کیهان ورزشی

قدیمی ترین رسانه ورزشی ایران

ایران قوی
ورزش قوی

اسکن کنید

۶۸ صفحه

شنبه ۳۰ آبان ۱۴۰۵-شماره ۳۵۷۸- سال ۷۱

WWW.Kayhanvarzeshi.ir

ISSN.10249842

کمبود "تعهد" و "انگیزه" در ساختار مدیریتی ورزش!

بازگشت به عقب ممنوع!



- فوتبال تهران؛ از سلامت روزگار "اربابی" تا زوال امروز
- زنگ خطر برای آینده ورزش کشور به صدا درآمد
- ناکامی در هند با یک مربی ۳۲ ساله!
- لوئیس همیلتون پس از بازدید از رفح
- نسل کشی رژیم اشغالگر قدس در غزه تکان دهنده است
- قهرمانی تیم ملی فوتبال ایران در تورنمنت بین المللی بصره
- پوچتینو و ماموریت بازسازی منچستریونایتد
- اتهام بزن، آشتی کن؛ فوتبال می‌ماند و انبوهی سؤال بی‌پاسخ!
- ابهامات "جدا سازی" پیاتزا!



یک ایرانی پس از ۲۲ سال، بهترین بازیکن آسیا شد

مراسم انتخاب برترین های سال ۲۰۲۶ فوتبال آسیا در بانکوک (تایلند) برگزار شد و علیرضا بیرانوند دروازه بان تیم ملی ایران به همراه سالم الدوساری و البریکن، بازیکنان تیم ملی عربستان، نامزدهای نهایی کسب جایزه بهترین بازیکن بودند.علیرضا بیرانوند در رقابت با الدوساری و البریکن به عنوان بهترین بازیکن سال ۲۰۲۶ آسیا انتخاب شد و جایزه خود را از جیانی اینفانتینو، رئیس فیفا که به همراه شیخ سلمان، رئیس AFC در این مراسم حضور داشت دریافت کرد.از سال ۲۰۰۴ هیچ بازیکن ایرانی موفق به دریافت معتبرترین جایزه فردی فوتبال آسیا نشده بود. بیرانوند که یک‌بار هم در سال ۲۰۱۹ تا آستانه دریافت این جایزه پیش رفته بود، اولین دروازه‌بان در تاریخ فوتبال آسیا محسوب می شود که این عنوان را کسب کرده است

سرمقاله

کمبود " تعهد " و " انگیزه " در ساختار مدیریتی ورزش

برای پیشرفت ورزش و حرکت در مسیر تحقق شعار اصولی و آرمانی "ایران قوی، ورزش قوی "باید مردان مرد و کسانی که به این شعار - و اصولا پیشرفت ورزش ایران اسلامی - "اعتقاد " قلبی و " انگیزه " قوی دارند به میدان بیایند و عهده دار امور شوند .

با آدم های بی اعتقاد و هرهری مسلک و نان به نرخ روز خور نمی شود راه به جایی برد و کارهای اساسی و ملی و بزرگ انجام داد . برهمین سیاق نمی توان کاروبار ورزش را جلو برد و شعار ملی و دشمن شکن، "ایران قوی، ورزش قوی " را متحقق ساخت. این یک امر بدیهی و کاملا اثبات شده و قابل فهم است که ما بارها به سهم خود درباره آن نوشته ایم .

متاسفانه در ورزش ما این اصل بدیهی و موضوع کاملا روشن بعضی وقت ها در خیلی جاها رعایت نمی شود و عناصر هرهری و کم اعتقاد در برخی از مناصب مهم و جایگاه های حساس حضور دارند. به گمان ما این وضعیت بیش از آنکه تقصیر افراد مزبور باشد، تقصیر مسئولان ارشد و مدیران رسمی است که اصرار به منصوب کردن این گونه اشخاص در پست های کلیدی دارند!

این گرفتاری تقریبا قدیمی است و البته یکی از اصلی ترین دلایلی محسوب می شود که باعث کاهش سرعت ورزش ایران در مسیر پیشرفت شده است .

این اغراق نیست و کاملا قابل اثبات است که خوشبختانه و در یک سنجش دقیق و ارزیابی منصفانه ورزش ایران در مجموع در مسیر حرکت رو به جلو قرار دارد و این جهش مثبت را در بسیاری از رشته های ورزشی که سال ها پیش از وضعیت خوبی برخوردار نبودند و در سطح قاره ای - و حتی منطقه ای - در قیاس با حریفان محلی از اعراب نداشتند، می توان دید.

شاید بهترین مثال در این باره والیبال باشد. امروز والیبال ایران در میان بهترین های جهان قرار گرفته و قاره بزرگ را به تسخیر خود درآورده است. این در حالی است که کسانی که وضعیت و اتفاقات ورزش ایران را پیگیری می کنند خوب به یاد دارند که والیبال ما تا همین سه دهه پیش در سطح رقابت های منطقه ای از پس حریفانی مانند هند و پاکستان هم بر نمی آمد.

در این باره البته می شود مثال های دیگری هم زد اما والیبال بهترین شاهد و محکم ترین نمونه ای است که می گوید " مدیریت " یکی از موثرترین عواملی است که اگر از همه نظر - به‌ویژه " تعهد " و "انگیزه " - روبراه باشد، در رشد و پیشرفت یک سیستم(اینجا ورزش) می تواند نقش ایفا کند. بدیهی است که موفقیت و جهش قاره ای و جهانی معلول تغییر " ژنتیکی " یا " نژادی " ! ورزشکاران این رشته نبوده است. جوان های قدیم والیبال، از جمله مرحوم حسن کرد(که اخیرا به رحمت خدا پیوست)، هوشنگ ملک لو، خسرو نیاکیان، مصطفی ذوقی، شمشیری، کارگر پیشه ،عزیز پرتوی، پورکاشیان، مهدی صابرپور و... (که ان شاءا... همیشه سلامت باشند)از حیث فیزیکی و فنی هیچ کمبود فاحشی نسبت به نسل سال های اخیر والیبال نداشتند. بنابراین دلیل پیشرفت چشمگیر والیبال را باید در تحول مدیریتی پیدا کرد که از اواخر دهه ۶۰ شمسی و با مدیریت مرحوم یزدانی خرم به وجود آمد. او اگرچه در والیبال سابقه و اسم و رسمی نداشت اما از تعهد و انگیزه مدیریتی برخوردار بود و با ایمان و توکل، والیبال کشورمان را پله پله در مسیر پیشرفت قرار داد و از داشته های انسانی و مادی آن بهترین استفاده را برد تا آنجا که والیبال ایران به یک " قدرت جهانی " تبدیل شد.

خوشبختانه مدیریت های بعدی نیز تا امروز کم وبیش به همان مسیر اصولی و روش های مفید و کارآمد ادامه داده اند و لذا والیبال ایران توانسته جایگاه خود را در جمع " بهترین های جهان " حفظ کند.

این واقعیات تلخ و شیرین و این نمونه های غیر قابل انکار به صراحت نشان می دهد که برای ارتقاء سطح کیفی و فنی ورزش چه باید کرد و کدامین روش ها را به کار برد و به خوبی نقش عنصر " مدیریت متعهد و با انگیزه " را ثابت می کند.

راست است - و البته گفتن این سخن راست، سخت است - که امروز ورزش ما از فقدان این عنصر کارساز در خیلی از بخش ها رنج می برد و چنانکه می دانیم در بعضی از فدراسیون ها که متصدی رشته های پرطرفدار و جذابی چون فوتبال هستند، کسانی در پست های مدیریتی و مشاورتی! از سوی مدیران ارشد به کار گرفته شده اند که در روز روشن و جلوی دوربین رسانه ها و چشمان همگان زحمت بلند شدن به نشانه احترام به سرود ملی را به خود نمی دهند!!! راستی چنین عناصری می توانند - و اصلا می خواهند - چه نقش مثبتی در مدیریت فوتبال ایران اسلامی بازی کنند یا اینکه مثلا چه مشاورت دلسوزانه ای به مدیران فوتبال در جهت تحقق شعارهای انقلابی بدهند؟! اینها آدم هایی هستند که علنا نشان داده اند اعتقادی به آرمان های مردمی و شعارهای انقلابی و حتی سرود ملی کشورمان ندارند.

تکلیف این آقایان معلوم است اما سوال این است که آقای مدیر! شما که ادعاهای اعتقادی دارید و شعارهای ملی می دهید و در سایه پناه گرفتن پشت این شعارها و ادعاها به پست و منصب رسیده اید، آری، شما چه اصراری در به کار گرفتن عناصر بی اعتقاد و بی هویت در پست های مدیریتی و مشاورتی دارید؟!

تا آنجا که در خبرها خواندیم علی رغم تعلیق یکی از این عناصر از پست مدیریتی و مشورتی!! فدراسیون فوتبال بعد از بی احترامی به پرچم ملی(که تا ابد از ذهن و حافظه اهالی ورزش پاک نمی شود)، باز هم این فرد در فدراسیون رفت و آمد می کند و مشغول خدمت است!

حرف آخر اینکه چنین مدیرانی با چنان تفکرات مذبذب مابانه وغیر خالصانه هرگز نمی توانند - و شاید اصلا نمی خواهند - در حرکت رو به بهتر و قوی تر شدن ورزش نقش بایسته ای ایفا کنند، چنانکه تاکنون نکرده اند و با مدیریت! خود فقط مانع از سامان یافتن و حل معضلات رشته های پرطرفداری چون فوتبال و در نهایت، ورزش شده اند ...

■ سردبیر



■ پیامبر اکرم (ص) : دشمن ترین دشمن تو، نفسی است که میان دو پهلویت قرار دارد .
منبع : تنبیه الخواطر : ۲۵۹/۱ .

■ وفات حضرت ام البنین(س) را تسلیت می گوییم.



طراحی جلد : مسلم عباسی

■ صاحب امتیاز ..... موسسه کیهان
■ مدیر مسئول ..... سیدمحمد سعیدمدنی
■ معاون فنی و اجرایی ..... کیوان طباطبایی
■ طراحی صفحات ..... مسلم عباسی و اشکان هوشمند
■ آدرس پستی
تهران - خیابان فردوسی - کوچه شهید شاهچراغی - مؤسسه کیهان - کیهان ورزشی
■ صندوق پستی ۱۳۶۵۳۶۳۱
■ فاکس مدیر مسئول ۳۳۱۱۷۶۰۰
■ پست تصویری
۳۳۱۱۱۱۲۰ - ۳۳۱۱۴۲۲۸
■ تلفن مدیر مسئول ۳۳۱۱۲۲۰۰
■ تلفن ۳۳۱۱۰۲۴۶-۶۵ ، ۳۳۹۴۲۰۰۴
■ سازمان آگهی ها
۳۳۱۱۰۲۱۰ - ۳۳۱۱۸۰۵۰

اولین شماره مجله، ۱۸ آذر ۱۳۳۴



بازتاب رویدادها



■ مازیار مهرانی

ابهامات "جدا سازی" پیاتزا!

در خبرها آمد که: پس از پایان دوره دو ساله نخست قرارداد همکاری روبرتو پیاتزا سرمربی ایتالیایی تیم ملی والیبال مردان ایران، سیدمیلاد تقوی رئیس فدراسیون والیبال با نظر هیئت رئیسه قرارداد همکاری سرمربی ایتالیایی تیم ملی والیبال را تمدید نکرد و مأمور شد یک سرمربی خارجی تراز اول والیبال جهان را به خدمت بگیرد. بدین ترتیب جلسات و مذاکراتی که با هدف بررسی شرایط ادامه همکاری وی در دو سال آینده برگزار شد به دلیل عدم امکان برآورده کردن انتظارات و شروط فدراسیون والیبال از جمله: حضور زودتر سرمربی تیم ملی پیش از بازیکنان لژیونر در اردوی تیم ملی در تهران، برای آغاز اردوهای آماده سازی همچنین اختصاص زمان بیشتر به برنامه های تیم ملی با افزایش حضور مستقیم و مستمر در روند آماده سازی بازیکنان به نتیجه نرسید. ظاهرا قرارداد چهار ساله پیاتزا با یک باشگاه لهستانی، امکان حضور به موقع و اختصاص زمان مورد انتظار فدراسیون به تیم ملی، برای شرکت در رقابت های لیگ ملت های ۲۰۲۷ و ۲۰۲۸ را با محدودیت مواجه می کرد، تا مأموریت دو ساله او در والیبال ایران به پایان برسد. ماموریتی که از دی ماه ۱۴۰۳ در قالب توافقی دو ساله با امکان تمدید برای دو سال دیگر تنظیم شده و تمدید آن پس از پایان دو سال نخست، منوط به نظر و تأیید فدراسیون والیبال بود." در خصوص موضوع عدم تائید قرارداد پیاتزا نکاتی وجود دارد که باید به آن پرداخت نخست آن که پیش از این فدراسیون والیبال بارها اعلام کرده بود که از سرمربی تیم ملی در برابر فشارهای حاشیه ای، باج خواهی و مشکلات شخصی افراد حمایت می کند و وی تا پایان المپیک ۲۰۲۸ همچنان سرمربی تیم ملی خواهد ماند. آیا رئیس فدراسیون در آن زمان اطلاعی از قرارداد چهار ساله پیاتزا و شرایط کاری وی نداشت یا در نهایت وی تسلیم همان باج خواهان حاشیه ساز شد؟ نکته دوم تناقض گویی فدراسیون در مورد به خدمت گرفتن یک سرمربی خارجی تراز اول تمام وقت از یک سو و اظهارات رئیس فدراسیون مبنی بر شرایط نامناسب خاص موجود در کشور و احتمال عدم امکان جذب سرمربی خارجی به دلیل شرایط جنگی است. وقتی ما می دانیم که احتمال جذب جانشینی بهتر از پیاتزا وجود ندارد چرا قرارداد وی را که در شرایط جنگی کشور نهایت همکاری را با فدراسیون داشته و با تعهد بالا پای انجام وظایف خویش ایستاده است را تمدید نکردیم؟ و آخر این که چرا



فدراسیون پیش از یافتن جانشین مورد نظر عجولانه چنین تصمیمی را گرفته است؟ امیدواریم توجیه فدراسیون والیبال مورد تائید اهالی خانواده بزرگ والیبال از جمله مردم ورزش دوست و عاشقان واقعی این رشته قرار گیرد. کسانی که چیزی از مسائل حاشیه ای این رشته که قبلا مورد اشاره رئیس فدراسیون قرار گرفته بود نمی دانند و شاید بهتر باشد که ندانند!

تحقق رویای المپیک و واقعیت های تلخ موجود

در خبرها آمد که فرشته اقتداری ملی پوش اسکواش بانوان ایران درباره سطح رقابت های قهرمانی آسیا و کسب مدال برنز تیمی بانوان گفت: "یکی از اهداف اصلی من حضور در مسابقات بین المللی و تلاش برای رسیدن به سهمیه المپیک بود اما شرایط کسب سهمیه در رشته اسکواش بسیار دشوار شده است. طبق ساز و کار تعیین شده برای حضور این رشته در المپیک تنها ۱۶ ورزشکار امکان حضور دارند و هشت نفر نخست رنکینگ جهانی ش س ح مستقیما می توانند در این رقابت ها شرکت کنند. سایر سهمیه ها نیز از طریق قاره ها و رقابت های انتخابی توزیع می شود که از جمله آن ها سهمیه بازی های آسیایی و نفرات برتر هر قاره است. با توجه به محدود بودن سهمیه ها ورزشکار باید طی یکی دو سال به صورت مستمر در مسابقات بین المللی شرکت کند، نتایج خوبی بگیرد و امتیازات رنکینگ خود را افزایش دهد تا بتواند به جمع نفرات برتر جهان برسد. من در یک سال حدود پنج مسابقه شرکت کردم و توانستم رنکینگ خودم را به زیر ۲۰۰ جهان برسانم ولی متأسفانه به دلیل شرایط کشور، نبود اسپانسر و حامی مالی امکان ادامه حضورم در مسابقات فراهم نشد. از آذر ماه سال گذشته تاکنون در هیچ مسابقه ای شرکت نکرده ام و با رسیدن به آذر ماه امسال امتیازات قبلی ام را نیز از دست خواهم داد. این موضوع برای من بسیار ناراحت کننده است و طبیعتا می تواند انگیزه سایر بازیکنانی را هم که برای رسیدن به اهداف بزرگ تلاش می کنند تحت تأثیر قرار دهد. آخرین رویدادی که فدراسیون برای حضور در آن برنامه ریزی داشت مسابقات قهرمانی آسیا در بخش تیمی بود. در حال حاضر رنکینگ من به حدود ۴۰۰ جهان رسیده و با توجه به افت امتیازات ورودنامم به برخی مسابقات نیز دشوار شده است. باید شرایطی فراهم شود تا بتوانیم در مسابقاتی که در ایران یا کشورهای نزدیک برگزار می شود شرکت کنیم و بخشی از امتیازات از دست رفته خود را جبران کنیم تا امکان حضور در رقابت های سطح بالاتر را داشته باشیم. در حال حاضر هم خودم و هم مربیانم مسابقات مختلف را بررسی کردیم اما هنوز رویداد مناسبی پیدا نکردیم که بتوانیم در آن ثبت نام کنیم و حضورمان قطعی شود. امیدوارم با حمایت فدراسیون و فراهم شدن شرایط مالی بتوانیم بار دیگر در مسیر حضور مستمر در مسابقات بین المللی قرار بگیریم.





مسئولیت نتایج ضعیف "داکار" بر عهده کیست؟

در خبرها آمد که: "چهارمین دوره بازی های المپیک جوانان در سنگال برای کاروان ورزش ما با کسب مجموع هشت مدال شامل یک مدال طلا، چهار مدال نقره و سه مدال برنز و حضور در جایگاه سی و هشتم جدول توزیع مدال ها به پایان رسید. متاسفانه عملکرد کاروان ورزش ایران که با ۲۹ ورزشکار در ۱۴ رشته ورزشی در این رقابت ها شرکت داشت قابل قبول نبود و نتیجه ای که به دست آمد فاصله قابل توجهی با عملکرد ورزش ایران در دوره گذشته این رقابت ها داشت. ایران در بازی های المپیک جوانان ۲۰۱۸ بوئنوس آیرس با کسب هفت مدال طلا، سه مدال نقره و چهار مدال برنز و مجموع چهارده مدال، در جایگاه هفتم جدول توزیع مدال ها ایستاده بود، اما در فاصله هشت سال، نه تنها در تعداد مدال ها بلکه در مرغوبیت مدال ها هم ورزش ما در این مسابقات افت قابل توجهی داشت که نتیجه آن سقوط سی و یک پله ای در جدول توزیع مدال ها بود! بدون شک این نتیجه ضعیف باید مورد توجه و پرسش های بسیار قرار گیرد و وزارت ورزش و جوانان بررسی های لازم را در خصوص آینده حوزه ورزش قهرمانی و موضوع مهم استعدادیابی و پرورش استعدادهای جوان در ورزش کشور به عمل آورد.



از "تعارف" کم کن و بر "مبلغ" افزا!

در خبرها آمد که امیر قلعه‌نویی، سرمربی تیم ملی فوتبال کشورمان در نشست خبری پس از بازی مقابل عراق و قهرمانی در تورنمنت بین المللی بصره اظهار داشت: "تورنمنت بسیار خوبی بود با این که تجربه اول میزبان بود اما امیدوارم در سالیان بعد با کیفیت بهتری برگزار شود. باید می باختیم ولی در آمار از هر نظر سر بودیم. از نظر موقعیت، شوت و ... سرتر بودیم و جوان های ما خیلی خوب کار کردند، اما از باتجربه ترها انتظار بیشتری داریم. این بازی ها برای بازیکنان جوان تجربه خیلی خوبی بود؛ برخی بازیکنان ما نخستین بازی ملی یا نخستین بازی مقابل این جمعیت را تجربه کردند، ولی عملکرد خیلی خوبی داشتند. به نظرم این بازی ها به ما کمک زیادی کرد؛ مملکت در شرایط خاصی قرار دارد و حدود ۵۰۰ روز در کشورمان بازی نکرده ایم. از این بازی ها و بازی در استادیوم پر و مقابل تیمی که به ما فشار بیاورد، استقبال می کنیم تا نقاط ضعف و قوت در شرایط سخت مشخص شود. به مربی و مردم عراق بابت این تیم خوب تبریک می گویم؛ آن ها هم جوان گرایی می کنند و آینده خوبی خواهند داشت. این بازی ها با این فشار و تماشاگران به ما کمک می کند. عراق تیم قدرتمند و خوبی است ولی ماسه امید گل، نزدیک ۶۰۰ پاس و ۶۰ درصد مالکیت داشتیم. خیلی زود گل خوردیم ولی به بازی برگشتیم و توانستیم با این جوان ترها کار بزرگی انجام بدهیم. چنین تیم هایی که می خواهند جوان تر شوند، باید بازیکنان باتجربه کمک کنند. خیلی به بازیکنان گفتیم عراقی ها بازی مستقیم انجام می دهند و ۱۵ دقیقه اول خیلی مهم است اما گل خوردیم. از این بازی درس های بزرگی گرفتیم. یقیناً هر چه باتیم های قوی تر بازی کنیم، دستاوردهای بهتری خواهیم داشت حتی اگر نتیجه را واگذار کنیم. نیاز به بازی باتیم های قوی تری داریم تا نقاط قوت و ضعف را شناسایی کنیم. راه جوان گرایی را شروع کردیم و ادامه می دهیم. از مسئولان فدراسیون می خواهم بازی با تیم های بزرگ را فراهم کنند. از بازیکنان جوان راضی بودیم و توقع داریم باتجربه ترها در این بازی ها تیم را بهتر رهبری کنند. وقتی به آمار نگاه کنیم، وقتی ما تغییرات داریم، هزینه هم باید بدهیم ولی در این بازی از بازی با فلسطین هم بهتر بودیم. می توانستیم گل های زیادی بزنیم و از نظر تاکتیکی شرایط خوبی داشتیم. همه جوره ایجاد موقعیت کردیم و دست آخر روی ارسال به گل رسیدیم. می توانستیم با اختلاف ۲ یا ۳ گل بازی را ببریم." تیم ملی در این تورنمنت قهرمان شد و این مسابقات فرصت خوبی برای خودشناسی و انجام تغییرات ضروری بود. این دومین بار است که در دو فیفا دی اخیر سرمربی تیم ملی از عملکرد بازیکنان با تجربه تیم ملی اظهار نارضایتی می کند. امیر قلعه‌نویی خوب است که بداند: "اظهار گلایه مداوم از برخی بازیکنان نه تنها چیزی از مسئولیت وی به عنوان سرمربی تیم ملی کم نمی کند، بلکه بر مسئولیت و ضرورت تعیین تکلیف فوری او می افزاید! تیم ملی بعد از مسابقات جام جهانی ۲۰۲۶ چهار مسابقه تدارکاتی انجام داده و تا شروع مسابقات سال آینده جام به تعویق افتاده ملتهای آسیا فرصت چندانی برای شناخت از ترکیب اصلی تیم ملی و ایجاد هماهنگی های تیمی مورد نیاز وجود ندارد. پس بهتر است به جای این حاشیه روی ها تصمیمی اصولی برای آینده تیم ملی گرفت و محکم روی آن ایستاد."



"تنیس" و چالش "پلی آف" گروه ۲ جهانی

در خبرها آمد که حمیدنداف سرمربی تیم ملی دیویس کاپ کشورمان که برای بررسی عملکرد تنیسورهای حاضر در رقابت‌های ۱۰۰۰ امتیازی به شیراز سفر کرده بود با اشاره به اهمیت مسابقات پلی آف گروه ۲ جهانی تنیس اظهار داشت: "رقابت در پلی آف گروه ۲ جهانی کار آسانی نیست و بدون شک بازی سختی برابر مصر خواهیم داشت و طبیعی است باید بازیکنان با تجربه و آماده را ترکیب تیم خود داشته باشیم. مسابقات ۱۰۰۰ امتیازی شیراز فرصتی بود تا از نزدیک روند آمادگی و شرایط بازیکنان را رصد کنم، هر چند به دلیل بارش باران این مسابقات با وقفه‌ای همراه بود اما میزبانی خوب شیراز و جوایز خوبی که برای این رقابت‌ها در نظر گرفته بودند، تنور مسابقات را داغ کرد. در این میان اتفاقاتی هم افتاد که برای تنیسورهای جوان خوب نیست و نباید شاهد چنین اتفاقاتی باشیم. متاسفانه بنا به دلایلی از جمله بیماری و مسائل دیگر، چند بازیکن از دور رقابت‌ها انصراف دادند که این اتفاق خوبی نیست. سال‌ها این شرایط را به عنوان ورزشکار تجربه کرده و اعتقاد دارم باید در هر شرایطی مسابقه را به پایان برد. این اتفاقات خوب نیست و باید یک ورزشکار فعالیت‌های خود را با جدیت و مدیریت پیش ببرد و این موضوع برای تنیسورهای جوان باید با دقت بیشتری هم اعمال شود. بدون شک بازی آسانی در پیش نخواهیم داشت. حضور ما در این مرحله مستلزم تجربه، آمادگی و رقابت در بالاترین سطح است و فرصتی برای اشتباه نداریم. مانفراتی را در تیم خواهیم داشت که بتواند به تیم کمک کند چرا که می خواهیم با پیروزی این مرحله را پشت سر گذاشته و نگاه ما به آینده است. علی یزدانی و کسری رحمانی در حال مسابقه هستند که عملکرد خوبی را از خود به نمایش گذاشته‌اند. با آنها در تماس هستم و شرایط فنی تنیسورها را آنالیز و رصد می کنم تا در نهایت بهترین ها را به مصر ببریم. با توجه به درخواستی که مصر از ما داشته فهرست اولیه را برای آنها ارسال کرده‌ایم تا در نهایت از بین نفرات مدنظر ترکیب اصلی را مشخص کنیم. این موضوع باعث شد فرصت انتخابی را از دست بدهیم اما هدف و تلاش ما این است که از ظرفیت‌های تنیس به خوبی استفاده کرده و از داشته‌های خود برای پیروزی در پلی آف گروه ۲ جهانی استفاده کنیم." لازم به ذکر است که: "سینا مقیمی در بخش انفرادی قهرمان شد و به همراه سامیار الیاسی به عنوان نخست دو نفره دست یافت.

کمیته ملی المپیک تکلیف خود را روشن کرد، وزارت ورزش چطور؟

در خبرها آمد که محمود خسروی وفا رئیس کمیته ملی المپیک در آستانه برگزاری انتخابات کمیته ملی پارالمپیک با تأکید بر ضرورت حفظ استقلال این انتخابات و در واکنش به گمانه زنی ها درباره انتخابات پیش روی کمیته ملی پارالمپیک هر گونه حمایت از نامزدهای ریاست این کمیته را تکذیب کرد. در متن این بیانیه آمده است: "نظر به برگزاری انتخابات پیش روی کمیته ملی پارالمپیک (به ویژه ریاست) و طرح برخی گمانه زنی ها درباره مواضع این جانب بدین وسیله اعلام می دارم هر پنج نامزد حاضر در این انتخابات از اعتماد و احترام کامل این جانب برخوردارند و برای تمامی ایشان آرزوی موفقیت دارم. بر اساس اصول حرفه‌ای مدیریتی کمیته ملی المپیک نباید هیچ گونه دخل و تصرفی در استقلال کمیته ملی پارالمپیک داشته باشد. رعایت استقلال رأی، پرهیز از جانب داری انتخاباتی و حفظ حرمت همه نامزدها از الزامات رفتار مسئولانه و حرفه‌ای است. رأی این جانب مستقل و مطابق اصول محرمانگی انتخابات محفوظ خواهد بود. لذا هرگونه نقل قول یا انتساب موضع مبنی بر حمایت رسمی یا غیر رسمی این جانب از نامزدی مشخص را صراحتاً تکذیب می کنم. استقلال رأی، حفظ حرمت همه نامزدها و رعایت اخلاق حرفه‌ای، موضع قطعی." مختصر و مفید. البته ما هم با رئیس کمیته ملی المپیک کشورمان در این خصوص موافق هستیم و متقابلا امیدواریم وزیر ورزش و جوانان نیز با عنایت به ثبت نام معاون خود در این انتخابات موضع صریح خود را در خصوص عدم حمایت از نامزدی خاص اعلام و نسبت به ضرورت حفظ استقلال انتخابات کمیته ملی پارالمپیک و رعایت اخلاق حرفه‌ای تکلیف را دهندگان و روسای فدراسیون های ورزشی را با مواضع وزارت ورزش و جوانان روشن کند تا جایی برای حرف و حدیث و ایجاد مسائل حاشیه‌ای باقی نماند. هر چند به نظر بهتر بود معاون قهرمانی و حرفه‌ای وزارت ورزش و جوانان قبل از ثبت نام در این انتخابات از پست خود استعفا می داد.



گذرگاه فوتبال

Kayhanvarzeshi.ir

■ حمید ترابپور



■ عکس تزئینی است

اتهام بزن، آشتی کن؛ فوتبال می‌ماند و انبوهی سؤال بی‌پاسخ!

اگر بخواهیم اتهامات بی‌سرانجام افراد در این فوتبال را لیست کنیم، شاید مثنوی هفتاد من شود. در تمام این سال‌ها، به‌ویژه از زمانی که برخی از رسانه‌ها برای دیده شدن دست به قرار دادن افراد در برابر هم زدند و محصول آن، داغ شدن بازار انگ و اتهام شد، همواره این مطالبه را از نهادهای نظارتی داشته‌ایم که به‌جای نظاره‌گر بودن این جنگ و جدل‌ها و اتهام‌زنی‌ها، یک بار ورود کنند تا تکلیف روشن شود.

اگر این مطالبه به درستی مورد توجه قرار می‌گرفت و اراده‌ای برای تحقق آن وجود داشت، دیگر کسی به خود اجازه نمی‌داد که بدون سند و مدرک، اتهامی را در رسانه‌های رسمی و غیررسمی مطرح کند.

راه دوری نرویم؛ طی همین دو ماه اخیر، چند مورد از این اتهام‌زنی‌ها را شاهد بودیم که مدتی ذهن‌ها را درگیر کرد اما در پایان، بدون ورود جدی بخش‌های مربوطه، کماکان بلاتکلیف باقی ماند.

اولین آنها صحبت‌هایی بود که علیرضا دبیر، رئیس فدراسیون کشتی، درباره برخی از اعضای فدراسیون فوتبال مطرح کرد. منظور، ماجرای ارتباط داشتن آنها با برخی از شبکه‌های بیرون از کشور بود. این موضوع آن قدر مهم و پردامنه بود که حداقل انتظار این بود که دبیر، به‌عنوان فردی که خود را از ماجرا و پس ماجرا مطلع معرفی کرده بود، در ادامه افراد مورد نظرش را معرفی کند. از سوی دیگر، از مدیران فدراسیون فوتبال به‌عنوان افرادی که مورد این اتهام بزرگ قرار گرفته بودند، این انتظار می‌رفت که از خود دفاع کنند و سفت و محکم در برابر این انگ بایستند ولی در انتها چه شد؟ رئیس فدراسیون فوتبال دوان دوان خود را به فدراسیون کشتی رساند و با یک دیده‌بوسی و آشتی کنان، فتیله ماجرا را پایین کشید. انگار نه انگار که کسی اتهامی زده و کسی هم مورد اتهام قرار گرفته است. آنهایی هم که وظیفه‌شان ورود به ماجرا بود، در نقش تماشاگر ظاهر شدند!

مورد دوم، صحبت‌هایی بود که حجت کریمی، عضو هیات رئیسه فدراسیون فوتبال، در یک برنامه زنده تلویزیونی علیه دیگر عضو این هیات، یعنی علی خطیر، مطرح و عملاً او را به دلالی متهم کرد. دامنه مجادله آنها فراتر از آنچه انتظار می‌رفت پیش رفت اما این بار هم کسی نخواست ته ماجرا را دربیاورد و در انتها، در حاشیه یک مراسم تشییع جنازه، دو نفر صورت یکدیگر را ببوسیدند و بساط آشتی کنان به راه انداختند و باز هم جامعه فوتبال ماند و کلی پرسش بی‌پاسخ و ...

اگر بخواهیم از این نمونه‌ها برایتان بیاوریم، حجم آن در حوصله‌تان نمی‌گنجد ولی مخلص کلام این است که سرانجام این رویه زشت و خطرناک، فضای امروز فوتبال ایران است؛ فوتبالی که افراد برای دیده شدن دست به هر گونه افشاگری می‌زنند و در پایان، نه کسی از آنان مدرک می‌خواهد و نه افرادی که مورد اتهام قرار گرفته‌اند، در مقام دفاع قانونی از خود برمی‌آیند.

آخرین نمونه آن، صحبت‌های بهنام ابوالقاسم‌پور، مدیرعامل استقلال خوزستان، درباره مهدی تارتار، سرمربی پرسپولیس، روی آنتن زنده یک برنامه تلویزیونی بود که خیلی زود مسکوت ماند.

درباره نقش برخی برنامه‌های ورزشی تلویزیون در به راه افتادن این اپیدمی شوم، قبلاً به کرات نوشته‌ایم؛ برنامه‌ها و مجریانی که بیش از دو دهه است نان‌شان با داغ بودن این بازار حسابی در روغن است و جز حرمت‌شکنی، رواج فحاشی و سکوهای ملتهب ورزشگاه‌ها، عایدی دیگری برای فوتبال ایران نداشته‌اند؛ همچنان هم با قدرت اسب خود را می‌تازانند.



قوانینی که امیدواریم روی کاغذ نماند

مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال، درباره جلسه مسئولان فدراسیون برای کاهش تنش در این رشته ورزشی گفت: "فوتبال حواشی خود را دارد و نمی‌توانیم همه حواشی آن را از بین ببریم. در نشست‌های خبری نباید هر سؤالی پرسیده شود و سرمربی هم نباید هر حرفی را بزند. روی نیمکت‌ها فقط سرمربی در نیم‌فصل دوم می‌تواند بلند شود و هر کس بلند شود باید کارت زرد بگیرد. از نیم‌فصل دوم، هر اخراج مستقیم و هر کارت زردی جریمه خواهد داشت. برنامه‌های متنوع فرهنگی باید در ورزشگاه‌ها گذاشته شود. در حین بازی، اگر شعار نژادپرستانه داده شود، داور باید پس از سه سوت، بازی را متوقف کند."

صحبت‌های مهدی تاج و تصمیمات تازه فدراسیون فوتبال امیدوارکننده است؛ هرچند این تصمیمات باید سال‌ها قبل اتخاذ می‌شد اما مهم‌تر از همه اینها، شکل و شیوه اجرای این قوانین است. در این فوتبال، قوانین بسیاری وضع شده‌اند که وقتی به وادی اجرا رسیده‌اند، دچار تزلزل شده و دخالت‌های بیرونی و درونی روی آنها تأثیر گذاشته است. اینجا هم باید برای تأثیرگذاری و بازدارندگی این قوانین، ضمانت اجرایی وجود داشته باشد. باید منتظر ماند و دید این قوانین در نیم‌فصل دوم چگونه اجرا می‌شوند.

شاهدی برای عمق فاجعه در مدیریت فوتبال ایران

فرزین دبیری، عضو هیات رئیسه فدراسیون فوتبال که با حکم کمیته اخلاق تعلیق شده بود، باز هم در جمع مدیران فدراسیون دیده شده است.

خبرگزاری تسنیم در بخشی از گزارش خود در این باره نوشت: "رؤسای هیات‌های استانی هفته قبل در نامه‌ای به رئیس فدراسیون فوتبال خواهان برخورد با دبیری شدند و در نهایت هفته گذشته با حکم قضایی، عضویت او به حالت تعلیق درآمد تا در مجمع فدراسیون فوتبال که قرار است ۹ دی برگزار شود، درباره برکناری اش رأی‌گیری صورت گیرد . دبیری، اما با وجود تعلیق شدن، در مرکز ملی فوتبال حضور پیدا کرده است. پیش‌تر اعلام شده بود که او به‌عنوان مشاور رئیس فدراسیون فوتبال فعالیت می‌کند و اگر همچنان این گونه است، طبیعی است که عملاً نباید در این پست هم فعالیت کند . در عین حال، خبرهایی مبنی بر تلاش برخی از جریان‌ها و افراد برای حل این مشکل و رأی ندادن به برکناری دبیری در مجمع دی ماه به گوش می‌رسد..."

گزارش این خبرگزاری نشان می‌دهد که در فوتبال ایران، برخی از افراد قدرتی حتی بالاتر از تصمیمات اتخاذشده در فدراسیون دارند و اساساً خود را در پیله‌ای امن می‌بینند که کسی یارای مقابله با آنان را ندارد. اینکه فدراسیون فوتبال رأی به کنار رفتن فردی بدهد و فرد مورد نظر چند روز بعد در همان جا آفتابی شود، گویای عمق فاجعه در بدنه مدیریتی این فدراسیون و لرزان بودن تصمیمات است.



فوتبال تهران؛ از سلامت روزگار "اربابی" تا زوال امروز

مهدی اربابی را از روزهایی که فوتبال تهران رونق و شیرودی (امجدیه) برو و بیایی داشت، می‌شناسیم؛ مرد دلسوزی که هفته گذشته دنیا را ترک کرد. اربابی سال‌ها در فوتبال شمیران نیز مسئولیت داشت. مرحوم مهدی اربابی ۱۰ سال رئیس هیات فوتبال استان تهران و دو دوره مدیرکل باشگاه ورزشی انقلاب بود. او در مقدماتی جام جهانی ۱۹۹۴ نیز سرپرست تیم ملی بزرگسالان و همچنین دو دوره مربی تیم جوانان و یک دوره سرپرست این تیم بود .

در گذشت اربابی بهانه‌ای است تا به فوتبال زهوار در رفته تهران و بخش‌های تابعه آن اشاره کنیم؛ فوتبالی که نه رونق گذشته را دارد و نه سلامت آن روزها را. در دورانی که افرادی چون مرحوم اربابی مسئولیت فوتبال پایتخت را بر عهده داشتند، حتی اگر در بحث ساختاری و برنامه‌ریزی اشکالاتی دیده می‌شد، خبری از فساد رایج این سال‌ها نبود و امثال اربابی مانع از ترویج فساد می‌شدند. روحش شاد .



اما و اگرها درباره حضور رئیس فدراسیون کشتی در انتخابات کمیته ملی المپیک

ستاره های کشتی ایران مخالف رفتن دبیر هستند!

■ محمود محمدی

گمانه زنی درباره حضور علیرضا دبیر در انتخابات کمیته ملی المپیک و رسیدن به صندلی ریاست از چند ماه قبل آغاز شد. در ابتدا این موضوع بیشتر در حد یک شایعه بود، اما با گذشت زمان ابعاد جدی‌تری پیدا کرد تا جایی که عنوان شد برخی مقامات دولتی نیز خواستار حضور دبیر روی صندلی ریاست کمیته ملی المپیک هستند.

در فاصله چند روز تا شروع ثبت نام انتخابات کمیته (۷ آذر ۱۴۰۵) به نظر می‌رسد احتمال حضور دبیر در رأس این نهاد مهم ورزشی بیش از هر زمان دیگری افزایش یافته است. حتی در روزهای اخیر فشارها برای متقاعد کردن دبیر به ثبت‌نام در انتخابات کمیته ملی المپیک بیشتر شده است.

چند روز قبل خبرگزاری فارس در گزارشی نوشت: بیش از ۱۰ رئیس فدراسیون‌های المپیکی با علیرضا دبیر رئیس فدراسیون کشتی دیدار کرده و خواستار حضور او در انتخابات کمیته ملی المپیک شدند. برخی از رؤسای فدراسیون‌ها نیز در تماسی تلفنی درخواست خود را با دبیر مطرح کردند اما تا این لحظه رئیس فدراسیون کشتی موافقت نکرده است.

