ایران قوی
ورزش قوی

اسکن کنید

ISSN.10249842

کیهان ورزشی

قدیمی ترین رسانه ورزشی ایران

۶۸ صفحه
شنبه ۲۵ مهر ۱۴۰۵-شماره ۳۵۷۳-سال ۷۱

WWW.Kayhanvarzeshi.ir

بررسی و اخذ تصمیمات شجاعانه در ورزش

رویش طلای غیرت در خاک آمریکا



- نخبگان آسیا، تماشاگر موشک باران استقلال در قطر
- میزبانی تراکتور و پرسش های بی پاسخ
- روایت سال های ملی لیونل مسی
- عصر جدید تیم های اروپایی
- قصه بازگشت یک قهرمان
- از جنجال تا آشتی؛ سرنوشت ادعاهای دبیر درباره فدراسیون فوتبال چه می‌شود؟
- یک جای خالی بزرگ در خط حمله استقلال!

آرین سلیمی و ابوالفضل زندی، نمایندگان اوزان ۵۸ - و ۸۰ + کیلوگرم تکواندوی ایران، به مدال طلای رقابت‌های گرندپری پاریس دست یافتند



آرین سلیمی



ابوالفضل زندی

سرمقاله



■ پیامبر اکرم (ص) : خوش رویی، کینه را می برد .
تحف العقول، ص ۴۵ ، حکمت نامه پیامبر اعظم(ص)، جلد ۸ ، صفحه ۵۶۲

بررسی و اخذ تصمیمات شجاعانه در ورزش

بازی های آسیایی(ناگویا) به پایان رسید و کاروان ورزشی ایران با نتایجی قابل قبول به کار خود پایان داد. رهاورد این کاروان در عین رضایت بخشی، بیش از هر چیز نشان دهنده این واقعیت است که نسبت به چند دوره گذشته بازی های آسیایی، در ورزش ایران از حیث کمی و خاصه از نظر کیفی اتفاق خاصی نیفتاده و تحول اساسی و مورد انتظار رخ نداده است. این سخن حکایت از این دارد که توان بالقوه و ظرفیت پنهان ورزش ایران اگر به فعلیت و عینیت درآید، نتایج از حیث کمی و کیفی خیلی بهتر و درخشان تر خواهد بود و جایگاه ورزش حتما فراتر از چیزی خواهد شد که الان دارد.

بررسی و تحلیل کارنامه ورزش ایران در صفحات دیگر مجله آمده و در آینده نیز خواهد آمد و بنا نداریم در این نوشته این کار را انجام دهیم. در اینجا می خواهیم روی این نکته تاکید کنیم که عملکرد ورزش ما در رشته های مختلف بازی های آسیایی گویای این واقعیت است که اغلب ورزشکاران ایرانی نشان داده اند که می توانند خیلی قوی تر و بهتر از این ظاهر شوند و چنانکه بارها نوشته ایم، تحقق این امر در عالم واقعیت و تبدیل آن از تئوری و نظریه به عمل و عینیت، در گروی مدیریتی قوی تر و برنامه دارتر است.

راست است و بارها به اثبات رسیده که این شیوه مدیریتی قادر نیست تحولی ایجاد کند و جایگاه ورزش را ارتقا بخشد. این مدیریت بیشتر حرف می زند و هزینه می کند و کمتر به حرف ها عمل می کند و حرکت ورزش را در مسیر پیشرفت سرعت می بخشد!

بازی های آسیایی تمام شد، همان طور که جام جهانی دو سه ماه پیش به پایان رسید. بعد از جام جهانی چنانکه می بینیم هیچ اتفاق خاص یا برنامه بدیعی که حکایت از تغییر حال وهوای ناسالم و مناسبات دلالزده فوتبال کند، به چشم نیامده، در حالی که همه اهالی ورزش - یعنی کسانی که ورزش ایران را می شناسند و آن را از نزدیک لمس می کنند - ضمن تایید نسبی نتایج تیم ملی در آوردگاه جهانی، بر این نکته تاکید دارند که فوتبال بیمار ما سخت گرفتار مناسبات و منافع دلالی است ولی مسئولان به شکلی سوال برانگیز و شبهه ناک، هیچ اقدامی برای نجات آن از چنگال جریانات ضد ورزش و صرفا منفعت پرست - که این رشته را به تسخیر خود درآورده و تبدیل به دکانی دونبش کرده اند - انجام نمی دهند.

در فوتبال بعد از جام جهانی هیچ اتفاق اصلاحی و برنامه ضد فسادی به اجرا درنیامده و یک شکست بزرگ و ناکامی واقعی در جریان بازی های آسیایی رقم خورد. تیم فوتبال امید ایران با شکست سنگین ۱-۴ مقابل امیدهای کره شمالی در همان مرحله اول از دور مسابقات کنار رفت تا فوتبال کماکان در ثبت نتایج خوشایند کاروان ورزش کشورمان کوچکترین سهمی نداشته باشد !

همه می دانیم که بعد از حذف تیم امید، فدراسیون فوتبال بیانیه ای منتشر کرد و ضمن عذرخواهی از مردم!(چیزی که به تازگی مد شده و برخی از مدیران و فدراسیون ها فکر می کنند می توانند با یک عذرخواهی صوری بر روی ناکارآمدی های خود ماله بکشند!!) اعلام کرد که " اینک زمان بررسی و اخذ تصمیمات شجاعانه است. "

معنی این بیانیه این است که قبلا وقت بررسی وضعیت دلالزده و نابسامان فوتبال نبوده و حالا بعد از حذف مفتضحانه تیم امید، هم وقت بررسی و هم اخذ تصمیمات شجاعانه فرارسیده است!!

این بیانیه نمایشی که در واقع تقلای فدراسیون نشینان برای رهایی از فشار اعتراض و انتقاد اهالی ورزش است، هرچند از حیث معنی و محتوا به کلی مردود است اما به فرض صادقانه بودن آن تاکنون که نزدیک به یک ماه از ناکامی تیم امید گذشته، همه می بینیم که هیچ اتفاقی که حاکی از " بررسی " و " اخذ تصمیمات شجاعانه " باشد، از سوی متولیان رخ نداده و درب فوتبال کمافی السابق بر همان پاشنه قبلی می چرخد و دلال ها و منفعت جویان جولان می دهند و خط وربط تعیین می کنند و...

پیش از این به کرات نوشته ایم و اینجا بار دیگر صریحا و با تکیه بر واقعیات تکرار می کنیم که مسئولان فوتبال و بلکه ورزش جرات و شجاعت درافتادن با جریانات انگل و حرامخواری که به جان این رشته جذاب و پرطرفدار افتاده اند، ندارند و برای نجات این رشته از مخمصه ای که در آن گرفتار آمده، باید چاره دیگری اندیشید. باید " دیگرانی " که وظیفه نظارتی و قانونی دارند به این حوزه ورود کنند تا ببینند چه بساطی برپا شده و چه بلبشویی درست کرده اند.

این از فوتبال! درباره کلیت ورزش انتظار می رود داستان فوتبال تکرار نشود و آنچه در ناگویا گذشت، زیر سایه هیاهوی برد و باخت و مدال ها و... گم نشود و از این پس شاهد بررسی های کارشناسانه درباره ضعف ها و قوت های ورزش ایران باشیم و مسئولان ارشد و مدیران تصمیم گیرنده با " اخذ تصمیمات شجاعانه " به وظیفه ملی و قانونی و حرفه ای و شرعی خود عمل کنند و به سهم خود از آنچه که به عنوان " خدمت به مردم " در حوزه ورزش می توانند انجام دهند ، دریغ نورزند ...

■ سردبیر



طراحی جلد : مسلم عباسی

■ صاحب امتیاز.....موسسه کیهان
■ مدیر مسئول.....سید محمد سعید مدنی
■ معاون فنی و اجرایی.....کیوان طباطبایی
■ طراحی صفحات.....مسلم عباسی و اشکان هوشمند
■ آدرس پستی
تهران - خیابان فردوسی- کوچه شهید شاهچراغی- مؤسسه کیهان - کیهان ورزشی
■ صندوق پستی..... ۱۳۶۵۳۶۳۱
■ فاکس مدیر مسئول..... ۳۳۱۱۷۶۰۰
■ پست تصویری
۳۳۱۱۱۱۲۰ - ۳۳۱۱۴۲۲۸
■ تلفن مدیر مسئول ۳۳۱۱۲۲۰۰
■ تلفن ۳۳۱۱۰۲۴۶-۶۵ ، ۳۳۹۴۲۰۰۴
■ سازمان آگهی ها
۳۳۱۱۰۲۱۰ - ۳۳۱۱۸۰۵۰

اولین شماره مجله، ۱۸ آذر ۱۳۳۴



بازتاب رویدادها

■ مازیار مهرانی

سیستم محور باشیم ، نه مدال محور

در خبرها آمد که فریده هادوی استاد دانشگاه تربیت بدنی در خصوص عملکرد کاروان ورزش کشورمان در بازی های آسیایی ناگویا گفته است که : " باید بررسی کنیم که آیا نتایج ناگویا محصول یک سیستم پایدار بوده و قابلیت تکرار در دوره های بعدی را دارد یا به عملکرد چند قهرمان وابسته بوده است. مسئله اصلی این است که بدانیم آیا پشت مدال هایی که به دست آمده، برنامه ای مشخص و ساختاری پایدار وجود داشته است یا خیر. من از صحبت های وزیر ورزش هفت فراز استخراج کرده ام که هر کدام می تواند زمینه بحث و بررسی کارشناسی قرار گیرد. فراز نخست؛ نظارت علمی وزارت ورزش بر عملکرد فدراسیون ها، وزارت ورزش به عنوان متولی اصلی ورزش کشور باید با حفظ شأن فدراسیون ها به عنوان نهادهای تخصصی، نظام نظارتی مؤثری داشته باشد. فدراسیون ها باید در قبال بودجه ای که دریافت می کنند و نتایجی که به دست می آورند، پاسخگو باشند؛ در عین حال، وزارتخانه نیز نباید بدون ضابطه و رابطه کارشناسی در امور فنی آنها دخالت کند. فراز دوم؛ حرکت از مدال محوری به سیستم محوری ، موفقیت در ناگویا ارزشمند بود، اما به نظر می رسد وزارت ورزش باید از مدال محوری به سمت سیستم محوری حرکت کند. یعنی بتوانیم شرایطی ایجاد کنیم که موفقیت ها قابلیت تکرار داشته باشند و به حضور چند ورزشکار خاص وابسته نباشند. فراز سوم؛ تفکیک ظرفیت مدال های آسیایی از ظرفیت مدال آوری در المپیک، بازی های آسیایی با المپیک تفاوت زیادی دارد. ممکن است ایران در رشته ای در سطح آسیا قدرت بالایی داشته باشد و به مدال طلا برسد، اما این موفقیت لزوماً به معنای برخورداری از ظرفیت مشابه در سطح جهانی و المپیک نیست. با توجه به اینکه یکی از اهداف بازی های آسیایی ناگویا، آماده سازی برای المپیک لس آنجلس است، باید مشخص شود مدال هایی که در ناگویا کسب کرده ایم تا چه اندازه قابلیت تبدیل شدن به مدال جهانی و المپیکی را دارند. فراز چهارم؛ پاسخگو کردن فدراسیون ها با شاخص های عملکردی ، یکی از ارزش های مهم ناگویا، امکان بررسی عملکرد فدراسیون ها پیش از المپیک پیش رو است. باید بتوانیم فدراسیون ها را با اعداد و معیارهای مشخص پاسخگو کنیم؛ اینکه چه بودجه ای دریافت کرده اند، چه اهدافی داشته اند، چه اقداماتی انجام داده اند، چه نتایجی گرفته اند و برای دوره باقی مانده تا المپیک چه برنامه ای دارند. فراز پنجم؛ تبدیل نتایج ناگویا به ساختار و موفقیت پایدار ارزش واقعی نتایج ناگویا زمانی مشخص می شود که بتوانیم آنها را به برنامه، ساختار، پاسخگویی و در نهایت موفقیت پایدار در المپیک تبدیل کنیم. وزارت ورزش باید سازوکاری برای بررسی و راستی آزمایی برنامه های فدراسیون ها داشته باشد. فراز ششم؛ تقویت جایگاه ورزش زنان در برنامه ریزی ، یکی از پیام های مهم این رقابت ها، ثبت بهترین نتیجه تاریخی بانوان ایران در بازی های آسیایی بود؛ با این حال، به نظر می رسد ورزش زنان همچنان با ظرفیت واقعی خود در سطح آسیا و به ویژه المپیک فاصله دارد. فراز هفتم؛ بازنگری در برنامه بلندمدت مدال آوری و توسعه نخبگان ، وزیر ورزش به موضوع برنامه ریزی بلندمدت اشاره کرد، اما باید توجه داشت که دوره مدیریتی فدراسیون ها چهار سال است و بخشی از این دوره نیز صرف امور اداری، تحویل گرفتن مسئولیت و انتقال مدیریت می شود. بنابراین، عملیاتی کردن چنین برنامه ای با ساختار فعلی مدیریت فدراسیون ها نیازمند بررسی بیشتر است. در این زمینه دو مسیر قابل بررسی است؛ نخست اینکه تناسب دوره مدیریت فدراسیون ها با برنامه بلندمدت توسعه ورزش بازنگری شود و دوم اینکه نظام مستقلی برای توسعه نخبگان در وزارت ورزش یا کمیته ملی المپیک شکل بگیرد. در مسیر دوم، ورزشکاران نخبه مستقل از تغییرات مدیریتی فدراسیون ها و بر اساس یک برنامه عملیاتی همه جانبه رصد می شوند. چنین نظامی نباید صرفاً به مسائل فنی محدود باشد، بلکه باید مسیر رشد ورزشکاران را از جنبه های مختلف دنبال کند تا توسعه استعدادها با تغییر مدیران و سیاست های کوتاه مدت دچار وقفه نشود." معتقدیم ورزش کشور برای خروج از مسیر حرکت فعلی و ایجاد تحول در آن نیازمند ایده ها و نگرش های جدید است اگر وزارت ورزش بتواند این دیگاه ها را به درستی اخذ و جمع آوری کرده و به کار بندد.



ضرورت بازنگری و اصلاح آئین نامه انتخابات

در خبرها آمد که انتخابات سه فدراسیون تکواندو، سوارکاری و بدنسازی با رأی بدوی دادگاه باطل شده است. در حالی که پیش تر نیز انتخابات فدراسیون دانشگاهی به صورت قطعی ابطال شده بود. این در حالی است که با توجه به شکایت های موجود ابطال انتخابات برخی دیگر از فدراسیون های ورزشی نیز محتمل به نظر می رسد." برای جلوگیری از ادامه این وضعیت چاره ای جز بازگشت به قانون و ایجاد تغییر و اصلاحات ضروری در آئین نامه های انتخابات وجود ندارد . هر چقدر در تعیین شاخص های مورد نیاز برای پست ریاست فدراسیون های ورزشی بهتر ، دقیق تر و شفاف تر عمل کنیم و بررسی صلاحیت نامزدها را بر اساس چهار چوب مقررات و ضوابط انجام دهیم و از اعمال سلیقه در این خصوص خودداری کنیم احتمال ابطال انتخابات فدراسیون های ورزشی کمتر و در انجام این وظیفه موفق تر عمل خواهیم کرد.





نگاه ساختاری به وزنه برداری

در خبرها آمد که سجاد انوشیروانی، رئیس فدراسیون وزنه برداری، در مجمع انتخاباتی هیئت وزنه برداری استان البرز، که منجر به پیروزی محمدرضا غلامی با کسب ۱۴ رأی موافق و یک رأی ممتنع شد گفته است: "با وجود محدودیت ها و شرایط دشوار کشور در یکی دو سال اخیر، تلاش کردیم برنامه های توسعه ای را بدون وقفه دنبال کنیم و در حوزه زیرساخت ها، ارتقای جایگاه رشته و بهبود ساختار فدراسیون و هیئت های استانی گام برداریم. میزان حمایت ها و امکانات فراهم شده نسبت به گذشته افزایش قابل توجهی داشته است، اما همچنان با برخی نیازها و عقب ماندگی ها فاصله داریم و برای رفع آن ها باید برنامه ریزی و پیگیری مستمر ادامه پیدا کند. خانواده وزنه برداری با وجود محدودیت منابع، ظرفیت انسانی و فنی قابل توجهی دارد و می توان با همدلی و استفاده از توان موجود، اهداف بزرگ تری را دنبال کرد. منابع و امکانات دستگاه های اجرایی، شهرداری ها، بخش خصوصی، دانشگاه ها و آموزش وپرورش می تواند در توسعه زیرساخت ها و شناسایی استعدادهای وزنه برداری نقش مؤثری داشته باشد."

شکست بدی خوردیم



در خبرها آمد که احسان حدادی رئیس فدراسیون دوومیدانی با اشاره به عملکرد ملی پوشان اعزامی به بیستمین دوره بازی های آسیایی در ناگویا ژاپن گفته است: "از نگاه جامعه ورزش و مردم ورزش دوست نتیجه خوبی گرفتیم اما خودمان معتقدیم ضعیف عمل کردیم. در دوره قبل هم نتیجه قابل قبولی داشتیم ولی وقتی من مسئولیت را بر عهده گرفتم روی کاغذ تفاوت چندانی میان اعزام تیم و کسب مدال وجود نداشت. با این حال همیشه احساس می کردم در کشور فضای ناامیدی حاکم است ولی من باور داشتم که می شود. از ابتدا می خواستم ورزشکاران شانس بیشتری برای خودشان قائل شوند. اگر ۷۰ ورزشکار را به ارد و بیاورم و بگویم فقط یک مدال می گیریم انگیزه تیم از بین می رود. در نهایت ۱۱ نفر به تیم رسیدند و من به آن ها گفتم همه می توانند مدال بگیرند. البته بسیاری از ورزشکاران ما به جز چند نفر از نظر کورد و توانایی شانس مدال داشتند. با وجود این واقعیت این است که شکست خوردیم و بد هم شکست خوردیم. با این حال قول می دهیم در بازی های بعدی ۱۵ مدال بگیریم. اگر ۱۰ مدال هم می گرفتیم نباید تصور می کردیم کار بزرگی انجام داده ایم. باید بپذیریم که اگر مدال نگرفتیم کوتاهی کرده ایم. ورزشکار زمانی موفق می شود که مدال قبلی را فراموش کند. در مجموع من و فدراسیون از عملکرد تیم راضی نیستیم و نتیجه را شکست می دانیم. باید بنشینیم و آسیب شناسی کنیم که چرا این اتفاق افتاد." این که رئیس فدراسیون اعتراف به شکست بکند خوب است، اما از آن بهتر جلوگیری از ادامه اشتباهاتی است که در مسیر مدیریت این رشته به چشم می خورد.

عملگرا باشیم، نه جلسه گرا



در خبرها آمد که در نشست ارزیابی عملکرد کاروان ورزشی کشور در بیستمین دوره بازی های آسیایی (۲۰۲۶ ناگویا)، که به ریاست احمد دنیامالی، وزیر ورزش و جوانان و با حضور معاونان و مشاوران وزارتخانه، دبیر کل کمیته ملی المپیک، سرپرست کاروان بازی های آسیایی و مدیران بخش های نظارتی و تخصصی برگزار شد. وزیر ورزش و جوانان بر ضرورت توسعه رشته های جدید و پرمخاطب تأکید کرد و خواستار برنامه ریزی برای افزایش تنوع رشته های مدال آور ایران شد تا موفقیت کاروان در رویدادهای آینده تنها به رشته های سنتی مدال آور همچون کشتی، وزنه برداری، تکواندو و کاراته متکی نباشد. وی همچنین با تأکید بر اینکه ارزیابی عملکرد کاروان ناگویا نباید صرفاً به بررسی نتایج این رقابت ها محدود شود، خاطرنشان کرد که آسیب شناسی عملکرد فدراسیون ها باید با نگاه به بازی های المپیک ۲۰۲۸ لس آنجلس انجام گیرد. چرا که این رقابت ها مهم ترین معیار سنجش عملکرد ورزش کشورها در عرصه بین المللی است." با بازگشت کاروان ورزش ما به کشور انتظار می رود جدا از برگزاری چنین نشست هایی شاهد اقدامات عملی در خصوص ارزیابی عملکرد فدراسیون ها، ارائه بازخوردهای لازم و اصلاح رویه ها و برنامه های آماده سازی آنان باشیم.

"لهستان"، آزمون "جهانی" کاراته کاران جوان



در خبرها آمد که: "تیم ملی کاراته ایران در دو بخش دختران و پسران، برای حضور در رقابت های کاراته جهانی رده های پایه در لهستان، تهران را ترک کرد. تیم اعزامی کشورمان در بخش نوجوانان و جوانان دختر شامل نیروانا رزاقی در وزن ۴۷ - کیلوگرم، باران شادفر در وزن ۵۴ - کیلوگرم و دینا کریمی در وزن ۶۱ - کیلوگرم، همچنین ستایش قانعی فرد در وزن ۵۳ - کیلوگرم در رده سنی جوانان با مربیگری فرخناز ارباب است. در بخش نوجوانان پسر ابوالفضل عرب یعقوبی در وزن ۶۳ - کیلوگرم و حمیدرضا رضایتی در وزن ۷۰ - کیلوگرم، با هدایت میثم یار احمدی به عنوان سرمربی، حاضر خواهند بود و ترکیب تیم امید دختران را غزل فتحی چشمه در وزن ۵۰ - کیلوگرم، فاطمه جعفرنژاد در وزن ۵۵ - کیلوگرم، زهرا رضازاده در وزن ۶۱ - کیلوگرم و مهلا صداقت در وزن ۶۸ + کیلوگرم، به مربیگری فائزه ترکمان تشکیل می دهند. ضمن آن که در کاتای انفرادی نوجوانان دختر، دینا صفری، در کاتای انفرادی امید پسران، متین فریمند، در بخش کاتای تیمی جوانان محراب خاک نشین، محمد اباذریان و محمدرضا یی نمایندگان کشورمان در این رقابت ها خواهند بود."

گذرگاه فوتبال

Kayhanvarzeshi.ir

■ حمید ترابپور



از جنجال تا آشتی؛ سرنوشت ادعاهای دبیر درباره فدراسیون فوتبال چه می‌شود؟

مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال، بعد از صحبت های انتقادی علیرضا دبیر درباره مدیران این فدراسیون و موجی که به راه افتاد، فی الفور راهی فدراسیون کشتی شد تا با او دیداری داشته باشد. علیرضا دبیر نیز با حضور در فدراسیون فوتبال، این حضور تاج را پاسخ داد تا به این شکل، اختلافات طرفین - حداقل در ظاهر - پایان یابد.

اینکه دو رئیس فدراسیون بعد از چند روز درگیری کلامی، این گونه در کنار هم قرار گرفتند و پشت در های بسته حرف هایشان را زدند، اتفاق مثبتی است اما اینجا یک موضوع مهم باید در نظر گرفته شود؛ موضوعی که بعد از صحبت های تند دبیر درباره مسائل مشکوک و فساد در فوتبال، ذهن علاقه مندان به این رشته را مشوش کرده است؛ بحث برخی از تحرکات که دبیر درباره آنها هشدار داده و سیگنال هایی فرستاده بود.

اگر این دیدار و آشتی کنان برای هم صدایی دو رئیس فدراسیون در مسیر مبارزه با فساد و مقابله با همان افرادی بوده که دبیر مدعی شده بود از داخل با دشمنان این کشور ارتباط دارند، اتفاقی است که باید از آن استقبال کرد. با این حال، مسئله اصلی اینجاست که آیا این دیدار قرار است به روشن شدن ابعاد ادعا های مطرح شده کمک کند یا صرفاً به ماجرایی که سر و صدای زیادی برپا کرده بود، پایان دهد؟

اگر چنین ملاقات هایی فقط برای لاپوشانی و پایان دادن به یک پرونده پرسر و صدا صورت گرفته باشد، باید به شدت نگران شد. اختلافات و درگیری های لفظی میان مدیران ورزشی، هرچقدر هم که تند و پرحاشیه باشند، زمانی اهمیت بیشتری پیدا می کنند که پای ادعا هایی جدی درباره سلامت مدیریت و اتفاقات پشت پرده به میان آمده باشد. در چنین شرایطی، کنار هم قرار گرفتن دو طرف و پایان یافتن ظاهری اختلافات، به تنهایی نمی تواند پاسخگوی پرسش های ایجادشده باشد.

در این ماجرا، برخی از مباحث مطرح شده نشان داد که شرایط فدراسیون فوتبال آشفته تر از آن چیزی است که تصور می کردیم و همه انتقادات نیز به شیوه غلط مدیریت یا مسائل فنی برنمی گردد؛ بلکه به نظر می رسد پای مسائل خطرناک تری در میان باشد. همین موضوع، ضرورت شفاف سازی را دوچندان می کند و اجازه نمی دهد ماجرا صرفا با یک دیدار و چند تصویر مشترک به فراموشی سپرده شود.

از همین رو، هم علیرضا دبیر، به عنوان فردی که آن اتهامات را متوجه برخی از فدراسیون نشینان کرده، باید درباره ادعا های خود شفاف سازی کند و توضیحات روشنی درباره مصادیق و مستندات حرف هایش ارائه دهد و هم نهاد های نظارتی باید با جدیت به موضوع ورود کنند و اجازه ندهند که اگر تخلف یا فسادی در میان است، پشت روابط و ملاحظات مدیریتی پنهان بماند.

بحث اصلی، اختلاف یا آشتی دو رئیس فدراسیون نیست؛ مسئله این است که بعد از مطرح شدن چنین ادعاهایی، افکار عمومی حق دارد بداند واقعاً چه اتفاقی افتاده است. اگر حرف های مطرح شده مستند است، باید ابعاد آن روشن شود و اگر ادعا ها مبنای مشخصی ندارد، این موضوع هم باید شفاف اعلام شود. در غیر این صورت، پایان یافتن اختلافات در ظاهر، تنها صورت مسئله را پاک می کند و پرسش های جدی تری را درباره آنچه در فدراسیون فوتبال می گذرد، بی پاسخ می گذارد. لذا از علیرضا دبیر انتظار می رود که با یک دیدار و آشتی کنان ادعای مهم خود را مسکوت نگه ندارد و اگر واقعا درباره تحرکات مخرب عده ای در بدنه مدیریتی فوتبال اطلاعات و مستنداتی دارد، آنها را پیگیری کند.



یک جای خالی بزرگ در خط حمله استقلال!

استقلال ایران در دومین دیدار آسیایی خود، باوجود شرایط نابرابر و اجبار به بازی در خارج از خانه، کاری کرد کارستان و موفق شد تیم قطری را از پیش رو بردارد. این شروع برای استقلال وقتی ارزشمندتر جلوه می کند که بدانیم آبی ها با پنجره نقل وانتقالاتی بسته و در شرایطی که امکان تقویت خود را نداشته اند، چنین استارت طوفانی ای در لیگ نخبگان زده اند.

نمایش شاگردان سهراب در دیدار با الغرافه، نکات مهمی را در دل خود داشت. میل به بردن و ذهنیت برنده استقلالی ها، نقطه روشن این تیم بود ولی در کنار آن، برخی از اشکالات نیز در نمایش آبی ها دیده شد که برطرف کردن آنها از نان شب واجب تر است. البته اصلاح این نقاط ضعف – به ویژه در خط حمله – نیازمند باز شدن پنجره نقل وانتقالاتی استقلال است تا کادر فنی بتواند با دست بازتری برای ادامه مسیر تصمیم بگیرد.

استقلال به رغم شایستگی های بازیکنان خود و البته با در نظر گرفتن جوانی سعید سحرخیزان و گل های حساسی که این بازیکن برای آبی ها به ثمر رسانده، همچنان به مهاجمانی دیگر که چارچوب شناس باشند، نیاز دارد. بردن توپ به منطقه خطر حریفان با مشقت فراوان و در نهایت از دست رفتن فرصت های گلزنی، مشکلی است که شاید در ادامه، کار دست استقلال دهد. در رقابت هایی در سطح لیگ نخبگان، نمی توان انتظار داشت که تیم در هر مسابقه فرصت های زیادی برای گلزنی به دست بیاورد و اگر از همان موقعیت های محدود هم استفاده نشود، ممکن است بهای سنگینی برای آن پرداخت شود.

در فوتبال، در همیشه روی یک پاشنه نمی چرخد و قرار نیست در تمام مسابقات، با دو شلیک از راه دور و اتکا به خلاقیت های فردی ستاره های تیم، مثل یاسر آسانی، گره از کار باز شود. توانایی های فردی ارزشمندند اما نمی توان تمام بار گلزنی را روی دوش ستارگان گذاشت. استقلال برای اینکه بتواند در ادامه مسیر آسیایی خود مدعی باقی بماند، باید در کنار حفظ همین روحیه جنگندگی و ذهنیت برنده، ضعف هایش را نیز برطرف کند.

از همین رو، به محض باز شدن پنجره نقل وانتقالاتی، جذب مهاجمی گلزن و چارچوب شناس برای آبی ها از واجبات است. استقلال شروع امیدوار کننده ای داشته و نشان داده که حتی در شرایط دشوار هم می تواند از پس رقبای خود بربیاید ولی برای تداوم این روند و تبدیل شروع طوفانی به یک مسیر موفق، باید فکری جدی به حال خط حمله خود کند. بردن بازی های بزرگ تنها به جنگندگی و انگیزه وابسته نیست؛ گاهی تفاوت میان یک بردارزشمند و از دست رفتن امتیازها، در حضور مهاجمی است که بتواند از کوچک ترین فرصت ها بیشترین بهره را ببرد.

ابهام های تازه درباره اینفانتینو؛ فدراسیون فوتبال ایران کجا ایستاده است؟

جانی اینفانتینو، رئیس فدراسیون بین المللی فوتبال (فیفا)، با اتهامات و پرسش های تازه ای درباره رعایت مقررات این نهاد روبرو شده است؛ حواشی ای که پس از انتشار گزارش هایی درباره پرداخت های مالی اعلام نشده به او مطرح شده اند.

به گزارش "تلگراف"، مبلغی معادل ۱/۳ میلیون پوند از پرداخت های مرتبط با اینفانتینو در گزارش مالی سالانه فیفا در سال ۲۰۲۴ درج نشده است. بر اساس این گزارش، اسناد مالیاتی ایالات متحده نشان می دهند که شرکت FWC USINC ۲۰۲۶ مبلغی در حدود ۱/۳ میلیون پوند به نفع اینفانتینو پرداخت کرده؛ مبلغی که در صورت های مالی مورد اشاره فیفا ثبت نشده بود.

گزارش مالی فیفا در آن زمان اعلام کرده بود که اینفانتینو مبلغ ۳/۸۸ میلیون پوند دریافت کرده است اما اشاره ای به پرداخت ادعایی این شرکت نداشت. انتشار این اطلاعات، پرسش هایی را درباره نحوه گزارش دهی مالی، رعایت مقررات فیفا و میزان شفافیت در پرداخت های مرتبط با رئیس این نهاد مطرح کرده است؛ پرسش هایی که پاسخ به آنها نیازمند روشن شدن جزئیات پرداخت ها و بررسی اسناد مربوطه است.

اینفانتینو پیش از این نیز به دلیل طرح هایی درباره واگذاری پروژه های مرتبط با جام جهانی و برگزاری رقابت های بزرگ فیفا به یک شرکت خصوصی با انتقادهایی روبرو شده بود. حالا انتشار گزارش های تازه، بار دیگر توجه ها را به شیوه مدیریت این نهاد و ضرورت شفافیت در تصمیمات مالی آن جلب کرده است.

فیفا در سال های اخیر با حواشی و پرسش های متعددی درباره مدیریت و شفافیت مواجه بوده و اکنون نیز گزارش های تازه درباره پرداخت های مرتبط با اینفانتینو می تواند بر حساسیت ها پیرامون ریاست او بیفزاید. در چنین شرایطی، این سؤال مطرح می شود که فدراسیون فوتبال ایران و مدیران آن چه موضعی در قبال این تحولات دارند و آیا قرار است درباره جایگاه خود در معادلات مدیریتی فوتبال جهان توضیحی ارائه کنند؟

در همین حال، گزارش هایی نیز درباره مواضع اعضای فیفا نسبت به ریاست اینفانتینو و تحولات احتمالی در انتخابات ریاست این نهاد منتشر شده است. بر اساس گزارش منتسب به آسوشیتدپرس که در متن این خبر به آن اشاره شده، اعضای فیفا به سه گروه موافقان، مخالفان و افرادی که هنوز موضع علنی خود را مشخص نکرده اند، تقسیم شده اند. در این گزارش آمده است که ۸۷ عضو از مجموع ۲۱۱ عضو فیفا حمایت خود را از اینفانتینو اعلام کرده اند؛ رقمی که به تنهایی بیانگر موضع تمام اعضای این نهاد نیست و باید در کنار سایر مواضع و تحولات انتخاباتی بررسی شود.

همچنین ادعاهایی درباره مخالفت برخی از کنفدراسیون های قاره ای با اینفانتینو و اختلاف نظرها بر سر روابط سیاسی و مدیریتی او مطرح شده است. در این میان، گزارش های منتشرشده از موضع گیری ۴۹ فدراسیون، عمدتاً اروپایی، علیه اینفانتینو و نامشخص ماندن موضع علنی ۷۵ عضو دیگر حکایت دارند. البته جزئیات این ادعاها و نحوه تقسیم بندی آرا نیاز مند بررسی دقیق منابع اصلی است و نباید بدون تأیید مستقل، آنها را نتیجه قطعی یک روند انتخاباتی دانست.

نام فدراسیون فوتبال ایران به ریاست مهدی تاج نیز در میان اعضایی مطرح شده که بنابر این گزارش ها، هنوز موضع علنی خود را مشخص نکرده اند. همین مسئله اهمیت بیشتری پیدا می کند؛ چرا که موضع ایران در قبال تحولات مدیریتی فیفا، صرفاً یک موضوع تشریفاتی نیست و می تواند بخشی از روابط و تعاملات فوتبال کشورمان با نهاد بین المللی حاکم بر این رشته باشد.

اکنون پرسش این است که مهدی تاج و فدراسیون فوتبال ایران چه رویکردی در قبال اینفانتینو و حواشی تازه پیرامون او دارند؟ آیا سکوت فعلی به معنای انتظار برای روشن تر شدن شرایط است یا فدراسیون ترجیح داده فعلاً موضع مشخصی اعلام نکند؟ در هر صورت، با توجه به اهمیت جایگاه فیفا در فوتبال جهان، انتظار می رود مدیران فوتبال ایران درباره رویکرد خود شفاف تر عمل کرده و مشخص کنند که در مواجهه با این تحولات، چه ملاحظاتی را در نظر دارند.

حواشی مالی مطرح شده درباره رئیس فیفا و گزارش های مربوط به صف بندی اعضا، دو موضوع مرتبط ولی متمایزند؛ با این حال، فدراسیون فوتبال ایران نیز به عنوان یکی از اعضای این نهاد، نمی تواند نسبت به تحولات مهم مدیریتی آن بی تفاوت بماند. اکنون باید دید که مهدی تاج چه زمانی و با چه توضیحی موضع فدراسیون فوتبال کشورمان را درباره این تحولات روشن خواهد کرد.



بررسی عملکرد تیم ملی کشتی آزاد در بازیهای آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا

۴ طلا برای ایران، یک طلای ویژه برای یونس امامی

■ محمود محمدی

رقابت های کشتی آزاد بیستمین دوره بازی های آسیایی ناگویا ژاپن روزهای ۱۰ و ۱۱ مهرماه برگزار شد و در پایان نمایندگان کشورمان موفق به کسب ۴ مدال طلا شدند. در پایان این مسابقات یونس امامی در وزن ۷۴ کیلوگرم، محمد نخودی در وزن ۸۶ کیلوگرم، امیرعلی آذرپیرا در وزن ۹۷ کیلوگرم و امیرحسین زارع در وزن ۱۲۵ کیلوگرم به مدال طلا دست یافتند. نتایج کشتی گیران کشورمان به شرح زیر است:

در وزن ۵۷ کیلوگرم، علی مؤمنی پس از استراحت در دور نخست، در دور بعد با نتیجه ۴ بر ۱ مقابل آیال بلولیوبسکی از تاجیکستان تن به شکست داد و با توجه شکست حریفش در مرحله نیمه نهایی، مومنی از دور رقابت ها کنار رفت.

در وزن ۶۵ کیلوگرم، عباس ابراهیم‌زاده پس از در دور نخست، در مرحله بعد چارلز دیلوکشان از سریلانکا را با نتیجه ۱۱ بر صفر از پیش روی برداشت. وی در مرحله یک‌چهارم نهایی با نتیجه ۱۰ بر صفر مقابل سوجیت از هند مغلوب شد و با توجه به حضور این کشتی گیر در فینال، ابراهیم زاده به جدول شانس مجدد بازگشت. وی در این مرحله سید عمر زازی از افغانستان را با نتیجه ۱۵ بر ۵ شکست داد و به دیدار رده بندی راه پیدا کرد. ابراهیم زاده با نتیجه ۳ بر ۲ مغلوب کوتارو کیوکا قهرمان المپیک از ژاپن شد و در جایگاه پنجم قرار گرفت.

در وزن ۷۴ کیلوگرم، یونس امامی در دور نخست با نتیجه ۷ بر ۶ رازامبک جمال‌اف قهرمان المپیک از ازبکستان را شکست داد. وی در مرحله یک‌چهارم نهایی جاگلان از هند را با نتیجه ۱۰ بر صفر از پیش روی برداشت و به نیمه نهایی راه یافت. امامی در این مرحله مقابل نورکوژا کایپانوف قهرمان جهان از قزاقستان با نتیجه ۴ بر ۲ به پیروزی رسید و راهی فینال شد. وی در این دیدار مقابل یوشینوسوکه آئویاگی قهرمان جهان از ژاپن با نتیجه ۹ بر ۵ به پیروزی رسید و طلایی شد.

در وزن ۸۶ کیلوگرم، محمد نخودی در دور نخست با نتیجه ۱۱ بر صفر ربیع ابوعریاله از فلسطین را مغلوب کرد. وی در مرحله یک‌چهارم نهایی با نتیجه ۱۱ بر ۱ از سد لی از



کره‌جنوبی گذشت و به نیمه نهایی راه یافت. نخودی در این مرحله با نتیجه ۳ بر صفر مالک شاوایف از قرقیزستان را شکست داد و به فینال راه یافت. وی در دیدار نهایی با نتیجه ۹ بر ۶ مقابل هایاتو ایشیگورو نایب قهرمان جهان از ژاپن به پیروزی رسید و طلایی شد.

در وزن ۹۷ کیلوگرم، امیرعلی آذرپیرا در دور نخست با نتیجه ۱۰ بر صفر محمد گلزار از پاکستان را از پیش روی برداشت. وی در دور دوم با نتیجه ۱۰ بر صفر هملیف از ترکمنستان را شکست داد و به نیمه نهایی رسید. آذرپیرا در این مرحله مقابل آرش یوشیدا دارنده مدال برنز جهان از ژاپن با نتیجه ۴ بر ۳ به برتری رسید و راهی دیدار فینال شد. وی در این دیدار مقابل شرزود پویونوف از ازبکستان با نتیجه ۱۰ بر صفر به برتری رسید و بر سکوی نخست ایستاد.

در وزن ۱۲۵ کیلوگرم، امیرحسین زارع در دور نخست با نتیجه ۱۰ بر صفر یاماموتو از ژاپن را شکست داد. وی در مرحله بعد با نتیجه ۱۱ بر صفر ساپاروف از ترکمنستان را مغلوب کرد به نیمه نهایی راه یافت. زارع در این مرحله با نتیجه ۳ بر ۳ کاسیمبک از قزاقستان را شکست داد و فینالیست شد. وی در فینال با نتیجه ۱۴ بر ۲ بوهیردون از چین را از پیش روی برداشت و صاحب مدال طلا شد.

اسامی نفرات برتر این مسابقات به شرح زیر است:

۵۷ کیلوگرم: ۱- امان امان (هند) ۲- چونگ‌سونگ هان (کره شمالی) ۳- وان‌هائو زو (چین) و آیال بلولیوبسکی (تاجیکستان)

۶۵ کیلوگرم: ۱- سوجیت (هند) ۲- عبدالمجید کودیف (تاجیکستان) ۳- کوتارو کیوکا (ژاپن) و ناچین کولار (قزاقستان)

۷۴ کیلوگرم: ۱- یونس امامی (ایران) ۲- یوشینوسوکه آئویاگی (ژاپن) ۳- ویکتور راسادین (تاجیکستان) و نورکوژا کایپانوف (قزاقستان)

۸۶ کیلوگرم: ۱- محمد نخودی (ایران) ۲- هایاتو ایشیگورو (ژاپن) ۳- مالک شاوایف (قرقیزستان) و سولدخو اولونبایار (مغولستان)

۹۷ کیلوگرم: ۱- امیرعلی آذرپیرا (ایران) ۲- شرزود پویونوف (ازبکستان) ۳- آرش یوشیدا (ژاپن) و پونیا (هند)

۱۲۵ کیلوگرم: ۱- امیرحسین زارع (ایران) ۲- بوهیردون (چین) ۳- شمیل شریپوف (بحرین) و یدیگه کاسیمبک (قزاقستان)

طلای ارزشمند یونس امامی

بدون تردید ارزشمندترین طلای کشتی آزاد ایران در بازیهای آسیایی متعلق به یونس امامی است. نماینده وزن ۷۴ کیلوگرم ایران در این رقابت ها، برای رسیدن به سکوی نخست، مسیری دشوار را طی کرد و در سه مسابقه از چهار مبارزه خود برابر قهرمانان جهان و المپیک قرار گرفت. امامی در شرایطی عنوان قهرمانی بازی‌های آسیایی را به دست آورد که قرعه‌ای سخت پیش روی او قرار داشت و از همان نخستین مبارزه، یکی از جدی‌ترین مدعیان وزن ۷۴ کیلوگرم مقابلش قرار گرفت.

نماینده ایران در نخستین مبارزه خود به مصاف رازامبک جمال‌اف قهرمان المپیک از ازبکستان، قهرمان المپیک پاریس ۲۰۲۴، رفت. جمالوف پس از مدتی دوری از میادین بار دیگر به وزن ۷۴ کیلوگرم بازگشته بود و یکی از مهم‌ترین رقبای امامی در مسیر قهرمانی محسوب می‌شد. این مبارزه نزدیک و نفسگیر دنبال شد و در نهایت امامی با نتیجه ۷ بر ۶ از سد قهرمان المپیک عبور کرد تا یکی از مهم‌ترین پیروزی‌های روز نخست کشتی آزاد ناگویا را به نام خود ثبت کند. امامی با این پیروزی نشان داد که برای رسیدن به مدال طلا، مسیر آسانی در پیش ندارد؛ با این حال، این تازه آغاز راه بود.

کشتی‌گیر ایران در دومین مبارزه خود برابر ساگار جاگلان از هند قرار گرفت و در نمایشی مقتدرانه حریف خود را با نتیجه ۱۰ بر صفر شکست داد و به مرحله بعد صعود کرد. این مسابقه تنها مبارزه امامی در مسیر قهرمانی بود که حریفش سابقه کسب عنوان قهرمانی جهان یا المپیک را نداشت. در مرحله نیمه نهایی، ورکوژا کایپانوف قهرمان جهان از قزاقستان مقابل امامی قرار گرفت؛ کشتی‌گیری که سابقه قهرمانی جهان را در کارنامه دارد. امامی در این مبارزه نیز نمایش حساب‌شده‌ای داشت و توانست با نتیجه ۴ بر ۲ کایپانوف را شکست دهد. به این ترتیب، نماینده ایران پس از عبور از قهرمان المپیک، یک قهرمان جهان را نیز از پیش رو برداشت و راهی دیدار نهایی شد. اما در فینال، یک قهرمان جهان دیگر انتظار او را می‌کشید؛ آن هم در مقابل تماشاگران ژاپنی.

یوشینوسوکه آئویاگی ستاره ژاپنی و قهرمان جهان در وزن ۷۰ کیلوگرم، حریف امامی در دیدار فینال بود.آئویاگی در مسیر رسیدن به فینال سه پیروزی با ضربه فنی به دست آورده بود و با حمایت تماشاگران میزبان به دنبال کسب مدال طلا بود. شروع مسابقه برای امامی اما دشوار بود و حریف ژاپنی خیلی زود پنج امتیاز از نماینده ایران گرفت تا ۵ بر صفر پیش بیفتد. با این حال، امامی اجازه نداد این برتری سرنوشت فینال را مشخص کند. او به تدریج فاصله را کاهش داد و در ادامه، کنترل مبارزه را در اختیار گرفت. نماینده ایران در وقت دوم هفت امتیاز متوالی به دست آورد، ۶ بر ۵ پیش افتاد و در نهایت با کسب امتیازات بیشتر، فینال را ۹ بر ۵ به سود خود به پایان رساند. به این ترتیب، یونس امامی با شکست دومین قهرمان جهان در مسیر قهرمانی، مدال طلای وزن ۷۴ کیلوگرم بازی‌های آسیایی ناگویا را از آن خود کرد.

درستکار: زحمات شبانه روزی کشتی گیران جواب داد

پژمان درستکار سرمربی تیم ملی کشتی آزاد در پایان این رقابت ها به خبرنگاران گفت: در وهله اول این پیروزی را تقدیم مردم شریف و خوب ایران می‌کنم. این موفقیت بی‌تردید لطف خداوند متعال و اهل بیت (ع) بود که زحمات شبانه‌روزی بچه‌ها را به نتیجه رساند. سوای نتیجه و ثبت این افتخار تاریخی با کسب چهار مدال طلا، به لحاظ فنی و تکنیکی نیز نحوه مبارزات بچه‌ها بسیار دلچسب بود. زیرگیری‌ها، اجرای فنون ناب کشتی و آمادگی بدنی قبراق و سرحال ملی‌پوشان بسیار امیدوارکننده بود. این موفقیت حاصل زحمات تمام اعضای کادر فنی، مربی بدنساز، آنالیزورها، پزشک تغذیه و ماساژور تیم است که در کنار یکدیگر این افتخار را رقم زدند.

درستکار در پایان ضمن قدردانی از مدیریت فدراسیون و عوامل پشتیبان خاطرنشان کرد: به رئیس فدراسیون به خاطر پشتیبانی‌ها و حمایت‌های همه‌جانبه از تیم‌های ملی تبریک و خداقوت می‌گوییم. همچنین از تمامی اعضای کادر فنی، پرسنل فدراسیون و مجموعه اندیشکده که برادرانه و خالصانه در این مدت کنار ما بودند قدردانی می‌کنم. این پیروزی سهم شخص خاصی نیست، بلکه متعلق به تمامی زحمت‌کشانی است که برای ارتقای جایگاه کشتی ایران تلاش می‌کنند.







سپاهان اصفهان، بهترین تیم هفته هشتم لیگ برتر فوتبال ایران

کیهان ورزشی

بازیهای معوقه هفته هفتم لیگ برتر
پرسپولیس از خرم آباد به صدرجدول رفت!

با انجام ۴ مسابقه، پرونده هفته هفتم رقابت های لیگ برتر فوتبال ایران (جام خلیج فارس) بسته شد. ۵ بازی از هفته هفتم برگزار شده بود. سپاهان بر ذوب آهن غلبه کرد تا مثل استقلال ۱۶ امتیازی شود. سپاهان با دو برد پیاپی برابر فجرسپاسی و ذوب آهن، مدعی شد. فولاد در انزلی از باخت، پیروزی ساخت تا در رده پنجم جای بگیرد. سرخپوشان اهوازی حالا با صدر جدول فقط ۲ امتیاز فاصله دارند. آلومینیوم به فجرسپاسی باخت تا اولین باخت خودش در فصل جاری را تجربه کرده باشد. فجرسپاسی بعد از برکناری رسول خطیبی، روی به استخدام مهدی رجب زاده مربی سابق خود آورد و در اولین گام بر آلومینیوم غلبه کرد. آخرین بازی این هفته را تیم های خیبر و پرسپولیس در خرم آباد برگزار کردند. این بازی چندان زیبا نبود اما هر دو تیم حداقل ۲ موقعیت خوب و صددرصد گلزنی را هدر دادند تا بازی با تساوی بدون گل تمام شود. سرخپوشان با کسب حداقل امتیاز، توانستند صدرنشینی خودشان را جشن بگیرند.

نتایج هفته هفتم

*استقلال خوزستان ۱ – تراکتور تبریز صفر
*استقلال تهران ۱ – پیکان تهران صفر
*مس شهربابک ۱ – نساجی قائمشهر ۱
*ملوان بندرانزلی ۱ – فولاد خوزستان ۲
*خیبر خرم آباد صفر – پرسپولیس تهران صفر
*شمس آذر قزوین ۲ – گل گهر سیرجان ۳
*صنعت نفت آبادان ۱ – چادرملو اردکان ۲
*ذوب آهن اصفهان ۱ – سپاهان اصفهان ۲
*فجرسپاسی شیراز ۲ – آلومینیوم اراک ۱

صدرنشینی پرسپولیس با فرصت سوزی
*خیبر خرم آباد(۰) صفر – پرسپولیس(۰) صفر

داوری خوب بیژن حیدری باکمک وحید سیفی و علیرضا ممبینی
داور var : حسین زمانی **اخطار:** ملکی از خیبر و سلمانی از پرسپولیس
تماشاگر: حدود ۷ هزار نفر **زمین:** هموار **هوا:** سرد
ورزشگاه تختی خرم آباد- چهارشنبه ۲۲ مهر ۱۴۰۵- ساعت ۱۷
***خیبر** : محمدرضا دیناروند(۴)، عرفان قهرمانی(۳)، مسعود محبی(۴)، حمید حاجی آقایی(۳)(۷۷- مهرداد قنبری)(۲)، ابوذر صفرزاده(۳)، اسماعیل بابایی (کاپیتان-۳)، فردین یوسفی(۳)، حسین شنانی(۲)(۵۳- سجاد دانایی)(۲)، علی خانزادی(۳)(۷۷- حمیدرضا ضرونی)(۲)، امیرحسین فارسی(۳) و عیسی مرادی(۳)(۷۷- علیرضا ملکی)(۲)
سرمربی: فراز کمالوند
***پرسپولیس:** پیام نیازمند(۳)، مجید عیدی(۳)، مهدی زارع(۳)، حسین ابرقویی(۳)، مهدی تیکدری(۳)(۸۹- سیدابوالفضل جلالی)، پویا پورعلی(۴)، محمد خدابنده‌لو(۳)(۸۹- محمدحسین صادقی)، محمدمهدی محبی(۴)، اوستون اورونوف(۲)(۶۲- تیوی بیفوما)(۳)، علی علیپور(کاپیتان-۳)(۸۱- یاسین سلمانی)(۲)، ایگور سرگیف(۲)(۶۲- پوریا شهرآبادی)(۲)
سرمربی: مهدی تارتار
***برترین بازیکن میدان:** محمد رضا دیناروند از خیبر

موتور فولاد در دقایق پایانی روشن شد
*ملوان بندرانزلی(۱)۱- فولاد خوزستان(۰)۲

گل ها : عرفان شهریاری(۴) برای ملوان و وحید امیری(۸۸)، ابوالفضل زاده عظار(پنالتی - ۶+۹۰) برای فولاد
پاس گل: کریمی(۴) برای ملوان **داوری** متوسط مرتضی کریمی باکمک محمدعلی پورمتقی و مرتضی سلمان‌نژاد
داور var: شهاب محمدی **اخطار:** لطیفی از فولاد **اخراج:** قائم اسلامی خواه (۲+۹۰) از ملوان
تماشاگر: حدود ۴ هزار نفر **زمین:** هموار **هوا:** سرد
ورزشگاه سیروس قایقران بندرانزلی – سه شنبه ۲۲۱ مهر ۱۴۰۵ -ساعت ۱۷
***ملوان:** فرزاد طیبی پور(۳)، عرفان شهریاری(۳)(۵۷- فرهان جعفری)(۲)، ماهان بهشتی(۲)(۵۷- علیرضا پاپی)(۲)، امیر رضا کریمی(۳)، امیر رضا افسرده(۳)،امیر محمد نسایی(۲)(۶۸-وحید عسگرپور)(۲) ، جعفر حسین پور، ضرغام سعداوی، قائم اسلامی خواه(۲)(۶۸-بهنام برزای)(۲)، علیرضا رمضانی(۳)(۷۴- علیرضا خوشکفا)(۲)، حسین صادقی(کاپیتان-۳)
سرمربی: مازیار زارع
***فولاد خوزستان:** حامد لک(۳)، ابوالفضل رزاق پور(۴)، امین ساعدی(۳)،آرمان اکوان(۳)، ساسان انصاری(کاپیتان-۳)(۷۷-محمد علی کاظمی)(۲)، امیر حسین جولانی(۲)(۶۱- قاسم لطیفی)(۲)، میلاد سرلک(۳)(۸۰-ابوالفضل زاده عطار)(۴)، آرش اکبرزاده(۳)، احسان محروقی(۳)،یوسف مزرعه(۲)(۶۱- ارشیا باقری)(۳)، مهرداد محمدی(۳)(۷۶- وحید امیری)(۴)
سرمربی: حمید مطهری
***برترین بازیکن میدان:** وحید امیری از فولاد

پیروزی فجرسپاسی با تعویض طلایی رجب زاده
*فجرشهید سپاسی شیراز (۰) ۲ – آلومینیوم اراک (۰) ۱

گل ها: فرنام عرب(۴۷ و ۷۷) برای فجرسپاسی و رضا زلفی پور (۴+۹۰) برای آلومینیوم
پاس گل ها: فداکار(۴۷) و موردی(۷۷) برای فجر و مهدوی(۴+۹۰) برای آلومینیوم
داوری متوسط کوپال ناظمی با کمک علی احمدی و حسین بهوندی
داور: VAR : حسین حسینی **اخطار:** عرب از فجرسپاسی و مهدوی از آلومینیوم
تماشاگر: حدود دو هزارنفر **زمین:** هموار **هوا:** سرد
ورزشگاه پارس شیراز – سه شنبه ۲۱ مهر ۱۴۰۵- ساعت ۱۷
***فجرسپاسی:** علی غلام‌زاده(۳)، ارشیا وثوقی‌فرد(۳)، مجید نصیری(۳)، میثم مرادی(۳)، شاهین توکلی(۳)(۷۵-محمدعلی فرامرزی)(۲)، مسعود ریگی(۳)، سهیل فداکار(۴)(۹۰-اسماعیل فلامرزی)(۲)، احسان پهلوان(۳)، یادگار رستمی(۳)(۹۰-مهدی بهرامی نژاد)(۲)، مهدی شریفی(۳)(۵۹-ابوالفضل موردی)(۴) و حسین شهابی(۳)(۴۶-فرنام عرب)(۴)
سرمربی: مهدی رجب زاده
***آلومینیوم:** محمد خلیفه(۳)، بهرام گودرزی(۳)(۴۶-امیرعلی صادقی)(۳)، مهران موسوی(۳)، سینا شاه عباسی(۳)، مهدی مهدوی(۴)، ساسان جعفری‌کیا(۳)، محمود مطلق زاده(۳)(۴۶-امیرحسین امانی پور)(۳)، ابوالفضل قنبری(۳)(۷۰-رضا زلفی پور)(۴)،علی وطن دوست(۳)(۴۶-رضا جبیره)(۳)، امیر نوری(۳)، سعید صادقی(۳)(۶۱-علی لطیفی)(۲)
سرمربی: پیروز قربانی
***برترین بازیکن میدان:** فرنام عرب از فجرسپاسی

بهترین های هفته هفتم

***تیم هفته:** استقلال خوزستان ***مربی هفته:** حمید مطهری (فولاد خوزستان) ***بازیکن هفته:** فرنام عرب (فجرسپاسی شیراز) ***داور هفته:** کوپال ناظمی (فجرسپاسی شیراز – آلومینیوم اراک) ***بازی هفته:** خیبر خرم آباد – پرسپولیس تهران



تیم منتخب هفته هفتم

۱ – محمدرضا دیناروند (خیبر) ۲ – دیه گو تورس (چادرملو) ۳ – محمد اهل شاخه (استقلال خوزستان) ۴ – عارف آقاسی (استقلال تهران) ۵ – ابوالفضل رزاق پور (فولاد) ۶ – علیرضا علیزاده (گل گهر) ۷ - آرش رضاوند (سپاهان) ۸ – وحید امیری (فولاد) ۹ – مجید علیاری (گل گهر) ۱۰ – عارف رستمی (استقلال خوزستان) ۱۱ – فرنام عرب (فجرسپاسی)

جدول گلزن ها

۴ گل: میلاد سورگی (شمس آذر)، علی علیپور (پرسپولیس تهران) و امیرحسین حسین زاده (تراکتور تبریز)

جدول رده‌بندی لیگ برتر

	تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل +/-	تفاضل	امتیاز
۱	پرسپولیس	۸	۵	۲	۱	۱۵-۴	۱۱	۱۷
۲	تراکتور	۸	۵	۲	۱	۹-۲	۷	۱۷
۳	استقلال	۸	۴	۴	۰	۱۰-۲	۸	۱۶
۴	سپاهان	۸	۵	۱	۲	۱۳-۶	۷	۱۶
۵	فولاد	۸	۴	۳	۱	۹-۵	۴	۱۵
۶	آلومینیوم اراک	۸	۳	۴	۱	۱۰-۶	۴	۱۳
۷	گل گهر	۸	۴	۱	۳	۱۰-۷	۳	۱۳
۸	فجر سپاسی	۸	۲	۴	۲	۶-۱۰	-۴	۱۰
۹	پیکان	۸	۲	۳	۳	۶-۷	-۱	۹
۱۰	نساجی مازندران	۸	۲	۳	۳	۵-۷	-۲	۹
۱۱	چادرملو اردکان	۸	۲	۳	۳	۶-۱۱	-۵	۹
۱۲	خیبر خرم آباد	۸	۱	۵	۲	۱۰-۱۰	۰	۸
۱۳	ملوان	۸	۲	۲	۴	۷-۱۱	-۴	۸
۱۴	ذوب آهن	۸	۱	۴	۳	۵-۸	-۳	۷
۱۵	شمس آذر قزوین	۸	۱	۳	۴	۷-۱۰	-۳	۶
۱۶	استقلال خوزستان	۸	۱	۳	۴	۴-۱۲	-۸	۶
۱۷	مس شهر بابک	۸	۰	۵	۳	۶-۱۲	-۶	۵
۱۸	صنعت نفت آبادان	۸	۰	۴	۴	۳-۱۱	-۸	۴

باد به پرچم زرد وزید
*ذوب آهن اصفهان (۰) ۱ – سپاهان اصفهان (۲) ۲

گل ها: امید لطیفی (۸۳) برای ذوب آهن، محمدمهدی لطفی (۳) و کاوه رضایی (۲۵) برای سپاهان **پاس گل ها:** کاظمی (۸۳) برای ذوب آهن و رضاوند (۲۵) برای سپاهان
داوری متوسط احمد محمدی با کمک رضا حیدری و امین قدیری
داور VAR : وحید کاظمی **اخطار:** رنگرز جدی از ذوب آهن
اخراج: سیدمحمد حسینی (۳۸) از ذوب آهن
تماشاگر: حدود ۵ هزار نفر **هوا:** خنک **زمین:** هموار
ورزشگاه: فولادشهر اصفهان – سه شنبه ۲۱ مهر ۱۴۰۵ – ساعت ۱۶
***سپاهان:** سیدحسین حسینی (۳)، آریا یوسفی (۳)، هادی محمدی (۳)، امین حزباوی (۳)، احسان حاج صفی (۳ – کاپیتان)، عارف حاجی عیدی (۴)، امید نورافکن (۳)، آرش رضاوند (۴)، مهدی لیموچی (۳)(۷۷ – آریا شفیع دوست)(۲)، محمدمهدی لطفی (۴)(۷۷ – علی خدادادی) (۲) و کاوه رضایی (۳)
سرمربی: محرم نویدکیا
***ذوب آهن:** داود نوشی صوفیانی (۳)، آرش قادری (۳)، سیدمحمد حسینی (۲)، امیرحسین رنگرزجدی (۳)، علی شجاعی (۲ - کاپیتان)(۴۶ – جلال الدین علی محمدی)(۲)، امید لطیفی (۲)، ابوالفضل حسینی فر (۲)، پویا مختاری (۲)(۳۳ – آرش مرتضوی)(۳)، امین جهان کهن (۳)، محمود قائدرحمتی (۲)(۴۶ – بهنام تیموریان)(۲)، رحمان جعفری (۳)(۷۳ – علیرضا کاظمی)(۳)
سرمربی: عبدالله ویسی
***برترین بازیکن میدان:** آرش رضاوند از سپاهان

تراکتور، پشت چراغ مساوی

نخبگان آسیا، تماشاگر موشک‌باران استقلال در قطر





دو تیم استقلال و تراکتور به عنوان نمایندگان ایران در هفته دوم لیگ نخبگان آسیا، خارج از خانه به میدان رفتند که استقلال با دو شلیک مهارنشدنی از یاسر آسانی و حسین گودرزی در دوحه تیم الغرافه را شکست داد و و تراکتور در عمان برابر تیم الشمال قطر متوقف شد. تراکتوری ها پس از سفری پرمشقت که ۱۸ ساعت به طول انجامید به مصاف الشمال رفتند و با وجود چند فرصت موفق نشدند دروازه حریف قطری را باز کنند. تراکتور که میزبان این مسابقه بود با مساوی برابر الشمال ، نخستین امتیاز خود در فصل جدید لیگ نخبگان آسیا را به دست آورد. استقلال با کسب دومین پیروزی پیاپی، شروعی موفق در لیگ نخبگان آسیا داشته است؛ در مقابل، تراکتور با وجود خلق چند موقعیت مناسب، نتوانست به گل برسد و به یک امتیاز بسنده کرد.با این مقدمه مروری بر عملکرد و اتفاقات دو بازی نمایندگان کشورمان در لیگ نخبگان می کنیم:

استقلال با بردی ارزشمند از دوحه برگشت

استقلال در دومین دیدار خود در لیگ نخبگان آسیا، الغرافه قطر را در دوحه با نتیجه ۲ بر ۱ شکست داد تا پس از پیروزی ۳ بر صفر مقابل السد، دومین برد پیاپی خود را نیز به دست آورد و با ۶ امتیاز کامل، جایگاهش را در جمع تیم‌های بالای جدول منطقه غرب حفظ کند.بازی با احتیاط دو تیم آغاز شد و الغرافه با استفاده از حرکات یاسین براهیمی و آدم اوناس تلاش کرد به دروازه استقلال نزدیک شود. عارف آقاسی در دقیقه ۱۹ با تکلی به‌موقع مانع گلزنی میزبان شد. دقایقی بعد نیز مصدومیت غیرمنتظره امیرمحمد رزاقی‌نیا، برنامه‌های سهراب بختیاری‌زاده را تغییر داد و یاسر آسانی به جای او وارد زمین شد. رزاقی نیا به شکلی غیرقابل پیش بینی مصدوم شد. بازیکن حریف با روزبه چشمی، کاپیتان استقلال برخورد کرد و سپس به زانوی هافبک جوان استقلال ضربه ای ناخواسته زد که سبب مصدومیت وی شد و رزاقی نیا جای خود را به یاسر آسانی داد.

