوتبال ایران را عزادار کرد. «حسن حبیبی» چهره نامدار فوتبال ایران، دوشنبه شب در بیمارستان شریعتی تهران درگذشت.

مرحوم حبیبی که در روز ۱۸ بهمن سال ۱۳۱۸ چشم به جهان گشود، سابقه بازی در تیم‌های شاهین، استقلال و پاس را در کارنامه داشت. وی اولین سرمربی تیم ملی ایران بعد از انقلاب اسلامی بود و هدایت تیم امید ایران را هم تجربه کرده بود.

حسن آقا مدت ها درگیر بیماری و در خانه بستری بود. تنها افراد معدودی فرصت پیدا می کردند تا به ملاقات پیر دیر ورزش و فوتبال بروند و خانواده تلاش داشتند تا محیطی امن و همراه با آرامش برای او فراهم آورند.

اما این که چه چیزی باعث شد تا نام حسن حبیبی در تاریخ ورزش ماندگار باشد را می توان در یک کتاب به نگارش درآورد.

حسن حبیبی از جمله مربیان پیشگامی بود که فوتبال سنتی را به سمت علمی شدن پیش برد. شاگردان بسیاری را تربیت کرد که همگی از مربیان موفق فوتبال ما بودند از این رو لقب « مربی مربیان» هم برای او در نظر گرفته شده است.

چهارصد دستگاه و مکتب حسن آقا

محله چهارصد دستگاه در تهران نامی آشنا برای اهالی قدیمی فوتبال ایران است. محله های که فوتبالیست های پرشماری را به باشگاه ها و حتی ملی ایران معرفی کرده است. اول مکانی که با نام حسن حبیبی در فوتبال عجین شده این محله است.

در روزگاری که ورزش و فوتبال خریدار چندانی نداشت و جوانان و نوجوانان در خطر ناهنجاری های موجود در جامعه بودند حسن آقا مکتبی در محله چهارصد دستگاه بنا نهاد که بیشترین خدمت را به اهالی منطقه داشت.

بازیکن ترکه ای آن روزهای فوتبال که تا کاپیتانی تیم ملی و فتح جام ملت های آسیا پیش رفت از همان روزهای اول خود نوید یک «ژنرال» واقعی در فوتبال را به رخ می کشید. حسن حبیبی با ورود به نیروهای مسلح بر شایستگی های خود افزود تا بر اساس خصلت ذاتی نظم و انضباط که در وجودش شعله می کشید این فرهنگ مهم را در فوتبال نهادینه کند.

حسن آقا این فرهنگ را نه به شکل خشک و نظامی که به صورت مهربانانه و دلسوزانه به اجرا گذاشت تا روش منحصر به فردی در مربیان گذشته و امروز داشته باشد.

از پیراهن آبی تا سبز

حسن حبیبی فعالیت جدی و تا حدودی حرفه ای اش را با پیراهن آبی تاج(استقلال امروز) آغاز کرد. سه سال بازی با پیراهن آبی او را چنان صاحب منصب کرد که رنگی به جز قرمز و آبی را در فوتبال ایران پایه گذاشت. رنگی که در آخرین دوره های جام تخت جمشید حتی بالاتر از سرخابی دو قهرمانی پیاپی را کسب کرد تا در فوتبال ایران آقایی کند. پاس تهران برای تولد به حسن حبیبی و برخی از یارانش نیاز داشت تا سبکی تازه در فوتبال ایران هم متولد شود. فوتبال منضبط و پر قدرت که محل شکوفایی بازیکنان پرتعداد بود. بازیکنانی که با وجود وداع از این تیم جانشینان شایسته تری را با لباس سبز در حال درخشش در فوتبال ایران مشاهده می کردند. پاس به طور همزمان چند تیم جوانان و نوجوانان داشت که هیچگاه در هیچ پستی دچار خلاء و کمبود نمی شد. برای تشکیل چنین سازمانی در فوتبال که با شرایط امروزی تیم های صاحبنام جهان مطابقت داشتن طراحی های ذهنی حسن حبیبی نقشی کلیدی داشت.

از بازی تا مربیگری

حسن حبیبی از سال ۱۳۳۸ تا ۱۳۴۱ در تیم تاج(استقلال) بازی کرد. ۱۳۴۲ تا سال ۱۳۴۹ در قلب دفاع تیم پاس حضور داشت و تیمش را به گونه ای رهبری هم می کرد.

او در سال ۱۳۵۰ به عنوان مربی روی نیمکت تیم پاس نشست و تا سال ۱۳۵۷ دو عنوان قهرمانی در بالاترین لیگ فوتبال ایران داشت تا به نوعی موفق ترین مربی دوران خود باشد. حسن آقا دو سال مربی تیم ملی شد و پس از آن تجربه در برخی باشگاه ها را هم در کارنامه کاری خود ثبت کرد.

استقلال تهران، الاهلی امارات، آرارات تهران، تیم امید ایران، برق شیراز و استقلال اهواز تیم هایی بودند که نیمکت مربیگری آنها افتخار میزبانی از مرد ارزشمند دنیای فوتبال ایران را داشتند.

آرارات، تیمی دوست داشتنی

حسن حبیبی هفت سال از ۱۳۶۷ تا ۱۳۷۴ مربیگری تیم آرارات تهران را بر عهده داشت. با وجود محدودیت استفاده از بازیکنان اهل ارامنه او تیمی با پیراهن نارنجی ساخت که در تاریخ این باشگاه بی نظیر بود. تیمی که پس از آن هرگز شکل نگرفت و هنوز هم تیم رویایی ارامنه محترم و بسیاری از فوتبال دوستان است.

حسن آقا تبحر و کارایی خود را با دیگر در آرارات نشان داد. تیمی که چشم نواز بازی می کرد و به پای بزرگان می پیچید. در روزگاری که سکوهای ورزشگاه ها فقط به رنگ آبی و قرمز بود اراراتی جایگاهی برای خود دست و پا کردند و ضلع جنوبی ورزشگاه شیرودی (امجدیه) شاهد حضور علاقه مندانی بود که در نوع تشویق هم مثال زدنی و الگو بودند. حضور پرتعداد بازیکنان سابق آرارات در مراسم تشییع حسن حبیبی نشان از عمق علاقه آنها به این مربی اخلاق مدار بود.

کیهان ورزشی و انتخاب مرد سال فوتبال در سال ۱۳۴۸

در دهه چهل که همه نگاه ها به سرطلایی ها و پا طلایی ها بود این که یک مدافع مرد

سال فوتبال شود از شایستگی های حسن حبیبی در دوره بازیگری سخن می گوید. در آن ایام که کیهان ورزشی به عنوان یک نشریه تاثیر گذار و تخصصی نگاه هایی را به سوی خود داشت انتخاب حسن حبیبی به عنوان مرد سال فوتبال اتفاق مهمی تلقی می شد.

چنین اتفاقی خبر از نگاه عمیق تر به فوتبال به شکلی علمی داشت. این که تحت تاثیر احساسات نفری انتخاب نشود و نقش بازیکنان در کار تیمی و تاثیر در ارایه فوتبالی اصولی و مد روز مدنظر قرار بگیرد. قطعا بازیکنی که چنین فضایی را پیش روی انتخاب کنندگان قرار می داد باید برجستگی های فراوانی داشت که تنها از عهده افرادی مثل حسن حبیبی ساخته بود.

تالار افتخارات حسن حبیبی

حسن حبیبی به عنوان بازیکن سه بار قهرمانی تهران با تیم تاج (استقلال) در سالهای ۱۳۳۸ تا ۱۳۴۱ را در کارنامه دارد.

در مربیگری با تیم پاس او سال ۱۳۴۵ قهرمان تهران، سال ۱۳۴۷ و ۱۳۴۹ قهرمان جام حذفی و سال ۱۳۴۷ قهرمان ایران شده است.

با تیم ملی در دوره بازی دوبار قهرمان جام اکو و یک بار قهرمان جام ملت های آسیا شد.

صعود به المپیک در سال ۱۹۸۰ که پس از آن هیچگاه به چنین موفقیتی نرسیده ایم در کارنامه کاری حسن آقا دیده می شود.

حضور در المپیک ۱۹۶۴، مدال نقره بازی های آسیایی ۱۹۶۶ از دیگر افتخارات حسن حبیبی است.

در رده باشگاهی او با پاس دو سال پیاپی در سال های ۱۳۵۵ و ۱۳۶۶ قهرمان لیگ تخت جمشید شد تا بایگانی پر رنگ از افتخارات موجود در فوتبال داشته باشد.

از قهرمانی آسیا تا وداع باشکوه

بدون تردید، مهم‌ترین فصل دوران بازیگری حسن حبیبی به سال ۱۹۶۸ و نخستین قهرمانی تیم ملی ایران در جام ملت‌های آسیا بازمی‌گردد.

این رقابت‌ها در تهران برگزار شد و تیم ملی ایران با هدایت حشمت مهاجرانی و با حضور ستارگانی چون همایون بهزادی، علی پروین، پرویز قلیچ‌خانی و دیگر بازیکنان بزرگ آن نسل، به قهرمانی رسید.

حسن حبیبی در آن مسابقات بازوبند کاپیتانی تیم ملی را بر بازو داشت. او یکی از رهبران تیمی بود که با پیروزی در دیدار نهایی، برای نخستین بار جام قهرمانی آسیا را به فوتبال ایران هدیه کرد.

این قهرمانی نقطه عطفی در تاریخ فوتبال ایران بود. موفقیتی که بعدها با قهرمانی‌های سال‌های ۱۹۷۲ و ۱۹۷۶ تکرار شد و ایران را به قدرت نخست فوتبال آسیا تبدیل کرد.

برای حبیبی، قهرمانی ۱۹۶۸ فقط یک افتخار ورزشی نبود. او به عنوان کاپیتان، نام خود را در تاریخ نخستین قهرمانی آسیایی ایران ثبت کرد.

خداحافظی از تیم ملی در حضور یک ستاره فوتبال انگلیس

یکی از اتفاقات جالب و کمتر شناخته شده دوران ورزشی حسن حبیبی، مراسم خداحافظی او از فوتبال ملی بود.

حبیبی در ۱۸ بهمن ۱۳۴۹، در ورزشگاه امجدیه تهران، در دیداری که با حضور سر استنلی متیوز، ستاره فوتبال انگلیس برگزار شد، برای همیشه از بازی در تیم ملی خداحافظی کرد.

متیوز از بزرگ‌ترین چهره‌های تاریخ فوتبال انگلستان و نخستین برنده توپ طلای اروپا بود. حضور او در مراسم خداحافظی یک بازیکن ایرانی، به اهمیت جایگاه حبیبی در فوتبال آن دوران اشاره داشت.

حبیبی پس از این خداحافظی، به تدریج تمرکز خود را بر مربیگری گذاشت که در آن به یکی از چهره‌های مهم فوتبال ایران تبدیل شد.

معرفی نسل طلایی فوتبال ایران

خدمات حسن حبیبی به دهه چهل و پنجاه خلاصه نمی شد و به نوعی هنوز هم در فوتبال ایران به چشم می آید.

شاید یکی از مهم‌ترین دستاوردهای حسن حبیبی، نقشی باشد که در پرورش و هدایت بازیکنان نسل بعد از انقلاب ایفا کرد. او در دهه ۱۳۷۰ هدایت تیم امید ایران را بر عهده گرفت و در دوره‌های انتخابی المپیک ۱۹۹۲ و ۱۹۹۶ با بازیکنان جوان فوتبال ایران کار کرد.

در میان بازیکنانی که در مقاطعی زیر نظر او فعالیت کردند، نام‌های بزرگی دیده می‌شود از جمله خداداد عزیزی، کریم باقری، مهدی مهدوی‌کیا، یحیی گل‌محمدی، مهرداد میناوند، مهدی پاشازاده. البته باید توجه داشت که همه این بازیکنان در یک دوره و به یک شکل شاگرد حبیبی نبودند. اهمیت نقش او در فراهم کردن زمینه حضور و رشد بخشی از استعدادهای فوتبال ایران در تیم‌های ملی رده‌های سنی بود.

او درباره نقش خود در پیشرفت این بازیکنان با فروتنی گفته بود: «یک مقدار زیر دست من کار کرده بودند که من آن موقع مربی تیم ملی شدم. آنها یک مقداری خودشان جلو رفته بودند و یک مقدار هم در تیم ملی جلو رفتند.»

«عالیجناب» فوتبال ایران

شاگردان حسن حبیبی از او با عنوان «عالیجناب» یاد می‌کردند. لقبی که بیشتر از آنکه به افتخارات دوران بازیگری‌اش مربوط باشد، بازتاب جایگاه و احترام او در میان بازیکنان و مربیان فوتبال ایران بود.

او از نسلی می‌آمد که فوتبال را در زمین‌های خاکی و با امکانات محدود آغاز کرده بودند. برادر کوچک‌ترش، گودرز حبیبی نیز از فوتبالیست‌های شناخته شده ایران و بازیکن سابق استقلال بود.

حسن حبیبی شخصیتی صریح داشت و در سال‌های پایانی زندگی، کمتر در فوتبال فعال بود. با این حال، همچنان اتفاقات فوتبال ایران را دنبال می‌کرد و درباره وضعیت مدیریتی و فنی آن اظهارنظر می‌کرد.

یکی از ویژگی‌های برجسته او، حساسیت نسبت به نظم، دانش مربیگری و جایگاه پیشکسوتان بود. حبیبی اعتقاد داشت فوتبال تنها با هزینه کردن و خرید بازیکن پیشرفت نمی‌کند و تربیت مربی و توجه به ساختارهای حرفه‌ای اهمیت بیشتری دارد.

حبیبی در سال‌های پایانی عمرش به دلیل مشکلات جسمانی و بیماری، حضور کمتری در محافل فوتبالی داشت. او توضیح داده بود که پزشکان به او توصیه کرده‌اند بیشتر استراحت کند و از هیاهو و فشارهای عصبی فاصله بگیرد.

از مهاجرانی تا فرکی، از شاهرخی تا شرفی

حسن حبیبی با سالها حضور در فوتبال یاران بسیاری داشت. او با اخلاق منحصر به فرد خود مورد احترام بسیاری از اهالی فوتبال بود. همراهی با حسن آقا افتخاری بود که خیلی هم به آن ببالند اما در این میان می توان به نقل قول چهار همراه همیشگی او اشاره ای گذرا داشت. نظراتی که از عمق شایستگی و مقبولیت چهره ماندگار فوتبال ایران حکایت دارد.

وداع مهاجرانی با یار دیرینه اش



حشمت مهاجرانی در غم از دست دادن دوست قدیمی اش نوشت: حسن حبیبی عزیز، رفیق دیرینه‌ام...

از شنیدن خبر فقدانت قلبم به درد آمد. از روزهای ورزشگاه جوانی تا تمام سال های زندگی تو همیشه کنارم بودی، نه فقط یک دوست، بلکه یک رفیق واقعی.

تو مردی بودی با ارزشهای والا با قلبی بزرگ و روحی پاک مهربانی‌ات، صداقتت و وفاداری ات هرگز از یادم نخواهد رفت.

خاطراتمان در ورزشگاه خنده‌هایمان، و لحظه هایی که با هم ساختیم، گنجینه ای است که هیچ‌وقت فراموش نمی‌شود.

حسن جان، رفتنت برای من بسیار سنگین و دردناک است. دلم برایت تنگ خواهد شد، رفیق روحت شاد و یادت همیشه در قلبم زنده خواهد ماند.

همایون شاهرخی: از اول هم رئیس بود

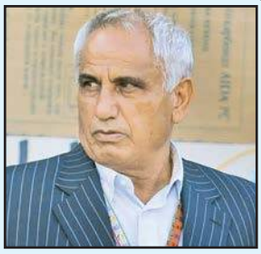


همایون شاهرخی یار دیرینه حسن حبیبی در مورد او گفت: برجستگی کار حسن آقا این بود که حرف و عملش یکی بود و بین افراد فرق نمی گذاشت. برای حبیبی بهترین بازیکن و یار ذخیره تفاوتی نداشتند و به همه احترام می گذاشت. نظم و انضباط سرلوحه کارش بود و این اصول را مهربانانه به اجرا می گذاشت.

حسن آقا، از اول هم رئیس بود. در همان چهارصد دستگاه، تمام امور فوتبال را در همان نوجوانی هدایت می‌کرد و مسئول همه تیم‌ها بودند.

او نقش پررنگی در کشف و پرورش خیلی از بازیکنان داشت؛ نمونه‌های اش خودم، فریبرز اسماعیلی، اصغر شرفی و خیلی‌های دیگر. تا وقتی که چهارصد دستگاه را خراب کردند، حسن آقا سهم اول را در فوتبال این محله ایفا می‌کرد. او به جوانها واقعا کمک می کرد. هم از نظر ورزشی و هم اخلاقی.

اصغر شرفی: فقط انضباط



اصغر شرفی در خصوص ویژگی های اخلاقی استادش گفت: حسن آقا واقعاً یک نظامی خاص بود و هیچ چیز به اندازه انضباط برایش اهمیت نداشت. شاید فوتبالدوستان جوان و بازیکنان نسل کنونی نتوانند این حرف را هضم کنند اما آقای حبیبی آنقدر به «دیسیپلین» اعتقاد داشت که هیچکس درون زمین تمرین پاس خنده او را ندید. باور کنید هیچ وقت خنده‌اش را داخل زمین ندیدیم!

حسین فرکی: از حسن آقا درس درست زندگی کردن را آموختیم



حسین فرکی سالها به عنوان شاگرد در کنار حسن حبیبی بود و این اواخر پیگیر درمان او. فرکی در این باره گفت: حسن آقا شخصیت بسیار بزرگی داشتند. سران مملکت، مربیان و بازیکنان همواره برای شخصیت و منش ایشان احترام قائل بودند. در تمرینات نظم و انضباط نظامی حاکم بود و از بازیکنان انتظار جدیت زیادی داشتند، اما اخلاق و مرامشان برای شاگردان تعریف دیگری داشت. حبیبی فقط به ما فوتبال آموزش نمی‌داد؛ مسئولیت‌پذیری، احترام و درست زندگی کردن را هم یاد می‌داد.



مرز قدرت با پولادمرد ایران در فوق‌سنگین جابجا شد

طلای تاریخی وزنه برداری

علیرضا یوسفی با خلق یکی از درخشان‌ترین لحظات وزنه‌برداری ایران در رقابت‌های قهرمانی جهان ۲۰۲۶ نینگبوی چین، مرزهای قدرت در دسته فوق‌سنگین را جابه‌جا کرد. پولادمرد ایران با مهار وزنه تاریخی ۲۶۳ کیلوگرمی در حرکت دوضرب، رکورد جهان را دو کیلوگرم ارتقا داد و نام خود را در تاریخ این رشته جاودانه کرد؛ رکوردی که فراتر از یک مدال طلا، نشانه‌ای از توانایی ایران برای ایستادن بر قله وزنه‌برداری فوق‌سنگین جهان است. یوسفی با این شاهکار، طلای دوضرب و نقره مجموع را به دست آورد تا مهم‌ترین افتخار کاروان ایران در این رقابت‌ها را رقم بزند.

بلاتر: جایزه صلح فیفا به ترامپ دیوانگی بود؛ او علیه ایران جنگید

رئیس سابق فیفا انتقاد تندی علیه جیانی اینفانتینو رئیس کنونی این نهاد بابت اهدای جایزه صلح به رئیس‌جمهور جنایتکار آمریکا کرد.سپ بلاتر رئیس پیشین فدراسیون بین‌المللی فوتبال (فیفا)، در گفت‌وگو با مجله آلمانی «اشپیگل» انتقادات تندی را علیه جیانی اینفانتینو، رئیس فعلی این نهاد، مطرح کرد و نسبت به شیوه مدیریت او در فیفا واکنش نشان داد. بلاتر در این مصاحبه با انتقاد از وضعیت کنونی فیفا اظهار داشت: فیفا در حال رنج کشیدن است و در حال حاضر فردی این سازمان را اداره می‌کند که اجازه داده است چشم‌هایش کور شود. رئیس پیشین فیفا در ادامه به تصمیم اینفانتینو برای اعطای جایزه صلح فیفا به دونالد ترامپ رئیس‌جمهور جنایتکار آمریکا اشاره کرد و گفت: اینفانتینو به فردی جایزه صلح نوبل می‌دهد که کمی بعد جنگی علیه ایران آغاز می‌کند؛ این اتفاق دیوانه‌کننده است.

شهادت گلر فلسطینی پنج روز بعد از بازی در فینال جام شهدا

دروازه‌بان فلسطینی در زمان تلاش برای نجات مجروحان بمباران غزه به شهادت رسید.

محمد عبدالرحمن محمدالغفاری، دروازه‌بان ۲۵ ساله باشگاه خدمات‌النصیرات، در جریان حملات توپخانه‌ای ارتش رژیم صهیونیستی به اردوگاه النصیرات در مرکز نوار غزه به شهادت رسید. او در حالی به شهادت رسید که پنج روز پیش در فینال جام شهدا بازی کرده بود. باشگاه خدمات‌النصیرات اعلام کرد این دروازه‌بان جوان زمانی هدف گلوله‌باران قرار گرفت که در تلاش بود برای نجات جان مجروحان حملات پیشین به بخش شمالی اردوگاه النصیرات کمک کند.

نتایج هفته سوم لیگ برتر بسکتبال بانوان



هفته سوم لیگ برتر بسکتبال بانوان با برتری تیم های پیشرو تهران، ستاد ملی گاز، قهوه باتسام مشهد و استقلال همراه بود.

نتیجه ۴ دیدار برگزار شده در هفته سوم لیگ برتر بسکتبال زنان به این شرح است:

پنجشنبه ۲۱ آبان

*پیشرو تهران ۸۰ - گروه بهمن تهران ۴۲

* ستاد ملی گاز تهران ۸۷ – آکادمی بسکتبال نیکا ۷۱

*استقلال تهران ۵۰ - پالایش نفت آبادان ۴۸

*قهوه باتسام مشهد ۷۹ - کی‌دی‌دبلیوسی تهران ۵۰

برنامه تیم ملی بسکتبال مردان در پنجره پنجم انتخابی جام جهانی

تیم ملی بسکتبال مردان ایران در پنجره پنجم رقابت‌های انتخابی جام جهانی ۲۰۲۷ قطر، روزهای ۶ و ۸ آذرماه به ترتیب به مصاف تیم‌های استرالیا و فیلیپین می‌رود. این مسابقات به میزبانی مالزی برگزار خواهد شد.دیدارهای پنجره پنجم گروه E به‌صورت متمرکز در ورزشگاه کاریسما آرنا (Karishma Arena) شهر سرمبان کشور مالزی برگزار خواهد شد.

لیگ دسته اول فوتبال

سر و کله یک مدعی جدید پیدا شد

■ حاجی بابایی

در هفته نهم رقابت های لیگ دسته اول فوتبال ایران از یک مدعی جدید کسب مقام قهرمانی، رونمایی شد. بر همین اساس تیم کاراگستر شبستر موفق شد بر تیم نفت و گاز گچساران غلبه کند و با ۱۵ امتیاز در رده پنجم جدول رده بندی بگیرد. کاراگستر حالا با رده دوم جدول، ۳ امتیاز و با صدر جدول، ۶ امتیاز فاصله دارد. این تیم امسال تازه وارد گردونه رقابت های لیگ دسته اول فوتبال ایران – جام آزادگان – شده است و در هفته های ابتدایی، تیمی مرموز نشان داد و به مرور خودش را به رده های بالایی جدول رساند. باشگاه فوتبال کاراگستر شبستر که پیش از این با نام مس سنگون ورزقان شناخته می‌شد یک باشگاه فوتبال در شهر شبستر است. این باشگاه که متعلق به شرکت کاراگستر شبستر است در سال ۱۳۸۹ تأسیس شده است و در فصل ۱۴۰۲ توانست با کسب مقام اول در گروه اول لیگ دسته دوم ایران، جواز حضور رقابت‌های لیگ دسته اول کشور را کسب کند. این باشگاه که ابتدا با نام مس سنگون ورزقان شناخته میشد در سال ۱۴۰۵ به دلیل مشکلات به بخش خصوصی و شرکت کاراگستر در شهرستان شبستر دراستان آذربایجان شرقی واگذار شد. با ظهور این مدعی جدید و تیم هایی نظیر پارس جنوبی جم، جزیره قشم، نفت و گاز گچساران، مس رفسنجان و فرد البرز، قطعا رقابت های دسته اول در هفته های آتی، جذاب تر هم خواهد شد. در حساس ترین بازی هفته نهم، تیم های دوم و سوم جدول رده بندی به مصاف هم رفتند که در این مسابقه، جزیره قشم با یک گل بر مس رفسنجان غلبه کرد و جای مسی ها را در رده دوم گرفت.

نتایج هفته نهم

***نیروی زمینی تهران ۱ – شاهین بندرعامری ۲**

گلها: عرفان پورافراز (۹۰) برای نیروی زمینی، محمدرضا منفرد (۶۴) و رضا بیگدلی (۸۰) برای شاهین

داور: احسان اکبری با کمک میلاد لطفی و مجتبی قاسمی

ورزشگاه: دستگردی تهران

***مس کرمان ۲ – نفت مسجدسلیمان ۱**

گلها: هادی ابراهیمی (۵۲) و علی دلیر (۸۰) برای مس، یزدان خورشیدپور (۱۳) برای نفت

داور: مصطفی مناجاتی پور با کمک وحید قاسمی و مجید عالی پور

ورزشگاه: شهید باهنر کرمان

***فرد البرز ۴ – بعثت کرمانشاه ۱**

گلها: علیرضا بیات (۱۵)، ابراهیم غلامی نژاد (۲۱)، محمدحسین گلپور (۳۷) و مهدی رهبری (۹۰) برای فرد، امین اسدی (۵۴) برای بعثت

داور: امید دریانوش با کمک سلمان لرزسلیمانی و حسن حدودی

ورزشگاه: انقلاب کرج

***جزیره قشم ۱ – مس رفسنجان صفر**

گل: داریوش شجاعیان (۵)

داور: مسعود حقیقی با کمک علی فراهانی و مجتبی بهارستانی

ورزشگاه: خلیج فارس بندرعباس

***کاراگستر شبستر ۲ – نفت و گاز گچساران ۱**

گلها: محمدرضا مسلمی (۲+۴۵) و مهدی فرج پور (۸۴) برای کاراگستر، محمد جایمند (۴۵) برای نفت و گاز

داور: محمدحسین یحیی زاده با کمک رضا بیژنی و سالار استادرحمانی

ورزشگاه: سردار سلیمانی تبریز

***سایپا تهران صفر – هوادار تهران صفر**

داور: محمدرضا دلاوری با کمک فرزاد شیرمردی و رضا رایجی

ورزشگاه: دستگردی تهران

***فولاد نوین خوزستان صفر – آریو اسلامشهر صفر**

داور: حسین گنج خانی با کمک علی فرازمنش و یوسف قاسمی

ورزشگاه: غدیر اهواز

***پارس جنوبی جم ۴ – پالایش نفت بندرعباس ۱**

گلها: علی ملکوتی خواه (۲۱)، مهدی قلیچ خانی (۲+۴۵)، مهدی سوادکوهی (۹۰) و علیرضا امیرخانی (۴+۹۰) برای پارس جنوبی، پیمان رنجبری (۷۰) برای پالایش

داور: میلاد رحیم دشتی با کمک حسین بهوندی و محمود ذوالفقاری

ورزشگاه: تختی جم

بهترین های هفته نهم

***تیم هفته:** جزیره قشم ***مربی هفته:** مجتبی جباری (جزیره قشم) ***بازیکن هفته:** داریوش شجاعیان (جزیره قشم) ***داور هفته:** مسعود حقیقی (جزیره قشم – مس رفسنجان) ***بازی هفته:** جزیره قشم – مس رفسنجان

تیم منتخب هفته نهم

۱ – محمد فرامرزی (جزیره قشم) ۲ – سیدجلال عبدی (شاهین بندرعامری) ۳ – یاشار احمدی (فرد البرز) ۴ – رامتین سلیمان زاده (جزیره قشم) ۵ – محسن معظمی گودرزی (مس کرمان) ۶ – علی ملکوتی خواه (پارس جنوبی جم) ۷ – داریوش شجاعیان (جزیره قشم) ۸ – محمدرضا منفرد (شاهین بندرعامری) ۹ – محمدرضا مسلمی (کاراگستر شبستر) ۱۰ – ابراهیم غلامی نژاد (فرد البرز) ۱۱ – مهدی قلیچ خانی (پارس جنوبی جم)

جدول گلزنها

۵ گل: امین اسدی (بعثت کرمانشاه) و ابراهیم غلامی نژاد (فرد البرز)

۴ گل: امید خالدی (فولادنوین خوزستان)، صدرالله آشنا (نفت وگاز گچساران) و یزدان خورشیدپور (نفت مسجدسلیمان)

۳ گل: سلمان بحرانی (شاهین بندرعامری)، سعید کریمی (آریو اسلامشهر) و علیرضا بیات (فرد البرز)

جدول رده بندی

۱ – پارس جنوبی جم (۲۱ امتیاز) ۲ – جزیره قشم (۱۸ امتیاز) ۳ – فرد البرز (۱۷ امتیاز) ۴ – مس رفسنجان (۱۶ امتیاز) ۵ – کاراگستر شبستر (۱۵ امتیاز) ۶ – شاهین بندرعامری (۱۳ امتیاز) ۷ – آریو اسلامشهر (۱۳ امتیاز) ۸ – نفت و گاز گچساران (۱۲ امتیاز) ۹ – فولادنوین خوزستان (۱۲ امتیاز) ۱۰ – سایپا تهران (۱۲ امتیاز) ۱۱ – نفت مسجدسلیمان (۱۱ امتیاز) ۱۲ – بعثت کرمانشاه (۹ امتیاز) ۱۳ – مس کرمان (۷ امتیاز) ۱۴ – پالایش نفت بندرعباس (۷ امتیاز) ۱۵ – نیروی زمینی تهران (۴ امتیاز) ۱۶ – هوادار تهران (۴ امتیاز)

برنامه مسابقات هفته دهم

دوشنبه ۲۵ آبان ۱۴۰۵

*بعثت کرمانشاه – کاراگستر شبستر (ساعت ۱۵ – ورزشگاه آزادی کرمانشاه)

*مس رفسنجان – شاهین بندرعامری (ساعت ۱۵ – ورزشگاه شهدای رفسنجان)

*آریو اسلامشهر – سایپا تهران (ساعت ۱۵ – ورزشگاه امام خمینی اسلامشهر)

*هوادار تهران – مس کرمان (ساعت ۱۵ – ورزشگاه دستگردی تهران)

*پارس جنوبی جم – فولادنوین خوزستان (ساعت ۱۶:۳۰ – ورزشگاه تختی جم)

*نفت و گاز گچساران – نیروی زمینی تهران (ساعت ۱۶:۳۰ – ورزشگاه شهدای نفت و گاز گچساران)

*نفت مسجدسلیمان – جزیره قشم (ساعت ۱۷ – ورزشگاه شهید بهنام محمدی مسجدسلیمان)

*پالایش نفت بندرعباس – فرد البرز (ساعت ۱۷:۱۵ – ورزشگاه خلیج فارس بندرعباس)

۵۰ سال پیش





شماره ۱۱۷۱ - شنبه ۲۲ آبانماه ۳۵ - بهای ۱۵ ریال

کیهان ورزشی

باشگاههای ورزشی ملی میشود!

بانک ملی ۱ - آرارات ۰

تا پنج روز دیگر تکلیف ورزش معلوم میشود

پاس ۳ - ماشین‌سازی ۱

نتایج روز بیست و پنجم جام تخت جمشید

پرسپولیس ۱
صنعت نفت ۰
هما ۱
شهباز ۱
ابومسلم ۰
نیرو ۰
ذوب آهن ۲
دارایی ۲
ملوان ۳
ساهان ۰
برق ۰
تاج ۰

فریدون مهدوی بجای شادمان آمد

۵۰ سال پیش



شهبازی

اگر فرصت طلب شود!

حمید شهبازی، مهاجم تیم نیرو همه چیز برای یک گلزن خوب شدن دارد. مهارت فنی، قدرت شوت زنی و تا حدودی قدرت بدنی. فقط نقص بزرگ او بی‌اعتنائی به فرصت‌طلبی است. او اگر از فرصت‌ها بخوبی سود گیرد یک مظلومی دیگر خواهد شد.



آرزوی کاپیتن تیم پاس

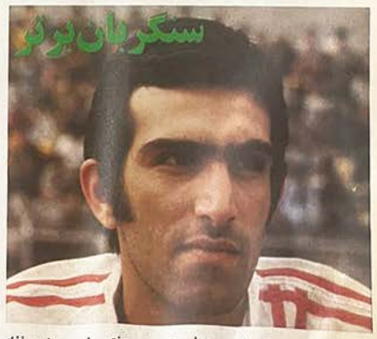
همایون شاهرخی کاپیتن تیم پاس از آن دسته بازیکنانی است که فوتبال ایران کمتر به خود دیده است.

او بازیکنی است فداکار، متعصب با خصوصیات عالی اخلاقی که درواقع مغز متفکر تیم پاس نیز به حساب می‌اید. شاهرخی در مرز بازنشستگی اینك ارزو دارد که تیم خود را صاحب چهارمین جام فوتبال تخت‌جمشید سازد.



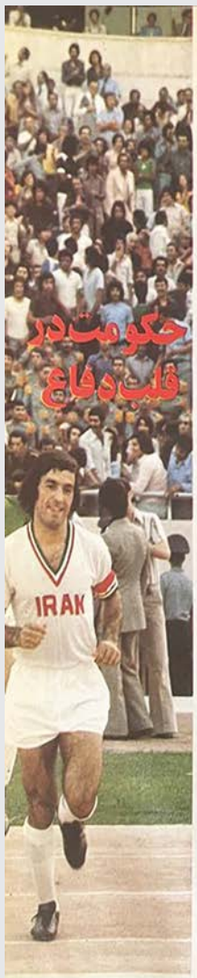
او نیرو را خون به دل کرد

ماشین سازان روزهای پر اقتدار را میگذرانند. انها انقدر سرحال و اماده هستند که نیرو را در خانه‌اش (اهواز) شکست میدهند ! برای دست یافتن به این پیروزی بزرگ یک لحظه غفلت کافی بود تا علی مودت دروازه حریف را بگشاید و دل اهوازیها را خون کند.



سنگربان نیرو

ناصر نبوی به یقین این روزها مایه سربلندی تیم بانك ملی است. او در هفته گذشته به اعتقاد همه بهترین دروازه‌بان مسابقه‌ها بود: او مانع بزرگ پیروزی ملوان شد که برای شکست دادن بانك به میدان امده بود. درخشش ناصر نبوی دو هفته پیش در مشهد اغاز شد و ان هنگامی بود که ابومسلم پس از گل برتری بانك ملی به دروازه حریف بی‌محابا میکوبید و این نبوی بود که حریف را چندین بار در استانه پیروزی ناکام ساخت.



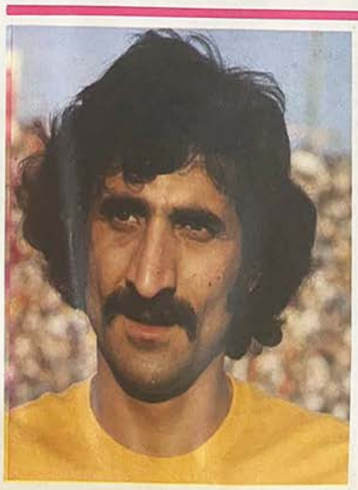
حکومت در قلب دفاع

بیژن ذوالفقار نسب حکومتی بدون تردید در قلب دفاع پرسپولیس دارد. او یك فصل درخشان را پشت سر میگذارد و امید بسیار هست که با امادگی فعلی بتواند در پیکارهای سخت تیم ملی ستون اصلی خط دفاعی باشد.



چهره روز ملوان

روزگاری نه چندان دور ملوان ستاره باران بود. غفور جهانی، جاوید جهانگیری، عزیز اسپندار علی نیاکانی و غیره، پایه‌های اصلی ملوان را روی دوش داشتند و هنوز هم دارند اما در هفته‌های اخیر رضا ویشگاهی در میان یاران ملوان درخشنی بیشتر دارد و میرود تا نامی همیشه اشنا در تیم شمالی شود.



رهبر شایسته دفاع سپاهان

منوچهر کبیریان مدافع باتجربه تیم سپاهان اصفهان در چهارمین دوره فوتبال جام تخت‌جمشید به همراه تیمش درخشش ویژه داشت و همواره یکی از ارکان استوار پایداری دروازه سپاهان بود.

کبیریان در میانه دفاع تیم سپاهان بازیکنی است پارگیر و سخت‌کوش که تا انجا که برایش مقدور است در خنثی کردن حریف می‌کوشد.

اسکی روی آسفالت خیابان هم به بازار آمد



اسکی روی اسفالت در خیابانهای تهران!



لیورپول در صدر باقی ماند

لیورپول با پیروزی یك بر صفر در زمین تیم ساندرلند همچنان درصدر فوتبال انگلستان باقی ماند. این تصویر مربوط به پیروزی سه بر صفر لیورپول بر تیم بیرمنگام است. ری کلمنس دروازه‌بان تیم لیورپول یاکنی برنس مهاجم ابی پوش تیم بیرمنگام در گیرشده است.



تاج با گلهای روشن به‌بردن جام امیدیافت



تاج با پیروزی دو بر صفر بر هما، بار دیگر در هیات مدعیان شمارهٔ یك قهرمانی ظاهر شد در صورتیکه اگر نتیجه غیر از این بود تاج راهی مشکل برای بازیابی خود داشت. این گل اول حسن روشن است. او حسن‌نایب‌آقا (پیراهن زرد) و امان‌آله نقدی (دروازه‌بان) را مغلوب کرده است و توپش دارد از مرز گل می‌گذرد. روشن گل دوم تاج را نیز زد.

پاس، بلندپروازان شهبازرا به‌زیر کشید



پاس هفته پیش برای رسیدن به نقطهٔ اوج جلول تیم نیرومند شهباز را هم یك بر صفر شکست داد. پاس از یك سو کار مشکل گل زدن را در پیش داشت و از سوی دیگر کار سخت متوقف کردن غلامحسین مظلومی بهترین گلزن این دوره از مسابقات از تیم شهباز را. مظلومی اینجا با پروازی بلند رضا قفلساز (دروازه‌بان پاس) و دیگر پاس‌ها را نگران کرده است اما مشت قفلساز این خطر را رفع کرد. حسین کازرانی (۵) یکی از بهترین‌های این مسابقه بود.

رده‌بندی جام تخت‌جمشید در پایان روز بیست و پنجم

	امتیاز	بازی	برد	تساوی	باخت	گل‌زده	گل‌خورده	تفاضل
۱- پاس	۳۳	۲۵	۱۲	۹	٤	۳۱	۱۳	+۱۸
- پرسپولیس	۳۳	۲۵	۱۰	۱۳	۲	۲٤	۱٦	+۸
۳- تاج	۳۱	۲۵	۱۰	۱۱	٤	۲۵	۱٤	+۱۱
٤- ماشین‌سازی	۳۰	۲۵	۸	۱٤	۳	۲۳	۱۷	+٦
۵- شهباز	۲۸	۲۵	۱۰	۸	۷	۲۸	۲۰	+۸
٦- دارایی	۲۷	۲٤	۵	۱۷	۲	۱۹	۱۲	+۷
- ملوان	۲۷	۲٤	۹	۹	٦	۲۰	۱٦	+٤
۸- هما	۲٦	۲۵	۹	۸	۸	۲۰	۱۷	+۳
- نیرو	۲٦	۲۵	۷	۱۲	٦	۱۸	۱۷	+۱
۱۰- آرارات	۲۱	۲۵	۵	۱۱	۹	۱۹	۲۵	-٦
- سپاهان	۲۱	۲۵	۵	۱۱	۹	۱۷	۲٤	-۷
۱۲- ذوب‌آهن	۲۰	۲۵	٤	۱۲	۹	۱۸	۲۷	-۹
- بانك‌ملی	۲۰	۲۵	٦	۹	۱۱	۱۲	۲۵	-۱۳
۱٤- برق	۱۹	۲۵	٤	۱۱	۱۰	۹	۱۷	-۸
- ابومسلم	۱۹	۲۵	٤	۱۱	۱۰	۹	۲۰	-۱۱
۱٦- صنعت‌نفت	۱۷	۲۵	۲	۱۳	۱۰	۱۲	۲۲	-۱۰



بازگشت سزاوارانه راه آهن به جام

راه آهن همیشه در فوتبال ما مطرح بوده است. این مهم نیست که تیم فوتبال پنجمهای جنوب شهر پر چه گروه یا دسته‌ای باشند بلکه مهم این است که راه آهن همیشه هست. از اینرو بود که سقوطش از دسته یکم جام تخت‌جمشید به دسته دوم گرچه ناسزاوارانه بود اما تکان دهنده جلوه نکرد. حالا راه‌آهن برگشته تا گفتنی‌ها را مجددا بازگو کند. بازگشتی که زنگ خطر آن با شکست‌های پراوازه طنین اندازشد. به یقین صدای راه‌آهن این بار رساتر از گذشته خواهد بود و نگاهی به نتایجی که این تیم در بازیهای دسته دوم بدست آورده مؤید این واقعیت است.

ایستاده از راست: اصغر صدری، هاشم‌قلی‌پور، اکبر طیبی، عزت طاهرخانی، ناصر ثابت‌پور و مجیدجنانی. نشسته از راست: محمود ساتری، فرهنگ صادق‌پور، طاحونی، بهتاش فریبا و جلال بیوك.



بقای پرسپولیس در صدر و صنعت نفت در قعر

پرسپولیس (۱) ۱
صنعت نفت (۰) ۰

پرسپولیس: حسین قره‌خانلو- اسماعیل حاج‌رحیمی‌پور، بیژن ذوالفقارنسب (از دقیقهٔ ۳۴ بهرام میرشیبانی)، جواد الله‌وردی، یعقوب فاطمی‌مقدم، محمد مایلی‌کهن، محمدرضا خلعت‌بری، علیرضا عزیزی، علی پروین (کاپیتن)، صفر ایرانپاك، محمود خردبین (محمدرضا زادمهر از دقیقهٔ ۶۰).
ذخیره: محمد رزمجو. مربی: کوتوف.

صنعت نفت: عیسی هندیجانی- حسن پوربوسف، جمشید بشاگردی، علی تلیدگر، حسن پوربوسف، فریدون لقمان (صفدر بنده از دقیقهٔ ۶۸)، عبدالواحد بزمه (کاپیتن)، ابراهیم قاسمپور، نادر اسدالله‌زاده (علی اهوازی از دقیقه ۸۰)، حبیب کارجو، حمدالله گلناریان.
ذخیره‌ها: اسدالله شیراوند، جمشید مجدمی، محمود سراج. مربی: واقف. داور: رضا حیدری با کمك محمد اطهری و هروس باغومیان.
تماشاگر: نزدیك به سی‌هزار تن.

امجدیه (پنجشنبه ۲۰ آبان ۳۵)- محمدرضا خلعت‌بری هافبك تیم پرسپولیس در یك روز خوب و درخشان تنها گل پرسپولیس را در دقیقهٔ یازدهم با شلیکی عالی از راه دور به‌ثمر رساند و همین گل کافی بود تا پرسپولیس یك بر صفر تیم صنعت نفت را شکست دهد.

پرسپولیس با این پیروزی صدرنشینی‌اش را برای پایان روز بیست و پنجم تضمین کرد درحالیکه دراثر پاره‌ای اختلافات بین محمد دادکان و علی پروین (کاپیتن)، دادکان بازی نکرد و به‌جای او اسماعیل حاج‌رحیمی‌پور از خط حمله به دفاع راست آمد یعنی جائی که حاجی سالها پیش بازی می‌کرد.

انطور که شنیده‌ایم این اختلاف درمورد ذوالفقار نسب و چند بازیکن دیگر پرسپولیس نیز وجود دارد و امید داریم به‌زودی حل شود و پرسپولیس با صمیمیت همیشگی به میدان بیاید.

در تیم صنعت نفت نیز نظام‌آزادی و هاری‌گیم (مربی) همراه تیم نبودند.

پرسپولیس دراین مسابقه با حالت تهاجمی آغاز کرد و تا اواخر مسابقه این حالت را ادامه داد اما چند عامل باعث ناکامی پرسپولیس از دست یابی به گلهای بیشتر و حتی در خطر خوردن گل مساوی شد.

ابتدا باید از داوری پر اشتباه رضا حیدری و کمکش باغومیان در اعلام «اوانتاژ» و افساید و حتی خطا یادکرد. سپس از بازی خوب آبادانی‌ها به ویژه قاسمپور نمی‌توان بی‌تفاوت گذشت. آخرین عامل، مصدومیت بیژن ذوالفقارنسب بعداز ۳۴ دقیقه بود که باعث تزلزل خط دفاعی پرسپولیس شد و حتی پرسپولیس را درهراس مسابقات حساس آینده نیز فروبرد. ذوالفقارنسب در برخورد با کارجو از ناحیه پا به شدت آسیب دید.

خط میانی پرسپولیس پرتلاش و دونده بود اما ترکیب جدید مایلی کهن، خلعت‌بری، عزیزی نا آشنا به پیاده کردن طرحهای اولیه بازیکنان خط میانی در ارتباط خط میانی در ارتباط خط دفاع با جبهه حمله بود از این رو علی‌پروین که به گوش راست رفته بود، به هنگام آشفتگی‌های خط دفاع اغلب مجبور میشد تا جبهه دفاعی عقب بنشیند و در نتیجه ایرانپاك و خردبین (بعدزادمهر) در کار حمله تنها شوند. گرچه این دو به ویژه ایرانپاك روز خوبی را پشت سر گذاشتند و اگر افسایدهای بیجا سد راه آنان نبود بی‌تردید به گل هم دست می‌یافتند.

حسین قره‌خانلو دروازه‌بان پرسپولیس هم از جمله یاران خوب این تیم بود زیرا از دروازه‌اش با شایستگی دفاع کرد و در برابر شوتهای دور و زیبای بزمه کاپیتن صنعت نفت پایداری کرد. از مهاجمان با تکنیك آبادانی نیز حبیب کارجو بیش از دیگران اورا به زحمت انداخت. هافبکهای صنعت نفت در کار حمله بیشتر موفق بودند تا کار دفاع.

خط دفاعی تیم صنعت نفت چند بار شکسته شد اما هندیجانی تنها یك بار مغلوب شد و در بقیهٔ طول مسابقه موفق بود. صنعت نفت قمرنشین، در جدال با تیم پیشتاز به همانگونه که صدرنشینی حریف را تضمین کرد خود نیز همچنان با فانوس قرمز در قعر باقی‌ماند.

یاران صنعت نفت با همان خصلت جنگندگی خوزستانی‌ها در برابر بزرگی چون پرسپولیس به میدان آمدند و با ایجاد چند حمله پیاپی چهره یك تیم مغلوب قمرنشین به خود نگرفتند. اولین کنش آنان در دقیقهٔ چهارم با شلیك خطرناك گلناریان از چپ بود.

پرسپولیس از دقیقهٔ هفتم حملاتش را با شلیکی از بروین شکل داد. یك لحظه بعد پاس بروین به ایرانپاك در دهانه گل باعث شد که دفاع آبادان تن به کرنر دهد.

گل پرسپولیس

در اوج حملات پرسپولیس خلعت‌بری دقیقهٔ یازدهم را لحظهٔ به ثمر رسیدن گل پیروزی ساخت.

از جناح راست روبروی دروازه از بیست و پنج‌متری توپ را گرفت و بی‌درنگ با شلیکی سنگین و دقیق توپ را به گوشهٔ راست بالای دروازه کوبید.

صنعت نفت بعد از خوردن گل دیگر بیم از دست‌دادن چیزی را نداشت از این رو بی‌محابا حمله کرد و با کشاندن توپ به محوطه جریمه پرسپولیس را در تنگنا گذاشت. اما پرسپولیس هم اندیشهٔ بازی دفاعی نداشت و دست به حمله زد. در دقیقهٔ نوزدهم پاس عزیزی به خردبین خطری دیگر برای صنعت بود. اما شوت بزمه در دقیقهٔ ۲۶ به دروازه پرسپولیس همه را نیم‌خیز کرد. بعد از اینکه خردبین شوت کم‌اثری به دروازهٔ آبادان کرد در دقیقهٔ ۳۹ دروازه تیم صنعت نفت در یك قدمی ریزش دوباره قرار گرفت اما سانتر دقیق و ضربه عالی سر ایرانپاك را هندیجانی با یك پرواز تماشایی در دو مرحله ابتدا سد و بعد مهار کرد. آخرین حادثهٔ نیمهٔ اول شوت دیگر بزمه بود که در دقیقهٔ ۴۲ از فاصلهٔ دور نواخته شد اما قره خانلو با یك شیرجهٔ بلند توپ را به کرنر فرستاد.

در نیمهٔ دوم کیفیت مسابقه نزول کرد. حوادث قابل ذکر کمتر شد و سوتهای بیجای داور در روانی مسابقه اثر گذاشت. ایرانپاك با یك فرار خوب نشان داد که پرسپولیس چشم به گلهای بیشتر دارد اما دفاع توپ او را در دهانهٔ دروازه با یك ضربهٔ بلند دور کرد. ضربهٔ کرنر عزیزی هم روی خط دروازه دروازه‌بان و مدافع صنعت نفت را به زحمت انداخت.

در دقیقهٔ ۵۵ کارجو با یك ضربه محکم زهر تیم آبادانی را نیز نشان داد. ایرانپاك با پاس خوب پروین از خط دفاع صنعت گذشت و از زاویهٔ بسته تلاش برای گل‌زدن داشت اما خروج به‌موقع هندیجانی توپ‌را به کرنر فرستاد. این در دقیقهٔ ۵۹ بود و درواقع آخرین خطر جدی برای تیم صنعت نفت. از دقیقهٔ ۶۵ با فرار لقمان از راست به سوی دروازهٔ پرسپولیس و ضربه‌ای که توسط قره‌خانلو مهار شد ابتکار حمله به دست صنعت‌نفت افتاد و تنها ضدحمله‌های پرسپولیس می‌توانست خطر ساز باشد که ان‌هم اغلب افساید اعلام میشد. ابراهیم قاسمپور چندبار از جناح چپ پرسپولیس را به‌زحمت انداخت. او با تسلطی عالی به روی توپ هر بار که پیش می‌تاخت خطر می‌آفرید. دوتعویض در تیم صنعت‌نفت و یك تعویض در تیم پرسپولیس در نیم‌ساعت آخر نتوانست تاثیری بر نتیجه بگذارد. آخرین حوادث یك ضربهٔ آزاد برای صنعت نفت و یك‌ضربهٔ آزاد برای پرسپولیس در واپسین لحظات بود که نتوانست دروازه‌ها را به خطر نزدیك کند.

هندیجانی دروازه‌بان صنعت نفت این چنین سعی دارد توپ را به کرنر بفرستد. حسن پوربوسف با چشمانی نگران دست بر دیرك عمودی دروازه دارد و در کنار او محمود خردبین و فریدون لقمان و کمی دورتر عبدالواحد بزمه دیده میشوند. ایرانپاك ول‌کن نیست و توپ را تعقیب میکند. تلیده‌گر مدافع میانی تیم آبادانی در کنار مهاجم پرسپولیس دیده میشود.

برنامه چهارمین دوره فوتبال جام تخت‌جمشید

روز یازدهم نیم فصل دوم

پنجشنبه ۲۷ آبان

- بانك ملی با ذوب‌آهن، ساعت ۱۴، امجدیه
- پاس با ابومسلم، ساعت ۱۶، امجدیه.