با وجود تمام این تحرکات، دبیر تاکنون تمایل چندانی برای ترک کشتی از خود نشان نداده است. او در شرایطی که از سوی برخی مسئولان ورزشی و حتی چهره‌های سیاسی برای حضور در کمیته ملی المپیک تحت فشار قرار گرفته، همچنان تأکید دارد که علاقه‌مند است به فعالیت خود در فدراسیون کشتی ادامه دهد. ظاهراً رئیس فدراسیون کشتی معتقد است پروژه‌ای که برای این رشته تعریف کرده، هنوز به پایان نرسیده و دست‌کم باید تا المپیک ۲۰۲۸ لس‌آنجلس فرصت ادامه پیدا کند.

جالب اینکه حتی پیش از مطرح شدن بحث ریاست کمیته ملی المپیک نیز صحبت‌هایی درباره ادامه حضور دبیر در فدراسیون کشتی برای یک دوره چهار ساله



دیگر مطرح شده بود. او ظاهراً برنامه‌هایی برای ادامه فعالیت در این مجموعه داشت و تمایل داشت پروژه‌های نیمه‌تمام خود را به سرانجام برساند، اما حالا پیشنهاد حضور در کمیته ملی المپیک شرایط را کاملاً تغییر داده و آینده مدیریتی کشتی ایران را در هاله‌ای از ابهام قرار داده است.

مقاومت در برابر پیشنهادات

با این حال، مقاومت دبیر در برابر پیشنهادهای مطرح‌شده لزوماً به معنای منتفی شدن حضور او در انتخابات نیست. فشارها برای متقاعد کردن رئیس فدراسیون کشتی همچنان ادامه دارد و این احتمال وجود دارد که در روزهای آینده شرایط به شکلی تغییر کند که او سرانجام تصمیم به ثبت‌نام در انتخابات بگیرد. حتی گفته می‌شود ممکن است این تصمیم در آخرین لحظات و پس از ادامه رایزنی‌ها اتخاذ شود؛ اتفاقی که در صورت وقوع، می‌تواند مسیر مدیریتی کشتی ایران را وارد مرحله تازه‌ای کند.

در این میان، ظاهراً نگرانی‌ها درباره احتمال جدایی دبیر تنها به مسئولان فدراسیون محدود نمی‌شود و در کمپ تیم‌های ملی نیز این موضوع بازتاب زیادی داشته است. گویا تعدادی از ستاره های کشتی ایران در روزهای اخیر با دبیر تماس گرفته و از او خواسته اند که فدراسیون را ترک نکند. سرمربیان تیم‌های ملی نیز در تماس‌هایی جداگانه، خواهان ادامه حضور او در رأس فدراسیون کشتی شده‌اند؛ موضوعی که نشان می‌دهد احتمال پایان همکاری با دبیر برای بخشی از بدنه فنی و ورزشکاران نیز نگران‌کننده است.

اکنون همه نگاه‌ها به تصمیم نهایی علیرضا دبیر دوخته شده است. از یک طرف، علاقه او به ادامه پروژه‌ای که در کشتی ایران آغاز کرده و تمایلش برای ماندن تا المپیک لس‌آنجلس قرار دارد و از طرف دیگر، فشارهای فزاینده برای پذیرفتن مسئولیت ریاست کمیته ملی المپیک، شرایط را پیچیده کرده است. به نظر می‌رسد دبیر تا آخرین لحظات برای ماندن در کشتی مقاومت خواهد کرد، اما مشخص نیست این مقاومت تا چه زمانی ادامه پیدا کند و آیا سرانجام پیشنهاد ریاست دومین نهاد مهم ورزش کشور را خواهد پذیرفت یا خیر.

در هر صورت، روزهای پیش رو می‌تواند برای آینده کشتی و ورزش ایران تعیین‌کننده باشد؛ چراکه اگر دبیر تصمیم به حضور در انتخابات کمیته ملی المپیک بگیرد و به ریاست این نهاد برسد، فدراسیون کشتی پس از هفت سال باید خود را برای دوران تازه‌ای آماده کند. دورانی که بدون تردید با پرسش‌های مهمی درباره جانشین دبیر و سرنوشت پروژه‌های بزرگ او همراه خواهد بود.

روز دوشنبه ۲۵ آبان ماه علیرضا دبیر در جمع خبرنگاران حاضر در فدراسیون کشتی اظهار داشت: فکر می‌کنم سال ۲۰۰۶ یا ۲۰۰۷ بود که پیشکسوتان کشتی به دنبال این بودند که من سرمربی تیم ملی شوم. منصور مهدی‌زاده که از بزرگان تیم ملی بود، محبت کرد و پیشنهاد داد سرمربی تیم ملی شوم. تا امروز این موضوع را جایی نگفته بودم. از ایشان عذرخواهی کردم و گفتم در حال گرفتن مدرک دکترا و انجام کارهای اقتصادی خودم هستم. چون زود از کشتی کنار رفته بودم، نمی‌توانستم خودم را وقف هشت کشتی‌گیر تیم ملی کنم. آن زمان معتقد بودم مربی تیم ملی باید خودش را وقف بچه‌ها کند و من واقعا چنین فرصتی نداشتم. گفتم اجازه بدهید چند سال بگذرد، اما بعد از مدتی مسیرمان به‌طور کامل تغییر کرد. الان تمام وقت من برای کشتی است، ولی اگر قرار باشد به کمیته ملی المپیک بروم، باید در این چند روز به یک جمع‌بندی مهم برسم.

رئیس فدراسیون کشتی درباره دغدغه اصلی خود برای قبول این مسئولیت توضیح داد: سؤال اصلی من این است که اگر به کمیته ملی المپیک بروم، واقعا می‌توانم به فدراسیون‌های دیگر کمک کنم یا نه. این موضوع بسیار مهم است. اگر مسئولیتی در کمیته ملی المپیک داشته باشم، رشته‌هایی مانند تکواندو، وزنه‌برداری، شمشیربازی، دوومیدانی، جودو، فوتبال و تمام رشته‌های دیگر باید برایم مانند کشتی باشند. به همین دلیل از دوستان وقت خواسته‌ام تا بیشتر فکر کنم.

او افزود: اگر واقعا به این جمع‌بندی برسم که می‌توانم کمک کنم، در خدمت دوستان خواهم بود. وقتی کسی به کمیته ملی المپیک می‌رود، باید بتواند تمام وجودش را برای همه رشته‌ها بگذارد. هر جایی که مسئولیت می‌گیری، باید آنجا را تکان بدهی و مردم تأثیر حضورت را احساس کنند. دغدغه من دقیقاً همین است.

او درباره اهمیت کشتی در نتایج کاروان ایران در بازی‌های آسیایی و المپیک گفت:در کمیته ملی المپیک همه رشته‌ها مهم هستند، اما واقعا اگر کشتی نتیجه نگیرد، کاروان آسیب می‌بیند. نمونه آن بازی‌های آسیایی ۲۰۰۲ بوسان و المپیک ۲۰۰۸ پکن بود. وقتی کشتی نتیجه نمی‌گیرد، کاروان زمین می‌خورد. وقتی کشتی نتیجه می‌گیرد، جایگاه کاروان بالا می‌رود و وقتی نتیجه نمی‌گیرد، رتبه کاروان پایین می‌آید. بنابراین باید تدبیری داشت که کشتی و دیگر رشته‌های اثرگذار بتوانند نقش خود را در موفقیت کاروان ایفا کنند.

رئیس فدراسیون کشتی با تأکید بر موقتی بودن مسئولیت‌ها بیان کرد: بالاخره یک نفر رئیس‌جمهور، وزیر یا رئیس فدراسیون می‌شود، اما اگر این مسئولیت‌ها ماندنی بود که به ما نمی‌رسید. چیزی که اهمیت دارد، میزان اثرگذاری است. دغدغه من این است که چگونه می‌توانم اثرگذار باشم. نزدیک به ۲۰ ماه تا المپیک باقی مانده و موضوع بسیار مهمی است. من خیلی تلاش کرده‌ام که تصمیمی بگیرم که واقعا اثر داشته باشد. دوستانی که به من پیشنهاد حضور در انتخابات را می‌دهند، به من محبت و لطف دارند و بسیاری از آنها از رفقای ما هستند. تفاوتی میان افراد وجود ندارد. مهم این است که انسان بتواند کاری انجام بدهد. اینکه به جایی برویم و نتوانیم کاری کنیم، چه فایده‌ای دارد؟ امیدوارم آنچه خیر است اتفاق بیفتد و شما هم دعا کنید بهترین تصمیم گرفته شود.

روزهای خوب کشتی با دبیر

کشتی ایران پیش از حضور دبیر، چه در رشته آزاد و چه در فرنگی، روزهای چندان خوبی را سپری نمی‌کرد و از روزهای اوج خود فاصله گرفته بود. اما با آغاز دوران مدیریت او، شرایط به شکل قابل توجهی تغییر کرد و تیم‌های ملی ایران بار دیگر توانستند جایگاه خود را در میان قدرت‌های بزرگ کشتی جهان تثبیت کنند. موفقیت‌های بین‌المللی و بازگشت کشتی ایران به جمع مدعیان اصلی جهان، یکی از مهم‌ترین دستاوردهای هفت سال اخیر این فدراسیون بوده است.

البته عملکرد دبیر تنها به نتایج تیم‌های ملی محدود نمی‌شود. شاید برجسته‌ترین بخش مدیریت او را بتوان در تحولات زیرساختی و امکاناتی جست‌وجو کرد که طی این سال‌ها در مجموعه فدراسیون کشتی ایجاد شده است. ساخت ساختمان جدید و مجهز فدراسیون و به‌ویژه توسعه کمپ تیم‌های ملی، از جمله پروژه‌هایی بوده که با مدیریت مستقیم دبیر به سرانجام رسیده و چهره متفاوتی به کشتی ایران بخشیده است.

استفاده از مدیری که اثرگذار است

دبیر در فدراسیون کشتی نشان داده که مدیریت در ورزش قهرمانی، بیش از هر چیز به برنامه ریزی، مطالبه گری، پیگیری و نتیجه گرایی نیاز دارد. موفقیت های کشتی ایران در سال‌های اخیر نیز نمی‌تواند از نقش مدیریت این فدراسیون جدا دیده شود. از این منظر، بحث ماندن دبیر در کشتی یا حضور او در کمیته ملی المپیک، نباید صرفاً به‌عنوان یک جابه‌جایی مدیریتی دیده شود. اگر او در کشتی بماند، ادامه این مسیر می‌تواند به تثبیت روند موجود کمک کند و اگر راهی کمیته ملی المپیک شود، تجربه و نگاه مدیریتی‌اش می‌تواند در سطحی گسترده‌تر در خدمت ورزش کشور قرار گیرد. در هر دو حالت، آنچه اهمیت دارد، استفاده از ظرفیت مدیری است که کارنامه اش نشان داده می‌تواند برای ورزش ایران اثرگذار باشد.



سقوط ۳۱ پله‌ای کاروان ایران در المپیک جوانان

زنگ خطر برای آینده ورزش کشورمان به صدا درآمد

■ کیوان



کاروان ورزش ایران در چهارمین دوره بازی‌های المپیک جوانان در حالی به کار خود پایان داد که با کسب ۸ مدال شامل یک طلا، ۴ نقره و ۳ برنز، در جایگاه سی‌وهشتم جدول مدال‌ها قرار گرفت. نتیجه‌ای که در مقایسه با عملکرد درخشان ایران در دوره گذشته، از افت قابل توجه ورزش پایه و ضعف در پشتوانه‌سازی حکایت دارد.

از رتبه هفتم به سی‌وهشتم عقب گرد داشتیم

چهارمین دوره بازی‌های المپیک جوانان پس از چهار سال تأخیر، از ۹ تا ۲۲ آبان ماه در سنگال برگزار شد. این رقابت‌ها برای نخستین بار در قاره آفریقا میزبانی شد و ایران نیز با ۲۹ ورزشکار در ۱۴ رشته ورزشی در آن حضور پیدا کرد. حضور در المپیک جوانان همواره یکی از فرصت‌های مهم برای معرفی استعدادهای ورزشی و شناسایی قهرمانان آینده بوده است. ایران نیز در سه دوره گذشته این رقابت‌ها موفق به کسب مدال شده بود و در آخرین دوره، بهترین نتیجه تاریخ حضور خود را ثبت کرد. کاروان ایران در المپیک جوانان ۲۰۱۸ بوئنوس آیرس با کسب ۷ مدال طلا، ۳ نقره و ۴ برنز و مجموع ۱۴ مدال، در جایگاه هفتم جدول توزیع مدال‌ها قرار گرفت. حالا و پس از هشت سال، تعداد مدال‌های طلای ایران به یک مدال کاهش یافته و جایگاه کشورمان نیز با ۳۱ پله سقوط به رتبه سی‌وهشتم رسیده است.

این افت زمانی بیشتر به چشم می‌آید که عملکرد ایران در دو دوره نخست نیز مورد توجه قرار گیرد. کاروان کشورمان در المپیک جوانان ۲۰۱۰ سنگاپور با ۲ طلا، ۲ نقره و یک برنز در جایگاه بیست‌وششم ایستاد. در دوره ۲۰۱۴ نانجینگ نیز ایران با کسب ۳ مدال طلا و ۳ برنز، رتبه بیست‌وچهارم را به دست آورد. بنابراین، نتیجه ایران در داکار تنها یک افت در مقایسه با دوره درخشان بوئنوس آیرس نیست، بلکه در مقایسه با دو دوره نخست این رقابت‌ها نیز نشان دهنده عقب گرد کاروان کشورمان است.

پشتوانه‌سازی ورزش ایران به کجا رسیده است؟

نکته مهم این است که ایران با ۲۹ ورزشکار در ۱۴ رشته ورزشی راهی این رقابت‌ها شد، ورزشکارانی که انتظار می‌رفت بخشی از آینده ورزش کشور باشند و بتوانند توانایی‌های نسل جدید را به نمایش بگذارند. با این حال، نتیجه به دست آمده فاصله زیادی با انتظارات و پیش‌بینی‌ها داشت. البته نباید فراموش کرد که کسب مدال در رقابت‌های بین‌المللی به عوامل مختلفی مانند سطح مسابقات، تعداد و کیفیت رقبای حاضر و شرایط آمادگی ورزشکاران بستگی دارد. به هر روی، اختلاف نتایج ایران در دوره‌های مختلف را نمی‌توان نادیده گرفت. المپیک جوانان فقط محلی برای کسب مدال نیست، بلکه فرصتی برای ارزیابی عملکرد فدراسیون‌ها، بررسی کیفیت استعدادیابی و شناسایی ورزشکارانی است که می‌توانند در سال‌های آینده به قهرمانان بزرگ تبدیل شوند. از همین رو، نتیجه ایران در داکار باید فراتر از تعداد مدال‌ها بررسی شود. پرسش اصلی این است که چه اتفاقی برای روند استعدادیابی و پشتوانه‌سازی ورزش کشور افتاده و چرا نتوانسته‌ایم موفقیت‌های دوره گذشته را تکرار کنیم؟

داکار، آزمونی برای سنجش استعدادیابی

افت عملکرد کاروان ایران در المپیک جوانان داکار، پرسش‌های مهمی را درباره وضعیت ورزش پایه مطرح می‌کند.

آیا فدراسیون‌ها در شناسایی و پرورش استعدادهای جوان به اندازه کافی موفق بوده‌اند؟ آیا برنامه‌های آماده‌سازی ورزشکاران متناسب با سطح رقابت‌های بین‌المللی بوده است؟ پس از موفقیت ایران در المپیک جوانان ۲۰۱۸، چه برنامه‌ای برای حفظ آن جایگاه و تداوم موفقیت‌ها در نظر گرفته شد؟ اینها پرسش‌هایی است که مسئولان ورزش و فدراسیون‌ها باید به آنها پاسخ دهند. بدون تردید، نمی‌توان مسئولیت این نتیجه را متوجه ورزشکاران جوانی دانست که با تلاش و انگیزه در میدان رقابت حاضر شدند. این ورزشکاران در ابتدای مسیر قهرمانی قرار دارند و بخش مهمی از مسئولیت موفقیت یا ناکامی آنها به ساختارهای مدیریتی، برنامه‌ریزی فدراسیون‌ها، نظام استعدادیابی و امکانات آماده‌سازی بازمی‌گردد. به همین دلیل، بررسی عملکرد مدیران و متولیان ورزش پایه و شناسایی نقاط ضعف موجود باید در اولویت قرار گیرد.

بازنگری در برنامه‌های ورزش ایران

بازی‌های المپیک جوانان داکار به پایان رسیده، اما نتایج آن نباید به فراموشی سپرده شود. این رقابت‌ها فرصتی برای بازنگری در برنامه‌های ورزشی کشور است چرا که ورزشکارانی که امروز در رده جوانان رقابت می‌کنند، قرار است در سال‌های آینده در بازی‌های آسیایی، مسابقات جهانی و المپیک برای ایران افتخارآفرینی کنند. اگر در همین مرحله از مسیر قهرمانی، نشانه‌های افت دیده می‌شود، باید برای رفع مشکلات چاره‌اندیشی کرد. بی‌توجهی به ضعف‌های امروز می‌تواند در سال‌های آینده هزینه‌های بیشتری به ورزش کشور تحمیل کند. سقوط از رتبه هفتم بوئنوس آیرس به جایگاه سی‌وهشتم داکار و کاهش تعداد مدال‌های طلا از ۷ به یک، آماری است که نمی‌توان به سادگی از کنار آن گذشت.

نتایج داکار باید هشداری جدی برای مسئولان ورزش ایران باشد، هشداری درباره اهمیت استعدادیابی، حمایت از ورزشکاران جوان و برنامه‌ریزی بلندمدت که اگر به این موارد بی‌توجهی شود بدون تردید آینده ورزش ایران به خطر می‌افتد. اگر امروز برای شناسایی و پرورش استعدادها سرمایه‌گذاری نشود، نمی‌توان در آینده انتظار حضور قدرتمند ورزش ایران در میادین بزرگ را داشت.

اسامی مدال‌آوران کاروان ایران با نام شهید ماکان نصیری در چهارمین دوره بازی‌های المپیک جوانان به شرح زیر است:

■ **مدال طلا**

بنیامین سلطانیان در وزن ۷۳+ کیلوگرم تکواندو

■ **مدال نقره**

پارسا شهشهانی در ماده ۲۰۰ متر کرال پشت

سبحان حکیمی در وزن ۸۱- کیلوگرم جودو

امیرعلی دومیر کلایی در وزن ۶۰ کشتی ساحلی

عسل گل تپه در وزن ۶۳- کیلوگرم تکواندو

مدال برنز

آرش پهالی ووشوتالو

رضا جلیلیان در وزن ۸۰ کیلوگرم کشتی ساحلی

تیم فوتسال دختران

(حدیث یاری، فاطمه شکرانی، نرگس امیرمحسنی طناز باقری نیا، نفیسه محمدی، نیایش رحمانی، سارینا زارع حقیقی، الناز حسینی پور، ملینا نیکبخت، ستایش رضایی صلاحی)





قهرمانی تیم ملی فوتبال ایران در تورنمنت بصره

تیم ملی فوتبال ایران با کسب چهار امتیاز، عنوان قهرمانی تورنمنت بین‌المللی بصره را از آن خود کرد.شاگردان امیر قلعه‌نویی در نخستین دیدار خود موفق شدند با نتیجه ۲ بر صفر تیم ملی فلسطین را شکست دهند. ایران در دومین مسابقه نیز برابر عراق، میزبان رقابت‌ها، به تساوی یک - یک رسید و با چهار امتیاز قهرمان این تورنمنت شد.

تیم ملی ایران با ترکیبی جوان و متفاوت نسبت به بازی‌های گذشته در این رقابت‌ها شرکت کرد. هدف کادر فنی از حضور در تورنمنت بصره، ارزیابی بازیکنان جوان و فراهم کردن فرصت بازی برای چهره‌های جدید بود.در پایان مسابقات، عراق و لبنان با دو امتیاز در رده‌های دوم و سوم قرار گرفتند و فلسطین با یک امتیاز چهارم شد.

تساوی ایران و عراق در دومین دیدار

تیم ملی فوتبال ایران در دومین مسابقه خود برابر عراق به تساوی یک - یک رسید.این دیدار در حالی آغاز شد که تنها ۲۰ ثانیه از شروع بازی گذشته بود که علی حسین روی پاس فرج حسین موفق شد دروازه ایران را باز کند تا عراق خیلی زود از حریف خود پیش بیفتد.پس از این گل، بازیکنان ایران برای جبران نتیجه حملات خود را آغاز کردند. در دقیقه هفتم، دنیس درگاهی در موقعیتی تک‌به‌تک قرار گرفت، اما ضربه او به تیر دروازه برخورد کرد.در ادامه، امیرحسین حسین‌زاده و آریا یوسفی نیز فرصت‌هایی برای گلزنی داشتند که با واکنش دروازه‌بان عراق از دست رفت.نیمه نخست با برتری یک بر صفر عراق به پایان رسید.

ایران در نیمه دوم با حملات بیشتر به دنبال گل تساوی بود. در دقیقه ۵۳، ضربه آریا یوسفی از روی خط دروازه توسط مدافع عراق برگشت داده شد. یک دقیقه بعد نیز سردار آزمون با ضربه سر دروازه عراق را تهدید کرد، اما مدافع حریف مانع گلزنی او شد.در ادامه، پیام نیازمند با مهار ضربه یونس حمود در دقیقه ۵۷، مانع از گل دوم عراق شد.

سرانجام در دقیقه ۸۳، امین حزباوی روی ارسال کرنر از سمت راست و پس از خروج اشتباه دروازه‌بان عراق، با ضربه سر گل تساوی ایران را به ثمر رساند.این دیدار در نهایت با نتیجه یک - یک به پایان رسید تا تیم ملی ایران با یک برد و یک مساوی، تورنمنت بصره را به پایان برساند.

پیروزی ایران برابر فلسطین با دو گل

تیم ملی فوتبال ایران در نخستین دیدار خود در تورنمنت بصره موفق شد با نتیجه ۲ بر صفر فلسطین را شکست دهد.

امیر قلعه‌نویی در این مسابقه از ترکیبی جوان‌تر نسبت به دیدارهای قبلی برابر روسیه و ازبکستان استفاده کرد. کادر فنی تیم ملی با دعوت از بازیکنان جوان به دنبال افزایش فرصت حضور چهره‌های جدید در ترکیب تیم بود.فلسطین نیز پیش از این مسابقه نتایج قابل توجهی کسب کرده بود. این تیم در دیدار تدارکاتی خود چین را با پنج گل شکست داده و برابر نیوزیلند به تساوی ۲ بر ۲ رسیده بود.تیم ملی ایران در نیمه نخست فرصت‌هایی برای گلزنی داشت، اما نتوانست از موقعیت‌های خود استفاده کند.با آغاز نیمه دوم، قلعه‌نویی تغییراتی در ترکیب تیم ایجاد کرد. این تغییرات تأثیر زیادی در روند بازی داشت و بازیکنان تعویضی نقش مهمی در پیروزی ایران ایفا کردند.حسین گودرزی با ارسال دو پاس گل، زمینه گلزنی سردار آزمون و صالح حردانی را فراهم کرد تا ایران با نتیجه ۲ بر صفر به پیروزی برسد.پس از اخراج یکی از بازیکنان فلسطین و ۱۰ نفره شدن این تیم، حملات ایران افزایش یافت و شاگردان قلعه‌نویی توانستند برتری خود را تا پایان مسابقه حفظ کنند.

تمرین فوتبال تهاجمی با جوانان تازه وارد

***تیم ملی ایران(۰) ۲ - تیم ملی فلسطین(۰) صفر**

گل ها: سردار آزمون(۷۷) و صالح حردانی(۸۴)

پاس گل ها: گودرزی(۷۷ و ۸۴)

داوری متوسط مهند قاسم باکمک اکرم علی جبار و حسن فلاح

داور var : محمد سلمان

اخطار: عمید صوافطه، ایهاب ابوجزر (سرمربی) از فلسطین و عزت‌اللهی از ایران

اخراج: عمید صوافطه(۶۴) از فلسطین

تماشاگر: حدود ۱۰ هزار نفر **زمین:** هموار **هوا:** گرم

ورزشگاه بین‌المللی بصره – شنبه ۲۳ آبان ۱۴۰۵ -ساعت ۱۸:۳۰

***ایران:** محمد خلیفه(۳) (۷۷- حبیب فرعباسی)(۲)، جعفر سلمانی(۲) (۴۶-حسین گودرزی)(۴)، علی نعمتی(۳) (۹۰- سامان فلاح)، محمد قربانی(۲)(۴۶- امیرمحمد رزاقی نیا)(۲)، محمدامین حزباوی(۳)(۹۰- عارف آقاسی)، آریا یوسفی(۲)(۴۶ -صالح حردانی)(۴)، سعید عزت‌اللهی(کاپیتان-۲) (۶۹- امید نورافکن)(۲)، محمدجواد حسین‌نژاد(۲)(۴۶ - محمدمهدی محبی)(۲)، محمد محبی(۳)(۷۸- افشین صادقی)(۲)، دنیس درگاهی(۲)(۴۶- سردار آزمون)(۴)، امیرحسین حسین‌زاده(۲)(۶۹- اسماعیل قلی‌زاده)(۲)

سرمربی: امیر قلعه نویی

***فلسطین:** رامی حماده(۳)، مصعب بطاط(۳)، خالد ابو الهیجا(۳)، یاسر حمد(۳)، عمید صوافطه(۳)، عمید مجاجنه(۳)، آگوستین منصور(۲) (۵۶- عبدالهادی راشد)(۲)، زید قنبر(۳) (۷۹- عناس)(۲)، خالد النبریصی(۳) (۷۹- عدی دباغ)(۲)، بدر موسی (۲)(۵۶- احمد الغاغ)(۲) و اسد حملاوی(۲) (۷۰- علی رابعی)(۲)

سرمربی: ایهاب ابوجزر

***بهترین بازیکن میدان:** حسین گودرزی از ایران

گریز از باخت با فرصت سوزی

***تیم ملی عراق(۱) ۱ - تیم ملی ایران(۰) ۱**

گل ها: حسین علی(۱) برای عراق و محمد امین حزباوی(۸۳) برای ایران

پاس گل ها: فرج(۱) برای عراق و نورافکن(۸۳) برای ایران

داوری ضعیف عامر اشکانانی **اخطار:** حردانی از ایران و بایش، اسماعیل از عراق

تماشاگر: حدود ۴۹۷۲۱ هزار نفر **زمین:** هموار **هوا:** خنک

ورزشگاه ملی بصره - سه شنبه ۲۶ آبان ۱۴۰۵- ساعت ۱۹:۴۵

***عراق:** کمیل سعدی(۳)، آدام طالب(۳)، اکام هاشم(۲) (۶۲- یوسف الامام)(۲)، احمد یحیی(۳)، ابراهیم بایش(۳)، امیر العماری(۳)، ایمار شیر (۲)(۶۲- زیدان اقبال)(۲)، مارکو فرج(۳) (۵۷- اموری فیصل)(۲)، حسین علی(۴) (۶۲- یوسف النصراوی)(۲)، ایمن حسین(۲) (۵۷- یونس حمود)(۲) و هیران احمد(۲) (۵۷- احمد عاید)(۲)

سرمربی: گراهام آرنولد

***ایران:** سید پیام نیازمند(۳)، سامان فلاح(۳)، علی نعمتی(۳)، صالح حردانی(۳) (۷۵- جعفر سلمانی)(۲)،حسین گودرزی(۲) (۴۶- محمدامین حزباوی)(۴)، سعید عزت‌اللهی(کاپیتان-۳) (۷۵- امیرمحمد رزاقی‌نیا)(۲)، محمد قربانی(۲) (۴۶- امید نورافکن)(۴)، آریا یوسفی(۲) (۶۲- مهدی لیموچی)(۲)، محمد محبی(۳) (۷۵- محمدمهدی محبی)(۲)، امیرحسین حسین‌زاده(۲) (۶۲- افشین صادقی)(۲)و دنیس اکرت آینسا(۲) (۴۶- سردار آزمون)(۲)

سرمربی: امیر قلعه نویی

***برترین بازیکن میدان:** محمد امین حزباوی از ایران



پرسپولیس با سپاهان شریک شد!

با انجام ۵ مسابقه، لیگ برتر فوتبال ایران - جام خلیج فارس - وارد هفته سیزدهم شد. در بازیهای انجام شده، گل گهر در زمین ملوان، صاحب پیروزی باارزشی شد. گل گهر که هفته های سختی را پشت سر می گذارد، با این برد به آرامش رسید. ملوان اما بیشتر از قبل در حاشیه فرو رفت و این نتیجه، آینده کاری مازیار زارع را مبهم تر از قبل کرد. فجرسپاسی و چادرملو در دیداری نزدیک و پر برخورد به تساوی ۱ - ۱ رضایت دادند. ذوب آهن بر شمس آذر غلبه کرد. پیروزی ۳ بر صفر، برای ذوب آهن باعث شد تا این تیم، بهترین برد فصل خودش را جشن بگیرد. پرسپولیس هم پیکان را با سه گل در هم کوبید. این پیروزی باعث شد تا شرایط سرخپوشان با سپاهان صدرنشین یکی شود. در حال حاضر سپاهان یک بازی کمتر دارد اما شرایط جدولی اش با پرسپولیس یکی است. سپاهان در بازی با فولاد حتی در صورت تساوی می تواند صدر جدول را پس بگیرد. صنعت نفت آبادان در دیدار تمام خوزستانی بر استقلال خوزستان غلبه کرد.

برنامه مسابقات لیگ برتر

ادامه هفته سیزدهم

شنبه ۳۰ آبان ۱۴۰۵

*نساجی قائمشهر - آلومینیوم اراک (ساعت ۱۶:۱۵ - ورزشگاه شهید وطنی قائمشهر)

*فولاد خوزستان - سپاهان خوزستان (ساعت ۱۸ - ورزشگاه شهدای فولاد اهواز)

هفته چهاردهم

پنج شنبه ۵ آذر ۱۴۰۵

*چادرملو اردکان - مس شهربابک (ساعت ۱۶:۱۵ - ورزشگاه شهید نصیری یزد)

جمعه ۶ آذر ۱۴۰۵

*پیکان تهران - فولاد خوزستان (ساعت ۱۵ - ورزشگاه شهدای شهرقدس)

*شمس آذر قزوین - خیبر خرم آباد (ساعت ۱۵ - ورزشگاه آزادگان قزوین)

*آلومینیوم اراک - پرسپولیس تهران (ساعت ۱۶:۱۵ - ورزشگاه امام خمینی اراک)

*استقلال خوزستان - ملوان بندرانزلی (ساعت ۱۶:۳۰ - ورزشگاه غدیر اهواز)

شنبه ۷ آذر ۱۴۰۵

*تراکتور تبریز - ذوب آهن اصفهان (ساعت ۱۵:۱۵ - ورزشگاه یادگار امام تبریز)

*استقلال تهران - صنعت نفت آبادان (ساعت ۱۶:۱۵ - ورزشگاه شهدای شهرقدس)

*سپاهان اصفهان - نساجی قائمشهر (ساعت ۱۷:۳۰ - ورزشگاه نقش جهان اصفهان)

دوشنبه ۹ آذر ۱۴۰۵

*گل گهر سیرجان - فجرسپاسی شیراز (ساعت ۱۶:۱۵ - ورزشگاه امام علی سیرجان)

جدول گلزنان

۷ گل: امیرحسین حسین زاده (تراکتور تبریز) **۶ گل:** کسری طاهری (سپاهان اصفهان) **۵ گل:** علی علیپور،(پرسپولیس تهران) **۴ گل:** جواد آقایی پور (نساجی قائمشهر)، احسان حاج صفی و مهدی لیموچی (سپاهان اصفهان)، عرفان شهریاری (ملوان انزلی)، امیرحسین فارسی (خیبر خرم آباد)، یاسر آسانی (استقلال تهران) و میلاد سورگی (شمس آذر قزوین)، محمدمهدی محبی و تیووی بیفوما (پرسپولیس)

جدول پاس گلها

۵ پاس گل: امید نورافکن (سپاهان اصفهان) **۴ پاس گل:** احمدرضا زنده روح (گل گهر سیرجان) و اسماعیل بابایی (خیبر خرم آباد)

جدول رده‌بندی لیگ برتر

	تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل +/-	تفاضل	امتیاز
۱	پرسپولیس	۱۳	۸	۲	۳	۲۳-۷	۱۶	۲۶
۲	سپاهان	۱۲	۸	۲	۲	۲۳-۷	۱۶	۲۶
۳	تراکتور	۱۱	۷	۲	۲	۱۴-۵	۹	۲۳
۴	فولاد	۱۲	۶	۵	۱	۱۲-۶	۶	۲۳
۵	استقلال	۱۱	۵	۶	۰	۱۴-۵	۹	۲۱
۶	فجر سپاسی	۱۲	۴	۶	۲	۱۳-۱۴	-۱	۱۸
۷	چادرملو اردکان	۱۳	۴	۶	۳	۱۳-۱۶	-۳	۱۸
۸	آلومینیوم اراک	۱۲	۴	۵	۳	۱۲-۹	۳	۱۷
۹	گل گهر	۱۲	۵	۲	۵	۱۲-۱۰	۲	۱۷
۱۰	خیبر خرم آباد	۱۲	۳	۵	۴	۱۴-۱۵	-۱	۱۴
۱۱	پیکان	۱۳	۳	۵	۵	۱۱-۱۵	-۴	۱۴
۱۲	ذوب آهن	۱۳	۲	۷	۴	۹-۱۰	-۱	۱۳
۱۳	صنعت نفت آبادان	۱۲	۳	۴	۵	۸-۱۶	-۸	۱۳
۱۴	نساجی مازندران	۱۲	۲	۶	۴	۸-۱۱	-۳	۱۲
۱۵	استقلال خوزستان	۱۳	۲	۵	۶	۱۰-۱۸	-۸	۱۱
۱۶	ملوان	۱۳	۳	۳	۷	۱۳-۲۰	-۷	۱۰
۱۷	شمس آذر قزوین	۱۲	۱	۴	۷	۷-۱۶	-۹	۷
۱۸	مس شهر بابک	۱۲	۰	۵	۷	۷-۲۳	-۱۶	۵

۳ گل برای پس گرفتن صدر جدول

***پرسپولیس تهران (۱) ۳ - پیکان تهران (۰) صفر**

گل ها: تیووی بیفوما (۳۹)، محمدمهدی محبی (۵۱) و علی علیپور (۷۱)

پاس گلها: عمری (۳۹)، بیفوما (۵۱) و شهرآبادی (۷۱)

داوری متوسط مرتضی منصوریان و فرهاد فرهادپور

داور VAR: احمد محمدی با کمک غلامرضا ادیبی

اخطار: بیفوما و لطیفی فر از پرسپولیس، محبی از پیکان

تماشاگر: بیش از ۶ هزار نفر **زمین:** هموار **هوا:** سرد

ورزشگاه: شهدای شهرقدس - جمعه ۲۹ آبان ۱۴۰۵ - ساعت ۱۶:۳۰

***پرسپولیس:** پیام نیازمند (-گاپیتان-۳)، مجید عیدی (۳)، محمدمهدی زارع (۳)، حسین ابرقویی (۳)، مهدی تیکدری (۴)، پویا پورعلی (۴)، پوریا لطیفی‌فر (۳)(۵۹ - محمد خدابنده لو (۳)، محمدمهدی محبی(۳)(۶۶ - علی علیپور)(۳)، تیوی بیفوما (۴)(۶۱ - امیرحسین محمودی) (۳)، محمد عمری (۳)(۸۳ - یاسین سلمانی)(۲) و پوریا شهرآبادی (۳)(۸۳ - محمدحسین صادقی)(۲)

سرمربی: مهدی تارتار

***پیکان:** حسین پورحمیدی (۲)، امیرحسین غلامی (۳)، میلاد باقری (۲-کاپیتان)(۵۷ - علی دهقان)(۲)، صائب محبی (۲)(۵۷ - نیما احمدی)(۲)، مهدی نجفی (۳)، رضا شکاری (۲) (۴۶ - میلاد سیار)(۲)، فرید امیری (۳)، فرشید باقری (۲)، جعفر اسدی (۲)(۶۶ - سجاد آشوری) (۲)، حسن شوشتری (۳) و عرفان جمشیدی (۲)(۵۷ - رادین آریاکیا)(۲)

سرمربی: ساکت الهامی

***برترین بازیکن میدان:** پویا پورعلی از پرسپولیس



سه امتیاز از دل جنجال

***ملوان بندرانزلی(۰)۱ - گل گهرسیرجان(۱)۲**

گل ها : قائم اسلامی خواه(۷۰- پنالتی) برای ملوان و احمد زنده روح(۱۹- پنالتی)، لویی بن حسین(۸۷) برای گل گهر

پاس گل: قاضی پور(۸۷) برای گل گهر

داوری متوسط کیوان علی محمدی باکمک علیرضا مرادی و یعقوب حجتی

داور var : وحید زمانی

اخطار: گودرزی، علیزاده، گروسیان از گل گهر و برزای از ملوان

اخراج: عرفان شهریاری(۳۳) ، مازیار زارع(۳۹- سرمربی) از ملوان

تماشاگر: حدود ۵ هزار نفر **زمین:** هموار **هوا:** سرد

ورزشگاه سیروس قایقران بندرانزلی- پنج شنبه ۲۸ آبان ۱۴۰۵- ساعت ۱۶:۳۰

***ملوان:** فرزاد طیبی‌پور(۳)، امیررضا افسرده(۳)، بهنام برزای(۳)، محمد پاپی(۳)، فرزین معامله‌گری(۳)، قائم اسلامی‌خواه(۳)، حسین صادقی(کاپیتان-۲)(۵۵- علیرضا مرزبان)(۲)، فرهان جعفری(۳)(۷۸- مهدی موقری)(۲)، ماهان بهشتی(۳)(۷۰- ماهان صادقی)(۲)، عرفان شهریاری(۲) و علیرضا رمضانی(۲)(۵۵- محسن علافی)(۲)

سرمربی: مازیار زارع

***گل‌گهر:** فرزین گروسیان(۳)، عرفان معصومی(۳)، علیرضا علیزاده(کاپیتان-۳)(۸۲- امیر رضا ولی پور)(۲)، میلاد کر(۳)، پدرام قاضی‌پور(۴)، سهیل صحرایی(۳)، مهدی گودرزی(۲)(۴۶- محمد رضا عباسی)(۲)، احمدرضا زنده‌روح(۴)، محمدامین کاظمیان(۳)(۸۳-مجتبی نجاریان)(۲)، لوی بن حسین(۴) و مجید علیاری(۲)(۴۶- امید عالیشاه)(۲)

سرمربی: سید مهدی رحمتی

***برترین بازیکن میدان:** لوی بن حسین از گل گهر

روز دراماتیک فجری ها

***فجر شهیدسپاسی شیراز(۱) ۱ - چادرملوی اردکان(۰) ۱**

گل ها: یادگار رستمی(۲۳) برای فجر و علی غلام زاده (۶۸- گل به خودی) برای چادرملو

پاس گل: پهلوان(۲۳) برای فجر

داوری متوسط موعود بنیادی فرد با کمک بهمن عبداللهی و سجاد ایرانپور

داور VAR : شهاب محمدی

تماشاگر: حدود دو هزار نفر **زمین:** هموار **هوا:** سرد

ورزشگاه پارس شیراز- جمعه ۲۹ آبان ماه ۱۴۰۵- ساعت ۱۵:۳۰

***فجر شهیدسپاسی:** علی غلام زاده(۲)، ارشیا وثوقی فرد(۳)، محمدعلی فرامرزی(۳)، شاهین توکلی(۳)، میثم مرادی(۳)، مسعود ریگی(۳)، یادگار رستمی(۴)، مهدی بهرامی‌نژاد(۳)، احسان پهلوان(۴)، مهدی شریفی(۳)(۷۶- سهیل فداکار)(۲)، حسین شهابی(۳)

سرمربی: مهدی رجب زاده

***چادرملو:** ادسون ماردن(۳)، سید محمدرضا حسینی(۳)، سیروس صادقیان(۳) (۴۶-محمدطاها طباطبایی)(۳)، رودریگو آلبورنو(۳)(۴۶-عقیل عنافچه)(۳)، دینگو تورس(۳)، رنی بوبوی(۳)، رضا محمودآبادی(کاپیتان-۳)، پوریا بالی لاشک(۳)(۶۳-سجاد مشهدی)(۲)، رضا دهقان(۳)(۵۶-عارف غلامی)(۳)، رضا میرزایی(۳) و محمدحسین خسروی(۳)

سرمربی: سعید اخباری

***برترین بازیکن میدان:** یادگار رستمی از فجر شهیدسپاسی

آبادانی برنده دربی خوزستان

*صنعت نفت آبادان(۲) ۲ - استقلال خوزستان(۰) ۱

گل ها : میثم تیموری(۶)، اریک بایناما(۱+۴۵) برای صنعت نفت و عارف رستمی(۸۰) برای استقلال خوزستان

پاس گل : زبرجد(۱+۴۵) برای صنعت نفت

داوری متوسط محمد علی صلاحی باکمک علی احمدی و حسین مرادی

داور var : میثم حیدری

اخطار: احمدی از استقلال خوزستان و سیفی از صنعت نفت

تماشاگر: حدود ۴ هراز نفر **زمین:** هموار **هوا:** خنک

ورزشگاه تختی آبادان - جمعه ۲۹ آبان ۱۴۰۵ - ساعت ۱۸

***صنعت نفت:** احمد گوهری(۳)، میثم تهی‌دست(۳)، میثم تیموری(۴)، محمد آقاجان‌پور(۳)، محمدحسین فلاح(۳)، علی طاهران(۳)، طالب ریکانی(کاپیتان-۳)(۸۳- محمد عباسی)(۲)، میلاد فخرالدینی(۲)(۵۵- محمد حسین باصری)(۲)، اریک باگناما(۴)(۶۱- محمد رضا غبیشاوی)(۲)، محسن سیفی(۳)(۸۳- رضا رضایی)(۲) و خشایار زبرجد(۴)

سرمربی: سید سیروس پورموسوی

***استقلال خوزستان:** محمدامین رضایی(۳)، عرفان سازگاری(۲)(۵۸-محمد حسین زواری)(۲)، علیرضا کرمی، امیرحسین فرهادی(۲)(۴۶- آرام عباسی)(۲)، محمد اهل‌شاخه(۳)، امید محمدی(۲)(۶۹- سید مهدی موسوی)(۲) ، حمید بوحمدان(کاپیتان-۲)(۵۸- محمد سلطانی مهر)(۲)، فرزاد جعفری(۳)، محمدمهدی احمدی(۳)، جواد زرگانی(۳) و عارف رستمی(۳)

سرمربی: امیر خلیفه اصل

***برترین بازیکن میدان:** میثم تیموری از صنعت نفت

پیروزی روحیه بخش ذوب آهن

*ذوب آهن اصفهان(۰) ۳ - شمس آذر قزوین(۰) صفر

گل ها: محمود قائد رحمتی(۵۲)، امید لطیفی(۷۶) و محمد مرتضوی(۸۷) برای ذوب آهن

پاس گل ها: شجاعی(۵۲ و ۷۶) و امید لطیفی(۸۷)

داوری متوسط بیژن حیدری با کمک فرهاد مروجی و اسماعیل احمدی

داورVAR : وحید کاظمی و آتنا لشنی

اخطار: حسینی‌فر از ذوب آهن و محکم‌کار و رضایی از شمس آذر

تماشاگر: حدود پانصد نفر **زمین:** هموار **هوا:** سرد

ورزشگاه فولادشهر اصفهان- جمعه ۲۹ آبان ۱۴۰۵- ساعت ۱۵:۳۰

***ذوب آهن:** داود نوشی صوفیانی(۳)، سیدابوالفضل حسینی‌فر(۳)(۸۲- ابوالفضل حسینی‌فر)(۲)، سعید کریمی(۳)، آرش قادری(۳)، امیرحسین جدی(۳)، علی شجاعی(۴)، محمد قایدرحمتی(۴)(۶۳- محمد مرتضوی)(۴)، جلال علی محمدی(۳-کاپیتان)(۸۲- پویا مختاری)(۲)، امین جهانکهن(۳)(۸۹- ابوالفضل محمدی)(۲)، امید لطیفی(۴) و رحمان جعفری(۳)(۶۳- محمدجواد محمدی)(۲)

سرمربی: محمد ربیعی

***شمس آذر:** ادیب زارعی(۳)، محمد نژادمهدی(۳-کاپیتان)، محمدرضایی(۳)، امیر طاهر(۳)، صابر حردانی(۳)، امیرمحمد محکم‌کار(۳)، سینا معظمی‌تبار(۳)، میلاد سورگی(۳)، مهدی ممی‌زاده(۳)(۷۵- اهورا زند)(۲)، علی حسین‌زاده(۳)(۵۴- محمدمهدی منصوری)(۲) و رضا محمدی(۳)

سرمربی: وحید رضایی

***برترین بازیکن میدان:** امید لطیفی از ذوب آهن

قرعه‌کشی یک چهارم نهایی لیگ ملت‌های اروپا
اسپانیا به فرانسه رسید، هلند به پرتغال

قرعه کشی مرحله یک چهارم نهایی لیگ ملت‌های اروپا برگزار شده و تیم‌ها حریفان خود را شناختند.

