



مدیران واقعی و  
سایه نشین فوتبال!

# کامپان ورزشی

شنبه ۱۱ مهر ۱۴۰۵ - شماره ۳۵۷۱ - سال ۷۱

۶۸ صفحه

www.kayhanvarzeshi.ir

دبیر، تیر را به هدف زد؛

## چرا مدیران فوتبال از غار بیرون آمدند؟



ناگویا، صحنه درخشش ورزشکاران ایرانی

● بانوی وزنه بردار تاریخ ساز شد

● شبی که فوتبال ایرلند به اعتراض علیه جنایت صهیونیست ها تبدیل شد

● والیبال ایران در سوگ "حسن کرد"

● «امید» نه هدف داشت، نه جهت!

● «مدالی» که مفت از دست دادیم!

● نخستین گام بزرگ در یک پروژه جاه طلبانه با امپایه

● وداع با «تاریخ اینترمیلان»





زینب نوروزی و کیمیا زارعی، تیم دو نفره سبک وزن روئینگ بانوان (طلا)



مهسا جاور، سها فخری، ساقی ملکی و هنگامه کامی؛ تیم چهار نفره روئینگ بانوان ایران (نقره)



# مدیران واقعی و سایه نشین فوتبال!

وعلی الخصوص فوتبال - آنقدر توانایی دارند که جلوی هر حرکت اصلاحی و برخورد قانونی و قضایی با دلالتی فاسد و عناصر زدوبندچی را بگیرند و پرونده های فساد را یکی پس از دیگری خنثی و روانه بایگانی کنند تا خاک بخورد!

پرونده ویلموتس چه شد؟ پرونده موسوم به "فساد در فوتبال" که از سوی مجلس شورای اسلامی تشکیل شد و داشت به نتایج خوبی هم می رسید، چه سرنوشتی پیدا کرد؟ پرونده تیمرفسنجانی که حتی در آن عده ای محاکمه و محکوم شدند و جرایم و میزان تنبیهات و مجازات های قضایی آنها اعلام شد به کجا رسید؟

ذهن اهالی ورزش از این نمونه ها پر است. بارها نظیر سوال ما از سوی اهالی و علاقه مندان ورزش مطرح شده اما چرا هیچ مثلاً مدیر و مسئولی که یکسره دم از "مردم عزیز!" می زند، نمی آید به طور شفاف و صریح بگوید که به چه دلیل جرات ندارند فوتبال را از دست مفسدان و انگل ها نجات داده و به بساط مدیریت پنهان و ضد ورزش پایان دهند؟

علت اصلی و علت العلل ناکامی تیم امید و شکست های فوتبال را باید در "مدیریت پنهان" جستجو کرد، کسانی که در سایه نشست و از مواهب فوتبال حسابی بهره می برند و بی خیال همه چیز - و حتی شرایط خاص کنونی مملکت - فوتبال ایران واحساسات پاک و مطالبات به حق دوستداران پرشمارش را با حرکات مخرب و اقدامات موزیانه به سخره گرفته و همه را معطل و مضحکه منفعت جویی و دلالتی خود کرده اند و...

به سهم خود بارها نوشته ایم - و این بار نیز به بهانه ناکامی تاسفبار تیم امید و آنچه که درباره تیم ملی فوتبال و حواشی آن می شنویم تکرار و تاکید می کنیم - که این فوتبال مسموم و دلال زده است. مدیریت واقعی و صاحب اراده فوتبال غیر از مدیریت رسمی و ظاهری است و برای نجات و سلامت آن باید این بساط جمع شود، در غیر این صورت حرف زدن از هر موضوع دیگری بحثی انحرافی و مصداق "خانه از پای بست ویران است، خواجه در بند نقش ایوان است" می شود و هدفی جز خودفریبی و دیگر فریبی ندارد.

این فوتبال مسموم و بیمار است. در واقع فوتبال را مسموم و بیمار کرده اند. باید شجاعانه و جهادی شر این جماعت نابکار و افراد سودپرست و دلالانی را که در خفا فوتبال را اداره می کنند کم کرد. ثابت شده که مدیریت رسمی و قانونی و ظاهری فوتبال - و بلکه ورزش - حوصله و جرات این کار را ندارد، سهل است، خیلی وقت ها جاده صاف کن و همراه جماعت مزبور است. پس چاره ای نمی ماند، به جز آنکه مراکز و نهادهایی فراتر از ورزش برای حل و فصل این ماجرا ورود کنند. این انتظار طبیعی همه اهالی خاکخورده و علاقه مندان صمیمی ورزش است...

سردبیر

ناکامی تیم امید ایران در بازی های آسیایی ناگویا (ژاپن)، بیش از هر چیز از تداوم سقوط و پسروی فوتبال کشورمان حکایت می کند. این واقعیتی غیر قابل انکار است که علی رغم تلاش چسبیده ها و انگل های بیگانه ای که از قبل فوتبال، حسابی بار خود را بسته و به آلف و الوف و نام و نان رسیده اند، هر چند وقت یک بار به شکلی خود را به رخ می کشد و با صدای بلند اعلام خطر می کند.

تاکنون رسم چنین بوده - و حتماً این بار هم چنین خواهد بود - که پس از چهره بستن ناکامی هایی که معمولاً با شکستی مفتضحانه رقم می خورد، صدای اعتراض و آه و ناله اهالی فوتبال بلند شده و برای چند روز بازار انتقاد و حتی درگیری و یقه گیری و همدیگر را مقصر و متهم جلوه دادن و... در رسانه ها و اینجا و آنجا گرم می شود، مسئولان و مدیران با چهره های برافروخته و متأسف به میدان می آیند و تازگی ها "مد" شده که "عذرخواهی" کنند! و از این بابت هم منتی بر سر عالم و آدم بگذارند و به نوعی خود را فداکار و قهرمان مظلوم قصه نشان دهند! و برای اینکه پس نیفتند، دست پیش را می گیرند و خود را سخت خشمگین جلوه می دهند و اعلام می کنند "اینک وقت اقدامی شجاعانه رسیده" و بعد از گذشت اندک زمانی همه چیز از یاد می رود و "اقدامات شجاعانه" به بعد موکول می شود و باز روز از نو، روزی از نو! این واقعیت در خیلی از جاهای ورزش قابل رویت و اثبات است اما در فوتبال اظهر من الشمس است.

آنهايي که به "راستی" فوتبال را اداره می کنند و "مدیران واقعی" آن هستند و خط و ربط ها را ترسیم و پست ها و مناصب را تعیین می کنند و... آری اینها - و نه کسانی که اهالی فوتبال آنان را به طور رسمی و دکوری و ظاهری، مدیر می دانند - اجازه نمی دهند این فوتبال سامان بگیرد و زخم هایش بهبود یابد و مسیر خود را به سوی پیشرفت و قوی شدن تغییر دهد.

صاحبان واقعی فوتبال، یعنی غریبه های منفعت جو و انگل صفت، در سایه وادادگی مدیریتی و فقدان نظارت، سخت بر کرده آن سوار شده و جز سود شخصی بیشتر هیچ چیز نمی خواهند. مردم از فوتبال پیروزی و نشاط و سلامتی و افتخار و اخلاق ورزشی می خواهند، یعنی همان چیزهایی که کارکرد اصلی ورزش و از جمله فوتبال است و هر جا که وضع ورزش درست و حسابی تر باشد، بیشتر مجال ظهور پیدا می کنند ولی این جریانات مفسد و عناصر انگلی که تاکید می کنیم فوتبال را در سایه و به شکل مافیایی اداره می کنند، آن را برای هیچ هدف و کار کردی، به جز استفاده از مواهب و پر کردن آخور و شکم سیری ناپذیر خود نمی خواهند.

تکرار می کنیم این مدیریت پنهان اراده کرده که مانع از سلامت فوتبال شود. این حرامخواران رخنه کرده در ورزش -



پیامبر خدا(ص): خوش رویی، کینه رami برد. تحف العقول: ص ۴۵، حکمت نامه پیامبر اعظم(ص)، جلد ۸، صفحه ۵۶۲



طراحی جلد: مسلم عباسی

- صاحب امتیاز: ..... موسسه کیهان
- مدیر مسئول: ..... سید محمد سعید مدنی
- معاون فنی و اجرایی: ..... کیوان طباطبایی
- طراحی صفحات: ..... مسلم عباسی و اشکان هوشمند
- آدرس پستی: تهران - خیابان فردوسی - کوچه شهید شاهچراغی - مؤسسه کیهان - کیهان ورزشی
- صندوق پستی: ۱۳۶۵۳۳۱۱
- فاکس مدیر مسئول: ۳۳۱۱۷۶۰۰
- پست تصویری: ۳۳۱۱۴۲۲۸ - ۳۳۱۱۱۱۲۰
- تلفن مدیر مسئول: ۳۳۱۱۲۲۰۰
- تلفن: ۳۳۹۴۲۰۰۴، ۶۵ - ۳۳۱۱۰۲۴۶
- سازمان آگهی ها: ۳۳۱۱۰۲۱۰ - ۳۳۱۱۸۰۵۰

اولین شماره مجله، ۱۸ آذر ۱۳۳۴







## ● "واترپلو" و چالش کسب مدال

در خبرها آمد که: "تیم ملی واترپلو ایران در مسابقات آسیایی ناگويا ۲۰۲۶ پس از کسب دو پیروزی مقابل تیم های سنگاپور و کره جنوبی و شکست مقابل تیم ملی واترپلو چین موفق به صعود از مرحله گروهی به عنوان تیم دوم شدو در اولین بازی مرحله حذفی در این مسابقات در ورزشگاه ناگويا جنرال به مصاف تیم هنگ کنگ رفت و در پایان موفق شد این تیم را با نتیجه ۲۱ بر ۱۲ شکست دهد. تیم کشورمان در نیمه اول با نتیجه ۱۰ بر ۴ پیش افتاده بود. تیم ملی واترپلو ایران در مرحله نیمه نهایی به مصاف تیم قدرتمند ژاپن خواهد رفت. اعضای تیم ملی واترپلو کشورمان در این رقابت ها: مهدی یزدان خواه، آرمان شمس، اشکان ایرانپور، امید آقائی کریم، امیررضا جلیل پور، امین قویدل، حامد کریمی، عرفان صدرنیا، علیرضا مهری، فرید صوری، مرصاد ادهم، مهدی برزگری، پیمان اسدی، علی ابوالقاسمی و امیرعطا خزاعی در این مسابقات حضور پیدا کرده است. کادر فنی و سرپرستی تیم ایران نیز شامل سیروس طاهریان (سرپرست)، مهدی پنام تاش (سرمربی)، امیرهوشنگ همراهی و علیرضا شادپی (مربیان) است. " از واترپلو پس از قهرمانی در بازی های آسیایی تهران همیشه انتظار کسب مدال می رود امیدواریم این انتظارها با کسب مدال در این دوره از رقابت ها برآورده شود.

## ● رضایت از عملکرد کوراش در ناگويا

در خبرها آمد که دارپوش خسرویار سرپرست انجمن کوراش در خاتمه رقابت های این رشته ورزشی در بازی های آسیایی ناگويا ۲۰۲۶ گفته است: "امروز کوراش موفق شد کار بزرگی انجام دهد و مدال طلای بازیهای آسیایی را توسط بریمانلو کسب کند و یک مدال برنز هم توسط خانم برمکی در مسابقات سنگین وزن امروز بدست آورد و یک مدال نقره هم روز گذشته توسط رامین احمدزاده بهرغم مصدومیتی که داشت بدست آمد که این نتیجه بسیار ارزشمند بود. سطح عملکرد کشور های آسیایی نسبت به گذشته افزایش یافته و سطح رقابت ها بالا بود ولی کوراش ما توانست وضعیت خوب خودش را حفظ کند بخصوص که مادر چهار وزن آقایان و بانوان توانستیم یک طلا، یک مدال نقره و یک مدال برنز در سه وزن کسب کنیم. با توجه به شرایطی که داشتیم و نتایجی که کسب کردیم امیدوارم مردم ایران این موفقیت را از ما قبول کنند و جا دار داز تمامی زحماتشان و تمام کسانی که بی ریاضت کردند و کنار ما بودند قدر دان این عزیزان هستیم، اگر بخوایم اسم ببرم ممکن است عزیزی از قلم بیفتد لذا این موفقیت و این پیروزی حاصل یک کار تیمی بود و از این باب تاز همه دوستان و همکاران این عرصه تشکر کرده و امیدوارم در مسابقات جهانی که آبان ماه پیش رو داریم در هشت وزن شرکت و اقتدار کوراش ایران را در مسابقات قزاقستان نشان دهیم. کوراش با توجه به اینکه جایگاه خودش را پیدا کرده، در مقایسه با برخی فدراسیون ها بعنوان یک انجمن تازه استقلال یافته بهرغم محدودیت هایی که داشتیم نتایج خوبی کسب کرد. " در بخش مجیدو حیدریمانلو در بازی های آسیایی ناگويا یکی از عوامل موفقیت کوراش بود ملی پوش شایسته ای که با تلاش و تحمل مرارت بسیار موفق شد مدال نقره رقابت های آسیایی هنگ ژو را تبدیل به طلا کند و نهمین مدال طلای کاروان ورزش ایران را به دست آورد.

## ● اعتراض مدیر کل ورزش یزد به فدراسیون دوومیدانی

در خبرها آمد که: "سید احمد هاشمی، مدیر کل ورزش و جوانان استان یزد، پس از حذف فاطمه محیطی زاده، ورزشکار یزدی و نماینده ایران در رقابت های هفتگانه بازی های آسیایی ناگويا، پس از عملکرد درخشان در ۶ ماده و قرار گرفتن در رده دوم، گفته است که: "آنچه برای محیطی زاده رخ داده تنها به از دست رفتن یک مدال محدود نمی شود، بلکه نتیجه ماه ها تمرین، تلاش و برنامه ریزی این ورزشکار و خانواده اش تحت تأثیر قرار گرفته است. مسئولان فدراسیون دوومیدانی باید پیش از آغاز رقابت ها تمامی الزامات فنی و تجهیزات ورزشکاران را بررسی می کردند و نمی توان پذیرفت ورزشکاری که پس از ماه ها آمادگی در آستانه ثبت یک نتیجه مهم قرار داشته، به دلیل مسئله ای مرتبط با تجهیزات از ادامه مسابقه بازماند در مسابقاتی با سطح و اهمیت بازی های آسیایی، ورزشکار باید تمرکز خود را بر اجرای توانایی هایش معطوف کند و مسئولیت کنترل تجهیزات، تطبیق آن ها با مقررات و بررسی شرایط حضور در مسابقه بر عهده کادر فنی و مسئولان تیم ملی است."







## ● "اشتباه تاریخی" در کسب "مدال تاریخی" محیطی زاده

در خبرها آمد که: "فاطمه محیطی زاده دوومیدانی کار ماده هفت گانه تیم ملی دوومیدانی کشورمان در بازی های آسیایی ناگویا پس از پشت سر گذاشتن موفقیت آمیز شش ماده از مسابقات هفتگانه بازی های آسیایی ناگویا، در حالی که با کسب ۴۹۲۵ امتیاز در جایگاه دوم جدول رده بندی قرار داشت و تنها با شش رکورد در یک ماده باقی مانده فاصله چندانی با کسب یک مدال تاریخی برای کشورمان در این مسابقات نداشت. به دلیل استفاده از یک کفش غیر مجاز و به دنبال اعتراض ژاپن دیسکالیفه و از دور این مسابقات حذف گردید! محیطی زاده در این رقابت هادر پرش ارتفاع مقام نخست، در دوی ۱۰۰ متر با مانع مقام سوم، در بخش دوی ۲۰۰ متر با ثبت زمان ۲۵/۱۶ ثانیه در جایگاه سوم در پرش طول بار کورد ۵/۹۷ متر در جایگاه اول و در پرش وزنه بار کورد ۷۲/۱۱ متر مقام سوم را به دست آورده بود. با این حال، چند ساعت پیش از برگزاری ماده پایانی، مسئولان برگزاری مسابقات به تجهیزات او ایراد وارد کردند و پس از بررسی کفش های مورد استفاده، اعلام شد که کفش های این ورزشکار با استانداردهای تعیین شده مطابقت ندارد. کفش محیطی زاده برای مسابقات پیست تأیید شده، اما استفاده از آن در مواد پرشی (مثل پرش ارتفاع و پرش طول) مجاز نبوده است. در پی این تصمیم، محیطی زاده از ادامه رقابت ها کنار گذاشته شد و فرصت حضور در ماده پایانی هفتگانه را از دست داد. این اتفاق در حالی رخ داد که ورزشکار ایرانی پس از طی کردن شش مرحله دشوار و جمع آوری امتیازات ارزشمند، تنها یک گام تا پایان مسابقات فاصله داشت. اگرچه نتیجه نهایی ماده پایانی قابل پیش بینی نبود، اما حذف یک ورزشکار پس از طی بخش عمده ای از رقابت به دلیل مسئله مربوط به تجهیزات، سوال برانگیز است و بی شک مسئولیت اصلی بر عهده کادر فنی و سرپرستی تیم ملی و فدراسیون دوومیدانی است که باید در این خصوص پاسخگو باشند.



## ● از فکر خدا حافظی تا قهرمانی در آسیا

در خبرها آمد که علی داوودی ملی پوش سنگین وزن وزنه برداری ایران بعد از کسب مدال طلای بازی های آسیایی و کسب عنوان قوی ترین مرد آسیا گفت: "چند ماه پیش به فکر خدا حافظی از دنیای وزنه برداری بودم چون شرایط سخت شده بود، اما ادامه دادم و خدا را شکر لطف خدا شامل حال من شد و به مدال طلا رسیدم. اتفاق خوبی بود و لطف خدا شامل حالم شد. در دوره قبل موفق به کسب مدال نقره شده بودم اما این دوره توانستم به مدال طلا برسم. واقعا جای شکر دارد. البته داوودان ابتدا کمی نامهربانی کردند اما پس از اعتراض ما و بازبینی دوباره فیلم مورد موافقت قرار گرفت و توانستم به مدال طلا برسم. برای کاروان ایران کسب مدال طلا اهمیت زیادی داشت. خدا را شکر توانستم این مدال را بگیرم. همه تلاش را می کنم که همین مدال را در المپیک لس آنجلس تکرار کنم. " تلاش قهرمانی که طی چهار سال گذشته موفق به پیشرفت شده و مدال نقره خود را تبدیل به مدال طلا کردند، نباید از نظر مسئولان ورزش کشور دور ماند و باید در ارزیابی عملکرد تیم های اعزامی مورد توجه قرار گیرد.



## ● وزنه برداری، عصای دست کاروان ایران

در خبرها آمد که: "تیم ملی وزنه برداری ایران که با شش وزنه بردار در بازی های آسیایی ناگویا ۲۰۲۶ شرکت کرده بود، در پایان موفق شد با کسب دو مدال طلا و دو مدال برنز بعد از تیم های ملی وزنه برداری کره شمالی با ۷ مدال طلا، ۲ مدال نقره و ۱ مدال برنز، همچنین چین با ۵ مدال طلا، ۲ مدال نقره و ۳ مدال برنز در رده سوم مسابقات وزنه برداری آسیا قرار بگیرد. برای تیم ملی وزنه برداری ایران، علی عالی پور در دسته ۹۵ کیلوگرم و علی داوودی در دسته ۱۱۰ + دو مدال طلای ارزشمند به دست آوردند و مهسا بهشتی در دسته ۸۶ کیلوگرم و ریحانه کریمی در دسته ۷۷ کیلوگرم دو وزنه بردار بانوی کشورمان نیز با افتخار آفرینی در ناگویا دو مدال برنز این رقابت ها را کسب کردند. پس از کشورهای کره شمالی، چین و ایران کشورهای اندونزی و ازبکستان نیز هر کدام با کسب یک مدال طلا در این رقابت ها عناوین چهارم و پنجم را از آن خود کردند تا دست سایر کشورها از کسب مدال طلا خالی بماند. " هر چند کسب دو مدال طلا برای تیم اعزامی ما مطلوب به نظر می رسد و موفقیت وزنه برداران بانوی ایرانی با کسب دو مدال برنز بسیار ارزشمند است، اما باید پذیرفت که فاصله وزنه برداری ما با کشورهای پیشرو و اختلاف تعداد مدال طلای آنها با ما زیاد است. مضاف بر آن که سایر کشورها از جمله تیم ملی وزنه برداری عراق نیز بار و کردن یک پدیده جوان به نام علی عمار یاسر نشان دادند که می توانند موقعیت ما را در اوزان مدال آور به خطر اندازند. وزنه بردار عراق در دسته فوق سنگین و در حرکت یک ضرب با مهارت وزنه ۲۱۹ کیلوگرم یک رکورد جهانی کسب کرد و اگر وی در محاسبه زمان استراحت خود دچار اشتباه نمی شد و می توانست به موقع برای زدن وزنه سوم خود در حرکت دو ضرب روی تخته بایستد کار برای کسب مدال طلا دشوار می شد.





# گذرگاه فوتبال

Kayhanvarzeshi.ir

■ حمید ترابپور



## ◀ دبیر، تیر را به هدف زد؛ چرا مدیران فوتبال از غار بیرون آمدند؟

علیرضا دبیر، رئیس فدراسیون کشتی، طی مصاحبه‌ای که برای خیلی‌ها غیرمنتظره بود - از این حیث که رئیس کشتی درباره فوتبال صحبت کرده است - به نکاتی اشاره کرد که فارغ از این بحث که گوینده صحبت‌ها چه کسی بوده و آیا وظایف و تخصص او با فوتبال همخوانی دارد یا نه، در واقع پرتاب تیری به هدف بود.

وی گفته است: "بالاخره یک بار باید نظام بنشیند و درباره اش تصمیم بگیرد. واقعاً جزو وظایف من نیست که بخواهم نظر بدهم و همیشه فوتبال را به عنوان یک طرفدار دیده‌ام و همیشه هم طرفدار خواهم بود. شما وقتی می‌خواهید به جایی بروید، باید چارچوب و اساسنامه کار را بدانید. بالاخره هر حوزه مدیریتی، بازی‌های خاص خودش را دارد. مدیریت، علم و هنر است. علم یعنی ببینید و هنر یعنی بتوانید. این خیلی مهم است و فوتبال هم به نظر من یک بار نظام باید بنشیند و درباره اش تصمیم بگیرد. واقعاً باید تصمیم بگیرد و این طوری نمی‌شود. بحث من، خدایی نکرد، یک فرد نیست."

حالا پیامدهای این صحبت‌ها، بیرون آمدن برخی از مدیران فوتبال ایران از غار بوده است؛ افرادی که در مواجهه با خروارها ناکامی و شاهکار مدیریتی‌شان (!) یک کلام حرف نمی‌زدند و هزار سوراخ را برای پنهان شدن جست و جوی کردند، امروز در برابر صحبت‌های علیرضا دبیر موضع گرفته‌اند!

البته این اتفاق کاملاً طبیعی است؛ زیرا وقتی یک نفر از بدنه ورزش - و البته نزدیک به رأس هرم تصمیم‌گیری در ورزش کشور - این گونه بی‌محابا به اصل ماجرا و ریشه بدبختی‌های

مهم‌ترین و مردمی‌ترین رشته ورزش کشورمان اشاره می‌کند، لاجرم آنهایی که از این بابت احساس خطر کرده‌اند، از لایه‌های تودرتوی فدراسیون بیرون آمده و در مقام دفاع از ساختار معیوبی برمی‌آیند که گرچه برای فوتبال جز مصیبت نداشته، اما برای آنان آب و نان داشته است و صد البته کسی که بخواهد این سفره چرب را از مقابل آنان بکشد، با مقاومت رو به رو خواهد شد.

فردی به نام محمدرحمان سالاری که مشخص نیست با کدام رزومه و دستاورد ورزشی به هیأت رئیس فدراسیون فوتبال رسیده است، از آن افرادی بوده که علیه صحبت‌های رئیس فدراسیون کشتی موضع‌گیری کرده و مهدی محمدنبی، دیگر فردی است که چنین ورودی را "دخالت در امور فوتبال" ذکر کرده و ...

در این بین، یک پیشکسوت فوتبال نیز از دبیر خواسته دخالت نکند و اجازه دهد فوتبال مسیر خودش را برود!

خب، ادامه مسیری که فوتبال می‌رود و مورد نظر پیشکسوت محترم است، تکرار ناکامی‌های سریالی در رده‌های مختلف ملی بوده و منجر به رساندن آن به قعر چاه خواهد شد. ضمناً نتیجه ادامه این روند فاصله گرفتن بیشتر مردم و هواداران و عاشقان فوتبال از این رشته است.

اینکه رئیس فدراسیون کشتی یک کشور درباره رشته دیگری صحبت کند، شاید در نگاه اول دخالت در امور بخش دیگری تلقی شود و در هیچ جایی عرف نباشد ولی اینجاست که نیاز فوتبال به دگرپیشی و صحبت هافاکتور گرفت و اصل صحبت را برجسته کرد؛ صحبت‌هایی که نیاز فوتبال به دگرپیشی و استحاله فوری را به درستی یادآور شده است، اصلی که می‌گوید باید برای فوتبال فکری کرد و آن را از چنبره این مدیریت ناکارآمد خارج کرد؛ مدیریتی که امتداد آن به افراد اشتباهی نشسته در هیأت رئیس و مجمع و ... می‌رسد، مدیریتی که اگر فکری به حال آن نشود، فوتبال ایران را به مخروبه‌ای بزرگ مبدل خواهد کرد و ...





## از "مکتب اخلاق" تا مشت و لگد؛ فوتبال پایه، قربانی نتیجه گرایی و بی اخلاقی

دیدار تیم های فوتبال نوجوانان استقلال و شاهین در لیگ فوتبال پایه باز دو خورد شدید بازیکنان دو تیم همراه بود که صحنه های زشت و ناپسندی را رقم زد.

بر این اساس، هیأت فوتبال استان تهران با ابلاغ حکمی بازیکنان دو تیم را تا اطلاع ثانوی از هر گونه فعالیت ورزشی محروم کرد.

این اتفاقات زشت زمانی بیشتر آزار دهنده می شود که می بینیم در چه سطح و رده ای اتفاق افتاده است. چنین اتفاقاتی در هیچ سطحی قابل توجه نیست اما وقتی حتی در رده های پایه فوتبال ایران که باید نتیجه گرایی در مرحله آخر باشد و این بازیکنان به آموزش های اخلاقی و فنی مشغول باشند، این گونه دو تیم از خجالت هم در می آیند، باید به شدت نگران آینده فوتبال بود.

نتیجه گرایی و میل به بر دن به هر روشی چنان بر تار و پود فوتبال سایه افکنده که بازیکنان رده نوجوانان چنین رفتار هایی را از خود نشان می دهند. این اتفاقات ریشه در سال ها و لنگاری فوتبال دارد و نمی توان آن را ناشی از هیچانات یک بازی دانست.

فوتبال ایران که در سال های دور به دست مردانی دلسوز و انسان ساز اداره می شد که در وهله نخست به بازیکنان در درس اخلاق می دادند و سپس به سراغ آموزه های فنی می رفتند، وقتی با فقر بزرگ تر روبرو شد، باید هم انتظار رسیدن این روز ها را داشت.

در داور اینکه باید صبر کنیم تا همین بازیکنان نوجوان فردا در سطوح بالاتر - حتی در فوتبال تهران که زمانی از رأس تا ذیل آن را افرادی معلم - و نه فقط مربی - در بر می گرفت،

حالا به دکانی تبدیل شده که تنها برای کسب درآمد برقرار است. پیش از این در باره وضعیت اسفبار هیأت فوتبال تهران و بخش های مختلف مرتبط با آن نوشته بودیم و حال نیز شاهد از غیب رسیده و نشان می دهد که اوضاع تا چه اندازه خراب است.

ضعف مدیریت در باشگاه ها وقتی با چنین روش مدیریتی در هیأت همراه می شود، چنین فاجعه ای را به نمایش می گذارد. وقتی در یک هیأت فوتبال در همین استان تهران - هیأت فوتبال شمیران - مدیری در رأس قرار گرفته که ماه هاست مشغول حکم دادن به رفقای خود و عکس یادگاری گرفتن است یا در هیأتی دیگر به جای نشست های تخصصی و آسیب شناسانه به برپایی دور همی های دوستانه مشغولند، دیگر از این بازیکنان نوجوان چه انتظاری می توان داشت؟

نام "شاهین" که روزگاری دور به "مکتب اخلاقی" معروف بود و مردان بزرگی چون اکرامی، برومند، دهداری و... به بازیکنان خود می گفتند اول در درس و اخلاق و بعد فوتبال، حالا روی تیمی قرار گرفته که بازیکنان نوجوان آن برای سه امتیاز یک بازی به جان نفرات تیم مقابل می افتند!

مقابل استقلال که آن نیز زمانی دور مکتب بود و افسوس مندانده حالا به دست تاجر هایی اداره می شود که بی شک در ک درستی از فلسفه ورزش ندارند، یک پای این درگیری زشت است. فوتبال ایران از بالا تا پایین به خانه تکانی نیاز دارد و این را بارها و بارها نوشته ایم؛ هر چند می دانیم اراده ای برای این تحول وجود ندارد.

## اگر قرار بر اشتباه است، بگذارید جوان ها اشتباه کنند!

نمایشی که از تیم ملی در برابر روسیه دیدیم، همان همیشگی بود؛ آشفتگی تاکتیکی، بی برنامه گی و از همه بدتر، اشتباهات کشنده بازیکنانی که باتجربه هستند. در بازی قبلی مقابل ازبکستان نیز شاهد اشتباهات ویرانگر بازیکنان باتجربه بودیم. اینها نشان می دهد که تیم ملی به یک استحاله نیاز دارد، در غیر این صورت در جام ملت ها نیز همین روند را شاهد خواهیم بود.

از دوره قبلی مسابقات جام ملت های آسیا که در قطر برگزار شد تا امروز که در آستانه جام بعدی قرار داریم، کمتر نمایش امیدوار کننده ای از این تیم دیده ایم و از این بدتر آنکه پذیرش اشتباهات و اراده برای اصلاح، جای خود را به لجبازی و توجیهات بچگانه داده است. گویی قرار نیست اشتباهات دیده شوند و کسی مسئولیت آنها را بپذیرد. هر بار نیز به جای آنکه ریشه مشکلات را پیدا کنند، تلاش می شود با تغییرات کوچک و جابجایی چنداسم، همان مسیر قبلی ادامه پیدا کند.

اینکه خواسته جامعه فوتبال از سرمربی محترم تقویت کادر فنی باشد اما در نهایت جابجایی یکی دو اسم و با اتکا به همان تفکرات قبلی کارها را پیش ببرند، در واقع نوعی دهان کجی به افکار عمومی و کارشناسان است. اگر قرار باشد کادر فنی و تفکرات همان باشد و روش کار نیز تفاوتی نکند، طبیعی است که نمی توان انتظار داشت خروجی متفاوتی از تیم ملی ببینیم. تیمی که قرار است در جام ملت ها برای فوتبال ایران آبروداری کند، نیازمند تغییرات واقعی است، نه تغییرات ظاهری.

مسئله فقط نتیجه بازی با روسیه یا مسابقه در برابر ازبکستان نیست، بلکه روندی است که طی ماه ها و حتی سال های اخیر از تیم ملی دیده ایم. وقتی یک تیم در بازی های گوناگون، با حریفان متفاوت و در شرایط مختلف، بارها از مشکلات مشابه ضربه می خورد، دیگر نمی توان همه چیز را به یک روز بد، یک اشتباه فردی یا بدشانسی نسبت داد. اینها نشانه هایی هستند که باید جدی گرفته شوند. اگر قرار است در تیم ملی بازیکنان باتجربه چنین اشتباهات و حشتناکی را مرتکب شوند، چه اشکالی دارد که به بازیکنان جوان میدان داده و فرصت چنین اشتباهاتی را به آنها بدهیم تا دیده شوند و تجربه کسب کنند؟ بازیکنی که کوردار بازی ملی است یا دروازه بانی که دو جام جهانی را تجربه کرده، وقتی در چنین سطحی مرتکب اشتباهات بزرگ می شود، دیگر نمی توان از او انتظار داشت که صرفاً به اتکای تجربه، مشکل را حل کند. تجربه زمانی ارزشمند است که بتواند در بزنگاه ها به تیم کمک کند.

از سوی دیگر، بازیکن جوان می تواند در چنین آزمون هایی - حتی اگر اشتباه کند - درس گرفته و در مسیر اصلاح قرار بگیرد. او فرصت رشد دارد و می تواند با بازی کردن در چنین مسابقاتی، تجربه ای به دست بیاورد که در آینده به کار تیم ملی بیاید ولی وقتی تمام فرصت ها در اختیار بازیکنان باتجربه قرار می گیرد و جوان ها تنها زمانی به میدان می روند که چاره دیگری وجود ندارد، طبیعی است که نسل بعدی نیز فرصت لازم برای ساخته شدن را پیدا نکند.

اگر قرار است باز هم همان نفرات با همان تفکرات و با همان روش قبلی ادامه دهند، پس تکلیف بازیکنان جوانی که باید به تدریج جایگزین نسل فعلی شوند چه می شود؟!





# لیگ برتر کشتی در فصل ۱۴۰۵ آغاز شد شروع قدرتمندانه استقلال، بانک شهر و گاز زاگرس

■ محمود محمدی

داریوش ولی‌زاده را مغلوب کرد.  
**وزن ۷۴ کیلوگرم:** محمد بخشی  
که شاگرد سعید واگذاری است، ۱۰-صفر  
امیرحسین ولی‌زاده را شکست داد.

**وزن ۷۹ کیلوگرم:** فریبرز بابایی با برد  
۱۳-۴ سبحان اسمی ملی‌پوش امسال جوانان  
ششمین برد بانک شهر را از آن خود کرد تا  
تیم میزبان بردش در این مسابقه را قطعی  
کرده باشد.

**وزن ۸۶ کیلوگرم:** علی سوادکوهی  
۵-صفر مقابل میلاد احمدی به برتری رسید.  
**وزن ۹۲ کیلوگرم:** عزت‌الله اکبری در

ابتدا آمده است)

**وزن ۵۷ کیلوگرم:** مهدی ویسی ۵-۲  
سیدامین لطفی را شکست داد تا بانک شهر  
کارش را با برد در مبارزه وزن اول آغاز کند.

**وزن ۶۱ کیلوگرم:** عرفان جعفریان هم  
۵-۲ از سد امیرحسین محمدی گذشت.

**وزن ۶۵ کیلوگرم:** پیمان نعمتی  
قهرمان کشور سال گذشته سومین برد تیمش  
را با نتیجه ۵-۲ مقابل امیرحسام محبی به  
دست آورد.

**وزن ۷۰ کیلوگرم:** کیان محمودجانلو  
در کمتر از ۶ دقیقه با امتیاز عالی ۱۱-صفر

به جمع بانک‌شهری‌ها اضافه شده و در همین  
هفته اول برای این تیم روی تشک رفت.  
عزت‌الله اکبری نایب‌قهرمان جهان و فریبرز  
بابایی دیگر یاران همیشگی بانک شهر هم  
در همین هفته نخست برای تیم‌شان کشتی  
گرفتند. دانیال توکلی در وزن ۹۷ کیلوگرم  
تنها کشتی‌گیر مقاومت البرز بود که توانست  
کشتی‌گیر بانک شهر (عباس فروتن) را  
شکست دهد.

## نتیجه انفرادی

**بانک شهر ۹-مقاومت البرز یک (نام  
کشتی‌گیران میزبان که بانک شهر بود،**

درحالی‌که کشتی ایران دو ماه مهر و آبان  
پرتراپیک‌تری خواهد داشت و باید سه رویداد  
بازی‌های آسیایی ناگویا، جهانی امیدهای  
لاس‌وگاس و قهرمانی جهان آستانه را پشت  
سر بگذارد، از پنجشنبه دوم مهرماه ۱۴۰۵  
لیگ برتر کشتی ایران با مصاف تیم‌های بانک  
شهر و مقاومت البرز در تنکابن آغاز شد. در  
این رقابت یک طرفه بانک شهر موفق شد  
مهمانش را با نتیجه ۹ بر یک شکست دهد.  
علی سوادکوهی که بعد از سال‌ها حضور در  
تیم‌های رضا یزدانی، سال گذشته در ترکیب  
استقلال جویبار حضور داشت، امسال بار دیگر





همان تایم اول درحالیکه ۴-صفر از حریف پیش بود، علی کبودتبار را ضربه فنی کرد.

**وزن ۹۷ کیلوگرم:** عباس فروتن تنها بازنده بانک شهری‌ها در این مصاف بود که ۷-یک مقابل دانیال توکلی تن به شکست داد.

**وزن ۱۲۵ کیلوگرم:** سیدامیرضا صحرایی هم آخرین کشتی را ۴-صفر از آربین آراد برد تا بانک شهر ۹-یک این مسابقه را ببرد.

### پیروزی استقلال در اراک

در دومین بازی لیگ برتر کشتی آزاد تیم استقلال با هدایت غلامرضا محمدی در خانه ۹ بر یک نام‌آوران پاس ساری را شکست داد. تیم نام‌آوران در وزن ۱۲۵ کیلوگرم نماینده‌ای نداشت و در ۹۷ کیلوگرم هم کشتی‌گیرش به دلیل آسیب‌دیدگی با وجود پیش افتادن از بابالو، به مبارزه ادامه نداد. تنها برد نام‌آوران را پویا یونسی در ۶۵ کیلوگرم

مقابل یاسین رضایی عنوان‌دار آسیا به دست آورد. یکی از اقدامات خوب کادرفنی استقلال در این مسابقه، میدان دادن به دو عضو تیم ملی جوانان در مسابقات جهانی ۲۰۲۶، محمدمهدی ممیوند و ابوالفضل شمس‌پور بود که هر دو نفر هم با امتیاز عالی حریفان خود را شکست دادند.

ممیوند که اهل استان لرستان است، بعد از برد، عکسی از رضا مهربان داور جوان بروجردی که طی روزهای گذشته در مسیر بازگشت از مسابقات فینال کشوری لیگ جوانان درگذشت، با خود روی تشک آورده و یاد هم‌استانی‌اش را گرامی داشت. نتیجه انفرادی این کشتی را در ادامه می‌آید:

**استقلال اراک ۹ – نام‌آوران پاس ساری یک (اسامی کشتی‌گیران استقلال ابتدا آمده است)**

**وزن ۵۷ کیلوگرم:** عرشیا حدادی اولین



برد را برای تیمش مقابل تیم میهمان به دست آورد.

**وزن ۶۱ کیلوگرم:** مهدی رحیمی تیم استقلال را در خانه صاحب دومین پیروزی کرد.

**وزن ۶۵ کیلوگرم:** یاسین رضایی که انتظار می‌رفت یکی از بردهای استقلال را در این مسابقه از آن خود کند، ۶-۲ به پویا یونسی باخت تا نتیجه تیمی ۲-یک شود.

**وزن ۷۰ کیلوگرم:** علی خرمدل ۶-۴ از سد محمدعلی عموزاد برادر دوقلوی رحمان عموزاد گذشت.

**وزن ۷۴ کیلوگرم:** امیرحسین حسینی ۶-یک شکست را به پژمان ذولفقار تحمیل کرد.

**وزن ۷۹ کیلوگرم:** محمدمهدی ممیوند عضو لرستانی تیم ملی جوانان در مسابقات جهانی اسلواکی ۱۰-صفر منصور ترجانی را برد و بعد از پایان مبارزه، با عکسی از «رضا مهربان» داور فقید کشتی بروجرد که چند روز قبل بعد از قضاوت در لیگ جوانان در سالن هفتم‌تیر تهران، در مسیر بازگشت به خانه دچار سانحه شده و درگذشت؛ یاد و خاطره هم‌استانی‌اش را گرامی داشت.

**وزن ۸۶ کیلوگرم:** محمدحسین نوروزیان درحالیکه ۴-صفر از علیرضا کریمی عقب افتاده بود، کامبک کرده و این کشتی را ۷-۴ برد تا ششمین برد استقلال را در این مسابقه رقم زده و پیروزی تیمش را در هفته اول قطعی کند.

**وزن ۹۲ کیلوگرم:** ابوالفضل شمس‌پور دیگر عضو تیم ملی جوانان در جهانی اخیر هم ۱۱-صفر مهدی علیزاده را برد.

**وزن ۹۷ کیلوگرم:** ابوالفضل بابالو هشتمین برنده استقلالی‌ها در این مصاف بود. در ثانیه‌های ابتدایی کشتی، حریفش رضایی از تیم نام‌آوران از ناحیه زانو احساس درد کرد، اما به کشتی بازگشت و توانست بلافاصله با خاک کردن بابالو صاحب دو امتیاز شود، اما بعد از آن دیگر نتوانست به کشتی ادامه دهد و لنگ لنگان تشک مسابقه را ترک کرد.

**وزن ۱۲۵ کیلوگرم:** مرتضی جان‌محمدزاده در سنگین‌وزن نماینده استقلال بود که حریفی از تیم نام‌آوران را پیش روی خود ندید و دستش بدون مبارزه بالا رفت تا استقلال هم مثل بانک شهر با نتیجه ۹ بر یک برنده هفته اول شود.

### محمدی: اراکی‌ها سنگ تمام گذاشتند

غلامرضا محمدی سرمربی تیم استقلال در رابطه با میزبانی اراکی‌ها از تیم استقلال در لیگ برتر فرنگی عنوان کرد: سنگ تمام گذاشتند و واقعا استان مرکزی و شهر اراک نمره قبولی گرفته و نشان دادند که حتی می‌توانند میزبان مسابقات بزرگتری باشند. از بین چند استانی که کاندید میزبانی از مسابقات کشتی آزاد استقلال بودند، خود من هم خیلی مُصر بودم که این اتفاق در اراک بیافتد. خود دکتر تاجرنیا و فزونخواه به عنوان معاونت باشگاه هم نگاه مثبتی به این موضوع داشتند، چون همه در اراک، خصوصا محمد مرادی مدیرکل ورزش و جوانان این استان از روز اول صفر تا صد به شدت پیگیر بود و اساسا نگاه بسیار مثبتی به ورزش دارد. درنهایت هم سالن مسابقه ما در روز پنجشنبه پر از تماشاگر شده بود، تازه این ابتدای راه بود که دو هزار نفر برای تماشای مسابقه اول

به سالن آمده بودند و هر چه جلوتر برویم، شرایط متفاوت‌تر هم خواهد شد.

محمدی درخصوص عملکرد تیمش در هفته اول لیگ برتر به نداشتن تعداد زیادی از کشتی‌گیرانش اشاره کرد و گفت: ما نصف تیم‌مان را در اختیار نداشتیم و به جرات بیشتر از ۵۰ درصد اعضای تیم ما، در اردوهای تیم ملی و درگیر حضور در سه مسابقه بازی‌های آسیایی، زیر ۲۳ سال جهان و قهرمانی جهان هستند. با این وجود هفته اول خوب بود و به عنوان میزبان، مقتدرانه استارت زدیم. حالا منتظر اعلام برنامه سازمان لیگ برای ادامه کار هستیم.

وی درباره شکست غیرمنتظره یاسین رضایی مقابل حریفش از تیم ساری تاکید کرد: هر حریفی که دستش به عنوان برنده از سوی داور بالا می‌رود از نظرم کارش ارزش دارد و باید حتما احترام گذاشت، نمی‌خواهم ارزش کار حریف یاسین رضایی را کم کنم، اما یاسین خیلی از کشتی‌گیری که از او انتظار داریم به دور بود. البته که گاهی در کشتی‌های اول این اتفاق می‌افتد و مطمئنم که در هفته‌های بعد جبران خواهد کرد.

### برتری شیرازی‌ها در اولین

### مسابقه لیگ برتر کشتی فرنگی

اما در لیگ برتر کشتی، تیم نفت و گاز زاگرس جنوبی نایب قهرمان فصل گذشته مسابقات در گروه B لیگ برتر فرنگی، ۸-۲ تیم رعد پدافند ارتش کاشان را مغلوب کرد. علی کبیری در ۸۷ کیلو و سیدابوالفضل میرزاده در ۱۳۰ کیلوگرم تنها برنده‌های تیم میهمان در این مسابقه بودند، درحالیکه ابوالفضل جهانگیری، علیرضا امیری، علی حاجی‌وند، حسین اسفندیاری، علی دارابی، محمدرضا رستمی، رسول گرمسیری و حمیدرضا بادکان ۸ برد تیم میزبان را در شیراز رقم زدند.

نتیجه انفرادی این کشتی به این شرح است: (اسامی تیم نفت و گاز ابتدا آمده است)

**نفت و گاز زاگرس جنوبی ۸ – رعد ارتش کاشان ۲**

**۵۵ کیلوگرم:** ابوالفضل جهانگیری ۹ – محمدپویا اسدی صفر

**۶۰ کیلوگرم:** علیرضا امیری ۳ – محمدهادی شعبانی یک

**۶۳ کیلوگرم:** علی حاجی‌وند ۶ – محمد جانقلی یک

**۶۷ کیلوگرم:** حسین اسفندیاری ۱۱ – حسین عباسی صفر

**۷۲ کیلوگرم:** علی دارابی ۴ – سعید ارجمند ۳

**۷۷ کیلوگرم:** محمدرضا رستمی یک (برنده) – مرتضی پورعیسی یک

**۲ کیلوگرم:** رسول گرمسیری ۱۳ – سیدعلی عزیزی یک

**۸۷ کیلوگرم:** سیدمحمد چوپچیان لنگرودی یک – علی کبیری دهکردی یک (برنده)

**۹۷ کیلوگرم:** حمیدرضا بادکان ۳ – توحید محبی‌پور یک

**۱۳۰ کیلوگرم:** ابوالفضل حاجی‌وندی یک – سیدابوالفضل میرزاده ۳



# مدال آوران کاروان ایران در بازی های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا

## کیمسان ورزشی



آرمان خدایی، ملی پوش ژیمناستیک هنری در حرک حلقه (نقره)



مهدی الفتی، ملی پوش ژیمناستیک هنری در پرش حرک (نقره)



علی آقامیرزایی و پیمان قوبدل، ملی پوشان کایاک دو نفره ۵۰۰ متر (برنز)



# ناگویا، صحنه درخشش ورزشکاران ایرانی بانوی وزنه‌بردار تاریخ‌ساز شد

برتر قاره کهن به آب زدند و پس از اجرای ۶ دور حرکت هماهنگ، در مجموع موفق به کسب ۲۹۱،۴۵ امتیاز شدند.

## \* بوکس

سام استکی در وزن ۹۰ کیلوگرم، در نخستین مبارزه خود به مصاف «پوخاری» از هند رفت و با شکست در هر سه راند، نتیجه این دیدار را به حریف هندی واگذار کرد و از صعود به مرحله بعد بازماند.

مهدی کاظمی نماینده وزن ۵۵ کیلوگرم تیم ملی بوکس مردان کشورمان، در دومین مبارزه خود و در مرحله یک‌هشتم نهایی به مصاف «ماخمود سابیرخان» نفر اول رنکینگ جهان و دارنده چندین مدال طلای قهرمانی جهان و آسیا از کشور قزاقستان رفت و در سه راند بازی را واگذار کرد و از گردونه رقابت‌ها کنار رفت. کاظمی در نخستین مبارزه خود موفق شده بود نماینده کره شمالی را شکست دهد.

## \* پدمینتون

آیسان شوریده پس از استراحت در دور نخست، در دور دوم به مصاف آکانه یاماگوچی، دارنده سه مدال انفرادی جهان از ژاپن رفت و در دو ست و با نتایج ۲۱ بر ۵ و ۲۱ بر ۹ مغلوب و حذف شد. نیما رستم‌پور پس از استراحت در دور نخست، در دور دوم به مصاف «کشیتیز خنال» از نپال رفت و در دو ست متوالی و با نتایج ۲۱ بر ۱۴ و ۲۱ بر ۹ از سد حریف خود گذشت. رستم‌پور در دور سوم با «کودایی نارائوکا» از ژاپن رقابت کرد و در دو ست پیاپی با نتایج ۲۱ بر ۱۱ و ۲۱ بر ۱۶ شکست خورد و حذف شد.

## \* شمشیربازی

تیم ملی شمشیربازی سابر مردان ایران با قبول شکست ۴۵ بر ۳۴ برابر تیم ژاپن، از صعود به مرحله نیمه‌نهایی و کسب مدال بازماند. با ثبت این نتیجه، پرونده کاروان شمشیربازی ایران در این دوره از بازی‌های آسیایی، با تک‌مدال برنز علی پاکدامن در بخش انفرادی سابر به پایان رسید.

## \* پینگ پنگ

تیم پینگ پنگ دوبل ایران با ترکیب نوشاد عالمیان و نیما عالمیان، در مرحله یک‌چهارم نهایی به مصاف تیم چین متشکل از روی بو ون و پنگ ژیانگ رفت و با قبول شکست ۳ بر صفر از صعود به نیمه نهایی باز ماند و حذف شد. نتایج این رقابت ۱۱ بر ۶، ۱۲ بر ۱۰ و ۱۱ بر ۳ به نفع چین رقم خورد.

نوشاد عالمیان در مرحله یک‌هشتم نهایی بخش انفرادی مردان به مصاف «چون تینگ وونگ» از هنگ کنگ رفت و با پیروزی ۴ بر ۲، گام به مرحله یک‌چهارم نهایی گذاشت. عالمیان در گیم‌های دوم، سوم، چهارم و ششم با نتایج ۱۱ بر ۶، ۱۱ بر ۷، ۱۱ بر ۸ و ۱۱ بر ۵ پیروز شد و در گیم‌های اول و پنجم ۱۱ بر ۳ و ۱۲ بر ۱۰ شکست خورد.

عالمیان در یک‌چهارم نهایی به مصاف توموکازو هاریموتو نفر ۴ رنکینگ جهانی از ژاپن رفت و این حریف قدرتمند و جوان را با نتیجه ۴ بر ۳ شکست داد و ضمن صعود به نیمه نهایی، مدال برنز خود را قطعی کرد. عالمیان در گیم‌های اول (۱۱ بر ۹)، دوم (۱۱ بر ۷)، چهارم (۱۱ بر ۶) و هفتم (۱۱ بر ۹) پیروز شد و نتیجه گیم سوم (۱۱ بر ۳)، پنجم (۱۶ بر ۱۴)، ششم (۱۱ بر ۶) را واگذار کرد.

## \* دوومیدانی

محمدرضا طیبی و حسن عجمی دو نماینده ایران در پرتاب وزنه بودند که حاصل تلاش آنها یک مدال طلا و یک مقام پنجمی بود. طیبی با پرتابی به میزان ۲۰،۸۱ متر، ضمن شکستن رکورد بازی‌های آسیایی، به مقام قهرمانی رسید و صاحب مدال طلا شد. عجمی نیز با رکورد ۱۹،۳۷ متر در رده پنجم ایستاد و از کسب مدال باز ماند. حسین نوری در مرحله مقدماتی دوی ۱۵۰۰ متر به حریفانش رقابت کرد و با ثبت زمان ۳:۵۰،۱۳ دقیقه در بین ۱۱ دونده حاضر در گروه اول، در رده دهم ایستاد و از صعود به مرحله بعدی باز ماند. زهرا زارعی در فینال دوی ۴۰۰ متر با زمان ۵۲،۳۸ ثانیه مدال نقره این بازی‌ها را کسب کرد. زارعی پیش از این در مرحله مقدماتی دوی ۲۰۰ متر هم با ۸ دونده دیگر رقابت کرد و با ثبت زمان ۲۳،۶۴ ثانیه در رده چهارم ایستاد. زارعی در بین ۲۵ دونده حاضر در این ماده رتبه دهم را به دست آورد و از صعود به فینال باز ماند. بنیامین یوسفی در مرحله مقدماتی دوی ۲۰۰ متر با ثبت زمان ۲۱،۲۱ ثانیه در رده پنجم گروه دوم ایستاد. او در مجموع، در بین ۲۴ ورزشکار برتر قرار گرفت و راهی نیمه نهایی شد. یوسفی در نیمه نهایی با زمان ۲۱،۲۰ ثانیه در رده ششم گروه ۳ قرار گرفت در مجموع نیز رتبه ۱۶ را به خود اختصاص داد و موفق به صعود به فینال نشد.

## \* تیراندازی

نمایندگان کشورمان در تفنگ ۵۰ متر سه وضعیت بانوان در خط آتش ایستادند. در پایان دور مقدماتی نجمه خدمتی با ثبت امتیاز ۵۸۷ و تنها با X کمتر نسبت به دو حریف خود از مالزی و قزاقستان در رده دهم ایستاد و از صعود به فینال باز ماند. همچنین شرمینه چهل امیرانی، دیگر نماینده کشورمان در این بخش با ۵۸۳ امتیاز در جایگاه هجدهم ایستاد و فاطمه امینی با ۵۳۹ امتیاز سی و یکم شد. تیم ایران نیز با ۱۷۴۹ امتیاز پس از تیم‌های چین، هند، قزاقستان و ژاپن در رده پنجم قرار گرفت.

## \* قایقرانی

تیم دو نفره هیوا افصلی و محمدنبی رضایی در فینال کانوی دونفره میکس ۵۰۰ متر با ثبت زمان ۱،۵۴،۳۷۳ دقیقه از خط پایان عبور کردند به مقام چهارم رسیدند. علی آقامیرزایی در فینال کایاک تک نفره ۵۰۰ متر مردان به رقابت با حریفان پرداخت و با



نمایندگان ایران در هفته گذشته به رقابت های خود در بیستمین دوره بازی های آسیایی ادامه دادند و در رشته های مختلف روی سکوی مسابقات رفتند. ورزشکاران کشورمان در رشته های وزنه برداری، دوومیدانی، پینگ پنگ، کبیدی، ووشو، بوکس، کوراش و... صاحب مدال های خوش رنگ شدند. مهم ترین اتفاقی که در هفته قبل برای ورزش کشورمان رخ داد مدال آوری ریحانه کریمی، وزنه بردار ملی پوش در بخش بانوان بود. او اولین مدال بانوان ایران در وزنه برداری بازی های آسیایی را به دست آورد و تاریخ ساز شد. نتایج ورزشکاران کاوران ایران در بازی های آسیایی ۲۰۲۶ به شرح زیر است:

## روز هفتم

### \* واترپلو

تیم ملی واترپلو ایران در نخستین دیدار خود در گروه B به مصاف سنگاپور رفت و با نتیجه ۱۹ بر ۸ به برتری رسید.

### \* هندبال

تیم ملی هندبال ایران در مرحله یک‌چهارم نهایی مقابل قطر قرار گرفت و با شکست ۳۱ بر ۲۵، از صعود به نیمه نهایی باز ماند و حذف شد. تیم ایران در نیمه اول ۱۴ بر ۱۳ پیروز شد، اما در نیمه دوم نتیجه ۱۸ بر ۱۱ به نفع قطر رقم خورد تا این تیم در مجموع به برتری برسد و راهی نیمه نهایی شود.

### \* اسکیت‌برد

آرین استحمای نماینده ایران در اسکیت‌برد، در مرحله امتیاز ۱۵،۶۱ را کسب کرد و با ایستادن در رده چهاردهم، از صعود به مرحله بعدی باز ماند.

### \* والیبال ساحلی

تیم ملی والیبال ساحلی ایران با ترکیب عباس پورعسگری و علیرضا آقاجانی در سومین دیدار خود در مرحله گروهی مقابل تایلند با نتیجه ۲ بر صفر (۲۷ بر ۲۵ و ۲۴ بر ۲۲) پیروز و به عنوان صدرنشین گروه، راهی مرحله حذفی شد.

### \* کبیدی

تیم ملی کبیدی مردان ایران در فینال بازی‌های آسیایی به مصاف هند رفت و ۴۰ بر ۳۴ مغلوب شد و به مدال نقره رسید. تیم ایران در نیمه اول ۱۸ بر ۱۷ پیش افتاد، اما نتیجه نیمه دوم ۲۳ بر ۱۶ به نفع هند ثبت شد تا ایران به مقام نایب قهرمانی برسد.

تیم ملی کبیدی بانوان ایران در دیدار نهایی بازی‌های آسیایی مقابل هند به میدان رفت و با قبول شکست ۳۷ بر ۳۴ به مدال نقره رسید. نیمه اول این دیدار با برتری ۲۲ بر ۱۶ هندی‌ها خاتمه یافت، اما در نیمه دوم برتری ۱۸ بر ۱۵ تیم ایران رقم خورد.

### \* شنا

رقابت‌های شیرجه با برگزاری فینال تخته ۳ متر هماهنگ مردان در مرکز ورزش‌های آبی توکیو آغاز شد و نمایندگان ایران با کسب ۲۹۱،۴۵ امتیاز در جایگاه هشتم آسیا ایستادند. تیم دونفره ایران متشکل از سام واژیر و سام مقدسی با هدایت شهنام نظریور، در رقابت با قدرت‌های





زمان ۱:۴۵،۱۹۰ دقیقه در رده چهارم ایستاد و موفق به کسب مدال نشد.

الناز شفیعیان در فینال کایاک تک نفره ۵۰۰ متر بانوان با حریفانی از سنگاپور، چین، اندونزی، ویتنام، قزاقستان، ازبکستان و مغولستان رقابت کرد و با ثبت زمان ۲:۰۰،۷۳۳ دقیقه در رده پنجم ایستاد و از کسب مدال باز ماند.

پیمان قویدل و تانیا کارگرپور، نمایندگان ایران در کایاک دونفره میکس ۵۰۰ متر، با قرار گرفتن در جایگاه نخست مرحله نیمه‌نهایی، جواز حضور در فینال این ماده را کسب کردند. نمایندگان ایران که پیش از این در مرحله مقدماتی با قرار گرفتن در رده چهارم راهی نیمه‌نهایی شده بود، در این مرحله مسافت ۵۰۰ متر را با زمان ۱:۴۸،۱۳۲ دقیقه طی کرده و به فینال رسیدند.در فینال این ماده، تیم دونفره ایران با ثبت زمان ۱:۴۴،۴۱۵ دقیقه در بین ۹ تیم شرکت کننده در رده پنجم ایستاد و موفق به کسب مدال نشد.

#### \* تیراندازی با کمان

مسابقات تیراندازی با کمان بازی‌های آسیایی در حالی آغاز شد که کمانداران کشورمان در دو ماده ریکرو و کامپوند در مرحله مقدماتی به مصاف رقبای خود رفتند.در ریکرو بانوان، مبینا فلاح در مرحله مقدماتی با امتیاز ۶۴۶ در رده ۲۳ قرار گرفت. در کامپوند مردان، میلاد رشیدی در مرحله مقدماتی با امتیاز ۷۰۳ در رده هجدهم ایستاد. فرهنگ خداپرست نیز با امتیاز ۷۰۱ در رده بیستم قرار گرفت. همچنین آرمین پاکزاد با امتیاز ۷۰۱ در جایگاه بیست و یکم ایستاد.