آسانی خیلی زود تأثیر خود را نشان داد. ستاره آلبانیایی استقلال در دقیقه ۳۷، پس از پاس صالح حردانی، با شوتی تماشایی از پشت محوطه جریمه توپ را به گوشه دروازه الغرافه فرستاد و آبی‌پوشان را پیش انداخت. او چند دقیقه بعد نیز با پاسی عمقی سعید سحرخیزان را در موقعیت تک‌به‌تک قرار داد، اما مهاجم استقلال نتوانست از این فرصت مناسب استفاده کند. در دقایق پایانی نیمه نخست هم عارف آقاسی با دو تکل پیاپی، مانع گلزنی میزبان شد.آقاسی در این دو صحنه نشان داد که توانایی بالایی در انجام وظایف تدافعی دارد.الغرافه نیمه دوم را هجومی آغاز کرد و در دقیقه ۴۸ با ضربه فرجانی ساسی از روی یک ضربه ایستگاهی به گل تساوی رسید. خط دفاع استقلال در این صحنه آسیب پذیر بود و تلاش و تکل آقاسی هم کارساز نبود .استقلال اما خیلی زود واکنش نشان داد و در دقیقه ۶۰ دوباره از حریف پیش افتاد. حسین گودرزی که لحظاتی قبل فرصت گلزنی را از دست داده بود، پس از اشتباه ایوب محمد العلوی صاحب توپ شد و با شوتی از پشت محوطه جریمه و اشتباه دروازه‌بان الغرافه، گل دوم استقلال را به ثمر رساند. شوت گودرزی به حدی شدت داشت که گلر جوان حریف مرتکب اشتباه شد و نتوانست توپ را مهار کند.در دقایق پایانی، فشار الغرافه افزایش یافت، اما استقلال با دفاع منسجم و درخشش حبیب فرعباسی و رستم آشورماتوف برتری خود را حفظ کرد. فرعباسی در دقیقه ۸۴ ضربه حسن علاءالدین را در موقعیتی تک‌به‌تک مهار کرد و آشورماتوف نیز در دقیقه ۹۰+۵ توپ فابریسیو دیاز را از روی خط دروازه بیرون کشید.به این ترتیب، استقلال با وجود مصدومیت بازیکنان و محدودیت در تعویض‌ها، پیروزی مهمی در دوحه به دست آورد و با ۶ امتیاز، شروعی امیدوارکننده در رقابت‌های آسیایی داشت.

تراکتور به تساوی بدون گل رسید

تراکتور که با سفری طولانی به مدت ۱۸ ساعت به مسقط رسیده بود در دومین دیدار آسیایی خود در عمان به مصاف الشمال قطر رفت و در پایان به تساوی بدون گل رضایت داد.تراکتوری ها که فرصت ریکاوری نداشتند با بدن های خسته به میدان رفتند. این مسابقه در نیمه نخست آرام دنبال شد اما در نیمه دوم دو تیم موقعیت‌های بیشتری برای گلزنی ایجاد کردند.

در نیمه نخست، شوت‌های الکس کولادو و یوسف سابالی از سوی الشمال راهی به دروازه پیدا نکرد. تراکتور نیز با ضربه سر شجاع خلیل‌زاده و شوت تیبور هلیلوویچ تلاش کرد به گل برسد. شهریار مغانلو در دقیقه ۳۹ با یک ضربه قیچی برگردان دروازه حریف را تهدید کرد، اما توپ با اختلاف کمی از کنار دروازه بیرون رفت تا نیمه اول بدون گل به پایان برسد.تراکتور در نیمه دوم نمایش هجومی‌تری داشت و در دقیقه ۵۸ تا آستانه گلزنی پیش رفت، اما باباکار سک، دروازه‌بان الشمال، ضربه محمد نادری را با واکنش مناسبی مهار کرد. دقایقی بعد نیز ضربه دانیال اسماعیلی‌فر به بدن دروازه‌بان حریف برخورد کرد و این حمله با یک کرنر به پایان رسید.در دقایق پایانی، هر دو تیم برای رسیدن به گل تلاش کردند، اما ارسال مهدی شیری در وقت‌های اضافه و ضربه تیاگو سیلوا نتیجه‌ای نداشت. در نهایت، تراکتور نتوانست از فرصت‌های خود استفاده کند و دومین دیدار آسیایی‌اش در عمان با تساوی بدون گل به پایان رسید.

رونالدو گل زد، طارمی و پورعلی گنجی به میدان رفتند

مهدی طارمی مهاجم الوصل امارات و مرتضی پورعلی گنجی، مدافع پاختاکور ازبکستان در هفته دوم لیگ نخبگان آسیا به میدان رفتند. طارمی از ابتدا در ترکیب اصلی الوصل بود اما یارانش در بازی خانگی برابر تیم الاهلی عربستان شکست خوردند و نتوانستند مقابل الاهلی، قهرمان فصل گذشته لیگ نخبگان امتیاز بگیرند. مهدی طارمی نیز ۷۹ دقیقه برای الوصل به میدان رفت. مرتضی پورعلی گنجی هم از ابتدا در ترکیب پاختاکور بود و ۸۲ دقیقه برای تیمش بازی کرد و دو تکل اثرگذار در جریان بازی داشت. پاختاکور در خانه برابر القادسیه متوقف شد.کریستیانو رونالدو، کاپیتان النصر عربستان هم مقابل تیم نفتچی ازبکستان بازی کرد و رونالدو گل دوم تیمش را در دقیقه ۴۳ به ثمر رساند. النصر در این بازی خانگی به برد پرگل رسید.رونالدو با این گل به عدد ۹۸۱ رسید و ۱۹ گل با رکورد هزارمین گل فاصله دارد.

نتایج هفته دوم لیگ نخبگان

*پاختاکور ازبکستان ۱ ---------- القادسیه عربستان ۱
*تراکتور ایران صفر ---------- الشمال قطر صفر
*الوصل امارات ۱ ---------- الاهلی عربستان ۳
*الغرافه قطر ۱ ---------- استقلال ایران ۲

*نیرو هوایی عراق ۱ ---------- العین امارات ۴
*النصر عربستان ۳ ---------- نفتچی ازبکستان صفر
*السد قطر صفر ---------- الهلال عربستان ۲
*الاتحاد عربستان ۱ ---------- شباب الاهلی ۲

رده بندی لیگ نخبگان آسیا : العین امارات ۶ امتیاز، استقلال ایران ۶ امتیاز، الهلال عربستان ۶ امتیاز، شباب الاهلی امارات ۶ امتیاز، الاهلی عربستان ۴ امتیاز، القادسیه عربستان ۴ امتیاز، نفتچی ازبکستان ۳ امتیاز، النصر عربستان ۳ امتیاز، پاختاکور ازبکستان ۲ امتیاز، الشمال قطر ۲ امتیاز، الاتحاد عربستان یک امتیاز، تراکتور ایران یک امتیاز، الغرافه قطر بدون امتیاز، الوصل امارات بدون امتیاز، نیروهوایی بدون امتیاز، السد قطر بدون امتیاز

کسب اولین امتیاز تراکتور در فصل جدید لیگ نخبگان

*تراکتور ایران(۰) صفر- الشمال قطر(۰) صفر

داوری متوسط محمد نظمی باکمک زایرول تان و معزی زینال(هر سه از مالزی)
داور VAR: سیواکوزن بو(تایلند) **اخطار:** نسیم بن آیسا از الشمال
تماشاگر: حدود ۳۰۰ نفر **زمین:** هموار **هوا:** گرم
ورزشگاه سلطان قابوس مسقط - دوشنبه ۲۰ مهر ۱۴۰۵- ساعت - ۱۹:۳۰

***تراکتور:** پارسا جعفری(۳)، میلاد زکی‌پور(۳)(۸۱- سعید کریم آذر)(۲)، شجاع خلیل‌زاده(کاپیتان-۴)، فرشاد فرجی(۳)، دانیال اسماعیلی‌فر(۳)(۸۸- صادق محرمی)(۲)، محمد نادری(۳)، تیبور هالیلوویچ(۳)(۸۸-مرتضی فاضلی)، عادل جان خامروبکوف(۳)، سید مهدی حسینی(۲)(۴۶- مهدی شیری)(۲)، شهریار مغانلو(۲)(۶۷-تومیسلاو اشترکالی)(۲) و امیرحسین حسین‌زاده (۳)

سرمربی: جواد نکونام

***الشمال:** بابکار سک(۴)، یوسف سابالی(۳)(۸۱- مصعب خضر)(۲)، میشل ترمانینی(۲)(۷۱ -موفق عواد)(۲)، جیسون موریلو(۳)، پابلو ماری(۳)، نسیم بن آیسا(۳)، محمد علی بن رمضان(۳)، علی کویادو(۳)، تیاگو سیلوا(۳)، وسلی سعید، فدریکو بایس(۳)

سرمربی: دیوید پراتس

***بزترین بازیکن میدان:** شجاع خلیل زاده از تراکتور

دومین برد آسیایی استقلال با دو شلیک مهارنشدنی

*الغرافه قطر(۰)1- استقلال ایران(۱)۲

گل ها: یاسر آسانی(۳۷) و حسین گودرزی(۶۰) برای استقلال وفرجانی ساسی(۴۸) برای الغرافه
پاس گل ها: حردانی(۳۷) برای استقلال و سیدو سانو(۴۸) برای الغرافه
داوری خوب الکس کینگ باکمک اندرو میماراکیس و کیرنی رابینسون (هر سه از استرالیا)
داور var : آدام کرسی (استرالیا) **اخطار:** ماشاریپوف، چشمی، قلی‌زاده از استقلال
تماشاگر: حدود ۵۰۰ نفر **زمین:** هموار **هوا:**گرم
ورزشگاه ثانی بن جاسم، الریان قطر -دوشنبه ۲۰ مهر ۱۴۰۵ -ساعت ۲۱:۴۵

***الغرافه:** احمد کونه(۲)، عبدالرحمن فایز الراشدی(۳)(۷۵- میسون هولگیت)(۲)، سیدو سانو(۳)(۷۵-فلورینل کومان)(۲)، دامی ترائوره(۲)(۴۶- علاالدین)(۲)، ایوب محمد العلوی(۳)، سیف‌الدین حسن فضل‌الله(۳)، فابریسیو دیاز(۳)، فرجانی ساسی(۳)، یاسین براهیمی(کاپیتان-۳) (۸۰- ناصر محمد)(۲)، آدم اوناس(۳) و فرانک ماگری(۲)(۶۴- علی سوراگ)(۲)

سرمربی: پدرو مارتینز

***استقلال:** حبیب فرعباسی(۴)، رستم آشورماتوف(۳)، سامان فلاح(۳)، عارف آقاسی(۴)، حسین گودرزی(۴)، صالح حردانی(۳)، امیرمحمد رزاقی‌نیا(۲)(۳۲- یاسر آسانی)(۴)(۶۷- محمد حسین اسلامی)(۲)، روزبه چشمی(۳)، جلال‌الدین ماشاریپوف(۲)(۵۴- علیرضا کوشکی)(۲)، اسماعیل قلی‌زاده(۳) و سعید سحرخیزان(۳)

سرمربی: سهراب بختیاری‌زاده

***برترین بازیکن زمین:** حسین گودرزی از استقلال



استقلال، تیمی میان درخشش فردی و ضعف‌های تاکتیکی

استقلال در فصل جاری، با وجود نمایش‌های امیدوارکننده در لیگ برتر و لیگ نخبگان آسیا، همچنان با چند ضعف ساختاری روبه‌روست؛ ضعف‌هایی که اگر در ادامه فصل برطرف نشوند، می‌توانند هزینه‌های سنگینی برای آبی‌پوشان داشته باشند. مهم‌ترین مشکل استقلال، آسیب‌پذیری در لحظات از دست دادن توپ است. فاصله زیاد میان خط میانی و خط دفاع، فضای مناسبی برای ضدحملات حریفان ایجاد می‌کند و به آن‌ها اجازه می‌دهد با سرعت و آزادی عمل بیشتری به محوطه جریمه برسند. در فاز هجومی نیز اصرار سهراب بختیاری‌زاده بر ارسال توپ‌های مستقیم، گاهی از تنوع حملات استقلال می‌کاهد؛ در حالی که گردش توپ در عرض و استفاده از فضاهای کناری می‌تواند هم قدرت تهاجمی تیم را افزایش دهد و هم فشار حریف را کاهش دهد.در این میان، یاسر آسانی به یکی از تعیین‌کننده‌ترین مهره‌های استقلال تبدیل شده است. توانایی دریبل‌زنی، برتری در نبردهای یک‌به‌یک و قدرت برهم زدن ساختار دفاعی حریف، به حملات آبی‌پوشان بُعد تازه‌ای می‌دهد؛ اما افت محسوس تیم پس از خروج او مقابل الغرافه، بار دیگر وابستگی استقلال به نبوغ فردی این ستاره را آشکار کرد. استقلال برای عبور از بازی‌های دشوار، به راهکارهایی فراتر از درخشش یک بازیکن نیاز دارد.در کنار این مسئله، افت مقطعی صالح حردانی در دقایق پایانی و عملکرد دور از انتظار علیرضا کوشکی، ضرورت مدیریت بهتر مهره‌ها و افزایش بهره‌وری بازیکنان را برجسته می‌کند. هنر کادر فنی، تنها استفاده از ستاره‌های آماده نیست؛ بلکه بازگرداندن بازیکنان مستعد به بهترین سطح عملکردشان نیز بخشی از وظیفه سرمربی است.بختیاری‌زاده با برخی تصمیم‌های جسورانه، از جمله اعتماد به حبیب فرعباسی و تغییرات تهاجمی در ترکیب، نشانه‌هایی از جسارت فنی خود بروز داده است. با این حال، چالش اصلی او اکنون روشن است: ترمیم ساختار دفاعی در لحظات انتقال، تنوع بخشیدن به شیوه‌های حمله و کاهش وابستگی به آسانی. استقلال برای تبدیل شروع امیدوارکننده‌اش به موفقیتی پایدار، باید از تیمی متکی بر درخشش‌های فردی به مجموعه‌ای منسجم‌تر، متعادل‌تر و غیرقابل‌پیش‌بینی‌تر تبدیل شود.



نکونام: فصل آینده با تیم امید به آسیا می‌آییم!



جواد نکونام، سرمربی تراکتور، در واکنش به شرایط دشوار سفرهای آسیایی و مشکلات میزبانی، تهدید کرد در صورت تداوم این وضعیت، فصل آینده تیم امید را به مسابقات آسیایی خواهد فرستاد.نکونام پس از دیدار اخیر تراکتور، با انتقاد از فدراسیون فوتبال و نبود حمایت کافی از نماینده ایران، تأکید کرد که سفرهای فرساینده، شرایط آب‌وهوایی و وضعیت ورزشگاه‌ها، فرصت آماده‌سازی مناسب را از بازیکنانش گرفته است.

سرمربی تراکتور معتقد است ادامه این شرایط، هم بر کیفیت فنی تیم تأثیر می‌گذارد و هم با اصول بازی جوانمردانه همخوانی ندارد. او از کنفدراسیون فوتبال آسیا خواست برای بهبود برنامه‌ریزی مسابقات و کاهش فشار سفرها چاره‌ای بیندیشد.نکونام همچنین مدعی شد اگر تراکتور در ورزشگاه خانگی خود به میدان می‌رفت، می‌توانست به پیروزی برسد. او با اشاره به تلاش بازیکنانش برای دفاع از نام ایران، از فدراسیون فوتبال و وزارت ورزش خواست حمایت بیشتری از این تیم داشته باشند. اعتراض صریح سرمربی تراکتور حالا از نتیجه یک مسابقه فراتر رفته و به مسئله میزبانی، برنامه‌ریزی سفرها و حمایت از نمایندگان ایران در رقابت‌های آسیایی گره خورده است.

سردار درخشید

تیم شباب‌الاهلی در دومین دیدار خود در فصل جاری لیگ نخبگان آسیا، با درخشش سردار آزمون به پیروزی دو بر یک مقابل الاتحاد رسید. مهاجم ایرانی هر دو گل تیمش را در ورزشگاه ملک عبدالله جده به ثمر رساند تا نقش اصلی را در کسب سه امتیاز خارج از خانه داشته باشد. آزمون که از ابتدا در خط حمله شباب‌الاهلی حضور داشت، هر دو گل خود را در نیمه نخست زد. او ابتدا با استفاده از پاس گیلرمه دروازه میزبان را باز کرد و سپس روی پاس رضا غندی‌پور، برای دومین بار گلزنی کرد. همکاری دو مهاجم ایرانی در گل دوم، برتری شباب‌الاهلی را افزایش داد و در نهایت همان گل، تفاوت دو تیم را رقم زد.

■ مازیار مهرانی



شگفت انگیزان آبی

اگر نتایج به دست آمده استقلال توسط سهراب بختیاری زاده با یک سرمربی "خارجی" کسب می شد، بلندگوی تبلیغاتی "کاسبان فوتبال" گوش فلک را تاکنون "کر" کرده بود و روز و شب برای فلان "ویچ" یا فلان "مستر" برنامه ها، مصاحبه ها، یادداشت ها و تحلیل های سفارشی در رسانه ها تهیه و تولید می شد! اما چون استقلال با سهراب بختیاری زاده از دوبازی دشوار در لیگ نخبگان شش امتیاز کسب کرده و تنها به دلیل تفاضل گل کمتر در رده دوم جدول رده بندی ایستاده صدا از صدا در نمی آید! آن هم برای تیمی که از ابتدای فصل با مشکلات ریز و درشت متعددی دست به گریبان بوده از پنجره بسته در نقل و انتقالات، تا تحمل فشردگی مسابقات داخلی که یک مرتبه و غیر مترقبه از شانزده تیم به هجده تیم ارتقاء یافته گرفته، تا اداره امور آن بدون تعیین مدیر عاملی رسمی! هر یک از این عوامل می توانند به تنهایی کمر هر تیمی را بشکنند، آن هم تیم بزرگ و پر طرفداری هم چون استقلال که طبق تجربه و تاریخ ظرفیت بالایی برای به حاشیه کشیده شدن داشته و در این مورد سابقه و پرونده ای قطور هم دارد. سهراب در حالی کشتی طوفان زده "استقلال" را به ساحل امن نجات در لیگ نخبگان فوتبال آسیا رسانده و هم زمان آن را در بین رقیبان و مدعیان فتح جام در لیگ برتر فوتبال ایران قرار داده است که از مردادماه سال ۱۴۰۴ تا لحظه نگارش این سطور یعنی حدود "پانزده ماه" همچنان بدون مدیر عامل رسمی اداره می شود! و پرونده تعیین مدیر عامل جدید در این تیم پس از استعفای علی نظری جویباری در تاریخ بیست و دوم مردادسال گذشته بسته نشده و همچنان علی تاجرنیا با عنوان رئیس هیئت مدیره، سرپرستی مدیر عاملی این تیم را هم بر عهده گرفته است. این که تصور کنیم سهراب تنها با تکیه بر سیاست جوانگرایی و میدان دادن به جوانان مستعد و با انگیزه موفق به انجام چنین کار بزرگی شده است، بسیار ساده لوحانه خواهد بود. وقتی یک تیم در مسیر موفقیت گام بر می دارد و در این راه تداوم و استمرار از خود نشان می دهد به این معنی و مفهوم است که سرمربی آن تیم کار خود را به خوبی بلد است و این مهم در چنین مقطع حساس و شرایط ویژه ای که استقلال با آن دست به گریبان است ارزشی مضاعف پیدا می کند. یک سرمربی موفق تنها با برنامه تمرینی و ارنج خوب و درست بازیکنان نمی تواند تیمش را در اوج نگه دارد، بلکه یک سرمربی موفق کسی است که در کنار آگاهی نسبت به شرایط فنی تیمش بتواند ارتباط موثری بین اعضای یک تیم بیست و چند نفری با روحیه ها، صفات اخلاقی، ارزش ها و نگرش های گوناگون فرهنگی ایجاد کرده و از بین این همه "یک دست" واحد بسازد. دستی که هم بتواند بار سنگین فشار را از روی دوش تیم بردارد و هم قبارا از سد راهش کنار بزند. تیم سهراب تاکنون چنین تیمی نشان داده، تیمی که با کوچکترین حاشیه آن برخورد درست و به موقعی شده و بهترین های آن نه فقط حاشیه ای برای استقلال درست نکرده اند، بلکه از نظر اخلاقی و رفتاری الگوی کاملی برای حفظ انسجام و نمایش تعهد و تعصب واقعی حرفه ای در فوتبال پر حاشیه و پر مساله مانشان داده اند. تیمی که کمتر حرف می زند و بیشتر عمل می کند. تیمی فداکار و پر گذشت که از بازی و انجام وظیفه لذت می برد. سهراب کنار زمین نه کت و شلوار پوش است نه در پوشیدن تی شرت عرق و علاقه خاصی به یک رنگ نشان می دهد! او کنار زمین برخلاف برخی از مربیان ژست های خاص نمی گیرد. چهره او را در حالت های پریشان، مضطرب و فریادزنان ندیده ایم، او کنار زمین بالا و پائین نمی پرد، حنجره نمی درداند، چمباتمه نمی نشیند و دست زیر چانه اش نمی گذارد! او آرام، استوار و مطمئن است. اطمینان و آرامشی که به بازیکنان این تیم هم منتقل شده و آن را می توان در چهره بازیکنانش به ویژه بازیکنان جوانش به خوبی دید. تعویض ها در استقلال درست و به موقع انجام می شود و بازیکنان جانشین سرمربی تیم را خراب نمی کنند. با همه این اوصاف "سهراب" فاقد لقب و عنوان در فوتبال مامانده و نوچه های رسانه ای و حقوق بگیران سکونشین برایش حلوا حلوا نکرده و نمی کنند. این ها را ننوشتیم که بگوئیم استقلال گل بی خار فوتبال ماست و هیچ نقطه ضعفی ندارد، خیر! این ها را نوشتیم که فکر نکنیم آدم ها را باید با های و هوی، جنگ و دعوا، مصاحبه ها و رفتارهای توهین آمیز و بداخلاقی ستایش، یا با نشاندن در جه روی سردوشی، یا گذاشتن "تاج" بر سرشان قضاوت کرد! آدم ها را باید با شخصیت شان با عملکرد و رفتارشان و با نتایج و کارشان دید و سنجید. حال اگر همه این ها در وجود فردی متجلی شده و در فضای فوتبال صدا از کسی در نیامد، باید بر امور حاکم و بر حال این فوتبال گریست و تاسف خورد. صد البته سهراب هنوز راه درازی پیش رو دارد و یقینا همان ها که تاکنون برای وی "روزه سکوت" گرفته اند چه بسا در صدد کندن چاه در مسیرش باشند. دلالان و سودجویانی که رزق و روزی شان با دو بهم زنی و زدوبندهای کثیف گره خورده است. سهراب باید به "هوش" باشد و حامیان و عاشقان واقعی استقلال به "گوش" که با شنیدن "ساز" نغمه های "شوم" هم آوایی نشان ندهند. آری استقلال مدل "سهراب" نیاز فوتبال ماست. هم از نظر فنی، هم از نظر اخلاقی. فوتبالی که در آن شارلاتان بازی جایی نداشته باشد و همه برای موفقیت تیم از دل و جان و خالص و مخلص تلاش کنند.



میزبانی تراکتور و پرسش‌های بی‌پاسخ

در سفر هجده ساعته تراکتور برای انجام بازی و میزبانی اش در هفته دوم مسابقات لیگ نخبگان فوتبال آسیا در کشور "عمان" اعتراض های به حق زیادی از سوی مسئولان و کادر فنی این تیم به عمل آمد و باید به این تیم خوب و شایسته کشورمان که در فصل گذشته در این رقابت ها برای فوتبال ایران آبروداری کرد حق داد که نسبت به عدم رعایت انصاف و عدالت در مورد نحوه مسافرت و حضورش در کشوری که باید در حکم کشور "میزبان" بازی با تیم الشمال قطر عمل می کرد، مصاحبه های تند، انتقادی و آتشینی انجام دهد. چرا که "عمان" فاقد حداقل ویژگی ها و امتیازهایی بود که تراکتور "آواره از خانه" می توانست آنجا به عنوان "میزبان" این بازی از آنها بهره مند شود! امتیازهایی همچون داشتن حداکثر تماشاگر و مشوق با حال و هوای حمایت از "میزبان - میهمان" در خاک عمان و یا امکان ورود سریع و ساده به خاک آن کشور با حداکثر میزان آمادگی ذهنی و روحی برای برگزاری این دیدار. اما متاسفانه عمان نه تنها کشوری مناسب برای استقبال و حمایت از نماینده فوتبال ما نبود بلکه حداقل امتیازی که می توانست برای اخذ اجازه یک پرواز مستقیم به کاروان تراکتور فراهم کند را از آنها دریغ داشت و این در حالی بود که قطر برای میزبانی از استقلال امکان پرواز مستقیم با یک هواپیمای تشریفاتی دولت را فراهم کرده بود! حال باید برای رفع برخی ابهام ها به درستی شفاف سازی شده و به این سوالات پاسخ داده شود. ۱) آیا مشکل تراکتور عدم همراهی مسئولان ذیربط برای در اختیار قرار دادن هواپیمایی مشابه هواپیمای که در اختیار استقلال قرار گفت بود، یا مشکل به عدم صدور مجوز پرواز مستقیم از تهران به عمان باز می گشت؟ ۲) اگر عمانی ها برای ورود یک هواپیمای تشریفاتی هیئت دولت ما به این کشور مانع تراشی نمی کردند، چرا امکانی مشابه استقلال برای تراکتور منظور نشد؟ و اگر مشکل به نوع پرواز و هواپیما باز نمی گشت و اساساً عمان مانند قطر تمایلی به همکاری و صدور مجوز نداشت، چرا مسئولان باشگاه تراکتور به جای آتش پراکنی به سوی خودی و غیر خودی صادقانه به هواداران پر تعداد و جامعه مطالبه گر فوتبال کشور توضیح نمی دهند که علت انتخاب کشور عمان به عنوان کشور میزبان به کنفدراسیون فوتبال آسیا چه بوده؟ و چرا پیش بینی های لازم در این خصوص قبل از اتخاذ هر تصمیمی به عمل نیامده است؟ ۳) در تعیین عمان به عنوان کشور میزبان بازی های تراکتور، آیا این تیم حق "انتخاب" و اختیاری داشته یا پای "اجبار" وسط بوده است؟ اگر اجباری در کار بوده باید مشخص شود مسئولیت این تصمیم بر عهده چه کسانی است و اگر اجباری در کار نبوده باشگاه تراکتور چرا زیر بار مسئولیت انتخاب خود نمی رود و صادقانه با مخاطبان و طرفداران خود سخن نمی گوید؟ ۴) به جز مسائل مورد اشاره آیا فدراسیون فوتبال قصوری در انجام وظایف خویش و ایجاد هماهنگی های لازم با کنفدراسیون فوتبال آسیا داشته یا خیر؟ و اگر چنین قصوری را مرتکب شده مسئولان باشگاه تراکتور چرا به صراحت و روشنی به آن اشاره نمی کنند؟ به هر حال ما نمی خواهیم مسئولان باشگاه تراکتور را در چنین شرایط ناعادلانه ای که از حق امتیاز میزبانی در خاک ایران و در خانه اش تبریز محروم است، مورد مواخذه قرار دهیم. اما حق داریم این واقعیت را هم به آنها یادآور شویم که جدا از انتقاد به کنفدراسیون فوتبال آسیا و احتمالا تمام کسانی که می توانستند حمایت بیشتر و بهتری از نماینده فوتبال ما در این رقابت ها به عمل آورند: "خوب است قدری به مشکلات داخلی و نحوه تصمیم گیری و تصمیم سازی خود نیز بیندیشند و بیش از این مسئولیت پذیر باشند. خوب نیست که ما یاد بگیریم همیشه یک طرفه به قاضی برویم و بدون در نظر گرفتن جمیع ملاحظات هر عذر و تقصیری را فقط به گردن دیگران بیندازیم و خود را فاقد مسئولیت و حق اختیار نشان دهیم. تراکتور علی رغم دشواری های این سفر می توانست با دقت بیشتر برنده این دیدار باشد اما ظاهرا کادر فنی و مدیران باشگاه علاقه مند و رود به مباحث فنی و چالش های آن نیستند. از همه این ها گذشته خوب است یک بار و برای همیشه یاد بگیریم که بیش از هر حضور در هر میدانی و به هر قیمتی، به حضور عزت مندانه در هر میدان بیندیشیم و اجازه ندهیم منافع ملی فوتبال ما به سادگی لگد کوب شود. بهتر است از هم اکنون تکلیف نمایندگان فوتبال خود را برای ادامه این مسیر مشخص کرده و با هوشمندی در مقابل کنفدراسیون فوتبال آسیا عمل کنیم.



اول اخراج ، دوم ۳ - ۰ ، بعد جنجال !



در آنفیلد ، زمین اختصاصی لیورپول ، تماشاگران ، برتری قرمز پوشان را برابر تیم بحران زده منچستر سیتی پیش بینی کرده بودند و در شرایطی که با بازی جاندار و سراسر تهاجمی لیورپول و خلق موقعیت های زیاد می رفت این تصور عملی شود اما ده نفره شدن تیم میزبان و اخراج یک بازیکن لیورپول ، این فرصت را به منچستر سیتی داد تا با تعویض های کارساز اداره و حکومت مسابقه را در دست بگیرد و با سه ضربه درست و حسابی ، کار لیورپول را بسازد که این شکست به مذاق هواداران قرمز خوش نیامد و بعد از بازی بود با پلیس درگیر شدند ، که عده ای دستگیر و خساراتی به بار آوردند . با وقوع این حادثه یاد بازی فینال لیورپول با یوونتوس در جام باشگاه های اروپا افتادیم که عده ای از هواداران یوونتوس مجروح و کشته شدند و یوفا نیز بلافاصله وارد عمل شد و تیم انگلیسی را به مدت شش سال از شرکت در رقابت های اروپایی محروم کرد و از آن زمان تا ده سال پیش لیورپول سیر نزولی را طی می کرد .

مسی و واکنش اسکالونی



اسکالونی سرمربی تیم ملی آرژانتین بعد از خداحافظی مسی از بازی‌های ملی گفت ؛ «دیگر هیچ‌وقت بازیکنی مانند لئو مسی را در زمین فوتبال نخواهیم دید. تصور نمی‌کردم روزی سرمربی بزرگ‌ترین فوتبالیست تاریخ شوم. مسی در طول یک دوران حرفه‌ای ۲۰ ساله بهترین بود و هنوز هم بهترین بازیکن دنیا است.

آرژانتین به راهش ادامه می‌دهد اما مسی منحصر به فرد و غیرقابل‌جایگزین است. باید یک تیم باشیم؛ یک تیم بزرگ که همه در آن سهم خودشان را ایفا می‌کنند. قبلاً اگر در یک بازی خوب نبودید، بازیکنی داشتید که می‌توانست ناگهان با نبوغ لحظه‌ای، جریان بازی را تغییر دهد. حالا دیگر چنین چیزی نخواهیم داشت ...

کورتوآ تا ۲۰۲۸ تمدید کرد



باشگاه رئال‌مادرید اسپانیا برای تمدید قرارداد تیبو کورتوا سنگربان بلژیکی خود تا سال ۲۰۲۸ به توافق نهایی رسید ، این دروازه بان که بهترین جانشین ایگر کاسیاس ، درون دروازه رئال بوده است ، طی دورانی که حفاظت دروازه تیم مادریدی را بر عهده داشت ، همیشه از چهره های ثابت بود و اغلب عملکرد مثبتی داشت ، در واقع می توان گفت مادریدی ها از زمانی که وی در آخرین خاکریز رئال انجام وظیفه می کند نصف افتخارات کسب شده خود را مدیون حراست و سرپنجگی اوست .

توافق سیتی و لیگ جزیره به بن‌بست رسید !

به گزارش بلومبرگ و به گفته افراد مطلع که نخواستند نام‌شان فاش شود، پیش از اعلام رسمی محکومیت منچستر سیتی در پرونده ۱۱۵ اتهام، این باشگاه با لیگ برتر درباره احتمال دستیابی به یک توافق مذاکراتی انجام داد اما این گفتگوها به‌سرعت فروپاشید و به بن‌بست رسید. بر اساس طرح پیشنهادی، منچستر سیتی متعهد می‌شد مبلغ هنگفتی را بپردازد تا از پیامدهای ورزشی سنگینی همچون سقوط به دسته پایین‌تر یا پس‌گرفته‌شدن عناوین قهرمانی در امان بماند.

جریان این پرونده بدین قرار است : چند مدت پیش ، کمیسیونی مستقل ، باشگاه منچسترسیتی انگلیس را به نقض گسترده قوانین مالی در یک بازه ۹ ساله محکوم کرده است. این کمیسیون اعلام کرد باشگاه بین سال‌های ۲۰۰۹ تا ۲۰۱۸ ، بیش از ۸۳۰ میلیون پوند سرمایه را از طریق قراردادهای صوری اسپانسرینگ پنهان کرده است منتها منچسترسیتی این تخلف را به شدت رد کرده و به این حکم معترض شده است و فعلا تا پایان رسیدگی به درخواست تجدیدنظر، مجازاتی اعمال نخواهد شد.

مسئول پی گیری این پرونده انتقادهایش را متوجه مدیران باشگاه، از جمله شیخ منصور مالک منچسترسیتی و خالدون المبارک رئیس باشگاه کرد. او درباره ادامه فعالیت مالکان در صورت تأیید محکومیت پس از تجدیدنظر گفت: «نمی‌دانم چطور مالکان می‌توانند به کارشان ادامه دهند . از طرفی اگر به این تخلفات محکوم شوند ، چطور می‌توان دوباره به آن‌ها اعتماد کرد؟»

سرانجام دو نخبه فوتبال جهان

مسی و رونالدو با دو جدایی متفاوت



کسی نیست در جهان فوتبال این دو اعجوبه را با یک دنیا افتخارات نشناسد ، به ویژه متولدین اواخر قرن بیستم و اوایل قرن بیست و یکم ، که از بازی‌های آن‌ها یک دنیا خاطره دارند، سرانجام تاریخ ورق خورد و مثل خیلی ها وقتی به کهولت سن رسیدند ، هفته گذشته در حالت های متفاوت با فوتبال ملی وداع گفتند مسی با برپایی یک دیدار دوستانه با کشور بنین و آن یکی (رونالدو) با قهر و دلخوری از مربی کنونی ، اردوی تیم ملی پرتغال را ترک کرد و معلوم نیست چه زمانی رسما از فوتبال " ملی " خداحافظی کند ، منتها در شرایط فعلی ، قصد دارد با پیراهن النصر عربستان دلخوش باشد ، با پیش آمدن این اوضاع حالا باید منتظر بمانیم این دو نخبه دنیای توپ گرد ، کی از مستطیل سبز جدا خواهند شد ، که قدر مسلم یک جشن باشکوه دیگر انتظار آنها را می کشد ...!

اگر بهترین های فوتبال جهان را تاکنون نام ببریم مطلب به درازا خواهد کشید اما همین بس، شاخص ترین آنها کسانی هستند که با نمایش چشمگیر بیشترین شادی را بر لب هواداران فوتبال آورده اند و آنها را خوشحال کردند ، نظیر په له ، یاشین ، یوهان کرویف ، گرد مولر ، فرانتس بکن باوئر ، دیه گو مارادونا یا همین مسی و رونالدو و در آینده یامال و امباپه و دهها فوتبالیست دیگر که بازی های تحسین برانگیز آنها از یاد و خاطرمان نمی رود ...

اتفاق هفته پیش جهان فوتبال ، برمی گردد به نحوه جدایی این دو اعجوبه از فوتبال ملی که در بالا مختصرا به آن اشاره شد ، صحبت های دو پهلو ، عدم استفاده از رونالدو در دیدارهای نخبگان لیگ ملت های اروپا علی رغم فراخوانی وی به اردو و جبهه گیری که بین ژسوس سرمربی پرتغال و او پیش آمد باعث گردید توپچی نام آشنای فوتبال دنیا بدون اطلاع قبلی به حالت قهر از جمع همبازی ها جدا شود ، جلسات مشترک دونفر با روسای فوتبال پرتغال ، توضیحات رونالدو در فضای مجازی و پادرمیانی خیلی از پیران دیر فوتبال ، تاکنون توفیقی نداشت و همه چیز به از سرگیری این مسابقات در آینده و بازی‌های ملی بر می گردد و باقی قضایا ...

از این طرف ، در میان انبوهی از اشک ها و لبخندها ، ترافیک سنگین شهر و اطراف استادیوم؛ لیونل مسی ، ستاره اسبق بارسلونا و فعلی تیم میامی آمریکا و تیم ملی آرژانتین در خاتمه بازی خداحافظی با تیم ملی بنین می گوید : خداحافظی از تیم ملی برایم درد بزرگی است!

و گفته های دیگر :

- بازی برای آرژانتین زیباترین اتفاقی بود که می‌توانست برایم رقم بخورد.
- از همه هم‌تیمی‌هایم ممنونم که کمک کردند رویاهایم را با قهرمانی در جام جهانی، کوپا آمریکا و ... محقق کنم.
- از این پس از بیرون ، مثل یک هوادار دیگر ، از این نسل و تیم ملی حمایت می‌کنم؛ باید همیشه متحد بمانیم، چون آرژانتین متحد می‌تواند بر هر چیزی غلبه کند.
- دوستتان دارم، دلم برایتان تنگ می‌شود و به خاطر اینکه آرژانتینی هستم خدا را شکر می‌کنم؛ ممنونم و دوستتان دارم.

این چکیده ای از صحبت های لیونل مسی ، در مراسم بازی روز خداحافظی از تیم ملی آرژانتین بود ، حال منتظر می مانیم که رونالدو ، رقیب سرسخت مسی در کسب افتخارات فوتبال جهان ، چی زمانی و چه تصمیمی برای آینده اش خواهد گرفت .

تشکیل پرونده انضباطی برای «رونالدو»

در آخرین لحظه انتشار این مطلب خبر رسید کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال پرتغال به دلیل ترک اردوی تیم ملی ، برای کریستیانو رونالدو تشکیل پرونده داده و این بازیکن را تا اطلاع ثانوی از حضور دوباره در اردوی تیم ملی تعلیق کرده است.

با نشر این خبر ، اوضاع برای رونالدو بحرانی تر شد ، هر چند قانون برای هر کس یکسان است و بازیکن خطاکار باید پاسخگوی اشتباهات خود باشد منتها این شخص خطاکار رونالدو است و همه می دانند نیمی از موفقیت های تیم ملی پرتغال در چند سال اخیر به تنهایی با بازی‌ها و گل های تاثیر گذار او به دست آمده است و در این شرایط هیچ فدراسیونی فرصت تجلیل ایده‌آل از چنین بازیکن ارزشمندی را از دست نمی دهد و باقی قضایا ...

اتفاق عجیب در لیگ دسته اول فوتبال

میزبان در زمین میهمان، "میزبانی" کرد!

■ حاجی بابایی

بازیهای هفته پنجم لیگ دسته اول فوتبال ایران - جام آزادگان - طی روزهای نوزدهم و بیستم مهر ماه در ۸ شهر کشور پیگیری شد. اتفاق نادر در بازیهای این هفته، میزبانی تیم فولاد نوین از نفت مسجدسلیمان در مسجدسلیمان بود. فولاد نوین که امسال برای میزبانی در اهواز با مشکلاتی روبروست و نمی تواند در ورزشگاه اختصاصی فولاد (فولاد آرنا) به میدان برود، هر هفته که میزبان بوده، با مشکل انتخاب محل انجام بازی مواجه بوده است. جالب تر اما اینکه این هفته فولاد در زمین حریف - مسجدسلیمان - از میهمان خودش میزبانی کرد! اتفاق نادری که در هیچ کجای دنیا پیش نمی آید و از عجایب فوتبال ماست. سوال ما اما اینجاست که فولاد نوین که زیر مجموعه باشگاه متمول فولاد خوزستان است اگر در اهواز زمین انجام بازی ندارد، اصلا با چه هدفی شکل گرفته است و لزوم فعالیت این تیم در دسته پر هزینه اول برای چیست و ... در هفته پنجم، چند نتیجه عجیب به دست آمد که شرایط رده بندی تیم ها در جدول را تغییر داد. فرد البرز موفق شد با ۳ گل، شاهین بندر عامری را شکست دهد. شاهین هفته قبل، سایپای صدرنشین را ۱۰ نفره با ۲ گل، شکست داده بود. سایپا دومین شکست پیاپی را تجربه کرد و این بار در خانه مغلوب جزیره قشم شد تا تیم مجتبی جباری روی ریل موفقیت بیفتد. سایپا که سه هفته پیاپی برنده میدان را ترک می کرد با تحمل دو شکست پیاپی در شرایط سختی قرار گرفت. فرار هوادار قعرنشین از شکست آن هم در ثانیه های پایانی بازی خارج از خانه، باارزش بود. تساوی ۱ - ۱ در بندر عباس، برای هوادار نتیجه خوبی محسوب می شود اما تیم پر هزینه و پر امید پالایش نفت و رضا عنایتی سر مربی اش را راضی نمی کند. پالایش فصل جاری را با امید صعود به لیگ برتر آغاز کرد اما در ۵ هفته ای که از مسابقات گذشته از تیم بندری، اقتداری ندیده ایم و این موضوع می تواند سرنوشت مربیگری رضا عنایتی در بندر عباس را تغییر دهد.

نتایج هفته پنجم

■ **فرد البرز ۳ - شاهین بندر عامری صفر**

گلها: علی ملایی (۶۲)، ابراهیم غلامی نژاد (۸۰) و مهدی رنجبر (۳+۹۰)

داور: امیر عرب براقی با کمک علیرضا ایلدروم و علیرضا صیاد

ورزشگاه: انقلاب کرج

■ **فولاد نوین خوزستان ۱ - نفت مسجدسلیمان ۱**

گلها: حسین بهرامی (۸۰ - پنالتی) برای فولاد نوین، بهروز بارانی (۵۲) برای نفت

داور: فرزاد منصوری با کمک احمد حقانی و میلاد همتی

ورزشگاه: شهید بهنام محمدی مسجدسلیمان

■ **مس کرمان صفر - مس رفسنجان ۱**

گل: مهدی طهماسب زاده (۸۴)

داور: محمدرضا تارخ با کمک رضا لیلامی و محمدسعید ساعدی

ورزشگاه: شهید باهنر کرمان

■ **کاراگستر شبستر ۱ - نیروی زمینی تهران صفر**

گل: محمدرضا مسلمی جاوید (۵۰)

داور: حامد سیری با کمک مجتبی قاسمی و میلاد رضوی

ورزشگاه: سردار سلیمانی تبریز

■ **سایپا تهران صفر - جزیره قشم ۱**

گل: سیدعلی یحیی زاده (۶۴)

داور: رسول اولیایی با کمک هادی ابراهیمی و امیرحسین بهادری

ورزشگاه: دستگردی تهران

■ **آریو اسلامشهر ۲ - بعثت کرمانشاه ۱**

گلها: علی اسفندیاری (۵۱) و امیر شهیم (۶۳) برای آریو، امین اسدی (۹۰) برای بعثت

داور: ناصر جنگی با کمک علیرضا شعرانی و محمدرضا اخلاقی

ورزشگاه: امام خمینی اسلامشهر

■ **پارس جنوبی جم ۱ - نفت و گاز گچساران صفر**

گل: یونس دلفی (۴۲)

داور: محمدعلی صلاحی با کمک محسن عباسی و محمد حمزه ای

ورزشگاه: تختی جم

■ **پالایش نفت بندر عباس ۱ - هوادار تهران ۱**

گلها: امیرمحمد ستایش (۶۸) برای پالایش و مهرداد بایرامی (۴+۹۰) برای هوادار

داور: امیر معصومی فر با کمک وحید هلیرودی و حسن مهدی زاده

ورزشگاه: خلیج فارس بندر عباس

برنامه مسابقات هفته ششم

دوشنبه ۲۷ مهر ۱۴۰۵

■ هوادار تهران - فولاد نوین خوزستان (ساعت ۱۶/۴۵ - ورزشگاه دستگردی تهران)

■ نفت و گاز گچساران - فرد البرز (ساعت ۱۸ - ورزشگاه شهدای نفت و گاز گچساران)

■ نفت مسجدسلیمان - سایپا تهران (ساعت ۱۸ - ورزشگاه شهید بهنام محمدی مسجدسلیمان)

■ شاهین بندر عامری - کاراگستر شبستر (ساعت ۱۸/۳۰ - ورزشگاه شهید مهدوی بوشهر)

سه شنبه ۲۸ مهر ۱۴۰۵

■ بعثت کرمانشاه - پارس جنوبی جم (ساعت ۱۵ - ورزشگاه آزادی کرمانشاه)

■ مس رفسنجان - نیروی زمینی تهران (ساعت ۱۶/۴۵ - ورزشگاه شهدای رفسنجان)

■ آریو اسلامشهر - پالایش نفت بندر عباس (ساعت ۱۶/۴۵ - ورزشگاه امام خمینی اسلامشهر)

■ جزیره قشم - مس کرمان (ساعت ۱۷:۳۰ - ورزشگاه خلیج فارس بندر عباس)



■ مجتبی جباری

جدول رده بندی

۱ - پارس جنوبی جم (۱۱ امتیاز)
۲ - مس رفسنجان (۱۱ امتیاز)
۳ - جزیره قشم (۹ امتیاز)
۴ - سایپا تهران (۹ امتیاز)
۵ - آریو اسلامشهر (۹ امتیاز)
۶ - فرد البرز (۸ امتیاز)
۷ - نفت مسجدسلیمان (۷ امتیاز)
۸ - بعثت کرمانشاه (۷ امتیاز)
۹ - پالایش نفت بندر عباس (۶ امتیاز)
۱۰ - شاهین بندر عامری (۵ امتیاز)
۱۱ - کاراگستر شبستر (۵ امتیاز)
۱۲ - فولاد نوین اهواز (۴ امتیاز)
۱۳ - نیروی زمینی تهران (۴ امتیاز)
۱۴ - مس کرمان (۳ امتیاز)
۱۵ - نفت و گاز گچساران (۳ امتیاز)
۱۶ - هوادار تهران (۲ امتیاز)

بهترین های هفته پنجم

■ **تیم هفته:** فرد البرز

■ **مربی هفته:** مجتبی جباری (جزیره قشم)

■ **بازیکن هفته:** یونس دلفی (پارس جنوبی جم)

■ **داور هفته:** امیر عرب براقی (فرد البرز - شاهین بندر عامری)

■ **بازی هفته:** سایپا تهران - جزیره قشم

جدول گلزنها

۴ گل: امین اسدی (بعثت کرمانشاه)

۳ گل: امید خالدی (فولاد نوین اهواز) و ابراهیم غلامی نژاد (فرد البرز)

۲ گل: رضا زاهدتبار (سایپا تهران)، عباس بوعذار (پارس جنوبی جم)، سیدعلی یحیی زاده (جزیره قشم)، مرتضی خراسانی (پالایش نفت بندر عباس) و یزدان خورشیدپور (نفت مسجدسلیمان)

تیم منتخب هفته پنجم

۱ - شهاب عادلی (جزیره قشم)
۲ - مهدی طهماسب زاده (مس رفسنجان)
۳ - رامتین سلیمان زاده (جزیره قشم)
۴ - میثم نقی زاده (فرد البرز)
۵ - جلال مداحی (آریو اسلامشهر)
۶ - محمدرضا مسلمی جاوید (کاراگستر شبستر)
۷ - محمدرضا پورمحمد (فرد البرز)
۸ - سیدعلی یحیی زاده (جزیره قشم)
۹ - مهرداد بایرامی (هوادار تهران)
۱۰ - یونس دلفی (پارس جنوبی جم)
۱۱ - ابراهیم غلامی نژاد (فرد البرز)



■ پارس جنوبی جم



شاگردان رنگرز مانع سومین قهرمانی روسیه در سال ۲۰۲۶ شدند
رویش طلای غیرت در خاک آمریکا



تیم کشتی فرنگی امیدهای ایران در رقابت‌های کشتی فرنگی زیر ۲۳ سال قهرمانی جهان با کسب ۳ مدال طلا و ۲ برنز به‌عنوان قهرمانی رسید.

تیم ملی کشتی فرنگی امید ایران که در سه دوره قبلی مسابقات به‌صورت متوالی و با هدایت حسن رنگرز قهرمان زیر ۲۳ سال جهان شده بود، این بار هم با وجود اتفاقاتی که در لاس‌وگاس آمریکا به ضررش رقم خورد، قهرمانی چهارم را به دست آورد. محمد عشیری و احمدرضا محسن‌نژاد در ۵ وزن اول و اهورا بویری و ابوالفضل فتحی تزنگی در ۵ وزن دوم از دور رقابت‌ها حذف شدند و آرمین شمسی‌پور هم به دلیل آسیب‌دیدگی از ناحیه کتف به رقابت‌ها ادامه نداد. با این وجود سه مدال طلایی که ابوالفضل مهمدی در روز اول و عرفان جرکنی و یاسین یزدی در روز دوم از آن خود کردند و دو برنز محمد کمالی و محمدهادی صیدی، منجر به تکرار قهرمانی تیم ملی در جهانی آمریکا شد. رده‌بندی انفرادی و تیمی مسابقات در ادامه می‌آید:

وزن ۵۵ کیلو: ۱- کوبا کارومیدزه (گرجستان)، ۲- ویشواجیت موره (هند)، ۳- بارسبک آسانکوژوئف (قزاقستان)، ۳- آسان کوژوئف (قرقیزستان)

وزن ۶۰ کیلو: ۱- آیتبک آیتبکوف (قزاقستان)، ۲- المیر علی‌یف (آذربایجان)، ۳- کوبانیچ آرینوف (قرقیزستان)، ۳- سی‌ما توکوهارا (ژاپن)؛ محمد عشیری دوازدهم شد و امتیازی نگرفت.

وزن ۶۳ کیلو: ۱- عرفان جرکنی (ایران)، ۲- ماناتو ناکامورا (ژاپن)، ۳- سروت آنگی (ترکیه)، ۳- ایگور پونچنکو (روسیه)

وزن ۶۷ کیلو: ۱- ارزو زاکاری‌یف (روسیه)، ۲- آزات ساری‌یار (ترکیه)، ۳- محمد کمالی (ایران)، ۳- تاکاکو سوزوکی (ژاپن)

وزن ۷۲ کیلو: ۱- یوسف اشرپوف (قزاقستان)، ۲- گاسپر ترتریان (ارمنستان)، ۳- ابراهیم اوزدمیر (ترکیه)، ۳- نیلسون سینیسترا (کلمبیا) احمدرضا محسن‌نژاد در این وزن هجدهم شد.

وزن ۷۷ کیلو: ۱- مصطفی حسین علم‌الدین (مصر)، ۲- لونته لوای (مجارستان)، ۳- روسلان نوراللهیف (آذربایجان)، ۳- آنری پوتکارادزه (گرجستان)

وزن ۸۲ کیلو: ۱- ابوالفضل مُهمدی (ایران)، ۲- مارتیک پتروسیان (ارمنستان)، ۳- تورنیکه ملیکادزه (گرجستان)، ۳- ارلان مارس اولو (قرقیزستان)

وزن ۸۷ کیلو: ۱- یاسین یزدی (ایران)، ۲- تمیرلان تورداکین (قزاقستان)، ۳- مارتین لوساک (نروژ)، ۳- آلپرن بربر (ترکیه)

وزن ۹۷ کیلو: ۱- ابوبکر خاسلاخانوئو (بلاروس)، ۲- یهور یاکوشنکو (اوکراین)، ۳- محمدهادی صیدی (ایران)، ۳- داریوس کی‌فر (آلمان)

وزن ۱۳۰ کیلو: ۱- ونهائو جیانگ (چین)، ۲- علی الیاسوف (روسیه)، ۳- جوخر اوزاروف (قزاقستان)، ۳- کوین اوسپنسکی (استونی)

رده‌بندی تیمی: ۱- ایران با ۱۱۹ امتیاز، ۲- قزاقستان با ۱۱۴ امتیاز، ۳- روسیه با ۱۰۵ امتیاز، ۴- گرجستان با ۹۷ امتیاز، ۵- آذربایجان با ۷۷ امتیاز.

ایران مانع سومین قهرمانی روسیه شد

این قهرمانی ایران در رقابت‌های جهانی زیر ۲۳ سال جهان در شرایطی به دست آمد که پیش از این دو مسابقه جهانی کشتی فرنگی رده‌های سنی نوجوانان و جوانان با قهرمانی روس‌ها در آذربایجان و اسلواکی تمام شده بود و روس‌ها امیدوار بودند که با قهرمانی در آمریکا، در کشتی فرنگی سال ۲۰۲۶ خود سومین قهرمانی را کسب کنند، اما این تیم با وجود شروع خوبش در روز اول، روزهای دوم و سوم کارش خوب پیش نرفت و از آن سو، تیم ملی فرنگی ایران با وجود داشتن چهار حذفی (عشیری، محسن‌نژاد، بویری و فتحی‌تزنگی) در نهایت توانست با ۱۱۹ امتیاز، قهرمان جهان شود.قزاقستان با ۱۱۴ امتیاز رده دوم را به خود اختصاص داد و روسیه هم با ۱۰۵ امتیاز در جایگاه سوم قرار گرفت.

بیرانوند نامزد مرد سال فوتبال آسیا شد

نام دروازه‌بان تیم ملی ایران در میان نامزدهای بهترین بازیکن سال ۲۰۲۶ فوتبال آسیا دیده می‌شود. سایت کنفدراسیون فوتبال آسیا (AFC) اسامی نامزدهای جوایز بهترین‌های سال ۲۰۲۶ را معرفی کرد که فوتبال ایران در چهار بخش نماینده دارد. در بخش بهترین بازیکن سال، علیرضا بیرانوند دروازه‌بان تیم تراکتور که در جام جهانی ۲۰۲۶ نیز درون دروازه تیم ملی کشورمان ایستاد، دو رقیب عربستانی به نام‌های فراس البریکان و سالم الدوسری دارد. جایزه بهترین بازیکن سال فوتسال هم که در سال‌های گذشته به بازیکنان ایرانی رسیده، دو بازیکن ایرانی در میان سه کاندیدا دارد. سعید احمد عباسی بهترین بازیکن جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۶ در کنار حسین طیبی در این بخش رقیب یکدیگر هستند و با محمد عثمان موسی از تایلند رقابت می‌کنند. مرضیه جعفری هم که در سال ۲۰۲۵ عنوان بهترین مربی بانوان سال را به دست آورد، مجدداً در این بخش نامزد شده است. فدراسیون فوتبال ایران نیز در بخش گروس‌روت (فوتبال پایه) نامزد شده و در این بخش با فدراسیون‌های استرالیا و ژاپن رقابت می‌کند. البته فدراسیون کشورمان در بخش بهترین فدراسیون سال ۲۰۲۶ نامزد نشده است.

هفته دوم لیگ قهرمانان آسیا ۲
گل‌گهر خودش را زمینگیر کرد!

گل‌گهر ایران در هفته دوم لیگ قهرمانان آسیا ۲ با شکست ۲ بر صفر مقابل المحرق بحرین، گام بلندی به عقب برداشت تا با تنها یک امتیاز، در انتهای جدول گروه قرار بگیرد.شکست گل‌گهر در شرایطی رقم خورد که نماینده ایران تا پیش از اعلام پنالتی به سود المحرق، نمایش قابل قبولی داشت و با برتری نسبی در میانه میدان، موقعیت‌هایی برای گلزنی ایجاد کرده بود اما اشتباهات فردی، تمام معادلات را به هم ریخت. یک خطای سرنوشت‌ساز در محوطه جریمه، پنالتی و گل نخست المحرق را به همراه داشت تا تیمی که می‌توانست برای پیروزی بجنگد، ناگهان در موقعیت دشواری قرار بگیرد.ضربه دوم زمانی فرود آمد که بی‌احتیاطی محمد عرفان معصومی، گل‌گهر را ۱۰ نفره کرد. از آن لحظه، مأموریت شاگردان رحمتی برای بازگشت به مسابقه دشوارتر شد. تعویض‌های هجومی سرمربی نیز نتوانست قفل دروازه المحرق را باز کند؛ چراکه عقب‌نشینی حساب‌شده تیم بحرینی، فضاهای نفوذ را بست و حملات گل‌گهر را بی‌اثر گذاشت. تنها یک موقعیت خطرناک که دیرک دروازه المحرق را به لرزه درآورد، نتوانست امیدی جدی برای تغییر نتیجه ایجاد کند.

