

عاشقان و
کاسبان ورزش!

کامپان ورزشی

قدیمی ترین
رسانه ورزشی ایران

ایران قوی
ورزش قوی

شنبه ۱۴ شهریور ۱۴۰۵ - شماره ۳۵۶۷ - سال ۷۱

۶۸ صفحه

www.kayhanvarzeshi.ir

اسکین



ISSN.10249842

دربی دلربا



● فوتبال ایران و شبکه‌ای که کسی سراغش نمی‌رود!

● "گرگم به هوا" در اردوی قهرمانی!

● نوجوانان ایران بر فراز قله والیبال جهان

● روایت یک قهرمانی قدیمی

● نقشه راه فتح لیگ قهرمانان اروپا مشخص شد

● داستان ۸ بازی سرنوشت ساز



آلومینیوم اراک، بهترین تیم هفته پنجم لیگ برتر فوتبال ایران کسان ورزشی

عاشقان و کاسبان ورزش!

می شود و موانع فراوانی از پیش پای آن برداشته می شود و نقصان بزرگ مدیریت ورزش ما نبود یا کمبود این عوامل و عناصر است. در سیما و رویکردها و رفتار اغلب مدیران ورزش آن انگیزه لازم و همت بایسته دیده نمی شود و همانطور که بالاتر اشاره شد نحوه رفتار و عملکرد بسیاری از کسانی که در ورزش ردای مدیریت بر تن کرده، محافظه کاری است چنان که نه سیخ بسوزد نه کباب! غافل از آنکه از رهگذر چنین رفتار و سیاستی این ورزش است که خواهد سوخت! ورزش به مدیران محافظه کار، بزدل، آنهایی که بدون هیچ شناخت و انگیزه ای آمده اند تا کاسبکارانه از مدیریت در ورزش سکویی بسازند برای پست های بالاتر و چربتر، نه تنها نیازی ندارد که از آنها به ویژه از حیث اخلاقی آسیب های فراوان دیده است. ورزش به مدیران عاشق و با انگیزه احتیاج دارد تا چننه خود را "رو" کند و ظرفیت های پنهان آن در پیش آشنا و بیگانه به نمایش در آید. این حرفی است که برایش سند و مثال تا دلتان بخواهد موجود است. کشتی چه امروز و چه در اکثر قریب به اتفاق موارد در دست "عاشقان کشتی" بوده است و در اکثر موارد و بیشتر مقاطع هم پیروز و افتخار آفرین بوده است. با کشتی کمتر "بازی" شده است این ورزش اصیل است که ریشه در تاریخ ملی و فرهنگ باستانی ما دارد. کشتی همواره با "مردم" بوده است و همه می دانیم، زورخانه ها نقش مهمی در تاریخ ایران پس از اسلام و گسترش فرهنگ تشیع داشته که داستان مفصل و خواندنی دارد. مردم ایران غالباً "کشتی بلد" هستند و لذا هر گاه کسی، باندی، خواسته کشتی را در خدمت اهداف شخصی و سیاسی و اقتصادی و... خود در آورد به سرعت با واکنش شدید اهالی اصیل کشتی، پاپس کشیده و کشتی را رها کرده و جای دیگر ورزش دکان باز کرده است... والیبال را نگاه کنید. رشته ای که در آسیا محلی از اعراب نداشت ولی الان مدعی اصلی کسب مدال طلایی بازی های آسیایی (ناگویا ژاپن) است. سی و دو سال پیش به هنگام برگزاری بازی های آسیایی که به میزبانی همین ژاپن در شهر هیروشیما برگزار می شد تیم ملی والیبال ایران با تیم های چون مغولستان، قزاقستان و افغانستان و... در جدول تیم های درجه دوم آسیا قرار داشت و همه آرزوی دوستداران ورزش از جمله ما که در کنار مسئولان وقت فدراسیون والیبال و رئیس آن مرحوم یزدانی خرم بازی ها را از نزدیک تماشا می کردیم، این بود که تیم ایران از گروه تیم های درجه دو صعود و در مرحله بعدی افتخار! بازی با تیم های درجه اول آسیا یعنی ژاپن و چین و کره را پیدا کند... از همان سال ها وقتی یک مدیریت با انگیزه متعهد، که تازه والیبال را تحویل گرفته بود عاشقانه و مدبرانه کاروبار والیبال را پیش برد و شجاعانه با موانع و مسخره چی ها و باج خواهان و نان به نرخ روز خورها جنگید، والیبال مسیری را طی کرد که بر قله والیبال آسیا ایستاد و جزو برترین های والیبال دنیا قرار گرفت و همین چند روز پیش جوانان آن بر سکوی اول جهان قرار گرفتند... ورزش برای قوی شدن و در شان این کشور و مردم در آمدن به چنین مدیران با انگیزه و با همتی احتیاج دارد نه کسانی که کاسبکارانه ردای مدیریت بر تن کرده و دنبال نام و نان شخصی هستند...

■ سردبیر

وقتی سخن از "ایران هر چه قویتر" به میان می آید، یعنی ایران باید در همه حوزه ها و عرصه های فرهنگی، علمی، هنری، سیاسی، اقتصادی و... قوی و قویتر و پیشرفته تر و آبادتر شود و خار چشم دشمنان کینه توز و قدرت های جنایتکار استعماری شود و این "باید" وقتی صورت عمل به خود خواهد گرفت و این آرمان زمانی متحقق می شود که به اصول و لوازم آن و بیش از هر چیز وحدت و برادری و آب به آسیاب دشمن نریختن است، عمل شود. هیچ چیز و هیچ کجا و هیچ کاری با هر هری مسلکی و شلختگی و حرف بی عمل و بدتر از آن همه عمل برخلاف حرف و ضد شعار به سامان نمی رسد. هرگز روانیست مردم را به مقاومت تا پای جان دعوت و ترغیب کرد، نمی شود هر روز خبر شهادت عزیز و عزیزانی قلب آدمی را بسوزاند و کودک چهار ساله در آغوش مادر به شهادت برسد، دخترچه های معصوم مینابی را به خاک و خون بکشند، جوانان دلاور و لانچرنشین جان خود را برای دفاع از شرف و غیرت این مملکت و ملت به کف بگیرند، و درست همزمان عده ای انگل و مفت خور و دروغگو دنبال لغت و لیس و خوشگذرانی و... از کیسه بیت المال و جیب مردم باشند و وقیحانه به ریش مردم مقاوم و شهید پرور بختند...

ورزش از این قاعده مستثنی نیست و ایران قوی حتما از ورزشی قوی هم برخوردار است. مدیران و سکنداران ورزش باید با درک وضعیت و شرایطی که دشمنان برای این مملکت در سردارند و آرمان هایی که این ملک و ملت در سر دارد، فراتر از امور روزمره و "روتین"، برای ورزش هر چه قویتر با تمام توان در وسط گود باشند و نظارت و ابتکار و عمل مضاعف انجام دهند. اجازه نفس کشیدن و خود نمایی به انگل ها و حرامخوارها ندهند و ورزش را به تمامی در خدمت مردم و آرمان های بلند و متعالی آنها قرار دهند. راست است و اصلا غیر قابل انکار نیست که حداکثر تلاش مسئولین ورزش، چه در زمان حال و چه در گذشته، حفظ وضع موجود یا اتخاذ سیاست "آهسته برو، آهسته بیا" و یا "کجدار و مریز" است، چیزی که اصلا با توصیه رهبر شهید و تاکیدات رهبر عزیز، همخوانی ندارد و همچنین هرگز متناسب با توانایی های پنهان و ظرفیت های سرشار ورزش و بالاخره مطالبات به حق جامعه ورزش نیست. تاکنون مسئولان ورزش در اکثر دوره ها و مقاطع علی رغم تذکرات کارشناسانه و توصیه های دلسوزانه، کار بایسته ای در این باره انجام نداده اند، مسئولان فعلی نیز که حالا دوسال است که از مدیریت آنها می گذرد، کاری اضافه بر آنچه اسلاف خود انجام داده اند، از خود نشان نداده و زمان هم به سرعت در حال گذر است و فرصت خدمت هر لحظه بیشتر هدر می رود. این حرف تازه ای نیست که بگوییم ورزش مستعد ما با همه نقاط قوتی که دارد و با همه افتخاراتی که تا کنون خلق کرده، هم از حیث فنی و هم از نظر اخلاقی و فرهنگی با مشکلات جدی دست به گریبان است، مشکلاتی که اگر حل نشود و با آن به شیوه "زیر سبیلی" برخورد شود، سطح فنی و فرهنگی ورزش هرگز ارتقا نخواهد یافت، سهل است که عقب تر هم برود. این مشکلات صد البته قابل حل است اما انجام آن به همت های بلند و انگیزه های راسخ و مردان مرد نیازمند است. اگر این عوامل و عناصر در اداره کاروبار ورزش میدانند، صد البته بسیاری از مشکلات ورزش حل



■ پیامبر اکرم (ص): دروغ، دری از درهای نفاق است.
(۱۱/۵۱۲۲؛ کنز العمال: ۸۲۱۲)



طراحی جلد: مسلم عباسی

- صاحب امتیاز: موسسه کیهان
- مدیر مسئول: سید محمد سعید مدنی
- معاون فنی و اجرایی: کیوان طباطبایی
- طراحی صفحات: مسلم عباسی و اشکان هوشمند
- آدرس پستی: تهران - خیابان فردوسی - کوچه شهید شاهچراغی - مؤسسه کیهان - کیهان ورزشی
- صندوق پستی: ۱۳۶۵۳۶۳۱
- فاکس مدیر مسئول: ۳۳۱۱۷۶۰۰
- پست تصویری: ۳۳۱۱۴۲۲۸ - ۳۳۱۱۱۱۲۰
- تلفن مدیر مسئول: ۳۳۱۱۲۲۰۰
- تلفن: ۳۳۹۴۲۰۰۴، ۶۵ - ۳۳۱۱۰۲۴۶
- سازمان آگهی ها: ۳۳۱۱۰۲۱۰ - ۳۳۱۱۸۰۵۰

اولین شماره مجله، ۱۸ آذر ۱۳۳۴



به ۲۴ مغلوب حریف شد که ژاپنی ها سابقه چهارده دوره حضور در رقابت های المپیک و هجده دوره حضور در مسابقات جهانی را داشته و به عنوان قهرمانی در این مسابقات نیز نائل شده بودند.

نقره "آذرنگ" اولین مدال جهانی عشایر



در خبرها آمد که: " کاروان ورزش ایران متشکل از ۱۳۰ نفر در بیست و سه رشته ورزشی در ششمین دوره بازی‌های جهانی عشایر که از تاریخ ۹ تا ۱۶ شهریور در شهر ایسیکول قرقیزستان برگزار می‌شود، شرکت کردند. در این رقابت ها صادق آذرنگ ملی‌پوش کوراش با کسب یک مدال نقره موفق شد اولین مدال کاروان ایران را به دست آورد. او تا پیش از حضور در مرحله نهایی موفق شده بود از سد حریفان خود از کشورهای قرقیزستان، روسیه، گرجستان و ترکمنستان بگذرد، اما در دیدار نهایی مغلوب حریف ازبکی خود شد. " در مراسم افتتاحیه این دوره از بازی‌های جهانی عشایر ، رئیس‌جمهور به همراه احمد دنیا مالی وزیر ورزش و جوانان حضور یافتند.

جودو در المپیک جوانان صاحب سهمیه شد



در خبرها آمد که : " با پیگیری‌های کمیته ملی المپیک، یک سهمیه در وزن منهای ۸۱ کیلوگرم رشته جودو به سهمیه‌های کاروان ایران برای حضور در چهارمین دوره بازی‌های المپیک جوانان داکار ۲۰۲۶ اضافه شد. با اضافه شدن این سهمیه، تعداد سهمیه‌های ایران در این دوره از بازی‌ها به بیست و هشت سهمیه و تعداد رشته‌های کشورمان به سیزده رشته ورزشی رسید. "امیدواریم کاروان ورزش کشورمان با آمادگی کامل در این دوره از مسابقات شرکت کند. لازم به ذکر است که این دوره از مسابقات از تاریخ ۹ تا ۲۲ آبان ماه ۱۴۰۵ به میزبانی سنگال برگزار خواهد شد و این برای نخستین بار در تاریخ است که یک رویداد المپیکی در قاره آفریقا برگزار می‌شود.

"خیر" مجموعه ورزشی آزادی به کشتی!

در خبرها آمد که : " قطعی برق مجموعه ورزشی آزادی به دلیل بدهی انباشته این مجموعه ورزشی به وزارت نیرو موجب تعطیلی اردوهای تیم‌های ملی کشتی کشورمان شده است! پیامد بدهی بیست و دو میلیارد تومانی مجموعه ورزشی آزادی در حالی گریبان گیر فدراسیون کشتی شده که پیش از این نیز به دلیل قطع برق جلسه آنالیز تیم ملی کشتی فرنگی لغو و در سایر موارد تمرین تیم‌های ملی کشتی آزاد جوانان و بزرگسالان نیز به همین دلیل برگزار نشده و کشتی کشورمان رقابت های مهمی همچون بازی های آسیایی ناگويا ، مسابقات جهانی بزرگسالان در قزاقستان و در رده‌های پایه نیز حضور در مسابقات قهرمانی امیدهای جهان در لاس‌وگاس آمریکا را پیش رو دارد. " در دنیای ورزش قهرمانی حتی یک جلسه تعطیلی در تمرینات و برنامه های آماده سازی آثار و تبعات منفی فراوانی را به همراه داشته و بی توجهی نسبت به چنین موارد به ظاهر پیش پا افتاده ای در نهایت می تواند ضربه جبران ناپذیری را در مسابقات مهم و بزرگ به پیکره

نوجوانان ایران بر فراز قله والیبال جهان



در خبرها آمد که : " تیم والیبال نوجوانان ایران در دومین دوره مسابقات والیبال قهرمانی پسران زیر ۱۷ سال جهان که در دوحه قطر برگزار گردید، موفق شد در دیدار نهایی این مسابقات با شکست تیم والیبال نوجوانان فرانسه به عنوان قهرمانی جهان دست یابد. تیم کشورمان در این دیدار تیم والیبال نوجوانان فرانسه را با نتیجه سه بر یک و در ست های اول ، دوم و چهارم با امتیازهای ۲۵ بر ۱۸، ۲۵ بر ۱۵ و ۱۲ بر ۲۵ مغلوب کرد. شاگردان آرش صادقیانی تنها نتیجه ست سوم این مسابقه ۲۵ بر ۲۲ به حریف اروپایی خود واگذار کردند. تیم زیر ۱۷ سال پسر کشورمان پیش از دیدار نهایی در شش دیدار قبلی خود موفق به شکست الجزایر، چین تاییه (دوبازی)، پاکستان (دوبازی) و آرژانتین شده بودند. در دیدار رده‌بندی این مسابقات نیز تیم ملی والیبال برزیل با شکست آرژانتین به مقام سومی و مدال برنز رقابت‌های قهرمانی زیر ۱۷ سال پسران جهان دست یافت. " در پایان سه بازیکن از تیم کشورمان به نام های سینا حضرتی (بهترین قطر پاسور)، منیب شیخ (بهترین مدافع میانی) و آکام ابراهیم نژاد (بهترین پاسور) در ترکیب تیم رویایی این مسابقات قرار گرفتند . همچنین سینا حضرتی کاپیتان تیم والیبال نوجوانان ایران نیز به عنوان ارزشمندترین بازیکن انتخاب شد. اعضای تیم قهرمان جهان شامل: سینا حضرتی، آژوان نمازی، منیب شیخ، آکام ابراهیم نژاد، امیررضا فرامرزی، پارسا مقصودی، آرش اشرفی، آیدین پوزش، سید امیررضا میرحسینی، رادان صالحی، حمزه آقچه‌لی، محمدرضا زبیبی، سینا احمدی و یاسین اسدی‌زاده بودند. در این تیم مصطفی رضایی به عنوان سرپرست، آرش صادقیانی (سرمربی)، حسین وزیری (مشاور فنی)، حسام‌الدین ناییجی، اصغر نجفی، وحید صادقی، جواد رضایی‌نصر (مربی‌ان)، مهدی اسدی (تراپیست)، محمد محمدپناه (بدنساز) و امیر صمیمی (آنالیزور)، به عنوان اعضای کادر فنی حضور داشتند.

تیم ملی والیبال بانوان ایران چشم آسیا را خیره کرد



در خبرها آمد که:" تیم ملی والیبال بانوان کشورمان در مسابقات والیبال قهرمانی زنان آسیا که در شهر تیانجین چین برگزار شد با خلق شگفتی و حضور در جمع چهار تیم پایانی موفق به کسب عنوان چهارم این مسابقات شد. در این رقابت ها تیم ملی والیبال بانوان ایران با پیروزی مقابل چین تاییه، عراق، اندونزی و شکست برابر تیم‌های چین (دو بار) و ژاپن به مقام چهارم والیبال آسیا رسید و به کار خود پایان داد. " اعضای تیم ملی والیبال بانوان ایران شامل : شبنم علیخانی، غزاله بستان، نگار هاشمی، محدثه مشتاقی، فاطمه خلیلی، زهرا کریمی، الهه پور صالح، ریحانه کریمی، یسنا آهنگوب رو، سودابه باقرپور، مهسا کدخدا، آیدا ولی نژاد، ستایش حسینی و فاطمه منظوری بودند. در این تیم علیرضا طلوع کیان به عنوان مدیر فنی و سایر اعضای کادر فنی این تیم مژگان حسن‌زاده به عنوان سرپرست، نیلوفر حجتی، فاطمه حسنی و مینا روستا (مربی‌ان)، نگار آقایی (فیزیوتراپ)، نازنین کمالوند (ماساژور) و راضیه دوستی (آنالیزور) بودند. تیم ملی والیبال زنان کشورمان در حالی موفق به تاریخ سازی در این رقابت ها شد که در دوره قبلی این مسابقات به عنوان دهم رسیده بود. این تیم در مرحله رده بندی در مصاف با تیم ملی والیبال بانوان ژاپن تیم ششم جهان در حالی در سه ست متوالی این دیدار با امتیازهای ۲۵ به ۲۱، ۲۵ به ۱۶ و ۲۶



عزیز نوربهبهانی (مربی)، حسین رجبی (سرپرست)، رضا سرسنگی (ماساژور) بودند. امیدواریم فدراسیون هندبال با تدارکات و پشتیبانی لازم زمینه را برای حضور شایسته تیم کشورمان در رقابت های جهانی ۲۰۲۷ فراهم کند.

"توفیق": مدیریت نتیجه نداشتیم

در خبرها آمد که علی توفیق کارشناس و مربی بسکتبال در خصوص عملکرد تیم ملی بسکتبال ایران در مسابقات انتخابی جام جهانی گفته است که: "سابقه عبور از نیوزیلند در کاپ آسیا که همین یک سال پیش انجام شد، این انتظار و امید را ایجاد کرده بود که در انتخابی جام جهانی هم برابر این تیم پیروز شویم. به خصوص که در دیدار کاپ آسیا نفراتی مانند محمد امینی و بهنام یخچالی را نداشتیم اما برای این مسابقات نفراتی مانند امینی و محمد جمشیدی که از بهترین های بسکتبال ایران هستند، به ترکیب اضافه شدند در مقابل نیوزیلند نسبت به کاپ آسیا برخی نفرات را در اختیار نداشت مانند گارد راس چپ دست خودش، با این حال و با وجودی که در مجموع بازیکنان در جمله و دفاع عملکرد خوبی داشتند، نتیجه را واگذار کردیم و به نظر من دلیل باخت عدم تصمیم گیری درست در لحظات تعیین کننده بود. به خصوص در وقت اضافه که نیوزیلند توانست برتری را از آن خود کند، تصمیمات به گونه ای نبود که مدیریت نتیجه داشته باشیم. می توانستیم تصمیمات بهتری بگیریم. زمانی فیلیپین برای بسکتبال ایران غیرقابل دسترس بود، در هانگژو (بازی های آسیایی ۲۰۲۲) برابر این تیم شکست خوردیم اما با یک اختلاف امتیاز که نمی تواند بیانگر برتری مطلق فیلیپینی ها باشد. قبل از آن هم در خیلی از رویدادها ایران برنده دیدار با فیلیپین شده بود. تیم ملی ایران در همین مانیل، فیلیپین را شکست داد و قهرمان آسیا شد. برای انتخابی جام جهانی هم شرایط فیلیپین به گونه ای نبود که خیلی برای مان ایجاد خطر کند. ترکیب فیلیپین خیلی جوان بود، حتی بازیکنی داشت که بعد از دیدار با ایران خداحافظی اش را اعلام کرد. در واقع ما برابر تیمی باختیم که بازیکن بازنیست داشته. به نظر من در این بازی در حمله نقطه ضعف داشتیم و از تمام پتانسیل ها برای آن استفاده نکردیم، به همین دلیل به نتیجه نرسیدیم. در حمله انفرادی و گروهی سردرگم بودیم، تنها بازیکن شاخص ایران در حمله مبین شیخی بود که با شوت هایش کمک کرد تیم ایران در بازی بماند. سایر نفرات عملکرد قابل دفاعی نداشتند."



ورزش قهرمانی ما بزند. امیدواریم وزارت ورزش و جوانان با یاری گرفتن از مجلس شورای اسلامی و اهتمام بیشتر دولت فکری به حال مسائل و مصائب مجموعه ورزشی آزادی بکند. مجموعه ای که باید چون گذشته چشم و چراغ ورزش قهرمانی ما باشد این روزها خود تبدیل به یک معضل جدی هم در ورزش قهرمانی و هم در ورزش حرفه ای ما شده است.

به "شکست" عادت نکنید



در خبرها آمد که: "پنجره چهارم رقابت های بسکتبال انتخابی جام جهانی ۲۰۲۷ قطر در حالی بسته شد که تیم ملی بسکتبال ایران در این پنجره طی دو دیدار برابر نیوزیلند و فیلیپین متحمل دو شکست (۹۳ به ۹۱ و ۶۸ به ۵۶) شد. ضمن اینکه عدم دستیابی به برد در این پنجره باعث از دست رفتن جایگاه دومی ایران در گروه E و قرار گرفتن در رده سوم این گروه شد. تیم ملی بسکتبال در حالی برابر نیوزیلند در اولین دیدار پنجره شکست را پذیرفت که سال گذشته در رده بندی کاپ آسیا این تیم را از پیش رو برداشته بود. همچنین شکست برابر فیلیپین در حالی به بسکتبال ایران تحمیل شد که در بازی های آسیایی ۲۰۲۲ هم تیم ملی ایران برابر این تیم نتیجه را واگذار کرده بود اما پیش از آن ملی پوشان ایران سابقه برد برابر این تیم شرق آسیا را داشتند." جا دارد فدراسیون بسکتبال با جدیت دلایل ناکامی تیم ملی ما را در رقابت های اخیر مورد بررسی قرار دهد و مانع از آن شود که شکست مقابل رقیبان در دیدارهای ملی برای ما نهادینه شود.

هندبال نوجوانان جهانی شد

در خبرها آمد که: "تیم هندبال نوجوانان ایران در دیدار رده بندی یازدهمین دوره مسابقات هندبال قهرمانی نوجوانان آسیا ۲۰۲۶، که در اردن برگزار شد با کسب عنوان چهارمی این مسابقات به کار خود پایان داد و موفق شد جواز حضور در مسابقات قهرمانی هندبال نوجوانان جهان ۲۰۲۷ را به همراه تیم های بحرین، قطر و کره جنوبی به دست آورد. تیم هندبال نوجوانان ایران در دیدار رده بندی به مصاف تیم ملی کره جنوبی رفت اما در یک دیدار پایاپای نتیجه این بازی را با امتیاز ۲۹ بر ۲۸ به حریف خود واگذار کرد. شاگردان محمدرضا رجبی پیش از این دیدار در این رقابت ها موفق به عبور از سد تیم های مدعی همچون عربستان و کویت شده بودند." تیم هندبال نوجوانان ایران پیش از این تنها یک بار و در سال ۲۰۰۸ میلادی عنوان سوم و مدال برنز مسابقات هندبال نوجوان آسیا را به دست آورده بود. اعضای تیم کشورمان در این رقابت ها شامل: محمدطاها ابراهیم خانلری سیس، مهدی احمدی فر، امیرحسین ثمربخش، عرشیا جاویدی فر، حسن جودکی، صالح حسه زاده، محمدحسین حق ستان، مهرشاد منصوری، شایان سوسنی، علی غیور، فرزاد مسیبی، محمد کشاورز، مهدیار مولوی، حسین خجسته، فرشاد نوروزپور، امیرحسین نیک اقبال، محسن هادی زاده، محمدرضا همتی و محمدحسین کمالی، محمدرضا رجبی (سرربی)،

سنگ مفت، گنجشک مفت در لیگ برتر!

طی هفته‌هایی که از لیگ برتر فوتبال ایران گذشته است، یک گزاره همواره به گوش رسیده و تقریباً در اغلب مسابقات، بعد از پایان شاهد این موضوع بوده‌ایم که تیم بازنده یا از تیم داور شکایت کرده و یا از برخی بازیکنان تیم مقابل که از دید آنها مجوز حضورشان در زمین دارای ایراداتی بوده است. این موضوع که حکم «سنگ مفت، گنجشک مفت» را دارد، به اپیدمی در لیگ برتر مبدل شده است. این مسئله به تنهایی گویای عمق نتیجه‌گرایی در فوتبال ماست؛ فوتبالی که به ندرت می‌توانید یک مسابقه آن را پیدا کنید که به وقت پایان، مربیان و دیگر عوامل تیم بازنده مقابل دوربین‌ها قرار بگیرند و از توانایی تیم مقابل و ضعف‌های خود که به شکست‌شان منتج شده بگویند، اما در عوض از آسمان و زمین ایراد گرفته و همه را مقصر نامیده‌اند جز خودشان. این درد البته به امروز اختصاص ندارد و سال‌هاست شاهد این بهانه‌آوری‌ها هستیم. بی‌شک تا وقتی مربیان تیم‌های بازنده شهامت و جسارت پذیرش اشکالات خود را نداشته باشند، نه در تیم‌شان مشکلات رفع می‌شود و نه این فضای شکایت و شکایت‌کشی تغییر می‌کند.

اینکه هر شکست بلافاصله با یک اعتراض، شکایت یا پیدا کردن مقصر در بیرون از مجموعه تیم همراه شود، بیش از آنکه مشکلی از فوتبال ما حل کند، فرهنگ فرار از مسئولیت را تقویت می‌کند. طبیعی است که اگر اشتباهی از سوی داور یا در بحث مجوز بازیکنان رخ داده باشد، باید مسیر قانونی برای اعتراض وجود داشته باشد و هیچ‌کس هم نمی‌تواند منکر حق باشگاه‌ها برای پیگیری حقوق خود شود. اما تفاوت بزرگی میان استفاده از حق قانونی و تبدیل کردن آن به نخستین واکنش بعد از هر شکست وجود دارد. تیمی که قرار است رشد کند، پیش از هر چیز باید بتواند شکست‌هایش را کالبدشکافی کند و سهم خودش را در آن ببیند.

شاید بد نباشد مربیان و مدیران فوتبال ما به جای آنکه همیشه به دنبال مقصر بیرونی باشند، گاهی هم به این سؤال پاسخ دهند که اگر داور اشتباه نمی‌کرد، اگر بازیکن رقیب مجوزش محل بحث نبود و اگر همه چیز مطابق میل آنها پیش می‌رفت، آیا واقعاً تیم‌شان آنقدر بی‌نقص بوده که باید برنده می‌شد؟ فوتبال حرفه‌ای با پذیرش همین واقعیت‌های تلخ ساخته می‌شود. شکست، بخشی از فوتبال است و پذیرفتن آن نه نشانه ضعف که نشانه بلوغ است. تا زمانی که این فرهنگ شکل نگیرد و هر باخت به پرونده‌ای تازه برای شکایت تبدیل شود، بعید است از چرخه تکراری بهانه‌جویی و فرار از مسئولیت فاصله بگیریم.



حق‌ال سکوت مدیریتی در فدراسیون فوتبال؟!



بالاخره دبیرکل فدراسیون فوتبال که تمام کاسه و کوزه‌ها در ماجرای معرفی تیم گل‌گهر سیرجان به کنفدراسیون فوتبال آسیا و کنار رفتن چادرملو از این رقابت‌ها بر سر او شکسته شده بود، برکنار شد. شاید این اولین بار بود که رئیس فدراسیون فوتبال رأی به برکناری یکی از افراد زیرمجموعه خود که متهم به سوءمدیریت بود داد. البته درباره افرادی دارای سمت‌های بالاتر از ممبینی و حتی خود رئیس فدراسیون فوتبال در پرونده‌های عجیبی مثل مارک ویلموتس و... مطالبه برکناری از سوی جامعه وجود داشت و آنها محکم روی صندلی خود ماندگار شدند. اینکه ممبینی در این ماجرا مقصر بوده جای خود و اینکه لزوم برکناری وی احساس می‌شده نیز قابل پذیرش است، اما در این داستان دو موضوع نشان می‌دهد که فاجعه ذکرشده تنها یک عامل نداشته و دیگر عوامل باید پاسخگو می‌بودند و ایضا برکنار می‌شدند، اما همگی پشت سپری به نام ممبینی پناه بردند و از مهلکه جستند. موضوع اول اینکه وقتی زیرمجموعه یک رئیس تخلفی را انجام می‌دهد، خود آن رئیس به دلیل عدم نظارت به‌موقع و همچنین عدم اطلاع از تخلفی که کنار گوشش صورت گرفته، باید بازخواست شود که در این ماجرا هرگز این اتفاق نیفتاد. موضوع دوم حکمی است که مهدی تاج بعد از برکناری ممبینی برای او صادر کرد و وی را به عنوان مشاور خود برگزید. اینها نشان می‌دهد حتی در بحث برخورد با یک تخلف هم آقایان بده‌بستانی داشته‌اند؛ اقدامی که بیشتر شبیه به حق‌ال سکوت است، به مثابه اقدامی که نه سیخ را بسوزاند و نه کباب را.

حالا پرسش اینجاست که اگر قرار بود یک نفر به عنوان مسئول این ماجرا کنار گذاشته شود، چرا پرونده در همان نقطه بسته شد؟ مگر تصمیم‌های مهم در فدراسیون فوتبال به تنهایی توسط یک دبیرکل گرفته می‌شود و دیگر مدیران و مسئولان هیچ نقشی در آن ندارند؟ اگر قرار است برکناری ممبینی را اقدامی برای برخورد با سوءمدیریت بدانیم، انتظار طبیعی این بود که دامنه بررسی‌ها به سایر سطوح مدیریتی نیز برسد و مشخص شود چه کسانی در شکل‌گیری این تصمیم و تبعات آن نقش داشته‌اند.

بدتر از همه اینکه وقتی فرد برکنار شده بلافاصله در جایگاهی دیگر و این بار به عنوان مشاور رئیس فدراسیون قرار می‌گیرد، این سؤال جدی‌تر از همیشه مطرح می‌شود که اساساً فلسفه این برکناری چه بوده است؟ آیا قرار بوده با یک مدیر خاطی برخورد شود یا فقط برای مدتی افکار عمومی آرام بگیرد؟ مدیری که به دلیل سوءمدیریت از یک جایگاه کنار گذاشته می‌شود، اگر شایسته ادامه همکاری است، چرا از ابتدا برکنار شده و اگر شایسته ادامه همکاری نیست، چرا بلافاصله در جایگاهی نزدیک به رأس فدراسیون قرار می‌گیرد؟ این تناقض‌ها همان چیزی است که اعتماد جامعه فوتبال را فرسوده می‌کند؛ چرا که در نهایت این احساس به وجود می‌آید که برخوردها نه برای اصلاح ساختار، بلکه برای مدیریت حاشیه‌ها انجام می‌شود.

فوتبال ایران و شبکه‌ای که کسی سراغش نمی‌رود!



یکی از موضوعاتی که طی سال‌های اخیر بارها درباره آن نوشته‌ایم و سوگمندها هیچ‌گاه نهادهای نظارتی به آن ورود نکرده‌اند، موضوع دلالتی افسارگسیخته در فوتبال ایران است. این بی‌توجهی‌ها کار را به جایی رسانده است که امروز جریان قدرتمند دلالتی در فوتبال ایران به اندازه‌ای در تار و پود باشگاه‌ها نفوذ کرده که مدیران ارشد اغلب باشگاه‌ها گوش به فرمان همین جریان شده‌اند و حتی برخی مربیان با دستوراتی که از اتاق‌های دلالتی بیرون می‌آید، تیم خود را می‌بندند.

انتخاب برخی مدیران رسانه‌ای نیز از سوی این افراد صورت می‌گیرد تا عملاً ساختار تیم‌ها را تحت نفوذ و سیطره خود قرار دهند. این داستان غم‌انگیز فوتبالی است که از جیب مردم ارتزاق می‌کند و منافع آن به جیب افرادی می‌رود که نه دلشان برای این فوتبال می‌سوزد و نه ذره‌ای شرافت در وجودشان هست. این قصه غمبار فوتبالی است که به سفره‌ای فراخ برای باندهای دلالتی تبدیل شده است؛ دلالتی که فقط در یک فصل نقل‌وانتقالاتی چند صد میلیارد آورده داشته و شنیده می‌شود که بیش از ده خانه نظر از برکت سفره فوتبال، فقط در اطراف پایتخت دارد.

در بالای شهر تهران و یک ملک لاکچری در اطراف پایتخت دارد. هرچند که می‌دانیم این روایت‌های تکراری به ایجاد اراده‌ای نزد آنهایی که مسئولیت‌شان برخورد با این فساد شبکه‌ای و سازمان‌یافته است منتهی نمی‌شود، اما چه کنیم که به این اشارات گهگاهی و این درد و دل‌های بی‌حاصل عادت کرده‌ایم و از سر سازمان‌یافته است منتهی نمی‌شود، اما چه کنیم که به این اشارات گهگاهی و این درد و دل‌های بی‌حاصل عادت کرده‌ایم و از سر وظیفه، در این روزها که معیشت مردم‌مان با تنگنایی روبه‌رو است و از جیب همین مردم عده‌ای پروار می‌شوند، اگر ننویسیم و نگوییم، نزد وجدان خود شرمنده خواهیم بود.

آنچه امروز در فوتبال ایران جریان دارد، دیگر صرفاً یک تخلف موردی یا رفتار چند فرد سودجو نیست؛ اگر آنچه درباره ابعاد این شبکه‌ها گفته می‌شود درست باشد، با پدیده‌ای روبه‌رو هستیم که آرام‌آرام تبدیل به بخشی از مناسبات فوتبال شده است. وقتی انتخاب بازیکن، مربی، مدیر و حتی برخی عوامل رسانه‌ای تحت تأثیر منافع بیرون از باشگاه قرار می‌گیرد، دیگر نمی‌توان از یک فوتبال سالم و رقابتی سخن گفت. در چنین شرایطی، استعداد و شایستگی به حاشیه می‌رود و آنکه ارتباط بیشتری دارد و سهم بیشتری برای حلقه‌های واسطه کنار می‌گذارد، شانس بیشتری برای دیده شدن پیدا می‌کند. نتیجه چنین وضعیتی نیز رسیدگی کند؟ چرا با وجود سال‌ها طرح این موضوع و مطرح شدن ادعاهای مختلف درباره گردش‌های مالی سنگین در بازار نقل‌وانتقالات، کمتر نشانی از یک بررسی جدی و شفاف دیده می‌شود؟ اگر این ادعاها نادرست است، چرا برای روشن شدن افکار عمومی با آن برخورد نمی‌شود و اگر بخشی از آنها واقعیت دارد، چرا مسئولان نظارتی سکوت کرده‌اند؟ فوتبال ایران بیش از هر زمان دیگری به شفافیت نیاز دارد؛ شفافیتی که در آن مشخص باشد پول‌ها از کجا می‌آیند، به کجا می‌روند و چه کسانی از این سفره بهره می‌برند. سکوت در برابر چنین وضعیتی، تنها به بزرگ‌تر شدن شبکه‌هایی کمک می‌کند که امروز بیش از اندازه به فوتبال ایران نزدیک شده‌اند و بزودی زود آن را می‌بلعند.

پایان رقابت‌های کشتی آزاد جوانان جهان با ۴ مدال برای ایران چرا قهرمان دنیا به رتبه چهارم رضایت داد؟!

■ محمود محمدی

در وزن ۷۴ کیلوگرم، محمد مهدی ممیوند در پس از استراحت در دور نخست در دور دوم با نتیجه ۸ بر ۲ مقابل واگین از آلمان مغلوب شد و با توجه به شکست این کشتی گیر مقابل حریفی از ژاپن، ممیوند حذف شد. در وزن ۷۹ کیلوگرم، سبحان اسمی پس از استراحت در دور اول، در دور بعد مقابل خانف از روسیه ۱۰ بر صفر شکست خورد و با توجه به حضور این کشتی گیر در دیدار نهایی، اسمی به گروه شانس مجدد بازگشت. در وزن ۸۶ کیلوگرم، ابوالفضل شمسی‌پور در دور نخست مقابل تاراسوف از استونی با نتیجه ۱۲ بر صفر به پیروزی رسید و راهی مرحله بعد شد. وی در این مرحله نیز نیک شر از سوئیس را با نتیجه ۱۰ بر صفر شکست داد و راهی مرحله یک‌چهارم نهایی شد. شمسی‌پور در این مرحله مقابل آئودن جیمز با نتیجه ۴ بر ۴ شکست خورد و با توجه به راهیابی حریفش به دیدار فینال، به مرحله شانس مجدد راه یافت. وی در این مرحله

دور نخست مقابل انوریکوف از ازبکستان با نتیجه ۱۰ بر صفر به پیروزی رسید. وی در مرحله بعد مقابل ویکتور بوروهان از اوکراین با نتیجه ۸ بر ۵ به برتری رسید و راهی مرحله یک‌چهارم نهایی شد. تات در این مرحله مقابل عمروف از روسیه با نتیجه ۵ بر ۳ شکست خورد و با توجه به شکست این کشتی گیر مقابل حریفی از آمریکا، تات حذف شد. در وزن ۷۰ کیلوگرم، سینا خلیلی پس از استراحت در دور نخست، در دور دوم تابدیف از قرقیزستان را با نتیجه ۱۰ بر صفر شکست داد و راهی مرحله یک‌چهارم نهایی شد. وی در این مرحله تیمور از ترکیه را با نتیجه ۵ بر ۱ یک مغلوب کرد و به مرحله نیمه‌نهایی راه یافت. خلیلی در مرحله نیمه‌نهایی مقابل لاندون تیلور از آمریکا با نتیجه ۳ بر ۲ به پیروزی رسید و راهی دیدار فینال شد. نماینده کشورمان در دیدار پایانی نیز مقابل کرمیوف از آذربایجان با نتیجه ۷ بر ۳ به پیروزی رسید و با اقتدار صاحب مدال طلای جهان شد.

اوکراین ۵۲ امتیاز ۹_ ترکیه ۴۸ امتیاز ۱۰_ قرقیزستان ۴۳ امتیاز
در وزن ۵۷ کیلوگرم، آرمان الهی پس از استراحت در دور نخست، در دور دوم مقابل زمیریکوف از قرقیزستان با نتیجه ۱۲ بر ۶ مغلوب شد و با توجه به شکست کشتی گیر قرقیزستانی در مقابل حریفی از روسیه در نیمه نهایی، الهی از دور رقابت‌ها کنار رفت. در وزن ۶۱ کیلوگرم، اهورا خاطری در دور نخست مقابل سیدل از آمریکا با نتیجه ۱۵ بر ۴ شکست خورد. با توجه به راهیابی حریف وی به دیدار فینال، خاطری به مرحله شانس مجدد راه یافت. وی در این مرحله ماریان کورت از اسلواکی را با نتیجه ۱۰ بر صفر مغلوب کرد و در دور بعد نیز با نتیجه ۱۱ بر ۴ از سد عباسوف از آذربایجان گذشت و راهی دیدار رده‌بندی شد. خاطری در این دیدار مندوزا گارز از مکزیک را با نتیجه ۱۲ بر ۷ شکست داد و صاحب مدال برنز شد. در وزن ۶۵ کیلوگرم، علی اصغر تات در

رقابت‌های کشتی آزاد جوانان قهرمانی جهان روزهای ۲۹ مردادماه تا اول شهریورماه سال ۱۴۰۵ به میزبانی شهر براتیسلاوا، پایتخت کشور اسلواکی برگزار شد و تیم ایران با کسب ۲ مدال طلا، یک مدال نقره و یک مدال برنز و مجموع ۱۰۳ امتیاز، در جایگاه چهارم رده‌بندی تیمی قرار گرفت. برای تیم ملی کشتی آزاد جوانان ایران، سینا خلیلی در وزن ۷۰ کیلوگرم و ابوالفضل محمدنژاد در وزن ۱۲۵ کیلوگرم به مدال طلا دست یافتند. همچنین ابوالفضل رحمانی در وزن ۹۲ کیلوگرم صاحب مدال نقره شد و اهورا خاطری در وزن ۶۱ کیلوگرم مدال برنز این رقابت‌ها را از آن خود کرد. رده‌بندی تیمی و انفرادی رقابت‌های کشتی آزاد جوانان قهرمانی جهان به شرح زیر است:

۱_ آمریکا ۲۰۵ امتیاز ۲_ روسیه ۱۵۵ امتیاز ۳_ ژاپن ۱۳۰ امتیاز ۴_ ایران ۱۰۳ امتیاز ۵_ قزاقستان ۸۲ امتیاز ۶_ آذربایجان ۶۷ امتیاز ۷_ گرجستان ۶۴ امتیاز ۸_



مقابل خاجایف از قزاقستان با نتیجه ۴ بر صفر مغلوب شد و از دور رقابت ها کنار رفت. در وزن ۹۲ کیلوگرم، ابوالفضل رحمانی پس از استراحت در دور نخست، در دور دوم کونیشی از ژاپن را با نتیجه ۱۲ بر ۲ مغلوب کرد و راهی مرحله یک‌چهارم نهایی شد. وی در این مرحله نیز آلن ساگارائف از بلغارستان را با نتیجه ۱۱ بر صفر شکست داد و به مرحله نیمه‌نهایی راه یافت. رحمانی در مرحله نیمه‌نهایی مقابل آدریان ساس از رومانی با نتیجه ۱۱ بر صفر به پیروزی رسید و راهی دیدار فینال شد. وی در دیدار پایانی با نتیجه ۵ بر ۲ مغلوب کوراشویلی از گرجستان شد و به مدال نقره رسید.

در وزن ۹۷ کیلوگرم، توحید نوری در دور نخست با نتیجه ۱۰ بر صفر لوریچ از رومانی را شکست داد. وی در دور دوم مقابل پترياشویلی از گرجستان با نتیجه ۱۱ بر صفر مغلوب شد و با توجه به شکست حریفش در مقابل نماینده روسیه، نوری از دور رقابت‌ها کنار رفت.

در وزن ۱۲۵ کیلوگرم، ابوالفضل محمدنژاد پس از استراحت در دور نخست، در دور دوم گابویف از روسیه را با نتیجه ۱۰ بر صفر شکست داد و راهی مرحله یک‌چهارم نهایی شد. وی در این مرحله مقابل روسلان

پروکوپوف از اوکراین با نتیجه ۱۱ بر صفر به پیروزی رسید و راهی مرحله نیمه‌نهایی شد. محمدنژاد در مرحله نیمه‌نهایی نیز هنریک هایکیان از ارمنستان را با نتیجه ۱۰ بر ۳ از پیش رو برداشت و راهی دیدار فینال شد. نماینده کشورمان در دیدار پایانی مقابل درشان راس از آمریکا با نتیجه ۵ بر ۳ به پیروزی رسید و با کسب مدال طلای جهان، دومین مدال طلای ایران در این رقابت‌ها را به ارمان آورد.

رده‌بندی اوزان دهگانه کشتی آزاد جوانان جهان به این شرح است:

وزن ۵۷ کیلوگرم: ۱- ماگومد ماگمادوف (روسیه)، ۲- عیسی کورتز (آمریکا)، ۳- یاموتو اوگاوا (ژاپن) و ۳نوراسیل آسامیک (قزاقستان)

وزن ۶۱ کیلوگرم: ۱- آرون سیدل (آمریکا)، ۲- یکاسیل آسامیک (قزاقستان)، ۳- زلیمخان خانی‌یف (روسیه) و اهورا خاطری (ایران)

وزن ۶۵ کیلوگرم: ۱- بون بابت (آمریکا)، ۲- تاکوتو اوسیدو (ژاپن)، ۳- زلیمخان عمروف (روسیه) و عیسی عیساکوف (قرقیزستان)

وزن ۷۱ کیلوگرم: ۱- سینا خلیلی (ایران)، ۲- حاجی کریموف (آذربایجان)،

۳- لاندون تیلور (آمریکا) و دیویت داوتیان (ارمنستان)

وزن ۷۴ کیلوگرم: ۱- آریا یوشیدا (ژاپن)، ۲- جیدن جیمز (آمریکا)، ۳- نوردولت سلبکوف (قزاقستان) و ایوان زالیسکو (اوکراین)

وزن ۷۹ کیلوگرم: ۱- اسماعیل خانی‌یف (روسیه)، ۲- کیوان قره‌داغی (ژاپن)، ۳- بوهدان الکسیئنکو (اوکراین) و رایان بورتون (آمریکا)

وزن ۸۶ کیلوگرم: ۱- جیمز سینکلر (آمریکا)، ۲- اخمد موکوتوف (روسیه)، ۳- ناتسورا اوکازاوا (ژاپن) و آلپ ارسلان بگنجوف (ترکمنستان)

وزن ۹۲ کیلوگرم: ۱- ساندرو کوراشویلی (گرجستان)، ۲- ابوالفضل رحمانی (ایران)، ۳- داریوس ساس (رومانی) و جیمز مستنی (آمریکا)

وزن ۹۷ کیلوگرم: ۱- میچل بویل (آمریکا)، ۲- رودین ساناکوف (روسیه)، ۳- کنستانتین پترياشویلی (گرجستان) و نواح لیبویتز (ژاپن)

وزن ۱۲۵ کیلوگرم: ۱- ابوالفضل محمدنژاد (ایران)، ۲- دریشون راس (آمریکا)، ۳- سوسلان گابوئف (روسیه) و یوسف دورسونوف (آذربایجان)

از قهرمانی جهان تا رتبه چهارم

نتیجه تیم ملی کشتی آزاد جوانان ایران در مسابقات جهانی ۲۰۲۶ را نمی‌توان صرفاً یک ناکامی مقطعی دانست. وقتی روند پنج سال اخیر را کنار هم می‌گذاریم، با یک مسیر نزولی روشن مواجه می‌شویم. ایران در سال های ۲۰۲۲ و ۲۰۲۳ قهرمان جهان شد. در سال ۲۰۲۴ به نایب قهرمانی رسید، در ۲۰۲۵ سوم شد و حالا در مسابقات جهانی ۲۰۲۶ در جایگاه چهارم ایستاده است.

بدون تردید کسب دو مدال طلا در مسابقات امسال ارزشمند است و نباید تلاش کشتی گیران جوان را نادیده گرفت اما برای کشتی ایران که همواره یکی از قدرت های اصلی جهان در رده‌های پایه بوده، رتبه چهارم نتیجه ای ضعیف و قابل تأمل است. در این میان مسئله مهمتر خود رتبه چهارم نیست بلکه استمرار روند نزولی است. وقتی در چهار سال از قهرمانی به چهارمی می‌رسیم، باید پرسید در فرآیند استعدادیابی، پشتوانه سازی، آماده سازی چه اتفاقی افتاده است؟

امینی: از مردم و علیرضا دبیر

عذرخواهی می‌کنم

اما احسان امینی سرمربی تیم ملی کشتی آزاد جوانان بعد از چهارمی تیمش در مسابقات جوانان جهان گفت: من نه اهل فرارم و نه بهانه‌تراشی، اینکه بگویم سه مربی‌ام ویزا نگرفتند، جنگ بود، یا به قرعه‌های سخت اشاره کنم، در اسلوواکی باختیم و اولین مقصر هم من هستم؛ چیزی را گردن کشتی‌گیرم نمی‌اندازم. همه تقصیرات به گردن من است. با اینکه معتقدم می‌توانستیم دوم هم شویم. بچه‌ها از نظر بدنی کم نیاوردند، فقط این مسئله در مورد اهورا خاطری اتفاق افتاد که وزن کم کرده بود. اینکه سبحان اسمی ۱۰- صفر به اسماعیل خانی‌یف باخت، یا شکست ۱۰- صفر توحید نوری به پترياشویلی، همه اینها گردن من است. حتما اگر مربی بهتر و باتجربه‌تری بالا سر تیم بود، آنها نمی‌باختند. اینکه ابوالفضل رحمانی ثانیه آخری تابلو رو نگاه می‌کند و فینال برده را می‌بازد، حتما از

غفلت من بوده، همچنین باخت شمس‌پور در کشتی با آمریکا که شاید خوب آنالیز نکردیم. در باخت تک به تک بچه‌ها سرمربی مقصر است.

وی با اشاره به تیم یک‌دست آمریکا که در هر ۱۰ وزن موفق به کسب مدال در کشتی آزاد جوانان جهان شد و با ۲۰۵ امتیاز قهرمانی را از آن خود کرد، گفت: آمریکا خیلی بهتر از ما بود، پتانسیل بیشتری داشت. تیمی که در ۱۰ وزن مدال می‌گیرد، یعنی فاصله‌اش با رقبا را بسیار زیاد کرده و واقعا از همه بهتر بود. پیش از اعزام به براتیسلاوا، ما نهایتا در ۶ وزن برای تیم شانس مدال قائل بودیم که با غفلت برخی از آنها و صد البته اشتباه من، مجموعاً ۴ مدال (۲ طلا، یک نقره و یک برنز) گرفتیم. بچه‌های ما بی‌وجود نبودند، کم‌فروشی هم نکردند، قرار بود اول شویم و آنجا کنار هم جشن قهرمانی بگیریم، اما باختیم و حتماً من مقصرم و از جامعه کشتی عذرخواهی می‌کنم.

ما زورمان را زدیم، اما نشد.

عضو کادرفنی تیم ملی بزرگسالان در سال‌های اخیر با تأکید بر آنکه فدراسیون کشتی هیچ کم و کسری برای تیم جوانان باقی نگذاشت، ادامه داد: من بیشتر از همه شرمنده علیرضا دبیر شدم، او از همه‌ی ما در کشتی یک قدم جلوتر است و پیش از اعزام تیم هم چیزهایی در مورد کشتی‌گیران گفت که شاید هم من خیلی جدی نگرفتم، اما همان اتفاق‌هایی که گفته بود، رخ داد. البته ما نفراتی را در ترکیب‌مان داشتیم که می‌دانستیم اگر بالا بیایند، قطعاً به لطف قرعه خواهد بود. یکی مثل سینا خلیلی شرایطش طوری بود که با هر قرعه‌ای می‌دانستیم نتیجه‌اش را می‌گیرد.

وی در پاسخ به این سوال که آیا نفرات بهتری بودند که می‌شد آنها را به جوانان جهان برد؟ گفت: نه، نداشتیم و من از این بابت خیالم راحت است که هیچ کشتی‌گیری را سفارشی و با لابی کسی به تیم نیاوردم و حق کسی را ضایع نکردم. مسابقه انتخابی لیست تیم را مشخص کرد. مثلاً انتخاب آرمان الهی هم براین اساس بود که به کسی میدان دهیم که آینده‌دار است، هرچند احتمال باختش در اسلوواکی بسیار زیاد بود. گفتیم شاید مثلاً پنجم شود و برای‌مان امتیازی بیاورد، چهار مدالی هم که گرفتیم نتیجه تلاش مربیان سازنده بود که از همه تشکر می‌کنم و به آنها تبریک می‌گویم. مقصر باخت، قطعاً من هستم. باخت را گردن بچه‌هایم نمی‌اندازم. امیدوارم که مردم و کشتی‌دوستان و فدراسیون ما را ببخشند. خیلی افراد به ما کمک کردند، از خود علیرضا دبیر و پژمان درستکار گرفته تا سرپرست‌هایی که کنارمان بودند؛ علی معینی‌پور و سعید قهرووی، همه می‌خواستند تیم بهترین نتیجه را بگیرد. کادرفنی هم با تمام وجود کنار تیم بودند و از همه آنها هم ممنونم.

امینی درباره اینکه خودش بعد از دومی در آسیایی تایلند، فکر چنین نتیجه‌ای را در جوانان جهان می‌کرد؟، تصریح کرد: نه اصلاً فکرش را نمی‌کردیم اینطور شود. شاید حکمتی بود و یا اینکه قسمت ما این بود یا کوتاهی‌ای کردیم. به هردلیل، نمی‌دانم. فدراسیون کشتی هم در آینده هر تصمیمی بگیرد، حق دارد و به آن احترام خواهم گذاشت. علیرضا دبیر شرایطی مهیا کرد که تیم موفق شود، اما قهرمان نشدیم و هرگز هم این نتیجه را نه توجیه می‌کنم و نه بهانه می‌آورم.





کمیته ان ورزشی

پرسپولیس، بهترین تیم هفته چهارم لیگ برتر فوتبال ایران

حرف اول

شهر آورد همه را راضی کرد!

۱۲ گل، سهم کم گل ترین هفته لیگ بیست و ششم تا اینجای کار است. بازیهای هفته پنجم لیگ برتر فوتبال ایران - جام خلیج فارس - چنگی به دل نزد. کیفیت کار مدعیانی همچون سپاهان، تراکتور و فولاد، کمتر از انتظار بود، سرخابی های پایتخت اما دلربایی کردند. در تاریخ شهرآورد تهران معمولاً بازی‌هایی که با نتیجه تساوی پایان می یافت، را جزو بی کیفیت ترین شهرآوردها معرفی می کردیم، تساوی اخیر اما از جنس دیگری بود. در شهرآورد اخیر که به میزبانی اصفهان برگزار شد، استقلال و پرسپولیس با دو رویکرد متفاوت در برابر هم قرار گرفتند. استقلال به جهت پنجره بسته، با همان تیم فصل قبل در شهرآورد ظاهر شد - البته به جز رضاییان، جلالی، جنپو، آدان، غلامی، سهرابیان و نازون - که این تیم را ترک کرده اند. پرسپولیس اما تیم دیگری شده و ریخت و شمایل عوض کرده است. میانگین سنی این تیم پایین تر آمده و کیفیت فنی تیم بالاتر رفته است. بازی در ۹۰ دقیقه، جذاب و تهاجمی دنبال شد و با تساوی ۱-۱ خاتمه یافت. محبی برای پرسپولیس و آسانی برای استقلال گل زدند. علیپور (۲بار)، آسانی (۲ بار)، عمری، اسلامی و قلی زاده، اگر دقت می کردند نام آنها هم به عنوان گلزن این شهرآورد ثبت می شد و ... توقف سپاهان در زمین نفت آبادان (صفر - صفر)، باخت فولاد در خرم آباد (۲ - صفر)، باخت خانگی گل گهر برابر آلومینیوم (۲ - صفر) و توقف تراکتور صدرنشین در قزوین، باعث شد تا ۴ مدعی قهرمانی، دست خالی، هفته را سپری کنند و توقف سرخابی ها به ضرر آنها تمام نشود. در پایان هفته پنجم، تراکتور تبریز با ۱۳ امتیاز، صدرنشین باقی ماند. استقلال تهران و آلومینیوم اراک نیز هر کدام با ۱۱ امتیاز، در تعقیب پرسپولیس قرار گرفتند.