جمعه ۲۸ آبان

- هما با ماشین‌سازی، ساعت ۱۴، ورزشگاه آریامهر.
- پرسپولیس با دارائی، ساعت ۱۶، ورزشگاه آریامهر.
- صنعت نفت با تاج، ساعت ۱۵، آبادان.
- سپاهان با آرارات، ساعت ۱۵، اصفهان.
- نیرو با ملوان، ساعت ۱۶، اهواز

(قسمت ۲۰۶)

اخراج ایویچ پس از شکست سنگین مقابل تیم رم

جلال طالبی سرمربی تیم ملی شد

■ آرش حیدرزاده

تیم ملی فوتبال کشورمان پیش از دیدار های چهار جانبه "ال جی" تهران یک بازی تدارکاتی نیز با کویت در شهر تبریز برگزار کرد که گزارش این بازی را با هم مرور می کنیم :

■ **ورزشگاه تختی تبریز - چهار شنبه ۲۵ فروردین ۱۳۷۷** - دیدار تدارکاتی تیم ملی ایران در راه آماده سازی برای جام جهانی ۱۹۹۸

- **داور:** احمد ابهران - **تماشاگر:** ۲۵ هزار نفر

■ **تیم ملی ایران یک - تیم ملی کویت یک**

گل ها. جمال مبارک در دقیقه ۱۵ برای کویت و علیرضا منصوریان در دقیقه ۶۰ از روی نقطه پنالتی برای ایران

■ **بازیکنان تیم ملی ایران:** احمدرضا عابدزاده (دروازه بان و کاپیتان)، محمد خاکپور (از دقیقه ۷۲ نادر محمدخانی)، مهدی پاشازاده، افشین پیروانی، اکبر استادی، سیروس دین محمدی، علیرضا منصوریان، حمید استیلی، مهرداد میناوند، علی لطیفی (از دقیقه ۴۶ علیرضا اکبرپور)، علیرضا المی فر (از دقیقه ۸۸ بهنام سراج)

سرمربی: تومیسلاو ایوویچ

■ **بازیکنان تیم ملی کویت:** خالد الفضلی (دروازه بان)، اسامه عبدالله، اسام السکین، جمال مبارک، عبدالعزیز الهندی، محمد الخالدی (از دقیقه ۵۵ هانی الصغر)، فواز بخیط الاحمد، عبدالله سیهان، بدر الحاجی، جاسم الهویدی، بشار عبدالله

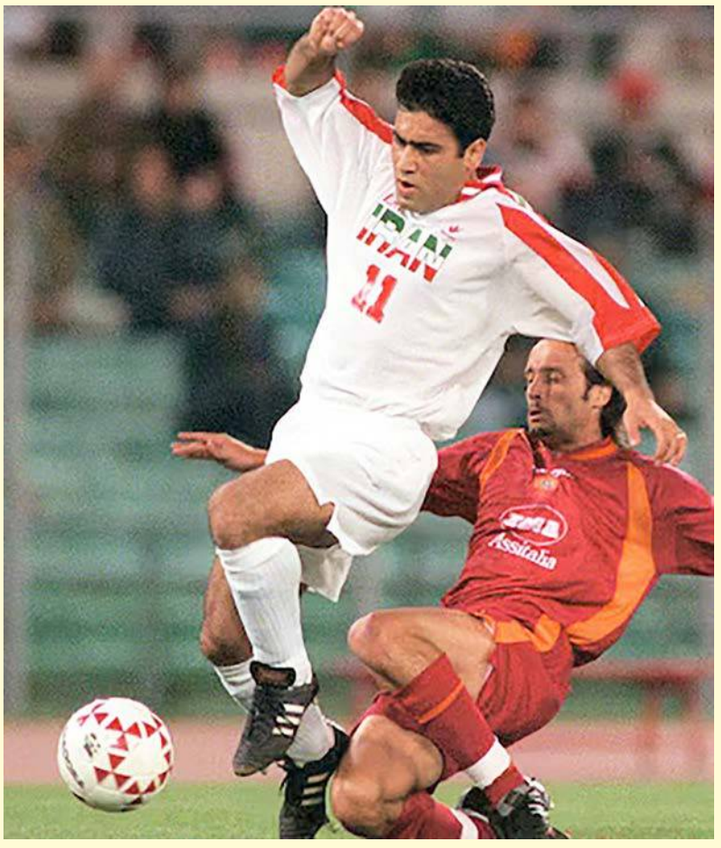
سرمربی: میلان ماچالا (چک)

تیم ملی ایران در راه آمادسازی خودبرای جام جهانی فرانسه برای بازی با تیم ملی کویت به شهر تبریز سفر کرد و در یک بازی نه چندان مناسب در برابر این تیم متوقف شد در این روز تماشاگران که از بازی ملی پوشان راضی نبودند بارها اعتراض خود را نشان دادند اما مربیان تیم ملی وعده به آینده دادند که تیم ملی به موقع و طبق برنامه زمان بندی شده به شرایط آرمانی خواهد رسید. بازی ایران و کویت در نهایت با تساوی یک - یک خاتمه یافت.

پس از این بازی و همچنین دو بازی جام چار جانبه "ال جی" در تهران، ملی پوشان برای برگزاری یک اردوی ۱۰ روزه به شهرستان بروجرد در استان لرستان سفر کردند. اردوی تیم ملی در کار خانجات نساجی بروجرد برگزار شد؛ قبل از سفر تیم ملی به بروجرد، ابراهیم قاسمپور مربی تیم ملی از کادر فنی جدا شده و بیژن ذوالفقار نسب جایگزین ایشان شد. ایویچ، سرمربی کروات تیم ملی پس از رسیدن ملی پوشان به بروجرد و دیدن امکانات مناسب کار خانجات آزمایش این شهر به وجد آمده و از بودن تیم ملی در بروجرد اظهار رضایت کرده بود. در اردوی بروجرد ایویچ دوره سخت و شدید بدنسازی را آغاز کرد به طوری که بازیکنان تیم ملی در پایان این تمرینات آن را سخت ترین و جدی ترین تمرینات بدنسازی دوران فوتبال خود تلقی می کردند اما آنچه اردوی بروجرد را در اذهان همگان ماندگار کرده است برکناری منصور امیرآصفی و حسن امین بخش مدیر و سرپرست تیم ملی بود که این برکناری ها فضای کاری تیم ملی را تغییر داد. پس از کنار گذاشتن این دو چهره خوشنام فوتبال ایران، ناصر نوآموز یکی دیگر از مدیران شناخته شده فوتبال کشورمان، مسئولیت مدیریت کمیته تیم های ملی را بر عهده گرفت. نوآموز از همان آغاز دنبال آوردن جلال طالبی دوست و همبازی دوران جوانی خود در تیم دارایی به تیم ملی بود و برای این امر دنبال مقدمه چینی های لازم بود. بالاخره این امر هم محقق شد و جلال طالبی مربی خوشنام و مردمتین فوتبال ایران که پس از سالها دوری از وطن برای هدایت تیم بهمن تهران به ایران بازگشته بود به عنوان مدیر فنی تیم ملی وارد اردو شد اما ایویچ سرمربی کروات تیم ملی از همان آغاز ورود طالبی نسبت به این امر روی خوش نشان نداد. ظاهرا او به خوبی متوجه شده بود آمدن نوآموز و طالبی آغاز پایان دوران کاری او در تیم ملی ایران است. بالاخره اردوی تیم ملی در بروجرد به پایان رسید و تیم ما به تهران بازگشت تا پس از مدتی کار در تهران آماده سفر به ایتالیا برای برگزاری آخرین اردوی تدارکاتی و آماده سازی خود پیش از شروع جام جهانی ۱۹۹۸ شود. در اواخر اردیبهشت ۱۳۷۷ کاروان تیم ملی فوتبال ایران با تمامی بازیکنان حاضر در اردوی بروجرد به ایتالیا سفر کرد و در کمپ تمرینی تیم فوتبال اینتر میلان ایتالیا مستقر شد. طبق برنامه قرار بود تیم ایران در حین برگزاری اردوی تدارکاتی و تمرینی خود ۲ بازی دوستانه هم با تیم های آس رم و اینتر میلان برگزار کند. بازیکنان تیم ملی که دوران سخت و سنگین بدنسازی در بروجرد را پشت سر گذاشته بودند در ایتالیا به دنبال کارها و برنامه های تاکتیکی بودند و کارها زیر نظر ایویچ شروع شد. پس از چند روز تمرینات صبح و بعداز ظهر ملی پوشان، بالاخره روز بازی با تیم مطرح و نامدار آس رم از راه رسید، تیم ملی از کمپ تمرینی خود به شهر رم رفت تا مقابل میزبان خود قرار گیرد. دو تیم ملی ایران و آس رم در روز چهارشنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۳۷۷ در ورزشگاه المپیک پایتخت ایتالیا و در برابر جمعی از علاقه مندان به فوتبال به مصاف یکدیگر رفتند. در این بازی ملی پوشان سفیدپوش ایران با اکثر نفرات ثابت و با تجربه خود پا به میدان گذاشتند. در این بازی ایویچ، سرمربی تیم ایران برای گمراه ساختن مربیان سه تیم رقیب کشورمان در جام جهانی، بازیکنان را در پست های غیر تخصصی خود به بازی گرفته بود اما با شروع بازی آنچه از نفرات تیم ملی دیده شد شبحی از تیم ملی ایران بود چرا که بازیکنان سنگین بوده و در تمام تقابل ها مغلوب نفرات آماده تیم رم می شدند. در این دیدار تیم ملی ایران تن به شکست سنگین ۷ بر یک داد و بازیکنان سنگین ترین شکست تاریخ تیم ملی را متحمل شدند. در این دیدار ابتدا رم ها دو بر صفر پیش افتادند و سپس علی دایی یکی از گل ها را از روی نقطه پنالتی جبران کرد اما بازیکنان رم به رهبری فرانچسکو توتی بطور مجدد گلزنی را شروع کردند و نیمه اول ۵ بر یک تمام شد. در نیمه دوم، سرمربی ما دست به تغییراتی در ترکیب تیم زد اما این تغییرات فقط باعث کمتر گل خوردن ما شد و بازی در نهایت با همان نتیجه هفت بر یک به پایان رسید. بسیاری از اهالی فوتبال این شکست را به کم کاری بازیکنان تیم ملی برای برکنار شدن ایویچ نسبت دادند اما بازیکنان تیم بعدها این مسئله را تکذیب کرده و مهمترین دلیل این شکست را تمرینات سنگین بدنسازی تیم ملی عنوان کردند اما هر چه بود این شکست نسخه ایویچ و همکاران کروواتش را پیچید و او فردای همین بازی یعنی در روز پنجشنبه ۳۰ اردیبهشت ۱۳۷۷ با حکم محسن صفایی فراهانی از کار برکنار شد. صفایی فراهانی در توجیه برکناری ایویچ گفته بود ما احساس کردیم تیم ملی با ایویچ به موفقیت نخواهد رسید در ضمن می خواهیم هدایت تیم ملی در جام جهانی به دست یک مربی ایرانی باشد. با اخراج ایویچ، هدایت تیم ملی به جلال طالبی مدیر فنی تیم ملی سپرده شد. می توان گفت همین تصمیم عجولانه باعث شد سرنوشت تیم ملی در جام جهانی و سالهای بعداز آن نیز تغییر کند. با برکناری ایویچ و آمدن طالبی تمرینات تیم ما دوباره آغاز شد تا روز دیدار برابر اینتر میلان از راه برسد. دیدار دو تیم ملی ایران و اینتر میلان ایتالیا در روز دوشنبه ۲ خرداد ۱۳۷۷ در ورزشگاه شهر کومو به مصاف یکدیگر رفتند. در این بازی تیم ما تغییر سیستم داده و از روش مورد علاقه کادر فنی سابق خود که سیستم ۲-۴-۴ بود به روش سابق و آشنای خود که سیستم ۲ - ۵ - ۳ بود روی آورده بود که اتفاقا کارساز هم واقع شد. بازی ایران و اینتر میلان که آغاز شد تیم ما نسبت به بازی قبل بهتر و روان تر نشان می داد و این باعث تعجب و در عین حال امیدواری علاقه مندان به فوتبال بود. نیمه اول این دیدار با تک گل " الوارو رکوبا" بازیکن اروگوئه ای تیم اینتر میلان یک بر صفر به سود این تیم تمام شد. نیمه دوم را ملی پوشان ایران طوفانی کار کردند و ۴ گل وارد دروازه حریف نامدار خود کردند. برای تیم ملی کشورمان مهدی مهدوی کیا، علی دایی ۲ گل و کریم باقری گلزنی کردند تا تیم ملی ایران ۴ بر یک به پیروزی برسد با این پیروزی کمی غم شکست سنگین مقابل آث رم کاهش یافت. با ادامه تمرینات این اردو هم به پایان رسید. در همین زمان اعلام شد تیم ملی ایران برای آخرین بازی تدارکاتی خود با تیم ملی کرواسی دیدار خواهد کرد. مسابقه ای که می توانست برای ملی پوشان بسیار مفید باشد چرا که سبک و نوع بازی تیم کرواسی شباهت بسیار زیادی به نوع بازی یوگوسلاوی اولین حریف ایران در جام جهانی ۱۹۹۸ داشت.

ادامه دارد...





آرشیو کیهان ورزشی

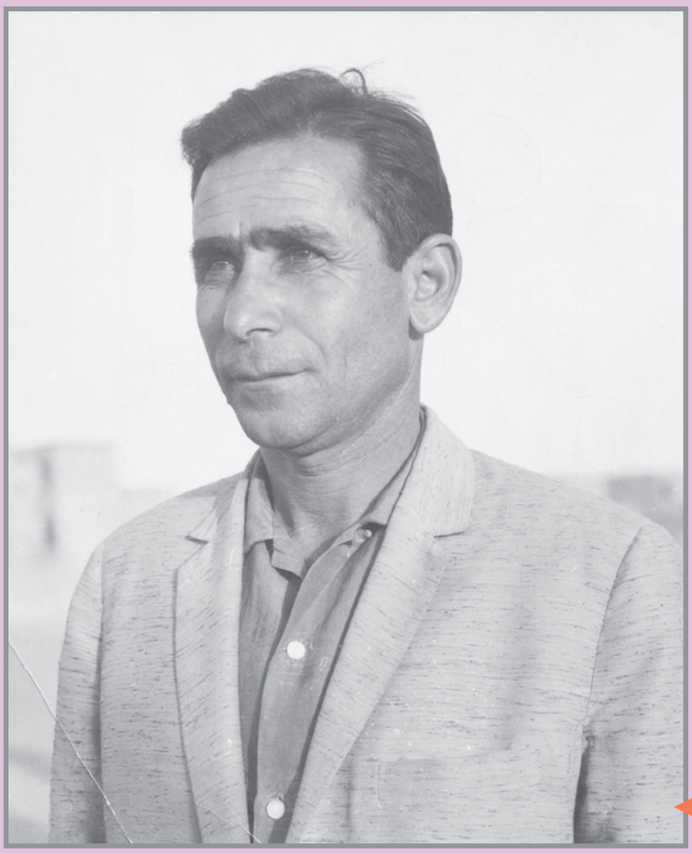


صفحه ای که با عنوان آرشیو کیهان ورزشی پیش روی شماست، با چاپ عکس های قدیمی و بعضا منتشر نشده از ورزش کشور، شما خوانندگان گرامی را به دهه های گذشته می برد؛ روزگاری که ورزش در تمامی ابعاد متفاوت از امروز بود. ضمنا خوانندگانی که قصد دارند عکسهای قدیمی خود از ورزش کشور را برای چاپ به مجله ارسال کنند می توانند از طریق ایمیل کیهان ورزشی اقدام نمایند.

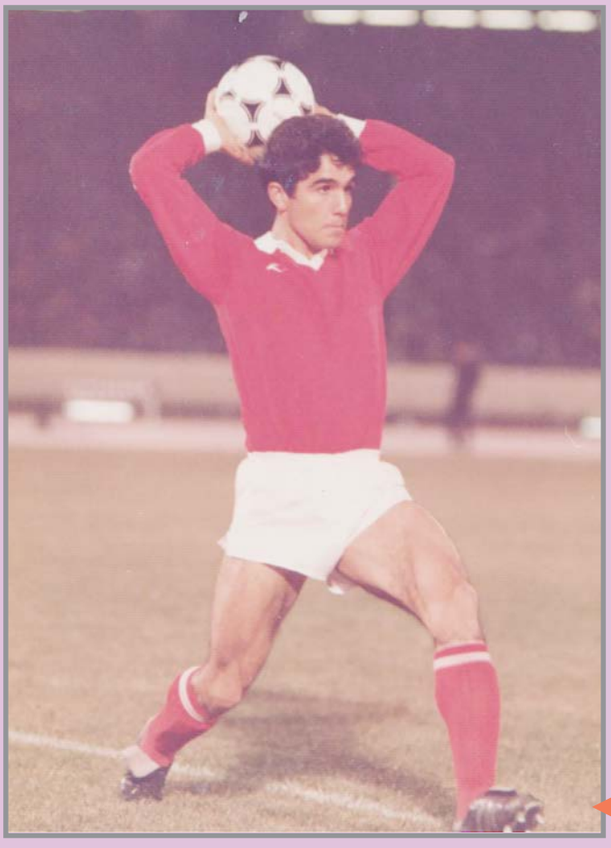
kayhanvarzeshi@yahoo.com



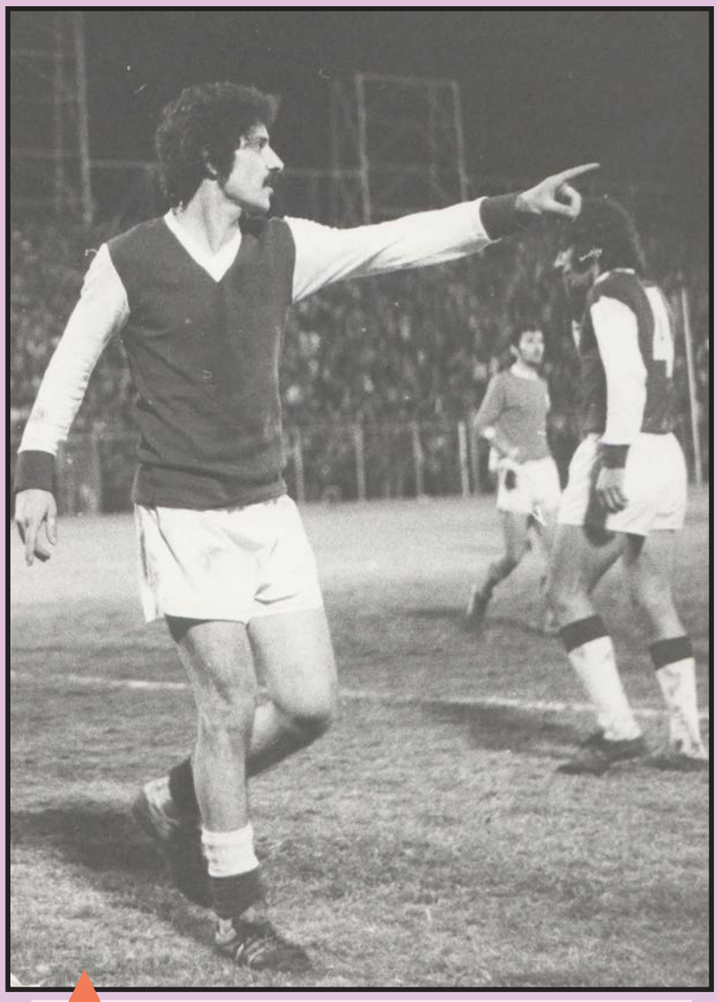
■ نیمکت تیم فوتبال تهران جوان در دهه ۶۰. نشسته از راست: مصطفی قنبرپور، قاسم پناهگر و جمشید وطن دوست



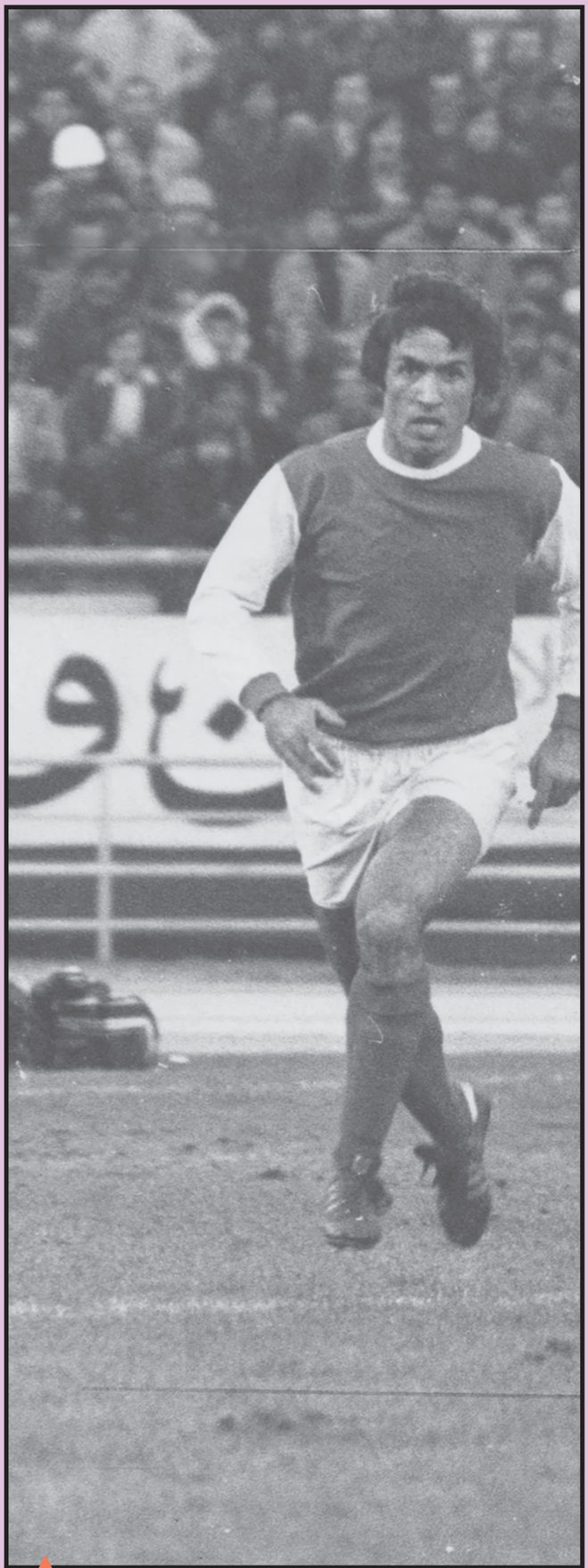
■ مرحوم علی دانایی فرد، مربی سازنده فوتبال ایران در دهه‌های ۳۰ و ۴۰



■ روح‌الله عبادزاده، بازیکن سالهای دور تیم فوتبال پرسپولیس



■ زنده یاد منصور پورحیدری، ستاره اسبق فوتبال ایران



■ بیژن ذوالفقارنسب، بازیکن پیشین تیم فوتبال پرسپولیس



■ سه بازیکن تیم فوتبال فجر شهید سپاسی شیراز در دهه ۷۰. ایستاده از راست: شاهین صمدیان، فراز فاطمی و علی سامره

خداحافظ آقای علیدوستی؛ جنتلمن فوتبال

نمایش پرده آخر در "سمفونی حمید"

■ حاجی بابایی





جامعه فوتبال ایران این روزها در فقدان از دست دادن دو ستاره پیشین تیم ملی سوگوار است، دو ستاره طلایی، خوش اخلاق و سازنده. حسن حبیبی ستاره دهه های ۳۰ و ۴۰ تیم ملی فوتبال ایران و باشگاه های استقلال و پاس و حمید علیدوستی ستاره دهه ۶۰ تیم ملی و باشگاه هما. حمید علیدوستی ۸ روز مانده به پایان سال ۱۳۳۴ دیده به جهان گشود. او در محله شهباز جنوبی بزرگ شد. تهرانجوان اولین باشگاهی بود که علیدوستی در آنجا پا به توپ شد. سال ۱۳۵۴ با باشگاه همای تهران قرارداد بست و به مدت ۱۱ سال عضو این باشگاه بود. خلاقیت، تیزهوشی و شم بالای گلزنی که حرکات انفجاری اش را تکمیل می کرد، از علیدوستی خیلی زود یک مهاجم ششدانگ ساخت که کابوس خط دفاع هر تیمی می شد. علیدوستی در سال ۱۳۶۰ با هما قهرمان جام باشگاه های تهران شد تا هما اولین قهرمان بعد از انقلاب لقب بگیرد. او البته در دهه پنجاه هم در جام تخت جمشید برای تیم هما، گلهای باارزشی را به ثمر رسانده بود. علیدوستی در سال ۱۳۵۶ یکی از عوامل راهیابی تیم هما به فینال جام حذفی کشور بود، همان جامی که هما در حضور تیم های مطرحی همچون پاس، پرسپولیس و شهباز توانست خودش را به فینال برابر استقلال برساند. حمید علیدوستی در لیست مسافران جام جهانی ۱۹۷۸ آرژانتین هم قرار داشت اما حشمت مهاجرانی به سبب سن کم علیدوستی، او را در آخرین اردو کنار گذارد. بازیهای مقدماتی المپیک ۱۹۸۰ مسکو که در کشور سنگاپور انجام شد، اولین حرکت جدی فوتبال ایران بعد از انقلاب اسلامی بود که حمید علیدوستی در آن بازیها ستاره تیم ایران بود و گلهای حساسی هم به ثمر رساند. علیدوستی در جام ملت های ۱۹۸۰ کویت هم از ستارگان فوتبال ایران بود و گلهای مهمی را به ثمر رساند. در خشش او در تیم ملی و باشگاه هما، باشگاه های پرطرفدار استقلال و پرسپولیس را بر آن داشت تا این مروارید گرانبها را صید کنند. علیدوستی اما ترجیح داد تا از هیاهوی قرمز و آبی دور باشد. او دوست داشت تا ستاره ملی باقی بماند. نامش را باید جزو خوش اخلاق ترین و بی حاشیه ترین بازیکنان تاریخ فوتبال ایران ثبت کنیم.

از تهرانجوان شروع کرد با چادرملو تمام

حمید علیدوستی با باشگاه هما تا سال ۱۳۶۶ در جام باشگاه های تهران شرکت کرد و در این سال به عنوان اولین لژیونر بعد از انقلاب به تیم "زالرمو" در دسته دوم فوتبال آلمان پیوست. حمید در این تیم آلمانی ۳۰ بازی انجام داد و ۱۰ گل به ثمر رساند و در حالی که مورد توجه دیگر باشگاه های آلمانی قرار گرفته بود، غربت را تحمل نکرد و به کشور بازگشت.علیدوستی بعد از بازگشت به ایران، حضور در تیم های دارایی و کشاورز را هم تجربه کرد. اوج کار او در تیم سایپا بود. حمید در حالی که ۳۷ سال داشت به سایپا پیوست و به عنوان کاپیتان باعث دو قهرمانی پیاپی این تیم در لیگ سراسری فوتبال ایران شد. او در ۳۸ سالگی آنچنان سرحال و گلزن بازی می کرد که الگویی برای جوانان آن زمان مثل علی دایی شده بود. او که در جوانی دروازه تیم های استقلال و پرسپولیس را بارها باز کرده بود در ۳۹ سالگی هم به این تیم‌ها گل زد. حمید علیدوستی در سال ۱۳۷۵ از دنیای بازیگری خداحافظی کرد و بعد از گذراندن چند کلاس مربیگری، از سال ۱۳۷۹ وارد این عرصه پرزحمت شد. پیکان اولین باشگاهی بود که علیدوستی در آن مربیگری کرد و به ترتیب او در باشگاه های سایپا، هما، تراکتور تبریز، جوانان ایران، نوجوانان ایران، سرخپوشان دلوار افزار و پیکان مربیگری کرد. در واقع علیدوستی بازی کردن را از تهرانجوان شروع کرد، با هما به اوج رسید و با سایپا تمام کرد. در دوران مربیگری اما او از پیکان شروع کرد، با پیکان اوج گرفت و با پیکان عمر مربیگری اش را به پایان رساند. علیدوستی بین سال‌های ۱۳۵۶ تا ۱۳۶۵ عضو تیم ملی ایران بود و در دو دوره از جام ملت‌های آسیا (۱۹۸۰ و ۱۹۸۴) و بازیهای آسیایی ۱۹۸۶ برای تیم ملی به میدان رفت و در مجموع ۲۷ بازی ملی انجام داد و ۱۵ گل به ثمر برساند.

علاقه به ادبیات و هنر

علیدوستی علاوه بر فعالیت حرفه‌ای در عرصه ورزش، تحصیلات خود را در رشته الکترونیک و مخابرات ادامه داد. حمید فراتر از یک فوتبالیست، پیوندی عمیق با دنیای فرهنگ و ادب داشت. در گفت‌وگوهای خود از عشق به مطالعه سخن می‌گفت و آثار بزرگان کلاسیک همچون داستایوفسکی، تولستوی، ویکتور هوگو و آلبر کامو، همواره در کانون توجه و مطالعه او قرار داشتند. حمید علیدوستی به شدت اهل مطالعه و تحقیق بود و در رشته کاری خودش – فوتبال – هم این اصل را رعایت می کرد. به کتاب، ادبیات و سینما خیلی علاقه داشت و اهمیت می داد.

فیلم زندگی‌اش

"سمفونی حمید" فیلم مستندی است به کارگردانی و نویسندگی جعفر صادقی درباره زندگی شخصی و ورزشی حمید علیدوستی، ستاره دهه ۶۰ فوتبال ایران. این مستند با حضور افرادی همچون ترانه علیدوستی، پیمان معادی، پژمان جمشیدی و علی پروین، بهتاش فریبا و ... تولید شده است. در این فیلم ۱۰۳ دقیقه ای که سال ۱۴۰۱ به نمایش درآمد، حمید علیدوستی راوی زندگی خودش است. "سمفونی حمید" که یکی از پرستاره ترین فیلم های مستند تاریخ سینمای ایران محسوب می شود برای اولین مرتبه در سال ۱۴۰۰ و در جشنواره سینما حقیقت به عنوان فیلم افتتاحیه جشنواره به نمایش درآمد و با استقبال خوب بینندگان و منتقدان مواجه شد. "سمفونی حمید" در جشنواره بین المللی فیلم های ورزشی که با حضور ۵۳۰ اثر از ۷۰ کشور جهان در تهران برگزار شد در ۳ بخش بهترین فیلم مستند، بهترین پژوهش و بهترین کارگردانی، نامزد کسب عناوین برترین شد و توانست جایزه بهترین کارگردانی را از آن خود کند. این فیلم در جشنواره بین المللی میلان ایتالیا نیز جایزه بهترین مستند را به دست آورد. جشنواره مهر سینمای ایران در سال ۱۴۰۱، جشنواره فیلم های ورزشی تهران در سال ۱۴۰۱، جشنواره بین المللی اسلوونی در سال ۱۴۰۳ و جشنواره بین المللی فرانسه در سال ۱۴۰۲ دیگر جشنواره هایی بودند که مستند "سمفونی حمید" در آنجا به نمایش درآمد و جوایزی هم کسب کرد.

خاموشی ستاره فوتبال

حمید علیدوستی در ۲۶ سالگی ازدواج کرد و صاحب دو فرزند شد. ترانه و پویان. ترانه بعدها به یکی از سوپراستارهای سینمای ایران تبدیل شد و در کارنامه هنری اش می‌توان بازی در آثاری مثل شهرزاد، فروشنده، درباره الی و ... را مشاهده کرد. پویان اما در ۱۶ سالگی در جریان یک سانحه آتش‌سوزی، از دنیا رفت تا باعث بزرگترین غم دنیا برای حمید و همسرش شود. علیدوستی در سال‌های اخیر، همزمان با مدیریت فنی و ریاست آکادمی تیم چادرملو اردکان، با بیماری سرطان پروستات و استخوان مبارزه می‌کرد. علیدوستی با وجود پیشرفت بیماری، هرگز از فوتبال فاصله نگرفت و حضور مستمر او در باشگاه چادرملو، نشان دهنده اشتیاق بی‌پایان او به این ورزش بود. حمید علیدوستی، ستاره خوش اخلاق و جنتلمن فوتبال ایران سرانجام در روز دهم آبان ماه ۱۴۰۵، خاموش شد. روز دوازدهم آبان نیز پیکرش در قطعه نام آوران بهشت زهرا (س) تهران به خاک سپرده شد. حمید به آسمانها رفت تا به ستاره های کوچ کرده فوتبال ایران بپیوندد. روحش شاد.

سبقت از زیدان

رکوردشکنی به سبک جود بلینگام



جود بلینگام در دیدار با تیم سانتاندر پنجاهمین گل خود را برای رئال مادرید به ثمر رساند و رکورد زین الدین زیدان را شکست.

تیم رئال مادرید در هفته یازدهم لالیگا به مصاف سانتاندر رفت و به برتری ۳-۰ دست یافت و هافبک ۲۳ ساله انگلیسی در دقیقه ۲۲ دروازه حریف را باز کرد.

زیدان که بین سال های ۲۰۰۱ و ۲۰۰۶ پیراهن رئال مادرید را پوشید، در ۲۲۷ بازی موفق به زدن ۴۹ گل شد ولی بلینگام که در تابستان ۲۰۲۳ به این تیم پیوست، پس از انجام فقط ۱۵۴ دیدار توانست ۵۰ گل بزند و نام خود را در میان بهترین هافبک های تاریخ باشگاه اسپانیایی ثبت کند.

■ اعظم فکوری



مرد روزهای سخت

■ تام کائو/Legend

جود بلینگام در دیدار تیم‌های ملی انگلستان و نروژ در مرحله یک چهارم نهایی جام جهانی ۲۰۲۶ بار دیگر نشان داد که مرد روزهای سخت است.

او هر دو گل "سه شیرها" را به ثمر رساند و موجب برتری ۲-۱ یارانش و صعود به مرحله نیمه نهایی شد.

آغاز سفر فوتبالی

سفر فوتبالی جود بلینگام از تیم بیرمنگام سیتی آغاز شد. او در ۷ سالگی به آکادمی این باشگاه پیوست و به سرعت مراحل ترقی را طی کرد. بلینگام در ۱۶ سالگی به تیم اول راه یافت و به جوان ترین بازیکن آن و نیز جوان ترین گلزن تاریخ باشگاه بیرمنگام سیتی تبدیل شد.

بروسیا دورتموند

بازیکن انگلیسی در سال ۲۰۲۰ و پس از انجام ۴۴ بازی برای بیرمنگام سیتی، به عضویت تیم بروسیا دورتموند درآمد.

بایگانی پیراهن بلینگام

بعداز جدایی جود بلینگام از بیرمنگام سیتی پیراهن شماره ۲۲ او بایگانی شد. چنین کاری برای یک بازیکن ۱۷ ساله بسیار عجیب است و نشان می دهد که باشگاه انگلیسی به توانایی های بلینگام باور زیادی داشت.

استعداد خانوادگی

استعداد فوتبالی در رگ های خانواده بلینگام جریان دارد. مارک، پدر جود که پلیس بود در رشته فوتبال فعالیت می کرد. او بیشتر از ۷۰۰ گل به ثمر رساند و نقش مهمی در زندگی پسرش داشت.

نقش دنیس، مادر جود را نیز نباید نادیده گرفت. او در سفر به آلمان و سپس اسپانیا پسرش را همراهی کرد.

جوب، برادر جود هم پا جای پای او گذاشت.

جوب در سال ۲۰۲۵ از تیم ساندرلند به بروسیا دورتموند ملحق شد.

رابطه صمیمانه با ارلینگ هالند

جود بلینگام بین سال های ۲۰۲۰ و ۲۰۲۲ در بروسیا دورتموند در کنار ارلینگ هالند به میدان رفت. آنها که رابطه بسیار صمیمانه ای با یکدیگر دارند، زوج موثری را تشکیل می دادند. بلینگام انرژی و خلاقیت خود را به تیم تزریق می کرد و هالند نیز با حرکات انفجاری اش نقش مهمی در موفقیت های آن داشت.

با تلاش آنها بروسیا دورتموند در سال ۲۰۲۱ قهرمان جام حذفی آلمان شد.

رویارویی در جام جهانی ۲۰۲۶

ارتباط بلینگام و هالند در تیم منچسترسیتی نیز ادامه یافت. رویارویی آنها در مرحله یک چهارم نهایی جام جهانی ۲۰۲۶ لحظاتی شگفت انگیز را رقم زد.

پوشیدن پیراهن زین الدین زیدان

جود بلینگام در سال ۲۰۲۳ از بروسیا دورتموند به تیم رئال مادرید پیوست و پیراهن شماره ۵ را که زمانی به زین الدین زیدان افسانه ای تعلق داشت تحویل گرفت.

تهدید بزرگ

با وجودی که از همان ابتدا سطح انتظارات از بلینگام بسیار بالا بود او توانست خیلی زود قابلیت های خود را نشان دهد. بلینگام در اولین فصل در لیگ ۱۹ گل زد و در قهرمانی رئالی ها در لالیگا و لیگ قهرمانان اروپا سهیم بود. دوندگی به سوی محوطه جریمه، حضور فیزیکی و توانایی در زدن گل های تعیین کننده موجب شد که او به سرعت به یکی از بزرگ ترین تهدیدات در خط حمله رئال مادرید تبدیل شود.

۱۰۰ بازی

جود بلینگام تا ژوئیه ۲۰۲۵ تعداد بازی های خود را برای رئال مادرید به ۱۰۰ رساند و به همراه این تیم به ۵ جام دست یافت.

آندرس مانزانو: بلینگام می تواند پا جای پای زیدان بگذارد

GOAL

در خشش جود بلینگام موجب شده که او را با زین الدین زیدان مقایسه کنند. آندرس مانزانو یکی از افرادی است که عقیده دارند بازیکن انگلیسی در قواره فوق ستاره سابق تیم های یوونتوس و رئال مادرید است. زمانی که او در تیم کورنلا کار می کرد از نزدیک بازی های بلینگام، بازیکن جوان بیرمنگام سیتی را تحت نظر داشت و بر این باور بود که وی می تواند پا جای پای قهرمان فرانسوی جام جهانی ۱۹۹۸ بگذارد.

بازیکنی همه فن حریف

مانزانو که به عنوان مدیر آکادمی در پیشرفت بازیکنانی نظیر یوردی آلبا و داوید رایا نقش مهمی داشته می گوید: "جود بلینگام به زیدان بیشتر از هر بازیکن دیگری شباهت دارد. او بازیکنی همه فن حریف است و می تواند در پست های مختلف به میدان برود. بلینگام بازیکنی بین شماره ۸ و شماره ۱۰ محسوب می شود. او در بازی با توپ تبحر دارد و در ضمن از قدرت بدنی زیادی برخوردار است. من علاقه ای به مقایسه کردن ندارم ولی اگر بخواهم این کار را انجام دهم باید بگویم بلینگام مرا به یاد زین الدین زیدان می اندازد. او می تواند هم گل بزند، هم پاس گل بدهد و هم در بازی با توپ و بدون آن تبحر زیادی دارد. هواداران انگلیسی بسیار خوش شانس هستند، زیرا بلینگام سال ها به در خشش خود ادامه خواهد داد."

بهترین لیگ دنیا

مانزانو اعتقاد دارد که بهتر است بلینگام در لیگ برتر انگلستان بازی کند. او می گوید: "به نظر من لیگ برتر انگلستان بهترین لیگ دنیا به شمار می رود و بهتر است بلینگام که بازیکن بلندپروازی است، در چنین رقابتی و در کشور خودش به میدان برود."

از زبان جود بلینگام

■ بر روی هر قدمی که برمی دارید تمرکز کنید، نه کل پلکان.
■ من فقط بازی نمی کنم، بلکه با فوتبال زندگی می کنم.
■ هم با پاهایم بازی می کنم و هم با قلبم.
■ قهرمانان در چالش هاست که ساخته می شوند.
■ داشتن اعتماد به نفس مسئله بسیار مهمی است اما تواضع درهای موفقیت را بر روی شما باز می کند.
■ رئال مادرید بزرگ ترین باشگاه تاریخ فوتبال است و تعداد بازیکنانی که فرصت بازی کردن در چنین تیمی را پیدا می کنند، زیاد نیست.
■ من به پول فکر نمی کنم و فقط به عشق فوتبال وارد میدان می شوم.
■ وظیفه من این است که برای باشگاه و تیم ملی کشورم از تمام توان خود مایه بگذارم.
■ سختکوشی یک گزینه نیست، بلکه یک سبک زندگی است.
■ در دورتموند یاد گرفتم که به توانایی های خودم باور داشته باشم.
■ در فوتبال یادگیری هرگز متوقف نمی شود.
■ هدف من این است که هر روز بهتر از روز قبل ظاهر شوم.
■ از قهرمانان الهام می گیرم اما روایت خودم را می نویسم.
■ سن فقط یک عدد است. شور و اشتیاق محدودیت نمی شناسد.
■ حمایت خانواده به من انگیزه می دهد.
■ فوتبال فقط یک ورزش نیست، بلکه هویت من به حساب می آید.
■ شما در شکست بیشتر یاد می گیرید تا در پیروزی.
■ می خواهم میراثی از خودم به یادگار بگذارم.
■ اگر به فوتبال احترام بگذارید، فوتبال نیز به شما احترام می گذارد.
■ هدفم این است که الهام بخش نسل بعدی باشم.
■ کار تیمی موجب تحقق رویاها می شود.
■ سفر من تازه شروع شده است.
■ آرزوهای بزرگ داشته باشید، به سختی تلاش کنید و فروتن بمانید.



■ فوتبال به من همه چیز داده و من نیز متقابلا در میدان تمام توان خود را به کار می گیرم.
■ مادرم همواره در کنارم بوده و من هرگز نمی توانم به اندازه کافی از زحمات او قدردانی کنم.

بزرگان از بلینگام می گویند

کارلو آنچلوتی: "جود بلینگام همیشه بر روی بازی تمرکز می کند و می داند که چه کاری باید انجام دهد. او قدرت فیزیکی و مهارت های زیادی دارد. بلینگام همه، از جمله مرا شگفت زده می کند."

داوید آلابا: "بلینگام یکی از مستعدترین هافبک های جهان محسوب می شود و علی رغم سن کمی که دارد نقش مهمی در میدان بازی می کند."

وینیسیوس جونیور: "جود بلینگام به دنیا آمده است که در تیم رئال مادرید بازی کند. امیدوارم سال های طولانی در کنار هم بازی کنیم. خیلی خوشحالم که هم تیمی هستیم. همه ما خوشحالیم و هواداران نیز از این وضعیت لذت می برند."

گری نویل: "اگر بلینگام به این روند ادامه دهد می تواند به بهترین بازیکن انگلیسی تاریخ فوتبال تبدیل شود. او استعداد فوق العاده ای دارد و همه چیز را پیش بینی می کند. بلینگام در سطح دیگری قرار دارد و بازی هایی تماشایی ارائه می دهد."

آلفردو رلانو (سردبیر روزنامه آاس): "جود بلینگام هافبکی است که مانند یک مهاجم بازی می کند. او مرا به یاد آلفردو دی استفانو می اندازد. بلینگام یک هنرمند- جنگجو است."

جوئل دل ریو (نویسنده روزنامه مارکا): "تاثیر گذاری جود بلینگام جلوی دروازه حریفان واقعا باور نکردنی است. او به دلیل اعتماد به نفس بالای خود می تواند حتی زمانی که سنگربان تیم مقابل شکست ناپذیر به نظر می رسد، دروازه او را باز کند."

گی یم بالاگ (روزنامه نگار اسپانیایی): "جود بلینگام بهترین بازیکن حال حاضر جهان است. او همیشه آرزو داشت که در لالیگا به میدان برود. در اسپانیا بلینگام را با ستارگان دیگر مقایسه می کنند، از جمله بازیدان و دی استفانو. همه قبول دارند که او انسان و بازیکن فوق العاده ای است."

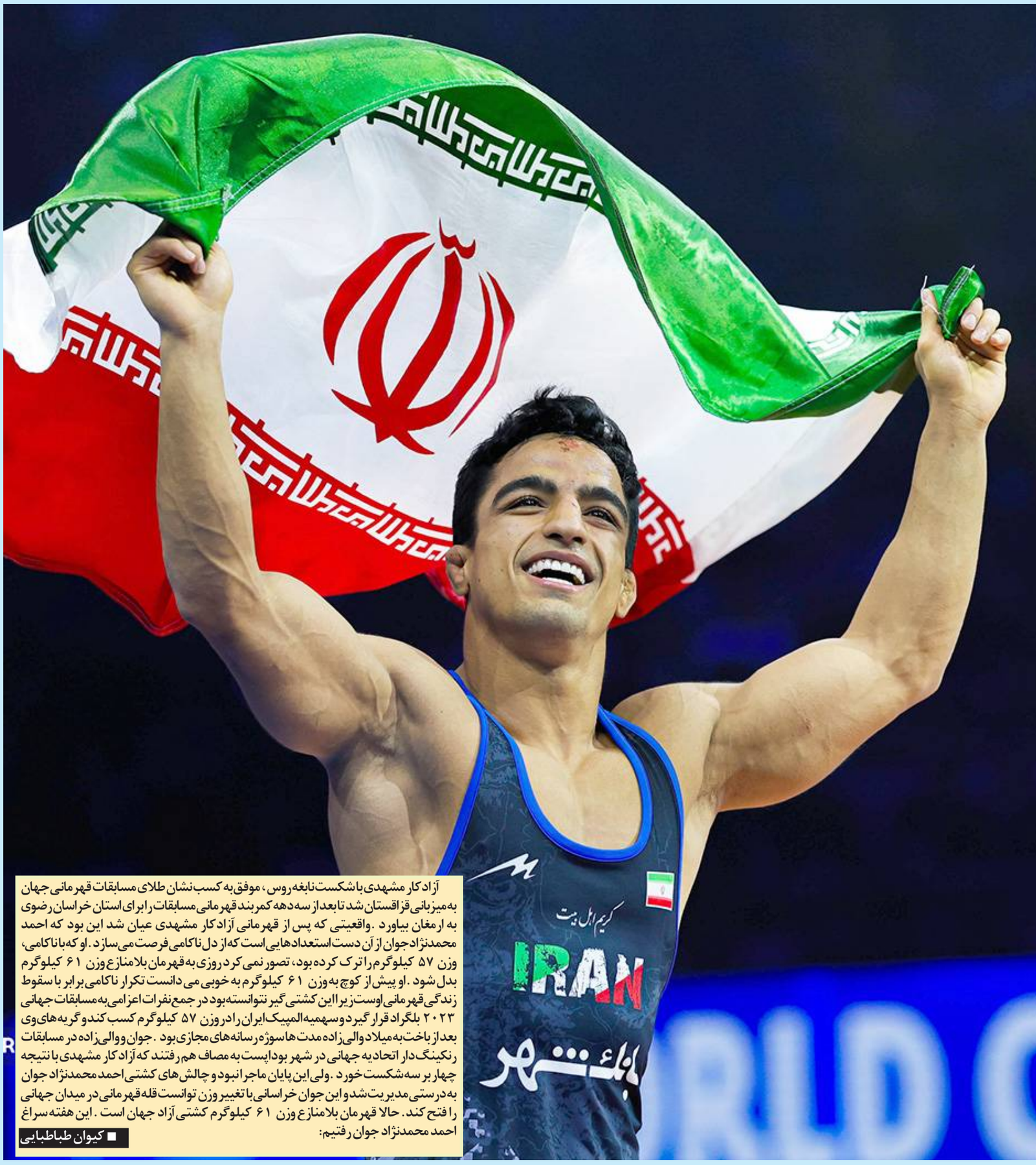
سید لو (روزنامه نگار انگلیسی): "بلینگام هیچ ترسی ندارد و از اعتماد به نفس فوق العاده ای برخوردار است. او "استاد ورزشگاه سانتیاگو برنابئو" محسوب می شود."

الکس کرکلند (خبرنگار): "جود بلینگام هرگز دست از باز کردن دروازه حریفان برنمی دارد و مدام با ستارگان دیگر مقایسه می شود. هواداران هر هفته در ورزشگاه سانتیاگو برنابئو نام او را فریاد می زنند. به هر کجا که نگاه کنید پیراهن بلینگام را می بینید و کودکان از نحوه شادی او تقلید می کنند."



پایان ۱۳ سال انتظار

احمد جوان، طلسم طلای سبک وزن را شکست



آزاد کار مشهدی با شکست نابغه روس، موفق به کسب نشان طلای مسابقات قهرمانی جهان به میزبانی قزاقستان شد تا بعد از سه دهه کمربند قهرمانی مسابقات را برای استان خراسان رضوی به ارمغان بیاورد .واقعیتی که پس از قهرمانی آزاد کار مشهدی عیان شد این بود که احمد محمدنژاد جوان از آن دست استعدادهایی است که از دل ناکامی فرصت می سازد .او که با ناکامی، وزن ۵۷ کیلوگرم را ترک کرده بود، تصور نمی کرد روزی به قهرمان بلامنازع وزن ۶۱ کیلوگرم بدل شود .او پیش از کوچ به وزن ۶۱ کیلوگرم به خوبی می دانست تکرار ناکامی برابر با سقوط زندگی قهرمانی اوست زیرا این کشتی گیر نتوانسته بود در جمع نفرات اعزامی به مسابقات جهانی ۲۰۲۳ بلگراد قرار گیرد و سهمیه المپیک ایران را در وزن ۵۷ کیلوگرم کسب کند و گریه های وی بعد از باخت به میلاد والی زاده مدت ها سوژه رسانه های مجازی بود .جوان و والی زاده در مسابقات رنکینگ دار اتحادیه جهانی در شهر بوداپست به مصاف هم رفتند که آزاد کار مشهدی با نتیجه چهار بر سه شکست خورد .ولی این پایان ماجرا نبود و چالش های کشتی احمد محمدنژاد جوان به درستی مدیریت شد و این جوان خراسانی با تغییر وزن توانست قله قهرمانی در میدان جهانی را فتح کند. حالا قهرمان بلامنازع وزن ۶۱ کیلوگرم کشتی آزاد جهان است . این هفته سراغ احمد محمدنژاد جوان رفتیم:

■ کیوان طباطبایی











طلای احمد، ثمره مدیریت درست بود

عبور از چالش‌های کشتی احمدمحمدنژاد جوان، نیاز به یک مدیر کاربلد داشت، مدیری مانند علیرضا دبیر که در برنامه زنده تلویزیونی اعلام کرد که این کشتی گیر خراسانی برای موفقیت باید تغییر وزن بدهد. توصیه دبیر به جوان کشتی ایران، تحولی در زندگی ورزشی او ایجاد کرد، دگرگونی که ثمره آن در سال نخست، مدال نقره جهان و در سال دوم غلبه بر نابغه روس و کمربند قهرمانی بود.

اولتیماتوم کارساز رئیس

احمدمحمدنژاد جوان، افتخار اخیر را به راحتی کسب نکرد و حتی تا لبه پرتگاه اخراج از تیم ملی کشتی نیز رفت زیرا علیرضا دبیر، رئیس فدراسیون کشتی کمتر از ۲ ماه تا اعزام تیم آزادکاران به مسابقات جهانی قزاقستان، با انتقاد از وزن جوان گفت: "اگر وی نتواند وزن و بدن خود را مدیریت کند جایی در ترکیب اصلی نخواهد داشت" .احمد که بعد از سال‌ها از وزن ۵۷ کیلوگرم خارج شده بود نمی‌توانست اولتیماتوم دبیر را جدی نگیرد. او خود را با معیارهای کادر فنی و فدراسیون کشتی هماهنگ کرد، معیارهایی که زندگی حرفه‌ای وی را در ریل طلای جهانی قرار داد .علیرضا دبیر، رئیس فدراسیون کشتی بعد از کسب نشان طلای احمد محمدنژاد جوان در مسابقات قهرمانی جهان به میزبانی قزاقستان گفت: من بعد از مدال نقره سال گذشته احمد اعلام کردم که اگر در مسابقات جهانی آستانه طلا نگیری، به کشتی ایران خیانت کرده‌ای !

زنگ خطر برای اوزان المپیکی به صدا در آمد

در حال حاضر پسر مشهدی کشتی ایران، میراث‌دار مردان بزرگ تاریخ خراسان است. پهلوانانی که روزگاری پرچم ایران را بر قله‌های جهان و المپیک به اهتزاز درآورده بودند. احمدمحمدنژاد جوان، حالا نه تنها یک مدعی جدی در آسیا و جهان است، بلکه زنگ خطری است برای اوزان المپیکی. او منتظر تصمیم کادر فنی و فدراسیون برای چالش بعدی است .

طلسم ۱۳ ساله شکست

احمدمحمدنژاد جوان با شکست قهرمان المپیک، پس از ۱۳ سال دوباره طلای جهانی را به سبک‌وزن کشتی آزاد ایران بازگرداند .بدون شک وی یکی از شگفتی‌سازان بزرگ رقابت‌های کشتی آزاد قهرمانی جهان در آستانه قزاقستان بود. کشتی گیری که با توجه به اتفاقات و حواشی پیش از مسابقات، کمتر کسی شانس زیادی برای رسیدن او حتی به فینال قائل بود اما جوان تمام پیش‌بینی‌ها را برهم زد و با نمایشی درخشان خود را به دیدار پایانی رساند. در فینال اما اتفاق بزرگ‌تری رقم خورد، جایی که نماینده جوان کشتی ایران مقابل "زاور اوگویف"، قهرمان المپیک و جهان از روسیه قرار گرفت و در کمال شگفتی توانست با نتیجه ۹ بر ۲ به پیروزی برسد. جوان با این برد بزرگ، نه تنها نخستین مدال طلای جهانی دوران حرفه‌ای خود را به دست آورد، بلکه یکی از مهم‌ترین نتایج کاروان کشتی ایران در آستانه را رقم زد .اهمیت طلای احمدمحمدنژاد جوان فقط به شکست یکی از بزرگ‌ترین ستاره‌های کشتی المپیک و جهان محدود نمی‌شود. او با این قهرمانی، طلسم ۱۳ ساله سبک‌وزن کشتی آزاد ایران را نیز شکست و پس از مدت‌ها دوباره این وزن را صاحب مدال طلای جهان کرد .آخرین بار در سال ۲۰۱۳ و در رقابت‌های قهرمانی جهان بوداپست مجارستان، حسن رحیمی در وزن ۵۵ کیلوگرم توانسته بود برای ایران در سبک‌وزن مدال طلای جهان را به دست بیاورد. از آن زمان تا قهرمانی احمدمحمدنژاد جوان، هیچ کشتی گیر ایرانی دیگری موفق به تکرار این اتفاق نشده بود. حالا پس از ۱۳ سال، جوان با شکست "اوگویف" نام خود را در کنار حسن رحیمی قرار داده و بار دیگر پرچم ایران را در سبک‌وزن کشتی آزاد بر بام جهان به اهتزاز درآورده است.

احمد در فینال بی نقص کشتی گرفت

علیرضا دبیر، رئیس فدراسیون کشتی درباره فینال احمدمحمدنژاد جوان برابر "اوگویف" روس که قهرمان جهان و المپیک بود، می گوید: طراحی خوبی برای این کشتی شده بود و احمد هم عالی کشتی گرفت. در این ۷ سالی که در فدراسیون هستم، یکی از کشتی هایی که به من چسبیده، همین کشتی بود. واقعا احمد بی نقص کشتی گرفت. احمد باید روزانه رقابت و پیشرفت کند. قطعا کشتی گیران ۶۱ کیلوی آمریکا و روسیه روی کشتی جوان کار می کنند و سال بعد احمد باید بهتر باشد و چیزی به کشتی اش اضافه کند. او در کشتی با آمریکایی ها هوش بود و در فینال با حریف روس بی نظیر کشتی گرفت. به نظرم این کشتی در تاریخ ایران به یادگار می ماند .

