



مدیران ورزش از
افتخار آفرینان ناگویا
درس بگیرند

کيهان ورزشی

شنبه ۱۸ مهر ۱۴۰۵ - شماره ۳۵۷۲ - سال ۷۱

صفحه ۶۸

www.KayhanVarzeshi.ir



پایان خوش ایران در ناگویا



● شوی تلویزیونی برای بازی با اعصاب مردم؛ شما می خواهید با فساد مبارزه کنید؟!

● آزمونی متفاوت برای کاروان پارا آسیایی ایران

● سیتی؛ پایان یک پرونده ۹ ساله، آغاز نبرد برای مجازات

● داستان درخشش اولیسه

● همه چیز درباره هفته هشتم لیگ برتر فوتبال





امیرحسین زارع، ملی پوش کشتی آزاد (طلا)



آرین سلیمی، ملی پوش تکواندو (طلا)



امین میرزازاده، ملی پوش کشتی فرنگی (طلا)



محمد رضا طیبی، ملی پوش دوومیدانی (طلا)



■ پیامبر اکرم (ص): هیچ صدقه ای، برتر از گفتن حق نیست.
کنز العمال: ج ۶ ص ۴۱۵ ح ۱۶۳۲۴، حکمت
نامه پیامبر اعظم (ص)، جلد ۸ صفحه ۲۴۴
■ ولادت حضرت زینب (س) را تبریک می گوئیم.



طراحی جلد : مسلم عباسی

- صاحب امتیاز:مؤسسه کیهان
- مدیر مسئول:سید محمد سعید مدنی
- معاون فنی و اجرایی:کیوان طباطبایی
- طراحی صفحات:مسلم عباسی و اشکان هوشمند
- آدرس پستی: تهران - خیابان فردوسی - کوچه شهید شاهچراغی - مؤسسه کیهان - کیهان ورزشی
- صندوق پستی: ۱۳۶۵۳۶۳۱
- فاکس مدیر مسئول: ۳۳۱۱۷۶۰۰
- پست تصویری: ۳۳۱۱۴۲۲۸ - ۳۳۱۱۱۲۲۰
- تلفن مدیر مسئول: ۳۳۱۱۲۲۰۰
- تلفن: ۳۳۹۴۲۰۰۴، ۶۵ - ۳۳۱۱۰۲۴۶
- سازمان آگهی ها: ۳۳۱۱۰۲۱۰ - ۳۳۱۱۸۰۵۰

اولین شماره مجله، ۱۸ آذر ۱۳۳۴



مدیران ورزش از افتخار آفرینان ناگویا درس بگیرند

این راست است و اصلا سخن تازه ای نیست که در نگاهی کاملا کارشناسانه و بدون اغراق و افتادن در ورطه شعارزدگی، ورزشکاران ایرانی دارای ظرفیت بالایی هستند و آنچه از آنها به نمایش در می آید "کف" چیزی است که در توان دارند و بالقوه از آن برخوردار هستند. آنچه که در ناگویا از ورزشکاران ایرانی دیدیم، هر چند با ارزش و قابل قبول، اما حداقل چیزی است که در توان دارند.

به عنوان مثال این همه قدرتی نبود که از فوتبال ایران در قالب تیم امید و نمایش بسیار نومید کننده آن به چشم آمد. این تیم نماینده واقعی فوتبال ما نبود و کسانی که با توان پنهان و آشکار فوتبال ایران و ویتترین افتخارات آن در همین بازی های آسیایی آشنا هستند، انتظار چنین نتایجی را نداشتند.

بارها گفته ایم و کارشناسان و دلسوزان فریاد کشیده و نهیب زده اند که این فوتبال بیمار را نجات دهید. فوتبال ایران را بیمار و مسموم کرده اند. آقایان مسئول! برای سم زدایی از آن همت و اقدام کنید ولی بدون تعارف نه تنها درباره فوتبال، بلکه برای سایر بخش های آفت زده ورزش هم هیچ اقدام جدی و کارسازی صورت نگرفته است. همچنان که بارها به صراحت نوشته ایم، باز هم بدون تعارف تکرار و تاکید می کنیم که کامیابی های ورزش ایران چه در ناگویا و چه در هر جای دیگر بیش از آنکه حاصل تلاش و برنامه و تدبیر مسئولان باشد، محصول انگیزه و غیرت و هنر جوانان ایرانی و آن دسته از مدیرانی است که هم مدیر هستند، هم کار را می شناسند، هم انگیزه خدمت به ورزش را دارند و هم شرایط حساس مملکت و دوست و دشمن و انتظارات آنها را می شناسند.

کاروان ورزشی ایران در ناگویا نمره قبولی گرفت و باعث شادی ایرانیان شد اما تاکید می کنیم بضاعت ورزش و ورزشکاران ما خیلی فراتر از جایگاه فعلی است و برای ارتقاء این جایگاه، همه - به ویژه مدیران - باید به سهم خود تلاش کنند. مدیران ورزش به جای خوابیدن در باد مدال های باارزش و خوشرنگ ورزشکاران ایرانی باید از این موفقیت ها - که اصلا معلول برنامه ریزی و مدیریت آنها نیست - درس بگیرند و برای انجام هر چه بهتر وظایف خود و شکوفایی توان پنهان و بالقوه ورزش تغییر روش دهند و کم کاری ها و غفلت های گذشته را جبران کنند. آنها باید مدیریتی جهادی و غیرتمندانه را پیشه خود ساخته و به جان آفات و میکروب های ورزش - که بیش از هر جادر فوتبال جولان می دهند و گردنکشی می کنند - بیفتند و بستر را برای ارتقاء جایگاه ورزش و حرکت سریع تر در مسیر "ایران قوی، ورزش قوی" فراهم سازند...

■ سردبیر

هفته گذشته بازی های آسیایی که به میزبانی کشور ژاپن (و در شهر ناگویا) برگزار شد، به پایان رسید. کاروان ورزشی ایران با ایستادن در رده ششم جدول مدال ها، در مجموع راضی کننده ظاهر شد و می توان به جرات گفت که رضایت مردم را به دست آورد. در این بازی ها ورزشکاران با غیرت و توانمند ایرانی - چه دختر و چه پسر - در رشته های مختلف خوش درخشیدند و با کسب نتایج درخشان و مدال های زیبا و ارزشمند به وظیفه خود به بهترین وجه عمل کردند و ضمن ثبت افتخارات بزرگ در سطح قاره کهن دل مردم عزیز و ورزش دوست ایران را شاد کردند. آنها طبق معمول با نمایشی مخلصانه و به رخ کشیدن غیرت و عرق ملی خار چشم دشمنان پست و بدخواهان حقیری شدند که به راستی و بدون اغراق چشم دیدن موفقیت و سربلندی این ملک و ملت را در هیچ حوزه ای - از جمله ورزش - ندارند.

نتایج قابل قبول ورزش ایران در بازی های آسیایی در حالی رقم خورد که کشور عزیز و مظلوم ما با تهدید و ارعاب خبیث ترین و بی شرافت ترین قدرت های ستمکار و مرتجع و عقب مانده روبرو است و در یک سال و اندی اخیر مورد تهاجم وحشیانه و ناجوانمردانه آنان واقع شده است. ورزشکاران زیادی در رشته های مختلف به شهادت رسیده و مجروح شده اند و به بسیاری از اماکن و مراکز ورزشی - از جمله سالن دوازده هزار نفری آزادی - آسیب های جدی تا حد ویرانی کامل وارد آمده است.

حملات آدمکشانه اپستینی به ورزشکاران و اماکن ورزشی بیش از هر چیز گواه روشنی است بر ادعای ما که دشمن کودک کش و وحشی چشم دیدن افتخار آفرینی ایران سرفراز حتی در حوزه ورزش را هم ندارد. لذا بی تردید هر موفقیتی در عرصه ورزش به نوبه خود تیری است بر قلب دشمنان بی آبروی این سرزمین بزرگ.

نتایج درخشان، کسب مدال، اهتزاز پرچم زیبای کشورمان و ترنم سرود مقدس ایران اسلامی در بازی های آسیایی (ناگویا) از این قاعده مستثنی نیست و این خود بیش از هر چیز از مسئولیت سنگینی که بر شانه اهالی ورزش - خاصه مسئولان و مدیران - قرار دارد، حکایت می کند. حرکت به سوی پیشرفت و بهتر و قوی شدن، هدف مهم - و شاید اصلی ترین هدف - ورزش ایران است که باید دنبال شود و همه به ویژه مسئولان و مدیران برای تحقق آن بی وقفه تلاش کنند، منتها شرایط خاص کشور و دشمنی های صریح و خباثت های آشکاری که علیه این مرز و بوم صورت می گیرد، این وظیفه را سنگین تر کرده و تلاش های مضاعف را ضروری و بلکه واجب می کند.



تلاش ویژه در "پارا"

در خبرها آمد که: احمد دنیامالی وزیر ورزش و جوانان با اشاره به تلاش‌های صورت گرفته برای آماده‌سازی کاروان ورزش ایران برای شرکت در بازی‌های پارآسیایی گفته است که: "خیلی تلاش ویژه‌ای انجام شده است تا به هر صورت بچه‌های ما با سطح آمادگی بسیار زیادی در این دوره از مسابقات شرکت کنند. با وجود مشکلاتی که وجود داشت، برای ورزشکاران پارا این مشکلات به دلیل شرایط فیزیکی و محدودیت‌هایی که دارند، مضاعف است. تمرینات بچه‌های والیبالیان نشسته و بسکتبال را دیدم و خیلی خوشحال شدم که ورزشکاران ما بسیار آماده، سر حال و امیدوار هستند. امیدوارم با تغییراتی که در بحث جداسازی رشته‌های میدانی داشتیم، تجربه جدیدی به دست بیاوریم و موفقیت‌های بیشتری در این دوره از مسابقات کسب کنیم. بچه‌های پارا همیشه چند قدم از بچه‌های المپیک‌ی‌ها جلوتر بوده‌اند. مردم ما هم دیدند که ورزشکاران پارا تقریباً دو تاسه برابر ورزشکاران عادی مادر مسابقات مدال کسب کرده‌اند. در دوره قبل فکر می‌کنم بچه‌های ما ۵۴ مدال طلا گرفتند و قیب ماژ این بود که ۵۲ مدال طلا کسب کرده بود. البته ژاپن این دوره میزبان مسابقات است. از طرفی هشت یا ۹ رشته‌ای که مادر آنها شانس نسبی داشتیم و حتی مدال طلا گرفته بودیم، در این دوره از مسابقات حذف شده‌اند. علاوه بر این، کلاس بندی هانیز تغییر کرده است. سال گذشته تمام کلاس بندی‌ها جدید شد و در این دوره نیز بعضی از کلاس بندی‌ها کاملاً حذف شده و کلاس‌های سخت‌تری جایگزین آنها شده است. بنابراین با وجود همه این مسائل، بچه‌های ما با آمادگی ویژه‌ای در این دوره از مسابقات شرکت خواهند کرد و امیدوارم نتایج خیلی خوبی داشته باشیم.

در قبال "بودجه" و "وعده" پاسخگو باشید

در خبرها آمد که محمد ارزنده کوردار پرش طول ایران طی گفتگویی در باره عملکرد تیم ملی دوومیدانی در بازی‌های آسیایی ناگویا گفته است: "پیش از بازی‌های آسیایی فدراسیون دوومیدانی وعده کسب ده مدال را داده بود اما در نهایت این وعده محقق نشد و ایران با چهار مدال به کار خود پایان داد. وقتی فدراسیون بر اساس یک تفکر و برنامه مشخص وعده ده مدال می‌دهد و برای تحقق این هدف بودجه دریافت می‌کند باید در باره نتیجه نهایی پاسخگو باشد. در شرایطی که هدف کسب ده مدال اعلام شده بود لیگ تعطیل شد، مسابقات رده‌های پایه برگزار نشد، تیم امید به مسابقات قهرمانی آسیا اعزام نشد و بسیاری از ورزشکاران نیز در مسابقات بین‌المللی حضور پیدا نکردند تا برای بازی‌های آسیایی آماده شوند. با وجود تمام این مسائل در نهایت فقط چهار مدال به دست آمد و فدراسیون باید در باره این عملکرد توضیح بدهد. ما مدال را به دلیل نداشتن اطلاعات کافی و ضعف در این زمینه از دست دادیم و فدراسیون و مدیر فنی باید در باره این اتفاق پاسخگو باشند. باید شجاعت داشته باشیم و مسئولیت اتفاقات را بپذیریم. اگر ورزشکاری قرار است در یک مسابقه بزرگ شرکت کند باید پیش از اعزام تمام مسائل فنی از جمله استانداردهای مربوط به تجهیزات و کفش را بداند تا چنین اتفاقی رخ ندهد. نمی‌توان بعد از اتفاق گفت باید ورزشکاران را آموزش می‌دادیم. آموزش و آگاهی باید قبل از اعزام انجام می‌شد تا ورزشکار بداند کفشی که قرار است استفاده کند چه استانداردهایی باید داشته باشد و مدال به دلیل چنین مسئله‌ای از دست نرود. ریحانه مبینی سال گذشته در مسابقات قهرمانی آسیا مدال طلا گرفت اما امسال در بازی‌های آسیایی حتی در جمع سه نفر برتر قرار نگرفت و هشتم شد. باید بررسی شود چه اتفاقی افتاده که یک ورزشکار از قهرمانی آسیا به چنین جایگاهی رسیده است. شرایط آب و هوایی و بارندگی برای همه ورزشکاران یکسان بود و نمی‌توان این مسائل را صرفاً به عنوان دلیل نتیجه ضعیف مطرح کرد. استعدادیابی در دوومیدانی بیشتر به صورت اتفاقی انجام می‌شود؛ یک مربی در ورزشگاه ورزشکاری را می‌بیند تشخیص می‌دهد استعداد دارد و کار با او را آغاز می‌کند. این روش نمی‌تواند پاسخگوی نیاز ورزش قهرمانی باشد. اگر قرار است استعدادیابی اصولی و پایه‌ای انجام شود نیازمند بودجه و برنامه مشخص است. اگر ورزش کشور روزی بخواهد در بازی‌های آسیایی جزو سه کشور برتر قرار بگیرد هیچ راهی جز تقویت رشته‌های پایه مانند دوومیدانی ندارد."



والیبالیان را با سایر رشته‌های تویی مقایسه کنیم

در خبرها آمد که ابراهیم وادی کارشناس والیبالی طی گفت و گویی در مورد عملکرد تیم ملی والیبالی کشورمان در بازی‌های آسیایی ناگویا و آینده آن گفت: "باتوجه به شرایط موجود در کشور طی یک سال و نیم اخیر، قطعاً والیبالی هم افت و خیزهایی داشته است، به خصوص در بحث انتخاب مربی. باتوجه به شرایط فعلی، در این مقطع هیچ مربی تر از اولی هدایت تیم ما را بر عهده نخواهد گرفت و از طرفی ما هنوز هم در شرایط نرمال نیستیم. بنابراین اگر فرض کنیم پیاتزا را هم از دست بدهیم، قطعاً با این شرایط نمی‌توانیم مربی دیگری در همان سطح برای ادامه کار جذب کنیم. از طرف دیگر، پیاتزا در این مدت با تعدادی از بازیکنان کار کرده و خودش می‌داند که باید تغییراتی را در تیم لحاظ کند. ما ابتدا باید خودمان را در داخل کشور با سایر رشته‌های ورزشی که شرایط مشابهی دارند مقایسه کنیم، نه با کشوری که در شرایط عادی قرار دارد. حتی الان نمی‌توانیم خودمان را با کشوری که از نظر امکانات ورزشی ضعیف‌تر از ما است مقایسه کنیم، چرا که مادر شرایط خاصی هستیم و آنها شرایط عادی برای فعالیت‌های ورزشی دارند. بنابراین فعلاً باید خودمان را با ورزش‌های داخلی، چه رشته‌های تویی و چه سایر رشته‌ها، مقایسه کنیم و ببینیم آیا نسبت به آنها نتایج خوبی گرفته ایم یا خیر. در مجموع، به اعتقاد من والیبالیان امسال نتایج بدی نداشته است. اگر قرار باشد مربی دیگری هدایت تیم ملی را بر عهده بگیرد، زمان زیادی لازم است تا با شرایط تیم و بازیکنان آشنا شود. از طرفی، سال ۲۰۲۷ به سرعت فرامی‌رسد و بعد از آن باید برای المپیک ۲۰۲۸ آماده شویم؛ بنابراین فکر نمی‌کنم در چنین شرایطی بتوانیم به هدف صعود به المپیک برسیم و باید قید آن را بزنیم. تیم ملی در دو، سه سال گذشته دچار تغییر و دگرگونی شده و در دوره قبلی هم نتوانستیم به المپیک صعود کنیم. به نظر من در شرایط فعلی بهتر است به جای اینکه تمام تمرکزمان را روی المپیک بگذاریم، تیم را به خوبی برای مسابقات پیش رو آماده کنیم و قید حضور در المپیک را بزنیم."



● به حضور در المپیک فکر می کنیم

در خبرها آمد که روبرتو پیاتزا سرمربی تیم ملی والیبال ایران در خصوص عملکرد تیم ملی ملی و کسب مدال طلای بازی های آسیایی ناگویا، گفته است: "خوشحال هستیم که توانستیم این مدال طلا را به دست بیاوریم، اما مهم تر از همه این مدال برای هواداران و بازیکنان است. من حمایت زیادی از طرف هواداران احساس کردم و باید از آنها تشکر کنم، زیرا حمایت از تیم ملی و همراهی باین اتفاق آسان نیست. اکنون که حدود یک سال و چهار ماه است مربی ایران هستیم، شرایط را بهتر درک می کنیم و بیشتر می دانم جایگاه والیبال در ایران کجا است. رویای من همیشه حضور در بازی های المپیک بوده است. ما تیمی هستیم که آرزو داریم در لس آنجلس باشیم و در بازی های المپیک حضور پیدا کنیم، اما نمی توانیم تمام زندگی فقط روی پر دازی کنیم. رویا باید یک هدف داشته باشد. وقتی می گویم می خواهیم به آن برسیم و می خواهیم این هدف را محقق کنیم، یعنی باید برای آن زمان تعیین کنیم. من در حال پیر شدن هستم، بنابراین باید صادق باشم و می خواهیم به این هدف برسیم. به همین دلیل انتخاب کردم مربی ایران باشم، چون احساس می کنم ایران استعداد های فوق العاده ای دارد. ما همچنان مسیر و روند خودمان را ادامه می دهیم. در ابتدا بازیکنانی کار کردیم که از نظر من می توانستند به روند پیشرفت تیم کمک کنند. وقتی در فصل گذشته از لیگ ملت ها به تهران برگشتیم، احساس می کردیم شبیه یک ستاره هستیم، اما واقعا ستاره نبودیم. به بازیکنان گفتیم باید بیشتر و بهتر کار کنیم، چون احساس می کنیم باید هماهنگی و زمان بندی خودمان در زمین را بهتر کنیم، سطح والیبال مان را ارتقا دهیم و توانایی درک شرایط مختلف بازی را هم افزایش دهیم. این چیزی بود که باید از ماه قبل شروع می کردیم، اما فصل گذشته این امکان وجود نداشت. از رئیس فدراسیون خواستیم زمانی برای برگزاری اردو در روسیه پیدا کند، مانند کاری که این فصل انجام دادیم، اما این امکان فراهم نشد. بنابراین به قطر رفتیم و یک بازی دوستانه مقابل تیمی نه چندان قدرتمند داشتیم. ما باید مقابل قدرتمندترین تیم ها بازی کنیم. اگر می خواهید پیشرفت کنید، باید مقابل تیم هایی بهتر از خودتان بازی کنید، نه تیم هایی که ضعیف تر از شما هستند. تیم های دیگر همیشه بازی دوستانه دارند بازی های دوستانه زیادی برگزار می کنند، اما ما نتوانستیم بازی دوستانه داشته باشیم، چون فرصتی وجود نداشت و شرایط سخت بود. بازیکنان می دانند که باید عادات هایمان را تغییر دهیم. باید باور کنیم که این کار ممکن است. همچنین باید به یکدیگر اعتماد کنیم و بهانه تراشی نکنیم، چون خیلی وقت ها برای هیچ چیز بهانه می آوریم. فکر می کنم خیلی بهتر است بگوییم: اشتباه کردم. در مسابقات قهرمانی آسیا بازی کردیم و به نظر من در سطح خوبی بودیم. بازی هایی را بردیم که باید می بردیم و در فینال مقابل ژاپن بازی کردیم. یک بار دیگر فاصله زیادی نداشتیم. ناراحتی من این است که در تمام ست ها و اوقات دیک بودیم، اما در پایان آنها همیشه می توانستند یک بازیکن پیدا کنند که یک امتیاز بیشتر از ما بگیرد. این تجربه است، تعهد است و استعداد هم هست. آنها بازیکنان سطح بالایی هستند. حالا مسابقات قهرمانی جهان و مسیر دیگر برای صعود به مسابقات المپیک، زنجیر است. از طریق رده بندی باید عملکرد فوق العاده ای داشته باشیم و فصل آینده عملکرد فوق العاده ای در لیگ ملت ها داشته



باشیم. "اگر سرمربی تیم ملی از صعود به مسابقات المپیک ناامید نشده و امیدوار به یک عملکرد فوق العاده است پس ملی پوشان مان نیز به طریق اولی باید این هدف را باور کرده و آن را در میدان عمل زندگی کنند. چرا که اگر بازیکنان ما قلبا چنین باوری نداشته باشند شانس برای صعود نخواهیم داشت.

● رویه متفاوت با پیشینیان!

در خبرها آمد که احمد دنیا مالی وزیر ورزش و جوانان در مصاحبه تلویزیونی خود با اشاره به عملکرد کاروان ورزش ایران، نتایج و دستاوردهای ورزشکاران کشورمان در بیستمین دوره بازی های آسیایی ناگویا ۲۰۲۶ گفت: "به عنوان یک مدیر از وضعیت موجود راضی نیستیم؛ زمانی که آمدم گفتم ظرفیت ۲۵ مدال طلا داریم. البته کشور درگیر جنگ بود و دوها با وقفه همراه شد. اما از آن سوی میدان این تهاجم برای ورزشکاران مانگیز شد؛ چپه های ما مانند قهرمانان روئینگ، در زمستان برفی تمرین می کردند و فیلم های این ورزشکاران را دیدیم. زحمت کشیدند و مردان را هم گرفتند. البته وقتی رئیس فدراسیون به کشور بازگشت از او خواستیم در اولین فرصت به وزارتخانه بیاید تا توضیح دهد چرا در مردان نتایج بهتری نگرفتیم. ما باید بهتر شویم، نیاز به تمرین داریم و هر ورزشکاری که بهتر کار کند، مزد آن را هم خواهد گرفت. دختران ما باید در کانا طلا می گرفتند. خیلی زحمت کشیدند اما نباید در طلا به وینتام نتیجه را واگذار می کردیم. این دور بر روی ورزش دختران تمرکز کرده بودیم. تا امروز سه طلای انفرادی داشتیم اما در این دوره معادل عملکرد ورزش ایران پس از انقلاب مدال گرفتیم. اگر جمع مدال های نقره و برنز ما به اندازه مدال طلا باشد



یعنی خوب کار کرده ایم که این در مدال های چین دیده می شود. روز اول گفتم موفقیت های ورزش به ورزشکاران، فدراسیون ها و مردم اختصاص دارد و اگر کاستی وجود داشت، به ما مربوط می شود. ما نباید از نقد بترسیم، آنهایی که توهین می کنند حسابشان جداسازی افراد است که به درستی نقد می کنند، برای ما قابل احترام است و این در سیره دینی ماقار دارد. اگر چند فدراسیون بهتر عمل می کردند، شرایط بهتر بود. ورزشکار نیاز به آرامش، اردوهای مستمر و منظم، تامین مکمل ها، موارد مالی و مسائل دیگر است و نباید این موارد را فراموش کرد. در هیچ رشته ای نیست که استعداد نداشته باشیم و اگر به صورت اصولی کار کنیم، می توانیم به نتیجه برسیم. در

برنامه ده ساله ورزش ایران و بحث تنوع مدال آوری باید بگوییم با برنامه پیش می رویم. هر فدراسیونی باید برای خود برنامه ده ساله بنویسد که این کار انجام شد. "نارضایتی وزیر ورزش و جوانان از عملکرد کاروان ورزش کشورمان و بالا بودن سطح توقعات وی از حوزه ورزش قهرمانی رویه ای متفاوت با پیشینیان است که تحت هر شرایط قصد دفاع از عملکرد مجموعه خود داشتند. به باور ما اگر امور ورزش کشور باتکیه بر برنامه راهبردی پیش برود ضرب موفقیت و پیشرفت ما بیشتر خواهد شد. اما اگر واقع بینانه بخواهیم به این قضیه نگاه کنیم باید نوشت: "این کار به همین سادگی که به زبان می آوریم جنبه اجرایی ندارد."

گذرگاه فوتبال

Kayhanvarzeshi.ir

■ حمید ترابپور



شوی تلویزیونی برای بازی با اعصاب مردم؛ شما می خواهید با فساد مبارزه کنید؟!

نمایشی که روز دوشنبه گذشته روی آنتن زنده شبکه سوم دیدیم، به تنهایی نشان می داد که چه بر سر فوتبال ایران و همچنین رسانه ها آمده است. حضور افرادی که از بدروزگار نفرات تصمیم گیرنده برای فوتبال ایران هستند در این برنامه، و جنگ و جدل شان برای اینکه بگویند "من خوب هستم و تو بدهستی"، نشان می داد چاهی که فوتبال در آن گرفتار شده چه عمقی دارد. چند عضو هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال در کنار یک مدیر سابق و البته "فوزیه" فوتبال در کنار سخنگوی فدراسیون - که ظاهراً برای گرفتن دست عضو عصبانی هیأت رئیسه و مهار او در مواقع بحرانی حاضر شده بود - در کنار مجید جلالی که تنها چهره فوتبالی جمع بود، بازیگران این نمایش بودند. البته بحث مجید جلالی جدا بود و ای کاش او حاضر نمی شد تا مخاطب راحت تر بتواند درباره این نمایش زشت و بی حاصل قضاوت کند.

بی شک این برنامه و برنامه های شبیه به آن نه حاصلی برای فوتبال ایران دارند و نه می توانند ذره ای از فلسفه واقعی فوتبال - که همان تزریق لذت این رشته به جامعه است - را نشان دهند. اینها یک عمر است که روی اعصاب مردم راه می روند، گاهی با به راه انداختن چنین نمایش هایی و گاهی با پرداختن به موضوعات انحرافی و ...

با پرداختن به موضوعات انحرافی و ... تکلیف چنین برنامه هایی که روشن است و خوشبختانه مردم متوجه شده اند که اینها چه نقش

مخریبه دارند اما دل مان به حال فوتبال ایران می سوزد که امثال خطیر، کریمی، سالاری، دبیری و ... شده اند نفرات کلیدی و تصمیم گیران اصلی آن! آیا کسی اینها را به عنوان یک چهره فوتبالی می شناسد؟ آیا اساساً حضور اینها در صحنه فوتبال توهین به خیل دلسوزان واقعی و پیشکسوتان و کارشناسان حقیقی این رشته نیست که کنج خانه هایشان مانده اند و باید تماشاگر چنین شوهایی باشند؟ آیا محصول سیستم معیوبی که تاج ورفقاییش را تا امروز به رغم کوهی از ناکامی و ایهام و تخلف روی آن صندلی های مهم حفظ کرده، ظهور این افراد روی ویتترین فوتبال و بدتر از آن روی ویتترین رسانه نیست؟

آنچه در این برنامه دیدیم جز اتهام و دروغ و تلاش مذبحخانه برای سفید کردن چهره شرکت کنندگان نبود، دروغ هایی که گرچه تلاش می شد در پس کلی شعار و حرف ظاهر از سر دلسوزی پنهان شود ولی با هر کلامی که از دهان اینها خرج می شد، عریان تر از همیشه چهره خود را به مخاطب نشان می داد.

آیا اینها قرار است فوتبال را از فساد پاک کنند؟ اینها که خودشان و پستی که تصاحب کرده اند محصول یک روند مبهم و یک پروسه آلوده است؟! فوتبال ایران را باید شخم زد؛ باید از بالا تا پایین آن را تصفیه کرد. این پالایش از نان شب هم واجب تر است. منتها اینکه چه کسی و چه اراده ای، مانمی دانیم و خیلی هم به شکل گیری آن امیدوار نیستیم.

اما شاید بد نباشد یک بار هم از خودمان پرسیم چرا فوتبال ایران به جایی رسیده که به جای گفت و گو درباره کیفیت فوتبال، ساختن آینده، پرورش استعدادها و حل مشکلات واقعی، بخش مهمی از انرژی اش صرف دعوا، پاسخ دادن به یکدیگر، توجیه عملکردها و حضور در چنین نمایش هایی می شود، آن هم از سوی افرادی که قد و قواره شان به این کار نمی خورد و خون این رشته را در شیشه کرده اند و امروز به جای بازخواست شدن در نقش قهرمان از مبارزه با فساد حرف می زنند!



تاجرنیا؛ جشن و تقدیر به جای پاسخگویی!

ارح نهادن به کسوت و پیشکسوت کاری خوب و مورد تأیید همه است و لی به شرطی که شما اول با عملکرد در ست خود و پاسخگویی به ابهامات پیرامون تان به هواداران باشگاه احترام بگذارید و بعد به سراغ برگزاری مراسم و دعوت از قدیمی ها و به راه انداختن بازار تقدیر و تجلیل بروید. قطعاً با خواندن این مقدمه متوجه منظور ما شده اید. بله، باشگاه استقلال را می گوئیم که چنان روی گنج خوابیده که به هر بهانه ای جشن می گیرد و افراد مختلف را دعوت می کند و در نهایت اسمش را می گذارد کار فرهنگی. در رأس همه این نمایش هانیز یک اسم دیده می شود؛ علی تاجرنیا، مدیری که بهتر است به جای این ریخت و پاش ها به سوالات بی پاسخ جواب بدهد. بگوید که چرا پنجره نقل و انتقالاتی این باشگاه بسته شده است؟ پاسخ دهد که آن حجم از پول پاشی برای آوردن خارجی های ناکارآمد و پیرو آن شکایت های ضرر رسان و گل سرسبد همه آنها، یعنی استخدام یک سرمربی مشکل دار به نام ساینسو و ... از کیسه خلیفه چرا صورت گرفت و چه کسی باید چنین شاهکاری را گردن بگیرد؟ این مدیر ضمناً باید درباره حضور کلارنس سیدورف و نقش مبهم وی و پولی که برای آوردن او صرف شده بود پاسخ دهد. هر چند استقلال این فصل به جبر شرایط و با درایت مردی از جنس خود استقلال یعنی سهراب بختیاری زاده تیمی جذاب شده است اما اینها هیچ کدام سرپوشی بر خرابکاری های تاجرنیا و رفقاییش در این باشگاه نخواهد بود.

حجم صدور حکم برای افراد مختلف، از معاون و مدیر و نوچه گرفته تا مشاور و عقد قرار داد با آنان از کیسه مردم به اندازه ای رسیده که اگر همین الان جناب تاجرنیا از استقلال برود، چندین اتوبوس آدم از نان خوردن - البته نان سفره استقلال - خواهند افتاد.

بی تردید این روش مدیریت نتیجه عدم نظارت آنهایی است که وظیفه شان بررسی عملکرد مدیران منصوب خود در باشگاه استقلال بوده و لی از آنجایی که ورزش و فوتبال را حیط خلوت خود و رفقاییشان می دانند، کک شان هم نمی گزد.

مسئله اینجاست که استقلال با این همه اسم و رسم و هوادار، بیشتر از هر چیز به شفاف سازی در محضر مردم نیاز دارد، نه به مراسم و عکس یادگاری و تقدیر و تجلیل! هوادار استقلال حق دارد بداند در باشگاهی که هر تصمیم مدیریتی آن مستقیماً با اعتبار و سرمایه او گره خورده، چه کسانی تصمیم می گیرند، با چه منطقی پول خرج می کنند و در نهایت چه کسی باید پاسخگوی ابهامات باشد.

تقویت کادر فنی تیم ملی؛ مصوبه ای برای بایگانی؟

منتقدان امیر قلعه نویی روی یک کلیدواژه اتفاق نظر دارند؛ "تقویت کادر فنی" و جملگی معتقدند که اگر قرار است این سرمربی به کار خود در تیم ملی ادامه دهد، باید افرادی را در کنار خود داشته باشد که بتوانند کمک کنند و تنها نقش دکور را نداشته باشند! البته این تقویت باید واقعی باشد، نه بازی با اسامی و جابجایی ایکس با ایگرک بدون اعتقاد داشتن حقیقی به تغییر. در میان شوی شبانه بر نامه دوشنبه شبکه سوم سیما و از لابلای صحبت های اعضای هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال، این نکته برداشت شده که آنها مدتی قبل از سرمربی تیم ملی خواسته بودند تا کادر فنی خود را تقویت کند و این موضوع حتی مصوب شده بود اما اینکه چرا عملاً چنین اتفاقی رخ نداده، هم سرمربی را زیر تیغ تقدیمی برد و هم مدیران فدراسیون فوتبال را. حالانیز خبر می رسد که وزیر ورزش باور و به این ماجرا، خواستار برکناری سریع دو نفر از اطرافیان قلعه نویی شده است. اینها را که در کنار هم قرار می دهیم، این برداشت حاصل می شود که یا مدیران فوتبال به مصوبه هیأت خود اعتقادی نداشته اند و یا جرأت و جسارت پیگیری کردن مصوبات را ندارند.

اما سؤال اصلی اینجاست که اگر تقویت کادر فنی از مدت ها قبل به عنوان یک ضرورت تشخیص داده شده و حتی درباره آن مصوبه هم وجود داشته، چرا این تصمیم تا امروز روی زمین مانده است؟ اگر قلعه نویی تصمیم گیرنده نهایی بوده، پس نقش فدراسیون و هیأت رئیسه در این میان چیست و اگر قرار بوده مدیران فوتبال در چنین موضوع مهمی ورود کنند، چرا این ورود باید به دستور وزیر ورزش و آن هم در این مقطع باشد؟ تیم ملی جای آزمون و خطا و تعارف و ورود ر بایستی نیست. اگر قرار است تغییری صورت بگیرد، باید با اعتقاد و برنامه باشد و اگر هم قرار نیست، مدیران فدراسیون باید صریحاً مسئولیت تصمیم خود را بپذیرند. اینکه طرحی تصویب شود، سرمربی آن را اجرا نکند و مدیران هم نظاره گر بمانند، بیش از آنکه نشانه مدیریت باشد، تصویری از سردرگمی در تصمیم گیری فوتبال ایران و مرعوبیت مدیران در برابر سرمربی تیم ملی را ارائه می دهد.



میرزاده و عبدولی؛ طلایی های کشتی فرنگی در بازیهای آسیایی ناگويا رنگرز: پیش‌بینی ما کسب دو مدال بود

■ محمود محمدی



شکست داد و به مدال طلا رسید.
اسامی نفرات برتر این مسابقات به شرح زیر است:

۶۰ کیلوگرم: ۱- ژولمان شارشبنکوف (قرقیزستان) ۲- علیشیر گانیف (ازبکستان) ۳- سجاد البیدهان (عراق) و آیاتا سوزوکی (ژاپن)

۶۷ کیلوگرم: ۱- آیتجان خالماخانوف (ازبکستان) ۲- کیوتارو سوگابه (ژاپن) ۳- رزاق بیشکیف (قرقیزستان) و میرژان شرمخانیت (قزاقستان)

۷۷ کیلوگرم: ۱- علیرضا عبدولی (ایران) ۲- نائو کوساکا (ژاپن) ۳- شاهین بدافی (قطر) و آکژول محموداف (قرقیزستان)

۸۷ کیلوگرم: ۱- تایزو یوشیدا (ژاپن) ۲- آسان ژانیشفوف (قرقیزستان) ۳- بردیمراتوف (ازبکستان) و سونیل کومار (هند)

۹۷ کیلوگرم: ۱- یوری ناکازاتو (ژاپن) ۲- نیتیش (هند) ۳- مهدی بالی (ایران) و گانباتار (مغولستان)

رقابت‌ها کنار رفت.
در وزن ۹۷ کیلوگرم، مهدی بالی در دور نخست با نتیجه ۷ بر صفر ابراهیم محمد از عربستان را مغلوب کرد. وی در دور بعد با نتیجه ۱۰ بر صفر اوزور ژوزوپبیگوف از قرقیزستان دارنده مدال برنز المپیک را مغلوب کرد و راهی نیمه نهایی شد. بالی در این مرحله با نتیجه ۵ بر ۴ مغلوب یوری ناکازاتو از ژاپن شد و به رده بندی راه پیدا کرد. وی در این مرحله با نتیجه ۵ بر ۱ و ضربه فنی اسلام اولویف از قزاقستان را مغلوب کرد و برنزی شد.

در وزن ۱۳۰ کیلوگرم، امین میرزاده پس از استراحت در دور نخست، در دور دوم، با نتیجه ۷ بر صفر مورات بوتویف از قرقیزستان را مغلوب کرد و به نیمه نهایی راه پیدا کرد. وی در این مرحله با نتیجه ۱ بر ۱ مقابل منگ از چین به پیروزی رسید و راهی فینال شد. میرزاده در دیدار نهایی با نتیجه ۳ بر ۱ رافائل سیتسواشویلی از ازبکستان را

در وزن ۶۷ کیلوگرم، محمدجواد رضایی در دور نخست با نتیجه ۱۴ بر ۵ مغلوب میرژان شرمخانیت از قزاقستان، دارنده مدال برنز جهان، شد و با توجه به شکست این کشتی گیر در مرحله نیمه نهایی مقابل حریفی از ژاپن، رضایی از دور رقابت ها کنار رفت.

در وزن ۷۷ کیلوگرم، علیرضا عبدولی پس از استراحت در دور نخست، در دور دوم با نتیجه ۸ بر صفر آندیکا سولامان از اندونزی را شکست داد و به نیمه نهایی رسید. وی در این مرحله با نتیجه ۸ بر صفر شاهین بدافی از قطر را مغلوب کرد و فینالیست شد. عبدولی در فینال با نتیجه ۵ بر ۳ نائو کوساکا قهرمان المپیک از ژاپن را شکست داد و طلایی شد.

در وزن ۸۷ کیلوگرم، غلامرضا فرخی در دور نخست با نتیجه ۶ بر ۶ مغلوب شمیل اوژایف از قزاقستان شد و با توجه به باخت این کشتی گیر در مرحله نیمه نهایی مقابل حریفی از قرقیزستان، فرخی هم از دور

رقابت های کشتی فرنگی بیستمین دوره بازی های آسیایی ناگويا روزهای ۸ و ۹ مهرماه برگزار شد و در پایان نمایندگان کشورمان موفق به کسب ۲ مدال طلا و ۱ مدال برنز شدند. در پایان این مسابقات علیرضا عبدولی در وزن ۷۷ کیلوگرم و امین میرزاده در وزن ۱۳۰ کیلوگرم به مدال طلا و مهدی بالی در وزن ۹۷ کیلوگرم به مدال برنز دست یافتند. نتایج کشتی گیران کشورمان به شرح زیر است:

در وزن ۶۰ کیلوگرم، سجاد عباسپور در دور نخست به با نتیجه ۵ بر ۳ هونگ تان از چین را شکست داد. وی در دور بعد با نتیجه ۱ بر ۱ از سد سومیت از هند گذشت و راهی مرحله نیمه نهایی شد. عباسپور در این مرحله مقابل علیشیر گانیف دارنده مدال نقره جهان با نتیجه ۸ بر ۴ شکست خورد و راهی دیدار رده بندی شد. وی در این دیدار با نتیجه ۷ بر ۴ مقابل سوزوکی از ژاپن مغلوب شد و پنجم شد.



۱۳۰ کیلوگرم: ۱- امین میرزازاده (ایران) ۲- رافائل سیتسواشویلی (ازبکستان) ۳- منگ (چین) و کیم مینسوک (کره جنوبی)

میرزازاده: طلایم مبارک مردم ایران باشد

امین میرزازاده اولین طلایی کشتی فرنگی ایران در بازیهای آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا بود. او پس از کسب مدال طلای بازیهای آسیایی ناگویا گفت: خدا را شکر می‌کنم. بالاخره جای خوشحالی دارد؛ مثل مدال‌های طلایی که در تمام رده‌های سنی خداوند لطف کرد و توانستم به دست بیاورم. این مدال مبارک مردم باشد و امیدوارم با این مدال طلا مردم کشورمان شاد شده باشند. از فدراسیون کشتی و کادر فنی تشکر می‌کنم که همه زحمت می‌کشند تا ما در بهترین شرایط قرار بگیریم و بتوانیم برای کشورمان افتخار آفرینی کنیم. امیدوارم این مدال طلا حسایی به مردم کشورمان چسبیده باشد. امین میرزازاده با کسب مدال طلای بازیهای آسیایی ناگویا، دومین طلای خود در این رقابت‌ها را به دست آورد. او پیش از این نیز در بازیهای آسیایی هانگژو به مدال طلا رسیده بود و به این ترتیب به تنها کشتی‌گیر فرنگی ایران تبدیل شد که دو مدال طلای بازیهای آسیایی در کارنامه دارد.

عبدولی: به خودم باور داشتم و طلا گرفتم

علیرضا عبدولی دیگر طلایی کشتی

و مدال‌های خوشرنگ‌تری به دست بیاورم تا باعث افتخار و شادی مردم کشورمان باشم. عبدولی گفت: قبل از شروع فینال کمتر کسی فکر می‌کرد بتوانم رقیب ژاپنی‌ام را شکست دهم. او قهرمان المپیک بود و کشتی بسیار سنگین و خوبی گرفت. هر دو کشتی‌گیر عملکرد خوبی داشتیم و واقعاً کمتر کسی فکر می‌کرد بتوانم مقابل او کشتی خوبی بگیرم و به مدال طلا برسم، اما با جسارت و غیرت کشتی گرفتم، جنگیدم و خدا را شکر توانستم مدال طلا را به دست بیاورم. خودم به خودم باور داشتم. مربیانم، به‌خصوص سرمربی تیم هم به من باور داشتند. مسیر سختی بود. در یکی دو سال اخیر نتوانستم آن کشتی‌ای را که می‌خواستم بگیرم و نتایج خوبی هم کسب نکردم، اما خدا را شکر الان توانستم خودم را پیدا کنم و در این رقابت‌ها قهرمان شوم. امیدوارم همین روند با همین نتایج و کسب مدال‌های خوشرنگ‌تر ادامه داشته باشد.

رنگرز: پیش‌بینی ما کسب همین دو مدال طلا بود

اما حسن رنگرز سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی ایران نیز در پایان بازیهای آسیایی ناگویا به خبرنگاران گفت: این افتخارات متعلق به مردم است و آن را به پیشگاه مردم نازنین کشورمان تقدیم می‌کنیم؛ مردمی که روزهای بسیار سختی را سپری می‌کنند. در دوره قبل نیز با ترکیب کامل به مسابقات آمدم و دو

مدال طلا گرفتیم، اما در این رقابت‌ها با توجه به اولویت ما برای حضور در مسابقات قهرمانی جهان، عملاً ترکیب اصلی تیم در خانه ماند؛ چراکه حدود ۲۰ روز دیگر باید در رقابت‌های قهرمانی جهان به میدان بروند. در مقابل، رقبای ما از جمله ژاپن، قزاقستان، ازبکستان و کره جنوبی با تمام داشته‌های خود در این رقابت‌ها حضور پیدا کردند. بنابراین عملاً مصاف ما، مصاف عادلانه‌ای نبود.

رنگرز عنوان کرد: پیش‌بینی ما نیز بیشتر حول همین دو مدال طلا بود، هرچند برای غلامرضا فرخی شرایط ویژه‌تری قائل بودیم. او برای تیم ملی و مردم از خودگذشتگی کرد و در یک وزن بالاتر به میدان آمد. مجموعه‌ای از عوامل از جمله شرایط قرعه، مسائل داور، شرایط بدنی و برخی اشتباهات فنی دست به دست هم داد تا او نتواند شایستگی خود را اثبات کند. قطعاً غلامرضا فرخی در وزن تخصصی خودش، یعنی ۸۲ کیلوگرم، در ۲۰ تا ۲۵ روز آینده بار دیگر دین خود را به مردم ادا خواهد کرد.

سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی عنوان کرد: به جز علیرضا عبدولی که با شایستگی قهرمان مسابقات شد و عملاً قرعه تأثیر چندانی در مسیر او نداشت، سایر کشتی‌گیران ما با بدترین شرایط ممکن مواجه شدند و در گروه‌های خود با بخشی یا تمام رقبای اصلی‌شان روبه‌رو شدند. با این حال، همچنان از عملکرد تیم رضایت داریم.



علیرضا عبدولی، ملی پوش کشتی فرنگی (طلا)



مجید وحید بریمانلو، ملی پوش کوراش (طلا)



علی امیریان، ملی پوش دوومیدانی (نقره)



علی داوودی، ملی پوش وزنه برداری (طلا)

کسب ۱۹ مدال طلا توسط کاروان «فرشتگان میناب» ایران رده ششم بازی‌های آسیایی را به خود اختصاص داد

درخشید». با توجه به آمار فعلی، ایران ۱۹ طلا به دست آورد و برای رسیدن به هدف اعلام‌شده، به ۶ طلای دیگر نیاز داشت. با این حال این عملکرد در شرایطی رقم خورده که ورزشکاران ایرانی در ماه‌های منتهی به بازی‌ها با شرایط جنگی و اختلال در روند آماده‌سازی مواجه بودند. کمیته ملی المپیک ایران نیز پیش از اعزام کاروان اعلام کرده بود که جنگ و تعطیلی موقت اردوهای آماده‌سازی، شرایط ویژه‌ای برای ورزشکاران ایجاد کرده است. برای مثال ملی‌پوشان تیم روئینگ با غیر متمرکز شدن تمرینات در شهرهای مختلف، بخشی از تمرینات خود را به صورت انفرادی و در خانه دنبال کردند. با وجود این دشواری‌ها، روئینگ زنان ایران در ناگویا نخستین مدال‌های طلای تاریخ خود در بازی‌های آسیایی را به دست آورد.

در چنین شرایطی، آمار ۱۹ طلا و مجموع ۵۲ مدال، حاصل تلاش کاروانی ۳۰۵ نفره است که در رشته‌های متعددی از کشتی و وزنه‌برداری تا تکواندو، ووشو، قایقرانی، دوومیدانی و ورزش‌های تیمی به رقابت پرداختند. عملکرد ناگویا را باید به طور دقیق بررسی کرد، اما به هر حال می‌توان گفت که کاروان فرشتگان میناب توانست تعداد طلاهای خود را نسبت به هانگژو افزایش دهد و ضمن شاد کردن دل مردم، بخشی از فاصله ایجادشده با بهترین دوره‌های اخیر را کاهش دهد.

مدال‌های ارزشمند تکواندو، کشتی و والیبال در روز آخر بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ آچیچی - ناگویا پایان خوش ایران با ۴ طلا، یک نقره و دو برنز

کاروان ورزشی ایران در چهاردهمین روز بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ با کسب چهار مدال طلا، یک نقره و دو برنز روزی درخشان را پشت‌سر گذاشت. آراین سلیمی در کشتی یونس امامی و امیرعلی آذرپیرا در کشتی آزاد و تیم ملی والیبال چهار طلای ایران را به دست آوردند. مهدی حاجی‌موسایی در تکواندو نقره گرفت و فاطمه احمدی در تکواندو و تیم دونفره پدل متشکل از فرساد شاهی و امیرمحمد جمشیدی صاحب مدال برنز شدند. به هر روی کار کاروان ایران در بیستمین دوره بازی‌های آسیایی با کسب ۱۹ مدال طلا، ۱۸ نقره و ۱۵ برنز و مجموع ۵۲ مدال به پایان رسید.

روز چهاردهم (آخر) والیبال

تیم ملی والیبال ایران در دیدار نهایی مقابل ژاپن با نتیجه ۳ بر یک به برتری رسید و مدال طلا را از آن خود کرد. ملی‌پوشان ایران در ست‌های اول، سوم و چهارم با نتایج ۲۸ بر ۲۶، ۲۵ بر ۲۱ و ۲۶ بر ۲۴ پیروز شدند و تنها ست دوم را با نتیجه ۲۵ بر ۱۹ به ژاپن واگذار کردند. امین اسماعیل نژاد با کسب ۲۲ پوئن، امتیازآورترین بازیکن ایران در این دیدار بود و اوتسوکا با کسب ۲۴ پوئن، امتیازآورترین بازیکن بازی شد. تیم ملی والیبال ایران در

محمود نعمتی (کاراته)، تیم فوتبال الکترونیک، فاطمه مجلل (روئینگ سبک‌وزن)، تیم روئینگ ۲ نفره سبک‌وزن زنان (کیمیا زارعی و زینب نوروزی)، سهیل موسوی (ووشو)، محمدرضا طیبی (پرتاب وزنه)، علی عالی‌پور (وزنه‌برداری)، مجید وحید بریمانلو (کوراش)، علی داوودی (وزنه‌برداری)، امین میرزازاده (کشتی فرنگی)، علیرضا عبدولی (کشتی فرنگی)، محمد نخودی (کشتی آزاد)، امیرحسین زارع (کشتی آزاد)، ساغر مرادی (تکواندو)، آراین سلیمی (تکواندو)، یونس امامی (کشتی آزاد)، امیرعلی آذرپیرا (کشتی آزاد)، تیم ملی والیبال.

مدال نقره: تیم کاتا بانوان، فاطمه‌زهرا سعیدآبادی (کاراته)، علی‌اصغر آسیابری (کاراته)، سوگند سینکایی (ووشو)، شجاع پناهی (ووشو)، عرفان محرمی (ووشو)، تیم روئینگ ۴ نفره زنان، تیم روئینگ ۲ نفره سنگین‌وزن زنان (کیمیا زارعی و زینب نوروزی)، امیرحسین محمودپور (روئینگ تک‌نفره سبک‌وزن)، آرمان خدایی (خرک حلقه)، مهدی الفتی (پرش خرک)، تیم ملی کبکد زنان، تیم ملی کبکد مردان، زهرا زارعی (دوومیدانی)، رضا احمدزاده (کوراش)، علی امیریان (دوومیدانی)، رضا علیپور (سنگ‌نوردی)، مهدی حاج‌موسایی (تکواندو).

مدال برنز: تیم ملی بسکتبال، علی پاکدامن (شمشیربازی)، فاطمه مجلل (روئینگ)، صادق صمیمی (پرتاب دیسک)، تیم کایاک دوپل ۵۰۰ متر مردان، تیم میکس تیانه‌چ، بسکتبال سه‌نفره مردان، ریحانه کریمی (وزنه‌برداری)، نوشاد عالمیان (تنیس روی میز)، مهسا بهشتی (وزنه‌برداری)، فاطمه برمکی (کوراش)، امیر اسماعیلی (بوکس)، مهدی بالی (کشتی فرنگی)، فاطمه احمدی (تکواندو)، تیم پدل دونفره (فرساد شاهی و امیرمحمد جمشیدی).

عملکرد ایران بهتر از دوره گذشته بود

کاروان ایران در ۲۰۰۲ بانکوک ۸ طلا و در ۲۰۰۶ دوحه ۱۱ طلا کسب کرد. این تعداد در گوانگژو ۲۰۱۰ به ۲۰ طلا، در اینچئون ۲۰۱۴ به ۲۱ طلا و در جاکارتا ۲۰۱۸ به ۲۰ طلا رسید و سپس در هانگژو به ۱۳ طلا کاهش یافت. بنابراین، ۱۹ طلای ایران در ناگویا اگرچه هنوز با بهترین رکوردهای دو دهه اخیر فاصله دارد، اما از نتیجه دوره گذشته عبور کرده است. از سوی دیگر، سهم مدال‌های طلا از مجموع مدال‌های ایران در ناگویا به حدود ۳۴ درصد رسیده؛ آماري که نشان می‌دهد بخش مهمی از مدال‌های به‌دست‌آمده، از جنس طلا بوده‌اند. می‌توان گفت ایران در ناگویا از نظر سهم طلا عملکردی نزدیک به برخی بهترین دوره‌های اخیر داشته است.

احمد دنیامالی، وزیر ورزش و جوانان، سال گذشته هدف ایران را کسب ۲۵ مدال طلا اعلام کرده و گفته بود «کاروان ایران در بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ خواهد



آسیایی با کسب ۱۹ مدال طلا، ۱۸ نقره و ۱۵ برنز (مجموع ۵۲ مدال) به پایان رسید. با توجه به این عملکرد مدالی و البته مدال‌آوری ورزشکاران کاروان دیگر کشورها، ایران در جدول توزیع مدالی جایگاه ششم را به خود اختصاص داد. در این جدول بعد از چین، ژاپن و کره جنوبی که رده‌های اول تا سوم را در اختیار دارند، ازبکستان و هند با تعداد طلای مشابه ۲۱ در رده‌های چهارم و پنجم ایستادند. تاکنون هم با تعداد طلای مشابه ایران (۱۹ طلا) و به دلیل تعداد مدال نقره کمتر در رده هفتم قرار گرفت.

مدال‌آوران ایران در بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا

مدال طلا: مرتضی نعمتی (کاراته)،

کاروان ورزش ایران که با نام فرشتگان میناب در بازی‌های آسیایی شرکت کرد با طلاهای بیشتر و ارتقا جایگاه نسبت به دوره گذشته در رده ششم جدول توزیع مدالی ایستاد. در چهاردهمین روز از بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶، نمایندگان کشورمان در ۷ رشته مختلف به مصاف حریفان خود رفتند. در رقابت‌های شنبه آراین سلیمی در کشتی یونس امامی و امیرعلی آذرپیرا در کشتی آزاد و تیم ملی والیبال طلا گرفتند، مهدی حاجی‌موسایی در تکواندو صاحب نشان نقره شد، فاطمه احمدی در تکواندو و تیم دونفره پدل متشکل از فرساد شاهی و امیرمحمد جمشیدی مدال برنز را به دست آوردند. کار کاروان ایران در بیستمین دوره بازی‌های

مجموع ست‌های این مسابقه ۹۸ امتیاز کسب کرد که به ترتیب ۵۹ پوئن در حمله، ۱۱ امتیاز در دفاع، دو پوئن سرویس و ۲۶ امتیاز از اشتباهات بازیکنان حریف بود. بازیکنان تیم ملی والیبال ژاپن نیز در مجموع ست‌های این مسابقه ۹۶ امتیاز کسب کردند که شامل ۶۰ امتیاز حمله، ۱۱ دفاع، ۵ پوئن سرویس و ۲۰ امتیاز از اشتباهات بازیکنان تیم ایران بود.

*واترپلو

تیم ملی واترپلو در دیدار رده‌بندی برابر چین قرار گرفت، اما با نتیجه ۱۳ بر ۹ شکست خورد و از رسیدن به مدال بازماند. ایران در سه کوارتر نخست با نتایج ۴ بر ۲، ۳ بر ۲ و ۴ بر ۲ مغلوب شد و تنها در کوارتر چهارم با نتیجه ۳ بر ۲ به پیروزی رسید.

*پدل

در دیدار رده‌بندی دوبل پدل، دو تیم ایرانی مقابل یکدیگر قرار گرفتند. در پایان، فرساد شاهی و امیرمحمد جمشیدی با نتیجه ۲ بر صفر و با نتایج ۶ بر ۳ و ۴ بر ۴ برابر حامی گلستان و آریا روغنی پیروز شدند و مدال برنز را به دست آوردند.

*کشتی آزاد

امیرعلی آذرپیرا در وزن ۹۷ کیلوگرم با اقتدار به مدال طلا رسید. او در دور نخست محمد گلزار از پاکستان را ۱۰ بر صفر شکست داد و در یک‌چهارم نهایی نیز شاتلیک هملیایف از ترکمنستان را با همین نتیجه از پیش‌رو برداشت. آذرپیرا در نیمه‌نهایی مقابل آرش یوشیدا، دارنده مدال برنز جهان و قهرمان آسیا از ژاپن، کشتی دشواری داشت اما با نتیجه ۴ بر ۳ پیروز شد و به فینال رسید. او در دیدار نهایی برابر حریف ازبکستانی با نتیجه ۱۰ بر صفر و امتیاز عالی، در چهار دقیقه به پیروزی رسید و قهرمان شد.

یونس امامی نیز در وزن ۷۴ کیلوگرم پس از پیروزی ۷ بر ۶ مقابل رازامیک جمالوف، قهرمان المپیک ۲۰۲۴ پاریس از ازبکستان، در یک‌چهارم نهایی جاگلان ساگار از هند را در کمتر از سه دقیقه ۱۰ بر صفر شکست داد. امامی در نیمه‌نهایی نیز نورکوزا کاپیانوف از قزاقستان را ۴ بر ۲ مغلوب کرد و به فینال رسید. او در دیدار نهایی مقابل یوشینوسوکه اوایگی از ژاپن با نتیجه ۹ بر ۵ به برتری رسید و مدال طلا را بر گردن آویخت.

در وزن ۵۷ کیلوگرم نیز علی مؤمنی در مرحله یک‌هشتم نهایی مقابل آبال بولیبوسکی از تاجیکستان با نتیجه ۴ بر یک شکست خورد و با توجه به راه نیافتن حریف به مراحل بالاتر، از ادامه رقابت‌ها بازماند.

*تکواندو

آرین سلیمی در وزن ۸۰+ کیلوگرم پس از پیروزی برابر هائو تانگ از چین در دو راند با نتایج ۱۹ بر ۱۰ و ۱۴ بر ۴، در نیمه‌نهایی نیز حریف اردنی خود را در دو راند شکست داد و راهی فینال شد. سلیمی در دیدار نهایی برابر مارات مولونوف از ازبکستان با نتیجه ۲ بر صفر و نتایج ۲۶ بر ۴ و ۲۰ بر ۸ به پیروزی رسید و مدال طلا را کسب کرد.

مهدی حاجی‌موسایی در وزن ۶۸- کیلوگرم پس از استراحت در دور نخست، در یک‌چهارم نهایی یو فان چن از چین را با نتیجه ۲ بر یک و امتیازات ۱۳ بر ۵، ۵ بر ۷ و ۲۴ بر ۱۷ شکست داد. او در نیمه‌نهایی نیز زید عبدالکریم از اردن را ۲ بر یک مغلوب کرد و به فینال رسید. حاجی‌موسایی در فینال مقابل بانلونگ توبتیمدنگ از تایلند در دو راند پیاپی با نتایج ۶ بر ۵ و ۳ بر ۲ شکست خورد

و به مدال نقره رسید. فاطمه احمدی در وزن ۶۷+ کیلوگرم پس از پیروزی ۲ بر صفر برابر لین یی چن از چین‌تایپه، در یک‌چهارم نهایی دنیا صابر از عربستان را ۲ بر یک شکست داد، اما در نیمه‌نهایی مقابل حریف کره‌ای مغلوب شد و مدال برنز گرفت.

ناهد کیانی، دارنده مدال نقره المپیک ۲۰۲۴ پاریس، در وزن ۵۷- کیلوگرم ابتدا توگژان کازانیک از قزاقستان را در دو راند با نتایج ۶ بر ۴ و ۸ بر ۳ شکست داد، اما در یک‌چهارم نهایی برابر وی چون لین از چین‌تایپه با نتیجه ۲ بر یک شکست خورد و از صعود به نیمه‌نهایی بازماند.

*جوجیتسو

شهرزاد خشنودزاده در وزن ۶۳- کیلوگرم در مرحله یک‌شانزدهم نهایی برابر آی یوشیناگا از ژاپن با نتیجه ۳ بر ۲ شکست خورد و حذف شد. نسیم محمدی نیز در همین وزن در مرحله یک‌شانزدهم نهایی مقابل چوی هی جو از کره جنوبی با نتیجه ۲ بر صفر مغلوب شد و از دور رقابت‌ها کنار رفت.