نتایج هفته پنجم

استقلال خوزستان ۱	چادرملو اردکان ۱
گل گهر سیرجان صفر	آلومینیوم اراک ۲
شمس آذر قزوین صفر	تراکتور تبریز صفر
ملوان بندرانزلی صفر	نساجی قائمشهر ۱
ذوب آهن اصفهان ۱	پیکان تهران صفر
خیبر خرم آباد ۲	فولاد خوزستان صفر
استقلال تهران ۱	پرسپولیس تهران ۱
صنعت نفت آبادان صفر	سپاهان اصفهان صفر
فجر سپاسی شیراز ۱	مس شهر بابک ۱

جدول گلزنان

۳ گل: امیرحسین حسین زاده (تراکتور) **۲ گل:** سعید سحرخیزان، یاسر آسانی و اسماعیل قلی زاده زاده (استقلال تهران)، شهریار مغاللو و تومیسلاو اشتراکالی (تراکتور)، رضا مرزبان (ملوان)، صائب محبی (پیکان)، کسری طاهری (سپاهان)، میلاد سورگی و محمدرضا محمدی (شمس آذر)، امیرحسین جولانی (فولاد) و عرفان قهرمانی و عیسی مرادی (خیبر)، شروین بزرگ (آلومینیوم) و محمدمهدی محبی و علی علیپور (پرسپولیس)

جدول پاس گل ها

۳ پاس گل: اسماعیل بابایی (خیبر) **۲ پاس گل:** علی علیپور (پرسپولیس)، امیرحسین فارسی (خیبر)، ساسان انصاری (فولاد)، عباس کهریزی (آلومینیوم)، امیرمحمد محکم کار (شمس آذر)، تیبور هلیلوویچ (تراکتور) و ماهان صادقی (ملوان)

تیم منتخب هفته پنجم

۱ - ادیب زارعی	۲ - مهدی مهدوی
۳ - سعید کریمی	۴ - هومن ربیع زاده
۵ - ابودر صفرزاده	۶ - ابوالفضل قنبری
۷ - یاسر آسانی	۸ - محمدمهدی محبی
۹ - فردین نجفی	۱۰ - امیرحسین امانی پور
۱۱ - عیسی مرادی	

برنامه مسابقات هفته ششم

شنبه ۱۴ شهریور ۱۴۰۵

*تراکتور تبریز - گل گهر سیرجان (ساعت ۱۸:۱۵ - ورزشگاه یادگار امام تبریز)

یکشنبه ۱۵ شهریور

*پیکان تهران - صنعت نفت آبادان (ساعت ۱۸:۴۵ - ورزشگاه شهدای شهرقدس)

*سپاهان اصفهان - استقلال خوزستان (ساعت ۱۹ - ورزشگاه نقش جهان اصفهان)

*چادرملو اردکان - شمس آذر قزوین (ساعت ۱۹ - ورزشگاه شهید شهید نصیری یزد)

*آلومینیوم اراک - استقلال تهران (ساعت ۱۹ - ورزشگاه امام خمینی اراک)

دوشنبه ۱۶ شهریور

*پرسپولیس تهران - ذوب آهن اصفهان (ساعت ۱۹ - ورزشگاه شهدای شهرقدس)

*نساجی قائمشهر - خیبر خرم آباد (ساعت ۱۹ - ورزشگاه شهید وطنی قائمشهر)

سه شنبه ۱۷ شهریور

*مس شهر بابک - ملوان بندرانزلی (ساعت ۱۸:۴۵ - ورزشگاه سردار سلیمانی شهر بابک)

*فولاد خوزستان - فجرسپاسی شیراز (ساعت ۲۰:۳۰ - ورزشگاه شهدای فولاد اهواز)

بهترین های هفته پنجم



تیم هفته

***آلومینیوم اراک:** ضمن تقدیر از تیم خیبر خرم آباد به سبب برد ۲ بر صفر برابر تیم فولاد، لقب بهترین تیم هفته را به آلومینیوم اراک اختصاص می دهیم. آلومینیوم که امسال نتایج خوبی کسب کرده، در سیرجان موفق شد با زدن ۲ گل، تیم مدعی گل گهر را شکست دهد. آلومینیوم به سبب همین پیروزی حساس، توانست در رده سوم جدول رده بندی قرار بگیرد.

مری هفته

***پیروز قربانی (آلومینیوم اراک):** مربی جوان، شجاع و کاربلد آلومینیومی ها، هفته به هفته، تیمش بهتر می شود و اکنون هم در رده سوم جدول رده بندی قرار دارد. قربانی با اتخاذ یک شیوه منطقی توانست تیمش را در مصاف با تیم گل گهر و مهدی رحمتی برنده از میدان خارج کند. قطعا در برد ۲ بر صفر خارج از خانه، سهم پیروز قربانی از بقیه آلومینیومی ها بیشتر است.

داور هفته

***حسین حسینی (گل گهر سیرجان - آلومینیوم اراک):** حسینی با کمک حمیدرضا افشون و علیرضا صیاد، قضاوت بازی بین تیم های گل گهر و آلومینیوم را بر عهده داشت. حسینی به خوبی از عهده قضاوت این مسابقه برآمد و نمره قبولی گرفت. او با آمادگی جسمانی بالا، دوندگی مناسب و حضور به موقع در صحنه ها، توانست بر جریان بازی تسلط خوبی داشته باشد و قضاوت عادلانه ای را انجام دهد.

بازیکن هفته

***یاسر آسانی (استقلال تهران):** قطعا باید لقب ستاره شهرآورد شماره ۱۰۷ پایتخت و بهترین بازیکن هفته پنجم را به آسانی بدهیم. وینگر آلبنایی تیم استقلال با تسلط بالا بر جریان بازی، تعادل را در خط میانی برای آبی ها برقرار کرد و وزن خط حمله استقلال را بالا برد. استقلال با گل آسانی از شکست برابر پرسپولیس فرار کرد. آسانی اگر کمی خوش شانس بود می توانست در شهرآورد هت تریک کند.

او به جز گلی که زد، یک بار توپ را به پایه دیرک دروازه پرسپولیس کوبید و یک بار هم توپ ارسال اش میلی متری وارد دروازه پرسپولیس نشد.

بازی هفته

***استقلال تهران - پرسپولیس تهران:** شهرآورد شماره ۱۰۷ با تساوی ۱-۱ سپری شد. این بازی، حساس ترین بازی هفته پنجم بود و باید لقب زیباترین تساوی در تاریخ شهرآورد تهران را به این بازی بدهیم. مسابقه ای که تماشایی بود و تماشاگران هر دو تیم را راضی کرد. سبک بازی دو تیم، دوست داشتنی بود و موقعیت های گلزنی زیادی در این بازی خلق شد.

یک نیمه استقلال خوزستان، یک نیمه چادرملو

*استقلال خوزستان (۰) ۱- چادرملو اردکان (۱) ۱

گل ها: عارف رستمی (۶۴) برای استقلال خوزستان و سعید محمدی فرد (۱۸) برای چادرملو
پاس گل: اهل شاخه (۶۴) برای استقلال خوزستان

داوری متوسط حسین زمانی با کمک محمد صالح عرب آبادی و میلاد قاسمی

داور var: مهناز ذکایی **اخطار:** غلامی از چادرملو و رستمی از استقلال خوزستان

بدون تماشاگر **زمین:** هموار **هوا:** گرم

ورزشگاه پاس قوامین تهران - سه شنبه ۱۰ شهریور ۱۴۰۵ - ساعت ۱۹

* **استقلال خوزستان:** محمدامین رضایی (۴)، محمد اهل شاخه (۴)، علیرضا کرمی (۳)، محمدمهدی احمدی (۳)، فرزاد جعفری (۳)، عرفان سازگاری (۲) (۶۱- سید مهدی موسوی) (۲)، حمید بوحمندان (کاپیتان-۳)، عارف رستمی (۴) (۹۰+۳- امیر سواعده)، عباس مردانی (۲) (۶۱- مجتبی حق دوست) (۲)، امید محمدی فرحانی (۳) (۸۳- محمد سلطانی مهر) (۲) و امیرمحمد سیمان پور (۳) **سر مربی:** امیر خلیفه اصل

* **چادرملو:** ادسون ماردن (۳)، سیدمهدی حسینی (۲) (۷۰- علیرضا صفری) (۲)، علیرضا آرتا (۳)، عارف غلامی (۳)، رضا میرزایی (۲) (۵۹- محمد حسین خسروی) (۲)، سعید محمدی فرد (کاپیتان-۴)، رضا دهقان (۳) (۸۲- سید محمد طاهای طباطبایی) (۲)، دیه گو تورس (۳) (۸۲- محمد حسین اسدی) (۲)، سجاد مشهدی (۳)، رضا محمودآبادی (۳) و رنی بوبوی (۳) (۸۲- عقیل عنافچه) (۲)

سر مربی: سعید اخباری

***برترین بازیکن میدان:** عارف رستمی از استقلال خوزستان

نقش جهان، میزبان نمایش دلنشین سرخابی ها

***استقلال تهران (۰) ۱ - پرسپولیس تهران (۰) ۱**

گل ها: یاسر آسانی (۶۰) برای استقلال، محمدمهدی محبی (۵۰) برای پرسپولیس

پاس گل: محمدحسین اسلامی (۶۰) برای استقلال

داوری متوسط موعود بنیادی فر با کمک علیرضا ایلدروم و بهمن عبداللهی

داور VAR : میثم حیدری

اخطار: رزاقی نیا (۴۰) و گودرزی (۷۰) از استقلال، تیکدری (۷۴) و خداینده لو (۸۷) از پرسپولیس

تماشاگر: حدود ۴۵ هزار نفر

هوا: گرم

زمین: هموار

ورزشگاه: نقش جهان اصفهان - چهارشنبه ۱۱ شهریور ۱۴۰۵ - ساعت ۱۹:۳۰

***استقلال:** حبیب فرعباسی (۳)، صالح حمدانی (۳) - کاپیتان، رستم آشورماتوف (۳)، عارف آقاسی (۳)، سامان فلاح (۳)، حسین گودرزی (۳)، امیرمحمد رزاقی نیا (۳)، اسماعیل قلی زاده (۴) (۸۳ - روزبه چشمی) (۲)، یاسر آسانی (۴)، علیرضا کوشکی (۳) (۵۹) - محمدحسین اسلامی (۴) و سعید سحرخیزان (۳)

سرمربی: سهراب بختیاری زاده

***پرسپولیس:** پیام نیازمند (۳)، مجید عیدی (۳)، مهدی زارع (۳)، محمدحسین کنعانی زادگان (۳) - کاپیتان، مهدی تیکدری (۳)، پویا پورعلی (۳)، محمد خداینده لو (۴) (۹۰) - یاسین سلمانی، محمدمهدی محبی (۴) (۷۷) - اوستون اورونوف (۲)، تبوی بیفوما (۳) (۷۷) - پوریا شهرآبادی (۲)، ایگور سرگیف (۳) (۵۷) - محمد عمری (۲) و علی علیپور (۳)

سرمربی: مهدی تارتار

نگاه کلی: استقلال و پرسپولیس به میزبانی باشگاه استقلال در ورزشگاه نقش جهان اصفهان به مصاف هم رفتند. آبی پوشان که در ۴ بازی قبلی خود در لیگ برتر، دروازه شان را بسته نگه داشته بودند، در شهرآورد شماره ۱۰۷ به دنبال افزایش این رکورد و حتی پیروزی بودند. پرسپولیس هم که امسال با مهدی تارتار پوست انداخته و شکل دلنشین تری به خود گرفته، در پی پیروزی برابر رقیب سنتی بود تا از کورس قهرمانی با استقلال و تراکتور عقب نماند. استقلال و پرسپولیس بازی را با کنار گذاردن احتیاط های زیاد که در شهرآوردهای قبلی، عذاب آور می شد شروع کردند. پرسپولیس خیلی زود با حرکت محبی و شوت عیدی، استقلال را به عقب راند. اشتباه فرعباسی در خروج از محوطه، دو فرصت علیپور و سرگیف و شوت تیکدری که گلر استقلال آن را مهار کرد، نشانه های برتری نسبی قرمزها در نیم ساعت اول بازی بود. در ادامه استقلال با همکاری حمدانی، آسانی و قلی زاده زاده، صاحب موقعیت هایی شد که همین موضوع تا دقیقه ۴۵ کفه ترازو را به سمت استقلال سنگین تر کرد. نیمه دوم هم بدون احتیاط آغاز شد. ابتدا گودرزی از سمت چپ فرصت خوبی برای ارسال داشت و بعد حمدانی با توپ ارسالی خود نیازمند را وادار به واکنش کرد، اما نخستین گل مسابقه در دقیقه ۵۰ و بر خلاف جریان بازی شکل گرفت. بعد از چند حمله خطرناک استقلال، تعلل آشورماتوف و قلی زاده پشت محوطه جریمه، توپ را در اختیار محمدمهدی محبی گذاشت و او با ضربه ای زمینی و نه چندان پرقدرت، دروازه استقلال را باز کرد. استقلال پس از دریافت گل، با برنامه و با حوصله بازی کرد و ۱۰ دقیقه بعد نتیجه را به تساوی کشاند. اسلامی تازه وارد به زمین، در نخستین لمس توپ خود از سمت راست، آسانی را صاحب موقعیت کرد. آسانی پس از کنترل عالی توپ، با ضربه ای پرقدرت روی پای راست، از زاویه بسته دروازه پرسپولیس را باز کرد تا بازی به تساوی کشیده شود. علیپور در دقیقه ۷۰ با شوتی خطرناک توپ را از کنار دیپرک دروازه استقلال عبور داد و آسانی یک دقیقه بعد با پاس خوب اسلامی، فرصت داشت دومین گل خود را بزند اما ضربه اش در اختیار نیازمند قرار گرفت. در دقایق پایانی، شوت عمری با واکنش سخت فرعباسی راهی کرنر نشد و اسلامی در دقیقه ۸۷ پس از برخورد پای خداینده لو به سرش، حرکت را ادامه داد تا استقلال بار دیگر به موقعیت برسد. شهرآورد ۱۰۷ با تساوی تمام شد اما این تساوی از جنس تساوی های قبلی نبود. دو تیم هجومی و هدفمند ظاهر شدند و تماشاگران خودشان را راضی کردند. استقلال با پنجره بسته، کار سختی تری داشت. با این حال سهراب بختیاری زاده و تیمش نمره قبولی گرفتند. مهدی تارتار هم سبک بازی پرسپولیس را دلنشین تر کرده و باید به او تیمش هم نمره قبولی بدهیم.

شرح گل ها: دقیقه ۵۰ در شلوغی پشت محوطه جریمه و پس از تعلل و اشتباه عجیب آشورماتوف و قلی زاده، محمدمهدی محبی که قصد داشت با سرگیف یک و دو کند، پس از برخورد توپ به پای آشورماتوف، صاحب توپ شد و در محوطه جریمه ضربه نرم زمینی را روانه دروازه کرد که توپ او با وجود آنکه از شدت کافی برخوردار نبود وارد دروازه استقلال شد. دقیقه ۶۰ اسلامی که تازه وارد زمین شده بود، در سمت راست خط حمله استقلال توپ را به یاسر آسانی رساند. آسانی پس از یک کنترل دیدنی و ضربه پرقدرت روی پای راست به زاویه بسته، موفق شد گل تساوی استقلال را به ثمر برساند.

حادثه ویژه: دقیقه ۷۰ اگر شانس با علیپور یار بود، شوت دقیق او در چارچوب دروازه استقلال جای می گرفت و جریان و نتیجه بازی کلاً عوض می شد.

***برترین بازیکن میدان:** یاسر آسانی از استقلال

عکس از مهدی گروبی



دربی دلربا

دربی ۱۰۷ کیلومترها دور از تهران برگزار شد، اما حال و هوای پایتخت را با خود به نصف جهان برد. نقش جهان این بار میزبان یکی از متفاوت ترین شهرآوردهای سال های اخیر بود؛ مسابقه ای که اگرچه برنده نداشت، اما فوتبال در آن برنده شد.

استقلال و پرسپولیس برخلاف بسیاری از دربی های گذشته، اسیر احتیاط و ترس از شکست نشدند. دو تیم بازی را تهاجمی آغاز کردند، برای گل زدن برنامه داشتند و تا آخرین دقایق چشم به دروازه رقیب دوختند. حاصل این تلاش ها یک گل برای هر تیم بود، اما موقعیت های فراوانی که از دست رفت، نشان می دهد تساوی یک - یک تمام داستان این مسابقه نیست.

این بار مساوی، کسل کننده نبود؛ حتی می توان گفت نتیجه، کمترین بخش جذاب این دربی بود. آنچه اهمیت داشت، جسارت دو تیم برای بازی کردن و میل آنها به پیروزی بود. پرسپولیس چهره ای تازه تر و شاداب تر نشان داد و استقلال، با وجود محدودیت هایش، نشان داد همچنان تیمی سختکوش و قابل احترام است.

شهرآورد ۱۰۷ شاید یک امتیاز بیشتر برای سرخابی ها نداشت، اما چیزی ارزشمندتر به فوتبال ایران هدیه کرد؛ یک دربی تماشایی، پرهیجان و دلربا.

این بار نه استقلال برنده شد و نه پرسپولیس؛ این فوتبال بود که از نقش جهان سربلند بیرون آمد.

تساوی دراماتیک فجری ها

***فجرسپاسی شیراز ۱(۱)- مس شهر بابک (۰) ۱**

گل ها: سعید مهری (۱۷) برای فجرسپاسی و شاهین توکلی (۵۱- گل به خودی) برای مس شهر بابک

پاس گل: موردی (۱۷) برای فجرسپاسی

داوری متوسط مسعود حقیق با کمک بهزاد پناهی و علیرضا معینی

VAR: غلامرضا ادیبی

اخطار: موردی، ریگی و توکلی از فجرسپاسی و گرامی و رثوفی منش از مس شهر بابک

تماشاگر: حدود دوهزار نفر

زمین: هموار

هوا: گرم

ورزشگاه پارس شیراز - پنجشنبه ۱۲ شهریور ۱۴۰۵ - ساعت ۱۹

***فجرسپاسی :** علی غلامزاده (۳)، سینا نوروزی (۳)، ارشیا وثوقی فرد (۳)، علی هلیچی (۲)

(۵۹- میثم مرادی) (۲)، مجید نصیری (۳)، شاهین توکلی (۲)، مهدی بهرامی نژاد (۳) (۷۹- احسان پهلوان) (۲)، سعید مهری (۴)، مسعود ریگی (کاپیتان- ۳)، ابوالفضل موردی (۴) (۴۶- حسین شهبایی) (۲)، یادگار رستمی (۳)

سرمربی: رسول خطیبی

***مس شهر بابک:** آیدین قویدل (۳)، محمد آذیر (۳)، فربرز گرامی (۳)، محمدرضا رثوفی منش (۳)، مجید تاجیک (۲) (۶۳- محسن سفید چنایی) (۲)، اکبر کرلایی (کاپیتان- ۲) (۴۶- مهدی محمدی) (۲)، عارف قزل (۳) (۹۰- علیرضا عنایت زاده، زبیر نیک نفس) (۳)، محمدجواد پورعوض (۳)، علیرضا ولی زاده (۲) (۴۶- محسن طرحانی) (۲)، همایون افتخاری (۳)

سرمربی: قاسم شهباء

***برترین بازیکن میدان:** سعید مهری از فجر

خروج نساجی از بحران

***ملوان بندرانزلی (۰) صفر - نساجی مازندران ۱(۰) ۱**

گل: فردین نجفی (۷۷)

پاس گل: آقایی پور

داوری متوسط امیر ایار با کمک فرهاد مروجی و علیرضا طاهرخانی

VAR: علی سام

اخطار: صادقی، معامله گری از ملوان و نجفی، جعفرپور از نساجی

تماشاگر: حدود ۸ هزار نفر

زمین: هموار

هوا: گرم

ورزشگاه سیروس قایقران بندرانزلی - چهارشنبه ۱۱ شهریور ۱۴۰۵ - ساعت ۱۸

***ملوان:** افشار صداقت (۳)، ضراغ سعداوی (۳)، فرزین معامله گری (۳)، محمدحسین رفیعی (۲)

(۶۷- محمد رضا عباسی) (۲)، امیرمحمد نسایی (۲) (۴۶- بهنام برای) (۲)، امیرحسین میرزاده (۲)

(۵۳- علیرضا رضانی) (۲)، فرهان جعفری (۲) (۲) (۶۳- قائم اسلامی خواه) (۳)، محمد پایی (۳)، حسین صادقی (کاپیتان- ۳) و رضا مرزبان (۳)

سرمربی: مازیار زارع

***نساجی:** علیرضا جعفرپور (۴)، هومن ربیع زاده (۴)، پهلوز نوروزی فرد (۳)، ابوالفضل کوهی (۳)، پوریا سرآبادانی (۳)، صادق بوصبیح (کاپیتان- ۳) (۷۲- پوریا رضازاده) (۲)، افشین صادقی (۲) (۶۳- کوروش اژدها کش) (۲)، جواد آقایی پور (۴)، علیرضا آراسته (۳)، علی نصیری (۲)

(۷۲- فردین نجفی) (۴) و علی اصغر اعرابی (۳)

سرمربی: سید مجتبی حسینی

***برترین بازیکن میدان:** فردین نجفی از نساجی



توقف سپاهان در آبادان

***صنعت نفت آبادان(۰) صفر – سپاهان اصفهان(۰) صفر**

داوری متوسط وحید زمانی با کمک علی اکبر نوری و فرزاد ایمانی نژاد

داورVAR: ایمان کهیش

اخطار: تیموری و عباسی از صنعت نفت و حاج صفی، یوسفی و حسینی از سپاهان

تماشاگر: حدود هزار نفر زمین:هموار هوا:گرم

ورزشگاه تختی آبادان – سه شنبه ۱۱ مرداد ۱۴۰۵– ساعت ۲۱

***صنعت نفت:** احمد گوهری(۳)، محمد آقاجان پور(۳)، علی طاهران(۳)، خشایار زبرد(۳) (۷۶– طالب ریکانی)(۲)، محسن سیفی(۲)(۶۴– اریک بایناما)(۲)،میثم تیموری(۳)، محمد عباسی(۳)، میثم تهی دست(۳)، میلاد فخرالدینی(کاپیتان–۳)(۹۰+۱–فیاض میردورقی)، متین کریم زاده(۳)(۷۶– محمدحسین فلاح)(۲) و سامان مهرابی زاده(۲)(۶۴– رضا رضایی(۲)

سرمربی: محمد نوری

***سپاهان:** سیدحسین حسینی(۴)، آریا یوسفی(۳)، محمدامین حزباولی(۳)، آرمین سهرابیان(۳)، احسان حاج صفی(کاپیتان–۲)(۶۶– امید نورافکن)(۲)، عارف حاجی عیدی(۳)، عباس حبیبی(۲)(۶۶– غلامرضا ثابت ایمانی)(۲)، آرش رضواند(۳)، محمدمهدی لطفی(۳)(۸۹– یاسین جرجانی)، مهدی لیموچی(۲)(۶۶– علی خدادادی)(۲) و رضا جعفری(۳)(۷۳– کسری طاهری(۲)

سرمربی: محرم نویدکیا

***بهترین بازیکن میدان:** سیدحسین حسینی از سپاهان

پیروزی دقیقه نودی ذوب آهن

***ذوب آهن اصفهان(۰) ۱ – پیکان تهران(۰) صفر**

گل: فرشید اسماعیلی(۹۰+۹)

پاس گل: شجاعی(۹۰+۹)

داوری متوسط محمدعلی صلاحی با کمک مرتضی یوسف شهریار ی و وحید هلیرودی

داورVAR: مهناز ذکایی

اخطار: شجاعی از ذوب آهن و دهقان از پیکان

تماشاگر: حدود هزار نفر زمین:هموار هوا:گرم

ورزشگاه فولادشهر اصفهان – چهارشنبه ۱۱ شهریور ۱۴۰۵– ساعت ۱۸

***ذوب آهن:** داود نوشی صوفیانی(۳)، سعید کریمی(۴)، آرش قادری(۳)(۴۶–سیدمحمد حسینی)(۳)، علی شجاعی(۴)، علی آزادمنش(۲)(۴۶–امیرحسین رنگرزجدی)(۳)، جلال الدین علی محمدی(کاپیتان–۳)، بهنام تیموریان(۲)(۴۱–آرش مرتضوی)(۲)، محمود قایدرحمتی(۳)، نیما انتظاری(۲)(۵۷–فرشید اسماعیلی)(۴)، امید لطیفی(۳)، رحمان جعفری(۲)(۷۰–محمدجواد محمدی)(۲)

سرمربی: عبدالله ویسی

***پیکان:** حسین پورحمیدی(۳)، امیرعلی مددی زاده(۳)، میلاد باقری(۳)، صائب محبی(۳)، علی دهقان(۳)(۹۰+۱–سامان نریمان جهان)(۲)، مهدی نجفی(۳)، رضا شکاری(۳)، امیرحسین غلامی(۳)، فرشید باقری(کاپیتان–۳)، عرفان جمشیدی(۹۰+۱–احسان هادیان)، حجت احمدی(۳)(۹۰+۱–سجاد آشوری)

سرمربی: ساکت الهامی

***برترین بازیکن میدان:** فرشید اسماعیلی از ذوب آهن

تابلوی "ایست"، و توقف "تراکتور"!

***شمس آذر قزوین(۰) صفر – تراکتور تبریز(۰) صفر**

داوری ضعیف علی سام با کمک امین زاهدی و میلاد لطفی

داور VAR: شهاب محمدی

اخطار: دانشگر و محرمی از تراکتور

تماشاگر: حدود ۵ هزار نفر هوا: گرم زمین: هموار

ورزشگاه سردار آزادگان قزوین – سه شنبه ۱۰ شهریور ۱۴۰۵– ساعت ۱۹:۳۰

***شمس آذر:** ادیب زارعی (۴)، محمد نژادمهدی (۴)، امیررضا کرمی (۳)، امیر طاهر (۳)، مهدی حسینی (۳)، امیرمحمد محکم کار (۳)، سینا معظمی تبار(۳)(۸۶ – آرمین ابراهیمی)، حمیدرضا محمدی(۳)(۸۶ – محمدمهدی منصوری)، میلاد سورگی (۳)، مهرداد آقامحمدی (۳) و کیانوش معظمی (۲)(۲۱ – علی جلوخانی)(۳)

سرمربی: وحید رضایی

***تراکتور:** علیرضا بیرانوند (۳)، دانیال اسماعیلی فر (۳)، شجاع خلیل زاده (۳ – کاپیتان)، محمد دانشگر (۳)، محمد نادری (۳)، سیدمهدی حسینی (۳)(۸۸ – مرتضی فاضلی)، اودیل خامروبوکوف (۳)، صادق محرمی (۳)، مسعود زائر کاظمینی (۳)، امیرحسین حسین زاده (۳)(۶۸ – هادی حبیبی نژاد)(۲) و شهریار مغاللو (۲)(۴۶ – تومیسلاو اشتراکالی)(۳)

سرمربی: جواد نکونام

***برترین بازیکن میدان:** ادیب زارعی از شمس آذر



پیروزی قاطع شاگردان پیروز قربانی

***گل گهر سیرجان(۰) صفر – آلومینیوم اراک(۲)۲**

گل ها: امیرحسین امانی پور(۲۷) و شروین بزرگ(۴۵+۵–پنالتی)

داوری خوب حسین حسینی با کمک حمید رضا افشون و علیرضا صیاد

داورVAR: محمدرضا تارخ

اخطار: بزرگ از ذوب آهن و حسینی از گل گهر

تماشاگر: حدود دوهزار نفر زمین:هموار هوا:گرم

ورزشگاه شهید سلیمانی سیرجان– سه شنبه ۱۰ شهریور ۱۴۰۵– ساعت ۱۹

***گل گهر:** فرزین گروسیان(۳)، میلاد کر(۳)، مسیح زاهدی(۲)(۳۱– احسان حسینی)(۳)،

سهیل صحرایی(۳)(۷۸–امیررضا ولی پور)(۲)، مجتبی فخریان(۳)، علیرضا احسانی فر(۳)، علیرضا عزیزاده(کاپیتان–۳)، مهدی گودرزی(۲)(۵۹–علی اصغر عاشوری)(۲)، امید عالیشاه(۳)، مجتبی فخریان(۳)(۷۸–احمدرضا زنده روح)(۲) و مجید علیاری(۲)(۵۹–محمد علی نژاد)(۲)

سرمربی: مهدی رحمتی

***آلومینیوم:** محمد خلیفه(۳)،امیرمحمد هوشمند(۳)، امیر نوری(کاپیتان–۳)، سیدمهران موسوی(۳)، سیدمهدی مهدوی(۴)، ابوالفضل قنبری(۴)(۸۵–رضا زلفی پور)(۲)، سعید صادقی(۳)(۶۸–بهرام گودرزی)(۲)، ساسان جعفری کیا(۳)، عباس کهریزی(۳)(۸۵–امیرعلی صادقی)(۲)، امیرحسین امانی پور(۴)(۸۷–محمود مطلق زاده)(۲) و شروین بزرگ(۴)(۶۸–علی وطن دوست)(۲)

سرمربی: پیروز قربانی

***برترین بازیکن میدان:** ابوالفضل قنبری از آلومینیوم

اولین برد خیر

***خیبر خرم آباد(۱)۲– فولاد خوزستان(۰) صفر**

گل ها: عیسی مرادی(۳۱) و علی خانزادی(۷۰) پاس گل: صفرزاده(۳۱) و بابایی(۷۰)

داوری متوسط پیام حیدری باکمک فرهاد فرهادپور و محسن بابایی

داور var: کیوان علی محمدی اخطار: محمدی مهر، دیناوند از خیبر و بدرقه، امیری از فولاد

تماشاگر: حدود ۶ هزار نفر زمین: هموار هوا: گرم

ورزشگاه تختی خرم آباد – چهارشنبه ۱۱ شهریور ۱۴۰۵– ساعت ۱۸

***خیبر:** محمدرضا دیناروند(۳)، عرفان قهرمانی(۳)، مسعود محبی(۳)، فرشاد محمدی مهر(۲)(۶۵– طاها شریعتی)(۲)، ابودر صفرزاده(۴)، اسماعیل بابایی(۴)، مهرداد قنبری(کاپیتان–۲)(۶۵– فردین یوسفی)(۲)، حمید حاجی آقایی(۳)، مصطفی خانزادی(۴) (۷۴– مهران امیری)(۲)، امیرحسین فارسی(۳) (۸۴– امیررضا تیموری)(۲)، عیسی مرادی(۴) (۷۴– علیرضا ملکی)(۲)

سرمربی: فراز کمالوند

***فولاد:** حامد لک(۳)، امین ساعدی(۳)، میلاد بدرقه(۳)، رامین رضاییان(۳)، ابوالفضل رزاق پور(۳)، امیرحسین جولانی(۳) (۷۸– ارشیا باقری)(۲)، امید حامدی فر(۲)(۴۵– وحید امیری)(۲)، ساسان انصاری(کاپیتان–۲) (۶۷– علی حسینی)(۲)، فرشاد احمدزاده(۳)، یوسف مزرعه (۲)(۴۵– آرش اکبرزاده)(۲) و احسان محروقی(۲) (۶۷– مهرداد محمدی)(۲)

سرمربی: حمید مطهری

***برترین بازیکن میدان:** عیسی مرادی از خیبر

جدول رده بندی لیگ برتر

تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل +/۰	تفاضل	امتیاز
۱  تراکتور	۵	۴	۱	۰	۷+۰	۷	۱۳
۲  استقلال	۵	۳	۲	۰	۸+۱	۷	۱۱
۳  آلومینیوم اراک	۵	۳	۲	۰	۸+۳	۵	۱۱
۴  پرسپولیس	۵	۳	۱	۱	۱۰+۳	۷	۱۰
۵  فجر سیاسی	۵	۱	۴	۰	۳+۲	۱	۷
۶  سپاهان	۵	۲	۱	۲	۴+۴	۰	۷
۷  گل گهر	۵	۲	۱	۲	۴+۴	۰	۷
۸  خیبر خرم آباد	۵	۱	۳	۱	۸+۷	۱	۶
۹  فولاد	۵	۱	۳	۱	۴+۳	۱	۶
۱۰  ذوب آهن	۵	۱	۳	۱	۳+۳	۰	۶
۱۱  شمس آذر قزوین	۵	۱	۲	۲	۴+۵	-۱	۵
۱۲  پیکان	۵	۱	۲	۲	۳+۵	-۲	۵
۱۳  نساجی مازندران	۵	۱	۱	۳	۲+۵	-۳	۴
۱۴  صنعت نفت آبادان	۵	۰	۴	۱	۱+۴	-۳	۴
۱۵  مس شهر بابک	۵	۰	۴	۱	۳+۷	-۴	۴
۱۶  ملوان	۵	۱	۱	۳	۳+۷	-۴	۴
۱۷  استقلال خوزستان	۵	۰	۳	۲	۳+۸	-۵	۳
۱۸  چادرملو اردکان	۵	۰	۲	۳	۱+۸	-۷	۲



● زبان زور و "تهدید" به جای "تعامل"

فنی و تاکتیکی یک سرمربی در مسابقات تدار کاتی و رسمی همچون مسابقات مقدماتی یا نهایی قهرمانی زیر بیست و سه سال آسیا شرکت می کند، با تغییر این سرمربی تقریباً تمام دستاوردهای فنی و تجربی آن از دست می رود تا یک سرمربی جدید با تفکرات و ایده های فنی و تاکتیکی متفاوت در زمان محدودتر عنان اختیار را به دست بگیرد و با گذر زمان از تمام آن چه سرمربی قبلی نسبت به شرایط روحی، اخلاقی، فنی و جسمانی بازیکنانش لمس و درک کرده آگاه شود. باید این واقعیت را پذیرفت که در بسیاری از مواقع آگاهی از شرایط کامل یک تیم در نهایت پس از اتمام مسابقات مدنظر به دست می آید! و این به معنای نوشتار و پس از مرگ سهراب خواهد بود. (۳) فدراسیون فوتبال و سازمان لیگ نشان داده اند که چندان تمایلی به کار جمعی، همفکری، تعامل و هماهنگی با باشگاه ها در زمینه تیم فوتبال امید و برنامه های آماده سازی و مسابقات رسمی آن ندارند و این بدترین کار ممکن نسبت به تیمی است که خارج از روزهای فیفا باید در مسابقات مهم و تعیین کننده ای همچون بازی های آسیایی حاضر شود. وقتی برنامه و تقویم مسابقات داخلی و برنامه آماده سازی و اعزام تیم فوتبال امید بدون مشارکت و نظر خواهی از باشگاه ها تدوین می شود چطور می توان از باشگاه ها توقع همکاری داشت؟ چرا باید باشگاه هایی که ده ها میلیارد تومان صرف خرید یک بازیکن جوان و آماده کرده اند چند هفته در مسابقات فشرده داخلی یا خارجی از همراهی بازیکنان شاخص خود محروم شوند آن هم زمانی که احساس می کنند فدراسیون فوتبال هیچ ارزش و احترامی برای آنان قائل نیست و زبان رایج آن برای در اختیار قرار گرفتن بازیکنان منتخب تیم امید زبان زور و تهدید است نه زبان در خواست، همکاری، مساعدت و معاونت؟! طبیعی است که در چنین شرایطی باید به باشگاه ها حق داد که نسبت به چنین فدراسیون و تشکیلاتی که هیچ توجهی به حقوق باشگاه ها ندارد و خود را بی نیاز از همکاری و همفکری با مدیران باشگاه های داند بی اعتنا، بدبین و بدگمان باشند. باشگاه هایی که بعضاً بازیکنان شاخص خود را به دلیل مصدومیت های سنگین در مسابقات رده سنی امید آسیا به یک فصل بلکه عملاً دو فصل و یا شاید برای همیشه از دست می دهند. کم نبودند بازیکنان شاخصی که به دلیل درگیری با یک مصدومیت سنگین هرگز به شرایط آرمانی پیش از دوره مصدومیت خود نرسیدند و عمر فوتبال شان عملاً به پایان رسیده است. حال باید پرسید چرا فدراسیون فوتبال و سازمان لیگ از ایجاد ارتباط دو سویه و همکاری های متقابل و "برد برد" با باشگاه ها اجتناب می کنند؟ چرا حلقه اتصال "مربع" سرمربی تیم امید، مسئولان باشگاه، مسئولان فدراسیون و مسئولان سازمان لیگ برای موفقیت این تیم تشکیل نمی شود؟ مگر برنامه مسابقات تیم فوتبال امید از قبل مشخص نشده؟ مگر سرمربی تیم امید اسامی بازیکنان مورد نظر و برنامه آماده سازی تیم خود را ارائه نکرده است؟ آیا فدراسیون فوتبال در خصوص تیم فوتبال امید یک بار به خود زحمت ریزنی و هماهنگی با باشگاه های ذینفع را داده است؟ و اگر نداده چرا و به چه دلیل؟

با عنایت به سال ها آزمون و خطا توسط فدراسیون فوتبال، در خصوص دلایل عدم نتیجه گیری تیم فوتبال امید "المپیک" کشورمان، در پایان هر دوره از بازی های آسیایی و رقابت های انتخابی المپیک از خود می پرسیم: آیا فدراسیون فوتبال متوجه شده که برای پایان دادن به ناکامی های این تیم برای دوره بعدی این رقابت ها چه باید بکند؟ آیا فدراسیون فوتبال دلایل شکست تیم فوتبال امید را دریافته است؟ آیا فدراسیون فوتبال راهی متفاوت برای شکستن طلسم حذف تیم فوتبال امید را یافته است؟ و مهم تر این که از یک سوراخ چندبار باید گزیده شد تا متنبه و متوجه شویم؟! واقعیت آن است که دلایل ناکامی تیم فوتبال امید در عدم راه یابی به فینال مسابقات آسیایی یا عدم کسب جواز صعود و حضور در مسابقات فوتبال المپیک، امری پیچیده و دشواری نیست. هم دلایل عدم نتیجه گیری این تیم کاملاً مشخص است و هم ابزار موفقیت دور از دسترس نیست. اما آن چه در فدراسیون فوتبال یافت نمی شود "عزمی جدی و کافی برای تغییر شرایط این تیم است" این شرایط خاص که مأموریت قهرمانی تیم فوتبال امید و صعود به مسابقات فوتبال المپیک را تبدیل به مأموریتی غیر ممکن کرده بر حسب تجارب تاریخی و به طور خلاصه در چند بخش تقسیم می شود. (۱) عدم قبول مسئولیت در تامین منابع مالی مورد نیاز: که موجب می شود یک نوع گرو کشی بین کمیته ملی المپیک و فدراسیون فوتبال بابت تعیین سرمربی، سرپرست یا مدیر این تیم به چشم بخورد. سیاست شکست خورده فدراسیون فوتبال برای رفع این مشکل و اگذاری امور مالی و پشتیبانی به شکل پیمانکاری به دست افرادی بوده که نتوانند این بار را از روی دوش عوامل مسئول آن بردارند! شیوه ای که نه در دست است و نه می تواند نتیجه بخش باشد. چرا که در اختیار قرار دادن منابع یا امکانات، مشروط به سهم خواهی در تیم فوتبال امید مملکت در هر شکل و قالبی ضرر و زیان آن را به اشکال مادی و معنوی به تیم فوتبال امید کشور تحمیل کرده و در بزن نگاه های تاریخی گریبان آن را خواهد گرفت. شرط لازم و کافی برای موفقیت آن است که منابع و امکانات بدون شرط و شروط و خواسته های شخصی، سلیقه ای، گروهی یا بانندی در اختیار تیم های منتخب فوتبال مقرر گرفته و در راستای منافع ملی به کار گرفته شود. آنها که باید در خصوص تعیین کادر فنی یا مدیر و سرپرست و سایر عوامل تصمیم گیری و تصمیم سازی کنند پیمانکاران فوتبالی یا فوتبال دوست نیستند. بلکه باید عواملی آگاه، متعهد و متخصص باشند تا با در نظر گرفتن شاخص های مختلف و بابت شایسته سالاری مهره چینی و انتخاب کنند. (۲) تاخیر در انتخاب یا تغییر سرمربی: تأثیر سوء تغییر سرمربی این تیم کمتر از تأثیر سوء تشکیل دیر هنگام اردوهای آماده سازی یا برنامه های تدارکاتی تیم فوتبال امید نبوده و نیست. چرا که وقتی یک تیم با تفکرات یک سرمربی بسته می شود، با تفکرات و ایده های

● "گرگم به هوا" در اردوی قهرمانی!

بدون شک "مصاحبه" قابل تامل حسین عبدی سرمربی تیم فوتبال امید که اردوی شبانه روزی تیمش را به دلیل حضور تنها پنج بازیکن تعطیل کرد! خود گویای واقعیت‌های موجود در فوتبال ما و دلیل امیدبالش به این که پنج جلسه با فدراسیون فوتبال و سه جلسه با سازمان لیگ برگزار کرده و قرار بر این بوده که در تاریخ ۸ و ۹ شهریور آخرین بازی‌های لیگ برگزار شود تا تیم امید از تاریخ ده شهریور ماه همه شو که و متعجب شده است! او در این گفت و گو به صراحت از این رفتار با عنوان "خودزنی" یاد کرد و یادآور شد او وظیفه‌ای بابت درگیری با باشگاه هاندارد. جای سوال است که چطور سازمان لیگ پس از برگزاری سه جلسه مشترک با حسین عبدی نه تنها در تاریخ نهم شهریور ماه مسابقات لیگ برتر را برای آغاز اردوی تیم امید تعطیل نمی کند، بلکه یازده شهریور ماه را به عنوان تاریخ برگزاری یک خود را در اردوی تیم فوتبال امید خواهد داشت و هر چقدر هم که بخواهیم این بازی را یک بازی عادی همچون سایر بازی‌ها بنامیم و بدانیم شهرآورد پایتخت حساسیت‌هایی فراتر از یک بازی معمولی در مسابقات لیگ برتر برای هر دو تیم و طرفدارانش دارد. حسین عبدی در این مصاحبه ادعا کرد که: برنامه خود را سه ماه پیش به فدراسیون موضوعی که در جلسات هماهنگی در مورد آن توافق شده، عمل شده است! به نظر حتی اگر باشگاه‌ها بعد از این، بدون تغییر در برنامه سازمان لیگ با تیم امید همکاری کنند، با سازمان لیگ و فدراسیون فوتبال تصمیمی متفاوت با برنامه قبلی را برای حمایت از تیم امید اتخاذ کنند، متأسفانه باز اثر منفی و بازتاب بین المللی و وجهه فوتبال امید ایران انداخته و این تیم را در ضمیر ناخودآگاهش تحقیر و بی ارزش نموده است. امروز در دنیای فوتبال بخش عمده‌ای از قدرت، نیرو، انگیزه و ادعای موفقیت و قهرمانی هر تیمی متکی بر بازی‌های روانی، تبلیغاتی و پشتیبانی است شما با چنین "رویکردی" چطور می‌توانید روحیه مبارزه جویی و انگیزه‌های قهرمانی را به تیمی تزریق کنید که سرمربی‌اش به صراحت در یک مصاحبه مطبوعاتی و به حق می‌گوید: با پنج نفر در اردو می‌توانیم گرگم به هوا بازی کنیم نه فوتبال!؟



● چالش‌های تیم جوانان مادر آسیا

تیم فوتبال جوانان ایران در اولین بازی خود برای صعود از مرحله مقدماتی مسابقات قهرمانی جوانان آسیا با نتیجه دو بر یک از سد تیم فلسطین گذشت و در حالی خود را برای دومین بازی حساسش مقابل تیم جوانان کره شمالی آماده می کند که کره شمالی به لحاظ تجربه بین المللی به مراتب بالاتر از تیم تازه تشکیل شده ماقار دارد. چرا که تیم سابق نوجوانان کره شمالی با حفظ استخوان بندی و ترکیب اصلی خود در تیم جوانان، بازگشته از مرحله یک هشتم نهایی مسابقات جام جهانی نوجوانان، با شرایط آرمانی، ایده آل، روحیه بخش و با اعتماد به نفس بیشتری مقابل تیم جوانان ما بازی خواهد کرد. در جایی که تیم فوتبال نوجوانان دوره گذشته ما با نتیجه‌ای ضعیف مغلوب تیم نوجوانان هند شد و از صعود به مرحله نهایی مسابقات قهرمانی آسیا باز ماند! گذشته از این در بازی با جوانان فلسطین، متأسفانه تیم فوتبال جوانان ما چند بازیکن اصلی خود را در خدمت نداشت! در این تیم امیر حسین فارسی و ینگر جوانان، با مخالفت سرمربی خیبر خرم آباد از سفر جامانده و ویزای دو بازیکن دیگر به نام‌های مرتضی فرخانی و ابوالفضل خلیلیان هم برای سفر به ویتنام صادر نشده است! در حالی که این دو بازیکن در اردوی اخیر آماده سازی این تیم در تایلند حاضر بودند. در تیم فاسم حدادی فر چند بازیکن مستعد و با آتیه به چشم می خورند و تلاش این بازیکنان در بازی مقابل جوانان فلسطین در اولین دیدار تحسین برانگیز بود اما نمی توان از ضعف این تیم در دفاع و ناهماهنگی در زمان حمله چشم پوشی کرد. شاید این ضعف‌ها در این رقابت‌ها چشم زخمی به تیم ما وارد نکند اما بی تردید باید برای آماده سازی تیم فوتبال جوانان ایران و تکمیل برنامه‌های تاکتیکی آن، زمان بیشتر و بازی‌های تدارکاتی افزون تری را پیش بینی و در نظر گرفت. در غیر این صورت احتمالاً ما با هم با دستی خالی این رده سنی را به گروهی جدیدتر تحویل خواهیم داد. تیم فوتبال جوانان ما در ادامه راه باید با کار ترکیبی بیشتری در جناحین بازی کرده و با ارائه یک بازی تک ضرب سرعت انتقال توپ را از خط دفاع به خط حمله افزایش دهد. در آینده بیشتر از این تیم خواهیم نوشت.



رکوردشکنی ملی پوشان اصفهان قهرمان دوومیدانی مردان کشور شد

■ کیوان

یا مسابقه شرکت کند. وی سال پیش هم در خیلی از مسابقات شرکت نکرد و ما هم پیگیر بودیم تا او در این مسابقات حضور یابد.



مسابقات دوومیدانی قهرمانی ایران در بخش مردان (گرامیداشت شهدای لامرد و هفته دولت) به میزبانی شیراز با قهرمانی تیم اصفهان به پایان رسید. تیم های تهران و ایلام نیز به ترتیب به مقام های دوم و سوم دست یافتند.

پس از عملکرد قابل توجه تفتیان در فینال ۱۰۰ متر که به ثبت برابر رکورد ملی (۱۰,۰۳ ثانیه) انجامید، در ورزشگاه حافظیه شیراز اتفاقات خبرسازی توسط دیگر ملی پوشان رقم خورد. در ماده ۸۰۰ متر، علی امیریان با اقتدار و با رکورد ۱:۴۵,۰۴ دقیقه از سایر رقیبان خود به عنوان نفر اول از خط گذشت و قهرمان شد. رکوردی که برای این موقعیت جغرافیایی از سطح دریا، یعنی حافظیه شیراز کمی سخت هم به نظر می رسید، به عنوان بهترین نتیجه فصل ماده ۸۰۰ متر توسط امیریان ثبت شد. علی امیریان با ثبت این رکورد، جایزه یک میلیارد ریالی تعیین شده را دریافت کرد و به سجاد مرادی به عنوان مربی او نیز جایزه ۳۰۰ میلیون ریالی اهدا شد. سجاد مرادی کماکان رکورددار ماده ۸۰۰ متر کشور است. در ماده پرتاب پرتاب شاهد درخشش صادق صمیمی شلمزاری هم بودیم. او که فصل خود را با رکوردهای نسبی ۵۸ تا ۵۹ متر آغاز کرده بود، با ثبت رکورد ۶۰,۰۶ متر به جمع پرتابی‌های بالای ۶۰ متر آسیا پیوست تا سطح امیدواری برای کسب مدال در بازی‌های آسیایی ناگویا را چند برابر کند. صمیمی هم با این رکورد، بهترین نتیجه فصل پرتاب دیسک ایران را به نام خود در حافظیه شیراز به ثبت رساند و جایزه ۳۰۰ میلیون ریالی را هم از آن خود کرد.

فصیحی دعوت ما را قبول نکرد بهزادی: لیست اعزامی به ناگویا بسته شد

پریسا بهزادی، نایب رئیس فدراسیون دوومیدانی درباره رکوردشکنی دختران در مسابقات قهرمانی کشور در شیراز، اظهار داشت: فاطمه محیطی‌زاده برای بازی‌های آسیایی ناگویا انتخاب شد و سه بار توانست رکورد ملی هفتگانه را در تهران، بازی‌های کشورهای اسلامی ریاض و شیراز جابجا کند و رکورد خوبی در این ماده ثبت کرد. زهرا نجفی هم در پرتاب نیزه چندین سال است که فعالیت می‌کند و از ورزشکاران جوان ما بود که در ریاض هم حضور داشت و توانست در این ماده رکورد خود را جابجا کند. فائزه آشورپور نیز در ماده ۱۰۰ متر بامانع رکورد خوبی به دست آورد و رکوردشکنی کرد. در حال حاضر لیست ورزشکاران اعزامی به ناگویا بسته شده و ورزشکاران هفته آینده به ژاپن اعزام می‌شوند. آ‌ی‌دی کارت‌ها هم آمده و نمی‌توانیم نفرات جدیدی را به این فهرست اضافه کنیم. اگر دوومیدانی‌کاران جدیدی رکورد ملی را می‌زنند باید رنکینگ لازم را داشته باشند تا به مسابقات اعزام شوند و امیدوارم در مسابقات بعدی در فهرست اعزامی‌ها قرار بگیرند. ورزشکاران بعد از اینکه از ناگویا برگردند در لیگ باشگاه‌های کشور شرکت می‌کنند. رقابت در این مسابقات سنگین است و جابجایی رکورد داریم.

وی همچنین در پاسخ به این پرسش که فرزانه فصیحی از دعوت نشدن به تیم ملی در صفحه شخصی خود گلایه کرده است، یادآور شد: من خودم چندین بار با فصیحی تماس گرفتم اما پاسخی نداد و همیشه هم او را به مسابقات دعوت کردیم و تا الان خود او نخواست تا در اردو

ممبینی مثلاً رفت ولی دوباره پست گرفت!

هدایت ممبینی پس از کش‌وقوس‌های فراوان و انتقادات شدید از عملکردش، از دبیرکلی فدراسیون فوتبال کنار گذاشته شد؛ اما تنها ساعتی بعد با حکم مهدی تاج به عنوان مشاور رئیس فدراسیون منصوب شد تا برکناری او، بیش از آنکه پایان ماجرا باشد، به یک جابه‌جایی مدیریتی تبدیل شود.

ماجرای کنار گذاشتن هدایت ممبینی از دبیرکلی فدراسیون فوتبال پس از هفته‌ها حاشیه و انتقاد از عملکرد او سرانجام به تصمیم مهدی تاج منجر شد. نقطه اوج این حواشی، ماجرای معرفی گل‌گهر به عنوان نماینده ایران در لیگ قهرمانان آسیا ۲ بود؛ تصمیمی که در حالی انجام شد که چادرملو در دیدار سه‌جانبه موفق شد هر دو رقیب خود را شکست دهد و سهمیه آسیایی را به دست آورد.

با این حال، معرفی زودهنگام گل‌گهر به کنفدراسیون فوتبال آسیا و اعتراض‌های چادرملو، فدراسیون فوتبال را وارد چالشی جدی کرد. در نهایت نیز AFC گل‌گهر را به عنوان نماینده ایران پذیرفت و تلاش‌های فدراسیون برای تغییر این تصمیم به نتیجه نرسید.

این اتفاق در کنار انتقادهای مختلف از عملکرد ممبینی و ناراضی‌هایی که درباره نحوه تعامل او با اهالی فوتبال مطرح شده بود، جایگاه دبیرکل فدراسیون را بیش از پیش تحت تأثیر قرار داد. سرانجام مهدی تاج تصمیم به برکناری ممبینی گرفت و حامد مؤمنی را به عنوان سرپرست دبیرکلی منصوب کرد.

اما نکته عجیب ماجرا، تصمیم بعدی رئیس فدراسیون بود. مهدی تاج، دبیرکل برکنار شده را به عنوان مشاور خود منصوب کرد؛ تصمیمی که این پرسش را ایجاد می‌کند که اگر عملکرد ممبینی به اندازه‌ای محل انتقاد بوده که از مهم‌ترین جایگاه اجرایی فدراسیون کنار گذاشته شده، چرا بلافاصله باید در جایگاهی دیگر و در کنار رئیس فدراسیون به فعالیت ادامه دهد؟

به نظر می‌رسد برکناری ممبینی بیش از آنکه به معنای پایان مسئولیت او باشد، صرفاً تغییر صندلی بوده است؛ اتفاقی که می‌تواند این انتقاد را به همراه داشته باشد که در فدراسیون فوتبال، گاهی برکناری مدیران نه به معنای پاسخگویی، بلکه تنها به معنای جابه‌جایی آنهاست.

برنامه والیبال ایران در مسابقات قهرمانی آسیا

مسابقات والیبال قهرمانی آسیا ۲۰۲۶ و مرحله اول انتخابی المپیک ۲۰۲۸ لس‌آنجلس از ۱۳

تا ۲۲ شهریور با حضور ۱۲ تیم در سه گروه وبه میزبانی ژاپن برگزار می‌شود.

در پایان مرحله مقدماتی، تیم‌های اول و دوم هر گروه راهی مرحله حذفی می‌شوند. دو سهمیه باقی‌مانده نیز به دو تیم برتر از میان تیم‌های سوم گروه‌ها اختصاص پیدا می‌کند. برای تعیین این دو تیم، ابتدا تعداد بردها، سپس امتیازهای مسابقات، نسبت ست‌های برده به باخته، نسبت امتیازهای کسب‌شده به امتیازهای از دست‌رفته و در نهایت نتایج رودرو ملاک قرار می‌گیرد. مرحله یک‌چهارم نهایی مسابقات پنج‌شنبه و جمعه (۱۹ و ۲۰ شهریور)، مرحله نیمه‌نهایی شنبه (۲۱ شهریور) و دیدار رده‌بندی و فینال نیز یک‌شنبه (۲۲ شهریور) پیگیری خواهد شد تا در نهایت قهرمان سهمیه المپیک را کسب کند.

تیم ملی والیبال ایران هم در گروه دوم با تیم‌های چین، هند و نیوزیلند قرار دارد.