پس از پایان مرحله گروهی لیگ ملت‌های اروپا ۸ تیم مرحله یک چهارم نهایی در سطح A مشخص شدند و بر اساس قرعه کشی صورت گرفته در روز جمعه به صورت زیر به مصاف هم می‌روند:

* نروژ - انگلیس، * اسپانیا - فرانسه، * هلند - پرتغال، * بلژیک - آلمان

تیم‌های حاضر در این مرحله به صورت رفت و برگشت ۵ و ۱۰ فروردین ۱۴۰۶ با یکدیگر دیدار می‌کنند و مرحله نهایی مسابقات هم در خرداد برگزار می‌شود. آدرین سیلوا هافبک پیشین تیم ملی پرتغال قرعه کشی این مسابقات را انجام داد با قرعه این بازیکن تیم ملی کشورش باید مقابل هلند به میدان برود.

برگزاری مراسم تشییع پیکر زنده‌یاد حاج مهدی اربابی

مراسم تشییع پیکر زنده‌یاد حاج مهدی اربابی، از چهره‌های باسابقه فوتبال کشور، صبح پنج شنبه هفته گذشته با حضور احمد دنیامالی، وزیر ورزش و جوانان، و جمعی از اعضای خانواده ورزش و فوتبال کشور، در مسجد گیاهی تجریش تهران برگزار شد. لازم به یادآوری است که بنا به درخواست خانواده زنده یاد حاج مهدی اربابی، مراسم تشییع از مسجد گیاهی واقع در میدان تجریش آغاز و پیکر مرحوم اربابی در قطعه نام آوران بهشت زهرا(س) به خاک سپرده شد.



مرضیه جعفری بازهم جایزه بهترین مربی سال را کسب کرد
علیرضا بیرانوند، مرد سال فوتبال آسیا شد

سنگربان فوتبال کشورمان مرد سال فوتبال آسیا شد؛ علیرضا بیرانوند حالا اولین دروازه‌بانی است که در تاریخ آسیا بهترین فوتبالیست سال قاره می‌شود.

مراسم انتخاب بهترین‌های فوتبال آسیا در سال ۲۰۲۶، پنجشنبه ۲۸ آبان ۱۴۰۵ در سالن اکسرا تئاتر کینگ پاور شهر بانکوک پایتخت تایلند برگزار شد. این سالن پیش از این نیز در سال ۲۰۱۷ میزبان مراسم جوایز AFC بود و در رویداد امسال، جوایز برگزیدگان در ۱۹ بخش مختلف اهدا شد. یکی از مهم‌ترین جوایز این مراسم، عنوان بهترین بازیکن سال آسیا بود که فراس البریکان، سالم الدوسری و علیرضا بیرانوند برای کسب آن رقابت می‌کردند. در نهایت، دروازه‌بان ایرانی تراکتور برای نخستین‌بار در دوران حرفه‌ای خود این جایزه را به‌دست آورد. بیرانوند همچنین به نخستین دروازه‌بانی تبدیل شد که از زمان آغاز اهدای جایزه بهترین بازیکن آسیا توسط کنفدراسیون فوتبال این قاره در سال ۱۹۹۴، موفق به کسب این عنوان شده است.

فوتبال ایران پس از سال‌ها انتظار، مهم‌ترین افتخارات فردی قاره را جشن می‌گیرد. بیرانوند در سال‌های اخیر احتمالاً بهترین گلر فوتبال آسیا بوده است و کمتر کسی حتی در کشورهای صاحب فوتبال مانند ژاپن، کره جنوبی و عربستان، چنین استمرار و کیفیتی را برای یک دهه متوالی به نمایش گذاشته است. او در دو جام جهانی ۲۰۱۸ و ۲۰۲۶ احتمالاً یکی از بهترین نمایندگان آسیایی حاضر در این تورنمنت بود و نمایش‌های بی‌نظیر بیرانوند مقابل پرتغال و بلژیک نه‌تنها مورد تحسین هواداران فوتبال در ایران، بلکه جامعه آسیا نیز قرار گرفته است.

همچنین عدم اهدای این جایزه در سال‌های اخیر به لژیونرهای آسیایی نیز یکی از عوامل دیگری بوده که در سازوکار تقسیم غنائم در فوتبال آسیا اثرگذار بوده است.

بیرانوند: این جایزه متعلق به مردم ایران است

علیرضا بیرانوند پس از کسب جایزه مرد سال ۲۰۲۶ فوتبال آسیا اظهار داشت: پیش از هرچیز، به نمایندگی از کشور عزیزم، ایران سربلند، احساس خوشحالی و غرور می‌کنم. به این جایزه به چشم یک افتخار فردی نگاه نمی‌کنم و آن را متعلق به مردم ایران، هواداران فوتبال و شایسته جایگاه کشور عزیزم می‌دانم. از هواداران پرسپولیس ممنون هستم؛ بابت لحظات شیرین و افتخاراتی که درکنار هم به‌دست آوردیم و با هم جشن گرفتیم. می‌خواهم بدانند آن لحظات در زندگی من جایگاه ویژه‌ای دارند.

از هواداران تراکتور هم که در دو سال گذشته با آغوش باز من را پذیرفتند و در لحظات سخت، یار همیشگی برادر کوچک خود بودند، تشکر می‌کنم. خوشحالم که توانستیم دو جام قهرمانی را به‌عنوان یادگاری در تاریخ فوتبال تراکتور به ثبت برسانیم. همچنین لازم می‌دانم از باشگاه فجر شهید سپاسی شیراز تشکر کنم که در این مدت کمک‌های زیادی به من کرد.

بیرانوند خاطرنشان کرد: پوشیدن پیراهن مقدس تیم ملی که یادگار چهره‌های برجسته و بزرگان فوتبال آسیاست و تماشای پرچم کشورم پیش از هر مسابقه در جای‌جای جهان، وجودم را سرشار از احساس و مسئولیت می‌کند. امیدوارم این جایزه بتواند دل مردم کشورم را شاد کند و مایه سربلندی پرچم ایران باشد.

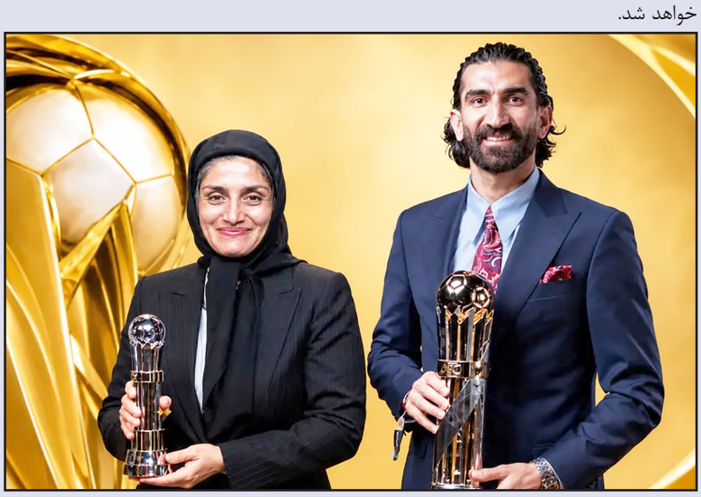
تاریخ‌سازی مرضیه جعفری

اما در بخش مربیان، مرضیه جعفری، سرمربی تیم بام خاتون ایران جایزه بهترین مربی زن سال ۲۰۲۶ آسیا را از آن خود کرد. این جایزه برای دومین سال پیاپی به مرضیه جعفری رسید تا تاریخ‌سازی او در فوتبال ایران و آسیا ادامه داشته باشد. در سالی که گذشت او هدایت تیم ملی زنان ایران و خاتون بم را بر عهده داشت. قهرمانی خاتون در لیگ برتر و صعود با این تیم به لیگ قهرمانان زنان آسیا و همچنین حضور در جام ملت‌های آسیا همراه با تیم ملی، مسیر او در سال ۲۰۲۶ را رقم زد. جعفری درحالی برای دومین سال پیاپی به این جایزه دست پیدا کرده که پارک یون جئونگ (تیم زیر ۲۰ سال کره‌جنوبی) و ما ژیائوژو (تیم زیر ۱۷ سال چین) دیگر نامزدهای این عنوان بودند.

تاج: بیرانوند از قبل می‌دانست انتخاب می‌شود

مهدی تاج رئیس فدراسیون فوتبال ایران که از حاضران این مراسم بود در گفت‌وگویی درباره انتخاب برترین‌های فوتبال آسیا اظهار داشت: علیرضا بیرانوند خودش صلاحدید داشت و باتوجه به محرمانه بودن موضوع، تا حدودی از قبل می‌دانست که به‌عنوان مرد سال فوتبال آسیا انتخاب خواهد شد. او شایستگی کسب این عنوان را داشت و مرضیه جعفری نیز به همین ترتیب شایسته انتخاب بهترین مربی فوتبال بانوان آسیا بود.

وی درباره جوایز فوتسال آسیا گفت: در فوتسال احساس من این است که کنفدراسیون فوتبال آسیا به‌نوعی جوایز را تقسیم کرده است چرا که هم سعید احمدعباسی و هم حسین طیبی می‌توانستند عنوان بهترین بازیکن فوتسال آسیا را کسب کنند. باید روی فوتسال و فوتبال ساحلی به‌صورت ویژه کار کنیم. از سال آینده نیز در فوتبال ساحلی جوایز برترین‌های آسیا اهدا خواهد شد.



■ مازیار مهرانی



بازگشت به عقب ممنوع !

سرانجام "جبر و اختیار" در تورنمنت بصره دست به دست هم داد تا ما شاهد تغییرات گسترده در ترکیب تیم ملی فوتبال کشورمان در دیدار با تیم ملی فوتبال فلسطین باشیم. دیداری که امیر قلعه‌نویی برای اولین بار به پنج بازیکن فرصت داد تا نخستین تجربه بازی ملی خود را در این دیدار کسب کنند. محمد خلیفه دروازه‌بان بیست و دو ساله آلومینیوم اراک، حبیب فرعباسی دروازه‌بان بیست و نه ساله استقلال، جعفر سلمانی مدافع چپ بیست و نه ساله الطلبه عراق، اسماعیل قلی‌زاده هافبک بیست ساله استقلال و افشین صادقی وینگر بیست و یک ساله نساجی مازندران، بازیکنان جدید تیم ملی بودند که موفق شدند در اولین تجربه ملی خود سربلند از میدان خارج شوند. بانگاهی به عملکرد سه ساله و هفت ماهه امیر قلعه‌نویی در تیم ملی، از تاریخ سوم فروردین ماه سال ۱۴۰۲ (بازی دوستانه مقابل تیم ملی فوتبال روسیه) تا تاریخ ۲۳ آبان ماه سال ۱۴۰۵ (بازی تدارکاتی با تیم ملی فلسطین) سرمربی ما جمعا سی و هفت بازیکن را برای اولین بار در ترکیب تیم ملی به خدمت گرفته است. در این مدت این بازیکنان به ترتیب در مسابقات مختلف در ترکیب تیم ملی به میدان رفتند: "میلاد زکی‌پور، شهریار مغانلو، رضا اسدی، آرمین سهرابیان، محمد کریمی، سعید مهری، حسین پورحمیدی، علیرضا علیزاده، شهاب زاهدی، محمد دانشگر، حسین مرادمند، سامان فلاح، آریا یوسفی، محمدامین حزباوی، محمدرضا آزادی، محمد قربانی، جواد آقایی‌پور، علی نعمتی، محمد جواد حسین نژاد، محمد مهدی محبی، امیر محمد رزاقی نیا، محمد خدابنده لو، مهران احمدی، مهدی تیکدری نژاد، مجید علیاری، علیرضا کوشکی، حسین ابرقویی، کسری طاهری، امیر حسین محمودی، هادی حبیبی نژاد، مهدی لیموچی و دنیس در گاهی." در این لیست سی و دو نفره پس از آخرین دیدار ما در مسابقات جام جهانی ۲۰۲۶ مقابل تیم ملی فوتبال مصر در تاریخ شش تیر ماه سال جاری، تنها دو بازیکن به نام های مهدی لیموچی و دنیس در گاهی در بازی تدارکاتی مقابل تیم ملی از بکستان برای تیم ملی فوتبال ایران بازی کردند! "مهدی لیموچی هفده دقیقه و دنیس در گاهی چهل و پنج دقیقه!" بعد از آن در دومین بازی تدارکاتی با روسیه فقط "دنیس در گاهی" یک نیمه موفق به همراهی تیم ملی شد. این رویکرد در دو بازی تدارکاتی بعد از جام جهانی اخیر نشان از این واقعیت داشت که چنانچه مسابقات جام ملتهای آسیا یک سال به تعویق نمی افتاد. بعید بود در تورنمنت بصره تغییرات خاصی در نحوه به خدمت گرفتن بازیکنان جوان در تیم ملی به وجود آید. البته مشکل تیم ملی در خصوص "فرآیند تغییر نسل و جوانگرایی" همانطور که در مقدمه به اسامی بازیکنان دعوت شده به تیم ملی از فرودین ماه سال ۱۴۰۲ اشاره شد، عدم تنوع در دعوت بازیکنان به تیم ملی نبود. بلکه مشکل تیم ملی در تغییر نسل و جوانگرایی، به عدم تثبیت وضعیت و تداوم حضور بازیکنان جوان در ترکیب تیم ملی فوتبال ایران باز می گشت. به عنوان مثال، سامان فلاح در سن ۲۲ سالگی برای اولین بار در بازی با بورکینافاسو در ترکیب تیم ملی قرار گرفت، محمدامین حزباوی در سن ۲۱ سالگی برای اولین بار در بازی با تر کمنستان در ترکیب تیم ملی حاضر شد و محمد جواد حسین نژاد نیز حدودا در سن ۲۰ سالگی در بازی با تیم ملی قطر پیراهن ملی را پوشید. اما این سه بازیکن جوان طی سه سال گذشته چند بار در ترکیب تیم ملی به عنوان یار اصلی و جانشین بازی کردند؟ اجازه دهید نگاهی به آمار موجود بیندازیم: "سامان فلاح از دی ماه سال ۱۴۰۲ تا پیش از بازی با فلسطین شش بازی ملی انجام داده بود، از این تعداد دو بازی در سال ۱۴۰۲ جمعا ۹۰ دقیقه بازی، دو بازی در سال ۱۴۰۳ جمعا ۲۱ دقیقه بازی! و دو بازی در سال ۱۴۰۵ جمعا ۹۰ دقیقه بازی. در این میان آمار محمد جواد حسین نژاد که پیش از سامان فلاح و محمدامین حزباوی در تیم ملی بازی کرده، به مراتب کمتر دو بازیکن دیگر است. پنج بازی ملی پیش از بازی با فلسطین، از این تعداد دو بازی در سال ۱۴۰۲ در عوض آمار محمدامین حزباوی که دیرتر از فلاح و حسین نژاد بازی در تیم ملی را تجربه کرده، اندکی بهتر است امانه آن قدر که یک بازیکن جوان طی سه سال سابقه حضور در تیم ملی بتواند تجربه کسب کند. وی هفت بازی ملی پیش از بازی با فلسطین داشته که از این تعداد سه بازی در سال ۱۴۰۳ و چهار بازی در سال ۱۴۰۴ برگزار شده است." نتیجه آن که: هیچ یک از این سه بازیکن نتوانستند در دو تورنمنت مهم و بزرگ مسابقات جام ملتهای آسیا ۲۰۲۳ و جام جهانی ۲۰۲۶ حتی یک دقیقه برای تیم ملی بازی کنند! این رویکرد تفاوت مهمی با مقوله جوانگرایی در دوره هایی دارد که بازیکنان جوان و با استعداد اندکی پس از دعوت به تیم ملی ظرف یک سال از موقعیت قابل توجهی در تیم ملی برخوردار شدند. البته که ما اینجا قصد زیر سوال بردن و انتقاد از کادر فنی تیم ملی را نداریم چون در این خصوص در زمان خود و به موقع راجع به فرآیند جوانگرایی بارها مطلب نوشته و حتی تاکید کرده بودیم که خوب است در جام جهانی ۲۰۲۶ از بازی دادن به بازیکنان جوان نترسیم. بلکه هدف از نگارش این مطلب تنها اعلام نگرانی نسبت به شرایط تیم ملی بعد از تورنمنت بصره است! نگرانی از این که: "صرف نظر از هر نتیجه ای، کادر فنی تیم ملی باز گشت به عقب نشان دهد!" و بعد از این تورنمنت بازیکنانی همچون: حسین نژاد، حزباوی، فلاح، قلی‌زاده، رزاقی نیا، گودرزی و برخی از بازیکنان جوان جامانده از تیم ملی، مجددا زیر سایه بازیکنان مسن و با تجربه ای قرار گیرند که در مورد آینده آنها در تیم ملی فعلا سکوت شده است!





ما درون را بنگریم و حال را

با این که "عده‌ای علی‌رغم چهار سال پائین آمدن معدل سنی تیم ملی در بازی با فلسطین و ارائه فوتبالی به مراتب پویاتر و جان دارتر از سه سال گذشته، هنوز به تیم ملی انتقاد کرده و با نگاهی تحقیرآمیز به حریفی همچون فلسطین که گفته شده برخی از بازیکنان اصلی خود را در این دیدار به خدمت نداشته و پس از ده نفره شدن در نیمه دوم دروازه خود را به روی بازیکنان ما گشوده دیده، می نگرند." حرف ما این است که: نباید مسائل مختلف مربوط به تیم ملی را با هم قاطی کرد و از آن نتیجه دلخواه گرفت! آری فلسطین را نمی توان و نباید با تیم ملی برزیل، حریف تدارکاتی ژاپن مقایسه کرد و نمی توان پیروزی ما مقابل فلسطین را در یک کفه ترازو گذاشت و پیروزی ژاپن مقابل برزیل را در کفه دیگری، به همان دلیلی که هیچ‌یک از کارها و شرایط فوتبال ما با فوتبال ژاپن قابل قیاس نیست. ما اینجا فقط باید به تفاوت‌های تیم ملی فعلی با تیمی که در دو دیدار گذشته مقابل ازبکستان و روسیه قرار گرفت و یکی از ضعیف‌ترین و بدترین بازی‌های چندساله گذشته را نمایش داد، بپردازیم و ببینیم که در شرایط فعلی چه کردیم و تا جام ملتهای آسیا چه باید بکنیم؟ به قول معروف: "ما برون را ننگریم و قال را، ما درون را بنگریم و حال را" با جوانتر شدن تیم ملی، ما بعد از مدتها شاهد بازی انگیزشی در نزد بازیکنان‌مان شدیم. این انگیزه به حدی بود که حتی روی نحوه بازی بازیکن باتجربه‌ای چون سعید عزت‌اللهی هم اثر گذاشته بود تا او به مراتب پویاتر و موثرتر از قبل بازی کند. به اعتقاد نگارنده این سطور، بازی تیم ملی در نیمه اول به لحاظ کیفیت، حتی بهتر از نیمه دوم بود. علی رغم آن که ما در نیمه اول موفق به گشودن دروازه تیم فلسطین نشدیم اما در نیمه دوم دو گل به ثمر رساندیم! این تفاوت را در سرعت بیشتر در انتقال مثبت توپ به فاز تهاجمی، قدرت پرس افزون‌تر تیم ملی در منطقه یک سوم دفاعی حریف و تنوع در نحوه حملات، با ارائه نمایش تک ضرب و رو به جلو و بازی ترکیبی به‌ویژه در جناح چپ، با همکاری عالی محمد جواد حسین نژاد و جعفر سلمانی دیدیم. تیم ملی در نیمه اول دیدار با فلسطین برای اولین بار از یک هافبک تکنیکی، پابه توپ و طراح به نام "حسین نژاد" بهره مند بود که با پاس های رو به جلوی دقیق، عمق دفاع حریف را هدف گرفته و چهل و پنج دقیقه پابه توپ همچون "پیکان" به قلب خط دفاعی رقیب نفوذ می کرد، از آنها خطا می گرفت و رقیب را سردرگم کرده و مانع از خودیابی و فرصت بازیسازی آنها می شد. بر پایه این استدلال اگر "آریا یوسفی" همچون صالح حردانی در "نیمه دوم" قدر پاس طلایی دفاع چپ تیم ملی را می دانست و در زدن ضربه آخر دقت می کرد یا اگر سردار آزمون به جای دنیس در گاهی در نیمه اول با همان ترکیب به بازی گرفته می شد، با احتساب فرصت‌های از دست رفته از جمله ضربه سر قربانی که به دیرک عمودی دروازه فلسطین برخورد کرد، ما در نیمه اول هم می توانستیم با نتیجه مشابه نیمه دوم به رختکن برویم، با این تفاوت که فلسطین در نیمه دوم خیلی زود ده نفره شد و کار برای گلزنی یاران سردار آزمون به مراتب راحت‌تر گردید. در نیمه دوم هر چند هافبک تکنیکی و خوش استیلی به نام محمدمهدی محبی به جای حسین نژاد به بازی آمد اما او در نیمه دوم و در پست هافبک نفوذی نتوانست جای حسین نژاد را به خوبی پر کند و بدین ترتیب بخشی از قابلیت حمل توپ و تغذیه خط حمله از دست رفت. باده نفره شدن فلسطین و در ادامه با آمدن بازیکنان تازه نفس، جوان و توانمندی چون اسماعیل قلی زاده، امیدنور افکن و افشین صادقی قابل پیش بینی بود که شکست فلسطین دور از انتظار نیست و این محقق شد. جدا از کسب نتیجه دو تغییر مهم تیم ملی در این بازی به چشم آمد: ۱) تغییرات وسیع در ترکیب تیم. ۲) پرهیز از ارسال پاس های عرضی، بازی تاخیری و پاس های مداوم رو به عقب که بازی تیم ملی را قبل از تورنمنت بصره کسالت‌بار کرده بود.

" قدوس " متفاوت و به یادماندنی

سامان قدوس را می توان یکی از متفاوت ترین ملی پوشان تاریخ فوتبال ما بعد از پیروزی انقلاب اسلامی خواند. فوتبالیستی که در اوج فوتبالش بین دو کشور سوئد و خانه پدری اش، علی رغم فشارهای خارجی، "ایران" را انتخاب و تقریبا در اوج هم خود خواسته از بازی های ملی خداحافظی کرد!. قدوس در حالی در سن ۳۳ سالگی از فوتبال ملی خداحافظی کرده که سایر ملی پوشان مسن تر و بالای ۳۶ سال هنوز جارا برای جوانان در تیم ملی خالی نکرده اند! قدوس طی "نه سال" حضورش در تیم ملی ایران به بیشتر افتخارات ممکن دست یافت. سه بار حضور در مسابقات جام جهانی، انجام هفتاد و یک بازی ملی که از تاریخ سیزده مهرماه سال ۱۳۹۶ با بازی مقابل تیم ملی توگو آغاز شد تا زمانی که بازوبند کاپیتانی تیم ملی را در شهریورماه سال ۱۴۰۴ در تورنمنت کافا و در مقابل تیم ملی تاجیکستان بر بازو بست، دورانی فراموش نشدنی برای هافبک نجیب تیم ملی بود. او علی رغم آن که یک بازیکن اصطلاحا "فانتزی" بود اما در دوران حضور امیر قلعه‌نویی در تیم ملی فوتبال ایران فراتر از انتظار بازی کرد و از قالب یک هافبک نفوذی خارج و به عنوان یک هافبک تمام عیار که با دوندگی بالا و افزایش میل به توپ گیری و کمک در کار دفاعی، بازی می کنند ظاهر شد و در راه کمک به تیم ملی از هیچ تلاشی فروگذاری نکرد. از همه مهم‌تر یکی از معدود بازیکنان با اخلاق و بی حاشیه تیم ملی بود که حتی در دورانی که کمتر در تیم ملی به بازی گرفته شد هیچگاه برای مربیان و هم تیمی های خود حاشیه ای درست نکرد. هر چند در کارنامه قدوس در مسابقات جام جهانی گل یا پاس گلی به ثبت نرسیده، اما او به وضوح روی چهار امتیاز فوتبال ایران در تاریخ مسابقات جام جهانی نقش داشته است. یکی در بازی با تیم ملی مراکش در جام جهانی ۲۰۱۸ و دیگری در بازی با تیم ملی نیوزلند در جام جهانی ۲۰۲۶. روی گل پیروزی بخش ایران به مراکش سامان قدوس که در دقیقه ۸۴ به زمین آمد موفق به گرفتن خطا از سوفیان امرابط شد، همین ضربه خطا منجر به گل برتری و کسب سه امتیاز حساس این بازی گردید. روی گل اول رامین رضائیان به نیوزلند نیز پاس تک ضرب زیبای قدوس به مغانلوز مینه ساز بود. هر چند او در بازی با پرتغال در جام جهانی ۲۰۱۸ و آمریکا در جام جهانی ۲۰۲۲ هم موقعیت گلزنی و تاریخ سازی داشت و اگر مهدی طارمی در دقیقه ۹۴ بازی با پرتغال قدر ضربه بازگشتی قدوس را در محوطه جریمه می دانست شاید سرنوشت فوتبال ایران در آن جام به شکل دیگری رقم می خورد. به هر حال اینک با خداحافظی قدوس تکلیف بازیکنان هم پست وی در تیم ملی روشن شده است. آیا وقت آن نرسیده که کادر فنی تیم ملی تکلیف سایر بازیکنان را در پست های دیگر مشخص کند؟ خداحافظی از تیم ملی سخت است اما این سختی را یا باید ملی پوشان قدیمی به جان بخرند یا سرمربی تیم ملی!



لیگ دسته اول فوتبال ایران

احیای سایپا و توقف صدرنشین

■ حاجی بابایی

در هفته دهم رقابت های لیگ دسته اول فوتبال ایران – جام آزادگان – صدرنشینی تیم پارس جنوبی جم از استان بوشهر حفظ شد. در هفته دهم، ۱۱ گل به ثمر رسید. اگر ۵ گل بازی نفت و جزیره قشم را کنار بگذاریم، ۶ گل برای ۷ بازی، قطعا آمار بسیار ضعیفی می شد. در این هفته، سایپای تهران که هفته های قبل در سراشیبی سقوط قرار گرفته بود، برد با ارزشی را برابر تیم سختکوش آریو کسب کرد تا احیاء شود. ابراهیم صادقی مربی باتجربه نارنجی پوشان می تواند این تیم را مجددا به جمع مدعیان صعود به لیگ برتر اضافه کند. پارس جنوبی جم، گرچه برابر فولاد نوین تن به تساوی بدون گل داد اما کماکان در صدر جدول باقی ماند. مس رفسنجان هم برای عقب نماندن از کورس قهرمانی، از سد شاهین بندرعامری عبور کرد. نفت و گازر و کاراگستر که پدیده های این فصل محسوب می شوند، در برابر رقبا برنده میدان را ترک کردند. شکست شاگردان مجتبی جباری (جزیره قشم) برابر شاگردان مهدی پاشازاده (نفت مسجدسلیمان) نیز حادثه مهم هفته بود و باعث شد تا جزیره قشم، کمی از صدر جدول فاصله بگیرد.

نتایج هفته دهم

***بعثت کرمانشاه صفر – کاراگستر شبستر ۱**
گل: ابوالفضل نظری (۸۷)
داور: حامد سیری با کمک هادی ابراهیمی و میلاد همتی
ورزشگاه: آزادی کرمانشاه

***مس رفسنجان ۱ – شاهین بندرعامری صفر**
گل: رضا مغانلو (۸۰)
داور: علی سام با کمک سعید زیبا و سجاد ایران پور
ورزشگاه: شهدای مس رفسنجان

***آریو اسلامشهر صفر – سایپای تهران ۱**
گل: رضا میرزاییان (۱۳)
داور: فرزاد منصوری با کمک سعید محمدی و امیرحسین بهادری
ورزشگاه: امام خمینی اسلامشهر

***نفت و گاز گچساران ۱ – نیروی زمینی تهران صفر**
گل: جلیل پناهی (۲۵)
داور: کیانوش رفیع زاده با کمک محسن عباسی و میلاد رضوی
ورزشگاه: شهدای نفت و گاز گچساران

***پارس جنوبی جم صفر – فولاد نوین خوزستان صفر**
داور: غلامرضا ادیبی با کمک کوروش صارمی و محمد حیدری
ورزشگاه: تختی جم

***نفت مسجدسلیمان ۳ – جزیره قشم ۲**
گلها: جواد جوکار (۳۰ و ۴۹) و بهروز بارانی (۴۴)
داور: حسین امیدی با کمک احمد حقانی و علیرضا شعرانی
ورزشگاه: شهید بهنام محمدی مسجدسلیمان

***پالایش نفت بندرعباس ۱ – فرد البرز ۱**
گلها: پیمان رنجبری (۱۷) برای پالایش و ابراهیم غلامی نژاد (۸۸) برای فرد
داور: امیرحسین یزدانی با کمک احد سلطانی و حامد اقبال
ورزشگاه: خلیج فارس بندرعباس

***هوادار تهران صفر – مس کرمان صفر**
داور: مهدی انصارنژاد با کمک میلاد قاسمی و محمدرضا اخلاقی
ورزشگاه: دستگردی تهران

بهترین های هفته دهم

***تیم هفته:** نفت مسجدسلیمان ***مربی هفته:** ابراهیم صادقی (سایپای تهران) ***بازیکن هفته:** جواد جوکار (نفت مسجدسلیمان) ***داور هفته:** کیانوش رفیع زاده (نفت و گاز گچساران – نیروی زمینی تهران) ***بازی هفته:** نفت مسجدسلیمان – جزیره قشم

تیم منتخب هفته دهم

۱ – مهدی حقیقت (کاراگستر شبستر) ۲ – رضا مغانلو (مس رفسنجان) ۳ – رضا میرزاییان (سایپای تهران) ۴ – علیرضا نقی زاده (کاراگستر شبستر) ۵ – امید خالدی (فولاد نوین خوزستان) ۶ – علی محمدی (نفت مسجدسلیمان) ۷ – رضا زاهدتبار (سایپای تهران) ۸ – امیرحسین فرخی (نفت مسجدسلیمان) ۹ – جلیل پناهی (نفت و گاز گچساران) ۱۰ – جواد جوکار (نفت مسجدسلیمان) ۱۱ – ابراهیم غلامی نژاد (فرد البرز)

برنامه مسابقات هفته یازدهم

دوشنبه ۲ آذر ۱۴۰۵
*مس کرمان – بعثت کرمانشاه (ساعت ۱۴:۳۰ – ورزشگاه شهید باهنر کرمان)
*کاراگستر شبستر – آریو اسلامشهر (ساعت ۱۵ – ورزشگاه سردار سلیمانی تبریز)
*سایپا تهران – پالایش نفت بندرعباس (ساعت ۱۵ – ورزشگاه دستگردی تهران)
*فولاد نوین خوزستان – مس رفسنجان (ساعت ۱۶:۳۰ – ورزشگاه غدیر اهواز)
*جزیره قشم – نفت و گاز گچساران (ساعت ۱۷:۱۵ – ورزشگاه خلیج فارس بندرعباس)

سه شنبه ۳ آذر ۱۴۰۵
*نیروی زمینی تهران – هوادار تهران (ساعت ۱۴:۳۰ – ورزشگاه دستگردی تهران)
*فرد البرز – پارس جنوبی جم (ساعت ۱۵ – ورزشگاه انقلاب کرج)
*شاهین بندرعامری – نفت مسجدسلیمان (ساعت ۱۶:۴۵ – ورزشگاه شهید مهدوی بوشهر)

جدول گلزنها

۶ گل: ابراهیم غلامی نژاد (فرد البرز)
۵ گل: امین اسدی (بعثت کرمانشاه) و جواد جوکار (نفت مسجدسلیمان)
۴ گل: امید خالدی (فولادنوین خوزستان)، صدرالله آشنا (نفت و گاز گچساران) و یزدان خورشیدپور (نفت مسجدسلیمان)
۳ گل: سلمان بحرانی (شاهین بندرعامری)، سعید کریمی (آریو اسلامشهر)، مهدی رهبری و علیرضا بیات (فرد البرز) و جلیل پناهی (نفت و گاز گچساران)

رده بندی

۱ – پارس جنوبی جم (۲۲ امتیاز) ۲ – مس رفسنجان (۱۹ امتیاز) ۳ – فرد البرز (۱۸ امتیاز) ۴ – جزیره قشم ۰۱۸ امتیاز) ۵ – کاراگستر شبستر (۱۸ امتیاز) ۶ – نفت و گاز گچساران (۱۵ امتیاز) ۷ – سایپا تهران (۱۵ امتیاز) ۸ – نفت مسجدسلیمان ۰۱۴ امتیاز) ۹ – فولاد نوین خوزستان (۱۳ امتیاز) ۱۰ – شاهین بندرعامری (۱۳ امتیاز) ۱۱ – آریو اسلامشهر (۱۳ امتیاز) ۱۲ – بعثت کرمانشاه (۹ امتیاز) ۱۳ – مس کرمان (۸ امتیاز) ۱۴ – پالایش نفت بندرعباس (۸ امتیاز) ۱۵ – هوادار تهران (۵ امتیاز) ۱۶ – نیروی زمینی تهران (۴ امتیاز)

شب‌های پرگل در هفته پایانی مرحله گروهی لیگ ملت‌های اروپا

شکست اسپانیا و ایتالیا، پیروزی ارزشمند آلمان و انگلیس

در هفته پایانی مرحله گروهی لیگ ملت‌های اروپا، تیم‌های مطرح فوتبال اروپا شب پرهیجانی را پشت سر گذاشتند؛ انگلیس با شکست ۳ بر ۲ اسپانیا به رکورد ۴۳ بازی بدون شکست این تیم پایان داد، بلژیک با نتیجه ۴ بر یک ایتالیا را مغلوب کرد و آلمان نیز با پیروزی پرگل ۵ بر صفر برابر هلند، یکی از سنگین‌ترین شکست‌های نارنجی‌پوشان را رقم زد.در حساس‌ترین دیدار هفته، انگلیس در ورزشگاه متروپولیتانو مادرید با نتیجه ۳ بر ۲ از سد اسپانیا گذشت. هری کین از روی نقطه پنالتی، کونسا و بن وایت گل‌های انگلیس را به ثمر رساندند. در مقابل، اویارزابال از روی نقطه پنالتی و نیکو ویلیامز برای اسپانیا گلزنی کردند. اخراج الیوت اندرسون در نیمه دوم نیز کار انگلیس را دشوار کرد، اما سه‌شیرها در نهایت پیروز میدان شدند.در دیگر دیدار مهم، بلژیک با نمایشی هجومی موفق شد ایتالیا را ۴ بر یک شکست دهد. پس از گل ابتدایی فرانچسکو اسپوزیتو، ماکسیم دی‌کویپر، انگوی، جرمی دوکو و دیگو موریرا برای بلژیک گلزنی کردند تا شیاطین سرخ اروپا با ۱۲ امتیاز بالاتر از ایتالیا قرار بگیرند و این تیم را از صعود به مرحله حذفی بازدارند.آلمان نیز در یکی از درخشان‌ترین نمایش‌های خود، هلند را با پنج گل در هم کوبید. دری شرنهانت، فلورین ویرتز (دو گل)، نیکو اشلوتربک و براخان گرودا گلزنان ژرمن‌ها در این مسابقه بودند. همچنین یونان با تک‌گل ماسوراس مقابل صربستان به پیروزی رسید.