*سوارکاری

فائزه غروی، تنها نماینده ایران در رقابت‌های پرش با اسب انفرادی، همراه با اسب خود «ایندیگو» به میدان رفت. او با ثبت ۳۸ خطا شامل ۱۲ خطای موانع و ۲۶ خطای زمانی در رده بیستم قرار گرفت و به فینال راه یافت. در دور دوم مسابقه فینال دهان اسب غروی، ایندیگو درد گرفت و از مسابقه حذف شد. پرش با اسب آخرین رشته ایران در مسابقات آسیایی آیچی-ناگویا بود و به این ترتیب پرونده این دور مسابقات بسته شد.

گزارش افتخارآفرینی کاروان

«فرشتگان میناب» به رهبر

انقلاب

سربازان ایران در میدان ورزش هم پای کار بودند

رئیس کمیته ملی المپیک در نامه‌ای به رهبر انقلاب، گزارشی از عملکرد کاروان ایران در بازی‌های آسیایی ارائه کرد.

محمود خسروی‌وفا با ارسال نامه‌ای خدمت رهبر معظم انقلاب اسلامی، گزارشی از افتخارآفرینی ورزشکاران کاروان فرشتگان میناب اعزامی به بازی‌های آسیایی ۲۰۲۴ ناگویا خدمت ایشان ارائه داد.

متن نامه رئیس کمیته ملی المپیک به



رهبر معظم انقلاب به شرح زیر است:

«بسم الله الرحمن الرحيم»

گزارش حضور کاروان «فرشتگان میناب»

در بیستمین دوره بازی‌های آسیایی ۲۰۲۴ آیچی - ناگویا

محضر مبارک حضرت آیت‌الله سید مجتبی حسینی خامنه‌ای، رهبر معظم جمهوری اسلامی ایران (مدظله‌العالی) سلام علیکم؛

با دلی لبریز از عشق و سربلندی، حسب وظیفه بر خود واجب دانستم تا گزارش حضور کاروان ورزشی ایران را در بیستمین دوره بازی‌های آسیایی به پیشگاه رهبر عزیز و مقتدر انقلاب تقدیم کنم.

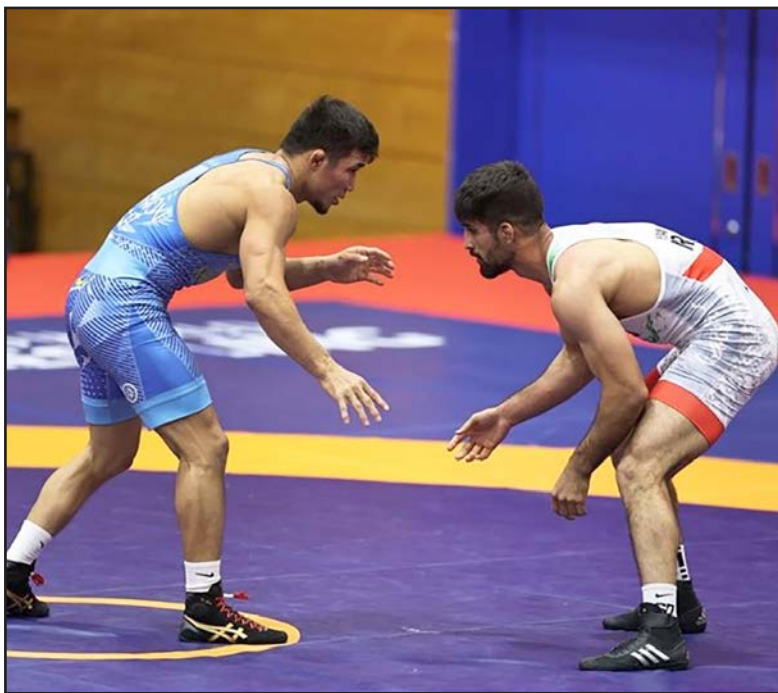
نام کاروان ما در این دوره «فرشتگان میناب» بود (شهادی مدرسه شجره طیبه میناب)، این فرشتگان کوچک، فرزندان قائد شهید بودند و یاد و نام‌شان بر دل همه ما

سنگینی می‌کرد، هر ورزشکار ما با این نام بر تن، پا به میدان گذاشت و گویی بار امانتی را بر دوش داشت، می‌خواستند با هر مدال، لیخندی بر لب خانواده‌های داغدار بنشانند و نتیجه‌ای بگیرند که حتی از دوره‌هایی که کشور درگیر جنگ نبود بهتر باشد. عزیزانی که نزدیک به یک سال در خیابان‌ها و میادین، شانه‌به‌شانه مردم ایستاده بودند، در سخت‌ترین روزهای تهاجم وحشیانه رژیم‌های آمریکا و اسرائیل نیز دست از کار نکشیدند. علی‌رغم جنگ و علی‌رغم تهدیدها، این سربازان و جانفدایان ایران تمرین‌هایشان را در هر شرایطی ادامه دادند و اردوهایشان را برگزار کردند، تا امروز بتوانند این افتخارات را برای ملت ایران رقم بزنند.

بانوان کاروان با حجاب اسلامی؛ وقار و متانت و در اوج اقتدار، مدال‌های ارزشمندی را به نام ایران ثبت کردند و نشان دادند که

جدول مدال های ناگویا ۲۰۲۴

رتبه تیم	طلا	نقره	برنز	مجموع
۱  چین	۱۶۹	۸۹	۸۳	۳۴۱
۲  ژاپن	۸۳	۹۵	۹۱	۲۶۹
۳  کره جنوبی	۳۹	۴۳	۶۸	۱۵۰
۴  هند	۲۱	۲۷	۳۷	۸۵
۵  ازبکستان	۲۱	۲۵	۲۴	۷۰
۶  ایران	۱۹	۱۸	۱۵	۵۲
۷  تایلند	۱۸	۱۳	۲۱	۵۲
۸  قزاقستان	۱۲	۲۴	۴۸	۸۴
۹  هنگ کنگ	۱۱	۱۹	۲۴	۵۴
۱۰  بحرین	۱۱	۵	۶	۲۲



بانوان ورزشکار کشورمان بود که نشان داد آنها از پتانسیل بالایی برخوردارند. عملکرد در شرایطی رقم خورده که ورزشکاران ایرانی در ماه‌های منتهی به بازی‌ها با شرایط جنگی و اختلال در روند آماده‌سازی مواجه بودند. کمیته ملی المپیک ایران نیز پیش از اعزام کاروان اعلام کرده بود که جنگ و تعطیلی موقت اردوهای آماده‌سازی، شرایط ویژه‌ای برای ورزشکاران ایجاد کرده است. برای مثال ملی‌پوشان تیم روئینگ با غیر متمرکز شدن تمرینات در شهرهای مختلف، بخشی از تمرینات خود را به صورت انفرادی و در خانه دنبال کردند. با وجود این دشواری‌ها، روئینگ زنان ایران در ناگویا نخستین مدال‌های طلای تاریخ خود در بازی‌های آسیایی را به دست آورد.

در چنین شرایطی، آمار ۱۹ طلا و مجموع ۵۲ مدال، حاصل تلاش کاروانی ۳۰۵ نفره است که در رشته‌های متعددی از کشتی و وزنه‌برداری تا تکواندو، ووشو، قایقرانی، دوومیدانی و ورزش‌های تیمی به رقابت پرداختند. عملکرد ناگویا را باید به طور دقیق بررسی کرد، اما به هر حال می‌توان گفت که ایران توانسته تعداد طلاهای خود را نسبت به هانگژو افزایش دهد و بخشی از فاصله ایجادشده با بهترین دوره‌های اخیر را کاهش دهد.

از طرفی کاروان ورزش ایران در هفته دوره از بیست دوره برگزار شده بازی‌های آسیایی حضور داشته است که بهترین عملکرد را در تنها میزبانی خود داشته اما در سایر ادوار هم جزو کشورهای برتر قاره آسیا بوده است. پیش از این هم ایران در بازی‌های ۱۹۶۶ بانکوک، ۱۹۹۴ هیروشیما و ۲۰۱۸ جاکارتا صاحب جایگاه ششم بود و حتی در ادواری مانند بازی‌های ۱۹۷۴ تهران (جایگاه دوم)، ۱۹۷۰ بانکوک، ۱۹۸۶ سئول و ۲۰۱۰ گوانگژو با ایستادن (جایگاه چهارم) صاحب رده‌هایی به مراتب بهتر شده بود. در این میان بازی‌های آسیایی ۱۹۷۴ تهران با ۸۱ مدال پرمدال‌ترین دوره برای ورزش ایران بوده است. از این حیث بازی‌های ۲۰۱۰ گوانگژو (۵۹ مدال)، ۲۰۱۴ اینچئون (۵۷) و ۲۰۱۸ جاکارتا (۶۲) در رده‌های بعدی قرار دارند. کمترین آمار مدالی ایران هم مربوط به بازی‌های ۱۹۸۲ دهلی نو با ۱۲ مدال می‌شود. همچنین از حیث تعداد طلا هم، رکورد ورزش ایران مربوط به بازی‌های تهران با ۳۶ مدال طلا می‌شود. ورزش ایران با احتساب عملکردش در ناگویا و آچی و در مجموع ۱۷ دوره حضور در بازی‌های آسیایی، موفق به کسب ۶۶۳ مدال شامل ۲۱۱ مدال طلا، ۲۲۰ نقره و ۲۳۲ برنز شده است.

اولین مدال‌ها در نخستین تجربه‌ها

در بازی‌های آسیایی ناگویا، پدل ایران در نخستین حضور خود در این بازی‌ها به مدال برنز رسید؛ امیرمحمد جمشیدی و فرساد شاهی با پیروزی در دیدار رده‌بندی و در یک جدال تمام ایرانی روی سکوی سوم ایستادند. ورزش‌های الکترونیک هم ایران برای نخستین بار در تاریخ بازی‌های آسیایی صاحب مدال شد؛ اتفاقی که نشان دهنده ورود موفق یک حوزه نوین به سبد مدال‌آوری ورزش ایران بود.

زن ایرانی در میدان ورزش نیز الگوی عزت و استقامت است. کاروان ما نسبت به دوره پیشین تعداد مدال‌های طلای بیشتری کسب کرد و جایگاهی رفیع‌تر به‌دست آورد. از نظر تعداد و جمعیت ورزشکاران، کاروان ایران چهاردهمین کاروان بین ۴۵ کشور شرکت‌کننده در بازی‌ها بود، اما در جدول نتایج میان شش کشور برتر آسیا ایستاد؛ یعنی با جمعیتی کوچک‌تر، جایگاهی بزرگ‌تر را از آن ایران کرد، این جایگاه نشان می‌دهد که هر یک از این عزیزان بیش از سهم خود در میدان جانفشانی کرده‌اند. هر کدام از این مدال‌ها را ورزشکاران ما با اشک شوق و با یاد شهدا بر گردن آویختند، و من این مدال‌ها را هدیه‌ای ناچیز به پیشگاه ملت بزرگ ایران و خانواده‌های معزز شهدا می‌دانم.

سربازان ایران، یعنی ورزشکاران کاروان «فرشتگان میناب»، اعلام می‌کنند که از این پس نیز در هر میدانی، چه کف خیابان، چه جبهه‌های جنگ و چه میادین ورزشی، آماده‌اند کنار مردم باشند و برای عزت و سربلندی ایران عزیز جانفشانی کنند، ما سربازان و جانفدایان ایرانیم.

این افتخار را به رهبر معظم انقلاب، به خانواده‌های شهدا، به ملت بزرگ و شریف ایران و به همه ورزشکاران و مربیان و پشتیبانان کاروان به‌ویژه دولت‌خودم و مردمی تبریک می‌گویم. با دعای شما و حمایت مردم، ورزشکاران ایران اسلامی همچنان در همه میدان‌ها سرفراز خواهند بود.

محمود خسروی‌وفا
رئیس کمیته ملی المپیک جمهوری اسلامی ایران / ۱۱ مهر

مقایسه عملکرد کاروان ایران با ادوار گذشته

بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا در حالی برای ایران به پایان رسید که کاروان ورزشی کشورمان با کسب ۱۹ مدال طلا، ۱۸ نقره و ۱۵ برنز، مجموع مدال‌های خود را به ۵۲ رساند؛ عملکردی که از نظر تعداد مدال طلا، نسبت به دوره قبلی بازی‌ها در هانگژو پیشرفت را نشان می‌دهد. ایران در بازی‌های آسیایی ۲۰۲۲ موفق به کسب ۱۳ طلا، ۲۱ نقره و ۲۰ برنز شده و در جایگاه هفتم قرار گرفته بود.

کاروان ایران در ۲۰۰۲ بوسان ۸ طلا و در ۲۰۰۶ دوچه ۱۱ طلا کسب کرد. این تعداد در گوانگژو ۲۰۱۰ به ۲۰ طلا، در اینچئون ۲۰۱۴ به ۲۱ طلا و در جاکارتا ۲۰۱۸ به ۲۰ طلا رسید و سپس در هانگژو به ۱۳ طلا کاهش یافت. بنابراین، ۱۹ طلای ایران در ناگویا اگرچه هنوز با بهترین رکوردهای دو دهه اخیر فاصله دارد، اما از نتیجه دوره گذشته عبور کرده است.

از سوی دیگر، سهم مدال‌های طلا از مجموع مدال‌های ایران در ناگویا به حدود ۳۴ درصد رسیده؛ آماري که نشان می‌دهد بخش مهمی از مدال‌های به‌دست‌آمده، از جنس طلا بوده‌اند. با این حال، این نسبت از رکورد سال ۲۰۱۴ اینچئون که حدود ۳۷ درصد بود، پایین‌تر است. در نتیجه، می‌توان گفت ایران در ناگویا از نظر سهم طلا عملکردی نزدیک به برخی بهترین دوره‌های اخیر داشته، ولی هنوز رکورد تاریخی خود را در این شاخص پشت سر نگذاشته است. یکی از ویژگی‌های این دوره درخشش

عملکرد ورزش ایران در مجموع ۱۷ دوره بازی‌های آسیایی که کاروان اعزامی داشته است، به این شرح است:

رتبه ایران	مجموع	برنز	نقره	طلا	میزبان	سال	دوره
۳	۱۶	۲	۶	۸	دهلی نو	۱۹۵۱	اول
غیبت	-	-	-	-	مانیل	۱۹۵۴	دوم
۴	۳۲	۱۱	۱۴	۷	توکیو	۱۹۵۸	سوم
غیبت	-	-	-	-	جاکارتا	۱۹۶۲	چهارم
۶	۳۱	۱۷	۸	۶	بانکوک	۱۹۶۶	پنجم
۴	۲۳	۷	۷	۹	بانکوک	۱۹۷۰	ششم
۲	۸۱	۱۷	۲۸	۳۶	تهران	۱۹۷۴	هفتم
غیبت	-	-	-	-	بانکوک	۱۹۷۸	هشتم
۷	۱۲	۴	۶	۴	دهلی نو	۱۹۸۲	نهم
۴	۲۲	۱۰	۶	۶	سئول	۱۹۸۶	دهم
۵	۱۸	۸	۴	۴	پکن	۱۹۹۰	یازدهم
۶	۲۴	۸	۹	۹	هیروشیما	۱۹۹۴	دوازدهم
۷	۳۴	۱۳	۱۱	۱۰	بانکوک	۱۹۹۸	سیزدهم
۱۰	۳۶	۱۴	۱۴	۸	بوسان	۲۰۰۲	چهاردهم
۶	۴۸	۲۲	۱۵	۱۱	دوچه	۲۰۰۶	پانزدهم
۴	۵۹	۲۴	۱۵	۲۰	گوانگژو	۲۰۱۰	شانزدهم
۵	۵۷	۱۸	۱۸	۲۱	اینچئون	۲۰۱۴	هفدهم
۶	۶۲	۲۲	۲۰	۲۰	جاکارتا-پالمبانگ	۲۰۱۸	هجدهم
۷	۵۴	۲۰	۲۱	۱۳	هانگژو	۲۰۲۲	نوزدهم
۶	۵۲	۱۵	۱۸	۱۹	ناگویا - آچی	۲۰۲۶	بیستم



وجه تشابه ویلموتس و "گالیاردی"!

موجب شکوفایی و کارآمدی یک فدراسیون و کمک به تحقق اهداف و انجام مأموریت‌های محوله آن نخواهد شد. بلکه برعکس و به شکل طبیعی چنین جمعی می‌تواند مخرب و عامل عقب ماندگی و عدم پیشرفت هر فدراسیونی شود. این برنامه مشخص کرد که متأسفانه اعضای هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال توان با هنر انجام کار تیمی ندارند چون اگر ذی نفعان و مخاطبان فدراسیون تنها از نحوه عملکرد این مجموعه و برخی از تصمیم‌سازی‌های سوال برانگیز به‌ویژه در صدور برخی احکام و انتصاب و حذف مدیران حاکم بر فدراسیون شده بودند، چنین رفتاری در یک برنامه زنده تلویزیونی به این معنی است که: این مشکلات آن قدر حاد و عمیق است که دامنه آن از پنهان کاری در پشت درهای بسته و جلسات داخلی هیئت رئیسه نیز گذشته است و چه خوب شد که این دو عضو هیئت رئیسه در این برنامه "رودروی یکدیگر" قرار نگرفتند و گر نه معلوم نبود چه اتفاقی جلوی چشم میلیون‌ها بیننده رقم می‌خورد؟! گذشته از این ها بحث دیگری نیز در لابلای اظهارات ستیزه جویانه دو مدیر همکار در فدراسیون مطرح شد که باید مورد توجه و حساسیت نهادهای نظارتی قرار بگیرد. آن این که عضوی از فدراسیون همکار خود را به دلایلی واسطه‌گری در عقد قرارداد فدراسیون فوتبال با "گالیاردی" مربی سابق تیم ملی فوتبال متهم نمود و بعد هم خبر از خسارت ۳۵۰ هزار یورویی فدراسیون از این قرارداد داد! در این میان دیگر عضو هیئت رئیسه به جای "رفع اتهام" واسطه‌گری و دفاع از خود، با تعریف از "گالیاردی" آن را مربی "خوبی" خواند و با ذکر این جمله که: مسئول وقوع جنگ و فرار مربی ایتالیایی نبوده از خود دفاع نمود! حال باید از نهادهای نظارتی پرسید که: "مسئولیت عقد قرارداد مشابه با قرارداد ویلموتس، بر عهده چه کس یا کسانی است؟" قرارداد دادی که احتمالاً بدون دقت نظر در مفاد آن و بدون گنجاندن بندهایی که بابت فسخ قرارداد دادی مابین، آن هم به دلیل مسائل خارج از اختیار فدراسیون یا قوه قهریه و اصطلاحاً فورس مازور تنظیم و تأیید شده که موجب ضرر و زیانی مالی فدراسیون فوتبال ما گشته و عملیات مالی را به باد داده است. اگر چنین است چطور می‌توان پذیرفت که فدراسیون فوتبال ما از یک سوراخ دو بار گزیده شود؟ و اگر چنین نیست، چرا در محکمه فیفا نتوانستیم از حقوق ملی خود دفاع کنیم؟ درست است که در زمان فرار ویلموتس از فوتبال ایران شرایط کشور جنگی نبود اما در همان زمان هم مشکلات مربوط به تحریم و تأمین منابع ارزی مورد توجه کافی قرار نگرفته بود و اگر غیر از این بود ویلموتس نمی‌توانست با حدود سه ماه کار و کسب نتایج ضعیف، آن مقدار از فوتبال ما خسارت دریافت کرده و کل مبلغ قرارداد خود را یک جا وصول کند. با این تجربه تلخ آییناباید از فدراسیون فوتبال ایراد گرفت که در شرایط ناپایدار اقتصادی و در حالی که هر آن احتمال وقوع تنش و درگیری نظامی می‌رفت، باید پیش‌بینی‌های حقوقی لازم مدنظر قرار می‌گرفت؟ از این ها گذشته باید از مسئولان فدراسیون فوتبال پرسید: اعضای هیئت رئیسه چه شرح وظایف و اختیاری در رابطه با معرفی مربیان خارجی و عقد قرارداد با آنها دارند؟ در کجای اسلنامه فدراسیون چنین نقشی برای اعضای هیئت رئیسه دیده و نوشته شده است؟ آیا بهتر نیست بحث در مورد معرفی مربیان خارجی واحد شرایط و توصیه در این موارد توسط "کمیته فنی" فدراسیون به اعضای هیئت رئیسه ارائه شود، تا خدای نکرده موضوع "تعارض منافع" در جمع اعضای هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال مطرح نکرده؟

هر چند مناظره دو نفر از اعضای هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال در برنامه ورزشی سیماسوژه‌ای برای داغ تر شدن حواشی مسائل مرتبط با فدراسیون شد، آن هم در روزهایی که تیم ملی از یک سو با قبول دو شکست سنگین در دو بازی تدارکاتی اخیر مقابل تیم‌های ملی فوتبال از پاکستان و روسیه با سرافکندگی به میهن بازگشته و از سوی دیگر تیم فوتبال امید با قبول شکستی سنگین مقابل تیم فوتبال امید کره شمالی حثی زود هنگام را در مسابقات فوتبال بازی‌های آسیایی ناگوتیا تجربه کرده بودند، اما این ها تمام دلایل انتقاد از فدراسیون فوتبال نبود چون به غیر از این شکست‌ها در بازی‌های رسمی و دوستانه مورد اشاره و در دست در همین زمان، گروه دیگری از منتقدان به شدت از عملکرد فدراسیون فوتبال بابت بی‌برنامگی و عدم استفاده مناسب از زمان "فیفا دی" برای تهیه و تدارک سومین دیدار تدارکاتی تیم ملی انتقاد کرده بودند. حال تصور کنید در چنین فضایی یکی از اعضای هیئت رئیسه به اتفاق مسئول روابط عمومی فدراسیون به یک برنامه زنده تلویزیونی آمده تا جواب منتقدان را بدهد، اما نه تنها دفاع قابل قبول و لحن و رفتار متناسب با شان و جایگاه خود نشان نمی‌دهد و نمی‌تواند به خوبی از عملکرد فدراسیون فوتبال دفاع کند، بلکه همکار دیگر او پشت خط برنامه می‌آید و این بار این دو عضو هیئت رئیسه به جان هم می‌افتند! از این عجیب‌تر آن که: هم‌عضو موافق رئیس فدراسیون در صحبت هایش "مهدی تاج" را متهم به کوتاهی در انجام وظایف خود می‌کند، هم‌دیگر عضو هیئت رئیسه که میهمان تلفنی برنامه است! در ابتدا عضو هیئت رئیسه فدراسیون که میهمان تلفنی است یادآوری می‌کند که: "میهمان حضوری برنامه، بر خلاف مصوبه مجمع در بین اعضای هیئت رئیسه فدراسیون قرار گرفته و در این میان رئیس فدراسیون فوتبال کوتاهی کرده است"، بعد دیگر عضو هیئت رئیسه در پاسخ به وی یادآوری می‌شود که: "وی باشا به عضویت هیئت رئیسه فدراسیون در آمده و کوتاهی رئیس فدراسیون فوتبال در این مورد نبوده است!" ادبیات این دو عضو هیئت رئیسه و رفتار آنها در این برنامه آن قدر زشت و برخلاف شان و جایگاه حقوقی شان بود که مدتی بعد روزی ورزش و جوانان طی مصاحبه‌ای با رسانه‌های گروهی ورزش به جای این دو عضو هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال از مردم عذرخواهی کرد! نتیجه آن که نه تنها از عملکرد فدراسیون فوتبال در این برنامه تلویزیونی دفاع نشد، بلکه مشکلات ریشه‌ای و سوءمدیریت حاکم بر این فدراسیون بیش از پیش در نظر مخاطبان عیان گردید تا به مصداق "آفتاب آمد دلیل آفتاب" بخش دیگری از دلایل ناکامی فوتبال کشور مشخص شود. مابین این باور نیستیم که الزاماً بین تمام اعضای هیئت رئیسه یک فدراسیون باید اتفاق نظر وجود داشته باشد، خیر. اختلاف نظر بین اعضای هیئت رئیسه هر فدراسیونی امری طبیعی است که اتفاقی می‌تواند سازنده هم باشد. اما آن چه به شکل عینی در این برنامه مشاهده شد آن بود که مسائل مابین برخی از اعضای هیئت رئیسه فدراسیون فراتر از یک اختلاف نظر ساده است و در اینجا باید تأکید کنیم که وقتی اختلاف نظر جای خود را به دشمنی، کینه و رز و تسویه حساب‌های شخصی و ترور شخصیت می‌دهد، چنین اختلافی را نمی‌توان سازنده خواند و تبعاً حضور چنین اعضای

خود کرده را تدبیر نیست

خوانندگان و مخاطبان خوب ما که مطالب این بخش از مجله را تاکنون تعقیب کرده اند می توانند شهادت دهند که بارها در همین صفحه در خصوص ضرورت جوانگرایی در تیم ملی قلم فرسایی کرده ایم و به کادر فنی تیم ملی در مورد اصرار در دعوت و استفاده از بازیکنان سی و هفت ساله هشدار داده ایم. حتی خیلی روشن و شفاف نوشته ایم که استفاده هم زمان از سه بازیکن بالای سی و پنج سال در ترکیب اصلی تیم ملی توجیه منطقی ندارد و یک بازیکن پا به سن گذاشته شاید توان بازی در تیم ملی را نداشته باشد اما نظم طبیعت کار خودش را انجام می دهد و هیچگاه بدن یک ورزشکار سی و هفت ساله به لحاظ شرایط فیزیولوژیکی با بدن یک ورزشکار بیست و دو ساله یکی نیست. نوشتیم که قدرت انفجاری یک بازیکن مسن هر چقدر هم که آماده باشد با قدرت انفجاری پانزده سال پیش خود قابل مقایسه نیست و در بزرگه های تاریخی و در رقابت های رودرو با حریف و قبی جوانتر و آماده تر می تواند نتایج فاجعه باری به همراه داشته باشد همانطور که استقامت در سرعت و استقامت در قدرت که از فاکتورهای بدنسازی و آمادگی جسمانی هستند می تواند تابعی از شرایط سنی ورزشکاران باشد. در این میان ممکن است استثناهایی کم و بیش وجود داشته باشند. اما این استثناءها معمولاً جز نواغی دنیای ورزش قهرمانی و حرفه ای هستند. بنابراین وقتی کادر فنی تیم ملی اصرار می کند که ملاک دعوت از بازیکنان پایه سن گذاشته آمادگی جسمانی آنهاست. بدنیست که بدانند همه بازیکنان حتی در بالاترین سطح فوتبال ملی ایران از هیچ نظر قابل مقایسه با بازیکنان استثنایی همچون لئونل مسی یا کریستینو رونالدو نمی باشند! با این وجود حتی اسطوره ای به نام "مسی" با کوله باری از افتخارات در دنیای حرفه ای فوتبال آن هم پس از آن که دو بار پیلی تیم ملی فوتبال آرژانتین را به فینال جام جهانی رساند از تیم ملی فوتبال خداحافظی می کند تا هواداران بی شمار او همچون سیل در خیابان هاروان شوند. اما متأسفانه ما اینجا همچنان اصرار به حفظ بازیکنانی داریم که هر چند برای ما عزیز و محترم هستند اما در واقعیت دوران خدمت آنها در تیم ملی عملاً به پایان رسیده است. هر بار که از کادر فنی تیم ملی در مورد علت دعوت مجدد از این بازیکنان سوال می شد پاسخ دستیار سرمربی یکسان بود! اما هرگز او به خبرنگاران توضیح نمی داد که این دسته از بازیکنان در مقام مقایسه با کدام

بازیکنان آماده تر هستند؟ و چقدر توان رقابت در بالاترین سطح فوتبال آسیا یا مسابقات جام جهانی دارند؟ اگر به تشخیص کادر فنی تیم ملی این بازیکنان در سن چهل و یک سالگی هم آماده بودند، آیا قرار است در مسابقات جام جهانی ۲۰۳۰ همزمان در ترکیب تیم ملی حضور داشته باشند و برای ما بازی کنند؟ نوشتیم که این بازیکنان حتی در دوران اوج خود نیز موفق به صعود از دور گروهی رقابت های جام جهانی نشدند و نتوانستند به فینال مسابقات جام ملت های آسیا راه یابند، پس چگونه و به چه امیدی از تیمی که چهار سال پیرتر از رقابت های جام جهانی قطر و جام ملت های ۲۰۲۳ آسیا شده توقع داریم کار نکرده را انجام دهند؟ نوشتیم جوانگرایی در تیم ملی فوتبال مبادعوت از بازیکنان جوان و پشت خطنگه داشتن آنها، با ندادن فرصت کافی در بازی های تدارکاتی تیم ملی، کاری بی فایده و امری نشدنی است. نوشتیم ما چند بازی پیاپی است که تیم ملی فوتبال از بکستان را نبردیم حال اگر بایک ترکیب جوان به تیم ملی فوتبال از بکستان ببازیم چه اتفاقی می افتد؟ اما گویا گوش کادر فنی تیم ملی به این مطالب و مطالبی مشابه آن بدهکار نبود. تیم ملی در دو بازی تدارکاتی اخیرش راه خود را رفت و نتیجه آن را هم دید! تا جایی که سرمربی تیم ملی ابتدا در کنفرانس مطبوعاتی خبر از عدم دعوت مجدد برخی از بازیکنان به تیم ملی داد و پس از آن نیز ضمن عذر خواهی از مردم فرصتی خواست که باز آرد پشیمانی؟" بود و این را ما پیش بینی کرده بودیم و قلباً مایل به چنین اتفاقی نبودیم. متأسفانه سرمربی تیم ملی در این دو بازی هم به جوانانی همچون میلاد سورگی و مهدی زارع میدان نداد! "زارعی" که اتفاقاً از آماده ترین و بهترین نفرت مدافعان میانی مادر لیگ برتر بود حتی یک دقیقه بازی نکرد! دو بازیکنی که اتفاقاً در تیم ملی نهمین دعوت از بازیکنان جوان بدون نتیجه خواهد بود. این هارا نوشتیم اما باز کادر فنی برای بازی همزمان سه بازیکن سی و هفت ساله را به میدان فرستاد. بدتر از آن کاپیتان تیم ملی بار سال یک پاس گل هدیه ای ارزشمند به مهاجم تیم ملی از بکستان داد، اما بازیکن جوان تنبیه شد! حال نیز واقعا مشخص نیست که منظور امیر قلعه نویی از عدم دعوت مجدد چند بازیکن به تیم ملی کدام دسته از بازیکنان است؟ بازیکنان جوانی که فرصت کافی برای بازی نداشتند یا بازیکنان مسنی که باید محترمانه بساط خداحافظی آنها را از تیم ملی فراهم کرد؟ نمی توان یک بار به خاطر جام جهانی و یک بار به خاطر جام ملت ها از تغییر بازیکنان ترسید، چون این سیر تسلسل تا ابد ادامه خواهد داشت. در خاتمه دوستانه به سرمربی تیم ملی می نویسیم: چند تغییر برای ساختن تیم ملی کافی نیست و دامنه این تغییرات حتماً باید وسیع تر باشد چون تیم فعلی ده سال پیش ساخته شده است!



توافق استقلال و تراکتور برای دومی پرسپولیس!

عصر پنج شنبه شانزدهم مهر ماه، هفته هشتم رقابت های لیگ برتر فوتبال ایران - جام خلیج فارس - آغاز شد. در این هفته، بازی حساس و بزرگ هفته، با تساوی ۱ - ۱ سپری شد. هر دو تیم نسبت به قبل از تعطیلی سه هفته ای، ناآماده تر نشان دادند اما با این حال ۵۰ هزار تماشاگر حاضر در ورزشگاه یادگار امام تبریز و میلیون ها بیننده تلویزیونی از تماشای نمایش ستاره های دوم تیم لذت بردند. در این بازی ابتدا استقلال با گل زدن و سپس تراکتور در یک ربع آخر بازی به گل رسید. تساوی نتیجه ای بود که ظاهرا هر دو تیم را راضی کرد و باعث شد تیمی لقب بازنده را نگیرد. تساوی در بازی بزرگ باعث شد تا پرسپولیس این شانس را پیدا کند تا به صدر جدول نزدیک تر شود. پرسپولیس در غروب جمعه، با انجام یک بازی هجومی موفق شد تا با نتیجه ۳ بر ۱ صنعت نفت آبادان را شکست دهد. پیروزی تیم های گل گهر، سپاهان و فولاد برابر رقیب هم باعث شد تا این سه تیم هم به جمع مدعیان قهرمانی اضافه شوند. برد ۶ بر ۱ سپاهان برابر فجرسپاسی باعث شد تا شاگردان رسول خطیبی در بحران فرو روند و در عوض سپاهان با این برد پررنگ، شرایط خوبی پیدا کرد تا انتقادات از محرم نویدکیا کم شود. آخرین بازی هفته را تیم های چادرملو و خیبر به میزبانی چادرملو برگزار کردند. این بازی با تساوی ۲ - ۲ خاتمه یافت. این بازی را باید زیباترین بازی هفته بنامیم. در این هفته، ۲ گل بسیار زیبا به ثمر رسید که در فوتبال ما از این گل ها کمتر به ثمر می رسد. یکی گل امیرحسین جولانی از فولاد به مس شهرباک و دیگری گل آریا شفیع دوست مهاجم جوان سپاهان به فجرسپاسی و ... تساوی استقلال و تراکتور را اگر توافق دو تیم بدانیم، این توافق باعث تثبیت رده دومی پرسپولیس شد. پرسپولیس در صورت برتری در بازی معوقه برابر خیبر، به صدر جدول صعود خواهد کرد.

تیم منتخب هفته هشتم

- ۱ - محمد رضا اخباری ----- (گل گهر سیرجان)
- ۲ - آریا یوسفی ----- (سپاهان اصفهان)
- ۳ - دیگو تورس ----- (چادرملو اردکان)
- ۴ - سیدمحمد حسینی ----- (ذوب آهن اصفهان)
- ۵ - حسین گودرزی ----- (استقلال تهران)
- ۶ - سیدمهدی حسینی ----- (تراکتور تبریز)
- ۷ - امید نورافکن ----- (سپاهان اصفهان)
- ۸ - احسان حاج صفی ----- (سپاهان اصفهان)
- ۹ - احمدرضا زنده روح ----- (گل گهر سیرجان)
- ۱۰ - امیرحسین جولانی ----- (فولاد خوزستان)
- ۱۱ - تیوی بیفوما ----- (پرسپولیس تهران)

جدول گلزان

۴ گل: امیرحسین حسین زاده (تراکتور تبریز) و علی علیپور (پرسپولیس تهران)
۳ گل: احسان حاج صفی(سپاهان اصفهان)، سعید سحرخیزان و یاسر آسانی (استقلال تهران)، امیرحسین جولانی (فولاد خوزستان)، دیگو تورس (چادرملو اردکان) و میلاد سورگی (شمس آذر قزوین)

جدول پاس گل ها

۴ پاس گل: اسماعیل بابایی (خیبر خرم آباد) و احمدرضا زنده روح (گل گهر سیرجان)
۳ پاس گل: علی علیپور (پرسپولیس تهران) و امید نورافکن (سپاهان اصفهان)

برنامه مسابقات لیگ برتر

باقی مانده از هفته هفتم

سه شنبه ۲۱ مهر ۱۴۰۵

❖ ذوب آهن اصفهان - سپاهان اصفهان (ساعت ۱۶ - ورزشگاه فولادشهر اصفهان)
❖ ملوان بندرانزلی - فولاد خوزستان (ساعت ۱۷ - ورزشگاه سیروس قایقران بندرانزلی)
❖ فجرسپاسی شیراز - آلومینیوم اراک (ساعت ۱۷ - ورزشگاه حافظیه شیراز)

چهارشنبه ۲۲ مهر ۱۴۰۵

❖ خیبر خرم آباد - پرسپولیس تهران (ساعت ۱۷ - ورزشگاه تختی خرم آباد)

باقی مانده از هفته هشتم

شنبه ۱۸ مهر ۱۴۰۵

❖ پیکان تهران - شمس آذر قزوین (ساعت ۱۷ - ورزشگاه شهدای شهرقدس)

هفته نهم

شنبه ۲۵ مهر ۱۴۰۵

❖ ملوان بندرانزلی - تراکتور تبریز (ساعت ۱۷ - ورزشگاه سیروس قایقران انزلی)
❖ صنعت نفت آبادان - آلومینیوم اراک (ساعت ۱۹ - ورزشگاه تختی آبادان)

یکشنبه ۲۶ مهر ۱۴۰۵

❖ ذوب آهن اصفهان - چادرملو اردکان (ساعت ۱۵:۳۰ - ورزشگاه فولادشهر شهر اصفهان)
❖ استقلال تهران - گل گهر سیرجان (ساعت ۱۶:۴۵ - ورزشگاه شهدای شهرقدس)
❖ خیبر خرم آباد - استقلال خوزستان (ساعت ۱۷ - ورزشگاه تختی خرم آباد)
❖ شمس آذر قزوین - سپاهان اصفهان (ساعت ۱۷ - ورزشگاه آزادگان قزوین)
❖ فولاد خوزستان - نساجی قائمشهر (ساعت ۱۹:۱۵ - ورزشگاه شهدای فولاد اهواز)

دوشنبه ۲۷ مهر ۱۴۰۵

❖ مس شهر بابک - پرسپولیس تهران (ساعت ۱۶:۴۵ - ورزشگاه سردار سلیمانی شهرباک)
❖ فجر سپاسی شیراز - پیکان تهران (ساعت ۱۶:۴۵ - ورزشگاه حافظیه شیراز)

بهترین های هفته هشتم



تیم هفته

❖ **سپاهان اصفهان:** طلایی پوشان دیار زاینده رود با ارائه یک بازی کاملاً هجومی موفق شدند تا تیم فجرسپاسی را با زدن ۶ گل، در هم بکوبند. نمایش بی نظیر سپاهان که این تیم را مجدداً به صدر جدول نزدیک کرد باعث شد تا لقب بهترین تیم هفته را به سپاهان اختصاص دهیم.

مربی هفته

❖ **سیدمهدی رحمتی (گل گهر سیرجان):** ضمن تقدیر از عملکرد خوب محرم نویدکیا سرمربی تیم سپاهان، لقب بهترین مربی هفته را به سرمربی تیم گل گهر سیرجان اختصاص می دهیم. سیدمهدی رحمتی که تیمش همزمان در لیگ ایران و آسیا با حریفان مبارزه می کند، این هفته موفق شد تا تیم استقلال خوزستان را شکست دهد. ثبت پیروزی ۳ بر صفر باعث شد تا ۳ امتیاز به حساب رحمتی و شاگردانش واریز شود.

داور هفته

❖ **حسین زمانی (سپاهان اصفهان - فجرسپاسی شیراز):** کیفیت قضاوت زمانی باعث شد تا لقب بهترین داور هفته را به وی اختصاص دهیم. او با حضور خوب در صحنه ها و اتخاذ تصمیمات به موقع توانست، نمره قبولی بگیرد. زمانی با کمک هایش نیز هماهنگی خوبی داشت. امیررضا آشور ماهانی و احد سلطانی، کمک داوران این مسابقه بودند.

بازیکن هفته

❖ **احسان حاج صفی(سپاهان اصفهان):** ضمن تقدیر از بازی خوب احمدرضا زنده روح (گل گهر)، تیوی بیفوما(پرسپولیس) و آریا یوسفی (سپاهان)، حاج صفی کاپیتان سپاهان را به عنوان بازیکن برتر هفته انتخاب کردیم. احسان حاج صفی با تجربه در بازی برابر فجرسپاسی، ۲ گل زد و ۲ پاس گل هم داد تا پررنگ ترین نقش در پیروزی ۶ بر ۱ تیمش را داشته باشد.

بازی هفته

❖ **تراکتور تبریز - استقلال تهران:** بازی بزرگ هفته با تساوی ۱ - ۱ سپری شد. این نتیجه بیشتر از این دو تیم، به نفع دیگر مدعیان مثل سپاهان و پرسپولیس شد. حساسیت بالا، حضور بازیکنان سرشناس و عملکرد آنها و اهمیت امتیازی در جدول رده بندی باعث شد تا مصاف تراکتور و استقلال را مهمترین بازی هفته هشتم معرفی کنیم.

جدول رده بندی لیگ برتر

تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل +/ -	تفاضل	امتیاز
۱ تراکتور	۸	۵	۲	۱	۹-۲	۷	۱۷
۲ پرسپولیس	۷	۵	۱	۱	۱۵-۴	۱۱	۱۶
۳ استقلال	۸	۴	۴	۰	۱۰-۲	۸	۱۶
۴ سپاهان	۷	۴	۱	۲	۱۱-۵	۶	۱۳
۵ آلومینیوم اراک	۷	۳	۴	۰	۹-۴	۵	۱۳
۶ گل گهر	۸	۴	۱	۳	۱۰-۷	۳	۱۳
۷ فولاد	۷	۳	۳	۱	۷-۴	۳	۱۲
۸ نساجی مازندران	۸	۲	۳	۳	۵-۷	-۲	۹
۹ چادرملو اردکان	۸	۲	۳	۳	۶-۱۱	-۵	۹
۱۰ پیکان	۷	۲	۲	۳	۵-۶	-۱	۸
۱۱ ملوان	۷	۲	۲	۳	۶-۹	-۳	۸
۱۲ خیبر خرم آباد	۷	۱	۴	۲	۱۰-۱۰	۰	۷
۱۳ ذوب آهن	۷	۱	۴	۲	۴-۶	-۲	۷
۱۴ فجر سپاسی	۷	۱	۴	۲	۴-۹	-۵	۷
۱۵ استقلال خوزستان	۸	۱	۳	۴	۴-۱۲	-۸	۶
۱۶ شمس آذر قزوین	۷	۱	۲	۴	۶-۹	-۳	۵
۱۷ مس شهر بابک	۸	۰	۵	۳	۶-۱۲	-۶	۵
۱۸ صنعت نفت آبادان	۸	۰	۴	۴	۳-۱۱	-۸	۴

ملاقات بزرگان، برنده نداشت

***تراکتور تبریز ۱(۰) – استقلال تهران ۱(۱)**

گل ها: سیدمهدی حسینی (۷۴) برای تراکتور، سعید سحرخیزان (۲۷) برای استقلال

پاس گل ها: حسین گودرزی (۲۷) برای استقلال

داوری متوسط وحید کاظمی با کمک فرهاد مروجی و بهمن عبداللهی
داور VAR: امیر عرب‌براقی
اخطار: رزاقی نیا و حمدانی از استقلال، فرجی و اشترکالی از تراکتور

تماشاگر: حدود ۵۰ هزار نفر

ورزشگاه یادگار امام تبریز – پنج شنبه ۱۶ مهر ۱۴۰۵ – ساعت ۱۷

***تراکتور:** علیرضا بیرانوند (۳)، مهدی شیرى (۳)، شجاع خلیل‌زاده (۳ – کاپیتان)، محمد دانشگر (۳)، سیدمهدی حسینی (۴)(۸۵ – مرتضی فاضلی)، تیبور هلیلوویچ (۳)، دانیال اسماعیلی‌فر (۳)(۸۸ – صادق محرمی)، محمد نادری (۳)(۵۳ – میلاد زکی پور)(۴)، فرشاد فرجی (۳)، شهریار مغاللو (۳)(۸۵ – تومیسلاو اشتراکالی) و امیرحسین حسین‌زاده (۳)

سرمربی: جواد نکونام

***استقلال:** حبیب فرعباسی (۳)، صالح حمدانی (۳ – کاپیتان)، رستم آشورماتوف (۳)، سامان فلاح (۳)، عارف آقاسی (۳)، حسین گودرزی (۴)، امیرمحمد رزاقی‌نیا (۳)، اسماعیل قلی‌زاده (۴)(۷۶ – روزبه چشمی)(۲)، یاسر آسانی (۳)(۴۶ – محمدحسین اسلامی)(۳)، علیرضا کوشکی (۳) (۶۶ – جلال‌الدین ماشاریپوف)(۳) و سعید سحرخیزان (۴)(۱+۹۰ محمدمهدی قایدی)

سرمربی: سهراب بختیاری‌زاده

***برترین بازیکن میدان:** سیدمهدی حسینی از تراکتور

آلومینیوم بازهم در خانه متوقف شد

***آلومینیوم اراک(۱۰) – ملوان بندرانزلی ۱(۱)**

گل ها: بهرام گودرزی(۵۴) برای آلومینیوم و عرفان شهریاری (۷) برای ملوان

پاس گل ها: خدادادیان(۵۴) برای آلومینیوم و کریمی(۷) برای ملوان

داوری متوسط میثم حیدری باکمک علیرضا ایلدروم و مرتضی یوسف شهریارى

داور var: وحید زمانی **تماشاگر:** حدود ۲ هزار نفر **زمین:** هموار **هوا:** خنک

ورزشگاه امام خمینی (ره) اراک– پنج شنبه ۱۶ مهر ۱۴۰۵– ساعت ۱۶

***آلومینیوم:** محمد خلیفه(۳)، امیرمحمد هوشمند(۲)(۴۶–سینا شاه عباسی)(۳)، سید مهران موسوی(۳)، سید مهدی مهدوی (۳)، ساسان جعفری کیا(۲)(۲۳–بهرام گودرزی)(۴)، امیرنوری(کاپیتان –۳)، حامد بحیرایی(۲)(۴۶–عرفان خدادادیان)(۴)، علی وطن‌دوست(۳)، سعید صادقی(۳)(۷۲– رضا زلفی پور) (۲)، ابوالفضل قنبری(۳) و رضا جبیره (۳)

سرمربی: پیروز قربانی

***ملوان:** افشار صداقت(۲)، امیررضا افسرده(۳)، ضرغام سعداوی(۳)، امیررضا کریمی(۴)، سعید حسین‌پور(۳)، حسین صادقی(۳)، قائم اسلامی‌خواه(۳)، ماهان بهشتی(۳)، عرفان شهریاری(۴)(۶۳–مهدی جعفری پور سرخی)(۲)، امیرمحمد نسایی(۳) و علیرضا رضانی (۳)(۷۳–امیر حسین امیرزاده)(۲)

سرمربی: مازیار زارع

***برترین بازیکن میدان:** عرفان شهریاری از ملوان

پیروزی فولاد با گلی زیبا

***فولاد خوزستان (۱) ۲ – مس شهربابک (۰) ۱**

گل ها: محمدصادق نادرپور(۳۶– گل به خودی) و امیرحسین جولانی(۵۱) برای فولاد و زبیرنیک نفس(۷۰) برای مس شهربایک

داوری متوسط هادی علی‌نیافرذ با کمک علیرضا مرادی و سامان قلاوند

داور: VAR امیر ایار **اخطار:** محمدی از مس شهربایک ، جولانی و احمدزاده از فولاد

اخراج: آژیر(۸۳) از مس شهربایک **تماشاگر:** حدود دو هزارنفر **زمین:** هموار **هوا:** گرم

ورزشگاه شهدای فولاد خوزستان – پنجشنبه ۱۶ مهر ۱۴۰۵– ساعت ۱۹

***فولاد:** حامد لک(۳)، آرمان اکوان(۴)، محمد قریشی(۳)(۴۶– امین ساعدی)(۳)، ابوالفضل رزاق‌پور(۳)، ساسان انصاری(۳)، آرش اکبرزاده(۴)، امیرحسین جولانی(۴)(۸۱– ابوالفضل زاده عطار)(۲)، میلاد سرلک(۳)(۷۱–مهرداد محمدی)(۲)، فرشاد احمدزاده(۳)، یوسف مزرعه(۳)(۷۱– ارشیا باقری)(۲) و احسان محروق(۳)(۸۱– قاسم لطیفی)(۲)

سرمربی: حمید مطهری

***مس شهربایک:** محمدصادق نادرپور(۲)، مهدی محمدی(۳)، محسن طرهانی(۳)، محمد آژیر(۲)، جواد پورعوض(۳)، محمدرضا رئوفی‌منش(۳)(۷۸– علیرضا عنایت زاده)(۲)، زبیر نیک‌نفس(۴)، اکبر کربلایی(۳)(۶۸– پوریا غلامی)(۲)، مجید تاجیک(۳)(۶۰– امید نافذ)(۲)، مهرشاد عبداللهی(۳)(۶۰– همایون افتخاری)(۲)، عارف قزل(۳)(۴۶– علیرضا ولی زاده)(۳)

سرمربی: قاسم شهبایا

***برترین بازیکن میدان:** امیرحسین جولانی از فولاد

بازی تماشایی مساوی شد

***چادرملوی اردکان (۰) ۲ –خیبر خرم آباد (۱) ۲**

گل ها: دیگو تورس(۷۱) و رضا محمودآبادی(۹۰+۵) برای چادرملو و امیرحسین فارسی(۳۵) و امیررضا تیموری(۷۷) برای خیبر

داوری متوسط پیام حیدری با کمک علی احمدی و صادق رستمی

داور: VAR سیدرضا مهدوی **اخطار:** صادقیان از چادرملو و حاجی‌آقایی، خانزادی و محمدی‌مهر

از خیبر **تماشاگر:** حدود چهار هزارنفر **زمین:** هموار **هوا:** گرم

ورزشگاه شهید نصیری یزد– جمعه ۱۷ مهر ۱۴۰۵– ساعت ۱۶:۴۵

***چادرملو:** ادسون ماردن(۳)، سعید محمدی‌فرد(کاپیتان–۳)(۸۵– امیرحسین کلباسی)(۲)، سیروس صادقیان(۳)، عارف غلامی(۳)(۴۶– علیرضا صفری)(۳)(۵۸– محمدطاها طباطبایی)(۲)، رضا میرزایی(۳)(۸۲– محمدامین اسدی)(۲)، رضا دهقان(۳)، محمدحسین خسروی(۳)، دیه‌گو تورس(۴)، پوریا بالی‌لاشک(۳)(۴۶– عقیل عنافچه)(۴)، رضا محمودآبادی(۴) و رنی بوبوی(۳)

سرمربی: محمدسعید اخباری

***خیبر:** محمدرضا دیناروند(۳)، عرفان قهرمانی(۳)، فردین یوسفی(۳)، حمید حاجی‌آقایی(۳)(۵۲– علیرضا ملکی)(۳)، مصطفی خانزادی(۳)(۸۰– طاها شریعتی)(۳)، فرشاد محمدی مهر(۳)، امیرحسین فارسی(۴)(۶۵– حمیدرضا طاهرخانی)(۲)، ابوذر صفرزاده(۳)، عیسی مرادی(۳)(۶۵– امیررضا تیموری)(۴)، مسعود محبی(۳) و اسماعیلی بابایی(۴)

سرمربی: فراز کمالوند

***برترین بازیکن میدان:** دیگو تورس از چادرملو

یک گام نا صدر

***پرسپولیس(۱) ۳ – صنعت نفت آبادان(۰) ۱**

گل ها : تیوی بیفوما(۵)، علی علیپور(۵۳– پنالتی)، اوستون اورونوف(۸۵) برای پرسپولیس و محمد حسین باصری(۶۶) برای صنعت نفت **پاس گل ها:** سرگیف(۵)، محبی(۸۵) برای پرسپولیس و غبیشاوی(۶۶) برای صنعت نفت

داوری متوسط احمد محمدی باکمک‌محمدعلی پورمتقی و حمیدرضا افشون

داور var: میثم حیدری

تماشاگر: حدود ۶ هزار نفر **زمین:** هموار **هوا:** خنک

ورزشگاه شهدای شهر قدس– جمعه ۱۷ مهر ۱۴۰۵– ساعت ۱۷

***پرسپولیس:** پیام نیازمند(کاپیتان–۳)، حسین ابرقویی(۳)(۹۰– پویا اسمی)، محمدمهدی زارع(۳)، مجید عیدی(۳)، مهدی تیکدری(۳)، پوریا لطیفی‌فر(۳)(۷۵– پوریا شهرآبادی)(۲)، محمد خدابنده‌لو(۴)، محمدمهدی محبی(۴)، تیوی بیفوما(۴)(۷۵– اوستون اورونوف)(۴)، محمد عمری(۲)(۴۶– پویا پورعلی)(۲) و ایگور سرگیف(۳)(۴۶– علی علیپور)(۴)

سرمربی: مهدی تارتار

***صنعت نفت:** احمد گوهری(۳)، میثم تهی‌دست(۳)، میثم تیموری(۳)، محمد آقاجانپور(۳)، میلاد فخرالدینی(۳)(۸۳– علی ناصر خاکی)(۲)، محمدحسین فلاح(۲)(۵۶– امیر حسین کولیان)(۲)، محمد عباسی(۲)(۵۶– محمد رضا غبیشاوی)(۳)، طالب ریکانی(کاپیتان–۳)، خشایار زبرجد(۲)(۵۶– محمد حسین باصری)(۳)، محسن سیفی(۳) و سامان محرابی‌زاده(۲)(۴۶– امیررضا کلی وند)(۲)

سرمربی: محمد نوری

***برترین بازیکن میدان:** تیوی بیفوما از پرسپولیس

جشنواره گل طلایی پوشان در «نقش جهان»

***سپاهان اصفهان (۲) ۶ – فجرشهیدسپاسی شیراز ۱(۱)**

گل ها: آریا یوسفی(۱۲ و ۵۴)، احسان حاج صفی(۳۸ و ۴۷)، مهدی لیموچی(۶۷) و آریا شفیع دوست(۷۹)

برای سپاهان و یادگار رستمی(۲+۴۵) برای فجر

پاس گل ها: نورافکن(۱۲ و ۶۷)، حاجی عیدی(۲۸)، حاج صفی(۵۴ و ۷۹) برای سپاهان

داوری خوب حسین زمانی با کمک امیررضا آشورماهانی و احد سلطانی

داور: VAR حسین امیدي **اخطار:** طاهری از سپاهان و نصیری و فرامرزی از فجر

اخراج: کسری طاهری(۸۳) از سپاهان **تماشاگر:** حدود ده هزار نفر **زمین:** هموار **هوا:** خنک

ورزشگاه نقش جهان اصفهان– پنجشنبه ۱۶ مهر۱۴۰۵– ساعت ۱۸:۴۵

***سپاهان:** سیدحسین حسینی(۲)، احسان حاج‌صفی(کاپیتان–۴)(۸۷– امجد کوچکی)(۲)، هادی محمدی(۳)، محمدامین حزیابی(۳)، آریا یوسفی(۴)، عارف حاجی‌عیدی(۴)، امید نورافکن(۴)(۷۴– آریا شفیع دوست)(۴)، آرش رضاوند(۳)(۸۵– محمد کریمی)(۲)، محمدمهدی لطفی(۳)(۷۴– عباس حبیبی)(۲)، مهدی لیموچی(۴)(۸۵– علی خدادادی)(۲) و کسری طاهری(۲)

سرمربی: محرم نویدکیا

***فجر:** علی غلامزاده(۲)، سینا نوروزی(۲)(۴۶– علی هلیچی)(۲)، دانیال جهانبخش(۲)، محمدعلی فرامرزی(۲)، مجید نصیری(۲)(۳۹– مهدی بهرامی نژاد)(۲)، مسعود ریگی(کاپیتان–۲)(۵۹– احسان پهلوان) (۲)، میثم مرادی(۲)(۵۲– اسماعیل فلامرزی)(۲)، ارشیا وثوقی‌فرد(۲)، حسین شهابی(۲)، مهدی شریفی(۲)(۵۹– سهیل فداکار)(۲) و یادگار رستمی(۲)

سرمربی: رسول خطیبی

***برترین بازیکن میدان:** احسان حاج صفی از سپاهان

برتری بی چون و چرای تیم آسیایی

***گل گهر سیرجان (۱) ۳ – استقلال خوزستان (۰) صفر**

گل ها: مجید علیباری (۲۴)، محمدرضا عباسی (۶۹) و مجتبی فخریان (۵+۹۰)

پاس گل ها: احمدرضا زنده روح (۲۴ و ۶۹) و مهدی گودرزی (۵+۹۰)

داوری متوسط مرتضی منصوریان با کمک محسن بابایی و علی فرزان منش

داورVAR : حسن اکرمی **اخطار:** گودرزی، میلاد کر و عباسی از گل گهر، بازگیر از استقلال خوزستان

تماشاگر: حدود هزار نفر **هوا:** خنک **زمین:** هموار

ورزشگاه سردار سلیمانی سیرجان – پنج شنبه ۱۶ مهر ۱۴۰۵ – ساعت ۱۶:۴۵

***گل گهر:** محمدرضا اخباری (۴ – کاپیتان، مجتبی نجاریان (۳)(۶۵ – سهیل صحرایی)(۳)، احسان حسینی (۳)، میلاد کر (۳)، عرفان معصومی (۳)، مجید علیباری (۴)(۸۱ – محمدامین کاظمیان، مهدی گودرزی (۴)، پدارم قاضی‌پور (۳)، احمدرضا زنده روح (۴)، محمدرضا عباسی (۳)(۸۸ – سیامک نعمتی) و لوی بن حسین (۳)(۶۵ – علی اصغر عاشوری)(۳)

سرمربی: مهدی رحمتی

***استقلال خوزستان:** محمدامین رضایی (۲)، محمداهل شاخه (۲)، حمید بوحمدان (۳)، فرزاد جعفری (۳)، محمدمهدی احمدی (۳)(۷۸ – سیدمهدی موسوی)(۲)، علیرضا کرمی (۳)، عباس شرفی (۳)(۶۳ – محمد شریفی)(۲)، سجاد بازگیر (۳)، جواد زرگان (۳)(۶۳ – امیرمحمد سیمان‌پور)(۲)، عارف رستمی (۲) و امید محمدی (۲)(۶۳ – مجتبی حقدوست)(۲)

سرمربی: امیر خلیفه اصل

***برترین بازیکن میدان:** احمدرضا زنده روح از گل گهر

فرار نساجی از شکست خانگی

***نساجی مازندران(۱۰) ۱– ذوب آهن اصفهان(۱) ۱**

گل ها: امیر مسعود سرآبادانی(۸۲) برای نساجی و رحمان جعفری(۱۸) برای ذوب آهن

پاس گل ها: اعرابی (۸۲) برای نساجی و قائد رحمتی از ذوب آهن **داوری** متوسط موعود بنیادی فرد باکمک وحید سیفی و علی اکبر نوری

داور var: محمد رضا تارخ **اخطار:** قادری از ذوب آهن و علی محمدی از ذوب آهن

تماشاگر: حدود ۴ هزار نفر **زمین:** هموار **هوا:** خنک

ورزشگاه شهید قائم شهر – پنج شنبه ۱۶ مهر ۱۴۰۵– ساعت ۱۶

***نساجی:** علیرضا جعفری(۳)، ابوالفضل کوهی(۳)، هومن ربیع زاده(۳)، بهروز نوروزی فرد(۳)، علیرضا آراسته(۳)، علی نصیری(۳) (۷۷–احمدرضا محمدنژاد)(۲)، امیرمسعود سرآبادانی(۴)، علی اصغر اعرابی(۴)، پوریا رضازاده(۲) (۶۸–فراز امامعلی)(۲)، جواد آقایی‌پور(۲) (۶۸–فردین نجفی)(۲)، افشین صادقی(۳) (۹۰–یعقوب پراجعه) **سرمربی:** سعید دقیقی ***ذوب آهن:** داود نوشی صوفیانی(۳)، آرش قادری(۳)، سیدمحمد حسینی(۴)، علی شجاعی(۳)، ابوالفضل حسینی‌فر(۳)، امیرحسین جدی(۲)(۶۸–جلال الدین علی‌محمدی)(۲)، محمود قاندرحمتی(۴)(۷۷–علیرضا کاظمی)(۲)، پویا مختاری(۲) (۶۸–علی آزادمنش)(۲)، امین جهان کهن(۳)، رحمان جعفری(۴)(۷۸–محمدجواد محمدی)(۲)، امید لطیفی(۳) (۸۹–علی اسلامی)

سرمربی: عبدالله ویسی

***برترین بازیکن میدان:** امیر مسعود سرآبادانی از نساجی

آمار داریم که کدام آدم‌هایشان با اینترنت‌نشال ارتباط دارند
دبیر : ۲۰ تا ۳۰ سال است در فوتبال هستید، چه‌کار کرده‌اید؟!