در نهایت، المحرق با استفاده از یک ضدحمله سریع، گل دوم را هم به ثمر رساند تا شکست گل‌گهر کامل شود؛ شکستی که بیش از هر چیز، حاصل اشتباهات فردی و ناتوانی در جبران شرایط دشوار مسابقه بود.در دیگر دیدار این گروه، الجزیره امارات در خانه با نتیجه ۲ بر یک آرکاداغ ترکمنستان را شکست داد تا با چهار امتیاز در صدر جدول قرار بگیرد. المحرق و آرکاداغ نیز با سه امتیاز در رده‌های بعدی ایستادند و گل‌گهر با یک امتیاز به انتهای جدول سقوط کرد.

پنالتی و اخراج کار گل گهر را خراب کرد
المحرق بحرین(۰)۲ - گل گهر ایران(۰) صفر

گل ها: آرتور رزنده(۴۸- پنالتی) و فاکوندو توبارس(۴+۹۰)

داوری متوسط انگو لان باکمک انگوین هائو و فام تام(هر سه از ویتنام)

اخطار: سفیان مهروک از المحرق و میلاد کر از گل‌گهر

اخراج: محمد عرفان معصومی(۵۵) از گل‌گهر

زمین: هموار **هوا:** گرم

ورزشگاه السیب مسقط عمان- چهارشنبه ۲۲ مهر ۱۴۰۵ - ساعت ۱۹:۳۰

***المحرق:** ولادن دکیچ(۳)، امین بن آدی(۳)، محمد الحردان(۲)(۶۶- عبدالوهاب المولود)(۲)، سفیان مهروک(۴)(۷۶- عبدالکریم دیارا)(۲)، برونو سانتوس(۳)، حسن علی الکرانی(۳)، اندرسون لیته(۳)(۸۶- هنان عبدالوهاب)، جونینهو(۳)(۸۶- فاکوندو توبارس)، احمد مبارک(۳)، آرتور رزنده(۴)، الیوت سیموئس(۳)(۷۶- احمد الشروقی)

سرمربی: هلدر مارینو

***گل‌گهر:** محمدرضا اخباری(۳)، مجتبی نجاریان(۲)(۶۸- سیامک نعمتی)(۲)، محمد احسان حسینی(۳)، علیرضا علیزاده(کاپیتان-۳)، میلاد کر(۲)(۵۸- مسیح زاهدی)(۲)، محمد عرفان معصومی(۲)، مجید علیاری(۳)(۷۸- امید عالیشاه)(۲)، مهدی گودرزی(۳)(۷۸- محمد امین کاظمیان)(۲)، پدرام قاضی‌پور(۳)، محمدرضا عباسی(۲)(۶۸- محمد علی نژاد)(۲) و لوئی بن حسین(۳)

سرمربی: مهدی رحمتی

***برترین بازیکن میدان:** آرتور رزنده از المحرق



به جا مانده از هفته هشتم لیگ برتر

توقف پیکان مقابل شمس آذر
*پیکان تهران(۰)۱ - شمس آذر قزوین(۱)۱

گل ها: میلاد سورگی(پنالتی- ۴۰) برای شمس آذر و علی دهقانی(۷۶) برای پیکان

پاس گل: اسدی (۷۶) برای پیکان

داوری متوسط غلامرضا ادیبی باکمک فرهاد فرهادپور و بهزاد پناهی

داور var : وحید کاظمی

اخطار: شجاعی، باقری، امیری از پیکان و نژاد مهدی، محمدی از شمس آذر

بدون تماشاگر **زمین:** ناهموار **هوا:** سرد

ورزشگاه پاس قوامین تهران- شنبه ۱۸ مهر ۱۴۰۵ -ساعت ۱۷

***پیکان:** حسین پورحمیدی(۳)، میلاد باقری(۳)، صائب محبی(۳)(۱+۹۰ -میکائیل حکیم زاده)، حجت احمدی(۲)(۴۶- حسن شوشتری)(۲)، رضا شکاری(۳)، فرید امیری(۳)، آرین شجاعی(۳)(۷۵- جعفر اسدی)(۳)، فرشید باقری(کاپیتان-۳)(۱+۹۰- میلاد سیار)، امیرعلی مددی‌زاده(۳)، علی دهقان(۴) و عرفان جمشیدی(۳)(۷۶- آرین رادین کیا)(۲)

سرمربی: ساکت الهامی

***شمس آذر:** ادیب زارعی(۴)، محمد نژادمهدی(۳)، محمدرضا رضایی(۳)، رضا محمدی(۳)، امیرمحمد محکم‌کار(۳)، مهدی ممی‌زاده(۳)، محمدمهدی منصوری(۲)(۶۸- علی حسین زاده)(۲)، امیررضا کرمی(۳)(۷۹- مهدی حسینی)(۲)، امیر طاهر(۳)، محمدمیلاد سورگی(۴)(۸۷-امیر حسین چگینی) و احمد نصیری(۳)

سرمربی: وحید رضایی

***برترین بازیکن میدان:** علی دهقان از پیکان

۵۰ سال پیش

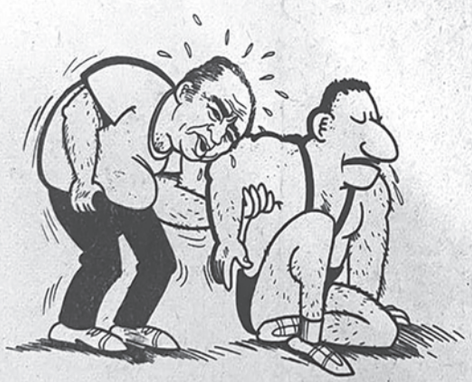


ماشین‌سازی پرسپولیس را در حسرت گل گذاشت



ماشین‌سازی در برابر تیم نیرومند پرسپولیس و طرفدارانش با تمام قوا جنگید تا تسلیم نشود. این بهترین بخت پرسپولیس برای زدن گل بود. به دنبال ساتر بلند داد کان از راست توپ از صفر ایرانپاک مهاجم پرسپولیس و حسین راعفر دروازه‌بان ماشین‌سازی گذشت و روی سرخودبین قرار گرفت. [illegible] موقعیت خودبین برای ضربهٔ سر مناسب نبود، او این‌گونه به زحمت با سر به توپ زد و آن را به سوی دروازه فرستاد. به نظر میرسید کار تمام باشد اما مجید نشرلی (چپ) کاپیتن و بهترین بازیکن تیم تبریز با سرعت عمل راه توپ و دروازه تیمش را بست. این مسابقه صفر بر صفر شد.

بلور برای نجات کشتی ایران فراخوانده شد.



— بلند شو داداش که خیلی کارت عیب کرده!

مظلومی در رگبار، توفان بپا کرد



شهباز (۰) ۱

غلامحسین مظلومی دقیقه ۵۱

بانک‌ملی (۰) ۰

شهباز: ناصرحجازی ۱، اکبرمحمدی ۶، نصرالله‌عبدالهی ۵، اعتمادی ۶، بیژن ارشدی ۳، حمیدمجدتیموری ۱۷ (فیروزعدرزاده ۷۸) ایرج‌سلیمانی ۱۳، علی‌مناجاتی ۱۰، (حمید اخلاقی ۶ از دقیقه ۶۹)، علی‌حیدری ۱۵، حسین‌مظلومی ۹، ومصطفی‌صدری ۷.

بانک‌ملی: غلامعباس‌شربافی ۱، حبیب زرین‌نام ۶، رضارجبی ۵، مصطفی‌توکلی ۶، (مسعودحلقی‌فر ۱۲ از دقیقه ۵۹) ایرج امیدوار ۳، مجیدناجی ۲۰ (شیرعلی‌روشن ۱۴ از دقیقه ۳۵)، حسن‌صناعی‌فرد ۱۶، کریم غیاثی ۲۲، عباس‌رحیم‌فرد ۱۱، علی‌کرم یزدی ۸ و اصغرعنانی ۷

داور امجدزاده با کمک باغومیان و رعیت

تماشاگر حدود ۲۰ هزار تن در آغاز مسابقه



زادمهر، مقاومت ابومسلم را شکست

پرسپولیس (۰) ۱

زادمهر (۸۱)

ابومسلم (۰) ۰

پرسپولیس : حسین قره‌خانلو ۱ – محمد داد کان ۲۱ ، بیژن ذوالفقارنسب ۴ ، جواد الله‌وردی ۵ ، یعقوب فاطمی مقدم ۱۶ – علی پروین ۷ (کاپیتن) ، علیرضا عزیزی ۱۸ ، محمدرضا خلعت‌بری ۱۳ – محمد مایلی کهن ۱۹ ، محمود خردبین ۱۴ (از دقیقه ۶۸ محمد– رضا زادمهر ۱۷) ، جهانگیر فتاحی ۱۵ (از دقیقه ۶۰ اسماعیل حاج رحیمی پور ۱۰

ذخیره‌ها : محمد رزمجو ، محمد جانفدا ، بهرام میرشیبانی

مربی : کونوف .

ابومسلم : مهدی عسگرخانی ۱ – حسین امیدوار ۲ ، اکبر میثاقیان ۳ ، محمد پنجعلی ۶ ، علیرضا گیل‌عرب ۴ – جلیل قوچانی نژاد ۱۶ ، عباس موسیوند ۹ ، رضا جاهدی ۸ (از دقیقهٔ ۵۹ احمدرضا قلیچ خانی ۷ ، وهاب نیسیان پور ۱۱ – غلامرضا برهان زاده ۲۳ ، محمود ابراهیم زاده ، ۱۰ (کاپیتن)

ذخیره‌ها : مهدی میرصادقی ، علی مسیح نیا ، مهدی موسوی ، کاظم غیاثیان

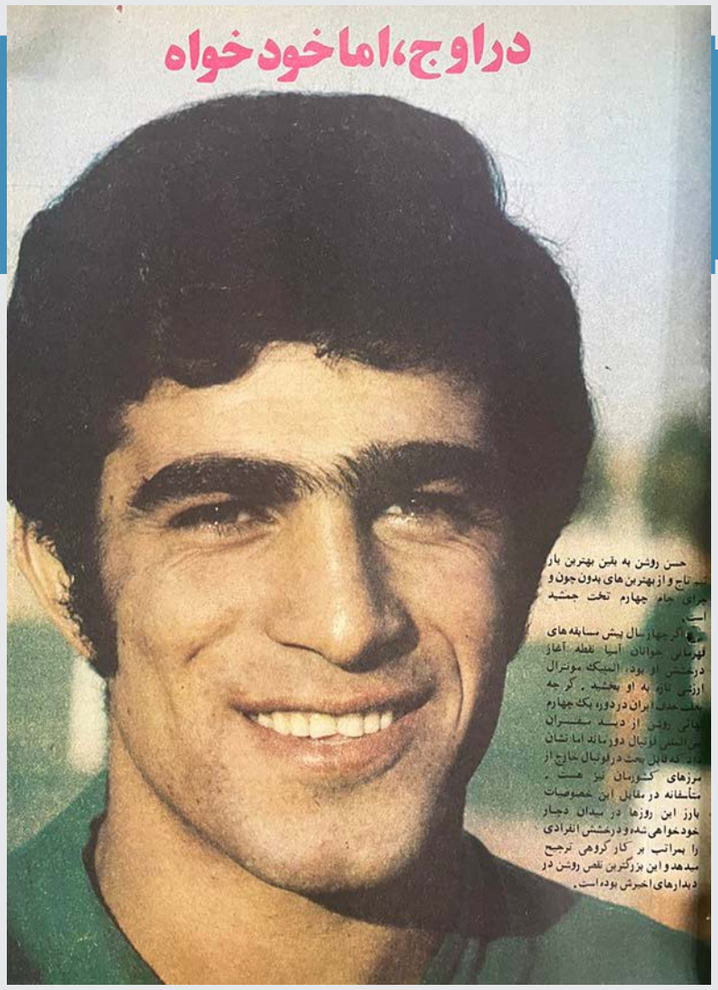
مربی : مهدی قیاسی

داور : محمد صالحی با کمک مصطفی سمیزوهادی دزفولی

تماشاگر : نزدیک به سی هزار تن

بازیکن اخطاری : علیرضا گیل‌عرب از ابومسلم .

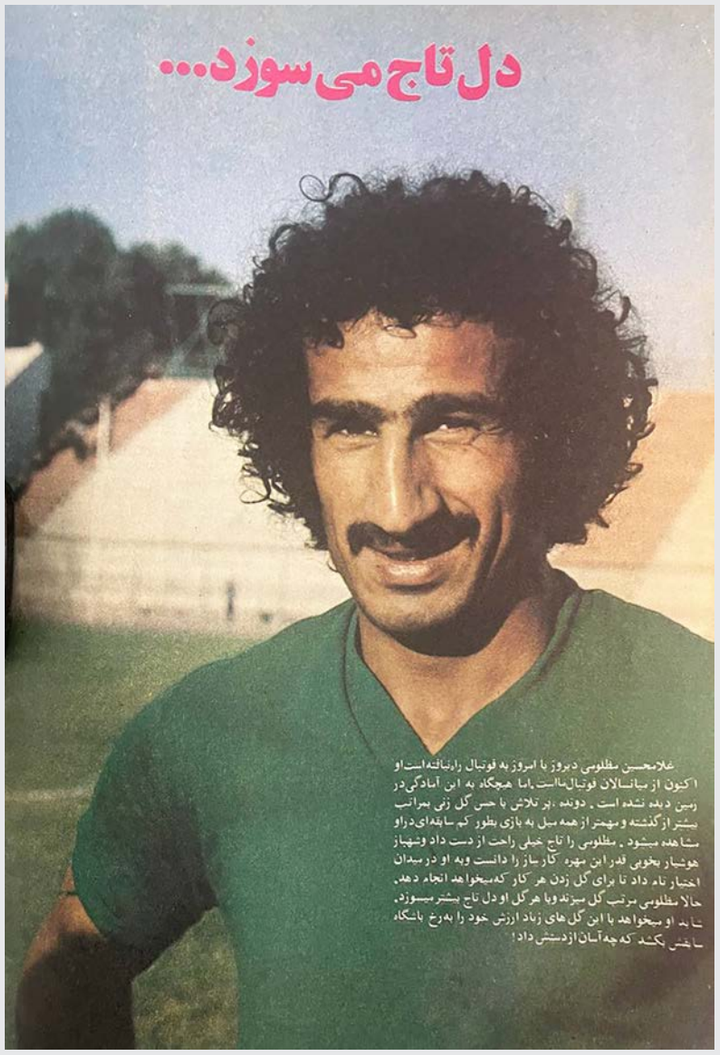
دراوج، اما خودخواه



حسن روشن به بلندترین بار تاج و از بهترین های به‌دون جون و برای مدام چهارم تخت جمشید آب.

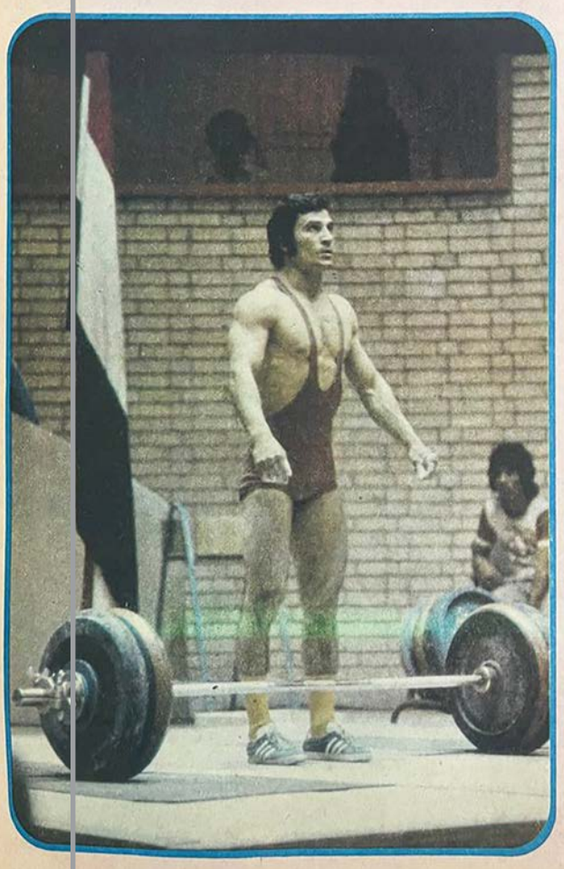
اگر چهار سال پیش مسابقه‌های قهرمانی جوانان آسیا نقطه آغاز درخشش او بود، المپیک مونترال ارزشی تازه به او بخشید. گرچه ملت حدف ایران در دوره یک چهارم نهایی روشن از دید سلسران بین المللی فوتبال دور مانده اما نشان داده که قابل بحث در فوتبال خارج از مرزهای کشورمان نیز هست. مسابقه در مقابل این خصوصیات بارز این روزها در میدان دیجار خودخواهی نشده و درخشش انفرادی را بمراتب بر کار گروهی ترجیح میدهد و این بزرگترین نقص روشن در دیدارهای اخیرش بوده است.

دل تاج می سوزد...



غلامحسین مظلومی دیروز با امروز به فوتبال راه‌نیافته است او اکنون از سالنامه‌نویسان فوتبال ماست. اما هیچگاه به این آمادگی در زمین دیده نشده است. دونده. پر تلاش با حس گل زنی بمراتب بیشتر از گذشته و بهتر از همه میل به بازی بطور کم سابقه‌ای در او مشاهده میشود. مظلومی را تاج خیلی راحت از دست داد و تنها هوشیار بخوبی قدر این مهره کارساز را دانست و به او در میدان اختیار نام داد تا برای گل زدن هر کار که بخواهد انجام دهد. حالا مظلومی مرتب گل میزند و با هر گل او دل تاج بیشتر میسوزد. باید او بخواهد با این گل های زیاد ارزش خود را به رخ باشگاه بکشد که چه آسان از دستش داد!

داود ملکی
همچنان رکوردشکن

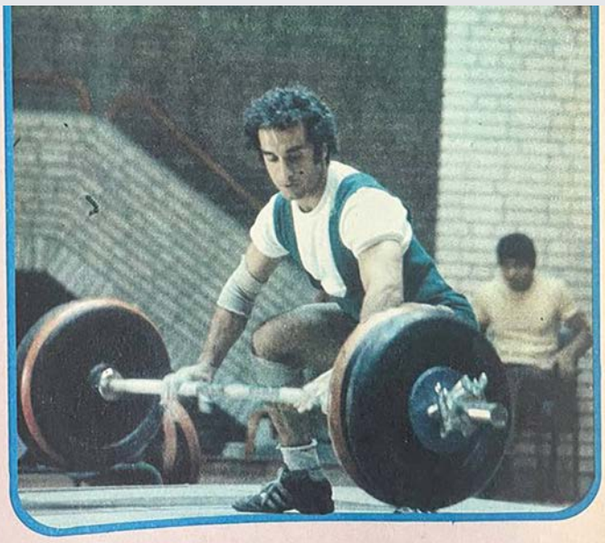


داود ملکی عضو تیم ملی وزنه برداری در دسته پر وزن، فرد چهارم جهان در دسته خروس وزن و برنده مدال برنز در مسابقه‌های جهانی ۱۹۷۴ مانیل در مسابقه‌های قهرمانی ایران در تالار سر پوشیده وزنه برداری مجتمع آریامهر خوش درخشید و با بلند کردن ۱۲۰ کیلو یکضرب و مجموع ۲۶۲٫۵ کیلو دو بار رکوردهای ایران را که بخودش تعلق داشت، شکست.

در سه سال گذشته پس از آنکه در بازیهای آسیایی تهران ملکی را بازی نگرفتند و از عضویت او در تیم ملی وزنه برداری ایران جلوگیری کردند در حدود ده بار رکوردهای ایران از جمله چند رکورد محمد نصیری را در دسته خروس وزن در هم شکسته است.

ملکی در المپیک مونترال با یک بارزه جانانه با مجموع ۲۶۰ کیلو ششم شد. با توجه به رکوردهای اخیر او و اشتهای فراوانش برای ترقی، در ماههای آینده باید منتظر شنیدن خبرهای خوشتر از او بود در عکس او را پشت وزنه در لحظه تمرکز فکری می‌بینید.

عطار در کمین شکار!



عطار اشرفی عضو تیم ملی ایران در دسته میان وزن (۷۵ کیلو) یکی از به اقبال ترین وزنه برداران سالهای اخیر ایرانست او بافدرت عظیم خود در تمرینات خیلی بیشتر و سنگین تر از رکوردهای ایران وزنه برمیدارد اما در مسابقه‌ها —بویژه در مسابقات بین‌المللی —هنوز استعداد شگرف خود را ظاهر نساخته است. عطار در مسابقه‌های انتخابی برای اعزام به المپیک مونترال خوش درخشید و ۳۰۵ کیلو در مجموع وزنه برداشت و با رکورد ایران مساوی کرد. او برای حضور در مسابقه‌های قهرمانی ایران با نقشه‌های وسیع تری با میدان خواهد گذاشت. اما سخن در اینست که بدن بسیار نیرومند او فرامین مغزی را برای ثبت رکوردهای جدید ایران اجرا خواهد کرد یا نه؟

تاج باز در چنگال سپاهان گرفتار شد



تاج (۰) ۰
سپاهان (۰) ۱

رضاصفاپور (۵۹)

تاج: منصور رشیدی — جهانگیر کوثری ۱۵، مصطفی سلمی ۲، آندرانیک اسکندریان ۱۶، عزت‌جانملکی ۳ — (کاپیتن) حسن ابراهیمی ۲۲ (از دقیقهٔ ۷۰ جواد قراب ۱۸)، حسن نظری ۵، سعید مراغه‌چیان ۸ — هادی نراقی ۲۰، مسعود مژدهی ۱۳، محرم‌عاشری ۱۱ (از نیمهٔ دوم حسن روشن ۱۰)

ذخیره‌ها: حجت‌خاکسار تهرانی، عباس نوین‌روزگار، محمد پیربازاری

مربی: رایکوف

سپاهان: اکبر مالکی ۱ — مسعود تاپش ۲ (کاپیتن)، منوچهر کیریان ۵، حسین ملاافضل ۱۵، بهروز سردانی ۴ — رضا دهقان ۹، محسن یزدخواستی ۸، رسول خوروش ۲۱ — احمد مقدسی ۷، رضا صفاپور، امیرحسین شاهزیدی ۱۶.

ذخیره‌ها: ناصر علیان، واروژان شیروانیان، عزیز مرادصادقی، مهدی اخوان، غلامحسین نظری.

مربی: محمود باوری.

داور: منوچهر نظری با کمک بهرام رضوی و محمود خوشخوان.

تماشاگر: حدود بیست و پنج هزار تن.

بازیکن اخطاری مسعود تاپش (برای هند عمدی)

امجدیه (جمعه ۲۳ مهرماه ۲۵۳۵) سپاهان مزد صمیمیت و یکپارچگی‌اش را گرفت یعنی همان چیزی که در تاج به ویژه خط حمله‌اش وجود نداشت. گل رضاصفاپور گلزن هوشیار تیم نیرومند و منعصب سپاهان باعث سومین پیروزی یک‌بر صفر سپاهان بر تاج صاحب‌نام شد با این تفاوت که این‌بار شکست تاج در زمین تهران بود.

وقتی در دقیقهٔ ۵۹ سپاهان با فرصت‌طلبی به گل برتری دست یافت، یاران تاج نیم‌ساعت با همهٔ قوا حتی گهگاه باده بازیکن به صخرهٔ محکم و آسیب‌ناپذیر سپاهان کوبید اما هرگز به نتیجهٔ مطلوب نرسید و آنچه بیش از همه‌سدراه کامیابی مردان تاج شد تکروی و بازی انفرادی آنها بود.

سپاهان را همواره تیمی منظم و جنگجو دیده‌ایم و در برابر بزرگان این خصلت ارزنده بیشتر تجلی می‌کند. سپاهان بعد از این که در تهران بزرگانی چون پرسپولیس تهرمان و هما نایب قهرمان را باتساوی متوقف کرد این‌بار بزرگترین نتیجهٔ فصل را به‌دست آورد و تاج را به‌زانو درآورد.

تاج در نیمهٔ اول حسن روشن را در نیمکت ذخیره‌ها نشاند اما وقتی بازی با روحیهٔ سپاهان نمود کرد، رایکوف عاشری را بیرون آورد و روشن را به‌زمین فرستاد. این تدبیر گرچه زهرخط‌حمله‌تاج را بیشتر کرد اما تک‌روی نیز بیشتر شد و زهر تا دروازهٔ مالکی تلخی نداشت. در نتیجه نه تنها تاج گل نزد بلکه گل هم خورد و بعد از چند هفته یکه‌تازی در صدر، پرسپولیس رقیب دیرینه را در کنار دید. پرسپولیس برای اولین بار به‌لطف درخشش سپاهان به‌صدر رسید و از این بابت باید سپاسگزار تیم اصفهانی باشد. تنها هما بخت دارد پیکان پیشتازی را سه تیره کند هرچند پیروزی برهاس نیرومند در مسابقهٔ فردا برای هما بسیار مشکل است.

به‌مسابقهٔ مهیج و جالب تاج و سپاهان برمی‌گردیم و به‌آنچه در میدان گذشت می‌نگریم.

سپاهان در برابر تاج مانند همیشه برای جنگ و امتیازگیری آمده بود اما این باشرایط باگذشته فرق داشت و جنگ برای فاصله گرفتن از ته‌جدول هم محسوب می‌شد. در این روزگار بازیکنی از سپاهان را بهتر بدانیم حق مطلب را ادا نکرده‌ایم زیرا در این روز برای متوقف کردن پیشتاز همه نقش حساسی داشتند و اگر بخواهیم وجه تمایزی قایل شویم باید به‌آنانی اشاره کنیم که کارشان در زمین بیشتر به‌چشم آمد مانند مالکی در درون دروازه که باسرشکسته تا پایان با سربلندی دروازه‌اش را حفظ کرد. مسعود تاپش ضمن داشتن وظیفهٔ کاپیتنی و مهار روشن در نیمهٔ دوم، گهگاه نفوذ هم می‌کرد. وگل پیروزی نیز از سوی او و با یک نفوذ بلند به‌دست آمد. محسن یزدخواستی در خط میانی بازهم چهره‌ای مشخص داشت. رسول خوروش هم بازیکنی پرتلاش بود و با پاسی عالی موقعیت گل را پرداخته کرد و سرانجام رضا صفاپور توپ برای سپاهان باموفقیت هم‌آغوش شده‌است.

در حالیکه منصور رشیدی دروازه‌بان تاج مغلوب برزمین افتاده، رضا صفاپور باضربه‌بی دقیق توپ را به‌قلب دروازهٔ تاج کوبیده است. از راست به‌چپ سعید مراغه‌چیان (۸) احمد مقدسی (۷) مصطفی سلمی، محسن یزدخواستی ۸ و حسین ملاافضل (۱۵) در این لحظه حساس چشم به‌توپ دارند. لحظه‌بی بعد آنانکه سپاهانی هستند، پروازکنان بسوی گلزن میدوند و آنانکه تاجی هستند در غمی عظیم گرفتار آمده‌اند.

باحضور ذهن خود ضربه‌ای به توپ زد که بیشترین شیرینی را برای سپاهان و رقبای تاج به‌همراه داشت. به‌همان شیرینی گزهای انگبینی اصفهان!

مسابقهٔ سپاهان و تاج تا چهارده دقیقه بدون حادثه مهمی گذشت. اولین خطر به‌روی دروازهٔ تاج بود. احمد مقدسی گوش راست سپاهان توپی را شلیک کرد که در بغل رشیدی آرام گرفت. این نشانهٔ اشتهای سپاهان برای پیروزی بود و هشت دقیقه بعد شوت بزدخواستی نیز از راه دور نواخته شد و از کنار دروازه گذشت. متعاقب آن، مقدسی نیز با توپ از یاران تاج گذشت و شلیک کرد که این بار هم موفقیت با رشیدی بود.

تاج به‌لطف مردان تکنیکی‌اش گرچه بیشتر در زمین سپاهان دیده می‌شد اما اولین خطری که به‌طور جدی تیم سپاهانی را تهدید کرد، در دقیقه ۳۴ با شوت عاشری بود اما پای او درست به‌توپ نخورد و با فاصله‌ای زیاد از بالای دروازه گذشت.

این شوت، مردان تاج را حرکتی بهتر داد و در نتیجه به‌چند کرنر پیاپی دست یافتند.

در دقیقهٔ ۴۲ هادی نراقی با رتندوتیز تاج با به‌توپ وارد محوطه جریمه شد بهروز مردانی مدافع جوان و خوب سپاهان در تعقیب نراقی، همراه با برهم خوردن تعادل مهاجم تاج به‌زمین خورد و روی توپ فرود آمد. داور در سوت خود دمید اما توپ را به بیرون هیجده قدم منتقل کرد در حالیکه این نمیتوانست خطا باشد عمد باشد و در صورتی که داور به‌خطا معتقد بود بایستی به‌سود تاج پنالتی اعلام می‌کرد.

در مجموع تاج در نیمهٔ اول موفقیتی نداشت و برتری باسپاهان بود گرچه تاجیها بیشتر صاحب توپ می‌شدند. در میانه میدان جدال دهقان از سپاهان ونظری از تاج جالب می‌نمود.

ورود روشن در نیمهٔ دوم حرکت توپ را به‌سود تاج نشان داد وبازی در نیمه سپاهان جریان گرفت اما یاران سپاهان ضمن ارائه یک بازی خوب دفاعی هرگاه به‌توپ می‌رسیدند باهمکاری دسته‌جمعی آن را به‌سوی دروازه رشیدی میبردند.

در دقیقهٔ ۵۰ روشن با یک پاس کوتاه از چپ گربخت وتوپ را به‌روی دروازه فرستاد. مژدهی ومدافع سپاهان باهم برتوپ اثر گذاشتند. توپ در یک رفت وبرگشت کوتاه، به کرنر رفت. کرنر بعدی به‌دنبال خطای سپاهانی‌ها به‌روی نظری بود اما شلیک بسیار خوب مژدهی را مالکی بازجمت به‌کرنر فرستاد.

در حالیکه تاج باتکنیک برتر اما بدون هماهنگی حمله می‌کرد سپاهان همکاری خوب توپ را به زمین تاج کشاند و از جناح راست تاپش به رسول خوروش پاس داد او از جانملکی و دیگر یاران تاج عبور کرد و از نزدیک خط کرنر زمینی و دقیق توپ را به سوی دروازه زد و در تنها جایی که مسلمی اسکندریان دو دفاع میانی تاج با جایگیری نادرست به صفاپور فرصت شوت دادند دروازه تاج گشوده شد.

تاج این ضربه را با تلخی پذیرفت و سعی کرد خیلی سریع پاسخگو باشد اما تکنوازی‌ها به جایی نرسید. شوت دور مراغه‌چیان را مالکی به کرنر فرستاد. شوت محکم و زمینی روشن نیز بعد از این که از دست مالکی در رفت با ضربهٔ مردانی باز به کرنر رفت. پاس نراقی به نظری در دهانه دروازه سپاهان جز گل هیچ چیز نمی‌توانست باشد اما توپ به نحو عجیبی از کنار دروازه گذشت.

در دقیقه ۷۲ و در ادامهٔ حملات شدید و یک طرفه تاج ضربهٔ آزاد کوثری از راست از همه گذشت و به روشن رسید، ضربهٔ سر او با دستهای مالکی و دیرک دروازه به کرنر رفت و در اثر شیرجهٔ مالکی سر او در اثر برخورد با دیرک دروازه شکسته شد. تاج از چند ضربهٔ آزاد نیز حاصلی به دست نیاوردودر دقیقه ۸۰ نراقی با اشتباه کمک داور در موقعیت آفساید گرفت اما باز هم نتیجه‌ای نگرفت و راه توپ بلند او با پنجه‌های مالکی بسته شد و مژدهی پیش تاخته هم خطا کرد.

در خط حملهٔ تاج مژدهی جنگجوتر از دیگران بنظر می‌رسید اما هیچگاه ازسوی یارانش حمایت نمی‌شد.

تاج مشت به در بسته می‌کوبید و سپاهان برای حفظ پیروزی بسیار باارزش، می‌کوشید با وقت کشی سپاهان در دقیقه‌های آخر و چشم پوشی داور از پنج دقیقه وقت تلف شده مسابقه با یک ضد حمله از سپاهان و شوت محکم خوروش در موقعیتی خوب — که به کرنر رفت — مسابقه به پایان رسید.

پیشتازان گل

۱ — غلامحسین مطلومی از شهباز با ۱۵ گل

۲ — هادی نراقی (تاج) و غفورجهانی (ملوان) با ۶ گل.

۳ — محمود خردبین و علی پروین (پرسپولیس)، مسعود مژدهی (تاج)، حبیب شریفی و حسین فرکی (پاس)، ژاون عنبرچیان (آرارات) و ناصر نورایی (هما) با ۵ گل.

(قسمت ۲۰۲)

ملی پوشان برای حضور در تورنمنت هنگ کنگ استارت زدند

ایویچ، سرمربی تیم ملی فوتبال ایران شد

■ آرش حیدرزاده



با مشخص شدن محل اسکان تیم ملی فوتبال ایران در زمان برگزاری جام جهانی در فرانسه، به‌نظر می‌رسید سرعت حل مشکلات تیم ملی کمی افزایش یافته باشد اما همچنان تیم ملی بدون سرمربی بود. در این میان همچنان نام مربیان مطرحی همچون ادولاتک آلمانی، بیلاردو آرژانتینی، وینگادای پرتقالی تا ویرای برزیلی به گوش می‌رسید که گفته می‌شد از بخت بیشتری جهت نشستن روی صندلی مربیگری تیم ایران در جام جهانی برخوردار هستند. حتی یک نشریه آلمانی از سفر پنهانی ادولاتک به تهران و دیدار او با مدیران فدراسیون فوتبال ایران خبر داده بود. در روز پنجشنبه ۱۸ دی ۱۳۷۶، ویرا برزیلی که خود را مربی رسمی تیم ملی ایران معرفی می‌کرد به فدراسیون فوتبال کشورمان رفته و با صفایی فراهانی دیدار و گفت‌وگو کرده بود. آنچه از راهروهای فدراسیون به بیرون درز کرده بود حکایت از گلایه صفایی فراهانی از ویرا داشته که چرا این مربی طی چند روز گذشته به دفعات علیه صفایی فراهانی و فدراسیون فوتبال صحبت کرده است. با درز این اخبار به بیرون، همگان متوجه شدند که دوران ویرا در فوتبال ایران به سر رسیده و او هیچ بختی برای نشستن روی نیمکت تیم ملی ایران در جام جهانی ندارد. در همین روز و طی حکمی از سوی رئیس فدراسیون فوتبال، منصور امیر آصفی به عنوان رئیس کمیته تیم های ملی فوتبال ایران منصوب شد و حسن امین بخش و احمد خداداد نیز به عنوان اعضای این کمیته معرفی شده بودند. این کمیته همه تیم‌های ملی فوتبال ایران را هدایت و سازمان دهی می‌کرد. از وظایف مهم این کمیته بررسی و نظارت بر کار مربیان تیم های ملی است. بدین ترتیب امین بخش به عنوان مدیر تیم ملی امید و خداداد نیز مدیر تیم های نوجوانان و جوانان کشورمان انتخاب شده‌اند.

روز شنبه ۲۰ دی ۱۳۷۶ از سوی فدراسیون فوتبال کشورمان، ۳۲ بازیکن به اردوی جدید تیم ملی دعوت شدند. بازیکنان دعوت شده این نفرات بودند:

دروازه بان ها: احمدرضا عابدزاده، نیما نکیسا (پیروزی)، پرویز برومند (استقلال)

مدافعان: محمد خاکپور، رضا رضایی منش (بهمن)، افشین پیروانی، یحیی گل محمدی، مهرداد میناوند، نعیم سعداوی، محسن رنجبران (پیروزی)، علی اکبر استاد اسدی (ذوب اهن)، رضا شاهرودی (ازمیر ترکیه)، مهدی پاشازاده (استقلال)، سهراب بختیاری زاده (فولاد اهواز)

هافبک ها: مهدی مهدوی کیا، اسماعیل حلالی، حامد کاویانپور (پیروزی)، کریم باقری (آرمینیا بیلفلد آلمان)، فرهاد مجیدی، علیرضا اکبرپور، اصغر رسول زاده (استقلال)، علیرضا منصوریان (آزاد)، حمید استیلی (آزاد)، داریوش یزدانی (پیام مقاومت مشهد)

مهاجمان: خداداد عزیزی (کلن المان)، علی دایی (بیلفلد آلمان)، علی موسوی و هاشم حیدری (پاس تهران)، ابراهیم تهامی (استقلال اهواز)، بهنام سراج (نفت ابادان)، علی اصغر مدیرروستا (بهمن تهران)، رسول خطیبی (ذوب آهن اصفهان)

طبق اطلاعیه فدراسیون فوتبال، بازیکنان دعوت شده می‌بایست ساعت ۱۲ ظهر روز شنبه ۲۰ دی ۱۳۷۶ در مجموعه ورزشی انقلاب حضور داشته و خود را به مسئولان تیم ملی معرفی نمایند. با دعوت این ۳۲ بازیکن، سوال روز علاقه‌مندان به تیم ملی این بود که نفرات حاضر را چه کسانی تمرین خواهند داد. گفته می‌شد با توجه به اینکه به ویرا گفته شد بر سر تمرینات تیم ملی ایران حاضر نشود بازیکنان را بیژن ذوالفقارنسب، ابراهیم قاسمپور و احمد خداداد تمرین خواهند داد. بر اساس برنامه فدراسیون فوتبال و با توجه به سرمای شدید در تهران و بارش شدید برف تمرینات تیم ملی از روز یکشنبه ۲۱ دی ماه در شهرستان بم استان کرمان آغاز می‌شود و ۱۰ روز به طول خواهد انجامید و تیم ملی برای شرکت در تورنمنت چهار جانبه هنگ کنگ آماده می‌شود.

در همین روز محسن صفایی فراهانی، رئیس جدید فدراسیون فوتبال طی صحبت کوتاهی با خبرنگاران گفته بود که کمیته تیم های ملی تا روز پنجشنبه ۲۵ دی ۱۳۷۶ سرمربی جدید تیم ملی را انتخاب و معرفی خواهند کرد. صفایی فراهانی ادامه داده بود ادولاتک از آلمان، دکتر کارلوس بیلاردو از آرژانتین، و نلووینگادا از پرتغال شرایط و آمادگی خود را برای هدایت تیم ملی ایران اعلام کرده اند. ایشان در مورد والدیر ویرا افزوده بود در طول دو هفته گذشته که بنده قبول مسئولیت کرده ام از ویرا برای تیم ملی برنامه خواسته ام اما تاکنون وی نتوانسته برنامه قابل قبولی را ارائه دهد تا ببینیم وی واجد شرایط و توانایی لازم برای هدایت تیم ملی هست یا خیر.

در همین ایام اعلام شد فدراسیون های فوتبال رومانی و کره جنوبی با ارسال فاکس های جداگانه، خواهان انجام بازی با تیم ملی ایران شده اند. گفته شد مدیران فوتبال ایران هنوز جوابی به درخواست این دو تیم نداده اند.

روز سه شنبه ۲۳ دی ماه، خبری در محافل فوتبالی پخش شد که حکایت از سفر تومیسلاو ایویچ، سرمربی نامدار جهان فوتبال که در جام ملت های آسیا ۱۹۹۶ هدایت امارات را برعهده داشت به تهران سفر کرده تا جهت رهبری تیم ملی ایران با مسئولان فدراسیون فوتبال ایران به مذاکره بنشیند. تا اینکه در روز پنجشنبه ۲۵ دی از سوی فدراسیون فوتبال ایران اعلام شد تومیسلاو ایویچ، مربی اهل کرواسی که پیش از این سابقه هدایت تیم های هایدوک اشپیلت، اژاکس هلند، اندر لخت بلژیک، گالاتاسرای ترکیه، اولینو، پاناتینایکوس یونان، پورتو پرتقال، پاری سن ژرمن فرانسه، اتلتیکو مادرید اسپانیا، مارسی فرانسه، بنفیکا پرتقال، فنرباغچه ترکیه، تیم ملی کرواسی و تیم ملی امارات را در کارنامه خود دارد با قراردادی ۶ ماهه رهبری تیم ملی ایران را پذیرفته است و به زودی به همراه یک دستیار کروات خود به کشورمان سفر خواهد کرد.



با اعلام نام سرمربی جدید تیم ملی مشخص شد که ایویچ تیم ما را در هنگ کنگ هدایت خواهد کرد، تمرینات ملی پوشان در بم کرمان جریان داشت و ۴ بازیکن جدید به نام های فرشاد فلاحت زاده، محمود فکری، سیروس دین محمدی و مارکار آقاجانیان به جمع ملی پوشان افزوده شده تا تعداد ملی پوشان به ۳۶ نفر برسد. در روز شنبه ۲۶ دی ماه برنامه مسابقات چهار جانبه هنگ کنگ نیز اعلام شد براساس این برنامه تیم ملی ایران روز ۵ بهمن ۱۳۷۶ جهت حضور در مسابقات فوتبال جام "کالرز کاپ" هنگ کنگ به این کشور سفر می کند. تیم ملی ایران روز ۸ بهمن ۱۳۷۶ در بازی نخست خود برابر تیم ملی نیجریه خواهد ایستاد، در همین روز دو تیم شیلی و هنگ کنگ به مصاف یکدیگر خواهند رفت. برنده این دو بازی به فینال رفته و بازندگان برای کسب مقام سوم باهم مسابقه می دهند. دیدار فینال و رده بندی نیز در تاریخ ۱۱ بهمن برگزار می شود.

ادامه دارد ...

آرشیو کیهان ورزشی

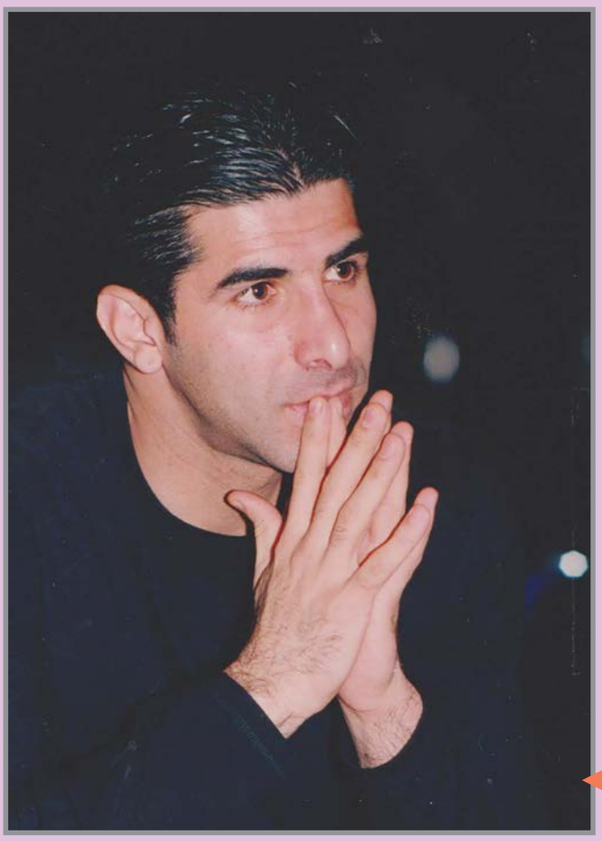


صفحه ای که با عنوان آرشیو کیهان ورزشی پیش روی شماست، با چاپ عکس های قدیمی و بعضا منتشر نشده از ورزش کشور، شما خوانندگان گرامی را به دهه های گذشته می برد؛ روزگاری که ورزش در تمامی ابعاد متفاوت از امروز بود. ضمنا خوانندگانی که قصد دارند عکسهای قدیمی خود از ورزش کشور را برای چاپ به مجله ارسال کنند می توانند از طریق ایمیل کیهان ورزشی اقدام نمایند.

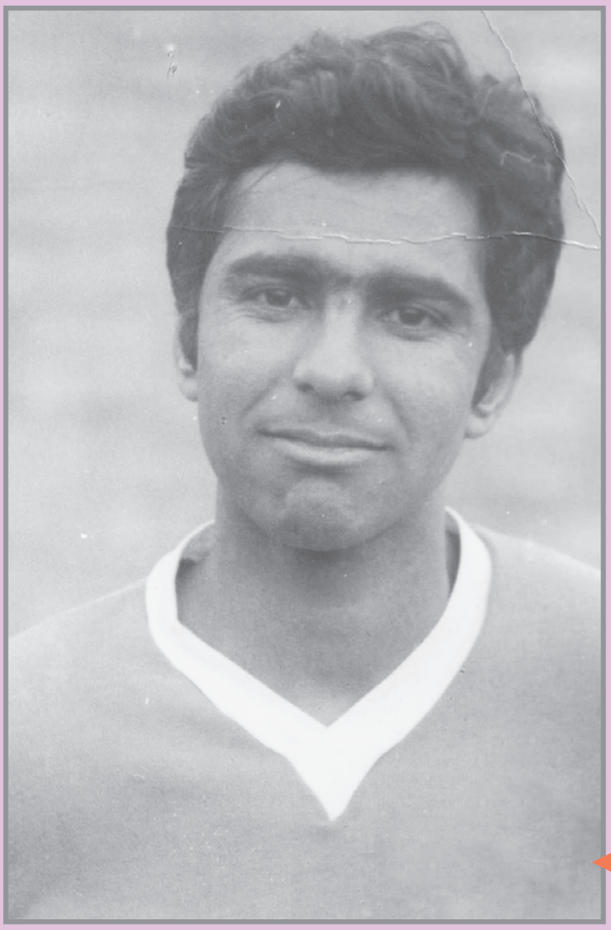
kayhanvarzeshi@yahoo.com



■ اجرای فن از سوی تقی اکبرنژاد، کشتی گیر اسبق ایران



■ داود فنایی، دروازه بان پیشین فوتبال کشورمان



■ جواد قراب، ستاره سالهای دور فوتبال ایران



■ علی پروین در کنار زنده یاد ابراهیم آشتیانی



■ محمد قدیر بحری (راست) و کاظم قدیری، دو بازیکن پیشین ملوان بندرانزلی



■ مهدی رجب زاده، بازیکن اسبق و سرمربی فعلی تیم فوتبال فجر شهید سپاسی شیراز

لیگ ملت های اروپا در تسخیر غول‌ها

دور از انتظار اما پرهیجان

لیگ ملت‌های فوتبال اروپا در فصل ۲۰۲۶-۲۰۲۷ و سطح A با نتایج دور از انتظاری رقم خورد. اسپانیا، پرتغال، فرانسه و چند تیم دیگر شروع قدرتمندی داشته‌اند و نتایج بازی‌های آینده می‌تواند در تعیین تیم‌های صعودکننده و سرنوشت تیم‌های حاضر در لیگ‌های مختلف اهمیت زیادی داشته باشد.اسپانیا در این دوره با کسب پیروزهای مقتدرانه خیلی زود صعودش را به مرحله بعدی قطعی کرد. پرتغال با حواشی خود نتایج خوبی به دست آورد و با صدرنشینی از هم گروهی هایش فاصله گرفت. ایتالیا که آغازی نگران کننده داست در ادامه به تیمی منسجم و باروحیه بدل شد و به رده دوم جدول رده بندی دست یافت.آلمان با یورگن کلوپ شروع قدرتمندانه ای نداشت و با شکست مقابل یونان با ژرمنی هایی که ما در رقابت های ادوار گذشته می شناختیم فاصله دارد گرچه آلمان کماکان شانس صعود از مرکله مقدماتی را دارد.فرانسه با سرمربیگری زیدان روند مناسبی داشته و اینک در صدر است.مرحله گروهی لیگ ملت های اروپا در ۱۷ نوامبر ۲۰۲۶ به پایان می‌رسد. پس از آن، مراحل حذفی لیگ A و پلی‌آف‌های مربوط به صعود و سقوط برگزار خواهند شد.

نتایج گروه اول

***ایتالیا صفر – بلژیک ۲**

گل ها: میکا گودتس(۲۰)، دودی لوکباکیو(۶۹)

***ترکیه صفر – فرانسه ۱**

گل : کیلیان امباپه(۵۴)

***بلژیک صفر – فرانسه ۱**

گل: میشل اولیسه(۸۸)

***ترکیه ۱ – ایتالیا ۴**

گل ها: الساندرو باستونی(۹)، داویده فراتزی(۲۲)، مایکل کایوده(۲۷)، فرانچسکو اسپوزیتو(۵۰) برای فرانسه و باریس آلپر ایلما(۴۷) برای ترکیه

***بلژیک ۳ –ترکیه صفر**

گل ها: کوین دی بروینه(۱۰، ۵۹)، روملو لوکاکو(۷۶)

***فرانسه ۱ – ایتالیا ۱**

گل ها: میشل اولیسه(۵۵) برای فرانسه و الساندرو باستونی(۶۸) برای ایتالیا

***فرانسه ۴ – بلژیک ۱**

گل ها: دودی لوکباکیو(۳۵) برای بلژیک و دزیره دوئه(۷۷)، رایان شرکی(۸۱)، میشل اولیسه(۸۸، ۱+۹۰)

***ایتالیا ۳ – ترکیه ۱**

گل ها: جانلوکا اسکاماکا(۲۶)، ریکاردو کالافیوری(۶۴)، فرانچسکو اسپوزیتو(۸۷) برای ایتالیا و سیمسیر(۶۱) برای بلژیک

رده بندی گروه اول : فرانسه ۱۰ امتیاز، ایتالیا ۷ امتیاز، بلژیک ۶ امتیاز، ترکیه بدون امتیاز

گروه دوم

***صربستان ۱ –یونان ۲**

گل ها: آندریا ژیوکوویچ(۳) برای صربستان و کریستوس زولیس(۷۴)، آناستاسیوس دوویکاس(۵+۹۰) برای یونان

***هلند ۱ – آلمان ۱**

گل ها: فلیکس انمچا(۳۲) برای آلمان و کودی خاکپو(۲+۹۰) برای هلند

***صربستان ۱ –هلند ۲**

گل ها: میردینک(پنالتی- ۳۰ و ۶۹) برای هلند و لوکا یوویچ(۴۶) برای هلند

***آلمان صفر – یونان ۱**

گل: دیمیتریوس کوربلیس(۷۴) برای یونان

***آلمان ۲ –صربستان صفر**

گل ها: تام بیشهوف(۳۹)، فلورین ویرتز(۶۱)

***یونان ۲ – هلند ۲**

گل ها: فوتیس لوآنیدیس(۲۳)، ماسوراس(۲+۴۵) برای یونان و ویرجیل فن دایک(۵۹)، تیجانی ریندرز(۸۹) برای هلند

***یونان صفر – آلمان صفر**

***هلند ۲ – صربستان ۱**

گل ها: تون کوپماینرز(۳۱)، جاشوآ زیرکزی(۷۲) برای هلند و ستکوویچ(۳۵) برای صربستان

رده بندی : هلند ۸ امتیاز، یونان ۸ امتیاز، آلمان ۵ امتیاز، صربستان بدون امتیاز

گروه سوم

***چک ۱ – کرواسی ۲**

گل ها: لوکا مودریچ(۴۷)، مارکو پاشالیچ(۷۷) برای کرواسی و آدام کارابچ(۵۴) برای چک

***انگلیس ۲ – اسپانیا ۳**

گل ها: لامین یامال(۲)، الکس بائنا(۶۰)، میکل اویارزابال(۷۴) برای اسپانیا و آنتونی گوردون(۳۶)، هری کین(۴۰) برای انگلیس

***چک صفر –انگلیس ۲**

گل ها: آنتونی گوردون(۴۷)، هری کین(۶۹)

***اسپانیا ۴ – کرواسی ۱**

گل ها: لامین یامال(۲ و ۶۳)، مارک پوبیل(۳۱)، نیکو ویلیامز(۸۹) برای اسپانیا و دیون درنا بلیو(۲۸) برای کرواسی

***کرواسی صفر – انگلیس ۷**

گل ها: هری کین(۸ و۵۳)، جود بلینگهام(۲۱)، آنتونی گوردون(۳۹)، بوکایو ساکا(۴۵ و ۶۸)، مورگان راجرز(۸۷)

***اسپانیا ۳ – چک ۱**

گل ها: لامین یامال(۶)، رودری(۳۵)، میکل مرینو(۸۹) برای اسپانیا و سلماجی(۶۹) برای چک

***کرواسی ۱ – اسپانیا ۲**

گل ها: ایوان پریشیچ(۱۷) برای کرواسی و میکل مرینو(۶۱ و ۸۸) برای اسپانیا

***انگلیس ۳ –چک صفر**

گل ها: ولادیمیر کوفال(۲۷)، هری کین(۴۰ و۵۷)

رده بندی : اسپانیا ۱۲ امتیاز، انگلیس ۹ امتیاز، کرواسی ۳ امتیاز، جمهوری چک بدون امتیاز

گروه چهارم

***نروژ ۳ – دانمارک ۲**

گل ها: اسکار باب(۱۴)، ارلینگ هالند(۱۸ و ۷۴) برای نروژ و میکل دامسگارد(۲۵)، راسموس هویلوند(۶۰) برای دانمارک

***پرتغال ۱ – ولز صفر**

گل: ژوائو فلیکس(۲۳)

***دانمارک ۲– ولز صفر**

گل ها: بن دیویس(گل به خودی – ۵۳)، گوستاو ایزاکسن(۶۶)

***نروژ ۱ –پرتغال ۲**

گل ها: ژوائو فلیکس(۱۷)، گونچالو راموس(۵۴) برای پرتغال و ارلینگ هالند(۵۱) برای نروژ

***دانمارک ۲ – پرتغال ۴**

گل ها: ژوآئو کانسلو(۱۳)، گونچالو راموس(۲۵)، ویتینیا(۶۷)، ژوائو فلیکس(۸۷) برای پرتغال و میکل دامسگارد(۲۳)، راسموس هویلوند(۵۳) برای دانمارک

***ولز ۲ – نروژ ۱**

گل ها: اسکار باب(۱۱) برای نروژ و دنیل جیمز(۳۸)، نکو ویلیامز(۴۸) برای ولز

***پرتغال ۲ – نروژ ۱**

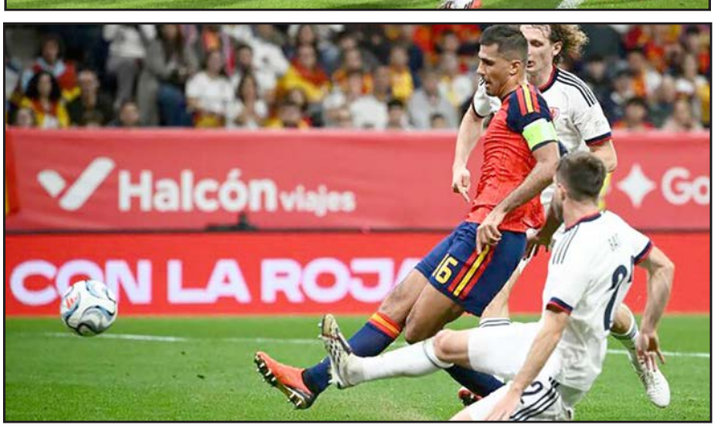
گل ها: کریستوفر آیر(۳۶) برای نروژ و ژوآئو کانسلو(۳۸)، گونچالو راموس(۷۹) برای پرتغال

***ولز صفر – دانمارک ۱**

گل: راسموس هویلوند(پنالتی – ۷۵)

رده بندی: پرتغال ۱۲ امتیاز، دانمارک ۶ امتیاز، نروژ ۳ امتیاز، ولز ۳ امتیاز









عصر جدید تیم‌های اروپایی

اولین پنجره بازی‌های ملی بعد از جام جهانی عصر جدیدی را در تیم‌های زیادی رقم زد. بسیاری از هواداران منتظر دیدن عملکرد تیم‌های محبوب‌شان زیر نظر مربیان جدید بودند و دیدن بازی‌های فرانسه زیر نظر زیدان و آلمان با کلوپ چیزی بود که خیلی‌ها سال‌ها انتظارش را کشیده بودند. در این پرونده نگاهی انداخته‌ایم به عملکرد چهار مربی جدید با چهار تیم ملی؛ از زیدان که عملکردی بی‌نقص داشت، ژسوس که با وجود تمامی حواشی تیمش در مورد رونالدو کار خود را به خوبی انجام داد، فن بومل که تیمش نمایشی قابل قبول داشت و در نهایت کلوپی که هنوز در حال جا انداختن ایده‌هایش در "مانشافت" است.

■ آرمین زمانی





برگ برنده‌های غیرمنتظره زیدان

■ کریم ملیم(فوت مرکاتو)

تنها چهار بازی برای زیدان کافی بود تا او موفق شود شروع به شکل دهی مجدد هویت تیم ملی فرانسه کند: سه پیروزی، یک تساوی، ۷ گل زده و تنها دو گل خورده. از همه مهم‌تر، او تقریبا به تمام بازیکنانی که دعوت کرده بود این فرصت را داد تا به میدان بیایند. زیدان توانست از اولین دوره بازی‌های ملی خود با لیستی کاملا مشخص از برنده‌ها و بازنده‌ها بیرون بیاید و البته تعدادی سورپرایز هم وجود داشت که می‌توانند در اردوهای بعدی چهره "خروس‌ها" را بیشتر تغییر دهند.

ستاره برجسته: اولیسه

مایکل اولیسه بیشترین سود را از این اردو برد. زدن ۴ گل در سه بازی اخیر نشان داد که او یکی از مهم‌ترین مهره‌های تیم ملی فرانسه در آغاز دوره زیدان است. این آمار و ارقام باعث شد تا جایگاه این بازیکن در پست وینگر راست در آرایش ۴-۳-۳ تثبیت شود. در این دوئه نیز بسیار تاثیرگذار بود و در دیدار مقابل بلژیک در سمت راست حمله در خشید و یک گل زد و دو پاس گل داد. را یان شرکی به‌زمان بیشتری برای وفق پیدا کردن با پست جدیدش به‌عنوان یک هافبک نیاز داشت اما در دیدار مقابل بلژیک به روزهای خوبش برگشت و شاید همین موضوع باعث شود تا زیدان تصمیم بگیرد باز هم در همین پست به او میدان دهد.

در خط هافبک کاماوینگا بعد از غیبت در جام جهانی ۲۰۲۶ بازگشت قدرتمندی داشت. لوکاس دکانیا هم با وجود اشتباه مقابل ایتالیا، به‌عنوان یکی از ستارگان تازه کشف شده این اردو جایگاه خودش را تثبیت کرد.

سورپرایزهای خط دفاع: ژاکه و یورو

ژرمی ژاکه در خط دفاع با توان بدنی بالا و قدرت بازی سازی اش توجهات را به خود معطوف کرد و به نظر می‌رسد می‌تواند برای مدتی طولانی در تیم ملی به میدان برود. لنی یورو نیز که با توجه به غیبت لحظه آخری ابراهیما کوناته فرصت حضور در اردو را پیدا کرده بود، در بازی پایانی نمایشی قابل توجه داشت و ثابت کرد که می‌تواند برای حضور در ترکیب اصلی یک مدعی جدی باشد. در دفاع کناری، آدرین تروفر با نمایش‌هایی بسیار باثبات در خشید و پیر کالولونیز به خاطر تلاش‌ها و نظم تاکتیکی مورد ستایش کادر فنی قرار گرفت. اندی دیوف هم نمایش خوبی داشت. با این حال او هنوز نیاز دارد که بیشتر خودش را ثابت کند.

بازنده بزرگ: دمبله؟

این دوره از بازی‌های ملی اصلا برای عثمان دمبله ایده‌آل نبود. ایده زیدان برای استفاده از این بازیکن به عنوان مهاجم کاملا واضح بود اما ستاره پاری سن ژرمن نتوانست در دیدار مقابل ترکیه و ایتالیا انتظارات را برآورده کند و در دیدار با بلژیک که به‌عنوان یار تعویضی به میدان آمد هم در خشش چندانی نداشت. او در بازی چهارم به پست وینگر راست برگشت ولی باز هم نتوانست از فضاها استفاده کند و فرصت‌ها را بر باد داد. او تبدیل به یکی از بزرگترین علامت‌های سوال در محاسبات زیدان شده است. دمبله تنها کسی نبود که در جمع بازنده‌ها قرار گرفت. استبان لوپال هم نتوانست توانایی‌های فنی خود را در بالاترین سطح نشان دهد. بردلی بار کولا جایش را در پست وینگر چپ به دوئه و امباپه داد و نتوانست در حد همیشگی خود ظاهر شود. مگنس آکلیوش بسیار سختکوش بود اما نتوانست مقابل دروازه به قدر کافی تعیین کننده ظاهر شود.