در سایر دیدارهای حساس، پرتغال با کامبک مقابل ولز به پیروزی ۳ بر ۲ رسید و با ۱۵ امتیاز به‌عنوان صدرنشین راهی مرحله حذفی شد. برونو فرناندز، پدرو نتو و کارلوس بورگس گل‌های پرتغال را به ثمر رساندند.

نتایج دوهفته پایانی مرحله گروهی سطح اول لیگ ملت‌های اروپا

***گروه نخست**
نرکیه ۱ ---------- بلژیک ۲
ایتالیا ۳ ---------- فرانسه ۱
بلژیک ۴ ---------- ایتالیا ۱
فرانسه ۲ ---------- ترکیه ۱

رده بندی گروه اول: فرانسه ۱۳ امتیاز، بلژیک ۱۲ امتیاز، ایتالیا ۱۰ امتیاز، ترکیه بدون امتیاز

***گروه دوم**
هلند ۷ ---------- یونان صفر
صربستان ۱---------آلمان ۳
آلمان ۵ ---------- هلند صفر
یونان ۱ ---------- صربستان صفر

رده بندی گروه دوم: آلمان ۱۱ امتیاز، هلند ۱۱ امتیاز، یونان ۱۱ امتیاز، صربستان بدون امتیاز

گروه سوم
جمهوری چک صفر ------- اسپانیا ۲
انگلیس ۲ ----------کرواسی ۱
کرواسی ۲ --------- جمهوری چک ۱
اسپانیا ۲ ---------- انگلیس ۳

رده بندی گروه سوم: انگلیس ۱۵، اسپانیا ۱۵ امتیاز، کرواسی ۶ امتیاز، جمهوری چک بدون امتیاز

گروه چهارم
نروژ ۳ ---------- ولز۱
پرتغال ۱ ---------- دانمارک ۴
دانمارک ۲ ---------- نروژ ۳
ولز۲ ---------- پرتغال ۳

رده بندی گروه چهارم: پرتغال ۱۵ امتیاز، دانمارک ۹ امتیاز، نروژ ۹ امتیاز، ولز ۳ امتیاز

لیگ‌های بسکتبال گرم می‌شوند

انتخابات رئیس، از شائبه تا واقعیت

■ بهمن اسدی

بسکتبال ایران که در بخش مسابقات هم با پنجره دیگری از جام جهانی و نیز گرمی بیشتر لیگ های آقایان و بانوان روبروست در هفته گذشته با یک شائبه بزرگ در بحث انتخابات رییس فدراسیون مواجه شد!

خبر عجیب رد صلاحیت سه نامزد خیلی زود از طریق دبیر فدراسیون تکذیب شد تا جنجال احتمالی فروکش کند.

همه نگاه ها به مجمع اول دیماه است تا با انتخاب رییس تکلیف چهار سال آینده مشخص شود. قطعا این رشته در حال حاضر حکایت آتش زیر خاکستر دارد. انتقادات شدید نسبت به مدیریت چهار سال گذشته باید در مقام عمل در مجمع مورد ارزیابی باشد. مجمعی که با صدور دستورالعمل جدید وزارت ورزش در خصوص عدم معرفی سرپرست برای انتخابات کار را برای رییس مستقر سخت تر از حد تصور می کند. بخش زیادی از صاحبان رای کسانی هستند که در دوره مدیریت فعلی در هیات ها مستقر هستند و این امر خیلی به عدالت و انصاف نزدیک نیست. اما می توان امیدوار بود که صاحبان رای با ارزش گذاشتن به مسئولیت بزرگ خود بهترین گزینش ممکن را داشته باشند.

سه نفر نقص مدرک دارند
هیچ نامزدی رد صلاحیت نشده است

دبیر فدراسیون بسکتبال گفت: هیچ نامزدی در انتخابات بسکتبال رد صلاحیت نشده و موضوع مطرح‌شده مربوط به نقص مدارک و مستندات برخی از متقاضیان است.

مجمع انتخاباتی فدراسیون بسکتبال برای تعیین رئیس و اعضای هیات رئیسه قرار است اول ماه دی سال جاری برگزار شود، انتخاباتی که با ثبت‌نام چهره‌های مختلف مدیریتی و ورزشی، از جمله اهالی باسابقه بسکتبال، وارد مرحله بررسی مدارک و مستندات متقاضیان شده است.

برای حضور در این انتخابات، مصطفی هاشمی، سرمربی سابق تیم ملی بسکتبال، رضا رضازاده، رئیس سابق هیئت بسکتبال استان بوشهر، جواد داوری، رئیس پیشین فدراسیون بسکتبال و سرپرست فعلی این فدراسیون، فرامرز خالقی، ملی‌پوش اسبق تیم ملی بسکتبال در دهه ۶۰، کرم احمدیان، ملی‌پوش سابق تیم ملی و مربی باسابقه تیم‌های لیگ برتری و بهنام شاهسوند، از فعالان حوزه سرمایه‌گذاری و مدیریت آکادمی‌های بسکتبال و مجموعه ناروپرگاس، ثبت‌نام کرده‌اند.

اخباری درباره تأیید صلاحیت سه نفر از متقاضیان و عدم تأیید صلاحیت سه نامزد دیگر منتشر شد، موضوعی که این شائبه را ایجاد کرد که برخی از چهره‌های ثبت‌نام‌کننده به دلیل نداشتن شرایط مدیریتی از گردونه انتخابات کنار گذاشته شده‌اند. محسن معزی‌فر، دبیر فدراسیون بسکتبال، گفت: چنین برداشتی از وضعیت فعلی نامزدها صحیح نیست.

هفته چهارم لیگ بانوان
شهر قدس و میزبانی های پرتعداد

تیم های قهوه باتسام مشهد، پیشرو تهران، گروه بهمن تهران و نفت آبادان در هفته چهارم لیگ بسکتبال بانوان موفق به شکست حریفان شان شدند.

تیم قهوه باتسام مشهد در شهر قدس برابر آکادمی نیکا پیروز شد. پریسا راهنما بهترین بازیکن باتسام مشهد و این دیدار بود که ۲۱ امتیاز، ۶ ریباند، ۲ پاس گل و کارایی ۲۲ را در کارنامه اش ثبت کرد.

در دیگر دیدار در شهر قدس، تیم پیشرو موفق به شکست کی دبلیو سی تهران شد و روند دیدارهای بدون باختش را ادامه داد. بهترین بازیکن این دیدار الناز سیاهی بود که ۶ امتیاز، ۹ ریباند، ۲ پاس گل و کارایی ۱۳ داشت.

گروه بهمن تهران در سومین دیدار برگزار شده در شهر قدس برابر نماینده اصفهان صاحب برتری شد. دلارام وکیلی با ۱۱ امتیاز، ۸ ریباند،۲ پاس گل وکارایی ۱۹ بهترین بازیکن این دیدار بود.

در تنها دیدار این هفته که خارج از تهران برگزار شد، نفت آبادان در دیدار خانگی برابر ستاد ملی گاز تهران پیروز شد.

بهترین بازیکن این دیدار شیدا شجاعی بازیکن نفت بود، او با عملکرد ۱۵ امتیاز، ۵ ریباند،۳ پاس گل و کارایی ۲۳ این عنوان را به دست اورد.

نتیجه دیدارهای هفته چهارم

*آکادمی بسکتبال نیکا ۳۹ ---------- قهوه باتسام مشهد ۸۴
*کی‌دبلیوسی تهران ۳۲ ---------- پیشرو تهران ۶۲
*گروه بهمن تهران ۷۶ ---------- فولاد مبارکه سپاهان ۵۰
*پالایش نفت آبادان ۷۸ ---------- ستاد ملی گاز تهران ۴۶

نتیجه ۴ دیدار هفته سوم

*پیشرو تهران ۸۰ ---------- گروه بهمن تهران ۴۲
*ستاد ملی گاز تهران ۸۷ ---------- آکادمی بسکتبال نیکا ۷۱
*استقلال تهران ۵۰ ---------- پالایش نفت آبادان ۴۸
*قهوه باتسام مشهد ۷۹ ---------- کی‌دی‌دبلیوسی تهران ۵۰

نتایج دیدارهای هفته دوم

*آکادمی بسکتبال نیکا ۴۴ ---------- استقلال تهران ۸۵
*پیشرو تهران ۸۴ ---------- سپاهان اصفهان ۵۲
*کی دبلیو سی تهران ۴۷ ---------- ستاد ملی گاز تهران ۶۵
*گروه بهمن تهران ۷۲ ---------- قهوه باتسام مشهد ۷۷
*پالایش نفت آبادان ۷۹ ---------- آکادمی بسکتبال سحر ۲۳



پنجره پنجم جام جهانی
مصاف ایران با استرالیا و فیلیپین

تیم ملی بسکتبال ایران در پنجره پنجم رقابت‌های انتخابی جام جهانی ۲۰۲۷ قطر، روزهای ۶ و ۸ آذرماه به ترتیب به مصاف تیم‌های استرالیا و فیلیپین می‌رود.

برنامه دیدارهای تیم ملی ایران در پنجره پنجم رقابت‌های انتخابی جام جهانی ۲۰۲۷ قطر در گروه پنجم:

جمعه ۶ آذرماه ساعت ۱۲:۳۰

ایران ---------- استرالیا

یکشنبه ۸ آذرماه ساعت ۱۵:۳۰

ایران ---------- فیلیپین

دیدارهای پنجره پنجم در گروه پنجم به‌صورت متمرکز در ورزشگاه کاریسما آرنا شهر سرمبان کشور مالزی برگزار خواهد شد.

از ۱۹ آذر ماه
بازگشت هیجان به سبد لیگ برتر مردان

سازمان لیگ بسکتبال برنامه دیدارهای هفته چهارم تا یازدهم نیم فصل نخست لیگ برتر را نهایی و اعلام کرد.

فصل جاری مسابقات لیگ برتر بسکتبال باشگاه‌های کشور از ۱۹ آذر دنبال خواهد شد. این مسابقات پس از برگزاری دیدارهای سه هفته ابتدایی، به دلیل تشکیل اردوی تیم ملی و حضور تیم ملی در پنجره پنجم انتخابی جام‌جهانی متوقف شد و قرار است از ۱۹ آذر از سر گرفته شود. در این روز از مسابقات دیدارهای هفته چهارم برگزار می‌شود و بعد از دیدارهای نیم فصل، بدون وقفه پیگیری خواهد شد تا ۱۷ دی که دیدارهای هفته یازدهم و پایانی نیم فصل برگزار می‌شود.

دیدار معوقه لیگ برتر بسکتبال
پیروزی مهگل البرز

دیدار معوقه دو تیم مهگل البرز و مس رفسنجان از هفته اول فصل جاری لیگ برتر باشگاه‌های ایران در مجموعه ورزشی انقلاب کرج (سالن نشاط) برگزار شد.

در این دیدار تیم مهگل البرز با نتیجه ۸۷ بر ۷۸ موفق به کسب برتری شد، علی هنرور با ۲۱ امتیاز، ۲ ریباند، ۲ پاس گل و کارایی ۱۸ عنوان بهترین بازیکن را به خود اختصاص داد.

با حضور ۵۱ بازیکن
اردوی شناسایی تیم بسکتبال بانوان

اردوی شناسایی تیم بسکتبال بانوان ایران از روز یکشنبه اول آذرماه تا شنبه هفتم آذرماه، با حضور ۵۱ بازیکن در تالار بسکتبال زنده‌یاد محمود مشحون واقع در مجموعه ورزشی آزادی برگزار می‌شود.

فاطمه گلاب‌گیر و ثنا نبی‌پور که در حادثه ناگوار تصادف اتوبوس آکادمی سحر دچار آسیب‌دیدگی شدند، پس از طی دوران درمان و بهبودی، به اردوی تیم ایران اضافه خواهند شد.

با یک هفته تعویق
آغاز فصل جدید لیگ حرفه ای

فصل جدید رقابت های بسکتبال لیگ حرفه ای باشگاه های ایران با یک هفته تاخیر نسبت به زمان از پیش مقرر، از ۶ آذر آغاز خواهد شد. طبق برنامه نهایی شده، رقابت ۱۶ تیم شرکت کننده در دور رفت این مسابقات در قالب ۷ هفته پیگیری می شود.

۲۹ آبان به عنوان زمان آغاز فصل جدید رقابت های بسکتبال لیگ حرفه ای باشگاه های کشور تعیین شده بود اما بنا به درخواست برخی تیم ها و موافقت سازمان لیگ، آغاز این فصل از مسابقات یک هفته به تاخیر افتاد.

انتخاب کمیسیون‌های سه‌گانه

انتخابات کمیسیون‌های ورزشکاران، مربیان و داوران فدراسیون بسکتبال، به‌صورت الکترونیکی برگزار شد و اعضای منتخب این سه کمیسیون مشخص شدند.

***کمیسیون ورزشکاران:** محمدمهدی رحیمی، مبین شیخی، نوید رضایی‌فر، سالار منجی، مهسا کرانی، ناهیده اسدی،ددلارام وکیلی

***کمیسیون مربیان:** فرزاد کوهیان، مهران حاتمی، محمد سیستانی، فریناز طائرپور، سروه ضرغامیان

***کمیسیون داوران:** صادق قنبری، هادی سالم، آریان جمشیدی، حسین رضانیا، مهسا کارگری، بهاره سعیدی‌فر، افرا بهرامی

لیگ بسکتبال صربستان
شکست یاران طاهری در تامیش

ملی‌پوش جوان بسکتبال ایران در هفته هفتم لیگ صربستان با ثبت ۹ ریباند و حضور در ترکیب آغازکننده تامیش به میدان رفت اما نتوانست مانع شکست تیمش برابر ملادوست شود.

تیم بسکتبال تامیش صربستان در هفته هفتم رقابت‌های لیگ بسکتبال این کشور با نتیجه ۹۵ بر ۷۱ مغلوب ملادوست شد. در این بازی سالار طاهری، ملی‌پوش جوان ایرانی تامیش در ترکیب آغاز کننده تیمش قرار داشت و در طول ۲۲ دقیقه حضور در زمین، ۴ امتیاز، ۹ ریباند و یک پاس گل به ثبت رساند. تامیش پس از این شکست، با ۳ برد و ۴ باخت در رده چهاردهم جدول لیگ بسکتبال صربستان قرار گرفت.

سوت هواداران کوزوو هنگام پخش سرود رژیم صهیونیستی

هواداران فوتبال کوزوو پیش از دیدار تیم ملی این کشور با اسرائیل، به جنایات این کشور واکنش نشان دادند.

تیم ملی فوتبال کوزوو روز شنبه در ورزشگاه شهر پریستینا و در رقابت‌های لیگ ملت‌های اروپا میزبان تیم رژیم صهیونیستی بود که این دیدار به تساوی صفر - صفر انجامید. سایت «ABC News» گزارش داد که هواداران کوزوو در اعتراض به جنگ‌افروزی‌های اسرائیل، هنگام پخش سرود صهیونیست‌ها در مراسم شروع مسابقه سوت زدند و این سرود را «هو» کردند. همچنین تعدادی از بازیکنان تیم ملی کوزوو نیز هنگام پخش سرود، سرهای خود را به نشانه اعتراض پایین انداختند.

فرزین دبیری در مرکز ملی فوتبال چه می‌کند؟

در شرایطی که فرزین دبیری از هیئت‌رئیسه فدراسیون فوتبال تعلیق شده اما در محل این فدراسیون حضور پیدا می‌کند.

فرزین دبیری که در روز مراسم تشییع پیکر مرحوم حمید علیدوستی به سرود جمهوری اسلامی ایران بی‌احترامی کرده بود، هفته گذشته با حکم کمیته اخلاق فدراسیون فوتبال تعلیق شد.بی‌احترامی صورت گرفته از سوی دبیری، انتقادهای زیادی را در پی داشت و این سؤال مطرح شد که چگونه فردی که در هیئت‌رئیسه فدراسیون عضویت دارد به خودش اجازه چنین کاری را داده و او چطور می‌تواند درباره مسائل و منافع ملی تصمیم‌گیری کند.رؤسای هیئت‌های استانی نیز در نامه‌ای به رئیس فدراسیون فوتبال خواهان برخورد با دبیری شدند و در نهایت هفته گذشته با حکم قضائی عضویت او به حالت تعلیق در آمد تا در مجمع فدراسیون فوتبال که قرار است ۹ دی برگزار شود درباره برکناری‌اش رأی‌گیری صورت گیرد.دبیری اما با وجود تعلیق شدن و طبق شنیده‌ها در مرکز ملی فوتبال حضور پیدا کرده است. پیش‌تر اعلام شده بود که او به عنوان مشاور رئیس فدراسیون فوتبال فعالیت می‌کند و اگر همچنان این‌گونه است، طبیعی است که با اقدام ناشایستی که داشته عملاً نباید در این پست هم فعالیت کند.در عین حال خبرهایی مبنی بر تلاش برخی جریان‌ها و افراد برای حل این مشکل و رأی ندادن به برکناری دبیری در مجمع دی‌ماه به گوش می‌رسد. این جریان‌ها برنامه خاصی را برای این منظور تدارک دیده‌اند و باید دید اعضای مجمع فدراسیون فوتبال بین احترام به سرود ملی و منفعت برخی جریان‌ها، کدام یک را انتخاب می‌کنند.

صعود نوجوانان ایران به جام ملت‌های آسیا



پس از یک دوره غیبت، تیم نوجوانان کشورمان به مسابقات فوتبال جام ملت‌های زیر ۱۷ سال آسیا صعود کرد.

تیم فوتبال نوجوانان کشورمان در دور سوم از مرحله انتخابی مسابقات جام ملت‌های زیر ۱۷ سال آسیا ۲۰۲۷ ازبکستان در ورزشگاه ملی لائوی شهر وینتیان لائوس مقابل تیم اردن صف‌آرایی کرد و با نتیجه ۳ بر صفر به برتری رسید. علی نادری (۳۲)، امیرمحمد زارعی (۳۶) و امیرسام جنت علیپور (۵۹) دروازه اردن را گشود تا حکم صعود شاگردان ارمغان احمدی به جام ملت‌های نوجوانان آسیا را امضا کند. ایران به لطف این پیروزی، امتیازات خود را به عدد ۹ رساند و در صدر جدول گروه D باقی ماند. تیم‌های اردن و پاکستان نیز با ۶ امتیاز در رده‌های دوم و سوم جدول ایستاده‌اند. باتوجه به اینکه اردن و پاکستان در دور چهارم باید به مصاف هم بروند و هر دو تیم در بازی رودررو مغلوب ایران شده‌اند، صدرنشینی تیم کشورمان در این گروه و متعاقب آن، صعود ایران به جام ملت‌های زیر ۱۷ سال آسیا مسجل شد. نوجوانان کشورمان در بازی‌های قبلی خود توانستند پاکستان را با نتیجه یک بر صفر شکست بدهند و با نتیجه ۱۱ بر صفر از سد سریلانکا بگذرند.بیست‌ودومین دوره جام ملت‌های نوجوانان آسیا از ۲۲ اردیبهشت تا ۸ خرداد ۱۴۰۶ با حضور ۱۶ تیم در کشور ازبکستان برگزار خواهد شد. تیم‌های صدرنشین گروه‌های هفت‌گانه انتخابی جام ملت‌های زیر ۱۷ سال آسیا به همراه هشت نماینده قاره کهن در جام جهانی نوجوانان ۲۰۲۶ (ژاپن، کره جنوبی، عربستان، استرالیا، قطر، ویتنام، چین و تاجیکستان) و ازبکستانِ میزبان در این مسابقات شرکت می‌کنند.

خداحافظی روملو لوکاکو از تیم ملی بلژیک

روملو لوکاکو، بهترین گلزن تاریخ تیم ملی فوتبال بلژیک، در ۳۳ سالگی به دوران ملی خود پایان داد.

این مهاجم باتجربه یک روز پس از پیروزی ۴ بر یک بلژیک مقابل ایتالیا در لیگ ملت‌های اروپا، بازنشستگی خود از فوتبال ملی را اعلام کرد. لوکاکو که از سال ۲۰۱۰ عضو تیم ملی بلژیک بود، در ۱۳۵ بازی ملی موفق به ثمر رساندن ۹۴ گل شد و رکورددار گلزنی تاریخ شیاطین سرخ است. او همچنین با ۸ گل در جام جهانی و ۶ گل در رقابت‌های یورو، بهترین گلزن بلژیک در این مسابقات محسوب می‌شود.

لوکاکو در پیام خداحافظی خود از هم‌تیمی‌ها، مربیان و هواداران تشکر کرد و حضور در چهار دوره جام جهانی و سه دوره یورو را افتخاری بزرگ دانست.

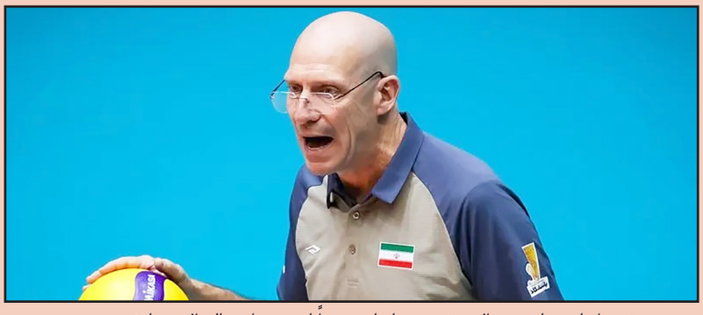
اعلام زمان نقل و انتقالات زمستانی لیگ برتر

سازمان لیگ فوتبال زمان قانونی نقل و انتقالات زمستانی لیگ برتر را اعلام کرد.

در حالی که بسیاری از تیم‌های لیگ برتری از حالا مذاکرات و رایزنی‌های خود برای جذب بازیکنان مد نظر کادرفنی خود را در نیم فصل آغاز کردند، سازمان لیگ زمان قانونی نقل و انتقالات زمستانی فوتبال را اعلام کرد.

سازمان لیگ در این خصوص نوشت: «نقل و انتقالات زمستانی نیم‌فصل بیست‌وششمین دوره لیگ برتر از ۹ دی‌ماه ۱۴۰۵ آغاز و روز ۵ بهمن سال جاری به پایان می‌رسد.» به این ترتیب باشگاه‌های لیگ برتری می‌توانند از تاریخ ۹ دی‌ماه برای ثبت قرارداد بازیکنان جدید خود در کمیته نقل‌وانتقالات سازمان لیگ اقدام کنند.این درحالی است که طبق برنامه‌ریزی کمیته مسابقات سازمان لیگ، تا پیش از شروع نقل‌وانتقالات زمستانی بازی‌های لیگ برتر هم به نیم‌فصل خود خواهد رسید.

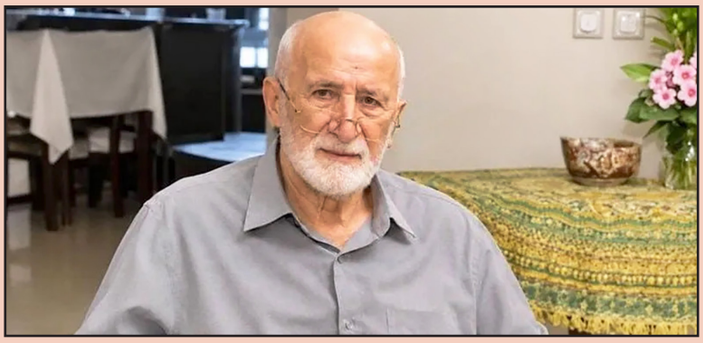
پایان کار پیاتزا با فدراسیون والیبال



روبرتو پیاتزا بعد از دو سال حضور در ایران رسماً از تیم ملی والیبال جدا شد.

روز گذشته فدراسیون والیبال ایران در بیانیه‌ای رسماً اعلام کرد که روبرتو پیاتزا از این پس دیگر هدایت تیم ملی والیبال را بر عهده نخواهد داشت. در بیانیه فدراسیون والیبال ایران آمده بود: پس از پایان دوره دوساله نخست قرارداد همکاری روبرتو پیاتزا سرمربی ایتالیایی تیم ملی والیبال مردان ایران، سلسله جلسات و مذاکراتی با هدف بررسی شرایط ادامه همکاری در دو سال آینده برگزار شد و در نهایت، با نظر هیئت‌رئیسه فدراسیون والیبال، سیدمیلاد تقوی تصمیم به تمدید نکردن قرارداد این مربی ایتالیایی گرفت تا مأموریت دوساله او در والیبال ایران به پایان برسد.

حاج مهدی اربابی درگذشت



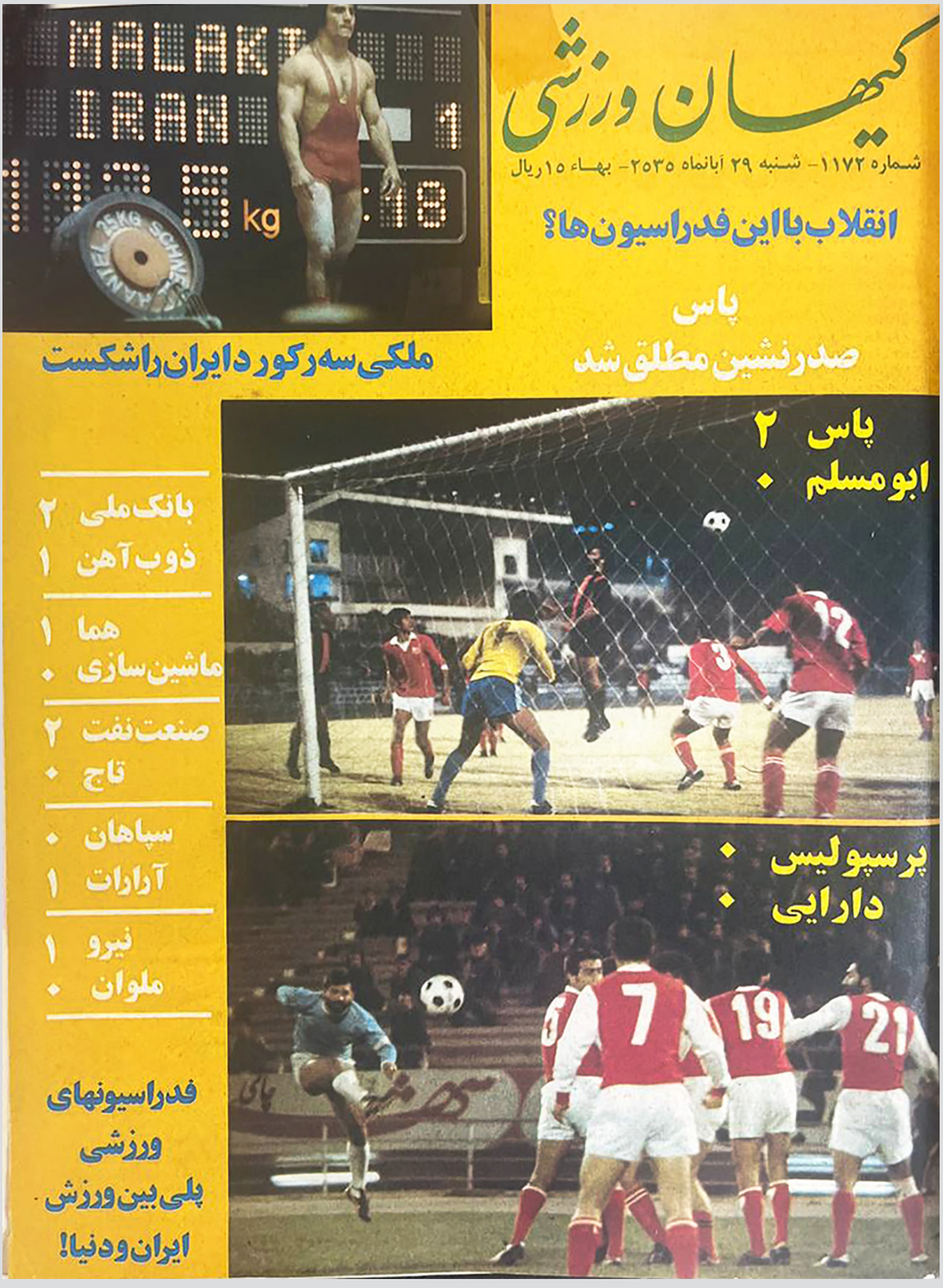
حاج مهدی اربابی، پیشکسوت فوتبال ایران دارفانی را وداع گفت. زنده یاد مهدی اربابی ۱۰ سال رئیس هیات فوتبال استان تهران، ۲ دوره مدیرکل باشگاه ورزشی انقلاب بود. در مقدماتی جام جهانی ۱۹۹۴ هم سرپرست تیم ملی بزرگسالان بود.همچنین ۲ دوره مربی تیم جوانان و یک دوره نیز سرپرست این تیم بود.

کیهان ورزشی، درگذشت مهدی اربابی را به خانواده وی و جامعه فوتبال تسلیت می گوید.



۵۰ سال پیش




کیهان ورزشی
شماره ۱۱۷۲ - شنبه ۲۹ آبانماه ۲۵۳۵ - بهاء ۱۵ ریال
انقلاب با این فدراسیون ها؟
پاس
صدرنشین مطلق شد
ملکی سه رکورد ایران را شکست
پاس ۲
ابومسلم ۰
بانک ملی ۲
ذوب آهن ۱
هما ۱
ماشین سازی ۰
صنعت نفت ۲
تاج ۰
سپاهان ۰
آرارات ۱
نیرو ۱
ملوان ۰
پرسپولیس ۰
دارایی ۰
فدراسیونهای ورزشی
پلی بین ورزش ایران و دنیا!

عزیزی به مربی تیم ملی حساب پس میدهد

علیرضا عزیزی در آستانه مسابقه‌های انتخابی برای راه یابی به مسابقه‌های جام جهانی در شرایط خوب بدنی بسرمیبرد. بسیاری از علاقه‌مندان به فوتبال از خود میپرسند چرا مربی تیم ملی او را انتخاب نکرد؟ آیا او دارد تاوان رفتارش را در بازیهای المپیك مونترال پس میدهد؟



دقایق کوبندگی



دژفول کوچك و بی‌نام در فوتبال خوزستان و ایران در دومین دوره فوتبال جام شاهنشاه میدانی برای تجلی یافت. اینان در دیدار نهایی در برابر تهران بزرگ دقایق نخست را با کوبندگی آغاز کردند و خیلی زود هم به گل خود دست یافتند.

این صحنه گل دژفول است در دقیقه ٦ که تندپور مغز تیم دژفول پایه‌گذار آن بود. نفوذ او از جناح چپ و پاس عالیش روی دروازه به چراغی (پیراهن سومی) فرصت هنرنمایی داد و ضربه سردیدنی او در میان چشمان عباس تیموری، یعقوب رمضانی و رضا فیروزانی مدافعان سفیدپوش تهران به دروازه تهران رفت. پشت سر چراغی، کاپیتن ابراهام به دقت ناظر صحنه است.



پرسپولیس دردسر نفت را بیشتر کرد

پرسپولیس یك بر صفر تیم صنعت را شکست داد در حالیکه دیگر شهرستانی‌های نزدیك به سقوط ناکام نبودند و این دردسر نفت را برای بقا بیشتر کرد. مهاجم تیم پرسپولیس دروازهٔ صنعت‌نفت را با یك گریز ناگهانی به خطر انداخته است. عیسی هندیجانی دروازه‌بان نفت با شیرجه، توپ را به سوی کرنر فرستاد.



ذوب آهن بعد از شکست بیدار شد!

بانک ملی (۰)۲
(دقایق ۵۰ و ۵۹ ناصر خضر برزی نژاد.)
ذوب آهن (۰)۱
(علی رضا شوقی)

بانک ملی: ناصر نبوی، محمد کبریائی، کریم غیائی، حبیب زرین نام، ایرج امیدوار، ناصر خضر برزی نژاد، حسن صناعی فرید (از دقیقه ۸۵ حسین زمانیان)، رضا رجبی، ناصر سلیمی، علی کرم سوری، اصغر رعنائی (از دقیقه ۷۰ مسعود حفظی فر)

ذوب آهن: محمد رضا کر بکندی، جمشید رشیدی، علی شجاعی، محمد احمدزاده، حبیب‌اله مکوندی، اکبر داد فرنیا، مهدی چلنگریان (حسین نقدی از دقیقه ۷۵)، حسن حاج رسولی (از دقیقه ۱۵ محمود شیرازی)، علی رضا شوقی، مهدی ویسه و عبدالعلی چنگیز

داور: بهمن بهلولی با کمک جلوه‌دار و شکر خدائی

تماشاگر: حدود ۲۰ هزار تن

اخطار: محمود شیرازی از ذوب آهن

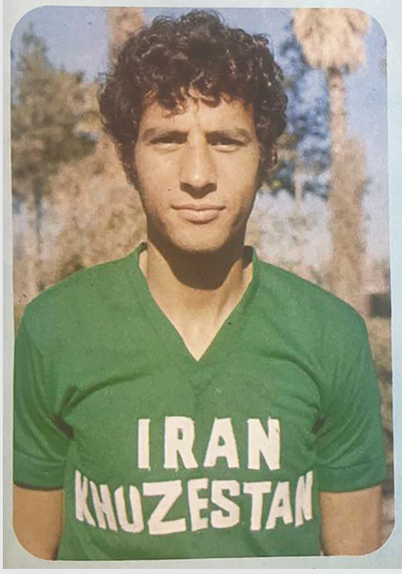
دیدارهای این هفته جام تخت‌جمشید

یکشنبه ۳۰ آبان
* شهباز با برق، ساعت ۱۶، امجدیه
پنجشنبه ۴ آذر
* پاس با ملوان، ساعت ۱۶، امجدیه.
جمعه ۵ آذر
* پرسپولیس با بانک ملی، ساعت ۱۴ امجدیه.
* تاج با شهباز، ساعت ۱۶، امجدیه.
* صنعت‌نفت با دارایی، ساعت ۱۵، آبادان.
* ماشین‌سازی با برق، ساعت ۱۵، تبریز.
* سپاهان با ذوب‌آهن، ساعت ۱۵، اصفهان.
* ابومسلم با هما، ساعت ۱۵، مشهد.
* نیرو با آرارات، ساعت ۱۵، اهواز.

دیدار جام حذفی

دوشنبه اول آذر
رستاخیز با ملوان، ساعت ۱۴/۳۰، خرمشهر.



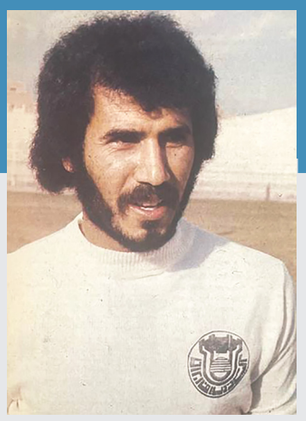


سپاهان دربند

وقتی سپاهان از اصفهان بسوی بندرپهلوی حرکت کرد. هرگز به نتیجه صفر بر سه فکر نمیکرد اما شمالی‌ها چنان کردند که سپاهان این واقعیت را پذیرفت و در واقع همه در شمال سیر بودند! ببینید غفور (پیراهن سفید) چگونه از محاصره اصفهانی‌ها با رشادت میگذرد.

«خادم‌پیر» یک آس دیگر از جنوب

جنوب از دیرباز ستاره ساز فوتبال ما بوده است. این بار نگاهها متوجه جوانی است جویای نام و اوازه. یعنی عبدالرزاق خادم پیر که در مسابقه‌های دسته دوم باشگاههای ایران درخشید و امروز بسیاری از باشگاههای بزرگ ایران در پی شکار او هستند.



بزمه هم هست

در تیمی که فقط ستاره‌ها میتوانند سرنوشت‌ساز باشند در کنار بازیکنی چون قاسم‌پور عبدالواحد بزمه فرمان کاپیتنی را در دست دارد. کاپیتن این‌روزها زجر فراوان میکشد تا مگر ستاره‌ها را مجبور به کارگروهی سازد. او میخواهد با کمک یار ملی‌پوش خود صنعت نفت را از سقوط نجات دهد.



آرارات از این بانکی بیشتر عذاب کشید

جنگ آرارات و بانک ملی جنگ برای بقا بود. حتی تساوی می‌توانست امید آرارات را بارور کند اما یك گل از کرم‌سوری خورد و هر چه کرد نتوانست ناصر نبوی دروازه‌بان بانک را تسلیم کند. اینجا جعفر نامدار و پنج بانکی بالای سر ناصر آمده‌اند. او بعد از مهار عجیب یك توپ سرنگون و مصدوم شد اما تا پایان مسابقه از دروازه‌اش با موفقیت دفاع کرد. از راست به چپ: رضا رجبی، حبیب زرین‌نام (پشت سر نامدار) محمد کبریایی، شیرعلی روشن و عباس جواهری.



ملوان در یک سفر پر اضطراب

زنگ جام تازه بلند شده بود که فوتبال ایران بانام ملوان بطور جدی آشنا شد. ملوان به زندگی پرافتخار خود ادامه داد تا جام چهارم. در این دوره از مسابقه‌ها

ملوان در نیمه راه ضعف بسیاری از خود نشان داد بطوری‌که خیلی‌ها پنداشتند که دیگر تیم شمالی به اخر راه رسیده است اما در چند هفته اخیر بار دیگر خود را

باز یافت اینان ابتدا سزاواری خود را در مقابل بانک ملی نشان دادند و آنگاه هفته پیش سپاهان تیم بزرگ اصفهان و گربه سیاه تیم‌های صاحب نام را در خانه خود

به بند کشیدند و با نتیجه سه بر صفر به پیروزی رسیدند و حالا هدف اساسی آنها اینست که عنوان بهترین تیم شهرستانی را از کف تیم ماشین سازی خارج کنند.





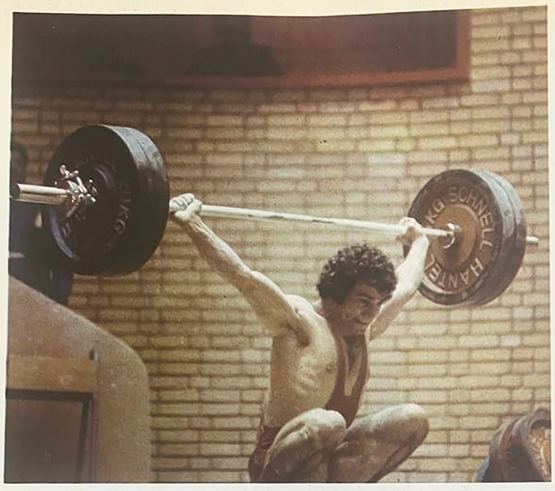
پاس میکوبد و پیش میرود

پاس سه بر یک از سد ماشین‌سازی گذشت و بار دیگر مسابقه‌ای پرگل را پشت سر گذاشت. یاران پاس همه برای پیروزی و رسیدن به مقام قهرمانی می‌جنگند. داتایی فرد، گوچولوی تکنیکی پاس در بین مائیس میناسیان (چپ) از پاس و رضا عباسی از ماشین‌سازی تعادلش را از دست داده است اما همچنان به سوی توپ چشم دارد. این سه از بازیکنان موفق مسابقهٔ پاس- ماشین‌سازی بودند.

