

سهم ورزش در
«ایران هر چه
قوی تر»

کيهان ورزشي

قدیمی ترین
رساله ورزشی ایران

ایران قوی
ورزش قوی

شنبه ۹ آبان ۱۴۰۵ - شماره ۳۵۷۵ - سال ۷۱

۶۸ صفحه

WWW.KayhanVarzeshi.ir

اسکن کنید



ISSN.10249842

رهبر معظم انقلاب در پیام به نخبگان و مدال آوران علمی و ورزشی:
قهرمانی های مکرر، برای همه ملت ایران، افتخار آمیز و غرور انگیز است

جهان، متحیر از قهرمانی مقتدرانه کشتی فرنگی ایران



● توپ طلا در دستان "هری کین"، ستاره انگلیسی بایرن مونیخ

● بارو حیه "ایرانی" به "میدان" بروید

● مایکل کاریک در سرآشپزی سقوط

● رختکنی از هم گسیخته و مدیریتی سردرگم

مدال آوران تیم ملی کشتی فرنگی ایران در مسابقات قهرمانی جهان ۲۰۲۶ (قزاقستان)



پیام احمدی در وزن ۵۵ کیلوگرم (نقره)



غلامرضا فرخی در وزن ۸۲ کیلوگرم (طلا)



علی اسکو در وزن ۷۷ کیلوگرم (برنز)



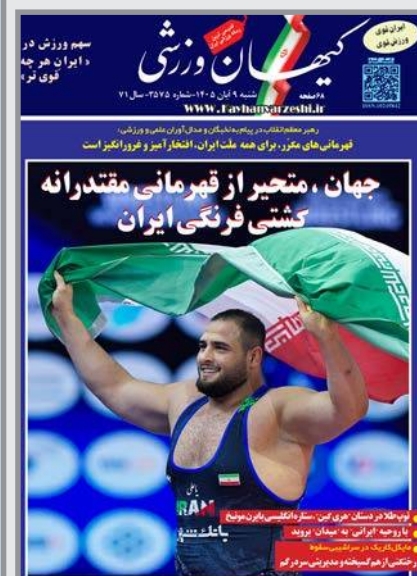
علی احمدی وفا در وزن ۶۰ کیلوگرم (نقره)



■ امام علی (ع): سکوت در برابر احق، بهتر از جواب دادن به اوست.

غررالحکم، ۱۱۶۰، میزان الحکمه، ج ۳، ص ۲۳۸

■ ۱۳ آبان، روز دانش آموز را گرامی می داریم



طراحی جلد: مسلم عباسی

- صاحب امتیاز:مؤسسه کیهان
- مدیر مسئول:سید محمد سعید مدنی
- معاون فنی و اجرایی:کیوان طباطبایی
- طراحی صفحات:مسلم عباسی و اشکان هوشمند
- آدرس پستی: تهران - خیابان فردوسی - کوچه شهید شاهچراغی - مؤسسه کیهان - کیهان ورزشی
- صندوق پستی:۱۳۶۵۳۳۱۱
- فاکس مدیر مسئول:۳۳۱۱۷۶۰۰
- پست تصویری:۳۳۱۱۱۲۲۸ - ۳۳۱۱۴۲۲۸
- تلفن مدیر مسئول:۳۳۱۱۲۲۰۰
- تلفن:۳۳۹۴۲۰۰۴، ۶۵ - ۳۳۱۱۰۲۴۶
- سازمان آگهی ها:۳۳۱۱۰۲۱۰ - ۳۳۱۱۸۰۵۰

اولین شماره مجله، ۱۸ آذر ۱۳۳۴



سهم ورزش در "ایران هر چه قوی تر"

دوهفته اخیر - نقش خود در این زمینه را به بهترین وجه ایفا کرده است.

واقعیت این است که علی رغم تلاش های صورت گرفته اکثر رشته های فعال در ورزش ما فاصله ای بعید با کشتی ندارند و به طور طبیعی نمی توانند خواسته ها و انتظارات به حق و منطقی دوستداران را برآورده سازند و به طریق اولی در مسیر تحقق شعار "هر چه قوی تر شدن ایران" نقشی جدی داشته باشند. این در حالی است که به گواه واقعیات، جوانان ورزشکار ما نشان داده اند که در اکثر رشته ها صاحب استعداد هستند و ظرفیت و انگیزه "از این بهتر و قوی تر شدن" را دارند اما چرا این اتفاق نمی افتد دلیلی ندارد جز آنکه بارها (از جمله در شماره قبل) به سهم خود نوشته ایم و آن اینکه اداره کشتی در اکثر جاها و سطوح از راس هرم (که فدراسیون باشد) تا قاعده آن در دست اهل فن و آگاهان و دلسوزان است اما در اکثر رشته ها این اتفاق نیفتاده و عوضی آمده ها و فرصت طلبان و کاسبکاران از سر و کول آن بالا می روند.

البته ناگفته نماند که در این میان رشته هایی مانند والیبال و تکواندو و... راه خود را پیدا کرده اند و اوضاع رو به راهی دارند و در مسیر بهتر و قوی تر شدن همراه با افت و خیزهایی رو به جلو حرکت می کنند ولی رشته هایی (مثل فوتبال) هم هستند که اصلا حال و روز خوشی ندارند و علی رغم ظاهر بزرگ کرده و پر هیاهوی خود درون بیمار و باطن معیوبی دارند.

در این رشته ها ظاهرا نشانی از آن "اراده و انگیزه" تحقق شعارهای بزرگ و متعالی برگرفته از انقلاب اسلامی چون "ایران هر چه قوی تر" و "ایران قوی، ورزش قوی" و... نزد مسئولان و مدیران و دست اندر کاران نمی بینیم و در عوض یک نوع وادادگی و انفعال مدیریتی دیده می شود که منجر به رخنه عناصر مخرب و منفعت پرست و دلال مسلک در این رشته ها و حوزه های مدیریتی و تصمیم گیری آن شده است.

مسئولان و مدیران ورزش که حتما به خاطر صبغه و انگیزه انقلابی صاحب پست شده اند باید وظیفه خود را درباره تحقق "ایران هر چه قوی تر" انجام دهند و با تغییر روش و منش فعلی، غیرت مسئولیت خود را به نمایش بگذارند و انقلابی و جهادی چنان عمل کنند که کلیت ورزش ایران (و نه فقط مثلا کشتی) در مسیر مطالبات مردم بزرگ ما و تحقق شعارهای انقلاب اسلامی و کوری چشم دشمنان این سرزمین حرکت کند. ان شاء...

■ سردبیر

تردیدی نیست که تحقق آرمان بزرگ انقلاب اسلامی که در شعار "هر چه قوی تر شدن ایران" متبلور است، بیش از هر چیز در گروی مجاهدت مخلصانه و بی امان همگانی در عرصه های گوناگون است. "هر چه قوی تر شدن ایران بزرگ و عزیز" خواسته اصلی و مطالبه مردمی است که برای تحقق این شعار انقلاب بر پا کرده و تنها و با دست خالی به مصاف شیاطینی رفتند که ایران را "هر چه ضعیف تر" می خواهند تا فرهنگ آن را نابود و ثروتش را غارت کنند و شیره جانش را ز الوصفاته بمکنند ولی مردم ما در برابر آنها مقاومت می کنند.

این مصاف هر چه بر عمر انقلاب می گذرد، صریح تر و شدید تر می شود و این مقاومت هر قدر بیشتر صورت می گیرد، طایفه های پیروزی را ملموس تر و شکست اردوگاه دشمن و وحشی و جنایت پیشه را قطعی تر می کند و هیبت ظاهری و هیمنه پوشالی آن را فرو می ریزد.

سخن در این باره مفصل است و اینجا منظور اصلی همان سخن آغازین است که با الهام از پیام اخیر رهبر معظم انقلاب به رشته تحریر درآمد. تلاش در راه تحقق آرمان "ایران هر چه قوی تر" وظیفه ای همگانی و برعهده یکایک آحاد مردمی است که به سر بلندی کشورمان به معنای واقعی عشق می ورزند و این عشق را بارها در صحنه های مردافکن و با خلق حماسه های به یادماندنی به بهترین و خالصانه ترین وجه اثبات کرده اند.

ورزش یکی از حوزه های بزرگ و موثری است که از این قاعده نه تنها مستثنی نیست، بلکه چنان که در پیام اخیر رهبری هم دیدیم مقوله ای مهم و حساس محسوب می شود که در کنار "علم" و "میادین علمی بر آن تاکید شده است.

ورزش هم چنانکه تاکنون با کسب پیروزی های بزرگ و خلق افتخارات قاره ای و جهانی و المپیکی جهانیان را متوجه نام و سرود و پرچم مقدس کشور سرافراز ما کرده، باید به سهم خود در تحقق آرمان "ایران هر چه قوی تر" ایفای نقش و دل دوستان را شاد کند و خار چشم بدخواهان خبیث این ملک و ملت باشد.

طبیعی است این اتفاق زمانی چهره می بندد که حال و روز ورزش تجسم شعار و مطالبه ای باشد که از رهبر شهید به یادگار مانده، یعنی "ایران قوی، ورزش قوی".

چنانکه بارها نوشته و تاکید کرده ایم این امری است "شدنی" و تحقق یافتنی، چنانکه رشته ای مثل کشتی با خلق افتخارات بزرگ و پیروزی های به یادماندنی بارها - از جمله همین یکی،

رهبر معظم انقلاب در پیام به نخبگان و مدال آوران علمی و ورزشی:
قهرمانی‌های مکرر، برای همه ملت ایران، افتخار آمیز و غرور انگیز است
ایران قوی بر پایه اقتدار علمی و فناوری استوار است



همه‌جانبه با پیامبر اعظم و دفاع جانانه از ولایت امیرالمؤمنین صلوات‌الله و سلامه‌علیهما و آلهما، و در معرفت‌آموزی و تعلیم، و در موقع‌شناسی و قیام برای حق، و ایستادگی و تبیین؛ و اسوه تراز اول در صبر و فداکاری و ایثار و خدمت بی‌منت و مواسات در جامعه، و نمونه در همسری و مادری و تربیت فرزندان و نسل ائمه اطهار صلوات‌الله و سلامه‌علیهم که رهبران بشریت هستند و نمونه در تلاش و کوشش و مجاهدت و پاکی و آراستگی و تقوا و نورانیت و معنویت و در یک کلام اسوه‌ای برای همه زنان و مردان باایمان.

از زمره فضائل درخشان جامعه فاطمی این است که نقشه راه حرکت‌های بزرگ اجتماعی، حضور در میادین و عرصه‌های مبارزه و جهاد و حرکت‌های مردمی، و حتی اراده پیشرفت در عرصه‌های علمی و خدمتگزاری متواضعانه و بی‌منت را برای ملت انقلابی و مسلمان ایران می‌گشاید.

ایران عزیز ما در این مقطع زمانی، بیشتر مظهر اراده و امید است و نقش نخبگان و جوانان با استعداد و توانمند ایرانی در این امید و پیشرفت و قدم نهادن در مسیر آینده درخشان آن، بی‌بدیل است. اما جغرافیای نخبگی، منحصر در ساحت علم و فناوری یا ورزش و انواع مهارت‌ها نیست.

هر نوع ممتاز بودن مثبت و مطلوب می‌تواند نخبگی را تحقق بخشد. این روزها ما شاهد جلوه نخبگی زبدگانی از مردمان این سرزمین هستیم که با نظر به افقی وسیع‌تر در راه اعتلای پرچم مقدس وطن خود مجاهدت به‌عمل می‌آورند. اینان نخبگان بصیرت و جهاد هستند.

پیام رهبر معظم انقلاب، حضرت آیت‌الله‌العظمی امام سید مجتبی خامنه‌ای خطاب به نخبگان و مدال آوران علمی و ورزشی در رویداد مدال آوران کشور دوست قرائت شد. حضرت آیت‌الله‌العظمی امام سید مجتبی حسینی خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی، در پیامی به نخبگان و مدال آوران علمی و ورزشی در میادین جهانی با اشاره به نقش بی‌بدیل نخبگان و افتخار آفرینان نوجوان و جوان در عرصه‌های علمی و ورزشی، در تجلی امید و پیشرفت و نشاط در کشور، کلید «هرچه قوی‌تر شدن ایران» را مرز شکنی علمی نخبگان دانستند و تأکید کردند: در چارچوب فراراهبرد «العلم سلطان»، پیشرفت کشور نیازمند یک خیزش علمی عمیق و شتابان است و مسئولان باید ضمن فراهم کردن زیرساخت‌ها و زمینه‌های این جهش علمی، از ظرفیت‌های فردی و خرد جمعی نخبگان نیز بهره‌گیری حداکثری داشته باشند.

متن پیام رهبر معظم انقلاب که در مراسم تجلیل از مدال آوران علمی و ورزشی توسط حجت‌الاسلام و المسلمین حاج‌علی اکبری قرائت شد، به این شرح است:

بسم الله الرحمن الرحيم

این روزها بنا به یکی از اقوال، با ایام شهادت سرور و سیده بانوان اهل بهشت، حضرت صدیقه اطهر، فاطمه زهرا صلوات‌الله و سلامه‌علیهها مصادف است. عجیب است مجهول ماندن زمان شهادت آن حضرت؛ همچنان که مکان باسرافت دفن آن نور الهی مخفی مانده و در مرتبه عالیه، قدر و منزلت حضرتشان نیز نامعلوم و فوق فهم بشر است. شخصیتی نمونه در عبادت، عبودیت، و بندگی خدا؛ و مثال اعلی در همراهی خاص و

ما «ریزعلی خواجهوی»ها و «علی لندی»ها را نخبگانی می‌دانیم که نامشان باید بر سردر امکانۀ فرهنگی درج شود، و از این قبیل گل‌های سرسبد جامعه، شهدا و ایثارگرانی هستند که با ایثار جان و سلامت خود، اثری فوق‌العاده بر سرنوشت ایران اسلامی و ملت عزیزش گذاشتند و مدال بندگی را از معبود یگانه دریافت کردند.

ابتدا فرصت را مغتنم شمرده و کسب نشان‌ها و مدال‌های متعدّد و افتخارات علمی در المپیادهای نجوم و اخترفیزیک، ریاضیات، علوم زمین، جغرافیا، فیزیک، شیمی، زیست‌شناسی، رایانه و هوش مصنوعی، علوم انسانی و نیز انواع افتخارات ورزشی اخیر را به همهٔ مردم عزیز کشورمان و تک‌تک افتخارآفرینان تبریک می‌گویم، و تجلیل و قدرشناسی خود را نسبت به عزم و ارادۀ پیشرانان قافلهٔ افتخار و امید و پرچم‌داران پیشرفت کشور در همهٔ اقشار نخبه از نوجوانان و جوانان تا مربّیان و اساتید و فرزنانگان ابراز می‌کنم.

انگیزه و امید نخبگان برای تحوّل در کشور، شعلهٔ فروزنده‌ای است که اینجانب در طول سال‌ها و ده‌های گذشته از دور و نزدیک شاهد آن هستم، و مشاهدهٔ حرکت عظیم و امیدآفرین نخبگان و جریان علمی در کشور و جلوه‌های این حرکت در قهرمانی‌های مکرّر، پی‌درپی، و هرساله در رشته‌های علمی، المپیادها، و رشته‌های ورزشی برای همهٔ ملت ایران، افتخارآمیز و غرورانگیز است.

رتبه‌های درخشان ورزشکاران پرتلاش کشورمان در رشته‌های مختلف در روزها و ماه‌های اخیر و ثبت نصاب‌هایی تازه، از تلاش و همت و اراده و ایمان آنان حکایت می‌کند. آن ورزشکارانی که با قدرت جسمانی و قوّت روحی و اخلاقی و ایمانی و تلاش مستمرّ خود بر اقتدار ایران عزیز در برابر چشم همهٔ ملت‌ها می‌افزایند و سرزنده بودن ملت غیور ایران را به رخ همهٔ جهان می‌کشند؛ آن بانوان ورزشکاری که نشانهٔ افتخارآمیز پوشش زن ایرانی را در جهان تالأؤ می‌بخشند؛ آن مدال‌آوران ورزشی که در قلب ملت ایران شادمانی و شوق آفرینی می‌کنند و پرچم سرافراز ایران اسلامی را عزّت می‌بخشند؛ هر یک به اندازهٔ خود در معنابخشی به ایران قوی، سهیم و مؤثرند.

از آنجا که این روزها، روزهای نشاط و توجّه به علم و تحقیق در دانشگاه‌ها و حوزات علمیه و مدارس است، شایسته می‌دانم در این باب سخنی کوتاه با علاقه‌مندان دانش، نخبگان ملت و فرزندگان ایران عزیز داشته باشم.

نخبگی، یک نعمت و موهبت الهی است و مایۀ اصلی آن، استعداد و بهرهٔ هوشی است که ملت ایران خصوصاً جوانان کشورمان از این نعمت و ثروت عظیم خداداد برخوردارند. شرط عقل و بندگی آن است که انسان شکر نعمت الهی را نیکو به‌جای آورد و اگر شکر در همهٔ مراتب قلبی، زبانی، و عملی آن صورت گیرد، مسیر رسیدن به کمال آن نعمت فراهم می‌شود.

قدرشناسی نعمت نخبگی نیز ابتدا بایستی توسّط خود شخص نخبه و سپس در مراتب بعد در محیط اطراف او از پدر و مادر و خانواده و معلّم و استاد تا فضای مدرسه و دانشگاه و نظام کشور صورت گیرد تا این ظرفیت را رشد و فزونی بخشیده و آن را به‌درستی به‌کار گیرد. بر همین اساس شخص نخبه در شکر عملی این نعمت مسئولیت سنگین‌تری داشته و شایسته است علاوه بر توانمندسازی و رشدِ نخبگی خود، این استعداد را به احسن وجه در حلّ مسائل کشور و جامعه به‌کار گیرد.

نخبه شخصی نیست که به صرف دارا بودن استعداد و هوش قابل توجّه همچون تافته‌ای جدا بافته تنها به امیال زودگذر و شخصی فکر کند؛ نخبه آن شخصی است که دغدغهٔ رشد استعدادش را دارد و خود را یک عنصر مؤثر در جامعه تعریف می‌کند و از استعداد و ظرفیتش برای رشد خود و جامعه‌اش به‌صورت توأمان استفاده می‌نماید.

نخبۀ ایرانی نشان داده است که می‌توان دانش و استعداد را به ابزاری برای حلّ مسائل واقعی مردم و کشور تبدیل کرد و از سلول‌های بنیادی و نانو و فتاوری‌های زیستی تا فتاوری‌های پیشرفتهٔ هوا و فضا و صنعت و معدن و پزشکی و کشاورزی و هسته‌ای و انرژی و زیرساخت، به دنبال کاربردی کردن علم و دانش و نخبگی خود بود. همهٔ ما، آثار و جلوه‌های این حرکت پیش‌رونده را در زندگی واقعی مشاهده می‌کنیم.

تولید برق با توربین‌های ایرانی در نیروگاه‌ها، فتاوری دانش‌بنیان در آب‌شیرین‌کن‌های جزایر جنوبی، پرواز پهپادهای کشاورزی بر فراز مزارع، باغ‌ها، و شالیزارهای شمالی برای بهینه‌سازی عملیات کشاورزی و آب و خاک، تولد فرزندان خانواده‌های نابارور با فتاوری‌های پیشرفتهٔ رویان، تشخیص و درمان بیماری‌های صعب‌العلاج با رادیوداروها، پایش زمین و آب و محصولات با ماهواره‌های سنجشی و ارتقاء بهره‌وری و امنیت غذایی با ابتکارات علمی و فتاوری تنها نمونه‌هایی قابل بیان از این مجموعهٔ عظیم و پربرکت است و بسیاری دیگر از این موارد خصوصاً در عرصه‌های دفاعی و نظامی به وقت خود بارها چشمان دنیا را خیره کرده و در آینده نیز چنین خواهد بود.

ایران قوی بر پایهٔ اقتدار علمی و فتاوری استوار است و این محور، یکی از مهم‌ترین مؤلّفه‌های نقش‌آفرینی ایران در معادلات و نظم جدید جهانی است.

پس کلید هرچه قوی‌تر شدن آن، مرزشکنی و راه‌حل‌گشایی نخبگان در مسائل علمی کشور است، و خبایث و جنایت دشمنان ایران اسلامی علیه دانشمندان و نخبگان، نشان‌دهندۀ نقش مؤثر نخبگان در قوّت کشور است.

آن دشمنی که دانشمندان برجسته و نخبگان مؤثر جامعهٔ ما را در جنگ‌های تحمیلی دوّم و سوّم و البته سال‌ها قبل از آن در محیط‌های علمی و زندگی عادی‌شان ترور

می‌کند، چشم دیدن پیشرفت و اقتدار ایران را ندارد و از همهٔ ابزارها و شیوه‌های خود برای تضعیف نخبگان ایران عزیز استفاده می‌کند؛ از ناامیدسازی و مأیوس کردن تا تصرّف ذهن و روح‌شان، بلعیده شدن در هاضمۀ استعمار نوین و تبدیل کردن آنها به پیچ و مهرهٔ ماشین غارت و سرمایه‌سالاری غرب.

غافل از اینکه قطره قطرهٔ خون نخبگان و دانشمندان و اساتید و دانشجویان و دانش‌آموزان شهید این ملت، طوفانی از اراده و پیشرفت را بپا کرده و می‌کند.

ملت ایران سابقۀ تمدّن کهن خود و افتخارات گوناگون در علوم و فنون و برخورداری از مفاخر و دانشمندان نام‌آور جهان را در کنار دو قرن عقب‌ماندگی شدید و انفعال تاریخی دوران قاجار و پهلوی به یاد دارد.

این ملت، قدر و ارزش فراراهبرد پیروزمندانۀ «آلِعمُ سلطان» و نتایج آن در نپذیرفتن سلطۀ علمی غرب، و رشد سریع علمی و تحقیقاتی نخبگان در سه دهۀ اخیر که مقدار قابل توجّهی از آن مرهون تدابیر خاص و هدایت‌های رهبر عظیم‌الشّان شهید قدّس‌الله نفسه‌الزّکیّه بوده است را می‌داند.

اگر تا قبل از مقطع کنونی و جنگ تحمیلی سوّم، خیزش جدید علمی، توصیه‌ای لازم و ضروری برای نخبگان بود، تجربهٔ دو جنگ اخیر به همه ثابت کرد که این خیزش علمی جدید بایستی عمیق و پرشتاب باشد. برای این مقصود لازم است علاوه‌بر مسئولان دستگاه‌ها و مراکز علمی، تحقیقاتی و فتاوری، یکایک نخبگان و فرزنانگان ایران عزیز به مأموریت اصلی خود در ساخت آیندۀ شکوهمند ایران اسلامی و پیشرفت و آبادانی آن اهتمام‌ورزیده و نکات زیر را مورد توجّه قرار دهند:

اولاً برای رشد علوم پایه و علوم انسانی در کشور برنامهٔ جدّی و عملی دقیق وجود داشته باشد. رشد و توسعهٔ علوم پایه از قبیل فیزیک، شیمی، علوم زیستی، و ریاضی به‌عنوان پایه‌های اصلی سایر علوم و فتاوری‌های کاربردی، پیشران پیشرفت علمی و فتاوری کشور است. هر ملّتی که به جایی رسیده، از علوم پایه رسیده و کشور بدون توسعه در این علوم، همواره عقب می‌ماند.

ثانیاً تمرکز بر حقایق کشف‌نشده، مرزشکنی در علوم پایه و مسابقۀ دائمی برای حلّ مسائل حل‌نشدهٔ معروف در این علوم خصوصاً ریاضیات به‌عنوان یک هدف و مقصد، مستمرّاً مورد توجّه قرار گیرد.

ثالثاً نقطهٔ کلیدی در خیزش علمی، خلاقیت و نوآوری است. میدان دادن به خلاقیت و تخیل مثبت که عنصر اصلی رشد و گشایش در همه یا عمدهٔ علوم است، شجاعت علمی برای ابداع و خلق و ابتکار و افزایش اعتماد به نفس شخصی و ملی برای تجربه کردن راه‌های نو و نرفته، بسیار لازم و مفید است. در نظر گرفتن مشوّق‌های قابل قبول و جذاب برای هر کسی که بتواند خلاقیتی کارساز ارائه کند، در زمینه‌سازی این مسئله مؤثر است. رابعاً خودآتکایی در حلّ مسائل علمی، فراهم کردن زیرساخت‌ها و رفع گلوگاه‌های فتاوری برای کنشگری و عمل فراسرزمینی، ترکیبی از استحکام ساخت درون برای افق‌گشایی در سطح جهانی را ایجاد می‌کند.

خامساً میدان دادن به استعداد نخبگان رشته‌های تجربی و عملی از جمله در اتّصال صنعت به دانشگاه از آغازین سال‌های دانشجویی و تسهیل کسب‌وکارهای دانش‌بنیان، نقش مهمّی در به‌کارگیری دانش و رشد نخبگان دارد.

هم‌جهت شدن ظرفیت‌های علم و فتاوری کشور و تقویت پیوند میان نخبگان و مراکز علمی و تحقیقاتی با شرکت‌های دانش‌بنیان، صنایع، و حتّی شرکت‌های نوپا در کنار حمایت‌های دستگاه‌های اجرایی از زنجیرهٔ دانش تا مصرف، حول محور مسائل مهمّ امروز و فردای کشور از قبیل آب، خاک، غذا و انرژی تا هوش مصنوعی می‌تواند میز کار استاد و دانشجو را از آزمایشگاه‌های دانشگاه‌ها و مراکز تحقیقاتی به کارگاه‌ها و کارخانه‌های متصل و منتقل کند.

جهش شتابان در صورتی محقّق می‌شود که منافع اقتصادی و بازار تجاری‌سازی محصولات و خدمات، با انگیزه و ارادۀ نخبگان ممزوج شود و اتّصال پایدار و مستمرّ نهاد علم و تحقیق را با صنعت و بازار مصرف برقرار کند.

همچنین نقش‌آفرینی مستقیم و مؤثر نخبگان انواع رشته‌های نظری و تجربی دانشگاه و حوزه در سطوح طرح‌ریزی و خط‌مشی‌گذاری، کمک شایانی به پیشرفت کشور می‌کند و مسئولان وظیفه دارند از ظرفیت‌های فردی و عقلانیّت و خرد جمعی نخبگان متعّه‌د بهرهٔ وافر بگیرند.

اگر این مسیر به‌درستی پیموده شود، مرکز ثقل و کانون‌های دانش خصوصاً بعضی از انواع علوم پایه به‌تدریج از کشورهای غربی به ایران خواهد آمد و کشور در سال‌هایی نه چندان دور به مرجعیّت علمی و فتاوری تبدیل شده و هدف پیش‌گفتهٔ رهبر حکیم و شهیدمان اعلی‌الله‌مقامه‌الشّریف در مورد تبدیل شدن فارسی به یکی از زبان‌های مرجع علمی دنیا محقّق خواهد شد.

ان‌شاءالله به برکت خون شهیدان عرصۀ نخبگی و دعای خیر سرور و مولایمان عَجَل‌الله‌تعالی‌فرجه‌الشّریف، خیزش علمی عمیق و شتابان نخبگان و فرزنانگان ملت و پیشرفت همه‌جانبۀ ایرانِ هر چه قوی‌تر برای رسیدن به تمدّن نوین اسلامی - ایرانی محقق و میسور شود.

سیدمجتبی حسینی خامنه‌ای

۴/آبان/۱۴۰۵

گذرگاه فوتبال

Kayhanvarzeshi.ir

■ حمید ترابپور



میراث نامدیران؛ دست خالی استقلال روی نیمکت

می‌بیند که چه کسانی و با چه هدفی، عامل بسته شدن طولانی مدت پنجره نقل و انتقالاتی آبی هادر این مقطع مهم شدند. مدیران سابق و برخی از مدیران فعلی استقلال، هر چند خود را به نشنیدن و نشنیدن این پرسش زده اند و افسوسمندان را راهی هم برای بازخواست آنان وجود ندارد ولی این نقطه تاریک و مخرب تا همیشه در کارنامه آنان ثبت شده خواهد ماند.

مدیرانی که به جای ریشه‌یابی مشکلات و پاسخگویی به افکار عمومی، با اقدامات نمایشی سعی در برجسته کردن سبک و شیوه مدیریتی خود داشته اند و یک بار هم نشده که بابت چنین اتفاقی تلخی از جامعه هواداری خود عذرخواهی کنند.

اخیراً نیز مدیری که بی‌شک از جنس فوتبال و برای جامعه فوتبال شناخته شده نیست، در رأس امور این باشگاه قرار گرفته است. هر چند در هیچ مقطعی درباره عملکرد یک مدیر پیشداوری نکرده ایم اما پروسه مبهم انتخاب او و نقش داشتن عاملان سیاه‌روزی‌های استقلال در آوردن وی، این امیدواری را ایجاد نمی‌کند که او محصول یک فکر درست و تخصصی باشد و در ادامه، شرایط را در این مجموعه تغییر دهد.

علی‌تاجرنیا که طی دو سال اخیر مهم‌ترین عنصر نقش‌آفرین در اتفاقات استقلال بوده، همچنان نقش خود را دارد و وظایف فعالانه قدرتی برای پاسخگو کردن وی و چندمدیر سابق در ماجرای بسته شدن پنجره نقل و انتقالاتی وجود دارد و نه قرار است چنین اراده‌ای شکل بگیرد.

شکست استقلال مقابل نماینده امارات، بی‌شک بخش مهمی از دلایلش در خالی بودن دست سرمربی آبی‌ها روی نیمکت خلاصه می‌شود؛ و این چیزی نیست، به جز میراث نامدیران اشتباهی آمده و همواره طلبکار.

استقلال ایران در سومین دیدار خود در لیگ نخبیگان آسیا در برابر نماینده امارات شکست خورد. آبی‌ها در شبی که اسبیر حرفه‌ای‌گری و توانمندی ستاره‌های شباب الاهلی شدند، بیش از هر زمان دیگری نقش نیمکت‌ذخیره‌های قوی در تغییر سرنوشت بازی را درک کردند. حریف آنها با هر تغییری که می‌داد، در صد قابل توجهی بر بار فنی خود می‌افزود اما نماینده ایران، فارغ از برخی اشتباهات فردی بازیکنان خود، دست‌بالایی در تعویض هانداشت. این مسئله وقتی نمود پیدا می‌کرد که حریف ستاره‌رومی کرد و آنها، به جبر شرایطی که نامدیران سابق و فعلی بر تیم‌شان حاکم کرده بودند، باید به همان داشته‌های اندک شان بسنده می‌کردند.

هفته گذشته در همین صفحه، با اشاره به صحبت‌های مالک باشگاه تراکتور که بر فوتبال نفرین فرستاده بود، یادآور شدیم که این نفرین‌ها را به جای فوتبال باید نثار آنهایی کرد که فوتبال ایران را به این روز رسانده‌اند. حالا بار دیگر، با الهام گرفتن از اتفاقات فنی دیدار استقلال و شباب الاهلی، باید همان ترجیع‌بند را بیابیم و بنویسیم: نفرین بر عاملان شرایط کنونی نماینده ایران؛ همان‌هایی که نه بازخواست‌شده‌اند و نه صندلی‌شان ذره‌ای تکان خورده است.

باشگاه استقلال تا روزی که سرپا باشد و به حیات خود ادامه دهد، این سؤال را پیش روی خود



پر سپولیس و معمای روزهای سخت

تیم فوتبال پرسپولیس، ریتم خوبی را که پیش از دیدار با فولاد خوزستان داشت، بایک شکست تلخ از دست داد. مهدی تار تار که در دیدارهای قبلی توانسته بود فرم خوبی به سرخ پوشان بدهد، در این دیدار آن گونه که باید، برای شکست دادن حریف خود طرح و برنامه اثر گذاری نداشت. اکنون این بحث پیش روی پرسپولیس قرار دارد که چرا این تیم در برابر تیم های مدعی و قدرتمند پیروز نمی شود. در این فصل، آنها سه بازی مهم را بدون برد پشت سر گذاشته اند؛ دیدار با تراکتور، استقلال و فولاد. این نتایج باعث شده برخی مدعی شوند که پرسپولیس تار تار مرد روزهای سخت نیست.

البته نمی توان بایک شکست، همه توانمندی های این تیم را زیر سؤال برد ولی اگر مهدی تار تار می خواهد تیمش را به مقام قهرمانی برساند، باید در دیدار با چنین تیم هایی حداکثر امتیازات را کسب کند؛ آن هم در دیدارهایی که خانگی هستند. او می داند بازی با همین فولاد در اهواز و در دور برگشت، به مراتب دشوارتر است و از این رو باید اندوخته های لازم را کسب کند و ...

تزیق این رو حیه به بازیکنان جوان پرسپولیس، که باید در دیدارهای بزرگ کار بزرگی را خلق کنند، از نان شب واجب تر است.



به بهانه رای دیدار ملوان و تراکتور؛ سرعت در صدور، ابهام در بازدارندگی

کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال رأی دیدار جنجالی ملوان و تراکتور را صادر کرد و بر این اساس، تراکتور با نتیجه ۳ بر صفر بازنده اعلام و به پرداخت ۲۰۰ میلیون تومان جریمه نقدی محکوم شد. این دیدار قرار بود در انزلی برگزار شود ولی پیش از آغاز مسابقه و پس از شکل گیری حواشی و تنش میان هواداران، اعضای تیم تراکتور زمین را ترک کردند و مسابقه برگزار نشد. سرخ پوشان تبریزی به دلیل آنچه توهین قومیتی خواندند، از حضور در زمین امتناع کردند. پرونده به همین دلیل به کمیته انضباطی رفت و با توجه به برگزار نشدن مسابقه، نتیجه ۳ بر صفر به سود ملوان اعلام شد. البته ملوان نیز از مجازات در امان نماند و ۲ امتیاز از این تیم کسر و یک میلیارد تومان جریمه نقدی شد.

اینکه فدراسیون فوتبال، برخلاف پرونده های جنجالی پیشین، این بار با سرعت رأی بازی را صادر کرده، خود اتفاق خوب و مثبتی است که البته امیدواریم در دیگر پرونده ها نیز تکرار شود اما در باره رأی صادر شده، به نظر می رسد کمیته انضباطی بیش از تلاش برای صدور حکمی بازدارنده، تلاش کرده که نه سیخ بسوزد و نه کباب! اینکه در برابر رفتار تماشاگران دو تیم و البته اقدام عجیب تیم میهمان مبنی بر ترک زمین، تنها اندکی امتیاز جابجا شود، گواه این مدعاست که فدراسیون فوتبال، بیش از آنکه در اندیشه اقدامی بازدارنده و محکم باشد، مثل تمام سال هایی که این مدیران در رأس آن قرار داشته اند، به دنبال کم کردن حجم هاله خود و کاستن از شدت تیر و ترکش ها بوده است.



برای وحید امیری که خیال تمام شدن ندارد؛ این گل فقط سه امتیازی نبود!

وحید امیری را می توان یک الگوی درست برای تمام بازیکنان جوان ایران معرفی کرد؛ بازیکنی که حرف هایش را در مستطیل سبز می زند، نه در رسانه ها. او از بدو فوتبال خود همواره همین گونه بوده است و شاید اگر چنین رفتار حرفه ای ای نداشت، تا این سن و سال در ویرترین فوتبال ایران باقی نمی ماند. وحید که سال قبل از جمع پرسپولیس ها کنار گذاشته شد، به جای آنکه ساز مخالف بزند و وارد وادی حاشیه شود، راهی فولاد خوزستان شد تا توانایی هایش را به اثبات برساند. یک مصدومیت سخت در فولاد او را از بازی هادور کرد و خیلی ها پایان کارش را به سبب همان مصدومیت پیش بینی می کردند ولی با اعتمادی که تیم جنوبی برای دومین بار به وی کرد، وحید باز گشت و حالا در شرایطی ایده آل به سر می برد.

گل سه امتیازی او مقابل تیم سابقش، پرسپولیس، در هفته دهم لیگ برتر، تنها یک گل پیروزی بخش نبود، بلکه مؤید صلابت بازیکنی بود که رفتار حرفه ای اش برای خیلی های می تواند درس آموز باشد.

کسب ۹ مدال در رقابت‌های کشتی آزاد زیر ۲۳ سال جهان درستکار: قهرمان شدیم تا پرچم ایران در بالاترین نقطه برافراشته بماند

■ محمود محمدی

۱۵ بر ۱۴ آلایدار از قزاقستان را مغلوب کرد و به یک چهارم نهایی رسید. وی در این مرحله با نتیجه ۱۰ بر ۲ رستم‌بکوف از ازبکستان را شکست داد راهی نیمه نهایی شد. خاطری در این مرحله مقابل الدار احمدالدینوف از روسیه با نتیجه ۹ بر ۸ به پیروزی رسید و سومین فینالیست ایران در این مسابقات لقب گرفت. وی در فینال با نتیجه ۷ بر ۶ اوگینو از ژاپن را مغلوب کرد و به مدال طلا رسید.

در وزن ۷۰ کیلوگرم، ابراهیم الهی پس از استراحت در دور نخست، در مرحله بعد با نتیجه ۶ بر ۱ توپراک از ترکیه را شکست داد و راهی یک چهارم نهایی شد. وی در این مرحله با نتیجه ۹ بر ۶ علیف از قزاقستان را

کشتی گیر در مرحله نیمه نهایی مقابل حریفی از ترکیه، یحیی پور حذف شد.

در وزن ۶۱ کیلوگرم، ابراهیم خواری پس از استراحت در دور اول، در مرحله بعد با نتیجه ۷ بر ۱ مغلوب داوینو از آمریکا شد و با توجه به حضور این کشتی گیر در فینال، خواری به جدول شانس مجدد بازگشت. وی در این مرحله موکایدا از ژاپن را با نتیجه ۱۵ بر ۴ شکست داد و راهی رده بندی شد. خواری در دیدار رده بندی با نتیجه ۱۲ بر صفر ویزن‌هانت از رومانی را شکست داد و به مدال برنز رسید.

در وزن ۶۵ کیلوگرم، اهورا خاطری پس از استراحت دور نخست در مرحله بعد با نتیجه

محمدمبین عظیمی در وزن ۹۷ کیلوگرم به مدال برنز دست یافتند.

رده بندی تیمی

۱- ایران ۱۸۰ امتیاز، ۲- روسیه ۱۷۱ امتیاز، ۳- آمریکا ۱۰۴ امتیاز، ۴- ترکیه ۹۹ امتیاز، ۵- ژاپن ۷۵ امتیاز، ۶- گرجستان ۶۸ امتیاز، ۷- هند ۵۷ امتیاز، ۸- قزاقستان ۵۵ امتیاز، ۹- ارمنستان ۴۹ امتیاز، ۱۰- آذربایجان ۴۲ امتیاز

نتایج نمایندگان کشورمان

در وزن ۵۷ کیلوگرم، علی یحیی پور پس از استراحت در دور اول، در دور بعد در مقابل هاروتیونیان از ارمنستان با نتیجه ۱۰ بر ۸ مغلوب شد و با توجه به شکست این

رقابت‌های کشتی آزاد زیر ۲۳ سال قهرمانی جهان روزهای ۲۴ لغایت ۲۷ مهرماه سال ۱۴۰۵ به میزبانی شهر لاس‌وگاس، کشور آمریکا برگزار شد و تیم ایران با کسب ۴ مدال طلا، ۱ نقره و ۴ مدال برنز و ۱۸۰ امتیاز، با اقتدار عنوان قهرمانی مسابقات را کسب کرد. برای تیم ملی ایران، اهورا خاطری در وزن ۶۵ کیلوگرم، مهدی یوسفی در وزن ۷۹ کیلوگرم، ابوالفضل رحمانی در وزن ۹۲ کیلوگرم و ابوالفضل محمدنژاد در وزن ۱۲۵ کیلوگرم به مدال طلا، ابراهیم الهی در وزن ۷۰ کیلوگرم به مدال نقره، ابراهیم خواری در وزن ۶۱ کیلوگرم، علی کریمپور در وزن ۷۴ کیلوگرم، رضا افشار در وزن ۸۶ کیلوگرم و



مغلوب کرد و به نیمه نهایی رسید. الهی در این مرحله با نتیجه ۴ بر صفر در مقابل اوگینو از ژاپن به برتری رسید و راهی فینال شد. وی در دیدار نهایی مقابل ماگومد التمیروف از روسیه با نتیجه ۵ بر ۳ شکست خورد و به مدال نقره رسید.

در وزن ۷۴ کیلوگرم، علی کرمپور در دور نخست با نتیجه ۱۳ بر ۲ بکتمیروف از اتریش را شکست داد. وی در دور دوم با نتیجه ۱۰ بر صفر مقابل باتوچینگگله از چین به برتری رسید و راهی یک چهارم نهایی شد. کرمپور در این مرحله با نتیجه ۱۰ بر صفر از سد نوردولت سیلیکوف از قزاقستان گذشت و به نیمه نهایی رسید. وی در این مرحله با نتیجه ۱۰ بر ۲ و ضربه فنی مقابل جیدن جیمز از آمریکا شکست خورد و راهی رده بندی شد. کرمپور در این مرحله با نتیجه ۱۰ بر صفر یون مارکو از مولداوی را شکست داد و به مدال برنز دست پیدا کرد.

در وزن ۷۹ کیلوگرم، مهدی یوسفی در

دور اول با نتیجه ۶ بر ۴ یاپراک از ترکیه را شکست داد. وی در دور بعد با نتیجه ۱۰ بر صفر دکلن بلای از ایرلند را مغلوب کرد و به یک چهارم نهایی رسید. یوسفی در این مرحله با نتیجه ۱۲ بر ۱ از سد پاپیکیان ارمنستان گذشت و راهی نیمه نهایی شد. وی در این مرحله با نتیجه ۴ بر ۳ چاندرموهان از هند را مغلوب کرد و پنجمین فینالیست کشتی آزاد ایران لقب گرفت. یوسفی در دیدار پایانی مقابل سعید سعیدولوف از روسیه با نتیجه ۳ بر ۱ به برتری رسید و چهارمین طلای کاروان ایران کسب کرد.

در وزن ۸۶ کیلوگرم، رضا افشار در دور نخست با نتیجه ۷ بر ۱ مقابل یاگان از ترکیه مغلوب شد و با توجه به حضور این کشتی گیر در فینال، افشار به گروه بازنده ها بازگشت. وی در این مرحله با نتیجه ۱۰ بر صفر دی لئون ترو از مکزیک را شکست داد. افشار در ادامه با نتیجه ۵ بر ۲ پیریمیان از ارمنستان را از پیش روی برداشت و به رده بندی راه پیدا

کرد. وی در دیدار رده بندی با نتیجه ۶ بر صفر میهالچان از مولداوی را مغلوب کرد و به مدال برنز رسید.

در وزن ۹۲ کیلوگرم، ابوالفضل رحمانی پس از استراحت در دور نخست، در دور دوم با نتیجه ۱۱ بر ۱ بورل جونیور از جامائیکا را مغلوب کرد و به یک چهارم نهایی رسید. وی در ادامه با نتیجه ۱۱ بر ۶ کوراشویلی از گرجستان را شکست داد و راهی نیمه نهایی شد. رحمانی در این مرحله مقابل آلتونباش از ترکیه با نتیجه ۶ بر ۳ به پیروزی رسید و راهی فینال شد. وی در دیدار نهایی با نتیجه ۵ بر ۲ ارسلان باگایف از روسیه را شکست داد و طلایی شد.

در وزن ۹۷ کیلوگرم، محمدمین عظیمی در دور نخست با نتیجه ۸ بر صفر علیف از آذربایجان را شکست داد. وی در مرحله بعد با نتیجه ۹ بر ۵ پوپونوف از ازبکستان را مغلوب کرد و به یک چهارم نهایی رسید. عظیمی در این مرحله مقابل گیداک از ترکیه با نتیجه ۶ بر ۱ به برتری رسید و راهی نیمه نهایی شد. وی در این مرحله مقابل طاهر خانف از روسیه با نتیجه ۱۴ بر ۹ شکست خورد و راهی رده بندی شد. عظیمی در رده بندی سیمونیان از ارمنستان را با نتیجه ۱۰ بر صفر شکست داد و به مدال برنز رسید.

در وزن ۱۲۵ کیلوگرم، ابوالفضل محمدنژاد پس از استراحت در دور اول، در دور دوم کوچانوف از اوکراین را با نتیجه ۱۰ بر صفر شکست داد و به یک چهارم نهایی رسید. وی در این مرحله بستایف از روسیه را با نتیجه ۱۱ بر صفر مغلوب کرد و راهی نیمه نهایی شد. محمدنژاد در این مرحله با نتیجه ۵ بر صفر از سد ختاگ کارسانوف از آذربایجان گذشت و فینالیست شد. محمدنژاد در این مرحله مقابل آبرامیشویلی از گرجستان با نتیجه ۱۰ بر صفر به برتری دست یافت و دومین مدال طلای ایران را ضرب کرد.

رده بندی انفرادی

۵۷ کیلوگرم: ۱- مری بازاربایف (قزاقستان) ۲- بکر کسر (ترکیه) ۳- دایتو کاتسومه (ژاپن) و روهیت روهیت (هند)

۶۱ کیلوگرم: ۱- بنجامین آدام دیوینو (آمریکا) ۲- لوخان دکتریک اولو (قرقیزستان) ۳- ابراهیم خواری (ایران) و سارگیس بگویان (ارمنستان)

۶۵ کیلوگرم: ۱- اهورا خاطری (ایران) ۲- کایچی اوگینو (ژاپن) ۳- الدار اخمادودینوف (روسیه) و جاسکاران سینگ (هند)

۷۰ کیلوگرم: ۱- ماگومد-امی امتیمیروف (روسیه) ۲- ابراهیم الهی چوران (ایران) ۳- عبدالله توپراک (ترکیه) و الکساندر هایداری (مولداوی)

۷۴ کیلوگرم: ۱- ماگومد بایتوبائف (روسیه) ۲- جیدن جیمز (آمریکا) ۳- علی کرمپور (ایران) و توکی اوگاوا (ژاپن)

۷۹ کیلوگرم: ۱- مهدی یوسفی حاجیور (ایران) ۲- سعید سیدولوف (روسیه) ۳- کانانا یاماگوچی (ژاپن) و چاندرموهان چاندرموهان (هند)

۸۶ کیلوگرم: ۱- آرسن بالاتیان (روسیه) ۲- احمدت یاگان (ترکیه) ۳- رضا افشار (ایران) و باتبیلگان نادامبات (مغولستان)

۹۲ کیلوگرم: ۱- ابوالفضل رحمانی (ایران) ۲- ارسلان باگایف (روسیه) ۳- انار جعفرلی (آذربایجان) و ساندرو کوراشویلی (گرجستان)

۹۷ کیلوگرم: ۱- موخامد طاهر خانف (روسیه) ۲- جاستین لی رادماخر (آمریکا) ۳- محمدمین عظیمی (ایران) و کونستانتین پترياشویلی (گرجستان)

۱۲۵ کیلوگرم: ۱- ابوالفضل محمدنژاد (ایران) ۲- الکساندر آبرامیشویلی (گرجستان) ۳- ختاگ کارسونوف (آذربایجان) و کوبی مریل (آمریکا)

درستکار: کشتی گیران با غیرت مبارزه کردند

پژمان درستکار سرمربی تیم ملی پس از کسب عنوان ارزشمند قهرمانی در گفت و گویی اظهار داشت: اگر بخواهیم واقع بینانه و روی کاغذ بررسی کنیم تیم های آمریکا و روسیه به لحاظ مهرهای واقعاً از ما جلوتر بودند. اگر یک جستجوی ساده در ترکیب تیم های آمریکا و روسیه داشته باشید این موضوع به خوبی نمایان است. اما بچه های با غیرت ما با تمام وجود تلاش کردند و مزد زحمات چندین ماهه خود را گرفتند. در ماه های گذشته کشتی گیران عزیزمان به طور شبانه روزی زحمت کشیدند. مجموعه کادر فنی، مربیان سازنده، بدنساز و پزشک تغذیه تیم به گونه ای برنامه ریزی و کار کردند که شادابی و آمادگی بدنی بالای بچه ها روی تشک کاملاً مشهود بود. خداروشکر می کنم که دو میدان بزرگ و مهم مسابقات آسیایی ناگویا و جهانی زیر ۲۳ سال را با موفقیت و کسب پیروزی های بزرگ پشت سر گذاشتیم.

سرمربی تیم ملی کشتی آزاد پیرامون کسب ۹ مدال رنگارنگ از ۱۰ وزن مسابقات گفت: وظیفه ما این بود که با تمام وجود تلاش کنیم. طی ماه های گذشته این بچه ها را در تورنمنت های مختلف انتخابی های با برنامه و اردوهای فشرده زیر نظر داشتیم. اما آنچه در نهایت نتیجه را رقم می زند لطف خداوند بزرگ است. فکر می کنم برای نخستین بار در طول تاریخ کشتی ایران است که یک تیم در رده های سنی مختلف (از جمله زیر ۲۳ سال) موفق می شود با کسب ۹ مدال در ۱۰ وزن آن هم با حضور قدرتمندترین کشتی گیران دنیا قهرمان جهان شود. شما دیدید که نفرات اول یا مدعیان تیم های آمریکا و روسیه در مسابقات حضور داشتند؛ حتی قهرمان ۶۵ کیلو بزرگسالان آمریکا در این رقابت ها حذف شد. این موفقیت بزرگ تنها سایه لطف و عنایت پروردگار بود.

درستکار افزود: این مسابقات ویژگی ها و حساسیت های خاصی داشت و مردم عزیز چشم انتظار موفقیت تیم بودند؛ به ویژه در این شرایط حساس و دشواری که کشور عزیزمان با آن مواجه است. من روز اول به بچه ها گفتم مبارزه در خاک آمریکا شرایط متفاوتی دارد. به آن ها گفتم امروز اگر روی این تشک ببازیم آرش کمانگیر باخته است؛ اگر ببازیم آریوبرزن باخته است؛ اگر ببازیم ستارگان و پهلوانان این سرزمین باخته اند؛ اگر ببازیم حاج قاسم سلیمانی و فرزندان شهدای مدافع حرم باخته اند؛ اگر ببازیم مادران چشم انتظار شهدای غواص و شهدای گرانقدر باخته اند؛ اگر ببازیم شهیدان احمدی روشن و تهرانی مقدم و کودکان معصوم مدرسه میناب باخته اند. به بچه ها گفتم ما اینجا مبارزه نمی کنیم که فقط خودمان پیروز شویم ما می جنگیم تا ایران سر بلند بماند. ما نباختیم تا پرچم کشورمان همواره در بالاترین نقطه پرافراشته بماند.





فولاد خوزستان، بهترین تیم هفته دهم لیگ برتر فوتبال ایران



وحید امیری (فولاد خوزستان)، بهترین بازیکن هفته دهم لیگ برتر فوتبال ایران

ناکامی نمایندگان کشورمان مقابل تیم های چند ملیتی!

پاختاکور ازبکستان ۲ امتیاز، تراکتور ایران یک امتیاز، السد قطر یک امتیاز، الغرافه قطر بدون امتیاز، الوصل امارات بدون امتیاز

برنامه هفته چهارم

دوشنبه - ۱۱ آبان ۱۴۰۵: پاختاکور ازبکستان - النصر عربستان (ساعت ۱۷:۱۵)، السد قطر - الاهلی عربستان (ساعت ۱۹:۳۰)، الوصل - نیرو هوایی عراق (ساعت ۱۹:۳۰)، تراکتور ایران - نفتچی ازبکستان (ساعت ۱۹:۳۰)، الاتحاد عربستان - العین (ساعت ۲۱:۴۵)، الغرافه قطر - القادسیه عربستان (ساعت ۲۱:۴۵)

سه شنبه - ۱۲ آبان ۱۴۰۵: استقلال ایران - الشمال قطر (ساعت ۱۹:۳۰)، الهلال عربستان - شباب الاهلی (ساعت ۲۱:۴۵)

دومین باخت تراکتور در لیگ نخبگان

*العین امارات(۱)۲ - تراکتور ایران(۰)۱

گل ها : رامی رابیا(۲۲) ، حسین رحیمی(۷۰) برای العین و تیپور هلیوویچ(۵۵) برای تراکتور
پاس گل ها : رودریگس(۲۲)، بن خالق(۷۰) برای العین
داوری خوب عبدالله جمالی باکمک سعود شمالی و علی جراح(هر سه از کویت)
داور var : عبدالله عرب(کویت)

تماشاگر : حدود ۲ هزار نفر زمین: هموار هوا: گرم

ورزشگاه هزاع بن زاید ابوظبی - دوشنبه ۴ آبان ۱۴۰۵ - ساعت ۱۹:۳۰

***العین:** خالد عیسی(کاپیتان-۳)، رافائل رودریگس(۲)(۷۰-اریک)(۲)، یحیی بن خالق(۴)، جورج اسکوکو(۳)، رامی ربیعه(۴)، عبدالکریم ترانوره(۳)، ماتیاس پالاسیوس(۳)، کاکو(۴)(۲+۹۰-عباس البلوشی)، والنتنو لازارو(۳)(۸۸- نیانگ)، حسین رحیمی(۴)(۸۸- تئون گیسلهارت) و جورجیوس جیاکوماکیس(۲)(۷۰-بلو لولو)(۲)

سرمربی: ولادیمیر ایویچ
***تراکتور:** پارسا جعفری(۳)، شجاع خلیل زاده(کاپیتان-۳)، فرشاد فرجی(۳)، محمد دانشگر(۳)(۸۴- سعید کریم آذر)، دانیال اسماعیلی فر(۳)(۳+۹۰-امیر علی خرمی)، محمد نادری(۳)، مهدی شیری(۳)، تیپور هلیوویچ(۳)، صادق محرمی(۲)(۷۴- مسعود زائر کاظمینی)(۲)، شهریار مغاللو(۳)(۸۵- هادی حبیبی نژاد)، امیرحسین حسین زاده(۲)(۷۴-تومیسلاو اشتراکالی)(۲)

سرمربی: جواد نکونام

***برترین بازیکن میدان:** حسین رحیمی از العین

نخستین شکست آسیایی استقلال با پاس گل های سردار

* شباب الاهلی(۰)۲ - استقلال ایران(۰)۱ صفر

گل ها: متئو سایو لیما(۶۹)و خوان آلوینا(۸۴) پاس گل ها: آزمون(۶۹ و ۸۴)
داوری متوسط خالد صالح التریس باکمک فیصل ناصر القحطانی و ابراهیم عبدالله الخلیل(هر سه از عربستان)
داور var : سامی احمد الجریس

اخطار : حردانی، بختیاری زاده(سرمربی)، رزاقی نیا از استقلال و عزت الهی از شباب الاهلی
تماشاگر: حدود ۵ هزار نفر زمین: هموار هوا: گرم و شرجی

ورزشگاه استاد راشد دویی - سه شنبه ۵ آبان ۱۴۰۵ - ساعت ۱۹:۳۰

***شباب الاهلی:** ماتئوس دانلی(۳)، ایگور گومز(۳)، ووت فلیکس(۳)، ماتئوس هنریکه(۳)، کاوان سانتوس(۲)(۶۷-ریکلمه)(۲)، برنو، سعید عزت الهی(کاپیتان-۲)(۶۷-فدریکو کارتالیا)(۲)، نمانیا ماکسیموویچ(۳)، ژانوا مارکلو(۲)(۵۸- خوان آلوینا بیزرا)(۴)، محمد المنصوری(۲)(۵۸-ماتئوسائو لیما)(۴) و سردار آزمون(۴)(۸۷-رژره فرناندز)

سرمربی: آندره ژاردین
***استقلال:** حبیب فرعباسی(۳)، سامان فلاح(۳)، عارف آقاسی(۳)، رستم آشورماتوف(۳)، صالح حردانی(۳)، حسین گودرزی(۳)، روزبه چشمی(کاپیتان-۳)، امیرمحمد رزاقی نیا(۳)(۸۶-جلال الدین ماشاریپوف)، یاسر آسانی(۳)، اسماعیل قلی زاده(۳)(۸۲-علیرضا کوشکی)(۲)و سعید سحرخیزان(۲)(۷۲-محمدحسین اسلامی)(۲)

سرمربی: سهراب بختیاری زاده

***برترین بازیکن میدان:** سردار آزمون از شباب الاهلی



دو نماینده ایران در هفته سوم لیگ نخبگان آسیا مقابل حریفان خود شکست خوردند. تراکتور در زمین تیم العین امارات به میدان رفت و ۲ بر یک مغلوب شد. استقلال هم خارج از خانه به مصاف تیم شباب الاهلی امارات رفت و در نیمه دوم روی پاس گل های سردار آزمون بازیکن ایرانی میزبان با دو گل نتیجه را واگذار کرد تا نمایندگان کشورمان در هفته سوم بازنده شوند. از طرفی نمایندگان کشورمان مقابل دو تیم چندین ملیتی ناکام ماندند که بیشتر به تیم منتخب جهان شباهت داشت تا یک تیم اماراتی. حضور بازیکنان باکیفیت خارجی باعث شده که دو تیم العین و شباب الاهلی از تیم های آسیایی فاصله بگیرند.

شباب الاهلی ۲ - استقلال صفر

استقلال که در دو بازی گذشته خود در لیگ نخبگان آسیا برابر تیم های السد قطر و الغرافه به پیروزی رسیده بود، با شرایطی مطلوب و روحیه ای بالا پا به این دیدار حساس گذاشت. شاگردان سهراب بختیاری زاده انگیزه زیادی داشتند تا با کسب سومین پیروزی متوالی خود در مهم ترین رقابت باشگاهی فوتبال آسیا، گام بلندی برای ادامه مسیر موفقیت در این مسابقات بردارند. شباب الاهلی نیز که روزهای خوبی را در لیگ امارات سپری می کند، حریفی جدی و قدرتمند برای استقلال محسوب می شد. این تیم با بهره مندی از بازیکنانی همچون سعید عزت الهی و سردار آزمون، دو ملی پوش فوتبال ایران، با انگیزه زیادی برابر آبی پوشان ایران صف آرای کرد. نیمه نخست مسابقه بدون گل خاتمه یافت اما یاران سردار آزمون و سعید عزت الهی در نیمه دوم موفق شدند با دو گل میهمان خود را شکست دهند. سردار آزمون مهاجم شباب الاهلی دو پاس گل تیمش را داد و ستاره میدان بود. دقیقه ۱۴ سردار آزمون با پاس عمقی سانتوس در موقعیت گلزنی قرار گرفت، اما فرعباسی با خروج به موقع توپ را مهار کرد تا این فرصت از دست برود. دقیقه ۳۰ اشتباه خط دفاعی استقلال، سردار آزمون را در موقعیت گلزنی قرار داد، اما تکل به موقع روزه چشمی توپ را دفع کرد. در ادامه، شوت المنصوری از کنار دروازه به بیرون رفت. دقیقه ۵۹ استقلال تا آستانه باز کردن دروازه شباب الاهلی پیش رفت، یاسر آسانی با نفوذ از سمت راست محوطه جریمه، توپ را به عقب فرستاد تا قلی زاده با شوتی محکم و روی پا دروازه حریف را هدف بگیرد، اما ایگور گومز مدافع شباب الاهلی توپ را در آستانه ورود به دروازه دفع کرد و مانع از گلزنی استقلال شد. دقیقه ۶۲ شوت سانتوس از پشت محوطه جریمه را فرعباسی در دو مرحله مهار کرد. دقیقه ۶۹ سردار آزمون بازیکن ایرانی شباب الاهلی در جناح چپ زمین صاحب توپ شد که پاس دیدنی وی به ماتئوسائو لیما رسید تا او با شوت سر ضرب دروازه حبیب فرعباسی را باز کند. دقیقه ۸۴ ضد حمله سریع شباب الاهلی و پاس سردار آزمون، با شوت زمینی آلوینا به گل تبدیل شد تا دروازه استقلال باز شود.