سطح مسابقات بالا بود

احمدمحمدنژاد جوان پس از ایستادن بر سکوی نخست جهان با کسب مدال طلای ۶۱ کیلوگرم کشتی آزاد، می گوید: سطح مسابقات در این دوره واقعاً در حد بسیار بالایی بود، تیم‌های آمریکا و روسیه بسیار قدرتمند ظاهر شده بودند و رقابت‌ها فوق العاده سنگین و فشرده دنبال شد .

تمام راه های نفوذ حریفم را بستیم

احمد با اشاره به روند آمادگی و حضور در دیدار فینال مسابقات جهانی ۲۰۲۶ قزاقستان می گوید: خدا را شکر می کنم که به لطف عنایت پروردگار و دعای خیر مردم، توانستم پس از حضور در فینال سال گذشته، امسال نیز با تلاش های فراوان، اردوهای پشت سر هم و زحمات کادر فنی به مدال طلای مسابقات جهانی برسم. امیدوارم این مسیر را ادامه دهم و بتوانم تکرار کننده این مدال های خوش رنگ باشم . کمتر کسی باور می کرد که بتوانم حریف قدرتمندم را شکست دهم اما با آنالیز دقیق و کاملی که با مربیان و آقای درستکار انجام داده بودیم، توانستیم به یک نتیجه عالی برسیم و به بهترین شکل تمام راه های نفوذ حریف را ببندیم و با یک کشتی حساب شده موفق شدم او را شکست دهم .

مدیون مدیریت فدراسیون کشتی هستم

محمدنژاد جوان با قدردانی ویژه از مدیریت فدراسیون کشتی و حامیان خود می گوید: تشکر خیلی ویژه‌ای دارم از رئیس فدراسیون کشتی که برای ما سنگ تمام گذاشت تا بتوانیم به این مدال خوش رنگ برسیم، مدیون زحمات ایشان هستم. همچنین از مربیان عزیزم، خانواده گرامی ام، مردم عزیز ایران و همشهریان عزیزم که همواره دعایم کردند، صمیمانه سپاسگزارم .

جشن قهرمانی

احمد پس از پیروزی بزرگ مقابل "زائور اوگویف"، قهرمان المپیک روسیه و قطعی کردن مدال طلای رقابت‌های کشتی آزاد قهرمانی جهان، یکی از شیرین‌ترین لحظات دوران ورزشی خود را تجربه کرد. جوان که از شدت خوشحالی و هیجان در پوست خود نمی گنجید، پس از پایان فینال به سالن گرم مسابقات رفت تا در کنار سایر اعضای تیم ملی این موفقیت بزرگ را جشن بگیرد .یکی از اتفاقات جالب پس از این قهرمانی، برخورد صمیمانه او با پژمان درستکار، سرمربی تیم ملی کشتی آزاد ایران بود. جوان که پیش از این هم بارها سرمربی تیم ملی را در آغوش گرفته بود، پس از ورود به سالن گرم برای چندمین بار به سمت درستکار رفت و او را در آغوش کشید، لحظه‌ای که نشان می داد چقدر از این پیروزی بزرگ خوشحال است .

آیا سری آ ایتالیا دوباره مثل سابق جذاب می‌شود؟

بازگشت به روزهای اوج

■ آرمین زمانی

همین چند هفته پیش به نظر می‌رسید فوتبال ایتالیا در تاریک‌ترین روزهای خود به سر می‌برد. با گذشت ۶ ماه از ناکامی خجالت‌آور ایتالیایی‌ها در رسیدن به جام‌جهانی برای سومین بار متوالی، هر ۴ نماینده سری آ هم برای اولین بار درتاریخ لیگ قهرمانان در یک هفته مقابل رقبای خود شکست خوردند. البته شاید این شکست‌ها برخلاف جریان بازی‌ها رقم خورد. به طور مثال، رم در جریان شکستش در برابر رئال در تمام دقایق به جز ۱۰ دقیقه پایانی فوق‌العاده بود و کومو نیز دومین بازی تاریخ خود در لیگ قهرمانان را انجام می‌داد اما شرایط برای کشوری که ۱۶ سال است در سطح باشگاهی جام اروپایی نبرده، قطعا خوب نبود.

با این وجود، جیوانی مالاگو در مورد شرایط تیم‌های سری آ نگران نبود. مدیر ویژه فدراسیون فوتبال ایتالیا در مصاحبه‌ای گفت که این ۴ شکست، نماینده منصفانه‌ای از وضع فعلی فوتبال این کشور نیست و کمتر کسی می‌تواند بگوید که درستی ادعای او ثابت نشده است.

رم، کومو، اینتر و ناپولی در هفته بعدی رقابت‌های لیگ قهرمانان همگی در مسابقات خود به پیروزی رسیدند تا نشان دهند وضع فوتبال ایتالیا اصلا بد نیست و در مورد مرگ فوتبال در این کشور بیش از حد اغراق شده است. این موضوع سه علت دارد.

قدیمی‌ترین استادیوم‌های اروپا

مشکل اساسی فوتبال ایتالیا این است که هیچ یک از مالکان بزرگ تیم‌ها حاضر نیستند برای هدفی بزرگ‌تر با هم همکاری کنند. تقریبا همه آنها فقط به سود شخصی خودشان فکر می‌کنند و این باعث می‌شود که پیشرفت غیرممکن باشد. الساندرو دل‌پیرو نیز در یکی از بی‌شمار برنامه هایی که در مورد ناکامی اخیر تیم ملی ایتالیا در مسیر صعود به جام‌جهانی ساخته شده، در این باره گفت:«اساسا همه ما فقط به فکر نجات خودمان هستیم.»

با این حال، همه بر سر یک موضوع توافق دارند: اکثریت ورزشگاه‌های تیم‌های سری آ در خور برگزاری مسابقات ورزشی در بالاترین سطح نیستند. به طور مثال، ناپولی در سه سال اخیر به دو قهرمانی در سری آ رسیده ولی اورلیو دی‌لورنتیس، مالک باشگاه، ورزشگاه تیم را به سرویس بهداشتی تشبیه کرده، به این خاطر که ورزشگاه دیه‌گو آرماندو مارادونا، همانند بسیاری از ورزشگاه‌های دیگر، از زمان جام‌جهانی ۱۹۹۰ - که ایتالیا میزبان بود - به بعد، به طور اساسی بازسازی یا بهینه‌سازی نشده است.

با این وجود، این موضوع در حال تغییر است، حداقل از نظر تئوری. وقتی فدراسیون فوتبال ایتالیا ماه گذشته ورزشگاه‌های احتمالی خود برای میزبانی از یورو ۲۰۳۲ را اعلام کرد، بلافاصله معلوم شد که از میان ۱۴ ورزشگاه نامزد شده، تنها یک ورزشگاه(ورزشگاه آلیانز استادیوم یوونتوس) واقعا برای میزبانی از مسابقات آمادگی دارد و ۱۳ ورزشگاه دیگر باید به طور کامل بازسازی شوند و همین موضوع تعجب بسیاری را برانگیخت.

اگر تا به حال برای ساخت ساختمانی در ایتالیا اقدام کرده باشید، می‌دانید که پروسه کارهای اداری برای چنین کاری چقدر سخت و طولانی است و همین مسئله باعث شد الکساندر چفرین، رئیس یوفا سال گذشته بگوید:«سیاستمداران ایتالیایی باید از خودشان بپرسند که چرا زیرساخت‌های فوتبال در ایتالیا در میان بدترین‌ها در اروپا قرار می‌گیرد.» انتقاد چفرین همراه با این تهدید بود که میزبانی یورو ۲۰۳۲ از ایتالیا گرفته خواهد شد و به نظر می‌رسد نتیجه لازم را داشته است.

اگر چه همه می‌دانند که هنوز باید کارهای زیادی در مورد ورزشگاه‌های ایتالیا



انجام شود، پیشرفت‌ها به طرز محسوسی قابل مشاهده است. بازسازی ورزشگاه فیورنتینا شروع شده و تا سال ۲۰۲۹ به پایان خواهد رسید. ساخت ورزشگاهی جدی در بولونیا در ماه گذشته مجوزهای خود را گرفت و مهم‌تر از همه میلان و اینتر بالاخره از برنامه‌های خود برای ساخت ورزشگاه اختصاصی رونمایی کردند: ورزشگاه جنرالی که باید تا سال ۲۰۳۱ حاضر شود.

البته هیچ چیز از الان قطعی نیست اما همین که بعد از سال‌ها سکون ناراحت‌کننده، تهدیدها در مورد یورو ۲۰۳۲ با موجی غیرقابل تحمل از نگرانی‌ها درباره جام‌جهانی بعدی همراه شده، باعث شد امیدهایی در مورد بازسازی ورزشگاه‌های سری آ - که باید مدت‌ها قبل انجام می‌شد — به وجود بیاید و این نه تنها به سود باشگاه‌هایی است که مسابقات‌شان را در آنجا برگزار می‌کنند، بلکه به طور کلی به نفع لیگ ایتالیا نیز خواهد بود.

لوئیجی دی سرویو، رئیس سری آ در این باره گفت:«در حال حاضر سخت‌ترین دوره را سپری می‌کنیم. قدیمی‌ترین استادیوم‌های اروپا را در کشورمان داریم که میانگین سنی هر بنا حدود ۷۰ سال است و باشگاه‌های ما هنوز به شدت به حق پخش تلویزیونی وابسته هستند. ساختن استادیوم‌های زیبا در این زمینه کمک زیادی به آنها خواهد کرد.»

جشنواره گل

دی سرویو با این حال به نکته‌ای درست اشاره کرد که سود ساخت استادیوم‌های جدید برای بیش از نیمی از تیم‌های حاضر در سری آ تا مدت زمانی طولانی حس نخواهد شد. او گفت:«مدل اقتصادی جدید دست کم تا ۶ یا ۷ سال دیگر به طور کامل اجرایی نخواهد شد و در این مدت، فاصله با لیگ‌های دیگر بیشتر خواهد شد.»

این فاصله از نظر ورزشی نیز می‌تواند بیشتر شود، چرا که سری آ اصلا در شرایطی نیست که بتواند در بازار نقل و انتقالات با لیگ برتر انگلیس رقابت کند. با این وجود، برخی از باشگاه‌های ایتالیایی نشان داده‌اند که همه چیز به پول در دسترس مربوط نیست و نحوه خرج کردن آن هم اهمیت دارد. اینتر در سه سال اخیر دو بار به فینال لیگ قهرمانان رسیده و این به لطف خریدهای خوب بپه ماروتا بوده است اما کومو بدون شک می‌تواند در زمینه جذب بازیکن مثال بهتری باشد.

اوج‌گیری قابل توجه این تیم بدون حمایت مالی مالکان غیرممکن بود ولی تیم سسک فابرگاس بدون خریدهای گرانقیمت توانست منچستریونایتد را شکست دهد. آنها یکی از ولخرج‌ترین باشگاه‌های فوتبال دنیا در یک دهه اخیر را با خریدهای هوشمندانه و هویت مشخص باشگاه خود به سخره گرفتند.

کومو، درست مثل آتالانتا، به سایر تیم‌های سری آ نشان داد که می‌توان با خرید بازیکنان جوان یا ارزان‌قیمت در اروپا درخشید و فوتبال تهاجمی ارائه داد. البته فروزینونه هم یکی از شگفتی‌سازان بزرگ امسال است.

انتظار می‌رفت که این تیم تازه صعود کرده بلافاصله و دوباره به دسته پایین‌تر سقوط کند اما آنها در حال حاضر در رده ششم جدول هستند. نکته قابل توجه در مورد جایگاه این تیم در جدول این است که آنها فوتبالی به شدت جذاب ارائه می‌دهند. فروزینونه در تنها ۱۰ بازی توانسته ۲۴ گل بزند و آمار بالای گلزنی آنها نشان دهنده تغییر رویکرد در بالاترین سطح فوتبال در ایتالیا است.

نشریه گاتزتا دلا اسپورت قبل از شروع این فصل به این نکته اشاره کرده بود که بسیاری از ۲۰ تیم حاضر در سری آ احتمالا ترکیب‌هایی تهاجمی خواهند داشت ولی هیچ‌کس انتظار نداشت در لیگی که هویت فوتبال دفاعی از آن شکل گرفته، جشنواره گل‌های زیادی را شاهد باشیم. با این حال با گذشت کمتر از سه ماه از فصل جدید، ۴ تیمی که در میان تیم‌های حاضر در ۵ لیگ معتبر اروپا بیشترین گل را زده‌اند، ایتالیایی هستند.

فروزینونه و لاتزیو که به طرز تعجب‌آوری صدرنشین است، هر کدام ۲۴ گل زده‌اند. اینتر، مدافع عنوان قهرمانی ۲۶ گل به نام خود ثبت کرده و فقط بارسلونا در این فصل بیشتر از رم با ۲۸ گل، در لیگ گلزنی کرده است. رم توسط مربی سابق آتالانتا یعنی جان پیرو گاسپرینی هدایت می‌شود و این حس وجود دارد که سری آ اگر چه دیر اما در حال قبول کردن سطح فوتبالی مستقیم‌تر و تهاجمی‌تر است، آن هم بعد از سال‌ها ناکامی در رقابت با سطح فوتبال فشرده سایر تیم‌های برتر اروپایی، به خصوص تیم‌های حاضر در لیگ برتر انگلیس.

بنا بر صحبت‌های دنیله آدانی، ملی‌پوش سابق ایتالیایی، این تغییر فلسفه فوتبالی دلیلی است که ماسیمیلیانو الگری در ناپولی نتیجه نمی‌گیرد، آن هم بعد از اخراج شدن از میلان در پایان فصل پیش. او در این باره می‌گوید:«آن نحوه فوتبال بازی کردن دیگر تمام شده است.» و اگر چه می‌شود در این مورد بحث کرد - زیرا دفاع کردن هیچوقت در ایتالیا منسوخ نخواهد شد - اما چیزی که مشخص است این است که سری آ در حال جذاب شدن است.

به طور متوسط در هر بازی شاهد ۳ گل هستیم. به همین خاطر اصلا تعجب‌آور نبود که در شبی که دیدار آرسنال و لیورپول - مهم‌ترین بازی لیگ انگلیس - تنها یک گل داشت، مصاف میلان و اینتر به شدت جذاب و پر گل از کار درآمد و این در حالی بود که همین میلان چند روز قبل در دیداری پرگل مقابل بولونیا شکست خورده بود. این مسئله نشان دهنده سطح رقابت بالا و غیرقابل پیش‌بینی بودن مسابقات سری آ است.

در حال حاضر، تنها ۵ امتیاز، ۴ تیم بالای جدول را از هم جدا می‌کند و با توجه به طولانی بودن فصل نمی‌توان با قطعیت گفت که مسابقات به همین میزان جذاب باقی خواهند ماند ولی این امکان وجود دارد که تصور منفی از فوتبال ایتالیا مبنی بر کند و خسته‌کننده بودن با روحیه جوانان حاضر در میادین از بین برود.

جوانگرایی

تابستان ۲۰۲۵ شهرت ایتالیا به عنوان مقصدی مناسب برای فوتبالیست‌های پا به سن گذاشته را تقویت کرد، چرا که کوین دی‌بروینه و لوکا مودریچ به ناپل و میلان آمدند. با توجه به فرصت بسیار کمی که به جوانان برای درخشش در سری آ - به خصوص در باشگاه‌های بزرگ - داده می‌شود، لیگ ایتالیا هنوز هم مکانی مناسب برای ادامه دوران حرفه‌ای و طولانی‌تر کردن آن محسوب می‌شود و نه شروع یک دوران حرفه‌ای.

با این حال، نیکو پاز، پیو اسپوزیتو و کنان ییلدیز دیگر تنها فوق‌ستاره‌های آینده‌دار لیگ نیستند. کریم آلاجبگوویچ، فرانکو ماستانتانو، گوستاوو وارلا، ساموئل امبانگولا و آلیو نیچه همگی ۲۲ سال یا کمتر دارند و در این فصل در حال درخشیدن هستند.

از این دلگرم‌کننده‌تر، جوانان ایتالیایی هستند که راه‌شان را پیدا می‌کنند. بازیکنانی نظیر آلفادخو سیسه، سیمونه لانتینی، امانوئل لولی و آنتونیو رایموندو زیر نظر روبرتو مانچینی هستند و این مربی قصد دارد تیم ملی ایتالیا را جوان کند. مربی سابق منچسترسیتی مدعی شده بود که فوتبال ایتالیا دیگر مهاجمانی در کلاس جهانی نظیر الساندرو دل‌پیرو پرورش نمی‌دهد اما دل‌پیرو با این نظر مخالفت و اعلام کرده که مشکل از کیفیت نیست و از نحوه هدایت بازیکنان جوان است. او در این باره می‌گوید:«خیلی زیاد به بازیکنان جوان می‌گوییم چه کار کنند و این مسئله خلاقیت آنها را می‌کشد. آنها در اجرای دستورات، به خوبی عمل می کنند اما لحظه‌ای که از سیستم خارج شوند، دچار اشتباه شده و برچسب بازیکن بی‌استعداد به آنان زده می‌شود. این در حالی است که آنها استعداد دارند. مشکل این است که فقط یک راه را به آنان آموزش داده‌اند.»

با این وجود حالا دیده می‌شود که چندین مربی در سری آ حاضرند ریسک بیشتری کنند، هم از نظر سبک بازی و هم از نظر بازی دادن به بازیکنان جوان و این قطعا به سود همه خواهد بود.

از زمان ورود به قرن جدید، لیگ ایتالیا بینندگان زیادی را از دست داده اما حالا می‌توان دید که نسبت به قبل بازیکنان انگلیسی بیشتری به این لیگ می‌آیند. نکته جالب‌تر این است که ایتالیا دیگر فقط یک مقصد جذاب برای زندگی نیست و دوباره تبدیل به مکانی عالی برای بازی کردن می‌شود. در حال حاضر سری آ حتی از لیگ برتر انگلیس هم جذاب‌تر است. به نظر می‌رسد فوتبال ایتالیا بالاخره به این نتیجه رسیده که وقت تغییر است.

البته هنوز کارهای زیادی برای انجام وجود دارد. بهبود وجهه ایتالیا ممکن است به اندازه کارهای ساختمانی برای ساخت ورزشگاه‌های میزبان یورو ۲۰۳۲ طول بکشد. با این حال، دست کم حالا فرصتی وجود دارد که هنگام تکمیل شدن ورزشگاه‌های جدید، سری آ هم تیم‌ها، بازیکنان و مربیانی داشته باشد که بتوانند این ورزشگاه‌ها را پر کنند.



کیهان ورزشی

بر اساس اعلام اتحادیه جهانی کشتی، امیرحسین زارع بهترین آزادکار سال ۲۰۲۶ شناخته شد



کیهان ورزشی

علیرضا یوسفی با رکورد شکنی، طلای دوضرب دسته فوق سنگین مسابقات قهرمانی جهان را کسب کرد



رونالدو، فن‌دایک و دیگران

ستارگانی که به زودی بازیکن آزاد می‌شوند

■ زمانی

در دنیای فوتبال، ماه ژانویه دوران مهمی است. برای آنهایی که قراردادشان در تابستان ۲۰۲۷ به پایان می‌رسد، زمانی است که می‌توانند با سایر باشگاه‌ها مذاکره کنند. برای تیم‌هایی که ستاره‌شان به ماه‌های پایانی قرارداد خود نزدیک می‌شود، این اتفاق موضوعی ناراحت‌کننده است. در حال حاضر چندین بازیکن در کلاس جهانی ممکن است به زودی بازیکن آزاد شوند که وب‌سایت " بلیچر ریپورت " در گزارشی آنها را زیر ذره‌بین برده است.

کارو میتوما(برایتون)

زمان زیادی از دورانی که باشگاه‌های مختلف با مبلغی هنگفت به دنبال کارو میتوما بودند، نمی‌گذرد. این وینگر ژاپنی در فصل ۲۰۲۵-۲۰۲۴ فوق‌العاده بود و توانست در ۲۸ شروع ثابت در لیگ برتر و ۸ حضور به عنوان یار تعویضی، ۱۰ گل بزند و ۴ پاس گل دهد. با این وجود، مصدومیت‌های دائمی این بازیکن باعث شد تا علاقه‌ها به جذب این وینگر به طرز قابل توجهی کاهش پیدا کند. میتوما سال گذشته ۳۱ بازی را به خاطر مصدومیت از دست داد که بیشتر آنها بعد از مصدومیت از ناحیه کمر بود. او در فصل ۲۰۲۶-۲۰۲۵ در ۳۳ بازی غایب بود و مشکلات همسترینگ بیش از نیمی از سال وی را از زمین مسابقه دور نگه داشت.

برایتون در حضور مربی جدید یعنی فابیان هورتزلر به آرامی با نبود این بازیکن کنار آمده است. این مربی هنوز نتوانسته از این بازیکن ۲۹ ساله در فصل جاری استفاده کند. اگر قرارداد میتوما تمدید نشود، باشگاه‌های زیادی به دنبال او خواهند بود ولی سابقه مصدومیت‌های این بازیکن ممکن است روی بندهای قراردادش تاثیر بگذارد.

هاکان چالهان‌اوغلو(اینتر)

چالهان‌اوغلو در حال نزدیک شدن به روزهای پایانی قراردادش با اینتر است و هنوز بر سر تمدید به توافق نرسیده است. این هافبک ۳۲ ساله اهل ترکیه، از زمان آمدن به جمع "نراتزوری" در سال ۲۰۲۱ همواره عملکرد خوبی داشته و اینتر دلایل زیادی برای نگه‌داشتن این بازیکن دارد اما آینده او هنوز در هاله‌ای از ابهام است.

قدرت کنترل و خلاقیت چالهان‌اوغلو در خط هافبک او را تبدیل به گزینه‌ای جذاب می‌کند. او بازیکنی کامل است که همیشه نیم‌نگاهی هم به گلزنی دارد. اگر کسی به دنبال یک رهبر باشد، می‌تواند برای جذب هاکان دست به کار شود.

کریستیانو رونالدو(النصر)

به نظر می‌رسد رونالدو به کلمه بازنشستگی حساسیت داشته باشد. بعد از ماجراهایی که این بازیکن با تیم ملی پرتغال داشت، تصمیم گرفت از این تیم خداحافظی کند و حالا تمرکز بیشتری روی فوتبال باشگاهی خواهد داشت. او تا سال ۲۰۲۷ با النصر قرارداد دارد و به دنبال رسیدن به رکورد هزار گل زده در دوران حرفه‌ای خودش است. به نظر نمی‌رسد رونالدو تا پیش از رسیدن به این هدف از بازی کردن دست بکشد. اگر رونالدو به زودی قراردادش را تمدید نکند، عملکرد او ممکن است باعث شود یکی دو باشگاه بزرگ برای جذب او دست به کار شوند.



لیساندرو مارتینز (منچستریونایتد)

لیساندرو مارتینز در تیم ملی آرژانتین و لیساندرو مارتینزی که در منچستریونایتد به میدان می‌روند، از جهات زیادی دو روی یک سکه هستند. مارتینز با تیم ملی فاتح جام‌جهانی شده و رهبری است که برای پس گرفتن هر توپ می‌جنگد و هیچوقت از تلاش دست نمی‌کشد اما نسخه او در یونایتد اگر چه باز هم می‌تواند بازیکن خوبی باشد، در حال سپری کردن فصلی پر فراز و نشیب است که نقطه اوج آن کارت قرمزی بود که در دیدار مقابل چلسی گرفت. انتقاد مارتینز از سران یونایتد هم اگر چه لازم بود ولی ممکن است این بازیکن را به سمت درهای خروجی باشگاه هدایت کند. یونایتدی‌ها بندی در قرارداد این بازیکن دارند که می‌توانند قرارداد او را تا سال ۲۰۲۸ تمدید کنند و اگر آن را فعال نکنند، بابشگاه دیگری به سراغ این بازیکن ۲۸ ساله خواهد آمد و به او فرصت بازیابی خواهد داد.

ژوائو فلیکس(النصر)

بازیکنان زیادی بابت رفتن به لیگ عربستان مورد انتقاد قرار می‌گیرند ولی دوران حرفه‌ای ژوائو فلیکس از زمان حضور او در النصر پیشرفت‌های فراوانی داشته است. فلیکس ۲۶ ساله در تیم جا افتاده و دیگر آن بازیکن بی‌تاثیر حاضر در تیم‌های مختلف اروپایی نیست و دوباره شبیه همان بازیکنی شده که زمان درخشش در بنفیکا همه امیدوار بودیم به آن تبدیل شود. حالا نگاه‌ها به این بازیکن چند پسته به شدت عوض شده است. افزایش اعتماد به نفس او باعث شده که در هر بازی برای النصر به طور میانگین بیش از یک گل بزند. این آمار باعث می‌شود که باشگاه‌های اروپایی یک بار دیگر او را زیر نظر بگیرند. البته گفته می‌شود که النصر بندی در قرارداد این بازیکن دارد که می‌تواند قرارداد او را تا سال ۲۰۲۹ تمدید کرده و وضعیت انتقال رایگان وی در تابستان آینده را پیچیده کند.

آلیسون(لیورپول)

در مورد این بازیکن نیاز به تعریف و تمجید اضافی نیست. آلیسون هنوز یک دروازه‌بان در کلاس جهانی است که شاید در چند وقت اخیر به خاطر مشکلات کلی لیورپول، کیفیت او به قدر کافی دیده نشده است. در حال حاضر بازار نقل و انتقالات در مورد دروازه‌بان‌ها شرایط پیچیده‌ای دارد. جذب رایگان آلیسون می‌تواند برای بسیاری از تیم‌ها انتقالی هوشمندانه باشد، چرا که او با وجود ۳۴ ساله شدن هنوز چیزهای زیادی برای ارائه‌دادن دارد. او شوت‌گیری عالی است که توانایی بازی با پا را هم دارد و می‌توان وی را بازیکنی نادر در بالاترین سطح فوتبال دانست.

یاسین عیاری(برایتون)

یاسین عیاری اندکی با سایر بازیکنان حاضر در این لیست تفاوت دارد، چون بازیکنی پا به سن گذاشته نیست. این بازیکن ۲۳ ساله در برایتون به خوبی رشد کرده و توانایی‌های بالایش، او را تبدیل به گزینه‌ای جذاب کرده و به نظر می‌رسد به زودی سر از باشگاهی بزرگ در بیاورد. او می‌تواند دریبل بزند، گلزنی کند و در سیستمی که همه در آن مسئولیت‌های زیادی دارند، بسیار سختکوش است. گل پیروزی‌بخش این بازیکن مقابل منچسترسیتی نیز توجهات به او را بیشتر از قبل کرده است.

عیاری ممکن است با ارزش‌ترین بازیکن رایگان حاضر در این لیست باشد اما گفته می‌شود برایتون بندی در قرارداد او دارد که می‌تواند تا سال ۲۰۲۸ وی را در باشگاه نگه دارد. اگر آنها از این بند استفاده نکنند، این ریسک وجود دارد که عیاری را رایگان از دست بدهند ولی تجربه ثابت کرده باشگاه برایتون در مورد قرارداد بازیکنانش به ندرت دچار اشتباه می‌شود.

ویرجیل فن‌دایک(لیورپول)

درست است که وقتی قرارداد فن‌دایک به پایان برسد او تقریبا ۳۶ ساله خواهد بود اما بعید است لیورپولی‌ها اجازه دهند از تیم جدا شود. او چیزی بیشتر از یک کاپیتان است. او ستونی مستحکم در مسیر موفقیت قرمزها بوده و در مسیر پوست اندازی تیم‌ها نقطه اتکای قدرتمندی برای باشگاه محسوب می شود. ارزش او برای تیم بیشتر از عملکرد موثرش در زمین مسابقه است. فن‌دایک به سختی تلاش کرده تا در سال‌های اخیر از فرم بد فاصله بگیرد. او به چابکی و هوشمندی قبل نیست ولی هنوز می‌تواند برای تیم‌های زیادی موثر باشد.

براهیم دیاز(رئال‌مادرید)

باورنکردنی است که براهیم دیاز ۲۷ ساله شده است. دوران حرفه‌ای او به سرعت در حال سپری شدن است. او در کل دوران حرفه‌ای خود تنها دو بار در یک فصل توانسته در بیش از ۲۰ بازی از ابتدا در ترکیب تیمش باشد که این موضوع برای بازیکنی با کیفیت دیاز بسیار عجیب است.

دیاز در حال حاضر هم نتوانسته جایگاهی ثابت در ترکیب رئال‌مادرید داشته باشد. این بازیکن مراکشی برای تیم ملی کشورش مهره ای بسیار مهم است و باید در رده باشگاهی هم نقطه اتکای تیمش باشد. قطعا تیمی وجود دارد که بخواهد خلاقیت و بازی‌سازی این بازیکن را در تیمش داشته باشد، آن هم به صورت رایگان.

برونو فرناندز(منچستریونایتد)

روابط برونو فرناندز با منچستریونایتد را می‌توان به این صورت توصیف کرد که او بعد از سپری کردن فصلی که در آن رکورد پاس گل در لیگ برتر را شکست، بعد از انتقاد از تاکتیک‌های مربی به نیمکت ذخیره‌ها تبعید شد. سران یونایتد قبلا هم در مقابل پیشنهاد تیم‌های عربی برای فروش فرناندز مقاومت کرده‌اند اما عملکرد ضعیف اخیر این بازیکن پرتغالی و رفتارهای غیرحرفه‌ای اش شاید باعث پایان کار او در اولدترافورد شود. اگر بخواهیم صادق باشیم، فرناندز باید برای تیمی بسیار بهتر از منچستریونایتد بازی کند. او یکی از خلاق‌ترین هافبک‌های نسل خودش است و می‌تواند هر تیمی در دنیا را با حضورش بهتر کند.

فرناندز و خانواده‌اش از زندگی در منچستر راضی هستند و خود او قبلا هم در مقابل وسوسه جدایی مقاومت کرده است ولی شاید زمان آن رسیده باشد که برخی از مسائل تغییر کنند. یونایتد بندی در قرارداد فرناندز دارد که می‌تواند او را تا سال ۲۰۲۸ در تیم نگه دارد. به همین خاطر جدایی رایگان در تابستان سال آینده به فعال شدن یا نشدن این بند بستگی دارد.



داستان صعود الیوت اندرسون

خرید رویایی تابستان و حلقه اتصال نسل جدید "سیتی"

■ طاهر شاهین



مجله سیتی با الیوت اندرسون به گفت‌وگو نشسته است تا از مسیر رسیدن او به ورزشگاه اتحاد، علاقه دوران کودکی‌اش به منچسترسیتی و دلایلی پرده بردارد که باعث شده‌اند از وی به‌عنوان خرید برتر پنجره نقل‌وانتقالات تابستانی یاد شود.

وقتی پنجره نقل‌وانتقالات تابستانی آغاز شد، یک موضوع کاملا روشن به نظر می‌رسید: منچسترسیتی مصمم بود الیوت اندرسون را به خدمت بگیرد.

هافبک وقت ناتینگهام فارست در آن زمان همراه تیم ملی انگلیس در جام جهانی حضور داشت و چندین باشگاه بزرگ فوتبال به جذب او علاقه‌مند بودند. بااین‌حال، گزارش‌های مطبوعاتی و برنامه‌های تلویزیونی و رادیویی مربوط به نقل‌وانتقالات، همگی از یک موضوع حکایت داشتند: مقصد مورد علاقه اندرسون، منچسترسیتی بود.

در حالی که او در مسیر رسیدن "سه‌شیرها" به مرحله نیمه‌نهایی جام جهانی درخششی چشمگیر داشت، از سوی منچسترسیتی و خود بازیکن آرامش و اطمینان خاصی نسبت به انجام این انتقال دیده می‌شد؛ گویی پیوستن وی به ورزشگاه اتحاد صرفا امری تشریفاتی و قطعی است. اندکی پس از پایان رقابت‌ها نیز اندرسون راهی منچستر شد تا مراحل نهایی این انتقال را به انجام برساند.

به این ترتیب، آبی‌پوشان به بازیکنی که می‌خواستند دست یافتند. حالا که تنها سه ماه از حضور او در باشگاه سپری شده است، به‌راحتی می‌توان فهمید چرا نام اندرسون در صدر فهرست خریدهای تابستانی ما قرار داشت.

خریدی فراتر از انتظار

پر کردن جای خالی بازیکنی مانند رودری تقریبا غیرممکن است اما به نظر می‌رسد الیوت اندرسون کاری کرده که جدایی این هافبک اسپانیایی بسیار آسان‌تر از آن چیزی باشد که ممکن بود تصور کنیم.

البته آنها دو بازیکن متفاوت هستند ولی تاثیری که عملکرد هماهنگ هر یک از آنان بر مجموعه تیم می‌گذارد، شباهت زیادی به یکدیگر دارد.

اندرسون در حالی که به زندگی با پیراهن آبی آسمانی عادت می‌کند، از همین حالا به‌عنوان خرید برتر تابستان مطرح شده است؛ بازیکنی که تقریبا پس از هر بار حضور در زمین، با تحسین و تمجیدهای فراوان روبرو می‌شود.

خلاصه تصور اینکه بازیکنی بتواند سریع‌تر از او با شرایط باشگاه جدید سازگار شود یا آغاز تاثیرگذارتری در تیمی تازه داشته باشد، واقعا دشوار است. بااین‌حال، اندرسونِ سنجیده، متمرکز و متواضع، تمام این اتفاقات را با آرامش و بدون شتاب‌زدگی پشت سر می‌گذارد.

اندرسون می‌گوید: "فکر می‌کنم تا اینجا همه‌چیز خوب پیش رفته است."

ما در محل برگزاری یک پروژه عکاسی تبلیغاتی پوما در یکی از فروشگاه‌های نزدیک به ورزشگاه اتحاد هستیم؛ مکانی که تنها چند قدم با این ورزشگاه فاصله دارد. طراحان لباس و گریم در حال آماده کردن بازیکنان برای حضور مقابل دوربین هستند و ده‌ها نفر از اعضای گروه تولید، عوامل اجرایی و افراد دیگری که تعدادشان کم هم نیست، با شتاب در اطراف رفت‌وآمد می‌کنند.

با وجود این همه رفت‌وآمد و هیاهو، تمام تمرکز اندرسون بر پرسش‌هاست و به هیچ چیز دیگری توجه نمی‌کند.

او می‌گوید: "بدیهی است که عملکرد خوب در زمین به شما کمک می‌کند سریع‌تر با شرایط جدید سازگار شوید. در کنار آن، تمرینات هم اهمیت دارند و بازیکنان تیم در این زمینه واقعا با من فوق‌العاده رفتار کرده‌اند.

در طول تابستان، تغییرات زیادی در باشگاه اتفاق افتاده است؛ بنابراین، تقریبا همه ما در

شرایط مشابهی قرار داریم."

اندرسون، چسب اتصال تیم جدید سیتی

اینکه بگوییم اندرسون خیلی زود به یکی از محبوب‌ترین بازیکنان هواداران تبدیل شده، در واقع دست‌کم گرفتن میزان محبوبیت اوست.

هنگام خروج هواداران از ورزشگاه، اغلب نام او بر سر زبان‌هاست. دوندگی بی‌وقفه، هوش فوتبالی و توانایی‌های فنی‌اش باعث شده‌اند تقریبا در هر مسابقه، یکی از نامزدهای اصلی انتخاب به‌عنوان بهترین بازیکن زمین باشد.

او در مدت زمانی بسیار کوتاه به چسبی تبدیل شده است که ترکیب هیجان‌انگیز و تازه‌شکل‌گرفته تیم انزو مارسکا را در کنار یکدیگر نگه می‌دارد و البته، محبت و حمایت هواداران سیتی را نیز به‌خوبی احساس می‌کند.

اندرسون در این باره می‌گوید: "هواداران از همان نخستین دقیقه‌ای که برای تیم بازی کردم، رفتار فوق‌العاده‌ای با من داشتند. واقعا از من حمایت کردند و پشتیبانم بودند.

بدیهی است نخستین بازی‌ام در جام خیریه بود و بهترین عملکردم را به نمایش نگذاشتم اما فکر می‌کنم هواداران واقعا در آن شرایط هم کنارم ماندند و از من حمایت کردند. امیدوارم حالا توانسته باشم با عملکردم بخشی از محبت آنها را جبران کنم."

ریشه‌های فوتبالی یک پسر شمالی

اندرسون که از اعضای پرورش‌یافته باشگاه پسران والزِند در نیوکاسل است، در شهر ساحلی ویتلی‌بی بزرگ شد؛ جایی که ورزشگاه سنت جیمز پارک، خانه باشگاه نیوکاسل یونایتد، در فاصله تقریبی ۱۰ مایلی در غرب آن قرار دارد.

ویتلی‌بی شهری ساحلی و سنتی است که بیش از هر چیز به‌خاطر ساحل شنی طولانی، تفرجگاه ساحلی چشم‌نواز و فانوس دریایی نمادین سنت مری شناخته می‌شود. این شهر برای بزرگ شدن یک کودک، مکانی رویایی و دلپذیر است؛ جایی که روزهای تابستانی را می‌توان در ساحل گذراند، در آب‌های دریای شمال شنا کرد و در حوضچه‌های طبیعی متعدد میان صخره‌ها به صید خرچنگ و ماهی پرداخت.

اگر به این منظره، سالن‌های بازی و سرگرمی، کافه‌ها و مغازه‌های فروش ماهی و چیپس را نیز اضافه کنید، به‌راحتی می‌توانید تصور کنید زندگی در چنین مکانی برای کودکی که خوش‌اقبال است و در آنجا بزرگ می‌شود، چه حسی دارد؛ گویی تمام سال در تعطیلات به سر می‌برد.

اندرسون با یادآوری دوران کودکی‌اش می‌گوید: "جای فوق‌العاده‌ای برای بزرگ شدن بود.

خانه خانوادگی ما رو به دریا قرار گرفته و منظره‌ای بسیار زیبا دارد. ما یک سگ داشتیم که با او در ساحل قدم می‌زدیم. آخر هفته‌ها هم با اعضای خانواده یا دوستانم برای پیاده‌روی بیرون می‌رفتیم و واقعا به ما خوش می‌گذشت.

باشگاه والزِند هم باشگاهی درجه‌یک بود و بدیهی است که سابقه بسیار خوبی در پرورش بازیکنان حرفه‌ای فوتبال و معرفی آنها به دنیای حرفه‌ای دارد. برای من، این باشگاه بهترین سکوی پرتاب بود و استعدادهای زیادی را پرورش داد."

نیوکاسل؛ خانه نخست اندرسون

با توجه به اینکه اندرسون یک جوردی است – لقبی که به مردم منطقه تاین‌ساید و به‌ویژه نیوکاسل داده می‌شود – و پدربزرگش، جف آلن، نیز بازیکن سابق نیوکاسل بوده است، تقریبا اجتناب‌ناپذیر بود که این بازیکن جوان، پس از آنکه هفته‌به‌هفته در مسابقات والزِند توجه استعدادیاب‌ها را به خود جلب می‌کرد، دیر یا زود به خدمت نیوکاسل یونایتد درآید.

این اتفاق دقیقا در هشت‌سالگی او رخ داد و اندرسون به این ترتیب، اقامتی نزدیک به ۱۵ ساله را در این باشگاه آغاز کرد.

او می‌گوید: "فکر می‌کنم به تیم زیر ۹ سال نیوکاسل پیوستم و وقتی حدود ۲۱ سال داشتم، از آنجا جدا شدم. بنابراین، مدت بسیار زیادی در باشگاه حضور داشتم و واقعا عاشق آنجا بودم.

بدیهی است که همیشه هوادار نیوکاسل بوده‌ام و تمام اعضای خانواده‌ام هم همین‌طور بوده‌اند ولی هر کسی در کنار تیم محبوب اصلی‌اش، یک تیم دوم هم دارد و بله، برای من آن تیم، منچسترسیتی بود."

اندرسون درباره چگونگی شکل‌گیری علاقه‌اش به سیتی نیز خاطره جالبی تعریف می‌کند: "پدربزرگم برایم یک پیراهن سیتی خریده بود؛ فکر می‌کنم مربوط به فصل ۲۰۱۱-۲۰۱۰ بود. آن زمان حدود هشت سال داشتم.

پیراهنی بود که فقط در خانه می‌پوشیدم اما وقتی بیرون می‌رفتم، همیشه پیراهن نیوکاسل را بر تن داشتم."

نخستین گام‌ها در فوتبال حرفه‌ای

از آنجا که فرصت‌های حضور در ترکیب نیوکاسل برای اندرسون محدود بود، او نیمه دوم فصل ۲۰۲۲-۲۰۲۱ را در تیم بریستول راورز، از لیگ دو انگلیس، سپری کرد. وی در ۲۱ مسابقه برای «دزدان دریایی» به میدان رفت و هفت گل به ثمر رساند.

این دوره، نخستین گام‌های واقعی او در زندگی به‌عنوان یک فوتبالیست حرفه‌ای بود؛ تجربه‌ای که با نقل مکان به منطقه‌ای در حدود ۳۰۰ مایلی در جنوب غربی همراه شد و برای نخستین بار به او آموخت چگونه روی پای خودش بایستد و زندگی مستقل‌تری را تجربه کند.

اندرسون با یادآوری آن دوران می‌گوید: «فکر می‌کنم دوره‌ای واقعا موفق بود؛ هم در داخل زمین و هم خارج از آن.

این نخستین باری بود که از خانواده‌ام دور می‌شدم و در واقع، به نوعی از منطقه امن و محدوده آسایش خودم خارج شده بودم. به‌عنوان بازیکن رشد کردم و از نظر شخصیتی نیز پیشرفت کردم. از تمام آن تجربه لذت بردم. واقعا فوق‌العاده بود."

او سپس به نیوکاسل بازگشت و در فصل ۲۰۲۴-۲۰۲۳، در ۲۶ مسابقه برای این تیم به میدان رفت. اندرسون در همین دوره به یکی از بازیکنان محبوب هواداران تبدیل شد و این‌طور به نظر می‌رسید که به‌زودی جایگاه ثابتی در تیم اصلی نیوکاسل به دست خواهد آورد.



الگوی دوران کودکی

اگرچه نیوکاسل باشگاه دوران کودکی اندرسون بود اما با کمی دقیق‌تر شدن در علایق فوتبالی او، می‌توان احترام و تحسین عمیقی را نسبت به باشگاهی دید که در آن مقطع سلطه بر فوتبال انگلیس را آغاز کرده بود: منچسترسیتی.

این علاقه به آبی‌پوشان، زمانی که صحبت از بازیکنان مورد تحسین او در دوران کودکی به میان می‌آید، کاملا آشکار می‌شود.

اندرسون می‌گوید: "فکر می‌کنم در دوران کودکی، می‌توان گفت لیونل مسی و کریستیانو رونالدو برای بسیاری از بچه‌ها الگو و اسطوره بودند ولی وقتی کم‌کم درک بهتری از فوتبال و پستی که در آن به میدان می‌رفتم پیدا کردم، همیشه کوین دی‌بروینه بازیکنی بود که تحسینش می‌کردم و دوست داشتم شبیه او باشم.

او فوتبالیستی فوق‌العاده بود و بله، همان نوع بازیکنی بود که همیشه با دقت بازی‌هایش را دنبال می‌کردم. همیشه مسابقاتش را تماشا می‌کردم و واقعا شیفته شیوه بازی او بودم. تماشای نحوه پاس دادن توپ توسط او، لذتی وصف‌ناشدنی داشت."

بازگشت به شهری که از قبل دوستش داشت

اندرسون اکنون در حال سازگار شدن با زندگی در منچستر است؛ شهری که از همین حالا احساس می‌کند به آن تعلق دارد و در آنجا کاملا راحت است.

او با لبخند می‌گوید: "پیش از این، واقعا هیچ‌وقت برای مدتی در خود شهر منچستر زندگی نکرده بودم و حالا، طبیعتا، از بودن در اینجا لذت زیادی می‌برم.

باشد که این روند خوشایند، برای مدت‌های طولانی ادامه پیدا کند."



داستان یک پدیده تکرارنشدنی

میراث جاودانه CR7

■ سید محمدطاهر شاهین

ادای احترام به کریستیانو رونالدو

کریستیانو رونالدو پایان دوران استثنایی حضور خود در تیم ملی پرتغال را اعلام کرده است. به همین مناسبت، با مرور لحظات درخشان، نقل‌قول‌ها، رکوردها، آمار و نکات جالب زندگی و دوران حرفه‌ای او، به این اسطوره فوتبال ادای احترام می‌کنیم.

آغاز راه؛ از فقر در مادیرا تا رویای فوتبالیست شدن

کریستیانو رونالدو در "دوس سانتوس آویرو" در شهر فونشال، در جزیره تماشایی مادیرا، متولد شد؛ جزیره‌ای که در فاصله ۸۰۰ کیلومتری از سرزمین اصلی پرتغال قرار دارد. نام میانی او، رونالدو، با الهام از بازیگر محبوب پدرش، رونالد ریگان، رئیس‌جمهور وقت ایالات متحده آمریکا، انتخاب شد. کریستیانو در خانواده‌ای فقیر بزرگ شد و اتاق خواب خود را با سه خواهر و برادرش شریک بود.

الگوهای فوتبالی رونالدو، دو ستاره هیجان‌انگیز فوتبال برزیل، رونالدو و رونالدینیو، بودند. او در ۱۲ سالگی به باشگاه اسپورتینگ پیوست و در پی آن، به‌تنهایی راهی لیسبون شد. رونالدو در ۱۴ سالگی تحصیل در مدرسه را رها کرد تا تمام تمرکزش را روی تبدیل شدن به یک فوتبالیست بگذارد.

نخستین بازی ملی؛ آغاز یک دوران تاریخی

در سال ۲۰۰۳، زمانی که پرتغال در خانه مقابل قزاقستان متوقف شده بود، لوئیز فلیپه اسکولاری در آغاز نیمه دوم، رونالدو را به‌جای لوئیز فیگو به میدان فرستاد تا نخستین بازی ملی‌اش را تجربه کند. این بازیکن ۱۸ ساله در همان مسابقه، که با پیروزی یک بر صفر پرتغال به پایان رسید، عنوان بهترین بازیکن زمین را به دست آورد.

وقتی رونالدو نخستین بازی ملی خود را برای پرتغال انجام داد...

*فیسبوک، جیمیل و یوتیوب هنوز وجود نداشتند.

*شبکه اجتماعی مای‌اسپیس در همان ماه راه‌اندازی شده بود.

مایکل جانسون رکورد جهانی دوی ۲۰۰ متر را در اختیار داشت؛ آندره آگاسی قهرمان وقت اپن استرالیا بود؛ یائو مینگ، ستاره تازه‌وارد چینی، در لیگ بسکتبال NBA غوغا به پا کرده بود؛ میشائیل شوماخر قهرمان وقت فرمول یک بود و به‌تازگی به تنها راننده تاریخ تبدیل شده بود که در تمام مسابقات یک فصل گرندپری روی سکو قرار گرفته است و لنوکس لوئیس نیز به‌تازگی در رقابت مشهور «نبرد تایتان‌ها»، ویتالی کلیچکو را با ناک‌اوت فنی شکست داده بود.

نقره در خانه؛ فینال تلخ یورو ۲۰۰۴

این نوجوان پرتغالی تیم ملی کشورش را به فینال یورو ۲۰۰۴ رساند اما پرتغال در لیسبون با نتیجه‌ای غافلگیرکننده در برابر یونان شکست خورد. با وجود این، رونالدو در جمع اعضای تیم منتخب این تورنمنت قرار گرفت؛ تیمی که ستارگانی مانند میشائیل بالاک، لوئیز فیگو، وین رونی و زین‌الدین زیدان را نیز در خود جای داده بود.

نخستین جام جهانی؛ درخشش در آلمان ۲۰۰۶

رونالدو در جام جهانی ۲۰۰۶ آلمان عملکردی درخشان داشت. او در پیروزی پرتغال در برابر ایران گلزنی و به تیمش کمک کرد تا در بازی مشهور «نبرد نورنبرگ»، هلند را از پیش رو بردارد.

در مرحله یک‌چهارم نهایی، پس از آنکه وین رونی با پا روی ریکاردو کاروالیو رفت، رونالدو از داور مسابقه، اوراسیو الیزوندو، خواست هم‌تیمی خود در منچستریونایتد را از زمین اخراج کند. داور نیز همین کار را انجام داد و رونالدو در اقدامی که بعدها بسیار جنجالی شد، به نیمکت تیمش چشمک زد.

او سپس ضربه پنالتی سرنوشت‌ساز را به گل تبدیل کرد تا پرتغال در ضربات پنالتی به پیروزی برسد و برای نخستین بار پس از ۴۰ سال، راهی مرحله نیمه‌نهایی جام جهانی شود.

پیشی گرفتن از زلاتان

رونالدو در دیدار رفت مرحله پلی‌آف انتخابی جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل، در لیسبون با ضربه سر گل پیروزی‌بخش پرتغال را به ثمر رساند تا تیمش با نتیجه‌ای نزدیک، سوئد را شکست دهد.

زلاتان ابراهیموویچ در دیدار برگشت در شهر سولنا دو گل به ثمر رساند اما رونالدو با ثبت هت‌تریک در نیمه دوم، نتیجه را به سود پرتغال تغییر داد و پیروزی چهار بر دو در مجموع دو مسابقه را برای تیمش رقم زد.

فرمانروایی بر فوتبال اروپا؛ نخستین جام بزرگ پرتغال

رونالدو نقشی اساسی در قهرمانی پرتغال و کسب نخستین جام بزرگ تاریخ این کشور در یورو ۲۰۱۶ ایفا کرد. پس از پیروزی غافلگیرکننده پرتغال مقابل فرانسه میزبان در فینال، او در آغوش سر الکس فرگوسن، مربی و راهنمای قدیمی خود، قرار گرفت؛ لحظه‌ای به‌یادماندنی که در تاریخ فوتبال ثبت شد.

هت‌تریک تایتانیک؛ نمایش تاریخی در برابر اسپانیا

رونالدو در جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه، مقابل اسپانیا یکی از بزرگ‌ترین هت‌تریک‌های تاریخ جام جهانی را به ثبت رساند. او با یک ضربه آزاد تماشایی در دقایق پایانی مسابقه، نتیجه را به تساوی سه بر سه رساند و مانع از شکست پرتغال در نخستین دیدار این تیم در تورنمنت شد.

فتح نخستین دوره لیگ ملت‌های اروپا

هت‌تریک رونالدو به پرتغال کمک کرد در مرحله نیمه‌نهایی لیگ ملت‌های اروپا در فصل ۲۰۱۸-۲۰۱۹ با نتیجه سه بر یک سوئیس را شکست دهد. او سپس در پورتو به تیمش کمک کرد تا هلند را نیز از پیش رو بردارد و به نخستین قهرمان تاریخ این رقابت‌ها تبدیل شود.

پیشی گرفتن از علی دایی؛ پادشاه گل‌های ملی

رونالدو در آغاز دوران ملی اش یک وینگر بود که در ۴۰ بازی نخستین خود برای پرتغال، ۱۲ گل به ثمر رساند. در آن زمان، چه کسی می‌توانست تصور کند که او روزی به بهترین گلزن تاریخ فوتبال ملی مردان جهان تبدیل خواهد شد؟

کریستیانو پس از روندی باورنکردنی، شامل ۴۹ گل در ۴۷ مسابقه، در سال ۲۰۲۱ از رکورد ۱۰۹ گل علی دایی عبور کرد و بر تخت پادشاهی گلزنان ملی جهان نشست.

او پس از اعلام بازنشستگی، با ۱۴۶ گل در ۲۳۴ بازی از فوتبال ملی کنار رفت؛ یعنی ۲۰ گل بیشتر از نزدیک‌ترین رقیبش، لیونل

مسی، که او نیز اوایل همین سال آخرین بازی خود را برای آرژانتین انجام داد.

رکوردهای کریستیانو رونالدو در جام جهانی

جوان‌ترین و مسن‌ترین گلزن

گلی که رونالدو در جام جهانی ۲۰۰۶ آلمان مقابل ایران به ثمر رساند، او را در سن ۲۱ سال و ۱۳۲ روزگی به جوان‌ترین بازیکن پرتغالی تبدیل کرد که در جام جهانی گل زده است. او در آن زمان رکورد آنتونیو سیموئز را شکست؛ بازیکنی که در جام جهانی ۱۹۶۶ انگلیس، در ۲۲ سالگی موفق به گلزنی شده بود.

رونالدو در جام جهانی ۲۰۱۸ و در سن ۳۳ سال و ۱۳۰ روزگی، با ثبت هت‌تریک در برابر اسپانیا، به مسن‌ترین بازیکن تاریخ تبدیل شد که در یک مسابقه جام جهانی سه گل به ثمر رسانده است. راب رنسنبرینک تنها بازیکن بالای ۳۰ سال دیگری است که در تاریخ این رقابت‌ها هت‌تریک کرده؛ او در جام جهانی ۱۹۷۸ آرژانتین، زمانی که ۳۰ سال و ۳۳۵ روز داشت، سه بار دروازه ایران را باز کرد.