برنده غیرمستقیم: امباپه

کیلیان امباپه می‌توانست با وجود حضور در تنها یک مسابقه مقابل ترکیه، بیشترین سود را ببرد. ستاره فرانسوی‌ها با وجود گلزنی هیچوقت در پست وینگر چپ راحت نبود و هنگامی که به خاطر مصدومیت تعویض شد، نه دمبله و نه لوپال نتوانستند در پست مهاجم نوک نمایش خوبی داشته باشند.

دوئه در پست وینگر در خشید و هماهنگی خوب او، اولیسه و شرکی کاملا مشخص بود. این موضوع می‌تواند به امباپه فرصت دهد تا در دوره بعدی بازی‌های ملی در ماه نوامبر به پست مورد علاقه‌اش یعنی قلب خط حمله برگردد.

بعد از چهار بار محک خوردن، زیدان شروع به کشیدن نقشه‌ای جدید برای تیم ملی فرانسه کرده است. اولیسه، دوئه، یورو و ژاکه در حال اوج گرفتن هستند و دمبله، بار کولا و لوپال ماموریتی دشوار خواهند داشت تا جایگاه‌شان را پس بگیرند.

جایگاه امن کلوپ

■ نینو دویت(گل)

وقتی یورگن کلوپ هدایت تیم ملی آلمان را برعهده گرفت، همه او را به چشم یک جادوگر یا حتی منجی می‌دیدند. حسی که وجود داشت چیزی شبیه به این بود: کلوپ را استخدام کنید و بلافاصله به اوج قله دنیای فوتبال برگردید. با این وجود، حالا مشخص شده که مسائل به این سادگی نیست. در لیورپول یا دورتموند هم مسائل چندان ساده پیش نرفتند. کلوپ در این باشگاه‌ها به‌زمان نیاز داشت تا بتواند ماشین برنده‌ای که مردم به خاطر دارند را بسازد. در کورد کلوپ بعد از اولین دوره بازی‌های ملی به این شکل است: یک تساوی با شانس فراوان مقابل هلند، یک شکست غیرمنتظره در برابر یونان در خانه، یک پیروزی قاطع در دیدار با تیم بسیار ضعیف شده صربستان و در پایان یک تساوی بدون گل در یونان با وجود تسلط بر بازی. آلمان هنوز فاصله بسیار زیادی تا یک چهارم نهایی لیگ ملت‌ها دارد. این در حالی است که یولیان ناگلزمن به راحتی توانست در سال ۲۰۲۴ به این هدف برسد و آلمان در نهایت فقط به قهرمان نهایی تورنمنت یعنی پرتغال و در مرحله نیمه‌نهایی باخت.

با این وجود تیم ملی آلمان زیر نظر ناگلزمن روندی نزولی داشت که اوج آن شرایط اسفناک جام جهانی بود. اگر بخواهیم مقایسه کنیم، آلمان در چهار بازی اول زیر نظر کلوپ قدرتی‌تر و تهاجمی‌تر ظاهر شد. تمرکز کلوپ روی ضدپرس نیز بازی به بازی بیشتر به چشم آمد و همین ما را به بزرگترین تغییر از زمان روی کار آمدن این مربی در "مانشافت" می‌رساند: کلوپ از نظر استفاده از بازیکنان حاضر به انجام هر تغییری است اما از نظر تاکتیکی به هیچ‌عنوان کوتاه نمی‌آید.

در طول این ۴ مسابقه، کلوپ ۴۳ بازیکن را به اردو دعوت کرد. ۳۶ بازیکن به زمین فرستاده شدند که ۱۰ بازیکن اولین بازی ملی خود را تجربه می‌کردند. این در حالی است که کلوپ در هر فرصتی اعلام می‌کند که درها برای هر فوتبالیست آلمانی دیگری برای حضور در تیم ملی "کاملا باز" است. پیام کلوپ این است که همه می‌توانند دعوت شوند ولی هر کسی که می‌خواهد در تیم ملی حاضر باشد، باید این را بداند که قرار است در آرایش از پیش آزمایش شده و جواب گرفته ۳-۳-۴ کلوپ قرار بگیرد و تمرکز تیم روی ضدپرس و حملات سریع از جناحین خواهد بود.

پایان ماجرای کیمیش

این آرایش، نبرد برای قرار گرفتن در خط هافبک را از همه سخت‌تر می‌کند. در گذشته، تیم ملی آلمان معمولا با دو هافبک دفاعی بازی می‌کرد. کلوپ اما از دو بازیکن شماره هشت و یک هافبک دفاعی استفاده می‌کند. در ابتدا کاپیتان جاشوا کیمیش در این پست به میدان رفت و کلوپ در اولین حرکت برجسته خود به‌عنوان سرمربی، او را از دفاع راست به مرکز زمین آورد. بعد از ناکامی مقابل یونان در خانه، کیمیش مجبور شد طبق برنامه و البته برخلاف میلش از ترکیب بیرون بیاید. الکساندر پاولویچ، هم‌تیمی کیمیش در بایرن، به جای او به زمین آمد و نمایش خوبی داشت. به همین خاطر حرف‌هایی منطقی در مورد آینده کیمیش شنیده شد اما کلوپ ماجرا را مثل همیشه به‌شیوه خودش مدیریت کرد. او در این باره به خبرنگاران گفت: "هر چقدر بیشتر در این باره سوال بپرسید، کمتر احتمال دارد به چیزی که می‌خواهید برسید." در نهایت، کلوپ به ماجرای پست کیمیش تا قبل از پایان پنجره بازی‌های ملی پایان داد و لی سوال جدیدی در مورد کیمیش به‌وجود آمده و آن این است که آیا اساسا هنوز نیازی به استفاده از این بازیکن احساس می‌شود؟ به خاطر فیلیپ‌ترو، سوال اول در مورد کیمیش دیگر ادامه پیدا نکرد. دعوت از مدافع راست ۲۵ ساله باشگاه فرایبورگ ایده‌ای هوشمندانه بود و عملکرد او تا امروز طوری بوده که به نظر می‌رسد اولین جادوی کلوپ در تیم ملی آلمان خواهد بود. ترو تنها بازیکنی بود که سه بار به طور فیکس بازی کرد و هر بار هم نمایش خوبی داشت. او توانایی دارد مشکل همیشگی تیم ملی آلمان در این پست را برای مدتی طولانی حل کند.

نکته عجیبی که وجود دارد این است که هیچ بازیکن دیگری به غیر از ترو که اولین بازی‌های ملی خود را تجربه کرد، برای پنجره بعدی بازی‌های ملی جایگاهی تضمین شده در ترکیب ندارد. تقریبا در تمام پست‌های دیگر به نظر می‌رسد که هر کسی برای قرار گرفتن در ترکیب شانسی برابر با سایرین دارد.

پر از هافبک، کمبود مهاجم!

پیش از این، کلوپ اعلام کرده بود که مارک آندره ترا شتگن گزینه اول او در خط دروازه است. با این حال، این دروازه‌بان ۳۴ ساله در تنها حضور خود در آمستردام بین نبوغ و تزلزل در رفت و آمد بود. یوناس اوربیگ که ۱۱ سال از دروازه‌بان سابق بارسلونا جوان‌تر است، در دو مسابقه‌ای که به میدان رفت عملکردی بهتر داشت و گلی هم نخورد. او تنها یک مشکل دارد و آن اینکه در تیم باشگاهی خود یعنی بایرن مونیخ، دروازه‌بان ذخیره است.

در پست دفاع میانی، بازیکنان کهنه کار و ثابت شده تحت فشار هستند. جاناتان تاه و نیکو اشلوتربک مقابل هلند متزلزل بودند. در مسابقات دیگر، آلمان بهتر دفاع کرد و یان آروئل بیسک و مالک تیاو خوب ظاهر شدند.

در این میان، نبرد برای قرار گرفتن در ترکیب در پست هافبک فقط محدود به پاولویچ و کیمیش نیست. با حضور فلورین ویرتس، تام بیشوف، فلیکس ان مچا، جمال موسیالا که در حال حاضر مصدوم است و تعداد زیادی بازیکن تازه دعوت شده نظیر بامباسه کونته که کلوپ علاقه زیادی به وی دارد، سرمربی تیم ملی آلمان دستی بسیار باز برای انتخاب بازیکن در دو پست باقیمانده خط هافبک دارد. احیای ویرتس که در لیورپول به مشکل خورده، بزرگترین و دومین دستاورد کلوپ بعد از کشف ترو محسوب می‌شود. این بازیکن ۲۳ ساله در یونان حتی بازوبند کاپیتانی تیم کلوپ را نیز بر بازو بست. در کنار هادری شرهانت به‌طور خاص کاری کرد که شانس بیشتری برای بازی داشته باشد. از سوی دیگر گزینه‌های کلوپ برای مهاجم نوک خیلی کم به نظر می‌رسد. کای هاورتز که خودش را قبلا ثابت کرده، بعد از حضوری کوتاه مقابل هلند مجبور شد به خاطر مصدومیت از زمین خارج شود. جایگزین او یعنی یونس ابن الطالب، نیک ولتماده و جاناتان بور کارت همگی ناامیدکننده ظاهر شدند. آلمان برای بازگشت به روند گلزنی نیاز ویژه‌ای حس می‌کند. این تیم با وجود برتری محسوس در سه بازی از ۴ مسابقه خود و مجموع ۷۴ شوت، تنها سه گل زد که همه آنها توسط هافبک‌ها به ثمر رسید. امید در خط حمله حالا بیشتر روی پاریس برونر و نیکولو ترسولدی، مهاجمان با استعداد تیم زیر ۲۱ ساله‌های آلمان است اما شاید کلوپ تصمیم بگیرد یک شانس دیگر به دنیز اوندا ف که این بار دعوت نشد، بدهد.



عملکرد بی‌نقص ژسوس

■ سایت فیفا

پرتغال زیر نظر ژرژ ژسوس شروع بی‌نقصی داشت و در جریان دیدارهای لیگ ملت‌های اروپا از چهار بازی، چهار برد به دست آورد. پرتغال به دور بعدی مسابقات صعود کرد و در جمع معدود تیم‌هایی قرار گرفت که تا اینجای مسابقات ۱۲ امتیاز کسب کرده‌اند. تقاضل گل پرتغالی‌ها، با ۹ گل زده و ۴ گل خورده، نشانگر ثباتی است که شاگردان ژسوس در طول مسابقات داشته‌اند. با این حال، مهم‌تر از آمار و ارقام نحوه کسب پیروزی‌های پرتغال است که همه را به وجد آورده، به خصوص که رقبای این تیم هم پرقدرت بودند. نروژ که یکی از تیم‌های شگفتی‌ساز جام جهانی بود و برزیل را هم در مسیر رسیدن به یک چهارم نهایی حذف کرد، دو بار مقابل پرتغال شکست خورد که یک بار آن در اسلوبود، جایی که نروژی‌ها در آنجا از مارس ۲۰۲۴ به بعد شکست نخورده بودند. دانمارک نیز مغلوب قدرت پرتغال شد و شاگردان ژسوس هم از نظر تکنیکی و هم تاکتیکی از حریف سرتر بودند.

اما ژسوس چگونه توانست به چنین دستاوردی برسد، آن هم در شرایطی که در ماه جولای هدایت تیم ملی پرتغال را بر عهده گرفته است؟ او چگونه بدون ایجاد تغییرات شدید در ترکیب موفق شد؟ سایت "فیفا" نگاهی به عوامل کلیدی این موفقیت انداخته که در ادامه می‌خوانید:

تیم قبلی با ایده‌های جدید

فهرست ژسوس شامل تنها چهار بازیکن جدید بود که در جام جهانی ۲۰۲۶ به میدان نرفته بودند. خود ژسوس هم هنگام انتخاب شدن به عنوان سرمربی پرتغال خیلی واضح گفته بود: "احتمالا نام‌ها همان قبلی‌ها خواهند بود اما ایده‌ها ثابت نخواهند ماند." و همین طور هم شد. از میان چهار بازیکنی که در جام جهانی حاضر نبودند، فقط ژائو پالینیا دقایق قابل توجهی بازی کرد اما مربی نشان داد که این سیستم‌بازی کردن است که تفاوت‌ها را رقم می‌زند. ژسوس می‌گوید: "یک گروه معمولی در اختیار نیستند. گروهی در اختیار من است که به ایده‌های مربی باور دارند. آنها به ایده‌های من باور دارند و چون توانایی فردی آنها هم بسیار زیاد است، همه چیز آسان‌تر می‌شود." رناتو پائیوا، مربی سابق پرتغال در مورد رویکرد ژسوس می‌گوید: "حالا تیمی سازمان یافته‌تر داریم و بازیکنان در جای درستی قرار دارند. پیش از این، حس می‌کردم در پست‌های غیرتخصصی به کار گرفته می‌شوند ولی حالا توانایی‌های فردی آنها در بالاترین حد ممکن است." استاله سوبالکن، مربی نروژ، قدرت پرتغالی‌ها را بیش از هر فرد دیگری دیده است. او در این باره می‌گوید: "پرتغال در کنار فرانسه و اسپانیا یکی از سه تیم برتر ملی در اروپا در برهه فعلی است."

پرس شدید

جدا از پست بازیکنان، بزرگترین تغییر تاکتیکی که رقبا نیز آن را حس کرده‌اند، شدت پرس کردن پرتغالی‌هاست. برایان ریمر، سرمربی دانمارک می‌گوید: "ما از شدت پرس آنها سورپرایز شدیم و کار برایمان سخت‌تر شد. پرتغال همیشه پرتغال است و کیفیت فردی بازیکنان آن باور نکردنی است."

پائیوا به این رویکرد جدید اشاره کرده و یک عامل دیگر نیز به آن اضافه می‌کند که قطعا با ادامه کار ژسوس برجسته‌تر می‌شود: "تیم ملی پرتغال ایده واضحی دارد. آنها از بالا پرس می‌کنند و می‌خواهند توپ را پس بگیرند و گاهی اوقات حتی نفر به نفر یار گیری می‌کنند که در حال حاضر تاکتیک محبوبی است."

هماهنگی عناصر تهاجمی

فلیکس و گونسالو راموس وقتی کنار هم بازی می‌کنند، درک و تاثیر گذاری خوبی نشان می‌دهند. فلیکس یکی از ستاره‌های پرتغال در این پنجره بازی‌های ملی، حالا آزادی بیشتری دارد تا در نقاط مختلف خط حمله حرکت کند و عملا در نقش مهاجم دوم ظاهر می‌شود. او خودش گفته که همیشه این پست را بهترین جای بازی خود می‌دانسته و همین ایده قبلا هم زیر نظر ژسوس و در النصر به خوبی جواب داده بود. در این میان، راموس در سه بازی پیاپی برای پرتغال گلزنی کرد. آخرین گل او، گل پیروزی بخش مقابل نروژ بود که توسط فلیکس ساخته شد. این مهاجم در مورد هماهنگی بالایش با سرمربی جدید تیم ملی می‌گوید: "یک یا دو دقیقه قبل از زدن گل، به سمت راست زمین رفتم و مربی به من گفت که وارد محوطه جریمه شوم. دو دقیقه بعد، گل زدم و مربی به من گفت: دیدی بهت گفتم؟" پائیوا ریشه این همکاری را در روزهای حضور دو بازیکن در آکادمی جوانان بنفیکا می‌داند و می‌گوید: "وقتی در تیم زیر ۱۷ ساله‌های بنفیکا مربی آنها بودم همین طور بازی می‌کردند. در خشش فلیکس زمانی است که او را در پست تخصصی‌اش به کار بگیرید. او به عنوان وینگر به بنفیکا آمد، چون جثه کوچکی داشت. در پست وینگر از او بازی گرفتیم اما خیلی زود فهمیدیم که توانایی بازی‌سازی و گلزنی دارد و در نتیجه به پست مهاجم دوم منتقل شد."

ثبات دفاعی

برای حمایت از این رویکرد تهاجمی، ژسوس اعتماد خودش را به استحکام خط دفاعی نشان داده است. دیه گو کوستا، دروازه‌بان تیم و روبن دیاز و رناتو ویگا، زوج خط دفاعی، تنها بازیکنانی بودند که در این چهار بازی در تمام دقایق حضور داشتند و ژائو کانسلو و نونو مندز نیز در هر چهار بازی از ابتدا فیکس بودند. در حالی که حواشی زیادی در مورد کاپیتان و فوق ستاره تیم یعنی کریستیانو رونالدو به وجود آمد و به نظر می‌رسید همین مسائل تیم ملی پرتغال را تحت تاثیر قرار دهد، تیم ژسوس به آرامی از چهار بازی سختش با موفقیت عبور کرد و می‌توان شروع عصر جدید پرتغالی‌ها را کاملا موفق تلقی کرد.



اولین گام های فن بومل

■ سایت فیفا

بلژیکی‌ها در جام جهانی ۲۰۲۶ تا یک چهارم نهایی پیش آمدند و با سری بالا و بعد از شکست مقابل اسپانیا که در نهایت قهرمان تورنمنت شد، به خانه برگشتند. در این پنجره بازی‌های ملی بلژیکی‌ها با سرمربی جدیدشان یعنی مارک فن بومل که جایگزین رودی گارسیا شده بود، عصر جدیدی را آغاز کردند. هافبک سابق تیم ملی هلند دوره خودش روی نیمکت بلژیک را با چهار بازی شروع کرد و نتایج پر فراز و نشیبی گرفت. بلژیک پیروزی لذت‌بخشی مقابل ایتالیا و ترکیه به دست آورد و لی دو شکست دیرهنگام در برابر فرانسه لذت این بردها را که می‌توانستند شروعی دلگرم کننده برای مربی باشند، از بلژیکی‌ها گرفت. با این وجود همین حالا هم تاثیر فن بومل قابل مشاهده است. سایت "فیفا" نگاهی داشته به اولین قدم‌های این مربی در تیم ملی بلژیک.

پرس و حرکت رو به جلو

اگر ۱۵ دقیقه پایانی دیدار دوم مقابل فرانسه نبود که بلژیک در جریان آن چهار گل دریافت کرد، نظرهای اولیه در مورد عملکرد فن بومل می‌توانست کاملا متفاوت باشد. با این حال یک جریان مشخص در هر ۴ مسابقه دیده می‌شد: اصرار بر پرس شدید، چه در زمان مالکیت توپ و چه بدون توپ.

حتی قبل از اولین برد مقابل ایتالیا، یوری تیلمانس، کاپیتان تیم، روزهای اولیه تیم ملی بلژیک زیر نظر سرمربی جدید را به این شکل توصیف کرده بود: "اصول بازی ساده و واضح هستند: پرس و بازی کردن در سریع‌ترین شکل ممکن" گل اول بلژیک مقابل فرانسه احتمالا واضح‌ترین نشانه از ردپای فن بومل در تیم ملی بود. بعد از باز پس گیری توپ، بلژیکی‌ها از عقب بازی‌سازی کردند. پس از چندین پاسکاری بی‌نقص، توپ به لاویا رسید و او توپ را به لوکا کیورسانند. این مهاجم هم نیازی به تعلل برای باز کردن دروازه نداشت.

کار قدیمی‌ها هنوز تمام نشده

گلزنی مقابل ترکیه می‌تواند هواداران بلژیک را به ۸ سال قبل برگرداند، جایی که بلژیکی‌ها در جام جهانی ۲۰۱۸ در رده سوم قرار گرفتند. کوین دی بروینه ۳۵ ساله دوبار گلزنی کرد و روملو لوکاکوی ۳۳ ساله هم گل سوم را زد. این یادآوری به موقعی بود که اگر چه نسل جدید در راه است اما باقیمانده‌های نسل طلایی بلژیک هنوز چیزهای زیادی برای ارائه دارند و قرار نیست از تیم ملی خداحافظی کنند. فن بومل در مورد دی بروینه گفت: "خوشحالم که او هنوز برای تیم ملی بازی می‌کند. از داشتن او در تیمم لذت می‌برم. می‌خواستم تا جای ممکن او را در زمین نگه دارم." در مورد لوکاکو که در فصل جاری زمان بازی کمی در فنرباغچه داشته نیز باید گفت این گل - که نود و چهارمین گل او برای تیم ملی بلژیک بود - یادآور ارزش بالای این مهاجم است. او که در دیدار با فرانسه بازوبند کاپیتانی را بسته بود، روز سختی را گذراند و لی ۷۰ دقیقه در زمین باقی ماند. فن بومل در مورد این مهاجم گفت: "او هر چقدر بیشتر بازی کند، می‌تواند بیشتر در زمین دوام بیاورد."

لاویا: آینده خط هافبک؟

در جریان این چهار مسابقه، کمتر بازیکنی توانست به اندازه لاویا هواداران و رسانه‌ها را به وجد بیاورد. او که برای اولین بار از سال ۲۰۲۳ به بعد به تیم ملی برگشته بود، نمایشی عالی داشت و یک پاس گل استثنایی هم داد. فن بومل، دو بار به طور فیکس و دو بار به عنوان یار تعویضی از این بازیکن استفاده کرد و لاویای ۲۲ ساله هم به بهترین شکل ممکن جواب اعتماد سرمربی خود را داد. فن بومل بعد از نمایش درخشان هافبک چلسی در جریان دیدار اول مقابل فرانسه گفت: "او فراتر از عالی بود."

فرصت دادن به جوانان

لاویا تنها بازیکنی نبود که به تیم ملی بلژیک برگشت و درخشید. با توجه به استراحت دادن به جرمی دوکو از سر احتیاط، فن بومل از سایر بازیکنان فهرستش استفاده کرد، کاری که زیدان در فرانسه و کلوپ در آلمان هم انجام دادند. میکا گودتس، خرید تازه پاری سن ژرمن که هنوز در حال جا افتادن در باشگاه جدیدش است، زننده اولین گل عصر جدید بلژیک زیر نظر فن بومل و مقابل ایتالیا بود. این بازیکن ۲۱ ساله که زیر نظر گارسیا هم بازی کرده بود، در فهرست نهایی بلژیک برای جام جهانی قرار نگرفت اما خیلی زود توانایی هایش را نشان داد. تغییر باشگاه و رفتن به یک تیم بزرگ می‌تواند جایگاه او در ترکیب تیم ملی را مستحکم‌تر کند.

در خط دفاع بازیکنی که بیش از بقیه درخشید، ناتان ان گوی بود که خودش را در جام جهانی ثابت کرده بود. او در تمام دقایق هر چهار بازی به میدان رفت و نشان داد بازیکنی است که تیم ملی می‌تواند هم اکنون و هم در آینده رویش حساب باز کند. بلژیک در اکثر دقایق این پنجره بازی‌های ملی از استحکام دفاعی برخوردار بود و فقط در دقایق پایانی دیدار با فرانسه به مشکل جدی خورد. قدم بعدی فن بومل این است که توازنی درست در تیمش ایجاد کند تا فروپاشی مقابل فرانسه مجددا اتفاق نیفتد. فن بومل می‌داند که هنوز کار زیادی دارد که برای یک مربی که به تازگی دورانش را در یک تیم شروع کرده و در حال تزریق ایده‌هایش است، کاملا عادی محسوب می‌شود.

قصه بازگشت یک قهرمان

شاهکار علیرضا عبدولی با شکست نفر نخست المپیک پاریس



علیرضا عبدولی، برادر کوچک‌تر سعید عبدولی، قهرمان نام‌آشنای کشتی فرنگی ایران، پس از درخشش در رقابت‌های بین‌المللی و کسب مدال‌های ارزشمند، در شهریورماه ۱۴۰۳ با حادثه‌ای تلخ روبرو شد. او که در جریان نزاعی در اهواز و هنگام میانجیگری، از ناحیه چشم و بینی به‌شدت آسیب دیده بود، به‌دلیل مصدومیت و آسیب جدی قرنیه چشم، فرصت حضور در مسابقات جهانی زیر ۲۳ سال را از دست داد.

این فرنگی‌کار جوان پیش از حادثه، با کسب مدال‌های طلا در رقابت‌های آسیایی و جهانی زیر ۲۳ سال، به‌عنوان یکی از استعدادهای درخشان کشتی فرنگی ایران شناخته شده بود. با این حال، مصدومیت نتوانست مانع ادامه مسیر او شود و عبدولی پس از طی دوران درمان، با انگیزه‌ای مضاعف به تشک کشتی بازگشت. ثمره تلاش و پشتکار او با حمایت فدراسیون کشتی و مربیان دلسوز در بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا رقم خورد، جایی که عبدولی با نمایشی جسورانه، نائو کوزاکا، قهرمان المپیک پاریس از ژاپن را در فینال وزن ۷۷ کیلوگرم شکست داد و به مدال طلای این رقابت‌ها رسید.

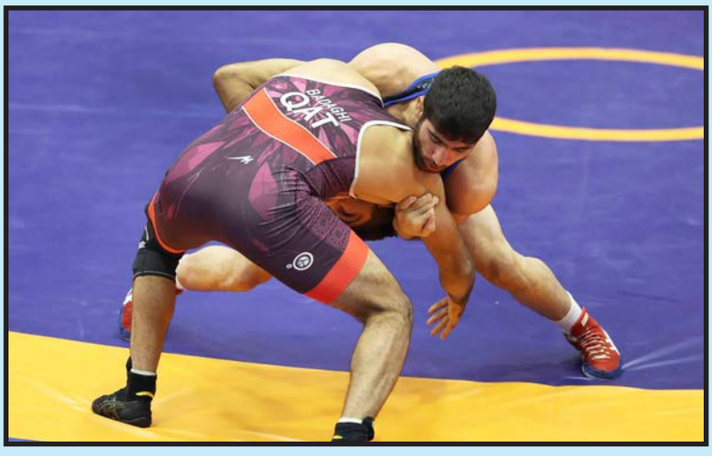
قهرمانی عبدولی، دومین طلای کشتی فرنگی ایران و دوازدهمین طلای کاروان کشورمان در ناگویا بود، افتخاری ارزشمند برای کشتی ایران که روایتگر بازگشت یک قهرمان پس از روزهایی دشوار است.

این هفته به سراغ علیرضا عبدولی، فرنگی‌کار طلایی ایران در ناگویا رفتیم:

■ کیوان طباطبایی









صید طلای بازی های آسیایی

علیرضا عبدولی در فینال وزن ۷۷ کیلوگرم به مصاف "نائو کوزاکا" دارنده مدال های طلای المپیک ۲۰۲۴ ،نقره و برنز جهان از ژاپن به روی تشک رفت و در پایان با نمایشی درخشان نتیجه ۵ بر ۳ به برتری رسید و صاحب مدال طلای بازی های آسیایی شد .عبدولی پیش از این، در دور نخست استراحت کرد، سپس ۸ بر صفر مقابل سلیمان از اندونزی به برتری رسید و در نیمه نهایی نیز با همین نتیجه از سد شاهین بداغی کشتی گیر ایرانی تیم قطر گذشت و راهی فینال شد. در وزن ۷۷ کیلوگرم ۱۴ بازی های آسیایی ناگویا، کشتی گیر حضور داشتند.

عبدولی، اشک قهرمان المپیک را در آورد

علیرضا عبدولی در فینال وزن ۷۷ کیلوگرم کشتی فرنگی بازی های آسیایی ناگویا، قهرمان المپیک پاریس را شکست داد .سالن کشتی ناگویا برای ژاپنی ها آماده یک جشن بزرگ بود. کوزاکا، ستاره ژاپنی وزن ۷۷ کیلوگرم، بعد از طلای المپیک پاریس در خانه هم تا فینال پیش آمده بود و فقط یک کشتی با طلای بازی های آسیایی فاصله داشت اما عبدولی در آخرین مسابقه، برنامه میزبان را به هم زد و با پیروزی ۵ بر ۳ قهرمان شد . کوزاکا برای رسیدن به فینال مسیر ساده ای نداشت. او ابتدا آکژول محمود اف، قهرمان قرقیزستانی، را شکست داد، سپس مقابل "دیمئو ژادرایف" قزاق، نایب قهرمان المپیک پاریس، به برتری ۱۱ بر ۹ رسید و در نیمه نهایی هم "لیوروی" از چین را ۹ بر صفر از پیش رو برداشت .در فینال اما عبدولی اجازه نداد فشار تماشاگران ژاپنی تعیین کننده باشد. کشتی نزدیک پیش رفت و دو فرنگی کار تا لحظات پایانی در گیر بودند، اما نماینده ایران در نهایت با حفظ برتری، کشتی را ۵ بر ۳ تمام کرد. کوزاکا که در لحظات پایانی برای جبران نتیجه تلاش می کرد، پس از شکست روی تشک ماند و از شدت نا راحتی اشک ریخت.

اعتراف حریف ژاپنی پس از باخت

رسانه های ژاپنی بعد از فینال وزن ۷۷ کیلوگرم کشتی فرنگی بازی های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا روی شکست کوزاکا مقابل نماینده ایران تمرکز کردند. وب سایت "مایناچی" با انتشار تصاویر این رقابت، لحظات درگیری دو کشتی گیر روی تشک را به تصویر کشید و رسانه های ورزشی ژاپن نیز از ناکامی قهرمان المپیک در رسیدن به طلای خانگی نوشتند. کوزاکا در پاریس بالاتر از همه ایستاده بود و در ناگویا برای رسیدن به طلای آسیا تا آخرین لحظه جنگید اما این بار دست بالاتر با عبدولی بود. این کشتی گیر ۲۵ ساله ژاپنی پس از مسابقه گفت : "کاملا در فضای مبارزه بودم، اما از دست دادن امتیاز های ساده در ابتدای مسابقه باعث شد ریتم را به طور کامل از دست بدهم . با این باور وارد این مسابقات شده بودم که کسب مدال طلا، قدرت واقعی من را ثابت خواهد کرد. به همین دلیل از همان ابتدا این هدف را در ذهنم داشتم .استحکام ذهنی لازم برای مدیریت چنین مبارزه سختی را نداشتم و نتوانستم تا پایان تمرکزم را حفظ کنم .به سادگی، در حد و اندازه ای که باید می بودم، ظاهر نشدم .

کشتی جسورانه و غیر تمندانه

علیرضا عبدولی پس از کسب مدال طلای بازی های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا می گوید: پیش از فینال، ابتدا با حریف قزاقستانی کشتی گرفتم که مسابقه بسیار سنگین و سختی بود. هر دو حریف، هم کشتی گیر قزاق و هم کشتی گیر ژاپنی، از رقبای بسیار خوب بودند. واقعاً شاید کمتر کسی فکر می کرد که من بتوانم مقابل این ها کشتی خوبی بگیرم و مدال طلا را کسب کنم اما جسورانه و غیر تمندانه کشتی گرفتم، جنگیدم و خدا را شکر توانستم مدال طلا را برای کشورم به دست بیاورم .

مدعیان آمده بودند

علیرضا عبدولی، ملی پوش وزن ۷۷ کیلوگرم کشتی فرنگی ایران که در ناگویا طلایی شد درباره رقابت های کشتی فرنگی بازی های آسیایی ۲۰۲۶ می گوید: مسابقات سطح بسیار خوبی داشت و تمام کشتی گیران خوب و مدعی آسیا در این رقابت ها حضور داشتند. وزن ۷۷ کیلوگرم نیز یکی از اوزان پرمدعی است و همه با تمام توان در مسابقات شرکت کرده بودند. خدا را شکر می کنم که در این دوره از بازی های آسیایی توانستم مدال طلا را کسب کنم. هم چنین خوشحالم که در فینال توانستم حریف سرسخت ژاپنی که قهرمان المپیک بود را شکست بدهم و باعث شادی و خوشحالی مردم کشورم شوم .

مثل یک پدر، برادر و رفیق کمک کردند

قهرمان کشتی فرنگی بازی های آسیایی ناگویا از تمام کسانیکه کمکش کردند تا قهرمان شود تشکر کرد و در این باره می گوید: می خواهم از تمام کسانی که در این مسیر به من کمک کردند تشکر کنم. ابتدا از دکتر علیرضا دبیر عزیز که به معنای واقعی پدر کشتی ایران است و همیشه هوای بچه ها را چه در داخل کشتی و چه خارج از آن دارد، تشکر می کنم. هم چنین از دکتر رنگرز عزیز تشکر می کنم که همه جوره کنار ما بود؛ مثل یک پدر، برادر و رفیق .

تشکر از مربیان سازنده

عبدولی پس از کسب مقام قهرمانی بازی های آسیایی ۲۰۲۶ از مربیانش یاد کرد و گفت: از آقای فرشاد علیزاده، مربی سازنده ام و مهرداد اسفندیاری و هم چنین فرزاد ایمان علیزاده، مربی سابق خود تشکر می کنم. از داداشم سعید، سامان، کرامت و امیرحسین هم تشکر دارم. اگر مدال گرفتم، به لطف کمک و زحمات تمام این عزیزان بود .

من از "حمید باوفا" خیلی یاد گرفتم

ملی پوش وزن ۷۷ کیلوگرم کشتی فرنگی ایران با سپاسگزاری از حمید باوفا می گوید: : از آقای حمید باوفا عزیز هم تشکر می کنم که کمک زیادی به ما کرد و مربی ما بود و از او خیلی چیزها یاد گرفتیم. امیدوارم بتوانم این مسیر را ادامه بدهم و در تمام مسابقات به بهترین شکل ممکن کشتی بگیرم و بهترین نتایج و خوشرنگ ترین مدال ها را کسب کنم تا باعث افتخار و شادی مردم کشورم شوم .

به کسب قهرمانی باور داشتم

عبدولی درباره باورش به قهرمانی در بازی های آسیایی ۲۰۲۶ می گوید: به خودم باور داشتم و دکتر رنگرز نیز به من باور داشت . سختی های زیادی کشیدم. در یکی دو سال اخیر نتوانسته بودم آن کشتی را که خودم می خواستم بگیرم و نتایج خوبی هم کسب نکرده بودم اما خدا را شکر می کنم که توانستم خودم را پیدا کنم و در بازی های آسیایی قهرمان شوم . امیدوارم همین روند با همین نتایج خوب ادامه داشته باشد و خوشرنگ ترین مدال ها را برای کشورم کسب کنم .

روایت سال‌های ملی لیونل مسی

وقتی فوتبال به رازی مقدس بدل شد

■ سید محمدطاهر شاهین



خورخه مسی می‌خواست مردم کشورش عاشق پسرش شوند. این آرزو در جریان دوران درخشان بین‌المللی لیونل محقق شد؛ دورانی که اخیرا به پایان رسید.

"آنچه آرژانتین در این جام جهانی انجام می‌دهد، از جنس امری مقدس است." این جمله‌ای بود که میلی لاکومب، نویسنده برزیلی، در اوج موج احساسات ضدآرژانتینی در جریان رقابت‌های امسال منتشر کرد. او در حال واکاوی تناقضی بود که در احساسات خودش نسبت به حمایت از لیونل مسی وجود داشت؛ تناقض میان "بازیکنی که خداست و مردی که با ترامپ دست می‌دهد."

لاکومب بر اهمیت به رسمیت شناختن پیچیدگی‌های پیرامون مسی و تیم ملی آرژانتین تاکید کرد. او پرسید چگونه ممکن است مسی در برابر اتفاقات نژادپرستانه‌ای که همگی در اطراف تیم ملی آرژانتین شاهدش بودیم، سکوت اختیار کرده باشد؟ او نوشت: "به همین دلیل است که دیدنِ انتخاب کسی با قدرت و نفوذ مسی برای کوچَک جلوه دادن خودش، تا این اندازه دردناک است."

اسطوره‌ای کم‌حرف

در آن مقطع، درباره سکوت مسی بسیار صحبت شد. البته در طول دوران حرفه‌ای حماسی او نیز بارها به ناراحتی آشکارش از سخن گفتن اشاره شده بود. جان کارلین، روزنامه‌نگار، زمانی گفت که پس از دو بار مصاحبه با مسی، حاضر نیست فرصت سومی را بپذیرد، زیرا وادار کردن این غول کوچک به گفتن حرفی معنادار، تا این اندازه دشوار بود. در سال ۲۰۱۰، خوان سباستین ورون گفت هرگز مسی را به‌اندازه نخستین باری که مجبور شد در مقام کاپیتان تیم ملی آرژانتین با هم‌تیمی‌هایش صحبت کند، مضطرب ندیده بود. از منظر سخنرانی در جمع، شاید مشهورترین فوران کلامی مسی در جام جهانی ۲۰۲۲ رخ داد؛ زمانی که به یکی از بازیکنان هلند گفت: "گم شو"!

با وجود این کم‌حرفی، مسی همواره معنایی فراتر از کلمات داشته است؛ حتی زمانی که چیزی نمی‌گوید. هنگامی که مسی و آرژانتین در سال ۲۰۲۲ قهرمان جام جهانی شدند، در چشم بسیاری محبوب و عزیز بودند اما تا زمانی که فینال سال ۲۰۲۶ با شکست آرژانتین مقابل اسپانیا به پایان رسید، جایگاه‌شان تغییر کرده بود و از قهرمانان محبوب به چهره‌هایی منفور تبدیل شده بودند.

لاکومب پس از پیروزی آرژانتین مقابل انگلیس در مرحله نیمه‌نهایی تابستان امسال گفت: "به همین دلیل مهم است که درک کنیم وقتی مسی، در میانه مسابقه‌ای که در آن شکست خورده است، به آسمان نگاه می‌کند و بعد جریان بازی را تغییر می‌دهد و حریف را در هم می‌کوبد، چیزی بسیار رازآلود وجود دارد. درست است؟ چیزی که نمی‌توانیم توضیحش بدهیم؛ چیزی که فقط احساس می‌کنیم." او ادامه داد: "من در ابتدا از انگلیس حمایت می‌کردم ولی تا پایان مسابقه، اشک می‌ریختم و در برابر تعهد، شور و عشقی که دیدم تیم آرژانتین در زمین جاری می‌کرد، تسلیم شده بودم. فقط در آن لحظه از شور و اشتیاق شدید است که به امر مقدس دست پیدا می‌کنیم."

عشقی که به اندوه و قدردانی رسید

البته همه به یک شکل در برابر این امر مقدس تسلیم نشدند. فینال مقابل اسپانیا فاقد آن قدرت تعالی‌بخش بود و دروازه موجی از خشم و نفرت را از گوشه‌وکنار جهان گشود. هواداران آرژانتینی احساس توهین و رنجش داشتند، حالت تدافعی گرفته بودند و می‌دانستند شاید آخرین حضور مسی با پیراهن تیم ملی کشورشان را تماشا کرده باشند. هنگامی که مسی تایید کرد دوران حرفه‌ای بین‌المللی‌اش را به پایان خواهد رساند – و آخرین بازی او برای آرژانتین مقابل بنین برگزار شد – موجی از اندوه و قدردانی سراسر کشور را فرا گرفت.

مسی در نظام پرورش بازیکنان جوان بارسلونا رشد کرد و واجد شرایط بازی برای هر دو کشور اسپانیا و آرژانتین بود. نخستین حضور او برای آرژانتین، در دیداری در رده‌های پایه مقابل پاراگوئه، رقابتی شتاب‌زده را به راه انداخت تا اطمینان حاصل شود که وی پیش از آنکه اسپانیا بتواند وسوسه‌اش کند، وفاداری خود را به کشور محل تولدش اعلام می‌کند. مسی در آن زمان یکی از امیدبخش‌ترین ستاره‌های آکادمی بارسلونا بود اما در آرژانتین هنوز چندان شناخته‌شده نبود. خورخه، پدرش، چیزی جز نمایندگی آرژانتین به دست پسرش نمی‌خواست و برای تسریع این روند، ویدیوهایی را برای مارچلو بیلسا، سرمربی وقت، فرستاد. خورخه سال‌ها برای محکم کردن پیوندهای میان لیونل و آرژانتین تقلا کرد؛ تلاشی دشوار و پرفرازونشیب. توانایی‌های مسی که در نظام منظم و هماهنگ بارسلونا ظاهرا مهارناشدنی بود، در سطح تیم ملی نمود پیدا نمی‌کرد. خورخه برای مدتی طولانی، پرسش یکسانی را از هموطنانش می‌پرسید: چگونه می‌توانیم کاری کنیم که آرژانتین عاشق پسرم شود؟

مسیری دشوار؛ از سرزنش تا پذیرش

اکنون که نگارش روایت پایانی دوران فوتبالی مسی را آغاز می‌کنیم، برخی از تلخ‌ترین اتفاقاتی که علیه او رخ داد، دوباره به یادها بازمی‌گردند. زمانی بود که گروهی از کارشناسان تلویزیونی برای اعتراض به عملکرد مسی در تیم ملی کشورش، یک دقیقه سکوت کردند. او به‌دلیل نخواندن سرود ملی مورد انتقاد قرار گرفت. بعدها فهمیدیم که پیش از مسابقات آرژانتین، دوره‌هایی از استفراغ و اسهال را تجربه می‌کرد. دیه‌گو مارادونا او را به تمسخر گرفت و گفت که رهبر خوبی نیست؛ هرچند بعدها خودش مسی را به‌عنوان کاپیتان آرژانتین انتخاب کرد. حتی هنگامی که تلاش برای جلب نظر مردم شدت گرفت و مسی به انجام مصاحبه روی آورد، حرف‌هایش به شکلی تکان‌دهنده ساده و ابتدایی بود و اطلاعات چندانی از خود بروز نمی‌داد.

بااین‌حال، مسی هرگز تسلیم نشد. پنالتی از دست داد، گریه کرد و دوباره پشت ضربه پنالتی ایستاد. آلخاندرو وال، روزنامه‌نگار آرژانتینی، می‌گوید: "آنچه مسی را در تیم ملی تعریف می‌کرد، شکست خوردن او بود. او بارها شکست خورد. شخصیتش در دل شکست شکل گرفته است."

خشم و سرزنش اغلب بیش از آنکه از سوی مردم باشد، از جانب مطبوعات می‌آمد. وقتی مسی در سال ۲۰۱۶ از تیم ملی کناره‌گیری کرد، موجی خودجوش از عشق و اشتیاق سراسر کشور را فرا گرفت و او تصمیمش را پس گرفت. از آن پس، اولویت اصلی اتحادیه فوتبال آرژانتین، همان اولویت خورخه مسی بود: پیدا کردن سرمربی‌ای که بتواند کل نظام بازی تیم را با لیونل سازگار کند. رسیدن به این هدف آسان نبود.

پس از مارادونا؛ تولد مسی تازه

شاید تنها پس از مرگ مارادونا در سال ۲۰۲۰ بود که مسیِ تازه‌ای به‌تدریج نمایان شد. قامتش برافراشته‌تر به نظر می‌رسید؛ اعتمادبه‌نفس بیشتری داشت و با نقش خود به‌عنوان رهبر تیم راحت‌تر کنار آمده بود. در سال ۲۰۲۱، آرژانتین قهرمان کوپا امریکا شد و بخش‌هایی از سخنرانی‌های انگیزشی مسی برای هم‌تیمی‌هایش به بیرون درز کرد. او با همان لهجه متمایز شهر روزاریو، جملاتی ساده بیان می‌کرد؛ لهجه‌ای که در آن حرف «س» با حالتی نفس‌دار ادا می‌شود و بسیاری از صامت‌های پایانی کلمات نیز تلفظ نمی‌شوند. دستاوردهای او و آرژانتین از آن زمان تاکنون، خود گویای همه‌چیز هستند.

مراسم وداع روز سه‌شنبه در ورزشگاه مونومنتال، درست مانند همان نخستین بازی رده‌های پایه مقابل پاراگوئه، حال‌وهوایی شتاب‌زده و بداهه داشت. اتحادیه فوتبال آرژانتین برای پیدا کردن حریفی مناسب تقلا می‌کرد و نمی‌خواست درآمد حاصل از فروش بلیت و توجه رسانه‌ای را با قدرت فوتبالی دیگری تقسیم کند. برخی بنین را به تمسخر گرفتند و آن را حریفی درخور چنین مراسمی ندانستند. حتی لیونل اسکالونی نیز به تمایل خود برای رویارویی با حریفانی بزرگ‌تر از بولیوی و بورکینافاسو اشاره کرد؛ دو تیم دیگری که آرژانتین در پنجره مسابقات ملی این دوره با آنها بازی کرد.

در نهایت، بورکینافاسو تیم زیر ۲۳ سال خود را فرستاد؛ تیمی که تنها چند ساعت پیش از مسابقه به محل برگزاری رسید. ورزشگاه نیز تا ظرفیت کامل پر نشد. قیمت بلیت‌ها سرسام‌آور بود و هواداران دوآتشه حاضر نشدند فریب چیزی را بخورند که خودشان آن را «کلاهبرداری» می‌نامیدند.

"میان نمایش"های پرزرق‌وبرق و احساسات واقعی

با این‌حال، برای دیدار مقابل بنین، تعداد زیادی هوادار به ورزشگاه آمدند. مسی پیش از آن، در مراسمی کوچک و محقرانه که در یکی از اتاق‌های اداری اتحادیه فوتبال آرژانتین برگزار شد، دکترای افتخاری دانشگاه بوینوس‌آیرس را دریافت کرده بود. ادای احترام‌های ظریف و باجزئیات به شماره ۱۰ پخش شدند و شبکه‌های اجتماعی پر از پیام‌هایی با احساسات اغراق‌آمیز شد. در یکی از این پیام‌ها آمده بود: "او مانند شهرزاد، دیدار به دیدار سرنوشت را به سخره گرفت تا یک روز دیگر از جادویش را به مردم آرژانتین هدیه دهد. هزار و یک شب لیونل مسی با پیراهن آبی‌روشن و سفید به پایان خود می‌رسد." پاسخ یکی از کاربران به‌سرعت از راه رسید: "وای، صبر کنید! ساعت هنوز ۹ صبح است. نمی‌توانم همین حالا گریه‌ام را شروع کنم!"

اگر بخواهیم حرف وین رونی را با بیانی دیگر بازگو کنیم، باید گفت که برنامه‌ها و تشریفات پیرامون مسابقه افتضاح بودند. سولداد پاستوروتی اجرایی طولانی و کشدار ارائه داد و همان ترانه‌ای را خواند که زمانی با مارادونا اجرا کرده بود. یکی از کهنه‌سربازان جنگ فالکلند/مالویناس سرود ملی را خواند و سپس همان پرچمی را بر تن کرد که پیش‌تر در آتلانتا روی زمین چمن افتاده بود. سکوها با همسرایی زیبا و هماهنگ علیه رئیس اتحادیه فوتبال آرژانتین، چیکی تاپیا، شعار دادند؛ حرکتی که تا حدی توانست نمایش پهپادی پایان مراسم را جبران کند؛ نمایشی که در آن، تبلیغات یک شرکت بیمه در آسمان می‌درخشید.

فوتبال، فرصتی برای رستگاری

اما فوتبال درباره رستگاری است و آن شب نیز سرانجام به رستگاری رسید. بنین واقعا مقاومت کرد و در دو سوی این مسابقه، دو صحنه بود که آن را قاب می‌گرفتند: در آغاز، کاپیتان تیم بنین مجسمه‌ای از یکی از جنگجویان آگوجیِ داهومی را به مسی هدیه داد؛ گروهی از زنان جَنگجو که علیه اشغال فرانسه مبارزه کرده بودند. در جریان بازی نیز مسی زمینه‌ساز هر سه گل تیمش شد و خودش پشت ضربه پنالتی ایستاد. او پنالتی را از دست نداد.

دوربین‌ها روی چهره‌های اشک‌آلود زوم می‌کردند ولی صداهایی که از سکوهای بتنی به گوش می‌رسید، بی‌تردید سرشار از شادی بود؛ شادی‌ای بی‌وقفه، لرزان و پرطنین. این همان فوتبال ناب و تمام‌عیار بود. مسی نیز آن را دوست داشت؛ این را می‌شد به‌وضوح دید. او میکروفن را در دست گرفت و سخنرانی‌ای را آغاز کرد که آن‌قدر شیوا، منسجم و مطمئن بود که ارزش دارد رساله‌ای دانشگاهی به بررسی تک‌تک واژه‌هایش اختصاص داده شود. او به نظریه‌های توطئه پیرامون فینال جام جهانی پرداخت و گفت: «هیچ اتفاق عجیبی رخ نداد. مسابقه مقابل انگلیس از نظر عاطفی ما را فرسوده کرد.» او درباره روزهای دشواری که در پیش است هشدار داد اما گفت که اتحاد تیم راه عبور از این دوران خواهد بود.

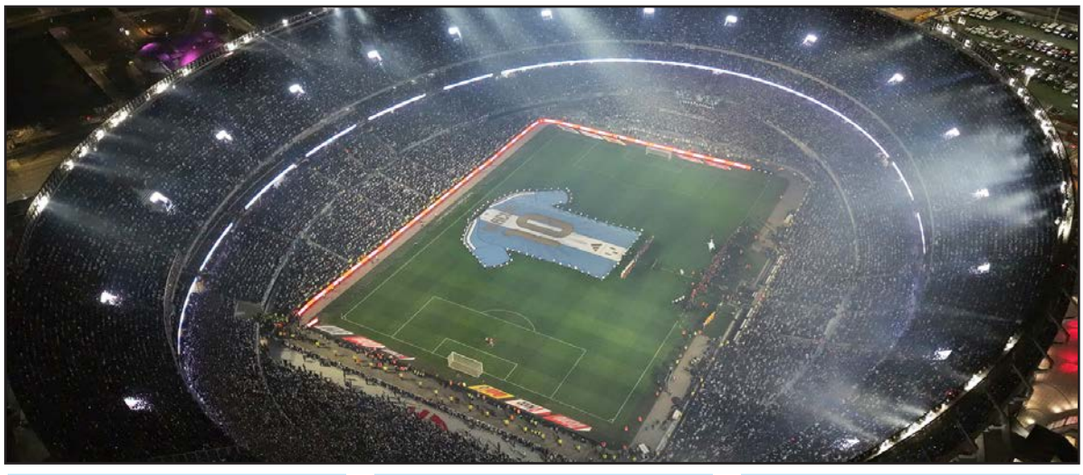
کلماتی از مردی که همیشه کم‌حرف بود

مسی گفت: «ما آرزوی تحقق بخشیدن به رویایمان را داشتیم.» سپس افزود: «نمی‌دانم، بیش از هر زمان دیگری حرف می‌زنم. دلم نمی‌خواهد از اینجا بروم. دوست‌تان دارم.» و آرژانتین نیز عشق او را با عشق پاسخ می‌دهد.

همان‌طور که لاکومب گفته بود، وقتی مسی به آسمان نگاه می‌کند، سپس جریان یک موقعیت را تغییر می‌دهد و حریف را در هم می‌کوبد، رازی در کار است؛ چیزی رازآلود و فراتر از توضیح. چیزی مقدس.







مدال آوران کاروان ایران در بازی های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا

جهان ورزش



زهرا زارعی، ملی پوش دوومیدانی (نقره)



نوشاد عالمیان، ملی پوش تنیس روی میز (برنز)



مهدی بالی، ملی پوش کشتی فرنگی (برنز)



رامین احمدزاده، ملی پوش کوراش (نقره)



مهسا بهشتی، ملی پوش وزنه برداری (برنز)



فاطمه برمکی، ملی پوش کوراش (برنز)

آسنسیو: دیدار با مورینیو روحیه‌ام را به‌شدت بالا برد

در رئال یاد گرفتم که زودتر بزرگ شوم

■ شاهین

رائول آسنسیو در دوران بهبودی پس از عمل جراحی، به دوره‌ای پرتلاطم در زندگی حرفه‌ای خود به‌عنوان مدافع رئال مادرید بازگشت.

آسنسیو سرانجام می‌تواند روشنایی را در انتهای تونل ببیند. زندگی در ۲۳ سالگی او را وادار کرده است خیلی زودتر از معمول بزرگ شود. مدافع رئال مادرید مسئولیت اشتباهاتی را که مرتکب شده پذیرفته اما در عین حال هرگز از یاد نبرده است که نمایندگی هرروزه نشان باشگاه محبوبش چه امتیاز و افتخاری به شمار می‌رود. او درباره همه این مسائل سخن می‌گوید.

وقتی تیم در اولویت قرار می‌گیرد

*** سال آسانی نداشتید و همین یک هفته پیش نیز تحت عمل جراحی استخوان درشت‌نی قرار گرفتید. فقط خودتان می‌دانید در این مدت چقدر رنج کشیده‌اید...**

– خوشحالم که اینجا هستم. حقیقت این است که همیشه ترجیح داده‌ام از مرکز توجه دور بمانم و زندگی کم‌حاشیه‌ای داشته باشم ولی فکر می‌کنم این گفت‌وگو برایم مفید خواهد بود.

درباره استخوان درشت‌نی‌ام، همه‌چیز از یک سال پیش آغاز شد. از ماه ژانویه، ترک استخوان با کمک درمان غیرجراحی تحت کنترل مانده بود اما درد روزبه‌روز شدت می‌گرفت. رنج می‌کشیدم ولی نمی‌توانستم متوقف شوم، چون تیم در اولویت قرار داشت. همیشه این باشگاه و نشان آن را بالاتر از هر چیز دیگری قرار داده‌ام. بااین‌حال، سرانجام شکستگی جدی‌تر شد و فهمیدم که جراحی تنها گزینه باقیمانده است.

*** تصویری که به‌سرعت به یکی از صحنه‌های ماندگار تبدیل شد، حضور ژوزه مورینیو، سرمربی رئال مادرید، در بیمارستان و ملاقات با شما بلافاصله پس از عمل جراحی بود.**

– آن دیدار روحیه‌ام را به‌شدت بالا برد. در آن لحظات پر از تردید، وقتی روی تخت دراز کشیده‌اید و با خود فکر می‌کنید دوران بهبودی چگونه پیش خواهد رفت و چه مدت از میادین دور خواهید بود، دیدن "مو" و اینکه او برای ملاقاتم آمد و همان گرمی و صمیمیتی را نشان داد که در تمام طول فصل از خودش دیده بودم، واقعا آرامش‌بخش بود.

"مو" فردی خوش‌برخورد، فروتن، مهربان و جاه‌طلب است. او فراتر از یک مربی بزرگ، انسانی استثنایی است.

مورینیو دور از دوربین‌ها؛ عضوی از خانواده تیم

*** مورینیو در خارج از قاب دوربین‌ها و در فضای روزمره تیم چه شخصیتی دارد؟**

– او یکی دیگر از اعضای رختکن است. از بیرون، مردم اغلب فوتبالیست‌ها را افرادی دور از دسترس و جداافتاده از واقعیت می‌بینند اما ما هم فقط انسان هستیم. وقتی بزرگ می‌شدم، تصویری که از مورینیو در ذهنم داشتم، تصویر شخصیتی سرسخت، بزرگ‌تر از زندگی و تقریبا دست‌نیافتنی بود ولی پشت درهای بسته، او انسانی فوق‌العاده است؛ شوخ‌طبع است و واقعا از وقت گذراندن با ما لذت می‌برد. ما هم از هم‌نشینی با او لذت می‌بریم. او یکی از خود ماست.

*** آیا بازیکنان را با حجم زیادی از تحلیل‌های ویدیویی خسته می‌کند؟**

– البته که زمان زیادی را صرف مطالعه حریفان و آماده‌سازی برای مسابقات می‌کند اما با توجه به تمام تجربه‌ای که دارد، دقیقا می‌داند چه اطلاعاتی را و در چه زمانی باید در اختیار ما بگذارد. او می‌داند چه موقع باید فشار بیاورد و چه زمانی باید از شدت آن کم کند.

خانواده؛ تکیه‌گاهی در روزهای دشوار

*** شما هنوز جوان هستید، ازدواج نکرده‌اید و فرزندی هم ندارید. زندگی روزمره‌تان چگونه می‌گذرد؟**

– خانواده‌ام همیشه در کنارم هستند. دکتر لی‌پس به دیدنم آمد؛ می‌خواهم از او و همچنین از کادر پزشکی باشگاه به‌طور علنی تشکر کنم. او به من گفت که باید روز بعد تحت عمل جراحی قرار بگیرم.

آنها تمام تلاش خود را کرده‌اند تا به من کمک کنند که به بهترین سطح آمادگی‌ام بازگردم. با خانواده‌ام تماس گرفتم و آنان بلافاصله از گران کاناریا با هواپیما به مادرید



آمدند. اکنون کمک زیادی به من می‌کنند، چون هنوز با عصا راه می‌روم و در دوران بهبودی با مشکلات حرکتی دست‌وپنجه نرم می‌کنم.

از جزایر قناری تا آکادمی رئال‌مادرید

*** پیش از آنکه رئال مادرید در ۱۴ سالگی شما را برای تیم زیر ۱۶ سال خود به خدمت بگیرد، پنج سال در آکادمی لاس پالماس بودید. آیا به‌تنهایی به مادرید آمدید؟**

– بله. وقتی کودک بودم، به محل اقامت بازیکنان آکادمی رئال مادرید نقل مکان کردم. آلوارو کارراس هم تقریبا در همان زمان از گالیسیا به آنجا آمد.

هم‌تیمی‌هایتان به خانواده شما تبدیل می‌شوند، چون تمام روز را با آنها سپری می‌کنید و از خانواده خود دور هستید. وقتی در جزایر قناری بودم، اگر بیمار می‌شدم یا تب می‌کردم، مادرم کنارم بود ولی در مادرید باید یاد می‌گرفتید خودتان با مشکلات‌تان کنار بیایید.

این شرایط دشوار است اما شما را مجبور می‌کند خیلی زود به بلوغ برسید و از همان سنین پایین قوی‌تر شوید. از لحظه‌ای که در ۱۴ سالگی به اینجا آمدم، هم فشار و مسئولیتی را که این پیراهن به همراه دارد احساس می‌کردم و هم می‌دیدم که چقدر خوب از شما مراقبت می‌شود؛ امکانات فوق‌العاده بود و همه‌چیز در بالاترین سطح قرار داشت.

استانداردها به همان اندازه بالا هستند و به همین دلیل، رئال بهترین باشگاه جهان است. وقتی سرانجام فرصت تحقق رویایتان و انجام نخستین بازی برای تیم بزرگسالان فرا می‌رسد، برای آن آماده‌اید.

نخستین بازی؛ پاس رو به جلویی که فراموش نمی‌شود

*** آن قدم رو به جلو و آن پاس رو به جلو! پاسی که در نخستین بازی به‌یادماندنی خود مقابل اوساسونا در ورزشگاه برنابئو برای جود بلینگام فرستادید.**

– این کار به‌صورت طبیعی از من سر زد. آموزشی که در آکادمی دریافت کرده بودم، به من اجازه داد بدون ترس وارد زمین شوم و فقط همان کاری را انجام دهم که بلدم.

از نخستین بازی‌ام با پیراهن رئال مادرید، فهمیدم این باشگاه چه ماهیتی دارد و چه چیزی آن را متمایز می‌کند. «لا فابریکا» به تمام معنا یک مدرسه فوتبال است.

*** کارلو آنچلوتی بود که فرصت نخستین بازی را به شما داد.**

– او هم انسانی برجسته و فوق‌العاده است. برای من، بسیار فراتر از یک مربی بود. مرا زیر بال‌وپر خودش گرفت، به من اعتماد کرد و گفت: "تو با ما می‌مانی." همیشه قدردانی ویژه‌ای از او خواهم داشت.

پیراهن شماره ۲ ؛ میراث دنی کارواخال

*** تابستان امسال شماره پیراهن‌تان را تغییر دادید. همین‌جا در کنارتان است؛ اکنون پیراهن شماره ۲ دنی کارواخال را می‌پوشید. این تصمیم چگونه گرفته شد؟**

– یکی از کارکنان بخش تشریفات و امور اجرایی باشگاه با من تماس گرفت و گفت پیراهن شماره ۲ دنی در دسترس قرار گرفته است. لازم نبود حتی دو بار فکر کنم.