العین ۲ - تراکتور ۱

تراکتور در شرایطی به امارات رفت که پس از شکست برابر شباب الاهلی و تساوی مقابل الشمال، در این بازی برای کسب اولین برد در فصل جاری لیگ نخبگان تلاش می کرد. در سوی دیگر اما آنها حریف سرسختی پیش رو داشتند. العین پس از ۲ پیروزی پرگل برابر النصر عربستان و نیروی هوایی عراق به دنبال کسب سومین برد متوالی و ادامه صدرنشینی در لیگ نخبگان بود. هم العین و هم تراکتور با ارائه یک بازی رو به جلو ۳ امتیاز مسابقه را هدف گرفته بودند. اولین موقعیت خطرناک بازی به اسم تراکتور ثبت شد. در دقیقه ۱۵ پاس به عقب امیرحسین حسین زاده در پشت محوطه جریمه به دانیال اسماعیلی فر رسید و شوت او با شیرجه خالد عیسی دروازه بان العین به کرنر رفت. در ادامه، العین در اولین موقعیت جدی به گل رسید. در دقیقه ۲۱، شوت از راه دور و زمینی رامی ربیعه با اشتباه پارسا جعفری وارد دروازه تراکتور شد تا نتیجه مسابقه یک بر صفر به نفع العین شود. در ادامه فشار تراکتور برای گل مساوی بیشتر شد. آنها در دقیقه ۴۴ بهترین موقعیت را به تساوی کشاندن بازی داشتند. پاس در عمق تیپور هلیوویچ، دانیال اسماعیلی فر را با دروازه بان العین تک به تک کرد اما ضربه بازیکن تراکتور از کنار دروازه به بیرون رفت.

نیمه اول با برتری یک بر صفر العین مقابل تراکتور به پایان رسید تا شاگردان جواد نکونام چشم به چهل و پنج دقیقه دوم برای جبران داشته باشند. فشار تراکتور در نیمه دوم در همان ۱۰ دقیقه اول برای زدن گل مساوی به نتیجه رسید. در دقیقه ۵۵ پس از اینکه شوت اسماعیلی فر از پشت محوطه به دیرک دروازه برخورد کرد، هلیوویچ توپ برگشتی را با یک ضربه دیدنی به کنج دروازه العین فرستاد تا بازی یک - یک مساوی شود. پس از گل مساوی تراکتور، العین که نمی خواست در خانه امتیازی از دست بدهد، هجومی تر به بازی ادامه داد. در دقیقه ۷۰ فشار العین نتیجه داد و حسین رحیمی گل دوم را روی ارسالی مناسب و تعلل مدافعان وارد دروازه تراکتور کرد تا نتیجه ۲ بر یک شود و دوباره تیم میزبان پیش بیفتد. در نهایت تراکتور با نتیجه ۲ بر یک مغلوب العین شد تا دومین باخت این تیم در سومین بازی در لیگ نخبگان ثبت شود.

نتایج هفته سوم

*نفتچی ازبکستان ۱ ----- الاتحاد عربستان ۲
*العین امارات ۲ ----- تراکتور ایران ۱
*الاهلی عربستان ۲ ----- الغرافه قطر ۱
*نیرو هوایی عراق ۱ ----- پاختاکور صفر
*القادسیه عربستان ۱ ----- السد قطر ۱
*شباب الاهلی ۲ ----- استقلال ایران صفر
*الشمال قطر ۳ ----- الهلال عربستان ۱
*النصر عربستان ----- الوصل (به تعویق افتاد)

رده بندی: العین ۹ امتیاز، شباب الاهلی ۹ امتیاز، الاهلی عربستان ۶ امتیاز، استقلال ایران ۶ امتیاز، الهلال عربستان ۶ امتیاز، الشمال قطر ۵ امتیاز، القادسیه عربستان ۵ امتیاز، الاتحاد عربستان ۴ امتیاز، النصر عربستان ۳ امتیاز، نفتچی ازبکستان ۳ امتیاز، نیرو هوایی عراق ۳ امتیاز،

سبقت سپاهان از بالانشینان

***خیبر خرم آباد(۱۰) – سپاهان اصفهان(۲۲)**

گل ها : امیر حسین فارسی(۸۷) برای خیبر و کسری طاهری(۳)، امین نورافکن(۴+۴۵) برای سپاهان
پاس گل: لطفی(۳) برای سپاهان

داوری متوسط کوپال ناظمی باکمک امیر محمد داوزاده ومرتضی یوسف شهریارى

داور var:علی سام **اخطار:** فارسی، دانایی از خیبر و حاجی عیدی، شفیع دوست، حزبواى از سپاهان
اخراج: مهرداد قنبرى(۸۴) از خیبر

تماشاگر: حدود ۶ هزار نفر
زمین: هموار
هوا: سرد و بارانى
ورزشگاه تختی خرم آباد – جمعه ۸ آبان ۱۴۰۵ – ساعت ۱۷:۳۰

***خیبر:** محمدرضا دیناروند(۲)، عرفان قهرمانی(۳)، فردین یوسفی(۳)، مسعود محبی(۳) (۷۸-طاها شریعتی)(۲)، حمید حاجی آقایی(۳)، سجاد دانایی(۲)(۵۱- مهرداد قنبرى)(۲)، علی خانزادی(۲)(۷۰-امیر رضا تیمورى)(۲)، امیرحسین فارسی(۳)، ابوذر صفرزاده(۳)، اسماعیل بابایی (کاپیتان-۳)، عیسی مرادی(۳)(۷۸-علیرضا ملکی)(۲)

سرمربی: فراز کمالوند

***سپاهان:** سیدحسین حسینی(۳)، امین حزبواى(۳)، هادی محمدی(۳)، احسان حاج‌صفی(کاپیتان-۳)، امید نورافکن(۴)، آرش رضاوند(۳)، عارف حاجی‌عیدی(۳)(۸۷- محمد کریمی)، عباس حبیبی (۳)، مهدی لیموجی(۳)(۷۵- آریا شفیع دوست)(۲)، محمدمهدی لطفی(۴) و کسری طاهری(۴)(۸۸- کاوه رضایی)

سرمربی: محرم نویدکیا

***برترین بازیکن میدان:** امید نورافکن از سپاهان

لیگ قهرمانان آسیا ۲

گل گهر باز هم ناکام در کسب سه امتیاز

گل‌گهر سیرجان در سومین بازی آسیایی خود مقابل نماینده ترکمنستان به تساوی بدون گل رسید و دومین امتیازش را در لیگ قهرمانان آسیا ۲ گرفت اما این امتیاز، وضعیت نامناسب این تیم در جدول را تغییر نداد.
گل‌گهر که پس از تساوی با الجزیره و شکست مقابل المحرق به سه امتیاز نیاز مبرم داشت، در طراحی حملات و رسیدن به دروازه حریف ناکام بود و تنها موقعیتش با ضربه سر مجید علیاری ایجاد شد.
شاگردان سید مهدی رحمتی به دلیل پرواز به محل بازی و فشردگی مسابقات خسته به نظر می‌رسیدند و با وجود تلاش برای کسب برد، حریف ترکمنستانی موقعیت‌های بیشتری خلق کرد.

گل گهر در حسرت پیروزی آسیایی

*** گل گهر، ایران(۰)صفر – آراکاداغ ترکمنستان(۰) صفر**

داوری متوسط نصرا... کبیروف (تاجیکستان)

اخطار: علی نژاد از گل گهر و قربانوف از آرکاداغ

تماشاگر: حدود ۴۰۰ نفر
زمین : هموار
هوا: سرد
ورزشگاه حصار تاجیکستان– چهارشنبه ۶ آبان ۱۴۰۵ – ساعت ۱۷:۱۵

***گل گهر:** فرزین گروسیان(۴)، مسیح زاهدی(۲)(۵۵- علی حسنی)، سهیل صحرایی(۳)، مجتبی نجاریان(۳)(۸۴-سیامک نعمتی)(۲)، پدارم قاضی‌پور(۳)(۸۴-امیر جعفری)(۲)، احمدرضا زنده‌روح(۳)، علیرضا علیزاده(کاپیتان-۳) محمدرضا عباسی(۲)(۷۰- مجید علیاری)(۲)، لوویی بن حسین(۳)، امید عالیشاه(۳)، امین کاظمیان(۲)(۷۰- محمد علی نژاد)(۲)

سرمربی: مهدی رحمتی

***آراکاداغ:** کاکاگلدی بردیف(۳)، ممدف، مکان ساپاروف(۳)، آنالقیف گوچمیرات(۳)، باشیموف(۳)، ساپارگولیف(۳)، قربانوف(۳) (۷۹-تریکیشوف)(۲)، آتایف(۳)، خوژائف(۳)، میراتبردیف(۳)(۷۹-دوردیف)(۲)، مردوف(۲)(۵۲-آلتیمیرات آنادوردیف)(-۶۲-دینیف)(۲)

سرمربی: اورازف

***برترین بازیکن میدان:** فرزین گروسیان از گل گهر

هفته دوم لیگ بر تر بسکتبال

شکست مجدد استقلال

هفته دوم لیگ برتر بسکتبال با برگزاری ۶ دیدار پیگیری شد. در اولین دیدار این هفته رعد پدافند هوایی در دیدار خانگی برابر مس متحمل شکست شد. محمد یوسفوند بهترین بازیکن مس و این دیدار بود.
ا ۲۱ امتیاز، ۱۲ ریباند، ۲ توپ ربایی و کارایی ۲۴ را در کارنامه اش ثبت کرد.
استقلال تهران که هفته نخست لیگ را با شکست به پایان رسانده بود، در این هفته نتیجه دیدار خانگی برابر کاله را هم واگذار کرد، خشایار علی اکبری با ۱۵ امتیاز، ۷ پاس گل، ۵ ریباند و کارایی ۲۵ تاثیر زیادی در پیروزی کاله در این دیدار داشت. طبیعت هم در این هفته میزبان خود یعنی مهگل را شکست داد. عنوان بهترین بازیکن این دیدار به ویکتور آرتتاگا اختصاص یافت که ۱۷ امتیاز، ۸ ریباند، ۲ بلاک و کارایی ۲۴ داشت.

نتایج هفته دوم

* رعد پدافند هوایی بابل ۷۶ ----- مس رفسنجان ۷۹
* استقلال تهران ۷۷ ----- کاله مازندران ۸۰
* مهگل البرز ۸۵ ----- طبیعت اسلامشهر ۹۲
* نفت زاگرس جنوبی جهرم ۶۷ ----- شهرداری گرگان ۷۸
* نفت و گاز گچساران ۸۱ ----- نفت آبادان ۸۴
* پاس کردستان ۸۱ ----- گلنور اصفهان ۷۵
در حال حاضر تیم‌های طبیعت، کاله، شهرداری گرگان و پالایش نفت آبادان ۴ امتیازی بوده و رده‌های اول تا چهارم را به خود اختصاص داده‌اند.

لیگ دسته اول فوتبال ایران

شاگردان مهاجری در صدر

■**حاجی بابایی**

هفته هفتم رقابت های لیگ دسته اول فوتبال ایران – جام آزادگان – هفته نسبتا کم گلی بود.
ثبت ۱۲ گل در ۸ بازی، نمی تواند آمار خوبی باشد. در این هفته، تیم پالایش نفت بندرعباس در برابر یکی از مدعیان قهرمانی – مس رفسنجان – با تساوی بدون گل متوقف شد. نفتی ها بعد از کنار گذاردن رضا عنایتی، سکان هدایت تیمشان را به ایمان مبعلی سپردند و مبعلی در بازی با مس، اولین مربیگری خود در دسته اول را تجربه کرد. جزیره قشم با هدایت مجتبی جباری در تهران بر نیروی زمینی غلبه کرد تا کماکان در جمع مدعیان، جایی برای خودش داشته باشد. پارس جنوبی جم در حساس ترین بازی، بر تیم مدعی و سختکوش آریو اسلامشهر پیروز شد تا در صدر جدول باقی بماند.
شاگردان رضا مهاجری یکی از بی نقص ترین تیم های این فصل هستند و با تداوم موفقیت های خود می توانند یکی از دو تیم راه یافته به لیگ برتر بعدی باشند. پارس جنوبی جم، مس رفسنجان، جزیره قشم، آریو اسلامشهر، فرد البرز و سایپا تهران، مدعیان قهرمانی در فصل جاری هستند.

نتایج هفته هفتم	
*فرد البرز ۲ – هوادار تهران صفر	داور: سیدحسین حسینی با کمک سامان سحاب منش و علی اسدی
گلها: علیرضابیات (۷۳) و مهدی رهبر (۹۰)	ورزشگاه: دستگردی تهران
داور: سیدامین خدادادپور با کمک احد طوسی و نظیراحمد حسین زهی	*سایپا تهران صفر – نفت و گاز گچساران ۱
ورزشگاه: انقلاب کرج	گل: صدرالله آشنا (۶۱)
*کاراگستر شبستر ۲ – نفت مسجdsلیمان ۱	داور: مهدی جبرئیلی با کمک امین اسکندری و ستار ارزانی
گلها: مجتبی ممشلی (۹۰ – گل بخودی) و احسان روحانی (۳+۹۰) برای کاراگستر، یزدان خورشیدپور (۴) برای نفت	ورزشگاه: دستگردی تهران
داور: پوریا افشاریان با کمک سعید باهنر و یاسر عباسی	*فولاد نوین خوزستان صفر – بعثت کرمانشاه صفر
ورزشگاه: سردار سلیمانی تبریز	داور: امید منفردیان با کمک مسعود مرادی و حسین شببانی
*مس کرمان ۱– شاهین بندرعامری ۱	ورزشگاه: غدیر اهواز
گلها: امیرحسین خدامرادی (۶۱ – پنالتی) برای مس، رسول منوچهری (۵۴) برای شاهین	*پالایش نفت بندرعباس صفر – مس رفسنجان صفر
داور: امیر شریفی با کمک مهدی سیفی و امیر امیری	داور: ابراهیم موسوی با کمک فرزاد ایمانی نژاد و رشید پردل
ورزشگاه: شهید باهنر کرمان	ورزشگاه: خلیج فارس بندرعباس
*نیروی زمینی تهران ۱–جزیره قشم ۲	*پارس جنوبی جم ۱ – آریو اسلامشهر صفر
گلها: عرفان پورافراز (۸۴) برای نیروی زمینی، رضا خانی (۱۸) و ابوالفضل سوختانلو (۲+۹۰) برای جزیره قشم	گل: مهدی قلیچ خانی (۳۵)
	داور: رسول اولیایی با کمک محمد هاشمی نسب و ابوالفضل بیات
	ورزشگاه: تختی جم

بهترین های هفته هفتم

***تیم هفته:** نفت و گاز گچساران ***مربی هفته:** احد رستمی (کاراگستر شبستر) ***بازیکن هفته:** صدرالله آشنا (نفت و گاز گچساران) ***داور هفته:** رسول اولیایی (پارس جنوبی جم – آریو اسلامشهر) ***بازی هفته:** پارس جنوبی جم – آریو اسلامشهر

تیم منتخب هفته هفتم

۱ – کوروش ملکی (مس رفسنجان)، ۲ – میلاد شیخی سلیمانی (پارس جنوبی جم)، ۳ – سعید غلامعلی بیگی (شاهین بندرعامری)، ۴ – محمدرضا فلاحیان (نفت و گاز گچساران)، ۵ – هادی رفسنجانی (بعثت کرمانشاه)، ۶ – محمدرضا مسلمی (کاراگستر شبستر)، ۷ – محمدرضا پورمحمد (فرد البرز)، ۸ – عارف غلامپور (جزیره قشم)، ۹ – مهدی قلیچ خانی (پارس جنوبی جم)، ۱۰ – احسان روحانی (کاراگستر شبستر)، ۱۱ – صدرالله آشنا (نفت و گاز گچساران)

جدول گلزن‌ها

۴ گل: امین اسدی (بعثت کرمانشاه)، صدرالله آشنا (نفت و گاز گچساران)، ابراهیم غلامی نژاد (فرد البرز) و امید خالدی (فولادنوین خوزستان)
۳ گل: سلمان بحرانی (شاهین بندرعامری)، سعید کریمی (آریو اسلامشهر) و یزدان خورشیدپور (نفت مسجdsلیمان)

برنامه مسابقات هفته هشتم

یکشنبه ۱۰ آبان ۱۴۰۵

***هوادار تهران – کاراگستر شبستر** (ساعت ۱۵ – ورزشگاه دستگردی تهران)

***نفت مسجdsلیمان – نیروی زمینی تهران** (ساعت ۱۶:۴۵ – ورزشگاه شهید بهنام محمدی مسجdsلیمان)

دوشنبه ۱۱ آبان ۱۴۰۵

***آریو اسلامشهر – فرد البرز** (ساعت ۱۵ – ورزشگاه امام خمینی اسلامشهر)

***بعثت کرمانشاه – سایپا تهران** (ساعت ۱۵ – ورزشگاه آزادی کرمانشاه)

***مس رفسنجان – پارس جنوبی جم** (ساعت ۱۶:۳۰ – ورزشگاه شهدای رفسنجان)

***نفت و گاز گچساران – مس کرمان** (ساعت ۱۶:۴۵ – ورزشگاه شهدای نفت و گاز گچساران)

***شاهین بندرعامری – جزیره قشم** (ساعت ۱۶:۴۵ – ورزشگاه شهید مهدوی بوشهر)

***پالایش نفت بندرعباس –فولادنوین خوزستان** (ساعت ۱۷:۳۰ –ورزشگاه خلیج فارس بندرعباس)

جدول رده بندی

۱ – پارس جنوبی جم (۱۷ امتیاز) ۲ – مس رفسنجان (۱۵ امتیاز) ۳ – جزیره قشم (۱۵ امتیاز) ۴ – آریو اسلامشهر (۱۲ امتیاز) ۵ – فرد البرز (۱۱ امتیاز) ۶ – کاراگستر شبستر (۱۱ امتیاز) ۷ – سایپا تهران (۱۰ امتیاز) ۸ – نفت و گاز گچساران (۹ امتیاز) ۹ – نفت مسجdsلیمان (۸ امتیاز) ۱۰ – بعثت کرمانشاه (۸ امتیاز) ۱۱ – فولادنوین خوزستان (۸ امتیاز) ۱۲ – شاهین بندرعامری (۷ امتیاز) ۱۳ – پالایش نفت بندرعباس (۷ امتیاز) ۱۴ – مس کرمان (۴ امتیاز) ۱۵ – نیروی زمینی تهران (۴ امتیاز) ۱۶ – هوادار تهران (۲ امتیاز)

با روحیه "ایرانی" به "میدان" بروید

مصاحبه مطبوعاتی جواد نکونام سرمربی تیم تراکتور پس از شکست "دو بر یک" این تیم از العین امارات نشان داد که وی بیش از آن که به مسائل فنی و نحوه بازی بازیکنانش در این دیدار توجه کند، تمرکزش بر جنبه حاشیه ای این رقابت ها بیشتر معطوف بوده و باعث تاسف است که تصور می کنیم : شیوه غلط رایج در فوتبال داخلی قابلیت تعمیم به مسابقات قاره ای را هم دارد! مربیان ما آموختند که مشکلات خود را از طریق مصاحبه های تند و انتقاد آمیز علیه مسئولان پیدا یا ناپیدایی حل کنند که همیشه در زمان ناکامی از آنها به عنوان مانعی برای موفقیت این گروه از مربیان و تیم های باشگاهی یاد می شود. جمله هایی همچون : "نمی خواهند ما موفق شویم." یا "با ما و تیم مان مشکل دارند!" جمله های آشنایی است که در زمان ناکامی بارها آنها را از زبان مربیان ، سرپرستان ، مدیران و مالکان اغلب باشگاه های حاضر در لیگ برترمان شنیده ایم. در مقابل چون هیچ بازخواست و حساب رسی در مورد رفتارها و گفتارهای عوامل باشگاهی در فوتبال ما وجود ندارد نه تنها این شیوه متعوضانه و طلبکارانه هیچگاه در فوتبال ما منسوخ نشده، بلکه در مواردی کارایی خود را هم در عمل نشان داده است! وقتی فدراسیون فوتبال، سازمان لیگ و کمیته داوران تحت تاثیر این مصاحبه ها زیر فشار خرد کننده تماشاگران و هواداران دو آتشه برخی از باشگاه ها و شاید عده ای افراد غیرمرتبط با فوتبال قرار می گیرند، خواه ناخواه تیم های همیشه معترض حاشیه امنیت بهتری احساس می کنند و این برای سائرین می تواند نگران کننده و عامل عقب ماندگی از جریان روز حاکم بر فوتبال ما تلقی شود. تیم هایی که تا وقتی برنده و



قهرمان هستند و احکام صادره همسو با نظر آنهاست، همه چیز این فوتبال خوب و زیبا به نظر می رسد! اما وای به روزی که سر "تقدیر" یا شاهین عدالت، اندکی کج به سوی دیگری بچرخد، آنگاه زمین و زمان زیر سوال و در معرض اتهام های مختلف قرار خواهد گرفت و در این راه آنچنان بی مهابا تندروی خواهد شد که گویی برخی تیم ها خود را "بیگانه" و همه را غیر خودی دیده و می خوانند! و دقیقاً همین رویکرد و رویه نامطلوب و سکوت در قبال آن است که فوتبال ما را به لحاظ "فرهنگی" و اخلاق حرفه ای به خاک سیاه نشانده و حتی تاثیر سویی بر حوزه فنی فوتبال ما داشته است! ما در کلیات مخالفتی با اصل صحبت های جواد نکونام در کنفرانس مطبوعاتی این بازی نداریم. "این که شرایط تیم های ما با رقبای برابر نیست، این که حق مسلم ما برای میزبانی نادیده گرفته می شود و..." اما سوال این جاست که: این گلایه ها و انتقادها چه دردی از تیم های ما دوا خواهد کرد؟ آیا کنفدراسیون فوتبال آسیا از مواضع خود به دلیل اعتراض یک سرمربی در کنفرانس مطبوعاتی عدول می کند؟ آیا به این ترتیب میزبانی به کشورمان باز خواهد گشت؟ آیا "العین" و سایر رقبای برای همسان سازی و رقابت عادلانه قید بازیکنان خارجی خود را خواهند زد و ستاره های خود را مقابل ما از سر "دلسوزی" به نیمکت تبعید خواهند کرد؟ از همه این ها گذشته آیا این اعلام نظر از سوی سرمربی یک تیم غیر حرفه ای نیست که در کنفرانس مطبوعاتی خطاب به رقبای بگوید: "ما در لیگ نخبگان آسیا شانس کمی برای صعود قائل هستیم و تمرکزمان روی لیگ خودمان است. ما بازیکنان کافی برای حضور در این جام، مانند شما، سایر تیم های لیگ نخبگان و حتی تیم های دیگر ایرانی، در اختیار نداریم. توانایی رقابت با این شرایط را نداریم و اگر شرایط برابر بود، موضوع فرق می کرد!" آیا این طرز فکر و نگرش سرمربی یکی از بهترین تیم های داخلی مبنی بر این که شانس برای موفقیت تیم خود در لیگ نخبگان فوتبال آسیا قائل نیست و آن را به صراحت اعلام کرده و در مقابل رقبای اظهار عجز و درماندگی کند، رقت انگیز و در دور از روحیه مبارزه جویی که در ذات و فرهنگ ورزش نهاده شده است، به نظر نمی رسد؟! جای تعجب است که یک تیم به "نماینده" از یک کشور بزرگ ، که علی رغم همه سختی ها و ناملایمات در طی دهه های اخیر خم به ابرو نیاورده و قدمی در مقابل دشمنان خود عقب ننشسته، به میدان بیاید و این چنین خود را از پیش بازنده بداند! چرا ؟، چون شرایط ما با رقبای برابر نیست! شاید بد نباشد به سرمربی جوان تراکتور یاد آور شوند که : در تمام این سال ها برای ما شرایط برابری تعریف نشده ، اما ما با استقامت ، ایمان و تلاش "قدرت" خود را به دست آورده و اقتدارمان را تحمیل کرده ایم. ما نیازی به جلب ترحم و همدردی "بیگانه" نداشته و نداریم و متکی به خود هستیم آیا در حوزه ورزش و فوتبال باید به غیر از این بیندیشیم؟ اگر ورزش را خارج از میدان سیاست هم در نظر بگیریم باز تغییری در این اصل به وجود نخواهد آمد که : "در میدان ورزش باید بر اساس داشته ها برنامه ریزی و مدیریت کرد و اتفاقاً با همان داشته ها برای کسب بهترین نتیجه با تمام وجود مایه گذاشت." اتفاقاً با نگاهی به تاریخ ورزش و فوتبال خود در خواهیم یافت که ما در شرایط نابرابر و سخت همیشه بهترین نتایج را گرفتیم و هر گاه در پر قو خواب بودیم، بدترین نتایج را مقابل ضعیف ترین ها کسب کرده ایم! نمی خواهیم در این مقال متهم به شعاردادن و رویا فروشی شویم . خیر به هیچ وجه. اتفاقاً ما با استناد به همین بازی می نویسیم که اگر تراکتور باور به پیروزی داشت و از ابزار خود به درستی بهره می گرفت هرگز از همین العین شکست نمی خورد. تراکتور متأسفانه خود را به دام "حواشی" افکنده ، حواشی زیادی که تمرکز فنی را از این تیم گرفته است . ما بر خلاف سرمربی این تیم معتقد هستیم علی رغم همه مشکلات تراکتور می تواند و باید بهتر نتیجه بگیرد. البته کسی ادعای قهرمانی در لیگ نخبگان را ندارد ، چرا که پیش از این نیز که به زعم ما شرایط "برابر" بود نتوانسته بودیم که در لیگ قهرمانان و نخبگان آسیا قهرمان شویم و حتی در مقابل دیدگان صد هزار تماشاگر خودی نیز مغلوب شده ایم . پس بازی در خانه بدون طرح و برنامه ، بدون اعتماد به نفس و ابزار موفقیت به تنهایی چاره ساز نیست. ما برای قهرمانی در این مسابقات به جز شرایط برابر نیازمند یک تغییر و تحول اساسی در فوتبال مان هستیم. اما سوال اینجاست که چرا در مسابقات لیگ فوتبال آسیا شرکت می کنیم؟ اگر حضور در این مسابقات برای ما بی فایده و مایه عذاب است و ما خود را محکوم به شکست و ناکامی در این رویدادها می دانیم ، چرا برای شرکت در آن به آب و آتش می زنیم؟ اگر معتقد هستیم که باید با تیم امید خود در این رقابت ها حاضر شویم یا تمرکز خود را بر لیگ داخلی بگذاریم چه اصراری به شرکت در این مسابقات داریم؟ آیا بهتر نیست این فرصت در اختیار تیم های تشنه مبارزه و رقابت قرار گیرد؟ تیم هایی که با روحیه ایرانی به میدان مبارزه با رقبای بیایند و در میدان باقی بمانند؟ وانگهی آیا هدف از شرکت در مسابقات لیگ داخلی کسب سهمیه مسابقات باشگاهی آسیا نیست؟ پس چرا نقض غرض؟!

"استثناء" برای دو نفر!

در بازی تراکتور و العین تنها دو بازیکن در حد خود ظاهر شدند و انتظارها را بر آورده کردند. دانیال اسماعیلی فر و تیبور هلیلوویچ. این دو بازیکن هم به اندازه سایر بازیکنان تراکتور تحت فشار و خسته بودند اما چرا این دو توانایی های ذاتی خود را در بازی با العین به نمایش گذاشته و در حد انتظار ظاهر شدند و سایرین خیر؟ این سوالی است که کادر فنی تراکتور باید از خود و بازیکنان شان بپرسند و پاسخ درستی برای آن دریابند. پاسخی که می تواند نقشه راه این تیم شایسته برای کسب افتخار و بازیابی غرور از دست رفته خود در این رقابت ها باشد. تراکتور به جز این دو بازیکنان دیگری هم داشت که می توانستند نقش بهتری را در جریان بازی ایفاء کنند اما از یک سو تلاش سایرین در مقایسه با درخشش دانیال و تیبور به چشم نیامد و از سوی دیگر نمایش این دو برای متوقف کردن العین کافی نبود. دانیال اسماعیلی فر بدون تردید از زمان حضورش در تراکتور واقعا در این دیدار به عنوان وینگر راست فارغ از وظیفه بازی سازی اش بارها به عمق خط دفاعی العین زد و با شوت های راه دور خود خالد عیسی را به دردسر انداخت و اتفاقا پایه گل مساوی تراکتور با شلیک راه دور او و ضربه فوق العاده تیبور هلیلوویچ به دست آمد. این دو بازیکن به شکل قابل قبولی در خط هافبک تراکتور با یکدیگر هماهنگ بودند و هر گاه صاحب توپ شدند خط دفاع العین از وحشت به خود لرزید. افسوس که خط دفاع پنج نفره تراکتور حس و حالی برای حمایت از آنها و تحمل فشار لازم در منطقه یک سوم دفاعی العین نداشت در غیر این صورت آنها قادر به خلق موقعیت بیشتری برای خود و سایر نفرات هم دسته بودند. متاسفانه این تنها ضعف خط دفاعی تراکتور نبود . آنها در انجام وظایف ذاتی خود هم ناموفق نشان دادند. پیش از این نیز نوشته بودیم که مهم ترین کار مدافعان دفاع و رعایت اصول دفاعی سپس مشارکت در حمله و کمک به بازی سازی، خلق موقعیت و گلزنی است. مدافعان تراکتور در این بازی بر خلاف قبل بسیار پر اشتباه ظاهر شدند. در این بازی ضعیف جدا از ناهماهنگی سه مدافع مرکزی تراکتور دو مدافع کناری این تیم نیز در یارگیری و جایگیری روی توپ های ارسالی از جناحین سردرگم بودند. اگر فرشاد فرجی در این بازی نمایشی ضعیف از خود ارائه داد صادق محرمی هم مکمل خوبی برای او در جناح راست نبود. محمد نادری هم چون صادق محرمی نه تنها توانایی بازی با توپ و مهارت در نفوذ از جناح خود را بروز نداد بلکه در انجام وظایف دفاعی اش هم ناکام بود. هلیلوویچ که در کنار یاسر آسانی از بهترین بازیکنان خارجی لیگ برتر ماست و یک گل فوق العاده را در بازی با العین به ثمر رساند در این بازی از سوی سایرین به خوبی حمایت نشد در غیر این صورت باز شدن دروازه العین برای بار دوم دور از دسترس نبود. مشکل تراکتور با تغییر امیر حسین حسین زاده تومیسلاو اشتراکالی هم حل نشد چون اساسا تویی به خط حمله نمی رسید که کاری از اشتراکالی برآید! در این میان تعویض های دیر هنگام نکونام برای تقویت خط هافبک هم نتیجه نداد و هادی حبیبی نژاد نتوانست در چند دقیقه باقی مانده از بازی نبض میدان را به دست تراکتور بسپارد.



افزایش تعداد مدعیان به عدد "۵"

در غروب یکشنبه سوم آبان ماه ۱۴۰۵، پرونده هفته دهم رقابت های لیگ برتر فوتبال ایران – جام خلیج فارس – بسته شد. در پایان این هفته، تعداد مدعیان قهرمانی به عدد ۵ افزایش پیدا کرد. اگر تا ۳ هفته پیش از اکثر کارشناسان و طرفداران فوتبال در ایران می پرسیدید که امسال کدام تیم ها از شانس قهرمانی برخوردار هستند، قطعاً نام پرسپولیس، تراکتور و استقلال را می شنیدید. در سه هفته اخیر اما با نتایجی که تیم های سپاهان (۳ برد) و فولاد (۲ برد و ۱ تساوی) به دست آوردند، معادلات پیچیده تر شد. برد یک بر صفر فولاد برابر پرسپولیس، آن هم در تهران باعث شد تا فولاد ۱۹ امتیازی شود و پرسپولیس در امتیاز ۲۰ باقی بماند. پرسپولیس، سپاهان، تراکتور و استقلال، چهار تیم ۲۰ امتیازی، حالا فولاد را در یک قدمی خود می بینند. در هفته دهم، ۱۹ گل درون دروازه ها روید. ۴ اخراجی داشتیم. ۳ پنالتی، گل شده داشتیم. پنالتی گل نشده و گل بخودی، نداشتیم و ۲ بار نیز گل های زده شده توسط کمک داور ویدیویی، رد شد. حسین زمانی، سیدرضا مهدوی، میثم حیدری، بیژن حیدری، پیام حیدری، احمد محمدی، شهاب محمدی، امیر عرب براقی و فرهاد امینی، مردانی بودند که ۹ بازی هفته را سوت زدند و البته اکثر آنها هفته خوبی را سپری نکردند. در بین بازیکنان هم باید وحید امیری از فولاد، امید نورافکن از سپاهان و مسعود محبی از خیبر را بهترین های هفته معرفی کنیم.

نتایج هفته دهم

*تراکتور تبریز ۳ ----- صنعت نفت آبادان صفر
*آلومینیوم اراک صفر ----- ذوب آهن اصفهان صفر
*گل گهر سیرجان صفر ----- خیبر خرم آباد ۱
*چادرمو اردکان ۱ ----- استقلال تهران ۱
*پیکان تهران ۱ ----- ملوان بندرانزلی ۱
*نساجی قائمشهر ۲ ----- فجرسیاسی شیراز ۲
*سپاهان اصفهان ۴ ----- مس شهرباک صفر
*پرسپولیس تهران صفر ----- فولاد خوزستان ۱
*استقلال خوزستان ۲ ----- شمس آذر قزوین صفر

تیم منتخب هفته دهم

۱ – حامد لک ----- (فولاد خوزستان)
۲ – امید نورافکن ----- (سپاهان اصفهان)
۳ – ابوالفضل رزاق پور ----- (فولاد خوزستان)
۴ – مسعود محبی ----- (خیبر خرم آباد)
۵ – محمد نادری ----- (تراکتور تبریز)
۶ – رضا محمود آبادی ----- (چادرمو اردکان)
۷ – یاسر آسانی ----- (استقلال تهران)
۸ – وحید امیری ----- (فولاد خوزستان)
۹ – عارف رستمی ----- (استقلال خوزستان)
۱۰ – امیرحسین فارسی ----- (خیبر خرم آباد)
۱۱ – کسری طاهری ----- (سپاهان اصفهان)

پرسپولیس در دام فولاد افتاد

*پرسپولیس(۰) صفر – فولاد خوزستان(۰) ۱

گل: وحید امیری(۸۷)

پاس گل: باقری

داوری متوسط امیر عرب براقی، کمک ها: امیرمحمد داودزاده، رضا حیدری

داور var: رحیم رحیمی مقدم

اخطار: شهرآبادی از پرسپولیس و اکبرزاده، امیری از پرسپولیس

تماشاگر: حدود ۸ هزار نفر

زمین: هموار

هوا: سرد

ورزشگاه شهدای شهر قدس – یکشنبه ۳ آبان ۱۴۰۵ – ساعت ۱۶:۴۵

*پرسپولیس: پیام نیازمند(۳)، محمد حسین کنعانی زادگان(کاپیتان-۳)، ۷۹-محمد مهدی زارع(۲)، دانیال ایری(۳)، مهدی تیکدری(۲)(۶۷- ایگور سرگیف(۲)، مجید عیدی(۳)، پویا پورعلی(۳)، محمد خداینده(۲)(۲۲-پوریا لطیفی(فر)(۲)، تیوی بیفوما(۲)(۶۷- محمد حسین صادقی(۲)، محمد مهدی محبی(۳)، علی علیپور(کاپیتان-۳) و پوریا شهرآبادی(۲)(۴۶-ابوالفضل جلالی(۲)

سر مربی: مهدی تارتار

*فولاد: حامد لک(۴)، ابوالفضل رزاق پور(۴)، ساسان انصاری(کاپیتان-۳)، امین ساعدی(۳)، امید حامدی(فر)(۳)(۸۶- میلاد بدرقه(۲)، احسان محروقی(۳)(۷۹- ابوالفضل زاده عطار(۲)، فرشاد احمدزاده(۲)(۵۴- یوسف مزرعه(۲)، وحید امیری(۴)، آرمان اکوان(۳)، قاسم لطیفی(۴)(۷۹- محمد رضا کشاورزی(۲) و آرش اکبرزاده(۳)(۸۶- ارشیا باقری(۳)

سر مربی: حمید مطهری

*بهترین بازیکن میدان: وحید امیری از فولاد

بهترین های هفته دهم



تیم هفته

*فولاد خوزستان: فولاد در تهران بر صدرنشین لیگ غلبه کرد تا ۱۹ امتیازی شده و به جمع مدعیان اضافه شود. فولادی ها با انجام یک بازی روان، منسجم و هدفمند، پرسپولیس پر مهره و پرطرفدار را از کار انداخته و در نهایت برنده لقب گرفتند. در هفته دهم، خیبر خرم آباد هم در سیرجان دست به کار بزرگی زد و گل گهر نماینده آسیایی کشورمان را شکست داد.

مربی هفته



*حمید مطهری (فولاد خوزستان): مطهری در برابر پرسپولیس تیمی باانگیزه و بانشاط را در اختیار داشت و توانست با اتکاء به همین عنصر، تیم پر ستاره پرسپولیس را در برابر دیدگان تماشاگرانش زمینگیر کند. مطهری نشان داد که برای تک تک دقایق این بازی بزرگ، برنامه داشته و تعویض های او با هدف انجام شدند و البته جواب هم دادند.

داور هفته



*فرهاد امینی (استقلال خوزستان – شمس آذر قزوین): در هفته دهم، اکثر داورى ها پر حرف و حدیث بود و داور بی نقص نداشتیم، با این حال عملکرد فرهاد امینی، قابل دفاع تر است. امینی با کمک یعقوب حجتی و حامد صفایی، قضاوت مسابقه بین تیم های استقلال خوزستان و شمس آذر قزوین را بر عهده داشت و توانست با قضاوت کم نقص خود، جریان بازی را مدیریت کند.

بازیکن هفته



*وحید امیری (فولاد خوزستان): ضمن تقدیر از عملکرد خوب امید نورافکن بازیکن تیم سپاهان، لقب بهترین بازیکن هفته را به وحید امیری از فولاد اختصاص می دهیم. امیری باتجربه در برابر تیم سابق اش مثل یک جوان، بالانرژی بازی کرد اما آنچه بیشتر به کار این هافبک کهنه کار آمد، تجربه بالای وی بود. امیری در دقایق پایانی بازی، زننده تنها گل تیم فولاد برابر پرسپولیس بود.

بازی هفته

*پرسپولیس تهران – فولاد خوزستان: تراکتور و استقلال در شروع هفته، ۲۰ امتیازی شده بودند. سپاهان هم به دنبال برتری مقابل مس شهرباک، ۲۰ امتیازی شد. در این اثنا پرسپولیس فرصت داشت تا به دنبال برتری خانگی برابر فولاد، از دست تعقیب کنندگان فرار کند. پرسپولیس اما به دام فولاد افتاد و باخت تا در امتیاز ۲۰ باقی بماند و فرصت خوبی را از دست بدهد. در مقابل اما فولاد ۱۹ امتیازی شد و در یک قدمی صدر جدول قرار گرفت.



عکس از مهدی گروبی

کلباران میهمان در نیمه اول

*سپاهان اصفهان (۳) ۴ - مس شهر بابک (۰) صفر

گل ها: مهدی لیموچی (۱۲)، کسری طاهری (۱۴ و ۵۹) و امید نورافکن (۳۲)
پاس گل ها: محمدمهدی لطفی (۱۲)، مهدی لیموچی (۳۲) و امید نورافکن (۵۹)
داوری متوسط شهاب محمدی با کمک امین زاهدی و سعید محمدی

داور VAR: محمدرضا تارخ

اخطار: کریمی از سپاهان، ولی زاده و عنایت زاده از مس

اخراج: محمدرضا رئوفی منش (۹) از مس

تماشاگر: حدود ۵ هزار نفر زمین: هموار هوا: خنک

ورزشگاه: نقش جهان اصفهان - یکشنبه ۳ آبان ۱۴۰۵ - ساعت ۱۶:۴۵

*سپاهان: سیدحسین حسینی (۳)، امید نورافکن (۴)، محمدامین حزیلوی (۳)، هادی محمدی (۳) (۶۸) - یاسین جرجانی (۳)، احسان حاج صفی (۳) - کاپیتان (۶۸) - محمد عسگری (۳)، عارف حاجی عیدی (۳) (۶۸) - محمد کریمی (۳)، آرش رضاوند (۳)، عباس حبیبی (۳)، محمدمهدی لطفی (۴)، مهدی لیموچی (۳) (۷۸) - آریا شفیع دوست (۲) و کسری طاهری (۴) (۸۳) - امیرحسین جلالی وند

سرمربی: محرم نویدکیا

*مس شهر بابک: محمدرضا قویدل (۲)، اکبر کربلایی (۳)، محمد آژیر (۲)، محمدعلی عبداللهی (۲) (۶۵) - محمدامین وهاب زاده (۲)، محمدرضا رئوفی منش (۱)، علیرضا عنایت زاده (۲) (۶۵) - عارف قزل (۲)، مجید تاجیک (۳)، مجتبی هاشمی نسب (۳)، محمدجواد پورعوض (۲) (۷۴) - پویا غلامی (۲) و علیرضا ولی زاده (۳) - کاپیتان (۸۱) - همایون افتخاری

سرمربی: قاسم شهبان

*برترین بازیکن میدان: امید نورافکن از سپاهان



پرگل و پر حادثه اما بدون برد

*نساجی مازندران (۱) ۲ - فجر شهیدسپاسی شیراز (۱) ۲

گل ها: هومن ربیع زاده (۲+۴۵-پنالتی) و جواد آقایی پور (۶۱) برای نساجی و علیرضا جعفرپور (گل به خودی-۱۱) و میثم مرادی (۸۹) برای فجر

پاس گل ها: کوهی (۶۱) برای نساجی و پهلوان (۸۹) برای فجر

داوری متوسط احمد محمدی با کمک فرهاد فرهادپور و میلاد قاسمی

داور VAR: کوپال ناظمی

اخطار: نجفی، اژدهاکش و آراسته از نساجی

اخراج: مهدی شریفی (۵۳) از فجر

تماشاگر: حدود سه هزار نفر زمین: هموار هوا: خنک

ورزشگاه شهید وطنی قائمشهر - یکشنبه ۳ آبان ۱۴۰۵ - ساعت ۱۶:۴۵

*نساجی: علیرضا جعفرپور (۲)، ابوالفضل کوهی (۴)، هومن ربیع زاده (۴)، پوریا رضازاده (۳)، ایمان اکبری (۳)، امیرمسعود سرآبادانی (۳)، احمدرضا محمدنژاد (۳) (۴۶) - جواد آقایی پور (۴)، علیرضا آراسته (۳)، علی اصغر اعرابی (۳) (۹۰+۱-فراز امامعلی) (۲)، فردین نجفی (۳) (۴۶) - علی نصیری (۳)، افشین صادقی (۸۵) - امیررضا شیخی راد (۲)

سرمربی: سعید دقیقی

*فجر شهید سیاسی: علی غلامزاده (۳)، ارشیا وثوقی فرد (۳) (۶۵) - علی هلیچی (۲)، سیدمجید نصیری (۳)، مسعود ریگی (۳) (۸۴) - مهدی بهرامی نژاد (۲)، احسان پهلوان (۴)، مهدی شریفی (۳)، یادگار رستمی (۳) (۶۵) - فرنام عرب (۲)، میثم مرادی (۴)، شاهین توکلی (۳)، حسین شهبان (۳) (۸۴) - حسین نخودکار (۲) و سهیل فداکار (۳)

سرمربی: مهدی رجب زاده

*برترین بازیکن میدان: جواد آقایی پور از نساجی

توقف پیکان مقابل ملوانان

*پیکان تهران (۱) ۱ - ملوان بندر انزلی (۱) ۱

گل ها: رضا شکاری (۳۰) برای پیکان و عرفان شهریاری (۳۶) برای ملوان

پاس گل ها: مددی زاده (۳۰) برای پیکان و جعفری (۳۶) برای ملوان

داوری متوسط پیام حیدری با کمک دانیال باشنده و کوروش صارمی

داور VAR: وحید زمانی

اخطار: افسرده، رضانی و جعفری از ملوان و سیار،مشایخ و فتحی از پیکان

اخراج: عرفان جمشیدی (۲۳) از پیکان

بدون تماشاگر زمین: هموار هوا: خنک

ورزشگاه پاس قوامین تهران - یکشنبه ۳ آبان ۱۴۰۵ - ساعت ۱۶

*پیکان: حسین پورحمیدی (۳)، امیرحسین غلامی (۳)، امیرعلی مددی زاده (۴)، صائب محبی (۳)، فرید امیری (۳)، جعفر اسدی (۳) (۷۱) - مهدی مشایخ (۳) (۷۱) - مهدی نجفی (۲) (۸۶) - آیدین فتحی (۲)، حسین شوشتری (۳)، علی دهقان (۳)، عرفان جمشیدی (۲)، رضا شکاری (۴) (۴۶) - میلاد سیار (۳) (۸۳) - سجاد آشوری (۲) و حجت احمدی (۳)

سرمربی: ساکت الهامی

*ملوان: فرزاد طیبی پور (۳)، ضرغام سعداوی (۳)، امیررضا افسرده (۳)، جعفر حسین پور (۳) (۵۳) - فرزین معامله گری (۳)، امیررضا کریمی (۳) (۵۳) - رضا مرزبان (۲)، حسین صادقی (۳)، فرهان جعفری (۴) (۷۰) - بهنام برزای (۲)، محمد پایی (۳)، ماهان صادقی (۳) (۷۰) - ماهان بهشتی (۲)، عرفان شهریاری (۴) و علیرضا رضانی (۳) (۷۰) - امیرمحمد نسایی (۲)

سرمربی: مازیار زارع

*برترین بازیکن میدان: رضا شکاری از پیکان



پیروزی قاطع آبی های خوزستان

*استقلال خوزستان (۰) ۲ - شمس آذر قزوین (۰) صفر

گل ها: جواد زرگان (۶۳) و سیدمهدی موسوی (۸۷) از استقلال خوزستان

پاس گل ها: محمدی (۶۳) و رستمی (۸۷)

داوری متوسط فرهاد امینی با کمک یعقوب حجتی و حامد صفایی

داور VAR: علی سام کمک

اخطار: رستمی، سازگاری و رضایی از استقلال خوزستان

تماشاگر: حدود هزار نفر زمین: هموار هوا: خنک

ورزشگاه غدیر اهواز - یکشنبه ۳ آبان ۱۴۰۵ - ساعت ۱۷

*استقلال خوزستان: محمدامین رضایی (۳)، امیرحسین فرهادی (۳) (۶۸) - سیدمهدی موسوی (۴)، فرزاد جعفری (۳)، محمدمهدی احمدی (۳)، محمدرضا مهدی زاده (۳)، عباس شرفی (۳) (۸۲) - حمید بوحمندان (۲)، محمد اهل شاخه (۳)، عارف رستمی (۴)، عرفان سازگاری (۳)، امید محمدی (۴) (۷۵) - محمد شریفی (۲) و جواد زرگان (۴) (۸۲) - علیرضا کریمی (۲)

سرمربی: امیرخلیفه اصل

*شمس آذر: ادیب زارعی (۳)، محمدرضا رضایی (۳)، محمد نژادمهدی (۳)، احمد نصیری (۳) (۶۸) - علی حسین زاده (۲)، مهدی ممی زاده (۳) (۸۴) - مهرداد آقامحمدی (۲)، امیرمحمد محکم کار (۳)، میلاد سورگی (۳) (۸۴) - اهورا زند (۲)، رضا محمدی (۳)، امیر رضا کریمی (۳) (۶۸) - امیرحسین چگینی (۲)، مهدی حسینی (۳) (۶۸) - رضا محمدی (۲) و محمدمهدی منصوری (۲)

سرمربی: وحید رضایی

*برترین بازیکن میدان: عارف رستمی از استقلال خوزستان

جهان، متحیر از قهرمانی مقتدرانه کشتی فرنگی ایران



تیم ملی کشتی فرنگی ایران با نمایشی قدرتمند و کسب ۹ مدال شامل ۴ طلا، ۳ نقره و ۲ برنز، برای دومین دوره متوالی قهرمان جهان شد و با ثبت رکوردی تاریخی، نام خود را در تاریخ کشتی جهان ماندگار کرد.

پرونده روز پایانی رقابت‌های کشتی فرنگی قهرمانی جهان سه‌شنبه ۵ آبان ۱۴۰۵ با برگزاری دیدارهای رده‌بندی و فینال اوزان ۶۳، ۶۷ و ۸۷ کیلوگرم بسته شد. ایران به عنوان موفق‌ترین تیم کشتی فرنگی جهان در رقابت‌های امسال، در دیدارهای فینال اوزان ۶۷ و ۸۷ دو نماینده داشت و در نهایت به یک طلا و یک نقره رسید. در فینال وزن ۸۷ کیلوگرم، علیرضا مهمدی برای سومین بار در فینال رقابت‌های جهانی و المپیک شکست خورد تا حسرت طلای بزرگ همچنان برای فرنگی‌کار سنگین‌وزن ایران باقی بماند؛ مرد نقره‌ای کشتی ایران باز هم به نقره بسنده کرد. علیرضا مهمدی در فینال وزن ۸۷ کیلوگرم رقابت‌های کشتی فرنگی قهرمانی جهان برابر سمن نوویکوف، کشتی‌گیر بلغارستانی، قرار گرفت و در پایان با نتیجه ۴ بر صفر شکست خورد تا به مدال نقره بسنده کند. این در حالی بود که مهمدی با انگیزه جبران شکست قبلی خود مقابل این حریف پا به میدان گذاشته بود، اما بار دیگر نتوانست از سد نوویکوف عبور کند و روی سکوی دوم جهان ایستاد.

ماجرای ناکامی مهمدی در فینال‌ها حالا به یک حسرت تکراری تبدیل شده است. او در المپیک ۲۰۲۴ پاریس نیز در دیدار نهایی مقابل همین سمن نوویکوف شکست خورد و به مدال نقره رسید. مهمدی سال گذشته هم راهی فینال مسابقات جهانی شد، اما در آنجا نیز نتوانست به مدال طلا دست پیدا کند تا حالا با یک نقره دیگر در دوران حرفه‌ای خود در رقابت‌های بزرگ جهانی و المپیک، همچنان در انتظار شکستن طلسم فینال‌ها باقی بماند.

در این رقابت‌ها، مهمدی در دور نخست با نتیجه ۱۱ بر صفر تسوگتباراز از مغولستان را مغلوب کرد، وی در ادامه مقابل آرکادیوسازا کولینچیک از لهستان با نتیجه ۵ بر صفر به پیروزی رسید و راهی یک چهارم نهایی شد. مهمدی در یک چهارم نهایی با نتیجه ۸ بر ۵ یاروسلاو فیلاچکوف از اوکراین را شکست داد. وی در مرحله نیمه نهایی مقابل گوورگ تادئوسیان از ارمنستان با نتیجه ۱۰ بر ۱ به پیروزی رسید.

طلای ارزشمند اسماعیلی

در فینال ۶۷ کیلوگرم، سعید اسماعیلی ملی‌پوش کشورمان مقابل «آیت‌جان خالماخانوف» از ازبکستان قرار گرفت و در حالی که از حریف پیش افتاده بود، او را ضربه فنی کرد و مقتدرانه به مدال طلا رسید. اسماعیلی سال ۲۰۲۴ در المپیک پاریس، بازی‌های کشورهای اسلامی و مسابقات قهرمانی آسیا، سال ۲۰۲۵ در مسابقات جهانی و همچنین رقابت‌های قهرمانی آسیا به مدال طلا دست یافته بود.

اسماعیلی پیش از رقابت نهایی، چهار برد کسب کرده بود. او در دور نخست با نتیجه ۱۰ بر صفر «لاتوینا» از هلند را مغلوب کرد و در مرحله بعد مقابل «جین سینکسین» از چین با نتیجه ۱۱ بر صفر به پیروزی رسید و راهی مرحله یک‌چهارم نهایی شد. ملی‌پوش کشورمان در این مرحله مقابل «باغداد سباز» از قزاقستان با نتیجه ۷ بر ۲ به پیروزی رسید و راهی نیمه‌نهایی شد. او در نیمه نهایی نیز مقابل «حسرت جعفروف» دارنده مدال برنز المپیک و نقره جهان از آذربایجان با نتیجه یک بر یک به پیروزی رسیده و راهی فینال شده بود.

نمایش خیره‌کننده کشتی فرنگی ایران

بدین ترتیب تیم ملی کشتی فرنگی ایران با نمایشی خیره‌کننده و کسب ۹ مدال شامل ۴ طلا، ۳ نقره و ۲ برنز، برای دومین دوره متوالی قهرمان جهان شد و با ثبت رکوردی تاریخی، نام خود را در تاریخ کشتی جهان جاودانه کرد. برای تیم ملی ایران، سعید اسماعیلی در وزن ۶۷ کیلوگرم، دانیال سهرابی در وزن ۷۲ کیلوگرم، غلامرضا فرخی در وزن ۸۲ کیلوگرم و فردین هدایتی در وزن ۱۳۰ کیلوگرم به مدال طلا، پیام احمدی در وزن ۵۵ کیلوگرم، علی احمدی‌وفا در وزن ۶۰ کیلوگرم و علیرضا مهمدی در وزن ۸۷ کیلوگرم به مدال نقره، علی اسکو در وزن ۷۷ کیلوگرم و محمدهادی ساروی در وزن ۹۷ کیلوگرم به مدال برنز دست یافتند.

اعتراض به رأی بازی جنجالی باخت تراکتور و کسر امتیاز از ملوان

کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال رأی دیدار جنجالی تیم‌های فوتبال ملوان بندرانزلی و تراکتور تبریز را اعلام کرد که براساس آن سرخ‌پوشان تبریزی ۳ بر صفر بازنده شدند اما از انزلی‌چی‌ها هم دو امتیاز کسر شد.

کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال پس از بررسی اتفاقات رخ داده قبل از انجام بازی دو تیم که در نهایت منجر به لغو دیدار تیم‌های تراکتور و ملوان بندرانزلی شد، رأی خود را صادر کرد. براساس رأی صادر شده، کمیته انضباطی ضمن بازنده اعلام کردن باشگاه تراکتور، مبلغ ۲ میلیارد ریال هم

جریمه شد و یک جلسه محرومیت از حضور هواداران در بازی‌های خانگی نیز برای این تیم در نظر گرفته شد. همچنین باشگاه ملوان به کسر دو امتیاز و مبلغ ۱۰ میلیارد ریال جریمه نقدی محکوم شد. همچنین دو دیدار بعدی تنها با حضور خانگی طرفداران خانم خواهد بود. پس از اعلام رأی فوق دو باشگاه ملوان انزلی و تراکتور تبریز قصد دارند به حکم کمیته انضباطی درباره رأی این دیدار اعتراض کنند. باشگاه تراکتور به رأی صادره معترض است و قصد دارد اعتراض کند تا پرونده به استیناف فدراسیون فوتبال ارجاع داده شود. همچنین باشگاه ملوان نیز به کسر دو امتیاز به شدت معترض است و قصد دارد موضوع را از طریق کمیته استیناف پیگیری کند.

رد شکایت پرسپولیس از آسانی در استیناف

کمیته استیناف فدراسیون فوتبال شکایت سه تیم از بازیکن آلبنایی تیم استقلال را رد کرد تا امتیازات این تیم دست نخورده باقی بماند. کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال، رأی خود در مورد پرونده جنجالی یاسر آسانی بازیکن خارجی تیم فوتبال استقلال را اعلام کرد که براساس آن شکایت سه تیم پرسپولیس، سپاهان و مس از این بازیکنان رد شد. این سه تیم در شکایت خود عنوان کرده بود که استفاده استقلال از این بازیکن به دلیل فسخ قراردادش قبل از شروع فصل غیرقانونی است.

توپ طلا در دستان «هری کین»، ستاره انگلیسی بایرن مونیخ



هفتادمین مراسم سالانه توپ طلا ۲۰۲۷، دوشنبه شب هفته گذشته در شهر لندن برگزار شد. لیونل مسی، لامین یامال، هری کین و کیلیان امباپه چهار نامزد نهایی توپ طلا در سال ۲۰۲۶ بودند. در پایان این مراسم هری کین ستاره تیم ملی انگلیس و بایرن مونیخ سرانجام موفق شد برای نخستین بار برنده توپ طلا شود و جایزه خود را از رونالدو ستاره سال‌های نچندان دور تیم ملی برزیل دریافت کند. همچنین الکسیا پوتیاس بازیکن تیم ملی اسپانیا نیز موفق شد به عنوان بهترین بازیکن زن در سال ۲۰۲۶ انتخاب و برنده توپ طلا در بخش زنان شود. لیونل مسی با ۳۹ سال و ۴ ماه، به مسن‌ترین بازیکنی تبدیل شد که در جمع ۱۰ نفر برتر توپ طلا قرار می‌گیرد و رکورد جان لوفتیجی بوفون در سال ۲۰۱۷ را پشت سر گذاشت. با این حال فوق ستاره آرژانتینی ترجیح داد در این مراسم شرکت نکند تا بزرگترین غایب آن باشد. لامین یامال ستاره جوان بارسلونا و تیم ملی اسپانیا برای سومین بار برنده جایزه بهترین استعداد جوان در سال ۲۰۲۶ شد. همچنین ویکی لوپز نیز برنده جایزه بهترین استعداد جوان زنان در سال ۲۰۲۶ شد. لوئیس دلافونته که موفق شد با اسپانیا قهرمان جام جهانی ۲۰۲۶ شود؛ عنوان برترین مربی سال در بخش مردان را تصاحب کند. همچنین پر رومرو سرمربی تیم فوتبال زنان بارسلونا، به عنوان برنده جایزه بهترین مربی سال زنان انتخاب شد.

اونای سیمون سنگربان تیم ملی اسپانیا که نقش پررنگی در قهرمانی لاروخا در جام جهانی داشت؛ بالاتر از تیمو کورتوا، داوید رایا، امیلیانو مارتینز و سافانوف عنوان برترین دروازه‌بان سال ۲۰۲۶ را تصاحب کرد. همچنین کاتا کول دروازه‌بان تیم زنان بارسلونا، عنوان برترین سنگربان در بخش زنان را تصاحب کرد. وکایو ساکا ستاره تیم ملی فوتبال انگلیس و آرسنال نیز برنده جایزه سوکراتس ۲۰۲۶ برای فعالیت‌های انسان‌دوستانه و اجتماعی شد. پاری‌سن‌ژرمن که در فصل اخیر موفق به کسب دومین عنوان قهرمانی متوالی خود در لیگ قهرمانان اروپا شده بود عنوان برترین تیم سال را تصاحب کرد. همچنین تیم زنان بارسلونا که در فصل گذشته فاتح ۴ عنوان قهرمانی از جمله لیگ قهرمانان اروپا شدند، عنوان بهترین تیم سال ۲۰۲۶ زنان را از آن خود کردند. هری کین کاپیتان تیم ملی انگلیس و بایرن مونیخ جایزه گرد مولر را به عنوان بهترین گلزن لیگ‌های اروپایی در سال ۲۰۲۶ از آن خود کرد. همچنین شارلین کورال مهاجم ۳۵ ساله و مکزیکی تیم بانوان پاچوکا به عنوان برنده بهترین گلزن سال در بخش زنان انتخاب شد.

مدافع پیشین استقلال درگذشت



محمدخضایی، پیشکسوت فوتبال ایران و مدافع پیشین تیم استقلال در دهه ۶۰، پس از تحمل یک دوره بیماری درگذشت. محمد خضایی از بازیکنان پیشین استقلال بود که در خط دفاعی این تیم به میدان می‌رفت و سابقه حضور در تیم‌های راه‌آهن و دارایی را نیز در کارنامه داشت. کیهان ورزشی درگذشت محمد خضایی را به خانواده و بستگانش تسلیت می‌گوید.



بعد از تاج، شهپاز و حالا...