گروه‌بندی دور مقدماتی این مسابقات به شرح زیر است:

گروه اول: ژاپن (میزبان)، استرالیا، بحرین و عمان

گروه دوم: ایران، چین، هند و نیوزیلند

گروه سوم: قطر، کره جنوبی، چین تایپه و تایلند

برنامه کامل دور مقدماتی رقابت‌ها (به وقت ایران) به شرح زیر است:

جمعه، ۱۳ شهریور

ساعت ۷ صبح؛ ایران - نیوزیلند

ساعت ۱۰:۳۰؛ کره جنوبی - چین تایپه

ساعت ۱۴؛ ژاپن - عمان

شنبه، ۱۴ شهریور

ساعت ۴:۳۰؛ بامداد؛ استرالیا - بحرین

ساعت ۸ صبح؛ چین - هند

ساعت ۱۱:۳۰؛ دقیقه؛ قطر - تایلند

یک‌شنبه، ۱۵ شهریور

ساعت ۴:۳۰؛ دقیقه؛ بامداد؛ ایران - هند

ساعت ۸؛ قطر - چین تایپه

ساعت ۱۴؛ ژاپن - بحرین

دوشنبه، ۱۶ شهریور

ساعت ۴:۳۰؛ دقیقه؛ بامداد؛ عمان - استرالیا

ساعت ۸؛ نیوزیلند - چین

ساعت ۱۱:۳۰؛ تایلند - کره جنوبی

سه‌شنبه، ۱۷ شهریور

ساعت ۴:۳۰؛ دقیقه؛ بامداد؛ هند - نیوزیلند

ساعت ۸؛ قطر - کره جنوبی

ساعت ۱۴؛ ژاپن - استرالیا

چهارشنبه، ۱۸ شهریور

ساعت ۴:۳۰؛ دقیقه؛ بامداد؛ بحرین - عمان

ساعت ۸؛ چین تایپه - تایلند

ساعت ۱۱:۳۰؛ دقیقه؛ ایران - چین

دومین شکست تیم ملی بسکتبال در پنجره چهارم انتخابی کار صعود به جام جهانی سخت‌تر از قبل شد

■ بهمن اسدی

میزبان جام جهانی، در جمع چهار تیم برتر گروه F، هر دو تیم چهارم دو گروه نیز سهمیه حضور در جام جهانی را کسب خواهند کرد.

برنامه تیم ملی ایران در بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا

برنامه بازی‌های تیم ملی بسکتبال ایران در بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا اعلام شد. تیم ملی بسکتبال ایران در این رقابت‌ها با تیمهای قطر، چین تایپه و اردن همگروه است. رقابت‌های بسکتبال ۵ نفره بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا از ۱۹ تا ۲۹ شهریور ماه برگزار خواهد شد. برنامه دیدارهای تیم ملی ایران به شرح زیر است:

■ پنجشنبه ۱۹ شهریور

ایران - قطر (ساعت ۴:۳۰)

■ شنبه ۲۱ شهریور

ایران - چین تایپه (ساعت ۴:۳۰)

یکشنبه ۲۲ شهریور

ایران - اردن (ساعت ۴:۳۰)

نام ایران ثبت شد. اردن هم امتیاز با ایران در رده چهارم قرار دارد.

مرحله دوم رقابت‌های انتخابی جام جهانی بسکتبال پس از برگزاری دیدارهای پنجره پنجم و ششم به پایان می‌رسد و بر اساس نتایج و عملکرد تیم‌ها در این مرحله، تکلیف ۷ سهمیه جهانی می‌شود. دیدارهای پنجره پنجم و ششم آذر و اسفند برگزار می‌شود. برنامه دیدارهای تیم ملی بسکتبال ایران در این دو پنجره به این شرح است:

جمعه ۶ آذر (ایران - استرالیا)

دوشنبه ۹ آذر (ایران - فیلیپین)

پنجشنبه ۶ اسفند (ایران - نیوزیلند)

یکشنبه ۹ اسفند (ایران - استرالیا)

در پایان مرحله دوم انتخابی جام جهانی بسکتبال که با حضور ۱۲ تیم در دو گروه E و F پیگیری می‌شود، سه تیم برتر هر گروه به همراه تیم برتر چهارم راهی جام جهانی خواهند شد. در صورت قرار گرفتن قطر



حمله اعتراضی نسبت به شوت‌های بدون دفاعی که اقدام کردیم ندارم، اما نتوانستیم از آنها استفاده کنیم. ما شوت‌زن‌های خوبی در اختیار داریم، اما تنها ۸ اقدام از ۳۱ اقدام سه امتیازی خود را وارد سبد کردیم. با این آمار در پرتاب‌های سه امتیازی و شوت‌های بدون دفاع، نمی‌توان در یک بازی به پیروزی رسید. مانولوپولوس در پاسخ به سوالی درباره ادامه رقابت‌های انتخابی جام جهانی در پنجره‌های بعدی گفت: فکر می‌کنم تنها در یک بازی مقابل نیوزیلند عملکرد خوبی داشتیم و اگر خوش‌شانس‌تر بودیم و برخی اشتباهات را انجام نمی‌دادیم، می‌توانستیم برنده باشیم. وی گفت: امروز خوب بازی نکردیم. باید روش بازی خود را به روشی که پیش از آغاز این پنجره داشتیم تغییر دهیم و به همان روشی بازی کنیم که باعث شد در مرحله قبلی به پنج پیروزی برسیم. امروز مانند قبل بازی نکردیم. برای رقابت کردن باید مانند قبل باشیم.

کار صعود سخت‌تر شد

پنجره چهارم انتخابی جام جهانی بسکتبال اولین پنجره از مرحله دوم این رقابت‌ها به حساب می‌آید. تیم ملی بسکتبال ایران در حالی وارد مرحله دوم و پنجره چهارم شد که مرحله نخست را با صدرنشینی در گروه C به پایان رسانده بود و بر همین اساس با توجه به لحاظ شدن نتایج این مرحله در مرحله دوم، جایگاه دوم جدول رده‌بندی گروه E را به خود اختصاص داد. بعد از شکست برابر نیوزیلند در روز نخست پنجره چهارم، جایگاه تیم ملی بسکتبال در این گروه تغییر نکرد اما این جایگاه در پایان پنجره دستخوش تغییراتی شد.

بر این اساس در پایان پنجره چهارم، تیم استرالیا که هر دو دیدار خود در این پنجره را با برد تمام کرد جایگاهش در صدر جدول رده‌بندی را تثبیت کرد. نیوزیلند هم که پیش از دو دیدار این پنجره در جایگاه چهارم قرار داشت به واسطه دو برد خود در این پنجره به رده دوم ارتقا یافت و جایگاه ایران را از آن خود کرد. تیم ملی بسکتبال ایران هم در جایگاه سوم ایستاد. این جایگاه با ۱۳ امتیاز به

تیم ملی بسکتبال در حالی با شکست برابر فیلیپین به کار خود در پنجره چهارم انتخابی جام جهانی پایان داد که به خاطر این شکست و البته نتایج سایر تیم‌ها، در جایگاه سوم قرار گرفت.

تیم ملی بسکتبال آقایان ایران روز یکشنبه ۸ شهریورماه در دومین دیدار خود در پنجره چهارم انتخابی جام جهانی ۲۰۲۷ قطر، در ورزشگاه «مال آف ایژیا» شهر مانیل به مصاف فیلیپین رفت و با نتیجه ۶۸ بر ۵۶ مغلوب میزبان خود شد. ملی‌پوشان ایران کوارتر نخست را با عملکردی برتر آغاز کردند و با نتیجه

۱۸ بر ۷ به پیروزی رسیدند، اما فیلیپین در کوارتر دوم با نتیجه ۲۹ بر ۱۶ به برتری رسید تا نیمه نخست با نتیجه ۳۶ بر ۳۴ به سود فیلیپین به پایان برسد. کوارتر سوم با نتیجه ۱۳ بر ۱۳ به پایان رسید و فیلیپین در کوارتر چهارم با نتیجه ۱۹ بر ۹ به پیروزی رسید تا در نهایت با نتیجه ۶۸ بر ۵۶ مقابل ایران به برتری دست پیدا کند. مبین شیخی با کسب ۲۱ امتیاز، ۵ پرتاب سه امتیازی موفق، ۲ ریباند و کارایی ۱۸، بهترین بازیکن ایران در این دیدار بود. تیم ملی بسکتبال ایران بلافاصله بعد از ترک فیلیپین راهی ژاپن خواهد شد تا برای حضور در مسابقات ناگویا آماده شود.

انتقاد سرمربی تیم ملی از ملی‌پوشان

مانولوپولوس سرمربی تیم ملی بسکتبال پس از شکست ۶۸ بر ۵۶ ایران مقابل فیلیپین گفت: ابتدا می‌خواهم به فیلیپین تبریک بگویم. آنها بهتر بازی کردند و لایق پیروزی بودند. این شکست بدی برای ما بود و ما باید قدرت لازم برای بازیایی خود را پیدا کنیم. با اینکه ما تنها ۵۶ امتیاز گرفتیم، اما مشکل اصلی ما در این بازی این بود که آنها در نیمه اول ۲۳ پرتاب آزاد اقدام کردند و ما تنها دو پرتاب آزاد داشتیم. در نهایت آمار آنها به ۲۷ پرتاب رسید و ما ۶ پرتاب آزاد داشتیم. این موضوع یعنی باید در دفاع عملکرد بهتری داشته باشیم. سرمربی تیم ملی ایران درباره عملکرد تیم در بخش هجومی نیز گفت: در



حضور رئیس‌جمهور و وزیر ورزش در افتتاحیه بازی‌های جهانی عشایر



احمد دنیامالی وزیر ورزش برای همراهی با رئیس‌جمهور در مراسم افتتاحیه ششمین دوره بازی‌های جهانی عشایر، عازم بیشکک پایتخت قرقیزستان شد.

احمد دنیامالی صبح دوشنبه ۹ شهریورماه ۱۴۰۵ به منظور حضور در مراسم افتتاحیه ششمین دوره بازی‌های جهانی عشایر و همراهی با دکتر مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور عازم بیشکک شد. مراسم افتتاحیه این دوره از بازی‌های جهانی عشایر در بیشکک برگزار شد و رئیس‌جمهور به همراه وزیر ورزش و جوانان در این مراسم حضور یافت. کاروان فرهنگی- ورزشی جمهوری اسلامی ایران در ششمین دوره بازی‌های جهانی عشایر با ۱۳۰ ورزشکار در رقابت‌ها حضور دارد و نمایندگان کشورمان در رشته‌های مختلف با حریفان خود به رقابت خواهند پرداخت. کاروان ایران در این دوره از بازی‌ها با نام «رهبر شهید» و شعار «اتحاد، اقتدار و پیروزی» حضور یافته است. ششمین دوره بازی‌های جهانی عشایر با حضور ورزشکارانی از کشورهای مختلف برگزار می‌شود.

تلاش برای صدور ویزای کامل تیم کشتی ایران؛ امیدها راهی ترکیه شدند

تیم‌های کشتی آزاد و فرنگی امید ایران برای دریافت ویزای آمریکا و حضور در رقابت‌های جهانی زیر ۲۳ سال، در حالی راهی ترکیه شدند که فدراسیون کشتی آمریکا اعلام کرده برای صدور روادید تمامی اعضای کاروان ایران تلاش خواهد کرد.

مسابقات کشتی آزاد و فرنگی امیدهای جهان از ۲۰ تا ۲۶ مهرماه به میزبانی لاس‌وگاس آمریکا برگزار می‌شود و کاروان حدود ۴۰ نفره ایران، شامل کشتی‌گیران و اعضای کادر فنی، راهی استانبول شد تا پس از آن برای انجام مراحل دریافت روادید آمریکا به آنکارا سفر کند.

این سفر در شرایطی انجام شده که موضوع صدور ویزای اعضای تیم ایران طی هفته‌های اخیر به یکی از مسائل مهم این مسابقات تبدیل شده است. علیرضا دبیر، رئیس فدراسیون کشتی، پیش از این اعلام کرده بود در صورتی که حتی ویزای یک نفر از اعضای تیم صادر نشود، ایران از حضور در مسابقات آمریکا انصراف خواهد داد.

دبیر تأکید کرده بود حضور ایران در این رقابت‌ها زمانی اهمیت دارد که همه اعضای تیم امکان حضور داشته باشند و در همین زمینه این موضوع را به رئیس اتحادیه جهانی کشتی نیز اعلام کرده است.

در واکنش به این موضع، ریچ بندر، مدیر اجرایی فدراسیون کشتی آمریکا، اعلام کرد این فدراسیون سخت تلاش می‌کند تا برای تمامی اعضای تیم‌های ملی کشتی ایران روادید حضور در مسابقات صادر شود.

وی با اشاره به علاقه آمریکا برای حضور تیم ایران در این رویداد گفت: «بسیار مایلیم که همه اعضای تیم ایران در این مسابقات شرکت کنند.»

اکنون باید منتظر ماند و دید روند صدور ویزا برای کاروان حدود ۴۰نفره ایران چگونه پیش خواهد رفت و آیا تمامی اعضای تیم امکان حضور در رقابت‌های جهانی لاس‌وگاس را پیدا خواهند کرد یا خیر.

استقلال و آسانی تبرئه شدند

با رأی کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال یاسر آسانی منعی برای حضور در ترکیب استقلال ندارد.

حضور یاسر آسانی در ترکیب استقلال در بازی‌های گذشته، اعتراض‌ها و شکایت‌هایی علیه این باشگاه را به دنبال داشته است. باشگاه مس شهر بابک و سپاهان شکایت رسمی خود را به کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال ارسال کردند و چند جلسه برای بررسی این پرونده برگزار شد. کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال پس از کش‌وقوس فراوان روز گذشته رأی نهائی خود درباره شکایت باشگاه‌های مس شهر بابک و سپاهان از یاسر آسانی را صادر کرد. طبق رأی صادر شده، باشگاه استقلال و یاسر آسانی از شکایت تبرئه شدند و بر این اساس، حضور آسانی در ترکیب استقلال منعی ندارد.

طبق استعلامی که کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال از سازمان لیگ گرفته، فسخ قرارداد آسانی با باشگاه استقلال در سازمان لیگ به ثبت نرسیده است. ضمن اینکه طبق دستورالعمل سال ۱۴۰۳ فدراسیون فوتبال، فسخ قراردادها باید در سازمان لیگ به ثبت برسد. باشگاه استقلال نیز با ارائه استعلامی از فیفا به کمیته انضباطی مدعی شده فدراسیون جهانی فوتبال در پاسخ به نامه‌ای از استقلال اعلام کرده با توجه به اینکه ITC بازیکن برای باشگاه دیگری صادر نشده، همچنان بازیکن مدنظر عضو باشگاه استقلال محسوب می‌شود و منعی برای بازی ندارد. باشگاه‌های مس شهر بابک و سپاهان نیز به‌عنوان شاکیان پرونده، مستندات قابل اتکایی علیه باشگاه استقلال و یاسر آسانی در کمیته انضباطی ارائه نداده‌اند و همین موضوع منجر به تبرئه آبی‌پوشان و آسانی شد.

انتخاب مورنو به عنوان سرمربی موقت تیم کره جنوبی

سرمربی پیشین تیم ملی اسپانیا هدایت تیم ملی کره جنوبی را بر عهده گرفت. فدراسیون فوتبال کره جنوبی در ماه‌های گذشته با صدور یک فراخوان، از مربیان علاقه‌مند درخواست کرد که سابقه خود را به این فدراسیون ارسال کنند تا در میان گزینه‌ها، سرمربی موقت تیم ملی کره جنوبی انتخاب شود! پس از پایان این فرآیند و با اعلام فدراسیون فوتبال کره جنوبی، روبرتو مورنو به‌عنوان سرمربی جدید تیم ملی این کشور برگزیده شد. قرارداد طرفین تا روز ۶ آذر اعتبار دارد و مورنو در صورت جلب رضایت مقامات فدراسیون فوتبال این کشور، در جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۷ نیز هدایت کره‌ای‌ها را بر عهده خواهد داشت. کره جنوبی در فینالی شهریور و مهر ۱۴۰۵ چهار دیدار دوستانه با تیم‌های ملی اکوادور، اروگوئه، کلمبیا و ازبکستان پیش رو دارد. علاوه بر این چهار بازی، مورنو در دو مسابقه تدارکاتی در فینالی آبان نیز روی نیمکت تیم ملی کره جنوبی می‌نشیند. مورنو در تیم‌های بارسلونای B، سلتاویگو، تیم بزرگسالان بارسلونا و تیم ملی اسپانیا به‌عنوان دستیار لویس انریکه فعالیت می‌کرد. وی سپس برای ۱۰ بازی هدایت تیم ملی اسپانیا را بر عهده گرفت و سپس به‌عنوان سرمربی در تیم‌های موناکو، گرانادا و سوچی حضور داشت. تیم ملی کره جنوبی در جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۷ با امارات، ویتنام و یمن همگروه است.

رونمایی از تیم‌های لیگ برتری کشتی ایران

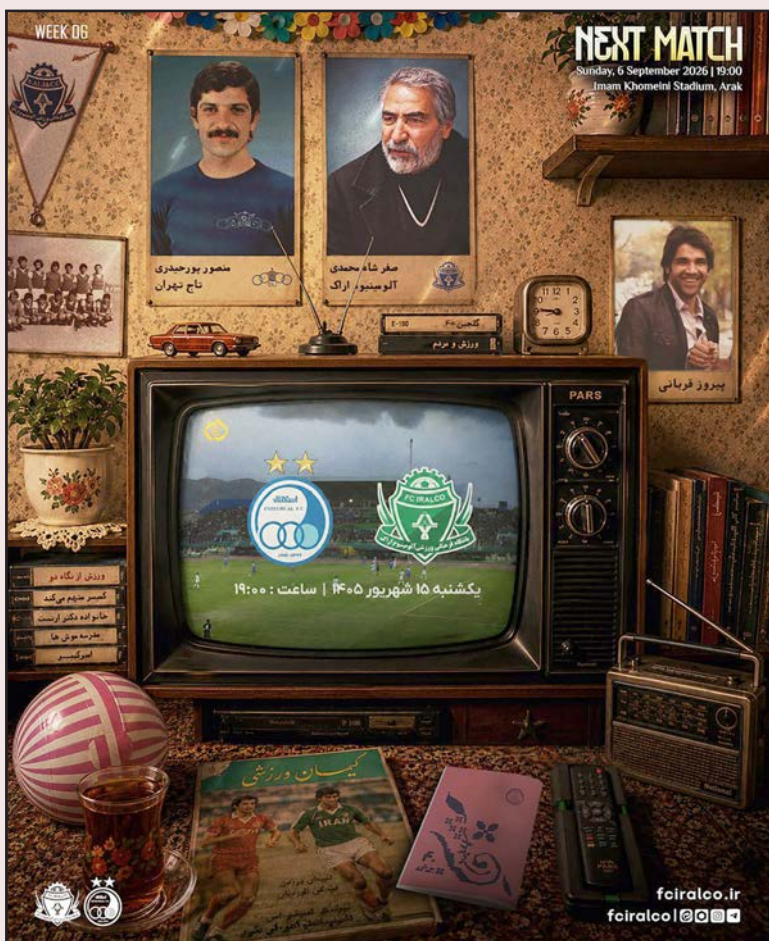
با حضور ۱۲ تیم قرعه‌کشی لیگ برتر کشتی آزاد و فرنگی ۱۱ شهریور برگزار می‌شود. مراسم قرعه‌کشی بیست‌وششمین دوره لیگ برتر کشتی آزاد و فرنگی جام یادگار امام(ره)، روز چهارشنبه ۱۱ شهریورماه برگزار شد. طبق اعلام سازمان لیگ فدراسیون کشتی در هر بخش کشتی آزاد و فرنگی ۶ تیم حضور خواهند داشت که در دو گروه سه تیمی قرار می‌گیرند و به صورت رفت و برگشت با یکدیگر دیدار می‌کنند. استقلال، بانک شهر و دانشگاه آزاد در هر دو رشته تیمداری می‌کنند و حضور سپاهان در لیگ برتر کشتی فرنگی و نفت تهران در لیگ برتر کشتی آزاد هم از نکات قابل توجه است. اسامی تیم‌ها به شرح زیر است:

رشته کشتی آزاد: ۱. بانک شهر، ۲. استقلال، ۳. نفت تهران، ۵. دانشگاه آزاد اسلامی، ۵. مقاومت البرز، ۶. نام‌آوران پاس ساری

رشته کشتی فرنگی: ۱. استقلال قم، ۲. نفت و گاز پارس جنوبی شیراز، ۳. دانشگاه آزاد اسلامی ایذه، ۴. رعد پادفاند ارتش، ۵. سپاهان اصفهان، ۶. بانک شهر

پوستر نوستالوژیک باشگاه آلومینیوم اراک

پوستر نوستالوژیک باشگاه آلومینیوم اراک برای مصاف خانگی برابر تیم استقلال تهران در هفته ششم لیگ برتر قابل توجه بود بخصوص که در پوستر باشگاه آلومینیوم، عکسی از زنده یاد منصور پورحیدری پیشکسوت آبی پوشان تهرانی و جلد سالهای دور کیهان ورزشی نیز دیده می‌شود.





کیهان ورزشی

کشتی ایران مثل موزه سنگواره ها شده است!

صحنه‌ی از مسابقه دیشب پرسپولیس پاس

نتایج جام تخت جمشید

۱ صنعت نفت	۱ بانک ملی
• نیرو	• دارایی
• سپاهان	۱ بانک ملی
۱ پاس	۱ پرسپولیس
• هما	۱ ذوب آهن
• شهباز	• ابومسلم
۱ تاج	۱ ملوان
۱ آرادات	۱ برق
• صنعت نفت	• ماشین سازی

مازندران قهرمان کشتی آزاد ایران شد

از دکتر شادمان انتظار بسیار داریم



تساوی با پرسپولیس مزد ترس پاس بود

* پرسپولیس: بهرام مودت ۱ - محمد دادکان ۲۱ ، بیژن ذوالفقارنسب ، جواد الله وردی ، یعقوب فاطمی مقدم ۱۶ - علی پروین ۷ (کاپیتن) ، اصغر ادیبی ۸ ، محمد رضا خلعتبری ۱۳ - اسماعیل حاج رحیمی پور ۱۰ ، (محمد زادمهر ۱۷ از دقیقه ۶۲) ، جهانگیر فتاحی ۱۵ (محمد دستجردی ۱۱ از نیمه دوم) ، علیرضا عزیزی ۱۸

ذخیره ها: حسین قره خاندلو، فریدون معینی، محمد مایلی کهن، مربی: کونوف
داور: محمد صالحی با کمک مصطفی سمیز و هادی دزفولی
تماشاگر: نزدیک به بیست و نه هزار تن
بازیکن خطاری: علیرضا عزیزی از پرسپولیس

پاس (۰) ۱
مائیس میناسیان (۵۷)
پرسپولیس (۰) ۱
محمد زادمهر (۷۳)

* پاس: رضا قلفساز ۱ - اسماعیل نوربخش ۱۲ ، محسن هوشنگی ۲ ، حسین کازرانی ۵ ، مجید حلوائی ۳ (فرامرز عزتی ۲۴ از دقیقه ۸۴) - مائیس میناسیان ۱۴ ، همایون شاهرخ ۶ (کاپیتن) ، ایرج دانایی فرد ۲۲ - حسین فرکی ۲۱ (محمود حقیقیان ۱۹ از دقیقه ۶۸) ، محمد صادقی ۱۰ ، حبیب شریفی ۱۸
ذخیره ها: مصطفی شعبانی، حسین ضرابی، بهروز صحابه -

مربی: حسن حبیبی

رده بندی جام تخت جمشید در پایان نیم فصل اول

بازی	امتیاز	برد	تساوی	باخت	زده	گل	خورده	تفاضل
۱- تاج	۱۵	۷	۷	۱	۱۸	۹	۹	+۹
۲- هما	۱۵	۷	۴	۴	۱۵	۸	۷	+۷
۳- دارایی	۱۴	۴	۱۰	۰	۱۲	۵	۷	+۷
۴- ماشین سازی	۱۵	۵	۸	۲	۱۲	۱۰	۲	+۲
۵- شهباز	۱۵	۶	۵	۴	۱۸	۱۲	۶	+۶
۶- پاس	۱۵	۵	۷	۳	۱۶	۱۰	۶	+۶
۷- پرسپولیس	۱۴	۵	۷	۲	۱۴	۱۰	۴	+۴
۸- ملوان	۱۵	۶	۵	۴	۱۳	۱۱	۲	+۲
۹- نیرو	۱۵	۵	۶	۴	۱۳	۱۲	۱	+۱
۱۰- آزارات	۱۵	۳	۷	۵	۱۰	۱۶	۶	-۶
۱۱- سپاهان	۳۵	۳	۶	۶	۱۱	۱۳	۲	-۲
۱۲- ذوب آهن	۱۵	۳	۶	۶	۱۲	۱۹	۷	-۷
۱۳- برق	۱۵	۲	۷	۶	۶	۱۲	۶	-۶
۱۴- ابومسلم	۱۵	۲	۶	۷	۵	۱۳	۸	-۸
۱۵- بانک ملی	۱۴	۳	۴	۷	۶	۱۳	۷	-۷
۱۶- صنعت نفت	۱۴	۱	۷	۶	۷	۱۴	۷	-۷

نگاهی گذرا به روز پانزدهم جام فوتبال تخت جمشید نمایش «پرسپولیس» پاس «اوج نمایش روز»

حسن ختام مسابقات فوتبال روز پانزدهم جام تخت جمشید، پیکار پر تحرک و زیبای پرسپولیس و پاس بود که یک بر یک مساوی شد و دور قیام دیرین در جدول رده بندی همچنان پای پای باقی ماندند.

پاس، تیم گذشته نبود، یاران جوان با تمام وجود در اختیار تیم بودند و با تجربه ها با تعصب بسیاری برای پیروزی توپ زدند. یکی از آنها مانیس میناسیان بود که با شلیکی تماشایی گل پاس را زد و در کنارش ایرج دانائی فرد ستاره میدان بود. پاس در نحوه بازی پرسپولیس سنت شکنی کرد و به جای اینکه به حریف اجازه دهد در آغاز توفانی به پا کند، خود بیست دقیقه توفانگر

بود.

از سوی دیگر پرسپولیس هم چهره تیم ناتوان هفته های اخیر را نداشت و بعد از بیست دقیقه، از هنگامیکه پروین به خط دفاع پیوست و بازی را آرام کرد، به خود آمد و در برابر حریف مصمم به پا خاست. اینجا نوبت به سنت شکنی پرسپولیس ها رسید که در بیست دقیقه آخر بازی را در دست گیرند و موفق شدند گل خورده را پاسخ گویند. این گل توسط محمد زاهد مهر مهاجم جوان و با ارزش پرسپولیس با هوشیاری و سرعت عمل بسیار به ثمر رسید. او در اواخر مسابقه به خدمت تیمش آمد و شایستگی خود را نشان داد. چرا باید چنین استعداد و مهره پر ارزش نیم فصل مورد استفاده نباشد و در سایه نامها قرار گیرد؟ اگر زاهد مهر میدان بیشتر ببیند روز بروز شکوفاتر خواهد شد. تساوی یک بر یک پرسپولیس و پاس یکی از نبردهای اوج نیم فصل بود و پایان این دیدار سلحشورانه، دو تیم را با هفته امتیاز در رده پنجم قرار دارد.

سپاهان برتر مغلوب بانک شد

بانک ملی (۰) ۱
ناصر خضر بوزی نژاد (۷۴)
سپاهان (۰) ۰

بانک ملی: علی رسول زاده ۱ (از نیمه دوم ناصر نبوی) - محمد کبریانی ۲، کریم غیائی ۲۲ (از دقیقه ۷۷ حبیب زرین نام ۴)، رضا رجبی ۵، ایرج امیدوار ۱۳ - حسین زمانیان ۹ (از دقیقه ۳۶ مجید ناجی ۲۰)، ناصر خضر - بوزی نژاد ۲۶، منصور باقری ۲۴ - علی کریم سوری ۱۸، عباس جواهری ۱۰ و عباس رجیب فرد (کاپیتان - ۱۱). ذخیره ها: ناصر نبوی، مسعود حفظی فر، حبیب زرین نام، مجید ناجی و مصطفی توکلی

مربی: رجیب فرامرز. رنگ پیراهن: سورمه ای

سپاهان: اکبر مالکی ۱ - مسعود تابش کاپیتان ۲، منوچهر کبیریان ۵، عزیز مراد صادقی ۱۴، بهروز مردانی ۴ (از دقیقه ۷۷ حسین ملا فضل ۱۵)، رضا دهقان ۹، رسول خورشید ۲۱، مختار بابائی ۳ - امیر حسین شاهزادی ۱۶، علیرضا رجیمی ۱۰ (از دقیقه ۷۷ احمد مقدس ۷) و رضا صفا پور ۲۰. ذخیره ها: ناصر علیان، حسین ملا فضل، احمد مقدس، سیاوش حیدری و مهدی اخوان. مربی: محمود یآوری

رنگ پیراهن زرد

داور: رضا حیدری با کمک رجیبعلیان و دشتگرد تماشاگر: حدود ۲۸ هزار تن.

اخطار: رضا رجبی از بانک ملی.

امجدیه (جمعه شهریور ۲۵۳۵)

سپاهان در برابر بانک ملی خوب آغاز کرد و در نیمه اول چند بار فرصت پیدا کرد تا دروازه بانک ملی را باز کند. سپاهان در دقیقه ۷۴ روی یک ضربه محله گل خورد و در مسابقه ای که می توانست پیروز شود، با شکست روبرو شد.

بانک ملی با بهترین آرایش وارد زمین شد. تا دقیقه ۱۸ مسابقه متعادل بود و از این دقیقه به بعد سپاهان به کمک و تشویق طرفدارانش - که از اصفهان به تهران آمده بودند - بانک ملی را زیر فشار گذاشت. در نیمه اول شوت شاهزادی (مهاجم سپاهان) با شوت رسول زاده - به کرنر رفت. فرار صفا پور منجر به کرنر شد.

بانک ملی حملات سپاهان را دفع کرد تا اینکه در یک ضربه محله سریع توسط «ناصر خضر بوزی نژاد» دروازه سپاهان سقوط کرد. بازیکنان بانک ملی روی این ضربه محله به خوبی کار کردند و بوزی نژاد از میان دو مدافع سپاهان عبور کرد و بایک شوت سنگین هیچ آمیدی برای مالکی (دروازه بان سپاهان) باقی نگذاشت.

تاج فقط روشن را داشت

ملوان (۱) ۱
اسپندار (۱۹)

تاج (۱) ۱
نوبین روزگار (۴۰)

ملوان: رمضان احمد پور (۱) - محمد رضا ویشگاهی (۳)، منوچهر ناواران (۵)، محمد رضا رافت ۱۸، محمود پیشگاه، هادیان ۱۷ - قاسم سلطانزادی ۷، حسن دشتی ۱۹، جاوید جهانگیری ۹ - علی نیاکانی ۱۶ (از دقیقه ۷۷ ابوالفضل مزدستانی ۱۴)، غفور جهانی ۱۰ (از دقیقه ۶۲ مسعود آذری ۸)، عزیز اسپندار ۱۰ ذخیره ها: شاپور نوری زاده، نصرت ایران دوست و فرهاد صیاد مصلاح - مربی: بهمن صالح نیا

رنگ پیراهن: سفید

تاج: حجت اله خاکسار تهرانی ۱ - حسن نظری ۵، آندرانیک اسکندریان ۱۶، اکبر کارگریم ۴، عزت الله جان ملکی ۳ - سعید مراغه چیان ۲۴ (از دقیقه ۶۶ کارو حق وردیان ۶)، جواد قرباب ۱۸، عباس نوبین روزگار ۱۴ - هادی نراقی ۲۰، مسعود مزدی ۱۳ (از دقیقه ۸۰ معرم عاشری ۱۱)، حسن روشن ۱۰. ذخیره ها: منصور رشیدی، جهانگیر کونری و محمد پیرا زاری - مربی: رایکوف - رنگ پیراهن آبی

اخطار: محمود پیشگاه هادیان از ملوان - کارو حق وردیان از تاج

داور: عباس مقدس زاده با کمک هروس باغوبیان و کبرحق بین

تماشاگر: نزدیک به ۵ هزار تن

فروش بلیط: حدود ۷۰۰ هزار ریال

جمعه ۱۲ شهریور - ورزشگاه محمد رضا شاه بندر بهلوی.

اگر قرار می بود که هر شلیک توپچی های ملوان برهنگ بشنید، به یقین راهی تاج از گردابی که ملوانان برای این تیم بوجود آوردند، مشکل به نظر می رسید.

ملوان بازی را سریع و بی امان آغاز کرد و در مدت کمتر از ۵ دقیقه یکبار تاج را به سقوط تهدید نمود. این خطر با شوت خوب سلطانزادی در تعقیب خطای یک ضرب از فاصله ۲۰ متری صورت گرفت و شوت این بازیکن دروازه دسترس دروازه بان تاج به دیرک افتی برخورد کرد که

نظری از روی خط دروازه با سر توپ را دفع کرد. در دقیقه هشتم روشن مهاجم تاج، برای یک لحظه از کمند ویشگاهی گریخت و از کنار خط عرضی زمین توپ را برای مزدی فرستاد که ضربه آرام این بازیکن در آغوش احمد پور دروازه بان ملوان جای گرفت.

در دقیقه نوزدهم ویشگاهی از نیمه زمین ملوان با به توپ به سوی دروازه تاج نفوذ کرد و از نزدیکی نقطه کرنر توپ را روی دروازه فرستاد که پرش بلند اسپندار با ضربه سرش توپ را در گوشه دروازه خاکسار تهرانی جای داد.

ملوان بعد از گل خود باز آهنگ سریع و نظام بازی خود را همچنان دنبال کرد تا دقیقه ۴۰ که گل تساوی تاج را پذیرفت. در این دقیقه ویشگاهی (مدافع ملوان)، روشن را به حال خود رها کرد و در پشت ۱۸ قدم روی مزدی مرتکب خطا شد. ضربه این خطا را نظری نواخت و توپ پس از رد شدن از دیوار دفاعی ملوان، توسط دروازه بان ملوان شست شد ولی نوبین روزگار با ضربه ای آرام گل تساوی را به ثبت رساند.

یک دقیقه به پایان نیمه نخست، ملوان خارج از محوطه ۱۸ قدم تاج، صاحب ضربه کاشته یک ضرب شد که ضربه خوب جهانی دیرک دروازه حریف تهرانی را به لرزه درآورد.

نیمه دوم برخلاف نیمه نخست از هیجان و سرعت کمی برخوردار بود - زیرا تاجی ها سعی در آرام ساختن بازی داشتند و ملوان هم به اجبار با تاج همراه شد، چون در میان ملوانها ابتدا غفور جهانی با کسب دیدگی جای خود را به آذری سپرد و پس از آن نیاکانی با مزدستان تمویض شد که این از کوندگی خط محله ملوان کاست و این در شرایطی بود که ملوان در نیمه اول متغای کلی که دریافت داشت، با توجه به کار خوب گروهی که پیاده کرده، نیست به حریف برتری کامل نشان داد. در این تیم حسن دشتی در میانه میدان به جز چند اشتباه کوچک پرکار و خوب بود. در مقابل، تیم تاج بخت های خود را در مهارت های فردی روشن جستجو می کرد به خاطر وجود ویشگاهی مدافع مستقیم این بازیکن موفق نشد کاری صورت دهد.



پرسپولیس پیروز شد امانه چون همیشه

خونسرد و خوب تیمهای جام تخت جمشید است. پرسپولیس با گل علی پروین، بوستانی را تسلیم کرد اما این نمایش پیروزی بار پرسپولیس چون گذشته نبود.

(مهاجمان خودی) و صفر ایرانپاک مهاجم پرسپولیس مهار کرده است. بوستانی از دروازه بانهای

کریم بوستانی دروازه بان تیم نیرو با چنین پرواز زیبایی توپ راز روی سر غلام شیدایی وسعید سودانی

تیم ملی پس از شکست مقابل قطر منتظر نتایج آینده شد

■ آرش حیدرزاده



با شکست تیم ملی فوتبال برابر عربستان و بازگشت ملی پوشان به کشور، تمرینات شاگردان محمدمالی کهن برای مصاف با کویت آغاز شد. اما از درون اردوی تیم ملی خبرهای خوبی به بیرون نمی رسید. خبرها حکایت از اختلافات درونی داشت؛ در این بین برخی مطبوعات هم با دامن زدن به اینگونه خبرها جو درونی تیم ملی را متشنج نشان می دادند. امری که کادر فنی تیم ملی، آن را خلاف واقع عنوان می کرد. با این اوصاف ملی پوشان، آماده دیدار برابر کویت شدند که گزارش این بازی را با هم مرور می کنیم:

■ ورزشگاه آزادی تهران - جمعه ۹ آبان

۱۳۷۶ - دیداری از دور دوم مقدماتی جام جهانی ۱۹۹۸ در قاره آسیا - داور: پیروم ان پراست، کمک داوران: پراچیا پرم پانیچ و پیراپون اوم هر سه نفر از تایلند - تماشاگر: ۱۰۰ هزار نفر

■ تیم ملی ایران صفر - تیم ملی کویت صفر

■ بازیکنان تیم ملی ایران: احمد رضا

علبزراده (کاپیتان و دروازه بان)، محمد خاکپور، افشین پیروانی، یحیی گل محمدی، مهدی مهدوی کیا، حمید استیلی، کریم باقری، علیرضا منصوریان (از دقیقه ۷۴ مهرداد میناوند)، رضاشاهرودی، خداداد عزیزی (از دقیقه ۸۰ اصغر مدیرروستا) و علی دایی

سرمربی: محمدمالی کهن

■ بازیکنان تیم ملی کویت: خالد

الفضلی (دروازه بان)، اسام سکین، عثمانه عبدالله، محمد الخالدی، جمال عبدالرحمان مبارک (از دقیقه ۷۸ هانی سفر)، ایمن حسین، عبدالعزیز الهندی (کاپیتان)، عبدالله سیهان، محمد الخواری، ناصر الصوخی (از دقیقه ۶۰ بدر الحاجی) و بشار عبدالله عبدالعزیز

سرمربی: میلان ماچالا

تیم ملی فوتبال جمهوری اسلامی ایران پس از سپری کردن یک هفته از شکست تلخ مقابل عربستان در آخرین میزبانی باز هم با تشویق بی امان بیش از یکصد هزار نفر تماشاگر علاقه مند به فوتبال در مقابل کویت صف آرایی کرد.

تیم ملی ایران که هنوز پیشواز جدول گروه اول بود پیروزی و کسب ۳ امتیاز در این میدان را به عنوان حاشیه امنیتی بزرگ برای خود قلمداد می کرد. پیروزی در این بازی، تیم ما را با ۱۴ امتیاز با فاصله ای زیاد راهی آخرین دیدار در برابر قطر می کرد. پیروزی عجیب قطری ها در چنین وضعیت را به گونه ای ساخته بود که در صورت پیروزی ما مقابل کویت، تیم ایران تنها عربستان را به عنوان جدی ترین حریف پیش رو می دید، ضمن اینکه به این ترتیب کسب مقام دوم برای ما مسجل می شد. دو تیم در شرایطی مقابل هم ایستادند که کویتی ها با غایب بزرگی به نام جاسم الهوییدی در عذاب بودند و تیم ایران در غیاب استاد اسدی در ترکیب دفاعی اش با تغییراتی روبرو بود. پیش از شروع بازی هوای ابری که گاهی با نم باران هم همراه بود نوید یک هوای دلچسب برای ارائه یک فوتبال خوب را می داد. ایران این بار علاوه بر حضور یحیی گل محمدی به جای استاد اسدی از وجود خداداد عزیزی به جای مدیر روستا سود می برد تا ضرب اطمینان خود را در خط حمله بیشتر کند، در مقابل کویتی ها این بار با ترکیبی که

در آن به قوای جسمانی توجه بیشتری شده بود با به میدان گذاشتند.

تیم ما به رغم برتری فنی در این بازی نتوانست به پیروزی دست یابد و با کسب یک نتیجه مساوی و به دست آوردن یک امتیاز خود را امپهای دیدار با قطر کرد. دیدار ایران و قطر برای ما بسیار مهم بود چرا که اگر ایران به پیروزی می رسید راهی جام جهانی می شد. گزارش دیدار حساس ایران و قطر را با هم مرور می کنیم:

■ ورزشگاه ملی دوحه - جمعه ۱۶ آبان

۱۳۷۶ - دیدار آخر دور دوم مرحله مقدماتی جام جهانی ۱۹۹۸ - داور: هوراسیو مارسلو از آرژانتین - تماشاگر: ۵ هزار نفر

■ تیم ملی قطر ۲ - تیم ملی ایران صفر

گل ها: محمد سالم العزیز در ۳۵ و ۸۰
■ بازیکنان تیم ملی ایران: احمد رضا علبزراده (دروازه بان و کاپیتان)، محمد خاکپور، افشین پیروانی، علی اکبر استاد اسدی، مهدی مهدوی کیا، حمید استیلی (از دقیقه ۶۸ مهرداد میناوند)، کریم باقری، علیرضا منصوریان، رضاشاهرودی (از دقیقه ۷۸ محسن گروسی)، خداداد عزیزی (از دقیقه ۶۰ علی اصغر مدیرروستا) و علی دایی

سرمربی: محمدمالی کهن

■ بازیکنان تیم ملی قطر: یونس احمد

باقر (دروازه بان و کاپیتان)، یوسف بخیط الکواری، عادل خمیس، رامل عیسی الکواری، جاسم یوسف التیمی، عادل خمیس عبدالله، عزیز حسن (از دقیقه ۷۵ احمد خلیفه هاشم)، ناصر علی العبدلی، داهی سعد التیمی، یاسر نظمی (از دقیقه ۶۶ راشد الکواری)، محمد سالم العزیز (از دقیقه ۸۹ عبدالله مزروچی)

سرمربی: جمال حاجی

تیم ملی فوتبال کشورمان، آخرین بازی از مرحله نهایی مسابقات انتخابی جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه را در حالی به میزبان قطری خود واگذار کرد که همه شرایط برای صعودش مهیا شده بود. پس از تساوی دو تیم چین و عربستان که بهترین نتیجه ممکن برای تیم ایران بود و مقام دوم این تیم را مسجل کرده بود کسب

گل محمدی و مدیر روستا جای خود را به خاکپور و عزیزی سپرده بودند قطری ها نیز دو بازیکن تازه وارد نسبت به ترکیب خود در دیدار رفت را به اسامی بازیکنان اضافه کرده بودند. عادل خمیس و یاسر نظمی بازیکنانی بودند که در دیدار رفت حضور نداشتند. بازی با برتری محسوس قطری ها آغاز شد و آنها تیم ایران را زیر فشار قرار دادند هر چه از مدت زمان بازی می گذشت قطری ها بهتر و ایران ضعیف تر نشان می دادند. در نیمه اول قطر یک گل زد و پیروز به رختکن رفت. در نیمه دوم هم تیم ماسنگین و کند نشان داد و همین امر جسارت قطری ها را بیشتر کرد و آنها دست به حملات بیشتری زدند و گل دوم را هم وارد دروازه ایران کردند و دو بر صفر پیش افتادند. در نهایت این بازی با همین نتیجه خاتمه یافت تا تیم ما مغمو و شکست خورده به تهران باز گردد و در انتظار بازی آخر حریفان بنشیند تا سرنوشت خود را ببیند.

ادامه دارد...



صفحه ای که با عنوان آرشیو کیهان ورزشی پیش روی شماست، با چاپ عکس های قدیمی و بعضا منتشر نشده از ورزش کشور، شما خوانندگان گرامی را به دهه های گذشته می برد؛ روزگاری که ورزش در تمامی ابعاد متفاوت از امروز بود. ضمنا خوانندگانی که قصد دارند عکسهای قدیمی خود از ورزش کشور را برای چاپ به مجله ارسال کنند می توانند از طریق ایمیل کیهان ورزشی اقدام نمایند.

kayhanvarzeshi@yahoo.com



■ پرسپولیس در دهه ۷۰



■ پرواز عبدالصمد مرفاوی، مهاجم استقلال در میان دو بازیکن صنعت نفت آبادان



■ دیدار پرسپولیس و اکباتان و فرشاد پیوس، مهاجم پرسپولیس که پا به توپ است و مهدی حیدری از اکباتان در تعقیب وی



■ استقلال تهران در دهه ۷۰



■ نمایی از یک دربی استقلال و پرسپولیس در دهه ۷۰ که علی دایی از پرسپولیس و علیرضا منصوریان از استقلال جدال هوایی دارند



■ یک دربی از دهه ۵۰ که زنده یاد غلامحسین مظلومی توپ را شلیک کرده و دو مدافع پرسپولیس، در سمت راست جواد الله وردی و در سمت چپ بیژن ذوالفقار نسب حضور دارند

سپاهان و قسمت چهارم سریال "۲ - صفر ها"

پرونده هفته چهارم رقابت های لیگ برتر فوتبال ایران - جام خلیج فارس - با صدرنشینی تیم تراکتور تبریز بسته شد. تراکتور با ۲ گل در زمین چادرملو برنده شد تا با استفاده از توقف استقلال در زمین فولاد، ۱۲ امتیازی شود. ثبت ۱۳ گل که ۲ تای آنها پنالتی بود، میانگین گل بسیار پایینی را برای این هفته رقم زد تا یکی از کم گل ترین هفته های تاریخ لیگ برتر را شاهد باشیم. داوران این هفته، ۲۷ مرتبه از جیب های خود، کارت های رنگی را خارج کردند. ۳ کارت قرمز که ۲ تا از آنها سهم چادرملویی ها بود و سومی هم نصیب بازیکن ملوان شد. البته این هفته یک اخراجی - عارف آقاسی مدافع استقلال - هم با کمک "وی ای آر" از اخراج نجات پیدا کرد تا در شهرآورد تهران حضور داشته باشد. در هفته چهارم، پرسپولیس با نتیجه ۳ بر صفر مقابل ملوان صاحب برتری شد. سپاهان بعد از دو باخت پیاپی، این هفته، جبران مافات کرد. قرعه سپاهان از اول فصل سخت بود. آنها در هفته اول با ۲ گل بر چادرملو غلبه کردند، هفته های دوم و سوم با ۲ گل به تراکتور و استقلال باختند و هفته چهارم با ۲ گل مقابل گل گهر صاحب پیروزی شدند. باید دید که در هفته های بعد نیز این داستان ۲ - صفر، های سپاهان ادامه پیدا می کند یا خیر. گل گهر در سه بازی قبلی خودش، هیچ گلی را دریافت نکرده بود و ...

نتایج هفته چهارم

*چادرملو اردکان صفر	تراکتور تبریز ۲
*پیکان تهران صفر	استقلال خوزستان صفر
*نساجی قائمشهر صفر	شمس آذر قزوین ۲
*آلومینیوم اراک ۲	خیبر خرم آباد ۲
*سپاهان اصفهان ۲	گل گهر سیرجان صفر
*فولاد خوزستان صفر	استقلال تهران صفر
*مس شهربابک صفر	صنعت نفت آبادان صفر
*فجرسپاسی شیراز صفر	ذوب آهن اصفهان صفر
*پرسپولیس تهران ۳	ملوان بندرانزلی صفر

تیم منتخب هفته چهارم

۱ - حامد لک	(فولاد خوزستان)
۲ - مجید عیدی	(پرسپولیس تهران)
۳ - شجاع خلیل زاده	(تراکتور تبریز)
۴ - روزبه چشمی	(استقلال تهران)
۵ - مهدی حسینی	(شمس آذر قزوین)
۶ - سیدمهدی حسینی	(تراکتور تبریز)
۷ - محمد خدابنده لو	(پرسپولیس تهران)
۸ - مهدی لیموچی	(سپاهان اصفهان)
۹ - محمدرضا محمدی	(شمس آذر قزوین)
۱۰ - کسری طاهری	(سپاهان اصفهان)
۱۱ - علی علیپور	(پرسپولیس تهران)

کم موقعیت و در مسیر مساوی

*مس شهربابک(۰) صفر - صنعت نفت آبادان(۰) صفر

داوری متوسط حسین امیدی باکمک فرهاد مروجی و امین قدیری داور var: احمد محمدی
 اخطار: گرامی، رئوفی منش از مس و فخرالدینی، طاهران، آقاجانیور از صنعت نفت
 تماشاگر: حدود ۲ هزار نفر زمین: هموار هوا: گرم

ورزشگاه شهید سلیمانی سیرجان - شنبه ۷ شهریور ۱۴۰۵ - ساعت ۱۹

*مس شهربابک: محمدرضا قویدل(۳)، فربرز گرامی(۳)، محمدرضا رئوفی منش(۳)، محمد جوادپور(۳)، مجید تاجیک(کاپیتان-۳)(۹۰-امیر روستایی)، زبیر نیک‌نفس(۳)(۸۰-همایون افتخاری)(۲)، عارف غزل(۳)، محمد آژیر(۳)، محسن سفید چغایی(۲)(۴۶-علیرضا ولی‌زاده)(۲) و سجاد جعفری(۲)(۴۶-عرفان نوایی‌فر)(۲)
 سرمربی: قاسم شهبان
 *صنعت نفت: احمد گوهری(۴)، محمد آقاجانیور(۳)، علی طاهران(۳)، خشایار زبرد(۳)(۸۸-طالب ریکانی)، رضا رضایی(۲)(۶۱-محسن سیفی)(۳)، میثم تیموری(۳)، میثم عباسی(۳)، میثم تهی‌دست(۳)، میلادفخرالدینی(کاپیتان -۳)، متین کریم‌زاده(۳) و سامان مهرابی‌زاده(۳)(۸۸-سجاد عمارلو)

سرمربی: محمد نوری

*برترین بازیکن میدان: احمد گوهری از صنعت نفت

بدون گل و پرحاشیه

*فجرسپاسی شیراز(۰) صفر -ذوب آهن اصفهان(۰) صفر

داوری متوسط میثم عباسپور باکمک مهدی سیفی، کوروش صارمی داور var: مهدی زمانی
 مرادی از فجرسپاسی و شجاعی از ذوب آهن تماشاگر: حدود ۳ هزار نفر زمین: هموار هوا: گرم

ورزشگاه پارس شیراز - شنبه ۷ شهریور ۱۴۰۵ - ساعت ۱۹

*فجرسپاسی: علی غلام‌زاده(۳)، ارشیا وثوقی‌فرد(۳)، علی هلیچی(۲)(۶۴-ابوالفضل موردی)(۲)، شاهین توکلی(۳)، مجید نصیری(۳)، میثم مرادی(۲)(۶۴-حسین شهبان)(۲)، سینا نوروزی(۳)، مسعود ریگی(کاپیتان-۴)، مهدی بهرامی‌نژاد(۳)(۷۸-فرنام عرب)(۲)، یادگار رستمی(۳)، مهدی شریفی(۲)(۴۶-احسان پهلوان)(۲)

سرمربی: رسول خطیبی

*ذوب آهن: داود نوشی‌صوفیانی(۳)، سعید کریمی(۳)، ابوالفضل حسینی فر(۳)، علی شجاعی(۳)، امیرحسین جدی رنگرز(۲)(۷۰-آرش مرتضوی)(۲)، جلال علی محمدی(کاپیتان-۳)، هادی باغبان(۲)(۴۶-فرشید اسماعیلی)(۲)، بهنام تیموریان(۳)، نیما انتظاری(۲)(۷۰-پویا مختاری)(۲)، امین جهان کهن(۲)(۴۶-رحمان جعفری)(۴) و امید لطیفی(۳)(۹۰+۱-بهنام تیموریان)

سرمربی: عبدالله ویسی

*برترین بازیکن میدان: مسعود ریگی از فجرسپاسی

بهترین های هفته چهارم



تیم هفته

*پرسپولیس تهران: عملکرد سپاهان برابر گل گهر و پیروزی ۲ بر صفر برابر این تیم، قابل تقدیر است با این حال اما انتخاب اول ما، پرسپولیس است. پرسپولیس با انجام یک بازی سراسر هجومی توانست ۳ گل به ملوان بزند و دل تماشاگران اش را هم به دست بیاورد. قرمزها حتی می توانستند گل‌های بیشتری هم به ثمر برسانند.

مربی هفته

*محرم نویدکیا (سپاهان اصفهان): بعد از دو باخت پیاپی برابر تراکتور و استقلال، سپاهان این هفته موفق شد برد حساس و روحیه بخشی را کسب کند. طلایی پوشان اصفهانی تحت هدایت محرم نویدکیا توانستند با نتیجه ۲ بر صفر تیم گل گهر سیرجان را شکست دهند. نویدکیا در این مسابقه، سپاهان را با آرایش و سبک بازی جدیدی، راهی میدان کرد.

داور هفته

*حسین امیدی (مس شهربابک - صنعت نفت آبادان): این هفته، قضاوت ها چنگی به دل نزد، با این حال حسین امیدی عملکرد نسبتا خوبی داشت. این داور جوان با کمک فرهاد مروجی و امین قدیری، قضاوت مسابقه مس شهربابک و صنعت نفت آبادان را بر عهده داشت و توانست نمره خوبی کسب کند.

بازیکن هفته

*محمدرضا محمدی (شمس آذر قزوین): لقب بهترین بازیکن هفته را به این خاطر به محمدی، وینگر مهاجم تیم شمس آذر اختصاص دادیم که توانست ۲ گل حساس را وارد دروازه نساجی کند. بازی در شهر قائمشهر برگزار شد و به همین سبب برد ۲ بر صفر شمس آذر و ۲ گلی که محمدرضا محمدی به ثمر رساند، ارزش بیشتری پیدا کرد.

بازی هفته

*فولاد خوزستان - استقلال تهران: پرتماشاگرترین بازی هفته، حساس ترین و پرحاشیه ترین بازی هفته هم از کار درآمد. قرار گرفتن رضاییان با حاشیه های خاص خودش در برابر تیم سابق اش و همچنین حضور چند فولادی سابق در ترکیب استقلال، بر حساسیت های این بازی افزوده بود.

برد روحیه‌بخش پرسپولیس در شب کابوس وار ملوان

*پرسپولیس(۲) ۳ - ملوان بندرانزلی(۰) صفر

گل ها: ضرغام سعداوی(گل به خودی-۲۰)، تیوی بیفوما(۳۴)، علی علیپور(۵۶)

داوری متوسط سید رضا مهدوی باکمک امیررضا آشورماهانی و احد سلطانی

داور var: پیام حیدری اخطار: خدا بنده لو از پرسپولیس

اخراج: عرفان شهریاری(۷۰) برای ملوان

تماشاگر: حدود ۷ هزار نفر زمین: هموار هوا: گرم

ورزشگاه شهدای شهر قدس - شنبه ۷ شهریور ۱۴۰۵ - ساعت ۱۹

*پرسپولیس: پیام نیازمند(۳)، مجید عیدی(۴)، مهدی زارع(۳)، حسین کنعانی زادگان(کاپیتان-۳)(۸۴-دانیال ایبری)(۲)، مهدی تیکدری(۳)، پویا پورعلی(۳)، محمد خداینده‌لو(۴)(۸۴-یاسین سلمانی)(۲)، محمدمهدی محبی(۳)(۷۱-اوستون اورونوف)(۲)، تیوی بیفوما(۴)(۵۹-محمد عمری)(۲)، ایگور سرگیف(۳)(۸۴-پوریا شهرآبادی)(۲)، علی علیپور(۴)

سرمربی: مهدی تارتار

*ملوان: فرزاد طیبی پور(۲)، امیر رضا افسرده(۲)(۶۷-امیرمحمد نسایی)(۲)، ضرغام سعداوی(۲)، فرزین معامله گری(۳)، مهدی جعفری(۳)، قائم اسلامی خواه(۳)(۶۷-عرفان شهریاری)(۱)، ماهان صادقی(۲)(۴۶-محمدحسین رفیعی)(۲)، محمد پاپی(۲)(۶۷-امیررضا کریمی)(۲)، حسین صادقی(کاپیتان-۳)، محمدرضا عباسی(۲)(۴۶-علیرضا رضانی)(۲) و رضا مرزبان(۲)

سرمربی: مازیار زارع

*برترین بازیکن میدان: تیوی بیفوما از پرسپولیس



بالبا در جمع
"شیاطین سرخ"

جایگزین کاسمیرو

در حالی که جدایی کاسمیرو از منچستر یونایتد موجی از نگرانی را در مورد عملکرد دفاعی "شیاطین سرخ" به وجود آورده و شکست شاگردان کاریک در هفته اول لیگ برتر بر شدت این نگرانی‌ها افزوده بود، مالکان تیم قرمز پوش تا پیش از بسته شدن پنجره نقل و انتقالات دست به کار شدند و انتقال کارلوس بالبا، هافبک کامرونی تیم برایتون به اولدترافورد را نهایی کردند تا خیال هواداران از عملکرد دفاعی تیم اندکی راحت تر شود. بالبا به خط هافبکی اضافه می‌شود که پیش از آن یوری تیلمانس و آندری سانتوس نیز به آن اضافه شده بودند و حالا با حضور این سه هافبک، تیم کاریک در میانه میدان چهره‌ای کاملاً جدید و متفاوت خواهد داشت. باید منتظر ماند و دید که آیا بالبا می‌تواند جای خالی کاسمیرو را در میانه زمین پر کند یا هواداران منچستر یونایتد خیلی زود دلتنگ هافبک باتجربه برزیلی سابق خود خواهند شد؟ ■ آرمن زمانی



یکی از بهترین هافبک های دنیا

جیمز وست وود (گل)

منچستر یونایتد بعد از شروعی آرام در بازار نقل و انتقالات و خریدیوری تیلمانس و آندری سانتوس، به دنبال شکست فاجعه بار در هفته اول مسابقات لیگ برتر کار لوس بالیا، هافبک برایتون را خرید. شنیده ها حاکی از این است که این انتقال در ازای ۶۵ میلیون پوند و با قرار دادی ۵ ساله صورت گرفته است. البته این احتمالاً پایان فعالیت تابلستانی "شیاطین سرخ" در بازار نیست، چرا که آنها هنوز به یک مدافع چپ و یک بازیکن شماره ۹ نیاز دارند اما خرید بالیا را می توان قدمی بزرگ در جهتی درست دانست. مایکل کاریک با داشتن بالیا در ترکیب خود شانس بسیار بیشتری برای نگه داشتن تیمش در مسیر درست دارد، زیرا این بازیکن دقیقاً همان چیزی است که منچستر یونایتد در میانه میدان کم داشت.