مشخص بود که علیرضا دبیر به عنوان رئیس فدراسیون کشتی پس از اتفاقات دو هفته پیش و صحبت‌های دو عضو فدراسیون فوتبال که مستقیما به صحبت‌های قبلی او واکنش نشان داده بودند، ساکت نخواهند ماند. او در مراسم رونمایی از یک کتاب، در این‌باره صحبت کرد و علاوه بر اعلام این موضوع که فرد مصاحبه‌کننده (سالاری) از وی عذرخواهی کرده است، به ستول‌نشینان فدراسیون فوتبال داد.صحبت های دبیر به شرح زیر است:

- درست است کشتی را دوست دارم، خط قرمز من است و عاشقش هستم اما فوتبال را هم کسی نمی‌تواند از من بگیرد و به عنوان طرفدار که می‌توانم حرف بزنم. دوستان نترسند، نه من می‌خواهم و نه علاقه‌ای دارم که به آن‌جا بروم. ده‌بار هم به آنها پیغام داده‌ام. این و آن را نفرستند، بد است. حداقل اخلاق را رعایت کنند. یکی از آنها گفته بود، بروند نتایج تیم‌های پایه‌شان را درست کنند. بله برای من علی دبیر دوم جهان‌شدن باخت است ولی برای شما جزو ۵ تای آسیا شدن، آمال و آرزو است.

- می‌گویند چوب را برداری طرف فرار می‌کند. من اصلاً حرفی نزدم و بموقعش حرف می‌زنم. من طرفدار فوتبالم و طرفدار هم می‌مانم. سابقه فوتبالی‌ام از همه اینها بیش‌تر است. پدر من از سال ۱۳۳۰ در فوتبال بود و همه فوتبالی‌های ایران او را می‌شناختند، خانواده ما فوتبالی است. من هنوز ساق و کفش فوتبالی‌ام را دارم و بعد از آن به کشتی آمدم. می‌خواهید از ناصر محمدخانی و حسین عبدی و همه اینها بپرسید. دهه ۶۰ یک فوتبال از زیر دست من درنمی‌رفت.

رئیس فدراسیون کشتی تصریح کرد: یکی از دوستان گفته بود دبیر سرش در کار خودش باشد. من که سرم در کار خودم است. وضعیت ما اینجا معلوم است که سرم در کارم هست یا نیست. دوستان صحبت‌های من را از رسانه‌های داخلی دنبال کنند نه اینترنت‌نشال. منی آمار دارم که کدام آدم‌هایشان با اینترنت‌نشال ارتباط دارند. می‌دانم و بموقع حرف می‌زنم و فعلا گذاشته‌ام مسابقات جهانی تمام شود، بعد با دوستان تک به تک کار دارم. من اگر سکوت کردم دلیل نیست که حواسم نیست. همه را می‌شناسم. من درباره فوتبال حرف بدی نزدم. در جام‌جهانی و قبل از آن طرفداریشان را کردم و هنوز هم طرفداری می‌کنم. حرف‌های من را از شبکه‌های داخلی ببینید نه اینترنت‌نشال که بعد مجبور شوید به من زنگ بزنید و عذرخواهی کنید.

- طوری زندگی کنید که از کسی عذرخواهی نکنید. من گفتم مردم که طفلک‌ها زورشان به اینها نمی‌رسد، مجلس و دولت بگویند از فوتبال چه می‌خواهند. به نظر من مجلس، دولت و وزارت ورزش در قبال فوتبال کوتاهی می‌کنند. چطور به ما بلدند بگویند بازی‌های آسیایی چه می‌خواهیم، بیا، برو و جواب بده. چشم ما مخلص‌شان هم هستیم. ما با افتخار زیرمجموعه دولت و مجلس هستیم و جواب هم می‌دهیم. به وزارت ورزش جواب می‌دهیم. خب، مشخص کنند که از فوتبال چه می‌خواهند. من شخص را نمی‌گویم، بگویند از فوتبال مملکت چه می‌خواهند. می‌خواهند قهرمان آسیا شوند، قهرمان جهان شوند، بروند جام‌جهانی. اخلاق‌مداری می‌خواهند، فساد می‌خواهند، پول می‌خواهند، رشد می‌خواهند، چه می‌خواهند؟ حرف من این بود. یک‌بار صدایشان کنند و اینها هم بگویند آن‌قدر می‌خواهیم و این کار را تحویل می‌دهیم. خیلی ساده است.

- اگر من می‌گفتم قوه قضاییه بیاید، اینها باید می‌ترسیدند و چیزی به من می‌گفتند. من هنوز نگفته‌ام قوه قضائیه بیاید. من فقط گفتم دولت و مجلس بگویند از فوتبال چه می‌خواهند. من هنوز هم طرفدارشان هستم. من حتماً درباره فدراسیون تکواندو هم صحبت می‌کنم، هادی ساعی دارد خوب کار می‌کند. طرفدار فدراسیون وزنه‌برداری هم هستم. مگر شما می‌توانید به بقیه بگویید خفه‌شو و سکوت‌کن و سرت در کار خودت باشد؟ ۲۰ تا ۳۰ سال است در فوتبال هستید، چکار کرده‌اید؟ بروید ببینید مردم ناراحت هستند. باید از روزی بترسید که مردم نسبت به فوتبال بی‌تفاوت شوند، این خطرناک است.

پایان کار محمد نوری در صنعت نفت آبادان

باخت صنعت نفت |آبادان مقابل پرسپولیس سبب شد نفتی‌ها با چهار امتیاز در قعر جدول باقی بمانند و شعارهای هواداران آبادانی علیه محمد نوری شدت بگیرد.مدیران باشگاه صنعت نفت، نارضایتی خود را از شرایط فعلی به اطلاع نوری رساندند و پس از انجام مذاکرات، بر سر پایان همکاری با او به توافق رسیدند.

آسانی دیدار استقلال با الغرافه را از دست داد

یاسر آسانی، وینگر البانیایی تیم استقلال در جریان دیدار با تراکتور تبریز مصدوم و تعویض شد.آسانی که به دلیل متورم شدن پایش روند درمانی‌اش را آغاز کرده، در تلاش است خودش را به بازی با الغرافه قطر برساند، اما پیگیری‌ها نشان می‌دهد او نیاز به درمان بیشتری دارد، به همین دلیل، آسانی بازی با الغرافه را از دست داده است.

نمایندگان ایران در آسیا به میدان می روند

دو تیم استقلال و تراکتور در هفته دوم لیگ نخبگان آسیا به میدان می روند. استقلال در قطر به مصاف الغرافه می رود و تراکتور با تیم الشمال قطر در عمان صف آرایي خواهد کرد.دیدار نمایندگان ایران در روز دوشنبه ۲۰ مهر ۱۴۰۵ برگزار می شود.تیم گل گهر سیرجان نماینده کشورمان در لیگ قهرمانان آسیا ۲ نیز چهارشنبه ۲۲ مهر ۱۴۰۵ به مصاف تیم المحرق بحرین می رود. گل گهر در این بازی میهمان است.

لیگ دسته اول فوتبال ایران

شاهین ۱۰ نفره، صدرنشین را شکار کرد!

بازیهای هفته چهارم لیگ دسته اول فوتبال ایران – جام آزادگان – یکشنبه ۱۲ مهر ماه آغاز شد و در غروب دوشنبه ۱۳ مهر ماه به پایان رسید. در این هفته، تیم سایپا صدرنشین مسابقات، اولین شکست فصل جاری را تجربه کرد. سایپا در برابر تیم شاهین بندر عامری تن به شکست داد تا تیم جنوبی هم به جمع مدعیان صعود به لیگ برتر اضافه شود. شاهین در حالی سایپا را با نتیجه ۲ بر صفر شکست داد که به علت اخراج دروازه بان اش در نیمه نخست، بیشتر دقایق بازی را با یک بازیکن کمتر دنبال کرد. پیروزی خارج از خانه پارس جنوبی جم و دومین برد پیاپی مس رفسنجان، باعث شد تا این دو تیم به صدر جدول نزدیک تر شوند. بعثت کرمانشاه نیز با عبور از سد پالایش نفت کار بزرگی را انجام داد.

نتایج هفته چهارم

*جزیره قشم ۱ ----- کاراگستر شبستر صفر
گل: امین قاسمی نژاد (۵۶)
داور: کیوان علی محمدی با کمک امیرعلی اورسجی و رضا رایجی
ورزشگاه: انقلاب کرج
*نفت مسجدسلیمان ۱ ----- فرد البرز صفر
گل: علی محمدی (۷)
داور: فرهاد امینی با کمک علی فراهانی و سالار استاد رحمانی
ورزشگاه: شهید بهنام محمدی مسجدسلیمان
*شاهین بندرعامری ۲ ----- سایپا تهران صفر
گلها: سلمان بحرانی (۱۰ و ۴۴ هر دو پنالتی)
داور: شهاب محمدی با کمک محسن سلطانی و سلمان لرز سلیمانی
اخراج: هادی طیب (۲۱) از شاهین
ورزشگاه: شهید مهدوی بوشهر
*نفت و گاز گچساران ۱ ----- فولاد نوین اهواز ۱
گلها: صدالله آشنا (۲۳) برای نفت و گاز، سجاد عبدویی (۶۱) برای فولاد نوین
داور: محمد میرزایی با کمک بهزاد پناهی و سجاد باباخانی
ورزشگاه: شهدای نفت و گاز
*نیروی زمینی تهران صفر ----- مس کرمان صفر
داور: محمدحسین یحیی زاده با کمک وحید قاسمی و میلاد آل خمیس
ورزشگاه: کارگران تهران
*بعثت کرمانشاه ۲ ----- پالایش نفت بندرعباس ۱
گلها: امین اسدی (۵۵) و سعید حسین پور (۵۹) برای بعثت، مرتضی خراسانی (۸۶) برای پالایش
داور: محمدرضا دلاوری با کمک محمود ذوالفقاری و رضا بیژنی نیا
ورزشگاه: آزادی کرمانشاه
*هوادار تهران صفر ----- پارس جنوبی جم ۱
گل: حسین زامهران (۱+۹۰)
داور: مسعود حقیقی با کمک امیر غفوری و حسن حدودی
اخراج: مهدی قلیچ خانی (۸۵) از پارس جنوبی
ورزشگاه: دستگردی تهران
*مس رفسنجان ۱ ----- آریو اسلامشهر صفر
گل: وحید حیدریه (۵۳)
داور: ایمان کهیش با کمک حامد صفایی و حامد اقبال
ورزشگاه: شهدای مس رفسنجان

برنامه مسابقات هفته پنجم

یکشنبه ۱۹ مهر ۱۴۰۵

*فرد البرز – شاهین بندر عامری (ساعت ۱۶ – ورزشگاه انقلاب کرج)
*فولاد نوین اهواز – نفت مسجدسلیمان (ساعت ۱۸:۳۰ – ورزشگاه شهدای فولاد اهواز)
دوشنبه ۲۰ مهر ۱۴۰۵
*مس کرمان – مس رفسنجان (ساعت ۱۵ – ورزشگاه شهید باهنر کرمان)
*کاراگستر شبستر – نیروی زمینی تهران (ساعت ۱۶ – ورزشگاه یادگار امام تبریز)
*سایپا تهران – جزیره قشم (ساعت ۱۷ – ورزشگاه دستگردی تهران)
*آریو اسلامشهر – بعثت کرمانشاه (ساعت ۱۷ – ورزشگاه امام خمینی اسلامشهر)
*پارس جنوبی جم – نفت و گاز گچساران (ساعت ۱۸ – ورزشگاه تختی جم)
*پالایش نفت بندرعباس – هوادار تهران (ساعت ۱۸ – ورزشگاه خلیج فارس بندرعباس)

رده بندی

۱ – سایپا تهران (۹ امتیاز)
۲ – پارس جنوبی جم (۸ امتیاز)
۳ – مس رفسنجان (۸ امتیاز)
۴ – بعثت کرمانشاه (۷ امتیاز)
۵ – نفت مسجدسلیمان (۶ امتیاز)
۶ – شاهین بندرعامری (۶ امتیاز)
۷ – جزیره قشم (۶ امتیاز)
۸ – آریو اسلامشهر (۶ امتیاز)
۹ – پالایش نفت بندرعباس (۵ امتیاز)
۱۰ – فرد البرز (۵ امتیاز)
۱۱ – نیروی زمینی تهران (۴ امتیاز)
۱۲ – فولاد نوین اهواز (۳ امتیاز)
۱۳ – مس کرمان (۳ امتیاز)
۱۴ – نفت و گاز گچساران (۳ امتیاز)
۱۵ – کاراگستر شبستر (۲ امتیاز)
۱۶ – هوادار تهران (۱ امتیاز)

بهترین های هفته چهارم

***تیم هفته:** شاهین بندرعامری
***مربی هفته:** رضا مهاجری (پارس جنوبی جم)
***بازیکن هفته:** وحید حیدریه (مس رفسنجان)
***داور هفته:** ایمان کهیش (مس رفسنجان – آریو اسلامشهر)
***بازی هفته:** شاهین بندرعامری – سایپا تهران

جدول گلزنها

۳ گل: امید خالدی (فولاد نوین اهواز) و امین اسدی (بعثت کرمانشاه)
۲ گل: ابراهیم غلامی نژاد (فرد البرز)، رضا زاهدتبار (سایپا تهران)، عباس بوعذار (پارس جنوبی جم) و یزدان خورشیدپور (نفت مسجدسلیمان)

تیم منتخب هفته چهارم

۱ – حسین موسوی (شاهین بندرعامری)
۲ – سیدجلال عبدی (شاهین بندرعامری)
۳ – امیرمهدی جانملکی (پارس جنوبی جم)
۴ – امیرعباس شیرکوند (بعثت کرمانشاه)
۵ – وحید حیدریه (مس رفسنجان)
۶ – علیرضا ادهمی (بعثت کرمانشاه)
۷ – سلمان بحرانی (شاهین بندرعامری)
۸ – حسین زامهران (پارس جنوبی جم)
۹ – سجاد عبدویی (فولاد نوین اهواز)
۱۰ – امین قاسمی نژاد (جزیره قشم)
۱۱ – علی محمدی (نفت مسجدسلیمان)

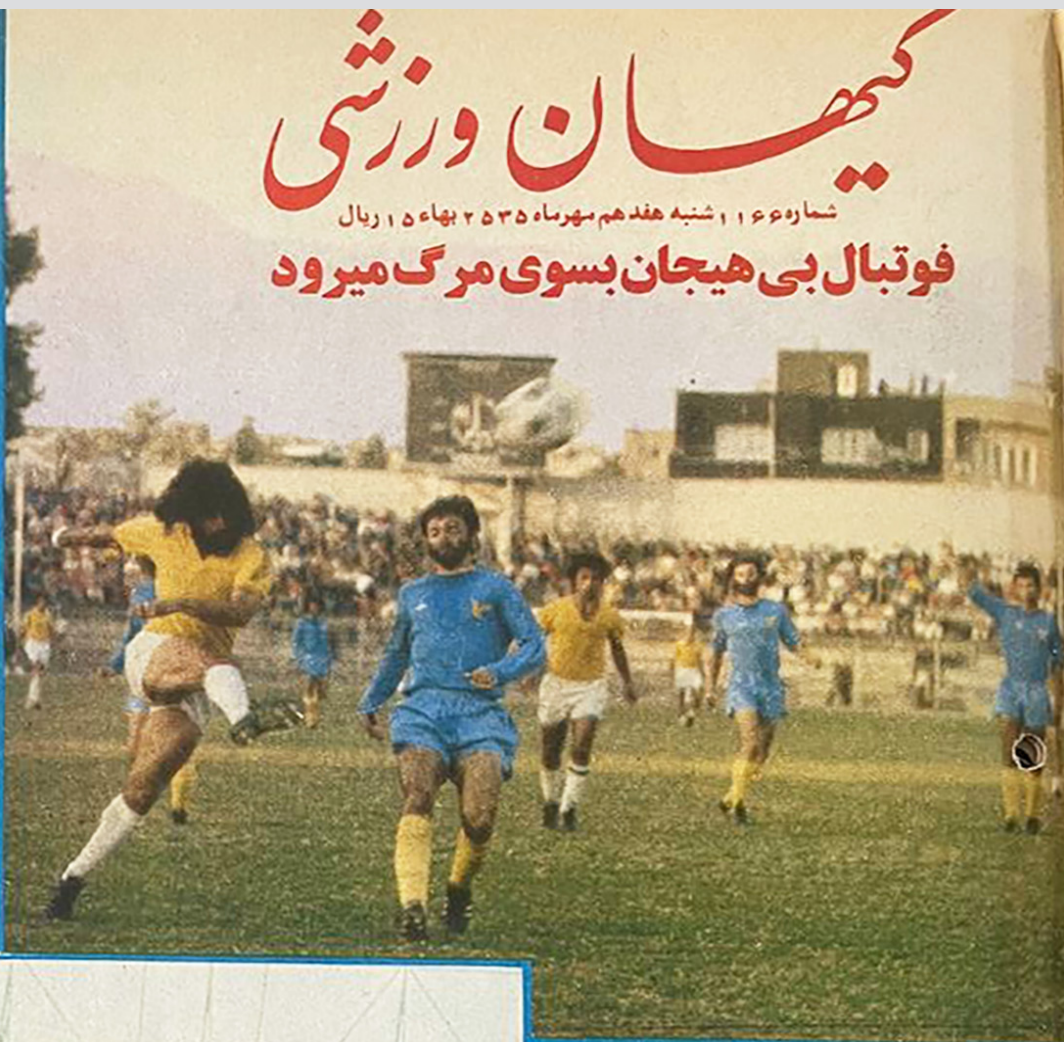


همه تیمها
منتظر مرده خوری هستند!

آئین نامه تازه
باشگاه ها مبارک باشد؟

یک قهرمان
دیگر کشتی ایران کشته شد

همایک گل به نیرو زد



کیهان ورزشی

شماره ۱۱۰۰ شنبه هفدهم بهرماه ۲۵۳۵ بهاء ۱۵۰۰ ریال

فوتبال بی هیجان بسوی مرگ می رود



ماشین سازی و پرسپولیس مساوی کردند

هفته بیستم جام تخت جمشید

۱ نفت	۱ برق
۱ پاس	۱ سپاهان
	۱ ذوب آهن
	۱ ابومسلم
۱ ملوان	۲ تاج
♦ آرادات	♦ بانک ملی

داود ملکی
دوبارر کورد شکست

عهدشکنی مژده‌ی، روشن را صاحب گل کرد!

تاج (۲)

معرم عاشری وحسن روشن

دقایق ۱۸ و ۱۹

بانک ملی (۰).

تاج: منصور رشیدی، جهانگیر کوثری، ۱۵ مصطفی مسلمی، ۲، آندرانیک اسکندریان، ۱۶، جواد قربان ۱۸ (حسن ابراهیمی ۲۲ از دقیقه ۸۰)، عزت‌الله جانملکی، ۳، حسن نظری، ۵، سعید مراغه‌چیان، ۸، معرم عاشری، ۱۱، مسعود مژده‌ی، ۱۳ و حسن روشن، ۱۰.

بانک ملی: غلامعباس شریفی، ۱، حبیب زین‌نام، ۴، رضا رجبی، ۵، ایرج امیدوار، ۱۳، فرامرز امیدوار، ۲۸ (حسن آلابیگی ۱۹ از دقیقه ۶۷)، مجید ناجی، ۲، حسن صناعی، فرید، ۱۱، علی کرم سوری، ۱۸، اصغر رعنائی، ۷ (ناصر سلیمی ۸ از نیمه دوم).

داور: جمشید اخباری با کمک حسن زاده و باغوسیان. بازیکن اخراجی ناصر سلیمی از بانک ملی.

تماشاگر حدود ۱۸ هزار تن.

امجدیه (۱۵ مهرماه ۲۵۳۵) - بانک ملی هرگز نتوانست بلانی را که دارائی بر سر تاج آورد تکرار کند در حالیکه بازیکنان این تیم آمده بودند که به هر ترتیب با نتیجه مساوی زمین را ترک کنند. اما نه خط هابک بانک تسلط دارائی را داشت و نه دفاعش به استواری دفاع حریف هفته پیش تاج بود. ظاهراً بانک ملی مصمم بود با یارگیری، خط حمله تاج را از کار ببنداند اما نه تنها این نقشه هرگز پیاده نشد بلکه روشن، مژده‌ی و عاشری هر کدام به اندازه کافی برای انجام عملیات آزاد بودند، اما با تمام این وجود تاج از عدم همکاری لازم در خط حمله خود رنج می‌برد.

در آخرین جلسه گفت و شنود این تیم مژده‌ی و روشن سخت به همدیگر معترض بودند و هر کدام دیگری را به عدم همکاری در زمین متهم می‌آشناختند و سرانجام چون رابکوف نتوانست این دو را آرام سازد روشن قسم خورد که در زمین حتی یک توپ هم به مژده‌ی ندهد و متقابلاً

مژده‌ی نیز با خود عهد کرد که با روشن همکاری نکند! این قول و قرار تا حدود زیادی به کار تیمی تاج بویژه در نوک حمله لطمه زد و اگر بانک هوشیار بود می‌توانست با بهره‌برداری از این نقطه ضعف حریف به مقصود برسد اما دفاع این تیم آنقدر پراشتباه بود که هر دو بازیکن حیفشان آمد دروازه شریفی را فرو نریزند و در حقیقت این مسعود مژده‌ی بود که زیر قول خود زد و روشن را صاحب یکی از بهترین گل هایش در فصل جاری ساخت. اما در مقابل این محبت حریف، روشن تا آخر وقت بازی سر قول خود ایستاد و کمترین همکاری ممکنه را با مژده‌ی نکرد و این درد بزرگ تاج در این روزهاست: قهر و تشنه‌ی مهاجمان!

از دفاع پراشتباه بانک ملی در نیمه اول بگوئیم که هر سه مهاجم را به اندازه کافی آزاد گذارده بودند در ابتدا کریم غیائی مأمور مهار روشن بود اما او آنقدر به این وظیفه اش بی‌اعتناء بود که نه تنها به روشن نمی‌چسبید بلکه همیشه یکی دو قدم از او جلوتر می‌ایستاد بدینجهت مهاجم سریع و باهوش تاج بارها او را جا گذارد و روی یکی از همین نفوذها بود که در دقیقه ۱۸ روشن تمام طول زمین را با توپ طی کرد و در حالیکه در محوطه ۱۸ قدم سه مدافع بانک متوجه او شده بودند، روشن عاشری را تنها در چند قدمی دروازه دید. پاس خوب او وقتی به پای عاشری رسید تمام امیدهای بانک تبدیل به یأس شد زیرا او در مقابل دروازه خیلی راحت صاحب توپ شد و آنرا گل کرد.

غلامعباس شریفی دروازه بان خوب بانک ملی اگر در هنگامی که روشن قصد پاس دادن داشت از دروازه خارج میشد شاید بختی برای تصاحب توپ می‌داشت ولی این کار را نکرد و اولین گل حریف را خیلی راحت پذیرفت!

دقیقه ۴۱ لحظه عهدشکنی مسعود مژده‌ی بود. او با کاری عالی و حرکتی زیبا ایرج امیدوار را فریب داد و توپ را کاملاً برای حسن روشن ساخته و پرداخته کرد روشن که هرگز انتظار این پاس طلایی و زیبا را نداشت با ولع تمام محبت همبازی رنجیده‌خاطر را پذیرفت و با شوتی بسیار سنگین که ماهیست نظیر آن را در امجدیه ندیده‌ایم - برای دومین بار دروازه بانک ملی را

گشود. روی این گل نیز دفاع بانک مقصر بود زیرا نزدیک به خط ۱۸ قدم این تیم وقتی توپ به حسن روشن رسید هیچ مدافعی سراغ او را نگرفت که همه نگاهها متوجه حرکات مژده‌ی و احیاناً مهار او بود.

اخطاری معنی

در وقت دوم بانک ملی بویژه در دقایق نزدیک به پایان حملاتی روی دروازه تاج داشت که هیچکدام به ثمر نرسید و تاج نیز با اشتباهی بر مراتب کمتر از نیمه اول مسابقه را دنبال کرد. با این وجود به یقین گرمترین لحظه ۵۴ دقیقه دوم هنگامی بود که حسن روشن با جادوگری هر بازیکن حریف را که مقابلش سبز شد در بیل زد و پس از گلشستن از چهار یار بانکی دروازه را هدف قرار داد که توپ پس از سائیده شدن به نوک انگشتان شریفی در دهانه دروازه فرود آمد ولی فرامرز امیدوار با یک برگردان بجا و بموقع از سقوط دروازه تیمش برای سومین بار جلوگیری کرد.

نکته قابل توجه این دیدار در دقیقه ۸۹ روی داد و آن اخراج ناصر سلیمی از مسابقه بود. ناصر سلیمی که در نیمه دوم وارد زمین شده بود



مردان خط میانی کمتر تا دهانه دروازه حریف پیش می‌روند اما اینجا سعید مراغه‌چیان بازیکن خط میانی تاج بالاتر از ایرج امیدوار مدافع چپ بانک ملی و زودتر از غلامعباس شریفی دروازه بان این تیم به توپ رسیده است.

اگر مردان خط میانی در مقابل دروازه‌ها بیشتر حضور داشته باشند در نتیجه بر تعداد مهاجمان در جلوی دروازه حریف اضافه می‌شود و آنوقت گل‌های زیادتری نیز خواهیم دید.

یکبار به خاطر هند عمد اخطار گرفت و در یک دقیقه به پایان مسابقه مرتکب خطا روی یکی از بازیکنان تاج شد این خطا به قدری ساده و معمولی بود که حداکثر جریمه اش یک ضربه مستقیم بود اما ناگهان اخباری با نشان دادن کارت قرمز امر به اخراج سلیمی کرد. بازیکنان بانک ملی که مثل تماشاگران از این تصمیم حاد داور متعجب شده بودند کمی با داور چانه زدند و بازی برای دقایقی تعطیل شد و هنگامی که اخباری تهدید کرد اگر سلیمی بیرون نرود بازی راسه بر صفر بسود تاج اعلام خواهد کرد سلیمی با چشمانی گریان زمین را ترک کرد و ما بالاخره نفهمیدیم معنی این اخراج چه بود؟!

تاج، همچنان بی شکست مانده است



بانک ملی لغزشن تمهای نهانی
از همدان چه بزرگ و چه کوچک
استاز می‌خواهد. بری شیراز در تهران
سیر ان نیم شد و بانکست ملر بریک
خود را به‌دلیل خند و غرور رسیده. علی
کرم‌سری مهاجر طوطا و گل زن بانی

بانک ملی در جنگ برای بقا



اصغر رعنائی (واست) مهاجم خوب
 تیم بانگه ملی باژدن بکه کل به برقی اسید
 تیش را برای بنا در جام تخت جمشید
 زیاد کرد. او در دهانه دروازه تیم برقی
 باشیخ ابولی بود دروازه بان تیم برقی جدالی
 چنین سعت دارد.

گل رعنائی، بہ بانک امید داد



سپاهان، باز هم نمایشی بزرگ در برابر تیمی بزرگ

❖ اکبر ادبی مهاجم است به سوی زین طوری شجره رفته که کوئی ملاحظه
ندارد. بیانی او را داشته هیچ ناخوشی ندارد! (پهره زردانی) (۴) منوچهر
کریان (۵) و حسن یزدخواستی، بارها را با حصار کرده اند، این سازه بدون
کل، مانند کرسی ساق نشین و نوروز نماد، اما سازه ها به از پیوستن این بارها،
بزرگتر می شود و در این صورت سازه ها به نام اشیاء محکم، در جدول آمده است.



پرسپولیس از روی دوش شهباز، تاج را دید!

مژده‌ی بازیکن تاج در هر مسابقه يك اخطار می‌گیرد!



—مسعود عروسی داری؟
—نه بابا، جمعه بازی داریم داور کارت زردشو برام فرستاده!

رده‌بندی جام تخت جمشید در پایان روزیستم

گل	گل	خوردۀ تفاضل	امتیاز بازی	برد	تساوی باخت	زده	گل
۱- تاج	۲۷	۲۰	۹	۹	۲	۲۲	۱۱
۲- هما	۲۵	۲۰	۹	۷	۴	۱۸	۹
۳- پرسپولیس	۲۵	۲۰	۷	۱۱	۲	۱۹	۱۴
۴- ماشین سازی	۲۴	۲۰	۶	۱۲	۲	۱۸	۱۳
۵- پاس	۲۳	۲۰	۷	۹	۴	۲۳	۱۲
۶- دارایی	۲۳	۱۹	۵	۱۳	۱	۱۵	۷
۷- ملوان	۲۳	۲۰	۸	۷	۵	۱۶	۱۴
۸- شهباز	۲۲	۱۹	۸	۶	۵	۲۴	۱۶
۹- نیرو	۲۱	۲۰	۶	۹	۵	۱۶	۱۵
۱۰- آراارات	۱۷	۲۰	۴	۹	۷	۱۵	۲۲
۱۱- ابوسلم	۱۶	۲۰	۴	۸	۸	۸	۱۷
۱۲- سپاهان	۱۵	۲۰	۳	۹	۸	۱۳	۱۹
۱۳- ذوب آهن	۱۵	۲۰	۳	۹	۸	۱۳	۲۲
۱۴- بانگ ملي	۱۵	۲۰	۴	۸	۹	۱۰	۲۲
۱۵- برق	۱۴	۲۰	۲	۱۰	۸	۷	۱۵
۱۶- صنعت نفت	۱۳	۲۰	۱	۱۱	۸	۱۸	۹

* توضیح : دیدار تیم های شهباز و دارایی ساعت ۱۷ یکشنبه (فردا) در امجدیه برگزار میشود.

خشونت و جنگندگی راه پرسپولیس را بست



دروود بان با سر توپ را دفع کرده و کاظم علیجانی به حمایت او آمده است. در طول مسابقه جنگ سخت بود و هیچ پرسپولیسی از حمله یک تبریزی اسان نداشت. این خشونت‌ها گاه خطرناک می‌نمود و داور هم از کنار آن بی تفاوت می‌گذشت

دیدارهای روزیست و یکم جام تخت جمشید

پنجشنبه ۲۲ مهر

* دارایی با ماشین سازی، ساعت ۱۵، امجدیه.

* پرسپولیس با ابوسلم، ساعت ۱۷، امجدیه.

جمعه ۲۳ مهر

* آوارات با صنعت نفت، ساعت ۱۶، ورزشگاه آوارات.

* تاج با سپاهان، ساعت ۱۵، امجدیه.

* شهپاز با بانک ملی، ساعت ۱۷، امجدیه.

* نیرو با برق، ساعت ۱۷، اهواز.

* ذوب آهن با سلوان، ساعت ۱۵، اصفهان.

پرسپولیس از دقیقه ۷۰ به فشار حملات خود افزود و این با آمدن زادمهر در خط حمله و به جای حاج رحیمی پور خسته حاصل شد. چند کرنر بیایی حاصل این حملات بود اما اغلب به مانند دیگر کرنرهای متعدد پرسپولیس بقیه در صحنه ۴۲

گروه گزارش جام تخت جمشید

آبادان : ابراهیم اسلامی و علی رفیعی اصفهان: مجید مومنی - بندر پهلوی: داریوش درباغ - مشهد: داریوش نقالی - تهران: عبدالستار دلداری، فریدون شیبانی، علی بدر، داود الماسی و حسین شمعی زاده.

پرسپولیس (۰). ماشین سازی (۰).

پرسپولیس: حسین قره خانیلو ۱ - محمد داد کان ۲۱، بیژن ذوالفقارنسب ۴، یعقوب فاضلی مقدم ۱۶ - علی پروین ۷ (کاپیتان)، محمدرضا خلعت پری ۱۳، محمدصابلی کهن ۱۹ - محمود خردبین ۱۴، صفر ابرائیم ۹، اسماعیل حاج رحیمی پور ۱۰ (از دقیقه ۶۷ محمد زادمهر ۱۷)

ذخیره ها: محمد زرمجو، جهانگیر قناتی، علیرضا عزیزی، اصغر ادبی.

سرمربی: کونوف
ماشین سازی: حسین راغفر ۱ - مجید

پهلوان افشاری ۱۳، سید کاظم علیجانی ۱۴، مجید تشریفی ۱۰ (کاپیتان)، مصطفی دروود بان ۱۲ - رضا عباسی ۱۵، عباس اسدزاده ۶، حسن ربانی ۹ - علی مودت ۱۸، محمد خالقی ۱۷ (از دقیقه ۵۰ یولک ولی پور ۷)، احمد زارعی ۲

ذخیره ها: رضا آذری، قدرت لهادنژاد، بهرام مقدم، کیویر پور فاضل.

سرمربی: کارونیک مهرابیان.
داور: رضا حیدری با کمک اکبر حق بین و زاهدی

تماشاگر: نزدیک به سی هزار تن.
فروش بلیت: ۱۸۸ هزار تومان.

امجدیه (جمعه ۱۶ مهرماه ۲۵۳۵) - برخلاف تصویر بیشتر فوتبال دستان، پرسپولیس در تهران بر ماشین سازی پیروز نشد و از پیکاری سخت و کوبنده کلی به دست نیامد. تساوی یک بریک در تبریز این بار صفر بر صفر در امجدیه تکرار شد. ماشین سازان که برای حفظ موقعیت در بیرون از خانه تا پای جان می‌زنند با خشونت بسیار و جنگندگی هرچه بیشتر راه را بر پرسپولیس بستند.

قبل از آنکه به چگونگی مسابقه بپردازیم به مسأله داور در این مسابقه حساس اشاره ای داریم. رضاحیدری داور این مسابقه هیچگاه از سوی کمکهایش خوب یاری نشد و خود نیز با کم سو زدن چند بار تالاب جنجال مسابقه را دامن زد. او به بازی محکم و کوبنده ایمان داشت اما این حربه از سوی ماشین سازان که نگاه جلوه ای خطرناک داشت و بر یاران تیم پرسپولیس به ویژه مهره های تکنیکی وحشت و هراس می‌افکند.

کونوف مربی روسی تیم پرسپولیس به غلت مصدومیت دست بهرام مودت، حسین قره خانیلو را در درون دروازه گذاشت و او در این مسابقه با سر بلند و دروازه اش را حفظ کرد. خط دفاعی از سوی خط میانی به خوبی بازی نمی‌شد و چند بار تزلزل نشان داد. خط میانی و حمله پرسپولیس با وجود میل و حالت نهاجمی این تیم روز ناموفقی را پشت سر گذاشت. غیبت بازیکنان جنگنده ای مانند علیرضا عزیزی، اصغر ادبی و جهانگیر قناتی (که هر سه ذخیره بودند) در این مسابقه محسوس بود. ورود محمد رضا زادمهر در اواخر مسابقه نیز نتوانست چون همیشه برای تیم مدافع عنوان قهرمانی گل ساز باشد.

تیم ماشین سازی مجید تشریفی را به عنوان کاپیتان در قلب دفاع داشت. او بهتر و آماده تر از همیشه و با چشمی باز تر بر هر توپ اثر گذاشت و با قدرت پوششی خوب، سه مدافع بر کار و سخت گیر تیم خود را رهبری کرد.

افشاری، علیجانی و دروود بان در درجه اول وظیفه داشتند که به هر طریق توپ مهاجمان پرسپولیس را دفع کنند. آنان به بازی بازیکنان خط میانی تیم خود هرگاه فرصت داشتند برای بازیکنان خط حمله توپ می‌ساختند. این عمل با بازی ضعیف هافبکهای پرسپولیس در میانه میدان و قدرت حفظ توپ و مانور علی مودت در خط حمله تیم تبریز باعث بروز چند خطر جدی برای تیم صاحب نام تهرانی شد.

پرسپولیس با آنکه به قدرت گل زنی ابرائیم ۱۳، خردبین و حاج رحیمی پور خیلی سریع می‌خواست کار را تمام کند و تیم ماشین سازی در برابر سی هزار تن تماشاگر (که برای این تیم رکورد بود) در دقیقه های اول مسابقه سخت به در در افتاد.

اولین اثر از فشار پرسپولیس در دقیقه ششم بروز کرد، آنگاه که پاس خلعت پری به خردبین در موقعیت آساید به ابرائیم رسید.

در دقیقه دوازدهم، پرسپولیس موقعیتی را از دست داد که در لحظه های پایان مسابقه بیشتر قدر و ارزش آن را دانست. این به دنبال سانتر بلند محمد داد کان دفاع راست پیش تاخت پرسپولیس از راست به دست آمد. حسین راغفر دروازه بان آماده و سر حال ماشین سازی همین یک باز را در طول مسابقه تسلیم شد و توپ از فراز دستهایش روی سر خردبین فرود آمد، خردبین کار خود را کرد و با حالتی نامتعادل به توپ ضربه سرنواخت اما دروازه بی دربان ماشین سازی را مجید تشریفی پاسداری کرد و با یک ضربه سریع نگذاشت یک گل حتمی به ثمر برسد.

تا دقیقه ۲۳ هرچه بود حملات پرسپولیس بود و دفاع سرسختانه ماشین سازی اما در این هنگام یک هجوم ناگهانی از جناح راست توسط تبریزیها، و سانتر بلند علی مودت برای زارعی با کنترل سینه و انحراف توپ به سوی دروازه قره خانیلو ایجاد کننده خطری شد که فقط یک ضربه نهائی به آن نیاز بود اما قره خانیلو فداکارانه به روی توپ شیرجه رفت.

این واکنش از سوی ماشین سازی باعث بازیابی تیم تبریزی شد ولی پرسپولیس نیز به حملاتش ادامه داد و حسین راغفر با جهش های خوب و گریم مانند، به مدافعانش بیشتر اعتماد به نفس می‌داد.

نیمه اول به پایان رسید و گمان می‌رفت پرسپولیس در نیمه دوم با آهنگ سریعتر و محکم‌تری به میدان آید. اما اولین خطر را در نیمه دوم ماشین سازی آفرید و همین باعث ایجاد روحیه بیشتر برای این تیم شد تا آنجا که چند بازی مهاجمان به دروازه پرسپولیس هجوم برد. خطار اول ماشین سازی در دقیقه ۵۱ به دنبال کنترل و شلیک عالی علی مودت از پشت محوطه جریمه بود که قره خانیلو با شیرجه ای بلند راه توپ را بست.

ده دقیقه بعد پرسپولیس توانست راغفر را بعد از مدتی آسودگی، آزار دهد. سانتر مایلی کهن را محمود خردبین با سر

ویرا" پس از استعفای "مصطفوی" به فدراسیون فوتبال برنامه داد

■ آرش حیدرزاده



با اعلام خبر حضور احتمالی تیم ملی فوتبال ایران در تورنمنت چهار جانبه هنگ کنگ اعلام شد این رقابت ها از ۸ تا ۱۱ بهمن ۱۳۷۶ و با حضور تیم های ملی ایران، نیجریه، شیلی و هنگ کنگ برگزار می شود. این خبر در حالی اعلام شد که همچنان بحث چگونگی هدایت تیم ملی در جام جهانی و اینکه چه کسی سرمربی تیم ملی خواهد شد گرم بود. در این میان رئیس فدراسیون هم با مطرح کردن نام مربیان بزرگ جهان فوتبال به همان بازی اسم و فامیل و سرگرم کردن مردم و مطبوعات ادامه می داد. روز چهارشنبه ۲۶ آذر ۱۳۷۶ کنفدراسیون فوتبال آسیا خداداد عزیزی را به عنوان بهترین بازیکن ماه نوامبر فوتبال آسیا معرفی کرد. پس از این انتخاب بود که شنیده شد امکان دارد این کنفدراسیون، خداداد عزیزی را به عنوان بهترین بازیکن سال قاره آسیا نیز معرفی نماید. در حالی که مسابقات لیگ باشگاه های کشور در جریان بود تیم پرسپولیس (پیروزی) به عنوان نماینده ایران در اولین بازی خود در جام باشگاه های اسبادر ورزشگاه آزادی تهران به مصاف الزوراء عراق رفت و با نتیجه دو بر صفر به برتری رسید این دیدار بازی رفت این دو تیم بود.

در حالی که مردم علاقه مند به تیم ملی منتظر اعلام نام سرمربی تیم ملی بودند با خبر برکناری داریوش مصطفوی از ریاست فدراسیون فوتبال شوکه شدند چرا همگان تصور می کردند داریوش مصطفوی حداقل تا پایان جام جهانی به کار خود ادامه می دهد اما طی حکمی از سوی مصطفی هاشمی طباء معاون رئیس جمهوری و سرپرست سازمان تربیت بدنی، محسن صفایی فراهانی به سمت رئیس جدید فدراسیون فوتبال انتخاب شد. پس از این انتصاب، هاشمی طباء در گفت و گویی کوتاه به خبرنگاران گفت: داریوش مصطفوی به علت بیماری و خستگی از سمت خود استعفا کرده و با قبول این استعفا از خواسته شدتاهمکاری خود را با فدراسیون فوتبال ادامه دهد. ایشان افزوده بودند مصطفوی به عنوان مشاور سازمان تربیت بدنی منصوب شده اند. محسن صفایی فراهانی رئیس جدید فدراسیون فوتبال متولد ۱۳۲۷ در تهران و دارای مدرک کارشناسی ارشد راه و ساختمان و مشاور وزیر نیرو و عضو هیأت مدیره شرکت توانیر بود. وی همچنین به مدت سه سال عضو هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال بوده که البته طی این مدت صفایی فراهانی همچون سایرین کمتر در جلسات هیأت رئیسه شرکت داشت. با انتخاب وی به جای مصطفوی، ایشان چهاردهمین رئیس فدراسیون فوتبال پس از پیروزی انقلاب اسلامی ایران بود.

گفته می شود که رئیس سابق فدراسیون فوتبال به علت بیماری و خستگی استعفا کرده بود، در حالی که اصلاً چنین چیزی نبود و مصطفوی تا صبح روز سه شنبه ۲ دی ۱۳۷۶ از تعویض خود خبر نداشته و ظهر همان روز به یکبار صفایی فراهانی جانشین وی می شود. دلیل این تغییر و تحول اختلاف بین فائقی معاون فنی سازمان تربیت بدنی با مصطفوی بود، حتی پیش از این انتصاب بارها از مصطفوی خواسته شده بود تا از سمت خود استعفا دهد که او این کار را نکرده بود تا اینکه وی را از کار برکنار کردند.

داریوش مصطفوی از پائیز ۱۳۷۳ به مدت بیش از سه سال ریاست فدراسیون فوتبال را بر عهده داشت. در این میان سرنوشت "والدیر ویرا" برزیلی که در روزهای آخر کار داریوش مصطفوی، رئیس سابق فدراسیون فوتبال به سمت سرمربی تیم ملی منصوب شده بود و گفته می شد به زودی کار خود را آغاز خواهد

کرد. مشخص نبود مصطفوی، بیژن ذوالفقار نسب و ابراهیم قاسمپور را هم به عنوان مربیان و ولی الله صالح نیا به عنوان مربی بدنساز تیم ملی معرفی کرده بود و همچنین حسن امین بخش دبیر سابق فدراسیون فوتبال نیز به سمت سرپرست تیم ملی منصوب شده بود. اما سرپرست سازمان تربیت بدنی بعد از انتصاب صفایی فراهانی به سمت رئیس جدید فدراسیون فوتبال اعلام کرد که بعضی از مربیان تیم ملی که در زمان آقای مصطفوی انتخاب شده اند، از انتصاب خود بی اطلاع هستند. از طرف دیگر ویرا قبلاً اعلام کرده بود که حاضر به همکاری با یکی از مربیان تیم ملی (ذوالفقار نسب) نیست. حال پرسش اساسی این است باروی کار آمدن صفایی فراهانی آیا ویرا می ماند یا می رود؟ آیا مربیان تیم ملی تغییر می کنند یا خیر؟ پس از معرفی ویرا به عنوان سرمربی تیم ملی ایشان به تماشای مسابقات لیگ دسته یک کشور می رفت و حتی سفری به آبادان داشت و در این شهر به تماشای بازی صنعت نفت آبادان و پیروزی تهران نشست. بود. پس از بازگشت ویرا از این سفر خبرنگار کیهان ورزشی با ایشان مصاحبه ای کرد که در این جا با هم آن را مرور کنیم:

وی ویرا، سرمربی تیم ملی فوتبال کشورمان روز پنجشنبه ۴ دی ماه به آبادان رفت و مسابقه تیم های پیروزی تهران و نفت آبادان را از نزدیک تماشا کرد. ویرا در بازگشت به تهران در مورد سفر خود و همچنین برنامه هایش برای تیم ملی در گفت و گویی کوتاه به خبرنگار کیهان ورزشی گفت: چهار بازیکن تیم نفت را پسندیدم ولی بایک بازی نمی توان آنها را به تیم ملی دعوت کرد و باید باز هم در دیدارهای آینده لیگ آزادگان به تماشای

بازی نفت بروم در این روز بازی ۳ بازیکن نفت مرا تحت تأثیر قرار داد. شماره ۹ حوتی زاده، شماره ۲۰ احمد رضامردانی و شماره ۱۷ بهنام سراج. وی در این خصوص افزود: برای بازی سازی تیم ملی باید از نیروهای جوان استفاده شود. ویرا افزوده بود: من موقعی به ایران آمدم که اعضای تیم ملی ایران انتخاب شده بودند. با توجه به این مساله اگر بازیکن با استعداد خوبی را ببینم به اردو دعوت خواهم کرد. وی در مورد بیژن ذوالفقار نسب گفت: لازم می دانم از ایشان تشکر کنم برای زحمات بسیاری که کشیدند و من شخصا برای ایشان احترام خاصی قائل هستم. اما ما دارای نقطه نظرهای مختلفی هستیم که این در فوتبال طبیعی می باشد. من اعتقاد دارم که تیم باید با سه فوروار و توپ زنند اما ایشان فوتبال را از دریچه دفاعی می بیند. من ترجیح می دهم با کسی کار کنم که نقطه نظرش با من یکی باشد. آقای ابراهیم قاسمپور که اتفاقاً اهل همین شهر آبادان است فوتبال را از آن دریچه نگاه می کند که من می پسندم.

وی در مورد برنامه ریزی کوتاه مدت خود گفت: همانطور که مردم ایران و بخصوص مطبوعات برای آغاز بازی های جام جهانی روز شماری می کنند، من هم همین حالت را دارم. برای آنکه من می دانم برای انجام بازی ها احتیاج به وقت لازم و برنامه ریزی خوب داریم. البته یک سری محدودیت هایی دارم گویا؟ روز دیگر ماه رمضان شروع می شود و نبودن حضور دائمی سه بازیکن کلیدی ایران، علی دایی، خداداد عزیزی و کریم باقری برای مامشکلاتی به وجود خواهد آورد که نمی توانم برای آنها راه حلی بیابم. البته باید تابع شرایط موجود باشیم، به فدراسیون فوتبال ایران برنامه خود را

ارائه داده ام که شامل ۱۲ بازی تدارکاتی و ۳۰۰ ساعت کار می باشد و این برنامه در سه مرحله تقسیم بندی شده است. ۱- اردوی ۱۵ روزه ۲- اردوی ۳۰ روزه، ۳- ۴۵ روز. زودتر به فرانسه اعزام شویم که قبل از آغاز بازی ها باید به ترکیب اصلی خود دست یابیم. در مورد شیوه بازی باید بگویم که تیم ملی ایران باید از روشی استفاده کند که با نحوه بازی تیم های باشگاهی هماهنگ باشد که آن هم استفاده از سه مهاجم می باشد که این روش ۳-۴ یا ۳-۳-۴ می باشد.

ویرا در پایان گفت: کسی از مسئولان جدید فدراسیون در مورد کارم با من صحبتی نکرده است اما فکر می کنم اگر برنامه من را ببینند آن را تایید کرده و ما کارمان را از سر شروع می کنیم.

هر چه پیش می رفتیم مشخص می شد که فدراسیون فوتبال علاقه ای به کار با ویرا ندارد و مدیران جدید فدراسیون به دنبال استخدام یک مربی صاحب نام و کارنامه دار هستند. در این میان فدراسیون فوتبال به دنبال رفع دیگر نیازهای تیم ملی پیش از اعزام به مسابقات جام جهانی هم بود. یکی از این مسائل محل اسکان و تمرینات تیم ملی در جام جهانی بود که فدراسیون فوتبال اعلام کرد شهرکی در حدود ۲۰ کیلومتری شهرهای "لیون" و "سنت اتین" محل استقرار تیم ملی فوتبال جمهوری اسلامی ایران در جریان رقابت های فوتبال جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه است. در این شهر که مجهز به زمین تمرین، سالن بدنسازی، استخر و سونا، باتمامی لوازم و وسایل جانبی است، ۲۳ اتاق دوفنره و یک نفره جهت اسکان تیم ملی پیش بینی شده است.

■ ادامه دارد



صفحه ای که با عنوان آرشیو کیهان ورزشی پیش روی شماست، با چاپ عکس های قدیمی و بعضا منتشر نشده از ورزش کشور، شما خوانندگان گرامی را به دهه های گذشته می برد؛ روزگاری که ورزش در تمامی ابعاد متفاوت از امروز بود. ضمنا خوانندگانی که قصد دارند عکسهای قدیمی خود از ورزش کشور را برای چاپ به مجله ارسال کنند می توانند از طریق ایمیل کیهان ورزشی اقدام نمایند.

kayhanvarzeshi@yahoo.com



■ تیم فوتبال پلی اکریل اصفهان در دهه ۷۰



■ عبدالرضا بزرگوری، بازیکن جنوبی و اسبق فوتبال ایران



■ جدال محمدحسن انصاری فرد از پرسپولیس با مهدی فنونی زاده از نیروی زمینی بر سر توپ



■ عکس یادگاری بازیکنان دو تیم فوتبال استقلال تهران و جام جم در دهه ۶۰



■ دیدار پرسپولیس و وحدت و تلاش مرحوم فریبرز مرادی، بازیکن پرسپولیس برای عبور از سیدمهدی ابطحی. دیگر یار وحدت یعنی قاسم کشاورز نیز در تصویر دیده می‌شود



■ نیمکت سایپا در دهه ۸۰. نشسته از راست: مهدی اربابی (سرپرست)، منصور رشیدی، رضا فروزانی (مربی) و علی دایی (سرمربی)

چهار مدال برای دوومیدانی ایران در ناگویا

فاصله معنادار با هدف گذاری

■ کیوان طباطبایی



در دو سطح بررسی کرد. در سطح نخست، ایران توانست یک طلا، دو نقره و یک برنز به دست آورد و چند ورزشکار خود را در جمع مدعیان آسیایی تثبیت کند. این بخش از عملکرد، بیانگر وجود ظرفیت واقعی مدال آوری در دوومیدانی ایران است. اما در سطح دوم، فاصله میان هفت مدال هدف گذاری شده و چهار مدال کسب شده نشان می دهد هنوز تبدیل ظرفیت بالقوه به نتیجه پایدار، چالش اصلی این رشته است. اگر دو ورزشکار دیگر به شرایط آرمانی می رسیدند و محیطی زاده نیز از رقابت ها حذف نمی شد، ممکن بود تصویر مدالی ایران متفاوت باشد؛ اما در ورزش قهرمانی، آنچه در نهایت ثبت می شود نتیجه روی پیست و میدان است. بنابراین مهم ترین درس ناگویا برای دوومیدانی ایران، نه صرفاً تعداد چهار مدال، بلکه ضرورت افزایش عمق تیم، کاهش فاصله میان ورزشکاران مدعی و ذخیره، و تبدیل برنامه ریزی دو ساله به عملکرد پایدار در روز مسابقه است. حفظ همین چهار مدال آور و همزمان رساندن چند ورزشکار دیگر به سطح مدال، می تواند مسیر منطقی دوومیدانی ایران برای رسیدن از چهار مدال به هدف هفت مدالی در دوره های آینده باشد.

لازم به یاد آوری است که بنیامین یوسفی، علی امیریان، حسن عجمی، محمدرضا طیبی، حسن تفتیان، ریحانه مبینی، مریم کاظمی، فاطمه محیطی زاده، حسین نوری، زهرا زارعی و صادق صمیمی، ۱۱ نماینده دوومیدانی ایران در ناگویا بودند که عملکرد آنها به شرح زیر است:

- * محمدرضا طیبی - پرتاب وزنه - مدال طلا
- * حسن عجمی - پرتاب وزنه - رتبه پنجم
- * حسن تفتیان - دوی ۱۰۰ متر - حضور در نیمه نهایی
- * حسین نوری - دوی ۱۵۰۰ متر - حضور در مرحله مقدماتی
- * ریحانه مبینی - پرش طول - رتبه هشتم
- * مریم کاظمی - پرش سه گام - رتبه سیزدهم
- * صادق صمیمی - پرتاب دیسک - مدال برنز
- * زهرا زارعی - دوی ۴۰۰ متر - مدال نقره
- * دوی ۲۰۰ متر - حضور در مرحله مقدماتی
- * علی امیریان - دوی ۸۰۰ متر - مدال نقره
- * فاطمه محیطی زاده - هفتگانه - دیسکالیفه شد
- * بنیامین یوسفی - دوی ۲۰۰ متر - حضور در نیمه نهایی

عجمی با قرار گرفتن در جایگاه پنجم پرتاب وزنه و ریحانه مبینی با رتبه هشتم پرش طول، به مدال نزدیک تر بودند؛ ولیکن در چند ماده دیگر فاصله ورزشکاران ایران با مرحله نهایی و سکو بیشتر بود. بنابراین اگر هدف دوومیدانی ایران افزایش تعداد مدال ها در دوره های آینده باشد، مسئله فقط حفظ چهار مدال آور فعلی نیست؛ بلکه باید تعداد ورزشکارانی که می توانند از مرحله حضور به مرحله رقابت برای مدال برسند، افزایش پیدا کند.

تجربهای مهم تر از یک نتیجه
حضور تیم میکس ایران در ۴ در ۱۰۰ متر نیز باید جدا از جدول مدال ها تحلیل شود. ایران برای نخستین بار در این ماده تیم میکس اعزام کرد و اگر چه به مدال نرسید، اما همین حضور را می توان بخشی از روند توسعه تجربه بین المللی دوومیدانی کشور دانست. ۴ در ۱۰۰ متر از جمله موادی است که نتیجه آن علاوه بر کیفیت فردی دوندگان، به هماهنگی تیمی، زمان بندی و کیفیت تعویض چوب وابسته است. بارندگی در زمان مسابقه نیز شرایط را دشوار تر کرده بود. بنابراین ناکامی در کسب مدال را نمی توان تنها به سطح فنی دوندگان نسبت داد. از سوی دیگر، اگر قرار است ایران در دوره های آینده به مدال امدادی فکر کند، تجربه ناگویا می تواند نقطه شروعی برای تشکیل و آماده سازی مستمر تیم های امدادی باشد؛ نه اینکه این تیم ها صرفاً در آستانه بازی های آسیایی تشکیل شوند.

ناگویا چه تصویری از دوومیدانی ایران ارائه کرد؟
در مجموع، چهار مدال ناگویا را باید

البته این فاصله را نمی توان به معنای شکست کامل برنامه دانست. بخشی از نتایج به شرایط روز مسابقه، آمادگی ورزشکاران و اتفاقات غیر قابل پیش بینی وابسته است. خود سرمربی نیز معتقد است دو ورزشکار دیگر در صورت رسیدن به شرایط آرمانی می توانستند مدال بگیرند. بنابراین میان «ظرفیت تیم» و «خروجی نهایی» تفاوت وجود داشته است.

محیطی زاده؛ مهم ترین حسرت کاروان

یکی از مهم ترین حسرت های این دوره حذف فاطمه محیطی زاده در کورن رقابت ها است. او در هفتگانه از دور رقابت ها کنار رفت و طبق اظهارات سپهزاد، شانس کسب مدال نقره را داشت. بنابراین اگر چه نمی توان یک مدال قطعی را به حساب او منظور کرد، ولی حذف وی یکی از مهم ترین عواملی بود که مانع رسیدن تیم به عدد پیش بینی شده شد. این موضوع از یک منظر مهم تر از یک نتیجه انفرادی است؛ زیرا هفتگانه از جمله رشته هایی است که برای موفقیت در آن، ثبات عملکرد در چند ماده ضروری است و یک خطا یا حذف می تواند حاصل چندین رقابت را تحت تأثیر قرار دهد.

موفقیت در قهرمانی، ضعف در عمق تیم

نگاه دقیق تر به نتایج ۱۱ نماینده ایران نشان می دهد که تیم ملی در بخش مدال آوران عملکرد خوبی داشت اما عمق تیم همچنان یک مسئله قابل بررسی است. چهار ورزشکار به مدال رسیدند ولی هفت نفر دیگر یا در مراحل مقدماتی و نیمه نهایی متوقف شدند یا در رده های میانی جدول قرار گرفتند. حسن

عملکرد دوومیدانی ایران در بازی های آسیایی ناگویا را نمی توان صرفاً با عدد چهار مدال ارزیابی کرد. پشت این عدد، یک طلا، دو نقره و یک برنز قرار دارد؛ نتیجه ای که از یک سو نشان دهنده توانایی ایران برای حضور در جمع مدعیان آسیاست و از سوی دیگر، فاصله قابل توجهی را میان هدف گذاری اولیه و دستاورد نهایی آشکار می کند. ایران با ۱۱ دوومیدانی کار راهی ناگویا شد و در نهایت چهار ورزشکار به مدال رسیدند؛ یعنی حدود ۳۶ درصد اعضای تیم توانستند روی سکو بروند. ترکیب مدال ها نیز نشان می دهد عملکرد ایران صرفاً به یک ماده یا یک جنسیت محدود نبوده است. محمدرضا طیبی در پرتاب وزنه طلا گرفت، زهرا زارعی و علی امیریان در دوی ۴۰۰ و ۸۰۰ متر به نقره رسیدند و صادق صمیمی در پرتاب دیسک برنز کسب کرد. از این منظر، مهم ترین نقطه مثبت عملکرد ایران، تنوع مدال آوری است. دو مدال در مواد پرتابی و دو مدال در مواد دو به دست آمد و این مسئله نشان می دهد ظرفیت مدال آوری ایران تنها در یک حوزه متمرکز نبوده است.

فاصله ۳ مدالی با برنامه

با وجود این، وقتی نتیجه نهایی را در کنار برنامه دو ساله تیم ملی قرار می دهیم، ارزیابی متفاوتی به دست می آید. هادی سپهزاد، سرمربی تیم ملی دوومیدانی پیش از مسابقات، هدف تیم را کسب هفت مدال عنوان کرده بود؛ اما حاصل کار چهار مدال بود. به این ترتیب، تیم ملی تنها حدود ۵۷ درصد از هدف مدالی خود را محقق کرد و سه مدال با پیش بینی اولیه فاصله داشت.

سیتی؛ پایان یک پرونده ۹ ساله آغار نبرد برای مجازات



پرونده مالی منچستر سیتی را نمی توان صرفاً مجموعه ای از اختلافات حسابداری، قرار دادهای اسپانسر یا یک نبرد حقوقی طولانی دانست. آنچه این پرونده را به یک اتفاق کم سابقه در فوتبال مدرن تبدیل می کند، پیوند مستقیم میان سرمایه، رقابت ورزشی، اعتبار باشگاه، قدرت مالکان و توانایی نهادهای ناظر برای اجرای قواعد است. اتهامات به دوره ای ۹ ساله، از فصل ۲۰۱۰-۲۰۰۹ تا ۲۰۱۸-۲۰۱۷، مربوط است؛ دوره ای که همزمان با تبدیل شدن سیتی از یک باشگاه بزرگ اما غیر مسلط به یکی از قدرت های اصلی فوتبال انگلیس بود. کمیسیون مستقل لیگ برتر در یافته های خود باشگاه را در تمامی اتهامات اصلی مربوط به نقض مقررات مالی مقصر شناخت، در حالی که سیتی همچنان بی گناهی خود را اعلام کرده و در اول اکتبر ۲۰۲۶ درخواست تجدیدنظر داده است. بنابراین، داستان هنوز پایان نیافته اما اهمیت آن از همین حالا فراتر از سرنوشت یک باشگاه رفته و پرسش بزرگ تری را پیش کشیده است: فوتبال حرفه ای چگونه باید میان سرمایه گذاری، رقابت عادلانه و پاسخگویی نهادی تعادل برقرار کند؟

■ سید محمد طاهر شاهین



چگونه یک قدرت تازه در فوتبال انگلیس ساخته شد؟

از سرمایه گذاری ۲۰۰۸ تا شکل گیری پرونده ۹ ساله

ورود گروه اتحاد ابوظبی به منچستر سیتی در سپتامبر ۲۰۰۸ نقطه عطف تاریخ معاصر باشگاه بود. پیش از این انتقال مالکیت، سیتی از زمان قهرمانی در جام در جام اروپا در سال ۱۹۷۰، هیچ جام بزرگ دیگری نبرده بود. تغییر ناگهانی در توان مالی باشگاه اما ساختار رقابت را برای سیتی دگرگون کرد. تنها مدت کوتاهی پس از خرید باشگاه، ۳۲/۵ میلیون پوند برای انتقال رویینیو از رئال مادرید پرداخت شد؛ خریدی که نماد آغاز دورهای تازه بود. در سال های بعد، سیتی توانست با منچستر یونایتد، چلسی، لیورپول و آرسنال برای بالاترین افتخارات فوتبال انگلیس رقابت کند و فاصله میان خود و قدرت های سنتی لیگ را به سرعت کاهش دهد.