سپاهان که در هفته بیست و یکم تاج پیشاهنگ بازیها را در تهران شکست داد هفته گذشته نیز در شهر خود (اصفهان) موفق شد شهپاز تیم سوم جدول رده بندی مسابقات جام تخت جمشید را شکست دهد و این روزها با صمیمیت بیشتری که در بین بازیکنانش دیده میشود به روزهای پایان جام چشم دوخته است.

این عکس مربوط به دیدار این تیم در مقابل آرات در ورزشگاه آرات است همان جایی که سه بازیکن ذوب آهن قربانی رفتار ناپسند کمک مربی خود شدند.

ایستاده از چپ به راست: مسعود تابش، سیاوش حیدری، مختار بابائی، بهروز مردانی، عزیز مرادصادقی و اکبر مالکی.

نشسته از چپ به راست: احمد مقدسی، رسول خوروش، امیرحسین شاهزیدی، محمود نصر و محسن یزدخواستی.



ترس آزارات خیلی دیر رخت!

پرسپولیس همه بزرگان را دید

پرسپولیس (۱) ۱
صفر ایرانپاک (۲۵)

آزارات (۰) ۰

پرسپولیس: حسین قره‌خانلو ۱، محمد دادکان ۱۲، یعقوب فاطمی مقدم ۱۶، جواد الله‌وردی ۵ (بهرام میرشبیانی ۲۰ از دقیقه ۷۸)، بیژن ذوالفقارنسب ۴، علی پروین ۷، محمدرضا خلعتبری ۱۳، علیرضا عزیزی ۱۸، اسماعیل حاجی‌رحیمی پور ۱۰ صفر ایرانپاک ۹ و محمود خردبین ۱۴

آزارات: وازگن صفریان (دروازه‌بان) سبو بازیك ۴، هویك حاتم‌زاده ۵، وروژ خچومیان ۹، وروژ خاچیکیان ۱۴، واهیک سپانوسیان

۳، ساکو هارطونیان ۱۲، (وارطان باغوسیان ۱۶ از دقیقه ۷۲) رافیک عیسیان ۱۵ (واهیک میناسیان از نیمه دوم) آلبرت باغومیان ۱۰، هویك سیمونی ۱۳، زاون عنبرچیان (۱) داوری خوب محمد صالحی با کمک هادی دزفولی و بهرام رضوی تماشاگر حدود ۳۵۰ هزار تن. زمین لغزنده.

رده‌بندی جام تخت‌جمشید در پایان روز بیست و سوم

امتیاز	بازی	برد	تساوی	باخت	گل خورده	تفاضل
۳۰ - پرسپولیس	۲۳	۹	۱۲	۲	۲۲	۱۵ +۷
۲۹ - پاس	۲۳	۱۰	۹	۴	۲۷	۱۲ +۱۵
۲۸ - تاج	۲۳	۹	۱۰	۴	۲۳	۱۴ +۹
۲۸ - ماشین‌سازی	۲۳	۷	۱۴	۲	۲۱	۱۴ +۷
۲۷ - شهباز	۲۳	۱۰	۷	۶	۲۷	۱۸ +۹
۲۵ - دارایی	۲۲	۵	۱۵	۲	۱۶	۹ +۷
۲۵ - هما	۲۳	۹	۷	۷	۱۹	۱۴ +۵
۲۵ - نیرو	۲۳	۷	۱۱	۵	۱۸	۱۶ +۲
۲۴ - ملوان	۲۲	۸	۸	۶	۱۷	۱۶ +۱
۲۰ - سپاهان	۲۳	۵	۱۰	۸	۱۶	۲۰ -۴
۲۰ - آزارات	۲۳	۵	۱۰	۸	۱۶	۲۳ -۷
۱۸ - ذوب‌آهن	۲۳	۴	۱۰	۹	۱۵	۲۴ -۹
۱۷ - صنعت نفت	۲۳	۲	۱۳	۸	۱۲	۲۰ -۸
۱۷ - ابومسلم	۲۳	۴	۹	۱۰	۸	۱۹ -۱۱
۱۷ - بانک ملی	۲۳	۵	۸	۱۱	۱۱	۲۵ -۱۴
۱۶ - برق	۲۳	۳	۱۰	۱۰	۸	۱۷ -۹

بانک ملی در خطر سقوط

بانک ملی با دو گل در برابر ماشین‌سازی در شهر تبریز شکست خورد و این تیم همچنان در کابوس سقوط به دسته دوم به سر می‌برد. بانکی‌ها به دروازه ماشین‌سازی حمله‌ور شده‌اند در حالیکه مجید تشریفی (۱۰) و مدافع دیگر ماشین‌سازی به هم گره خورده‌اند.

اصغر رعنائی مهاجم بانک ملی به زمین افتاده و نزدیک‌ترین بازیکن بانکی به او علی‌کرم سوری است حسین راغفر دروازه‌بان ماشین‌سازی خیالش از این حمله راحت شده زیرا توپ به کرنر رفته است.

ذوب آهن به او می نازد

جمشید رشیدی جوان اصفهانی حرفهای زیادی برای گفتن دارد و ادعای بزرگی میکند. گرچه رشیدی در آخرین مرحله مسابقه انتخابی تیم ملی ایران برای شرکت در بازیهای المپیک کارنامه قبولی بدست نیاورد، اما آینده را متعلق به خود میدانند او وقتی در کمال آمادگی بازی میکند واقعا ذوب آهن به او مینازد.



پاس از روی دوش تاج به سوی جام خیز برداشت

باران شدید حال ملوان و دارائی را گرفت

اگر هوا مساعد باشد
دارائی و ملوان امروز دیدار میکنند

مسابقه تیمهای ملوان و دارائی - که قرار بود دیروز در بندر انجام گیرد - به علت بارندگی شدید تعطیل شد. به همین دلیل تیم دارائی ناچار شد اقامت خود را به مدت ۲۴ ساعت در بندر تمدید کند تا در صورت مساعد بودن هوا امروز (شنبه ۸ آبان) مقابل ملوان قرار گیرد.

این چندمین مرتبه است که بارانهای تند پائیزی باعث میشود مسابقات تیم ملوان با حریفانش تعطیل گردد. سال گذشته نیز تیمها برای مسابقه با ملوان ناچار شدند دوبار رنج سفر را بر خود هموار نموده و از نظر مالی ضرر فراوان کنند. شاید تیم سپاهان هنوز خاطره مسابقه با ملوان (جام سوم) را که در استخر ورزشگاه بندر انجام گرفت از یاد نبرده است! یا تیم شهباز که در زیر رگبار باران به دیدار ملوان شتافت و عجیب آنکه در این میدان پیروز هم شد. در اولین دور مسابقات جام تخت جمشید که ملوان کلیه بازیهای نیم فصل خود را در خانه اش انجام داد پاره ای از تیمهای تخت جمشیدی به این شیوه اعتراض نموده و ملوان را سوگلی فدراسیون فوتبال خواندند. همین اعتراضات باعث شد که فدراسیون فوتبال در برنامه های خود تجدید نظر نموده و ملوان را مجبور سازد تا فصل پائیز و زمستان هم در خانه اش مسابقه دهد.

نتیجه آنکه از ماه شهریور تا به امروز هر تیمی که به بندر آمده تا آخرین لحظه از انجام مسابقه مطمئن نبوده است. همین طور تماشاگران فوتبال که به خاطر نامساعد بودن هوا نمی دانند که آیا به ورزشگاه بروند یا نه؟

به هر حال پیشنهاد ما به فدراسیون فوتبال اینست که در جام پنجم ترتیبی اتخاذ نماید تا در فصل بهار و تابستان ملوان کمتر از خانه اش خارج گردد زیرا در غیر این صورت به خاطر بارانهای شدید پائیزی هم ملوان از نظر شرایط مسابقه در وضع نامناسبی قرار میگیرد و هم تیمهای میهمان ناچار میشوند در زمینهای باتلاقی مقابل ملوان قرار گیرند و یا آنکه به لحاظ اقامت بیشتر در بندر از نظر مالی دچار خسارت بی مورد شوند، همانطوری که ملوان هم از نظر درآمد گرفتار زبان می شود.

پاس (۱۰)
حسین فرکی (۸۰)

تاج (۰)

پاس: رضا قفل ساز ۱ - اسماعیل نوربخش ۱۲، محسن هوشنگی ۲، حسین کازرانی ۵، مهدی دینورزاده ۳ - مائیس میناسیان ۱۴ (از دقیقه ۸۲ پرویز قاسمی ۱۵)، همایون شاهرخ ۶ (کاپیتان)، ایرج دانایی فرد ۲۲ - محمود حقیقیان ۹، محمد صادقی ۱۰، حبیب شریفی ۱۸ (حسین فرکی ۲۱ از دقیقه ۶۰)
ذخیره ها: مصطفی شعبانی، مجید حلوایی و فرامرز عزتی
مربی: حسن حبیبی.

تاج: منصور رشیدی - جهانگیر کوثری ۱۵، مصطفی مسلمی ۲، اندرانیک اسکندریان ۱۶، عزت جانملکی ۳ (کاپیتان) - سعید مراغه چیان ۸، جواد قراب ۸، حسن نظری ۵ - هادی نراقی ۲۰، مسعود مزدهی ۱۳ (از دقیقه ۸۳ محمد پیربازاری ۹) حسن روشن ۱۰ (از دقیقه ۸۳ محرم عاشری ۱۱)

ذخیره ها: حجت الله خاکسار تهرانی، عباس نوین روزگار، حسن ابراهیمی
مربی: رایکوف.
داور: جعفر نامدار با کمک هروس باغومیان و مصطفی ممیز.
تماشاگر: نزدیک به شصت هزار تن.





نیرو از حیثیت فوتبال غنی خوزستان دفاع می کند

تیم نیرو را قبل از یکی از پیکارهایش می بینید: از راست به چپ، ایستاده: رضی نخلی پور، حمید شهبازی، اسنفدیار دوستانی، غلامعباس شیدایی، کریم بوستانی، حمید سه برادران (کاپیتان)، گامبوش (مربی)، محمد علی ملکزاده، نوری خدایاری، اسماعیل کشتکار، جمال خلیلیان و علی نکوئی.

نیرو از حیثیت غنی فوتبال خوزستان دفاع می کند تیم نیرو این بار با شایستگی خود را نشان داد و برخلاف سه جام گذشته خوش درخشید. در آن سه جام صنعت نفت مدافع حیثیت غنی فوتبال خوزستان بود اما این بار با افول آبادانی ها یاران اهوازی پرچم خوزستان را در جمع بزرگان افراشتند.



بزرگ شهرستانی، داعیه قهرمانی دارد



حمله به دروازه قبل از حمله به داور!

این صحنه زیبا حمله خوب این به دروازه ارات است. افسوس که چنین صحنه زیبایی به حمله زشت به داور در آخر مسابقه بدل شد. مهدی ویسی (۱۰) مهاجم تیم ذوب آهن به تویی حمله برده است که با حرکت تماشایی واژگن صفریان به مهار دروازه بان ارات درآمده است. وارطان باغومیان (۱۶) مدافع ارات نیز ویسی را در فشار گذاشته است.

پیروزی ملی پوشان هنگام سال تحویل با ۲ شلیک دیدنی سیروس دین محمدی

■ آرش حیدرزاده



پس از بازگشت تیم ملی از هنگ کنگ ملی پوشان به باشگاه‌های خود پیوستند و در رقابت های لیگ شرکت کردند. در روز جمعه ۱۷ بهمن ۱۳۷۶ از سوی تومیسلاو ایویچ سرمربی تیم ملی، ۲۳ بازیکن به تمرینات تیم ملی دعوت شدند. نفرات دعوت شده به این شرح بودند: احمد رضا عبدزاده، نیمانکیسا، بهزاد غلامپور، نادر محمدخانی، محمد خاکپور، رضا ضایی منش، مهدی هاشمی نسب، مهدی مهدوی کیا، داریوش یزدانی، ادموند بزیگ، هاشم حیدری، بهنام سراج، علی لطیفی، فرهاد مجیدی، نعیم سعداوی، ستار همدانی، سیروس دین محمدی، محمدنوازی، مهدی پاشا زاده، اکبر استاد اسدی، یحیی گل محمدی، علیرضا امامی فر.

بر اساس اطلاعیه فدراسیون فوتبال، نفرات دعوت شده از سوی ایویچ لیست نهایی نیستند و بازیکنانی هستند که سرمربی کروات تیم ملی طی مدت حضورش در رقابت های لیگ دیده و از این پس نیز با دیدن بازی های لیگ کشور نفرات شایسته دیگر را هم به تمرینات فرا خواهد خواند. در همین اطلاعیه آمده بود که ابراهیم نهامی، افشین پیروانی و اسماعیل حلالی به علت مصدومیت در این لیست نیستند و پس از بهبود به جمع نفرات افزوده خواهند شد. در اطلاعیه آمده بود که علیرضا منصوریان، حمید استیلی، فرشاد فلاحت زاده و اصغر مدیرروستا میبایست روز یکشنبه ۱۹ بهمن در کمیته انضباطی تیم های ملی حاضر شوند تا پس از رسیدگی به برخی مشکلات، آنها در صورت رفع مشکل با صلاح دید کادرفنی در تمرینات تیم ملی حاضر می شوند. نفرات دعوت شده میبایست روز یکشنبه ۱۹ بهمن ۱۳۷۶ به همراه کلیه وسایل در مجموعه ورزشی انقلاب حاضر شده و خود را به سرپرست تیم ملی معرفی کنند.

طبق برنامه تمرینات تیم ملی در روزهای یکشنبه و دوشنبه هر هفته برگزار می شود. با اعلام لیست جدید تیم ملی بازهم نام جواد زرینچه و علیرضا اکبرپور در میان دعوتی ها نبود که باعث تعجب اهالی فوتبال شد و همین تبدیل به سوال روز علاقه مندان فوتبال گردید که چرا این دو بازیکن به تیم ملی دعوت نمی شوند.

با شروع تمرینات تیم ملی خبر آمد که تیم ملی لهستان در روز دوشنبه ۲۷ بهمن ۱۳۷۶ برای بازی تدارکاتی با تیم ملی کشورمان به تهران سفر می کند اما چند روز بعد خبر آمد که لهستانی ها خواهان تعویق چند روزه این بازی شده اند که با مخالفت مسئولان فوتبال ایران روبرو شده و این دیدار برگزار نشد، تومیسلاو ایویچ سرمربی تیم ملی در روزهای برگزاری لیگ، مسابقات متعددی را از نزدیک می دید. او با دیدن بازیهای مختلف بازیکنانی همچون رضا حسن زاده و علیرضا اکبرپور را هم به اردوی تیم ملی دعوت کرد. در اواسط اسفند ۱۳۷۶ از سوی محسن صفایی فراهانی اعلام شد تیم ملی فوتبال ایران در اواخر اسفند برای برپایی اردوی ۱۲ روزه و انجام چند بازی دوستانه با تیم های فرانسوی به این کشور سفر می کند.

رئیس فدراسیون فوتبال کشورمان یکی از دلایل برگزاری این اردو را نبود زمین تمرینی مناسب در تهران اعلام کرده و گفته بود با موافقت ایویچ این اردو را تدارک دیدیم و ملی پوشان کشورمان ۲۲ اسفند ۱۳۷۶ به فرانسه خواهند رفت. بالاخره تاریخ سفر تدارکاتی تیم ملی از راه رسید و ملی پوشان ایران به فرانسه سفر کردند.

سال نور خواند و تمامی این لحظات به یاد ماندنی از تلویزیون ایران به صورت مستقیم برای علاقه مندان به فوتبال پخش شد. پس از بازی با تیم نانت، تیم ملی فوتبال ایران در سومین دیدار تدارکاتی خود در اردوی فرانسه روز دوشنبه ۴ فروردین ۱۳۷۷ در ورزشگاه "لامسون" به مصاف تیم مون پلیه این کشور رفت و در پایان با نتیجه سه بر صفر شکست خورد. بدین ترتیب اردوی دوازده روزه تیم ملی ایران در فرانسه به پایان رسید و ملی پوشان کشورمان به ایران بازگشتند. ادامه دارد...

و ۲۵ با شلیک های راه دور خود و به زیبایی هر چه تمام تر زد و تک گل تیم نانت را "گرنه" در دقیقه ۲۰ از روی نقطه پنالتی به ثمر رساند. از نکات جالب و به یاد ماندنی این بازی تدارکاتی می توان به این نکته اشاره کرد که لحظه تحویل سال ۱۳۷۷ دقیقاً در بین دو نیمه بازی و در ساعت ۲۳ و ۲۴ دقیقه و ۳۱ ثانیه بود و بازیکنان تیم ملی ایران به همراه تمامی مسئولان خود با چیدن سفره هفت سین در رختکن سال نور جشن گرفتند و مهر داد میناوند دعای تحویل

تیم ملی ایران اردوی خود را در حومه شهر پاریس برگزار کرد. ملی پوشان ایران پس از چندین جلسه تمرین، اولین بازی تدارکاتی خود را در فرانسه با تیم گنگان برگزار کردند که این دیدار در پایان با نتیجه یک بر صفر به سود تیم فرانسوی خاتمه یافت، تیم ایران سپس در آخرین روز سال ۱۳۷۶ یعنی روز جمعه ۲۹ اسفند به مصاف تیم نانت فرانسه رفت و موفق شد این تیم را دو بر یک شکست دهد. گل های تیم ایران را سیروس دین محمدی در دقیقه ۱۷

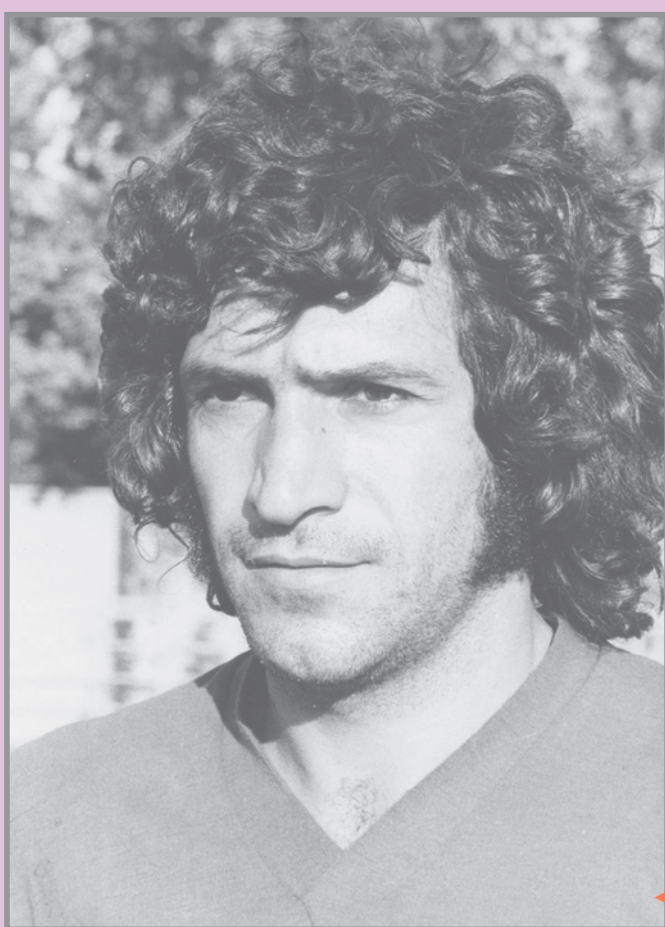


صفحه ای که با عنوان آرشیو کیهان ورزشی پیش روی شماست، با چاپ عکس های قدیمی و بعضا منتشر نشده از ورزش کشور، شما خوانندگان گرامی را به دهه های گذشته می برد؛ روزگاری که ورزش در تمامی ابعاد متفاوت از امروز بود. ضمنا خوانندگانی که قصد دارند عکسهای قدیمی خود از ورزش کشور را برای چاپ به مجله ارسال کنند می توانند از طریق ایمیل کیهان ورزشی اقدام نمایند.

kayhanvarzeshi@yahoo.com



■ تیم فوتبال ماشین سازی تبریز در دهه ۷۰



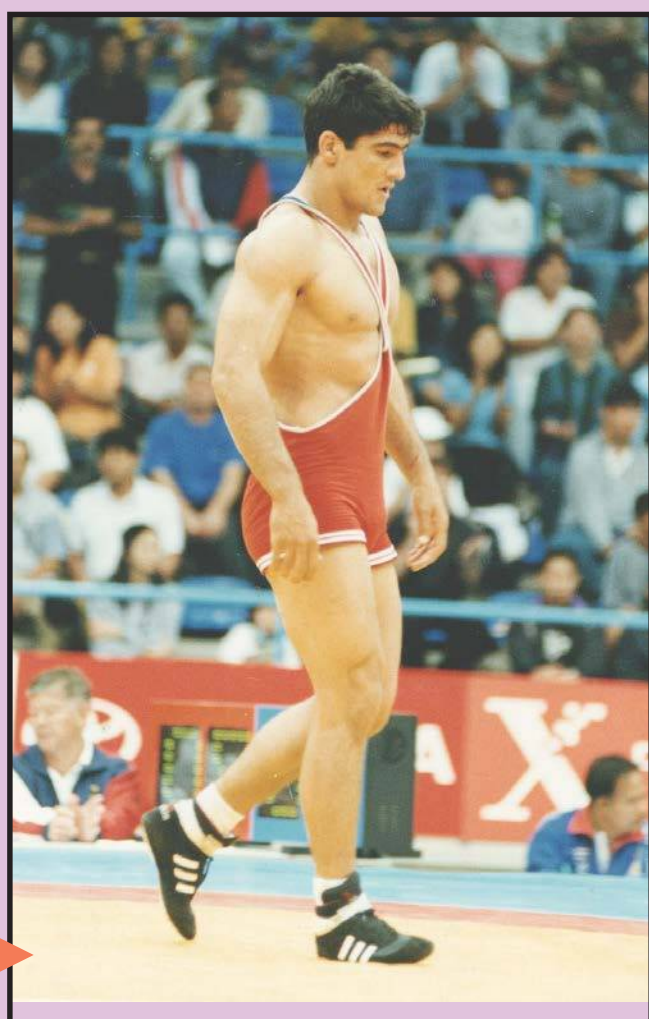
■ یک سال از درگذشت اکبر کارگرجم، ستاره اسبق فوتبال ایران گذشت



■ سه بازیکن پرسپولیس در دهه ۵۰. زنده یاد ابراهیم آشتیانی، علی پروین و فریدون معینی



■ تیم فوتبال راه آهن در دهه ۶۰



■ علیرضا چیدری، ستاره اسبق کشتی ایران



■ دیدار استقلال تهران و پاس در دهه ۷۰. اکبر یوسفی از پاس پایه توپ است و صادق ورمزیار مدافع استقلال در تعقیب وی. پشت سر آنها دو بازیکن دیگر استقلال یعنی عبدالصمد مرفاوی و زنده یاد رضا احدی دیده می شوند

شب پرهیجان لیگ قهرمانان اروپا

شکست بارسلونا، کامبک تماشایی لیورپول و تساوی خانگی بایرن مقابل آرسنال

■ کیوان



هفته سوم رقابت‌های لیگ قهرمانان اروپا با برگزاری دیدارهایی جذاب در نقاط مختلف قاره سبز دنبال شد. در حساس‌ترین بازی این هفته، پاری‌سن‌ژرمن در ورزشگاه پارک دو پرنس میزبان بارسلونا بود و موفق شد با نتیجه ۴ بر ۲ از سد شاگردان هانسی فلیک عبور کند. در دیگر دیدارهای مهم، لیورپول با کامبکی تماشایی ویارئال را شکست داد، بایرن مونیخ و آرسنال به تساوی رضایت دادند و رئال مادرید نیز سومین پیروزی متوالی خود را جشن گرفت.

شکست بارسا در شب درخشش پاری‌سن‌ژرمن

در جذاب‌ترین دیدار هفته، پاری‌سن‌ژرمن و بارسلونا در ورزشگاه پارک دو پرنس به مصاف یکدیگر رفتند؛ مسابقه‌ای که در نهایت با برتری ۴ بر ۲ نماینده فرانسه به پایان رسید. دزیره دوئه و لوکاس هرناندز دو گل نخست پارسی‌ها را به ثمر رساندند و ویتینیا و فابیان روئیز نیز با گلزنی در دقایق پایانی، پیروزی تیم میزبان را قطعی کردند. در سوی مقابل، ژاوی اسپارت و لامین یامال گل‌های بارسلونا را به ثمر رساندند، اما تلاش‌های تیم اسپانیایی برای بازگشت به مسابقه ثمری نداشت تا شاگردان فلیک نخستین شکست خود در این دوره از رقابت‌ها را تجربه کنند.

نقطه عطف نیمه نخست مسابقه در دقیقه ۳۹ رقم خورد. لامین یامال، ستاره جوان بارسلونا، هنگام تلاش برای ارسال یک پاس بلند به مرکز زمین دچار اشتباه شد و توپ را به‌جای هم‌تیمی خود، در اختیار ژواو نوس قرار داد. نوس نیز با سرعت توپ را به دزیره دوئه رساند تا این ستاره فرانسوی با شوتی قدرتمند و غافلگیرکننده از پشت محوطه جریمه، دروازه خوان گارسیا را باز کند و پاری‌سن‌ژرمن را پیش ببیند. درخشش دوئه در این مسابقه اتفاقی مقطعی نبود. این بازیکن در چهار بازی اخیر خود برای پاری‌سن‌ژرمن و تیم ملی فرانسه، چهار گل به ثمر رسانده و سه پاس گل ثبت کرده بود تا در مجموع روی هفت گل نقش مستقیم داشته باشد. بارسلونا در بخش‌هایی از مسابقه تلاش کرد جریان بازی را تغییر دهد، اما فشار هجومی پارسی‌ها و استفاده از اشتباهات حریف، در نهایت برتری را برای میزبان به ارمغان آورد. پیروزی ۴ بر ۲ پاری‌سن‌ژرمن، نتیجه‌ای مهم برای نماینده فرانسه بود و شرایط را برای بارسلونا و هانسی فلیک دشوارتر کرد.

کامبک تماشایی لیورپول مقابل ویارئال

در دیگر دیدار جذاب هفته، لیورپول در ورزشگاه آنفیلد میزبان ویارئال بود؛ مسابقه‌ای که با بازگشتی تماشایی از سوی قرمزهای مرسی‌ساید همراه شد. ویارئال با گل‌های گئورگ میکائوتادزه و سرچی کاردونا، پیش از دقیقه ۳۰ با نتیجه ۲ بر صفر از میزبان خود پیش افتاد. در آن لحظات به نظر می‌رسید لیورپول کار دشواری برای بازگشت به مسابقه داشته باشد، اما شاگردان این تیم با نمایشی هجومی ورق را برگرداندند و در نهایت با نتیجه ۴ بر ۳ به پیروزی رسیدند. الکسیس مک‌آلیستر دو بار برای لیورپول گلزنی کرد و رونالد آرائوخو و فلورین ویرتز نیز هر کدام یک گل به ثمر رساندند. تانی اولوواسی دیگر گل ویارئال را وارد دروازه میزبان کرد، اما این گل نیز نتوانست مانع شکست نماینده اسپانیا شود. لیورپول با این پیروزی، یکی از جذاب‌ترین بازگشت‌های هفته را رقم زد و تماشاگران حاضر در آنفیلد شاهد مسابقه‌ای پرگل و هیجان‌انگیز بودند.

توقف آرسنال در خانه بایرن مونیخ

در یکی از مهم‌ترین دیدارهای هفته، بایرن مونیخ در ورزشگاه آلیانتس آرنا از آرسنال میزبانی کرد. بایرن پس از پیروزی مقابل بوه‌گلیمت و تساوی برابر وایکینگ، به دنبال کسب دومین برد خود بود. در مقابل، آرسنال که در دو مسابقه قبلی مقابل ناپولی و لیل به پیروزی رسیده بود، برای ثبت سومین برد متوالی پا به میدان گذاشت. ابرچی ازه در دقیقه ۲۵ دروازه بایرن را باز کرد تا آرسنال نخستین گل مسابقه را به ثمر برساند. با این حال، میزبان خیلی زود به بازی برگشت و آلفونسو دیویس در دقیقه ۳۵ گل تساوی را وارد دروازه توپچی‌ها کرد تا نیمه نخست با نتیجه یک بر یک به پایان برسد. در نیمه دوم، بایرن مونیخ در دقیقه ۶۱ صاحب یک ضربه پنالتی شد و هری کین این فرصت را به گل تبدیل کرد تا تیم آلمانی با نتیجه ۲ بر یک پیش بیفتد. با این حال، آرسنال در دقیقه ۸۲ با گل دکلان رایس بار دیگر بازی را به تساوی کشاند. در نهایت، تلاش دو تیم برای رسیدن به گل پیروزی بی‌نتیجه ماند و این مسابقه حساس با تساوی ۲ بر ۲ خاتمه یافت تا بایرن و آرسنال هر کدام به یک امتیاز بسنده کنند.

پیروزی پرگل رئال مادرید مقابل لایپزیش

رئال مادرید در دیگر دیدار مهم هفته، در ورزشگاه سانتیاگو برنابو میزبان لایپزیش بود. مادریدی‌ها که پیش از این برابر اینتر و رم به پیروزی رسیده بودند، به دنبال سومین برد متوالی خود بودند. لایپزیش نیز در دو بازی قبلی، یک شکست مقابل کومو و یک پیروزی برابر آیندهون را تجربه کرده بود. رئال مادرید در نیمه نخست با گل برناردو سیلوا در دقیقه ۴۳ از حریف پیش افتاد. در نیمه دوم نیز آردا گولر در دقیقه ۵۱ اختلاف را افزایش داد و کیلیان امباپه در دقیقه ۸۳ سومین گل میزبان را به ثمر رساند. تیدیم گومیس در دقیقه ۸۵ یکی از گل‌های خورده لایپزیش را جبران کرد، اما دیوماند تنها دو دقیقه بعد گل چهارم رئال مادرید را وارد دروازه حریف کرد تا پیروزی قاطع ۴ بر یک کپکشان‌ها قطعی شود. رئال مادرید با این نتیجه، سومین پیروزی متوالی خود را به دست آورد و با ۹ امتیاز در رده چهارم جدول قرار گرفت.

نخستین برد اینتر در لیگ قهرمانان

اینتر نیز در شرایطی به مصاف شاختار رفت که پس از شکست مقابل رئال مادرید و کلوب بروژ، برای کسب نخستین پیروزی خود در این رقابت‌ها تلاش می‌کرد. در سوی مقابل، شاختار با کسب تساوی برابر آیندهون و پیروزی مقابل آاک آتن، بدون شکست پا به این مسابقه گذاشته بود. بازی دو تیم با رقابتی نزدیک دنبال شد و اینتر با وجود اخراج الکساندر باستونی در دقیقه ۶۸ و ادامه مسابقه با ۱۰ بازیکن، توانست برتری خود را حفظ کند. در نهایت، تک‌گل کارلوس آگوستو برای پیروزی نماینده ایتالیا کافی بود تا نراتزوری نخستین برد خود در این دوره از لیگ قهرمانان اروپا را جشن بگیرد.

نتایج هفته اول

کلوب بروژ ۲	استون ویلا ۳
آاک آتن ۱	لاسک صفر
رئال مادرید ۲	اینتر ۲
دورتموند ۳	ویلارئال ۲
پورتو صفر	منچستر سیتی ۳
لیل ۲	رئال بتیس ۳
بارسلونا ۵	فاینورد ۱
استوتگارت ۳	وایکینگ ۱
لیورپول ۲	اتلتیکو مادرید ۱
ناپولی صفر	آرسنال ۱
پاری سن ژرمن ۶	اسلوان براتیسلاوا ۱
اسپورتینگ ۳	گالاتاسرای ۱
فترباغچه ۱	رم ۱
آیندهون ۱	شاختار ۱
بایرن مونیخ ۵	بوده گلیمت صفر
منچستر یونایتد ۴	صبح باکو صفر
کومو ۴	لایپزیش ۱
اسلاویا پراگ ۲	لانس ۳

نتایج هفته دوم

لانس صفر	اسپورتینگ ۲
صبح باکو ۲	اسلاویا پراگ صفر
آرسنال ۳	لیل صفر
اتلتیکو مادرید ۲	منچستر یونایتد صفر
گالاتاسرای ۱	بارسلونا ۴
اینتر ۳	کلوب بروژ ۴
لایپزیش ۱	آیندهون صفر
وایکینگ ۳	بایرن مونیخ ۳
ویلارئال ۳	ناپولی ۱
لاسک ۳	لیورپول ۶
فاینورد ۳	کومو ۲
منچستر سیتی ۲	پاری سن ژرمن ۴
رم ۳	رئال مادرید ۴
استون ویلا ۶	فترباغچه صفر
رئال بتیس ۳	پورتو ۲
بوده گلیمت ۱	دورتموند صفر
شاختار ۳	آاک آتن ۱
اسلوان براتیسلاوا صفر	اشتوتگارت ۳

نتایج هفته سوم

صبح باکو ۱	دورتموند ۲
فترباغچه ۲	اسلاویا پراگ ۲
پاری سن ژرمن ۴	بارسلونا ۲
رم ۴	اسلوان براتیسلاوا صفر
پورتو صفر	آیندهون ۱
لیورپول ۴	ویلارئال ۳
منچستر سیتی ۵	آاک آتن ۱
اشتوتگارت ۱	اتلتیکو مادرید ۱
کومو ۴	منچستر یونایتد ۱
لیل ۲	گالاتاسرای ۴
بایرن مونیخ ۲	آرسنال ۲
استون ویلا ۳	وایکینگ ۱
رئال بتیس ۱	فاینورد صفر
کلوب بروژ ۳	لاسک صفر
آینتر میلان ۱	شاختار صفر
رئال مادرید ۴	لایپزیش ۱
اسپورتینگ ۲	لاسک ۳

رده بندی لیگ قهرمانان اروپا

۱- پاری سن ژرمن ۹ امتیاز، ۲- استون ویلا ۹ امتیاز، ۳- لیورپول ۹ امتیاز، ۴- رئال مادرید ۹ امتیاز، ۵- رئال بتیس ۹ امتیاز، ۶- اشتوتگارت ۷ امتیاز، ۷- آرسنال ۷ امتیاز، ۸- بارسلونا ۶ امتیاز، ۹- کومو ۶ امتیاز، ۱۰- منچستر سیتی ۶ امتیاز، ۱۱- کلوب بروژ ۶ امتیاز، ۱۲- اسپورتینگ ۶ امتیاز، ۱۳- دورتموند ۶ امتیاز، ۱۴- بایرن مونیخ ۵ امتیاز، ۱۵- رم ۴ امتیاز، ۱۶- اتلتیکو مادرید ۴ امتیاز، ۱۷- شاختار ۴ امتیاز، ۱۸- آیندهون ۴ امتیاز، ۱۹- ویارئال ۳ امتیاز، ۲۰- اینتر میلان ۳ امتیاز، ۲۱- منچستر یونایتد ۳ امتیاز، ۲۲- ناپولی ۳ امتیاز، ۲۳- گالاتاسرای ۳ امتیاز، ۲۴- لاسک ۳ امتیاز، ۲۵- صبح باکو ۳ امتیاز، ۲۶- فاینورد ۳ امتیاز، ۲۷- لانس ۳ امتیاز، ۲۸- بوده گلیمت ۳ امتیاز، ۲۹- آاک آتن ۳ امتیاز، ۳۰- لایپزیش ۳ امتیاز، ۳۱- فترباغچه ۲ امتیاز، ۳۲- اسلاویا پراگ یک امتیاز، ۳۳- وایکینگ یک امتیاز، ۳۴- پورتو بدون امتیاز، ۳۵- لیل بدون امتیاز، ۳۶- اسلوان براتیسلاوا بدون امتیاز

مایکل کاریک در سرایشی سقوط

رختکنی از هم گسیخته و مدیریتی سرد در گم

مایکل کاریک پس از هفت مسابقه پیاپی بدون پیروزی در تمام رقابت‌ها، با فشار سنگینی روبروست و آینده‌اش در اولدترافورد بیش از هر زمان دیگری در هاله‌ای از ابهام قرار دارد. زمان برای مایکل کاریک، سرمربی منچستر یونایتد، جهت نجات دادن موقعیتش رو به پایان است. این باشگاه آماده می‌شود تا روند جست‌وجو برای انتخاب چهارمین سرمربی دائمی خود طی سه سال گذشته را شدت ببخشد؛ از زمانی که شرکت اینتوس، به عنوان مالک اقلیت باشگاه، مدیریت امور فوتبالی را در دست گرفت. کاریک که فصل گذشته در دوران حضور موقتش روی نیمکت یونایتد عملکردی امیدوارکننده داشت، پس از بدترین شروع فصل منچستر یونایتد طی ۴۰ سال گذشته و شکست سنگین چهار بر یک مقابل کومودر لیگ قهرمانان اروپا در شامگاه چهارشنبه، به شدت تحت فشار قرار گرفته است.

■ سید محمد طاهر شاهین



مربی‌ای که از مهار بحران ناتوان است

مایکل کاریک که فصل گذشته در مقام سرمربی موقت فوراً تأثیرگذار ظاهر شد، هر چه زمان بیشتری هدایت تیم را بر عهده داشته، منچستر یونایتد را در وضعیت بدتری دیده است؛ در حالی که خود او نیز برای متوقف کردن این سقوط، ناتوان به نظر می‌رسد. تنها هشت ماه از زمانی می‌گذرد که برونو فرناندز در باره تأثیر مایکل کاریک صحبت می‌کرد و به یاد می‌آورد که چگونه پیش‌تر این اتفاق را پیش‌بینی کرده بود. در سال ۲۰۲۱، زمانی که نخستین دوره حضور کاریک در راس کادر فنی منچستر یونایتد به پایان رسید، فرناندز با او صحبت کرده بود. او گفته بود: "فکر می‌کنم مایکل هنوز حرفی را که آخرین بار، وقتی سرمربی مابود، به‌او زد، به یاد دارد. مطمئن بودم مایکل می‌تواند مربی بزرگی شود و حالا دارد آن را ثابت می‌کند." از سوی دیگر، تنها شش هفته از زمانی می‌گذرد که کاریک به قهرمانی منچستر یونایتد در لیگ قهرمانان اروپا در سال ۲۰۰۸ فکر می‌کرد و به خودش اجازه می‌داد دوباره روی پرده بازی کند. او گفته بود: "بهترین احساسی بود که در زندگی‌ام تجربه کرده‌ام. خیلی خوب می‌شود اگر روزی دوباره بتوانم چنین احساسی داشته باشم." اکنون دیگر اغراق آمیز به نظر نمی‌رسد اگر بگوییم احتمالاً چنین اتفاقی برایش رخ نخواهد داد؛ دست کم نه در مقام سرمربی منچستر یونایتد.

شکست تحقیرآمیز مقابل کومو

کاریک در برخی از بزرگ‌ترین شب‌های اروپایی تاریخ یونایتد حضور داشت؛ هر چند با توجه به شخصیت کم‌دعایش، آن شب‌ها به ندرت فقط در باره او بودند اما او در یکی از بدترین شب‌های باشگاه نیز هدایت تیم را بر عهده داشت: شکست سنگین چهار بر یک مقابل کومو. با این حال، کاریک بار دیگر اصرار داشت که موضوع، خودش نیست. ولی در پایان، موضوع دقیقاً به خود او مربوط شد. مصاحبه پس از بازی برونو فرناندز این مسئله را قطعی کرد. اگر نکته تاکتیکی‌ای که کاپیتان در باره فقدان پرس در منچستر یونایتد مطرح کرد، درست باشد - تیم در بخش زیادی از فصل کندو کم‌تحرک به نظر رسیده است، هر چند شاید تعداد بازیکنان پایه‌سن گذاشته و کنان برای اجرای پرس کافی نباشد - باز هم آنچه بیش از همه در اظهارات فرناندز جلب توجه می‌کرد، اعتراض علنی او به سرمربی بود.

بهار طلایی کاریک

در بهار درخشانش، کاریک از حمایت بازیکنان برخوردار بود. او پادزهری خوش‌برخورد در برابر دوران روبن آموریم به‌شمار می‌رفت؛ مردی که به خوبی با فضای منچستر یونایتد آشنا بود و می‌توانست با بازیکنان ارتباط

برقرار کند. کاریک بازیکنی بزرگ و پرافتخار بود که به نظر می‌رسید برای نیمکت اولدترافورد مناسب‌تر است تا حضور در بخش فنی میدلزبرو. اما اکنون هیچ‌کس از دیگری راضی نیست. فرناندز برنامه‌بازی و در نتیجه سرمربی‌را زبر سوال برده است؛ لیساندر و مارتینز نیز از سیاست جذب بازیکن و مدیریت ورزشی باشگاه انتقاد کرده است. اظهار نظر اخیر کاریک تن‌هاخ در باره قدرت بیش از اندازه بازیکنان، اکنون معنای بیشتری پیدا می‌کند؛ یا شاید مسئله این باشد که بازیکنان، به‌جز چند استثنا، قابل توجه - که فرناندز یکی از آنهاست - مسئولیت بسیار کمی می‌پذیرند. کاریک در کومو، برخلاف عادت همیشگی‌اش که از تلاش بی‌وقفه "بچه‌ها" سخن می‌گفت، سرانجام پذیرفت که عصبانی است و عملکرد تیم را "غیر قابل قبول" خواند.

مسئله، دیگر یک شب بد نیست

بسیاری از بازیکنان منچستر یونایتد در این فصل عملکردی ضعیف داشته‌اند. دست کم چهار نمایش تیم را می‌توان واقعا فاجعه‌بار توصیف کرد: مقابل هال، منچستر سیتی، برایتون و کومو. مسابقات دیگری نیز وجود داشته‌اند که تیم در آنها، با در جات متفاوت، به سطحی متوسط و ناامیدکننده رسیده است.

کاریک که معمولاً کم‌حاشیه و آرام صحبت می‌کند، پس از تساوی مقابل لیدز بیش از اندازه خوش‌بین به نظر می‌رسید. او آن مسابقه را "شروعی تازه" توصیف کرد. اما اکنون بیشتر به پایان راه نزدیک شده است. او گفته بود تمرین پیش از سفر به "الندرد"، یکی از بهترین جلسات تمرینی تیم در تمام دوران حضورش بوده است. مردی که معمولاً از بیان جملات کلیشه‌ای و فراموش‌شدنی پرهیز می‌کرد، اکنون به نقطه‌ای رسیده است که اظهاراتش به دلایلی کاملاً اشتباه در ذهن می‌مانند.

عادت به تأخیر در اخراج مربیان

این وضعیت پرسشی مهم را مطرح می‌کند: کاریک تا چه زمانی می‌تواند در سمت خود باقی‌بماند؟ پاسخ معمول در باره سرمربیان منچستر یونایتد این است که آنها بیش از مدتی که باید، در سمت خود می‌مانند. در مورد آموریم، این تأخیر دست کم هفت ماه طولانی‌تر از زمان لازم بود؛ در باره تن‌هاخ چهار ماه و در مورد اوله گونار سولسشر و ژوزه مورینیو نیز چندین هفته به‌درازا کشید.

تصمیم‌گیرندگان اصلی یونایتد معمولاً نشانه‌ها را نادیده می‌گیرند و با امیدوی تقریباً بی‌پایه منتظر می‌مانند که ورق برگردد. شاید آنها می‌دانند اخراج یک سرمربی، به نوعی اعتراف به اشتباه در تصمیم‌گیری برای استخدام اوست.

از ابتدا اعتماد کاملی به کاریک نشان ندادند

عمر برادا، مدیرعامل باشگاه و جیسون ویلکاکس، در یک همکاری مدیریتی که چندان قانع کننده به نظر نمی رسد، حتی هنگام عقد قرارداد دوی دوساله با کاریک نیز اعتماد چندانی به او نشان ندادند. شاید تصور شان این بود که کاریک ابتدا می تواند تیم را به ثبات برساندو سپس فرد دیگری آن را به مرحله بعد ببرد.

ولی نتیجه، برخلاف انتظار، آن بوده که منچستر یونایتد برای چهارمین سال پیاپی در فصل پاییز باروندی نگران کننده به عقب باز گشته است.

گاهی درباره یونایتد، شگفتی اصلی این نیست که اوضاع از هم می پاشد، بلکه این است که با چه سرعتی چنین اتفاقی رخ می دهد. از همان ابتدا مشخص بود که فصل جاری، به دلیل برنامه فشرده تر مسابقات، چالش های بزرگ تری برای کاریک به همراه خواهد داشت. این دشواری ها با نا کلامی های نقل و انتقالاتی نیز تشدید شدند؛ چه به دلیل جذب نکردن بازیکنان مورد نیاز در برخی از پست ها و چه به دلیل انتخاب هایی که در خط میانی انجام گرفت.

بحران عمیق تر می شود

باین حال، هنوز هم شگفت آور است که عملکرد تیم تا چه اندازه ضعیف بوده و برخلاف برخی از تیم های ناموفق گذشته یونایتد، حتی نتوانسته است هر از گاهی به پیروزی ای بی رمق و غیر قانع کننده دست پیدا کند. منچستر یونایتد هفت بازی است که پیروز نشده و هفت مسابقه بعدی اش – مقابل بورنموث، چلسی، رم، استون ویلا، لیور پول، اسپور تینگ و برنتفورد – نشان می دهند که هر وقفه ای در این روند زولی ممکن است موقتی باشد و پیش از شکست بعدی پایان یابد.

کاریک ممکن است وار آخرین مرحله دوران حضورش شده باشد؛ وداعی طولانی که پایان آن کم کم قابل پیش بینی می شود. آرامشی که زمانی نقطه قوت او به شمار می رفت، اکنون در صورتی که پویایی و قدرت لازم برای برگرداندن شرایط را نداشته باشد، به نقطه ضعف تبدیل شده است.

واقعیت تلخ برای مردی که در آغاز حضورش فوراً اثر گذار ظاهر شد، این است که منچستر یونایتد هر چه بیشتر تحت هدایت او بازی کرده، بدتر شده است.

شروع فصل؛ نشانه هایی از ناآمادگی

برنامه ریزی های کاریک می تواند به سرعت از مسیر خارج شود. منچستر یونایتد برای آغاز فصل آماده به نظر نمی رسید. شروع این تیم نیز نشان نداده است که برای دو مسابقه نخست خارج از خانه در لیگ قهرمانان اروپا آمادگی لازم را داشته است؛ آنها در برابر اتلتیکو مادرید در همان دقیقه نخست و مقابل کومو در دقیقه دوم گل دریافت کردند.

شهر ایتالیایی کومو، در کنار فوتبالش، به خاطر سکونت خانواده کلونی نیز شهرت دار دامادر آن مسابقه، این منچستر یونایتد بود که انگار هیچ تصویری از آنچه باید انجام دهد، نداشت.

مشکل از رختکن تا اتاق هیات مدیره

اگر مشکلات منچستر یونایتد از رختکن تا اتاق هیات مدیره امتداد یافته باشد، ممکن است کاریک – که در این فصل ناتوان از متوقف کردن سقوط تیم به نظر رسیده است – نه به جمع کوچک مربیان بزرگ تاریخ باشگاه، بلکه به گروه روز به روز بزرگ تر مربیان سابق آن بپیوندد.

کاپیتان هم اعتمادش را به سرمربی از دست می دهد

کاپیتان منچستر یونایتد تصمیم گرفت آنچه را که به نظر می رسد شکافی در رختکن از هم گسیخته تیم باشد، آشکار کند. حتی خود کاریک نیز ظاهراً تسلیم این واقعیت شده است که پس از چنین اتفاقی، دیگر راه بازگشتی وجود ندارد.

عالی شد؛ حالاً نوبت دعوای بزرگ تر هاست! وقتی پرو نو فرناندز در دقیقه ۶۵ تعویض شدو منچستر یونایتد در لیگ قهرمانان اروپا با نتیجه ای سنگین مغلوب کومو شد، کاملاً روشن بود که او اصلاً از شرایطراضی نیست. فرناندز در طول مسابقه تلاش کرده بود پرس منچستر یونایتد را هدایت کند ولی بی حاصل به دنبال توپ می دوید؛ در ست مانند فردی که مامور شده باشد در میدان وسیعی در مرکز شهر، دسته ای کبوتر را تعقیب کند و از حرکت باز دارد. فرناندز نیز مانند هم تیمی هایش در یونایتد، هرگز نتوانست به توپ نزدیک شودو بازیکنان کومو با آنها بازی کردند.

پیش از آنکه جای خود را به یوشوآ زیرکزی بدهد، کاپیتان با حرکات نمایشی دست هایش را تکان می داد و بانگاهی خشمگین و در مانده، مدام پشت سرش را بررسی می کرد؛ گویی می خواست بپرسد: "شما ها آن عقب دقیقاً چه کار می کنید؟" سپس با قدم هایی سنگین در کنار زمین راه افتاد و بدون آنکه حتی نگاهی به سرمربی اش بیندازد، به نیمکت بازگشت.

ناامیدی فرناندز، با توجه به شب تحقیر آمیزی که منچستر یونایتد پشت سر گذاشته بود، چندان دور از انتظار نبود اما هیچ کس انتظار نداشت که او پس از پایان مسابقه، چنین صریح و تند به انتقاد از سرمربی بپردازد.

زیر سوال رفتن تصمیم های کاریک

فرناندز گفت: "این تصمیم کادر فنی است که پرس نفر به نفر انجام ندهیم، گاهی فضاهایی پشت سرمان باقی بگذاریم و تلاش کنیم توپ را به دست بیاوریم اما وقتی بیش از اندازه به این تیم ها فرصت می دهید توپ را در اختیار داشته باشند، اعتماد به نفس پیدا می کنند."

وقتی از او پرسیده شد که آیا کاریک در انتخاب تاکتیک ها اشتباه کرده است، فرناندز پاسخ داد: "این موضوع به سرمربی و کادر فنی مربوط می شود که آن را بررسی کنند، نه به من. گاهی باید زیر فشار شجاع تر باشید، ریسک پرس از جلور ا بپذیرید و کاری کنید که حریف احساس ناراحتی کند."

کاریک به نظر می رسید از این اظهارات سر در گم شده است ولی شکست یونایتد حال و هوایی شبیه به پایان یک دوران داشت؛ در ست مانند صحنه ای که در پایان مسابقه، کاریک به سوی هواداران باقیمانده منچستر یونایتد در کومو رفت تا از آنها عذرخواهی کند.

این حرکت شباهت قابل توجهی به رفتار اولی گونار سولسشر داشت؛ زمانی که او پنج سال پیش، فقط چند



روز قبل از اخراج شدن پس از شکست چهار بر یک مقابل واتفورد، در برابر هواداران یونایتد دست هایش را بالا برد و شکست را پذیرفت؛ یک بازیکن سابق مغرور و محترم که از افول او لذت افور درنج می برد. این داستان بار دیگر تکرار می شود و به نظر می رسد همه پذیرفته اند که روزهای حضور کاریک در منچستر یونایتد به شماره افتاده است.

اگر ندوید، پیروز نمی شوید

شاید مطمئن ترین نشانه این وضعیت، صرفاً حمله فرناندز به سرمربی اش نباشد؛ بلکه واکنش خود کاریک باشد که وقتی درباره اظهارات کاپیتان از او سوال شد، پاسخی نسبتاً معنادار و متفاوت ارائه کرد.

کاریک با لحنی کنایه آمیز گفت: "مهم نیست از چه سیستم یا تاکتیکی استفاده می کنید؛ اگر ندوید، اگر به جلوندویدو برای برگشتن هم تلاش نکنید، پیروز نخواهید شد."

باین حال، کمتر از ۱۵۰ روز از پایان فصل گذشته کافی بود تا نااهماهنگی ها ریشه بولانندو شکاف های رختکن آشکار شوند. کاریک در ژانویه جانشین دوران ناامیدکننده روبن آموریم شدو به منچستر یونایتد کمک کرد لیگ برتر را در رتبه سوم به پایان برساند.

دگرگونی عملکرد تیم باعث شد فرناندز نیز به عنوان بازیکن سال فوتبال کشور انتخاب شود ولی اکنون یونایتد در هفت مسابقه پیروز نشده است. به نظر می رسد فرناندز، که به دلیل حضور تیم در لیگ قهرمانان باید هفته ای سه بار بازی کند، از شدت خستگی دیگر توان و انرژی سابق را ندارد.

امیدهای تابستانی چگونه فرو ریختند؟

می توان گفت فرناندز واقعا از این مسئله آسیب دیده که اوضاع بار دیگر با چنین سرعتی از هم پاشیده است. او در فصل جاری ۳۲ ساله شده و بخش عمده دوران حضورش در منچستر یونایتد در فضایی از ناامیدی و احساس نزدیک بودن یک فاجعه سپری شده است.

باین حال، پس از کسب تبه سوم و پایه گذاری های کاریک، پیش از آغاز تابستان خوش بینی زیادی وجود داشت. تقصیر کاریک یا فرناندز نیست که یونایتد ظاهراً در بازسازی خط میانی خود اشتباه کرده و در تابستان نتوانسته است یک مدافع چپ یا مهاجم ذخیره به خدمت بگیرد؛ مشکلی که باعث شده فرناندز بار دیگر از پست شماره ۱۰ مورد علاقه اش خارج شود.

اما نکته مهم آن است که هافبک پر تعالی نیز به همان شیوه ای به کاریک حمله کرده که لیساندرو مار تینز در انتقاد تنداز جیسون ویلکاکس عمل کرد.

مار تینز گام غیر معمولی برداشت و مدیران ارشد باشگاه را به باد انتقاد گرفت؛ او به طور مشخص مدیر فنی منچستر یونایتد را به این دلیل هدف قرار داد که در بازار نقل و انتقالات از کاریک حمایت کافی نکرده بود. اعتراض تندمار تینز با استقبال بخشی از هواداران یونایتد روبرو شد. باین حال، او به سرعت به دفتر کارینگتون فراخوانده شد تا در جلسه ای با ویلکاکس، عمر برادا، مدیرعامل باشگاه و کاریک، شرکت و سپس عذرخواهی کند.

فروپاشی روحیه رختکن

کاریک اصرار داشت که بازیکنانش بهترین جلسه تمرینی خود را از زمان حضور او تجربه کرده اند ولی تصویری که از اردو گاهی هماهنگ و همدل ارائه می شد، به همان سرعتی فرو ریخت که انسجام تیم منچستر یونایتد از بین رفت؛ اکنون روحیه بازیکنان در پایین ترین سطح قرار دارد. فرناندز نیز به شکلی واقعا حیرت انگیز، از چهره تعیین کننده فصل گذشته به همان بازیکن معترض و غرغریبی تبدیل شده که با رفتار و زبان بندش گویی مدام می گوید: "همه چیز اینجا افتضاح است." به نظر می رسد چنین رفتاری در میانه بحران، کمکی به تیم نمی کند. البته ریشه های بحران مزمن منچستر یونایتد بسیار عمیق تر از کاریک است؛ همان طور که مار تینز در مادرید به آن اشاره کرد. فرناندز نیز، در ست مانند هم تیمی آرژانتینی اش، می توانست آشکارا از مالکان و مدیران ارشد یونایتد انتقاد کندو تصمیم ها و فرایندهایی را زیر آتش بگیرد که به بدترین شروع فصل باشگاه از سال ۱۹۸۶ منجر شده اند.

اما مار تینز همین کار را امتحان کرد و حاصلش چیزی شبیه فریاد زدن در دل باد بود؛ اعتراضی که به نظر می رسید به جایی نمی رسد.

در عوض، فرناندز تصمیم گرفت آنچه را که به نظر می رسد شکافی در رختکن از هم گسیخته تیم باشد، آشکار کند. حتی کاریک نیز ظاهراً تسلیم این واقعیت شده است که پس از چنین اتفاقی، دیگر راه بازگشتی وجود ندارد.



چه کسی می تواند یونایتد را نجات دهد؟

گزینه های "شیاطین سرخ" برای عبور از بحران

مشکلات منچستر یونایتد بسیار عمیق تر از عملکرد سرمربی است؛ موضوعی که لیساندرو مار تینز، مدافع تیم، پس از شکست مقابل اتلنتیکو مادرید در اوایل همین ماه بر آن تاکید کرد. با این حال، موقعیت کاریک ظاهرا در آستانه فروپاشی قرار دارد؛ به خصوص پس از آنکه برونو فنانلز، کاپیتان یونایتد، از تاکتیک های او انتقاد کرد. باشگاه از همین حالا در باره جانشینان احتمالی او گفت و گو کرده است؛ کسی که ممکن است پس از اریک تن هاخ و روبن آموریم، سومین مربی جدا شده از زمان آغاز مدیریت اینثوس باشد. ولی منچستر یونایتد برای نجات فصل خود به سراغ چه کسی خواهد رفت؟

ادی هاو؛ گزینه ای آشنا با فوتبال انگلیس

ادی هاو پس از تصمیم غیرمنتظره اش برای جدایی از نیو کاسل یونایتد در تابستان، اکنون در دسترس است. هاو به باشگاه گفته بود به وقفه ای از دنیای مربیگری نیاز دارد اما اگر سه ماه بعد پیشنهادی برای هدایت منچستر یونایتد در اولدترافورد دریافت کند، بعید است بتواند به سادگی از چنین فرصتی بگذرد. این مربی ۴۸ ساله همچنان در فوتبال انگلیس اعتبار زیادی دارد؛ او تیمی از نیو کاسل را که در منطقه سقوط قرار داشت تحویل گرفت و آن را به بهترین رتبه خود در لیگ برتر طی دو دهه رساند. افزون بر این، نیو کاسل در دوران او پس از ۷۰ سال نخستین جام داخلی خود را به دست آورد.

هاو دوبار نیو کاسل را به لیگ قهرمانان اروپا رساند و سبکی پرانرژی و مبتنی بر شدت بالای بازی را در تیمش پیاده کرد؛ رویکردی که احتمالا در اولدترافورد نیز با استقبال روبرو خواهد شد. در حال حاضر، بنگاه های شرط بندی او را گزینه اصلی جانشینی کاریک می دانند.

فابین هور تسلر؛ برایتون را متحول کرد

برایتون در فصل جاری لیگ برتر یکی از شگفتی سازان رقابت ها بوده و فابین هور تسلر ۳۳ ساله به دلیل تبدیل کردن "مرغ های دریایی" به تیمی که توان رقابت با بزرگ ترین باشگاه های کشور را دارد، تحسین شده است.

پیروزی سه بر صفر برایتون مقابل آرسنال مدافع عنوان قهرمانی در اوایل این فصل، نمونه ای در خشان از مربیگری مدرن بود. هور تسلر همچنین با برایتون در اولدترافورد، منچستر یونایتد را با پیروزی چشمگیر سه بر دو از جام اتحادیه انگلیس، موسوم به کار اباتو کاپ، حذف کرد.

هور تسلر در اولدترافورد تحسین می شود. با این حال، برایتون برای آزاد کردن این مربی آلمانی که اعتبار بالایی به دست آورده، غرامت قابل توجهی مطالبه خواهد کرد؛ مبلغی که ممکن است از توان مالی یونایتد خارج باشد. هور تسلر در برایتون از محیطی بهره برده که در آن، باشگاه در تصمیم گیری های خارج از زمین عملکرد مناسبی داشته است ولی در منچستر یونایتد احتمالا با شرایطی کاملا برعکس روبرو خواهد شد.

یولیان ناگلزمن؛ نابغه سابق مربیگری آلمان

گزارش شده است که یولیان ناگلزمن، چهره جوان و درخشان سابق مربیگری آلمان، هنگام اخراج روبن آموریم در ابتدای سال در فهرست گزینه های منچستر یونایتد قرار داشت؛ البته نه برای تصدی فوری این سمت، بلکه به عنوان گزینه ای برای تابستان پس از جام جهانی.

با این حال، جام جهانی برای سرمربی سابق بایرن مونیخ و لایپزش به تجربه ای بسیار ناموفق تبدیل شد؛ چرا که تیم ملی آلمان در مرحله یک شانزدهم نهایی مقابل پاراگوئه حذف شد.