تیم کامپوند مردان ایران با ترکیب میلاد رشیدی، فرهنگ خداپرست و آرمین پاکزاد با امتیاز ۲۱۰۵ در رده هفتم ایستاد. تیم میکس کامپوند ایران با ترکیب بیتا عاشق‌زاده و میلاد رشیدی با امتیاز ۱۴۰۷ در رده ششم ایستاد. تیم میکس ریکرو ایران با ترکیب محمدحسین گلشنی و مبینا فلاح با امتیاز ۱۳۲۸ در رده دهم ایستاد. در ریکرو مردان، محمدحسین گلشنی در مرحله مقدماتی با امتیاز ۶۸۲ در رده هشتم ایستاد. وی رکورد ایران که در اختیار خودش بود را یک امتیاز ارتقا داد. رضا شبانی در مرحله مقدماتی با امتیاز ۶۷۲ در رده بیست و دوم قرار گرفت. صادق اشرفی در مرحله مقدماتی با امتیاز ۶۶۴ در جایگاه بیست و ششم ایستاد.در کامپوند بانوان، بیتا عاشق‌زاده در مرحله مقدماتی با امتیاز ۷۰۴ در رده دوم ایستاد. وی رکورد ایران را شکست و از آن خودش کرد. گیسبا بایبوردی در مرحله مقدماتی با امتیاز ۶۹۵ در رده بیست و یکم قرار گرفت. شیوا بختیاری در مرحله مقدماتی با امتیاز ۶۸۸ در جایگاه سی و دوم قرار گرفت.تیم ریکرو مردان، تیم ایران با ترکیب محمدحسین گلشنی، رضا شبانی و صادق اشرفی با امتیاز ۲۰۱۸ در رده ششم قرار گرفت. تیم کامپوند بانوان با ترکیب بیتا عاشق زاده، گیسبا بایبوردی و شیوا بختیاری با امتیاز ۲۰۸۷ در رده ششم ایستاد.

### روز هشتم

#### \*دوومیدانی

علی امیریان در مرحله مقدماتی دوی ۸۰۰ متر، در گروه دوم رقابت کرد و با زمان ۱:۴۷،۲۶ دقیقه به مقام نخست رسید و راهی فینال شد.

ریحانه مبینی در فینال ماده پرش طول به مصاف ۱۵ حریف خود رفت و در پایان در جایگاه هشتم ایستاد. وی در چهار پرش ابتدایی خود به ترتیب ۶،۱۶، ۶،۱۶ و ۶،۱۲ و ۶،۱۳ متر پرید، پرش پنجم وی خطا شد و در پرش ششم نیز رکورد ۶،۰۱ متر را ثبت کرد و در نهایت فینال ماده پرش طول بازی‌های آسیایی را با قرار گرفتن در جایگاه هشتم به پایان رساند.

#### \* وزنه‌برداری

ریحانه کریمی بانوی ملی‌پوش وزنه‌برداری ایران در دسته ۷۷ کیلوگرم به روی تخته رفت و موفق به کسب مدال برنز شد.کریمی در حرکت یک‌ضرب پس از ناکامی مقابل وزنه ۱۰۳ کیلوگرمی، در دو تلاش بعدی موفق به مهار وزنه‌های ۱۰۳ و ۱۰۷ کیلوگرمی شد.او در حرکت دوضرب و در نخستین تلاش وزنه ۱۳۱ کیلوگرمی را با موفقیت بالای سر برد، سپس وزنه ۱۳۶ کیلوگرمی را نیز مهار کرد، اما در تلاش سوم مقابل وزنه ۱۴۰ کیلوگرمی ناکام ماند.بدین ترتیب

ریحانه کریمی با رکورد ۱۰۷ کیلوگرمی در یک‌ضرب، ۱۳۶ در دوضرب و مجموع ۲۴۳ کیلوگرم در رده سوم ایستاد و صاحب مدال برنز شد. او نخستین بانوی وزنه‌بردار مدال‌آور ایران در تاریخ بازی‌های آسیایی محسوب می‌شود.کریمی ۲۶ کیلوگرم سنگین‌تر از بهترین رکوردهای شخصی خود وزنه زد و در رقابت برای کسب مدال برنز، کیم ایسول از کره جنوبی را شکست داد که پیش از این مدال برنز جهانی را به دست آورده بود.

#### \* بوکس

امیر اسماعیلی ملی‌پوش وزن ۹۰+ کیلوگرم ایران در مرحله یک‌چهارم نهایی به مصاف «دانابیکه بایی کوزی» از چین رفت و این بوکسور را ۳ بر ۲ شکست داد و ضمن صعود به نیمه نهایی، مدال برنز خود را قطعی کرد.این مدال، نخستین مدال بوکس مردان ایران در بازی‌های آسیایی پس از ۱۲ سال محسوب می‌شود. «سارینا نقش» ملی‌پوش وزن ۶۵ کیلوگرم ایران در مرحله یک‌چهارم نهایی با «هیو سون هوانگ» از کره شمالی مبارزه کرد و با قبول شکست ۵ بر صفر از صعود به نیمه نهایی باز ماند.

#### \* واترپلو

تیم ملی واترپلوی ایران در دومین دیدار خود در گروه B به مصاف چین رفت و با نتیجه ۱۲ بر ۸ شکست خورد. تیم کشورمان در کوارتر دوم ۴ بر ۳ پیروز شد و نتایج کوارترهای اول، سوم و چهارم را به ترتیب ۴ بر ۲، ۳ بر ۲ و ۲ بر صفر به حریف واگذار کرد.

#### \* تیراندازی

محمد بیرانوند و مرضیه پرورش‌نیا در مرحله مقدماتی رقابت‌های تراپ به مصاف حریفان رفتند. در بخش مردان بیرانوند با ۴۶ امتیاز در پایان روز نخست در رده سیزدهم قرار گرفت. همچنین پرورش‌نیا در پایان رقابت‌های روز نخست ۴۰ امتیاز کسب کرد و رتبه ۲۳ را به خود اختصاص داد.

#### \* تنیس

تیم تنیس میکس دوپل ایران با ترکیب مشکلات الزهرا صفی و کسری رحمانی در دور نخست به مصاف تیم فیلیپین رفت و با نتیجه ۲ بر یک شکست خورد و از صعود به دور دوم باز ماند. مشکلات‌الزهرا صفی نیز در مرحله اول مقابل شخزودا آسیمووا از تاجیکستان قرار گرفت و به برتری ۲ بر صفر دست یافت. صفی بست نخست را بدون واگذاری گیم با نتیجه ۶ بر صفر به سود خود تمام کرد و در ست دوم نیز ۶ بر یک پیروز شد.این برای اولین بار بعد از انقلاب است که یک تنیسور بانو در بازی‌های آسیایی پیروز می‌شود و از جهت تاریخ سازی می‌کند.

#### \* ژیمناستیک ترامپولین

فاطمه توسلی، یکی از دو نماینده ایران در مرحله مقدماتی مسابقات ترامپولین زنان، در اجرای نخست خود ۴۶،۴۳ امتیاز کسب کرد و در اجرای دوم نیز به امتیاز ۴۵،۸۳ رسید تا با قرار گرفتن در جایگاه ششم مرحله مقدماتی، جواز حضور در فینال را به دست آورد.او در مرحله فینال با امتیاز ۴۷،۱۷ در رده پنجم ایستاد و شانس صعود به مرحله سوپر فینال را از دست داد.

حضور توسلی و حسن‌شوکتی در این رقابت‌ها، نخستین حضور زنان ایران در رشته ترامپولین بازی‌های آسیایی را رقم زد.

#### \* والیبال

تیم ملی والیبال ایران در گام نخست از دیدارهای گروه B به مصاف تیم قرقیزستان رفت و با نتیجه ۳ بر صفر به برتری رسید. شاگردان پیتازا با امتیازات ۲۵ بر ۱۱، ۲۵ بر ۱۶ و ۲۵ بر ۲۰ بر قرقیزستان غلبه کردند .

#### \* تیراندازی با کمان

تیم ریکرو مردان ایران با ترکیب رضا شبانی، صادق اشرفی و محمدحسین گلشنی در مرحله یک‌هشتم نهایی مقابل تیم بنگلادش با نتیجه ۵ بر ۴ به پیروزی رسید و به جمع هشت تیم برتر مسابقات راه یافت.تیم ایران در یک‌چهارم نهایی به مصاف تیم ژاپن رفت و با کسب برتری ۵ بر ۳ مقابل این حریف، برای نخستین بار در بازی‌های آسیایی در رشته ریکرو تیمی راهی نیمه‌نهایی شد.

تیم کامپوند مردان ایران با ترکیب آرمین پاکزاد، فرهنگ خداپرست و میلاد رشیدی در دور یک هشتم‌نهایی مقابل تیم بنگلادش، پس از تساوی ۲۳۲ – ۲۳۲ در تیر طلایی به برتری رسید و به جمع هشت تیم برتر این مسابقات راه یافت. تیم ایران در یک‌چهارم نهایی به مصاف کره جنوبی رفت و با نتیجه ۲۳۹ بر ۲۳۴ شکست خورد تا از صعود به نیمه‌نهایی بازماند.

تیم کامپوند بانوان ایران با ترکیب بیتا عاشق‌زاده، گیسبا بایبوردی و شیوا بختیاری در مرحله یک هشتم نهایی مقابل تیم تایلند پس از تساوی ۲۳۱ – ۲۳۱، در تیر طلایی مقابل این تیم شکست خورد و به مراحل بالاتر نرسید.

تیم میکس کامپوند کشورمان با ترکیب بیتا عاشق‌زاده و میلاد رشیدی در مرحله یک هشتم‌نهایی تیراندازی با کمان، مقابل تیم بنگلادش با نتیجه ۱۵۸ بر ۱۵۴ به پیروزی رسید و راهی یک چهارم نهایی شد. تیم ایران در این دور به مصاف تیم کره‌جنوبی رفت و پس از تساوی ۱۵۸ – ۱۵۸، در تیر طلایی شکست خورد تا به مرحله نیمه‌نهایی نرسد.

#### \* موج‌سواری

داوود خدیر تنها نماینده موج سواری کشورمان در بازی‌های آسیایی آیچی ناگويا با ثبت امتیاز ۳،۶۰ برابر حریف هندی از دور رقابت‌ها کنار رفت. سیباجاز از هند به امتیاز ۸،۹۶ دست یافته بود.

## روزنهم

#### \* دوومیدانی

حسن تفتیان، ریحانه مبینی، بنیامین یوسفی و زهرا زارعی چهار نماینده ایران در دوی ۴ در ۱۰۰ متر میکس ایران بودند که در گروه دوم با نمایندگان پنج کشور دیگر به رقابت پرداختند. در شرایطی که ۳ نفر رقابت خود را انجام داده بودند، اما نفر چهارم به خط پایان نرسید و نتوانست این رقابت را برای ایران به پایان برساند.پس از آنکه حسن تفتیان مسافت ۱۰۰ متر خود را دوید و چوب امدادی را به ریحانه مبینی رساند، مبینی نیز ۱۰۰ متر خود را طی کرد، اما به دلیل ناهماهنگی وی با بنیامین یوسفی، چوب امدادی دیر به دست یوسفی رسید و این ورزشکار از حریفان خود جاماند تا تیم ایران قبل از اینکه به خط پایان برسد، به کار خود پایان دهد.تیم میکس





امدادی ایران برای نخستین بار در تاریخ در یک مسابقه برون مرزی رقابت کرد .

#### ❖ والیبال

تیم ملی والیبال ایران در دومین دیدار خود در مرحله گروهی به مصاف تایلند رفت و این حریف را ۳ بر صفر شکست داد تا دومین برد پیاپی‌اش را بدست بیاورد.شاگردان پیتازا در این دیدار که از گروه B برگزار شد، با نتایج ۲۵ بر ۱۸، ۲۵ بر ۱۵ و ۱۵ بر ۳ پیروز شد.

#### ❖ پدل

تیم پدل ایران با ترکیب صبا نجفی و ندا محمدتقی‌پور در نخستین دیدار خود توانست تیم امارات را در ۲ ست متوالی شکست بدهد. ایران ست نخست را در یک رقابت نزدیک با نتیجه ۷ بر ۶ به سود خود پایان داد و در ست دوم نیز با نتیجه ۶ بر ۳ به برتری رسید.

#### ❖ واترپلو

تیم ملی واترپلو ایران در دومین دیدار خود در مرحله گروهی به مصاف کره جنوبی رفت و در جدال با این حریف به پیروزی ۱۵ بر ۱۱ رسید و دومین بردش را در گروه B به دست آورد.

#### ❖ شیرجه

فینال رقابت‌های شیرجه از تخته یک‌متر مردان برگزار شد و سام واژیر، نماینده ایران، با کسب ۳۴۴٫۴۰ امتیاز در رده چهارم قرار گرفت. واژیر در حالی به مقام چهارم رسید که تنها ۱۶٫۹۰ امتیاز با جایگاه سوم فاصله داشت و با این نتیجه، بهترین رتبه ثبت‌شده برای شیرجه ایران پس از انقلاب را به نام خود ثبت کرد.

#### ❖ وزنه‌برداری

علی عالی‌پور در دسته ۹۵ کیلوگرم با حریفانش به رقابت پرداخت. او کار خود را در یک‌ضرب با مهار وزنه‌های ۱۷۵ و ۱۸۰ کیلوگرمی آغاز کرد، اما در تلاش سوم مقابل وزنه ۱۸۳ کیلوگرمی موفق نبود. بدین ترتیب عالی پور با مهار وزنه ۱۸۰ کیلوگرمی، رکورد یک‌ضرب بازی‌های آسیایی را به نام خود ثبت کرد.عالی‌پور در دوضرب ابتدا موفق به مهار وزنه ۲۱۳ کیلوگرمی شد، اما در تلاش دوم از پس وزنه ۲۱۸ کیلوگرمی برنیامد. او در تلاش سوم پشت همین وزنه قرار گرفت و این بار در مهار آن موفق بود. بدین ترتیب عالی‌پور با رکورد مجموع ۳۹۸ کیلوگرم به مقام قهرمانی رسید و صاحب مدال طلا شد. او همچنین رکورد مجموع دنیا را به نام خود ثبت کرد.

میرمصطفی جوادی ملی‌پوش دسته ۸۵ کیلوگرم در کنار ورزشکارانی از چین تایپه، ژاپن، کره جنوبی، چین، کره شمالی، قزاقستان و ازبکستان به روی تخته رفت. جوادی در حرکت یک‌ضرب ابتدا وزنه ۱۵۸ کیلوگرمی را مهار کرد، اما در تلاش دوم مقابل وزنه ۱۶۳ کیلوگرمی ناکام ماند. او در تلاش سوم موفق به مهار وزنه ۱۶۴ کیلوگرمی نشد و با رکورد ۱۵۸ کیلوگرم به کار خود در یک‌ضرب پایان داد.جوادی در دوضرب ابتدا موفق به مهار وزنه ۲۰۰ کیلوگرمی شد، اما دو بار پیاپی مقابل وزنه‌های ۲۰۹ و ۲۱۷ کیلوگرمی ناکام ماند. بدین ترتیب جوادی با رکورد مجموع ۳۵۸ کیلوگرم به مقام پنجم رسید .

#### ❖ تنیس روی میز

نوشاد عالمیان در مرحله نیمه نهایی بخش انفرادی، به مصاف «وانگ چو کین» نفر اول رنکینگ جهانی از چین رفت و با شکست ۴ بر یک مقابل این حریف قدرتمند، از صعود به فینال باز ماند و به مدال برنز دست یافت. عالمیان فقط در گیم سوم با نتیجه ۱۱ بر ۹ پیروز شد و نتایج گیم‌های اول (۱۱ بر ۴)، دوم (۱۱ بر ۷)، چهارم (۱۱ بر ۴) و پنجم (۱۱ بر ۶) به حریف واگذار کرد.

#### ❖ کوراش

رامین احمدزاده در وزن ۸۱- کیلوگرم، در مرحله یک‌هشتم نهایی به مصاف «راتانان کائونساتان» از تایلند رفت و مقابل این حریف و با نتیجه ۱۰ بر صفر (هلال – ضربه فنی) به برتری رسید و راهی مرحله یک‌چهارم نهایی شد.احمدزاده در مرحله یک‌چهارم نهایی با «احمد چاریف» از ترکمنستان مبارزه کرد و با برتری ۱۰ بر صفر (هلال – ضربه فنی)، ضمن صعود به مرحله نیمه‌نهایی، مدال برنز خود را قطعی کرد.احمدزاده در نیمه نهایی مقابل «کن اویوشی» از ژاپن قرار گرفت و با پیروزی ۵ بر صفر (یامباش – نصف ضربه فنی) راهی فینال شد.ملی‌پوش کشورمان در فینال با «آکژور زیودولایف» از ازبکستان مبارزه کرد و با قبول شکست ۳ بر صفر ، نایب قهرمان شد و به مدال نقره دست یافت.

#### ❖ تیراندازی با کمان

بیتا عاشق‌زاده در یک‌شانزدهم نهایی کامپوند بانوان با نتیجه ۱۴۶ بر ۱۴۰ مقابل کمانداری از سریلانکا به برتری رسید و راهی یک‌هشتم نهایی شد.عاشق‌زاده در مرحله یک‌هشتم نهایی با «بونا آکتر» از بنگلادش رقابت کرد و با پیروزی ۱۴۴ بر ۱۴۳ مقابل این ورزشکار، راهی یک‌چهارم نهایی شد.

## روز دهم

#### ❖ دوومیدانی

علی امیریان در فینال دوی ۸۰۰ متر به حریفانش رقابت کرد و با ثبت زمان ۱:۴۵٫۱۰ دقیقه به مقام نایب قهرمانی رسید و صاحب مدال نقره شد.

#### ❖ والیبال

تیم ملی والیبال مردان ایران در آخرین دیدار خود در مرحله گروهی، مقابل تیم اندونزی قرار گرفت و در جدال با این حریف ۳ بر ۲ پیروز شد.شاگردان روبرتو پیتازا در گیم‌های اول و دوم غافلگیر شدند و با نتایج ۲۵ بر ۲۲ و ۲۵ بر ۲۱ شکست خوردند، اما در گیم‌های سوم و چهارم جبران کردند و با نتایج ۲۵ بر ۲۱ و ۲۵ بر ۱۹ به برتری رسیدند. در گیم پنجم دو تیم برابر جلو می‌رفتند، اما تیم ایران در امتیازات پایانی عملکرد بهتری داشت و ۱۷ بر ۱۵ به پیروز رسید تا برنده این دیدار باشد.تیم کشورمان که پیش از این تیم‌های قرقیزستان و تایلند را شکست داده بود، با کسب سومین برد پیاپی به عنوان صدرنشین گروه B راهی مرحله بعدی شد.

#### ❖ واترپلو

تیم ملی واترپلو ایران در مرحله یک‌چهارم نهایی به مصاف هنگ‌کنگ رفت و این تیم را با نتیجه ۲۱ بر ۱۲ شکست داد و راهی نیمه نهایی شد.تیم کشورمان در کوارترهای اول (۴ بر یک)، دوم (۶ بر ۳) و چهارم (۶ بر ۳) پیروز شد و نتیجه کوارتر سوم (۵-۵) مساوی شد.تیم کشورمان در مرحله نیمه نهایی به مصاف ژاپن خواهد رفت.

#### ❖ بوکس

امیر اسماعیلی بوکسور وزن ۹۰+ کیلوگرم ایران در مرحله نیمه نهایی به مصاف «جهانگیر زوکروف» از ازبکستان رفت و با قبول شکست مقابل این حریف از صعود به فینال باز ماند و مدال برنز را برای کاروان ایران به ارمنغان آورد.این مبارزه در راند دوم و پس از مصدومیت اسماعیلی از ناحیه ابرو متوقف شد و داوران اجازه ادامه مبارزه را به نماینده کشورمان ندادند تا اسماعیلی با کسب مدال برنز به کار خود در این دوره از بازی‌های آسیایی پایان دهد.

#### ❖ پدل

تیم دونفره مردان ایران با ترکیب فرساد شاهی و امیرمحمد جمشیدی در مرحله دوم به مصاف تیم کویت رفت و ۲ بر صفر (۶ بر ۴ و ۶ بر ۳) این حریف را شکست داد و به مرحله یک‌چهارم نهایی صعود کرد.

#### ❖ وزنه‌برداری

علی داوودی ملی‌پوش دسته ۱۱۰+ کیلوگرم ایران در کنار ورزشکارانی از بحرین، عراق، کره جنوبی و چین تایپه به روی تخته رفت.داوودی که در دوره گذشته بازی‌های آسیایی به مدال نقره رسیده بود، کار خود در حرکت یک‌ضرب را با انتخاب وزنه ۱۹۷ کیلوگرمی آغاز کرد و در مهار آن موفق بود. او در تلاش‌های دوم و سوم نیز عملکرد موفقی داشت و وزنه‌های ۲۰۲ و ۲۰۶ کیلوگرمی را بالای سر نگه داشت تا با رکورد ۲۰۶ کیلوگرم به کار خود در یک‌ضرب پایان بدهد.داوودی در نخستین تلاش خود در حرکت دوضرب موفق به مهار وزنه ۲۴۲ کیلوگرمی شد و در تلاش دوم نیز وزنه ۲۶۰ کیلوگرمی را بالای سر برد تا با رکورد مجموع ۴۶۶ کیلوگرم صاحب مدال طلا شود. علیرضا نصیری در دسته ۱۱۰ کیلوگرم در رده چهارم ایستاد و از کسب مدال باز ماند. او در یک‌ضرب ابتدا وزنه ۱۸۰ کیلوگرمی را مهار کرد، اما دو بار پیاپی مقابل وزنه ۱۸۵ کیلوگرمی ناکام ماند. نصیری در دوضرب کار خود را با مهار وزنه ۲۲۳ کیلوگرمی آغاز کرد، اما در تلاش دوم و سوم مقابل وزنه ۲۳۱ کیلوگرمی ناکام بود و در مجموع با رکورد ۴۰۳ کیلوگرم در رده چهارم ایستاد و موفق به کسب مدال نشد.

مهسا بهشتی در دسته ۸۶ کیلوگرم بانوان روی تخته رفت و در حرکت یک‌ضرب موفق شد با مهار وزنه ۱۱۳ کیلوگرمی، در این حرکت در رده چهارم قرار بگیرد. نماینده کشورمان در حرکت دوضرب نتوانست وزنه ۱۴۱ کیلوگرمی را بالای سر ببرد، اما وزنه ۱۴۶ کیلوگرمی را مهار کرد تا با همین وزنه، مدال برنز را به دست بیاورد. بهشتی در ادامه در مهار وزنه ۱۴۹ کیلوگرم نیز ناکام بود. پیش‌تر ریحانه کریمی در دسته ۷۷ کیلوگرم بانوان به مدال برنز دست یافته بود.

#### ❖ والیبال ساحلی

تیم ملی ایران با ترکیب ابوالحسن خاکی‌زاده و امیرعلی قلعه‌نوی در دور یک‌هشتم نهایی مقابل قزاقستان به میدان رفت و با شکست ۲ بر یک در این مسابقه، از دور رقابت‌ها حذف شد. تیم کشورمان ست نخست را با نتیجه ۲۱ بر ۱۵ واگذار کرد و ست دوم را ۲۱ بر ۱۸ برد. در ست سوم نیز قزاقستان با نتیجه ۱۵ بر ۱۱ به پیروزی رسید.

دومین تیم ایران با ترکیب عباس پورعسگری و علیرضا آقاچانی در مرحله حذفی مقابل ژاپن به میدان رفت و با نتیجه ۲ بر یک به پیروزی رسید. ملی‌پوشان ایران در ست نخست با نتیجه ۲۱ بر ۱۸ مقابل ژاپن شکست خوردند، اما در ست دوم با نتیجه ۲۱ بر ۱۷ به برتری رسیدند تا کار به ست سرنوشت‌ساز سوم کشیده شود. تیم ایران در ست سوم با ارائه نمایشی برتر با نتیجه ۱۵ بر ۸ مقابل ژاپن به پیروزی رسید تا در مجموع با نتیجه ۲ بر یک از سد میزبان عبور کند.

#### ❖ کوراش

فاطمه برمکی در وزن ۸۷+ کیلوگرم بانوان پس از استراحت در دور نخست، در مرحله یک‌چهارم نهایی با نتیجه ۳ بر صفر مقابل «یاچونگ یان» از چین تایپه به برتری رسید و به دیدار نیمه‌نهایی صعود کرد.

برمکی در دیدار نیمه‌نهایی وزن ۸۷+ کیلوگرم به مصاف شی لیو لی‌لینگ از چین تایپه رفت و با شکست ۵ بر صفر( یامباش – نصف ضربه فنی) از راهیایی به دیدار نهایی بازماند و به مدال برنز دست یافت.

مجید وحید بریمانلو در رقابت‌های وزن ۶۶- کیلوگرم که با حضور ۱۸ ورزشکار برگزار می‌شود، کار خود در این مسابقات را با استراحت در دور نخست آغاز کرد. بریمانلو در مرحله یک‌هشتم نهایی با نتیجه ۵ بر صفر (یامباش – نصف ضربه فنی) از سد اسلام کامچی‌کیوف از قرقیزستان گذشت و در یک‌چهارم نهایی، به مصاف رحیم‌الله نجمی از افغانستان رفت. او با نتیجه ۱۰ بر صفر (هلال – ضربه فنی) به برتری رسید.بریمانلو در دیدار نیمه‌نهایی وزن ۶۶- کیلوگرم به مصاف کوبانچیک آی‌بک‌اولو از قرقیزستان رفت و با برتری ۳ بر صفر به دیدار نهایی صعود کرد. ملی‌پوش کوراش ایران در مبارزه نهایی مقابل «یاسین بوبوکالونوف» از تاجیکستان قرار گرفت و به برتری یک بر صفر رسید تا با کسب مقام قهرمانی، صاحب مدال طلا شود و نهمین طلایی ایران لقب بگیرد.بریمانلو در دوره گذشته موفق به کسب مدال نقره در بازی‌های آسیایی هانگژو شده بود.



۱۰ شیرجه‌روی فینالیست به خود اختصاص داد و در جمع مدال‌آوران قرار نگرفت.

#### \* تیراندازی

تیم میکس ایران با حضور مرضیه پرورش‌نیا و محمد بیرانوند در مرحله مقدماتی با حریفان رقابت کرد. در پایان راند اول پرورش‌نیا ۲۵ و بیرانوند ۲۲ امتیاز ثبت کردند. در راند دوم نیز نمایندگان کشورمان به ترتیب ۲۰ و ۲۳ امتیاز به دست آوردند و در راند سوم پرورش‌نیا و بیرانوند هر کدام ۲۴ امتیاز کسب کردند. بدین‌ترتیب تیم میکس ایران با ۱۳۸ امتیاز پس از چین و قطر در جایگاه سوم دور مقدماتی قرار گرفت و برای نخستین بار در تاریخ این رشته به فینال بازی‌های آسیایی راه یافت. تیم ایران در فینال این رقابت‌ها و در جدال با چین، قطر و هند با کسب ۱۲ امتیاز در رده چهارم ایستاد و از کسب مدال باز ماند.

#### \* پدل

تیم دو نفره مردان ایران با ترکیب حامی گلستانی و آریا روغنی، در مرحله یک‌هشتم نهایی مقابل تیم هنگ‌کنگ قرار گرفت و ۲ بر صفر (۶-۱ و ۶-۰) از سد این حریف گذشت و راهی مرحله یک‌چهارم نهایی شد. تیم دو نفره پدل بانوان ایران با ترکیب صاحبه فرد و زهرا کهریزی در مرحله یک‌هشتم نهایی بازی‌های آسیایی ناگویا برابر تیم اندونزی با نتیجه ۲ بر صفر شکست خورد و از دور رقابت‌ها کنار رفت. تیم ایران در این دیدار در دو ست متوالی با نتایج ۶ بر ۳ و ۶ بر یک مغلوب شد.

تیم دو نفره پدل بانوان ایران با ترکیب صبا نجفی و ندا محمدتقی‌پور، در دور دوم مقابل تیم مالزی قرار گرفت و با کسب برتری ۲ بر یک به مرحله یک‌چهارم نهایی صعود کرد.

#### \* تنیس

تیم دو نفره بانوان ایران با ترکیب مشکات‌الزها صفی و ماندگار فرزاملی، در دور دوم به مصاف تیم ژاپن رفت و با شکست ۲ بر صفر (۶-۰ و ۶-۰) مقابل این حریف حذف شد.

#### \* والیبال ساحلی

تیم والیبال ساحلی ایران با ترکیب عباس پورعسگری و علیرضا آقاجانی، در مرحله یک‌چهارم نهایی به مصاف تیم قطر رفت و با قبول شکست ۲ بر صفر (۲۱ بر ۱۳ و ۲۲ بر ۲۰) از صعود به نیمه نهایی باز ماند و حذف شد. تیم قطر، سابقه قهرمانی در بازی‌های آسیایی ۲۰۱۸ و ۲۰۲۲ را در کارنامه دارد.

#### \* سنگ‌نوردی

رضا علیپور در مرحله مقدماتی ماده سرعت مردان، در بین ۱۹ شرکت‌کننده در رده دهم قرار گرفت و جواز صعود به فینال را کسب کرد.

سارینا غفاری در دور مقدماتی ماده بولدرینگ بانوان با ثبت امتیاز ۶۹٫۲ در پایان تلاش خود روی چهار دیواره در جایگاه نهم قرار گرفت و از صعود به فینال بازماند. در بخش بولدرینگ، هر ورزشکار باید روی چهار دیواره شانس خود را آزمایش کند تا در پایان، مجموع این چهار مرحله امتیازبندی شود و ۸ نفر برتر به فینال راه پیدا کنند.

#### \* جودو

ابوالفضل محمودی در وزن ۶۶- کیلوگرم، در مرحله یک‌هشتم نهایی به مصاف «کیم چان نیونگ» از کره‌جنوبی رفت و در پایان، حریف گره‌ای با «هانسوکو»- سه اخطار و اخراج- نتیجه را به سود خود تمام کرد تا محمودی از دور مسابقات کنار برود.

مهسا شکیبایی در وزن ۵۲- کیلوگرم، در مرحله یک‌هشتم نهایی مقابل «مدینا قربان‌زودا» از تاجیکستان ایپون شد و از صعود به دور بعدی باز ماند.

### روز دوازدهم

#### \* سنگ‌نوردی

در رقابت‌های سنگ‌نوردی که در سالن پورت‌مسه برگزار می‌شد، رضا علیپور، نماینده کشورمان به مدال نقره دست یافت. علیپور در فینال ماده سرعت سنگ‌نوردی و در رقابت با ورزشکارانی از اندونزی، قزاقستان و چین، با ثبت زمان ۵٫۳۶، به مدال نقره بازی‌های آسیایی ناگویا دست یافت. چوشو هونگ نماینده چین با ثبت زمان ۴٫۷۱ به مدال طلا دست یافت و نماینده قزاقستان سوم شد.

#### \* کشتی فرنگی

علیرضا عبدولی در وزن ۷۷ کیلوگرم کشتی فرنگی با نتیجه ۸ بر صفر مقابل آندیکا سولامان از اندونزی به پیروزی رسید و به مرحله نیمه نهایی راه یافت. او در این مرحله با نتیجه ۶ بر صفر مقابل شاهین بداعی کشتی‌گیر ایرانی تیم قطر به پیروزی رسید و راهی فینال شد. عبدولی در دیدار نهایی با نتیجه ۵ بر ۳ نائو کوساکا قهرمان المپیک از ژاپن را شکست داد و دوازدهمین مدال طلا را برای کشورمان به ارمغان آورد.

مهدی بالی در وزن ۹۷ کیلوگرم در گام اول با نتیجه ۷ بر صفر مقابل ابراهیم محمد از عربستان به پیروزی رسید. این کشتی‌گیر در مرحله یک چهارم نهایی با نتیجه ۸ بر صفر مقابل اوزور ژوژوپسکوف از قرقیزستان دارنده مدال برنز المپیک به پیروزی رسید و راهی نیمه نهایی شد. بالی در این مرحله با نتیجه ۵ بر ۴ مقابل ناکازاتو از ژاپن شکست خورد و به فینال نرسید. بالی در دیدار رده‌بندی اسلام قلایف از قزاقستان را ضربه فنی کرد و مدال برنز را بر گردن آویخت. در وزن ۶۰ کیلوگرم، سجاد عباس‌پور که اولین تجربه خود در بازی‌های آسیایی را پشت سر می‌گذارد، در اولین مسابقه خود ۵-۳ از سد هونگ تان از چین عبور کرد و راهی یک چهارم نهایی شد. او در مرحله یک چهارم نهایی با نتیجه یک -یک و به دلیل کسب امتیاز اول، سومیت از هند را از پیش‌رو برداشت. عباس‌پور در مرحله نیمه نهایی با نتیجه ۸ بر ۴ مقابل علیشیر گانیف، دارنده مدال نقره جهان شکست خورد و به دیدار رده‌بندی رفت. او در دیدار رده‌بندی در حالی که ۴ بر صفر پیش بود با نتیجه ۷ بر ۴ باخت و به برنز نرسید.

#### \* والیبال

تیم ملی والیبال برابر کره جنوبی قرار گرفت و با برتری ۳ بر ۲ راهی مرحله نیمه نهایی شد. شاگردان روبرتو پیاتزا در ست‌های دوم و سوم این دیدار ۲۵ بر ۱۸ و ۲۵ بر ۲۱ مغلوب حریف شدند اما در سه ست اول، چهارم و پنجم با امتیازهای ۲۵ بر ۲۳، ۲۵ بر ۲۰ و ۱۵ بر ۱۲ چهارمین حریف خود در این رقابت‌ها را از پیش‌رو برداشتند تا در مرحله نیمه نهایی برابر پاکستان قرار گیرند.

#### \* جودو

الیاس پرهیزگار در مسابقه اول خود البایکوف از امارات را با ایپون (ضربه فنی) از پیش‌رو داشت و گام به مرحله بعد گذاشت. او در دیدار بعد برابر نماینده تاجیکستان شکست خورد. او در مرحله شانس مجدد مقابل شین‌بایار اویونچیمگ از مغولستان به پیروزی رسید و راهی دیدار



### روز یازدهم

#### \* کشتی فرنگی

امین میرزازاده در وزن ۱۳۰ کیلوگرم، پس از استراحت در دور نخست، در مرحله یک‌چهارم نهایی با نتیجه ۷ بر صفر از سد «مورات بوتویف» از قرقیزستان گذشت و راهی نیمه نهایی شد. میرزازاده در نیمه‌نهایی مقابل «لینگ ژه منگ» از چین قرار گرفت و با نتیجه یک بر یک به برتری رسید و گام به دیدار نهایی گذاشت. ملی‌پوش کشتی فرنگی ایران در فینال به مصاف «رافائل سیتسؤ‌الشویلی» از ازبکستان رفت و به پیروزی ۳ بر یک دست یافت و صاحب مدال طلا شد.

غلامرضا فرخی قهرمان سال ۲۰۲۵ جهان، در وزن ۸۷ کیلوگرم و در مرحله یک‌هشتم نهایی مقابل «شمیل اوزایف» از قزاقستان به روی تشک رفت و با نتیجه ۶ بر ۶ شکست خورد. او برای ادامه حضور در جدول مسابقات، منتظر صعود این فرنگی‌کار قزاق به فینال بود، اما با شکست این فرنگی‌کار در نیمه‌نهایی به حریف قرقیزستانی، فرخی شانس حضور در جدول رپه‌شارژ را از دست داد و حذف شد.

محمدجواد رضایی در وزن ۶۷ کیلوگرم، در مرحله یک‌هشتم نهایی به مصاف «میرزان شرمخانیت» مدال برنز جهان از قزاقستان رفت و در حالی که در وقت اول با نتیجه ۵ بر صفر پیش بود، اما در پایان با نتیجه ۱۴ بر ۵ باخت. او برای ادامه حضور در جدول مسابقات، منتظر صعود این فرنگی‌کار قزاق به فینال بود، اما با شکست این فرنگی‌کار در نیمه‌نهایی به حریف ژاپنی، رضایی شانس حضور در جدول رپه‌شارژ را از دست داد و حذف شد.

#### \* گلف

سجاد کریمپور در پایان راند نخست رقابت‌های انفرادی گلف مردان در پایان ۱۸ حفره، با ثبت اسکور ۹۳ (۲۳ ضربه بالاتر از پار) در جایگاه مشترک ۶۲ با نماینده مغولستان قرار گرفت. نازنین شهرکی راند نخست رقابت‌های انفرادی گلف زنان را با ثبت اسکور ۸۵ به پایان رساند و در جایگاه چهارم جدول قرار گرفت.

#### \* شیرجه

محمد مقدسی در مرحله مقدماتی ماده شیرجه از سکوی ۱۰ متر با امتیاز ۲۴۱٫۷۰ در رده دهم قرار گرفت و راهی فینال شد. سام واژیر دیگر شیرجه‌روی ایران بود که نامش در استارت لیست قرار داشت، اما مسابقه نداد. در مرحله فینال، مقدسی با امتیاز ۲۴۷٫۹۰ رتبه دهم را در بین



رده بندی شد. او در این مسابقه مغلوب حریفی از کره جنوبی شد و نتوانست برنز بگیرد. سمیرا خاک‌خواه در مسابقه نخست برابر تائو یوینگ از چین با ایپون شکست خورد و از دور رقابت‌ها کنار رفت. پیش از این و در روز نخست مسابقات جودو، مهسا شکیبایی و ابوالفضل محمودی برای تیم ملی ایران روی تاتامی رفتند که هر دو نتوانستند به مراحل بالا صعود کنند و از دور مسابقات کنار رفتند.

#### \* پومسه

مرتضی زنده‌دل با امتیاز ۸.۷۵۰۰ در جایگاه پنجمی گروه خود قرار گرفت و از راهیایی به هشت نفر برتر بازماند. رقابت‌های پومسه در دو گروه برگزار می‌شود و از هر گروه چهار نفر اول به دور دوم صعود می‌کنند. در بخش بانوان یاسمن لیموچی در مجموع اجرای دو فرم به امتیاز ۸.۲۵۰۰ دست یافت تا به عنوان نفر دوم گروه خود به دور بعد راه یابد. در بین ۸ پومسه کار راه یافته به دور دوم لیموچی در فرم اول خود با امتیاز ۹.۱۰۰ تشویق حاضران را برانگیخت و در فرم دوم خود نیز امتیاز ۸.۶۰۰ را از آن خود کرد تا در مجموع به امتیاز ۸.۸۵۰ دست یابد تا در نهایت در رده پنجم قرار گیرد.

#### روز سیزدهم

#### \* واترپلو

تیم ملی واترپلو ایران در دیدار نیمه‌نهایی به مصاف ژاپن رفت و با نتیجه ۲۶ بر ۱۲ شکست خورد و از صعود به فینال باز ماند. تیم کشورمان در دیدار رده‌بندی و برای کسب مدال برنز به مصاف چین خواهد رفت.

#### \* والیبال

تیم ملی والیبال کشورمان در دیدار نیمه‌نهایی ۲۰۲۶ موفق شد با نتیجه ۳ بر صفر پاکستان را شکست دهد و راهی دیدار فینال این بازی‌ها شود. شاگردان پیاتزا با نتایج ۲۵ بر ۱۳، ۲۵ بر ۱۵ و ۲۵ بر ۱۱ حریف خود را از پیش‌رو برداشتند.

#### \* پدل

تیم دو نفره پدل ایران متشکل از آریا روغنی و حامی گلستان در مرحله نیمه‌نهایی مقابل تیم قطر با حساب ۲ بر صفر و با نتایج ۶ بر ۴ و ۶ بر ۲ شکست خورد و از صعود به فینال باز ماند. تیم پدل دوبل ایران با ترکیب فرساد شاهی و امیرمحمد جمشیدی، در مرحله نیمه‌نهایی به مصاف مالزی رفت و با شکست ۲ بر یک، از صعود به فینال باز ماند و باید برای کسب مدال برنز در دیدار رده‌بندی به میدان برود.

#### \* تیراندازی با کمان

تیم ریکو مردان ایران با ترکیب محمدحسین گلشنی، صادق اشرفی و رضا شبانی، در مرحله نیمه‌نهایی به مصاف هند رفت و با قبول شکست ۶ بر صفر از صعود به فینال باز ماند و راهی دیدار رده‌بندی شد. تیم ایران در دیدار رده‌بندی با چین تایپه رقابت کرد و ۶ بر ۲ باخت و موفق به کسب مدال در این دوره از بازی‌ها نشد.

#### \* کشتی آزاد

عباس ابراهیم‌زاده در دیدار رده‌بندی وزن ۶۵ کیلوگرم، با کوتارو کیوکا قهرمان المپیک پاریس از ژاپن رقابت کرد و ۳ بر ۲ شکست خورد و دستش به مدال نرسید و پنجم شد. محمد نخودی در فینال وزن ۸۶ کیلوگرم در مقابل «هایاتو ایشیگورا» از ژاپن به روی تشک رفت و با نتیجه ۹ بر ۶ پیروز شد و به مدال طلا دست یافت. امیرحسین زارع در فینال وزن ۱۲۵ کیلوگرم، به مصاف «هو هیر دون» از چین رفت با برتری قاطع ۱۲ بر ۲ مقابل این حریف به مقام قهرمانی رسید و یک طلای دیگر برای ایران به ارمغان آورد.

#### \* جودو

مریم بریط در دیدار رده‌بندی وزن ۷۸- کیلوگرم مغلوب «کاترینا توکاروا» از قزاقستان شد و نتوانست به مدال برنز برسد. امیرعباس چوپان در دیدار رده‌بندی وزن ۹۰- کیلوگرم با «کیم جونگ هون» از کره جنوبی مبارزه کرد و با امتیاز ایپون شکست خورد و از کسب مدال برنز باز ماند.

#### \* تکواندو

ساغر مرادی در فینال وزن منهای ۶۷ کیلوگرم به مصاف «اوزودا سوبیرجونووا» از ازبکستان رفت و در دو راند پایپی با نتایج ۸-۸ و ۱۶-۱۱ پیروز شد و عنوان قهرمانی و مدال طلا را کسب کرد. این اولین طلای تاریخ تکواندو بانوان پس از ۲۴ سال حضور دختران کشورمان در بازی‌های آسیایی محسوب می‌شود. امیرسینا بختیاری در وزن ۸۰- کیلوگرم که در آن هوگوپوشان ۱۶ کشور حضور دارند، در مبارزه نخست خود به مصاف «ژیانگ» از چین رفت و با شکست در دو راند پایپی، از گردونه مسابقات حذف شد. ابوالفضل زندی هوگوپوش وزن ۵۸- کیلوگرم کشورمان در دور یک‌چهارم نهایی مقابل «تامیرلان تلو لس» از قزاقستان ۲ بر صفر شکست خورد و از صعود به نیمه‌نهایی باز ماند. سینا کریمی تکواندوکار وزن ۴۹- کیلوگرم کشورمان در مرحله یک‌چهارم با «روکا اوکاموتو» از ژاپن مبارزه کرد و با قبول شکست ۲ بر یک از دور مسابقات کنار رفت. نماینده کشورمان در راند سوم با امتیاز ۳ بر یک جلو بود که در پی رد و بدل شدن ضربات از ناحیه پا دچار آسیب‌دیدگی شدیدی شد، ولی تلاش کرد به مبارزه ادامه بدهد، اما به دلیل شدت آسیب‌دیدگی نتوانست و درحالی که ۱۵ بر ۶ عقب بود از دور رقابت‌ها کنار کشید و حذف شد. امیرسینا بختیاری در مسابقات تکواندو مجازی مقابل «زونگ هان دارن یاپ» از سنگاپور ۲ بر صفر شکست خورد و حذف شد.

#### \* جوجیتسو

پوریا طاهرخانی در دیدار رده‌بندی وزن ۹۴- کیلوگرم با «هی دونگ کیم» از کره جنوبی رقابت کرد و با نتیجه ۵ بر ۲ شکست خورد و از کسب مدال باز ماند.



### جدول مدال های ناگويا ۲۰۲۶

| رتبه | تیم       | طلا | نقره | برنز | مجموع |
|------|-----------|-----|------|------|-------|
| ۱    | چین       | ۱۶۳ | ۸۳   | ۷۴   | ۳۲۰   |
| ۲    | ژاپن      | ۷۳  | ۸۳   | ۸۶   | ۲۴۲   |
| ۳    | کره جنوبی | ۳۳  | ۴۰   | ۶۳   | ۱۳۶   |
| ۴    | ازبکستان  | ۲۰  | ۲۳   | ۲۲   | ۶۵    |
| ۵    | هند       | ۱۸  | ۲۶   | ۳۶   | ۸۰    |
| ۶    | تایلند    | ۱۶  | ۱۲   | ۱۸   | ۴۶    |
| ۷    | ایران     | ۱۵  | ۱۷   | ۱۴   | ۴۶    |
| ۸    | قزاقستان  | ۱۲  | ۲۲   | ۴۵   | ۷۹    |
| ۹    | بحرین     | ۱۱  | ۵    | ۶    | ۲۲    |
| ۱۰   | مالزی     | ۹   | ۵    | ۱۶   | ۳۰    |





## انتخاب و آماده سازی "نامتعارف"!

مديرانی که بدانند از رویداد پیش رو پیروزی و کسب افتخار می خواهند یا نگاه به آینده دارند؟ اگر ما به تیم امید چندان آمیدی نداشته ایم و به موفقیتش دل نبسته بودیم، دقیقاً به همین دلایل بود. چون مسئولان فدراسیون فوتبال نمی دانستند از شرکت در بازی های آسیایی چه هدفی را دنبال می کنند؟ کسب مقام و مدال؟ یا کسب تجربه و آماده سازی برای صعود به مسابقات المپیک ۲۰۲۸؟ باور ما این است که فدراسیون فوتبال، تیم امید را برای کسب مقام و افتخار در بازی های آسیایی ناگوار نبسته بود. چون (۱) انتخاب کادر فنی دیر و نابهنگام انجام شد. (۲) تیم زمان کافی برای آماده سازی، ایجاد هماهنگی های تیمی و فنی و کسب تجربه در مقابل تیم های مختلف با سبک های بازی متفاوت نداشت. (۳) پیش بینی های لازم برای در اختیار قرار گرفتن بازیکنان از باشگاه ها با توجه به تجارت تلخ گذشته به عمل نیامده بود. (۴) انتخاب کادر فنی بدون ملاحظه و در نظر گرفتن چنین هدفی بابتی توجهی نسبت به شاخص های مورد نیاز آن صورت گرفت و اشتباه بود. درست است که حسین عبدی با اغلب همین بازیکنان در رده سنی نوجوانان موفق شد. اما او با همین بازیکنان در رده سنی جوانان نتوانسته بود به موفقیتی دست یابد! به غیر از این متأسفانه و بر خلاف انتظار، شناخت قبلی وی از بازیکنان تحت مدیریتش در رده های سنی نوجوانان و جوانان هیچ کمکی به وی نکرد! چرا که در بازی آخر مرحله گروهی و در مقابل تیم کره شمالی مشخص شد قادر به مدیریت بازیکنانش نیست! وقتی یک مربی در اولین مصاحبه خود بعد از بازگشت در فرودگاه بازیکنان را به انجام بازی "نامتعارف" متهم می کند، یعنی حسین عبدی یا "ندانسته یانوانسته" از این شناخت قبلی، چگونه و چطور در افزایش اتحاد همدلی و انسجام تیمی استفاده کند؟! وقتی یک مربی در فرودگاه بازیکنان را به انجام بازیکنان را متهم به توطئه می کند، یعنی او هنوز با اصول مربیگری علی رغم سپری کردن دوره های آموزش حرفه ای آشنا نیست. البته دانستن علم فوتبال برای یک مربی لازم است اما کافی نیست. یک مربی چیزهایی که به مرور زمان و در نتیجه بیش از بیست سال فعالیت مربیگری در سطوح مختلف می آموزد در هیچ کلاس و دوره آموزشی نمی تواند به آنها دست یابد. فوتبال یک رشته عملی است که اتفاقاً مابانی تاکتیکی و تئوری آن نیز بر اساس همین تجارت به دست آمده و در طی سالیانی دراز رشد و تکامل کرده و به باروری رسیده است. تیم ما اگر در اولین بازی خود مقابل امارات شکست می خورد این شکست قابل توجیه بود. اما در سومین بازی وقتی ماتماد ویرگی های مثبت خود را از دست می دهیم و تبدیل به یک تیم کاملاً بی انگیزه، از هم پاشیده، بی روحیه و از دست رفته می شویم که نتیجه آن در یافت چهار گل از حریف است و نمی توانیم از تک گل به دست آمده خود حتی در یک نیمه محافظت کنیم! یعنی تیم امید جدا از مشکلات فنی، درگیری ذهنی، ضعف روحی و عدم تمرکز نیز داشته و به نظر می رسد بیش از بازیکنان، کادر فنی تیم در آن غرق شده بودند. متأسفانه تیم مادر نیمه دوم به مراتب ضعیف تر از نیمه اول نشان داد چون بازیکنان در نیمه دوم همان اندک دوندگی و میل به جنگندگی را هم از دست دادند و عملاً برای حفظ شانس صعود یعنی "شکست با حداقل گل خورده" نیز تلاشی نکردند! معلوم نیست در رختکن تیم مادر بین دو نیمه چه گذشته است؟ راستی کادر سرپرستی تیم امید ما چه کسی بود؟ آیا او در حد و اندازه چنین مسئولیتی بود و نشان داد؟ مسئولی که بتواند آرمش از دست رفته را به کادر فنی بازگرداند یا لااقل گزارش دقیقی از مسائل تیم را به فدراسیون فوتبال ارائه کند. ضمن احترام به کادر سرپرستی اعزامی باید اعتراف کنیم که این کادر را نمی شناسیم و از سوابق و شایستگی های احراز این پست برای ایشان مطمئن نیستیم!

هفته پیش در خصوص تیم فوتبال امید کشورمان نوشته بودیم که: "پیروزی سه بر یک مقابل تیم فوتبال امارات و توقف بدون گل در مقابل تیم فوتبال امید چین، ضایع بخش به نظر می رسد اما راه را از برای شکستن طلسم بیست ساله ناکامی تیم امید هنوز باقی مانده چرا که باید دید (۱) تیم ما مقابل تیم های با کیفیت تر و فنی تر چگونه عمل می کند؟ (۲) آیا کیفیت بازی بازیکنان تا پایان حفظ خواهد شد؟ (۳) در مراحل بعد چقدر می توانیم کم اشتباه و هوشیار ظاهر شویم؟ (۴) چقدر می توانیم ضعف ها و ناهماهنگی های موجود را در این زمان به حداقل برسانیم؟" همچنین نوشته بودیم: "علی رغم نقاط قوت عینی در این تیم اشکالات در ساختار دفاعی، اشتباهات فردی در جایگیری، یارگیری و نحوه پوشش در خط دفاع نگران کننده است و مادر بازی فیزیکی شکننده و آسیب پذیر هستیم." جملات فوق این پیام را به مخاطبان مامی رساند که: به ادامه روند تیم فوتبال امید "امیدوار" نیستیم و صعود این تیم به مراحل بالا و امکان کسب مدال آن را کاری دشوار می دانیم. چرا که موفقیت هر تیم به برنامه ریزی و آماده سازی مناسب، هم از نظر روحی و هم از نظر جسمی و ذهنی گره خورده و برای این منظور هر تیم موفق نیازمند وجود حضور مدیران و مسئولان آگاه، توانمند، متخصص و متعهد نسبت به انجام صحیح وظایف خویش است. مدیران و مسئولانی که با درایت راه را برای موفقیت تیم شان هموار کنند. برای این منظور باید تمام پیش بینی های لازم برای تجهیز یک تیم به عوامل پیروزی را به عمل آید. یعنی همه عناصر و اجزایی که در شکل گیری یک تیم مدعی و قدرتمند دخیل هستند دیده و به کار گرفته شوند. برای تشکیل چنین تیمی ابتدا باید کادر فنی آن بر مبنای نیاز، سیاست گذاری و اهداف مورد نظر گزینش شوند. وقتی اهداف و سیاست های تیم مشخص شد آنگاه مدیران و روسای آن باید بدانند و ببینند کدام گروه از مربیان قادر به اجرای برنامه آنها خواهند بود؟ این مدیران باید به آن در جه از آگاهی و اشراف در حیطه وظایف تخصصی خویش رسیده باشند که بدانند کدام گروه از مربیان به دردتیم مورد نظر می خورند؟ این مربیان باید دارای چه ویژگی ها و شاخص هایی باشند؟ مدیران یک تیم باید بدانند مربیان فلسفه فکری و کاری متفاوت دارند، مدیران یک تیم باید بدانند کار مربی گری در هر رده سنی کاملاً تخصصی و متفاوت است. یک مربی نمی تواند همانطور که بایک بچه پانزده ساله رفتار می کند بایک جوان بیست و چند ساله رفتار بدهد. تازه با اشراف به همه مسائل مورد اشاره مدیران هر تیم باید بدانند به کدام گروه از مربیان اعتقاد دارند و کدام مربی می تواند آنها را به هدف مورد نظر بهتر برساند؟ به عنوان مثال اگر یک تیم به دنبال نتیجه گیری و کسب موفقیت در یک تورنمنت است، باید دنبال مربیان نتیجه گرا باشد. اگر نگاه مدیران و مسئولان یک تیم به آینده است باید به دنبال ثبات تیمی و حفظ شاکله اصلی آن برای سالها و رویدادهای آینده باشند. پس می بینید که مدیران چگونه و تحت چه شرایطی مربیان مورد نظر خود را انتخاب و گزینش می کنند. در دنیای فوتبال سبک کار یک مربی نتیجه گرا بایک مربی سازنده و آینده نگر فرق می کند و همانطور که فلسفه کاری مربیان بایکدیگر متفاوت است نوع و شیوه کار مربی بازیکنان در رده های سنی مختلف نیز هم از نظر کار آموزش و هم از نظر رفتار با اعضای آن کاملاً متفاوت است. آیا مسئولان فدراسیون فوتبال این موارد را در خصوص انتخاب کادر فنی تیم فوتبال امید مورد ملاحظه قرار داده بودند؟ آری پشت هر تیم موفق، مدیران موفق قرار دارند.



## « امید » نه هدف داشت، نه جهت!

گروهی با حنفي فرقي با هم ندر د مگر در يك بازي بيشتر كه البته آن يك بازي بيشتر هم به در تيم اميد منامي خورد، چون وقتي قرار بلشد سرمري و كادر فني تيم اميد به دليل عدم نتيجه گيري اخراج شوند يا با استعفاي آنها موافقت شود تا مجددا گروه "ديگري" با تفكرات ديگري براي مسابقات ديگري انتخاب شوند! عملا همان يك بازي بيشتر هم در دي از ما دو نخواهد كرد، چون اين بازي ها اساس منامي تواننده تجربه و شناخت كادر فني بعدي تيم اميد كمك كند. همانطور كه انجام آن همه بازي ندر كاتي و رسمي در انتخابي مسابقات قهرماني زير بيسست و سال آسياد در زمان حضور "اميدرو نخواه" در تيم اميد، هيچ كمكي به حسين عبيدي نكر د! به باور ما، فدراسيون فوتبال تيم اميد را يا بي هدف به بازي هاي آسيابي فرستاد يا حداقل براي تحقق هدفش برنامه و اهتمامي نداشت. بنابر اين تيم فوتبال اميد در اين دوره از مسابقات نيز مانند بيسست سال گذشته، بي برنامه، سردر گم، ناهماهنگ و با ضعف هاي فني مشهود در كار تيمي شركت كرد. چون هم فرآيند تيم سازي در گذر زمان به درستي انجام نشده بود و هم با كمال احترام نسبت به كادر فني تيم اميد اين عزيزان فاقد شاخص ها و ويژگي هاي مريبان نتيجه گرا بودند. مريباني كه در يك تورنمنت نسبتا کوتاه مدت بتوانند هم از عهده مديريت باز يكنان برآيند، هم از عهده مديريت مسابقات و بازي هاي اين تيم.

نوشتيم براي فدراسيون فوتبالي كه دنبال كسب مقام و افتخار در يك رويداد است: جذب يك سرمري نتيجه گرا با تجربه و كارنامه دار با سبك و فلسفه بازي مورد نياز يك اصل است. چنين فدراسيوني بايد مدتها پيش از برگزاري يك رويداد تيم سازي كند و تيم سازي مستلزم زمان بيشتر، اردوها و ديدار هاي ندر كاتي افزون تر و برنامه ريزي بي نقص و اجراي دقيق آن است. اما اگر فدراسيون فوتبال مادنيال كسب نتيجه در ناگويا نبود و مي خواست با اعزام يك تيم زير بيسست و يك سال به اين مسابقات، هدف كسب تجربه و افزايش آمادگي شركت در رقابت هاي انتخابي المپيك را دنبال كند، چرا رئيس فدراسيون فوتبال از عملكر د تيم اميد گلایه و انتقاد كرد؟ و در مصاحبه خود تصريح نمود كه از عملكر د تيم مقابل كره شمالي نااميد شده است؟ وقتي قرار نيست تيم مادر بازي هاي آسيابي مدال بگير د چه فرقي مي كند كه از گروه خود صعود كنيم و بعد در مرحله حنفي ببازيم و حنفي نشويم؟ حنفي شدن در مرحله





**زارع: مدال طلا**یم را به امام رضا(ع) تقدیم می‌کنم

قهرمان وزن فوق‌سنگین کشتی آزاد ایران، مدال طلای بازی‌های آسیایی خود را به امام رضا(ع) تقدیم کرد.
امیرحسین زارع پس از کسب مدال طلای بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا اظهار داشت: خدا را شکر می‌کنم که برای دومین بار موفق به کسب مدال طلای بازی‌های آسیایی شدم. نیت قلبی من همیشه این بوده که هر مدال طلایی را که در مسابقات جهانی، بازی‌های آسیایی و ان‌شاءالله در آینده در المپیک به دست می‌آورم، به آقا علی‌بن‌موسی‌الرضا(ع) تقدیم کنم و آن را به موزه آستان قدس رضوی ببرم. این مدال در کنار سایر مدال‌هایم قرار می‌گیرد. من صاحب اصلی این مدال‌ها را امام رضا(ع) می‌دانم و معتقدم هرچه به دست آورده‌ام، به لطف و عنایت ایشان بوده است.