دوره مورد بررسی کمیسیون دقیقاً با همین تحول همپوشانی دارد. بین ۲۰۰۹ تا ۲۰۱۸، سیتی هفت جام مهم به دست آورد؛ سه قهرمانی لیگ برتر، از جمله قهرمانی سال ۲۰۱۲ که نخستین عنوان لیگ باشگاه پس از ۴۴ سال بود؛ جام حذفی ۲۰۱۱؛ و سه قهرمانی در جام اتحادیه در سال های ۲۰۱۴، ۲۰۱۶ و ۲۰۱۸. به همین دلیل، بحث درباره پرونده مالی فقط به صورت های مالی محدود نمی شود، زیرا هر اختلاف درباره روش تامین مالی آن رشد، مستقیماً به تاریخ ورزشی باشگاه نیز متصل می شود.

قرار دادهای "صوری" و طرح تامین مالی پنهان

بر اساس یافته های کمیسیون، مسئله اصلی این بود که سیتی برای نشان دادن تصویری مطابق مقررات مالی لیگ برتر، در برخی از قرار دادهای تجاری از ساختارهایی استفاده کرده که کمیسیون آنها را "صوری" و بخشی از یک "طرح تامین مالی پنهان" دانست. در روایت کمیسیون، برخی از شرکای تجاری تنها بخشی از مبلغ اسپانسر را پرداخت می کردند و بخش دیگر توسط مالک باشگاه، تامین می شد. به این ترتیب، رقم ثبت شده به عنوان درآمد تجاری بیش از میزان درآمد واقعی می شد. کمیسیون همچنین از سازکارهای دیگری سخن گفت که به ثبت هزینه های عملیاتی کمتر از هزینه واقعی کمک می کرد و از یک توافق چرخه ای درباره حقوق تصویر بازیکنان نیز نام برد.

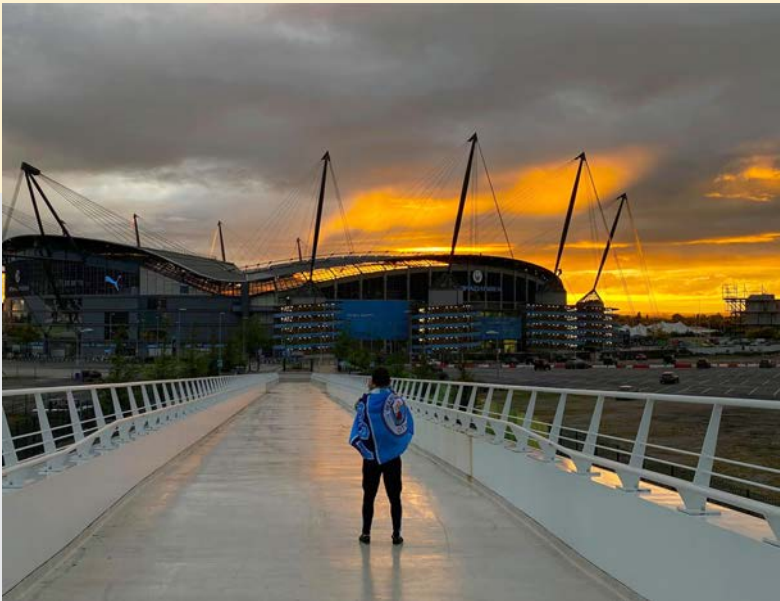
اهمیت این سازکارها در رقم نهایی نهفته است. در بخش های مختلف پرونده، از افزایش مصنوعی درآمدها و کاهش هزینه ها در مجموع بیش از ۹۰۰ میلیون پوند سخن گفته شده و در جزئیات یکی از یافته های کمیسیون، از یک طرح تامین مالی پنهان به ارزش ۸۳۰/۶ میلیون پوند طی ۹ فصل و پنهان کردن حدود ۷۰ میلیون پوند هزینه دیگر یاد شده است. اختلاف این ارقام ناشی از تفاوت میان توصیف کلی پرونده و ارقام دقیق تر برخی از بخش های حکم است و لی در هر دو حالت، مقیاس مالی ادعا شده بسیار بزرگ بوده است.

در پرونده، موضوع حقوق تصویر نیز به همین دلیل اهمیت پیدا می کند. اگر قراردادی درباره حق تصویر بازیکن یا مربی فقط ظاهری تجاری داشته باشد و منبع واقعی تامین مالی آن را پوشش دهد، نهاد ناظر نمی تواند صرفاً بانگانه به عنوان قرارداد درباره مشروعیت آن قضاوت کند. آنچه اهمیت دارد، جریان واقعی پول و رابطه میان طرفین است. کمیسیون نیز در یافته های خود بر این ماهیت واقعی تأکید کرده و برخی از "توضیحات" ارائه شده از سوی باشگاه را ساختارهایی برای مبهم کردن واقعیت های مالی دانسته است.

یک عنصر دیگر پرونده، حساب هایی بود که به گفته کمیسیون وضعیت واقعی امور مالی باشگاه را به درستی بازتاب نمی داد. استدلال نهاد ناظر این بود که اگر این حساب ها دقیق ثبت می شدند، سیتی با نقض های مهم تری در محدودیت های هزینه کرد لیگ برتر و یوفاروبرو می شد. بنابراین، موضوع فقط این نبود که باشگاه چقدر خرج کرده است؛ مسئله این بود که درآمد و هزینه چگونه ثبت، ارائه و توضیح داده شده اند.

در همان دوره، موفقیت های ورزشی سیتی شتاب بیشتری گرفت. ارزش تاریخی پرونده نیز از همین جانمایی می شود: اگر ساختار مالی مورد بحث به شکل ادعا شده عمل کرده باشد، بخش مهمی از زبربنای دوره ای که سیتی را به قدرت اصلی فوتبال انگلیس تبدیل کرد، در معرض پرسش قرار می گیرد. از سوی دیگر، اگر دفاع باشگاه در مرحله تجدیدنظر پذیرفته شود، بسیاری از این استنتاج ها باید دوباره ارزیابی شوند. بنابراین، هنوز نمی توان میان "موفقیت ورزشی" و "تخلف اثبات شده" رابطه قطعی برقرار کرد؛ آنچه اکنون در دسترس است، یافته های کمیسیون مستقل و دفاع حقوقی باشگاه در برابر آنهاست.

در این میان، مسئله "عدم همکاری" نیز نقشی تعیین کننده دارد. حتی اگر یک اختلاف مالی در آغاز بتواند در قالب تفاوت تفسیر یا اختلاف حسابداری مطرح شود، تلاش برای متوقف کردن تحقیق یا ارائه اطلاعات نادرست، ماهیت پرونده را تغییر می دهد. به همین علت، در روایت پرونده، تخلف مالی و کیفیت همکاری با نهاد ناظر دو موضوع جدا اما مرتبط هستند. کمیسیون علاوه بر خود سازکارهای مالی، اعتبار برخی از شهادت ها و اقدامات انجام شده پس از آغاز تحقیقات را نیز بررسی کرده است. این بخش از حکم احتمالاً در تعیین مجازات



نیز مهم خواهد بود، زیرا نشان می دهد اختلاف تنها به گذشته حسابداری مربوط نیست و رفتار باشگاه در برابر روند نظارت نیز به موضوع تبدیل شده است.

وقتی موفقیت ورزشی با حساب های مالی گره خور د

پرونده فقط درباره حساب هانیست؛ درباره اثرات رقابتی آن نیز هست. باشگاه هایی که برای سهمیه های اروپایی، جوایز مالی یا حتی بقا در لیگ رقابت کرده اند، ممکن است استدلال کنند که رفتار سیتی بر نتایج اقتصادی آنها اثر گذاشته است. در روایت موجود، لستر سیتی به عنوان نمونه ای از باشگاهی مطرح شده که در سال های ۲۰۲۰ و ۲۰۲۱ با فاصله ای اندک سهمیه لیگ قهرمانان را از دست داد و این پرسش مطرح شده که آیا جایگاه سیتی بر سرنوشت دیگران اثر گذاشته است یا نه. چنین ادعاهایی البته نیازمند اثبات جداگانه اند و نمی توان آنها را نتیجه قطعی حکم دانست.

از این منظر، بحث درباره جام هانیز ظرافت خاصی دارد. در واقع اگر بخشی از مزیت اقتصادی سیتی در دوره مورد بررسی ناشی از منبعی بوده که نباید در محاسبات مالی آن دوره حضور می داشتند، تکلیف عناوینی که همان سال ها به دست آمده اند چیست؟ حذف یا انتقال رسمی جام ها از نظر حقوقی و ورزشی ساده نیست. حتی اگر عنوانی پس گرفته شود، تعیین اینکه آن عنوان باید به چه تیمی داده شود می تواند مشکل دیگری ایجاد کند، زیرا دیگر باشگاه هانیز در همان فصل بر اساس شرایطی متفاوت تصمیم گرفته اند. بنابراین، "سلب عنوان" و "واگذاری عنوان" دو مسئله جدا هستند و دومی الزاماً نتیجه منطقی اولی نیست.

همین پیچیدگی درباره تاریخ فوتبال نیز صدق می کند. ممکن است یک عنوان در کتاب رسمی مسابقات باقی بماند اما روایت آن تغییر کند. همان طور که موفقیت ماریس در سال ۱۹۹۳ با وجود ثبت در تاریخ لیگ قهرمانان، پس از سلب عنوان داخلی آن فصل به دلیل تبانی، دیگر همان معنای پیشین را ندارد، هر موفقیتی که در فضای مالی مورد مناقشه به دست آمده باشد نیز ممکن است در حافظه هواداران و تاریخ رقابت ها با سایه ای همراه شود. این مسئله بیشتر فرهنگی و عاطفی است تا صرفاً حقوقی.

از حکم تا تجدیدنظر

جنگ بر سر حقیقت، اعتبار و مجازات

پس از سال ها تحقیق و یک جلسه رسیدگی ۴۲ روزه، کمیسیون مستقل لیگ برتر نسخه ای ۴۰ صفحه ای و سانسور شده از "تصمیم اصلی" خود را منتشر کرد. در روایت گردآوری شده در پرونده، سیتی در تملکی اتهامات اصلی مربوط به نقض مقررات مالی مقصر شناخته شد و تنها یکی از موارد مرتبط با وظایف همکاری با لیگ برتر به نتیجه ای متفاوت انجامید. به همین دلیل، اعداد ۱۱۴ و ۱۱۵ در روایت رسانه ای پرونده کنار یکدیگر دیده می شوند: ۱۱۴ اتهام اولیه مورد اشاره قرار گرفته و در عین حال از یک اتهام به عنوان همکاری یاد شده که حکم محکومیت در آن صادر نشده است.

شهادت های جنجالی و اتهام مختل کردن تحقیقات

کمیسیون همچنین درباره نحوه رفتار برخی از شاهدان سیتی در جلسه رسیدگی اظهارات بسیار سنگینی داشت. در یافته های آن آمده بود که شواهد ارائه شده از سوی تعدادی از شاهدان مهم، در چند مورد کلیدی نادرست بوده و برخی از شاهدان مطالبی را بیان کرده اند که می دانستند درست نیست؛ به عبارت دیگر، مسئله از یک اختلاف تفسیر مالی فراتر رفته و وارد حوزه اعتبار شهادت و همکاری با فرایند تحقیق شده است. کمیسیون همچنین نتیجه گرفت که سیتی پس از طرح اتهامات، تلاش هایی هماهنگ برای توقف و مختل کردن تحقیقات انجام داده است.

این یافته ها، وزن حقوقی پرونده را افزایش داد. با این حال، حکم کمیسیون به معنای پایان پرونده نبود. هیچ مجازات نهایی همزمان با انتشار حکم اعمال نشد و قرار شد تعیین مجازات در جلسه ای جداگانه صورت گیرد. همین فاصله میان "حکم" و "مجازات" یکی از مهم ترین عناصر پرونده شد، زیرا دامنه گزینه های می تواند از جریمه مالی و کسر امتیاز تا سلب عناوین و حتی سقوط به دسته پایین تر امتداد یابد.

مقایسه باور تون برای درک مقیاس مجازات اهمیت پیدا کرد. در پرونده اورتون، یک تخلف مالی حدود ۱۹/۵ میلیون پوندی به کسر امتیاز انجامید و باشگاه همچنین با ادعاهای مالی ناشی از آن پرونده روبرو شد. در مورد سیتی، از قام و تعداد تخلفات بسیار بزرگ تر توصیف شده و کمیسیون نیز عدم همکاری را در کنار تخلفات مالی قرار داده است. با این حال، چون سابقه مستقیمی با چنین ابعادی وجود ندارد، هر پیش بینی درباره مجازات نهایی همچنان فرضی است.

سیتی در برابر لیگ برتر؛ از انکار تا تجدیدنظر

در سوی دیگر، دفاع سیتی بر یک نقطه اساسی متمرکز است: باشگاه می گوید شواهدی غیرقابل انکار دارد که نشان می دهد پول مورد بحث از مالک به شکل پنهانی وارد باشگاه نشده است. سوریانو به صورت حساب های



بانکی، انتقال های مالی و شهادت ها اشاره کرده و گفته است که اگر این ادعاها در پرونده دیده شده اند، نتیجه کمیسیون باید اشتباه باشد. همین ادعاسب می شود مر حله تجدیدنظر اهمیت ویژه ای پیدا کند، زیرا اکنون اختلاف به این پرسش رسیده که آیا کمیسیون شواهد دفاعی را درست ارزیابی کرده یانه.

مجازات احتمالی؛ کسر امتیاز ، سلب عناوین یا سقوط؟

پیامدهای احتمالی نیز فقط به سقوط یا کسر امتیاز محدود نیست. اگر باشگاه های رقیب بتوانند نشان دهند که از رفتار مورد بحث زیان مالی مشخص دیده اند، مسیر دعاوی مدنی می تواند جدا از روند انضباطی آغاز شود. در چنین حالتی، حتی اگر مجازات ورزشی محدود باشد، هزینه پرونده برای سیتی می تواند بسیار بیشتر شود. از دست رفتن سهمیه ا روپایی، جایزه مالی، فرصت جذب بازیکن یا حتی تغییر مسیر حرفه ای یک مربی و بازیکن، همگی می توانند به عنوان آثار ثانویه مطرح شوند؛ هر چند اثبات رابطه مستقیم میان هر مورد و تخلفات سیتی نیازمند محاسبات و رسیدگی مستقل خواهد بود.

بعد عاطفی پرونده شاید حتی پیچیده تر باشد. دوره مورد بررسی با لحظاتی پیوند خورده که در حافظه لیگ برتر جاودانه شده اند؛ پیروزی ۶ بر یک در اولدتر افورد، گل دقیقه ۹۴ سرخیو آگوئرو مقابل کوئینز پارک رنجرز در ۲۰۱۲، فصل ۱۰۰ امتیازی و سپس سه گانه ۲۰۲۳ و چهار قهرمانی پیاپی. این رخدادها واقعیت تاریخی خود را دارند؛ آنچه حکم می تواند تغییر دهد، تفسیر آنهاست. اگر مبنای اقتصادی بخشی از آن دوره مخدوش یا غیرقانونی شناخته شود، حتی در صورت باقی ماندن جام ها در سوابق رسمی، ارزش نمادین برخی از این خاطرات برای بخشی از فوتبال انگلیس تغییر خواهد کرد.

از این منظر، بحث درباره غرامت نیز اهمیت پیدا می کند. اگر رفتار مورد بحث به شکل مستقیم یا غیرمستقیم باعث شده باشد باشگاه دیگری جایزه مالی، سهمیه ا روپایی یا موقعیت رقابتی خود را از دست بدهد، ممکن است ادعاهای مالی مستقلی مطرح شود. این دعاوی با مجازات ورزشی تفاوت دارند و نیازمند اثبات خسارت واقعی، رابطه علت و معلولی و ارزش گنارای دقیق هستند. در نتیجه، پرونده می تواند حتی پس از پایان روند انضباطی نیز از نظر مالی ادامه پیدا کند.

در سوی مقابل، مسئله عناوین قهرمانی نیز ظرفیت است. سلب یک قهرمانی الزامابه معنای واگذاری آن به نایب قهرمان نیست، زیرا شرایط تصمیم گیری سایر باشگاه ها در همان فصل قابل بازسازی کامل نیست. ممکن است جامی از نظر رسمی در سوابق باقی بماند ولی معنای تاریخی آن تغییر کند. برای هواداران، این شکاف میان "ثبت رسمی" و "اعتبار عاطفی" می تواند یکی از ماندگارترین آثار پرونده باشد.

در سوی دیگر، موضع سیتی کاملاً متفاوت بوده است. المبارک، رئیس باشگاه، گفت روند رسیدگی هنوز پایان نیافته و اعتماد باشگاه برای اثبات بی گناهی به همان اندازه گنشته پابر جاست. فرانسوربانو، مدیر اجرایی، پرونده لیگ برتر را "نظریه توطئه" خواند و گفت اساس اتهامات، ادعایی نادرست درباره انتقال پنهانی پول مالک از طریق اسپانسرهای ابوظبئی است. پپ گواردیولانیز پس از صدور حکم از بازیکنان، کارکنان، هواداران و مالکان حمایت کرد و گفت: "ما با هم از این شرایط عبور خواهیم کرد."

سرانجام، در اول اکتبر ۲۰۲۶، سیتی رسماً درخواست تجدیدنظر خود را ثبت کرد و رای کمیسیون را دارای "خطاهای اساسی و روشن در قانون، اصول و واقعیت" و "غیر قابل اتکا" دانست. مطابق روند اعلام شده، رئیس هیات قضایی مستقل لیگ برتر سه عضو دیگر هیات تجدیدنظر را انتخاب می کند و این هیات می تواند رای را تأیید، دیاصلاح کند. همزمان، کمیسیون مستقل در مسیری جداگانه درباره مجازات تصمیم خواهد گرفت. بنابراین، پرونده در مرحله ای قرار گرفته که برای نخستین بار می توان میان دو پرسش تفکیک روشن قائل شد: آیا یافته های کمیسیون پابرجا می ماند و اگر بله، مجازات متناسب چیست؟

بعد از سیتی، نوبت فوتبال است

آزمون نهادهای ناظر

یکی از مهم ترین درس های این پرونده این است که اختلاف فقط میان یک باشگاه و یک نهاد ناظر نیست. پرونده پرسش هایی را درباره خود ساختار حاکم بر فوتبال انگلیس مطرح کرده است. اگر ادعاهای مربوط به نقض سیستماتیک قوانین طی یک دوره طولانی درست بوده باشد، باید پرسید چرا نظام نظارتی لیگ برتر زودتر نتوانست آن را کشف و متوقف کند. این نقد حتی فراتر رفته و لیگ برتر به نهادی تشبیه شده که سال ها پیش از آنکه یک تنظیم کننده موثر باشد، به یک سازکار در آملزایی تلویزیونی شباهت داشته است. این نگاه البته ارزیابی تحلیلی نویسنده است، نه یافته مستقل کمیسیون.

از همین جابحث مالکیت باشگاه ها به میان می آید. یکی از انتقادهای کلیدی این است که ورود سرمایه دولتی یا صندوق های ثروت حاکمیتی به فوتبال، تضاد منافع ذاتی ایجاد می کند. اگر باشگاهی به منابع دولتی خارجی دسترسی داشته باشد، مرز میان سرمایه گذاری ورزشی و قدرت اقتصادی-سیاسی باریک می شود.



پرونده سیتی به همین دلیل می تواند در بحث بزرگ تر مالکیت باشگاه ها، استانداردهای افشا و نظارت مالی و ظرفیت نهادهای ورزشی برای برخورد با سرمایه های بسیار بزرگ، نقطه عطف تلقی شود.

مالکیت دولتی و بحران حکمرانی در فوتبال

در همین زمینه، ورود اندی بر نهام به بحث، پرونده را از مرزهای معمول فوتبال نیز فراتر برد. بر نهام درباره احتمال اجبار مالکان سیتی به فروش باشگاه ابراز نگرانی کرد و رابطه قدیمی خود با موضوع حکمرانی مالی در فوتبال، به ویژه پرونده اورتون، را یادآور شد. در مقابل، نهاد مستقل تنظیم گری فوتبال، IFR، اعلام کرده است که نقش آن بررسی صلاحیت مالکان، مدیران و مدیران اجرایی از منظر صداقت و یکپارچگی است و در برابر مداخله سیاسی استقلال خود را حفظ خواهد کرد. پرونده سیتی می تواند یکی از نخستین آزمون های جدی برای این ساختار نظارتی جدید باشد.

به همین دلیل، ورود بحث مالکیت و سیاست نیز صرفاً حاشیه ای نیست. مالکان یک باشگاه بزرگ فقط سرمایه گذاران عادی نیستند؛ تصمیم های آنها می تواند بر بازار نقل و انتقالات، حقوق رسانه ای، اشتغال، شهر محل باشگاه و روابط بین المللی اثر بگذارد. وقتی مالکیت بایک دولت یا صندوق ثروت حاکمیتی پیوند دارد، حساسیت بیشتری ایجاد می شود، زیرا در کنار منطق تجاری، منافع ژئوپولیتیک نیز ممکن است در پس زمینه وجود داشته باشد. این به تنهایی اثبات کننده هیچ تخلفی نیست اما توضیح می دهد که چرا پرونده سیتی از یک دعوی حسابداری فراتر رفته است.

در همین نقطه، نقش IFR در آینده اهمیت پیدا می کند. ساختار جدید تنظیم گری فوتبال انگلیس، که بر صلاحیت مالکان و مدیران از منظر صداقت و یکپارچگی نیز تمرکز دارد، با پرونده ای مواجه شده که می تواند نخستین آزمون جدی اعتبار آن باشد. اگر نهاد جدید بتواند بدون فشار سیاسی و بدون توجه به قدرت مالی یا روابط خارجی تصمیم بگیرد، مفهوم استقلال تنظیم گری قوت خواهد گرفت ولی اگر این پرونده تحت تأثیر ملاحظات بیرونی قرار گیرد، سوال درباره کارآمدی ساختار جدید دوباره مطرح می شود.

فوتبال انگلیس در نهایت باید میان دو خطر تعادل ایجاد کند: از یک سو، اگر تخلف اثبات شده بدون پاسخ بماند، مقررات به توصیه هایی بی اثر تبدیل می شوند؛ از سوی دیگر، اگر مجازات بدون رعایت دقیق فرایند و تناسب اعمال شود، اعتبار نهاد ناظر نیز آسیب می بیند. پرونده سیتی دقیقاً در این مرز قرار گرفته است. اهمیت آن در این نیست که یک باشگاه بزرگ ممکن است مجازات شود؛ اهمیت واقعی در این است که آیا قوانین فوتبال می توانند در برابر بزرگ ترین منابع مالی موجود نیز همان قدرت اجرایی را داشته باشند که در برابر باشگاه های کوچک تر دارند.

در کنار نهادهای رسمی، واکنش اطراف باشگاه نیز نشان می دهد که پرونده صرفاً حقوقی نیست. "اتحاد ایرویز"، اسپانسر اصلی سیتی، علناً اعتراض کرده که لیگ برتر در جریان رسیدگی با این شرکت تماس نگرفته و حتی تهدید به اقدام حقوقی کرده است. روبرتومانچینی نیز در پاسخ به بحث قرار داد دو گانه گفت این موضوع مسئله ای نیست و منچستر سیتی را مقصر نمی داند. این واکنش هایک شکاف مهم را آشکار می کنند: در پرونده ای که درباره ماهیت درآمد هزینه است، هر ذی نفعی ممکن است تعریف متفاوتی از "واقعیت مالی" داشته باشد. از طرف دیگر، پرونده نشان داده است که حتی در صورت صدور حکم سنگین علیه سیتی، فوتبال اروپا هنوز بایک پرسش بزرگ تر درباره هماهنگی نهادها روبرو خواهد بود. یوفا پیش تر در سال ۲۰۲۰ به دلیل نقض های مالی، سیتی را محروم و جریمه کرده بود ولی دادگاه داوری ورزش در همان سال بخش عمده مجازات را لغو کرد و گفت بیشتر تخلفات یا اثبات نشده یا مشمول مرور زمان بوده اند. در نتیجه، پرونده فعلی لیگ برتر از منظر نهادی اهمیت بیشتری پیدا کرده است: این بار تصمیم درون ساختار فوتبال انگلیس گرفته شده و پیامد آن می تواند مستقیماً به وضعیت سیتی در رقابت های داخلی مربوط شود. بنابراین، مر حله بعد فقط یک جلسه حقوقی دیگر، بلکه آزمونی برای اعتبار هر دو طرف است. سیتی می خواهد ثابت کند که رای کمیسیون بر پایه خطاهای قانونی و واقعی نباشده و اسناد آن باشگاه شواهدی غیر قابل انکار در اختیار دارد. لیگ برتر می خواهد نشان دهد که یک فرایند طولانی و پرهزینه در نهایت به تعیین واقعیت های قابل دفاع منجر شده است. کمیسیون مستقل نیز باید در تعیین مجازات، میان شدت یافته های خود و اصل تناسب توازن برقرار کند.

آزمون برای عدالت و استقلال فوتبال

در نهایت، پرونده منچستر سیتی بحثی درباره خود فوتبال مدرن است: اینکه وقتی سرمایه ای بسیار بزرگ وارد ورزش می شود، چگونه باید از سلامت رقابت محافظت کرد؛ اینکه چه زمانی سرمایه گذاری به مزیت مشروع تبدیل می شود و چه زمانی مرزهای مقررات را می شکند؛ و اینکه آیا نهادهای ورزشی قدرت کافی برای اجرای قوانین علیه قدرتمندترین بازیگران خود را دارند یا نه. سیتی در انتظار مرحله بعدی است و فوتبال انگلیس نیز در انتظار پاسخ، اما یک نکته از همین حالا روشن است: صرف نظر از اینکه تجدیدنظر چه نتیجه ای داشته باشد و مجازات نهایی چه شکلی پیدا کند، این پرونده استاندارد د تاژه ای برای بحث درباره پول، مالکیت، عدالت و اعتبار در فوتبال حرفه ای بر جای خواهد گذاشت.

ساغر مرادی طلسم طلای تکواندوی بانوان را شکست

در روزی که سه نماینده دیگر تکواندوی ایران در بیستمین دوره بازی های آسیایی، یعنی امیرسینا بختیاری و ابوالفضل زندی در بخش مردان و سائنا کریمی در بخش بانوان بابدشاشی از دور رقابت ها کنار رفتند، ساغر مرادی ۱۸ ساله بادر خشش فوق العاده جور یقیه را کشید و فینالیست شد و با شکست حریف خود در فینال به مدال طلای بازی های آسیایی ۲۰۲۶ آچی-ناگو یادست یافت. ساغر مرادی هوگوپوش وزن منهای ۶۷ کیلوگرم ایران که بعد از استراحت در دور نخست و سپس شکست حریف قرقیزستانی خود ضمن مسجل کردن مدال برنزش به نیمه نهایی راه یافته بود، در مبارزه پای فینال مقابل "وانگ ویی" از چین تایپه قرار گرفت. ساغر مرادی در این مسابقه راند اول را ۱۴ بر ۳ برد و در راند دوم نیز با نتیجه ۵ بر ۵ برنده شد تا اولین فینالیست تکواندو در بازیهای آسیایی آچی-ناگو باشد. او در مبارزه نهایی، حریف ازبکستانی خود را شکست داد و طلای بازی های آسیایی را تصاحب کرد. ساغر حالا در ویتترین افتخاراتش، مدالی را دارد که تاکنون جایز در تکواندوی بانوان ایران خالی بود؛ طلایی که از دل یک مبارزه نفس گیر به دست آمد تا نام مرادی در تاریخ ورزش ایران جاودانه شود. این هفته سراغ دختر طلایی تکواندو در بازی های آسیایی می رویم:

■ کیوان طباطبایی





اولین طلایی تکواندو در ناگویا

در روز نخست مسابقات تکواندو بازی های آسیایی ۲۰۲۶ آییچی - ناگویا، در حالی که اتفاقات تلخی برای دیگر ملی پوشان رخ داده بود، ساغر مرادی در وزن منهای ۶۷ کیلوگرم تکواندو زنان طلایی شد. ساغر بعد از استراحت در دور نخست و سپس شکست حریفانی از کشورهای قرقیزستان و چین تایپه به فینال راه یافت تا در مسابقه نهایی با هوگو آبی مقابل "اوزودا صابر جانوا" از ازبکستان قرار گیرد. نماینده ازبکستان با غلبه بر حریفی از کره جنوبی به فینال راه یافته بود. ساغر مرادی در مبارزه برابر حریف قدرتمند ازبکستانی، راند نخست را برد و در راند دوم نیز با نتیجه ۱۶ بر ۱۱ حریف را شکست داد تا در نهایت پیروز این میدان و اولین طلایی تکواندو ایران باشد. در این وزن ۱۵ تکواندو کار حضور داشتند و نمایندگان کره جنوبی و چین تایپه مدال برنز گرفتند. ساغر مرادی با قدرت تا پایان پیش رفت و یک طلای ناب را به کاروان ایران هدیه کرد. این پانزدهمین مدال طلای کاروان ایران بود که توسط یک تکواندو کار صید شد.

پایان طلسم بزرگ بانوان

تاریخ بالاخره برای تکواندو ایران در بازی های آسیایی ۲۰۲۶ تغییر کرد؛ در شیاپ چانگ ناگویا و در روزی که تکواندو بانوان ایران توانست پس از دهه ها به یک طلسم بزرگ پایان دهد. مأموریتی دشوار که توسط دختر ۱۸ ساله تبریزی انجام شد. ساغر مرادی با کسب مدال طلای وزن منهای ۶۷ کیلوگرم، اولین دختر طلایی تکواندو ایران در تاریخ بازی های آسیایی لقب گرفته است. این پایان خوش یک روز پر ماجرا برای تکواندو ایران بود. یک درام تمام عیار که تا ثانیه های پایانی، نفس هارا در سینه حبس کرد.

برتری هوشمندانه ساغر در راند نخست

ساغر در فینال ناگویا مقابل "اوزودا صابر جانوا" از ازبکستان قرار گرفت، حریفی که مشخص بود برای گرفتن این طلا، هر کاری برای تسلیم کردن دختر ایران انجام می دهد. نبرد در راند نخست با حساسیت بالا آغاز شد. امتیاز هادام دست به دست می شد تا اینکه در نهایت تابلوی نتیجه ۸-۸ را نشان می داد. راندی که چند بار برنده آن تغییر کرد و هر لحظه ممکن بود به کام حریف از یک بچرخد اما ساغر با مدیریت هوشمندانه، در نهایت برتری این راند را به نام خود سند زد تا نیمی از مسیر قهرمانی را طی کرده باشد.

راند دوم و قطع شدن تصاویر از تلویزیون!

در راند دوم، مرادی توانست راحت تر از تصور همه، ورق را به نفع خود برگرداند و اختلاف را به شکلی معنادار افزایش داد. مبارزه در این راند با طوفان دختر ایران پیگیری شد و ساغر با اختلاف امتیاز بالا پیش افتاد بخصوص که در لحظات پایانی با صلابت دقیق چند ضربه قدرتمند به سرو تنه حریف از یک، تا حدود زیادی برد خود را قطعی کرد اما در ست زمانی که همه آماده تماشای صحنه پیروزی نهایی شده بودند، استرس به اوج خود رسید. البته نه روی شیاپ چانگی که مبارزه آن متوقف شده بود، بلکه روی آنتن زنده تلویزیون! در حالی که اعتراض ها و درخواست های بازی بینی توسط تیم حریف در لحظات پایانی، مسابقه را به اوج حساسیت رسانده بود، کارگردان تلویزیونی ناگهان تصاویر را به مراسم اهدای مدال کشتی تغییر داد. برای دقایقی، سالن تکواندو و سرنوشت اولین طلای تاریخ بانوان ایران در تکواندو برای همه از دسترس خارج شد. حتی گزارشگر تلویزیونی هم سکوت کرده بود و هیچکس نمی دانست در آن چند ثانیه حساس توقف مسابقه، داوران چه تصمیمی گرفته اند و آیا آن درخواست بازی بینی، رای را بر برگرداند یا نه؟ وقتی سرانجام دور بین ها به سالن تکواندو باز گشتند، تصویر، یک قاب بود برای ثبت در تاریخ. داور وسط، ساغر مرادی را به نشانه برنده فینال معرفی کرد تا مشخص گردد حتی نمایش روانی مربیان حریف نیز نتوانسته سدره تاریخ سازی ساغر شوند. علاقه مندان به تکواندو در دقایقی که مبارزه نهایی ساغر مرادی از روی آنتن قطع شده بود برایشان با استرس فراوان سپری شد. قطع شدن تصاویر فینال در حساس ترین لحظاتش اوج بدسلیقگی بود!

جشن قهرمانی با فریم یادگاری

مرادی پس از قهرمانی و دریافت مدال طلا، همراه با هادی ساعی، رئیس فدراسیون تکواندو، و مهرور ساعی، سرمربی تیم ملی بانوان، این موفقیت را جشن گرفت و عکس یادگاری ثبت کرد، لحظه ای که خانواده ساعی را احسای به وجد آورده بود و لحظات طولانی و احساسی را کنار این قهرمان ۱۸ ساله گذرانند و در موقعیت های مختلف از کنار تاتامی تا بعد از دریافت مدال، او را همراهی کردند. نکته جالب این فریم یادگاری، حضور مهرور ساعی در کنار ساغر مرادی بود. مهرور ساعی که در حال حاضر هدایت تیم ملی بانوان ایران را بر عهده دارد، خودش سال ها پیش به عنوان نخستین مدال آور تاریخ تکواندو زنان ایران در بازی های آسیایی نامش را ثبت کرده بود و حالا در قامت سرمربی، شاهد کسب اولین مدال طلای تاریخ این رشته توسط شاگردش بود.

افتخار آفرینی ساغر حکم ۲ مدال را دارد

مهرور ساعی سرمربی تیم ملی تکواندو بانوان ایران، با تمجید از تاریخ سازی ساغر مرادی، نخستین مدال طلای تاریخ تکواندو دختران ایران در ادوار بازی های آسیایی را به مردم ایران تقدیم کرد و در این خصوص می گوید: "این افتخار برای ما حکم ۲ مدال طلا را دارد. خدا را شکر می کنیم که توانستیم این مدال طلای بارز را کسب کنیم. این نخستین بار است که در رشته تکواندو و در بخش زنان موفق به کسب مدال طلای بازی های آسیایی می شویم. از یک جهت دیگر، خوشحالی من بیشتر است چرا که این طلا برای ما حکم دو مدال طلا را دارد و بسیار ارزشمند است. در فینال، حریف ازبکستانی خود را شکست دادیم و در جدول بازی ها و رقابت های تیمی نیز در واقع یک طلا را از ازبکستان گرفتیم. این مدال بارز و بسیار زیبا را به مردم عزیزمان تقدیم می کنیم."

خدا را شکر که دل مردم عزیزمان را شاد کردم

ساغر مرادی بعد از دریافت مدال طلای بیستمین دوره بازی های آسیایی می گوید: "خدا را شکر می کنم که توانستم لحظه ای دل مردم عزیز کشورم را شاد کنم و افتخار کسب نخستین مدال طلای بازی های آسیایی در رشته تکواندو را داشته باشم. از زحمات آقای هادی ساعی، استاد مهرور ساعی و استاد شمایی ارجمندی تشکر می کنم."



تشنه قهرمانی

■ اعظم فکوری

داوید آلابا، مدافع ۳۴ ساله که پس از پایان مدت قرارداد خود با رئال مادرید، بازیکن آزاد محسوب می شد، به اودینزه پیوست. او می گوید: " من در دوران حرفه ای خود تجربیات زیادی اندوخته ام و به جام های متعددی دست یافته ام اما یک چیز تغییر نکرده است و آن اینکه هنوز به دنبال قهرمانی و رقابت کردن هستم. من با این ذهنیت به اودینزه آمده ام. سرمربی تیم(کاستا رونچیچ) دقیقاً می داند که از من چه می خواهد. قصد دارم تجربیاتم را در اختیار بازیکنان تیم قرار دهم. من بازیکنی بلندپرواز هستم و به توانایی هایم باور دارم."

جام های فراوان

داوید آلابا طی ۵ سالی که در تیم رئال مادرید بازی کرد، به جام های زیادی دست یافت، از جمله لیگ قهرمانان اروپا، لالیگا و جام جهانی باشگاه ها.

او در سال ۲۰۲۳ دچار مصدومیت شد و تحت عمل جراحی قرار گرفت و به همین دلیل نتوانست دقایق زیادی به میدان برود.

بایرن مونیخ

آلابا در ضمن سال ها برای بایرن مونیخ بازی کرده و به همراه این تیم آلمانی قهرمان بوندس لیگا و لیگ قهرمانان اروپا شده است.

تیم مناسب

داوید آلابا در سال ۲۰۰۹ به بایرن مونیخ پیوست. او در آن زمان گفت: " وقتی به بایرن مونیخ ملحق شدم بلافاصله فهمیدم که تیم مناسبی را انتخاب کرده ام."

نخستین بازی در تیم اول

داوید آلابا حق داشت. او در ۱۰ فوریه ۲۰۱۰ در جام حذفی آلمان نخستین بازی خود در تیم اول بایرن مونیخ را انجام داد و به جوان ترین بازیکن این تیم در یک بازی مهم تبدیل شد. گفتنی است در آن زمان ۱۷ سال و ۲۳۲ روز از عمر آلابا می گذشت. او کمتر از یک ماه بعد در مسابقات بوندس لیگا به میدان رفت و در ۱۷ دقیقه پایانی به جای دیه‌گو کونتنتو بازی کرد. آلابا ۳ روز بعد برای اولین بار در لیگ قهرمانان اروپا وارد میدان شد و بازی بسیار خوبی انجام داد.

بایرن مونیخ در ۱۵ مه ۲۰۱۰ در یک بازی یکطرفه با نتیجه ۰-۴ از سد تیم وردربرمن گذشت و قهرمان جام حذفی آلمان شد. هرچند آلابا در فینال حضور نداشت، در این موفقیت سهیم بود.

دفاع چپ

آلابا در پست هافبک وسط بازی می کرد ولی لوئیس فان خال نظر دیگری داشت. او می گوید: " آلابا یک دفاع چپ است، هرچند خودش چنین نظری نداشته باشد. " حق با مربی هلندی بود و آلابا مدتی بعد به یکی از بهترین مدافعان تاریخ فوتبال تبدیل شد.

قرارداد حرفه ای

داوید آلابا در ژوئن ۲۰۱۰ اولین قرارداد حرفه ای خود را امضا کرد که این مسئله نشان دهنده اعتماد باشگاه بایرن مونیخ به او بود. آلابا در برخی از موفقیت آمیزترین فصل های بایرن مونیخ نقش مهمی ایفا کرد، از جمله در فصل ۲۰۱۳-۲۰۱۲ که به سه جام دست یافت.

همکاری موثر با فرانک ریبری

آلابا با فرانک ریبری همکاری بسیار موثری داشت. او می گوید: " وقتی به تیم اول بایرن مونیخ پیوستم، ریبری یکی از نخستین بازیکنانی بود که به کمکم آمد. او همیشه سعی می کرد که به حمایت از من بپردازد و راهنمایی ام کند. من همواره قدردان وی هستم. وقتی ستاره بزرگی مانند ریبری به یک بازیکن جوان می گوید: " در رختکن کنار من بنشین " و مراقب اوست، ارزش زیادی دارد. از ریبری یاد گرفتم که همیشه تشنه قهرمانی باشم و هرگز دست از تلاش برندارم."

بازوبند کاپیتانی

آلابا در دسامبر ۲۰۲۰ در دیدار با اتلتیکو مادرید در مرحله گروهی لیگ قهرمانان اروپا و در چهارصدمین بازی مهم خود برای بایرن مونیخ بازوبند کاپیتانی را بر بازو بست.

سفر به ناشناخته ها

پس از اینکه اعلام شد که آلابا قصد دارد به تیم رئال مادرید ملحق شود، او چنین گفت: " گاهی انسان برای پیشرفت کردن باید به ناشناخته ها سفر کند. پایان هرچیز همیشه غم انگیز است. در بایرن مونیخ من همیشه خودم را در خانه احساس می کردم."

پیراهن سرخپو راموس

داوید آلابا در ۲۸ مه ۲۰۲۱ قراردادی ۵ ساله با رئال مادرید امضا کرد. او پیراهن شماره ۴ را تحویل گرفت که زمانی به سرخپو راموس تعلق داشت.

گلزنی در " ال کلاسیکو "

آلابا در ۱۴ آگوست مقابل تیم آلاوز اولین بازی اش را برای " کهکشانی ها " انجام داد و نخستین گل خود را نیز ۲۴ اکتبر در دیدار با بارسلونا به ثمر رساند.

او پس از هانس کرانکل دومین بازیکن اتریشی محسوب می شود که در " ال کلاسیکو " گل زده است.

صدمین بازی در لیگ قهرمانان

اروپا

داوید آلابا در ۶ آوریل ۲۰۲۲ در دیدار با چلسی در مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان اروپا در صدمین بازی خود در این رقابت ها به میدان رفت. این بازی با برتری ۱-۳ رئالی ها پایان یافت.

مصدومیت طولانی مدت

آلابا در ۱۷ دسامبر ۲۰۲۳ در دیدار با تیم وبارئال مصدوم شد و تحت عمل جراحی قرار گرفت و دوران نقاهتش حدود ۱۳ ماه طول کشید.

جدایی از رئال مادرید

آلابا در ۱۹ ژانویه ۲۰۲۵ به میدان بازگشت. او در ۲۲ مه ۲۰۲۶ اعلام کرد که پس از ۵ سال حضور در رئال مادرید این تیم را ترک خواهد کرد.

تیم ملی اتریش

داوید آلابا در اکتبر ۲۰۰۹ برای اولین بار به تیم ملی اتریش دعوت شد. او در دیدار با تیم ملی فرانسه به میدان رفت و جوان ترین بازیکن تاریخ تیم ملی کشورش لقب گرفت. اولین گل ملی آلابا روز ۱۶ اکتبر ۲۰۱۲ مقابل تیم ملی قزاقستان رقم خورد. این دیدار در مرحله انتخابی جام جهانی انجام شد و با

برتری ۰-۴ اتریشی ها پایان یافت.

بهترین بازیکن

آلابا در ۱۹ سالگی جایزه معتبر بهترین بازیکن فوتبال اتریش را کسب کرد. او در ۱۷ ژوئن ۲۰۲۳ در دیدار با تیم بلژیک صدمین بازی ملی خود را انجام داد.

کاپیتان تیم ملی

آلابا که ۱۱۷ بار در ترکیب تیم ملی اتریش قرار گرفته، در جام جهانی ۲۰۲۶ بازوبند کاپیتانی این تیم را در اختیار داشت.

ویژگی های بارز

داوید آلابا از همان سنین پائین قابلیت های ارزشمند خود را نشان داد. او بازیکنی همه فن حریف است که می تواند در پست های مختلف به میدان برود. آلابا در ضمن با پای چپ خود ضربات بسیار خوبی می زند. از دیگر ویژگی های بارز او می توان به بازیخوانی، روحیه قوی، ثبات و قدرت رهبری اشاره کرد.

زبان بوسنیایی

بیشتر دوستان دوران کودکی آلابا اهل بوسنی بودند و به همین دلیل او با زبان این کشور آشنایی دارد.

از زبان داوید آلابا

✽زندگی سفری پر از فراز و نشیب است ولی نحوه مقابله با سختی هاست که شخصیت شما را می سازد.

✽هر چالشی که با آن روبرو می شوید، فرصتی است برای آموختن و بهتر شدن. ✽زندگی به شما می آموزد که قدرت حقیقی ریشه در آسیب پذیری و درخواست کمک دارد.

✽با خودتان روراست باشید. اصالت، شما را تبدیل به موجودی منحصر به فرد می کند. ✽با افراد خوشبین رفت و آمد کنید، افرادی که برای پیشرفت شما الهام بخش هستند.

✽زندگی به مفهوم کمک کردن به دیگران است.

✽قدرشناسی همه چیز را تغییر می دهد. اگر قدر داشته های خود را بدانید، به نعمت های بیشتری دست خواهید یافت.

✽شادی ربطی به کامل بودن ندارد. شادی یعنی لذت بردن از لحظات معمولی.

✽ایجاد توازن در زندگی اهمیت زیادی دارد. به سختی تلاش کنید اما استراحت کردن و تجدید قوا را از یاد نبرید.

✽شما می توانید از ناکامی ها بزرگترین درس ها را بگیرید. بنابراین از شکست نهراسید.

✽لامین یامال بازیکنی استثنایی است، نه تنها به دلیل قابلیت های شگفت انگیز، بلکه به خاطر شهامتی که دارد.او از هیچ چیز نمی ترسد. ✽به نظر من تیم ملی اتریش در مسیر درستی قرار دارد. این تیم پس از تقریباً ۳۰ سال در جام جهانی حضور یافت. ✽زندگی کوتاه تر از آن است که کینه جو باشیم، بخشش، ذهن و قلب شما را آزاد می کند.

✽زمانی موفق می شوید که تلاش کنید، اراده داشته باشید و هرگز دست از رویاهایتان برندارید.

✽اهمیت زیادی دارد که همیشه فروتن و شکرگزار باشید.



کشتی

چهارمین قهرمانی پیاپی تیم ملی والیبال ایران در بازی های آسیایی ۲۰۲۶ ناگويا



کیمپان ورزشی

مدال آوران کاروان ایران در بازی های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا



فاطمه احمدی، ملی پوش تکواندو (برنز)



تیم دو نفره پدل ایران متشکل از امیرمحمد جمشیدی و فرساد شاهی (برنز)



مهدی حاجی موسایی، ملی پوش تکواندو (نقره)



امیر اسماعیلی وندائی، ملی پوش بوکس (برنز)

از ناکامی در آکادمی تا اوج‌گیری در بایرن مونیخ

داستان درخشش «اولیسه»

■ آرمین زمانی

وظایفش به عنوان یک دانش‌آموز را در قالب برنامه‌ای که برایش تعریف شده بود، انجام نمی‌داد. چلسی هم به همین دلیل او را مازاد اعلام کرده بود. برخی در ردینگ هم در تلاش بودند تا همین کار را انجام دهند، چون او در کلاس‌های درسی حاضر نمی‌شد و توجه چندانی به تحصیلش نداشت.»

با این وجود، گومز همچنان مصمم بود و می‌خواست اولیسه را به تیم اول باشگاه بیاورد. او می‌گوید: «به مدیران آکادمی گفتم که این پسر قرار نیست ریاضیدان یا مهندس شود و یک فوتبالیست است و فوتبال در خونش جریان دارد.»

تنها نگرانی این مربی این بود که آیا اولیسه می‌تواند با فوتبال فیزیکی چمپیون‌شیپ کنار بیاید یا نه، چرا که این لیگ حتی از لیگ برتر هم خشن‌تر است. گومز می‌گوید: «اولیسه سیتی را ترک کرده بود، چون هم‌تیمی‌هایش به او خندیده بودند. بازوهای ضعیفی داشت و پسرهای انگلیسی خیلی قوی هستند. وقتی مربی بدنساز به آنها گفته بود شنا بروند، اولیسه به مشکل خورده بود و هم‌تیمی‌هایش او را مسخره کرده بودند. مایکل حس کرده بود تحقیر شده و به همین خاطر سیتی را ترک کرده بود ولی من برای انجام اولین بازی اش در چمپیون‌شیپ برنامه‌ای خاص طراحی کردم و به بازیکنانم گفتم هنگام تکل زدن روی او در تمرینات مراعات نکنند تا یاد بگیرد که فوتبال حرفه‌ای چگونه است. مایکل گلایه می‌کرد و اشک می‌ریخت، چون بازیکنان اوقات سختی را برایش ساخته بودند. اول درک نمی‌کرد اما به او گفتم اگر بتواند یک هفته کارهای دفاعی هم‌تیمی‌هایش را بدون گریه تحمل کند، وی را در فهرست تیم برای بازی قرار می‌دهم و همین کار را هم کردم. او را در فهرست قرار دادم، چون مشخص بود که خواهد درخشید. به تدریج زمان بازی‌اش را بیشتر کردم تا اینکه تبدیل به بازیکن فیکس شد.»

تکل زدن

ساده‌انگاری بیهوده است اگر بگوییم اولیسه از زمان قرار گرفتن در ترکیب اصلی ردینگ به بعد مسیری همواره صعودی را طی کرده است. در این میان موانع دیگری هم به وجود می‌آمد که او باید بر آنها غلبه می‌کرد. او نتوانست بلافاصله به نقطه اوج حرفه‌ای خود برسد. اولیسه باید خودش را در لیگ برتر و با کریستال پالاس اثبات می‌کرد تا بایرن قانع شود ۶۰ میلیون یورو برای بازیکنی پرداخت کند که فصل قبلش درگیر مشکلات بدنی بود. او تلاش بسیاری انجام داده است.

اگر چه در حال حاضر هری کین به عنوان جدی‌ترین مدعی بردن جایزه توپ طلای امسال تلقی می‌شود اما فصل گذشته حقیقتاً هیچ بازیکنی در آلمان بهتر از اولیسه‌ای نبود که در جام جهانی رکورد ارسال پاس گلی را که قبلاً به "په‌له" تعلق داشت شکست.

این طور نبوده که قرار گرفتن در ترکیب اصلی تیم ملی فرانسه بدون هیچ چالشی برای اولیسه اتفاق بیفتد. او در روزهای اول حضورش در ترکیب "خروس‌ها" درخشش چندانی نداشت و این برای کسی با اخلاق اولیسه سخت است. همان طور که رایان شرکی قبل از جام جهانی گفته بود: «اولیسه بازیکنی است که دوست دارد به حال خودش رها شود» و با این وجود هم‌تیمی‌ها و مربیانش او را ستایش می‌کنند.

هانری، مربی سابق تیم زیر ۲۳ ساله‌های فرانسه می‌گوید: «اولیسه روش خودش برای نگاه کردن به بازی و زندگی را دارد و به همین خاطر هم گاهی در بیرون از زمین مردم او را درک نمی‌کنند اما مایکل پسر دلنشین و مردی بزرگ است. در بیرون از زمین خیلی حرف نمی‌زند ولی وقتی پا به توپ است، در جریان بازی به خوبی با بقیه ارتباط برقرار می‌کند.»

اولیسه به انجام مصاحبه‌های عجیب شهرت دارد و خودش اعتراف کرده که همیشه بر این باور بوده است که باید اجازه دهد پاهایش به جای او حرف بزنند و این موضوع مشخصاً ریشه در تجربه‌های او در دوران آکادمی و سوتفاهم‌های ایجاد شده دارد. کانلن می‌گوید: «گاهی اوقات مردم درک نمی‌کنند که بازیکنان بسیار با استعداد هم مشکلات خودشان را دارند. استعداد زیاد، سختی‌های خودش را به همراه دارد. مایکل دوران بی‌دردسری را طی نکرد اما فکر می‌کنم این موضوع در نهایت به سود او تمام شد. شاید اندکی ساکت باشد ولی بسیار متواضع و مودب است. چیزی بسیار خاص در مورد شخصیت او وجود دارد.»

اولیسه چه در زمین مسابقه و چه در بیرون از آن به وضوح بازیکن متفاوتی است. بهترین چیز در مورد او این است که با توجه به ۲۴ ساله بودنش، این می‌تواند تازه شروع دوران درخشش وی باشد و شاید هنوز بهترین روزهایش را ندیده باشیم.

هنگامی که مایکل اولیسه در بازی‌های المپیک ۲۰۲۴ پاریس در حال درخشش بود، تیری هانری در مورد او گفت: «هنوز هیچ‌چیزی از اولیسه ندیده‌اید. این تازه شروعش است.» و حق با او بود. در طول دو سال گذشته، اولیسه سطح بازی خودش در بایرن مونیخ و تیم ملی فرانسه را به مرحله‌ای دیگر رسانده است.

همان‌طور که هانری گفت: «خیلی پیش نمی‌آید که بازیکنی مثل مایکل را ببینید.» او استعداد فوق‌العاده‌ای دارد که باعث می‌شود هواداران از روی صندلی‌هایشان بلند شوند و حتی کاری کند که زیدان بزرگ در طول خط کناری زمین شروع به دویدن کرده و از سر لذت و شادی توپی را شوت کند.

اسطوره فوتبال فرانسه در مورد واکنشش هنگام گل پیروزی بخش دیرهنگام اولیسه در جریان مسابقات لیگ ملت‌های اروپا مقابل بلژیک گفت: «خیلی فوق‌العاده بود. وقتی دیدم یک مدافع را در بیل زد، پیش خودم گفتم: "گل می‌زند" و داشتم با تمام قلبم تشویقش می‌کردم، چون چنین بازیکنانی را دوست دارم. او یک استعداد منحصر به فرد است. وقتی بازی می‌کند، می‌خواهد هواداران را سرگرم کند اما کارش در همین مرحله متوقف نمی‌شود. درک خوبی از بازی دارد، حرکات حریف را پیش‌بینی می‌کند و می‌داند چه زمانی حمله کند و چه زمانی به عقب برگردد.»

در این زمینه می‌توان اولیسه را یک مهاجم بی‌نقص دانست، چرا که وقتی توپ ندارد به شدت می‌دود و در عین حال زمانی که پا به توپ است هم کاری می‌کند که بازی کردن به شدت ساده به نظر برسد. با این وجود، همه چیز هم برای این بازیکن ملی‌پوش ساده و آسان پیش نرفته است.

شاید در دوران کودکی در مورد توانایی‌های اولیسه به عنوان یک بازیکن در کلاس جهانی هیچ‌وقت تردیدی وجود نداشته ولی شخصیت منحصر به فرد او نگرانی‌هایی ایجاد کرده بود.

شخصیت متناقض

اولیسه در لندن و از پدری اهل نیجریه و مادری فرانسوی-الجزایری به دنیا آمده و از همان روزهای اول، استعدادش در فوتبال کاملاً مشخص بود. مایکل ریچاردز، مربی دوران کودکی این بازیکن می‌گوید: «او حتی در ۶ سالگی یک فوتبالیست کوچولوی باورنکردنی بود. نحوه چرخیدنش در زمین شبیه یک ورزشکار اسکی روی یخ بود.»

بدون هیچ تعجبی، این بازیکن بااستعداد خیلی زود توجه تیم‌های بزرگ لندن را به خود جلب کرد اما همان موقع هم مشخص بود که شخصیتی متناقض دارد. شنیده‌ها حاکی از این است که او به والدینش گفته بود که در تست باشگاه چلسی شرکت نخواهد کرد، مگر این که به او اجازه دهند پیراهن منچستریونایتد محبوبش را بر تن کند.

آبی‌پوشان لندن این بازیکن را جذب کردند، چرا که استعداد ذاتی زیادی داشت ولی برخی از رفتارهایش در طول ۷ سال حضور در این باشگاه در نهایت منجر به این شد که چلسی در سال ۲۰۱۶ او را بازیکن آزاد اعلام کند. بنابر چندین گزارش مختلف، او پسر بدی نبود اما کنار آمدن با این بازیکن سخت تلقی می‌شد. وقتی دوران حضور اولیسه در منچسترسیتی هم پایانی بسیار زودهنگام پیدا کرد، این ترس به وجود آمد که شاید نتواند توانایی‌های بالقوه خودش را به شکل واقعی در زمین مسابقه اجرا کند.

شین کانلن، مربی سابق اولیسه می‌گوید: «به خاطر دارم که به او می‌گفتم "دیگر ۱۴ ساعت شده، ۴ سال دیگر ۱۸ ساله‌ای و قرار است هر کسی که به توانایی‌هایت باور نداشته را پشیمان کنی" و مازاد اعلام شدن از سوی چلسی و منچسترسیتی بخشی کلیدی از چیزی بود که باعث شد او تغییر کند و تبدیل به کسی شود که الان هست، چون دیگر سرش را پایین گرفت و غرور را کنار گذاشت.»

نقطه عطف

با این حال، اگر چه اولیسه واقعا توانست در ردینگ شروع به بازی در سطح حرفه‌ای کند ولی رفتارهایش همچنان مشکل‌ساز بودند. او در سال ۲۰۱۷ و بعد از این که ۶ ماه هیچ تیمی نداشت به ردینگ رفته بود و ژوزه گومز، مربی سابق این تیم از همان لحظه‌ای که بازی اولیسه با پیراهن تیم زیر ۱۶ ساله‌ها را دیده بود، می‌خواست او را به تیم اصلی بیاورد اما اجازه این کار به وی داده نمی‌شد.

مربی پرتغالی می‌گوید: «مدیر آکادمی باشگاه به من گفت که اولیسه در کلاس‌هایش حاضر نمی‌شود و در مورد درس و مشقش بی‌مسئولیت است. گفتند که اگر او را به تیم اصلی ببرم، الگوی بدی برای سایر بازیکنان جوان آکادمی درست می‌کنم، چون وی





کریم آدیمی؛ سرعت، غریزه و زندگی تازه در بارسلونا اگر به هیچ چیز فکر نکنم، بهتر بازی می‌کنم

■ سید طاهر

خودمان متمرکز می‌مانیم و از زمانی که در کنار یکدیگر هستیم لذت می‌بریم.

■ او بارسلونا را دوست دارد؟ خودش هم به خوبی با اینجا کنار آمده است؟

- البته. اینجا شهر زیبایی است، دریا درست همین‌جاست، در خانه خوبی زندگی می‌کنیم و همه سالم هستند. بیشتر از این چه چیزی می‌توان خواست؟

■ به نظر می‌رسد هواداران بارسلونا از پیوستن تو بسیار خوشحال هستند و این احساس وجود دارد که خرید بسیار خوبی برای باشگاه بوده‌ای. آیا این محبت را احساس می‌کنی؟

- من اینجا کاری برای انجام دادن دارم و واقعا خوشحالم و افتخار می‌کنم که در این باشگاه هستم. مردم و هواداران می‌توانند این را ببینند. من کسی نیستم که بخواهم با نقش بازی کردن و تظاهر کردن دیگران را تحت تاثیر قرار دهم. کار خودم را انجام می‌دهم، خود واقعی‌ام هستم و همیشه صادقم. همیشه تلاش می‌کنم بهترین عملکردم را ارائه دهم تا جام ببریم. محبت هواداران فوق‌العاده است.

■ از عملکردت تا اینجا راضی هستی؟ سه گل در هفت بازی...

- فکر می‌کنم همیشه می‌توانم بیشتر ارائه بدهم اما از هر دقیقه‌ای که بازی می‌کنم، هر گلی که می‌زنم و هر بردی که به دست می‌آوریم، خوشحالم. اگر بتوانم به تیم کمک کنم، چه بهتر. ما می‌خواهیم همه چیز را ببریم.

■ تو زیاد با هانسی فلیک صحبت می‌کنی؛ مربی‌ای که از دوران حضورش در آلمان او را می‌شناختی. او از عملکردت راضی است؟

- اگر او خوشحال باشد، من هم خوشحالم [می‌خندد]. امیدوارم همین‌طور باشد. شروع خوبی داشته‌ام ولی هر روز کار می‌کنم تا بهتر شوم و بیشتر به تیم کمک کنم.

■ رقابت تو با گوردون یک نعمت برای تیم است.

- فکر می‌کنم بهترین حالت این است که هر بازیکنی باور داشته باشد می‌تواند در ترکیب اصلی قرار بگیرد. باید رقابت کنیم، چون فوتبال یک ورزش رقابتی است اما در عین حال باید فضای خوب رختکن را نیز حفظ کنیم. این مهم‌ترین چیز است.