ناگلزمن ۳۹ ساله طبیعتا به هدایت منچستر یونایتد علاقه مند خواهد بود. از سوی دیگر، کریستوفر ویول، مدیر جذب بازیکنان یونایتد، پیش تر در مجموعه ردبول با او همکاری کرده بود؛ ارتباطی که می تواند در این مسیر موثر باشد.

اونای امری؛ پروژه ای موفق

اونای امری در استون ویلا عملکردی فوق العاده داشته است. او این تیم را به لیگ قهرمانان اروپا رساند و با



قهرمانی در لیگ اروپا، به خشکسالی طولانی مدت باشگاه در کسب جام پایان داد.

با این حال، استون ویلا برای حفظ امری انگیزه بیشتری خواهد داشت، زیرا پروژه بازسازی تیم تحت هدایت او هنوز در مراحل ابتدایی است. این باشگاه در تابستان، ستون اصلی ترکیب خود را به طور کامل دگرگون کرده و برای ساختن تیمی رقابتی به زمان بیشتری نیاز دارد.

امری در ویلا پارک از کنترل کامل بر پروژه خود برخوردار است؛ شرایطی که بعید است در اولدترافورد پیدا کند. در عین حال، او ظاهرا از چالش ساختن تیمی دوم و رقابتی در لیگ برتر انگلیس نیز انرژی می گیرد. از آنجا که قرار داد امری تا سال ۲۰۲۹ اعتبار دارد، منچستر یونایتد برای جذب او باید به استون ویلا غرامت بپردازد. همین مسئله ممکن است هزینه استخدام او را از محدوده بودجه باشگاه خارج کند.

آنتونیو کونته؛ با انگیزه و شخصیتی انفجاری

جذابیت آنتونیو کونته، سرمربی ایتالیایی، برای منچستر یونایتد بیشتر شده است؛ به ویژه در شرایطی که از این تیم به دلیل بازی منفعلانه، کند و کم تحرک انتقاد می شود.

کونته یکی از سختگیرترین مربیان فوتبال است و می تواند بلافاصله شدت، انرژی و فوریتری را به تیم بیاورد که در فصل جاری کمبود آن احساس شده است. کارنامه او نیز احترام زیادی برمی انگیزد؛ قهرمانی در سری آ با یوونتوس، اینتر میلان و ناپولی، به علاوه قهرمانی لیگ برتر با چلسی.

کونته همچنین زمانی که پنج سال پیش هدایت تاتنهام گرفتار بحران را بر عهده گرفت، خیلی زود عملکرد تیم را بهبود بخشید و آن را دوباره به لیگ قهرمانان اروپا رساند؛ رقابتی که اکنون باید بزرگ ترین دغدغه منچستر یونایتد باشد.

بنابر این، این مربی ۵۷ ساله می تواند تاثیری فوری بر تیم بگذار د اما پس از آن چه خواهد شد؟ کونته زبانی تند دارد و اگر احساس کند مدیران باشگاه از او حمایت نمی کنند، از انتقاد علنی از آنها نمی ترسد. جدایی او از تاتنهام در مارس ۲۰۲۳، پس از کنفرانس مطبوعاتی ای جنجالی رقم خورد که در آن باشگاه را به شدت زیر سوال برد؛ کنفرانسی که پس از بازی مقابل ساوتهمپتون به یکی از رویدادهای ماندگار فوتبال تبدیل شد.

انتخاب کونته برای منچستر یونایتد می تواند مانند بازی با آتش باشد ولی گزینه هایی در سطح او به ندرت در دسترس قرار می گیرند.

سسک فابرگاس؛ در مسیر صعود

سسک فابرگاس، هافبک سابق آرسنال، بارسلونا و چلسی، در حال شکل دادن اعتباری به عنوان یکی از درخشان ترین مربیان جوان اروپا است؛ موضوعی که تیم فوق العاده او، کومو، با شکست سنگین منچستر یونایتد در لیگ قهرمانان اروپا بار دیگر نشان داد.

با این حال، به نظر می رسد این مربی اسپانیایی به پروژه خود در شمال ایتالیا متعهد است. افزون بر این، او از نظر مالی نیز انگیزه دارد که همچنان هدایت کومو را در نخستین فصل حضور این باشگاه در لیگ قهرمانان اروپا بر عهده داشته باشد، زیرا در این باشگاه حاضر در سری آ سهم مالکیت دارد.

اعتبار شخصی فابرگاس ۳۹ ساله نیز روز به روز بیشتر می شود. احتمال بازگشت او به یکی از باشگاه های سابقش در آینده - برای مثال بارسلونا - ممکن است باعث شود در انتخاب گام بعدی دوران مربیگری اش رویکردی صبورانه و حساب شده در پیش بگیرد.

یک سرمربی موقت دیگر؛ بازگشت به راه حل های قدیمی؟

خب، این مسیر را پیش تر هم تجربه کرده ایم. پیش از آنکه مایکل کاریک در ژانویه هدایت تیم را در شرایط بحرانی بر عهده بگیرد، دارن فلچر، سرمربی تیم زیر ۱۸ سال باشگاه، مسئولیت موقت را داشت. او در تساوی مقابل برنلی و شکست در دور سوم جام حذفی انگلیس در برابر برایتون روی نیمکت نشست.

پیش از فلچر نیز رودن نیستلروی فاصله میان اخراج اریک تن هاخ و انتصاب آموریم را پوشش داده بود. پیش از آن، او له گونا سولسشر نیز چرخه آشنای اوج گیری و سقوط را تجربه کرد؛ چرخه ای که کاریک طی ۱۰ ماه گذشته با آن مواجه شده است.

در مجموع، کمبودی از نظر بازیکنان سابق منچستر یونایتد که بتوانند در رختکن کم فروغ تیم حاضر شوند اهمیت نشان باشگاه و معنای پیراهن آن را به بازیکنان یادآوری کنند، وجود ندارد. شاید وقت آن رسیده باشد که فلچر بار دیگر با سر الکس تماس بگیرد.

امیر حسین فارسی، پدیده ۱۹ ساله ای که در فوتبال ایران می‌درخشد

برگ برنده خیر

لیگ برتر بوده است. بازیکنی که در ۱۹ سالگی توانسته با گلزنی‌ها و تکنیک خود، جایگاه ویژه‌ای در ترکیب خیر به دست بیاورد. فارسی که در هفته‌های اخیر مقابل چادرملوی اردکان، استقلال خوزستان و گل گهر سیرجان موفق به گلزنی شده، در حال حاضر با سه گل زده عنوان بهترین گلزن خیر را در اختیار دارد و یکی از مهره‌های مؤثر این تیم در هفته‌های اخیر محسوب می‌شود. اعتماد سرمربی نیم خیر به جوان جنوبی از دلایل رشد و بنگر جوان بوده است. این هفته سراغ امیر حسین فارسی، بازیکن تکنیکی خیر خرم آباد رفتیم:

■ کیوان طباطبایی

امیر حسین فارسی، وینگر تکنیکی که به عنوان یکی از پدیده‌های جدید فوتبال ایران در ترکیب تیم فوتبال خیر آباد به خوبی دیده می‌شود، مسیر پیشرفت خود را از تیم‌های شهرش آغاز کرده است. او پس از تجربه بازی با پیراهن تیم‌های شهر داری بندر عباس در لیگ دسته دوم و پالایش نفت بندر عباس در لیگ آزادگان، به سطح نخست فوتبال ایران رسیده و بدون تردید در آینده از این استعداد هر مرگانی بیشتر خواهیم شنید، البته به شرطی که او مسیر حرفه‌ای خود را به درستی انتخاب کند و از حواشی کوچک و بزرگ فوتبال دوری بورزد. فارسی، یکی از چهره‌های مستعد خیر خرم آباد در فصل جاری





پیش بینی آینده امیر حسین

فراز کمالوند، سرمربی تیم خیبر خرم آباد در مصاحبه ای به پتانسیل بالای بازیکن جوان خود تاکید کرد و این که امیر حسین فارسی در آینده به اردوی تیم ملی فوتبال ایران دعوت خواهد شد و همچنین پیش بینی کرد که او در آینده به تیم های خارج از کشور ترانسفر خواهد شد. کمالوند در این خصوص می گوید: او فوتبالیست بسیار توانمندی است و من روزی را می بینم که بتواند به تیم ملی کشورمان کمک کند. فکر می کنم در یکی دو سال آینده، امیر حسین فارسی به بازیکنی بین المللی تبدیل خواهد شد.

طلسم شکنی با درخشش وینگر جوان

تیم خیبر خرم آباد باتک گل امیر حسین فارسی در هفته دهم فصل کنونی لیگ برتر موفق شد گل گهر سیرجان را شکست دهد و همزمان به دو طلسم پایان دهد. گل فارسی در دقیقه ۵۷ مسابقه به ثمر رسید. بازیکنان خیبر با پرس روی مسیح زاهدی، مدافع گل گهر، او را وادار به اشتباه کرد و پاس رو به عقب این بازیکن، فارسی را در موقعیت تک به تک با محمدرضا اخباری قرار داد. مهاجم جوان خیبر نیز قدر این فرصت را دانست و با عبور توپ از خط دروازه، تنها گل مسابقه را به ثمر رساند. این سومین گل فارسی در فصل جاری لیگ برتر بود. پیش از این دیدار، خیبر در چهار تقابل قبلی خود در لیگ برتر و جام حذفی مقابل گل گهر ناکام بود و هرگز موفق به گلزنی یا کسب پیروزی برابر این تیم نشده بود. این پیروزی نخستین برد خارج از خانه خیبر در فصل کنونی است، شاگردان فراز کمالوند پس از ثبت سه تساوی و یک شکست در دیدارهای خارج از خانه موفق شدند با کسب سه امتیاز این بازی، به رتبه هفتم جدول صعود کنند و بالاتر از گل گهر قرار بگیرند. درخشش فارسی در این مسابقه حساس از دلایل پیروزی خیبر بود.

نیمار

فراز کمالوند در دیدارهای اخیر خیبر در لیگ برتر به تعداد زیادی از بازیکنان جوان و باتیبه در ترکیب اصلی تیمش میدان داده که یکی از شاخص ترین آنها امیر حسین فارسی است. این وینگر جوان و بندرعباسی که کمالوند لقب "نیمار" را به او داده، در دیدار مقابل گل گهر سیرجان برای سومین بازی متوالی موفق به گلزنی شد.

شادی گل همیشگی جوانان خیبر

پس از به ثمر رسیدن تک گل خیبر مقابل تیم گل گهر سیرجان، شادی گل خاص و همیشگی جوانان تیم خرم آبادی ها تکرار شد. فارسی نیز همچون دفعات گذشته و در ست ماندسایر گلزنان جوان این فصل خیبر، بلافاصله پس از باز کردن دروازه حریف به سمت نیمکت دوید و با رساندن خود به کنار زمین، سرمربی تیمش را در آغوش گرفت تا شادی بعد از گلش را با نیمکت نشینان تقسیم کند.

خدا جواب زحمات ما را داد

امیر حسین فارسی، بازیکن ۱۹ ساله خیبر درباره شرایط کنونی تیم خود می گوید: بازیکنان خیبر برای این فصل خیلی زحمت کشیدند. خدا جواب زحمات بازیکنان و کادر فنی خیبر در این مدت را داده است. ما قبل از بازی با پیکان که در خانه خودمان شکست خوردیم مقابل تیم مس شهر بابک شانس برد داشتیم ولی در آن بازی ۹ نفر شدیم. در بازی بانساجی هم حتی می توانستیم پیروز شویم ولی سه بار توپ های مابه دیرک دروازه اصابت کرد و گل نشد.

علت باخت مقابل پیکان

امیر حسین فارسی درباره شکست خیبر برابر پیکان در نیم فصل نخست لیگ برتر می گوید: در بازی با پیکان هم به خاطر سفری که به شهر بابک داشتیم که آن سفر هم خیلی طولانی شده بود واقعا خسته بودیم و بدن بازیکنان تیم مان تحت تاثیر قرار گرفته بود و گر نه اصلا نباید نتیجه آن بازی را واگذار می کردیم.

از اعتماد به نفس تا نگاه برادرانه بزرگترها

پدیده فصل کنونی خیبر در خصوص لقب نیمار که توسط سرمربی اش به او داده شده، می گوید: آقا فراز به من لطف دارد. او به من اعتماد به نفس می دهد و تلاشم را می کنم که لطف او را جبران نمایم. امسال آقای کمالوند آنقدر به من اعتماد به نفس داده که بیشتر فضا دارم و راحت کار می کنم. ضمناً در این شرایط کمتر مربیانی هستند که به جوان ها فرصت می دهند ولی سرمربی خیبر به جوانان تیم ما اعتقاد دارد. در کنار من، سایر بچه های تیم هم زحمت می کشند و بزرگترهای تیم هم خیلی به ما کمک می کنند. این هماهنگی و همدلی که ایجاد شده به خاطر این است که بازیکنان بزرگ تیم، نگاه برادرانه ای نسبت به جوان ها دارند و عامل موفقیت تیم شده است.

دعای خیر مادر

امیر حسین دلیل اصلی موفقیتش را دعای خیر مادرش می داند و در این خصوص می گوید: من هر چه دارم از دعای خیر مادرم است. باور کنید همه تلاشم این است که اول مادرم خوشحال باشد. وقتی اشک شوق مادرم را می بینم، دنیا برایم تمام می شود. او همیشه برای من دعا می کند و من تاروی که در این دنیا هستم و در فوتبال حضور دارم برای شادی دل مادرم تلاش می کنم.

عملکرد امیر حسین در فصل کنونی

فارسی پیش از بازی برابر تیم گل گهر سیرجان توانسته بود که در دیدار مقابل چادرملو اردکان و سپس استقلال خوزستان گلزنی کند. این بازیکن ۱۹ ساله که دو پاس گل نیز در کارنامه فصل کنونی خود ثبت کرده با عملکرد هفته های اخیر نشان داده که می تواند یکی از مهره های مؤثر خیبر در فصل کنونی باشد. امیر حسین یکی از بازیکنان تاثیرگذار خیبر در پیروزی دو بریک مقابل استقلال خوزستان بود. گل فارسی در دقیقه ۵۱ مسابقه به ثمر رسید. جایی که بعد از فعل و انفعالاتی که پس از ارسال کرنر خیبر از جناح چپ رخ داد، توپ به مسعود محبی رسید اما ضربه این بازیکن توسط دروازه بان استقلال خوزستان بر گشت داده شد تا توپ مقابل پای فارسی قرار بگیرد و این بازیکن جوان با شوتی بدون مکث، دروازه حریف را باز کند و خیبر را برای دومین بار در این مسابقه پیش بیندازد. این دومین گل فارسی در فصل جاری لیگ برتر بود. البته او پیش از این نیز دو پاس گل به هم تیمی هایش داده بود تا علاوه بر گلزنی، در خلق موقعیت برای خیبر هم نقش داشته باشد.

گلزن و متعهد

■ اعظم فکوری

گلزن این مسابقات نام گرفت.

گل های تعیین کننده

فولکروگ در فصل ۲۰۲۴–۲۰۲۳ برای بروسیا دورتموند

بازی کرد و گل های تعیین کننده ای به ثمر رساند، از جمله گل هایی در لیگ قهرمانان اروپا که در راهیابی این تیم به فینال نقش مهمی داشت. گفتنی است وردربرمن در فینال در ورزشگاه ومبلی مغلوب تیم رئال مادرید شد.

بازی های تماشایی

فولکروگ که در وستهام یونایتد و آث میلان نتوانست در حد انتظار ظاهر شود، از زمان بازگشت به وردربرمن با ارائه بازی های تماشایی همه را تحت تاثیر قرار داده و یکی از گلزنان برتر بوندس لیگا به شمار می رود.

مهره موثر

لوتار ماتئوس، اسطوره فوتبال آلمان اعتقاد دارد که فولکروگ می تواند مهره ای موثر در تیم ملی این کشور باشد. او می گوید: " فولکروگ در وردربرمن احساس راحتی می کند. این در حالی است که در وستهام یونایتد و آث میلان به او اعتماد زیادی نشان داده نمی شد. "

تقویت اعتماد به نفس جوانان

ماتئوس بر این باور است که نیکلاس فولکروگ می تواند تجربیات ارزشمند خود را به شاگردان جوان یورگن کلوپ انتقال دهد. او می گوید: " آمار خیلی گویاست. درست است که فولکروگ چندان جوان نیست و یورگن کلوپ می خواهد در تیم ملی آلمان دست به جوانگرایی بزند ولی بازیکنان این تیم هنوز ثبات لازم را ندارند. وجود یک بازیکن باتجربه مانند فولکروگ اعتماد به نفس جوانان را تقویت می کند. با این حال تصمیم گیری در این مورد برعهده سرمربی تیم است."

کارساز در لحظات دشوار

تونی کروس، بازیکن سابق بایرن مونیخ می گوید: " تیم ملی آلمان در گذشته همواره از بازیکنانی مانند میرو (کلوزه) و ماریو گومز سود برده است. به نظر من چنین بازیکنانی که نیکلاس فولکروگ نیز یکی از آنهاست، می توانند در لحظات دشوار به تیم ملی کمک کنند."

پاسخ منتقدان

فولکروگ پس از بازگشت به وردربرمن تقریبا در تمام بازی ها درخشیده و پاسخ افرادی را که نسبت به توانایی های او تردید دارند، به بهترین نحو داده است. با توجه به درخشش اخیر نیکلاس فولکروگ شایعاتی درباره احتمال بازگشت او به تیم ملی کشورش به گوش می رسد.

آخرین بازی ملی

فولکروگ در ۲۴ بازی برای تیم ملی آلمان ۱۴ گل به ثمر رساده است. او آخرین بازی ملی خود را در ژوئن ۲۰۲۵ انجام داد.

از زبان نیکلاس فولکروگ

«من می توانم با هر دو پایم بازی کنم و در زدن ضربات هوایی نیز تبحر دارم. این ویژگی ها نقاط قوت من هستند. در ضمن فکر می کنم در فصل های اخیر نشان داده ام که می توانم پاس گل بدهم. اگر شرایط خوبی داشته باشم، دفاع کردن در برابر من کار دشواری خواهد بود. یکی از بزرگترین ویژگی های بارز من این است که می توانم گل بزنم، هم با پاهای راست و چپ و هم با سر.

باعث شد هانسی فلیک از وی برای حضور در جام جهانی دعوت کند.

در صدر جدول گلزنان

فولکروگ در آن فصل در مجموع ۱۶ بار دروازه حریفان را باز کرد و مشترکا با کریستوفر انکونکو در صدر جدول گلزنان بوندس لیگا قرار گرفت. گفتنی است او پس از میروسلاو کلوزه (۲۰۰۶–۲۰۰۵) اولین بازیکن وردربرمن محسوب می شود که صدرنشین جدول گلزنان شده است.

نخستین گل در لیگ قهرمانان اروپا

فولکروگ در سال ۲۰۲۳ به تیم بروسیا دورتموند ملحق شد و در ۷ نوامبر مقابل نیوکاسل یونایتد اولین گل خود را در رقابت های لیگ قهرمانان اروپا به ثمر رساند. او در ۵ آگوست ۲۰۲۴ راهی تیم وستهام یونایتد شد و در دوم ژانویه ۲۰۲۶ به طور قرضی به آث میلان پیوست.

دعوت به تیم ملی آلمان

فولکروگ در نوامبر ۲۰۲۲ و درست یک هفته پیش از آغاز جام جهانی قطر برای اولین بار به تیم ملی آلمان دعوت شد. اولین بازی ملی او دیدار دوستانه با تیم عمان بود. وی در این بازی به عنوان بازیکن جایگزین وارد میدان شد و دروازه حریف را باز کرد.

شکستن رکورد مارتین مکس

نیکلاس فولکروگ در ضمن پس از مارتین مکس مسن ترین بازیکنی محسوب می شود که اولین بازی خود را در تیم ملی آلمان انجام داده است. او در حالی که ۲۹ سال و ۲۸۰ روز از عمرش می گذشت وارد میدان شد. گفتنی است مارتین مکس در سال ۲۰۰۲ زمانی برای اولین بار پیراهن تیم ملی کشورش را پوشید که ۳۳ سال و ۲۵۳ روز از عمرش را سپری کرده بود.

اولین گل ملی

فولکروگ در ۲۷ نوامبر ۲۰۲۲ در دیدار با تیم ملی اسپانیا اولین گل ملی خود را در جام جهانی به ثمر رساند. این بازی با تساوی ۱–۱ پایان یافت. فولکروگ در اول دسامبر دروازه تیم ملی کاستاریکا را باز کرد. در این دیدار تیم ملی آلمان به برتری ۲–۴ رسید.

جام ملت های اروپا

فولکروگ در جام ملت های اروپای ۲۰۲۴ نیز حضور داشت. او در اولین بازی این رقابت ها که ۱۴ ژوئن برگزار شد، در دقیقه ۶۳ دیدار با اسکاتلند به میدان رفت و ۵ دقیقه بعد گل زد. این بازی با برتری ۱–۵ آلمانی ها خاتمه یافت. فولکروگ در ۲۳ ژوئن در وقت تلف شده آخرین بازی مرحله گروهی، توپ را درون دروازه سوئیس قرار داد و موجب راهیابی ژرمن ها به مرحله بعدی شد. این بازی با تساوی ۱–۱ به پایان رسید.

خانواده

نیکلاس فولکروگ همسری به نام لیزا دارد و دختر آنها در سال ۲۰۱۹ به دنیا آمده است. خواهر فولکروگ که آنا – لنا نامیده می شود، در پست مهاجم برای هانوفر ۹۶ به میدان می رود، در حالی که پدربزرگش (گرد) در تیم آرمینیا هانوفر عضویت داشت.

نقطه عطف

فصل ۲۰۲۳–۲۰۲۲ نقطه عطفی در دوران حرفه ای نیکلاس فولکروگ محسوب می شود. او با پیراهن تیم وردربرمن در بوندس لیگا ۱۶ گل زد و مشترکا با کریستوفر انکونکو بهترین

نیکلاس فولکروگ، بازیکن وستهام که به طور قرضی در وردربرمن بازی می کند، در دیدار با تیم پادربورن درخشید و دو بار دروازه حریف را باز کرد.

برگشتن ورق

وردربرمن در صدمین سالگرد تاسیس ورزشگاه " وزراشتادیون" با دو گل از تیم تازه صعود کرده پادربورن عقب بود ولی فولکروگ در نیمه دوم وارد میدان شد و خیلی زود ورق برگشت.

پایان قرارداد

قرارداد بازیکن آلمانی در تابستان ۲۰۲۷ به پایان می رسد ولی گفته می شود که باشگاه وردربرمن برای حفظ او تلاش می کند. فولکروگ بازیکنی بلندقد و قدرتمند است و در حفظ توپ تبحر زیادی دارد.

تعهد و قدرت رهبری

کارل هاین، دروازه بان وردربرمن اخیرا نیکلاس فولکروگ را به دلیل نقش او در داخل و خارج از میدان، " هیولا " نامیده و لودوویت ریس، هافبک این تیم نیز تعهد و قدرت رهبری بازیکن آلمانی را ستوده است.

حرفه ای گری مثال زدنی

کلمنس فریتس، بازیکن سابق وردربرمن فولکروگ را به دلیل حرفه ای گری مثال زدنی، جدی بودن در تمرینات و کمک کردن به بازیکنان جوان تر تحسین می کند.

رد پیشنهاد ۵ باشگاه

نیکلاس فولکروگ در ۹ فوریه سال ۱۹۹۳ به دنیا آمد. او ۸ سال در تیم ریکلینگن در حومه هانوفر تحت هدایت پدرش بازی کرد و در آنجا به طور میانگین در هر فصل ۱۶۰ گل به ثمر رساند. فولکروگ در تابستان ۲۰۰۶ و در حالی که ۱۴ ساله بود، پیشنهاد ۵ باشگاه بوندس لیگایی –از جمله هانوفر – را رد کرد و به وردربرمن پیوست. او در ۲۴ آگوست ۲۰۱۳ به صورت قرضی راهی گروتر فورت شد. فولکروگ در ۱۸ بازی ۶ گل به ثمر رساند و در سال ۲۰۱۴ به عضویت نورنبرگ درآمد و تا سال ۲۰۱۶ در این تیم ماند.

۱۴ گل در اولین فصل

مقصد بعدی او هانوفر بود. فولکروگ در ۸ بازی اول خود برای این تیم در بوندس لیگا موفق به گلزنی نشد ولی در ۱۳ ژانویه ۲۰۱۸ سه بار دروازه ماینتس را باز کرد. او نخستین فصل حضورش در هانوفر را با زدن ۱۴ گل به پایان رساند.

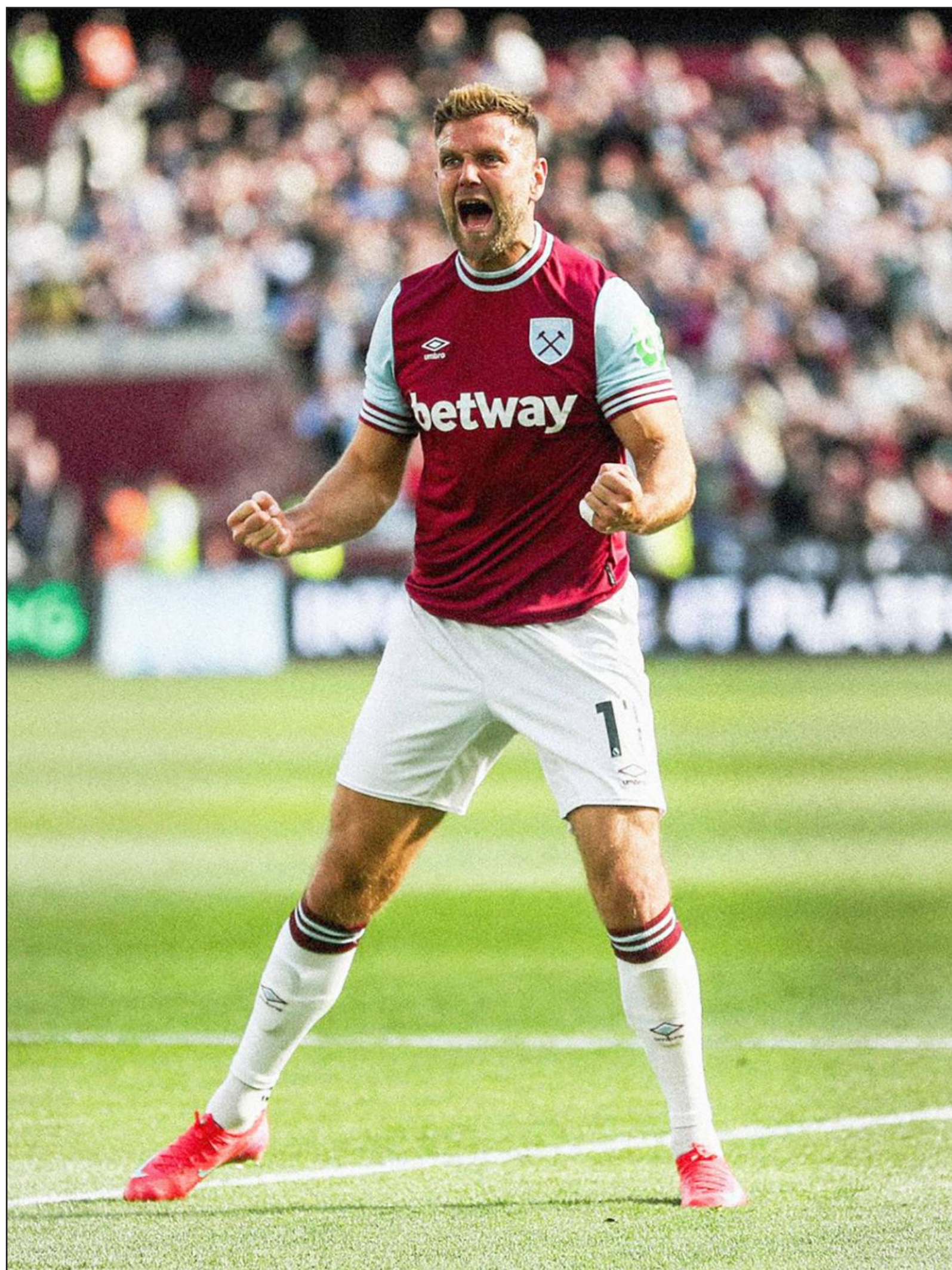
در تابستان ۲۰۱۸ باشگاه بروسیا مونشن گلادباخ برای جذب فولکروگ پیشنهادی به ارزش ۱۸ میلیون یورو ارائه داد. در ضمن او پیشنهاداتی هم از چند باشگاه انگلیسی داشت اما در ماه آگوست اعلام شد که تصمیم گرفته است قرارداد خود را با هانوفر تا سال ۲۰۲۲ تمدید کند.

بازگشت به وردربرمن

با این حال در آوریل ۲۰۱۹ خبر بازگشت فولکروگ به وردربرمن انتشار یافت. او در سپتامبر ۲۰۱۹ دچار آسیب دیدگی شد و چند ماه را دور از میادین سپری کرد. فولکروگ در اولین فصل تنها ۱۱ بازی انجام داد و ۴ گل زد.

او در آغاز فصل ۲۰۲۲–۲۰۲۱ در رقابت با ماروین داکش، یار تازه وارد وردربرمن ناکام بود ولی پس از اینکه اوله ورنر هدایت این تیم را برعهده گرفت، هر دو بازیکن را در کنار هم به میدان فرستاد که بسیار نتیجه بخش بود.

فولکروگ در صعود تیم وردربرمن نقش مهمی داشت. او در فصل ۲۰۲۳–۲۰۲۲ در ۱۴ بازی ۱۰ گل زد و همین مسئله





مهرانا به اتفاق دو تن از مربیان: ابوالفضل منصوری (راست) و علی پورسمیعی

الحق آفرین؛ خوشرنگ ترین مدال برای دختر فکور و شجاع در پرش با اسب گروه نوجوانان ایران رقم خورد!

«مهرانا بنی اسدی»

با تکنیک برتر و تاکتیک فوق العاده، کاری کرد کارستان تا نمره قبولی بگیرد و طلایی شود!

در یک روز بسیار باشکوه، سوار کاری ایران شاهد بلندپروازی دختری بود که یک لحظه به جز تمرین

تلاش و قهرمانی اندیشه دیگری نداشت!



میسر نمی شود! مهرانا بی شک چنین دختر قهرمانی بود که همواره سایه قهرمانی بر سرش بود ولی امسال کاری کارستان کرد تا قهرمانی را در آغوش بگیرد و آرزوهایش را جامه عمل بپوشاند. او پس از سه راند و سپس در باراژ کولاک کرد و با اسب بسیار قدرتمند «پریتی اسپیشال» شجاعت را با تکنیک برتر پیوند داد و با تاکتیکی فراتر از دیگر مدعیان سرعت را چاشنی خود کرد و با دو پیچ کاملاً حرفه ای تجربه خود را به رخ میدان کشید و بدون خطا موانع بلند را پشت سر گذاشت و با ثبت زمان ۳۱ ثانیه و ۷۵ صدم ثانیه --(۵۰ صدم ثانیه برتری نسبت به زمان ۳۲ ثانیه و ۲۵ صدم ثانیه کوروش حبیبی نفر دوم مسابقات) -- بر تخت قهرمانی ایستاد تا مزد زحمات خود را بگیرد. بدون تردید، گروه نونهالان و سپس نوجوانان یک مدال طلا به مهرانا بدهکار بود که این مدال امسال با تلاش مضاعف، ذکاوت خاص و تکنیک برتر برای او وصول شد! در راه کسب این افتخار باید به مربیگری ابوالفضل منصوری (نایب قهرمان ایران در سال ۱۴۰۴) نگاه ویژه داشت که با تمرینات ویژه ذهن شاگرد خود مهرانا را به سوی قهرمانی معطوف کرد. همینطور نیاز به قدردانی و بیهوشی است از علیرضا پورسمیعی برای آموزش، همراهی و نقش مؤثر ایشان در مسیر قهرمانی. باید ختم کلام گفت: آفرین بر ابوالفضل منصوری! آفرین بر مهرانا بنی اسدی! که در میان ۹۱ سوارکار از سراسر ایران، الحق درخشیدند! آفرین!!!

نمایش زیبا پسران و دختران پرش با اسب ایران در گروه نوجوانان یک قهرمان بلند پرواز داشت که الحق شایسته عنوان قهرمانی بود. این دختر پرتوان و پرتلاش فراتر از یک نام بود... نامی به بلندای «مهرانا بنی اسدی»!

امسال رقابت پرش با اسب ایران در گروه نوجوانان ارزشمندتر از نظر نفرات شرکت کننده واز نظر جذابیت، فراتر از بیست سال اخیر بود که در باشگاه آلفای تهران مقابل چشم تماشاگران ترسیم شد.

رقابت مدعیان بسیار پایاپای و پرتالهاب بود. زمانیکه مهرانا بنی اسدی پس از سه راند بدون خطا به باراژ رسید تمام معادلات به هم خورد چرا که او پس از درخشش در گروه نونهالان و شرکت در چند مسابقه معتبر و جایزه بزرگ بالای ۱۴۵ سانتی متری مستحق کسب مدال طلا امسال ایران بود تا نشان بدهد که نابرده رنج، گنج

مهرانا در کنار پدرش دکتر بنی اسدی





پرواز پرهیجان برای قهرمانی نونهالان ایران



شکوه قدرت، شجاعت و تکنیک برتر در مسابقات پرش با اسب قهرمانی نونهالان ایران

«جانا سرلک»

از باشگاه معتبر سیاه‌پوش، نخستین دختر مدال‌آور طلایی لواسان، شگفتی‌ساز شد

نوه شجاع و خوش تکنیک «آقاسنجر سیاه‌پوش» با درخشش فوق‌العاده

تمام مدعیان را پشت سر گذاشت و بر سکوی قهرمانی ایستاد

نمایشی زیبا و قدرتمند به نمایش گذاشت. او با ثبت زمان ۳۱ ثانیه و ۷۵ صدم ثانیه گوی سبقت را از رقبای خود ربود و با شایستگی بر سکوی نخست ایستاد و مدال طلای قهرمانی کشور را از آن خود کرد؛ افتخاری که می‌تواند به عنوان یکی از درخشان‌ترین لحظات سوارکاری لواسان در سال‌های اخیر ثبت شود.

جانا سرلک اکنون مسیر تازه‌ای پیش رو دارد؛ مسیری که با تمرین، تجربه و تلاش بیشتر می‌تواند آینده‌ای روشن و پرافتخار برای این دختر جوان رقم بزند.

بی‌تردید، این قهرمانی می‌تواند آغاز راهی پرفروغ برای جانا سرلک باشد.

آفرین بر جانا سرلک؛ قهرمان نونهالان ایران در سال ۱۴۰۵

سیاه‌پوش با دنیای اسب و سوارکاری آشنا شد و این مسیر را با مربیگری مجید شریفی و حمایت خانواده‌اش ادامه داد.

در این مسیر، مادرش، سبا سیاه‌پوش نیز با همراهی، حمایت و حضور مستمر در کنار جاننا، نقش مهمی در ادامه این مسیر و رسیدن او به قهرمانی کشور ایفا کرد؛ حمایتی که در کنار تلاش جاننا و آموزش مربیان، زمینه‌ساز این موفقیت بزرگ شد.

در روزی که همه مدعیان برای کسب مدال با قدرت وارد میدان شده بودند، جاننا پس از سه راند بدون خطا همراه با اسب قدرتمند و بلندپروازش «دروسی» به بارز راه یافت.

در رقابت حساس و نفس‌گیر بارز، جاننا با اعتمادبه‌نفس، تمرکز و تکنیک بالا، مسیر را در کوتاه‌ترین زمان ممکن طی کرد و با اجرای دقیق موانع،

مسابقات پرش با اسب قهرمانی نونهالان ایران با حضور آینده‌سازان سوارکاری از سراسر کشور، در باشگاه آلفای تهران و با حضور پرشور خانواده‌ها برگزار شد. در میان مدعیان، یک دختر نونهال از باشگاه سیاه‌پوش منطقه لواسان همه نگاه‌ها را به خود جلب کرد؛ جاننا سرلک که همراه با اسب «دروسی» نمایشی درخشان ارائه داد و نام خود را در جمع قهرمانان سوارکاری ایران به ثبت رساند.

جاننا، قهرمان نونهالان ایران در سال ۱۴۰۵، حاصل سال‌ها تلاش، تمرین و حمایت خانواده است. او از کودکی بر زین اسب نشست و امروز با کسب عنوان قهرمانی کشور، وارد مسیر نسل تازه قهرمانان سوارکاری ایران شده است.

جانا از همان سال‌های کودکی، به واسطه پدر بزرگش آقاسنجر

جانا سرلک، قهرمان نونهالان
حمایل قهرمانی را از مادرش دریافت می‌کند



جانا سرلک روی سکوی افتخار به اتفاق بستگان و مجید شریفی مربی (سمت راست)



داستان آخرین درخشش اسطوره رئال مادرید احیای رائول در بوندس لیگا

■ آرمین زمانی

را گرفتم که به دنبال چالشی جدید بگردم.» رائول شروع به تصمیم‌گیری در مورد آینده‌اش کرد ولی فکر ترک مادرید چیزی بود که هضم کردنش دشوار به نظر می‌رسید. مهاجم اسپانیایی از ۱۷ سالگی در نوک پیکان خط حمله رئال مادرید به میدان رفته بود و در طول این دوران، تقریباً تمام رکوردهای ممکن را شکسته و کاپیتان باشگاه شده بود. رئال مادرید بخشی از وجودش بود و او هم بخشی از رئال مادرید شده بود. فلورنتینو پرز، مدیرعامل باشگاه در این باره گفته است: «بازیکنان زیادی هستند که اسطوره رئال مادرید محسوب می‌شوند اما تعداد کمی وجود دارند که معرف باشگاه باشند و رائول یکی از آنهاست.»

مادردی‌ها کریستیانو رونالدو، کریم بنزما و گونزالو هیگواین را داشتند و رائول برای قرار گرفتن در ترکیب بعد از این سه نفر، انتخاب چهارم بود و حضور مورینیو هم کمکی به بهتر شدن این شرایط نمی‌کرد. رائول تنها یک بار قبل از انتخاب این مربی پرتغالی به عنوان سرمربی جدید باشگاه با او صحبت کرده بود اما همین گفت و گو کافی بود تا مهاجم کهنه‌کار اسپانیایی متوجه شود که دورانش در "سانتیاگو برنابئو" به پایان رسیده است. مورینیو به برترین گلزن تمام ادوار رئال مادرید گفته بود که در حضور این مربی فرصت بازی رائول کمتر از دوران مانوئل پیگرنی خواهد شد. رائول در این باره می‌گوید: «از آن لحظه به بعد، تصمیم

رائول به شالکه پیوست خیلی‌ها او را بازیکنی تمام شده می‌دانستند و تبدیل شدن وی به اسطوره تیم آلمانی واقعا اتفاقی عجیب بود.

نیاز به فرار

درست است که رائول یکی از اسطوره‌های باشگاه رئال مادرید است اما درست وقتی که ۳۳ ساله شد، توسط خوزه مورینیو بازیکن مازاد تشخیص داده شد. فصل ۲۰۱۰-۲۰۰۹ برای این بازیکن خوب پیش نرفته بود. رائول نتوانست از مصدومیت دور بماند و فرم خوبی داشته باشد و به همین خاطر تا قبل از این که مصدومیت مچ پا فصل را برای او به شکل دردناکی زودتر از موعد به پایان برساند، تا نقش یک بازیکن تعویضی در ترکیب تیم تقلیل پیدا کرده بود.

یک سال بعد از ترک شالکه به مقصد السد در تابستان ۲۰۱۲، رائول با باشگاه قطری به ورزشگاه ولتینس آرنا برگشت. اگر چه این مسابقه فقط یک دیدار دوستانه بود اما ورزشگاه کاملاً پر شده بود و حتی هزاران هوادار شالکه بیرون از ورزشگاه جمع شده بودند تا بازی را از روی صفحه نمایش‌های بزرگی که تعبیه شده بود، تماشا کنند. چیزی که این اتفاق را فوق‌العاده‌تر می‌کرد این بود که رائول تنها دو فصل در "گلزن کرشن" بازی کرد و بعد به السد رفت.

به دست آوردن جایگاه اسطوره‌ای در یک باشگاه اتفاقی نادر محسوب می‌شود و انجام این کار در چنین بازه کوتاهی واقعا خارق‌العاده است. این در حالی است که وقتی



با این حال، رائل خسته شده بود. نماد رئال مادرید بودن، هم از لحاظ حرفه‌ای و هم شخصی روی او تأثیر گذاشته بود. او دیگر از فوتبال لذت نمی‌برد. البته دیگر یکی از بازیکنان فیکس تیم هم نبود اما وزن بازوبند کاپیتانی باشگاه و تمام مسئولیت‌هایی که برایش به وجود می‌آورد، به شدت وی را خسته کرده بود. او در این باره گفت: «در نهایت، چنین مسئولیتی تمام انرژی شما را می‌بلعد. نیاز داشتیم که فقط روی تمرین و بازی کردن تمرکزکنیم. به جایی رسیدیم که نیاز به فرار داشتیم.» ولی فرار به کجا؟

ستایشگران فراوان

پیشنهادهای جذاب فراوانی برای این مهاجم وجود داشت، از جمله یک باشگاه روسی که نام آن مشخص نشد اما گفته می‌شد به رائل گفته است خودش دستمزدی که مد نظرش است را اعلام کند. با این حال، مهاجم اسپانیایی می‌خواست به بازی در بالاترین سطح ادامه دهد و در نهایت تصمیم گرفت گزینه‌هایش را به تیم‌های لیگ برتری و بوندس‌لیگا محدود کند. رائل دیده بود که

هم‌تیمی سابقش یعنی فرناندو مورینتس برای لیورپول بازی کرده و از جو فوق‌العاده آنفیلد لذت برده بود ولی منچستر یونایتد بود که به شدت به جذب رائل علاقه نشان می‌داد. سر الکس فرگوسن در این باره گفت: «قطعا ترجیح می‌دهیم بازیکنان جوان را جذب کنیم اما وقتی فرصتی پیدا می‌کنید که بازیکن باتجربه‌ای مثل رائل را بخرید، باید این فرصت را بررسی کنید. می‌توان برای برخی از بازیکنان به خصوص استثنا قائل شد، چون تجربه فاکتور خیلی ارزشمندی است. وقتی مایکل اوون را خریدیم هم همین طرز فکر را داشتیم. او یک حرفه‌ای فوق‌العاده بود و آوردن رائل هم می‌تواند مثل زمانی باشد که توانستیم هنریک لارسون را برای بازه‌ای کوتاه جذب کنیم. مشخص بود که دوران او در رئال مادرید به روزهای آخرش نزدیک شده ولی او قطعا آنقدر پیر نشده که نتواند تأثیرگذار ظاهر شود. با مدیر برنامه‌هایش در مورد احتمال انتقال حرف زدیم اما خاویر هرناندز، وین رونی، دیمیتار برباتوف و مایکل اوون را داشتیم و به این نتیجه رسیدیم که از

این فرصت صرف نظر کنیم. اگر در آن زمان مایکل در باشگاه نبود، قطعا رائل را جذب می‌کردم.»

حرفه‌ای دوست‌داشتنی

تاتنهام و نیوکاسل هم فرصت بازی در فوتبال انگلیس را در اختیار رائل قرار دادند ولی توجه این مهاجم به آلمان جلب شد و این تنها به خاطر هواداران فوتبال در این کشور نبود. رائل شیفته سازمان‌یافتگی آن زمان فوتبال در بوندس‌لیگا شد. در نهایت، مهم‌ترین عامل تصمیم‌گیری این بود که شالکه بیش از هر باشگاه دیگری به رائل علاقه نشان داد و این تنها چیزی بود که در آن زمان برای این مهاجم اهمیت داشت. بعد از نیمکت‌نشین شدن در مادرید، رائل می‌خواست عضو مرکزی یک پروژه فوتبالی جدید باشد و شالکه با خوشحالی حاضر بود که این کار را انجام دهد. فلیکس ماگات، سرمربی وقت باشگاه در مورد جذب رائل گفت: «این اتفاق خبر فوق‌العاده‌ای برای شالکه است. خوشحالم که توانستیم چنین فوتبالیست فوق‌العاده‌ای که یک مهاجم در کلاس جهانی است را قانع کنیم به بوندس‌لیگا و شالکه بیاید. توانایی‌های رائل به ما کمک می‌کند رو به جلو حرکت کنیم. خرید او قدمی بزرگ در مسیر تلاش‌های باشگاه برای تقویت و بازسازی تیم است و مشتاقانه منتظرم با این حرفه‌ای دوست‌داشتنی کار کنم.»

رائل نشان داد که بسیار بیشتر از یک حرفه‌ای دوست‌داشتنی است و این خیلی بیشتر از چیزی بود که هواداران شالکه تصورش را کرده بودند. این مهاجم یک ستاره جهانی بود و یکی از مشهورترین چهره‌های دنیای فوتبال محسوب می‌شد ولی با این وجود بسیار متواضع بود.

رائل نه تنها متواضع، بلکه سختکوش بود و علاوه بر آن هنوز می‌توانست گلزنی کند. اندکی از سرعتی که در دوران جوانی به آن مشهور بود را از دست داده بود اما مغزش مثل همیشه سریع بود و به همین خاطر با جابجایی‌های هوشمندانه برای خودش و هم‌تیمی‌هایش فضاسازی می‌کرد. ادو، هم‌تیمی رائل در شالکه درباره او می‌گوید: «رائل بازیکنی است که همیشه می‌تواند تفاوت را رقم بزند.» و این دقیقا کاری بود که مهاجم اسپانیایی برای شالکه بارها و بارها انجام داد.

بازیکن فوق‌العاده

اولین فصل رائل در شالکه شروع آرامی داشت ولی او تا کریسمس موفق شده بود دو بار در بوندس‌لیگا هت‌تریک کند. البته بازیکنان اطراف او هم نمایش‌های فوق‌العاده‌ای نداشتند. ماگات در ۱۶ مارس اخراج شد، چون اگر چه شالکه عملکرد خوبی در اروپا داشت اما در رقابت‌های داخلی به مشکل خورده بود. جانشین ماگات یعنی رالف رانگنیک هم نتوانست تغییر چندانی ایجاد کند و در نهایت شالکه در لیگ در رتبه چهاردهم قرار گرفت. بخشی از این اتفاق به این خاطر بود که تیم در بخش پایانی فصل تمام تمرکز خودش را روی مسابقات حذفی و سایر تورنمنت‌ها گذاشته بود و برای این کار هم دلیل خوبی داشت. شالکه در گروه خود در لیگ قهرمانان در حالی که تیم‌های لیون و بنفیکا هم حضور داشتند، صدرنشین شد و والنسیا را در یک هشتم شکست داد. در این میان رائل گل تساوی بسیار مهمی را در دیدار رفت در

"مستایا" به ثمر رساند. با این حال اتفاقی که در مرحله یک چهارم افتاد، واقعا فوق‌العاده بود.

اینتر اگر چه زیر نظر رافائل بنیتز، جانشین ژوزه مورینیو، شروعی فاجعه‌بار در فصل را تجربه کرده بود و همین باعث شد تا مربی اسپانیایی تا قبل از کریسمس برکنار شود ولی مدافع عنوان قهرمانی لیگ قهرمانان، یک بار دیگر زیر نظر لئوناردو به روزهای خوش برگشته و هنگام قرار گرفتن مقابل شالکه مدعی جدی رفتن به دور بعدی مسابقات بود.

با این حال شاگردان رانگنیک در "سن‌سیرو" فوق‌العاده ظاهر شدند و با وجود این که دو گل دریافت کردند توانستند به لطف گلزنی رائل با نتیجه ۵ بر ۲ به پیروزی برسند. ستاره اسپانیایی، در دیدار برگشت هم گلزنی کرد تا شالکه با نتیجه دو بر یک پیروز شود و در مجموع با نتیجه ۷ بر ۳ به نیمه‌نهایی راه پیدا کند. ادو در این باره می‌گوید: «رائل هم در تمرینات گل می‌زند و هم در مسابقات. او یک بازیکن فوق‌العاده است.»

"آبی و سفید" تا ابد

صعود تاریخی شالکه به نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان در نهایت توسط منچستر یونایتد و فرگوسن به پایان رسید اما به لطف گلزنی رائل مقابل بایرن‌مونخ، شالکه توانست به فینال جام‌حذفی برسد و منتظر آخرین بازی فصلش باشد. مهاجم کهنه‌کار، بعدها پیروزی ۵ بر صفر مقابل دویسبورگ در برلین را یکی از بهترین روزهای حضورش در دوره دو ساله بازی برای شالکه توصیف کرد ولی این فقط از جنبه ورزشی ماجرا بود. برای رائل، نحوه ارتباط دوستانه‌ای که او با باشگاه و هوادارانش برقرار کرده بود، بهتر از هر قهرمانی به حساب می‌آمد. او در این باره گفت: «وقتی در تابستان ۲۰۱۰ به اینجا آمدم، خانه و باشگاه مورد علاقه‌ام را رها کرده بودم و نمی‌دانستم چه انتظاری داشته باشم. به همین خاطر بابت همه‌چیز سپاسگزارم. شالکه را مانند بچه خودم دوست دارم. این باشگاه به خوبی اداره می‌شود و مانند یک خانواده است، خانواده‌ای که به عضویت در آن به شدت افتخار می‌کنم.» حرف‌های رائل واقعی بود. بازی آخر این مهاجم در ورزشگاه ولتینس آرنا با اشک ریختن او همراه شد، چرا که "احساسات درونی عمیقی به این باشگاه داشت که حتی نمی‌توانست با کلمات آن را بیان کند."

شالکه عملا لبخند را به لبان رائل برگرداند و کاری کرد که او دوباره یک پسر بچه خوشحال شود و تنها فقط به خاطر علاقه‌اش به فوتبال به میدان برود. او در این باره گفت: «این دو سال واقعا فوق‌العاده بود. هیچوقت فراموشش نخواهم کرد و شاید هواداران هم خیلی زود مرا از خاطر نبرند.»

چنین ریسکی هیچوقت وجود نداشت. هر چه که باشد، بازیکنان اندکی بعد از پیروزی سر از سکوها در می‌آورند، کاری که رائل بعد از حذف اینتر انجام داد. وقتی شالکه در سال ۲۰۲۱ به دسته پایین‌تر سقوط کرد، رائل حمایتش از باشگاه را نشان داد و گفت که تا ابد طرفدار پیراهن آبی و سفید باشگاه است.

تعجبی هم ندارد. شاید رائل در رئال مادرید یک اسطوره باشد اما او یک بار دیگر در "گلزن کرشن" احیا شد.



توتی: ترک رم برایم مثل مرگ بود

■ شاهچراغی



همیشه پشت صحنه، کنار رم هستم

فرانچسکو توتی، بازیکن سابق و اسطوره باشگاه رم، در مراسم معرفی زندگی‌نامه خود با عنوان "فراتر" (Oltre) احساساتی شد. او روی صحنه از پدرش، دوستش سینیشا میهیلوویچ و فرزندان‌ش سخن گفت: «روزی خواهند فهمید.» در ادامه، جیان پیرو گاسپرینی نیز در یک ارتباط زنده و غیرمنتظره وارد برنامه شد و گفت: "آقای مربی، شما ما را به لیگ قهرمانان اروپا برگرداندید!"

درست زمانی که تصور می‌کنید همه‌چیز را درباره فرانچسکو توتی، کاپیتان افسانه‌ای رم، شنیده و دیده‌اید، او یک گام «فراتر» می‌رود؛ درست مانند عنوان زندگی‌نامه جدیدش که در تئاتر برانکاچو، در حضور خانواده‌اش، دوستان زیادی از جمله کاندلا، مکس بیاجی و آریانا میهیلوویچ و دست‌کم ۳۰۰ هوادار رم رونمایی شد.

توتی درباره همه‌چیز صحبت کرد؛ حتی درباره موضوعات حساس. او روی صحنه، هنگام یادآوری مرگ پدرش و رابطه دشوارش با فرزندان، گریه کرد. با این‌حال، یک غافلگیری نیز در انتظار حاضران بود: ارتباط زنده با جیان پیرو گاسپرینی؛ مربی‌ای که قرار شد با توتی برای صرف شامی دیگر دیدار کند.

ترس از مرگ؛ وداعی که انتخاب توتی نبود

توتی صحبت‌هایش را از پایان آغاز کرد؛ از وداع با رم و فوتبال: "به یک معنا، من مرده‌ام. آن لحظه‌ای اجباری بود؛ وداعی اجباری. وداعی که نه آن را می‌خواستم و نه از نظر احساسی آماده‌اش بودم. می‌دانستم که دیر یا زود باید اتفاق بیفتد، چون هر چیزی آغاز و پایانی دارد اما برای من، در این مورد، بسیار دردناک بود و با چیزی که تصور کرده بودم تفاوت داشت. نمی‌توانستم بفهمم چه اتفاقی در حال رخ دادن است؛ احساس می‌کردم گم شده‌ام."

"مرده‌ام" عبارت سنگینی است ولی خودِ مرگ نیز این روزها بارها به ذهن فرانچسکو هجوم می‌آورد. توتی با جدیت اعتراف می‌کند: "بله، درست است. هنوز هم می‌ترسم. دیگر نه از وداع با فوتبال، بلکه از مرگ. زیاد به آن فکر می‌کنم؛ فکری که همیشه بالای سرم معلق است."

داغ پدر و فقدان یک دوست واقعی

این افکار در سال‌های اخیر با از دست دادن دوستانی مانند سینیشا میهیلوویچ – «احساس می‌کنم هنوز اینجاست و کنار من است؛ دوستی واقعی» – و همچنین پدرش، انزو، غم‌انگیزتر شده‌اند. وقتی فرانچسکو خاطرات پدرش را به یاد می‌آورد، بغضش می‌ترکد و روی صحنه به گریه می‌افتد.

او می‌گوید: "پدرم سنگ‌بنای همه‌چیز بود. خوش‌شانس بودم که در کنار او بزرگ شدم. چیزهای بسیار زیادی به من یاد داد؛ آداب معاشرت، احترام و اینکه چگونه باید با افراد مسن‌تر رفتار کرد. او هم یکی دیگر از کسانی است که احساس می‌کنم همین‌جا کنار من حضور دارد.

او ارزش‌ها و چیزهای مثبتی را در وجودم نهادینه کرد. کاری می‌کرد که هیچ‌چیزی کم نداشته باشی؛ دوست داشت ولی این را به زبان نمی‌آورد. به همین دلیل بود که همه دوستش داشتند. گاهی همراه دوستانش با یک کاروان مسافرتی به اردو می‌آمد و دو یا سه روز در راه بود تا بتواند نزدیک من باشد."

توتی درحالی‌که اشک می‌ریزد، ادامه می‌دهد: "وقتی او رفت، احساس کردم گم شده‌ام. درست مثل روز ۲۸ می بود. اینها چیزهایی هستند که فقط خودم می‌دانم چقدر بابت شان رنج کشیده‌ام و هنوز هم رنج می‌کشم. لحظاتی هستند که توضیح دادن شان دشوار است.

هر فرزندی از پدر یا مادرش تعریف می‌کند اما برای من، پدرم بهترین رئیس و فرمانده بود؛ مردی خوب و انسانی دوست‌داشتنی. حاضرم طلا بدهم تا دوباره کنارم باشد و بتوانم به او بگویم دوستش دارم."

درخواست پدری که می‌خواهد دوباره خانواده را ببیند

فرانچسکو این سخنان عاطفی را به فرزندان‌ش، ایزابل، شنل و کریستین، نیز اختصاص داد؛ فرزندان‌ی که همراه با نوئمی بوکی در ردیف نخست سالن نشسته بودند.

اینجا بود که توتی با لحنی صمیمانه و از صمیم قلب، درخواستش را مطرح کرد و بار دیگر تحت تأثیر احساسات قرار گرفت. اسطوره رم درباره فرزندان‌ش گفت: "من پدر آنها هستم و باید به پدرشان احترام گذاشته شود. آنها نمی‌دانند یا وانمود می‌کنند که نمی‌دانند من چه میزان عشق و احترام به آنان می‌دهم. درعین‌حال، دوست دارم آنها هم همین عشق و احترام را به من نشان دهند.

در اصل، کار اشتباهی انجام نداده‌ام. آنها به خاطر جدایی، حق را به جانب خود دانستند و مرا به صلیب کشیدند. رابطه‌ام با آنها آرمانی نیست اما امیدوارم وقتی بزرگ‌تر شوند، بفهمند حقیقت کجاست."

او ادامه داد: "میان ما تنش‌ها، اختلاف‌نظرها و جدایی‌هایی پیش آمده که من نمی‌توانستم بپذیرم ولی وانمود کردم که با آنها کنار آمده‌ام. من هم قلب دارم، هم ذهن و هم عشق.

می‌دانم که دیوانه‌وار دوستم دارند، چون گاهی در رفتارشان همان چیزهایی را می‌بینم که خودم در رابطه با پدرم انجام می‌دادم. آن زمان احساسات واقعی‌ام را نشان نمی‌دادم اما در درونم رنج می‌کشیدم. من هم نخستین کسی بودم که در رابطه با پدرم اشتباه کرد."

توتی با لحنی آمیخته به اندوه و امید می‌گوید: "مهم این است که به رابطه‌ای برگردیم که پیش از این داشتیم. این چیزی است که می‌خواهم، چون پدری هستم که ارزش‌ها و درس‌هایی به فرزندان‌ش منتقل کرده است.

می‌خواهم بیشتر خودم را وقف آنها کنم؛ همان‌طور که آنان نیز باید کمی بیشتر برای من وقت بگذارند تا دوباره مانند گذشته یک خانواده باشیم.

حالا اتفاقات زیادی رخ داده و دیگر نمی‌توانیم همه‌چیز را به عقب برگردانیم. باید درک کنیم که زندگی هنوز چیزهای زیبای دیگری برایمان در نظر دارد و اینکه تجربه کردن آنها در کنار فرزندانم برای من آسان‌تر و دلپذیرتر خواهد بود."

تماس گاسپرینی؛ بازگشت رم به لیگ قهرمانان

در این مراسم، لحظاتی نیز برای لبخند زدن وجود داشت. بزرگ‌ترین آنها زمانی رقم خورد که جیان پیرو گاسپرینی به‌صورت زنده روی صفحه ظاهر شد تا به توتی خوشامد بگوید؛ حضوری که با تشویق پرشور حاضران همراه شد.

توتی به محض دیدن او روی صفحه، گفت: «ممنونم، آقای مربی، که ما را به لیگ قهرمانان اروپا برگرداندید. شما این فرصت را به ما دادید که آن شب‌های جادویی را دوباره تجربه کنیم؛ شب‌هایی که رم شایسته دیدن و بازی کردن در آنهاست. رم شایسته حضور در آن صحنه است و بابت بازگرداندن ما به آنجا از شما ممنونم."

سپس گاسپرینی صحبت کرد: "دیدن این همه شور و اشتیاق در این شهر واقعا تاثیرگذار بود. متأسفم که امشب نمی‌توانم آنجا باشم ولی می‌خواستم به‌نوعی بخشی از این مراسم باشم." توتی با شوخی پرسید: "از او پرسیدند که اجازه دارد صحبت کند یا نه؟" گاسپرینی پاسخ داد: "چه کسی؟ من؟ اصلا نیازی به اجازه نبود."

این جمله اشاره‌ای بود به جنجالی که پس از شام مشترک آنها در ماه مارس گذشته به وجود آمد؛ یکی از دلایلی که بعدها به اختلاف‌نظرهایی با کلودیو رانی‌ری منجر شد.

توتی بلافاصله پاسخ داد: "وگرنه فردا در بازی رم نمی‌بینمت!"

گاسپرینی به پیام تبریک خود ادامه داد: "این کار نشانه احترام زیادی به گفت‌وگوهایمان و به مراسم امشب بود. فردا شب می‌بینمت."