هافبک کارساز

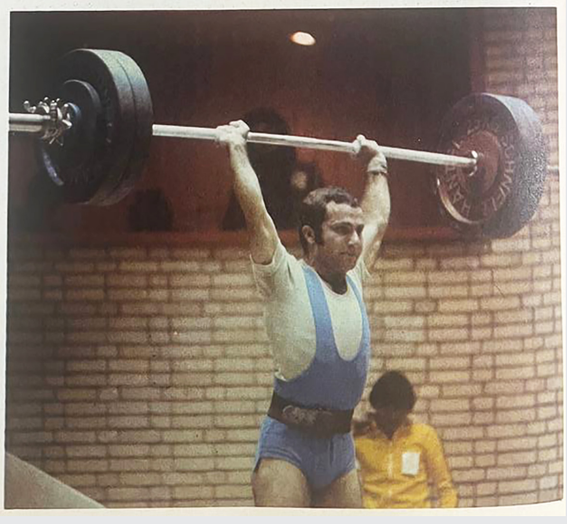
این غلامرضا تندپور (پیراهن سرمه‌یی) در دومین دوره فوتبال جام خاتمی هافبکی بود متال زنی. او با اتمام کشیده مهارت فنی خود را به خوبی نشان داد و هر چند در دیدار سرنوشت نزول داشت، ولی این چیزی از ارزش او نکاست. این صحنه‌یی است از درگیری او و مدافعان تهران که سرعت تندپور به کمکش آمد و او را از دام آن‌ها رهاند.





ملکی در نبردی بزرگ پیروز شد

داود ملکی رکورد شکن برجسته سه ساله ما در موقعیتی مناسب با بلند کردن ۱۲۰/۵۰۰ کیلو رکورد جدید برای ایران به ثبت رسانید. او دو بار در برابر وزنه ۱۲۰ کیلو (مساوی با رکورد ایران) ناکام صحنه را ترک کرده بود اما در حرکت چهارم برای سرنگون کردن رکورد خود نبرد سفت و سختی کرد و پیروز هم شد. در تصویر او را در یك پیکار با وزنهٔ ۱۲۰/۵۰۰ کیلویی میبینید.



برای ناصری زنگها به صدا در آمد

سرانجام زنگها برای فیض‌الله ناصری به صدا درآمد. او در برابر نام‌آوری چون وارونین، آواز خوش سر داد و به تمام حرفهای زیر گوشی که به او نسبت میدادند جواب دندان شکنی داد.

بسیاری معتقد بودند که او کم روحیه است اما همه از نزدیك دیدند که ناصری آماده از نام و نشان وارونین نترسید و سفت و سخت او را در تنگنا گذارد و سرانجام هم پیروز شد. در عکس او را در حالیکه وزنه ۱۴۰ کیلو را پیروزمندانه بالا برده می‌بینید.

(قسمت ۲۰۷)

نمایش امیدوارکننده تیم ملی قبل از جام جهانی

ادعای عجیب "بلاژویچ" پس از صف آرایی با ایران

■ آرش حیدرزاده



تیم ملی فوتبال ایران پس از اتمام اردویش در ایتالیا برای انجام آخرین دیدار تدارکاتی خود می بایست به کرواسی سفر کند تا برابر تیم ملی این کشور قرار بگیرد. کرواسی با سرمربیگری میروسلاو بلاژویچ در رقابت‌های یورو ۱۹۹۶ که به میزبانی انگلستان برگزار شد نتایج درخشانی گرفته و سری میان سرها در آورده بود، تیم ملی کرواسی با تعدادی از بازیکنان نخبه یوگسلاوی سابق تیمی بسیار خوب بود که می توانست باعث محک خوردن جدی تیم ملی ایران قبل از جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه شود، گزارش این دیدار بدین شرح است :

■ ورزشگاه کانتریدا شهر ریکا ـ چهارشنبه ۱۳ خرداد ۱۳۷۷ ـ دیدار تدارکاتی تیم ملی ایران در راه جام جهانی ۱۹۹۸ ـ داور. تریوسی فیورنزی از ایتالیا ـ تماشاگر ۲۶ هزارنفر

■ایران صفر - کرواسی ۲

گل‌ها: روبرت پروسینسکی در دقیقه ۳۰ و داور شوکر در دقیقه ۷۷

■بازیکنان تیم ملی ایران: نیما نکیسا(دروازه بان از دقیقه ۶۰ احمدرضاعابدزاده) ،جوادزرینچه(از دقیقه ۷۵ نعیم سعداوی)، نادر محمدخانی (کاپیتان)، مهدی پاشازاده، محمدخاکپور، مهدی مهدوی کیا(از دقیقه ۸۷ ستار همدانی)، رضا شاهرودی(از دقیقه ۸۰ مهردادمیناوند)، کریم باقری، حمید استیلی (از دقیقه ۶۰ علیرضا منصوریان)، خداداد عزیزی و علی دایی

سرمربی: جلال طالبی

■بازیکنان تیم ملی کرواسی : دژان لادیچ(دروازه بان از دقیقه ۴۶ میرکان میرمیچ)، ایگور استیماک، رابرت یارنی، ایگور تودور(از دقیقه ۴۶ یان لادیچ)، زوانمیر سولدو، آسانوویچ(از دقیقه ۴۶ میلیو ماریچ)، ماریو استیماچ، داریو سیمیچ، رابرت پروسینسکی (از دقیقه ۸۰ روران مامیچ)، زوانمیر بوبان(از دقیقه ۴۶ جورکیچ) و داور شوکر

سرمربی: میروسلاو بلاژویچ

ورزشگاه شهر ریکا در شرایطی میزبان دیدار تدارکاتی دو تیم ایران و کرواسی بود که پیش از این همگان تصور می کردند تومیسلاو ایویچ کراوت، تیم ملی ایران را در برابر تیم ملی کشورش هدایت خواهد کرد اما تصمیمات پشت پرده مانع از ادامه کار ایویچ در تیم ملی ایران شد تا جلال طالبی مربی وطنی، ایران را در شهر ریکا برابر کرواسی هدایت نماید. در این دیدار بر خلاف تصور عامه تیم ایران با ارائه یک بازی خوب و تقریبا هماهنگ نمایشی دلپذیر از خود نشان داد تا خیال علاقه مندان به تیم ملی در مورد ۳ بازی جام جهانی آسوده شود. در این روز ایران با سیستم آشنای خود که ترکیب ۳ دفاع، ۵ هافبک و دو مهاجم بود پا به میدان حریف قدر خود گذاشت. بازی تا دقیقه ۳۰ بدون گل پیش می رفت که تیم کرواسی در گوشه سمت راست محوطه جریمه ایران صاحب یک ضربه کاشته شد این ضربه از روی خطای محمد خاکپور نصیب حریف شد و پروسینسکی هافبک خلاق و نامدار کرواسی پشت ضربه ایستاد و با شلیکی فنی و تماشایی دروازه نکیسا را فرو ریخت.

این گل هشداری بود به بازیکنان و کادر فنی ما که تحت هیچ شرایطی نباید در برابر بازیکنان کاشته زن یوگسلاوی مرتکب خطا بشویم. با این گل، ترس بازیکنان ایران ریخت و آنها بهتر به توپ ضربه زدند و یکی دو بار دروازه میزبان را با خطر روبرو ساختند اما به گل نرسیدند.

در نیمه دوم باز هم تیم ما بازی خوبی ارائه داد و در اکثر دقایق بازی، ملی پوشان ما پا به پای بازیکنان حریف دویدند، تنها ایراد تیم ما عدم گلزنی بود. بازی یک بر صفر پیش می رفت که تیم کرواسی از روی دفع اشتباه مدافعان تیم ایران توسط مهاجم مطرح و گلزن خود داور شوکر به گل دوم هم دست یافت. این بازی در نهایت با نتیجه دو بر صفر به نفع تیم ملی کرواسی به پایان رسید.

در پایان این دیدار بلاژویچ، سرمربی تیم ملی کرواسی در اظهار نظری جالب گفت: "ایران تیمی بسیار خوب نشان داد و تیم های رقیب ایران در جام جهانی بازی ساده ای برابر این تیم ندارند."

او ادامه داده و گفته بود تیم یوگسلاوی توانایی شکست دادن ایران را ندارد، اگر آنها ایران را شکست دهند من یک توپ فوتبال را می بلعم. این اظهار نظر جالب و عجیب بلاژ در یاد و خاطر علاقه مندان تیم ملی ایران ماندگار شد .

با پایان دیدار ایران و کرواسی، ملی پوشان کشورمان به تهران باز گشتند تا برای سفر به فرانسه آماده شوند.

بالاخره زمان سفر تیم ملی به فرانسه از راه رسید و کاروان تیم ملی ایران با این نفرات به سوی فرانسه پرواز کرد:

احمدرضا عابدزاده، نیما نکیسا، پرویز برومند، جواد زرینچه، نعیم سعداوی، نادر محمدخانی، افشین پیروانی، مهرداد میناوند، رضا شاهرودی، محمد خاکپور، مهدی پاشازاده، علی اکبر استاد اسدی، سیروس دین محمدی، حمید استیلی، علیرضا منصوریان، ستار همدانی، کریم باقری، مهدی مهدوی کیا، علی لطیفی، بهنام سراج، خداداد عزیزی و علی دایی

سرمربی: جلال طالبی، مربیان: بیژن ذوالفقارنسب، اکبر مالکی، تدارکات: اکبر خانزاد.

از آنجایی که فرهاد مجیدی آخرین خط خورده در جمع بازیکنان بود با نظر مربیان تیم ملی، مجیدی برای کسب تجربه همراه تیم ملی به جام جهانی اعزام شد.

تیم ملی پس از رسیدن به فرانسه در دهکده ای به نام "ایسن ژو" مستقر شد که مکانی امن و آرام و دنج بود و از امکانات ورزشی خوبی نیز برخوردار بود. با اسکان ملی پوشان در "ایسن ژو" تمرینات آنها دوباره و این بار در حال و هوایی متفاوت آغاز شد. حضور خبرنگاران رسانه های جهانی به بازیکنان یادآور می شد که پا به مسابقاتی گذاشته اند که شبیه هیچ کدام از تورنمنت هایی که تا آن زمان حضور یافته بودند نیست، ملی پوشان ما تمرینات خود را با نهایت دقت و نظم تیمی انجام می دادند.

ادامه دارد...



آرشیو کیهان ورزشی



صفحه ای که با عنوان آرشیو کیهان ورزشی پیش روی شماست، با چاپ عکس های قدیمی و بعضا منتشر نشده از ورزش کشور، شما خوانندگان گرامی را به دهه های گذشته می برد؛ روزگاری که ورزش در تمامی ابعاد متفاوت از امروز بود. ضمنا خوانندگانی که قصد دارند عکسهای قدیمی خود از ورزش کشور را برای چاپ به مجله ارسال کنند می توانند از طریق ایمیل کیهان ورزشی اقدام نمایند.

kayhanvarzeshi@yahoo.com



■ تیم فوتبال ژاندارمری در دهه ۶۰



■ محمد مایلی کهن، بازیکن تیم ملی فوتبال ایران در دهه ۶۰ در دیدار با ژاپن پا به توپ دیده می شود



■ یحیی گل محمدی در دوران بازیگری خود



■ تیم فوتبال ذوب آهن اصفهان در دهه ۵۰



■ سهراب بختیاری‌زاده، بازیکن اسبق استقلال تهران

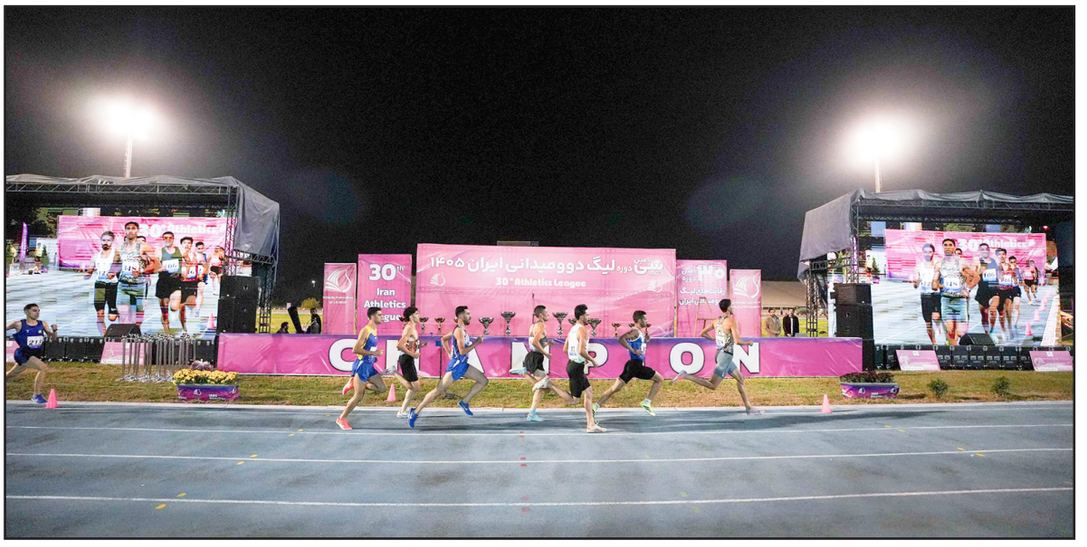


■ حسن رنگرز، ستاره پیشین کشتی فرنگی ایران

نقدی دیگر بر صحبت های اخیر رئیس فدراسیون دوومیدانی

سهمیه المپیک لس‌آنجلس با شعار به دست نمی‌آید!

■ طباطبایی





احسان حدادی، رئیس فدراسیون دوومیدانی، اخیرا از هدف‌گذاری برای کسب ۴ تا ۶ سهمیه در بازی‌های المپیک ۲۰۲۸ لس‌آنجلس خبر داده است، هدفی که روی کاغذ امیدوارکننده به نظر می‌رسد ولیکن رسیدن به آن با توجه به شرایط دشوار کسب سهمیه و فاصله رکوردهای فعلی ورزشکاران ایران با حدنصاب های ورودی به المپیک، بدون تعارف کار ساده‌ای نیست.

پیش از آن که به صحبت های اخیر رئیس فدراسیون بپردازیم جهت یادآوری باید بگوییم که دوومیدانی ایران در بازی‌های آسیایی ناگویا نتوانست به هدف‌گذاری کسب ۱۰ مدالی فدراسیون دست پیدا کند اما این به معنای ناکامی کامل نمایندگان کشورمان نبود. ورزشکاران ایران با وجود فاصله رکوردی، نتایج قابل توجهی به دست آوردند و چند اتفاق مهم را در تاریخ این رشته رقم زدند. زهرا زارعی در بخش بانوان تاریخ‌ساز شد و در پرتاب وزنه نیز پس از ۵۲ سال، بار دیگر یک مدال به نام دوومیدانی ایران ثبت شد. دستاوردهایی که نشان داد این رشته همچنان ظرفیت پیشرفت و افتخارآفرینی را دارد و اگر به درستی به استعدادهایش توجه شود می تواند در صحنه بین المللی روی سکو برود.حالا ناگویا به گذشته پیوسته است و نگاه دوومیدانی ایران باید به المپیک لس‌آنجلس باشد، جایی که قرار است میزان واقعی توان فنی و مدیریتی این رشته مشخص شود. حدادی در دیدار اخیر خود با محمود خسروی وفا، رئیس کمیته ملی المپیک از برنامه فدراسیون برای کسب ۴ تا ۶ سهمیه خبر داده و حتی ابراز امیدواری کرده است که دست‌کم دو ورزشکار ایرانی به فینال ماده خود در المپیک راه پیدا کنند.حالا پرسش اصلی این است، آیا دوومیدانی ایران واقعاً ظرفیت تحقق چنین هدفی را دارد؟

نگاهی به شرایط جدید کسب سهمیه نشان می‌دهد که راه رسیدن به لس‌آنجلس بسیار دشوارتر از آن چیزی است که شاید تصور شود. بر اساس مقررات اعلام شده از سوی فدراسیون جهانی دوومیدانی، حدود ۴۰ درصد سهمیه‌ها از طریق کسب حدنصاب مستقیم و ۶۰ درصد دیگر بر اساس رنکینگ جهانی توزیع می‌شود. به این ترتیب، حضور مستمر در مسابقات معتبر بین‌المللی و جمع‌آوری امتیازهای لازم اهمیت زیادی پیدا می‌کند.حدنصاب‌های ورودی نیز فاصله قابل توجهی با رکوردهای فعلی برخی ملی پوشان دارند. برای مثال، حدنصاب دوی ۱۰۰ متر مردان ۹.۹۳ ثانیه و در بخش بانوان ۱۰.۹۶ ثانیه تعیین شده است. در پرتاب وزنه مردان، ورزشکاران باید به رکورد ۲۱.۵۰ متر برسند، در حالی که نماینده ایران در ناگویا رکورد ۲۰.۸۱ متر را ثبت کرد. در پرتاب دیسک نیز حدنصاب ورودی ۶۷.۲۰ متر است اما رکورد نماینده ایران در بازی‌های آسیایی به ۶۰.۳۲ متر رسید.این اعداد به روشنی نشان می‌دهند که فاصله دوومیدانی ایران با استانداردهای المپیک در برخی مواد قابل توجه است. بنابراین نمی‌توان تنها با تکیه بر نتایج ناگویا یا رکوردهای کنونی ورزشکاران، از کسب چند سهمیه المپیک صحبت کرد. ملی‌پوشان باید در این مدت پیشرفت محسوسی داشته باشند و فدراسیون نیز امکانات و برنامه لازم را برای رسیدن به این هدف فراهم کند.از طرف دیگر، مسیر رنکینگ جهانی هم بدون برنامه‌ریزی و هزینه امکان‌پذیر نیست. حضور در مسابقات معتبر، اعزام‌های هدفمند، استفاده از مربیان باتجربه و بین‌المللی و فراهم کردن شرایط تمرینی مناسب، حداقل نیازهای ملی پوشانی است که قرار است برای سهمیه المپیک بجنگند. نمی‌توان ورزشکاری را از حضور در رقابت‌های سطح بالا محروم کرد و در عین حال انتظار داشت از طریق رنکینگ جهانی به المپیک برسد.در این میان، یک موضوع مهم‌تر نیز وجود دارد که شاید کمتر از آن صحبت شده است، انتخاب‌های درست و تصمیم‌گیری‌های کارشناسی در فدراسیون. دوومیدانی ایران پیش از هر چیز به یک خانه‌تکانی جدی در شیوه تصمیم‌گیری نیاز دارد. انتخاب مربیان، مسئولان فنی، ورزشکاران مستعد و دارای شانس کسب سهمیه باید بر اساس تخصص، کارنامه و توانایی افراد انجام شود، نه روابط و ملاحظات غیرورزشی که همواره آفت ورزش پایه کشور بوده است.واقعیت این است که با هدف‌گذاری و وعده نمی‌توان سهمیه المپیک گرفت. اگر قرار است دوومیدانی ایران در لس‌آنجلس نماینده‌ای بیشتر و عملکردی بهتر از دوره‌های گذشته داشته باشد، فدراسیون باید از همین امروز دست به کار شود. شناسایی استعدادها، تمرکز بر روی موادی که شانس کسب مدال دارند ، اعزام‌های حساب‌شده، جذب مربیان کارآمد و مهم‌تر از همه، انتخاب مدیران و تصمیم‌گیرندگان شایسته باید در اولویت قرار بگیرد.

ناگویا نشان داد که دوومیدانی ایران هنوز توانایی خلق اتفاقات بزرگ در میادین مهم آسیایی را دارد اما فاصله میان موفقیت در بازی‌های آسیایی و حضور قدرتمند در المپیک بسیار زیاد است.از این فاصله نباید غافلگیر شد و واقعیت ها در این موارد را نادیده گرفت. حالا نوبت احسان حدادی و همکارانش است که به جای اعلام اهداف بزرگ، برنامه‌ای عملی و قابل ارزیابی ارائه کنند. کسب ۴ تا ۶ سهمیه هدف کوچکی نیست اما تحقق آن پیش از هر چیز به مدیریت درست، انتخاب‌های صحیح و فراهم کردن امکانات لازم بستگی دارد. کسب سهمیه المپیک لس‌آنجلس با وعده فتح نمی‌شود، دوومیدانی ایران باید از امروز برای آن به معنای واقعی بجنگد.



حدادی: با ۶ سهمیه به استقبال المپیک لس‌آنجلس می‌رویم

رئیس فدراسیون دوومیدانی در دیدار با رئیس کمیته ملی المپیک هدف‌گذاری این فدراسیون برای حضور در بازی‌های المپیک ۲۰۲۸ لس‌آنجلس را کسب حداقل ۴ و حداکثر ۶ سهمیه اعلام کرد.محمود خسروی وفا رئیس کمیته ملی المپیک با حضور در فدراسیون دوومیدانی با رئیس و مسئولان فدراسیون دیدار کرد. در این نشست که در فدراسیون دوومیدانی برگزار شد حدادی گزارشی از عملکرد فدراسیون در سال جاری و اهداف آینده دوومیدانی برای قهرمانی آسیای سال آینده و بازی‌های المپیک ۲۰۲۸ لس آنجلس ارائه کرد. در ادامه این نشست رئیس کمیته ملی المپیک ضمن تقدیر از عملکرد ورزشکاران دوومیدانی در ناگویا به خصوص کسب مدال ارزشمند زهرا زارعی برای ورزشکاران این رشته در مسیر کسب سهمیه بازی‌های المپیک ۲۰۲۸ آرزوی موفقیت کرد.

خسروی وفا گفت: هدف اصلی ما برای لس آنجلس کسب سهمیه در رشته‌های مختلف است و کسب مدال در اولویت بعدی ما قرار دارد. در همین راستا امیدوارم که دوومیدانی نیز سهم قابل توجهی در کاروان اعزامی ایران به این بازی‌ها داشته باشد. احسان حدادی نیز با اشاره به هدف گذاری فدراسیون در مسیر بازی‌های المپیک ۲۰۲۸ گفت: هدف گذاری ما برای لس آنجلس در حالت خوشبینانه خود ۶ و حداقل کسب ۴ سهمیه برای المپیک ۲۰۲۸ است. تمام تلاش خود را خواهیم کرد و امیدواریم حداقل ۲ ورزشکار اعزامی دوومیدانی نیز بتوانند به فینال ماده خود راه پیدا کنند.

هاشم صیامی نایب رئیس و علیرضالو مسئول کمیته فرهنگی فدراسیون دوومیدانی نیز در این نشست حضور داشتند.

" شیاطین سرخ " به دنبال منجی

پوچتینو و ماموریت بازسازی منچستریونایتد



مائوریسیو پوچتینو از ۱۸ نوامبر رسما هدایت تیم مردان منچستریونایتد را بر عهده خواهد گرفت. باشگاه منچستریونایتد با فدراسیون فوتبال آمریکا به توافق رسیده است تا مائوریسیو پوچتینو و اعضای کادر فنی‌اش پس از پایان مسئولیت‌های خود در تیم ملی مردان آمریکا، این تیم را ترک کنند. این مربی آرژانتینی به سبک فوتبال تهاجمی و مبتنی بر پرس شدید، تعهد به ساخت تیم‌هایی منسجم و هماهنگ و همچنین سابقه درخشان در پرورش و ارتقای توانایی‌های فردی بازیکنان شهرت دارد. پوچتینو در لیگ‌های مختلف، همواره در بالاترین سطح فوتبال مربیگری کرده است. او فعالیت حرفه‌ای خود در عرصه مربیگری را در سال ۲۰۰۹ با اسپانیول آغاز کرد و سپس به ساوتهمپتون پیوست؛ جایی که در سال ۲۰۱۴، رکورد بیشترین امتیاز تاریخ این باشگاه در لیگ برتر را به ثبت رساند. او طی پنج فصل کامل حضورش در تاتنهام هاتسپر، این باشگاه را به یکی از مدعیان همیشگی حضور در لیگ قهرمانان اروپا تبدیل کرد. تاتنهام در چهار فصل پیاپی موفق به کسب سهمیه این رقابت‌ها شد و در سال ۲۰۱۹، با هدایت پوچتینو برای نخستین بار به فینال لیگ قهرمانان اروپا راه یافت. پوچتینو در سال ۲۰۲۱ به پاری سن‌ژرمن پیوست و در دوران حضورش در این باشگاه، قهرمانی لیگ یک، جام حذفی و سوپرجام فرانسه را به دست آورد. او سپس در سال ۲۰۲۳ هدایت چلسی را بر عهده گرفت. آخرین تجربه مربیگری او نیز هدایت تیم ملی مردان آمریکا بود؛ تیمی که با پوچتینو توانست به مرحله یک هشتم نهایی جام جهانی فوتبال راه پیدا کند.

■ سید محمد طاهر شاهین

یونایتد با پوچتینو چگونه بازی خواهد کرد؟

مائوریسیو پوچتینو جانشین مایکل کاریک در منچستریونایتد می‌شود. سرمربی پیشین ساوتهمپتون، تاتنهام و چلسی، تجربه فراوانی از حضور در لیگ برتر انگلیس دارد اما عملکرد تیم‌های قبلی او چه تصویری از شکل و شمایل یونایتد تحت هدایت این مربی در اولدترافورد ارائه می دهد؟

با بررسی دوران حضور او در ساوتهمپتون و همچنین دور همانه مربیگری‌اش در پاری سن‌ژرمن، به این موضوع می‌پردازیم که پوچتینو در هریک از تیم‌هایش چه آرایش و ساختار تاکتیکی‌ای را به کار گرفته است و در ادامه، بررسی می کنیم که احتمالا چه برنامه‌ای برای منچستریونایتد خواهد داشت.

الگوی تاکتیکی پوچتینو در ساوتهمپتون

آرایش ۴-۲-۳-۱ خیلی زود به سیستم مورد علاقه پوچتینو در ساوتهمپتون تبدیل شد. او ساختار کلی تیم را تا حد زیادی مشابه آرایشی حفظ کرد که نایجل ادکینز، سرمربی پیشین، به کار می گرفت ولی سبک بازی را به شکلی چشمگیر تغییر داد و بر پرس از مناطق بالای زمین تاکید کرد.

از نظر انتخاب بازیکنان، ترکیب اصلی او تا حد زیادی ثبات داشت و در طول دوره تقریبا یک‌ونیم‌ساله حضورش در این باشگاه، تنها دژان لوورن و ویکتور وانیاما از خریدهای مهمی بودند که توانستند به بازیکنان ثابت ترکیب اصلی تبدیل شوند.

در عوض، پوچتینو توانایی خود را در ارتقای بازیکنانی که از قبل در اختیار داشت به نمایش گذاشت. آدام لالانا، مورگان اشنایدرلین، جی رودریگز، لوک شاو و ناتانیل کلاین از جمله بازیکنانی بودند که زیر نظر او پیشرفت چشمگیری کردند؛ البته این اتفاق پس از آن رخ داد که آنها خود را با انتظارات و خواسته‌های تاکتیکی پوچتینو وفق دادند.

آدام لالانا بعدها درباره آن دوران گفت: "وقتی کارم را در ساوتهمپتون آغاز کردم، بیشتر در سمت چپ و در نقش شماره ۱۰ بازی می کردم؛ تقریبا بازیکنی با امتیازهای ویژه و آزادی عمل بیشتر بودم اما وقتی پوچتینو آمد، از همان روز نخست کاملا مشخص بود که در تیم او جایی برای بازیکنی که از امتیاز ویژه برخوردار باشد، وجود ندارد."

پویایی و انرژی جوانان در تاتنهام

پوچتینو در تاتنهام نیز همین رویکرد را در پیش گرفت. تیم او، درست مانند ساوتهمپتون، خیلی زود به واسطه جنگندگی و شدت بالای بازی بدون توپ و همچنین استفاده از پاس‌های سریع و عمقی برای شکل دادن به حملات پرسرعت شناخته شد؛ سبکی که یادآور فوتبال مارسلو بیلسا بود.

پوچتینو، در کنار سر الکس فرگوسن، از بیلسا، سرمربی پیشین لیدز یونایتد، به عنوان بزرگ‌ترین الگوی مربیگری خود نام می‌برد.

او بار دیگر در تاتنهام عمدتا از آرایش ۴-۲-۳-۱ استفاده کرد. بار دیگر نیز توانست به گروه بزرگی از بازیکنان جوان کمک کند تا استعدادهای خود را شکوفا کنند. دله آلی و هری کین از جمله این بازیکنان بودند که در نقش‌های شماره ۱۰ و شماره ۹ پوچتینو، به ترتیب، ترکیبی بسیار مخرب و موثر تشکیل دادند.

پوچتینو از مدافعان کناری خود برای ایجاد عرض در حملات استفاده می کرد. در همین حال، یکی از هافبک‌های میانی، که معمولا اریک دایر بود، تشویق می‌شد هنگام در اختیار داشتن توپ به عقب برگردد و خط دفاعی سه‌نفره‌ای تشکیل دهد. این جابجایی به دله آلی، کریستین اریکسن و سون هیونگ مین اجازه می داد در فاصله‌ای نزدیک از هری کین بازی کنند و ارتباط موثرتری با مهاجم نوک تیم داشته باشند.

پوچتینو با تکیه بر همین بازیکنان جوان، تاتنهام را متحول کرد؛ تیمی که به فینال لیگ قهرمانان اروپا رسید و در سه فصل متوالی در جمع سه تیم برتر لیگ انگلیس قرار گرفت. با این حال، هرچه زمان می گذشت، میانگین سنی ترکیب تیم نیز افزایش پیدا می کرد.

با مسن‌تر شدن بازیکنان، سنگینی پاها و کاهش توان بدنی آنها به تدریج نمایان شد و از سوی دیگر، بازیکنان





جانشین مناسبی نیز از طریق بازار نقل‌وانتقالات به تیم اضافه نشدند. در نتیجه، تاتنهام برای حفظ شدت و انرژی بالای بازی خود با مشکل روبرو شد. جدایی پوچتینو در سال ۲۰۱۹، پنج سال پس از انتصابش، در واقع پایان یک چرخه را تایید کرد.

انعطاف‌پذیری تاکتیکی در پاری سن‌ژرمن

پوچتینو بیش از یک سال پس از ترک تاتنهام، بار دیگر به عرصه مربیگری بازگشت و هدایت پاری سن‌ژرمن را بر عهده گرفت. دوران حضور او در این باشگاه، روایتی از تطبیق فلسفه مربیگری با ویژگی‌ها و توانایی‌های بازیکنان در اختیارش بود.

برای فراهم کردن شرایط حضور همزمان لیونل مسی، کیلیان امباپه و نیمار در ترکیب، پوچتینو از تاکتیک‌های مبتنی بر پرس شدید که مشخصه اصلی دوره‌های قبلی مربیگری‌اش بودند، فاصله گرفت. او به خوبی می‌دانست که سه ستاره خط حمله تیمش، آمادگی و تمایل چندانی برای اجرای چنین سبک پرفشاری در زمان از دست‌دادن مالکیت توپ ندارند.

آرایش ۴-۳-۳ پرتکرارترین سیستم مورد استفاده او بود. در این ساختار نیز اشرف حکیمی و نونو مندس به‌عنوان مدافعان کناری، وظیفه مشارکت در حملات را بر عهده داشتند. بااین حال، شرایط خاص تیم باعث شد پاری سن‌ژرمن تحت هدایت پوچتینو فاصله زیادی با سبک بازی مورد علاقه او داشته باشد.

بازگشت به آرایش ۴-۲-۳-۱ در چلسی

پوچتینو پس از انتصاب به‌عنوان سرمربی چلسی در سال ۲۰۲۳، در برخی از مسابقات ابتدایی خود از آرایش ۳-۴-۲-۱ استفاده کرد. بااین حال، خیلی زود به سیستم مورد علاقه‌اش، یعنی ۴-۲-۳-۱، بازگشت.

کول پالمر نیز مانند مهاجمان و بازیکنان هجومی پیشین که زیر نظر پوچتینو شکوفا شده بودند، از جمله دله آلی و هری کین، عملکردی درخشان داشت. او در فصلی فوق العاده در لیگ برتر، ۲۲ گل به ثمر رساند و ۱۱ پاس گل ثبت کرد.

بااین حال، پوچتینو در مجموع برای انتقال ایده‌ها و فلسفه بازی خود به تیم چلسی با دشواری روبرو بود.

در ماه آوریل، یعنی در تنها فصل حضورش در استمفورد بریج، او از ذهنیت و میزان تلاش بازیکنان تیم انتقاد کرد و گفت: "ما هنوز باید آن ذهنیتی را در تیم ایجاد کنیم که بتواند به ما کمک کند. باید از خودتان و هم‌تیمی‌هایتان انتظارات بیشتری داشته باشید و خواهان عملکرد بهتری از یکدیگر باشید."

تیم تاتنهام پوچتینو همواره در میان تیم‌های بزرگ لیگ برتر از نظر مسافت طی‌شده در زمین قرار داشت اما چلسی فصل ۲۰۲۴-۲۰۲۳ را با سومین آمار ضعیف از نظر مجموع مسافت طی‌شده در میان تمام تیم‌های این رقابت‌ها به پایان رساند.

انعطاف تاکتیکی با تیم ملی آمریکا

پوچتینو در تیم ملی آمریکا نیز به تطبیق‌پذیری تاکتیکی خود ادامه داد. او بسته به شرایط، میان سیستم‌های دفاعی سه‌نفره و چهارنفره جابجا شد و از بازی موقعیتی انعطاف‌ناپذیرتری که در سال‌های ابتدایی دوران مربیگری‌اش به کار می‌گرفت، فاصله گرفت.

آرایش ۴-۳-۳ پرتکرارترین سیستم مورد استفاده او در جام جهانی بود اما بازیکنان هجومی تیم تشویق می‌شدند آزادانه‌تر حرکت کنند و جای خود را تغییر دهند. این رویکرد به آمریکا کمک کرد تا در برابر پاراگوئه، استرالیا و بوسنی و هرزگوین برتری خود را به حریفان تحمیل کند؛ هرچند در نهایت با شکست مقابل بلژیک از رقابت‌ها کنار رفت.

همچنین از پوچتینو به دلیل توانایی‌اش در تبدیل بازیکنان به یک مجموعه هماهنگ و متحد تمجید شد. در طول مسیر آمریکا در جام جهانی، پرس کردن حریف هنگام در اختیار نداشتن توپ به یکی از ارکان اصلی سبک بازی این تیم تبدیل شده بود.

منچستر چه شکلی خواهد شد؟

تیم منچستر یونایتد تحت هدایت پوچتینو، دست کم در ابتدای کار، احتمالاً شباهت زیادی به تیم مایکل کاریک خواهد داشت؛ مربی‌ای که او نیز سیستم ۴-۲-۳-۱ را ترجیح می‌داد. البته ممکن است پوچتینو تغییراتی را در برخی از پست‌ها و نقش‌های بازیکنان اعمال کند.

سرعت بازگشت و توانایی لنی یورو در پوشش فضای پشت خط دفاعی می‌تواند برای اجرای خط دفاعی جلو کشیده مورد نیاز باشد. از سوی دیگر، توانایی‌های بدنی و قدرت دوندگی پاتریک دورگو شاید در مقایسه با تجربه لوک شلو ۳۱ ساله، گزینه مناسب‌تری برای این سبک بازی باشد. همچنین با توجه به توان جسمانی و قدرت فیزیکی کار لوس بالبا، احتمالا او نقشی کلیدی در خط میانی خواهد داشت.

بااین حال، پوچتینو ممکن است مانند برخی از تجربه‌های قبلی خود ناچار شود بپذیرد که با توجه به بازیکنانی که در اختیار خواهد داشت، نمی‌تواند همیشه خواهان اجرای سبکی با شدت و فشار بدنی فوق العاده بالا باشد.

این مربی آرژانتینی معمولا بازیکنان جوان را ترجیح می‌دهد ولی منچستر یونایتد در فصل جاری یکی از مسن‌ترین ترکیب‌های اصلی لیگ برتر را در اختیار دارد. آیا شیا لیسی می‌تواند انرژی و تحرک جوانانه‌ای به تیم تزریق کند؟

بدون تردید، برونو فرناندز در نقش شماره ۱۰ بازیکنی حیاتی خواهد بود اما آیا او در ۳۲ سالگی هنوز از انرژی و توان بدنی کافی برخوردار است تا مانند دله آلیِ جوان در تاتنهام، از مهاجم نوک تیم عبور کند و با نفوذهای خود به خط دفاعی حریف فشار بیاورد؟







آیا تیمی که در فصل جاری از نظر مسافت طی شده در زمین، در رتبه نوزدهم لیگ برتر قرار دارد، می تواند به سطحی از شدت و تحرک برسد که پوچتینو از بازیکنانش انتظار دارد؟

در زمان مالکیت توپ، پوچتینو ممکن است تلاش کند تهدید منچستریونایتد در حملات مستقیم و ضدحملات را توسعه دهد؛ رویکردی مشابه آنچه در تیم های تاتنهام و چلسی او دیده می شد. با این حال، تبدیل کردن یونایتد به تیمی که بتواند پرس موثر و سازمان یافته ای اجرا کند، کار بسیار دشواری خواهد بود.

همه این مسائل بر جذابیت و ابهام درباره آینده منچستریونایتد می افزاید. پوچتینو معتقد است که در طول سال های اخیر از نظر فکری و تاکتیکی تکامل پیدا کرده است. او اخیرا گفته بود: "اگر تغییر نکنید، می میرید." به نظر می رسد چنین نگرشی دقیقا همان چیزی است که او در منچستریونایتد به آن نیاز خواهد داشت؛ باشگاهی که ترکیب بازیکنانش با تیمی که پوچتینو در بهترین سال های حضورش در تاتنهام در اختیار داشت، تفاوت بسیار زیادی دارد.

انتخابی به موقع یا فرصتی از دست رفته؟

سرنوشت در سه مقطع جداگانه، مائوریسیو پوچتینو را تا آستانه هدایت منچستریونایتد پیش برده است. اکنون به نظر می رسد سرانجام همه ستاره ها در یک راستا قرار گرفته اند ولی آیا برای این مربی آرژانتینی یا باشگاه، دیگر خیلی دیر شده است؟

سرانجام تماسی با مائوریسیو پوچتینو گرفته شد که مدت ها در انتظارش بود.

او و دستیار قدیمی اش، خوسپ پرز، طی یک دهه گذشته بارها درباره منچستریونایتد پرس وجو کرده بودند. آنها معمولا با دوستان و آشنایان خود در دنیای فوتبال که با اولدترافورد ارتباط داشتند، تماس می گرفتند تا از اتفاقات باشگاه مطلع شوند و بفهمند آیا ممکن است فرصتی برای حضور آنان در این مجموعه فراهم شود یا نه.

پوچتینو در دست کم سه مقطع، یعنی سال های ۲۰۱۸، ۲۰۲۱ و ۲۰۲۴، تا آستانه پذیرفتن یکی از این فرصت ها پیش رفت اما هر بار انتقال او به یونایتد محقق نشد. اکنون به نظر می رسد سرانجام شرایط و عناصر لازم در کنار یکدیگر قرار گرفته اند. این تماس، اتفاقی است که بسیاری دیگر در اولدترافورد نیز مدت ها در انتظارش بوده اند. زمانی که در سال ۲۰۱۶، سر الکس فرگوسن و پوچتینو در دیداری بسیار خبرساز با یکدیگر شام خوردند، فرگوسن عملا به او گفت که باید سرمربی منچستریونایتد شود.

شام با فرگوسن و جادوی اولدترافورد

پوچتینو در آن ملاقات، مجذوب روایت های فرگوسن از یکی از باشکوه ترین دوره های تاریخ فوتبال شد. احساس جادویی ای که او صرفا با ایستادن در اولدترافورد تجربه کرده بود نیز پس از آن دیدار عمیق تر شد.

پوچتینو به ویژه تحت تاثیر توضیحات فرگوسن درباره بازسازی منچستریونایتد از دهه ۱۹۸۰ قرار گرفته بود؛ روایتی که در ابتدا، شباهت هایی با کاری داشت که خودش در تاتنهام هاتسپر انجام می داد.

اکنون او در آستانه بر عهده گرفتن دقیقا همان ماموریت قرار دارد؛ هرچند این ماموریت در مقایسه با سال ۲۰۱۶، به مسئله ای بسیار بزرگ تر و پیچیده تر تبدیل شده است. حتی می توان گفت این ماموریت از مسئولیتی که فرگوسن در سال ۱۹۸۶ بر عهده گرفت نیز دشوارتر و عظیم تر است.