■ مقابل لوانته به سرعت ۲۲/۴ مایل بر ساعت رسیدی. آیا پیش از فوتبال دوومیدانی کار می‌کردی؟

- نه، هرگز [می‌خندد]. هیچ‌وقت دوومیدانی کار نکردم. وقتی جوان بودم، روی ترامپولین پشتک و کارهایی از این دست زیاد انجام می‌دادم. به‌طور کلی در ورزش خوب هستم ولی فوتبال تنها ورزشی است که تاکنون آن را به‌طور جدی انجام داده‌ام.

بازی از روی غریزه؛ بدون فکر کردن

■ در زمین بسیار خلاق به نظر می‌رسی؛ انگار بخش زیادی از بازی‌ات بر اساس غریزه شکل می‌گیرد. آیا این توصیف درستی است؟

- بله، حتی می‌گویم کاملا غریزی است. بهترین بازی‌هایم زمانی اتفاق می‌افتد که در زمین به هیچ چیز فکر نمی‌کنم و حرکت‌ها به‌طور طبیعی شکل می‌گیرند. سعی می‌کنم چیزهایی خلق کنم و امیدوارم که نتیجه بدهند. خوشحالم که در کنار چنین هم‌تیمی‌های خوبی بازی می‌کنم.

خاطراتی از دو باشگاه بزرگ وقتی جوان بودی در بایرن مونیخ بودی. چرا آنجا نماندی؟ آیا دورتموند را بیشتر دوست داشتی؟

- سه سال در بایرن مونیخ بودم و آنها مرا کنار گذاشتند. من اهل مونیخ هستم، بنابراین هوادار بایرن بودم اما به مرور زمان دورتموند به تیم مورد علاقه‌ام تبدیل شد. در دوران نوجوانی بازی‌های زیادی از آنها تماشا می‌کردم. هر دو باشگاه را دوست دارم و خاطرات فوق‌العاده‌ای از دوران حضورم در بایرن دارم ولی دوران حضورم در دورتموند را خیلی دوست داشتم. ورزشگاه و هواداران فوق‌العاده‌اند.

■ همسرت موسیقی رپ کار می‌کند. سبک او را دوست داری یا ژانر دیگری را ترجیح می‌دهی؟

- باید صادق باشم: این را فقط به این دلیل نمی‌گویم که او همسر من است اما فکر می‌کنم بهترین رپر زن آلمان است. آنجا هیچ‌کس مثل او نیست. استعدادش را می‌توانید در موسیقی‌اش بشنوید و من از گوش دادن به آن لذت می‌برم. ما در مسیر حرفه‌ای یکدیگر از هم حمایت می‌کنیم ولی روی حرفه‌های

سه فرهنگ متفاوت چه تاثیری بر شخصیت گذاشته‌اند؟

- هر فرهنگ چیزی متفاوت برای ارائه دارد. آنها قطعاً یکسان نیستند ولی در طول سال‌ها یاد گرفته‌ام فرهنگ خودم را ایجاد کنم. تلاش می‌کنم آدم خوبی باشم و به اصول خودم وفادار بمانم. بنابراین ترکیبی از همه آنهاست: از هر فرهنگ چیزی می‌گیرم. این موضوع هنگام بزرگ شدن برایم بسیار مهم بود و هنوز هم اهمیت زیادی دارد.

■ می‌توانستی برای نیجریه یا آلمان بازی کنی. چرا آلمان را انتخاب کردی؟

- من در آلمان بزرگ شدم و عاشق این کشور هستم. همه ما کیفیت تیم ملی آلمان را می‌دانیم. آلمان در آن زمان بهترین انتخاب برای من بود و فکر می‌کنم هنوز هم یکی از بهترین تیم‌های جهان است.

من آن تصمیم را گرفتم و از آن پشیمان نیستم. از بازی برای آلمان لذت می‌برم و این یک افتخار است. گاهی پدرم از من می‌پرسد: «چرا برای نیجریه بازی نکردی؟» اما من از انتخاب آلمان خوشحالم.

■ تو در نیجریه یک بنیاد هم داری.

- این پروژه برای من بسیار مهم است. زمان زیادی را صرف این می‌کنیم که ببینیم چگونه می‌توانیم به مردم آنجا کمک کنیم، چه اقداماتی می‌توانیم انجام دهیم و چه چیزهایی برای آنها فراهم کنیم؛ اینکه کودکان را از خیابان‌ها از طریق فوتبال یا آموزش دور کنیم. پدر و مادرم همیشه در توسعه این پروژه‌ها حضور دارند. اخیراً برای یکی از مناطق نیجریه یک بیمارستان ساختم. همچنین یک باشگاه فوتبال برای نوجوانان داریم و تلاش می‌کنیم برای افراد بی‌خانمان نیز محل اقامت پیدا کنیم. من سعی می‌کنم هر سال به آنجا بروم.

■ آیا همان‌طور که مردم می‌گویند، راز سرعت تو غذای نیجریه‌ای «فوفو» است؟

- فکر می‌کنم این ویژگی از طرف پدرم آمده باشد، هرچند مادرم هم وقتی جوان بود، ورزش‌های زیادی انجام می‌داد. پدرم همیشه می‌گوید سرعت را از او به ارث برده‌ام. او حتی ادعا می‌کند از من سریع‌تر بوده است، هرچند من این را باور نمی‌کنم [می‌خندد]. هر دوی آنها ورزشی بودند و پدرم هم فوتبال بازی می‌کرد، بنابراین مطمئنم این ویژگی از آنها به من رسیده است.

کریم آدیمی در بارسلونا شروعی تماشایی داشته و سرعت و قدرت را به تیم اضافه کرده است. او در کنار رافینیا، یکی از برجسته‌ترین بازیکنان آغاز فصل بوده است. آدیمی تنها در هفت مسابقه توانسته نظر مثبت هواداران و هم‌تیمی‌های بارسلونا را به خود جلب کند و به اعتماد هانسی فلیک که پس از متوقف شدن روند پیشرفت او، برای آوردنش به باشگاه تلاش کرد، پاسخ دهد.

آدیمی پیش از پیوستن به تیم ملی آلمان، درباره هفته‌های نخست حضورش در بارسلونا، سبک بازی‌اش و برخی از مسائل شخصی‌تر صحبت کرد.

■ حالا احساس می‌کنی در بارسلونا جا افتاده‌ای؟ آیا سازگاری‌ات کامل شده است؟

- گفتنش سخت است. خیلی، خیلی احساس خوبی دارم اما اینکه بگویم کاملاً جا افتاده‌ام... فکر نمی‌کنم هنوز به آن مرحله رسیده باشم. هنوز اینجا کاملاً احساس در خانه بودن ندارم. باید زبان را یاد بگیرم و این موضوع برایم مهم است.

البته بعد از یکی دو ماه سخت است که صددرصد احساس کنید در جایی جا افتاده‌اید ولی واقعا احساس خوبی دارم و مشتاقم زمان خیلی بیشتری را اینجا بگذرانم.

■ اولین کاری که وقتی به بارسلونا رسیدی انجام دادی چه بود؟

- به ساحل رفتم، وارد دریا شدم و شنا کردم. فکر می‌کنم این برای من لذت‌بخش‌ترین کار بود. هنوز هم هر از گاهی این کار را انجام می‌دهم. باید از هوای خوب نهایت استفاده را ببرید. البته در خانه بودن را هم دوست دارم.

■ حالا معمولاً کجا می‌روی؟

- کجا می‌روم؟ خانه. در خانه می‌مانم [می‌خندد]. دوست دارم آنجا با آدم‌های نزدیک به خودم باشم. فقط گاهی بیرون می‌روم؛ شاید یک یا دو بار برای غذا خوردن بیرون رفته باشم اما دوست دارم در خانه باشم و به ساحل بروم. این کار به من آرامش می‌دهد و چیزی است که در زندگی‌ام به آن نیاز دارم.

سه فرهنگ در یک خانواده
■ پدرت نیجریه‌ای است، مادرت رومانیایی و خودت آلمانی هستی. این

زویرف تیر خلاص را زد قهرمانی دوباره اروپا در "لاور کاپ"

■ شاهجراحی

آگاسی دومین دوره حضور خود در مقام کاپیتان را نیز با یک لحظه ماندگار دیگر به پایان رساند. او در سخنرانی مراسم اهدای جام، فرصتی پیدا کرد تا زویرف را با شوخی و کنایه دست بیندازد و عملاً او را بازیکنی کم‌تحمّل توصیف کند: "تبریک می‌گویم، ساشا. سال فوق‌العاده‌ای داشتی و اینکه برای نخستین بار قهرمان شدی... می‌دانم چقدر برایت مهم بود. برای من هم مهم بود، چون بالاخره می‌توانستم دوباره شروع کنم به گوش دادن به نشست‌های خبری‌ات. دیگر این‌طور نبود که [با تقلید از گریه]: «چرا من همیشه می‌بازم؟ من سومین بازیکن برتر جهانم، افتضاحم.» اما بعد که پیروز می‌شوی، قضیه این‌طور می‌شود: «من فقط قهرمان یک گرند اسلم هستم و باید دوباره این کار را انجام دهم.»

آلکاراس؛ لحظه‌ای که همه چیز را تغییر داد

با این حال، تعیین‌کننده‌ترین و گویاترین لحظه این دوره از رقابت‌ها روز شنبه رقم خورد. چند ساعت پس از آنکه زویرف در نخستین مسابقه انفرادی خود، در حالی که از امتیاز مچ‌پوینت جلو بود، مقابل دیمینور شکست خورد، آلکاراس در ست نهایی تای‌بریک مقابل فریتز با دو امتیاز مچ‌پوینت روبرو شد.

در امتیاز ۱۰-۱۱، او با یک ترکیب موفق از دراپ‌شات و لوب پاسخ داد، سپس یک فورهند انفجاری نواخت و بعد با یک دراپ‌شات برنده دیگر، سه امتیاز پایانی مسابقه را از آن خود کرد. تماشاگران O۲ آرنا که شیفته خلاقیت و جسارت او شده بودند، بلافاصله با تشویق‌هایی کرکننده به وجد آمدند.

میراث فدرر، نادال و جوکوویچ؛ و حالا آلکاراس

این رقابت‌ها بر پایه قدرت ستاره‌هایی مانند راجر فدرر، رافائل نادال و سپس نواک جوکوویچ ساخته شد ولی از آن نسل بازیکنان به بعد، آلکاراس تنها بازیکن حاضر در تور ATP است که چنین شور و هیجان و توجهی ایجاد می‌کند.

او آشکارا از حضور در این رویداد لذت می‌برد و بدون تردید در دوره‌های آینده لاور کاپ نیز به دنبال حضور خواهد بود اما بدون او، این رقابت‌ها احتمالاً کاملاً متفاوت به نظر خواهند رسید.

تیم تنیس اروپا با پیروزی قاطع ۱۳ بر ۵ مقابل تیم جهان، در روز پایانی رقابت‌ها در O۲ آرنا، عنوان قهرمانی لاور کاپ را پس گرفت.

اروپا از همان ابتدا دست بالا را داشت

پس از دو روز رقابت، شرایط کاملاً متعادل بود و تیم اروپا روز پایانی را با برتری اندک ۷ بر ۵ آغاز کرد. از آنجا که هر مسابقه سه امتیاز ارزش داشت، اروپا برای قطعی کردن قهرمانی خود به دو پیروزی از چهار مسابقه باقیمانده نیاز داشت. آنها بدون دردسر خاصی این کار را انجام دادند. یاکوب منشیک و فلاویو کوبولی روز را با پیروزی ۷-۵، ۶-۳ مقابل الکس دیمینور و تیلور فریتز آغاز کردند و سپس الکساندر زویرف، قهرمان اخیر این فرانسه و این آمریکا، با پیروزی ۷-۶ (۳)، ۶-۳ در برابر لیرنر تین کار را تمام کرد.

این نتیجه منطقی به نظر می‌رسید. الکساندر زویرف، نفر دوم جهان، کارلوس آلکاراس، نفر سوم جهان و فلاویو کوبولی، نفر هفتم جهان، همگی رده‌بندی بهتری از بالاترین رنکینگ‌های تیم جهان، یعنی دیمینور و فریتز، دارند.

علاوه بر این، عمق و گستردگی استعدادها در قاره اروپا بسیار بیشتر است؛ قاره‌ای که ۶۷ عنوان اخیر گرند اسلم مردان را از آن خود کرده است. آخرین بازیکن غیراروپایی که در گرند اسلم مردان به قهرمانی رسید، خوان مارتین دل‌پوترو از آرژانتین بود که در این آمریکا ۲۰۰۹ این عنوان را به دست آورد.

بازگشتی موفق به لندن

به نظر می‌رسد این دوره از رقابت‌ها نیز در بازگشت لاور کاپ به لندن، چهار سال پس از آنکه راجر فدرر در همین شهر از تنیس خداحافظی کرد، بار دیگر موفقیت‌آمیز بوده است. در تمام طول آخر هفته، سکوها مملو از تماشاگر بود. مسابقات حتی با وجود آنکه زمین‌های فوق‌العاده کند، همیشه اجازه ارائه تنیسی باکیفیت را نمی‌دادند، همچنان رقابتی و نزدیک بودند. تعاملات میان آندره آگاسی، کاپیتان تیم جهان و گروه بازیکنانش نیز بسیار سرگرم‌کننده بود.



۴ " بمب ساعتی " در کمین «فلیک»

■ زمانی

فلیک به خوبی از توانایی‌های گاوای خبر دارد اما خط هافبک بارسلونا در حال حاضر یکی از بهترین خط هافبک‌های دنیای فوتبال است. دقایق اندک بازی هم باعث نشده که گاوای بتواند جایگاهش در نظر مربی آلمانی را بهبود ببخشد یا نشان دهد که می‌تواند مهره‌ای کلیدی باشد. این شرایط باعث شده تا جایگاه این هافبک در تیم ملی اسپانیا هم آسیب ببیند.

در این میان، بالده اما شرایط متفاوتی دارد و از اعتماد کامل مربی آلمانی برخوردار نیست. فلیک در کنفرانس خبری از این مدافع کناری به صورت علنی انتقاد کرده و او فاصله چندانی با جدایی از تیم در تابستان نداشت. فروش این بازیکن می‌توانست نقش مهمی در تامین سرمایه مالی لازم برای جذب یک مدافع میانی چپ‌پا که پارسی‌ها به شدت به دنبالش هستند، ایفا کند.

با این حال بالده تصمیم گرفت بماند و برای جایگاهش در ترکیب اصلی بجنگد. این تصمیم به او اجازه داده ۱۲ دقیقه در ترکیب حاضر باشد و این در حالی است که هواداران در همین دقایق اندک استقبال خوبی از این بازیکن داشتند. او در حال حاضر باید با ژاوی اسپارت و کانسلو رقابت کند و همین رقابت می‌تواند سطح هر سه بازیکن را در طول فصل بالاتر ببرد. این پست یکی از شلوغ‌ترین پست‌های ترکیب فعلی بارسلونا نیز محسوب می‌شود.

بازگشت دی‌یونگ

گاوای باید برای جایگاهش در خط هافبک شلوغ بارسا بجنگد و شاید فرنکی دی‌یونگ نیز شرایط مشابهی داشته باشد. هافبک هلندی در بازی‌های ملی دچار مصدومیت شد. این اتفاق اصلا به مذاق فلیک خوش نیامد و دی‌یونگ در فصل جاری هنوز نتوانسته به ترکیب برگردد. جذب رودری پیمای واضح از سوی مدیران باشگاه بود. به این موضوع باید گرفتن بازویند از دی‌یونگ را نیز اضافه کنیم و حالا فلیک ماموریتی سخت دارد. او باید با دقت برگشت بازیکنی که اعتبار زیادی در میان هواداران دارد و دستمزد بالایی هم می‌گیرد را مدیریت کند. نگرانی‌هایی در مورد فرم بازی او نیز وجود دارد. با توجه به مصدومیت‌های این بازیکن در فصول جاری، هیچ‌کس هنوز نمی‌داند هافبک هلندی تا چه اندازه به روزهای اوج خود نزدیک می‌شود.

اگر فلیک بتواند تمام این شرایط را مدیریت کند و همه بازیکنان هم سالم باقی بمانند، مربی آلمانی تیمی را در اختیار خواهد داشت که می‌تواند مدعی جدی کسب هر جامی باشد.

فصل طولانی است و فلیک هم از این موضوع خبر دارد. بارسلونا می‌خواست بدون شکست تا به تعطیلات بازی‌های ملی بگذارد و دقیقا همین کار را انجام داد. حالا تمام تمرکز روی استفاده از ترکیب گردشی و خسته نشدن بازیکنان در یک تقویم فشرده و پر از مسابقات مختلف است.



می‌تواند در بازیابی جایگاه کاندید و بازگشت او به سطح همیشگی‌اش بسیار حیاتی و مهم باشد. ضمن این که شاید او در ادامه فصل راه آسان‌تری برای بازگشت به ترکیب اصلی داشته باشد. مصدومیت کریستنسن به علاوه احتمال غیبت اریک گارسیا از ترکیب اصلی به خاطر مصدومیت‌های احتمالی، دو جایگاه خالی در ترکیب دفاعی آبی و اناری‌ها به وجود می‌آورد.

حالا کاندید باید یک بار دیگر برای به دست آوردن جایگاه خود در ترکیب اصلی بجنگد و فلیک هم باید به او فرصتی بدهد تا بفهمد تا چه اندازه می‌تواند به روزهای اوج خود برگردد.

باید این نکته را هم به خاطر داشته باشیم که کاندید در تابستان فاصله چندانی با جدایی از بارسلونا نداشت و مدیران این باشگاه او را یکی از باارزش‌ترین دارایی‌های تیم در بازار نقل و انتقالات می‌دانند.

ماموریت سخت "گاوای" و "بالده"

دو بازیکن هستند که زیر ۱۰۰ دقیقه بازی کرده‌اند: گاوای، ۸۱ دقیقه و بالده، دوازده دقیقه. هر دو زیر نظر فلیک جایگاه‌شان را در ترکیب از دست داده‌اند ولی دلیل نیمکت‌نشینی آنها خیلی متفاوت است. مصدومیت به شدت به سطح کیفیت بازی هافبک اهل آندلس ضربه زده و باعث شده تا از سطح یک بازیکن کلیدی در دوران ژاوی به یکی از آخرین گزینه‌های فلیک تبدیل شود.

است. مصدومیت باعث شد تا او در اولین بازی فصل غایب باشد اما سه بازیکن دیگر مشارکتی کمتر از انتظار یا کمتر از فصل گذشته داشته‌اند.

نبرد برای پست دفاع راست

در طول ۸ مسابقه اول، کاندید تنها ۲۶۱ دقیقه بازی کرده است. از این عجیب‌تر، او در سه بازی آخر کاملا نیمکت‌نشین بود و اصلا در ترکیب قرار نگرفت. شرایط این بازیکن فرانسوی، یکی از غیرمنتظره‌ترین اتفاقات فصل است. فصل گذشته اریک گارسیا توانست این پست را تصاحب کند و دقایق بازی در فصل جاری هم به شدت به سمت این بازیکن سنگینی کرده و او تا امروز ۴۶۹ دقیقه در ترکیب بوده است که ۲۰۸ دقیقه بیشتر از بازیکن سابق سویا محسوب می‌شود. در طول دو فصل گذشته، سطح بازی کاندید دچار افت شده و او حالا فاصله فاحشی از آن بازیکن فوق‌العاده‌ای دارد که در فصل اول حضور فلیک در بارسا بود. مربی آلمانی می‌داند که از دست رفتن تمرکز مدافع فرانسوی‌اش می‌تواند به قیمت از دست دادن امتیاز برای تیم تمام شود و همین موضوع باعث شد جایگاه کاندید در ترکیب اصلی از او گرفته شود.

زیدان دیدگاه دیگری داشت. با وجود نیمکت‌نشینی کاندید در بارسلونا، سرمربی تیم ملی فرانسه در اولین بازی مقابل ترکیه به او ۹۰ دقیقه کامل بازی داد. این بازی‌های ملی

بارسلونا در فصل جاری در بهترین فرم ممکن بوده است. تیم هانسی فلیک توانسته تمام مشکلات را کنار بزند و فوتبالی در بالاترین سطح ممکن ارائه کند. آنها با همین فرم خوب توانستند با رکوردی بی‌نقص و ۶ امتیاز بیشتر از رئال مادرید، در صدر جدول وارد تعطیلات بازی‌های ملی شوند و به نظر می‌رسد هنوز هم روزهای خوبی در پیش داشته باشند.

در هر تیم، رقابت برای حضور در ترکیب اصلی اهمیت زیادی دارد. آبی و اناری‌ها در طول تابستان بازیکنان خوبی جذب کردند و فوتبالیست‌های تاثیرگذاری را به نیوکمپ آوردند تا جاهای خالی که تیم در آن نیاز به بازیکن و یارهای جانشین اساسی داشت را پر کنند.

چنین قدرتی در عمق ترکیب می‌تواند تاثیر معکوس داشته باشد. بازیکنانی که در فصول قبلی مهره اصلی تیم بودند حالا ممکن است به دلایل مختلف زمان بازی کمتر از انتظارشان داشته باشند. فلیک اگر می‌خواهد که تمام بازیکنان تیمش برای مسابقات فشرده فصل سر حال باقی بمانند، باید دقایق بازی را به شکل هوشمندانه‌ای میان آنها پخش کند. در این میان ۴ نام برجسته در این فصل کمترین دقایق بازی را در ترکیب اصلی داشته‌اند: ژول کاندید، گاوای، بالده و فرنکی دی‌یونگ.

پرونده هافبک هلندی کاملا سر راست

از قهرمانی در بوندس لیگا تا نیمکت نشینی در لیگ برتر فریمپونگ در سراسیمی سقوط

■ آرمین



در ماه اکتبر، فریمپونگ یک بار دیگر مصدوم شد و این بار مدت زمان بیشتری از ترکیب دور ماند. دان هاجیسون گفت: «تا امروز تمام بازی‌های لیورپول در این فصل را تا جای ممکن دیده‌ام. در برخی از آنها فریمپونگ فقط توپ لو می‌داد. حتی پاس‌های ساده او هم به مقصد نمی‌رسیدند. اعتماد به نفس وی هر روز بیشتر از دست می‌رود.»

حتی در آن زمان هم هاجیسون معتقد بود که اشلوت باید این بازیکن هلندی را کنار بگذارد و به دنبال گزینه‌های جانشین بگردد. او در این باره گفت: «قطعا به کانر بردلی بازی می‌دادم. فریمپونگ با این عملکرد حتی نزدیک به قرار گرفتن در ترکیب اصلی ۱۱ نفره هم نیست.»

غیبت در جام جهانی

فریمپونگ در این تابستان بهای عملکرد ضعیفش در لیورپول را پرداخت و در فهرست نهایی تیم ملی هلند برای جام جهانی قرار نگرفت. رونالد کومان، سرمربی سابق "لاله‌های نارنجی" ترجیح داد در این پست به جورین تیمیر از آرسنال و دنزل دومفرایز از رئال مادرید اعتماد کند و آنها را به آمریکا ببرد.

هنوز هم شرایط فریمپونگ در سطح باشگاهی بهبود خاصی پیدا نکرده است. آندونی ایراتولا، سرمربی جدید لیورپول در آغاز فصل تصمیم گرفت به عنوان گزینه اول خود در دفاع راست به فریمپونگ اعتماد کند. با این حال رونالد آراتوخو که در حقیقت یک دفاع میانی است، این روزها نسبت به فریمپونگ در راست زمین ترجیح داده می‌شود.

آمار هم از تصمیم ایراتولا حمایت می‌کند. لیورپول در ۴ بازی در حضور ثابت فریمپونگ ۶ گل دریافت کرد ولی در سه بازی اخیر با حضور آراتوخو، حتی یک بار هم دروازه اش باز نشد. دنی مورفی، ملی‌پوش سابق انگلیسی اخیرا از این وضعیت انتقاد کرده است. او با استفاده از لفظ مدافعین کنار نه تنها فریمپونگ، بلکه میلویش کرکز در سمت چپ زمین را نیز خطاب قرار داده و گفته است که آنها در سطح استانداردهای لیورپول نیستند: «هیچ کدام بهتر نشده‌اند و به نظر می‌رسد استعداد لازم را در وجودشان ندارند. هر دو به سختی تلاش می‌کنند اما سطح ارسال‌ها و تصمیماتی که می‌گیرند واقعا بد است.»

جرمی فریمپونگ که در فصل ۲۰۲۳-۲۰۲۴ توانسته بود با بایرلورکوزن در آلمان فاتح دوگانه شود، در تابستان ۲۰۲۵ به لیورپول پیوست و از آن زمان به بعد همه چیز برایش بد پیش رفته و به نظر می‌رسد حالا ناکامی جدیدی را تجربه می‌کند.

این مدافع کناری ۲۵ ساله در جریان بازی‌های لیگ ملت‌های اروپا مقابل صربستان از سوی ژاوی، سرمربی جدید تیم ملی هلند از فهرست کنار گذاشته شد. این در حالی بود که فریمپونگ در جریان تساوی ۱-۱ در برابر آلمان نیز به میدان نرفته است. او اگر چه در فهرست بود اما تمام دقایق مسابقه را روی نیمکت گذراند و در دیدار بعدی مقابل صربستان حتی در فهرست ۲۳ نفره نیز قرار نگرفت.

این ناکامی جدیدی برای فریمپونگ به شمار می‌رود. او در حال سپری کردن بحرانی ورزشی است که از یک سال پیش ادامه دارد.

لیورپولی‌ها در تابستان ۲۰۲۵ حاضر شدند این مدافع راست کناری را که سرعتی انفجاری دارد در ازای ۴۰ میلیون یورو بخرند و امیدوار بودند همان درخششی را داشته باشد که در لیگ آلمان و بایرلورکوزن داشت.

زیر نظر آرنه اشلوت، سرمربی سابق قرمزها که شخصا درخواست جذب مدافع هلندی را داده بود، به نظر می‌رسید که قرار است پست دفاع راست به طور تمام و کمال از آن این بازیکن شود اما او ۱۰ بازی از ۱۶ بازی اول لیگ را به خاطر مصدومیت از دست داد. تا رسیدن سال جدید میلادی، فریمپونگ از ۲۷ بازی ممکن تنها ۱۱ بار به میدان رفته بود و حاصل تلاش‌هایش یک گل و یک پاس گل بود.

عملکرد فریمپونگ در فصل اول

با آغاز سال جدید، فریمپونگ توانست بیشتر بازی کند و از مصدومیت دور بماند اما باز هم عملکرد درخشانی نداشت. در خط دفاع چهار نفره اشلوت، مدافع هلندی بارها در زمینه دفاعی و جایگیری از خود ضعف نشان داد، چرا که در لورکوزن به خط دفاع سه نفره و بازی در پست وینگ‌بک عادت داشت. او در حملات هم چندان موفق نبود و تا پایان فصل آمار وی در ۳۵ بازی تنها دو گل و دو پاس گل بود.

مدافعی جاه‌طلب با شماره ۱۱ ناتانیل براون: در هر پُستی روی بازی تاثیر می‌گذارم

■ شاهین



باشگاه و مربی داشتیم هم وجود داشت. خانواده و دوستانم نیز همگی طرفدار بزرگ بایرن هستند. بنابراین اصلا تردیدی وجود نداشت. همان لحظه برایم روشن شد که می‌خواهم به بایرن بپیوندم.

اعتماد به نفس؛ درسی که به مرور آموختم

* تو یک بار گفته بودی بدترین اتفاق این است که بعد از یک مسابقه به خواب بروی و احساس کنی آن قدر که باید جسارت نداشته‌ای. این درک از کجا می‌آید؟

- بازی کردن با اعتماد به نفس برای من یک فرایند بود. در ابتدای دوران حرفه‌ای‌ام، اغلب در تمرین‌ها خودم را عقب می‌کشیدم. وقتی در ۱۸ سالگی به تیم اول پیوستم، خیلی مضطرب بودم. عصرها اغلب با خودم فکر می‌کردم: ای کاش بیشتر برای گرفتن توپ درخواست می‌کردم، ای کاش بیشتر در جریان بازی حضور داشتم. شاید به همین دلیل بود که کمی بیشتر طول کشید تا اولین بازی‌ام را انجام دهم.

در مقطعی به خودم گفتم: اشکالی ندارد! حتی اگر اشتباه کنم، باز هم برای گرفتن توپ درخواست خواهم کرد. هیچ چیزی بدتر از این نیست که بعد از مسابقه با خودت بگویی: ای کاش خودم را عقب نمی‌کشیدم. این روزها خیلی خوب از عهده این موضوع برمی‌آیم.

* خانواده و دوستان در آمبرگ چه نقشی در زندگیت دارند؟

- نقش بزرگی دارند. هر زمان که بتوانم به خانه می‌روم. حتی در تابستان، بعد از جام جهانی، چند روزی را آنجا گذراندم تا خانواده و دوستانم را ببینم. من در آمبرگ بزرگ شدم، مثل هر بچه دیگری به مدرسه رفتم و تمام گوشه‌وکنار آنجا را می‌شناسم. به همین دلیل است که همیشه دوباره به آنجا کشیده می‌شوم.

وقتی به مرکز شهر می‌روم، مردم مرا می‌شناسند، بسیار صمیمی و مهربان هستند و از موفقیت من خوشحال می‌شوند. این حس تعلق به خانه واقعا دوست‌داشتنی است.

* در مدرسه، یک بار در یک دوی خیره بیش از ۲۰ کیلومتر دویدی و در نهایت مجبور شدند تو را متوقف کنند. چه اتفاقی افتاد؟

- ۱۰ ساله بودم و هدف اولیه‌ام در واقع فقط دویدن پنج دور بود ولی بعد به دویدن ادامه دادم، چون در واقع خیلی لذت‌بخش بود. در نهایت ۲۲ یا ۲۳ دور دویدم. می‌خواستم باز هم ادامه بدهم اما مادرم و معلم‌ها گفتند هوا خیلی گرم است؛ آنها نمی‌خواستند از حال بروم. بنابراین مرا از مسابقه خارج کردند. با این حال، باز هم برنده شدم؛ و فکر می‌کنم هنوز رکورد را در اختیار دارم.

* آیا آن زمان دیگران هم این جاه‌طلبی را در تو می‌دیدند؛ همان جاه‌طلبی‌ای که امروز تو را تا بایرن رسانده است؟

- کاملاً ممکن است. در واقع، آن‌قدرها هم از صرفاً دویدن لذت نمی‌برم ولی وقتی ۱۰ ساله بودم، مصمم بودم که بهترین دانش‌آموز مدرسه باشم. در یک مسابقه هم شرایط مشابه است. حتی وقتی احساس می‌کنم انرژی‌ام در حال تمام شدن است، به خودم می‌گویم: ادامه بده!

عجیب به نظر می‌رسد اما این شماره کاملاً با ناتانیل براون، شماره ۱۱ جدید بایرن، تناسب دارد. خرید تابستانی مونیخی‌ها که هم‌تیمی‌هایش او را با نام "بنه" می‌شناسند، در گفت‌وگویی درباره روحیه هجومی خود و همان جاه‌طلبی‌ای صحبت کرده که از دوران کودکی باعث می‌شد بخواهد به دویدن ادامه دهد.

* همه فکر می‌کردند ما یک مدافع چپ جدید به خدمت گرفته‌ایم ولی ناگهان تو را در پست شماره ۱۰ دیدند. اگر کسی از تو بپرسد چه نوع فوتبالیستی هستی، چه پاسخی می‌دهی؟

- فکر می‌کنم بازیکن باهوشی هستم [می‌خندد]. من همیشه از فوتبال لذت می‌برم، ذهنیت هجومی دارم و بسیار جاه‌طلب هستم. چه در خط دفاع بازی کنم و چه در خط حمله، می‌خواهم با ویژگی‌هایم روی جریان بازی تاثیر بگذارم.

* تو در دوران جوانی در خط میانی بازی می‌کردی. چگونه در نهایت به پست دفاع چپ رسیدی؟

- در تیم زیر ۱۷ سال نورنبرگ به‌عنوان شماره ۱۰ بازی می‌کردم و متوجه شدم که شاید برای این پست به اندازه کافی خوب نباشم و احتمالاً فرصت بازی زیادی هم به دست نیاورم. وقتی دو مدافع چپ تیم مصدوم شدند و نمی‌توانستند بازی کنند، مربی وقت ما، پیتر گایداروف، که بعدها در بایرن نیز فعالیت کرد، این ایده را مطرح کرد که من را در آن پست به میدان بفرستد. عملکردم خوب بود و او همچنان به من اعتماد کرد. به همین دلیل است که امروز یک مدافع چپ هستم و واقعا از او سپاسگزارم. اگر تصمیم او نبود، شاید الان در بایرن نبودم.

شماره‌ای متفاوت برای یک مدافع چپ

* تو در بایرن شماره ۱۱ را انتخاب کردی؛ شماره‌ای که بیشتر مهاجمان را تداعی می‌کند. بازیکنانی مانند کارل-هاینتس رومنیگه، ایوبیتسا اولیچ و لوکاس پودولسکی این شماره را پوشیده‌اند. شماره ۱۱ چگونه با یک مدافع چپ تناسب دارد؟

- بعضی‌ها از انتخاب من تعجب کردند اما واقعیت این است که دیگر شماره‌های زیادی باقی نمانده بود؛ حتی شماره ۲۱ که در فرانکفورت می‌پوشیدم نیز قبلاً گرفته شده بود. بنابراین با خودم فکر کردم: چرا یک چیز جدید را امتحان نکنم؟ چرا شماره ۱۱ را انتخاب نکنم؟ من می‌توانم در یک نقش هجومی هم بازی کنم، بنابراین از این نظر این شماره با من تناسب دارد. شاید قرار بوده همین اتفاق بیفتد؛ و این اتفاق خوبی است.

* چه چیزی باعث شد باشگاه بایرن برای تو این اندازه جذاب باشد؟

- اگر کاملاً صادق باشم، هیچ‌وقت فکر نمی‌کردم بایرن با من تماس بگیرد. بعد همه چیز خیلی سریع اتفاق افتاد! وقتی مدیر برنامه‌هایم درباره علاقه بایرن به من گفت، بلافاصله گفتم: نمی‌خواهم درباره هیچ چیز دیگری بشنوم. من اهل باواریا هستم، می‌توانم در آلمان بمانم و به بهترین تیم کشور بپیوندم؛ یکی از بزرگ‌ترین باشگاه‌های جهان. علاوه بر این، صحبت‌هایی که با

مستند "مردی روی سیم"؛ روایت جسارت و تحقق یک رؤیای ناممکن

قدم زدن در اوج؛ فراتر از مرزهای ممکن رضایی

■ اشکان رضایی



MAN ON WIRE

"Exhilarating."
STEPHEN HOLDEN, NY TIMES



جسورانه‌ای نهفته است که برای رسیدن به آن طی می‌شود. از نظر فنی، "مردی روی سیم" با تلفیق هوشمندانه تصاویر آرشیوی، مصاحبه‌ها و بازسازی‌های دراماتیک، مرز میان مستند و سینمای داستانی را به شکلی خلاقانه کمرنگ می‌کند. جیمز مارش با روایت غیرخطی و ایجاد تدریجی تعلیق، مخاطب را از مرحله شکل‌گیری ایده تا اجرای نهایی همراه می‌کند و اطلاعات را به گونه‌ای ارائه می‌دهد که حس یک فیلم حادثه‌ای را به وجود می‌آورد. در تدوین، استفاده از برش‌های سریع، تصاویر آرشیوی و جابه‌جایی میان گذشته و حال، ریتم اثر را حفظ کرده و اضطراب و هیجان ماجرا را افزایش می‌دهد. بازسازی‌های سینمایی، موسیقی و طراحی صدا نیز نقش مهمی در فضا سازی دارند و به‌ویژه در لحظات نزدیک شدن به اجرای اصلی، حس خطر و انتظار را تشدید می‌کنند. در مجموع، ترکیب میزانشن بازسازی شده، تدوین ریتمیک، روایت شخصیت‌محور و استفاده مؤثر از آرشیو، این مستند را به نمونه‌ای شاخص از روایت سینمایی در مستندسازی ورزشی تبدیل کرده است.

مستند "کوهنورد"

The Alpinist

مستند کوهنورد محصول ۲۰۲۱، به کارگردانی پیتر مور تیمر و نیک روزن، پرتره‌ای متفاوت از مارک-آندره لکلرک، کوهنورد و صخره‌نورد کانادایی است. لکلرک در مسیرهایی دورافتاده و دشوار، بدون طناب و گاه به صورت انفرادی صعود می‌کند و علاقه‌ای به شهرت و حضور رسانه‌ای ندارد. فیلم تنها به نمایش صعودهای خطرناک او اکتفا نمی‌کند، بلکه جهان بینی، سبک زندگی، رابطه او با طبیعت و نگاه متفاوتش به مفهوم موفقیت را دنبال می‌کند. یکی از جذابیت‌های محتوایی اثر، تضاد میان میل فیلم‌ساز برای ثبت این ماجراها و روحیه گریزپا و مستقل لکلرک است؛ دوربینی که دائماً تلاش می‌کند به سوژه‌ای برسد که نمی‌خواهد در مرکز توجه باشد.

از نظر فنی، فیلمبرداری در ارتفاعات و محیط‌های صعب‌العبور، مقیاس واقعی خطر و تنهایی کوهنورد را به شکلی ملموس به تصویر می‌کشد؛ فیلمبرداران اصلی اثر جان‌اتان گریفیث، برت لوول و آستین سیداک هستند. نماهای گسترده از دیواره‌های یخی و صخره‌ای در کنار نماهای نزدیک از حرکات دست و بدن، فاصله میان عظمت طبیعت و ظرافت عملکرد ورزشکار را برجسته می‌کند. تدوین اثر نیز با رفت و آمد میان زندگی شخصی، گفت و گوها و صحنه‌های صعود، به تدریج شخصیت لکلرک و منطق درونی انتخاب‌های او را برای مخاطب آشکار می‌سازد. حضور چهره‌هایی مانند الکس هانولد و رینهولد مسنر نیز به فیلم امکان می‌دهد جایگاه سبک صعود لکلرک را از منظر جامعه کوهنوردی بهتر توضیح دهد. موسیقی و طراحی صدا در کنار سکوت کوهستان، حس تعلیق را تقویت می‌کنند و در لحظات حساس، مخاطب را به تجربه‌ای نزدیک به حضور فیزیکی در مسیر صعود می‌رسانند. با این حال، فیلم آگاهانه بیشتر بر شخصیت و تجربه انسانی لکلرک تمرکز دارد تا توضیح فنی جزئیات مسیرها و درجه دشواری آنها. در نهایت، "کوهنورد" مستندی درباره فتح ارتفاع نیست؛ بلکه درباره انسانی است که آزادی، خلوت و مواجهه مستقیم با طبیعت را بر شهرت و دیده شدن ترجیح می‌دهد. ترکیب روایت شخصیت‌محور، فیلمبرداری ماجراجویانه و تدوین پر تعلیق، این اثر را به نمونه‌ای قابل توجه از سینمای مستند ورزشی معاصر تبدیل کرده است.



در کلاکت این هفته به سراغ بندبازی می‌رویم. "مردی روی سیم" ساخته جیمز مارش، روایت جسورانه فیلیپ پتی و رؤیای عبور او بر سیمی میان برج‌های دوقلوی مرکز تجارت جهانی در سال ۱۹۷۴ است. فیلم با ترکیب هیجان، مهارت و ریسک‌پذیری، فراتر از یک اجرای ورزشی، داستان تحقق یک رؤیای ناممکن را روایت می‌کند. این اثر تصویری تأمل‌برانگیز از جسارت انسان برای عبور از مرزهای ممکن ارائه می‌دهد. بعد از این اثر به سراغ کوه نوردی می‌رویم؛ مستند "کوهنورد" به کارگردانی پیتر مور تیمر و نیک روزن، روایت زندگی و صعودهای نفس‌گیر مارک-آندره لکلرک است. فیلم فراتر از نمایش مهارت‌های ورزشی، جهان بینی و سبک زندگی متفاوت این صخره‌نورد جوان را به تصویر می‌کشد. "کوهنورد" با فیلمبرداری چشمگیر و روایت پر تعلیق، مخاطب را به قلب طبیعت و تجربه‌ای متفاوت از ماجراجویی می‌برد.

مستند "مردی روی سیم"

Man on Wire

"مردی روی سیم" به کارگردانی جیمز مارش محصول سال ۲۰۰۸، داستان شگفت‌انگیز فیلیپ پتی، بندباز فرانسوی، و رؤیای جسورانه او برای قدم زدن بر روی سیمی میان برج‌های دوقلوی مرکز تجارت جهانی در نیویورک است. پتی از همان ابتدا این اقدام را صرفاً یک نمایش ورزشی نمی‌داند، بلکه آن را نوعی آفرینش هنری و رویارویی انسان با محدودیت‌های فیزیکی و ذهنی تصور می‌کند. مستند مراحل شکل‌گیری این رؤیا، از ایده پردازی و شناسایی موقعیت تا برنامه‌ریزی دقیق، تمرین، تهیه تجهیزات و همکاری مخفیانه اعضای گروه را دنبال می‌کند. فیلم نشان می‌دهد که اجرای چنین حرکتی تنها به مهارت بندبازی وابسته نیست و نیازمند محاسبه، تمرکز، هماهنگی گروهی، شناخت محیط و پذیرش ریسک‌های بسیار بالا است. یکی از جذابیت‌های اثر، نمایش تضاد میان عظمت و اقتدار برج‌ها و حرکت ظریف و شکننده پتی بر فراز آنهاست؛ تضادی که به هسته مفهومی فیلم تبدیل می‌شود.

پتی در این مسیر با موانع مختلفی روبه‌رو می‌شود، اما اشتیاق او برای تحقق رؤیا، ترس از شکست و حتی پیامدهای احتمالی کارش را تحت الشعاع قرار می‌دهد. اوج روایت زمانی شکل می‌گیرد که پتی قدم گذاشتن روی سیم را آغاز می‌کند و فیلم، اضطراب، تمرکز و آزادی او را در ارتفاعی خیره‌کننده به تصویر می‌کشد. در لایه‌ای عمیق‌تر، "مردی روی سیم" درباره میل انسان به عبور از مرزهای شناخته شده و تبدیل یک رؤیای ظاهراً ناممکن به تجربه‌ای واقعی است. اثر همچنین مرز میان ورزش و هنر را به چالش می‌کشد و نشان می‌دهد که یک حرکت ورزشی می‌تواند واجد معنا، زیبایی‌شناسی، نمایش و حتی نوعی نگاه فلسفی به زندگی باشد. در نهایت، "مردی روی سیم" بیش از روایت یک بندباز جسور است؛ داستان انسانی است که برای تحقق رؤیایش خطر می‌کند و نشان می‌دهد گاهی ارزش یک هدف، در مسیر دشوار و



نکته

برنارد شاو: انسان منطقی خود را با قوانین جهان وفق می دهد، انسان غیر منطقی تلاش می کند که قوانین جهان را با خود وفق دهد.

مرواریدی در ویتترین!



علی (ع) بسیار بسیار بزرگ است اما علی مرواریدی نیست که در ویتترین بگذارند یا فضیلت های وی را روی لوح ها بنویسند و ما به آن افتخار کنیم. هرگز. هر قدر که به سیره علی (ع) عمل شود و هر اندازه عمل کرد ما با علی مطابق باشد و خویشتن را با میزان علی (ع) بسنجیم، به همین اندازه می توانیم بگوییم که علی از ما و ما از علی هستیم.

امام موسی صدر (انسان آسمان، ص ۱۸۲)

مقاومت و بردباری

زندگی فردی و زندگی اجتماعی در این جهان درست مانند یک میدان بزرگ کارزار است. البته آنچه برای ما امکان دارد باید خود را مسلح و مجهز کنیم یعنی نیروی روحی و شجاعت اخلاقی داشته باشیم و وسایل دفاع از آفات را هر چه کامل تر سازیم... در مسابقات ورزشی مثل شنا یا دو یا کشتی پیروزی با کسی است که مقاومت و تحمل و بردباری بیشتری داشته باشد و زود در مانده و زبون نگردد...

(پندهای بزرگان)

شناختن حق پدر و مادر

...با پدر و مادر خویش چنان باش که از فرزندان خویش توقع داری که باتو باشند، زیرا آنکه از توزاید همان طبع را دارد که تو از او داری. چمشل آدمی چون میوه است و پدر و مادر چون درخت. هر چند درخت را تمهید بیش کنی، میوه او نیکوتر و بهتر باشد. چون مادر و پدر را حرمت و آرم بیش داری، دعا و آفرین ایشان اندر تو مستجاب تر باشد و به خشنودی خدای تعالی نزدیکتر باشی...

(قابوس نامه)

فرق عالم و عابد

صاحب دلی به مدرسه آمدن خاتمه
بشکست عهد صحبت اهل طریق را
گفتم میان عالم و عابد چه فرق بود
تا اختیار کردی از آن این فریق را
گفت آن گلیم خویش برون می برد ز موج
وین چهدمی کند که بگیرد غریق را

(سعدی)



عمل و کردار (آنها نگاه کنید).

روح و بدن



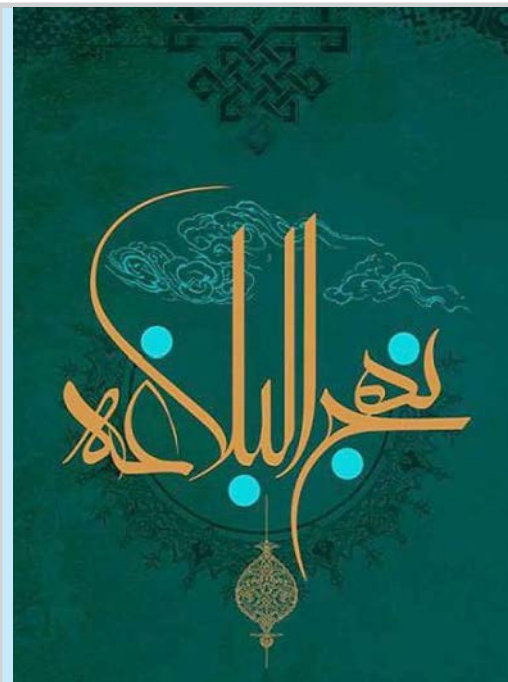
روح نیز مانند بدن غذا می خواهد و باید تغذی کند و رشد و تکامل پیدا کند. اگر به بدن غذا نرسد، ضعیف و ناتوان می شود. غریز روحی هم همین طور است. روح انسان نیز احتیاجاتی دارد مثلاً به با احتیاجات بدن. در بسیاری امور شباهت دارد، از آن جمله خستگی و نشاط است و لهذا در حدیث است که در حال نشاط روح خدا را عبادت کنید، نه در حال خستگی.

استاد مطهری (ده گفتار)

تأثیر قلم و سخن بر روح مردم

کسانی که کارشان تعلیم به مردم است، یعنی چیزی به مردم می آموزند، خواه به صورت معلم یا به صورت سخنرانی در مجالس و مجامع یا به صورت نویسنده در مجلات و جراید، باید بدانند بهداشت روح و عقل مردم در دست آنهاست... هر کلمه ای آنها بگویند یا بنویسند... پس زبهار باید بسیار دقیق و مرتب باشد.

مرحوم راشد تربتی (م. آ. جلد ۳)



مردان خدا از زبان علی (ع)

از کردار خود خرسندی ندارند، طاعت های فراوان را بسیار نشمارند. آنان خود را متهم شمارند و از کرده های خویش بیم دارند. اگر یکی از ایشان را ستایش کنند، از آنچه در باره او گویند، بترسد و با خود گوید: من خودم را بهتر از دیگران می شناسم و خدای من، مرا بهتر از خودم می شناسد.

بار خدایا! مرا بگیر بدانچه بر زبان می آورند و بهتر از آنم کن که می پندارند و بر من ببخشای آن را که (از من) نمی دانند.

نهج البلاغه، خطبه ۱۹۳

عاقل، ریاکار نیست!



حضرت امام محمد باقر (ع) مرز بین حق و باطل را " کم عقلی " می داند و فرمودند: مخلص، عاقل است و کسی که عاقل نیست، مخلص نخواهد بود و در نتیجه جلوی مردم ریاکاری می کند. چنانکه عاقل، ریاکار نیست و ریاکار، عاقل نخواهد بود.

آیت الله جوادی آملی (حکمت عبادت)
امام جعفر صادق (ع): (برای ارزیابی ایمان افراد) نگاه نکنید به کثرت نماز خواندن و روزه گرفتن افراد، زیرا که آنها به این کار عادت کرده اند و اگر آن را ترک کنند، سر اسیمه می شوند، بلکه به میزان امانتداری و راستگویی)

توقف ملوان در شهرکرد و شکست سپیدرود

مسابقات فوتبال زیر ۱۸ سال کشور در گروه های مختلف و به میزبانی ۷ تیم آغاز شد که در گام اول دو نماینده گیلان از دو بازی یک امتیاز کسب کردند ، ملوان بندر انزلی در گروه دوم با تیم کاوه به میزبانی شهر کرد به نتیجه تساوی بدون گل دست یافت در هفته های دیگر ملوان به مصاف تیم های دبیری تبریز ، افسریه آران بید گل ، سپاهان اصفهان ، تراکتور تبریز و آبیذر سنندج خواهد رفت . تنها تیم پیروز این گروه در هفته اول ، دبیری بود که با دو گل شهرآورد تبریز (تراکتور) را فتح کرد .

در رشت ، تیم سپید رود دیگر نماینده گیلان در این رقابت ها ، در منزل ، سه بر یک ، مغلوب ذوب آهن اصفهان شد ، سپید رود در گروه سوم با تیم های نساجی ، رابیا مشهد ، آتورینا مشهد، آراز بابل و پیام انتظار بجنورد همسفر است . تیم های ذوب آهن ، نساجی و رابیا هفته اول را با موفقیت پشت سر گذاشتند .



اندر احوالات تیم شهرداری انزلی در لیگ برتر گیلان

هفته پیش نیم فصل اول لیگ برتر فوتبال گیلان با پیشتازی تیم قدیمی شهرداری بندر انزلی به پایان رسید و تیم های اتحاد خمام و شهرداری کلاچای به ترتیب در دو جایگاه دوم و سوم ایستادند ، به این دلیل شهرداری را در شروع متن "قدیمی" معرفی کردیم که این باشگاه را قبلا در رقابت های لیگ کشور ، برای یک دوره ای مرحوم بهمن صالح نیا و محمد آقای قدیر بحری مدافع سال های دور ملوان هدایت می کردند ، بنابراین این تیم پس از گیو ، ملوان ، شیلات ، هلال احمر ، پاس ، استقلال و ... ریشه در فوتبال انزلی دارد ، شهرداری سالهاست به همراه ملوان ب، سابقه حضور در لیگ برتر گیلان را یکد می کشد و از قضا با مربیگری بهروز فداکار ، بازیکن پیشین ملوان ، امسال و تا اینجای کار با اقتدار توپ زد و نیم فصل را با برتری پشت سر گذاشت، شهرداری انزلی با ۱۰ برد ، یک تساوی ، ۲ باخت ، ۲۰ گل زده ، ۶ گل خورده و ۳۱ امتیاز با تصاحب پله نخست جدول ، کارنامه نیم فصل خود را به بایگانی سپرد ، اتحاد خمام و شهرداری کلاچای با ۲۸ و ۲۶ امتیاز در رتبه های دوم و سوم ، تعقیب کننده جدی صدرنشین به حساب می آیند . اولین برد شهرداری در نیم فصل ، برتری دو بر یک برابر تیم کشاورز چوبر شفت بود ، شاگردان بهروز فداکار در دو پیکار با طلای سبز گرگرو املش (۱ - ۰) و اتحاد خمام (۳ - ۰) دو شکست نیم فصل را متحمل شدند ، آنها دربی با ملوان ب را در هفته سوم با برتری سه بر یک پشت سر گذاشتند . ضمن آنکه تنها توقف این تیم در بازی با تیم شهرداری رضوانشهر بود . (۰ - ۰) ، قدر مسلم در بازی های دور برگشت اتفاقات جالبی رقم خواهد بود ، اتحاد ، ملوان ب ، شهرداری کلاچای از جمله تیم هایی هستند که ممکن است باعث دردرس نماینده انزلی و پیشتاز دور رفت شوند .

مازندران در بلاتکلیفی نوشهر یا بابل؟

درحالی که این روزها بحث های زیادی بین اهالی فوتبال نوشهر و بابل در خصوص فروش سهمیه تیم فوتبال شهرداری نوشهر صورت گرفته اما هر دو شهر مشغول تمرین در شهرهای خودشان بودند . منتها امروز نوشهری ها که اکبر میثاقیان را برای هدایت تیمشان انتخاب کردند ، تمرین خود را نیمه کاره گذاشتند - . گویا خبر رسیده که این سهمیه به طور قطع به فوتبال بابل منتقل شده و برای همین تمرین نوشهری ها لغو شد. طبق شنیده ها، میثاقیان هم در پایان تمرین به پرسش و بازیکنانی که جذب کرده بود تماس گرفت که به نوشهر نیایند! باید صبر کرد و دید در نهایت آیا بابلی ها به مراد دل خودشان خواهند رسید یا باز سهمیه به نوشهر برخواهد گشت!



مازندران ، کاری کرد کارستان

در پایان بیستمین دوره بازی های آسیایی، مازندران با عبور از تمامی استان های کشور و ثبت آماری خیره کننده، بر قله ورزش ایران ایستاد. این خطه زرخیز با کسب ۷ نشان طلا ، نه تنها در کیفیت مدال ها از تهران پیشی گرفت ، بلکه جایگاه خود را به عنوان قطب بلامنازع ورزش کشور تثبیت کرد. بیستمین دوره بازی های آسیایی بار دیگر ثابت کرد که مازندران، «مهد ورزش ایران» است. ورزشکاران این استان با درخشش در آوردگاه های بین المللی، فصلی تازه از افتخار آفرینی را ورق زدند. مازندران در این دوره از مسابقات با کاروانی از قهرمانان، مجموعه ای از ۷ مدال طلا، ۴ نقره و ۶ برنز را برای ورزش ایران به ارمغان آورد. نکته کلیدی و تمایزبخش این پیروزی بزرگ، کیفیت مدال های کسب شده است. اگرچه در رشته های انفرادی ، رقابت تنگاتنگی میان مازندران و تهران برقرار بود و هر دو استان در ثبت ۴ مدال طلا برابر شدند اما با احتساب مجموع مدال های طلای رشته های تیمی، این مازندران بود که با اقتدار، عدد ۷ را در برابر نام خود ثبت کرد و از تهران با ۶ مدال طلا پیشی گرفت. در جدول رده بندی کیفی، آنچه جایگاه نهایی یک استان را تعیین می کند ، شمار مدال های طلاست؛ معیاری که مازندران در آن، حتی گوی سبقت را از پایتخت نیز ربود و به تنهایی در صدر تمامی استان های کشور تکیه زد. این موفقیت بزرگ که مرهون تلاش خستگی ناپذیر ورزشکاران، مربیان و جامعه ورزش استان است، سندی گویا بر پتانسیل های بی بدیل این خطه به شمار می رود. این پیروزی غرور آفرین ، که نشان از تداوم نخبگی ورزشکاران مازندرانی در عرصه های ملی و بین المللی دارد، بر تمامی مردم شریف مازندران مبارک باد؛ مردمی که همواره حامیان اصلی این قهرمانان در مسیر اعتلای نام ایران اسلامی بوده اند. این در شرایطی است که دستاورد ورزشکاران گیلان ، استان همجوار مازندران ، از دل بازی های آسیایی ناگویا ، دو مدال نقره و دو مدال برنز بود .



از حال و روز " سینا " چه خبر ؟!

تیم سینا کلاچای ، یکی از سه نماینده فوتبال گیلان در لیگ دسته سوم کشور . با همان کادر فنی فصل گذشته ، منتها با تغییرات اساسی در ترکیب تیم ، این روزها با برگزاری پیکارهای دستگرمی ، خود را برای مسابقات فصل آینده آماده می سازد ، این تیم با مالکیت سوار ، مربیگری کامران موسی زاده ، حمید رضا منصوری ، فرشاد هوشمند ، اشکان حسین پور ، خشایار دل افکار و سرپرستی علی محمد حسینی ، در کادر فنی و بازیکنانی از شهرهای گیلان ، مازندران و دیگر استان ها برای فصل آینده به میدان خواهد آمد ، سینا به همراه شهرداری ماسال و پاس رشت، که در پایان مسابقات فصل گذشته مجوز حضور از لیگ چهارم به لیگ سه را دریافت کردند ، نمایندگان گیلان در این رقابت ها محسوب می شوند ، سینا در دو بازی تدارکاتی اخیر ابتدا با یک گل تیم آرمیکو نوشهر را در زمین رودسر شکست داد و سپس با تیم دسته دومی چوکای تالش تحت رهبری پژمان نوری به میزبانی شهر انزلی ، تن به تساوی ۲ - ۲ داد ، هر دو گل کلاچای توسط مهدی بهروزی بازیکن تنکابنی این تیم به ارمغان آمد . رقابت های لیگ دسته سوم نیمه اول آبان ماه آغاز می شود .



دسته اولی ها به خط شدند

یکی از محسنات فوتبال گیلان این است که مسابقات لیگ آن در رده های مختلف مرتب برگزار می شود ، اکنون که پیکارهای لیگ برتر بزرگسالان نیم فصل را پشت سر می گذارد ، رقابت های فوتبال لیگ دسته اول این استان در خط استارت است ، در این بازی ها هفت تیم ، ملی پوشان سیاهکل ، ایرالکو رضوانشهر ، مرزنوی املش ، صنعت چای املش ، نام آوران کادوس فومن، گندم طلایی لشت نشا و گسترش نوین گیلان شرکت دارند .

ژسوس قدرت را در دست می گیرد پرتغال در شوک جدایی ناگهانی کاپیتان

■ سید محمدطاهر شاهین



رفتاری خودخواهانه داشته است. با این حال، صداهایی نیز وجود دارند - به ویژه در روزنامه‌ها و شبکه‌های تلویزیونی‌ای که رونالدو در آنها سهامدار است - که انتقاد خود را متوجه ژسوس کرده‌اند و او را به ناسپاسی و زیر پا گذاشتن غیرقابل دفاع وعده‌اش متهم می‌کنند اما منشا واقعی این جنجال چه بود؟

توافقی که در میانه مسابقه تغییر کرد

طبق روایت ژسوس، او و رونالدو به‌صورت شفاهی توافق کرده بودند که این بازیکن ۴۱ ساله در دیدار با نروژ، سه روز پس از آنکه در نخستین مسابقه ژسوس به‌عنوان سرمربی مقابل ولز ۶۷ دقیقه بازی کرده بود، در ترکیب اصلی نباشد ولی در ادامه به میدان برود.

اما در جریان مسابقه‌ای که پرتغال با نتیجه ۲ بر یک پیروز شد، برنامه تغییر کرد. رونالدو در تمام بازی روی نیمکت ماند و ژسوس به دلایل تاکتیکی تصمیم گرفت از او استفاده نکند. گزارش‌ها حاکی از آن است که رونالدو این اتفاق را نوعی تحقیر تلقی کرد.

نخستین نشانه‌های فروپاشی رابطه بلافاصله پس از سوت پایان ظاهر شد؛ زمانی که رونالدو زمین را ترک کرد و به هم‌تیمی‌هایش که برای ادای احترام به هواداران در اسلو صف کشیده بودند، ملحق نشد. گفته می‌شود خشم رونالدو از ژسوس در نشست خبری سرمربی به اوج رسید. وقتی از ژسوس درباره نیمکت‌نشین کردن رونالدو سوال شد، او بر کنترل مطلق خود تاکید کرد؛ در واقع روشن کرد که رونالدو تیم را اداره نمی‌کند و نمی‌تواند تاکتیک‌های او را تغییر دهد یا بر آنها تاثیر بگذارد. این پیامی کاملاً شفاف برای رونالدو - و برای فدراسیون فوتبال پرتغال، FPF - بود: مربی، تصمیم‌گیرنده اصلی است.