با کارواخال صحبت کردم و برایش پیامی فرستادم و به شوخی گفتم امیدوارم باعث نشوم شماره‌اش بدنام شود!

دنی همیشه برای بازیکنان آکادمی الگویی الهام‌بخش بوده است. به شیوه‌ای نگاه کنید که از نشان باشگاه دفاع می‌کرد، برای تیم مایه می‌گذاشت و هرچه در توان داشت در زمین به کار می‌گرفت؛ به نحوه‌ای که کاپیتانی می‌کرد. او همیشه در کنار بازیکنان جوان‌تر بود.

او اگر لازم بود از شما انتقاد کند و به شما تذکر بدهد، این کار را انجام می‌داد و شما نیز از آن درس می‌گرفتید. بازیکنان زیادی مثل او وجود ندارند. کارواخال تاثیر بسیار بزرگی بر من گذاشته و به همین دلیل، در پذیرفتن این شماره لحظه‌ای تردید نکردم. حالا او دوست من هم هست.

لا فابریکا؛ مدرسه‌ای برای پرورش شخصیت و فوتبال

*** وقتی مردم می‌گویند رئال مادرید بازیکن پرورش‌یافته در آکادمی ندارد، حرف عجیبی به نظر می‌رسد. شما در رختکن در کنار لوکاس واسکز، ناچو و کارواخال بودید؛ چه کسی می‌داند که این بازیکنان روی‌هم‌رفته چند جام به دست آورده‌اند؟ آیا آنها چهره‌هایی تاثیرگذار بودند؟**

– لا فابریکا از همان سنین پایین، منش، غرور و شیوه خاصی از رفتار و حضور را به شما می‌آموزد؛ ویژگی‌هایی که آنها را با خود به زمین می‌برد. شخصیت شما حتی پیش از فوتبالیستی که هستید، اهمیت پیدا می‌کند.

آنها شخصیت‌هایی بسیار قدرتمند داشتند. در رختکنی که پر از ستاره‌های بزرگ بود، تکیه‌گاهی برای ما محسوب می‌شدند و کاری می‌کردند احساس کنیم بخشی از گروه هستیم.

استعدادهای خانگی؛ هرچه بیشتر، بهتر

*** در ترکیب فعلی رئال مادرید تنها سه بازیکن پرورش‌یافته در آکادمی باقی مانده‌اند: کارراس، تیاگو پیچارچ و شما. هرچه تعداد بازیکنان بومی بیشتر باشد، بهتر است. شعار قدیمی «زیدان‌ها و پاوون‌ها» را به خاطر دارید؟**

– بازیکنان زیادی آماده‌اند که این گام را بردارند و به تیم اصلی برسند. کافی است به تیم زیر ۱۹ سال نگاه کنید که فصل گذشته همه‌چیز را فتح کرد.

نکته مهم این است که وقتی فرصت از راه می‌رسد، آماده باشید؛ همان‌طور که برای من این اتفاق افتاد. اگر در آینده بازیکنان بیشتری از آکادمی به عضویت تیم اصلی دربیایند، مایه افتخار خواهد بود.

بازسازی اعتماد هواداران

*** در مورد تیم اصلی صحبت کنیم؛ نمی‌توان انکار کرد که هواداران ناامید شده‌اند و انتظار داشتند فصل را قدرتمندتر آغاز کنید. برای بازگرداندن اعتماد آنها چه حرفی دارید؟**

– فصل تازه شروع شده است و هنوز مسیر طولانی‌ای در پیش رو داریم. اتفاقات زیادی ممکن است رخ دهد و همه‌چیز می‌تواند تغییر کند. ما انتظارات هواداران را درک می‌کنیم، چون همین انتظارات یکی از دلایلی است که ما را به موفق‌ترین باشگاه جهان تبدیل کرده است.

باید سخت‌تر کار کنیم و کمتر حرف بزنیم. تنها راه اثبات توانایی‌هایمان، عملکرد در زمین است. اگر نتایج بهتر شوند، هواداران دوباره با تیم ارتباط برقرار خواهند کرد. حرف‌ها از بین می‌روند، عملکردها باقی می‌مانند. متاسفانه، در حال حاضر به‌دلیل عمل جراحی نمی‌توانم به تیم کمکی کنم. این، آزارم می‌دهد. درک می‌کنم که شاید بعضی از هواداران رئال مادرید در مقاطعی از من ناامید شده باشند ولی برای تغییر دادن این وضعیت هر کاری از دستم بربیاید انجام خواهم داد. اتفاقاتی که رخ داده، بیش از هر کسی خودم را آزرده است.

بازیکنی که از آکادمی باشگاه به تیم اصلی می‌رسد، همیشه تمام توانش را برای این نشان به کار خواهد گرفت. من پیش‌تر این را نشان داده‌ام و وقتی بازگردم، دوباره آن را ثابت خواهم کرد.

*** تماشاگران ورزشگاه برنابئو همچنان به حمایت از شما ادامه داده‌اند.**

– رئال مادرید همه‌چیز به من داده است. در مقابل، من هم تمام وجودم را در اختیار رئال مادرید خواهم گذاشت. از همان روز اول، هواداران مرا پذیرفتند، تشویقم کردند و با آغوش باز به استقبالم آمدند. حالا نوبت من است که دوباره آنها را سربلند کنم.

وینیسیوس، امباپه و رویای توپ طلا

*** چه زمانی دوباره وینیسیوس جونیورِ سابق را خواهیم دید؛ همان بازیکن مهارنشدنی که می‌شناختیم؟**

– وینی، همان وینی است و همیشه هم همین‌طور خواهد ماند. او هاله‌ای خاص و منحصربه‌فرد دارد. همه افراد حاضر در رختکن دوستش دارند؛ همه! او فوق‌العاده است.

اما فوتبالیست‌ها ربات نیستند؛ ما هم انسان هستیم. شاید در حال حاضر او دقیقا همان بازیکنی نباشد که دو سال پیش بود ولی به روزهای اوجش بازخواهد گشت، چون هر روز در تمرین می‌بینیم که چه کارهایی انجام می‌دهد.

آیا کیلیان امباپه می‌تواند توپ طلای امسال را به دست بیاورد؟

– اگر این اتفاق بیفتد، کاملا شایسته‌اش خواهد بود. من هر روز او را می‌بینم و از نظر من، در میان تمام نامزدها بهترین بازیکن است. اگر صرفا از منظر فوتبال به موضوع نگاه کنیم، کیلیان بهترین است؛ بهترین گلزن در تمام ابعاد. البته توپ طلا یک جایزه فردی است.

تیم ملی اسپانیا؛ تجربه‌ای شیرین و تلخ

*** تجربه شما در تیم ملی اسپانیا به‌یادماندنی، اما در عین حال تلخ بود، چون هرگز فرصت پیدا نکردید نخستین بازی ملی‌تان را انجام دهید. کارلوس اسپی نیز اخیرا تجربه‌ای مشابه داشته است. چه توصیه‌ای برای او دارید؟**

– اخیرا با او صحبت کردم و گفتم از تک‌تک لحظات این تجربه لذت ببرد، چون تجربه‌ای منحصربه‌فرد است. صرفا حضور در آنجا هم فوق‌العاده است.

من هنوز فرصت پیدا نکرده‌ام که دوباره چنین تجربه‌ای داشته باشم ولی امیدوارم هنوز برای این اتفاق زمان باقی مانده باشد. اگر کارلوس به همین روند پیشرفت خود ادامه دهد، فرصت‌های زیادی برای بازی در تیم ملی اسپانیا به دست خواهد آورد. او فروتن و آرام است و هر بار که بازی می‌کند، به نظر می‌رسد گل‌هایی مهم برای تیمش به ثمر می‌رساند.

رویایی بزرگ؛ شانزدهمین قهرمانی در متروپولیتانو

*** کمی هم رویاپردازی کنیم. رئال مادرید شانزدهمین عنوان قهرمانی اروپایی خود را در ورزشگاه متروپولیتانو جشن می‌گیرد. آیا چنین چیزی غیرممکن است؟**

– غیرممکن؟ اصلا! برای رئال مادرید هیچ‌چیزی غیرممکن نیست. با حضور "مو"، تمام فرصت‌های لازم را داریم تا ثابت کنیم بار دیگر بهترین تیم اروپا هستیم.

کمک به کودکان مبتلا به بیماری‌های جدی

*** افراد کمی از فعالیت‌هایی که برای کمک به کودکان مبتلا به بیماری‌های جدی انجام می‌دهید، اطلاع دارند. الیاس که پیوند مغز استخوان انجام داده بود، زمانی که او را به ورزشگاه برنابئو دعوت کردید، شادترین روز زندگی‌اش را تجربه کرد.**

– ما خوش‌شانس هستیم که در موقعیتی قرار داریم که حتی یک حرکت کوچک از طرف ما می‌تواند کسی را به‌شدت خوشحال کند. من همیشه از این سازمان‌ها و نهادها حمایت کرده‌ام. اینکه دو یا سه ساعت در کنار کودکان باشم و به هر شکلی که بتوانم به آنها کمک کنم، برایم بسیار ارزشمند و رضایت‌بخش است. من یک فوتبالیستم... اما در عین حال، یک انسان هم هستم.

گفت‌وگو با شما لذت‌بخش بود، قهرمان.



خداحافظی ادین ژکو از تیم ملی

پایان ماموریت "الماس بوسنیایی"

■ اعظم فکوری



ادین ژکو، برترین گلزن تاریخ تیم ملی بوسنی پس از ۱۵۲ بازی از این تیم خداحافظی کرد. او ۷۳ گل را در کارنامه خود دارد.

تشویق پرشور

تیم های ملی بوسنی و سوئد در لیگ ملت های اروپا به مصاف هم رفتند که این بازی با تساوی ۱-۱ به پایان رسید. ویکتور گیوکرش در دقیقه ۶۱ دروازه تیم بوسنی را باز کرد ولی کریم آلایبگوویچ در دقیقه ۸۰ گل مساوی را زد.

در این بازی، ادین ژکو پس از تعویض با تشویق پرشور هواداران روبرو شد.

زمان بسیار مناسب

مهاجم تیم ملی بوسنی در پایان دیدار با سوئد گفت: " ای کاش مسئله دروغ اول ماه آوریل بود و من می توانستم بگویم: " از همه شما ممنونم که اینجا آمدید. شما برای خداحافظی من برنامه ریزی کرده بودید اما من جایی نمی روم." من برای چنین شوخی هایی خیلی مسن هستم. فکر می کنم اکنون زمان بسیار مناسبی برای خداحافظی است. من در حالی تیم ملی را ترک می کنم که در وضعیت خوبی قرار دارد و بازیکنان جوان به روند پیشرفت خود ادامه می دهند. ما مهاجمانی داریم که می توانند گل بزنند و من با خوشحالی از تیم ملی جدا می شوم. "

تصمیم گیری درباره آینده

ژکو هنوز درباره آینده خود تصمیمی نگرفته است. او در این مورد گفت: " من بیشتر از ۴۰ سال دارم و باید کمی استراحت کنم. من دورانی پر از استرس را پشت سر گذاشته ام ولی با شناختی که از خودم دارم می دانم که به زودی به کاری مشغول خواهم شد، هرچند باید دید در آینده چه پیش خواهد آمد. "

اضطراب

ادین ژکو حتی در آخرین بازی ملی خود نیز دچار اضطراب شده بود: " قبل از بازی تقریبا همان احساسی را داشتم که در اولین دیدار ملی ام تجربه کرده بودم اما به محض شروع آن استرسم برطرف شد."

شهر زنیکا

او درباره برگزاری بازی خداحافظی او در زنیکا گفت: " من مهم ترین بازی هایم را در این شهر انجام دادم و خیلی خوب است که در همین جا دوران حرفه ای ام به پایان رسید."

الگوی کامل یک مهاجم

ژکو می تواند با هر دو پا شوت های خیلی خوبی بزند. او در هر تیمی که بازی کرده، گل های زیادی به ثمر رسانده است.

لوچانو اسپالتی، مربی سابق آاس رم که به بازیکن بوسنیایی لقب " الگوی کامل یک مهاجم" را داده، می گوید: " ادین ژکو بازیکنی قوی، بلندقد، چالاک، جنگنده و تکنیکی است."

سفیر یونیسف

ژکو در نوامبر ۲۰۰۹ به عنوان اولین سفیر بوسنیایی یونیسف انتخاب شد و از آن زمان بارها برای بازدید از مدارسی که در جریان جنگ بوسنی آسیب دیده بودند، به کشورش سفر کرده است.

ازدواج

ادین ژکو در سال ۲۰۱۴ با هنرپیشه ای به نام امرا سیلاجیچ ازدواج کرد و ۳ دختر و یک پسر دارد.

تیم ملی بوسنی

ژکو دوران ملی خود را در تیم زیر ۱۹ سال آغاز کرد و در دوم ژوئن ۲۰۰۷ برای نخستین بار پیراهن تیم ملی بزرگسالان کشورش را پوشید. در نیمه اول این بازی که میان تیم های ملی بوسنی و ترکیه برگزار شد، ژکو یک گل تماشایی زد.

در ۲۸ مارس ۲۰۰۹ ژکو دروازه تیم ملی بلژیک را به زیبایی هرچه تمام تر باز کرد و ماریان میایلوویچ، کارشناس فوتبال، او را " الماس بوسنیایی" نامید.

اولین هت تریک

ژکو در ۸ دسامبر ۲۰۱۲ در دیدار با لیختن اشتاین اولین هت تریک خود را در تیم ملی بوسنی انجام داد و با ۲۴ گل، برترین گلزن تاریخ این تیم لقب گرفت. این رکورد قبلا به الویر بولیچ با ۲۲ گل تعلق داشت.

ژکو در ۲۵ ژوئن ۲۰۱۴ توپ را درون دروازه تیم ملی ایران جای داد و در اولین پیروزی تیم ملی بوسنی در جام جهانی سهیم بود.

بازوبند کاپیتانی

در ماه آگوست همان سال پس از خداحافظی امیر اسپاهیچ از تیم ملی، سافت سوشیچ، سرمربی این تیم بازوبند کاپیتانی را به ژکو داد.

ژکو در ۲۸ مارس ۲۰۱۷ توانست پنجاهمین گل خود را برای تیم ملی کشورش به ثمر برساند و تبدیل به اولین بازیکنی شود که به این افتخار دست می یافت.

صدمین بازی

او در ۲۳ مارس ۲۰۱۹ مقابل تیم ملی ارمنستان صدمین بازی ملی خود را انجام داد.

رکوردشکنی

ژکو در ۱۴ ژوئن ۲۰۲۲ در دیدار با فنلاند به میدان رفت و با پیشی گرفتن از سمیر موراتوویچ، مسن ترین بازیکن تیم ملی کشورش نام گرفت. گفتنی است در آن زمان ۳۶ سال و دو ماه از عمر او می گذشت.

ژکو در ۷ سپتامبر ۲۰۲۴ دروازه تیم ملی هلند را باز کرد و مسن ترین گلزن تاریخ تیم ملی بوسنی لقب گرفت. در آن هنگام ۳۸ سال و ۵ ماه از عمر او سپری می شد. رکورد قبلی در این زمینه به امیر اسپاهیچ تعلق داشت.

جام جهانی ۲۰۲۶

ژکو در رقابت های جام جهانی ۲۰۲۶ به میزبانی ایالات متحده آمریکا، کانادا و مکزیک نیز حضور یافت. او در دیدار اول مقابل کانادا به میدان نرفت ولی برای بازی دوم در برابر تیم ملی سوئیس در ترکیب تیم قرار گرفت.

ژکو در سوم سپتامبر ۲۰۲۶ اعلام کرد که در دیدار با سوئد که قرار است در دوم اکتبر برگزار شود، برای آخرین بار در تیم ملی کشورش به میدان خواهد رفت. او در دقیقه ۶۲ این دیدار تعویض شد و مورد تشویق بازیکنان هر دو تیم قرار گرفت.

از زبان ادن ژکو

*قطعا هیچ افتخاری بزرگتر از کاپیتانی تیم ملی نیست.

*شعار من همیشه این بوده است: " هرگز تسلیم نشوید."

*من در همه بازی ها با تمام توان به میدان می روم.

*وقتی در دقیقه اول بازی گل می زنید، همه چیز تغییر می کند.

*علاقه ای به پول ندارم.

*بدیهی است که همه بازیکنان آرزو دارند که در تیم های بزرگ به میدان بروند اما من بازی می کنم، زیرا عاشق فوتبال هستم.

* نمی توانم ناراحتی خودم را از اینکه نتوانستم به تیم یوونتوس ملحق شوم پنهان کنم.

*من برخی از بهترین لحظات دوران حرفه ای ام را در تیم منچسترسیتی سپری کردم، لحظاتی که هرگز از یاد نخواهم برد.

*به نظر من برای هر مهاجمی اهمیت دارد که مربی تیم به توانایی های او باور داشته باشد.

*لیگ برتر انگلستان دشوارتر و سرعتی تر از بوندس لیگاست. در آنجا داوران برای هر برخورد کوچکی سوت نمی زنند.

*راز موفقیت، سختکوشی و باز هم سختکوشی است.

*شوچنکو همواره بازیکن محبوب و الگوی من بوده است.

*ابدا به زندگی اشرافی نیازی ندارم.

*هواداران آاس رم دیوانه هستند، البته از نوع خوب آن.

*وقتی بازی بدی ارائه می دهیم، مردم انتقاد می کنند. این مسئله بخشی از فوتبال است و من مشکلی با آن ندارم ولی توهین ها انسان را آزار می دهد.

*داوید سیلوا بازیکنی بزرگ و انسانی خوب است.

*علاقه چندانی به صحبت کردن درباره تفاوت های میان مربیان ندارم.

*وقتی جنگ شروع شد، من ۶ ساله بودم. وحشتناک بود. پس از اینکه خانه ما ویران شد، با پدربزرگ و مادربزرگم زندگی کردیم. ۱۵ نفر در آپارتمانی که حدود ۳۵ متر مربع وسعت داشت، جمع شده بودیم. خیلی سخت بود.

*من دوست دارم که گل بزنم اما سهیم بودن در موفقیت تیم برایم در اولویت قرار دارد.

* همچنان هوادار متعصب منچسترسیتی خواهم بود و امیدوارم این تیم به جام های متعدد دست یابد.

*اگر فصل را با نگرش منفی آغاز کنیم، هرگز موفق نخواهیم شد.

*جنگ بوسنی باعث شده که مشکلات روزمره برای من کم اهمیت باشد. هر وقت با مانعی مواجه می شوم، با خودم می گویم که اوضاع می توانست بسیار بدتر باشد.

*من یک انسان معمولی هستم که دوستان زیادی دارم و می خواهم اوقات خودم را در کنار آنها سپری کنم.

*چهار سال شگفت انگیز را در منچسترسیتی گذراندم.

*از گل زدن هم تیمی هایم به اندازه گلزنی خودم خوشحال می شوم. مسئله مهم این است که تیم ما به پیروزی برسد.

*در لیگ برتر انگلستان شما می توانید مقابل بهترین تیم ها به برتری برسید ولی در دیدار با تیم های ضعیف تر شکست بخورید.

*هرگز درباره توانایی های خودم تردید نداشته ام، زیرا به خوبی می دانم که چه قابلیت هایی دارم.

*با توجه به اینکه دوران کودکی ام را در بحبوحه جنگ سپری کرده ام، به خوبی معنای آوارگی، فقر، خشونت و ترس را می دانم.





حالا قدر لحظه‌ها را بیشتر می‌دانم

گوتزه: این روزها از فوتبال لذت زیادی می‌برم

■ طاهر

ماریو گوتزه، ستاره آینتراخت فرانکفورت، در ۳۴ سالگی و در سال‌های پایانی دوران حرفه‌ای خود می‌گوید که این روزها «حتی بیشتر از گذشته از فوتبال لذت می‌برد». او امیدوار است پس از پایان وقفه بازی‌های ملی، به "عقاب‌ها" کمک کند بار دیگر به فرم مطلوب و مسیر پیروزی بازگردند.

گوتزه در این گفت‌وگوی مفصل، درباره آنچه فرانکفورت برای بازگشت به مسیر درست باید انجام دهد، پست مورد علاقه‌اش در زمین و چگونگی راهنمایی بازیکنان جوان‌تر صحبت می‌کند.

پست ایده‌آل؛ نقش‌آفرینی در مرکز زمین

*** ماریو، شما در طول دوران حرفه‌ای‌تان بازیکنی با گرایش‌های هجومی بوده‌اید اما اخیرا بیشتر در نقش هافبک شماره ۸ بازی کرده‌اید. در دیدار دوستانه مقابل آینتراخت براونشوایگ، در کنار رابین کوخ در خط هافبک دفاعی بازی کردید. امروز خودتان را در چه پستی می‌بینید؟ در کدام منطقه از زمین می‌توانید بیشترین کمک را به تیم کنید؟**

گوتزه: فکر می‌کنم هرچه سن بالاتر می‌رود و شاید دیگر انرژی یک بازیکن ۱۸، ۱۹ یا ۲۰ ساله را ندارید، به‌طور طبیعی تمایل پیدا می‌کنید کمی دفاعی‌تر بازی کنید ولی در مجموع، در مرکز زمین احساس بسیار خوبی دارم. چه در نقش شماره ۶ با وظایف هجومی‌تر، چه به‌عنوان شماره ۸ و چه در پست شماره ۱۰، فکر می‌کنم مرکز زمین بهترین منطقه برای من است.

البته همه‌چیز همیشه به سیستم بازی بستگی دارد ولی من در مرکز زمین راحت هستم. اگر بتوانیم در این زمینه انعطاف‌پذیر باشیم، از این وضعیت بسیار راضی خواهم بود.

بازگشت به ریتم و امتیازگیری

*** فرانکفورت با کسب پنج امتیاز از چهار مسابقه، به استقبال وقفه بازی‌های ملی رفت. بلافاصله پس از این وقفه نیز دیدار مقابل کلن و بروسیا دورتموند در انتظار شماست. آیا این مجموعه مسابقات می‌تواند از همین حالا نشانه‌ای اولیه از جایگاه واقعی تیم آینتراخت در فصل جاری باشد؟**

– هنوز خیلی زود است که بخواهیم چنین نتیجه‌ای بگیریم. بالاخره فقط چهار مسابقه انجام داده‌ایم. هر مقطع از فصل بوندس‌لیگا برای ما اهمیت ویژه‌ای دارد. هر بازی مهم است اما حالا، پس از وقفه، بسیار اهمیت دارد که دوباره جمع‌آوری امتیازها را آغاز کنیم و به ریتم مسابقه برگردیم.

با این‌حال، حضور در زمین دورتموند دشوار خواهد بود. ما به‌خوبی از این موضوع آگاهیم. چند بار به این مسئله اشاره کرده‌ام ولی به نظرم بسیار مهم است که روی اصول اولیه و جزئیات کوچک کار کنیم و سپس مسابقه‌به‌مسابقه پیش برویم.

می‌دانم این عبارت شاید کلیشه‌ای و تکراری به نظر برسد اما فکر می‌کنم به‌ویژه در این فصل باید با همین رویکرد و ریتم کار کنیم.

*** پس از وقفه بازی‌های ملی، چه چیزهایی باید تغییر کنند یا باثبات‌تر شوند تا دوره‌های خوب بازی در طول ۹۰ دقیقه، به‌طور منظم به پیروزی منجر شوند؟**

– فکر می‌کنم عملکردمان در مجموع خوب بوده است. اگر هر چهار مسابقه را بررسی کنید، چه بازی‌های پیش‌فصل و چه چهار دیدار بوندس‌لیگا، می‌بینید که گل زده‌ایم و در همه آنها نیز پیش افتاده‌ایم. بنابراین، نکات مثبت زیادی وجود دارد.

فقط باید بعضی از جزئیات کوچک را بهبود ببخشیم؛ به‌ویژه در نیمه دوم مسابقات و خصوصا در زمینه دفاع از دروازه خودمان.

در بعضی از موقعیت‌ها باید باتجربه‌تر و باهوش‌تر عمل کرده و بهتر شرایط بازی را مدیریت کنیم. از این طریق می‌توانیم به ثبات بیشتری برسیم. این مسئله اهمیت زیادی خواهد داشت. شروع‌های بسیار خوبی در مسابقات داشته‌ایم، به‌خصوص در نیمه‌های نخست، ولی اکنون باید همین کیفیت را در تمام ۹۰ دقیقه حفظ کنیم. این چالش ما در بازی‌های پیش رو خواهد بود.

اهداف فصل؛ رشد تیمی و رسیدن به ثبات

*** پس از فصل گذشته، مارکوس کروشه، عضو هیات‌مدیره آینتراخت در امور ورزشی، به‌روشنی اعلام کرد که تیم در تحقق هیچ‌یک از اهداف تعیین‌شده موفق نبوده است. در فصل جاری چه چیزهایی باید تغییر کند تا این اتفاق دوباره تکرار نشود؟**

– فکر می‌کنم برای موفقیت، به‌ویژه در بلندمدت، باید عوامل زیادی در کنار هم قرار بگیرند. باید به‌عنوان یک تیم رشد کنیم و هر بازیکن نیز باید پیشرفت کند. بسیار مهم است که ما بازیکنان، به‌عنوان یک تیم، در کنار هم بمانیم و سپس بتوانیم در طول مسابقات به ثبات دست پیدا کنیم.

رسیدن به این وضعیت آسان نیست. نمی‌توان یک کلید را فشار داد و انتظار داشت ناگهان همه‌چیز درست شود، تیم به ثبات برسد و دقیقا همان‌طور بازی کند که می‌خواهیم.

این فرایند بیشتر شبیه حرکت در مسیر درست و پیشرفت در طول فصل است. در نهایت، هر مسابقه برای ما اهمیت دارد. کسب سه امتیاز، بدون توجه به اینکه کجا بازی می‌کنیم یا چگونه به میدان می‌رویم، هدف ماست.

این موضوع در فصل جاری اهمیت ویژه‌ای دارد؛ به‌خصوص از آنجا که فقط در بوندس‌لیگا و جام حذفی آلمان رقابت می‌کنیم. باید تمام تمرکزمان را روی همین دو جام بگذاریم.

رقابت، تجربه و کمک به تیم

*** بیایید درباره سن و انتظارات در ۳۴ سالگی صحبت کنیم. در این فصل، حضور شما در ترکیب اصلی همه مسابقات تضمین‌شده نیست اما همچنان می‌توانید تاثیرگذار باشید. آیا هنوز می‌خواهید هر آخر هفته از ابتدا بازی کنید؟ نقش خودتان را چگونه تعریف می‌کنید؟**

– می‌گویم که لزوما چنین چیزی ضروری نیست. فکر می‌کنم حفظ تعادل بسیار مهم است؛ به‌ویژه برای من و با توجه به اینکه چگونه می‌توانم به تیم و موفقیت آن کمک کنم.

در نهایت، من یک ورزشکارم؛ می‌خواهم رقابت داشته باشم و بازی کنم ولی در عین حال می‌دانم که تیم ما ترکیب خوبی دارد و منافع تیم از هر چیزی مهم‌تر است.



به نظرم، ترکیب خوبی از این دو رویکرد لازم است؛ اینکه بتوانم بهترین کمک ممکن را به تیم ارائه دهم. این کمک می‌تواند به هر دو شکل باشد: یا از ابتدا در ترکیب قرار بگیرم یا پس از ورود به زمین و حضور به‌عنوان بازیکن تعویضی، برای تیم مفید باشم.

خواسته‌های تاکتیکی مربی؛ شدت، سرعت و بازی رو به جلو

*** آدی هوتر، سرمربی تیم، بر شدت بالای بازی و حرکت عمودی و سریع به سمت دروازه حریف تاکید دارد. شما بازیکنی هستید که فوتبال را با تمرکز زیادی بر فضا، ریتم و مالکیت توپ دنبال می‌کند. آیا اینها از جمله جنبه‌هایی هستند که در دوران کار با او بیش از همه در سبک بازی‌تان تغییر داده‌اید؟**

– تا حدودی، بله. بسیار مهم است که او چنین شدتی را در بازی می‌خواهد و بر حرکت عمودی و سریع به سمت دروازه حریف تاکید دارد. او می‌خواهد موقعیت‌های گلزنی زیادی خلق کنیم. این دقیقا چیزی است که در یکی دو یا حتی سه سال گذشته کم داشته‌ایم.

به‌ویژه اگر بخواهید موفق باشید، باید هم هنگام مالکیت توپ آرامش و خونسردی داشته باشید و هم در ضدحملات خطرناک عمل کنید. این مسئله بسیار مهم است.

در حال حاضر، تمرکز او – و فکر می‌کنم این همان چیزی است که ترکیب بازیکنان، خود ما و باشگاه به آن نیاز داریم – بر برخورداری از شدت و انرژی لازم برای پرس کردن حریف و فعالیت موثر بدون توپ است. در عین حال، اگر بتوانیم پس از لو رفتن توپ فورا پرس معکوس انجام دهیم، توپ را پس بگیریم و خیلی سریع موقعیت گلزنی ایجاد کنیم، باید از این توانایی نیز بهره ببریم.

تغییر نسل؛ از بازیکن جوان تا الگوی نسل تازه

*** کمی هم درباره تغییر نسل صحبت کنیم. لاو آرو در تابستان امسال صراحتا از شما به‌عنوان الگوی خود نام برد و گفت که آگاهانه مراقب او و بازیکنان جوان‌تر هستید. چه زمانی برای نخستین بار متوجه شدید که دیگر آن بازیکن جوانی نیستید که افراد باتجربه‌تر راهنمایی‌اش می‌کنند، بلکه خودتان به‌طور ناگهانی به الگوی دیگران تبدیل شده‌اید؟**

– این اتفاق به‌مرور و به‌طور طبیعی رخ می‌دهد. البته من ۱۵ تا ۱۶ سال است که در فوتبال حرفه‌ای حضور دارم. سرانجام زمانی می‌رسد که متوجه می‌شوید، مثلا وقتی در تمرین راندو بازی می‌کنید، دیگر نباید در وسط دایره باشید! همچنین وقتی اطراف خود را نگاه می‌کنید و می‌بینید بازیکنان جوان‌تر و سریع‌تر شده‌اند، درمی‌یابید که وارد مرحله متفاوتی از دوران حرفه‌ای خود شده‌اید.

اما این تغییر خوشایند هم هست؛ اتفاق خوبی است. سعی می‌کنم برای بازیکنان جوان‌تر الگو باشم. اگر به کمک نیاز داشته باشند، همیشه می‌توانند با من صحبت کنند و به سراغم بیایند.

من تلاش می‌کنم در اینجا بهترین عملکردم را داشته باشم. آنها نیز می‌توانند از این رفتار و تجربه درس بگیرند و آنچه را برای خودشان و مسیر حرفه‌ای‌شان مهم است، انتخاب کنند و به کار ببندند.

لذت بردن از جزئیات کوچک

*** قرارداد شما تا سال ۲۰۲۸ اعتبار دارد. زمانی که قراردادتان را تمدید کردید، گفتید به این موضوع آگاهید که دوران فوتبال حرفه‌ای محدود است. در این دو سال باقیمانده در فرانکفورت، چه اتفاقی باید در زمین رخ دهد تا بتوانید در پایان بگویید: «این دقیقا همان فصل پایانی درستی بود که برای دوران حرفه‌ای‌ام می‌خواستم»؟**

– به‌طور کلی می‌گویم که در حال حاضر بسیار خوشحالم. به همین دلیل، برای آینده برنامه‌ریزی بیش از اندازه‌ای نمی‌کنم، چون در نهایت دوران حرفه‌ای فوتبال بسیار کوتاه است. من ۱۵ تا ۱۶ سال است که فوتبال حرفه‌ای بازی می‌کنم. حالا فقط می‌خواهم از آن لذت ببرم؛ از چیزهای کوچک، از جلسات تیمی و از تمرین‌ها.

اگر بتوانم بازی کنم، به تیم کمک برسانم و هواداران را در ورزشگاه ببینم، برایم بسیار ارزشمند است. فکر می‌کنم حالا شرایط متفاوت شده است، چون می‌دانید که نمی‌توانید ۱۰ سال دیگر هم به بازی ادامه دهید. به همین دلیل، حتی بیشتر از گذشته از فوتبال لذت می‌برید.

به نظرم این اتفاق خوبی است. واقعا همین جزئیات کوچک اهمیت دارند؛ مثلا وارد زمین شدن، تمرین کردن در هوایی دلپذیر و لذت بردن از شرایط. این دقیقا همان چیزی است که اینجا تجربه می‌کنم.

*** در تمام سال‌هایی که فوتبال حرفه‌ای بازی کرده‌اید، در کنار نسل‌های مختلف بازیکنان و مقابل آنها به میدان رفته‌اید. از زمان نخستین بازی شما در بوندس‌لیگا، چه چیزی بیش از همه تغییر کرده است: خودِ بازی فوتبال یا انتظاراتی که از بازیکنان داخل زمین وجود دارد؟**

– البته که فوتبال با گذشت زمان همیشه تکامل پیدا می‌کند؛ بنابراین نمی‌توان شرایط ۲۰ سال پیش را با امروز مقایسه کرد. به نظرم بازی بسیار سریع‌تر و از نظر فیزیکی بسیار پرفشارتر شده است. فکر می‌کنم این روند در چند سال آینده نیز ادامه پیدا خواهد کرد.

در کنار این تغییرات، توجه رسانه‌ای بیشتر شده، تعداد مسابقات افزایش یافته و تورنمنت‌های بیشتری برگزار می‌شوند. به نظرم فرهنگ تماشای لحظات برجسته و ویدیوهای کوتاه ورزشی، در مقایسه با زمانی که من کارم را شروع کردم، کاملا تغییر کرده است. البته این مسئله به رسانه‌ها، شبکه‌های اجتماعی و شیوه‌ای نیز مربوط می‌شود که مردم امروزه ورزش را دنبال و مصرف می‌کنند.

فکر می‌کنم این دو موضوع، یعنی تغییرات در خود فوتبال و دگرگونی شیوه پوشش و مصرف رسانه‌ای آن، احتمالا بزرگ‌ترین تغییراتی هستند که در ۱۵ تا ۲۰ سال گذشته رخ داده‌اند.

جنگجویی آرژانتینی در جست‌وجوی جام‌های بیشتر

انزو فرناندز: برای قهرمانی با سیتی، تا آخرین لحظه می‌جنگم

■ سید طاهر



در آخرین دقایق پنجره نقل‌وانتقالات تابستانی، انتقال انزو فرناندز از چلسی رسما تایید شد. او در این گفت‌وگو از امیدهایش برای آینده و نقشی سخن می‌گوید که قصد دارد برای تداوم قهرمانی‌ها و افتخارآفرینی‌های باشگاه ایفا کند.

تردیدی نیست که انزو فرناندز یک جنگجوست. او در ۲۵ سالگی، حضور در دو فینال جام جهانی را در کارنامه دارد، نزدیک به ۳۰۰ مسابقه باشگاهی انجام داده و تعداد بازی‌های ملی‌اش برای آرژانتین به ۵۰ مسابقه رسیده است.

اکنون او بازیکن منچسترسیتی است و با این هدف به باشگاه آمده که با جنگیدن برای تک‌تک جام‌ها، به قهرمانی سیتی در بیشترین تعداد ممکن از رقابت‌ها کمک کند.

انزو به فهرست بلندبالای ستاره‌های پرافتخار آرژانتینی منچسترسیتی پیوسته است.

روحیه جنگندگی؛ میراث فوتبالیست‌های آرژانتینی

پیش‌تر روحیه جنگندگی بازیکنانی مانند پابلو زابالتا، کارلوس توز، نیکلاس اوتامندی، خولین آلوارز و البته سرخیو آگوئرو را دیده‌ایم؛ بنابراین، می‌دانیم از هر بازیکنی که در آرژانتین متولد شده باشد، چه انتظاری باید داشت.

فرناندز نیز از این قاعده مستثنی نیست. اگر بخواهیم دقیق‌تر بگوییم، او نمونه بارز همان روحیه سرسخت، جسور و تسلیم‌ناپذیری است که به امضای مشترک فوتبالیست‌های آرژانتینی تبدیل شده است؛ روحیه‌ای که می‌گوید تا آخرین لحظه باید جنگید و هرگز نباید تسلیم شد.

اما چرا؟ این پرسشی است که از انزو می‌پرسیم؛ پرسشی که او نیز با اشتیاق می‌کوشد به آن پاسخ دهد.

او می‌گوید: "خب، آرژانتینی‌ها ذاتا علاقه بسیار زیادی به فوتبال دارند، بسیار پرشورند و وقتی شکست می‌خورند، زود از کوره در می‌روند."

فرناندز ادامه می‌دهد: "این ویژگی‌ای است که ما را از دیگران متمایز می‌کند. نمی‌خواهیم در هیچ چیزی شکست بخوریم؛ می‌خواهیم در هر کاری که انجام می‌دهیم، برنده شویم. بله، آرژانتینی بودن و احساس کردن این شور و اشتیاق، مایه افتخار است."

شهری که فوتبال در آن با تمام وجود احساس می‌شود

تقریبا تمام ستاره‌های آرژانتینی منچسترسیتی اهل بوینوس‌آیرس هستند؛ پایتخت پرجنب‌وجوش این کشور که بیش از سه میلیون نفر در محدوده خود شهر و نزدیک به ۱۷ میلیون نفر در منطقه شهری گسترده‌تر آن زندگی می‌کنند.

ولی چه ویژگی‌ای در بوینوس‌آیرس وجود دارد که طی سال‌های طولانی، این شهر را به خاستگاه و پرورشگاهی برای فوتبالیست‌های تراز اول تبدیل کرده است؟

انزو توضیح می‌دهد: "راستش، بوینوس‌آیرس شهری بسیار پرشور است و تیم‌های زیادی در آن حضور دارند که عاشق فوتبال‌اند."

او می‌افزاید: "تعداد بسیار زیادی از بازیکنان آرژانتین از آنجا می‌آیند. مردم در این شهر فوتبال را با شور و اشتیاق فراوان تجربه می‌کنند. ما بازیکنان تلاش می‌کنیم این شور را با خود همراه کنیم و آن را به مردم انتقال دهیم؛ چه در باشگاه‌هایمان و چه در تیم ملی."

از خیابان‌های سان مارتین تا رویای بازی در کنار مسی

فرناندز اهل سان مارتین است؛ منطقه‌ای در نزدیکی قلب بوینوس‌آیرس. او در خیابان‌ها و زمین‌های اطراف خانه خانوادگی‌شان، در کنار چهار برادرش فوتبال بازی می‌کرد و رویای آن را در سر می‌پروراند که روزی پیراهن «لا آلبی‌سلسته» را بر تن کند؛ لقبی که برای اشاره به تیم ملی آرژانتین به کار می‌رود.

او وقتی پنج یا شش سال داشت، تنها یک بازیکن بود که می‌خواست از وی الگوبرداری کند. او با لبخند می‌گوید: "لئو مسی."

از او می‌پرسیم: یعنی می‌خواستید خودتان مسی باشید؟

فرناندز پاسخ می‌دهد: «بله، معلوم است! تماشایش می‌کردم و می‌خواستم روزی بتوانم در کنار او بازی کنم و شبیه وی باشم. حقیقت این است که بسیاری از چیزهایی که رویایشان را در سر داشتم، در نهایت با حضور او در تیم ملی برایم محقق شدند. بدون تردید، او همیشه الهام‌بخش من بوده است."

از هافبک میانی تا تهدیدی جدی در محوطه جریمه

بااین‌حال، فرناندز نخستین کسی خواهد بود که می‌پذیرد سبک بازی‌اش با مسی متفاوت است؛ همان‌طور که سبک بازی اکثریت قریب‌به‌اتفاق فوتبالیست‌ها با شیوه منحصربه‌فرد و استثنایی مسی تفاوت دارد. بازیکنی با چنین استعداد ویژه‌ای، به‌سختی می‌تواند الگوبرداری یا تکرار شود.

آیا این تفاوت بر پستی که فرناندز از سنین پایین در زمین بازی می‌کرد، تاثیر گذاشت؟

او می‌گوید: "کارم را به‌عنوان هافبک میانی شروع کردم. بعد در چند پست هجومی‌تر هم بازی کردم و مدتی نیز در نقش یکی از دو هافبک میانیِ همزمان، در کنار یک هافبک دیگر، به میدان رفتم."

سپس تاکید می‌کند: " نقش اصلی من همیشه هافبک میانی بوده است. با این‌حال، اکنون دوست دارم وارد محوطه جریمه شوم و گل بزنم."

ستاره سابق ریورپلاته، بنفیکا و چلسی به‌تدریج و با گذشت زمان، به تهدیدی جدی‌تر در محوطه جریمه حریف تبدیل شده است.

در واقع، او در سه فصل پایانی حضورش در چلسی به‌ترتیب هفت گل در فصل ۲۰۲۴-۲۰۲۳، نه گل در فصل ۲۰۲۵-۲۰۲۴ و پانزده گل در فصل گذشته به ثمر رساند؛ آماری که بهترین رکورد گلزنی دوران حرفه‌ای اش محسوب می‌شود.

این آمار نشان می‌دهد منچسترسیتی بازیکنی را به خدمت گرفته است که اگرچه عمدتا در نقش هافبک میانی بازی می‌کند، هر سال در نفوذ به محوطه جریمه و تهدید دروازه حریفان توانمندتر می‌شود.

انزو مارسکا؛ مربی‌ای که برای همکاری دوباره تلاش کرد

همین کیفیت و ویژگی‌ها بود که انزو مارسکا را مصمم کرد فرناندز را در منچسترسیتی کنار خود داشته باشد.

فرناندز درباره او می‌گوید: "راستش، او مربی تراز اولی است. من در چلسی زیر نظرش بازی کردم و لحظات فوق‌العاده‌ای داشتیم. چیزهای بسیار زیادی از او یاد گرفتم. او از بسیاری جهات شبیه مردم آمریکای لاتین است؛ بسیار پرشور و احساساتی. بنابراین، کار کردن با او برای من لذت‌بخش است."

او ادامه می‌دهد: "همچنین از مارسکا سپاسگزارم، چون برای آوردن من به اینجا نقش بسیار مهمی داشت. برایم افتخار بزرگی است که در کنارش کار کنم و از این همکاری لذت ببرم. هر دوی ما به‌شدت مشتاق بودیم این انتقال انجام شود و می‌دانم که عملی کردن همه‌چیز آسان نبود."

فرناندز در ادامه می‌گوید: "می‌دانم که او نیز تلاش زیادی کرد و با باشگاه صحبت کرد. بابت این کار از او ممنونم. چند روز پایانی پیش از بسته شدن پنجره نقل‌وانتقالات بسیار طولانی و پرفشار بود ولی در نهایت به اینجا رسیدم و از پیوستن به سیتی بسیار خوشحالم."

آشنایی با سیتی از زبان یک دوست

فرناندز پیش از پیوستن به منچسترسیتی، درباره این باشگاه چه می‌دانست؟

او، طبیعتا، در تیم ملی با برخی از بازیکنان سابق سیتی همبازی بوده است اما یکی از آنها به‌طور ویژه از این باشگاه تعریف و تمجید کرده بود. فرناندز می‌گوید: "خولین آلوارز دوست من است و چیزهای زیادی درباره باشگاه برایم تعریف کرد."

او توضیح می‌دهد: "این موضوع عامل بسیار مهمی بود و کمک کرد تا کمی بیشتر با فضای باشگاه و معنای حضور در آن، آشنا شوم. بابت فرصتی که برای حضور در اینجا به دست آورده‌ام، سپاسگزارم."

او سپس با اطمینان می‌افزاید: "بدون شک، این باشگاه ترکیب بسیار قدرتمندی از بازیکنان دارد و قطعا می‌توانیم در کنار هم به موفقیت‌های زیادی برسیم. باید از این مسیر لذت ببریم، چون این مهم‌ترین مسئله است. همچنین باید همیشه کنار هم بمانیم و اتحادمان را حفظ کنیم."

شروعی ایده‌آل؛ از نخستین بازی تا نخستین پاس گل

فرناندز نخستین بازی خود را در پیروزی دشوار یک بر صفر در برابر کاونتری سیتی انجام داد. چند روز بعد نیز در برتری دو بر صفر منچسترسیتی در دیدار خارج از خانه مقابل پورتو در لیگ قهرمانان اروپا، پاس گلی حیاتی داد. به این ترتیب، او کارش را در تیم جدید، ایده‌آل آغاز کرد.

استقبالی گرم که از زمان ورودش به سیتی از سوی هواداران دریافت کرده، عزم او را برای کمک به باشگاه در راه کسب جام‌های قهرمانی، آن هم در سریع‌ترین زمان ممکن، دوچندان کرده است.

او در پایان می‌گوید: "می‌خواهم از هواداران بابت استقبالی که از من داشتند، تشکر کنم. راستش، احساس می‌کنم در خانه خودم هستم و این موضوع برای اعتمادبه‌نفس یک بازیکن اهمیت بسیار زیادی دارد."

فرناندز در ادامه خطاب به هواداران می‌گوید: "می‌خواهم به آنها بگویم که هر روز، در هر جلسه تمرینی و در هر مسابقه، با تمام توانم – با صددرصد وجودم – تلاش خواهم کرد تا به این باشگاه کمک کنم که به تمام اهدافش در طول فصل دست پیدا کند، در کنار هم جام‌های زیادی کسب کنیم و از این مسیر لذت ببریم."

تا آخرین لحظه بجنگید؛ منچسترسیتی راه دیگری نمی‌شناسد...



فیلم "یکشنبه در جهنم" ، روایت یک نبرد فرسایشی

وقتی جاده، سخت‌ترین رقیب دوچرخه سوار می شود

■ اشکان رضایی

در کلاکت این هفته به سراغ دوچرخه سواری می رویم؛ "یکشنبه در جهنم" به کارگردانی یورگن لت، یکی از متفاوت‌ترین و ماندگارترین مستندهای ورزشی تاریخ سینماست. فیلم، مسابقه طاقت‌فرسای دوچرخه‌سواری پاریس در سال ۱۹۷۶ را به تصویر می کشد؛ رقابتی که به "جهنم‌شمال" شهرت دارد. لت در این اثر، دوچرخه‌سواری را از یک رقابت صرف ورزشی فراتر می برد و آن را به روایتی درباره رنج، اراده و مبارزه انسان تبدیل می کند. تصاویر خشن جاده های سنگفرش، سقوط ها، گل ولای و چهره های فرسوده دوچرخه‌سواران، فضای فیلم را به یک درام واقعی و نفس گیر تبدیل کرده است. "یکشنبه در جهنم" در نهایت بیش از آنکه درباره رسیدن به خط پایان باشد، درباره بهای سنگینی است که انسان برای ادامه‌دادن و پیروزشدن می پردازد. بعد از این اثر به سراغ یک فیلم متفاوت می رویم؛ فیلم "ماشین کوبند" ساخته بنی سفدی، روایت زندگی پرتنش مارک کر، قهرمان نامدار هنرهای رزمی ترکیبی است. فیلم در اوج شهرت مارک کر، تقابل میان قدرت در رینگ و شکنندگی در زندگی شخصی را به تصویر می کشد. اثری واقع گرایانه درباره قهرمانی، عشق و مبارزه‌ای دشوار با خود.

مستند "یکشنبه در جهنم"

A Sunday in Hell

"یکشنبه در جهنم" ساخته یورگن لت، مستندی ماندگار درباره مسابقه دوچرخه‌سواری (پاریس-روبه) در سال ۱۹۷۶ است؛ مسابقه‌ای افسانه‌ای که به دلیل مسیرهای سنگفرش، گل ولای و شرایط طاقت‌فرسایش به "جهنم‌شمال" شهرت دارد. فیلم از صبح روز مسابقه و آماده شدن تیم‌ها و دوچرخه‌سواران آغاز می‌شود و به تدریج تماشاگر را وارد فضای پرتنش رقابت می کند. لت در این فیلم تنها به ثبت نتیجه مسابقه یا نمایش قهرمانان نمی پردازد، بلکه جهان پیرامون آن را نیز به تصویر می کشد؛ از مکانیک‌ها و خودروهای پشتیبانی گرفته تا تماشاگرانی که در کنار جاده منتظر عبور دوچرخه‌سواران هستند.

از نظر فنی، "یکشنبه در جهنم" اثری بسیار چشمگیر است. فیلمبرداری با استفاده از دوربین‌های متعدد، موتورسیکلت و تصاویر هوایی انجام شده و به فیلم امکان داده است تا مسابقه را از زوایای مختلف دنبال کند. نماهای نزدیک از چهره‌های خسته، دوچرخه‌های آسیب‌دیده، سقوط‌ها، گردوغبار و سنگفرش‌های خشن، رنج جسمانی مسابقه را به شکلی ملموس به تماشاگر منتقل می کنند. تدوین نیز با حفظ ریتم طبیعی مسابقه، میان نماهای گسترده و لحظات جزئی و انسانی تعادل ایجاد می کند و موسیقی و نریشن شاعرانه، فضای فیلم را از یک گزارش ورزشی معمولی جدا می سازد. با این حال، اهمیت فیلم بیش از هر چیز در نگاه یورگن لت به مفهوم رقابت و تلاش انسانی است. دوچرخه‌سواران در مسیر دشوار (پاریس-روبه) فقط برای پیروزی با یکدیگر رقابت نمی کنند؛ آنها در برابر خستگی، درد، زمین، ماشین و محدودیت‌های جسمانی خود نیز می جنگند. در نتیجه، مسابقه به روایتی درباره اراده، رنج، شکست و ادامه‌دادن تبدیل می‌شود. "یکشنبه در جهنم" به همین دلیل فراتر از یک مستند ورزشی است؛ فیلمی شاعرانه و پرتنش که از دل یک مسابقه یک روزه، تصویری قدرتمند از مبارزه انسان برای رسیدن به خط پایان خلق می کند.

فیلم "ماشین کوبنده"

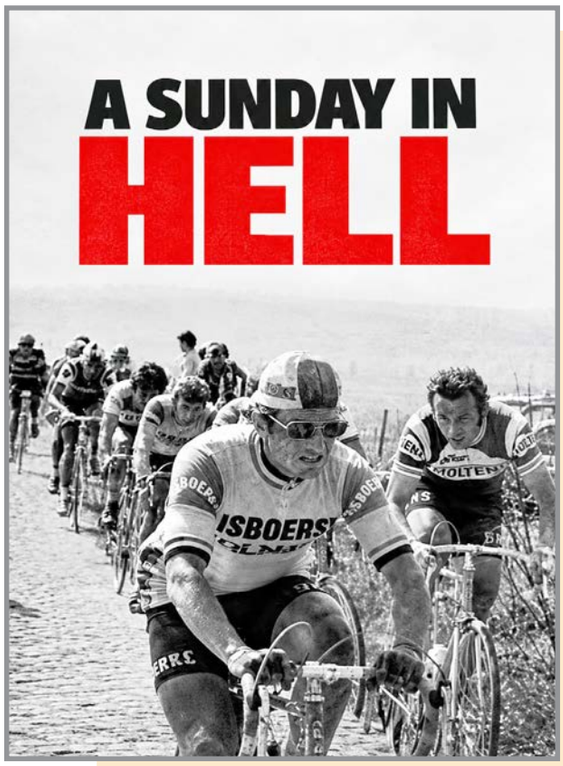
The Smashing Machine

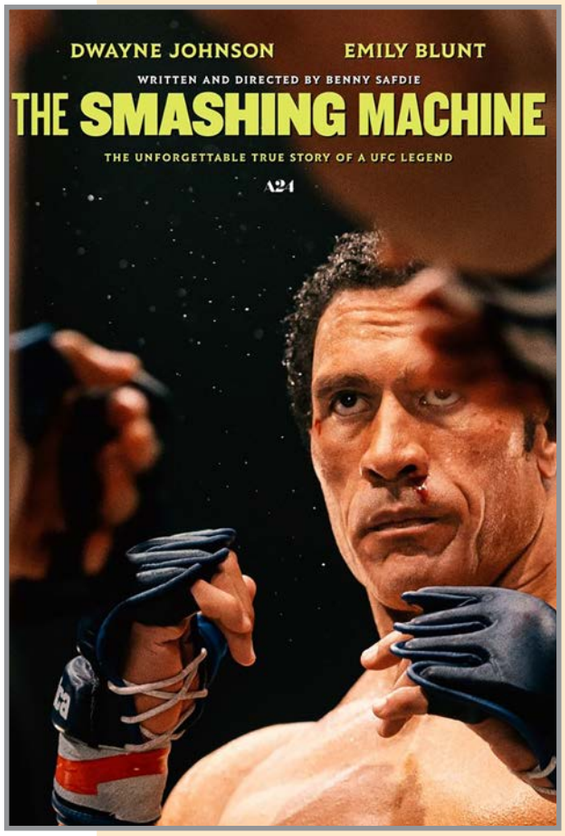
فیلم "ماشین کوبنده" محصول سال ۲۰۲۵ به کارگردانی بنی سفدی، یک درام ورزشی و زندگی‌نامه‌ای درباره مارک کر، قهرمان نامدار هنرهای رزمی ترکیبی و یکی از چهره‌های مهم سال‌های آغازین مسابقات (مبارزه قهرمانی نهایی) UFC است. فیلم در دوره اوج شهرت کر می گذرد؛ زمانی که او در رینگ تقریباً شکست‌ناپذیر به نظر می رسد، اما زندگی شخصی‌اش به تدریج با بحران‌هایی جدی روبه‌رو می‌شود. سفدی به جای آنکه صرفاً داستان صعود یک قهرمان ورزشی را روایت کند، روی تضاد میان قدرت بدنی کر و شکنندگی روحی او تمرکز می کند. در مرکز داستان، رابطه او با نامزدش، قرار دارد؛ رابطه‌ای که زیر فشار شهرت، خودشیفتگی، رقابت و وابستگی کر به داروهای مسکن به تدریج آسیب می‌بیند.

دوان جانسون در نقش مارک کر، تصویری متفاوت از خود ارائه می دهد و شخصیت او را نه یک قهرمان شکست‌ناپذیر، بلکه انسانی آسیب‌پذیر و گرفتار تناقض‌های درونی نشان می دهد. فیلم همچنین دوستی و رقابت کر با دیگر مبارزان را دنبال می کند و فضای MMA در اواخر دهه ۱۹۹۰ و آغاز قرن بیست‌ویکم را بازسازی می کند. از نظر محتوایی، اثر بیش از آنکه درباره پیروزی در مسابقه باشد، درباره بهایی است که یک ورزشکار برای قهرمان بودن می پردازد؛ بهایی که گاهی به قیمت سلامت جسم، آرامش روان و روابط عاطفی تمام می‌شود. از نظر فنی، یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های فیلم، سبک فیلمبرداری است. بخش عمده فیلم با نگاتیو ۱۶ میلی‌متری فیلمبرداری شده تا حال وهوای تصویری آثار مستند و ویدئوهای ورزشی آن دوره را تداعی کند. این انتخاب باعث شده تصویرها بافتی زنده، اندکی خشن و نوستالژیک داشته باشند و فضای فیلم به دوران زندگی واقعی مارک کر نزدیک‌تر شود. در مقابل، فیلم در بخش‌هایی از قالب‌های تصویری متفاوت، از جمله VHS و ۶۵ میلی‌متری، استفاده می کند و این تغییر فرمت‌ها به نوعی حرکت از خاطره و گذشته به واقعیتی دقیق‌تر و امروزی‌تر را تداعی می کند. دوربین در صحنه‌های مبارزه نیز صرفاً به دنبال نمایش خشونت و هیجان نیست؛ بلکه تلاش می کند تماشاگر را به تجربه فیزیکی و روانی مبارز نزدیک کند. ضربه‌ها، نفس‌زدن‌ها، خستگی و آشفتگی بدن‌ها اهمیت زیادی پیدا می کنند و همین نگاه، مسابقات را از کلیشه رایج فیلم‌های ورزشی فاصله می دهد. جالب اینکه سفدی و بیشاپ مدیر فیلمبرداری در صحنه‌های خانه و مشاجرات مارک کر نیز از همان زبان بصری مبارزه استفاده کرده‌اند؛ گویی درگیری‌های عاطفی آنها ادامه همان مبارزه‌های داخل رینگ است.

موسیقی این اثر یکی از متفاوت‌ترین عناصر فیلم است. موسیقی او به جای استفاده از قطعات حماسی و کلیشه‌ای که معمولاً در فیلم‌های ورزشی شنیده می‌شود، ترکیبی از جاز تجربی، سازهای الکترونیک و صداهای ظریف و سیال است. این موسیقی در کنار خشونت مسابقات، تضاد جالبی ایجاد می کند و به فیلم حالتی درونی و گاه رؤیاگونه می دهد. طراحی صدا نیز با برجسته کردن نفس‌ها، ضربه‌ها و هیاهوی محیط، حس حضور فیزیکی تماشاگر در مسابقه را افزایش می دهد.

در نهایت، "ماشین کوبنده" را نمی توان صرفاً یک فیلم درباره MMA یا زندگی یک قهرمان ورزشی دانست. بنی سفدی از داستان مارک کر استفاده می کند تا درباره قدرت، اعتیاد، مردانگی، عشق، شکست و پذیرش ضعف‌های انسانی صحبت کند. فیلم در ظاهر درباره مردی است که دیگران را در رینگ شکست می دهد، اما در لایه عمیق‌تر درباره مبارزه‌ای است که او در درون خودش تجربه می کند؛ مبارزه‌ای که پیروزی در آن نه با مشت و قدرت بدنی، بلکه با شناختن و پذیرفتن خویشتن ممکن می‌شود.







کشکول



حسن خلق

رسول خدا(ص): انسان مومن با حسن خلق خویش به درجه روزه دار شب زنده دار می رسد.

***

خوش رفتاری با مردم

امام جعفرصادق(ع): مومن پس از واجبات، عملی محبوب تر از خوش رفتاری با مردم، بر خدا عرضه نکرده است.

***

آینده ملت ایران



ملتی که در برابر همه مهاجمات ... حملات عرب و ترک و مغول نه تنها توانست نیروی ادامه زندگی خویش را حفظ کند، بلکه توانست این عناصر خارجی را ایرانی سازد، به نظر می رسد مجدداً مرکز سیاسی و اقتصادی و فرهنگی ملل آسیای غربی شناخته شود.

موقع جغرافیایی و ثروت های طبیعی فراوان سکنه فعال آن که از سنن یکی از قدیم ترین فرهنگ های جهان برخوردارند، در آینده، در جمع ملل آسیایی، مقامی که شایسته گذشته اش باشد، برای آن کسب خواهند کرد.

ر. گیرشمن(ایران از آغاز تا اسلام)

آسایش خلق



جهان ای پسر ملک جاوید نیست
ز دنیا وفاداری امید نیست
کسی زین میان گوی دولت ربود
که در بند آسایش خلق بود

سعدی (بوستان)

زیبایی های فنا ناپذیر

پس اگر می خواهی خوشبخت و عاقل زندگی کنی، قلب خود را به زیبایی های فنا ناپذیر وابسته نما. سعی کن خواسته هایت را محدود و انجام وظیفه ات مقدم بر همه چیز باشد.

ژان ژاک روسو (امیل)

***

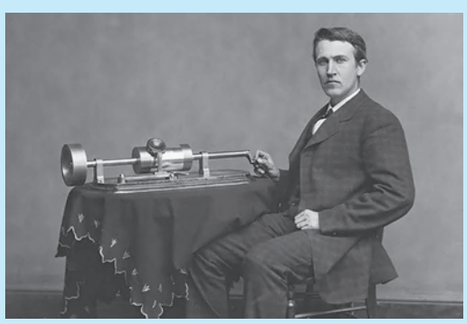
نیکی کردن به دیگران

کسانی که خوبی های علی(ع) شامل حال شان شده بود، با او جنگیدند اما او خطاب به خویش می گفت: تشکر نکردن کسی تو را از نیکی باز ندارد.