با این حال، پوچتینو با تمام وجود به ایده تبدیل شدن به مردی که سرانجام منچستریونایتد را اصلاح و احیا می کند علاقه مند است. این ماموریت به یکی از بزرگ ترین چالش های مدیریتی فوتبال تبدیل شده است.

در نهایت، مدیران یونایتد به دلیل شخصیت و جایگاه پوچتینو تصمیم گرفته اند او را انتخاب کنند. آنها به دنبال مربی ای نیستند که تجربه حضور در چنین سطحی را نداشته باشد؛ بلکه فردی را می خواهند که از همین حالا آمادگی بر عهده گرفتن این مسئولیت را داشته باشد. هم خانواده گلیزر و هم سر جیم رتکلیف می دانند که پوچتینو چه ویژگی هایی دارد؛ زیرا هر دو طرف ساختار مالکیت یونایتد سال هاست او را می شناسند.

انتخابی سرنوشت ساز، اما شاید دیرهنگام

با این حال، اگر این انتصاب اتفاقی بوده که از مدت ها پیش سرنوشت آن را رقم زده بود، یک پرسش بزرگ مطرح می شود: آیا اکنون زمان مناسبی برای این اتفاق است؟ آیا این ماجرا نیز مانند ژوزه مورینیو است؛ یعنی فرصتی که بیش از اندازه دیر از راه رسیده است؟ آیا این تصمیم نمونه دیگری از همان الگوی همیشگی منچستریونایتد در دوران مدرن است؟ آیا بار دیگر با همان "تفکر جادویی" و امید بستن به یک نام مشهور روبرو هستیم؛ این تصور که یک چهره بزرگ می تواند نجات شان دهد، در حالی که فوتبال تغییر کرده و مشکلات واقعی باشگاه اکنون به مسائلی ساختاری تبدیل شده اند؟ پوچتینو احتمالا باید در سال ۲۰۱۶ یا ۲۰۱۸ به منچستریونایتد می رفت؛ زمانی که از نظر جایگاه حرفه ای، یکی از هیجان انگیزترین مربیان دنیای فوتبال به شمار می آمد. باشگاه در تابستان ۲۰۱۶ پیوستن او را بررسی کرد ولی منابع آگاه می گویند بند فسخ قرارداد منقضی شد و باشگاه از فرصت استفاده نکرد. چه بسا اگر آن اتفاق رخ نمی داد، امروز شرایط کاملا متفاوت بود.

افراد نزدیک به اولدترافورد اکنون درباره اهمیت داشتن یک "نام بزرگ" صحبت می کنند ولی مدیران باشگاه در سال ۲۰۲۴ نیز فرصت جذب پوچتینو را داشتند و آن را از دست دادند. در آن زمان، آنها ابتدا بر کناری اریک تن هاخ را بررسی کردند اما در نهایت تصمیم گرفتند به همکاری با این مربی هلندی ادامه دهند.

مصاحبه پوچتینو برای مدیران یونایتد به اندازه گفت و گوهای توماس توخل یا روبرتو دزربی قانع کننده نبود. کسانی که او را از نزدیک می شناسند نیز می گویند اکنون بیش از گذشته به یک "مدیر" تبدیل شده است؛ کسی که نگاه گسترده تری به مسئولیت های باشگاه دارد، نه صرفا مربی ای که در زمین تمرین حضور دارد و همین ویژگی، پیش تر بخش مهمی از هویت او در تاتنهام بود.

کاهش اعتبار پوچتینو یا انتخابی آگاهانه؟

اینکه منچستریونایتد اکنون برای جدا کردن او از تیم ملی آمریکا مذاکره می کند، هرچند قصد بی احترامی نداریم، خود نشان می دهد جایگاه و اعتبار حرفه ای پوچتینو در دوره اخیر تا حدودی کاهش یافته است.

با این حال، برخی از نزدیکان او معتقدند این تصمیم ها در مقاطع خاص، انتخاب هایی ضروری بوده اند. پذیرش مسئولیت هدایت تیم ملی کشور میزبان بزرگ ترین جام جهانی تاریخ، آن هم در شرایطی که این تورنمنت با آن همه شکوه و تشریفات همراه بود، فرصتی بیش از اندازه وسوسه انگیز محسوب می شد.

پیش از آن، او احتمالا باید در سال ۲۰۱۸ برای پیوستن به منچستریونایتد با رئال مادرید تلاش بیشتری می کرد ولی به این باور رسیده بود که می تواند با تاتنهام به دستاورد ویژه برسد. او بیش از اندازه برای آن پروژه سرمایه گذاری کرده بود؛ هم از نظر زمان و هم از نظر انرژی و تعهد شخصی.

این موضوع ما را به یکی دیگر از پیچش های بزرگ و سرنوشت ساز فوتبال مدرن می رساند؛ اتفاقی که می توانست جایگاه و تصویر حرفه ای پوچتینو را به طور کامل تغییر دهد.

تاتنهام او در فاصله سال های ۲۰۱۶ تا ۲۰۱۸ واقعا یکی از بهترین تیم های اروپا و از جمله تیم های بزرگ تاریخ لیگ برتر انگلیس بود. کسب ۸۶ امتیاز در فصل ۲۰۱۷-۲۰۱۶، آن هم با ششمین رقم بالای دستمزد بازیکنان در فوتبال انگلیس در آن زمان، دستاوردی واقعا خارق العاده و تقریبا جادویی بود.

این تیم بسیار فراتر از امکانات مالی خود عمل کرد و با مجموعه ای از بازیکنان شکل گرفته بود که می توانستند حریفان را با فشار، شدت و قدرت بازی خود کاملا از پا درآورند.

تاتنهام؛ تیمی بزرگ که می توانست قهرمان شود

اکنون همچنین می دانیم که بخشی از هزینه های دستمزد قهرمان نهایی آن فصل، یعنی چلسی، از طریق خریدهایی تامین شده بود که پرداخت های مربوط به آنها با نقض مقررات انجام شده بود. مجازاتی که پس از صدور رای محکومیت در نظر گرفته شد، همچنان بسیار ضعیف و ناکافی به نظر می رسد.

پوچتینو خودش نیز در مصاحبه ای مفصل در ماه سپتامبر، دقیقا به همین موضوع اشاره کرد و گفت: "من این را گفته ام که باید یک عنوان قهرمانی، یک قهرمانی لیگ برتر، به ما تعلق بگیرد. باید آن را به ما می دادند... قطعا، ما شایسته قهرمانی در آن سال بودیم." اگر عدالت در این زمینه اجرا شده بود، پوچتینو دیگر صرفا یک "نام بزرگ" نبود که زمانی تیمی هیجان انگیز در تاتنهام ساخته است. او به قهرمان لیگ برتر انگلیس تبدیل می شد؛ مربی ای که با وجود رقابت با تیم هایی به مراتب ثروتمندتر، مسئول یکی از تاریخی ترین قهرمانی های این رقابت ها بود. در آن صورت، یک باشگاه بزرگ و ریشه دار نیز سومین عنوان قهرمانی لیگ برتر خود را به دست می آورد؛ قهرمانی ای که نخستین موفقیتش در این رقابت ها پس از ۵۶ سال محسوب می شد.

آینده پوچتینو و تاتنهام، هر دو، می توانست به طور کامل دگرگون شود و جایگاه شان در تاریخ فوتبال نیز شکل دیگری پیدا کند. چنین اتفاقی می توانست نمونه ای مدرن از کاری باشد که فرگوسن شخصا با آبردین انجام داد.

همان شغلی که پوچتینو می خواهد

اکنون پوچتینو می خواهد از راهی متفاوت، مسیر فرگوسن را دنبال کند. این همان شغلی است که مدت ها در انتظارش بوده است.

در مصاحبه ماه سپتامبر، نوعی بی میلی و بی تفاوتی نسبت به ادامه حضور در سمت سرمربیگری تیم ملی آمریکا از سوی او آشکار شده بود؛ زمانی که درباره قرارداد ش صحبت کرد و توضیح داد که امضای آن لزوما به معنای ماندنش تا پایان مدت قرارداد نیست.

با وجود تمام این مسائل و همچنین پایان آشفته کار زار آمریکا در جام جهانی، که تحت تاثیر دخالت های مخرب دونالد ترامپ در پرونده فولارین بالوگون قرار گرفت، دوره هایی بسیار تاثیر گذار وجود داشت که در آنها تیم ملی آمریکا واقعا شبیه یکی از تیم های کلاسیک پوچتینو به نظر می رسید.

نحوه حمله بی امان آنها به پارا گوئه، یادآور تاتنهام در فاصله سال های ۲۰۱۶ تا ۲۰۱۸ بود؛ حتی برخی از ظرافت ها و جزئیات فنی بازی آن تیم نیز به چشم می آمد. این عملکرد در شرایطی به دست آمد که محیط و امکانات موجود برای یک تیم ملی، بسیار محدودتر و مقیدتر از فضای یک باشگاه فوتبال است.

انرژی و انگیزه بازگشت؛ پوچتینو هنوز عطش دارد

این موضوع دیگری است که باید هنگام بررسی تصمیم او برای پذیرفتن این مسئولیت در نظر گرفت. صرف نظر از مشکلات کنونی منچستریونایتد و برداشت هایی که درباره مرحله فعلی دوران حرفه ای پوچتینو وجود دارد، او از پذیرفتن این چالش انرژی می گیرد و برای آن هیجان زده است.

او هنوز همان روحیه جنگندگی و اشتیاق را دارد. یکی از افرادی که وی را به خوبی می شناسد، درباره اش می گوید: "او دانش و تخصص لازم را دارد، برند شخصی خود را ساخته و از تجربه کافی برخوردار است."

پوچتینو پیش از این هدایت چلسی و پاری سن ژرمن را بر عهده داشته و در باشگاه های بزرگی با مالکان پرتوقع و سختگیر فعالیت کرده است. او از نظر شخصیت و توانایی های حرفه ای، ظرفیت روبرو شدن با چنین شرایطی را دارد.

اکنون به نظر می رسد که پوچتینو سرانجام در آستانه به دست آوردن همان مسئولیت بزرگ و رویایی قرار گرفته که همیشه خواهانش بوده است.

داستان متفاوت احسان پهلوان، هافبک با تجربه فجر شهید سپاسی شیراز

گلزنی مجدد با چاشنی احترام



تیم فجر شهید سپاسی شیراز در لیگ برتر فوتبال ایران (جام خلیج فارس)، یکبار دیگر در تهران تیم پرسپولیس را شکست داد. شاگردان مهدی رجب زاده که از زمان تغییر سرمربی توانستند نمایشی قابل قبول ارائه کنند و نتایجی راضی کننده به دست بیاورند، حالا وارد فاز جدیدی شده اند و می خواهند شگفتی خلق کنند. غلبه بر پرسپولیس در تهران خبر از عزم جدی شاگردان رجب زاده برای ادامه لیگ برتر می دهد. به عنوان نمونه گل دقیقه ۱۵ فجری ها مقابل پرسپولیس در هفته دوازدهم لیگ برتر روی کار تیمی حساب شده شکل گرفت و احسان پهلوان بازیکن باتجربه فجر شهید سپاسی با عبور از دژ دفاعی پرسپولیسی ها توانست گل نخست مسابقه را به ثمر برساند. گل احسان از یک سو روحیه تیمش را دوچندان کرد و از طرفی دیگر مثل آب سردی بود بر پیکر سرخپوشان که در خانه بازی می کردند. این گل نشان داد که فجری ها با سرمربیگری رجب زاده به دنبال فتح دروازه های بزرگ هستند. البته فجری ها در ادامه به گل دوم رسیدند و با فوتبالی منطقی موفق شدند برنده مسابقه شوند. پهلوان، بازیکن خراسانی فجر شهید سپاسی در این مسابقه فوق العاده عمل کرد و از این رو سراغ وی رفتیم که در این مسابقه ستاره زرد پوشان شیرازی بود:

■ کیوان طباطبایی











چرا خوشحالی نکرد ؟

تیم‌فجر شهیدسپاسی‌شیراز در هفته‌دوازدهم لیگ‌برتر موفق به‌شکست‌دادن تیم‌پرسپولیس شدونخستین گل بازی را احسان پهلوان از مهره‌های باتجربه تیم شیرازی که در رزومه‌اش حضور در پرسپولیس هم دیده می‌شود، به‌ثمر رساند. البته‌احسان به‌واسطه حضورش در پرسپولیس پس از گلزنی خوشحالی نکرد و حرمت پوشیدن پیراهن تیم‌اسبق خودرا حفظ کرد و به‌طرفداران تیم‌پیشین خود احترام گذاشت.پهلوان در این‌باره می‌گوید: به‌این‌خاطر که‌در تیم‌بزرگ پرسپولیس بازی کرده‌ام‌و این‌تیم‌را خیلی دوست‌دارم، ترجیح‌دادم‌پس از گلزنی خوشحالی نکنم.

دومین گل احسان به پرسپولیس

احسان‌پهلوان سابقه‌بازی در تیم‌های ذوب‌آهن اصفهان، تراکتور تبریز و فولاد خوزستان را دارد و ۱۰ سال قبل با پیراهن ذوب آهن، دروازه پرسپولیس را باز کرد تا اولین شکست تیم برانکو ایوانکوویچ در آن فصل رقم بخورد . در تاریخ ۲۶ آذر ۱۳۹۵ و در روزی که تراکتور مقابل سپاهان نخستین شکست‌فصل را در تبریز متحمل شد، پرسپولیس نتوانست در فولادشهر ذوب آهن اصفهان را شکست دهد و صدرنشینی نیم‌فصل اول لیگ شانزدهم را قطعی کند و با شوت سرکش احسان پهلوان که به کنج دروازه را دوشووویچ زد، یک بر صفر شکست خورد تا شاگردان سیدمجتبی حسینی به رده سوم جدول صعود کنند.

برای بازی با پرسپولیس برنامه داشتیم

احسان پهلوان، بازیکن تیم‌فجر شهیدسپاسی شیراز در خصوص شرایط مسابقه برابر تیم‌پرسپولیس که‌منجر به‌برد ۲ بر یک در هفته‌دوازدهم لیگ‌برتر شد، می‌گوید : بازی خیلی خوبی انجام دادیم. برای این بازی برنامه داشتیم. در ۱۲ روزی که‌فاصله بود خیلی خوب تمرین کردیم. همه‌بچه‌ها تلاش کردند و توانستیم این بازی مهم را ببریم و سه امتیاز ارزشمند را خارج از خانه کسب کنیم.

احسان چگونه به تیم اسبق خود گل زد ؟

گل دقیقه ۱۵ فجری ها مقابل پرسپولیس در هفته دوازدهم لیگ برتر روی کار تیمی حساب شده شکل گرفت، مقابل محوطه جریمه پرسپولیس، ابوالفضل موردی تعادلش را از دست داد اما در همان حالت توانست با ضربه به توپ، پاس خوبی را برای احسان پهلوان ساخته و پرداخته کند. پهلوان نیز به محض دریافت توپ، به قلب دفاع سرخپوشان تهرانی زد و با دریبل های تماشایی خود، ضربه نهایی را به درون دروازه پیام نیازمند فرستاد. این گل پهلوان هرچه زردپوش در ورزشگاه شهر قدس بود را از شدت خوشحالی به هوا فرستاد اما خود این بازیکن ترجیح داد هیچ حرکتی که نشان دهنده خوشحال بودنش باشد را انجام ندهد. هرچند که در حلقه پر جنب و جوش فجری ها گیر افتاد و به بخشی از جشن شیرازی ها بدل شد ولی طبق تصاویر ثبت شده احسان در حضور پرسپولیسی ها و هواداران شان خوشحالی نکرد.

ثبت اولین گل در لیگ بیست و ششم

احسان پهلوان در هفته یازدهم لیگ برتر مقابل تیم جوان و دونده نساجی مازندران، در شرایطی که تیمش ۱۰ نفره بود، توانست در دقایق پایانی مسابقه پاس گل تساوی را به میثم مرادی ارسال کند. او در هفته دوازدهم لیگ برتر نیز خودش دست به کار شد و اولین گل فصلش برای طلایی پوشان شیرازی را ثبت کرد . گلی که نام وی را بر سر زبان ها انداخت.

بازیکن محبوب یحیی

احسان پهلوان همان بازیکن محبوب یحیی گل محمدی در خط میانی تیم ذوب آهن اصفهان بود. بازیکنی که در سال ۱۳۹۹ با عقد قرارداد رسمی از تیم ذوب آهن اصفهان به پرسپولیس پیوست و عملکرد خوبی هم در این تیم از خود بر جا گذاشت. هافبکی چپ پا که معمولا نمایشی یکسان و تاثیرگذار از خود به جا می گذاشت و یکی از کم‌حاشیه‌ترین بازیکنان این تیم بود . بی ادعا و با دوندگی بالا به مهره‌ای تاثیرگذار در جمع سرخپوشان تبدیل شد و بدون کم و کاستی دستورالعمل سرمربی را در میدان پیاده می کرد.

یکی از پرسابقه ترین بازیکنان لیگ برتر

احسان پهلوان، یکی از پرسابقه‌ترین بازیکنان لیگ برتر ایران است که این فصل یکی از مهم‌ترین خریدهای فجر شهید سپاسی شیراز محسوب می‌شود. پهلوان ۳۳ ساله که سابقه بازی در تیم‌هایی همچون ذوب آهن اصفهان، پرسپولیس، سپاهان اصفهان و تراکتور تبریز را در کارنامه دارد در بیشتر بازی های فجر سپاسی در فصل کنونی لیگ برتر به میدان رفته است .

رکورد قابل توجه پهلوان

احسان پهلوان در دیدار فجرشهید سپاسی و ملوان بندرانزلی که با پیروزی یک بر صفر شیرازی ها به پایان رسید در ترکیب تیمش حضور داشت و با انجام این مسابقه، تعداد بازی های او در لیگ برتر به عدد ۳۰۰ رسید. رکوردی قابل توجه برای بازیکنی که بیش از یک دهه در بالاترین سطح فوتبال ایران حضور داشته است . پهلوان در این ۳۰۰ مسابقه لیگ برتری موفق شده ۱۷ گل به ثمر برساند و ۲۵ پاس گل هم به نام خود ثبت کند. این هافبک در طول سال های حضورش در لیگ برتر، فراتر از این آمار یکی از بازیکنان شناخته شده فوتبال ایران بوده و در تیم های مختلفی تجربه بازی در مسابقات بزرگ و حساس را به دست آورده است .

۱۸۲ بازی برای ذوب آهن

بیشترین تعداد بازی احسان پهلوان در دوران فوتبالش برای ذوب آهن اصفهان بوده است. او در مجموع رقابت‌های مختلف، ۱۸۲ بار برای تیم اصفهانی به میدان رفته و بخش مهمی از دوران حرفه‌ای خود را در این باشگاه سپری کرده است . او که فصل پیش بازوبند کاپیتانی ذوب آهن را به بازو می‌بست، بعد از حضور عبدالله ویسی به عنوان سرمربی جدید، از این تیم جدا شد تا مقصد جدیدش را انتخاب کند .

۷۲ بازی برای پرسپولیس

احسان پهلوان همچنین ۷۲ بازی برای پرسپولیس انجام داده است، تیمی که حضور در آن یکی از مهم‌ترین مقاطع دوران فوتبال این بازیکن محسوب می‌شود. تجربه بازی برای سپاهان اصفهان و تراکتور تبریز هم باعث شده او در جمع بازیکنان معدودی قرار بگیرد که سابقه پوشیدن پیراهن چند تیم بزرگ فوتبال ایران را دارند .

از روستا تا بارسا

کوبارسی " طلایی " شد

■ اعظم فکوری



پائو کوبارسی پس از درخشش در بارسلونا و تیم ملی اسپانیا عنوان "پسر طلایی سال ۲۰۲۶" را از آن خود کرد.

او در جام جهانی ۲۰۲۶ به میزبانی آمریکا، کانادا و مکزیک بهترین بازیکن جوان رقابت ها لقب گرفته بود و به همراه تیم ملی کشورش قهرمان شد. اسپانیایی ها در فینال از سد تیم ملی آرژانتین گذشتند.

گفتنی است که جایزه "پسر طلایی" به بهترین بازیکن زیر ۲۱ سال اروپا تعلق می گیرد.

بازی در تیم اول بارسا

کوبارسی در ۱۸ ژانویه ۲۰۲۴ ، چند روز قبل از تولد ۱۷ سالگی اش برای نخستین بار در تیم اول بارسا به میدان رفت و در سال های ۲۰۲۵ و ۲۰۲۶ قهرمان لالیگا شد.

بازیکنی که نمی خواهد ببازد

مدافع ۱۹ ساله بارسلونا در فصل ۲۰۲۶-۲۰۲۵ در ۴۸ بازی برای این تیم یک گل زد و قهرمان لالیگا شد. او می گوید: " من هرگز نمی خواهم ببازم."

اسکار گارسیا، هافبک و مربی سابق بارسلونا در ژوئیه ۲۰۲۶ گفت که انتظار دارد کوبارسی به یکی از پنج مدافع وسط برتر در تاریخ فوتبال تبدیل شود.

افتخاری بزرگ

پائو کوبارسی در حالی که ۱۹ سال و ۱۷۸ روز از عمرش می گذشت، پس از په له، جوزپه برگومی و لامین یامال، جوان ترین بازیکنی لقب گرفت که در فینال جام جهانی به میدان می‌رفت.

مدافعی زیرک

کوبارسی که علی رغم سن پائین خود از پختگی زیادی برخوردار است، یکی از زیرک ترین مدافعان نسل خودش محسوب می شود. ویژگی هایی مانند دقت، بازیخوانی و شهامت در برخورد با شاخص ترین مهاجمان جهان، او را به مهره ای کلیدی در بارسا و تیم ملی اسپانیا تبدیل کرده است.

قدردان و فروتن

پائو کوبارسی که در خانه ای روستایی در خیرونا به دنیا آمده، اکنون در کنار اسطوره های بارسا به میدان می رود. با این حال او همچنان فردی متواضع باقی مانده است.

کوبارسی می گوید: " من در دهکده ای بسیار کوچک و آرام متولد شده ام. چهار نسل از خانواده ام به تجارت مشغول بودند. سختکوشی به من آموخته که قدر داشته هایم را بدانم و فروتن باشم."

الگوبرداری از پویول و پیکه

او بازیکنانی را به عنوان الگوهای خود انتخاب کرده است: " همیشه بازی های کارلز پویول و جرارد پیکه را تماشا می کردم؛ پویول را به دلیل شخصیت، قدرت رهبری و اینکه از تمام توان خود مایه می گذارد و پیکه را به این علت که می تواند توپ را از خط دفاعی دور کند و بازیکنی باهوش است."

همه مربیانی که با کوبارسی کار کرده اند، توانایی در بازی تحت فشار و دید استراتژیک او را تحسین می کنند.

احساس آرامش

ژاوی هرناندز، سرمربی سابق تیم بارسلونا زمانی چنین گفت: " وقتی کوبارسی پا به توپ می شود احساس آرامش می کنم. او در توزیع توپ عالی عمل می کند و همانند بازیکنان باتجربه تصمیم می گیرد. "



بازیکن استثنایی

لوئیس د لا فوئنته، سرمربی تیم ملی اسپانیا نیز می گوید: " پائو طوری بازی می کند که گویی ده سال در بالاترین سطح به میدان رفته است. قدرت پیش بینی و تعهد تیمی، او را به یک بازیکن استثنایی تبدیل کرده است."

حفظ خونسردی

بازیکن جوان بارسا اعتقاد دارد که مدافعان باید همیشه تمرکز خود را حفظ کنند. او می گوید: " بازیکنانی که در پست من به میدان می روند نباید تعلل کنند. اشتباه خط دفاعی می تواند بسیار خطرناک باشد. به همین دلیل من همیشه خونسردی خودم را حفظ می کنم و قبل از اینکه مهاجم حریف تصمیمی بگیرد ذهن او را می خوانم."

رویارویی با چالش ها

پائو کوبارسی رویارویی با چالش ها را دوست دارد: " عاشق دفاع کردن، برتری در درگیری ها و بیرون بردن توپ از خط دفاعی هستم. وقتی تیم به خوبی سازماندهی شده و ما می توانیم با آرامش از خط دفاعی دست به حمله بزنیم، حقیقتا از بازی خودم لذت می برم. "

اجرای دقیق دستورات مربیان

کوبارسی از اینکه او را با بهترین مدافعان تاریخ فوتبال مقایسه می کنند دچار غرور نمی شود و فقط در اندیشه پیشرفت کردن است: " به چیزهایی که درباره من گفته می شود توجهی ندارم و در تمرینات، دستورات مربیان را با دقت اجرا می کنم تا به مدافع بهتری تبدیل شوم. تنها فرمولی که می شناسم این است که هر روز طوری تلاش کنم که گویی اولین بار است."

تولد در یک دهکده کوچک

کوبارسی در دهکده ای کوچک به نام استانیول در خیرونا واقع در شمال شرقی اسپانیا به دنیا آمد که کمتر از ۲۰۰ نفر سکنه داشت. استانیول فاقد زمین فوتبال و مدرسه بود و بنابراین پائو در دهکده مجاور که ویلابلاریکس نام داشت تحصیلات خود را آغاز کرد.

ثبت نام در باشگاه محلی

رابرت و گلوریا، پدر و مادر کوبارسی پسرشان را در باشگاه فوتبال محلی ثبت نام کردند. جانا ردوندو که اهل آن منطقه بود، به خوبی به یاد دارد که پائو در خط دفاعی بازی می کرد اما پس از طی کردن طول زمین گل می زد.

او می گوید: " ما همیشه با کمک پائو در لیگ به قهرمانی می رسیدیم."

دلداری

پائو و جانا مدت ها هم تیمی بودند. هرچند جانا اکنون به عنوان مدافع در تیم زنان خیرونا بازی می کند، گاهی برای هدایت جوان ترین بازیکنان ویلابلاریکس – که بسیاری از آنها آرزو دارند روزی به کوبارسی تبدیل شوند – به این دهکده بازمی گردد.

جانا که گاهی درون دروازه تیم خود می ایستاد یک بار پس از دریافت گل به گریه افتاد و پائو او را دلداری داد. پائو مدتی بعد گل زد و به همراه جانا به شادی کردن پرداخت.

هم‌تیمی فوق العاده

مردم ویلابلاریکس، کوبارسی را به عنوان یک هم تیمی فوق العاده به یاد دارند. او از کودکی دوست داشت به بارسلونا ملحق شود و الگوهایش لیونل مسی و نیمار بودند.

ردوندو می گوید: " من و پائو به یک مدرسه می رفتیم و او هرگز فکر نمی کرد که بهتر از دیگران است. "

اراده قوی

پائو کوبارسی در سال ۲۰۱۸ در ۱۱ سالگی به تیم جوانان بارسلونا پیوست. گیلبرت جوردانا، مدافع خیرونا می گوید: " پائو بازیکنی خارق العاده محسوب می شد و عبور کردن از او تقریبا غیرممکن بود. او در ضمن قدرت رهبری داشت و نسبت به بسیاری از بازیکنان همسن خودش از اراده ای قوی برخوردار بود. "

تبحر در تکل زدن

جوردانا هنوز توان هم تیمی سابقش در تکل زدن را از یاد نبرده است. او همچنین به یاد دارد که پائو در خارج از زمین فردی آرام بود ولی در میدان شخصیت دیگری داشت.

همین ویژگی ها موجب شد که کوبارسی در دیدارهای زیادی در ترکیب بارسا و تیم ملی اسپانیا قرار بگیرد و در بازی های المپیک ۲۰۲۴ به مدال طلا دست یابد.

جو دوستانه

پائو کوبارسی می گوید: " از کودکی دوست داشتم به بارسلونا ملحق شوم. در این باشگاه علاوه بر پرورش بازیکنان، به شما می آموزند که چگونه به یک انسان بزرگ تبدیل شوید و این مسئله برای من اهمیت زیادی دارد. در بارسلونا جو دوستانه ای میان بازیکنان وجود دارد و همه به یکدیگر کمک می کنند."

بازی های ویدئویی

کوبارسی در خانه اش کنسول بازی نداشت و به همین دلیل تنها حوزه ای که نسبت به هم تیمی های خودش برتری نداشت، بازی های ویدئویی بود. جوردانا می گوید: " پائو فقط زمانی می توانست به بازی ویدئویی بپردازد که ما در خانه دیگران یا در یک رقابت حضور داشتیم. او در این زمینه از همه ما بدتر بود."

توصیه به جوانان

پائو کوبارسی می گوید: " مهم ترین مسئله درباره بازیکنان جوان این است که عجله نکنند و از مسیر حرفه ای خود لذت ببرند. آنها باید به کسب تجربه بپردازند و دوستان جدیدی پیدا کنند. بازیکنان جوان باید در جلسات تمرین و بازی ها از تمام توان خود مایه بگذارند و جاه طلبی خود را برای موفقیت نشان دهند. "

زبان

کوبارسی به زبان کاتالان تکلم می کند. او زمانی که در المپیک ۲۰۲۴ حضور داشت گفت به زبان اسپانیایی تسلط ندارد و به همین دلیل به ندرت مصاحبه می کند.

جدی گرفتن روان درمانی

پائو کوبارسی اعتقاد دارد که بازیکنان باید روان درمانی را جدی بگیرند. او می گوید: " مهم ترین مسئله این است که بازیکنان از نظر روانی به تقویت خود بپردازند. به نظر من وقتی کسی احساس می کند که لازم است درباره مشکلات خودش صحبت کند، نباید مورد قضاوت قرار بگیرد. "

کیهان ورزشی

خداحافظی سامان قدوس از تیم ملی فوتبال ایران



وداع "کریستیانو رونالدو" با تیم ملی فوتبال پرتغال

کیهان ورزشی



زنگ خطر به صدا درآمد

پایان " ماه عسل " آلونسو در لندن

■ آرمین زمانی

با گذشت چندین هفته از مسابقات فصل ۲۰۲۷-۲۰۲۶، بازی‌های ملی ماه نوامبر زمان مناسبی برای توقفی کوتاه و زیر ذره‌بین بردن عملکرد ژابی آلونسو در چلسی به عنوان سرمربی است. اگر بخواهیم به شکلی مختصر بگوییم، بعد از استقبال زیاد از این مربی در تابستان، او هنوز نتوانسته توانایی‌هایش را ثابت کند.

بعد از شروعی خوب در مسابقات فصل با چندین پیروزی، آبی‌ها بین نتایج خوب و بد در نوسان بوده‌اند. این نوسان تا آخرین بازی آنها قبل از تعطیلات ملی هم ادامه داشت و تیم آلونسو مقابل ساندرلند قعر جدولی قرار گرفت و در کمال ناباوری با یک گل شکست خورد. این اتفاق نگرانی‌های زیادی را ایجاد کرده و مشخص است که ماه عسل آلونسو دیگر کاملا به پایان رسیده است.

زنگ خطر

اگر بخواهیم صادق باشیم، اگر دیدار مقابل ساندرلند را تماشا می‌کردید، نمی‌توانستید تشخیص دهید کدام تیم در منطقه سقوط قرار دارد، چرا که ساندرلند کاملا مقابل حریفش برتری داشت و با شایستگی تمام به پیروزی رسید. هواداران چلسی می‌توانند به برخی از تصمیمات داوری، از جمله پنالتی که منجر به برد حریف شد، معترض باشند اما چلسی حرکت خاصی نکرد که برای برتری در چنین مسابقه‌ای کافی باشد.

تیم آلونسو مقابل تیمی که روزهای بدی را سپری می‌کرد و در حالی که یک هفته زمان برای آماده‌سازی داشت، ناتوان به نظر می‌رسید. اگر چه آبی‌ها مالک میدان بودند ولی نتوانستند خلاق ظاهر شوند و پالمر و راجرز هم نتوانستند در یک سوم پایانی مثل همیشه ظاهر شوند. از نظر دفاعی هم تیم آلونسو یک افتضاح مطلق بود و لوی کول‌ویل و وسلی فوفانا کاملا مغلوب برایان بروبی شدند.

بعد از بازی، آلونسو ترجیح داد انگشت اتهام را به سمت بازیکنانش بگیرد و گفت:«اشتباه خودمان بود. سعی کردم راه‌حلی پیدا کنم. اندکی هنگام مالکیت توپ سرعت مان کم بود و مقابل تیمی که خیلی عقب بازی می‌کرد، خیلی صبور بودیم. به اندازه کافی موقعیت خلق نکردیم و خلاقیت



کافی برای خلق موقعیت نداشتیم.»

حرف‌های آلونسو درست است اما اگر چه شکست مقابل تاتنهام باعث بهت همه شد، به نظر می‌رسد این شکست زنگ‌های خطر را به صدا درآورده است.

ترکیب عجیب

عدم تمایل آلونسو به انتقاد از داوری تعجب برخی از هواداران را به دنبال داشت ولی نکته عجیب‌تر ترکیبی بود که این مربی به میدان فرستاد. آلونسو که مقابل یک تیم قعر جدولی بازی داشت به شکل عجیبی تصمیم گرفت با سه هافبک دفاعی پشت خط حمله‌ای بدون مهاجم تخصصی به میدان برود و استوائو که در برابر منچستریونایتد عملکرد خوبی داشت را روی نیمکت بنشاند.

چنین تصمیماتی به طرز قابل توجهی روی عدم خلاقیت تیم نقش داشت، چرا که جوردن هندرسون، موزز کایسدو و رومئو لاویدا نتوانستند توپ را به پالمر و راجرز برسانند و پدرو نتو نیز به عنوان شماره ۹ کاذب تنها بود و اصلا توانایی ایجاد مشکل برای خط دفاع ساندرلند را نداشت تا چلسی نقطه اتکایی در خط حمله نداشته باشد.

حذف استوائو از ترکیب یکی از تصمیمات دوران آلونسو در چلسی بوده و این بازیکن در زمین تیم‌هایی که از نظر فیزیکی قوی هستند، نیمکت‌نشین می‌شود و این باعث ناراحتی هواداران است اما این مسابقه جایی بود که حضور چنین بازیکنی واقعا نیاز بود و راجرز و پالمر می‌توانستند در نبود ژوائو پدرو به عنوان بازیکن شماره ۱۰ بازی کنند. همچنین شروع بازی بدون یک بازیکن شماره ۹ تخصصی هم تصمیم عجیبی بود، چرا که هم دنی ولبک و هم امانوئل امگا روی نیمکت حضور داشتند.

مصدومیت‌ها نیز دست آلونسو را بیشتر بسته است. امی مارتینز، جارل هاتو، جیمی گیتنز، ریس جیمز، مکسنس لاکروی و پدرو همگی مصدوم هستند و مصدومیت جاش آچمپونگ هم آلونسو را مجبور کرد تا از آرایش محبوبش یعنی ۱-۲-۴-۳ دست بکشد. با این حال، با توجه به بازیکنان در دسترس، آلونسو باز هم تیمش را به گونه‌ای به زمین نفرستاد که گزینه اول پیروزی باشد. در مقابل تیمی فیزیکی مثل ساندرلند، بازیکنان سرعتی‌تر می‌توانستند راه‌حل باشند.

تیم ناقص

ناتوانی در استفاده از یک ترکیب ثابت در مسابقات قطعا دوران حضور چند ماهه آلونسو در استمفوردبریج را تحت تاثیر قرار داده و غیبت چندین بازیکن کلیدی نشان داد که ترکیب چلسی چقدر ناقص است، البته نه لزوما از نظر تعداد. چلسی از نظر کیفیت و بازیکنانی که مربی به آنها اعتماد دارد، دچار کمبود است.

نتایج هم نشان دهنده تابستان بدی است که چلسی در بازار نقل و انتقالات سپری کرده است. به جز راجرز، لاکروی و مارتینز، باشگاه تعدادی بازیکن جوان و چند بازیکن کهنه‌کار جذب کرد که تا امروز نتوانسته‌اند تاثیر چندانی داشته باشند و یا نشان دهند در سطحی هستند که از آنها انتظار می‌رود. آلونسو که در روند جذب بازیکن هم نقش داشته، حالا باید مسئولیت این بخش را هم بر دوش بکشد.

مدافعین کناری تیم یعنی مارکو پالسترا و پپ چاواریا هنوز دارند خودشان را با لیگ برتر وفق می‌دهند و هندرسون نیز اگر چه در حد توانش ظاهر شده ولی نباید در ۳۶ سالگی اینقدر مورد نیاز تیم باشد. جیوانی کوئندا، والنتین بارکو، ولبک و امگا نیز با توجه به دقایق اندک حضورشان در زمین گویا از اعتماد کافی مربی برخوردار نیستند.

در این میان، صبر هواداران نیز در مورد برخی از بازیکنان نظیر فوفانا و مالو گوستو در حال به پایان رسیدن است. بسیاری از هواداران این بازیکنان را مازاد می‌دانستند و انتظار داشتند در تابستان به فروش برسند. ناکامی در جذب جایگزین برای انزو فرناندز قبل از جدایی این هافبک با مبلغی کلان به منچسترسیتی در روز پایانی نقل و انتقالات نیز حالا برای تیم مشکل‌ساز شده است. با مصدومیت مجدد جیمز که یک مدافع است، عدم آمادگی لاویا و خستگی ساق‌های هندرسون در روزهای پایانی دوران فوتبالش، نیاز به یک بازیکن شماره ۸ در ترکیب آلونسو به شدت حس می‌شود.

گفته می‌شود که شاید چلسی برای جذب الکس اسکات از بورنموث دست به کار شود که با توجه به توانایی‌هایش گزینه مناسبی برای نیاز چلسی است و چنین اتفاقی در اوایل ژانویه بسیار محتمل است. پیش‌بینی می‌شود چلسی دو هافبک جدید جذب کند و شاید یک بار دیگر به دنبال لامین کامارایی بروند که در روز آخر نقل و انتقالات تابستانی موفق به جذبش نشدند.

اما حتی با جذب چند بازیکن در ژانویه و جدایی چند نفر، این حس وجود دارد که دست کم به یک پنجره نقل و انتقالاتی دیگر نیاز است تا تیمی به وجود بیاید که واقعا برای درازمدت برای رقابت در چند جبهه آماده باشد. در حال حاضر، آلونسو و مدیران باشگاه باید به دنبال مدافعین کناری در کلاس جهانی، یک مدافع میانی و یک مهاجم باشند.

نبود "پدرو "مساوی است با مشکل

مدیران چلسی در یکی دیگر از لحظات بحرانی باشگاه از زمان قبول مالکیت این تیم، آلونسو را به خدمت گرفتند تا سبک بازی را متحول کند و شبیه به تیم بی‌شکست بایرلورکوزنی در بیاورد که قهرمان فصل ۲۰۲۴-۲۰۲۳ بوندس‌لیگا شد. با این حال، تا امروز فقط چندین صحنه کوچک از آن تیم را دیده‌ایم.

آبی‌ها فصل را خوب شروع کردند و این در حالی بود که گل‌های زیادی می‌خوردند ولی با گذشت چندین ماه از آن روزها، دیگر شاهد آن تیم جذاب نیستیم که فوتبالی تهاجمی ارائه می‌داد و از مربی اسپانیایی انتظار می‌رفت بتواند ثبات ایجاد کند.

نکته واضح این است که تیم آلونسو در نبود بهترین گلزنش یعنی پدرو که این روزها مصدوم است، خطر بسیار کمتری دارد و در ۳ بازی از ۵ مسابقه‌ای که پدرو حاضر نبوده، چلسی در گلزنی ناکام بوده و تنها یک بار به پیروزی رسیده است. تنها برد تیم هم مقابل منچستریونایتد در نتیجه اشتباهات حریف به دست آمد و چلسی اصلا قانع‌کننده ظاهر نشده بود.

در نبود پدرو، تیم لندنی خلاقیت و تمام‌کنندگی ندارد. او با حضور مربی جدید تبدیل به یک بازیکن کلیدی شده و هواداران چلسی امیدوارند با پایان بازی‌های ملی، پدرو هم از مصدومیت رها شده باشد. البته این ریسک وجود دارد که اتکای زیاد به پدرو، تیم را تک بعدی کند اما تا زمانی که چلسی در مسابقاتش به پیروزی برسد، کسی به این موضوع اهمیتی نخواهد داد.