توتی در آستانه دیدار رم و اسلوان براتیسلاوا اعلام کرد: "بسیار خوب؛ اگر بتوانم بلیت پیدا کنم، می‌آیم."

روایای اسکودتو

وقتی بحث امیدهای رم برای فتح اسکودتو، عنوان قهرمانی سری آ، مطرح شد، پاسخ قاطع «نه» از سوی جمعیت شنیده شد.

در همین لحظه، گاسپرینی وارد صحبت شد و گفت: "به هر حال، دوباره با هم شام خواهیم خورد."

توتی پاسخ داد: "حتما، هر وقت که بخواهی. امشب کتاب را بخوان، آقای مربی؛ کار دیگری که نداری!"

رابطه‌ای خوب، اما آینده‌ای نامعلوم

رابطه خوب میان توتی و گاسپرینی، متأسفانه هنوز به بازگشت فرانچسکو به باشگاه رم منجر نشده است. او ناامیدی خود از این وضعیت را پنهان نمی‌کند و تأکید دارد که تلاش‌ها برای ازسرگیری همکاری تاکنون نتیجه‌ای نداشته‌اند.

توتی گفت: «معمولا وقتی با هم دیدار می‌کنید، جلسه باید دوطرفه باشد، نه اینکه فقط یک نفر حضور داشته باشد. طی هفت یا هشت سال گذشته، چنین اتفاقی هرگز نیفتاده است؛ آنها هیچ‌وقت با من تماس نگرفته‌اند.

روشن است که طرف مقابل افکار و دیدگاه‌های مشابهی ندارد. آنها درباره زندگی، طرز فکر و کار، نگرش متفاوتی دارند اما اشکالی ندارد؛ من خوشحالم که این واقعیت را می‌پذیرم.

یا کارها را با هم انجام می‌دهید یا اصلا انجام نمی‌دهید. اگر طرف مقابل تمایلی ندارد یا طرز فکرش با من یکسان نیست، بهتر است همین‌جا متوقف شویم."

توتی در ادامه گفت: "امیدوارم خانواده فریدکین تا جای ممکن موفق باشند و مربی بزرگی انتخاب کنند. من پشت صحنه هستم ولی همیشه برای رم حضور دارم."

سخنان او با تشویق بلند و فریادهای بسیاری از هواداران همراه شد که می‌گفتند: "تو خودِ رم هستی!"

فرانچسکو از آنها تشکر کرد اما سپس تلاش کرد فضا را آرام کند و گفت: "دیگر کافی است؛ بهتر است بیشتر از این ادامه ندهیم."

از وداعی اشکبار با نیوکاسل تا رویای قهرمانی با «توپچی‌ها» برونو گیمارش: ذهنیت آرسنال کاملاً تغییر کرده است

■ طاهر



شریکی ایده‌آل در خط میانی

این خرید تابستانی آرسنال در هفته‌های آغازین فصل ۲۰۲۷-۲۰۲۶، به‌تدریج در کنار دکلن رایس به یک زوج خط میانی تبدیل شده است؛ آن هم پس از آنکه پیش‌تر در جریان دیدارهای آرسنال مقابل نیوکاسل یونایتد، در جدال‌های پرفشار خط میانی مقابل یکدیگر قرار می‌گرفتند.

برونو درباره رایس گفت: "او بازیکنی فوق‌العاده و انسانی بی‌نظیر است. از همان روز اول حضورم در باشگاه، تلاش کرده است کمک زیادی به من بکند. فکر می‌کنم او می‌تواند مثل من در نقش شماره ۶، شماره ۸ یا شماره ۱۰ بازی کند؛ در واقع، در هر پستی در خط میانی. به نظرم مربی هنوز در تلاش است تا بهترین نسخه از هر دوی ما را پیدا کند.

این‌بار من بیشتر در نقش شماره ۶ بازی کردم و او بیشتر شماره ۸ بود. از بازی کردن در کنار او لذت زیادی می‌برم؛ در کنار مارتین هم همین‌طور. او نیز بازیکنی درجه‌یک است و کار با توپ را فوق‌العاده انجام می‌دهد. پاسی که امروز برای اژه فرستاد، باورنکردنی بود. فکر می‌کنم تا اینجا روند خوبی داشته‌ایم و از بازی کردن در کنار یکدیگر لذت برده‌ایم."

از رقابت در زمین تا همکاری در آرسنال

گیمارش با خنده درباره تقابل‌های گذشته‌اش با رایس گفت: "وقتی مقابل یکدیگر بازی می‌کردیم، من با او مهربان نبودم و او هم با من مهربان نبود! ولی حالا با یکدیگر رابطه خوبی داریم و تلاش می‌کنیم در زمین به هم کمک کنیم. اکنون می‌خواهم از بازی کردن کنار هم تیمی‌های جدیدم لذت ببرم." وقتی از او پرسیده شد که بزرگ‌ترین نقاط قوت فعلی آرسنال را در چه می‌بیند، ادامه داد: "فکر می‌کنم ذهنیت باشگاه اکنون تغییر

پس از تساوی ۲ بر ۲ آرسنال مقابل بایرن مونیخ در لیگ قهرمانان اروپا، برونو گیمارش هنوز باورش نمی‌شود که نتوانسته خودش گلزنی کند اما از اینکه دکلن رایس، همبازی‌اش در خط میانی، موفق به گلزنی شده، بسیار خوشحال است.

اِبره‌چی اژه آرسنال را پیش انداخت ولی آلفونسو دیویس گل تساوی را برای میزبان به ثمر رساند و هری کین نیز از روی نقطه پنالتی بایرن را پیش انداخت. با این حال، رایس در دقایق پایانی گلزنی کرد تا دو تیم امتیازها را تقسیم کنند.

گیمارش نیز تا آستانه جشن گرفتن گل پیش رفت اما ضربه سرش به لطف واکنش تماشایی مانوئل نویر از خط دروازه عبور نکرد. او پس از مسابقه گفت: "فکر می‌کنم برای کسی که فوتبال را دوست دارد، این یک بازی باورنکردنی بود و ما شخصیت خوب و روحیه جنگندگی تیم را نشان دادیم. نویر ضربه سرم را مهار کرد. واکنشی باورنکردنی بود. من از قبل داشتم خوشحالی می‌کردم ولی او از نظر من یک مهار فوق‌العاده انجام داد."

حتی خودش هم از مهارش شگفت‌زده شد

گیمارش ادامه داد: "بعد از بازی از او پرسیدم: «چگونه توانستی آن توپ را مهار کنی؟» او هم گفت: «هنوز خودم هم نمی‌دانم چگونه نجاتش دادم!» نویر دروازه‌بانی باورنکردنی است؛ از نظر من، یکی از بهترین دروازه‌بان‌های جهان به شمار می‌رود. فرقی نمی‌کند چند سالش باشد؛ او همچنان در بالاترین سطح قرار دارد.

این همان استاندارد لیگ قهرمانان اروپاست؛ دو تیم بزرگ تا آخرین لحظه برای تک‌تک توپ‌ها می‌جنگند. فکر می‌کنم بازی خوبی بود. البته می‌خواهیم پیروز شویم اما در نهایت تساوی هم نتیجه قابل‌قبولی است."

زیادی کرده است. معتقدم آرتتا این کار را به بهترین شکل انجام داده است. اینجا تساوی را نمی‌پذیریم؛ همیشه می‌خواهیم پیروز شویم. این همان ذهنیتی است که داریم.

هر روز به زمین تمرین می‌رویم. او تا اندازه‌ای به پیدا کردن راه‌هایی برای بهتر کردن عملکرد ما در زمین اعتیاد دارد! فکر می‌کنم مربی‌ای در سطح بالا داریم که ذهنیت فوق‌العاده‌ای دارد؛ ذهنیتی که با آن می‌خواهیم تمام جام‌های ممکن را ببریم."

جدایی از نیوکاسل؛ تصمیمی دشوار برای برونو

از برونو همچنین درباره دشواری ترک نیوکاسل در تابستان پرسیده شد؛ باشگاهی که طی دوران حضورش در آن، رابطه‌ای نزدیک با هواداران ساخته بود.

او گفت: "این تصمیم برایم بسیار دشوار بود، چون با همه افراد در نیوکاسل رابطه‌ای فوق‌العاده داشتم. تمام تلاشم را برای باشگاه انجام دادم. فکر می‌کنم تقریباً پنج سال آنجا بودم و در اعماق وجودم فقط یک چیز می‌خواستم: تجربه چالشی تازه.

راستش را بخواهید، تصمیم‌گیری برایم بسیار سخت بود، چون واقعا از دوران حضورم در باشگاه لذت برده بودم و محبت و علاقه‌ای که میان من و هواداران وجود داشت، برایم بسیار ارزشمند بود."

شب‌های بی‌خوابی و وداع با یک خانواده فوتبالی

گیمارش ادامه داد: "تصمیم بسیار دشواری بود. شب‌های بسیار زیادی را به‌دلیل این موضوع از دست دادم، چون هم برای خودم و هم برای خانواده‌ام تصمیم سختی بود اما حالا اینجا هستم و تلاش می‌کنم بهترین عملکردم را برای آرسنال هم ارائه دهم. فکر می‌کنم در نیوکاسل کارهای بسیار خوبی انجام دادم. پس از ۷۰ سال، یک جام

قهرمانی بردیم، دو بار به لیگ قهرمانان اروپا راه یافتیم و به فینال‌ها رسیدیم. بنابراین، فکر می‌کنم هر کاری از دستم برمی‌آمد برای آن باشگاه انجام دادم. برای آنها بهترین‌ها را آرزو می‌کنم، چون با من بسیار خوب رفتار کردند اما وقت آن رسیده بود که به مسیرم ادامه دهم و از دوران حضورم در آرسنال هم لذت ببرم." او درباره دشواری خداحافظی با افراد مختلف باشگاه توضیح داد: «گفتن این تصمیم به ادی‌هاول، مالکان باشگاه و هم تیمی‌هایم سخت بود. در عین حال، باشگاه وارد دوره‌ای از تغییر و تحولات شد؛ بازیکنان زیادی جدا شدند و سرمربی هم رفت. بنابراین، شرایط دشوارتر شد. همان‌طور که گفتم، پیوند من با باشگاه باورنکردنی بود. هیچ‌وقت به‌اندازه زمانی که در نیوکاسل بودم، احساس نکرده بودم که تا این اندازه دوستم دارند. امیدوارم بتوانم همین میزان عشق و محبت را در آرسنال هم تجربه کنم ولی رابطه‌ای که در نیوکاسل داشتم، واقعا استثنایی بود و خداحافظی با آنها برایم بسیار دشوار بود."

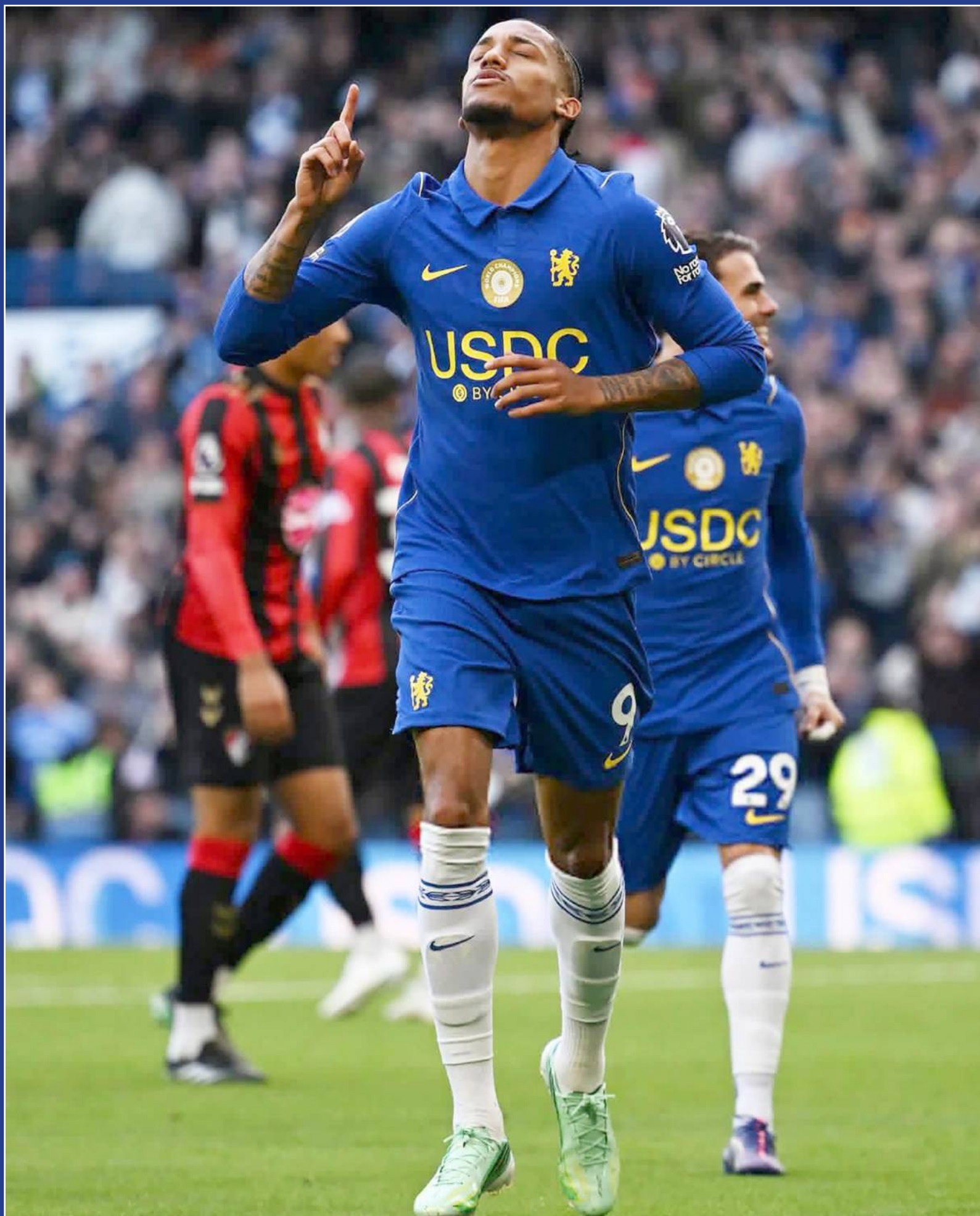
برونو در ادامه، با یادآوری لحظه وداع با هم تیمی‌های سابقش گفت: "به یاد دارم وقتی با بچه‌ها خداحافظی کردم، گریه می‌کردم؛ آنها هم گریه می‌کردند، چون ما آنجا مثل یک خانواده بودیم."

چالش تازه؛ دلیلی برای ادامه دادن

گیمارش در پایان گفت: "اما گاهی در زندگی باید تصمیم‌هایی بگیرید. من پنج سال در آن باشگاه بودم و در ذهنم به این نتیجه رسیده بودم که به چالشی تازه نیاز دارم. عاشق روبرو شدن با چالش‌های جدید هستم. آمدن به اینجا برایم فرصتی بود تا با چالشی تازه در زندگی‌ام مواجه شوم؛ چیزی که خودم واقعا می‌خواستم. بنابراین، گاهی در زندگی باید تصمیم‌هایی گرفت و این هم تصمیمی بود که من گرفتم."

ژواو پدرو و مبارزه با خرافات پایان طلسم شماره ۹ چلسی

■ زمانی



شدند و انتقاد شنیدند و برخی از مربیان هم در "طلسم‌شده" خواندن این شماره تعلل نکردند.

و چه به خاطر انتظارات سنگین از صاحب پیراهن. بازیکنان بزرگی با رویاهایی بزرگ به "استمفوردبریج" آمدند و به جای آن ناکام

یک معضل شده و برای هر کسی که جرات کرده این پیراهن را بر تن کند، مشکل ایجاد کرده است، چه به خاطر قیمت بالای انتقال

شماره ۹ چلسی هیچوقت یک شماره معمولی پشت پیراهن مهاجمان این باشگاه نبوده است، بلکه در طی سالیان تبدیل به

با این حال به نظر می‌رسد که ژواثو پدرو آماده است تا پایانی متفاوت برای این داستان بنویسد. در حالی که خیلی‌ها نتوانستند، او با عملکردش در خط حمله و افزایش اعتماد به نفس مقابل دروازه، این شماره پیراهن را تبدیل به سمبلی از جاه‌طلبی‌هایش در نوک پیکان تیم چلسی کرده است.

این مهاجم برزیلی فقط وارث شماره پیراهنی نشده که مدت‌ها دلش می‌خواست، بلکه طوری با آن رفتار کرده که انگار معرف هویت جدید او در زمین است. با توجه به زدن گل‌های فراوان و بهتر شدن فرارهای او در محوطه جریمه، سوالی بین هواداران چلسی به وجود آمده است: آیا ممکن است ژواثو پدرو مردی باشد که بالاخره طلسم افسانه‌ای پیراهن شماره ۹ چلسی را می‌شکند؟

پدرو از زمان آمدنش به چلسی همیشه به دنبال پیراهن شماره ۹ بوده اما شرایط تیم مانع از رسیدن او به خواسته‌اش می‌شد. لیام دلپ قبل از این مهاجم برزیلی به باشگاه آمده و شماره مورد علاقه پدرو را برداشته بود. البته شماره ۹ تنها گزینه پدرو نبود. او به شماره ۱۱ هم علاقه داشت، پیراهنی که پیش از این بر تن یکی از بزرگترین اسطوره‌های باشگاه یعنی دیدیه دروگبا بود و پدرو به شدت این مهاجم را ستایش می‌کرد ولی این شماره هم به جیمی گیتنز رسیده بود و به همین خاطر پدرو به دنبال شماره‌ای دیگر رفت.

او در نهایت شماره ۲۰ را انتخاب کرد، شماره‌ای که گفته می‌شد انتخاب آن تحت تاثیر درخشش و گل‌های فوق‌العاده کول پالمِر قبل از بر تن کردن پیراهن شماره ۱۰ باشگاه بود. انتخاب بدی هم نبود، چرا که پدرو اولین فصلش در چلسی را با زدن ۱۵ گل در لیگ برتر و ۲۰ گل در تورنمنت‌های دیگر به پایان رساند و توانست توانایی‌های قابل توجه خود در خط حمله را اثبات کرده و جایگاهی مهم در برنامه‌های تیم به دست بیاورد.

بسیاری از بازیکنان وقتی می‌خواهند شماره پیراهنی که با آن بهترین فصل خود را سپری کرده‌اند عوض کنند، دچار تردید می‌شوند اما پدرو طور دیگری به این مسئله نگاه می‌کرد. زمانی که جدایی دلپ قطعی شد، پدرو به سرعت دست به کار شد و به آرزوی دیرینه خود برای پوشیدن شماره ۹ رنگ واقعیت بخشید و تاریخچه طولانی ناکامی با این پیراهن – که گریبان‌گیر صاحبان مختلف آن در چلسی شده بود – را نادیده گرفت.

طلسم پیراهن شماره ۹

تعداد زیادی از کسانی که پیراهن شماره ۹ را پوشیدند، در حالی به لندن آمدند که کارنامه‌ای پر از قهرمانی و درخشش داشتند. فرناندو تورس برجسته‌ترین مورد در میان این افراد محسوب می‌شود. مهاجم اسپانیایی با انتظارات فراوان به چلسی آمد ولی هیچوقت نتوانست حتی نزدیک به آن بازیکنی شود که در لیورپول بود و وقتی آمار گلزنی‌اش دچار افتی شدید شد، انتقادها از او اوج گرفت.

بازیکنان دیگری نیز همین مسیر را طی کردند. رادامل فالکائو، آلوارو موراتا، گونزالو هِیگواین، روملو لوکاکو و پیر امریک اوبامیانگ همگی این پیراهن را بر تن کردند و ناکام شدند. شرایط هر کدام با دیگری فرق می‌کرد اما همه آنها از نظر ناکامی در گلزنی با ثبات، وضعیتی یکسان داشتند.

توماس توخل، نامی برای این پیراهن انتخاب کرده بود. مربی سابق چلسی، شماره ۹ این باشگاه را "طلسم‌شده" خواند، عبارتی که نشان‌دهنده شرایط این پیراهن بود. مهاجمان تنها قربانی این شماره پیراهن نبودند. خالد

بوله‌روز که مدافع بود و استیو سیدول که در خط هافبک بازی می‌کرد هم این شماره را پوشیدند و این اتفاق در دوران مورینیو و زمانی افتاد که دروگبا با پیراهن شماره ۱۱ دروازه حریفان را یکی پس از دیگری باز می‌کرد. با بیشتر شدن این ناکامی‌ها، برخی از بازیکنان شروع به تحریم این شماره کردند. نیکلاس جکسون، کریستوفر انکونکو و رحیم استرلینگ همگی تصمیم گرفتند شماره‌ای دیگر بر تن کنند و همین تصمیم موضوع صحبت بسیاری از رسانه‌ها شد. تامی آبراهام آخرین بازیکنی بود که درخششی نسبی داشت و در فصل ۲۰۲۰–۲۰۱۹ با این پیراهن ۱۵ گل زد و بعد از آن دچار مشکلات فراوان شد. قبل از او هم جیمی فلوید هاسلبنک به عنوان مهاجم نوک با این پیراهن درخشیده بود و تا سال ۲۰۰۴ که باشگاه را ترک کرد، شرایط خوبی داشت.

به همین خاطر بود که این شماره پیراهن نه تنها نشان دهنده توانایی بازیکن، بلکه محک زنده قدرت ذهنی او هم شد. تمامی بازیکنان جدید باید با این پیراهن گلزنی می‌کردند و همزمان بار مقایسه شدن‌ها را نیز بر دوش می‌کشیدند که در نهایت معلوم می‌شد از بین بردن بار بدنامی این شماره پیراهن کاری بسیار سخت‌تر از پیدا کردن دروازه حریفان است.

گردنبند شماره ۹

ژواثو پدرو با روحیه‌ای کاملاً متفاوت به این قصه نگاه کرد. او به جای این که به این شماره پیراهن به چشم یک بار اضافه نگاه کند، آن را تبدیل به بخش جدیدی از وجهه خود به عنوان گزینه اول خط حمله چلسی کرد. پوشیدن این پیراهن کافی نبود. او همچنین گردنبندی بر گردن انداخت که به صورت اختصاصی برای وی طراحی شده بود: یک شماره ۹. این گردنبند ارسال‌کننده پیامی واضح در مورد رابطه این مهاجم با پیراهنی بود که مدت زمانی طولانی می‌خواست آن را بر تن کند. او فشاری که این پیراهن ایجاد کرده یا تاریخچه پشت آن را پنهان نمی‌کند. او بابت پوشیدن این پیراهن به خودش افتخار می‌کند و می‌خواهد آن را تبدیل به نشانه مشخصه خودش کند.

همین موضوع در مورد خوشحالی‌های بعد از گل پدرو نیز وجود دارد. او با گرفتن دستی که به شکل حرف W در جلوی صورتش درآمده خوشحالی می‌کند. گفته می‌شود این مهاجم به یاد سریال کارتونی محبوبش آن را انجام می‌دهد و اگر ادامه‌دار باشد ممکن است به زودی توسط هواداران جوان چلسی تقلید شود.

مهم‌تر از گردنبند و خوشحالی بعد از گل، عملکرد این مهاجم در زمین است. تمام گل‌های او در این فصل از درون محوطه جریمه به ثمر رسیده که نشان‌دهنده حرکات سریع‌تر پدرو و توانایی او در پیدا کردن فضایی است که به وی اجازه می‌دهد کار را تمام کند. این اتفاق ما را به یاد صحبت‌های انزو مارسکا در اکتبر سال گذشته می‌اندازد که گفت پدرو از آن دسته بازیکنانی نیست که بتواند هر فصل ۲۰ گل بزند. این مهاجم برزیلی همین حالا هم تردیدهایی جدی در مورد این گفته ایجاد کرده است. شم گلزنی این مهاجم بهتر شده و بهتر از قبل موقعیت‌های ایجاد شده را مدیریت می‌کند.

راز تغییر پدرو

پیشرفت پدرو نه یک موج زودگذر بوده و نه محصول خوش‌شانسی مقطعی مقابل دروازه حریفان، بلکه حاصل نوعی دیگر از

استفاده از توانایی‌های وی و تمرینات سخت روی فرارهایش در محوطه جریمه بوده است. سام جول، عضوی از تیم ورزشی چلسی، کسی است که پدرو را از برایتون خرید. او از پتانسیل این بازیکن خبر داشت و می‌دانست که مهاجم برزیلی طرز فکری دارد که می‌تواند در صورت استفاده از آن بسیار بهتر از هر مقطعی از دوران حرفه‌ای خودش شود.

لیام روسنیور در آغاز سال به جای مارسکا روی کار آمد و در ماه آوریل نیز برکنار شد. در این دوره کوتاه، تمرینات متمرکز روی پدرو بسیار بیشتر شد. این مربی بر این باور بود که پدرو تمام خصوصیات لازم برای تبدیل شدن به یک مهاجم شش دانگ را دارد اما برای رسیدن به آن سطح باید روی جزئیات حرکاتش کار کند و متکی به تکنیک و کنترل توپ نباشد.

هیچ بازیکنی در دوران روسنیور به اندازه پدرو تمرینات اختصاصی فردی نداشت. گزارشات حاکی از این است که پدرو به مربی گفته بود می‌خواهد گزینه اول او برای چلسی و تیم ملی برزیل باشد و همین جاه‌طلبی نیازمند این بود که برخی از عادت‌های قدیمی خود در زمین را کنار بگذارد.

روسنیور از طریق گفت و گو و آنالیز ویدیویی، پدرو را به سمتی برد که در محوطه‌هایی که امکان گلزنی بیشتر است باشد و انرژی خود را با قرار گرفتن در جاهایی که نیاز به حضورش نیست، هدر ندهد.

ایده این مربی ساده بود. مهاجم لزومی ندارد در تمام جریان بازی‌سازی تاثیرگذار ظاهر شود. او باید بداند چه زمانی در فضای درست قرار بگیرد و انرژی‌اش را برای لحظه‌ای نگه دارد که سرنوشت مسابقه را تعیین می‌کند. همچنین به پدرو گفته شد که بازی بهترین مهاجمان دنیا را تماشا کند و جایگیری آنها در طول ۹۰ دقیقه را زیر نظر بگیرد. تمرکز این مهاجم روی جزئیاتی قرار گرفت که اگر چه کوچک به نظر می‌رسیدند ولی یک مهاجم که به بازی‌سازی کمک می‌کرد را به مهاجمی تبدیل می‌کرد که توپ را وارد دروازه حریفان می‌کند.

نتیجه آنی تغییرات

پدرو به زمان زیادی برای دیدن نتیجه تلاش خود نیاز نداشت. او در ۱۲ مسابقه ۱۱ گل زد، روندی که از دومین مسابقه روسنیور روی نیمکت آغاز شد. هیچ چیزی تغییرات این مهاجم را بهتر از پیروزی ۴ بر یک مقابل استون‌ویلا نشان نمی‌دهد. پدرو در آن دیدار هت‌تریک کرد. با این حال آمار گل‌های این مهاجم تنها گویای نیمی از داستان است. این که او چگونه به این گل‌ها رسید، بیشتر اهمیت دارد.

دو گل او در جریان دیدار با ویلا از لمس توپ‌هایی ساده مقابل دروازه به ثمر رسید، جزئیاتی که کادر فنی را بیشتر از زمانی خوشحال کرد که پدرو با تکنیکی فوق‌العاده که همه به آن عادت داشتند، گلزنی می‌کرد. مهاجمی با توانایی تکنیکی بالا می‌تواند با چند دریبل یا یک شوت فوق‌العاده، تماشگران را مهیوت کند اما توانایی تمام کردن کار با کمترین لمس توپ ممکن، یکی از مهم‌ترین خصوصیاتی است که هر مهاجم بزرگی باید داشته باشد.

پدرو با جایگیری هوشمندانه گل سوم خود را در آن بازی زد. او پاسی از سوی گارناچو دریافت کرد و توپ را درون دروازه خالی فرستاد. این پیامی واضح در مورد بهبود او در بازی‌خوانی و توانایی‌هایش در انتخاب فضای مناسب قبل از دریافت توپ بود.

این جزئیات چیزی بود که کادر فنی

می‌خواست به این مهاجم اضافه کند. هدف مربیان دیگر بهبود آمار گلزنی این مهاجم نبود، بلکه آنها می‌خواستند پدرو را در محوطه جریمه تبدیل به مهاجمی تاثیرگذارتر کنند که می‌تواند از موقعیت‌هایی که نیاز به مهارت‌های عجیب و غریب ندارد، بیشترین استفاده را ببرد و قدرت تصمیم‌گیری و دقت در جایگیری او را بهتر کنند.

اعتماد آلونسو

آمدن ژایی آلونسو به چلسی، چالشی جدید پیش روی پدرو قرار داده است. او ثابت کرده که توانایی گلزنی دارد و پیشرفت خوبی هم کرده است. حالا باید این سطح از عملکرد را در طول یک فصل طولانی حفظ کند و عملکردش شامل یک دوره گلزنی فوق‌العاده و سپس چندین ماه گل نزدن نباشد.

آلونسو به مهاجم برزیلی اعتماد کرده است اما حفظ این اعتماد به عملکرد پدرو در مسابقات بستگی دارد، هم مقابل رقبای بزرگ و هم در برابر حریفانی که عقب می‌نشینند و فضاها را می‌بندند. پدرو در حال حاضر در جدول گلزنان لیگ برتر در رده دوم است و پشت ارلینگ هالاند قرار دارد. او شانس واقعی برای به چالش کشیدن مهاجم منچسترسیتی برای دریافت کفش طلا دارد ولی چنین چیزی نیازمند تمرکز و ثبات بالاست.

مشکل پدرو در مقاطع اولیه دوران حرفه‌ای خود هیچوقت کمبود استعداد نبود. او پشت سر هم گل می‌زد و سپس آمار گلزنی‌اش برای مدت زمانی طولانی افت می‌کرد. خیلی‌ها بر این باورند که پیشرفت اخیر این مهاجم، او را برای بازی در پست مهاجم نوک در زمینه جایگیری، فرار و تمام‌کنندگی، آماده‌تر از قبل کرده است.

این که او توانسته طلسم شماره ۹ چلسی را بشکند یا نه، نیازمند چیزی بیشتر از یک شروع قوی یا چند عملکرد عالی است. داشتن ثبات آزمون واقعی برای هر مهاجمی است که می‌خواهد جایی در میان برترین گلزنان لیگ برتر داشته باشد.

آیا طلسم مهاجمان چلسی واقعا شکسته شده است؟

ژواثو پدرو حالا خصوصیتی دارد که خیلی از مهاجمین شماره ۹ قبلی باشگاه چلسی فاقد آن بودند: اعتماد به نفس، پیشرفت واضح در حرکات تهاجمی و حمایت تکنیکی که به او کمک می کند نقاط قوتش را بیشتر نشان دهد، علاوه بر علاقه شخصی وی که می‌خواهد نشان دهد می‌تواند همان مهاجم نوکی باشد که چلسی نیاز دارد.

اگر پدرو چندین بار دیگر گلزنی کند، هواداران چلسی سوالی کاملاً متفاوت خواهند پرسید: دیگر چه چیزی از طلسم پیراهن شماره ۹ باقی مانده است؟

از بین بردن بدنامی این پیراهن نیازمند چیزی بیشتر از پوشیدن آن و خوشحالی‌های بعد از گل است. پدرو باید هر وقت فرصتی به سمتش آمد گل بزند و فشاری که این پیراهن برای سالیان طولانی روی مهاجمین باشگاه ایجاد کرده را مدیریت کند.

پدرو همین حالا هم شروع به تغییر دیدگاه ها نسبت به این پیراهن کرده است. او نشان داده که کارهای تاکتیکی، اعتماد به نفس و آگاهی در انجام حرکات اهمیت بسیار بیشتری نسبت به شایعات موجود حول شماره پیراهن دارد. اگر او به پیشرفتش ادامه دهد، می‌تواند همان کسی باشد که روایت‌های موجود در مورد پیراهن شماره ۹ باشگاه را تغییر می‌دهد و یک طلسم تاریخی را تبدیل به داستانی از یک موفقیت می‌کند.

۵۰ سال پیش؛ پسری که هر بار زمین خورد، دوباره برخاست مارادونا؛ استعدادی مهار نشدنی که تسلیم شدن را بلد نبود

■ شاهین



داستان نخستین روزهای دیه‌گو

۵۰ سال پیش، در چنین روزهایی، یعنی ۲۰ اکتبر ۱۹۷۶، دیه‌گو مارادونا نخستین بازی حرفه‌ای خود را با پیراهن آرژانتینوس جونیورز انجام داد. او در آن روز کوچک‌ترین نشانی از ترس نداشت.

پسری که از زمین خوردن نمی‌ترسید

در باشگاه آرژانتینوس جونیورز، همه نام او را شنیده بودند؛ دست‌کم اسمش را می‌شناختند: هواداران، بازیکنان آکادمی، کارکنان تدارکات و لباس، کارمندان باشگاه و اعضای تیم بزرگسالان. در میان تیم‌های پایه، یک گروه به‌خصوص – رده سنی متولدین سال ۱۹۶۰ – به دلایل کاملاً مثبتی سروصدا به پا کرده بود. آنها نه‌تنها تقریباً در تمام مسابقات پیروز می‌شدند، بلکه این کار را با سبکی چشم‌نواز انجام می‌دادند. تیم سرشار از بازیکنانی با استعداد فنی فوق‌العاده بود که رویای رسیدن به افتخار را در سر می‌پروراندند.

اما بهترین این گروه، دیه‌گو آرماندو مارادونا بود؛ نوجوانی چپ‌پا از محله ویلا فیوریتو با موهای بلند و فرفری که پیراهن شماره ۱۰ را بر تن می‌کرد. او گاهی به ورزشگاه می‌آمد تا در بین دو نیمه مسابقات لیگ برتر، با رویایی زدن و نمایش مهارت‌هایش، تماشاگران را سرگرم کند.

بنابراین، وقتی مارادونا برای نخستین بار در تمرین‌های تیم بزرگسالان حضور یافت، بازیکنان باتجربه و سخت‌جان تیم – ریکاردو پلرانو، کارلوس فرن و میگل خته – تصمیم گرفتند ببینند آیا او واقعاً به‌اندازه‌ای که درباره‌اش حرف می‌زدند، توانایی دارد یا نه. در بازی‌های تمرینی ابتدایی، چه روی زمین سفت و سنگی ورزشگاه آرژانتینوس جونیورز و چه در مجموعه تمرینی باشگاه، استقبال چندان ملایمی از او نشد. هر بار که توپ را می‌گرفت و با حرکات فریبنده بدن، مدافع مقابل را به اشتباه می‌انداخت، ضربه‌ای به پا، کشیدن پیراهن یا تنه‌ای محکم حرکتش را متوقف می‌کرد.

حتی یک بار هم تسلیم نشد

وقتی نوجوان روی زمین می‌افتاد، بازیکنان به‌آرامی به سرش می‌زدند یا ضربه‌ای سبک به گونه‌اش می‌زدند و در همان حال عذرخواهی می‌کردند و به او اطمینان می‌دادند که حالش خوب است و اتفاق خاصی نیفتاده. پسرک یک بار زمین خورد، دوباره، ده بار؛ اما هرگز روی زمین ننماند. هر بار دوباره بلند می‌شد و بلافاصله به انجام کاری بازمی‌گشت که بهتر از هر چیز دیگری بلد بود: دریبل زدن، فریب دادن مدافعان، غلتاندن توپ زیر استوک‌ها و یورش بردن به سوی مدافعان حریف.

استعدادی که پیش‌تر او را به ستاره آکادمی تبدیل کرده بود، حالا در سطح تیم بزرگسالان نیز شروع به درخشیدن می‌کرد ولی در این نوجوان ویژگی دیگری هم وجود داشت: مارادونا فقط خوب بازی نمی‌کرد؛ او اجازه نمی‌داد کسی مرعوبش کند.

روبن جاکوبتی، هم‌تیمی سابق مارادونا می‌گوید: "تمرین‌ها سخت بودند. آن زمان هر جلسه تمرینی به آزمونی طاقت‌فرسا تبدیل می‌شد تا مشخص شود بازیکنان جوان واقعاً آمادگی ورود به سطح بالاتر را دارند یا نه. او باید جایگاهش را به دست می‌آورد اما از پس شرایط برمی‌آمد. زمین می‌خورد، دوباره بلند می‌شد و بار دیگر به سمت می‌آمد. همیشه دوباره به سمت می‌آمد."

نخستین بازی حرفه‌ای؛ ۲۰ اکتبر ۱۹۷۶

نخستین بازی مارادونا برای تیم بزرگسالان روز چهارشنبه، ۲۰ اکتبر ۱۹۷۶، برگزار شد. آرژانتینوس جونیورز که تیمی در میانه جدول بود و می‌خواست از خطر سقوط به دسته پایین‌تر فاصله بگیرد، در خانه میزبان تالرس د کوردوبا شد؛ یکی از قدرتمندترین تیم‌های آن دوره که سه بازیکن آینده‌اش قهرمانی جهان را تجربه کردند: لوئیس گالوان، میگل اوویدو و دانیل والنسیا. همانند بسیاری از مسابقات سرنوشت‌سازی که بعدها در تاریخ فوتبال ثبت شدند، هزاران نفر در سال‌های بعد ادعا کردند شاهد آن لحظه تاریخی بوده‌اند. درست پیش از آغاز نیمه دوم، کمک‌داور تابلوی چوبی شماره ۱۶ را بالا برد و نوجوانی با موهای فرفری وارد زمین شد و با قدم‌هایی سبک به سوی جایگاه خود دوید.

او در آن زمان ۱۵ سال و ۱۱ ماه و ۲۰ روز داشت و به جوان‌ترین بازیکنی تبدیل شد که تا آن روز در تاریخ فوتبال آرژانتین نخستین بازی حرفه‌ای خود را انجام می‌داد. با این حال، مجله معتبر ورزشی آرژانتین، ال گرافیکو، تعداد تماشاگران حاضر در ورزشگاه را تنها ۷۵۰۰ نفر اعلام کرد.

اولین بار که توپ را گرفت، لایب‌زن!

خوان کارلوس مونتس، سرمربی آرژانتینوس جونیورز، در رختکن به جاکوبتی گفت: "تو همین‌جا بمان. حالا نوبت این پسر است که وارد زمین شود."

مونتس بعدها دستورهایی را که پیش از ورود به زمین به مارادونا داده بود، فاش کرد: "برو داخل زمین و بازی کن؛ و اولین باری که توپ را گرفتی، به یکی لایب‌زن!" روشن نیست که مارادونا در نخستین تماسش با توپ موفق به انجام این کار شد یا نه، ولی هم‌تیمی‌های سابقش حرکت او را به یاد دارند. همان لایب برای اثبات همه‌چیز کافی بود: این پسر نه‌تنها می‌توانست خشونت و فشار بازی را تحمل کند، بلکه آن‌قدر جسارت داشت که جادوی زمین تمرین را به مسابقه‌ای رسمی منتقل کند.

مارادونا در زندگی‌نامه خود با عنوان "من دیه‌گو، متعلق به مردم هستم" (Yo soy el Diego de la gente) که در سال ۲۰۰۱ منتشر شد، نوشت: «به یاد دارم چیزی که بیش از همه توجهم را جلب کرد، کمبود فضا بود؛ زمین در مقایسه با زمین‌های تیم‌های پایه بسیار کوچک به نظر می‌رسید. تکل‌ها هم خیلی محکم‌تر بودند...»

همیشه می‌گویم که از نظر فوتبالی، آن روز به آسمان رسیدم. می‌دانستم اتفاق بسیار مهمی در زندگی‌ام در حال آغاز شدن است."

از آزمون سخت تا محافظت از یک استعداد استثنایی

جاکوبتی گفت: "ورود به تیم بزرگسالان او را تغییر نداد؛ او همچنان همان آدم سابق بود. همان زمان بود که فهمیدیم با بازیکنی متفاوت روبرو هستیم. فضای رختکن تغییر کرد. در تمرین‌ها دیگر نیازی نبود با ضربه زدن، او را «امتحان» کنیم؛ حالا باید از او مراقبت می‌کردیم." خیلی زود، اعضای تیم به‌جای آزمودن توانایی‌های مارادونا، از تماشای استعدادش لذت بردند. او عاشق این بود که با توپ برای خودش چالش‌هایی تعریف کند: اینکه چند بار می‌تواند توپ را به تیر افقی دروازه بزند یا از فاصله‌ای دور آن را داخل ساک‌های وسایل و لباس بازیکنان بیندازد. لذت ساده تماشای حرکاتش به‌سرعت جای خود را به شیفتگی و شگفتی داد.

مارادونا به‌تدریج فرصت بیشتری برای بازی در ترکیب اصلی پیدا کرد و شهرت نابه‌ه تیم پایه معروف به «سبولیناس» – تیمی که با پیراهن شماره ۱۰ خود حریفان را به هم می‌ریخت – به‌سرعت در سراسر آرژانتین از شایعه به واقعیتی انکارناپذیر تبدیل شد.

جاکوبتی گفت: "برای او همه‌چیز طبیعی بود. هیچ فشاری احساس نمی‌کرد؛ همه‌چیز خودبه‌خود برایش اتفاق می‌افتاد."

او در ادامه افزود: "وقتی تصمیم می‌گرفت از تو عبور کند، عبور می‌کرد."

در روز نخستین بازی مارادونا، آرژانتینوس مقابل تیم باتجربه‌تر "تالرس د کوردوبا" با نتیجه یک بر صفر شکست خورد؛ تیمی که با وجود این پیروزی، در نهایت نتوانست قهرمان لیگ شود. عنوان قهرمانی به بوکاجونیورز تحت هدایت خوان کارلوس لورنزو رسید؛ تیمی که هسته اصلی آن بعدها در سال‌های ۱۹۷۷ و ۱۹۷۸ قهرمان جام لیبرتادورس شد.

با وجود شکست، فضای محله لا پاترنا، محله بوئنوس‌آیرسی که باشگاه در آن قرار داشت، سرشار از شادی بود. هواداران میزبان شاهد نخستین بازی نوجوانی بودند که نه‌تنها استعداد، بلکه شخصیت، ظرافت و کلاس فوتبالی ویژه‌ای داشت.

آغاز راهی که «آکادمی فوتبال جهان» نام گرفت

آن مسابقه آغاز یک دوران حرفه‌ای بود اما بذره‌ای نخستین چیزی را نیز کاشت که بعدها «آکادمی فوتبال جهان» نام گرفت: کارخانه استعدادی که بازیکنانی همچون سرخیو باتیستا، کلودیو بورگی، فرناندو ردوندو، استبان کامپاسو و خوان رومن ریکلمه را پرورش داد. اینجا مدرسه‌ای واقعی برای فوتبال بود؛ و درعین حال، مدرسه‌ای برای زندگی.

مارادونا خیلی زود به بازیکنی ثابت در ترکیب اصلی تبدیل شد و در مجموع ۱۱۶ گل برای آرژانتینوس جونیورز به ثمر رساند. او نخستین بازی ملی‌اش را برای آرژانتین انجام داد، تلخی محروم ماندن از حضور در جام جهانی ۱۹۷۸ را تجربه کرد، در جام جهانی جوانان در سال ۱۹۷۹ درخشید و در سال ۱۹۸۱ به بوکاجونیورز پیوست.

بدنی قوی‌تر، انفجاری بیشتر

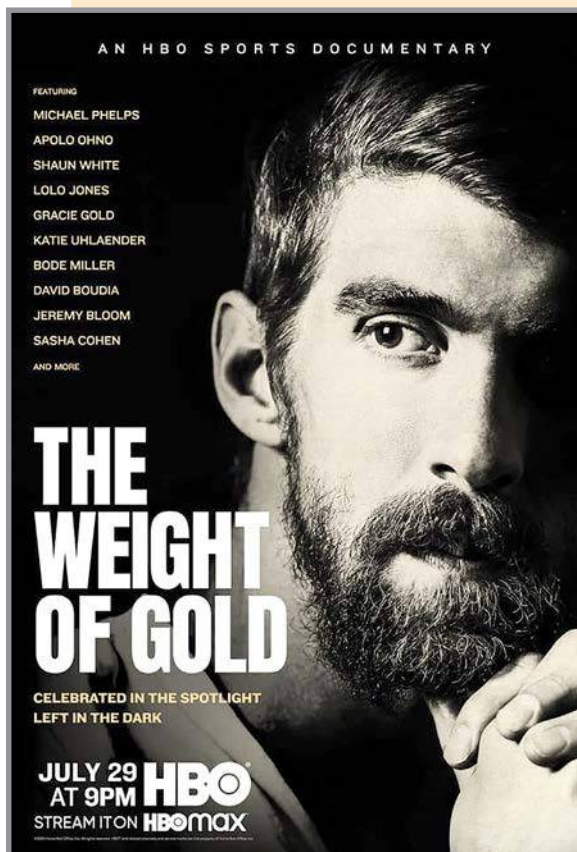
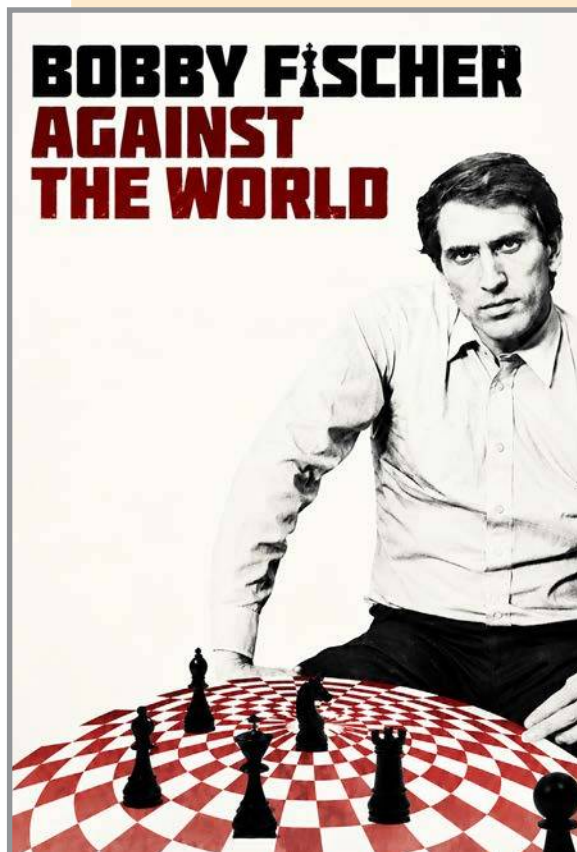
جاکوبتی، مارادونای جوان را بازیکنی تنومند و قدرتمند به یاد می‌آورد. طی ماه‌های بعد، پاهای دیه‌گو قوی‌تر شدند، بالاتنه‌اش حجم بیشتری پیدا کرد و او حتی انفجاری‌تر از قبل شد. ساختار بدنی‌اش تغییر کرد ولی واکنشش به زمین خوردن هرگز عوض نشد. او همان نوجوانی باقی ماند که نخستین بار در تمرین‌های تیم بزرگسالان حاضر شده بود: هر زمان خطایی روی او انجام می‌شد، دوباره از زمین بلند می‌شد و به بازی ادامه می‌داد. برای مارادونا فقط یک چیز اهمیت داشت: بازی کردن. این همان کاری بود که بیش از هر چیز دیگری عاشق انجام دانش بود.



نبوغی که جهان شطرنج را به زانو درآورد

بابی فیشر؛ فاتح شطرنج و مغلوب زندگی

■ اشکان رضایی



که نشان می دهد پایان مسابقه همیشه به معنای پایان مبارزه نیست. "وزن طلا" یادآوری می کند که ورزشکار، پیش از آنکه قهرمان یک رشته باشد، انسانی با احساسات، ترس ها و نیازهای شخصی است. این نگاه، مفهوم آمادگی را نیز فراتر از قدرت جسمانی و توانایی فنی می برد و بر ضرورت توجه به سلامت روان تأکید می کند. اثر همچنین مسئولیت خانواده ها، مربیان و نهادهای ورزشی را در حمایت از قهرمانان برجسته می سازد. اهمیت این نگاه زمانی بیشتر می شود که بدانیم فشار برای پیروزی، گاهی فرصت تجربه یک زندگی متعادل را از ورزشکار می گیرد. "وزن طلا" با پیوند دادن روایت های شخصی و نگاهی انتقادی به فرهنگ قهرمانی، تصویری صادقانه از هزینه های پنهان موفقیت می سازد. این مستند در نهایت یادآور می شود که ارزش یک ورزشکار تنها با مدال ها و رکوردهایش سنجیده نمی شود؛ گاهی بزرگ ترین پیروزی، عبور از روزهای دشوار و یافتن دوباره معنای زندگی پس از پایان رقابت است.

مستند "بابی فیشر در برابر جهان"

Bobby Fischer Against the World

مستند "بابی فیشر در برابر جهان" ساخته لیز گاربوس در سال ۲۰۱۱، روایتی از زندگی یکی از نبوغ آمیزترین و در عین حال پیچیده ترین چهره های تاریخ شطرنج است. این اثر مسیر زندگی بابی فیشر، قهرمان آمریکایی شطرنج، را از دوران کودکی و ظهور استعداد خارق العاده اش تا رسیدن به قله قهرمانی جهان و انزوای سال های پایانی دنبال می کند. فیلم با تمرکز بر شخصیت فیشر، نشان می دهد که چگونه نبوغ، جاه طلبی و عطش پیروزی می توانند در کنار یکدیگر، هم زمینه ساز افتخار باشند و هم زندگی فرد را به مسیری دشوار بکشانند. رویارویی تاریخی او با بوریس اسپاسکی، قهرمان اتحاد جماهیر شوروی، یکی از محورهای اصلی مستند است؛ رقابتی که در فضای جنگ سرد، فراتر از یک مسابقه ورزشی معنا پیدا کرد و به نمادی از تقابل سیاسی و فرهنگی دو قدرت تبدیل شد. در این اثر، شطرنج تنها بازی مهره ها روی صفحه نیست، بلکه میدان نبرد ذهن ها، اراده ها و شخصیت هاست. کارگردان با بهره گیری از گفت و گو با نژدیکان، کارشناسان و چهره های برجسته شطرنج، تصویری چندوجهی از قهرمانی ارائه می دهد که شناخت کامل او آسان نیست. استفاده از تصاویر آرشیوی، به ویژه فیلم های مربوط به مسابقات تاریخی، امکان بازگشت به فضای واقعی آن دوران را فراهم می کند. این تصاویر در کنار مصاحبه های امروزی، گذشته و حال را به یکدیگر پیوند می زنند و به روایت مستند عمق می بخشند. فیلم برداری رابرت چاپل با تمرکز بر مصاحبه ها و تصاویر مستند، به جای جلوه پردازی های نمایشی، بر واقع گرایی اثر تکیه دارد. تدوین کارن شمیر و مایکل لوین نیز با کنار هم قرار دادن خاطرات، تصاویر مسابقات و روایت های گوناگون، فراز و فرود زندگی فیشر را به شکلی پیوسته بازسازی می کند. موسیقی فیلیپ شپرد فضای دراماتیک اثر را تقویت می کند و بر تنش روانی رقابت ها و پیچیدگی های زندگی قهرمان تأکید می گذارد. یکی از ویژگی های مهم مستند، پیوند دادن زندگی شخصی فیشر با شرایط سیاسی و اجتماعی زمانه اوست؛ رویکردی که از محدود شدن فیلم به شرح نتایج و افتخارات ورزشی جلوگیری می کند. "بابی فیشر در برابر جهان" در نهایت تصویری تأمل برانگیز از قهرمانی ارائه می دهد که در صفحه شطرنج بسیاری از حریفانش را شکست داد، اما در زندگی شخصی با نبردهایی دشوار و پیچیده روبه رو شد.

مستند "وزن طلا" پرده از رنج های پنهان قهرمانانی برمی دارد که برای رسیدن به سکوی افتخار، بهای سنگینی می پردازند. این اثر، روایتی از نبردی فراتر از میدان مسابقه است؛ جدال با فشارهای روانی، تنهایی و انتظارات بی پایان. "وزن طلا" نشان می دهد که پشت درخشش هر مدال، گاهی زخمی عمیق پنهان است. اینجا قهرمانی تنها فتح سکو نیست؛ گاهی بزرگ ترین پیروزی، غلبه بر خویشتن است. بعد از این اثر به سراغ شطرنج می رویم؛ مستند "بابی فیشر در برابر جهان" روایت زندگی نابغه ای است که با ذهنی استثنایی به قله شطرنج جهان رسید. این اثر، از رقابت تاریخی او با قهرمان شوروی تا فراز و فرودهای زندگی شخصی اش پرده برمی دارد؛ داستان مردی که پیروزی های بزرگش، همیشه به معنای آرامش نبود.

مستند "وزن طلا"

The Weight of Gold

مستند "وزن طلا" ساخته برت رپکین در سال ۲۰۲۰، نگاهی متفاوت به جهان پرزرق و برق ورزش قهرمانی دارد؛ جهانی که در پس مدال ها و افتخارهایش، گاهی رنج خاموش و سنگین پنهان شده است. این اثر به جای تمرکز بر رکوردها و پیروزی ها، به سراغ بهای روانی قهرمانی و فشارهایی می رود که ورزشکاران المپیک در مسیر رسیدن به بالاترین قله های ورزشی تحمل می کنند. مایکل فلیس، شناگر پرافتخار آمریکایی، روایت مستند را بر عهده دارد و در کنار دیگر قهرمانان، از تجربه های دشوار زندگی حرفه ای سخن می گوید. فیلم نشان می دهد که پشت هر مدال طلایی، سال ها تمرین، انضباط، محرومیت و انتظارات سنگین قرار دارد؛ مسیری که گاهی پس از پایان رقابت ها، ورزشکار را با خلأیی عمیق روبه رو می کند. یکی از محورهای مهم اثر، افسردگی پس از دوران قهرمانی و دشواری بازگشت به زندگی عادی است؛ زمانی که هیاهوی سکوها فروکش می کند و ورزشکار باید هویت خود را فراتر از میدان مسابقه دوباره بشناسد. کارگردان با انتخاب رویکردی واقع گرا و پرهیز از قهرمان سازی اغراق آمیز، تصویری انسانی از چهره های شناخته شده ورزش ارائه می دهد. گفت و گوهای صریح و شخصی، ستون اصلی روایت را تشکیل می دهند و اجازه می دهند تجربه های تلخ و شیرین قهرمانان بدون واسطه به مخاطب منتقل شود. در این میان، فیلم به جای آنکه صرفاً موفقیت را جشن بگیرد، از مخاطب می خواهد معنای واقعی پیروزی را دوباره بررسی کند. فیلم برداری با تمرکز بر چهره ها و لحظه های تأمل، فضایی نزدیک و صمیمی ایجاد می کند و به مخاطب فرصت می دهد در سکوت ها و مکث های ورزشکاران نیز نشانه هایی از رنج درونی آنان را دریابد. تدوین، روایت های گوناگون را در مسیری پیوسته کنار یکدیگر قرار می دهد و از دل تجربه های فردی، مسئله ای مشترک را آشکار می سازد. موسیقی نیز در همراهی با فضای عاطفی اثر، به انتقال سنگینی خاطرات و فشارهای روانی کمک می کند، بی آنکه جای روایت و اعتراف های شخصی را بگیرد. ساختار مستند بر تقابل میان شکوه رقابت و تنهایی پس از آن استوار است؛ تقابلی

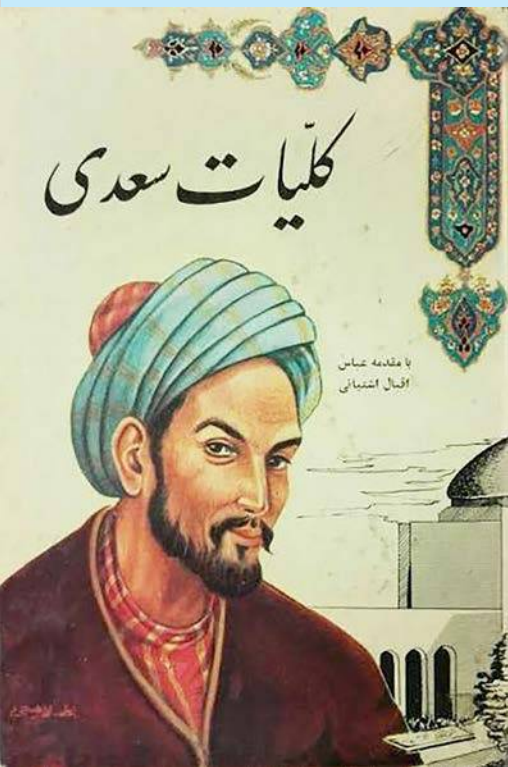


کشکول



مقدس باشد، وسایلی هم که برای این هدف مقدس استخدام می کنیم باید مقدس باشد. مثلاً نباید دروغ بگوییم، نباید تهمت بزنیم، نباید غیبت کنیم، فقط برای خودمان نباید دروغ بگوییم، به نفع دین هم نباید دروغ بگوییم، یعنی به نفع دین هم نباید بی دینی کنیم ...

استاد شهید مطهری (سیره نبوی، ص ۱۲۴)



یکی را از حکما شنیدم، می گفت: هرگز کسی به چهل خوش اقرار نکرده است، مگر آنکس که چون دیگری در سخن باشد، همچنان ناتمام گفته، سخن آغاز کند.

سخن را سر است ای خداوند و بن
میور سخن در میان سخن
خداوند تدبیر و فرهنگ و هوش
نگوید سخن، تا نبیند خموش

کلیات سعدی، ص ۳۲۲

مردی که دارای مشخصات اخلاقی برجسته ای است، نمی تواند اجازه تفکر و گفتار منفی را به خود بدهد، هرگز نمی گوید: "نمی توانم"، بلکه می گوید: "می توانم". نمی گوید: "سعی می کنم که این کار را انجام دهم"، بلکه می گوید: "این کار را انجام خواهم داد". همین "نمی توانم" هابیش از هر عامل دیگری زندگی اغلب جوانان را تباہ کرده است، زیرا تفکر منفی، تردید و عدم اعتماد به نفس، روحیه آنان را ضعیف کرده و نیرویشان را فلج ساخته است.

اسوت ماردن (پیروزی فکر)

درنگ

مهم ترین کاری که یک پدر می تواند برای فرزندانش انجام دهد، این است که عاشق مادرشان باشد. چون بچه ها با لبخند مادر می خندند و با گریه اش می گریزند...

تئودور هسبورگ

انسانی است.

این گناه و آلودگی از آن آلودگی های قبیح است. زبان هرزه مانند دامن هرزه است. کسانی که به فحاشی عادت کرده اند، شاید خودشان قبحش را نفهمند اما آنان که پاکی زبان و شرافت گوهر خود را محفوظ داشته اند می فهمند که صاحبان زبان های فحاش چه اندازه پست و کثیف و بی مقدارند.

راشد تربیتی (م، آ جلد ۵، ص ۳۷۶)

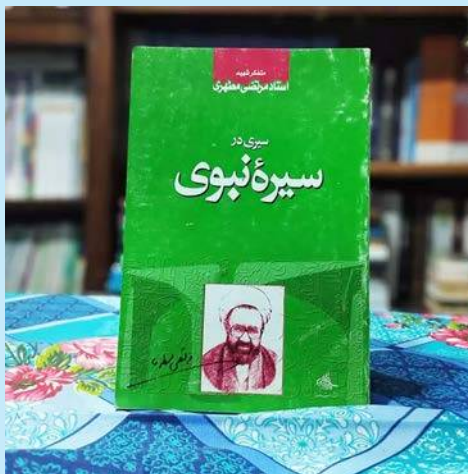
در مکتب علی (ع) مسلمان کیست؟



علی (ع) می فرماید: "مومن کسی است که مردم او را بر جان و مال خود امین بدانند و مسلم کسی است که کسبش پاکیزه باشد، اخلاقش نیکو باشد، باطنش درست باشد، زبانی مالتش را اتفاق کند و زبانی سخنش را ضبط کند، مردم از شرش ایمن باشند و حتی بر ضرر خودش حق مردم را رعایت کند."