پایان یک ماجرای طولانی

خرید بالیا توسط یونایتد شاید غیرمنتظره به نظر برسد، چرا که "شیاطین سرخ" از زمان خرید تیلمانس روزهای آرامی را سپری می کردند ولی شرایط کاملاً برعکس است. علاقه آنها به بالیا به تابستان گذشته برمی گردد اما برایتون در آن مقطع بازیکن سابق لیل را چیزی در حدود بیش از ۱۰۰ میلیون پوند ارزشگذاری کرده بود. مدیران منچستر یونایتد این قیمت را خیلی زیاد ارزیابی کردند. با این حال آنها یک بار دیگر در ژانویه به سراغ این بازیکن رفتند. در حقیقت با وجود این که بالیا نتوانست فرم خوب و آمادگی خود را در طول فصل گذشته حفظ کند، علاقه به این بازیکن پابرجا ماند.

او تنها سه بار برای برایتون به طور کامل بازی کرد و در مجموع ۳۵ بازی خود عملکرد درو به افتی داشت. به همین خاطر قابل درک است که بالیا از موقعیت مجدد برای پیوستن به منچستر یونایتد در این تابستان خوشحال شدو از دست مدیران برایتون نیز به خاطر موضع سختگیرانه شان در مورد او ناراحت بود. برایتونی ها می دانستند که با توجه به عملکرد این بازیکن در فصل گذشته، دیگر نمی توانند در خواستی ۹ رقمی داشته باشند. منچستری ها پاداش صبری خود را گرفتند و با ۶۵ میلیون پوند یکی از ارزان ترین خریدهای قرن را انجام دادند.

استعداد فوق العاده

البته هنوز هم ریسک هایی در مورد خرید یونایتد وجود دارد. احتمالاً به اندکی زمان نیاز است تا بالیا بعد از سپری کردن سالی سخت، دوباره به روزهای خوبش برگردد. او در حالی به یونایتد پیوسته است که هنوز در حال سپری کردن دوران مصدومیت لیگمانت است. با این حال مصدومیت وی چندان جدی نیست و گفته می شود که ظرف دو یا سه هفته به شرایط بازی می رسد و قطعاً خود این بازیکن هم انگیزه زیادی دارد تا برای تیم جدیدش بدرخشد.

این انتقال برای بالیا رویایی است و در زمانی مناسب در دوران حرفه ای او اتفاق افتاد. اگر وی در روزهای خوبش باشد، هیچ کس نمی تواند متوقفش کند. در حقیقت، او یکی از بازیکنان برتر کامرون در جام ملت های آفریقای سال ۲۰۲۵ بود و توانست با تیم ملی کشورش به مرحله یک چهارم نهایی برسد.

شنیده ها حاکی از این است که در زمان آن تورنمنت هم استعداد یابان یونایتد عملکرد بالیا و امبومورا زیر نظر داشتند و به این نتیجه رسیدند که امبومو گزینه خوبی برای تیم شان است. با این وجود، بالیا این پتانسیل را دارد که خیلی بهتر باشد.

خط هافبک یونایتد سال هاست که از نبود بازیکن فیزیکی رنج می برد و بالیا این مشکل را برطرف خواهد کرد. او بی رحم، خشن و توپ گیر است و می تواند به شکلی هدفمند توپ را در زمین بچرخاند و هیچ وقت هم خسته نمی شود. منصفانه است اگر بگوییم او هنوز اندکی خام است ولی با راهنمایی های درست دلیلی ندارد که نتواند یکی از بهترین بازیکنان پست شماره ۶ در دنیای فوتبال شود.

بازی در کنار تیلمانس

بالیا در انتقال توپ از دفاع به حمله فوق العاده است و سرعتی بالا و مغز فوتبالی عالی دارد. او می تواند در میانه زمین بر سایرین غلبه و به سمت جلو حمله کند و به همین خاطر گزینه ای ایده آل برای بازی در کنار هافبک بازی سازی مثل تیلمانس است.

قوی ترین ترکیب کاریک می تواند هر دو بازیکن را داشته باشد و کوبی ماینو و سانتوس نیز می توانند از آنها حمایت کنند. در چنین شرایطی میسون مانت به طور کامل باید کنار گذاشته شود. تیلمانس جای خالی خلاقیتی را که جدایی کاسمیرو ایجاد کرده پر می کند اما با لیا نیز بعدی کاملاً جدید اضافه خواهد کرد.

وقتی بالیا به سلامتی کامل برگردد، محصول آکادمی باشگاه لیل می تواند در کنار برنوفرناندز، کاپیتان تیم به گزینه ای بی جانشین بدل شود. او واقعاً همین قدر خوب است. بالیا می تواند یونایتد را به جلو براند و ضرباهنگ تیم را در هنگام پرس برای بازپس گیری توپ تنظیم کند.

به نظر می رسد خیلی هافراموش کرده اند که او به طور ذاتی در دو سال اول حضورش در برایتون چقدر خوب بود. به همین خاطر هم افت فصل گذشته قطعاً مقطعی است. اگر چه بالیا هنوز هم می تواند بهتر شود ولی منچستری ها بازیکنی را خریداری کرده اند که می تواند در تقویم آشفته و فشرده لیگ برتر بدرخشد.

یادگیری از بهترین ها

نمی توان گفت بالیا چگونه با فشار هایی که بازی در باشگاهی بزرگ مثل یونایتد به همراه دارد، کنار می آید اما او باید بدون مشکل در سیستم ۱-۳-۴ کاریک جاییفتد. او بسیار جاه طلب است و میل به پیشرفت دارد و حتی دوست دارد گلزنی کند. بالیا در این باره گفته است: "سعی می کنم از بازیکنان بیرون از لیگ برتر هم درس بگیرم، بازیکنانی مثل ویتینیا، ژواو نووس، ژاوی، اینیستا و بوسکتس. سعی می کنم هر روز چیزی یاد بگیرم. می خواهم بهترین هافبک جهان باشم."

برای رسیدن به این هدف، بالیا باید پاس های بهتری ارسال کند. او گزینه ای مشابه بازیکنانی که نام برد دارد ولی در هنگام تعویض جریان بازی یا پاس های بلند مثل آنها نیست.

بالیا باید مهارت های تکنیکی خود را بهتر کند اما بازی در کنار بازیکنانی نظیر فرناندز، تیلمانس و ماینو به این موضوع کمک خواهد کرد. اولین وظیفه او برداشتن فشار از روی تیم و انجام ضحملات است که در آن استاد محسوب می شود. بقیه مسائل باز نزدیک شدن این بازیکن به سال های اوج بازی خود، از راه خواهد رسید.

برادر بزرگتر

قدرت بدنی فوق العاده بالیا می تواند در مسیر منچستر یونایتد برای انجام ۴ بازی در طول هفته حیاتی باشد. با وجود او، دست کاریک برای انتخاب ترکیب بازتر است، چرا که او می خواهد دست کم مقام سومی فصل گذشته را تکرار کند. قرار گرفتن در کنار امبومو در سطح باشگاهی نیز می تواند کمک زیادی به این بازیکن کند. این دو بازیکن در کنار هم در ۱۵ بازی برای تیم ملی کامرون به ۷ پیروزی و ۵ تساوی رسیده اند و بالیا هموطن خود را مانند "برادری بزرگتر" توصیف کرده است.

اگر آنها بتوانند به انجام بهترین بازی یکدیگر کمک کنند، یونایتد به سطح جدیدی خواهد رسید. بالیا این توانایی را دارد که یک خرید مهم لقب بگیرد و این همان چیزی است که مومیز کایسلو، هافبک قبلی برایتون پیش از او لقب گرفته بود اما یونایتد در مسیر جذب این بازیکن به جلسی باخت.

کایسلو حالا تبدیل به یکی از مهم ترین بازیکنان چلسی شده ولی بالیا توانایی های بیشتری دارد و ۴۰ میلیون پوند ارزان تر از کایسلو بود. بالیا دوندۀ تر و خشن تر است و می تواند در حملات کمک بیشتری به یونایتد کند.

کاریکو کادرفنی او هنوز مشکلات زیادی در تیم دارند اما به نظر می رسد مشکل خط هافبک برطرف شده و همین اتفاق می تواند به "شیاطین سرخ" شانس موفقیت بدهد.

جایگاه بالبا در ترکیب منچستر یونایتد

کارل آتکا(اتلنتیک)

خط هافبک منچستر یونایتد با جذب کار لوس بالبا قدم مثبت دیگری برداشت. توافقی ۷۰ میلیون پوندی بایرایتون انجام شد و این بازیکن رسماً با قرار دادی ۵ ساله به او لدرافور د رفت. این بند نیز وجود دارد که یک سال دیگر به قرار داد بالبا اضافه شود اما علاقه یونایتد به او مسئله ای دنباله دار است.

در آگوست ۲۰۲۵، یونایتد برای جذب بازیکن ملی پوش کامرونی تلاش کرد اما به این نتیجه رسید که قیمت او خیلی بالاست. بالبا سال سختی را در فصل گذشته بایرایتون گذراند. فایان هورتلر در ۸ بازی اولیه فصل، ۸ بار این بازیکن را تعویض کرد و مدعی شد که گمانه زنی ها در مورد انتقال او، روی عملکردش تاثیر گذاشته است.

عملکرد بالبا در نیم فصل دوم بهتر شد و او توانست روز های خوبی را با کامرون در جام ملت های آفریقا سپری کند و تا مرحله یک چهارم نهایی نیز پیش برود. با این حال در ماه آوریل یک بار دیگر این خبر منتشر شد که "شیاطین سرخ" هنوز هم به جذب این هافبک علاقه دارند.

حالا که این بازیکن بالاخره به جمع شاگردان کار یک اضافه شده، چه تاثیری در منچستر یونایتد خواهد داشت؟

خبر خوب: هافبکی باهوش است

سه فصل پیش، بایریتون بعد از جدایی مویز کایسودو از ای ۱۵ میلیون پوند از چلسی، بالبا را به مهره اصلی تیمش در خط هافبک تبدیل کرد. اگر چه این بازیکن در فصل گذشته مشکلاتی داشت ولی یکی از بهترین بازیکنانی بود که در تیمی به جز ۶ تیم برتر لیگ انگلیس توپ می زنند. او هافبکی ورزیده و شجاع است که کمک می کند بازیکنان اطرافش هم بهترین عملکرد را داشته باشند. تاثیر گذاری در کار های دفاعی می تواند او را تبدیل به گزینه ای مناسب برای جایگزینی کاسمیرو کند. او هافبکی باهوش است که جلوی مدافعین قرار می گیرد و می تواند قطع توپ کند یا تکل بزند و در روند بازی حریف اختلال ایجاد کند.

گاهی چنین اتفاقی در بالای زمین می افتد و بالبا در ست در بیرون محوطه جریمه حریف فضا را بر رقبا تنگ می کند و توپ های سر در گم را به دست می آورد. در بازی پایانی فصل گذشته مقابل یونایتد، بالبا اولین کسی بود که بعد از دفع توپ ماینو، توپ را از آن خود کرد. بخش جذابی از سبک بازی بالبا مربوط به نحوه کنترل توپ و تکل زدن های اوست. وی زمان بندی و تکنیک را با هم ترکیب می کند تا شانس بازیس گیری توپ برای تیمش را به حداکثر برساند.

بالبا قد بلندترین هافبک دفاعی دنیاست. قد او حدود ۱۷۸ سانتی متر است اما هوش بالایی دارد و می تواند به خوبی با استفاده از بدنش از توپ محافظت کند. او گاهی تکل هایی می زند که می تواند جلوی ضد حملات مرگبار را بگیرد و گاهی به حریف تنه می زند تا توپ را از وی بگیرد.

خشونت و سرعت بالبا او را به بازیکنی قابل اطمینان در نزدیکی دروازه خودی تبدیل کرده است. او معمولاً جاهای خالی در خط دفاعی را پر می کند تا حریف نتواند توپ را به محوطه جریمه ارسال کند و زمانی که

می خواهد توپ های ساده در مرکز محوطه را نیز قطع کند با تجربه نشان می دهد. به همه اینها قابلیت حمل توپ و قدرت پاس دهی بالای او را اضافه کنید و آن وقت بازیکنی داریم که می تواند بلافاصله توانایی یونایتد در حفاظت از میانه زمین را افزایش دهد و اجازه می دهد تا تیم راحت تر توپ را به مرکز زمین منتقل کند. به طور خلاصه باید گفت که بالبا بازیکنی سرسخت و با استعداد است و این قابلیت را دارد که تیم کرایک را تقویت کند.

خبر نه چندان خوب: شاید به زمان نیاز داشته باشد

بالبا در جریان تمرینات پیش فصل از ناحیه لیگامنت آسیب دیده و اگر چه امیدوار است تا چند هفته دیگر به میدان بر گردد اما ذات مصدومیت به این معنی است که به مقداری زمان نیاز دارد.

وقتی که این بازیکن به روز های خوبش برگردد، سوالاتی در این مورد پیش می آید که او در کجای ترکیبی جای می گیرد که میل به مالکیت بیشتر توپ زیر نظر کرایک دارد. میل بالبا به تکل زدن و باز پس گیری توپ، او را تبدیل به گزینه ای مناسب در بازی هایی با سرعت بالا می کند ولی شاید به مقداری زمان نیاز داشته باشد تا خودش را با خواسته های تاکتیکی جدید در یونایتد وفق دهد.

کرایک در بازی های پیش فصل نشان داد که به دنبال رساندن سریع توپ به خط هافبک با پاس های تک ضرب است. بالبا چپ پست و می تواند به خوبی در کنار برونو فرناندز یا پوری تیلمانس قرار بگیرد اما تاعدادت کردن این بازیکن به مسئولیت هایش، ممکن است مشکلاتی مقطعی به وجود بیاورد.

جذاب ترین نکته: قدرت تاکتیکی

بیشترین احتمال این است که بالبا در سمت راست خط هافبک تیم کرایک در آرایش ۱-۳-۴ قرار بگیرد. توانایی های او آنقدر خوب است که احتمالاً می تواند زوجی خوب در کنار تیلمانس تشکیل دهد. بالبا امنیت دفاعی که هافبک بلژیکی نیاز دارد و قبلاً ویلفر دانیدیدی در لسترو بویاکار کامارا و آماده اونانا در استون ویلا آن را تامین می کردند، فراهم می کند.

همکاری با تیلمانس شاید به این منجر شود که بالبا قدرت ارسال پاس های بلندش را بهبود دهد و ابزار مهمی دیگر به یونایتد هایی ببخشد که در ضد حملات بیشترین خطر را احساس می کنند. اگر کرایک تصمیم بگیرد که از زوج بالبا و ماینو استفاده کند، هافبک کامرونی می تواند آن بازیکن دهنده و فیزیکی باشد که به ماینو کمک می کند تا روی پیشروی توپ تمرکز کند. قرار گرفتن در کنار آندری سانتوس نیز ترکیبی جذاب خواهد بود، چرا که سانتوس به عنوان هافبک دفاعی بازی می کند و بالبا می تواند آزادی بیشتری داشته باشد تا به سوی دروازه حریف حرکت کند. هر سه ترکیب به بهبود نظم دفاعی منچستر یونایتد کمک خواهد کرد و این نشان دهنده ارزش واقعی بالبا برای این تیم است. او بازیکنی با حرفه ای گری و قدرت دفاعی بالاست که می تواند قلب تپنده هر یک از ترکیب هایی باشد که کرایک به میدان می فرستد.

در حالی که تیم های برتر اروپا یک هافبک قدرتمند برای توقف ضد حملات حریف دارند، بالبا این توانایی را دارد که مقابل بهترین ها ایستادگی کند.

او هنوز یک بازیکن کامل و بی نقص نیست اما باشگاه را به آن قدرت فیزیکی مجهز می کند که برای فصل پیش رو به شدت نیاز دارد.



حبیب فرعباسی؛ مردی که دروازه استقلال را تصاحب کرد

نگهبان تازه و بی ادعای "قفس آبی"

تایستان امسال که نام محمد خلیفه سنگربان جوان آلومینیوم اراک پیرامون تیم استقلال تهران مطرح شد و حتی صحبت از بازگشت آنتونیو آدان دروازه بان اسپانیایی به میان آمد، حبیب فرعباسی از شرایطش برای حضور در ترکیب اصلی و مخصوص حفظ آن اصلاً مطمئن نبود. با این حال، این گلر خوزستانی روحیه خود را حفظ کرد، تمریناتش را جدی تر پیش برد و بدون توجه به حواشی پیرامون خود کارش را ادامه داد و البته که شرایط نقل و انتقالاتی هم به نفع او پیش رفت. در هر صورت، حبیب برای لیگ بیست و ششم، به عنوان دروازه بان اصلی استقلال شناخته شد و حالا در پایان هفته چهارم، حبیب مورد اعتماد کامل کادرفنی و هواداران آبی پوشان است. بخصوص که این دروازه بان خوزستانی در زاذگاهش توانست برابر تیم فولاد خوزستان عملکردی داشته باشد که به امتیازگیری تیمش منجر شود. او مقابل فولاد با خروج‌های به موقع و خواندن دست حمله‌وران حریف، دروازه استقلال را بسته نگه داشت تا حالا صاحب یک رکورد جدید شود. دروازه بانی که با عکس العمل‌های خوب خود دارد پا جای بزرگان می‌گذارد. لازم به یادآوری است که این مطلب پیش از دربی پایتخت نوشته شده است. این هفته سراغ حبیب فرعباسی، سنگربان تیم استقلال تهران رفتیم:

■ کیوان طباطبایی





بهترین نسخه حبیب

حبیب فرعباسی تا پایان هفته چهارم لیگ برتر فوتبال ایران، اصلاً دروازه اش باز نشد تا شانه به شانه سنگریان تیم ملی، علیرضا بیرانوند، به مدعی جدی دستکش طلای لیگ بیست و ششم بدل شود. او ۳۶۰ دقیقه بدون دریافت گل را سپری کرده که بهترین نسخه او در همه این سالها به حساب می آید و البته شاید معادلانی را نیز در اردوی بعدی تیم ملی تغییر دهد.

مدعی جدی "کلین شیت"

در تفاوت اوضاع برای حبیب فرعباسی، سنگریان استقلال نسبت به فصل گذشته همین بس که او سال قبل، تازه از هفته چهارم لیگ بیست و پنجم به میدان رفت و اولین "کلین شیت" را هم در هفته هفتم انجام داد اما امسال تا هفته چهارم لیگ بهر کوردی رسیده که از او یک مدعی جدی ساخته است.

درخشش مقابل طلایی پوشان

سومین کلین شیت حبیب فرعباسی در مهم ترین مسابقه هفته سوم فصل کنونی لیگ برتر و برابر یکی از مدعیان قهرمانی به دست آمد. او در جریان پیروزی دو بر صفر استقلال برابر تیم سپاهان اصفهان با خروج های به موقع و چند مهار مطمئن اجازه نداد طلایی پوشان نصف جهان راهی برای بازگشت به مسابقه پیدا کنند. فرعباسی در آخرین دقیقه نیز تمرکزش را حفظ کرد تا آبی ها سومین بازی فصل را با دروازه بسته به پایان برسانند.

برنده در رویارویی با کاپیتان سابق

مسابقه استقلال و سپاهان اصفهان در هفته سوم فصل کنونی لیگ برتر، نخستین تقابل مستقیم فرعباسی و سیدحسین حسینی (سنگریان و کاپیتان سابق تیم آبی پوشان تهرانی) پس از تغییرات دروازه استقلال بود. در جدال فصل گذشته دو تیم آنتونیو آدان از دروازه آبی ها حفاظت کرد اما این بار فرعباسی مقابل کاپیتان سابق استقلال قرار گرفت و با کلین شیت زمین را ترک کرد. مدیران باشگاه پس از جدایی حسینی، فرعباسی را برای جانشینی او به تهران آوردند و این رویارویی از همین جهت مورد توجه قرار داشت.

تبریک مربیان به حبیب

پس از سوت پایان دیدار استقلال و سپاهان در هفته سوم لیگ بیست و ششم که با برتری شاگردان سهراب یختیاری زاده در ورزشگاه شهدای شهرقدس به پایان رسید، بهزاد غلامپور و نادر غبیشای، دومربی دروازه بان های استقلال با سرعت به سمت فرعباسی رفتند تا این "کلین شیت" را به او تبریک بگویند. غلامپور نیز مطابق شادی های معروفش از زمین بلند شد و روی سر و گردن دروازه بان استقلال پرید تا یکی از تصاویر جالب جشن آبی ها شکل بگیرد.

اشک شوق در آغوش مربیان

این دروازه بان خوزستانی که با واکنش های نجات بخش خود مانع از گلزنی مهاجمان حریفان استقلال در دیدارهای اخیر شده است، پس از پیروزی بزرگ مقابل سپاهان نتوانست احساسات خود را کنترل کند و با نشستن در میانه میدان اشک شوق ریخت. وی سپس این موفقیت را در آغوش مربیان خوزستانی خود، بهزاد غلامپور و نادر غبیشای جشن گرفت.

شروع خوب

ورود تیم استقلال به فصل جدید لیگ برتر با یک نمایش پرگل و "کلین شیت" همراه بود. آبی های پایتخت که در پنجره نقل و انتقالات نه تنها هیچ بازیکن جدیدی به خدمت نگرفتند، بلکه بخشی از داشته های قبلی را هم از دست دادند، با بهترین ترکیب ممکن از نفرات موجود به ورزشگاه شهدای شهرقدس رفتند و مقابل تیم تازه وارد مس شهرلیک به پیروزی چهار بر صفر رسیدند. در کنار نفراتی که نام خود را به عنوان گلزن و پاسور ثبت کردند، حبیب فرعباسی به جذاب ترین هدفش رسید. او در طول مسابقه خیلی اذیت نشد و لی روی همان محدود حملات حریف نیز خوب کار کرد تا یکی از شش دروازه بانی باشد که در هفته نخست موفق به کلین شیت شدند.

جایگاهش را تثبیت کرد

حبیب فرعباسی، فصل پیش را زیر سایه حضور آنتونیو آدان، سنگریان اسپانیایی شروع کرد و تا رسیدن به ترکیب اصلی بیش از یک ماه صبر کرد و اولین "کلین شیت" را هم در چارچوب هفته هفتم انجام داد اما امسال این قدم را خیلی زودتر برداشته تا حتی اگر آدان بر گردد یا پنجره باز شود و خلیفه از اراک بیاید، تصمیم گرفتن سهراب برای تغییر دروازه بان کاملاً سخت شود. و به عبارتی حبیب جایگاهش در دروازه استقلال را تثبیت کرد. فرعباسی دومین سال حضور خود در استقلال را با انگیزه و آمادگی بدنی مناسب آغاز کرده و باید دید عملکرد او تا چه اندازه می تواند دوام داشته باشد تا آبی های پایتخت در روزهای برزخی باز شدن یانشدن پنجره نقل و انتقالات، لاقلاً نگران خطر دروازه نباشند.

نمایش امیدوارکننده

حبیب فرعباسی در حالی فصل گذشته مقابل تراکتور تبریز درون چارچوب استقلال قرار گرفت که آنتونیو آدان، دروازه بان اسپانیایی آبی پوشان با وجود اعلام قبلی به ایران برگشت. او که در بازی با فولاد همزمان در جام حذفی به ترکیب استقلال برگشته بود، مقابل تراکتور هم درون چارچوب ایستاد و توانست روز خوبی را پشت سر بگذارد و هواداران تیمش را نسبت به خود امیدوار کند. این دروازه بان در چند صحنه با واکنش های مناسب دروازه تیمش را نجات داد و در نهایت دروازه آبی ها را بسته نگه داشت. درخشش حبیب برابر تراکتور در فصل گذشته امیدوارکننده بود و برخی به این نتیجه رسیدند که فرعباسی گمشده استقلال در دروازه است. در روزهایی که گلر اسپانیایی استقلال در اردوی تیمش غایب بود، فرعباسی به خوبی توانسته جای او را پر کرد.



کین و کمپانی بهترین شدند افتخار آفرین مانند بایرن مونیخ

■ اعظم فکوری



۱۴ گل در ۱۳ دیدار در لیگ قهرمانان اروپا و ۱۰ گل در ۶ حضور در جام حذفی آلمان نشان می‌دهد که باید هری کین را "ماشین گلزنی" نامید.

آمار باورنکردنی

او از زمان پیوستن به بایرن مونیخ بارها رکوردشکنی کرده و اکنون آمار باورنکردنی ۱۴۶ گل و ۳۳ پاس گل در ۱۴۷ بازی برای این تیم را در کارنامه اش دارد. این آمار حتی در تیمی که اسطوره ای مانند گرد مولر داشته، اعجاب انگیز است.

زدن ضربات نهایی

فقط شم گلزنی نیست که هری کین را به کامل ترین مهاجم جهان تبدیل کرده است. او در بازی سازی و زدن ضربات نهایی نیز تبحر زیادی دارد. این بازیکن زیرک برای هم تیمی هایش فضا سازی می‌کند و همیشه جایی قرار

از ۵ سال محسوب می‌شود که به این افتخار دست یافته است. به ونسان و جولیا (گوین، بهترین بازیکن زن در فوتبال آلمان) نیز تبریک می‌گوییم. ما به تیم خودمان خیلی افتخار می‌کنیم."

کامل ترین مهاجم دنیا

هری کین را می‌توان کامل ترین مهاجم دنیا نامید. او پس از ۶۱ گلی که در فصل ۲۰۲۵-۲۰۲۶ به ثمر رساند، نه تنها کفش طلای اروپا را به دست آورد، بلکه نام خود را در فهرست بهترین مهاجمان تاریخ فوتبال ثبت کرد.

لازم به یادآوری است رابرت لواندوفسکی افسانه ای در فصل ۲۰۲۰-۲۰۱۹ موفق به زدن ۵۵ گل شده بود.

ماشین گلزنی

زدن ۳۶ گل در ۳۱ بازی در بوندس لیگا،

آورد. او فصل گذشته در بوندس لیگا درخشید و ۳۶ گل به ثمر رساند.

جلوتر از شوستر

از سوی دیگر ونسان کمپانی، سرمربی بایرن مونیخ با کسب تقریباً نیمی از آرا توانست از یولیان شوستر، همتایش در فراایبورگ پیشی بگیرد و به عنوان بهترین سرمربی فوتبال آلمان دست یابد.

درخشش در تمام میادین

یان کریستین درینسن، مدیر عامل باشگاه بایرن مونیخ می‌گوید: "پس از اینکه هری کین کفش طلای اروپا را دریافت کرد، معلوم شد که هیچ افتخار فردی از دسترس او دور نیست. کین در تمام میادین می‌درخشد. کسب عنوان بهترین بازیکن فوتبال آلمان را به هری تبریک می‌گوییم. او اولین بازیکن انگلیسی و نخستین بازیکن بایرن مونیخ پس

هری کین و ونسان کمپانی به ترتیب به عنوان بهترین بازیکن و بهترین سرمربی در فوتبال آلمان انتخاب شدند.

زدن ۶۱ گل

کین فصل گذشته در ترکیب بایرن مونیخ نمایش درخشانی ارائه داد و در تمام رقابت ها ۶۱ بار دروازه حریفان را باز کرد. او در موفقیت تیم خود در کسب دو جام داخلی نقش مهمی داشت.

بایرن مونیخ توانست از عنوان قهرمانی خود در بوندس لیگا دفاع کند و در ضمن پس از غلبه بر تیم اشتوتگارت قهرمان جام حذفی آلمان شد. گفتنی است کین ۳ بار توپ را درون دروازه اشتوتگارت جای داد.

کاپیتان تیم ملی انگلستان ۲۷۲ رای از مجموع ۶۵۹ رای را به دست آورد. کین اخیراً برای دومین بار کفش طلای اروپا را به دست

دارد که باید باشد.

بهترین گلزن تاریخ تیم ملی انگلستان

کین در تیم ملی انگلستان هم مهره ای کلیدی است. او در ۱۲۱ بازی ملی ۸۵ بار دروازه حریفان را باز کرده و بهترین گلزن تاریخ تیم ملی کشورش به شمار می رود.

بهترین خرید

اولی هوینس، رئیس افتخاری باشگاه بایرن مونیخ می گوید: "هری کین بهترین خریدی است که ما تاکنون انجام داده ایم." ارزش این تمجید زمانی مشخص می شود که در نظر داشته باشیم ستارگان زیادی در بایرن مونیخ حضور داشته اند.

قوی تر از فصل قبل

کین می گوید: "از دستاوردهایم در بایرن مونیخ و تیم ملی انگلستان احساس غرور می کنم. اکنون بر روی بازی های پیش رو تمرکز می کنم. تیم ما اهداف زیادی دارد و من باید قوی تر از فصل قبل ظاهر شوم."

روح تازه

تاریخ یک باشگاه زمانی شکل می گیرد که روح تازه ای به آن دمیده شود و این دقیقا همان کاری است که ونسان کمپانی در بایرن مونیخ کرده است.

سرمربی بلژیکی ثبات، توازن و انرژی زیادی در بایرن مونیخ به وجود آورده و یکی از بهترین تیم های تاریخ این باشگاه پرافتخار را ساخته است.

راز کامیابی بایرن مونیخ

هرکسی که ونسان کمپانی را بشناسد، خیلی زود متوجه می شود که او صرفا یک نابغه تاکتیکی نیست. کمپانی در سال های نه چندان دور یک مدافع در کلاس جهانی و یک رهبر قابل اعتماد بود و اکنون این ویژگی ها را تقویت کرده است. او در حال حاضر مانند زمانی که کاپیتان بود، با بازیکنان، اعضای

کادر فنی و کارمندان باشگاه حرف می زند و به آنها القا می کند که در موفقیت ها نقش داشته اند و این فرهنگ، راز کامیابی بایرن مونیخ بوده است.

فوتبال هجومی

بایرن مونیخ تحت مربیگری کمپانی فوتبالی هجومی را به نمایش می گذارد. این تیم در فصل ۲۰۲۶-۲۰۲۵ در ۵۵ بازی ۱۸۴ گل به ثمر رساند. در واقع بازی بایرن مونیخ ترکیبی از فوتبال پر ریسک و دفاعی هوشمندانه است.

انسان متفکر

ونسان کمپانی فقط به دلیل تاکتیک های خود و افتخارات فراوان بایرن مونیخ به عنوان بهترین مربی فوتبال آلمان انتخاب نشده است. او علاوه بر این ویژگی ها، شخصیت برجسته ای دارد. سخنان کمپانی درباره نژادپرستی را در نظر بگیرید. او با آرامش و هیجان ولی بدون اینکه عصبانی شود، حرف هایش را زد. کمپانی داستان خود را از زندگی مرد سیاهپوستی در منطقه ای با مشکلات عدیده آغاز کرد و به یک پیام رسید: "پس زمینه زندگی یک انسان نه تنها نقطه ضعف نیست، بلکه نقطه قوت محسوب می شود." این سخنرانی نشان داد که ونسان کمپانی هم یک مربی بزرگ است و هم یک انسان متفکر.

انتقاد سازنده

کمپانی علنا از بازیکنان خود دفاع می کند ولی پشت درهای بسته به انتقاد سازنده از آنها می پردازد. او در لحظات دشوار حامی بازیکنان است و موفقیت تیم را مرهون زحمات آنها می داند.

تسلیم، هرگز!

ونسان کمپانی پس از حذف بایرن مونیخ مقابل باری سن ژرمن در لیگ قهرمانان اروپا به لوئیس انریکه، مربی تیم حریف تبریک گفت و بعد از تشویق هواداران و کادر فنی

از زبان هری کین

موفقیت به سوی شما نمی آید؛ شما باید به سوی آن بروید.
رویاها به حقیقت خواهند پیوست، فقط به شرطی که سخت تلاش کنید و به توانایی هایتان باور داشته باشید.
اگر شما را دست کم می گیرند، از این مسئله به عنوان انگیزه استفاده کنید و به دیگران نشان دهید که اشتباه می کنند.
بزرگترین افتخار این نیست که هرگز زمین نخورید، بلکه این است که پس از هر سقوط از جای خودتان بلند شوید.
حتی زمانی که به قله رسیده اید، فروتن بمانید.
منتظر لحظه مناسب نمانید؛ لحظه مناسب را بسازید.
اهدافی را تعیین کنید که شما را از منطقه امن تان خارج کند.
اجازه ندهید ترس، شما را از ریسک کردن بازدارد.
با افراد خوشبینی رفت و آمد کنید که به شما انگیزه می دهند.
باید لذت های کوتاه مدت را قربانی موفقیت های بلندمدت کنید.

از زبان ونسان کمپانی

من همیشه انگیزه های زیادی داشته ام و هرگز نسبت به توانایی هایم تردید نکرده ام.
فوتبال در زندگی بسیاری از مردم، به ویژه جوانان معنای خاصی دارد و به نظر من می تواند موجب انسجام اجتماعی شود.
پدر من پناهجوی سیاسی بود و خانواده مادری ام کشاورزان زحمتکشی بودند.
شاید برخی از مردم فکر کنند که بایرن مونیخ دیگر انگیزه ای برای موفقیت ندارد ولی اینطور نیست. ما دست از تلاش برنمی داریم و سعی می کنیم به تمام افتخارات ممکن دست یابیم.
والدینم همیشه در حال مبارزه با بی عدالتی و تبعیض بودند و بنابراین وقتی آموزگارم من یا دانش آموز دیگری را به ناحق تنبیه می کرد، تحمل نمی کردم.
یک مربی خوب کسی است که در هر فصل نکات جدیدی بیاموزد. برای شناختن یک مربی خوب، میزان برد و باخت اهمیتی ندارد.

به رختکن رفت.

او مدتی بعد گفت که برای فصل آینده انگیزه زیادی دارد. کمپانی شکست را می پذیرد ولی تسلیم نمی شود. او می آموزد، بدون اینکه شکایت کند و همچنان به راه خود ادامه می دهد.

انسجام تیمی

راز موفقیت بایرن مونیخ، انسجام تیمی است. ونسان کمپانی مربی مناسبی برای این تیم است و با حضور او مردان باواریا رویاهای زیادی را در سر می پروراند.



CHAMPIONS



قهرمانی مقتدرانه جوانان والیبال ایران در مسابقات جهانی کیهان ورزشی



دختر تکواندوکار ایران قهرمان جهان شد

پرونده تیم هشت نفره تکواندو ایران در رقابت های بین المللی زنان جهان با یک مدال طلا و یک نقره و حذف ۶ تکواندوکار در چین بسته شد. سومین دوره مسابقات بین المللی آزاد زنان جهان با حضور ۳۹۱ تکواندوکار از ۵۸ کشور جمعه ششم شهریور به میزبانی چین در سالن "شانگسی" شهر تائویان آغاز و یکشنبه هفته گذشته به پایان رسید. تیم ملی بانوان ایران با هشت تکواندوکار در این مسابقات حضور یافت که در نهایت موفق به کسب دو مدال طلا و نقره شد. یکشنبه هشتم شهریور ماه در روز پایانی این مسابقات رقابت های اوزان ۵۷ - کیلوگرم و ۶۷ - کیلوگرم برگزار شد که ناهید کیانی و هستی محمدی و از تیم کشورمان خیلی زود از جدول مسابقات خارج شدند و ساغر مرادی هم طلا گرفت. ساغر مرادی در وزن ۶۷ - کیلوگرم دور نخست "داریا ماسلی" از روسیه را از پیش رو برداشت و سپس برابر "جیانی" از چین، "چوا" از آمریکا، "دوریس" از کرواسی و "پرسیچ" از صربستان به برتری دو رانده دست یافت و راهی فینال شد. مرادی در مبارزه پایانی در پیکار با "وانسا کورندل" از یونان به برتری در دو راند رسید و طلا گرفت. بهترین پیروزی مرادی برتری برابر حریف صربستانی با مدال نقره المپیک و جهان بود، وی در برابر این حریف عنوان دار عملکرد قابل تحسینی داشت. بنابراین تیم هشت نفره بانوان در این مسابقات با همان تگ مدال نقره حنا زرین کمر به کار خود خاتمه داد. ساینه کریمی، نسترن ولی نژاد، ناهید کیانی، یلدا ولی زاده، فاطمه ابراهیمی و هستی محمدی هم حذف شدند.

کیمیا ورزشی

پشت پرده ولخرجی دیوانه‌وار در لیگ برتر ۱۰۰ میلیون پوند، کف جدید بازار است

■ سید محمدطاهر شاهین

لیگ برتر است؛ دست‌کم زمانی که فروشنده بخواهد بازیکن را در داخل همین لیگ منتقل کند. و این نکته بسیار مهمی است.

تا چند روز پایانی فصل نقل و انتقالات، ۷ مورد از ۹ انتقال گران‌قیمت تابستان میان دو باشگاه لیگ برتری انجام شده بود. دو تابستان پیش، در سال ۲۰۲۴، تنها ۴ مورد از ۱۳ انتقال گران‌قیمت چنین وضعیتی داشتند. به همین دلیل، مدیران فوتبال اکنون عملاً از دو بازار جداگانه صحبت می‌کنند: بازار داخلی لیگ برتر و بازار میان لیگ برتر و سایر لیگ‌ها.

باشگاه‌های خارجی هم می‌دانند

این شرایط حتی در بازاری رخ می‌دهد که باشگاه‌های خارجی، همین حالا نیز وقتی یک باشگاه انگلیسی برای بازیکنی وارد مذاکره می‌شود، قیمت را بالا می‌برند؛ و اگر مشتری دومی نیز وارد شود، رقم را دوباره افزایش می‌دهند.

نمونه روشن آن را می‌توان در مورد رافائل لیاو دید.

میلان بر سر اصول کلی انتقال این بازیکن به گالاتاسرای به توافق رسید؛ باشگاهی که به‌شدت به دنبال جذب «یک ستاره» است. با این حال، باشگاه ایتالیایی همچنان امیدوار بود بتواند لیاو را به استون‌ویلا بفروشد، زیرا آنها می‌توانستند از یک باشگاه انگلیسی مبلغ بیشتری دریافت کنند. در سوی دیگر، گالاتاسرای اعلام کرده است که اگر تاتنهام خواهان ویکتور اوسیمین باشد، رقم انتقال می‌تواند به ۱۵۰ میلیون یورو برسد.

تورم قیمت‌ها در لیگ برتر آشکارا از تورم فوتبال در سایر نقاط جهان و همچنین تورم واقعی اقتصاد عبور کرده است.

دستمزدهای لیگ برتر؛ قفسی

طلایی برای بازار

دستمزدها نیز در این روند نقش مهمی دارند. طبیعی است بازیکنی که یک بار دستمزدهای لیگ برتر را تجربه کرده، دیگر تمایل نداشته باشد به باشگاهی برود که پول کمتری پرداخت می‌کند.

در بخشی از فوتبال اروپا این دیدگاه وجود دارد که قوانین مالی جدید، فضای مانور بسیار بیشتری در اختیار باشگاه‌های انگلیسی قرار داده‌اند و تقریباً خود به یک هدف تبدیل شده‌اند.

یکی از منابع می‌گوید: "اگر ۸۵ درصد درآمدت را خرج نکنی، از رقابت عقب خواهی افتاد."

و تمام این اتفاقات در شرایطی رخ می‌دهد که فوتبال انگلیس در مجموع در سال ۲۰۲۵ نزدیک به ۲ میلیارد پوند زیان ثبت کرده است اما برخی از افراد نزدیک به صنعت معتقدند مسئله بسیار ساده‌تر از اینهاست: "باشگاه‌ها اغلب فقط هرچقدر بتوانند خرج می‌کنند، نه هرچقدر نیاز دارند."

طبیعی است که بسیاری در لیگ برتر این پنجره نقل‌وانتقالاتی را "دیوانه‌وار" و "کاملاً جنون‌آمیز" توصیف کنند ولی طنز ماجرا اینجاست که همین افراد خودشان بخش مهمی از قدرت تصمیم‌گیری درباره



نمادینی خریداری شوند.

ابعاد واقعی تورم را می‌توان در چند نمونه مشخص مشاهده کرد. یکی از منابع بازار، لیام دلاپ را یک «شاخص سنجش وضعیت بازار» می‌داند؛ هرچند بند قراردادی تابستان گذشته و در دوره‌ای که بازار مهاجمان تحت تاثیر قرار داشت، قیمت او را کاهش داد.

دلاپ با ۳۰ میلیون پوند خریداری شد، تنها یک گل در لیگ برتر به ثمر رساند، هرگز بهترین عملکرد خود را ارائه نکرد و با چند مصدومیت نیز مواجه شد اما تنها در فاصله یک سال، با ۲۰ میلیون پوند بیشتر فروخته شد.

ساویو، مارتینلی و بازار عجیب قیمت‌گذاری

داستان ساویو نیز نمونه‌ای مشابه است. گفته می‌شود برخی از افراد در آرسنال از این موضوع متعجب بودند که چرا گابریل مارتینلی می‌تواند با ۵۰ میلیون پوند فروخته شود، در حالی که عملکرد و بازدهی او طی دو سال گذشته به‌مراتب بهتر از هموطن برزیلی‌اش بوده که با مبلغ ۸۵ میلیون پوند به فروش رسیده است.

ولی ظاهراً این نتیجه دو گل در ۵۳ بازی

این رقم جهشی چشمگیر نسبت به حتی ۶۰ میلیون پوند چند سال گذشته محسوب می‌شود و طی روزهای آینده، باشگاه‌های زیادی برای نهایی کردن قراردادهای بزرگ مجبور خواهند بود خود را به محدوده چنین ارقامی برسانند.

لیورپول همین حالا برای جذب بردلی بارکولا به این مرز رسیده است؛ و احتمالاً همین اتفاق درباره انزو فراننزی، الکس اسکات و البته خولین آلوارز نیز رخ خواهد داد.

همه این بازیکنان با قیمتی نزدیک به ۱۰۰ میلیون پوند و شاید حتی بالاتر جابجا خواهند شد.

رقم بالا دیگر نشانه تضمین کیفیت نیست

اما همین نام‌ها خود به‌خوبی نشان می‌دهند که همه این انتقال‌ها الزاماً خریدهای مطمئن و آخرین قطعات یک پازل قهرمانی نیستند؛ برخلاف دکلن رایس که در سال ۲۰۲۳ دقیقاً با رقم ۱۰۰ میلیون پوند به آرسنال رفت و چنین هزینه‌ای برای جذب او معنای مشخصی داشت.

موضوع حتی این نیست که بازیکنانی در حد و اندازه ستاره‌ای ممتاز با چنین قیمت

تورم فوتبال انگلیس از اقتصاد

هم جلو زد

تورم قیمت بازیکنان در لیگ برتر نه‌تنها از تورم عمومی اقتصاد، بلکه از تورم فوتبال در سایر لیگ‌ها نیز پیشی گرفته است اما این جهش افسارگسیخته چه هزینه‌ای برای فوتبال خواهد داشت؟

این تجربه‌ای است که چند باشگاه لیگ برتر انگلیس در تابستان جاری با آن مواجه شده‌اند. بعضی از باشگاه‌ها در پایان ماه می بودجه خود را تعیین کرده بودند و برای یک پنجره نقل‌وانتقالاتی شلوغ، برنامه‌های بسیار مشخصی داشتند ولی تقریباً بلافاصله متوجه شدند برنامه‌هایشان دیگر با واقعیت بازار مطابقت ندارد.

فهرست خرید آنها برای جهشی که در قیمت بازیکنان و دستمزدها رخ داده بود، هیچ آمادگی‌ای نداشت. مربیان، مدیران اجرایی و حتی خود باشگاه‌ها از شدت تورم در بازار تابستانی شگفت‌زده شده‌اند.

یکی از مدیران ارشد فوتبال در توصیف شرایط فعلی جمله‌ای گفت که شاید بهتر از هر توضیح دیگری وضعیت بازار را نشان دهد: "۱۰۰ میلیون پوند، کف جدید بازار است."

این شرایط را در اختیار دارند و هیچ اجباری ندارند که خود را تسلیم این روند کنند.

یک بازار محدود، اما پولی که مدام می‌چرخد

همه اینها تورم موجود را حتی پوچ‌تر و غیرمنطقی‌تر می‌کند، زیرا در واقع تنها حدود ۱۶ باشگاه انگلیسی و ۵ باشگاه خارجی هستند که اساسا توان ورود جدی به چنین معاملاتی را دارند. همین باشگاه‌ها می‌توانند بگویند "بس است".

این اختیار، در شرایطی که بحث‌های زیادی درباره قوانین مالی شکل گرفته، اهمیت بیشتری پیدا می‌کند ولی بازار همچنان به چرخش ادامه می‌دهد و مبالغ عظیم پول، بی‌وقفه در سراسر لیگ برتر از یک باشگاه به باشگاه دیگر منتقل می‌شوند.

چنین واقعیت‌های آشکاری، شکایت‌ها درباره قوانین مالی را از زاویه‌ای متفاوت نشان می‌دهد؛ چراکه نمی‌توان انکار کرد بخش زیادی از این هزینه‌کردها با ناکارآمدی شدید همراه است.

یکی از چهره‌های صنعت فوتبال ماجراجایی را تعریف می‌کند که چگونه یک مدیر اجرایی لیگ برتر فقط برای اینکه یک قرارداد سریع‌تر نهایی شود، از پرداخت چند میلیون پوند اضافی نیز چشم‌پوشی نکرد.

افراد دیگری نیز اشاره کرده‌اند که بسیاری از قراردادهای بزرگ دقیقا میان همان مجموعه‌ای از باشگاه‌ها انجام می‌شود که بارها در چنین معاملات هنگفتی با یکدیگر روبرو شده‌اند.

از قراردادهای تلویزیونی تا انفجار بازار

اما وقتی از ریشه‌های این سطح از تورم

صحبت می‌کنیم، روشن است که باید به اثرات بلندمدت قراردادهای عظیم حق پخش تلویزیونی بازگشت؛ قراردادهایی که از سال ۲۰۱۳ به بعد شکل تازه‌ای از اقتصاد فوتبال انگلیس را رقم زدند، در کنار قراردادهای مشخص و بزرگی که در ادامه همان مسیر منعقد شدند.

قراردادهای عظیم لیورپول در تابستان گذشته به‌عنوان یک جهش مهم در سطح هزینه‌ها تلقی شد. پس از آن، در جریان جام جهانی، منچسترسیتی برای جذب الیوت اندرسون مبلغ ۱۱۶ میلیون پوند پرداخت کرد. شاید این شیوه از نظر علمی دقیق نباشد ولی باشگاه‌ها هنگام مذاکره برای فروش بازیکنان خود، به چنین قیمت‌هایی به‌عنوان معیار و نقطه مرجع نگاه می‌کنند.

پاری‌سن‌ژرمن نیز بلافاصله از رقم انتقال اندرسون به‌عنوان مبنایی برای مذاکرات استفاده کرد و سپس رقم ۱۲۰ میلیون پوندی یان دیومانده نیز به همین فهرست اضافه شد. همچنین گفته می‌شود همین روند بر ارزشگذاری رو به افزایش انزو فرناندز از سوی چلسی نیز تأثیر گذاشته است.

حتی لیورپول و سیتی هم قربانی این تورم شده‌اند

برخی از چهره‌های فوتبال نمی‌توانند از طنز موجود در این وضعیت چشم‌پوشی کنند، زیرا اکنون لیورپول و منچسترسیتی نیز روی دیگر همین داستان را تجربه می‌کنند.

لیورپول واقعا به جذب بازیکنان باکیفیت در حدود شش پست نیاز داشت اما بودجه کافی برای تنها دو یا سه خرید در اختیار تیم بود.

منچسترسیتی نیز در روزهای پایانی پنجره نقل‌وانتقالات به دنبال راه‌حلی بود

که طی بیشتر سال‌های دهه گذشته برای این باشگاه کاملا ناآشنا بوده است.

بازار چنان متورم شده که حتی بسیاری از قواعد معمول را تا مرزهای خود کشانده و آنها را دستخوش اعوجاج کرده است. منچستریونایتد که در گذشته نمونه‌ای شناخته‌شده از ناکارآمدی مالی و هزینه‌کرد بی‌هدف بود، فعلا تا حد زیادی از این جنون فاصله گرفته است.

فوتبال انگلیس وارد مرحله تازه‌ای شده است؟

اما زاویه نگاه دیگری نیز وجود دارد. اصطلاح "سرمایه‌داری متاخر" به مرحله پیشرفته یک مدل اقتصادی اشاره دارد؛ مرحله‌ای که در آن نابرابری و تمرکز ثروت به اندازه‌ای بالا رفته که بخش‌هایی از جامعه به دلیل تلاش برای تبدیل همه چیز به کالا، فرسوده یا از درون تهی شده‌اند. پس آیا تمام این اتفاقات نمونه‌ای از "لیگ برتر متاخر" است؟

لیگ برتر برای مدت بسیار طولانی از تمام لیگ‌های دیگر فاصله داشته است و اکنون همین برتری افراطی باعث شده قواعد معمول بازار نیز دچار اختلال شوند.

در اینجا، «تهی شدن از درون» شاید بیش از هر چیز در این واقعیت دیده شود که برای بازیکنانی پول‌های عظیمی پرداخت می‌شود که می‌توان به‌طور جدی درباره ارزش واقعی‌شان تردید داشت.

تاتنهام؛ نمونه روشن ولخرجی

تاتنهام شاید روشن‌ترین نمونه از چنین هزینه‌کردی در تابستان جاری باشد. به‌صورت کلی باشگاه‌های زیادی مبالغ بسیار زیادی هزینه کرده‌اند، بدون آنکه لزوما از عملکرد

خود در بازار نقل‌وانتقالات رضایت داشته باشند.

از سوی دیگر، بسیاری از این باشگاه‌ها تصور می‌کنند می‌توانند همچنان به هزینه‌کرد ادامه دهند، زیرا پول را می‌توان در سراسر این سیستم پخش کرد؛ حتی در قالب دستمزدهای هنگفت و تأمین مالی قراردادهای جدید.

یکی از منابعی که در مرکز این روند قرار دارد، شرایط فعلی را چنین توصیف می‌کند: این روند شبیه آن است که مبنای ارزشگذاری سرمایه‌گذاران، خود عامل محرک افزایش هزینه‌ها شده باشد، زیرا ارزش‌ها یا بر اساس میزان درآمد تعیین می‌شوند یا با توجه به آخرین قراردادهای بزرگ بازار، به‌عنوان معیار جدید مورد استفاده قرار می‌گیرند.

او می‌گوید: "به نظر می‌رسد فعلا دیگر نیازی به نشان دادن هیچ مسیر مشخصی برای رسیدن به جریان نقدی عملیاتی مثبت وجود ندارد."

بهای «شکست» چه خواهد بود؟

با این حال، در میان برخی از محافل این باور وجود دارد که این روند در نهایت می‌تواند گریبان باشگاه‌هایی را بگیرد که "شکست می‌خورند." لسترسیتی ممکن است در این زمینه به یک نمونه هشداردهنده تبدیل شود. و «شکست» لزوما به معنای ورشکستگی یا سقوط نیست.

به گفته یکی از منابع، حتی ناکامی در راهیابی به رقابت‌های اروپایی در همین فصل ممکن است مصداق شکست محسوب شود. در این صورت، شاید بهای واقعی این ولخرجی‌ها بسیار سنگین‌تر از چیزی باشد که امروز تصور می‌شود.



نخستین جام و آغاز ماجراجویی در فوتبال آلمان صیباری: وقتی وارد بایرن می‌شوید، تازه عظمتش را می‌فهمید

■ طاهر

دلیل بسیار خوشحالم.

فکر می‌کنم چیزی که بیش از همه برایم شگفت‌انگیز بود، خود شهر بود، چون خارج از آلمان، مردم فکر می‌کنند این کشور بیش از حد خاکستری و نه‌چندان زیباست اما من واقعا شهر مونیخ را دوست دارم. فکر می‌کنم این، بزرگ‌ترین چیزی بود که مرا شگفت‌زده کرد.

یاد می‌گیرم و به هدفم می‌رسم

* در نخستین نشست خبری خود گفتم می‌خواهی ظرف شش ماه زبان آلمانی یاد بگیری. روند کار چگونه است؟

- این یک هدف است. نمی‌خواهم با قطعیت بگویم که حتما در شش ماه به آن می‌رسم ولی این همان چیزی است که می‌خواهم. کلاس‌های زبان آلمانی خوب پیش می‌روند. دارم کم‌کم به

خرید تابستانی بایرن مونیخ آماده درخشش در بوندس‌لیگاست و نخستین جام خود، سوپر جام فرانتس بکن‌باوئر، را نیز به‌سرعت به دست آورد و در نخستین بازی در برابر اشتوتگارت به عنوان یار تعویضی، دو پاس گل داد؛ او از نخستین هفته‌های حضورش در مونیخ و انتظاراتش از آینده می‌گوید.

ورود به جهانی بزرگ‌تر از تصور

* اسماعیل، به مونیخ خوش آمدی. نخستین هفته‌های تو چگونه گذشته است؟ و چه چیزی بیش از همه درباره خانه جدیدت تو را شگفت‌زده کرده است؟

اسماعیل صیباری: همه واقعا با من مهربان بودند. اعضای کادر و بازیکنان کمک کردند احساس کنم که از همان ابتدا به اینجا تعلق دارم. اینجا احساس می‌کنم در خانه هستم و به همین



آن می‌رسم.