استفاده بهینه

برای چلسی و آلونسو اهمیت زیادی دارد که شکست مقابل ساندرلند فقط یک اتفاق باشد و نه شروع مسائلی ناامیدکننده‌تر، آن هم برای باشگاهی که در سال‌های اخیر در جریان فشردگی مسابقات به مشکل می‌خورد. بازگشت چندین بازیکن مصدوم در کنار بازگشت پدرو قطعا نقشی کلیدی برای تیم خواهد داشت.

استفاده بهینه از دومین وقفه بازی‌های ملی، مهم‌ترین کاری است که آلونسو باید انجام دهد، چرا که ماه عسل او حالا دیگر با قطعیت به پایان رسیده است. وی در مصاحبه‌ای در مورد عملکردش گفته است:«می‌توانست بهتر باشد. پیشرفت کرده‌ایم ولی می‌خواهیم ثبات بیشتری داشته باشیم.»

آلونسو می‌تواند به این نکته اشاره کند که چلسی همچنان در رده پنجم لیگ برتر قرار دارد و چیزی که او در مجموع نشان داده خیلی بهتر از پایانی بود که چلسی در فصل ۲۰۲۶-۲۰۲۵ رقم زد.

چلسی می‌تواند در بازی‌های پیش رویش مقابل لیدز، ناتینگهام فارست و کریستال‌پالاس به پیروزی برسد و این فرصت را دارد که تا قبل از کریسمس به ثبات مدنظر دست یابد. آنها در آن بازه باید با لیورپول، منچسترسیتی و استون‌ویلا بازی کنند و اگر به ریتم درست نرسیده باشند، آلونسو تا قبل از پایان سال درگیر مشکلاتی جدی خواهد شد، چیزی که هیچ کس در تابستان فکرش را هم نمی‌کرد.

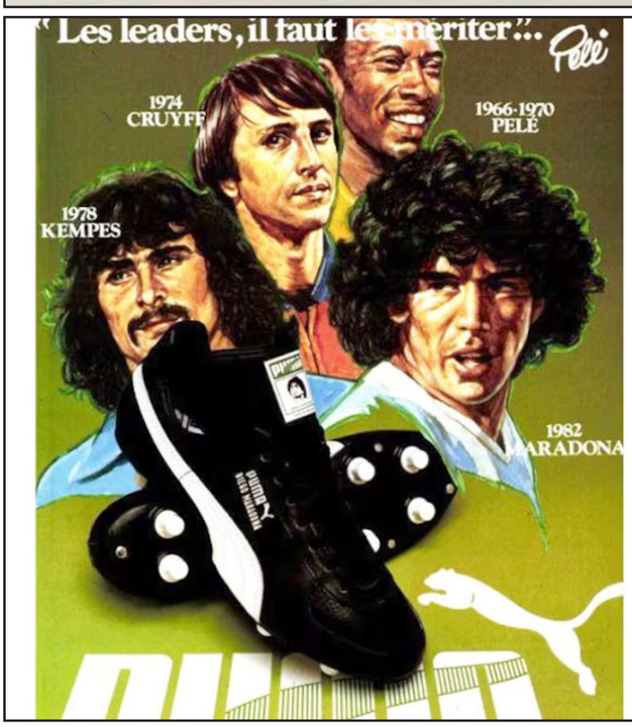


امباپه، نایکی و آدیداس چگونه بازار تجهیزات ورزشی را شکل می‌دهند؟

نبرد میلیارد دلاری بر سر آینده فوتبال

■ طاهر شاهین









برندهای تازه‌وارد با تکیه بر چهره‌های جهانی به دنبال تصاحب جایگاهی در بازار فوتبال هستند. تازه‌ترین نمونه، همکاری برند سوئیسی «آن» با کیلیان امباپه است اما جلب توجه اولیه همه‌چیز نیست.

بازاری ۱۶ میلیارد دلاری؛ رقابت سه غول و ظهور رقبای تازه

ارزش بازار جهانی کالاها و تجهیزات فوتبال، بر اساس برآوردهای تحقیقات صنعتی، سالانه حدود ۱۶/۳ میلیارد دلار است و نزدیک به یک‌سوم این درآمد از محل کفش‌های ورزشی به دست می‌آید. پیش‌بینی می‌شود ارزش این بازار تا سال ۲۰۳۴ به دو برابر رقم کنونی برسد. با کسب‌وکاری عظیم روبرو هستیم که سه غول باسابقه، یعنی نایکی، آدیداس و پوما، بر آن سلطه دارند؛ در حالی که شمار فزاینده‌ای از رقبای دیگر نیز تلاش می‌کنند با جذب ورزشکاران سرشناس و چهره‌های تاثیرگذار، وارد این عرصه شوند و نام برند خود را بر سر زبان‌ها بیندازند.

آنا ایزابل خیمنس-زارکو، استاد دانشکده اقتصاد و کسب‌وکار دانشگاه بارسلونا، می‌گوید: «جذب یک چهره شناخته‌شده، سریع‌ترین راه برای افزایش آگاهی عمومی از یک برند است.» امروزه این راهبرد معمولا با عنوان بازاریابی از طریق اینفلوئنسرها شناخته می‌شود؛ هرچند خود این ایده، به‌هیچ‌وجه پدیده‌ای تازه نیست.

در اواسط قرن بیستم، زمانی که تبلیغات در فوتبال ممنوع بود، بازیکنان از کفش‌هایی استفاده می‌کردند که سه خط روی آنها دیده می‌شد؛ سه خطی که بعدها به نمادی جدایی‌ناپذیر از برند آدیداس تبدیل شد. در دهه ۱۹۵۰، این شرکت آلمانی به لطف نوآوری در تولید تجهیزات ورزشی و قراردادهای حمایتی با تیم‌های ملی بزرگ و رویدادهای مهم ورزشی، تقریبا بدون رقیبی جدی در صدر بازار قرار داشت.

از آدیداس و پوما تا ظهور برندهای ایتالیایی و آسیایی

برندهای کمی توان رقابت با آدیداس را داشتند تا اینکه رقیبش، پوما، که رودولف داسلر، یکی از بنیانگذاران آدیداس، آن را تاسیس کرده بود، در دهه‌های ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ حضور خود را به شکلی محسوس در بازار تثبیت کرد. پوما سفیران تبلیغاتی فوق‌العاده‌ای نیز در اختیار داشت. پله، اوزه‌بیو، دیه‌گو مارادونا، ماریو کمپس و یوهان کرویف از جمله ستارگانی بودند که کمک کردند کفش‌های فوتبال به قطعاتی نمادین در فرهنگ ورزشی تبدیل شوند.

دهه‌های ۱۹۸۰ و ۱۹۹۰ فضای رقابتی بسیار گسترده‌تری را به همراه آوردند. برندهای ایتالیایی مانند کاپا، که با طراحی لباس‌های نوآورانه برای باشگاه‌هایی همچون یوونتوس و بارسلونا توجه‌ها را به خود جلب کرده بود، در کنار برندهای لوتو و دیادورا بیش از گذشته مطرح شدند. دیادورا به‌ویژه با همکاری ستارگانی مانند رود گولیت و آندری شوچنکو به موفقیت دست یافت.

از آسیا نیز برند میزونو وارد رقابت شد و با توسعه حمایت‌های مالی محلی و همکاری با ستارگان بین‌المللی همچون ریوالدو و روبرتو کارلوس دامنه فعالیت خود را گسترش داد. آمبرو نیز به یکی از قدرت‌های مهم این صنعت تبدیل شد و تامین لباس تیم ملی انگلیس، باشگاه‌های لیورپول و منچستریونایتد و همچنین تیم ملی برزیل را بر عهده گرفت؛ همان تیمی که در جام جهانی ۱۹۹۴ آمریکا به قهرمانی رسید. آن تیم ملی برزیل، به‌ویژه، توجه نایکی را به خود جلب کرد.

نایکی و الگوی مایکل جردن؛ ورود به قلب فرهنگ عامه

شرکت آمریکایی نایکی پیش از آن، با همکاری پیشگامانه خود با مایکل جردن، صنعت



بسکتبال را متحول کرده و از این فوق‌ستاره NBA یک برند جهانی ساخته بود. نایکی همزمان سرمایه‌گذاری‌های بزرگی در فوتبال انجام می‌داد؛ بازیکنانی مانند روماریو و پائولو مالدینی را به خدمت گرفته و با باشگاه‌هایی همچون آرسنال قرارداد همکاری امضا کرده بود اما مدیران این شرکت به دنبال قراردادی بودند که جایگاه نایکی را در فوتبال به شکلی بنیادین تغییر دهد.

فیل نایت، بنیانگذار نایکی، هدف روشنی داشت: "من تیم ملی برزیل را می‌خواهم."

راهبرد نایکی بازتاب همان الگویی بود که این شرکت در بسکتبال و با مایکل جردن به کار گرفته بود. در گام نخست، نایکی می‌خواست بهترین بازیکنان جهان از محصولات این برند استفاده کنند. رونالدو نیز بعدها به یکی از بزرگ‌ترین سفیران فوتبالی این شرکت تبدیل شد.

در گام دوم، نایکی می‌خواست برند خود را به بخشی از فرهنگ عامه تبدیل کند. برای دستیابی به این هدف، کمپین‌های تبلیغاتی فراموش‌نشدنی‌ای طراحی کرد؛ از جمله تبلیغی با حضور اریک کانتونا در یک آمفی‌تئاتر رومی و حضور ستارگان بین‌المللی فوتبال در یک فرودگاه، در آستانه جام جهانی ۱۹۹۸.

این شرکت همچنین الگوهای نوآورانه‌ای برای قراردادهای حمایتی معرفی کرد. همان‌طور که جردن به چیزی بسیار فراتر از ورزشکاری تبدیل شد که صرفا کفش‌های ورزشی را تبلیغ می‌کرد و با ایجاد یک امپراتوری تجاری ثروت عظیمی به دست آورد، همکاری نایکی با تیم ملی برزیل نیز در آن زمان به بزرگ‌ترین قرارداد حمایت مالی در تاریخ فوتبال تبدیل شد.

عصر تازه رقابت؛ غول‌های قدیمی و مدعیان جدید

از آن زمان تاکنون، بازار به‌شدت تغییر کرده است ولی نایکی، آدیداس و پوما همچنان بازیگران مسلط این صنعت به شمار می‌روند. تداوم موفقیت آنها نشان‌دهنده توانایی‌شان در سازگار شدن با انتظارات متغیر مصرف‌کنندگان و رابطه در حال تحول میان ورزشکاران و برندهاست.

در همین حال، شرکت‌های تازه‌وارد به دنبال یافتن راه‌هایی برای تثبیت جایگاه خود در فوتبال هستند و اغلب با استفاده از قراردادهای تبلیغاتی با فوق‌ستاره‌ها، تلاش می‌کنند در کوتاه‌ترین زمان ممکن تاثیری چشمگیر بر بازار بگذارند.

برخی از این شرکت‌ها راهبردهای متفاوتی را دنبال می‌کنند. برای مثال، کیپستا با آنتوان گریزمان همکاری کرده است تا تجهیزات باکیفیت فوتبال را با قیمت‌هایی در دسترس طیف گسترده‌تری از مصرف‌کنندگان عرضه کند. اسکچرز نیز در همین حال، هری کین را به چهره اصلی کسب‌وکار رو به رشد فوتبالی خود تبدیل کرده است؛ اقدامی که با هدف ورود قدرتمند این غول تولید کفش به بازار فوتبال صورت گرفته است.

آندر آرمور رویکرد گزینشی‌تری را در پیش گرفته و با بازیکنانی مانند فران تورس و آنتونیو رودیگر همکاری می‌کند.

تازه‌ترین تحول بزرگ در این عرصه، پیوستن کیلیان امباپه به برند سوئیسی پوشاک و تجهیزات ورزشی "آن (ON) " است. این شرکت که پیش از این در رشته‌های دوومیدانی و تنیس جایگاه تثبیت‌شده‌ای داشت، اکنون با جذب یکی از بزرگ‌ترین ستارگان جهانی فوتبال، تلاشی بلندپروازانه را برای ورود به این بازار آغاز کرده است.

امباپه و برند «آن»؛ موجی از توجه جهانی

اعلام این همکاری بلافاصله واکنش گسترده‌ای در پی داشت. خرده‌فروشی بین‌المللی تجهیزات ورزشی JD Sports گزارش داد که جست‌وجوهای اینترنتی درباره برند «آن» پس از اعلام این خبر ۱۹۲۵ درصد افزایش یافته است.

علاقه عمومی به این برند همچنین از شناخته‌شدگی قبلی آن در رشته‌های ورزشی دیگر، به‌ویژه دوومیدانی و تنیس، سود برد؛ حوزه‌هایی که این شرکت در آنها از پیش حضور قدرتمندی داشته است.

ارزش سهام شرکت «آن» نیز طی ۲۴ ساعت پس از اعلام این خبر تا ۷ درصد افزایش یافت.

خیمنس-زارکو در توضیح این اتفاق می‌گوید: "ورود به بازار فوتبال با ورزشکاری مانند امباپه به برندی که در این حوزه خاص تقریبا ناشناخته است، امکان می‌دهد توجه بسیار گسترده‌ای را به خود جلب کند. وقتی امباپه از محصولات یک برند استفاده می‌کند، مردم به‌طور طبیعی کنجکاو می‌شوند بدانند او چه چیزی می‌پوشد، چرا آن شرکت را انتخاب کرده و چه کسانی پشت برندی هستند که توانسته چنین همکاری برجسته‌ای را به دست آورد."

هیجان اولیه، موفقیت بلندمدت را تضمین نمی‌کند

برای برند «آن» و امباپه، تیتر شدن در رسانه‌ها و جلب توجه عمومی فقط آغاز راه است. همکاری میان این دو، بسیار فراتر از یک قرارداد تبلیغاتی متعارف است.

این شرکت با الگوبرداری از مدلی که پیش‌تر با راجر فدرر، اسطوره تنیس، به کار گرفته بود، امباپه را نیز به سهام‌دار و شریک خلاق خود تبدیل می‌کند. "آن" رویکرد مشابهی را در همکاری با زندایا، بازیگر سرشناس بین‌المللی، نیز دنبال کرده است.

هدف این همکاری، همان‌طور که فوق‌ستاره رئال مادرید در مراسم اعلام آن بیان کرد، این است که "چیزی کاملا جدید بسازیم."

اما در دنیای فوق‌العاده به‌هم‌پیوسته امروز، جلب توجه مردم تنها نیمی از مسیر رقابت است.

خیمنس-زارکو می‌گوید: "شبکه‌های اجتماعی این امکان را فراهم می‌کنند که با سرعتی باورنکردنی به مخاطبان جهانی دسترسی پیدا کنید ولی همان‌طور که توجه‌ها به‌سرعت جلب می‌شوند، می‌توانند به همان سرعت نیز از بین بروند."

به بیان دیگر، برندها باید موج اولیه تبلیغات و توجه رسانه‌ای را به علاقه‌ای پایدار در میان مصرف‌کنندگان تبدیل کنند.

رندی کونیک، تحلیلگر سهام در موسسه جفریز، می‌گوید: "ورود به بازار فوتبال یکی از پرهزینه‌ترین مسیرهاست اما اعتبار و مقبولیت را نمی‌توان صرفا با پول خرید."

این همان چالشی است که "آن" و دیگر برندهای تازه‌وارد با آن روبرو هستند. پس از هیجان اولیه، کار بسیار دشوارتری آغاز می‌شود: ساختن کسب‌وکاری پایدار و ماندگار.

خیمنس-زارکو توضیح می‌دهد: "وقتی برندی وارد بازاری جدید می‌شود، باید ثابت کند محصولاتش واقعا از کیفیتی برخوردارند که وعده داده است. در غیر این صورت، ممکن است در ابتدا حجم عظیمی از توجه عمومی و تبلیغات نصیب آن شود ولی تصویر و اعتبار برند سرانجام کمرنگ خواهد شد. در چنین شرایطی، کل کمپین تبلیغاتی ممکن است به شکست منتهی شود."

به همین دلیل است که برندهای تازه‌وارد تلاش می‌کنند کمپین‌های بازاریابی خود را با برنامه‌های مشخص و عملی برای توسعه بلندمدت محصولات همراه کنند.

فناوری و نوآوری؛ سلاح برندهای تازه‌وارد

برای مثال، برند "آن" بر فناوری نوآورانه LightSpray تاکید دارد؛ فرایندی رباتیک در تولید کفش که طی آن، یک رشته پیوسته از الیاف با استفاده از دستگاهی مخصوص روی ساختار کفش پاشیده می‌شود و کل این فرایند تنها چند دقیقه طول می‌کشد. نتیجه، طراحی فوق‌سبکی است که قرار است همچون پوست دوم به پای مصرف‌کننده بچسبد و با آن هماهنگ شود.

در همین حال، اسکچرز از سال ۲۰۲۳ به بعد، مجموعه کفش‌های فوتبال خود را گسترش داده است. مدل SKX این برند که هری کین آن را تبلیغ می‌کند، بر کنترل توپ و دقت در بازی تمرکز دارد. در مقابل، خط تولید Razor سرعت و عملکرد سبک‌وزن را هدف گرفته است و بازیکنانی همچون محمد قدوس و آنتونی الانگا از سفیران آن به شمار می‌روند.

این محصولات با هدف عرضه فناوری‌های جدید و ویژگی‌های عملکردی پیشرفته به بازار طراحی شده‌اند؛ محصولاتی که می‌توانند جایگزین‌هایی معتبر و قابل‌اعتماد در برابر برندهای باسابقه در اختیار مصرف‌کنندگان قرار دهند.

اثر تکرارنشدنی

هر بحثی درباره موفقیت‌های استثنایی در بازاریابی ورزشی، سرانجام به همکاری مایکل جردن و نایکی در دهه ۱۹۸۰ بازمی‌گردد.

این همکاری برای هر دو طرف، یعنی شرکت و فوق‌ستاره بسکتبال، امپراتوری‌ای چند میلیارد دلاری ایجاد کرد. همچنین به تثبیت الگویی کمک کرد که بر اساس آن، ورزشکاران بسیار فراتر از چهره‌هایی می‌روند که صرفا در ازای دریافت پول، محصولات یک شرکت را تبلیغ می‌کنند. آنها می‌توانند از طریق مالکیت سهام، مشارکت در تصمیم‌های خلاقانه و دیگر توافق‌های تجاری، نقشی فعال در رشد و توسعه کسب‌وکار داشته باشند.

برندهای دیگر نیز تلاش کرده‌اند این الگو را تکرار کنند اما فضای فرهنگی امروز با شرایط آن دوران تفاوت زیادی دارد.

این پدیده را چنین توصیف کرده‌اند: «آنچه در آن زمان اتفاق افتاد، یک تحول پیشگامانه بود؛ سرمایه‌گذاری روی یک ورزشکار جوان، پذیرفتن تصویر شورشی و متفاوت او و ساختن چیزی کاملا متفاوت در اطراف شخصیتش."

آیا امباپه می‌تواند مایکل جردن بعدی باشد؟

بلندپروازی‌های برند «آن» شباهت‌هایی با راهبرد نایکی در همکاری با جردن دارد ولی شرایط امروز یکسان نیست.

دیوید سوارتز، تحلیلگر موسسه مورنینگ‌استار، پرسش مهمی را درباره قراردادهای تبلیغاتی بزرگ با چهره‌های سرشناس مطرح کرده است: آیا این همکاری واقعا ارزش سرمایه‌گذاری انجام‌شده را دارد؟

پاسخ به این پرسش به زمان نیاز دارد. در نهایت، موفقیت چنین قراردادی به اتفاقاتی بستگی خواهد داشت که پس از فروکش کردن موج اولیه تبلیغات رخ می‌دهند.

خیمنس-زارکو معتقد است اگر جایگاه قدرتمند یک برند با محصولات باکیفیت، بازخورد مثبت مشتریان و نقدهای مطلوب پشتیبانی شود، این همکاری می‌تواند به افزایش معنادار فروش منجر شود.

این همان آزمون واقعی پیش روی "آن" و دیگر برندهایی است که تلاش می‌کنند غول‌های باسابقه بازار کفش فوتبال را به چالش بکشند.

تنها گذشت زمان مشخص خواهد کرد که آیا این تازه‌واردها می‌توانند سهم قابل‌توجهی از بازاری را به دست آورند که ورود به آن هم فوق‌العاده پرهزینه است و هم فرصت‌های تجاری فراوانی در اختیار شرکت‌ها قرار می‌دهد یا خیر. آنها همچنین باید ثابت کنند سرمایه‌گذاری‌های عظیم‌شان روی جذب ورزشکاران فوق‌ستاره، می‌تواند بازدهی پایدار و بلندمدت ایجاد کند.

در نهایت، جذب یک فوق‌ستاره جهانی ممکن است دروازه ورود یک برند به بازار را باز کند اما حفظ جایگاه و مرتبط ماندن با نیازهای مصرف‌کنندگان، به چیزی بسیار دشوارتر نیاز دارد: عرضه محصولات باکیفیت، برآورده کردن انتظارات مشتریان و زنده نگه داشتن علاقه هواداران، مدت‌ها پس از آنکه تیترهای خبری از یادها رفته‌اند.

پیدا کردن مایکل جردن بعدی یک موضوع است؛ ساختن امپراتوری تجاری‌ای در ابعاد امپراتوری جردن، موضوعی کاملا متفاوت.

چرا پیوستن ستاره منچستریونایتد به رئال‌مادرید خطرناک است؟

ریسک بزرگ گابریل

■ زمانی

از زمانی که جی‌جی گابریل در ماه سپتامبر به سران منچستریونایتد خبر داد که قصد ترک این باشگاه را دارد، تمام باشگاه‌های بزرگ اروپایی به دنبال او بودند. بارسلونا، پاری‌سن‌ژرمن و بایرن‌مونیخ همگی به دنبال این بازیکن بودند و مدیران منچستریونایتد نیز تمام تلاش خود را کردند تا نظر گابریل را عوض کنند.

در مقطعی این طور به نظر می‌رسید که بارسلونا در نبرد برای جذب این بازیکن پیروز خواهد شد، چرا که گابریل چندین هفته در این شهر با مربی شخصی تمرین کرد اما حالا گفته می‌شود که رقیب دیرینه آبی و اناری‌ها گوی سبقت را در مسیر جذب این بازیکن ربوده و با گابریل ۱۶ ساله بر سر امضای قراردادی طولانی‌مدت به توافق رسیده است.



گابریل تا پایان فصل ۲۰۲۷-۲۰۲۶ در خدمت آکادمی منچستریونایتد است ولی رئال قصد دارد این انتقال را در ماه ژانویه نهایی کند. قطعا تیمی بزرگ‌تر از رئال‌مادرید وجود ندارد و تصمیم گابریل برای ترک منطقه امنش در اولدترافورد و رفتن به سانتیاگو برنابئو از اعتماد به نفس بالای این بازیکن حکایت دارد.

شنیده‌ها حاکی از این است که رئال به این خاطر تبدیل به گزینه اول گابریل شد که مسیری واضح برای رسیدن به تیم اصلی برای این بازیکن ترسیم کرده بود. با این حال، کافی است نگاهی به تاریخچه باشگاه رئال در مورد بازیکنان جوان بیندازیم تا متوجه خطری شویم که گابریل را تهدید می‌کند. او در پایتخت اسپانیا برای قرار گرفتن در ترکیب باید نسبت به هر تیم دیگری که خواهان او بود و همین منچستریونایتد، رقابت بیشتری کند.

اگر چه پوشیدن پیراهن سفید رئال‌مادرید برای هر بازیکن افتخاری است اما فشار زیادی به همراه دارد. گابریل پا جای پای لیست بلندبالای بازیکنان موفق آکادمی در تیم اصلی نمی‌گذارد، بلکه به باشگاهی رفته که در سال‌های اخیر تبدیل به قبرستانی برای بازیکنان جوان و بااستعداد بوده است.

الگوها

لیست بازیکنان آکادمی رئال‌مادرید که در تیم اصلی این باشگاه موفق بودند، خیلی کوتاه‌تر از بازیکنان ناکام است. نمونه برجسته این موفقیت، کاسمیرو است که خیلی سریع به تیم دوم باشگاه فرستاده شد تا با فوتبال اروپا سازگار شود. این هافبک برزیلی که در سال ۲۰۱۳ از سائوپائولو به مادرید آمده بود، ۱۵ بازی برای تیم دوم انجام داد و در مسیر حرفه‌ای خود با رئال توانست ۵ لیگ قهرمانان را فتح کند و در نهایت نیز با ۷۰ میلیون یورو به منچستریونایتد فروخته شد.

در این میان فده والورده نیز سه سال بعد از کاسمیرو با مبلغ تنها ۵ میلیون یورو از پنارول خریداری شد و او هم توانست در دوران پرشکوه مادریدی‌ها به یک هافبک در کلاس جهانی تبدیل شود و حالا هم کاپیتان باشگاه است اما دو بازیکنی که گابریل باید الگوی خودش قرار دهد وینیسیوس جونیور و رودریگو هستند. هر دوی آنها بعد از ۱۸ سالگی از فلامینگو و سانتوس به رئال‌مادرید پیوستند و مجموعا چیزی در حدود ۹۰ میلیون یورو هزینه داشتند. هیچ کدام از این دو بازیکن مدت زیادی در تیم دوم نماند و تا فصل ۲۰۲۲-۲۰۲۱ از بازیکنان کلیدی تیم بودند و تا امروز در کنار هم ۱۳ قهرمانی کسب کرده‌اند که شامل سه قهرمانی در لالیگا و دو قهرمانی در لیگ قهرمانان می‌شود.

وینیسیوس بیشتر تاثیرگذار بوده و در ۳۸۷ بازی توانسته ۲۳۲ گل بزند. او می‌تواند ادعا کند که یکی از بهترین بازیکنان نسل خودش است و با بدشانسی در مراسم توپ طلای سال ۲۰۲۴ در رتبه دوم قرار گرفت. این دستاوردی است که گابریل هم بدون شک دوست دارد به آن برسد.

با این وجود، همه چیز به این سادگی نیست. وینیسیوس و رودریگو این روزها هر دو آینده‌ای نامشخص در رئال‌مادرید دارند و هر یک به نحوی درگیر مشکلاتی هستند. گابریل باید بداند که در بزرگترین باشگاه فوتبالی سیاره، هیچ تضمینی برای حضور طولانی مدت در تیم وجود ندارد، حتی اگر او بتواند برخلاف احتمالات عمل کند و تبدیل به یکی از بازیکنان اصلی و کلیدی تیم شود.

چهره جدید تیم دوم

از جونی کالافات به عنوان مغز متفکر استراتژی رئال برای جذب بازیکنان جوان با استعداد نام برده می‌شود. این استعدادیاب برزیلی کسی است که به رئالی‌ها کمک کرد تا در مسیر جذب بازیکنانی نظیر ادواردو کاماوینگا، جود بلینگام و آردا گولر، رقیبان را شکست دهند و این بازیکنان حالا در تیم اصلی هستند و توانسته‌اند نشان دهند که ارزش مبلغی که برایشان پرداخت شده را داشته‌اند.

با این حال دو نفر هم نتوانستند موفق شوند. کالافات یک بار دیگر از نفوذ خود در آمریکای جنوبی استفاده کرد و اندریک و فرانکو ماستانتونو را به مادرید آورد. اندریک از زمان آمدنش از پالمیراس در سال ۲۰۲۴ تنها در ۹ بازی از ابتدا در ترکیب بوده و ماستانتونو هم در اولین فصل حضورش در مادرید ۱۱ بازی انجام داد و بعد از ناکامی حالا به طور قرضی در فیورنتینا توپ می‌زند.

از اندریک به عنوان امید بزرگ بعدی رئال در خط حمله یاد می‌شد، چرا که در پالمیراس او را با رونالدو نازاریو مقایسه می‌کردند. با این حال، این بازیکن ۲۰ ساله نتوانست زیر نظر کارلو آنچلوتی و ژابی آلونسو به قدر کافی به میدان برود و در نتیجه به طور قرضی به لیون رفت. با وجود این ژوزه مورینیو، مربی فعلی، از آینده درخشان این بازیکن سخن گفته اما هنوز هم به قدر کافی به مهاجم برزیلی بازی نمی‌رسد.

چندین بازیکن کاملا ناکام هم در میان ستاره‌های جوان رئال دیده می‌شوند، بازیکنانی نظیر رینیر ژسوس و تاکه‌فوسا کوبو که هیچ یک حتی یک دقیقه هم در سطح بزرگسالان برای رئال بازی نکردند. ژسوس یک اتلاف هزینه ۳۰ میلیون یورویی بود که از فلامینگو خریداری شد و کوبو که به " مسی ژاپنی " معروف شده بود، نتوانست در مسیر کسب یکی از سه جایگاه بازیکنان غیراروپایی لیست باشگاه جا بگیرد.

البته انتظارات از گابریل کمتر خواهد بود، چون او به طرز قابل توجهی از بازیکنانی که ذکر شد در زمان اولین حضورشان در مادرید، جوان‌تر است. گابریل در آغاز چهره جدید تیم دوم خواهد بود تا در سطح سوم فوتبال اسپانیا تجربه بیشتری به دست بیاورد اما این زمان اضافه‌ای که به او برای سازگار شدن داده خواهد شد هم تضمین‌کننده موفقیت نیست.

بازیکنی که گابریل باید در موردش تحقیق کند مارتین اودگارد است. هافبک نروژی که حالا کاپیتان تیم قهرمان آرسنال است اما این بازیکن ۲۷ ساله که در ژانویه ۲۰۱۵ و در ۱۶ سالگی به رئال پیوست، بیش از هر کسی برای رسیدن به بالاترین سطح فوتبال به زمان نیاز داشت.

اودگارد در ماه می همان سال تبدیل به جوان‌ترین بازیکن تاریخ باشگاه شد که برای تیم اصلی به میدان می‌رود ولی در طول ۶ سال بعدی تنها ۱۱ بار برای تیم اصلی به میدان رفت و سه بار به طور قرضی به باشگاه‌های دیگر فرستاده شد. انتقال قرضی چهارم در سال ۲۰۲۱ و به آرسنال بود و در نهایت منجر به جدایی دائمی این بازیکن شد. او در مورد روزهای سختش در مادرید می‌گوید:«دیگر مثل سابق با لذت بازی نمی‌کردم. بیش از حد نگران بودم که مرتکب اشتباه نشوم. بعد از چند سال دیگر پیشرفت هم نمی‌کردم. رسانه‌ها به خاطر این که بلافاصله انتظارات را برآورده نکرده بودم، فشار زیادی به من می‌آوردند. تبدیل به یک هدف آسان برای انتقاد شده بودم. به خاطر دارم که یک روزنامه تیتر زده بود. مارتین اودگارد باید همین حالا نشان بدهد که می‌تواند بدرخشد یا نه و من در آن زمان تنها ۱۸ سال داشتم.»

ناراحت‌کننده خواهد بود اگر اتفاق مشابهی برای گابریل بیفتد، چرا که استعداد او حتی از اودگارد هم بیشتر است.

انتخاب آخر

منصفانه است اگر بگوییم شانس گابریل برای شکستن رکورد اودگارد به عنوان جوان‌ترین بازیکن حاضر در زمین برای رئال‌مادرید به صفر میل می‌کند. این در حالی است که او به خاطر چند پسته بودن می‌تواند در هر دو گوشه و به عنوان مهاجم دوم یا بازیکن شماره ۱۰ بازی کند. وقتی مورینیو به رئال‌مادرید بازگشت، صاحب ترکیبی شد که عمق بیشتری نسبت به تیمی داشت که در سال ۲۰۱۳ ترک کرده بود.

مربی پرتغالی در گوشه‌ها می‌تواند روی وینیسیوس و رودریگو (البته بعد از پایان مصدومیت رباط صلیبی)، یان دیومانده که با مبلغ رکوردشکن ۱۴۰ میلیون یورو خریداری شده، براهیم دیاز و اندریک حساب کند. گولر و برناردو سیلوا که در تابستان به طور رایگان جذب شد نیز می‌توانند در صورت نیاز در گوشه راست به میدان بروند. ماستانتونو نیز از فصل بعد به جمع این بازیکنان اضافه می‌شود، چون فیورنتینا بند خریدی در قرارداد قرضی این مهاجم آرژانتینی قرار نداده است.

در مرکز خط حمله کیلیان امباپه جایگاهی ثابت دارد و فوق‌ستاره تیم است و کارلوس اسپی نیز مهاجم جایگزین او محسوب می‌شود. پشت سر امباپه هم بلینگام به عنوان موتور محرکه تیم مورینیو عمل می‌کند که یک بازیکن شماره ۱۰ کامل است که گل‌های زیادی می‌زند. با این اوصاف گابریل فکر می‌کند در کدام قسمت زمین می‌تواند به میدان برود؟ حتی اگر وینیسیوس و رودریگو در پایان فصل از رئال جدا شوند، او باز هم انتخاب آخر مربی خواهد بود.

صبوری

گابریل قرار نیست با مربی ای کار کند که به بازی دادن به جوانان معروف است. مورینیو در بیشتر باشگاه‌هایی که کار کرده، به خاطر عدم استفاده از بازیکنان جوان آکادمی مورد انتقاد قرار گرفته است. در منچستریونایتد او به ۶ بازیکن آکادمی اولین بازی‌شان در تیم اصلی را داد اما بعدها فقط به یکی از آنها به طور دائمی میدان داد که اسکات مک‌تومینای بود.

جاشوا بوهوی، مهاجم انگلیسی که سه ماه بعد از انتصاب مورینیو در ماه می ۲۰۱۶ از برنتفورد به تیم ذخیره‌های منچستریونایتد آمد، خیلی زود فهمید که زیر نظر مربی پرتغالی رشد بیشتری نخواهد کرد. او می‌گوید:«وقتی مورینیو در تیم بود، به من، گرینوود، آنخل گومز یا تاهیت چونگ هیچ فرصتی داده نشد. این طور نبود که رفتار خوبی با من نداشته باشد اما به نظر نمی‌رسید که زیر نظر او مسیری مشخص برای پیشرفت داشته باشم. در تمرینات او هیچوقت با من صحبت نمی‌کرد و گاهی نمی‌فهمیدم چه می‌خواهد. حس می‌کردم نمی‌شود سمت او رفت. اگر در تمرینات خوب بودم، از من حمایت نمی‌کرد. اگر هم باید چیزی را بهتر می‌کردم، باز شرایط مشابه بود.»

اگر گابریل به خاطر فرصت‌های کم حضورش در ترکیب زیر نظر مایکل کاریک ناراحت بود - چیزی که در مورد آن شایعه‌های زیادی وجود دارد - پس قطعا مورینیو این بازیکن را دیوانه خواهد کرد. همچنین گفته می‌شود که گابریل جوان حس می‌کرده که یونایتد مدرن دیگر جایی در میان تیم‌های بزرگ اروپا ندارد که برآورد درستی است اما از نظر محبوبیت و قدرت تبلیغاتی، یونایتد هنوز هم بعد از رئال‌مادرید در رده دوم است.

اگر گابریل تصمیم گرفته بود خودش را در لیگ برتر ثابت کند و نشان دهد که می‌تواند تیمی مشکل‌دار را به سمت موفقیت ببرد، می‌توانست به راحتی در بیست و چند سالگی به عنوان ستاره‌ای آماده درخشش به رئال‌مادرید منتقل شود ولی در حال حاضر گابریل ماموریتی غیرممکن را پیش روی خودش می‌بیند.

داریم در مورد استعداد نسلی صحبت می‌کنیم. گابریل در تمام عمر فوتبالی خود از همتایانش برتر بوده است و سال گذشته با شایستگی جایزه بهترین بازیکن سال لیگ برتر زیر ۱۸ ساله‌ها را به خاطر زدن ۲۳ گل در ۲۳ بازی گرفت اما ترک یونایتد به دنبال درخشش در رئال‌مادرید در این سن پایین، ریسکی است که به سادگی می‌تواند نتیجه عکس داشته باشد.

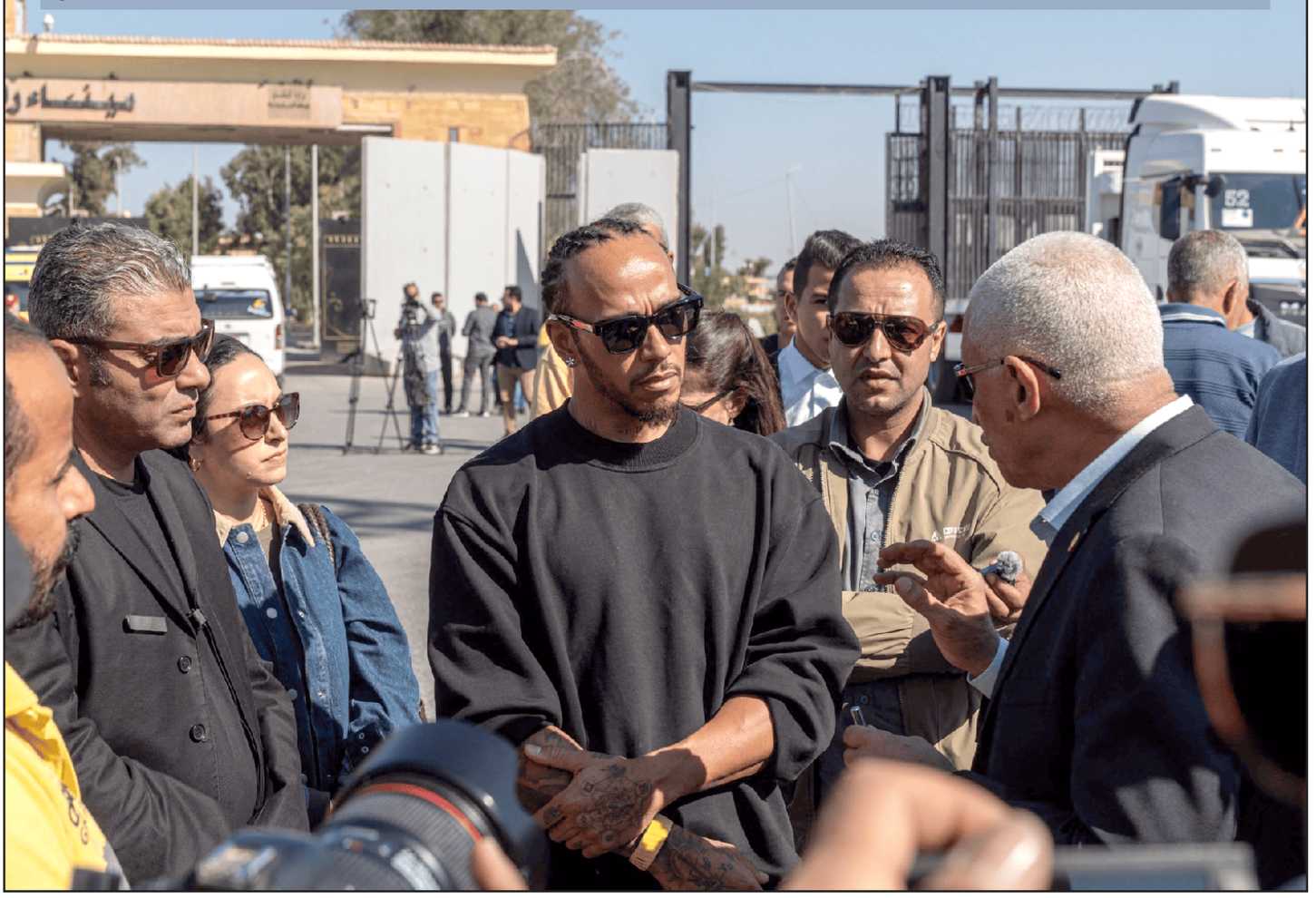
رایان گیگز، اسطوره باشگاه در گفت وگو با ریو فردیناند در مورد این بازیکن می‌گوید:«تا اینجای مسیر حرفه‌ای گابریل همه چیز خوب پیش رفته است. چرا باید در این مسیر اختلال ایجاد کرد؟ او در مسیر درستی بود. من در ۱۵ سالگی تمرین می‌کردم و تا دو سال بعد از آن برای تیم اصلی بازی نکردم. باید صبور باشید و به نظر می رسد که بازیکنان این نسل اصلا صبور نیستند. اگر در مسیر درستی هستید، فقط صبر کنید تا زمان‌تان برسد. مهم نیست چقدر توانایی دارید.»