جرج جرداق

***

اعتراف دانشمندان بزرگ



ادیسون می گوید که از یک درصد مجموع دانستنی ها، ما فقط یک میلیونیم آن را می دانیم و نیوتون گفته است که دانش کل، مانند خلیجی است که من و همکارانم فقط چند دانه ریگ جالب از این پهنای وسیع برداشته ایم!

(نجوم برای همه)

***

در مکتب علی(ع)



امام علی(ع) زهد و تقوی را نه تنها منافی با استفاده از لذایذ زندگی نمی داند، بلکه معتقد است که مسلمانان به بهترین وجهی از خوراک و مسکن استفاده کنند ولی در عین حال لذت زهد را در دنیا بچشند، زیرا **منظور از زهد در اسلام دل نبستن به کالای دنیاست**، به این معنا که انسان برای به دست آوردن مال و جاه و مقام به هر پستی و خواری که مخالف شان انسانی است تن در ندهد و خود را بنده و برده ثروت و مقام نسازد...

(مجله مکتب اسلام، سال نهم)

***

دوست حقیقی

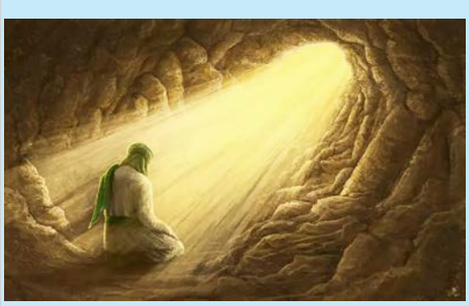
از صحبت دوستی برنجم
کاخلاق بدم حسن نماید
عیبم هنر و کمال بیند
خارم گل و یاسمن نماید
کو دشمن شوخ چشم ناپاک
تا عیب مرا به من نماید

یکی از مسائل اجتماعی که سعدی توجه به آن کرده، عبارت است از اینکه دوستان خیرخواه نبایدمعایب و نقایصی را که در دوست خود می بینند، پنهان دارند و او را متوجه به عیب خود نکنند و با تعارفات پوچ غافل و مغرورش نگه دارند که این دوستی نیست، بلکه یک نوع دشمنی است. درست مثل این است طبیبی حاذق معایب مزاج بیماری را ببیند و آن را نادیده بگیرد و معالجه نکند. دوست حقیقی ناچار باید نکات ضعف اخلاقی دوستان خود را به آنان بگوید و آنها را متنبه سازد ...

(پندهای بزرگان)

***

غیبت مردم



روزی پیغمبر خطبه ای خواند و به صدای بلند که زن ها در خانه ها شنیدند، فرمود: "ای مردمی که به زبان ایمان آورده اید ولی دل شما ایمان نیاورده، اینقدر پشت سر مسلمانان بدگویی مکنید و از معایب آنان تجسس منمایید که هر کسی در مقام افشای معایب برادرش باشد، خدا در مقام افشای معایب و اسرار او برمی آید و هر که خدا در مقام افشای بدی هایش باشد، او را در اندرون خانه اش رسوا خواهد ساخت."

راشد تربتی(م. آ. جلد سوم)

گناه تهمت زدن

خیلی از گناهان است که در این دنیا عقوبتی ندارد. هر گناهی در آن دنیا عقوبت دارد اما خدا از بعضی از گناهان در همین دنیا هم نخواهد گذشت. یکی از آن گناهانی که در همین دنیا عکس العمل دارد، گناه تهمت زنی و آبروبری است. آن که تهمت به ناحق می زند، در یک روزی گرفتارش خواهد شد، حال یا کسی مثل خودش به او تهمت ناحق خواهد زد یا به شکلی رسوا و مفتضح خواهد شد.

استاد مطهری(آشنایی با قرآن، جلد ۴)



■ کامبیز هوشمند

سپیدرود یک طرف ؛ نوشهر ، چوکا و داماش طرف دیگر!

با پی گیری فصل تازه پیکارهای لیگ برتر و همچنین لیگ دسته اول فوتبال ایران ، هفته پیش مسابقات فصل آتی لیگ دسته دوم کشورمان انجام شد و قرار است این رقابت ها آبان ماه آغاز شود . در این میان گیلمازی ها - یک نماینده گیلان یعنی سپید رود از رشت در گروه اول و در طرف دیگر یک تیم مازنی یعنی شهرداری نوشهر و دو نماینده گیلان ، چوکا از تالش و داماش از رشت در گروه دوم به مصاف حریفان بروند - در این میان وضعیت شهرداری نوشهر نامشخص است چراکه شنیدیم بابلی ها امتیاز این باشگاه را خریداری کردند از طرفی یاد آور می شویم شهرداری نوشهر و داماش رشت ، در پایان بازی‌های فصل گذشته از لیگ دسته اول به لیگ دسته دوم رفتند ، ضمن آنکه بندر آستارا از دسته دوم به دسته سوم سقوط کرده است . در مجموع ، فصل آتی دربی گیلانی ها و شمالی ها در لیگ دسته دوم جذاب و دیدنی خواهد بود .

فوتبال و فوتسال، نه ؛ بچسبید به فوتچل!

هر چند در لیگ برتر فوتبال گیلان ، رودسری ها تیم شهرداری کلاچای را به عنوان نماینده معرفی کرده اند اما خود هیچ تیمی در این رقابت ها ندارند منتها در لیگ برتر فوتبال ساحلی کشور یک نماینده به نام شاهین خزر دارند و این نشان می دهد که این منطقه از نظر فوتبالی غنی و پر مخاطب است . آنها اخیرا در زمین های شالیزار خود مسابقاتی را بعد از برداشت محصول به نام "فوتچل" بین جوانان راه اندازی کرده اند که جلب توجه می کند ، همان طور که در تصویر می بینید در این فضای پر از گل و لای ، هر تیم با پنج بازیکن در دو وقت ۱۲ دقیقه ای در زمینی به ابعاد ۲۰ در ۴۰ با تعویض های آزاد به مصاف حریف می رود ، یک فوتبال نفس گیر و سخت ، که بازی در آن یک دنیا شگرد ، توانایی و قدرت بدنی می طلبد ، این پیکارها در شهر آستانه هم رواج دارد و برپایی آن در رودسر ، اواخر مهر ماه پیش بینی شده است .



مازنی ها و گیلانی ها در گروه های اول و دوم

فصل تازه رقابت های لیگ دسته سوم فوتبال ایران با حضور نمایندگان ۳۶ تیم ، از جمله چهار تیم گیلمازی ، قرعه کشی شد و تیم های گیلانی در گروه دوم و شهرداری قائمشهر ، تنها تیم مازنی در گروه اول قرار گرفتند . این پیکارها در سه گروه ۱۲ تیمی انجام خواهد شد و بر این اساس تیم های سینا کلاچای ، شهرداری ماسال و پاس گیلان در یک گروه به مصاف حریفان می روند .

برنامه تیم های گیلماز در هفته اول

سه شنبه - ۲۸ مهر - گروه اول

* پایاب خلخال ---------- سپید رود رشت

چهار شنبه - ۲۹ مهر ، گروه دوم

* داماش رشت ---------- رضوانی اصفهان
* استقلال ب بندر عباس ---------- شهرداری نوشهر
* ملوان بوشهر ---------- چوکا تالش

مدیر داماش، مرد اول چوکا شد



مهدی الماسی، مدیرعامل سابق داماش گیلان به عنوان مدیرعامل باشگاه چوکا تالش انتخاب شد. این انتخاب در شرایطی انجام گرفت که اکنون هدایت تیم تالشی در پیکارهای لیگ دسته دوم کشور را پژمان نوری ، بازیکن و مدیر عامل اسبق ملوان بر عهده دارد . داماش و چوکا از جمله تیم های قدیمی گیلان امسال در رقابت های لیگ دسته دوم کشور در یک گروه بسر می برند که مصاف آنها با توجه به تغییر و تحولات اخیر جذاب و دیدنی است .

بزرگداشت هفته نیروی انتظامی



هیات فوتبال کلاچای در ادامه کارهای قشنگی که ماه اخیر انجام داد نظیر برپایی جشنواره فوتبال پایه ، سرکشی به تمرینات تیم های پیشکسوت؛ و این بار برای بزرگداشت هفته نیروی انتظامی ، بساط یک بازی نمادین را بین دو تیم شهرداری و آریا، پهن کرد، مسابقه ای که در زمین ورزشی آزادی کلاچای با شرکت جمعی از علاقه مندان به فوتبال برگزار شد.

جدا از نتیجه این پیکار (برتری چهار بر صفر تیم جوان شهرداری) ، نکته حائز اهمیت، قضاوت این دیدار توسط سه داور جوان و با آتیه فوتبال منطقه بود که جلب توجه می کرد ، ابتدا برای محسن کاظمیان ، محمد شکری ، امیر سلیمی و عارف یاسور عینی سردمداران فوتبال کلاچای و سپس برای داوران جوان و با آتیه این دیار : رضا فلاح ، مجتبی یگانه ، محمد قربانی و دیگر داوران عزیز و پرتلاش ، یک دنیا آرزوی تندرستی و موفقیت روز افزون داریم .

نامگذاری یکی از خیابان‌ها به نام رستمیان



به پاس سال ها افتخارآفرینی هانیه رستمیان در مسابقات تیراندازی، پرچمدار کاروان ورزش کشورمان در المپیک یکی از خیابان های شهر ساری به نام این بانوی قهرمان نامگذاری می شود. فرماندار مرکز استان مازندران در مراسم استقبال از دو بانوی مدال آور ساروی؛ فاطمه برمکی نفر سوم آلیش بانوان و هانیه رستمیان دارنده مدال برنز تیراندازی بازی های آسیایی ناگویا ۲۰۲۶ ، گفت : بزودی از ۵ قهرمان ساروی که در مسابقات آسیایی صاحب مدال شدند تجلیل خواهیم کرد. قرار است در سالروز ولادت حضرت فاطمه زهرا (س) تندیس هانیه رستمیان در زادگاهش تویه دروار نصب شود .

رونمایی از کیت دوم ملوان



کیت دوم باشگاه ملوان ، طرح ادای احترام به صیادان زحمت‌کش این خطه و پیشه‌ای که نسل به نسل، از پدران به فرزندان به ارث رسیده و همچنان بخشی از هویت و زندگی مردم بندرانزلی و گیلان است ، می باشد . امروز، تالاب بین‌المللی انزلی در آستانه نابودی است؛ تهدیدی که آینده این شغل آبا و اجدادی و معیشت هزاران نفر را به خطر می‌اندازد ... درهم‌تنیدگی نخ‌های تور و جریان موج‌ها، بافت یکپارچه این لباس را شکل داده‌اند و طیف سرمه‌ای و آبی با حفظ هویت بصری ، عمق دریا و پیوند ملوان با آن را بازتاب می‌دهد.

نفرات آخرین خاکریز، بی احتیاطی کردند... !

در دو دیدار از بازی‌های هفته هشتم لیگ برتر فوتبال ایران ، ملوان به میزبانی ورزشگاه اراک و نساجی در ورزشگاه خانگی ، شهید وطنی قائمشهر به مصاف دو تیم آلومینیوم و ذوب آهن اصفهان رفتند ، وقفه چند هفته ای به خاطر فیفا دی فرصتی بود برای این تیم ها که به ترمیم و بازسازی خود بپردازند به ویژه گیلمازی ها که یکی با توجه به تغییر و تحول در کادر فنی و آن یکی به خاطر ایجاد هماهنگی بین نیروهای جوان و یاران کهنه کار ، محتاج این توقف بودند ، منتها عملکرد سنگربانان ، همه چیز را به باد فنا داد. ملوان که با مازیار زارع را شروع خوبی در اراک داشت با اشتباه فاحش صداقت ، دروازه‌بان خود ، فرصت برتری یک بر صفر مقابل پیروز قربانی را از دست داد و آن به صحنه ای بر می گردد که توپ شلیک شده از فاصله شش متری توسط گودرزی مثل ماهی از دست گلر غلتید و به قفس توری رسید تا میزبان به آسانی تمام گل خورده را جبران و مسابقه به تساوی کشیده شود ، هر چند محافظ دروازه قوی سپید در این صحنه بد عمل کرد اما نتیجه یک بر یک و کسب یک امتیاز در خانه تیم آقا پیروز برای جناب مازیار خوب بود ، از این طرف و در حاشیه خزر ، تیم نساجی هم چوب بی احتیاطی گلرش را خورد و در شرایطی که " وار" دو بار فریاد رس تیم های میزبان و مهمان در رد گل های به ثبت رسیده شد سرانجام این دیدار هم با خلق نتیجه یک بر یک و تقسیم امتیازات ، تساوی خاتمه یافت . سعید دقیقی که جانشین مجتبی حسینی ، به تازگی مربی نساجی شده بود در پی اولین دشت باید در تمرینات، خط دفاعی تیمش را در درجه نخست بیشتر سازماندهی کند که دربرابر هر یورش حریفان ، لغزنده نشان ندهد. در ذوب ، استعفای عبدالله ویسی رد شد تا او نیز فرصت بازنگری داشته باشد .

شکایت مربی گیلانی از نفت امیدیه



علی اصغر رسول زاده ، سرمربی گیلانی نفت ارومیه و دستیارانش به دلیل عدم دریافت مطالبات خود از این باشگاه شکایت کردند . در صورت بررسی شکایت اعضای کادرفنی تیم فوتبال نفت امیدیه، صدور حکم محکومیت از سوی کمیته تعیین وضعیت و عدم پرداخت مطالبات از سوی این باشگاه؛ خطر محرومیت بسته شدن پنجره نقل و انتقالاتی و حتی کسر امتیاز تیم نفت امیدیه را به طور جدی تهدید خواهد کرد. رسول‌زاده پیشکسوت باشگاه استقلال تهران و سرمربی سابق چوکا تالش در لیگ دسته دوم کشور ؛ پس از جدایی از این تیم در فصل گذشته ، در شرایط بحرانی هدایت نفت امیدیه را برعهده گرفت و علاوه بر اینکه توانست وضعیت بحرانی این تیم را بهبود بخشد، سهمیه آن را در لیگ دسته سوم حفظ کرد.

یک نفر دیگر به جمع برنزی ها اضافه شد

«نوشاد» آبروداری کرد

■ کامبیز هوشمند



■ نفرات اعزامی پینگ پنگ ایران به ناگویا

با کسب یک برنز دیگر، حاصل تلاش تیم ۷ نفره کاروان اعزامی تنیس روی میز به بازی های آسیایی ناگویای ژاپن، بر تعداد مدال های این جنس پینگ پنگ ایران از دل این رقابت ها افزایش یافت، این مدال و مدال های دیگر توسط ورزشکاران دیگر از آورد گاه ژاپن در شرایطی به دست آمد که تهدید و جنگ آمریکا و اسرائیل را علیه کشورمان داشتیم و با ار دو های کوتاه مدت داخلی و در موقعیتی سخت بار سفر به سرزمین آفتاب تابان بستیم ، چون پینگ پنگ متعلق به راکت به دستان شرق قاره کهن است و این بازی ها هم در ژاپن برگزار می شد بنابراین همه چیز را به حوادث احتمالی و قرعه مناسب واگذار کردیم تا شاید توقع کسب مدال محقق شود ، مگر آنکه حروف الفبای بازی کردن با بازیکنان هندی ، هنگ کنگ ، چین تایپه ، چین ، کره جنوبی و ژاپن را مرور کرده باشیم ! فدراسیون و همه کسانی که در نقش مربی ، تیم های پایه پینگ پنگ را در کشورمان اداره می کنند به این باور رسیدند ، که سرعت بخشیدن به بازی بچه ها و ارتباط مرتب با جهان پینگ پنگ می تواند شرط اول نبرد پایاپای یا سبقت گرفتن از راکت به دستان شرق آسیا باشد ، تیم های اعزامی به ناگویا با آگاهی نسبت به این موضوع به مصاف تیم ها و بازیکنان شرکت کننده در این بازی ها رفتند ، پنج بازیکن از آقایان (نوشاد عالمیان ، نیما عالمیان ، بنیامین فرجی ، محمدحسین حبیبی و آرین غفاری با مربی گری جمیل لطف الله نسبی) و دو بازیکن از تیم ملی بانوان با هدایت سیما لیموچی (مهشید اشتری و ستایش ایلوخانی) البته با سرپرستی علیرضا خلیلی نیا ...

میکس دوبل ، برای اولین بار !

یکی از نکته های مهم قابل اشاره در این مقال ، سوای مدال برنز نوشاد که آبرو داری کرد ، حضور ایران در پیکارهای میکس دوبل یا همان " مختلط " بود (یک بازیکن زن - یک بازیکن مرد) که به خاطر شرایط خاص برای اولین بار در ورزش کشورمان اتفاق افتاد ، دو تیم از ایران با ترکیب بنیامین فرجی و ستایش ایلوخانی و آرین غفاری با مهشید اشتری ، برابر حریفان پشت میز های آبی رنگ ایستادند که از بدشانسی و عدم آشنایی در همان ایستگاه نخست ، تسلیم راکت بدستان اندونزی و تایلند شدند . به گفته لیموچی سرمربی موفق تیم ملی بانوان ، تیم های میکس دوبل کشورمان توانایی صعود را داشتند اما همان طور که اشاره شد ، بی تجربگی امان نداد . در این خصوص ، بیشتر مطلب خواهیم نوشت .



■ میکس دوبل





نوشاد ، کاری کرد کارستان

در میدان سخت ناگویا ، که زبده ترین و سرشناس ترین پینگ پنگ بازان شرق آسیا شرکت داشتند ، با در نظر گرفتن شرایطی که در بالا اشاره شد ، توقع از برادران عالمیان (نوشاد و نیما) به خاطر حضور و تجربه این دو در لیگ فرانسه و همچنین بنیامین فرجی ، که دو سالی است نخبه و پدیده محسوب می شود ، برای کسب مدال زیاد بود ، منتها از این سه نفر فقط نوشاد آبروداری کرد ، این سومین مدال انفرادی تاریخ تنیس روی میز ایران در بازیهای آسیایی پس از برنز هوشنگ بزرگ زاده (بانکوک ۱۹۶۶) و برنز نوشاد عالمیان (جاکارتا ۲۰۱۸) محسوب می شود ، نوشاد با عبور از حریفان اولیه ، وقتی به ایستگاه یک چهارم نهایی رسید به دیوار سخت ژاپن و تومو کازو هاریموتو بازیکن بارنک چهارم جهان ، اصابت کرد ، یک بازی دشوار ، که عبور از این گذر ، پینگ پنگ باز مازنی را به میدان مدال رهنمون می ساخت ، این بازی را با گزارش پیمان حسنی دیدیم ، که هفت گیم طول کشید ، نوشاد با اقتدار شروع کرد (۳ - ۱) ، او قبلا با این بازیکن مصاف داشت و کاملا با شگردش آشنا بود منتها یکی از سئوالات این بود که بازیکن ژاپنی برای دومین مرتبه طی دو سال اخیر ، وسط بازی ، سالن مسابقه را برای تنفس !! ترک کرد ، پس از بازگشت ، از این به بعد بود که نوشاد " کم " آورد و هاریموتو ، بازی را به تساوی ۳ - ۳ کشاند ، در گیم سنگین هفتم در حالیکه نفس ها در سینه حبس شده بود ، نوشاد بدون استرس ، زودتر از حریف تا نمره یازده پیش رفت در حالیکه هاریموتو تا عدد ۹ سایه به سایه او حرکت کرد و بدین صورت ، نام پینگ پنگ کشورمان در بازی های آسیایی ناگویا هم مثل دوره های قبلی ، در ردیف مدال آوران قرار گرفت ، برای بالا بردن کیفیت مدال ، نوشاد دو بازی در پیش داشت اما زورش در ایستگاه نیمه نهایی به اولین حریف نرسید تا به برنز قناعت کند ، وانگ چوکین نفر اول جهان از چین ، نوشاد را ۴ - ۱ شکست داد تا خود فینالیست و عالمیان به اتفاق یان جوی چینی مشترکا سوم شوند (۱۱ - ۴ ، ۱۱ - ۷ ، ۹ - ۱۱ ، ۱۱ - ۴ ، ۱۱ - ۶) . در فینال انفرادی ، لین شیدونگ با تحمیل خود بر چوکین ، جدال سراسر چینی را فتح کرد . شیدونگ در نیمه نهایی نیز با عبور ۴ - ۳ از هموطن خود ، یان جو ، راهی فینال شده بود .

در دونفره هم امیدوار بودیم

یکی از ماده هایی که مثل دوره قبل امیدوار به کسب مدال بودیم ، مسابقات دونفره مردان با حضور برادران عالمیان بود ، نوشاد و نیما در دوره قبل (۲۰۲۳) برای اولین بار مدال آور شدند ، امسال نیز توقع این بود که در این ماده مدال بگیریم ولی فرزندان آقار حمت در مصاف با چینی ها در یک چهارم نهایی نتیجه را ۳ - ۰ واگذار کردند . این دو برادر که زوج خوبی در پیکارهای دونفره هستند و هنوز هم می توانند در دیگر میادین بدرخشند . در فینال دونفره ، کشور چین با برخورداری از تجربه و مهارت لین شیدونگ و هوانگ توانست با شکست ۴ - ۲ تیم دونفره ژاپن (شین زو کاو هاریموتو) بر تخت قهرمانی تکیه زد . ژاپن این شکست را در فینال رقابت های تیمی مردان ، ۳ - ۲ جبران کرد .

آینده خوب بنیامین

در دو سال اخیر ، بنیامین ، نخبه و اعجوبه پینگ پنگ کشورمان با درخشش در میادین مختلف ، آینده خوبی را نوید داد ، چه بخواهیم و چه نخواهیم او جانشین برادران عالمیان خواهد شد ، وی در ناگویا ، نتوانست خودی نشان دهد که این را می گذاریم به حساب کم تجربگی ، منتها اگر با این سرعت پیش برود آینده پینگ پنگ ایران را تضمین خواهد کرد ، بنیامین در پیکارهای تیمی ، دو نفره ، میکس دوبل و انفرادی هر چه زد به در بسته خورد ، میکس دوبل را با ایلوخانی سه بر دو واگذار کرد ، در انفرادی به مانوش شاه از هند ۳ - ۰ باخت ، در دو نفره با آرین ، قدم اول را به سختی برداشت منتها در ایستگاه بعد با قبول باخت کنار رفت . از او در آینده بیشتر خواهیم شنید .

برای شکست چین تایپه برنامه ریزی کنیم

در مسابقات تیمی ، تا یک چهارم نهایی و بازی با چین تایپه بارنک ششم دنیا ، خوب پیش رفتیم اما در این جدال ایران سه بر صفر شکست خورد و از رسیدن به مرحله مدال بگیر ها محروم شد ، دوره قبل ایران و چین تایپه ، مدال برنز گرفته بودند ، ایران در رقابت های تیمی کشورهای اندونزی ، پاکستان ، سنگاپور و هندوستان را با اقتدار کنار زد ، که پیروزی سه بر صفر بر هندوستان جلب توجه می کرد ، برتری برابر پاکستان بدون از دست دادن حتی یک گیم رقم خورد ، با اندونزی یک گیم دادیم اما سه بر یک پیروز شدیم و سرانجام می رسیم به کشور چین تایپه یا همان چین دوم که هنوز برای شکست دادن بازیکنانش برنامه ریزی نکردیم ، حالا که هندوستان ، اندونزی ، سنگاپور و .. را گرفتیم نوبت به دیگر کشورهای صاحب پینگ پنگ می رسد که نوع مبارزه با آنها مرور کنیم ، در خیلی از بازی های ناگویا ، بازیکنان چین تایپه ما را آزار دادند .

حضور داوران ایرانی در بازی های آسیایی

سوانا دانغیان و سهیلا تقی پور دو داور بلوبج تنیس روی میز ایران در رقابت های تیمی ، دو نفره ، انفرادی و میکس دوبل ، قضاوت ورزشکارانی از چین ، ژاپن و کره جنوبی را بر عهده داشتند . پینگ پنگ ایران در بخش مردان با حضور پنج ورزشکار و در بخش بانوان با حضور دو ورزشکار در مسابقات حاضر شده بودند و سوانا دانغیان و سهیلا تقی پور نمایندگان داوری کشورمان در بازی های آسیایی ناگویا ۲۰۲۶ بودند ، اوج کار داوران زن ایران ، قضاوت دیدار فینال دو نفره بانوان محسوب می شد .

همه از سرپرستی راضی بودند

یکی از خصلت های رئیس فدراسیون تنیس روی میز این است که برای پینگ پنگ ، اسپانسر ، آدم های دست به جیب و لارج را به خوبی دست و پا می کند ، نمونه اش علیرضا خلیلی نیا سرپرست تیم اعزامی به بازی های آسیایی بود ، که اغلب تیم های کاروان ورزش ایران آرزوی حضور چنین شخصیتی را در کنار خود داشتند ، او در پس هر پیروزی ، سر کیسه را شل می کرد و به بازیکنان پاداش می داد ، بی خود نبود که در گزارش ، مصاحبه و پیام های دریافتی از ناگویا ، پینگ پنگ بازان دائما از سرپرستی او تعریف می کردند .





■ تیم مردان

درخشش لبران جیمز در نخستین بازی پیش‌فصل با فیلادلفیا

آغاز فصلی تازه در ۴۱ سالگی

■ شاهچراغی

لبران جیمز، فوق‌ستاره بسکتبال NBA، در نخستین بازی پیش‌فصل خود با فیلادلفیا، عملکردی قابل‌قبول در نیمه نخست به نمایش گذاشت؛ بااین‌حال، تیم متحول‌شده فیلادلفیا سونی‌سیکسرز با نتیجه ۱۱۴ بر ۱۰۸ مقابل بروکلین نتس شکست خورد.

جیمز که برترین امتیازآور تاریخ NBA به شمار می‌رود، در ماه جولای اعلام کرد قراردادی دوساله به ارزش هشت میلیون دلار با سونی‌سیکسرز امضا کرده است. به این ترتیب، هفته‌ها گمانه‌زنی درباره مقصد بعدی قهرمان چهار دوره NBA در دوران بازیکن آزاد بودنش به پایان رسید؛ گمانه‌زنی‌هایی که پس از هشت فصل حضور او در لس‌آنجلس لیکرز و کسب یک قهرمانی با این تیم شدت گرفته بود.

ماموریت قهرمانی در فیلادلفیا

این بازیکن ۴۱ ساله که خودش را برای بیست‌وچهارمین فصل حضورش در NBA آماده می‌کند و به این ترتیب رکورد خود را از نظر تعداد فصل‌های بازی در لیگ گسترش می‌دهد، پیش‌تر دو بار با میامی هیت، یک بار با کلیولند کاوالیرز و یک بار با لس‌آنجلس لیکرز قهرمان شده است.

اکنون هدف او کمک به فیلادلفیاست تا نخستین قهرمانی خود را از سال ۱۹۸۳ به دست آورد؛ سالی که جولیس اروینگ، ملقب به «دکتر جی»، این تیم را به قهرمانی رساند.

دیدار پیش فصل نخستین فرصت جیمز بود تا در کنار هم‌تیمی‌های جدیدش، جوئل امبید، وی‌جی اجکامب، تایریس مکسی و جیلن براون، که از بوستون سلتیکس به تیم پیوسته است، به میدان برود.

جیمز در این مسابقه ۱۰ امتیاز کسب کرد. او تنها پرتاب خود در جریان بازی را به امتیاز تبدیل کرد و هر هشت پرتاب آزادش نیز موفق بود. این ستاره همچنین در مدت ۱۸ دقیقه و چهار ثانیه حضور در زمین، که تمام آن در نیمه نخست بود، چهار ریباند، پنج پاس منجر به امتیاز و یک توپ‌ربایی ثبت کرد.

برتری بروکلین در کوارتر سوم

براون با ۱۸ امتیاز، بهترین امتیازآور مسابقه بود. جولیس رندل نیز ۱۴ امتیاز برای بروکلین نتس به دست آورد؛ تیمی که در کوارتر سوم با برتری ۳۷ بر ۲۳ مقابل فیلادلفیا، کنترل مسابقه را در دست گرفت.

با این‌حال، تمام نگاه‌ها به جیمز دوخته شده بود؛ توجه‌ها از همان لحظه‌ای آغاز شد که او حرکت نمادین همیشگی‌اش، یعنی پرتاب گچ پیش از شروع مسابقه، را برای نخستین بار با پیراهن فیلادلفیا انجام داد.

جیمز در مدت حضورش در زمین، به‌خوبی حملات فیلادلفیا را هدایت کرد. هر پنج پاس منجر به امتیاز او در کوارتر نخست ثبت شد و همکاری موثری نیز با مکسی داشت.

نیک نرس، سرمربی فیلادلفیا، پس از آنکه برای نخستین بار بازیکنان اصلی تیمش را در کنار یکدیگر دید، گفت: "فکر می‌کنم از همان ابتدا اتفاقات بسیار خوبی رخ دادند."

او در ادامه توضیح داد: "برش‌های زیادی به سمت سبد، پاسکاری خوب و مواردی از این دست داشتیم. البته در بخش‌هایی از بازی، توپ‌های زیادی را از دست دادیم و در بعضی از مقاطع نیز هماهنگی لازم را نداشتیم اما به هر حال، این یک بازی پیش‌فصل بود و نخستین باری محسوب می‌شد که این بازیکنان کنار یکدیگر بازی می‌کردند."

نرس افزود: "فکر می‌کنم باید به این مسابقه از این زاویه نگاه کنیم که چه نکات مثبتی وجود داشت و چه تجربه‌هایی می‌توانیم از آن به دست بیاوریم؛ اینکه چه چیزهایی را باید بهبود ببخشیم."

انتظار برای دیدار با مدافع عنوان قهرمانی

سونی‌سیکسرز پیش از شروع فصل عادی، دو بازی دیگر در مرحله پیش‌فصل برگزار خواهد کرد که هر دو مقابل بوستون سلتیکس هستند. سپس این تیم در ۲۰ اکتبر، در ورزشگاه مدیسن اسکوئر گاردن، فصل عادی را با دیدار در برابر نیویورک نیکس، مدافع عنوان قهرمانی، آغاز می‌کند.

با این‌حال، حضور جیمز در فیلادلفیا از همین حالا حاشیه‌هایی خارج از زمین مسابقه نیز برای این تیم به همراه داشته است.

واکنش لبران به شایعات؛ "دروغ نگویید"

این فوق‌ستاره در اینستاگرام به ادعایی واکنش نشان داد که یک گزارشگر بازی در جریان نخستین دیدار پیش‌فصل فیلادلفیا مطرح کرده بود. بر اساس آن ادعا، جیمز به جوئل امبید به‌دلیل دیر رسیدن به تمرین تذکر تندی داده بود.

جیمز در واکنش به این مسئله نوشت: "او دیر نکرده است؛ پس دست از دروغ گفتن بردارید."

جیمز ماه گذشته، در روز رسانه‌ای باشگاه، اذعان کرده بود که با حضور او در فیلادلفیا، میزان توجه به این تیم «دو برابر، سه برابر و حتی چهار برابر» خواهد شد.



هندبال ایران در مسیر پوست‌اندازی

ناکامی در ناگویا پایان راه نیست

■ طباطبایی



جوان گرایی در بازی های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا با شکست و حذف همراه شد، اما تغییر نسل در هندبال ایران می تواند آغاز مسیری تازه برای بازگشت به جمع مدعیان آسیا باشد. عملکرد تیم ملی هندبال ایران در بازی های آسیایی ناگویا را نمی توان صرفاً با نتایج و جایگاه نهایی ارزیابی کرد. تصمیم فدراسیون برای جوان کردن ترکیب تیم ملی بزرگسالان، اگرچه با شکست های سنگین و حذف از رقابت ها همراه شد، تلاشی برای عبور از وابستگی به نسل گذشته و ساختن تیمی با چشم انداز بلندمدت بود، تصمیمی که موفقیت آن به تداوم برنامه ریزی و حمایت از نسل جدید بستگی دارد. هندبال ایران سال ها برای رسیدن به نتایج مطلوب به بازیکنان باتجربه و لژیونرها متکی بود. حالا فدراسیون با تغییر رویکرد خود، مسیر دشوار جوان گرایی را در پیش گرفته است؛ مسیری که بدون تردید در کوتاه مدت هزینه دارد اما در صورت اجرای درست می تواند زمینه ساز شکل گیری تیمی و رقابتی بین نفرات جوان برای بازی های آسیایی ۲۰۳۰ باشد.

از شکست سنگین تا نشانه های امید

نتایج ایران در ناگویا تصویری دوگانه از وضعیت این تیم ارائه داد. شکست ۲۴ بر ۲۶ مقابل کویت، باخت سنگین ۲۰ بر ۳۴ برابر بحرین، تساوی ۲۶ بر ۲۶ مقابل کره جنوبی و پیروزی ۲۸ بر ۲۳ برابر قزاقستان، نشان داد که تیم جوان ایران هنوز با نوسان عملکرد و کمبود تجربه مواجه است هر چند توانایی رقابت با برخی حریفان آسیایی را نیز دارد.

شکست ۲۵ بر ۳۱ مقابل قطر در مرحله یک چهارم نهایی و حذف از مسابقات، پایان تلخی برای این تیم بود. با این حال عملکرد ایران در بخش هایی از این مسابقه نشان داد که فاصله با تیم های برتر آسیا، دست کم در مقاطعی از بازی، غیر قابل جبران نیست. البته برای تبدیل این نشانه های امیدوار کننده به پیشرفت واقعی، باید نقاط ضعف فنی و نوسان عملکرد تیم برطرف شود.

مقایسه این دوره با گذشته نیز اهمیت تغییر نسل را روشن تر می کند. ایران در بازی های آسیایی گوانگژو ۲۰۱۰ به مدال نقره رسید؛ موفقیتی که با اتکا به تیمی باتجربه و هماهنگ به دست آمد. در مقابل، تیم ناگویا در مرحله متفاوتی از مسیر خود قرار داشت، مرحله ای که هدف اصلی آن باید ایجاد هماهنگی، افزایش تجربه و شکل دادن به هویت فنی جدید باشد، نه صرفاً تکرار نتایج نسل پیشین.

مسیر ایران در یک نگاه

کویت ۲۶ - ایران ۲۴
بحرین ۳۴ - ایران ۲۰
ایران ۲۶ - کره جنوبی ۲۶
ایران ۲۸ - قزاقستان ۲۳
قطر ۳۱ - ایران ۲۵

آزمون مربی جدید و ضرورت ثبات فنی

حضور ننادکلایچ در فاصله ای کوتاه تا آغاز مسابقات، فرصت محدودی برای ایجاد تغییرات اساسی در اختیار کادر فنی قرار داد. با وجود شکست سنگین برابر بحرین، تساوی مقابل کره جنوبی و پیروزی برابر قزاقستان نشان داد که تیم ایران ظرفیت بهبود دارد. با این حال نسبت دادن تمام این تغییرات به عملکرد مربی در چنین بازه کوتاهی، بدون بررسی دقیق شاخص های فنی، قضاوتی زودهنگام خواهد بود.

مهم ترین موضوع کنونی، حفظ ثبات در کادر فنی و فراهم کردن فرصت کافی برای اجرای برنامه های تاکتیکی است. جوان گرایی بدون تداوم برنامه، اردوهای منظم و مسابقات تدارکاتی باکیفیت، ممکن است به تجربه ای مقطعی تبدیل شود، تجربه ای که نه به نتیجه مطلوب می رسد و نه نسل تازه ای را برای آینده آماده می کند. در این میان، نقش بازیکنان باتجربه نیز همچنان اهمیت دارد. سیاوشی، دروازه بان و کاپیتان تیم می تواند با انتقال تجربه و هدایت بازیکنان جوان، حلقه اتصال دو نسل باشد. بازسازی یک تیم موفق به معنای کنار گذاشتن کامل تجربه نیست، بلکه به معنای استفاده هوشمندانه از آن در کنار انرژی و انگیزه جوانان است.

داوری؛ عاملی بحث برانگیز، نه توضیحی برای همه ناکامی ها

اعتراض های کادر فنی و مسئولان فدراسیون به قضاوت برخی مسابقات، از جمله دیدار برابر قطر، یکی از حاشیه های مهم حضور ایران در ناگویا بود. تصمیم های داوری می توانند بر روند مسابقات تأثیر بگذارند اما تحلیل عملکرد تیم ملی نباید صرفاً به این موضوع محدود شود. بررسی کیفیت دفاع، دقت شوت ها، مدیریت دقایق پایانی و توانایی حفظ تمرکز مقابل حریفان قدرتمند، برای شناخت دلایل واقعی نتایج ضروری است. پذیرش مسئولیت نقاط ضعف فنی در کنار پیگیری اعتراض های داوری، می تواند به اصلاح عملکرد تیم در مسابقات آینده کمک کند.

آینده سازی به برنامه نیاز دارد

ناگویا برای هندبال ایران می تواند نقطه آغاز یک بازسازی جدی باشد، اما جوان گرایی به تنهایی تضمین کننده موفقیت نیست. فدراسیون باید این تغییر نسل را با برنامه ای مشخص برای پرورش بازیکنان، افزایش تجربه بین المللی، برگزاری دیدارهای تدارکاتی و استفاده هدفمند از ظرفیت لژیونرها همراه کند.

هم چنین باید عملکرد نسل جدید با شاخص هایی فراتر از نتیجه نهایی سنجیده شود، از جمله کاهش اشتباهات فردی، افزایش هماهنگی دفاع و حمله، بهبود تصمیم گیری در لحظات حساس و توانایی رقابت پایدار با تیم های برتر قاره.

حاصل حضور هندبال ایران در ناگویا، نه یک موفقیت قطعی بود و نه شکستی که بتوان آن را پایان راه دانست. این تجربه آزمونی دشوار برای نسلی بود که باید به تدریج مسئولیت آینده هندبال کشور را بر عهده بگیرد.

فدراسیون با انتخاب مسیر جوان گرایی، گام نخست را برداشته است؛ اما ارزش واقعی این تصمیم زمانی مشخص می شود که نتایج امروز به برنامه ای پایدار برای فردا تبدیل شود. مدال های آینده در ناگویا به دست نیامدند اما اگر این تجربه به اصلاح ساختار فنی و تداوم پرورش استعدادها منجر شود، می تواند بخشی از مسیر بازگشت هندبال ایران به جمع مدعیان آسیا باشد.

جمع بندی

ناگویا برای هندبال ایران یک سرمایه گذاری راهبردی بود؛ گرچه به قیمت از دست رفتن مدال تمام شد. اگر فدراسیون به این مسیر وفادار بماند، اردوهای مستمر و بازی های تدارکاتی با تیم های اروپایی را ادامه دهد و از لژیونرها هوشمندانه استفاده کند، این نسل می تواند در بازی های آسیایی ۲۰۳۰ به مدعی واقعی تبدیل شود. مدال به دست نیامد، اما تجربه و نسل آمد.





رقابتهای لیگ برتر فوتبال تهران

دربی رده جوانان برنده نداشت

مسابقات هفته چهارم لیگ‌های برتر پایه تهران، از نونهالان تا امیدها، هفته گذشته با برگزاری بازی‌های حساس و پراتفاق به پایان رسید. این هفته که شاهد نبردهای نزدیک و دربی‌های سنتی بود، چهره مدعیان هر رده سنی را تا حدودی مشخص کرد. در رده نونهالان، اکثر بازی‌ها طبق روال برگزار شد، تأخیر در رسیدن آمبولانس به محل برگزاری یکی از دیدارها، با تصمیم ناظر بازی منجر به لغو آن مسابقه گردید. در مهم‌ترین تقابل این رده، تیم پیکان موفق شد در دربی خودروسازان را به سود خود پایان برساند، در حالی که پرسپولیس با شکست مقابل میهن آریو، روز سختی را پشت سر گذاشت و استقلال مقابل آندرانیک به پیروزی پرگل دست پیدا کرد. در رده نوجوانان تیم کیا، با غلبه بر میزبان خود و با تفاضل گل بهتر، جایگاه خود را در صدر جدول تثبیت کرد. در دیگر دیدارهای مهم، سایپا و دوستی مهر حریفان خود را شکست دادند و پرسپولیس با کسب پیروزی مقابل امیر کبیر، خود را در کورس مدعیان نگه داشت. همچنین استقلال در دیداری نزدیک مقابل مقاومت به تساوی رضایت داد. همچنین در رده جوانان، دربی استقلال و پرسپولیس در ورزشگاه مرغوبکار برگزار شد که در نهایت تلاش دو تیم برنده‌ای نداشت و با تساوی به پایان رسید. پیام کوثر با پیروزی در بازی این هفته، صدرنشینی خود را تداوم بخشید. همچنین در یک بازی پرگل و جذاب، سایپا موفق شد کیا را شکست دهد و تهرانجوان نیز نمایش خوبی داشت و حریف خود را گلباران کرد. در رقابت‌های لیگ برتر امید، پاس قوامین با پیروزی مقابل داماش، صدر نشین شد، از دیگر نتایج مهم این هفته می‌توان به شکست استقلال مقابل نیروی زمینی و توقف پرسپولیس برابر امید تهران اشاره کرد. همچنین سایپا با برتری قاطع مقابل سیاه جامگان، وضعیت خود را در جدول بهبود بخشید و شهباز بر پیام کوثر غلبه کرد

■ مهدی گرویی

نونهالان

هفته چهارم لیگ برتر نونهالان پنج‌شنبه ۱۶ مهر با برگزاری هفت دیدار به پایان رسید و یک بازی هم به علت دیر رسیدن آمبولانس با تصمیم ناظر بازی لغو شد. در حساس‌ترین بازی‌های برگزار شده پیکان دربی خودروسازان را به سود خود پایان برساند، پرسپولیس مغلوب میهن آریو شد و استقلال در زمین دیهیم مقابل آندرانیک به پیروزی پرگل رسید.

■ **آریا پارس ۳ - دوستی مهر یک**

گلزنان: طاها خالقیان (۲ گل) و اشکان سوسرایی

برای آریاپارس، محمدصابری برای دوستی مهر

ورزشگاه: حامی

■ **پیکان ۲ - سایپا یک**

گلزنان: یرمیا افتخاری و مانی حشمتی برای پیکان؛ پویا مرزبانی برای سایپا

ورزشگاه: اکباتان

■ **آسمان آبی یک - پاس قوامین ۲**

گلزنان: پرهام شکری برای آسمان آبی، آروین جمالی و امیرارسلان فرهادی برای پاس قوامین

ورزشگاه: شاهین

■ **میهن آریو ۲ - پرسپولیس یک**

گلزنان: امیرعلی نوری و سپهر بدرلو برای میهن آریو؛ آرتین غلامی برای پرسپولیس

ورزشگاه: اتحاد باغستان

■ **مهر یاران صفر - کیا یک**

گل: معین صبوری

ورزشگاه: آزادگان

■ **سجاد مهر صفر - اسپارک صفر**

ورزشگاه: زمزم

■ **آرمان آفرینان یک - استقلال متحد یک**

گلزنان: ایلیا انصاری برای آرمان آفرینان، ایلیا رضایی برای استقلال متحد

ورزشگاه: عدیر

■ **آندرانیک صفر - استقلال ۴**

گلزنان: محمدعلی موسویان (۳ گل) و پیمان سپاهی

ورزشگاه: دیهیم

■ **آراز آتی - المپیک اندیشه**

گزارش: به‌دلیل عدم حضور آمبولانس این دیدار لغو شد

ورزشگاه: باران

گلزنان رده نونهالان

۴ گل: محمدعلی موسویان (استقلال)

نوجوانان

هفته چهارم لیگ برتر نوجوانان جمعه ۱۷ مهر برگزار شد. در مهمترین بازی‌های برگزار شده این هفته کیا بر میزبان خود غلبه کرد تا با تفاضل گل بهتر صدرنشین فعلی باشد، استقلال بدون بازیکنان محروم خود با مقاومت به تساوی رضایت داد، سایپا از سد شاهین گذشت، دوستی مهر حامی را از پیش رو برداشت و یاران مسعود زارعی در پرسپولیس مقابل امیر کبیر پیروز شدند تا همچنان خود را در میان مدعی ها نگه دارد.

■ **راه آهن نوین یک - ایرانمهر یک**

گلزنان: حسن قاسمی‌نیا برای راه آهن نوین؛ امیرعباس غریبی برای ایرانمهر

ورزشگاه: سهند

■ **اتحاد اندیشه یک - کیا ۳**

گلزنان: بردیا بیضاوی برای اتحاد اندیشه؛ ساجد قلاقلی (۲ گل) و سپنتا صادقی برای کیا

ورزشگاه: اتحاد

■ **مهر یاران صفر - المپیک اندیشه ۲**

گلزنان: امیرمحمد مشفوقی و رضا نوروزی

ورزشگاه: آزادگان

■ **استقلال ۲ - مقاومت ۲**

گلزنان: پیمان سپاهی و ابوالفضل فکری برای استقلال؛ طاها پرساقی و شربتی برای مقاومت

ورزشگاه: مرغوبکار

■ **سایپا ۲ - شاهین یک**

گلزنان: امیرسام جنت علیپور و محمدعبدالله زاده برای سایپا، امیر داودی برای شاهین

ورزشگاه: سازه گستر

■ **دوستی مهر ۴ - حامی ۲**

گلزنان: امیرمهدی دهقانی (۲ گل)، سینا شفقت و مهدی مجیدی برای دوستی مهر، مانی بابایی (۲ گل) برای حامی

ورزشگاه: زمزم

■ **آرمان آفرینان یک - آریا سپاکو صفر**

گلزنان: محمدامین بیرانوند

ورزشگاه: عدیر

دوشنبه ۲۰ مهر

■ **پیکان ۳ - کیان آتی ۱**

ورزشگاه: اکباتان

■ **پرسپولیس ۲ - امیر کبیر صفر**

گلزنان: علیرضا دارایی و حسین محمدولی

ورزشگاه: درفشی فر

گلزنان رده نوجوانان:

۵ گل: ساجد قلاقی (کیا)

۴ گل: رضا نوروزی (المپیک اندیشه)

جوانان

لیگ برتر جوانان شنبه ۱۸ مهر هفته چهارم

■ جدول لیگ برتر نو جوانان

		بازی	برد	مساوی	باخت	تفاضل گل	امتیاز
۱	کیا	۳	۳	۰	۰	۱۰	۹
۲	پیکان	۳	۳	۰	۰	۹	۹
۳	پرسپولیس	۳	۳	۰	۰	۷	۹
۴	المپیک اندیشه	۳	۳	۰	۰	۶	۹
۵	دوستی مهر	۳	۳	۰	۰	۴	۹
۶	استقلال	۳	۲	۱	۰	۴	۷
۷	سایپا	۴	۲	۱	۱	۳	۷
۸	آرمان آفرینان	۴	۲	۱	۱	-۱	۷
۹	کوهسار	۳	۱	۱	۱	-۱	۴
۱۰	راه آهن نوین	۴	۱	۱	۲	-۲	۴
۱۱	شاهین	۳	۱	۰	۲	-۱	۳
۱۲	مهریاران	۴	۱	۰	۳	-۳	۳
۱۳	حامی	۳	۱	۰	۲	-۶	۳
۱۴	ایرانمهر	۳	۰	۲	۱	-۲	۲
۱۵	کیان آتی	۴	۰	۲	۲	-۸	۲
۱۶	آریا سپاکو	۳	۰	۱	۲	-۲	۱
۱۷	اتحاد اندیشه	۳	۰	۱	۲	-۴	۱
۱۸	مقاومت	۴	۰	۱	۳	-۴	۱
۱۹	امیرکبیر	۴	۰	۰	۴	-۹	۰

■ جدول لیگ برتر نو نهالان

		بازی	برد	مساوی	باخت	تفاضل گل	امتیاز
۱	استقلال	۴	۳	۱	۰	۶	۱۰
۲	پیکان	۴	۳	۱	۰	۵	۱۰
۳	کیا	۴	۳	۱	۰	۴	۱۰
۴	سایپا	۴	۳	۰	۱	۷	۹
۵	استقلال متحد	۴	۲	۲	۰	۲	۸
۶	اسپارک	۴	۲	۱	۱	۵	۷
۷	میهن آریو	۴	۲	۱	۱	۳	۷
۸	پرسپولیس	۴	۲	۰	۲	-۱	۶
۹	آریا پارس	۴	۲	۰	۲	-۴	۶
۱۰	آرمان آفرینان	۴	۱	۲	۱	۰	۵
۱۱	آندرانیک	۴	۱	۱	۲	-۳	۴
۱۲	المپیک اندیشه	۴	۱	۱	۲	-۳	۴
۱۳	پاس قوامین	۴	۱	۰	۳	-۲	۳
۱۴	آراز آتی	۴	۰	۳	۱	-۲	۳
۱۵	مهریاران	۴	۱	۰	۳	-۴	۳
۱۶	سجاد مهر	۴	۰	۳	۲	-۵	۳
۱۷	دوستی مهر	۴	۰	۲	۲	-۳	۲
۱۸	آسمان آبی	۴	۰	۰	۴	-۵	۰



■ تیم جوانان استقلال



■ تیم جوانان پرسپولیس

خود را پشت سر گذاشت. در حساس ترین بازی هفته استقلال و پرسپولیس در دیداری جذاب در ورزشگاه مرغوبکار به مصاف هم رفتند که در نهایت دو تیم به تساوی رضایت دادند. پیام کوثر بر میزبان خود غلبه کرد تا همچنان صدرنشین باشد، تهرانجوان تیم انتهای جدولی را گلباران کرد و مصاف جذاب کیا و سایپا با برتری پرگل سایپا همراه بود.

■ **پیروزان ۲ - پیکان ۱**

گلزنان: میثاق بابایی ۲ گل برای پیروزان ورزش، محمدطاها امین برای پیکان

ورزشگاه: سهند خزانه

■ **آریا پارس ۱ - پیام کوثر ۲**

گلزنان: گل به خودی برای آریاپارس، حسین قربانیان و طاها علیزاده برای پیام کوثر

ورزشگاه: میناب

■ **پدیده جوان ۲ - المپیک اندیشه ۱**

گلزنان: عرفان باشغره و ماهان جانجانی برای پدیده جوان، ابوالفضل پورفخرایی برای المپیک اندیشه

ورزشگاه: سهند خزانه

■ **شاهین ۲ - پارسیان ۱**

گلزنان: سینا اسحاقی و محمد ویسی برای شاهین، امیرحسین پورافشار برای پارسیان

ورزشگاه: شاهین

■ **پسران آبی ۳ - ایرانمهر ۲**

گلزنان: محمدرضا صمدی (؟گل) و ابوالفضل رضایی برای پسران آبی، امیرمحمد قادری و محمدامین رضایی برای ایرانمهر

ورزشگاه: اتحاد

■ **مهر یاران (تهرانجوان) ۴ - پارس جاوید صفر**

گلزنان: کوروش گرجی‌پور، امیرحسین زمانی، ایلیا رحیمی و امیرمحمد بودش

ورزشگاه: آزادگان

■ **توانا ۲ - کوهسار صفر**

گلزنان: سینا بابایی و مهدی رضا عباسی

ورزشگاه: باران

■ **استقلال ۱ - پرسپولیس ۱**

گلزنان: امیرحسین نبگان برای استقلال، محراب بادله برای پرسپولیس

ورزشگاه: مرغوبکار

■ **کیا ۲ - سایپا ۴**

گلزنان: آرشام امیری و کوروش شافعی برای کیا، امیررضا برفر (۳ گل) و گل به خودی برای سایپا

ورزشگاه: باکری

جدول گلزنان رده جوانان

۵ گل: محمدرضا صمدی و ابوالفضل رضایی (پسران آبی)

۴ گل: امیررضا برفر (سایپا)

امیدها

رقابتهای هفته چهارم لیگ برتر امیدها یکشنبه ۱۹ مهر برگزار شد. در مهمترین دیدارهای برگزار شده این هفته استقلال نتیجه را به نیروی زمینی واگذار کرد تا سایپا با برتری قاطع مقابل سیاه جامگان جایگاه خود را بهبود بخشید، پاس قوامین بر داماش غلبه کرد تا صدرنشین شود، پرسپولیس نتیجه ای بهتر از تساوی مقابل امید تهران کسب نکرد و شهباز بر پیام کوثر چیره شد.

■ **یشگامان البرز ۱ - تهرانجوان ۲**

گل‌ها: ابوالفضل سیفی برای پیشگامان؛ کوشا مجیدی و امیرحسین عظیمی برای تهرانجوان

ورزشگاه: باران

■ **پیکان ۲ - هوادار صفر**

گل‌ها: امیرمحمد جانقوری و محمدامین شاهسونی

ورزشگاه: اکباتان

■ **شهباز یک - پیام کوثر صفر**

گل: مصطفی امین‌زاده

ورزشگاه: سهند

■ **پاس قوامین ۳ - داماش یک**

گل‌ها: امیرحسین معدلت (۲ گل) و رادوین رشیدی برای پاس قوامین، محمدمهدی یاری برای داماش

ورزشگاه: اکباتان

■ **استقلال صفر - نیروی زمینی ۲**

گل‌ها: وحیدپوری و محمدحسین بزرگی

ورزشگاه: مرغوبکار

■ **سیاه جامگان صفر - سایپا ۳**

گل‌ها: اسماعیل آرخی (۲ گل) و مهدی عظیمی

ورزشگاه: گمنام شوش

■ **میهن آریو ۳ - دلوار افراز یک**

گلزنان: حسین قاسم لو (۳ گل) برای میهن آریو؛ سجاد زارع زاده برای دلوار افزار

ورزشگاه: اتحاد

■ **المپیک اندیشه صفر - مقاومت صفر**

ورزشگاه: چمران

■ **امید تهران ۲ - پرسپولیس ۲**

گل‌ها: رصا احمدپور و نوید چاووشی برای امید تهران؛ محمدحسین پژومان و یوسف قلی‌پور برای پرسپولیس

ورزشگاه: هرندی

گلزنان رده امیدها

۴ گل: امیرحسین معدلت (پاس قوامین)

■ جدول لیگ برتر جوانان

		بازی	برد	مساوی	باخت	تفاضل گل	امتیاز
۱	پیام کوثر	۴	۴	۰	۰	۵	۱۲
۲	توانا	۴	۳	۱	۰	۶	۱۰
۳	پسران آبی	۴	۳	۰	۱	۴	۹
۴	المپیک اندیشه	۴	۳	۰	۱	۲	۹
۵	پرسپولیس	۴	۲	۲	۰	۴	۸
۶	سایپا	۴	۲	۲	۰	۳	۸
۷	کیا	۴	۲	۰	۲	۱	۶
۸	پیروزان ورزش	۴	۲	۰	۲	-۱	۶
۹	استقلال	۴	۱	۲	۱	۰	۵
۱۰	تهرانجوان	۴	۱	۱	۲	۰	۴
۱۱	آریا پارس	۴	۱	۱	۲	۰	۴
۱۲	کوهسار	۴	۱	۱	۲	-۲	۴
۱۳	پدیده جوان	۴	۱	۱	۲	-۱	۴
۱۴	شاهین	۴	۱	۱	۲	-۱	۴
۱۵	پیکان	۴	۰	۲	۲	-۲	۲
۱۶	پارسیان	۴	۰	۲	۲	-۲	۲
۱۷	ایرانمهر	۴	۰	۱	۳	-۷	۱
۱۸	پارس جاوید	۴	۰	۱	۳	-۹	۱

■ جدول لیگ برتر امیدها

		بازی	برد	مساوی	باخت	تفاضل گل	امتیاز
۱	پاس قوامین	۴	۴	۰	۰	۶	۱۲
۲	سایپا	۴	۳	۱	۰	۵	۱۰
۳	استقلال	۴	۳	۰	۱	۶	۹
۴	میهن آریو	۴	۳	۰	۱	۴	۹
۵	دلوار افزار	۴	۲	۱	۱	۲	۷
۶	نیروی زمینی	۴	۲	۱	۱	۱	۷
۷	پیکان	۴	۲	۰	۲	۱	۶
۸	تهران جوان	۴	۲	۰	۲	-۲	۶
۹	پیام کوثر	۴	۱	۲	۱	۱	۵
۱۰	پرسپولیس	۴	۱	۲	۱	۰	۵
۱۱	امید تهران	۴	۱	۲	۱	-۲	۵
۱۲	شهباز	۴	۱	۱	۲	-۱	۴
۱۳	داماش	۴	۱	۱	۲	-۲	۴
۱۴	مقاومت	۴	۱	۱	۲	-۲	۴
۱۵	هوادار	۴	۱	۱	۲	-۲	۴
۱۶	المپیک اندیشه	۴	۰	۲	۲	-۲	۲
۱۷	سیاهجامگان	۴	۰	۱	۳	-۶	۱
۱۸	پیشگامان البرز	۴	۰	۰	۴	-۷	۰

سال‌های ۵۴ و ۸۲ و دو روایت از ملاقات سرخابی‌ها

اولین شهرآورد ۱۰۰ هزار نفری و نخستین گلزن خارجی

■ سعید حاجی بابایی

مطلب تقویم در آذر ماه ۱۴۰۲ به‌صفحات مجله کیهان ورزشی اضافه‌شد. همان زمان قول دادیم که هر هفته یکی دو سوژه فوتبالی را در بازه زمانی خودش مرور کنیم و در صورت امکان از نظر و خاطرات صاحب‌نظران و پیشکسوتان هم مطلع شویم. این هفته تاریخ ۲۵ مهر تا اول آبان ماه مدنظر ما قرار دارد و بر همین اساس به‌روز ۲۵ مهر ماه در دو سال متفاوت می‌رویم تا دو شهرآورد استقلال و پرسپولیس را با هم مرور کنیم. در شهرآورد ۲۵ مهر ۱۳۵۴، پرسپولیس موفق شد با نتیجه ۲ بر صفر استقلال را شکست دهد و در شهرآورد ۲۵ مهر ۱۳۸۲، این آبی‌پوشان استقلال بودند که صاحب برتری ۲ بر ۱ شدند.

روزهای پر سر و صدا و پر تماشاگری را سپری کرده است. ۵۱ سال قبل در چنین ایامی استادیوم آزادی شاهد نوزدهمین مصاف بین تیم‌های استقلال و پرسپولیس بود که برای اولین‌بار ۱۰۰ هزار تماشاگر داشت .روز ۲۵ مهر ۱۳۵۴ و در دور برگشت لیگ تخت جمشید پرسپولیس و استقلال به مصاف هم رفتند که سرخپوشان با دو گل به پیروزی رسیدند و ضمن جبران شکست دور رفت، یک گام دیگر به قهرمانی نزدیک شدند. این برای اولین بار بود که استادیوم آزادی برای بازی شهرآورد یکصد هزار تماشاگر را در خود جای داد. درآمد حاصل از این دیدار ۷۴۰ هزار تومان اعلام شد که احتمالاً قیمت بلیت به طور متوسط بین ۸ تا ۱۰ تومان بوده است. جالب است بدانید که یکصد هزار نفر روی هم ۷۴۰ هزار تومان پرداخت کردند تا شهرآورد سال ۵۴ را از نزدیک تماشا کنند و در سال ۱۴۰۵ نهایتا ۲ الی ۳ نفر می‌توانند با این پول، بلیت تماشای شهرآورد را تهیه کنند!