بایرن؛ بزرگ‌تر از آن چیزی که تصور می‌کرد

* آیا نگاهت به بایرن پس از ورود به باشگاه تغییر کرده یا همه چیز همان‌طور است که انتظار داشتی؟

- تصویری که داشتم این بود که بایرن یکی از بزرگ‌ترین باشگاه‌های جهان است اما وقتی بخشی از آن می‌شوید، تازه می‌بینید واقعا چقدر بزرگ است. حتی از چیزی که تصور می‌کردم هم بزرگ‌تر بود؛ همه چیز دقیق و بی‌نقص است، از کوچک‌ترین جزئیات گرفته تا بزرگ‌ترین مسائل. انتظار داشتم باشگاه بزرگی باشد ولی حالا می‌بینم که حتی از چیزی که فکر می‌کردم هم بزرگ‌تر است.

چند فرهنگ، چند زبان و یک علاقه مشترک

* به پنج زبان صحبت می‌کنی و به فرهنگ‌های دیگر نیز علاقه داری. این علاقه از کجا می‌آید؟

- فکر می‌کنم دلیلش این است که از زمانی که جوان بودم، سفرهای زیادی داشته‌ام. از اسپانیا به بلژیک رفتم و ریشه‌های مراکشی هم دارم؛ بنابراین از سنین پایین با سه فرهنگ متفاوت آشنا شدم. بعد به هلند رفتم و با یک فرهنگ دیگر نیز آشنا شدم. به همین دلیل، همیشه دوست دارم

فرهنگ‌های جدید و زبان‌های جدید را یاد بگیرم.

نخستین بازی رسمی و نخستین جام؛ چه شروعی!

* نخستین مسابقه رسمی خود را برای بایرن در سوپر جام فرانتس بکن‌واوئر مقابل بروسیا دورتموند انجام دادی و بلافاصله نخستین جام خود را نیز به دست آوردی. این تجربه چگونه بود؟ فضای ورزشگاه سیگنال ایدونا پارک را چگونه دیدی؟

- قهرمانی همیشه لذت‌بخش است؛ به‌خصوص وقتی نخستین بازی شما باشد. واقعا خوشحال بودم که توانستم نخستین بازی رسمی‌ام را انجام دهم. فکر می‌کنم بازی خیلی خوب پیش رفت و حالا می‌توانم بگویم که در "در کلاسیکر" بازی کرده‌ام. یکی از اهدافم این بود که در یکی از این مسابقات بازی کنم.

فوتبال، گل و "آلیانز آرنا"

* بوندس‌لیگا به‌طور کلی به ورزشگاه‌ها و هوادارانش شهرت دارد. با آغاز فصل جدید و دیدار مقابل اشتوتگارت، بیش از همه منتظر چه چیزی بودی؟

- اینکه بازی‌ها را به شکلی خوب از نظر فوتبالی ببریم، مسلط باشیم و گل‌های زیادی به ثمر برسانیم، درست همان اتفاقی که در این بازی رخ داد. و البته دیدن فضای حاکم بر "آلیانز آرنا".

می‌توانم ادامه دهم

* هواداران چه چیزی می‌توانند از تو انتظار داشته باشند؟ نقش و نقطه قوت خودت را به‌عنوان یک فوتبالیست چگونه توصیف می‌کنی؟

- من می‌توانم به تلاش کردن ادامه دهم و خسته نشوم. همچنین تکنیکم. امیدوارم هواداران بتوانند گل‌های زیادی از من ببینند. این خیلی خوب خواهد بود.

از اسطوره اندرلخت تا مربی جدید صیباری

* سرمربی جدیدت، ونسان کمپانی، در یکی از باشگاه‌های سابق تو، اندرلخت، یک اسطوره محسوب می‌شود. رویکرد او را چگونه توصیف می‌کنی و خودت را تا چه اندازه در سبک بازی او می‌بینی؟

- او واقعا آدم بسیار خوبی است. در جریان مسابقات، بسیار پرشور و هیجانی می‌شود ولی فکر می‌کنم این طبیعی است. هر فوتبالیستی وقتی وارد زمین می‌شود، هیجان و شور بیشتری دارد. گاهی اوقات فقط به خاطر احساسات، کارهای عجیبی انجام می‌دهد اما من مشکلی با این موضوع ندارم.



نقشه راه فتح لیگ قهرمانان اروپا مشخص شد

داستان ۸ بازی سرنوشت‌ساز

■ طاهر شاهین



قرعه‌ای تازه برای سومین فصل با قالب جدید

قرعه‌کشی هفتادودومین دوره بزرگ‌ترین رقابت باشگاهی اروپا در فصل ۲۰۲۷-۲۰۲۶، در موناکو برگزار شد و هر ۳۶ تیم حاضر در مسابقات رقبای خود را شناختند. این سومین سال برگزاری این رقابت‌ها در قالب جدید و با حضور ۳۶ تیم است؛ ساختاری که تمام تیم‌ها را در یک جدول بزرگ لیگ قرار می‌دهد، به جای اینکه مانند گذشته در گروه‌های چهار تیمی تقسیم شوند.

چگونه کار می‌کند؟

هر تیم از هر یک از چهار سید، با دو رقیب روبرو می‌شود و در مجموع هشت مسابقه در مرحله لیگ خواهد داشت. تیم‌هایی که عضو یک فدراسیون ملی واحد هستند، نمی‌توانند در مرحله لیگ در برابر یکدیگر قرعه‌کشی شوند. هشت تیم صدر جدول به‌صورت مستقیم به مرحله یک‌هشتم نهایی صعود می‌کنند. تیم‌هایی که رتبه‌های ۹ تا ۲۴ را به دست آورند، وارد یک مرحله پلی‌آف دو دیداری خواهند شد. برندگان این مرحله به هشت تیم صعودکرده مستقیم ملحق می‌شوند و مسیر آنها تا فینال ادامه خواهد داشت؛ در این مسیر مراحل حذفی به‌صورت دو بازی رفت‌وبرگشت برگزار می‌شوند تا سرانجام به فینال تک‌بازی برسند. فینال در تاریخ ۵ ژوئن ۲۰۲۷ در ورزشگاه متروپولیتانو در مادرید برگزار خواهد شد.

پاری‌سن‌ژرمن پس از شکست آرسنال در ضربات پنالتی فینال ماه ژوئن، قهرمان دو دوره متوالی لیگ قهرمانان است. در عصر لیگ قهرمانان، تنها رئال مادرید در فاصله سال‌های ۲۰۱۶ تا ۲۰۱۸ موفق شده سه دوره پیاپی قهرمان این مسابقات شود.

این فصل چهار تیم برای نخستین بار در این رقابت‌ها حضور دارند: کومو از ایتالیا، لاسک از اتریش، صباح از جمهوری آذربایجان و وایکینگ از نروژ همگی نخستین تجربه خود را در مرحله لیگ خواهند داشت.

برندگان و بازندگان

پس از قرعه‌کشی انجام‌شده بعضی از تیم‌ها با رضایت بیشتری سالن قرعه‌کشی را ترک کردند و برخی دیگر با نگرانی بیشتری به مسیر پیش رو نگرিস‌تند. آرسنال که فصل گذشته نایب‌قهرمان شد و همچنین بایرن مونیخ، بارسلونا و البته رئال مادرید ۲۰۱۸، امیدوارند مانع از تکرار این موفقیت شوند. اما پیش از آنکه غول‌های فوتبال اروپا و رقبای مشتاق آنها رویای جام و مدال قهرمانی را در سر ببروراندند، ابتدا باید از مرحله لیگ جان سالم به در ببرند. هرچه قرعه آسان‌تر باشد، شانس صعود به مراحل حذفی نیز بیشتر خواهد بود. بعضی از تیم‌ها مسیر نسبتاً مناسبی پیش رو دارند، در حالی که برخی دیگر با یک مسیر واقعا طاقت‌فرسا مواجه شده‌اند.

برندگان

رئال مادرید

به شکلی شگفت‌انگیز، رئال مادرید این بار با منچسترسیتی یا لیورپول روبرو نشد. در عوض، شاگردان ژوزه مورینیو باید با قهرمان فعلی لیگ برتر، یعنی آرسنال، مواجه شوند؛ تیمی که رئال هرگز نتوانسته در لیگ قهرمانان آن را شکست دهد.

آخرین رویارویی دو تیم نیز برای مادریدی‌ها خاطره‌ای بسیار تلخ بود؛ آنها در فصل ۲۰۲۵-۲۰۲۴ در مرحله یک‌چهارم نهایی، مقابل "توپچی‌ها" تحقیر شدند. فراتر از سفر دشوار به شمال لندن، رئال مادرید تیم دیگری را در قرعه خود ندارد که بتواند به‌طور جدی بازیکنانی مانند کیلیان امباپه و هم‌تیمی‌هایش را بترساند.

اینتر و رم چالش‌هایی جدی خواهند بود ولی تصور اینکه پرافتخارترین تیم اروپا با ۱۵ قهرمانی، در همان مرحله لیگ مقابل هر دو تیم ایتالیایی شکست بخورد، دشوار است. لایپزیش نیز حالا که یان دیومانده بازیکن رئال مادرید شده، خطر کمتری دارد و لاسک، آیندهوون، شاختر دونتسک و آک آتن عملاً شانس چندانی برای غافلگیر کردن رئال ندارند.

لیورپول

آندونی ایراتولا بدون شک پس از قرعه‌کشی نفس راحتی کشید. سرمربی جدید لیورپول که هرگز تجربه هدایت تیمی در یک مسابقه لیگ قهرمانان را نداشته، از سنگین‌ترین رقبای گلدان

نخست دور ماند و به جای آنها باید در خانه با اتلتیکومادرید و در خارج از خانه با اینتر روبرو شود. هیچ‌کدام از این دو مسابقه آسان نخواهند بود اما این قرعه در مجموع بسیار قابل‌مدیریت‌تر از رویارویی با تیم‌هایی مانند رئال مادرید، بایرن مونیخ، بارسلونا و پاری‌سن‌ژرمن است. علاوه بر این، لیورپول در مرحله لیگ فصل گذشته هر دو مسابقه دقیقاً با همین دو تیم را با پیروزی پشت سر گذاشت. قرمزها همچنین باید بتوانند از سد ویارئال، لانس، کلاب بروژ و لاسک عبور کنند.

سفر به زمین فنرباغچه ممکن است صرفاً به دلیل جو فوق‌العاده ورزشگاه در استانبول دردسرساز شود اما در غیر این صورت، مسیر لیورپول به مرحله حذفی نسبتاً هموار به نظر می‌رسد.

بایرن مونیخ

بایرن مونیخ همان تیمی است که تمام باشگاه‌های دیگر امیدوار بودند از آن دور بمانند. شاگردان ونسان کمپانی فصل گذشته تنها با یک گل از رسیدن به فینال بازماندند و اکنون با انگیزه‌ای مضاعف و برای اثبات دوباره خود وارد رقابت‌ها خواهند شد.

آرسنال فصل گذشته بایرن مونیخ را در مرحله لیگ کاملاً در هم کوبید و این احتمال وجود دارد که این بار نیز چنین اتفاقی تکرار شود ولی جدا از آن، دشوارترین حریف بایرن، قهرمان فعلی آلمان، اتلتیکومادرید در خانه این تیم خواهد بود؛ مسابقه‌ای که بایرن همچنان باید شانس بالایی برای پیروزی در آن داشته باشد.

واقعا دشوار است تصور کنیم رئال بتیس، بودو/گلیمت، اسلاویا پراگ، لیل یا وایکینگ بتوانند بایرن مونیخ را کنار بزنند. منچستریونایتد اگر دوباره تحت هدایت مایکل کاریک به بهترین فرم خود بازگردد، ممکن است موفقیت‌هایی به دست آورد اما تصور اینکه خط دفاعی "شیاطین سرخ" بتواند هری کین را مهار کند، آسان نیست.

بازندگان

بارسلونا

بارسلونا تشنه موفقیت دوباره در لیگ قهرمانان است ولی مسیر دشواری در پیش دارد. کاتالان‌ها برای دومین فصل متوالی با پاری‌سن‌ژرمن روبرو می‌شوند و این بار باید به پاریس سفر کنند تا در برابر شاگردان لوئیس انریکه قرار بگیرند.

قهرمان اسپانیا همچنین باید راهی لیسبون شود و مقابل اسپورتینگ، تیمی که فصل گذشته در مرحله لیگ در رتبه هفتم قرار گرفت، بازی کند؛ تیمی که شاید کمتر از ارزش واقعی‌اش مورد توجه قرار گرفته باشد.

بازی در خانه گالاتاسرای شاید حتی دشوارتر باشد، به‌ویژه با توجه به اینکه تیم‌هایی مانند لیورپول، یوونتوس و اتلتیکومادرید فصل گذشته در استانبول لغزش داشتند. اوضاع در خانه نیز برای بارسلونا ساده نیست.

این تیم باید از منچسترسیتی میزبانی کند. بارسا همچنین میزبان قهرمان فعلی لیگ اروپا، یعنی استون‌ویلا، خواهد بود؛ هرچند اونای امری در تابستان بسیاری از ستاره‌های خود را از دست داده است. حتی کومو با هدایت سسک فابرگاس نیز حریفی دشوار و دردسرساز خواهد بود.

اتلتیکومادرید

اتلتیکومادرید فصل گذشته توانست به مرحله نیمه‌نهایی برسد اما آن موفقیت بیشتر حاصل یک اتفاق و شانس بود تا نتیجه‌ای کاملاً شایسته.

شاگردان دیه‌گو سیمونه این فصل ضعیف‌تر به نظر می‌رسند؛ به‌ویژه اگر خولین آلوارز تا پایان پنجره نقل‌وانتقالات، انتقال موردنظرش را نهایی کند و از تیم جدا شود. داشتن بایرن مونیخ در برنامه مسابقات، به‌تنهایی برای تیم اسپانیایی یک کابوس است؛ سفر به آنفیلد نیز چنین وضعیتی دارد. اتلتیکومادرید فصل گذشته در زمین PSV نیز به‌سختی پیروز شد و در ورزشگاه متروپولیتانو مقابل بودو/گلیمت شکست خورد.

آنها همچنین باید با منچستریونایتد روبرو شوند؛ مسابقه‌ای که با توجه به شرایط و فرم دو تیم در زمان بازی، می‌تواند هر نتیجه‌ای داشته باشد. با این حال، اگر فقط تیم‌های سید دوم را در نظر بگیریم، منچستریونایتد بدون شک یکی از تیم‌هایی بود که سیمونه ترجیح می‌داد مقابلهش قرار نگیرد.

منچستریونایتد

منچستریونایتد با پایان دادن به فصل گذشته لیگ برتر در رتبه سوم، بازگشت خود به لیگ قهرمانان را تضمین کرد ولی پاداش آن، روبرو شدن با بایرن مونیخ است. حتی اگر شکست غیرمنتظره آنها مقابل هال سیتی در آخر هفته گذشته صرفاً یک لغزش بوده باشد، همچنان از نظر کیفیت فاصله قابل توجهی با تیم‌هایی دارند که فصل گذشته تا نیمه‌نهایی پیش رفتند.

بازی مقابل اتلتیکومادرید در ورزشگاه متروپولیتانو هرگز آسان نیست؛ به‌ویژه اگر سیمونه همان سبک معروف و محافظه‌کارانه خود را به کار بگیرد؛ سبکی که فصل گذشته در مرحله یک‌چهارم نهایی توانست بارسلونا را حذف کند.

در ضمن، صحبت از یک‌چهارم نهایی که شد، باید به اسپورتینگ نیز اشاره کرد که فصل گذشته در لیگ قهرمانان تا همین مرحله پیش رفت. سپس نوبت به سفر به کومو می‌رسد؛ دیداری که با توجه به پیشرفت چشمگیر این باشگاه زیر نظر فابرگاس نیز می‌تواند برای یونایتد دردسرساز باشد.

رم و لایپزیش نیز حریفان ساده‌ای نیستند، حتی اگر این دو تیم برای بازی به اولدترافورد سفر کنند. اگر خط میانی جدید و بازسازی‌شده "شیاطین سرخ" پیشرفت نکنند، این احتمال وجود دارد که آنها مقابل هر دو تیم دچار مشکل شوند.

در نتیجه، ناگهان مشخص می‌شود که یونایتد در قرعه خود بازی‌های چندان زیادی ندارد که بتواند همین حالا با اطمینان سه امتیاز آنها را تضمین‌شده بداند.

گلدان‌ها و مصاف‌ها	
گلدان ۱ پاری‌سن‌ژرمن، بایرن مونیخ، رئال مادرید، لیورپول، اینترمیلان، منچسترسیتی، آرسنال، بارسلونا و اتلتیکومادرید	
گلدان ۲ بروسیا دورتموند، رم، اسپورتینگ، استون‌ویلا، پورتو، منچستریونایتد، کلاب بروژ، رئال بتیس و آیندهوون	
گلدان ۳ فاینورد، لیل، بودو/گلیمت، ناپولی، لایپزیش، ویارئال، فترباغچه، شاختار دونتسک و گالاتاسرای	
گلدان ۴ اسلاویا پراگ، اسلوان براتیسلاوا، اشتوتگارت، آاک آتن، لاسک، کومو، لانس، وایکینگ و صباح	
مرحله لیگ	
هفته اول	----- ۸ تا ۱۰ سپتامبر
هفته دوم	----- ۱۳ و ۱۴ اکتبر
هفته سوم	----- ۲۰ و ۲۱ اکتبر
هفته چهارم	----- ۳ و ۴ نوامبر
هفته پنجم	----- ۲۴ و ۲۵ نوامبر
هفته ششم	----- ۸ و ۹ دسامبر
هفته هفتم	----- ۱۹ و ۲۰ ژانویه
هفته هشتم	----- ۲۷ ژانویه
مرحله حذفی	
پلی‌آف مرحله حذفی	----- ۱۷/۱۶ و ۲۴/۲۳ فوریه ۲۰۲۷
یک‌هشتم نهایی	----- ۱۰/۹ و ۱۷/۱۶ مارس ۲۰۲۷
یک‌چهارم نهایی	----- ۷/۶ و ۱۴/۱۳ آوریل ۲۰۲۷
نیمه‌نهایی	----- ۲۸/۲۷ آوریل و ۵/۴ می ۲۰۲۷
فینال	----- ۵ ژوئن ۲۰۲۷ — مادرید
نتایج کامل قرعه‌کشی لیگ قهرمانان	
آاک آتن (یونان)	
حریفان خانگی: رئال مادرید، رم، گالاتاسرای و لاسک	
حریفان خارج از خانه: منچسترسیتی، بروسیا دورتموند، شاختار دونتسک و کومو	
آرسنال (انگلیس)	
حریفان خانگی: رئال مادرید، بروسیا دورتموند، لیل و صباح	
حریفان خارج از خانه: بایرن مونیخ، رئال بتیس، ناپولی و اسلاویا پراگ	
استون‌ویلا (انگلیس)	
حریفان خانگی: پاری‌سن‌ژرمن، بروسیا دورتموند، فترباغچه و وایکینگ	
حریفان خارج از خانه: بارسلونا، کلاب بروژ، گالاتاسرای و اسلاویا پراگ	
اتلتیکومادرید (اسپانیا)	
حریفان خانگی: بایرن مونیخ، منچستریونایتد، فترباغچه و وایکینگ	
حریفان خارج از خانه: لیورپول، آیندهوون، بودو/گلیمت و اشتوتگارت	
بارسلونا (اسپانیا)	
حریفان خانگی: منچسترسیتی، استون‌ویلا، فاینورد و کومو	
حریفان خارج از خانه: پاری‌سن‌ژرمن، اسپورتینگ، گالاتاسرای و صباح	
بایرن مونیخ (آلمان)	
حریفان خانگی: آرسنال، رئال بتیس، بودو/گلیمت و اسلاویا پراگ	
حریفان خارج از خانه: اتلتیکومادرید، منچستریونایتد، لیل و وایکینگ	
بودو/گلیمت (نروژ)	
حریفان خانگی: اتلتیکومادرید، بروسیا دورتموند، لیل و لاسک	
حریفان خارج از خانه: بایرن مونیخ، کلاب بروژ، ناپولی و لانس	
بروسیا دورتموند (آلمان)	
حریفان خانگی: اینتر، رئال بتیس، ویارئال و آاک آتن	
حریفان خارج از خانه: آرسنال، استون‌ویلا، بودو/گلیمت و صباح	
کلاب بروژ (بلژیک)	
حریفان خانگی: لیورپول، استون‌ویلا، بودو/گلیمت و لانس	
حریفان خارج از خانه: اینتر، آیندهوون، ناپولی و اشتوتگارت	
کومو (ایتالیا)	
حریفان خانگی: پاری‌سن‌ژرمن، منچستریونایتد، لایپزیش و آاک آتن	
حریفان خارج از خانه: بارسلونا، رئال بتیس، فاینورد و لانس	
فترباغچه (ترکیه)	
حریفان خانگی: لیورپول، رم، ویارئال و اسلاویا پراگ	
حریفان خارج از خانه: اتلتیکومادرید، استون‌ویلا، شاختار دونتسک و لاسک	
فاینورد (هلند)	
حریفان خانگی: اینتر، پورتو، لایپزیش و کومو	
حریفان خارج از خانه: بارسلونا، رئال بتیس، گالاتاسرای و وایکینگ	
گالاتاسرای (ترکیه)	
حریفان خانگی: بارسلونا، استون‌ویلا، فاینورد و اشتوتگارت	
حریفان خارج از خانه: پاری‌سن‌ژرمن، اسپورتینگ، لیل و آاک آتن	
اینتر (ایتالیا)	
حریفان خانگی: لیورپول، کلاب بروژ، شاختار دونتسک و اشتوتگارت	

حریفان خارج از خانه: رئال مادرید، بروسیا دورتموند، فاینورد و اسلوان براتیسلاوا

لاسک (اتریش)

حریفان خانگی: لیورپول، پورتو، فترباغچه و اسلوان براتیسلاوا

حریفان خارج از خانه: رئال مادرید، اسپورتینگ، بودو/گلیمت و آاک آتن

لایپزیش (آلمان)

حریفان خانگی: منچسترسیتی، آیندهوون، شاختار دونتسک و لانس

حریفان خارج از خانه: رئال مادرید، منچستریونایتد، فاینورد و کومو

لانس (فرانسه)

حریفان خارج از خانه: منچسترسیتی، اسپورتینگ، بودو/گلیمت و کومو

حریفان خانگی: لیورپول، کلاب بروژ، لایپزیش و اسلاویا پراگ

لیورپول (انگلیس)

حریفان خانگی: اتلتیکومادرید، پورتو، ویارئال و لانس

حریفان خارج از خانه: اینتر، کلاب بروژ، فترباغچه و لاسک

لیل (فرانسه)

حریفان خانگی: بایرن مونیخ، رئال بتیس، گالاتاسرای و اسلوان براتیسلاوا

حریفان خارج از خانه: آرسنال، رم، بودو/گلیمت و اشتوتگارت

منچستر سیتی (انگلیس)

حریفان خانگی: پاری‌سن‌ژرمن، اسپورتینگ، ناپولی و آاک آتن

حریفان خارج از خانه: بارسلونا، پورتو، لایپزیش و لانس

منچستریونایتد (انگلیس)

حریفان خانگی: بایرن مونیخ، رم، لایپزیش و صباح

حریفان خارج از خانه: اتلتیکومادرید، اسپورتینگ، ویارئال و کومو

ناپولی (ایتالیا)

حریفان خانگی: آرسنال، کلاب بروژ، بودو/گلیمت و وایکینگ

حریفان خارج از خانه: منچسترسیتی، پورتو، ویارئال و صباح

پاری‌سن‌ژرمن (فرانسه)

حریفان خانگی: بارسلونا، رم، گالاتاسرای و اسلوان براتیسلاوا

حریفان خارج از خانه: منچسترسیتی، استون‌ویلا، ویارئال و کومو

آیندهوون (هلند)

حریفان خانگی: اتلتیکومادرید، کلاب بروژ، شاختار دونتسک و اشتوتگارت

حریفان خارج از خانه: رئال مادرید، پورتو، لایپزیش و وایکینگ

رئال بتیس (اسپانیا)

حریفان خانگی: آرسنال، پورتو، فاینورد و کومو

حریفان خارج از خانه: بایرن مونیخ، بروسیا دورتموند، لیل و اسلوان براتیسلاوا

رئال مادرید (اسپانیا)

حریفان خانگی: اینتر، آیندهوون، لایپزیش و لاسک

حریفان خارج از خانه: آرسنال، رم، شاختار دونتسک و آاک آتن

رم (ایتالیا)

حریفان خانگی: رئال مادرید، اسپورتینگ، لیل و اسلوان براتیسلاوا

حریفان خارج از خانه: پاری‌سن‌ژرمن، منچستریونایتد، فترباغچه و آاک آتن

پورتو (پرتغال)

حریفان خانگی: منچسترسیتی، آیندهوون، ناپولی و اسلاویا پراگ

حریفان خارج از خانه: لیورپول، رئال بتیس، فاینورد و لاسک

صباح (جمهوری آذربایجان)

حریفان خارج از خانه: بارسلونا، بروسیا دورتموند، ناپولی و اسلاویا پراگ

حریفان خانگی: آرسنال، منچستریونایتد، ویارئال و وایکینگ

شاختار دونتسک (اوکراین)

حریفان خانگی: رئال مادرید، اسپورتینگ، فترباغچه و آاک آتن

حریفان خارج از خانه: اینتر، آیندهوون، لایپزیش و اسلوان براتیسلاوا

اسلاویا پراگ (جمهوری چک)

حریفان خانگی: آرسنال، استون‌ویلا، ویارئال و لانس

حریفان خارج از خانه: بایرن مونیخ، پورتو، فترباغچه و صباح

اسلوان براتیسلاوا (اسلواکی)

حریفان خانگی: اینتر، رئال بتیس، شاختار دونتسک و اشتوتگارت

حریفان خارج از خانه: پاری‌سن‌ژرمن، رم، لیل و لاسک

اسپورتینگ (پرتغال)

حریفان خانگی: بارسلونا، منچستریونایتد، گالاتاسرای و لاسک

حریفان خارج از خانه: منچسترسیتی، رم، شاختار دونتسک و لانس

اشتوتگارت (آلمان)

حریفان خانگی: اتلتیکومادرید، کلاب بروژ، لیل و وایکینگ

حریفان خارج از خانه: اینتر، آیندهوون، گالاتاسرای و اسلوان براتیسلاوا

وایکینگ (نروژ)

حریفان خانگی: بایرن مونیخ، آیندهوون، فاینورد و صباح

حریفان خارج از خانه: اتلتیکومادرید، استون‌ویلا، ناپولی و اشتوتگارت

ویارئال (اسپانیا)

حریفان خانگی: پاری‌سن‌ژرمن، منچستریونایتد، ناپولی و صباح

حریفان خارج از خانه: لیورپول، بروسیا دورتموند، فترباغچه و اسلاویا پراگ

پایان کار ایران با عنوان چهارم آسیا و سهمیه جهانی

■ طباطبایی

نخست این دیدار با تساوی ۱۳ - ۱۳ به پایان رسید. در نیمه دوم، شرایط کاملاً به سود نوجوانان ایران تغییر کرد. ملی‌پوشان کشورمان با ارائه نمایشی منسجم در فاز دفاعی و استفاده مؤثر از فرصت‌های گلزنی، رفته رفته فاصله خود را با حریف افزایش دادند و در نهایت با برتری ۳۶ بر ۲۴ مقابل ازبکستان، به پیروزی ارزشمندی دست یافتند. در پایان این دیدار مهدی احمدی‌فر، کاپیتان ارزنده تیم ملی هندبال نوجوانان به عنوان برترین بازیکن زمین انتخاب شد.

مرحله نیمه نهایی

ایران ۲۳ ----- بحرین ۲۶
تیم هندبال نوجوانان ایران در مرحله نیمه‌نهایی یازدهمین دوره مسابقات قهرمانی نوجوانان آسیا به مصاف تیم ملی بحرین رفت. نیمه نخست این دیدار در شرایطی پرفشار و نزدیک دنبال شد و ملی‌پوشان نوجوان ایران پا به پای بحرین، که تا پیش از این دیدار شکستی در کارنامه نداشت، پیش رفتند. در نهایت این نیمه با برتری ۱۴-۱۳ بحرینی‌ها به پایان رسید. در ابتدای نیمه دوم بحرین پیش افتاد و شاگردان محمدرضا رجبی تلاش زیادی برای تغییر روند مسابقه و جبران اختلاف داشتند، اما بحرین با استفاده بهتر از فرصت‌های خود و مدیریت جریان بازی توانست برتری‌اش را حفظ کند و در پایان با نتیجه ۲۶-۲۳ به پیروزی برسد و راهی دیدار نهایی شود.

رده بندی

ایران ۲۸ ----- کره جنوبی ۲۹
تیم هندبال نوجوانان ایران برابر کره جنوبی در دیدار رده‌بندی، به عنوان چهارم آسیا دست یافت. ملی‌پوشان ایران در دیدار رده‌بندی مقابل کره جنوبی، نیمه نخست را با نمایش خوب و نتیجه ۱۵ بر ۱۴ به سود خود به پایان رساندند. در نیمه دوم نیز دو تیم رقابتی نزدیک و فیزیکی داشتند و تا ثانیه‌های پایانی با تساوی پیش رفتند. در نهایت، کره جنوبی با استفاده از آخرین فرصت خود گل برتری را به ثمر رساند و با نتیجه ۲۹ بر ۲۸ پیروز شد تا روی سکوی سوم قرار بگیرد.

علی غیور بهترین گوش راست آسیا شد

در پایان یازدهمین دوره مسابقات هندبال قهرمانی نوجوانان آسیا ۲۰۲۶ در اردن که با کسب سهمیه جهانی برای تیم ملی ایران به پایان رسید، یکی از ملی‌پوشان کشورمان در منتخب آسیا قرار گرفت. علی غیور، ملی پوش هندبال نوجوانان کشورمان به عنوان برترین بازیکن در پست گوش راست و یکی از بازیکنان تیم منتخب مسابقات معرفی شد. همچنین علیرضا پاکدل، رئیس فدراسیون هندبال ایران و نایب رئیس کنفدراسیون هندبال آسیا در مراسم اختتامیه حاضر بود و جایزه برترین بازیکن مسابقات را اهدا کرد.



و ازبکستان خواهد بود، بعد از پایان بازی امروز این دو تیم در گروه نخست مشخص می‌شود.

مرحله یک چهارم نهایی

ایران ۳۶ ----- ازبکستان ۲۴
تیم هندبال نوجوانان ایران با برتری مقابل ازبکستان در مرحله یک‌چهارم نهایی یازدهمین دوره مسابقات قهرمانی نوجوانان آسیا ۲۰۲۶ در اردن، ضمن صعود به جمع چهار تیم برتر این رقابت‌ها، جواز حضور در مسابقات قهرمانی نوجوانان جهان ۲۰۲۷ را نیز به دست آورد. شاگردان محمدرضا رجبی در مرحله یک‌چهارم نهایی به مصاف تیم ازبکستان رفتند؛ دیداری حساس و سرنوشت‌ساز از حساسیت ویژه‌ای برخوردار بود.

از یک‌ها در دقایق ابتدایی مسابقه عملکرد خوبی از خود به نمایش گذاشتند و توانستند برای لحظاتی از ایران پیش بیفتند، اما ملی‌پوشان نوجوان کشورمان خیلی زود با اجرای دقیق برنامه‌های تاکتیکی کادر فنی، کنترل جریان مسابقه را در اختیار گرفتند. در ادامه، دو تیم پایاپای پیش رفتند و نیمه



این دوره از رقابت‌ها حاضر شده است که اسامی آنان به شرح زیر است:

محمداطاه ابراهیم خانلری سیس، مهدی احمدی‌فر، امیرحسین ثمربخش، عرشیا جاویدی‌فر، حسن جودکی، صالح حسه‌زاده، محمدحسین حق‌ستان، مهرشاد منصوری، شایان سوسنی، علی غیور، فرزاد مسیعی، محمد کشاورز، مهدیار مولوی، حسین خجسته، فرشاد نوروزپور، امیرحسین نیک‌اقبال، محسن هادی‌زاده، محمدرضا همتی و محمدحسین کمالی
کادر تیم ملی هندبال نوجوانان را نیز، محمدرضا رجبی (سرربی)، عزیز نوربهبهانی (مربی)، علی رحیمی کازرونی (مربی دروازه بان ها)، حسین رجبی (سرپرست)، رضا سرسنگی (ماساژور) و امیرحسین چوپانی (تدارکات) تشکیل می‌دهند.

نتایج تیم هندبال نوجوانان ایران در

مرحله گروهی به شرح زیر است:

ایران ۲۸ ----- عربستان ۲۰
ایران ۲۲ ----- قطر ۲۴
ایران ۲۱ ----- کویت ۱۸
ایران ۴۵ ----- سوریه ۳۰

بدین ترتیب تیم ملی هندبال ایران با کسب سه پیروزی و یک باخت به عنوان تیم دوم از گروه دوم به مرحله یک چهارم نهایی راه یافت و باید روز جمعه برای صعود به مرحله نیمه نهایی تلاش کند. حریف مرحله بعدی ایران که یکی از تیم‌های اردن

تیم هندبال نوجوانان ایران با کسب سهمیه جهانی و عنوان چهارم مسابقات قهرمانی آسیا به کار خود پایان داد.

تیم هندبال ایران در دیدار رده‌بندی یازدهمین دوره مسابقات هندبال قهرمانی نوجوانان آسیا ۲۰۲۶، در اردن به مصاف تیم ملی کره جنوبی رفت. کره جنوبی که پرافتخارترین تیم تاریخ مسابقات قهرمانی نوجوانان آسیا محسوب می‌شود، از همان دقایق ابتدایی، رقابتی نزدیک و پایاپای با نوجوانان هندبالیست ایران داشت. ملی‌پوشان ایران در نیمه نخست عملکرد خوبی داشتند و در یک بازی نزدیک، موفق شدند با نتیجه ۱۵-۱۴ پیروز به رختکن بروند. در نیمه دوم اما با گذشت زمان بازی، رقابت فیزیکی‌تر و درگیرانه‌تر دنبال می‌شد و هر دو تیم تا آخرین لحظات در تلاش برای کسب عنوان سومی مسابقات بودند. در حالی که نتیجه تساوی تا ثانیه‌های پایانی روی تابلوی امتیازات نقش بسته بود، کره جنوبی با استفاده از آخرین فرصت بازی موفق شد گل برتری را به ثمر برساند و با نتیجه ۲۹-۲۸ به پیروزی برسد تا عنوان سومی این دوره از مسابقات را از آن خود کند. شاگردان محمدرضا رجبی که در این رقابت‌ها موفق به عبور از سد تیم‌های مدعی همچون عربستان و کویت شده بودند، در نهایت با کسب عنوان چهارمی آسیا و کسب جواز حضور در مسابقات قهرمانی جهان ۲۰۲۷ را به کار خود پایان دادند.

تیم ملی نوجوانان با ۱۹ بازیکن در

نگاهی علمی به نقش موسیقی در ذهن و عملکرد ورزشی

موسیقی؛ محرک پنهان ورزش

رضایی ■



کتاب "روان شناسی ورزشی: کاربرد موسیقی در ورزش" به بررسی علمی و کاربردی نقش موسیقی در بهبود عملکرد ورزشکاران می‌پردازد و نشان می‌دهد که موسیقی چگونه می‌تواند بر انگیزه، تمرکز، آمادگی ذهنی و ادراک خستگی اثر بگذارد. این کتاب با نگاهی به ارتباط میان ذهن، بدن و ریتم، موسیقی را از یک عنصر سرگرم کننده فراتر می‌برد و آن را به عنوان ابزاری مؤثر در فرایند تمرین و مسابقه معرفی می‌کند. مطالعه این اثر می‌تواند نگاه تازه‌ای به نقش موسیقی در آماده سازی روانی و ارتقای عملکرد ورزشی ایجاد کند.

کتاب "روان شناسی ورزشی، کاربرد موسیقی در ورزش"

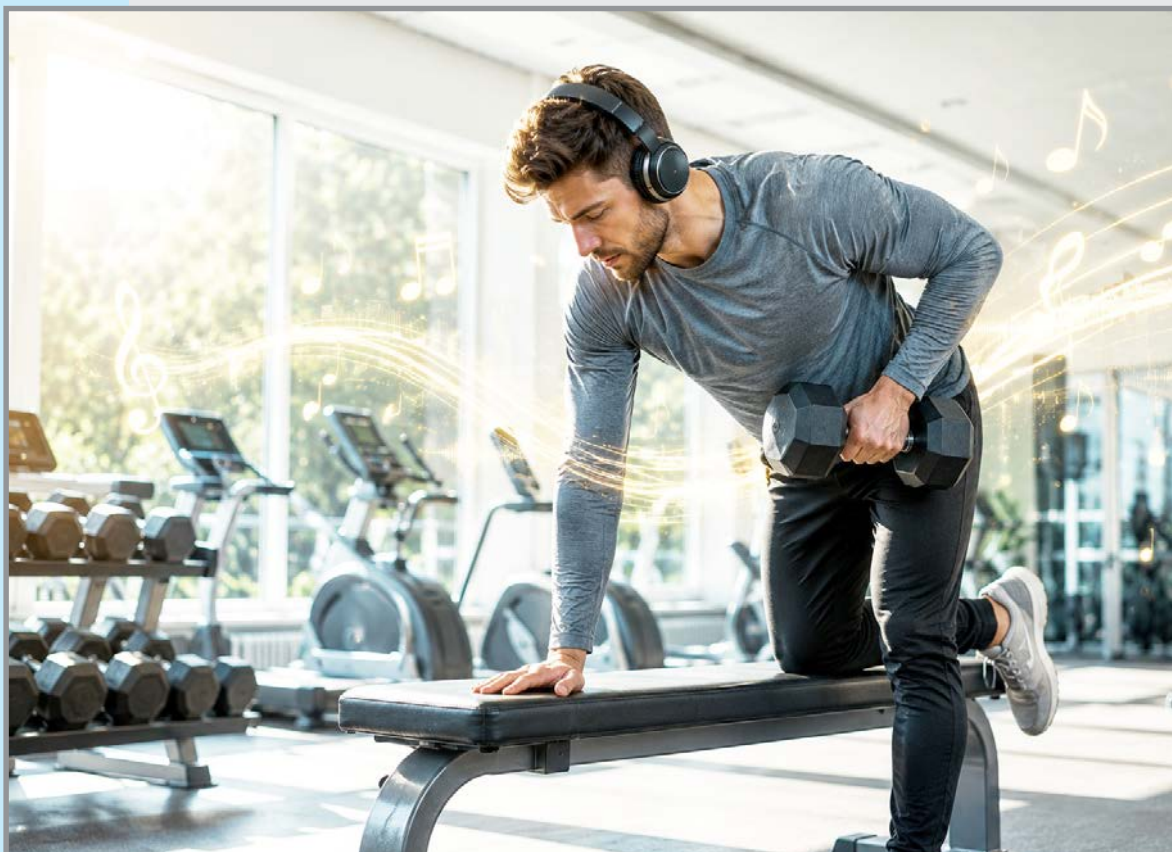
ورزش احساسات زیادی را بر می‌انگیزد اما ابعاد حسی مختلف ورزشی که مورد توجه بوده است، عمدتاً تحت تأثیر حس بینایی است. معمولاً تمایل بر این است که فعالیت‌ها و تجارب ورزشی باز یکنان، دست اندر کاران ورزشی و تماشاچیان را از دریچه حس بینایی نظاره گر باشیم. اما در این شماره از پاتوق کتاب قصد داریم با معرفی کتاب "روان شناسی ورزشی" کاربرد موسیقی در ورزش به کار برد موسیقی در ورزش و تأثیر آن بر ورزشکار بپردازیم. لازم به ذکر است که این کتاب با تلاش نشر حتمی چاپ شده و توسط فرشاد تجاری، سپیده قطینیان، فاطمه افشاری، هنگامه قاسمی و سارا عزیزی ترجمه شده است.

سابقه ارتباط میان ورزش و موسیقی بیشتر به بازای های بومی، محلی و سنتی و رقص های آیینی باز می گردد و در همه اعصار مآشاهد ارتباط تنگاتنگ بین ورزش و موسیقی و هنر بوده ایم. در فرهنگ ایرانی ورزش به ویژه در شکل ورزش باستانی آمیخته با هنر، ادب و موسیقی بوده است و ضرب مرشد ریتم ورزش را شکل داده است و ورزشکاران با ضرب مرشد به وجد آمده و در جهت تقویت قوای جسمی و روحی خود کوشیده اند. ورزش باستانی به عنوان میراث فرهنگی مشترک ما و مردم منطقه است. ورزش باستانی در افغانستان به نام ضرب و میل معروف است. این ورزش در افغانستان علاوه بر ضرب با سازهای محلی دیگری اجرا می شود. موسیقی و ورزش از اشکال فرهنگی حائز اهمیتی به شمار می روند که ارتباط محسوس و پایدار میان آنها چندان مورد توجه قرار نگرفته است. کتاب نواهای ورزشی با تکیه بر مقالات و مفاهیم در صدد است فقدان توجه به ارتباط مذکور را جبران نماید. در اغلب زمینه های ورزشی، موسیقی به شکل لحظه ای است. مثلاً سرودهای ملی در رویدادهای ورزشی بین المللی را در نظر بگیرید که وطن پرستی میان تماشاچیان و بازیکنان را نمایان می سازد. از کاربردهای موقت موسیقی در ورزش، موسیقی فوتبال و استفاده موسیقی کلاسیک است که شاید در زمینه های دیگر هم مشاهده می شود. محققان روابط مهم بین ورزش و زمینه های ادبی و هنری را به بررسی گذاشته اند، اما توجه محدودی به ارتباط پایدار بین موسیقی و ورزش سازمان یافته شده است. البته استثنا هم وجود دارد. موسیقی از مدت ها قبل با تربیت بدنی همراه بوده است و برنامه های تربیت بدنی توجه زیادی به جایگاه موسیقی در آموزش به عمل آورده است. موسیقی، تقریباً در هر محیط های ورزشی و تمرینی حاضر بوده است، مثلاً در سالن های ژیمناستیک، استادیوم های فوتبال و حتی در استخرهای شنا از طریق اسپیکرهای زیرآبی به گوش می رسد. بدون شک، موسیقی از عناصر جدانشدنی عرصه ورزش مدرن به شمار می رود. کتاب حاضر با استمداد از روان شناسان، جامعه شناسان، تاریخ نگاران، موسیقی دانان مشهور بین المللی و کارشناسان دخیل در امر مطالعات ورزشی و

فرهنگی نقش حیاتی موسیقی در عملکرد، آمادگی و تغییرات ورزشی را به رشته تحریر در آورده است.

موسیقی در ورزش فقط برای ایجاد هیجان و لذت بیشتر نیست؛ بلکه می‌تواند بر مغز، انگیزه، احساس خستگی و کیفیت عملکرد ورزشکار اثر بگذارد. یکی از مهم ترین اثرات موسیقی، کاهش "ادراک خستگی" است؛ یعنی ورزشکار ممکن است فشار تمرین را کمتر احساس کند، حتی اگر شدت فعالیت تغییر نکرده باشد. موسیقی با جلب بخشی از توجه مغز، تمرکز فرد را از درد، خستگی و فشار عضلانی دور می‌کند و تحمل تمرین را افزایش می‌دهد. ریتم موسیقی نیز اهمیت زیادی دارد، زیرا مغز انسان به طور طبیعی تمایل دارد حرکات تکراری را با یک الگوی منظم هماهنگ کند. به همین دلیل، یک ریتم مناسب می‌تواند در فعالیت هایی مانند دویدن، دوچرخه سواری و تمرینات هوازی به منظم تر شدن حرکات کمک کند. موسیقی همچنین می‌تواند میزان "برانگیختگی" ذهنی را تنظیم کند؛ یعنی ورزشکار را پیش از مسابقه آرام تر یا برای رقابت آماده تر کند. موسیقی آرام می‌تواند برای کاهش اضطراب مناسب باشد، در حالی که موسیقی پرا انرژی ممکن است انگیزه و آمادگی ذهنی را افزایش دهد. نکته مهم این است که هدف، بیشترین هیجان نیست؛ بلکه رسیدن به وضعیت روانی مناسب برای بهترین عملکرد است. حتی یک آهنگ مشخص می‌تواند با تکرار در لحظات پیش از مسابقه، به یک نشانه ذهنی برای ورود به حالت تمرکز و آمادگی تبدیل شود.

البته اثر موسیقی برای همه ورزشکاران یکسان نیست و عواملی مانند سلیقه شخصی، نوع ورزش، شدت فعالیت و شرایط روحی فرد نقش مهمی دارند. در ورزش های استقامتی، موسیقی بیشتر می‌تواند به حفظ ریتم و کنترل احساس خستگی کمک کند، در حالی که در ورزش هایی که نیازمند به تمرکز بیشتر هستند مانند تیراندازی یا کمان، انتخاب نامناسب موسیقی ممکن است حواس پرت کن باشد. موسیقی در ورزش های تیمی نیز می‌تواند با ایجاد هیجان مشترک و احساس تعلق، به شکل گیری فضای روانی مناسب در حین تمرین کمک کند. باین حال، موسیقی یک ابزار مکمل و اثر گذار در کنار تمرین اصولی، خواب کافی، تغذیه مناسب است.





وارسته از وی بهره می برند، نه تبهکاران. اهل مطالعه، نویسندگان، کسانی که کاری مثبت انجام داده، قدم های خیر و سودمند بر می دارند، به طور صحیح از آفتاب بهره می گیرند، نه کسانی که بیراهه رفته یا به گناه تن در می دهند.

آیت الله جوادی آملی (سیره رسول اکرم)

منفی باف نباشید

ای دوست جوان من! اگر خود را تسلیم افکار منفی کنی، آرزوهایی که در باره آینده در خشان داری، عقیم خواهد ماند و زندگی ت مسموم خواهد شد. منفی بافی سعادت را از زندگی تو خواهد برد و اعتماد به نفس را در وجود تو خواهد کشت. به جای اینکه حاکم بر سر نوشت خویش باشی، اسیر سر نوشت خواهی بود.

(آزادی فکر)

نصیحت لقمان

پسر من! هر کسی سروکله زدن و مجادله را دوست ندارد، عاقبت زبانش به فحاشی باز خواهد شد و هر کس به جایی ناباب قدم نهد، عاقبت متهم می شود و هر کسی که همنشینی با بدان کند، سالم نمی ماند و کسی که اختیار زبان خود را در کف ندارد، سرانجام پشیمان می شود.

(تفسیر المیزان، جلد ۱۶)

به ایران ببالیم



ایران سرزمین شگفت آوری است. تاریخ آن از نظر رنگارنگی و گوناگونی کم نظیر است. بزرگترین مردان در این آب و خاک پرورده شده اند. حوادثی که بر سر ایران آمده بدانگونه است که در خور کشور برگزیده و بزرگی است؛ فتح های درخشان داشته است و مصیبت های بسیار و کامروایی های بسیار. گویی روزگار بالاها و بازی های خود را بر ایران

آرموده است، اورا بارها طالب پرتگاه برده و باز از افتادن بازش داشته. ایران شاید سخت جان ترین کشورهای دنیاست... ماحق داریم که به کشور خود بناییم. کمر مادر زیر بار تاریخ خم شده است ولی همین تاریخ به ما نیرو می دهد و ما را باز می دارد که از پای در افتیم. کسانی که در زندگی خویش رنج نکشیده اند، سزاوار سعادت نیستند... ملت هانیز چنین اند.

محمد علی اسلامی ندوشن (ایران را از یاد نبریم)

همنشینی با نیکان



بسیاری از اوقات به محض اینکه انسان با نیکوکاران ملاقات می کند و با آنها همنشین و هم صحبت می شود، اخلاق خوش آنها در او اثر قوی می گذارد و نیز در دیدار و مصاحبت با بدکاران، اخلاق ناپسند آنها را می گیرد، زیرا طبیعت آدمی به گونه ای است که اخلاق نیک و بد را به زودی سرقت می کند.

ملا محسن فیض کاشانی

زندگی خوش و سلامت

خدا ما را نیافریده که به سختی زندگی کنیم. روزی که خدا ما را آفرید، آنچه برای این زندگی لازم بود به ما داد، تن و روح ما را با اندام ها و قوه ها مجهز ساخت که ما بتوانیم نیکو زندگی کنیم و به زندگی خود ادامه دهیم... دست و پا و معده و کبد و چشم و گوش و حافظه و هوش و دل و عقل ما مجموعه ادستگاهی بسیار منظم و معتدل است که هر گاه ما این دستگاه را مختل نسازیم و از روبره اعتدال خودش منحرف نگردانیم، در کمال خوشی و سلامت زندگی خواهیم کرد. فقط ماییم که زندگی را بر خود مشکل می سازیم.

راشد تربتی

عطایش را به لقایش بخشیدم!

درویشی را نیازی پیش آمد. کسی به او گفت: فلاکتس مال فراوانی دارد، اگر از نیاز تو مطلع شود همانا که در برآور دن حاجت تو درنگ نخواهد کرد. درویش گفت: من این شخص را نمی شناسم. دوستش به او گفت: من تو را راهنمایی می کنم و دست او را گرفت و به در ب منزل صاحب مال برد. او وارد شد. کسی را دید که لب هایش آویخته و با چهره ای ترش و در هم کشیده آنجانسته! درویش بدون اینکه چیزی بگوید بر گشت. دوستش از او پرسید: چه کردی؟ درویش گفت: با دیدار چهره اخم کرده او عطایش را به لقایش بخشیدم!

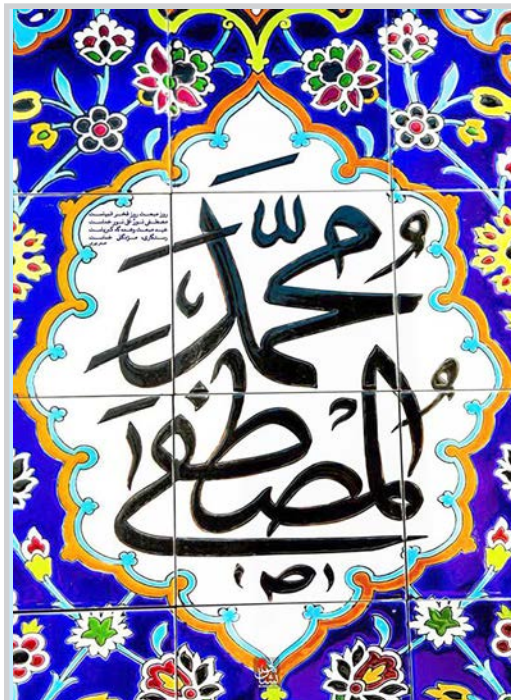
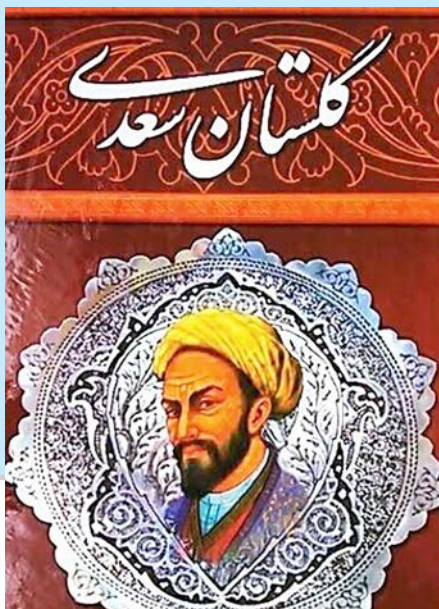
میر حاجت به نزدیک ترشروی

که از خوی بدش افسرده گردی

اگر گویی غم دل، با کسی گوی

که از رویش به نقد آسوده گردی

سعدی (گلستان با ساده کردن بعضی از کلمات)



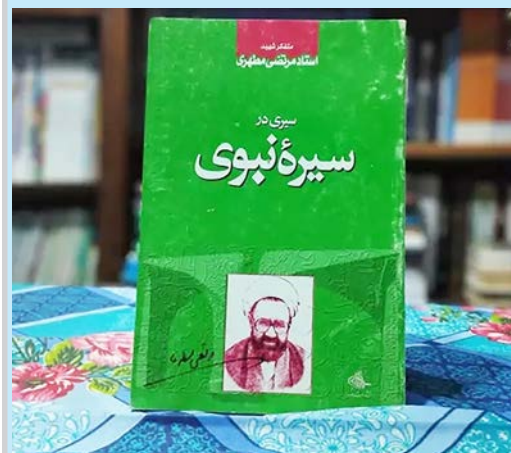
حضرت محمد (ص): نیرومندی به زور بازو نیست. نیرومندی کسی است که بر خشم خود غالب آید.

مدح و ذم مردم!

امام جعفر صادق (ع): بنده، بنده خالص خدای متعال نمی گردد، مگر این که مدح و ذم مردم نزد او یکسان گردد، چرا که کسی که نزد خدا محبوب است، با حرف مردم مذموم نمی شود و آنکه نزد خدا مذموم است، با حرف مردم محبوب نمی شود!

سادگی

پیغمبر اکرم در زندگی، روش سادگی را انتخاب کرده بود. در همه چیز: در خوراک، در پوشاک، در مسکن و در معاشرت و برخورد با افراد،



روشنش، سادگی بود. در تمام خصوصیات از اصل سادگی و سبک بدون موونه استفاده می کرد. این اصلی بود در زندگی آن حضرت.

استاد مطهری (سیره نبوی)

پیامبر و آفتاب!

آفتاب برای همه مردم است اما بهره خاص را بینایان می برند. پیامبر راهنمای همه مردم است اما صاحب نظران، محققان و انسان های

سرانجام گیلمازی ها بهم رسیدند

ملوان و نساجی ، نمایندگان دو استان گیلماز (گیلان و مازندران) در لیگ برتر فوتبال ایران سرانجام در هفته پنجم این رقابت ها با دو جایگاه متفاوت ، به تقابل با هم به میزبانی ورزشگاه سن سیروس انزلی دعوت شدند ، با این توضیح که ملوان با چهار امتیاز و نساجی با یک امتیاز، حاصل چهار بازی به ترتیب در مکان های یازدهم و هفدهم جدول ۱۸ تیمی لیگ سطح اول فوتبال کشورمان بسر می برند ، نساجی که پس از یک سال دوری ، یکی از سه مسافر تازه لیگ برتر محسوب می شود با بودجه ای که در اختیار داشت نتوانست نه بازیکن خوبی صید کند و نه بهترین های خود را در بازار نقل و انتقالات حفظ نماید ، آخرین خروجی آنها ، کسری طاهری و دانیال ایری بودند و مهمتر آنکه مازنی ها با جدایی رضا عنایتی ، که به عنوان مربی با فرهنگ فوتبال این باشگاه و مازندران خو گرفته بود را از دست دادند و به جای وی مجتبی حسینی را روی نیمکت نشاندهند که اگر کار با روند فعلی پیش برود ، او اولین کسی خواهد بود که از نساجی جدا می شود ، حاصل تلاش وی در چهار بازی اول از مجموع ۱۲ امتیاز ، کسب تنها یک امتیاز بود. ملوان نیز به خاطر مشکلاتی که برای ادامه همکاری با اسپانسر قبلی داشت ، در جاده اما و اگر مثل هر سال فقط چند بازیکن سرباز جذب کرد منتها ۱۵ بازیکن خود را از دست داد ، بنابراین روبراه کردن تیم متحول شده ، یک دنیا هنر و شهامت می خواهد که فعلا مازیار زارع به عنوان مربی در کنار نیروهای موجود با مشکلات می جنگد تا راه قوی سپید را هموار سازد ، ملوان و نساجی از جمله تیم های شکست خورده هفته چهارم بودند ، انزلی چی ها به میزبانی پایتخت در روز پراشتباه مردان دفاعی و سنگربان خود با سه گل مغلوب تیم پرستاره و ثروتمند پرسپولیس شدند و نساجی نیز برای قبول سومین باخت فصل با دو گل در ورزشگاه خانگی برابر شمس آذر قزوین دستها را به علامت تسلیم بالا بردند .