هدف مقدس، ابزار مقدس

یکی از راه هایی که از آن راه بر دین از جنبه های مختلف ضربه وارد شده است، رعایت نکردن این اصل است که ما همان طور که هدف مان باید



امام جعفر صادق (ع): مسلمان برادر مسلمان است و حق مسلمان بر برادرش آن است که سیر نباشد، در حالی که برادرش گرسنه است و سیراب نباشد، در حالی که برادرش تشنه است و پوشیده نباشد، در حالی که برادرش عریان است. پس چقدر حق مسلمان بر برادر مسلمانش بزرگ است.

شیخ مفید (الاختصاص)

امام کاظم (ع): از مانیت کسی که هر روز خودش را محاسبه



نکند. پس اگر عمل خیری انجام داده، از خدا طلب زبادت می کرده و خداوند را بر آن شکر کند و اگر عمل شری انجام داده بود، از خداوند طلب بخشش کرده و به سویی توبه می کند.

شیخ مفید (الاختصاص)

رازداری

بدگویانی در جامعه هستند که کارشان سمپاشی است و انتشار شایعات، به خصوص در باره امور اجتماعی یا مسائل خصوصی و خانوادگی دیگران. از وجود اینگونه اشخاص جز زبان و تفرقه و دشمنی برای جامعه چیزی حاصل نمی شود. سری را که ما پنهان بداریم، در صورت لزوم و ضرورت می توان فاش کرد ولی یک دفعه که فاش شد، دیگر به هیچ وسیله ای نمی توان پرده پوشی نمود.

در امور تربیتی و مسائل سیاسی و نظامی و سایر جهات زندگی واقعا سرنگهداری جزو وظایف آدمی است.

پندهای بزرگان



فحاشی و پرده دری که آن را "بی عفتی زبان" می نامیم، علاوه بر ضرر ها و مفسده ها موجب پستی و پلیدی زبان است که مظهر فصل خاص

به هند رسیدیم و پنجم شدیم اما...

■ کامبیز هوشمند



اعضای تیم‌های پینگ‌پنگ مردان اعزامی به تاشکند



اعضای تیم‌های پینگ‌پنگ زنان اعزامی به تاشکند

مسابقه، توان رقابتی ایران را در برابر تیم‌هایی با تجربه بین‌المللی و برخوردار از بازیکنان توانمند به نمایش گذاشت. برتری سه بر صفر مقابل سنگاپور، یکی از نقاط برجسته مسیر تیم ملی بود. در این مسابقه، بنیامین فرجی، نوشاد عالمیان و نیما عالمیان هر سه توانستند امتیازات لازم را برای ایران کسب کنند. محمد حسن حبیبی و آری غفاری دیگر نفرات تیم مردان بودند، پیروزی مقابل هنگ‌کنگ نیز اهمیت مضاعفی داشت؛ زیرا تیم ملی پس از رویارویی دشوار با چین، توانست با حفظ تمرکز و انگیزه، بار دیگر به مسیر پیروزی بازگردد و جایگاه پنجم خود را تثبیت کند.

با همه این صحبت‌ها یادمان باشد که سهمیه مسابقات جهانی را در بازی‌های پلی آف به دست آوردیم و از طرفی اجازه دادیم یک سری کشورها به ما نزدیک تر شوند، از طرفی تیم بانوان را با هدایت مربی جانشین سیما لیموچی یعنی عاطفه کریمی در میدان تاشکند داشتیم که جملگی آنها در حد توان راکت زدند و ظاهر شدند، ندا شهسواری عضو ارشد، فاطمه یاری، الینا رحیمی، مهشید اشتري و ستایش ایلو خانی، که دو نفر آخری تازه از سفر بازی‌های آسیایی ناگویا برگشته بودند، نفرات تیم ملی بانوان در پیکارهای تاشکند بودند، اوج کار تیم بانوان روزی بود که دو بر صفر از قزاقستان عقب بودند و با یک بازگشت تماشایی سه بر دو به پیروزی رسیدند، شرکت در بازی‌های میکس دوبل برای دومین بار در یک ماه اخیر، نشان از آشتی پینگ پنگ ایران با این ماده دارد، فرجی با ایلو خانی و غفاری با اشتري، تیم های میکس دوبل کشورمان در تاشکند بودند که با تمرینات زیاد در این ماده حرفه‌ای زیادی برای گفتن خواهیم داشت، بررسی دیگر ماده‌ها را به بعد واگذار می‌کنیم.

تیم ملی تنیس روی میز مردان و زنان ایران با هدایت جمیل لطف الله نسبی و عاطفه کریمی صاحب سه سهمیه انفرادی قهرمانی جهان توسط نوشاد عالمیان، بنیامین فرجی و مهشید اشتري شد و در بخش دو نفره نیز تیم دوبل بنیامین فرجی و آری غفاری جواز حضور در رقابت های قهرمانی جهان سال ۲۰۲۷ را کسب کرد. تیم مردان مشترکا با هندوستان پنجم و تیم زنان مشترکا

پس از چند روز تلاش، سرانجام راکت به دستان تیم ملی مردان ایران با پیروزی بر تیم هنگ کنگ مشترکا با هندوستان مکان پنجم را در بیست و نهمین دوره پیکارهای پینگ پنگ قهرمانی آسیا بعد از کشورهای چین، ژاپن، کره جنوبی و چین تایپه به دست آوردند و بدون کسب مدال به وطن برگشتند، تاریخ ورزش ایران را تنها مدال‌ها و جام‌ها نمی‌سازند؛ گاه یک جایگاه ارزشمند در میدانی دشوار، سرآغاز فصلی تازه از اعتمادبه‌نفس، خودباوری و حرکت به سوی افتخارات بزرگ‌تر می‌شود. و رقابت‌های تاشکند ۲۰۲۶ برای تنیس روی میز ایران از همین جنس بود. در قلب قاره‌ای که بی‌تردید مرکز اصلی قدرت تنیس روی میز جهان محسوب می‌شود، ملی‌پوشان با نمایشی قابل تحسین، شش پیروزی تیمی به دست آوردند و با یک باخت در پایان رقابت‌های مردان، بر جایگاه پنجم آسیا ایستادند؛ جایگاهی که حاصل پیوند تجربه، استعداد، تلاش جمعی، هدایت فنی و حمایت مدیریتی بود. این دستاورد را باید در متن واقعیت‌های فنی تنیس روی میز آسیا تحلیل کرد؛ قاره‌ای که بسیاری از قهرمانان جهان و المپیک از آن برخاسته‌اند و رقابت در سطوح بالای آن، مستلزم برخورداری از آمادگی جسمانی، توانایی فنی، هوش تاکتیکی و ثبات روانی در بالاترین سطح است. ایران در تاشکند نشان داد که با وجود فاصله موجود تا قدرت‌های نخست جهان، از ظرفیت‌هایی ارزشمند برای رقابت، پیشرفت و دستیابی به جایگاه‌های بالاتر برخوردار است. این موفقیت، حاصل درخشش یک ستاره یا پیروزی اتفاقی در یک مسابقه نبود؛ حاصل تلاش یک مجموعه بود که هر عضو آن سهمی در ساختن این دستاورد داشت.

تیم ملی تنیس روی میز مردان ایران در مسیر دستیابی به مقام پنجم آسیا، برابر عراق، بنگلادش، ماکائو، عربستان سعودی، سنگاپور و هنگ‌کنگ به پیروزی رسید و تنها شکست خود را مقابل چین، یکی از بزرگ‌ترین قدرت‌های تاریخ پینگ پنگ جهان، تجربه کرد.

در این میان، پیروزی برابر سنگاپور و هنگ‌کنگ اهمیت ویژه‌ای داشت؛ زیرا این دو

مالزی نهم شدند.

عملکرد نفرات و تیم اعزامی

■ **نوشاد عالمیان**
- با قرقیزستان، برد ۳ بر صفر
- با اندونزی، برد ۳ - ۱
- با هونگ چین تایپه، باخت ۳ - ۲
پلی آف بازنده ها
- برد سه بر صفر بر تایلند (پول)
■ **نیما عالمیان**
- باخت برابر یه یو کان تو از هنگ کنگ، سه بر صفر
■ **بنیامین فرجی**
- با کویت، برد سه بر صفر
- با امارات، برد سه بر صفر
- با شینو زوکا ژاپن رتبه ۲۰ جهان، برد سه بر یک
- با هیون کره جنوبی، باخت سه بر صفر
■ **آری غفاری**
- باخت برابر وانگ کی شن از مالزی ۳ - ۱

محمد حسن حبیبی

- باخت، سه بر صفر - یوژنگ از چین
سرمربی: جمیل لطف الله نسبی
انفرادی بانوان

ندا شهسواری

- برد برابر سیک هوی لی از ماکائو، سه بر صفر
- با کارن لی از مالزی، باخت سه بر یک
■ **مهشید اشتري**
- اشتري ۳ - عربستان صفر
- اشتري ۳ - چین از سنگاپور صفر
جهانی ۲۰۲۷ آستانه قزاقستان
- اشتري صفر - وانگ ییدی از چین ۳
■ **الینا رحیمی**
- باخت برابر کولایاسار از تایلند، سه بر یک
■ **فاطمه یاری**
برد برابر آنخما از مغول، سه بر صفر
- باخت سه بر دو برابر داس از هندوستان

ستایش ایلو خانی

- برد برابر میشکا از مالدیو، سه بر صفر
- باخت برابر چن یی (۳ - ۱) از چین
سرمربی: عاطفه کریمی

تیمی مردان

■ ایران ۳ - عراق یک
■ ایران ۳ - بنگلادش صفر
■ ایران ۳ - ماکائو صفر
■ ایران ۳ - عربستان یک
یک هشتم: ایران ۳ - سنگاپور صفر
یک چهارم: ایران صفر - چین ۳) بنیامین، نیما و نوشاد)

پنجم تا ششم

■ **ایران ۳ - هنگ کنگ صفر**
(نوشاد ۳ - تو ۲، نیما ۳ - چان یک، فرجی ۳ - هوآنگ ۲)

هند ۳ - قزاقستان صفر

- ایران با شش برد و یک باخت به اتفاق هندوستان، مشترکا پنجم و سال آینده از حضور در مرحله مقدماتی این رقابت‌ها معاف شد.

نیمه نهایی مردان، تیمی

■ چین ۳ - چین تایپه یک
■ کره جنوبی ۳ - ژاپن یک
فینال: چین ۳ - کره جنوبی صفر
تیمی زنان
■ ایران ۳ - قزاقستان ۲ (گروهی-۳)
■ ایران ۳ - مالدیو صفر

■ ایران ۳ - اندونزی صفر (حذفی)

■ ایران یک - چین تایپه ۳

- تیم بانوان ایران مشترکا با مالزی نهم شد.

نیمه نهایی زنان - تیمی

■ ژاپن ۳ - کره جنوبی صفر

■ چین ۳ - چین تایپه صفر

فینال: چین ۲ - ژاپن ۳

دوبل آقایان

فرجی و غفاری

- برد سه بر صفر برابر تاجیکستان
- برد فنی بر ژاپن (ماتسو شیمو و توگامی)
- به علت بیماری توگامی، ایران با شکست ژاپن صعود کرد.

- پیروزی برابر عربستان، ۳ - ۲، جهانی
- باخت برابر فیلی پین سه بر صفر
- برد ۳ - ۲ بر عربستان (کسب سهمیه جهانی)

نوشاد و نیما عالمیان

- برد، ۳ - عربستان صفر

- برد، ۳ - ازبکستان صفر

یک هشتم: باخت از سنگاپور ۳ - ۲

- بیماری نوشاد و عدم مبارزه با چین تایپه سه بر صفر

پلی آف: پیروزی بر قزاقستان ۳ - ۰ (رده ۱۳ تا ۱۶)

میکس دوبل

■ فرجی و ایلو خانی باخت برابر وانگ و دو از سری لانکا (صفر - ۳)

■ غفاری و اشتري باخت برابر رامیدا و آلیشر از قرقیزستان (صفر - ۳)

فینال مسابقات: ژاپن ۳ - چین ۲

دوبل بانوان

شهسواری و یاری

- برد ۳ - ماکائو ۲

- باخت سه بر صفر - ژاپن

اشتري و ایلو خانی

- برد ۳ - تاجیکستان صفر

- باخت: صفر - ژاپن ۳

تلاش مربیان ایرانی در دیگر تیم‌ها

پیکارهای پینگ پنگ بزرگسالان آسیا به میزبانی تاشکند ازبکستان، شاهد حضور دو مربی ایرانی در قامت سرمربیان تیم‌های ملی عمان و ترکمنستان بود. امید شمس، سرمربی تیم ملی تنیس روی میز عمان و سید یوسف شریفی، سرمربی تیم ملی تنیس روی میز ترکمنستان، دو مربی ایرانی حاضر در این رقابت‌ها بودند که هدایت تیم‌های ملی این دو کشور را بر عهده داشتند. رقابت‌های تنیس روی میز بزرگسالان آسیا با حضور برترین بازیکنان و تیم‌های ملی قاره در تاشکند برگزار شد.

قضاوت دیدار فینال انفرادی

توسط داور ایرانی

حمید انتشاری، داور بلوچ تنیس روی میز کشورمان، به‌عنوان داور اول، قضاوت دیدار فینال انفرادی مردان رقابت‌های قهرمانی آسیا در تاشکند ازبکستان را برعهده داشت. پیکار پایانی مسابقات رده انفرادی مردان این رقابت‌ها میان توموکازو هاریموتو از ژاپن و لی تی‌یان‌انگ از چین، با قضاوت حمید انتشاری برگزار شد. این دیدار با پیروزی ۳ بر ۲ هاریموتو به پایان رسید و نماینده ژاپن عنوان قهرمانی انفرادی مردان آسیا را کسب کرد.

یورک: اگر کسی به من شک دارد، می‌توانم خلافت را ثابت کنم

بچه‌ای نیستم که تازه بخواند وارد مربیگری شود

■ شاهین



او معتقد است این تجربه درس‌های مهمی درباره ارتباطات و اهمیت شفافیت به او آموخت. "اختلاف‌نظری به وجود آمد ولی موضوع به‌صورت دوستانه حل‌وفصل شد و من هم از آن عبور کردم."

دو ماموریت از سه ماموریت را انجام دادم

یورک در فاصله پایان کارش در مک‌آرتور تا پذیرفتن مسئولیت بعدی، ارتباطش را با دنیای فوتبال حفظ کرد. او به‌عنوان کارشناس در شبکه "بی‌این اسپورتنس" فعالیت داشت، رقابت‌های لیگ حرفه‌ای عربستان را دنبال و برای تماشای شیوه کار مربیان به کشورهای مختلف سفر می‌کرد. در نوامبر ۲۰۲۴، تیم ملی ترینیداد و توباگو به سراغ او آمد. تیم ملی این کشور که به «سوکا وریرز» یا «جنگجویان سوکا» معروف است، در گروه مقدماتی جام جهانی پس از کوراسائو و جامائیکا سوم شد و نتوانست به مرحله نهایی راه یابد. دوران حضور یورک نیز اندکی پس از آن پایان یافت.

اتحادیه فوتبال ترینیداد و توباگو اعلام کرد مذاکرات برای اصلاح شرایط قرارداد به نتیجه نرسیده و قرارداد با رضایت دو طرف خاتمه یافته است؛ تصمیمی که در ماه مارس اعلام شد. یورک درباره پایان همکاری‌اش می‌گوید: "تصمیم برای خاتمه دادن به همکاری، خارج از کنترل من بود."

او نمی‌پذیرد که ناکامی در صعود به جام جهانی، معیار نهایی ارزیابی دوران حضورش در این سمت باشد. یورک می‌گوید: "مردم گاهی نمی‌توانند موفقیت را ببینند، چون تمام تمرکشان روی این است که آیا صعود کرده‌اید یا نه."

تیم او در شش مسابقه مقدماتی تنها یک بار شکست خورد؛ باخت دو بر صفر مقابل جامائیکا در سپتامبر ۲۰۲۵. یورک هنگام پذیرفتن مسئولیت سه ماموریت مشخص داشت: مردم را بار دیگر به تیم ملی ترینیداد و توباگو علاقه‌مند کند، روند جذب بازیکنان را بهبود ببخشد و تیم را به جام جهانی برساند.

او می‌گوید: "سه ماموریت به من سپرده شد و دو مورد را انجام دادم."

جذب استعدادهای دور از وطن

در دوران هدایت یورک، هواداران دوباره به ورزشگاه‌ها بازگشتند و شماری از بازیکنان متولد آمریکا که تبار ترینیدادی و توباگویی داشتند، تصمیم گرفتند برای تیم ملی این کشور بازی کنند و نخستین بازی ملی خود را انجام دهند. از جمله آنها می‌توان به دانتی سیلی، وینگر باشگاه سی‌اف مونت‌رال و کوبی هنری، بازیکن رئال سالت‌لیک، اشاره کرد.

یورک به نسل تازه‌ای از بازیکنان فرصت داد تا بتوانند دستاوردهای تیمی را تکرار کنند که خودش در سال ۲۰۰۶ به‌عنوان کاپیتان، آن را به جام جهانی رسانده بود. او می‌گوید: "فوتبال ترینیداد را در موقعیتی بسیار بهتر از زمانی که آن را تحویل گرفته بودم، ترک کردم."

رئیس وقت اتحادیه فوتبال ترینیداد و توباگو گفته بود ماموریت یورک صرفاً صعود به جام جهانی بوده است. زمانی که یورک استخدام شد، این تیم در رتبه ۱۰۲ رده‌بندی فیفا قرار داشت؛ پایین‌تر از کوراسائو، در رتبه ۹۱ و جامائیکا، در رتبه ۶۲.

یورک می‌گوید: "دلم برای مربیگری تنگ شده است. دلم برای چیزی که داشتیم می‌ساختیم،

ممکن است غنا به‌زودی برای همکاری با کاپیتان و سرمربی سابق تیم ملی ترینیداد و توباگو به سراغ او برود؛ مردی که پس از دوران درخشانش به‌عنوان مهاجم لیگ برتر انگلیس، به کارنامه مربیگری خود افتخار می‌کند.

دوایت یورک می‌خواهد دیگر او را «بازیکن سابق» صدا نزنند. او از خانه‌اش در دبی می‌گوید: "من بچه‌ای نیستم که بخواند برای نخستین بار وارد عرصه مربیگری شود. من این مسیر را طی کرده‌ام و می‌خواهم این پیام به‌روشنی منتقل شود."

برای این پیام، ضرب‌الاجلی در پیش است. کارلوس کی‌روش در اول اکتبر از سمت سرمربیگری تیم ملی غنا کناره‌گیری کرد و اکنون اتحادیه فوتبال غنا به دنبال جانشین اوست. بر اساس گزارش رسانه‌های غنایی، یورک یکی از گزینه‌های مورد بررسی است؛ در کنار پاپه تیائو، آلیو سیسه و ولید الرکراکی، سرمربی سابق تیم ملی مراکش.

یورک از اینکه هنگام جست‌وجو برای انتخاب مربیان صاحب‌نام، به شکلی سطحی و خلاصه‌شده درباره‌اش صحبت می‌شود، خسته شده است. مردم روی افتخارات دوران بازیگری‌اش تمرکز می‌کنند و حتی او را «فهرمان سه‌گانه» می‌نامند؛ عنوانی که به گفته خودش، به یک فصل مشخص در دوره‌ای تعلق دارد که منچستر یونایتد بین سال‌های ۱۹۹۹ تا ۲۰۰۱ سه بار قهرمان لیگ برتر شد. یورک تأکید می‌کند: "من یک مربی‌ام."

ساختن کارنامه‌ای تازه

یورک طی چهار سال گذشته، دور از هیاهوی اولد‌ترافورد، بی‌سروصدا کارنامه مربیگری خود را ساخته است. نخستین تجربه جدی او در عرصه مربیگری در ماه می ۲۰۲۲ رقم خورد؛ زمانی که هدایت تیم منتخب ستارگان لیگ استرالیا را در دیداری مقابل بارسلونا بر عهده گرفت. این مسابقه در سیدنی و در حضور بیش از ۷۰ هزار تماشاگر برگزار شد و با شکست سه بر دو تیم یورک به پایان رسید.

او می‌گوید: "همان موقع متوجه شدم که از این کار لذت می‌برم."

در ماه جولای همان سال، باشگاه مک‌آرتور مستقر در سیدنی، یورک را به‌عنوان سرمربی منصوب کرد. او درباره آن تجربه می‌گوید: «به تیمی نسبتاً ناشناخته در لیگ استرالیا رفتیم و موفق شدیم جام را ببریم.» قهرمانی در جام استرالیا، تنها سه ماه پس از آغاز فعالیتش، نخستین جام تاریخ باشگاه بود.

اما این همکاری دوام نیاورد. مک‌آرتور در ژانویه ۲۰۲۳، زمانی که تیم در رتبه ششم جدول قرار داشت، یورک را اخراج کرد. این تصمیم پس از سخنرانی او در رختکن و در پایان یک مسابقه گرفته شد؛ سخنرانی‌ای که گفته می‌شود طی آن، باشگاه را «تیمی در حد مسابقات سطح پایین» توصیف کرده و مدیرانش را «یک مشت آدم بی‌عرضه» خوانده بود.

یک هیات رسیدگی در فیفا به این نتیجه رسید که مک‌آرتور بدون دلیل موجه قانونی یورک را اخراج کرده است. دادگاه داوری ورزش نیز در سال ۲۰۲۴ این رای را تأیید کرد و باشگاه را به پرداخت ۲۱۲ هزار و ۵۰۰ دلار استرالیا، معادل ۱۱۱ هزار و ۳۰۰ پوند با نرخ تبدیل ارز در زمان گزارش، محکوم کرد.

یورک می‌گوید: «ای کاش فرصت پیدا می‌کردم کاری را که آغاز کرده بودم، به پایان برسانم.»

تنگ شده است."

گفته می‌شود بازیکنان تیم ملی خواهان بازگشت او هستند، زیرا در دوران جانشینش، درک کینگ، تیم در ۱۰ مسابقه، دو تساوی و هشت شکست داشته است. با این وجود، در حال حاضر فرصت جدی‌تر می‌تواند هدایت تیم ملی غنا باشد.

یورک می‌گوید: "با توجه به تاریخچه فوتبال غنا و بازیکنانی که در اختیار این کشور هستند، این شغلی است که به آن علاقه دارم."

غنا؛ فرصتی تازه برای اثبات توانایی‌ها

اتحادیه فوتبال غنا هنوز تأیید نکرده که تماسی رسمی با یورک برقرار کرده باشد. تیم ملی این کشور در حال حاضر با صفر امتیاز در قعر گروه مقدماتی جام ملت‌های آفریقا ۲۰۲۷ قرار دارد. غنا ابتدا با نتیجه دو بر صفر در ساحل عاج شکست خورد و سپس در خانه، با وجود آنکه دو گل پیش افتاده بود، چهار بر دو مغلوب گامبیا شد.

این افت، تغییری چشمگیر برای تیمی است که تابستان امسال به مرحله یک‌شانزدهم نهایی جام جهانی رسید اما با نتیجه یک بر صفر مغلوب کلمبیا شد.

یورک می‌گوید: "وقتی به فهرست بازیکنان نگاه می‌کنید، چشمان تان از تعجب بیشتر باز می‌شود."

او توضیح می‌دهد که یکی از مدیران برنامه با او تماس گرفته و گفته است غنا به جذبش علاقه‌مند است: "گفت‌وگو از همان‌جا آغاز شد و قبل از آنکه واقعا بفهمم چه اتفاقی افتاده، خبرش به رسانه‌ها رسید."

از نگاه یورک، غنا از بیرون گاهی تیمی ناهماهنگ و ازهم‌گسیخته به نظر می‌رسد. اتحادیه فوتبال غنا اعلام کرده است که کیم بیورکگرن، سرمربی تیم ملی زنان این کشور، به‌طور موقت هدایت تیم مردان را در دو دیدار رفت‌وبرگشت مقدماتی مقابل سومالی در ماه آینده بر عهده خواهد گرفت.

یورک معتقد است حواشی بیرون از زمین، از مدیریت و اداره فوتبال گرفته تا خود بازیکنان، تعادل تیم را بر هم می‌زند ولی راه‌حل او چیست؟ سازمان‌دهی، شفافیت و ایجاد زبانی مشترک میان همه اعضای مجموعه.

او می‌گوید: "استعداد وجود دارد. باید فرهنگ تیمی را بسازید و بازیکنان را به آن متعهد کنید؛ آن‌وقت فوتبال خوب از راه خواهد رسید."

سرمايه‌ای برای تیم‌های ملی

یورک درباره تأثیری که بازیکنان دور از وطن می‌توانند در این مسئولیت داشته باشند نیز فکر کرده است. او به آنتوان سمنیو و براندون توماس آسانته، بازیکنان متولد بریتانیا که برای غنا بازی می‌کنند، اشاره می‌کند و آنها را نمونه‌هایی از مزایای بهره‌گیری از استعدادهای متولد بریتانیا می‌داند.

این موضوع بازتاب‌دهنده روندی گسترده‌تر در فوتبال بین‌المللی است. در جام جهانی، ۲۳/۶ درصد از مجموع ۱۲۴۸ بازیکن حاضر در فهرست تیم‌ها، نماینده کشورهایی بودند که محل تولدشان با آن کشورها تفاوت داشت.

رویکرد یورک در این زمینه ساده است: بازیکنان را شناسایی کنید، از تبار و کیفیت آنها مطمئن شوید و تصویری روشن از آینده‌ای که می‌توانند در کنار تیم ملی بسازند، به آنان ارائه دهید.

او می‌گوید: "مطمئن می‌شوم آنچه می‌گویم، همان چیزی باشد که انجام می‌دهم."

مدیریت مدرن؛ اقتدار بدون تحقیر بازیکنان

شاید مربیان نسل‌های گذشته برای رساندن پیام خود فریاد می‌زدند و صدایشان را بالا می‌بردند اما یورک می‌گوید: "مطمئن نیستم این رویکرد در فضای امروزی بتواند در بلندمدت دوام بیاورد."

او بازیکنان را در جمع و در برابر دیگران سرزنش نخواهد کرد. به گفته خودش، "این کار را می‌توان پشت درهای بسته انجام داد و در عین حال، قاطع و محکم باقی ماند."

از نظر یورک، احترام و وقت‌شناسی اصولی هستند که هیچ‌گونه مصالحه‌ای درباره آنها پذیرفته نیست. او در رختکن تیم‌هایی حضور داشته که بازیکنان شان شخصیت‌های بسیار بزرگ و گاه خودخواهانه‌ای داشتند ولی تأکید می‌کند که هیچ‌کس نباید از امتیازی ویژه برخوردار باشد.

او می‌گوید: "همه از نقطه‌ای برابر شروع می‌کنند."

الگو گرفتن، نه تقلید کردن

یورک از دیگران درس می‌گیرد اما از آنها تقلید نمی‌کند. در هر مقایسه‌ای از این دست، سایه سر الکس فرگوسن، مربی دوران حضور او در منچستر یونایتد، دیده می‌شود.

در میان مربیان معاصر نیز پپ گواردیولا بهترین توصیه‌ها را به او کرده است. یورک می‌گوید: "او در اصل به من گفت که نمی‌توانم خود او یا هیچ مربی دیگری باشم. باید خودم باشم."

با این‌حال، برخی از برجسب‌ها همچنان با یورک باقی مانده‌اند. او می‌گوید: "مردم هنوز مرا «پسر مهمانی‌رو» صدا می‌زنند. این انگ بیش از اندازه تکرار شده و از زمانی که فوتبال را کنار گذاشته‌ام، همراهم مانده است. نمی‌گویم دوران بازیگری‌ام به خوشگذرانی نگذشت."

ولی او تأکید می‌کند: "هیچ‌وقت نمی‌شنوید که در تمرین حاضر نشده یا از نظر بدنی آماده نبوده باشم."

انضباطی فراتر از تصور

یورک در دبی معمولاً نزدیک به ۲۰ ساعت در روز روزه می‌گیرد و تنها یک وعده غذا می‌خورد. او می‌گوید: "من نسبت به تناسب اندام وسواس دارم و هر روز تمرین می‌کنم."

وقتی از یورک می‌پرسند که دوست دارد در مقام مربی چگونه از او یاد شود، صاف می‌نشیند و فهرستی از ویژگی‌ها را برمی‌شمارد: متعهد بودن، شفافیت با بازیکنان و گرفتن تصمیم‌ها به نفع تیم، نه برای یک فرد خاص.

او در پایان تأکید می‌کند: "من آدمی صریح و بی‌پرده‌ام. وقت تلف نمی‌کنم، به دنبال راه‌های میان‌بر نمی‌روم و هیچ کاری را نصفه‌ونیمه انجام نمی‌دهم."

یورک هم علاقه و انگیزه لازم را دارد و هم، به گفته خودش، پاسخ‌هایی برای پرسش‌های پیش رو پیدا کرده است.

او می‌گوید: "اگر کسی به من شک داشته باشد، می‌توانم ثابت کنم که اشتباه می‌کند."



"روزی کم‌خبر" در دفتر ریاست‌جمهوری!

بی‌اعتنایی لبران به دونالد

■ سیدطاهر

چهارمین تیم دوران حرفه‌ای اوست.

نیک نرس: تمرکز ما باید روی

بسکتبال باشد

نیک نرس، سرمربی فیلادلفیا، گفت اظهارنظرهای ترامپ از همان نوع حاشیه‌هایی است که او تلاش می‌کند بازیکنانش یاد بگیرند آنها را نادیده بگیرند.

نرس گفت: "فکر می‌کنم این موضوع هم به همان سروصدای بیرونی اضافه می‌شود که پیش‌تر با آن روبرو بوده‌ایم. مدام همان حرف را تکرار می‌کنم. تنها چیزی که واقعا برایم اهمیت دارد، این است که بازیکنان را به زمین تمرین ببریم، آنها را در اتاق تحلیل ویدیویی جمع کنیم و سپس به زمین مسابقه بفرستیم."

او افزود: "تمرکزی که بازیکنان داشته‌اند، جدیتی که نشان داده‌اند و تمام ویژگی‌های مشابه، فوق‌العاده بوده است."

بازگشت تاریخی فیلادلفیا؛

درخشش جیمز و مکسی

پیروزی فیلادلفیا دو رکورد مهم را رقم زد: این مسابقه بزرگ‌ترین بازگشت تاریخ سونی‌سیکسرز در دوران ثبت آمار بازی‌به‌بازی بود؛ دورانی که از فصل ۱۹۹۷-۱۹۹۶ آغاز می‌شود. همچنین این پیروزی، بزرگ‌ترین بازگشت در دوران حرفه‌ای لبران جیمز محسوب می‌شد.

جیمز مسابقه را با ۱۷ امتیاز، ۱۰ ریباند، پنج پاس منجر به امتیاز و سه توپ‌ربایی به پایان رساند. تایریس مکسی نیز با کسب ۳۲ امتیاز، نقش مهمی در بازگشت تیم داشت و در دفاع مقابل جیمز هاردن نیز عملکردی کلیدی ارائه کرد.

جبلن براون نیز که نخستین بازی خانگی خود را با پیراهن فیلادلفیا انجام می‌داد، ۱۷ امتیاز از مجموع ۲۱ امتیازش را در نیمه دوم به دست آورد و در کوارتر چهارم به‌تنهایی ۱۰ امتیاز کسب کرد.

ترامپ و سابقه انتقاد از

ورزشکاران معترض

ترامپ پیش‌تر نیز از رفتار ورزشکاران هنگام اجرای سرود ملی «پرچم پرستاره» آمریکا پیش از مسابقات انتقاد کرده بود؛ به‌ویژه از ورزشکاران سیاهپوست.

در دوره نخست ریاست‌جمهوری‌اش، ترامپ به‌طور مشخص کالین کپرنیک، ستاره لیگ ملی فوتبال آمریکایی (NFL)، را هدف انتقاد قرار داد. کپرنیک برای اعتراض به بی‌عدالتی نژادی و خشونت پلیس، هنگام اجرای سرود ملی آمریکا زانو می‌زد؛ اقدامی که واکنش‌های گسترده‌ای در آمریکا برانگیخت.

این هم سروصدای بیرون از زمین است

دونالد ترامپ به لبران جیمز، فوق‌ستاره NBA، حمله کرد و رفتار او هنگام اجرای سرود ملی آمریکا را که از نظر رئیس‌جمهور بی‌احترامی به شمار می‌رفت، مورد انتقاد قرار داد.

ترامپ ویدیویی منتشر کرد که در آن، این اسطوره بسکتبال پیش از دیدار افتتاحیه فصل فیلادلفیا سونی‌سیکسرز مقابل نیویورک نیکس، در کنار هم تیمی‌هایش دیده می‌شود و ظاهراً حرکاتی شبیه به گرم کردن انجام می‌دهد.

ترامپ در شبکه اجتماعی «تروث سوشال» نوشت: «لبران جیمز هنگام گوش دادن به سرود ملی ما، به کشورمان بی‌احترامی می‌کند! من از همان ابتدا گفتم که او آدم خوبی نیست؛ یک مایه ننگ تمام‌عیار است!» او در ادامه نوشت: «لبران جیمز باید از تمام آن جنگجویان و قهرمانان بزرگ آمریکایی که برای پرچم آمریکا و همه ارزش‌هایی که کشورمان نماینده آنهاست جان خود را از دست دادند، عذرخواهی کند!»

ویدیوی جنجالی؛ اتهام

بی‌احترامی به سرود ملی

ویدیویی که ترامپ منتشر کرد، زیرنویسی روی تصویر داشت که می‌گفت: «لبران پیش از مسابقه، در حال تمرین حرکت چرخشی ضربه گلف است.» در این ویدیو، جیمز حرکاتی چرخشی به طرفین انجام داده و حرکتهایی شبیه به پرتاب توپ بسکتبال از خود نشان می‌داد.

ترامپ شامگاه پنجشنبه، هنگام سخنرانی در گردهمایی انتخاباتی در ایالت آیووا، بار دیگر به این موضوع پرداخت و رفتار جیمز را «ماجرایی شبیه به یک رسوایی بزرگ» توصیف کرد.

پاسخ کنایه‌آمیز لبران

ترامپ و جیمز پیش‌تر نیز بارها به انتقاد از یکدیگر پرداخته بودند. با این‌حال، برترین امتیازآور تاریخ NBA، انتقاد تازه رئیس‌جمهور آمریکا را با بی‌اعتنایی پاسخ داد. جیمز پس از آنکه فیلادلفیا با بازگشتی تماشایی، کلیولند کاوالیرز را در خانه با نتیجه ۱۱۴ بر ۱۰۶ شکست داد، گفت: «ظاهراً امروز در دفتر کار روز کم‌خبری است.» او سپس همان جمله را تکرار کرد: «روز کم‌خبری در دفتر کار است.»

این بازیکن ۴۱ ساله در بیست‌وچهارمین فصل حضورش در NBA قرار دارد؛ فصلی که رکورد او را از نظر تعداد فصل‌های بازی در لیگ باز هم افزایش می‌دهد. فیلادلفیا

بررسی نتایج هفته گذشته لیگ فوتبال پایه

پیام کوثر شگفتی ساز لیگ برتر تهران

جوانان

رقابت‌های لیگ برتر جوانان یکشنبه ۳ آبان پیگیری شد. در بازی‌های انجام شده این هفته پرسپولیس در خانه پیروزان جشنواره گل به راه انداخت، پیکان در زمین آریا پارس به برتری رسید، شاهین و استقلال به تساوی رضایت دادند، سایپا و توانا از سدر قبای خود گذشتند و پیام کوثر بابرتری مقابل تهران جوان صدر را حفظ کرد.

■ توانا ۱-المپیک اندیشه صفر

گلزنان: مهدی حیدر نژاد

ورزشگاه: باران

■ کیاسفر-کوهسار یک

گلزنان: عباس شجاعی

ورزشگاه: باکری

■ پسران آبی ۲-پارس جاوید ۱

گلزنان: محمد شیری و محمد رضا صمدی

برای پسران آبی، محمد طاهها حسینی برای

پارس جاوید

ورزشگاه: اتحاد

■ تهران جوان صفر-پیام کوثر ۱

گلزنان: مهرشاد زیوری

ورزشگاه: آزادگان

گلزنان رده جوانان

۶ گل: ابوالفضل صمدی و محمد رضا

صمدی (پسران آبی)

■ پیروزان ورزش صفر-پرسپولیس ۵

گلزنان: ابوالفضل عافیتی (۲ گل)، امیرحسین

طایفه، امیر رضا علیپور و محراب بادل

ورزشگاه: سهند

■ آریا پارس ۱-پیکان ۳

گلزنان: محمد رضا دهره برای آریا پارس، احسان

بلوچ (۲ گل) و حسام فیض بخش برای پیکان

ورزشگاه: شهدای میناب

■ پدیده جوان صفر-پارسیان صفر

ورزشگاه: سهند

■ شاهین ۱-استقلال ۱

گلزنان: محسن حسنلو برای شاهین، امیرعلی

بهستانی برای استقلال

ورزشگاه: شاهین

■ سایپا ۱-ایران مهر صفر

گلزنان: امیرعلی منجری پور

ورزشگاه: سازه گستر

رقابت‌های لیگ برتر رده‌های پایه تهران که هفته گذشته برگزار شد، تیم هادر سهر ده نونهالان، نوجوانان و جوانان به مصاف حریفان خود رفتند. رده نونهالان، تیم پرسپولیس در زمین آراز به برتری رسید؛ دیدار تیم‌های پیکان و دوستی مهر با تساوی به پایان رسید؛ استقلال در خانه آریا پارس جشنواره گل به راه انداخت؛ پاس قوامین مغلوب حریف شد و سایپا با نتیجه‌ای پر گل مغلوب اسپارک گردید. در رده نوجوانان، تیم پرسپولیس از سد حامی گذشت تا همچنان روی نوار پیروزی باقی بماند؛ سایپا تیم مقاومت را از پیش رو برداشت؛ استقلال مقابل کیان آبی به برتری دست یافت و پیکان مغلوب کیا شد. در رده جوانان تیم پرسپولیس در خانه پیروزان جشنواره گل به راه انداخت؛ پیکان در زمین آریا پارس به پیروزی رسید؛ دیدار تیم‌های شاهین و استقلال با تساوی به پایان رسید؛ سایپا و توانا حریفان خود را شکست دادند و پیام کوثر بابرتری مقابل تهران جوان، همچنان شگفتی ساز این رده و صدر نشین شد. ■ مهدی گروبی



■ تیم نونهالان استقلال

نونهالان

لیگ برتر نونهالان پنجشنبه ۳۰ آبان رقابت‌های هفته ششم خود را پشت سر گذاشت. در مهمترین رقابت‌های این هفته پرسپولیس در زمین آراز به برتری رسید، پیکان و دوستی مهر به تساوی رضایت دادند، استقلال در خانه آریا پارس جشنواره گل به راه انداخت، پاس قوامین مغلوب حریف خود شد و سایپا با نتیجه پر گل نتیجه را به اسپارک واگذار کرد.

■ آراز آبی صفر - پرسپولیس ۲

گل‌ها: محمد حسام ترکی و مهدی بدرلو

ورزشگاه: باران

■ آذر انیک ۲ - استقلال متحد صفر

گل‌ها: حسین علیزاده و حسن بابایی

ورزشگاه: دیهیم

■ پیکان صفر - دوستی مهر صفر

ورزشگاه: اکباتان

■ آریا پارس صفر - استقلال ۶

گل‌ها: پیمان سپاهی (۲ گل)، ماهان

شاه محمدی، محمد علی موسویان، رسول قنبری و

محمد حسین صادقلو

ورزشگاه: حامی

■ میهن آریو صفر - آسمان آبی صفر

ورزشگاه: اتحاد

■ مهر یاران یک - المپیک اندیشه یک

گل‌ها: جواد بیضایی برای مهر یاران؛ محمد

مهدی سیمانی برای المپیک اندیشه

ورزشگاه: آزادگان

■ سجاد مهر صفر - کیا یک

گل: محمد معین صبوری

ورزشگاه: زمزم

■ آرمان آفرینان ۳ - پاس قوامین یک

گل‌ها: پرهام پورنیکو، یاسین رافعی و حافظ

پرتوی برای آرمان آفرینان؛ امیرعلی فتح‌اللهی برای

پاس قوامین

ورزشگاه: غدیر

■ اسپارک ۵ - سایپا یک

گل‌ها: حسین نوری (۲ گل)، طاهها چگینی،

محمد حسین عیسی و ندو محمد مهدی لطفی برای

اسپارک؛ امیرعلی میر محمدی برای سایپا

ورزشگاه: شهدای میناب

گلزنان رده نونهالان

۶ گل: حسام ترکی (پرسپولیس)

۵ گل: پیمان سپاهی و محمد علی

موسویان (استقلال)

جدول لیگ برتر جوانان

امتیاز	بازی	برد	تفاضل گل	بخت	مساوی	پیام کوثر
۱۸	۶	۶	۷	۰	۰	۱
۱۴	۶	۴	۱۰	۰	۲	۲ پرسپولیس
۱۳	۶	۴	۶	۱	۱	۳ توانا
۱۳	۶	۴	۵	۱	۱	۴ پسران آبی
۱۲	۶	۳	۴	۰	۳	۵ سایپا
۱۲	۶	۴	۲	۲	۰	۶ المپیک اندیشه
۹	۶	۳	۲	۳	۰	۷ کیا
۸	۶	۲	۱	۲	۲	۸ پدیده جوان
۷	۶	۲	۰	۳	۱	۹ تهران جوان
۷	۶	۱	۰	۱	۴	۱۰ استقلال
۷	۶	۲	-۲	۳	۱	۱۱ کوهسار
۶	۶	۱	۱	۲	۳	۱۲ پارسیان
۶	۶	۲	-۹	۴	۰	۱۳ پیروزان ورزش
۵	۶	۱	-۲	۳	۲	۱۴ شاهین
۵	۶	۱	-۲	۳	۲	۱۵ پیکان
۴	۶	۱	-۳	۴	۱	۱۶ آریا پارس
۲	۶	۰	-۷	۴	۲	۱۷ ایرانمهر
۱	۶	۰	-۱۲	۵	۱	۱۸ پارس جاوید



■ تیم نوجوانان پرسپولیس

■ پرسپولیس ۱ - حامی صفر
گلزنان: امیر محمد زارعی
ورزشگاه: درفشی فر
گلزنان: رده نوجوان
۶ گل: ساجد قلاقی (کیا)
۵ گل: امیر سام جنت علیپور (سایپا)

گلزنان: علی اکبر خادمی برای آرمان آفرینان،
رضاعبدی برای شاهین
ورزشگاه: غدیر
■ دوستی مهر - المپیک اندیشه لغوشد
■ پیکان صفر - کیا ۱
گلزنان: ساجد قلاقی
ورزشگاه: اکباتان

سر مربی نوجوانان پرسپولیس عزادار شد

با خبر شدیم مسعود زارعی سرمربی تیم نوجوانان پرسپولیس در غم از دست دادن مادر گرامی خود سوگوار است، کیهان ورزشی مصیبت وارده را به ایشان و خانواده محترم تسلیت می گوئیم

■ نمایشی از دیدار تیم های جوانان شاهین و استقلال

نوجوانان

رقابت های هفته ششم لیگ برتر نوجوانان جمعه ۱ آبان برگزار شد. در بهترین بازی های برگزار شده این هفته پرسپولیس از سد حامی گذاشت تا همچنان روی نوار پیروزی قرار داشته باشد، سایپا مقاومت را از پیش رو برداشت، استقلال مقابل کیان آتی به برتری دست یافت و پیکان مغلوب کیا شد.

■ سایپا ۲ - مقاومت صفر
گلزنان: امیر رضا محمودی و گل به خودی
ورزشگاه: سازه گستر
■ استقلال ۲ - کیان آتی صفر
گلزنان: پدram پارسا و طاهاعبادی
ورزشگاه: مرغوبکار
■ کوهسار صفر - اتحاد اندیشه صفر
ورزشگاه: اتحاد

■ راه آهن نوین صفر - امیر کبیر ۲
گلزنان: بنیامین احمدی و پرهام فلاح
ورزشگاه: سهند
■ آریاسپاکو ۱ - ایرانمهر ۲
گلزنان: هوتن ربیع زاده برای آریاسپاکو، رضا طاهری و شایان رحمانی برای ایرانمهر
ورزشگاه: کارگران
■ آرمان آفرینان ۱ - شاهین ۱

جدول لیگ برتر نوجوانان

بازی	برد	مساوی	باخت	تفاضل گل	امتیاز
۱	۵	۵	۰	۱۲	۱۵
۲	۵	۵	۰	۹	۱۵
۳	۵	۴	۱	۷	۱۳
۴	۶	۴	۱	۶	۱۳
۵	۴	۴	۰	۵	۱۲
۶	۴	۳	۱	۸	۹
۷	۴	۳	۱	۵	۹
۸	۶	۲	۲	-۲	۸
۹	۵	۲	۴	-۶	۶
۱۰	۵	۱	۲	-۲	۵
۱۱	۵	۱	۲	-۲	۵
۱۲	۵	۱	۲	-۳	۵
۱۳	۵	۱	۳	-۲	۴
۱۴	۵	۱	۳	-۳	۴
۱۵	۶	۱	۴	-۵	۴
۱۶	۵	۱	۴	-۸	۳
۱۷	۶	۰	۳	-۱۰	۳
۱۸	۶	۰	۱	-۷	۱

جدول لیگ برتر نونهالان

بازی	برد	مساوی	باخت	تفاضل گل	امتیاز
۱	۶	۵	۱	۱۴	۱۶
۲	۶	۵	۱	۹	۱۶
۳	۶	۳	۳	۵	۱۲
۴	۶	۴	۰	۲	۱۲
۵	۶	۳	۱	۹	۱۱
۶	۶	۳	۱	۵	۱۱
۷	۶	۳	۱	۱	۱۱
۸	۶	۳	۰	۲	۹
۹	۶	۲	۲	۱	۸
۱۰	۶	۲	۲	-۲	۸
۱۱	۶	۲	۱	-۲	۷
۱۲	۶	۲	۰	-۱۴	۶
۱۳	۶	۰	۲	-۳	۴
۱۴	۶	۱	۴	-۴	۴
۱۵	۶	۱	۴	-۶	۴
۱۶	۶	۰	۲	-۶	۴
۱۷	۶	۰	۳	-۵	۳
۱۸	۶	۱	۵	-۶	۳

و نفرت کم کم به مستطیل سبز کشیده شد و هنوز هم ادامه دارد و باقی قضایا ...



شنبه شب پیش مصاف ۲۶۵ و رفت دو تیم را در قالب مسابقات لالیگا به میزبانی ورزشگاه نیوکمپ داشتیم که با درخشش ام با په فرانسوی، بازی دو بر یک به سود رئال مادرید خاتمه یافت، حالا رقم برد مادریدی ها در ال کلاسیکو به ۱۰۷ رسید و از تیم بارسا با ۱۰۶ پیروزی سبقت گرفت، در صورتی که در آمار گلزنی، لیونل مسی از بارسا با ۲۶ گل زده پیشتاز است، بعد از وی کریستیانو رونالدو و آلفردو دی استفانو هر دو از رئال با ۱۸ گل زده قرار دارند، کریم بنزه ما و راتول گونزالس از رئال با ۱۶ و ۱۵ گل زده در رده های بعدی بسر می برند. با دو گلی که ام با په برای رئال در این دیدار به ثبت رساند وی رقم گل های خود را با پیراهن تیم مادریدی به عدد ۱۰۰ رساند.

عیار مربیان اسپانیایی بالاست!



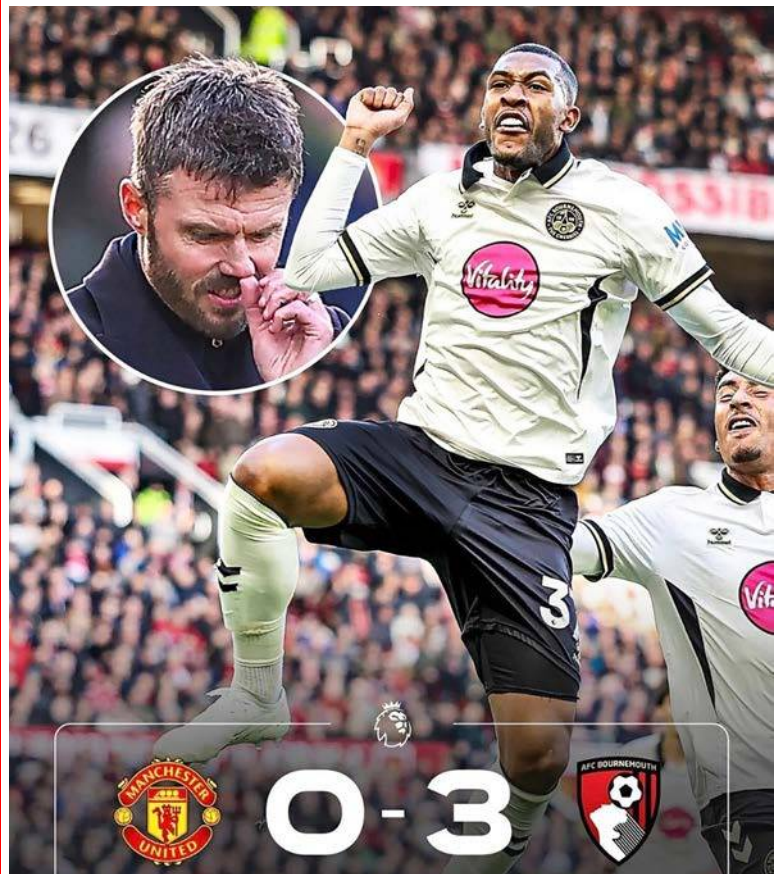
بعد از بازی پاری سن ژرمن با بارسلونا در ورزشگاه پارک ده پرنس پاریس، که با برتری ۴ - ۲ تیم فرانسوی پایان یافت، مشخص شد که عیار مربیان اسپانیایی خیلی بالاتر از سایر مربیان دیگر کشورهاست، چرا که تصور این بود بارسا با وجود بهره بردن از چند چهره برتر فوتبال جهان، برنده این مسابقه خواهد بود یا حداقل با کسب نتیجه تساوی، خاک کشور برج ایفل را به سوی سرزمین ماتادورها ترک کند، منتها همه چیز برعکس شد و تیم پارسی با درایت یک مربی جوان و با آتیه اسپانیایی، یعنی لوئیز انریکه، عرصه را بر حریف سخت کوش و پرستاره تنگ کرد و با تحمیل شکست سنگین ۴ - ۲ نشان داد که با وجود از دست دادن چهره های کلیدی نظیر عثمان دمبله و خویچا کوارتسلیا که در جریان بازی مصدوم شدند، قادر است حتی با نیروهای ذخیره و جانشین

ژاوی اسپارت، ۲ ماه دور از میادین خواهد بود



باشگاه بارسلونا تأیید کرد که ژاوی اسپارت مدافع این تیم پس از برخورد با بازیکن رئال مادرید در بازی ال کلاسیکو، از ناحیه مفصل سندسموز مچ پای راست دچار مصدومیت شده است. طبق اعلام باشگاه، ژاوی اسپارت حدود ۷ هفته از میادین دور خواهد بود.

منچستر از ریل خارج شد!



از مدیران منچستر با انتخاب کریک به عنوان سرمربی دیگر انتظاری نیست اما خواهش این روزهای هواداران شیاطین سرخ از کریک این است: حداقل خودت برو؛ گیلان ها (لقب تیم بورنموث) پس از آس میلان در جام اروپا، به منچستر هم در پیکارهای لیگ برتر انگلیس سه تا زدند تا ثابت کنند به معنی واقعی "تیم" شدند، این نتیجه را آوردیم تا اشاره کنیم منچستر از ریل خارج شده و از هشت بازی تنها یک برد آورده و در مکان شانزدهم لیگ ۲۰ تیمی قرار دارد، این در حالی است که من سیتی، رقیب همشهری در صدر با آرسنال رقابت دارد، به راستی کجایی فرگوسن؛ که منچستر را کشتند؟!

طبق نظریه مارکا، هری کین بهترین است

هری کین، مهاجم اسبق تاتنهام انگلیس و چند سال اخیر بایرن مونیخ آلمان به عنوان بهترین فوتبالیست سال ۲۰۲۶ جهان از دید نشریه مارکا انتخاب شد. از طرفی نام او که با پیراهن باشگاه به یک آمار جالب گلزنی در دنیا رسیده در لیست بهترین های فرانس فوتبال نیز قرار دارد. لیست ۲۰ فوتبالیست برتر حال حاضر دنیا طبق نظر نشریه مارکا :

رتبه ۱: هری کین، رتبه ۲: لامین یامال، رتبه ۳: کیلیان امباپه، رتبه ۴: رودری، رتبه ۵: کوارتسلیا، رتبه ۶: لئو مسی، رتبه ۷: فابین رویز، رتبه ۸: مایکل اولیسه، رتبه ۹: عثمان دمبله، رتبه ۱۰: پائو کوبارسی، رتبه ۱۱: ارلینگ هالند، رتبه ۱۲: ویتینیا، رتبه ۱۳: رافینیا، رتبه ۱۴: پدري، رتبه ۱۵: جود بلینگام، رتبه ۱۶: دکلان رایس، رتبه ۱۷: فران تورس، رتبه ۱۸: نونو مندز، رتبه ۱۹: میکال اوپارزابل، رتبه ۲۰: اشرف حکیمی

رئال از بارسا یکی جلو زد

یکی از بازی های خوب فوتبال جهان که هر سال حداقل در دو نوبت و یا بیشتر در لالیگای اسپانیا برگزار می شود به دیدار دو تیم رئال مادرید و بارسلونا بر می گردد، که به نام ال کلاسیکو معروف است، بعضی از این دیدارها به شهر آورد مشهورند، که به نبرد دو تیم از یک شهر مربوط می شود، مثل بازی رئال و اتلتیکو یا اسپانیول و بارسلونا، چلسی با آرسنال، لاتزیو و رم، اینتر با آس میلان، لیورپول با اورتون و... که جذاب و تماشاگر پسند است، منتها دیدار ال کلاسیکو داستان خاص خود را دارد، زمانی تقابل های دو تیم جذاب تر شد که یک افسر مادریدی با گروهی سرباز برای خاموش کردن اعتراض و شورش مردم بارسلون، دست به قتل عام آنها زد و این کینه

گلزن مودب انگلیس و بایرن توپ طلا گرفت



پس از ماه‌ها انتظار و جمع‌آوری آرا توسط فرانس فوتبال و به میزبانی تالار بزرگ شهر لندن انگلیس، بهترین بازیکنان دو رده مردان و زنان این ورزش در سال ۲۰۲۶ معرفی شدند، در این میان گلزن مودب تیم ملی انگلیس و باشگاه بایرن مونیخ آلمان بالاتر چهره‌هایی چون ام با په، یامال، مسی و ... برنده توپ طلا رده مردان شد. معرفی بهترین بازیکن جهان توسط رونالدو برزیلی با مجری گری تیه ری آنری فرانسوی انجام شد. ام با په، یامال، رودری، مسی و ... در رده‌های بعدی این انتخاب قرار گرفتند.

استوری هری کین بعد از گرفتن توپ طلا:

در سکوت سخت تلاش کن، بگذار موفقیت صدا کند!

تمام برندگان، در یک نگاه

توپ طلای رده مردان ۲۰۲۶ ----- هری کین
توپ طلای زنان ----- الکسیا پوتیاس
بهترین دروازه‌بان مردان ۲۰۲۶ ----- اونای سیمون
بهترین دروازه‌بان زنان ----- کاتا کول
بهترین بازیکن جوان ۲۰۲۶ ----- لامین یامال
بهترین بازیکن جوان زنان ----- ویکی لویز
بهترین سرمربی ۲۰۲۶ ----- لوئیز دلافونته
بهترین سرمربی زنان ----- پره رومئو
بهترین تیم ۲۰۲۶ ----- پاری سن ژرمن
بهترین تیم زنان ----- بارسلونا
بهترین مهاجم ۲۰۲۶ - جایزه گرد مولر ----- هری کین
بهترین مهاجم زنان ----- شارلین کورال
برنده جایزه سوکراتس، حمایت انسان‌دوستانه ----- بوکایو ساکا
- هری کین، ماشین گلزنی بایرن، اولین بازیکن انگلیسی بعد از مایکل اوون در ۲۰۰۱ است که برنده توپ طلا می‌شود.

عملکرد کین که او را به توپ طلا رساند:

۶۵ مسابقه - ۷۳ گل - ۸ پاس گل - قهرمانی بوندسلیگا و جام حذفی آلمان - ۱۲ گل برای
برای انگلیس و سومی جام جهانی ۲۰۲۶ - آقای گل بوندسلیگا
هری کین، چهارمین بازیکن از بایرن مونیخ است که توپ طلا را کسب کرده است. پیش از او،
گرد مولر، فرانک بکن باوئر و کارل هاینس رومینیکه این افتخار را به دست آورده‌اند. این ششمین
توپ طلایی است که در تاریخ باشگاه بایرن مونیخ به دست آمده است.

THE 2026 HONOURS LIST	
Men's Ballon d'Or Harry Kane	Women's Ballon d'Or Alexia Putellas
Men's goalkeeper Unai Simon	Women's goalkeeper Cata Coll
Men's Young Talent Lamine Yamal	Women's Young talent Vicky Lopez
Men's Coach of the year Luis de la Fuente	Women's Coach of the year Pere Romeu
Men's club Paris Saint-Germain	Women's club FC Barcelone
Men's striker Harry Kane	Women's striker Charlyn Corral
Socrates Award Bukayo Saka	

هم خالق شگفتی شود، انریکه در این دیدار و با این پیروزی پرگل به هانس فلیک آلمانی مربی بارسا یادآور شد که تیمداری فقط داشتن یک خط حمله آتشین نیست بلکه قدرت بازیخوانی و برخورداری از خطوط هماهنگ، باصلابت در دفاع و هافبک و همچنین داشتن یک دروازه‌بان سرپنجه نیز اهمیت دارد، هانس فلیک با پیروزی‌های پرگل در چند هفته اخیر، آمده بود تا مچ لوئیز انریکه را در جام اروپا حتی در خاک فرانسه بخواباند اما از هوش بالای مربی اسپانیایی غافل ماند.

والدرا موهای افسانه‌ای‌اش را تراشید



کارلوس والدرا، کاپیتان پرسرو صدای تیم ملی فوتبال کلمبیا و یکی از خاص‌ترین فوتبالیستهای ادوار، با تراشیدن کامل موهای بلند خود که به نوعی نماد او به شمار می‌رفت، هواداران را غافلگیر کرد. در ویدیویی که از این اتفاق منتشر شده، همسر والدرا موهای او را با ماشین اصلاح کاملاً می‌تراشد.

رکورد غول نروژی

۶۱ گل در ۶۰ بازی لیگ قهرمانان!



هیچ بازیکنی در تاریخ لیگ قهرمانان فوتبال اروپا نتوانسته در ۶۰ بازی ابتدایی خود در این رقابت‌ها ۶۱ گل بزند، اما اکنون این رکورد در اختیار هالند مهاجم تیم ملی نروژ و باشگاه منچستر سیتی انگلیس است. تا قبل از هالند بهترین آمار برای رائل گونزالس اسپانیایی و باشگاه رئال مادرید بود که در ۶۰ بازی، ۴۸ گل زده بود.

در یک قدمی تحقق رویای قدیمی با پنجره بسته!