**شبی که فوتبال ایرلند به صحنه اعتراض علیه جنایت صهیونیست ها تبدیل شد**
تیم ملی فوتبال ایرلند در چارچوب رقابت‌های لیگ ملت‌های اروپا (سطح B) شامگاه یکشنبه هفته گذشته به مصاف تیم ملی رژیم صهیونیستی رفت و با نتیجه ۳ بر یک به پیروزی رسید، اما حواشی این دیدار بیش از نتیجه آن مورد توجه قرار گرفت.این مسابقه در ورزشگاه «ناگیردی» شهر دبرسن مجارستان برگزار شد، در حالی که بسیاری از مردم و ورزشکاران ایرلندی با برگزاری آن مخالف بودند. مخالف‌ها تا آنجا پیش رفت که یکی از دروازه‌بانان تیم ملی ایرلند از حضور در این بازی انصراف داد.تصاویر ضبط شده از ورزشگاه نشان می‌دهد بازیکنان ایرلند در اقدامی اعتراضی، با بازوبندهای مشکی وارد میدان شدند و یاد قربانیان حملات اسرائیل به غزه را گرامی داشتند. آن‌ها همچنین هنگام پخش سرود ملی رژیم صهیونیستی، سرهای خود را به نشانه اعتراض پایین انداختند و پیش از شروع بازی، از دست دادن با بازیکنان حریف خودداری کردند.



### شکستی دیگر مقابل روسیه

دیدار دوستانه تیم‌های ملی فوتبال ایران و روسیه سه‌شنبه شب هفته گذشته در شهر کازان روسیه برگزار شد که این بازی با نتیجه ۲ بر صفر به پایان رسید. سیدحسین حسینی که در این مسابقه جای علیرضا بیرانوند را در چارچوب دروازه گرفته بود، دومین شروع مجدد ناموفق خود را در دقیقه ۱۲ رقم زد. شوت او به آریا یوسفی نرسید تا روس‌ها با توپ‌ریایی و قدرت خیره‌کننده خود در انتقال سریع توپ به خط حمله بتوانند الکساندر گولووین را در غیاب صالح حردانی و رامین رضائیان صاحب توپ کنند و این بازیکن به‌راحتی شوت خود را از بین پاهای حسینی به تور دروازه ایران بچسباند.تیم ملی ایران پس از دریافت گل سعی کرد با استفاده از قدرت زوج خط حمله خود خیلی زود انتقال توپ به پیکان خط حمله را داشته باشد اما هیجان بالا در جریان گل خورده و همچنین مصدومیت محمدمهدی محبی سبب شد تا تفکر برتری جویانه کادر فنی نه‌تنها راه به جایی نبرد بلکه روس‌ها با آرامش و ارائه بازی منطقی بتوانند دومین خطر جدی خود را روی دروازه ایران ایجاد کنند. میزبان روسی در دقیقه ۳۵ روی ضربه کاشته از پشت محوطه جریمه ایران صاحب ضربه آزاد شد تا گولووین کاپیتان این تیم به زیبایی هرچه تمام‌تر توپ را به گوشه دروازه حسینی بزند و گلر ایران نتواند هیچ واکنشی روی ضربه استثنایی کاپیتان روسیه داشته باشد تا این‌گونه گل دوم به سود قرمزها به ثمر برسد.

### باخت تیم ملی با نمایشی نگران کننده

❖**تیم ملی روسیه ۲(۲)– تیم ملی ایران(۰) صفر**

**گل ها:** الکساندر گولووین(۲۱ و ۳۶)
**پاس گل:** باتراکوف(۲۱)

**داوری** متوسط
ایلگیز تانتاشف (ازبکستان)

**اخطار:** حردانی، نعمتی از ایران و گلوشنکوف از روسیه
**زمین:** هموار
**هوا:** سرد

**ورزشگاه:** **کازان آرنا**
**شهر کازان روسیه** –سه‌شنبه ۷ مهر ۱۴۰۵ – ساعت ۱۹:۳۰

❖**روسیه:** ماتوی سافونوف(۳)، ویکتور ملخین(۳)، ایگور دیویف(۳)، ایلیا واخنیا (۳)(۸۴– مینگیان بوییف، دانیل کروگووی(۳)، ماتوی کیسلیاک(۳)، الکسی باتراکوف(۴) (۷۹– نیل اومیاروف)(۲)، ایوان اوبلیاکوف(۲) (۶۵– دانیل پروتسوف)(۲)، ماکسیم گلوشنکوف(۲) (۶۵– الکسی میرانچوک)(۲)، الکساندر گولووین(کاپیتان–۴) (۸۴– لچی سعدالله‌اف) و کنستانتین تیوکاوین(۳) (۷۹– الکساندر سوبولف)(۲)

**سرمربی:** والری کارپین

❖**ایران:** سید حسین حسینی(۲) (۴۶– سید پیام نیازمند)(۴)، صالح حردانی(۲) (۴۶– سامان فلاح)(۲)، شجاع خلیل‌زاده(۳)، علی نعمتی(۳)، رامین رضاییان(۳) (۸۷– امیرحسین محمودی)، آریا یوسفی(۲) (۶۶– شهاب زاهدی)(۲)، سعید عزت‌اللهی(۲) (۶۶– عارف حاجی‌عیدی)(۲)، محمد قربانی(۲) (۶۶– امید نورافکن)(۲)، محمدمهدی محبی(۲) (۲۷– احسان حاج‌صفی)(۲)، مهدی طارمی(کاپیتان–۳) و سردار آزمون(۲)(۴۶– دنیس درگاهی)(۲)

**سرمربی:** امیر قلعه‌نویی

❖**برترین بازیکن میدان:** الکساندر گولووین از روسیه



### لیگ دسته اول فوتبال ایران

### "نارنجی" در صدر جدول

بازیهای هفته سوم لیگ دسته اول فوتبال ایران – جام آزادگان – یکشنبه پنجم مهر ماه آغاز شد و در غروب سه شنبه هفتم مهر ماه به پایان رسید. در این هفته، تیم سایپا به سومین برد پیاپی خود دست یافت تا با ۹ امتیاز در صدر جدول جای بگیرد. شاگردان ابراهیم صادقی در برابر تیم سختکوش نیروی زمینی به سختی توانستند برد ۲ بر ۱ را کسب کنند. تیم نارنجی پوش سایپا در هفته های اول و دوم نیز به ترتیب برابر تیم های کاراگستر شبستر و مس کرمان صاحب برتری شده بود. امسال رقابت در لیگ دسته اول بسیار نزدیک و جدی است و هر ۱۶ تیم از شانس صعود به لیگ برتر سال بعد، برخوردار هستند. در پایان فصل جاری –اواخر اردیبهشت ۱۴۰۶ – قرار است ۲ تیم برتر لیگ دسته اول، راهی لیگ برتر بعدی شوند.

■ **حاجی بابایی**

#### نتایج هفته سوم

❖**فرد البرز صفر – جزیره قشم صفر**

**داور:** ابراهیم خاجانی با کمک فرید شرفی و مهدی یوسف زاده

**ورزشگاه:** انقلاب کرج

❖ **فولاد نوین اهواز ۲ – شاهین بندرعامری ۲**

**گلها:** امید خالدی (۱۶) و حیدر حیدری (۴۵) برای فولاد نوین، رضا بیگدلی (۶) و حمید گلزاری (۱۴) برای شاهین

**داور:** میثم عباسپور با کمک سجاد ایران پور و سعید محمدی

**ورزشگاه:** شهدای فولاد اهواز

❖**سایپا تهران ۲ – نیروی زمینی تهران ۱**

**گلها:** عارف صیفی (۴۲) و رضا زاهدتبار (۶۴) برای سایپا، حامد اکبری پور (۵۱) برای نیروی زمینی

**داور:** بهزاد بارانی با کمک فرزاد ولی ابرقویی و مجتبی ظاهری

**ورزشگاه:** دستگردی تهران

❖**کاراگستر شبستر ۱ – مس کرمان ۱**

**گلها:** مهدی فرج پور (۴۲) برای کاراگستر، ابوالفضل شورآبادی (۵۹) برای مس

**داور:** امین خدادادپور با کمک محمد عبدلی و امین عمویی

**ورزشگاه:** یادگار امام تبریز

❖**آریو اسلامشهر ۲ – هوادار تهران صفر**

**گلها:** سعید کریمی (۱۴ – پنالتی) و رضا حیدری (۷۲)

**داور:** مهرداد خسروی با کمک حمیدرضا افشون و امید شاکری

**ورزشگاه:** امام خمینی اسلامشهر

❖**پالایش نفت بندرعباس صفر – نفت و گاز گچساران صفر**

**داور:** مصطفی مناجاتی پور با کمک محمدصالح عرب آبادی و مجتبی بهارستانی

**ورزشگاه:** خلیج فارس بندرعباس

❖**پارس جنوبی جم ۳ – نفت مسجدسلیمان ۲**

**گلها:** عباس بوعذار (۱۰ و ۲۲) و مهدی قلیچ خانی (۷۴) برای پارس جنوبی، کیانوش میرزایی (۱۸) و علی رستمی (۵۴) برای نفت

**داور:** ابراهیم موسوی با کمک مرتضی باقری و مجید عالی پور

**ورزشگاه:** تختی جم

❖**مس رفسنجان ۱ – بعثت کرمانشاه صفر**

**گل:** محمد صابری پور (۴۰)

**داور:** حسین اسماعیلی با کمک علی اکبر نوری و نظیراحمد حسین زهی

**ورزشگاه:** شهدای رفسنجان

#### برنامه مسابقات هفته چهارم

**یکشنبه ۱۲ مهر ۱۴۰۵**

❖جزیره قشم – کاراگستر شبستر (ساعت ۱۸ – ورزشگاه خلیج فارس بندرعباس)

❖نفت مسجدسلیمان –فرد البرز (ساعت ۱۹ – ورزشگاه شهسد بهنام محمدی مسجدسلیمان)

❖شاهین بندرعامری – سایپا تهران (ساعت ۱۹ – ورزشگاه شهید مهدوی بوشهر)

❖نفت و گاز گچساران – فولاد نوین اهواز (ساعت ۱۹ – ورزشگاه شهدای نفت و گاز گچساران)

**دوشنبه ۱۳ مهر ۱۴۰۵**

❖بعثت کرمانشاه – پالایش نفت بندرعباس (ساعت ۱۶ – ورزشگاه آزادی کرمانشاه)

❖نیروی زمینی تهران – مس کرمان (ساعت ۱۶ – ورزشگاه)

❖هوادار تهران – پارس جنوبی جم (ساعت ۱۷ – ورزشگاه دستگردی تهران)

❖مس رفسنجان – آریو اسلامشهر (ساعت ۱۷ – ورزشگاه شهدای رفسنجان)

#### بهترین های هفته سوم

❖**تیم هفته:** سایپا تهران

❖**مربی هفته:** وحید بیاتلو (آریو اسلامشهر)

❖**بازیکن هفته:** عباس بوعذار (پارس جنوبی جم)

❖**داور هفته:** ابراهیم موسوی (پارس جنوبی جم – نفت مسجدسلیمان)

❖**بازی هفته:** پارس جنوبی جم – نفت مسجدسلیمان)

#### جدول گلزنها

۳ گل: امید خالدی (فولاد نوین اهواز)

۲ گل: ابراهیم غلامی نژاد (فرد البرز)، امین اسدی (بعثت کرمانشاه)، رضا زاهدتبار (سایپا تهران)، عباس بوعذار (پارس جنوبی جم) و یزدان خورشیدپور (نفت مسجدسلیمان)

#### رده بندی

۱ – سایپا تهران (۹ امتیاز)، ۲ – آریو اسلامشهر (۶امتیاز)، ۳ – پارس جنوبی جم (۵ امتیاز)، ۴ – پالایش نفت بندرعباس (۵ امتیاز)، ۵ – فرد البرز (۵ امتیاز)، ۶ – مس رفسنجان (۵ امتیاز)، ۷ – بعثت کرمانشاه (۴ امتیاز)، ۸ – نفت مسجدسلیمان (۳ امتیاز)، ۹ – شاهین بندرعامری (۳ امتیاز)، ۱۰ – جزیره قشم (۳ امتیاز)، ۱۱ – نیروی زمینی تهران (۳امتیاز)، ۱۲ – فولاد نوین اهواز (۲ امتیاز)، ۱۳ – مس کرمان (۲ امتیاز)، ۱۴ – نفت و گاز گچساران (۲ امتیاز)، ۱۵ – کاراگستر شبستر (۲ امتیاز)، ۱۶ – هوادار تهران (۱ امتیاز)





## کیهان ورزشی

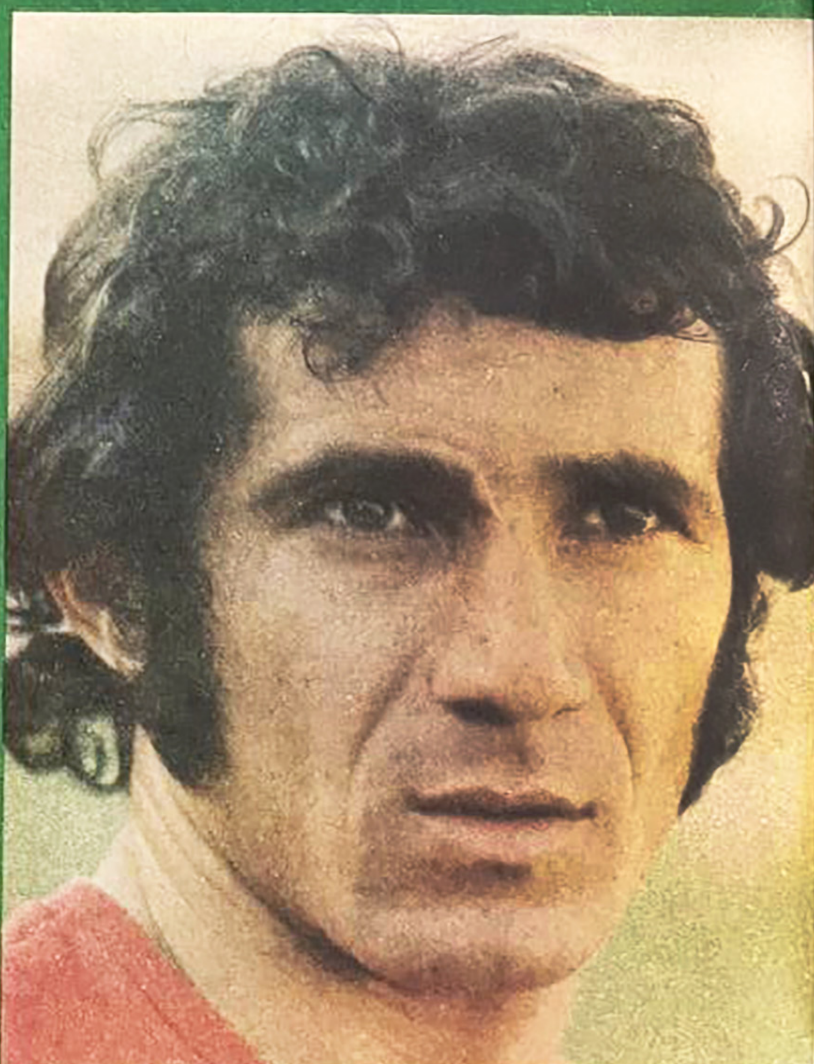
شماره ۱۱۶۵ شنبه دهم مهر سال ۲۵۳۵ بهاء ۱۵۴۵ ریال

گل ایرانپاک پرسپولیس را از  
جای هفتم به دوم جدول آورد



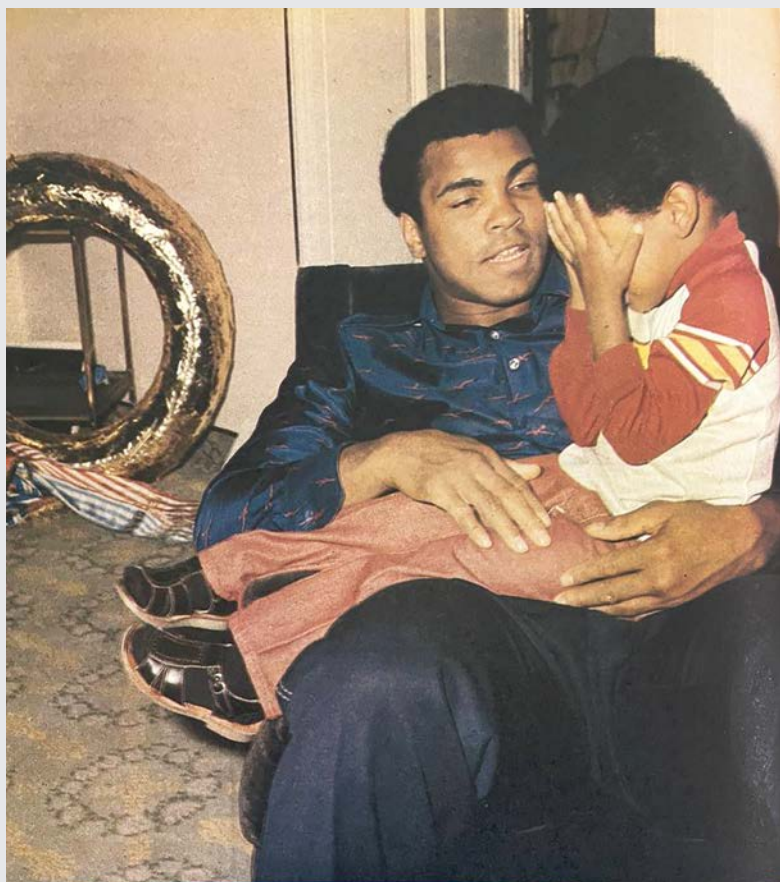
دیروز، فقیرترین روز  
برای جام تخت جمشید بود

سرنازدن از سرگشادش



• تاج  
 • دارابی  
 • پرسپولیس  
 • برق شیراز  
 • شهباز  
 • ماشین سازی  
 • آزادگان  
 • دوب آهن  
 • ابومسلم  
 • پاس  
 • نیرو  
 • ملوان  
 • نفت  
 • هما  
 • سباهان





محمد علی:

**خجالتی نباش پسر  
مثل من باش!**

پسر این آقا محمد علی هم به زن خیلی  
ملاطه دارد و هم به بچه ستها نوع ملاطه اول  
میکنه. وقتی جندی پیش زنش از او ملاطه  
گرفت و بچه ها پیش را هم با خود برد. محمد علی  
پیش از همیشه عاشق بچه ها شده.  
آنجا محمد علی فرزند دوستش کهکش را در  
آغوش بهشداره آبا چه حرف میزد. حجات  
میکنه و روی مودرا با دستهای پونبانه  
لست. محمد علی باو میگویند. حجاتی باش  
آدم کم و در این زنکی کاری از پیش میبرد.  
مثل من باش  
اسلام آباد از نواز الله صرافیان

## شهباز بدون مظلومی ناتوان بود

پرسپولیس (۱)

صفرایرانپاک دقیقه ۲۷

شهباز (۰).

پرسپولیس: بهرام مودت ۱، محمد داد کان ۲،  
بیژن ذوالفقارنسب ۴، جواد الله وردی ۵،  
یعقوب فاطمی مقدم ۶، علی پروین ۷، محمد رضا  
خلعتبری ۱۳، و محمد مایلی کهن ۱۹،  
اسماعیل حاج رحیمی پور ۱۰، صفر ایرانپاک  
۹، محمود خوردبین ۱۴ (علیرضا عزیزی از  
دقیقه ۸۶)

شهباز: ناصر حجازی، اکبر محمدی ۴، محسن  
اسماعیلی ۲، ایرج سلیمانی ۱۳ (غلامرضا  
شکاری از دقیقه ۷۲)، محمود اعتمادی ۶،  
بیژن ارشدی ۳، علی مناجاتی ۱۰، حمید  
اخلاقی ۱۶ (از نیمه دوم هانی اهواریان ۱۴)  
میرمجید مجد تیموری ۱۷، علی حیدری ۱۹ و  
رضا عادلخانی ۱۱  
داور: جعفر نامدار با کمک اطهری و  
غیاثی

تماشاگر حدود ۳۰ هزار تن

حجازی: عبداللہی کمروترین بازیکن دنیاست



— بگو به بینم به داورچی گفتی؟  
عبداللہی— راستش آقا..... رومون نمیشه بگیریم:



## دارائی نبض قاج را از حرکت انداخت!



تاج (.) .  
دارائی (.) .

تاج : منصور رشیدی ، جہانگیر کوثری  
۱۵ ، عزت اللہ جاملکی ۳ ، آذرانیہ اسکندریان  
۱۶ ، مصطفیٰ مسلمی ۲ ، حسن نظری ۵ ، سعید  
مراغہ چیان ۸ ، عباس نوین روزگار ۱۶ ، ہادی  
نراقی ۲۰ ( محرم عاشری ۱۱ از ذیقہ ۶۷ ) و  
سعود مزدہی ۱۳ .

دارائی: مجید افشاری، شہریار شفیع ۳،  
احمد دیانی ۱۵، احمد سجری ۴، غلامرضا  
ماشاء اللہ زادہ ۱۸، مسلم خانی ۲۴، محسن  
یوسفی ۱۰، حسین حسینی ۶، شاہرخ اصلانی  
۱۳، حسین فداکار ۲۵ و حمید علی دوستی ۲۶۔  
بازیکنان اخطاری: حسین فداکار،  
شاہرخ اصلانی و غلامرضا ماشاء اللہ زادہ از  
دارائی۔

داور: محسن زمانی با کمک مصطفی سمیز  
و محمود خوشخوان تماشاگر حدود ۳ هزار تن.

## داورتاج—پرسپولیس در انگلستان د کان قصابی دارد



تیلور: حالاً مرد میخوام فول کنه



جک تیلور  
مبہوت از  
این همه  
شور و هیجان



ستاره پروین غروب نمی کند



# بانک ملی در برابر هما جنگید

خمسبعده از نیرووری بر دارایی می رسد به مصاف بانک ملی قهرمیں آید تا سیر  
 یروزی عایشین یقیناً آید . این ملی همنه در برابر جنگیمیں بانک هدایت نشیند و به  
 ساند مسابقه رفت به سادوی بدون این رسد . تاخیر اوراقی ( ایرا عی یطیس ) اکثر این  
 عشا در یک حمله به معاصره جبار حکمفرمای بانک دارانده است . حمله سنی : ۳-۰  
 حسب زری نام . محمد امینی و حسن صابری فرید : ۱-۰ تا آن سانی همنه .





از دعوت نامه های کانادا و هنگ کنگ برای تیم ملی تا دلخوری «ویرا» ی برزیلی

(قسمت ۲۰۰)

# مصطفوی و ذوالفقار نسب به مراسم قرعه کشی جام جهانی ۱۹۹۸ نرسیدند

■ آرش حیدرزاده



مدت در تهران عملکرد خوبی هم داشته است. چرا او نباید در کادر مربیان تیم ملی ابقا شود؟ وی را در پاسخ می گوید: "فدراسیون فوتبال دنبال مربی واجد شرایط می گردد این توهین به من است. من که فقط در سه بازی کار تاکتیکی انجام دادم واجد شرایط نیستم؟ اگر اینطور باشند من که تا به حال دیناری نگرفته ام بی سرو صدا به کشورم می روم." ویرا در ادامه افزود: "نمی دانم در فوتبال ایران چه خبر است؟ به من گفته اند بعضی ها که از دوستان نزدیک رئیس فدراسیون فوتبال هستند مسائل شخصی خود را در نظر می گیرند و به وی خطمی دهند." ویرا افزود: اگر قرار باشد فدراسیون فوتبال یک مربی جدید بیارود من حاضر نیستم با هر مربی کار کنم. من با مربیانی چون بیلاردو و ساکی حاضر به همکاری هستم ولی با مربیان دیگر نه، اما اصل قضیه این است که آقای مصطفوی به من دروغ گفته است. ایشان به من خیلی قول ها داده بود از جمله اینکه اگر تیم ملی را به جام جهانی بر دم همچنان به عنوان مربی این تیم باقی خواهم ماند اما پس از صعود بلافاصله وی در دوبی اعلام کرد که یک مربی جدید برای تیم ملی خواهد آورد."

در حالی که تکلیف کادر فنی تیم ملی ایران مشخص نبود فدراسیون های فوتبال، کانادا و هنگ کنگ طی دو دعوت نامه جداگانه از تیم ملی ایران جهت سفر به کشور هایشان دعوت کرده بودند. هنگ کنگی ها برای نیمه دوم دی ماه و جهت شرکت در تورنمنت چهار جانبه ای از تیم ملی ایران دعوت کرده و کانادایی ها نیز ایران را برای حضور در یک تورنمنت ۳ جانبه دعوت نموده بودند که خبر هاکلیت از پذیرش دعوت هنگ کنگی ها داشت.

ادامه دارد ...

هستند تا بهترین ها به تیم ملی دعوت شوند. در لحظاتی که صعود ایران به جام جهانی مسجل شد احساس خوشحالی زاید الوصفی داشتیم به این دلیل که حقانیت و شایستگی فوتبال ایران به اثبات رسید. سرمربی تیم ملی هر کس باشد تفاوتی نمی کند فقط کسی باشد که به فوتبال ملی ما کمک کند. در فرانسه ملاقات هایی با اکثر مربیان و کادر فدراسیون های حاضر داشتیم و حضور من در فرانسه صرفا به همین منظور بود. در خصوص زمان تشکیل اردوی جدید تمرینات تیم ملی تصمیم گیری نشده است. در گروه ایران تیم های آلمان، آمریکا و یوگسلاوی قرار دارند برای مقابله با هر یک از این تیم ها تاکتیک خاصی می تواند مدنظر قرار گیرد. هر کدام شیوه مخصوصی را می طلبند، آمریکا در دوره گذشته سیر صعودی داشت. آلمان تیمی است مطرح در اروپا و جهان و مدعی عنوان قهرمانی جام جهانی ۱۹۹۸ است و یوگسلاوی نیز تیمی است با قدرت بدنی بسیار بالا. هر گونه پیشدوری در خصوص خط خوردن بازیکنان تیم ملی را جایز نمی دانم همه آنها از حمت کشیده اند و حتما باید تلاش بیشتری کنند تا جایگاه خودشان را محفوظ نگهدارند. اگر قرار است بمائیم همه دیدار های لیگ را زیر نظر خواهیم گرفت تا شایسته ها را به تیم ملی فرا بخوانیم."

هر چه زمان می گذشت اخبار اطراف تیم ملی و فدراسیون فوتبال بیشتر می شد گاها خبرهایی از برکناری داریوش مصطفوی هم به گوش می رسید. در این ایام کیهان ورزشی در روز شنبه ۲۲ آذر ۱۳۷۶ صحبت های والدیر ویرا مربی تیم ملی را چاپ کرده که نشان از ناراحتی عمیق ایشان از رئیس فدراسیون فوتبال ایران داشته که با هم گفته های ویرا را مرور می کنیم. پرسش این است والدیر ویرا با وجود حضوری کوتاه

دینوزوف، خورخه والدونا، پنف، پوپ هاینکس و .... اما هرگز پای این مربیان به ایران نرسید. در همین اوضاع و احوال زمان قرعه کشی مسابقات جام جهانی ۱۹۹۸ هم از راه رسید و داریوش مصطفوی، رئیس وقت فدراسیون فوتبال به همراه بیژن ذوالفقار نسب برای حضور در این مراسم رهسپار پاریس شدند اما زمانی که محل انجام مراسم رسیدند که قرعه کشی برگزار شده بود و این مراسم در غیاب مسئولان فوتبال ایران انجام شده بود. در قرعه کشی مسابقات تیم ملی فوتبال ایران با تیم های ملی آلمان، یوگسلاوی و آمریکا همگروه شده بود. از همین رو و پس از بازگشت بیژن ذوالفقار نسب از فرانسه، کیهان ورزشی در خصوص دلیل دیر رسیدن نمایندگان ایران به قرعه کشی و همچنین دیگر مسائل مربوط به تیم ملی، گفت و گویی با ایشان انجام داده و به صورت تیتروار در مجله به چاپ رسیده بود که آن را با هم مرور می کنیم.

پس از بازگشت بیژن ذوالفقار نسب از فرانسه، خبرنگار ورزشی مادر تبریز گفت و گویی اختصاصی با وی ترتیب داد که حاصل آن را می خوانید: "تاخیر نیم ساعته هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران (ایران ایر) باعث شد تا به موقع به شهر مارس فرانسه نرسیم، تاخیر به وجود آمده باعث شده دقیقه پس از بلند شدن پرواز رم به مارس به رم برسیم لاجرم با اولین پرواز موجود مسیرم، پاریس و پاریس - مارس را طی کردیم اما پانزده دقیقه پس از اتمام مراسم به محل قرعه کشی رسیدیم. تا هر زمان که تشخیص بدهم مفید هستم به همکاری خود با فوتبال به عنوان مربی تیم ملی ادامه خواهم داد. در مورد سرمربی تیم ملی بنده در جریان امر نیستم و نظر مرا جویان نشده اند. همه بازیکنان تیم ملی به باشگاه های خود بازگشته اند و طبعاً همه بازیکنان ایرانی زیر ذره بین

هنگامی که سوت ساندرو پل مجارستانی به نشانه پایان بازی ایران و استرالیا به صدا درآمد و مشخص شد تیم ملی ایران پس از بیست سال دوری از جام جهانی فوتبال به این رقابت ها صعود کرده در کسری از ثانیه میلیون ها ایرانی عاشق فوتبال به خیابان ها ریخته و به شادی پرداختند. این اتفاق آنچنان سریع روی داد که مسئولان کشور هم در بهت و حیرت فرو رفتند. پس از صعود تیم ملی به جام جهانی، بازیکنان ایران در میان استقبال گرم و میلیونی مردم علاقه مند به فوتبال به کشور مان بازگشتند. با اتمام کار تیم ملی، بازیکنان به باشگاه های خود بازگشتند تا در رقابت های لیگ فوتبال کشور، تیم های خود را همراهی کنند. در همین حال آرام آرام بحث هایی در خصوص چگونگی حضور تیم ملی در مسابقات جام جهانی ۱۹۹۸ آغاز شد.

در این ایام بسیاری از کارشناسان بر ضعف ویرا، سرمربی برزیلی تیم ملی تاکید داشته و خواستار جذب یک سرمربی مطرح خارجی برای تیم ملی بودند. جمع دیگری خواستار حضور یک سرمربی ایرانی بوده و عده ای کمی هم خواستار حفظ ویرا بوده و می گفتند او تیم ما را به جام جهانی برده و می بایست در این رویداد بزرگ هم هدایت تیم ملی را بر عهده داشته باشد. در میان رئیس فدراسیون فوتبال باز به سراغ بازی نخ نمائیده خود که همان بازی با اسم های بزرگ بود روی آورد و هر بار که با خبرنگاری روبرو می شدم چند مربی بزرگ را ردیف می کرد و می گفت در حال گفت و گو با آنها است و به زودی با یکی از این مربیان به توافق خواهیم رسید. بیشتر نام هایی که از زبان داریوش مصطفوی شنیده می شد عبارت بودند از دکتر بیلاردو، ادولاتک، اریگو ساکی،



صفحه ای که با عنوان آرشیو کیهان ورزشی پیش روی شماست، با چاپ عکس های قدیمی و بعضا منتشر نشده از ورزش کشور، شما خوانندگان گرامی را به دهه های گذشته می برد؛ روزگاری که ورزش در تمامی ابعاد متفاوت از امروز بود. ضمنا خوانندگانی که قصد دارند عکسهای قدیمی خود از ورزش کشور را برای چاپ به مجله ارسال کنند می توانند از طریق ایمیل کیهان ورزشی اقدام نمایند.

kayhanvarzeshi@yahoo.com



■ جدال وحید هاشمیان و سهراب بختیاری زاده بر سر توپ و در تمرین تیم ملی فوتبال در سال ۱۳۸۰

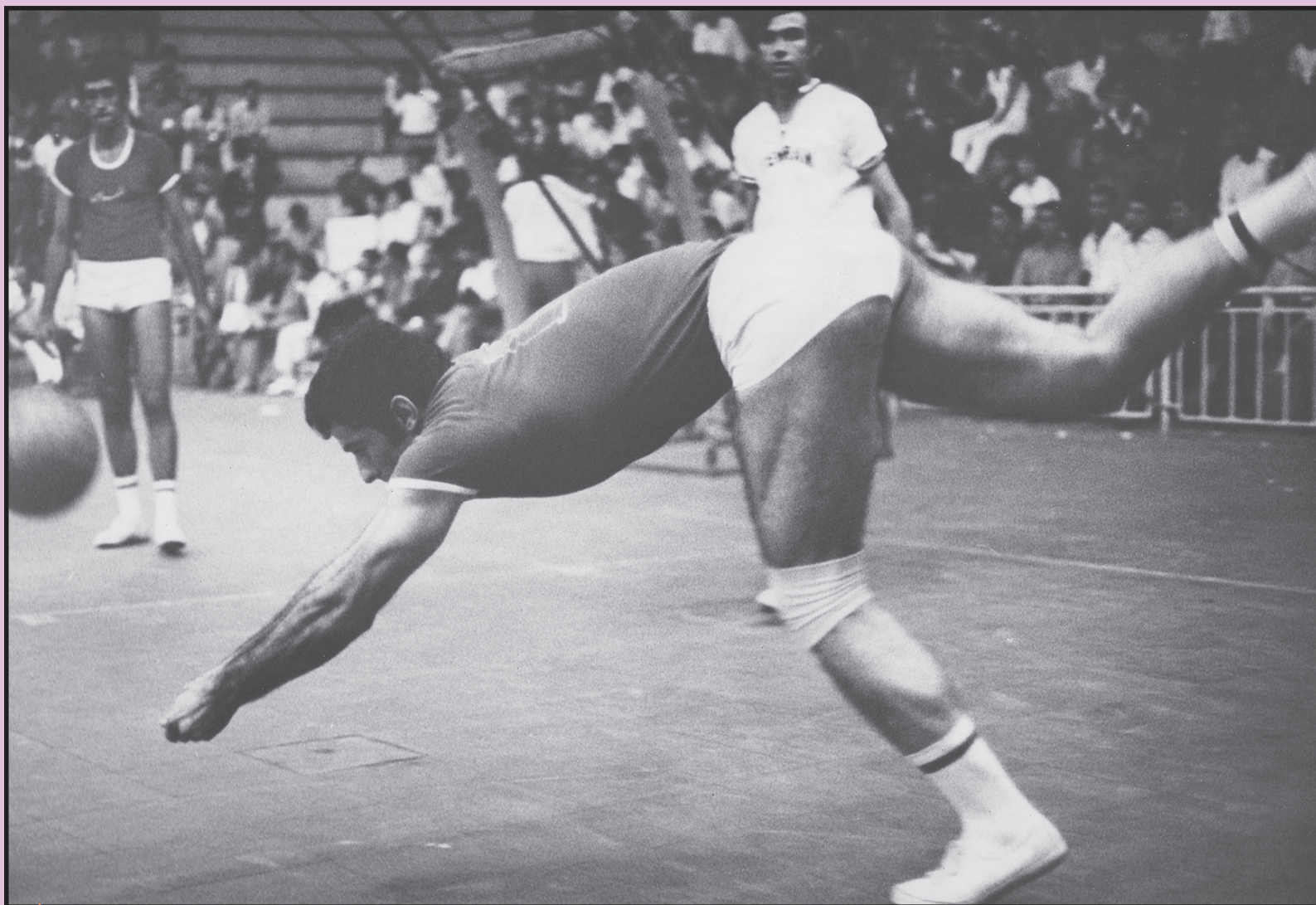


■ مهدی تازتار، بازیکن اسبق فوتبال ایران و سرمربی کنونی تیم پرسپولیس

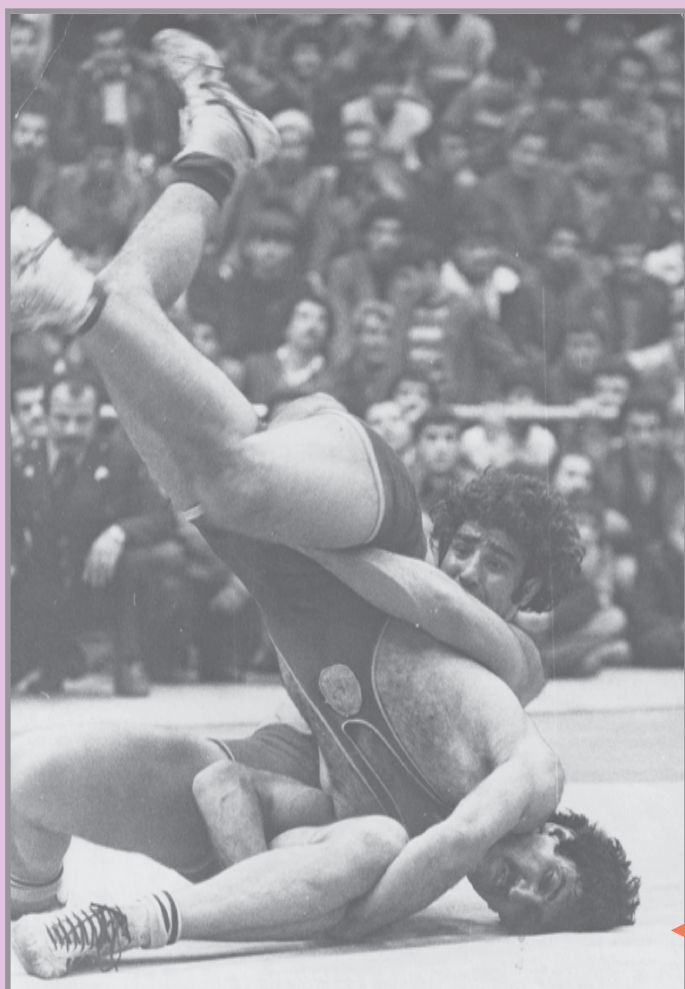


■ آرش برهانی، مهاجم گلزن فوتبال ایران در دهه های ۸۰ و ۹۰





■ ضربه به توپ زنده یاد حسن کرد، ستاره سالهای دور والیبال ایران



■ اجرای فن از سوی محمدرضا طالقانی، ستاره اسبق کشتی ایران



■ فرهاد پورغلامی، بازیکن اسبق تیم فوتبال ملوان بندرانزلی



# چه کسی پاسخگوی ماجرای فاطمه محیطی زاده است؟ مدالی که مفت از دست دادیم!

■ کیوان طباطبایی



فاطمه محیطی زاده، ملی پوش ماده هفت گانه دوومیدانی، دو و نیم میلیارد تومان پاداش گرفت؛ پاداشی برای عملکردی که تا یک قدمی سکوی بازی های آسیایی ناگویا پیش رفته بود. اما این پاداش نمی تواند یک سؤال مهم را از بین ببرد؛ چه کسی باید پاسخگوی مدالی باشد که شاید می توانست به نام ایران ثبت شود؟

ماجرای محیطی زاده در ششمین روز بازی های آسیایی ناگویا، فقط یک اتفاق تلخ برای یک ورزشکار نیست. او در رقابت های هفتگانه، پس از پشت سر گذاشتن شش ماده، در رده دوم قرار داشت و تنها یک ماده تا پایان مسابقه فاصله داشت. همه چیز برای یک پایان تاریخی آماده بود، اما یک اتفاق عجیب همه چیز را تغییر داد؛ کفش او توسط هیات برگزاری مسابقات غیرمجاز تشخیص داده شد و محیطی زاده از ادامه رقابت بازماند.

فدراسیون دوومیدانی به این تصمیم اعتراض کرد. استدلال ایران این بود که کفش نایک Maxfly ۲ پیش از آغاز مسابقات در فرآیند کنترل تجهیزات بررسی و تأیید شده بود و پس از مسابقه و در پی اعتراض یک تیم دیگر، ایراد کفش مطرح شده است. با این حال، اعتراض ایران پذیرفته نشد و تصمیم برگزارکنندگان پابرجا ماند.

در طرف مقابل، توضیحات مسئولان کمیته ملی المپیک روایت دیگری دارد؛ اینکه کفش مورد استفاده محیطی زاده برای دوهای سرعت طراحی شده و استفاده از آن در مواد پرشی، از جمله پرش طول، مجاز نبوده است. اینجاست که ماجرا جدی تر می شود. اگر کفش پیش از مسابقه تأیید

شده بود، چرا بعد از مسابقه غیرمجاز تشخیص داده شد؟ و اگر طبق مقررات استفاده از آن ممنوع بوده، چرا ورزشکار و کادر فنی پیش از شروع مسابقه از این موضوع مطلع نشده بودند؟ این پرسش ها را نمی توان با عبارت «بدشانسی» کنار گذاشت.

محیطی زاده هم در صحبت هایش گفته است که برخی قوانین هر چند وقت یکبار به روزرسانی می شوند و بعد از مسابقه به او اعلام شده که کفش اش مناسب نبوده است. همین جمله نشان می دهد که موضوع فقط به خود ورزشکار محدود نمی شود و باید کل فرآیند اطلاع رسانی و کنترل تجهیزات بررسی شود.

طبیعی است که ورزشکار هم در قبال تجهیزات و قوانین مسابقه مسئولیت دارد اما در یک تیم ملی، ورزشکار تنها حلقه این زنجیره نیست. مربی، سرپرست، کادر فنی و مسئولان مربوط به کنترل تجهیزات نیز وظایفی دارند.

سؤال این است که چه کسی باید آخرین مقررات را بررسی و به ورزشکار منتقل می کرد؟ چه کسی کفش را پیش از مسابقه کنترل کرد؟ آیا کنترل انجام شده بر اساس آخرین مقررات بود؟ اگر کفش تأیید شده بود، چرا این تأیید بعداً بی اعتبار شد؟ و اگر از ابتدا ایرادی وجود داشت، چرا پیش از شروع مسابقه جلوی استفاده از آن گرفته نشد؟ پاسخ این پرسش ها باید روشن و مستند باشد.

فدراسیون دوومیدانی نباید پرونده را صرفاً با پایان اعتراض به مسئولان مسابقات ببندد. حتی اگر تصمیم برگزارکنندگان از نظر مقررات نهایی و غیرقابل تغییر باشد، این موضوع مانع از آن نمی شود که فدراسیون در داخل کشور بررسی کند آیا در فرآیند آماده سازی، کنترل تجهیزات یا اطلاع رسانی کوتاهی رخ داده است یا خیر.

اگر بررسی ها نشان دهد خطایی از سوی هر یک از عوامل دخیل صورت گرفته، انتظار می رود نتیجه بررسی به صورت شفاف اعلام شود و در صورت اثبات قصور، مطابق مقررات با آن برخورد شود.

هدف، فقط پیدا کردن مقصر نیست. هدف این است که مشخص شود چطور ممکن است یک ورزشکار ملی پوش پس از سال ها تمرین و در حالی که در آستانه کسب مدال بازی های آسیایی قرار دارد، به دلیل مسئله ای مربوط به تجهیزات از مسابقه کنار گذاشته شود.

دو و نیم میلیارد تومان پاداش می تواند بخشی از زحمات یک ورزشکار را جبران کند، اما نمی تواند جای مدالی را بگیرد که از دست رفته است.

محیطی زاده پاداش خود را گرفت؛ اما یک چیز همچنان باقی مانده است: پاسخ به این سؤال که این فرصت چگونه از دست رفت و آیا می شد از آن جلوگیری کرد؟

این پاسخ، بیش از آنکه برای محیطی زاده مهم باشد، برای آینده ورزش ایران اهمیت دارد. موردی دیگری که جای بررسی بیشتر دارد تا بطور مجدد در آینده گرفتارش نشویم این است که افراد همراه تیم ها در رقابت های برون مرزی، مشخصاً چه وظایفی دارند و چه کسانی بر کارها آنان نظارت می کنند؟

از طرفی آیا فدراسیون ورزشی برای مورد تلخ فاطمه محیطی زاده قوانینی دارند که از تکرارش جلوگیری کند؟ یا این که مورد ملی پوش دوومیدانی مثل موارد مشابه پس از مدتی فراموش شده و پرونده اش هم بسته می شود. هدر رفتن زحمات یک ورزشکار در میدان بزرگی مثل بازی های آسیایی، تنها سبب فروکش انگیزه اش نخواهد شد بلکه آینده ورزشی اش را به مخاطره می اندازد.

## درخشش محمدرضا طیبی در ناگویا؛ طلایی به ارزش یک رکورد تاریخی



محمدرضا طیبی در هفتمین روز از بازی های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا، یکی از درخشان ترین عملکردهای کاروان ورزشی ایران را به نمایش گذاشت و با ثبت رکورد ۲۰.۸۱ متر، ضمن کسب مدال طلای پرتاب وزنه، رکورد بازی های آسیایی را نیز شکست.

طیبی که پیش از این عنوان قهرمانی آسیا را در کارنامه خود داشت، در ناگویا نشان داد که موفقیت های گذشته اتفاقی نبوده است. او با پرتابی قدرتمند و ثبت رکوردی تاریخی، توانست نام خود را در میان چهره های شاخص این دوره از بازی های آسیایی قرار دهد و هفتمین مدال طلای کاروان ایران را به دست آورد.

کسب این مدال را باید به محمدرضا طیبی و مجموعه دوومیدانی ایران تبریک گفت. طیبی با این عملکرد، برای دوومیدانی ایران در ناگویا آبروداری کرد و نشان داد که ورزشکاران این رشته نیز می توانند در بزرگ ترین میدان ورزشی قاره آسیا برای کسب مدال طلا رقابت کنند. شکستن رکورد بازی های آسیایی نیز ارزش این موفقیت را دوچندان می کند؛ چراکه او تنها به کسب عنوان قهرمانی بسنده نکرد و رکورد جدیدی را به نام خود ثبت کرد.

در کنار موفقیت طیبی، نباید تلاش حسن عجمی، دیگر نماینده ایران در پرتاب وزنه، را نیز نادیده گرفت. عجمی با ثبت رکورد ۱۹.۳۷ متر در جایگاه پنجم قرار گرفت و از رسیدن به مدال بازماند.

با این حال، نگاه ها در این رقابت بیش از هر چیز به محمدرضا طیبی دوخته شد؛ ورزشکاری که با قدرت، تمرکز و رکوردشکنی، پرچم ایران را در بالاترین سکوی پرتاب وزنه بازی های آسیایی ناگویا به اهتزاز درآورد. طلای طیبی تنها یک مدال نیست؛ بلکه جلوه ای از ظرفیت دوومیدانی ایران در سطح قاره آسیاست.



# وداع با "تاریخ اینتر میلان"

ساندرو ماتزولا که یکی از بزرگ ترین بازیکنان تاریخ فوتبال به شمار می‌رفت، در ۸۳ سالگی درگذشت. او در تمام دوران حرفه ای خود در اینتر میلان حضور داشت و در ۳ دوره جام جهانی، تیم ملی ایتالیا را همراهی کرد. در بیانیه باشگاه اینتر میلان چنین آمده است: "ساندرو ماتزولا تاریخ اینتر میلان به حساب می‌آید. اوزمانی که یک پسر بچه بود، به این باشگاه آمد و هرگز اینچرا ترک نکرد." ساندرو ماتزولا پسر والننتینو ماتزولا، اسطوره تیم تورینو بود که در سال ۱۹۴۹ در یک سانحه هوایی جان خود را از دست داد. ■ اعظم فکوری





## از زبان ساندرو ماترولا

■ زمانی که من بچه بودم بادوستانم به ورزشگاه می‌رفتم ولی از آنجا که پولی نداشتیم، نگهبان‌ها را فریب می‌دادیم تا بتوانیم بازی‌ها را به طور رایگان از نزدیک تماشا کنیم.

■ وقتی برای اولین بار پیراهن تیم ملی ایتالیا را پوشیدم، پاهایم از شدت هیجان می‌لرزید. فوق‌العاده بود. قرار بود اولین بازی ملی خودم را مقابل تیم برزیل انجام دهم. شب قبل از بازی نتوانستم بخوابم. ماوار دزمین شدیم و من فقط به په‌له خیره شده بودم. هم تیمی‌هایم به من گفتند: "ما برای بازی کردن به اینجا آمده ایم، نه برای خیره شدن به په‌له." تیم ملی برزیل در آن زمان خارق‌العاده بود.

■ یک مربی نه تنها باید در زمین بازیکنان را هدایت کند، بلکه باید در خارج از میدان هم به راهنمایی آنها بپردازد. هلنیو (هررا) همیشه می‌گفت: "قبل از اینکه شمارا وادار کنم با پاهایتان بازی کنید، می‌خواهم که فکر خود را به کار بیندازید. شما باید پیش از هر کاری فکر کنید، وگرنه دیگران این کار را خواهند کرد." این، یک درس مهم در زندگی است.

■ علاقه زیادی به پپ گواردیولا دارم. او به ذهن بازیکنان خود نفوذ کرده و آنها را وادار می‌کند کاری را که به صلاح تیم است، انجام دهند.

## جانی ریورا از ماترولا می‌گوید

■ ساندرو ماترولا حقیقتاً دوست و بازیکن بسیار بزرگی محسوب می‌شد. تنها چیزی که ما را از هم جدا می‌کرد، دربی بود. من در آث میلان حضور داشتم ولی او بازیکن اینتر میلان بود.

■ نخستین دربی را به یاد دارم. ساندرو در دقیقه اول آن دیدار توپ را درون دروازه آث میلان جای داد.

■ سال ۱۹۶۳ سال خاصی برای من و ساندرو بود. در آن سال ما اولین بازی خود را برای تیم ملی ایتالیا انجام دادیم. بازی زیبایی بود که مقابل تیم ملی برزیل در ورزشگاه سن سیرو برگزار شد. ژیلمار بزرگ درون دروازه تیم



برزیل ایستاده بود و تراپاتونی وظیفه مهار په‌له را برعهده داشت. من اجازه دادم ساندرو ضربه پناالتی را بزند و او دروازه حریف را باز کرد.

■ من و ساندرو ویژگی‌های متفاوتی داشتیم و می‌توانستیم در کنار هم موفق ظاهر شویم ولی نمی‌دانم چرا سرمربی تیم ملی ایتالیا در جام جهانی ۱۹۷۰ مکزیک تصمیم گرفت همزمان از هر دوی ما استفاده نکند.

■ من و ساندرو به یکدیگر احترام زیادی می‌گذاشتیم و همیشه باهم در تماس بودیم. مادر باره همه چیز حرف می‌زدیم و در تاسیس انجمن بازیکنان ایتالیایی نقش داشتیم. این انجمن صدای بازیکنان جوان بود. ما بهترین دوران حرفه‌ای خود را در کنار یکدیگر سپری کردیم.

INTER.IT

## از زدن سریع‌ترین گل در تاریخ دربی تا دریافت پیراهن پوشکاش

یک اسطوره باتوجه به لحظات خاطره‌انگیز و بازی‌های به یادماندنی او شناخته می‌شود. چه چیزی یک بازیکن را "خاص" می‌کند؟ مهارت او یا تعداد گل‌هایش؟ یا شاید ویژگی‌هایی مانند شماره پیراهن و ظاهر نامتعارف؟ شاید اینکه بازیکنی مدت زیادی در یک تیم بازی کند؟ ساندرو ماترولا به دلیل همه این ویژگی‌ها به یک بازیکن منحصر به فرد تبدیل شده ولی مهم‌ترین چیزی که او را متمایز کرده، این است که انسان خوبی بود. او در اینترمیلان و برای اینترمیلان زندگی کرد.

### نماد

ماترولا در ۵۶۷ بازی پیراهن اینترمیلان را پوشید و به یک نماد تبدیل شد. برای شناخت بهتر او نگاهی به نقاط عطف دوران حرفه‌ای اش در این تیم می‌اندازیم.

### ■ دیدار تیم‌های یوونتوس و اینترمیلان در فصل ۱۹۶۱-۱۹۶۰ بازی یکطرفه

ساندرو ماترولا در حالی مقابل تیم یوونتوس به میدان رفت که ۱۸ ساله بود و چندامتحان در سی بسیار مهم در پیش داشت. او به خاطر اصرار هم تیمی‌هایش از مدیر مدرسه اش اجازه گرفت و در این بازی حضور یافت. یوونتوس به تازگی قهرمان لیگ ایتالیا شده بود. جدال دو تیم یک بازی یکطرفه بود و با برتری ۱-۹ یوونتوس به پایان رسید.

عمر سیووری شش گل زد و تک گل اینترمیلان به نام ماترولا ثبت شد.

### ■ دیدار تیم‌های اینترمیلان و آث میلان در فصل ۱۹۶۳-۱۹۶۲ یک گل بسیار خاص

نخستین فصل کامل ساندرو ماترولا در تیم اول اینترمیلان بسیار خاص بود. او در آن زمان فقط ۲۰ سال داشت ولی مهره‌ای کلیدی به شمار می‌رفت. ماترولا پیراهن شماره ۸ را بر تن کرده بود و طبیعتاً باید در پست هافبک میانی بازی می‌کرد اما هلنیو هررا تصمیم دیگری گرفته بود. او ساندرو را در پستی میان مهاجم و هافبک در ترکیب قرار داد تا از قابلیت‌های وی در گلزنی به بهترین نحو استفاده کند.

در ۲۴ فوریه ۱۹۶۳ ماترولا برای اولین بار در دربی به میدان رفت و پس از ۱۳ ثانیه توپ را درون دروازه حریف جای داد. این سریع‌ترین گل در تاریخ دربی میلان به حساب می‌آید. این بازی سرانجام با تساوی ۱-۱ به پایان رسید ولی گل ماترولا در تاریخ فوتبال ایتالیا ثبت شد.

### ■ دیدار تیم‌های اینترمیلان و تورینو در فصل ۱۹۶۳-۱۹۶۲ پایان انتظار ۹ ساله

اینترمیلان در آخرین روز لیگ ایتالیا در ورزشگاه سن سیرو به مصاف تیم تورینو رفت. در آن روز "داستان اینترمیلان بزرگ" آغاز شد و انتظار ۹ ساله این تیم برای قهرمانی در لیگ به پایان رسید.

در شروع بازی انزو بیرزوت، کاپیتان تورینو پیراهنی را که به والنتنینو ماترولا تعلق داشت به ساندرو تقدیم کرد. والنتنینو ماترولا که در سال ۱۹۴۹ در یک سانحه هوایی کشته شد، یکی از ستارگان تیم تورینو محسوب می‌شد. ساندرو ماترولا با زدن یک گل مقابل تورینو تعداد گل‌های خود در آن فصل را به ۱۱ رساند. در واقع خانواده ماترولا در این بازی در کانون توجه قرار گرفتند.

### ■ دیدار تیم‌های اینترمیلان و رئال مادرید در فصل ۱۹۶۴-۱۹۶۳ فرزند خلف والنتنینو ماترولا

اینترمیلان در ۲۷ مه ۱۹۶۴ اولین جام اروپایی خود را به دست آورد اما رقیب آن، یک تیم معمولی نبود. رئال مادرید در آن هنگام از ستارگانی مانند آلفردو دی استفانو و فرنک پوشکاش سود می‌برد. ماترولا ی ۲۱ ساله در تونل ورزشگاه تحت تأثیر ستارگان تیم حریف قرار گرفته بود ولی سوارز به او گفت: "ما قرار است در فینال بازی کنیم. آیا تو می‌خواهی همین جابایستی و آلفردو را تماشا کنی؟"

ساندرو ماترولا دو گل زد و جایگاه خود را به عنوان یک بازیکن جهانی تثبیت کرد. در پایان بازی پوشکاش پیراهن خود را به ماترولا داد و به او گفت: "من مقابل پدر تو بازی کرده‌ام. تو فرزند خلف او هستی."

### ■ دیدار تیم‌های اینترمیلان و ایندپندینته در سال ۱۹۶۴ باز کردن قفل دروازه حریف

"افسانه اینترمیلان بزرگ" در سراسر جهان پیچیده بود. این تیم در دیدار برگشت جام بین قاره‌ای مقابل ایندپندینته قرار گرفت. دیدار رفت با برتری ۰-۱ تیم آرژانتینی به پایان رسیده بود. ماترولا در دیدار برگشت قفل دروازه حریف را باز کرد و ماریو کورسو در اواخر نیمه اول دومین گل میلانی‌ها را به ثمر رساند. اینترمیلان پس از پیروزی در این دیدار راهی مرحله پلی آف در مادرید شد. کورسو در بازی پلی آف نیز دروازه حریف را باز کرد.

### ■ دیدار تیم‌های اینترمیلان و لیورپول در فصل ۱۹۶۵-۱۹۶۴ پایان ماموریت

اینترمیلان در سال ۱۹۶۴ برای تکرار موفقیت‌های گذشته تلاش می‌کرد. این تیم در مرحله نیمه‌نهایی جام اروپا به مصاف لیورپول رفت. سرخپوشان در ورزشگاه آنفیلد به برتری ۱-۳ دست یافته بودند و تک گل





اوضاع در ۷ مارس ۱۹۷۱ در دیدار باتیم آث میلان دگرگون شد. کورسودر دقیقه ۱۲ برای اینترمیلان گل زد و ماتزولا باضربه سر گل دوم را به ثمر رساند. اینترمیلان در ۲ مه پس از برتری ۵-۰ مقابل فوجا قهرمان لیگ ایتالیا شد.

### ■ دیدار تیم های آث میلان و اینترمیلان در فصل ۱۹۷۷-۱۹۷۶ آخرین بازی

ماتزولا ۱۶ سال پس از اینکه مقابل یوونتوس برای اولین بار پیراهن اینترمیلان را پوشید، روز سوم ژوئیه ۱۹۷۷ در فینال جام حذفی ایتالیا به دوران حرفه ای خود در این تیم خاتمه داد. او در میانه زمین با جانی ریورا، کاپیتان آث میلان خوش و بش کرد. ریورا نیز همانند ماتزولا در درخشش تیم ملی ایتالیا در جام جهانی ۱۹۷۰ به میزبانی مکزیک نقش مهمی داشت. آث میلان در فینال جام حذفی ایتالیا مقابل همشهری خود به برتری ۲-۰ دست یافت و به این ترتیب خط پایانی بر دوران حرفه ای ساندرو ماتزولا در اینترمیلان کشیده شد.

اینترمیلان به نام ماتزولا ثبت شد.

اکنون اینترمیلان مقابل تیم فوق العاده بیل شنکلی کار دشواری داشت. ماتزولا از گوینده ورزشگاه سن سیرو خواست که پس از پیروزی اینترمیلان یکی از آثار لوئی آرمسترانگ را پخش کند. کورسودر دقیقه ۸ دروازه تیم لیورپول را باز کرد و یک دقیقه بعد خواکین پیرو گل دوم را زد. جاجینتو فاکتی در نیمه دوم توپ را دروازه لیورپول جای داد. اکنون ماموریت تیم اینترمیلان تمام شده بود.

### ■ دیدار تیم های اینترمیلان و ایندپندینته در سال ۱۹۶۵

#### ستاره میدان

اینترمیلان روز ۸ سپتامبر ۱۹۶۵ در دیدار رفت جام بین قاره ای در ورزشگاه سن سیرو مقابل ایندپندینته به برتری ۳-۰ دست یافت. خواکین پیرو در دقیقه سوم یک گل زد اما ساندرو ماتزولا ستاره میدان بود. او در دقیقه ۲۲ دروازه حریف را باز کرد و در نیمه دوم نیز یک گل تماشایی به ثمر رساند.