قضاوت داوران مازندرانی در آسیا

با اعلام کنفدراسیون فوتبال آسیا، وحید کاظمی و دانیال باشندده، دو داور مازندرانی، در رقابت های انتخابی جام ملت های زیر ۲۰ سال این قاره به قضاوت خواهند پرداخت ، وحید کاظمی به عنوان داور و دانیال باشندده به عنوان کمک داور، در دیدارهای گروه پنجم رقابت های انتخابی آسیا حضور خواهند داشت. این مسابقات از ۳۱ آگوست تا ۶ سپتامبر ۲۰۲۶ (۹ تا ۱۵ شهریورماه) به میزبانی دوحه قطر برگزار می شود و حضور دو داور مازندرانی در جمع داوران این پیکارها ، افتخاری ارزشمند برای استان فوتبال خیز مازندران به شمار می رود. هیات فوتبال مازندران ضمن تبریک این موفقیت به وحید کاظمی و دانیال باشندده، برای این دو نماینده شایسته فوتبال استان در رقابت های آسیایی آرزوی موفقیت و سربلندی دارد. ما ، گیلمازی ها ، هم برای داوران طبرستانی آرزوی قضاوت های خوبی داریم .



کمک داور سه گانه سوز !



کمی از ورزشگاه های محل برگزاری مسابقات جام جهانی ۲۰۲۶ به میزبانی آمریکا ، کانادا و مکزیک خارج می شویم ، به سرزمین دلیران ، ایران ، گیلان و منطقه ییلاقی اطاقور لنگرود بر می گردیم ، که در یکی از بازی های نه چندان رسمی ، علاوه بر اینکه ، داور وسط با شلوارک مامان دوز ! این دیدار را نود دقیقه سوت زد ، نوبت به یکی از کمک داوران این مسابقه می رسد که با این ظاهر ، کمک حال ، داور لقب گرفت ، او با لباس شخصی جدا از اینکه بارها به گوشی و تماس مردم پاسخ می داد ، همزمان مثل مرد شش میلیون دلاری ، صحنه های حساس بازی را با دوندگی بی امان و چشمانی تیز پرچم می زد ، گهگاهی هم با تسبیح خود برای موفقیت تیمش دعا می کرد ، تا در مسیر کمک دآوری او ، چراغ سبز وی کمک کند تا تیم مورد علاقه ، با گریزهای مهاجمانش در شرایط مشکوک به آفساید به گل برسد ، از شما چه پنهان ، این کمک داور داش مشتکی ! تازه از داور وسط شکوه داشت که چرا خوب قضاوت نمی کند و بعضی از خطاهای بازیکنان تیم میزبان را نادیده می گیرد و باقی قضایا ... لطفا پیدا کنید پرتقال فروش را !!!

این بحث را بدان جهت پیش کشیدیم که یادآور شویم لطفا تیم های میزبان به امر قضاوت، داور و دآوری ، در دیدارهای حتی محلی کمی احترام بگذارند و اندکی نیز هزینه کنند تا کار

پاداش خداوند ، چیز دیگر نیست !



مشغول تماشای بازی دو تیم شرق گیلانی و همسایه شهرداری کلاچای با پدیده املش ، در هفته پنجم لیگ برتر فوتبال گیلان به میزبانی کلاچای بودیم ، که در وضعیت تساوی ۱ بر ۱ ، یک توپ ایده آل در موقعیتی مناسب نصیب کاپیتان کلاچای یعنی میلاد رضایی زننده هر دو گل تیم میزبان شد و در شرایطی که او می توانست پاس گل بدهد و هم اینکه زننده گل دوم تیمش باشد اما وقتی نگاهش به یار مصدوم حریف افتاد با جوانمردی تمام ، توپ را به اوت زد تا گروه پزشکی وارد زمین شده و به مداوای بازیکن مصدوم بپردازند ، کار او با تشویق تماشاگران همراه بود ولی دقایقی نگذشت که در یک فرصت عالی ، یک توپ بادآورده جلوی پای او لقمه شد و وی با یک شلیک از فاصله ۲۰ متری ، گل دوم و پیروزی بخش کلاچای را به ارمغان آورد . شک ندارم ، این پاداش خداوند در پی یک کار پسندیده ، بود ... امیدواریم باشگاه شهرداری با تشویق میلاد رضایی ، کارهای این چنینی را در تیم خود رواج دهد که حتم می دانیم بازار این حرکات در فوتبال کشورمان خیلی خیلی کساد است ... !

کلاردشت صاحب زمین فوتبال شد

همزمان با هفته دولت ، مهدی تاج رئیس فدراسیون فوتبال با حضور در استان مازندران و همراهی رحیم درزی خلردی رئیس هیات فوتبال مازندران، در مراسم افتتاح زمین فوتبال شهرداری کلاردشت حضور یافت. راه اندازی و بهره برداری از این زمین فوتبال، گامی مهم در مسیر توسعه زیرساخت های ورزشی و فوتبالی شهرستان کلاردشت به شمار می رود و می تواند زمینه مناسبی برای فعالیت بیشتر نوجوانان و جوانان، شناسایی و پرورش استعداد های بومی و رونق هرچه بیشتر فوتبال در این منطقه فراهم کند. توسعه فضاهای ورزشی به ویژه زمین های فوتبال استاندارد، یکی از نیازهای اساسی برای رشد فوتبال در شهرستان هاست و افتتاح این مجموعه می تواند نقطه شروعی برای شکل گیری برنامه های گسترده تر در حوزه استعدادیابی، آموزش و برگزاری مسابقات فوتبال در کلاردشت باشد.



مسابقات دوومیدانی قهرمانی بزرگسالان ایران با جابجایی ۳ رکورد ملی تهران، قهرمان رقابت‌های بانوان شد

■ کیوان طباطبایی

محیطی زاده سومین بانوی دوومیدانی در این رقابت‌ها لقب گرفت که در مسابقات قهرمانی کشور موفق به رکورد شکنی شد.

جایزه ۳۶۰ میلیون تومانی برای برترین‌ها

در پایان مسابقات دوومیدانی بانوان قهرمانی ایران، برترین ورزشکاران و مربیان آن‌ها جوایز نقدی خود را دریافت کردند. در این مراسم که با حضور احسان حدادی رئیس فدراسیون، سیروس زارع پیشکسوت و قهرمان اسبق دوومیدانی، هاشم صیامی و پریسا بهزادی نواب رئیس و مهدی جلودارزاده رئیس هیأت دوومیدانی استان فارس برگزار شد، نفرات برتر و ورزشکارانی که موفق شدند به حدنصاب‌های تعیین شده برسند، جوایز نقدی خود را دریافت کردند.

فائزه آشورپور (۱۰۰ متر با مانع) و زهرا نجفی (پرتاب نیزه) که در روزهای اول و دوم مسابقات ضمن شکستن رکورد ملی ایران، به حدنصاب تعیین شده توسط فدراسیون هم رسیدند، ۳۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی خود را دریافت کردند. همچنین بهنام زارع مربی تیم ملی دوومیدانی نیز به سبب رکوردشکنی زهرا زارعی در مواد ۴۰۰ و ۲۰۰ متر در مسابقات بلاروس، جایزه یک میلیارد ریالی خود را دریافت کرد.

زارعی نیز پیش از این بابت هر رکورد شکنی، یک میلیارد ریال (در مجموع ۲ میلیارد ریال) جایزه خود را دریافت کرده بود. سومین و جذاب‌ترین رکورد شکنی مسابقات دوومیدانی قهرمانی کشور بانوان در شیراز، توسط فاطمه محیطی زاده در هفتگانه انجام شد. رکوردی که با توجه به حدنصاب‌های تعیین شده توسط فدراسیون، جایزه یک میلیارد ریالی را برای محیطی زاده و مربی خود به همراه داشت. بر همین اساس در مراسم اختتامیه این مسابقات، محیطی زاده و جعفر ابراهیمی نیز هر کدام مبلغ یک میلیارد ریال جایزه نقدی خود را دریافت کردند. به این ترتیب مجموع جوایز پرداخت شده در مسابقات بانوان به عدد سه میلیارد و ششصد میلیون ریال (۳۶۰ میلیون تومان) رسید.

نتایج

۱۰۰ متر با مانع

- ۱- فائزه آشورپور - خراسان رضوی - ۱۳،۴۷ ثانیه
- ۲- نسین آراسته - فارس الف - ۱۴،۵۹ ثانیه
- ۳- ثمین جعفرزاده - آذربایجان شرقی - ۱۴،۹۹ ثانیه

۱۰۰ متر

- ۱- فائزه آشورپور - خراسان رضوی - ۱۲،۱۷ ثانیه
- ۲- فاطمه صفرزاده - اصفهان - ۱۲،۳۵ ثانیه
- ۳- ملینا اسماعیلی - البرز - ۱۲،۴۰ ثانیه

۵۰۰۰ متر

- ۱- هانیه شه پری - خوزستان - ۱۷:۴۲،۶۰ دقیقه

مسابقات دوومیدانی قهرمانی بزرگسالان ایران در رده بانوان برگزار شد و تیم تهران به عنوان نخست دست یافت و ۳ رکورد ملی جدید هم به ثبت رسید.

مسابقات دوومیدانی ایران با حضور ۱۸۶ ورزشکار در بخش بانوان استارت خورد و طی روزهای دوشنبه و سه شنبه (۹ و ۱۰ شهریور ۱۴۰۵) در ورزشگاه حافظیه شیراز برگزار شد. مسابقات دوومیدانی قهرمانی بزرگسالان کشور، گرامیداشت شهدای لامرد و هفته دولت به میزبانی استان فارس با معرفی برترین‌های روز پایانی خاتمه یافت. در این رقابت‌ها، زهرا نجفی از استان لرستان در ماده پرتاب نیزه با پرتابی به طول ۵۲،۳۵ متر، رکورد جدید ملی این ماده را به نام خود ثبت کرد. پیش از این مانا حسینی از استان البرز با ۵۱،۸۸ متر رکورد دار این ماده بود. در ماده هفتگانه نیز فاطمه محیطی زاده از استان یزد با کسب ۵۸۱۳ امتیاز، رکورد ملی این ماده را که پیش از این در اختیار خودش بود را جابجا کرد. فائزه آشورپور از استان خراسان رضوی نیز در فینال ماده ۱۰۰ متر با مانع با ثبت زمان ۱۲،۴۷ ثانیه، رکورد ایران را شکست.

در بخش تیمی، استان تهران با کسب ۱۰۴،۵ امتیاز بر سکوی قهرمانی ایستاد. استان‌های خراسان رضوی و خوزستان نیز به ترتیب با ۹۱ و ۸۰ امتیاز صاحب عنوان‌های دوم و سوم شدند.

مراسم اختتامیه، اهدای مدال و کاپ به تیم‌های برتر با حضور احسان حدادی رئیس فدراسیون دوومیدانی، هاشم صیامی نایب رئیس، پریسا بهزادی نایب رئیس بانوان، مهدی جلودارزاده رئیس هیأت دوومیدانی استان فارس و جمعی از پیشکسوتان برگزار شد.

آشورپور، رکورد ۱۰۰ متر با مانع را شکست

در نخستین روز از مسابقات دوومیدانی قهرمانی بزرگسالان کشور به میزبانی شیراز در رده بانوان، فائزه آشورپور از استان خراسان رضوی در فینال ماده ۱۰۰ متر با مانع با ثبت زمان ۱۲،۴۷ ثانیه رکورد ایران را شکست. رکورد این ماده پیش از این در اختیار الناز کمپانی (۱۳۶۴ - ۱۴۰۲ - تهران) بود.

نجفی، رکورددار جدید پرتاب نیزه

در دومین روز از مسابقات دوومیدانی قهرمانی بزرگسالان کشور در شیراز، زهرا نجفی با ثبت رکورد ۵۲،۳۵، حد نصاب جدیدی را برای این ماده ثبت کرد. رکورد پرتاب نیزه ایران پیش از این با ۵۱،۸۸ متر در اختیار مانا حسینی بود.

محیطی زاده، رکورد هفتگانه را ارتقا داد در روز دوم و پایانی رقابت‌های دوومیدانی قهرمانی بانوان کشور در شیراز، فاطمه محیطی زاده با کسب ۵۸۱۳ امتیاز، یک بار دیگر رکورد هفتگانه ایران را ارتقا داد. محیطی زاده مدتی پیش نیز در مسابقات جایزه بزرگ تهران (۲۶ خرداد ۱۴۰۵) با ثبت ۵۶۱۶ امتیاز رکورد این ماده را ارتقا داده بود.







دومین دوره مسابقات والیبال قهرمانی پسران زیر ۱۷ سال جهان نوجوانان ایران بر بام دنیا ایستادند

سه ایرانی در تیم رویایی جهان



سه بازیکن ایران در پایان مسابقات والیبال قهرمانی زیر ۱۷ سال پسر جهان، در تیم رویایی این رقابت ها قرار گرفتند و سينا حضرتی علاوه بر کسب عنوان بهترین قطر پاسور مسابقات، به عنوان ارزشمندترین بازیکن معرفی شد. دومین دوره مسابقات والیبال قهرمانی پسران زیر ۱۷ سال جهان که از روز ۲۸ مرداد در دوحه قطر آغاز شده بود، بعد از برگزاری ۴۶ مسابقه، با قهرمانی ایران به پایان رسید.

تیم های فرانسه، برزیل و آرژانتین در رتبه های دوم تا چهارم این رقابت ها قرار گرفتند. در پایان تیم رویایی این دوره از مسابقات اعلام شد که سه بازیکن ایران شامل سينا حضرتی (بهترین قطر پاسور)، منیب شیخ (بهترین مدافع میانی) و اکام ابراهیم نژاد (بهترین پاسور) در آن قرار گرفتند. همچنین سينا حضرتی کاپیتان تیم ملی والیبال ایران نیز به عنوان ارزشمندترین بازیکن انتخاب شد.

فهرست بازیکنان تیم رویایی مسابقات والیبال قهرمانی زیر ۱۷ سال پسران جهان ۲۰۲۶ به شرح زیر است:

- بهترین در یافت کننده قدرتی: ایاچ یون از فرانسه و بیانچی از آرژانتین
- بهترین قطر پاسور: سينا حضرتی از ایران
- بهترین مدافع میانی: منیب شیخ از ایران و لوکاس از برزیل
- بهترین پاسور: اکام ابراهیم نژاد از ایران
- بهترین لیبرو: آکنیز از فرانسه
- ارزشمندترین بازیکن: سينا حضرتی از ایران

صادقیانی: قهرمانی جهان را به خانواده های شهدای جنگ تقدیم می کنیم

آرش صادقیانی، سرمربی تیم زیر ۱۷ سال ایران پس از قهرمانی بازیکنانش در رقابت های قهرمانی جهان، گفت و گویی انجام داد که گزیده صحبت هایش به شرح زیر است:

«من هم این موفقیت را به همه والیبال دوست های عزیز، هموطنان و مردم خوب کشورم تبریک عرض می کنم. خدا را شکر که توانستیم بر بام والیبال زیر ۱۷ سال دنیا بایستیم و قهرمان جهان شویم.

«این قهرمانی را تقدیم می کنم به همه مردم عزیزم، خانواده های شهیدی که در جنگ عزیزانشان را از دست دادند، همر شهیدم، همه والیبالست های شهید لایزال و کودکان منیاب. واقعا خدا به ما لطف داشت که توانستیم به این مقام نائل شویم و خدا را شکر می کنیم که توانستیم مردم مان را شاد کنیم.

«سرمربی تیم ملی زیر ۱۷ سال ایران در ادامه از تمام افرادی که در مسیر آماده سازی این تیم نقش داشتند، قدردانی کرد و گفت: جادار داز تک تک کسانی که برای این تیم زحمات کشیدند تشکر کنم؛ از فدراسیون والیبال

تیم والیبال زیر ۱۷ سال پسر ایران با شکست فرانسه در دیدار فینال، به هفتمین برد متوالی خود دست یافت و در قلب خلیج فارس قهرمان جهان شد. فینال دومین دور ه مسابقات والیبال قهرمانی پسران زیر ۱۷ سال جهان، شنبه هفتم شهریور ۱۴۰۵ در دوحه قطر برگزار شد. تیم والیبال زیر ۱۷ سال پسر ایران در دیدار فینال این مسابقات به مصاف فرانسه رفت و سه بر یک این تیم را شکست داد تا بر بام جهان قرار گیرد. شاگردان آرش صادقیانی در ست سوم این مسابقه ۲۵ بر ۲۲ مغلوب حریف شد اما در ست های اول، دوم و چهارم با امتیاز های ۲۵، ۱۸، ۲۵ و ۱۵ بر ۲۵، ۱۲ بر ۲۵ و ۲۵ بر ۲۵ شدند تا با هفت برد متوالی برای نخستین بار به مقام قهرمانی زیر ۱۷ سال جهان دست یابند.



تیم زیر ۱۷ سال پسر ایران در شش دیدار قبلی خود موفق به شکست الجزایر، چین تاییه (دوبازی)، پاکستان (دوبازی) و آرژانتین شده و فرانسه هفتمین تیمی بود که برابر نوجوانان ایران در فینال شکست خورد تا شاگردان صادقیانی با شایستگی قهرمان جهان شوند.

مرحله نیمه نهایی دومین دوره مسابقات والیبال قهرمانی پسران زیر ۱۷ سال جهان، جمعه ششم شهریور ۱۴۰۵ در دوحه قطر پیگیری شد.

تیم والیبال زیر ۱۷ سال پسر ایران در مرحله نیمه نهایی به مصاف آرژانتین رفت و سه بر صفر این تیم را شکست داد تا به ششمین برد متوالی خود در این رقابت ها دست یابد.

شاگردان آرش صادقیانی در سه ست متوالی و با امتیاز های ۲۵، ۱۹، ۲۹ بر ۲۷ و ۲۵ بر ۱۳ فاتح این میدان شدند تا برای نخستین بار به فینال قهرمانی زیر ۱۷ سال جهان راه یابند.

سينا حضرتی، آژوان نمازی، منیب شیخ، اکام ابراهیم نژاد، امیر رضا فرامرز، پارسامقصودی و آرش اشرفی ترکیب شروع کننده تیم ایران در فینال بودند. آیدین پوزش، سید امیر ضامیر حسینی، ارادان صالحی، حمزه آقچهلی، محمدرضا بیایی، سينا احمدی و یاسین اسدی زاده دیگر بازیکنان تیم ایران در این رقابت ها بودند.

داورانی از هنگ کنگ و فیلیپین قضاوت دیدار ایران و فرانسه را بر عهده داشتند.

مصطفی رضایی به عنوان سرپرست، آرش صادقیانی (سرمربی)، حسین وزیری (مشاور فنی)، حسام الدین ناییجی، اصغر نجفی، وحید صادقی، جواد رضایی نصر (مربیان)، مهدی اسدی (تراپیست)، محمد محمدپناه (بدنساز) و امیر صمیمی (آنالیزور)، اعضای کادر فنی تیم ملی والیبال زیر ۱۷ سال ایران را تشکیل دادند.

در دیدار رده بندی این مسابقات نیز تیم ملی والیبال برزیل با شکست آرژانتین به مقام سوم و مدال برنز رقابت های قهرمانی زیر ۱۷ سال پسران جهان دست یافت.

آرژانتین در ست اول این دیدار ۲۵ بر ۲۱ به پیروزی رسید، اما در ست های دوم تا چهارم با امتیاز های ۲۵ بر ۱۷، ۲۵ بر ۱۸ و ۲۵ بر ۱۳ مغلوب حریف شد تا به رتبه چهارمی این رقابت ها اکتفا کند.



چهارمی تیم ملی زنان ایران در رقابت های قهرمانی آسیا

تیم ملی والیبال زنان ایران در دیدار رده بندی رقابت های قهرمانی آسیا ۲۰۲۶ مغلوب ژاپن شد و به رتبه چهارم آسیا دست یافت تا هشتم شهریور ماه ۱۴۰۵ در تاریخ والیبال زنان ایران به عنوان یک موفقیت بزرگ ثبت شود. تیم زنان ایران در این دوره از مسابقات برای اولین بار در تاریخ با صعود به نیمه نهایی در جمع چهار تیم برتر آسیا قرار گرفت.

آخرین روز مسابقات والیبال قهرمانی زنان آسیا ۲۰۲۶، یکشنبه هشتم شهریور ۱۴۰۵ با دو دیدار در تایچین پیگیری شد. تیم ملی والیبال زنان ایران به مصاف ژاپن رفت و سه بر صفر نتیجه را واگذار کرد و به کسب رتبه چهارم قاره که کتفا کرد. شاگردان علیرضا طلوع کیان در سه ست متوالی این دیدار با امتیازهای ۲۵ بر ۲۱، ۲۵ بر ۱۶ و ۲۶ بر ۲۴ مغلوب حریف قدرتمند خود شدند که در رتبه ششم رده بندی جهانی قرار دارد. آیدا ولی نژاد، زهرا کریمی، الهه پور صالح، فاطمه خلیلی، ریحانه کریمی، شبنم علیخانی و نگار هاشمی (لیبرو) ترکیب شروع کننده تیم ایران در دیدار با ژاپن بودند. فاطمه منظوری، غزاله بستان، یسنا آهنکوب رو، سودابه باقرپور، مهسا کدخدا، ستایش حسینی و محدثه مشتاقی دیگر بازیکنان تیم ایران در این رقابت بودند که با تشخیص مدیر فنی به میدان رفتند.

تیم ملی والیبال زنان ایران در دیدار نیمه نهایی رقابت های قهرمانی آسیا ۲۰۲۶ مغلوب چین میزبان و تیم هفتم جهان شد و به دیدار رده بندی راه یافت. تیم ملی والیبال زنان ایران در مصاف با چین، میزبان مسابقات، سه بر صفر نتیجه را واگذار کرد، اما ملی پوشان کشورمان والیبال تماشاگر پسندی را مقابل هزاران تماشاگر چینی



حاضر در سالن به ویژه در ست های اول و سوم این مسابقه به نمایش گذاشتند. شاگردان علیرضا طلوع کیان در سه ست متوالی با امتیازهای ۲۵، ۲۲ بر ۲۵ و ۱۲ بر ۲۵ و ۱۹ مغلوب حریف قدرتمند خود شدند. ملی پوشان ایران در این رقابت ها با پیروزی مقابل چین تاییه، عراق، اندونزی و شکست برابر تیم های چین (دو بار) و ژاپن چهارم آسیا شدند و به کار خود پایان دادند.

ضمناً تیم ملی والیبال زنان تایلند به مقام قهرمانی آسیا ۲۰۲۶ دست یافت تا نهمین بار به میزبان آسیا تبدیل شود. تیم های تایلند و چین به مصاف یکدیگر رفتند که تایلند سه بر دو با امتیازهای (۲۵ بر ۲۰، ۱۱ بر ۲۳، ۲۵ بر ۲۵) پیروز شد و به مقام قهرمانی آسیا رسید.

مژگان حسن زاده به عنوان سرپرست، علیرضا طلوع کیان (مدیر فنی)، نیلوفر حجتی، فاطمه حسینی و مینا روستا (مربی)، نگار آقایی (فیزیوتراپ)، نازنین کمالوند (ماساژور) و راضیه دوستی (آنا لیزور) اعضای کادر فنی تیم ملی بودند. علیرضا قریب نیز به عنوان داور، قضاوت در مسابقات قهرمانی زنان آسیا را بر عهده داشت. ضمناً پروژه توسعه والیبال زنان ایران از سال ۱۴۰۳ با آلمان حضور در جمع چهار تیم برتر آسیا در سال ۲۰۲۶ و جذب لی دوهی مربی کره جنوبی از سوی سید میلاد تقوی رئیس فدراسیون والیبال آغاز شد و با سرمایه گذاری هدمند در این بخش، رشد ارتقا نگینک در تیم ملی کشورمان در رده بندی جهانی افزایش یافت.

تیم ملی والیبال زنان پس از کسب چند مدال و چند مقام رسمی از رده هشتم تا رده چهارم جهان به رده چهارم رسید. عدم کسب نتیجه دلخواه در بازی های جام کنفدراسیون والیبال آسیا موجب شد تا تقوی با چند تغییر در کادر فنی و برنامه ریزی، تیم ملی زنان ایران را با تمام قدرت به بازی های قهرمانی آسیا اعزام کند تا زنان والیبال کشورمان بادر خشش در این رقابت ها، برای نخستین مرتبه در مرحله نهایی قهرمانی زنان آسیا حضور پیدا کنند و آلمان تعیین شده فدراسیون والیبال را در نهایت در روز هشتم شهریور ۱۴۰۵ محقق کنند.



و رئیس محترم فدراسیون، آقای تقوی، تا همه عزیزانی که در ارکان مختلف فدراسیون به ما کمک کردند. - از افرادی که در سالن، آشپزخانه، خوابگاه در طول اردوهای تیم ملی کنار ما بودند و همچنین کسانی که همراه تیم به قطر نیامدند اما در مسیر آماده سازی به ما کمک کردند، تشکر می کنم. واقعا باید از تک تک این عزیزان قدر دانی کنم.

- وی همچنین با اشاره به حمایت مردم از تیم ملی، خاطر نشان کرد: از همه کسانی که برای ما دعای خیر کردند نیز تشکر می کنم. دعای خیر و انرژی مثبت شما به ما رسید.

- صادقیانی در پایان گفت: خیلی خوشحالم و ان شاء الله که این بردها و موفقیت ها تداوم پیدا کند. این قهرمانی را به همه مردم عزیز کشورم تقدیم می کنم.

واکنش تقوی به قهرمانی تیم نوجوانان

میلاد تقوی رئیس فدراسیون والیبال هم پس از قهرمانی تیم والیبال پسران زیر ۱۷ سال ایران در رقابت های قهرمانی جهان اظهار داشت: واقعا خبر راهیابی دختران به جمع چهار تیم برتر و همچنین کسب مقتدرانه مدال طلای جهان توسط تیم زیر ۱۷ سال، در این روزهای سخت خبرهای خوبی بود که لیخند را به لب مردم می آورد. از مردم خوب، خانواده های بازیکنان، کادر فنی به سرمربیگری آقای صادقیانی و همه همکارانی که زحمات ارزشمندی برای این موفقیت کشیدند، صمیمانه تشکر می کنم. بچه های خوب و با غیرت تیم ملی زیر ۱۷ سال در دو سال گذشته زحمات زیادی کشیدند و کار خود را از صفر آغاز کردند و امروز نتیجه آن تلاش هارامی بینیم. رئیس فدراسیون والیبال با اشاره به موفقیت های اخیر تیم های پایه و بانوان گفت: در کنار این قهرمانی، امسال با هدایت عبدالرضا علیزاده یک مدال طلای ارزشمند در رده زیر ۱۸ سال به دست آوردیم و قهرمانی آسیا و جهان را نیز تجربه کردیم. تیم ملی بانوان هم با حضور در جمع چهار تیم برتر آسیا تاریخ سازی کرد.

سلام نظامی والیبالست های نوجوان روی سکوی قهرمانی

اعضای تیم والیبال نوجوانان ایران پس از کسب مقام قهرمانی جهان، رو به پرچم مقدس کشورمان سلام نظامی دادند.

تیم والیبال نوجوانان ایران عصر شنبه در فینال مسابقات قهرمانی جهان با نتیجه ۳ بر یک مقابل فرانسه به برتری رسید و بر بام والیبال زیر ۱۷ سال دنیا ایستاد. پس از پایان این مسابقه، مراسم اهدای مدال و ایستادن نوجوانان والیبالست کشورمان روی سکوی قهرمانی برگزار شد که هنگام پخش سرود ملی جمهوری اسلامی ایران، اعضای تیم والیبال زیر ۱۷ سال ایران رو به پرچم مقدس کشورمان سلام نظامی دادند.



خالی از لطف نیست ، همان طور که همگی مطلع هستید ، بازی های پیش برده لیگ اروپا برای ورود تیم های برتر به جداول اصلی آغاز شده که دیدار لاسک اتریش و سلتیک اسکاتلند یکی از این پیکارها بود ، سلتیک که به همراه گلاسکو از قدرت های برتر فوتبال اسکاتلند محسوب می شود ، در بازی رفت پلی آف لیگ قهرمانان اروپا با نتیجه ۳ بر صفر لاسک را شکست داد و در حالیکه با این نتیجه بسیاری از کارشناسان ، صعود نماینده اسکاتلند به جدول نهایی را قطعی می دانستند اما تیم لاسک در بازی برگشت دست به کاری تاریخی زد و در ۹۰ دقیقه با پیروزی چهار بر یک، مجموع دو مسابقه را به تساوی ۴ - ۴ رساند. با این نتیجه کار به وقت اضافه کشید و تیم لاسک باز هم دست از حمله نکشید و در وقت اضافه گل پنجم را به ثمر رساند تا بازی را پنج بر یک پیروز شود و در مجموع با نتیجه ۵ بر ۴ سلتیک را حذف کند. تیم لاسک اتریش با این کامبک باورنکردنی راهی مرحله نهایی لیگ قهرمانان اروپا شد.

دو گل از روی ضربات کاشته درخشش مسی ۳۹ ساله

در پی مرگ خورخه مسی ، ابوی لیونل ، شاهد بی حوصلگی و افت روحیه وی در بازی های لیگ آمریکا با پیراهن تیم میامی بودیم اما به دنبال این عدم نتیجه گیری ، ورق برگشت و او در هفته ۲۲ لیگ ام ال اس، توانست با زدن چهار گل باعث برتری ۷ - ۱ اینترمیامی در خانه ، برابر مونترال شود ، دو گل از چهار گل مسی با ضربات کاشته به دست آمد ، از طرفی فوق ستاره ۳۹ ساله آرژانتینی یک پاس گل هم ارسال کرد. کاسمیروی برزیلی گل اول و لوئیس سوارز اروگوئه ای هم گل پنجم این تیم را به ثمر رساندند .

همچنین در همین هفته ، تیم شیکاگوفایر در خانه سیاتل برابر این تیم به تساوی ۲-۲ رسید. در این دیدار رابرت لواندوفسکی بازیکن لهستانی و اسبق بایرن مونیخ و چند فصل اخیر بارسلونا ، پاس گل اول تیمش را داد و گل دوم را هم خودش به ثمر رساند ...

یامال در خط استارت مسیر موفقیت



لامین یامال ، جوان رعنای فوتبال اسپانیا و همچنین باشگاه بارسلونا ، جایزه بهترین بازیکن فصل ۲۰۲۵/۲۶ لالیگا را کسب کرد. حالا که مسی و رونالدو با آن همه افتخار و درخشش ، کم کم از صحنه فوتبال جهان خارج می شوند ، نوبت آن رسیده که نابغه های دیگر فوتبال نظیر وینی سیوس ، یامال ، ام باپه و ... بر سر زبان ها بیفتند ، یامال ، با آن سن پایین ، در فصل گذشته رقابت های لالیگا ، نمایش چشمگیری داشت به ویژه در بازی های سرنوشت ساز ، که با حرکات فریب دهنده ، تن هر خط دفاعی را لرزاند و این باعث شد وی با اکثریت آرا به عنوان بهترین بازیکن شناخته شود . اگر او مغرور و دچار مصدومیت متوالی نشود ، زنده ۵۴ گل زده بارسا تا اینجا ، آینده بس درخشانی خواهد داشت .

اتمام قطعی داستان خولیان و بارسا

بر اساس گزارش متئو مورتو ، گاستون ایدول و مارکا ، خولیان آلوارز این فصل در اتلتیکومادرید باقی خواهد ماند. او با تیم مادریدی تمرین کرد و اکنون سرنوشت خود را پذیرفته و تصمیم گرفته به طور کامل بر روی فصل پیش رو در اتلتیکو تمرکز کند.

طبق گزارشات، تیم آرسنال انگلیس تا آخرین لحظه پیگیری کرد اما آلوارز فقط برای رفتن به بارسلونا علاقه داشت و باید منتظر ماند و دید آیا بارسلونا در پنجره نقل و انتقالات بعدی، دوباره برای جذب او تلاش خواهد کرد یا اینکه آلوارز به فوتبالش در تیم مادریدی ادامه می دهد ، در پایان فصل گذشته بازی های لالیگا ، هانس فلیک مربی وقت بارسا ، اولین بار موضوع جذب وی از اتلتیکو را سر زبان ها انداخت اما سیمئونه مربی اتلتیکو با تلاش هواداران با پادرمیانی های اساسی مانع رفتن آلوارز به تیم رقیب شدند ، این وسط تیم آرسنال می خواست از آب گل آلود ماهی بگیرد ، باید منتظر ماند و دید که در پی نرفتن وی به بارسا ، او این فصل را به لحاظ روحی و روانی چگونه پشت سر خواهد گذاشت !

پیام لیونل مسی پس از خداحافظی از تیم ملی خدا را شاکرم که مرا آرژانتینی آفرید



سرانجام یکی از دو اعجوبه فوتبال دنیا در سال های اخیر ، از تیم ملی فوتبال کشورش خداحافظی کرد تا جهان فوتبال بار دیگر شاهد بازنشستگی یکی دیگر از ستاره های تابناک خود باشد ، لیونل مسی مهاجم گلزن آرژانتین و باشگاه میامی آمریکا پس از پایان جام جهانی ۲۰۲۶ ، که با درگذشت ابوی وی نیز همراه بود طی پیامی جدایی خود از تیم ملی آرژانتین را اعلام کرد، وی در این پیام نوشت :

«بعد از تمام این مدت از زمان فینال و پس از اینکه خیلی به این موضوع فکر کردم، می خواهم به همه بگویم که از تیم ملی خداحافظی می کنم ، این تصمیمی بود که خیلی به من آسیب زد و هنوز هم در اعماق روحم دردش را احساس می کنم اما می دانم که این زمان، زمان درستی برای این تصمیم است ، قسم می خورم که همیشه همه توانم را برای این پیراهن گذاشتم؛ نه فقط در این سال های اخیر که همه چیز را بردیم، بلکه پیش از آن هم همین طور بود. من همیشه برای این پیراهن جنگیدم و تمام توانم را گذاشتم تا شما را خوشحال کنم و باعث شوم به عنوان یک آرژانتینی از فوتبال احساس غرور کنید. زمان زیادی باقی نمانده و فصل ها یکی یکی به پایان می رسند و این یکی از آن فصل هایی است که پایانش برایم خیلی دردناک است. عاشق این بودم، عاشقش هستم و همیشه عاشق عضویت در تیم ملی خواهم بود. من هر چه در توان داشتم گذاشتم؛ دیگر چیزی برای دادن ندارم. در عین حال، بازیکنان جوان و فوق العاده ای در حال ظهور هستند که شایسته این هستند فرصت خودشان را پیدا کنند.» از تمام عشقی که در این ۲۰ سال به من دادید ، ممنونم. دلم برای شنیدن حمایت ها و تشویق های شما از داخل ورزشگاه تنگ خواهد شد. حالا من هم فقط یکی از شما خواهم بود؛ کسی که همیشه از بیرون ، در روزهای خوب و به خصوص در روزهای سخت ، از تیم حمایت می کند. از خانواده ام ممنونم که همیشه کنارم بودند و در این مسیر زیبا اما دشوار همراهم کردند. از تک تک مربیان، هم تیمی ها و مسئولانی که فرصت داشتم این مسیر را با آن ها طی کنم، تشکر می کنم. خاطرات و لحظاتی فراموش نشدنی را با خودم به یادگار می برم. با خیالی آسوده و با افتخار می روم؛ چون می دانم که من و هم تیمی هایم لحظاتی را برای شما رقم زدیم که شاید فقط می توانستید رؤیایشان را ببینید. تجربه کردن تمام این اتفاقات در کنار شما دیوانه کننده و باورنکردنی بود. دوستان دارم!

خدا را شکر می کنم که مرا آرژانتینی آفرید.

زنده باد آرژانتین!

پی نوشت: این کلمات را در تاریخ ۲۱ ژوئیه، دو روز بعد از فینال، نوشتم. امروز، بعد از اتفاقی که برای پدرم افتاد، حتی بیشتر از قبل به این تصمیم اطمینان دارم.»

لاسک؛ معجزه های که سلتیک را نابود کرد!



دنیا آباستن یک سری حوادث و اتفاقات به یاد ماندنی است که هرگز فراموش نمی شود ، بعضی از ورزشکاران و تیم ها ، چهره روزهای سخت و دشوار هستند و از باخت " پیروزی " باور نکردنی می سازند ، بارها برای ورزشکاران و تیم های کشورمان این سناریو به تصویر درآمد که اگر مثال بزنیم مطلب به درازا می کشد، منتها یک واقعیت از فوتبال خارجی را مثال می زنیم که

پارالمپیک در آستانه یک تصمیم مهم مدیریتی

■ رسول عسکری

در چنین شرایطی، حتی می‌توان دوره دوساله را به فرصتی برای ایجاد اجماع مدیریتی تبدیل کرد؛ فرصتی برای آنکه رئیس آینده کمیته ضمن اداره امور جاری، زمینه را برای تدوین یک برنامه چهار ساله منسجم فراهم کند؛ برنامه‌ای که پس از انتخابات بعدی، فارغ از نام رئیس، قابل اجرا باشد.

نقش مجمع؛ تصمیمی فراتر از یک رأی

اکنون توپ در زمین مجمع عمومی کمیته ملی پارالمپیک است. اعضای مجمع در مهرماه تنها درباره مدت دوره ریاست تصمیم نمی‌گیرند؛ بلکه در واقع درباره مدل مدیریت آینده ورزش پارالمپیک نیز اظهار نظر خواهند کرد.

اگر دوره دوساله تصویب شود، باید از همان ابتدا سازوکار انتقال به دوره چهار ساله مشخص باشد. باید روشن شود که انتخابات بعدی دقیقاً بر چه مبنایی و با چه تقویمی برگزار خواهد شد و چگونه می‌توان اطمینان پیدا کرد که برنامه‌های فنی، توسعه‌ای و مالی کمیته تحت تأثیر تغییرات مدیریتی قرار نگیرد. از سوی دیگر، اگر مجمع به دوره چهار ساله رأی بدهد، باید پاسخ روشنی برای این پرسش وجود داشته باشد که آیا ادامه این وضعیت، هماهنگی مدیریت ورزش پارالمپیک با چرخه المپیک و پارالمپیک را به تعویق نخواهد انداخت؟

این همان نقطه‌ای است که اهمیت تصمیم مجمع را دوچندان می‌کند. موضوع فقط «دو سال یا چهار سال» نیست؛ مسئله اصلی، انتخاب بهترین مدل برای ثبات و توسعه ورزش پارالمپیک کشور است.

۲ سال برای ساختن ۴ سال

آنچه امروز پیش روی کمیته ملی پارالمپیک قرار گرفته، بیش از آنکه یک تغییر ساده در مدت ریاست باشد، یک تصمیم ساختاری است. با توجه به تصمیم اتخاذ شده در کمیته ملی المپیک و هدف اعلام شده برای هماهنگی انتخابات با چرخه بازی‌های المپیک، به نظر می‌رسد ایده دوساله شدن دوره آینده پارالمپیک نیز با همین منطق دنبال می‌شود.

اگر مجمع همراه این پیشنهاد را تصویب کند، رئیس آینده کمیته باید دوره دو ساله خود را به‌عنوان یک دوره گذار تعریف کند؛ دوره‌ای که مأموریت اصلی آن نه صرفاً حفظ وضع موجود، بلکه آماده‌سازی ساختار مدیریتی و ورزشی برای یک دوره چهار ساله پس از بازی‌های ۲۰۲۸ خ واهد بود.

در نهایت، ارزش این تصمیم نه در عدد «دو» یا «چهار» بلکه در کیفیت برنامه‌ای است که پشت آن قرار می‌گیرد. دو سال می‌تواند کوتاه و ناکافی باشد، اگر صرفاً به مدیریت روزمره بگذرد؛ اما می‌تواند بسیار تعیین‌کننده باشد، اگر به‌عنوان پلی برای رسیدن به یک دوره چهار ساله بایات و هدفمند مورد استفاده قرار گیرد.

اکنون باید منتظر ماند و دید مجمع عمومی کمیته ملی پارالمپیک در ۱۳ مهرماه چه تصمیمی خواهد گرفت؛ تصمیمی که می‌تواند مسیر انتخابات ۱۷ آذرماه و حتی شکل مدیریت ورزش پارالمپیک ایران در سال‌های منتهی به لس آنجلس و پس از آن را تحت تأثیر قرار دهد.



اما دوره دوساله چه هزینه‌ای دارد؟

با این حال، تصمیم مذکور خالی از چالش نیست. مدیریت ورزشی به‌ویژه در حوزه پارالمپیک، حوزه‌ای نیست که بتوان همه برنامه‌های آن را در بازه‌های کوتاه‌مدت ارزیابی کرد. توسعه رشته‌ها، استعدادیابی، پشتوانه‌سازی، ارتقای سطح فنی ورزشکاران، تربیت مربیان و ایجاد زیرساخت‌های مناسب، همگی نیازمند برنامه‌های بلندمدت هستند.

رئیس یک نهاد ورزشی برای آنکه بتواند سیاست‌های خود را به نتیجه برساند، نیازمند زمان است. اگر مدیر از همان روز نخست بداند که تنها دو سال برای اجرای برنامه‌های خود فرصت دارد، طبیعی است که ممکن است بخشی از سیاست‌گذاری‌ها به سمت برنامه‌های کوتاه‌مدت سوق پیدا کند. این نگرانی زمانی جدی‌تر می‌شود که بدانیم فاصله میان تصمیم مدیریتی و نتیجه‌گیری در ورزش قهرمانی، گاه چندین سال است.

بنابراین اگر قرار باشد دوره آینده دوساله باشد، مهم‌ترین مسئله این است که این دوره نباید به یک دوره «مدیریت روزمره» تبدیل شود. برعکس، باید مأموریت آن از ابتدا روشن باشد: حفظ ثبات، تکمیل برنامه‌های جاری، عبور از بازی‌های پارآسیایی ناگویا و فراهم کردن زمینه برای یک انتخابات چهار ساله پس از لس‌آنجلس.

پارالمپیک؛ تفاوت‌هایی که نباید نادیده گرفته شود

در مقایسه میان کمیته ملی المپیک و پارالمپیک، یک نکته مهم نیز نباید فراموش شود. اگرچه هر دو نهاد در چرخه بازی‌های چهار ساله فعالیت می‌کنند، اما نیازهای ورزش پارالمپیک در بسیاری از زمینه‌ها اقتضائات خاص خود را دارد.

ورزشکاران پارالمپیک برای رسیدن به سطح بالای رقابت‌های بین‌المللی، نیازمند حمایت مستمر، امکانات تخصصی، اردوهای منظم و برنامه‌ریزی دقیق هستند. تغییرات مدیریتی نباید باعث وقفه در این زنجیره شود. به همین دلیل، اگر مجمع به دوره دوساله رأی بدهد، ضروری است که برنامه‌های فنی و توسعه‌ای کمیته از تغییرات مدیریتی مصون بماند و اسناد بالادستی، برنامه‌های مصوب و پروژه‌های اصلی، فارغ از نتیجه انتخابات دنبال شوند.

پس از بازی‌های المپیک و پارالمپیک ۲۰۲۸ لس‌آنجلس، مدیریت جدید بتواند برای یک دوره کامل چهار ساله تا المپیک ۲۰۳۲ برنامه‌ریزی کند.

همین الگو اکنون در مورد کمیته ملی پارالمپیک نیز مطرح شده است. اگر مجمع عمومی همراه با پیشنهاد دوساله شدن دوره ریاست موافقت کند، رئیس آینده کمیته تنها برای یک دوره دو ساله سکان مدیریت را در اختیار خواهد داشت و پس از بازی‌های پارالمپیک لس‌آنجلس، انتخابات دوباره برگزار می‌شود.

در نگاه نخست، کوتاه شدن دوره مدیریت ممکن است به معنای کاهش ثبات مدیریتی تلقی شود؛ اما از زاویه‌ای دیگر، می‌توان آن را یک دوره گذار برای بازگرداندن تقویم انتخاباتی به چرخه اصلی بازی‌های المپیک و پارالمپیک دانست. در واقع، هدف این است که انتخابات مدیریتی در نقطه‌ای برگزار شود که بتواند با یک چرخه کامل چهار ساله ورزشی هم‌زمان باشد.

مزیت بزرگ؛ هماهنگی مدیریت با چرخه پارالمپیک

یکی از مهم‌ترین ایرادهایی که همواره به ساختارهای مدیریتی ورزش وارد بوده، فاصله میان زمان انتخابات و چرخه آماده‌سازی برای بازی‌های بزرگ است. مدیریت ورزشی زمانی معنا و کارآمدی بیشتری پیدا می‌کند که مدیر بتواند یک برنامه چهار ساله را از مرحله طراحی تا اجرا و ارزیابی دنبال کند.

اگر انتخابات در میانه یک چرخه المپیک یا پارالمپیک برگزار شود، رئیس جدید عملاً بخشی از برنامه‌های مدیر قبلی را تحویل می‌گیرد و ممکن است زمان قابل توجهی از دوره مدیریتش صرف اصلاح، تغییر یا بازتعریف برنامه‌هایی شود که از ابتدا خودش طراحی نکرده است. نتیجه چنین وضعیتی می‌تواند ناهماهنگی در سیاست‌گذاری، تغییر اولویت‌ها و حتی از دست رفتن بخشی از فرصت‌های آماده‌سازی برای رویدادهای بزرگ باشد.

از این منظر، دوساله شدن دوره آینده کمیته ملی پارالمپیک را می‌توان نه یک الگوی دائمی، بلکه یک «پل مدیریتی» برای رسیدن به شرایط مطلوب‌تر ارزیابی کرد؛ دوره‌ای کوتاه که قرار است انتخابات بعدی را در نقطه مناسب چرخه پارالمپیک قرار دهد.

بیست‌وششمین مجمع عمومی کمیته ملی پارالمپیک ۱۳ مهرماه برگزار می‌شود؛ مجمعی که مهم‌ترین دستور آن، تعیین تکلیف دوره ریاست انتخابات پیش‌رو و احتمال دوساله شدن آن است؛ تصمیمی که می‌تواند ساختار مدیریتی ورزش پارالمپیک ایران را وارد مرحله‌ای تازه کند.

موضوع مدت دوره ریاست کمیته ملی پارالمپیک حالا به یکی از مهم‌ترین مسائل مدیریتی ورزش کشور تبدیل شده است. بیست‌وششمین مجمع عمومی این کمیته ساعت ۹ صبح روز دوشنبه ۱۳ مهرماه برگزار خواهد شد؛ مجمعی که زمان برگزاری آن کمتر از ۱۰ روز پیش از اعزام کاروان ایران به بازی‌های پارآسیایی ۲۰۲۶ ناگویا تعیین شده است. در دستور جلسه این مجمع، ارائه گزارش درباره مصوبات مجمع سال ۱۴۰۴، گزارش فعالیت‌ها و عملکرد کمیته و گزارش حسابرسی سال مالی ۱۴۰۴ قرار دارد، اما آنچه بیش از سایر موارد نگاه‌ها را به خود جلب کرده، موضوع انتخابات ریاست کمیته و مدت دوره مدیریت آینده است.

طبق اعلام قبلی غفور کارگری، رئیس کمیته ملی پارالمپیک، انتخابات این کمیته ۱۷ آذرماه برگزار خواهد شد. کارگری در نشست خبری اخیر خود نیز در پاسخ به پرسشی درباره احتمال دوساله شدن دوره ریاست گفت که این موضوع در هیئت‌رئیس مطرح و درباره آن بحث شده و قرار است پیش از انتخابات تعیین تکلیف شود. بنابراین هنوز نمی‌توان از دوساله شدن دوره ریاست به‌عنوان یک تصمیم نهایی سخن گفت؛ تصمیم نهایی باید در مجمع عمومی مهرماه اتخاذ شود.

تصمیم، با نگاهی فراتر از یک انتخابات

اما چرا اساساً بحث دوساله شدن دوره ریاست کمیته ملی پارالمپیک مطرح شده است؟ پاسخ را باید در تغییر نگاه به تقویم مدیریتی ورزش المپیک و پارالمپیک جست‌وجو کرد. کمیته ملی المپیک نیز پیش از این تصمیم گرفته است انتخابات آینده خود را در هفتم دی‌ماه ۱۴۰۵ برگزار کند و دوره ریاست جدید دو ساله باشد. این تصمیم با هدف هماهنگ کردن زمان انتخابات با چرخه المپیک اتخاذ شده است. به این ترتیب، دوره دوساله آینده یک دوره انتقالی خواهد بود تا

آن روزها که جام عمران برای ایران بود

■ سعید حاجی بابایی

مطلب تقویم در آذر ماه ۱۴۰۲ به صفحات مجله کیهان ورزشی اضافه شد. همان زمان قول دادیم که هر هفته یکی دو سوزۀ فوتبالی را در بازۀ زمانی خودش مرور کنیم و در صورت امکان از نظر و خاطرات صاحب نظران و پیشکسوتان هم مطلع شویم. این هفته، بازۀ زمانی ۱۴ تا ۲۰ شهریور مدنظر ما قرار دارد و به همین سبب به ۵۶ سال قبل، سری می زنیم. تیم ملی فوتبال ایران در شهریور ۱۳۴۹ در چهارمین دوره جام عمران منطقه ای به مقام قهرمانی دست پیدا کرد. سال گذشته در ترکیه شکست سنگینی را به ایران تحمیل کرد و جام قهرمانی را به دست آورد. امسال باز هم به سراغ یک دوره دیگر از جام عمران رفته ایم و این بار، دوره چهارم آن.

تیم خوب و رو به رشدی بود و تقابل با ترک ها، سطح فوتبال مارا بالا می برد. سه کشوری که عضو یک پیمان اقتصادی منطقه ای (اگو) بودند در سال ۱۹۶۵ تصمیم گرفتند که هر سال در یک تورنمنت، تیم های ورزشی خودشان را به مصاف هم بفرستند. اگو (عمران منطقه ای)، یک سازمان اقتصادی منطقه ای است که سه کشور ایران، ترکیه و پاکستان در سال ۱۹۶۲ (۱۳۴۱ شمسی)، نخستین بار این سازمان بانام "آرسی دی" یا سازمان همکاری "عمران منطقه ای" پایه ریزی کردند. شعار این پیمان این بود: توسعه اجتماعی - اقتصادی پایدار برای مردم منطقه. در ادوار برگزار شده رقابت های فوتبال جام عمران منطقه ای، ترکیه ۳ بار و ایران ۲ بار قهرمان شدند و پاکستان در کل ادوار برگزار شده همه بازیها را باخت و فقط در سال ۱۹۷۴ موفق شد یک امتیاز از ترکیه بگیرد. البته در پنجمین و آخرین دوره جام

ترکیه تنها حریف جدی ایران

جام عمران منطقه ای یک تورنمنت سه جانبه بود که طی سالهای ۱۹۶۵ تا ۱۹۷۰ میلادی بین سه کشور ایران، ترکیه و پاکستان در چند رشته ورزشی برگزار می شد. فوتبال مهمترین رشته بود که تیم ملی ایران، ۲ دوره در آن قهرمان شد. در آن ایام پاکستان جزو تیم های درجه ۲ فوتبال آسیا بود و رویایی با این تیم قطع نمی توانست داشته های زیادی برای فوتبال ماداشته باشد، ترکیه اما

عمران، تیم های ترکیه و ایران با ترکیب بزرگسالان خود به میدان نرفتند تا اعتبار این تورنمنت زیر سوال برود. بعدها ایران در چند تورنمنت منطقه ای دیگر مثل جام اکو، جام کفاو جام دوستی امارات به میدان رفت که هیچ کدام از کیفیت بالایی برخوردار نبود و فقط ترکیه در جام عمران را می توان حریفی نسبتا مفید دانست.