شهرآورد نوزدهم: ۲۵ مهر ۱۳۵۴

■ **پرسپولیس ۲ - استقلال صفر**

گلها: جهانگیر فتاحی (۲۲) و اسماعیل حاج رحیمی‌پور (۳۸)

داور: پیت آندرسون (مجارستان)

ورزشگاه: آزادی تهران

تماشاگر: ۱۰۰ هزار نفر

■ **ترکیب پرسپولیس:** حسین قره‌خانلو- بیژن ذوالفقارنسب - ابراهیم آشتیانی (کاپیتان) - جواد الله وردی - جهانگیر فتاحی - اسماعیل حاج رحیمی‌پور- علی‌پروین - رضاوطنخواه- اصغرادیبی - صفر ایرانپاک و ایرج سلیمانی

سرمربی: بیوک وطن‌خواه

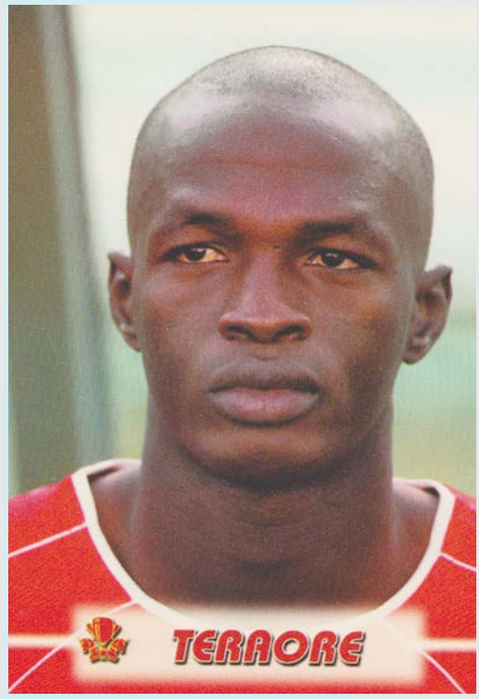
■ **ترکیب استقلال:** ناصر حجازی - حسن نظری- سعیدباغوردانی- اکبر کارگرجم- آندرانیک اسکندریان -علی جباری (کاپیتان)(عباس نوین روزگار) - کاروحق‌وردیان - جوادقراب- غلامحسین مظلومی (محمدرضا عادلخانی) - حسن روشن و مسعود مژدهی

سرمربی: رایکوف

عیسی از مالی؛ اولین گلزن خارجی

اولین بازیکن خارجی که حضور در شهرآورد تهران را تجربه کرد، آلن ویتل انگلیسی بود. ویتل در سال ۱۳۵۶ در دو شهرآورد برای تیم پرسپولیس به میدان رفت. استقلالی‌ها اما ۳۰ سال زودتر از پرسپولیس، بازیکن خارجی داشتند؛ تغییر ملیت داد و ایرانی شد تا از دروازه تیم ملی ایران هم دفاع کند. از آنجایی که شهرآورد استقلال و پرسپولیس در سال ۱۳۴۷ کلید خورد بنابراین ویتل از پرسپولیس را باید اولین خارجی تاریخ پرسپولیس و اولین خارجی تاریخ شهرآورد بدانیم

اول فتاحی و حاج رحیمی‌پور، پرسپولیس برنده شدو چند هفته بعد هم جام قهرمانی را بالای سر برد. نکته مهم در مورد شهرآورد شماره ۱۹ تهران که در روز ۲۵ مهر ۱۳۵۴ برگزار شد این است که شهرآورد شماره ۱۹، اولین شهرآوردی است که با حضور ۱۰۰ هزار نفر تماشاگر برگزار شد. همان طور که علاقه‌مندان به ورزش می‌دانند، ورزشگاه آزادی در سال ۱۳۵۲ آغاز به کار کرد و به دفعات شاهد حضور ۱۰۰ و حتی بیشتر از ۱۰۰ هزار تماشاگر برای تماشای بازیهای فوتبال در این ورزشگاه بودیم. در رده ملی باید به بازیهای ایران و الجزایر در سال ۱۳۷۹ و ایران و عربستان در سال ۱۳۷۶ و ... اشاره کنیم. در رده باشگاهی هم بازیهای استقلال و جوبیلو ژاپن در سال ۱۳۷۸، استقلال و پگاه در فینال حذفی سال ۱۳۸۶، پرسپولیس و الهلال در سال ۱۳۷۰، پرسپولیس و النصر و ... نمونه‌های خوبی است که نشان می دهد ورزشگاه آزادی چه





درآمد یک روز خاص آزادی: ۷۴۰ هزار تومان!

۲۵ مهر و ۲ شهرآورد حساس تهران. سال ۱۳۵۴ پرسپولیس مدعی اول قهرمانی لیگ سراسری فوتبال ایران بود و در نهایت هم قهرمان شد. در شهرآورد دور رفت آن سال، تیم استقلال موفق شد تیم صدرنشین پرسپولیس را با نتیجه ۳ بر ۱ شکست دهد. استقلال که سال ۵۳ قهرمان ایران شده بود، در سال ۵۴ از آن اقتدار قبلی فاصله گرفته بود. پا به سن گذاردن و یا جدایی چند بازیکن سرشناس و جوانگرایی ناگهانی شاید مهمترین عامل افت استقلال بود. پرسپولیس که در سومین دوره جام تخت جمشید (۱۳۵۴) رقابت نزدیکی با تیم‌های همای تهران و پاس تهران داشت، در اواخر فصل بازی برگشت با استقلال را با دو هدف برگزار کرد. اول جبران باخت دور رفت و دوم فاصله گرفتن با هما و پاس و قهرمانی در لیگ. شهرآورد برگشت سال ۵۴ در روز ۲۵ مهر آن سال برگزار شد و پرسپولیس موفق به پیروزی در آن شد. با ۲ گل نیمه



و کارلوس را اولین خارجی تاریخ فوتبال ایران. ویتل سال ۵۶ را در ایران گذراند و "ویلیام مک لوری" هموطن‌اش نیز چندماه بعد از وی راهی پرسپولیس شد اما وقوع انقلاب در ایران و تعطیلی مسابقات فوتبال و همچنین وقوع جنگ ۸ ساله باعث شد تا پای خارجی ها از فوتبال ایران بریده شود. سال ۱۳۷۰ باشگاه خصوصی پورایک نیجریه‌ای به‌نام "سعید آگین سانیا" را جذب کرد تا او اولین خارجی فوتبال ایران بعد از انقلاب لقب بگیرد. باشگاه استقلال در سال ۱۳۷۹ با خرید یک هافبک آذربایجانی به‌نام "رافت قلی اف"، خریدهای خارجی را شروع کرد و دیگر باشگاه ها از جمله پرسپولیس به سمت جذب بازیکن خارجی قدم برداشتند. از سال ۱۳۷۸ ورود خارجی ها به ایران شدت گرفت تا جایی که در این مدت، از ۵ قاره جهان، صدها خارجی به استخدام باشگاه های ایرانی درآمدند. از "پطروسیان" ارمنستانی، "آندوی" سنگالی و "جان واریوی" برزیلی تا "یامگای" فرانسوی، "رسن" عراقی و "بلانکو" آرژانتینی و... همه و همه آمدند و بازی در لیگ فوتبال ایران را تجربه کردند. بازی کردن در شهرآورد تهران هم در کارنامه هفتاد و اندی بازیکن خارجی به ثبت رسیده است. اولین بازیکنی که در شهرآورد بازی کرد، ویتل انگلیسی بود اما لقب اولین گلزن خارجی شهرآورد به چه کسی می رسد؟ نام این گلزن تاریخ ساز، "عیسی ترائوره" از کشور آفریقایی مالی است. ترائوره در سال ۱۳۸۲ به عضویت باشگاه پرسپولیس درآمد و طی ۱۹ مسابقه‌ای که به میدان رفت، موفق به گشودن دروازه ۳ تیم شد که یکی از آنها، استقلال تهران در شهرآورد شماره ۵۷ بود. ترائوره متولد روز ۹ سپتامبر ۱۹۷۹ (۱۳۵۸ شمسی) در شهر باماکو مالی است. وی طی سالهای ۲۰۰۱ تا ۲۰۱۲ به ترتیب در تیم‌های جولیبا مالی، پیونیک ارمنستان، پرسپولیس تهران، پاس تهران، القبائل الجزایر، سایپا تهران، راه‌آهن تهران، صنعت نفت آبادان، برق شیراز و تیم ملی مالی بازی کرد. بعد از گلزنی ترائوره به استقلال، ۷ بازیکن خارجی دیگر هم در شهرآورد موفق به گلزنی شدند. "ایمون زاید" لیبیایی در سال ۱۳۹۰ در یک بازی ۳ گل به استقلال زد. "جری بنگستون" هندوراسی در سال ۱۳۹۴ گل تساوی بخش پرسپولیس به استقلال را زد. "بشار رسن" هافبک عراقی طی دو شهرآورد پیاپی که ۲ - ۲ مساوی شد، برای پرسپولیس گل زد و "گئورگی گولسیانی" مدافع گرجستانی هم در یک شهرآورد که ۲ - ۲ شد، زننده هر ۲ گل تیمش بود. اینها گلزنان سرخپوش بودند اما اولین گلزن آبی پوش شهرآورد نامش "رودی ژستد" فرانسوی بود که در ۲۶ اسفند ۱۴۰۰ موفق به گشودن دروازه تیم پرسپولیس شد. بعد از ژستد، "کوبن یامگا" فرانسوی در سال ۱۴۰۲ و "یاسر آسانی" آلبانیایی در سال ۱۴۰۵ موفق شدند برای تیم استقلال در شهرآورد تهران گلزنی کنند.

شهرآورد پنجاه و هفتم: ۲۵ مهر ۱۳۸۲

■ **استقلال ۲ - پرسپولیس ۱**

گلها: علی سامره (۸) و محمود فکری (۵۵) برای استقلال و عیسی ترائوره (۶۹) برای پرسپولیس

داور: پائولو گومز کاستا (پرتغال)

ورزشگاه: آزادی تهران

تماشاگر: حدود ۸۸ هزار نفر

■ **ترکیب استقلال:** پرویز برومند - محمد نوازی - پیروز قربانی - امیر حسین صادقی - ستار همدانی - علیرضا واحدی نیکبخت (داریوش یزدانی) فرزاد مجیدی - سید داود سید عباسی - محمود فکری (کاپیتان) - علی سامره (علیرضا منصوریان) و رضا عنایتی (فابریتسیو)

سرمربی: امیر قلعه نویی

■ **ترکیب پرسپولیس:** ساشا ایلیچ - پژمان جمشیدی (حسن خان محمدی) - افشین پیروانی (کاپیتان) - یحیی گل محمدی - مهرداد میناوند - کریم باقری (یونس باهنر) - رضا جباری - حامد کاویانپور - جواد کاظمیان - عیسی ترائوره و علی دایی (علی سلمانی)

سرمربی: وینگو بگوویچ

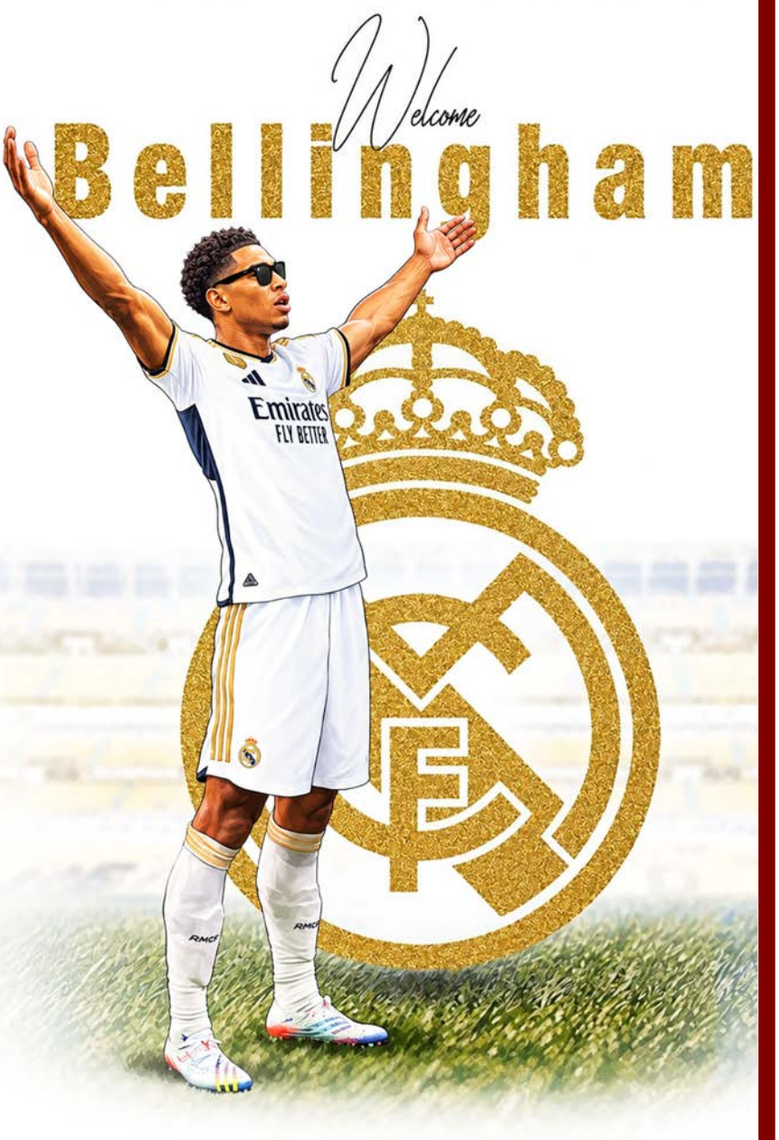


■ اشکان رضایی

بلینگام؛ مرد روزهای سخت رئال

بعضی‌ها ستاره‌اند، بعضی‌ها رهبر؛ جود بلینگام انگار هر دو را با هم خریده و تخفیف هم گرفته است. مقابل ویارئال، آن‌قدر دوید و جنگید که انگار موتور جت به پاهایش بسته بودند؛ از پرس کردن حریف تا بستن راه‌های نفوذ و ساختن موقعیت گل.

در روزهایی که وینیسیوس از فرم همیشگی‌اش فاصله گرفته و کیلیان امباپه هم هنوز آن‌طور که انتظار می‌رود، بار رهبری تیم را به دوش نمی‌کشد، جود یک‌تنه پرچم تعصب را بالا نگه داشته است .وینیسیوس که زمانی با دریبل‌هایش مدافعان را کلافه می‌کرد، حالا برای بازگشت به اوج به درخشش همیشگی‌اش نیاز دارد. امباپه هم با تمام استعداد و توانایی‌اش باید نشان دهد که می‌تواند علاوه بر گلزنی، در روزهای سخت رهبر کهکشانی‌ها باشد. در این میان، بلینگام همان بازیکنی است که انگار برای روزهای بحرانی ساخته شده؛ نه بهانه می‌آورد و نه از دوئل فرار می‌کند. بازگشت او پس از مصدومیت شانه، بیشتر شبیه بازگشت قهرمان فیلم‌های اکشن است؛ با این تفاوت که اینجا خبری از بدلکار نیست!



روی کین به سیتی رحم نکرد!

روی کین، ستاره سابق منچستریونایتد، به پرونده تخلفات مالی منچسترسیتی حمله کرده است؛ باشگاهی که یک کمیسیون مستقل، آن را به نقض قوانین مالی طی ۹ سال متهم کرده و از جمله تخلفات مطرح‌شده، افزایش صوری درآمدها به بیش از ۹۰۰ میلیون پوند است. حالا اگر درخواست تجدیدنظر سیتی رد شود، کسر امتیاز و حتی اخراج از لیگ هم از مجازات‌های احتمالی خواهد بود. روی کین هم که انگار برای نیش زدن به همشهری آبی‌پوشش همیشه شارژ است، حرفش را بی‌پرده زده وگفته:« اگر تخلفی در کار باشد، دیگر نمی‌شود با خیال راحت جشن قهرمانی گرفت، من اگر بازیکن منچستر سیتی بودم، ۱۰۰ درصد مدال هایم را در سطل زباله می انداختم».

راستش را بخواهید، این حرف برای هواداری که یک فصل تمام حرص خورده، با هر گل از جا پریده و برای قهرمانی تیمش جان کنده، شوخی‌بردار نیست. آدم دوست دارد جام تیمش را با افتخار نشان بدهند، نه اینکه قبل از هر تعریف و تمجیدی، مجبور شود یک توضیح حقوقی هم ضمیمه‌اش کند. البته سیتی اتهام‌ها را در مسیر حقوقی خودش پیگیری می‌کند و تا روشن شدن نتیجه نهایی، نمی‌شود درباره سرنوشت پرونده حکم قطعی داد. اما همین ماجرا، بهانه‌ای شده تا روی کین دوباره زبان تیزش را به سمت رقیب قدیمی بچرخاند. از قضا، چه کسی بهتر از کاپیتان سابق یونایتد برای طعنه زدن به سیتی؟ مردی که در دوران بازی، برای یک توپ سرگردان هم با حریف تعارف نداشت، حالا با چند جمله سراغ پرونده‌ای رفته که از هر تکل فوتبالی سنگین‌تر است.



فراتر از فوتبال، به وسعت انسانیت

حسین گودرزی، مدافع استقلال تهران، در اقدامی ارزشمند، لباس خود را به کودکان سیستان و بلوچستان هدیه داد؛ حرکتی اخلاقی که ویدئوی آن در فضای مجازی منتشر شده است. ارزش چنین رفتارهایی بسیار فراتر از یک هدیه ساده است؛ اینجا سخن از مهربانی، توجه به دیگران و مسئولیتی اجتماعی است که می‌تواند دل‌های بسیاری را به هم نزدیک کند. فوتبال فقط یک ورزش نیست؛ پدیده‌ای اجتماعی است که میلیون‌ها نفر را تحت تأثیر قرار می‌دهد و رفتار فوتبالیست‌ها می‌تواند به الگویی برای جامعه تبدیل شود. وقتی یک بازیکن در کنار تلاش برای موفقیت ورزشی، به فکر شادی کودکان و ایجاد لحظه‌هایی شیرین برای آن‌هاست، معنای تازه‌ای به جایگاه خود می‌بخشد. چنین اقداماتی می‌تواند ارزش‌هایی مانند همدلی، سخاوت، نوع‌دوستی و مسئولیت‌پذیری را در جامعه تقویت کند. به‌ویژه برای کودکانی که شاید دیدار با یک فوتبالیست محبوب یا دریافت هدیه‌ای از او، خاطره‌ای فراموش‌نشدنی بسازد. اهمیت این حرکت زمانی بیشتر می‌شود که بدانیم رفتار چهره‌های ورزشی، به دلیل محبوبیت و نفوذ اجتماعی آن‌ها، می‌تواند الهام‌بخش نسل جوان باشد. اگر ورزشکاران به ترویج کارهای خیر و رفتارهای انسانی توجه بیشتری نشان دهند، فوتبال می‌تواند علاوه بر هیجان و سرگرمی، به بستری برای رشد اخلاقی جامعه تبدیل شود. اقدام حسین گودرزی یادآور این حقیقت است که قهرمانی تنها به درخشش در مستطیل سبز محدود نمی‌شود؛ گاهی یک حرکت ساده، ارزشی به‌مراتب ماندگارتر از یک نمایش ورزشی دارد. فوتبال زمانی زیباتر می‌شود که شادی آن از ورزشگاه فراتر برود و به قلب مردم برسد؛ جایی که مهربانی، بزرگ‌ترین پیروزی است.



بزرگی، فراتر از رقابت

کریستیانو رونالدو در واکنش به خداحافظی لیونل مسی از بازی‌های ملی، در اینستاگرام نوشت: «لئو، سال‌ها برای کشورت جنگیدی و یه تاریخ موندگار ساختی. دستاوردهای تو با آرژانتین بسیار قابل احترام است. بغلت می‌کنم.» این پیام، فراتر از یک کامنت ساده، جلوه‌ای از بزرگی در دنیای ورزش است؛ جایی که احترام، حتی از دل بزرگ‌ترین رقابت‌ها سر برمی‌آورد. رونالدو و مسی سال‌ها در بالاترین سطح فوتبال جهان رقیب یکدیگر بودند و رقابتشان میلیون‌ها هوادار را به وجد آورد. اما حالا، در لحظه‌ای مهم از دوران حرفه‌ای مسی، رونالدو نشان داد که رقابت در زمین، لزوماً به معنای فاصله و کدورت در بیرون از آن نیست. این رفتار یادآوری می‌کند که رفاقت و رقابت، دو مفهوم جدا از یکدیگرند و می‌توان برای پیروزی جنگید، اما برای موفقیت رقیب نیز احترام قائل بود.

جام‌ها، رکوردها و افتخارات روزی در تاریخ به خاطره تبدیل شوند، اما رفتارهای انسانی و اخلاقی، ارزشی فراتر از نتیجه یک مسابقه دارند. رونالدو با این پیام نشان داد که بزرگی فقط در گلزنی، قهرمانی و شکستن رکوردها خلاصه نمی‌شود؛ گاهی یک جمله صمیمانه، از هزاران افتخار ورزشی ماندگارتر است. اکنون نوبت هواداران این دو ستاره است که از الگوهای خود درس بگیرند و به‌جای توهین، تحقیر و جدال‌های بی‌پایان، فرهنگ احترام به رقیب را ترویج کنند. در نهایت، آنچه از یک رقابت بزرگ باقی می‌ماند، فقط نام برنده نیست؛ بلکه منش و اخلاق کسانی است که حتی در اوج رقابت، انسانیت را فراموش نمی‌کنند.



آخرین رقص لئو با پیراهن «آلبی‌سلسته»



لیونل مسی برای آخرین بار با پیراهن تیم ملی کشورش به میدان رفت؛ پایانی احساسی برای فصلی باشکوه از تاریخ فوتبال که با اشک، افتخار و خاطراتی فراموش‌نشدنی گره خورده است. مسی در آخرین بازی خود برابر بنین، با به ثمر رساندن یک گل و ثبت دو پاس گل، نقشی درخشان در پیروزی سه‌گله آرژانتین ایفا کرد تا بدرقه‌اش با پیراهن آلبی‌سلسته، رنگ‌وبوی یک پایان باشکوه داشته باشد. اما این بار، فراتر از گل‌ها و پاس‌های طلایی، نوبت به وداع با پیراهنی رسید که سال‌ها رؤیا، رنج، شکست و افتخار را برای او معنا کرده بود. مسی پس از بازی با بغض از تیم ملی گفت: «تیم ملی زیباترین چیزی است که در زندگی‌ام اتفاق افتاده است». او از هم‌تیمی‌هایش تشکر کرد؛ همان مردانی که در کنارشان رؤیای کودکی‌اش را به واقعیت تبدیل کرد و جام جهانی و کوپا آمریکا را بالای سر برد. کاپیتانی که روزگاری زیر بار ناکامی‌ها و انتقادها ایستاد، سرانجام با آرژانتین به قله رسید و نام خود را در قلب میلیون‌ها هوادار جاودانه کرد.

مسی در این وداع احساسی، از پدرش یاد کرد و با افتخار از آرژانتینی بودنش گفت؛ گویی تمام سال‌های تلاش و انتظار، در همین لحظه مقابل چشمانش جان گرفته بودند. مارادونا و مسی، هر یک به شیوه خود، نسل‌هایی از آرژانتینی‌ها را به وجد آوردند و به میلیون‌ها نفر دلیل دادند تا با افتخار پرچم کشورشان را به اهتزاز درآورند.

توقف بایرن و دورتموند مقابل رقبا

آنفیلد در تسخیر «سیتیزن»ها

■ اشکان هوشمند

لیگ های فوتبال اروپا هفته گذشته برگزار شد. در انگلیس، حساس ترین بازی هفته را لیورپول و منچسترسیتی برگزار کردند که این جدال با نتیجه قاطع ۳-صفر به سود «سیتیزن»ها به پایان رسید. منچستریونایتد در خانه به مصاف تاتنهام رفت و مقابل این تیم ۱۰ نفره با تساوی ۱-۱ متوقف شد. چلسی جشنواره گل به راه انداخت و ۵-۱ بورنموث را درهم کوبید. آرسنال نیز در جدالی سخت برتری ۲-۱ را جشن گرفت. در اسپانیا، رئال مادرید در برابر تیم سختکوش ویارئال با یک گل پیروز شد. بارسلونا با ۳ گل از سد میهمانش ختافه گذشت و اتلتیکومادرید ۱-۲ آلاوس را برد. در ایتالیا، اینتر ۳ بر صفر پارما را مغلوب کرد. میلان و یوونتوس با نتایج مشابه ۱-۱ مقابل رقبای خود تن به تساوی دادند و ناپولی ۳ بر صفر بر فروزینونه فائق آمد. در آلمان، بایرن مونیخ و دورتموند به ترتیب در برابر آگزبورگ و وردربرمن با تساوی ۲-۲ متوقف شدند. لورکوزن در دیداری پرگل ۴-۳ ماینتس را پشت سر گذاشت و لایپزیش با ۶ گل فرانکفورت را به آتش کشید. در فرانسه، پاری سن ژرمن با نتیجه ۳-۱ بر لومان غلبه کرد. موناکو در حالی که با ۲ گل از تولوز پیش بود، در نهایت تن به تساوی ۲-۲ داد. لیون ۲-۱ از لانس شکست خورد و مارسی با ۲ گل میزبانش تروا را از پیش رو برداشت.

نتایج

انگلیس- هفته ششم

***آرسنال ۲- لیدز ۱**

گل: کالافیوری (۶۳) گیمارش (۷۰) برای آرسنال، جاستین (۵۵) برای لیدز

***استون ویلا ۲- برنتفورد ۲**

گل: جکسون (۱۲) مک گین (۷۷) برای استون ویلا، یارمولیک (۱۰) آیر (۷۹) برای برنتفورد

***چلسی ۵- بورنموث ۱**

گل: هندرسون (۲ و ۷۰) راجرز (۳) پدرو (۴۶ و ۶۷) برای چلسی، اوانیلسون (۵۱) برای بورنموث

***ایپسویچ ۲- فولام ۱**

گل: واتارا (۸۸) اوشی (۹۰) برای ایپسویچ، سسنیون (۵۵) برای فولام

***ساندرلند صفر- برایتون ۲**

گل: کوییپر (۵۳) هاجم (۹۰+۳)

***منچستریونایتد ۱- تاتنهام ۱**

گل: امبئومو (۷۳) برای منچستر، سولانکه (۹۰+۲) برای تاتنهام

***کریستال پالاس ۳- ناتینگهام ۱**

گل: کاماادا (۴۱) لرما (۴۵) پینو (۵۹) برای کریستال پالاس، اندوی (۳) برای ناتینگهام

***هال سیتی ۲- اورتون ۲**

گل: گلهارت (۴۸) بلومی (۷۴) برای هال سیتی، هال (۵۵) باری (۶۸) برای اورتون

***لیورپول صفر- منچسترسیتی ۳**

گل: هالند (۶۵) دوکو (۶۸) شرکی (۷۸)

***کاونتری ۴- نیوکاسل ۱**

گل: رودونی (۶- پنالتی) چریف (۴۸) سیمس (۸۱) مفونی (۸۶) برای کاونتری، بوتمن (۷۰) برای نیوکاسل

اسپانیا- هفته هشتم

***مالاگا ۱- اسپانیول ۱**

گل: نینو (۳+۹۰) برای مالاگا، ساراگوسا (۱۳) برای اسپانیول

***وایه کانو – بیلبائو**

-نیمه تمام

***آلاوس ۱- اتلتیکومادرید ۲**

گل: بویه (۵+۴۵- پنالتی) برای آلاوس، گریمالدو (۳۳) رومرو (۸۷) برای اتلتیکو

***بارسلونا ۳- ختافه صفر**

گل: گوردون (۲) ژس،س (۳۰) کنده (۷۳)

***رئال مادرید ۱- ویارئال صفر**

گل: دیومانده (۶۲)

***الچه صفر- سلتاویگو صفر**

***سوسیداد ۳- لاکرونیا ۲**

گل: مارتین (۲۹) زاخاریان (۳۴) گوئدس (۵۴) برای سوسیداد، سوریانو (۶۱) هرناندز (۶۹- پنالتی) برای سلتاویگو

***بتیس ۵- اوساسونا ۲**

گل: ایسکو (۱۰- پنالتی و ۶۷) الزالزولی (۳۱) بودیمیر (۴۸- بازیکن حریف) مورانته (۹۰+۶) برای بتیس، بودیمیر (۵۱) گارسیا (۵۶) برای اوساسونا

***رسینگ ۲- والنسیا ۲**

گل: زبیری (۳۲) مارتین (۴۷) برای رسینگ، رابا (۲) اتوربی (۶۵) برای والنسیا

***لوانته ۳- سویا ۳**

گل: رومرو (۵۷) دلافوئنته (۲+۹۰) اندوکه (۱۰+۹۰) برای لوانته، یوره (۱۳) کوریا (۵۴) برنال (۵+۹۰) برای سویا

ایتالیا- هفته ششم

***جنوا ۲- فیورنتینا ۱**

گل: اوسماجیچ (۸) مسیاس (۱۵) برای جنوا، واسکز (۷۳- بازیکن حریف) برای فیورنتینا

***اینتر ۳- پارما صفر**

گل: سوچیچ (۱۳) چالهان اوغلو (۱۸- پنالتی) تورام (۳۱)

***ناپولی ۳- فروزینونه صفر**

گل: دی برویته (۲۹- پنالتی و ۴+۹۰) لانگ (۳۲)

***کومو صفر- رم صفر**

***لاتزیو ۳- مونزا ۱**

گل: تاوارش (۳) ایزاکسن (۲۳) پینامونتی (۸۸) برای لاتزیو، گوگلیچدزه (۴۶) برای مونزا

***لچه ۱- بولونیا ۲**

گل: فتاح (۶۴) برای لچه، اورسولینی (۱۷) اینم (۷۵) برای بولونیا

***ساسولو ۱- میلان ۱**

گل: اودنتال (۶۸) برای ساسولو، رابیو (۶۳) برای میلان

***کالیاری ۱- یوونتوس ۱**

گل: مالدینی (۲۰) برای کالیاری، موانی (۸۱) برای یوونتوس

***آتالانتا ۳- ونتزیا ۱**

گل: کسیه (۴) کرستوویچ (۶ و ۳۰) برای آتالانتا، هاینات (۳۷) برای ونتزیا

***تورینو ۲- اودینزه ۱**

گل: براگانکا (۳۶) کولنوویچ (۶۷) برای تورینو، اکلنکمپ (۴۳) برای اودینزه

آلمان- هفته پنجم

***دورتموند ۲- وردربرمن ۲**

گل: سونسن (۸۰) اشلوتربک (۸۵) برای دورتموند، رایس (۸۸) فولکروگ (۲+۹۰) برای وردربرمن

جدول انگلیس

	تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل +/-	تفاضل	امتیاز
۱	منچسترسیتی	۶	۶	۰	۰	۱۶-۵	۱۱	۱۸
۲	آرسنال	۶	۵	۰	۱	۱۰-۵	۵	۱۵
۳	برایتون	۶	۴	۱	۱	۱۸-۵	۱۳	۱۳
۴	برنتفورد	۶	۲	۴	۰	۱۲-۶	۶	۱۰
۵	اورتون	۶	۲	۴	۰	۸-۵	۳	۱۰
۶	چلسی	۶	۳	۱	۲	۱۵-۱۳	۲	۱۰
۷	لیدز	۶	۲	۳	۱	۸-۵	۳	۹
۸	هال سیتی	۶	۲	۳	۱	۸-۶	۲	۹
۹	لیورپول	۶	۲	۳	۱	۷-۷	۰	۹
۱۰	ایپسویچ	۶	۳	۰	۳	۹-۱۲	-۳	۹
۱۱	نیوکسل	۶	۲	۲	۲	۱۰-۱۳	-۳	۸
۱۲	کریستال پالاس	۶	۲	۱	۳	۹-۱۲	-۳	۷
۱۳	منچستریونایتد	۶	۱	۳	۲	۹-۹	۰	۶
۱۴	کاونتری	۶	۲	۰	۴	۵-۱۱	-۶	۶
۱۵	ناتینگهام فارست	۶	۱	۲	۳	۵-۸	-۳	۵
۱۶	استون ویلا	۶	۱	۲	۳	۶-۱۱	-۵	۵
۱۷	ساندرلند	۶	۱	۱	۴	۶-۱۲	-۶	۴
۱۸	بورنموث	۶	۰	۳	۳	۷-۱۳	-۶	۳
۱۹	تاتنهام	۶	۰	۳	۳	۳-۹	-۶	۳
۲۰	فولام	۶	۰	۲	۴	۶-۱۰	-۴	۲

جدول اسپانیا

	تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل +/-	تفاضل	امتیاز
۱	بارسلونا	۸	۸	۰	۰	۳۴-۷	۲۷	۲۴
۲	اتلتیکومادرید	۸	۶	۱	۱	۱۸-۸	۱۰	۱۹
۳	رئال بتیس	۸	۶	۱	۱	۱۴-۹	۵	۱۹
۴	رئال مادرید	۸	۶	۰	۲	۱۹-۸	۱۱	۱۸
۵	سویا	۸	۴	۲	۲	۱۳-۱۲	۱	۱۴
۶	رئال سوسیداد	۸	۴	۱	۳	۱۲-۱۵	-۳	۱۳
۷	آلاوس	۸	۳	۲	۳	۱۲-۸	۴	۱۱
۸	دپورتیوو	۸	۲	۴	۲	۱۲-۱۱	۱	۱۰
۹	سلتاویگو	۸	۱	۵	۲	۸-۶	۲	۸
۱۰	اتلتیک بیلبائو	۶	۲	۲	۲	۷-۶	۱	۸
۱۱	ویارئال	۸	۲	۲	۴	۱۳-۱۳	۰	۸
۱۲	اسپانیول	۸	۲	۲	۴	۱۱-۱۱	۰	۸
۱۳	رایو وایه کانو	۷	۲	۲	۳	۱۱-۱۶	-۵	۸
۱۴	ختافه	۸	۲	۲	۴	۴-۱۰	-۶	۸
۱۵	ر سینگ سانتاندر	۸	۲	۲	۴	۱۳-۲۳	-۱۰	۸
۱۶	اوساسونا	۸	۲	۲	۴	۸-۱۸	-۱۰	۸
۱۷	لوانته	۷	۱	۳	۳	۱۱-۱۵	-۴	۶
۱۸	الچه	۸	۱	۳	۴	۱۱-۱۷	-۶	۶
۱۹	والنسیا	۸	۱	۲	۵	۶-۱۵	-۹	۵
۲۰	مالاگا	۸	۰	۴	۴	۴-۱۳	-۹	۴

***آگزبورگ ۲- بایرن مونیخ ۲**
گل: فلهاور (۱) ریبیرو (۶۴) برای آگزبورگ، سایباری (۵۵) براون (۸۰) برای بایرن
***هوفنهایم ۲- هامبورگ ۳**
گل: برنائو (۴۵+ بازیکن حریف) کونته (۵۳) برای هوفنهایم، پولسن (۱۲) موفی (۸۳) موهیم (۴+۹۰) برای هامبورگ
***ماینتس ۳- لورکوزن ۴**
گل: کاکی (۳۳ و ۴۲) هولرباخ (۹۰) برای ماینتس، آندریخ (۵) شیک (۹) کوانسا (۵۵) دیابی (۶۵) برای لورکوزن
***پادربورن صفر- اشتوتگارت ۲**
گل: شابو (۲۵) فوریخ (۸۳)
***یونیون برلین ۱- الفرسبرگ صفر**
گل: بورکو (۸۱)
***لایپزیش ۶- فرانکفورت صفر**
گل: بنزوزی (۱) انکونکو (۵، ۴۱ و ۴۴) نوسا (۵۴) گومیس (۸۹)
***کلن ۲- گلادباخ ۱**
گل: یوهانسن (۲۶) المالا (۶۷) برای کلن، اسکالی (۳۹) برای گلادباخ
***فرایبورگ ۲- شالکه ۱**
گل: اگشتاسن (۱۰) گوتو (۸۵) برای فرایبورگ، کارامن (۳۰) برای شالکه

فرانسه- هفته ششم

***لانس ۲- لیون ۱**
گل: سوتوکا (۳۶) اودول (۷۷) برای لانس، مراح (۸۵) برای لیون
***لیل ۱- لوآور صفر**
گل: باکوا (۵)
***برست ۵- آنژه ۱**
گل: آخورکه (۹) توسارت (۱۷) لالا (۳۰- پنالتی) بالده (۴۵) بوپ (۵۴) برای برست، پیتر (۴۷) برای آنژه
***لوریان ۱- پاریس اف سی صفر**
گل: برنارد (۶۸)
***موناکو ۲- تولوز ۲**
گل: دیوپ (۲۹) آبلین (۳۸) برای موناکو، تنگست (۴۸- پنالتی) اوپونگ (۵۹) برای تولوز
***پاری سن ژرمن ۳- لومان ۱**
گل: برالدو (۱۹- پنالتی) کواراتسخلیا (۶۱) آکلیوش (۶۸) برای پاری سن ژرمن، مافوتا (۵۴) برای لومان
***نیس ۲- استراسبورگ ۱**
گل: دیوپ (۴۵+ بازیکن حریف) کلاوس (۸۱) برای نیس، اسوگو (۴۱) برای استراسبورگ
***رن ۴- اوسر ۱**
گل: لی پائول (۱۵) توماسون (۵۳) دیا (۳+۹۰ و ۴+۹۰) برای رن، آرچر (۲۵) برای اوسر
***تروا صفر- مارسی ۲**
گل: حارث (۵۰) عبدلی (۸+۹۰- پنالتی)

برنامه بازی های دور آینده

انگلیس- هفته هفتم

شنبه- ۲۵ مهر: اورتون- چلسی، برنتفورد - لیورپول، فولام - هال سیتی، منچسترسیتی - ایپسویچ، نیوکاسل - استون ویلا
یکشنبه- ۲۶ مهر: بورنموث - ساندرلند، برایتون - کریستال پالاس، لیدز - منچستریونایتد، ناتینگهام - آرسنال
دوشنبه- ۲۷ مهر: تاتنهام - کاونتری

اسپانیا- هفته نهم

جمعه- ۲۴ مهر: لاکرونیا - لوانته
شنبه- ۲۵ مهر: اسپانیول - اتلتیکومادرید، ویارئال - الچه، بتیس - بارسلونا، والنسیا - بیلبائو
یکشنبه- ۲۶ مهر: اوساسونا - رسینگ، سلتاویگو - آلاوس، مالاگا - سوسیداد، رئال مادرید - سویا
دوشنبه- ۲۷ مهر: ختافه - وایه کانو

ایتالیا- هفته هفتم

جمعه- ۲۴ مهر: فروزینونه - ساسولو
شنبه- ۲۵ مهر: ونتزیا - ناپولی، بولونیا - اینتر، رم - جنوا
یکشنبه- ۲۶ مهر: اودینزه - لچه، فیورنتینا - کومو، میلان - آتالانتا، یوونتوس - لاتزیو
دوشنبه- ۲۷ مهر: مونزا - کالیاری، پارما - تورینو

آلمان- هفته ششم

جمعه- ۲۴ مهر: فرانکفورت - کلن
شنبه- ۲۵ مهر: الفرسبرگ - آگزبورگ، هامبورگ - اشتوتگارت، شالکه - ماینتس، یونیون برلین - دورتموند، وردربرمن - پادربورن، بایرن مونیخ - لایپزیش
یکشنبه- ۲۶ مهر: لورکوزن - فرایبورگ، گلادباخ - هوفنهایم

فرانسه- هفته هفتم

جمعه- ۲۴ مهر: لومان - تولوز
شنبه- ۲۵ مهر: استراسبورگ - پاری سن ژرمن، لیل - برست، تروا - لانس
یکشنبه- ۲۶ مهر: آنژه - مارسی، لوآور - اوسر، لوریان - موناکو، پاریس اف سی - رن، لیون - نیس

گلزنان برتر

انگلیس: هالند از منچسترسیتی با ۶ گل
اسپانیا: رافینیا از بارسلونا با ۱۲ گل
ایتالیا: ملن از رم با ۶ گل
آلمان: شیک از لورکوزن با ۵ گل
فرانسه: گویری از مارسی با ۴ گل

جدول ایتالیا

	تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل +/-	تفاضل	امتیاز
۱	اینتر	۶	۵	۱	۰	۱۸-۸	۱۰	۱۶
۲	لاتزیو	۶	۵	۱	۰	۱۱-۴	۷	۱۶
۳	رم	۶	۴	۲	۰	۱۴-۳	۱۱	۱۴
۴	کالیاری	۶	۴	۱	۱	۶-۳	۳	۱۳
۵	میلان	۶	۳	۳	۰	۱۱-۵	۶	۱۲
۶	یوونتوس	۶	۳	۲	۱	۹-۵	۴	۱۱
۷	کومو	۶	۳	۲	۱	۹-۶	۳	۱۱
۸	ناپولی	۶	۳	۱	۲	۱۰-۶	۴	۱۰
۹	فروزینونه	۶	۳	۱	۲	۹-۷	۲	۱۰
۱۰	آتالانتا	۶	۳	۰	۳	۸-۸	۰	۹
۱۱	ساسولو	۶	۲	۲	۲	۱۰-۱۰	۰	۸
۱۲	تورینو	۶	۲	۱	۳	۷-۹	-۲	۷
۱۳	لچه	۶	۲	۰	۴	۶-۱۲	-۶	۶
۱۴	بولونیا	۶	۱	۲	۳	۵-۷	-۲	۵
۱۵	اودینزه	۶	۱	۱	۴	۹-۱۳	-۴	۴
۱۶	مونزا	۶	۱	۱	۴	۹-۱۵	-۶	۴
۱۷	جنوا	۶	۱	۱	۴	۵-۱۱	-۶	۴
۱۸	پارما	۶	۱	۱	۴	۴-۱۰	-۶	۴
۱۹	فیورنتینا	۶	۱	۱	۴	۷-۱۴	-۷	۴
۲۰	ونتزیا	۶	۰	۰	۶	۵-۱۶	-۱۱	۰

جدول فرانسه

	تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل +/-	تفاضل	امتیاز
۱	موناکو	۶	۴	۲	۰	۱۰-۵	۵	۱۴
۲	لیل	۶	۴	۱	۱	۹-۴	۵	۱۳
۳	رن	۶	۴	۱	۱	۱۲-۱۰	۲	۱۳
۴	لیون	۶	۳	۲	۱	۱۱-۴	۷	۱۱
۵	پاریس اف سی	۶	۳	۲	۱	۸-۴	۴	۱۱
۶	پاری سن ژرمن	۶	۳	۲	۱	۱۱-۸	۳	۱۱
۷	برست	۶	۲	۲	۲	۱۲-۹	۳	۸
۸	لوریان	۶	۲	۲	۲	۶-۶	۰	۸
۹	نیس	۶	۲	۲	۲	۵-۷	-۲	۸
۱۰	لانس	۶	۲	۱	۳	۱۱-۱۰	۱	۷
۱۱	استراسبورگ	۶	۲	۱	۳	۱۱-۱۲	-۱	۷
۱۲	آنژه	۶	۲	۱	۳	۷-۱۰	-۳	۷
۱۳	مارسی	۶	۲	۰	۴	۹-۸	۱	۶
۱۴	لومان	۶	۱	۳	۲	۱۰-۱۲	-۲	۶
۱۵	تولوز	۶	۱	۳	۲	۹-۱۱	-۲	۶
۱۶	اوسر	۶	۲	۰	۴	۸-۱۶	-۸	۶
۱۷	تروا	۶	۱	۱	۴	۴-۱۳	-۹	۴
۱۸	لو آور	۶	۰	۲	۴	۴-۸	-۴	۲

جدول آلمان

	تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل +/-	تفاضل	امتیاز
۱	فرایبورگ	۵	۴	۱	۰	۱۴-۴	۱۰	۱۳
۲	دورتموند	۵	۴	۱	۰	۱۱-۴	۷	۱۳
۳	بایرن مونیخ	۵	۳	۲	۰	۱۶-۴	۱۲	۱۱
۴	بایرلورکوزن	۵	۳	۱	۱	۱۴-۸	۶	۱۰
۵	لایپزیش	۵	۳	۰	۲	۱۵-۵	۱۰	۹
۶	آگزبورگ	۵	۲	۲	۱	۱۳-۸	۵	۸
۷	وردربرمن	۵	۲	۲	۱	۱۰-۱۰	۰	۸
۸	ماینتس	۵	۲	۱	۲	۱۳-۱۰	۳	۷
۹	الفرسبرگ	۵	۲	۱	۲	۸-۸	۰	۷
۱۰	کلن	۵	۲	۱	۲	۸-۱۰	-۲	۷
۱۱	اشتوتگارت	۵	۲	۰	۳	۸-۹	-۱	۶
۱۲	هامبورگ	۵	۲	۰	۳	۵-۱۵	-۱۰	۶
۱۳	شالکه	۵	۱	۲	۲	۴-۶	-۲	۵
۱۴	آینتراخت فرانکفورت	۵	۱	۲	۲	۹-۱۶	-۷	۵
۱۵	پادربورن	۵	۱	۱	۳	۳-۷	-۴	۴
۱۶	یونیون برلین	۵	۱	۱	۳	۵-۱۷	-۱۲	۴
۱۷	هوفنهایم	۵	۱	۰	۴	۹-۱۳	-۴	۳
۱۸	مونشن گلادباخ	۵	۰	۰	۵	۷-۱۸	-۱۱	۰

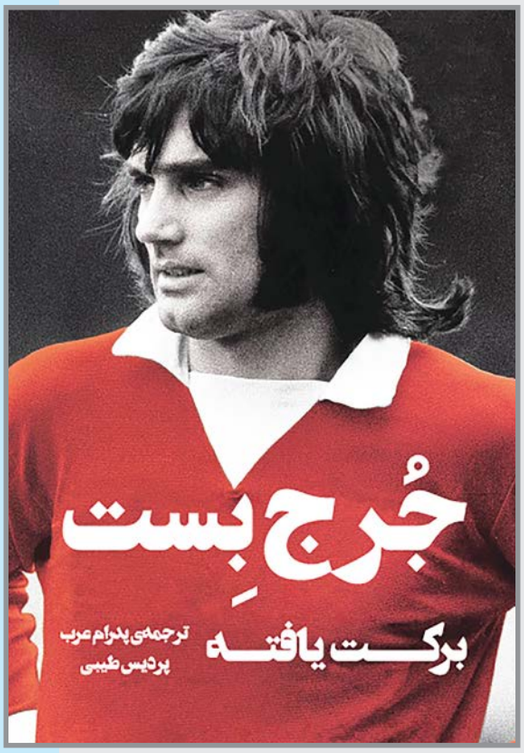


روایتی از شهرت، افول و بازگشت

"جرج بِست"؛ از اوج فوتبال تا سقوط در زندگی

■ رضایی

جرج بست فقط یک ستاره فوتبال نبود؛ او داستان مردی بود که خیلی زود به قله شهرت رسید و خیلی زودتر از آنچه تصور می‌شد، با سایه‌های زندگی دست‌وپنجه نرم کرد. درخشش خیره کننده در زمین، شهرت جهانی، عشق، الکل، شکست و تلاش برای بازگشت، زندگی او را به روایتی فراتر از یک زندگی ورزشی تبدیل کرد. کتاب "جرج بست" فرصتی است برای شنیدن این داستان از زبان خود او؛ روایتی صمیمی از مردی که پشت چهره موفق ورزشی‌اش، انسانی آسیب‌پذیر و پیچیده پنهان بود. این کتاب با ترجمه پدرام عرب و پردیس طیبی، تصویری متفاوت از یکی از فراموش نشدنی‌ترین چهره‌های تاریخ فوتبال پیش روی خواننده می‌گذارد. کتاب "جرج بِست" با انتشار نشر گلگشت، دعوتی است به بازخوانی زندگی ستاره‌ای که فوتبال را زیباتر کرد، اما زندگی شخصی‌اش همیشه به زیبایی فوتبالش پیش نرفت.



کتاب "جرج بِست"

جرج بست فقط یک نابغه فوتبال نبود؛ زندگی او داستان غم‌انگیز مردی بود که خیلی زود به شهرتی رسید که شاید برای تحمل آن هنوز آماده نبود. او در بلفاستِ ایرلند شمالی بزرگ شد و از همان نوجوانی، استعدادی متفاوت داشت؛ پسری خجالتی و آرام که بعدها یکی از مشهورترین چهره‌های فوتبال جهان شد. وقتی منچستر یونایتد او را در ۱۵ سالگی کشف کرد، شاید کمتر کسی تصور می‌کرد این نوجوان لاغر اندام روزی فوتبال اروپا را مسحور خود کند. در زمین اما بست شخصیتی کاملاً متفاوت داشت؛ جسور، خلاق، بی‌پروا و عاشق بازی کردن با مدافعان. او فوتبال را فقط بازی نمی‌کرد؛ انگار می‌خواست از هر لمس توپ چیزی برای تماشا کردن بسازد. دریبل‌های نرم، تغییر جهت‌های ناگهانی و اعتمادبه‌نفس عجیبش باعث شد خیلی زود به محبوب‌ترین چهره او لدترافورد تبدیل شود. اما شهرت برای بست فقط محبوبیت به همراه نداشت؛ زندگی او را نیز زیر ذره‌بین رسانه‌ها بردو فوتبال را به بخشی از یک زندگی پرزرق‌وبرق تبدیل کرد. در اواخر دهه ۱۹۶۰، او به نماد نسل تازه‌ای از فوتبالیست‌ها تبدیل شده بود؛ ستاره‌ای با موهای بلند، لباس‌های شیک و سبک زندگی‌ای که بیشتر به ستاره‌های موسیقی شباهت داشت. اما پشت این چهره پرزرق‌وبرق، مردی قرار داشت که با فشار شهرت و تنهایی دست‌وپنجه نرم می‌کرد.

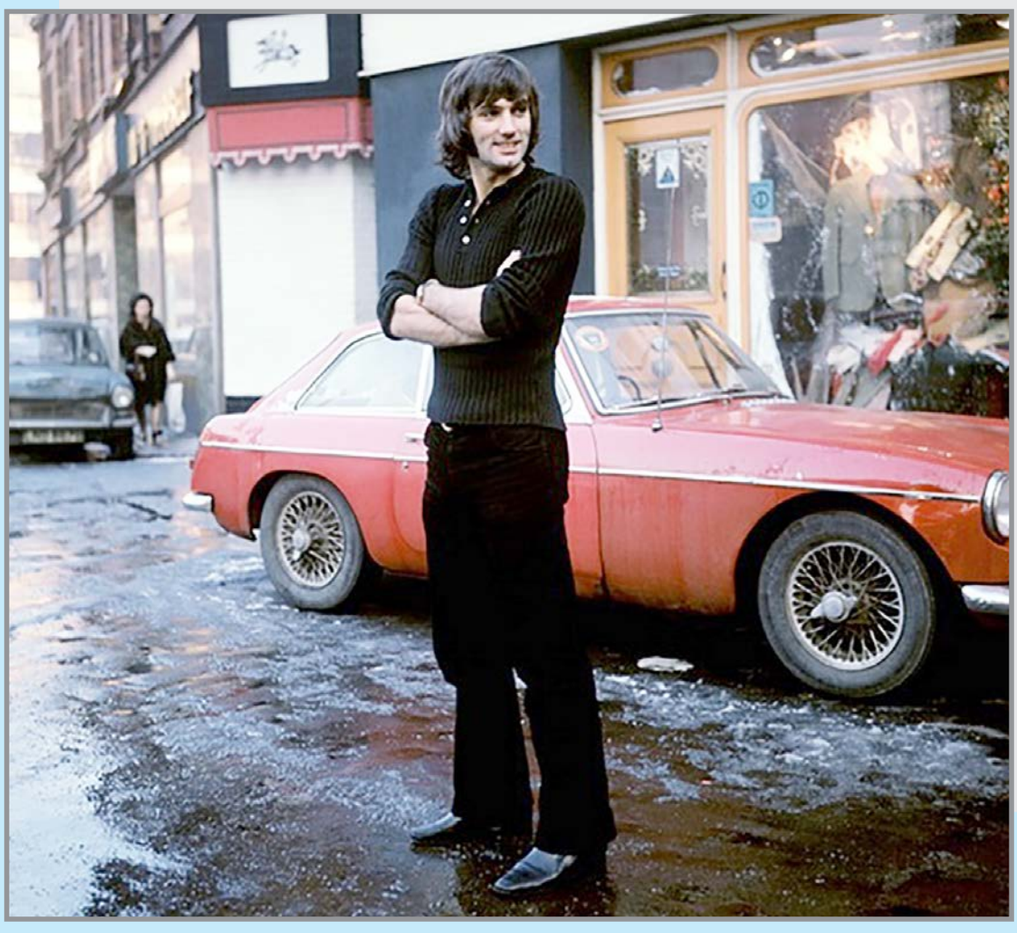
پس از قهرمانی او با منچستر یونایتد در سال ۱۹۶۸، همه چیز برای بست به اوج رسید؛ توپ طلا را برد و به یکی از مشهورترین مردان بریتانیا تبدیل شد. ولی درست در همین دوران، فاصله میان "جرج بست فوتبالیست" و "جرج بست انسان" بیشتر شد. مشکل اصلی به تدریج الکل شد؛ چیزی که ابتدا بخشی از سبک زندگی او بود، اما بعدها به پناهگاهی برای فرار از فشارها و بحران‌های درونی تبدیل شد. او در سال‌های بعد بارها تلاش کرد از این چرخه بیرون بیاید، اما هر بار دوباره به همان نقطه بازگشت.

زندگی حرفه‌ای‌اش نیز تحت تأثیر قرار گرفت؛ تمرین‌ها را از دست می‌داد، رفتارهایش بی‌ثبات‌تر می‌شد و رابطه‌اش با باشگاه و اطرافیانش آسیب می‌دید. تلخ‌تر اینکه گویی بست در ذهن خود همچنان می‌خواست به روزهای باشکوه ۱۹۶۸ برگردد؛ روزهایی که همه چیز در اوج بود و فوتبال برایش هنوز ساده و لذت‌بخش به‌نظر می‌رسید. او در نهایت در ۲۷ سالگی از منچستر یونایتد جدا شد؛ سنی که برای پایان دوران یک ستاره فوتبال با آن استعداد، بسیار زود بود.

پس از آن، سال‌ها از باشگاهی به باشگاه دیگر رفت؛ گاهی برای بازگشت به فوتبال و گاهی برای تأمین هزینه‌های سبک زندگی‌ای که دیگر کنترلش آسان نبود. با وجود همه این سقوط‌ها، کسانی که او را از نزدیک می‌شناختند از شخصیتی باهوش، شوخ‌طبع و دوست‌داشتنی سخن گفته‌اند؛ مردی که در حالت عادی با تصویری که از او در رسانه‌ها ساخته شده بود، فاصله داشت.

در سال‌های پایانی، وضعیت جسمی او به‌شدت وخیم شد و در سال ۲۰۰۲ تحت عمل پیوند کبد قرار گرفت، اما مشکلات ناشی از سال‌ها مصرف الکل همچنان ادامه داشت. بست سرانجام در سال ۲۰۰۵، در ۵۹ سالگی درگذشت؛ مرگی که میلیون‌ها هوادار فوتبال را در سراسر جهان تحت تأثیر قرار داد. شاید تراژدی زندگی او همین باشد: مردی که در زمین فوتبال تقریباً هر کاری را ممکن می‌کرد، اما بیرون از زمین نتوانست همیشه بر مشکلات خودش غلبه کند. جرج بست امروز فقط به خاطر گل‌ها و دریبل‌هایش به یاد آورده نمی‌شود؛ او نماد نسلی از فوتبالیست‌هاست که شهرت، فوتبال و زندگی شخصی‌شان برای نخستین بار به‌شکلی بی‌سابقه در هم آمیخت. و شاید به‌همین دلیل است که نام او، با وجود تمام سقوط‌ها و اشتباهاتش، هنوز برای فوتبال دوستان یادآور یک حقیقت ساده است: بعضی بازیکنان فقط فوتبال بازی نمی‌کنند؛ آنها بخشی از خیال و حافظه فوتبال می‌شوند.

روایت زندگی جرج بست، تنها در خاطرات فوتبال و تصاویر درخشان سال‌های بازی او خلاصه نمی‌شود؛ خود او نیز در کتاب "جرج بست: برکت یافته" بخشی از این مسیر پرفراز و نشیب را با نگاهی شخصی روایت کرده است. این کتاب با ترجمه پدرام عرب و پردیس طیبی و به همت نشر گلگشت منتشر شده و فرصتی است برای نزدیک‌تر شدن به جهانی که پشت چهره جرج بست قرار داشت؛ انسانی با استعداد، شهرت، عشق، شکست و مبارزه‌ای همیشگی با خودش. او در این کتاب به زندگی‌ای نگاه می‌کند که با سرعتی خیره کننده سپری شد؛ زندگی‌ای سرشار از استعداد، شهرت، موفقیت و البته سقوط و مبارزه. این اثر روایتی صادقانه، کاریزماتیک و گاه دردناک از مردی است که پشت یکی از بزرگ‌ترین افسانه‌های تاریخ فوتبال قرار داشت.





احسان حاج صفی (سپاهان اصفهان)
بهترین بازیکن هفته هشتم لیگ برتر فوتبال ایران

کیهان ورزشی

مسابقات لیگ برتر فوتبال بزرگسالان مازندران

نمایندگان گلوگاه و سرخرود با قدرت پیش می تازند

دراولین هفته از دوربرگشت مسابقات لیگ برتر فوتبال بزرگسالان مازندران تیم های مصطفی کلبادی نژاد گلوگاه و ایفاسرام ملاکلا سرخرود صدرنشینان دور رفت باقدرت ظاهر شدند و همچنان صدرنشین گروههای شرق و غرب هستند .

علی اکبر زاهدیان از تیم کشاورز در منطقه غرب با سه گل زده از بهترین های هفته لقب گرفت ؟ پُرگل ترین بازی هفته را دوتیم همشهری ، پیروزی با میران ساری ازمنطقه شرق انجام دادند که این دیدار بانتیجه ۶ بر یک به سود تیم پیروزی خاتمه یافت ؟ تیم پیروزی بالین برد به رده دوم جدول صعود کرد ؟

پُرتنش ترین و حساس ترین بازی هفته را دو تیم همسایه دیوار به دیوار ، آتیه سازان پُل سفید با وارش سواد کوه انجام دادند که این دیدار با برتری دو بر یک به سود تیم سواد کوه به پایان رسید ؟ دراین بازی پُر برخورد ، داور مسابقه درمجموع به ۹ نفر از بازیکنان و کادرفنی هردوتیم کارت زرد نشان داد و سه نفر از بازیکنان دو تیم را با کارت قرمز جریمه کرد که دور از انتظار بود ! ناگفته نماند دربازی دور رفت هم شاهد درگیری و برخورد شدیدی بین بازیکنان و تماشاگران هردو تیم بودیم و ... ، ازنکات مثبت این دیدار باید از قضاوت بسیار خوب و مدبرانه داور جوان و آتیه دار این مسابقه یاد کرد که با درایت کامل و هماهنگی مسئولین برگزار کننده باعث جلوگیری و جنجال بیشتر این بازی شد . تیم کلبادی نژاد صدرنشین بازیهای دور رفت در شیرگاه با یگ گل تیم آبشار را شکست داد و با اختلاف زیاد درصدر جدول باقی ماند ؟ دراین دیدار نیز داوربرای اداره بازی مجبور شد ۸ بار از کارت زرد و ۳ بار ازکارت قرمز استفاده کند و ...