دیدار برگشت دو تیم بدون گل به پایان رسید و اینترمیلان برای دومین سال متوالی قهرمان جهان شد.

### ■ دیدار تیم های اینترمیلان و لاتزیو در فصل ۱۹۶۵-۱۹۶۴

#### دهمین قهرمانی

تیم های ناپولی، آث میلان و بولونیا سعی می کردند که مانع از قهرمانی اینترمیلان در لیگ ایتالیا شوند ولی موفق نشدند. در ۱۵ مه ۱۹۶۶ تیم های اینترمیلان و لاتزیو مقابل هم قرار گرفتند. ماتزولا در دقیقه ۶۳ یک گل زد و این بازی سرانجام با برتری ۱-۴ میلانی ها پایان یافت.

اینترمیلان پس از پیروزی در این دیدار برای دهمین بار قهرمان لیگ ایتالیا شد. این تیم ۵۸ سال بعد از تأسیس باشگاه اولین ستاره خود را به دست آور دو بین دریافت نخستین و دومین ستاره آن نیز ۵۸ سال فاصله وجود داشت.

ماتزولا در فصل ۱۹۶۶-۱۹۶۵ در لیگ موفق به زدن ۱۹ گل شد.

### ■ دیدار تیم های اینترمیلان و آث میلان در فصل ۱۹۷۱-۱۹۷۰

#### مهره کلیدی

ماتزولا که بازوبند کاپیتانی اینترمیلان را بر بازو می بست به یکی از مهره های کلیدی این تیم تبدیل شده بود. اینترمیلان شروع ضعیفی در فصل ۱۹۷۱-۱۹۷۰ داشت و هلنیو هرا، سرمربی این تیم شغل خود را از دست داد.





چگونه ملی پوش کاراته چراغ کاروان را روشن کرد؟

# یک طلا برای ایران، یک قاب ماندگار برای نعمتی‌ها



انتظار چندروزه کاروان ایران برای رسیدن به نخستین مدال طلای بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ آییچی-ناگویا روی تاتامی توپوهاشی خاتمه یافت. مرتضی نعمتی، ملی پوش وزن منهای ۷۵ کیلوگرم کاراته، در فینال با نتیجه ۴ بر ۳ داوت نظمی رادوف از ترکمنستان را شکست داد و نخستین طلای ایران در ناگویا را به دست آورد. با اتمام رقابت‌های کاراته بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ آییچی-ناگویا، تیم ملی کاراته ایران با کسب دو مدال طلا توسط مرتضی و محمود نعمتی و سه مدال نقره توسط کاتای تیمی بانوان، علی اصغر آسیابری و فاطمه زهرا سعیدآبادی و همچنین کسب عنوان قهرمانی این رقابت‌ها، به کار خود پایان داد. مرتضی نعمتی، چراغ اول را برای کاروان ایران در بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ روشن کرد. این هفته سراغ مرتضی نعمتی، اولین طلایی کاروان ایران در ناگویا رفتیم:

■ کیوان طباطبایی



## مید اولین طلای کاروان ایران در ناگویا

مرتضی نعمتی، ملی پوش کاراته در مرحله یک چهارم نهایی بازی های آسیایی ۲۰۲۶ آیچی - ناگویا مقابل "تور کلات آژیکانوف" از قزاقستان قرار گرفت و این حریف را ۸ بر صفر شکست داد و راهی نیمه نهایی شد. ملی پوش کشورمان در نیمه نهایی با "آلوفین باتیکان" از فیلیپین مبارزه کرد و این کاراته کارا با نتیجه ۸ بر ۲ از پیش رو برداشت و گام به فینال بازی های آسیایی ۲۰۲۶ گذاشت. مرتضی نعمتی در فینال به مصاف "داوت نظمی رادوف" از ترکمنستان رفت و ۴ بر ۳ پیروز شد و صاحب مدال طلا شد. او نخستین طلای کاروان ایران در بازی های آسیایی ۲۰۲۶ آیچی - ناگویا را به دست آورد.

## خوشحالم که توانستم چراغ اول را روشن کنم

مرتضی نعمتی درباره کسب مدال طلا در بازی های آسیایی ۲۰۲۶ آیچی - ناگویا می گوید: خدا را شکر می کنم که توانستم اولین مدال طلای کاروان ایران در مسابقات آسیایی ناگویا را به دست بیاورم و اسم کشورم را در رکینگ مدال آوران در رده بالا ببینم. امیدوارم در جدول بالاتر برویم و مدال آوری قهرمانان ایرانی ادامه دار باشد، برای من باعث افتخار است و خوشحالم که توانستم چراغ اول را روشن کنم.

## صحبت های مرتضی پس از قهرمانی برادرش

بدون تردید از نکات جالب بازی های آسیایی ۲۰۲۶ آیچی - ناگویا می توان به کسب دومین طلای کاروان ایران توسط برادر مرتضی نعمتی اشاره کرد. محمود نعمتی مثل برادرش مرتضی در کاراته قهرمان شد. در دیدار نهایی وزن ۸۴+ کیلوگرم، محمود نعمتی به مصاف سناد صوفیانی دارنده مدال برنز جهان و طلای بازی های کشورهای اسلامی از عربستان رفت و در دیداری تماشایی، با نتیجه ۶ بر ۳ از سدرحریف خود گذشت تا به مدال طلای بازی های آسیایی دست یابد. محمود نعمتی برای حضور در فینال مسابقات کاراته بیست و دومین دوره بازی های آسیایی، در نخستین مبارزه با نتیجه ۵ بر صفر و اتانازایاسان از لاتوس را شکست داد و در مرحله نیمه نهایی با همین نتیجه، از سد شریپاترنینگ از نیپال گذشت. مرتضی نعمتی، ملی پوش کاراته که نخستین طلای کاروان ایران را در ناگویا صید کرد پس از قهرمانی برادرش، محمود نعمتی در مسابقات کاراته بازی های آسیایی ۲۰۲۶ آیچی - ناگویا گفت: از محمود حس عمیق تر است و خدا را بابت این لحظه شکر می کنم. چه حسی بالاتر از این که دو ماه پیش توانستیم همزمان قهرمان آسیا شویم، ابتدا من به مدال طلای بازی های آسیایی دست یافتم و سپس محمود موفق به کسب عنوان قهرمانی شد. امیدوارم این روند ادامه دار باشد و بتوانیم دل مردم ایران را شاد کنیم.

## تکرار تاریخ سازی

محمود و مرتضی نعمتی با کسب مدال طلای بازی های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا، همانند حسن و حسین روحانی به دومین برادران ایرانی بدل گشتند که در یک دوره بازی های آسیایی موفق به کسب مدال طلا شده اند. برادران روحانی نیز در بازی های آسیایی ۲۰۰۶ دوحه موفق به کسب مدال طلا شده بودند. مرتضی نعمتی ملی پوش کاراته ایران در این باره، می گوید: این لطف خداست. در سال ۲۰۰۶ برادران روحانی این افتخار را کسب کردند و ما نیز به لطف خدا، دعای خیر مردم و حمایت پدر و مادر عزیزمان توانستیم تاریخ را تکرار کنیم. از همین جادستوس مردم ایران هستیم.

## مهم، پیروزی برادرم در فینال بود

قهرمان بازی های آسیایی ۲۰۲۶ آیچی - ناگویا در مورد حرکاتش بیرون از تاتامی و تهدید به اخراج از سوی مسئولان مسابقات در مبارزه فینال محمود نعمتی، برادر خود می گوید: مهم نبود چه اتفاقی می افتاد، مهم این بود که محمود از تاتامی پیروز بیرون بیاید. هر جریمه ای که می شد، پرداخت می کردم؛ چون می دانم محمود چه قابلیت هایی دارد.

## زیر یک پرچم برای افتخار آفرینی ایران جنگیدیم

مرتضی نعمتی با تاکید بر اهمیت اتحاد تیمی در خصوص رمز موفقیت کاراته در بیست و دومین دوره بازی های آسیایی می گوید: وقتی از ایران آمدیم، یک تیم بودیم. روز نخست تیم کاتای ما بود و در روزهای بعد نیز کاتا و کومیته در کنار هم بودیم؛ چون زیر یک پرچم هستیم و برای افتخار آفرینی کشورمان می جنگیم.

## گنج زاده: مرتضی نعمتی در چه یک مبارزه کرد

سجاد گنج زاده، سرمربی تیم ملی کاراته در خصوص مدال طلای مرتضی نعمتی در بازی های آسیایی ۲۰۲۶ می گوید: مرتضی نعمتی از دور اول واقعا در چه یک مبارزه کرد. او در واقع فینال زد و درس خود را همان دور نخست با اختلاف ۸ پوئن پیروز شد که به نظر یکی از بهترین مبارزه های کاراته در این سه روز بود. حریف فینال او کاراته کای بسیار باهوشی بود و مرتضی برای دومین بار با او روبرو می شد. پیش از این هم او را برده بود و خدا را شکر اینجام توانست در فینال شکستش دهد و به مدال طلا برسد. این مدال را به مردم عزیز ایران و خانواده کاراته تبریک می گویم.

## کاراته را از ۱۰ سالگی آغاز کرد

مرتضی نعمتی، کاراته را از سن ۱۰ سالگی زیر نظر استاد سیدعلی خلیلی آغاز کرد و از سال ۱۳۹۵ به عضویت تیم ملی در آمد و طی این سال هادر از دوهای تیم ملی زیر نظر استادانی همچون علیرضا سلیمانی، مجید عبدالحسینی، مهران بهنام فر، حسن روحانی، شهرام هروی، علیرضا کتیرایی، سعید فرخی، نادر جودت فعالیت کرد.

## برادر دروازه بان نام آشنای فوتسال

مرتضی نعمتی، دارنده مدال طلای بیست و دومین دوره بازی های آسیایی علاوه بر این که برادر محمود نعمتی، ملی پوش کاراته است برادر مجتبی نعمتی دروازه بان نام آشنای فوتسال ایران و باشگاه دلسوختگان قم نیز می باشد.

## متولد قم

مرتضی نعمتی، کاراته کای ملی پوش کشورمان، متولد ۲۰ اسفند ۱۳۷۹ در قم است. او در بخش کومیته فعالیت می کند و سابقه حضور در رده های مختلف تیم ملی کاراته ایران را در کارنامه دارد.

## افتخارات مرتضی

مرتضی نعمتی در مسابقات قهرمانی آسیا ۲۰۱۶ به میزبانی شهر "ماکاسار" در بخش کومیته نوجوانان موفق به کسب مدال برنز شد. او در رقابت های لیگ جهانی ۲۰۲۲ به میزبانی شهر "کوجالی" در وزن ۶۷ کیلوگرم به مدال برنز دست یافت. نعمتی در رقابت های ۲۰۲۳ به میزبانی شهر "ونکوور" و در وزن ۶۷ کیلوگرم موفق به کسب مدال طلا و مقام نخست شد. مرتضی در بازی های همبستگی کشورهای اسلامی ۲۰۲۵ نیز به میزبانی شهر "ریاض" در وزن ۷۵- کیلوگرم به مدال نقره دست یافت.

## استفاده از قانون، سرباز قهرمان

مرتضی نعمتی درباره مشکلات مربوط به خدمت سربازی و استفاده از قانون سرباز قهرمان می گوید: بعد از جام جهانی حدود دو سال است این مشکل را دارم و بزرگترین دغدغه من بود، برای شرکت در مسابقات کاراته بازی های آسیایی ۲۰۲۶ پرواز داشتیم و من باید بعد از بازگشت از بازی ها خود را به نظام وظیفه معرفی می کردم و به نوعی سرباز فراری محسوب می شدم! لطف خدا بود که توانستم در این مسابقات مدال طلا بگیرم و از قانون

سرباز قهرمان استفاده کنم. خدا را بابت این مسئله شکر گزارم. طبق قانون سرباز قهرمان نفرت اول تا سوم مسابقات آسیایی، قهرمان و نایب قهرمان مسابقات جهانی انفرادی و تیمی و مسابقات المپیک از خدمت سربازی معاف خواهند شد. از وزیر محترم خواهمش می کنم مسابقات جام جهانی ما را به صورت ویژه ببینند.

## برای کسب قهرمانی جهان هم قسم شده ایم

قهرمان کاراته ایران در خصوص مسابقات پیش رو و اهداف بعدی که دارد، می گوید: مسابقات بعدی ما مسابقات جام جهانی است که دو سال یکبار برگزار می شود، این مسابقات همان مسابقات قهرمانی جهان است که عنوانش عوض شده و به صورت تیمی جدا برگزار می شود. کمتر از ۶۰ روز دیگر در چین برگزار می شود و برای من مسابقات مهمی است. امیدوارم بتوانیم نایب قهرمانی دوره قبل را به قهرمانی تبدیل کنیم، بچه ها هم قسم شده اند. ان شا... بتوانیم بهترین نتیجه را در آن مسابقات به دست بیاوریم.





# رفاقت و رویای مشترک در پاریس

## دمبله / کواراتسخلیا: می‌دانم بهترین بازیکن کیست؛ دوستم

■ طاهر



طلا به حفظ روحیه تیمی در پاری سن ژرمن کمک می‌کند، او با لبخند پاسخ می‌دهد اما در عین حال فروتنی واقعی‌اش را نیز نشان می‌دهد: "من شخصا می‌دانم بهترین بازیکن کیست؛ دوستم."

او درباره دیگر مسائل معتقد است که تصمیم نهایی با رای‌دهندگان است. ترجیح می‌دهد چیزی را که باعث شده تیم چنین فصل موفقیتی داشته باشد، تغییر ندهد: "ما فقط می‌خواهیم به سخت کار کردن ادامه دهیم. نمی‌خواهیم بعد از موفقیت یا فصل فوق‌العاده‌ای که داشتیم، تغییر کنیم. می‌خواهیم همان بمانیم."

وقتی درباره دمبله صحبت می‌کند، بازیکن گرجستانی دقیقا بر همین ثبات رفتاری تاکید دارد: "شخصیت او واقعا با همه متفاوت است. او همیشه همان آدمی است که بوده. برای من یک الگوست. بنابراین من هم می‌خواهم الگوی خوبی باشم و سکوت می‌کنم."

این جمله برای دمبله که حالا با هیاهوی رسانه‌ای پیرامون توپ طلا آشنایی کامل دارد، معنای ویژه‌ای پیدا می‌کند.

### همیشه متمرکز مانده‌ام

وقتی دمبله به مراسمی بازمی‌گردد که فصل گذشته در آن پیروز شد، به‌طور طبیعی یک شب خاص را به یاد می‌آورد؛ شبی در کنار عزیزان، دوستان و تمام کسانی که در مسیر حرفه‌ای او نقش مهمی ایفا کرده‌اند: "آن شب فوق‌العاده بود. آن شب را با تمام عزیزانم، تمام دوستانم... به یاد می‌آورم. آن شب زندگی‌ام را تغییر داد."

اما این جام رویکرد او را تغییر نداده است: "ممکن است نگاه دیگران تغییر کند ولی من شخصا همیشه متمرکز و همان آدم قبلی باقی مانده‌ام."

دقیقا همین نگرش است که کواراتسخلیا در هم‌تیمی خود تحسین می‌کند. دمبله درباره نامزدی خودش نیز همین رویکرد را در پیش می‌گیرد: نه کمپین تبلیغاتی، نه اظهارنظرهای بزرگ؛ فقط ادامه مسیر رو به جلو: "این یک رویداد بزرگ است اما من متمرکز و آرام هستم. نیازی نیست چیزی بگویم."

### دو مسیر، یک جاه‌طلبی

این مصاحبه می‌توانست دو نامزد توپ طلا را مقابل یکدیگر قرار دهد ولی در نهایت، داستان چیز دیگری را روایت می‌کند: دو بازیکنی که به هم احترام می‌گذارند، بهترین ویژگی‌های یکدیگر را شکوفا می‌کنند و هر بار که درباره فصل خود صحبت می‌کنند، دوباره به همان نقطه آغاز بازمی‌گردند.

مسابقات بزرگ. جام‌ها. تجربه‌های مشترک. هواداران. پارک د پرنس؛ و آن عزم مشترک برای ادامه دادن به پیروزی در کنار یکدیگر.

تنها چند هفته تا اعلام نتیجه باقی مانده است و هر یک نگاه خاص خود را نسبت به دیگری دارد ولی وقتی صحبت از پاری سن ژرمن به میان می‌آید، دیدگاه‌های آنها به یکدیگر نزدیک می‌شود.

توپ طلا یک جایزه فردی است اما فصلی که آنها پشت سر گذاشته‌اند، همواره چیزی فراتر از آن بوده است.

است، به رابطه شخصی‌شان نیز وابسته است: "ما هم خارج از زمین و هم داخل زمین، یکدیگر را خیلی خوب درک می‌کنیم. واقعا درک سبک بازی او آسان است."

بازیکن گرجستانی به‌خصوص می‌داند که در کنار دمبله، گاهی تنها یک فرار کافی است: "وقتی فرار می‌کنی، می‌دانی که او می‌تواند توپ را هر جا که باشی به تو برساند و ناگهان خودت را تک‌به‌تک با دروازه‌بان می‌بینی. با توجه به ویژگی‌هایی که او دارد، باید همیشه آماده باشی."

این درک مشترک از بازی، دلیل سیالیت همکاری این دو بازیکن را توضیح می‌دهد. نیازی به تبادل پاس‌های طولانی یا هماهنگی‌های پیچیده نیست؛ حرکت‌های بدون توپ، انفجارهای سرعت و پاس‌های آنها تقریبا به‌صورت طبیعی یکدیگر را کامل می‌کنند.

### مهم‌ترین چیز؟ پاری سن ژرمن

این نزدیکی، جایگاه آنها در رقابت توپ طلا را جذاب‌تر می‌کند، چرا که با وجود اینکه هر دو در جمع مدعیان قرار دارند، هیچ‌کدام تمایلی ندارند این جایزه فردی را به مسئله‌ای شخصی تبدیل کنند.

وقتی از کواراتسخلیا پرسیده می‌شود که آیا می‌تواند این جایزه را به دست آورد، صریح است: "در میان نامزدها بازیکنان فوق‌العاده‌ای حضور دارند و بودن در این رقابت واقعا لذت‌بخش است."

اما او بلافاصله مسیر گفت‌وگو را به چیزی برمی‌گرداند که از زمان ورودش به پاریس برایش اهمیت داشته است: ادامه پیشرفت، حفظ گرسنگی و انگیزه و مهم‌تر از همه، کسب جام‌های بیشتر با پاری سن ژرمن.

دمبله نیز موضعی مشابه دارد. او انکار نمی‌کند که از نظر فردی فصل درخشانی داشته ولی وقتی به گذشته نگاه می‌کند، چیزی که بیش از همه برایش برجسته است، موفقیت تیم است: "مهم‌ترین چیز، قهرمانی با پاری سن ژرمن بود." این فلسفه همچنین توضیح می‌دهد که چرا هیچ‌کدام از آنها به دنبال تبلیغ برای خودشان نیستند.

### بهترین بازیکن را می‌شناسم

وقتی از خویچا پرسیده می‌شود که آیا صحبت نکردن درباره شانشن برای کسب توپ

کواراتسخلیا لازم نیست زیاد به گذشته دور برگردد. یکی از ماندگارترین لحظات فصل، ضربه پنالتی دمبله مقابل آرسنال بود: "برای من، مهم‌ترین اتفاق، پنالتی مقابل آرسنال بود. وقتی در فینال لیگ قهرمانان با نتیجه یک بر صفر جلو بودیم، اعتماد کاملی به او داشتیم. توپ را برداشت و بدون ترس ضربه زد و گل کرد."

از نگاه او، همین صحنه نشان می‌دهد چه چیزی یک بازیکن را قادر می‌کند برای کسب توپ طلا رقابت کند: توانایی ایستادن در لحظه‌ای که بیشترین اهمیت را دارد و پذیرفتن مسئولیت، زمانی که تیم بیش از هر زمان دیگری به آن نیاز دارد.

اما کواراتسخلیا به همین‌جا بسنده نمی‌کند. او همچنین گل دمبله مقابل المپیک مارسی در لیگ یک فرانسه را به یاد می‌آورد: "آن گل فوق‌العاده بود. من روی نیمکت بودم و با خودم گفتم: «وای، او چگونه این کار را می‌کند؟» ولی هر گلی که می‌زند، فوق‌العاده است."

وقتی از او پرسیده می‌شود که دوست دارد کدام بخش از بازی دمبله را در خود شبیه‌سازی کند، انتخاب تقریبا غیرممکن می‌شود: "او آن‌قدر ویژگی دارد که نمی‌دانم کدام‌یک را انتخاب کنم. شاید نحوه بازی کردنش با هر دو پا و شتاب گرفتنش با توپ. وقتی با توپ شروع به دویدن می‌کند، گرفتنش غیرممکن است."

سپس این موضوع را بسیار ساده جمع‌بندی می‌کند: "او سرشار از ویژگی‌های مختلف است."

### بازی کردن کنار او آسان است

این تحسین دوطرفه است و در عین حال به توضیح کیفیت همکاری آنها در زمین نیز کمک می‌کند. عثمان ابتدا به این نکته اشاره می‌کند که هماهنگی میان آنها صرفا از نخستین بازی‌هایی که کنار یکدیگر قرار گرفتند، آغاز نشده است. آن دو خیلی زود حتی خارج از زمین نیز با یکدیگر هماهنگ شدند: "بازی کردن در کنار بازیکنی در این سطح آسان است."

کواراتسخلیا نیز دقیقا همین دیدگاه را دارد. از نظر او، درک متقابل آنها به همان اندازه که به ویژگی‌های فوتبالی‌شان مربوط

تنها چند هفته تا مراسم اهدای توپ طلا در لندن در روز ۲۶ اکتبر ۲۰۲۶ باقی مانده است و عثمان دمبله و خویچا کواراتسخلیا برای گفت‌وگویی مشترک مقابل یکدیگر نشستند. این دو هم‌تیمی فصلی استثنایی را در کنار یکدیگر پشت سر گذاشته‌اند؛ فصلی سرشار از مسابقات بزرگ، جام‌های مهم و پیوندی که هم در داخل زمین و هم خارج از آن، روزبه‌روز عمیق‌تر شده است.

بنابراین، وقتی از آنها پرسیده شد که به چه کسی رای خواهند داد، هر کدام به‌راحتی می‌توانستند نام خودشان را بر زبان بیاورند اما هیچ‌یک چنین کاری نکردند.

### در تمام بازی‌های بزرگ،

### تعیین‌کننده بوده است

اولین نفر عثمان دمبله است. وقتی درباره هم‌تیمی گرجستانی‌اش صحبت می‌کند، شماره ۱۰ پاری سن ژرمن برای توضیح اینکه چه چیزی بیش از همه در بازی او تحت تأثیرش قرار می‌دهد، نیازی به فکر کردن طولانی ندارد: "او آن‌قدر ویژگی‌های مختلف دارد. فکر می‌کنم تقریبا همه چیزهایی را که لازم است، در اختیار دارد."

او سپس بر توانایی کواراتسخلیا برای تأثیرگذاری در تمام مراحل بازی تاکید می‌کند؛ نه فقط زمانی که پاری سن ژرمن در حال حمله است، بلکه هنگامی که تیم به تلاش و مشارکت او در دیگر بخش‌های بازی نیز نیاز دارد.

کواراتسخلیا نیز بلافاصله این تمجید را پاسخ می‌دهد. وقتی از او خواسته می‌شود رای خود برای توپ طلا را مشخص کند، وینگر گرجستانی نام عثمان دمبله را بر زبان می‌آورد: "من به او رای می‌دهم، چون نحوه بازی‌اش، کمکی که به تیم می‌کند و شیوه‌ای که تیم را رهبری می‌کند، برای ما واقعا مهم است. او فوق‌العاده است. ما واقعا خوشحالیم که او را در تیم داریم و می‌توانیم بازی کردنش را تماشا کنیم." برای کواراتسخلیا، این تحسین فراتر از توانایی‌های فنی صرف است. او همچنین به تأثیر دمبله بر تیم، نقش رهبری وی و توانایی‌اش برای تغییر روند مسابقات بزرگ اشاره می‌کند.

### بی‌باک

برای نشان دادن این تأثیرگذاری،





پاس گل ها و جام هایی است که طبیعتا به دست آورده است.

او بازیکنی تماشایی است و این موضوع را هم در بارسلونا و هم در تیم ملی ثابت کرده؛ دو تیمی که در آنها، یکی از مهم ترین بازیکنان است. برای من هیچ شکی نیست که چه کسی باید امسال توپ طلا را ببرد.

لامین جام ها را دارد؛ لالیگا با بارسا و جام جهانی با اسپانیا و همچنین کیفیتی خارق العاده.

## فلسفه ای مشترک در بارسا و اسپانیا

■ بارسا و اسپانیا؛ دو مسیر برای پیروزی با یک هویت دقیق و مشخص.

– پسرها اینجا واقعا خوب در حال رشد هستند و از فلسفه ای پیروی می کنند که فکر می کنم محصور به فرد است. آنها ایده های روشنی دارند و وقتی به تیم اصلی می رسند، از قبل می دانند چه کاری باید انجام دهند.

اینکه هشت بازیکن بارسا در تیم ملی حضور دارند، همه چیز در آنجا را نیز بسیار طبیعی می کند و ترکیب و کار را ساده تر می سازد.

## ناکامی برزیل

■ شما به جام جهانی اشاره کردید. برای برزیل چه چیزی اشتباه پیش رفت؟ – از نظر شخصی، مصدومیت. از نظر تیمی، زمانی اشتباه کردیم که دیگر مجاز به اشتباه نبودیم؛ نتوانستیم آن طور که می خواستیم بازی کنیم اما حالا چهار سال به منظور آماده شدن برای جام جهانی بعدی وقت داریم.

## غافلگیری فوق العاده

■ و درباره کارلو آنچلوتی چه می توانید بگویید؟

– آنچلوتی واقعا مرا شگفت زده کرد. قبلا در اسپانیا به عنوان یک رقیب او را دیده بودم و برداشت خوبی از وی داشتم؛ به نظرم آدم محترمی می آمد اما وقتی کار کردن با او در تیم ملی را آغاز کردم و واقعا یکدیگر را شناختیم، با انسانی فوق العاده روبرو شدم؛ دوباره می گویم، یک غافلگیری فوق العاده. به همین دلیل برای جام جهانی ۲۰۳۰ بسیار هیجان زده ام.

## شروع رکوردشکن بارسلونا

■ در همین حال، امسال با بارسا بسیار قدرتمند شروع کردید. باشگاه هرگز در تاریخش هفت بازی نخست فصل را با پیروزی پشت سر نگذاشته بود و شما حالا به هشت برد رسیده اید.

– واقعا؟ این را نمی دانستم. خوشم آمد! در هر صورت، بله، عالی کار می کنیم.

■ دو لالیگا به صورت پیاپی؛ چیزی که کم دارید لیگ قهرمانان است.

– بله. هنوز نمی توانم نیمه نهایی مقابل اینتر در دو سال پیش را هضم کنم. خیلی به رسیدن به فینال نزدیک بودیم و دردناک بود. شرایط دشواری بود ولی حالا که به گذشته نگاه می کنم، روشن است که تیم بسیار جوانی داشتیم.

امروز از نظر ذهنی بسیار پخته تر و آماده تر هستیم تا با لحظات دشواری که لیگ قهرمانان پیش روی ما می گذارد، روبرو شویم. ما آماده ایم برای هر هدفی که پیش رو داریم بجنگیم.

داد ولی در پایان مسابقه، فلیک روی نیمکت ماند و به شدت ناراحت بود. شما به سمت مربی رفتید و شروع کردید به دلداری دادن به او؛ تصویری قدرتمند که خیلی سریع در فضای مجازی دست به دست شد.

– یک لحظه طبیعی بود. به طور غریزی اتفاق افتاد. او ناامید بود، چون با وجود پیروزی، بد بازی کرده بودیم؛ تیم کاری را که او می خواست انجام نداده بود.

حق با او بود. فقط به او گفتم که در مسیر درستی قرار داریم، نباید دلسرد شود و ما از مسیری که او نشان می دهد، پیروی خواهیم کرد.

## اعتماد متقابل در بارسا

■ زیباست و البته چیزی نیست که بتوان آن را بدیهی دانست.

– می توانست این طور باشد اما دوباره می گویم، همه چیز به طور طبیعی اتفاق افتاد. از زمانی که مربی آمده، برای ما روشن کرده که در اتاقش همیشه باز است. او کاملا در دسترس ماست و این موضوع مهم است، چون مسائل شخصی روی عملکرد بازیکنان تاثیر می گذارند.

برای اینکه در زمین احساس راحتی کنید، باید بیرون از زمین هم احساس راحتی داشته باشید. با فلیک، واقعا می توانید صحبت کنید.

## مسئولیتی که رافینیا را غافلگیر کرد

■ شما حساسیت خاصی از خود نشان می دهید. وقتی هم تیمی ها شما را به عنوان کاپیتان انتخاب کردند، چه احساسی داشتید؟

– متعجب شدم. همچون مربی، آنها هم چیزهایی را در من دیدند که خودم نمی دیدم. ■ چگونه رختکنی را رهبری می کنید که پر از بازیکنان متولد ۲۰۰۷ است و در کنار آنها بازیکن باتجربه ای مثل شرنی حضور دارد؟

– بازیکنان متولد ۲۰۰۷ باعث می شوند احساس کنم پیر شده ام؛ یا دست کم به پایان دوران حرفه ای ام نزدیک تر هستم. آنها شما را مجبور می کنند در فرم بمانید. انگیزه هستند و در واقع، هیچ وقت از نظر جسمانی به اندازه حالا احساس خوبی نداشته ام.

در مورد بقیه، نتایج به ایجاد فضای خوب کمک می کنند و اگر لازم باشد سختگیری کنم، این کار را انجام خواهم داد.

■ آیا کمی احساس می کنید پدر آنها هستید؟

– برادر بزرگ تر، به خصوص به این دلیل که دو بازیکن اینجا داریم که قهرمانی اروپا و جام جهانی را تجربه کرده اند و بازیکنان جوان رختکن ما مسئولیت پذیری بالایی نشان می دهند.

## گزینه اول رافینیا برای توپ طلا

■ منظورتان پائو کوبارسی و لامین یامال است. دومی در جمع نامزدهای توپ طلا قرار دارد؛ جایزه ای که به طرزی غافلگیرکننده نام شما در فهرست آن نبود.

– برای من، لامین یامال نامزد شماره یک توپ طلاست. لامین در زمین جادو می کند؛ کاریزما و شخصیت دارد. اینها در کنار گل ها،

– به تدریج. از کنار شروع کرده ام تا بیشتر به مرکز حرکت کنم و در تابستان هم آغاز کردیم به انجام آزمایش هایی در این زمینه. جواب داده اند.

من خوشحالم، چون دوست دارم به دروازه نزدیک تر باشم؛ به خصوص به این دلیل که وقتی در نزدیکی دروازه و در کنار هم تیمی هایی با این کیفیت هستید، طبیعتا فرصت های بیشتری ایجاد می شود.

■ اول ماه می ۲۰۰۹، پپ گواردیولا، لئو مسی را اینجا، در سان ژوان دسپی، صدا زد تا به او بگوید روز بعد در ال کلاسیکو مقابل رئال مادرید در برنابئو، جای خود را با آنتوئو عوض خواهد کرد. کاذب در ذهن عموم متولد شد.

– داستان جالبی است؛ این را نمی دانستم. اینجا روند کمی تدریجی تر بود. در هر صورت، همه بچه ها رویای گل زدن دارند.

■ مطمئنا. آیا شما در کودکی بازی ۹ نفره انجام می دادید؟

– بگذارید بگویم در خط حمله بازی می کردم اما هرگز به عنوان مهاجم مرکزی نه. اینجا کار آسان بود و من همه چیز را مدیون فلیک هستم.

## ■ از چه نظر؟

– او ذهنیت مرا تغییر داد. وقتی آمد، من عملا از باشگاه خارج شده بودم. مطمئن بودم که می روم. بنابراین با من تماس گرفت و گفت پیش از تصمیم گیری صبر کنم؛ اینکه می خواهد حضوری با من صحبت کند و آن گفت و گو بسیار تعیین کننده بود.

او به من اعتماد به نفس داد و باعث شد چیزهایی را در خودم ببینم که پیش از آن ندیده بودم.

■ حتی از بیرون هم می توان دید رابطه خاصی میان شما وجود دارد. نوامبر گذشته، بارسا آلاوز را ۳ بر یک شکست

رافینیا زیاد لبخند می زند. این بخشی از شخصیت اوست اما حالا بیشتر، خیلی بیشتر. زندگی او هیچ گاه مسیر کاملا همواری نداشته و حتی زمانی که به نظر می رسید در مسیر مستقیم حرکت می کند، همیشه موانعی برای پشت سر گذاشتن وجود داشته است.

کودکی دشوار در میان خشونت و فقر در رستینگا، بدنام ترین فالولا در پورتو آلگره؛ مهاجرت به اروپا در ۱۹ سالگی؛ حضور در پرتغال، سپس رن، بعد لیدز و یک فصل فوق العاده زیر نظر بیلسا و سرانجام بارسلونا؛ باشگاهی که برای به خدمت گرفتن او بهای سنگینی پرداخت و در شرایطی که با بدهی های سنگین مواجه بود، انتظارات بزرگی از وی داشت.

فراز و نشیب ها، خداحافظی ای که تقریبا قطعی به نظر می رسید و ناگهان همه چیز تغییر کرد؛ با هانسی فلیک. سرمربی جدید به تدریج به او اعتماد کرد، محبت نشان داد، بازوبند کاپیتانی را به وی سپرد و نقشش را به مهاجم مرکزی تغییر داد.

رافینیا این اعتماد را پذیرفت، قدردانی کرد و پاسخ آن را هم داد: ۱۲ گل در هفت هفته نخست این فصل لالیگا، در مقایسه با ۱۳ گل در مقطع مشابه فصل گذشته؛ همراه با مسئولیت پذیری، رهبری و تبدیل شدن به یک الگو.

## تغییر پست با فلیک

■ آیا درباره بهترین شماره ۹ جهان صحبت می کنیم؟

– اولین لبخند بزرگ رافینیا. خیر. یک مهاجم کاذب...

■ نه، نه؛ شما واقعا یک مهاجم مرکزی هستید. بعد از جدایی لواندوفسکی و فران تورس، بارسلونا در تابستان به دنبال یک مهاجم مرکزی بود. چگونه توانستید جایگاه و پست خود را تغییر دهید؟



# مدال آوران کاروان ایران در بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا



علی پاکدامن، ملی پوش شمشیربازی سابر (برنز)



سوگند سینکایی، ملی پوش ووشو ساندا (نقره)



شجاع پناه‌ی، ملی پوش ووشو ساندا (نقره)



ریحانه کریمی، ملی پوش تاریخ ساز وزنه برداری (برنز)





حسن پاجانی و ابوالفضل آقایی نسب، ملی پوشان ورزش های الکترونیک (طلا)



میر حسین محمودپور ، ملی پوش روئینگ تک نفره (نقره)



سهیل موسوی، ملی پوش ووشو ساندا (طلا)



«داوید لوئیز» در گفت‌وگو با «فورفور تو»:

## مورینیو نگذاشت که به بارسلونا بروم

■ آرمین زمانی

نداد. انتقال به آندرلخت عملاً نهایی شده بود ولی در یک بازی در دسته سوم، ۶ گل خوردیم و کسانی که از بلژیک برای تماشای بازی من آمده بودند، گفتند این آن بازیکنی نیست که می‌خواهیم. اندکی بعد با قراردادی کوتاه مدت به بنفیکا فروخته شدم تا جای خالی ریکاردو روکا را که به تاتنهام رفته بود پر کنم. در آن دوران مصدوم بودم و در تست‌های پزشکی رد شدم اما چون قبل از آن قرارداد را امضا کرده بودم، مصدومیت را از مدیرعامل پنهان کردم! هر روز سه ساعت زودتر از بقیه برای فیزیوتراپی می‌آمدم و بعد با درد تمرین می‌کردم تا کسی متوجه نشود. به همین خاطر هم سطح عملکردم خیلی ضعیف بود. فرناندو سانتوس، مربی تیم و قهرمان یورو ۲۰۱۶ با پرتغال گفت که این بازیکن بی‌کیفیت است و نمی‌تواند بازی کند و این شروع من در بنفیکا بود. با سختی فراوان شروع کردم ولی مدتی بعد روزهایی بسیار موفق داشتم.

**\* رفتن از آمریکای جنوبی به پرتغال چگونه بود؟**

وقتی به لیسبون رسیدم، خیلی سرد بود و ژاکت نداشتم. مدیر برنامه‌هایم ژاکت را به من داد. در فرودگاه داشتم کیف‌هایم را برمی‌داشتم و بیش از ۴۰ خبرنگار آمده بودند و هیچ یک فکر نمی‌کردند من با آن سر و وضعم بازیکن جدید باشم و به راحتی از کنار آنها رد شدم!

**\* ممکن بود بعد از شروع دشوارتان در بنفیکا این تیم را ترک کنید؟**

بعد از اولین بازی‌هایم برای باشگاه، قرارداد تمام شد و این فرصت را داشتم که با دستمزدی ۱۵ برابر بیشتر به رقیب بنفیکا یعنی پورتو بروم اما پدرم مانع شد. هنگامی که ژسوس در سال ۲۰۰۹ مربی شد، خیلی بالغ‌تر شده بودم و دیگر مصدوم نبودم. سال قبل از آن، کل فصل در دفاع چپ بازی کرده بودم، چون دو مدافع میانی ما بسیار خوب بودند. ویدیوهای پائولو مالدینی را نگاه کردم تا از او یاد بگیرم. در دوران ژسوس به دفاع میانی برگشتم و به عنوان بهترین بازیکن سال پرتغال انتخاب شدم و جایزه را بردم.

**\* قبل از پیوستن به چلسی از باشگاه لیگ برتری دیگری هم پیشنهاد داشتید؟**

منچسترستی به من علاقه داشت. در حال شروع پروژه‌شان بودند و شرایط مالی‌شان هم خیلی خوب بود اما نمی‌خواستم بنفیکا را ترک کنم. بنفیکا را خیلی دوست داشتم و حتی امروز هم این علاقه در من وجود دارد. در میانه فصل بعد بود که چلسی به سراغم آمد و صحبت‌ها جدی شد و روز پایانی نقل و انتقالات به این تیم رفتم.

**\* رفتن به چلسی چگونه بود؟**

مدیر برنامه‌هایم دائم به من زنگ می‌زد و می‌گفت که باید به این باشگاه بروی، موقعیت بسیار خوبی است ولی من نمی‌خواستم بنفیکا را ترک کنم. مدیرعامل بنفیکا حاضر بود دستمزد بیشتری نسبت به چلسی به من بدهد تا بمانم. روی کاستا، مدیر ورزشی باشگاه، چشم‌هایم را باز کرد و گفت: داوید، اگر چه دوست داریم اما باید فووتبالت را به دنیا نشان بدهی.



**\* در نوجوانی هم در پست مدافع بازی می‌کردید؟**

وقتی به باشگاه ویتوریا رفتم، در تست‌ها قبول نشدم اما پافشاری کردم که یک فرصت دیگر به من بدهند. یکی از مربیان گفت بگذارید این پسرک مقداری بیشتر اینجا بماند. در ۱۶ سالگی بود که پستم را عوض کردم. به عنوان هافبک دفاعی بازی می‌کردم ولی در پست مدافع میانی فرصت بازی به من رسید و همان موقع بود که همه چیز برایم اتفاق افتاد. ۶ ماه بعد، در تیم اصلی باشگاه به میدان می‌رفتم.

**\* انتقال تان به بنفیکا در ۱۹ سالگی چگونه رقم خورد؟ قبل از این انتقال در هیچ رده‌ای بالاتر از دسته سوم برزیل به میدان نرفته بودید...**

فرصت بازی در تیم دوم رئال مادرید و سایر باشگاه‌ها به وجود آمد اما هیچ یک نتیجه

را فتح کند و بعد از آن نیز با فلامینگو در سال ۲۰۲۲ قهرمان جام لیبرتادورس شد. لوئیز در شکست معروف ۷ بر یک برزیل مقابل آلمان در نیمه‌نهایی جام جهانی ۲۰۱۴ حضور داشت و انتقادات زیادی نیز شنید اما بازیکنی قوی‌تر شد و دیدگاه بهتری به فوتبال پیدا کرد. گفت‌وگوی او با "فورفور تو" را در ادامه می‌خوانید.

**\* روزهای اول شما در دنیای فوتبال با ویتوریا چگونه دوران حرفه‌ای‌تان را شکل داد؟**

قبل از ویتوریا هم روزهای خوبی داشتم. خوش‌شانس بودم که والدین خوبی داشتم. هر دوی آنها معلم بودند و به همین خاطر تحصیلات خوبی داشتم. عادات رهبری نیز با گذر زمان در من ایجاد شد. وقتی عاشق کاری باشید، زندگی‌تان را وقف آن می‌کنید. فوتبال بازی می‌کنم، چون عاشق آن هستم.

داوید لوئیز چهار سال بعد از ترک فوتبال انگلیس به مقصد زادگاهش برزیل، فصل گذشته و درست سه ماه قبل از تولد ۳۹ سالگی، یک بار دیگر و این بار با پافوس به لیگ قهرمانان بازگشت. باشگاه قبرسی در مرحله لیگ فقط در دو مسابقه از ۷ دیداری که این مدافع برزیلی در آن به میدان رفت، شکست خورد. برخلاف تمام احتمالات، یاران لوئیز فاصله چندانی با صعود به مرحله حذفی نداشتند. البته این اتفاق این فصل تکرار نمی‌شود و این بار آنها باید در مرحله انتخابی لیگ اروپا بازی کنند.

قرارداد لوئیز دو ساله است و او از همین حالا به مربیگری بعد از آویختن کفش‌هایش بعد از سپری کردن روزهایی پرافتخار فکر می‌کند. لوئیز به چلسی کمک کرد تا در سال ۲۰۱۲ به اولین قهرمانی تاریخ خود در لیگ قهرمانان برسد و ۵ سال بعد لیگ برتر



بدون این که دوش بگیرم از زمین تمرین بیرون آمدم، سوار ماشین شدم و مستقیم به فرودگاه رفتم اما اگر پرواز می‌کردیم به موقع نمی‌توانستم قراردادام را امضا کنم. به همین خاطر در همان پرتغال و بدون هیچ تست پزشکی یا چیز دیگری قراردادام را امضا کردم. مدیران جلسی حتی اشتباه کردند و قرارداد فرناندو تورس را برایم فرستادند. همزمان در حال خرید او بودند!

**\* در جلسی به راحتی تبدیل به یک اسطوره شدید. این اتفاق چقدر برایتان ارزش دارد؟**

اولین بازی ام برای جلسی مقابل فولام بود و بهترین بازیکن زمین شدم. بعد از آن، با منچستر یونایتد بازی کردیم و اولین گل‌م را زدم و بعد مقابل منچستر سیتی بازی داشتیم که دوباره گل زدم و به عنوان بهترین بازیکن ماه انتخاب شدم. همه توجهات به تورس بود و هواداران توقع چندانی از من نداشتند ولی بلافاصله عملکرد خوبی داشتم و باعث شد رابطه‌ام با هواداران خوب شود.

**\* در نخستین فصل کامل‌تان در جلسی، این تیم اولین لیگ قهرمانان تاریخ خود را برد، آن هم در شرایطی که آندره ویاس بواس بعد از روزهایی سخت و در ماه مارس تیم را ترک کرد...**

قطعا شرایط سختی داشتیم. ویاس بواس را دوست داشتم. شرایط برای او خوب پیش نرفت ولی او یادگارهای زیادی برای تیم گذاشت. روبرتو دی‌ماتئو دستیار وی بود و تقریبا همان کاری را ادامه داد که داشتیم می‌کردیم. وقتی فاتح لیگ قهرمانان شدیم، جام را به او تقدیم کردم. هم فاتح لیگ قهرمانان شدیم و هم افای کاپ.

**\* روبرتو دی‌ماتئو بعد از حضور به جای ویاس بواس چقدر در تیم تغییر ایجاد کرد؟**

او روابط بیشتری با بازیکنان و به خصوص رهبران تیم داشت. حالا که بزرگتر شده‌ام، درک می‌کنم که برخی از تیم‌ها نیاز به یک مربی فعال دارند که همه چیز را سازماندهی کند. بعضی از تیم‌ها بازیکنانی دارند که این کارها را انجام می‌دهند و مربی فقط باید روی روابط با بازیکنان کار کند. آن جلسی داشت نسل عوض می‌کرد. نسل قدیمی‌تر کارش را به شکلی باشکوه با بازیکنانی مثل دیدیه دروگبا، فرانک لمپارد، جان تری، برانیسلاو ایوانوویچ و پیتر چک خاتمه داد.

**\* از فینال لیگ قهرمانان سال ۲۰۱۲ چه خاطره‌ای دارید؟**

جان تری، ایوانوویچ و رامیرز محروم بودند. من و گری کاهیل هم مصدومیت داشتیم و نمی‌دانستیم که بازی خواهیم کرد یا نه. بایرن بهترین تیم دنیا بود و همه انتظار داشتند قهرمان شود. وقتی به مونبخ رسیدیم، دیدیم مقدمات جشن قهرمانی حتی قبل از شروع بازی در سرتاسر شهر آماده شده اما می‌خواستیم تا لحظه آخر بجنگیم، چون در آن فصل سختی‌های زیادی کشیده بودیم. دائما در طول بازی به همه می‌گفتم باور داشته باشید. دچار مصدومیت درجه سه از ناحیه همسترینگ بودم ولی کنار گری کاهیل به میدان رفتم، چون قرار بود دفاع کنیم و همه بازیکنان نزدیک هم بودند. اگر با سیستم دیگری بازی می‌کردیم، امکان نداشت بتوانم به میدان بروم. صبح روز مسابقه هم به قدری درد داشتم که تورس به من گفت نمی‌توانی بازی کنی ولی گفتم می‌خواهم بازی کنم.

**\* وقتی در فینال پنالتی زدید، چقدر تحت فشار بودید؟**

در ضیافت پنالتی‌ها، آنها دو بر صفر پیش افتادند و بعد نوبت من بود که پنالتی بزنم. تا آن مقطع همین که توانسته بودم بازی کنم کاری بزرگ بود. رویایم را به واقعیت تبدیل کرده بودم و به همین خاطر قهرمانی دیگر واقعا فوق‌العاده بود، چون هیچ کس انتظارش را نداشت. همه فکر می‌کردند فینال بین بارسلونا و رئال‌مادرید و رقابت کریستیانو رونالدو و لیونل مسی خواهد بود اما بایرن توانست رئال را شکست دهد. ما ۱۰ نفره در نیوکمپ بارسا را متوقف کردیم و مسی یک پنالتی را از دست داد. اتفاقات زیادی به سود ما افتاد تا آن جام را ببریم.

**\* پیشنهاد بازی در رئال‌مادرید یا بارسلونا را داشتید؟**

هیچ‌کس از این موضوع خبر ندارد. بعد از فتح لیگ قهرمانان و قبل از آمدن مورینیو به جلسی، توافق کرده بودم که به بارسا بروم ولی او جلوی این انتقال را گرفت.

**\* کار با مورینیو چگونه بود؟**

گفت می‌خواهم تو را بهترین مدافع میانی جهان کنم. در آن زمان فلسفه او این بود که نمی‌خواست از عقب بازی‌سازی کند. به همین خاطر در پست هافبک به میدان رفتم و تقریبا تمام فصل در آن پست بودم. سپس پاری‌سن‌ژرمن ابراز علاقه کرد و به این تیم رفتم. اکثر کارهای مورینیو روانی بود. کارش را در زمین می‌کرد و ساختاری دفاعی داشت تا بتواند حریف را متوقف کند اما مهم‌ترین مسئله کارهای روانی‌اش بود. سعی می‌کرد بازیکنان را بشناسد و بهترین بازی را از آنها بگیرد.

**\* تبدیل شدن به گران‌ترین مدافع جهان با قیمت ۵۰ میلیون پوند، نقشی در انتقال‌تان از جلسی به پاری‌سن‌ژرمن داشت؟**

می‌توانستم ببینم که پارسی‌ها دوست دارند بخشی از پروژه‌شان باشم. می‌خواستم باز هم در پست مدافع میانی بازی کنم. ترک جلسی کار آسانی نبود. این باشگاه را هنوز هم دوست دارم اما واقعا دوست داشتم بخشی از پروژه تیم پارسی باشم. در طول دو سال، ۸ قهرمانی کسب کردم. آنها یکی از موفق‌ترین تیم‌ها بودند، چون تمام تورنمنت‌های فرانسه را فتح کردیم. در لیگ قهرمانان هم می‌توانستیم بیشتر پیش برویم ولی به خاطر مصدومیت‌ها و محروم‌ها، ترکیب‌مان به قدر کافی خوب نبود. بعد شانس بازگشت به جلسی پیش آمد. یک کار ناتمام در آنجا داشتم که فتح لیگ برتر بود.

**\* در پاری‌سن‌ژرمن با زلاتان بازی کردید. او چگونه بود؟**

او یک هیولا بود اما از نظر ذهنی هم قدرت زیادی داشت. هر روز با این ذهنیت پا به زمین می‌گذاشت که می‌خواهم برنده شوم. همه بازیکنان برجسته زیاد تمرین می‌کنند و ابراهیموویچ نمونه خوبی بود. اتفاقی نبود که اینقدر قدرتمند بود. اتفاقی گل نمی‌زد. همه این‌ها نتیجه سختکوشی او بود.

**\* گلزنی به جلسی با پیراهن پاری‌سن‌ژرمن و حذف تیم سابق‌تان از لیگ قهرمانان چه حسی داشت؟**

خوشحالی بعد از گل‌م به خاطر نبردی بود که در جریان بازی با مورینیو داشتیم. ابراهیموویچ اخراج شد و مورینیو کنار زمین سر و صدا می‌کرد. خوشحالی من بیشتر

احساسی بود. از نیمه اول ۱۰ نفره بودیم و سپس در دقیقه ۸۰ گل خوردیم و بلافاصله بازی را مساوی کردیم. امکان نداشت خوشحالی نکنم. بیشتر یک حس لحظه‌ای بود تا حسی بد نسبت به جلسی.

**\* هواداران جلسی رابطه خاصی با شما داشتند. دوران بازی‌تان در تیم ملی چگونه بود؟**

رابطه خوبم از زمانی ایجاد شد که در سال ۲۰۱۳ در دیدار مقابل اسپانیا در فینال جام کنفدراسیون‌ها یک توپ را از روی خط دروازه برگرداندم. آن تیم، بهترین تیم تاریخ اسپانیا بود و توانستیم سلطه آنها را بشکنیم. در جام‌جهانی برزیل، مقابل شیلی و کلمبیا گلزنی کردم اما با شکست ۷ بر یک مقابل آلمان کارمان به پایان رسید. تا قبل از آن مسابقه، فکر می‌کنم یکی از بهترین بازیکنان تورنمنت بودم. بعد از آن، به خاطر اتفاقات آن بازی و نتیجه، فهمیدم که آماده چنین اتفاقی نبودیم. تا آن بازی هیچوقت دو گل یا بیشتر عقب نیفتاده بودیم. وقتی دو بر صفر عقب افتادیم، دچار اضطراب شدیم. امروز اگر با چنین شرایطی مواجه شویم خونسردی‌مان را حفظ کرده و مشکل‌مان را حل می‌کنیم. آلمانی‌ها از شرایط ما نهایت استفاده را بردند. در جام‌جهانی باختیم، در حالی که قرار بود قهرمان شویم.

**\* چه شد که در سال ۲۰۱۶ به جلسی برگشتید؟**

آنتونیو کونته با من تماس گرفت و گفت که می‌خواهد بخشی از پروژه‌اش باشم. در پاری‌سن‌ژرمن بودم و رابطه خوبی با همه، به خصوص ناصر الخلیفی، مدیرعامل باشگاه داشتم ولی بعد از گفت وگو با او در خانه اش، این باشگاه را ترک کردم. یک بار دیگر آخرین روز بازار نقل و انتقالات بود و تصمیم‌گیری اصلا آسان نبود. در پاریس همه چیز داشتم و خوشحال بودم ولی می‌خواستم لیگ برتر را فتح کنم و به همین خاطر برگشتم. کونته با سیستم ۴-۳-۳ یا ۲-۵-۳ بازی می‌کرد. قرار بود یکی از مهره‌های کلیدی باشم و بازی من بیشتر به چشم بیاید. در همان سال اول توانستیم قهرمان شویم.

**\* فتح لیگ برتر و انتخاب شدن در تیم منتخب فصل در سال ۲۰۱۷ چقدر لذت‌بخش بود؟**

فوق‌العاده بود. در اولین مصاحبه‌ام گفته بودم که به جلسی برگشته‌ام، چون می‌خواهم لیگ را فتح کنم. خیلی‌ها خندیدند و جلسی را در کورس قهرمانی نمی‌دیدند. مقابل آرسنال بازی کردیم و سه بر صفر باختیم و خیلی‌ها گفتند این جلسی در این فصل چیزی به دست نمی‌آورد اما آن بازی نقطه عطفی بود و بعد از آن شروع به بردن بازی‌های‌مان کردیم.

**\* حضور دیه‌گو کاستا در رختکن جلسی چه حسی داشت؟**

او فوق‌العاده است و رابطه خوبی با همه، از جمله من دارد. من برایش مثل برادر بودم.

**\* رفتن به آرسنال در سال ۲۰۱۹ و چند ماه بعد از شکست دادن این تیم در فینال لیگ اروپا عجیب نبود؟**

سنم بیشتر از ۳۰ سال شده بود و قراردادم را با جلسی تمدید کرده بودم اما دو ماه بعد به آرسنال رفتم، به این خاطر که فرانک لمپارد داشت سرمربی تیم می‌شد. در پیش فصل دیدم که نحوه بازی مورد علاقه او را دوست ندارم. در آن سن، می‌خواستم

از فوتبال به نحوی که خودم دوست دارم لذت ببرم. به همین خاطر جدایی بهتر بود. زندگی خیلی جالب است و همان فصل در فینال افای کاپ با آرسنال مقابل جلسی بازی کردیم. خوشبختانه پیروز شدیم و به احترام جلسی خوشحالی نکردم.

**\* بوکایو ساکا گفته است که در آغاز دوران فوتبالش شما بیشترین تاثیر را رویش داشتید...**

اولین بار وقتی او را در تمرینات دیدم، به عنوان دفاع چپ بازی می‌کردم و دیدم چقدر استعداد دارد. با او صحبت کردم و گفتم می‌دانی به عنوان بازیکن می‌توانی چه کارهایی انجام دهی؟ در اولین جلسه با بازیکنان آرسنال همه در مورد اهداف فصل صحبت می‌کردند. گفتم اگر با بازیکنانی که داریم به فکر فتح همه جام‌ها نباشیم، جای اشتباهی هستیم و باید فوراً به خانه برویم. در جلسی کارمندان اجازه نداشتند بگویند طرفدار تیم دیگری هستند اما در آرسنال این موضوع ایرادی نداشت. طرز فکرهای متفاوتی در دو باشگاه حاکم بود. میکِل آرتتا این مشکل را برطرف کرد. او یکی از بهترین مربیانی است که دیده‌ام و پپ گواردیولای زیادی درونش دارد.

**\* در سال ۲۰۲۱ با تیم فلامینگو به برزیل برگشتید. انگیزه‌تان از این انتقال چه بود؟**

در ۱۸ سالگی برزیل را ترک کردم و قصد برگشت هم نداشتم ولی همه‌گیری کرونا باعث شد که به زندگی‌ام فکر کنم. در انگلیس در خانه حبس شده بودیم و به این فکر می‌کردم که همه خانواده‌ام در برزیل هستند و نمی‌توانم آنها را ببینم. همان موقع بود که فکر کردم زمان بازگشت فرا رسیده است. رفتن به باشگاه فلامینگو یکی از بهترین تصمیم‌های زندگی‌ام بود و توانستم چیزهای جدیدی را در فوتبال تجربه کنم.

**\* سال گذشته به قبرس و تیم پافوس رفتید. این انتقال چگونه اتفاق افتاد؟**

آنها مدتی طولانی به دنبال من بودند. لیگ قبرس خیلی سخت است ولی توانستیم به لیگ قهرمانان برسیم. تقریبا در تمام مسابقات با حریفان برابر بودیم و حتی می‌توانستیم به مرحله حذفی هم برسیم. برای من نوعی آماده‌سازی برای بعد از دوران بازی هم بود، چون می‌خواهم مربی شوم و مدرک یوفا بگیرم. اینجا آرامش بیشتری حاکم است و می‌توانم تمام کارهایم را برنامه‌ریزی کنم، به خصوص که حالا دو دختر هم دارم.

**\* به نظرتان تا چه زمانی به بازی کردن ادامه می‌دهید؟**

یک سال دیگر قرارداد دارم و بعد راجع به این که آیا می‌توانم یک سال دیگر هم بازی کنم یا نه حرف می‌زنیم. خیلی دوست دارم مربی شوم.

**\* به نظرتان روزی در لیگ برتر مربیگری خواهید کرد؟**

می‌خواهم در بالاترین سطح مربیگری کنم. برای این که مربی بهترین بازیکنان باشم باید خودم را آماده کنم که در میان بهترین‌ها قرار بگیرم. اگر روزی مربی شوم، می‌خواهم در باشگاه‌هایی که بازی کرده‌ام یا در بهترین لیگ‌های دنیا مربیگری کنم. در هر کاری که هستید باید بزرگ فکر کنید. می‌خواهم مربی بزرگترین باشگاه‌های دنیا باشم و برای همین موضوع هم تلاش می‌کنم.



# همه چیز را مدیون مادرم هستم

## فابین رویس: چرا رویای توپ طلا را نداشته باشم؟

■ سید محمدطاهر شاهین



کردن. همان طور که به خانواده ام می گویم، اگر مجبورم می کردند کار دیگری انجام دهم، شاید مضطرب می شدم اما قرار نیست به شما دروغ بگویم: از آن روزهایی بود که وقتی مشغول بازی هستید، همه چیز ناگهان به سراغتان می آید ولی وقتی روی نیمکت نشسته بودم، به شدت عصبی بودم.

بیش از هر چیز به این دلیل که می دانستیم این مسابقه می تواند چیزی تاریخی و زیبا باشد و طبیعتاً چنین چیزی با اضطراب همراه است، به خصوص وقتی بیرون از زمین هستید. وقتی داخل زمین هستید، آن را با آرامش تجربه می کنید و روی وظیفه خود تمرکز می کنید؛ همان کاری که باید انجام دهید.