ایران و همه تورنمنت های دوستانه

۱۹۴۱: جام استقلال افغانستان با حضور تیم های ملی افغانستان و ایران و تیم منتخب کابل
۱۹۶۵: جام عمران منطقه ای با حضور تیم های ملی ایران، ترکیه و پاکستان
۱۹۶۷: جام عمران منطقه ای با حضور تیم های ملی ایران، ترکیه و پاکستان
۱۹۶۹: جام دوستی با حضور تیم های ملی ایران، پاکستان، عراق، تیم امید ترکیه و باشگاه اسپار تاک مسکو شوروی
۱۹۷۰: جام عمران منطقه ای با حضور تیم های ملی ایران، ترکیه و پاکستان
۱۹۷۱: جام بین المللی ایران با حضور تیم های ملی ایران و تیم های امید هلند، ترکیه، اتریش و چکسلواکی
۱۹۷۲: جام استقلال برزیل با حضور تیم های ملی ایران، برزیل، آرژانتین، کلمبیا، شیلی، اکوادور، بولیوی، اروگوئه، پاراگوئه، پرو، فرانسه، یوگسلاوی، ونزوئلا، پرتغال، دثوروی، چکسلواکی، ایرلند جنوبی،

اسکاتلند، منتخب آفریقا و منتخب آمریکای شمالی و مرکزی.
۱۹۷۴: جام بین المللی ایران
۱۹۷۵: جام بین المللی ایران
۱۹۷۸: جشن ۷۵ سالگی باشگاه رئال مادرید اسپانیا
۱۹۷۸: جشنواره پاریسن ژرمن فرانسه
۱۹۸۲: جام قائداعظم پاکستان با حضور تیم های ملی نپال، بنگلادش، عمان و پاکستان
۱۹۸۵: جام جواهر لعل نهرو هند با حضور تیم های ملی شوروی، چین، یوگسلاوی و ایران
۱۹۸۶: جام فجر ایران
۱۹۸۸: جام صلح و دوستی کویت با حضور تیم های ملی ایران، گینه، عراق، یمن جنوبی، کویت و اوگاندا
۱۹۹۳: جام اکو با حضور تیم های ملی ایران، قزاقستان، قرقیزستان، پاکستان، ترکمنستان و تاجیکستان
۱۹۹۸: جام سال نو چینی با حضور تیم های ملی ایران، نيجریه، شیلی
۱۹۹۸: جام ال جی با حضور تیم های ملی ایران، مجارستان، جامائیکا
۱۹۹۹: جام کانادا با حضور تیم های ملی کانادا، اکوادور، گواتمالا و ایران
۲۰۰۰: جام ال جی مصر با حضور تیم های ملی ایران، مقدونیه، مصر و کره جنوبی
۲۰۰۱: جام تمدن ها با حضور تیم های ملی ایران، مصر، چین و تیم امید ایتالیا
۲۰۰۱: جام ال جی ایران با حضور تیم های ملی ایران، بوسنی، عمان و آفریقای جنوبی
۲۰۰۲: جام ال جی ایران با حضور تیم های ملی ایران، مراکش، پاراگوئه و آفریقای جنوبی
۲۰۰۲: جام ال جی مراکش با حضور تیم های ملی مراکش، ونزوئلا، الجزایر و ایران
۲۰۰۳: جام ال جی ایران با حضور تیم های ملی اروگوئه، کامرون، ایران و عراق
۲۰۰۳: جام سال نو چینی با حضور تیم های ملی ایران، هنگ کنگ و اروگوئه و تیم منخب باشگاه های دانمارک
۲۰۰۵: جام صلح با حضور تیم های ملی توگو، مقدونیه و ایران
۲۰۰۶: جام ال جی اردن با حضور تیم های ملی ایران، اردن و عراق
۲۰۰۸: جام عمان با حضور تیم های ملی اکوادور، عمان، ایران و چین
۲۰۰۹: جام دوستی قطر با حضور تیم های ملی ایران، قطر و مالی
۲۰۲۳: تورنمنت اردن با حضور تیم های ملی ایران، اردن و قطر
۲۰۲۳: تورنمنت کافا با حضور تیم های ملی ایران، عمان، قرقیزستان، ازبکستان و افغانستان
۲۰۲۵: تورنمنت کافا با حضور تیم های ملی ایران، ازبکستان، ایران، هندو افغانستان در مطلب پیش رو، دوره چهارم جام عمران در سال ۱۳۴۹ مدنظر ما قرار دارد که به آن می پردازیم.
■ ایران ۷ - پاکستان صفر
گلها: مهدی حاج محمد (۲ گل)، پرویز قلیچ خانی، کارو حق وردیان، حسین کلائی، علی پروین و غلام وفاخواه
تاریخ: ۱۵ شهریور ۱۳۴۹





نتایج کلی دوره چهارم

تاریخ برگزاری: ۱۹۷۰ (۱۳۴۹ شمسی)

میزبان: ورزشگاه امجدیه تهران

■ ایران ۷ - پاکستان صفر

■ ترکیه ۳ - پاکستان ۱

■ ایران ۱ - ترکیه ۱

جدول رده بندی: ۱- ایران (۳ امتیاز و تفاضل گل +۷)

۲- ترکیه (۳ امتیاز و تفاضل گل +۲)

۳- پاکستان (بدون امتیاز و تفاضل گل -۹)

نتایج کلی دوره پنجم

تاریخ برگزاری: ۱۹۷۴ (۱۳۵۳ شمسی)

میزبان: داکای پاکستان

■ ایران ۲ - پاکستان ۱

■ ترکیه ۲ - پاکستان ۲

■ ترکیه ۱ - ایران صفر

جدول رده بندی: ۱- ترکیه (۳ امتیاز و تفاضل گل +۱)

۲- ایران (۲ امتیاز و تفاضل گل صفر)

۳- پاکستان (یک امتیاز و تفاضل گل -۱)

میزبان: ورزشگاه کراچی پاکستان

■ ایران ۲ - پاکستان صفر

■ ترکیه ۷ - پاکستان ۴

■ ترکیه ۱ - ایران صفر

رده بندی: ۱- ترکیه (۴ امتیاز و تفاضل گل +۴)

۲- ایران (۲ امتیاز و تفاضل گل +۱)

۳- پاکستان (بدون امتیاز و تفاضل گل -۵)

نتایج کلی دوره سوم

تاریخ برگزاری: ۱۹۶۹ (۱۳۴۸ شمسی)

میزبان: داکا

■ ایران ۴ - پاکستان ۲

■ ترکیه ۴ - پاکستان ۲

■ ترکیه ۴ - ایران صفر

رده بندی: ۱- ترکیه (۴ امتیاز و تفاضل گل +۶)

۲- ایران (۲ امتیاز و تفاضل گل -۲)

۳- پاکستان (بدون امتیاز و تفاضل گل -۴)

ترکیب ایران: ناصر حجازی - جعفر

کاشانی - ابراهیم آشتیانی - حسن حبیبی

(کاپیتان) - رضا وطنخواه - کارو حق وردیان - پرویز

میرزا حسن - مهدی مناجاتی (علی پروین) - مهدی

حاج محمد - حسین کلانی - غلام وفاخواه

(محمود یاور)

سر مربی: محمد بیاتی

نتایج کلی دوره اول

تاریخ برگزاری: ۱۹۶۵ (۱۳۴۴ شمسی)

میزبان: ورزشگاه امجدیه تهران

■ ایران ۴ - پاکستان ۱

■ ترکیه ۳ - پاکستان ۱

■ ایران صفر - ترکیه صفر

رده بندی: ۱- ایران (۳ امتیاز و تفاضل گل +۳)

۲- ترکیه (۳ امتیاز و تفاضل گل +۲)

۳- پاکستان (بدون امتیاز و تفاضل گل -۵)

نتایج کلی دوره دوم

تاریخ برگزاری: ۱۹۶۷ (۱۳۴۶ شمسی)

ورزشگاه: امجدیه تهران

تماشاگر: حدود ۲۰ هزار نفر

عنوان: چهارمین دوره جام عمران منطقه ای

بهترین بازیکن ایران: مهدی حاج محمد

ترکیب ایران: ناصر حجازی (کیوان نیک

نفس) - جعفر کاشانی - ابراهیم آشتیانی - حسن

حبیبی (کاپیتان) - پرویز قلیچ خانی (کارو حق وردیان)

- مصطفی عرب - پرویز میرزا حسن (غلام وفاخواه) -

علی جبباری (علی پروین) - مهدی حاج محمد -

حسین کلاتی

سر مربی: محمد بیاتی

■ ایران ۱ - ترکیه ۱

گل: مهدی حاج محمد برای ایران

تاریخ: ۲۰ شهریور ۱۳۴۹

ورزشگاه: امجدیه تهران

تماشاگر: حدود ۳۰ هزار نفر

عنوان: چهارمین دوره جام عمران منطقه ای

بهترین بازیکن ایران: مهدی حاج محمد



توپ طلا جام نیست

در جدیدترین مصاحبه آقای خاص، موریניو معتقد است توپ طلا باید به بهترین بازیکن دنیا برسد، نه صرفاً بازیکنی که جام بیشتری برده است. حرفی که شاید کمی تند به نظر برسد، اما نمی‌شود به راحتی از کنارش گذشت. جام‌ها مهم‌اند و طبیعتاً نمی‌شود تأثیرشان را در ارزش‌گذاری یک بازیکن نادیده گرفت. اما آیا قهرمانی تیمی به تنهایی می‌تواند مشخص کند چه کسی بهترین بازیکن دنیاست؟

اگر قرار باشد معیار اصلی فقط جام باشد، مرز بین بهترین بازیکن و موفق‌ترین تیم چندان مشخص نخواهد بود. فوتبال پر از بازیکنانی بوده که بدون بردن مهم‌ترین جام‌ها، از نظر کیفیت فردی یک سر و گردن بالاتر از بقیه بوده‌اند. مارادونا، رونالدو، مسی و زیدان فقط به خاطر تعداد جام‌هایشان در تاریخ ماندگار نشدند. آنها بازیکنانی بودند که تماشای فوتبالشان به خودی خود یک اتفاق بود. شاید وقتش رسیده باشد درباره معیارهای انتخاب بهترین بازیکن دنیا، جدی‌تر تصمیم گرفته بشود. توپ طلا قرار است جایزه بهترین بازیکن باشد، نه جایزه بهترین فصل برای یک تیم موفق. البته پیدا کردن چنین تعادلی آسان نیست و هر انتخابی مخالفان خودش را خواهد داشت. اما اگر قرار است این جایزه واقعاً اعتبارش را حفظ کند، باید برای تعریف بهترین‌ها هم هر چند وقت یک بار بازنگری کنیم. چون بهترین بازیکن دنیا لزوماً کسی نیست که بیشترین جام را بالای سر برده است. گاهی بهترین بازیکن همان کسی است که وقتی فوتبالش تمام می‌شود، تازه می‌فهمیم چقدر جای خالی‌اش بزرگ است.



■ اشکان رضایی

کریم باقری؛ بزرگی بدون هیاهو

بعد از بازی پرسپولیس مقابل ملوان، کریم باقری، مربی سرخ‌پوشان، مقابل خبرنگاران و اصحاب رسانه قرار گرفت. او در ابتدای صحبت‌هایش با اشاره به جریان بازی گفت: «به مازیار زارع تبریک می‌گویم. تیم خیلی خوبی درست کرده است. می‌دانم تیم‌شان دیر بسته شده و بازیکنان جوانی دارد. ضدفوتبال بازی نکردند. ما هم نسبت به بازی قبلی بهتر بودیم. در زمین خودمان و مقابل هواداران بازی کردیم و توانستیم ۳ امتیاز را بگیریم.» کریم باقری از آن آدم‌هایی است که جایگاه خودش را در فوتبال می‌شناسد و برای اثباتش نیازی به سر و صدا ندارد. او سال‌ها ستاره پرسپولیس و تیم ملی بوده، اما امروز همان‌قدر که در زمین بزرگ بود، روی نیمکت هم متین و کم‌حاشیه است. بعد از برد، خیلی راحت می‌توانست فقط از پرسپولیس و سه امتیاز بگوید، اما ترجیح داد از تیم رقیب و بازیکنان جوانش هم تعریف کند. این یعنی می‌شود برنده بود، اما برای اثبات برتری خودت مجبور نباشی حریف را تحقیر کنی. متأسفانه فوتبال ما مدتی است با یک اخلاق نادرست دست‌وپنجه نرم می‌کند؛ اخلاقی که در آن بعضی‌ها تصور می‌کنند هرچه بلندتر فریاد بزنند، بیشتر دیده می‌شوند. گاهی حاشیه جای فوتبال را می‌گیرد، بی‌احترامی جای کری‌خوانی سالم را و جنجال تبدیل می‌شود به ابزاری برای خریدن توجه.

دلسوزانه باید گفت این مسیر، نه به فوتبال کمک می‌کند و نه به شخصیت کسانی که در آن حضور دارند. قرار نیست هر اختلافی با فریاد حل شود و هر انتقادی با حمله به آدم‌ها همراه باشد. فوتبال می‌تواند رقابتی، پرهیجان و حتی پر از کری باشد، اما لازم نیست برای جذاب شدن، حرمت‌ها را کنار بگذاریم. در چنین فضایی، رفتار کریم باقری اتفاقاً خیلی مهم‌تر از یک مصاحبه ساده است. او نشان می‌دهد می‌توان محکم بود، اما بی‌احترامی نکرد؛ می‌توان از تیم خودت دفاع کرد، اما برای این کار حریف را تخریب نکرد. او لازم نیست برای دیده شدن صدایش را بالا ببرد؛ سابقه‌اش خودش به اندازه کافی بلند صحبت می‌کند. حضورش در پرسپولیس فقط به مسائل فنی خلاصه نمی‌شود؛ شخصیت، نظم و انضباط او می‌تواند روی فضای تیم هم اثرگذار باشد. کاش این مدل رفتار کم‌کم جای آن اخلاق‌های مسموم را بگیرد؛ اخلاق‌هایی که در آنها حاشیه از متن مهم‌تر می‌شود و فریاد، جای شخصیت را می‌گیرد. کریم باقری می‌تواند برای بازیکنان و مربیان جوان فوتبال ما یک الگو باشد؛ اینکه می‌شود بزرگ بود، محترم ماند و برای جلب توجه نیازی به جنجال نداشت. فوتبال ایران بیش از آدم‌هایی که با حاشیه خودشان را بزرگ می‌کنند، به آدم‌هایی نیاز دارد که با رفتارشان به فوتبال اعتبار بدهند. کریم باقری دقیقاً از همین جنس آدم‌هاست؛ آدم‌هایی که شاید کمتر تیت‌ر بسازند، اما بیشتر به فوتبال شخصیت می‌دهند.



پاسی گل نیمار به سانتوس

شرکت NR Sports وابسته به نیمار، کمک مالی به ارزش ۲ میلیون یورو در حمایت از باشگاه سانتوس به این باشگاه داد. نیمار نشان داد برای حمایت از تیم محبوبیت همیشه لازم نیست توپ را به تور بچسبانی؛ گاهی یک حساب بانکی پرپول هم می‌تواند کارساز باشد. ۲ میلیون یورو برای سانتوس یعنی این بار نیمار با پای چپش نه، بلکه با کارت بانکی‌اش دریل زد. خیلی‌ها وقتی باشگاه محبوبشان مشکل دارد، فقط در شبکه‌های اجتماعی ابراز همدردی می‌کنند؛ نیمار ظاهراً مستقیم رفته سراغ اصل ماجرا. این حرکت نشان داد علاقه نیمار به سانتوس فقط به خاطرات دوران جوانی و پیراهن شماره ۱۰ محدود نمی‌شود. البته با ۲ میلیون یورو می‌شود خیلی کارها کرد؛ اما نیمار ترجیح داد بخشی از آن را خرج حمایت از خانه فوتبالی خودش کند. سانتوس احتمالاً بعد از شنیدن این خبر گفته: «بالاخره یکی پیدا شد که فقط برایمان قلب قرمز نگذارد». اگر قرار باشد هر اسطوره‌ای این‌طور هوای باشگاه دوران جوانی‌اش را داشته باشد، خزانه باشگاه‌ها باید بیشتر از جام‌ها پر شود. نیمار اینجا نه پاس گل داد، نه گل زد و نه دریل کرد؛ اما یک حرکت زد که ارزشش برای سانتوس کم از یک گل مهم نبود. گاهی بزرگ‌ترین حرکت یک ستاره، کاری است که وقتی توپ زیر پایش نیست انجام می‌دهد. خلاصه اینکه نیمار این بار با پولش به سانتوس پاس گل داد؛ پاسی که امیدواریم هیچ مدافعی نتواند قطعش کند.



۴۶ سالگی هم حرفش نشد



رونالدینیو در ۴۶ سالگی با راونا در سری C ایتالیا قرارداد بسته و قرار است به میدان برود. ظاهراً فوتبال هنوز آنقدر برایش تمام نشده که نتواند دوباره کفش‌هایش را بپوشد. این بار البته خبری از بارسلونا و میلان نیست و قرار است مقابل مدافعان سری C قرار بگیرد. مدافعانی که احتمالاً خیلی زود متوجه می‌شوند سن رونالدینیو از کیفیت دریبل‌هایش مهم‌تر نیست. او دیگر آن بازیکن ۲۵ ساله نیست اما مگر جادوگرها هم باید شناسنامه نشان بدهند. رونالدینیو همیشه بیشتر از یک فوتبالیست بود و فوتبال را طوری بازی می‌کرد که انگار زمین را برای تفریح خودش ساخته شده است. حالا بعد از سال‌ها دوباره برگشته و همین که قرار است دوباره توپ به پایش برسد برای فوتبال خبر خوبی است. شاید پاهایش کمی کندتر شده باشند اما بعید است لیخندش از مدافعان اجازه بگیرد. راونا یک بازیکن ۴۶ ساله گرفته اما در واقع بخشی از خاطرات طلایی فوتبال را به تیمش اضافه کرده است. نسل جدید شاید رونالدینیو را فقط از ویدیوها بشناسد اما حالا می‌تواند او را دوباره در زمین ببیند. این اتفاق شاید حتی برای ستاره‌هایی مثل کریس رونالدو هم یادآور این باشد که بعضی بازیکنان دل‌کندن از فوتبال را به این راحتی بلد نیستند و اگر یک دریبل جادویی هم از آن روزها باقی مانده باشد، احتمالاً یک مدافع بدشانس در سری C باید آن را از نزدیک تجربه کند. رونالدینیو برگشته تا یادمان بیندازد بعضی بازیکنان از فوتبال بازنشسته می‌شوند اما از فوتبال حذف نمی‌شوند. چون رونالدینیو فقط بخشی از تاریخ فوتبال نیست، یکی از دلایلی است که فوتبال را دوست داشتیم.

منصوریان؟ سه زبان، یک درد!



بعد از پیروزی الطلبة مقابل نورو، علیرضا منصوریان در نشست خبری با یک خبرنگار عراقی به سه زبان فارسی، عربی و انگلیسی پاسخ داد و این موضوع در فضای مجازی مورد توجه قرار گرفت. منصوریان گفت چون در وقت آزاد عربی می‌خواند. او همچنین اعلام کرد ۸ ماه است حقوق نگرفته، اما سعی کرده درباره آن صحبت نکند. منصوریان ظاهراً به این نتیجه رسیده که وقتی یک زبان جواب نمی‌دهد، باید زبان دوم و سوم را هم امتحان کرد. خبرنگار سؤال پرسید و علی منصور طوری جواب داد که انگار کنفرانس خبری نیست، جلسه ارائه مدرک زبان است. فارسی، عربی، انگلیسی؛ فقط مانده بود آخر مصاحبه بگوید: «برای توضیح مشکلات باشگاه، زبان چهارم هم در راه است»

البته وقتی هشت ماه حقوق نگرفته‌ای، طبیعی است که دایره لغات هم توسعه پیدا کند؛ بالاخره آدم باید بتواند طلبش را بین‌المللی مطالبه کند. منصوریان گفته مسائل باید حل شود؛ مشکل اینجاست که ظاهراً بعضی اعضای هیئت‌مدیره حتی زحمت سر زدن به تمرین را هم نمی‌کنند. این وسط آدم یاد آن کنفرانس معروفش می‌افتد که گفت «۲۵ تا موقعیت پنهانی داشتیم»؛ منصوریان از آن روز تا امروز فقط یک چیز را ثابت کرده: عدد و زبان، هر دو در کنفرانس‌هایش آزادی عمل دارند. حالا آن موقع ۲۵ موقعیت پنهانی داشتیم، امروز سه زبان داریم؛ فقط امیدواریم دفعه بعد تعداد زبان‌ها از تعداد حقوق‌های پرداخت‌شده بیشتر نشود. نکته جالب این است که منصوریان با وجود تمام این مشکلات، هنوز برای توضیح شرایط تیم انرژی دارد؛ ظاهراً چیزی نمی‌تواند جلوی او را در کنفرانس خبری بگیرد. شاید این سه‌زبان‌ه صحبت کردن یک تاکتیک جدید باشد؛ فارسی برای توضیح، عربی برای تأکید و انگلیسی برای اینکه شاید بالاخره یک نفر آن طرف ماجرا متوجه شود. در هر حال، منصوریان یک بار دیگر ثابت کرد اگر چیزی در فوتبال قابل پیش‌بینی نباشد، کنفرانس خبری او قطعاً نیست. حالا فقط باید منتظر ماند و دید در نشست بعدی چه چیزی رو می‌کند؛ چون با سابقه‌ای که از علی منصور سراغ داریم، احتمالاً خود خبرنگارها قبل از سؤال پرسیدن باید کمر بند ایمنی ببندند.

آتشبازی منچستری ها و برد چلسی و آرسنال مقابل رقبا

بایرن مونیخ حریفش را به توپ بست

■ اشکان هوشمند

لیگ های فوتبال اروپا هفته گذشته برگزار شد. در انگلیس، تیم های شهر منچستر جشنواره گل به راه انداختند. منچسترسیتی با نتیجه ۴-۱ از سد کریستال پالاس گذشت و منچستریونایتد ۵-۲ ایپسویچ را مغلوب کرد. لیورپول با تساوی ۲-۲ مقابل ناتینگهام متوقف شد. آرسنال با تک گل ساکا برابر استون ویلا به برتری دست یافت و چلسی در جدالی تماشایی با نتیجه ۴-۳ برایتون را پشت سر گذاشت. در اسپانیا، رئال مادرید مقابل میهمانش مالاگا با ۴ گل پیروز شد. بارسلونا ۵-۲ بر وایه کانو غلبه کرد و اتلتیکومادرید ۳-۱ میزبانش سویا را شکست داد. در ایتالیا، اینتر برابر کالیاری برد خفیف ۱-۰ صفر را جشن گرفت. ناپولی ۲-۱ از کومو باخت. میلان و یوونتوس با نتایج مشابه ۲-۰ صفر از سد رقبای خود گذشتند و رم با ۴ گل لچه را درهم کوبید. در آلمان، بایرن مونیخ با نتیجه ۵-۱ اشتوتگارت را به آتش کشید. دورتموند ۲ بر صفر میزبانش هامبورگ را برد و لورکوزن ۳-۲ از تیم تازه صعود کرده الفرسبرگ شکست خورد. در فرانسه، پاری سن ژرمن باز هم تن به تساوی ۲-۲ داد. پایتخت نشینان که در بازی نخست این فصل لو شامپیونه برابر رن متوقف شده بودند، در هفته دوم نیز مقابل لیل ۲-۲ کردند. موناکو در دیداری حساس با ۲ گل بر ماریسی فائق آمد و جدال لیون و لوآور نیز ۱-۱ به پایان رسید.

نتایج

انگلیس - هفته دوم

■ کریستال پالاس ۱-منچسترسیتی ۴
گل: دوناروما (۵۶) بازیکن حریف برای کریستال پالاس، هالند (۱۷ و ۸۴) شرکی (۵۴) و (۵۹) برای منچسترسیتی
■ لیورپول ۲-ناتینگهام ۲
گل: ایساک (۶۰) مونیز (۸۲) برای لیورپول، اندوی (۲۴) وایت (۷۰) پنالتی) برای ناتینگهام

■ بورنموث ۱-اورتون ۱

گل: اسکات (۴۱) برای بورنموث، تارکوفسکی (۹۰) برای اورتون

■ کاونتری صفر- هال سیتی ۱

گل: میلار (۸۲)

■ تاتنهام صفر- نیوکاسل ۲

گل: الانگا (۶۲) ویسا (۷۲)

■ چلسی ۴- برایتون ۳

گل: لادیا (۴) نتو (۱۴) پدرو (۳۲) پالمیر (۷۴) برای چلسی، جونپور (۳۵) پدرو (۶۳)- بازیکن حریف) گروس (۹۰+۶) برای برایتون
■ لیدز ۱- برنتفورد ۱

گل: لوین (۷۹) برای لیدز، شاده (۴۱) برای برنتفورد

■ ساندربلند ۱- فولام صفر

گل: ایزیدور (۷۵)

■ منچستریونایتد ۵- ایپسویچ ۲

گل: فرناندز (۴۰ ، ۶۱) پنالتی و (۶۹) گروس (۵۶) بازیکن حریف) امبئومو (۸۲) برای منچستر، دیویس (۲۹) آکپوم (۹۰) برای ایپسویچ

■ استون ویلا صفر- آرسنال ۱

گل: ساکا (۵۹)

■ اسپانیا- هفته سوم

■ رسینگ ۳- الچه ۲

گل: زبیری (۱۵ ، ۲۱ و ۳۶) برای رسینگ، سانگاره (۷۸) نینو (۷۹) برای الچه

■ آلاوس ۱- ویارئال صفر

گل: بویه (۳۱)

■ لوانته ۵- بتیس ۲

گل: دلافونته (۲۴) بردلی (۴۵+۱) برگوئه (۵۶ و ۷۰) اولاسگاستی (۹۰+۵) برای لوانته، بارترا (۳۴) ریکلمه (۴۵+۴) برای بتیس
■ سوسیداد ۲- اسپانیول ۱

گل: بارتترا (۴) اسکارسون (۶۱) برای سوسیداد، جین (۴۵) برای اسپانیول

■ سویا ۱- اتلتیکومادرید ۳

گل: سیرا (۶۶) برای سویا، بائنا (۴ و ۳۳) لومکن (۲۶) برای اتلتیکو

■ رئال مادرید ۴- مالاگا صفر

گل: بلینگام (۱۹) هررو (۲۶) بازیکن حریف) امایه (۳۰) گولر (۹۰)

■ لاکرونیا ۳- والنسیا ۱

گل: تارگا (۱۳) بازیکن حریف) اوبامیانگ (۱۷) دیاخابی (۵۹) بازیکن حریف) برای لاکرونیا، صدیق (۲۶) برای والنسیا

■ سلتاویگو صفر- بلبائو ۲

گل: برنگوئر (۲۰) ناوارو (۲۲)

■ اوساسونا ۱- ختافه صفر

گل: بودیمیر (۴۵) پنالتی)

■ بارسلونا ۵- وایه کانو ۲

گل: رافینیا (۱۹ و ۷۱) یامال (۲۱ و ۹۰) لژیون (۵۱) بازیکن حریف) برای بارسلونا، کاملو (۱۲ و ۵۹) برای وایه کانو

■ ایتالیا- هفته دوم

■ میلان ۲- ونتزیا صفر

گل: راموس (۶۹) خلخال (۸۹) بازیکن حریف)

■ فیورنتینا صفر- فروزینونه ۳

گل: ریموندو (۲۶ و ۶۸) براچالیا (۳۸)

■ مونزا ۲- اودینزه ۳

گل: کولپالی (۳۷) وارالا (۶۳) برای مونزا، پیوتورسکی (۳۲) کامارا (۴۵) اکلنکمپ (۴۵) برای اودینزه

■ ساسولو ۲- تورینو ۱

گل: ولپاتو (۳۲) براردی (۷۸) برای ساسولو، کوموزو (۴۵) برای تورینو

■ یوونتوس ۲- پارما صفر

گل: گونزالز (۶۲) کوپماینرز (۸۸)

■ ناپولی ۱- کومو ۲

گل: هویلوند (۳۰) برای ناپولی، باتورینا (۱۷) دوویکاس (۳۴) برای کومو

■ کالیاری صفر- اینتر ۱

گل: چالپان اوغلو (۹)

■ لاتزیو ۱- جنوا صفر

گل: فراتزی (۲۵)

■ لچه صفر- رم ۴

گل: ملن (۴ و ۲۳) سوله (۲۵) مورا (۶۵)

■ آتالانتا ۱- بولونیا صفر

گل: ساماریچ (۹۰+۶)

■ آلمان- هفته اول

■ بایرن مونیخ ۵- اشتوتگارت ۱

گل: اوپامکانو (۲۱) اولیسه (۵۵) واگنومن (۵۷) بازیکن حریف) پاولوویچ (۸۲) دیاز (۹۰+۲) برای بایرن، واگنومن (۵۲) برای اشتوتگارت

■ الفرسبرگ ۳- لورکوزن ۲

گل: پتکوف (۸) کمبل (۹) موکوا (۴۶) برای الفرسبرگ، شیک (۷۷) کوفان (۹۰) برای لورکوزن

■ کلن ۳- هوفنهایم ۲

گل: المالا (۵۱) دالینگا (۷۲ و ۸۲) برای کلن، داقیم (۲۷) کاباک (۶۷) برای هوفنهایم

■ مایننس صفر- پادربورن صفر

■ لایپزش ۳- گلاادباخ صفر

گل: باکو (۲۵) نوسا (۴۹) ریتز (۶۶)

■ یونیون برلین ۳- فرانکفورت ۳

گل: لت (۳) کوئرفلد (۷۹) اسکارک (۹۰) برای یونیون برلین، ابنوطالب (۱۰ ، ۱۱ ، ۶۷) برای فرانکفورت

■ دورتموند ۲- هامبورگ صفر

گل: گیراسی (۹) برنائو (۴۵) بازیکن حریف)

■ فرایبورگ ۴- وردربرمن ۱

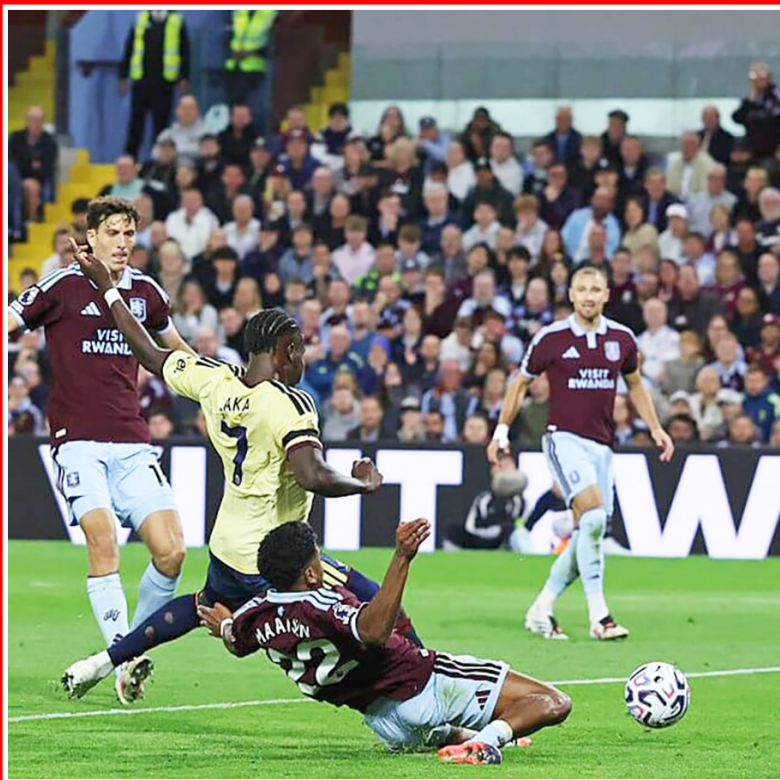
گل: سوزوکی (۲۹ ، ۴۸ و ۵۵) ماتانویچ (۴۵) برای فرایبورگ، استالماخ (۷۶) برای وردربرمن

جدول لیگ اسپانیا

تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	تفاضل	امتیاز
۱- بارسلونا	۳	۳	۰	۰	۱۰	۹
۲- رئال مادرید	۳	۳	۰	۰	۸	۹
۳- اتلتیکومادرید	۳	۲	۱	۰	۴	۷
۴- آلاوس	۳	۲	۱	۰	۴	۷
۵- اوساسونا	۳	۲	۱	۰	۲	۷
۶- سویا	۳	۲	۰	۱	۱	۶
۷- رئال بتیس	۳	۲	۰	۱	-۱	۶
۸- دیپورتیوولاکرونیا	۳	۱	۲	۰	۲	۵
۹- رسینگ سانتاندر	۳	۱	۱	۱	۰	۴
۱۰- لوانته	۳	۱	۱	۱	۰	۴
۱۱- اسپانیول	۳	۱	۰	۲	۱	۳
۱۲- اتلتیک بلبائو	۳	۱	۰	۲	-۲	۳
۱۳- رئال سوسیداد	۳	۱	۰	۲	-۳	۳
۱۴- ختافه	۳	۱	۰	۲	-۳	۳
۱۵- ویارئال	۳	۰	۲	۱	-۱	۲
۱۶- سلتاویگو	۳	۰	۱	۲	-۳	۱
۱۷- والنسیا	۳	۰	۱	۲	-۳	۱
۱۸- رایوواایه کانو	۳	۰	۱	۲	-۴	۱
۱۹- الچه	۳	۰	۱	۲	-۶	۱
۲۰- مالاگا	۳	۰	۱	۲	-۶	۱

جدول لیگ انگلیس

تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	تفاضل	امتیاز
۱- منچسترسیتی	۲	۲	۰	۰	۴	۶
۲- آرسنال	۲	۲	۰	۰	۴	۶
۳- هال سیتی	۲	۲	۰	۰	۳	۶
۴- چلسی	۲	۲	۰	۰	۲	۶
۵- برنتفورد	۲	۱	۱	۰	۳	۴
۶- نیوکسل	۲	۱	۱	۰	۲	۴
۷- اورتون	۲	۱	۱	۰	۲	۴
۸- لیدز	۲	۱	۱	۰	۱	۴
۹- برایتون	۲	۱	۰	۱	۳	۳
۱۰- منچستریونایتد	۲	۱	۰	۱	۱	۳
۱۱- ساندربلند	۲	۱	۰	۱	۰	۳
۱۲- ایپسویچ	۲	۱	۰	۱	-۲	۳
۱۳- لیورپول	۲	۰	۱	۱	-۱	۲
۱۴- بورنموث	۲	۰	۱	۱	-۱	۱
۱۵- ناتینگهام	۲	۰	۱	۱	-۱	۱
۱۶- فولام	۲	۰	۰	۲	-۲	۰
۱۷- کاونتری	۲	۰	۰	۲	-۴	۰
۱۸- کریستال پالاس	۲	۰	۰	۲	-۵	۰
۱۹- استون ویلا	۲	۰	۰	۲	-۵	۰
۲۰- تاتنهام	۲	۰	۰	۲	-۵	۰



جدول لیگ فرانسه

تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	تفاضل	امتیاز
۱- موناکو	۲	۲	۰	۰	۳	۶
۲- پاریس افسی	۲	۱	۱	۰	۳	۴
۳- لیل	۲	۱	۱	۰	۲	۴
۴- لیون	۲	۱	۱	۰	۲	۴
۵- رن	۲	۱	۱	۰	۱	۴
۶- تروا	۲	۱	۱	۰	۱	۴
۷- لانس	۲	۱	۰	۱	۲	۳
۸- مارس	۲	۱	۰	۱	۲	۳
۹- آنژه	۲	۱	۰	۱	۰	۳
۱۰- استراسبورگ	۲	۱	۰	۱	-۳	۳
۱۱- برست	۲	۰	۲	۰	۰	۲
۱۲- پاری سن ژرمن	۲	۰	۲	۰	۰	۲
۱۳- لومان	۲	۰	۱	۱	-۱	۱
۱۴- لوآور	۲	۰	۱	۱	-۱	۱
۱۵- لوریان	۲	۰	۱	۱	-۱	۱
۱۶- تولوز	۲	۰	۱	۱	-۲	۱
۱۷- نیس	۲	۰	۱	۱	-۳	۱
۱۸- اوسر	۲	۰	۰	۲	-۵	۰

جدول لیگ آلمان

تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	تفاضل	امتیاز
۱- بایرن مونیخ	۱	۱	۰	۰	۴	۳
۲- فرایبورگ	۱	۱	۰	۰	۳	۳
۳- آگزبورگ	۱	۱	۰	۰	۳	۳
۴- لایپزش	۱	۱	۰	۰	۳	۳
۵- دورتموند	۱	۱	۰	۰	۲	۳
۶- الفرسبرگ	۱	۱	۰	۰	۱	۳
۷- کلن	۱	۱	۰	۰	۱	۳
۸- فرانکفورت	۱	۰	۱	۰	۰	۱
۹- یونیون برلین	۱	۰	۱	۰	۰	۱
۱۰- پادربورن	۱	۰	۱	۰	۰	۱
۱۱- ماینس	۱	۰	۱	۰	۰	۱
۱۲- بایرلورکوزن	۱	۰	۰	۱	-۱	۱
۱۳- هوفنهایم	۱	۰	۰	۱	-۱	۰
۱۴- هامبورگ	۱	۰	۰	۱	-۲	۰
۱۵- وردربرمن	۱	۰	۰	۱	-۳	۰
۱۶- شالکه	۱	۰	۰	۱	-۳	۰
۱۷- مونشن گلاذباخ	۱	۰	۰	۱	-۳	۰
۱۸- اشتوتگارت	۱	۰	۰	۱	-۴	۰

منچستر یونایتد، آرسنال - چلسی

اسپانیا- هفته چهارم

جمعه- ۱۳ شهریور: بتیس - رئال مادرید

شنبه- ۱۴ شهریور: بلبائو -

اتلتیکو مادرید، وایه کانتو - رسینگ، ویارئال - لاکرونیا

یکشنبه- ۱۵ شهریور: والنسیا - بارسلونا، آلاوس - اوساسونا، مالاگا - لوانته، اسپانیول - سویا

دوشنبه- ۱۶ شهریور: ختافه - سلتاویگو، الجیه - سوسیداد

ایتالیا- هفته سوم

جمعه- ۱۳ شهریور: جنوا - کومو

شنبه- ۱۴ شهریور: فیورنتینا - تورینو، اینتر - ناپولی، رم - آتالانتا

یکشنبه- ۱۵ شهریور: فروزینونه - ونتیزا، پارما - مونزا، بولونیا - ساسولو، یوونتوس - میلان

دوشنبه- ۱۶ شهریور: کالیاری - لچه، اودینزه - اتریزو

آلمان- هفته دوم

جمعه- ۱۳ شهریور: اشتوتگارت - کلن

شنبه- ۱۴ شهریور: لورکوزن - یونیون برلین، گلاذباخ - الفرسبرگ، هوفنهایم - دورتموند، پادربورن - فرایبورگ، وردربرمن - لایپزش، شالکه - بایرن مونیخ

یکشنبه- ۱۵ شهریور: هامبورگ - ماینس، فرانکفورت - آگزبورگ

فرانسه- هفته سوم

پنجشنبه- ۱۲ شهریور: تولوز - لیل

جمعه- ۱۳ شهریور: پاری سن ژرمن - موناکو

شنبه- ۱۴ شهریور: لیون - اوسر، لانس - لوریان، لوآور - برست، نیس - لومان

یکشنبه- ۱۵ شهریور: تروا - استراسبورگ، آنژه - رن، مارس - پاریس اف سی

گلزنان برتر

انگلیس: فرناندز از منچستر یونایتد با ۳ گل

اسپانیا: رافینیا از بارسلونا با ۵ گل

ایتالیا: مالن از رم با ۵ گل

آلمان: سوزوکی از فرایبورگ با ۳ گل

فرانسه: تائوین از لانس با ۳ گل

جدول لیگ ایتالیا

تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	تفاضل	امتیاز
۱- رم	۲	۲	۰	۰	۸	۶
۲- اینتر	۲	۲	۰	۰	۴	۶
۳- میلان	۲	۲	۰	۰	۳	۶
۴- یوونتوس	۲	۲	۰	۰	۳	۶
۵- آتالانتا	۲	۲	۰	۰	۲	۶
۶- لاتزیو	۲	۲	۰	۰	۲	۶
۷- اودینزه	۲	۱	۱	۰	۱	۴
۸- کومو	۲	۱	۱	۰	۱	۴
۹- فروزینونه	۲	۱	۰	۱	۲	۳
۱۰- ناپولی	۲	۱	۰	۱	۱	۳
۱۱- ساسولو	۲	۱	۰	۱	۰	۳
۱۲- کالیاری	۲	۱	۰	۱	۰	۳
۱۳- لچه	۲	۱	۰	۱	-۲	۳
۱۴- تورینو	۲	۰	۲	۰	-۲	۰
۱۵- بولونیا	۲	۰	۲	۰	-۲	۰
۱۶- جنوا	۲	۰	۲	۰	-۳	۰
۱۷- پارما	۲	۰	۲	۰	-۳	۰
۱۸- مونزا	۲	۰	۲	۰	-۴	۰
۱۹- ونتزیا	۲	۰	۲	۰	-۴	۰
۲۰- فیورنتینا	۲	۰	۲	۰	-۷	۰

وردربمن

*آگزبورگ ۳- شالکه صفر

گل: گرگوریش (۱۸) کاده (۷۹) ریبیرو (۹۰)

فرانسه- هفته دوم

*لیل ۲- پاری سن ژرمن ۲

گل: هارالدسون (۲۱) باکوا (۸۴) برای

لیل، ویتینیا (۹۰+۱) مارکینیوش (۹۰+۵)

برای پاری سن ژرمن

*استراسبورگ ۲- لانس ۱

گل: یاسین (۴۸) و (۸۵) برای

استراسبورگ، تائوین (۳۸) پنالیتی) برای

لانس

*اوسر ۱- آنژه ۳

گل: لیبیانو (۳۵) برای اوسر، بومن (۵)

جیبیرین (۷۰) اوزانی (۷۸) برای آنژه

*برست ۲- تولوز ۲

گل: دومبیا (۱۸) آخورکه (۹۰+۵) برای

برست، رو (۹) تیپ (۶۲) برای تولوز

*لوریان ۱- تروا ۲

گل: مکنگو (۵۱) برای لوریان، رپارت

(۲۹- پنالیتی) مارونیر (۳۸) برای تروا

*لیون ۱- لوآور ۱

گل: اوپندا (۸۷) برای لیون، ساماکا (۷۴)

برای لوآور

*پاریس اف سی ۳- نیس صفر

گل: سینایوکو (۲۱) پنالیتی) چرگوی

(۵۱) مارچتی (۸۹)

*رن ۳- لومان ۲

گل: لی پائول (۵) و (۹۰+۶) پنالیتی)

رونژی (۲۶) برای رن، مافوتا (۳۰) و (۵۴- پنالیتی) برای لومان

*موناکو ۲- مارس صفر

گل: برونر (۱۳) و (۵۳)

برنامه بازی های دور آینده

انگلیس- هفته سوم

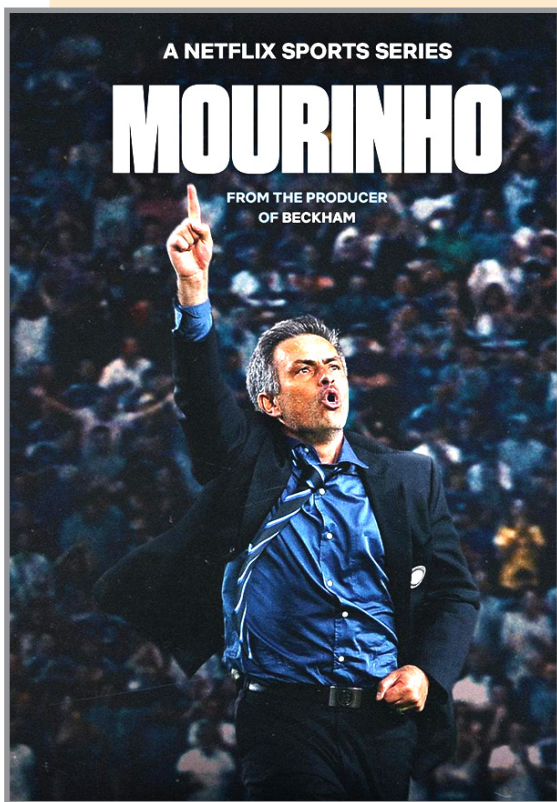
جمعه- ۱۳ شهریور: ایپسویچ - لیورپول

شنبه- ۱۴ شهریور: نیوکاسل - بورنموث، برنتفورد - بورنموث، برنتفورد - ساندلند، برایتون - لیدز، فولام - کریستال پالاس، منچستر سیتی - کاونتری، ناتینگهام - تاتنهام، هال سیتی - استون ویلا

یکشنبه- ۱۵ شهریور: اورتون -

پشت چهره "آقای خاص"؛ آن سوی پیروزی‌ها

■ اشکان رضایی



مورینیو ارائه می دهد. پرلن که سابقه ساخت مستندهای شخصیت محور را دارد، به جای یک زندگی نامه خطی، تلاش می کند تصویری چندوجهی از مردی بسازد که سال هاست پشت یک پرسونا برند شخصی قدرتمند پنهان شده است. فیلمبرداری جدید در کنار تصاویر آرشیوی مسابقات و لحظات تاریخی فوتبال قرار گرفته تا گذشته و حال مورینیو در یک قاب روایی به هم پیوند بخورند. از نظر میزانش، حضور مورینیو در فضاهای فوتبالی و تصاویر نزدیک و شخصی، به مستند کیفیتی صمیمی می دهد و فاصله میان "آقای خاص" رسانه ها و انسان پشت این چهره را کمتر می کند.

یکی از نقاط قوت ساختاری اثر، استفاده از مصاحبه های مستقیم و صریح با مورینیو در کنار صحبت های چهره هایی چون فرگوسن، لمپارد، تری، دروگبا، کاسیاس و لاتان است. در تدوین، خاطرات و مصاحبه ها با تصاویر آرشیوی و لحظات مسابقات در هم تنیده می شوند تا وقایع فوتبالی صرفاً گزارش نشوند، بلکه مانند سکانس هایی از یک درام بازسازی شوند. موسیقی ساخته کریس رونیز در کنار تدوین جیمز دوایر به ریتم دراماتیک روایت و تغییر فضای احساسی قسمت ها کمک می کند. فیلمبرداری دو ساله پروژه نیز این امکان را داده است دوربین فقط به گذشته اکتفا نکند و مورینیو را در موقعیت های معاصر و خارج از هیاهوی مسابقه نیز دنبال کند. در نتیجه، فرم مستند بیش از آنکه شبیه گزارش تلویزیونی ورزشی باشد، به یک پرتره شخصیت محور نزدیک می شود؛ پرتره ای که از تصویر، صدا، آرشیو و مصاحبه برای شکستن وجه بیرونی یک قهرمان و ورود به آن استفاده می کند. "مورینیو" در نهایت نمونه ای قابل توجه از مستند ورزشی معاصر است که تکنیک های روایت سینمایی را به خدمت داستان مربی ای می گیرد که خودش سال ها استاد ساختن درام در زمین و بیرون از آن بوده است.



"مورینیو" فقط یک مستند درباره فوتبال و یکی از پرافتخارترین مربیان معاصر نیست؛ پرتره ای سینمایی از مردی است که سال ها خود به بخشی از نمایش فوتبال تبدیل شده است. این مجموعه با عبور از مرزهای زمین فوتبال، به جاه طلبی، شهرت، شکست، قدرت و چهره پیچیده روزه مورینیو نزدیک می شود. تصاویر آرشیوی، مصاحبه ها و روایت های شخصی، مسیر حرفه ای او را همچون یک درام پر کشمکش بازسازی می کنند. "مورینیو" در نهایت تلاشی است برای کشف انسان پشت لقب "آقای خاص"؛ مردی که همیشه می خواست روایت خودش را خودش کارگردانی کند.

مستند «مورینیو»

MOURINHO

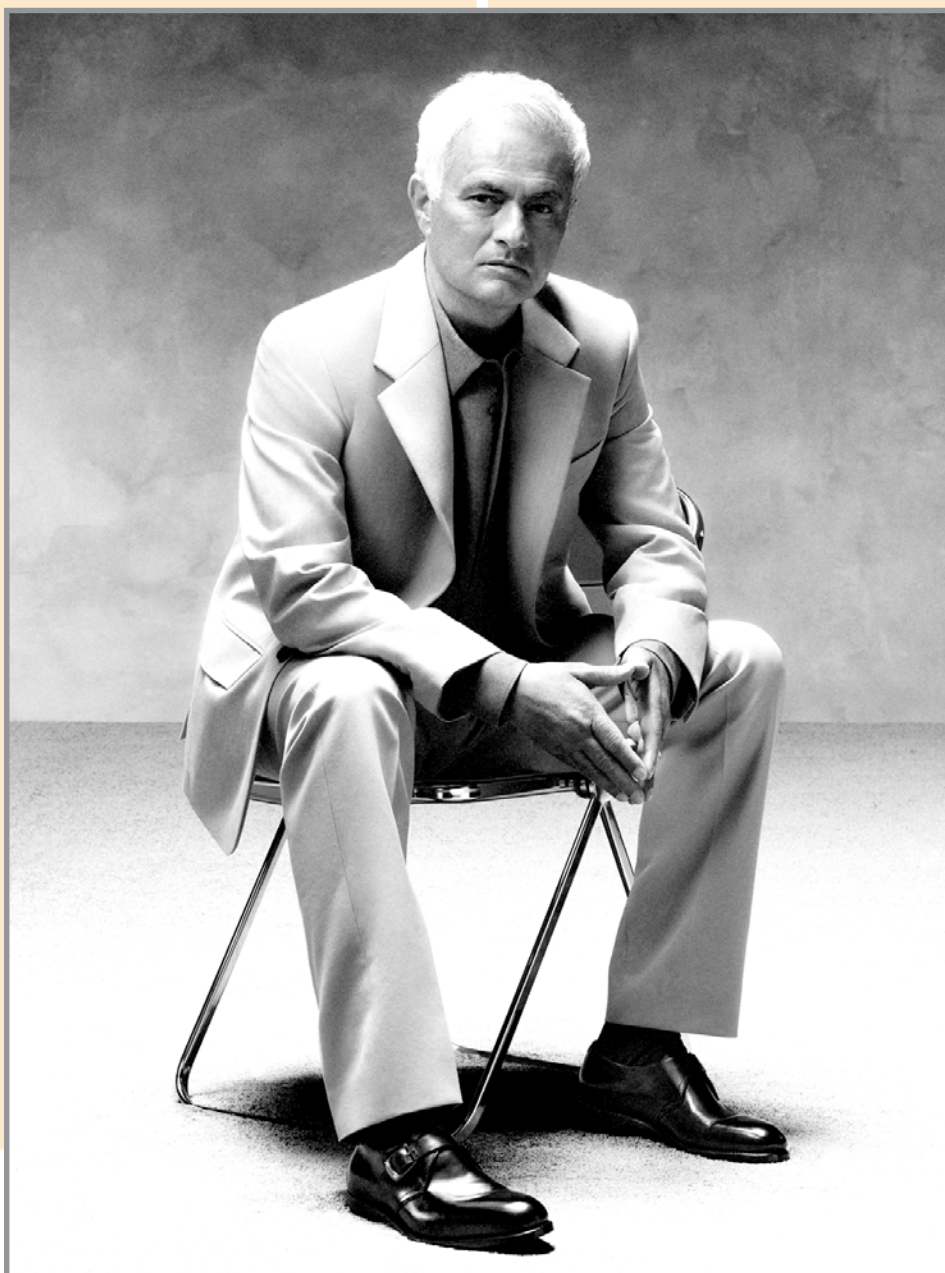
مستند سریالی "مورینیو" به کارگردانی جو پرلن، فقط روایتی از زندگی و کارنامه یکی از مشهورترین مربیان فوتبال جهان نیست؛ فیلمی است درباره مردی که خودش را به یک "شخصیت سینمایی" تبدیل کرد. مورینیو از همان نخستین سال های ظهورش، فوتبال را فقط در زمین بازی دنبال نکرد؛ او رسانه، کنفرانس خبری، رقابت و حتی جنگ روانی را هم به بخشی از تاکتیک خود تبدیل کرد.

پرلن با استفاده از تصاویر آرشیوی و گفت و گو با ستاره ها و چهره های مهم فوتبال، پشت صحنه رفتارهای "آقای خاص" را جست و جوی می کند؛ انسانی جاه طلب که پیروزی برایش چیزی فراتر از یک نتیجه فوتبالی است. از جلسی و اینترناتال مادرید و دیگر ایستگاه های حرفه ای، هر فصل زندگی مورینیو شبیه پرده ای تازه از یک درام پر تنش است؛ با قهرمانی، شکست، دوستی، دشمنی و بحران.

نقطه قوت مستند این است که مورینیو را نه یک قهرمان بی نقص، بلکه شخصیتی چندلایه و گاه متناقض به تصویر می کشد؛ مردی که همزمان می تواند نابغه، محبوب و منفور باشد. حضور چهره هایی چون فرگوسن، لمپارد، جان تری، دروگبا، لاتان و کاسیاس نیز روایت را از یک زندگی نامه شخصی فراتر می برد و به مجموعه ای از خاطرات و شهادت های فوتبالی تبدیل می کند. در اینجا فوتبال تنها مستطیل سبز نیست؛ صحنه ای است برای نمایش قدرت، شخصیت، غرور، وفاداری و شکست. دوربین، مورینیو را در لحظاتی می بیند که پیروزی برایش به اسطورسازی می انجامد و شکست، تصویری متفاوت از مردی را آشکار می کند که همیشه می خواهد کنترل روایت را در دست داشته باشد. از این منظر، مستند شباهت عجیبی به یک فیلم شخصیت محور دارد؛ فیلمی که قهرمانش همزمان نویسنده، بازیگر و کارگردان داستان خودش است. جذابیت واقعی "مورینیو" نیز در همین تناقض نهفته است؛ آیا مردی که هویتش را با برنده شدن ساخته، می تواند با لحظه شکست و افول کنار بیاید؟

پرلن به جای ساختن یک تدیس از یک مربی پرافتخار، سراغ انسانی می رود که پشت نقاب اعتماد به نفس، با فشار شهرت، توقع و میراث حرفه ای خود دست و پنجه نرم می کند. به همین دلیل، تماشای سریال برای علاقه مندان فوتبال، مرور بخشی از تاریخ معاصر این ورزش است و برای سینمادوستان، مواجهه با یک شخصیت دراماتیک واقعی. مستند "مورینیو" نشان می دهد که در فوتبال مدرن، گاهی داستانی که درباره یک مسابقه ساخته می شود، به اندازه خود مسابقه اهمیت دارد. این مستند در نهایت پرتره مردی است که فهمید برای ماندگار شدن، تنها بردن کافی نیست؛ باید روایت پیروزی، شکست و حتی لحظاتی فراتر از این دورا به دست بگیری. و شاید از ماندگاری مورینیو همین باشد؛ او سال هاست فقط فوتبال بازی نمی کند؛ او در حال کارگردانی فیلمی است که نام خودش را روی آن گذاشته اند.

مستند "مورینیو" محصول سال ۲۰۲۶ در بریتانیا و تولید نتفلیکس، در سه قسمت حدود یک ساعت، روایتی سینمایی از زندگی و کارنامه روزه





کھیلان ورزشی

محمد رضا محمدی (شمس آذر قزوین)، بهترین
بازیکن هفته چهارم لیگ برتر فوتبال ایران



■ تیم ایفاسرام ملاکلا سرخورد



■ تیم مصطفی کلبادی نژاد گلوگاه

مسابقات لیگ برتر فوتبال بزرگسالان مازندران ایفاسرام و کلبادی نژاد ، صدرنشینان مناطق غرب و شرق

ناظر : رحمان رحمان نژاد سورک نماینده : محسن محمودی

■ ماشین سازی صنعت ساری یک - آتیه سازان پل سفید ۲

گلها : کیوان قاسمیان (۲۴) برای ساری سیدمهدی دامادی (۳۱) و محمد نبی پور (۸۸) برای پل سفید
داوران : مهدی یوسفی ، محمد خان بابایی ، عبدالله بابانژاد و علی توسلی ناظر : حیدرعلی صیامیان نماینده :

عیسی نبی زاده

■ یونا نکا ۲ - آبشار شیرگاه ۲

گلها : بهنام بابادوست (۸۲ - ۵) برای یونا نکا حمید بابایی برنتی (۹) و ابوالفضل یزدانی (۸۰)
برای شیرگاه

داوران : کیوان کریمان ، مهدی انگامه ، حسین قلی پور و عارف اسماعیلی ناظر : عباس شیرزادی ، نماینده : روح
الله روح الله پور اسرمی

■ سارینا چمستان یک - کشاورز کریم کلا فریدونکنار یک

گلها : فرهاد شفاعی (۲۹) برای سارینا چمستان امیرمحمد افشار (۴۰) برای فریدونکنار

داوران : سیدمجتبی حسینی نژاد ، سروش سنایی ، سیروس سنایی و مهدی راژ ، ناظر : پوریا هاشمیان ، نماینده :
رضافرزین فر

■ آمل - حسن ترحمی

دوره ارتقاء داوری در لنگرود

دوره ارتقای داوری فوتبال از درجه دو به یک با حضور داورانی از استان های گیلان ، مازندران و قزوین به میزبانی شهرستان لنگرود در گیلان برگزار شد ، این سه استان همیشه از داوران توانمند و خوبی بهره می بردند .



باپایان یافتن هفته سوم مسابقات لیگ برتر فوتبال بزرگسالان مازندران ، تیمهای مصطفی کلبادی نژاد نکا و ایفاسرام ملاکلا سرخورد با کسب ۳ پیروزی متوالی و بدون شکست در صدر جدول مناطق شرق و غرب مازندران قرار گرفتند ، پُر گل ترین بازی هفته را تیم سپند آمل برگزار کرد که توانست تیم ملی پوشان چمستان را با شش گل شکست دهد ، حساس ترین بازی هفته در شرق مازندران را دو تیم مدعی این منطقه ، تیمهای ایفاسرام ملاکلا سرخورد و رفاه ایزد شهر دوتیم مدعی این گروه برگزار کردند که این دیدار با یک گل به سود تیم سرخورد خاتمه یافت ، توقف تیم قدرتمند سارینا چمستان در خانه برابر تیم کشاورز کریم کلا فریدونکنار را باید از شگفتی های مهم هفته در منطقه غرب دانست ، دیدار تیمهای یونا نکا با آبشار شیرگاه که با ۱۲ بازیکن خطاری و ۲ بازیکن اخراجی همراه بود را می توان پراخطار ترین بازیهای هفته سوم دانست ، مهدی علی نتاج از تیم سپند آمل با ۳ گل ، رضا رضازاده از تیم سپند آمل و بهنام بابادوست از تیم یونا نکا هر کدام با دو گل زده از بهترین های هفته سوم بودند ، در منطقه شرق مصطفی کلبادی نژاد برابر تیم پیروزی ساری و آتیه سازان پل سفید نیز تیم ماشین سازی مازند صنعت ساری به برتری رسیدند . در منطقه غرب تیم بابلسر ، شهروند جویبار را در خانه حریف شکست داد ، سپند آمل با ۶ گل تیم "ملی پوشان" چمستان را بدرقه کرد .