بهترین گلزن تاریخ مقدماتی جام جهانی

رونالدو با ۴۱ گل در ۵۲ مسابقه، بهترین گلزن تاریخ رقابت‌های مقدماتی جام جهانی است. پس از او کارلوس روییس از گواتمالا با ۳۹ گل، لیونل مسی از آرژانتین با ۳۶ گل، رابرت لواندوفسکی از لهستان با ۳۵ گل و علی دایی از ایران قرار دارند.

پیش از رونالدو، پرتغال هرگز نتوانسته بود در دو دوره متوالی جام جهانی حضور پیدا کند اما با صعود به جام جهانی ۲۰۲۶، این تیم برای هفتمین دوره متوالی جواز حضور در این رقابت‌ها را به دست آورد.

شش جام جهانی؛ رکوردی منحصربه‌فرد

رونالدو و مسی تنها بازیکنان مرد تاریخ هستند که در شش دوره جام جهانی به میدان رفته‌اند ولی رونالدو تنها بازیکنی است که در هر شش دوره موفق به گلزنی شده است.

عبور از اوزه‌بیو؛ بهترین گلزن پرتغال در جام جهانی

رونالدو در دیدار با ازبکستان در شهر هیوستون، دو گل به ثمر رساند و با عبور از رکورد اوزه‌بیو، به بهترین گلزن تاریخ پرتغال در جام جهانی تبدیل شد. رونالدو ۱۱ گل در این رقابت‌ها به ثمر رسانده است، در حالی که اوزه‌بیو ۹ گل در کارنامه دارد.

او در تورنتو و در سن ۴۱ سال و ۱۴۷ روزگی، دروازه کرواسی را باز کرد و گل تساوی پرتغال را به ثمر رساند. این گل، رونالدو را به دومین گلزن مسن تاریخ جام جهانی تبدیل کرد. تنها روژه میلا از او مسن‌تر است؛ بازیکنی که در سن ۴۲ سال و ۳۹ روزگی موفق به گلزنی شد.

رونالدو با ۲۷ بازی، از نظر تعداد حضور در مسابقات جام جهانی در رتبه دوم تاریخ قرار دارد. لیونل مسی با ۳۴ بازی، رکورددار این زمینه است.

دیگر رکوردهای گلزنی آقای گل تاریخ یورو

رونالدو با ۱۴ گل در مسابقات قهرمانی اروپا، بهترین گلزن تاریخ این تورنمنت است. میشل پلاتینی با ۹ گل در جایگاه بعدی قرار دارد.

گلزنی در ۱۰ تورنمنت ملی متوالی

رونالدو در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر به نخستین بازیکن تاریخ تبدیل شد که در ۱۰ تورنمنت بین‌المللی متوالی گلزنی کرده است. این روند شگفت‌انگیز سرانجام در یورو ۲۰۲۴ به پایان رسید.

گلزنی در ۲۳ سال تقویمی متوالی

رونالدو در ۲۳ سال تقویمی متفاوت و متوالی موفق به گلزنی شده است؛ رکوردی جهانی که لیونل مسی با ۲۱ سال در رتبه بعدی آن قرار دارد.

پرش تاریخی؛ توانایی هوایی خارق‌العاده رونالدو

توانایی رونالدو در پرش و بازی هوایی را می‌توان با قابلیت‌های مایکل جردن در لیگ NBA مقایسه کرد. او علاوه بر ضربات سر قدرتمند و دقیق، رکورددار بالاترین پرش ثبت‌شده در تاریخ فوتبال نیز هست: ۲/۹۳ متر؛ ارتفاعی که در سال ۲۰۱۳ و در دیدار رئال مادرید در برابر منچستریونایتد به ثبت رساند.

او همچنین در سال ۲۰۱۹، هنگام بازی برای یوونتوس در برابر سمپدوریا، با پرشی به ارتفاع ۲/۵۷ متر، ضربه سری استثنایی و تماشایی را وارد دروازه حریف کرد.

شادی گل مشهور؛ "سیووو"

رونالدو نخستین بار در سال ۲۰۱۳ شادی گل معروف خود با فریاد «سیووو» را اجرا کرد؛ حرکتی که در واقع راهی برای گفتن «بله» است.

این شادی گل به یکی از مشهورترین جشن‌های ورزشی در جهان تبدیل شده است. فوتبالیست‌های بی‌شمار و ورزشکارانی از لیگ‌های بیسبال MLB، بسکتبال NBA و فوتبال آمریکایی NFL نیز آن را تقلید کرده‌اند.

جایزه «دِ بست»؛ پنج بار بهترین بازیکن جهان

رونالدو تاکنون پنج بار جایزه سالانه و معتبر بهترین بازیکن مرد جهان را به دست آورده است؛ در سال‌های ۲۰۰۸، ۲۰۱۳، ۲۰۱۴، ۲۰۱۶ و ۲۰۱۷.

تنها لیونل مسی که هشت بار این جایزه را کسب کرده، بیش از رونالدو به این افتخار رسیده است.

شهرت جهانی؛ پادشاه شبکه‌های اجتماعی

کریستیانو پرطرفدارترین چهره جهان در اینستاگرام است و ۶۷۹ میلیون دنبال‌کننده دارد. پس از او لیونل مسی با ۵۱۷ میلیون، سلنا گومز با ۴۰۲ میلیون، کایلی جنر با ۳۸۱ میلیون و دواین جانسون، ملقب به «راک»، با ۳۸۰ میلیون دنبال‌کننده قرار دارند.

رونالدو با ۱۷۱ میلیون پسندکننده، پرطرفدارترین چهره در فیسبوک نیز هست؛ جایگاهی که شکیرا با ۱۲۳ میلیون دنبال‌کننده در رتبه بعدی آن قرار دارد. او همچنین با ۱۱۵ میلیون دنبال‌کننده، سومین فرد پرطرفدار در شبکه اجتماعی ایکس است و پس از باراک اوباما با ۱۳۱ میلیون و ایلان ماسک با ۲۱۶ میلیون دنبال‌کننده قرار می‌گیرد.

کانال یوتیوب او با نام UR Cristiano به‌راحتی رکورد سریع‌ترین رسیدن به یک میلیون مشترک را شکست. این کانال به شکلی باورنکردنی، تنها ۹۰ دقیقه پس از راه‌اندازی در آگوست ۲۰۲۴ به یک میلیون مشترک رسید.



رونالدو در هر چهار دوره رتبه‌بندی «۱۰۰ چهره مشهور جهان» شبکه ESPN در سال‌های ۲۰۱۶، ۲۰۱۷، ۲۰۱۸ و ۲۰۱۹، در صدر قرار گرفت.

او در سپتامبر ۲۰۲۴ به نخستین فردی در جهان تبدیل شد که مجموع دنبال‌کنندگانش در پلتفرم‌های مختلف شبکه‌های اجتماعی از یک میلیارد نفر فراتر رفت.

رونالدو همچنین شش بار رکورددار صدرنشینی در فهرست پردرآمدترین ورزشکاران جهان مجله فوربس بوده است؛ در سال‌های ۲۰۱۶، ۲۰۱۷، ۲۰۲۳، ۲۰۲۴، ۲۰۲۵ و ۲۰۲۶. او طی هر یک از ۱۴ سال گذشته نیز در جمع سه ورزشکار پردرآمد جهان قرار داشته است.

زندگی شخصی؛ مجموعه خودروهای رویایی

ماریا دولورس، مادر رونالدو، فاش کرده است که اگر پسر کوچک‌ترش فوتبالیست نمی‌شد، احتمالا به شغل بنایی و کارگری ساختمان روی می‌آورد.

غذای مورد علاقه کریستیانو، «باکالائو آ براش» است؛ غذایی سنتی از پرتغال که با ماهی کاد، سیب‌زمینی‌های خلالی و نازک، پیاز، تخم‌مرغ، زیتون و جعفری تهیه می‌شود.

رونالدو مالک مجموعه‌ای خیره‌کننده از خودروهاست که ارزش آن حدود ۲۸ میلیون دلار برآورد می‌شود. این مجموعه شامل یک بوگاتی سنتودیچی است که ۹ میلیون دلار قیمت داشته و تنها ۱۰ دستگاه از آن ساخته شده است. یک مک‌لارن سنا نیز در میان خودروهای او قرار دارد؛ خودرویی که به افتخار آیرتون سنا، اسطوره فرمول یک، ساخته شده است.

او همچنین خودروهای متعددی از برندهای استون مارتین، آئودی، بام‌و، فراری، لامبورگینی، مازراتی، پورشه و رولزرویس در اختیار دارد.

رونالدو در سال ۲۰۱۶ با همسرش، جورجینا رودریگز، آشنا شد. او برای خرید یک کت‌وشلوار به فروشگاه گوچی رفته بود و جورجینا در آن زمان به‌عنوان فروشنده در همان فروشگاه کار می‌کرد.

دانشگاه بریتیش کلمبیا به شکلی شگفت‌انگیز، یک درس دانشگاهی در رشته جامعه‌شناسی ارائه می‌کند که موضوع آن بررسی «پدیده کریستیانو رونالدو» است.

رونالدو در اوقات فراغت اندکی که به‌ندرت نصیبش می‌شود، از بازی تنیس روی میز، جمع‌آوری ساعت‌های لوکس و تماشای مستندها، سریال‌ها، مسابقات تنیس، لیگ NBA و رقابت‌های UFC لذت می‌برد.

نقل‌قول‌ها؛ دیگران درباره کریستیانو چه گفته‌اند؟

جرج بست درباره رونالدوی ۱۸ ساله

"در طول سال‌ها، چندین بازیکن را «جرج بست جدید» نامیده‌اند اما این نخستین بار است که چنین لقبی برای من یک تعریف و تمجید محسوب می‌شود."

زین‌الدین زیدان

"کریستیانو رونالدو به‌مراتب بهتر از من است. آمارها خودشان گویای همه‌چیز هستند. او بهترین بازیکن تاریخ فوتبال است."

بن فاستر، هم‌تیمی سابق رونالدو در منچستریونایتد

" او هر روز اولین نفری بود که به تمرین می‌آمد. آخرین بازیکنی بود که زمین تمرین را ترک می‌کرد و هر روز آخرین نفری بود که از ساختمان خارج می‌شد. آن روزها هنوز خبری از اینستاگرام و توییتر و انجام دادن کارها برای انتشار در شبکه‌های اجتماعی نبود. او این کارها را برای خودش انجام می‌داد؛ فقط می‌خواست تا جایی که ممکن است بهترین باشد.

وقتی بحث مسی و رونالدو مطرح می‌شود، من همیشه می‌گویم رونالدو. او یک ماشین است. چنین سطحی از ذهنیت و طرز فکر... عجب چیزی!"

رودریگو تلو، هم‌تیمی سابق رونالدو در اسپورتینگ

"ذهنیت کریستیانو رونالدو کاملا با ذهنیت یک پسر ۱۷ ساله متفاوت بود. فوتبال بازی می‌کردیم و او بهترین بود؛ بیلیارد بازی می‌کردیم و همه را شکست می‌داد؛ به سالن بدنسازی می‌رفتیم و وزنه‌ای سنگین‌تر از همه بلند می‌کرد. او مرا به یاد مایکل جردن می‌انداخت."

پارابنز، کریستیانو!

به پاس دوران حرفه‌ای فوق‌العاده و استثنایی‌ات در تیم ملی پرتغال، به تو تبریک می‌گوییم.

ممنونیم، کریستیانو!



رونالدو و خداحافظی‌ای که می‌توانست باشکوه‌تر باشد

بهای ناتوانی در رها کردن

■ شاهین

هیچ تردیدی وجود ندارد که دوران حضور کریستیانو رونالدو در تیم ملی پرتغال خارق‌العاده بوده است اما اگر او این‌قدر طولانی در صحنه باقی نمی‌ماند، این دوران می‌توانست حتی باشکوه‌تر باشد.

شاید هیچ‌چیزی برای یک ورزشکار نخبه به اندازه انتخاب زمان مناسب برای خداحافظی دشوار نباشد. برای هیچ‌کس و در هیچ شغلی آسان نیست که میان امید به داشتن توانایی بیشتر برای ادامه کار و تمایل به ماندن نداشتن بیش از زمان مفید و مؤثر خود، تعادل برقرار کند ولی این مسئله احتمالا برای ورزشکاران تراز اول دشوارتر است؛ زیرا اعتمادبه‌نفس غیرواقع‌بینانه و گاه بیش از اندازه، یکی از عناصر ضروری موفقیت آنهاست.

هر فردی برای رسیدن به قله ورزش، پذیرفتن فداکاری‌های فراوان، وقف کردن زندگی‌اش به حرفه‌ای چنین ناپایدار و غلبه بر تمام ناکامی‌ها، مصدومیت‌ها و شکست‌ها، به سطحی تقریبا ناسالم از خودباوری نیاز دارد اما چگونه ممکن است کسی که تمام زندگی‌اش را صرف اطمینان دادن به خود کرده است که هیچ مانعی شکست‌ناپذیر نیست، بپذیرد که دیگر همه‌چیز به پایان رسیده و زمان خداحافظی فرا رسیده است؟

خداحافظی بهتر

خبر بازنشستگی کریستیانو رونالدو از فوتبال ملی، ناگزیر با خود اندوهی به همراه می‌آورد، اندوه از اینکه دیگر او را نخواهیم دید که با حرکات سریع از مدافعان عبور می‌کند یا با ضربه سری تماشایی و پرقدرت، توپ را به تور دروازه می‌دوزد. همچنین اندوهی از این بابت که پایان دوران حرفه‌ای هر قهرمان بزرگی، یادآور فناپذیری انسان است؛ اینکه همه‌چیز سرانجام روزی باید به پایان برسد.

اما در کنار اینها، اندوه دیگری نیز وجود دارد: اینکه رونالدو زمان خداحافظی خود را تا این اندازه بد انتخاب کرد. دست‌کم در سه تورنمنت، این احساس وجود داشت که رونالدو به‌جای کمک به پرتغال، مانعی بر سر راه پیشرفت این تیم شده است.

در جام جهانی ۲۰۲۲، فرناندو سانتوس سرانجام، هرچند با تاخیر، تصمیم گرفت رونالدو را برای دیدار مرحله یک‌هشتم نهایی مقابل سوئیس از ترکیب اصلی کنار بگذارد. پرتغال ناگهان به روانی و سیالی در بازی دست یافت که سال‌ها از آن محروم بود؛ گونسالو راموس، بازیکنی که جای رونالدو را در ترکیب گرفته بود، نیز هت‌تریک کرد.

این اتفاق ظاهرا مدرکی غیرقابل‌انکار بود که نشان می‌داد دوران رونالدو به پایان رسیده است یا دست‌کم نقش او از آن پس باید به بازیکنی تعویضی و تاثیرگذار محدود شود که در دقایق پایانی وارد زمین می‌شود.

رونالدو همچنان " نمایش " بود

اما حتی در دقایق پایانی همان مسابقه، نیمی از تماشاگران نام رونالدو را فریاد می‌زدند و خواهان حضور او بودند. شاید برخی از آنها هواداران پرتغالی بودند ولی بسیاری نیز گردشگرانی بودند که چندان اهمیتی به نتیجه مسابقه یا تیم صعودکننده نمی‌دادند؛ آنها فقط می‌خواستند مرد مشهور را ببینند که همان حرکت مشهورش را انجام می‌دهد.

نزدیک به پایان مسابقه، رونالدو گلی به ثمر رساند که آشکارا در موقعیت آفساید بود. خودش هم می‌دانست که در آفساید قرار داشته اما در عین حال می‌دانست تماشاگران چه چیزی از او می‌خواهند. بنابراین، شادی گل معروف «سیووووو...» را انجام داد و در مقابل، با بلندترین تشویق آن شب روبرو شد.

این صحنه شبیه به تماشای الویس پریسلی در سال‌های پایانی فعالیتش در لاس‌وگاس بود: دیگر اهمیتی نداشت که او خواننده سابق نیست؛ همچنان الویس بود و مردم برای دیدنش آمده بودند. تفاوت فقط این بود که الویس قرار نبود امیدهای پرتغال در جام جهانی را نیز روی شانه‌های نگین‌نشان خود حمل کند.

وقتی بازیکنی به چنین جایگاه شهرتی دست پیدا می‌کند و صرف‌نظر از اینکه حرکاتش تا چه اندازه کند و سنگین شده‌اند، همچنان محور اصلی نمایش باقی می‌ماند، تصمیم‌گیری درباره زمان خداحافظی برایش دشوارتر می‌شود. رونالدو با توجه به جایگاهش به‌عنوان مهم‌ترین نماد قدرت نرم و صادرات فرهنگی پرتغال، به مسئله‌ای سیاسی نیز تبدیل شد.

حتی یکی از اعضای کابینه دولت پرتغال علنا اعلام کرد که نمی‌توان رونالدو را از ترکیب کنار گذاشت؛ زیرا او درآمد و منافع اقتصادی فراوانی برای کشور ایجاد می‌کند و نقش مهمی در اعتبار برند پرتغال دارد. واقعیت این است که پرتغال کشوری نیست که شمار زیادی از فوق‌ستاره‌های جهانی در اختیار داشته باشد.

ستاره‌ای که دیگر نمی‌توانست کنار برود

رونالدو در یورو ۲۰۲۴ نیز همچنان در صحنه باقی ماند؛ در حالی که پس از از دست دادن یک ضربه پنالتی مقابل اسلوونی اشک می‌ریخت. عظمت شهرت و خود بزرگ پنداری او، درک و برداشت‌ها از اتفاقات را چنان تحریف کرده بود که همه‌چیز، فارغ از تعداد بازیکنان بسیار بااستعداد دیگر در آن تیم، به وی مربوط می‌شد.

باورنکردنی‌تر اینکه او در جام جهانی تابستان امسال نیز به همین شیوه ادامه داد: جریان بازی تیم را مختل می‌کرد، مدام توپ می‌خواست و گاهی به سمت چپ زمین می‌رفت و در مسیر حرکت رافائل لیائو قرار می‌گرفت.

در مقطعی از دیدار پرتغال در برابر اسپانیا – مسابقه‌ای که در نهایت آخرین بازی رونالدو در جام جهانی از آب درآمد – او در یک ضدحمله صاحب توپ شد اما به دلیل نداشتن سرعت کافی، سرانجام مجبور شد مسیر حرکتش را برگرداند و توپ را به مدافع کناری تیمش بسپارد؛ به این ترتیب، فرصت حمله از دست رفت. دیدن اینکه بازیکنی که روزگاری تا این اندازه انفجاری و سریع بود، به چنین وضعیتی رسیده است، تقریبا دردناک بود.

باید اقدامی جدی برای حل این وضعیت صورت می‌گرفت. نسل کنونی بازیکنان پرتغال باید برای کسب افتخارات بزرگ رقابت کند، نه اینکه دستاوردهایش فقط به لیگ ملت‌های اروپا محدود بماند. این نسل نمی‌توانست همچنان با چنین بار سنگین و دست‌وپاگیری بر دوش خود به مسیرش ادامه دهد.

شجاعت ژسوس؛ پایان دادن به یک وضعیت دشوار

اقدام لازم سرانجام از سوی ژرژ ژسوس انجام شد؛ سرمربی ۷۲ ساله و صریح‌اللهجه پرتغال که پس از جام جهانی به این سمت منصوب شد و به‌خاطر رک‌گویی و صراحت قابل‌تحسینش شناخته می‌شود.

او در نیمه دوم دیداری حساس و نزدیک در برابر نروژ، رونالدو را از روی نیمکت به زمین نفرستاد؛ مسابقه‌ای که پرتغال در نهایت در آن پیروز شد. رونالدو مدعی شد به او وعده داده بودند که فرصت بازی پیدا خواهد کرد اما حتی اگر چنین توافقی هم وجود داشته باشد، محروم کردن سرمربی از اختیار تطبیق تصمیماتش با شرایط مسابقه، اقدامی کاملا نامعقول است.

رونالدو نیز با عصبانیت اردوی تیم ملی را ترک کرد؛ رفتاری که شاید نشان می‌داد خودبزرگ‌بینی او تا چه اندازه قضاوت و قدرت تشخیصش را تحت تاثیر قرار داده است.

و اگر فرض کنیم این بازنشستگی نوعی مانور قدرت برای وادار کردن ژسوس به کناره‌گیری از سمت سرمربیگری نیست، ماجرا در همین نقطه به پایان رسید: جریمه‌ای به مبلغ ۲۵۵ یورو و محرومیتی ۳۰ روزه؛ آن هم در دوره‌ای که پرتغال هیچ مسابقه‌ای در برنامه نداشت.

رونالدو اکنون به لیگ حرفه‌ای عربستان بازخواهد گشت تا تلاش خود برای رسیدن به رکورد هزار گل را ادامه دهد.

میراث یک اسطوره؛ خداحافظی‌ای که دیر از راه رسید

او بازیکنی خارق‌العاده بوده است. از رونالدو به‌عنوان یکی از بزرگان تمام ادوار فوتبال یاد خواهد شد؛ بازیکنی که برای کسب عنوان بهترین فوتبالیست تاریخ پرتغال، با اوزه‌بیو رقابت می‌کند.

اما میراث او بی‌تردید به دلیل این خداحافظی طولانی و فرسایشی خدشه‌دار شده است؛ به‌خاطر این تصور که بازیکنی که در اوج آمادگی‌اش می‌توانست به‌تنهایی مسابقات را برای تیمش ببرد، در پایان به باری بر دوش تیم ملی کشورش تبدیل شد.

رونالدو دوران حرفه‌ای بزرگی داشته است ولی اگر این دوران کمی کوتاه‌تر بود، می‌توانست حتی بزرگ‌تر و باشکوه‌تر باشد.



نگاهی به مستندهای "استقامت" و "سریع ترین سرخپوست جهان"

استعداد و ایستادگی؛ فرمول قهرمانان ماندگار

■ اشکان رضایی

این هفته به سراغ یک اثر مهم و مرتبط با المپیک می رویم. فیلم "استقامت" داستان زندگی هایله گبرسلاسی، دونده اتیوپیایی و قهرمان المپیک است. این اثر تلاش او را برای عبور از دشواری ها و رسیدن به رؤیاهایش به تصویر می کشد. بعد از این اثر به سراغ یک فیلم تحسین شده میان منتقدان می رویم؛ فیلم "سریع ترین سرخپوست جهان" داستان واقعی مردی است که برای رسیدن به رؤیای دیرینه اش، از محدودیت ها و دشواری ها عبور می کند. این فیلم با روایت تلاش برت مونرو برای ثبت رکورد سرعت، تصویری از اراده، جسارت و پشتکار ارائه می دهد. اثر نشان می دهد که برای دنبال کردن رؤیاها، هیچ گاه برای آغاز دوباره دیر نیست. در پایان نیز به مناسبت درگذشت حمید علیدوستی ستاره سابق تیم هما، مرور کوتاهی بر مستند "سمفونی حمید" خواهیم داشت.

فیلم "استقامت"

Endurance

فیلم استقامت محصول سال ۱۹۹۹ به کارگردانی لزلی وودهد و باد گرینسپن، روایتی زندگی نامه‌ای از مسیر دشوار هایله گبرسلاسی، دونده مشهور اتیوپیایی و قهرمان المپیک است. در این اثر، هایله گبرسلاسی در نقش خودش ظاهر می شود و یونس زرگانیز نقش او را در دوران کودکی ایفا می کند. فیلم داستان پسری روستایی را روایت می کند که با وجود دشواری های اقتصادی و محدودیت های زندگی خانوادگی، رؤیای قهرمانی در دوومیدانی را در سر می پروراند. داستان از دوران کودکی هایله آغاز می شود؛ زمانی که او برای رفتن به مدرسه مسافت زیادی را می دود و به تدریج استعداد و علاقه اش به دویدن آشکار می شود. زندگی در خانواده‌ای کشاورز، مسئولیت های روزمره و شرایط دشوار اقتصادی، موانعی هستند که او برای رسیدن به هدفش باید بر آن ها غلبه کند. با شنیدن خبر موفقیت یک دونده اتیوپیایی در المپیک، رؤیای قهرمانی در ذهن هایله جدی تر می شود و او تصمیم می گیرد مسیر زندگی خود را تغییر دهد. فیلم با نمایش تمرین های طاقت فرسا، ناکامی ها و تلاش مستمر این ورزشکار، روند تبدیل شدن او به یکی از دوندگان برجسته جهان را دنبال می کند. نقطه اوج داستان، حضور هایله در المپیک ۱۹۹۶ آتلانتا و پیروزی او در دوی ده هزار متر است؛ رویدادی که جایگاه او را در تاریخ دوومیدانی تثبیت کرد. فیلم با پیوند دادن این موفقیت به دشواری های دوران کودکی، نشان می دهد که قهرمانی نتیجه مجموعه‌ای از تلاش ها، انتخاب ها و فداکاری های طولانی مدت است. از نظر محتوایی، "استقامت" بر پشتکار، خودباوری، انضباط و امید تأکید دارد و نشان می دهد که شرایط دشوار زندگی لزوماً مانع رسیدن به اهداف بزرگ نمی شوند. فیلم همچنین به رابطه میان خانواده، محیط اجتماعی و شکل گیری شخصیت یک ورزشکار می پردازد. از نظر کارگردانی، ترکیب تصاویر واقعی مسابقات با بازسازی صحنه های زندگی شخصی هایله، اثری میان مستند و فیلم داستانی به وجود آورده است. این شیوه باعث می شود مخاطب هم با زندگی خصوصی قهرمان آشنا شود و هم هیجان رقابت های واقعی را تجربه کند. فیلم برداری با استفاده از نماهای باز از دشت ها، زمین های کشاورزی و مسیرهای روستایی اتیوپی، فضای زندگی ساده هایله را به خوبی بازنمایی می کند. در صحنه های مسابقه، نماهای نزدیک و تصاویر پرتحرک، فشار جسمانی و تمرکز ذهنی دوندگان را برجسته می سازند. تدوین اثر میان خاطرات کودکی، تمرین های ورزشی و رقابت های حرفه‌ای حرکت می کند و به روایت پیوستگی می بخشد. موسیقی متن نیز با همراهی تصاویر، احساس امید، دشواری و هیجان رسیدن به موفقیت را تقویت می کند. در مجموع، "استقامت" فیلمی الهام بخش درباره اراده انسانی و عبور از محدودیت هاست که با تکیه بر زندگی واقعی هایله گبرسلاسی، نشان می دهد چگونه یک کودک روستایی توانست با تلاش و پشتکار به قله ورزش جهان برسد.

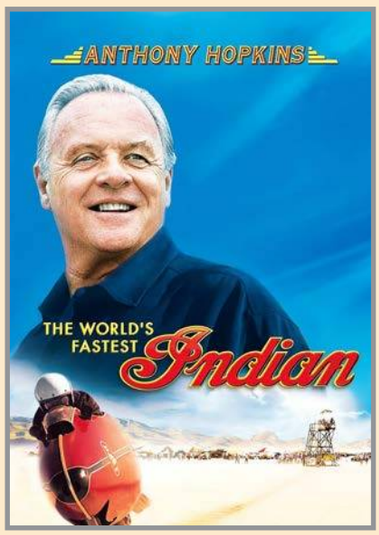
فیلم "سریع ترین سرخپوست جهان"

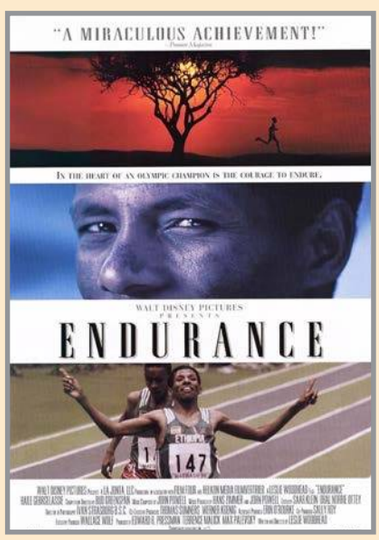
The World's Fastest Indian

فیلم "سریع ترین سرخپوست جهان" داستانی الهام بخش درباره رؤیا، پشتکار و تلاش برای شکستن محدودیت هاست که زندگی برت مونرو، موتورسوار نیوزیلندی را روایت می کند. راجر دونالدسون در سال ۲۰۰۵ این اثر را با بازی آنتونی هاپکینز و دایان لد کارگردانی کرد. داستان درباره مردی سالخورده است که سال ها عمر خود را صرف آماده سازی موتورسیکلتی قدیمی برای ثبت رکورد سرعت می کند. برت مونرو با وجود مشکلات مالی، مخالفت اطرافیان و دشواری های سفر، تصمیم می گیرد برای تحقق آرزوی دیرینه اش راهی آمریکا شود. او با موتورسیکلت دست‌ساز خود به نمکزار بونویل در ایالت یوتا می رود تا در رقابت سرعت شرکت کند. در طول سفر، برخورد او با آدم های گوناگون نشان می دهد که مهربانی و صداقت می تواند موانع را آسان تر کند. فیلم در کنار هیجان مسابقه، بر اهمیت امید، استقلال و وفاداری به رؤیاهای شخصی تأکید دارد. شخصیت پردازی برت مونرو با ترکیبی از سرسختی، شوخ طبعی و فروتنی، او را به قهرمانی باورپذیر و دوست داشتنی تبدیل می کند. بازی آنتونی هاپکینز از نقاط قوت اثر است و احساسات و ویژگی های خاص شخصیت اصلی را به خوبی منتقل می کند. کارگردانی راجر دونالدسون بر سفر شخصیت و روابط انسانی تمرکز دارد و مسابقه را تنها محور روایت قرار نمی دهد. تصویربرداری، گستره دشت های نمکی و تنهایی محیط را به شکلی چشمگیر به نمایش می گذارد. نماهای نزدیک از موتورسیکلت و جزئیات فنی آن، علاقه و دقت وسواس گونه برت به ماشینش را آشکار می کنند.

مستند "سمفونی حمید"

سمفونی حمید به کارگردانی جعفر صادقی ساخته شده است. این اثر برای اولین بار در جشنواره حقیقت ۱۴۰۰ به نمایش درآمد. در این اثر ترانه علیدوستی، پیمان معادی، علی پروین، پژمان جمشیدی و امیر حاج رضایی حضور دارند. لازم به ذکر است که خدمت مخاطبان فرهیخته کیهان ورزشی عرض کنیم که در صفحه کلاکت یک بار در سال ۱۴۰۴ به طور مفصل در یک شماره جداگانه به این اثر پرداخته ایم، اما به مناسبت درگذشت حمید علیدوستی در هفته اخیر، یک بار دیگر به اختصار به این اثر می پردازیم. مستند "سمفونی حمید" تلاش می کند تصویری فراتر از یک ستاره فوتبال از حمید علیدوستی ارائه دهد. این فیلم به علاقه مندی های فرهنگی و هنری او در کنار دنیای فوتبال می پردازد. علاقه او به ادبیات، فلسفه، موسیقی کلاسیک و سینمای هنری از ویژگی های برجسته‌ای است که در مستند مورد توجه قرار گرفته است. فیلم با استفاده از تصاویر آرشیوی، خاطرات و گفت‌وگوها، بخش هایی از زندگی ورزشی و شخصی او را بازنمایی می کند. همچنین به انتخاب های متفاوت علیدوستی در دوران فوتبال حرفه‌ای، از جمله نپیوستن به تیم های پرطرفدار پایتخت، می پردازد. "سمفونی حمید" را می توان روایتی از پیوند ورزش، فرهنگ و هنر دانست؛ پرتره‌ای از انسانی که هویتش فراتر از مستطیل سبز فوتبال شکل گرفته است. اثر، هرچند ۱۰۸ دقیقه است و کمی بلند به نظر می رسد اما آنقدر آرشیو دیدنی و جملات شنیدنی دارد که بیننده و شنونده را خسته نکند. ضمن اینکه شنیدن داستان قهرمان ها همیشه جذاب بوده، چه برسد آن که آن قهرمان الگوی بسیاری از جوان های هم نسل خود در دهه ۵۰ و ۶۰ نیز باشد. حمید علیدوستی روزهای اوجش را در امجدیه گذرانده حالا که دوباره به این ورزشگاه پیر و خسته بازگشته تا خاطراتش را مرور کند، قرابت زیادی بین خود و زمین بازی اش می یابد، هر دو تنها و هر دو در فصل پاییز و فراموشی. با این حال چنان که در نمای پایانی فیلم هم می بینیم او هنوز به دویدن ادامه می دهد و به جای اینکه بر رنج تمرکز کند، مثل همیشه از آن درس می گیرد و به حمید علیدوستی بودن ادامه می دهد.











واجب بودن علم و دانش

پیامبر اکرم (ص): چهار چیز بر هر صاحب خرد و عقلی از امت من واجب است .
گفتند: ای پیامبر ! آن چهار چیز چیست؟
فرمود: به علم و دانش گوش فرا دادن و آن را به یاد سپردن و در میان مردمان نشر کردن و خود به کار بستن .
الحیات (جلد اول)

****

در مکتب علی(ع)



اکرم نفسک عن کل دنیه...ولا تکن عبد غیرک و قد جعلک الله حرا
نهج البلاغه

هرگز تن به پستی مده، اگرچه تو را به مقصود برساند. هیچگاه سرمایه ای را که در این راه از کف می دهی به چیزی نتوان جبران کرد و بنده دیگری مباش که خدا تو را آزاد خلق کرده است.

****

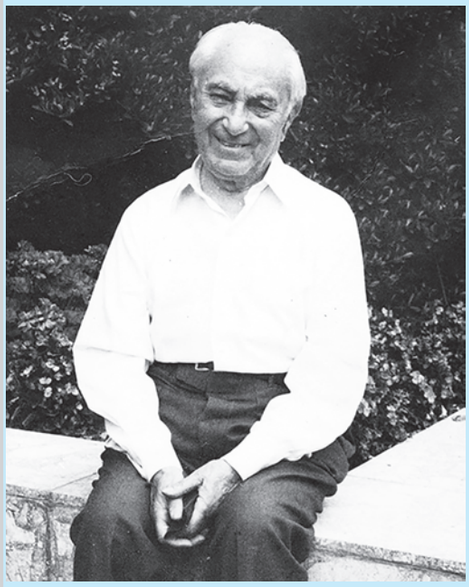
امام جعفر صادق(ع): اگر جوانی از جوانان شیعه را نزد من بیاورند که در دین خود تفقه و غور و بررسی نکرده باشد، او را ادب خواهم نمود .



****

زبان فارسی

... جایی که در حفظ و حراست اشیاء ناچیز و کم مقداری از قبیل



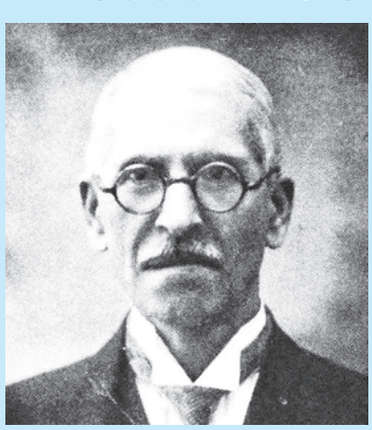
انگشتری و سکه و عکس که از عزیزان و کسان و یاران مان به یادگار به ما رسیده نهایت اهتمام را بجا می آوریم، شکی نیست که در راه حفظ و نگهبانی از زبان شیرین فارسی که یادگار صدنسل از رفتگان عزیز و آباو اجداد گرامی ماو در واقع روح آنهاست که به ما رسیده و در این عالم از آن ارجمندتر چیزی برایمان متصور نیست تا چه اندازه باید نهایت فداکاری را به عمل آوریم.

محمدعلی جمالزاده (یکی بود، یکی نبود، ص ۱۴۸)

****

از اینجا رانده و از آنجا مانده!

... هر که قوه خدادادی هنری از هنرها را که دست غیبی یا



طبیعت یا اتفاق در وجود او به ودیعه گذارده است ، در غیر موضوع خود صرف کند، هم از اینجا رانده و هم از آنجا مانده خواهد شد. چه واضح است که اگر ویکتور هوگو را مثلا رئیس پستخانه پاریس یا یکی از اجزاء آن می کردند هم هنر طبیعی او غیر منیع می ماند و هم یک رئیس درجه اول پستخانه از آب بیرون نمی آمد، چه وی برای آن خلق نشده بود ...

علامه قزوینی

ابوعلی سینا و ورزش!



شاید امروز بعضی چنان پندارند که نظریه" بهداشت به وسیله ورزش" یک تئوری جدیداست، در صورتی که ابن سینا در کتاب" قانون" در این باب با دقت و تفصیل تمام سخن گفته است. به عقیده وی ورزش چنانچه مطابق دستور و به موقع خود انجام شود، ممکن است جای علاج را بگیرد. ابن سینا انواع ورزش ها را از شدید و خفیف شرح می دهد و توصیه می کند که ورزش گونه گون باشد و در آن نباید دائم به یک نوع خاص اکتفا کرد. به علاوه هر نوع مزاج و هر درجه از صحت نیز مقتضی ورزش خاصی است که برای نوع و درجه دیگر مناسب نیست .

عبدالحسین زرین کوب (کارنامه اسلام، ص ۵۶)

****

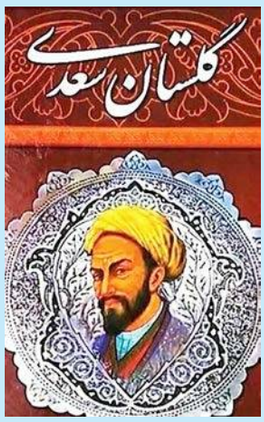
روحیه اجتماعی

رسول اکرم (ص) فرمود: "مسلمان کسی است که سایر افراد مسلمان از دست و زبان او در آسایش بوده باشند" و بدیهی است که اختصاص به دست و زبان ندارد. مقصود این است که یک فرد مسلمان باید مجموعه اعمال و افعالش در جهت خیر مسلمانان بوده باشد. چه وقت مجموعه اعمال و افعال یک فرد در جهت خیر جامعه خواهد بود؟ وقتی که روحیه فرد صد در صد روحیه اجتماعی باشد، خود را جزو لاینفک اجتماع بداند، حیات و سعادت و شقاوت و همه چیز خود را وابسته به اجتماع بداند .

استاد شهید مطهری (حکمت ها و اندرزها، ص ۱۹۱)

****

عطایش را به لقایش بخشیدم



درویشی را ضرورتی (احتیاجی) پیش آمد. کسی به او گفت: کسی را می شناسم که نعمتی فراوان دارد. اگر از احتیاج تو آگاه شود، حتما به تو کمک خواهد کرد. درویش گفت: من او را نمی شناسم. مرد گفت : من تو را راهنمایی خواهم کرد. پس دست او را گرفت تا به منزل شخص درآورد. مرد درویش کسی را در آنجا دید که" لب فروهشته و تند(ترشرو و خشمناک) نشسته".

مرد درویش از آن محل بدون اینکه حرفی بزند، برگشت. رفیقش به او گفت: چه کردی؟ درویش گفت: عطای او را به لقایش بخشیدم .

گلستان سعدی، ص ۲۵۵ (ساده نویسی شده)

****

استفاده از دنیا با رعایت حدود

اسلام هرگز نمی خواهد که مردم دست از دنیای خود بردارند یا آن را مهمل گذارند، بلکه می خواهد با حفظ حدود، دنیای خویش را منظم کنند و هیچ گاه به خاطر دنیا دست از تعلیمات پاک برندارند. مثلا به خاطر تحصیل دنیا دست از عدالت یا امانت یا صداقت یا غیرت یا مروت یا عزت نفس برندارند.

راشد تربتی (م.آ، ۳، ص ۶۱۶)

■ کامبیز هوشمند

«قوی سپید» ، تغییر تاکتیک ندارد ؟ !

ملوان و نساجی که به عنوان نمایندگان گیلماز در خط مقدم فوتبال کشور هستند با کسب دو نتیجه متفاوت هفته یازدهم مسابقات لیگ برتر را پشت سر گذاشتند ، نساجی مازندران با پیکان تهران در پایتخت یک بر یک کرد اما ملوان در ورزشگاه نقش جهان اصفهان مقابل تیم خوب سپاهان با نتیجه پرگل چهار بر صفر مغلوب شد . این را می دانیم که سعید دقیقی و مازیار زارع ، مربیان نساجی و ملوان شیفته بازی تهاجمی هستند منتها فرق این دو نفر این است که مربی نساجی در شرایط خاص برابر هر حریف دندان تیز ، به ویژه خارج از خانه ، احتیاط می کند و گاهی اوقات نقاب دفاعی بر چهره می بندد ، برعکس او ، مازیار زارع چه در منزل و چه در نقش مهمان همیشه تیمش را تهاجمی می بندد ، او طی ماه اخیر سه باخت تیم ملوان را به موضوع نداشتن بازیکن ربط می‌دهد اما هرگز نمی گوید که چه طوری شد در دو بازی خانگی با فولاد و چادرملو در شرایطی که تیمش یک بر صفر پیش بود نتیجه را واگذار می کند و می توان گفت که به جای اداره مسابقه در مواقع برتری به شاگردانش گوشزد می نماید گل‌های دیگر را جست و جو کنند ، که این نوع بازی با توجه به وضعیت ملوان و شرایط حریفان اصلا با عقل جور در نمی‌آید، ملوان در این دو بازی و همچنین مصاف با سپاهان نمی بایست نود دقیقه تهاجمی توپ می زد ، در واقع سه تیم فولاد ، چادرملو و سپاهان با آگاهی به نحوه مبارزه ملوان این تیم را شکست دادند، سبک بازی ملوان وفق مراد سپاهانی ها بود و تازه رقم گل‌های تیم اصفهانی می توانست به تعداد انگشتان دو دست باشد ولی شانس با قوی سپید یار بود که نصف موقعیت های گل یکی پس از دیگری به هدر رفت . بنابراین نتیجه می گیریم به جای مطرح کردن کمبود بازیکن ، مازیار زارع نیم نگاهی به شیوه بازی خود بیندازد.



قدردانی اتحادیه جهانی کشتی از امیرحسین زارع

اتحادیه جهانی کشتی در بازتاب اقتدار مجدد امیرحسین زارع در وزن ۱۲۵ کیلوگرم رقابت‌های جهانی، با اشاره به آمار خیره‌کننده این دلاور کشورمان نوشت: زارع با ثبت ۴ پیروزی قاطع با امتیاز عالی با کسب ۴۲ امتیاز ، بدون از دست دادن حتی یک امتیاز، چهارمین مدال طلای جهانی خود را به دست آورد تا همچنان پس از المپیک پاریس مقتدرانه بر سکوی نخست جهان تکیه بزند. در این گزارش آمده است که این دلاور کشتی آزاد کشورمان در مرحله نیمه‌نهایی با پرتاب ۴ امتیازی تماشایی و افزودن خاک و فنون خاک، وایت هندریکسون از آمریکا را ۱۰ بر صفر از پیش رو برداشت و همین روند ویرانگر را در دیدار فینال نیز مقابل عبدالله کوربانوف از روسیه با پیروزی ۱۱ بر صفر در کمتر از دو دقیقه تکرار کرد تا با پنج خروج از تشک در تایم نخست و اجرای فنون بی‌نقص ، بار دیگر عظمت کشتی ایران را به رخ جهانیان بکشد.



درخشش رستم مازنی در چین

علیرضا یوسفی وزنه بردار مازنی تیم ملی که به رستم این استان مشهور است در حرکت دوضرب دسته ۱۱۰+ کیلوگرم مسابقات وزنه‌برداری قهرمانی جهان ، با مهار وزنه ۲۶۳ کیلوگرمی در حرکت سوم، رکورد جهان را زد و مدال طلای این بخش و در مجموع نقره گرفت. در پیکارهای وزنه برداری قهرمانی جهان ۲۰۲۶ چین ، علیرضا یوسفی نماینده ایران در حرکت یکضرب دسته ۱۱۰+ کیلوگرم، با مهار وزنه ۱۹۵ کیلوگرمی در جایگاه چهارم قرار گرفت. او در عملکردی عالی هر سه حرکت خود را با موفقیت پشت سر گذاشت:

(۱۸۶ کیلوگرم ، ۱۹۱ کیلوگرم و ۱۹۵ کیلوگرم) ، در ادامه رکورد جهان را زد و طلای دو ضرب و نقره مجموع را صید کرد. یوسفی در حرکت دوضرب با مهار وزنه ۲۶۳ کیلوگرمی در حرکت سوم، رکورد جهان را زد و مدال طلای این بخش را گرفت اما در مجموع به مدال نقره بسنده کرد .



شکایت رسمی باشگاه ملوان از تیم تراکتور

باشگاه ملوان بندرانزلی با انتشار بیانیه‌ای، اتفاقات دیدار با تراکتور خیبر را محکوم کرد و از سر دادن شعارهای نژادپرستانه، قومیت‌ستیزانه و توهین به مردم گیلان و بندرانزلی و همچنین زنده‌یاد سیروس قایقران، چهره برتر فوتبال ایران ، ابراز تأسف کرد. ملوان با اشاره به تکرار چنین اتفاقاتی در ورزشگاه‌های تبریز ، تأکید کرد برخوردهای قبلی کمیته انضباطی بازدارندگی لازم را نداشته است . این باشگاه همچنین با انتقاد از کسر دو امتیاز از ملوان در رأی اخیر کمیته انضباطی، خواستار برخورد مشابه با تراکتور شد و اعلام کرد با استناد به ماده ۱۵ مقررات انضباطی فیفا، شکایت رسمی خود را در ارکان قضایی فدراسیون فوتبال ثبت و پیگیری خواهد کرد.ملوان خواستار رسیدگی فوری به مستندات و بررسی احتمال کسر امتیاز از تراکتور شد.

داماش هم وارد عمل شد !

حواشی و تنش‌های میان هواداران تراکتور و ملوان که ریشه در اتفاقات مسابقه برگزارنشده دو تیم در انزلی دارد ، همچنان فروکش نکرده و این بار با انتشار ویدئوهایی مربوط به دیدار تراکتور و خیبر خرم‌آباد ادامه پیدا کرد. موضوعی که بعد از باشگاه ملوان بندرانزلی با واکنش دیگر تیم باشگاهی خطه گیلان، داماش، همراه شده است. باشگاه داماش گیلان در بیانیه رسمی خود ضمن اینکه محتوای ویدئوها را شعارهای توهین‌آمیز و رکیک تماشاگران تراکتور علیه مردم گیلان دانست و آن را به شدت محکوم کرد ، از سکوت یا برخوردهای نمایشی در برابر چنین ناهنجاری‌هایی انتقاد کرد و خواستار برخورد قاطع و قانونی ارکان انضباطی با این رفتارها شد.

از حال و روز نمایندگان گیلماز چه خبر ؟

سپید رود که با یک برد و دو باخت در رده یازدهم بسر می برد ، پس از اینکه در هفته سوم رقابت های لیگ دسته دوم کشور بازی گیلمازی ها را دو بر صفر به پرواز سیمرغ از مازندران باخت قرار بود در هفته چهارم به میزبانی رشت برابر فجر قزوین صف آرایی کند اما برگزاری بازی‌های لیگ بانوان به طور همزمان مانع از این شد که ارتش سرخ به جای روز دوشنبه در روز سه شنبه به میدان برود ، از طرفی نبرد چوکای تالش با فولاد در هرمزگان یک بر یک به پایان رسید تا سهم تیم پژمان نوری از سه بازی ، یک برد ، یک باخت و یک تساوی و قرار گرفتن در مکان هشتم جدول باشد ، در همین گروه (دوم) دو تیم دیگر شمالی یعنی داماش رشت و پیشتازان صنعت بابل با نتایج مشابه یک بر صفر مقابل حریفان تسلیم شدند ، بابلی ها در زمین همسایه دیوار به دیوار خود از استان گلستان برابر تیم آسمان و داماش در رشت مقابل تیم استقلال زاهدان یک بر صفر شکست خوردند ، این دو تیم شمالی اکنون قعرنشین گروه دوم هستند ، می رسیم به سه نماینده گیلان در پیکارهای لیگ دسته سوم ایران ، که سینای کلاچای پس از تغییر و تحول در ترکیب بازیکنان به میزبانی لنگرود با تیم شهرداری اردبیل به نتیجه تساوی بدون گل تن داد ، شهرداری ماسال در اولین بازی ، به دلیل عدم حضور تیم سقوط کرده پاس همدان سه بر صفر برنده شد ، پاس همدان همان تیم پاس تهران است که چند سال قبل شاهد انتقال امتیاز این باشگاه بودیم که الان در دسته سوم بسر می برد ، پاس رشت متولد ۱۳۴۰ و تنها نماینده نیروی انتظامی کشور ، از محله فرزانه مرکز استان گیلان با مربیگری محمد رضا مصلح در نخستین مسابقه فصل تازه خود برابر تیم آبیدر سنندج تن به شکست یک بر صفر داد ، آنها با شهرداری ماسال و سینای کلاچای در یک گروه بسر می برند . در تهران ، تیم شهرداری قائمشهر تنها نماینده مازندران در گروه اول لیگ دسته سوم ، مقابل تیم هدف دشت طلایی با گل نیمه دوم حسین بگشام یک بر صفر شکست خورد .

حرف اول

استقلال، ۹ نفره هم نباخت!

شکست ناپذیری استقلال تهران در هفته دوازدهم هم حفظ شد. در هفته دوازدهم رقابت های لیگ برتر فوتبال ایران – جام خلیج فارس – تیم استقلال گرچه در برابر همنام اهوازی اش، ۲ امتیاز از دست داد اما شکست هم نخورد. در این مسابقه هیجان انگیز، اتفاقات مهم بازی در نیم ساعت آخر رخ داد، ۴ گل، ۲ اخراجی و کلی صحنه های زیبا و هیجانی. ابتدا تیم تهرانی با یک گل پیش افتاد. در ادامه با اخراج آقاسی از استقلال تهران، تیم خوزستانی توانست در دقایق پایانی گل مساوی را بزند. به نبال اخراج یاسر آسانی و ۹ نفره شدن استقلال، اهوازی ها گل دوم را هم زدند و در حالی که به نظر می رسید کار تمام است، در آخرین دقیقه وقت های اضافه (۹۰+۱۲) تهرانی ها گل دوم را هم زدند تا از شکست فرار کنند. پرسپولیس در دام فجرسپاسی افتاد. سرخپوشان تهرانی در خانه خود با نتیجه ۲ بر ۱ مغلوب شاگردان مهدی رجب زاده شدند. فولاد در یک بازی سخت و نفسگیر برابر چادرملو متوقف شد (۱ -۱). سپاهان و تراکتور اما مدعیان پیروز بودند. تراکتور در تبریز برابر خیبر خرم آباد پیروز شد و سپاهان هم ملوان را با ۴ گل در هم کوبید. آلومینیوم به دنبال برتری برابر مس شهربابک، مجددا در جمع مدعیان قرار گرفت و صنعت نفت هم با برد در قزوین، به آرامش رسید و از صدر جدول کمی دور شد. در آخرین بازی هفته نیز عصر یکشنبه ۱۷ آبان، دو تیم گل گهر و ذوب آهن در سیرجان به تساوی بدون گل دست پیدا کردند. در این مسابقه، نقش کمک داور ویدئویی به خوبی آشکار شد تا گل سه امتیازی گل گهر که با خطای بازیکن این تیم به ثمر رسیده بود را باطل اعلام کند. در حال حاضر سپاهان اصفهان با ۲۶ امتیاز، در صدر جدول قرار دارد. پرسپولیس، تراکتور و فولاد، سه تیم ۲۳ امتیازی هستند و استقلال با یک بازی کمتر، ۲۱ امتیاز دارد.

نتایج هفته دوازدهم

*شمس آذر قزوین صفر ---------- صنعت نفت آبادان ۱
*سپاهان اصفهان ۴ ---------- ملوان بندرانزلی صفر
*آلومینیوم اراک ۱ ---------- مس شهربابک صفر
*پرسپولیس تهران ۱ ---------- فجرسپاسی شیراز ۲
*چادرملو اردکان ۱ ---------- فولاد خوزستان ۱
*پیکان تهران ۱ ---------- نساجی قائمشهر ۱
*تراکتور تبریز ۲ ---------- خیبر خرم آباد صفر
*استقلال خوزستان ۲ ---------- استقلال تهران ۲
*گل گهر سیرجان صفر ---------- ذوب آهن اصفهان صفر

تیم منتخب هفته دوازدهم

۱ – علی غلامزاده ---------- (فجرسپاسی شیراز)
۲ – صالح حردانی ---------- (استقلال تهران)
۳ – میثم تهیدست ---------- (صنعت نفت آبادان)
۴ – مجید نصیری ---------- (فجرسپاسی شیراز)
۵ – محمد نادری ---------- (تراکتور تبریز)
۶ – امید نورافکن ---------- (سپاهان اصفهان)
۷ – مهدی مهدوی ---------- (آلومینیوم اراک)
۸ – حمید خدابنده ---------- لو (استقلال خوزستان)
۹ – احسان پهلوان ---------- (فجرسپاسی شیراز)
۱۰ – کسری طاهری ---------- (سپاهان اصفهان)
۱۱ – امیرحسین حسین زاده ---------- (تراکتور تبریز)

برنامه مسابقات هفته سیزدهم

پنج شنبه ۲۸ آبان ۱۴۰۵
*ملوان بندرانزلی – گل گهر سیرجان (ساعت ۱۶:۳۰ – ورزشگاه سیروس قایقران انزلی)
*خیبر خرم آباد – استقلال تهران (ساعت ۱۶:۳۰ – ورزشگاه تختی خرم آباد)
*مس شهربابک – تراکتور تبریز (ساعت ۱۷:۱۵ – ورزشگاه سردار سلیمانی شهربابک)
جمعه ۲۹ آبان ۱۴۰۵
*فجرسپاسی شیراز – چادرملو اردکان (ساعت ۱۵:۳۰ – ورزشگاه حافظیه شیراز)
*ذوب آهن اصفهان – شمس آذر قزوین (ساعت ۱۵:۳۰ – ورزشگاه فولادشهر اصفهان)
*پرسپولیس تهران – پیکان تهران (ساعت ۱۶:۱۵ – ورزشگاه شهدای شهرقدس)
*صنعت نفت آبادان – استقلال خوزستان (ساعت ۱۸ – ورزشگاه تختی آبادان)
شنبه ۳۰ آبان ۱۴۰۵
*نساجی قائمشهر – آلومینیوم اراک (ساعت ۱۶:۱۵ – ورزشگاه شهید وطنی قائمشهر)
*فولاد خوزستان – سپاهان اصفهان (ساعت ۱۸ – ورزشگاه شهدای فولاد اهواز)

جدول گلزنها

۷ گل: امیرحسین حسین زاده (تراکتور تبریز)
۶ گل: کسری طاهری (سپاهان اصفهان)
۴ گل: امیرحسین فارسی (خیبر خرم آباد)، میلاد سورگی (شمس آذر قزوین)، احسان حاج صفی و مهدی لیموچی (سپاهان اصفهان)، یاسر آسانی (استقلال تهران)، عرفان شهریاری (ملوان انزلی)، علی علیپور (پرسپولیس تهران) و جواد آقایی پور (نساجی قائمشهر)

جدول پاس گلها

۵ پاس گل: امید نورافکن (سپاهان اصفهان)
۴ پاس گل: اسماعیل بابایی (خیبر خرم آباد) و احمدرضا زنده روح (گل گهر سیرجان)

بهترین های هفته دوازدهم



تیم هفته

***فجرسپاسی شیراز:** فجری ها در تهران دست به کار بزرگی زدند. آنها با انجام یک بازی هجومی و هماهنگ توانستند پرسپولیس صدرنشین مسابقات را شکست دهند. بیشتر اهمیت این برد بدان جهت است که فجری ها در تهران بر صدرنشین غلبه کنند.