### روایای یک کشور که به حقیقت تبدیل شد

■ چه چیزی از آن روز بیش از همه در ذهن شما مانده است؟

– دیدن خانواده ام، دیدن یک کشور کامل، دیدن اینکه خودمان رویایمان را به حقیقت تبدیل کرده ایم... اینکه بتوانید نماینده کشورتان باشید و آن را به بالاترین قله برسانید. قهرمانی در جام جهانی بزرگترین کاری است که یک بازیکن می تواند انجام دهد. و اینکه همه را ببینید؛ یک کشور کامل و تمام خانواده تان را که پس از انجام کاری تاریخی، احساساتی شده اند و گریه می کنند... این همان چیزی است که به یاد خواهیم سپرد: دیدن تمام مردمی که نماینده ما بودند و در کنار ما حضور داشتند و خوشحال بودند. این زیباترین چیز است.

■ فابین دیگر چه چیزی برای بردن

دارد؟

– سال گذشته، منظورم فصل گذشته است، دیگر چه چیزی می توانستم بخواهم؟

■ آن دو ستاره خیلی خوب به نظر می رسند...

– بله، روی نشان تیم حتی بهتر هم هستند. نشان تیم با یک ستاره هم زیبا بود. حالا با دو ستاره، فوق العاده است. اینکه عضوی از نسلی بوده ام که وقتی به آن ستاره نگاه می کند، بداند خودش در قرار گرفتن آن روی پیراهن نقش داشته... این چیز بسیار زیبایی است.

### قهرمانی، حاصل یک روز نیست

■ اما این فقط مربوط به یک روز نیست. برای شما و بسیاری از بازیکنان دیگر، مسیر طولانی ای بوده است.

– بله. در نهایت، نتیجه سال ها کار، یک مسیر مستمر و یک فصل فوق العاده است. به لطف کاری که تمام بازیکنان و مربی طی سال های مختلف انجام داده اند، سرانجام توانستیم به چیزی دست پیدا کنیم که برایش بی تاب بودیم. بیش از هر چیز، کشور شایسته این موفقیت بود. اسپانیا شایسته آن بود. ما به اندازه کافی خوش شانس بودیم که بتوانیم نماینده آن ستاره باشیم.

■ در روزهای منتهی به جام جهانی با خواهر شما، یامیلا، صحبت کردیم و او به ما گفت: «فابین از ما، از خانواده، آرام تر است.» روز قبل به ما گفته بودند شما

طوری به نظر می رسید که انگار قرار است برای جام ترسا هررا بازی کنید. آیا واقعا همین قدر آرام بودید یا صبح روز فینال جام جهانی قلبتان کمی متفاوت می زد؟ – (لبخند می زند). خب، صادقانه بگویم، من به هر مسابقه ای با آرامش و به شکل طبیعی نزدیک می شوم. از کودکی همین کار را انجام داده ایم، بنابراین این موضوع برایمان کاملاً طبیعی شده است. در نهایت، کاری است که بلدیم انجام دهیم: فوتبال بازی

هستم، سعی می کنم خودم را زیاد مطرح نکنم. نمی خواهم اینکه بدانند چه کار می کنم، روی نحوه رفتارشان با من تاثیر بگذارد. او همچنین نمی خواهد این مسئله بر نزدیک ترین افراد زندگی اش تاثیر بگذارد. خانواده اش همان چیزی است که به او انگیزه می دهد و کمک کرده به جایگاهی که امروز دارد برسد: "همه چیز را مدیون مادرم هستم." و در مورد او، واژه «همه چیز» واقعا معنای بسیار بزرگی دارد.

■ ابتدا باید درباره ۱۹ جولای از شما بپرسم. این تاریخ چه معنایی برای شما دارد؟ شما در ۱۹ جولای ۲۰۲۵ ازدواج کردید و همه می دانیم که در ۱۹ جولای امسال چه اتفاقی افتاد.

– بله، واقعا تاریخ زیبایی است (لبخند می زند). توانستم سالگرد ازدوایم و در عین حال، قهرمانی در جام جهانی را جشن بگیرم. بنابراین ۱۹ جولای تا پایان عمر در کنار من و خانواده ام خواهد ماند، چون تاریخ بسیار ویژه ای است.

■ وقتی برای تمرین باز و عمومی اینجا بودیم، دیوانه کننده بود. اینکه بخشی از چیزی باشید که احساسات تمام یک کشور را تا این اندازه برمی انگیزد، چه حسی دارد؟

– وقتی می بینید یک کشور به خاطر کاری که ما انجام داده ایم خوشحال است، خودتان هم خوشحال می شوید. واقعا اتفاق زیبایی بود. هر جا که می رویم، مردم محبت شان را نشان می دهند و برای ما این مهم ترین چیز است. اینکه اینجا افراد زیادی را ببینید که در حال تماشای تمرین هستند، در خیابان راه بروید و همچنان افرادی باشند که به خاطر کاری که انجام داده ایم تشکر کنند... برای ما این مسئله خاص و زیبا است.

"وقتی مردم این را به من می گویند، لبخند روی صورتم می آید." این حرف های بازیکنی است که در این فصل همه جام های ممکن را فتح کرده است. فابین رویس با همان راحتی و طبیعی بودن که جام های قهرمانی را بالای سر می برد، گفت و گو می کند و می گوید: "همه چیز را مدیون مادرم هستم."

او پس از تمرین در لاس روساس برای مصاحبه حاضر می شود و نخستین چیزی که جلب توجه می کند، لبخند اوست؛ لبخندی همراه با نوعی سادگی و طبیعی بودن مسری. فابین رویس در پاسخ دادن به پرسش ها نیز دقیقاً همین رویکرد را دارد و هیچ موضوعی را خارج از دایره گفت و گو نمی داند. او همچنین هیچ تلاشی برای پنهان کردن هیجانش از احتمال بالا بردن جام طلایی که قرار است روز دوشنبه ۲۶ اکتبر در تئاتر پالادیوم لندن اهدا شود، ندارد: «چرا نباید رویای بردن توپ طلا را داشته باشم؟» همان طور که لاپورته گفت: "چرا که نه؟"

مرواریدهای او کار دشواری نیست اما یک نکته بیش از همه برجسته می شود: او تنها بازیکنی است که در این فصل هم لیگ قهرمانان و هم جام جهانی را فتح کرده است؛ «مردم ما را در خیابان متوقف می کنند تا از ما تشکر کنند»؛ آن هم در شرایطی که رویس در هر دو رقابت، در ترکیب اصلی حضور داشت. اینها واقعیت ها هستند.

از "لوس پالاسیوس" تا بزرگ ترین افتخارات فوتبال ولی صحبت کردن با فابین، یعنی صحبت کردن با همان پسر "لوس پالاسیوس" ای ویافرانکا، شهری در نزدیکی سویا در جنوب اسپانیا، که هنوز در خارج از کانون توجه و زیر نورافکن ها احساس راحتی بیشتری دارد: "اگر در جمعی باشم که مردم ندانند من چه کسی



از نظر افتخارات جمعی، دیگر چه چیزی می‌توانستم بخواهم؟ همه‌چیز را برده‌ام. سال‌های فوق‌العاده‌ای بوده‌اند، به‌خصوص همین چند سال اخیر. در سطح باشگاهی، توانسته‌ایم لیگ قهرمانان را ببریم؛ دو بار پیایی، که بزرگ‌ترین افتخاری است که می‌توان در سطح باشگاهی به دست آورد. همچنین این شانس را داشته‌ام که یورو و جام جهانی را پشت سر هم فتح کنم. از نظر افتخارات جمعی، دیگر بیش از این نمی‌توان برد.

**توپ طلا؛ چرا که نه؟**

**\*** اما از نظر فردی، چیزی درخشان در افق دیده می‌شود: توپ طلا. هرکسی دلایلی برای شایستگی دارد و شما هم به اندازه آنها پرونده قدرتمندی دارید، درست است؟ می‌توانید واقعا به بردن آن فکر کنید.

– خب، چرا که نه؟ واقعیت این است که از نظر افتخارات جمعی، من بازیکنی بوده‌ام که در سال‌های اخیر بیشترین جام را برده است. فکر می‌کنم طی چند سال گذشته هفت جام به دست آورده‌ام. از این فصل و از دستاوردهایی که داشته‌ام بسیار خوشحالم. در پاری‌سن‌ژرمن و همچنین تیم ملی احساس می‌کنم بازیکنی مهم بوده‌ام. این برای هر بازیکنی اهمیت دارد و به‌ویژه برای من. توپ طلا جایزه‌ای زیباست؛ چیزی که هر بازیکنی می‌خواهد آن را ببرد. اینکه مردم درباره من صحبت می‌کنند باعث خوشحالی ام می‌شود، چون کاری را که انجام داده‌ام به رسمیت می‌شناسند.

بنابراین تلاش خواهم کرد در بالاترین جایگاه ممکن قرار بگیرم. چرا نباید رویای بردن آن را داشته باشم؟

**\*** "فابین، برنده توپ طلا!" جمله قشنگی است، این‌طور نیست؟

– (لبخند می‌زند). واقعیت این است که هر وقت مردم این را به من می‌گویند، لبخند روی صورتم می‌آید.

**\*** **همین الان هم همین اتفاق افتاد.**

– (دوباره لبخند می‌زند). بله، بله. طبیعتا نمی‌خواهم به شما دروغ بگویم. هر بازیکنی دوست دارد کاری که انجام داده، به رسمیت شناخته شود؛ درست مثل افراد در هر حرفه دیگری.

اگر کارتان را خوب انجام دهید و مردم بیرون از مجموعه شما نیز تشخیص دهند که خوب کار کرده‌اید و فصل خوبی داشته‌اید، اینکه این عملکرد مورد تقدیر قرار بگیرد، احساس خوبی ایجاد می‌کند.

**توپ طلا؛ فراتر از مهاجمان**
**\*** **توپ طلا در گذشته معمولا جایزه‌ای بود که تمرکز بیشتری روی بازیکنان هجومی داشت ولی فکر می‌کنید شاید رودری این نگاه را کمی تغییر داده باشد؟ فکر می‌کنید حالا مردم به طیف گسترده‌تری از پست‌ها نگاه می‌کنند؟**

– همه می‌دانند طبیعی است که مهاجمان آمار بهتری نسبت به هافبک‌ها، مدافعان یا دروازه‌بان‌ها داشته باشند. برای یک مدافع سخت‌تر است که آماری در حد یک مهاجم ثبت کند اما فکر می‌کنم در سال‌های اخیر مردم ارزش و اهمیت بسیار بیشتری برای سایر پست‌ها قائل شده‌اند و به نظرم این مسئله بسیار مهم است.

یک تیم از ۱۱ بازیکن، به‌علاوه بازیکنان نیمکت تشکیل می‌شود و من فکر می‌کنم یک مدافع یا دروازه‌بان درست به اندازه یک مهاجم اهمیت دارد. در سال‌های اخیر، دیده‌ایم که مودریچ و رودری توپ طلا را برده‌اند. این اتفاق برای فوتبال و بالاتر از همه، برای بازیکنان جوان اهمیت دارد. این موضوع آنها را تشویق می‌کند که به پست‌های دیگر هم نگاه کنند، نه اینکه فقط بازیکنانی را ببینند که گل می‌زنند؛ هرچند طبیعتا گلزنی هم مهم است. با گل زدن بازی‌ها را می‌برید ولی برای این کار به کل تیم نیاز دارید.

**\*** **و ظاهرا یک طلسم خوش‌یمن هم همراه شماست.**

– (لبخند می‌زند). گاهی دوست ندارم آن را خیلی بلند بگویم، مبادا این روند را خراب کنم اما بله: ۵۰ بازی برای تیم ملی بدون شکست... امیدوارم این روند خیلی بیشتر ادامه داشته باشد. این اتفاق برای من خوب خواهد بود ولی بالاتر از همه، برای تیم ملی خوب است.

**\*** **موفقیت، انتظاها را بیشتر می‌کند، درست است؟ و حالا انتظاها حتی بالاتر هم خواهد رفت.**

– بله. مربی از همین حالا به ما گفته است که هیچ‌کس گذشته را به یاد نمی‌آورد. آن موفقیت در تاریخ ثبت شده و زیباست اما باید روی زمان حال تمرکز کنیم. سخت‌ترین کار در فوتبال، دوباره قهرمان شدن است. یک بار بردن فوق‌العاده است ولی انجام دوباره آن، بخش دشوار ماجراست.

این همان استانداردِی است که حالا باید برای خودمان تعیین کنیم: اینکه بخواهیم دوباره این کار را انجام دهیم و همچنان برنده باشیم. کار بسیار دشواری است اما این تیم سلاح‌های کافی برای انجامش را دارد و ما با میل و اشتیاقی بسیار زیاد به دنبال این جام هستیم، چون برای ما نیز اهمیت بسیار زیادی دارد.

**\*** **یک سوال دیگر درباره توپ طلا. رقبای اصلی خودتان را چه کسانی می‌دانید؟**

– خب، بازیکنان زیادی فصل‌های فوق‌العاده‌ای داشته‌اند. اینکه ۳۰ نامزد در فهرست حضور دارند، دلیلی دارد و بازیکنان بسیار خوبی هستند که فصل‌های فوق‌العاده‌ای را پشت سر گذاشته‌اند ولی اگر یکی از بازیکنانی که با او در یک رختکن هستم این جایزه را ببرد، حتی بهتر است. من آنها را رقیب نمی‌بینم؛ آنها را هم‌تیمی‌هایی می‌دانم که شایسته حضور در این جمع و داشتن فرصت برای بردن جایزه هستند.

**\*** **دمبله پارسال شما را به نتیجه رساند؟**

– بله، این کار را کرد. (لبخند می‌زند). عثمان به ما خیلی نزدیک است و بسیار صمیمی و محبت‌آمیز رفتار می‌کند. او همیشه می‌گوید کار جمعی به جوایز فردی منتهی می‌شود و بدون کمک تیم نمی‌توانست آن را ببرد. او بارها از ما تشکر کرد که کمک کردیم بازیکن بهتری شود. مربی، لوئیس انریکه، نیز خیلی به او کمک کرد. او شایسته این جایزه بود.

**شوخی‌های رختکن پس از جام‌جهانی**

**\*** **و بعد از بازگشت از تعطیلات، با ویتینیا، نوس و عثمان شوخی‌های زیادی**

**داشتید؟ شما جام جهانی را بردید اما در مسیر قهرمانی، آنها را هم حذف کردید.**

– بله. (لبخند نصفه‌ونیمه می‌زند). ما رختکن فوق‌العاده‌ای داریم و همیشه با یکدیگر شوخی می‌کنیم. وقتی برگشتیم، شوخی‌های معمول درباره اینکه چگونه آنها را حذف کردیم و به خانه فرستادیم، شروع شد... چون بلافاصله بعد از بازی زمان مناسبی برای چنین شوخی‌هایی نبود ولی آنها برای من پیام فرستادند، قهرمانی‌مان را تریک گفتند و از اینکه ما جام را برده بودیم خوشحال بودند و وقتی دوباره به رختکن برگشتیم، چند شوخی هم در این مورد انجام شد.

**\*** **می‌خواهم درباره مربیانی بپرسم که در سال‌های اخیر بیشترین تاثیر را روی شما داشته‌اند. بیایید با لوئیس انریکه شروع کنیم. آیا چیزی وجود داشت که او از شما خواست و به شما کمک کرد آن گام بعدی را بردارید یا این مسئله تا حدی به پیشرفت و بلوغ خود شما به‌عنوان بازیکن مربوط می‌شد؟**

– فکر می‌کنم هر دو موضوع. ما از تیم ملی یکدیگر را می‌شناختیم، بنابراین کم‌وبیش می‌دانستم چه می‌خواهد و چه چیزهایی را دوست دارد اما از نظر دفاعی، او مرا وادار کرد پیشرفت کنم و کمی تهاجمی‌تر باشم، چون می‌دانست توانایی دفاع کردن و پس گرفتن توپ‌های بیشتری را دارم.

ترکیب این پیشرفت با پایه‌ای که از قبل داشتم، باعث شد از همان ابتدا همه‌چیز بسیار خوب پیش برود. همه می‌دانند که او چه مربی بزرگی است و چقدر به ما نزدیک است. برای ما بازیکنان، این موضوع بسیار مهم است.

**\*** **لوئیس دیگری، دلافونتنه، پیش از یورو ۲۰۲۴ گفته بود: «اگر نام او فابین نبود، بیشتر مورد توجه و تقدیر قرار می‌گرفت.» آیا فابین حالا به اندازه‌ای که شایسته است مورد تقدیر قرار می‌گیرد؟**
– (سرش را به نشانه تایید تکان می‌دهد).

من همیشه گفته‌ام که از محبت و علاقه‌ای که مردم به من نشان می‌دهند، خوشحالم. زیاد به این فکر نمی‌کنم که مردم ممکن است چه بگویند. تمرکز من روی محبت و علاقه‌ای است که دریافت می‌کنم. من از طرف آدم‌هایی که برایم اهمیت دارند، مورد تقدیر قرار گرفته‌ام: نزدیکانم، مربیانم، هم‌تیمی‌هایم... این برای من مهم‌ترین چیز است، چون اینها افرادی هستند که هر روز با آنها هستم.

من نمی‌توانم کنترل کنم دیگران چه فکری می‌کنند ولی همیشه خوب است که کاری که انجام داده‌اید مورد تقدیر قرار بگیرد.

**فابین، دور از نورافکن‌ها**

**\*** **چند روز پیش به من گفتند**

**که شما در پاریس مدتی با گروهی از اسپانیایی‌ها وقت می‌گذرانید و در ابتدا تمایل نداشتید که آنها بفهمند بازیکن پاری‌سن‌ژرمن هستید. آیا حالا از این سد عبور کرده‌اید؟ آیا دیگر این احساس که مردم بدانند فابین فوتبالیست هستید، مشکلی ایجاد نمی‌کند و برطرف شده است؟**

– بله، درست است. وقتی در جمعی از افرادی هستم که مرا نمی‌شناسند، همیشه سعی می‌کنم شناخته نشوم و زیاد جلب توجه نکنم. من همیشه کمی خجالتی بوده‌ام و نمی‌خواستم مردم بدانند چه کاری انجام می‌دهم، چون این موضوع می‌تواند روی

شرایط تاثیر بگذارد. هم خانواده‌ام و هم خودم همیشه همین‌طور بوده‌ایم، به‌خصوص همسرم و خواهرم.

آنها جوان هستند و وقتی بیرون می‌روند... سعی می‌کنند نگویند با من نسبت دارند، چون نمی‌خواهند مردم متفاوت با آنها رفتار کنند یا به شکل دیگری به آنها نگاه کنند. این چیزی است که باید یاد بگیریم با آن به‌صورت طبیعی برخورد کنیم. دشوار است اما روبه‌روز بهتر از عهده آن برمی‌آییم. این موضوع با افزایش بلوغ و پختگی هم همراه می‌شود.

**قبل از اینکه فوتبالیست باشیم،**

**انسانیم**

**\*** **آیا "فابین انسان" همان فابینی است که داخل زمین می‌بینیم؟ شما کسی هستید که هنگام بازی، تقریبا هیچ‌وقت وارد دردسر یا حاشیه نمی‌شوید...**

– بله. فکر می‌کنم اینکه من چه کسی هستم، چه داخل زمین باشم و چه خارج از آن، تغییر نمی‌کند. تلاش می‌کنم ارزش‌هایی را که خانواده‌ام به من آموخته‌اند، هم داخل زمین و هم خارج از آن نشان دهم.

ما برای بسیاری از مردم، برای بچه‌هایی که هر روز ما را تماشا می‌کنند، الگو هستیم. فکر می‌کنم کاری که در زمین انجام می‌دهیم، چیزی است که بچه‌ها با خودشان به خارج از زمین هم می‌برند. سعی می‌کنم بهترین الگویی باشم که می‌توانم. تلاش می‌کنم کمک کنم؛ چه به حریفان و چه به هم‌تیمی‌ها. بالاتر از همه، پیش از آنکه بازیکن باشیم، انسان هستیم. برای من، این مهم‌ترین چیز است.

**\*** **بعد از تمام دستاوردهایی که داشته‌اید، آیا هیچ‌وقت به گذشته نگاه می‌کنید؟ به آن پسر کوچک چه می‌گفتید؟**

– چه سوال خوبی(مکث می‌کند). واقعیت این است که گاهی به آن فکر نمی‌کنم. واقعا تمام چیزهایی را که توانسته‌ام پس از این همه فداکاری و تلاش به دست بیاورم، نمی‌بینم؛ به‌خصوص با توجه به اینکه از سن بسیار کم شروع کرده‌ام (به‌وضوح تحت تأثیر قرار گرفته است) ولی این نه به خاطر من، بلکه به خاطر مادرم است.

او کسی بود که فداکاری کرد و تلاش فوق‌العاده‌ای انجام داد تا یک پسر کوچک بتواند کاری را که دوست داشت انجام دهد؛ یعنی فوتبال بازی کردن، بدون اینکه به این فکر کند که در آینده چه اتفاقی ممکن است رخ دهد، چه چیزی به دست خواهد آورد یا به کجا خواهد رسید.

مادرم فقط می‌خواست مرا خوشحال ببیند؛ در حال بازی کردن، بدون اینکه به این فکر کند که آیا می‌توانم فوتبالیست حرفه‌ای شوم یا نه. حالا وقتی به گذشته نگاه می‌کنم و تمام چیزهایی را که توانسته‌ام به دست بیاورم و ببرم می‌بینم... باورنکردنی است. هرگز نمی‌توانستم چنین چیزی را تصور کنم...

**\*** **و حالا شما او را خوشحال می‌کنید.**

– بله، او از همه خوشحال‌تر است. من همیشه می‌گویم که بدون تلاش و فداکاری او، هیچ‌کدام از این اتفاق‌ها ممکن نبود. همیشه از او سپاسگزار خواهم بود. او بیشتر از من فداکاری کرد. من فقط فوتبال بازی کردم. این او بود که باید تمام آن فداکاری‌ها را انجام می‌داد. تمام چیزی که دارم و تمام چیزهایی که برده‌ام، مدیون او هستم.



# بازگشت‌های رویایی

■ زمانی

برگشت.

اگر چه بازسازی روزهای خوب یکی از انگیزه‌های اصلی کاستا بود اما او می‌خواست بنفیکا را از بحران بیرون بکشد. این تیم در فصل ۲۰۰۶-۲۰۰۵ با فاصله زیاد از قهرمان سوم شده بود و دیگر نشانی از هویت بنفیکا در این تیم دیده نمی‌شد.

اولین فصل بازگشت کاستا پر از مصدومیت بود ولی حضورش در تیم بلوغ و استانداردهای برجسته را به رختکن برگرداند و بنفیکا توانست تا یک چهارم نهایی جام یوفا پیش بیاید. او فصل بعد به آمادگی برگشت و در سال ۲۰۰۷ برنده جایزه بهترین بازیکن سال باشگاه بنفیکا شد. اسطوره میلان در ۴۸ بازی در تمام مسابقات به میدان رفت و ۷ گل زد که شامل دو گل فوق‌العاده به کپنهاگن در انتخابی لیگ قهرمانان نیز می‌شود. همین اتفاق باعث شد تا مربی کپنهاگن بعد از بازی در مورد کاستا بگوید: «به نظرم او حتی برای هم‌تیمی‌های خودش هم بیش از حد باهوش است.»

قهرمانی باز هم به بنفیکا نرسید ولی کاستا باشگاه را در شرایطی ترک کرد که تیم دوباره به روزهای خوب و متعادلش بازگشته بود. او در بازی خداحافظی خود استقبالی باشکوه را دریافت کرد و رو به هواداران گفت: «امروز چیزی در من پایان یافت که انجام آن را از ۹ سالگی شروع کرده بودم اما به جای اشک ریختن، می‌خواهم لبخند بزنم، چون دارم در جایی به کارم پایان می‌دهم که آرزو داشتم، یعنی بنفیکا. هیچ چیز نمی‌تواند حس خوبی که الان دارم را از بین ببرد.» روی کاستا مدتی بعد مدیر ورزشی باشگاه شد. او در سال ۲۰۲۱ ریاست باشگاه را برعهده گرفت و هنوز در این سمت حضور دارد.

## دیه‌گو میلیتو (ریسینگ کلاب)

دیه‌گو بازیکنی بود که دوران اوجش دیر شروع شد. او در جنوا و رئال‌زاراگوزا توانسته بود خودش را به عنوان مهاجمی خوب اثبات کند ولی تا قبل از ۳۰ سالگی به اوج فوتبالش نرسید و این اتفاق زمانی افتاد که مورینیو تصمیم گرفت وی را به اینتر بیاورد.

مهاجم آرژانتینی در فصل ۲۰۱۰-۲۰۰۹ که اینتر فاتح سه گانه شد، نقشی کلیدی داشت و در فینال لیگ قهرمانان زنده هر دو گل تیمش مقابل بایرن‌مونیخ بود. بعد از این اتفاق، او ۴ سال دیگر نیز در سن‌سیرو ماند و سپس به باشگاه ریسینگ کلاب برگشت، همان باشگاهی که فوتبالش را در سال ۱۹۹۹ در آن شروع کرده بود.

میلیتو بعد از گلزنی در اولین بازی خود هنگام برگشت به ریسینگ، این تیم را در رسیدن به قهرمانی در پریمادویژن آرژانتین یاری کرد و به ۱۳ سال ناکامی باشگاه در رسیدن به قهرمانی پایان داد. او تبدیل به تنها بازیکنی شد که دو قهرمانی ملی را با یک باشگاه با دو نسل متفاوت تجربه می‌کند. ریسینگ در ۸ بازی از ۹ بازی پایانی خود با میلیتو به پیروزی رسید. میلیتو در مجموع تنها ۱۷ بازی انجام داد و در ۳۵ سالگی توانست ۹ گل بزند.

میلیتو بعد از پیروزی حساس تیمش در هفته پایانی گفت: «باورم نمی‌شود. این نقطه اوج یک رویا است. توانستم آسمان را با دست‌هایم لمس کنم.» این مهاجم دوست‌داشتنی در سال ۲۰۱۶ بازنشسته و به کادر فنی و مدیریتی ریسینگ اضافه شد تا با مدرن کردن ساختارهای ورزشی باشگاه میراثی حتی بیشتر از خود بر جای بگذارد.

## درک کویت (فاینورد)

کویت بیشتر به خاطر دوره ۶ ساله حضورش در لیورپول مشهور است. او به خاطر تلاش‌های بی‌وقفه‌اش در زمین مسابقه و به ثمر رساندن گل‌های مهم، یکی از بازیکنان محبوب هواداران بود. وی در ۱۰۴ بازی برای تیم ملی هلند هم ۲۴ گل زد و در ۵ تورنمنت ملی برای "لاله‌های نارنجی" حضور داشت.

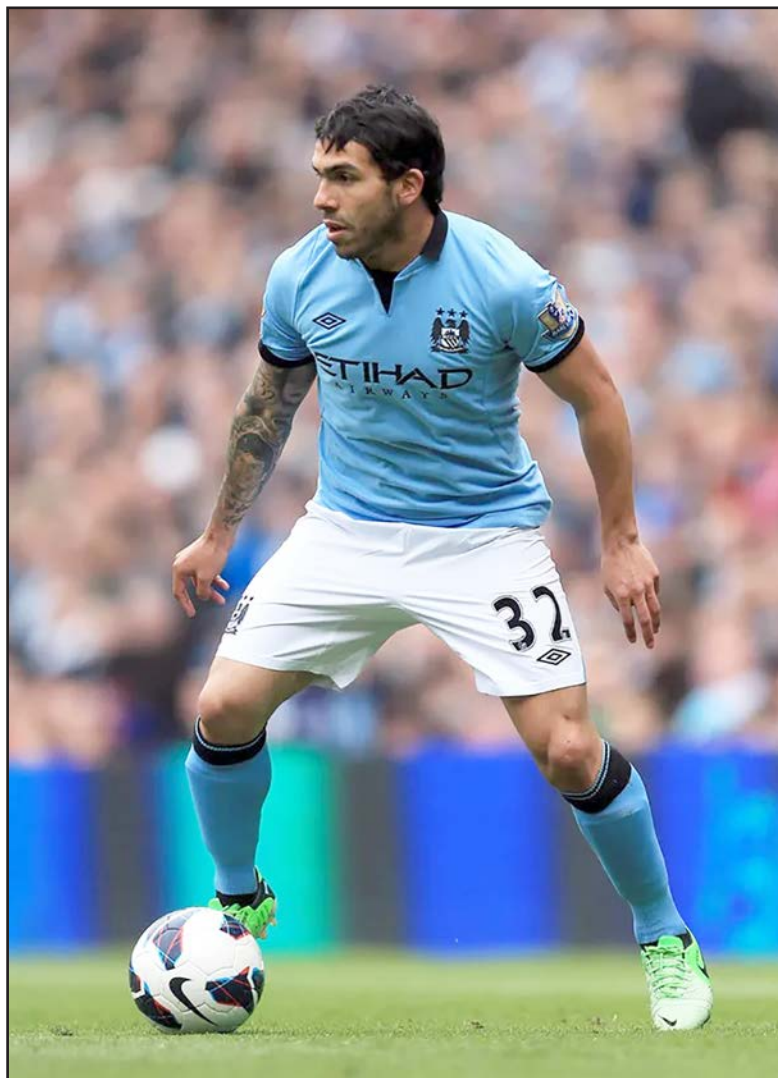
اما باید گفت که بهترین روزهای او با پیراهن فاینورد بود. کویت برای این تیم هلندی در اولین دوره حضورش ۷۰ گل زد و بعد از بازگشت به فاینورد در سال ۲۰۱۵، توانست ۳۸ گل دیگر به این آمار اضافه کند. ۲۳ گل از این تعداد گل در اولین فصل بازگشت او به فاینورد وارد دروازه رقبای تیم هلندی فاتح جام حذفی شد و در این میان کویت ۵ پاس گل داد.

کویت در حالی که ۳۶ ساله بود، در فصل ۲۰۱۷-۲۰۱۶ توانست در به ثمر رسیدن ۲۱ گل نقش داشته باشد که شامل هت‌تریک او در هفته پایانی فصل می‌شود و باعث شد فاینورد بعد از ۱۸ سال یک بار دیگر فاتح لیگ شود. کویت در این باره به خبرنگاران گفت: «وقتی دو سال قبل به فاینورد برمی‌گشتم می‌دانستم که می‌توانیم قهرمان شویم و وقتی چنین حرفی زدم، همه به من خندیدند. من در فینال لیگ قهرمانان و فینال جام‌جهانی و باشگاه‌های محبوبی بازی کرده‌ام اما این بهترین خاطره دوران حرفه‌ای ام است.»

سه روز بعد از این قهرمانی، کویت کفش‌هایش را آویخت و به مربیگری روی آورد. اولین فرصت مربیگری او هم در فاینورد و تیم زیر ۱۹ ساله‌های این باشگاه بود.

## رابین فن‌پرسی (فاینورد)

فن‌پرسی هم مثل کویت بعد از حضور در فاینورد بود که توانست تبدیل به یکی از بهترین مهاجمان تاریخ لیگ برتر شود. او در آرسنال یک ستاره بود و توانست در فصل ۲۰۱۳-۲۰۱۲ منچستریونایتد را به قهرمانی لیگ برساند و سپس مانند کویت مسیر بازگشت به فاینورد را در پیش گرفت. فن‌پرسی در ۳۴ سالگی به تیم هلندی برگشت و توانست تأثیری آنی داشته باشد. او در ۱۴ بازی ۷ گل زد تا جایگاهش به عنوان بازیکن محبوب هواداران را تقویت کند و در فینال جام‌حذفی هم گلزنی کرد تا تیم به قهرمانی برسد.



وقتی زمان بازنشستگی نزدیک می‌شود، طبیعتاً گزینه‌های در دسترس فوتبالیست‌های برجسته نیز با محدودیت بیشتری مواجه می‌شود. بسیاری از این بازیکنان به دنبال دریافت آخرین دستمزد سنگین خود هستند، حتی اگر این کار به معنای رفتن به لیگی کمتر شناخته شده باشد تا دست‌کم از این راه امنیت مالی بیشتری برای خود و خانواده‌شان فراهم کنند.

اما همان‌قدر هم رایج است که بازیکنان سعی کنند چیزی به باشگاهی بدهند که زمانی هوادارش بودند یا فوتبال را در آنجا شروع کردند. بازگشت به خانه به بازیکنان برجسته اجازه می‌دهد تا فضایی احساسی ایجاد کرده، جایگاه خودشان در دل هواداران را محکم‌تر کنند و پایانی خوش رقم بزنند.

چنین انتقال‌هایی معمولاً به خاطر محبت زیاد و وفاداری اتفاق می‌افتد، نه به دلیل پول. یکی از بهترین نمونه‌های آن چند ماه پیش اتفاق افتاد و آندر هرا، بازیکن سابق منچستریونایتد بعد از ۱۵ سال دوری مجدداً به رئال‌زاراگوزا برگشت و در عین حال قبول کرد که تمام دستمزدش را به موسسه خیریه باشگاه اهدا کند.

البته مورد هرا غیرمعمول است، چون رایگان بازی کردن چندان باسابقه نیست ولی ستاره‌های دیگری هم بوده‌اند که حاضر شده‌اند دستمزدشان را به شدت کاهش دهند تا به باشگاه دوران کودکی‌شان برگردند. ضمن این که انگیزه برای کسب موفقیت نیز تا لحظه آخر در آنها شعله می‌کشیده است. در حقیقت انخل دی‌ماریا، ستاره آرژانتین در سال ۲۰۲۵ به طور رایگان به روزاریو سنترال پیوست و رهبر این تیم در رسیدن به اولین قهرمانی باشگاه در لیگ از سال ۱۹۸۷ بود. وب‌سایت "گل" به بررسی ۷ بازگشت موفق پرداخته که در ادامه می‌خوانید:

## روی کاستا (بنفیکا)

کاستا هافبکی در کلاس جهانی بود که توازنی عالی ایجاد می‌کرد و می‌توانست ارسال‌های فوق‌العاده‌ای از هر گوشه زمین انجام دهد. میلان به مدت ۵ سال از نبوغ او بهره برد و توانست سری آو لیگ قهرمانان را فتح کند. کاستا یکی از ستارگان تیم در کنار بازیکنانی نظیر مالدینی، پیرو، کاکا و شوچنکو بود.

بنفیکا بود که هویت فوتبالی روی کاستا را شکل داد و او هم در هنگام ترک باشگاه به مقصد فیورنتینا در سال ۱۹۹۴، با هواداران تیم پرتغالی عهد کرد که روزی به این تیم برگردد. ستاره پرتغالی به عهدش وفا کرد و در سال ۲۰۰۶ بعد از توافق با میلان برای فسخ قراردادش، به بنفیکا





رسیدن فلومیننزه به فینال جام لیبرتادورس نیز نقش مهمی داشت و بعد از قهرمانی تبدیل به دوازدهمین بازیکنی شد که هم فاتح لیگ قهرمانان شده و هم جام لیبرتادورس. مارسلو بعد از قهرمانی با اشک گفت: «رنالی‌ها قطعاً درک خواهند کرد. این مهم‌ترین جام من در سطح باشگاهی است، چون این باشگاه باعث شد من رشد کنم.» او مدتی بعد اعلام کرد که حس می‌کرده به فلومیننزه دین دارد و قطعاً با این قهرمانی دین خود را پرداخت کرده است.

۸ ماه بعد از این قهرمانی قرارداد مارسلو به خاطر اختلاف نظر با مانو منزس، مربی وقت باشگاه فسخ شد. با این حال هیچ منازعه‌ای بین بازیکن و باشگاه وجود نداشت و فلومیننزه با نامگذاری زمین تمرینی جدید باشگاه به نام مارسلو، از این بازیکن تقدیر کرد. مارسلو در نهایت در فوریه ۲۰۲۵ کفش‌هایش را آویخت.

### سنتی کازورلا (رنال اوویدو)

کازورلا ۷ سال در تیم‌های پایه باشگاه اوویدو بازی کرد اما وقتی باشگاه با مشکلات مالی جدی روبرو شد، به اجبار تیم را ترک کرد و فوتبال حرفه‌ای اش در وبارئال شروع شد. او در سه دوره مختلف برای وبارئال به میدان رفت و در موفقیت‌های تیم ملی اسپانیا در سال‌های ۲۰۰۸ و ۲۰۱۲ نیز نقش داشت.

آرسنال بعد از درخشش کازورلا او را جذب کرد. این بازیکن به لطف توانایی‌هایش در بازی‌سازی و چند پسته بودن، خیلی زود تبدیل به یکی از اسطوره‌های باشگاه شد و زیر نظر آرسن ونگر در دو افای کاپ نیز به قهرمانی رسید. کازورلا در قطر و با السد ۶ جام دیگر فتح کرد و سپس در ۳۸ سالگی و در اگوست ۲۰۲۳ به اوویدو برگشت.

کازورلا اصرار داشت تا با حداقل دستمزد مجاز به میدان برود و ۱۰ درصد از درآمد فروش پیراهن‌هایش نیز به آکادمی باشگاه تعلق بگیرد. هدف این هافبک، بازگشت اوویدو به لالیگا بعد از ۲۴ سال بود.

اوویدو در فصل ۲۰۲۴-۲۰۲۵ به این هدف رسید و کازورلا در قلب این موفقیت قرار داشت. اوویدو به پلی‌آف راه یافت و در نیمه نهایی آلمریا را شکست داد و کازورلا زنده گل پیروزی تیم از روی یک ضربه ایستگاهی بود. او در فینال هم مقابل میراندس گلزنی کرد تا تیم کامبک بزند. این هافبک در ۴۰ سالگی قراردادش را یک فصل دیگر تمدید کرد تا بتواند با باشگاه دوران کودکی خود در لالیگا حضور داشته باشد. با وجود تمام تلاش‌های کازورلا که به عنوان یار تعویضی به میدان می‌آمد، متأسفانه اوویدو فصل را در قعر جدول به پایان رساند و دوباره سقوط کرد.

با این حال کازورلا باز هم دوران بازی خود را به شکل خوبی به پایان رساند و در پیامی اعلام کرد: «حالا که همه چیز به پایان رسیده، حالا که کفش‌هایم را می‌آویزم و سر و صداها تمام شده، همه چیز در جای خودش است، چون پایان من در یک جای نامعلوم نبود و در خانه رقم خورد.»

او در فصل ۲۰۱۹-۲۰۱۸ که آخرین فصل فوتبالش بود، کاپیتانی فاینورد را بر عهده داشت و با زدن ۱۸ گل در تمام مسابقات، الگویی مناسب برای هم‌تیمی‌هایش محسوب می‌شد. درخشش این مهاجم در فصل آخر ارزش زیادی برای هواداران داشت و خود او با لبخند برای تیم محبوبش بازی می‌کرد، لبخندی که سال‌ها بود ندیده بودیم. او در این باره گفت: «تفریح فوتبال برایم از بین رفته بود. نمی‌خواستم کارم بدون لذت به پایان برسد و این لذت و تفریح در فاینورد یک بار دیگر برگشت.»

فن‌پرسی که دومین گلزن تمام ادوار تیم ملی هلند نیز هست، یک بار دیگر و در سال ۲۰۲۵ و در قامت مربی به فاینورد برگشت. اگر چه دستاورد او در تنها فصل مربیگری‌اش برای این باشگاه قرار گرفتن در جایگاه دوم و کسب مجوز حضور در لیگ قهرمانان بود و بعد از ۱۶ ماه برکنار شد، هنوز هم جایگاهی خاص در میان هواداران فاینورد دارد.

### کارلوس توز (بوکا جونیورز)

توز در دورانی پر از جام و قهرمانی و با پیراهن تیم‌های منچستر یونایتد، منچستر سیتی و یوونتوس خودش را به عنوان یکی از بهترین مهاجمان اروپا ثابت کرد اما قلبش همیشه برای بوکا جونیورز می‌تپید. ستاره آرژانتینی اولین بار در سال ۲۰۰۵ بوکا را ترک کرد ولی بعد از ۱۰ سال و به مدت دو فصل به این باشگاه برگشت و یک بار دیگر در سال ۲۰۱۸ راهی تیم آرژانتینی شد.

سومین و آخرین دوره حضور توز در بوکا قطعاً موثرترین دوره بود و این تیم توانست در طول سه سال به چهار قهرمانی برسد. توز در ۱۱۲ بازی در ثبت ۴۵ گل نقش داشت که خاطره‌انگیزترین آنها در دیدار پایانی فصل ۲۰۲۰-۲۰۱۹ به ثمر رسید.

توز در سال ۲۰۲۱ به فوتبال خود خاتمه داد و دلیل آن را ناراحتی ذهنی ناشی از مرگ پدرش اعلام کرد. او در مراسم خداحافظی خود گفت که خودش قرمز نیست و آبی و زرد است.

### مارسلو (فلومیننزه)

مارسلو ی برزیلی در سال ۲۰۰۵ فلومیننزه را ترک کرد تا به رئال مادرید برود و در دوران حضورش در سانتیاگو برنابئو توانست تبدیل به یکی از بهترین بازیکنان تاریخ این باشگاه شود و به ۲۵ قهرمانی برسد. او در سال ۲۰۲۲ به عنوان بازیکن آزاد تیم اسپانیایی را ترک کرد و بعد از دورانی کوتاه در المپیاکو، بازگشتی باشکوه به فلومیننزه داشت تا بیش از ۳۰ هزار هوادار در مراسم معارفه اش در ورزشگاه ماراکانا حاضر شوند. مارسلو رو به هواداران حاضر در مراسم گفت: «این بهترین لحظه زندگی من است. دارم به خانه برمی‌گردم. از همه ممنونم. مطمئنم همه ما سالی فوق‌العاده را سپری می‌کنیم.»

مارسلو در ماه آوریل گلی فوق‌العاده به فلامینگو زد و تیم در فینال قهرمان شد. مارسلو در



# به عنوان هدیه، صلح می‌خواهم

■ سید شاهین



سن فقط یک عدد نیست؛ همه‌چیز به این بستگی دارد که چه احساسی دارید، چگونه وقت خود را می‌گذرانید و آندری شوچنکو که اخیراً ۵۰ ساله شد، همچنان مسئولیت‌های زیادی بر دوش دارد؛ از جمله ریاست فدراسیون فوتبال اوکراین.

او می‌گوید: «من کاملاً فعال هستم و همیشه خودم را مشغول نگه می‌دارم و حالا یک ماموریت هم دارم: اینکه در دوران جنگ، تا جایی که می‌توانم از فوتبال اوکراین حمایت کنم. با وجود تمام دشواری‌هایی که با آنها روبرو هستیم، تلاش می‌کنیم خسارت‌ها را به حداقل برسانیم. زندگی عادی دیگر وجود ندارد؛ شرایط، به‌ویژه برای نسل‌های جوان‌تر، بسیار بدتر شده است: پناهگاه‌های زیرزمینی، مدارس آنلاین، حملات مداوم. این یک زندگی عادی نیست ولی ما به پیش رفتن ادامه می‌دهیم و سعی می‌کنیم خودمان را با شرایط وفق دهیم.

ما دوام آورده‌ایم و تسلیم نمی‌شویم. کشورهای اروپایی کمک زیادی به ما می‌کنند. بخش بزرگی از بودجه ما بر پایه پولی است که از یوفا و فیفا دریافت می‌کنیم اما هر مسابقه خارج از خانه برگزار می‌شود و سازمان‌دهی هر چیزی هزینه بسیار بیشتری دارد.

## امیدی برای نسل جوان

■ آیا فوتبال هنوز می‌تواند لحظه‌ای برای آرامش و لبخند فراهم کند؟

– ما هر کاری از دست‌مان برمی‌آید انجام می‌دهیم. این چالش من است؛ چالش فدراسیون است. سه سال پیش تورنمنت جدیدی به نام لیگ مدارس راه‌اندازی کردیم. کار را با ۱۲ هزار کودک آغاز کردیم و حالا تعداد آنها به ۵۰ هزار نفر رسیده است. فوتبال و ورزش به‌طور کلی نقش مهمی دارند، چون تنها راهی هستند که جوانان می‌توانند از طریق آنها سرگرم شوند. این کار به شما کمک می‌کند ریتم خودتان را پیدا کنید و مانع از آن می‌شود که در وضعیت یک اضطرار دائمی گرفتار شوید.

■ در ۵۰ سالگی و پس از این همه موفقیت، آیا خودتان را نمادی برای یک ملت می‌دانید؟

– نه. نمادها چیزهای دیگری هستند. اکنون زمان قهرمانان واقعی است؛ کسانی که از کشور دفاع می‌کنند، اعضای ارتش و مقاومت. در طول این پنج سال، شجاعت آنها را دیده‌ام. نمی‌توان آن را با کار ما مقایسه کرد.

ما باید از طریق فوتبال تلاش کنیم برای آنها اندکی آرامش و لبخند فراهم کنیم، چون آنها مسابقات را تماشا می‌کنند و می‌دانم وقتی تیم خوب بازی می‌کند، خوشحال می‌شوند.

■ به یادماندنی‌ترین تاریخ‌ها در دوران ورزشی شما کدام‌اند؟

– روز دعوت شدن به تیم‌های پایه دیناموکی‌یف را به‌خوبی به یاد دارم و همچنین زمانی را که نخستین مسابقات لیگ قهرمانان را مقابل بارسلونا، رئال مادرید و بایرن مونیخ انجام دادم. بعد به میلان رفتم و فصل‌های فوق‌العاده‌ای داشتم و لیگ قهرمانان را هم بردم.

لحظات استثنایی دیگری هم بودند؛ مثل نخستین صعود اوکراین به جام جهانی، مسابقات مقابل چلسی و قهرمانی در جام حذفی انگلیس، جام ملت‌های اروپا در اوکراین و البته توپ طلا؛ سومین اوکراینی که موفق به کسب آن شد. این برای من منبع غرور بسیار بزرگی است.

■ هنوز آن را در اتاق نشیمن نگه می‌دارید؟

– آن را پس گرفتم. مدت زیادی در موزه آث میلان بود و بعد آن را به اوکراین بردم. بلوخین، بلانوف و من تور ویژه‌ای راه‌اندازی کردیم با عنوان: "شما می‌توانید چهارمین نفر باشید." این راهی است برای انگیزه دادن به نسل‌های جدید در این دوران دشوار؛ اینکه به گذشته خود افتخار کنند و بدانند آینده‌ای پیش رویشان وجود دارد.

■ شما یک مربی ایتالیایی، آندره‌آ مالدرآ، انتخاب کردید. چرا؟

– آندره‌آ عضو کادر فنی من بود و محیط را به‌خوبی می‌شناسد. او در خارج از کشور هم کار کرده، از جمله در کنار دزربی، ولی همیشه نگاهی به اوکراین داشته است. او همچنین جاه‌طلب است.

شرایط دشوار، مسئولیت ما در برابر هواداران اوکراینی را از بین نمی‌برد. بنابراین با وجود تمام مشکلات، تلاش خواهیم کرد به یک تورنمنت بزرگ راه پیدا کنیم.

■ روزمرگی "شوا"ی پنجاه‌ساله چگونه است؟

– سه سال است که همان برنامه همیشگی را دارم. وقتی از خواب بیدار می‌شوم، همیشه با آب سرد شروع می‌کنم؛ یک حمام یا شنا در دریا، اما آب باید حدود ۴ تا ۵ درجه سانتی‌گراد باشد. بعد از آن، ۴۵ دقیقه فعالیت بدنی دارم: تمرین‌هایم را انجام می‌دهم و سپس به دفتر می‌روم یا تماس‌های ویدیویی را برنامه‌ریزی می‌کنم. اگر در اوکراین باشم، پدل بازی می‌کنم؛ در انگلیس، گلف بازی می‌کنم. هرگز ورزش را از دست نمی‌دهم.

ساعت ۱۱:۳۰ شب به رختخواب می‌روم و ساعت ۷:۱۵ صبح بیدار می‌شوم. گوشت کمی می‌خورم؛ شاید هر دو هفته یک‌بار. بیشتر سالاد و ماهی می‌خورم و کمتر پاستا مصرف می‌کنم ولی هر از گاهی، بله، چون عادت‌های ایتالیایی هنوز در وجودم مانده‌اند.

وزنم تغییر نکرده است. از ۳۰ سالگی همیشه تقریباً همان وزن را داشته‌ام: ۸۴ کیلوگرم، حداکثر ۸۵ کیلوگرم. سعی می‌کنم کمی بیشتر مطالعه کنم، آن هم به زبان‌های مختلف؛ همان‌طور که می‌بینید، می‌توان گفت زبان ایتالیایی‌ام را تقریباً از یاد نبرده‌ام. سعی می‌کنم با جهان در ارتباط بمانم؛ همین که از خواب بیدار می‌شوم، اخبار اوکراین را می‌خوانم.

همچنان به خانواده‌ام توجه می‌کنم که هنوز مهم‌ترین چیز در زندگی من هستند.

■ دو تصویر قدرتمند از ۵۰ سالگی خودتان؟

– خانواده‌ام و فعالیت‌های خیرخواهانه‌ام به‌عنوان یک انسان؛ سه باشگاهی که در آنها بازی کردم؛ و تیم ملی به‌عنوان بازیکن. پیوندهای زیادی با دیناموکی‌یف دارم. آث میلان تجربه‌ای فوق‌العاده بود اما در چلسی هم سهم خودم را از موفقیت داشتم و بعد، اوکراین. با بنیاد فدراسیون فوتبال اوکراین یک پروژه همبستگی راه‌اندازی کرده‌ایم تا از افرادی که دچار قطع عضو شده‌اند، به‌ویژه در این سال‌های جنگ، حمایت کنیم.

■ "شوا" همیشه محبوب هواداران آث میلان بوده ولی دیگران نیز او را بسیار دوست داشته‌اند. دلایلش را چگونه توضیح می‌دهید؟

– من همیشه ثابت‌قدم و یکدست بوده‌ام. با احساسات دیگران بازی نمی‌کنم؛ آنها را درک می‌کنم و به آنها احترام می‌گذارم. وقتی مقابل میلان پیروز می‌شدیم، خوشحال کردن هواداران خودمان لذت‌بخش بود اما تلخی و ناراحتی طرف مقابل را هم درک می‌کردم.

در فوتبال، فاصله میان موفقیت و شکست بسیار باریک است و من همیشه به همه احترام گذاشته‌ام. من آدم ساده‌ای هستم؛ از بعضی جهات شاید آدم پیچیده‌ای باشم ولی در اصل ساده‌ام. شاید به همین دلیل است که افراد زیادی مرا دوست داشته‌اند.

■ سوال کلاسیک: هنوز فوتبال ایتالیا را دنبال می‌کنید؟ درباره تیم آث میلان چه نظری دارید؟

– میلان همیشه در قلب من است و من همیشه یک هوادار باقی خواهم ماند. ایتالیا نیز همیشه در قلب من خواهد بود؛ خانه دوم من است. این حرف را برای خوشحال کردن کسی نمی‌زنم و واقعاً حقیقت دارد.

■ این روزها برای فوتبال ایتالیا، از جمله تیم ملی، کمی دشوار است. شرایط را چگونه می‌بینید؟

– این‌قدر شکایت نکنید؛ از این دوره عبور خواهید کرد. قدر تاریخ خود را بدانید و به این فکر کنید که چه‌قدر استعداد دارید. فقط باید چند چیز را تغییر دهید و دوباره شروع خواهید کرد. همچنین افراد مناسبی را برای انجام این کار در اختیار دارید.

■ نقل‌قول اول از ادیت پیاف: «من هیچ پیشیمانی ندارم.» نقل‌قول دوم: «کسی که هیچ پیشیمانی ندارد، زندگی نکرده است.» شما در ۵۰ سالگی طرف کدام دیدگاه هستید؟

– قطعاً در کنار کسانی هستم که می‌گویند کسی که هیچ پیشیمانی ندارد، زندگی نکرده است. هیچ‌کس بدون اشتباه زندگی نمی‌کند اما باید واکنش نشان دهید و بفهمید که نمی‌توانید تصمیمی را که گرفته‌اید، فقط به این دلیل که امروز ترجیح می‌دهید طور دیگری عمل کنید، مدام تحلیل کنید و این‌همه خودتان را سرزنش کنید.

این بخشی از تجربه زندگی است و من تلاش می‌کنم همیشه مثبت بمانم.

می‌خواهم همچنان برای همه محترم و همیشه مهربان باشم. مهربانی یک ارزش مهم است و من در همین نگرش، قدرت پیدا می‌کنم.

■ آرزویی برای پنجاهمین سالروز تولدتان؟

– صلح. می‌خواهم مردم کشورم هرچه زودتر بتوانند در صلح و آرامش زندگی کنند. در فوتبال، چالش من این است که هر کاری از دستم برمی‌آید برای نسل‌های آینده انجام دهم. چالش دیگرم این است که در کنار خانواده‌ام خوب زندگی کنم و همیشه پدر خوبی باشم.





نگاهی به مستند "فوتبال خیابانی"

## وقتی خیابان، زمین فوتبال می شود

■ اشکان رضایی



در ساده‌ترین شرایط رشد می‌کند. در نهایت، پیام عمیق فیلم این است که یک زمین سیمانی کوچک می‌تواند برای یک نوجوان، هم محل بازی باشد، هم مدرسه‌ای برای یادگیری و هم نقطه آغاز رؤیایی بزرگ.

از نظر فنی، "فوتبال خیابانی" اثری است که فرم بصری و شنیداری آن با فضای پر تحرک فوتبال خیابانی هماهنگی زیادی دارد. این مستند به کارگردانی مشترک جسی آدانگ و سیرین بولاتوار ساخته شده است. کارگردانان تلاش کرده اند به جای یک روایت رسمی و کلاسیک ورزشی، دوربین را به فضای واقعی محله‌ها و زمین‌های خیابانی نزدیک کنند. در بسیاری از صحنه‌ها، بازی و زندگی روزمره در کنار یکدیگر قرار می‌گیرند و مرز میان فوتبال و فضای اجتماعی اطراف آن کمرنگ می‌شود. استفاده از نماهای نزدیک و حرکت‌های پویا، انرژی، سرعت و هیجان بازی‌های خیابانی را به مخاطب منتقل می‌کند. ریتم کلی فیلم نیز متناسب با ماهیت فوتبال خیابانی است و در بخش‌های مربوط به بازی، ضرباهنگ تصاویر افزایش پیدا می‌کند. موسیقی یکی از عناصر مهم فیلم است؛ موسیقی در کنار صدای محیط، بر خور و توپ‌باز مین و هیاهوی بازیکنان، فضای زنده و واقعی مسابقات را شکل می‌دهد.

از نظر روایت نیز گفت‌وگو با بازیکنان حرفه‌ای در کنار روایت جوانان و بازیکنان خیابانی، به فیلم تنوع و عمق بیشتری می‌بخشد. در مجموع، کارگردانی، ریتم، فضای صوتی و استفاده از تصاویر نزدیک و پر تحرک باعث شده فرم فیلم به اندازه محتوای آن، بیانگر انرژی، خلاقیت و فرهنگ فوتبال خیابانی باشد.

### مستند "بی دفاع"

#### Unguarded

"بی دفاع" مستندی محصول سال ۲۰۱۱ به کارگردانی جاناتان هاک است که زندگی بسکتبالیست آمریکایی، کریس هرن، را روایت می‌کند. هرن که در نوجوانی یکی از استعدادهای برجسته بسکتبال بود، مسیر موفقیت را از بسکتبال دبیرستان آغاز کرد و به دانشگاه و سپس NBA رسید. اما همزمان با پیشرفت ورزشی، درگیر مصرف مواد مخدر و الککل شد؛ مسئله‌ای که به تدریج زندگی حرفه‌ای و شخصی او را تحت تأثیر قرار داد. مستند از این مسیر صعود و سقوط استفاده می‌کند تا نشان دهد استعداد ورزشی به تنهایی نمی‌تواند انسان را از بحران‌های زندگی مصون نگه دارد. روایت فیلم فقط بر شکست‌های هرن متمرکز نیست و بخش مهمی از آن به روند بازگشت او، خانواده‌اش و تلاش برای ساختن دوباره زندگی اختصاص دارد. از نظر روایی، یکی از ویژگی‌های برجسته فیلم استفاده از سخنرانی‌های خود هرن برای دانش آموزان و افراد درگیر اعتیاد به عنوان چارچوب روایت است. این شیوه باعث می‌شود گذشته و حال شخصیت اصلی همزمان در برابر مخاطب قرار بگیرد و داستان حالت شخصی و صمیمی پیدا کند. هاک در کنار روایت هرن، از گفت‌وگو با اعضای خانواده، مربیان و افراد نزدیک به او استفاده می‌کند تا تصویری چندبعدی از شخصیت اصلی شکل دهد. از نظر کارگردانی، فیلم تلاش می‌کند به جای قهرمان‌سازی یا قضاوت ساده، پیچیدگی مسیر زندگی هرن و پیامدهای انتخاب‌های او را نشان دهد. تدوین نیز با رفت‌وآمد میان خاطرات، تصاویر آرشیوی، مصاحبه‌ها و زندگی کنونی هرن، گذشته و حال او را به یک روایت واحد تبدیل می‌کند. موسیقی ساخته تونی مورالس است و در کنار تصاویر و روایت شخصی هرن، فضای احساسی فیلم را تقویت می‌کند. یکی از نقاط قوت فیلم، ایجاد تعادل میان صحنه‌های ورزشی و لحظات خصوصی زندگی هرن است؛ به همین دلیل بسکتبال تنها موضوع فیلم باقی نمی‌ماند. "بی دفاع" در واقع داستان انسانی است که زمانی تصور می‌کرد موفقیت ورزشی مقصد نهایی زندگی است، اما بعدها معنای متفاوتی از موفقیت پیدا کرد. فیلم همچنین اهمیت حمایت خانواده، پذیرش اشتباهات و تلاش برای بازسازی زندگی را برجسته می‌کند. در نهایت، "بی دفاع" نشان می‌دهد که ارزش یک ورزشکار تنها به افتخارات و موفقیت‌های او در زمین مسابقه محدود نمی‌شود و گاهی بزرگ‌ترین پیروزی، غلبه بر بحران‌های زندگی است.

فوتبال همیشه از ورزشگاه‌های بزرگ آغاز نمی‌شود؛ گاهی یک زمین سیمانی، نقطه شروع یک رؤیای بزرگ است. مستند "فوتبال خیابانی" به دل خیابان‌های حومه پاریس می‌رود؛ جایی که فوتبال بخشی از زندگی و فرهنگ جوانان است. این فیلم روایت استعدادهایی است که از دل محدودیت‌ها، خلاقیت و مهارت خود را پرورش می‌دهند. این اثر تصویری از فوتبال خیابانی به عنوان ترکیبی از ورزش، هویت و امید ارائه می‌کند. بعد از این مستند سپس به سراغ بسکتبال می‌رویم؛ همه‌قهرمانی هادرز مین مسابقه اتفاق نمی‌افتند؛ گاهی بزرگ‌ترین مبارزه، نبرد در زندگی شخصی انسان است. مستند "بی دفاع" داستان صعود، سقوط و بازسازی زندگی کریس هرن، بسکتبالیست با استعداد آمریکایی، را روایت می‌کند. فیلم نشان می‌دهد که پشت درخشش یک ورزشکار، ممکن است بحران‌هایی پنهان باشد که مسیر زندگی او را تغییر دهند. "بی دفاع" روایتی انسانی از شکست، اعتیاد، پشیمانی و تلاش برای دوباره ایستادن است.