جدول گلزنان

۴ گل : مهدی علی نتاج (سپند آمل) ، ۳ گل : امیرحسین رحیمی و جواد قنبری (ایفا سرام ملاکلا سرخورد)

جدول رده بندی منطقه شرق

۱ - مصطفی کلبادی نژاد گلوگاه ۹ امتیاز ۲ - یونا نکا و آتیه سازان پل سفید ۵ امتیاز ۴ - وارث سواد کوه و آبشار
شیرگاه ۴ امتیاز ۶ - پدیده پیروزی ساری و ماشین سازی مازند صنعت ساری ۳ امتیاز ۸ - میران ساری بدون امتیاز

جدول رده بندی منطقه غرب

۱ - ایفاسرام ملاکلا سرخورد ۹ امتیاز ۲ - سپند آمل ۷ امتیاز ۳ - سارینا چمستان ۵ امتیاز ۴ - رفاه ایزد شهر ۴
امتیاز ۵ - کشاورز کریم کلا فریدونکنار و دریا بابلسر ۳ امتیاز ۷ - شهروند جویبار یک امتیاز ۸ - ملی پوشان چمستان
بدون امتیاز

نتایج منطقه غرب

■ شهروند جویبار صفر - دریا بابلسر ۲

گلها : عرفان فیروزی (۲۹) سیدعلی هاشمی (۵۰)

داوران : امیرمحمد خردی ، سیداسماعیل سلطانی ، سیدحسن حسینی و سیدامیرحسین موسوی ، ناظر : یاسر
نوربخش ، نماینده : حسن حسن زاده

■ سپند آمل ۶ - ملی پوشان چمستان صفر

گلها : مهدی علی نتاج (۲۰ + ۹۰ + ۱ - ۴۵ + ۲۳) رضا هادیزاده (۲۴ - ۴۵) و کامیل محمدپور (۳۴)
داوران : محمدعلی پورعلی ، آرشام ابراهیمی ، محمد عصمتی و محمدحسین احسنی ، ناظر : محمدرضا کلوپانپور

، نماینده : غلامرضا تیموری

■ وارث سواد کوه ۳ - میران ساری یک

گلها : محند پور رمضان (۳۱) معالی صادقی (۴۳) و صمد احمدی (۸۳) برای سواد کوه طاهای غلامی (۷۶) برای
میران ساری

داوران : قربانعلی خباز کناری ، علی مولایی ، امیرعلی اسداللهی و کامران اسدی ، ناظر : سیدهادی فاضلی ، نماینده
: زمان شیرافکن

■ ایفاسرام ملاکلا سرخورد یک - رفاه ایزد شهر صفر

گل : علی اصغر سلطانی (۸۵)

داوران : محمدحسین یحیی زاده ، شهاب حسینی ، سیداحمد حسینی و علیرضا حاجی زاده ، ناظر : صائب
گلی ، نماینده : مختا بابایی

نتایج منطقه شرق

■ مصطفی کلبادی نژاد گلوگاه یک - پدیده پیروزی ساری صفر

گل : مصطفی صمدی (۵۲ - پنالتی)

داوران : حسین استارمی ، علیرضا واحد ، معین صالحی و احمدرضا احمدی



پایان فستیوال زیر ۱۳ سال شهرستان لنگرود آبی پوشان رودسر سرود قهرمانی سر دادند

مسابقات فوتبال فستیوال زیر ۱۳ سال شرق گیلان که با حضور ۱۶ تیم در ورزشگاه شهدای لنگرود جریان داشت سرانجام با قهرمانی تیم آبی پوشان رودسر همراه شد؛ تیم های ستارگان بندرانزلی و خزر لنگرود رده های دوم و سوم را به خود اختصاص دادند. با همت فهیمی رئیس هیأت فوتبال لنگرود که از پر تلاش ترین روسای فوتبال در شرق استان به حساب می آید، سفره این رقابت ها پس از ترمیم و بازسازی زمین چمن مصنوعی در لنگرود پهن شد، وی در روز پایانی و هنگام توزیع جوایز، طی سخنانی حمایت بی دریغ خانواده ها را عامل مهم این موفقیت دانست و گفت جادارد فرزندان تحت هر شرایط احترام والدین را داشته باشند، فهیمی، اخیرا با حکم الماس خاله، رئیس هیأت فوتبال گیلان، برای دومین دوره متوالی به ریاست هیأت فوتبال لنگرود منصوب و مشغول به کار شد، تیم آبی پوشان رودسر سالهاست با مدیریت و نظم خاص، ضمن برخورداری از چهره های مستعد نمایش خوبی در این رقابت ها دارد. به عوامل برپایی این پیکارها خدا قوت و خسته نباشید، می گوئیم.

■ لنگرود - خورشیدی



لیگ برتر فوتبال استان البرز استارت خورد

فصل جدید مسابقات لیگ برتر فوتبال استان البرز با حضور ۸ تیم پارس دانش مهرشهر، شهاب جاوید، شهدای کرج، سورین نجم نظرآباد، فرهاد حصارک، وحدت آغشت، شهر آرکان البرز و فرد البرز استارت خورد که تیم شهاب جاوید و پارس دانش، بهترین پیروزی هفته اول را رقم زدند، در گام نخست این رقابت ها نتایج زیر به دست آمد:

- وحدت آغشت صفر فرهاد حصارک صفر
 - سورین نجم نظرآباد یک شهدای رزکان یک
 - پارس دانش ۴ فرد البرز یک
 - شهر آرکا صفر شهاب جاوید یک
- کرج - خبرنگار کیهان ورزشی

اما سؤال جدی اینجاست:

مسئول این وضعیت و بی احترامی به تماشاگران چه کسانی هستند؟ فوتبال پایه بدون خانواده ها و تماشاگران معنا ندارد. والدینی که برای حمایت از فرزندان خود به ورزشگاه می آیند، نباید پشت فنس ها بایستند و مسابقه را تماشا کنند. میزبانی فقط آماده کردن زمین مسابقه نیست؛ احترام به تماشاگر، خانواده ها و بازیکنان نیز بخشی از میزبانی حرفه ای است. امیدواریم در ادامه مسابقات این چینی، شاهد تکرار این صحنه ها نباشیم و مسئولان مربوطه برای حفظ شأن خانواده ها و علاقه مندان به فوتبال، چاره ای جدی بیندیشند.

■ تبریز - خبرنگار کیهان ورزشی



■ ملوان دوباره ۵ گل زد

مسابقات لیگ برتر فوتبال بزرگسالان گیلان (جام گیل) صدرنشینان متوقف شدند

خلق حوادث در لیگ برتر فوتبال گیلان تمامی ندارد، نه به آن هفته هایی که جمگی پیروز می شدند، نه به آن روزهایی که برابر رقیبان به شکست می دادند و نه به دیدارهای این هفته که صدرنشینان همگی متوقف داشتند و این باعث می شود که هیچ تیمی نتواند، در صدر جدول حساب و کتابش را از بقیه جدا کند و این پیشروی شانه به شانه معلوم نیست تا کی ادامه خواهد داشت، شهرداری کلاچای در حالیکه می توانست با عبور از مهمان خود، خطبه سرای تالش، از توقف همسایه ها، خود را در صدر جدا کند منتها با نمایش بسیار انتقادآمیز، ضمن تساوی ۲ - ۲، حریف را در پائین جدول سه امتیازی کرد تا خود از قافله عقب بماند، جالب اینکه دو رقیب دیگر این تیم در بالای جدول یعنی شهرداری انزلی و شهرداری تالش نیز مقابل حریفان روز چاره ای جز توقف نداشتند، انزلی چی ها در بازی با همنام رضوانشهری خود، بدون گل شدند و شهرداری تالش که در منزل خود مثل شهرداری کلاچای، مقابل رقیب روز خود تن به تساوی ۲ - ۲ داد و این نتایج سبب گشت که سه تیم شهرداری از سه دیار انزلی، تالش و کلاچای در امتیاز ۱۶ شریک شوند. در این میان بخت به اتحاد خمام و ملوان ب انزلی لبخند زد تا به عنوان تعقیب کنندگان در روز توقف صدرنشینان با نتایج خوب بر تیم های ملوانان لنگرود و سپیدرود شهر باران پیروز و در یک قدمی بالانشینان قرار بگیرند، جالب آنکه بازی ملوان ب با سپیدرود در حالیکه با برتری ۵ - ۱ انزلی چی ها همراه بود، به دلیل درگیری نیمه تمام ماند، این برای دومین بار طی هفت هفته اخیر بود که ملوان ب، برتری ۵ - ۱ را به تصویر می کشاند، از بین املشی ها که در بیرون از دیار خود بازیتون رودبار و مقاومت گیلان به میدان رفتند، پدیده ۳ - ۲ برد اماطلا سبز گرک رود در شهرزیتون، یک بر صفر تسلیم شد.

نتایج هفته هفتم

- شهرداری تالش ۲ کشاورز چوبر شفت ۲
- شهرداری بندرانزلی صفر شهرداری رضوانشهر صفر
- سپیدرود شهر باران یک ملوان ب بندرانزلی ۵
- (به دلیل درگیری نیمه تمام ماند)
- تقی خواه خمام ۳ ملوانان لنگرود صفر
- مقاومت گیلان ۲ پدیده املش ۳
- شهرداری کلاچای ۲ خطبه سرای تالش ۲
- زیتون رودبار یک طلا سبز گرک رود صفر
- رده بندی:** ۱ - شهرداری انزلی ۲ - شهرداری تالش ۳ - شهرداری کلاچای ۱۶ امتیاز ۴ - اتحاد (تقی خواه)
- خمام ۱۵ امتیاز ۵ - ملوان ب انزلی ۶ - شهرداری رضوانشهر ۱۲ امتیاز ۷ - کشاورز چوبر شفت ۱۰ امتیاز ۸ - ملوانان لنگرود ۹ امتیاز ۹ - زیتون رودبار ۸ امتیاز ۱۰ - پدیده املش ۷ امتیاز ۱۱ - طلا سبز گرک رود املش ۶ امتیاز ۱۲ - خطبه سرای تالش ۱۳ - مقاومت گیلان ۱۴ - سپیدرود شهر باران، با ۴ امتیاز
- کلاچای - سیاوش حسینی

ده ها نفر پشت فنس های ورزشگاه شهید بهشتی؛ مسئول این بی احترامی کیست؟!

در جریان مسابقات مرحله نهایی فوتبال لیگ مناطق نونهالان کشور در تبریز، دیدار بین ایشلین فعال تبریز و نسل نوترتیز با صحنه ای قابل تأمل همراه بود؛ چرا که ده ها نفر از علاقه مندان، خانواده ها و والدین بازیکنان مجبور شدند بازی را از پشت فنس های ورزشگاه شهید بهشتی تماشا کنند. این در حالی است که ورزشگاه شهید بهشتی از نظر امکانات و فضای برگزاری، ظرفیت مناسبی برای میزبانی چنین مسابقاتی دارد.



- حمید معماریان با گل ارزشمند خود ۳ امتیاز حساس به حساب تیمش ریخت

۸۸ دقیقه در التهاب گل

سیمان سپاهان (۱۰)

گل: حمید معماریان (۸۸)

ملوان بندرانزلی (۰)

داور: علینقی مصطفی‌نژاد با کمک حسینعلی یدی و جابر حبیبی
اخطارها: بهروز فداکار (۵۶) و کاظم قدیری (۷۱) از ملوان
تماشاگر: ۸ هزار نفر
ورزشگاه تختی اصفهان (یکشنبه ۴ شهریور ۷۵)
ساعت: ۱۷/۳۰

• سیمان سپاهان

- غلامحسین نخودیان
- علیرضا پورمند
- حسین فخرمحمدی
- سید احمد کمبیاپور
- حمید معماریان
- کریم قنبری (کاپیتان)
- (۷۷- حبیب پاک‌نژاد)
- هوشنگ لویپان
- احمد باغبانپاشی
- (۵۵- احمد مومن‌زاده)
- لئون استپانیان
- علی اکبر دهقان
- داود دهقانی
- (۶۲- عبدالله ویسی)
- مربی: محمدرضا کریمندی

• ملوان

- محمد پیروی مقدم
- بهروز فداکار
- محمد نبی‌نیا
- مهران محمدی
- (۵۵- علی پورموقری)
- کاظم قدیری
- آرش ابراهیمی
- اسماعیل دانشور
- (۶۰- عسگر رضایی)
- عبدالرضا کیوانفر
- رحمت فیضی مقدم
- اصغر رسول‌زاده
- (۷۴- کامبیز صفری‌پور)
- مربی: عباس رجبیه‌فرد

نگاه کلی: در جدال سیمان سپاهان و ملوان دو تیم کهنه و قدیمی ایران، تماشاگران ۸۸ دقیقه در اضطراب گل بسر بردند تا در این هنگام، شلیک راه دور حمید معماریان اسباب شادمانی برای سپاهانیها شود.

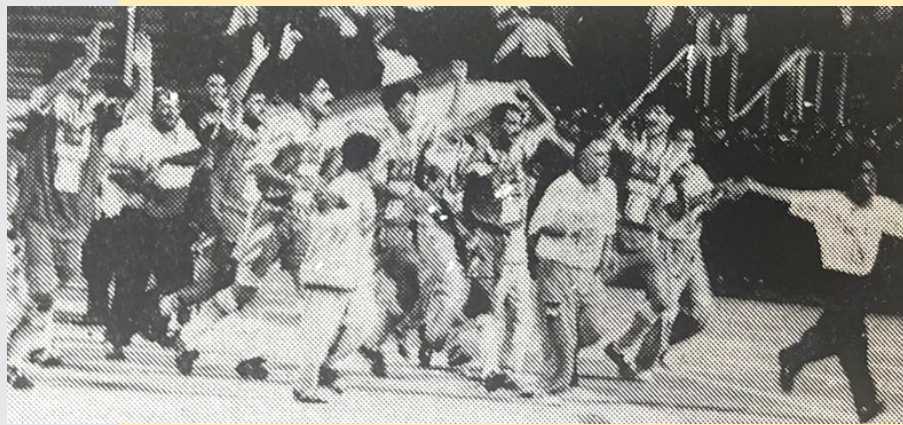
دو تیم که با ترکیبی دست‌خورده نسبت به گذشته پا به میدان گذارده بودند با محدود کردن فضای بازی، چشم به تکنیک یاران خط میانی بستند تا در این رهگذر با سود بردن از حادثه‌های احتمالی و یا خلاقیت‌های آنی بازیکنان خود به گل برسند. فاصله زیاد بین خطوط میانی و حمله بویژه در نزد یاران ملوان باعث شد تا مهاجمان نه‌چندان سرحال آنان که نیاز مبرمی به حمایت داشتند برای گل زدن با مشکلی مضاعف مواجه باشند بخصوص اینکه ملوانان با یک مهاجم بنام رسول‌زاده بازی را به روی یاران سپاهان که بیشتر انگیزه گلزنی داشت بسته بودند.

نیمه دوم را سپاهان با چشمانی بازتر آغاز کرد و با یکی دو تعویض لازم و تغییر تاکتیک درست هر لحظه خود را به دروازه ملوان نزدیک‌تر ساخت.
لحظات حساس: دقیقه ۱۲ روی حرکت خوب لئون استپانیان در مقابل دروازه ملوان با عکس‌العمل زیبای پیروی مقدم همراه شد تا هافبک سپاهان با دست خالی به زمین خود بازگردد.
دقیقه ۲۲ شلیک سنگین لوبنیان پس از عبور از دستهای پیروی مقدم در دهانه دروازه به تیرک افقی خورد تا این بار نیز بخت با ملوان همراه شود.
دقیقه ۵۴ خطای مدافع ملوان روی دهقانی در محوطه جریمه بوی پناستی می‌داد که داور اعتقادی به آن نداشت.

گل: در دقیقه ۸۸: سانتر جناح چپ دهقان را فداکار مدافع ملوان با سر به پشت محوطه جریمه دفع کرد که معماریان با شلیکی حساب شده، توپ را بدور از دستهای پیروی مقدم که تا این لحظه خوب کار کرده بود به قعر دروازه فرستاد.
نتیجه‌گیری:

سپاهان برای کسب هر سه امتیاز این بازی ۸۸ دقیقه عذاب کشید این تیم در شروع بازی برتر از مهمان خود ملوان کار کرد اما به علت نفرات زیاد یاران در دفاع نتوانست از موقعیتهای بدست آمده استفاده کند.
در حاشیه:

حساسیت بازی تا آنجا بالا گرفت که زمانی که شلیک معماریان به تور ملوان بوسه زد یکی از هواداران سپاهان بنام (باقرنژاد) از فرط خوشحالی دچار عارضه قلبی شد و نقش بر زمین گردید. در این هنگام پزشکان حاضر در ورزشگاه به یاری او شتافتند تا او را نجات دهند.



«گل» از سیمای واقعی «پیروزی»

پیروزی تهران (۱) ۵

گل: علی دایی (۴۴ - پنالتی و ۶۳)، محمدعلی پیروانی (۶۰)، کریم باقری (۷۹)، رضا ترابی (۸۵)
پاس گل: علی دایی (۶۰ و ۷۹)، مهرداد میناوند (۶۳)

ایمای قزاقستان (۰) ۰

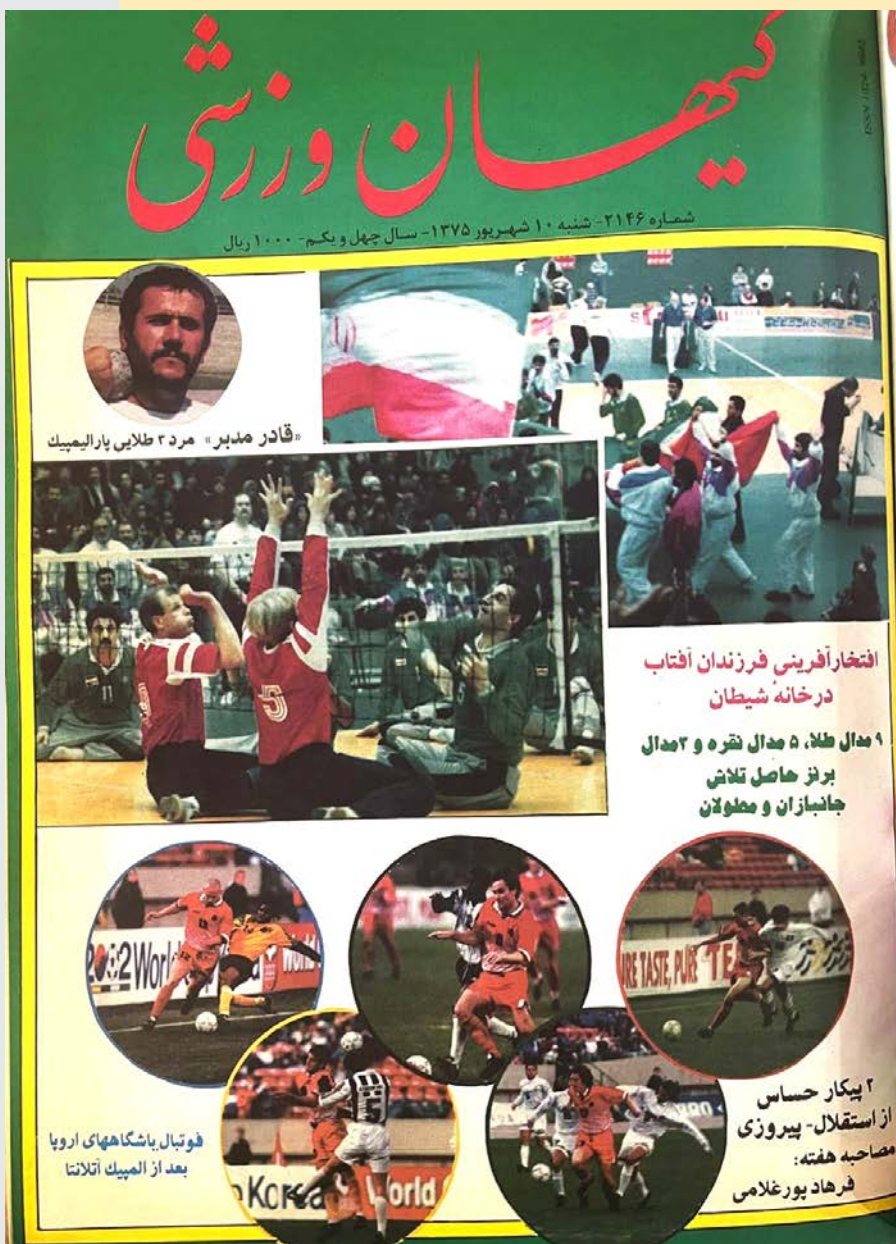
دیدار رفت: ۳ بر صفر ایمای قزاقستان
داور: فلاح منفی با کمک عبدالله آل عبدالحسین، سمیر مهنا (عراق)
اخطار: مهرداد میناوند (۵۳) از پیروزی، اوبه گیروف، ایلجاسف، مارکوس، نووچف، پاسکو از ایما تماشاگر: ۸۰ هزار نفر
ورزشگاه آزادی تهران - جمعه ۹ شهریور ۱۳۷۵

ایمای قزاقستان

- وادتیم زرنیکوف
- سرگئی پاسکو
- بوریس گلوشفوف
- فلیکس نووچف
- (۳۷ - آندره اولوف)
- آلبرت ایلجاسف
- کایوات اوبه گیروف
- آندره پینچوکف
- (۸۳ - آندره بوگومونوف)
- آندره میروتسیچنکو
- سامپایر روبرتو مارکوس
- اولگ لیتونینکوف
- برلات یزماگامتوف
- (۵۴ - کنستاننتین فریدنانت)
- مربی: سرگازی ریمیايف

پیروزی ایران

- احمد رضا عابدزاده
- داود محبوب
- محمدعلی پیروانی
- بهروز رهبری فرد
- نعیم سعداوی
- مجتبی محرمی
- (کاپیتان)
- کریم باقری
- مهرداد میناوند
- مهدی مهدوی کیا
- علی دایی
- ادموند بزیگ
- (۸۰ - رضا ترابی)
- مربی: استانکو



استقلالی‌ها نمکین شدند!

بازیکنان تیم فوتبال استقلال تهران با توجه به پیروزی ۳ بر صفر تیم الجویه عراق در دیدار رفت برابر نوف باخور ازبکستان خود را برای سفر به عراق و مصاف با این تیم و زیارت کربلا آماده کرده بودند. اما وقتی خبر دیدار برگشت دو تیم رسید و مسجل شد که تیم عراق حذف شده بازیکنان تیم استقلال از این خبر بسیار ناراحت شدند. ناراحتی استقلالی‌ها به خاطر محرومیت از سعادت زیارت کربلا بود که بسیاری از آنها از شنیدن این خبر شوکه شدند. به هر حال گویی قسمت استقلالیها نبود تا در سال جاری به زیارت کربلا نایل شوند.

حرف های شمس



کشتی آزاد

تیم کشتی آزاد جوانان ایران در رقابت های قهرمانی جهان ۲۰۲۶ چهارم شده نتیجه ای که با توجه به سابقه این تیم در سال های اخیر قابل تأمل است. جوانان ایران که سال ها یکی از سه تیم برتر جهان بودند، این بار از سکوی جهانی دور ماندند.

آزادکاران جوان ایران مسابقات جهانی اسلواکی را با کسب دومedal طلا، یک نقره و یک برنز و مجموع ۱۰۳ امتیاز به پایان رساندند و پشت سر آمریکا، روسیه و ژاپن در رده چهارم ایستادند. در مقابل، آمریکا با ۲۰۵ امتیاز قهرمان شد، روسیه ۱۵۵ امتیاز به دست آورد و دوم شد و ژاپن با ۱۳۰ امتیاز روی سکوی سوم قرار گرفت.

این نتیجه زمانی اهمیت بیشتری پیدا می کند که بدانیم تیم کشتی آزاد جوانان ایران در یک دهه گذشته روی سکوی تیمی جهان قرار داشته است. ایران آخرین بار در سال ۲۰۱۵ از رسیدن به سکو بازماند و پس از آن در تمام دوره هایی که از سه تیم برتر جهان بود.

افت تیم کشتی آزاد جوانان تنها در مسابقات جهانی خودش را نشان نداد. این تیم چند ماه پیش در رقابت های قهرمانی آسیا در تایلند نیز با وجود کسب سه مدال طلا، دو نقره و سه برنز، به عنوان نایب قهرمانی رسید. این نتیجه با توجه به جایگاه ایران در رده جوانان، رضایت فدراسیون کشتی را جلب نکرد و انتقادهایی را متوجه عملکرد تیم و کادر فنی کرد. نتیجه ای که در مسابقات جهانی ۲۰۲۶ رقم خورد، نخستین نشانه فاصله گرفتن از صدر نیست، بلکه ادامه روندی است که در سه سال اخیر آرام آرام شکل گرفته و حالا به حذف ایران از سکوی تیمی جهان منجر شده است. نتیجه رقابت های جهانی نشان داد که برای بازگشت جوانان ایران به روزهای اوج، اقدامات بیشتری لازم است.

چایچی - خوزستان

ستارگان

تیم فوتبال پرسپولیس در دو بازی اخیر مقابل

خوزستان و شمس آذر به میدان رفت و توانست به برتری برسد که البته باید این تیم هاراشکست می داد. اگر تیمی می خواهد قهرمان شود، باید در تمام بازی ها برود و ۳ امتیاز لازم را کسب کند. در ضمن پرسپولیس جای تجربه اندوزی نیست، بلکه جای ستارگان است.

سید فخرالدین مصباح

خودباوری

تیم فوتبال پرسپولیس زمان خوبی در لیگ برتر باخت. بازیکنان این تیم می توانند به خودباوری لازم برسند و بازی های خوبی ارائه دهند.

گودرزی

وزارت ورزش

عملکرد وزارت ورزش دولت آقای پزشکبان به هیچ وجه مثبت و رضایت بخش نبوده است. ورزشگاه آزادی کماکان آماده بهره برداری نیست و بلا تکلیف است. آقای احمد دنیامالی، وزیر ورزش آنقدر نفوذ در دولت ندارد که بتواند در روزهای ورزشگاه آزادی را بر روی علقه مندان به فوتبال باز کند که بدون تردید نشانه ضعف ایشان و همکاران شان در وزارت ورزش است. بحث دلالیسم در فوتبال ادامه دارد. دلالیسم، فوتبال کشور را بیچاره کرده و افراد فاسد کماکان دیده می شوند و فعالیت شان ادامه دارد. وزیر ورزش هیچ اقدامی برای مبارزه با دلالیسم انجام نداده است. در سایر رشته های ورزشی نیز می بینیم که حرکت و به جلو نبوده است. به عنوان مثال والیبال که همیشه رشته ای مدال آور و موفق در دوره های گذشته بود، اکنون افت شدیدی کرده است. پس از حمله و حشیانه دشمنان به سالن ۱۲ هزار نفری آزادی هیچ اقدام عملی برای احداث سالنی جدید در مجموعه ورزشی آزادی انجام نشده و ساخت دوباره سالن ۱۲ هزار نفری فقط در حد حرف بوده است!

ضمناً آقای دنیامالی مثل برخی از وزرا، هم استانی های خود را به شکل اتوبوسی به وزارت ورزش آورده که عملاً بیشتر شان سفارشی و ناکار آمده بوده اند. بیشتر مدیران تحت حمایت دنیامالی موفق

نبوده و فقط به هم استانی های خود فرصت داده اند! وضعیت معیشتی بیشتر پیشکسوتان در رشته های ورزشی تعریفی ندارد و برخی از آنها سقفی برای خود و خانواده شان ندارند. مسابقات فوتبال در استان تهران در دورترین ورزشگاه برگزار می شود. شهید رئیسی زمانی که مشغول خدمت بودند اقدامات ابتدایی را برای احداث ورزشگاهی مدرن در تهران انجام دادند اما با آمدن دولت آقای پزشکبان و آقای دنیامالی عملاً پروژه مهم دولت شهید رئیسی در حوزه ورزش پایتخت تعطیل شد! از مجلس محترم شورای اسلامی می خواهیم که وزیر ورزش را استیضاح کند.

جانبا - کرمانشاه

کرسو

اگر بخواهم یک جمله در باره نحوه بازی پرسپولیس در برابر تراکتور بگویم این است که ترسو بازی کرد، مخصوصاً در برتری عددی ایجاد کردن و شرکت در فاز هجومی. نمی دانم این تاکتیک بود یا بازیکنان خیلی محتاط بودند.

مهرداد پالوزیان

منصفانه

حمله به مهدی تارتار برای یک باخت خارج از خانه مقابل یکی از مدعیان منصفانه نیست. هنوز ۳۰ هفته تا پایان فصل جاری لیگ برتر باقی مانده است.

خداپرست

نظم

چهار بازی بدون گل خورد ده یعنی نظم و داشتن ساختار دفاعی و هماهنگی بین مدافعان استقلال در تمام دقایق بازی. در اینکه خط دفاع عملکرد خوبی در سه بازی داشته شک نیست ولی عارف آقاسی نشان داد که در بهترین فرم آمادگی قرار دارد ولی فصل گذشته با اشتباه کادر فنی کنار گذاشته شد و از جام جهانی هم دور ماند.

بقال زاده

انصاف

حمله به کادر فنی تیم پرسپولیس برای باختی که با اشتباه یک بازیکن جوان رقم خورد، دور از انصاف است. پرسپولیس ها کمی صبوری کنند و به مهدی تارتار فرصت دهند.

دستمالچی - بازار تهران

قضاوت

هنوز تیم های حاضر در لیگ برتر شکل واقعی خود را پیدا نکرده اند و نباید در باره وضعیت آنها خیلی زود قضاوت کرد.

داود

هو کردن

هو کردن رامین رضاییان در اهواز توسط هواداران تیم استقلال کار درستی نبود. رامین در استقلال کم نگذاشت و با تمام وجودش برای این تیم بازی کرد، هر چند ساینسو، سرمربی سابق آبی پوشان نسبت به او بی معرفتی کرد.

آقاجانی - مازندران

سقوط

نساجی در لیگ امسال نمایش ضعیفی داشته و اصلاً در حدیک تیم لیگ برتری ظاهر نشده است. با این فرمان نساجی در جاده لیگ برتر چپ می کند و دوباره سقوط خواهد کرد. نفرات حاضر در نساجی بازیکنان ضعیفی نیستند اما سیستم تیم طوری است که توانمندی بازیکنان هدر می رود.

علی نیا - قائمشهر

والیبال

تیم ملی والیبال مردان ایران اوضاع خوبی ندارد و نتایج آن در ماه های اخیر نگران کننده بوده است. لطفاً از فدراسیون والیبال و سرمربی ایتالیایی تیم ملی انتقاد کنید.

خراسانی

معیار

نتیجه کشتی آزاد جوانان در مسابقات جهانی به تنهایی نمی تواند معیار موفقیت یا شکست یک تیم باشد، چرا که شرایط سنی و میزان پختگی کشتی گیران در این رده بایکدیگر متفاوت است. شاید تیمی در یک سال قهرمان شود و سال دیگر نتیجه متفاوتی بگیرد.

حسین خلیل پور - بازار بزرگ تهران

فنی تر

نباید صرفاً به دلیل عنوان چهارمی در مسابقات جهانی، تیم کشتی آزاد جوانان را شکست خورده بدانیم. باید فنی تر نگاه کنیم.

مصری - تبریز

تمسین

تیم ملی والیبال بانوان ایران در مرحله یک چهارم نهایی قهرمانی آسیا ۲۰۲۶ موفق به شکست اندونزی شد و برای نخستین بار به جمع چهار تیم برتر این رقابت ها صعود کرد. این موفقیت جای تحسین دارد.

غلامی - تبریز

بدون تیم

با وجود شروع فصل جدید فوتبال هنوز بسیاری از بازیکنان ایرانی - که برخی از آنها چهره های شناخته شده و تأثیر گذاری بودند - در شرایطی که بیشتر از نیمی از تابستان گذشته، هنوز بدون تیم هستند و مشخص نیست در فصل جدید با لباس چه تیمی به میدان خواهند رفت. این در حالی است که برخی از این بازیکنان در جام جهانی به میدان رفتند.

صمد راستین - تهرانپارس

محروم

وضعیت هیات های شهرستانی در رشته دوچرخه سواری از نظر برخورداری از زیرساخت های استاندارد و امکانات لازم مناسب نیست. آنها حتی یک دستگاه موتورسیکلت یا خودرو برای اسکور دوچرخه سواران در اختیار ندارند و دوچرخه سواران از داشتن مسیر آسفالتی استاندارد دوام برای تمرینات خود محروم هستند.

جانبا - کرمانشاه

انتقاد

نباید پرسپولیس و مهدی تارتار را تحت فشار گذاشت. اینکه بخواهیم با یک باخت از تارتار انتقاد کنیم، صحیح نیست.

سید احمد حسینی

فدراسیون

فوتبال ایران یک مشکل کلی دارد و آن هم فدراسیون فوتبال است. برخی از تصمیم های فدراسیون در هیچ جای فوتبال جهان وجود ندارد.

شاهین سرداری

بسیار بزرگ

سپاهان همیشه جزو تیم های بسیار بزرگ بوده و بازیکنان ملی پوش زیادی دارد. نباید بایک دو باخت، محرم نویدکیا و سپاهان را به باد انتقاد گرفت.

خداپرست

ملوان

باشگاه ملوان بندرانزلی باید بازیکن پرورش دهد



عکس از خبرگزاری مهر

■ مسابقات قهرمانی کشور 'کیوکوشین سوسای ماس اوایاما' و انتخابی تیم ملی، با حضور ورزشکاران رده های مختلف سنی از سراسر کشور در سالن شهید دستغیب شیراز برگزار شد

خوانندگان محترم !
ضمن استقبال از پیام های شما از چاپ
مطالبی که همراه با توهین ، تهمت و
بی حرمتی به اشخاص و تیم ها و ...
آن هم بدون سند باشد معذوریم .

■ پرسپولیس جای تجربه اندوزی نیست

■ وزیر ورزش باید استیضاح شود

■ رامین رضاییان در استقلال کم نگذاشت

■ نساجی در حد یک تیم لیگ برتری ظاهر نشده است

■ باید از صبوری هواداران چادر ملو تشکر کرد

■ موفقیت تیم ملی والیبال بانوان تحسین برانگیز است

سایت خود پاسخ رحتمی را داد و سرمربی گل گهر نیز در واکنش به این اتفاق گفت: این موضوع کاملاً با بیانیه سازمان لیگ تناقض دارد که ۴۸ ساعت زمان را برای بررسی مدارک لازم دارد، در صورتی که یک هفته مدارک را بررسی و کارت را صادر کردند ولی نگذاشتند بازی کند، آن هم به دلیل اینکه روند ۴۸ ساعت که از نظر من "من در آوردی" است، طی نشده است. این حرف هم نه علیه سازمان لیگ است و نه بی احترامی به کسی؛ بحث فقط این است که بعضی مقررات و قوانین به بازنگری دارند و امیدوارم دوستان ما در سازمان محترم لیگ این مسئله را در قالب یک پیشنهاد بدانند نه انتقاد و مقابله با آن سیستم. " ختم کلام این که انتقاد رحتمی سرمربی گل گهر با توجه به آیین نامه سازمان لیگ صحیح است و طبق معمول فدراسیون فوتبال سلیقه ای عمل می کند. تا کی قرار است فوتبال ما به این شکل اداره شود و کار خودی ها در وهله نخست انجام شود اما کار غیر خودی ها در صف درخواست های اداری بماند!

کولینود - خرم آباد

■ تیم فوتبال امید ■

یکی به داد حسین عبدی سرمربی باسواد و محبوب تیم فوتبال امید برسد. هیچ باشگاهی حاضر نیست با تیم امید همکاری کند!

علیرضا فخاری

■ ورونوف ■

فکر می کنم مهدی تار تار، سرمربی پرسپولیس با اوستون اورونوف مشکل دارد یا اینکه این بازیکن با سیستم تار تار همخوانی ندارد. ولی از دقیقه ای که او در زمین می آید پرسپولیس رونده تر بازی می کند. به نظر من حیفاست ارونوف در ترکیب ۱ نفر اصلی نباشد. امیدوارم هر داستانی که هست، تمام شود چون ارونوف به درد پرسپولیس می خورد و کادرفنی باید نهایت استفاده را از این بازیکن را بکند.

فرهاد محمدی

که تیم ملی با این کادر محبوبیتی ندارد و در جام ملت ها به جایی نخواهد رسید، چون این سرمربی از لحاظ فنی و شخصیتی و رفتاری و ادبیاتی چیزی در چینه ندارد و مهم تر از همه، از حمایت و احترام مردم برخوردار نیست.

مردنی

■ گاف ■

پس از گاف باور نکردنی فدراسیون فوتبال در مورد ماجرای سهمیه آسیایی بین گل گهر سیرجان و چادرملو اردکان بالاخره کاسه کوزه ها سر هدایت ممبینی (دبیر کل سابق فدراسیون فوتبال)، که البته یکی از مقصرین اصلی بود، شکسته شد تا سایر مقصرین از جمله رئیس فدراسیون، سازمان لیگ و هیات رئیسه بتوانند از مهلکه خودشان را کنار بکشند.

سیامک صالح پور

■ شجاعت ■

در دربی شجاعت حرف اول را می زند و هر تیمی که ترسو و خیلی با احتیاط بازی کند شکست را پذیرا خواهد شد.

وحید خزان

■ آسانی ■

بار ای کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال، یاسر آسانی منعی برای حضور در ترکیب استقلال ندارد.

کاظم شفق

■ کارت بازیکن ■

سید مهدی رحتمی در نشست خبری بعد از بازی گل گهر و سپاهان با اشاره به صادر نشدن کارت بازی امید عالیشاه و محمد رضا اخبازی گفته بود: "در هیچ کجای دنیا و هیچ لیگی قانون نیست که کارت بازیکن ۴۸ ساعت قبل از بازی صادر شود تا بازیکن بتواند در بازی حضور پیدا کند. این قانون هم مانند تورنمنت سه جانبه قانونی من در آوردی است. فقط برای اینکه پنجشنبه سر کار نروند این کار را کرده اند." بعد از این ماجرا سازمان لیگ روی

می برد. اوستون اورونوف اکنون بهترین بازیکن خارجی لیگ برتر ایران است.

کلاته

■ طبیعی ■

اشتباهات عجیب و پیاپی بازیکنان تیم ملوان در بازی با پرسپولیس طبیعی نبود. به نظر می رسد که بازیکنان ملوان نمی دانند در چه تیمی بازی می کنند! ملوان در تاریخ خود چنین اشتباهاتی را از سوی بازیکنان خود تجربه نکرده بود. امیدواریم این اشتباهات، بررسی و بازبینی خاصی برخورد شود. سه اشتباه عجیب و فردی طبیعی نیست. ما همچنان از مازیار زارع، سرمربی باتعصب مان حمایت می کنیم.

دادخواه - بندرانزلی

■ کارشکنی ■

سلام. محمد قربانی، هافبک الوحده خیلی علاقه داشت این فصل پرسپولیسی شود و چند بار تا یک قدمی پرسپولیس آمد.

اتفاقاً سرخپوشان هم نیاز مبرمی به او داشتند اما بنا بر شواهد و قرائن، دو تن از اعضای منفعت طلب هیات مدیره باشگاه به نام های میرزایی و اینانلو که در این مورد آبی برایشان گرم نمی شد، سفت و سخت کارشکنی کردند و نگذاشتند این انتقال عملی شود!

لجبازی

■ ■ ■

سلام. ابقای قلعه نویی در تیم ملی بیانگر این است که مدیران فدراسیون برای مطالبه گری و دغدغه های اهالی فوتبال و کارشناسان و هواداران ارزشی قائل نیستند. آنها فقط به دنبال لجبازی و دهن کجی به افکار عمومی هستند و به سلاقی و باندبازی و مصلحت اندیشی خود بیشتر از هر چیزی اهمیت می دهند. قبل از جام جهانی گفتیم تیم ملی به خاطر مدیران فدراسیون و این کادرفنی، در بین مردم جایگاهی ندارد و در جام جهانی هم چیزی نخواهد شد و الان هم حرف مان را تکرار می کنیم

و او را نگه دارد تا تیم بزرگسالانش را بسازد یا بازیکن را بسازد و او را بفروشد. ملوان باید ابتدا بداند که به دنبال چه چیزی است. به قول آقای مازیار زارع، سرمربی ملوان، این باشگاه با این شرایط باید بسازد و بفروشد راه بیندازد!

صیاد - بندرانزلی

■ بی تدبیری ■

بازی ندادن به اورونوف و سرگیف، دو بازیکن از یکستانی تیم پرسپولیس نشانه ای از بی تدبیری مهدی تار تار و کادرفنی است. کدام عقل سلیمی اورونوف را در لیگ برتر فوتبال ایران بازی نمی دهد؟ پرسپولیس جای این تصمیمات عجیب نیست.

افشین سرداری

■ تکلیف ■

اردوی جدید تیم ملی فوتبال زنان ایران در حالی قرار است برگزار شود که هنوز تکلیف قرار داد سرمربی این تیم برای سال جدید مشخص نشده است. این اتفاق بار دیگر یک سؤال جدی را در باره نحوه مدیریت فوتبال زنان در فدراسیون فوتبال به وجود آورده است. چگونه ممکن است یک سرمربی که قرار دادش به پایان رسیده، همچنان بازیکن دعوت کند و برای تیم ملی اردو برگزار شود؟! مرصیه جعفری تا پایان اسفند سال گذشته با فدراسیون فوتبال قرار داد داشت و پس از پایان قرار داد خبری از تمدید رسمی آن منتشر نشد. هنوز وضعیت همکاری او با فدراسیون برای فصل جدید روشن نیست. این اتفاق زمانی عجیب تر می شود که بدانیم جعفری همزمان سرمربی تیم خاتون هم نیز هست!

زهرا افشاری - تهران

■ بهترین ■

من به عنوان یک علاقه مند به فوتبال متوجه نمی شوم که چرا مهدی تار تار، سرمربی پرسپولیس از اورونوف در ترکیب تیمش استفاده نمی کند. تار تار کماکان در حال و هوای مربیگری در گل گهر به سر

گسپ و گسفت با سردیس



پیشنهاد

نیز از قبل تضمین شده باشد. امید است این استدعای ما پیرمردان دلباخته کیهان ورزشی را بپذیرید. ممنون.

فرهاد فهیمی جو - تهران

سلام، ضمن تشکر از توجه، پیشنهاد و دلسوزی تان بابت چاپ نشدن مجله مورد علاقه تان و این که پیگیری شما و خوانندگان گرامی سبب دلگرمی و جدیت بیشتر ما در انجام کارهای مربوط به مجله کیهان ورزشی می شود، باید صادقانه خدمت مخاطبین محترم و عاشقان کیهان ورزشی بگویم که شرایط حاکم بر بازار کاغذ و ملزومات چاپ به شکلی است که نه فقط مانع از چاپ مجله کیهان ورزشی شده بلکه بسیاری از مجلات هفتگی و روزنامه ها را به توقف واداشته است و باور کنید و قسم می خوریم هیچکس در موسسه اصلاً حق سنگ اندازی ندارد و مدیران ارشد موسسه با چاپ مجله هیچگونه مخالفتی ندارند. امیدواریم این معضل عمومی که یقه چاپ و نشر را گرفته با همت و ابتکار مسئولان به ویژه در وزارت ارشاد حل شود. و اینک راهی نداریم غیر از آن که مجله را به شکل نسخه "پی دی اف"

سلام علیکم، تقدیم ادب و احترام. توضیحات جناب آقای دکتر محمد سعید مدنی برای عدم انتشار مجله کیهان ورزشی به صورت چاپی اساساً قانع کننده نبود. مگر هزینه روزافزون چاپ، قطع اینترنت، قیمت گذاری متناسب با تورم و مسائل دیگر فقط گریبان هفته نامه کیهان ورزشی را گرفته است؟ چگونه است که روزنامه کیهان هر روز منتشر می شود؟ آیا آنان این معضلات را ندارند؟ جناب دکتر مدنی عزیز! بیاید واقعیت را صادقانه برای ما مخاطبین و عاشقان مجله بازگو کنید. مشخص است که مدیران و در راس همه شخص جنابعالی، موافق انتشار مجله بصورت کاغذی هستید اما عده ای در موسسه کیهان مانع از این کار شده و سنگ اندازی می کنند. ما خوانندگان قدیمی اکثراً در سنین پیری هستیم و بنا به تجویز چشم پزشکی، نور گوشی و کمپیوتر به تدریج مارا به نابینایی خواهد کشاند. پیشنهاد می شود که اولاً کیهان ورزشی را به صورت سیاه و سفید چاپ کنید تا هزینه اش کمتر شود. ثانیاً پیش فروش شش ماهه یا یکساله (به صورت آونمان و با احتساب هزینه پستی برای ارسال مستقیم به آدرس مربوطه) انجام دهید و تیراژ هم در همان حد داشته باشید تا ضرر مالی متوجه مجله محبوب ما نشود و درآمدها



■ رضا قیطاسی قهرمان مردان آهنین به عنوان پرچمدار کاروان ایران در ششمین دوره رویداد جهانی بازی های عشایری به میزبانی قرقیزستان معرفی شد و وی با این پوشش در مراسم بدرقه کاروان کشورمان حضور یافت



بر روی سایت کیهان ورزشی منتشر کنیم. ما هم مثل شما تمایل شدیدی به چاپ مجله داریم اما وضعیت برای چاپ با تیراژ پایین هم مهیا نیست. همانطور که گفتید مطالعه مجله از روی صفحه موبایل و کامپیوتر برای خوانندگان گرامی (به خصوص آنها یک که بیش از ۹۰ یا ۹۵ دهه ما را همراهی کرده اند) دشوار است و این وضعیت را درک می کنیم اما چاره ای غیر از انتشار مجله بر روی سایت را نداریم. هدف کنونی ما این است که مجله را به طور منظم شبانه هر هفته بر روی سایت کیهان ورزشی منتشر کنیم تا از این طریق ارتباطمان با مخاطبان عزیز قطع نشود.

استحقاق

اعتراض بلشکه چارملوی اردکان به علت جامدن از آسیاب حق است و باید از صوری هواداران این تیم تشکر کرد. اگر این اتفاق برای پرسپولیس و استقلال می افتاد، الان آقای مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال استعفا داد بود! عجیب اینجاست که ممبینی می گوید استعفا نمی دهیم!

نصیب البکاء

البته آقای ممبینی از سمت دبیر کلی فدراسیون فوتبال کناره رفت اما سر یعاص صاحب یک سمت دیگر در تشکیلات فوتبال شد. ممبینی ساعتی بعد از خبر برکناری به عنوان مشاور مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال منصوب شد.

چاپ

کیهان ورزشی را چاپ کنید. چاپ نکردن مجله اوج بدسلیقگی شماست. اگر کاغذ گران است، لااقل یک مجله ۳۲ صفحه ای چاپ کنید.

حسن زاده - بابل

تشکر از توجه و پیشنهاد شما، ولیکن در حال حاضر قرار نیست که مجله کیهان ورزشی زیر چاپ برود.

تیم امید

وزارت ورزش و جوانان از ماه ها قبل بر حضور

تیم امید در رقابت های ناگویا تأکید داشت و فدراسیون فوتبال نیز در همین مسیر، حدود چهار ماه مانده به آغاز بازی ها، حسین عبدی را به عنوان سرمربی انتخاب کرد. عبدی در خرداد و تیرماه اردوهای مستمری برگزار کرد و تلاش داشت تیمی هماهنگ برای ناگویا بسازد اما در مردادماه به دلیل آغاز مسابقات باشگاهی، اردوی تیم امید متوقف شد، با این وعده که بازیکنان در روزهای پایانی و پیش از اعزام، در اختیار کادر فنی قرار بگیرند. فاصله میان وعده و واقعیت، بیشتر از همیشه به چشم می آید. برنامه هفته های پنجم تا هفتم لیگ برتر به گونه ای تنظیم شده که مسابقات تا دو روز مانده به آغاز رقابت های آسیایی ادامه دارد. یعنی تیم امید در حساس ترین مقطع آماده سازی، حتی نمی داند چه زمانی و با چه تعداد بازیکن می تواند تمرینات نهایی خود را کامل کند.

داود خانعلی زاده

تیم فوتبال امید همیشه با مشکلات تکراری مواجه بوده و آخرین اردوی امیدها به علت نیامدن بازیکنان به شکل تعجب آوری تعطیل شد! تیم امید با این برنامه ریزی و همکاری نکردن تعدادی از باشگاه ها حال و روز خوبی ندارد. امیدواریم که فدراسیون فوتبال برای مشکلات تیم امید چاره اندیشی کند.

هوادار

فوتبال با هوادار زیباتر است و وقتی تماشاگر نباشد، کیفیت بازی پایین می آید و اصلاً جذابیتهای ندارد.

سعید یوسفی

حرف شما کاملاً درست است. فوتبال بدون تماشاگر شور و اشتیاقش را از دست می دهد و امسال بازی های لیگ برتر به لطف حضور تماشاگران دیدنی تر شده است.

نماینده های هفته



یک نمایش کاملاً تاکتیکی

تراکتور در بازی مقابل پرسپولیس، یک نمایش بالغ، منظم و کاملاً تاکتیکی ارائه داد؛ نمایشی که در نهایت با گل دقیقه ۹۰ تومیسلاواشترکالی، به یک پیروزی ارزشمند و حساب شده ختم شد.

تحلیل فنی تراکتور

تراکتور نگوام در این مسابقه همان الگوی دو هفته قبل را تکرار کرد: فوتبال کم ریسک، منظم و ضربه زن در لحظه مناسب. ساختار دفاعی مستحکم - زوج دانشگرو و خلیل زاده بارها حملات پرسپولیس را خنثی کردند و اجازه ندادند علیپور و بیفومادر عمق صاحب موقعیت شوند. کنترل ریتم بازی - تراکتور در نیمه اول محتاط بود اما در نیمه دوم با پرس هفمند، بازی را از پرسپولیس گرفت. تعویض های مؤثر نگوام - ورود اشترکالی و ترابی جریان بازی را تغییر داد و تیم را در فاز هجومی خطرناک تر کرد. گل دقیقه ۹۰ - اشترکالی با یک شوت سر ضرب و دقیق، از اشتباه دانیال ایری نهایت استفاده را برد و بازی را تمام کرد. هوشمندی در لحظه آخر - تراکتور نشان داد که تیمی است که حتی در بازی های بسته، توانایی ضربه زن در ثانیه های پایانی را دارد.

تحلیل فنی پرسپولیس

پرسپولیس تا بازی را بهتر شروع کرد اما کم کم کنترل را از دست داد و در نیمه دوم بیش از حد محتاط شد. شروع تهاجمی - بیفومادر همان دقیقه اول موقعیت تک به تک داشت ولی ضربه اش بی دقت بود. مشکل در خلق موقعیت پایدار - پرسپولیس مالکیت داشت اما موقعیت هایش پراکنده و کم کیفیت بود. افت بدنی و ذهنی - در نیمه دوم تیم در انتقال دفاع به حمله کند شد و عملاً فقط چشم به ضربه حمله داشت. اشتباه فردی - در لحظه حساس دفع ناقص دانیال ایری، کل برنامه دفاعی پرسپولیس را فروریخت و بازی را از دست شان گرفت. تعویض های کم اثر - ورود باکیچ و محمودی نتوانست جریان بازی را تغییر دهد.

جمع بندی

مسابقه نمونه ای کلاسیک از تقابل تیم محتاط با تیم منظم و فرصت طلب بود. تراکتور نشان داد که تیمی بالغ، کم اشتباه و دارای برنامه مشخص است؛ تیمی که حتی بدون تماشاگر، توانست پرسپولیس را کنترل کند. پرسپولیس با وجود شروع خوب، در نیمه دوم بیش از حد محافظه کار شد و همین باعث شد تراکتور کم کم بازی را در اختیار بگیرد. نتیجه بازی کاملاً در راستای روند مسابقه بود: تراکتور تیمی بود که کمتر اشتباه کرد و در لحظه درست ضربه زد. این پیروزی سومین برد متوالی نگوام بود و تراکتور را در قامت یک مدعی جدی لیگ نگه داشت.

■ **منوچهر فرج زاد**



یاسر آسانی (استقلال تهران)، بهترین بازیکن هفته پنجم لیگ
برتر فوتبال ایران

کپهان ورزشی

بخشی از آثار منتشره

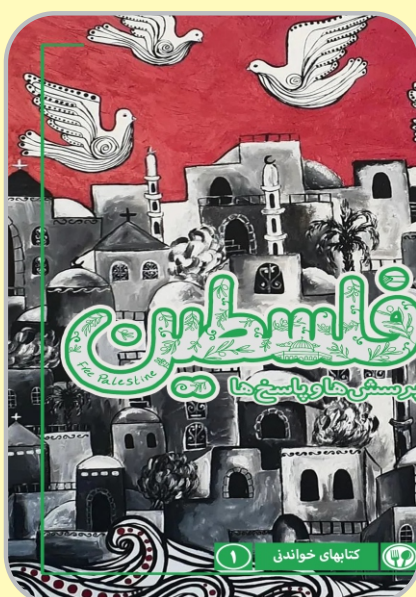
انتشارات کیهان

چاپ اول



نفس می کشم اما زنده نیستم
۳۹۰۰۰ تومان

چاپ اول

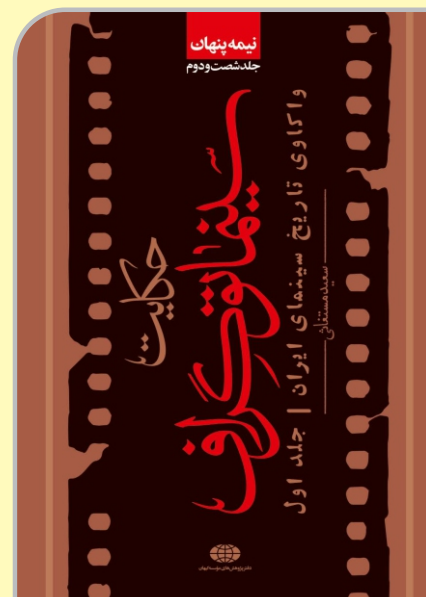


فلسطین (پرسش ها و پاسخ ها)
۱۹۰۰۰ تومان

چاپ جدید



گفت و شنود (جلد اول)
۲۲۰۰۰ تومان



حکایت سینما توگراف : ۲۷۰۰۰۰ تومان



پرواز : ۳۵۲۰۰۰ تومان



خادمان سلطه : ۱۸۳۰۰۰ تومان



برگهای گمشده : ۳۸۸۰۰۰ تومان



فرانکلین در تهران : ۳۴۵۰۰۰ تومان

مجموعه ۱۴ جلدی

داستان پیامبران

۹۸۰۰۰۰ تومان



♦ فروشگاه :

تهران، خیابان انقلاب، بین خیابان فخر رازی و دانشگاه، فروشگاه کیهان، پلاک ۱۲۱۰

تلفن: ۰۹۱۲۵۲۲۲۵۱۹-۶۶۴۰۳۴۷۹-۶۶۴۶۹۴۷۵

انتشارات کیهان آماده همکاری با ناشران، مراکز
پخش و کتابفروشان محترم در حوزه مبادله، فروش
و پخش آثار انتشارات می باشد

فروش آنلاین کتابها در سایت www.abrbook.ir (ارسال پستی)