ژسوس گفت: "من می‌توانم هر قوی که بخواهم بدهم. من مربی هستم و به بازیکنان گفتم که قرار نیست بازی کنند. به او گفتم که او را روی نیمکت می‌برم و اگر به ۳۰ دقیقه حضورش نیاز داشته باشم، بازی خواهد کرد ولی من مسابقه را به شکل دیگری دیدم، بنابراین وارد زمین نشد. این کریستیانو، یا هر بازیکن دیگری، نخواهد بود که ایده‌های مرا به‌عنوان مربی تغییر می‌دهد. هرگز. نه او و نه هیچ‌کس دیگر. حتی رئیس فدراسیون یا هر مقام دیگری. هرگز. صفر."

ژسوس همچنین اعلام کرد که در مسابقه با دانمارک گونچالو راموس را به‌جای رونالدو در ترکیب اصلی قرار می‌دهد (که موفق به گلزنی در این دیدار هم شد). آنچه بعد از این اتفاق رخ داد، همان چیزی است که همه دیده‌اند.

رونالدو به‌طور ناگهانی هتل محل اقامت تیم را ترک کرد، سوار هواپیما شد و در شبکه‌های اجتماعی پیامی منتشر کرد و وعده داد که به‌زودی حقیقت را خواهد گفت.

ماجرای کریستیانو رونالدو و تیم ملی پرتغال، به‌طور طبیعی به بزرگ‌ترین داستان روز فوتبال در این کشور تبدیل شده است. این موضوع صدر اخبار را به خود اختصاص داد و تقریباً روی صفحه اول تمام روزنامه‌های مهم پرتغال رفت.

برای برخی، رونالدو حق داشت اردوی تیم را ترک کند؛ آن هم چند روز پس از اینکه در دیدار مقابل نروژ، به مدت نیم ساعت مشغول گرم کردن بود اما ژرژ ژسوس در یک تصمیم که به نظر می‌رسید جنبه تحریک‌آمیز دارد، او را به زمین نفرستاد. برای برخی دیگر، رفتار این مهاجم غیرقابل قبول بود و جدایی او صرفاً مسئله زمان بود؛ به‌خصوص زمانی که خود را در برابر چنین سرمربی قدرتمند و دارای شخصیتی مستحکم دید.

رونالدو وعده داده است که به‌زودی روایت خود از ماجرا را بیان کند. رویارویی میان این دو شخصیت بزرگ از مدت‌ها قبل در پس‌زمینه در حال شکل‌گیری بود. در نخستین نشست خبری ژسوس با تیم ملی در ماه جولای، طبیعتاً از او پرسیده شد که رابطه‌اش با رونالدو چگونه پیش خواهد رفت. ژسوس که پیش‌تر در النصر مربی رونالدو بود، پاسخی قاطعانه داد: "کریس هرگز برای تیم ملی یا برای من مشکل نخواهد بود."

او با این جمله تاکید کرد که می‌تواند خلق‌و‌خوی رونالدو را تحت کنترل داشته باشد ولی هماهنگی میان مربی و بازیکن چندان دوام نیاورد.

پرتغال دوباره شد

در پرتغال، واکنش‌ها ناگزیر به دو جبهه تقسیم شده است. از بسیاری جهات، این ماجرا تکرار همان بحثی است که درباره حضور قطعی رونالدو در ترکیب اصلی تیم ملی در جام جهانی تابستان امسال شکل گرفت؛ همچنین درباره تصمیم روبرتو مارتینز برای اینکه کاپیتان را در تمام ۹۰ دقیقه پنج مسابقه از مجموع شش دیدار، در زمین نگه دارد، در حالی که هیچ توضیح روشن تاکتیکی یا فیزیکی برای این تصمیم وجود نداشت.

حتی زمانی که رونالدو در دیدار مرحله یک‌هشتم نهایی مقابل کرواسی تعویض شد، این اتفاق تا دقیقه ۸۱ رخ نداد.

هواداران رونالدو قاطعانه پشت سر او ایستاده‌اند و در شبکه‌های اجتماعی به‌شدت از او دفاع می‌کنند. با این حال، بخش بزرگی از افکار عمومی احساس می‌کند این بازیکن به تیم ملی پشت کرده است. این همان پیامی بود که با حروف درشت روی صفحه اول O Jogo، یکی از روزنامه‌های معتبر ورزشی پرتغال، نقش بست.

در رسانه‌های پرتغالی، بیشتر روزنامه‌ها و مفسران با این دیدگاه همسو بوده‌اند که رونالدو

آیا رونالدو بیش از حد در حلقه نزدیکانش محصور شده است؟ برخی معتقدند از زمانی که رونالدو تقریباً چهار سال پیش، پس از مصاحبه با پیرس مورگان که به جدایی‌اش از منچستر یونایتد انجامید، از مدیر برنامه‌اش ژرژ مندس جدا شد، ارتباطات و مشورت‌هایش کاهش یافته است. گفته می‌شود دوستی رونالدو و مندس و ارتباط خانوادگی میان آنها همچنان پابرجاست اما حالا این بازیکن توسط گروهی مدیریت می‌شود که خودش آن را تشکیل داده است. برخی این پرسش را مطرح کرده‌اند که آیا بیش از حد افراد «بله‌قربان‌گو» اطراف او حضور دارند؛ افرادی که تعدادشان بیشتر از کسانی است که حاضرند یا توانایی آن را دارند که وقتی رفتاری ممکن است تصویری منفی ایجاد کند، به او بگویند که باید دست نگه دارد. بار دیگر، روایت پیرامون تیم ملی پرتغال تحت تأثیر جنجالی قرار گرفته که محور آن کریستیانو رونالدو است.

او به دلیل نقض آئین‌نامه انضباطی فدراسیون فوتبال پرتغال، با خطر محرومیتی بین یک تا شش ماه و همچنین جریمه نقدی روبرو است. در غیاب روایت رسمی از سوی هر دو نفر، شایعات با سرعتی چشمگیر در حال انتشار هستند. برخی از رسانه‌ها مدعی شده‌اند رونالدو دیگر هرگز به تیم ملی بازخواهد گشت. پس از ۲۳ سال حضور و ۲۳۴ بازی و به ثمر رساندن ۱۴۶ گل، آیا خداحافظی رونالدو از کشورش به همین شکل رقم خواهد خورد؟

عذرخواهی‌ای که کافی نبود

رونالدو با پدرو پروتسا، رئیس فدراسیون فوتبال پرتغال، که به دلیل افزایش تنش‌ها سفر خود به دانمارک را جلو انداخته بود و همچنین ژسوس دیدار کرد. همان‌طور که نخستین بار El Chiringuito گزارش داد مربی از بازیکن النصر عذرخواهی کرد و قول داد زمانی که پیش از مسابقه دانمارک با رسانه‌ها صحبت می‌کند، این عذرخواهی را علنی کند. ژسوس چنین کرد ولی به شیوه خودش. اظهارات او برای رونالدو کافی نبود و این اختلاف در نهایت با پرواز شبانه به مقصد مادرید و خداحافظی رونالدو از پرتغال در شبکه‌های اجتماعی به اوج رسید. ژسوس هنگام صحبت عمومی درباره رونالدو، موضعی مبهم و محتاطانه داشت. سرمربی پرتغال که فصل گذشته نیز در النصر با این بازیکن اهل مادیرا کار کرده بود، تلاش کرد اوضاع را آرام کند اما از ارائه یک عذرخواهی روشن و کامل خودداری کرد.

او توضیح داد: "درست است که با او صحبت کردم. ما یک برنامه تنظیم کردیم و به او گفتم که مقابل نروژ یا دانمارک بازی نخواهد کرد. من یک سال با رونالدو کار کرده‌ام. هیچ مشکلی در اینجا وجود ندارد. رونالدو از من عصبانی بود ولی آن موضوع دیگر گذشته است. او [در تمرین روز سه‌شنبه] از تمرین کردن خودداری نکرد؛ در سالن بدنسازی کار کرد. معمولاً دو روز پس از مسابقه تمرین نمی‌کند."

سرمربی پرتغال ادامه داد: "در طول مسابقه فکر کردم ممکن است به او نیاز پیدا کنیم و به همین دلیل گرم کرد. هر بازیکنی که ۲۰ یا ۳۰ دقیقه گرم کند و بعد وارد زمین نشود، ناراحت می‌شود، به‌خصوص اگر آن بازیکن رونالدو، پله یا مارادونا باشد."

این مربی با تجربه همچنین درباره اینکه آیا وعده زمان بازی داده و سپس نتوانسته به آن عمل کند، گفت: "من می‌توانم هر قوی که بخواهم بدهم. من مربی هستم و به بازیکن گفتم که نباید بازی کند. جایگاه بازیکنان به آنها حق رفتار متفاوت نمی‌دهد اما تصمیم‌گیرنده من هستم."

حتی نخست‌وزیر هم وارد ماجرا شد

رونالدو احساس کرد ژسوس به وعده‌هایش عمل نکرده است و همین مسئله او را به سمت تصمیمی بسیار بزرگ؛ ترک تیم ملی پرتغال در ۴۱ سالگی سوق داد. او تأکید کرده بود که فقط "به زمان حال" فکر می‌کند و گفته بود: "با رئیس فدراسیون و مربی صحبت کرده‌ام و آنها روی من حساب می‌کنند. من هنوز می‌توانم به پرتغال کمک کنم؛ نه فقط با گل‌ها، بلکه به این دلیل که این نسل جدیدی است."

رونالدو همچنین فاش کرده بود که پس از جام جهانی به ترک تیم ملی فکر کرده ولی در نهایت تصمیم گرفته است این کار را انجام ندهد. آخرین تلاش‌های فدراسیون فوتبال پرتغال و کادر فنی برای حل‌وفصل اختلاف به نتیجه نرسید. حتی لوئیس مونته‌نگرو، نخست‌وزیر پرتغال نیز وارد ماجرا شد اما او هم موفق نشد.

دیگر راه بازگشتی وجود نداشت و در کوتاه‌مدت نیز احتمال تغییر این تصمیم بسیار کم به نظر می‌رسد. رونالدو پیش‌تر دستور داده بود جت شخصی‌اش راهی کپنهاگ شود؛ تصمیمی که به ۲۳ سال حضور او با پیراهن تیم ملی پرتغال پایان داد.

موج شوک در سراسر فوتبال طنین‌انداز شد. اکنون ژسوس زیر ذره‌بین قرار دارد، در حالی که رونالدو وعده داده است در آینده روایت خود را بیان کند: "وقتی زمانش برسد، حقیقت را خواهم گفت..."

نخستین حضور مشترک؛ فضایی کاملاً متفاوت

رونالدو و ژسوس برای نخستین بار در آستانه دیدار مقابل ولز در یک برنامه مشترک حاضر شدند و در اجلاس فوتبال پرتغال که از سوی فدراسیون فوتبال این کشور برگزار شده بود، در مرکز توجه قرار گرفتند.

در آن مراسم، شماره ۷ تیم ملی از انتخاب سرمربی جدید تمجید کرد: "این انتخابی کاملاً ایده‌آل بود. او فضایی متفاوت، ایده‌هایی متفاوت و شیوه متفاوتی برای ارتباط برقرار کردن به همراه می‌آورد. مربی برای سال‌های زیادی اینجا خواهد بود..."

پرتغال پس از سه سال و نیم حضور روبرتو مارتینز در راس تیم، سرمربی جدیدی انتخاب کرد. مارتینز تیم را به قهرمانی لیگ ملت‌های اروپا در سال ۲۰۲۵ رسانده بود. او در ۴۵ مسابقه روی نیمکت پرتغال، صاحب ۳۰ پیروزی، ۹ تساوی و ۶ شکست شد. نرخ پیروزی ۶۶/۶۷ درصدی او، بالاترین میزان در تاریخ تیم ملی پرتغال بود.

در دوران مارتینز، رونالدو نیز بیش از هر زمان دیگری برای تیم ملی گلزنی کرد: ۲۸ گل در ۳۷ بازی، با میانگین ۰/۷۶ گل در هر مسابقه؛ بهترین نرخ گلزنی او در تاریخ حضورش در تیم

ملی پرتغال.

طوفان در شبکه‌های اجتماعی

واضح‌ترین واکنش، در شبکه‌های اجتماعی دیده شد. تنها چند لحظه پس از انتشار خبر، جست‌وجوهای اینترنتی درباره رونالدو ۴۶۷ درصد افزایش یافت اما تیم ملی پرتغال دست‌کم در شبکه‌های اجتماعی، روی دیگری از ماجرا را تجربه کرد. در ۲۴ ساعت پس از انتشار بیانیه رونالدو، پرتغال بیش از یک میلیون دنبال‌کننده اینستاگرام خود را از دست داد.

در ساعات بعد، سرعت ریزش دنبال‌کنندگان به حدی رسید که می‌توانست باعث از دست رفتن یک میلیون دنبال‌کننده در روز شود.

این ارقام بار دیگر ابعاد نفوذ و محبوبیت فوق‌العاده رونالدو را نشان می‌دهند. فعلاً اما او کشورش را در تعلیق و انتظار نگه داشته است، چرا که پس از به راه انداختن موجی از شوک در فوتبال و شبکه‌های اجتماعی، دیگر هیچ توضیحی ارائه نکرده است.

در حالی که فدراسیون فوتبال پرتغال پشت صحنه برای کاهش تنش‌ها تلاش می‌کند، پوسترهایی در حمایت از کاپیتان تیم ملی در نقاط مهم کشور نصب شده است. پیروزی قاطع پرتغال نیز نتوانسته از شدت تنش‌های پیرامون تیم ملی بکاهد.

چند نقطه راهبردی در لیسبون و اطراف آن با پوسترهایی پوشانده شد که از کریستیانو رونالدو حمایت می‌کردند و به‌طور مستقیم ژرژ ژسوس و فدراسیون فوتبال پرتغال را هدف قرار می‌دادند.

روی این پوسترها نوشته شده بود: "کریستیانو، به خاطر تمام کارهایی که برای پرتغال انجام داده‌ای، از تو سپاسگزاریم. تو همیشه کاپیتان ما خواهی بود."

در کنار این پیام، تصویری تمام‌رنگی از رونالدو با پرچم پرتغال در پس‌زمینه دیده می‌شد. در مقابل، ژرژ ژسوس در تصویری سیاه‌وسفید، با چهره‌ای گرفته به تصویر کشیده شده بود و در کنار او این پیام‌ها دیده می‌شد: "در حد استاندارد لازم ظاهر نشدی. با یک کاپیتان بد رفتار می‌کنی. خودبزرگ‌بینی."

سه پوستر در اطراف استادیوم "دا لوز" و فرودگاه لیسبون در پایتخت نصب شد؛ همچنین پوستر دیگری در اوئیراس، شهرداری‌ای در خارج از لیسبون و درست روبروی مقر فدراسیون فوتبال پرتغال قرار گرفت. پوستر مقابل مقر فدراسیون توسط مسئولان جمع‌آوری شد، زیرا این محل برای چنین نوع تبلیغاتی مجاز نبود.

هنوز همه‌چیز از دست نرفته است

به نظر می‌رسد رابطه میان تیم ملی و رونالدو در جریان وقفه بازی‌های ملی به نقطه گسست رسیده است.

هرچند شرایط ممکن است بسیار تاریک و حتی قطعی به نظر برسد، واقعیت این است که فدراسیون فوتبال پرتغال، به رهبری پدرو پروتسا، از هم‌اکنون در حال تلاش برای کاهش تنش‌ها و بازگرداندن رابطه به وضعیت عادی است. اگر رونالدو بخواهد بازگردد، فدراسیون در حال فراهم کردن شرایطی است که او بتواند دوباره به تیم ملی ملحق شود.



در اندیشه بازگشت به اروپا

ژواو فلیکس: رویای کودکی‌ام بازی در بارسا بود

■ طاهر



اخیر و پس از پشت سر گذاشتن چند فصل دشوار، پختگی نیز به یکی از ویژگی‌های او تبدیل شده است.

نسل بعدی فوتبال این کشور تبدیل شود. شکوفایی او زمانی آغاز شد که به‌تازگی از دوران نوجوانی عبور کرده بود اما در ماه‌های

می‌کند.

ژواو فلیکس، ۲۶ ساله و متولد ویزو در پرتغال، قرار است به یکی از چهره‌های اصلی

پس از فصلی که با قهرمانی همراه شد، ژواو فلیکس درباره اتلتیکو مادرید، بارسلونا، کریستیانو رونالدو و آینده خود صحبت

تصمیم او برای انتقال فوتبالش به عربستان، جایی که پس از قهرمانی با النصر به‌عنوان بهترین بازیکن لیگ انتخاب شد، باعث شد سطح بازی‌هایش و بیش از هر چیز، اعتمادبه‌نفسش در تمام کارهایی که انجام می‌دهد، افزایش پیدا کند. او در بازی با ولز نیز این مسئله را به نمایش گذاشت و تنها گل مسابقه را به ثمر رساند. همچنین گل چهارم پرتغال مقابل دانمارک توسط او زده شد.

او از کمپ تمرینی تیم ملی پرتغال می‌گوید: "می‌خواهم با تیم ملی یک جام بزرگ به دست بیاورم. اسپانیا در جام جهانی ما را متوقف کرد. آنها بهترین بودند."

او از بازی در عربستان لذت می‌برد اما نگاهش به اروپا و احتمال بازگشت به این قاره نیز دوخته شده است. خودش این موضوع را به‌صراحت بیان نمی‌کند ولی مهاجم پرتغالی رویای پوشیدن دوباره پیراهن بارسلونا را در سر دارد. بارسا همان باشگاهی بود که در دوران کودکی تحسینش می‌کرد و این علاقه هنوز هم پابرجاست.

جام جهانی و حسرت یک قدم بیشتر
*** جام جهانی آن‌طور که پرتغال امیدوار بود پیش نرفت...**

- نه. طبیعتا می‌خواستیم بیشتر پیش برویم اما مقابل اسپانیا بازی کردیم؛ تیمی که بهترین تیم جام جهانی بود. ما در جریان بازی حضور داشتیم و بعد آنها آن گل را زدند. فوتبال همین است.

*** فکر می‌کنی اسپانیا شایسته قهرمانی در جام جهانی بود؟**

- خب، بله. آنها خوب بازی کردند. خوب دفاع کردند، خوب حمله کردند و ایده بسیار روشنی درباره اینکه چگونه می‌خواهند بازی کنند و کارهایشان را انجام دهند داشتند. آنها چون شایسته‌اش بودند قهرمان شدند. هیچ‌کس بدون شایستگی جام جهانی را نمی‌برد و آنها قطعاً شایسته آن بودند.

*** فصل خیلی خوبی داشتی و به‌عنوان بهترین بازیکن لیگ عربستان انتخاب شدی. از عملکردت راضی هستی؟**

- بله، بله، البته. بیش از هر چیز به این دلیل که پس از یک فصل دشوار قهرمان شدیم. قهرمانی در لیگ با النصر آسان نیست. فکر می‌کنم آنها هفت سال بود که قهرمان نشده بودند. در آغاز فصل، سوپرجام را در ضربات پنالتی از دست دادیم. می‌توانستیم آن جام را هم ببریم اما از فصل و قهرمانی بسیار خوشحالم. خیلی خوب بازی کردم و باید از این بابت خوشحال باشم.

*** عملکردت پیشرفت کرده است؛ چیزی که در جام جهانی هم دیدیم. نمی‌دانم این مسئله به شیوه بازی النصر مربوط می‌شود یا آزادی‌ای که به تو می‌دهند...**

- بله. الان به‌عنوان بازیکن احساس بهتری دارم. بازی و لحظات مختلف یک مسابقه را بهتر درک می‌کنم. ۲۶ ساله بودن با ۲۰ یا ۲۱ ساله بودن یکسان نیست. الان احساس می‌کنم به‌عنوان بازیکن کامل‌تر از گذشته هستم و البته بازی کردن در پست خودم، در سبکی که از توانایی‌هایم برای کمک به تیم استفاده می‌کند، به من کمک کرده است. این یعنی می‌توانم بیشتر به تیم کمک کنم.

همان‌طور که همیشه گفته‌ام، به خودم ایمان دارم و فکر می‌کنم وقتی در پست خودم بازی می‌کنم، می‌توانم خیلی بیشتر به تیم کمک کنم. سال گذشته همین اتفاق افتاد.
*** شاید پیوستن به اتلتیکو مادرید برای تو کمی زود اتفاق افتاد؟**

- خب، من از آن پشیمان نیستم. البته که نه. در اتلتی لحظات فوق‌العاده و بسیار مهمی داشتم. طبیعتا دوست داشتم شرایط بهتر پیش برود ولی فوتبال همین است. این بخشی از رشد یک بازیکن است. این تجربه به رشد و یادگیری من کمک کرد اما نه، مسلماً از اینکه در آن سن کم به آنجا رفتم پشیمان نیستم.

*** چرا نتوانستی در اتلتیکو موفق شوی؟ مقطعی بود که در سطح بسیار بالایی بازی کردی...**

- یک سال قهرمان شدیم و فصل بسیار خوبی بود. فوتبال همین است. گاهی همه چیز خوب پیش می‌رود و گاهی نه. همان‌طور که همیشه گفته‌ام، هیچ‌وقت تلاش برای انجام بهترین کار را برای خودم و تیم متوقف نکردم. هر زمان که می‌توانستم سعی کردم کمک کنم و اگر شرایط خوب پیش نرفت، ایرادی ندارد. مثل همه چیز در زندگی، بازیکنان نیز فراز و نشیب دارند. طبیعتا دوست داشتم در اتلتیکو فرازهای بیشتری نسبت به آنچه تجربه کردم داشته باشم.

*** هنوز بازی‌های آنها را دنبال می‌کنی؟ هنوز خودت را هوادار اتلتیکو می‌دانی؟**

- وقتی در خانه کاری نداشته باشم، بازی‌هایشان را تماشا می‌کنم. تلویزیون را روشن می‌کنم و بازی را می‌بینم. دوست دارم بعضی از مسابقات و بعضی از تیم‌ها را تماشا کنم. نتایج را دنبال می‌کنم و هر وقت بتوانم، مسابقات را می‌بینم. اگر کار دیگری نداشته باشم، آنها را تماشا می‌کنم.

*** آخرین دربی مقابل رئال مادرید را دیدی؟**

- نه، آنجا نبودم. چه کار می‌کردم؟ چند روز تعطیلی داشتم و در ساحل استراحت می‌کردم. داشتم آرام می‌گرفتم. اصلاً فوتبال تماشا نکردم.

*** چه خاطراتی از بارسلونا داری؟**
- خاطرات خوب، خیلی خوب. در نهایت هیچ جامی نبردیم اما صرف اینکه برای بارسلونا بازی کردم، مرا بسیار خوشحال کرد. طبیعتاً اینکه به‌صورت قرضی آنجا باشی با اینکه بازیکن خود باشگاه باشی یکسان نیست. وقتی بازیکن آنها هستی، همه چیز متفاوت است.

در طول یک سال هر اتفاقی ممکن است بیفتد: ممکن است واقعا خوب یا واقعا بد عمل کنی. ممکن است فراز و نشیب داشته باشی ولی از اینکه پیراهن بارسا را پوشیدم، بسیار خوشحالم. این برای من، پدرم و برادرم یک رویای کودکی بود. یک افتخار بود.

*** پس رئال مادرید تنها باشگاه بزرگ اسپانیاست که برایش بازی نکرده‌ای؟**

- در این صورت من بزرگ‌ترین خائن فوتبال می‌شدم! نه، نه، نه. واقعا از حضور در بارسلونا لذت بردم. خب، بله، رئال مادرید همان تیمی است که برایش بازی نکردم اما

افتخار می‌کنم که برای بارسلونا بازی کرده‌ام.
*** تو در میان ۳۰ نامزد دریافت توپ طلا نیستی. به نظر می‌رسد بازیکنان شاغل در عربستان باید بیشتر از دیگران خودشان را ثابت کنند؛ با این حال، یک بازیکن از لیگ عربستان نامزد شده و آن بازیکن تو نیستی.**

- این مسائل در اختیار من نیست. نمی‌دانم چه کسی نامزدها را انتخاب می‌کند ولی خیلی هم نگرانش نبودم. در فهرست نبودم اما انتظار نداشتم هم باشم. راستش حتی نمی‌دانستم قرار است آن روز فهرست منتشر شود.

در موردش آرام هستم. در نهایت، مردم هنوز بازی‌های لیگ عربستان را چندان تماشا نمی‌کنند و این لیگ دست‌کم گرفته می‌شود. البته که یکی از پنج لیگ برتر نیست ولی رقابت خوبی است. فصل فوق‌العاده‌ای داشتم اما درباره نامزدها آرام هستم.

*** بازیکنان آنجا مجبورند بیشتر از دیگران خودشان را ثابت کنند؟**

- به نظر می‌رسد همین‌طور است. شاید اگر در جام جهانی بیشتر پیش رفته بودیم، من هم در فهرست قرار می‌گرفتم ولی این اتفاق نیفتاد.

*** بازیکن مورد علاقه‌ات چه کسی است؟**

- همیشه گفته‌ام توپ طلا باید به بازیکنی برسد که وقتی بازی‌اش را تماشا می‌کنید، با خودتان بگویید: «وای» بازیکنی که یک ستاره باشد و شایسته آن باشد که در تاریخ فوتبال ماندگار شود.

اگر بازیکنی وجود داشته باشد که باعث شود تلویزیون را روشن کنید و چشم‌تان را از صفحه برندارید، آن بازیکن لامین است. درست است که امپایه و کین فصل‌های موفقی داشته‌اند اما فوتبال یامال در ناب‌ترین شکل آن است. او جام جهانی را هم برده است. در سالی که جام جهانی برگزار می‌شود، قهرمانی در آن همیشه برای نزدیک شدن به توپ طلا بسیار مهم است.

*** تو کنار او بازی کرده بودی، درست است؟**

- بله، درست زمانی که داشت شروع می‌کرد. فکر می‌کنم یک سال پیش از آمدن من اولین بازی‌اش را انجام داده بود ولی به‌طور منظم بازی نمی‌کرد. در سالی که من آنجا بودم، حدود نیم‌فصل شروع به بازی کردن کرد و خیلی زود به بازیکن ثابت تیم تبدیل شد.

*** در آن شیوه چشمگیر بازی‌اش، کمی خودت را در او می‌بینی؟**

- دیگران می‌توانند چنین چیزی بگویند اما واقعیت این است که من بارسا را تماشا می‌کنم و طبیعتاً به خاطر لامین خیلی بیشتر بازی‌های آنها را می‌بینم. عاشق شیوه بازی او، نحوه‌ای که با یک مسابقه روبرو می‌شود و لذتی هستم که به ما می‌دهد.

او را تماشا می‌کنید و لذت می‌برید. وقتی روی میل خانه نشسته‌اید، از کاری که او و بارسلونا انجام می‌دهند، به همان اندازه لذت می‌برید.

*** ولی اتلتیکو و رئال مادریدِ مورینیو هم هستند...**

- مورینیو پرتغالی است اما او را

نمی‌شناسم. هیچ‌وقت با او کار نکرده‌ام. بارسلونا، رئال مادرید و اتلتیکو تیم‌هایی هستند که مردم دوست دارند تماشایشان کنند ولی طبیعتاً من بیشتر بارسلونا را می‌بینم.

*** بازی کردن در کنار کریستیانو چه معنایی دارد؟**

- این چیزی است که افراد کمی در فوتبال می‌توانند بگویند تجربه‌اش کرده‌اند. من این فرصت را با تیم ملی و حالا در النصر به دست آورده‌ام. صادقانه بگویم، یک افتخار است.

ما با تماشای کریستیانو بزرگ شدیم. او الگوی ما بود؛ کسی که به او نگاه می‌کردیم و الهام می‌گرفتیم و حالا من می‌توانم این لحظات را با او شریک شوم.

قهرمانی در لیگ سال گذشته به‌خصوص برایم معنا و اهمیت زیادی داشت. اینکه بتوانم به کریستیانو کمک کنم تا جامی را که از زمان آمدنش در پی آن بود، به دست آورد... باید تا جایی که می‌توانیم از آن لذت ببریم، چون می‌دانیم این شرایط برای همیشه ادامه نخواهد داشت اما تا وقتی او اینجاست، ما هم اینجا خواهیم بود.

*** می‌توانی تصور کنی که پاس هزارمین گل او را بدهی؟**

- به آن فکر کرده‌ام. وقتی فقط یک گل تا رسیدن به آن فاصله داشته باشد، هر بار که توپ به من برسد، به دنبال او خواهم گشت تا ببینم آیا می‌توانم پاس را به او بدهم یا نه. آن گل در تاریخ فوتبال ثبت خواهد شد و اینکه بخشی از آن باشم، لحظه بزرگی خواهد بود.

*** چه کاری هنوز در فوتبال مانده که انجام بدهی؟ هدف بعدی‌ات چیست؟ چه چیزی تو را برای ادامه پیشرفت و بهتر شدن باانگیزه نگه می‌دارد؟**

- بهتر شدن. من در النصر خیلی خوشحالم. این دومین سال من خواهد بود. در پایان فصل ۲۷ ساله می‌شوم. با این حال، قصد دارم به اروپا برگردم، گرچه شاید نه بلافاصله. نمی‌دانم این بازگشت در پایان این فصل خواهد بود یا فصل بعد ولی می‌خواهم برگردم، دوباره در لیگ قهرمانان بازی کنم و بار دیگر در آن به رقابت بپردازم.

همه چیز آنجا متفاوت است. بازی کردن در اروپا، در لیگ قهرمانان و مقابل بهترین تیم‌های جهان، انگیزه بیشتری به شما می‌دهد. قطعاً به بازگشت به اروپا فکر می‌کنم.

*** اما به نظر می‌رسد در النصر خیلی خوشحال هستی...**

- من در عربستان خیلی راحت و آسوده هستم. خوشحالم و از فوتبالم لذت می‌برم ولی واقعیت این است که به بازگشت هم فکر می‌کنم. نمی‌دانم سال آینده خواهد بود، دو سال دیگر، سه سال دیگر یا چهار سال دیگر، اما دوست دارم دوباره در رقابت‌های اروپایی بازی کنم.

رویای قهرمانی با پرتغال
*** فکر می‌کنی پرتغال می‌تواند یکی از جام‌های بزرگ ملی را به دست بیاورد؟**
- البته. من دو دوره لیگ ملت‌ها را برده‌ام ولی قهرمانی در جام ملت‌های اروپا یا جام جهانی نیز فوق‌العاده خواهد بود.

طلای فوتبال از دست کره جنوبی نمی افتد!



کره جنوبی به لطف گل "ایوم جی-سونگ" تیم فوتبال امید ژاپن را شکست داد و برای چهارمین دوره متوالی قهرمان بازی‌های آسیایی شد. همزمان با خاموش شدن مشعل بازی‌های آسیایی که با حضور ورزشکاران رشته های مختلف ورزشی قاره کهن در شهر ناگويا و به میزبانی ژاپن چند هفته پیش آغاز شده بود فینالهای دو رشته پرمخاطب، والیبال و فوتبال نیز به تصویر درآمد که در هر دو بازی نهایی، ژاپن بازنده بود، آنها ابتدا یک بر صفر به کره جنوبی باختند و سپس در پیکار پایانی والیبال با نتیجه سه بر یک مغلوب والیبالست های شایسته کشورمان شدند و بدین صورت در روز پایانی، دو دیدار نهایی رده تیمی بازی‌های آسیایی برای ژاپن به تلخی گذشت. در رشته فوتبال برای سومین دوره متوالی بود که کره و ژاپن، فینال را برگزار می‌کردند، در دیدار رده‌بندی هم، چین در ضربات پنالتی ازبکستان را شکست داد و مدال برنز را کسب کرد.

تردیدها افزایش یافت

اینکه آنچلوتی مربی ایتالیایی کم کم تیم ملی برزیل را به جایگاه اصلی برگرداند شکی نیست منتها تا رسیدن به این مرحله به یک سری بازیکن شش‌دانگ و وفادار احتیاج دارد، در این میان توپچی های با نام و نشان و مشهور به خاطر داشتن افکار متفاوت چوب لای چرخ مربی ایتالیایی می‌گذارند و ... پس از مصدومیت رافینیا و بعد از بازی تدارکاتی با هندوستان، رسانه‌های برزیلی به دنبال نمایش کم‌فروغ و یکنیسیوس، نسبت به شرایط فعلی او ابراز نگرانی کرده‌اند. عملکرد ضعیف این مهاجم و تعویض وی در نیمه دوم توسط کارلو آنچلوتی، بحث‌ها درباره حضور ثابت در ترکیب سلسائو را افزایش داده اند. آنچلوتی این روزها احساس می‌کند که در بازی‌های دستگرمی بازیکنان نامی از ترس اینکه مبادا آسیب ببینند و بازی در باشگاه را از دست بدهند، نسبت به بازیکنان عادی، کم حوصله و بی‌خیالی تر توپ می‌زنند بنابراین لازم است نسبت به این موضوع عکس العمل نشان دهد و حتی تغییرات اساسی در ترکیب تیم به وجود آورد.

توخل، شیفته گوردون شد



آنتونی گوردون، در تیم ملی انگلیس دوباره به یکی از چهره‌های درخشان این تیم تبدیل شده است. مهاجم بارسلونا که هنوز در فصل جاری برای تیم باشگاهی‌اش گل نزده، در سه مسابقه اخیر لیگ ملت‌ها سه گل به ثمر رسانده و برابر کرواسی نیز در پیروزی هفت بر صفر انگلیس، یک گل و یک پاس گل ثبت کرد.

توماس توخل سرمربی آلمانی انگلیس پس از این نمایش از گوردون تمجید کرد و گفت این بازیکن با تهاجم و اعتمادبه‌نفس بیشتری بازی می‌کند و «به سطح دیگری رسیده است». سرمربی انگلیس همچنین تأکید کرد گوردون در هر سه مسابقه اخیر برای تیم ملی تعیین‌کننده بوده است. گوردون در هفت بازی اخیر خود برای انگلیس حداقل روی یک گل تأثیر داشته و علاوه بر سه گل اخیر، سابقه ثبت پاس گل برابر کنگو، مکزیک و نروژ را نیز دارد. در بارسلونا نیز چهار پاس گل داده و تنها لامین یامال با شش پاس گل آماری بهتر از او دارد. حالا درخشش ملی گوردون می‌تواند زمینه‌ساز نخستین گل او برای بارسا باشد.

رافینیا، بهترین شوت‌زن در پنج لیگ معتبر اروپا

رافینیا، ستاره برزیلی بارسلونا، در فصل جاری یک آمار قابل توجه دیگر به نام خود ثبت کرده است. بر اساس داده‌های هواسکورد، او در میان بازیکنانی که حداقل پنج شوت به سمت دروازه داشته‌اند، با ثبت نرخ ۰٫۳۶، گلزنی مورد انتظار به ازای هر شوت، در صدر فهرست پنج لیگ معتبر اروپا قرار دارد. وی که اخیراً در اردوی برزیل در مسابقات فیفا دی آسیب دیده است، در صورت بهبودی اگر با این صورت پیش برود، در آینده یک رکورد بی‌نظیر را ثبت خواهد کرد، همکاری و پاس های یامال اسپانیایی یکی از دلایل پیشرفت مهاجم برزیلی در این زمینه است، خط آتش امروز بارسا حتی بیشتر از دوران مسی، سوارز، نیمار و ... زهردار تر نشان می‌دهد، نتایج و کسب پیروزی های پرگل از ابتدای فصل تاکنون، بهترین مدرک برای اثبات این ادعا می‌باشد. چرا که در تیم بارسلونا تصمیم این است همه توپها به این زوج ختم شود ... یامال این روزها با درخشش در تیم ملی اسپانیا و باشگاه بارسلونا آماده دریافت توپ طلای فرانس فوتبال است.

کی‌روش و یک برکناری دیگر!

در پی شکست سنگین خانگی ۴ - ۲ برابر گامبیا، کارلوس کی‌روش سرمربی اسبق تیم ملی فوتبال ایران در سه دوره جام جهانی و مربی چند تیم دیگر با توافق دوجانبه از هدایت تیم ملی فوتبال غنا کنار رفت. وی قرار بود پس از خاتمه جام جهانی از غنایی‌ها جدا شود ولی دست اندرکاران فوتبال این کشور آفریقایی به ادامه همکاری کی‌روش رضایت دادند.

پایانی تلخ برای گلزن اول جهان و پرتغال!



کم کم داشت خیلی از رکوردها را با گلزنی های خود با پیراهن تیم ملی و همچنین باشگاهی جابجا می‌کرد منتها با برخورد سرد "ژسوس" سرمربی فعلی تیم ملی پرتغال در ایستگاه لیگ ملت های اروپا، همه چیز بهم ریخت و گلزن النصر علاوه بر اینکه با تصمیم عجولانه قید تیم ملی را زد این احتمال وجود دارد، به زودی با دنیای فوتبال وداع گوید و در این صورت نوبت به بازیکن دیگری می‌رسد که جایجایی رکوردها را شروع کند، و باقی قضایا

داستان از این قرار است که هفته پیش در جلسه‌ای مشترکی که بین رونالدو، رئیس فدراسیون و ژسوس سرمربی تیم ملی، برگزار شد، ژسوس از رونالدو به خاطر اینکه در مسابقه قبل به او گفت ۳۰ دقیقه گرم کند اما به زمین فرستاده نشد عذرخواهی کرد. ژسوس علاوه بر این کار، حتی به کریستیانو قول داد که در کنفرانس مطبوعاتی خود، به طور علنی از او عذرخواهی و اعتراف خواهد کرد که در روز یکشنبه اشتباه کرده است اما سرمربی به قول خود عمل نکرد و در کنفرانس مطبوعاتی نه تنها عذرخواهی نکرد بلکه گفت رونالدو هم بازیکنی مانند سایر بازیکنان تیم است! این موضوع باعث شد که کریستیانو به شدت خشمگین شود. چون احساس خیانت کرد و به همین دلیل از اردوی تیم ملی به طور ناگهانی و بدون اجازه جدا شد و حتی از هیچکدام از بازیکنان خداحافظی نکرد. به نقل از نشریه اوجوگو پرتغال، کاپیتان پرافتخار پرتغالی‌ها پس از ترک اردو با عصبانیت، تصمیم به خداحافظی از بازی‌های ملی گرفته و اصرار اطرافیان تأثیری نداشته است تا شاید به زودی شاهد جدایی پرتغال و رونالدو، برای همیشه باشیم!

انتقاد همسر رونالدو از "ژرژ ژسوس"

جورجینا همسر آرژانتینی رونالدو با انتشار یک استوری نوشت: نمی‌دانم که او چطور می‌تواند نام عیسی مسیح (ژسوس) را با خود حمل کند؟! در استوری منتشر شده او نقل قولی از فرگوسن وجود داشت:

اگر ژسوس می‌دانست که نمی‌خواهد از رونالدو استفاده کند پس چرا او را دعوت کرده است؟ برای اینکه خودش را ثابت کند؟ این اقتدار نیست، ناشی از عدم اعتماد به نفس است. ژسوس چه گفت؟!

هیچ اختلافی با کریستیانو رونالدو وجود ندارد و رسانه‌ها موضوعی را بزرگ کرده‌اند که اساسا مسئله‌ای نبوده است. پس از صحبت با رونالدو، دو طرف به توافق رسیدیم که او برابر دانمارک بازی نکند و خود کریستیانو نیز اعلام کرد هر تصمیمی من بگیرم، می‌پذیرد؛ رونالدو در دیدار مقابل نروژ به میدان خواهد رفت و نیز از حضور در تمرین امتناع نکرده است.

خداحافظی محتمل رونالدو از تیم ملی پرتغال

عملکرد وی در تیم ملی

- بیشترین تعداد گل‌های ملی (۱۴۶)
- بیشترین تعداد بازی‌های ملی (۲۳۴)
- بیشترین تعداد سال‌های متوالی گلزنی (۲۵)
- بیشترین تعداد گل‌های زده شده در مسابقات قهرمانی اروپا (۱۴)
- بیشترین تعداد گل‌های زده شده توسط پرتغال در جام جهانی (۱۱)
- پیرترین بازیکنی که در یک بازی جام جهانی، دو گل یا بیشتر به ثمر رسانده است (۴۱)

سال و ۱۳۸ روز

- تنها بازیکنی که در شش دوره مختلف جام جهانی گلزنی کرده است.
- بیشترین تعداد گل در مسابقات مقدماتی جام جهانی (۴۱)
- بیشترین تعداد بازی در مسابقات قهرمانی اروپا (۳۰)

رونالدو قید پرتغال را زد و به ریاض رفت!

کریستیانو رونالدو در روز دیدار پرتغال و نروژ، با جت شخصی از مادرید راهی ریاض شد. طبق برنامه پروازی، هواپیمای او ساعت ۲۲،۱۵ به وقت تهران در ریاض فرود آمد؛ زمانی که دقیقاً با سوت آغاز مسابقه پرتغال برابر نروژ هم‌زمان شد. رونالدو پس از ترک زودهنگام اردوی تیم ملی با تصمیمی شخصی، قصد دارد فقط به النصر فکر کند. النصر روز جمعه در لیگ حرفه‌ای عربستان مقابل الدرعیه قرار می‌گیرد و پس از آن نیز در لیگ قهرمانان آسیا میزبان نفتچی ازبکستان خواهد بود.

گاوین بازونو؛ شجاعت با دستکش‌هایی سبز از مهار پناالتی رونالدو تا تحریم بازی با رژیم اشغالگر قدس

■ شاهین



آنجا که به نظر می‌رسید وضعیت دروازه تیم ملی ایرلند نیز چندان مطمئن نیست، آن دستکش‌ها را در اختیار بازونو گذاشتند.

در سپتامبر ۲۰۲۱ به او گوشزد شد که با پوشیدن پیراهن سبز تیم ملی ایرلند، در آستانه ورود به بخش نه‌چندان محبوب تاریخ قرار دارد؛ جایی که معمولاً نصیب دروازه‌بانی می‌شود که قرار است گلی تاریخی دریافت کند. مثل گاتو آندرادا، همان مردی که هزارمین گل پله را دریافت کرد.

این بار، طرف دیگر زمین کریستیانو رونالدو بود. تیم ملی پرتغال برای کسب امتیاز در مسیر جام جهانی قطر تلاش می‌کرد و رونالدو نیز به دنبال شکستن رکورد گل‌های ملی علی دایی بود.

بازونو دستکش‌ها را به سوی او پرتاب کرد؛ البته به معنای واقعی کلمه. رونالدو برنده شد و دو گل به ثمر رساند اما دروازه‌بان دوبلینی توانست یک پناالتی او را با شیرجه‌ای که عملاً با صورت به سمت توپ رفت، مهار کند؛ هرچند پس از آن گل خورد.

و این‌گونه وارد تاریخ شد؛ با یک پا در هر دو سوی ماجرا: او گلی تاریخی دریافت کرد ولی در عین حال پناالتی رونالدو را نیز مهار کرد؛ آن هم در حالی که در کارت شناسایی‌اش فقط ۱۹ سال ثبت شده بود.

نگاه به آینده

بازونو فصل ۲۰۲۲-۲۰۲۱ را با دریافت جایزه بهترین بازیکن پورتموث به پایان رساند و سپس ساوتهمپتون وارد عمل شد: ۱۴ میلیون یورو پرداخت کرد تا او را از منچستر سیتی جذب کند؛ باشگاهی که احساس می‌کرد ناچار خواهد شد از این دروازه‌بان جدا شود.

بازونو دو سال با پیراهن قرمز و سفید ساوتهمپتون سپری کرد و سپس بار دیگر نامش بر سر زبان‌ها افتاد: ابتدا به‌صورت قرضی در استاندارد لیژ و استوک سیتی بازی کرد و بعد تابستان امسال به‌عنوان بازیکن آزاد با بولتون قرارداد بست.

او دیگر همان بازیکنی نیست که در شمرک دربارش صحبت می‌کردند اما خیلی زود ارزش خود را با پیراهن واندرز نشان داد: "می‌خواهم عضوی از تیمی باشم که به آینده نگاه می‌کند."

و بیش از هر چیز، او حاضر نیست روی چیزی که برایش اهمیت دارد چشم ببندد؛ همان‌طور که در شبکه‌های اجتماعی درباره تحریم مسابقه مقابل رژیم اشغالگر قدس نوشت: "در زندگی فرصت‌های زیادی وجود ندارد که بتوانید خودتان را برای چیزی بزرگ‌تر از خودتان در معرض خطر قرار دهید و من قاطعانه باور دارم که این یکی از همان فرصت‌هاست."

او نخستین بار در ۱۶ سالگی، با یک خروج جسورانه از محوطه جریمه برای تلف کردن وقت، در کانون توجه قرار گرفت. این بار ولی، مداخله او به‌مراتب صریح‌تر و قاطعانه‌تر بود و البته، پناالتی کریستیانو رونالدو هیچ ارتباطی با این تصمیم نداشت.

بود؛ دروازه‌بانی که در یک مسابقه مقابل داندالک پنج گل دریافت کرده بود. بردلی تصمیم گرفت به طبقه پایین برود و یک مسابقه از تیم جوانان را تماشا کند. همان‌جا به او گفتند که شاید بازونو آماده باشد. برای او مهم نبود. پس راهی زمین شد.

او در ژوئن ۲۰۱۸، در ۱۶ سالگی، نخستین بازی خود را انجام داد و یک ماه بعد، در لیگ اروپا مقابل ۱۵ هزار هوادار سوئدی قرار گرفت که او را هو می‌کردند. بازونو اما شانه بالا انداخت و به کارش ادامه داد.

بردلی او را به میدان فرستاد و گفت: "اگر کسی آماده باشد، آماده است."

برن نیز با غرور درباره شاگردش گفت: "نکته فوق‌العاده این بود که در طول هفته، در تمرین‌های حفظ توپ، او کارهایی انجام می‌داد که ما معمولاً از هافبک‌ها می‌خواستیم." بله، حتی کار با پاهایش هم خوب بود.

پناالتی کریستیانو رونالدو؛ ورود

به تاریخ

و دقیقاً به این دلیل که گاوین از جلو آمدن از محوطه جریمه نمی‌ترسید، منچستر سیتی به سراغش آمد: نیم میلیون یورو در همان لحظه پرداخت شد و او آماده شد راهی شمال انگلیس شود.

از او پرسیدند که از ماجراجویی جدیدش دقیقاً چه انتظاری دارد: "واضح است که برای تبدیل شدن به دروازه‌بان اصلی اینجا هستم. هر روز برای رسیدن به این هدف تلاش می‌کنم."

ترس در کار نبود اما حسرت‌هایی وجود داشت. بازونو برای تیم‌های زیر ۱۸ و زیر ۲۳ سال سیتی بازی‌های زیادی انجام داد ولی باشگاه به او گفت که باید در جایی دیگر بازی کند.

دوران قرضی آغاز شد: روچدیل و پورتموث؛ تجربه‌هایی که احساس خوبی نسبت به آنها داشت. در همین حال، از

حساب اینستاگرام خود منتشر کرد، دلایل تصمیمش را توضیح داد:

"به تصمیمی رسیده‌ام که آن را ساده و بدون تامل نگرفته‌ام. من انسانی با ایمان عمیق هستم و تمام تلاشم را می‌کنم تا فردی با اصول و ارزش‌های محکم باشم؛ به همین دلیل احساس می‌کنم حضور من در مسابقات پیش رو مقابل رژیم اشغالگر قدس کار درستی نیست."

دو مسابقه رفت‌وبرگشت لیگ ملت‌ها کشور را به دو بخش تقسیم کرده است و حتی خود فدراسیون فوتبال دوبلین نیز تحت فشار شدید قرار گرفته تا در مسابقه حاضر نشود.

گاوین به چهره اصلی جناح اقلیت تبدیل شده است: "تصمیم من صرفاً بر این باور شخصی استوار است که کشتن افراد بی‌گناه کار اشتباهی است. مهم است که روشن کنم موضع من مخالفت با جامعه یهودیان نیست، بلکه مخالفت با جنایت‌هایی است که در منطقه در حال وقوع است."

سینه جلو، بدون ذره‌ای ترس. درست همان‌طور که بازونو همیشه رفتار کرده است.

آماده برای درخشیدن؛ پدیده‌ای ۱۶ ساله

گاوین که در سال ۲۰۰۲ در دوبلین به دنیا آمد و میراث نیرجه‌ای را از سوی پدرش به ارث برده است، ناگزیر شخصیتی کاملاً بین‌المللی دارد. او در کودکی به آکادمی پایه‌های شمرک روروز پیوست و مثل نسیمی از رده‌های مختلف بالا رفت.

لوک برن، مربی سابق او، درباره‌اش گفت: "در ۱۵ سالگی برای تیم زیر ۱۹ سال بازی می‌کرد و از همان زمان می‌دانست که خیلی زود به تیم اول خواهد رسید."

البته شاید همه چیز آن‌قدر هم سریع پیش نمی‌رفت. در جولای ۲۰۱۸، مربی، استیون بردلی از نامنی و تردیدهای یاکوب چنچینسکی، دروازه‌بان اصلی، خسته شده

در ۱۶ سالگی با سوت و هو شدن ۱۵ هزار هوادار سوئدی روبرو شد؛ در ۱۹ سالگی از روی نقطه پناالتی ضربه کریستیانو رونالدو را مهار کرد. امروز، در ۲۴ سالگی، دروازه‌بان بولتون تصمیم گرفته است به‌جای بازی مقابل رژیم اشغالگر قدس، از حضور در مسابقه کناره‌گیری کند.

گاوین بازونو و شجاعت، بارها با یک جفت دستکش مشترک وارد میدان شده‌اند. یک شب، او در یک مسابقه اروپایی ناگهان به دل ماجرا پرتاب شد: از دروازه شمرک محافظت می‌کرد، در حالی که تمام دنیای اطرافش آیک سولنا را تشویق می‌کردند و هر چه در چنته داشتند نثار او می‌کردند.

دلیلش چه بود؟ او تازه تصمیم گرفته بود با خارج شدن از محوطه جریمه، وقت تلف کند. لوک برن، مربی سابقش، بعدها به یاد آورد: "من هرگز چیزی شبیه آن ندیده بودم." جزئیات کوچک اما تعیین‌کننده وجود داشت: کارت شناسایی او در آن شب عدد ۱۶ سال را نشان می‌داد.

ولی وقتی پای به خطر انداختن خودش در میان باشد، این بازیکن دوبلینی هرگز عقب نمی‌کشد، به معنای واقعی کلمه، مثل همان زمانی که با جلوی دندان‌هایش پناالتی کریستیانو رونالدو را مهار کرد و در معنای استعاری نیز همین‌طور: در ایرلند زمزمه‌هایی وجود دارد که در رختکن تیم ملی، بازیکنان رای گذاشته‌اند که آیا مقابل رژیم اشغالگر قدس بازی کنند یا نه. یکی از روایت‌ها می‌گوید نتیجه رای ۱۴ به ۸ به سود کسانی بوده که خواهان برگزاری مسابقه بودند.

اما یک چیز قطعی است: بازونو کسی بود که رهبری تحریم را بر عهده گرفت.

تحریم؛ تصمیمی بر پایه اصول شخصی

فوتبالیست ایرلندی در یادداشتی که در

قهرمانی در پکن با درخشش "احمد رضا"!

■ سعید حاجی بابایی

مطلب تقویم در آذر ماه ۱۴۰۲ به صفحات مجله کیهان ورزشی اضافه شد. همان زمان قول دادیم که هر هفته یکی دو سوژه فوتبالی را در بازه زمانی خودش مرور کنیم و در صورت امکان از نظر و خاطرات صاحب نظران و پیشکسوتان هم مطلع شویم. این هفته تاریخ ۱۸ تا ۲۴ مهر ماه مدنظر ما قرار دارد اما قصد داریم سری به تاریخ ۱۴ مهر هفته برنیم که هفته قبل لابلای شهر آورد شماره ۲۷ تهران (۱۵ مهر ۱۳۶۲) دیده نشد. با چند بازیهای آسیایی ۱۹۹۰ پکن در ۱۳۶۹ را یادآوری می کنیم. در مطلب این هفته، فینال فوتبال از بازی، برنده اش را مشخص کرد. به همین بهانه تمام مسابقات ملی که ضربات پنالتهای بعد تکلیف برنده آنها را مشخص کرد را با هم مرور می کنیم.

ضربات پنالتهای متعددی را مهار کرد. بردهای ایران در ضربات پنالتهای، اکثرا در بازیهای غیر حساس و تورنمنت های دوستانه به دست آمده و متأسفانه باخت هادر آوردگاه های مهم. فینال بازیهای آسیایی ۱۹۹۰ پکن میان تیم های ایران و کره شمالی با تساوی بدون گل سپری شد و سرنوشت قهرمانی به دست پنالتهای هافا افتاد. محمدحسن انصاری فرد، سیدعلی افتخاری، سیروس قایقران و مجید نامجومطلق، ۴ ضربه ایران را گل کردند اما کره ای ها فقط یک گل زدند. عابدزاده پنالتهای آنها را مهار کرد. موفقیت ایران در پنالتهای بازی با کره شمالی، غم باخت های پیاپی به عربستان، کویت و ... در سالیهای قبل ترا کمرنگ کرد. ضمن یادآوری تاریخ بازی ایران و کره شمالی در فینال بازیهای آسیایی ۱۹۹۰ پکن که در سالروز آن قرار داریم، همه بازیهای ملی فوتبال ایران که تاکنون ضربات پنالتهای تعیین کننده نتیجه آنها بوده است را با هم مرور می کنیم. البته چند بازی غیر رسمی مثل بازی ایران با جوانان ایتالیا در تورنمنت گفتوگوی تمدن ها در سال ۱۳۷۹ و بازی ایران با لهستان در جام فجر ۱۳۶۴ در آمار ما لحاظ نشده است.