### مستند "فوتبال خیابانی"

#### Ballon sur Bitume

"فوتبال خیابانی" مستندی فرانسوی محصول سال ۲۰۱۶ است که به فرهنگ فوتبال خیابانی در حومه‌های پاریس می‌پردازد. این فیلم فقط روایت چند مسابقه فوتبال نیست، بلکه تصویری از زندگی، هویت، رقابت و رؤیاهای جوانانی است که زمین‌های سیمانی را به میدان زندگی خود تبدیل کرده‌اند. در این محله‌ها، فوتبال بخشی از زندگی روزمره است و بازیکنان برای به دست آوردن اعتبار و جایگاه خود، مهارت و خلاقیتشان را به نمایش می‌گذارند. محدودیت زمین و امکانات، بازیکنان را به سمت تکنیک‌های فردی، دریبل، کنترل دقیق توپ و تصمیم‌گیری سریع سوق می‌دهد. در فوتبال خیابانی، گاهی یک حرکت تکنیکی یا یک دریبل موفق می‌تواند جایگاه یک بازیکن را در میان دیگران تغییر دهد. اما رقابت فقط در توانایی‌های فنی خلاصه نمی‌شود؛ اعتماد به نفس، جسارت و توانایی حفظ تمرکز در فضای پر تنش نیز اهمیت زیادی دارد. فیلم همچنین پیوند عمیق فوتبال خیابانی با فرهنگ جوانان، موسیقی رپ، پوشش و ادبیات خاص محله‌ها را به تصویر می‌کشد. در میان روایت‌های فیلم، فوتبالیست‌هایی مانند ریاض محرز، عثمان دمبله، مهدی بن عطیه و سرژ اوری به تجربه‌های خود در زمین‌های خیابانی سخن می‌گویند. مسیر این بازیکنان نشان می‌دهد که بخشی از مهارت‌های مورد نیاز فوتبال حرفه‌ای می‌تواند در بازی‌های آزاد و خارج از ساختار رسمی شکل بگیرد. با این حال، مستند صرفاً رؤیای فوتبالیست شدن را دنبال نمی‌کند و نشان می‌دهد که فوتبال برای بسیاری از جوانان، حتی بدون رسیدن به سطح حرفه‌ای، ارزش و معنای مهمی دارد. زمین فوتبال می‌تواند محلی برای دوستی، تخلیه فشارهای روزمره، رقابت سالم و حتی فاصله گرفتن از برخی آسیب‌های اجتماعی باشد.

یکی از جنبه‌های قابل توجه فیلم، نقش بازیکنان موفق است که از همین محله‌ها برخاسته‌اند و برای نسل‌های جوان‌تر به الگو تبدیل شده‌اند. "فوتبال خیابانی" در کنار نمایش مشکلات و محدودیت‌های اجتماعی، استعداد، خلاقیت، جاه‌طلبی و امید را نیز برجسته می‌کند. این مستند نشان می‌دهد که برای شکل‌گیری یک استعداد بزرگ، همیشه به امکانات حرفه‌ای و زمین‌های مجهز نیاز نیست و گاهی خلاقیت





## عجله و ملایمت



در هنگام عجله، انسان مجال تفکر و تعقل که عمل عقل است ندارد. به مقتضای حرص و شهوت و طمع و کینه و خشم و غضب کار می کند... برخلاف تانی و ملایمت... یعنی هر کاری را به آهستگی انجام می دهد، ملایم راه می رود، سنجیده سخن می گوید، آرام و نرم غذا می خورد؛ با تعمق و تفکر درس می خواند...

انسان وقتی کار را با ملایمت انجام دهد، همیشه عنان کار در اختیار اوست و در هر جا دید خطری متوجه اوست، همان جا عنان کار را می کشد و خود را حفظ می کند...

راشد تربیتی (مجموعه آثار، جلد ۴)

\*\*\*

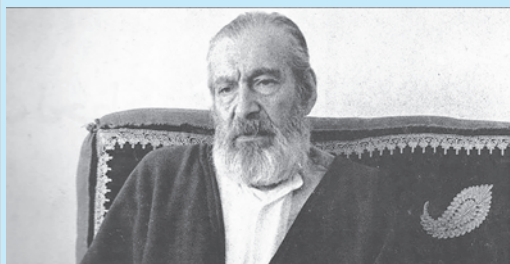
## مبارزه با خیالات منفی

وقتی که غم و اندوه به شما نزدیک می شود، افکار نشاط آوری در خود زنده کنید و اجازه ندهید که اندوه ریشه پیوند عمیق تر شود. امید را به یاری طلبید، خیال آینده در خشان و تابناکی را در افق زندگی تان ببینید و اگر چند دقیقه چنین محیطی برای خود بیافرینید، خواهید دید که خیالات تیره از مخیله تان زده می شود، زیرا این خیالات منفی، خفاشانی هستند که تاب تحمل روشنایی را ندارند. نشاط و خوشحالی، سلاح هایی است علیه آنها که در دست شما قرار دارد.

(پیروزی فکر)

\*\*\*

## فردوسی و شاهنامه



در عظمت مقام سخنوری و سخنرانی فردوسی و رفعت مرتبت ادبی شاهنامه او، همین بس که مابین جمیع ملل و اقوام بشری نفوذ کرده و به تمام زبان های زنده دنیا ترجمه شده است... از قرن هجدهم میلادی به این طرف که ملل اروپایی متوجه اهمیت ادبیات فارسی شده اند شاهنامه تدوین را به جمیع زبان های زنده عالم، انگلیسی و فرانسوی و آلمانی و روسی و ایتالیایی و مجارستانی و دانمارکی و غیره ترجمه شده و چندبار هم متن شاهنامه در اروپا و در کشورهای خارج از ایران به طبع رسیده است...

جلال الدین همایی (محرم اسرار)

\*\*\*

## شرط جوانمردی

اصل جوانمردی، سه چیز است: یکی آنکه هر چه بگویی، بکنی و دیگر، خلاف راستی نگویی و سوم آنکه شکیب را به کار بندی (صبور باشی) زیرا هر صفتی که تعلق دارد به جوانمردی، زیر آن سه صفت است. (قابوس نامه)

\*\*\*

استاد محمد تقی شریعتی: بزرگترین معجزه عیسی (ع)، زنده کردن چند مرده به طور موقت است اما معجزه محمد (ص) زنده کردن امت هایی است که به طور استمرار انجام می پذیرد.



علامه جعفری: ما بدون توجه به زندگی، زندگی می کنیم. ما زندگی را قربانی "وسایل زندگی" کرده ایم.



\*\*\*

## ارزش سخن

انسان به سخن ممتاز است، زیرا آنچه عهده دار کمال بشری است، گفتار است و این همه کمال که نصیب بشر شده، به وسیله سخن پدید آمده است... بهترین وسیله تعلیم، قلم و زبان است.

بدیع الزمان فروزانفر

\*\*\*

در حالی که در قرن های ۹ تا ۱۲ میلادی، ۹۵ درصد مردم اروپای مرکزی بی سواد بودند، در همین زمان هزاران هزار مدرسه اسلامی وجود داشت و منظور اصلی از به وجود آمدن این مدارس این بود که هر کسی بتواند آگاهانه به دین اسلام وارد شود و مسلمان واقعی گردد. خانم زیگرید هونکه، محقق آلمانی (کتاب اسلام در اروپا)

\*\*\*

## تواضع



سعدی (گلستان)

یکی قطره باران ز ابری چکید  
خجل شد چو پهنای دریا بیدید  
که جایی که در یاست، من کیستم؟  
گر او هست حقا که من نیستم  
سپهرش به جایی رسانید کار  
که شد نامور لواء شاهوار  
بلندی از آن یافت کاو پست شد  
در نیستی کوفت تا هست شد  
تواضع کند هوشمند گزین  
نهد شاخ پر میوه سربرزمین



پیامبر (ص): کسی که اطاعت خدا کند، ذکر خدا کرده و به یاد خدا بوده، اگر چه نماز و روزه و تلاوت قرآن کم باشد و کسی که معصیت خدا کند، خدا را فراموش کرده، اگر چه نماز و روزه و تلاوت قرآن زیاد باشد.

\*\*\*

## سفره درویشان



حسن بن علی (ع) روزی به قومی از درویشان بگذاشت. نان پاره ای چند در پیش داشتند و می خوردند. گفتند: "یا بن رسول الله، با ما همراهی کن و در سفره ما شریک باش."

امام حسن (ع) از اسب فرود آمد و با آنان در طعام همراهی کرد و گفت: "خدای تعالی متکبران را دوست ندارد." و چون نان بخورد، گفت: "اکنون شما نیز دعوت مرا اجابت کنید." و روز دیگر ایشان را طعام های نیکو ساخت و با ایشان نشست و غذا خوردند.

غزالی طوسی (کیمیای سعادت)

## سخن بزرگان



■ علامه طباطبایی: انسان در زندگی دوش بهره ندارد، مگر آنچه در زندگی اولش کسب کرده باشد.

■ سعدی: دین به دنیا فروشان خرن! دین فروشند تا چه خرن!

■ استاد مطهری: خداوند قانونش را تغییر نمی دهد. ما باید خود را تغییر بدهیم.



### تا باشد از این جشنواره ها!

این روزها ورزش کلاچای یکی از دو شهر انتهایی شرق گیلان شاهد برپایی جشنواره های مکرر و جذاب فوتبال پایه به حساب می آید ، بهترین آن به فستیوال چند روز پس از انتصاب محسن کاظمیان مدافع و کاپیتان سابق و از مربیان فعلی باشگاه شهرداری در لیگ برتر فوتبال استان ، به عنوان سرپرست هیات فوتبال کلاچای بر می گردد که بازار برپایی جشنواره با شرکت تیم های مدارس پایه رونق گرفت که جای تحسین دارد ، به ویژه آنکه آینده سازان ، از این فستیوال ، قبل از پایان تعطیلات تابستانی استقبال خوبی به عمل آوردند ، در جشنواره شش جانبه فوتبال پایه کلاچای تیم های ستاره ساز کلاچای ، ستارگان رحیم آباد و طوفان لنگرود به ترتیب اول تا سوم شدند . امیرکلاچای ، کشاورز املش و اتحاد رحیم آباد دیگر تیم های شرکت کننده این رقابت ها بودند .



### تبدیل مازندران به پایگاه اصلی پزشکی کشور

در مجمع فدراسیون پزشکی ورزشی به میزبانی استان مازندران ، دکتر نوروزی، رئیس فدراسیون پزشکی ورزشی و نایب رئیس کمیته ملی المپیک، ضمن تقدیر از زحمات دست‌اندرکاران ورزش استان، به ویژه مدیرکل ورزش و جوانان و رئیس هیات پزشکی ورزشی ، دکتر صالح طبری، بر عزم جدی برای تبدیل مازندران به پایگاه اصلی پزشکی ورزشی در کشور تاکید کرد. دکتر نوروزی در این مراسم اظهار داشت : ”با مدیریتی که در هیات پزشکی ورزشی استان شاهد هستیم، شاهد ارائه خدمات ارزنده پزشکی ورزشی به ورزشکاران هستیم و وظیفه خود می‌دانیم از زحمات تمامی کسانی که پیش از این در این جایگاه‌ها خدمت کرده‌اند، قدردانی کنیم.“ وی همچنین از تلاش‌های مدیرکل ورزش و جوانان استان، به دلیل جذب اعتبارات استانی و مدیریت توانمند ورزش مازندران قدردانی کرد و گفت: ”اداره ورزش پهناور مازندران با وجود تمام چالش‌ها، با درایت و تدبیر مدیران، امروز شاهد موفقیت‌های ورزش استان در تمامی رشته‌ها هستیم.“

### بازگشت به خانه قبلی !



همزمان با روی کار آمدن ابراهیم مهربان کشتی گیر اسبق تیم ملی به عنوان رئیس اداره ورزش و جوانان گیلان ، تغییر و تحولات در ورزش این استان نیز رونق گرفت. مثلاً اسدالله تابار، مدافع سال‌های پیشین سپیدرود ، پس از چند سال ریاست در ورزش شهرستانهای شرق گیلان دوباره مدیریت ورزش شهرستان رودسر را برعهده گرفت. امیدواریم با حضور دوباره وی در این شهرستان ، بازار ورزش این شهر رونق بیشتری بگیرد . وی در دوره اول ریاست خود ، عامل نصب و راه اندازی چمن مصنوعی زمین ورزشی شهید قاسمی رودسر لقب گرفت .

### ورزشکاران مازنی، عصای دست ورزش ایران

مسابقات بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگويا، بار دیگر عرصه نمایش توانمندی‌های ورزشکاران ایران، به‌ویژه قهرمانان استان مازندران، رقم خورد. در حالی که تیم ملی بسکتبال با کسب اولین مدال برنز ایران، جرقه موفقیت‌ها را زد، ورزشکاران مازندرانی در رشته‌های مختلف از جمله ساندای کبیدی، والیبال ساحلی و تنیس روی میز، نقشی تعیین‌کننده در مسیر رسیدن به سکوی آسیایی ایفا کردند. ضمن آنکه کشتی گیران فرنگی و آزاد هنوز بر روی تشک نرفته اند.

### مشکل سپیدرود ریشه دارد !

از مرکز گیلان ، رشت ، خبر می رسد که دو باشگاه پرطرفدار : سپید رود و داماش هنوز غرق مشکلات هستند و نمی توانند برای خود اسپانسر دست و پا کنند ، سپید رود که ریشه در فوتبال شمال و گیلان دارد با تلاش چند تن از بازیکنان قدیمی سعی دارد برای حل مشکلات بی پولی یک آدم پولدار دست و پا کند ، متأسفانه هر کس در این زمینه پا پیش می گذارد ابتدا از او می‌خواهند بدهکاری های مالکان گذشته را صاف کند ، چون طلب طلبکاران هنگفت است در این شرایط ، متقاضی ، فرار را بر قرار ترجیح می دهد . داماش که به رنگ آبی تمایل دارد درست با مشکلات شبیه مشکلات سپیدرود قرمز پوش دست پنجه نرم می کند .



### درخواست از کمیته مسابقات

نامه هفته ما به تقاضای خانواده هایی بر می گردد که فرزندان‌شان در تیم های مختلف فوتبال پایه عضویت دارند :

#### متن نامه

کمیته برگزاری مسابقات فوتبال پایه استان گیلان خواهشمندم مطابق سالهای قبل ؛ بازیهای لیگ برتر پایه را روزهای پنجشنبه و جمعه برگزار کنید تا بابت مرخصی مدارس با مدیران مشکل نداشته باشیم. امیدواریم کمیته محترم مسابقات با توجه به هفته های باقی مانده؛ تدابیری اتخاذ کند که باشگاهها و بازیکنان با فراغ بیشتری لیگ را سپری کنند .

\*جمعی از خانواده های بازیکنان



# تصاویر کودکان کشته شده باید کافی باشد ایرلند - رژیم اشغالگر قدس؛ جنجالی ترین مسابقه فوتبال جهان

شاهین ■



یکی از منابع گفت: "من هرگز چیزی شبیه این ندیده‌ام." در ایرلند، بحث درباره امتناع از انجام مسابقه به بخش اصلی گفتمان عمومی کشور تبدیل شده و فدراسیون فوتبال ایرلند نیز به دلیل آنچه منتقدان "بزدلی" می‌خوانند، با انتقادهای شدیدی روبرو شده است.

## فشار افکار عمومی در ایرلند

فینتان دروری، مدیر برنامه "فوتبال ایرلندی" که دو کتاب در نقد حمایت غرب از رژیم اشغالگر قدس منتشر کرده، یکی از صداهای اصلی این جریان بوده است. او می‌گوید: "حمایت عمومی از فلسطین در زیر سایه بزدلی نهادی خفه شده است؛ این وضعیت از دولتی آغاز می‌شود که از هر دو طرف دهانش حرف می‌زند. بی‌تفاوتی دولت باعث شد هیات مدیره فدراسیون فوتبال ایرلند راحت‌تر از درخواست خود از یوفا برای محروم کردن رژیم اشغالگر قدس عقب‌نشینی کند و سپس، زمانی که خود را در برابر این انتخاب دید، تصمیم بگیرد مسابقات را برگزار کند."

هر مسابقه‌ای که در دوبلین برگزار می‌شد، احتمالاً با اعتراض‌های گسترده نسبت به آنچه «عادی‌سازی» حضور رژیم اشغالگر قدس در چنین برهه تاریخی و سرنوشت‌سازی تلقی می‌شود، مواجه می‌شد.

## نگاه متفاوت در رژیم اشغالگر قدس

در رژیم اشغالگر قدس، برخی از افراد نزدیک به تیم ملی این وضعیت را گام بعدی در امتداد مسابقاتی می‌دانند که این تیم طی سه سال گذشته تجربه کرده است؛ از جمله دیدار خارج از خانه مقابل نروژ در مقدماتی جام جهانی در نوامبر ۲۰۲۵.

چنین سفرهایی با تدابیر امنیتی گسترده همراه بوده‌اند؛ از جمله حضور ۱۶ مأمور موساد در سفر و استقرار تک‌تیراندازها در هتل‌ها. در مورد همین مسابقه مشخص، برخی به نمادگرایی این موضوع اشاره کرده‌اند که ایرلند یکی از معدود کشورهایی است که نتوانسته با خیال آسوده میزبان رژیم اشغالگر قدس باشد؛ برخلاف دیگر رقبای این تیم در گروه، یعنی کوزوو و اتریش.

## فدراسیون ایرلند، میان فوتبال و دیپلماسی

منابعی در فوتبال اروپا در واقع نسبت به فدراسیون فوتبال ایرلند، به دلیل قرار گرفتن در این موقعیت دیپلماتیک دشوار، ابراز همدردی کرده‌اند اما درون خود این نهاد نیز نارضایتی وجود دارد که چرا تصمیم نهایی درباره برگزاری مسابقه به آنها واگذار شده است. هالگریسون نیز همین دیدگاه را بازتاب داد و در عین حال به مقایسه‌ای رایج با روسیه اشاره

تثنی و خشم پیش از دو دیدار رفت و برگشت لیگ ملت‌ها به سطحی رسید که برای مسابقه‌ای میان دو کشور که در وضعیت جنگی با یکدیگر نیستند، «بی‌سابقه» توصیف شده است.

در فاصله حدود دو کیلومتری ورزشگاه آویوا، ورزشگاه خانگی تیم ملی جمهوری ایرلند که قرار نبود میزبان دیدار خانگی این تیم در برابر رژیم اشغالگر قدس باشد، نشانه‌ای قابل توجه از دلیل این تصمیم به چشم می‌خورد. در «لیبرتی هال» دوبلین، مقر اصلی اتحادیه کارگری این کشور، بنری بزرگ نصب شده که از تیم ملی می‌خواهد: "بازی را متوقف کنید."

این همان نام کمپین مردمی‌ای است که پشت این بنر قرار دارد؛ کمپینی که در ادامه این پیام را اضافه کرده است: "با وجدان خود پیش بروید؛ با نسل‌کشی بازی نکنید."

همیمیر هالگریسون، سرمربی ایرلند، هنگام اعلام فهرست تیم حتی این بخش از پیام را یک گام فراتر برد و گفت: "ما با نسل‌کشی بازی نمی‌کنیم؛ ما علیه نسل‌کشی بازی می‌کنیم. ما مقابل رژیم اشغالگر قدس بازی می‌کنیم، نه با رژیم اشغالگر قدس."

این لحن تند باعث شگفتی شد اما در عین حال بازتاب‌دهنده فضای بخش بزرگی از جامعه ایرلند بود که خود را به شدت درگیر این مسابقه می‌بیند؛ در حالی که سخنان هالگریسون خشم رژیم اشغالگر قدس را نیز برانگیخته است.

هرچند نهادهایی مانند کمیسیون تحقیق سازمان ملل، در توصیف مناقشه غزه از واژه «نسل‌کشی» استفاده کرده‌اند ولی این ادعا در حال حاضر در یک دادگاه بین‌المللی به اثبات نرسیده و رژیم اشغالگر قدس نیز آن را رد می‌کند!

## بازی‌های خانگی که دیگر واقعا "خانگی" نیستند

رژیم اشغالگر قدس در «دیدار خانگی» خود در شهر دبرتسن مجارستان به میدان رفت و ایرلند این هفته در «دیدار خانگی» خود در باچکا توپولا در صربستان میزبان خواهد بود.

شبکه تلویزیونی RTE ایرلند نیز تنها برای عمل به تعهدات قراردادی، پخش زنده بازی‌ها را انجام می‌دهد و هیچ پوشش اضافی دیگری ارائه نخواهد کرد؛ در حالی که تمام جنبه‌های تجاری معمول این مسابقات کنار گذاشته شده‌اند.

تابلوهای LED در ورزشگاه صربستان تنها پیام‌هایی با مضمون "احترام" را نمایش خواهند داد و پروتکل‌های سنتی، مانند صرف غذا در کنار مسئولان تیم رقیب، نیز انجام نخواهد شد.

دلیل اصلی همه این موارد، خشم عمیق موجود در ایرلند نسبت به جنگ غزه است؛ مسئله‌ای که به شکل‌گیری شرایطی منجر شده که چهره‌های مختلف فوتبال، از جمله در بالاترین سطوح یوفا، آن را برای دو کشوری که درگیر جنگ نیستند، «بی‌سابقه» توصیف کرده‌اند.





## ایرلند؛ پیوندی تاریخی با فلسطین

چنین موضعی اما از سوی بخش‌های گسترده‌ای از جامعه ایرلند با استقبال مواجه نشده است؛ کشوری که به‌طور گسترده به‌عنوان حامی‌ترین کشور اروپا از فلسطین شناخته می‌شود. این ارتباط به بیش از یک قرن پیش بازمی‌گردد؛ زمانی که همان مقام‌های استعماری بریتانیا در هر دو کشور فعالیت می‌کردند و بارها میان تاریخ این دو سرزمین، به‌ویژه در ارتباط با ایرلند شمالی، مقایسه‌هایی صورت گرفته است.

ایرلند در سال ۱۹۸۰ نخستین عضو اتحادیه اروپا بود که خواستار به‌رسمیت‌شناختن تشکیل دولت فلسطین شد. یا همان‌طور که یکی از چهره‌های فوتبال ایرلند بیان کرد: "تصاویر کودکان کشته‌شده باید کافی باشد."

با این حال، لایه‌های پیچیده این روابط تنها زمانی بیشتر آشکار می‌شوند که به این واقعیت توجه کنیم که بی‌طرفی ضروری ایرلند در جنگ جهانی دوم، بعدها روابط این کشور با رژیم اشغالگر قدس را تحت فشار قرار داد.

## شکاف در برداشت دو طرف

همه این مسائل توضیح می‌دهد که چرا در زمان انجام قرعه‌کشی، در هر دو فدراسیون فوتبال، ناراحتی و نگرانی ایجاد شد. با این حال، هیچ‌یک از این موارد به امتناع از بازی منجر نشده است. فدراسیون فوتبال ایرلند تأکید دارد که باید منافع بلندمدت فوتبال این کشور را در نظر بگیرد و استدلال می‌کند که تحریم مسابقه می‌تواند بیش از ۵/۵ میلیون یورو هزینه در پی داشته باشد؛ ضمن اینکه این نهاد اعضای خود را درباره احتمال اعمال تحریم‌های بیشتر نیز آگاه کرده است.

## آیا لهستان می‌تواند سابقه‌ای برای ایرلند باشد؟

یکی از آزمون‌های احتمالی برای موضع فدراسیون فوتبال ایرلند، این واقعیت است که دادگاه دآوری ورزش، امتناع لهستان از بازی مقابل روسیه را تأیید کرد. با این حال، اینکه آیا این پرونده می‌تواند سابقه‌ای برای ایرلند ایجاد کند یا نه، محل تردید است، زیرا فیفا و یوفا برای اقدامات خود در قبال روسیه، حتی در ورزشگاه‌های بی‌طرف، به توجیهات امنیتی یا تعلیق این کشور استناد کرده بودند.

مهم‌تر اینکه، در آن تصمیم چندین کشور تهدید کرده بودند که در صورت برگزاری مسابقه، آن را تحریم خواهند کرد. ایرلند اما باید در این مسیر، خطر مجازات را به‌تنهایی بپذیرد.

## شاید یک میراث جدید برای یوفا

با این حال، یوفا تلویحا اعلام کرده که ممکن است در آینده جداسازی کشورها بر اساس چنین تنش‌هایی را مورد بررسی قرار دهد. این مسئله می‌تواند یکی از میراث‌های این مسابقه باشد. در همین حال، در تنها یک مورد دیگر که از پروتکل‌های معمول فاصله گرفته شد، فدراسیون فوتبال ایرلند درباره این مسابقه با بازیکنان و سرمربی تیم گفت‌وگو کرده است.

هالگریمسون گفت: "هیچ‌کدام از ما از انجام این بازی‌ها احساس راحتی نمی‌کنیم ولی وقتی تصمیم گرفتیم آنها را برگزار کنیم، همه در کنار هم می‌مانیم و به‌عنوان یک تیم واحد بازی می‌کنیم." برخی از بازیکنان همچنین آگاه هستند که لیگ ملت‌ها می‌تواند بر روند صعود به یورو ۲۰۲۸ تأثیر بگذارد؛ تورنمنتی که ایرلند به همراه بریتانیا میزبان مشترک آن خواهد بود. یکی از منابع می‌گوید: "این اتفاق در حال رخ دادن است، بنابراین بازیکنان باید با آن درست مثل هر بازی دیگری برخورد کنند."

با این حال، هر آنچه پیرامون این مسابقه جریان دارد، نشان می‌دهد که به هیچ وجه یک بازی معمولی نیست.

کرد و گفت توضیحی وجود ندارد که "چرا یکی محروم شده و دیگری نشده است."

پاسخ این پرسش در واقع به این موضوع برمی‌گردد که مسئله عمدتا به تصمیم تک‌تک کشورهای عضو مربوط می‌شود.

دیدگاه کلی یوفا و فیفا این است که انجمن‌ها و فدراسیون‌های ملی را محروم نکنند؛ یکی از دلایل این رویکرد، این ایده است که تیم ملی را باید از وضعیت سیاسی و حکومتی فعلی آن کشور جدا دانست؛ موضوعی که رژیم اشغالگر قدس نیز می‌تواند برای دفاع از موضع خود به حضور بازیکنان عرب در تیم ملی‌اش اشاره کند.

از سوی دیگر، یوفا و فیفا نیز تمایل قابل‌درکی ندارند که مجبور باشند هر بار برای درگیری‌ها و مناقشات مختلف در جهان، درباره محرومیت فوتبال ملی تصمیم‌گیری و داوری کنند.

## چرا فیفا و یوفا رژیم اشغالگر قدس را محروم نکردند؟

در نتیجه، نه فیفا و نه یوفا پس از حمله روسیه به اوکراین، به‌طور پیش‌دستانه روسیه را محروم نکردند. آنها زمانی مجبور به واکنش شدند که لهستان از بازی در مرحله پلی‌آف جام جهانی خودداری کرد و چندین کشور دیگر نیز از این تصمیم حمایت کردند.

با این حال، گفته می‌شود مدیران ارشد یوفا در اکتبر ۲۰۲۵ چنان تحت تأثیر فوریت وضعیت غزه قرار گرفته بودند که مذاکرات غیررسمی درباره احتمال رای‌گیری برای محرومیت رژیم اشغالگر قدس انجام شد اما این موضوع در پی آغاز مذاکرات صلح به تعویق افتاد. این اتفاق درست پیش از مسابقه نروژ رخ داد؛ دیداری که بسیاری از اتفاقات پیرامون مسابقه ایرلند را از پیش به تصویر کشید.

اعتراض‌هایی با شعار "مسابقه ملی را متوقف کنید" مسابقه‌ای را دربرگرفته بود که از زمان المپیک زمستانی ۱۹۹۴، بالاترین سطح تدابیر امنیتی را در میان رویدادهای ورزشی نروژ به خود دیده بود. لیسه کلاونس، رئیس فدراسیون فوتبال نروژ، نیز در یک نشست خبری پرتنش حاضر شد، چرا که او پیش‌تر، از کسانی بود که خواستار محرومیت رژیم اشغالگر قدس شده بودند. کلاونس تأکید کرد که موضع او ناشی از نتیجه‌گیری اخیر کمیسیون تحقیق سازمان ملل نبود، بلکه به دلیل نقض قوانین فیفا از سوی تیم‌های رژیم اشغالگر قدس در زمینه برگزاری مسابقات در اراضی اشغالی بود.

این استدلال که نخست از سوی فدراسیون فوتبال فلسطین به فیفا ارائه شده بود، در سال ۲۰۲۴ از سوی فدراسیون فوتبال ایرلند نیز در برابر یوفا مطرح شد. یک هیات مستقل فیفا درباره این موضوع حکمی صادر نکرد و به "وضعیت حقوقی حل‌نشده" کرانه باختری استناد کرد؛ این در حالی بود که دیوان بین‌المللی دادگستری، اشغال این سرزمین را غیرقانونی اعلام کرده بود.

## تدابیر امنیتی شدید در ایتالیا

همان گروه مقدماتی شاهد برگزاری مسابقه ایتالیا مقابل رژیم اشغالگر قدس در ورزشگاه کوچک «استادیو فریولی» شهر اودینه نیز بود؛ آن هم به دلیل نگرانی‌های امنیتی. این شهر عملا در شرایطی شبیه قرنطینه نظامی قرار گرفته بود و سیاستمداران محلی تلاش می‌کردند مانع از برگزاری مسابقه شوند.

اودینه تنها دو ماه پیش از آن نیز میزبان سوپر جام ۲۰۲۵ بود؛ دیداری که در جریان آن، نمادهای یوفا بنرهایی را بالا بردند که روی آنها نوشته شده بود: "کشتن کودکان را متوقف کنید، کشتن غیرنظامیان را متوقف کنید."

نروژ نیز درآمد حاصل از مسابقه خود را به سازمان پزشکان بدون مرز اهدا کرد ولی نه نروژ و نه ایتالیا هرگز به‌طور جدی به خروج مستقل از مسابقات و تحریم بازی فکر نکردند.



# نخستین گام بزرگ در یک پروژه جاه طلبانه با امپایه تیه‌ری هانری: وقتی آمدم، حتی یک جفت کفش هم وجود نداشت

■ سیدطاهر



غیرممکن است، آرزو می‌کنم می‌توانستید پابرهنه فوتبال بازی کنید.

اگر می‌توانستم با پای برهنه بازی کنم اما زیر پاهایم استوک وجود داشت، این بهترین احساس ممکن بود. این نزدیک‌ترین چیزی است که می‌توانید به آن حالت برسید و از همه مهم‌تر، مهره اصلی باید احساس راحتی کند. او باید در لباسی که پوشیده، احساس فوق‌العاده‌ای داشته باشد.

**\* چرا او در دیدار مقابل اتلتیکو از آنها استفاده نکرد؟**

- اساساً کفش‌ها در سال ۲۰۲۷ آماده خواهند شد. کیلیان یک جفت از آنها را دارد که همان‌طور که در تمرین دیدید، می‌تواند از آن استفاده کند ولی مهم‌تر از هر چیز، او باید احساس راحتی داشته باشد. ما به هیچ‌کس فشار نمی‌آوریم. ضرب‌الاجل ما ۲۰۲۷ است. اگر او بخواهد پیش از آن از کفش‌ها استفاده کند، شرایط و سازگاری ذهنی‌ای را که باید با آن انجام دهد نیز درک می‌کنیم اما چنین فشاری را به بازیکن خود وارد نمی‌کنیم.

او همچنان در حال توسعه کفش‌ها در کنار ماست و بررسی می‌کند که چگونه می‌توانیم به نقطه‌ای برسیم که پیش از آنکه مجبور به استفاده از آنها شود، به اندازه کافی احساس راحتی کند.

**\* آیا این فناوری به شما کمک می‌کند که بهتر بازی کنید؟**

- خب، نمی‌دانم، چون دیگر بازی نمی‌کنم ولی من هم نمی‌توانم آنها را در

می‌دانم که درباره کیلیان و ایجاد تاثیر در فوتبال صحبت می‌کنیم ولی اگر قرار است درباره تاثیرگذاری بر فوتبال حرف بزنیم، باید درباره فوتبال زنان هم صحبت کنیم.

**\* در این زمینه چه کاری قرار است انجام دهید؟**

- در بیشتر مواقع، زنان با کفش‌های فوتبالی مردانه بازی می‌کنند؛ کفش‌هایی که واقعا برای آنها طراحی نشده‌اند. بنابراین می‌خواهیم با سیدنی شرتن‌لایب نیز از نزدیک همکاری کنیم تا بهترین کفش‌های ممکن را برای زنان توسعه دهیم.

طبیعتاً کیلیان اینجا حضور دارد و همان‌طور که گفتید، این اتفاق فوق‌العاده است اما هدف، تاثیرگذاری بر فوتبال است و اگر درباره فوتبال صحبت می‌کنید، باید فوتبال زنان را نیز در نظر بگیرید. این مسئله اهمیت بسیار زیادی دارد. اگر قرار باشد در سطح جهانی صحبت کنیم، واقعا از همین‌جا باید شروع کنیم.

کیلیان اینجاست ولی جام جهانی ۲۰۲۷ برزیل نیز بسیار مهم است. کیلیان اینجاست، سیدنی اینجاست و موضوع، ایجاد تاثیر در فوتبال است.

**\* فناوری تا چه اندازه برای فوتبال‌لیست‌ها اهمیت دارد؟**

- آن حس خوب و دلپذیر را می‌شناسید؟ باید احساس خوبی داشته باشید. وقتی درباره لمس توپ صحبت می‌کنیم، می‌خواهید حس و حالتی شبیه به پوست دوم داشته باشید. همان‌طور که همیشه می‌گویم، هرچند طبیعتاً

می‌شود. سه دقیقه، فقط ۳۰ گرم... این قرار است سبک‌ترین کفش در میان تمام کفش‌ها باشد.

**\* و سفید هم هستند...**

- بله. جدا از شوخی، باید چیزی داشته باشید که واقعا بتوانید آن را به کسی مثل کیلیان ارائه دهید.

**رقابت با غول‌های بازار**

**\* اما بازار تجهیزات ورزشی بازار بسیار دشواری است. برندهای بزرگی مثل آدیداس، نایکی و تمام برندهای دیگر را دارید...**

- مسئله واقعا این نیست. با بعضی از هم‌تیمی‌های او صحبت کرده‌ایم و با تمام فروتنی و احترامی که برای دیگران قائلیم، تلاش می‌کنیم کاری را که خودمان می‌توانیم، به بهترین شکل انجام دهیم.

طبیعتاً این یک رقابت است و همه این را می‌دانیم اما تلاش می‌کنیم روی کاری که خودمان می‌توانیم انجام دهیم تمرکز کنیم و همراه با کیلیان تاثیری واقعی بر فوتبال بگذاریم.

**\* آیا خود بازیکن هم در این پروژه دخالت دارد؟**

- کیلیان در توسعه کفش‌ها نقش دارد؛ چه در زمینه پارچه‌ها و مواد به‌کاررفته و چه در هر محصول دیگری که قرار است در آن مشارکت داشته باشد و خودش از آن استفاده کند. ما تلاش می‌کنیم به خود واقعی‌مان وفادار بمانیم و بهترین محصول ممکن را با بهترین کیفیت ممکن تولید کنیم.

تیه‌ری هانری در ساختار مدیریتی برند پوشاک و تجهیزات ورزشی On نقش کلیدی دارد و هدایت راهبرد این برند در زمینه نوآوری و پایداری را بر عهده گرفته است. نخستین اقدام بزرگ او این بوده که کیلیان امپایه را به چهره اصلی این پروژه تبدیل کند. هانری در گفت‌وگویی درباره فوتبال مدرن صحبت می‌کند.

**\* بازار پوشاک و تجهیزات ورزشی بسیار پیچیده و رقابتی است و شما امپایه را به خدمت گرفته‌اید...**

- واقعا فوق‌العاده است که بتوانید بازیکنان را جذب کنید و بعد از آن نیز یک گام فراتر بروید؛ یعنی در زمینه توسعه برند کار کنید و واقعا بخشی از تمام این پروژه باشید. اولین نفر، کیلیان است. فکر می‌کنم او بهترین است. برای نخستین قرارداد، انتخاب بدی نیست؛ این را که مطمئناً می‌توان گفت.

**\* چگونه موفق به انجام این کار شدید؟**

- اول از همه، باید چیزی ارائه دهید که برای بازیکن جذاب باشد. اگر به کفش‌ها و نحوه ساخت آنها نگاه کنید، این فرآیند سه دقیقه طول می‌کشد؛ یک رشته ترموپلاستیک به‌طور مداوم در اطراف و داخل کفش پاشیده می‌شود.

یک بازوی روباتیک وجود دارد که در انتهای آن، یک قالب پا و یک کفی میانی قرار گرفته است و سپس این بازو به دور آنها می‌چرخد. چیزی که می‌بینید، رشته ترموپلاستیکی است که دور آن پیچیده



سطحی که کیلیان می‌تواند آزمایش کند، امتحان کنم. شما و من می‌توانیم چیزی را آزمایش کنیم اما بعد او را وارد معادله کنید؛ نحوه حرکتش، قدرتش، توان و موتور حرکتی‌اش... منظورم همین است.

مسئله، خود اوست؛ اینکه باید چه احساسی داشته باشد و اینکه چگونه محصول را به سطحی بالاتر برسانیم. افراد بسیار زیادی در این پروژه مشارکت دارند. باید درباره تیم صحبت کنم، چون اینکه در حدود ۱۰ ماه چیزی را ایجاد کنید، کیلیان را جذب کنید و در چنین بازه زمانی‌ای یک کفش را به او ارائه دهید... واقعا سریع است.

تیم شایسته اعتبار و تقدیر بسیار زیادی است که توانسته مجموعه فعلی را در این مدت آماده کند. همان‌طور که گفتید، این پروژه بزرگ است. ما وارد بازاری بسیار بزرگ می‌شویم ولی تلاش خواهیم کرد این کار را به شیوه خودمان انجام دهیم، بدون اینکه به دنبال روندهای روز باشیم.

ما شیوه فکری خودمان را خواهیم داشت: وحدت و همبستگی؛ با همکاری کیلیان و سیدنی روی محصول. خواهیم دید بعد از این چه اتفاقی می‌افتد.

طبیعتا چیزهای دیگری هم وجود دارد که درباره‌شان با شما صحبت نمی‌کنیم و ممکن است در آینده رخ دهند اما به، همان‌طور که گفتید، اینکه بتوانید با کیلیان امپایه وارد صحنه شوید، واقعا دیوانه‌کننده است. وقتی برای نخستین بار وارد این ساختمان شدم، حتی یک جفت کفش هم وجود نداشت. این فقط رویایی بود که به آن فکر کرده بودیم و حالا آن را زندگی می‌کنیم.

**\* وقتی کیلیان به اینجا آمد و قرارداد را امضا کرد، چه فکری کردید؟ او یکی از بزرگ‌ترین ستاره‌های جهان است.**

- صادقانه بگویم، برای من حتی مسئله این نبود. برای من، صرفا اینکه با او در تماس باشم و این فرصت را داشته باشم که به حرف‌های ما گوش دهد، مهم بود. از همان ابتدا به ما نشان داد که خیلی از هدفمان دور نیستیم.

می‌دانید در حال انجام کاری درست هستید، چون او به چیزی که ما به او پیشنهاد می‌دادیم، علاقه‌مند بود. موضوع دیگر، دادن مقداری نقش رهبری و اختیار به او بود. ما درباره کیلیان امپایه صحبت می‌کنیم. او می‌داند چه چیزی می‌خواهد بپوشد و چگونه می‌خواهد آن را بپوشد. چرا نباید به او فرصت بدهید در خلق چیزی که قرار است از آن استفاده کند، نقشی مهم داشته باشد و در مورد نحوه استفاده از آن نیز تصمیم بگیرد؟ او در فوتبال به اندازه کافی کار کرده است که شایسته چنین فرصتی باشد. شروع به گوش دادن به حرف‌های ما کرد و بعد شما شروع به رویاپردازی می‌کنید: "آیا واقعا این اتفاق قرار است رخ دهد؟"

اما حالا همان مقطعی است که همه چیز شروع می‌شود. باید مطمئن شویم همه چیز به‌خوبی پیش می‌رود. در مسیر، موانعی وجود خواهد داشت. هیچ چیز کامل نیست و هیچ مسیری کاملا مستقیم و بدون پیچ‌وخم پیش نمی‌رود ولی تا زمانی که در کنار هم بمانیم... کسی پیش‌تر از من پرسید رویای من چه خواهد بود یا دوست دارم در آینده چه چیزی ببینم. برای من، شما به هویت، فلسفه و آن احساسی نیاز دارید که از درون سرچشمه می‌گیرد. من چنین چیزی نمی‌خواهم...



## والیبال ایران در سوگ یک چهره دوست داشتنی

# "حسن کرد" درگذشت

■ سیف اللہ ترابی



## والبيات

### بزرگمردی که از محله سنگلج برخاست

## ۱۴ سال کایتانی تیم ملی والیبال برای "حسن کرد"

■ سيف الله ترابي

کرده است. البته این موضوع قابل بحث است.<sup>۱۰</sup>  
 بااین اوصاف مدافع مدال نقره والیبالی، از حضور  
 در بازیهای آسیایی محروم شد و حسن کرد\* و تعدادی  
 از بازیکنان شایسته از این مهم محروم شدند.

اعزام به انتخابی المپیک ۱۹۶۴

[illegible]

مدال برنز برای ایران  
و حسن کدو

تیم ملی ایران دو سال ۱۹۶۶ در بازیهای آسیایی بانگکوک شرکت کرد. تیم ۹ نفره مردان ایران در این میدان با کاپیتانی «حسن کرد» و مربیگری «مستاد حسن مجاز نادگان» عملکرد ژن و کره جنوبی به مقام سوم و مجاز برنز نقل ورویداد تیم دختران ایران هم با کاپیتانی «ملری تت» صاحب مدال برنز

هلب کرد. بخشنا هنرمستان صنعتی تهران یا  
شش "حسن کرد" و "اکبر تها" پامور خوش پنجه  
ق شد عنوان دوم آموز شکاهای تهران را کس  
ند این موافقت باعث شد استاد دعوتی او را به  
بین جیلزاده کزن معرفی کند. استاد جیلزاده کزن  
رسان نعلدار و المال بود.

**اولین تیم تهران جوان**

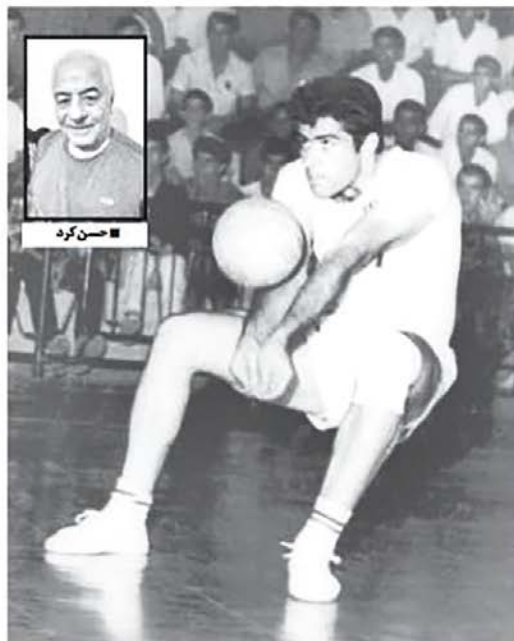
حسن کرد. با اقبال، با حسین، جبار، زادن سر  
هم تهران چون در آرد شور این تم با اکو تنها،  
رو خوبی، غلامو شا اوقایی، میجشی مرگشوی،  
لوش فرخی، محمود مطلق، محمود عدلی، کامبیز  
بریمی، برقادر، ساعتی که در آوای ده چهل  
و شصتی که یک بود و چهار سال بی دربی، قهرمان  
ان شده بود، بنامش تملی، تهران چون موجب شد تا  
پز یکتان این قسم در آردی تملی، دعوت شدند.

## حضور در تیم ملی

در اوایل دهه چهل، اسم ملی ایران شکل گرفت  
دعوت کشور ترکیه به مسابقات جام جهانی  
پوشید و حسن کرد در این دوره در میان بازیکنان  
نار و آسمان پرچمدان اسم ملی شد در این رویداد  
ن کرد حسن نامش در عرش دانست.

زبهای آسیایی جاکارتا تحریم شد

تیم ملی والیبال ایران در سال ۱۹۵۸ میلادی شرکت کرد، و برای اولین بار در این مسابقات شرکت کرد. تیم ملی والیبال ایران در سال ۱۹۵۸ میلادی شرکت کرد، و برای اولین بار در این مسابقات شرکت کرد.



۱۳۲۰ خورشیدی در این محله که سوی مریدان اسیل  
تهران را می داد، پای به میخان هستی گذاشتند  
همان کودکی بسیار پر جنب و جوش بود و یک لحظه  
آرام و قرار نداشت. جدای از بازی و راجع در دوران  
کودکی او توبه و رزش هم عشق می زدند و همان  
دوران کودکی جبهه و هیكلت از تلم همنهنگش  
بزرگتر نشدن می داد و ضمن احترام به همه محلی

یکی، مستر گلن نام لور والیال ایران که در مینن توب  
نور لوز، فراتر از لورین دشت حسن کردستان نام در مدی  
که در آسپا چهره ای شایسته داشت و نقش مترادف با  
ایران لوز ایران بود. حضور ۱۲ ساله در عرصه والیال ایران  
سمت کلیتی است، از راه به مملکت والیال متفکر کرده  
ستاد و حسن والیال ایران محبوب، فلور، سیلوی  
بود که از برای لوت می بردند.

هائیک چک کی برتری جوئی نسبت به دیگران  
نشدند؛ اما همواره از شرفی و شرفی دیگران  
که در آن زمان کسی را شرفی و شرفی دیگران  
و ایلیل آمانوری در مفره شایر  
حسن در توفانی برای تحصیل آسانی  
عزم شد؛ شایر در توفانی شایر  
بود و ایلیل آمانوری در مفره شایر  
که در آن زمان کسی را شرفی و شرفی دیگران  
و ایلیل آمانوری در مفره شایر  
که در آن زمان کسی را شرفی و شرفی دیگران  
و ایلیل آمانوری در مفره شایر

[illegible]

## هنرستان صنعتی تهران و دنیای حرفه‌ای و الیال

«حسن کرده» در دوران نوجوانی قدیم هنرستان صنعتی گلاشدهضای بزرگتر هنرستان، برای بلند پروازی او بیشتر فراهم شد. در این هنرستان بود که استاد ابراهیم نعمتی که معلم ویران هنرستان بود، آشنایان نعمتی در والیبال ایران نقش ابرازنده ای داشت و می توانست برای «حسن کرده» پل افتخار بسازد. نعمتی و والیبال اولین دایره بین الملی والیبال ایران شد و در والیبال جهان شهرت را بدست می یاخته. استاد ابراهیم نعمتی، او را در مقطع هنرستان،

حسن کرد هنوز از لهجه تهرانی های قدیم و از  
آوازه های تهرانی های قدیم استفاده می کند. او را  
باین همکاران بیشتر بشناسید.

**تولد در محله سنگلج تهران**

یکی از محلات قدیمی جنوب تهران که در شرق تازیریزی و کاخ گلستان قرار داشت، محله معروف گنج بود که بعدها به شهرپور تغییر نام داد. امروزه این محله را به نام خیابان و حدت اسلامی می‌شناسند. حسن کرد\* در روز ۱۲ خرداد سال



حسن کرد کاپیتان اسبق تیم ملی والیبال ایران در سن ۸۵ سالگی در روز پنجشنبه دوم شهریور ۱۴۰۵ دارفانی را وداع گفت. او یکی از نام آوران والیبال کشورمان بود که آوازه فراتر از ایران داشت.

حسن کرد، دومین کاپیتان تیم ملی والیبال ایران بود که از سال ۱۳۳۸ به عضویت تیم ملی والیبال ایران درآمد و تا سال ۱۳۵۳ این تیم را در مسابقات مختلف همراهی کرد. او در ۱۲ خرداد سال ۱۳۲۰ در محله سنگلج تهران دیده به جهان گشود.

وی در سن ۱۴ سالگی در هنرستان صنعتی تهران با استاد زنده یاد ابراهیم نعمتی به عنوان نخستین مربی زندگی اش آشنا شد و در ادامه مسیر حرفه‌ای والیبال در سال ۱۳۳۷ عضو تیم بوستان ورزش شد تا تمرینات خود را زیر نظر حسین حبارزادگان ادامه دهد.

در سال ۱۳۴۱ عضو تیم تهران جوان و به مدت پنج سال متوالی باین تیم قهرمان والیبال تهران شد. حسن کرد در سال ۱۳۴۸ به تیم دخانیات تهران پیوست و چندین سال نیز باین تیم قهرمان تهران شد. او کارمند شرف دخانیات بود .





کاپیتان اسبق تیم ملی والیبال ایران در سال ۱۳۳۸ برای نخستین بار به عضو تیم ملی درآمد و در سال ۱۳۴۱ به عنوان کاپیتان تیم ملی والیبال ایران را در جام ترکیه همراهی کرد و در مسابقات انتخابی والیبال المپیک (۱۳۴۲ - دهلی نو هندوستان) نیز این مسئولیت را بر عهده داشت.

حسن کرد در سال ۱۳۴۵ و در مسابقات والیبال بازی های آسیایی بانکوک (۱۹۶۶) نخستین مدال خود در این بازی ها را کسب کرد که به رنگ برنز بود و در سال ۱۳۴۹ نیز با تیم ملی والیبال ایران در بازی های آسیایی (۱۹۷۰ - بانکوک) به رتبه پنجم والیبال بازی های آسیایی دست یافت.

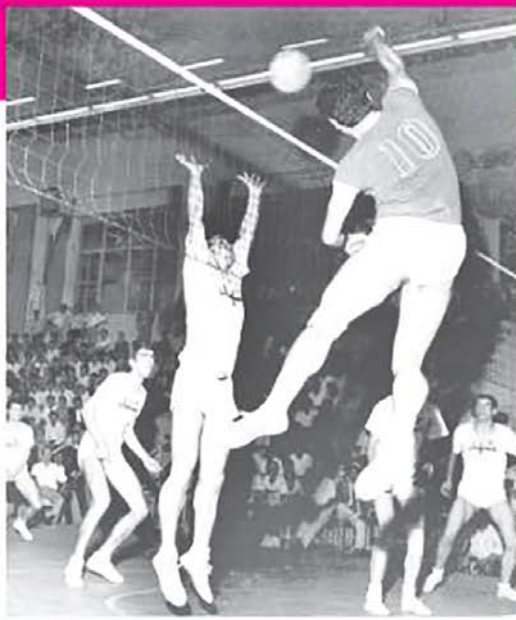
وی در مسابقات قهرمانی جهان ۱۹۷۰ در صوفیه بلغارستان نیز تیم ملی والیبال ایران را به عنوان کاپیتان همراهی کرد و تیم ایران در بین ۲۴ تیم شرکت کننده در رتبه بیست و یکم قرار گرفت. او در سال ۱۳۵۳ به اتفاق (مسعود صالح و ناصر میرفخرایی) از تیم ملی خداحافظی کرد و بعد از ۱۵ سال، عنوان کاپیتانی را به بازیکن دیگری (محمد علی حیدر خان - شماره هشت) در بازی های آسیایی ۱۹۷۴ - تهران سپرد.

حسن کرد از نسلی بود که با غیرت، اقتدار و عشق به پیراهن ایران، برای والیبال این سرزمین اعتبار ساخت. کاپیتانی که سال ها در میدان ایستاد و پرچم ایران را با افتخار بر دوش کشید. پنج شبه دوم مهرماه، والیبال ایران یکی از بزرگ ترین مردان تاریخ خود را از دست داد و خانواده بزرگ والیبال در سوگ مردی نشست که نامش با خاطرات پرافتخار این ورزش گره خورده است.

دریک کلام می توان گفت: که او به یقین فراتر از یک نام بود. افسانه ای که دیگر تکرار نخواهد شد.

## عمو حسن خداحافظ

کیهان ورزشی این ضایعه تلخ و جانکاه را به خانواده محترم ایشان، پیشکسوتان و همه اهالی والیبال و ورزش ایران تسلیم می گوید.



■ حسن کرد در حال زدن اسپیک در دیدار برابر تیم مشهد

شد. این مدال مومی تازه در والیبال ایران خلق کرد تا جوانان آن روز تیم ملی محبوب قلب شوند. **حسن کرد، اولین کاپیتان ایران در جهان**

در سال ۱۳۷۰ والیبال ایران به حکم کنفدراسیون والیبال آسیا به مسابقات انتخابی جام جی۷۰ در مسابقات قهرمانی جهان در صوفیه را به دست آورد. این تیم با کاپیتانی "حسن کرد" و یوزنه یونکن دیگر با مربیگری "میونسلاو لیم" مربی خارجی، لعل چنگو و سلوواکی سابق مژم این روند در کشور باستان شد. بدین ترتیب اولین کاپیتانی ایران در مسابقات مهم قهرمانی جهان به نام "حسن کرد" ثبت شد. تیم ایران تنها با چند بازی غارت کتی با تیم جمهوری ترک مستقر شده و برای اولین بار در میدان جهانی گذشت در گرومشت تیس، ایران علی رغم درخشش بارش و بازی خوب، و در ده نوبتی در پیروزی نداشت. و با شکست برای عنوان قهرمانی و بیست و چهارم مجدد مسابقات با تیم های دیگر جهان انجام داد که با چند پیروزی در مقابل نیست و یکم ایستاد. کسب این عنوان برای ایران در آن روز بسیار ارزش بود. نکته مهم این مسابقات دست زدن با تیم آمریکا در این مسابقات بود. از طرفی برای اولین بار به های ایران کفش تایگر که کمپانی ژاپنی به آنها اعطا کرده بود پیشخدمت آن روزگار اثر والیبالیست های اقصای اکتی قامت سیز در میدان طلوع می شدند. روزنه های کشور با نظر مستقیم و مجله کیهان ورزشی از بازی های ایران به نیکی یاد کرد. در تیم ملی ایران حسن کرد، غریب نیاتیک، مسعود صالح، منسیر میرفخرایی، محمدحیدر خان بیگلرکلی، کاوکی شاد، چشمتی، مهدی، حمادرضا الفیدی، حسن کیوان، حسن کیوری، مجتبی مرتضوی و مسعود میرزا عیون داشت. نکته مهم برای والیبال به مسابقات جهانی این بود که در این مسابقات به علت ناخشنود، به مجبور شد از بوجهر شرکت کنند. برای اعزام استفاده کنند این اقدام در حقیقت نشان از توجه این شرکت به توسعه ورزش داشت و حسن کرد در این راه کوشش فراوان داشت تا مدیران در حقیقت به این ترتیب بتوانند تیم ملی را در اولین رونداد در بازی های آسیایی ۱۳۷۰ بانکوک شرکت کرد.

## میزبانی دوباره در بانکوک

تیم ملی والیبال ایران در سال ۱۳۷۰ در بازی های آسیایی بانکوک، حسن کرد شرکت کرد و به عنوان پنجم دست یافت. این عنوان در حالی برای ایران اتفاق افتاد که حسین جبارزاده گل مربی تیم ملی



■ حسن کرد کاپیتان والیبال ایران، روی بهترین سکوی دوران بازیگری خودش سال ۱۳۶۶ - بازی های آسیایی بانکوک، حسن کرد با مدال برنز روی سکوی سوم، ژاپن (اول) و کره جنوبی (دوم)

حسن کرد که کاپیتان لغات والیبال بود بسیار درد گیر بود و والیبال ایران یکی از بزرگترین را با ناجیگری از صحنه کنار گذاشت.

## مربیگری در تیم جوانان ایران

"حسن کرد" در همان دوران (۱۳۵۳) که کاپیتان ایران بود به عنوان مربی تیم جوانان مطرح شد. تیم جوانان ایران قرار بود با مربیگری او به المپیکستان برود که به دلیل اختلاف سلیقه "حسن کرد" با مربی ژاپنی (کودانو) و فرانسوی (والیبال از مربیگری این تیم انصراف داد و تیم بدون حضور او به بازی های دوستانه افغانستان رفت.

## حسن کرد - دوباره بازگشت

"حسن کرد" قبل از قطع بازی های کتلی در یک روز غارت کر تلاش در حقیقت در جام کلا بود. بدین ترتیب، بعد که او در اولیاد دهه شصت با ایلی مربیگری در حقیقت به میدان آمد و در پیکن های بانکوک تهران شرکت کرد. در تیم حقایق امیر حسینی با احمدیچر کتلیان، خدایلی بی، محمدرضا دهانی، مهرداد حسینی، علی اسماعیل زاده، حمیدحیدر مسعود شلوک کتلی عضویت داشتند که موفق شدند تیم سکت کوش استقلال را با کاپیتانی اسبق نقش ۳۲ شکست دهند و قهرمان تهران شوند. در آن زمان برای قهرمانی در حقیقت در کیهان ورزشی نیز زده، قهرمانی در حقیقت یا سرشک شادی

## مردان ایران در بازی های آسیایی ۱۳۷۰ - بانکوک (عنوان پنجم)

از راست: حسن کرد (کاپیتان)، مسعود صالحی، مسعود ذوقی، هوشنگ ملک لودیه الله کارگر پیشه، شهریار ملک ایمن، غریب نیاتیک، حسن کیوری، محمد علی حیدر خان و مجتبی مرتضوی





روزی که "آزادی" هم کم آورد!