مربی هفته



***مهدی رجب زاده (فجرسپاسی شیراز):** تیم بحران زده فجرسپاسی از روزی که رجب زاده را جایگزین خطیبی کرد، روی ریل موفقیت افتاد. نشاط و همبستگی در این تیم زیاد شد تا جایی که فجری ها حالا به نزدیکی های بالای جدول رسیده اند. این امر با درایت و دانش مهدی رجب زاده به دست آمده است. به سبب موفقیت های اخیر فجر و پیروزی دلنشین آنها برابر پرسپولیس در تهران، لقب بهترین مربی هفته را به مهدی رجب زاده می دهیم.

داور هفته



***مرتضی منصوریان (چادرملو اردکان – فولاد خوزستان):** منصوریان با کمک امیررضا آشورماهانی و امین زاهدی، قضاوت مسابقه حساس تیم های چادرملو فولاد را بر عهده داشت. این بازی، سنگین و فیزیکی بود و در آن برخوردهای زیادی اتفاق افتاد اما منصوریان به خوبی جریان بازی را کنترل کرد و قضاوت متعادلی داشت. منصوریان اهل استان خراسان رضوی است و از سال ۱۳۸۶ قضاوت می کند. نام وی از سال ۲۰۲۳ در فهرست داوران بین المللی فیفا قرار گرفت.

بازیکن هفته



***صالح حردانی (استقلال تهران):** استقلال تهران تا قبول اولین شکست فصل فقط چند ثانیه فاصله داشت اما صالح حردانی مانع از این شکست شد. حردانی در بازی تیمش برابر تیم خوزستانی در نقش یک ناجی واقعی ظاهر شد. او که بیش از هزار روز برای استقلال گل نزده بود، در این مسابقه حساس، ۲ گل زد که گل دومش در ثانیه های پایانی (دقیقه ۹۰+۱۲) و در شرایطی که استقلال ۹ نفره بود به ثمر رسید. در هفته دوازدهم همچنین عملکرد امیرحسین حسین زاده از تراکتور و کسری طاهری از سپاهان نیز قابل تقدیر است.

بازی هفته

***استقلال خوزستان – استقلال تهران:** این بازی کاملا دراماتیک پیش رفت و هر لحظه جای تیم برنده و بازنده عوض می شد. در این مسابقه همه چیز دیدیم. اشتباه داور، اشتباه کمک داور، پرخاش بازیکن، اخراج ۲ بازیکن، پنالتی گل نشده، گل به وار رفته، ۴ گل و ... کلی صحنه های جذاب و حساس دیگر. همین دلایل برای انتخاب نبرد استقلالی های تهران و خوزستان به عنوان بازی برتر هفته کافی است.



زیبا، پر گل و پر حاشیه!

*استقلال خوزستان (۰) ۲ – استقلال تهران (۰) ۲

گل ها: سیدمهدی موسوی (۸۸) و حمید بوحمدان (۵+۹۰) برای استقلال خوزستان، صالح حردانی (۶۵ و ۱۲+۹۰) برای استقلال تهران

پاس گل ها: عارف رستمی (۸۸) برای استقلال خوزستان، محمدحسین اسلامی (۶۵ و ۱۲+۹۰) برای استقلال تهران)

داوری ضعیف کوپال ناظمی با کمک علیرضا ایلدروم و محسن بابایی

داور VAR: پیام حیدری با کمک علی احمدی

اخطار: اهل شاخه از استقلال خوزستان

اخراج: عارف آقاسی (۶۹) و یاسر آسانی (۳+۹۰) از استقلال تهران

تماشاگر: حدود ۱۵ هزار نفر **زمین:** هموار **هوا:** خنک

ورزشگاه: غدیر اهواز – شنبه ۱۶ آبان ۱۴۰۵ – ساعت ۱۶:۳۰

***استقلال خوزستان:** محمدامین رضایی (۳)، فرزاد جعفری (۳)، علیرضا کرمی (۲)، محمد اهل شاخه (۳-کاپیتان)، محمدمهدی احمدی (۴)، عباس شرفی (۲)(۶۶ – حمید بوحمدان)(۴)، عرفان سازگاری (۳)(۸۳ – امیرمحمد سیمان پور(۲)، عارف رستمی (۳)، امید محمدی فرحانی (۳)(۷۱ – محمدحسین زواری)(۲)، امیرحسین فرهادی (۲)(۶۶ – سیدمهدی موسوی (۳) و جواد زرگانی (۳)

سرمربی: امیر خلیفه اصل

***استقلال تهران:** حبیب فرعباسی (۲)، صالح حردانی (۴)، عارف آقاسی (۲)، سامان فلاح (۳)، روزبه چشمی (۳ – کاپیتان)، حسین گودرزی (۳)، امیرمحمد رزاقی نیا (۳)(۶۰ – اسماعیل قلی زاده (۳)، جلال الدین ماشاریپوف (۳)(۷۵ – رستم آشورماتوف (۲)، محمدحسین اسلامی (۴)، یاسر آسانی (۳) و محمدرضا آزادی (۲)(۶۰ – سعید سحرخیزان)(۲)

سرمربی: سهراب بختیاری زاده

***برترین بازیکن میدان:** صالح حردانی از استقلال تهران

برد تراکتور ۱۰ نفره با درخشش حسین زاده

*تراکتور تبریز(۲) ۲ - خیبر خرم آباد(۰) صفر

گل‌ها: امیرحسین حسین‌زاده (۳۱ و ۴+۴۵)

پاس گل : زائر کاظمینی(۳۱)، اسماعیلی فر(۳+۴۸)

داوری متوسط وحید کاظمی باکمک دانیال باشنده و وحید سیفی

داور VAR : میثم حیدری

اخطار: بابایی و شنانی از خیبر

اخراج: تومیسلاو اشترکالی (۱۲) از تراکتور و امیرحسین فارسی (۴+۴۵) از خیبر

تماشاگر: حدود ۵ هزار نفر **زمین:** هموار **هوا:** سرد و بارانی

ورزشگاه یادگار امام(ره) تبریز - شنبه ۱۶ آبان ۱۴۰۵- ساعت ۱۵:۳۰

***تراکتور:** پارسا جعفری(۳)، شجاع خلیل‌زاده(کاپیتان-۳)، محمد دانشگر(۳)، اودیل خامروبکوف(۲)(۱۲-مهدی شیری(۳)، تیبور هلیلوویچ(۳)(۷۸-مهدی حسینی)(۲)، دانیال اسماعیلی‌فر(۴)، محمد نادری(۳)، مهدی هاشم‌نژاد(۳)(۷۸-شهریار مغانلو)(۲)، مسعود زائرکاظمینی(۴)(۷۸-هادی حبیبی نژاد(۲)، تومیسلاو اشترکالی(۱) و امیرحسین حسین‌زاده(۴) (۸۸-امیرعلی خرمی)

سرمربی: جواد نکونام

* **خیبر:** احسان مرادیان(۳)، عرفان قهرمانی(۳)، مسعود محبی(۳)، ابوذر صفرزاده(۲) (۶۱-سبحان پسندیده)(۲)، حمید حاجی آقایی(۲)(۳۸-حسین شنانی)(۲)، فردین یوسفی(۳)، اسماعیلی بابایی(۳-کاپیتان)، سجاد دانایی(۳)، امیرحسین فارسی(۲)، علی خانزادی(۳) و عیسی مرادی(۲)(۵۶-طاها شریعتی)(۲)

سرمربی: فراز کمالوند

***برترین بازیکن میدان:** امیرحسین حسین زاده از تراکتور



تساوی دقیقه نودی

*پیکان تهران (۰)۱ - نساجی مازندران (۱) ۱

گل ها: میلاد سیار(۶+۹۰) برای پیکان و جواد آقایی پور(۲۱) برای نساجی

پاس گل: آلبوصبیح(۲۱)

داوری متوسط بیژن حیدری با کمک بهمن عبدالهی و احد سلطانی

داورVAR : موعود بنیادی فرد

اخطار: دهقان از پیکان و آقایی پور، کوهی، اژدهاکش و رضازاده از نساجی

بدون تماشاگر **زمین:** هموار **هوا:** سرد و بارانی

ورزشگاه پاس قوامین (دستگردی)– شنبه ۱۶ آبان ۱۴۰۵- ساعت ۱۵:۳۰

***پیکان:** حسین پورحمیدی(۳)، امیرحسین غلامی(۳)، صائب محبی(۳)، میلاد باقری(۳-کاپیتان)، فرید امیری(۳)، حسن شوشتری(۳)(۸۶- احسان هادیان)(۲)، علی دهقان(۳)(۸۳-میلاد سیار)(۴)، عرفان جمشیدی(۳)(۴۶- سامان نریمان جهان)(۳)، رضا شکاری(۳)(۷۴- سجاد آشوری)(۲)، جعفر اسدی(۳)(۸۳- مهدی مشایخ)(۲)، حجت احمدی(۳)

سرمربی: ساکت الهامی

***نساجی:** امید امیری(۳)، محمد ابوالفضل کوهی(۳)، ایمان اکبری(۳)، هومن ربیع زاده(۳)، محمد حسین زاده(۳)، امیرمسعود سرآبادانی(۳)، صادق آلبوصبیح(۴)(۸۶- کوروش اژدهاکش)(۲)، علی نصیری(۳)(۶۸- احمدرضا محمدنژاد)(۲)، افشین صادقی(۳)(۵۵- یعقوب براجعه)(۲)، جواد آقایی پور(۴) و علی اصغر اعرابی(۳)

سرمربی: سعید دقیقی

***برترین بازیکن میدان:** میلاد سیار از پیکان

یک اخراج و یک گل مردود

*گل گهر سیرجان (۰) صفر - ذوب آهن (۰) صفر

داوری متوسط حمیدرضا افشون با کمک علیرضا صیاد و پوریا افشاریان

داور VAR: امیر عرب براقی

اخطار: قائد رحمتی و علی محمدی از ذوب آهن و ولی پور از گل گهر

اخراج: امیر جعفری(۶۸) از گل گهر

تماشاگر: حدود پانصد نفر **زمین:** هموار **هوا:** سرد

ورزشگاه سردار سپهبد شهید قاسم سلیمانی سیرجان– یکشنبه ۱۷ آبان ۱۴۰۵– ساعت ۱۶:۱۵

***گل گهر:** فرزین گروسیان(۳)، سهیل صحرایی(۳)، میلاد کر(۳)، محمداحسان حسینی(۲) (۳۶- سیامک نعمتی)(۳)، امیر جعفری(۲)، علیرضا علیزاده(کاپیتان-۳)(۸۰- پدرام قاضی‌پور)(۲)، لویی بن حسین(۳)(۷۰- بنیامین علیپور)(۲)، احمدرضا زنده‌روح(۳)، امین کاظمیان(۳)، مجید علیاری(۳)(۴۶- امیررضا ولی‌پور)(۳) و محمدرضا عباسی(۳)(۷۳- عرفان معصومی)(۲)

سرمربی: سیدمهدی رحمتی

***ذوب‌آهن:** داود نوشی صوفیانی(۴)، سیدابوالفضل حسینی‌فر(۳)، سعید کریمی(۳)، سیدمحمد حسینی(۳)(۷۵- علی اسلامی)(۲)، علی شجاعی(۳)، امیرحسین رنگرز جدی(۳) (۵+۹۰- هادی باغبان)(۲)، محمود قایدرحمتی(۳)(۷۵- فرشید اسماعیلی)(۲)، جلال‌الدین علی محمدی(کاپیتان-۳)، امین جهانکن(۳)، امید لطیفی(۳) و محمدجواد محمدی(۳)(۵+۹۰- علیرضا کاظمی)(۲)

سرمربی: محمد ربیعی

***برترین بازیکن میدان:** داود نوشی صوفیانی از ذوب آهن

جدول رده‌بندی لیگ برتر

	تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل +/-	تفاضل	امتیاز
۱	سپاهان	۱۲	۸	۲	۲	۲۳-۷	۱۶	۲۶
۲	پرسپولیس	۱۲	۷	۲	۳	۲۰-۷	۱۳	۲۳
۳	تراکتور	۱۱	۷	۲	۲	۱۴-۵	۹	۲۳
۴	فولاد	۱۲	۶	۵	۱	۱۲-۶	۶	۲۳
۵	استقلال	۱۱	۵	۶	۰	۱۴-۵	۹	۲۱
۶	آلومینیوم اراک	۱۲	۴	۵	۳	۱۲-۹	۳	۱۷
۷	فجر سپاسی	۱۱	۴	۵	۲	۱۲-۱۳	-۱	۱۷
۸	چادرملو اردکان	۱۲	۴	۵	۳	۱۲-۱۵	-۳	۱۷
۹	گل گهر	۱۱	۴	۲	۵	۱۰-۹	۱	۱۴
۱۰	خیبر خرم آباد	۱۲	۳	۵	۴	۱۴-۱۵	-۱	۱۴
۱۱	پیکان	۱۲	۳	۵	۴	۱۱-۱۲	-۱	۱۴
۱۲	نساجی مازندران	۱۲	۲	۶	۴	۸-۱۱	-۳	۱۲
۱۳	استقلال خوزستان	۱۲	۲	۵	۵	۹-۱۶	-۷	۱۱
۱۴	ذوب آهن	۱۲	۱	۷	۴	۶-۱۰	-۴	۱۰
۱۵	ملوان	۱۲	۳	۳	۶	۱۲-۱۸	-۶	۱۰
۱۶	صنعت نفت آبادان	۱۱	۲	۴	۵	۶-۱۵	-۹	۱۰
۱۷	شمس آذر قزوین	۱۱	۱	۴	۶	۷-۱۳	-۶	۷
۱۸	مس شهر بابک	۱۲	۰	۵	۷	۷-۲۳	-۱۶	۵

لیگ برتر تهران جذاب و پرگل دنبال می‌شود

خودنمایی مدعیان رده‌های مختلف

رده های مختلف فوتبال پایه تهران در رده های مختلف هفته گذشته برگزار شد. این هفته همه چیز به کام مدعیان بود خود را نشان دادند و دیدارهای پرگل و جذابی برگزار شد. در مهم‌ترین دیدارهای رده امید، پرسپولیس پس از چند هفته ناکامی در تقابل با پاس قوامین به برتری رسید، . پیکان در خانه داماش دست به کار بزرگی زد و جشنواره ای از گل به راه انداخت. استقلال در مصاف با دلوار افراز با کسب سه امتیاز زمین را ترک کرد و سایپا موفق شد میهن آریو را از پیش رو بردارد. در رده نونهالان، استقلال با ارایه یک بازی هوشمندانه از سد میزبان خود پیکان گذشت تا صدرنشینی‌شان را بیش از پیش تثبیت کنند. در سایر مسابقات، پرسپولیس از مهریاران عبور کرد، استقلال متحد با نمایشی پرگل آریا پارس را در هم کوبید، سایپا در خانه دوستی مهر به برتری دست یافت و کیا در یک بازی نزدیک مغلوب اسپارک شد. در نوجوانان، تقابل دو تیم استقلال و کیا در یک بازی جذاب و تماشایی برنده نداشت، سایپا با ۳ امتیاز شیرین از زمین کیان آتی خارج شد و شاهین در خانه حریف به پیروزی مهمی دست یافت. در رده جوانان تیم صدرنشین پیام مانند هفته‌های اخیر، باز هم با یک "برد اقتصادی" سه امتیاز دیگر را به اندوخته های خود اضافه کرد. پرسپولیس در روزی که نیمه نخست را با شکست به رختکن رفته بود در نیمه مربیان طوفان به پا کرد و آریا پارس را در زمین خودش گلباران نمود، روند ناکامی های استقلال ادامه پیدا کرد و این تیم برابر پدیده متوقف شد، کیا و المپیک اندیشه در نبردی پرگل امتیازات را تقسیم کردند، سایپا برابر کوهسار جشنواره گل به راه انداخت و پیکان در این هفته مقابل حریف خود تن به شکست داد .

■ مهدی گرویی

نونهالان

هفته هشتم لیگ برتر نونهالان تهران پنج شنبه ۱۴ مرداد برگزار شد. در مهمترین بازی های برگزار شده این هفته استقلال از سد میزبان خود پیکان گذشت تا صدرنشینی خود را تثبیت کند، پرسپولیس بر مهریاران غلبه کرد، استقلال متحد با نتیجه‌ای پر گل آریا پارس را از پیش رو برداشت، سایپا مقابل میزبان خود دوستی مهر به برتری رسید و کیا مغلوب اسپارک شد.

■ **دوستی مهر یک - سایپا ۲**
گلزنان: امیرحسام صدقی برای دوستی مهر، امیررضا همتی و رادین امیری فرد برای سایپا
ورزشگاه: زمزم

■ **آندرانیک یک - پاس قوامین یک**
گلزنان: میعاد محمدزاده برای آندرانیک، آروین جمالی برای پاس قوامین
ورزشگاه: دیهیم

■ **آراز آتی صفر - آسمان آبی صفر**
ورزشگاه: باران

■ **آریا پارس صفر - استقلال متحد ۶**
گلزنان: ایلیانصیری (۴ گل)، امیرحسین به‌نژاد و محمد ناروئی
ورزشگاه: حامی

■ **سجاد مهر صفر - المپیک اندیشه ۲**
گلزنان: کیان علیزاده و صدرا باباجانی
ورزشگاه: زمزم

■ **پیکان صفر - استقلال یک**
گل: محمدمهدی مومن
ورزشگاه: اکباتان

■ **مهر یاران صفر - پرسپولیس ۲**
گلزنان: محمدحسام ترکی و ایلیا باقری
ورزشگاه: آزادگان

■ **آرمان آفرینان یک - میهن آریو صفر**
گل: ایلیا مومیوند
ورزشگاه: غدیر

■ **اسپارک ۲ - کیا یک**
گلزنان: طاها چگینی و حسین نوری برای اسپارک، کسری یارمحمدی برای کیا
ورزشگاه: شهدای میناب

گلزنان رده نونهالان
۷ گل: حسام ترکی (پرسپولیس) و ایلیا نصیری (استقلال متحد)
۶ گل: محمدعلی موسویان (استقلال)

نوجوانان

رقابتهای لیگ برتر نوجوانان جمعه ۱۵ آبان هفته هشتم خود را پشت سر گذاشت. در بازیهای برگزار شده این هفته استقلال و کیا در دیداری جذاب به تساوی رضایت دادند، سایپا در مقابل کیان آتی به برتری رسید و شاهین در تقابل با میزبان خود صاحب برتری شد.

■ **امیر کبیر یک - ایرانمهر یک**
گلزنان: پرهام فلاح برای امیر کبیر ، عارف عظیمی برای ایرانمهر
ورزشگاه: وردآورد

■ **استقلال ۳ - کیا ۳**
گلزنان: اهورا رزاقیان، محمدعلی موسویان و پدرام پارسا برای استقلال، طاها رمضان پور، نیما کاظمی و گل به خودی برای کیا
ورزشگاه: مرغوبکار

■ **سایپا ۲ - کیان آتی صفر**
گلزنان: امین عبدالله‌زاده (۲ گل)
ورزشگاه: سازه گستر

■ **راه آهن نوین ۲ - حامی صفر**
گلزنان: محمدحسین قاسمی نیا و گل به خودی
ورزشگاه: سهند

■ **آریا سپاکو یک - شاهین ۳**
گل‌ها: ابراهیم غضنفری برای آریاسپاکو، حسین للگانی (۲ گل) و کسری فردوس برای شاهین
ورزشگاه: کارگران

■ **آرمان آفرینان یک - مقاومت صفر**
گل: علی اکبر خادمی
ورزشگاه: غدیر

■ **مهریاران ۳ - اتحاد اندیشه صفر**
گلزنان: امیرعلی قربانی (۳ گل)
ورزشگاه: آزادگان

■ **پیکان - کوهسار**
پرسپولیس - المپیک اندیشه لغو شد
معوقه هفته ششم

■ **دوستی مهر ۱ - المپیک اندیشه ۱**
گلزنان: ماهان فتحی برای دوستی مهر، رضا هدایتی پور برای المپیک اندیشه
ورزشگاه: زمزم

جدول گلزنان رده نوجوانان
۹ گل: ساجد قلاقی (کیا)
۵ گل: امیرسام جنت علیپور (سایپا) و امیرعلی قربانی (مهریاران)

جدول لیگ برتر امیدها

		بازی	برد	مساوی	باخت	تفاضل گل	امتیاز
۱	سایپا	۷	۶	۱	۰	۹	۱۹
۲	استقلال	۷	۶	۰	۱	۱۳	۱۸
۳	پاس قوامین	۷	۵	۰	۲	۷	۱۵
۴	پیکان	۷	۴	۱	۲	۱۰	۱۳
۵	نیروی زمینی	۷	۳	۳	۱	۳	۱۲
۶	المپیک اندیشه	۷	۳	۲	۲	۳	۱۱
۷	پرسپولیس	۷	۳	۲	۲	۰	۱۱
۸	دلوار افزار	۷	۳	۱	۳	۰	۱۰
۹	سیاهجامگان	۷	۳	۱	۳	-۲	۱۰
۱۰	پیام کوثر	۷	۲	۳	۲	۱	۹
۱۱	میهن آریو	۷	۳	۰	۴	۰	۹
۱۱	شهباز	۷	۲	۱	۴	-۲	۷
۱۲	هوادار	۷	۲	۱	۴	-۴	۷
۱۲	تهران جوان	۷	۲	۱	۴	-۷	۷
۱۵	داماش	۷	۲	۱	۴	-۸	۷
۱۶	امید تهران	۷	۱	۳	۳	-۴	۶
۱۷	مقاومت	۷	۱	۲	۴	-۸	۵
۱۸	پیشگامان البرز	۷	۰	۱	۶	-۱۱	۱

جدول لیگ برتر جوانان

		بازی	برد	مساوی	باخت	تفاضل گل	امتیاز
۱	پیام کوثر	۸	۸	۰	۰	۹	۲۴
۲	پرسپولیس	۸	۵	۳	۰	۱۴	۱۸
۳	سایپا	۸	۵	۳	۰	۱۰	۱۸
۴	توانا	۸	۴	۲	۲	۳	۱۴
۵	مهریاران	۸	۴	۱	۳	۳	۱۳
۶	پسران آبی	۸	۴	۱	۳	۲	۱۳
۷	المپیک اندیشه	۸	۴	۱	۳	۰	۱۳
۸	پارسیان	۸	۲	۴	۲	۲	۱۰
۹	کیا	۸	۳	۱	۴	۱	۱۰
۱۰	پدیده جوان	۸	۲	۴	۲	۱	۱۰
۱۱	کوهسار	۸	۳	۱	۴	-۵	۱۰
۱۲	استقلال	۸	۱	۶	۱	۰	۹
۱۳	شاهین	۸	۲	۲	۴	۰	۸
۱۴	پیکان	۸	۲	۲	۴	۰	۸
۱۵	ایرانمهر	۸	۲	۲	۴	-۵	۸
۱۶	پیروزان ورزش	۸	۲	۱	۵	-۱۲	۷
۱۷	آریا پارس	۸	۱	۱	۶	-۸	۴
۱۸	پارس جاوید	۸	۰	۱	۷	-۱۴	۱



■ غلامرضا جباری، دبیر کل هیات فوتبال استان تهران با حضور در شهرستان دماوند با مسئولان هیات فوتبال و جمعی از پیشکسوتان این شهرستان دیدار کرد وی در این سفر ناصر ابراهیمی، پیشکسوت ارزنده فوتبال ایران، نیز ملاقات و درباره مسائل مختلف فوتبال گفت‌وگو کرد.



تیم جوانان پرسپولیس

امیدها

هفته هفتم لیگ برتر امید تهران چهارشنبه ۱۴ مرداد پیگیری شد. در مهمترین دیدارهای برگزار شده پرسپولیس پس از چند هفته ناکامی در تقابل با پاس قوامین به برتری رسید، پیکان در خانه داماش جشنواره گل به راه انداخت، استقلال در مقابل دلوارافراز صاحب برتری شد و سایپا میهن آریو را شکست داد.

■ **هوادار یک - شهباز ۲**
گلزنان: امیر مهدی مددی برای هوادار، مهدی بنی فاطمه (۲ گل) برای شهباز
ورزشگاه: باکری

■ **سیاه جامگان ۳ - امید تهران ۲**
گل‌ها: محمدجواد مهدی فر (۳ گل) برای سیاه جامگان، رضا احمدپور و آرمان قیصر برای امید تهران
ورزشگاه: شهدای گمنام

■ **پرسپولیس ۳ - پاس قوامین یک**
گلزنان: امیرحسین طاهری، الیار رحمانی و فائز طاقانی برای پرسپولیس، مهدی چراغی برای پاس قوامین
ورزشگاه: درفشی فر

■ **سایپا ۲ - میهن آریو صفر**
گلزنان: محمدحسین کاظمی و طاها اسلامی
ورزشگاه: سازه گستر

■ **نیروی زمینی ۲ - بهساز قطعه (تهرانجوان) ۲**
گلزنان: محمدامین سلیمان نژاد و وحیدپوری برای نیروی زمینی، رضا محمدی و علیرضا اسکندری برای تهران جوان
ورزشگاه: اتحاد

■ **داماش صفر - پیکان ۵**
گلزنان: امیررضا سینکایی (؟ گل)، ابوالفضل روحی، محمدطالش و محمدامین شاهسونی
ورزشگاه: هویزه

■ **دلوار افراز یک - استقلال ۳**
گلزنان: سجاد زارع زاده برای دلوار افراز، آرمان چگینی، امیرحسین لاهوتی و امیرحسین محمدنیا برای استقلال
ورزشگاه: شهدای گمنام

■ **مقاومت صفر - پیشگامان البرز صفر**
ورزشگاه: ۵ آذر

■ **پیام کوثر صفر - المپیک اندیشه یک**
گل: رضا کجوری
ورزشگاه: بهار

جدول گلزنان رده امیدها:
۷ گل: محمدجواد مهدی فر (سیاه جامگان)
۶ گل: امیرحسین معدلت (پاس قوامین)

جوانان

رقابتهای هفته هشتم لیگ برتر جوانان در ورزشگاه‌های مختلف برگزار شد. در مهمترین بازی‌های برگزار شده این هفته تیم صدرنشین پیام ماند هفته‌های گذشته برد بی‌اقتصادی را کسب کرد، پرسپولیس در حالی که نیمه اول از حریف خود عقب بود در نیمه مربیان آریا پارس را در زمین خود گلباران کرد، استقلال در ادامه نتایج ضعیف خود نتیجه بهتر از تساوی مقابل پدیده کسب نکرد، کیا و المپیک اندیشه در دیداری پرگل امتیازات را تقسیم کردند، سایپا در مقابل کوهسار جشنواره گل به راه انداخت و پیکان مقابل حریف خود شکست خورد.

■ **پیروزان ورزش صفر - شاهین ۳**
گلزنان: سیناسحاقی، محمدویسی و حسین عبدی
ورزشگاه: سهند

■ **آریاپارس ۳ - پرسپولیس ۷**
گلزنان: محمدحسین برزین، پویا انواری و عرشیا سیفی برای آریا پارس، امیررضا غفوری (۲ گل)، محراب بادله (۲ گل)، امیرحسین طایفه، محمد امین قرنجیک و ابوالفضل عافیتی برای پرسپولیس
ورزشگاه: شهدای میناب

■ **پدیده جوان صفر - استقلال صفر**
ورزشگاه: سهند

■ **کیا ۳ - المپیک اندیشه ۳**
گلزنان: امیرحسین مهدوی، ابوالفضل علیزاده و ایلیا نورانیان برای کیا، امیرمحمد شاهرخ آبادی (۲ گل) و امیرمهدی نیازبخش برای المپیک اندیشه
ورزشگاه: باکری

■ **سایپا ۵ - کوهسار صفر**
گلزنان: بوالفضل شیرخانی (۲ گل)، امیرمحمد برفر، امیررضا آزادبخت و علی فرج الله زاده
ورزشگاه: سازه گستر

■ **توانا ۱ - پارسیان ۱**
گلزنان: مهدی حیدرنژاد برای توانا و محمد عسگرخانی برای پارسیان
ورزشگاه: باران

■ **پارس جاوید صفر - ایرانمهر ۱**
گلزنان: امیرمحمد قادری
ورزشگاه: طالقانی

■ **پسران آبی صفر - پیام کوثر ۱**
گلزنان: محمدرضا ضابایی
ورزشگاه: اتحاد

■ **مهریاران ۱ - پیکان صفر**
گلزنان: ایلیا رحیمی
ورزشگاه: آزادگان

جدول گلزنان رده جوانان
۶ گل: ابوالفضل رضایی و محمدرضا صمدی (پسران آبی)

جدول لیگ برتر نونهالان

		بازی	برد	مساوی	باخت	تفاضل گل	امتیاز
۱	استقلال	۸	۷	۱	۰	۱۶	۲۲
۲	پرسپولیس	۸	۶	۰	۲	۵	۱۸
۳	کیا	۸	۵	۱	۲	۷	۱۶
۴	اسپارک	۸	۴	۳	۱	۱۰	۱۵
۵	استقلال متحد	۸	۴	۳	۱	۷	۱۵
۶	پیکان	۸	۴	۳	۱	۵	۱۵
۷	آرمان آفرینان	۸	۴	۲	۲	۵	۱۴
۸	المپیک اندیشه	۸	۴	۲	۲	۳	۱۴
۹	سایپا	۸	۴	۱	۳	۳	۱۳
۱۰	میهن آریو	۸	۳	۳	۲	۴	۱۲
۱۱	آندرانیک	۸	۲	۲	۴	-۳	۸
۱۲	پاس قوامین	۸	۲	۱	۵	-۵	۷
۱۳	آریا پارس	۸	۲	۰	۶	-۲۳	۶
۱۴	دوستی مهر	۸	۰	۵	۳	-۴	۵
۱۵	آسمان آبی	۸	۱	۲	۵	-۷	۵
۱۶	مهریاران	۸	۱	۲	۵	-۸	۵
۱۷	آراز آتی	۸	۰	۴	۴	-۶	۴
۱۸	سجاد مهر	۸	۰	۴	۴	-۹	۴

جدول لیگ برتر نوجوانان

		بازی	برد	مساوی	باخت	تفاضل گل	امتیاز
۱	کیا	۷	۶	۱	۰	۱۴	۱۹
۲	سایپا	۷	۵	۱	۱	۸	۱۶
۳	دوستی مهر	۷	۵	۱	۱	۷	۱۶
۴	پرسپولیس	۵	۵	۰	۰	۹	۱۵
۵	استقلال	۷	۴	۲	۱	۴	۱۴
۶	آرمان آفرینان	۸	۴	۲	۲	۲	۱۴
۷	المپیک اندیشه	۵	۳	۱	۱	۵	۱۰
۸	شاهین	۸	۳	۱	۴	۰	۱۰
۹	پیکان	۴	۳	۰	۱	۸	۹
۱۰	مهریاران	۷	۲	۱	۴	-۲	۷
۱۱	ایرانمهر	۷	۱	۴	۲	-۲	۷
۱۲	آریا سپاکو	۷	۲	۱	۴	-۳	۷
۱۳	راه آهن نوین	۸	۲	۱	۵	-۶	۷
۱۴	امیرکبیر	۸	۲	۱	۵	-۷	۷
۱۵	کوهسار	۶	۱	۳	۲	-۲	۶
۱۶	حامی	۸	۲	۰	۶	-۱۰	۶
۱۷	کیان آتی	۸	۱	۳	۴	-۱۱	۶
۱۸	اتحاد اندیشه	۶	۱	۲	۳	-۶	۵
۱۹	مقاومت	۷	۰	۱	۶	-۸	۱

«کومو» رسما همه چیز را آتش زد !

در رقابت هایی اروپایی تیم فوتبال کومو از ایتا لیا با هدایت فابرگاس اسپانیایی در حالی موفق شد با ۹ گل مقابل لانس فرانسه به پیروزی برسد که آخرین باری که یک تیم ۹ گل در چمپیونزلیگ دریافت کرده بود به شکست ۹ - ۲ تیم دیناموزاگرب مقابل بایرن مونیخ در ۱۷ سپتامبر ۲۰۲۴ برمی گردد که البته دیناموزاگرب در آن بازی مهمان بود. آخرین باری که یک تیم میزبان بیشتر از ۸ گل در لیگ قهرمانان دریافت کرده است به شکست ۸ - ۲ بارسلونا باز در برابر مقابل بایرن مونیخ آلمان برمی گردد. (این بازی در استادیوم دالوژ لیسبون به دلیل کرونا برگزار شد ولی به صورت توافقی بارسلونا میزبان مسابقه بود.).

بزرگترین پیروزی‌های تاریخ چمپیونزلیگ: کومو ۹ - ۱ لانس، لیورپول ۸ - ۰ بشیکتاش، رئال مادرید ۸ - ۰ مالمو، بایرن مونیخ ۹ - ۲ دیناموزاگرب، پاری‌سن‌ژرمن ۷ - ۰ برست

- کومو تبدیل به دومین تیمی شد که در لیگ قهرمانان در یک مسابقه ۹ گل به ثمر می‌رساند.

عبور بلینگام از «ایکر کاسیاس»

جود بلینگام هافبک ملی پوش انگلیسی تیم رئال مادرید با حضور در دیدار مقابل آاک آتن با ۲۳ سال و ۱۲۸ روز به جوان‌ترین بازیکنی تبدیل شد که ۶۰ مسابقه را در لیگ قهرمانان اروپا تجربه می‌کند؛ با این رکورد او ایکر کاسیاس ، کاپیتان اسبق مادریدی‌ها را پشت سر گذاشت. توخل مربی آلمانی تیم ملی انگلیس ، برای بازی‌های فیفا دی ، برادر جود بلینگام یعنی جوب بلینگام را که در دورتموند توپ می زند به اردو دعوت کرد .

نمایندگان ترکیه، «گربه سیاه» لیورپول

تیم فوتبال لیورپول انگلیس در ادوار مسابقات لیگ قهرمانان اروپا ، هرگز موفق نشده در خاک ترکیه مقابل نمایندگان این کشور به پیروزی برسد! همچنین تیم فنرباغچه ترکیه با پیروزی اخیر ۳ - ۲ مقابل تیم لیورپول به روند ۱۰ مسابقه بدون برد خود در لیگ قهرمانان پایان داد.

قرارداد " هری کین " تا ۲۰۲۹ تمدید شد



احساس می‌کنم اینجا ، در بایرن مونیخ ، مثل خانه خودم است. این باشگاه ، هواداران و شهر مونیخ را دوست دارم. ما یک تیم فوق‌العاده و یک مربی برجسته مثل ونسان کمپانی داریم. بسیار مفتخرم که عضوی از این باشگاه هستم. کل خانواده‌ام اینجا بسیار خوشحال هستند و تمایل داشتم که بمانم. حالا منتظر آینده هستم و امیدوارم که بتوانم عناوین قهرمانی بیشتری را با این باشگاه بزرگ به دست آورم. وی که تاکنون رکوردهای زیادی را با گلزنی در بایرن جابجا کرده اخیرا مرد سال فوتبال جهان شد و در لندن انگلیس جایزه توپ طلا را از فرانس فوتبال دریافت کرد ، هری کین چند روز پیش قراردادش با تیم بایرن مونیخ تا سال ۲۰۲۹ تمدید کرد .

الکس فراموش نشدنی است !

موفقیت یک سری مربیان در تعدادی از تیم ها پاک شدنی نیست . مانند یک نفر مثل الکس فرگوسن ، رهبر اسبق منچستر یونایتد که تا جا داشت جام و افتخار درو کرد و الان نیز عده ای از هواداران دوست دارند حتی در دوران بازنشستگی تیم منچستر را دوباره در دست بگیرد ، او در همچنین روز هایی ۴۰ سال پیش ، سر الکس فرگوسن هدایت تیم محبوب انگلیس را به‌عنوان سرمربی در دست گرفت . به آماری که او خلق کرد توجه فرمایید :

* ۱۵۰۰ بازی ، ۸۹۵ برد ، ۳۸ جام (۱۴ لیگ برتر انگلیس ، ۱۰ سوپرجام انگلیس ، ۲ لیگ قهرمانان اروپا ، ۵ جام حذفی انگلیس ۴ جام اتحادیه انگلیس ، ۱ جام باشگاه‌های جهان ، ۱ جام در جام اروپا ، ۱ جام بین‌قاره‌ای)

این یعنی یکی از بهترین مربیان فوتبال جهان ...

روزی روزگاری با آنچلوتی ، حالا با مورینیو

اگر در آینده نزدیک تیمی نتواند سد راه پیروزی های رئال مادرید با هدایت مربی پرتغالی ، که به آقای خاص شهرت دارد ، شوید، این مربی می تواند به یک رکورد جالب دست یابد ، جریان از این قرار است که باشگاه رئال مادرید با هدایت ژوزه مورینیو، پس از پیروزی ۳ بر ۰ مقابل والنسیا، به ۸ برد پیاپی خود در تمامی رقابت‌ها رسید ؛ رکوردی که این تیم آخرین بار در شروع فصل ۲۳-۲۰۲۲ با هدایت کارلو آنچلوتی و ثبت ۹ پیروزی متوالی به آن دست یافته بود. حالا شاگردان مورینیو تنها یک برد تا تکرار آن رکورد فاصله دارند.خوزه مورینیو، در ۱۲۶ مسابقه‌ای که در لیگ اسپانیا شرکت کرده، ۹۷ پیروزی کسب کرده و نرخ پیروزی او ۷۷٪ بوده است؛ بالاترین نرخ پیروزی در تاریخ لیگ (برای مربیانی که ۱۰۰ مسابقه یا بیشتر داشته‌اند) :

* خوزه مورینیو — ۷۷٪ (۹۷ پیروزی از ۱۲۶ مسابقه)
* پپ گواردیولا — ۷۶٫۳٪ (۱۱۶ پیروزی از ۱۵۲ مسابقه)
* کارلو آنچلوتی — ۷۱٫۱٪(۱۶۲ پیروزی از ۲۲۸ مسابقه)

خداحافظی رونالدو از تیم ملی پرتغال

سرانجام یکی از دو ستاره تابناک فوتبال جهان در قرن بیست و یکم مثل ستاره اول ، با دنیای ملی خداحافظی کرد و من بعد فقط فوتبالش به رقابت های باشگاهی معطوف می شود ، قضیه جدا شدن او از تیم ملی پرتغال با خداحافظی لیونل مسی از تیم ملی آرژانتین یگ تفاوت اساسی داشت چرا که رونالدو پس از یک سری جار و جنجال و حواشی به ویژه ایجاد تنش با ژسوس سرمربی تیم ملی پرتغال اعلام خداحافظی کرد منتها مسی با برپایی یک مسابقه خداحافظی در یک روز باشکوه که کشور آرژانتین و جهان فوتبال را تحت تاثیر قرار داده بود ، از تیم ملی کنار رفت ! ما به افتخارات و جام های کسب شده این دو نفر کاری نداریم ، اما با بازی‌های تماشاگر پسند و با زدن گلهای ارزشمند ، نزد مردم چهره های دوست داشتنی لقب گرفتند ولی کهولت سن و توجه مربیان به نسل جوان ، ادامه حضور در دیدارهای ملی را از آنها گرفت ، بعد از مسی که یک ماه پیش خداحافظی کرد ، رونالدو نیز با ارائه این متن روند مسی را در پیش گرفت :

امروز، دوران حضورم در میادین با تیم ملی را به پایان می‌رسانم. با سری بلند و با افتخار از دستاوردهایم در این مسیر، با درک کامل اینکه تمام تلاشم را برای پرتغال انجام داده‌ام، این تصمیم را می‌گیرم.گل‌ها فراموش می‌شوند، جام‌ها در موزه‌ها قرار می‌گیرند و رکوردهای جهانی در نهایت شکسته می‌شوند. اما یک چیز وجود دارد که زمان هرگز نمی‌تواند آن را پاک کند؛ و آن جایگاهی است که در قلب مردم داریم. من زندگی‌ام را وقف این کردم که بهترین بازیکن جهان باشم و امروز، متوجه می‌شوم که بزرگترین دستاوردی که داشته‌ام، این بوده که شایستگی نمایندگی بهترین کشور جهان را داشته‌ام. از شما سپاسگزارم برای این بیست و سه سال که به من ایمان داشتید.

پرتغال همیشه بخشی از من خواهد بود. برای همیشه.

خطاب به مردم پرتغال ، اکنون زمان آن رسیده که پیراهن شماره ۷ را دوباره به تیم ملی‌مان، تیم ملی همه ما، بازگردانیم. در طول ۲۳ سال، افتخار داشتم که این پیراهن را بپوشم، از آن دفاع کنم و آن را به استادیوم‌های سراسر جهان ببرم. این تصمیم آسان نبود اما اکنون زمان آن رسیده که آن را به نسل‌های آینده بسپاریم. به این ترتیب، سفری که در ماه اوت سال ۲۰۰۳ آغاز شد و زندگی من را برای همیشه تغییر داد، به پایان می‌رسد.

وقتی به دوران حضورم در تیم ملی نگاه می‌کنم، نه تنها بازی‌ها، گل‌ها و جام‌ها را به یاد می‌آورم، بلکه افرادی را که بخشی از این مسیر بودند، به خاطر می‌سپارم. به مهاجرانی فکر می‌کنم که این مسابقات باعث شد احساس نزدیکی بیشتری به پرتغال داشته باشند و به میلیون‌ها پرتغالی که از من حمایت کردند، با وجود اینکه هرگز با آنها ملاقات نکرده‌ام. ایده واقعی فوتبال فراتر از یک بازی است؛ در نهایت، این درباره مردم است .

اگر روزی شما را خوشحال کرده‌ام یا باعث شده‌اید که به کشورمان افتخار کنید، تمام تلاش‌هایی که انجام داده‌ام، ارزشش را داشته است. وابستگی به پرتغال به این معناست که با هم درد بکشیم، با هم پیشرفت کنیم و دوباره به یکدیگر ایمان بیاوریم. پرتغال همیشه به نسل‌های جدیدی از بازیکنان با انگیزه نیاز خواهد داشت، بازیکنانی که تسلیم نمی‌شوند و به توانایی خود در رسیدن به دستاوردهای بزرگ‌تر ایمان دارند. به هم‌تیمی هایم در تیم ملی، از تمام لحظاتی که با هم گذراندیم سپاسگزارم، از پیروزی‌ها گرفته تا شکست‌هایی که ما را قوی‌تر کردند. افتخار بزرگی بود که کاپیتان شما بودم، شما بخشی جدایی‌ناپذیر از داستان من هستید.

به خانواده‌ام، از شما به خاطر همراهی‌تان در این رویا و تحمل کردن فداکاری‌ها و غیبت‌هایم سپاسگزارم و به تمام پرتغالی‌های سراسر جهان، لحظه‌ای که سرود ملی نواخته شد، همیشه در خاطره‌ام باقی خواهد ماند، زمانی که همه در یک اشتیاق واحد جمع می‌شوند: پرتغال.

من همیشه یکی از شما خواهم بود، در شادی‌ها و غم‌هایتان سهیم خواهم شد و از هر پیروزی پرتغال جشن خواهم گرفت. از ایمانتان به من و کمک‌تان برای تحقق رویایی که از دوران کودکی‌ام در مادیرا آغاز شد.

پیراهن شماره ۷ و افتخاری که از پوشیدن آن دارم، برای همیشه بخشی از من خواهند بود. شب‌ها و لحظات فوق‌العاده‌ای وجود داشت. پیروزی‌هایی بودند که هرگز فراموش نخواهم کرد و شکست‌هایی بودند که هنوز هم امروز برایم دردناک هستند. پرتغال همیشه در قلب من خواهد ماند.

آمار کریستیانو رونالدو در تیم ملی پرتغال: ۲۳۴ بازی ملی ، ۱۴۶ گل ، ۴۵ پاس گل ، یورو ۲۰۱۶ ، لیگ ملت‌های اروپا ۲۰۱۹ و ۲۰۲۵ ، شرکت در ۶ دوره جام جهانی ، بهترین گلزن تاریخ در بین فوتبال ملی مردان ، بیشترین تعداد بازی ملی در تاریخ فوتبال مردان ، بهترین گلزن تاریخ یورو و بهترین گلزن تاریخ انتخابی جام جهانی

نوشدارو پس از مرگ سهراب!

ژرژ ژسوس (مربی پرتغال): امیدوار بودم رونالدو کنارم بماند

رونالدو فراتر از یک بازیکن است؛ او چهره‌ای الهام‌بخش برای تمام پرتغال و به‌خصوص نسل جوان فوتبال این کشور محسوب می‌شود. حتی تصویر بزرگی از او را در محل تجمع بازیکنان تیم ملی نصب کردم تا جوان‌ترها هر روز با دیدنش انگیزه بگیرند. ژسوس ادامه داد :

شخصاً تمایل داشتم کریستیانو به همکاری با من ادامه دهد. حضور او برایم اهمیت زیادی داشت و دوست داشتم همچنان در کنارم باشد اما در نهایت باید به انتخابش احترام بگذارم. مطمئنم رونالدو جایگاهش را در قلب مردم پرتغال برای همیشه حفظ خواهد کرد. او یکی از بزرگ‌ترین چهره‌های تاریخ فوتبال این کشور است.



افتخاری بر پایه‌های لرزان

صعود زویرف به صدر، زیر سایه غیبت سینر و آلکاراس

■ طاهر





تنیسور آلمانی امسال دو عنوان بزرگ را به دست آورده و برای نخستین بار صدرنشین رده‌بندی جهانی شده است اما ماهیت عملکردهای او و این واقعیت که موفقیتش در پی غیبت یانیک سینر و کارلوس آلکاراس رقم خورده، باعث می‌شود این دستاورد بر پایه‌هایی نه‌چندان مستحکم بنا شده باشد.

همزمان با به‌روزرسانی رده‌بندی تنیس مردان انجمن تنیس حرفه‌ای (ATP)، نام جدیدی در صدر فهرست دیده شد. الکساندر زویرف با صعود به رتبه نخست جهان برای اولین بار، بهترین سال زندگی‌اش را به شکلی درخشان به پایان رساند؛ آن هم در فصلی که این تنیسور ۲۹ ساله سرانجام به ناکامی دیرینه‌اش در گرندسلم پایان داد و دو عنوان قهرمانی بزرگ کسب کرد. این سال برای یکی از باثبات‌ترین بازیکنان دنیای تنیس، فصلی فوق‌العاده بوده است؛ ورزشکاری که از سال ۲۰۱۷ همواره در جمع ده تنیسور برتر جهان یا در نزدیکی این جایگاه حضور داشته است.

روی کاغذ، داستان زویرف روایت پیروزی بر دشواری‌ها و غلبه بر موانع است؛ داستانی درباره دشواری خارق‌العاده مدیریت دیابت نوع یک در کنار زندگی یک ورزشکار حرفه‌ای در بالاترین سطح و اینکه چگونه می‌توان اجازه نداد مشکلات جسمانی، رویاهای ورزشی فرد را محدود کنند. او همچنین بر مصدومیتی شدید در ناحیه مچ پا غلبه کرد؛ آسیبی که در نیمه‌نهایی اپن فرانسه در سال ۲۰۲۲ به آن دچار شد و شدت آن به اندازه‌ای بود که برای خروج از زمین، وی را با ویلچر جابجا کردند.

و البته نباید فینال‌های بدنام گرندسلم را فراموش کرد؛ فروپاشی‌های کامل و باورنکردنی او در شرایطی که در برابر دومینیک تیم در اپن آمریکا ۲۰۲۰، دو ست پیش بود و مقابل کارلوس آلکاراس در رولان گاروس ۲۰۲۴ نیز با برتری دو ست به یک، کنترل مسابقه را در اختیار داشت. زویرف از آن آشفتگی روانی نیز عبور کرد و سرانجام امسال در اوپن فرانسه طلسم ناکامی‌هایش را شکست.

موفقیتی که جشن گرفتن آن آسان نیست

بااین‌حال، صعود زویرف به قله تنیس جهان از بسیاری جهات چندان شایسته جشن و ستایش به نظر نمی‌رسد. روایت امیدبخش و الهام‌بخشی که در بالا به آن اشاره شد – داستان تاب‌آوری، انضباط و غلبه بر دشواری‌ها – همگی حقیقت دارند اما اگر این روایت را بپذیریم، باید به داستان‌های دیگری درباره گذشته و شخصیت او نیز توجه کنیم؛ داستان‌هایی که ممکن است برای بسیاری از ناظران، به‌ویژه کسانی که اساسا از ادامه حضور او در این ورزش احساس ناراحتی می‌کنند، تمام این موفقیت را توخالی و کم‌اعتبار جلوه دهد.

اخراج او از مسابقات اپن مکزیک در سال ۲۰۲۲، پس از آنکه به‌شدت و به‌طور مکرر راکت خود را به صندلی داور کوبید و به داور مسابقه ناسزا گفت یکی از همین اتفاقات ناخوشایند بود.

موارد دیگری نیز از رفتارهای حساب‌شده و بازی روانی او در زمین وجود دارد که باعث اختلافش با دیگر بازیکنان شده است. یکی از این موارد، زمان‌بر بودن بیش از حد حرکات او پیش از هر سرویس دوم است؛ رفتاری که در جریان اپن آمریکای امسال مجموعا دو ساعت و نیم از زمان مسابقات را به خود اختصاص داد و رقبایش را از نظر ذهنی و جسمی فرسوده کرد.

این رفتار از نظر فنی خلاف مقررات نیست، زیرا اساسا هیچ قانونی برای تعیین مدت زمانی که بازیکن پیش از زدن سرویس دوم می‌تواند صرف کند، وجود ندارد. بااین‌حال، در ورزشی که «بازی آقایان» نامیده می‌شود و به همان اندازه که بر قوانین رسمی تکیه دارد، تابع عرف‌های ناگفته و اصول رفتاری و آداب حرفه‌ای نیز هست، چنین رفتاری آشکارا نامناسب و خارج از چارچوب به نظر می‌رسد.

آیا واقعا شایسته رتبه نخست است؟

البته، این رفتارها به‌خودی‌خود نباید باعث شوند یک بازیکن از شایستگی کسب رتبه نخست جهان محروم شود؛ زیرا این جایگاه بر اساس احساسات و برداشت‌های شخصی تعیین نمی‌شود و نباید هم چنین باشد ولی نکته اینجاست که حتی عملکرد تنیس او که زمینه‌ساز رسیدنش به این جایگاه شده، چندان الهام‌بخش یا درخور رتبه نخست جهان نبوده است.

کارنامه زویرف مقابل بازیکنان حاضر در جمع ده نفر برتر جهان در سال جاری شامل سه پیروزی و ۹ شکست بوده است. در دو سال گذشته و طی ۱۴ مسابقه در برابر سه تنیسور برتر جهان، یعنی نواک جوکوویچ، کارلوس آلکاراس و یانیک سینر، تنها یک بار پیروز شده است؛ آن هم زمانی که تنیسور صربستانی در نیمه‌نهایی اپن استرالیا در ژانویه ۲۰۲۵ به دلیل مصدومیت از ادامه مسابقه انصراف داد.

مهم‌تر از همه، زویرف در سالی به پیروزی رسیده که آلکاراس و سینر، دو چهره شاخص و معیار اصلی سطح تنیس مردان، بخش‌های بزرگی از فصل را به دلیل مصدومیت از دست داده‌اند. با وجود این، هر دو همچنان در مسیر باقی ماندن در جمع سه بازیکن برتر جهان هستند؛ موضوعی که به‌خوبی برتری چشمگیر آنها را در زمان آمادگی کامل نشان می‌دهد.