■ سعید حاجی بابایی



مطلب تقویم در آذر ماه ۱۴۰۲ به صفحات مجله کیهان ورزشی اضافه شد. همان زمان قول یاد هم آبان ماه، تاریخی است که مدنظر مافراد دو بر همین اساس به روز ۱۲ آبان در سال ۱۳۹۷ تجربه کرد را با هم از نظر بگذرانیم. باشگاه پرسپولیس که یکی از دو باشگاه پرافتخار ایران است، عقب نماند، فینال ۲۰۱۸ بهترین زمان بود اما در بازی رفت، پرسپولیس باخت و در بازی برگشت هم فینال آسیا صعود کند. این باشگاه با جریمه فیفا و پنجره بسته نقل و انتقالاتی، توانست تا فقط ۱۶ بازیکن ثبت شده بود و دست سرمربی تیم در برخی از پست ها به شدت بسته بود.

و سپاهان نیز هر کدام یک فینال بوده است. در فینال سال ۱۹۷۰، تیم استقلال تهران بر تیم هاپوئل رژیم غاصب اسرائیل غلبه کرد و به مقام قهرمانی دست یافت. این فینال به صورت تک بازی در ورزشگاه امجدیه تهران برگزار شد. ۲۱ سال بعد، استقلالی ها این بار در فینال برابر لیائونینگ چین پیروز شدند. بازیهای سال ۱۹۹۱ در کشور بنگلادش برگزار شد. تیم استقلال در سالهای ۱۹۷۰ و ۱۹۹۱ در فینال بر تیم های غلبه کرد که سابقه قهرمانی داشتند و برای تکرار قهرمانی به میدان آمده بودند اما به دام استقلال افتادند. سال ۱۹۹۲ استقلال در دوحه قطر، فینال را برگزار کرد و در ضربات پنالتی مغلوب تیم الهلال عربستان شد. یک سال بعد اما تیم پاس تهران در بحرین موفق شد تیم الشباب عربستان را در فینال بازبها شکست دهد تا ضمن گرفتن انتقام شکست استقلال برابر عربستانی ها، اولین قهرمانی خودش را به ثبت برساند. در سال ۱۹۹۹ استقلال برای چهارمین و آخرین مرتبه، حضور در فینال آسیا تجربه کرد. آبی پوشان تهرانی در حالی که ورزشگاه آزادی تهران میزبان مسابقات بود، در فینال به تیم جوبیلو ایواتا ژاپن باختند و قهرمان نشدند، در ست مثل سال ۱۹۹۲ که به الهلال باختند. سال ۲۰۰۷، سپاهان اصفهان به فینال مسابقات راه یافت و در مجموع دو

۹ فینال و ۳ قهرمانی برای ایرانی ها

این روزها سومین دوره مسابقات فوتبال لیگ نخبگان آسیا که چهل و پنجمین دوره کلی جام باشگاه های آسیا محسوب می شود، در جریان است و از کشورمان نیز ۲ تیم تراکتور تبریز و استقلال تهران در این تورنمنت حضور دارند. به بهانه برگزاری دوره اخیر و همچنین فرار رسیدن سالروز حضور تیم پرسپولیس در فینال سال ۲۰۱۸ (۱۳۹۷ شمسی)، مطلب این هفته را به جام باشگاه های آسیا اختصاص داده ایم. اولین دوره جام باشگاه های آسیا در سال ۱۹۶۷ بانام جام قهرمانی آسیا انجام شد و در آن دوره، تیم هاپوئل رژیم صهیونیستی اسرائیل به مقام قهرمانی دست پیدا کرد. بعد از آن، بازیها ۴۳ دوره دیگر با عناوین مختلف (جام باشگاه های آسیا، لیگ قهرمانان آسیا و لیگ نخبگان آسیا) برگزار شد و اکنون در دوره چهل و پنجم به سر می بریم. در ۴۴ دوره قبلی، نمایندگان کشورمان ۹ مرتبه به فینال مسابقات راه یافته بودند که سهم تیم استقلال، ۴ فینال پرسپولیس ۲ فینال، پاس، ذوب آهن

که در قیاس با عملکرد دیگر قبیای آسیایی مثل کره جنوبی، ژاپن، عربستان، قطر... عملکرد خوبی تلقی نمی شود.

باخت پنجم مقابل ژاپنی ها

سال ۱۳۹۶ تیم فوتبال پرسپولیس تهران برای دومین مرتبه پیاپی در لیگ سراسری فوتبال ایران - جام خلیج فارس - به مقام قهرمانی دست پیدا کرد تا نماینده ایران در لیگ قهرمانان آسیا لقب بگیرد. پرسپولیس در گروه سوم آسیا در کنار نمایندگان قطر، امارات و ازبکستان قرار گرفت. از ابتدا مشخص بود که السد قطر با ژاوی ستاره اسپانیایی، سخت ترین رقیب پرسپولیس است. پرسپولیس در گروه خودش، صدرنشین شد و به همراه السدراهی مرحله حذفی گردید. نماینده کشورمان در مرحله حذفی قدم به قدم پیش رفت. آنها برابر الجزیره باختند ولی در تهران جبران کردند و فقط به سبب گل زده بیشتر در خانه حریف - در شرایط مساوی - راهی مرحله بعد شدند. در مرحله بعد، پرسپولیس با الدحیل قطر روبرو شد و از سد این تیم عبور کرد. همزمان استقلال رقیب دیرینه پرسپولیس با السد قطر بازی کرد. برد آبی پوشان یعنی شکل گیری یک شهرآورد نوبرانه در لیگ قهرمانان آسیا. استقلال اما کارش با السد گره خورد تا شهرآوردی در کار نباشد و نیمه نهایی غرب آسیا را پرسپولیس و السد برگزار کنند. پرسپولیس در قطر بر السد غلبه کرد و در تهران با این تیم مدارا کرد تا برای اولین مرتبه در تاریخ خودش، حضور در فینال جام آسیا را تجربه کند. اولین فینال اگر با کسب مقام قهرمانی همراه می شد برای قهرمانان آسیا بود. شاکر دان برانکو مادر خاک ژاپن دست و پا بسته بودند تا تلاش آنها در تهران به ثمر نشیند و جام از دست برود. برای تماشای فینال رفت ۲۲۳۵۰ تماشاگر در ورزشگاه کاشیما ساکر حضور داشتند. پرسپولیس در نیمه نخست مسابقه، به ویژه در دقایق ابتدایی مالکیت توپ را در اختیار داشت و صاحب موقعیت های گلزنی خوبی شد. در دقیقه ۴، یک ارسال از بشارسن برای علیپور موقعیت خوبی ایجاد کرد که ضربه این بازیکن در محوطه شش قدم، به سر "سئونگ هیون" برخورد کرد و راهی کرنر شد. ۲ دقیقه بعد نیز یک ضربه ایستگاهی به سود پرسپولیس اعلام شد و ضربه نورالهی توسط دروازه بان کاشیما، "سون تائه" به بیرون فرستاده شد. اواسط نیمه نخست، سوزوکی در

بازی رفت و برگشت نتوانست از تیم اوراوار دژاپن عبور کند و به مقام نایب قهرمانی بسنده کرد. چهارمین تیم ایرانی که حضور در فینال جام باشگاه های آسیا را تجربه کرد، تیم ذوب آهن اصفهان بود که با مربیگری منصور ابراهیم زاده که با نتیجه ۳ بر ۱ مقابل نماینده کشورمان صاحب برتری شد. بعد از دو تیم تهرانی استقلال و پاس و دو تیم اصفهانی سپاهان و ذوب آهن، نوبت به پرسپولیس رسید که طی سه فصل، ۲ بار حضور در فینال لیگ قهرمانان آسیا را تجربه کند. دو فینالی که برای پرسپولیس در تاریخ ثبت شده اما از نظر قهرمانی، دستاوردی نداشت. پرسپولیس در هر دو فینال باخت. قهرمان پوشان تهرانی در فینال سال ۲۰۱۸ مغلوب کاشیما آنتارز ژاپن شدند - بازی به صورت رفت و برگشت انجام شد - و در تک بازی فینال ۲۰۲۰ هم به دام اولسان کره جنوبی افتادند و دستشان به جام نرسید. حضور در ۹ فینال، ۳ قهرمانی و ۶ نایب قهرمانی، دستاورد ایران از ۴۴ دوره برگزار شده قبلی جام باشگاه های آسیا محسوب می شود، دستاوردی





پیروز شد، نخستین قهرمانی خود را در لیگ قهرمانان آسیا جشن گرفت و به عنوان سهمیه کنفدراسیون فوتبال آسیا به مرحله یک چهارم نهایی جام باشگاه‌های جهان ۲۰۱۸ راه یافت. سفیر دور رفت فینال، افسانه بازیکن برزیلی پیشین باشگاه کاشیما آنتلرز، "زیکو" بود. زیکو در هنگام این مسابقات جزو کادرفنی باشگاه کاشیما آنتلرز بوده است و جام قهرمانی را در دور رفت به زمین مسابقه آورد. برای دور برگشت، باشگاه پرسپولیس، علی پروین بازیکن و مربی اسبق و نامدارش را به عنوان سفیر معرفی کرد و او جام را وارد زمین مسابقه کرد، جامی که متأسفانه در انتهای بازی به تیم حریف تقدیم شد.

تمجید برانکو از شاگردانش

برانکو سرمربی کروات پرسپولیس بعد از پایان بازی رفت در ژاپن، ضمن تبریک به تیم حریف، به شدت از عملکرد داوری انتقاد کرد. او گفت که نسبت به داوری ناامید است و معتقد بود بازیکن کاشیما باید در همان اوایل بازی کارت قرمز دریافت می کرد. همچنین یک خطای صدر صد روی بازیکن پرسپولیس نادیده گرفته شد. برانکو اشاره کرد پرسپولیس موقعیت‌های خوبی برای گلزنی و شکست دادن کاشیما داشت اما از آنها استفاده نکرد و این موضوع، تنها تفاوت میان دو تیم بود. مربی کروات افزود که تیم توانایی جبران این نتیجه را در ورزشگاه آزادی دارد. پس از تساوی بدون گل در تهران و از دست رفتن مقام قهرمانی، برانکو با وجود از دست رفتن جام، از عملکرد شاگردانش تمجید کرد و گفت: بازیکنانم قهرمانان من هستند؛ آنها با تمام وجود تلاش کردند و هر چه در توان داشتند انرژی گذاشتند. با این تعداد بازیکن جوان و دست‌های بسته، نمی توانستیم مقابل کاشیما بیش از این هجومی بازی کنیم. یادتان نرود که پنجره نقل و انتقالات باشگاه بسته بوده و ما خریدی نداشته ایم.

بازیکنان ذخیره پرسپولیس: بوژیدار رادوشویچ - حمیدرضا طاهر خلی - محسن ربیع خواه - احسان علوان زاده - آدام همتی و سعید حسین پور

ترکیب کاشیما: کون سون تائه - وایکونیشی - شوتو یاماموتو - گن شوچی (کاپیتان) - جونگ سئونگ هیون - کنتومیسائو - شومادوی (۸۰) - ریوتانا گاکو - لئو سیلوا - سر جینیو (۲+۹۰ تا کشتی کلاموری) - یوما سوزو کی هیرو کی آبه (۶۸ - کوکی آنزای)

سرمربی: گو ویو

نگاه فنی فینال رفت

شوت: کاشیما (۸) - پرسپولیس (۷)
شوت در چار چوب: کاشیما (۲) و پرسپولیس (۲)
مالکیت توپ: کاشیما ۵۵٪ - پرسپولیس ۴۵٪
تعداد پاس: کاشیما ۲۷۸ - پرسپولیس ۳۱۴
گل: کاشیما ۲ - پرسپولیس صفر
برترین بازیکن میدان: لئو سیلوا (از کاشیما)

سفیران فینال: "زیکو" و "پروین"

مسابقه فینال به صورت رفت و برگشت میان دو تیم پرسپولیس و کاشیما آنتلرز برگزار شد. بازی رفت فینال در روز ۱۲ آبان ۱۳۹۷ در ورزشگاه کاشیما ساکر برگزار شد و کاشیما آنتلرز توانست با گل‌های سیلوا و سر جینیو در خله خود پیروز شود. بازی برگشت فینال نیز در ۱۹ آبان ۱۳۹۷ در ورزشگاه آزادی در هنگامی برگزار شد که این ورزشگاه میزبان ۱۰۰ هزار تماشاگر بود تا این دیدار به پر تماشاگرترین فینال لیگ قهرمانان آسیا تبدیل شود. به مناسبت برگزاری این مسابقه، مشعل ورزشگاه آزادی پس از ۴۴ سال روشن شد و برج میلاد نیز هنگام برگزاری مسابقه به رنگ سرخ درآمد. در پی تأکید فیفا و کنفدراسیون فوتبال آسیا بر حضور تماشاگران زن، پس از حدود چهار دهه، بانوان ایرانی هوادار فوتبال توانستند در کشور خودشان یک مسابقه باشگاهی را در ورزشگاه ببینند. در پایان، پرسپولیس موفق نشد دروازه کاشیما آنتلرز را باز کند و کاشیما آنتلرز که در مجموع با نتیجه ۲ بر صفر در این فینال

پرسپولیس ۱ - السد قطر ۱
گروه هشتم آسیا
کاشیما ۳ - شانگهای شنهوا چین ۱
شانگهای شنهوا ۲ - کاشیما ۲
کاشیما ۱ - سیدنی استرالیا ۱
سیدنی صفر - کاشیما ۲
کاشیما صفر - سامسونگ کره جنوبی ۱
سامسونگ ۱ - کاشیما ۲
جدول رده بندی: ۱ - سامسونگ کره جنوبی با ۱۰ امتیاز، ۲ - کاشیما آنتلرز ژاپن با ۹ امتیاز، ۳ - سیدنی استرالیا با ۶ امتیاز، ۴ - شانگهای شنهوا چین (بدون امتیاز)

مرحله حذفی

کاشیما ۳ - شانگهای اس آی پی جی چین ۱
شانگهای ۲ - کاشیما ۱
تیانجین چوانجیان چین صفر - کاشیما ۳
کاشیما ۲ - تیانجین صفر
کاشیما ۳ - سامسونگ کره جنوبی ۲
سامسونگ ۳ - کاشیما ۳

فینال فصل ۲۰۱۸-۱۳۹۷ شمسی

کاشیما آنتلرز ژاپن ۲ - پرسپولیس ایران صفر
گلها: لئو سیلوا (۵۸) و سر جینیو (۷۰)
داور: مانینگ با کمک کتوبی و شی ژیانگ (هر سه از چین)
اخطار: آبه از کاشیما، نعمتی و خلیل زاده از پرسپولیس
ورزشگاه: کاشیما ساکر (کاشیما)
تماشاگر: ۳۵۰۳۲ نفر
تاریخ: ۱۲ آبان ۱۳۹۷ (۳ نوامبر ۲۰۱۸)
ترکیب کاشیما: علیرضا بیرانوند - سیامک نعمتی - شجاع خلیل زاده - سیدجلال حسینی (کاپیتان) - محمد انصاری - شایان مصلح - کمال کامیابی نیا - بشار رسن - احمد نوراللهی (۷۰) - امید عالیشاه - علی علیپور - گادوین منشا

سرمربی: برانکو ایوانکوویچ

دو مرحله صاحب موقعیت گل شد؛ نخست در دقیقه ۲۵ این مهاجم بدون آن که بازیکنان پرسپولیس او را تحت فشار قرار دهند، در محوطه جریمه بایک چرخش، ضربه‌ای زد که به بیرون رفت و در دقیقه ۳۱ نیز پشت مدافعان پرسپولیس موقعیتی مناسب به دست آورد که تکل سریع خلیل زاده اجازه نداد دروازه پرسپولیس باز شود. در دقیقه ۳۶، منشا در حالی که می توانست دیگر هم تیمی های خود را که در موقعیت بهتری نسبت به او قرار داشتند صاحب توپ کند، خودش ضربه‌ای به سمت دروازه کاشیما زد که توپ در اختیار دروازه بان این تیم قرار گرفت. برخی بازیکنان پرسپولیس در نیمه دوم دارای اشتباهات و پاس های بی هدف قابل توجهی بودند. سوزو کی و سر جینیو که از ستاره های خطرناک کاشیما به شمار می رفتند، توانستند در این نیمه عملکرد خوبی داشته باشند. در دقیقه ۵۸ بارهبری " لئو سیلوا " یک حرکت ترکیبی از سوی بازیکنان کاشیما آنتلرز شکل گرفت که با شوت این بازیکن بالاخره دروازه بیرانوند باز شد. در دقیقه ۷۰، "سر جینیو" موقعیتی عالی به دست آورد و بایک ضربه از شش قدم توانست گل دوم تیم خود را در فینال لیگ قهرمانان آسیا بزند. بعد از گل دوم ژاپنی ها، برانکو دست به تعویض زد و امید عالیشاه را به میدان فرستاد اما سر درگمی قرمزها که بعد از گل دوم ژاپنی های بیشتر هم شده بود، باعث شد تا تا از دست عالیشاه با نجر به هم کاری بر نیاید. سیلوا و سر جینیو، دو بازیکن برزیلی کاشیما در این بازی تأثیر گذار ظاهر شدند، در حالی که خارجی های پرسپولیس، به ویژه گادوین منشا، اصلاً به این تیم کمکی نکردند. این پنجمین دیدار نمایندگان ایران و ژاپن در لیگ قهرمانان آسیا بود و جالب اینکه نمایندگان ایران تاکنون در هیچ یک از این مسابقات به پیروزی نرسیده اند.

مسیر طی شده کاشیما و پرسپولیس تا فینال

گروه سوم آسیا

پرسپولیس ۳ - نسف قارشی ازبکستان صفر
نسف قارشی صفر - پرسپولیس صفر
السد قطر ۳ - پرسپولیس ۱
پرسپولیس ۱ - السد صفر
پرسپولیس ۲ - الوصل امارات صفر
الوصل امارات صفر - پرسپولیس ۱
جدول رده بندی: ۱ - پرسپولیس با ۱۳ امتیاز، ۲ - السد قطر با ۱۲ امتیاز، ۳ - نسف قارشی ازبکستان با ۱۰ امتیاز، ۴ - الوصل امارات (بدون امتیاز)

مرحله حذفی

الجزیره امارات ۳ - پرسپولیس ۲
پرسپولیس ۲ - الجزیره امارات ۱
الدحیل قطر صفر - پرسپولیس ۱
پرسپولیس ۳ - الدحیل قطر ۱
السد قطر صفر - پرسپولیس ۱



چرخشی آسیایی! شاید پول!

کنفدراسیون فوتبال آسیا که همین چند ماه پیش در کنار اروپا و آمریکای شمالی از رفتار اینفانتینو انتقاد کرده و آن را ناقض اعتماد دانسته بود، حالا در آستانه انتخابات ریاست فیفا، رسماً پشت رئیس سوئیسی ایستاده است. شیخ سلمان، رئیس ای افسی، در کنگره توکیو حمایت کامل خود را از انتخاب مجدد اینفانتینو اعلام کرد؛ چرخشی ۱۸۰ درجه‌ای که در معادلات پشت پرده فوتبال جهان، ظاهراً چندان هم نیاز به گرم کردن ندارد! اما چه اتفاقی افتاده که منتقد دیروز، به حامی امروز تبدیل شده است؟ ماجرا را باید کمی فراتر از لبخندهای دیپلماتیک و تعارفات همیشگی مدیران فوتبال دنبال کرد؛ جایی که پای پول به میان می‌آید. گفته می‌شود ای افسی با مشکلات مالی روبه‌روست و احتمال کمک‌های فیفا برای عبور از این شرایط، می‌تواند در تغییر موضع این کنفدراسیون بی‌تأثیر نباشد. البته دلیل اصلی این چرخش همچنان روشن نیست و نمی‌توان با قطعیت گفت که ملاحظات مالی پشت این تصمیم قرار دارد؛ با این حال، هم‌زمانی مشکلات مالی ای افسی با اعلام حمایت از اینفانتینو، پرسش‌هایی را درباره انگیزه‌های این تغییر موضع ایجاد می‌کند. انگار در معادلات پشت پرده فوتبال جهان، بعضی اختلاف‌نظرها هم مثل نتیجه مسابقات قابل بازنگری‌اند؛ به‌خصوص وقتی احتمال رسیدن یک کمک مالی در میان باشد! اینفانتینو هم که پس از کنار گذاشته شدن طرح تجاری‌سازی حقوق مسابقات بابت اشتباهاتش عذرخواهی کرده بود، حالا می‌تواند روی حمایت یکی از مهم‌ترین بلوک‌های انتخاباتی حساب باز کند. ای افسی با ۴۷ عضو، وزنه مهمی در انتخابات مارس ۲۰۲۷ است؛ هرچند حمایت شیخ سلمان لزوماً به معنای رأی یکپارچه تمام کشورهای آسیایی نیست. ژاپن هم اعلام کرده هنوز موضع نهایی‌اش مشخص نشده تا معلوم شود این چرخش، فعلاً بیشتر در سطح مدیریت قاره اتفاق افتاده است. در چنین فضایی، شاید شعارهای بزرگ درباره اصول مدیریتی و اعتماد، زیر سایه ملاحظات کوچک‌تری مثل منابع مالی قرار بگیرند. البته در فوتبال، تغییر نظر همیشه نشانه معامله نیست؛ اما وقتی انتقاد دیروز و حمایت امروز این‌قدر به هم نزدیک‌اند، پرسیدن چند سؤال کاملاً طبیعی است.

به هر حال، ظاهراً در مسیر انتخابات فیفا، بعضی‌ها اول موضع می‌گیرند و بعد حساب‌وکتاب می‌کنند؛ شاید هم برعکس، مهم این است که سوت انتخابات که به صدا درآمد، همه در تیم برنده باشند!



■ اشکان رضایی

فراتر از فوتبال؛ جوانمردی روزبه چشمی

در دیدار استقلال و چادرملو، روزبه چشمی علاوه بر نمایش فنی قابل توجه و نقش‌آفرینی در شکل‌گیری گل استقلال، تصویری ارزشمند از اخلاق و جوانمردی در فوتبال به نمایش گذاشت. وقتی سعید محمدی‌فرد، کاپیتان چادرملو، بدون برخورد با بازیکنی دیگر از ناحیه زانو مصدوم شد و با درد روی زمین افتاد، چشمی در کنارش حاضر شد و جویای وضعیت او شد. این توجه به پایان بازی هم محدود نماند؛ کاپیتان استقلال بار دیگر به سراغ محمدی‌فرد رفت، با او صحبت کرد، هنگام رفتن به رختکن با دست به او دلداری داد و در نهایت بوسه‌ای بر سر کاپیتان مصدوم حریف زد.

شاید تجربه تلخ مصدومیت رباط صلیبی در دوران فوتبال خودش باعث شده باشد روزبه بهتر از بسیاری از بازیکنان، نگرانی و درد همتای خود را درک کند. این رفتار یادآوری می‌کند که کاپیتانی فقط به بازوبند، جنگندگی و مسئولیت فنی در زمین خلاصه نمی‌شود؛ گاهی ارزش واقعی آن در همدلی با رقیبی نمایان می‌شود که در لحظه‌ای دشوار به حمایت نیاز دارد. در فوتبالی که درگیری‌ها، اعتراض‌ها و رفتارهای نادرست به سرعت در مرکز توجه قرار می‌گیرند، نباید لحظات انسانی و اخلاقی نیز از نگاه رسانه‌ها و مخاطبان دور بمانند.

فوتبال نفوذ اجتماعی گسترده‌ای دارد و از کودک و نوجوان تا بزرگسال و از اقشار مختلف جامعه، میلیون‌ها نفر رفتار بازیکنان محبوب خود را دنبال می‌کنند؛ به همین دلیل، هر حرکت در زمین می‌تواند فراتر از نود دقیقه مسابقه اثر بگذارد.

همان‌طور که رفتارهای منفی ممکن است به عادی شدن بی‌احترامی و پرخاشگری کمک کنند، رفتارهایی مانند اقدام چشمی نیز می‌توانند احترام، همدلی و جوانمردی را به الگویی قابل مشاهده تبدیل کنند. رسانه‌ها با پرداختن به این لحظات می‌توانند به اندازه پوشش گل‌ها، نتایج و حواشی مسابقات، در برجسته کردن ارزش‌های انسانی و تشویق رفتارهای مثبت نقش داشته باشند. حرکت روزبه چشمی شاید در نتیجه مسابقه تغییری ایجاد نکرد، اما پیام مهمی داشت: رقیب بودن در زمین، نباید انسان بودن را بیرون از رقابت قرار دهد؛ و این همان ظرفیتی است که فوتبال باید برای ساختن جامعه‌ای محترمانه‌تر به کار بگیرد.



بازگشت هیولا!

بعضی شب‌ها فقط یک مسابقه فوتبال نیستند؛ اعلام بازگشت یک امپراطوری‌اند! رئال مادرید دوباره همان غول ترسناکی شد که حتی خوش‌بین‌ترین رقبای هم دوست ندارند بیدار شود. ژوزه مورینیو انگار گردوغبار را از روی خاطرات کهکشانی پاک کرد و به تیمش یادآوری کرد که پیراهن سفید، لباس تسلیم نیست!

در شبی که ستاره‌ها باید می‌درخشیدند، کیلیان امباپه تصمیم گرفت آسمان را به نام خودش سند بزند؛ دو گل، یک دنیا اعتمادبه‌نفس و یک پیام روشن به فوتبال اروپا. این همان امباپه‌ای است که برای شب‌های بزرگ ساخته شده؛ مردی که انگار در فرهنگ لغتش، کلمه «موقعیت حساس» با فونت درشت نوشته شده است! اما پشت این درخشش، چیزی فراتر از نبوغ فردی بود؛ اتحاد، نظم و روحیه جنگندگی تیمی که دوباره خودش را پیدا کرده است. رئال نشان داد برای قهرمانی، همیشه لازم نیست پرزرق‌وبرق‌ترین فوتبال را بازی کنی؛ گاهی کافی است هوشمندتر باشی و درست در لحظه مناسب ضربه بزنی. بلینگام، گولر و کاماوانگا هم ثابت کردند کهکشانی‌ها فقط یک ستاره ندارند؛ این آسمان هنوز پر از نام‌های درخشان است. برای بارسلونا هم این شکست یک تلنگر جدی بود؛ چون در فوتبال، هیچ تخت پادشاهی‌ای آن‌قدر محکم نیست که کسی نتواند آن را بلرزاند. حالا لالیگا دوباره بوی رقابت گرفته و قرار نیست جام قهرمانی زودتر از موعد به کسی تریک بگوید! اگر این رئال قرار است ادامه دهد، مدعیان باید کمربندهایشان را محکم ببندند؛ چون قطار کهکشانی‌ها دوباره روی ریل افتاده است. و امباپه؟ ظاهراً تازه پادشاه افتاده چرا برای پوشیدن پیراهن رئال آمده؛ برای گل زدن، جام بردن و خراب کردن خواب شبانه مدافعان!



از شکوه فرگوسن تا کابوسی بحران!



منچستریونایتد؛ تیمی که روزگاری با اقتدار سر الکس فرگوسن بر فوتبال انگلیس حکمرانی می‌کرد، امروز در گرداب بحران گرفتار شده است. شکست سنگین خانگی مقابل بورنموث، بار دیگر زخم‌های عمیق شیاطین سرخ را نمایان کرد.

آمار نگران‌کننده این تیم در ۸ بازی اخیر، با دو تساوی و پنج شکست، نشان می‌دهد که بحران یونایتد فراتر از یک لغزش مقطعی است. تیمی که زمانی کابوس بزرگ‌ترین رقبای اروپا بود، حالا با ناکامی در نتیجه‌گیری، آشفتگی تاکتیکی و تزلزل اقتدار کادر فنی دست‌وپنجه نرم می‌کند. روزگاری اولدترافورد خانه رؤیاهای بزرگ و بازگشت‌های تاریخی بود؛ امروز اما سایه ناامیدی بر سکوه‌های آن سنگینی می‌کند. مشکل یونایتد فقط گل زدن یا گل خوردن نیست؛ هویت گمشده و نبود انسجام، این تیم را به بن‌بست کشانده است.

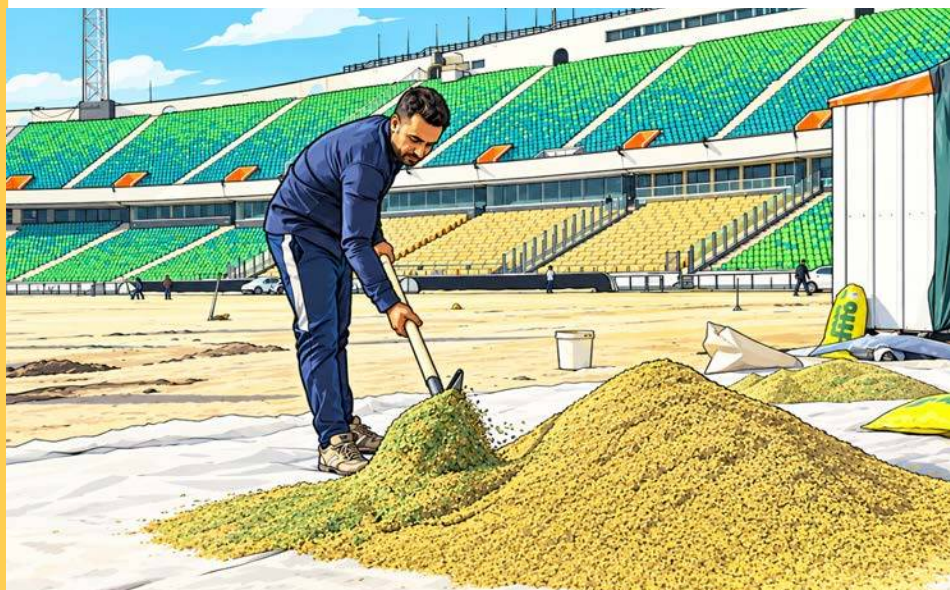
اختلافات بر سر سیستم بازی و رفتار ستاره‌ها نیز پرسش‌های جدی درباره اقتدار مربی و آینده باشگاه ایجاد کرده است. اکنون مایکل کریک با تصمیم‌هایی سرنوشت‌ساز روبه‌روست؛ از بازگرداندن نظم به رختکن تا اعتماد به استعدادهای جوان.

بازگشت به فوتبال تهاجمی، احیای روحیه جنگندگی و کنار گذاشتن نام‌محوری، می‌تواند نخستین قدم برای خروج از این بحران باشد. ستاره‌های نامدار اگر نتوانند انتظارات را برآورده کنند، دیگر نام بزرگشان نباید تضمین‌کننده جایگاهشان باشد.

منچستریونایتد برای بازگشت به روزهای طلایی، بیش از خریدهای پرهزینه به شخصیت، اتحاد و هویتی روشن نیاز دارد. هوادارانی که به قهرمانی‌های پیاپی دوران فرگوسن عادت داشتند، حالا چشم‌انتظار نشانه‌ای از بازگشت شکوه گذشته‌اند.

اما پرسش تلخ همچنان باقی است: آیا شیاطین سرخ دوباره از خاکستر برمی‌خیزند یا باید سال‌های بیشتری را در حسرت روزهای طلایی سپری کنند؟ منچستریونایتد روزگاری برای قهرمانی می‌جنگید؛ امروز برای فرار از بحران. نام فرگوسن هنوز در تاریخ باشگاه می‌درخشد، اما شکوه گذشته با خاطره زنده نمی‌ماند؛ باید دوباره در زمین ساخته شود.

آزادی؛ چشم‌انتظار بازگشت



آغاز بذریاشی چمن ورزشگاه آزادی، اتفاقی امیدوارکننده و گامی مهم برای بازگشت یکی از نمادهای فوتبال ایران به چرخه مسابقات است. با این حال، طولانی شدن روند بازسازی این ورزشگاه نشان می‌دهد که اجرای چنین پروژه‌هایی بیش از هر چیز به برنامه‌ریزی دقیق و مدیریت منسجم نیاز دارد. بر اساس اعلام مسئولان، حدود ۲۳۰۰ میلیارد تومان برای بازسازی آزادی هزینه شده و اواخر آذر یا اوایل دی به‌عنوان زمان احتمالی بهره‌برداری مطرح شده است.

اکنون با آغاز کاشت چمن هیبریدی، موضوع اصلی این است که آیا زمین در بازه زمانی اعلام‌شده به کیفیت لازم برای میزبانی مسابقات خواهد رسید؟

با توجه به نیاز چمن طبیعی به رشد و ریشه‌دوانی، حفظ کیفیت زمین باید در کنار سرعت‌بخشیدن به روند آماده‌سازی مورد توجه قرار بگیرد. در این میان، استقلال و پرسپولیس و هوادارانشان همچنان چشم‌انتظار بازگشت به ورزشگاهی هستند که سال‌ها خانه اصلی فوتبال ایران بوده است. بی‌تردید بازسازی ورزشگاه آزادی پروژه‌ای مهم و پیچیده است، اما می‌شد با زمان‌بندی روشن‌تر، هماهنگی بهتر، روند اجرای آن را با نظم بیشتری پیش برد.

همچنین مدیریت دقیق هزینه‌ها و تعیین ضرب‌الاجل‌های واقع‌بینانه می‌تواند از طولانی شدن پروژه‌ها و تحمیل هزینه‌های بیشتر جلوگیری کند. اکنون انتظار می‌رود با برنامه‌ای منسجم، مراحل باقی‌مانده با جدیت دنبال شود تا آزادی در نخستین فرصت مناسب و با کیفیتی شایسته به فوتبال ایران بازگردد. بازگشت آزادی فقط به معنای آماده شدن یک زمین فوتبال نیست؛ بلکه فرصتی برای بازگشت شور و هیجان به سکوها و یادآوری اهمیت برنامه‌ریزی و مدیریت کارآمد در پروژه‌های ورزشی کشور است.

شکست سنگین «شیاطین سرخ» در خانه

فتح بارسلون توسط سربازان مورینیو

■ اشکان هوشمند

لیگ های فوتبال اروپا هفته گذشته برگزار شد. در انگلیس، منچستر سیتی در زمین استون ویلا با نتیجه ۲-۱ باخت تا اولین شکست این فصل «سیتیزن ها» رقم بخورد. آرسنال ۲ بر صفر از سد میهمانش اورتون گذشت. لیورپول با همین نتیجه بر برایتون غلبه کرد. چلسی با همین نتیجه مقابل تاتنهام شکست خورد و منچستر یونایتد در ادامه کسب نتایج ضعیفش، در برابر بورنموث متحمل شکست سنگین ۲-۰ صفر شد. در اسپانیا، اتلتیکومادرید با یک گل دپورتیوو آکرونیا را مغلوب کرد. در حساس ترین بازی هفته گذشته لالیگا، شاهد برگزاری ال کلاسیکو بین تیم های بارسلونا و رئال مادرید بودیم که در نهایت پیروزی از آن شاگردان مورینیو شد (۲-۱). گل بارسا در این جدال را رافینیا به ثمر رساند و امپایه نیز برای رئال دبل کرد. در ایتالیا، یوونتوس و میلان با نتایج مشابه ۲-۰ صفر به ترتیب از سد لچه و اودینزه گذشتند. اینتر در حالی که تا لحظات پایانی با یک گل از فیورنتینا عقب بود، با گل های تورام و زینسکی برتری ۲-۱ را جشن گرفت. جدال حساس ناپولی و رم با تساوی پرگل ۳-۳ خاتمه یافت. در آلمان، دورتموند کار سختی در برابر فرانکفورت داشت اما در نهایت با یک گل پیروز میدان شد. بایرن مونیخ نیز مقابل فرایبورگ ۳-۱ برد. در فرانسه، نبرد حساس پاری سن ژرمن و لیون با برتری ۲ گله پایتخت نشینان به پایان رسید. موناکو در خانه مقابل لیل تن به تساوی ۱-۱ داد و مارسلی ۴-۳ بر لو آور فائق آمد.

نتایج

انگلیس - هفته هشتم

■ ایپسویچ ۱-۰ ناتینگهام ۱

گل: انیسسو (۴۱) برای ایپسویچ، ویلیامز (۱۳) برای ناتینگهام

■ استون ویلا ۲-۰ منچستر سیتی ۱

گل: جکسون (۶ و ۶۰) برای استون ویلا، هالند (۵۲) برای منچستر سیتی

■ آرسنال ۲-۰ اورتون صفر

گل: کنسا (۷) ماگالاش (۶۸)

■ کاونتری صفر - فولام ۱

گل: باب (۸۰)

■ چلسی صفر - تاتنهام ۲

گل: پندرز (۷۷) بازیکن حریف (۸۷)

■ کریستال پالاس صفر - نیوکاسل ۲

گل: اسولا (۴۷) بارنس (۵۸)

■ هال سیتی ۱-۰ برنتفورد ۱

گل: برونی (۲۴) پنالتی برای هال سیتی، اوتارا (۶۳) برای برنتفورد

■ لیورپول ۲-۰ برایتون صفر

گل: گروس (۱۷) بازیکن حریف ایساک (۲۱)

■ منچستر یونایتد صفر - بورنموث ۳

گل: ویتور (۳۸) تاورنیر (۴۳) اوانیلسون (۷۱)

■ ساندربند صفر - لیدز صفر

■ اسپانیا - هفته دهم

■ آلاوس ۱-۰ مالاگا ۱

گل: مانیاس (۸۹) برای آلاوس، نینو (۴۴) برای مالاگا

■ وایه کانو صفر - الچه ۳

گل: ردندو (۲۳) پنالتی نینو (۳۶) پنالتی والرا (۶۸)

■ راسینگ ۲-۰ اسپانیول ۱

گل: بلوسیان (۶۹) زبیری (۸۴) برای راسینگ، اکسپوزیتو (۶۲) برای اسپانیول

■ والنسیا ۱-۰ ویارئال ۲

گل: پیلو (۳۸) پنالتی برای والنسیا، فریمین (۶۹) میکائوتادزه (۹۰+۶) برای ویارئال

■ اتلتیکومادرید ۱-۰ دپورتیوو

گل: آلوارز (۴۸)

■ بیلباو ۴-۰ ختافه صفر

گل: برنگوئر (۱۷) ویلیامز (۳۵) پاردس (۷۰) برچیچ (۸۸)

■ سلتاویگو صفر - بتیس صفر

■ سوسیداد ۲-۰ لوانته ۱

گل: اسکارسون (۶) تورینتس (۲۷) برای سوسیداد، پرز (۲۲) برای لوانته

■ بارسلونا ۱-۰ رئال مادرید ۲

گل: رافینیا (۶۱) برای بارسلونا، امپایه (۴۱ و ۸۷) برای رئال مادرید

■ سویا ۲-۰ اوساسونا صفر

گل: برنال (۲۴) کوریا (۸۲)

■ ایتالیا - هفته هشتم

■ تورینو ۳-۰ مونزا ۲

جدول اسپانیا

تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل +/ -	تفاضل	امتیاز
۱ بارسلونا	۱۰	۹	۰	۱	۳۰-۱۱	۱۹	۲۷
۲ اتلتیکومادرید	۱۰	۸	۱	۱	۲۰-۸	۱۲	۲۵
۳ رئال مادرید	۱۰	۸	۰	۲	۲۵-۱۰	۱۵	۲۴
۴ رئال بتیس	۱۰	۶	۲	۲	۱۶-۱۴	۲	۲۰
۵ رئال سوسیداد	۱۰	۶	۱	۳	۱۹-۱۸	۱	۱۹
۶ سویا	۱۰	۵	۲	۳	۱۶-۱۶	۰	۱۷
۷ آلاوس	۱۰	۳	۳	۴	۱۴-۱۱	۳	۱۴
۸ اتلتیک بلبائو	۹	۳	۳	۳	۱۲-۹	۳	۱۴
۹ سلتاویگو	۱۰	۲	۶	۲	۱۰-۷	۳	۱۴
۱۰ ویارئال	۱۰	۳	۳	۴	۱۵-۱۴	۱	۱۴
۱۱ دپورتیوو آکرونیا	۱۰	۲	۵	۳	۱۳-۱۳	۰	۱۱
۱۲ اوساسونا	۱۰	۳	۲	۵	۱۰-۲۰	-۱۰	۱۱
۱۳ راسینگ سانتاندر	۱۰	۳	۲	۵	۱۵-۲۶	-۱۱	۱۱
۱۴ لوانته	۱۰	۲	۴	۴	۱۶-۱۹	-۳	۱۰
۱۵ الچه	۱۰	۲	۴	۴	۱۴-۱۷	-۳	۱۰
۱۶ رایو وایه کانو	۹	۲	۳	۴	۱۲-۲۰	-۸	۹
۱۷ ختافه	۱۰	۲	۳	۵	۵-۱۵	-۱۰	۹
۱۸ اسپانیول	۱۰	۲	۲	۶	۱۲-۱۴	-۲	۸
۱۹ والنسیا	۱۰	۱	۳	۶	۷-۱۷	-۱۰	۶
۲۰ مالاگا	۱۰	۰	۵	۵	۷-۱۹	-۱۲	۵

جدول انگلیس

تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل +/ -	تفاضل	امتیاز
۱ منچستر سیتی	۸	۷	۰	۱	۲۰-۹	۱۱	۲۱
۲ آرسنال	۸	۷	۰	۱	۱۳-۵	۸	۲۱
۳ برایتون	۸	۵	۱	۲	۲۳-۷	۱۶	۱۶
۴ لیورپول	۸	۴	۳	۱	۱۱-۸	۳	۱۵
۵ چلسی	۸	۴	۱	۳	۱۷-۱۵	۲	۱۳
۶ برنتفورد	۸	۲	۵	۱	۱۴-۹	۵	۱۱
۷ لیدز	۸	۲	۵	۱	۹-۶	۳	۱۱
۸ نیوکسل	۸	۳	۲	۳	۱۲-۱۴	-۲	۱۱
۹ استون ویلا	۸	۳	۲	۳	۹-۱۲	-۳	۱۱
۱۰ هال سیتی	۸	۲	۴	۲	۹-۸	۱	۱۰
۱۱ اورتون	۸	۲	۴	۲	۸-۹	-۱	۱۰
۱۲ ایپسویچ	۸	۳	۱	۴	۱۲-۱۶	-۴	۱۰
۱۳ بورنموث	۸	۲	۳	۳	۱۲-۱۳	-۱	۹
۱۴ تاتنهام	۸	۲	۳	۳	۸-۱۰	-۲	۹
۱۵ فولام	۸	۲	۲	۴	۸-۱۰	-۲	۸
۱۶ منچستر یونایتد	۸	۱	۴	۳	۱۰-۱۳	-۳	۷
۱۷ کریستال پالاس	۸	۲	۱	۵	۹-۱۹	-۱۰	۷
۱۸ ناتینگهام فارست	۸	۱	۳	۴	۶-۱۰	-۴	۶
۱۹ کاونتری	۸	۲	۰	۶	۶-۱۵	-۹	۶
۲۰ ساندربند	۸	۱	۲	۵	۶-۱۴	-۸	۵

آلمان - هفته هفتم

اشتوتگارت ۲- گلادباخ ۳

گل: دمیروویچ (۵ و ۸۳) برای اشتوتگارت، اسکالی (۳۸) ماچینو (۵۱) مهیا (۶۶) برای گلادباخ

*آگزبورگ ۱- یونیون برلین ۱

گل: ماسنگو (۷۱) برای آگزبورگ، هاببر (۷۴) برای یونیون برلین

*کلن صفر- شالکه صفر

*ماینتس ۲- وردربرمن ۳

گل: کاکي (۳۳) سونگ (۶۳) برای ماینتس، فولکروگ (۷- پنالتی و ۲۵- پنالتی) رایس (۶۱) برای وردربرمن

*پادربورن ۱- هامبورگ صفر

گل: فیلیپه (۸۸)

*لایپزیش ۴- الفرسبرگ صفر

گل: گومیس (۴۸) کروز (۶۶) بومگارتنر (۸۴) کروز (۹۰+۴)

*دورتموند ۱- فرانکفورت صفر

گل: بایر (۸۰)

*هوفنهایم ۳- لورکوزن صفر

گل: کراماریچ (۷۹- پنالتی) پراس (۸۹) مورست (۹۰+۵)

*فرایبورگ ۱- بایرن مونیخ ۳

گل: بیشهوف (۸۲- بازیکن حریف) برای فرایبورگ، اوپامکانو (۱۶) گنابری (۴۲) اولیسه (۹۰+۵) برای بایرن مونیخ

فرانسه - هفته هشتم

*برست ۱- نیس ۲

گل: آخوکرکه (۱۵) برای برست، واهی (۶۱) دیوپ (۸۲) برای نیس

*لانس ۲- پاریس اف سی ۱

گل: تائووین (۶۳) هازارد (۸۳) برای لانس، کولشو (۴۵) برای پاریس

*موناکو ۱- لیل ۱

گل: دیوپ (۷۴) برای موناکو، لوتین (۲۴) برای لیل

*آنژه صفر- لوریان صفر

*اوسر ۱- لومان ۱

گل: آرچر (۵۶) برای اوسر، بوادس (۴۸) برای لومان

*مارسی ۴- لوآور ۳

گل: ریلی (۵) وه آ (۳۳) پاکسائو (۵۰) عبدلی (۵۵) برای مارسی، ماخا (۷۷- پنالتی و ۸۹) اندیایه (۸۶) برای لوآور

*رن ۳- استراسبورگ صفر

گل: دیا (۲۴) زیمانسکی (۴۱ و ۶۱)

*تولوز صفر- تروا صفر

*پاری سن ژرمن ۲- لیون صفر

گل: مایولو (۷۲) گودتس (۸۴)

برنامه بازی های دور آینده

انگلیس - هفته نهم

شنبه - ۹ آبان: چلسی -

منچستر یونایتد، بورنموث - لیدز، برنتفورد

- ناتینگهام، کاونتری - ساندلند، هال سیتی

- ایپسویچ، منچستر سیتی - برایتون، تاتنهام

- کریستال پالاس، استون ویلا - فولام

یکشنبه - ۱۰ آبان: لیورپول - آرسنال

دوشنبه - ۱۱ آبان: نیوکاسل - اورتون

اسپانیا - هفته یازدهم

جمعه - ۸ آبان: ویارئال - اسپانیول

شنبه - ۹ آبان: لوانته - اتلتیکومادرید،

وایه کانو - سلتاوِیگو، بتیس - مالاگا، بارسلونا

- آلاوس

یکشنبه - ۱۰ آبان: ختافه - سویا،

راسینگ - رئال مادرید، الچه - والنسیا، بلبائو

- سوسیداد، دیپورتیوو آکرونیا - اوساسونا

ایتالیا - هفته دهم

شنبه - ۹ آبان: بولونیا - مونزا، اودینزه

- رم، میلان - اینتر

یکشنبه - ۱۰ آبان: کومو - ونتزیا،

فروزینونه - تورینو، لاتزیو - کالیاری، لچه -

جنوا، یوونتوس - ناپولی

دوشنبه - ۱۱ آبان: ساسولو - فیورنتینا،

آتالانتا - پارما

آلمان - هفته هشتم

جمعه - ۸ آبان: الفرسبرگ - ماینتس

شنبه - ۹ آبان: آگزبورگ - فرایبورگ،

لورکوزن - اشتوتگارت، گلادباخ - پادربورن،

شالکه - لایپزیش، وردربرمن - هوفنهایم،

بایرن مونیخ - دورتموند

یکشنبه - ۱۰ آبان: یونیون برلین -

کلن، فرانکفورت - هامبورگ

فرانسه - هفته نهم

جمعه - ۸ آبان: لوآور - پاری سن

ژرمن، لیل - لانس

جدول فرانسه

تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل +/ـ	تفاضل	امتیاز
 پاری سن ژرمن	۸	۵	۲	۱	۱۶-۹	۷	۱۷
 رن	۸	۵	۱	۲	۱۸-۱۴	۴	۱۶
 لیل	۸	۴	۳	۱	۱۱-۶	۵	۱۵
 موناکو	۸	۴	۳	۱	۱۱-۷	۴	۱۵
 لیون	۸	۴	۲	۲	۱۳-۷	۶	۱۴
 پاریس اف سی	۸	۴	۲	۲	۱۳-۹	۴	۱۴
 لانس	۸	۴	۱	۳	۱۶-۱۲	۴	۱۳
 مارسی	۸	۴	۰	۴	۱۸-۱۳	۵	۱۲
 لوریان	۸	۳	۳	۲	۷-۶	۱	۱۲
 نیس	۸	۳	۲	۳	۸-۱۰	-۲	۱۱
 تولوز	۸	۲	۴	۲	۱۲-۱۱	۱	۱۰
 اوسر	۸	۳	۱	۴	۱۲-۱۸	-۶	۱۰
 برست	۸	۲	۳	۳	۱۴-۱۲	۲	۹
 آنژه	۸	۲	۲	۴	۹-۱۵	-۶	۸
 لومان	۸	۱	۴	۳	۱۱-۱۶	-۵	۷
 استراسبورگ	۸	۲	۱	۵	۱۲-۱۸	-۶	۷
 تروا	۸	۱	۲	۵	۵-۱۶	-۱۱	۵
 لو آور	۸	۰	۲	۶	۸-۱۵	-۷	۲

جدول آلمان

تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل +/ـ	تفاضل	امتیاز
 بایرن مونیخ	۷	۵	۲	۰	۲۵-۶	۱۹	۱۷
 دورتموند	۷	۵	۲	۰	۱۲-۴	۸	۱۷
 فرایبورگ	۷	۴	۱	۲	۱۶-۹	۷	۱۳
 بایرلورکوزن	۷	۴	۱	۲	۱۶-۱۲	۴	۱۳
 لایپزیش	۷	۴	۰	۳	۲۰-۱۱	۹	۱۲
 وردربرمن	۷	۳	۳	۱	۱۵-۱۴	۱	۱۲
 ماینتس	۷	۳	۱	۳	۱۶-۱۳	۳	۱۰
 الفرسبرگ	۷	۳	۱	۳	۱۲-۱۵	-۳	۱۰
 آگزبورگ	۷	۲	۳	۲	۱۷-۱۳	۴	۹
 هوفنهایم	۷	۳	۰	۴	۱۴-۱۴	۰	۹
 هامبورگ	۷	۳	۰	۴	۶-۱۶	-۱۰	۹
 کلن	۷	۲	۲	۳	۸-۱۱	-۳	۸
 پادربورن	۷	۲	۲	۳	۶-۹	-۳	۸
 آیتراخت فرانکفورت	۷	۲	۲	۳	۱۰-۱۷	-۷	۸
 اشتوتگارت	۷	۲	۰	۵	۱۰-۱۳	-۳	۶
 شالکه	۷	۱	۳	۳	۴-۷	-۳	۶
 یونیون برلین	۷	۱	۳	۳	۶-۱۸	-۱۲	۶
 مونشن گلادباخ	۷	۱	۰	۶	۱۱-۲۲	-۱۱	۳

جدول ایتالیا

تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل +/ـ	تفاضل	امتیاز
 اینتر	۸	۷	۱	۰	۲۳-۱۰	۱۳	۲۲
 لاتزیو	۸	۷	۱	۰	۱۶-۵	۱۱	۲۲
 رم	۸	۵	۳	۰	۱۹-۶	۱۳	۱۸
 میلان	۸	۵	۳	۰	۱۶-۷	۹	۱۸
 کومو	۸	۵	۲	۱	۱۴-۷	۷	۱۷
 فروزینونه	۸	۴	۲	۲	۱۷-۱۳	۴	۱۴
 یوونتوس	۸	۴	۲	۲	۱۱-۸	۳	۱۴
 تورینو	۸	۴	۱	۳	۱۳-۱۱	۲	۱۳
 کالیاری	۸	۴	۱	۳	۶-۹	-۳	۱۳
 ناپولی	۸	۳	۲	۳	۱۳-۱۰	۳	۱۱
 آتالانتا	۸	۳	۱	۴	۱۴-۱۵	-۱	۱۰
 لچه	۸	۳	۰	۵	۹-۱۴	-۵	۹
 بولونیا	۸	۲	۲	۴	۸-۱۰	-۲	۸
 ساسولو	۸	۲	۲	۴	۱۲-۱۶	-۴	۸
 مونزا	۸	۲	۱	۵	۱۵-۱۸	-۳	۷
 جنوا	۸	۲	۱	۵	۶-۱۳	-۷	۷
 اودینزه	۸	۱	۱	۶	۹-۱۸	-۹	۴
 فیورنتینا	۸	۱	۱	۶	۹-۱۹	-۱۰	۴
 پارما	۸	۱	۱	۶	۵-۱۵	-۱۰	۴
 ونتزیا	۸	۱	۰	۷	۶-۱۷	-۱۱	۳

از مادیرا تا قله فوتبال جهان؛ روایت سال‌های نبرد، شکست و بازگشت

رونالدو؛ مردی که تسلیم زمان نمی‌شود

■ رضایی



مرحله تازه‌است. رونالدو در این کشور همچنان برای گل زنی و کسب افتخارات تلاش می‌کند و قرار دادش تا سال ۲۰۲۷ تمدید شده است؛ نشانه‌ای از اینکه هنوز برای ادامه مسیر برنامه دارد. او در این دوره تنها به دنبال ادامه حضور در زمین نیست؛ حفظ جایگاه جهانی، تأثیرگذاری بر فوتبال عربستان و افزودن دستاوردهای تازه به کارنامه‌اش نیز اهمیت دارد. با این حال، تفاوت میان درخشش در باشگاه و مسئولیت در تیم ملی همچنان پابرجاست. در باشگاه، سرمربی و مدیران می‌توانند ترکیب تیم را متناسب با اهداف بلندمدت تنظیم کنند؛ اما در تیم ملی، هر تصمیم درباره یک بازیکن یا تجربه با انتظارات عمومی، احساسات هواداران و آینده نسل بعدی گره می‌خورد. به همین دلیل، مدیریت سال‌های پایانی رونالدو فقط مسئله‌ای فنی نیست؛ آزمونی برای تعادل میان احترام به گذشته و نیازهای آینده است. او در چهل و یک سالگی به مرحله‌ای رسیده که پایان فوتبال حرفه‌ای دیگر تصویری دور دست نیست. خودش نیز از نزدیک شدن به روزهای پایانی این مسیر سخن گفته است؛ هر چند زمان دقیق خداحافظی‌اش همچنان قطعی نیست. شاید دشوارترین مسابقه رونالدو در این سال‌ها نه برابر مدافعان حریف، بلکه در برابر گذر زمان باشد. او باید تصمیم بگیرد چگونه از جایگاه یک ستاره همیشه مطالبه‌گر به چهره‌ای تبدیل شود که تجربه‌اش به کمک تیم می‌آید، حتی وقتی دیگر نخستین انتخاب مربی نیست.

آنچه از رونالدو به یادگار می‌ماند، تنها مجموعه‌ای از گل‌ها و رکوردها نخواهد بود. واکنش او به شکست، شیوه مواجهه‌اش با اختلاف‌ها و توانایی‌اش برای پذیرفتن مسئولیت نیز در شکل‌گیری تصویر نهایی این بازیکن نقش خواهند داشت. از همین زاویه، کتاب "کریستیانو رونالدو؛ از مادیرا تا جاودانگی" نوشته بیتا پژواک و رضا حتمی از لایقی، منتشر شده از سوی نشر حتمی، می‌تواند فرصتی برای نگاهی فراتر از خبرهای روزمره فوتبال باشد؛ نگاهی به مسیری که یک بازیکن را به چهره‌ای ماندگار در ورزش جهان تبدیل می‌کند. اهمیت چنین کتابی تنها در بازخوانی مسیر یک فوتبالیست نیست؛ بلکه در یادآوری این نکته است که پشت هر چهره مشهور، سال‌هایی از تلاش، انتخاب، شکست و بازگشت قرار دارد. رونالدو نیز از این قاعده مستثنا نیست و دوران پایانی حرفه‌اش، به اندازه سال‌های اوج او، حرف‌های تازه‌ای برای گفتن دارد. شاید معنای واقعی جاودانگی برای رونالدو همین باشد: نه اینکه هرگز شکست نخورد یا از گذر زمان در امان بماند، بلکه اینکه در واپسین فصل‌های فوتبالش نیز بتواند از تجربه‌های دشوار درس بگیرد و تصویری کامل‌تر از یک قهرمان به یادگار بگذارد؛ قهرمانی که بزرگی‌اش نه فقط در پیروزی‌ها، بلکه در شیوه مواجهه با لحظه‌های دشوار سنجیده می‌شود.



پاتوق کتاب

"کریستیانو رونالدو؛ از مادیرا تا جاودانگی" روایت مسیری است که جاه‌طلبی، انضباط و اراده را به بخشی از تاریخ فوتبال تبدیل کرد. این کتاب، فراتر از مستطیل سبز، به فراز و نشیب‌های زندگی حرفه‌ای یکی از تأثیرگذارترین چهره‌های فوتبال جهان می‌پردازد. روایتی از تلاش برای ماندن در اوج و عبور از مرزهای ممکن؛ کتابی از نشر حتمی درباره ستاره‌ای که هنوز پایان داستان‌ش فرانسیده است.

کریستیانو رونالدو به مرحله‌ای از دوران حرفه‌ای خود رسیده است که دیگر فقط گل‌ها و افتخاراتش درباره او حرف نمی‌زنند؛ تصمیم‌ها، واکنش‌ها و رفتار او در لحظات دشوار نیز به بخشی از میراثش تبدیل شده‌اند. ستاره پرتغالی هنوز از عطش رقابت و میل به پیروزی دست نکشیده، اما حالا با چالش‌های روبه‌روست که هیچ تمرینی نمی‌تواند به تنهایی آن‌را حل کند؛ پذیرش تغییر در سال‌های پایانی فوتبال. تازه‌ترین بحران رونالدو در تیم ملی پرتغال شکل گرفت؛ اختلافی با ژرژ ژسوس، سرمربی تیم، که از نیمکت نشینی او در دیدار برابر نروژ آغاز شد و به ترک اردوی تیم ملی انجامید. رونالدو معتقد بود سرمربی برخلاف توافق قبلی، به او فرصت بازی نداده و سپس درباره این اتفاق نیز به وعده خود عمل نکرده است. ژسوس روایت متفاوتی از ماجرا داشت و همین اختلاف، حاشیه‌ای بزرگ برای فوتبال پرتغال ساخت.

ماجرا زمانی جدی‌تر شد که فدراسیون فوتبال پرتغال برای رفتار کاپیتان خود پرونده انضباطی تشکیل داد و او را به طور موقت محروم کرد. رونالدو نیز ضمن پذیرش مسئولیت رفتارش، از هواداران و هم‌تیمی‌هایش عذرخواهی کرد و اعلام کرد که آماده پذیرش مجازات است. این اتفاق را نمی‌توان تنها یک اختلاف ساده میان بازیکن و مربی دانست. مسئله اصلی، جایگاه ستاره‌ای است که سال‌ها در مرکز توجه بوده و اکنون باید با شرایطی کنار بیاید که ممکن است دیگر همیشه مطابق خواسته‌هایش پیش نرود. رونالدو شخصیتی رقابت‌جو دارد؛ شکست برای او به سادگی پذیرفتنی نیست و همین ویژگی، در طول سال‌ها نیروی محرک پیشرفت او بوده است. اما مرز باریکی میان جاه‌طلبی و ناتوانی در پذیرش شرایط تازه وجود دارد؛ مرزی که عبور از آن می‌تواند حتی بزرگ‌ترین نام‌ها را با چالش روبه‌رو کند. کاپیتانی فقط به معنای پوشیدن بازوبند یا داشتن بیشترین تجربه نیست. کاپیتان باید در لحظاتی که اختلاف نظر پیش می‌آید، بیش از دیگران مراقب رفتار خود باشد؛ زیرا واکنش او نه تنها بر آینده شخصی‌اش، بلکه بر فضای کل تیم تأثیر می‌گذارد. با این حال، نمی‌توان تمام شخصیت ورزشی رونالدو را در یک اتفاق خلاصه کرد. او سال‌ها با انضباط تمرینی، مراقبت از بدن و حساسیت کم نظیر نسبت به عملکردش نشان داده که برای ماندن در بالاترین سطح، به چیزی فراتر از استعداد نیاز است. رونالدو اکنون دیگر همان بازیکنی نیست که با سرعت انفجاری از کناره‌های زمین عبور می‌کرد و مدافعان را پشت سر می‌گذاشت. نقش او بیشتر به مهاجمی متمرکز بر محوطه جریمه تغییر کرده است؛ بازیکنی که با تشخیص موقعیت، زمان بندی حرکت و تمام‌کنندگی می‌تواند همچنان سرنوشت مسابقه را تغییر دهد. این تغییر، به خودی خود نشانه پایان کارایی نیست. مسئله آن است که یک ستاره بزرگ تا چه اندازه می‌تواند با واقعیت‌های تازه سازگار شود و بدون اصرار بر نقش گذشته، همچنان تأثیرگذار بماند.