# پیروزی تاریخی استقلال در پر تماشاگرترین شهر آورد

■ سعید حاجی بابایی

تماشاگر: حدود ۱۲۵ هزار نفر  
■ ترکیب استقلال: ناصر حجازی (کاپیتان)،  
رضارجبی، اصغر حاجیلو، شاهین بیانی، سعید مراغه  
چیان، رضاعلیچگر، شاهرخ بیانی (عبدالعلی چنگیز)،  
حمیدفرزام نیا، پرویز مظلومی (بیزن طاهری)، رضا  
احدی، جعفر مختاری فر  
سر مربی: منصور پورحیدری  
■ ترکیب پرسپولیس: بهروز سلطانی، محمد  
پنجعلی، روح الله عبادزاده، حسین کاشی نژاد، کاظم  
سید علیخانی، محمد مایلی کهن (مجید سبزی)،  
علی پروین (کاپیتان)، ضیا عربشاهی، حمید  
درخشان (عباس کارگر)، غلامرضا فتح آبادی، ناصر

شهر آورد شماره ۲۷ - ۱۵ مهر ۱۳۶۲  
■ استقلال ۱ - پرسپولیس صفر  
گل: پرویز مظلومی (۵۹)  
پاس گل: رضاعلیچگر  
داور: حمید خوشخوان  
ورزشگاه: آزادی تهران  
هوا: خنک

مطلب تقویم در آذر ماه ۱۴۰۲ به صفحات مجله کیهان ورزشی اضافه شد. همان زمان  
قول دادیم که هر هفته یکی دو سوژه فوتبالی را در بازه زمانی خودش مرور کنیم و در  
صورت امکان از نظر و خاطرات صاحب نظران و پیشکسوتان هم مطلع شویم. این هفته  
تاریخ ۱۱ تا ۱۷ مهر ماه مدنظر ما قرار دارد و به همین سبب به ۱۵ مهر ۱۳۶۲ می رویم،  
زمانی که پر تماشاگرترین شهر آورد تهران میان تیم های استقلال و پرسپولیس برگزار  
شد و بابرتری ۱ بر صفر تیم آبی پوش خاتمه یافت. مسابقه مذکور در چارچوب جام باشگاه  
های تهران برگزار شد.







محمدخانی

سر مربی: علی پروین

## تماشاگران به پروژکتورها هم رحم نکردند!

استقلال و پرسپولیس ۱۵ مهر ۱۳۶۲ در جام باشگاه‌های تهران به مصاف یکدیگر رفتند و خاطره‌ای فراموش‌نشده‌ی رقم زدند. مسابقه‌ای که به معنای واقعی کلمه عجیب بود. در این روز استقلال و پرسپولیس حدود ۱۲۵ هزار را به ورزشگاه آزادی کشاندند که به همین تعداد، هوادار در خارج از ورزشگاه حضور داشت و شرایط به گونه‌ای بود که در روز ۱۵ مهرماه سال ۱۳۶۲ تا ساعت ۱۲ بامداد روز بعد در مسیر جاده مخصوص تهران تا کرج جای سوزن انداختن نبود. مردم با دلبخوری محوطه استادیوم را ترک می کردند، بازی به علت صعود گروهی از تماشاگران از دکل‌های پروژکتور برق فشار قوی آغاز نمی شد چون نیاز به روشن کردن آنها بود و امکان داشت در لحظه روشن کردن نور ورزشگاه، خطر جانی مردم را تهدید کند. کار به جایی رسید که برخی از آنها روی نورافکن هاننشستند! شرایط برای عوامل برگزاری بازی بسیار بغرنج بود و آنها نگران سلامتی مردم بودند بر همین اساس ناصر حجازی و علی پروین، کاپیتان‌های دو تیم، پشت بلندگورفته و از مردم خواستند پروژکتورها را خاموش کنند. سرانجام این گروه از تماشاگران از نورافکن‌ها پایین آمده و روی پیست تارتان مستقر شدند تا بازی شروع شود. تماشاگر از دیواره طبقه دوم به بالا رفته و نزدیک ۳ هزار تماشاگر هم از روی خندقی با عرض یک متر و ۷۵ سانتیمتر پریده و خود را به داخل زمین رسانده بودند. در چنین وضعیتی ناصر حجازی به نمایندگی از ۲ تیم و بازیکنان و کادرفنی پشت میکروفون رفت و درخواست کرد مردم پایین بیایند و نیامند تا این که مسئولان، دل به دریا زده و بازی را زیر نور آغاز کردند. پروژکتورها هم روشن شد اما هیچ کس را برق فشار قوی استادیوم خشک نکرد! مسابقه آغاز شد اما همان طور که توضیح دادیم، در میانه کار برای دقایقی دستور توقف آن صادر گردید چون عوامل برگزاری می ترسیدند اگر پروژکتورها روشن شود، چند نفر از تماشاگران دچار برق رفتگی شوند. در نهایت بازی بعد از وقفه‌ای چند دقیقه‌ای دوباره پیگیری شد و استقلال به لطف گل تاریخی که پرویز مظلومی به ثمر رساند، پرسپولیس را با نتیجه یک بر صفر شکست داد و قهرمان جام باشگاه‌های تهران در سال ۱۳۶۲ شد.

## شرمندگی «آزادی»!

در دهه بیست شمسی، مسابقات فوتبال در پایتخت در زمین‌هایی مثل زمین شماره ۴، زمین

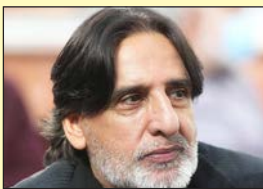
ارامنه و راه آهن برگزار می شد تا اینکه در سال ۱۳۱۸، ورزشگاه امجدیه در مرکز شهر تاسیس شد. در زمان تاسیس امجدیه (شهید شیرودی فعلی)، جمعیت تهران حدود ۵۴۰ هزار نفر بود. بعد از تاسیس امجدیه، مسابقات مهم پایتخت مثل جام باشگاه‌های تهران و جام حنفی تهران در این ورزشگاه برگزار می شد، ورزشگاهی که حدود ۳۰ هزار نفر را در خود جای می داد. در دهه های ۳۰ و ۴۰ هم امجدیه مهم ترین خاستگاه ورزش پایتخت بود و حتی بازیهای کشوری و ملی در این ورزشگاه برگزار می شد. در اواخر دهه ۴۰ و بعد از قهرمانی تیم ملی در جام ملت‌های آسیا که امجدیه میزبان این بازیها بود، مشخص شد که این ورزشگاه دیگر جوابگوی خیل عظیم ورزش دوستان ایرانی نیست و بر همین اساس مسئولان وقت ورزش، در پی ساخت ورزشگاهی بزرگتر و با امکانات تر رفتند. سال ۱۳۵۲ ورزشگاه جدید با نام آریامهر (آزادی فعلی) با گنجایش حدود ۱۰۰ هزار تماشاگر و امکانات بیشتر برای بقیه رشته های ورزشی تاسیس شد. در زمان تاسیس ورزشگاه آزادی، جمعیت تهران، حدود ۳ میلیون و ۹۰۰ هزار نفر بود. از آن سال تا کنون به مدت بیش از ۵ دهه، آزادی مهم ترین ورزشگاه کشور محسوب می شود و مهم ترین بازیهای باشگاهی و ملی در آن به انجام می رسد. این ورزشگاه در سال ۱۳۵۳ میزبان بازیهای آسیایی ۱۹۷۴ بود و ... امجدیه در دهه های ۲۰ و ۳۰ جوابگوی تماشاگران بود اما در دهه ۴۰ نیاز به داشتن یک ورزشگاه بزرگتر و مجهزتر کاملاً حس شد. آزادی هم در دهه ۵۰ با وضعیت جمعیتی و ورزشی کشور، گره خورده بود اما شهرآورد تهران در ۱۵ مهر ۱۳۶۲ که در تقویم این هفته، آن را یاد کردیم، کم آوردن آزادی و نیاز به ساخت ورزشگاه بزرگتری را فریاد زد. در شهرآورد ذکر شده، حدود ۱۲۵ هزار نفر در ورزشگاه حضور داشته و هزاران نفر نیز پشت درهای ورزشگاه باقی ماندند. به این جمعیت، ده ها هزار نفری را اضافه کنید که در منازل خود مانده بودند تا بازی را از تلویزیون به صورت مستقیم تماشا کنند و هیاهات که خبری از پخش مستقیم نبود و اگر این افراد هم از عدم پخش مطمئن بودند به ورزشگاه هجوم می آوردند و احتمالاً فاجعه بزرگی رخ می داد. ۱۵ مهر ۱۳۶۲ مشخص شد که ایران برای بازیهای بزرگ باشگاهی و ملی به یک ورزشگاه بزرگتر و مجهزتر نیاز دارد. ساخت ورزشگاه مورد نظر شاید در دهه ۶۰ با توجه به در جریان بودن جنگ تحمیلی امکان پذیر نبود اما از سوی مسئولان کشور و چندین دولت که در ۴ دهه اخیر سر کار آمدند و رفتند فقط وعده ساخت ورزشگاه مجهزی در تهران را شنیدیم و از عمل خبری نبود.

## جدول رده بندی جام باشگاه های تهران در سال ۱۳۶۲

| باشگاه           | بازی برد | مساوی باخت | گلها  | امتیاز |
|------------------|----------|------------|-------|--------|
| ۱ - استقلال      | ۱۷       | ۴          | ۲۸-۵  | ۲۸     |
| ۲ - پرسپولیس     | ۱۷       | ۲          | ۳۳-۱۴ | ۲۶     |
| ۳ - بانک ملی     | ۱۷       | ۹          | ۱۸-۱۲ | ۲۳     |
| ۴ - هما          | ۱۷       | ۶          | ۲۱-۱۰ | ۲۲     |
| ۵ - سعدآباد      | ۱۷       | ۱۱         | ۱۲-۷  | ۲۱     |
| ۶ - آزارات       | ۱۷       | ۸          | ۱۹-۱۲ | ۱۸     |
| ۷ - شاهین        | ۱۷       | ۷          | ۱۵-۱۱ | ۱۸     |
| ۸ - بوتان        | ۱۷       | ۹          | ۱۲-۱۱ | ۱۷     |
| ۹ - راه آهن      | ۱۷       | ۹          | ۱۳-۱۴ | ۱۷     |
| ۱۰ - نفت         | ۱۷       | ۶          | ۱۱-۱۰ | ۱۷     |
| ۱۱ - دارایی      | ۱۷       | ۵          | ۱۱-۱۸ | ۱۷     |
| ۱۲ - اکباتان     | ۱۷       | ۶          | ۱۶-۲۷ | ۱۷     |
| ۱۳ - نیروی زمینی | ۱۷       | ۵          | ۱۱-۱۸ | ۱۴     |
| ۱۴ - کیان        | ۱۷       | ۴          | ۱۱-۱۹ | ۱۲     |
| ۱۵ - پیام        | ۱۷       | ۳          | ۱۰-۲۲ | ۱۱     |
| ۱۶ - وحدت        | ۱۷       | ۳          | ۸-۲۲  | ۱۱     |
| ۱۷ - تهرانجوان   | ۱۷       | ۲          | ۵-۱۶  | ۱۰     |
| ۱۸ - برق         | ۱۷       | ۲          | ۹-۲۵  | ۸      |

## مصاحبه

## شاهین بیانی: پرسپولیس را بردیم و ۲ هزار تومان گرفتیم!



شاهین بیانی از نوجوانی تا پیری، در ایران فقط پیراهن باشگاه استقلال را بر تن کرد و شاید باید لقب باتعصب ترین استقلال‌ی تاریخ را به‌وی بدیم. شاهین یکی از اعضای تیمی بود که در شهرآورد سال ۱۳۶۲ موفق به برتری مقابل پرسپولیس شد. شاهین به ما گفت: ■ از سال ۱۳۵۵ تا سال ۱۳۷۲ حدود ۱۷ سال فوتبال بازی کردم که به جز دو سالی که در لیگ قطر بازی کردم در بقیه سالها افتخار پوشیدن پیراهن باشگاه استقلال را داشتم و با این تیم به افتخارات زیادی همچون قهرمانی در جام باشگاه‌های تهران، ایران و آسیا دست یافتم. سال ۶۲ در جام باشگاه‌های تهران، استقلال و پرسپولیس در کورس قهرمانی بودند. سال ۶۰ و ۶۱ هما و پرسپولیس قهرمان شده بودند و استقلال به اولین قهرمانی اش بعد از انقلاب، خیلی نیاز داشت. یادم نیست که هفته چندم با پرسپولیس بازی کردیم اما یادمه که برنده آن بازی می توانست با خیال راحت از قهرمانی اش صحبت کند. ■ حساسیت شهرآورد استقلال و پرسپولیس در دهه پنجاه بالا بود، بعد از انقلاب حتی بیشتر هم شد که فکر می کنم افزایش جمعیت کشور و افزایش طرفداران باعث حساسیت‌های بیشتر و کاذب این مسابقه شد. شهرآورد ۱۵ مهر ۱۳۶۲، بازی عجیبی بود. تماشاگران زیادی که تعدادشان از حجم توان ورزشگاه بیشتر بود، از ساعت‌ها قبلاً در ورزشگاه شده بودند. جای سوزن انداختن هم نبود. روی سکو‌ها، پیست تارتان، کنار نیمکت ذخیره‌های دو تیم و حتی روی پروژکتورهای ورزشگاه می شد تماشاگران را دید. دقایق زیادی طول کشید تا با پادرمیانی مسئولان برگزاری و کاپیتان‌های دو تیم، شرایط کمی روبراه شود. ■ بازی با تاخیر شروع شد و تیم‌ما از پرسپولیس برتر بود و نهایتاً با گلی که در اوایل نیمه دوم به ثمر رساند، برنده شد. اگر آن بازی با آن میزان از حساسیت در شرایط کنونی برگزار می شد، بازیکنان تیم برنده صدها میلیون تومان پاداش می گرفتند اما به مافقط ۲ هزار تومان دادند. آن موقع پولی در فوتبال نبود. زمان جنگ بود و شرایط فرق می کرد، ولی گروهی از طرفداران متمول استقلال لطف داشتند و تیم را تیهانمی گذاشتند. این دوستان پول روی هم می گذاشتند و به بازیکنان پاداش می دادند. زمان ما بازیکنان هر دو تیم استقلال و پرسپولیس فقط به عشق هواداران بازی می کردند.



## صبح بخیر انگلیسی!

لامین یامال با گلزنی در دقیقه دوم دیدار اسپانیا و انگلیس در ومبلی، یکی از سریع‌ترین گل‌های تاریخ این ورزشگاه مقابل سه‌شیر را به ثمر رساند. یامال برای این کار حتی منتظر شکل گرفتن بازی هم نماند؛ اولین فرصت رسید و توپ مستقیم رفت ته دروازه. انگار پسر اسپانیایی آمده بود یک نکته ساده را به انگلیسی‌ها یادآوری کند: ومبلی هم مصونیت ندارد. گل او آن قدر زود بود که بخشی از هواداران انگلیس احتمالاً هنوز داشتند جای خودشان را پیدا می‌کردند.

۶۹ سال بود انگلیس در ومبلی چنین شروعی را ندیده بود؛ یامال در ۱۹ سالگی این طلسم را شکست. از مجارستان ۱۹۵۳ و اسکاتلند ۱۹۵۷ گرفته تا امروز، کمتر کسی توانسته این‌طور در خانه سه‌شیر را بکوبد. البته یامال ظاهراً علاقه‌ای به رعایت سن و سال و ترتیب تاریخی هم ندارد؛ هر رکوردی دم دستش باشد، امتحانش می‌کند. او در هر تورنمنت بزرگی که حضور داشته، با جام گرفته یا حداقل کاری کرده که همه درباره‌اش حرف بزنند. قهرمانی اروپا، قهرمانی جهان و حالا گل در ومبلی؛ رزومه‌ای که برای بعضی بازیکنان یک عمر زمان می‌برد. در لیگ ملت‌ها هم قبلاً فرانسه و هلند را تنبیه کرده بود و این بار نوبت انگلیس رسید. اگر همین‌طور پیش برود، مدافعان حریف باید قبل از بازی بیشتر نگران تقویم باشند تا تاکتیک؛ چون ظاهراً نوبت‌شان بالاخره می‌رسد. یامال حالا با ۳۴ بازی ملی و ۸ گل، در آستانه بازی شماره ۳۵ است؛ عددی که برای یک ۱۹ ساله کمی غیرعادی به نظر می‌رسند. و شاید بهترین توصیف برای او همین باشد: پسری که هنوز خیلی جوان است، اما ظاهراً برای جوان ماندن رکوردهای فوتبال وقت ندارد.



■ اشکان رضایی

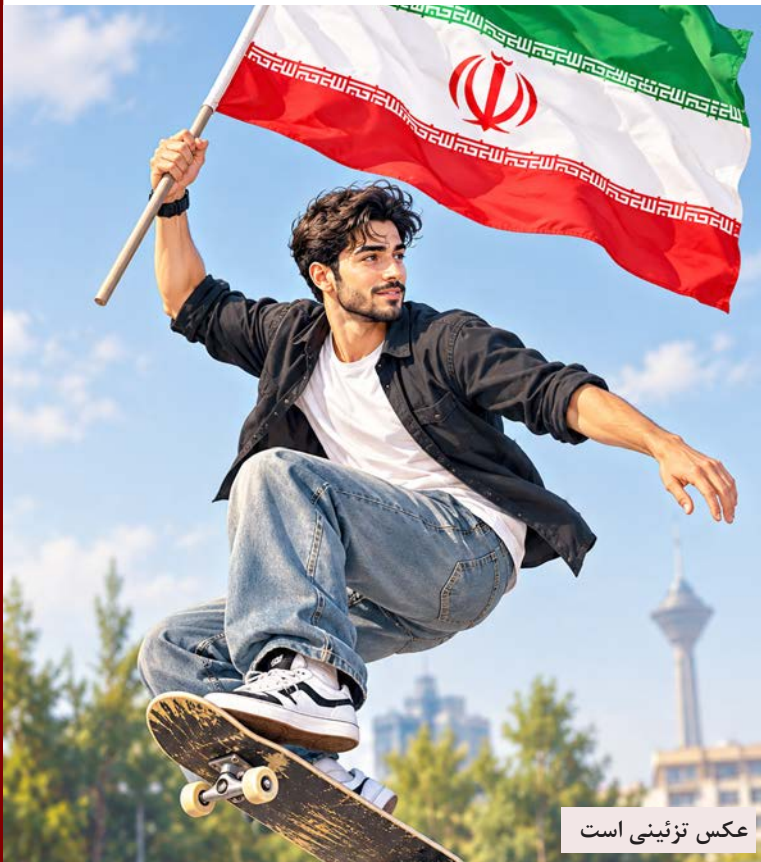
## زیدان؛ شروع یک دوران تازه

زین‌الدین زیدان در نخستین حضورش روی نیمکت تیم ملی فرانسه، با پیروزی یک بر صفر مقابل ترکیه طلسم ۳۲ ساله این تیم را شکست. او نخستین سرمربی فرانسه پس از امه ژاکه در سال ۱۹۹۴ است که کارش را با پیروزی آغاز می‌کند؛ شروعی که برای هواداران خروس‌ها امیدوارکننده است. بازگشت یکی از بزرگ‌ترین چهره‌های تاریخ فوتبال فرانسه به نیمکت تیم ملی، می‌تواند آغاز فصل تازه‌ای برای این تیم باشد. زیدان هم فوتبال فرانسه را به خوبی می‌شناسد و هم تجربه ساختن تیم‌های بزرگ را دارد و حالا باید این تجربه را در عرصه ملی به کار بگیرد. فرانسه در سال‌های اخیر همچنان یکی از قدرت‌های فوتبال جهان بوده، اما با حضور زیدان می‌تواند بار دیگر به دنبال روزهای درخشان‌تر باشد. البته یک پیروزی برای قضاوت درباره آینده زیدان کافی نیست، اما شروع او نشان داده که می‌توان به این مسیر امیدوار بود. زیدان حالا آمده تا خاطرات خوب دوران بازی را این بار از کنار زمین تکرار کند؛ فرانسه می‌تواند با او فصل تازه‌ای را آغاز کند و دوباره به روزهای خویش برگردد.



## اسکیت‌بورد؛ فرصتی برای آینده

آرین استحمادی، تنها نماینده اسکیت‌بورد ایران در بازی‌های آسیایی آچی-ناگویا، با قرار گرفتن در رتبه هشتم مرحله گروهی از رسیدن به فینال بازماند و به کار خود پایان داد. این نتیجه برابر رقابتی قدرتمند شرق آسیا شاید چندان دور از انتظار نباشد، اما می‌تواند فرصتی برای شناخت دقیق‌تر فاصله‌ها و برنامه‌ریزی برای آینده باشد. اسکیت‌بورد در سال‌های اخیر میان نسل جوان ایران طرفداران زیادی پیدا کرده و این استقبال، ظرفیت ارزشمندی برای رشد و توسعه این رشته به شمار می‌رود. فراهم کردن فضاهای استاندارد، تجهیزات مناسب، مربیان توانمند، استعدادیابی و حضور مستمر در رقابت‌های بین‌المللی می‌تواند مسیر پیشرفت ورزشکاران ایرانی را هموارتر کند. اکنون بهتر است نتیجه ناگویا را تنها یک نتیجه ورزشی نبینیم و با بررسی ضعف‌ها و کمبودها، برای رفع آنها برنامه‌ای اصولی و بلندمدت داشته باشیم؛ اسکیت‌بورد ایران می‌تواند با حمایت بیشتر و فراهم شدن امکانات لازم، در سال‌های آینده حضوری پررنگ‌تر داشته باشد و شایسته است این ظرفیت جوان و رو به رشد، با برنامه‌ریزی و توجه بیشتر فرصت شکوفایی پیدا کند.



عکس تزئینی است



## تیم امید؛ زنگ خطر



حذف تیم ملی امید ایران از رقابت‌های ناگویا، بیش از آنکه یک شکست مقطعی باشد، زنگ هشدار جدی برای فوتبال کشور است. این تیم در آغاز مسابقات نشان داد که از توانایی و استعداد لازم برخوردار است، اما در نهایت نتیجه‌ای رقم خورد که در شأن فوتبال ایران نیست. نباید همه تقصیرها را متوجه بازیکنان یا کادر فنی کرد؛ مسئله تیم امید، ریشه‌ای‌تر از یک مسابقه و یک دوره کوتاه آماده‌سازی است. فوتبال پایه سال‌هاست به توجه، برنامه‌ریزی و سرمایه‌گذاری جدی نیاز دارد؛ نه فقط زمانی که یک مسابقه مهم از راه می‌رسد. به جای وعده‌های تکراری، باید عملگرا بود و برای زمین‌های تمرین، امکانات پزشکی و بدنسازی، آموزش مربیان و استعدادیابی اصولی هزینه کرد. تیم امید باید محصول یک چرخه مستمر و حرفه‌ای در فوتبال پایه باشد، نه تیمی که چند ماه مانده به مسابقات شکل بگیرد و انتظار نتیجه‌گیری از آن داشته باشیم. اگر می‌خواهیم در آینده تیم ملی بزرگسالان قدرتمندتری داشته باشیم، باید از همین امروز برای نسل‌های بعدی بازیکن‌سازی کنیم. مشکل تیم امید را نباید با تغییرات مقطعی و تصمیم‌های کوتاه‌مدت حل شده تصور کرد؛ این مسئله نیازمند یک برنامه بلندمدت، روشن و قابل ارزیابی است.

شکست ناگویا می‌تواند فرصتی باشد تا مسئولان فوتبال کشور با نگاهی صادقانه، ضعف‌های ساختاری فوتبال پایه را شناسایی و برای رفع آنها اقدام کنند. نسل‌های آینده فوتبال ایران منتظر وعده‌های تازه نیستند؛ آنها به زمین، امکانات، آموزش، برنامه و فرصت نیاز دارند. اگر امروز برای فوتبال پایه هزینه نکنیم، فردا نباید از نبودن ستاره و موفقیت در تیم ملی گلایه کنیم. تیم امید فقط یک تیم فوتبال نیست؛ آیینه‌ای از آینده فوتبال ایران است و شایسته نیست آینده این فوتبال را به تصمیم‌های مقطعی و وعده‌های توخالی بسپاریم.

## ایمپازره شروع ماجراست



ریحانه کریمی در بازی‌های آسیایی ناگویا کاری کرد که تا امروز هیچ وزنه‌بردار زن ایرانی موفق به انجامش نشده بود؛ او نخستین مدال تاریخ وزنه‌برداری زنان ایران در بازی‌های آسیایی را به دست آورد. مدال برنز شاید از نظر رنگ، مدال سوم باشد، اما برای ریحانه و ورزش بانوان ایران ارزش آن خیلی بیشتر از یک برنز معمولی است. او در ناگویا ۲۴۳ کیلوگرم وزنه زد و حتی ۲۶ کیلوگرم بالاتر از بهترین رکورد شخصی خودش رفت. همین موضوع نشان می‌دهد وی در مهم‌ترین میدان، درست در همان روزی که باید، بهترین عملکردش را ارائه کرد.

کریمی برای رسیدن به سکو، یک مدال‌آور جهانی از کره جنوبی را هم پشت سر گذاشت و نشان داد برای رقابت در این سطح حرف‌های زیادی برای گفتن دارد. حالا امیدواریم این مدال فقط یک اتفاق خوب در کارنامه این وزنه‌بردار نباشد و به شروع اتفاق‌های خوب‌تری برای وزنه‌برداری زنان تبدیل شود. ورزش بانوان ایران استعدادهای زیادی دارد و بارها دیده‌ایم که وقتی فرصت فراهم شده، نتیجه هم از راه رسیده است. برای ادامه این مسیر، امکانات مناسب، سالن‌های استاندارد، مربیان حرفه‌ای، اردوهای منظم و حمایت مستمر اهمیت زیادی دارد. نباید همه چیز را به تلاش فردی ورزشکاران بسپاریم و بعد از کسب مدال تازه به فکر حمایت بیفتیم. اگر قرار است موفقیت این ورزشکار زن ایرانی ادامه داشته باشد، باید برای دختران دیگری که پشت سر او در صف هستند هم مسیر مناسبی ساخته شود. شاید امروز فقط نام ریحانه کریمی را می‌شناسیم، اما همین مسیر می‌تواند در سال‌های آینده نام‌های بیشتری را به ورزش ایران معرفی کند. مدال ناگویا بنابراین می‌تواند یک نقطه شروع باشد؛ شروع توجه بیشتر به بخشی از ورزش که ظرفیت زیادی برای موفقیت دارد. کریمی کار خودش را به بهترین شکل انجام داد و حالا نوبت ساختن شرایطی است که این موفقیت، تبدیل به یک جریان ماندگار شود. برنز او یک مدال تاریخی است؛ امیدواریم فقط اولین مدال از یک مجموعه بزرگ‌تر باشد.



## کلوپ و ژاوی در مسیر تازه



آلمان و هلند، دو همسایه و دو رقیب کهنه کار فوتبال اروپا هفته گذشته در جریان رقابت های لیگ ملت های قاره سبز در ورزشگاه آلیانز "یوهان کرویف" آمستردام به مصاف هم رفتند که حاصل این تقابل تساوی یک بر یک بود، نکته قابل اشاره تغییر در کادر فنی دو کشور بود، گویا پس از پیکارهای جام جهانی ۲۰۲۶، در تیم ملی هلند رونالد کومان جای خود را به ژاوی هرناندز اسپانیایی داد و در آلمان، یورگن کلوپ مربی سابق دورتموند و لیورپول جانشین ناگلزمن جوان شد، پیکار اخیر دو کشور با مربیان تازه این امیدواری را زنده کرد که پس از سالها دو تیم و به ویژه هلند به روزهای اوج گذشته باز گردند، همان طور که مطلع هستید هلند تاکنون سه بار به فینال جام جهانی راه یافت و هر بار نایب قهرمان شد آلمان نیز در سه جام اخیر در مراحل اول و دوم از ادامه راه باز می ماند، حالا حضور دو مربی تازه می تواند تحول تازه ای در آینده فوتبال ریشه دار دو کشور نام آشنا ایجاد کند. بازی دوتیم به رغم خلق حملات گسترده، با تساوی ۱-۱ به پایان رسید، آلمان زودتر اما هلند دیر هنگام به گل رسیدند البته ناگفته نماند یکی از گل های هلند همزمان با ضربه سر فن دایک به علت خطای خاکپو مهاجم این تیم بر روی ترشگن سنگربان ژرمن ها با رویت "وار" توسط داور نادیده گرفته شد، تغییر و تحول در کادر فنی و همچنین ترکیب دو تیم و ورود نفرت تازه را به فال نیک می گیریم و ما هم مثل شما منتظریم که این دو تیم با اندیشه های جدید به سرانجام خوبی برسند. منتها سه روز بعد، هلند در خانه صربستان دو بر یک فاتح شد اما آلمان قبل از کسب اولین برد با یورگن کلوپ در منزل (اشتوتگارت) یک بر صفر به دام دزدان دریایی (یونان) افتاد و این است فرق ژاوی با کلوپ؛ ... اکنون در گروه دوم سطح اول اروپا یونان با دو برد صدرنشین است، هلند با ۴ امتیاز، آلمان با یک امتیاز و صربستان بدون امتیاز در رده های بعدی بسر می برند، خدا می داند، شاید ژرمن ها با این باخت خانگی با تفکرات مربی سابق لیورپول بیشتر سر و سامان گرفتند.

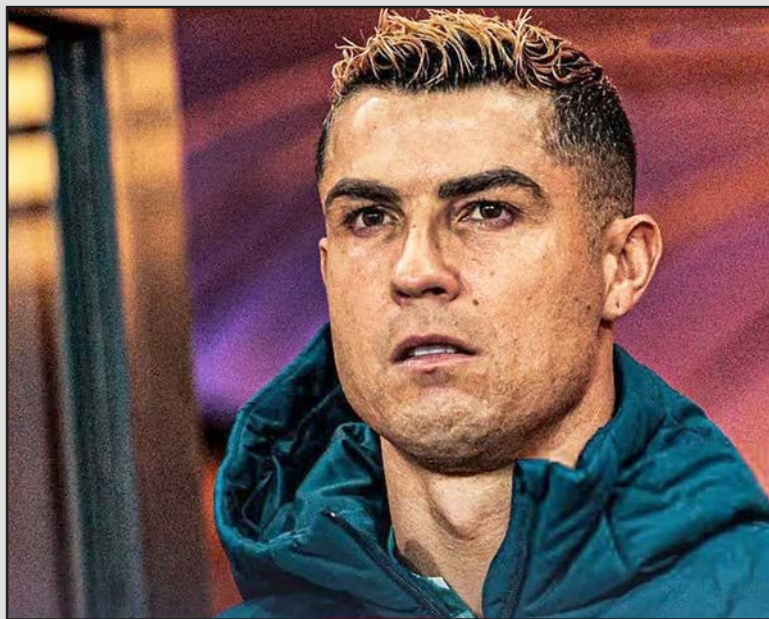
## قهرمان جهان، فاتح نبرد ومبلی



اسپانیا، قهرمان فوتبال جهان موفق شد مقابل انگلیس در ورزشگاه ومبلی کامبیک بزند و با نتیجه ۳-۲ به پیروزی برسد، پس از تساوی هلند با آلمان که دو شب قبل رقم خورد نوبت به دو غول دیگر فوتبال جهان رسید که در جریان همین مسابقات همدیگر را در ورزشگاه ومبلی لندن ملاقات کنند منتها پنالتی از دست رفته هری کین برای انگلیس گران تمام شد و اسپانیا در گروه سوم رده الف لیگ ملت های اروپا با نتیجه ۳-۲ مقابل سه شیرها به پیروزی رسید تا روند شکست ناپذیری قهرمان جهان در نود دقیقه، به رکورد بی سابقه ۳۹ بازی برسد. در این مسابقه خشونت "رودری" کاپیتان اسپانیا باعث شد تا "وی ای آر" به درستی وارد عمل شود و برای حرکت ناشیانه او روی بلینگام یک ضربه پنالتی به سود انگلیس اعلام کند اما "هری کین" هنگام زدن ضربه "سر" خورد و توپ پس از برخورد به دیرک افقی به زمین برگشت که او به دلیل لمس کردن دو باره توپ مرتکب خطا شد و ...! انگلیس حالا در ۱۰ بازی اخیر خود در سطح اول لیگ ملت ها تنها یک پیروزی به دست آورده است؛ سه تساوی و شش شکست نیز در کارنامه آنها ثبت شده است. با این حال، توماس توخل آلمانی مربی این تیم می تواند نکات مثبتی از عملکرد تیمش مقابل چنین حریف قدرتمندی برداشت کند.

## تماشاگران، بازنده دیدار پرتغال با نروژ!

یکی از دیدارهای جذابی که مردم برای لیگ ملت های اروپا پیش بینی کرده بودند مسابقه نروژ با پرتغال محسوب می شد اما ژسوس سرمربی جدید پرتغال، تیم را مهمتر از ستاره یا فوق ستاره دانست تا تقابل رونالدوی پرتغالی برابر هالند نروژی به تصویر کشیده نشود، در این شرایط



تماشاگران ناکام بزرگ این پیکار لقب گرفتند چرا که مربی پرتغال حتی برای یک دقیقه به رونالدو فرصت بازی نداد و ماحصل این صف آرای، پیروزی دو بر یک پرتغال برابر نروژ و ۹۰ دقیقه نیمکت نشینی رونالدو و شکست فوتبالی دوستان بود! ...! هالند، تک گل نروژ را زد و ژائو فلیکس و راموس دوبار قفل دروازه حریف را به سود پرتغال گشودند.

... و اما صحبت های ژرژ ژسوس در مورد نیمکت نشینی رونالدو:

تصمیم سختی بود او می توانست در این مسابقه بازی کند و مشکلی نداشت اما احساس کردم به بازیکنی با ویژگی های متفاوت در این مسابقه نیاز داشتیم. این به این معنی نیست که او از برنامه های ما خارج شده است؛ ما قطعاً به او تکیه می کنیم و ممکن است در بازی های آینده نقش بزرگ تری ایفا کند.

## ایرلندی ها رژیم صهیونیستی را تحقیر کردند



بازیکنان تیم ملی جمهوری ایرلند یک شنبه شب در دیدار برابر رژیم اشغالگر در لیگ ملت های اروپا هنگام پخش سرود ملی این رژیم سرهای خود را پایین انداختند و از دست دادن بازیکنان این تیم خودداری کردند. بازیکنان ایرلند همچنین به یاد شهدای غزه با بازوبندهای مشکی وارد زمین شدند. بازی دو تیم در نهایت سه بر صفر به سود ایرلند شد.

## ابرسپاه در آسمان فوتبال ایتالیا



با انتخاب روبرتو مانچینی به عنوان سرمربی، ایتالیایی ها در تلاشند تا هوای فوتبال کشورشان را در پی عدم صعود به سه دوره جام جهانی، آفتابی کنند منتها قبول یک شکست دیگر در ابتدای بازی های لیگ ملت های اروپا برابر بلژیک آن هم در منزل، اوضاع را بحرانی تر کرد، این تیم پس از تحمل شکست خانگی زیر فشار انتقادات قرار گرفت، شاگردان مانچینی دوشنبه شب امیدوار به کسب پیروزی خارج از خانه برابر ترکیه بودند تا تلخی شکست مقابل بلژیک را کم رنگ تر کنند. صحبت از کم کاری بازیکنان و خیانت به سرمربی تازه برگشته به نیمکت در اولین گام، هیچ معنایی ندارد اما بازیکنان گویی ارزش پیراهن را نمی دانند. افراد کلیدی تیم ملی، باید تکانی به خودشان بدهند و گرنه روند نوسازی تیم ملی به سختی و شاید غیرممکن طی خواهد شد. مانند



رم را در دومین تقابل خود ، با شاگردان مونتلا در ترکیه جبران کردند تا لاجوردی ها شب آرام و پر از جشن و شادی را پشت سر بگذارند ، آن هم با نتیجه خیره کننده ۴ - ۱ ...

گویا صحبت های مانچینی ، بعد از باخت به بلژیک تأثیر گذار بود و این گونه به بار نشست و حالا ترکیه به درد کهنه ایتالیا گرفتار شده است که امیدواریم گرفتاری ها و عدم نتیجه گیری توپچی های دیار عثمانی طولانی نباشد و آنها هم هر چه زودتر به شرایط دلخواه برگردند .

### زی زو ، بهترین جانشین برای دشان



تجربه ناچیز زین الدین زیدان ، معروف به زی زو ، شخصیت الجزایری الاصل فرانسه در باشگاه رئال مادرید با یک دوره مربیگری کمک کرد تا جانشین دیدیه دشان ، امتحان خود را در دو بازی آغازین لیگ ملت های اروپا خوب پس بدهد و با شش امتیاز حاصل دو برد مقابل ترکیه و بلژیک در صدر گروه یک سطح اول فوتبال اروپا قرار بگیرد ، حالا در این گروه نبرد سربازان مانچینی با زیدان می تواند سرنوشت ساز باشد ، فرانسه در ادامه روند پیروزی با دشان و ایتالیا با کامبک رویایی می توانند در رم جنگ تمام عیاری داشته باشند .

مسی ، یامال ، امپابه ...

### کدام یک به توپ طلا می رسد ؟!

رای گیری توپ طلا تمام شد و قرار است ۲۶ اکتبر (۴ آبان) برنده این جایزه مشخص شود . این توپ مختص فرانس فوتبال است و هر سال به بهترین بازیکن فوتبال جهان تعلق می گیرد، بازیکنان دو باشگاه رئال و بارسا تاکنون به طور جداگانه هر کدام ۱۲ بار این توپ را تصاحب کرده اند و حال نیز یامال از بارسلونا و امپابه از مادرید در فهرست اول تصاحب این جایزه هستند ضمن آنکه بازیکنانی چون اولیسه، هری کین و حتی مسی به این جایزه چشم دوخته اند ، در واقع این جایزه باید به بازیکنی تعلق بگیرد که سهم عمده ای در نشاط مردم داشته باشد ، با این توضیح که یامال امتیازهای قهرمانی جهان و لالیگا را در کارنامه دارد از طرفی، امپابه در هر دو سو ؛ باشگاهی با رئال و سطح ملی با فرانسه همیشه در اوج بود ... ، اولیسه و هری کین هم در بایرن یکه تاز بودند .

### از دونات به سالادا!

### کاهش وزن چشمگیر وین رونی

توپچی اسبق منچستریونایتد در سال ۲۰۲۶ تغییر چشمگیری در سبک زندگی خود ایجاد کرده و حالا با ظاهری سالم تر و شاداب تر دیده می شود که تغییری تحسین برانگیز به شمار می رود. وین رونی هافبک پیشین تیم ملی انگلیس و باشگاه منچستر یونایتد پس از آنکه افزایش وزن پیدا کرد دست به رژیم غذایی زد و با حذف چربی های اضافی از بدن به شرایط دلخواه و ایده آل سابق برگشت تا باعث شگفتی همبازی ها و مربیان لیگ جزیره شود .



روند بازسازی بسیاری از تیم های دیگر، این پروسه باید بر ترکیبی از تجربه و جسارت، پختگی تاکتیکی ، همچنین طراوت نسل جوان استوار باشد.

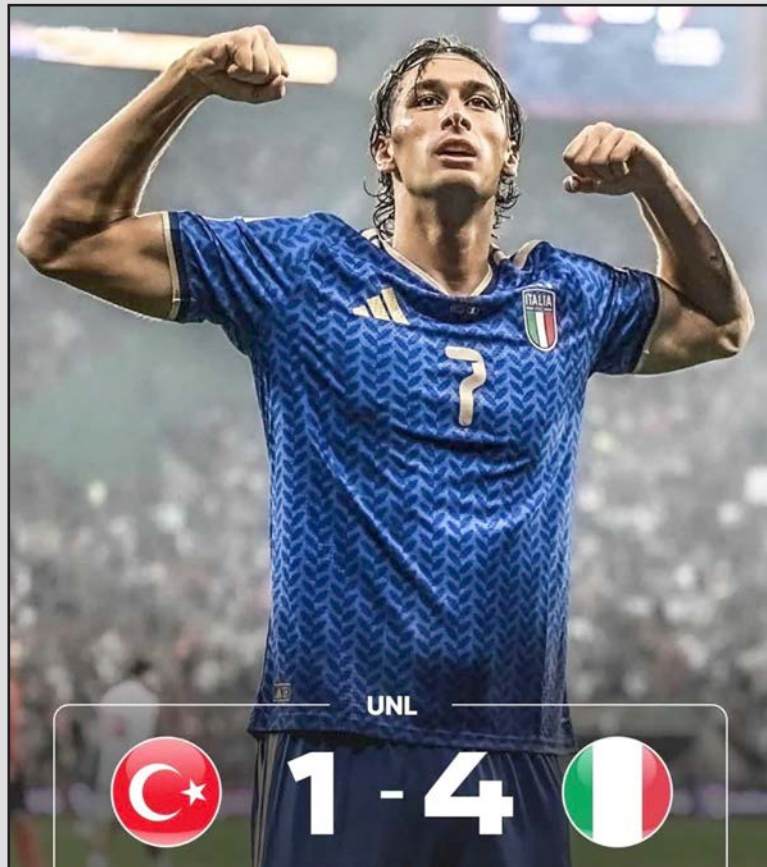
نمی توان روی شب تلخ رم، دکمه سکوت زد و وانمود کرد اتفاقی نیفتاده است. صبح روز بعد از باخت ، روبرتو مانچینی به تیمش روحیه داد و از بازیکنانش خواست به درستی به این اتفاق واکنش نشان دهند. این خلاصه پیام سرمربی «آتزوری» به تیمش بود. آن ها مسیری به دشواری فتح قله اورست در پیش دارند و گام ابتدایی را نیز لرزان برداشته اند. با این حال تیم ملی ایتالیا هنوز در ابتدای مسیر است و لغزش در اولین گام، به تلخی سقوط از میانه مسیر نخواهد بود : تیم باید به قله برسد و بازیکنان باتجربه ابتدا در بیابان، قطب نماهای خودشان را پیدا کنند و ... مانچینی به اندازه ای تجربه دارد که اجازه ندهد مسیر تیمش از برزخ به دوزخ برسد. نه تنها کسب سهمیه جام ملت ها بلکه این تیم پیشرای دوباره تا جمع ۴ تیم برتر اروپا را می خواهد.

### او مستقیم به رختکن رفت!



برجسته ترین تصویر در لیگ ملت های اروپا، کریستیانو رونالدو بود که روی نیمکت نشست و در دیدار پرتغال برابر نروژ ، بدون این که مصدوم باشد، تمام مسابقه را از روی نیمکت تماشا کرد. این اتفاق آن قدر تاریخی بود که برای پیدا کردن آخرین باری که او روی نیمکت حضور داشت، باید به دو سال قبل برگردیم؛ دیداری دوستانه برابر کرواسی در ژوئن ۲۰۲۴ اما برای پیدا کردن آخرین نیمکت نشینی واقعی و رسمی او، در دیداری که امتیاز یا صعود در آن مطرح بود، باید بیش از ۱۸ سال به عقب برگردیم؛ به ۱۵ ژوئن ۲۰۰۸ ، در مرحله گروهی یورو که صعود پرتغال قطعی شده بود و این تیم برابر سوئیس شکست خورد. واقعیت این است که او روی نیمکت نشست، دوربین ها به طور مداوم وی را زیر نظر داشتند و حتی در دقایق پایانی مسابقه برای گرم کردن از کنار زمین خارج شد؛ اتفاقی که خود نیز غیرمعمول بود، به خصوص از این جهت که در نهایت از کریستین استفاده نشد. کریستین بعد از سوت پایان بازی مستقیم به رختکن رفت .

### بغض شاگردان مانچینی ترکید !



سرانجام پیروزی به تیم ملی ایتالیا لبخند زد و این کشور پس از چند دوره ناکامی و شروع تلخ در لیگ ملت های اروپا ، سه شنبه گذشته باخت دو بر صفر دیدار خانگی مقابل بلژیک به میزبانی





در پاتوق این هفته سراغ کوه نوردی می رویم. کتاب «ورای ممکن» سرگذشت مردی است که از میدان های جنگ و آموزش های سخت نظامی به ارتفاعاتی می رسد که هر قدم در آن ها با کمبود اکسیژن، خطای مرگ بار و تصمیم های لحظه ای گره خورده است. کتاب حاضر فقط روایت صعود نیست؛ از فقر، انضباط، بلندپروازی، ترس، نجات دیگران و آرمودن مرز توان انسان هم سخن گفته است. سپس به سراغ کتاب "قهرمانان چگونه فکر می کنند" می رویم؛ اثری انگیزشی و الهام بخش برای آشنایی با رویکرد ذهنی ورزشکاران موفق است. رابرت روتلا، نویسنده کتاب، در این اثر با مثال هایی از زندگی قهرمانان، خواننده را به عمق نگاه این ورزشکاران می برد.

### کتاب "ورای ممکن"

کتاب وای ممکن (زندگی من در محدوده مرگ) نوشته نیرمال پورجا و ترجمه شهاب ریشی اسکویی توسط نشر نون منتشر شده است. این اثر سرگذشت نامه ای است که زندگی شخصی، سابقه نظامی و مسیر کوه نوردی نویسنده را در کنار هم قرار داده است. این کتاب بایک سقوط در نانگاپاربات شروع می شود؛ لحظه ای که مرگ کاملاً نزدیک است و راوی باید در چند ثانیه میان هراس، تمرکز و بقا تصمیم بگیرد. موضوع این اثر فتح قله ها نیست؛ مسئله اصلی سنجیدن حد توان جسم و ذهن در موقعیت هایی است که اشتباه های کوچک در آن ها بهای سنگینی دارند. کتاب وای ممکن بعد از شروع پر تنش، به گذشته می رود و مسیر شکل گیری شخصیت نیرمال پورجارا دنبال می کند؛ از کودکی در نیپال و زندگی در تنگدستی تا ورود به ارتش بریتانیا، حضور در نیروهای ویژه و سپس کشیده شدن به جهان کوه های ۸۰۰۰ متری. این جبهه جایی میان جبهه جنگ و دیواره های یخی یکی از ویژگی های مهم کتاب است. تجربه های نظامی نیرمال پورجا بر نوع تصمیم گیری، تحمل فشار، نگاه به خطر و در نهایت روایت این کتاب تأثیر گذاشته اند. صعودها در این اثر بیشتر شبیه مأموریت هایی دقیق و فرساینده اند تا سفرهایی صرفاً ماجراجویانه.

ورای ممکن در کنار شرح صعودها به جایگاه شریاها (گروهی از افراد بومی نیپال)، نابرابری در دیده شدن زحمت افراد حاضر در کوهستان، هزینه های سنگین صعود، بیماری های ارتفاع، آسیب های جسمی و مرز باریک میان اعتماد به نفس و بی احتیاطی هم پرداخته است. نویسنده بارها از شکست، تردید، اشتباه و بازگشت حرف می زند. فضای کتاب پر تنش، سریع و مبتنی بر جزئیات عینی است؛ از طناب ثابت و کرامپون (کرامپون یایخ شکن، وسیله ای فلزی است که با بند به زیر کفش کوهنوردی وصل می شود) تا تصمیم های چند ثانیه ای در هوای بد. در مجموع، این اثر تصویری نزدیک از زندگی کسی می سازد که می خواهد ناممکن را نه در حرف، بلکه در ارتفاعی آزمون کند که نفس کشیدن هم در آن به مسئله ای جدی تبدیل می شود.

نیرمال پورجامولد ۲۵ ژوئیه ۱۹۸۳، کوهنوردی نیپالی و بریتانیایی بود که پیش از آغاز فعالیت حرفه ای در کوهنوردی، در ارتش بریتانیا، تیپ گورخلها و سپس در یگان ویژه و سرویس قایق ویژه نیروی دریایی سلطنتی خدمت می کرد. او در سال ۲۰۱۹ با استفاده از اکسیژن کمکی، هر ۱۴ قله بالای ۸۰۰۰ متر را در مدت شش ماه و شش روز صعود کرد که تا سال

## نگاهی به کتاب "ورای ممکن" و دنیای کوه نوردی

# صعود به قله، فراتر از توان جسمی

رضایی

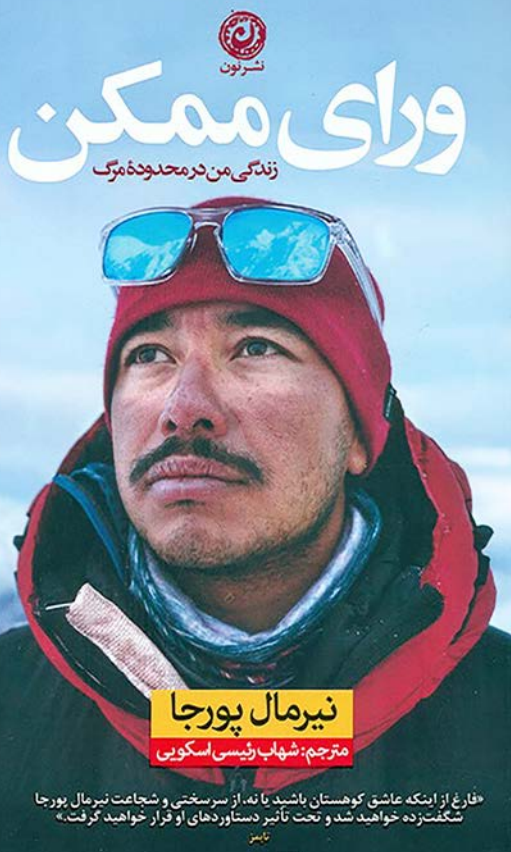
۲۰۲۳ یک رکورد به شمار می رفت. نیرمال پورجانخستین فردی بود که در کمتر از ۴۸ ساعت به قله های اورست، لوتسه و ماکالو رسید.

### کتاب "قهرمانان چگونه فکر می کنند"

کتاب "قهرمانان چگونه فکر می کنند" نوشته رابرت روتلا با ترجمه مهدی محمودی یکتا و صابر امامی است که توسط نشر به پویش به چاپ رسیده است. رابرت روتلا مثال هایی واقعی از طرز فکر قهرمانان ورزشی مطرح کرده است. خواندن این کتاب موجب شناخت بیشتر ماز در ک و نگاه ورزشکاران موفق نسبت به زندگی است که در زندگی عادی می توان از آن بهره برد.

مطالب کتاب قهرمانان چگونه فکر می کنند با توضیحاتی درباره اشتراک های میان لبرون جیمز و پت بردلی آغاز می شود. تجربه رابرت روتلا از مشاوره به دارندگان مدال های طلای المپیک و چهره های ورزشی سرشناس، حاکی از آن است که ایده های انسان ها درباره خودشان، تا میزان زیادی کیفیت زندگی آن ها را مشخص می کند. به عبارت ساده تر، انسان ها با باور به خود، می توانند تلاش بیشتری داشته باشند و به موفقیت های چشمگیری برسند. در ادامه کتاب، خاطره ملاقات میان رابرت روتلا و لبرون جیمز را می خوانیم. لبرون جیمز، در دیدار با رابرت روتلا، به او می گوید که قصد دارد تا به بهترین بازیکن تاریخ بسکتبال تبدیل شود. این ستاره بسکتبال، بیش از دو متر قد داشت، اما چیزی که او را به ورزشکاری سرشناس تبدیل کرد، ذهنیت وی بود.

موفقیت در ورزش قهرمانی حاصل تعامل پیچیده میان آمادگی جسمانی، مهارت فنی و توانمندی های روان شناختی است و ذهنیت ورزشکار نقش تعیین کننده ای در عملکرد او دارد. قهرمانانی مانند مایکل جردن، سرنا ویلیامز، لیونل مسی و یوسین بولت نشان داده اند که توانایی مدیریت ذهن در شرایط فشار، بخش مهمی از عملکرد حرفه ای است. یکی از مهم ترین ویژگی های ذهنی ورزشکاران موفق، "ذهنیت رشد" است؛ یعنی باور به اینکه توانایی ها از طریق تمرین، یادگیری و تجربه قابل توسعه هستند. این نگرش باعث می شود شکست به جای آنکه پایان مسیر تلقی شود، به عنوان باز خوردی برای اصلاح عملکرد و یادگیری در نظر گرفته شود. قهرمانان همچنین با "هدف گذاری" تلاش می کنند اهداف بزرگ خود را به مراحل کوچک تر، مشخص و قابل دستیابی تبدیل کنند. از دیگر روش های مهم، "تصویرسازی ذهنی" است که در آن ورزشکار پیش از مسابقه، اجرای صحیح مهارت ها و شرایط مختلف رقابت را در ذهن خود تمرین می کند. "تنظیم هیجان" نیز اهمیت زیادی دارد؛ زیرا اضطراب و هیجان بیش از حد می تواند تمرکز، تصمیم گیری و عملکرد فرد را تحت تأثیر قرار دهد. ورزشکاران سطح بالا همچنین یاد می گیرند پس از یک اشتباه، مدت زیادی درگیر آن نشوند و توجه خود را به عملکرد و تصمیم بعدی معطوف کنند. این توانایی به آنان کمک می کند در شرایط دشوار، ثبات عملکرد خود را حفظ کرده و سریع تر به شرایط مطلوب بازگردند. یکی دیگر از ویژگی های قهرمانان، تمرکز بر "فرایند" است؛ یعنی به جای نگرانی دائمی درباره نتیجه، بر انجام درست وظیفه ای که در لحظه بر عهده دارند تمرکز می کنند. جالب آن است که این اصول تنها مخصوص ورزشکاران حرفه ای نیست و افراد عادی نیز می توانند از آن ها در زندگی شخصی، تحصیلی و شغلی استفاده کنند. برای مثال، تعیین اهداف مشخص، تقسیم کارهای بزرگ به مراحل کوچک، پذیرش اشتباهات و حفظ تمرکز در شرایط پر استرس می تواند کیفیت زندگی روزمره را بهبود دهد. همچنین فردی می تواند با تقویت نظم، صبر، تاب آوری و توانایی کنترل هیجانات، در برابر مشکلات زندگی واکنش منطقی تر و مؤثرتری داشته باشد. در واقع، مهم ترین درس قهرمانان این است که موفقیت تنها به استعداد وابسته نیست، بلکه نوع نگرش، استمرار در تلاش و نحوه برخورد با شکست نیز اهمیت زیادی دارد. بنابراین، می توان گفت ذهنیت قهرمانان ورزشی الگویی قابل استفاده برای همه انسان هاست؛ زیرا با تقویت مهارت های ذهنی و رفتاری می توان مسیر رشد، عملکرد و کیفیت زندگی را بهبود بخشید.



## قهرمانان چگونه فکر می کنند

دکتر رابرت روتلا

ترجمه

دکتر مهدی محمودی یکتا | دکتر سید صابر امامی





# لیگ برتر فوتبال پایه تهران در سکوت خبری؛ وعده های هیأت فوتبال چه شد؟

سجادمهر جشن گرفت و پیکان و کیا حرفان خود را از پیش رو برداشتند. در هفته دوم تحت تاثیر درگیری دیدار تیم های استقلال و شاهین به پایان رسید. در مهمترین دیدارهای برگزار شده این هفته پرسپولیس با مسعود رازی به دومین پیروزی خود دست یافت، پیکان در تقابل با مقاومت به پیروزی دست یافت و استقلال در دیداری جنجالی شاهین را شکست داد. ■ مهدی گروبی

رقابت های لیگ برتر فوتبال پایه در تهران از هفته گذشته استارت خورد. در مهمترین دیدارهای برگزار شده هفته دوم رده نونهالان پرسپولیس مدافع عنوان قهرمانی با رادلان آشتیانی که در هفته نخست مقابل سایپا مدعی شکست سنگینی را پذیرفته بود در هفته دوم از سد پاس قوامین گذشت، استقلال با صدر محمدی دومین پیروزی خود را جشن گرفت و پیکان و کیا حرفان خود را از پیش رو برداشتند.

## نونهالان

در مهمترین دیدارهای برگزار شده هفته دوم رده نونهالان پرسپولیس مدافع عنوان قهرمانی با رادلان آشتیانی که در هفته نخست مقابل سایپا مدعی شکست سنگینی را پذیرفته بود در هفته دوم از سد پاس قوامین گذشت، استقلال با صدر محمدی دومین پیروزی خود را جشن گرفت و پیکان و کیا حرفان خود را از پیش رو برداشتند.

دوستی مهر صفر - آراز آتی صفر

سایپا ۴ - پرسپولیس ۱

گلزنان: آوش ترابی و امیرعلی میرمحمدی برای

سایپا بر دینا نقدی برای پرسپولیس

استقلال متحد ۱ - پاس قوامین صفر

گلزنان: ایلیانصیری

پیکان ۱ - مهر یاران صفر

گلزنان: یرمیا افتخاری

پارسیان جوان ۲ - آسمان آبی ۱

گلزنان: ماهان کاظمی (۱)، رضا اردشیری (۱) بریا

پارسیان، (۱) برای آسمان آبی

کیا ۳ - آرمان آفرینان ۳

گلزنان: معین صبور، کوروش شاکر، رادوین

اژدری (کیا)، ایلیا مومینوند، سورنا ابراهیمی، شادمهر

برنتی (آرمان آفرینان)

دوستی مهر ۱ - آریا پارس ۲

گلزنان: گل به خودی (دوستی مهر)، طاهاجاقلی،

مهدی شقاقی (آریا پارس)

اسپارک صفر - آندر انیک ۲

گلزنان: علی اصغر حسینی، طاهانرم چنللو

استقلال ۱ - میهن آریو صفر

گلزنان: محمدامین حمزه ای

هفته دوم دوشنبه ۶ مهر ۱۴۰۵

سجاد دوستی مهر صفر - سایپا ۴

پاس قوامین ۱ - پرسپولیس ۲

آریا پارس صفر - پیکان ۳

آسمان ماه آبی ۱ - استقلال متحد ۲

مهر یاران حافظ صفر - توپان تکرو ۳

میهان آریو اسلام شهر ۴ - پارسیان جوان ۱

آندر انیک تیموریان صفر - دوستی مهر صفر

آرمان آفرینان ۲ - استقلال ۳

آراز آتی صفر - مهدوی کیا ۲

## نوجوانان

رقابت های لیگ برتر نوجوانان در هفته دوم تحت تاثیر درگیری دیدار تیم های استقلال و شاهین به پایان رسید. در مهمترین دیدارهای برگزار شده این هفته پرسپولیس با مسعود رازی دومین پیروزی خود را کسب کرد، پیکان در تقابل با مقاومت به پیروزی دست یافت دیدار نوجوانان استقلال و شاهین در هفته دوم لیگ برتر نوجوانان استان تهران با درگیری و کتک کاری شدید میان بازیکنان دو تیم همراه شد و بعد از چهار دقیقه و اخراج دو نفر از بازیکنان داور رای به ادامه بازی داد که در پایان تیم استقلال با نتیجه یک بر صفر به برتری رسید. پس از این اتفاقات هیأت فوتبال تهران نیز رای خود را بدین شرح اعلام کرد: با توجه به حواشی رخ داده در جریان بازی تیم های نوجوانان استقلال و شاهین، بازیکنان این دو تیم تا اطلاع ثانوی از هر گونه فعالیت محروم شدند. این دستور تا

رسیدگی دقیق به حواشی رخ داده و بررسی فیلم بازی و همچنین در یافت گزارش ناظر و داور پابرجاست و در اسرع وقت از سوی کمیته انضباطی هیأت فوتبال استان تهران، برای متخلفان اشد مجازات لحاظ خواهد شد. لازم به ذکر است چنین اتفاقاتی در سطح فوتبال پایه زیاد در حال رخ دادن است که این مسائل نیاز به مدیریتی ویژه از سوی مسئولان برگزار کننده دارد تا تنش ها کاهش یابد و بستری برای ارائه صحیح ورزش و اخلاق بوجود آید. آکادمی استقلال نیز با توجه به اتفاق پیش آمده بیانیه خود را بدین شرح صادر کرد: کادمی استقلال ضمن ابراز تاسف بابت این اتفاقات آمادگی خود جهت هر گونه همکاری با کمیته انضباطی و هیأت فوتبال تهران را اعلام می کند اما تاکید می کنیم که استقلال آغاز کننده اتفاقات نبوده و هرگز نخواهد بود.