تفاوت میان صدرنشینی و سلطه واقعی

زمانی که اندی ماری در سال ۲۰۱۶ عنوان مرد شماره یک پایان سال را به دست آورد، بیش از هر بازیکن دیگری در تور به فینال رسیده و بیشترین تعداد عنوان قهرمانی را کسب کرده بود اما امسال این دو افتخار، با وجود آنکه سینر تنها شش ماه در مسابقات حضور داشت، به او تعلق می‌گیرد، نه زویرف.

فصل خارق‌العاده جوکوویچ در سال ۲۰۱۵ نیز با ۱۱ قهرمانی همراه بود؛ از جمله سه عنوان گرندسلم، قهرمانی در فینال تور ATP و شش عنوان مسابقات مسترز. در مقابل، کارنامه زویرف – در حالی که هنوز یک تورنمنت مسترز از تقویم سال ۲۰۲۶ باقی مانده است – تنها شامل دو عنوان قهرمانی و یک حضور دیگر در فینال مسترز می‌شود؛ فینالی که در آن در برابر سینر شکست خورد.

زویرف در مهم‌ترین تورنمنت‌ها از فرصت‌هایش استفاده و در سایر مسابقات نیز تا حد زیادی ثبات خود را حفظ کرده است ولی در مجموع مسیر قهرمانی‌های گرندسلمش تنها دو بازیکن حاضر در جمع ده نفر برتر جهان را شکست داده است: تیلور فریتز آسیب‌دیده در ویمبلدون و بن شلتون، فینالیستی که برای نخستین بار به دیدار پایانی رسیده بود، در فینال باشکوه نیویورک.

قهرمانی‌هایی که چندان قانع‌کننده نبودند

نخستین عنوان بزرگ زویرف نیز در برابر بازیکنی دیگر رقم خورد که برای نخستین بار به فینال رسیده بود: فلاویو کوبولی در رولان گاروس. با توجه به اینکه هر دو بازیکن به دلیل اضطراب و فشار روانی چنان بازی می‌کردند که گویی مصمم‌اند مسابقه را ببازند، بی‌انصافی نیست اگر آن دیدار را یکی از بدترین فینال‌های گرندسلم در تمام دوران بدانیم.

سرانجام، کوبولی کاملا از توان افتاد و زویرف توانست با آسودگی بیشتری بازی کند. اینکه زویرف پس از ناکامی‌های مکرر و دردناک، بالاخره از خط پایان عبور کرد و به نخستین عنوان بزرگ خود رسید، دستاوردی قابل‌توجه است اما در اصل، این قهرمانی تا حد زیادی در اختیار او قرار گرفت و به‌نوعی به وی تقدیم شد.

به همین دلیل، شکوه و افتخار رسیدن به رتبه نخست جهان از بسیاری جهات پیروزی‌ای توخالی به نظر می‌رسد. البته این مسئله برای زویرف یا اعضای تیمش اهمیتی نخواهد داشت. همان‌طور که ضرب‌المثل معروف می‌گوید: "شما فقط می‌توانید حریفانی را شکست دهید که مقابل تان قرار می‌گیرند."

ولی از نگاه بسیاری از ناظران، تمام این سال و رتبه نخست جهانی زویرف، با یک علامت ستاره کوچک اما بسیار معنادار همراه خواهد بود؛ ستاره‌ای که یادآور تردیدهایی جدی درباره اعتبار و استحکام این موفقیت است.

دو پلی آفی که باعث صعودمان نشدند

ژاپن و ایرلند، سد راه ایران در مسیر جام جهانی

■ سعید حاجی بابایی

مطلب تقویم در آذر ماه ۱۴۰۲ به صفحات مجله کیهان ورزشی اضافه شد. همان زمان قول دادیم که هر هفته یکی دو سوژه فوتبالی را در بازه زمانی خودش مرور کنیم. این هفته، ۲۳ تا ۲۹ آبان ماه، تاریخی است که مدنظر ما قرار دارد و بر همین اساس به ۲ روز خاص در آبان ماه می رویم. در این ۲ روز، تیم ملی فوتبال کشورمان در دو سری از بازیهای پلی آف جام جهانی به مصاف تیم های ملی ژاپن و ایرلند جنوبی رفت که در هر دو بازی، نتیجه وفق مراد تیم ایران اتفاق نیفتاد. در بازی اول گرچه به ژاپن باختیم و باعث اولین صعود چشم بادامی ها به جام جهانی شدیم اما این فرصت را داشتیم تا در پلی آف نهایی بر ابر استرالیا (قهرمان قاره اقیانوسیه)، شانس صعود خودمان به جام جهانی ۱۹۹۸ را حفظ کنیم. در بازی دوم اما اتفاق جور دیگری رقم خورد. بر تیم قدر و پرستاره اروپایی غلبه کردیم اما نتوانستیم در مجموع، راهی به جام جهانی ۲۰۰۲ پیدا کنیم.



مسیر پرپیچ و خم فرانسه

"پلی آف" به معنی بازی حذفی است. از سال ۱۹۹۷ این اصطلاح در فوتبال پررنگ تر شد، زمانی که تعداد تیم های حاضر در جام جهانی از ۲۴ به ۳۲ تیم افزایش پیدا کرد و فیفا مجبور شد برای نیم سهمیه ها، بازی حذفی در نظر بگیرد. در جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه، برای قاره آسیا، ۳ و نیم سهمیه در نظر گرفته شد. بازیهای انتخابی مرحله دوم قاره آسیا با حضور ۱۰ تیم در ۲ گروه ۵ تیم برگزار شد و در نهایت کره جنوبی و عربستان به عنوان سرگروه دو گروه، راهی جام جهانی شدند. طبق قانون تنظیم شده، تیم های دوم گروه ها (ژاپن و ایران) در پلی آف آسیا به مصاف هم رفتند که در آن بازی ژاپن در تک مسابقه بر ایران غلبه کرد. مسابقه ای که ایران و ژاپن روز ۲۵ آبان ۱۳۷۶ در مالزی برگزار کردند و منجر به اولین صعود ژاپن به جام جهانی شد، یکی از سوژه های این هفته صفحه تقویم است. ایران در آذر ماه همان سال به عنوان تیم چهارم آسیا به مصاف استرالیا قهرمان قاره اقیانوسیه رفت و در مجموع دو بازی رفت و برگشت از سد این تیم عبور کرد و مسافر فرانسه ۱۹۹۸ لقب گرفت. دومین دوره ای که ایران در انتخابی جام جهانی کارش به پلی آف کشید، سال ۲۰۰۲ بود در آن دوره باز هم ایران در مرحله گروهی، پشت سر عربستان قرار گرفت و به عنوان تیم دوم راهی پلی آف آسیا شد. در پلی آف آسیا، ایران برابر امارات پیروز شد اما برخلاف دوره قبل، پیروز پلی آف آسیا نمی توانست بلیت حضور در جام جهانی را اخذ کند. به این علت که بازیهای جام جهانی در دو کشور آسیایی ژاپن و کره جنوبی برگزار می شد، فیفا برای جام جهانی ۲۰۰۲، دو و نیم سهمیه را برای آسیا در نظر گرفت. بر این اساس چین و عربستان، دو سهمیه مستقیم را به دست آوردند و ایران و امارات برای پلی آف آسیا انتخاب شدند که ایران از سد امارات گذشت. تیم پانزدهم قاره سبز، حریف ایران در مرحله پلی آف آسیا و اروپا بود که در بازی رفت، ایرلند در بازی برگشت، ایران برنده شدند اما ایرلند به سبب گل زده بیشتر راهی جام جهانی شد. بازی برگشت برابر ایرلند که با بردِ ایران همراه شد نیز دیگر سوژه این هفته ما می باشد. تیم ملی ایران که با گذر از مرحله سخت پلی آف جام جهانی ۱۹۹۸ - بازی برابر قهرمان قاره اقیانوسیه - راهی جام جهانی شده بود. در پلی آف جام جهانی ۲۰۰۲ برابر تیم پانزدهم قاره اروپا، نتوانست از سد این تیم پرستاره عبور کند و به جام جهانی راهی نیافت. در سالهای ۲۰۰۶، ۲۰۱۴، ۲۰۱۸، ۲۰۲۲ و ۲۰۲۶ تیم ملی ایران مستقیما در جام جهانی شرکت کرد و در جام جهانی ۲۰۱۰ نیز غایب بود. بنابراین بازی با ایرلند در تاریخ ۲۴ آبان ۱۳۸۰، هفتمین و آخرین بازی ایران در مرحله پلی آف جام جهانی محسوب می شود. ۱ بازی برابر ژاپن و ۲ بازی برابر استرالیا در سال ۱۹۹۷، ۲ بازی برابر امارات و ۲ بازی برابر ایرلند جنوبی در سال ۲۰۰۱، همه حضورهای تیم ملی ایران در پلی آف های جام جهانی هستند. جام جهانی ۱۹۹۸ برای اولین مرتبه با حضور ۳۲ تیم برگزار شد. تا قبل از آن جام جهانی با ۲۴ تیم برگزار می شد. برای جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه، فیفا سهمیه آسیا را ۳ و نیم تیم در نظر گرفت و بدین ترتیب مسابقات مقدماتی جام جهانی توسط کنفدراسیون فوتبال آسیا در سه مرحله تقسیم بندی شد. ۳۶ تیم در حوزه آسیا وارد رقابت های انتخابی شدند. در مرحله نخست ۳۶ تیم در ۱۰ گروه سه و چهار تیمی دسته بندی شدند. ۶ گروه چهار تیمی و ۴ گروه سه تیمی که از هر گروه فقط یک تیم به مرحله دوم صعود می کرد. ایران در گروه دوم با تیم های سوریه، قرقیزستان و مالدیو همگروه شد. بازیها بصورت متمرکز اما رفت و برگشت انجام می شد. یعنی مرحله رفت متمرکز در دمشق و مرحله برگشت متمرکز در ایران برگزار شد. در دمشق ایران ابتدا مالدیو را با نتیجه ۱۷ بر صفر شکست داد. سپس ۷ بر صفر از سد قرقیزستان گذشت و در نهایت یک بر صفر سوریه میزبان را شکست داد. در دور برگشت که به میزبانی تهران برگزار شد، تیم ملی ابتدا ۳ بر ۱ قرقیزستان را مغلوب کرد. سپس مالدیو را ۹ بر صفر شکست داد و در بازی آخر با تساوی ۲ - ۲ مقابل سوریه توانست با کسب ۱۶ امتیاز به عنوان صدرنشین راهی مرحله دوم شود. در مرحله دوم ایران، عربستان، چین، کویت و قطر همگروه شدند و در گروه دیگر تیم های کره جنوبی، ژاپن، امارات، ازبکستان و قزاقستان قرار گرفتند. ایران در اولین بازی خود در ورزشگاه کارگران شهر پکن به مصاف چین رفت و موفق شد تا میزبان قدرتمند خود را با نتیجه ۴ بر ۲ شکست دهد. ۶ روز بعد بازی بزرگ به میزبانی ورزشگاه آزادی برگزار شد. ایران در حضور یکصد هزار نفر به مصاف عربستان رفت. ایران بر خلاف حملات پر دامنه ای که داشت با درخشش الدعایه ناکام ماند و بر خلاف روند بازی در دقیقه ۳۲ دروازه اش باز شد. کریم باقری نیز یک پنالتی از دست داد اما در ادامه و در دقیقه ۶۴ باقری توانست قفل دروازه سعودی ها را باز کند تا در نهایت بازی با نتیجه ۱ - ۱ به اتمام برسد. ۴ مهر ۱۳۷۶ تیم ملی در خاک کویت به میدان رفت. در حالی که اغلب فوتبالدوستان بازی ساده ای را پیش بینی می کردند اما ایران با گل ثانیه های آخر کریم باقری توانست شکست را با تساوی عوض کند. ۱۱ مهر ۱۳۷۶ ایران در آخرین بازی دور رفت مرحله دوم به مصاف قطر رفت و با گلهای دایی و دبل باقری توانست با نتیجه سه بر صفر پیروز شود تا با ۲ برد و ۲ تساوی و کسب ۸ امتیاز بالاتر از عربستان ۷ امتیازی در صدر جدول گروه قرار گیرد. جمعه ۲۵ مهر ۱۳۷۶ ایران در ورزشگاه آزادی میزبان چین بود و موفق شد با گلهای منصوریان، مدیر روستا، باقری و دایی این حریف را شکست دهد. چین نیز توانست در دقیقه ۸۸ یکی از ۴ گل خورده را جبران کند. جمعه دوم آبان ۱۳۷۶ ایران در استادیوم ملک فهد به مصاف عربستان رفت، تیم ملی در صورتی که این بازی را واگذار نمی کرد می توانست گام بلندی به سوی صعود بردارد. اما در دقیقه ۸۸ گل خالد موالید، آب سردی بر پیکره بازیکنان و تماشاگران ایرانی بود. جمعه نهم آبان ۱۳۷۶ ایران در ورزشگاه آزادی به مصاف کویت رفت، نتیجه برد در این بازی می توانست تیم ملی را بار دیگر امیدوار به صعود مستقیم نگه دارد اما تیر دروازه و دروازه بان کویت مانع از پیروزی ایران شد تا در نهایت بازی بدون گل پایان یابد. با توجه به نتایج عربستان، تیم ایران ۱۲ امتیازی و عربستان ۱۱ امتیازی شده بودند و در روز آخر ایران استراحت داشت و عربستان باید به مصاف قطر می رفت، سرنوشت صعود مستقیم در دستان خود ایران قرار گرفت. ایران اگر بازی مقابل قطر را پیروز می شد با ۱۵ امتیاز به صورت مستقیم به جام جهانی صعود می کرد. تساوی یا شکست در این مسابقه باعث می شد تا عربستان در بازی آخر با یک پیروزی راهی جام جهانی شود. در نتیجه بازی با قطر برای ایران حائز اهمیت بود. مسابقه ای که به نظر می رسید برای ایران چندان دشوار نباشد. تیم ملی جمعه ۱۶ آبان ۱۳۷۶ در ورزشگاه جلسم بن حمد شهر دوحه به مصاف قطر رفت و در عین ناباوری با دو گل سالم العنزی در دقایق ۳۸ و ۸۱ مغلوب قطر







شد. اتفاق ناگوار این بازی درگیری و اخراج کریم باقری بود. عربستان در بازی آخر خود ۱ بر صفر قطر را شکست داد تا با ۱۴ امتیاز جشن صعود به جام جهانی برپا کند و ایران نیز با ۱۲ امتیاز راهی مرحله اول حذفی شد. مهمترین حادثه پس از این شکست، برکناری محمد مایلی کهن از سرمربیگری تیم ملی بود. در گروه دوم، کره جنوبی مقتدرانه و با ۱۹ امتیاز راهی فرانسه شد و ژاپن با ۱۳ امتیاز به عنوان تیم دوم گروه راهی مرحله حذفی شد که در این مرحله باید به مصاف ایران می‌رفت. این مسابقه با تصمیم کنفدراسیون بصورت تک بازی و در زمین بی طرف - ورزشگاه جوهور بارو کشور مالزی - برگزار شد. بازی ۲۵ آبان ۱۳۷۶ زیر باران شدید و با سوت مانوئل دیاز وگا اسپانیایی آغاز شد. در دقیقه ۳۹ ناکایاما ژاپن را پیش انداخت. با شروع نیمه دوم عزیزی در همان دقیقه اول موفق به گلزنی شد سپس دایی در دقیقه ۵۸ دروازه ژاپن را گشود اما در دقیقه ۷۵ این جو بود که بار دیگر نتیجه را برابر کرد و بازی به وقتهای اضافی کشیده شد. در حالی که تنها دو دقیقه به پایان مسابقه و ضربات پنالتی وقت باقی بود، او کانو با گل طلایی بازی را خاتمه داد و تیم ملی در دقیقه ۱۱۹ ناکام از صعود به جام جهانی رهسپار مسابقه حذفی بین قاره‌ای شد. روز اول آذر ۱۳۷۶ ورزشگاه آزادی میزبان بازی رفت بین ایران و استرالیا بود. استرالیا در منطقه اقیانوسیه توانسته بود با غلبه بر جزایر سلیمان، تاهیتی و شکست دادن نیوزلند راهی این مرحله شود. بازی با حضور ۱۲۸ هزار هوادار مشتاق آغاز شد. هری کیول در دقیقه ۱۹ استرالیا را پیش انداخت اما ایران توانست در دقیقه ۳۹ توسط خداداد عزیزی بازی را به تساوی بکشاند. مسابقه در پایان ۹۰ دقیقه با نتیجه ۱ - ۱ خاتمه یافت. هشتم آذر ۱۳۷۶ ورزشگاه ملبورن کریکت نظاره گر سرنوشت آخرین تیم راه یافته به جام جهانی ۱۹۹۸ بود. ساندروپل مجارستانی که سابقه قضاوت در فینال جام جهانی ۹۴ را داشت قاضی این میدان بود. "تری ونبلز" که دو سال پیش انگلیس را تا نیمه نهایی جام ملتهای اروپا رسانده بود روی نیمکت استرالیا با بازیکنانی در اختیار داشت که همگی در لیگ های معتبر اروپا بازی می کردند. در ۱۵ دقیقه اول بازی اگر درخشش عابدزاده نبود شاید نتیجه وحشتناکی رقم می خورد. مقاومت خط دفاعی ایران سرانجام در دقیقه ۳۲ شکست و هری کیول توانست قفل دروازه ایران را باز کند. این نتیجه تا پایان نیمه اول به قوت خود باقی ماند. تنها سه دقیقه از شروع نیمه دوم گذشته بود که ویدمار توانست گل دوم را به ثمر برساند. شاید حملات پر دامنه و مکرر استرالیا باعث شده بود هواداران آرزو کنند که ای کاش بازی زودتر تمام شود و تیم ملی بیشتر از این گل نخورد. تیم ایران در معدود حملات اواخر بازی، توانستند توسط باقری و عزیزی به دو گل دست یابد و از شکست فرار کند. تساوی ۲ - ۲ بر تساوی ۱ - ۱ بازی رفت در تهران ارجحیت داشت و باعث صعود ایران به جام جهانی شد.

پلی آف اول - ۲۵ آبان ۱۳۷۶

■ **ایران ۲ - ژاپن ۳**

گلها: خداداد عزیزی (۴۶) و علی دایی (۵۹) برای ایران، ماسایوکی ناکایاما (۳۹)، شوجی جو (۷۵) و ماسایوکی او کانو (۱۱۹) برای ژاپن

داور: مانوئل دیاز وگا (از اسپانیا)

اخطار: مهدوی کیا، عابدزاده، استاداسدی و خاکپور از ایران، ایهارا از ژاپن

ورزشگاه: جوهور بارو کوالالامپور (مالزی)

تماشاگر: ۲۲ هزار نفر

عنوان: پلی آف جام جهانی ۱۹۹۸

■ **ترکیب ایران:** احمدرضا عابدزاده (کاپیتان) - جواد زرین چه (۶۳ - مهدی پاشازاده) - محمد خاکپور - محمدعلی پیروانی - اکبر استاداسدی - مهدی مهدوی کیا - مجید نامجومطلق - علیرضا منصوریان - حمید استیلی - خداداد عزیزی - علی دایی

سرمربی: والدیر ویرا

■ **ترکیب ژاپن:** یوشی کاتسو کاواگوچی - آکیرا نارو هیشی - نائوکی سوما - ماسامی ایهارا - موتوهیرو یاماگوشی - یوتاکا آکیتا - هیده توشی ناکاتا - تسوشی کیتازاوا (۹۱ - ماسایوکی او کانو) - هیروشی نانامی - ماسایوکی ناکایاما (۶۲ - شوجی جو) - کازویوشی میورا (کاپیتان) (۶۲ - واگنر لوپز)

سرمربی: تاکیشی او کادا

صخره بلند ایرلند

۲۵ سال پیش در چنین روزی، تیم ملی فوتبال کشورمان باخت عجیب و سنگینی را برابر تیم ملی بحرین متحمل شد و از صعود به جام جهانی ۲۰۰۲ بازماند. ایران که در دور مقدماتی جام جهانی ۲۰۰۲ با تیمهای بحرین، عربستان، عراق و تایلند در یک گروه قرار گرفته بود، بازیهای خودش را با برد برابر عربستان شروع و با باخت برابر بحرین به پایان برد. از این گروه، یک تیم به صورت مستقیم به جام جهانی راه پیدا می کرد و تیم دوم نیز به مرحله پلی آف آسیا و اروپا راه پیدا می کرد. ایران تا روز آخر، صدرنشین گروه اش بود و در یکقدمی صعود به جام جهانی قرار داشت، باخت به بحرین در روز آخر اما تمام رشته ها را پنبه کرد! تیم پرستاره و پر امید ایران، در برابر بحرین می توانست کار را تمام کند و منتظر نتیجه بازی همزمان عراق و عربستان نماند. بازی شروع شد اما ملی پوشان ما بازیکنان، بازیهای قبلی نبودند، انگار داروی بی حسی یا خواب آور استفاده کرده بودند. هیچ کس در حد و اندازه های خودش نبود. در زمین راه می رفتند. گل اول، دوم و سوم را دریافت کردیم و بازیکنانمان عصبی شدند و متعاقب آن اخراجی دادیم و وضعمان بدتر شد. نتیجه پایانی ۳ بر ۱ شد و تیم ایران که یکقدم با جام جهانی فاصله داشت، از صعود مستقیم بازماند. چیزی که بیشتر از باخت به بحرین و عدم صعود به جام جهانی، مردم ایران را آزرده خاطر کرد، رقص بحرینی ها با پرچم عربستان در ورزشگاه مدینه عیسی بود. بحرینی ها خوشحال بودند که ایران را شکست داده اند تا عربستان به جام جهانی برود. ایران بعد از اینکه ناباورانه صعود مستقیم به جام جهانی ۲۰۰۲ را از دست داد در مرحله پلی آف آسیا از رسد امارات - تیم دوم گروه دیگر - گذشت. بازی رفت در تهران با یک گل به سود ایران تمام شد. در بازی برگشت در امارات هم تیم کشورمان ۳ گل زد و قاطعانه به مرحله بعدی راه یافت. ایرلند جنوبی در پلی آف حریف ایران شد. ایران در دوبلین با نتیجه ۲ بر صفر به این تیم باخت و برد یک بر صفر در تهران هم برای صعود تیم کشورمان کفایت نکرد.

پلی آف دوم - ۲۴ آبان ۱۳۸۰

■ **ایران ۱ - ایرلند جنوبی صفر**

گل: یحیی گل محمدی (۱+۹۰)

داور: ویلیام ماتیوس (از کاستاریکا)

اخطار: مهدوی کیا و باقری از ایران، مک آتیر و رابی کین از ایرلند

ورزشگاه: آزادی تهران

تماشاگر: حدود ۱۰۰ هزار نفر

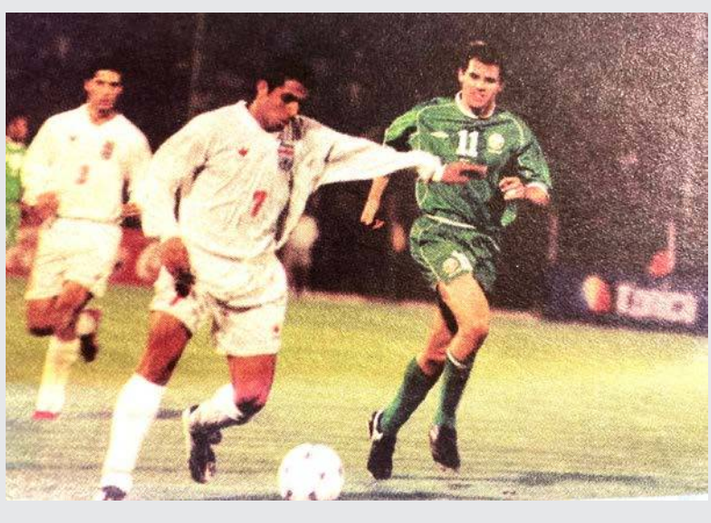
عنوان: پلی آف جام جهانی ۲۰۰۲

■ **ترکیب ایران:** ابراهیم میرزاپور - محمدعلی پیروانی - یحیی گل محمدی - رحمان رضایی - مهدی مهدوی کیا - علیرضا واحدی نیکبخت - مهرداد میناوند - حامد کاویان پور - کریم باقری - علی کریمی - علی دایی (کاپیتان)

سرمربی: میروسلاو بلاژوویچ

■ **ترکیب ایرلند:** شی گیون - استیون فینن - آیان هارت - گری برین - استیو استانتون (کاپیتان) - مارک کینسلا - جیسون مک آتیر - مت هولند - کوین کیلین (۸۵ - گری کلی) - دیوید کانولی - رابی کین (۷۵ - کلینتون موریسن)

سرمربی: میک مک کارتی

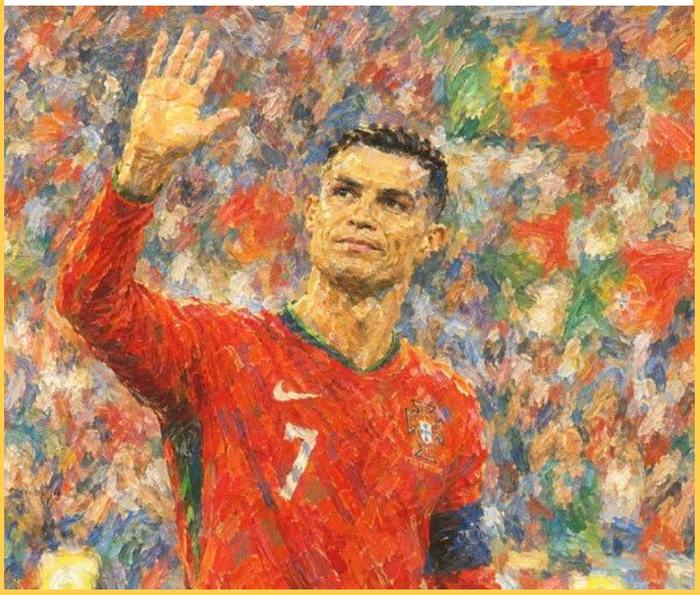




■ اشکان رضایی

پایان یک حماسه؛ بدرود کریستیانو

کریستیانو رونالدو سرانجام با تیم ملی پرتغال خداحافظی کرد؛ اما نه آن‌گونه که شایسته سال‌ها افتخارآفرینی و فداکاری‌اش باشد. او با انتشار ویدیویی پنج‌دقیقه‌ای، در اتاقی تاریک و در حالی که متن خداحافظی‌اش را از روی کاغذ می‌خواند، پایان دوران حضورش در تیم ملی را اعلام کرد؛ وداعی سرد و بی‌هیاهو برای مردی که سال‌ها قلب تپنده فوتبال پرتغال بود. رونالدو با این تصمیم، پیش از اعلام فهرست جدید تیم ملی، خودش نامش را از جمع ملی‌پوشان خط زد؛ تصمیمی که در پی حواشی و اتفاقات هفته‌های اخیر، پرسش‌های زیادی را به همراه داشت. او از پیراهنی گفت که همیشه خود را امانت‌دار آن می‌دانست؛ پیراهنی که با نام و افتخاراتش برای همیشه در تاریخ فوتبال پرتغال جاودانه شده است. پرتغال بخش مهمی از بزرگ‌ترین افتخارات تاریخ فوتبال خود، از جمله قهرمانی در یورو ۲۰۱۶ و لیگ ملت‌های اروپا را با رونالدو تجربه کرده است. مردی که سال‌ها با گل‌های سرنوشت‌ساز، جنگندگی بی‌پایان و تعصب مثال‌زدنی‌اش، غرور و شادی را به میلیون‌ها هم‌وطن خود هدیه داد. شاید اختلاف‌ها و اتفاقات اخیر، پایان این داستان بزرگ را به شکلی متفاوت رقم زد؛ اما هیچ حاشیه‌ای نمی‌تواند سال‌ها تلاش، فداکاری و افتخارآفرینی او را از حافظه فوتبال پاک کند. ای کاش تقدیر بهتری در انتظار رونالدو بود؛ ای کاش برای مردی که این‌همه سال با تمام وجود برای پرچم کشورش جنگید، وداعی باشکوه‌تر رقم می‌خورد. او شایسته بدرقه‌ای در میان تشویق هزاران هوادار، اشک هم‌تیمی‌ها و ادای احترام ملتی بود که سال‌ها به او افتخار کرده است. چه تلخ که پایان یکی از بزرگ‌ترین حماسه‌های تاریخ فوتبال، نه با شکوه یک استادیوم و فریاد میلیون‌ها هوادار، بلکه با خواندن چند سطر از روی یک کاغذ رقم خورد.



فوتسال زنان؛ ضرورت یک نگاه ریشه‌ای

تیم ملی فوتسال دختران ایران در مرحله نیمه‌نهایی المپیک جوانان ۲۰۲۶ سنگال، در دیداری نزدیک و نفس‌گیر با نتیجه ۳ بر ۲ مغلوب ونزوئلا شد و از رسیدن به فینال بازماند. دختران ایران در حالی که با دو گل از حریف عقب بودند، با جنگندگی و اراده‌ای مثال‌زدنی به مسابقه برگشتند و با دو گل حدیث یاری بازی را به تساوی کشاندند. پیروزی مقابل هر سه تیم کاستاریکا، کامرون و ایتالیا در مرحله گروهی و رسیدن به جمع چهار تیم برتر، نشان‌دهنده توانایی و استعداد بالای این نسل است. این دختران با نمایش شایسته خود در این رقابت‌ها، کار بزرگی انجام دادند و ثابت کردند فوتسال بانوان ایران از استعدادهای ارزشمندی برخوردار است.

حالا مهم‌تر از نتیجه این مسابقات، توجه به آینده این بازیکنان و حفظ این سرمایه‌های ارزشمند است. فوتسال زنان به برنامه‌ریزی اصولی، اردوهای منظم و حرفه‌ای، امکانات مناسب، مربیان متخصص و مسابقات تدارکاتی باکیفیت نیاز دارد. نگاه به فوتسال زنان نباید مقطعی و محدود به حضور در یک تورنمنت باشد؛ حمایت از این رشته باید ریشه‌ای، مستمر و مبتنی بر برنامه‌های بلندمدت باشد. اینکه برای یک مسابقه یا تورنمنت امکاناتی فراهم شود و پس از پایان آن حمایت‌ها به فراموشی سپرده شود، هیچ آینده روشنی برای این رشته رقم نخواهد زد. فوتسال بانوان به مدیریتی تخصصی، برنامه‌ریزی کارآمد و سرمایه‌گذاری همیشگی نیاز دارد تا استعدادها در مسیر پیشرفت متوقف نشوند. این بازیکنان می‌توانند در سال‌های آینده به ستون‌های اصلی تیم ملی بزرگسالان تبدیل شوند و برای فوتسال ایران افتخارآفرینی کنند. حیف است چنین استعدادهایی فقط در روزهای موفقیت دیده شوند و پس از پایان مسابقات به فراموشی سپرده شوند. اکنون وظیفه فدراسیون و مسئولان است که به جای حمایت‌های مقطعی، زیرساخت و مسیری پایدار برای رشد فوتسال زنان فراهم کنند. این دختران آینده فوتسال ایران هستند؛ آینده‌ای که شایسته توجه، حمایت تخصصی و برنامه‌ریزی جدی و همیشگی است.



غول خفته یا غول از پا افتاده؟

پس از تساوی پرگل ۴-۴ منچستریونایتد مقابل استون ویلا، روی کین از اظهارات مایکل کریک انتقاد کرد و گفت او مثل سیاستمدارها حرف می‌زند؛ زیاد صحبت می‌کند، اما حرف حسابی برای گفتن ندارد. واقعاً روزگار عجیبی شده است! منچستریونایتد، باشگاهی که بخش مهمی از تاریخ فوتبال جهان را ساخته و روزی کابوس بزرگ‌ترین تیم‌های اروپا بود، حالا به جایی رسیده که هوادارانش برای مساوی گرفتن مقابل استون ویلا نفس راحت می‌کشند. تیمی که زمانی برای قهرمانی می‌جنگید، امروز برای نباختن جشن می‌گیرد.

چهار گل دریافت می‌کند، چهار گل می‌زند و در پایان هم همه باید بابت یک امتیاز خوشحال باشند. مایکل کریک هم طبق معمول از لزوم انسجام و استحکام بیشتر حرف می‌زند؛ انگار مشکل یونایتد فقط چند پیچ شل‌شده در خط دفاعی است، نه یک بحران عمیق فوتبالی. البته روی کین ظاهراً دیگر حوصله شنیدن این نسخه‌های تکراری را ندارد. حق هم دارد؛ هوادار منچستر سال‌هاست وعده می‌شنود، اما چیزی که در زمین می‌بیند بیشتر شبیه یک نمایش کمدی تلخ است. شاید تنها چیزی که هنوز در اولدترافورد انسجام دارد، تکرار اشتباهات و بهانه‌هاست. دردناک‌ترین بخش ماجرا این نیست که یونایتد چهار گل می‌خورد؛ دردناک این است که چنین اتفاقی دیگر کسی را شگفت‌زده نمی‌کند. باشگاهی با آن همه افتخار، تاریخ و اعتبار، حالا به جایی رسیده که یک مساوی مقابل استون ویلا باید خبر خوش روز باشد. شیاطین سرخ کجا و این روزهای تأسف‌بار کجا؟



نسل تازه سرمربیان فوتبال ایران



پیروزی ارزشمند تیم جزیره قشم مقابل مس رفسنجان، آن هم در شرایطی که شاگردان مجتبی جباری بیش از نیم ساعت با یک بازیکن کمتر بازی کردند، اتفاق مهمی در هفته نهم لیگ یک بود. این نتیجه نشان داد که در فوتبال ایران، مربیان جوانی حضور دارند که می‌توانند با تفکر فنی و بدون هیاهو و حاشیه، مسیر پیشرفت خود را طی کنند. مجتبی جباری از جمله همین مربیان است که ترجیح می‌دهد به جای حاشیه‌سازی، روی کارش تمرکز کند و توانایی‌هایش را در زمین مسابقه نشان دهد. حضور کوتاه او روی نیمکت استقلال و کسب قهرمانی جام حذفی نیز تجربه‌ای قابل توجه در کارنامه مربیگری‌اش بود. بدون تردید اگر این مسیر با همین روند و کسب تجربه بیشتر ادامه پیدا کند، در سال‌های آینده جباری را روی نیمکت تیم‌های بزرگ فوتبال ایران خواهیم دید.

اما موضوع مهم‌تر، ظهور و حضور نسل تازه‌ای از مربیان ایرانی است که می‌توانند به آینده فوتبال کشور کمک کنند. چهره‌هایی مانند مجتبی جباری، یحیی گل‌محمدی، سهراب بختیاری زاده و محرم نویدکیا که با تمرکز بر مسائل فنی و دوری از حاشیه، به دنبال پیشبرد اهداف تیم‌های خود هستند. فوتبال ایران بیش از هر زمان دیگری به چنین تفکری نیاز دارد؛ مربیانی که به جای جنجال و حاشیه، به ساختن تیم، پرورش بازیکن و ارائه فوتبال باکیفیت فکر کنند. باید به این نسل فرصت داد، از آن‌ها حمایت کرد و اجازه داد در فضایی حرفه‌ای تجربه کسب کنند و توانایی‌هایشان را به اثبات برسانند. سرمایه‌گذاری روی مربیان جوان و خوش‌فکر ایرانی می‌تواند یکی از مهم‌ترین قدم‌ها برای ساختن آینده‌ای بهتر در فوتبال باشگاهی و حتی تیم ملی باشد.

جوانگرایی؛ فراتر از تغییر چند اسم



دعوت از ۲۹ بازیکن به اردوی تیم ملی و حضور چهره‌های جوان و تازه‌نفس در فهرست امیر قلعه‌نویی، اتفاقی امیدوارکننده و قابل دفاع است. بازگشت بازیکنان جوان، توجه به استعدادهای لیگ و دعوت از چند چهره جدید نشان می‌دهد که می‌توان به نسل تازه فوتبال ایران اعتماد کرد. حضور بازیکنانی مثل ادیب زارعی، اسماعیل قلی‌زاده، امیرحسین فارسی و کسری طاهری، نشانه‌های خوبی از این نگاه تازه است. فوتبال ایران سال‌هاست از کمبود فرصت برای جوانان مستعد رنج می‌برد و حالا باید از چنین تصمیم‌هایی استقبال کرد. هیچ بازیکنی صرفاً به دلیل سن و سابقه نباید پیراهن تیم ملی را در اختیار داشته باشد؛ شایستگی و آمادگی باید معیار اصلی باشد. نسل جوان برای شکوفایی به اعتماد، فرصت بازی و حضور در کنار بازیکنان باتجربه نیاز دارد. البته این مسیر نباید به تغییرات هیجانی و کنار گذاشتن ناگهانی بازیکنان ختم شود. جوانگرایی زمانی ارزشمند است که پشت آن برنامه، هدف و نگاه بلندمدت وجود داشته باشد. باید مشخص باشد کدام استعدادها برای آینده تیم ملی انتخاب شده‌اند و کادر فنی چه برنامه‌ای برای رشد و تثبیت آن‌ها دارد. دعوت از جوانان اگر به فرصت واقعی برای بازی و پیشرفت منجر نشود، تنها تغییر چند اسم در فهرست خواهد بود. نباید اجازه داد استعدادهایی که امروز شناسایی می‌شوند، فردا به دلیل بی‌برنامگی و بی‌اعتمادی از مسیر پیشرفت خارج شوند. این جوانان سرمایه‌های فوتبال ایران هستند و باید با صبر، حمایت و تصمیم‌های کارشناسی از آن‌ها محافظت کرد. امیدواریم اقدام قلعه‌نویی شروع یک تحول واقعی باشد؛ تحولی که ثمره آن ساختن تیم ملی قدرتمند، جوان و آینده‌دار برای فوتبال ایران باشد.

توقف شاگردان گتوزو مقابل ناپولی

دبلِ لوپز، مادرید را در سکوت فرو برد

■ اشکان هوشمند

لیگ های فوتبال اروپا هفته گذشته برگزار شد. در انگلیس، آرسنال با یک گل از سد هال سیتی گذشت. چلسی با همین نتیجه مقابل ساندرلند شکست خورد. لیورپول ۳-۱ کریستال پالاس را پشت سر گذاشت. منچسترسیتی در زمین ناتینگهام فارست متحمل شکست ۳-۱ شد و دیدار تماشایی و پرگل منچستریونایتد و استون ویلا با تساوی ۴-۴ خاتمه یافت. در اسپانیا، رئال مادرید در برابر والنسیا برتری ۳ گله را جشن گرفت. جدال حساس اتلتیکومادرید و بارسلونا ۲-۱ به سود آبی اناری ها به پایان رسید. در این بازی ابتدا اتلتیکو توسط سیمئونه پیش افتاد اما دبل لوپز، پیروزی را از آن شاگردان فلیک کرد. در ایتالیا، میلان و اینتر با نتیجه ۲-صفر تیم سختکوش کومو را برد. میلان ۲-۱ از سد جنوا گذشت. یوونتوس در زمین فیورنتینا با تساوی ۲-۲ متوقف شد. دیدار مهم ناپولی و لاتزیو ۱-۱ تمام شد و رم با ۳ گل ساسولو را درهم کوبید. در آلمان، بایرن مونیخ مقابل میزبانش ماینتس با نتیجه نزدیک ۲-۱ پیروز شد. دورتموند با همین نتیجه بر الفرسبرگ غلبه کرد و لایپزیش و لورکوزن نیز رقبای خود را شکست دادند. در فرانسه، پاری سن ژرمن مقابل تروا کار سختی داشت اما توانست با تک گل زابارنی پیروز این مسابقه شود. مارسی ۲-۱ بر لانس فائق آمد. لیون با ۲ گل نتیجه را به برست واگذار کرد و موناکو در زمین لومان تن به تساوی ۱-۱ داد.

نتایج

انگلیس- هفته دهم

***اورتون ۳- کاونتری ۱**

گل: باری (۵۶ و ۶۱) هال (۸۱) برای اورتون، گبوهو (۵۲) برای کاونتری

***لیدز ۱- تاتنهام صفر**

گل: اوکافور (۷۹)

***آرسنال ۱- هال سیتی صفر**

گل: اودگارد (۷۲)

***فولام ۱- نیوکاسل ۱**

گل: مونیز (۸۳) برای فولام، مورفی (۸۰) برای نیوکاسل

***ناتینگهام ۳- منچسترسیتی ۱**

گل: کونیا (۶) دلاپ (۱۸ و ۷۳) برای ناتینگهام، شرکی (۵۲) برای منچسترسیتی

***برایتون ۲- برنتفورد صفر**

گل: گومز (۱۵) گروس (۴۲- پنالتی)

***کریستال پالاس ۱- لیورپول ۳**

گل: انکتیا (۵+۹۰- پنالتی) برای کریستال پالاس، مک ایستر (۴۰) ویرتز (۵۴) ایساک (۸۹) برای لیورپول

***ایپسویچ ۱- بورنموث ۲**

گل: کلارک (۷۳- پنالتی) برای ایپسویچ، اوانیلسون (۵) دیویس (۴۶- بازیکن حریف) برای بورنموث

***ساندرلند ۱- چلسی صفر**

گل: لو فی (۳۶- پنالتی)

***منچستریونایتد ۴- استون ویلا ۴**

گل: فرناندز (۱۶- پنالتی) تیلمانس (۴۴) زیرکزی (۲+۹۰) دورگو (۶+۹۰) برای منچستر، ادوارد (۱) جکسون (۴) مک گین (۴۸- پنالتی) گورتسکا (۵۳) برای استون ویلا

اسپانیا- هفته دوازدهم

***سویا صفر- آلاوس صفر**

***مالاگا ۱- راسینگ ۲**

گل: دوتور (۲۸) برای مالاگا، لوکه (۵۰) زبیری (۶۰) برای راسینگ

***اسپانیول صفر- آکرونیا صفر**

***اوساسونا ۱- بیلبائو ۱**

گل: کاتنا (۹۰) برای اوساسونا، ویلیامز (۸۴) برای بیلبائو

***والنسیا صفر- رئال مادرید ۳**

گل: والورده (۲۸) گولر (۳۶) امباپه (۷۵)

***الچه صفر- بتیس ۲**

گل: ریکلمه (۸۱) بارترا (۸۹)

***سوسیداد ۱- وایه کانو صفر**

گل: اسکارسون (۶۷)

***سلتاویگو صفر- لوانته صفر**

***ویارئال ۲- ختافه صفر**

گل: بیوکنان (۸۰) رومرو (۹۰)

***اتلتیکومادرید ۱- بارسلونا ۲**

گل: سیمئونه (۱۰) برای اتلتیکو، لوپز (۴۵ و ۶۶) برای بارسلونا

ایتالیا- هفته یازدهم

***ونتزیا ۲- اودینزه ۱**

گل: باسیچ (۵۳) پرز (۶۵) برای ونتزیا، مورنو (۵۷- بازیکن حریف) برای اودینزه

***کالیاری ۱- فروزینونه صفر**

گل: آدوپو (۳۸)

***تورینو ۱- لچه ۱**

گل: گاسار (۶۰- بازیکن حریف) برای تورینو، براگانکا (۷۳- بازیکن حریف) برای لچه

***پارما ۱- بولونیا ۲**

گل: سیئرو (۸۱- پنالتی) برای پارما، تیاته (۵۳) اورسولینی (۷۲- پنالتی) برای بولونیا

***رم ۳- ساسولو صفر**

گل: هرموسو (۲۷) والوکیویز (۳۰- بازیکن حریف) مورا (۵۸)

***ناپولی ۱- لاتزیو ۱**

گل: پدرازا (۴۸- بازیکن حریف) برای ناپولی، فراتزی (۲۸) برای لاتزیو

***جنوا ۱- میلان ۲**

گل: الرتسون (۸۸) برای جنوا، سیسه (۱۳) پولیشیچ (۱۹) برای میلان

***مونزا صفر- آتالانتا ۱**

گل: کرستوویچ (۴۹)

***اینتر ۲- کومو صفر**

گل: اسپوزیتو (۱۲) تورام (۱۹)

***فیورنتینا ۲- یوونتوس ۲**

گل: پیگرینیو (۴) نیه (۵۴) برای فیورنتینا، وولتمایده (۳۲) برمر (۶۶) برای یوونتوس

آلمان- هفته نهم

***هامبورگ ۳- گلادباخ ۱**

گل: موهیم (۱۱) ناندجا (۵۹) گرونیک (۷۰) برای هامبورگ، هک (۴۴) برای گلاداخ

***دورتموند ۲- الفرسبرگ ۱**

گل: انمچا (۵۵ و ۷۱) برای دورتموند،

جدول انگلیس

	تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل +/-	تفاضل	امتیاز
۱	آرسنال	۱۰	۹	۰	۱	۱۵-۵	۱۰	۲۷
۲	برایتون	۱۰	۷	۱	۲	۲۶-۷	۱۹	۲۲
۳	منچسترسیتی	۱۰	۷	۰	۳	۲۱-۱۳	۸	۲۱
۴	لیورپول	۱۰	۵	۳	۲	۱۴-۱۰	۴	۱۸
۵	چلسی	۱۰	۵	۱	۴	۱۹-۱۶	۳	۱۶
۶	اورتون	۱۰	۴	۴	۲	۱۲-۱۰	۲	۱۶
۷	بورنموث	۱۰	۴	۳	۳	۱۶-۱۴	۲	۱۵
۸	برنتفورد	۱۰	۳	۵	۲	۱۶-۱۱	۵	۱۴
۹	لیدز	۱۰	۳	۵	۲	۱۰-۸	۲	۱۴
۱۰	استون ویلا	۱۰	۳	۴	۳	۱۴-۱۷	-۳	۱۳
۱۱	تاتنهام	۱۰	۳	۳	۴	۱۰-۱۱	-۱	۱۲
۱۲	نیوکسل	۱۰	۳	۳	۴	۱۳-۱۶	-۳	۱۲
۱۳	هال سیتی	۱۰	۲	۵	۳	۱۱-۱۱	۰	۱۱
۱۴	ایپسویچ	۱۰	۳	۲	۵	۱۵-۲۰	-۵	۱۱
۱۵	فولام	۱۰	۲	۴	۴	۱۰-۱۲	-۲	۱۰
۱۶	ناتینگهام فارست	۱۰	۲	۳	۵	۹-۱۳	-۴	۹
۱۷	کاونتری	۱۰	۳	۰	۷	۱۰-۱۹	-۹	۹
۱۸	منچستریونایتد	۱۰	۱	۵	۴	۱۴-۱۹	-۵	۸
۱۹	ساندرلند	۱۰	۲	۲	۶	۸-۱۷	-۹	۸
۲۰	کریستال پالاس	۱۰	۲	۱	۷	۱۰-۲۴	-۱۴	۷

جدول اسپانیا

	تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل +/-	تفاضل	امتیاز
۱	بارسلونا	۱۲	۱۱	۰	۱	۴۸-۱۳	۳۵	۳۳
۲	رئال مادرید	۱۲	۱۰	۰	۲	۳۱-۱۰	۲۱	۳۰
۳	اتلتیکومادرید	۱۲	۹	۱	۲	۲۳-۱۰	۱۳	۲۸
۴	رئال بتیس	۱۲	۸	۲	۲	۲۰-۱۵	۵	۲۶
۵	رئال سوسیداد	۱۲	۷	۱	۴	۲۱-۲۰	۱	۲۲
۶	سویا	۱۲	۵	۳	۴	۱۷-۱۹	-۲	۱۸
۷	اتلتیک بیلبائو	۱۱	۴	۴	۳	۱۵-۱۱	۴	۱۶
۸	ویارئال	۱۲	۴	۳	۵	۱۷-۱۵	۲	۱۵
۹	دپورتیوو آکرونیا	۱۲	۳	۶	۳	۱۵-۱۴	۱	۱۵
۱۰	راسینگ سانتاندر	۱۲	۴	۲	۶	۱۷-۳۰	-۱۳	۱۴
۱۱	سلتاویگو	۱۲	۲	۷	۳	۱۰-۱۰	۰	۱۳
۱۲	آلاوس	۱۲	۳	۴	۵	۱۵-۱۷	-۲	۱۳
۱۳	اسپانیول	۱۲	۳	۳	۶	۱۳-۱۴	-۱	۱۲
۱۴	رایو وایه کانو	۱۱	۳	۳	۵	۱۵-۲۱	-۶	۱۲
۱۵	ختافه	۱۲	۳	۳	۶	۸-۱۸	-۱۰	۱۲
۱۶	اوساسونا	۱۲	۳	۳	۶	۱۲-۲۳	-۱۱	۱۲
۱۷	لوانته	۱۲	۲	۵	۵	۱۶-۲۱	-۵	۱۱
۱۸	الچه	۱۲	۲	۴	۶	۱۴-۲۰	-۶	۱۰
۱۹	والنسیا	۱۲	۲	۳	۷	۸-۲۰	-۱۲	۹
۲۰	مالاگا	۱۲	۰	۵	۷	۹-۲۳	-۱۴	۵

فوتکئو (۸۱) برای الفرسبرگ

***ماینتس ۱- بایرن مونیخ ۲**

گل: تیتز (۳+۹۰) برای ماینتس، کیمیش (۱۴) کارل (۵۷) برای بایرن مونیخ

***پادربورن ۲- آگزبورگ ۲**

گل: اوبرمایر (۴۵) پیرینگر (۷۳- پنالتی) برای پادربورن، بورکارت (۲۳) برای آگزبورگ

***لایپزیش ۵- آگزبورگ ۲**

گل: بنزوزی (۳۴) انکونکو (۳۵) رائوم (۴۵) کروز (۶۰) بوامگارتنر (۶۶) برای لایپزیش، کاده (۱) اوگاندو (۹۰) برای آگزبورگ

***اشتوتگارت ۱- وردربرمن صفر**

گل: میتلستات (۷)

***کلن ۱- لورکوزن ۲**

گل: المالا (۹۰) برای کلن، گارسیا (۷) شیک (۸۵) برای لورکوزن

***فرایبورگ ۲- یونیون برلین صفر**

گل: خدیرا (۵۵- بازیکن حریف) سوزوکی (۶۷)

***هوفنهایم ۲- شالکه ۱**

گل: اصلانی (۱۰) لمپرله (۲۶) برای هوفنهایم، آدامو (۸۱) برای شالکه

فرانسه- هفته دهم

***تولوز ۳- استراسبورگ ۱**

گل: هیدالگو (۴۵) مک کنزی (۵۶) یورگنسن (۷۶) برای تولوز، رینا (۶۷) برای استراسبورگ

***اوسر صفر- پاریس اف سی ۱**

گل: سینایوکو (۶۳)

***پاری سن ژرمن ۱- تروا صفر**

گل: زابارنی (۳۹)

***رن ۱- لیل ۲**

گل: دیا (۳۱) برای رن، دیائونه (۲۴) انگوی (۶۸) برای لیل

***آنژه صفر- نیس ۲**

گل: دیوپ (۲) کلاوس (۷۸)

***برست ۲- لیون صفر**

گل: ادجوما (۲۲) آخورکه (۴+۹۰- پنالتی)

***لوآور صفر- لوریان ۲**

گل: توره (۱۸) مکنگو (۹۰)

***لومان ۱- موناکو ۱**

گل: کولاس (۹۰) برای لومان، کولیبالی (۴۰) برای موناکو

***لانس ۱- مارسی ۲**

گل: تائووین (۲۰) برای لانس، گویری (۲) عبدالله (۸۲) برای مارسی

برنامه بازی های دور آینده

انگلیس- هفته یازدهم

شنبه- ۳۰ آبان: منچسترسیتی – فولام، استون ویلا – ساندرلند، بورنموث – ناتینگهام، چلسی – لیدز، کاونتری – کریستال پالاس، تاتنهام – ایپسویچ، نیوکاسل – آرسنال

یکشنبه- اول آذر: هال سیتی – برایتون، لیورپول – منچستریونایتد

دوشنبه- ۲ آذر: برنتفورد – اورتون

اسپانیا- هفته سیزدهم

جمعه- ۲۹ آبان: بیلبائو – اسپانیول

شنبه- ۳۰ آبان: آلاوس – آکرونیا، وایه کانو – والنسیا، سویا – بتیس، رئال مادرید – سلتاویگو

یکشنبه- اول آذر: بارسلونا – ویارئال، راسینگ – سوسیداد، اوساسونا – مالاگا، ختافه – اتلتیکومادرید

دوشنبه- ۲ آذر: لوانته – الچه

ایتالیا- هفته دوازدهم

شنبه- ۳۰ آبان: کومو – کالیاری، لاتزیو – لچه، پارما – رم، ناپولی – تورینو

یکشنبه- اول آذر: ساسولو – جنوا، میلان – فروزینونه، بولونیا – اودینزه، آتالانتا – اینتر

دوشنبه- ۲ آذر: مونزا – فیورنتینا، یوونتوس – ونتزیا

آلمان- هفته دهم

جمعه- ۲۹ آبان: بایرن مونیخ – کلن

شنبه- ۳۰ آبان: لورکوزن – پادربورن، گلادباخ – دورتموند، فرانکفورت – هوفنهایم، الفرسبرگ – فرایبورگ، یونیون برلین – لایپزیش، شالکه – اشتوتگارت

یکشنبه- اول آذر: آگزبورگ – ماینتس، وردربرمن – هامبورگ

فرانسه- هفته یازدهم

جمعه- ۲۹ آبان: تروا – لوآور

شنبه- ۳۰ آبان: نیس – پاری سن ژرمن، لانس – تولوز، لیل – لیون، موناکو – اوسر، استراسبورگ – برست