بازی شماره ۱

■ ایران ۱ - آرژانتین ۱

گلها: محمدصادقی (۷۹) برای ایران، دانیل برتونی (۱۴ - پنالتهای) برای آرژانتین
نتیجه در ضربات پنالتهای: ۴ به نفع آرژانتین
نتیجه کل: ۵ به نفع آرژانتین
تاریخ: ۱۳۵۶/۱/۲
عنوان: جشنواره رئال مادرید
داور: آنخل فرانکو مارتینز (از اسپانیا)
ورزشگاه: سانتیاگو برنابئو مادرید
تماشاگر: حدود ۳۵ هزار نفر
ترکیب ایران: بهرام مودت (۴۰) - ناصر

نبوی) - حسن نظری - نصرالله عبداللهی - حسین کارزانی - آندرانیک اسکندریان - علی پروین (کاپیتان) - ابراهیم قاسمپور - محمد صادقی - حسن روشن - غفور جهانی - رضا عادلخانی (۷۵ - علی نیاکانی)

سر مربی: حشمت مهاجرانی

بازی شماره ۲

■ ایران ۱ - المولدیه الجزایر ۱

گل: غفور جهانی (۵۵) برای ایران
نتیجه در ضربات پنالتهای: ۵ به نفع ایران
نتیجه کل: ۶ به نفع ایران
تاریخ: ۴ فروردین ۱۳۵۶

عنوان: جشنواره رئال مادرید

ورزشگاه: سانتیاگو برنابئو مادرید

تماشاگر: حدود ۴ هزار نفر

ترکیب ایران: ناصر نبوی - حسن نظری - نصرالله عبداللهی - حسین کارزانی - آندرانیک اسکندریان - علی پروین (کاپیتان) - ابراهیم قاسمپور - محمدصادقی - حسن روشن - غفور جهانی - رضا عادلخانی (۷۵ - علی نیاکانی)

سر مربی: حشمت مهاجرانی

بازی شماره ۳

■ ایران ۱ - عربستان ۱

گلها: شاهرخ بیانی (۴۲) برای ایران، شاهین بیانی (۸۹ - گل بخودی) برای عربستان
نتیجه در ضربات پنالتهای: ۶ به نفع عربستان
نتیجه کل: ۷ به نفع عربستان
تاریخ: ۱۳۶۳/۹/۲۲

عنوان: نیمه نهایی جام ملت های آسیا ۱۹۸۴

داور: جورج کورتی (از انگلستان)

ورزشگاه: ملی سنگاپور

تماشاگر: حدود ۴۰ هزار نفر

ترکیب ایران: بهروز سلطانی (۱۱۷) - حافظ طاحونی) - شاهین بیانی - رحیم میرآخوری - محمد پنجعلی (کاپیتان) - اصغر حاجیلو - شاهرخ بیانی - ضیا عربشاهی - حمید درخشان - ناصر محمدخانی (۸۴ - رضا احدی) - عبدالعلی چنگیز و جعفر مختاری فر

سر مربی: ناصر ابراهیمی

بازی شماره ۴

■ ایران ۱ - کویت ۱

گل: ناصر محمدخانی (۸۳) برای ایران، موید الحداد (۲۷) برای کویت
نتیجه در ضربات پنالتهای: ۵ به نفع کویت
نتیجه کل: ۶ به نفع کویت

تاریخ: ۱۳۶۳/۹/۲۵

عنوان: رده بندی جام ملت های آسیا ۱۹۸۴

ورزشگاه: ملی سنگاپور

تماشاگر: حدود ۵۰ هزار نفر

ترکیب ایران: بهروز سلطانی - شاهین بیانی - رحیم میرآخوری - محمد پنجعلی (کاپیتان) - اصغر حاجیلو - شاهرخ بیانی - ضیا عربشاهی - حمید درخشان - جعفر مختاری فر - ناصر محمدخانی - عبدالعلی چنگیز (۸۷ - رضا احدی)

سر مربی: ناصر ابراهیمی

بازی شماره ۵

■ ایران ۱ - کره جنوبی ۱

گلها: کریم باوی (۸۵) برای ایران، پارک جان سئون (۳۴) برای کره جنوبی

نتیجه در ضربات پنالتهای: ۶ به نفع کره جنوبی

نتیجه کل: ۷ به نفع کره جنوبی

تاریخ: ۱۳۶۵/۷/۹

عنوان: یک چهارم نهایی بازیهای آسیایی ۱۹۸۶

داور: احمد جاسم محمد (از امارات)

ورزشگاه: پوسان کره جنوبی

تماشاگر: حدود ۳۰ هزار نفر

ترکیب ایران: احمد سجادی - شاهین بیانی - حسین مسگرساروی - مرتضی فنونی زاده - اصغر حاجیلو (کاپیتان) - مجید نامجومطلق - سیروس قایقران - ناصر محمدخانی (۸۵ - شاهرخ بیانی) - سیدمهدی ابطحی - عبدالعلی چنگیز و کریم باوی (۲۶ - غلامرضا فتح آبادی)

سر مربی: پرویز دهداری

بازی شماره ۶

■ ایران صفر - چین صفر

نتیجه در ضربات پنالتهای: ۳ به صفر به نفع ایران

نتیجه کل: ۳ به صفر به نفع ایران

تاریخ: ۱۳۶۷/۹/۲۶

عنوان: رده بندی جام ملت های آسیا ۱۹۸۸

داور: احمد باش (از اردن)

ورزشگاه: القطر دوحه

تماشاگر: حدود ۲ هزار نفر

ترکیب ایران: احمد رضا عابدزاده - جواد زرینچه - نادر محمدخانی - مرتضی فنونی زاده - مجتبی محرمی - مجید نامجومطلق - سیروس قایقران (کاپیتان) - سیدعلی افتخاری (۴۶) - محمد تقوی (۸۱) - صمد مرفاوی - محمدحسن انصاری فرد - فرشاد پیوس و کریم باوی

سر مربی: پرویز دهداری





بازی شماره ۷

■ ایران ۲ - اوگاندا ۲

گله‌ها: محمدحسن انصاری فرد و شاهرخ

بیانی برای ایران

نتیجه در ضربات پنالتی: ۷ بر ۶ به نفع اوگاندا

نتیجه کل: ۹ بر ۸ به نفع ایران

تاریخ: ۱۳۶۸/۸/۱۷

عنوان: نیمه‌نهایی جام صلح و دوستی کویت

ورزشگاه: الکویت کویت

تماشاگر: حدود ۵ هزار نفر

بازی شماره ۸

■ ایران صفر - کره شمالی صفر

نتیجه در ضربات پنالتی: ۴ بر ۱ به نفع ایران

نتیجه کل: ۴ بر ۱ به نفع ایران

تاریخ: ۱۳۶۹/۷/۱۴

عنوان: فینال بازیهای آسیایی ۱۹۹۰

ورزشگاه: کارگران پکن

تماشاگر: حدود ۱۵ هزار نفر

■ ترکیب ایران: احمدرضا عابدزاده - جواد

زربنچه - رضاحسن زاده - محمدپنجعلی (کاپیتان) -

محمدحسن انصاری فرد - مجیدنهمجو مطلق - سیروس

قایقران - مهدی فنونی زاده - شاهرخ بیانی -

سیلهمدی ابطحی - فرشادپیوس

سر مربی: علی پروین

بازی شماره ۹

■ ایران صفر - عربستان صفر

نتیجه در ضربات پنالتی: ۴ بر ۳ به نفع عربستان

نتیجه کل: ۴ بر ۳ به نفع عربستان

تاریخ: ۱۳۷۵/۹/۲۹

عنوان: نیمه‌نهایی جام ملت‌های آسیا ۱۹۹۶

داور: جمال القندو (از مصر)

ورزشگاه: شیخ زاید ابوظبی

تماشاگر: حدود ۳۵ هزار نفر

■ ترکیب ایران: نیما نکسا (۱۱۷) -

احمدرضا عابدزاده - علی اکبر استاداسدی -

افشین پیروانی - محمد خاکپور (کاپیتان) -

فرشاد فلاحت زاده - مهرداد میناوند - کریم

باقری - علیرضا منصوریان (۸۵) - داریوش

یزدانی - حمید استیلی - علی دایی - خداداد

عزیزی (۱۱۱) - مهدی مهدوی کیا)

سر مربی: محمدمایلی کهن

بازی شماره ۱۰

■ ایران ۱ - کویت ۱

گله‌ها: علی دایی (۴۲) برای ایران و جاسم

الوهیدی (۱۶) برای کویت

نتیجه در ضربات پنالتی: ۴ بر ۳ به نفع

ایران

نتیجه کل: ۵ بر ۴ به نفع ایران

تاریخ: ۱۳۷۵/۱۰/۱

عنوان: رده بندی جام ملت‌های آسیا ۱۹۹۶

داور: یونگ جو کیم (از کره جنوبی)

ورزشگاه: شیخ زاید ابوظبی

تماشاگر: حدود ۶۰ هزار نفر

■ ترکیب ایران: احمدرضا عابدزاده

(کاپیتان) - نعیم سعداوی - علی اکبر

استاداسدی (۸۸) - فرشاد فلاحت زاده - افشین

پیروزانی - محمدخاکپور - مهرداد میناوند (۸۷)

- مجتبی محرمی) - کریم باقری - علیرضا

منصوریان - حمید استیلی - علی دایی - خداداد

عزیزی (۷۷) - سیدعلی موسوی)

سر مربی: محمدمایلی کهن

بازی شماره ۱۱

■ ایران ۱ - شیلی ۱

گله‌ها: مهدی مهدوی کیا (۲۳) برای ایران،

هگو نایرا (۸) برای شیلی

نتیجه در ضربات پنالتی: ۴ بر ۲ به نفع

ایران

نتیجه کل: ۵ بر ۳ به نفع ایران

تاریخ: ۱۳۷۶/۱۱/۱۱

عنوان: رده بندی جام سال نو چینی ۱۹۹۷

داور: پیتر نیکلسن (از دانمارک)

ورزشگاه: هنگ کنگ

تماشاگر: حدود ۵ هزار نفر

■ ترکیب ایران: احمدرضا عابدزاده

(کاپیتان) - نعیم سعداوی - محمد خاکپور -

فرشاد فلاحت زاده - مهدی پاشازاده - رضاضایی

منش - مهرداد میناوند - حمید استیلی (۷۵) -

داریوش یزدانی) - سیروس دین محمدی (۶۵) -

فرهاد مجیدی) - مهدی مهدوی کیا - اصغر

مديرروستا (۴۶) - سیدعلی موسوی)

سر مربی: تومیسلاو ایووویچ

بازی شماره ۱۲

■ ایران ۱ - مصر ۱

گله‌ها: علی دایی برای ایران و حسن برای مصر

نتیجه در ضربات پنالتی: ۹ بر ۸ به نفع ایران

نتیجه کل: ۱۰ بر ۹ به نفع ایران

تاریخ: ۱۳۷۹/۳/۱۸

عنوان: جام ال جی

بازی شماره ۱۳

■ ایران صفر - عراق صفر

نتیجه در ضربات پنالتی: ۶ بر ۵ به نفع

ایران

نتیجه کل: ۶ بر ۵ به نفع ایران

تاریخ: ۱۳۸۱/۶/۱۴

عنوان: بازیهای غرب آسیا ۲۰۰۲

داور: عبدالرحمان الزید (از عربستان)

ورزشگاه: العباسین دمشق

تماشاگر: حدود ۳۰ هزار نفر

بازی شماره ۱۴

■ ایران ۲ - سوریه ۲

گله‌ها: جلال کاملی مفرد (۵۸) و علیرضا

واحدی نیکبخت (۸۸) برای ایران، انس ساری

(۱۶ و ۸۹) برای سوریه

نتیجه در ضربات پنالتی: ۴ بر ۲ به نفع

ایران

نتیجه کل: ۶ بر ۴ به نفع ایران

تاریخ: ۱۳۸۱/۶/۱۶

عنوان: فوتبال غرب آسیا

داور: ابراهیم ابوعیاش (از فلسطین)

ورزشگاه: العباسین دمشق

تماشاگر: حدود ۱۰ هزار نفر

بازی شماره ۱۵

■ ایران ۱ - اروگوئه ۱

گله‌ها: علی سامره (۲۸) برای ایران و یحیی

گل محمدی (۸۳) - گل بخودی) برای اروگوئه

نتیجه در ضربات پنالتی: ۴ بر ۲ به نفع

اروگوئه

نتیجه کل: ۵ بر ۳ به نفع ایران

تاریخ: ۱۳۸۱/۱۱/۱۵

عنوان: جام سال نو چینی

ورزشگاه: ملی هنگ کنگ

بازی شماره ۱۶

■ ایران ۱ - چین ۱

گله‌ها: سیدمحمد علوی (۳۸) برای ایران،

شائوژیایی (۱۹) برای چین

نتیجه در ضربات پنالتی: ۴ بر ۳ به نفع

چین

نتیجه کل: ۵ بر ۴ به نفع چین

تاریخ: ۱۳۸۳/۵/۱۳

عنوان: نیمه نهایی جام ملت های آسیا

۲۰۰۴

داور: طلات نجم (از لبنان)

ورزشگاه: بیجینگ چین

تماشاگر: حدود ۵۰ هزار نفر

■ ترکیب ایران: ابراهیم میرزاپور - یحیی

گل محمدی - رحمان رضایی - مهدی مهدوی

کیا - حسین کعبی (۱۱۸) - ابراهیم تقی‌پور) -

جلال کاملی مفرد (۱۱۸) - ایمان مبعلی) - ستار

زارع - سیدمحمد علوی (۵۲) - علی بداوی) -

جواد نکونام - علی کریمی - علی دایی (کاپیتان)

سر مربی: برانکو ایوانکوویچ

بازی شماره ۱۷

■ ایران صفر - کره جنوبی صفر

نتیجه در ضربات پنالتی: ۴ بر ۲ به نفع کره

جنوبی

نتیجه کل: ۴ بر ۲ به نفع کره جنوبی

تاریخ: ۱۳۸۶/۴/۳۱

عنوان: جام ملت‌های آسیا ۲۰۰۷

داور: علی حمد البدوای (از امارات)

ورزشگاه: بوکیت جلیل کوالالامپور

تماشاگر: حدود ۸ هزار نفر

■ ترکیب ایران: حسن رودباریان (۱۲۰) -

وحیدطالب لو) - رحمان رضایی - مهدی مهدوی

کیا (کاپیتان) -- سیدجلال حسینی - محمد

نصرتی - آندرانیک تیموریان - جواد نکونام -

علی کریمی - مهرداد معدنچی (۶۱) - فریدون

زندى) - وحیدهاشمیان (۸۶) - رضا عنایتی) -

رسول خطیبی

سر مربی: امیر قلعه نویی

بازی شماره ۱۸

■ ایران ۲ - عراق ۲

گله‌ها: سردار آزمون (۲۴)، مرتضی پورعلی

گنجی (۱۰۳) و رضا قوچان نژاد (۱۱۹) برای

ایران، یاسین (۵۶)، محمود (۹۳) و اسماعیل

(۱۱۶) برای عراق

نتیجه در ضربات پنالتی: ۷ بر ۶ به نفع

عراق

نتیجه کل: ۹ بر ۸ به نفع عراق

تاریخ: ۱۳۹۳/۱۱/۳

عنوان: جام ملت‌های آسیا ۲۰۱۵

داور: بنجامین میلیامز (از استرالیا)

ورزشگاه: کانبرا استرالیا

تماشاگر: حدود ۱۹ هزار نفر

■ ترکیب ایران: علیرضا حقیقی - وریا

غفوری - مرتضی پورعلی گنجی - سیدجلال

حسینی - مهرداد پولادی - آندرانیک تیموریان

- جواد نکونام (کاپیتان) - مسعود شجاعی (۴۶)

- وحید امیری) - احسان حاج صفی - اشکان

دژاگه (۸۳) - رضا قوچان نژاد) - سردار آزمون

(۶۳) - علیرضا جهانبخش)

سر مربی: کارلوس کی روش

بازی شماره ۱۹

■ ایران ۱ - سوریه ۱

گله‌ها: مهدی طارمی (۳۴) - پناالتی) برای

ایران، عمر خربین (۶۴) - پناالتی) برای سوریه

نتیجه در ضربات پنالتی: ۵ بر ۳ به نفع

ایران

نتیجه کل: ۶ بر ۴ به نفع ایران

تاریخ: ۱۴۰۲/۱۱/۱۱

عنوان: جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۳

داور: کیم جونگ هیوک (از کره جنوبی)

ورزشگاه: عبدالله بن خلیفه دوحه

تماشاگر: حدود ۱۰ هزار نفر

■ ترکیب ایران: علیرضا بیرانوند - رامین

رضاییان - روزه چشمی - شجاع خلیل زاده -

احسان حاج صفی - سامان قدوس (۶۳) - امید

ابراهیمی) - سعید عزت‌اللهی - علیرضا

جهانبخش (کاپیتان) (۷۴) - علی قلی‌زاده (۱۱۸)

- مهدی ترابی) - مهدی قایدی (۶۳) - محمد

محبی) - مهدی طارمی - سردار آزمون (۸+۹۰)

کریم انصاری فرد)

سر مربی: امیر قلعه نویی

بازی شماره ۲۰

■ ایران صفر - کپ ورد صفر

نتیجه در ضربات پنالتی: ۵ بر ۴ به نفع

ایران

نتیجه کل: ۵ بر ۴ به نفع ایران

تاریخ: ۱۴۰۴/۸/۲۲

عنوان: جام بین المللی العین امارات

داور: سعید محمد (از امارات)

ورزشگاه: هزاع بن زاید العین

تماشاگر: حدود ۳ هزار نفر

■ ترکیب ایران: علیرضا بیرانوند - دانیال

اسماعیلی فر ۵۵ - صالح حردانی) - مجید

حسینی - شجاع خلیل زاده - علی نعمتی (۷۱) -

میلاد محمدی) - سعید عزت‌اللهی - محمد

قربانی (۵۵) - امید نورافکن) - سامان قدوس

(۸۰) - علی علیپور) - محمد محبی - امیرحسین

حسین زاده ۵۵ - مهدی هاشم نژاد) - مهدی

طارمی (کاپیتان)

سر مربی: امیر قلعه نویی

بازی شماره ۲۱

■ ایران صفر - ازبکستان صفر

نتیجه در ضربات پنالتی: ۴ بر ۳ به نفع

ازبکستان

نتیجه کل: ۴ بر ۳ به نفع ازبکستان

تاریخ: ۱۴۰۴/۸/۲۷

عنوان: جام بین المللی العین امارات

داور: کریل لونیکوف (از روسیه)

ورزشگاه: العین امارات

تماشاگر: حدود ۳ هزار نفر

■ ترکیب ایران: علیرضا بیرانوند - صالح

حردانی (۸۷) - دانیال اسماعیلی فر) - مجید

حسینی - شجاع خلیل زاده - میلاد محمدی -

سعید عزت‌اللهی (۱۰) - محمد قربانی) - سامان

قدوس (۸۰) - علیرضا کوشکی) - مهدی هاشم

نژاد (۴۶) - امید نورافکن) - امیرحسین حسین

زاده (۸۰) - محمد مهدی محبی) - مهدی طارمی

(کاپیتان) - علی علیپور

سر مربی: امیر قلعه نویی

رونالدو؛ حلیه فراموشی

خبر خروج ناگهانی کریستیانو رونالدو از اردوی پرتغال، پس از غیبت در تمرین‌ها و حواشی اخیر، فوتبال جهان را شوکه کرده است؛ رونالدو نیز گفته در زمان مناسب حقیقت را خواهد گفت. اما پشت این خبر، چیزی فراتر از یک اختلاف فوتبالی به چشم می‌آید؛ قصه‌ای آشنا از بی‌وفایی روزگار و فراموش شدن آدم‌هایی که روزی همه‌چیز بودند. کریستیانو بیش از دو دهه با پیراهن پرتغال جنگید، شکست خورد، اشک ریخت و دوباره ایستاد. او سال‌ها بار سنگین امید یک ملت را روی شانه‌هایش کشید و نام پرتغال را در بزرگ‌ترین میدان‌های فوتبال جهان مطرح کرد. قهرمانی یورو ۲۰۱۶ تنها یکی از فصل‌های پرافتخار مسیری بود که با نام او گره خورده است. اما فوتبال، مثل زندگی، بی‌رحم و بی‌وفاست؛ همان‌هایی که دیروز تو را تا آسمان بالا می‌برند، ممکن است امروز حضورت را عادی بدانند. تا وقتی می‌درخشی، همه تو را می‌خواهند؛ اما کافی است یک روز روی نیمکت بنشینی تا عده‌ای فراموش کنند چه روزهایی برایشان ساخته‌ای. شاید مشکل بزرگ آدم‌ها همین باشد؛ قدر کسانی را که سال‌ها کنارشان بوده‌اند، معمولاً وقتی می‌دانند که دیگر دیر شده است. رونالدو هم شاید امروز با همان حقیقت تلخ روبه‌رو شده باشد؛ حقیقتی که می‌گوید هیچ جایگاهی برای همیشه تضمین شده نیست. ممکن است دوباره تصمیم‌هایش، سنش یا جایگاهش در ترکیب تیم ملی بحث شود، اما هیچ بحثی نمی‌تواند گذشته را پاک کند. هیچ‌کس نمی‌تواند شب‌هایی را که او برای پرتغال جنگید، گل‌هایی را که زد و لحظاتی را که به مردم کشورش هدیه داد، از تاریخ بگیرد.



■ اشکان رضایی

وقتی مدیریت درست نتیجه می‌دهد

رقابت‌های کشتی بازی‌های آسیایی ناگویا برای کاروان ایران با شش مدال طلا و یک برنز به پایان رسید؛ افتخاری که سهم قابل توجهی در موفقیت کاروان ایران داشت. این عملکرد درخشان، بیش از هر چیز نشان می‌دهد که کشتی ایران در مسیر درستی قرار گرفته و از یک مدیریت منسجم بهره می‌برد. وقتی مدیریت یک رشته ورزشی بر پایه شناخت دقیق از ورزش قهرمانی و برنامه‌ریزی برای موفقیت ورزشکاران باشد، طبیعی است که نتیجه آن در میدان مسابقه دیده شود.

علیرضا دبیر به‌خوبی می‌داند قهرمان برای رسیدن به موفقیت به چه امکانات، برنامه و حمایت‌هایی نیاز دارد و همین نگاه تخصصی، یکی از نقاط قوت مدیریت کشتی است. شش مدال طلا و یک برنز در بازی‌های آسیایی را نمی‌توان صرفاً حاصل درخشش چند ستاره دانست؛ پشت این موفقیت، یک مجموعه منظم و هدفمند قرار دارد. مدیریت درست در کشتی زمانی معنا پیدا می‌کند که خروجی آن را روی تشک ببینیم و امروز کشتی ایران با نتایجش نشان داده که این مسیر، مسیر موفقیت است. تداوم موفقیت‌های کشتی در سال‌های اخیر نیز مؤید آن است که این رشته از یک ساختار مدیریتی منسجم و کارآمد برخوردار است. به همین دلیل، می‌توان گفت درخشش کشتی ایران در ناگویا، حاصل ترکیب استعداد قهرمانان و مدیریت تخصصی در فدراسیون کشتی است؛ مدیریتی که نتیجه آن، افتخارآفرینی برای ایران و شادی مردم است.



با پول می‌شود آمده، نمی‌شود ماند

محمد خدابنده‌لو در گفت‌وگویی با یک خبرنگار درباره مسیر موفقیت در فوتبال گفت: «کسی که پول و پارتی هم نداشته باشه اما لیاقتشو داشته باشه، قطعاً تو فوتبال به جای خوب می‌رسه، شک نکن!»

این حرف را می‌توان فراتر از فوتبال دانست؛ چون واقعیت این است که لیاقت، عرضه داشتن، تلاش کردن و دست از تلاش نکشیدن، در نهایت مسیر خودش را پیدا می‌کند. کسی که برای رسیدن به جایگاهش زحمت می‌کشد، مهارت می‌آموزد و خودش را در میدان عمل ثابت می‌کند، چیزی دارد که با پول و رابطه خریدنی نیست. البته سال‌هاست درباره نقش پول، ارتباطات و پارتی در موفقیت افراد در حوزه‌های مختلف بحث و نظرهای متفاوتی وجود دارد. واقعیت این است که در بسیاری از عرصه‌ها، افرادی صرفاً با اتکا به پول یا روابط وارد میدان می‌شوند و حتی ممکن است برای مدتی هم جایگاه خوبی به دست بیاورند. اما تفاوت آنها با کسی که مسیرش را با تلاش و شایستگی طی کرده، خیلی زود خودش را نشان می‌دهد. کسی که برای یک جایگاه ساخته نشده و تنها با پول یا رابطه به آن رسیده، معمولاً نمی‌تواند برای مدت طولانی در آن جایگاه دوام بیاورد. در مقابل، فردی که با تلاش بالا آمده، حتی اگر یک روز شکست بخورد یا به هدف نهایی‌اش نرسد، تجربه و توانایی‌ای دارد که از او یک انسان ارزشمند می‌سازد. لیاقت فقط رسیدن به مقصد نیست؛ لیاقت یعنی آن‌قدر تلاش و توانایی داشته باشی که شایسته حضور در مسیر باشی. ممکن است یک نفر سال‌ها تلاش کند و در نهایت به جایگاهی که آرزو داشته نرسد، اما این شکست چیزی از ارزش تلاش او کم نمی‌کند. چون فاصله میان کسی که برای موفقیت جنگیده و کسی که موفقیت را با پول خریده، بسیار بیشتر از چیزی است که روی کاغذ دیده می‌شود. در نهایت، پول و رابطه شاید بتوانند برای کسی یک فرصت بسازند، اما این توانایی، تلاش و شایستگی است که ماندگاری می‌آورد. شاید به همین دلیل است که حرف خدابنده‌لو را می‌توان یک اصل مهم دانست: اگر کسی واقعاً لیاقت داشته باشد و برای رسیدن به هدفش تلاش کند، دیر یا زود جای خودش را پیدا خواهد کرد؛ حتی اگر مسیرش سخت‌تر از دیگران باشد.



دخترانی که تاریخ را تغییر دادند

یکی از شیرین‌ترین اتفاقات رقابت‌های آسیایی ناگویا، درخشش دختران ایرانی بود؛ دخترانی که این بار تنها برای کسب مدال به میدان نرفتند، بلکه بخشی از تاریخ ورزش ایران را تغییر دادند. دختران ایران در مجموع با ۳ طلا، ۷ نقره و ۶ برنز بهترین عملکرد تاریخی خود را در بازی‌های آسیایی ثبت کردند. این موفقیت بزرگ یک پیام روشن دارد؛ استعدادهای ورزشی در میان بانوان ایرانی فراوان است و تنها باید زمینه شکوفایی آنها فراهم شود. وقتی فرصت، امکانات، برنامه‌ریزی و حمایت در اختیار دختران ایرانی قرار می‌گیرد، نتیجه می‌تواند چیزی فراتر از یک مدال باشد؛ می‌تواند تاریخ‌ساز شود. درخشش دختران ایران در ناگویا نشان داد که ورزش بانوان دیگر نباید در حاشیه برنامه‌های ورزش کشور قرار داشته باشد. این دختران ثابت کردند که اگر به آنها اعتماد شود، می‌توانند در بالاترین سطح قاره آسیا برای ایران افتخارآفرینی کنند. با این حال، موفقیت ناگویا نباید تنها به عنوان یک نتیجه درخشان ثبت شود و سپس به پایان برسد. این موفقیت باید آغاز یک جریان پایدار، مستمر و برنامه‌ریزی‌شده برای توسعه ورزش بانوان در ایران باشد. از استعدادیابی در سنین پایه گرفته تا آموزش، امکانات، مربیان متخصص و حضور مستمر در مسابقات بین‌المللی، همه این حلقه‌ها باید تقویت شوند. اگر چنین برنامه‌ای با جدیت دنبال شود، مدال‌های ناگویا می‌توانند سرآغاز روزهایی باشند که موفقیت دختران ایرانی به یک اتفاق معمول و همیشگی تبدیل شود. ورزش بانوان ایران ظرفیت آن را دارد که در رشته‌های مختلف، قهرمانان بیشتری به ورزش کشور معرفی کند. امروز وظیفه مسئولان این است که این استعدادها را ببینند، از آنها حمایت کنند و اجازه ندهند فاصله میان یک استعداد درخشان و یک قهرمان بزرگ، کمبود امکانات و فرصت باشد. دختران ایرانی در ناگویا نشان دادند که می‌توانند تاریخ‌ساز باشند؛ حالا باید مسیر «دامه دادن» این موفقیت را هم برایشان هموار کرد. اگر این نگاه استمرار داشته باشد، ناگویا نه نقطه اوج، بلکه نقطه شروع فصل تازه‌ای از افتخارآفرینی بانوان ایران خواهد بود.



پنیرشی و اصلاح



تیم ملی در نخستین فیفادی پس از جام جهانی ۲۰۲۶، برابر ازبکستان و روسیه شکست خورد و عملکردش با انتقادات زیادی همراه شد. امیر قلعه‌نویی در واکنش به این نتایج، انتقادات را پذیرفت و تأکید کرد که مسئولیت اشتباهات فنی را بر عهده می‌گیرد و تسلیم نخواهد شد. پذیرش اشتباه از سوی سرمربی تیم ملی، به‌ویژه در شرایطی که فشار زیادی وجود دارد، اتفاق مهم و قابل احترامی است. اما پذیرش اشتباه، پایان مسیر نیست؛ بلکه باید آغاز یک فرآیند جدی برای اصلاح باشد. تیم ملی در فاصله باقی‌مانده تا جام ملت‌های آسیا، بیش از هر چیز به یک برنامه دقیق، فنی و قابل سنجش نیاز دارد. باید مشخص شود ضعف‌های دیده‌شده در ساختار دفاعی، هماهنگی تیمی و آمادگی بدنی چگونه و در چه بازه‌ای قرار است برطرف شوند. جوانگرایی نیز زمانی نتیجه خواهد داد که با برنامه، فرصت واقعی و تعریف دقیق نقش بازیکنان همراه باشد. از سوی دیگر، بازیکنان باتجربه باید بر اساس آمادگی و نیاز فنی تیم انتخاب شوند تا میان تجربه و انرژی تعادل ایجاد شود. مردم حق دارند از تیم ملی عملکردی بهتر بخواهند، اما در کنار مطالبه‌گری، ثبات و فرصت برای اجرای یک برنامه روشن نیز اهمیت دارد. اکنون زمان حرف‌های بزرگ نیست؛ مردم انتظار دارند پذیرش اشتباه، به یک برنامه روشن، تغییرات فنی ملموس و پیشرفت واقعی در زمین تبدیل شود و تیم ملی در جام ملت‌ها پاسخ این اعتماد را با عملکردی شایسته بدهد.

محرومیت و جریمه بازیکنان استقلال و شاهین در لیگ برتر نوجوانان

دربی جوانان تهران، نبرد سرخ و آبی در رده پایه

غلامرضا جباری دبیر هیئت فوتبال تهران در گفت و گو با کیهان ورزشی درباره؟ علت برگزار نشدن دیدارهای استقلال و شاهین گفت: "ما بازی های مذکور را لغو کرده ایم و رای این دو بازی نیز به زودی اعلام می شود. "وی درباره رای صادر شده از سوی کمیته انضباطی اظهار داشت: "بر اساس نظر ناظر و داور مسابقه و بررسی های انجام شده، رای را قاطع اعلام کردیم. امیدواریم با این تصمیم، دیگر شاهد چنین اتفاقات ناخوشایندی در فوتبال تهران نباشیم و در این زمینه با هیچ کس تعارف نخواهیم کرد. ". در رده جوانان این هفته پرسپولیس مقابل ایرانمهر به برتری پرگل رسید تا با پیروزی به استقبال دربی هفته چهارم برود، استقلال مقابل میزبان خود پارسیان متوقف شد، پیکان و شاهین به تساوی رضایت دادند، کیا مغلوب پسران آبی شد و پیام کوثر و المپیک اندیشه از سد رقبای خود گذشتند تا رده های اول و دوم جدول را از آن خود کنند. ■ مهدی گروبی

رقابت های لیگ برتر فوتبال پایه هفته گذشته در رده های مختلف برگزار شد. در مهمترین دیدارهای برگزار شده رده نونهالان، پرسپولیس در دیداری خانگی مقابل آسمان آبی به برتری رسید، استقلال مقابل آرا آتی متوقف شد، سایپا از سد پاس قوامین گذشت. در رده نوجوانان تیم های کیا و سایپا موفق به شکست میزبانان خود شدند دیدار تیم های پرسپولیس و پیکان مقابل آریا و المپیک به دلیل حضور ملی پوشان این تیم ها در اردوی تیم نوجوانان که در عراق در حال برگزاری است لغو شد. دیدارهای استقلال و شاهین نیز برگزار نشد. در همین ارتباط، کمیته انضباطی هیئت فوتبال تهران رای خود را صادر کرد که بر اساس آن شماری از بازیکنان و اعضای کادر فنی دو تیم استقلال و شاهین محروم و به پرداخت جریمه نقدی محکوم شدند. همچنین محرومیت پنج جلسه ای از حضور هواداران برای تیم استقلال در نظر گرفته شده و این رای بلافاصله قابل اجراست.

نونهالان

هفته سوم لیگ برتر نونهالان شنبه ۱۱ مهر برگزار شد. در مهمترین دیدارهای برگزار شده این هفته پرسپولیس در دیداری خانگی مقابل آسمان آبی به برتری رسید، استقلال مقابل آرا آتی متوقف شد، سایپا از سد پاس قوامین گذشت تا همچنان صدرنشین این رده باشد و کیا بر آندر انیک چیره شد.

پیکان ۱- سجاد مهر ۱

گلزنان: علی اکبر جودکی برای پیکان، امیرعلی کاوه برای سجاد مهر

ورزشگاه: اکباتان

استقلال متحد ۱- میهن آریو ۱

گلزنان: ایلیا نصیری برای استقلال متحد، پرهام امیری نیا برای میهن آریو

ورزشگاه: غروی

دوستی مهر صفر - مهر یاران ۱

گلزنان: حسام ابراهیم نژاد

ورزشگاه: زمزم

سایپا ۱- پاس قوامین صفر

گلزنان: امیرعلی میرمحمدی

ورزشگاه: سازه گستر

المپیک اندیشه صفر - آرمان آفرینان ۱

گلزنان: یاسین رافعی

ورزشگاه: چمران

کیا ۱- آندر انیک صفر

گلزنان: کسری یار احمدی

ورزشگاه: باکری

پرسپولیس ۳- آسمان آبی ۱

گلزنان: حسین کلهری، محمدمهدی بدرلو

و امیرعلی بحیرایی برای پرسپولیس؛ سبحان فیضی برای آسمان آبی

ورزشگاه: درفش فر

اسپارک ۴- آریا پارس صفر

گلزنان: حسین خزایی، حسین نوری،

امیرمهدی آذری و محمدمهدی لطفی

ورزشگاه: شهدای میناب

استقلال ۱- آرا آتی ۱

گلزنان: سیدمحمد علی موسویان برای

استقلال، رادین مشهدی برای آرا آتی

ورزشگاه: مرغوبکار

نوجوانان

رقابت های هفته سوم لیگ برتر نوجوانان روز یکشنبه ۱۲ مهر برگزار شد.

آفرینان

ورزشگاه: سپند

امیر کبیر صفر- سایپا ۳

گلزنان: امیرسام جنت علیپور (۲ گل) و حسام هاشمی

ورزشگاه: اتحاد

مقاومت صفر- مهر یاران ۱

گلزنان: امیرعلی قربانی

ورزشگاه: آذر

جوانان

رقابت های لیگ برتر جوانان دوشنبه

۱۳ مهر با برگزاری هفته سوم به پایان

رسید. در مهمترین دیدارهای برگزار

شده این هفته پرسپولیس مقابل ایرانمهر

به برتری پرگل رسید تا با پیروزی به

استقبال دربی هفته چهارم

برود، استقلال مقابل میزبان خود

پارسیان متوقف شد، پیکان و شاهین به

تساوی رضایت دادند، کیا مغلوب پسران

آبی شد و پیام کوثر و المپیک اندیشه از

سد رقبای خود گذشتند تا رده های اول

و دوم جدول را از آن خود کنند.

ایرانمهر صفر- پرسپولیس ۳

گلزنان: ابوالفضل عافیتی، محراب باده و

مانی عبادی

ورزشگاه: اتحاد

پیکان ۲- شاهین ۲

گلزنان: امیرحسین عاشق و سینا میرمعینی برای پیکان؛ ابوالفضل لطفی و اشکان عظیم زاده

برای شاهین

ورزشگاه: اکباتان

پارسیان ۲- استقلال ۲

گلزنان: حامد مسلمی و امیرحسین پورافشار

برای پارسیان؛ احسان خردپیشه و علی اصغر

جلیلی برای استقلال

ورزشگاه: اکباتان

پسران آبی ۳- کیا ۲

گلزنان: ابوالفضل رضایی (۹ گل) و محمدرضا

صمدی برای پسران آبی؛ آرشم امیری (۹ گل)

برای کیا

ورزشگاه: اتحاد

المپیک اندیشه ۱- پیروزان تکین صفر

گلزنان: یاسین قره چلو

ورزشگاه: چمران

سایپا ۲- تهران جوان ۲

گلزنان: امیررضا برفر و علی فرج الله زاده

برای سایپا؛ حسن کریمی و محمدعلی موسایی

برای تهران جوان

جدول لیگ برتر جوانان

	بازی	برد	مساوی	باخت	تفاضل گل	امتیاز
۱	پیام کوثر	۳	۳	۰	۴	۹
۲	المپیک اندیشه	۳	۳	۰	۳	۹
۳	توانا	۳	۲	۱	۴	۷
۴	پرسپولیس	۳	۲	۱	۴	۷
۵	پسران آبی	۳	۲	۱	۳	۶
۶	کیا	۳	۲	۱	۳	۶
۷	سایپا	۳	۱	۲	۱	۵
۸	آریا پارس	۳	۱	۱	۱	۴
۹	استقلال	۳	۱	۱	۱	۴
۱۰	کوهسار	۳	۱	۱	۱	۴
۱۱	پیروزان تکین	۳	۱	۰	۲	۳
۱۲	پیکان	۳	۰	۲	۱	۲
۱۳	پارسیان	۳	۰	۲	۱	۲
۱۴	شاهین	۳	۰	۱	۲	۲
۱۵	پدیده جوان	۳	۰	۱	۲	۲
۱۶	تهران جوان	۳	۰	۱	۲	۲
۱۷	پارس جاوید	۳	۰	۱	۲	۲
۱۸	ایرانمهر	۳	۰	۱	۲	۲

جدول لیگ برتر امیدها

	بازی	برد	مساوی	باخت	تفاضل گل	امتیاز
۱	استقلال	۳	۳	۰	۸	۹
۲	پاس قوامین	۳	۳	۰	۴	۹
۳	دلوار افزار	۳	۲	۱	۴	۷
۴	سایپا	۳	۲	۱	۲	۷
۵	میهن آریو	۳	۲	۱	۲	۶
۶	پیام کوثر	۳	۱	۲	۲	۵
۷	داماش	۳	۱	۱	۱	۴
۸	هوادار	۳	۱	۱	۱	۴
۹	پرسپولیس	۳	۱	۱	۱	۴
۱۰	نیروی زمینی	۳	۱	۱	۱	۴
۱۱	امید تهران	۳	۱	۱	۱	۴
۱۲	پیکان	۳	۱	۰	۲	۳
۱۳	مقاومت	۳	۱	۰	۲	۳
۱۴	تهران جوان	۳	۱	۰	۲	۳
۱۵	المپیک اندیشه	۳	۰	۱	۲	۲
۱۶	شهباز	۳	۰	۱	۲	۲
۱۷	سیاهجامگان	۳	۰	۱	۲	۲
۱۸	پیشکامان البرز	۳	۰	۳	۶	۰



■ تیم امید شهباز

گل ها: ابوالفضل رضایی (۲ گل) و محمدرضا صمدی
ورزشگاه: طالقانی
امیدها
 رقابت‌های هفته سوم لیگ برتر امید سه شنبه ۱۴ مهر در ورزشگاه‌های مختلف برگزار شد. در مهمترین دیارهای برگزار شده این هفته استقلال میزبان خود تهرانجوان را با نتیجه پرگل شکست داد تا صدرنشین فعلی لیگ برتر امید شود، تیم تازه تاسیس شهباز در ورزشگاه درفشی فر مقابل میزبان مدعی خود پرسپولیس به تساوی رسید تا اولین امتیاز خود را کسب کند، سایپا و پیکان با نتایج مشابه یک بر صفر برابر رقبای خود به پیروزی رسیدند و مقاومت در زمین خود مغلوب میهن آریو شد.
پیام کوثر ۲ - ۰ سیاه جامگان
گلزنان: امیر چمرلو و مهیار گودرزی
ورزشگاه: بهار
پیکان ۱ - ۰ پیشگامان مهر
گلزنان: امیررضا سینکایی
ورزشگاه: اکباتان
داماش ۲ - ۱ المپیک اندیشه
ورزشگاه: بهار
پرسپولیس ۰ - ۰ شهباز
ورزشگاه: درفشی فر

ورزشگاه: سازه گستر
پیام کوثر ۱ - پدیده جوان صفر
گلزنان: محمدرضا ضیایی
ورزشگاه: بهار
پارس جاوید ۱ - توانا ۴
گلزنان: مسیح مرادخانی، احسان ایمانی، محمدرضا فاضلی و گل به خودی برای توانا
ورزشگاه: طالقانی
کوهسار ۲ - آریا پارس ۲
گلزنان: صادق ساعدی (۲ گل) برای کوهسار؛ حسین برزین و امیرعلی یادگاری برای آریا پارس
ورزشگاه: غدیر
هفته دوم لیگ برتر جوانان چهارشنبه ۸ مهر ۱۴۰۵
پیروزان ورزش صفر - پیام کوثر ۲
گل ها: مهرشاد زیوری و محمدرضا ضیایی
ورزشگاه: سهند
آریا پارس ۲ - پارس جاوید صفر
گل ها: حسین برزین و آرشام اسدی
ورزشگاه: شهدای میناب
پدیده جوان صفر - کوهسار یک
گل: عباس شجاعی
بهترین بازیکن: آرسین عاشوری از کوهسار
ورزشگاه: سهند
شاهین ۲ - المپیک اندیشه ۳
گل ها: محمدویسی و ابوالفضل لطفی برای شاهین؛ آرمان حسینی (۲ گل) و یاسین قره چلو برای المپیک اندیشه

ورزشگاه: شاهین

استقلال ۳ - پیکان ۲

گل ها: امیرحسین نبگان، امیرعلی بهستانی و احسان خردپیشه برای استقلال؛ محسن حسنیور و احسان بلوچ برای پیکان

ورزشگاه: مرغوبکار

توانا یک - سایپا یک

گل ها: احسان ایمانی برای توانا؛ محمدصدرا شیرخانی برای سایپا

ورزشگاه: باران

کیا ۴ - ایرانمهر ۱

گل ها: ماهان احمدی (۲ گل)، آرشام امیری و پویا جعفری برای کیا؛ محمدمین رضایی برای ایرانمهر

ورزشگاه: باکری

پرسپولیس یک - پارسیان صفر

گل: محمدمین قرنجیک

ورزشگاه: درفشی فر

تهرانجوان صفر - پسران آبی ۳



■ تیم امید استقلال

گل: عرفان کیپور
ورزشگاه: باران
میهن آریو یک - داماش صفر
گل: مجتبی عبدالملکی
ورزشگاه: اتحاد
سایپا ۲ - پیام کوثر ۲
گل ها: اسماعیل آرخی و محمدمهدی بیات برای سایپا؛ امین چمرلو و مهیار گودرزی برای پیام کوثر
ورزشگاه: سازه گستر
استقلال یک - پیکان صفر
گل: امیرحسین لاهوتی
ورزشگاه: مرغوبکار
سیاه جامگان صفر - پرسپولیس یک
گل: علی رحمان نژاد
ورزشگاه: گمنام شوش
پاس قوامین یک - تهران جوان صفر
گل: ماهان عسگری
ورزشگاه: راه آهن اکباتان
المپیک اندیشه صفر - نیروی زمینی صفر
ورزشگاه: چمران
امید تهران ۲ - مقاومت یک
گل ها: نوید چاوشی و ابوالفضل کاظمی برای امید تهران؛ محمدصدرا طاهر برای مقاومت
ورزشگاه: نباتی

دلوار افزار ۳ - ۰ امید تهران
گلزنان: علی جهانی، عرشیا لطفی و سجاد زارع زاده
ورزشگاه: گمنام شوش
تهرانجوان ۱ - ۴ استقلال
گلزنان: علی اکبر حق شناس برای تهرانجوان؛ پوریا روحی (۲ گل)، امیررضانجفی و مسعود کریمی برای استقلال
ورزشگاه: طالقانی
مقاومت ۱ - ۳ میهن آریو
گلزنان: آرمین حامدی فر برای مقاومت؛ ابوالفضل جانفدا (۲ گل) و ابوالفضل آدینه برای میهن آریو
ورزشگاه: ۵ آذر
نیروی زمینی ۱ - ۳ پاس قوامین
گلزنان: امیرحسین رستمی برای نیروی زمینی؛ ابوالفضل حسینی (۲ گل) و امیرحسین معدلت برای پاس قوامین
ورزشگاه: اتحاد
هوادار ۰ - ۱ سایپا
گلزنان: طاهای اسلامی
ورزشگاه: باکری
هفته دوم پنجشنبه ۷ مهر
شهباز صفر - دلوار افزار یک
گل: محمد کمیزی
ورزشگاه: سهند خزانه
پیشگامان البرز صفر - هوادار یک

جدول لیگ برتر نونهالان

بازی	برد	مساوی	باخت	تفاضل گل	امتیاز
۱	۳	۰	۰	۸	۹
۲	۳	۱	۰	۴	۷
۳	۳	۱	۰	۳	۷
۴	۳	۱	۰	۲	۷
۵	۳	۱	۰	۲	۷
۶	۳	۰	۱	۵	۶
۷	۳	۰	۱	۰	۶
۸	۳	۱	۱	۲	۴
۹	۳	۱	۱	۱	۴
۱۰	۳	۱	۱	۰	۴
۱۱	۳	۰	۲	-۳	۳
۱۲	۳	۰	۲	-۳	۳
۱۳	۳	۰	۲	-۶	۳
۱۴	۳	۰	۲	-۱	۲
۱۵	۳	۰	۲	-۲	۲
۱۶	۳	۰	۲	-۵	۱
۱۷	۳	۰	۳	-۳	۰
۱۸	۳	۰	۳	-۴	۰

جدول لیگ برتر نونو جوانان

بازی	برد	مساوی	باخت	تفاضل گل	امتیاز
۱	۲	۰	۰	۸	۶
۲	۲	۰	۰	۷	۶
۳	۲	۰	۰	۵	۶
۴	۲	۰	۰	۴	۶
۵	۲	۰	۰	۴	۶
۶	۲	۰	۰	۲	۶
۷	۳	۱	۱	۲	۴
۸	۳	۱	۱	-۱	۴
۹	۳	۱	۱	-۲	۴
۱۰	۲	۰	۱	۰	۳
۱۱	۳	۰	۲	-۱	۳
۱۲	۳	۰	۲	-۲	۳
۱۳	۲	۰	۱	-۴	۳
۱۴	۳	۰	۲	-۶	۲
۱۵	۲	۰	۱	-۱	۱
۱۶	۲	۰	۱	-۲	۱
۱۷	۲	۰	۱	-۲	۱
۱۸	۳	۰	۳	-۴	۰
۱۹	۳	۰	۳	-۷	۰

معرفی کتاب "اقتصاد ورزش"

از ظرفیت تا ارزش آفرینی

رضایی

دیگر جلوگیری شود.

در سطح اجتماعی نیز توسعه ورزش باید با سیاست‌های سلامت عمومی، آموزش، کاهش آسیب‌های اجتماعی و افزایش مشارکت شهروندان پیوند داشته باشد و ورزش را به عنوان یک ابزار توسعه اجتماعی در نظر بگیرد. از منظر مدیریت راهبردی، موفقیت یک برنامه توسعه ورزشی زمانی قابل سنجش است که شاخص‌هایی مانند میزان مشارکت، دسترسی عادلانه، بهره‌وری زیرساخت‌ها، کیفیت خدمات و بازگشت سرمایه اجتماعی و اقتصادی آن به طور مستمر ارزیابی شود. در نهایت، مدیریت توسعه ورزش زمانی به توسعه واقعی منجر می‌شود که میان سیاست‌گذاری، منابع، نیروی انسانی، زیرساخت، اقتصاد و نیازهای اجتماعی هماهنگی ایجاد کند و به جای اقدامات مقطعی، یک نظام پایدار و قابل ارزیابی برای رشد ورزش شکل دهد.

کتاب "اقتصاد ورزش"

کتاب "اقتصاد ورزش، تئوری شواهد و سیاست‌ها" نوشته بل داون وارد است که توسط محمدحسین رضوی و منصور فیروزی ترجمه شده و با همت نشر شمال پایدار به چاپ رسیده است. این کتاب به بررسی تئوری‌ها و تحلیل اقتصاد در ورزش می‌پردازد و تلاش می‌کند تا مفاهیم پیچیده اقتصادی را در این زمینه به روشی ساده و قابل فهم بیان کند. این اثر به مفاهیم زیر می‌پردازد که عبارت‌اند از: مفاهیم و تئوری‌های اقتصاد ورزش، شواهد اقتصادی در ورزش، سیاست‌های اقتصادی در ورزش، بازار و صنعت ورزش، تأثیرات اقتصادی رویدادهای ورزشی و چالش‌ها و فرصت‌ها در اقتصاد ورزش.

اقتصاد ورزش یکی از حوزه‌های میان رشته‌ای اقتصاد و مدیریت است که به بررسی تولید، توزیع، مصرف و مبادله کالاها و خدمات ورزشی و آثار اقتصادی آن می‌پردازد. این حوزه، ورزش را نه تنها به عنوان یک فعالیت فرهنگی و اجتماعی، بلکه به عنوان یک صنعت مولد با ظرفیت ایجاد درآمد، اشتغال و ارزش اقتصادی مورد مطالعه قرار می‌دهد. بازار ورزش شامل باشگاه‌ها، رویدادها، رسانه‌های ورزشی، تبلیغات، حق‌پخش، فروش تجهیزات و پوشاک، اسپانسرینگ، گردشگری ورزشی و خدمات آموزشی و تفریحی است. سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌های ورزشی می‌تواند علاوه بر ایجاد فرصت‌های شغلی مستقیم، فعالیت‌های اقتصادی مرتبط با گردشگری، حمل‌ونقل، هتلداری و خدمات شهری را نیز تحریک کند. یکی از مهم‌ترین منابع درآمدی ورزش حرفه‌ای، حقوق رسانه‌ای و تجاری سازی محتوای ورزشی است که با افزایش مخاطبان و توسعه رسانه‌های دیجیتال، اهمیت بیشتری پیدا کرده است. از سوی دیگر، حمایت مالی شرکت‌ها و برندها از ورزش می‌تواند منابع جدیدی برای باشگاه‌ها و رویدادها ایجاد کند و هم‌زمان به توسعه بازار تبلیغات و تقویت ارتباط برندها با مصرف‌کنندگان منجر شود.

اقتصاد ورزش همچنین با سلامت عمومی ارتباط دارد؛ زیرا افزایش مشارکت ورزشی می‌تواند از طریق کاهش کم‌تحرکی و برخی بیماری‌های مرتبط با سبک زندگی، آثار اقتصادی بلندمدتی بر هزینه‌های سلامت داشته باشد. با این حال، توسعه اقتصادی ورزش بدون حکمرانی مناسب، شفافیت مالی، مدیریت حرفه‌ای و مدل‌های درآمدی پایدار می‌تواند با مشکلاتی مانند وابستگی مالی، تخصیص ناکارآمد منابع و نابرابری در دسترسی به فرصت‌ها مواجه شود. تحول دیجیتال، داده‌های ورزشی، پلتفرم‌های پخش آنلاین و مدل‌های نوین تعامل با هواداران نیز ساختار درآمدی صنعت ورزش را تغییر داده و فرصت‌های تازه‌ای برای سرمایه‌گذاری و کارآفرینی ایجاد کرده است. در مجموع، اقتصاد ورزش زمانی می‌تواند به یک موتور توسعه تبدیل شود که میان کارایی اقتصادی، سرمایه‌گذاری پایدار، اشتغال‌زایی، دسترسی اجتماعی و ارزش‌های فرهنگی ورزش تعادل برقرار شود.



پاتوق کتاب

توسعه ورزش، فراتر از گسترش فعالیت‌های بدنی و افزایش امکانات ورزشی، فرایندی راهبردی برای ارتقای سرمایه انسانی، اجتماعی و اقتصادی جامعه است. کتاب "مدیریت توسعه ورزش" با نگاهی نظام‌مند، ابعاد مدیریتی، سیاست‌گذاری، اجتماعی و زیرساختی توسعه ورزش را بررسی می‌کند. در این اثر، چگونگی تبدیل ظرفیت‌های ورزشی به فرصت‌های پایدار توسعه و الزامات تحقق یک نظام ورزشی پویا و اثربخش مورد توجه قرار گرفته است. هدف کتاب، ارائه چارچوبی علمی و کاربردی برای درک، برنامه‌ریزی و مدیریت اثربخش توسعه ورزش در سطوح مختلف است. بعد از این کتاب سپس به سراغ اقتصاد در ورزش می‌رویم؛ کتاب "اقتصاد ورزش" با نگاهی علمی و کاربردی، ورزش را به عنوان صنعتی پویا و اثرگذار بر اقتصاد و جامعه بررسی می‌کند. این کتاب به موضوعاتی مانند بازار ورزش، سرمایه‌گذاری، اشتغال، درآمدزایی و فرصت‌های اقتصادی این حوزه می‌پردازد. هدف آن، ارائه تصویری روشن از ظرفیت‌های اقتصادی ورزش و الزامات توسعه پایدار این صنعت است.

کتاب "مدیریت توسعه ورزش"

کتاب مدیریت توسعه ورزش در ۹ فصل گردآوری شده است. این فصل‌ها شامل مفاهیم توسعه ورزش؛ توسعه از طریق ورزش؛ توسعه ورزش‌های کم‌طرفدار؛ توسعه ورزش مدارس؛ توسعه استعداد و ورزشکار؛ توسعه مربی؛ اماکن ورزشی و توسعه ورزش؛ کاهش فساد و توسعه ورزش؛ و نظارت و ارزیابی توسعه ورزش می‌باشد. همچنین کوشش شده است که تا حد امکان از به روزترین منابع دانشگاهی استفاده شود. افزون بر این تلاش شده است تا استقلال فصل‌های مختلف حفظ شود؛ بدین معنی که سعی شده است فصل‌های این کتاب هیچ گونه هم پوشانی محتوایی نداشته باشند و این رو، خوانندگان می‌توانند با مراجعه به فهرست مطالب، فصل مورد علاقه خود را انتخاب و آن را مطالعه نمایند. گفتنی است که این اثر توسط سیداسفندیار موسوی، مصطفی سواری و سعادت سواری نوشته شده و با همت نشر حتمی به چاپ رسیده است. مدیریت توسعه ورزش فرایندی راهبردی است که با هدف ایجاد ظرفیت‌های پایدار برای رشد ورزش در سطوح همگانی، قهرمانی و حرفه‌ای انجام می‌شود و صرفاً به افزایش تعداد اماکن یا برگزاری مسابقات محدود نیست. در این رویکرد، مدیریت ورزشی باید بر اساس تحلیل محیط، نیازسنجی جامعه و شناخت منابع انسانی، مالی و زیرساختی، اهداف مشخص و قابل اندازه‌گیری برای توسعه ورزش تعیین کند. یکی از ارکان اصلی این مدیریت، حکمرانی مطلوب ورزشی است؛ یعنی تصمیم‌گیری شفاف، پاسخ‌گویی، مشارکت متخصصان و توزیع عادلانه منابع میان مناطق و گروه‌های مختلف جامعه است.

در مدیریت ورزشی، توسعه سرمایه انسانی نیز اهمیت ویژه‌ای دارد، زیرا مربیان، مدیران، داوران، کارشناسان و نیروهای داوطلب، زیربنای اصلی نظام ورزش محسوب می‌شوند و کیفیت عملکرد آنان مستقیماً بر نتایج برنامه‌های توسعه اثر می‌گذارد. از سوی دیگر، توسعه زیرساخت باید بر مبنای آماده‌سازی سرزمین و الگوی واقعی تقاضای ورزشی صورت گیرد تا از ایجاد امکانات مازاد در برخی مناطق و کمبود شدید در مناطق



مدیریت توسعه ورزش

دکتر سیداسفندیار موسوی
دکتر مدیریت ورزشی
دکتر مصطفی سواری
دکتر مدیریت ورزشی
دکتر سعادت سواری
دکتر علوم ورزشی



اقتصاد ورزش

تئوری، شواهد و سیاست‌ها

مترجمان:

دکتر سیدمحمد حسین رضوی

منصور فیروزی

با تصمیم مجمع عمومی کمیته ملی پارالمپیک پارالمپیک ایران دو ساله شد، ناگویا در انتظار کاروان کشورمان

■ رسول عسکری



این موضوع میان وزارت ورزش و جوانان، کمیته ملی پارالمپیک و فدراسیون جانبازان و توانیابان بررسی شود.

طرح ایجاد یک فدراسیون تخصصی برای پاراشنا می‌تواند از منظر توسعه ساختاری ورزش معلولان قابل توجه باشد؛ اما موفقیت چنین اقدامی صرفاً به تغییر عنوان تشکیلاتی محدود نیست. توسعه مربیان، استعدادیابی، امکانات تخصصی، برگزاری مسابقات داخلی و تأمین منابع مالی، پیش‌نیازهای اصلی موفقیت یک ساختار جدید خواهد بود.

تغییر تقویم، فرصتی برای برنامه‌ریزی بلندمدت

تصمیم مجمع عمومی کمیته ملی پارالمپیک برای دو ساله کردن دوره آینده مدیریت را می‌توان بخشی از تلاش برای عبور از یک ناهماهنگی تقویمی و رسیدن به ساختاری منطبق با چرخه چهار ساله پارالمپیک دانست. اگر هماهنگی نهایی با IPC انجام شود، از سال ۱۴۰۷ مدیران کمیته چهار سال کامل فرصت خواهند داشت برنامه خود را تا بازی‌های پارالمپیک بعدی اجرا کنند.

اما موفقیت این تغییر بیش از آنکه به طول دوره مدیریت وابسته باشد، به کیفیت برنامه‌ریزی و میزان پاسخگویی مدیریتی بستگی خواهد داشت. یک دوره چهار ساله زمانی ارزشمند است که با برنامه مشخص برای پشتوانه‌سازی، توسعه رشته‌ها، حمایت از قهرمانان، تربیت مربیان و تأمین منابع مالی همراه شود.

در کوتاه‌مدت نیز نگاه‌ها به ناگویا دوخته شده است؛ جایی که ایران باید در شرایطی متفاوت از هانگژو برای حفظ جایگاه خود در جمع قدرت‌های برتر آسیا تلاش کند. کاهش ۹ طلای قابل دسترس، حضور ژاپن به عنوان میزبان و رشد رقاباتی مانند هند و ازبکستان، معادله مدال‌آوری را پیچیده‌تر کرده است.

بنابراین ناگویا صرفاً یک رویداد ورزشی دیگر برای کاروان ایران نیست؛ بلکه می‌تواند نخستین محک جدی مدیریت فعلی در آستانه تغییر ساختار مدیریتی و آزمونی برای میزان اثرگذاری برنامه‌های حمایتی و آماده‌سازی باشد. اگر قرار است از سال ۱۴۰۷ مدیریت کمیته با چرخه پارالمپیک هم‌مسیر شود، اکنون بهترین زمان برای آن است که برنامه چهار ساله آینده، نه روی کاغذ، بلکه بر اساس نیازهای واقعی ورزشکاران و رشته‌های پارالمپیک طراحی شود.

بدون توجه به تغییرات برنامه مسابقات، تصویر کاملی از عملکرد کاروان ارائه نخواهد داد.

رقابت سخت‌تر با ژاپن، ازبکستان و هند

ناگویا از سوی دیگر شرایط ویژه‌ای دارد؛ چراکه ژاپن به عنوان میزبان، یکی از رقبای اصلی ایران در جدول مدال‌هاست. کارگری با اشاره به جایگاه ژاپن در هانگژو، این کشور را یکی از رقبای جدی ایران دانسته است.

ازبکستان و هند نیز در زمره دیگر رقبای اصلی ایران قرار دارند. بر این اساس، حفظ جایگاه ایران در میان قدرت‌های برتر پارآسیایی کار آسانی نخواهد بود.

هدف اعلام‌شده کمیته ملی پارالمپیک، قرار گرفتن ایران در میان سه کشور برتر آسیاست؛ هدفی که با توجه به تغییرات برنامه مسابقات و افزایش قدرت برخی رقبای، نیازمند عملکرد قدرتمند ورزشکاران در رشته‌های مدال‌آور خواهد بود.

بودجه بیشتر، اما هزینه‌های سنگین‌تر

یکی دیگر از نکات قابل توجه در گزارش مسئولان کمیته ملی پارالمپیک، افزایش ۱۲۹ درصدی اعتبارات این نهاد نسبت به سال ۱۴۰۴ است. به گفته کارگری، حمایت دولت، سازمان برنامه و بودجه و مجلس موجب شده بخش قابل توجهی از اعتبارات پیش‌بینی‌شده نیز تخصیص پیدا کند.

با این حال، افزایش بودجه الزاماً به معنای رفع تمام مشکلات مالی نیست. برگزاری اردوها، اعزام کاروان، تجهیزات، آماده‌سازی ورزشکاران و هزینه‌های مربوط به بازی‌های پارآسیایی، بخش قابل توجهی از منابع را مصرف می‌کند.

نمونه این محدودیت در بحث پاداش ورزشکاران نیز مطرح شد. برخی رشته‌های تیمی خواستار برابری پاداش با رشته‌های انفرادی شده‌اند، اما رئیس کمیته ملی پارالمپیک اعلام کرده است که شرایط اعتباری فعلی اجازه پرداخت پاداش برابر را نمی‌دهد.

این موضوع نشان می‌دهد که حتی با افزایش قابل توجه بودجه، فاصله میان منابع مالی و نیازهای واقعی ورزش قهرمانی معلولان همچنان یکی از مسائل مهم مدیریتی است.

پاراشنا؛ ایده‌ای برای توسعه ساختاری

در کنار مسائل انتخاباتی و بازی‌های ناگویا، موضوع بررسی راه‌اندازی فدراسیون پاراشنا نیز در مجمع مطرح شد. قرار است

با اشاره به رعایت قوانین داخلی و مقررات بین‌المللی، تأکید کرده است که این تصمیم با توجه به ساختار حقوقی ورزش کشور و با اجماع اعضای مجمع اتخاذ شده و کمیته بین‌المللی پارالمپیک نیز در جریان موضوع قرار گرفته است.

از منظر مدیریتی، اگر این طرح نهایی شود، یکی از مهم‌ترین مزایای آن ایجاد ثبات در برنامه‌ریزی خواهد بود. آماده‌سازی برای پارالمپیک تنها به چند ماه اردو و اعزام محدود نمی‌شود؛ شناسایی استعدادها، توسعه رشته‌ها، پشتوانه‌سازی، برنامه‌ریزی مالی، تجهیز امکانات و آماده‌سازی ورزشکاران، نخبه، همگی نیازمند برنامه‌ای چندساله است. بنابراین هماهنگی دوره مدیریتی با چرخه بازی‌ها می‌تواند امکان پاسخگویی دقیق‌تر مدیران نسبت به نتایج عملکردشان را نیز فراهم کند.

ناگویا؛ آزمونی متفاوت برای کاروان پارآسیایی ایران

اما در کوتاه‌مدت، مهم‌ترین دغدغه کمیته ملی پارالمپیک، بازی‌های پارآسیایی ۲۰۲۶ ناگویاست؛ رقابت‌هایی که کاروان ایران برای حضور در آن آماده می‌شود و شرایط آن با دوره قبلی بازی‌های پارآسیایی متفاوت است. کارگری با اشاره به برگزاری آخرین اردوهای متمرکز ۱۵ رشته اعلام کرده است که تیم‌ها در شرایط مناسبی قرار دارند و اقدامات فرهنگی، پشتیبانی و آماده‌سازی نیز دنبال شده است.

با این حال، مسئله مهم برای ایران کاهش تعداد مدال‌های طلای قابل دسترس نسبت به بازی‌های پارآسیایی هانگژو است.

به گفته رئیس کمیته ملی پارالمپیک، حذف دو یا سه رشته از برنامه مسابقات و همچنین ادغام برخی کلاس‌ها در دوومیدانی موجب شده ایران نسبت به دوره قبل با کاهش ۹ مدال طلا در سبد رقابت‌ها مواجه باشد.

این مسئله از آن جهت اهمیت دارد که ارزیابی عملکرد کاروان‌ها در بازی‌های چندرشته‌ای صرفاً به تعداد ورزشکاران و رشته‌های اعزامی وابسته نیست، بلکه ترکیب مواد و کلاس‌های مسابقات نیز می‌تواند بر شانس کسب مدال کشورها تأثیر مستقیم بگذارد.

به عبارت دیگر، اگر ایران حتی همان سطح کیفی هانگژو را حفظ کرده باشد، کاهش مواد مدال‌آور می‌تواند در جدول نهایی مدال‌ها اثر بگذارد. بنابراین مقایسه صرف تعداد طلاهای این دوره با دوره گذشته

مجمع عمومی کمیته ملی پارالمپیک با برگزاری انتخابات آینده این کمیته برای یک دوره دو ساله موافقت کرد تا از سال ۱۴۰۷، دوره مدیریت با چرخه چهار ساله بازی‌های پارالمپیک هماهنگ شود. هم‌زمان، آماده‌سازی کاروان ایران برای بازی‌های پارآسیایی ناگویا و بررسی تأسیس فدراسیون پاراشنا از دیگر محورهای این مجمع بود.

بیست‌وششمین مجمع عمومی کمیته ملی پارالمپیک در شرایطی برگزار شد که یکی از مهم‌ترین تصمیمات مدیریتی سال‌های اخیر این نهاد ورزشی در دستور کار قرار داشت. اعضای مجمع با پیشنهاد برگزاری انتخابات آینده برای یک دوره دو ساله موافقت کردند تا پس از آن، از سال ۱۴۰۷، دوره مدیریت کمیته ملی پارالمپیک چهار ساله و منطبق با چرخه بازی‌های پارالمپیک باشد.