حضور در فوتبال عربستان و ادامه کار با النصر نیز بخشی از همین

کریستیانو رونالدو از مادیرا تا جاودانگی

رضا حتمی، بیتا پژواک
ویراستار ادبی: پری سیمادرخش

محمد ستارپور، چهره نام آشنای بوکس: تغییرات فدراسیون در انجمن نیمه حرفه‌ای، غیرقانونی است

مختلفی که با مدیران بخش‌های مختلف وزارت ورزش انجام دادم، هدفم اعتلای بوکس حرفه‌ای و نیمه حرفه‌ای در کشور بود تا بوکسورها بتوانند با حضور در مسابقات رسمی بین‌المللی، علاوه بر به دست آوردن رنکینگ در سازمان‌های رسمی، از نظر مالی نیز خود را به شرایط خوبی برسانند. بوکس آماتور برای ورزشکار چیزی ندارد و می‌خواستیم آنها را در مسابقات حرفه‌ای از لحاظ مالی تامین کنیم.

وی افزود: همچنین با رایزنی‌های مختلفی که به همراه دوستان باتجربه‌ام در عرصه بین‌المللی داشتیم، نمایندگی رسمی سازمان WBC که بزرگترین سازمان جهانی بوکس حرفه‌ای است به من داده شد. در واقع من نماینده رسمی آنها در ایران هستم.

قهرمان سابق آسیا با بیان اینکه پیشرفت‌ها و مسابقاتی که برگزار شد که مذاق برخی در فدراسیون بوکس خوش نیامد، ادامه داد: بارها برای برگزاری مسابقاتی که در تهران انجام شد، به فدراسیون نامه زدیم. شاید باور نکنید اما رئیس و دبیر فدراسیون به نامه‌های ما اصلاً جواب ندادند. کمک که نکردن هیچ، چوب هم لای چرخ انجمن گذاشتند.

ستارپور بیان کرد: پیشرفت این انجمن بیش از همه به سود فدراسیون و جامعه بوکس است. وقتی فردی به‌عنوان رئیس فدراسیون انتخاب می‌شود، باید برای آن وقت بگذارد. اگر هم وقت و حوصله‌اش را ندارد، حداقل باید افرادی را کنار خود بگذارد که از آن رشته شناخت داشته و کمک کنند. متأسفانه در فدراسیون بوکس چیزی سر جای خودش نیست.

وی گفت: رئیس فدراسیون بوکس در اقدامی باور نکردنی، انجمن بوکس نیمه حرفه‌ای و حرفه‌ای را به کمیته تنزل داد. این اقدامی باور نکردنی است و آن سرچشمه می‌گیرد که او هیچ شناختی از جایگاه‌ها ندارد. به ما کمک که نمی‌کردند و در نهایت و با روشی غیرقانونی فرد دیگری را به جای من به‌عنوان مسئول بوکس نیمه حرفه‌ای منصوب کرده است. البته که مطمئن باشید این اقدام او در عرصه بین‌المللی برای بوکس ایران تبعات سنگینی خواهد داشت؛ چون من نماینده رسمی سازمان جهانی در ایران هستم.

وی بیان کرد: مشکلات بوکس تا حدی زیاد است که مسائلی که برای ما پیش آمد، تنها گوشه‌ای از آن است. در تیم‌های ملی، هیات‌ها و سایر ارگان‌ها، مشکلات به وضوح دیده می‌شود. اینکه دوباره نزدیک انتخابات، آقایان مهربان شده و وقتی به خواسته‌شان برسند، همه چیز را فراموش کنند، درست نیست. بنظر من حنای آنها دیگری رنگی ندارد. جامعه بوکس، باهوش هستند و نمی‌خواهند این شرایط ادامه داشته باشد.



ستاره سال‌های نه‌چندان دور ایران که اکنون وارد عرصه مدیریتی شده، از رفتار مسئولان فدراسیون بوکس ابراز گلایه کرد و تغییرات در انجمن بوکس حرفه‌ای را غیرقانونی دانست.

محمد ستارپور از چهره‌های نام‌آشنای بوکس ایران است. او مدال برنز بازی‌های آسیایی و چندین مدال قاره‌ای و بین‌المللی را در کارنامه پُر بار خود دارد. وی اکنون نیز در اوج جوانی وارد عرصه مدیریتی شده است.

وی چند صبحی است به‌عنوان سرپرست اداره ورزش و جوانان لواسانات فعالیت می‌کند. ستارپور که چند سالی مسئولیت انجمن بوکس حرفه‌ای و نیمه حرفه‌ای فدراسیون را برعهده داشت، تلاش زیادی برای اعتلای این انجمن انجام داد و مسابقاتی را نیز در تهران برگزار کرد؛ اما فدراسیون هیچ کمکی برای برگزاری این رویداد به وی نداشت. در نهایت و با اقدامی غیرمنتظره، مسئولیت انجمن از او گرفته شد.

ستارپور در این خصوص گفت: از همان روزی که مسئولیت انجمن را گرفتم، با رایزنی‌های

صدرنشینی استقلالی‌ها در پایان مرحله دوم لیگ‌های بانوان و مردان دوومیدانی باشگاه‌های کشور

نکات مرحله دوم بود. چادرملو با کسب ۵۵۳٫۵ امتیاز در صدر جدول ایستاد و گل‌گهر با ۵۱۶٫۵ امتیاز در جایگاه دوم قرار گرفت. اختلاف ۳۷ امتیازی این دو تیم در صدر جدول، نوید رقابتی نزدیک و حساس را در مرحله سوم و پایانی لیگ می‌دهد. دانشگاه آزاد اسلامی نیز در این رده سنی جایگاه سوم را به خود اختصاص داد.

*در بخش بزرگسالان مردان نیز استقلال موفق شد با کسب ۵۱۱٫۵ امتیاز، صدر جدول رده‌بندی تیمی را از آن خود کند، ذوب‌آهن اصفهان با ۴۹۱٫۵ امتیاز و اختلاف تنها ۲۰ امتیاز نسبت به استقلال در جایگاه دوم قرار گرفت تا رقابت این دو تیم برای قهرمانی در مرحله پایانی همچنان نزدیک دنبال شود. تیم نفت تهران نیز با وجود غیبت در مرحله دوم، با ۱۹۴ امتیاز در رده سوم جدول باقی ماند.

*در رده سنی جوانان پسر، فولاد مبارکه سپاهان با کسب ۴۵۴ امتیاز صدرنشین شد. دانشگاه آزاد اسلامی نیز با اختلافی اندک و کسب ۴۳۹ امتیاز در جایگاه دوم قرار گرفت. تیم مقاومت شهرداری تبریز نیز با ۳۷۴ امتیاز در رده سوم ایستاد تا رقابت برای کسب عنوان قهرمانی در این بخش به مرحله سوم و پایانی کشیده شود. سی‌امین دوره لیگ دوومیدانی در نیمه اول آبان با برگزاری مرحله سوم و پایانی و معرفی تیم‌های برتر به کار خود پایان خواهد داد.

مرحله دوم لیگ دوومیدانی باشگاه‌های کشور با صدرنشینی تیم‌های مردان و بانوان استقلال به پایان رسید.

مرحله دوم از سی‌امین دوره لیگ دوومیدانی باشگاه‌های کشور که از چهارشنبه ۲۹ مهرماه ۱۴۰۵ به میزبانی هیات دوومیدانی استان گلستان آغاز شده بود، بعدازظهر پنجشنبه ۳۰ مهرماه با مشخص شدن جایگاه تیم‌ها در پایان این مرحله به کار خود پایان داد.

*در بخش بزرگسالان بانوان، تیم استقلال با کسب ۶۰۰ امتیاز و اختلافی قابل توجه نسبت به نزدیک‌ترین رقیب خود، صدرنشینی‌اش را تثبیت کرد و گام بلندی به سوی قهرمانی برداشت. تیم دانشگاه آزاد اسلامی با ۴۷۱ امتیاز در جایگاه دوم قرار گرفت و چادرملو اردکان نیز با ۳۵۴ امتیاز، رده سوم جدول را به خود اختصاص داد. مهم‌ترین اتفاق این مرحله، ثبت چهار رکورد ملی بزرگسالان در بخش بانوان بود. آیدا نارویی در ۸۰۰ متر، سارینا ساعدی در پرش سه گام، زهرا نجفی در پرتاب نیزه هرچهار نفر از تیم استقلال و تیم چهار در چهارصد استقلال (مریم محبی، کژان رستمی، پردیس عبدالمحمدی و آیدا نارویی) ورزشکارانی بودند که در مرحله دوم موفق به رکورد شکنی شدند.

*در رده سنی جوانان دختر، رقابت نزدیک چادرملو اردکان و گل‌گهر سیرجان از مهم‌ترین





■ شهرداری انزلی، بهترین تیم هفته

مسابقات لیگ برتر فوتبال بزرگسالان گیلان (جام گیل) دربی بندری ها دوباره به کام شهرداری چی ها

در گام پانزدهم این فصل از بازی های لیگ برتر فوتبال گیلان، همه نگاه ها به دربی شهر انزلی و نبرد شهرداری با ملوان ب، از جمله مدعیان قهرمانی بود که دوباره تیم شهرداری چی ها به مانند بازی رفت، تیم مشهبری خود را با شکست مواجه ساختند، تا هرچند در مقابل فرصت طلبی تیم اتحاد خمام صدرنشین نشدند ولی در کورس قهرمانی قرار دارد، تیم خمام با دو گل نماینده شفت را در خانه مغلوب کرد و اکنون با بیشترین امتیاز بالاتر تیم های شهرداری انزلی و شهرداری کلاچای صدرنشین است، امسال باران گل در لیگ برتر گیلان بیداد می کند، نه به آن تیم ملوان ب که عادت دارد حریفان را به توپ ببندد و نه به تیم هایی مثل پدیده املش، شهرداری رضوانشهر و شهرداری کلاچای که مقابل حریفان جشنواره گل براه انداختند، کلاچای که باخت تلخی هفته پیش برابر تیم احیا شده مقاومت گیلان در رشت داشت، این بار در کلاچای ۵ - ۲ از تیم سپید رود شهر رشت پذیرایی کرد یا تیم رضوانشهر که با خلق برتری ۷ - ۲ خالق شگفتی شد تیم پدیده با این که این هفته هفت گل خورد هفته پیش با همین تعداد گل رقیب دیوار به دیوار و همسایه خولانان لنگرود را با شکست روبرو ساخته بود، در دیدار عقب افتاده از هفته چهاردهم هم ملوان ب ۶ - ۱ تیم شهرداری رضوانشهر را به زانو درآورد. در کلاچای تیم شهرداری این شهر در حالیکه نیمه اول با چهار گل مقابل سپید رود شهر باران پیش بود با دو تعویض عجولانه به قصد میدان دادن به نسل جوان، چیزی نمانده بود به خطر بیفتد، آنها پس از دریافت دو گل مداوم، به بازی تاخیری روی آوردند و این جوری از اشتباهی حریف کاستند و از پذیرش گل های بیشتر جلوگیری کردند و حتی توانستند گل پنجم را از راه پنالتی بزنند و ...

نتایج هفته پانزدهم

- خطبه سراتالش ۲..... شهرداری تالش یک
- ملوانان لنگرود ۲..... طلای سبزگر کرود یک
- شهرداری کلاچای ۵..... سپیدرود شهریاران ۲
- تقی خواه خمام ۲..... کشاورز چوبر شفت صفر
- زیتون رودبار یک..... مقاومت گیلان یک
- شهرداری رضوانشهر ۷..... پدیده املش ۲
- شهرداری بندرانزلی..... ۲ملوان بندرانزلی یک

عقب افتاده از دور چهاردهم

- ملوان ب انزلی ۶..... شهرداری رضوانشهر یک
- کلاچای - سیاوش حسینی

مسابقات کشتی گیله مردی شهرستان تنکابن مجتبی روشن بخشی «سر پهلوان» شد



مسابقات کشتی گیله مردی در بخش کترا شهرستان تنکابن به مناسبت گرامیداشت هفته دفاع مقدس و با حضور پهلوانان و کشتی گیران استان های گیلان و مازندران، به مدت هفت شب در زمین ورزشی شهدای کترا برگزار شد. در پایان این رقابت ها، مجتبی روشن بخشی با غلبه بر تمامی رقبای خود، عنوان سرپهلوان مسابقات کشتی گیله مردی گیلان و مازندران را از آن خود کرد و با ارائه مبارزاتی شایسته، افتخار دیگری برای ورزش و کشتی بخش رحیم آباد به ارمغان آورد. این موفقیت ارزشمند را به مجتبی روشن بخشی، خانواده محترم ایشان و مربی سازنده وی احمد پایکار تبریک گفته و برای این پهلوان پرتلاش در ادامه مسیر ورزشی، آرزوی موفقیت و سربلندی داریم.

استارت مسابقات لیگ برتر فوتبال خوزستان صدرنشینی قدس ماهشهر



■ تیم قدس ماهشهر

لیگ برتر فوتبال خوزستان، با حضور ۱۴ تیم و در دو گروه هفت تیمی آغاز شد. در هفته نخست این رقابتها، در شوشتر، تیم "آبی پوشان" در دیداری پر گل ۵ - ۳ "عمران اندیمشک" را پشت سر گذاشت. تیم تازه وارد "کارین بندر امام خمینی" با ۵ گل، دیگر تیم تازه وارد "افق رامهرمز" را به آتش کشید! (۵-۰) در باغملک، "پیام کلکه باغملک" از دیگر تازه واردان لیگ این فصل، در برابر "ستارگان صیدون" با تساوی (۲-۲) متوقف شد. تیم ریشه دار "فرهنگ رامهرمز" با دو گل از "پایندان جنوب خوزستان" دیگر تیم تازه وارد لیگ این فصل، شکست خورد (۲ - ۰). "قدس ماهشهر" با رضا گواردیولا (البوصیج) در زمین خود و در جدالی سخت مقابل تیم تازه وارد "نیاسان ماهشهر"، با یک گل به پیروزی رسید. در سوسنگرد، "استقلال جوان این شهر" با گل پنالتی بر "آبی پوشان حمیدیه" فائق آمد. همچنین دو تیم قرمزپوش "قرمزپوشان هفتگل و قرمزپوشان ویس"، در هفته اول با قرعه استراحت مواجه شدند و بازی نکردند. در هفته دوم، تیم قدس ماهشهر در رامهرمز و با انجام یک بازی مالکانه، موفق شد با دو گل میزبان، فرهنگ را شکست دهد (۲ - ۰). قدسی ها با این پیروزی دلچسب خارج از خانه، به دومین برد فصل خود دست پیدا کردند. در سوسنگرد، استقلال این شهر در دیداری پر گل ۳ - ۲ میهمانش کارین بندرامام را پشت سر گذاشت. استقلال با این برد و گرفتن ۶ امتیاز از دو پیروزی، در بالای جدول قرار گرفت. عمران اندیمشک در زمین خود، با دو گل از میهمانش آبی پوشان حمیدیه شکست خورد (۲-۱). تیره روزی های اندیمشکی ها با این باخت تکمیل شد، بازگشت ستاره این تیم "محسن کاظمی" هم برای این تیم ثمری نداشت! "آبی پوشان شوشتر" بعد از پیروزی پر گل در دیدار نخست، در هفته دوم با دو گل از سد میزبان "قرمزپوشان هفتگل" گذشت و ۶ امتیازی شد. قرمزپوشان ویس در خانه با یک گل بر پایندان جنوب غلبه کرد. هر کدام از این دو تیم در جدول رده بندی، یک برد و یک باخت دارند.

گفتنی است، پس از پایان مرحله گروهی، دو تیم برتر هر گروه، به دور بعد صعود می کنند و در مرحله پلی آف به صورت ضربدری به مصاف یکدیگر خواهند رفت تا تکلیف تیم قهرمان این فصل مشخص شود.

هفته اول

گروه اول

- کارین سربندر ۵ - افق رامهرمز صفر
- گل ها: محمد سعیدی کیا، محمد عبدالخانی،
- نیمه عباسی و اصغر مرادی (۲ گل)
- آبی پوشان شوشتر ۵ - عمران اندیمشک ۳
- گل ها: محمد بوذر جمهری و سجاد آبتین و بهمن کرملاجعب و محمد امامقلی زاده و یونس ایسوند برای آبی پوشان و محسن کاظمی و میلاد دارایی و یوسف بخشی برای عمران

■ آبی پوشان حمیدیه صفر - استقلال سوسنگرد یک

- گل: محمد قریشی (پنالتی)
- استراحت: قرمزپوشان هفتگل

گروه دوم

- پیام کلکه باغملک ۲ - ستارگان صیدون ۲
- گل ها: عیسی موسوی و حکمت قنبری برای پیام کلکه و افشین افراخته و مرتضی طاهری برای ستارگان

■ پایندان جنوب خوزستان ۲ - فرهنگ رامهرمز صفر

- گل ها: الیاس معاوی و فلاح سجادی نسب
- قدس ماهشهر یک - نیاسان ماهشهر صفر
- گل: دانیال عساکره

استراحت: قرمزپوشان ویس

هفته دوم

گروه اول

- قرمزپوشان هفتگل یک - آبی پوشان شوشتر ۲
- گل ها: محمد امامقلی زاده (۲ گل) برای آبی پوشان و امین اسدی برای قرمزپوشان
- استقلال سوسنگرد ۳ - کارین بندرامام ۲
- گل ها: محمد قریشی (۲ گل) و عباس جلالی برای استقلال و اصغر مرادی (۲ گل) برای کارین

■ عمران اندیمشک یک - آبی پوشان حمیدیه ۲

- گل ها: مرتضی سعدی و حمزه باوی برای آبی پوشان و میلاد دارایی برای عمران

استراحت: افق رامهرمز

گروه دوم

■ قرمزپوشان ویس یک - پایندان جنوب خوزستان صفر

- گل: شایان باقری برای قرمزپوشان
- نیاسان ماهشهر یک - پیام کلکه باغملک صفر

گل: میلاد پناهی

■ فرهنگ رامهرمز صفر - قدس ماهشهر ۲

- گل ها: مهدی پادیان و علیرضا البوعییش
- استراحت: ستارگان صیدون
- خوزستان - سید مهدی ضامنی

آیین تجلیل از افتخار آفرینان بسکتبال شهر قدس

آیین تجلیل از افتخار آفرینان بسکتبال شهر قدس با حضور جمعی از مسئولان و جامعه ورزش شهرستان در سالن شهید کشوری شهر قدس برگزار شد. از محمد مهدی حیدری و محمد مهدی رحیمی، مدال آوران بازیهای آسیایی ناگویا، علی حسن پور، مربی تیم ملی بسکتبال، ملی پوشان رده جوانان و داوران شهر قدسی با اهدای لوح تقدیر و هدایایی از سوی فرمانداری، شهرداری و شورای اسلامی شهر قدس تجلیل شد.



آکومد ، از گیلان جدا شد و به طرف استان همسایه یعنی اردبیل رفت تا برپاکنده نخستین دیدار خود از سری مسابقات فصل تازه لیگ دسته دوم ، باشد ، که حاصلش شکست یک بر صفر سپید رود بود ، تیمی که برای صرفه جویی مالی روی نیمکت ، سهیل حق شناس را جانشین عشوری زاد کرد ، این تیم که یکی از سه نماینده گیلان در گروه اول این رقابت ها محسوب می شود دوباره در اوج سردرگمی با کوله باری از مشکلات وارد این بازی ها شد که امیدواریم با گذشت زمان و حل موانع پیش روی ، به شرایط دلخواه برسد .

سپیدرود در رشت بر مهمان خود ذوب آهن ب با مربیگری محسن بیانی نیا دو بر صفر پیروز شد ، پس آنها اولین سه امتیاز فصل را در دومین بازی دشت کردند .

امیدواریم واقعیت نداشته باشد!

با ادامه همکاری اشکان پوررشید به عنوان اسپانسر و بالاتر از این ، همه کاره فعلی تیم ملوان، اوضاع قوی سپید اندکی با گذشته فرق کرده است طوری که احساس می شود عواملی پشت پرده در تلاشند یک سری تغییر و تحولات در تیم به وجود آورند نمونه اش جلوگیری از ادامه فعالیت تیم پیشکسوتان ملوان ، تنها دلخوشی پیران دیر این باشگاه است که هنوز هم نفرت آن مثل دوران جوانی به تیم عرق و تعصب دارند ، پوررشید باید بداند که در هر پست و مقامی است باید در درجه اول فکرش اعتلای ملوان و حفظ حرمت پیشکسوتان باشد ، والسلام ...

از وضعیت تیم ساحلی پدیده لوسمان خزر چه خبر ؟

تیم فوتبال ساحلی پدیده لوسمان خزر از تیم های منطقه حاجی بکندی اطراف خشکیچار با مالکیت و مدیریت اسماعیل وقاری و مربیگری حمید هوشمند بازیکن اسبق سپید رود رشت ، دور رفت رقابت های لیگ دسته اول فوتبال ساحلی کشور به میزبانی یزد را با موفقیت پشت سر گذاشت و قرار است از این هفته به میزبانی اردکان بازی های دور برگشت را برگزار کند ، آنها در مرحله رفت با ناداوری ، بازی سه بر صفر برده برابر استقلال تهران را ۴ - ۳ واگذار کردند اما در سایر دیدارها پیروز شدند ، با این حال ، تیم پدیده لوسمان خزر قصد دارد به لطف مدیریت وقاری و هوشمند با امتیازات لازم مجوز صعود به دورتهایی این پیکارها را کسب کند .

سینا ، از کلاچای به رودسر و حالا لنگرود!

باشگاه سینای کلاچای با مالکیت سوار و سرپرستی علی محمد حسینی ، چند سال پیش ، پس از درخواست از شهردار وقت کلاچای مبنی بر ترمیم و بازسازی زمین ورزشی آزادی این شهر و کسب مجوز فعالیت برای حضور در پیکارهای لیگ استان ، با عدم موافقت روبرو شد ، که به ناچار جهت انجام بازی دست نیاز به سوی شهر همسایه یعنی رودسر دراز کرد . همزمان ، تیم سینا ، لیگ برتر گیلان را قابل دانست و پس از سه دوره حضور در مسابقات گیلان با خرید امتیاز بهمن تهران ، وارد لیگ دسته سه کشور شد ، که توصیه و سخت گیری های کمیته برگزاری لیگ سه در مورد برطرف کردن معایب ورزشگاه شهید قاسمی به گوش هیات و اداره ورزش رودسر فرو نرفت و تیم سینا مجبور شد قید رودسر را هم بزند و برای پذیرایی از تیم های مهمان به سمت زمین لنگرود برود و قرار است دیدارهای این فصل خود را با تحمل هزینه زیاد در این شهرستان برگزار کند . آنها روز سیزدهم آبان ماه به میزبانی لنگرود به مصاف تیم شهرداری اردبیل خواهند رفت ، ضمن آنکه یادآور می شویم تیم سینا با همان کادر فنی سابق اما با بازیکنان جدید و از استان های دیگر به میدان حریفان می رود . لیگ دسته سوم با حضور نمایندگان گیلان : سینا کلاچای ، پاس رشت و شهرداری ماسال و دیگر تیم ها از سایر استان ها در سه گروه ۱۲ تیمی پی گیری شود . در خصوص کمبود زمین استاندارد جهت انجام مسابقه در این استان و به ویژه شرق گیلان ، آینده ، بیشتر خواهیم نوشت .

انتظار از هیات فوتبال گیلان

لیگ در هفته های پایانی با نظارت بیشتری دنبال گردد!

بی تردید در فصل جاری شاهد کیفیت بالای مسابقات لیگ برتر در دو رده پایه و بزرگسالان گیلان بودیم و برگزاری منظم رقابت ها نقش بسزایی در این زمینه داشته است که جا دارد از همه ارکان هیات فوتبال استان گیلان تقدیر و تشکر نماییم ، با این وجود پیکارهای لیگ برتر و رقابت های لیگ یک روزهای حساسی را پشت سر می گذرانند ، طوری که در صدر و قعر جدول رقابت فشرده و میلی متری هست و انتظار از کمیته داوران هیات فوتبال گیلان می رود که با نظارت و اطلاعات بیشتر در گزینش داورها اقدام نماید تا باشگاهها از بابت این مسئله دلهره نداشته باشند کوچکترین صحنه می تواند یک تیم را قهرمان و یک تیم را سقوط دهد و این مستلزم نگاه و نظارت بیشتری است که هیات فوتبال می تواند حکم نظارت بیشتر بر بازی ها را صادر کند . از طرفی از هیات فوتبال درخواست داریم در بازیهایی باقی مانده قانون مدت حضور آمبولاس و پزشک قطعی گردد و در همه بازیها یکسان باشد تا به یک قانون همیشگی تبدیل گردد .



گیلمازی ها روی خط تساوی !



نساجی و ملوان دو نماینده استان های مازندران و گیلان در لیگ برتر فوتبال ایران برابر حریفان روز خود در بازی های هفته دهم ، برابر فجر سپاسی شیراز ۲ - ۲ و پیکان تهران یک - یک شدند ، تا با امتیازهای ۱۱ و ۱۰ در رتبه های یازدهم و دوازدهم جدول ۱۸ تیمی قرار بگیرند، هر چند وضعیت خط دفاع دو تیم نسبتا خوب است اما احساس می شود تیم نساجی زودتر از ملوان در درون دروازه احتیاج به ترمیم دارد ، گل های بازی پیکان و ملوان به میزبانی تهران به فاصله شش دقیقه نیمه اول توسط شکاری و شهریاری به دست آمد منتها در ورزشگاه شهید وطنی قائمشهر در حالی که نساجی دو بر یک از کاکوها پیش بود ، با خوردن یک گل ناشیانه که از عدم پوشش دفاعی و اشتباه سنگربان تیم طبرستانی حکایت داشت ، تصویر گل تساوی در دقایق پایانی جلوی چشم مردم رژه رفت (۲ - ۲) . با توجه به اینکه در هفته یازدهم نساجی باید با پرسپولیس زخم خورده مصاف دهد لازم است مربی تیم سعید دقیقی ، نکات مهم عدم اشتباه را به سنگربان و مدافعان خود گوشزد کند چرا که پرسپولیس با توجه به حضور بیفوما ، اورنوف، شهریاری و علیپور در خط آتش خود ، از هر اشتباه حریف به سادگی نمی گذرد ، ملوان نیز با توجه به اتفاقات روز بازی با تراکتور در انزلی با توجه به تاخیر در صدور حکم کمیته انضباطی ، هنوز در بلاتکلیفی بسر می برد .

حال داماش خوش نیست!

مسابقه داماش گیلان و رضوانی اصفهان در هفته اول فصل تازه پیکارهای لیگ دسته دوم کشور به دلیل مشکلات اداری و تأخیرهای به وجود آمده، با تصمیم سازمان لیگ به زمان دیگری موکول شد؛ در این میان، شایعاتی درباره صادر نشدن کارت بازی بازیکنان داماش نیز مطرح شده است. پس از انتشار خبر لغو این مسابقه، برخی رسانه ها مدعی شدند که صادر نشدن کارت بازی بازیکنان داماش به دلیل بدهی باشگاه، علت این اتفاق بوده است؛ ادعایی که با روایت مطرح شده درباره دلایل اداری و تأخیرهای به وجود آمده تفاوت دارد. بدهکاری داماش هم طرف دیگر قضیه است ، این تیم که سال قبل از اول تا پایان بازی ها با کسر امتیازات حاصل محرومیت قعرنشین بود و به خاطر همین هم به دسته دوم سقوط کرد علی رغم داشتن هواداران زیاد با مشکلات زیادی دست به گریبان است ، آنها در هفته دوم میزبان تیم خوب فولاد هرمزگان بودند .

اولین برد چوکا با پژمان نوری



تیم چوکا تالش با مربیگری پژمان نوری در بازی اول فصل تازه مسابقات فوتبال لیگ دسته دوم کشور با یک گل تیم ملوان بوشهر را در خارج از خانه شکست داد و به مانند پارسال قدم اول را محکم برداشت ، تیم چوکا که زمانی در لیگ های بالاتر با تیم های اسم و رسم دار ایران دست و پنجه نرم می کرد ، الان به همراه تیم های داماش و سپیدرود ، یکی از نمایندگان گیلان در پیکارهای لیگ دسته دوم فوتبال کشور محسوب می شود.

پژمان نوری مدیر عامل سابق ملوان که از اواخر فصل گذشته در اوج تعطیلی لیگ ، ارتباطش را با ملوان انزلی قطع کرده بود ، هدایت تیم چوکا تالش را بر عهده گرفت . او مصمم است با کمک همکارانش و تلاش بازیکنان ، چوکا را به لیگ دسته اول رهنمون سازد .

سپیدرود ، با یک شکست و یک برد شروع کرد

تیم پرطرفدار رشت با لقب ارتش سرخ چهارشنبه هفته گذشته برای بازی با تیم نوظهور

کیهان ورزشی

شماره ۲۱۵۵ - شنبه ۱۲ آبان ماه ۱۳۷۵ - سال چهارم و یکم - ۱۰۰۰ ریال

آبان، روز دانش آموز

ورزش ملی مبارزه با استعمار گرامی باد

ورزش کیهان ورزشی خیر



پیوند ورزش و سینما در نخستین مراسم ویژه کیهان ورزشی



جام باشگاههای آسیا

۱۸ آبان: استقلال - اوردا باسی

قزاقستان در ورزشگاه آزادی

ایروزی - الزوراء عراق در قطر

مسابقه هفته: محمد خرمگاه

پنجشنبه و جمعه این هفته، کشتی آزاد جام جهانی در تهران

فوتبال

اشاره:

با برگزاری دیدار پیروزی - سپاهان در تهران که به تساوی ۲-۲ دو تیم انجامید، پیکارهای مرحله رفت لیگ آزادگان در سال ۱۳۷۵ هم به پایان رسید. این پیکار یک دیدار عقب افتاده از هفته دهم لیگ آزادگان بود که بدین ترتیب با انجام آن مسابقات هفته دهم به پایان رسید. به همین منظور تابلوی هفته دهم لیگ شامل بهترین های این هفته از نظر شما می گذرد.

نتایج هفته دهم

- ★ پلی اکریل ۲ - استقلال صفر
- ★ صنعت نفت صفر - بهمن ۲
- ★ پیام مقاومت صفر - ذوب آهن صفر
- ★ تراکتورسازی ۱ - پاس ۱
- ★ ملوان ۲ - کشاورز ۱
- ★ برق ۱ - استقلال ساسد صفر
- ★ شمشک ۲ - ماشین سازی صفر
- ★ پیروزی ۲ - سپاهان ۲



مربی هفته
محمد رضا کریمکندی (سپاهان سپاهان)



بازیکن هفته
لئون استانیان (سپاهان)



تیم هفته

تیم اخلاق

- در این هفته تمام تیم ها از لحاظ اخلاقی خوب بودند

تیم منتخب هفته دهم - کیهان ورزشی

حمیدرضا بابایی (پلی اکریل)
مهدی فنونی زاده (پاس)
یونس باهنر (تراکتورسازی) استاد اسدی (ذوب آهن) کامبیز مجد می (پلی اکریل)
علی میرزا استواری (پلی اکریل) مصطفی آجیلی (برق)
لئون استانیان (سپاهان)
خداداد عزیزی (بهمن)
رضا عقابی (شمشک) حسین داوودی (ملوان)

مدیرعامل جدید باشگاه فرهنگی ورزشی استقلال

از سوی محمد جواد ابروئی رئیس هیأت مدیره باشگاه فرهنگی ورزشی استقلال ایران، علی فتح اللزاده خوبی به سمت مدیرعامل جدید این باشگاه منصوب شد.

لیگ فوتبال ایران - ۷۵

قلعه نوعی، بهترین بازیکن هفته نهم

امیر قلعه نوعی کاپیتان و هافبک کهنه کار ورزشمند استقلال تهران، در میدانهای حساس عهده دستان بی پایان به حساب می آید. او که در مرکز زمین، وظیفه بازگردانی را بر عهده دارد، در مسابقه استقلال تهران با استقلال اهواز، علاوه بر اینکه یک گل زد، و یک گل هم ساخت، در نهایت با ارائه بازی خوب، به عنوان بهترین بازیکن هفته نهم لقب گرفت.

بهمن، بهترین تیم هفته نهم

کسب این نتیجه با ورزش از سوی بارز بهمن کمک کرد تا آنها با نظر کیهان ورزشی، به عنوان بهترین تیم هفته نهم شناخته شوند.

تیم بهمن کرج، در هفته نهم با ارائه یک بازی فوقانی با نتیجه جالب توجه ۴-۱ از سد تیم سخت کوش تراکتورسازی گذشت.



کیهان ورزشی

ترس سپاهان = گل‌های پیروزی غرور پیروزی = گل‌های سپاهان



پیروزی تهران (۲)

گل‌ها: بهروز رهبری فر (۴) و ادموند بزیك (۲۵)
پاس گل‌ها: مجتبی محرمی (۴) و مهدی مهدوی کیا (۲۵)

سیمان سپاهان اصفهان (۰)

گل‌ها: لئون استپانیان (۴۷) و عبدالله ویسی (۶۷-پنالتی)

داور: حسین عسگری با کمک ابراهیم میرزایی و احمد اسماعیلی

اخطار: نعیم سعداوی (۳۵) از پیروزی و مجید بصیرت (۷۰) از سپاهان

تماشاگر: بیش از ۳۰ هزار نفر
ورزشگاه آزادی تهران - چهارشنبه نهم آبان ماه
۷۵ (ساعت ۱۵):

* سپاهان:

- آرناک پطروسیان
- ولی میرزایی
- علی رضا پورمند
- احمد کعبیانپور
- حسین فخر محمدی
- حمید معماریان
- مجید بصیرت
- کریم قنبری (کاپیتان)
- (۴۶- عبدالله ویسی)
- هوشنگ لوینیان
- لئون استپانیان
- داود دهقانی
- (۸۵- سید امین موسوی)
- مربی: استانکو پابلو کوویچ
- مربی: محمدرضا کر بکندی

* پیروزی:

- احمد رضا عابدزاده
- یحیی گل محمدی
- مجتبی محرمی
- (کاپیتان)
- نعیم سعداوی
- کریم باقری
- مهرداد میناوند
- (۴۶- امیر افتخاری)
- رضا شاهرودی
- بهروز رهبری فر
- مهدی مهدوی کیا
- رضا تریان
- ادموند بزیك

پیروزی و استقلال ۱۸ آبان به میدان رقابت آسیایی می‌روند

تیم های فوتبال پیروزی و استقلال تهران نمایندگان فوتبال ایران در دو جام باشگاه‌ها و جام برندگان جام آسیا جمعه آینده به مصاف رقابتی خود می‌روند. پیروزی تهران در اولین پیکار خود در مرحله نهایی جام باشگاه‌های آسیا در منطقه غرب به مصاف تیم الزوراء عراق می‌رود. الزیران قطر و النصر عربستان دیگر رقبای پیروزی در این مسابقات هستند. استقلال تهران، نماینده فوتبال ایران در مرحله یکچهارم نهایی جام برندگان جام آسیا در ورزشگاه آزادی تهران به مصاف تیم اورداباسی قزاقستان می‌رود. دیدار برگشت دو تیم هم با توافق فدراسیون های فوتبال دو کشور در ورزشگاه آزادی تهران برگزار می‌شود. تیم پیروزی ظرف دو روز آینده به دوحه مرکز قطر پرواز خواهد کرد.

حرف های شما



احترام

سلام. مالک باشگاه تراکتور حق ندارد که فوتبال را لعنت کند. آقای زنوی! به جای لعنت کردن فوتبال لطف کنید دست از سر آن بردارید یا اگر قصد خدمت دارید، لااقل به فوتبال احترام بگذارید. از دولت محترم می خواهیم که فوتبال را به اهلیش بسپارد.

دستمالچی - بازار بزرگ تهران

شانس

تیم استقلال تهران با فرصت سوزی بازیکنان جوان خود شانس صدرنشینی را از دست داد. سهراب بختیاری زاده فکری به حال خط حمله تیمش کند.

مهیار

شجاعانه

پرسپولیس با هدایت تار تار شجاعانه و نترس بازی می کند. ارائه فوتبال تماشاگر پسند و تهاجمی برای هواداران اهمیت زیادی دارد.

حسین خلیل پور - بازار بزرگ تهران

شعار

در اتفاقات قبل از بازی لغو شده ملوان - تراکتور عده قلیلی در گیر بودند و به طور کلی به

هواداران اصیل ملوان ربطی ندارد. شجاع خلیل زاده، کاپیتان تراکتور یکی از عاملان برگزار نشدن بازی بود و اجازه نداد تیمش داخل زمین باقی بماند. اگر هواداران تراکتور قبل از بازی شعارهای عجیب و تفرقه افکنانه نمی دادند، این حاشیه ها درست نمی شد.

صیاد - بندرانزلی

غیرت

سلام. "طلائی غیرت" یعنی چه؟ مگر "طلائی بی غیرتی" هم داریم؟!

جانباز

تبریک

کسب مدال های خوش رنگ در پاراآسیایی ۲۰۲۶ ناگویا را به ورزشکاران ایرانی تبریک می گویم.

داود

اهانت

در حالی که کشورمان علیه بدخواهان متحد شده و مردم برای حفظ میهن در صحنه هستند و پرچمداری می کنند، عده ای که سابقه فوتبالی ندارند و به لطف پول های بی حساب و کتاب وارد این حوزه شده اند با

حرف های نسجیده و بعضاً متکبرانانه به فوتبال و اهالی اش اهانت می کنند. وقت آن رسیده که فوتبال با این افراد متکبر برخورد جدی کند.

داود خانعلی زاده

تخلف

چرا برخی نمی خواهند تخلف در قرار داد مجدد یاسر آسانی با استقلال را بپذیرند؟ حضور یاسر آسانی در استقلال غیرقانونی است و این باشگاه با جعل اسناد شرایط حضور او را مهیا کرده است. فوتبال ما شده ز دوندبازی.

هاشمی - رشت

داوری

سلام. داوری ها در لیگ برتر افتضاح است. کمک داور ویدیویی که قرار بود ایرادات داوری را برطرف کند، به ابزاری برای حق خوری علیه تیم های شهرستانی تبدیل شده است. بیژن حیدری، داور بازی چادرملو و استقلال گل سالم نماینده استان یزد در لیگ را مردود اعلام کرد، در حالی که بارها دیده ایم بازیکنان با مکتضربات پناالتی شان را می زنند و گل شان هم قبول می شود اما آقای حیدری و داوران "وی ای آر" بازی دستور داشتند که ضربه پناالتی بازیکن چادرملو را با قانون من در آوردی مردود اعلام کنند! آیا این قانون برای همه تیم هاست یا فقط برای تیم های شهرستانی مثل چادرملو است؟! خدا به داد این فوتبال برسد.

ابوالفضل نصیب البکاء - یزد

صادق

علیرضا دبیر برای انتخابات فیلا ثبت نام کرده بود اما در لحظه آخر انصراف داد. علت انصراف دبیر این بود که می دانست رای نمی آورد. بهتر است با علاقه مندان به کشتی صادق باشیم.

چایچی - خوزستان

تصمیم

کارشناسان داوری فوتبال معتقدند که بیژن حیدری، داور مسابقه دو تیم استقلال و چادرملو تصمیم درستی گرفت که ضربه پناالتی بازیکن چادرملو را مردود اعلام کرد.

سعید یوسفی

خطا ممله

یکی از نقاط ضعف تیم فوتبال استقلال تهران استفاده کمتر از وینگر هاست که همین مسئله باعث شد نتوانند ۳ امتیاز بازی را مقابل تیم چادرملو اردکان کسب کنند. این تیم در خط حمله هم ضعف دارد و مهاجمان در گلزنی عملکرد خوبی ندارند. اگر این مشکل برطرف نشود، قطعاً در ادامه لیگ، استقلال از قهرمانی دور می شود. امیدوارم مشکل گلزنی این تیم برطرف شود، زیرا در حال حاضر مهم ترین مسئله، ضعف بازیکنان در تمام کندگی است.

غلام مینایی - اهواز

بازوبند کاپیتانی

عمل صالح حردانی در بازی با تیم گل گهرسیرجان قبل از تعویضش خیلی زشت بود. این آقا بازوبند کاپیتانی را در آورد و روی توپ گذاشت. ظاهراً صالح حردانی آداب کاپیتانی و حضور در تیم های بزرگ را نمی داند. سهراب بختیاری زاده نباید بازوبند را به این بازیکن بدهد. صالح باید تنبیه شود. بازوبند کاپیتانی استقلال بر بازی بزرگانی چون منصور پورحیدری، علی جباری، ناصر حجازی، جواد زرینچه، شاهین بیانی و... بسته شده است. لطفاً در این باره بنویسید.

فواد - خوزستان

دغدغه

وقتی مدیران بالا دغدغه فرهنگی و اخلاقی ندارند، در سطوح دیگر فوتبال هم این خلاء احساس نمی شود. نتیجه این می شود که همه دست روی دست می گذارند و برایشان چیزی به عنوان وظایف غیرفنی، تعریف نشده است.

فرزان سعیدی

بررسی دقیق

اگر جای ۲ تیم استقلال و چادرملو اردکان عوض می شد، باز هم آن گل و پناالتی را مردود اعلام می کردند؟ برخورد داور با این صحنه بسیار سختگیرانه بود. بررسی دقیق صحنه های داوری و اظهار نظر کارشناسان در این زمینه ضروری است. من طرفدار فوتبال و ورزش هستم و جانبداری را نمی پسندم.

خراسانی

مکت

صحنه پناالتی زدن بازیکن چادرملو را چندبار دیدم و عقیده دارم باید بررسی شود که آیا مکت بازیکن پیش از ضربه به اندازه ای بوده که مشمول قانون در اجرای پناالتی شود یا خیر؟

شاهین مکری

تشکر ویژه

تشکر ویژه از کشتی گیران ملی پوش ایران که



■ نمایی از آل کلاسیکوی هفته گذشته که با برتری کهکشانی ها به پایان رسید



خوانندگان محترم !
ضمن استقبال از پیام های شما از چاپ
مطالبی که همراه با توهین ، تهمت و
بی حرمتی به اشخاص و تیم ها و ...
آن هم بدون سند باشد معذوریم .

■ فوتبالیست ها باید از کشتی گیران یاد بگیرند

■ فکری به حال خط حمله استقلال کنید

■ فوتبال به محیطی نامناسب برای نوجوانان تبدیل شده است

■ باید از یحیی گل محمدی حمایت قاطع کرد

■ آقای زنوزی! دست از سر فوتبال بردارید

تیراژ کمتر چاپ کنید. ضمناً بنده با تعدادی از مطالب مجله موافق نیستم و به نظرم در این وضعیت ورزش کشور جایی در کیهان ورزشی ندارند. به جای صفحات شهرستان ها، کشتول، سوار کاری و اخباری که در سایت های ورزشی موجود است، مطالب آماری و تحلیلی از فوتبال ایران و جهان چاپ کنید یا با چهره های امروز و دیروز ورزش کشورمان مصاحبه داشته باشید که خواندنی تر است. ضمن تشکر از مجله خوب کیهان ورزشی برای شما و همکاران محترم تان آرزوی بهروزی دارم.

حسن زاده - بابل

■ گلزنی ■

سعید سحرخیزان مهاجم خوبی است و توانایی های زیادی دارد ولی یک مهاجم شش دانگ و گلزن نیست. استقلال برای تقویت خط حمله خود به بازیکنی نیاز دارد که بتواند از موقعیت ها به بهترین شکل استفاده کند و در گلزنی تأثیر گذار باشد.

باباجانی

■ رفتار حرفه ای ■

علیرضا دبیر، رئیس فدراسیون کشتی از نظر نتیجه و عملکرد عالی بوده و کشتی را از نظر زیرساخت آباد کرده که جای تشکر ویژه دارد اما توقع داریم شان سمت خود را حفظ کند. این که ایشان با قدرت برای حق کشتی گیرانش کنار تشک می جنگد قابل ستایش است ولی دعوا با رئیس تشک و داوران در شان رئیس فدراسیون کشتی ایران نیست. به عنوان یک علاقه مند دوست دارم که رئیس فدراسیون کشتی به جایگاه خودش بارفتار حرفه ای اعتبار ببخشد.

علی نیا - قائمشهر

کیهان ورزشی هم باید گران شود.

سرگون بنیامین

■ میزبانی ■

میزبانی تیم های ایرانی در مسابقات باشگاهی آسیا مثل لیگ قهرمانان یا لیگ نخبران بسیار بحث برانگیز است. تیم های ایرانی میزبان نیستند، بلکه تصمیمات نامعقولانه کنفدراسیون فوتبال آسیا را خارج از خانه اجرا می کنند.

صمد راستین

■ وعده ■

سلام. هر دو سه ماه یک بار با حضور خبرنگاران در ورزشگاه آزادی تور سرگرمی برگزار می کنند. هر دفعه وعده ای می دهند که به آن عمل نمی شود و تاریخ بازگشایی ورزشگاه آزادی را اعلام می کنند. به گفته یکی از مسئولان، با هزینه بازسازی ورزشگاه آزادی می شد یک ورزشگاه جدید ساخت. چندی پیش معاون وزیر ورزش گفت که ورزشگاه آزادی آذرماه به بهره برداری می رسد اما مشخص است که تا یک ماه دیگر آماده نمی شود. یکی به داد ورزش برسد. تا کی باید تیم های پرطرفدار فوتبال پایتخت در ورزشگاه کوچک قلعه حسن خان بازی کنند؟

مشیری - خیابان ملت تهران

■ پیشنهاد ■

سلام. ممنون که کیهان ورزشی را همچنان به طور اینترنتی منتشر می کنید و این مجله قدیمی را که برای تک تک هم نسلان من خاطره ساز بوده، تعطیل نکردید. به عنوان یک جوان نسل گذشته پیشنهاد می کنم که با افزایش منطقی قیمت، مجله را دوباره چاپ کنید. درست است که فشار اقتصادی بر روی قیمت بیشتر کالاهای تأثیر گذاشته اما می توانید با افزایش قیمت، کیهان ورزشی را با

این وضعیت جای تأسف دارد. فکر می کنم گوش شنوایی برای بهبود شرایط وجود ندارد.

افشین سرداری

■ تاسف ■

متأسفانه فوتبال به محیطی نامناسب برای نوجوانان و جوانانی تبدیل شده که برای تماشای مسابقات به ورزشگاه می روند و در معرض شنیدن الفاظ رکیک قرار می گیرند. جای تاسف است که چنین رفتارهایی به راحتی از تلویزیون کشور پخش می شود. امیدوارم مسئولان ذی ربط به این موضوع توجه کنند.

شاهین سرداری

■ متوقف ■

با این اوضاع حاکم بر مدیریت فوتبال ایران، بدون روبرایی تیم های درجه دوم و سوم آسیا به زودی از ما پیشی خواهند گرفت. آنها برنامه ریزی می کنند و کار خود را به درستی پیش می برند. نمی خواهیم بگویم فوتبال ایران در حال پسرفت است اما معتقدم پیشرفت آن متوقف شده و به گواه اغلب کارشناسان، آینده روشنی ندارد.

خداپرست - اصفهان

■ نامدیران ■

طی ۱۰ سال گذشته کدام تیم باشگاهی کشورمان در آسیا جام گرفته است؟ فوتبال ما نزدیک ۵۰ سال است که در جام ملت های آسیا قهرمان نشده و تیم امیدش هم نتوانسته به المپیک صعود کند! علت اصلی این وضعیت هم نامدیرانی هستند که از فوتبال و مدیریتش سردر نمی آورند.

کلاته - تهران

■ گران ■

اگر امکان دارد مجله کیهان ورزشی را با افزایش قیمت چاپ کنید. همه چیز گران شده و

در میداين جهانی می درخشند و مردم را در این وضعیت اقتصادی شاد می کنند. ان شاء... فوتبالیست های ما از کشتی گیران یاد بگیرند و در میداين آسیایی مقام کسب کنند.

وحید خزان

■ انتقاد ■

انتخاب یحیی گل محمدی برای سرمربیگری تیم فوتبال امید تصمیم درستی بود. البته باید از او حمایت قاطع شود.

علی خرم منش

■ تلاش ■

کاروان ورزشی ایران در بازی های پارآسیایی ناگویا با کسب ۱۰۲ مدال و کسب جایگاه ششم به کار خود پایان داد. در پس این عملکرد که با ۴ پله سقوط نسبت به دوره قبل و پایان روند صعودی کاروان پارالمپیک همراه بود، اتفاقاتی رقم خورد که هر کدام روایت ویژه ای از تلاش، ر کوردشکنی و درخشش ورزشکاران ایرانی داشتند، از ثبت رکوردهای جدید در پارادوومیدانی تا ورزشکارانی که چندبار روی سکورفتند و ماده هایی که ۲ یا ۳ نماینده ایران جایگاه های نخست و دوم را به خود اختصاص دادند.

سیامک روانپور

■ رسالت ■

باشگاه های ورزشی در زمینه فرهنگ سازی، رسالت و وظیفه خود را آن گونه که باید انجام نداده اند و به همین دلیل، مشکلات فرهنگی در فوتبال روز به روز بیشتر می شود. برخوردهای برخی از تماشاگران، رفتارهایی که گاهی از بازیکنان ملی پوش سر می زند و همچنین عدم برخورد مناسب با این رفتارها، به نظر من، تا اندازه ای موجب تضعیف فرهنگ در فوتبال شده و

ضعف

باخت پرسپولیس در خانه مقابل فولاد خوزستان نشان داد که تیم مهدی تارتار در کار دفاعی ضعف دارد. چیدمان تیم در هنگام حمله حریف اشکال دارد.

علیرضا فخاری

مهاجم

پرسپولیس به یک مهاجم تمام کننده و شش دانگ احتیاج دارد. اگر این تیم گلزن نداشته باشد در آخر فصل قهرمان نخواهد شد. پرسپولیس به فکر جذب یک مهاجم گلزن باشد.

ابوالفضل میلانی

لذت

از تماشای ال کلاسیکوی جذاب و تماشایی خیلی لذت بردیم.

علی گلچین

آفرین

آفرین به وحید امیری، بازیکن باشخصیت تیم فوتبال فولاد خوزستان که با وجود بی مهری پرسپولیس پس از گلزنی شادی نکرد و به هواداران تیم سابق خود احترام گذاشت. امیری یک فوتبالیست باشخصیت و حرفه ای است که نظیرش را کم داریم.

افشار

آرشیو

شمارا به خدا کیهان ورزشی را دوباره چاپ کنید. آرشیو ۵۰ ساله مرا خراب کردید.

علیرضا کیایی

درخواست

باتشکر از مجله خوبتان درخواستی دارم. اخبار لیگ های دسته دوم و سوم را هم پوشش دهید.

رامین

گسپ و گسفت با سردیسر

مصاحبه

لطفا با آقای حسین چرخایی، پیشکسوت دلسوز فوتبال اصفهان مصاحبه کنید. ایشان به فوتبال این استان خدمات قابل توجهی کرده است.

احمد فرخ

-تشکر از پیشنهاد شما.

اقدام غلط

سلام. کیهان ورزشی را از دهه ۶۰ می خوانم. در نوجوانی به جای درس خواندن، کیهان ورزشی را می خواندم و دنیای ورزش را هم خیلی دوست داشتم. این دو نشریه در دهه ۶۰ بهترین بودند. کیهان ورزشی جزو نشریات سالم بوده و هست و چاپ نکردن آن اقدام غلطی است. اگر می توانید این مجله خاطره انگیز را دوباره چاپ کنید.

کاظم شفق

-سیاس از شما بابت محبتی که به نشریه کیهان ورزشی دارید. در حال حاضر امکان چاپ مجله وجود ندارد.

بی معرفتی

سلام. شاید حرف های من خیلی تند و برخورد کننده باشد اما حرف را باید زد، حتی اگر برای بعضی ها ناراحت کننده باشد. تعطیل کردن کیهان ورزشی تصمیم غلطی بود که مدیریت کیهان گرفت. هر شخصی که این تصمیم را اجرا کرد بدون رودربایستی به کیهان ورزشی و خوانندگان صمیمی اش ضربه بزرگی زد. اسم این کار بی معرفتی است. شما حق ندارید کیهان ورزشی را یکدفعه با توجهات عجیب چاپ نکنید. شما صاحب کیهان ورزشی نیستید که مجله را تعطیل می کنید. شما امانتدار هستید. صاحبان کیهان ورزشی، خوانندگان شما هستند که سال هاست این مجله را می خوانند. تصمیمات شما درست نبود.

امیر حسین طلوعی - شهرآرا

-در اینکه خوانندگان کیهان ورزشی صاحب واقعی این نشریه ۷۰ ساله هستند شکی نیست اما هزینه های چاپ و ملزوماتش

نماینده هفته

صادق مرادی پرکشید

وقتی قدرمان را می دانند که می رویم !



صادق مرادی تنها یک بازیکن نبود. او عاشق بود؛ عاشق مردم، عاشق فوتبال و عاشق شهری که در آن زندگی می کرد. صادق از آن آدم هایی بود که با مردم زندگی می کرد، لوطی مسلک، مردم دار و فروتن بود و برای خوشحالی هواداران، جانش را در زمین مسابقه می گذاشت. حالا که او پر کشیده، تازه می فهمیم چه گوهری را از دست داده ایم. نمی دانم خاک چگونه توانست چنین انسانی را در آغوش بگیرد؛

انسانی که حضورش برای مردم شیراز فراتر از یک نام در فهرست بازیکنان بود.

گاهی وقت ها آن قدر درگیر پیدا کردن نام های تازه می شویم که داشته های ارزشمند خودمان را فراموش می کنیم. شیراز بازیکنان مستعد و توانمندی دارد؛ بازیکنانی که می توانند در بالاترین سطح فوتبال و فوتبال کشور بدرخشند اما چرا تا وقتی زنده اند و کنارمان هستند، قدرشان را نمی دانیم؟ چرا باید برای پیدا کردن بازیکن، راهی شهرهای دیگر شویم ولی استعداد های همین استان را نادیده بگیریم؟

صادق مرادی نمونه ای از بازیکنانی بود که ارتباطش با مردم، چیزی فراتر از مستطیل زمین مسابقه بود. در سالن، زمانی که صادق برای تیم هایی چون صدرا، ارژن و گیتی پسند به میدان می رفت، هواداران با شعار "کاپیتان، دستور حمله" به وی انگیزه می دادند و او هم پاسخ این محبت را با تمام وجودش در زمین می داد. او فقط برای بردن بازی نمی کرد؛ برای دل مردمی بازی می کرد که دوستش داشتند.

امروز برای صادق گریه می کنیم و از خوبی هایش می گوئیم اما آیا بهتر نبود زمانی که در کنارمان بود، بیشتر قدرش را می دانستیم؟ افسوس که گاهی ارزش آدم ها را پس از رفتن شان می فهمیم؛ وقتی دیگر نه فرصتی برای جبران داریم و نه امکانی برای بازگرداندن روزهای از دست رفته.

آقای غلامزاده اشیراز، شهر کوروش، حافظ و سعدی، شهری نیست که از استعداد فوتبالی و فوتسال خالی باشد. در همین فارس بازیکنانی حضور دارند که شایستگی پوشیدن پیراهن تیم های بزرگ و حتی تیم ملی را دارند. شاید همه آنها ویژگی های اخلاقی و مردم داری صادق مرادی را نداشته باشند ولی استعداد و توانایی شان را نمی توان نادیده گرفت. این بازیکنان شایسته داشتن فرصت هستند؛ فرصتی که نباید صرفاً به دلیل غیربومی بودن یا نبودن یک بازیکن از آنها دریغ شود.

وقتی مربی جدید برق به شیراز می آید، این انتظار وجود دارد که پیش از هر تصمیمی، ظرفیت های فوتبال استان فارس را بشناسد و به استعدادهای بومی فرصت دهد. آوردن مربی از تهران یا جذب بازیکن از شهرهای دیگر، به خودی خود ایرادی ندارد؛ مشکل از جایی شروع می شود که بازیکن شیرازی، بدون آنکه فرصت واقعی برای اثبات توانایی هایش داشته باشد، نادیده گرفته می شود. آیا چنین رویکردی به معنای نادیده گرفتن ظرفیت های فوتبال فارس نیست؟ آیا مردم حق ندارند ببینند چرا استعدادهای شهر خودشان باید برای دیده شدن، راهی شهرهای دیگر شوند؟

برق شیراز فقط یک تیم فوتبال نیست؛ بخشی از هویت ورزشی این شهر است. مردم با این تیم خاطره دارند، بابردهایش شادی کرده اند و از شکست هایش رنج کشیده اند. برق برای هوادار شیرازی، نامی نیست که بتوان به سادگی از کنارش گذشت. به همین دلیل است که تصمیم های مدیریتی این باشگاه باید با درک جایگاه آن در میان مردم گرفته شود.

آقای غلامزاده! باید پذیرفت که مردم، برق شیراز را می خواهند؛ تیمی که ریشه در این شهر داشته باشد، به استعدادهای استان بهاد و هو برای بازگشت به روزهای خوب، از ظرفیت های بومی استفاده کند. مدیریت چنین تیمی آسان نیست و صرفاً با تغییر مربی و آوردن بازیکنان غیربومی نمی توان رضایت هواداران را به دست آورد. برق به برنامه، شناخت فوتبال فارس، اعتماد به جوانان و مدیریتی پاسخگو نیاز دارد.

اگر توان اداره این تیم را ندارید، بهتر است میدان را به کسانی بسپارید که بتوانند با برنامه و توانایی، برق را به جایگاه شایسته اش برگردانند. این حرف از سر دشمنی نیست؛ از سر دلسوزی برای تیمی است که سال هاست در انتظار روزهای بهتر مانده است.

پیش از این نیز افراد زیادی آمدند، وعده دادند، نتوانستند و رفتند اما آنچه باقی ماند، حسرت هوادارانی بود که هر بار با امید تازه پای تیم شان ایستادند و هر بار با پرسش های بی پاسخ روبرو شدند.

صادق مرادی رفت ولی یاد او یک پرسش مهم را پیش روی ما گذاشت: چرا باید بعد از رفتن سرمایه های انسانی مان، تازه به ارزش آنها پی ببریم؟

شاید امروز دیگر نتوان برای صادق کاری کرد اما هنوز می توان از راه او درس گرفت؛ به مردم احترام گذاشت، استعدادهای شهر را دید و اجازه داد بازیکنان شایسته فارس برای اثبات خود، پشت درهای بسته بمانند.

برق شیراز به قهرمانانی از جنس مردم نیاز دارد؛ به مدیرانی که این شهر را بشناسند، مربیانی که به استعداد هایش اعتماد کنند و تصمیم گیری که بدانند فوتبال فقط خریدن بازیکن نیست، بلکه ساختن آینده با داشته های خودمان است.

صادق مرادی پرکشید و ما ماندیم و حسرت نبودنش؛ کاش پیش از آنکه دیر شود، قدر داشته های شیراز را بدانیم.

عباس حاتمی نژاد - شیراز



پرسپولیس، بهترین تیم هفته نهم لیگ برتر فوتبال ایران



اسماعیل قلی زاده (استقلال)، بهترین بازیکن هفته نهم لیگ برتر فوتبال ایران

کیمیا ورزشی

Aichi-Nagoya 2026



پنجمین طلای پیاپی والیبال نشسته مردان ایران در بازی های پارا آسیایی ۲۰۲۶



نایب قهرمانی تیم ملی والیبال نشسته زنان ایران در بازی های پارا آسیایی ناگويا