یکشنبه- اول آذر: پاریس اف سی – آنژه، لوریان – رن، مارسی – لومان

گلزنان برتر

انگلیس: هالند از منچسترسیتی با ۹ گل

اسپانیا: رافینیا از بارسلونا با ۱۵ گل

ایتالیا: وارلا از مونزا با ۹ گل

آلمان: فولکروگ از وردربرمن با ۹ گل

فرانسه: سینایوکو از پاریس اف سی با ۹ گل

جدول فرانسه

	تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل +/-	تفاضل	امتیاز
۱	پاری سن ژرمن	۱۰	۷	۲	۱	۲۲-۱۰	۱۲	۲۳
۲	لیل	۱۰	۶	۳	۱	۱۴-۷	۷	۲۱
۳	پاریس اف سی	۱۰	۶	۲	۲	۱۷-۱۰	۷	۲۰
۴	مارسی	۱۰	۶	۰	۴	۲۲-۱۴	۸	۱۸
۵	لیون	۱۰	۵	۲	۳	۱۵-۹	۶	۱۷
۶	نیس	۱۰	۵	۲	۳	۱۵-۱۲	۳	۱۷
۷	موناکو	۱۰	۴	۴	۲	۱۳-۱۱	۲	۱۶
۸	رن	۱۰	۵	۱	۴	۲۱-۲۱	۰	۱۶
۹	برست	۱۰	۴	۳	۳	۱۸-۱۲	۶	۱۵
۱۰	لوریان	۱۰	۴	۳	۳	۹-۸	۱	۱۵
۱۱	لانس	۱۰	۴	۱	۵	۱۷-۱۵	۲	۱۳
۱۲	تولوز	۱۰	۳	۴	۳	۱۵-۱۴	۱	۱۳
۱۳	استراسبورگ	۱۰	۳	۱	۶	۱۸-۲۲	-۴	۱۰
۱۴	اوسر	۱۰	۳	۱	۶	۱۳-۲۴	-۱۱	۱۰
۱۵	لومان	۱۰	۱	۵	۴	۱۲-۱۹	-۷	۸
۱۶	آنژه	۱۰	۲	۲	۶	۹-۱۹	-۱۰	۸
۱۷	تروا	۱۰	۲	۲	۶	۷-۱۷	-۱۰	۸
۱۸	لو آور	۱۰	۰	۲	۸	۹-۲۲	-۱۳	۲

جدول آلمان

	تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل +/-	تفاضل	امتیاز
۱	بایرن مونیخ	۹	۶	۳	۰	۲۹-۹	۲۰	۲۱
۲	دورتموند	۹	۶	۳	۰	۱۶-۷	۹	۲۱
۳	فرایبورگ	۹	۶	۱	۲	۲۰-۱۰	۱۰	۱۹
۴	لایپزیش	۹	۶	۰	۳	۲۷-۱۳	۱۴	۱۸
۵	بایرلورکوزن	۹	۵	۱	۳	۲۰-۱۷	۳	۱۶
۶	وردربرمن	۹	۴	۳	۲	۱۷-۱۵	۲	۱۵
۷	الفرسبرگ	۹	۴	۱	۴	۱۷-۱۸	-۱	۱۳
۸	اشتوتگارت	۹	۴	۰	۵	۱۵-۱۵	۰	۱۲
۹	هوفنهایم	۹	۴	۰	۵	۱۶-۱۷	-۱	۱۲
۱۰	آینتراخت فرانکفورت	۹	۳	۳	۳	۱۵-۲۰	-۵	۱۲
۱۱	هامبورگ	۹	۴	۰	۵	۱۰-۲۰	-۱۰	۱۲
۱۲	ماینتس	۹	۳	۱	۵	۱۸-۱۹	-۱	۱۰
۱۳	پادربورن	۹	۲	۴	۳	۸-۱۱	-۳	۱۰
۱۴	آگزبورگ	۹	۲	۳	۴	۲۰-۲۰	۰	۹
۱۵	کلن	۹	۲	۳	۴	۱۰-۱۴	-۴	۹
۱۶	یونیون برلین	۹	۱	۴	۴	۷-۲۱	-۱۴	۷
۱۷	شالکه	۹	۱	۳	۵	۵-۱۱	-۶	۶
۱۸	مونشن گلادباخ	۹	۱	۱	۷	۱۲-۲۵	-۱۳	۴

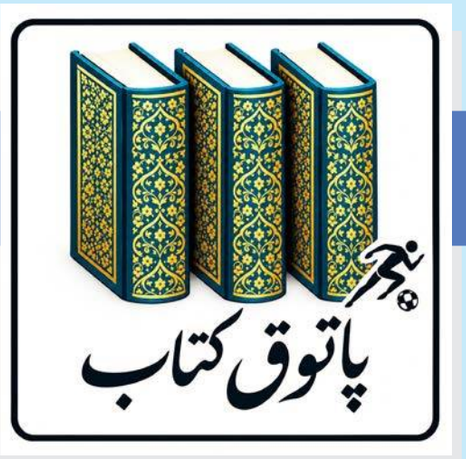
جدول ایتالیا

	تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل +/-	تفاضل	امتیاز
۱	لاتزیو	۱۱	۹	۲	۰	۲۵-۹	۱۶	۲۹
۲	اینتر	۱۱	۹	۱	۱	۲۸-۱۳	۱۵	۲۸
۳	رم	۱۱	۸	۳	۰	۳۱-۱۰	۲۱	۲۷
۴	میلان	۱۱	۷	۳	۱	۲۳-۱۳	۱۰	۲۴
۵	کومو	۱۱	۷	۲	۲	۱۸-۱۰	۸	۲۳
۶	فروزینونه	۱۱	۶	۲	۳	۲۴-۱۵	۹	۲۰
۷	یوونتوس	۱۱	۵	۳	۳	۱۵-۱۲	۳	۱۸
۸	بولونیا	۱۱	۵	۲	۴	۱۶-۱۴	۲	۱۷
۹	کالیاری	۱۱	۵	۱	۵	۱۰-۱۵	-۵	۱۶
۱۰	ناپولی	۱۱	۴	۳	۴	۱۸-۱۴	۴	۱۵
۱۱	تورینو	۱۱	۴	۲	۵	۱۵-۱۷	-۲	۱۴
۱۲	آتالانتا	۱۱	۴	۲	۵	۱۷-۲۰	-۳	۱۴
۱۳	جنوا	۱۱	۴	۱	۶	۱۱-۱۶	-۵	۱۳
۱۴	لچه	۱۱	۳	۱	۷	۱۲-۲۲	-۱۰	۱۰
۱۵	فیورنتینا	۱۱	۲	۳	۶	۱۷-۲۵	-۸	۹
۱۶	پارما	۱۱	۲	۲	۷	۹-۱۷	-۸	۸
۱۷	ساسولو	۱۱	۲	۲	۷	۱۶-۲۹	-۱۳	۸
۱۸	مونزا	۱۱	۲	۱	۸	۱۷-۲۵	-۸	۷
۱۹	ونتزیا	۱۱	۲	۰	۹	۸-۲۱	-۱۳	۶
۲۰	اودینزه	۱۱	۱	۲	۸	۱۲-۲۵	-۱۳	۵

نگاهی به کتاب "لوئیس انریکه؛ تحلیل تاکتیکی باشگاه پاری سن ژرمن"

انریکه؛ فلسفه پیروزی پاری سن ژرمن

■ رضایی



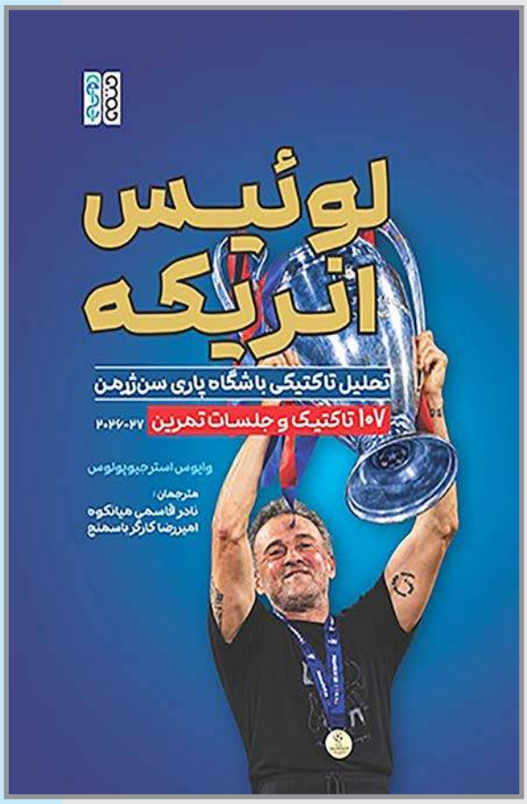
این هفته به سراغ لوئیس انریکه می‌رویم؛ کتاب "لوئیس انریکه؛ تحلیل تاکتیکی باشگاه پاری سن‌ژرمن" دریچه‌ای به دنیای تاکتیک‌ها و شیوه‌های تمرینی یکی از چهره‌های مطرح مربیگری فوتبال است. این اثر با معرفی ۱۰۷ تاکتیک و جلسات تمرینی، نگاهی کاربردی به فوتبال حرفه‌ای و روش‌های آماده‌سازی تیم دارد. کتاب برای مربیان، تحلیلگران و هواداران که می‌خواهند فراتر از تماشای مسابقه، به درک عمیق‌تری از فوتبال برسند، جذاب و خواندنی است. بعد از این کتاب به سراغ فوتبال ساحلی می‌رویم؛ کتاب "فوتبال ساحلی" اثری کاربردی برای شناخت تاریخچه، مهارت‌ها و تاکتیک‌های یکی از پرهیجان‌ترین رشته‌های ورزشی است. این کتاب با بررسی فوتبال ساحلی در ایران و جهان، به جنبه‌های علمی، فنی و تمرینی این ورزش می‌پردازد. منبعی خواندنی برای مربیان، بازیکنان و علاقه‌مندانی که می‌خواهند فوتبال ساحلی را عمیق‌تر بشناسند.

کتاب "لوئیس انریکه؛ تحلیل تاکتیکی باشگاه پاری سن‌ژرمن"

کتاب "لوئیس انریکه؛ تحلیل تاکتیکی باشگاه پاری سن‌ژرمن" نوشته وایوس استر گیوپولوس، با ترجمه نادر قاسمی میانکوه و امیر رضا کارگر باسمنج و انتشار از سوی نشر حتمی، اثری در حوزه شناخت اندیشه‌های تاکتیکی و شیوه‌های تمرینی فوتبال حرفه‌ای است. عنوان فرعی کتاب، با اشاره به ۱۰۷ تاکتیک و جلسات تمرین فصل ۲۰۲۶-۲۰۲۷، بر رویکرد کاربردی آن در بررسی فوتبال مدرن تأکید دارد.

این کتاب فرصتی برای ورود به دنیای فکری لوئیس انریکه، سرمربی پاری سن‌ژرمن، و بررسی اصولی است که می‌توانند شکل بازی یک تیم را تعیین کنند. در فوتبال امروز، موفقیت تنها به داشتن بازیکنان توانمند وابسته نیست، بلکه به هماهنگی میان تصمیم‌های فردی و برنامه‌های جمعی نیز بستگی دارد. شناخت ساختار تیمی، نحوه سازمان‌دهی بازیکنان و انتخاب راهکار مناسب در موقعیت‌های مختلف، از موضوعات مهم در تحلیل تاکتیکی به‌شمار می‌روند. ارائه این تاکتیک‌ها، این کتاب را به مجموعه‌ای قابل توجه برای بررسی راه‌های متنوع طراحی و اجرای برنامه‌های بازی تبدیل می‌کند. در کنار تاکتیک‌ها، پرداختن به جلسات تمرینی به درک ارتباط میان ایده‌های مربی و اجرای آن‌ها در زمین کمک می‌کند. تمرین مؤثر زمانی شکل می‌گیرد که بازیکنان نه‌تنها وظایف خود را بشناسند، بلکه منطق تصمیم‌گیری در شرایط مختلف را نیز درک کنند. از این منظر، پیوند میان آموزش، تکرار هدفمند و اجرای تاکتیکی، جایگاه مهمی در آماده‌سازی تیم دارد. برای مربیان، مطالعه چنین مجموعه‌ای می‌تواند زمینه‌ای برای گسترش ایده‌های تمرینی و بازنگری در روش‌های هدایت بازیکنان فراهم کند. تحلیلگران فوتبال نیز می‌توانند از این رویکرد برای دقیق‌تر دیدن جزئیات بازی و بررسی رابطه میان آرایش تیمی و رفتار بازیکنان بهره ببرند.

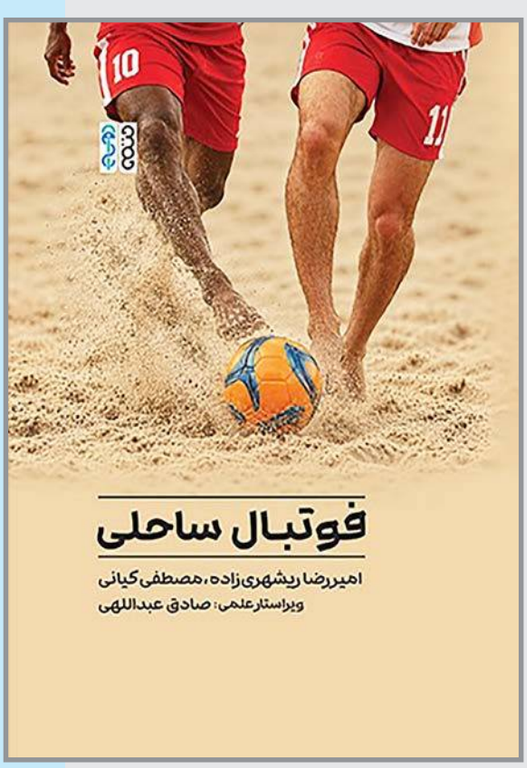
این کتاب برای هواداران فوتبال نیز جذابیت زیادی دارد؛ زیرا فرصتی فراهم می‌کند تا فراتر از نتیجه مسابقه، به پشت‌صحنه تصمیم‌های تاکتیکی و شیوه شکل‌گیری برنامه‌های یک تیم حرفه‌ای پی ببرند. بررسی تاکتیک‌ها همچنین یادآور می‌شود که هیچ برنامه‌ای جدا از شرایط مسابقه، توانایی بازیکنان و تصمیم‌های حریف معنا پیدا نمی‌کند. به همین دلیل، شناخت اصول تاکتیکی باید با توانایی تطبیق و انتخاب راهکار مناسب در لحظه همراه باشد. توجه به جلسات تمرینی نیز نشان می‌دهد که چگونه می‌توان ایده‌های نظری را به فعالیت‌هایی هدفمند و قابل اجرا تبدیل کرد. رویکرد کاربردی کتاب، آن را به گزینه‌ای سودمند برای کسانی تبدیل می‌کند که می‌خواهند آموخته‌های خود را در تحلیل مسابقات، طراحی تمرین یا شناخت عمیق‌تر فوتبال به کار بگیرند. در مجموع، "لوئیس انریکه؛ تحلیل تاکتیکی باشگاه پاری سن ژرمن" می‌تواند راهنمایی ارزشمند برای علاقه‌مندان به فوتبال حرفه‌ای باشد؛ اثری که با تمرکز بر تاکتیک‌ها و جلسات تمرینی، دریچه‌ای تازه به دنیای مربیگری و تحلیل فوتبال می‌گشاید.



کتاب "فوتبال ساحلی"

کتاب "فوتبال ساحلی" نوشته امیر رضا ریشهری زاده و مصطفی کیانی، منتشر شده از سوی نشر حتمی، اثری آموزشی و کاربردی برای شناخت یکی از پرهیجان‌ترین رشته‌های ورزشی است. این کتاب با بررسی تاریخچه فوتبال ساحلی در جهان و ایران و پرداختن به مهارت‌ها، تمرین‌ها و شیوه‌های بازی، منبعی خواندنی برای مربیان، بازیکنان و هواداران فوتبال به‌شمار می‌رود.

فوتبال ساحلی در نگاه نخست به فوتبال معمولی شباهت دارد، اما بازی روی شن، دویدن، پاس دادن و شوت زدن را دشوارتر و جذاب‌تر می‌کند. بازیکنان این رشته باید سرعت عمل، آمادگی بدنی و توانایی تصمیم‌گیری در لحظه را در خود تقویت کنند. کتاب "فوتبال ساحلی" با مرور تاریخچه این ورزش در جهان، خواننده را با چگونگی شکل‌گیری و گسترش آن آشنا می‌کند. در کنار آن، نگاهی به تاریخچه فوتبال ساحلی در ایران دارد و مسیر رشد این رشته در کشورمان را مورد توجه قرار می‌دهد. این بخش برای هوادارانی که دوست دارند درباره گذشته و پیشرفت فوتبال ساحلی بیشتر بدانند، جذابیت زیادی دارد. کتاب سپس به آمادگی جسمانی بازیکنان و نقش توان بدنی در موفقیت آن‌ها می‌پردازد. شناخت توانایی‌های بدن به بازیکنان کمک می‌کند تمرین‌های مناسب‌تری انجام دهند و در طول مسابقه عملکرد بهتری داشته باشند. همچنین، به موضوع آسیب‌های ورزشی و راه‌های پیشگیری از صدمات می‌پردازد؛ موضوعی مهم برای کسانی که به‌طور جدی این ورزش را دنبال می‌کنند. تغذیه مناسب نیز از بخش‌های مورد توجه کتاب است و اهمیت تأمین انرژی و استراحت کافی را برای بازیکنان روشن می‌کند. در بخش تمرین‌های بدنی، نقش قدرت، سرعت، چابکی و استقامت در بهتر بازی کردن بررسی می‌شود. آشنایی با قوانین فوتبال ساحلی نیز به بازیکنان و تماشاگران کمک می‌کند جریان مسابقه و تصمیم‌های داور را بهتر درک کنند. کتاب به مهارت‌های اصلی بازی، از جمله کنترل توپ، پاس دادن و شوت زدن، توجه دارد و راه‌شناخت بهتر این توانایی‌ها را هموار می‌کند. از آنجا که حرکت روی شن بازمین چمن تفاوت دارد، بازیکنان باید شیوه بازی خود را با شرایط زمین هماهنگ کنند. بخش تاکتیک‌ها نیز به چگونگی همکاری بازیکنان، طراحی حمله و سازمان‌دهی دفاع می‌پردازد. این مطالب برای مربیانی که به دنبال تمرین‌های بهتر هستند و بازیکنانی که می‌خواهند در زمین مؤثرتر ظاهر شوند، کاربرد فراوانی دارد. هواداران فوتبال هم می‌توانند با مطالعه این بخش، اتفاقات داخل زمین را دقیق‌تر دنبال کنند و دلیل انتخاب روش‌های مختلف بازی را بفهمند. یکی از ویژگی‌های مهم کتاب، پیوند دادن اطلاعات آموزشی با نیازهای واقعی بازیکنان و مربیان است. تنوع موضوعات آن باعث می‌شود خواننده تنها با قوانین و تاریخچه آشنا نشود، بلکه شناختی روشن‌تر از تمرین و مسابقه نیز به دست آورد. به همین دلیل، کتاب می‌تواند برای کسانی که قصد ورود به فوتبال ساحلی را دارند یا می‌خواهند دانش خود را درباره این رشته افزایش دهند، مفید باشد. در مجموع، "فوتبال ساحلی" اثری کاربردی و خواندنی است که با زبانی آموزشی، تاریخچه، مهارت‌ها، تمرین‌ها و تاکتیک‌های این ورزش را معرفی می‌کند و برای مربیان، بازیکنان و علاقه‌مندان به فوتبال جذابیت دارد.



مدال‌های وزنه‌برداری جهان در چین میان آسیایی‌ها تقسیم شد

در خشش کره شمالی و ناکامی میزبان





رقابت‌های جهانی وزنه‌برداری ۲۰۲۶ در نینگبوی چین، با حضور برترین وزنه‌برداران جهان در اوزان مختلف مردان و زنان پیگیری شد. در این مسابقات، نمایندگان کره شمالی خوش درخشیدند، چینی‌ها در خانه نتایج متفاوتی کسب کردند و چندین رکورد جهانی و جوانان نیز به ثبت رسید. در ادامه، مروری بر نتایج و مدال‌آوران اوزان مختلف خواهیم داشت.

نتایج دسته ۶۰ کیلوگرم مردان

جدال ۹ وزنه‌بردار گروه A دسته غیرالمپیکی ۶۰ کیلوگرم در نهایت با برتری یانگ یانگ وزنه‌بردار چینی به پایان رسید. این وزنه‌بردار در حرکت یکضرب با رکورد ۱۳۶ کیلوگرم، ۶ کیلوگرم از وزنه‌بردار کره شمالی پیش افتاده بود در حرکت دوضرب نیز با ۱۶۸ کیلوگرم به کار خود پایان داد و با ثبت مجموع ۳۰۴ کیلوگرم وزنه‌بردار کره شمالی را وادار کرد تا شروع سنگینی در دوضرب داشته باشد به نحوی که او دوبار در برابر ۱۷۰ کیلوگرم مغلوب شد و در آستانه اوت شدن بالاخره با مهار این وزنه و ثبت مجموع ۳۰۰ کیلوگرم دوم شد. دیگر نماینده کره شمالی با مهار وزنه‌های ۱۶۹، ۱۶۵ و ۱۷۱ کیلوگرم مدال طلای دوضرب را گرفت ولی چون بعد از هموطن خود به مجموع ۳۰۰ کیلوگرم رسید در رده‌بندی مجموع به مدال برنز رسید.

مدال آوران دسته ۶۰ کیلوگرم مردان

۱- یانگ یانگ (چین) ۳۰۴=۱۶۸+۱۳۶ برنده ۲ مدال طلای یکضرب و مجموع و مدال برنز دوضرب

۲- اون چول پانگ (کره شمالی) ۳۰۰=۱۷۰+۱۳۰ برنده ۳ مدال نقره.

۳- این سونگ پاک (کره شمالی) ۳۰۰=۱۲۹+۱۷۱ طلای دوضرب و ۲ مدال برنز یکضرب و مجموع.

نتایج دسته ۴۹ کیلوگرم بانوان

مسابقات دسته غیرالمپیکی ۴۹ کیلوگرم بانوان با توزیع مدال بین ۵ وزنه بردار آسیایی و قهرمانی ری سونگ کوم از کره شمالی به پایان رسید. مدال‌آوران دسته ۴۹ کیلوگرم بانوان به شرح زیر:

۱- ری سونگ گوم (کره شمالی) ۲۱۱=۱۱۹+۹۲ برنده ۳ مدال طلا.

۲- ژائو چن هونگ (چین) ۲۰۷=۱۱۶+۹۱ برنده ۳ مدال نقره.

۳- هوانگ پن جی (تایپه) ۱۸۶=۱۰۴+۸۲ برنده مدال برنز مجموع.

-مدال برنز یکضرب را وزنه بردار فیلیپین با ۸۶ کیلوگرم و مدال برنز دوضرب را دیگر وزنه بردار تایپه با ۱۰۵ کیلوگرم کسب کرد.

نتایج دسته ۶۵ کیلوگرم

مسابقات حساس این دسته در ۴ گروه و با شرکت ۴۲ وزنه بردار بعنوان اولین وزن المپیکی با هیجان خاصی دنبال شد به نحوی که در پایان نمایندگان کشور میزبان از ۶ مدال ممکن فقط به ۲ مدال رسیدند و در پایان نیز جایی بر روی سکوی قهرمانی مجموع که معیار قهرمانی المپیک است نداشتند!

در رقابت نزدیک حرکت یکضرب هه یو جی (چین) با ۱۴۸ کیلوگرم طلایی شد، محمد فورکان ازبک (ترکیه) با ۱۴۷ کیلوگرم نقره گرفت و دینگ هون جی (چین) با ۱۴۶ کیلوگرم به مدال برنز رسید. در حرکت بسیار حساس دوضرب که سرنوشت مجموع را نیز تعیین می کرد هه یون جی برنده مدال طلای یکضرب خیلی زود با وزنه ۱۶۷ کیلوگرم شروع کرد و با عدم موفقیت در حرکات بعدی در نهایت با مجموع ۳۱۵ کیلوگرم به مقام ششم رسید! رقابت اصلی را موریس همپتون آمریکایی بعد از اتمام ۲۳ حرکت دیگر وزنه برداران آغاز کرد و اولین حرکت موفقیت آمیز خود را با ۱۸۰ کیلوگرم به انتها رساند. دینگ هون جی (چین) که ۱۷۹ را در حرکت دوم زده بود در برابر ۱۸۳ کیلوگرم ناکام ماند و با مجموع ۳۲۵ کیلوگرم جایی در رده‌بندی نداشت. وزنه‌بردار ترک با ثبت ۱۸۳ کیلوگرم و رسیدن به مجموع ۳۲۵ کیلوگرم به انتظار ۳ حرکت پایانی نشست. همپتون در حرکت دوم خود ۱۸۵ کیلوگرم را زد و به رکورد مجموع ۳۲۷ کیلوگرم رسید. وزنه‌بردار کره شمالی که برای قهرمانی مجبور بود تا ۱۸۷ را مهار کند که با موفقیت این امر را به پایان رساند و با مجموع ۳۳۱ کیلوگرم به صدر رفت. در آخرین حرکت همپتون با انتخاب وزنه ۱۸۹ کیلوگرم تلاش جانانه ای برای قهرمانی داشت که در پایان با یک خطای جزئی از سوی هیئت‌ژوری چراغ قرمز گرفت و در نهایت به مدال برنز مجموع رسید.

مدال آوران دسته ۶۵ کیلوگرم مردان

۱- میونگ جین پاک (کره شمالی) ۲ مدال طلای دوضرب و مجموع

۲- محمد فورکان ازبک (ترکیه) ۲ مدال نقره یکضرب و مجموع و مدال برنز دوضرب

۳- موریس همپتون (آمریکا) مدال نقره دوضرب و برنز مجموع

مدال طلای یکضرب به هه یون جی و مدال برنز به دینگ هون جی از چین رسید.

در این دسته وزنه‌بردار ویتنام با ۱۶۰ کیلوگرم در دوضرب و ۲۹۶ کیلوگرم در مجموع رکورددار جدید نوجوانان جهان شد. همچنین پاک میونگ (کره شمالی) در دوضرب با ۱۸۷ کیلوگرم و در مجموع با ۳۳۱ کیلوگرم رکورد جدید جهانی را ثبت کرد.

نتایج دسته ۵۳ کیلوگرم بانوان

زمانی که نماینده کره شمالی در استارت لیست مسابقات در گروه B قرار گرفت معلوم شد که حاکمیت کره شمالی در دسته المپیکی ۵۳ کیلوگرم بانوان به خطر می افتد با این حال کیم سو هیون با ثبت وزنه ارزشمند ۱۲۳ کیلوگرم در حرکت دوضرب قبل از شروع رقابتهای گروه A مدال طلا را برای خود ذخیره کرد ولی در انتها به مدال برنز مجموع رسید.

مدال آوران دسته ۵۳ کیلوگرم بانوان

۱- ژانگ های کین (چین) ۲۲۱=۱۲۳+۹۸ برنده ۲ مدال طلای یکضرب و مجموع و نقره دوضرب.

۲- اور لی میراندا (آمریکا) ۲۲۰=۱۲۲+۹۸ برنده ۲ مدال نقره یکضرب و مجموع و برنز دوضرب.

۳- کیم سوهیون (کره شمالی) ۲۱۴=۱۲۳+۹۱ برنده مدال طلای دوضرب و برنز مجموع.

مدال برنز یکضرب با ۹۷ کیلوگرم به وزنه بردار فیلیپین رسید.

رکوردهای استاندارد این دسته ۲۲۳=۱۲۳+۹۹ در یکضرب و مجموع بدون تغییر ماند ولی وزنه‌بردار کره شمالی با رکورد ۱۲۳ کیلوگرم، رکورددار جدید حرکت دوضرب جهان شد.

نتایج دسته ۵۷ کیلوگرم بانوان

مسابقات دسته غیرالمپیکی ۵۷ کیلوگرم بانوان با قهرمانی نماینده کره شمالی به پایان رسید که در گروه A که با شرکت ۱۲ نفر انجام گرفت، ۴ وزنه بردار از ۴ کشور بر روی سکوهای قهرمانی ایستادند.

کوانگ اوک اوه از کره شمالی ۲۲۷=۱۲۵+۱۰۲ برنده ۳ مدال طلا

گوان لینگ چن از تایپه ۲۱۵=۱۲۵+۹۰ برنده ۲ مدال نقره و برنز یکضرب

اولها ایوژنکو از اوکراین ۲۱۴=۱۱۸+۹۶ برنده نقره یکضرب و برنز مجموع

الکساندرا گریگوریان از ارمنستان با ۱۲۰ کیلوگرم برنده مدال برنز دوضرب شد.

نسیم کریم بایف (ترکمنستان) با ۱۱۲ و ۲۰۱ کیلوگرم رکورددار دوضرب و مجموع جوانان جهان شد.

نتایج دسته ۷۰ کیلوگرم مردان

در خلوت‌ترین دسته غیرالمپیکی ۷۰ کیلوگرم مردان که با انصراف وزنه‌بردار کره جنوبی، تعداد شرکت کنندگان به ۱۰ نفر کاهش یافته بود در حرکت یکضرب و با اوت شدن وزنه‌برداران آذربایجان، بلاروس و مکزیک در نهایت فقط ۷ نفر در رده‌بندی مجموع قرار گرفتند.

در حرکت یکضرب پاک پیول (کره شمالی) با مهار ۱۵۷ کیلوگرم علاوه بر ثبت رکورد جدید جهان و کسب مدال طلا، ۶ کیلوگرم از دو حریف اصلی خود پیش افتاد. وزنه‌بردار چین وری وون جوهر دو با مهار ۱۵۱ کیلوگرم بترتیب نقره و برنز گرفتند.

در حرکت دوضرب وقتی تمامی حرکات دیگر وزنه برداران به پایان رسید، ۲ وزنه‌بردار کره شمالی رقابت سختی برای کسب مدال طلا و ثبت رکورد جهانی انجام دادند که ری وون جو در حرکت دوم با یک حرکت ریسکی و حمله به وزنه محیرالعقول ۲۰۵ کیلوگرم و در آخرین لحظات فیکس شدن، با آسیب شدید آرنج چپ روبرو شد که شاید همین آسیب او را از رقابت برای حضور در المپیک باز دارد! پاک پیول با ۳ حرکت موفق ۱۹۰، ۱۹۵ و ۱۹۸ و با ثبت مجموع ۳۵۵ کیلوگرم ۳ مدال طلا و دو رکورد جدید جهانی در یکضرب و مجموع را بنام خود ثبت کرد. ری وون جو رکورددار سابق جهان که با حرکت موفق ۱۹۲ کیلوگرم در حرکت اول و افزایش ۱۴ کیلویی وزنه برای بازپس گیری رکورد دنیا تلاش می کرد با عدم موفقیت به مدال برنز یکضرب و دو مدال نقره دوضرب و مجموع رسید. بائوژن هی از چین نیز برنده مدالهای نقره یکضرب و دو مدال برنز دوضرب و مجموع شد. وزنه بردار فیلیپین با مهار ۱۸۷ کیلوگرم، رکورد جدید دوضرب جوانان جهان را بنام خود ثبت کرد.

نتایج دسته ۷۵ کیلوگرم

رقابت‌های دسته ۷۵ کیلوگرم با شرکت ۳۸ وزنه بردار در ۴ گروه و بدون حضور وزنه‌برداران چینی آغاز شد و ۱۰ وزنه‌بردار گروش در حالی رقابت‌های خود را آغاز کردند که در گروه B رکوردهای خوبی توسط وزنه بردار کلمبیا و میناموتوی ژاپنی ثبت شده بود تا جایی که وزنه‌بردار کلمبیا با رکورد ۱۵۸ کیلوگرم در یکضرب به مدال برنز و در انتها نیز به عنوان چهارمی رسید.

در رقابت نزدیک حرکت یکضرب ری یونگ سو از کره شمالی با ۱۶۰ کیلوگرم مدال طلا و کان قهرمان از ترکیه با ۱۵۹ کیلوگرم مدال برنز گرفتند. در حرکت دوضرب نیز ری یونگ با مهار ۲۰۵ کیلوگرم و رسیدن به مجموع ۳۶۵ کیلوگرم، ۲ طلای دیگر را نیز کسب کرد و ۳ طلایی شد. رحمت اروین رکورددار دوضرب و مجموع این دسته که در یکضرب با ۱۵۷ کیلوگرم پنجم شده بود با مهار ۲۰۲ کیلوگرم و رسیدن به مجموع ۳۵۹ کیلوگرم به ۲ مدال نقره رسید، وی در تلاش سوم و برای کسب طلای دوضرب و مجموع و همچنین شکستن رکورد خود پشت وزنه ۲۰۷ کیلوگرم ایستاد که ناموفق بود. ویچوما وراپون وزنه بردار مشهور تایلندی که با ۱۵۵ کیلوگرم در یکضرب هفتم شده بود با مهار ۲۰۰ کیلوگرم در دومین حرکت دوضرب و انصراف از حرکت سوم! با مجموع ۳۵۵ کیلوگرم ۲ مدال برنز گرفت. دیدار جمعه بیک ترکمنستانی با ۳۴۰=۱۸۸+۱۵۲ کیلوگرم هرسه رکورد جوانان جهان را بنام خود ثبت کرد ولی در بزرگسالان رکوردهای جهان بدون تغییر ماند.

■ **اسد اسدالهی نژاد**

لیگ برتر فوتبال بزرگسالان مازندران

گلوگاه در نیمه نهایی، سه تیم دیگر در انتظار صعود



درادامه مسابقات لیگ برتر فوتبال بزرگسالان مازندران و از هفته دوازدهم ، تیم مصطفی کلبادی نژاد گلوگاه با وجود توقف مقابل یونا نکا ، ۳۰ امتیازی شد و ازهم اکنون صعود خود را به عنوان اولین تیم از منطقه شرق مسجل کرد. تیم پیروزی ساری نیز باشکست دادن تیم وارش سواد کوه ۲۱ امتیازی شد تا ضمن جای گرفتن در رده دوم ، شانس خود را به عنوان صعودکننده بیشتر کرد . ماشین سازی مازندصنعت ساری در یک بازی پُرگل همشهری خود تیم میران را شکست داد و با نزدیک شدن به صدرجدول به آینده امیدوار شد . درمنطقه غرب که امتیاز تیم ها نزدیک به هم است ، تیم ایفاسرام ملاکلا سرخرود با شکست دادن تیم شهروند جویبار به یک قدمی صعود نزدیک شد . کشاورز کریم کلا فریدونکنار دربابلسر تیم دریا این شهر را شکست داد تا در رده دوم جدول جای گیرد . بازی تیم های ایفاسرام ملاکلا سرخرود با کشاورز فریدونکنار که در روز پایانی برگزارخواهد شد ، می تواند سرنوشت دو تیم صعودکننده رامشخص نماید . رفاه ایزدشهر دیگر مدعی منطقه غرب درخانه ، تیم سپند آمل را دریک بازی پُرگل شکست داد تا شانس صعود خود را بعنوان تیم دوم به مرحله بعد زیادتر کند . کیوان قاسمیان از تیم ماشین سازی مازندصنعت ساری با ۴ و مهدی خاکپور از تیم رفاه ایزدشهر با ۳ گل زده دریک دیدار بعنوان بهترین بازیکنان هفته شناخته شدند. پُراخطارترین بازی درساری بین تیم های پیروزی ساری و وارش سواد کوه مجموعا ۱۰ اخطاری برگزار شد.

جدول گلزنان شرق

۱۰ گل : کیوان قاسمیان (ماشین سازی مازندصنعت ساری) **۷ گل :** مصطفی صمدی (کلبادی نژاد گلوگاه) و حمید بابایی برنتی (آبشار شیرگاه) **۶ گل :** امیرعلی حاجی پور (پیروزی ساری) **۵ گل :** علی اکبر گیلک (کلبادی نژاد گلوگاه) و ابوالحسن محمدی (یونا نکا)

جدول گلزنان غرب

۶ گل : سبحان سبکرو (رفاه ایزدشهر) و مهدی علی نتاج (سپند آمل)

۵ گل : مهدی خاکپور (رفاه ایزدشهر) و علی اکبر زاهدیان (کشاورز کریم کلا فریدونکنار) **۴ گل :** امیررضا رضی پور (شهروند جویبار) ، علی اصغر اسماعیلی (سارینا چمستان) ، امیرحسین رحیمی (ایفاسرام ملاکلا سرخرود) و سیدحسن سیدی (دریا بابلسر)

جدول رده بندی شرق

۱- مصطفی کلبادی نژاد گاوگاه ۳۰ امتیاز ۲ - پیروزی ساری ۲۱ امتیاز ۳- ماشین سازی مازند صنعت ساری و آتیه سازان پُل سفید ۱۸ امتیاز ۵ - آبشار شیرگاه ۱۵ امتیاز ۶ - وارش سواد کوه ۱۴ امتیاز ۷ - یونا نکا ۱۳ امتیاز ۸ - میران ساری ۳ امتیاز

جدول رده بندی غرب

۱ - ایفاسرام ملاکلا سرخرود ۲۳ امتیاز ۲ - کشاورز کریم کلا فریدونکنار با ۱۱ بازی ۲۱ امتیاز ۳ - رفاه ایزدشهر ۱۹ امتیاز ۴ - سارینا چمستان ۱۴ امتیاز ۵ - سپندآمل ۱۰ امتیاز ۶ - شهروند جویبار ۷ امتیاز ۷ - دریا بابلسر با ۱۱ بازی ۴ امتیاز ۸ - ملی پوشان چمستان (انصراف داد)

نتایج بازیهای شرق

■ **پیروزی ساری ۲ - وارش سواد کوه یک**

گلها : ابوالفضل عنایتی (۲۵) امیرعلی حاجی پور (۳۶) برای ساری محمد زارع (۴۳) برای سواد کوه

داوران : محمدعلی پورعلی ، امین اسکندری ، طاها برزگر و علیرضا حاجی زاده

ناظر : سیدپوریا هاشمیان **نماینده :** محمود دوست نژاد

■ **آبشار شیرگاه ۳ - آتیه سازان پُل سفید صفر**

گلها : علی قاسمی (۶) حمید بابایی برنتی (۱۴) و امیرحسین بخشی (۶۸)

داوران : علی اصغر افروزه ، سینا کوچکی ، عباس علی پور و جواد جعفری

ناظر : یاسر نوربخش **نماینده :** محمد امری

■ **مصطفی کلبادی نژاد گلوگاه ۲ - یونا نکا ۲**

گلها : مصطفی صمدی (۳۱) علی دباغیان (۶۰) برای گلوگاه ابوالحسن محمدی (۳۹) و رضا فرهادی (۷۵) برای نکا

داوران : مهدی ذبیح اللهی ، سیداحمد حسینی ، امیرعباس واحدی و محمدحسن رمضانی **ناظر :** رحمان رحمان نژاد میاندرود نماینده : محمدجان دستگردی

■ **میران ساری صفر - ماشین سازی مازندصنعت ساری ۶**

گلها : مهدی فروهنده (۱۷) محمد محمدی (۳۶) و کیوان قاسمیان (۷۹- ۷۷- ۶۸ - ۳۹)

داوران : محمد معافی ، حسین قلی پور ، امیر نوروزی و سیدحسن موسوی

ناظر : نورالله قلی زاده پاشا **نماینده :** حمید عبادی جامخانه میاندرود

نتایج بازیهای غرب

■ **رفاه ایزد شهر ۵ - سپند آمل یک**

گلها : بهمن نائیج (۲) مهدی خاکپور (۶۳ - ۵۱- ۱۰) سبحان سبکرو برای ایزد شهر مبین موسوی (۴۴) برای آمل

داوران : مجتبی منصورسمایی ، سیدشهاب الدین حسینی ، محمد عصمتی و مهدی راژ ، **ناظر :** حسینعلی عابدی **نماینده :** رسول جهاندار

■ **دریا بابلسر یک - کشاورز کریم کلا فریدونکنار ۴**

گلها : سیدحسن سیدی (۸۵) برای بابلسر محمدحسین بیضی (۱۷) امیرمحمد افشار (۴۲) حسین کتولی (۴۵) و صابر برهمه (۷۲) برای فریدونکنار

داوران : امیرحسین حاجیان ، محمد نوروزی ، محمدکاظم شکوهی و محمدحسین احسنی **ناظر :** هادی فاضلی **نماینده :** محمدعلی اصغری

■ **ایفاسرام ملاکلا سرخرود ۲ - شهروند جویبار صفر**

گلها : محمدحسین اوزرودی (۴۴) و محمدقلی نژاد (۷۵)

داوران : احسان مرزائی کناری ، امیرعلی اسداللهی ، محمد عصمتی وپژمان قدمی ، ناظر : غلام رضوی **نماینده :** رضاتیموری

■ **آمل - حسن ترحمی**

مسابقات لیگ برتر فوتبال خوزستان

اولین شکست فصل قدس؛ عمران و فرهنگ در سراشیبی سقوط!

هفته چهارم لیگ برتر فوتبال خوزستان ، روز پنجشنبه چهاردهم آبانماه در شهرهای مختلف استان پیگیری و برگزار شد . در اندیمشک و از گروه اول ، تیم عمران میزبان با ۲ گل نتیجه را به میهمانش افق رامهرمز واگذار کرد ، عمران با این شکست به رکورد عجیبی رسید ، این تیم برای چهارمین بازی متوالی شکست خورد . شکست های پیاپی ، وضعیت این تیم را قرمز و بحرانی کرد . از سوی دیگر ، شاگردان یوسف نظری "سرمربی افق رامهرمز" ، نخستین پیروزی فصل شان را جشن گرفتند! در هفتگل ، جدال پر حاشیه تیم های قرمزپوشان و کارین بندرامام با برتری ۲-۱ قرمزهای هفتگل به پایان رسید . قرمزپوشان بعد از شکست در بازی نخست ، حالا دو هفته است که روزهای خوبی را تجربه می کند . از آن سو ، شاگردان مظاهر محمدی (سرمربی کارین بندرامام) تا اینجای کار ، سینوسی بازی می کنند! به عبارتی ، بندری ها یک خط در میان بازی را می برند و می بازند! شعبانی مدیر این تیم معتقد است ، داور در این بازی برایشان پنالتی نگرفت و دو پنالتی بر علیه شان به ناحق گرفت! تهدید داور با قمه!!! ، تاخیر ۴۰ دقیقه ای در شروع مسابقه و برگزاری بازی زیر نور آنهم با نور افکنهای ضعیف ، از دیگر حواشی این بازی پر حاشیه بود! در شوشتر ، آبی های شوشتر و حمیدیه (قهرمان فصل گذشته) ، مهمترین بازی هفته را برگزار کردند که این نبرد نفسگیر با تساوی بدون گل خاتمه یافت . تیم استقلال سوسنگرد صدرنشین این گروه ، این هفته با قرعه استراحت مواجه شد و بازی نکرد . از گروه دوم این رقابت ها و در حساس ترین بازی هفته در اهواز ، تیم پایندان جنوب ۳ بر یک از سد میهمانش قدس ماهشهر صدرنشین گذشت . پایندان جنوب با انجام این بازی (سومین بازی فصل) به دومین برد رسید و همچنین اولین شکست قدس آلبوصبیح را رقم زد . در رامهرمز و در یک بازی پر گل و جذاب ، ستارگان صیدون با غلبه بر میزبانش (فرهنگ) جایگاه خود را در رتبه دوم جدول با ۷ امتیاز تثبیت کرد . فرهنگ ، این تیم دوست داشتنی و پر افتخار رامهرمز ، این روزها حال خوشی ندارد . این تیم همچون تیم عمران اندیمشک ، هر چهار بازی ابتدای فصل خود را با شکست سپری کرد! بازی قرمزپوشان ویس و پیام کلگه باغملک در ویس با تساوی ۱-۱ پایان یافت . قرمزها با گل دقایق آخر مالک بلواسی از شکست خانگی گریختند . این تیم همچنین با توقف در این بازی ، خط تیره (بی مساوی) را از بین برد . باغملکی ها از آنطرف ، دومین مساوی فصل خود را بدست آوردند و پنج امتیازی شدند . در پایان هفته چهارم ، ۱۷ توپ از خط دروازه ها عبور کرد .

نتایج هفته چهارم

گروه اول

■ **عمران نیرو اندیمشک صفر - افق رامهرمز ۲**

گل ها : رضا احمدی (۲ گل)

■ **قرمزپوشان هفتگل ۲ - کارین بندرامام یک**

گل ها : آرمین مکوندی (پنالتی) و امین عسکری (پنالتی) برای قرمزپوشان و اسماعیل عبیداوی برای کارین

■ **آبی پوشان شوشتر صفر - آبی پوشان حمیدیه صفر**

استراحت : استقلال سوسنگرد

گروه دوم

■ **پایندان جنوب خوزستان ۳ - قدس ماهشهر یک**

گل ها : علیرضا انوریان و سید محمد موسوی و شجاع عبوسی برای پایندان و دانیال عساکره برای قدس

■ **فرهنگ رامهرمز ۲ - ستارگان صیدون ۴**

گل ها : ایمان بادپروا (۲ گل) و کامیاب پیوسته و امیرحسین تقی نیا برای ستارگان و احمدرضا ابوالعباسی (۲ گل) برای فرهنگ

■ **قرمزپوشان ویس یک - پیام کلگه باغملک یک**

گل ها : مالک بلواسی برای قرمزپوشان و عیسی موسوی برای پیام

استراحت : نیاسان ماهشهر

■ **سوسنگرد - سید مهدی ضامنی**

■ **ستارگان صیدون یکی از تیم های بدون شکست تا هفته چهارم**



مسابقات لیگ برتر فوتبال بزرگسالان گیلان (جام گیل)

چهار تیم در تعقیب خمامی‌ها

نماینده کلاچای که فرصت داشت در زمین خود انتقام باخت ۵ - ۱ دیدار رفت تیم انزلی چی را بگیرد منتها با وجود تدارک حملات گسترده به ویژه در نیمه دوم ، تیرش به سنگ خورد و در برابر تیم سخت کوش ملوان ب انزلی تن به نتیجه تساوی بدون گل داد تا کماکان در تعقیب ، تعقیب کنندگان صدرنشین باشد ، مقاومت ، که نیم فصل دوم شرایط بهتری پیدا کرده دربی شهر رشت را از تیم سپیدرود شهر باران برد تا از منطقه سقوط نجات یابد ، از طرفی نگاه علاقه مندان به فوتبال در استان گیلان به نتایج بازی های اتحاد خمام ، شهرداری انزلی و شهرداری رضوانشهر با رقبا بود که در صف مدعیان قهرمانی لحظه شماری می کنند ، اتحاد که با سه امتیاز برتری نسبت به تعقیب کنندگان در صدر بسر می برد در ادامه پیشتازی با یک گل بر حریف شرق گیلانی یعنی پدیده املش ، پیروز شد ، شهرداری انزلی در پذیرایی از دیگر تیم املشی ، طلای سبز گرکرود با سه گل به برتری رسید تا همچنان در کورس قهرمانی باشد ، شهرداری رضوانشهر که میزبان خطبه سرای تالش بود با یک گل فاتح شد تا این تیم نیز در موقعیت قبلی باقی بماند .

نتایج هفته هفدهم

- ملوانان لنگرود یک - شهرداری تالش ۲
- شهرداری رضوانشهر یک - خطبه سراتالش صفر
- زیتون رودبار صفر - کشاورز چوبر شفت یک
- شهرداری بندرانزلی ۳ - طلای سبزگرکرود صفر
- شهرداری کلاچای صفر - ملوان ب بندرانزلی صفر
- تقی خواه خمام (اتحاد) یک - پدیده املش صفر
- مقاومت گیلان ۳ -- سپیدرود شهرباران یک

آخرین خبر

در آخرین لحظه تنظیم خبر بازی‌های هفته هفدهم ، گزارش پیکارهای هفته هجدهم به دستمان رسید که نکته مهم عدم برگزاری دو دیدار ، برتری اتحاد خمام برابر تیم طلای سبز گرکرود برای ادامه صدرنشینی بود .

نتایج هفته هجدهم

پدیده املش یک - شهرداری کلاچای ۲
شهرداری رضوانشهر ۳ - ملوانان لنگرود صفر
کشاورز چوبر شفت ۲ - مقاومت گیلان یک
خطبه سرای تالش - شهرداری بندرانزلی
- به دلیل عدم حضور آمبولانس گزارش به کمیته انضباطی رفت
ملوان ب بندرانزلی ۳ - زیتون رودبار صفر
طلای سبزگرکرود صفر - تقی خواه خمام ۵
سپیدرود شهرباران - شهرداری تالش
- برگزار نشد

رده بندی تا پایان هفته هجدهم : ۱ - اتحاد خمام ۴۱ امتیاز ۲ - شهرداری رضوانشهر ۳۸ امتیاز ۳ - شهرداری انزلی (۱۷ بازی) ۳۵ امتیاز ۴ - شهرداری کلاچای ۳۴ امتیاز ۵ - شهرداری تالش (۱۷ بازی) ۳۲ امتیاز ۶ - ملوان ب انزلی ۲۹ امتیاز ۷ - کشاورز چوبر شفت ۲۷ امتیاز ۸ - خطبه سرای تالش (۱۷ بازی) ۲۳ امتیاز ۹ - ملوانان لنگرود ۲۰ امتیاز ۱۰ - زیتون رودبار ۱۹ امتیاز ۱۱ - پدیده املش املش ۱۸ امتیاز ۱۲ - مقاومت گیلان و طلای سبز گرکرود املش ۱۲ امتیاز ۱۴ - سپیدرود شهر باران رشت (۱۷ بازی) ۹ امتیاز

■ کلاچای - سیاوش حسینی



■ نمایی از بازی بدون گل شهرداری کلاچای و ملوان ب انزلی

درخشش بانوی وزنه‌بردار ایران در مسترز آسیا با قهرمانی و رکوردشکنی

دومین دوره مسابقات مسترز آسیا و گرندپری جهانی، به میزبانی کشور پاکستان، از ۲۸ مهر تا ۵ آبان ماه در شهر اسلام آباد، پایتخت این کشور، برگزار شد.

در این رقابت‌ها ورزشکارانی از ۲۱ کشور جهان، در اوزان و رده‌های سنی استاندارد فدراسیون جهانی وزنه‌برداری، به مصاف یکدیگر رفتند.

در این رویداد، رها مهجوری‌راد نماینده شایسته کشورمان در رده سنی مسترز ۲ و دسته وزنی ۷۷ کیلوگرم، با ثبت مجموع ۱۷۲ کیلوگرم، موفق به کسب عنوان قهرمانی شد.

وی همچنین در حرکت سوم دوضرب، با مهار وزنه ۱۰۱ کیلوگرمی، رکورد پیشین آسیا را به میزان ۲ کیلوگرم ارتقاداد و افتخار دیگری را برای وزنه‌برداری ایران به ارمغان آورد.

شایان ذکر است تیم بانوان جمهوری اسلامی ایران نیز در پایان این رقابت‌ها، با کسب کاپ قهرمانی تیمی، عنوان قهرمانی آسیا را از آن خود کرد.







جام در جام باشگاههای آسیا- ۷۵

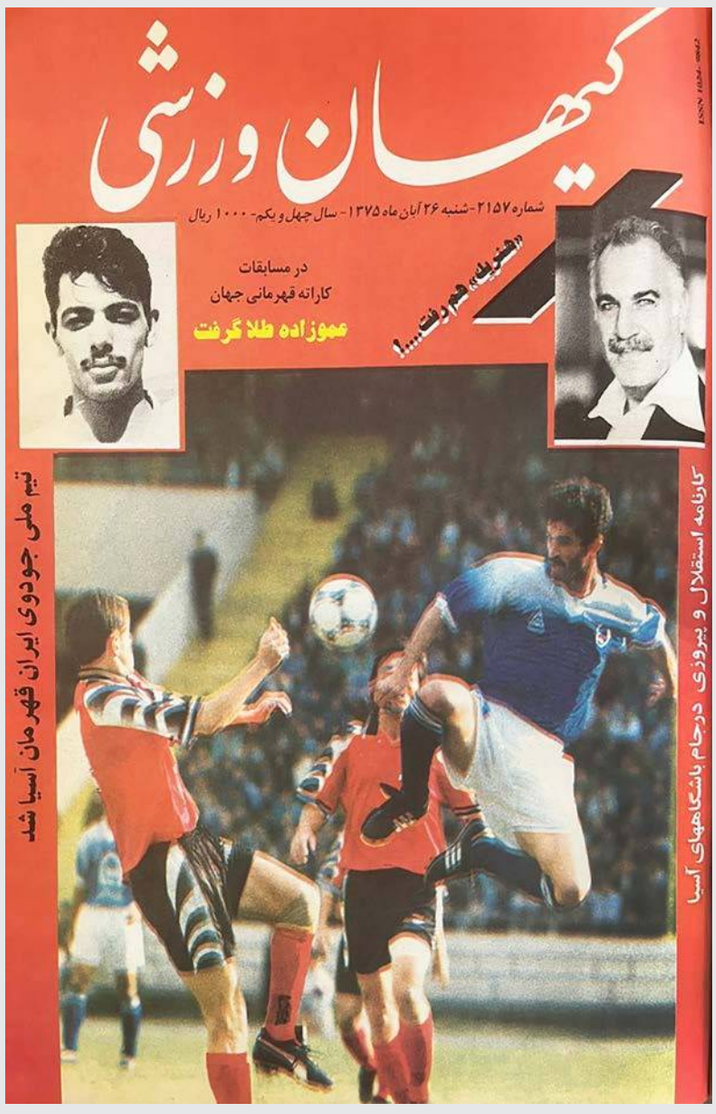
استقلال - اوردابامی قزاقستان

کیهان ورزشی

ابراهیم تهامی بازیکن جنوبی استقلال که در آمین عنوان بازیکن کمکی حضور داشت بازها با حرکتهای پیا به توپ مدافعان اردو باسی را به هم ریخت.