گلزنان منطقه شرق

۶ گل : کیوان قاسمیان (ماشین سازی مازند صنعت ساری) ، **۵ گل :** امیرعلی حاجی پور (پیروزی ساری) ، حمید بابایی برنتی (آبشار شیرگاه) ، **۴ گل :** علی اکبر گیلک (مصطفی کلبادی نژاد گلوگاه)

گلزنان منطقه غرب

۶ گل : مهدی علی نتاج (سپند آمل) ، **۴ گل :** علی اکبر زاهدیان (کشاورز کریم کلا فریدونکنار) ، امیرحسین رحیمی (ایفاسرام ملاکلا س خرود) ، امیررضا رضی پور (شهروند جویبار) و سبحان سبکرو (رفاه ایزدشهر)

رده بندی منطقه شرق

۱ - مصطفی کلبادی نژاد گلوگاه ۲۲ امتیاز ۲ - پیروزی ساری ۱۴ امتیاز ۳ - ماشین سازی مازندصنعت ساری ۱۲ امتیاز ۴ - آتیه سازان پُل سفید ۱۱ امتیاز ۵ - آبشار شیرگاه ۱۰ امتیاز ۶ - وارش سوادکوه ۹ امتیاز ۷ - یونانکا ۸ امتیاز ۸ - میران ساری ۳ امتیاز

رده بندی منطقه غرب

۱ - ایفاسرام ملاکلا سرخرود ۱۶ امتیاز ۲ - کشاورز کریم کلا فریدونکنار ۱۲ امتیاز ۳ - رفاه ایزد شهر با ۶ بازی ۱۱ امتیاز ۴ - سارینا چمستان ۱۰ امتیاز ۵ - سپند آمل ۷ امتیاز ۶ - شهروند جویبار و دریا بابلسر ۴ امتیاز

نتایج منطقه شرق

■ **پیروزی ساری ۶ ..... میران ساری یک**

گلها : محمد نبی پور (۳۸) محمدمهدی غلامی (۵۵) امیرعلی حاجی پور (۶۷) اشکان تقی زاده (۷۷) محمدطاها موسوی (۸۳) و علیرضا خلخالی (۸۹) برای پیروزی ساری طاها غلامی (۸۱) برای میران ساری

داوران : حسین استارمی ، سیداسماعیل سلطانی ، سیدحسن حسینی و عارف اسماعیلی **ناظر :** اشکان خورشیدی **نماینده :** میثم خانگلی سواد کوه شمالی

■ **ماشین سازی مازند صنعت ساری ۲ ..... یونا نکا یک**

گلها : کیوان قاسمیان (۷۲) بهداد مقصودی (۲+ ۹۰) برای ماشین سازی محمود درویش (۲ + ۴۵) برای یونانکا

داوران : سیدعلی قاسمی ، حسین قلی پور ، محمد نوروزی و سیدحسن موسوی ، **ناظر :** رحمان رحمان نژاد سورک



■ تیم آتیه سازان پل سفید

نماینده : علی محمدی سواد کوه

■ **آبشار شیرگاه صفر ..... مصطفی کلبادی نژاد گلوگاه یک**

گل : علی اکبر گیلک (۶۰)

داوران : احمد آخوندجانی ، طاها برزگر ، عباس برزگر و سیدموسی عمادی

ناظر : سیدپوریا هاشمیان نماینده : حسن حسن زاده

■ **آتیه سازان پُل سفید یک ..... وارش سواد کوه ۲**

گلها : علی کاظمی (۴ + ۹۰) برای پُل سفید هانی صادقی (۲) و محمد زارع پور (۵۲) برای سواد کوه

داوران : علی اسماعیل تبار ، امین اسکندری ، علیرضا احمدی و محمدرضا محمدی ، **ناظر :** اردوان کریمی **نماینده :** مختار بابایی

نتایج منطقه غرب

■ **سارینا چمستان یک - شهروند جویبار یک**

گلها : علی اصغر اسماعیلی (۶۹) برای چمستان ، محمدامین عرب (۸۳) برای جویبار

داوران : محمدعلی پورعلی ، شهاب حسینی ، امیرعلی اسداللهی و محمدحسین احسنی ، **ناظر :** محمدرضا کاویانپور **نماینده :** سیدجعفر رضوی

■ **دریا بابلسر صفر - ایفاسرام سرخرود ۳**

گلها : حمیدرضا تیرگریان (۶) محمدعلی ابراهیمی (۱۰) محمد قلی نژاد (۹۰)

داوران : احسان مرزانی ، سیداحمد حسینی ، محمدعصمتی و شروین ثریایی

ناظر : محمود قربانپور **نماینده :** حبیب حبیبی

■ **کشاورز کریم کلا فریدونکنار ۴ - سپند آمل ۲**

گلها : حسین سیدکتولی (۳۷) علی اکبر زاهدیان (۷۵ - ۶۸ - ۵۶) برای فریدونکنار مهدی علی نتاج (۲۲) مجتبی احمدی فرد (۸۶) برای سپند آمل

داوران : پژمان قدمی ، علی ملکی ، مهرداد جونی و مهدی راژ ، **ناظر :** حسینعلی عابدی **نماینده :** محمود دوست نژاد

■ **آمل - حسن ترحمی**

بی‌توجهی به محصول آکادمی

یکی از اخبار نقل انتقالات در محافل فوتبال کشور در هفته گذشته این بود که ابوالفضل نوروزی، وینگر ۱۹ ساله و محصول آکادمی تراکتور، با قراردادی سه‌ساله به استقلال تهران پیوست. بازیکنی که در لیگ برتر جوانان کشور با لباس تراکتور از برترین گلزنان و پاسورها بود. جدایی چنین استعدادهایی، بار دیگر ضرورت بازنگری در سیاست‌های مدیریت آکادمی و جلوگیری از سوءمدیریت در حفظ سرمایه‌های جوان باشگاه را پررنگ می کند .





چراغ فوتبال جوانان روشن شد

هفته گذشته مسابقات فوتبال رده جوانان کشور شروع شد و در نخستین گام تیم تراکتور تبریز به میزبانی قائمشهر با تیم نساجی تن به تساوی ۲ - ۲ داد ، دو گل تیم تراکتور را محمد رضا ملک پور و حامد دادجویان به ثمر رساندند .

گریند ، بر بام فوتبال بستک هرمزگان



■ نامی گریند ، فاتح لیگ نخبگان فوتبال شهرستان بستک



■ کادر داوران بازی فینال لیگ نخبگان فوتبال بستک



■ امید سنگین جان (آذرخش بستک) با ۱۲ گل زده آقای گل لیگ نخبگان بستک

چهل و پنجمین دوره مسابقات فوتبال باشگاههای شهرستان بستک استان هرمزگان تحت عنوان لیگ نخبگان ، با قهرمانی تیم نامی گریند در فصل ۱۴۰۵ به پایان رسید. گریندی ها در طول مسابقه با اختلاف تیم برتر میدان بودند و موقعیت های بیشتری خلق کردند و



■ احمد نور نعیمی (نامی گریند) بهترین بازیکن لیگ نخبگان فوتبال بستک

طوفان زرد شهرستان بستک با شایستگی جام قهرمانی را به خانه برد.

بازی فینال

■ **نامی گریند ۴ - هنگویه نوین یک**

گل : احمدنور نعیمی ۲۲ ،امید ایوار ۷۱-۵۷ و عبدالخالق عباد ۸۳ برای نامی گریند و علی ادریده ۸۲ برای هنگویه نوین

داوران : یوسف یوسفی ، عبدالله مدکل ، شهاب قدیمی ، عبدالکریم دامن دریا ، فرید شجاع ، **ناظر :** ابراهیم پسندیده پور(بستک) ، **نماینده هیات :** یوسف آگاهی (کوخرد)

برترین های لیگ :

■ پدیده مسابقات : موسی رحمان شناس(لاخوری زنگارد) متولد ۱۳۸۶

■ بهترین دروازبان : احمد خجسته (هنگویه نوین)

■ سرمربی برتر : یوسف خدادادی(نامی گریند)

■ آقای گل : امید سنگین جان(آذرخش بستک) با ۱۲ گل زده

■ تیم اخلاق : آینده سازان لاور میستان

■ بهترین بازیکن: احمد نور نعیمی(نامی گریند)

■ اسامی بازیکنان نامی گریند :

محمدصالح فاتح ، صلاح الدین جهان آرا (کاپیتان) ، محسن خدادادی ، متین سهیلی ، امیر حسین بواسی ، احمد نور نعیمی ، عبدالغفور قاسمی ، عبدالله عالی نژاد ، محمود پرنور ، فرزاد ایوار ، امید ایوار ، عبدالخالق عباد ، عبدالکریم خدادادی ، محمد جعفری ، ابراهیم جاودانی ، محمدد دیده بر ، الیاس عبدالواحدی ، اسحق بشویی و ابراهیم جبدور .

مدیرعامل : مروان ایماز

سرپرست : حسین سرامی ، سرمربی :یوسف خدادادی ، مربیان : عبدالقادر ایماز- عبدالقادر بواسی ، پزشک : عمران ایماز ، تدارکات : عرفان بارجان



پیشکسوت فوتبال فرامرزان به دیار باقی شتافت

جاسم بشارتی پیشکسوت با اخلاق فوتبال روستای عالی احمدان فرامرزان که برای تمرین فوتسال به روستای دهنوخواجه رفته بود ۲۱ شهریور ماه ۱۴۰۵ ،حدبین دو نیمه دچار ایست قلبی شده و دارفانی را وداع گفت. این مدافع مستحکم مدتها برای باشگاه ستاره هنگویه بازی کرده و سابقه قهرمانی جام فرامرزان را در کارنامه ورزشی خود داشت.

روحش شاد یادش گرامی

■ **هنگویه بستک هرمزگان - احمد ملکی**

مسابقات لیگ دسته اول فوتبال نونهالان گیلان

« ستاره ساز » با تساوی از رشت برگشت

تیم نونهالان ستاره ساز کلاچای با مربیگری محمود رمضان نژاد ، در اولین مسابقه خود با تساوی ۲ - ۲ از رشت برگشت ، حریف تیم کلاچایی ، ایرانمهر بود .مسابقات لیگ دسته اول فوتبال نونهالان استان گیلان با حضور ۱۰ تیم آغاز شده و در نخستین هفته تیم های هدف رشت ، درفک رستم آباد و کیان رشت بر حریفان پیروز شدند و سه امتیاز کامل را کسب کردند .. دو بازی هم با تساوی خاتمه یافت .

نتایج هفته اول

کادوس پونل رضوانشهر صفر..... هدف رشت ۴

ایرانمهر رشت ۲ ..... ستاره ساز کلاچای ۲

ستارگان گیل رشت یک..... کاردوست رشت یک

درفک رستم آباد ۲ ..... آرنالاهیجان صفر

کیان رشت ۳..... نام آوران فومن یک

■ **کلاچای - سیاوش حسینی**

فوتبال پایه در اولویت است؟

برگزاری مسابقات رده‌های پایه در وسط هفته و در ساعاتی که بازیکنان باید در مدرسه و کلاس درس حضور داشته باشند، موضوعی قابل تأمل است که نیاز به بازنگری جدی دارد. بازیکنان رده‌های نونهالان، نوجوانان و زیر ۱۸ سال، در کنار فوتبال باید به تحصیل خود نیز اهمیت دهند. برگزاری مسابقات در ساعات مدرسه ، آن ها را در موقعیت دشواری قرار می دهد و ممکن است باعث غیبت از کلاس های درس یا از دست دادن فرصت حضور در مسابقات شود. از سوی دیگر، بسیاری از داوران در کنار فعالیت ورزشی، شغل دیگری دارند و در ساعات اداری امکان حضور در مسابقات را ندارند. این مسئله می تواند به تشدید کمبود داور و دشواری در تأمین داوران موردنیاز برای برگزاری مسابقات منجر شود. سؤال اصلی اینجاست: چرا با وجود اهمیت فوتبال پایه و نقش آن در پرورش استعدادهای آینده فوتبال استان، مسابقات باید در ساعاتی برگزار شوند که هم بازیکنان درگیر تحصیل هستند و هم تأمین داور برای برگزاری رقابت‌ها دشوارتر می شود؟ انتظار می‌رود از مسئولان برگزاری مسابقات، با بازنگری در زمان‌بندی رقابت‌ها، شرایطی فراهم کنند تا مسابقات رده‌های پایه در ساعات مناسب‌تری برگزار شوند ؛ ساعاتی که امکان حضور بازیکنان را بدون ایجاد اختلال در برنامه تحصیلی آن ها فراهم کند و تأمین داوران را نیز با دشواری کمتری همراه سازد.

■ **تبریز - خبرنگار کیهان ورزشی**

فوتبال از نگاه آرشیو

■ از خاکی

در بازی جوانمردانه

«حق» به «حق‌دار» رسید



پیروزی تهران (۰) ۱

گل: ادموند بزیک (۸۷)

پاس گل: مهدی مهدوی کیا

استقلال تهران (۰) ۰

داور: جمال شریف با کمک محمود الرفاعی و محمد سالم (هر سه از سوریه)

اخطار: محمد خرمگاه (۳۸) از استقلال و مهدی مهدوی کیا (۸۱) از پیروزی

اخراج: محمد نوری (۸۵) از استقلال

تماشاگر: بیش از یکصد هزار نفر

ورزشگاه آزادی تهران- جمعه بیست و هشتم مهرماه هفتاد و پنج (ساعت ۱۵)

پیروزی	استقلال
- احمد رضا عابدزاده	- بهزاد غلامپور
- یحیی گل‌محمدی	- جواد زرین‌چه
- مجتبی محرمی (کاپیتان)	- محمد خرمگاه
(۸۹- داود محبوب)	- مهدی پاشازاده
- بهروز رهبری فر	- محمد نوری
- نعیم سعداوی	- محمد تقوی
- مهدی مهدوی کیا	- بهروز پرورشخواه
- کریم باقری	- علی منصوریان
- مهرداد میناوند	- صادق ورمزیار (کاپیتان)
- رضا شاهرودی	- صمد مرفاوی
- رضا ترابیان	- ادموند اختر
- ادموند بزیک	(۷۲- امیر قلعه‌نوعی)
مربی: استانکو بابوکویچ	مربی: منصور پور حیدری

نگاه کلی: باز هم با وقفه‌ای طولانی دو رقیب کهنه فوتبال کشورمان پیروزی و استقلال - در شرایطی حساس و در ورزشگاهی که با وجود ظرفیت فراوان در مقابل سیل جمعیت حقیر نشان می‌داد در برابر هم صف‌آرایی کردند. دو تیم که نمایندگی فوتبال ایران در مسابقات جام باشگاهها و جام در جام آسیا را بر عهده داشتند موفقیت در این بازی را به همان اندازه مهم می‌دانستند و برد در این میدان را سکوی پرش به بالاترین نقطه فوتبال آسیا تلقی می‌کردند. بسان دیدارهای گذشته این بازی هم با حرکت‌های احساسی یاران دو تیم آغاز شد. در این میان کار پیروزی تهاجمی‌تر از حریف شروع شد. اینان با ۳ مهاجم- بزیک، **ترابیان و مهدوی‌کیا**- روش ۳-۴-۳ را در دستور کار قرار دادند که **مهدوی‌کیا** با تمایل به عقب خط میانی خود را یاری می‌داد. برای پیروزی **میناوند و سعداوی** به عنوان دو پیستون کار می‌کردند که با پوشش‌های باقری و **شاهرودی** اجازه حرکت رو به جلو را می‌یافتند. استقلال با آرایش بیشتر نسبت به حریف روش ۲-۴-۴ را برگزیده بود. اینان در غیبت **قلعه‌نوعی** با ۲ مدافع ثابت- زرین‌چه، **خرمگاه، پاشازاده و نوری**- در خط میانی میدانداری را به **منصوریان و پروزشخواه** سپرده بودند و در دو جناح راست و چپ **تقوی و ورمزیار** با چاشنی احتیاط ارسال توپهای بلند برای مهاجمان را دنبال می‌کردند. **مرفاوی و اختر** که در نیمه اول کمتر از توپ‌های بلند نصیب بردند در انتظار استفاده از فرصت‌ها بودند که در این بین **مرفاوی** با حرکت در فضاهای خالی دردسر ساز دائمی مدافعان پیروزی بود. **مرفاوی** با همین حربه در نیمه اول یک بار توپ را به تیر عمودی دروازه پیروزی کوبید که مقصر اصلی این خطر برای پیروزی حرکت توام با غرور **عابدزاده** بود. در نیم ساعت اول بازی فرمنزیوشان با تلاش و دوندگی فراوان **شاهرودی، میناوند و باقری** کفه ترازو را به سود خود سنگین کردند و هر چند **منصوریان** در دقایقی با توفیق در جنگ‌های نفر به نفر وقفه‌ای به کار آنان داد، این بار با حرکت سرعتی **مهدوی‌کیا** از جناح راست سایه برتری را بر زمین حریف انداختند. مشکل بزرگی که کار پیروزی را سخت می‌کرد ارسال



به پاس‌هایی بود که حرکت مهاجمان به سمت دروازه استقلال را ناممکن می‌کرد. استقلال برای پشتوانه‌سازی جهت خطوط میانی و حمله خود نیاز داشت تا مدافعانش را به جلو بخواند که فشار مهاجمان پیروزی از همان یک سوم حمله، کار را برای آنان دشوار می‌کرد. در چنین شرایطی نیمه اول بدون گل تمام شد تا مربی پیروزی دلخوش به فروکش کردن التهاب یارانش برای دقت در پاس‌ها باشد و استقلالی‌ها به امید حضور بهتر زرین‌چه و ورمزیار از جناح چرا که این دو بازیکن شاید با توجه به تجربه فراوان حفظ توان بدنی برای نیمه دوم را به عنوان تدبیری کارساز در نیمه اول به اجرا گذاشته باشند که اینطور هم نبود!!

شروع نیمه دوم متعادل بود و یاران دو تیم بدون تدبیری کارساز راهی میدان شدند. در این بین آبی‌پوشان با بستن روزنه‌های خالی نیمه اول بازی به‌ای را به حریف تحمیل کرد. با محدودشدن فضای حرکت و در غیبت بازیکن کارسازی که با شکستن این حصار به داد تیمش برسد باز هم حدیث دلخوش بودن به حادثه‌ها حاضران را آزار داد. در حالیکه یاران پیروزی رفته رفته خستگی را در تای‌های خود مشاهده می‌کردند استقلال با یک تعویض و حضور قلعه‌نوعی در صدد برآمد تا توانی مضاعف به خط میانی‌اش بدهد. اخراج نوری- به دلیل گرفتن دو کارت زرد- آبی‌پوشان را به احتیاط بیشتر برای حفظ نتیجه فراخواند اما پیروزی با استفاده از خلاء نوری توانست در دقایق پایانی بازی، گل برتری را به حریف تحمیل کند و با کسب ۳ امتیاز شیرین این بازی قهرمانی پیش هنگام خود در نیم فصل را جشن بگیرد.

حوادث بازی: در دقیقه ۵ ارسال تهت کوتاه توسط

در جدال پیروزی با استقلال حدیث در چهار تعامی بازیکنان مشهود بود. با این حال بازیکنان دو تیم تا ارائه یک بازی جوانمردانه پاسهای خود دویدند. در این صحنه کریم باقری، مهدی پاشازاده، محمد خرمگاه، مهدی پاشازاده، محمد تقوی و رضا ترابیان بر سر یک توپ جدال هوایی دارند.

ترابیان را غلامپور با تیرچنگی از روی سر بزیک قهید در دقیقه ۱۴ تاکتیک ایستگاهی یاران پیروزی با پاس مجرمی و ضربه سنگین شاهرودی با واکنش به موقع غلامپور بی‌نتیجه ماند.

در دقیقه ۲۳ پاس رو به عقب گل‌محمدی با حرکت توام با غرور عابدزاده خطرساز دروازه پیروزی شد که مرفاوی در شرایطی نامتعادل توپ را مقابل دروازه خالی از ۶ متری به تیرعمودی کوبید.

در دقیقه ۳۰ حرکت و پاس عالمی ذهن‌جه‌ه شرایطی مناسب به اختر رسید که او با شتاب می‌دان به سر توپ را به عابدزاده سپرد.

در دقیقه ۴۳ توفیق مهدوی کیا در عبور از نوری و پاس زمینی او با ضربه سریع تیریک از ۶ متری به تو افقی دروازه استقلال خورد تا خط سترگی از صبح گوش استقلال بگذرد.

در دقیقه ۸۰ پاس کوتاه شاهرودی و ضربه سنگین مهدوی کیا در آستانه دروازه با دخالت ترابیان به تیر افقی استقلال خورد تا حادثه نیمه اول تکرار شود.

در دقیقه ۸۱ حرکت پا به توپ مهدوی کیا در محوطه جریمه و برخورد او با نوری منجر به سقوط مهدوی کیا شد که قاضی میدان فاصله با کارت زرد مهاجم پیروزی را به خاطر حرکت فریبنده جریمه کرد.

گل: در دقیقه ۸۷ پاس بلند شاهرودی از جناح چپ در صدت مخالف با ضربه سر مهدوی کیا همراه شد که این توپ درون محوطه جریمه با کنترل و ضربه خوب بزیک دور از دسترس غلامپور به تور نشست. در این گل خلاء نوری و آپراتکنیکی و واکنش غلامپور نیز تاثیر داشت.

حادثه ویژه: در حالیکه پیروزی از دقایق برتری خود بهره لازم را نگرفته بود، در دقیقه ۸۵ قاضی میدان با نشان دادن دومین کارت زرد طرف ۸ دقیقه نوری را از میدان اخراج کرد. بلافاصله پیروزی از همین نقطه پایه گل خود را ریخت. در این هنگام پاشازاده با نزدیک شدن به مهدوی کیا ساعت شد تا بزیک بدون محافظ در درگیری با خرمگاه که تا این هنگام به خوبی انجام وظیفه کرده بود موفق عمل کند و شادی را به اردوی تیمش ببرد.

مهدی پاشازاده بالاتر از ادموند بزیک زننده گل پیروزی توپ را دفع می‌کند.

«لیگ» فوتبال ایران- جام آزادگان



داریوش یزدانی
بهترین بازیکن هفته دوم

○ داریوش یزدانی، بازیکن جوان و خوش نقش تیم برق شیراز، در واقع عصای دست تیم خود در دیدارهای حساس است. او علاوه بر شوتزنی در بازسازی و راه‌اندازی مهاجمان نیز مهارت خاصی دارد. پردازی در هفته دوم فوتبال لیگ ایران، با ارائه نمایش خوب در مسابقه برق با شموشک، چهره شاخص این هفته معرفی شد.

تراکتور سازی
بهترین تیم هفته دوم

تیم تراکتورسازی، یکی از دو نماینده تبریز در لیگ فوتبال ایران، هفته دوم به لطف پیروزی ۲-۱ بر تیم سخت‌کوش شهرستانی لیگ، پیام مقاومت خراسان، توانست با نظر اعضای گروه فوتبال کیهان ورزشی، به عنوان بهترین تیم این روز لقب بگیرد. تراکتورسازی، که از تیم‌های قدیمی فوتبال کشورمان است، اگر خط دفاع خود را مستحکم‌تر کند، فصل اخیر را با موفقیت بیشتر سر خواهد گذاشت.





جمال شریف قاضی موفق بازی دیروز فرمان ادامه بازی را می‌دهد.



ادموند بزیک مهاجم پیروزی با گل دیرهنگام خود شادی را به اردوی تیمش برد.

جدول لیگ دسته اول فوتبال ایران- جام آزادگان

تیم	بازی	برد	تساوی	باخت	گلها	امتیاز	امتیاز دست رفته	درصد موفقیت
۱- پیروزی تهران	۱۳	۹	۳	۱	۲۲-۷	۳۰	-۹	۷۷درصد
۲- بهمن کرج	۱۵	۸	۴	۳	۲۷-۱۸	۲۸	-۱۷	۶۲درصد
۳- پیام مقاومت خراسان	۱۵	۶	۷	۲	۲۵-۱۸	۲۵	-۲۰	۵۶درصد
۴- پاس تهران	۱۵	۵	۸	۲	۱۷-۱۲	۲۳	-۲۲	۵۱درصد
۵- سپاهان اصفهان	۱۴	۶	۵	۳	۱۵-۱۰	۲۳	-۱۹	۵۵درصد
۶- صنعت نفت آبادان	۱۵	۶	۴	۵	۲۰-۲۰	۲۲	-۲۳	۴۹درصد
۷- استقلال تهران	۱۵	۵	۶	۴	۲۱-۱۹	۲۱	-۲۴	۴۷درصد
۸- برق شیراز	۱۵	۶	۳	۶	۱۲-۱۱	۲۱	-۲۴	۴۷درصد
۹- ماشین سازی تبریز	۱۵	۵	۳	۷	۱۶-۲۰	۱۸	-۲۷	۴۰درصد
۱۰- تراکتورسازی تبریز	۱۵	۴	۶	۵	۱۵-۱۹	۱۸	-۲۷	۴۰درصد
۱۱- ذوب‌آهن اصفهان	۱۵	۳	۸	۴	۱۶-۱۵	۱۷	-۲۸	۳۸درصد
۱۲- استقلال سپاسد اهواز	۱۵	۳	۸	۴	۱۴-۱۶	۱۷	-۲۸	۳۸درصد
۱۳- شموشک نوشهر	۱۵	۴	۴	۷	۱۸-۲۹	۱۶	-۲۹	۳۶درصد
۱۴- پلی اکریل اصفهان	۱۴	۳	۶	۵	۱۱-۱۳	۱۵	-۲۷	۳۶درصد
۱۵- ملوان انزلی	۱۵	۱	۶	۸	۱۳-۲۲	۹	-۳۶	۲۰درصد
۱۶- کشاورز تهران	۱۵	۱	۵	۹	۱۱-۲۴	۸	-۳۷	۱۸درصد

کیهان ورزشی
شماره ۲۱۵۳- شنبه ۲۸ مهر ماه ۱۳۷۵- سال چهل ویکم -۱۰۰۰ ریال

لیگ فوتبال ایران

بازی بزرگ «نیم فصل» انجام شد



نتایج مسابقات فوتبال ۳ جام باشگاههای اروپا

کرمانشاه، از سه‌شنبه میزبان کشتی آزاد قهرمانی ایران

مصاحبه هفته
عبدالصمد مرفاوی



این تیم مرحوم دهداری بود که قهرمان پکن شد

مرفاوی در یک نگاه

نام: عبدالصمد **نام خانوادگی:** مرفاوی **تاریخ تولد:** ۱۳۴۳ **محل تولد:** خرمشهر **نام پدر:** موسی **شغل:** آزاد **قد:** ۱۸۲ سانتیمتر **وزن:** ۷۲ کیلوگرم **میزان تحصیلات:** دیپلم **وضعیت تأهل:** متأهل **تعداد فرزندان:** یک دختر (سمانه)

باشگاههای سابق: پاس بندرامام خمینی، نیروی زمینی تهران، ستاد مشترک تهران، دارایی، استقلال، کشاورز، نادی‌الکویت **باشگاه فعلی:** استقلال تهران

مربیان از ابتدا تا به امروز: کریم مرفاوی ، رضا پرگر، فریدون عسگرزاده، محمود بیداریان، عباس رضوی، گودرز حبیبی، امیر ابوطالب، منصور امیرآصف، امیر حاج‌رضایی، همایون شاهرخی، منصور پورحیدری، پرویز مظلومی، غلامحسین مظلومی، نایب روئین‌دل، یورگن گده، جون کاترایت انگلیسی، مرحوم پرویز دهداری، رضا وطنخواه، بهمن صالح‌نیا، مسعود معینی، علی پروین، ناصر ابراهیمی

مربیان فعلی: منصور پورحیدری، پرویز مظلومی، حمید ملک‌احمدی

رکوردها و افتخارات: قهرمان جوانان ایران با خوزستان (۶۰) مقام سوم جام ملتهای آسیا با تیم ملی ایران (۶۷ یا ۶۸)، قهرمان باشگاههای آسیا با استقلال و نایب قهرمان باشگاههای آسیا با تیم استقلال ( )، قهرمان بازیهای آسیایی پکن (۱۹۹۰)، قهرمان جام حذفی و لیگ ایران با استقلال، قهرمان جام استقلال قطر با استقلال

سابقه عضویت در تیم‌های ملی نوجوانان، جوانان و بزرگسالان:
عضو تیم ملی جوانان در سال ۶۰، عضو تیم ملی بزرگسالان ایران از سال ۶۴ تا ۷۱،

۲ دیدار استقلال با حریف قزاقستانی در تهران برگزار خواهد شد

فدراسیون فوتبال طی ارسال نامه‌ای به باشگاه استقلال تهران اعلام کرده است، برنامه جدید پیشنهادی این فدراسیون در زمینه دیدارهای رفت و برگشت تیم‌های استقلال تهران و اوردباسی قزاقستان به ترتیب در روزهای ۱۱ و ۱۸ آبان ماه است. هر دو دیدار رفت و برگشت این دو تیم در مرحله سوم جام برندگان جام باشگاههای آسیا در ورزشگاه آزادی تهران برگزار می‌شود بر اساس توافق به عمل آمده، باشگاه استقلال تهران موظف شده هزینه‌های سفر و تمامی مخارج اقامت اعضای تیم اوردباسی، ۲۵ نفر، را تقبل کند تیم اوردباسی که با این برنامه جدید موافقت به عمل آورده، قرار است روز چهارشنبه شانزدهم آبان ماه به تهران سفر کند.

این تیم به دلیل ناتوانی از میزبانی دیدار برگشت اعلام کرده است در صورت تقبل هزینه اعضای این تیم از سوی تیم میزبان، بازی برگشت را در تهران برگزار کند که با موافقت فدراسیون فوتبال ایران و باشگاه استقلال مواجه شده است. فدراسیون فوتبال افزود: تاکنون اسامی داوران و ناظر دو مسابقه فوق از سوی کنفدراسیون فوتبال آسیا اعلام نشده است.

تدبیر درست سپاهان

سپاهان(۱) ۱
گل: کریم قنبری (۳۱-پنالتی)

پاس تهران(۰)
داور: حسین عسگری با کمک ابراهیم میرزابیگی و مصطفی حکمت‌شعار

اخطارها: علی اکبر دهقان (۳۵)، احمد مومن‌زاده (۴۴) از سپاهان و رسول غنی زاده (۵۱) از پاس

تماشاگر: ۱۰ هزار نفر

ورزشگاه ۲۲ بهمن اصفهان- دوشنبه ۲۳ مهر ماه ۷۵ (ساعت ۱۵/۳۰ دقیقه):

سپاهان:	پاس:
- ارمناک پطروسیان	- جلال بشرزاد
- علیرضا پورمند	- مارکار آقاجانیان (کاپیتان)
- سید احمد کمیابنپور	- علی طالبی
- حسین فخرمحمدی	- مهدی فنونی زاده
- حمید معماریان	- رسول غنی زاده
- علی اکبر دهقان	(۵۶-نیکی ابوسعیدی)
- کریم قنبری (کاپیتان)	- امین راستی
- هوشنگ لوبنیان	- مهدی تاتار
- مجید بصیرت	- امیرهوشنگ شریفی
(۹۰-ولی میرزائی)	(۸۰- قاسم رحمان ستایش)
- داود دهقانی	- مجید صالح
(۸۰- حبیب پاک نژاد)	- علی موسوی
- احمد مومن زاده	- هاشم حیدری
(۷۳- بهنام یوسفی)	مربی: فیروز کریمی

مربی: رسول کربکندی

نگاه کلی: سیمان سپاهان بدون استپانیان در مصاف با پاس که از غیبت پنج بازیکن اصلی خود رنج می‌برد جدال را با برنامه آغاز کرد. اینان با پوشش دفاعی مطمئن، کار بازیسازی و حفظ میانه میدان را به دست قنبری، بصیرت، لوبنیان، دهقان و معماریان سپردند تا با میانداری و مدد اینان روی خلاقیت دهقانی و مومن زاده هدف مقابل را تهدید کنند و از روزنه‌های دفاعی سنگین حریف راه را برای گلزنی هموار سازند.

پاس برای رقابتی پایاپای و نزدیک شدن به صدر جدول با امتیازات این دیدار در آخر فصل، چاره کار را در ساقهای یاران جوانتر دید و به همین منظور با ۵ بازیکن- تاتار، راستی، شریفی، صالح و غنی زاده- به جنگ مردان میانی سیمان آمد تا با از کار انداختن نقطه قوت سپاهانیها راه تغذیه حریف در خط تهاجم را بی‌رنگ سازد. با سوت عسگری و چرخش توپ دو تیم با خلق چند هجوم جاندار نوید یک بازی دیدنی را دادند، وقتی دو خمله ابتدای کار پاس از هدف دور ماند سپاهان متعاقب آن با چند رفت و برگشت از جناح راست توسط معماریان و ضربات سنگین یارانش از جمله بصیرت و قنبری تیر دروازه را دوبار نشانه گرفت تا سرانجام از نقطه پنالتی آنهم روی تدبیر کربکندی به گل دست یافت.

گل: در دقیقه ۳۱ با فرار دهقانی از کمند طالبی درون محوطه جریمه مومن زاده به فنونی زاده نزدیک شد تا دهقانی او را صاحب توپ سازد که با یک حرکت زیبا و خطای محرز دفاع سنگین پاس سرنگون شد. داور اعلام پنالتی کرد تا کریم قنبری تک گل این مسابقه را بثمر برساند.

نتیجه گیری: دو تیم با شناخت کامل از اوضاع یکدیگر مصافی دلچسب و دیدنی را برای تماشاگران حاضر بنمایش گذاشتند که تیم سپاهان ازموقعیت‌های حاصله نیمه نخست یکبار به گل رسید و دو بار به تیر زد. سپاهان که برد این دیدار را برای فرار از میانه جدول برای خود غنیمت میدانست هوشیارانه عمل کرد و در نیمه دوم روی بازی خوب مدافعان خود بویژه فخرمحمدی و پورمند و در حمله داود دهقانی حملات پاس را خنثی ساخت.

کربکندی بعد ازبازی: همانطوریکه گفتم تیم ما در شرایط خوبی بود، بچه‌ها در نیمه اول به خوبی کار کردند و استحقاق بیش از یک گل را داشتند که دو موقعیت ما به تیر دروازه خورد. در نیمه دوم طبیعی بود که پاس برای جبران گل خورده فشار آورد که مدافعان ما در پاسخگویی به حملات آنان بویژه توپهای هوایی خوب عمل کردند.

فیروز کریمی بعد از بازی: بازی خوبی را دو تیم ارائه دادند و این پیروزی را به بروجه‌های اصفهان تبریک می گویم، داوری خوب بود، پنالتی، پنالتی بود و ما خیلی از موقعیت‌ها را هدر دادیم صادقانه باید بگویم بعد از رفتن رحیمی مدیرکل سابق تربیت بدنی با وجود چنین زمینهایی در اصفهان نباید بیش از این توقع داشته باشیم.

زمین ورزشی هر استان مؤید شخصیت فوتبال آن استان است و اگر قرار باشد پراهمیت‌ترین بازی لیگ در چنین زمینی برگزار شود چه انتظاری میتوان داشت تا فوتبال ما پیشرفت کند؟ امید است این مشکل بنحو مطلوب حل شود تا سه تیم حاضر اصفهانی در لیگ نیز در کار فوتبال تکضرب و زمینی موفق‌تر باشند.

قابل توجه خوانندگان گرامی ! خواهشمندیم
نام خود را نیز در پیامک هایتان بنویسید

حرف های شما

بی جانشین

اگر یاسر آسانی مصدوم یا محروم شود، استقلال با مشکل مواجه خواهد شد. او بازیکنی بی جانشین است.

مهیار

مشکل

اگر پنجره نقل‌وانتقالاتی باز نشود، قطعاً استقلال در ادامه فصل دچار مشکل خواهد شد .

غلام مینایی - اهواز

تقویت

سلام. باشگاه صنعت نفت آبادان می بایست قبل از تعطیلات لیگ برتر دست به تغییراتی در کادرفنی می زد اما آقایان برای حضور محمد نوری بر روی نیمکت صنعت نفت مقابل پرسپولیس دست روی دست گذاشتند. تیم آبادانی را تقویت کنید.

فواد - خوزستان

مدعی

پرسپولیس تیم خوبی در اختیار دارد و با توجه به پارگیری انجام‌شده، می‌توان آن را یکی از مدعیان اصلی قهرمانی دانست .

گودرزی

جام حذفی

جام حذفی باید برگزار شود. تعداد مسابقات جام حذفی کمتر است و تیم‌ها انگیزه زیادی دارند تا با قهرمانی در آن به مسابقات آسیایی راه پیدا کنند . برگزار نکردن جام حذفی معنی ندارد.

مهرداد پالوزیان

زنگ خطر

دیدار با تیم تراکتور زنگ خطری برای استقلال بود تا ضعف های خود را جدی‌تر بررسی کند . استقلال در نیمه دوم دو بار از یک نقطه گل خورد و این ضعف مشهود شد.

افشین سرداری

متفاوت

بازی‌های آسیایی ناگویا ۲۰۲۶ برای ورزش زنان ایران رویدادی متفاوت بود. ورزشکاران ایرانی نه تنها مدال گرفتند، بلکه مجموعه‌ای از "نخستین‌ها" را رقم زدند. نخستین طلای روئینگ، نخستین مدال وزنه برداری، نخستین طلای تکواندو و ... از حضور زنان ورزشکار ایرانی در عرصه‌هایی سخن می گویند که تا سال‌های نه چندان دور حضور در آنها دشوار یا کم‌سابقه بود. این "نخستین"ها از خود مدال‌ها مهم‌ترند.

صیاد - بندرانزلی

اهمیت

در میان بازیکنان پرسپولیس، نقش محمد خدابنده لو در انتقال توپ از میانه میدان به یک‌سوم هجومی اهمیت ویژه‌ای دارد و او ستاره این تیم است . عجیب است که او علی رغم این توانایی به تیم ملی دعوت نمی شود.

شاهین سرداری

پیام

در بازی مقابل صنعت نفت آبادان شاهد بودیم که کادرفنی پرسپولیس، پویا اسمی را وارد زمین کرد. این حرکت زیبا یک پیام به تیم‌های دیگر لیگ برتر بود که باید به جوان‌ها فرصت داد تا خودشان را در مستطیل سبز نشان دهند .

حسین خلیل پور- بازار بزرگ تهران

آماده

از مسئولان کشورمان می‌خواهیم که ورزشگاه آزادی را هرچه زودتر آماده کنند و در اختیار فوتبال قرار دهند .

داود خانعلی زاده

جوانگرایی

از یک طرف درباره ضرورت جوانگرایی صحبت می‌کنیم و از طرف دیگر وقتی به یک بازیکن جوان فرصت داده می‌شود، انتقاد می‌کنیم که چرا بازی کرده است!

داود

قرارداد

قرارداد امیر قلعه نویی، سرمربی تیم ملی فوتبال تا جام جهانی سالانه ۳۰ میلیارد تومان بود اما اکنون مبلغ سالانه ۵۰ میلیارد تومان در نظر گرفته شده است . این در حالی است که تیم ملی نه جوان شده و نه فوتبال دلخواه تماشاگران را بازی می کند. آیا ۵۰ میلیارد تومان برای یک سرمربی که حرف گوش نمی کند، زیاد نیست؟

غلامی - تبریز

حاشیه سازی

علیرضا بیرانوند، دروازه بان ملی پوش تراکتور تبریز با حاشیه سازی تیشه به ریشه خود می زند. بیرانوند باتجربه نباید برای تیمش حاشیه سازی کند.

خداپرست

تکراری

حاشیه‌های علیرضا بیرانوند در فوتبال ایران تکراری شده و او در تمام سال‌های اخیر حاشیه ساز بوده است . وی باید از مدیران، مربیان و هواداران تراکتور عذرخواهی کند. آقای بیرانوند! این رفتارها نخ نما شده است.

مصری

فشار

کاروان تیم تراکتور از تبریز راهی نجف شد و پس از آن، مسیر نجف تا بغداد را با اتوبوس طی کردند. در ادامه نیز با پرواز راهی مسقط شدند و بالاخره پس از نزدیک به ۱۶ ساعت به مقصد رسیدند. این حجم از جابجایی، انتظارهای طولانی و خستگی مسیر، فشار قابل توجهی به بازیکنان و اعضای کادر فنی وارد کرد و حتی تغذیه مناسبی نیز طی سفر نتوانستند فراهم کنند و عملاً فرصت استراحت و آماده‌سازی مناسب را از تیم گرفتند . انتظار ما این است که مسئولان برگزاری رقابت‌ها نسبت به این مسائل حساسیت بیشتری داشته باشند .

امیر مصری - تبریز

پیشنهاد

پیشنهاد می کنم در آستانه برگزاری جام ملت های آسیا، کادرفنی تیم ملی فوتبال را تغییر دهند. یک مربی خارجی مثل برانکو ایوانکوویچ که فوتبال ما را می شناسد،

عکس هفته

عکس از ایرنا

کاروان دوچرخه‌سواران ترکیه‌ای، با حضور در مدرسه "شهید کلیدی" روستای "اسبس" از مدرسه آسیب‌دیده در حمله همزمان آمریکایی-صهیونیستی به این روستا در حومه تبریز بازدید کرده و ضمن دیدار با دانش‌آموزان ، پس از نثار گل و ادای احترام به یادمان شهدای دانش‌آموز مدرسه شجره طیبه میناب، نقاشی‌های کودکان اسبس را برای خانواده‌های شهدای آن مدرسه به یادگار بردند



شماره سامانه پیامکی کیهان ورزشی: ۰۹۰۱۴۹۸۶۴۴۷

خوانندگان محترم!
ضمن استقبال از پیام‌های شما از چاپ مطالبی که همراه با توهین، تهمت و بی‌حرمتی به اشخاص و تیم‌ها و ... آن‌هم بدون سند باشد معذوریم.

■ تیم صنعت نفت آبادان را تقویت کنید
■ دیدار با تیم تراکتور زنگ خطری برای استقلال بود
■ برانکو بهترین گزینه برای هدایت تیم ملی ایران است
■ باید به جوان‌ها فرصت داد
■ بیرانوند باتجربه نباید حاشیه سازی کند
■ چرا خدابنده‌لو به تیم ملی دعوت نمی‌شود؟

بهترین گزینه برای هدایت تیم ملی است.

فرزان سعیدی

حیف

ابتدا فکر می کردم که مجله خوب و باسابقه کیهان ورزشی تعطیل شده اما بعد از مدتی شنیدم که روی سایت منتشر می شود. حیف است که این مجله قدیمی و مثبت دیگر چاپ نشود.

رستمی - گیلان

تسلیت

درگذشت زنده‌یاد حسین چوپان، پیشکسوت و یکی از خدمتگزاران قدیمی کشتی خوزستان را به جامعه کشتی، جامعه ورزش این استان، اهالی کشتی و خانواده آن مرحوم تسلیت می گوییم و برای ایشان رحمت و مغفرت الهی مسئلت می کنم.

چایچی - خوزستان

مدیریت

سلام. با تشکر از مجله خوب کیهان ورزشی و آرزوی چاپ مجدد این نشریه خاطره انگیز، خدمت تان عرض می کنم که اگر ورزشکاری در بازی های آسیایی روی سکو رفت و مدال گرفت، بخشی از موفقیتش بسته به درایت و تلاش های مدیریت و مربی اش بوده است. مدیریت در قهرمانی نقش مهمی دارد. اگر حمایت مدیریت نباشد، ورزشکاران به مرز آمادگی نمی رسند. نباید نقش مدیریت در ورزش نادیده گرفته شود.

هاشمی - رشت

همراهی

تیم فوتبال جم آبادان با خرید سهمیه لیگ چهار، پس از سال ها به رقابت های کشوری بازگشت. جم یکی از نام های قدیمی و ریشه دار فوتبال آبادان است. ضمنا برکناری محمد نوری از سرمربیگری صنعت نفت آبادان باید چند هفته زودتر انجام می شد اما مدیران باشگاه با او همراهی کردند.

نظری - آبادان

سند

چند هفته ای است که برخی از خوانندگان مجله اینترنتی و غیرچاپی! کیهان ورزشی درباره محروم شدن یاسر آسانی، بازیکن استقلال تحت هر شرایطی می نویسند و ظاهرا با آیین نامه لیگ برتر و کمیته انضباطی و فدراسیون فوتبال آشنایی ندارند. "مندیت" به منزله فسخ قرارداد نیست. شاید باشگاه پرسپولیس بخواهد از این سند به عنوان قرینه ای برای اثبات فسخ قرارداد استفاده کند که در این صورت فارغ از اینکه فسخ صورت گرفته یا نگرفته باشد، باز هم تفاوتی در ماهیت ماجرا ندارد، چرا که آسانی بازیکن جدید استقلال محسوب نمی شود و به همین دلیل بازی کردن او غیرقانونی نیست . از طرفی کارت بازی بازیکنان توسط سازمان لیگ و فدراسیون صادر شده و نبود پروانه کار این نفرات در نهایت نمی تواند باعث تغییر نتیجه یک مسابقه یا اعلام غیرقانونی بودن حضور آنها در زمین شود.

وحید خزان

پاسخگو

امیدواریم کمیته ملی المپیک و وزارت ورزش با فدراسیون های ناکام در بازی های آسیایی ناگویا برخورد جدی کنند. روسای این فدراسیون ها باید پاسخگو باشند.

کاظم شفق

پیگیری

سلام. آقای دکتر حدادی، مدیرعامل محترم و پرتلاش پرسپولیس در مصاحبه ای عنوان کردند داستان ایمیل های هواداران استقلال و محرومیت ناحق عیسی آل کثیر را فراموش نکرده ایم و تا آخر پرونده یاسر آسانی را پیگیری می کنیم. آقای دکتر! ما هواداران هم فراموش نکرده ایم و تا آخر از شما حمایت می کنیم تا بعضی ها یاد بگیرند بین این دو تیم فرق نگذارند.

متین صالحی

آرشیو

سلام . لطفا تصاویر تیم های فوتبال شهرداری ساری و بانک صادرات استان مازندران در اواخر دهه ۶۰ و اوایل دهه ۷۰ را در صفحات "آرشیو" چاپ کنید.

رضا سراج پور - ساری

کارشکنی

سلام. محمد قربانی، هافبک الوحده خیلی علاقه داشت این فصل پرسپولسی شود و چند بار تا یک قدمی پرسپولیس آمد.

اتفاقا پرسپولیس هم نیاز مبرمی به او داشت اما بنا بر شواهد و قراین دو تن از اعضای منفعت طلب هیات مدیره باشگاه به نام های " م " و " ا " که در این مورد آبی برایشان گرم نمی شد، سفت و سخت کارشکنی کردند و نگذاشتند این انتقال عملی شود!

متین

تفاوت

چرا سفر تیم فوتبال تراکتور ایران ۱۸ ساعت طول می کشد اما استقلال تهران با پرواز مستقیم دولتی راهی قطر می‌شود؟! حقوق باشگاه و بازیکنانی که با تحمل این همه مشقت به عمان رسیده اند، باید پیگیری شود. چه تفاوتی میان تراکتور و سایر تیم‌ها وجود دارد؟ مسئولان فدراسیون فوتبال و نهادهای مرتبط باید ثابت کنند که میان تیم‌ها تفاوتی قائل نیستند؛ موضوعی که با توجه به شرایط موجود، سخت است.

صمد راستین - تهرانپارس

انسجام

برخی از مدیران و مسئولان در فوتبال برخوردهای سلیقه‌ای و رنگی دارند و میان تیم‌ها تفاوت قائل می‌شوند؛ در نتیجه، عدالت رعایت نمی‌شود. با این حال، هر اتفاقی هم که رخ دهد، ما ایرانی هستیم و باید برای حفظ انسجام کشورمان تلاش کنیم. انتقاد خود را از مسئولان فوتبال مطرح می‌کنیم اما این انتقاد به معنای آن نیست که اجازه دهیم مسائل به موضوعات دیگری کشیده شود. انتقاداتی داریم ولی امروز در حوزه فوتبال، با توجه به گستردگی جامعه هواداری، باید به دنبال انسجام و وحدت در کشورمان باشیم.

یعقوب و مرتضی - اردبیل

تلخ

بازیکنان تیم استقلال خوزستان پول استوک ۶۰ میلیون تومانی ندارند. جواد (زرگانی)، امید (محمدی فرحانی) و عرفان (سازگاری) کفش های ۵۰۰ تا ۶۰۰ هزار تومانی "فیک" دارند! اگر بازیکن با این کفش روی چمن خیس بازی کند، لیز می خورد. استقلال خوزستان در لیگ حرفه ای بازی می کند اما بازیکنانش استوک فیک و غیراستاندارد می پوشند. این اتفاقات در فوتبال ما که گردش چند هزار میلیاردی دارد، خیلی تلخ است.

یکی از خوانندگان قدیمی

خیانت

متأسفانه به حسین عبدی و مهدوی (سرمربی و مربی سابق تیم امید) خیانت کردند. شک نکنید کم کاری شد، وگرنه کره شمالی در خواب هم نمی دید که چهار گل به ما بزند. فضای مجازی، فوتبال ما را نابود کرده است.

بهزاد روحانی - تهران

تجربه

امیدوارم کادر فنی تیم ها در لیگ برتر، فرصت حضور در بازی ها را در اختیار جوانان قرار دهند تا آنها تجربه کسب کنند و در آینده، به مهره های مؤثری تبدیل شوند. این اتفاق باید از تیم ملی آغاز شود. امیر قلعه نویی نباید در برابر جوانگرایی مقاومت کند و آدرس غلط به علاقه مندان به فوتبال بدهد.

حسین سالاری - ورامین

تکلیف

سلام. شما را به خدا کیهان ورزشی را دوباره چاپ کنید. من مدت هاست که مجله را ندیده ام. موبایل من قدیمی است و قابلیت ورود به فضای مجازی را ندارد. تکلیف ما چه می شود؟!

علی عبدالله شاهی

مصاحبه

علیرضا بیرانوند به جای مصاحبه های جنجالی حواسش به فوتبال باشد. او دروازه بان با کارنامه ای است و نباید وارد حاشیه شود.

کولیوند - خرم آباد

امیدوار

امیدواریم فدراسیون فوتبال این بار یحیی گل محمدی را نسوزاند. آقایان کارشان سوزاندن مربیان وطنی در تیم امید است. آنها نه حمایت می کنند و نه از تیم امید مراقبت می کنند.

امیر شواخ

ماهنامه

پیشنهاد می کنم که مجله کیهان ورزشی را به شکل ماهنامه منتشر کنید. حیف است که این مجله قدیمی به دلیل نبودن کاغذ تعطیل شود. ۱۰ سال بعد بابت چاپ نکردن مجله حسرت می خورید. کیهان ورزشی متعلق به شما نیست که یکدفعه چاپش نکنید. کیهان ورزشی متعلق به تاریخ ورزش ایران است. دنیای ورزش هم تعطیل شد، در حالی که از نشریات خاطره انگیز ورزش کشورمان بود. من از ۹ سالگی خواننده کیهان ورزشی و دنیای ورزش بودم و نتایج جام تخت جمشید و باشگاه های تهران را در این دو نشریه می خواندم. یادش بخیر چه روزهای خوبی بود. بالاخره راهی پیدا می شود که مجله را چاپ کنید.

سعید یوسفی - تهران

گپ و گفت با سردبیر

مفید

با سلام و احترام. لطفا گزارش تحلیلی مسابقات لیگ برتر فوتبال ایران را به صورت کامل بنویسید. کیهان ورزشی فقط به اسامی بازیکنان، داوران، گل ها، داوران و اخطار و اخراج بسنده می کند. شرح تاکتیک تیمی و حوادث بازی، گزارش تحلیلی و روند گردش توپ توسط فوتبال نویسان و خبرنگاران همچون سال های نه چندان دور مجله کیهان ورزشی می تواند خواندنی باشد و در آموزش مربیان جوان و علاقه مندان در اقصی نقاط کشور مفید و مورد توجه قرار بگیرد.

رضا سراج پور - ساری

-با تشکر از توجه، محبت و پیشنهاد شما، باید خدمت تان بگوییم که در حال حاضر تمامی صحنه های مهم بازی های لیگ برتر از پلتفرم های داخلی پخش می شود و حتی چند برنامه فوتبالی تلویزیونی نیز اتفاقات مهم و فنی هر هفته را به طور کارشناسی پوشش می دهند. ضمنا گزارش های تحلیلی و به سبک کیهان ورزشی نیز پس از هر مسابقه در چند سایت خبری و فوتبالی منتشر می شود. ۲۴ ساعت پس از هر مسابقه تمامی موارد مربوط به آن در رسانه های اینترنتی شرح داده شده و کلیت موارد مربوط به

لیگ و بازی ها تا روز انتشار مجله کیهان ورزشی بیات شده است. هدف ما از انتشار لید بازی ها و نفرات برتر هر هفته پوشش بازی های لیگ برتر برای ثبت در آرشیو است.

توجه

فدراسیون فوتبال به اندازه تیم بزرگسالان، به تیم امید توجه ندارد. اگر بهترین مربی دنیا را هم بیاوریم، با این وضع تیم امید موفق نمی شود.

سید احمد حسینی

-تیم فوتبال امید سال ها گرفتار تصمیمات خلق الساعه و در دسرساز بوده است. ابتدا همه برای حمایت از این تیم اعلام آمادگی می کنند ولی پس از آغاز تمرینات، کمترین نفرات در آن حضور می یابند. گاهی هم هیچ تیمی در لیگ برتر به تیم امید بازیکن نمی دهد. تا زمانی که این موارد رفع نشود، تیم امید برای شکل گیری با مشکلات عدیده ای روبرو خواهد بود.

تشکر

از اینکه صفحه ای به نام "کشکول" چاپ می کنید، به نوبه خودم تشکر می کنم. چنین صفحه ای که حاوی مطالب خواندنی و اخلاقی است برای مجله خیلی لازم است . صفحه آرایی این صفحه نیز به جذابیت آن اضافه کرده است .

طالقانی- تهران

- از اینکه این صفحه مورد توجه شما قرار گرفته، خوشحالیم. مسئول صفحه قول داده در آینده به غنا و جذابیت مطالب اضافه کند. البته شما خوانندگان عزیز هم می توانید با انتقادات و پیشنهادات خود و حتی ارسال مطالب متناسب، به این کار کمک کنید .

حیرت

سلام. از دیدن برنامه اخیر " فوتبال برتر" که چند میهمان داشت، کلی حیرت کردم. این برنامه ورزشی بود یا تهمت زدن به همدیگر؟! جای تاسف است که تریبون رسانه ملی در اختیار این آدم ها قرار می گیرد.

خراسانی

-بخشی از حواشی فوتبال در برنامه های ورزشی تلویزیون تولید می شود که سابقه ای طولانی دارد. گذاشتن افراد مقابل یکدیگر که به جروبحث شدید و حتی گاهی به بی احترامی منجر می شود، یکی از عواقب این کار است. فوتبال ما سال هاست که از این برنامه ها لطمه خورده است.

نابود

یکی به داد فوتبال ایران برسد. سرمربی مجرب در گوش بازیکن جوان می زند و فوتبال پایه دست دلالان افتاده است. سرمربی تیم ملی هم حاضر نیست جوانگرایی کند. این فوتبال دارد نابود می شود.

علیرضا فخاری

-کیهان ورزشی سال هاست که درباره این موارد هشدار داده اما ظاهرا گوش شنوایی وجود ندارد که فوتبال را نجات دهد. گوش برخی از مسئولان فوتبال خیلی سنگین است و آنها به مواردی مثل دلالیسم بی توجهی می کنند. امیدواریم با عزمی جدی این معضلات ریشه کن شود.

نامه هفته



کسب اولین طلای بانوان با درخشش ساغر مرادی

در تاریخ ورزش بانوان، برخی از مدال ها تنها یک موفقیت فردی نیستند، بلکه نقطه عطفی برای یک نسل به شمار می‌روند. طلایی که ساغر مرادی به دست آورد از همین جنس بود؛ مدالی ارزشمند که نه تنها نام او را در تاریخ ثبت کرد، بلکه راه را برای دیده شدن توانایی‌های بانوان ورزشکار هموارتر ساخت.

ساغر مرادی با عملکردی کم‌نقص و روحیه‌ای مثال‌زدنی، موفق شد به نخستین بانویی تبدیل شود که طلای این رقابت‌ها را برای کشورش به ارمغان می‌آورد. او در مسیری دشوار و در میان رقبایی سرسخت، با اتکا به آمادگی فنی، تمرکز بالا و اعتماد به نفس تحسین‌برانگیز، گام به گام به سوی سکوی نخست حرکت کرد.

این موفقیت تنها حاصل تلاش یک روز یا یک مسابقه نبود. سال‌ها تمرین، پشتکار و تحمل سختی‌ها پشت این مدال طلایی قرار داشت. مرادی نشان داد که ورزش بانوان با وجود محدودیت‌ها و چالش‌های فراوان، از ظرفیت بالایی برای افتخارآفرینی برخوردار است و می‌تواند در عرصه‌های مختلف بین‌المللی حرف‌های زیادی برای گفتن داشته باشد.

طلای ساغر مرادی بازتاب گسترده‌ای در میان اهالی ورزش داشت و بسیاری از کارشناسان آن را یکی از مهم‌ترین دستاوردهای ورزش بانوان در سال‌های اخیر دانستند. این موفقیت همچنین انگیزه‌ای مضاعف برای نسل جوان ورزشکاران دختر ایجاد کرد تا با امید و انگیزه بیشتری مسیر قهرمانی را دنبال کنند.

بی‌تردید نام ساغر مرادی به عنوان صاحب اولین طلای بانوان در حافظه ورزش باقی خواهد ماند؛ افتخاری که فراتر از یک مدال، نمادی از اراده، تلاش و شکستن مرزهای موفقیت برای زنان ورزشکار است. این طلا می‌تواند سرآغاز فصلی تازه برای ورزش بانوان باشد؛ فصلی که در آن قهرمانان بیشتری ظهور کنند و پرچم افتخار را در میادین مختلف به اهتزاز درآورند.

منوچهر فرج زاد

عکس هفته

عکس از مهر

■ مسابقات قهرمانی کشوری، کلیستنیکس (استریت ورک‌اوت) با حضور ورزشکاران این رشته از استان‌های مختلف در محوطه ارگ کریم‌خان شیراز برگزار شد



چهره های هفته هشتم لیگ برتر



امیر حسین جولانی (فولاد خوزستان)



محمد خدابنده لو (پرسپولیس)



آریا شفیع دوست (سپاهان اصفهان)



احمد زنده روح (گل گهر سیرجان)

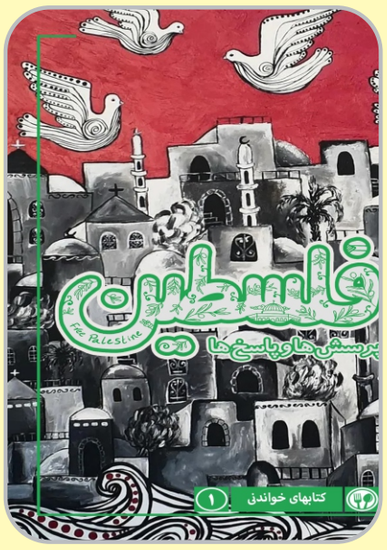
بخشی از آثار منتشره
انتشارات کیهان

چاپ جدید



گفت و شنود (جلد اول)
۲۲۰۰۰۰ تومان

چاپ اول

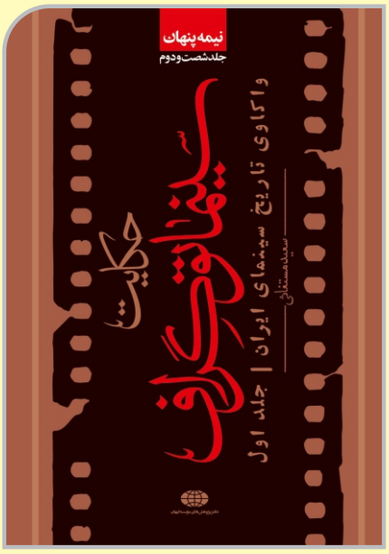


فلسطین (پرسش ها و پاسخ ها)
۱۹۰۰۰۰ تومان

چاپ اول



نفس می کشم اما زنده نیستم
۳۹۰۰۰۰ تومان



حکایت سینماتوگراف : ۲۷۰۰۰۰ تومان



فرانکلین در تهران : ۳۴۵۰۰۰ تومان



برگهای گمشده : ۳۸۸۰۰۰ تومان



خادمان سلطه : ۱۸۳۰۰۰ تومان



پرواز : ۳۵۲۰۰۰ تومان



◆ فروشگاه :

تهران، خیابان انقلاب، بین خیابان فخر رازی و دانشگاه، فروشگاه کیهان، پلاک ۱۲۱۰

تلفن: ۶۶۴۶۹۴۷۵-۶۶۴۰۳۴۷۹-۰۹۱۲۵۲۲۲۵۱۹

انتشارات کیهان آماده همکاری با ناشران ، مراکز پخش و کتابفروشان محترم در حوزه مبادله ، فروش و پخش آثار انتشارات می باشد

فروش آنلاین کتابها در سایت www.abrbook.ir (ارسال پستی)