هفته اول ۳۱ شهریور ۱۴۰۵

کیان آتی صفر - کیا ۶

گل ها: ساجد قلاقی (۲ گل)، متین علیزاده،

رامتین بابایی، پارسا جانابا و سام صحرایی

راه آهن نوین ۲ - سایپا یک

گل ها: امیررضا اسماعیلی و ابوالفضل نجفی

برای راه آهن نوین؛ عرشیا عقیف برای سایپا

شاهین یک - مهر یاران صفر

گل: ماهان محمودآبادی

المپیک اندیشه ۴ - اتحاد اندیشه ۲

گل ها: رضانوروزی، مهدی دهقان، علی نوری و

امیرحسین معروف خانی ها برای المپیک اندیشه؛

طاهاجلامی و آیدین حضرتی برای اتحاد اندیشه

آریا سپاکو یک - دوستی مهر ۲

گل ها: شاهرخ ایگری برای آریا سپاکو؛ سینا

شفقت (۲ گل) برای دوستی مهر

امیر کبیر صفر - استقلال ۱

گل ها: محمدمهدی غلامی، طاهاعبادی و اهورارزاقیان

مقاومت صفر - کوهسار ۱

گل: طاهاهاشمی

آرمان آفرینان صفر - پرسپولیس ۳

گل ها: سام شویکو، ابوالفضل اکبری و علیرضاداری

حامی صفر - پیکان ۵

گل ها: طاهاراد، نیما طاهری، آژوان اخشیج،

امیرعلی قلی پور و امید عبدحسینی

هفته دوم سه شنبه ۶ مهر ۱۴۰۵

سفیران اتحاد ۱ - پیام کوثر ۱

ورزشگاه: باغستان

آرمان آفرینان ۱ - ایرانمهر ۱

ورزشگاه: غدیر

پرسپولیس ۲ - راه آهن نوین صفر

ورزشگاه: درفش فر

سایپا صفر - سپاکو صفر

ورزشگاه: سازه گستر

کوهسار صفر - پارسیان ۲

ورزشگاه: باغستان

دوستی مهر ۱ - امیر کبیر صفر

ورزشگاه: زمزم

پیکان ۲ - مقاومت صفر

ورزشگاه: راه آهن اکباتان

استقلال ۱ - شاهین صفر

ورزشگاه: مرغوبکار

مهر یاران ۱ - آریا پارس ۲

## ورزشگاه: آزادگان

### جوانان

رقابت های هفته اول لیگ برتر جوانان جمعه ۳ مهر برگزار شد. در مهمترین دیدارهای برگزار شده این هفته استقلال مقابل المپیک اندیشه تن به شکست داد، دو تیم مدعی پیکان و پرسپولیس به تساوی بدون گل رضایت دادند و سایپا بر آریا پارس چیره شد.

ایرانمهر صفر - پارسیان صفر

کیا ۲ - مهر یاران ۱

پسران آبی ۱ - توانا ۲

پیکان صفر - پرسپولیس صفر

المپیک اندیشه ۲ - استقلال ۱

سایپا ۲ - آریا پارس ۱

پیام کوثر ۲ - شاهین ۱

پارس جاوید صفر - پدیده جوان صفر

کوهسار صفر - پیروزان تکین ۱

## امیدها

هفته نخست لیگ برتر امیدها شنبه ۴ مهر برگزار شد. در مهمترین دیدارهای برگزار شده این هفته سایپا پرسپولیس را شکست داد، استقلال مقابل پیشگامان جشنواره گل به راه انداخت و پیکان مقابل پاس قوامین شکست خورد.

پیشگامان البرز صفر - استقلال ۴

پرسپولیس صفر - سایپا ۱

هوادار ۱ - مقاومت کوثر ۱

پیکان ۲ - پاس قوامین ۳

دلوار افزار ۱ - سیاه جامگان ۱

تهران جوان ۱ - المپیک اندیشه صفر

مقاومت ۱ شهباز صفر

نیروی زمینی ۳ - میهن آریو ۲

داماش پارسه صفر - امید تهران صفر

در حالی حدود دو هفته از آغاز رقابت های لیگ برتر فوتبال پایه تهران می گذرد، سایت هیأت فوتبال تهران همچنان در اطلاع رسانی و پوشش این مسابقات عملکرد قابل توجهی نداشته است. در شرایطی که رقابت های چهار رده پایه در جریان است، بخش قابل توجهی از مطالب منتشر شده در سایت هیأت فوتبال به مصاحبه با رئیس و دبیر هیأت اختصاص یافته و از پوشش خبری منظم مسابقات، نتایج بازی ها و اتفاقات لیگ های پایه خبری نیست. این در حالی است که در گفت و گویی با دبیر هیأت فوتبال تهران، وی اعلام کرد که بودجه مسابقات فوتبال پایه به طور کامل پوشش داده خواهد شد؛ وعده ای که با گذشت دو هفته، هنوز نشانه های چندانی از تحقق آن دیده نمی شود. اکنون این سؤال مطرح است که چرا در فاصله تعطیلات فوتبال تهران، فرصتی برای رفع این ضعف های اطلاع رسانی فراهم نشد؟ آیا مسئولان هیأت فوتبال از اهمیت رسانه ای و خبری رقابت های پایه غافل شده اند یا سامان دهی این بخش را به زمان دیگری موکول کرده اند؟ فوتبال پایه، ویتترین آینده فوتبال تهران است و نمی توان انتظار داشت مسابقات در چنین سطحی برگزار شود اما در بخش اطلاع رسانی و پوشش رسانه ای، خبری از آن نباشد. انتظار می رود هیأت فوتبال تهران به جای وعده، هر چه سریع تر برای ایجاد یک پوشش خبری منظم و حرفه ای برای رقابت های پایه اقدام کند. شایان ذکر است سال گذشته هم چنین اتفاقاتی در این سایت از عدم برنامه ریزی در این سایت وجود داشت.





# مسابقات لیگ برتر فوتبال بزرگسالان گیلان (جام گیل) شهرداری انزلی بهترین تیم نیم فصل اول شد



■ شهرداری انزلی، نصف راه قهرمانی لیگ برتر گیلان را طی کرد

چراغ نیم فصل اول لیگ برتر فوتبال گیلان خاموش شد و سرانجام پس از تعقیب و گریزهای زیاد تیم منسجم و با اقتدار شهرداری بندر انزلی با ۳۱ امتیاز بر سکوی اول ایستاد، دوشنبه گذشته هفته پایانی نیم فصل اول این رقابت ها خاتمه یافت و شهرداری بندر انزلی با پیروزی سه بر صفر تیم سپیدرود رود شهر باران در رشت، نیمی از مسیر قهرمانی را طی کرد، شهرداری کلاچای که در دور رفت فراز و نشیب زیادی داشت نتوانست پله دوم جدول را حفظ کند و با قبول سومین باخت فصل، تارده سوم جدول پائین رفت و جای خود را به تیم تقی خواه خمام تقدیم کرد، کلاچای در گام دوازدهم ابتدا با تیم تالشی شهرداری در منزل بدون گل کرد و سه روز بعد در رودبار در حالی که یک بر صفر از حریف جلو بود با نتیجه دو بر یک تسلیم تیم زیتون این شهر شد، قدر مسلم اگر نماینده شهر کلاچای با این روند پیش برود در نیم فصل دوم از کورس قهرمانی جا خواهد ماند، اتحاد یا همان تقی خواه تحت رهبری هادی تأمیننی مدافع اسبق ملوان ابتدا دو بریک، زیتون را در خمام شکار کرد و سپس بایک گل تیم تهجدولی مقاومت گیلان را در رشت از پیش روی برداشت تا در مکان دوم قرار بگیرد، دوباره یاد می کنیم از تیم ملوان ب انزلی که باز به سیم آخر زد و توانست در یک مصاف پر گل، ۶-۱، هنامان لنگرودی خود تیم ملوانان را به توپ ببندد، این برای چندمین بار است که ملوان جشنواره ای از گل براه می اندازد آنها اکنون با بهترین خط حمله (۴۰ گل زده) با ۲۴ امتیاز در رده پنجم جدول ۱۴ تیمی حضور دارند. ضمناً زمان نقل انتقالات لیگ برتر گیلان از هفتم مهر تا ۱۰ آبان اعلام شد.

## نتایج هفته دوازدهم

- شهرداری کلاچای صفر - شهرداری تالش صفر
- طلای سبزگرود ۲ - پدیده املش ۵
- تقی خواه خمام ۲ - زیتون رودبار یک
- خطبه سرای تالش ۲ - ملوان بندرانزلی ۲
- شهرداری بندرانزلی یک - مقاومت گیلان صفر
- ملوانان لنگرود ۳ - کشاورز چوبر شفت ۲
- شهرداری رضوانشهر ۴ - سپیدرود شهر باران یک

## نتایج هفته سیزدهم

- شهرداری تالش ۳ - طلای سبزگرود صفر
- زیتون رودبار ۲ - شهرداری کلاچای یک
- پدیده املش ۳ - خطبه سرای تالش ۳
- مقاومت گیلان صفر - تقی خواه خمام یک
- ملوان بندرانزلی ۶ - ملوانان لنگرود یک

- سپیدرود شهر باران صفر - شهرداری بندرانزلی ۳
- کشاورز چوبر شفت یک - شهرداری رضوانشهر ۳
- جدول رده بندی نیم فصل اول لیگ برتر گیلان :
- ۱ - شهرداری انزلی ۳۱ امتیاز - ۲ - تقی خواه خمام ۲۸ امتیاز
- ۳ - شهرداری کلاچای ۲۶ امتیاز - ۴ - شهرداری تالش ۲۵ امتیاز
- ۵ - ملوان بندرانزلی ۲۴ امتیاز - ۶ - کشاورز چوبر شفت ۲۳ امتیاز
- ۷ - ملوانان لنگرود ۱۷ امتیاز - ۸ - خطبه سرای تالش و زیتون رودبار ۱۴ امتیاز
- ۹ - طلای سبز کرگرد ۱۱ امتیاز - ۱۰ - سپیدرود شهر باران ۱۲ امتیاز
- ۱۱ - پدیده املش ۱۳ امتیاز - ۱۲ - مقاومت گیلان ۵ امتیاز
- ۱۳ - رشت ۶ امتیاز - ۱۴ - سیلواش حسینی ۵ امتیاز
- ۱۵ - کلاچای - ۱۶ - سیلواش حسینی

## جواد ششگلانی : تا برگزاری انتخابات، مسئولیت هیأت فوتبال با من است !

رئیس هیأت فوتبال آذربایجان شرقی گفت: تصمیم گیری درباره محدودیت دوره های مدیریتی باید بین فدراسیون و وزارت ورزش حل شود. جواد ششگلانی، درباره صادر نشدن مجوز میزبانی برای باشگاه تراکتور در رقابت های آسیایی اظهار داشت: استادیوم سهند واقعا شرایط لازم برای میزبانی از بازی های تراکتور را دارد. با این حال، متأسفانه میزبانی به ما داده نشد و تراکتور نیز مانند دو نماینده دیگر فوتبال ایران ناچار شد که مسابقات آسیایی خود را خارج از کشور برگزار کند.

## اعضای کادر فنی «کاراگستر» مشخص شدند

طی حکمی از سوی مدیریت باشگاه، اعضای کادر فنی تیم فوتبال کاراگستر نماینده استان آذربایجان شرقی در لیگ دسته اول برای فصل جدید معرفی شدند. بر این اساس قادر رحیم زاده، پختیار حسین زاده و فرزاد یوسفی به عنوان مربیان تیم در کنار احدرستمی فعالیت خواهند کرد. همچنین شهرام حاجب مسئولیت تمرین و آماده سازی دروازه بانان را بر عهده دارد و سعید مهدی پور نیز به عنوان مربی بدنسازی برنامه های مربوط به آمادگی جسمانی بازیکنان را دنبال خواهد کرد.

■ تبریز - خبرنگار کیهان ورزشی





## معرفی آینده سازان

این هفته - ارسین گودرزی (دوومیدانی)



ارسین، فرزند خف یکی از اعضای خانواده و خاندان بزرگ گودرزی، به تقلید از عمو منصور، که در شش دوره مسابقات دوومیدانی استانی ماده ۶۰ متر، باشیستگی و زودتر از همه به خط پایان رسید، توانست در رقابت های دوی ۱۰۰ متر هفته دفاع مقدس استان البرز عنوان نایب قهرمانی را کسب کند و در مکل دوم قرار بگیرد. آقا ارسین با این شروع موفق در ۱۰ سالگی، نشان داد آینده خوبی دارد و قدر مسلم علاوه بر درس، اگر تمریناتش را هم جدی بگیرد، تصاحب رتبه های برتر در ماده های مختلف دوومیدانی دور از دسترس نخواهد بود و سرانجام اینکه برای آقا ارسین گودرزی، خانواده اش و به ویژه آقا منصور قهرمان، در تمام مراحل زندگی آرزوی تندرستی و موفقیت داریم.

## این هفته - ابوالفضل فکری (فوتبال)

می توان او را یکی از با استعداد ترین فوتبالیست های مدارس فوتبال کشور معرفی کرد، مدرسه فوتبال ستاره ساز کلاچای با مدیریت محمود رمضان نژاد که در سرجوانی بازیکن نیروی زمینی تهران و از شاگردان علی روزبهانی بود علاوه بر ابوالفضل فکری، در حال تربیت و هدایت خیلی از نونهالان با آتیه فوتبال منطقه است که اگر این روند در سنین دیگر هم ادامه یابد، تعدادی از این آینده سازان به تیم های مختلف ملی راه پیدا خواهند کرد، مهم این است که نونهالان، قدر بدانند و جدا از درس و تحصیل، آموزش فوتبال را نیز جدی بگیرند، ابوالفضل، غیر از دروازه بانی، در هر پست از بازی قادر است عصای دست تیمش باشد چرا که مثل بازیکنان سنین بالا، در کنترل، پوشش و حمل توپ نبوغ ذاتی خود را بروز می دهد و قدر مسلم اگر کمی "قد" بکشد قادر است در جنگ های تن به تن نیز موفق عمل نماید و به درجاء عالی تری برسد، فرزند آقا مسعود از خاندان بزرگ فکری اکنون یازده بهار را پشت سر گذاشته و دانش آموز کلاس ششم به حساب می آید، برای او که عاشق بازی رونالدو و مهدی قایدی است و دوست دارد در تراکتور و تیم ملی توپ بزند، یک دنیا آرزوی تندرستی و موفقیت روز افزون داریم.



## مسابقات فوتبال لیگ نخبگان بستک هر مزگان

# ملاقات « هنگویه نوین » و « نامی گریند » در ایستگاه پایانی

با انجام بازیهای مراحل حذفی لیگ نخبگان فوتبال بستک، تیم های هنگویه نوین و نامی گریند باشکست رقیبان خود به بازی نهایی راه یافتند. هنگویه نوین با جنگندگی و تلاش مضاعف بازیکنانش و همچنین متکی به هنرنمایی دروازان جوان خود احمد خجسته و مهار ضربات پنالتی در دوبازی حذفی، به بازی پایانی رسید. از سوی دیگر تیم نامی گریند با داشتن بازیکنان مطرح و استفاده از تجربه و مهارت های سرمربی خود یوسف خدادادی، حریفان خود را از پیش رو برداشت و قدم به فینال بازیها گذاشت.

### نتایج

#### مرحله یک چهارم نهایی

■ لاخوری زنگارد ۲ ..... نامی گریند ۲

- در ضربات پنالتی ۴ بر ۳ گریند

گلها: حسین جامه دار ۲۵ و شعیب نامی ۴۰ برای زنگارد و عبدالغفور قاسمی ۴۴ و امید ایوار ۵۳ برای گریند

داوران: یوسف یوسفی، عبدالله مدکل، محمد شریفیان و مجید کشاورز

نماینده هیات: یوسف آگاهی (کوخرد)

■ درخش بستک یک ..... عقاب تدرویه صفر

گل: امید سنگین جان ۶۵

داوران: فرشاد قاسمی، نظام تاجایی، محمد صفر نژاد و علی چتر

نماینده هیات: ابراهیم پسندیده پور (بستک)

■ گزال جناح یک ..... هنگویه نوین

- در ضربات پنالتی ۵ بر ۴ هنگویه نوین

گلها: عبدالله احمدی ۹ برای گزال و سلمان طبیب ۲۹ برای هنگویه نوین

داوران: عبدالکریم دامن دریا، عبدالله مدکل، محمد شریفیان و ولید پژم

نماینده هیات: احمد ملکی (هنگویه)

■ نبرد کوخرد ۳ ..... بهزیستی جناح یک

گلها: محمد جواد باقری (۲) پنالتی ۶۰-۱۶ و ابراهیم انجمنی ۳۹ برای نبرد کوخرد و محمد دیوان زاده ۶۵ برای بهزیستی جناح

داوران: مسعود کشاورز، محمد محمدی، یونس محمودی و ایرج شبانی

نماینده هیات: سید محمد رضا حسینی نژاد (کوخرد)

#### مرحله نیمه نهایی

■ آذرخش بستک صفر ..... نامی گریند ۲

گلها: فرزاد ایوار ۵۶، عبدالغفور قاسمی ۵۷

داوران: ولید پژم، نظام تاجایی، حسین دلور، علی چتر و عبدالله پرسا

نماینده هیات: ابراهیم پسندیده پور (بستک)

■ نبرد کوخرد صفر ..... هنگویه نوین

- در ضربات پنالتی ۴ بر ۲ به سود هنگویه نوین

داوران: مسعود کشاورز، یونس محمودی، محمد محمدی، مجید کشاورز و ایرج شبانی، نماینده هیات: ابراهیم پسندیده پور (بستک)

■ هنگویه بستک هر مزگان - احمد ملکی



■ احمد خجسته سنگربان جوان هنگویه نوین و درخشش در ضیافت پنالتی هادر دوبازی مرحله حذفی



■ یوسف خدادادی مربی باتجربه نامی گریند



۱۱ آبان

## استقلال ایران و اورداباسی قزاقستان

برنامه دور سوم مسابقات فوتبال جام در جام آسیا اعلام شد. مطابق این برنامه، استقلال نماینده فوتبال ایران در این پیکارها دیدار مرحله رفت خود را ۱۱ آبانماه در قزاقستان برگزار می کند. دیدار برگشت دو تیم استقلال و اورداباسی یک هفته بعد از دیدار رفت یعنی ۱۸ آبانماه در ورزشگاه آزادی تهران برگزار می شود. استقلال در مرحله اول به قرعه استراحت برخورد کرد اما در مرحله دوم این جام از سد تیم نوبهار ازبکستان گذشته بود.

## پیروزی - استقلال، ۲۷ مهرماه در ورزشگاه آزادی تهران

دیدار عقب افتاده از هفته یازدهم مسابقات «لیگ» فوتبال دسته اول ایران، بین تیم های پیروزی و استقلال روز جمعه (۲۷ مهرماه) در ورزشگاه آزادی تهران برگزار می شود.

برای قضاوت این دیدار فدراسیون فوتبال در نظر دارد از محمد علی بوسیم داور بین المللی امارات را که در پیکارهای جام جهانی ۹۴ دیدار رده بندی بین سوئد و بلغارستان را قضاوت کرد، استفاده کند.

## پیروزی ملی پوشان ایران در کویت

تیم ملی ایران ۱(۱) گل: اکبر یوسفی (۳۰) تیم ملی کویت (۰)

ایران: احمد رضا عابدزاده، نادر محمدخانی، علی اکبر استاداسدی، کریم باقری، رضا شاهرودی، علی منصوریان، اکبر یوسفی، حمید معاریان، خداداد عزیزی، علی شکرخدا و علی اصغر مدیرروستا  
کویت: خالد اشمیلی، خالد جلاله، عبید العشمی، عبدالعزیز هندی، یوسف دوخی، جمال مبارک، حمد بیان، علی مروی، فیصل عسار، بدر هاج ایمل حسینی  
ایران و کویت سومین دیدار تدارکاتی خود را در سال جاری در حالی دیروز (جمعه) برگزار کردند که ایران برای اولین بار از وجود شکرخدا و معاریان در ترکیب ملی خود سود می برد. در تیم ایران شکرخدا بارها فرصت های مناسب را با بی تجربگی توپها در برابر عبدالعزیز هندی مدافع کویتی از دست داد. کویت در نیمه اول چندین بار خطراتی جدی بر روی دروازه ایران داشت که با آمادگی خوب عابدزاده همگی این موقعیت ها به هدر رفت. در دقیقه ۱۳ و ۲۲ دو موقعیت خوب کویت با هوشیاری عابدزاده بی ثمر ماند، نخستین گل بازی در دقیقه ۳۰ بر اثر اشتباه عبدالعزیز هندی مدافع کویت توسط یوسفی به ثمر رسید تا تماشاگران ایرانی از خوشحالی به پرواز دربیایند. در نیمه دوم بازی، تیم ملی ایران به درستی دست به تمویض زد تا ضعف های مشهود را در خط هافبک و حمله برطرف نماید. با حضور رضا ترابیان در ابتدای نیمه دوم جای شکر خدا که چهره خوبی از خود نشان نداده بود، تیم ملی ایران بیشتر حملات خود را در نیمه دوم از جناح چپ جایی که شاهرودی و ترابیان همکاری خوبی داشتند، پی ریزی کرد پس از آن تیم ملی کویت نیز که با میل بیشتری به هجوم دروازه ایران را آماج حملات خود قرار داده بود فشار را بر خط هافبک ایران افزایش داد. در این میان تیم ملی کشورمان در دقیقه ۶۸ دست به یک تمویض دیگر زد تا با حضور داداش زاده به جای مدیرروستا خط هافبک ایران جانی دوباره گرفته و خداداد از خط هافبک به حمله پیوسته و در کنار ترابیان قرار گیرد. در دقیقه ۸۰ ایران سومین تمویض خود را انجام داد تا با حضور رنجبران به جای معاریان توازن دو جناح ما بیشتر برقرار شود. این دیدار سرانجام علیرغم تلاش دو تیم با همان نتیجه یک بر صفر خاتمه یافت.

### اسامی ۲۹ بازیکن اعزامی به کویت

- ۱- احمد رضا عابدزاده - ۲- نیما نکیسا - ۳- علیرضا نیک مهر - ۴- سیدهادی طباطبایی - ۵- کریم باقری - ۶- محسن رنجبران - ۷- رضا شاهرودی - ۸- فرشاد فلاحت زاده - ۹- مسعود استیلی - ۱۰- علی اصغر مدیرروستا - ۱۱- سیروس دین محمدی - ۱۲- علیرضا منصوریان - ۱۳- عادل خردانی - ۱۴- رضا ترابیان - ۱۵- علی اکبر یوسفی - ۱۶- نادر محمدخانی - ۱۷- خداداد عزیزی - ۱۸- رضا رضایی منش - ۱۹- صادق ورمزیار - ۲۰- رحمت الله فیضی مقدم - ۲۱- حمید معاریان - ۲۲- اسماعیل حلالی - ۲۳- رضا صاحبی - ۲۴- علی شکرخدا - ۲۵- مجید بصیرت - ۲۶- محمد نوری - ۲۷- بهزاد داداش زاده - ۲۸- علی اکبر استاداسدی - ۲۹- مهدی فلامرزی.

## ۹ بازیکن به علت مصدومیت و مشکلات خروجی در تهران ماندند!

□ سه بازیکن به علت مصدومیت و ۶ بازیکن به خاطر مشکلات سربازی نتوانستند مجوز خروج از کشور را بگیرند تا با تیم ملی فوتبال ایران راهی کویت شوند.  
این بازیکنان عبارت بودند از: علیرضا حکیم زاده - نعیم سعداوی - سامسون پطروسیان - مهدی پاشا زاده - مهرداد میناوند - داریوش یزدانی - علی موسوی - ادموند بزیگ و مهدی مهدوی کیا. (بهر روز پرورش خواه، علی میرزا استواری، بهنام سراج، رضا عقابی، محسن گروسی و محمد علی پیروانی هم به کویت نرفتند.) در این میان، گروسی برای بازی در تیم گیلانک سنگاپور در این کشور به سر می برد و پیروانی نیز برای بازی در تیم «السد» به قطر رفته است.



# کیهان ورزشی

شماره ۲۱۵۱ - شنبه ۱۴ مهر ۱۳۷۵ - سال چهل و یکم - ۱۰۰۰ ریال

معرفی و گفتگو با اعضای

تیم ملی فوتبال جوانان

ایران اعزامی به

قهرمانی آسیا

مصاحبه هفته:

مهدی فلامرزی

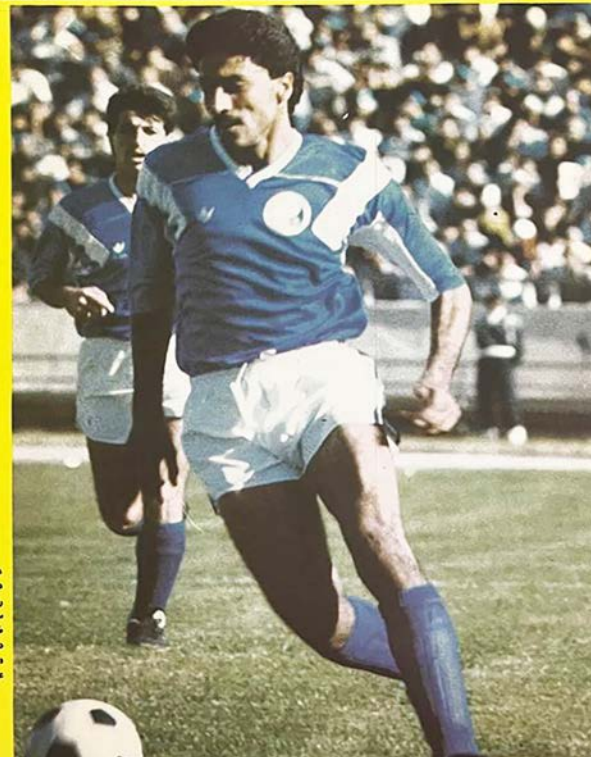


برق، بهترین تیم هفته

چهاردهم

برق، پس از ارائه دو بازی خوب در تهران در برابر استقلال (۲-۰) و پیروزی (۱-۰)، در گام چهاردهم، با ۲ گل تیم خوب تراکتورسازی را در شش روز مغلوب کرد. برق به لطف این پیروزی با ۱۱

آرزش به عنوان بهترین تیم هفته معرفی شد.



مرفاوی، چهره برتر هفته

چهاردهم

مهدی فلامرزی، مهاجم بلند قامت استقلال را به نمایش گذاشت. او در طول بازی صاحب سه شوت شد و در نهایت، دو شوت را گل کرد. ضمن آنکه فضا سازی و حرکات بدون توپ وی در این دیدار، بیشتر جلب توجه می کرد. «مهدی» به خاطر زدن ۲ گل حیاتی به نفت، به عنوان چهره برتر هفته چهاردهم انتخاب شد.



قهرمانی دوباره

جانبازان و نایبانیان

ایران در

وزنه برداری جهان

مصاحبه با

عزت جانملکی



## جدول رده بندی لیگ دسته اول ایران - جام آزادگان

| تیم                     | بازی | برد | تساوی | باخت | گلها  | امتیاز | امتیاز از دست رفته | درصد موفقیت |
|-------------------------|------|-----|-------|------|-------|--------|--------------------|-------------|
| ۱- پیروزی تهران         | ۱۰   | ۸   | ۱     | ۱    | ۱۹-۲۵ | ۲۵     | ۵-                 | ۸۳ درصد     |
| ۲- بهمن کرج             | ۱۴   | ۷   | ۴     | ۳    | ۲۵-۱۷ | ۲۵     | ۱۷-                | ۶۰ درصد     |
| ۳- پیام مقاومت خراسان   | ۱۴   | ۵   | ۷     | ۲    | ۲۳-۱۷ | ۲۲     | ۲۰-                | ۵۲ درصد     |
| ۴- استقلال تهران        | ۱۳   | ۵   | ۶     | ۲    | ۲۰-۱۶ | ۲۱     | ۱۸-                | ۵۴ درصد     |
| ۵- برق شیراز            | ۱۴   | ۶   | ۳     | ۵    | ۱۲-۱۰ | ۲۱     | ۲۱-                | ۵۰ درصد     |
| ۶- پاس تهران            | ۱۳   | ۴   | ۸     | ۱    | ۱۶-۱۱ | ۲۰     | ۱۹-                | ۵۱ درصد     |
| ۷- سپاهان اصفهان        | ۱۳   | ۵   | ۵     | ۳    | ۱۶-۱۰ | ۲۰     | ۱۹-                | ۵۱ درصد     |
| ۸- صنعت نفت آبادان      | ۱۳   | ۵   | ۳     | ۵    | ۱۸-۱۹ | ۱۸     | ۲۱-                | ۴۶ درصد     |
| ۹- ذوب آهن اصفهان       | ۱۴   | ۳   | ۸     | ۳    | ۱۴-۱۲ | ۱۷     | ۲۵-                | ۴۰ درصد     |
| ۱۰- تراکتورسازی تبریز   | ۱۴   | ۴   | ۵     | ۵    | ۱۴-۱۸ | ۱۷     | ۲۵-                | ۴۰ درصد     |
| ۱۱- ماشین سازی تبریز    | ۱۳   | ۴   | ۳     | ۶    | ۱۳-۱۷ | ۱۵     | ۲۴-                | ۳۸ درصد     |
| ۱۲- شمشک نوشهر          | ۱۴   | ۴   | ۳     | ۷    | ۱۷-۲۸ | ۱۵     | ۲۷-                | ۳۶ درصد     |
| ۱۳- پلی اکریل اصفهان    | ۱۳   | ۳   | ۵     | ۵    | ۱۰-۱۲ | ۱۴     | ۲۵-                | ۳۶ درصد     |
| ۱۴- استقلال سپاسد اهواز | ۱۴   | ۲   | ۸     | ۴    | ۱۲-۱۵ | ۱۴     | ۲۸-                | ۳۳ درصد     |
| ۱۵- ملوان انزلی         | ۱۴   | ۱   | ۶     | ۷    | ۱۲-۲۰ | ۹      | ۳۳-                | ۲۱ درصد     |
| ۱۶- کشاورز تهران        | ۱۴   | ۱   | ۵     | ۸    | ۱۰-۲۲ | ۸      | ۳۴-                | ۱۹ درصد     |

## تیم فوتبال جوانان و تیم ملی بزرگسالان در تاریکی بازی کردند!

در دیدار دوستانه دو تیم ملی جوانان و بزرگسالان که هفته گذشته در ورزشگاه آزادی برگزار شد، دقایق پایانی این مسابقه در تاریکی برگزار شد و به همین دلیل نیز زودتر از حد معمول خاتمه یافت. کسی هم نبود تا مسئولیت قبول کند! گرچه بعد از بازی نورافکنها روشن شد، اما نوش دارو پس از... چه کسی محق تر از دو تیم ملی است که در زیر نور بازی کند...؟



## حسره های شما



### بذ

تیم ملی فوتبال، بازی بسیار بدی در برابر تیم ملی ازبکستان ارائه کرد. باعث تأسف است که هم بدبازی کنیم و هم بدبازییم.

خداپرست - اصفهان

### تسلیت

احمد ناطق نوری که در سال های ۱۳۶۸ تا ۱۳۹۶ ریاست فدراسیون بوکس را بر عهده داشت، پس از سال ها تحمل بیماری، در ۸۹ سالگی دارفانی را وداع گفت. در گذشت این مرد زحمتکش در ورزش را تسلیت می گوئیم.

علی نیا - قائمشهر

### تأسف

همه حتی کسانی که با فوتبال بیگانه بودند، با تماشای بازی ضعیف تیم ملی فوتبال کشورمان مقابل تیم ازبکستان تأسف خورند. تیم ازبکستان در حال کار و پیشرفت است و بسیار اصولی پیش می رود اما تیم ملی ما با این بازیکنان مسن حرفی برای گفتن نداشت.

حسین خلیل پور - بازار بزرگ تهران

### تغییرات

هر چه درباره وضعیت فوتبال ایران می گوئیم، کسی توجه نمی کند و شرایط روز به روز بدتر می شود. تا زمانی که امیر قلعه نویی به عنوان سرمربی تیم ملی در کار خود تجدید نظر نکند، شکست های متعددی متحمل می شویم، حتی در جام ملت های آسیا. متأسفانه کسی نیست که این آقا را قانع کند تا تغییراتی در تیم ملی به وجود بیاورد.

داود

### نمره مردودی

آقای حسین عیدی با تیم فوتبال امید در ناگویا نمره مردودی گرفت. اگر حسین عیدی مربیگری بلد بود شک نکنید شانس حضور روی نیمکت پرسپولیس را به عنوان سرمربی پیدامی کرد اما ایشان در حدیک سرمربی بزرگ نیست و به نظرم کار درستی کرد که از سرمربیگری تیم امید استعفا داد.

داود خانعلی زاده

### توان فیزیکی

پس نسل تیم ملی فوتبال چه زمانی باید تغییر کند؟ علم ورزش می گوید بازیکن در ۲۶ سالگی

حداکثر توان فیزیکی را دارد و این توان بعد از آن تحلیل می رود.

دستمالچی - بازار بزرگ تهران

### بیت المال

آقای امیر قلعه نویی! نمی شود که ببازید و عذرخواهی کنید و ۱۴۰ میلیارد تومان پاداش بگیرید و بعد هم برای جام ملت های آسیا چند ده میلیارد تقاضا کنید! این پول ها متعلق به بیت المال است و نباید به راحتی در اختیار افراد قرار بگیرد.

غلامی - تبریز

### بزرگ

مقابل کره شمالی بازی ضعیفی از تیم فوتبال امید دیدیم و خستگی بازیکنان به چشم می آمد. بازیکنان خودمان را بیش از حد بزرگ کرده ایم و آنها شاید توانایی تعیین نتیجه بازی را ندارند. اینقدر در رسانه ها در قبال این نفرات تبلیغات می شود که خودشان فکر می کنند این تمجیدها صحت دارد. آقای خلیفه، دروازه بان تیم آلومینیوم اراک را آنقدر در رسانه ها بزرگ کردند که آدم فکر می کند یک علیرضا بیرانوند دیگر در راه است اما این آقا به هیچ تویی مقابل کره شمالی "نه" نگفت.

صمدر استین

### معمولی

در دیدار با کره شمالی و رقابای قبلی در ناگویا

دیدیم که بازیکنان تیم فوتبال امید ایران خیلی معمولی هستند و فوتبال ماطیل تو خالی شده است. مهر داد پالوزیان

### عذرخواهی

چند سالی است که می گوئیم با ادامه روند فعلی فدراسیون فوتبال، در حال حرکت در مسیر تبدیل شدن به تیم های درجه دوی آسیا هستیم. متأسفانه توجهی به تیم های پایه نداریم و فوتبال ایران، روزهای خوبی را با این وضعیت پیش رو نخواهد داشت. عذرخواهی فدراسیون اتفاق بدی نیست اما فرار رو به جلوست. فدراسیون باید بعد از ناکامی های قبلی مانند جام جهانی، عذرخواهی می کرد.

فواد - خوزستان

### اصرار

باید از وزیر ورزش و جوانان سؤال کرد که چرا به اعزام تیم فوتبال امید اصرار داشت؟ دنیا مالی چه چیزی در این تیم دید که وعده موفقیت آن را داده و گفته بود: "امیدها دست پر برمی گردند"؟ چه شرایطی سبب شد او و مهدی تاج وعده مدال آوری تیم امید را بدهند، آن هم در شرایطی که می شد این روز را پیش بینی کرد؟ امروز به جای مدال طلا، مدال ناکامی نصیب فوتبال ایران شد!

مهیار

عکس از کانال تلگرامی کمیته ملی المپیک



■ صحنه ای تماشایی از مهدی الفتی، ملی پوش ژیمناستیک کشورمان در مسابقات پرش خرک بازی های آسیایی ۲۰۲۶ آچی - ناگویا





خوانندگان محترم!  
ضمن استقبال از پیام های شما از چاپ  
مطالبی که همراه با توهین، تهمت و  
بی حرمتی به اشخاص و تیم ها و ...  
آن هم بدون سند باشد معذوریم.

# ■ برای محمدرضا طالقانی آرزوی سلامتی می کنیم ■ برنامه مشخصی برای تیم ملی ایران وجود ندارد ■ چه کسی مسئول ناکامی فاطمه محیطی زاده است؟ ■ آقای حسین عبدی نمره مردودی گرفت ■ درگذشت احمد ناطق نوری را تسلیت می گوئیم ■ عذرخواهی فدراسیون فوتبال فرار رو به جلو است

نیز جای هیچ گونه دفاعی باقی نمی گذارد.  
**شاهین مکری**  
■ ■ ■ ■ ■  
در حالی که مردم با مشکلات مختلفی دست و  
پنجه نرم می کنند، فوتبال می تواند یک مرهم و  
تسکین برای آنها باشد. متأسفانه همین فوتبال را  
هم خراب کردند. ما با این دست فرمان نمی توانیم  
به موفقیتی در فوتبال دست یابیم.

## ■ ■ ■ ■ ■ شاهین سرداری شهامت ■ ■ ■ ■ ■

بعد از جام جهانی ۲۰۲۶ برخی از رؤسای  
فدراسیون ها و سرمربیان تیم های ملی استعفا کردند  
اما در ایران همه چیز برعکس بود و کادر فنی تیم  
ملی قلدر مآبانه و طبلکارانه مقابل مردم ایستاد. اگر  
هر آدمی انصاف داشته باشد، به خوبی می تواند  
خودش را آنالیز کند و به این نتیجه برسد که آیا در  
شغل خودش چیز جدیدی برای ارائه کردن دارد یا  
خیر؟ متأسفانه امیر قلعه نویی، سرمربی تیم ملی  
شهامت استعفا کردن ندارد.

## ■ ■ ■ ■ ■ افشین سرداری قهرمان ■ ■ ■ ■ ■

ما که چند سال است نمی توانیم از یکستان را ببریم،  
چگونه می خواهیم قهرمان جام ملت های آسیا شویم؟!  
**سید احمد حسینی - خیابان ملت تهران**  
■ ■ ■ ■ ■  
فوتبال ما خالی از ستاره شده است. در حال  
حاضر خیلی از بازیکنان تیم ملی، مسن و بی انگیزه  
هستند و باید چند سال پیش خدا حافظی می کردند.

## ■ ■ ■ ■ ■ حسن زاده - بابل آفرین ■ ■ ■ ■ ■

ریحانه کریمی، دختر تاریخ ساز وزنه برداری در  
بازی های آسیایی مدال برنز خود را به امام رضا (ع)  
تقدیم کرد. آفرین به این ورزشکار موفق.

## ■ ■ ■ ■ ■ داود موثق خطر ■ ■ ■ ■ ■

تیم فوتبال امید همه را ناامید کرد و به تیمی باخت  
که روزگاری از ما هراس داشت. تیم ملی بزرگسالان  
هم اگر چه یک دیدار دوستانه بود اما شکست بدی از  
از یکستان خورد تا بیشتر از گذشته احساس خطر کنیم  
و آگاه باشیم که اگر دیر اقدام کنیم، خیلی زود به تیم های  
درجه دوی آسیا هم خواهیم باخت و دوران افول فوتبال

رئیس فدراسیون کشتی خواستار تعیین تکلیف فوتبال  
شود. دبیر اجازه بدهد فوتبال مسیر خودش را طی کند.  
او اگر واقعا دلسوز فوتبال است، به عنوان یک آدم  
علاقه مند به فوتبال کمک کند. فوتبال با تمام رشته های  
دیگر زمین تا آسمان فرق دارد. نبودن مطالعه دقیق  
در باره فوتبال باعث شده مطالبی تعجب آور از سوی دبیر  
مطرح شود. از دبیر به عنوان یک مدیر ارزنده و کاری  
می خواهیم تمرکزش را روی کشتی بگذار تا این رشته  
بیش از پیش موفق باشد.

## ■ ■ ■ ■ ■ مصری - تبریز شکایت ■ ■ ■ ■ ■

در حالی که ایران درگیر جنگ با متجاوزان آمریکایی  
و صهیونیستی است و سربازان رشید کشورمان شبانه  
روز مشغول حفظ تمامیت ارضی هستند - که لازم است  
از این بزرگواران تشکر کنیم - باشگاه استقلال باشکایت  
یک مربی برزیلی محکوم به پرداخت جریمه شد!  
استقلال با سرپرستی مدیرعاملی علی تاجرنیا با فابیو  
کارله، مربی برزیلی در تابستان سال گذشته قرار داد  
بست. این آقا به ایران نیامد و این تیم به فیفا شکایت کرد  
. کارله نیز با طرح شکایت در فیفا، خواستار دریافت  
غرامت شد و پرونده وارد روند حقوقی شد. باشگاه  
استقلال در پرونده فابیو کارله به پرداخت ۴۰۰ هزار  
دلار محکوم شده، حکمی که حالا مدیران را در برابر یک  
تعهد مالی جدید قرار داده است. در چنین وضعیتی که  
کشور با تحریم های ظالمانه دشمنان مواجه شده، آیا  
پرداخت ۴۰۰ هزار دلار از بیت المال به مربی ای که  
یک دقیقه هم در باشگاه استقلال حاضر نشده، صحیح  
است؟ نقضی که کم دیوان محاسبات و قوه قضائیه به  
این پرونده ورود کند و اگر امکان دارد بودجه فوتبال را  
کاهش دهند تا این مبالغ هنگفت حیف و میل نشود.

## ■ ■ ■ ■ ■ بروجند - اصفهان تبریک ■ ■ ■ ■ ■

تبریک به ریحانه کریمی، وزنه بردار کشورمان که  
اولین مدال بانوان در این رشته را در بازی های آسیایی  
کسب کرد و پرچم ایران را در ژاپن به اهتزاز در آورد.

## ■ ■ ■ ■ ■ مشیری - تهران تمولات اساسی ■ ■ ■ ■ ■

متأسفانه فوتبال مادر مسیر خوبی قرار ندارد و  
دلایل ناکامی تیم ها در رده های مختلف کاملاً واضح  
است. فوتبال ما از ریشه با مشکلات زیادی مواجه  
است و نیاز به تحولات اساسی دارد تا بتواند به دوران  
خوب خودش باز گردد. عملکرد تیم امید و بزرگسالان

## ■ ■ ■ ■ ■ نادرست ■ ■ ■ ■ ■

برای اولین بار است که ادعایی نادرست علیه  
زنده یاد منصور پورحیدری، مرد پاک باشگاه  
استقلال می شنویم، ادعایی که با واقعیت فرسنگ ها  
فاصله دارد. محمد احمدزاده، پیشکسوت باشگاه  
ملوان را به عنوان آدمی راستگو می شناسیم و  
نمی دانیم که او چگونه به خودش اجازه داده این  
حرف ها را مطرح کند. در این فوتبال، مردتر از  
منصور پورحیدری نیست و نخواهد آمد. اتفاقاً در  
بازی ملوان - استقلال در فصل اول لیگ برتر به  
منصور خان، خیانت شد تا جام را نبرد. کسانی که  
می خواهند دیده شوند، دست از سر رفتگان بردارند.

## ■ ■ ■ ■ ■ غلام - اهواز برنامه ■ ■ ■ ■ ■

تیم ملی فوتبال در جام جهانی نتوانست نتایج  
خوبی به دست آورد ولی اکنون که جام ملت های  
آسیا را در پیش داریم، همچنان برنامه مشخصی برای  
رشد این تیم نمی بینیم.

## ■ ■ ■ ■ ■ کاظم شفق تغییر نسل ■ ■ ■ ■ ■

اگر می خواهیم در جام ملت های آسیا نتایج خوبی  
بگیریم، باید تغییر نسل را در تیم ملی انجام دهیم،  
حتی اگر در این مسیر نتیجه لازم را نگیریم.

## ■ ■ ■ ■ ■ کلاته قیمت ■ ■ ■ ■ ■

سلام. قیمت کیهان ورزشی را افزایش دهید و  
آن را چاپ کنید. با همت هر کاری پیش می رود. با  
توجیه و توضیح مجله چاپ نخواهد شد. کیهان ورزشی  
قدمت ۷۰ ساله دارد.

## ■ ■ ■ ■ ■ گلشنی اتفاق تازه ■ ■ ■ ■ ■

سلام. کسب ۷ مدال طلا و مجموع ۲۸ مدال  
در بازی های آسیایی اتفاق تازه ای نیست؟  
**سعیدی کیا**

## ■ ■ ■ ■ ■ تمرکز ■ ■ ■ ■ ■

حضرت آیت الله خامنه ای، رهبر شهیدمان که  
الگوی اخلاق مداری و انقلابی بودن ما هستند، در  
سخنرانی خرداد ماه ۱۴۰۱ فرمودند: گروهی و  
معارضه بی معنایی مسئولان نباید وجود داشته باشد.  
با احترام به علیرضا دبیر که جزو مفاخر ورزش کشور  
ما محسوب می شود، روی هم رفته درست نیست که

## ■ ■ ■ ■ ■ پرسش ■ ■ ■ ■ ■

ماجرای تلخ فاطمه محیطی زاده، دختر  
ملی پوش دوومیدانی در بازی های آسیایی ناگویا  
فقط داستان بدنسازی یک ورزشکار نیست. او پس  
از رقابت در شش ماده مسابقات هفتگانه، در حالی  
که در رده دوم بود و تنها یک ماده تا پایان مسابقه  
فاصله داشت، به دلیل استاندارد نبودن کفشش از  
ادامه رقابت ها باز ماند. اکنون این پرسش ها پیش  
می آید: چه کسی مسئول است؟ آیا سرپرست تیم  
در جریان موضوع بوده و آن را اطلاع داده است؟ چرا  
ورزشکار پیش از مسابقه در جریان این موضوع قرار  
نداشت؟ چه کسی باید به روز شدن قوانین را به  
محیطی زاده می گفت؟ چرا این اتفاقات بیشتر برای  
ورزشکاران مادر مسابقات بین المللی رخ می دهد؟  
**نصیب البکاء - یزد**

## ■ ■ ■ ■ ■ زبینه ■ ■ ■ ■ ■

محمد احمدزاده، سرمربی اسبق تیم ملوان  
بندرانزلی اخیراً گفته بود در آخرین بازی از اولین  
فصل لیگ برتر فوتبال با پیشنهاد شوه از سوی یک  
نفر برای شکست مقابل استقلال مواجه شده بود.  
او مدتی بعد گفت فردی که به وی پیشنهاد داد، یکی  
از نزدیکان زنده یاد منصور پورحیدری بود و حتی به  
این موضوع اشاره کرد که اسپانسر باشگاه استقلال  
اصرار دارد این کار انجام شود. من به شخصه  
احمدزاده را از زمانی که بازیکن ملوان بود دوست  
دارم اما این حرف ها زبینه پیشکسوتی مثل او  
نیست. احمدزاده نباید وارد این مباحث شود که برای  
افزایش فالوئر ها مطرح می شود. ضمانت بردن از  
زنده یاد منصور پورحیدری که فردی اخلاق مدار و  
محترم بود صحیح نیست.

## ■ ■ ■ ■ ■ سیاد - بندرانزلی شانس ■ ■ ■ ■ ■

در جام ملت ها هیچ شانسی برای قهرمانی  
نداریم.

## ■ ■ ■ ■ ■ نادر محمدی - بندر عباس گل ■ ■ ■ ■ ■

آقای قلعه نویی دوباره گفته که روی یک اشتباه  
بچگانه گل خور داریم. آقای قلعه نویی! شما و  
همکاران تان چه کار می کنید که تیم ملی دائماً از  
روی اشتباه بچگانه گل می خورد؟!  
**وحید خزان**



ایران فرا خواهد رسید .

جانباز - کرمانشاه

## سلامتی

سلام. برای پهلوان محمدرضا طالقانی، رئیس اسبق فدراسیون کشتی که مردی منصف در ورزش است، آرزوی سلامتی و بهروزی داریم. همچنین درگذشت استاد حسن کرد، پیشکسوت والیبال ایران را تسلیت می گوئیم.

چایچی - خوزستان

## مدیریت

فوتبال ایران نیاز به تغییرات اساسی دارد و اعتقاد دارم این تغییر باید از مدیریت تا سرمربی باشد. نتایج نشان داده که باید از مدیریت فوتبال تا سرمربی تغییرات صورت بگیرد. ضعف فوتبال ما تنها عدم توانایی سرمربی نیست و باید در مدیریت هم تغییراتی ایجاد شود. مدیریت فوتبال با انتخاب های اشتباه خود به این رشته آسیب رسانده است.

امیر حمصیان

## رشته

سلام. محمد احمدزاده، سرمربی اسبق ملوان فاش کرده که در سال ۸۱ در هفته پایانی لیگ برتر یکی از مقامات ارشد استقلال به او پیشنهاد رشته ۵۰ میلیونی داده تا مقابل استقلال ببازد. در پایان آن فصل، استقلال در برابر ملوان باخت و پرسپولیس با پیروزی بر فجر سپاسی با شایستگی قهرمان اولین دوره لیگ برتر شد.

یکی از خوانندگان

## سوال

مجله کیهان ورزشی تا کی قرار است به شکل اینترنتی منتشر شود؟

الماسی - تهران

-فعلا مشخص نیست اما تازمانی که وضعیت بازار کاغذ و چاپ سامان پیدا نکند، مجله زیر چاپ نخواهد رفت.

## دلال بازی

تا زمانی که تیم های پایه را درست نکنیم و دلال بازی را در تمامی سطوح از بین نبریم، فوتبال ایران به جایگاه بهتری نمی رسد.

فرزان سعیدی

-صحبت شما درست است. تا زمانی که دلال بازی و واسطه گری ریشه کن نشود، فوتبال ایران از مقاصد اصولی خود دور خواهد شد. فوتبال ما سال هاست که در بند دلال ها و برخی از مدیران غیر فوتبالی گرفتار است، مدیرانی که به علت بی اطلاعی فریب می خورند و مشاوران شان توسط دلال ها تعیین شده است.

## چاپ

من ۳۰ سال است که مجله کیهان ورزشی را آرشیو می کنم. الان به جای تعطیل کردن کیهان ورزشی، لااقل آن را ماهنامه یا فصل نامه کنید. هدف، چاپ مجله است. الان مجله "فیلم" ۶۰۰ هزار تومان

# گپ و گفت با سردبیر



شده است! دیگر چاره ای نیست. شما هم مجله کیهان ورزشی را ۲۰۰ هزار تومان کنید. تعطیلی مجله ۷۰ ساله درست نیست. ضمنا کیهان ورزشی یک نشریه آرشیوی است. نسل بعدی از کجا بداند که کاروان ایران در بازی های آسیایی ناگویا در چه رشته هایی مثال کسب کرده است؟ در اینترنت همه چیز منتشر نمی شود اما اخبار مهم در کیهان ورزشی ثبت می شود و به نظر تعطیل کردن مجله کار اشتباهی بود.

خاوری - اصفهان

-تشکر از توجه و دلسوزی شما نسبت به مجله مورد علاقه تان. همانطور که بارها برای خوانندگان گرامی توضیح داده ایم، در حال حاضر امکان چاپ کیهان ورزشی با توجه به افزایش قیمت کاغذ و ملزومات چاپ وجود ندارد. همه خوانندگان با افزایش چند برابری قیمت مجله موافق نیستند. ضمنا تمامی مجلات کیهان ورزشی از اسفند ۱۴۰۴ تا شماره های پیشین روی سایت موجود است و خوانندگان می توانند آنها را مطالعه کنند.

## آرشیو

سلام. لطفا تصاویر تیم های فوتبال شهر داری ساری و بانک صادرات استان مازندران در اواخر دهه ۶۰ و اوایل دهه ۷۰ را در صفحات "آرشیو" مجله

چاپ کنید.

رضا سراج پور - ساری

-تشکر از پیشنهاد شما.

## شردا

سلام. شما در جایی نوشتید که ای کاش فدراسیون، جوانگرایی را شرط تمدید قرار داد قلعه نویی در تیم ملی قرار می داد! یعنی قلعه نویی با این همه ادعا خودش عقلش نمی رسد که با چه ترکیبی کار کند و از بعد فنی باید به شروط فدراسیون رجوع کند؟ لابد در صورت ناکامی در جام ملت ها، پیشاپیش و طبق معمول قلعه نویی باید تیرئه شود و دیگران مقصر؟! معنی حرف شما این است؟

متین

-خیر. معنی حرف ما این نیست، بلکه

منظورمان متعهد کردن سرمربی تیم ملی برای جوانگرایی است. مدت هاست که کارشناسان به جوانگرایی در تیم ملی فوتبال اصرار دارند. لازم به یادآوری است که برای کیهان ورزشی همیشه منافع ملی و اصول در اولویت قرار دارد و در این زمینه با احدی تعارف نداریم.

## مذمت

سلام. هر زمان تیمی از ایران در رقابت های خارجی شرکت می کند، وظیفه همگان است که به نماینده کشورمان نگاه ملی داشته باشند و فارغ از رنگ ها و سلیقه ها از آن حمایت کنند تا روح ورزش زیباتر و حرفه ای تر شود. کیهان ورزشی هم به درستی به این مورد اشاره و واکنش منفی برخی از هواداران ایرانی به حضور یاسر آسانی در لیگ نخنگان - که به زعم بسیاری از تیم ها و هواداران حضورش در استقلال غیر قانونی است - را مذمت کرد اما ای کاش در نقد این اقدام، به کارشکنی و هجمه های چندسال پیش هواداران همین تیمی که امسال با یاسر آسانی در آسیا حضور دارد و داستان معروف ایمیل هایی که جهت محروم کردن آل کثیر به فیفا ارسال کرده بودند و همچنین بردن پرچم رقبای آسیایی پرسپولیس - اعم از ژاپن و سایر کشورها - به ورزشگاه ها با همدستی هواداران تیم معروف تبریزی جهت ضربه زدن و دهن کجی به پرسپولیس هم اشاره و آن را مذمت کرده بودید. در این صورت، ضمن ادا کردن حق مطلب، سخن تان کامل تر، جذاب تر و دلنشین تر می شد. جسارتا، شما نه آن زمان این کارها را مذمت کردید، نه الان!

مردی

- وظیفه ما اطلاع رسانی صحیح است. کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال اخیرا اعتراض تیم ها به حضور یاسر آسانی در ترکیب استقلال در هفته های گذشته لیگ برتر را رد کرد. وقتی این کمیته چنین رایبی صادر می کند، دیگر جای اعتراضی باقی نمی ماند.

## نوستالژی

سلام. کیهان ورزشی را در صورت امکان چاپ کنید. این مجله برای مانوستالژی است. لطفا به جای توضیح دادن، به دنبال چاپ کیهان ورزشی باشید.

خراسانی

-سپاس از توجه شما. مطمئن باشید که اگر شرایط چاپ مجله وجود داشته باشد، ما حتی یک لحظه هم برای این کار درنگ نخواهیم کرد.



عکس از کانال تلگرامی کمیته ملی المپیک

■ صحنه ای از رقابت نوشاد عالمیان، کاپیتان تیم ملی تنیس روی میز ایران در برابر حریفی از سنگاپور در بازی های آسیایی ۲۰۲۶ ایچی - ناگویا







هانیه رستمیان و وحید گلخندان ، ملی پوشان تیراندازی در تپانچه میکس (برنز)



فاطمه مجمل، ملی پوش روئینگ تک نفره سبک وزن بانوان (طلا)



عرفان محرمی، ملی پوش ووشو ساندا (نقره)



# بخشی از آثار منتشره

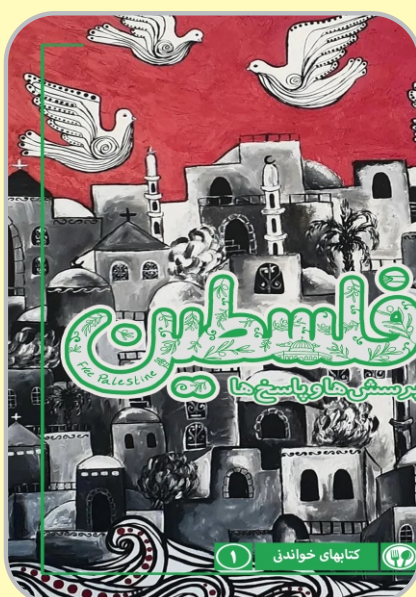
## انتشارات کیهان

چاپ اول



نفس می کشم اما زنده نیستم  
۳۹۰۰۰ تومان

چاپ اول

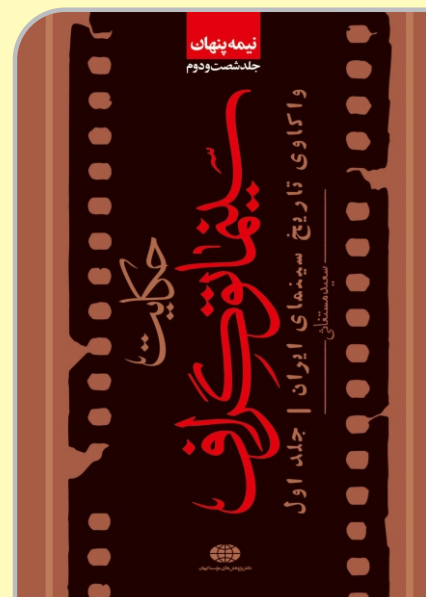


فلسطین (پرسش ها و پاسخ ها)  
۱۹۰۰۰ تومان

چاپ جدید



گفت و شنود (جلد اول)  
۲۲۰۰۰ تومان



حکایت سینما توگراف : ۲۷۰۰۰۰ تومان



پرواز : ۳۵۲۰۰۰ تومان



خادمان سلطه : ۱۸۳۰۰۰ تومان



برگهای گمشده : ۳۸۸۰۰۰ تومان



فرانکلین در تهران : ۳۴۵۰۰۰ تومان

مجموعه ۱۴ جلدی

داستان پیامبران

۹۸۰۰۰۰ تومان



♦ فروشگاه :

تهران، خیابان انقلاب، بین خیابان فخر رازی و دانشگاه، فروشگاه کیهان، پلاک ۱۲۱۰

تلفن: ۰۹۱۲۵۲۲۲۵۱۹-۶۶۴۰۳۴۷۹-۶۶۴۶۹۴۷۵

انتشارات کیهان آماده همکاری با ناشران، مراکز  
پخش و کتابفروشان محترم در حوزه مبادله، فروش  
و پخش آثار انتشارات می باشد

فروش آنلاین کتابها در سایت [www.abrbook.ir](http://www.abrbook.ir) (ارسال پستی)