استقلال تهران با این ترکیب و بهره گرفتن از دو یار کمکی- تهامی و نعمتی‌نژاد- در دیدار مقابل اردو باسی قزاقستان بازی رفت را یک سر صفر به پایان برد.

ایستاده از راست: محمد نوری، سیروس نعمتی‌نژاد، بهروز پیروزفرخواه، صفر مرفاوی، مهدی پاشازاده و جواد زرینچه. نشسته از راست: بهزاد غلامپور، محمد خرگاه، محمد نکونی، صادق ورمزیار و ابراهیم تهامی



کیهان ورزشی

شماره ۲۱۵۷ - شنبه ۲۶ آبان ماه ۱۳۷۵ - سال چهل و یکم - ۱۰۰۰ ریال

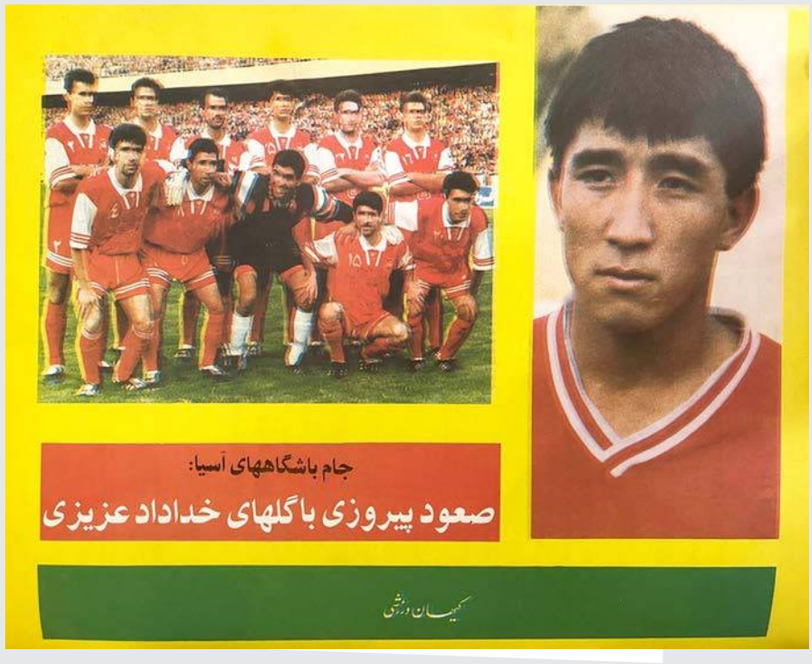
در مسابقات کاراته قهرمانی جهان

عموزاده طلا گرفت

«شریف» هم رفت...!

تیم ملی جودوی ایران قهرمان آسیا شد

کارنامه استقلال و پیروزی درجام باشگاههای آسیا



جام باشگاههای آسیا:

صعود پیروزی با گلهای خداداد عزیزی

کیهان ورزشی

مسابقات جام در جام باشگاههای آسیا- دیدار برگشت مرحله یک‌چهارم نهایی

استقلال صعود کرد اما راضی کننده نبود



□ صفر مرفاوی از یک لحظه غفلت خط دفاع اوردابامی به بهترین نحو استفاده کرد تا گره گلزنی استقلال گشوده شود.

نگاه کلی: تیم فوتبال استقلال با کسب تساوی «یک بر یک» مقابل تیم اوردابامی نماینده جام حذفی فوتبال باشگاههای قزاقستان در بازی برگشت مرحله یک‌چهارم نهایی مسابقات جام در جام باشگاههای آسیا در مجموع به برتری دو بر یک دست یافت تا به عنوان یکی از چهار تیم مرحله پایانی به دور بعد راه یابد. تیم اوردابامی را طی سه دیداری که در تهران انجام داد از نظر توان بدنی تیمی ضعیف دیدیم. تیمی که با پرهیز از جنگ‌های تن به تن در طول بازی اجازه سانور و یا به توپ شدن به مدافعان استقلال کمتر در مساقتی بیش از سی متر می‌دادا به جز این در تیم اوردابامی از بازیکنان تکنیکی و سریع نیز خبری نبود تا در کل نماینده مسابقات جام حذفی فوتبال باشگاههای قزاقستان را تیمی درجه دو از فوتبال آن کشور بنامیم. اما وقتی همین فوتبال درجه دو از کشور قزاقستان با یک روز استراحت به دیدار قهرمان اسبق باشگاههای آسیا می‌شتابد و در تنها دو هجوم نه چندان جدی در طول بازی به یک گل در خانه حریف (تهران) دست می‌یابد، نتیجه می‌گیریم که تیم استقلال علی‌رغم صعود حتماً باید تغییراتی اساسی در ساختار تیمی و تفکرات خود دهد. وقتی در یک تیم طراز اول باشگاهی با پشتوانه‌ای عظیم از تماشاگر «کاپیتان» تیم به خود اجازه دهد که «تا لحظه جدا باقته باشد» و در طول نود دقیقه بازی فارغ از تمام «مسئولیت‌هایی که بر عهده دارد حتی مسئولیت‌های «تاکتیکی»، ساز خود را بنوازد تکلیف چنین تیمی روشن و مشخص است.

حوادث بازی: دقیقه ۲۶: به دنبال ضربه کرنر تهامی از راست نعمتی‌نژاد با یک ضربه سر دیدنی توپ را به دیرک اقفی دروازه حریف زد.

دقیقه ۴۱: ضربه کرنر زرین‌چه با ضربه سر نعمتی‌نژاد به تیر دیرک اقفی دروازه خورد.

دقیقه ۴۸: به دنبال پاس عرضی مرفاوی، نعمتی‌نژاد با دروازه‌بان حریف تک به تک شد اما گودرد توپ را با دست خوب به کرنر فرستاد.

دقیقه ۶۵: ورمزیار روی مانور خوب مرفاوی توپ را با شوتی سنگین به دیرک اقفی دروازه زد.

گلها: دقیقه ۱۸: به دنبال بی‌تفاوتی دوبرمزیار و اشتباه خرمگاه و پاشازاده، سلامت آبسالیف به راحتی آب خوردن تا داخل شش قدم پیش رفته و خط دفاع استقلال را هر هم ریخت. در این میان هجوم سریع اردوابابلد گوگاش به داخل شش قدم فرصتی مناسب را برای دریبلر تایف مهیا کرد و او بدون مزاحمت پاس عرضی آبسالیف را در حالی که غلامپور هم جاخالیه بود وارد دروازه کند.

دقیقه ۷۵: زمانی که بازیکنان قزاقستانی اوردابامی از جناح راست اجازه نفوذ و یا به توپ شدن را به فکری دادند هافبک تازه‌نفس استقلال با پاس عرضی مرفاوی را یکه و تنها به مصاف گودرد فرستاد تا وی با بقل پای محکم توپ را به زیر طاق دروازه بدوزد.

حادثه ویژه: در دقیقه ۶۰، با تعویض خرمگاه و حضور فکری استقلال دست به یک جابجایی به موقع زد تا تیم خسته حریف با حضور دو هافبک تازه‌نفس، منصوریان و فکری بیشتر تحت فشار قرار گیرد. از فضا بازتره دقیقه بعد فکری با یک پاس گل زیبا سند صعود استقلال را به مرحله نیمه‌نهایی امضاء کرد.

نتیجه‌گیری: اشتباهات فردی و تاکتیکی عاملی برای گل خوردن و احیاناً شکست است هر دو گل این بازی روی اشتباهات فردی و تاکتیکی شکل گرفت با این تفاوت که تیم حریف یک تیم چوان، کمپانچه و بی‌عنوان بود اما استقلال...

حاشیه: ■ زمانی که از ورود یک دختر بچه ۱۰ ساله که به همراه برادرش به ورزشگاه مسابقه به فعل آمد گریه معصومانه آن کودک خیلی‌ها را تحت‌تأثیر قرار داد.

■ تیم اوردابامی تیم ساعت زوختر از حریف خود برای گرم کردن به زمین آمد.

■ صدای طبل و سنج مشار آبادانی کار و کاسبی بوقچی استقلال را حسابی کساد کرده بود هر چند بوقچی قدیمی استقلال در این روز نقش مهمتر در راه تحریک تماشاگران برای تشویق پورحیدری بر عهده داشت!

■ در آخرین لحظه‌ها نام بحبوی و مهرانپور از لیست بازیکنان ذخیره خط خورد و به جای اینده نام بازداده و منصوریان ده دقیقه پس از شروع نیمه اول آرام‌آرام به سوی نیمکت ذخیره‌های استقلال آمد که با تشویق تماشاگران مواجه شد. مصاحبه بی‌موقع گزارشگر ورزشی موفقیت می‌کنیم.

صدا و سیما با وی در ابتدای نیمه دوم دو دقیقه ۲۱ بازیکن، سه داور و ۲۵ هزار تماشاگر این بازی را منتظر گذاشت!

■ وقتی که اکبر قاسمی با کت و شلوار شخصی مطابق عادت دیرین خواست در تعویض آکسیان دخالت مستقیم کند با عکس العمل تند ناظر فیفا مواجه شد. اوپلاکارد تعویض را به زور از دست قاسمی گرفت و تحویل داور کنار داد. او روی تعویض دوم داوری اسبق و خود برای دادن پلاکارد تعویض به داور کنار اقدام کرد!

■ باز هم برای مصاحبه با مربیان ورود به زمین با مشکل مواجه شدیم این در حالی بود که بسیاری بدون مشکل و به راحتی وارد زمین می‌شدند در هر حال با وساطت رئیس هیئت فوتبال به نیت خود رسیدیم به امید آنکه این مشکل نیز چون مشکلات دیگر بالاخره مرتفع خواهد شد.

ان شاءالله!

مصاحبه با مربیان: پورحیدری (بعد از بازی): بچه‌ها از نظر فکری در هر بازیکنند به همین علت ضربه‌ای آخر درست نواخته نمی‌شد. اجازه بدهید در مورد داوری از این صحبت نکنم! تیم حریف در کارهای دفاعی تاکتیک‌مند بود و ما در کل بازی خوبی را با حریف بر گزار کردیم.

وسکولیک خدابرگند: به نظر ما بازی موفقیت‌آمیزی بود؛ در هر حال ما برای استقلال آرزوی موفقیت می‌کنیم.

گزارشی از اولین جلسه تمرینی استقلالی‌ها با حجازی



تیم فوتبال استقلال تهران یکی از دو نماینده فوتبال ایران در صحنه آسیا، در پایان نیم‌فصل اول لیگ آزادگان با قرار گرفتن در رده هفتم جدول رده‌بندی گارنامه قبولی نگرفت. این نمایش نامطلوب وقتی با بازیهای نه‌چندان قدرتمندانه در جام در جام آسیا همراه گردید، موجب شد تا تحولاتی در کادر رهبری این تیم پرطرفدار فوتبال کشورمان صورت بگیرد.

بعد از بازیهای رفت و برگشت استقلال دربرابر اوردباسی قزاقستان رهبری استقلال برعهده ناصر حجازی‌بازیکن و کاپیتن اسبق این تیم قرار گرفت. به همین منظور و به منظور آگاهی از وضعیت فعلی استقلال، نفرات جدید و برنامه‌های آتی این تیم در اولین جلسه تمرین آبی‌پوشان تحت‌نظر ناصر حجازی حضور یافتیم.

اولین جلسه تمرین استقلال با سربیان جدید، حجازی (مربی) و حاجیلو و ملک‌احمدی (کمک‌مربیان) بعدازظهر پنجشنبه ۲۴آبانماه در ورزشگاه راه‌آهن در شهرک اکباتان برگزار شد. قبل از شروع تمرینات که قرار بود راس ساعت ۱۵ بعدازظهر در این زمین برگزار شود، گروهی از علاقمندان این تیم با در دست داشتن شاخه‌های گل و جعبه‌های شیرینی به استقبال مربیان جدید این تیم آمدند. **بهروز پوروش‌خواه، اسماعیل وکیلی، حمید بابازاده، جاوید شکری و داریوش یزدی** از جمله بازیکنانی بودند که زودتر از بقیه نفرات و مربیان بر سر زمین حضور یافتند. بالاخره دقایقی به ساعت ۱۵ حجازی هم در زمین تمرین راه‌آهن حاضر شد که تماشاگران طرفدار این تیم با انداختن دسته‌های گل بر گردن وی و دادن جعبه‌های شیرینی به وی از حضور وی تجلیل به عمل آوردند.

در ابتدا بازیکنان این تیم، در زمین حلقه زدند و **اصغر حاجیلو** مدافع ملی‌پوش اسبق آبی‌پوشان، برای بازیکنان صحبت کرد.

بعد از صحبت‌های حاجیلو، **فتح‌الله‌زاده** مدیرعامل جدید باشگاه استقلال تهران با حضور در جمع بازیکنان این تیم، ضمن سخنانی چند از آنها خواست که با شکست دادن تیم الهلال عربستان و عبور از سد تیم، قهرمانی پیکارهای جام در جام آسیا را برای ملت ایران به ارمغان بیاورند. وی در ادامه صحبت‌های خود از بازیکنان این تیم خواست، اگر گرفتاری برای آنها پیش بیاید، مستقیما این گرفتاریها را به اطلاع وی برسانند تا حتی الامکان سعی در برطرف کردن این مشکلات و گرفتاری‌ها بشود.

بعد از صحبت‌های مدیرعامل جدید باشگاه استقلال، نوبت به **ناصر حجازی** رسید تا با بازیکنان این تیم صحبت کند.

حجازی ضمن صحبت‌های خود از بازیکنان خواست که وی را محرم اسرار خود بدانند و هر مشکلی اعم از مالی یا غیرمالی برای آنها پیش آمد، حتی در نیمه شب هم مستقیما به اطلاع وی برسانند.

حجازی در ادامه صحبت‌های خود گفت:

«۲ یا ۴ نفر از بچه‌ها مثل حاج‌اکبری، شکوی، آتیلا و ... با من کار کرده‌اند، بقیه بچه‌ها هم به مرور با کار من آشنا می‌شوند. شما اگر ۱۱ بازیکن خوب داشته باشید ولی هرکدام یک آهنگ مختلف بزنند دربرابر یک تیم با بازیکنان ازلحاظ فنی ضعیفتر ولی هماهنگ‌تر مغلوب خواهید شد. من برای موفقیت هرچه بیشتر تیم حاضرم ۴ بازیکن نامی را از تیم کنار بگذارم تا تیم هماهنگ شود. من تا کنون با تیم‌های گمنامی کار کرده‌ام و نتیجه مناسبی هم گرفته‌ام. درهرصورت تیم برخلاف گذشته باید به پیش برود و همه بچه‌ها باید با هم دوست و رفیق باشند. من برای استقلال حاضرم تمام کارها را از جان و دل انجام بدهم. وضعیت فعلی استقلال در جدول رده‌بندی به هیچ‌وجه راضی کننده نیست. اگر بازیکنان بزرگ هم در تیم نبودند باز هم ما در همین مکان بودیم. استقلال تیم بزرگی است و باید در حد و اندازه‌های خودش ظاهر شود.

سال گذشته، بهمن هم ۱۲ امتیاز از پیروزی جلو بود ولی در نهایت پیروزی با چند امتیاز اختلاف قهرمان شد، پس ما هم می‌توانیم در نیم فصل دوم لیگ به این تیم برسیم. پس هنوز برای قهرمانی ناامید نیستیم.

استقلال را باید قهرمان آسیا بکنیم که می‌گنیم. الهلال و النصر عربستان تفاوت چندانی باهم ندارند. پس ما هم براحتی می‌توانیم از سد الهلال بگذریم. ما اگر با پاری‌سن‌ژرمن بازی داشتیم آنگاه می‌توانستیم صحبت از قدرت حریف بکنیم ولی در مورد الهلال و النصر چنین حرفهایی صحیح نیست، این تیم‌ها براحتی دربرابر ما شکست می‌خورند.

ما در سفر به عربستان ۲۰ بازیکن به همراه خود می‌بریم. البته بعضی از بازیکنان ما‌نند **یحیوی و مهرانپور** و... به همراه تیم داخل سالن به اسپانیا می‌روند، امیدوارم به آنها در اسپانیا خوش بگذرد. بهرحال ما بازیکنانی داریم که جایگزین نفراتی بشوند که با تیم سالنی می‌روند. ما در تیم نه کمک‌مربی داریم نه دستیار و نه ... همه ما یکی هستیم. تمام بچه‌ها باید با تمام وجود کار کنند. هربازیکن از شرایط فعلی ناراضی است و نمی‌تواند کارکند، به ما اطلاع بدهد. دوستانه با مسؤولان باشگاه صحبت می‌کنیم تا به تیم دلخواه خود برود. همین اکنون بازیکنان اطلاع بدهند خیلی بهتر است به من بگوید با این شرایط نمی‌توانم در تیم حضور داشته باشم خیلی بهتر است.

بعد از صحبت‌های **حجازی، امیر قلعه‌نوعی** «کاپیتن» استقلال از بازیکنان خواست دور هم جمع شوند و قول اتحاد بدهند. بچه‌ها با فریاد «یا علی» به ندای کاپیتن خود پاسخ مثبت دادند.

در تمرین روز پنجشنبه گذشته استقلال، ۲۶ بازیکن حاضر بودند، که **جاوید شکری و آتیلا حجازی از ماشین‌سازی، محمود فکری (فجرسپاسی)، محمد مومنی ازپلی‌اکریل، حمید بابازاده از بهمن و حسین تراپور، اسماعیل وکیلی** از جمله نفرات جدید آبی‌پوشان بودند. نیما خیراندیش سنگربان تیم ملی جوانان هم در کنار زمین به آماده‌سازی خود مشغول بود.

محمدعلی یحیوی و محمدرضا مهرانپور با لباس شخصی در جلسه تمرین استقلال نظاره‌گر تلاش سایر بازیکنان بودند. گویا این دو به دلیل همراهی تیم ملی فوتبال داخل سالن در سفر به اسپانیا، در تمرینات استقلال حضور نداشتند. بهزاد غلامپور و **احمد اخترو** بازیکنان غایب اولین تمرینات استقلال با سربیان جدید بودند. بعد از صحبت‌های مربیان و مسؤولان استقلال، حرکات کششی و یک تمرین پرنشاط که روحیه بازیکنان را شاداب کرد، برنامه تمرینی روز اول استقلالی‌ها بود. رضا حسن‌زاده‌بازیکن اسبق استقلال هم در جمع نفرات استقلال حاضر و پا به پای بقیه در تمرینات حضور یافت.

به هرحال تمرینات استقلال با حضور علاقمندان این تیم برگزار شد درحالیکه به گفته یکی از تماشاگران این تیم با آمدن حجازی همه استقلالی‌های منصب به این تیم بازگشتند.



مرحله نیمه نهایی جام در جام باشگاههای آسیا

استقلال ایران- الهلال عربستان، ۴ آذر ماه در ریاض

تیم فوتبال استقلال تهران بعد از پیروزی ۲-۱ در مجموع دو دیدار رفت و برگشت در برابر تیم اوردباسی قزاقستان به مرحله نیمه نهایی، پیکارهای جام برندگان جام آسیا راه یافت. استقلال در این مرحله به مصاف تیم الهلال عربستان می‌رود. دیدار رفت دو تیم روز یکشنبه ۴ آذرماه در ریاض برگزار می‌شود.

استقلال اول آذرماه راهی عربستان می‌شود.

تغییر و تحول در باشگاه آدنیس خراسان

تیم فوتبال آدنیس خراسان که برای اولین‌بار در مسابقات فوتبال دسته دوم ایران شرکت کرده و در بازیهای رفت به نتایج چندان مطلوبی دست نیافته، اخیراً دست به تغییر و تحول در کادر مربیگری خود زده است. آدنیس به‌همراه مربی جدید خود حسین گازرانی در اولین گام سرانجام فجر عاشورای تبریز به پیروزی دست یافت. هادی مباشری چهره قدیمی ورزش خراسان هم به‌عنوان مدیر جدید این تیم معرفی شده است.

توضیح و پوزش

در مطلب تاریخچه جام باشگاه‌های آسیا (قسمت دهم) که این هفته در صفحه ۳۰ به چاپ رسیده است، اشتباهی در مورد درج یکی از نتایج رخ داده است. بازی استقلال و پیونگ‌یانگ با نتیجه ۱-۱ به پایان رسید که اشتباها در یک جا این نتیجه یک بر صفر و در جای دیگر ۱-۱ به چاپ رسیده است. از خوانندگان گرامی کیهان ورزشی به دلیل این اشتباه پوزش عذرمی‌خواهیم.



خداداد عزیزی، به عنوان یار قرضی، برای صعود پیروزی بیشترین تلاش را کرد. پیروزی به لطف گلهای سرنوشت‌ساز او راهی مرحله نیمه‌نهایی جام باشگاههای آسیا شد.

۲ گل سرنوشت‌ساز عزیزی

پیروزی ایران (۱) ۲

گلها: خداداد عزیزی (۴۵ و ۹۰)

پاس گلها: رضا شاهرودی (۴۵) و داود محبوب (۹۰)

الریان قطر (۰) ۱

گل: مطلق (۶۹)

ورزشگاه خلیفه دوحه قطر - سه‌شنبه ۲۲ آبان ۷۵ - ساعت ۲۰/۰۰

پیروزی ایران	الریان قطر
-احمدرضا عابدزاده (کاپیتن)	-یونس احمد (کاپیتن)
-رضا شاهرودی	-محمد راشد
-یحیی گل‌محمدی	-عبدالرحمان الکواری
-بهروز رهبری‌فر (نعیم سعیداوی)	-ده سوزا
-مهرداد میناوند	-سیف آدم
-داود محبوب	-احمد مبارک
-محمود شافعی	-محمد مطلق
(سیدعلی افتخاری)	-علی سعیدان
-کریم باقری	-محمدسالم العنزی
-مهدی مهدوی کیا	-احمدسالم
-خداداد عزیزی	-ریچارد آبوکاری
-ادموند بزیک	مربی: جانسون (دانمارک)
مربی: استانکو	

■ در آخرین روز از بازیهای مرحله مقدماتی مسابقات فوتبال جام باشگاههای آسیا فصل ۹۶، و برای صعود دو تیم از منطقه غرب آسیا به مرحله نیمه‌نهایی، دو مسابقه حساس در ورزشگاه خلیفه دوحه قطر برگزار شد، که درنهایت تیم الزوراء عراق و پیروزی ایران موفق شدند، به مرحله ماقبل نهایی راه یابند. پیروزی در شرایطی رودرروی تیم میزبان مسابقات، الریان قطر قرار گرفت، که از دو مسابقه گذشته صاحب یک شکست و یک برد شده بود. بنابراین نماینده کشورمان برای صعود به مرحله بعد می‌بایست حریف قطری را می‌برد وگرنه با مشکل گل‌شماری روبرو می‌شد. ضمن آنکه اگر دربرابر حریف بالائی‌ها مساوی می‌رسید، می‌بایست در ضیافت پنالتی‌ها شرکت می‌کرد. الریان نیز وضعیت مشابه پیروزی را داشت و با ۳ امتیاز، تنها به برد این مسابقه نمی‌اندیشیدند. وقتی بازی اول این روز میان الزوراء و النصر بدون گل به پایان رسید، بازیگران مسابقه دوم دریافتند، که برای صعود، حتما باید بازی خود را با برتری پشت سر بگذارند. پیروزی بدون مجتبی محرمی، کاپیتن کهنه‌کار خود، که در مسابقه با النصر صاحب اخطار دوم شده بود، با باقری، به عنوان مدافع آخر و گل‌محمدی و رهبری‌فر در جناحین، خط حساس دفاعی را به این سه نفر سپرد و خط میانی نیز از بازیکنانی چون **میناوند، محبوب، شافعی**، عزیزی و شاهرودی شکل گرفته بود. با این توضیح که وقتی تیم حریف صاحب توپ می‌شد، مهدوی کیا وظیفه داشت به عقب برگردد، و از خط میانی نیز رضا شاهرودی و داود محبوب به کمک خط دفاعی بشتابند. کار مهم پیروزی در زمان یورش این بود که با فرارهای بزیک، عزیزی و مهدوی کیا عمق دفاع قطر را بیازارد. و اگر چنانچه از این نقشه به جایی نرسید، با گریزهای شاهرودی و محبوب از جناحین و دور زدن دفاع روبرو به تنذیه مردان خط آتش بپردازد. تاکتیک پیروزی به خاطر هوشیاری دفاع حریف تا دقیقه ۴۳ بازی بی‌ثمر ماند، اما در این لحظه، نقشه دوم پیروزی نتیجه داد، و مدافع قطری با خطا بر روی مهاجم پیروزی، نماینده کشورمان را درکنار محوطه جریمه صاحب یک ضربه کاشته کرد. که سانتر شاهرودی درمیان سه توپچی پیروزی که در دیرک دوم تیم الریان جا گرفته بودند، نصیب عزیزی شد و این یکی با چرخش خوب سر و ضربه‌ای دقیق زاویه راست دروازه نماینده قطر را فرو ریخت. در نیمه دوم، تیم قطری پیش تاخت و با سه یورش به گل مساوی رسید. ضربه اول آنها را، که منجر به گل شد، داور آفساید اعلام کرد. ضربه دوم قطری‌ها به دیرک عمودی خورد و اما شلیک ساده مطلق از پشت محوطه جریمه به آسانی از عابدزاده گذشت و بر تور نشست.

سنگربان پیروزی مقصر اصلی بود و به طرز غیرمنتظره‌ای غافلگیر شد، اما متعاقب آن سایر همبازی‌های وی به خود آمدند و دوباره برای رسیدن به برگه صعود، دروازه الریان را مورد حمله قرار دادند. توفان پیروزی در ۲۰ دقیقه پایانی بازی دیدنی بود. قرمزپوشان یکبار دیرک دروازه حریف را لرزاندند، و یکی دوبار دیگر نیز تا آستانه فروپاشی دروازه الریان پیش رفتند. و در این لحظات احتمال می‌رفت که دروازه قطر فرو بریزد. سرانجام زمان حساس فرارسید و خداداد عزیزی، زننده گل نخست پیروزی، با استفاده از پاس عمقی محبوب و فرار عالی از قلب دفاع الریان، توپ نهایی را از بغل دستان سنگربان حریف به تور دروازه رساند.

نتایج منطقه غرب

روز اول

● **الریان قطر ۲ - النصر عربستان ۱**

گلها: الکواری (۵۵)، محمد سالم‌العنزی (۶۳)

برای الریان، ماجد عبدا... (۶۷) برای النصر

● **پیروزی ایران ۲ - الزوراء عراق ۱**

گلها: رضا شاهرودی (۳۹)، ادموند بزیک (۷۶)

برای پیروزی، عباس (۶۶) برای الزوراء.

روز دوم

● **پیروزی ایران ۲ - النصر عربستان ۳**

گلها: کندی (۷۱، ۸۷، ۹۰) برای النصر، بزیک (۶۳)، خداداد عزیزی (۷۶) برای پیروزی.

● **الزوراء عراق ۲ - الریان قطر صفر**

گلها: ال آتیه (۳۹) مهدی (۵۴)

روز سوم

● **النصر عربستان صفر - الزوراء عراق صفر**

● **پیروزی ایران۲ - الریان قطر ۱**

گلها: خداداد عزیزی (۴۵، ۹۰) برای پیروزی، مطلق (۶۹) برای الریان.

جدول گلزنان

۳ گل: خداداد عزیزی (ایران) کندی (النصر)

۲ گل: ادموند بزیک (ایران)

یک گل: رضا شاهرودی (پیروزی ایران)، الکواری، مطلق (الریان)، ماجد عبدالله (النصر)، عباس، ال آتیه، مهدی (الزوراء)

جدول رده‌بندی

تیم‌ها	بازی	برد	مساوی	باخت	گلها	امتیاز
۱-پیروزی ایران	۳	۲	۱	-	۵-۶	۶
۲-الزوراء عراق	۳	۱	۱	۱	۳-۳	۴
۳-النصر عربستان	۳	۱	۱	۱	۴-۴	۴
۴-الریان قطر	۳	۱	-	۲	۲-۶	۳

قابل توجه خوانندگان گرامی ! خواهشمندیم
نام خود را نیز در پیامک هایتان بنویسید

حرف های شما

پیام روشن

سلام. شکست پرسپولیس مقابل تیم فجرسپاسی در تهران حاوی این پیام روشن است. پرسپولیس مقابل هر حریفی که به زعم فوتبالی ها تیم بوده، امتیاز کامل بازی را از دست داده است. ضمنا در گذشت حسن حبیبی، پیشکسوت فوتبال و باشگاه پاس را تسلیت می گوییم.

گودرزی

تسلیت

سلام. در گذشت حسن حبیبی، مربی نظم گرا و کاربلد سال های دور فوتبال ایران را تسلیت می گویم. حسن آقا با تیم فوتبال آرارات دوران خوبی داشت و یقه مدعیان را می گرفت. روحش شاد.

سرگون بنیامین - تهران

لطمه

سلام. برخی از رفتارهای صالح حردانی، بازیکن استقلال روی مخ هواداران است! او به این تیم لطمه می زند.

مهیار

فریبکاری

این همه ادعاهای بزرگ و فریبکاری و ندانم کاری ها در دوومیدانی وجود دارد. آیا الان وقت برگزاری مسابقات قهرمانی لیگ باشگاه های کشور در فضای باز بود؟!

محمد ایران فدا - تهران

گلایه

امیرحسین محمودی بعد از شکست ۲ بر یک پرسپولیس مقابل فجرسپاسی شیراز لب به گلایه از مدیریت باشگاهش گشود و بابت عدم افزایش مبلغ قرارداد‌اش به دلیل ملی پوش شدن، ابراز نارضایتی کرد . این آقا که چهار بازی هم برای پرسپولیس نکرده، طلبکار شده است؟!

داود

رضایت

به عنوان هوادار تیم پرسپولیس به هیچ وجه از عملکرد مهدی تارتار در امور فنی رضایت نداریم.

داود خانعلی زاده

موثر

همه به درستی درباره عملکرد عالی یاسر آسانی، وینگر استقلال می گویند اما بدون هیچ حرف و حدیثی خط دفاعی این تیم بدون نقص بازی می کند و در نتایج اخیر موثر بوده است.

غلام مینایی - اهواز

شناخت

مدیرعامل جدید شناخت کافی از استقلال ندارد و بنابراین باید به جای وعده دادن، از مدیران فعلی و پیشکسوتان با تجربه این تیم کمک بگیرد.

فواد

مشکل

مشکل پرسپولیس صرفاً به گل نزدن محدود نمی‌شود. تیمی که بیش از ۶۰ درصد مالکیت توپ دارد، ۱۶ شوت می‌زند و صدها پاس ردوبدل می‌کند، باید بتواند از این برتری برای برهم زدن نظم دفاعی حریف استفاده کند. گردش توپ بدون نفوذ، حلال مشکلات فعلی تیم مهدی تارتار نیست.

افشین سرداری

زمان

دیگر نمی دانیم چه چیزی در مورد مهاجمان استقلال بگوییم. مگر چند موقعیت و فرصت طلایی می خواهید تا بتوانید دروازه حریفان را باز کنید؟ کادر فنی چقدر باید به شما زمان بدهد؟

شاهین سرداری

صبر

مدیرعامل جدید فکر ۱۰ سال حضور در استقلال را از سر بیرون کند و به فکر یک سال ماندن در این تیم باشد. صبر هواداران زیاد نیست.

امیر کفاش - تهران

تعجب

سلام. در گذشت حسن حبیبی، ستاره باشگاه پاس را تسلیت عرض می کنم. ضمنا از دادن صفت " بی غیرتی " به علی دایی تعجب کردم. کیهان ورزشی بهتر از همه می داند که دایی در بازی های آسیایی با طحال پاره برای تیم ملی به میدان رفت و بارها با سر شکسته برای این تیم گل زد. چنین فردی بی غیرت نیست. دایی بی بصیرتی کرد.

خراسانی

بی بصیرت

کسانی که هنگام شنیدن سرود ملی در مراسم تشییع زنده یاد حمید علیدوستی از جایشان تکان نخوردند، بدون تعارف بی بصیرت هستند. ضمنا تراکتور به دلیل نداشتن میزبانی و سرگردانی در لیگ نخبگان آسیا نتیجه مطلوب را کسب نکرد.

امیر مصری - تبریز

صبور

آقایان پرسپولیسی! کمی صبور باشید و با سه شکست، پشت تیم تان را خالی نکنید. فوتبال بالا و پایین دارد.

دستمالچی - بازار تهران

اعتماد

بردهای اخیر سپاهان نشان داد که مدیران باشگاه از اعتماد به محرم نوید کیا ضرر نکرده اند.

خداپرست

عزادار

استاد حسن حبیبی دارفانی را وداع گفت و اهالی قدیمی فوتبال را عزادار کرد. خدا رحمتش کند.

عربگری

الگوی حمله

ورود سرگیف، مهاجم بکستانی پرسپولیس به عنوان یار تعویضی در دیدار با تیم فجرسپاسی برای استفاده از چه الگوی حمله و احتمالا تغییراتی بود؟ اصلا او با توجه به این همه فرصت سوزی در پرسپولیس چه کار می کند؟!

شریفی - رشت

فراموشی

مثل اینکه پول زیادی باعث شده بعضی از افراد، گذشته خود را فراموش کنند و اصلا یادشان برود به چه آب و خاکی تعلق دارند. ما که گذشته برخی از این آقایان را به خوبی به یاد داریم. واقعا از حرکات و رفتاری که از آنها در مراسم تشییع شادروان علیدوستی سر زد و نشان داد حتی ملیت و سرود کشور خودشان را نیز فراموش کرده اند، خیلی تعجب کردیم .

عسگری - تهران

فرصت

مربیان تیم ملی در گذشته مسائل مختلفی را در مورد جوانگرایی مطرح می کردند ولی حالا که جام ملت های آسیا به تعویق افتاده، بهترین فرصت است تا این تیم پوست اندازی کند. قلعه نویی دیگر بهانه‌ای برای عدم جوانگرایی نخواهد داشت و از همین حالا باید به جوان ها میدان بدهد.

وحید خزان

صعود

آقایان با کارشکنی شانس صعود تراکتور در آسیا را از بین بردند. تیم در گیر رفت و آمدهای طولانی شد و بدترین نتایج را در لیگ نخبگان گرفت. ضمنا در گذشت

عکس هفته

عکس از سایت فدراسیون کشتی

■ دیدار تیم‌های دانشگاه آزاد اسلامی ایذه و بانک شهر در لیگ برتر کشتی فرنگی باشگاه های کشور



شماره سامانه پیامکی کیهان ورزشی: ۰۹۰۱۴۹۸۶۴۴۷

خوانندگان محترم!
ضمن استقبال از پیام های شما از چاپ مطالبی که همراه با توهین، تهمت و بی حرمتی به اشخاص و تیم ها و ... آن هم بدون سند باشد معذوریم.

■ درگذشت حسن حبیبی را تسلیت می‌گوییم
■ مدیرعامل استقلال باید از پیشکسوتان کمک بگیرد
■ هواداران پرسپولیس از عملکرد تارتار رضایت ندارند
■ باید با حاشیه سازی ها برخورد شود
■ اکنون بهترین فرصت برای پوست اندازی در تیم ملی ایران است
■ بعضی از افراد، گذشته خود را فراموش کرده اند

استاد حسن حبیبی، سرمربی اسبق تیم های ملی و امید را تسلیت می گویم.

صمد راستین - تهرانپارس

کمک

یحیی گل محمدی از مربیان بسیار خوب فوتبال ایران است و می تواند به جوان های ما در تیم امید کمک کند اما بدون حمایت، کاری از دست او برنمی آید.

کاظم شفق

مشکوک

سلام. ناظمی، داور دیدار استقلال خوزستان و استقلال تهران آنقدر در وقت اضافه نیمه دوم بازی درآورد و سوت پایان مسابقه را نزد تا اینکه استقلال تهران که گلی مشکوک زده بود، شکست نخورد و یک امتیاز بگیرد. وقت اضافه نیمه دوم ۸ دقیقه بود اما داور ۱۱ دقیقه وقت اضافه گرفت که به نظرم مشکوک است. کمک داور ویدیویی هم نتوانست حق خوری در داوری را از بین ببرد.

چایچی - خوزستان

کری خوانی

رفتارها و شعارهای طرفداران تیم تراکتور علیه ملوان و تماشاگرانش را نمی توان کری خوانی معمول هواداران دانست. چرا کمیته انضباطی با چنین رفتارها و شعارهایی برخورد جدی نمی کند؟

علیرضا کیایی

تقویت

بدون شک پرسپولیس در دور برگشت کارش سخت تر خواهد شد، چرا که تیم ها شناخت بیشتری از همدیگر پیدا می کنند و امتیاز گرفتن، سخت می شود. آقای تارتار باید کادرش را تقویت کند.

ابوالفضل نصیب البکاء

احترام

ستاره های بسیاری را در فوتبال خود داشتیم اما متاسفانه یکی یکی از بین ما می روند. در تمام دنیا به داشته های خود احترام گذاشته و آنها را به خوبی تکریم می کنند ولی در فوتبال ما زمانی که این افراد از یاد می روند، گرامی داشته می شوند!

ابوالفضل میلانی

چاپ

سلام. مجله را چاپ کنید. آرشیو ۷۰ ساله مان را خراب کردید.

یکی از خوانندگان قدیمی

فدا

بعضی از بازیکنان اصلاً در حد پرسپولیس نیستند. مهدی تارتار دارد خودش را فدای آنها می کند.

علیرضا فخاری

شاد

علی دایی بارها با پیراهن تیم ملی دل مردم را شاد کرده است.

حیدر

نابجا

صحبت های محمودی، بازیکن جوان پرسپولیس بعد از باخت مقابل فجرسپاسی بسیار زشت و نابجا بود و او با حرف هایی که زد، کادر فنی این تیم را زیر سؤال برد. مهدی تارتار و باشگاه پرسپولیس باید با این بازیکن برخورد کنند.

روانپور - تهران

اراده

سلام و تشکر از مجله خوب تان. در شرایطی که جام ملت های آسیا با تعویق یکساله فرصت مناسبی را برای جوانگرایی در اختیار کادرفنی تیم ملی بزرگسالان فوتبال قرار داده، به نظر می رسد همچنان عزم و اراده ای از سوی امیر قلعه نویی و کادرش برای تغییرات جدی وجود ندارد. اطمینان خاطر به بازیکنان پا به سن گذاشته و تأکید بر جایگاه این بازیکنان در برنامه های آینده تیم ملی این سوال را به وجود می آورد که آیا قلعه نویی با وجود دعوت از بازیکنان جوان، جسارت استفاده از آنها در بازی های بزرگ را ندارد؟

مهرداد پالوزیان

دیدگاه

سلام. "دعوت نفرات جدید و جوان به معنای تغییر در جایگاه و نقش بازیکنان با تجربه در برنامه های آینده تیم ملی نیست". این جمله در خبر رسمی فدراسیون فوتبال بود و عملاً این دیدگاه را به بازیکنان جوان القامی کند که تلاش آنها تغییری در جایگاه بازیکنان پا به سن گذاشته تیم ملی در مسابقات مهم آینده ندارد. ماشاءالله به دیدگاه کادرفنی فوتبال!

سید احمد حسینی - خیابان ملت تهران

درخواست

سلام. مجله کیهان ورزشی را چاپ کنید.

فرید قاسم شاهی - نطنز

نظم

آقای مهدی تارتار! تعارف را کنار بگذار و نظم را در تیم پرسپولیس برقرار کن. بازیکن جوان حق ندارد در رسانه ها علیه مدیریت پرسپولیس گنده گویی کند.

حسین خلیل پور - بازار بزرگ تهران

ایستادگی

با سلام و احترام. چندوقتی است که زمزمه هایی مبنی بر واگذاری و فروش و تغییر کاربری ورزشگاه شهید متقی در محافل اداری و ورزشی ساری به گوش می رسد، تا آنجا که استاندار مازندران هم تلویحا به این موضوع اشاره کرده است!

این ورزشگاه خاطره انگیز مکانی مجهز به پیست تارتان و از معدود فضاهای ورزشی مرکز استان به شمار می آید. ضروری است اهالی ورزش، پیشکسوتان فوتبال، دو و میدانی و سایر رشته ها و نیز اصحاب رسانه با منطق و استدلال در مقابل این تصمیم ایستادگی و ورزشگاه را حفظ کنند.

رضا سراج پور - ساری

اولین باخت

بی شک باید ۲۴ آبان ۱۳۸۰ را تلخ ترین روز فوتبال ایران دانست، چرا که یحیی گل محمدی تلخ ترین گل تیم ملی را مقابل ایرلند به ثمر رساند. اولین باخت قرن ۲۱ ایرلند در بازی های رسمی مقابل ایران رقم خورد.

مسعود ساعدی - تهران

گپ و گفت با سردبیر

توجیه

یاسر آسانی، بازیکن استقلال باید توجیه شود و بداند که در لیگ برتر بازی می کند، نه مسابقه محلی! سرمربی استقلال باید با آسانی برخورد کند تا او به جای دعوا با کمک داور روی وظایفش تمرکز کند. نمی دانم در فوتبال ما چه خبر است که بازیکن اروپایی تبدیل به یک بازیکن خاطی و عاصی می شود.

علی خرم منش

-در خصوص درگیری یاسر آسانی با کمک داور بازی با تیم استقلال خوزستان مسائل متعددی مطرح شده اما حرف شما درست است. بازیکن در وهله نخست باید روی وظایفش تمرکز کند و حواسش به بازی و منافع تیم در زمین باشد. در فوتبال ما از این موارد بارها دیده شده و حالا بازیکن مطرح خارجی لیگ برتر هم وارد فضایی می شود که از او به عنوان یک ورزشکار حرفه ای انتظار نداریم. متاسفانه برخی از رفتارهای ناشایست در فوتبال ما به بازیکنان جدید هم سرایت می کند و این حاشیه سازی ها را رقم می زند.

تشکر

سلام. تشکر از مطلبی که درباره بهترین فوتبالیست زن جهان نوشتید. به نظرم بجا بود و اطلاعات خوبی از الکسیا پوتیاس، بازیکن تیم زنان بارسلونا دادید. از این دست مطالب درباره فوتبالیست های زن جهان بیشتر بنویسید.

در ضمن باخت تیم ملوان بندر انزلی در برابر سپاهان در اصفهان بسیار تلخ بود. اینکه چگونه ملوان یکدفعه دچار چنین افت شدیدی می شود، برای ما عجیب است. مطمئنا مازیار زارع مشکل ملوان نیست.

صیاد - بندر انزلی

-سپاس از محبت و پیشنهاد شما.

حاشیه سازی

درگذشت حسن حبیبی و حمید علیدوستی را به اهالی فوتبال و خانواده های آنها تسلیت می گویم. متاسفانه بعضی از کسانی که در مراسم مرحوم علیدوستی شرکت کرده بودند، هدف اصلی شان بزرگداشت آن شادروان نبود. هدف آنها این بود که با حاشیه سازی و سوءاستفاده از مراسم درگذشت وی با حرکاتی ضد ایرانی، بدخواهان ایران و ایرانی را شاد کرده و برایشان خوش رقصی و خودشان را مطرح کنند و برای رسانه های معاند و وابسته به صهیونیسم خوراک بسازند. البته از افردی که اصلا "عدد" ی

نیستند و هر چه دارند به لطف بعضی از مدیران وا داده و نالایق ورزش صداوسیماست، کسی توقعی ندارد. ذات این جماعت همین است اما این کار از کسانی که روزی بازوبند کاپیتانی تیم ملی این مملکت را می بستند، خیلی بعید و عجیب بود. اینها حتی سوابق ورزشی خود را هم زیر سوال بردند. با تشکر از کیهان ورزشی اصیل که نسبت به این موضوعات حساس است و واکنش نشان می دهد.

مرتضی شاکر - تهران

- ضمن تشکر از شما و تحسین حساسیت هایی که دارید، باید بگوییم ما نیز به لطف خدا درباره کشور عزیز ایران و فرهنگ و اعتقادات مردم و منافع این ملک و ملت با هیچ دیارالبشری شوخی و تعارف نداریم.

عکس

دم تان گرم که در مجله عکس حسن حبیبی و پوستر حمید علیدوستی را منتشر کردید.

علیرضا گلچین

- تشکر از لطف شما.

شعار

چرا تماشاگران تیم تراکتور در بازی با خیبر علیه ملوان و هوادارانش شعار دادند؟ کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال باید با این حاشیه سازی ها برخورد کند.

رضا کریمی

- طبق خبرها کمیته انضباطی پیگیر این حاشیه هاست.

خوشنام

ضمن تشکر بابت جلد خوب کیهان ورزشی که مربوط به قهرمانی تیم ملی فوتبال در سال ۱۳۴۷ با کاپیتانی استاد حسن حبیبی بود، باید خدمت تان بگویم که متاسفانه افرادی که در فوتبال ایران خوشنام و اخلاق مدار بودند یکی پس از دیگری از بین ما می روند و در روزهای گذشته یکی از این بزرگان را به خانه ابدی بدرقه کردیم. وقتی افرادی مثل حسن حبیبی را در راس کار نداریم، طبیعی است که چنین اتفاقاتی را شاهد باشیم.

جانباز

- سپاس از محبت و توجه شما.

نامه هفته

نعمت‌زاده؛ ستاره‌ای برخاسته از زمین‌های خاکی



محمدعلی نعمت‌زاده، متولد سال ۱۳۳۸ در بندرانزلی، از جمله فوتبالیست‌های نسل قدیمی فوتبال ایران است که مسیر پیشرفت خود را از زمین‌های خاکی و فوتبال پایه آغاز کرد و به پیراهن تیم‌های نوجوانان، جوانان و امید ایران رسید. او در شش ماهگی به همراه خانواده‌اش راهی تهران شد و فوتبال را از تیم خردسالان شاهین، زیر نظر مربی‌ای به نام باغبانی، آغاز کرد. وی سپس با معرفی مرحوم ژافره به تیم تهران جوان پیوست و خیلی زود استعداد خود را به نمایش گذاشت.

نعمت‌زاده در ۱۴ سالگی، در سال ۱۳۵۲، با به ثمر رساندن گل‌هایی تماشایی، از جمله مقابل راه آهن و در دیدار فینال در برابر افسری، نقش مهمی در قهرمانی تهران جوان ایفا کرد. مرحوم فرامرزی و عارف سیدعلیخانی از مربیان تأثیرگذار او در این باشگاه بودند. درخشش در فوتبال باشگاهی تهران، در سال ۱۳۵۶ او را به تیم نوجوانان ایران رساند. نخستین سفر خارجی‌اش با حضور در عربستان و انجام سه بازی مقابل تیم نوجوانان این کشور رقم خورد. او همان سال به همراه تیم منتخب تهران به مسکو سفر کرد و در دو دیدار مقابل تیم‌های شوروی سابق به میدان رفت. فروردین ۱۳۵۷، نعمت‌زاده به تیم جوانان ایران دعوت شد و در جشنواره بین‌المللی کان فرانسه مقابل تیم‌های جوانان برزیل، هلند و شوروی سابق بازی کرد. تیم ایران در این رقابت‌ها با نتایج یک بر صفر در برابر برزیل و دو بر یک مقابل هلند و شوروی شکست خورد اما حضور در چنین تورنمنت معتبری تجربه ارزشمندی برای بازیکنان جوان کشورمان بود. نعمت‌زاده در همان سال به همراه تیم جوانان تهران در جام بین‌المللی تبریز شرکت کرد و با این تیم به مقام قهرمانی رسید. دیدار مقابل تیم‌های جوانان فنلاند، ترکیه و عربستان از جمله تجربه‌های او در این رقابت‌ها بود. مرحوم فکری و جمشید وطن دوست نیز از مربیان وی در تهران جوان بودند.

مسیر ملی نعمت‌زاده به تیم‌های نوجوانان و جوانان محدود نماند. او در ترکیب تیم امید و زیر ۲۳ سال نیز دو بار مقابل شوروی سابق به میدان رفت و عملکرد قابل قبولی داشت. وی از سال ۱۳۵۸ تا ۱۳۶۴ نیز بارها به اردوهای تیم ملی بزرگسالان دعوت شد تا اینکه در بهمن ماه ۱۳۶۴ در رقابت‌های بین‌المللی دهه فجر در برابر تیم‌های رومانی، غنا و سوریه حضور پیدا کرد. حضور در دیدار تیم ملی ایران مقابل دینامو درسدن آلمان شرقی سابق نیز از دیگر تجربه‌های ارزشمند دوران فوتبال او بود. نعمت‌زاده در سال‌های ۱۳۶۴ و ۱۳۶۵ در تیم‌های بانک ملی و هما فعالیت کرد. مرحوم روئین دل هدایت تیم پرمهره بانک ملی را برعهده داشت و بازیکنانی چون شهید سخراوی، ناصر محمدخانی، شاهرخ بیانی و مرحوم علیرضا عزیزی از همبازیان او در تیم‌های ملی و باشگاهی بودند. محمدعلی نعمت‌زاده امروز دوران بازنشستگی را در تهران سپری می‌کند؛ پیشکسوتی تحصیل کرده، خوش اخلاق، متین و بی‌حاشیه که بخش مهمی از عمر خود را در مسیر فوتبال سپری کرد. نام او یادآور نسلی از فوتبالیست‌هایی است که از زمین‌های خاکی برخاستند، با عشق و تلاش پیش رفتند و خاطراتی ماندگار از فوتبال ایران بر جای گذاشتند. برای این پیشکسوت ارزشمند فوتبال ایران آرزوی سلامتی و روزهای خوش داریم.

عبدالرضا رشیدی زاده - بندر امام (ره)

شعر خوانندگان

عشق فوتبال

سلام به همه خادمان به اسلام و انقلاب. با توجه به اینکه بیش از ۵۰ سال است روزنامه متین کیهان و کیهان ورزشی را می خوانم انتظار و علاقه دارم با استناد به آیه " فبشر عباد الذین ... (زمر، آیه ۱۸) و اصل ۲۴ قانون اساسی که به آزادی بیان به شرطی که مخل امنیت نباشد، اشاره کرده، این قطعه شعر را که با خون دل نوشته شده در آن جریده حقگو جای دهید.

روزگاری عشق فوتبال بودم اما چه سود؟
عمر خود کردم فدا اما کسی آگاه نبود
در مسیر این هدف عقلم اسیر عشق شد
عشقی کز اولش ایمان هم بر باد بود
بارها در بین عشق و حق سرگردان شدم
مادرم بیمار و در بستر مرا باور نبود
روزی چندی ز ما مردند اقوام جمع شدند
در عوض من در کجا بودم، خبر از من نبود
راست گفتند عاشقی انسان را کور می کند
هیچ کوری این چنین دیوانگی در سر نبود
بارها در راه فوتبال من نماز و روزه ام
شد فدا بر باد رفت اما مرا پروا نبود
گوئیا در این زمان فوتبال شده فرهنگ ما
دارند از ما سوال مثل رکوع و یا سجود
آنقدر عادی شده این ماجرا که بنگری
شد گرفتار بلایی که هدف اصلاً نبود
من تعجب دارم آنها که دارند ادعای عقل و دین
از چه رو همراه شوند آن را که عقل او را نبود
عقل اگر دارند چرا هر روز شوند غرق فساد
از فساد هم شکوه دارند که رقم بالا نبود
بارالها! از تو می خواهم دهی آگاهی آزادگان
ما ز ورزش عقل سالم می خواستیم که(در فوتبال) نبود
پشت این بازی جذاب گرگ ها خوابیده اند
خواب ها دیدند برای ما این قوم عنود
ورزش ار خواهی برو دنبال مادرهای او
بعد از آن رشدت مدام آید نباشی در رکود
رو بگیر کشتی و گر دیدی صلاح خود بر زمین
دست تو بالا برد چون داورت آگاه بود
ورزشی محبوب است در او بود مردانگی
هر چه دیدیم ما پلیدی بود ولی مردی نبود
سال ها گر بگذرد هر سال منفورتر شود
چون از اول خصلت مردانگی در او نبود
تو مرو دنبال این توپی که باشد فتنه گر
می برد جایی که جز افسردگی پایانی بهتر نبود
خانه ها بنمود خراب این توپ ولی هرگز کسی
پی نبرد بر او کسی چون داروی بیهوشی بود
گر شود هوشیار کسی هرگز نگردد گرد او
چون از اول رام هیچ معشوق نگردید و نبود
بارها گفتند به ما اما نگردید با اثر
لطمه ها در او ولی یک جو اثر در او نبود
پینه دوزا! دگر خود را مرنجان این زمان
می رسد روزی که زین دشمن خبر دیگر نبود

اسماعیل تورانی، متخلص به " پینه دوز "

چهره های هفته دوازدهم لیگ برتر



شروین بزرگ (آلومینیوم اراک)



مهدی لیموچی و کسری طاهری (سپاهان اصفهان)



محسن سیفی(صنعت نفت آبادان)



احسان پهلوان (فجرشهیدسپاسی شیراز)



فجر شهید سپاسی شیراز، بهترین تیم هفته دوازدهم لیگ برتر فوتبال ایران



صالح حردانی (استقلال تهران)، بهترین بازیکن هفته دوازدهم لیگ برتر فوتبال ایران

کیهان ورزشی