این تصمیم در واقع تلاشی برای ایجاد هماهنگی میان ساختار مدیریتی و تقویم مهم‌ترین رویداد ورزش معلولان جهان است. در بسیاری از ساختارهای بین‌المللی، مدیریت کمیته‌های ملی المپیک و پارالمپیک با چرخه چهار ساله بازی‌ها هماهنگ است و مدیران فرصت دارند از ابتدای دوره مسئولیت خود، یک برنامه کامل تا المپیک یا پارالمپیک بعدی را دنبال کنند.

بر این اساس، انتخابات پیش‌رو در آذرماه سال جاری برای یک دوره دو ساله برگزار خواهد شد و پس از آن، انتخابات دوره چهار ساله در سال ۱۴۰۷ انجام می‌شود. تصمیمی مشابه نیز برای کمیته ملی المپیک اتخاذ شده و انتخابات این کمیته نیز قرار است برای یک دوره دو ساله برگزار شود.

تصمیمی برای یک‌دست شدن چرخه مدیریتی

غفور کارگری، رئیس کمیته ملی پارالمپیک، در تشریح این تصمیم تأکید کرد که هدف اصلی، هماهنگ شدن آغاز مسئولیت اعضای هیئت‌رئیس با چرخه بازی‌های پارالمپیک است. به این ترتیب، مدیران جدید پس از انتخابات سال ۱۴۰۷، چهار سال فرصت خواهند داشت برنامه آماده‌سازی ورزشکاران و تیم‌های ملی را تا بازی‌های پارالمپیک بعدی دنبال کنند.

البته این تصمیم هنوز نیازمند هماهنگی نهایی با کمیته بین‌المللی پارالمپیک است. به گفته کارگری، IPC در موضع اولیه خود نظر مثبتی نسبت به این تغییر داشته، اما اطلاعات تکمیلی درخواست کرده است.

احمد دنیامالی، وزیر ورزش و جوانان نیز



تیم ملی کبده بانوان (نقره)



تیم ملی کبده مردان (نقره)



تیم ملی بسکتبال سه نفره مردان ایران (برنز)

والیبال بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا با حضور ۱۶ تیم جذاب بود ایران حالا چهار طلا، سه نقره و یک برنز دارد

■ سیف‌الله ترابی

ناگویا ۲۰۲۶ موفق به شکست سه بر دو اندونزی شد تا شاگردان پیاتزا با کامبک مقابل این تیم به عنوان صدرنشین گروه دوم راهی مرحله یک چهارم نهایی شوند. شاگردان روبرتو پیاتزا در ست اول و دوم این دیدار ۲۵ بر ۲۲ و ۲۵ بر ۲۱ نتیجه را واگذار کردند، اما در سه ست بعدی کامبک زدند و با امتیازهای ۲۵ بر ۲۱، ۲۵ بر ۱۹ و ۱۷ بر ۱۵ سومین حریف خود را از پیش رو برداشتند تا به عنوان صدرنشین گروه دوم با سه برد و هشت امتیاز راهی مرحله یک چهارم نهایی شوند.

علی حاجی پور، پوریا حسین خانزاده، محمد ولی زاده، عرشیا به نژاد، مرتضی شریفی، یوسف کاظمی و حسین حاجی کلاته (لیبرو) ترکیب شروع کننده تیم ایران در این مسابقه بودند. دو تیم ملی والیبال ایران و اندونزی در هشتمین دیدار تاریخ خود به مصاف یکدیگر رفتند که هفتمین برد تیم ایران به دست آمد و تنها در سال ۲۰۱۷ و در قهرمانی مردان آسیا مردان والیبال ایران نتیجه را به این تیم واگذار کرده است.

بازی چهارم - پلی آف (پنجشنبه، نهم مهرماه ۱۴۰۵) ایران برابر کره جنوبی از شکست، پیروزی ساخت

تیم ملی والیبال ایران در مرحله یک چهارم نهایی بازی های آسیایی ناگویا ۲۰۲۶ موفق به شکست کره جنوبی شد تا با کسب چهارمین برد متوالی به مرحله نیمه نهایی صعود کند. ایران در مرحله یک چهارم نهایی این بازی‌ها به مصاف کره جنوبی رفت و سه بر دو این تیم را شکست داد. تیم ایران در ست‌های دوم و سوم این دیدار ۲۵ بر ۱۸ و ۲۵ بر ۲۱ مغلوب حریف شدند اما در سه ست اول، چهارم و پنجم با امتیازهای ۲۵ بر ۲۳، ۲۵ بر ۲۰ و ۱۵ بر ۱۲ چهارمین حریف خود در این رقابت‌ها را از پیش رو برداشتند تا به مرحله نیمه نهایی صعود کنند و حریف پاکستان شوند.

ایران : علی حق پرست، عرشیا به نژاد، علی حاجی پور، سید عیسی ناصری، پوریا حسین خانزاده و حسین حاجی کلاته (لیبرو) .

دو تیم ملی والیبال ایران و کره جنوبی در سی و پنجمین دیدار تاریخ خود به مصاف یکدیگر رفتند که شانزدهمین برد تیم ایران به دست آمد و حسرت ۱۲ ساله کره جنوبی برای شکست ایران همچنان باقی ماند.

بازی پنجم - نیمه نهایی (جمعه، دهم مهرماه ۱۴۰۵) ایران با اقتدار شایسته حضور در فینال شد

تیم ملی والیبال مردان ایران در مرحله نیمه نهایی بازی های آسیایی ناگویا ۲۰۲۶ موفق به شکست پاکستان شد تا برای هفتمین بار به فینال این بازی ها راه یابد. تیم ایران در مرحله نیمه نهایی این بازی‌ها به مصاف پاکستان رفت و سه بر صفر این تیم را شکست داد. شاگردان روبرتو پیاتزا در سه ست متوالی و با امتیازهای ۲۵ بر ۱۳، ۲۵ بر ۱۵ و ۲۵ بر ۱۱ پاکستان را شکست دادند تا برای هفتمین بار در بازی های آسیایی فینالیست مسابقات والیبال مردان شوند.

ایران : امین اسماعیل‌نژاد، عرشیا به‌نژاد، سید عیسی ناصری، مرتضی شریفی، محمد ولی زاده، علی حق پرست و حسین حاجی کلاته (لیبرو) .

دو تیم ملی والیبال ایران و پاکستان در بیست و نهمین دیدار تاریخ خود به مصاف یکدیگر رفتند که بیست و ششمین برد ایران به دست آمد.

بازی ششم - فینال (شنبه، یازدهم مهرماه ۱۴۰۵) چهارمین طلای ایران پس از شکست ژاپن

تیم ملی والیبال ایران در فینال بازی های آسیایی ۲۰۲۶ موفق به شکست ژاپن شد تا برای چهارمین دوره متوالی قهرمان شود و تنها مدال طلای رشته‌های توپی کشورمان در ناگویا را به دست آورد!

تیم ملی والیبال ایران به رغم حمایت حدود پنج هزار تماشاگر حاضر در سالن از حریف، موفق به شکست سه بر یک ساموایی‌ها شد و به مقام قهرمانی دست یافت.

شاگردان روبرتو پیاتزا در ست دوم این دیدار حساس ۲۵ بر ۱۹ نتیجه را واگذار کردند، اما در سه ست اول، سوم و چهارم به ترتیب با امتیازهای ۲۸ بر ۲۶، ۲۵ بر ۲۱ و ۲۶ بر ۲۴ ششمین حریف خود در این رقابت‌ها را از پیش رو برداشتند تا بدون شکست مدال طلا و مقام قهرمانی را به دست آورند.

ایران : امین اسماعیل نژاد (کاپیتان)، عرشیا به‌نژاد، سید عیسی ناصری، محمد ولی زاده، مرتضی شریفی، علی حق پرست حسین حاجی کلاته (لیبرو) .

دو تیم ملی والیبال ایران و ژاپن در پنجاهمین دیدار تاریخ خود به مصاف یکدیگر رفتند که بیستمین برد تیم ایران را به همراه داشت تا ملی پوشان کشورمان شکست فوکونوما را در ناگویا جبران کنند.

تیم ملی والیبال ژاپن با کسب ۸ مقام قهرمانی، ۳ نایب‌قهرمانی و ۳ مدال برنز (مجموعاً ۱۴ بار روی سکو رفتن) پرافتخارترین تیم تاریخ مسابقات والیبال مردان بازی های آسیایی است. تیم ملی ایران نیز با کسب ۴ مدال طلا، ۳ عنوان نایب‌قهرمانی و ۱ مدال برنز در رتبه چهارم افتخارآفرینان این مسابقات ایستاده است.

ردبندی نهایی والیبال مردان بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶

۱- ایران ۲- ژاپن ۳- پاکستان ۴- چین ۵- تایلند ۶- هند ۷- کره جنوبی ۸- قطر ۹- چین تایپه ۱۰- ویتنام ۱۱- قزاقستان ۱۲- اندونزی ۱۳- فیلیپین ۱۴- قرقیزستان ۱۵- ازبکستان ۱۶- هنگ کنگ



مسابقات والیبال مردان بازیهای آسیایی که با شرکت ۱۶ تیم در چهار گروه آغاز شده بود با قهرمانی تیم ملی ایران پایان یافت. تیمهای ژاپن ، پاکستان و چین به ترتیب دوم تا چهارم شدند. تیم ایران در آخرین روز مسابقات در فینال پرقدردت و پرتوان تیم ژاپن را سه بر یک شکست داد و برای چهارمین بار پی در پی با اقتدار مدال طلا گرفت. ژاپن پرافتخارترین تیم والیبال مردان بازیهای آسیایی در جایگاه دوم مدال نقره گرفت. تیم پاکستان در یک بازی برتر در راه کسب مقام سوم شگفتی ساز شد و بعد از ۶۴ سال موفق شد چین را مغلوب کند و برای اولین بار مدال برنز بگیرد.

والیبال ایران هشت مدالی شد

والیبال ایران در شرایطی در این دوره در ناگویا مدال طلا گرفت که از ادوار گذشته سه مدال طلا ، سه مدال نقره و یک مدال برنز داشت. والیبال ایران از سال ۱۹۵۸ در توکیو وارد کارزار بازیهای آسیایی شد.

تیم ملی، پرقدردت تر از قهرمانی آسیا

تیم ملی ایران که در قهرمانی مردان آسیا با مربیگری پیاتزا مربی ایتالیایی مدال نقره گرفته بود با چند تغییر کمی در پست پشت خط زن پرقدردت تر شد و امین اسماعیل نژاد در کنار هم پستی خودش علی حاجی پور قرار گرفت تا هردو برای تیم ملی کارساز باشند که در طول مسابقات پیاتزا از هردو به تناوب بهره گرفت و در فینال اسماعیل نژاد که در لیگ جهانی و قهرمانی آسیا غایب بود را در ترکیب اصلی گذاشت و این بازیکن در فینال مقابل ژاپن نقش آفرین بود هرچند که او در امتیازات پایانی ست چهارم کمی متزلزل نشان داد ولی در کل با کسب ۲۲ امتیاز بهترین مرد تیم ایران شد. در پست دفاع میانی یوسف کاظمی هم برخلاف عدم حضور در قهرمانی آسیا در ترکیب حضور داشت. در کل ترکیب تیم ایران مایه امیدواری بود و دیدیم که در نهایت مدال طلا گرفتیم. بارها گفته ایم که در تیم ملی جوان‌گرایی نداریم ، چراغ موفقیت تیم ملی فقط با شایسته سالاری تحقق می یابد .

بازی اول (یکشنبه، پنجم مهرماه ۱۴۰۵) قرقیزستان حریف تمرینی بود!

تیم ملی والیبال ایران در نخستین دیدار خود در بازی های آسیایی ناگویا ۲۰۲۶ موفق به شکست قرقیزستان شد تا این رقابت‌ها با پیروزی آغاز کند. ایران که در گروه دوم این رقابت‌ها با تیم‌های اندونزی، تایلند و قرقیزستان همگروه بود، در دیدار افتتاحیه این مسابقات به مصاف قرقیزستان رفت و سه بر صفر این تیم را شکست داد.

تیم ایران در سه ست متوالی این دیدار که ۵۸ دقیقه طول کشید، با امتیازهای ۲۵ بر ۱۱، ۲۵ بر ۱۶ و ۲۵ بر ۲۰ نخستین حریف خود را از پیش رو برداشتند. پیاتزا در این دیدار تیمش را با ترکیب امین اسماعیل نژاد، عرشیا به نژاد، علی حق پرست، مبین نصری، حسین حاجی کلاته، یوسف کاظمی و عیسی ناصری به زمین فرستاد.

بازی دوم (دوشنبه، ششم مهرماه ۱۴۰۵) تایلند هم حریف ما نشد!

تیم ملی والیبال ایران در دومین دیدار خود در مرحله مقدماتی بازی های آسیایی ناگویا ۲۰۲۶ موفق به شکست تایلند شد و در صدر جدول گروه دوم باقی ماند. ایران در دومین مسابقه خود در مرحله مقدماتی این بازی ها به مصاف تایلند رفت و سه بر صفر این تیم را شکست داد. تیم ایران در سه ست متوالی و با امتیازهای ۲۵ بر ۱۸، ۲۵ بر ۱۸ و ۲۵ بر ۱۵ دومین حریف خود را از پیش رو برداشتند. امین اسماعیل نژاد (کاپیتان)، پوریا حسین خانزاده، سید عیسی ناصری، محمد ولی زاده، عرشیا به نژاد، علی حق پرست و حسین حاجی کلاته (لیبرو) ترکیب شروع کننده تیم ایران در این مسابقه بودند.

این مسابقه شانزدهمین دیدار تیم ملی والیبال ایران و تایلند بود که پانزدهمین برد را برای مردان ایران ثبت کرد. هدایت تیم ملی والیبال تایلند را پارک کی وون از کره جنوبی و سرمربی اسبق تیم ملی ایران (۲۰۰۲ تا ۲۰۰۵) برعهده داشت.

بازی سوم (سه شنبه، هفتم مهرماه ۱۴۰۵)

کامبک تماشایی مقابل اندونزی

تیم ملی والیبال ایران در سومین و آخرین دیدار خود در مرحله مقدماتی بازی های آسیایی

پیام با انگیزه توپ زد، استقلال بی میل

پیام مقاومت خراسان (۱) ۲

گلها: حسین احمدیان (۳) علی چینی (۷۶)
پاس گلها: بهزاد داداش زاده (۷۶ و ۳)

استقلال تهران (۰) ۱

گل: مهدی پاشا زاده (۸۶)
داور: علیرضا صادقی جو با کمک علی قمی و حسین یدی
اخطار: وحید رضایی (۳۲) پیام و علی حاج اکبری (۳۲) از استقلال
تماشاگر: ۲۰ هزار نفر
ورزشگاه تختی مشهد - جمعه ۷۵/۷/۲۰ - ساعت ۱۵/۳۵

استقلال:

- بهزاد غلامپور
- داود حسینی
- محمد خرمگاه
- محمد تقوی
- مهدی پاشا زاده
- محمد رضا مهرانیور
- بهروز پرورش خواه
- علی حاج اکبری
(۶۵- قاسم کشاورز)
- علی اکبریان
- ادموند اختر
- امیر قلعه نوعی
(۶۵- علیرضا منصوریان)
مربی: منصور پور حیدری

پیام:

- نیما نکسا
- علی نوری
- علی چینی
- عباس دهقانی
- جواد نمازی
- بهزاد داداش زاده
- وحید رضایی
- علی جوادی
- وحید خداوردی
- حسین احمدیان
(۷۰- آرش شادفر)
- رضا صاحبی (کاپیتان)
مربی: مجید جلالی

تیر دروازه ناجی پیروزی شد

اشاره
با برگزاری دو دیدار صنعت نفت آبادان و پیروزی تهران و پاس تهران و ماشین سازی تبریز که در اواسط هفته گذشته در شهرهای آبادان و تهران برگزار شد، پیکارهای هفته دوم لیگ آزادگان هم به پایان رسید، تابلو هفته دوم لیگ شامل بهترین های این هفته از نظر شما می گذرد.



تیم خشد

تراکتورسازی تبریز



واسیلی گوجا (تراکتور)



محمود یاری (برق)



تیم اخلاق

پیروزی تهران و صنعت نفت آبادان

تیم اخلاق

پیروزی تهران و صنعت نفت آبادان

* تراکتورسازی ۲ - پیام مقاومت ۱
* بهمن ۳ - ذوب آهن ۳
* سپاهان ۱ - پلی اکریل صفر
* برق ۲ - شمشک ۱
* استقلال سپاسد ۱ - ملوان ۱
* صنعت نفت ۱ - پیروزی ۱
* استقلال ۱ - کشاورز ۱
* پاس ۱ - ماشین سازی صفر

• صنعت نفت ۱ - پیروزی ۱
• پاس ۱ - ماشین سازی صفر
• پیام مقاومت ۲ - استقلال تهران ۱
• پلی اکریل ۱ - شمشک ۱
• ملوان ۱ - بهمن ۲
• استقلال سپاسد ۲ - کشاورز ۱

نتایج هفته دوم لیگ

نتایج بازیهای این هفته لیگ

تیم منتخب هفته ورزشی

تیم منتخب هفته دوم کیهان ورزشی

علی رضا نیک مهر (تراکتورسازی)

حسین فخر محمدی (سپاهان) بهروز مکوندی (صنعت نفت) غلام محمدوند (تراکتورسازی)

لئون استانیان (سپاهان) علی منصوریان (استقلال تهران) تقی تخت کیانی (تراکتورسازی)

اکبر یوسفی (بهمن) داریوش یزدانی (برق)

عباس سیمکانی (ذوب آهن) علی موسوی (پاس)

جدول رده بندی لیگ دسته اول فوتبال ایران - جام آزادگان

تیم	بازی	برد	تساوی	باخت	گلها	امتیاز	امتیاز از دست رفته	درصد موفقیت
۱- بهمن کرج	۱۵	۸	۴	۳	۲۷-۱۸	۲۸	۱۷	۶۲ درصد
۲- پیروزی تهران	۱۱	۸	۲	۱	۲۰-۶	۲۶	۷	۷۹ درصد
۳- پیام مقاومت خراسان	۱۵	۷	۶	۲	۲۵-۱۸	۲۵	۲۰	۵۶ درصد
۴- پاس تهران	۱۴	۸	۵	۱	۱۷-۱۱	۲۳	۱۹	۵۵ درصد
۵- استقلال تهران	۱۴	۵	۶	۳	۲۱-۱۸	۲۱	۲۱	۵۰ درصد
۶- برق شیراز	۱۴	۶	۳	۵	۱۲-۱۰	۲۱	۲۱	۵۰ درصد
۷- سپاهان اصفهان	۱۳	۵	۵	۳	۱۴-۱۰	۲۰	۱۹	۵۱ درصد
۸- صنعت نفت آبادان	۱۴	۵	۴	۵	۱۹-۲۰	۱۹	۲۳	۴۵ درصد
۹- ذوب آهن اصفهان	۱۴	۳	۸	۳	۱۴-۱۲	۱۷	۲۵	۴۰ درصد
۱۰- استقلال سپاسد اهواز	۱۵	۳	۸	۴	۱۴-۱۶	۱۷	۲۸	۳۸ درصد
۱۱- تراکتورسازی تبریز	۱۴	۴	۵	۵	۱۴-۱۸	۱۷	۲۵	۴۰ درصد
۱۲- شمشک نوشهر	۱۵	۴	۴	۷	۱۸-۲۹	۱۶	۲۹	۳۶ درصد
۱۳- پلی اکریل اصفهان	۱۴	۳	۶	۵	۱۱-۱۳	۱۵	۲۷	۳۶ درصد
۱۴- ماشین سازی تبریز	۱۴	۳	۷	۴	۱۳-۱۸	۱۵	۲۷	۳۶ درصد
۱۵- ملوان انزلی	۱۵	۱	۶	۸	۱۳-۲۲	۹	۳۶	۲۰ درصد
۱۶- کشاورز تهران	۱۵	۱	۵	۹	۱۱-۲۴	۸	۳۷	۱۸ درصد

کیهان ورزشی

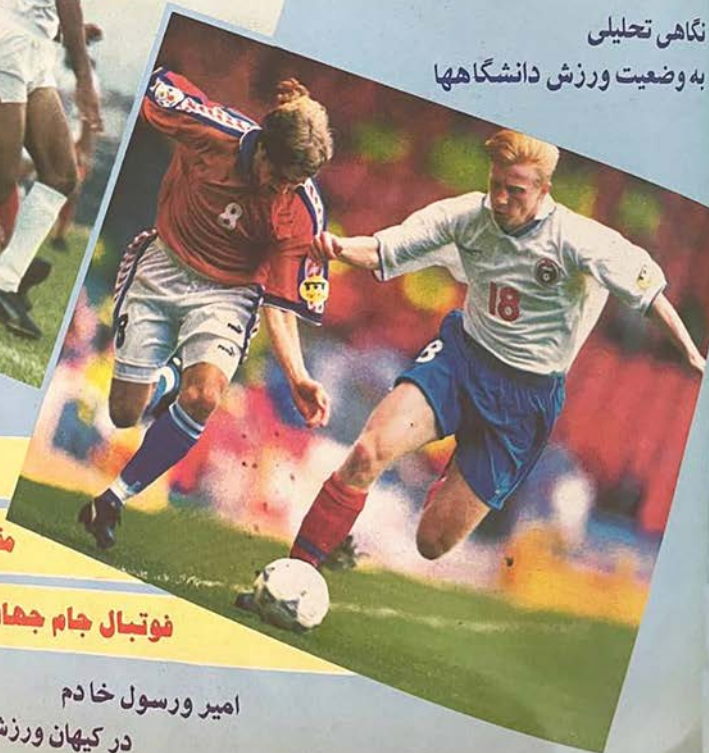
شماره ۲۱۵۲ - شنبه ۲۱ مهر ۱۳۷۵ - سال چهل و یکم - ۱۰۰۰ ریال

مرحله مقدماتی مسابقات فوتبال قهرمانی جوانان آسیا

۲۸ مهر:

ایران - تایلند در سئول

نگاهی تحلیلی
به وضعیت ورزش دانشگاهها

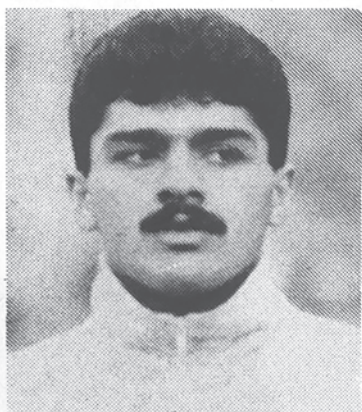


نتایج مرحله

مقدماتی مسابقات

فوتبال جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه

امیر ورسول خادم
در کیهان ورزشی



بهزاد داداشزاده، هافبک خوب پیام در مسابقه با استقلال تهران، چهره برتر میدان بود. او هر ۲ گل پیام را ساخت و در مرکز زمین نیز تلاش چشمگیری داشت.



بهنام سراج، زنده گل نفت آبادان به پیروزی تهران

صنعت نفت آبادان (۱)

گل: بهنام سراج (۱۲)

پاس گل: غلامعلی رویین تن (۱۲)

پیروزی تهران (۱)

گل: مجتبی محرمی (پنالتی - ۳۴)

داور: مصطفی دانشور با کمک اسماعیل صفیری و

حسین نصر

اخطار: فریدون جمی (۷۸) از نفت یحیی

گل محمدی (۱۷)، ادموند بزیگ (۸۱) و مجید

نامجومطلق (۸۴) از پیروزی

اخراج: احمد رضا عابدزاده (۵۴) از پیروزی

تماشاگر: ۱۶ هزار نفر

ورزشگاه تختی آبادان - چهارشنبه ۱۸ مهرماه

۱۳۷۵ (ساعت ۱۵/۳۰):

* صنعت نفت:

* پیروزی:

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| - جاسم احمد برهی | - احمد رضا عابدزاده |
| (۴۶- سید کریم موسوی) | - مجتبی محرمی (کاپیتن) |
| - بهروز مکوندی | - یحیی گل محمدی |
| - مسلم زاده خلیفه | - کریم باقری |
| - فریدون جمی | - داود محبوب |
| - احمد رضا خونساری | - مهرداد میناوند |
| - محمد حسین مولایی | - محمود شافعی |
| (۶۷- عبدالله شاهوردی) | (۵۶- کورش شهبازی فر) |
| - حکیم عوده پور | - رضا شاهرودی |
| (۸۲- محمد عبدالله زاده) | (۶۶- سید علی افتخاری) |
| - امید حمدی اصل (کاپیتن) | - رضا ترابیان |
| - احمد رضا مردانی | (۸۰- مجید نامجومطلق) |
| - بهنام سراج | - ادموند بزیگ |
| - غلامعلی رویین تن | - مهدی مهدوی کیا |
| - مربی: علیرضا فیروزی | - مربی: استانکوپالو کوویچ |



بیکارهای ملی پوشان جوان فوتبال ایران در سئول

حرف‌های شما



مدال

نمایندگان برخی از رشته‌های ورزشی چرا به بازی‌های آسیایی اعزام می‌شوند وقتی نمی‌توانند رکورد خودشان را تکرار کنند؟ سایر کشورها بیشتر از ۵۰ مدال طلا کسب کرده‌اند، آن وقت نمایندگان ایران تعداد طلاهایشان به عدد ۲۰ هم نرسیده است! آیا یک کشور ۹۵ میلیون نفری باید ۲۰ مدال بگیرد؟

یکی از خوانندگان

سه گل

متأسفانه فوتبال ما شرایط بدی پیدا کرده است. اگر همه چیز سر جای خودش باشد، حتی تیم ملی سوم ما هم نباید سه گل از ازبکستان دریافت کند.

خداپرست - اصفهان

قرارداد

قرارداد امیر قلعه‌نویی به عنوان سرمربی تیم ملی فوتبال نباید پس از جام جهانی ۲۰۲۶ تمدید می‌شد.

فواد - خوزستان

دستیار

امیر قلعه‌نویی، سرمربی تیم ملی فوتبال باید در انتخاب دستیارانش تجدیدنظر کند. دستیاران هیچ کمکی به این مربی نکردند و اتفاقاً نظر من این است که بزرگ‌ترین ضربه را به او زدند.

گودرزی

برنامه

فوتبال فقط آمار و ارقام نیست. همه چیز در زمین مسابقه مشخص است و مردم و رسانه‌ها به خوبی می‌بینند که تیم ملی برنامه مشخصی ندارد.

مهیار

شانس

چشم‌انداز روشنی برای تیم ملی فوتبال نمی‌بینم. در جام ملت‌های آسیا هم شانسی برای موفقیت نداریم. برخی از بازیکنان تیم ملی اصلاً آماده نیستند و انگیزه‌ای برای بازی کردن

ندارند.

حسین خلیل پور - بازار بزرگ تهران

فون تازه

بیشترین مشکلات از فدراسیون فوتبال نشأت می‌گیرد، چرا که نتوانسته مدیریت لازم را داشته باشد. باید خون تازه‌ای به تیم ملی تزریق شود و به جوانان جویای نام فرصت بدهیم.

داود

بازیکنان جوان

اگر در جام جهانی ۲۰۲۶ بازیکنان جوان را در تیم ملی فوتبال بازی داده بودیم امروز عصای دست ما بودند ولی این کار را نکردیم و ترسیدیم. ما جوان‌های خوبی داریم ولی نمی‌دانم چرا از آنها استفاده نمی‌کنیم.

داود خانعلی‌زاده

رکورددار

احسان حاج صفی رکورددار بیشترین بازی ملی شده است. خوب، چه چیزی عاید فوتبال ما شد؟ این "عدد بازی" ها را جمع کنید.

فرزان سعیدی

دعوت

اورونوف، وینگر پرسپولیس به اردوی تیم ملی از بکستان دعوت نشد و این نشان می‌دهد که از لحاظ بدنی شرایط ایده‌آلی ندارد.

حسن زاده - بابل

تعطیلی

تعطیلی لیگ برتر برای خیلی از تیم‌ها اتفاق خوبی بود ولی برای پرسپولیس چندان ایده‌آل نبود.

علی نیا - قائمشهر

تقویت

باید برای قلعه‌نویی، سرمربی تیم ملی تا رسیدن به جام ملت‌های آسیا یک دستیار اول با رزومه روشن بیابیم که اقداماتی برای تقویت تیم

ملی انجام دهد و یک دکتر روانپزشک قدرتمند هم کنار او باشد. قلعه‌نویی و دستیارانش تمام شده‌اند.

مهرداد پالوزیان

تغییر نسل

بازیکنانی در تیم ملی فوتبال حضور دارند که در زمان کارلوس کی‌روش دعوت شده‌اند و همچنان به صورت ثابت بازی می‌کنند، در حالی که فوتبال روز دنیا به سمت تغییر نسل حرکت کرده است.

غلام - اهواز

طلا

علی داوودی دوباره مدال طلای سنگین وزن رشته وزنه برداری را به ایران برگرداند. این طلا برای کشور ما ارزش بسیار زیادی دارد.

سهیل روانپور

فوتبال

تشکر از ورزشکاران رشته‌هایی که در بازی‌های آسیایی گل کاشتند و برخلاف فوتبالی‌ها ناامیدمان نکردند. فوتبال را جمع کرده و بودجه‌اش را بین سایر رشته‌ها تقسیم کنید. فوتبال با این هزینه‌های گزاف چه خروجی برای ورزش داشته است؟!

سیامک صالح‌پور

برگ‌زین

کسب ۱۹ مدال طلا، ۱۸ مدال نقره و ۱۵ مدال برنز توسط کاروان پرافتخار کشورمان که با عنوان "فرشتگان میناب" در بازی‌های آسیایی ناگویا حضور یافته بود، برگ‌زرین و سبزنده‌ای از اراده و غیرت فرزندان ایران اسلامی در آوردگاه‌های بین‌المللی است. این موفقیت غرور انگیز را به ملت شریف ایران، جامعه ورزش کشور و همه فرزندان پرتلاش کاروان جمهوری اسلامی تبریک می‌گویم.

امیر مصری - تبریز

فرصت

در حال حاضر نگاه‌ها بیش از گذشته به مهاجمان جوانی دوخته شده که برای رسیدن به پیراهن تیم ملی انگیزه و عطش زیادی دارند. امیر

قلعه‌نویی کی می‌خواهد به جوانان در خط حمله تیم ملی فرصت بدهد؟ سرمایه‌سوزی به فوتبال ایران آسیب زده است.

صمد راستین - تهرانپارس

تشکر

سلام. لازم است از زحمات ورزشکاران مدال آور کشورمان، به خصوص طلایی‌ها در بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا تشکر کنم.

شاهین سرداری

بدترین تصمیم

تعطیل کردن چاپ مجله کیهان ورزشی در سال جدید، بدترین تصمیمی بود که گرفته شد.

نادر محمدی

مذف

در حالی که رشته‌هایی مثل پدل و بازی‌های الکترونیکی در المپیک آسیایی مدال گرفتند، فوتبال در مرحله مقدماتی با شکست سنگین مقابل تیم کره شمالی حذف شد. یکی به داد فوتبال برسد.

سید احمد حسینی - خیابان ملت

تهران

ضعیف

واقعاً تیم ملی در دو بازی اخیر چیزی برای ارائه نداشت و خیلی ضعیف عمل کرد. نیمکت تیم ملی ضعیف بود و جوانگرایی هم فقط شعار است.

وحید خزان

مشکل

مشکل فوتبال ما در درجه اول، پرورش بازیکنان است. با کمتر شدن حضور بازیکنان خارجی در لیگ، فرصت بیشتری برای جوان‌ها ایجاد شده اما از آنها به اندازه کافی استفاده نمی‌کنیم.

کاظم شفق

شکست

اگر فوتبال ما به همین روند ادامه دهد، ممکن است چند سال دیگر حتی مقابل تیم‌های درجه دوم و سوم آسیا هم شکست بخوریم، چرا که ساختار درستی ندارد.

محمد حاجی صادق

فراری

فوتبال سال‌هایکی از دلخوشی‌های مردم ما بوده ولی بدون تعارف، امروز بسیاری از مردم دیگر رغبت چندانی به تماشای آن ندارند. آدم‌هایی مثل مهدی تاج، امیر قلعه‌نویی، الهویی، علیرضا بیرانوند... با صحبت‌های مسئله‌دار و تصمیمات و رفتارهایشان علاقه‌مندان به فوتبال را فراری داده‌اند.

دستمالچی - بازار بزرگ تهران

قاطع

اگر مبالغه‌گرافی را که به فوتبالی‌ها داده می‌شود، در بین سایر رشته‌ها تقسیم کنیم، ورزش مادر المپیک مدال‌های بیشتری به دست می‌آورد. فوتبال را آمتور کرده و هزینه‌اش را صرف کلیت ورزش کنید. شاید برای اهالی فوتبال خوشایند نباشد اما در این صورت فوتبال نجات پیدا می‌کند و در مسیر درست قرار می‌گیرد. ضمناً ورزش ما به افراد قاطع احتیاج دارد. وزیر ورزش قاطعیت ندارد. او حرف می‌زند اما عمل نمی‌کند. سال‌هاست که ورزشگاه آزادی دارد بازسازی می‌شود!

بهزاد روحانی



■ سجد شکر آربین سلیمی، ملی پوش تکواندو پس از کسب مدال طلای بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا



خوانندگان محترم!
ضمن استقبال از پیام‌های شما از چاپ
مطالبی که همراه با توهین، تهمت و
بی‌حرمتی به اشخاص و تیم‌ها و ...
آن‌هم بدون سند باشد معذوریم.

قرار داد قلعه‌نویی نباید تمدید می‌شد باید به جوانان جویای نام فرصت داد تیم امید نیازمند برنامه‌ریزی علمی است موفقیت کاروان ورزشی کشورمان را تبریک می‌گوییم فوتبال پایه باید محیطی برای رشد شخصیت بازیکنان باشد در کشتی فرنگی نیاز به پشتوانه‌سازی داریم

اضطراب

عرض سلام و ادب. اگر واقع‌گرایی به کفش تاجرنیا و باشگاه استقلال نیست، چرا به پرسپولیس التماس می‌کنند که پرونده یاسر آسانی را به CAS نبرد؟ اگر ادعای آنها درست است، دلیل این همه اضطراب و ترس چیست؟ مدیران استقلال در مورد باز شدن پنجره نقل و انتقالات هم وعده‌های فراوانی به هواداران و رسانه‌ها دادند اما دیدید که همه‌اش دروغ بود. فصل قبل رقم قرارداد سایننتو و بسیاری از بازیکنان استقلال جعلی بود که مجله محترم کیهان ورزشی در اسفندماه سال گذشته به آن پرداخت و دروغ‌شان ثابت شد. آفتاب آید دلیل آفتاب! نتیجه‌گرایی و کسب موفقیت با جعل و دروغ و حقه‌بازی و سرکار گذاشتن هواداران پیشیزی ارزش ندارد.

سعید علوی

نگاه ملی

سلام. هر زمان تیمی از ایران در رقابت‌های خارجی شرکت می‌کند، وظیفه همگان است که به نماینده کشورمان نگاه ملی داشته باشند و فارغ از رنگ‌ها و سلیقه‌ها از آن تیم حمایت کنند تا روح ورزش زیباتر و حرفه‌ای‌تر شود. کیهان ورزشی هم به درستی به این مورد اشاره و واکنش منفی برخی از هواداران ایرانی به حضور آسانی در لیگ نخبگان - که به زعم بسیاری از تیم‌ها و هواداران حضورش در استقلال غیر قانونی است - را مذمت کرد اما ای کاش در نقد این اقدام به کارشکنی و همجه‌های منفی چند سال پیش هواداران همین تیمی که امسال بایاسر آسانی در آسیا حضور دارد و داستان معروف ایمیل‌هایی که جهت محروم کردن آل‌کثیر به فیفا ارسال کرده بودند و همچنین بردن پرچم‌های آسیایی پرسپولیس - اعم از ژاپن و سایر کشورها - به ورزشگاه‌ها با همدستی هواداران تیم معروف تبریزی جهت ضربه زدن و دهن کجی به پرسپولیس هم اشاره کرده و آن را مذمت کرده بودید. در این صورت ضمن ادا کردن حق مطلب، سخن‌تان کامل‌تر، جذاب‌تر و دلنشین‌تر می‌شد. جسارتا، شما نه آن زمان این کارها را مذمت کردید، نه الان! عملکرد

کاهش تعداد مدال‌ها نسبت به دوره قبل و ناکامی در برخی از اوزان، نکاتی است که باید برای آینده مورد توجه قرار بگیرد. ناگویی نشان داد که در بعضی از وزن‌ها نیاز به پشتوانه‌سازی و میدان دادن بیشتر به جوانان داریم تا تیم ملی در سال‌های آینده با مشکل کمبود نفرات روبرو نشود. در این میان، طلای علیرضا عبدولی یکی از مهم‌ترین اتفاقات مثبت برای کشتی فرنگی ایران بود.

چایچی - خوزستان

عملکرد فوب

کادر فنی تیم وزنه برداری بانوان ایران در ناگویا عملکرد خوبی داشت. در مجموع، این تیم نشان داد که توانایی انجام کارهای بزرگ را دارد. شریفیان

احترام

به نظر مردم احترام بگذارید و مجله کیهان ورزشی را چاپ کنید. ضمناً به مدال‌آوران ایران در بازی‌های آسیایی تبریک می‌گویم. شاد کردن دل مردم در این وضعیت اقتصادی بهترین کار ممکن بود.

خراسانی

کردن عیسی آل‌کثیر و بردن پرچم ژاپن به ورزشگاه‌ها توسط استقلالی‌ها در فینال پرسپولیس و کاشیمای ژاپن را کار نکرده بودید، باشد، در حالی که اگر بدون اغماض این دو حرکت اشتباه و نامتعارف هواداران استقلال را کار کرده و از آن انتقاد کرده بودید، با توجه به مستندات که در این زمینه وجود داشت، پوشش خبری‌تان کاملاً درست محسوب می‌شد.

مردنی

کشتی فرنگی

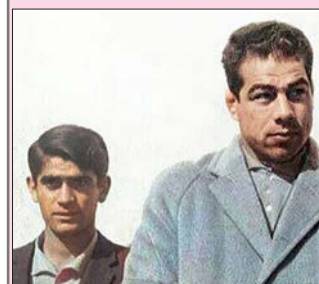
یکی از تلخ‌ترین اتفاقات کشتی فرنگی ایران در بازی‌های آسیایی ناگویا، حذف غلامرضا فرخی در همان دور نخست وزن ۸۷ کیلوگرم بود؛ شکستی که از چند جهت قابل توجه بود. فرخی در شرایطی خیلی زود از گردونه رقابت‌ها کنار رفت که کمتر از ۲۰ روز دیگر باید به عنوان نماینده ایران در مسابقات جهانی روی تشک برود و همین مسئله حساسیت شکست او در ناگویا را دوچندان می‌کند. کارنامه کشتی فرنگی ایران در بازی‌های آسیایی ناگویا را نمی‌توان فقط با تعداد مدال‌ها ارزیابی کرد. دو طلای میرزا زاده و عبدولی و برنز مهدی بالی نشان داد که ایران همچنان توان کسب مدال در آسیا را دارد اما

سازمان لیگ و کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال در پرونده‌های فوتبال ایران با توجه به شناختی که از سوابق این دو نهاد داریم، نمی‌تواند مبنای قانونی داشته باشد، زیرا اکثر ا مصلحت‌اندیشی و شبهه در آن وجود دارد. کیهان ورزشی در پاسخ به سوال اینجانب گفته بود رای کمیته انضباطی در مورد پرونده آسانی صادر شده و جای هیچ اعتراضی برای تیم‌ها نیست! خود کیهان ورزشی که به خوبی فدراسیون فوتبال را می‌شناسد و همیشه یکی از منتقدین پروپاقرص این فدراسیون و عملکرد بعضاً ابهام‌برانگیز و سلیقه‌ای اجزای زیرمجموعه آن در زمینه‌های مختلف بوده، شاید بهتر از همه بداند که رای کمیته انضباطی در مورد پرونده آسانی هم می‌تواند ناعادلانه، نامعتبر و شک‌برانگیز باشد و در پوشش خبری آن نباید به کمیته انضباطی اطمینان کند. پرسپولیس و هر تیمی که به حضور آسانی اعتراض دارد هم نباید به رای فدراسیون بسنده کند.

جسارتا، در ادامه فرمودید فقط خبرهای صحیح را کار می‌کنید. شاید منظورتان انتقاد بنده از شما به خاطر اینکه خبر ایمیل‌های آن زمان هواداران استقلال به فیفا جهت محروم

عکس‌نویشت

عکسی یادگاری از زنده‌یاد غلامرضا تختی، جهان پهلوان کشتی ایران با کارمندان شرکت نفت مسجد سلیمان در سال‌های دور. این عکس را آقای اسماعیل چهاردولی، دبیر و رئیس اسبق هیات‌های فوتبال خوزستان و همدان برای کیهان ورزشی ارسال کرده است. به زعم ایشان، جهان پهلوان تختی چند سالی در شرکت نفت مسجد سلیمان مشغول به کار بوده است. در عکسی دیگر مهندس فریدون ممبینی، بازیکن اسبق شاهین‌اهواز و تهران در کنار آقا تختی دیده می‌شود



گسپ و گسفت با سوردیسر

اراده

باشگاه مطرح منچستر سیتی به دلیل نداشتن صداقت و درستی‌کاری در آستانه فروپاشی است و مسئولان لیگ برتر انگلیس برای تخلیفات مالی مالک باشگاه قصد دارند سخت‌ترین مجازات را در نظر بگیرند. قانونمند بودن فوتبال در جهان اینجا مشخص می‌شود. ای کاش چنین اراده‌ای در فوتبال ما هم وجود داشت تا از دست مافیای دلالیسم‌رهایم بشدیم.

افشین سرداری

-فوتبال جهان، به خصوص در بخش باشگاه‌داری برای اهمال‌کاری و نبودن صداقت با هیچ‌احدی تعارف ندارد، حتی اگر سرمایه‌ای عظیم را به فوتبال آورده باشد. مواردی که در باشگاه منچستر سیتی بر اساس گزارش‌ها مشاهده شده، برای مجموعه فوتبال باشگاهی انگلیس قابل تحمل نبود و خیلی زود با آنها برخورد شد.

چنین برخوردی در فوتبال ایران که گرفتار دلالیسم شده، کمتر دیده می‌شود. افرادی به بدنه فوتبال مانفوذ کرده‌اند که برای پنهان کردن اهمال‌کاری خود اجازه برخورد به بخش اجرایی را نمی‌دهند تا همه چیز آن‌طور که می‌خواهند پیش برود. متأسفانه در فوتبال کشورمان عزم جدی برای مبارزه با فساد و دلالیسم دیده نمی‌شود.

تجربه

اتفاقات دیدار تیم‌های نوجوانان استقلال و شاهین بسیار تلخ بود. فوتبال پایه باید محیطی برای آموزش، رشد شخصیت، یادگیری رقابت سالم و آماده‌سازی بازیکن برای فوتبال حرفه‌ای باشد. هیجان، فشار مسابقه و حتی تجربه یک درگیری می‌تواند بخشی از واقعیت ورزش باشد اما این تجربه زمانی برای فوتبال پایه سودمند

است که به اصلاح رفتار، پذیرش مسئولیت و حرکت به سمت رفتار حرفه‌ای منجر شود. اگر یک اتفاق با گذشت زمان فراموش شود و هیچ پیامد انضباطی مؤثری برای اصلاح رفتار در پی نداشته باشد، عملاً کار کرد تربیتی فوتبال پایه‌زیر سؤال می‌رود.

باباخانی
-اتفاقات بسیار تلخ بازی دو تیم رده نوجوانان تهران نشان می‌دهد که فوتبال پایه در ابعاد فرهنگی و نظم‌گرایی وضعیت مناسبی ندارد و حتی به زعم برخی از کارشناسان رها شده است. بخش قابل توجهی از فوتبال پایه به محل کسب درآمد عده‌ای سودجو تبدیل شده است. وقتی همه چیز تحت تأثیر درآمدزایی به هر شکلی قرار دارد، جایی برای کار فرهنگی باقی نمی‌ماند.

امیدواریم مسئولان کنونی فوتبال تهران برای این مسائل راهکاری اساسی پیدا کنند.

ورزشی
 سلام. تشکر از مجله خوب تان. لطفاً در مجله اینترنتی مطالب ورزشی کار کنید. برخی از مطالب به ورزش ربطی ندارد. کیهان ورزشی جای مطالب غیرورزشی نیست. ضمناً آیا خبری از چاپ مجله هست؟

احمد فرخ
 - سپاس از لطف شما. منظور تان کدام صفحات است؟ فعلاً تصمیمی برای چاپ مجله کیهان ورزشی گرفته نشده است.
درست
 باین که مخالف برخی از کارها و صحبت‌های

صفحات "کشکول" و "شهرستان‌ها" می‌توانید با ارائه آمار و ارقام لیگ برتر فوتبال ایران را تحلیل فنی کرده یا با چهره‌های سرشناس ورزش کشورمان مصاحبه کنید. در ضمن خواندن مطالب از روی "پی‌دی‌اف" چشم را خسته می‌کند. اگر گزینه‌ای باشد که با باز شدن صفحه بتوان متن مطلب را هم جداگانه خواند، خیلی خوب است.

علیرضا کیایی
 -ضمن تشکر از محبت، توجه و پیشنهاد شما، لازم است خدمت تان بگویم که در حال حاضر امکاناتی برای مطالعه راحت‌تر "پی‌دی‌اف" وجود ندارد. ضمناً صفحات "شهرستان‌ها" ارتباط ما با فوتبال در شهرهای خارج از پایتخت را برقرار کرده است. به هر حال هر صفحه‌ای مخاطب خودش را دارد.

علیرضا دبیر در فدراسیون کشتی هشتم اما انتقاد ایشان از فوتبال کاملاً درست است. بالاخره کی قرار است با فدراسیون فوتبال برخورد شود؟

بیژن
-سوالات بسیاری درباره اتفاقات عجیب و بحث برانگیز فوتبال وجود دارد که ما هم امیدواریم فدراسیون به آنها پاسخ دهد. فوتبال و حاشیه‌های آن به وضعیت غیرقابل تحملی رسیده و متأسفانه برای مقابله با این موارد که برای کلیت فوتبال همانند دست انداز عمل می‌کنند، اقدامی اساسی صورت نمی‌گیرد.

تحلیل
 سلام. با تشکر از شما، خدمت تان عرض می‌کنم که بعضی از صفحات مجله زائد است. به جای

فصلنامه‌های هفته



چه معیارهایی برای انتخاب مسین عبدی وجود داشت؟

مهم‌ترین نقطه کارنامه مربیگری حسین عبدی، پیروزی در برابر برزیل در جام جهانی زیر ۱۷ سال است، موفقیتی قابل توجه که نمی‌توان آن را نادیده گرفت اما آیا یک برد به تنهایی برای سپردن تیم امید به یک مربی کافی است؟ نتایج این مربی در رده جوانان هم مشخص است و حالا با تیم امید این شاهکار را خلق کرده است. مبنای انتخاب سرمربی تیم امید چه بوده است؟ این همان پرسشی است که فدراسیون فوتبال باید به آن پاسخ دهد. رئیس فدراسیون، اعضای هیات رئیسه فدراسیون و البته علی تارقلی زاده، رئیس کمیته فنی و توسعه فدراسیون باید پاسخگو باشند.

وقتی قرار است سرمربی تیمی باشید که باید بعد از نزدیک به پنج دهه فوتبال ایران را به المپیک برساند، طبیعتاً باید در باره کارنامه، تجربه، نتایج و شاخص‌های انتخاب تان پاسخ‌وروشنی وجود داشته باشد. چه معیارهایی برای انتخاب عبدی وجود داشت؟ آیا گزینه‌های دیگری بررسی شدند؟ آیا برنامه فنی کادر مورد ارزیابی قرار گرفت؟ آیا برای دستیاران نیز چنین فرآیندی وجود داشت؟

کادر فنی باید پاسخ دهد که تیم امید با چه ایده‌ای در برابر تیم کره شمالی در ناگویا وارد زمین شد؟ چرا تیمی که برایش دو اردوی ترکیه در نظر گرفته شد و حتی برنامه لیگ برتر تحت تأثیر آماده‌سازی آن قرار گرفت، در چنین مسابقه‌ای تا این اندازه آسیب‌پذیر ظاهر شد؟ تمرینات این تیم در اردوهای مختلف چه خروجی تاکتیکی داشته است؟ نقش کادر فنی در انتخاب بازیکنان چه بوده و آیا بازیکنانی که به تیم امید دعوت شده‌اند، دقیقاً بر اساس یک مدل فنی مشخص انتخاب شده‌اند؟

غلام مینایی - اهواز

امیدی که کمرنگ شد

تکرار ضعف‌های قدیمی

تیم امید ایران بار دیگر نتوانست انتظارات فوتبال دوستان را برآورده کند و نتایجی به دست آورد که با ظرفیت‌های فوتبال کشورمان فاصله قابل توجهی داشت. نمایشی که ملی‌پوشان امید در این رقابت‌ها ارائه دادند، بیش از آنکه نویدبخش آینده باشد، نگرانی‌ها درباره روند آماده‌سازی و برنامه‌ریزی این تیم را افزایش داد.

یکی از مهم‌ترین مشکلات تیم امید، نبود انسجام تاکتیکی در جریان مسابقات بود. بازیکنان اگرچه از نظر فنی توانایی‌های قابل قبولی داشتند ولی در اجرای برنامه‌های تیمی، هماهنگی لازم دیده نمی‌شد. فاصله خطوط، ضعف در انتقال توپ از دفاع به حمله و ناتوانی در خلق موقعیت‌های مؤثر، از جمله ایراداتی بود که بارها به چشم آمد.

از سوی دیگر، کادر فنی نیز نتوانست در لحظات حساس، واکنش مناسبی به شرایط بازی نشان دهد. تغییرات تاکتیکی دیر هنگام و نداشتن برنامه جایگزین در زمان عقب‌افتادن از حریف، موجب شد تیم امید در بسیاری از دقیق مسابقات سر در گم و بدون راهکار باشد.

اما مشکل اصلی را باید فراتر از نتایج چند مسابقه جست‌وجو کرد. فوتبال پایه ایران سال‌هاست از نبود برنامه‌ای بلندمدت و منسجم رنج می‌برد. تیم امید که باید پلی میان رده‌های پایه و تیم ملی بزرگسالان باشد، همچنان قربانی تصمیم‌های مقطعی و اردوهای کوتاه‌مدت می‌شود. در چنین شرایطی، نمی‌توان انتظار داشت که استعدادهای جوان کشور در سطح بین‌المللی به موفقیت‌های پایدار دست پیدا کنند.

شکست‌ها و نتایج ضعیف اخیر باید زنگ خطری برای مسئولان فوتبال ایران باشد. تیم امید نیازمند برنامه‌ریزی علمی، بازی‌های تدارکاتی با کیفیت و توجه مستمر به فوتبال پایه است. در غیر این صورت، چرخه ناکامی‌های این تیم ادامه خواهد داشت و حسرت حضور موفق در رقابت‌های مهم آینده بار دیگر تکرار خواهد شد.

■ منوچهر فرج زاد

نصی عبداللہی، قهرمانی از " ۴۰۰ دستگاه "



نصی عبداللہی در ۱۰ مهر ۱۳۲۹ در منطقه ۴۰۰ دستگاه دروازه‌دولاب متولد شد. او از سال ۱۳۴۸ فوتبالش را آغاز کرد و به تیم‌های حمید، گار دوراه آهن دعوت شد و بسیار درخشید. وی در سال ۱۳۴۹ به دعوت رایکوف همراه تیم جوانان ایران در اولین سفر خارجی به فیلیپین عزیمت کرد که جوانان کشورمان در این مسابقات حذف شدند. حاج قاسم، علی پروین و ناصر حجازی از باران سرشناس این تیم بودند. عبداللہی در سال ۱۳۵۱ توسط مرحوم ابوطالب دوباره به تیم جوانان دعوت شد و به تایلند رفت و مدال برنز گرفت و سوم آسیا شد. مزدی، رشیدی، راغفر، الله‌وردی، عزیزی، صادقی، خورشیدی و حاجر حیمی پور از بازیکنان مطرح این تیم بودند.

عبداللہی در سال ۱۳۵۲ به تیم تاج سابق پیوست و در تابستان ۱۳۵۴ توسط مرحوم اوفالر به تیم ملی بزرگسالان دعوت شد و تا شهریور ۱۳۵۹ دفاع ثابت تیم ملی بود. او در سال ۱۳۵۴ جهت شرکت در مسابقات مقدماتی المپیک ۱۳۷۶ مونترال در اردو حضور یافت اما خط خورد و در ۴

بازی ایران در تهران مقابل کویت، عربستان، عراق و بحرین غایب بود. عبداللہی در خرداد ۱۳۵۵ توسط استاد مهاجرانی دعوت شد و در ششمین دوره جام ملت‌های آسیا مقابل عراق اولین بازی ملی خود را در رده بزرگسالان انجام داد. یمن، چین و کویت دیگر تیم‌هایی بودند که او مقابل آنها بازی کرد و قهرمان جام ملت‌ها شد. وی سپس جهت حضور در المپیک ۱۹۷۶ مونترال مقابل تیم امید شوروی و رومانی به میدان رفت. عبداللہی در تیرماه ۱۳۵۵ به المپیک کانادا اعزام شد و در برابر کوبا و لهستان، هشتمین و نهمین بازی ملی خود را انجام داد و لی‌بازی مقابل شوروی را به علت آسیب دیدگی از دست داد و سهم‌الدین میرفخرایی به جای وی بازی کرد. او در دی ماه ۱۳۵۵ جهت حضور در مسابقات مقدماتی جام جهانی ۱۹۷۸ به عربستان و سوریه پرواز کرد. عبداللہی در بازی با عربستان روی نیمکت بود اما مقابل سوریه بازی کرد و در اسفند ۱۳۵۵ در تهران در برابر مجارستان به میدان رفت. او در فروردین ۱۳۵۶ در تورنمنت مادرید مقابل آرژانتین و تیم باشگاهی مولودیه الجزایر بازی‌های درخشانی ارائه کرد و با تیم ملی سوم شد. وی در مرداد ۱۳۵۶ در بازی با تیم امید شوروی و رومانی به میدان رفت و سپس مقابل هنگ کنگ دیدارهای مرحله دوم مقدماتی جام جهانی را انجام داد. عبداللہی در ۲۳ مرداد ۱۳۵۶ به شهر ملبورن رفت و مقابل استرالیا درخشید. او در آبان ۱۳۵۶ در تهران مقابل کویت، کره جنوبی، هنگ کنگ و استرالیا بازی‌های مرحله دوم مقدماتی را با موفقیت پشت‌سر گذاشت. عبداللہی در ۴ آذر ۱۳۵۶ مقابل استرالیا در کنار دیگر یارانش جشن صعود به جام جهانی را در تهران برگزار کرد و در فروردین ۵۷ در تهران مقابل ولز و بلغارستان به میدان رفت و در فرانسه در برابر تیم ملی این کشور، بروز بلژیک و پاری سن ژرمن، ۳ بازی تدارکاتی و سنگین را انجام داد. او در خرداد ۱۳۵۷ به مهم‌ترین تورنمنت عمر خود یعنی جام جهانی ۱۹۷۸ آرژانتین اعزام شد و در ۳ بازی مهم مقابل هلند، اسکاتلند و پرو بازیکن ثابت تیم کشورمان بود و بسیار تلاش‌ظاهر شد. وی در اسفند ۱۳۵۸ توسط استاد حسن حبیبی جهت شرکت در مسابقات مقدماتی المپیک ۱۹۸۰ مسکو دعوت شد و به سنگاپور رفت و در ۴ بازی درخشید. تیم ایران با انجام ۶ بازی، ۴ برد و ۲ تساوی به المپیک راه یافت ولی کشورمان این رقابت‌ها را تحریم کرد.

عبداللہی در شهریورماه ۱۳۵۹ جهت انجام ۲ بازی دوستانه به امارات رفت و در شهر دبی گل به تیم ملی این کشور زد. او سپس در هفتمین دوره جام ملت‌های ۱۹۸۰ در کویت شرکت کرد و مقابل سوریه، چین، بنگلادش، کره شمالی و کویت به میدان رفت. تیم ملی ایران به علت شروع جنگ تحمیلی، در آسیا سوم شد و مدال برنز گرفت. بازی مقابل کویت در نیمه‌نهایی، آخرین دیدار ملی عمومی نصی، زنده یاد ناصر حجازی، حسن روشن و زنده یاد ایرج دانایی‌فر بود. ۴۳ بازی و ۳ گل حاصل کار عبداللہی در تیم ملی فوتبال بود. او یک گل مقابل مولودیه زد. وی تا سال ۱۳۶۴ با تیم شاهین در جام باشگاه‌های تهران بازی کرد و در ۳۵ سالگی باعالم بازیگری خداحافظی کرد. برای این پیشکسوت کشورمان آرزوی سلامتی دارم.

■ عبدالرضا رشیدی زاده - بندر امام (ره)



محمد نخودی، ملی پوش کشتی آزاد (طلا)



رضا علیپور، ملی پوش سنگنوردی (نقره)



یونس امامی، ملی پوش کشتی فرنگی (طلا)



امیر علی آذرپیرا، ملی پوش کشتی آزاد (طلا)

بخشی از آثار منتشره

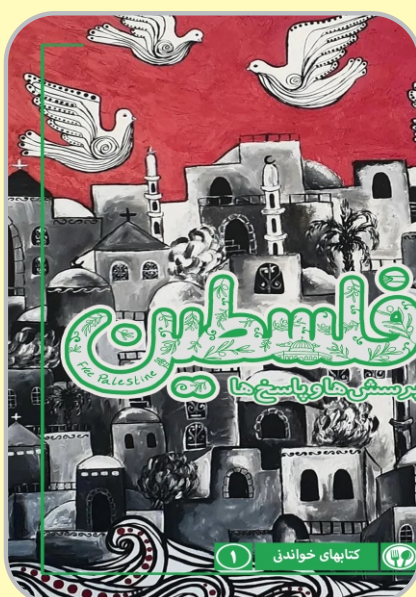
انتشارات کیهان

چاپ اول



نفس می کشم اما زنده نیستم
۳۹۰۰۰ تومان

چاپ اول

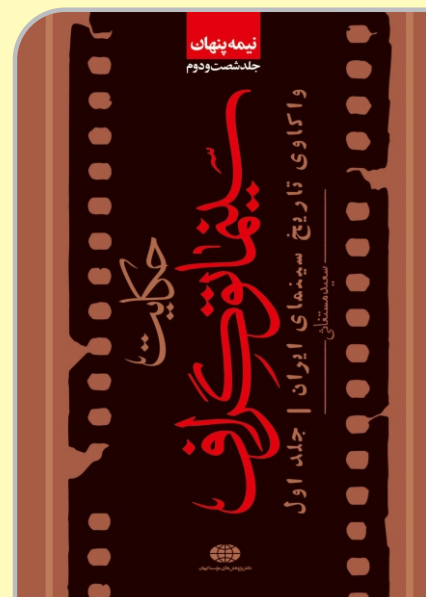


فلسطین (پرسش ها و پاسخ ها)
۱۹۰۰۰ تومان

چاپ جدید



گفت و شنود (جلد اول)
۲۲۰۰۰ تومان



حکایت سینما توگراف : ۲۷۰۰۰۰ تومان



پرواز : ۳۵۲۰۰۰ تومان



خادمان سلطه : ۱۸۳۰۰۰ تومان



برگهای گمشده : ۳۸۸۰۰۰ تومان



فرانکلین در تهران : ۳۴۵۰۰۰ تومان

مجموعه ۱۴ جلدی

داستان پیامبران

۹۸۰۰۰۰ تومان



♦ فروشگاه :

تهران، خیابان انقلاب، بین خیابان فخر رازی و دانشگاه، فروشگاه کیهان، پلاک ۱۲۱۰

تلفن: ۰۹۱۲۵۲۲۲۵۱۹-۶۶۴۰۳۴۷۹-۶۶۴۶۹۴۷۵

انتشارات کیهان آماده همکاری با ناشران، مراکز
پخش و کتابفروشان محترم در حوزه مبادله، فروش
و پخش آثار انتشارات می باشد

فروش آنلاین کتابها در سایت www.abrbook.ir (ارسال پستی)