گابریل ممکن است در مادرید به خوبی بدرخشد و در عرض دو یا سه سال تمام منتقدان را خاموش کند اما به همان اندازه ممکن است که فاصله‌اش تا رسیدن به روزهای خوب بیشتر شود.

لوئیس همیلتون پس از بازدید از رفح:

نسل‌کشی رژیم اشغالگر قدس در غزه تکان‌دهنده است

■ طاهر



لوئیس همیلتون پس از بازدید از گذرگاه مرزی رفح در مصر، با محکوم کردن آنچه «نسل‌کشی رژیم اشغالگر قدس در غزه» خواند، خواستار ورود کامیون‌های حامل کمک‌های بشردوستانه به این منطقه شد.

لوئیس همیلتون، راننده فرمول یک، اعلام کرد که رژیم اشغالگر قدس باید اجازه ورود کامیون‌های حامل کمک‌های بشردوستانه به غزه را صادر کند. این اظهارات یک روز پس از آن مطرح شد که او از گذرگاه مرزی رفح در مصر بازدید کرد.

همیلتون، قهرمان هفت‌باره جهان، وارد شهر العریش شد و در آنجا درباره چگونگی آماده‌سازی و هماهنگی کمک‌های بشردوستانه پیش از ارسال به غزه توضیحاتی دریافت کرد. او در جریان این بازدید، از گذرگاه رفح و انبارهای کمک‌رسانی جمعیت هلال‌احمر مصر نیز دیدن کرد.

اعتراض به رنج غیرنظامیان و محدودیت ورود کمک‌ها

همیلتون بارها در شبکه‌های اجتماعی درباره کودکانی که در حملات هوایی رژیم اشغالگر قدس در غزه کشته شده‌اند، مطلب منتشر کرده و خواستار برقراری آتش‌بس شده است. توافق آتش‌بسی که سال گذشته حاصل شد، عملیات نظامی گسترده در غزه را متوقف کرده اما میزان کمک‌های بشردوستانه‌ای که به این منطقه می‌رسد، همچنان بسیار کمتر از حداقل توافق‌شده، یعنی روزانه ۶۰۰ کامیون، است.

راننده فراری که هفت بار قهرمان جهان شده است، در صفحه اینستاگرام خود نوشت: "سه سال نسل‌کشی رژیم اشغالگر قدس در غزه، تکان‌دهنده و هولناک بوده است. اینکه مردم از آزادی، امنیت و کرامت انسانی خود محروم شوند، بی‌عدالتی است. با هیچ انسانی نباید چنان رفتار شود که گویی زندگی او ارزش کمتری دارد."

همیلتون در ادامه، مشاهدات خود از کامیون‌های حامل مواد غذایی را توصیف کرد؛ کامیون‌هایی که در گذرگاه مرزی صف کشیده و آماده ورود به غزه بودند ولی به‌طور مرتب با ممانعت یا تاخیرهای طولانی روبرو می‌شدند.

چیزی شبیه به یک زندان روباز

او در پیام خود نوشت: "دیوارهایی را دیدم که کیلومترها امتداد داشتند و برای جلوگیری از ورود آنها ساخته شده بودند. وقتی آنجا ایستاده بودم، بیرون از چیزی که بیشتر به یک زندان روباز شباهت داشت، تنها فکری که به ذهنم می‌رسید این بود که چگونه می‌توانم وارد آنجا شوم و کمک کنم.

در گذرگاه مرزی رفح، کامیون‌های حامل مواد غذایی را دیدم که در صف ایستاده و آماده حرکت بودند اما به‌طور مرتب اجازه ورود پیدا نمی‌کنند یا با تاخیرهای بسیار طولانی روبرو می‌شوند. نخستین راننده‌ای که در صف با او صحبت کردم، بیش از ۱۲ ساعت منتظر مانده بود.

در مرکز لجستیکی نزدیک گذرگاه، تلاش‌های بی‌وقفه کارکنان امدادرسانی را دیدم ولی همچنین مشاهده کردم که چه اقلامی به دلایل عجیب‌وغریب رد می‌شوند: کیسه‌خواب، جعبه‌های کمک‌های اولیه، تجهیزات پزشکی، حتی ویلچر و توپ فوتبال برای کودکان."

نباید به رنج آنها عادت کنیم

همیلتون در ادامه تاکید کرد: "رژیم اشغالگر قدس باید به تعهدات خود بر اساس توافق آتش‌بس عمل کند و اجازه ورود کامیون‌های حامل کمک‌های بشردوستانه را بدهد.

می‌دانم افراد زیادی همین احساس درماندگی را تجربه می‌کنند؛ همان نیاز به انجام دادن کاری، به‌جای اینکه فقط نظاره‌گر باشیم. هیچ بهانه‌ای پذیرفتنی نیست. نمی‌خواهم ما به رنج آنها عادت کنیم. نمی‌خواهم چشم خود را بر این وضعیت ببندیم."

فراتر از دنیای مسابقات

همیلتون ۴۱ ساله، از حامیان و فعالان حوزه مسائل بشردوستانه است. او در سال ۲۰۲۱ موسسه خیریه **Mission 44** را تاسیس کرد؛ سازمانی که از جوانان، حمایت و برای بهبود دسترسی آنها به فرصت‌های آموزشی و شغلی تلاش می‌کند.

همیلتون ماه گذشته نیز در همین زمینه گفت: "فکر می‌کنم باید اطمینان حاصل کنیم که تلاش‌هایمان برای آزادی کنگو، آزادی سودان، آزادی سوریه و آزادی فلسطین ادامه پیدا می‌کند. امیدوارم در مقطعی، شاهد صلحی گسترده و فراگیر باشیم."

دیدار با کارکنان امدادرسانی در گذرگاه رفح

همیلتون هنگام حضور در گذرگاه رفح، با عبارت عربی «السلام علیکم» به کارکنان امدادرسانی خوشامد گفت؛ عبارتی رایج در زبان عربی که به معنای «سلام بر شما» است. او با کارکنان و مقامات حاضر دست داد و برای مدتی کوتاه با آنها به گفت‌وگو پرداخت.

در عرصه مسابقات فرمول یک، همیلتون در حال حاضر در جایگاه چهارم جدول قهرمانی رانندگان قرار دارد. کیمی آنتونلی، راننده مرسدس، در حالی که سه مسابقه تا پایان فصل باقی مانده بود، عنوان قهرمانی را قطعی کرد.

گرندپری لاس‌وگاس در تاریخ ۲۱ نوامبر برگزار خواهد شد. پس از آن، نوبت به گرندپری قطر در ۲۹ نوامبر می‌رسد و سرانجام گرندپری ابوظبی در ۶ دسامبر، فصل مسابقات را به پایان خواهد رساند.



"محاکمه‌های محمدعلی" و "۹/۷۹ ثانیه"؛ دو روایت از اخلاق و رسوایی در ورزش

آن سوی مدال؛ آزمون اخلاق قهرمانان

■ اشکان رضایی

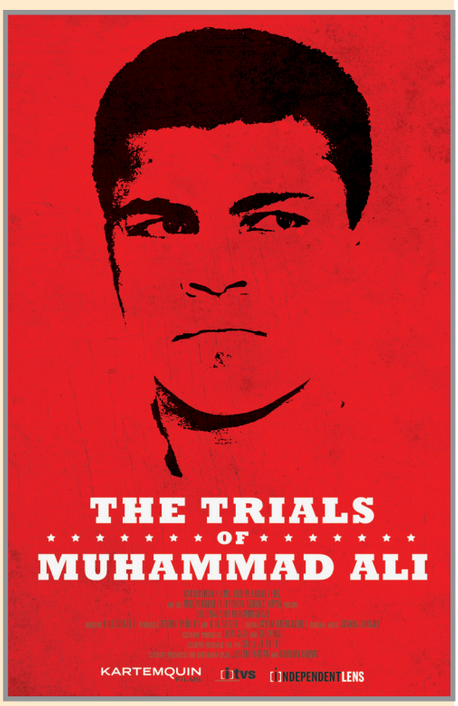
دو مستند "محاکمه‌های محمدعلی" و "۹/۷۹ ثانیه" با روایت دو ماجرای متفاوت از تاریخ ورزش، مخاطب را به فراتر از دنیای مسابقه‌ها و مدال‌ها می‌برند. مستند نخست، ایستادگی محمدعلی در برابر فشارهای سیاسی و اجتماعی و پافشاری او بر باورهای شخصی‌اش را به تصویر می‌کشد؛ قهرمانی که حاضر شد بهای سنگینی برای دفاع از عقایدش بپردازد. در مقابل، "۹/۷۹ ثانیه" به داستان بن جانسون و رکورد تاریخی او در المپیک سئول می‌پردازد؛ رکوردی که در پی افشای دوپینگ به یکی از جنجالی‌ترین اتفاقات تاریخ دوومیدانی تبدیل شد. این دو اثر، از دو مسیر متفاوت، تصویری عمیق از چالش‌های اخلاقی ورزش حرفه‌ای ارائه می‌کنند؛ از مسئولیت اجتماعی یک قهرمان و شجاعت ایستادگی در برابر قدرت گرفته تا وسوسه شهرت، فشار رقابت و پیامدهای عبور از مرزهای اخلاقی. تماشای آن‌ها فرصتی است برای بازاندیشی در معنای واقعی قهرمانی؛ مفهومی که تنها با مدال و رکورد تعریف نمی‌شود، بلکه شخصیت و انتخاب‌های ورزشکاران نیز در شکل‌گیری آن نقش تعیین‌کننده‌ای دارد.

مستند "محاکمه‌های محمدعلی"

The Trials of Muhammad Ali

مستند "محاکمه‌های محمدعلی" محصول سال ۲۰۱۳ و به کارگردانی بیل سیگل، اثری تاریخی و ورزشی است که به یکی از حساس‌ترین و سرنوشت‌سازترین دوره‌های زندگی محمدعلی، قهرمان افسانه‌ای بوکس جهان، می‌پردازد. این فیلم برخلاف بسیاری از مستندهای ورزشی که بر افتخارات و مسابقات قهرمانان تمرکز دارند، شخصیت اجتماعی، اعتقادات و مواضع سیاسی علی را در مرکز توجه قرار می‌دهد. کارگردان با استفاده از تصاویر آرشیوی، اسناد تاریخی، مصاحبه‌ها و گزارش‌های تلویزیونی، روایتی چندلایه از زندگی مردی ارائه می‌کند که شهرتش از مرزهای ورزش فراتر رفت. تدوین فیلم با پیوند دادن تصاویر دوران جوانی محمدعلی و گفت‌وگوهای سال‌های بعد، به روایت انسجام می‌بخشد و مخاطب را با فضای اجتماعی و سیاسی آن دوران همراه می‌کند. موسیقی متن نیز در تقویت بار احساسی و تاریخی اثر نقش دارد و به لحظات حساس داستان عمق بیشتری می‌بخشد.

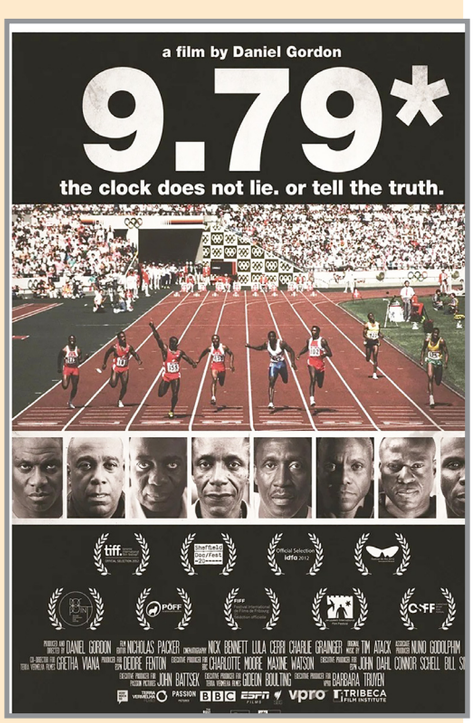
روایت فیلم از تغییر نام کاسیوس کلی به محمدعلی و پیوستن او به اسلام در دهه ۱۹۶۰ آغاز می‌شود؛ تصمیمی که مسیر زندگی شخصی و حرفه‌ای او را به کلی تغییر داد. بخش مهمی از مستند به مخالفت علی با حضور در جنگ ویتنام اختصاص دارد؛ موضعی که محرومیت او از فعالیت حرفه‌ای بوکس، سلب عنوان قهرمانی و درگیری حقوقی طولانی با دولت آمریکا را به دنبال داشت. محمدعلی حاضر نبود اعتقادات مذهبی و باورهای شخصی خود را برای حفظ موقعیت ورزشی‌اش کنار بگذارد و همین ایستادگی، او را به یکی از بحث‌برانگیزترین چهره‌های جامعه آمریکا تبدیل کرد. فیلم با بهره‌گیری از روایت نزدیکان، روزنامه‌نگاران و شاهدان آن دوران، ابعاد مختلف این تصمیم تاریخی را بررسی می‌کند. موضوعاتی مانند تبعیض نژادی، آزادی عقیده، عدالت اجتماعی و هزینه ایستادگی در برابر قدرت، در سراسر اثر حضور پررنگی دارند. درونمایه اصلی مستند، تقابل میان شهرت و باورهای شخصی است؛ تقابلی که نشان می‌دهد قهرمانی تنها به پیروزی در میدان مسابقه محدود نمی‌شود. "محاکمه‌های محمدعلی" در نهایت تصویری از انسانی ارائه می‌دهد که حاضر شد برای دفاع از اعتقاداتش بهای سنگینی بپردازد و جایگاه خود را نه فقط به عنوان یک ورزشکار، بلکه به عنوان شخصیتی تأثیرگذار در تاریخ اجتماعی و سیاسی جهان تثبیت کند.

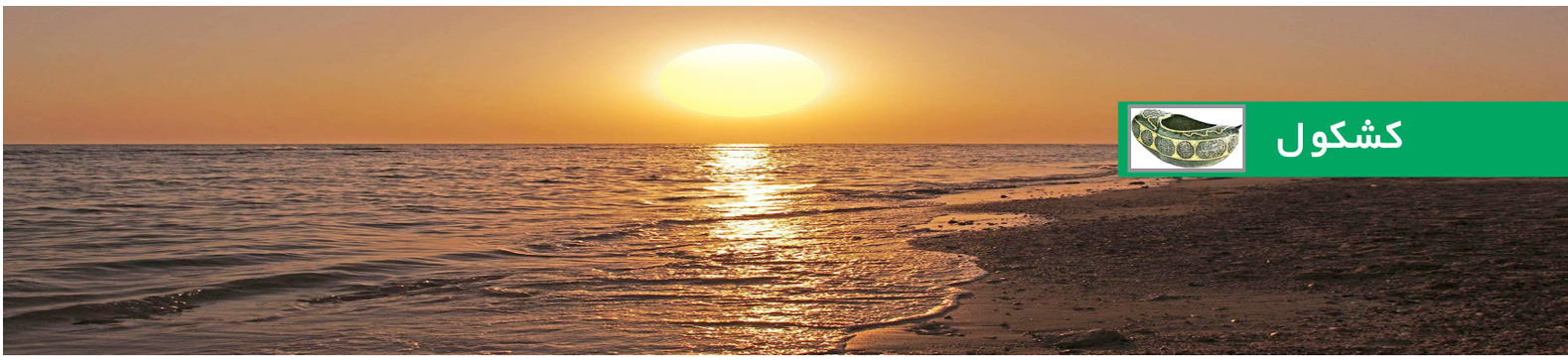


مستند "۹/۷۹ ثانیه"

این اثر محصول سال ۲۰۱۲ و به کارگردانی دنیل گوردون، یکی از جنجالی‌ترین اتفاقات تاریخ دوومیدانی جهان را بازخوانی می‌کند؛ مسابقه دوی ۱۰۰ متر المپیک ۱۹۸۸ سئول که بن جانسون کانادایی با ثبت رکورد جهانی ۹/۷۹ ثانیه در آن به مدال طلا دست یافت. کارگردان با انتخاب موضوعی پرتنش و تاریخی، مخاطب را به روزهایی بازمی‌گرداند که رقابت دوغول سرعت جهان، بن جانسون و کارل لوئیس، توجه میلیون‌ها نفر را به خود جلب کرده بود. ساختار روایی فیلم بر پایه تصاویر آرشیوی، گزارش‌های تلویزیونی و مصاحبه‌های اختصاصی شکل گرفته است. یکی از ویژگی‌های مهم اثر، گفت‌وگو با هر هشت دونده حاضر در آن فینال است که امکان بررسی اتفاقات مسابقه از زاویه دید ورزشکاران مختلف را فراهم می‌کند. تدوین نیکلاس پکر با ایجاد رفت‌وبرگشت میان تصاویر تاریخی و روایت شرکت‌کنندگان، به فیلم ضرباهنگی پرکشش می‌بخشد. فیلم‌برداری و طراحی صدا نیز در بازآفرینی فضای رقابت و انتقال هیجان مسابقه نقش مؤثری دارند.

داستان زمانی وارد مرحله حساس خود می‌شود که آزمایش‌های پس از مسابقه، مصرف مواد نیروزای بن جانسون را آشکار می‌کند و مدال طلای او پس گرفته می‌شود. این اتفاق نه‌تنها اعتبار جانسون را زیر سؤال می‌برد، بلکه یکی از بزرگ‌ترین بحران‌های تاریخ ورزش قهرمانی را رقم می‌زند. در ادامه، مدال طلا به کارل لوئیس می‌رسد و رقابتی که قرار بود نماد سرعت و توانایی انسان باشد، به نمادی از بحران اخلاق در ورزش تبدیل می‌شود. مستند تنها به تخلف جانسون محدود نمی‌ماند و فرهنگ دوپینگ، فشار طاقت‌فرسای رقابت‌های حرفه‌ای و عطش دستیابی به رکوردهای جهانی را نیز مورد بررسی قرار می‌دهد. روایت‌های متفاوت ورزشکاران حاضر در مسابقه، اختلاف دیدگاه‌ها و پیچیدگی‌های ماجرا را آشکار می‌کند. فیلم همچنین به نقش مربیان، ساختارهای ورزشی و فضای رقابتی آن دوران در شکل‌گیری چنین بحران‌هایی توجه دارد. درونمایه اصلی اثر، تقابل میان جاه‌طلبی، صداقت و اخلاق حرفه‌ای است و این پرسش را مطرح می‌کند که آیا میل به قهرمانی می‌تواند مرزهای اخلاقی را از میان ببرد؟ این مستند فراتر از بازخوانی یک رسوایی ورزشی، درباره شکنندگی اعتبار قهرمانان، فشار دستیابی به افتخار و اهمیت سلامت رقابت در ورزش است؛ روایتی که نشان می‌دهد گاهی یک رکورد تاریخی، به جای جاودانه کردن یک قهرمان، به نقطه آغاز سقوط او تبدیل می‌شود.







گفت‌وگوی علمی

پیامبر اکرم(ص) : ای اباذر!... ساعتی در جلسات گفت‌وگوی علمی نشستن، در نزد خدا محبوب‌تر است از عبادت هزار شب ...

***

میزان سنجش



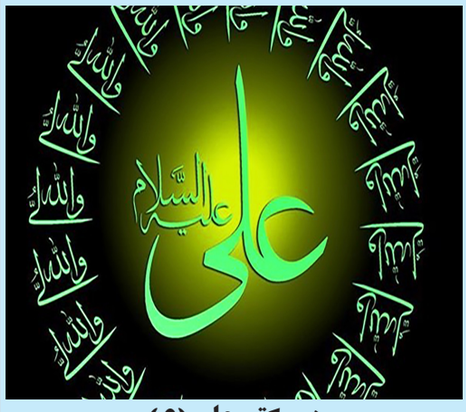
امام جعفر صادق(ع) : میزان سنجش افراد " پیامبران و جانشینان آنها "هستند، بنابراین اعمال هر کس به آن اندازه‌ای که به آنها شباهت دارد، " وزین " است و آنچه به آنها شباهت ندارد، بی وزن یا کم مقدار است .



***

نحوه رفتار و عمل

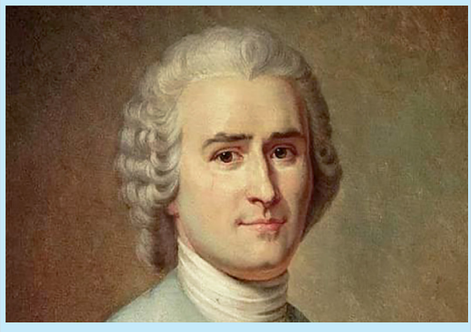
امام حسن عسکری(ع) : طوری عمل کنید که دل های دیگران را به‌سوی خود و پیشوایان خود و دین و مذهب خود بکشانید. (جروا الیناکل موده و ادفعو عناکل قبیح)



در مکتب علی(ع)

شما را چه شده است که به اندک چیزی از دنیا که به دست می آورید، شاد می گردید اما محرومی از نعمت‌های بسیار آخرت، شما را اندوهگین نمی سازد؟!

***



سخن بزرگان

ژان ژاک روسو: من خوش تر دارم برای شروع به مطالعه در قلب بشر، شرح زندگانی خصوصی مردان بزرگ را بخوانم .

شاپور ساسانی: درخت‌ها تا از ریشه جدا نشوند، نه هیزم خواهند شد، نه دچار سوختن می‌شوند .

اندیشمند آلمانی: ملت‌ها تا پیوستگی خود را با اصل خویش از دست ندهند، نه پوسیده می‌شوند و نه بر باد می‌روند .

استاد مطهری(ره) : از بشر انتظار اینکه خطا نکند، خطاست. بشر جایز الخطاست، از بشر باید انتظار داشت که خطاهای خود را تکرار نکند.

ویلیام فاکنر : نویسنده نباید هیچگاه از نوشته‌های خود راضی شود .

***

عدالت و پیشرفت

در تمامی طول تاریخ، هر کجا که شکوفایی و پیشرفتی مفید مشاهده کردید، در آنجا دست عدالت را خواهید دید که رسالت بزرگ خود را انجام داده است.

علامه جعفری(فرهنگ پیشرو انسانیت)

***

پدر و مادر

خداوند متعال به حضرت موسی: هر کس با پدر و مادرش رفتار نیکویی داشته باشد ولی با من بد رفتار باشد، او را " نیکوکار " می نویسم و هر کس به من نیکی کند و دستورات مرا اجرا نماید ولی با پدر و مادرش بد رفتار باشد، او را " عاق " خواهم نوشت.

ملا مهدی نراقی(معراج السعاده)

قدرت اراده



... بالاتر از قدرت عضلانی که در بازوی انسان و در عضلات بدن انسان است، قدرت اراده اوست و **قدرت اراده** این است که انسان در مقابل خواسته های نفس بتواند ایستادگی و مقاومت کند... پیامبر فرمودند:" اشجع الناس من غلب هواه" (از همه مردم شجاع‌تر و دلیرتر و دلاورتر کسی است که بر هوای نفس پیروز شود) ... سعدی می گوید :

گرت از دست برآید دهنی شیرین کن
مردی آن نیست که مشتی بزنی بر دهنی

استاد شهید مطهری(انسان کامل، ص ۱۶۰)

***

بی‌نیازی روحی

مهمترین بی نیازی، بی نیازی روحی است. این بی نیازی روحی است که آدمی زیر بار منت دیگران نرود، و لو برای یک لحظه .

اگر بی نیازی روحی نباشد، **"فقر روحی"** جایگزین آن می‌شود .

بی نیازی روحی برای انسان فوق العاده مهم است. آدم سعادتمند کسی است که درون پرمایه داشته باشد .

هر اندازه احتیاجات انسان کمتر باشد، آدمی راحت‌تر است .

هرچه در این عالم هست، همگی از بین می رود و آنچه که با آدم همیشه می‌ماند، درون و نهاد خود آدمی و صفت‌های خود اوست .

راشد تربتی (اسلام و قرآن)

***

شمس العماره

در سال ۱۲۴۵ هجری شمسی، ناصرالدین شاه قاجار این عمارت را با هزینه یکصد هزار تومان، بناساخت تا عمارتی شبیه عالی قاپوی اصفهان و به تقلید از ابداع سلاطین صفوی در ایران داشته باشد .

از این عمارت برای موارد زیر استفاده می کردند :

– استراحت و تفریح سلاطین (مثل عشرت آباد، سلطنت آباد، سرخه حصار، قصر فیروزه، لواسان و . . .)

– مجالس رسمی و پذیرایی از مهمانان خارجی

– در اواخر دوره حکومت قاجاریه محل مجازات خلافکاران و روسپیان شده بود. آنان را در کیفی می گذاشتند و از بالای عمارت به طرف زمین رها می کردند!

مجله خواندنی ها

■ کامبیز هوشمند

چه خبر از نمایندگان گیلماز در لیگ های ۲ و ۳ فوتبال ایران ؟
دربی های استان جذاب بود

نمایندگان دو استان گیلان و مازندران در رقابت های لیگ های ۲ و ۳ فوتبال کشور ، نتایج نسبتا خوبی به دست آوردند ، این هفته شاهد دو دربی استانی میان شهرداری ماسال با پاس رشت و چوکای تالش با داماش گیلان بودیم که در دیدار نخست به میزبانی سردار جنگل ، شهرداری ماسال یک بر صفر پاس گیلان را مغلوب کرد اما مصاف دوم در تالش (چوکا با داماش) یک بر یک خاتمه یافت ، چوکا و داماش در جدول گروه دوم ، ششم و چهاردهم هستند ، در دیدار حساس و جذاب دو تیم چوکا تالش و داماش گیلان در ورزشگاه پوریای ولی تالش ، امیرحسین نوایی برای چوکا تالش گلزنی کرد و اسماعیل شریفات نیز گل داماش گیلان را به ثمر رساند تا سهم هر دو تیم از این دربی، یک امتیاز باشد.

از طرفی تیم سینای کلاچای در دومین رقابت خانگی (در لنگرود) این بار با استقلال جنوب تهران تن به تساوی یک بر یک داد , نماینده شرق گیلان در بازی اول خود از سری رقابت های لیگ دسته سوم با تیم شهرداری اردبیل بدون گل شده بود ، شاگردان کامران موسی زاده و حمید رضا منصوری بازی سوم خود را در تهران برابر تیم صالحین برگزار خواهند کرد ، علی محمد حسینی سرپرست تیم سینا از نحوه قضاوت داوران شکایت داشت ، به مرکز گیلان برمی گردیم و اعلام می داریم ، تیم لیگ دسته دومی سپیدرود رشت با حمایت هواداران بی شمار بازی خانگی با فجر قزوین را یک بر صفر برد تا با دو برد و دو باخت در گروه اول این پیکارها در جایگاه نهم قرار بگیرد ، از میان سه نماینده مازندران ، تیم پیشتازان صنعت بابل با نتیجه دو بر یک نفت اهواز را شکست داد در عوض تیم پرواز سیمرغ در استان ایلام دو بر یک تسلیم تیم نفت و گاز شد ، سیمرغی ها در گروه اول با دوبرد ، یک تساوی و یک باخت در میان ۱۴ تیم ، چهارم هستند ، تیم پیشتازان بابل نیز در گروه دوم با کسب اولین برد و قبول سه باخت ، با ۳ امتیاز در مکان سیزدهم بسر می برند . نماینده مازندران ، یعنی شهرداری قائمشهر در لیگ سه ، بازی خانگی را یک بر صفر به تیم شاهین توان آوران بجنورد واگذار کرد ، این دومین باخت تیم مازنی بود .



حمایت مدیران از مربیان

در هفته ای که بازی‌های ملی فیفا دی جایگزین رقابت های باشگاهی شده بود و تیم ملی هم در عراق دیدارهایی با حریفان آسیایی داشت ، تیم های حاضر در لیگ برتر فوتبال ایران از فرصت استفاده کردند و با انجام تمرینات سخت خود را برای پیکارهای آینده آماده می سازند ، نظیر دو نماینده شمال کشورمان یعنی ملوان و نساجی ، که درکنار تمرینات هفتگی ، چند نوبت تشکیل جلسه دادند . در این دورهمی مدیران دو باشگاه ضمن حمایت از سعید دقیقی و مازیار زارع مربیان تیم های نساجی و ملوان خواستند برای تقویت تیم خود از هیچ کوششی دریغ نکنند و با جذب نیروهای موردنیاز نقاط ضعف را برطرف سازند . نساجی و ملوان با تفکرات دو مربی جوان خود ، اغلب فوتبال تهاجمی را ارائه می دهند منتها در کار تدافعی ضعف دارند و لازم است با توصیه مدیران باشگاه در جلسه ، با تلاش مضاعف سهمیه دو استان را در لیگ برتر حفظ نمایند ...



یار مازنی در تیررس محرومیت

هفته گذشته یکی از خبرهای پرحاشیه که مورد توجه اهالی ورزش و به ویژه طرفداران پرسپولیس قرار گرفت ، برخورد و جریمه بازیکن مازنی تیم پرسپولیس ، محمودی بود ، بازیکنی که عملکردش توجه‌ها را به خود جلب کرد و حتی به اردوی تیم ملی فوتبال ایران پیش از جام جهانی ۲۰۲۶ نیز دعوت شد. او پس از شکست پرسپولیس در میکسدزون ورزشگاه شهر قدس، در حالیکه ظاهراً به بازیکنان پرسپولیس اعلام شده بود مصاحبه‌ای انجام ندهند، مقابل خبرنگاران قرار گرفت و بدون اشاره به دلایل شکست تیمش، با کنایه به کادر فنی پرسپولیس، از کادر فنی تیم ملی عذرخواهی کرد که به دلیل کم بازی کردن در پرسپولیس، نتوانسته انتظارات را برآورده کند! هافبک جوان سرخپوشان در ادامه نیز به انتقاد از مدیریت باشگاه پرداخت و مدعی شد که مسئولان پرسپولیس در حق او کم‌لطفی کرده‌اند. کنایه‌زنی‌های مکرر محمودی به کادر فنی و مدیریت باشگاه خود می‌تواند زنگ خطری جدی برای آینده فوتبالی او باشد. وی باید بداند که پیشرفت یک بازیکن فقط بحث فنی نیست بلکه مسائل رفتاری و اخلاقی نیز حائز اهمیت است ، این که یک بازیکن باید بداند در چه زمانی و در کدام محل و در چه شرایطی ، صحبت های خود را مطرح نماید ، محمودی ابتدای راه پیشرفت است و نباید مسیر غلط را طی کند در این میان کسانی که به وی مشورت می دهند وظایف دشواری دارند و ...

فوتبال ایران پیش از امیر حسین محمودی هم استعدادهای زیادی را در سنین پایین به خود دیده که خیلی زود به دلیل حاشیه‌های مختلف از مسیر پیشرفت خارج شده‌اند. بازیکنانی که شاید در ابتدای راه آینده‌ای درخشان‌تر از محمودی برای آن‌ها متصور بودیم اما نتوانستند در کنار استعداد فنی، از نظر رفتاری و حرفه‌ای نیز رشد کنند ، محمودی متولد محله پورخیل منطقه سواد کوه شمالی مازندران است .



گلریزان ۵ میلیارد ریالی فوتبالی برای بیماران سرطانی رامسر

هفته گذشته تیم فوتبال رسانه ورزش مازندران در دیداری دوستانه و خیرخواهانه ، به میزبانی مجموعه ورزشی چمران رامسر، مهمان تیم فوتبال پیشکسوتان یاران این شهر بود ؛ مسابقه ای که فراتر از یک رقابت ورزشی، با هدف حمایت از بیماران سرطانی و ترویج فرهنگ مسئولیت‌پذیری اجتماعی از طریق ورزش برگزار شد ، این دیدار با نتیجه دو بر یک به سود تیم میزبان خاتمه یافت . حدود هزار تماشاگر از نزدیک شاهد این رویداد ورزشی و خیرخواهانه بودند. همچنین قبادیان، فرماندار رامسر، گویا ، رئیس اداره ورزش و جوانان ، حلاجیان، رئیس هیات فوتبال رامسر، قاسمی، رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان و جمعی دیگر از مسئولان و چهره‌های ورزشی و فرهنگی ، با حضور در محل برگزاری مسابقه ، این دیدار را از نزدیک تماشا کردند. ضمنا مبلغ ۵ میلیارد ریال برای کمک به بیماران سرطانی شهرستان جمع‌آوری شد؛ اقدامی انسان‌دوستانه که بار دیگر ظرفیت ورزش را برای تقویت همدلی، مشارکت اجتماعی و حمایت از اقشار نیازمند به نمایش گذاشت.



پایان صدرنشینی شیلتون

کسی بهتر از هری کین نمی‌توانست رکوردشکنی کند

■ شاهین





هری کین اخیرا رکورد بیشترین تعداد بازی در تاریخ تیم ملی انگلیس را شکست. "فیفا" به همین مناسبت با پیتر شیلتون، بازیکنی که از سال ۱۹۹۰ این رکورد را در اختیار داشته، گفت‌وگو کرده است.

رکوردی که ۳۶ سال پابرجا ماند

در ژوئن ۱۹۸۹، پیتر شیلتون با انجام صدونهمین بازی ملی خود، نامش را در کتاب تاریخ فوتبال انگلیس ثبت کرد. او در دیداری دوستانه در برابر دانمارک در کپنهاگ به میدان رفت و با عبور از رکورد دیرینه بابی مور، به رکورددار بیشترین تعداد بازی ملی برای "سه‌شیرها" تبدیل شد.

شیلتون در طول دوران حرفه‌ای تحسین‌برانگیز ۲۰ ساله خود در تیم ملی، در مجموع ۱۲۵ بار پیراهن انگلیس را بر تن کرد. آخرین بازی او در رقابت‌های جام جهانی، دیدار رده‌بندی جام جهانی ۱۹۹۰ ایتالیا در برابر تیم میزبان بود؛ مسابقه‌ای که در آن، شیلتون ۴۰ ساله بود.

از مجموع بازی‌های ملی شیلتون، ۱۷ مسابقه در جام جهانی برگزار شد: پنج بازی در جام جهانی ۱۹۸۲ اسپانیا، پنج بازی در جام جهانی ۱۹۸۶ مکزیک و سپس هفت بازی در جام جهانی ۱۹۹۰ ایتالیا. در تورنمنت ۱۹۹۰، شاگردان بابی رابسون در مرحله نیمه‌نهایی، در ضربات پنالتی و در کمال حسرت و اندوه در برابر آلمان شکست خوردند.

شیلتون نخستین بازی ملی خود را در نوامبر ۱۹۷۰ و در ۲۱ سالگی انجام داد. بااین‌حال، دو قهرمانی او در جام باشگاه‌های اروپا با ناکامی تیم ملی انگلیس در صعود به جام‌های جهانی ۱۹۷۴ و ۱۹۷۸ همزمان شد و او بهای این ناکامی را پرداخت. زمانی که او سرانجام در جام جهانی ۱۹۸۲ اسپانیا نخستین حضور خود در این رقابت‌ها را تجربه کرد، ۳۲ سال داشت.

هری کین و شکستن رکوردی تاریخی

اکنون رکورد شیلتون شکسته شده است. هری کین، مهاجم فوق‌ستاره تیم ملی انگلیس، در دیدار با کرواسی در ورزشگاه ومبلی، صدوبیست‌وششمین بازی ملی خود را انجام داد و ضمن به ثمر رساندن یک گل، به‌تنهایی رکورددار بیشترین تعداد بازی برای "سه‌شیرها" شد. کین ماه گذشته، در دیدار با چک، با رکورد شیلتون برابری کرده بود.

پیتر شیلتون ۷۷ ساله در گفت‌وگو با فیفا درباره الگوهای دروازه‌بانی خود، رویارویی با دیه‌گو مارادونا در جام جهانی ۱۹۸۶ مکزیک و مراسم بزرگداشت صحبت کرده است.

شکستن رکورد به دست کین؛ انتخابی شایسته

فیفا: نظرتان درباره شکسته شدن رکورد بیشترین بازی ملی انگلیس به دست هری کین چیست؟

پیتر شیلتون: من مدتی بسیار طولانی این رکورد را در اختیار داشته‌ام و به‌نوعی به آن عادت کرده بودم اما رکوردها برای شکسته شدن به وجود آمده‌اند. واقعا نمی‌توانستم کسی بهتر از هری را برای شکستن این رکورد تصور کنم؛ نه‌فقط به‌خاطر کارنامه فوتبالی‌اش، بلکه به‌دلیل شخصیتی که دارد. او یک حرفه‌ای فوق‌العاده بوده و کارنامه‌ای بی‌نقص و تحسین‌برانگیز دارد.

*** هری هنوز در اوج دوران حرفه‌ای خود قرار دارد. فکر می‌کنید تا چند بازی ملی می‌تواند پیش برود؟**

– او به‌تازگی قرارداد جدید سه‌ساله ای با بایرن مونیخ امضا کرده و امروزه به نظر می‌رسد بازیکنان مدت بسیار طولانی‌تری به فوتبال ادامه می‌دهند. نمی‌دانم آیا دلیلش این است که کیفیت زمین‌های فوتبال تا این اندازه عالی شده و سطح آمادگی جسمانی بازیکنان همواره در بالاترین حد حفظ می‌شود یا نه. به‌هرحال، مشخص است که او خودش را کاملا وقف فوتبال کرده است.

قدردانی دوباره از رکورددار سابق

*** حالا که مردم در کنار بزرگداشت دستاوردهای هری، از موفقیت‌های شما نیز یاد می‌کنند، برایتان چگونه گذشته است؟**

– به هری تبریک می‌گویم ولی برایم خوشایند بوده است که مردم به یاد آورده‌اند که من برای مدتی طولانی صاحب این رکورد بوده‌ام؛ شاید بسیاری از آنها پیش از این از چنین موضوعی اطلاع نداشتند.

الگوهای دروازه‌بانی؛ از گوردون بنکس تا لو یاشین

*** وقتی به دوران حرفه‌ای خودتان نگاه می‌کنید، گوردون بنکس چه تاثیری بر شما داشت؟**

– وقتی بزرگ می‌شدم، بازی‌های گوردون را تماشا می‌کردم. در آن دوران، بازی‌های لسترسیتی را دنبال می‌کردم. زمانی که ۱۵ سال داشتم، برای مدت کوتاهی فرصت پیدا کردم در کنار گوردون باشم. باشگاه با من قرارداد بسته بود و چند ماه در تیم جوانان بازی کردم؛ سپس خیلی زود به تیم ذخیره راه پیدا کردم.

به‌نوعی، من بازیکن ذخیره و جانشین احتمالی گوردون بودم و با یکدیگر تمرین می‌کردیم. یکی از بزرگ‌ترین نقاط قوت او، سختکوشی‌اش بود. او پس از پایان تمرین نیز در زمین می‌ماند تا روی مهار ضربات و ارسال‌ها کار کند.

وقتی در حال رشد بودم، به نظرم جای‌گیری او درون دروازه بسیار خوب بود. او خیلی زود در موقعیت مناسب قرار می‌گرفت و به همین دلیل، هنگام مهار توپ مجبور نبود بیش از اندازه حرکت کند.

دو دروازه‌بان دیگر را نیز زیر نظر داشتم. نخست، پیتر بونتی، دروازه‌بان چلسی، که چابکی فوق‌العاده‌ای داشت و به او لقب «گربه» داده بودند.

دروازه‌بان دیگری که به او توجه می‌کردم، لو یاشین، دروازه‌بان اتحاد جماهیر شوروی بود؛ زیرا همیشه لباس کاملا مشکی می‌پوشید. به نظرم او برای مهاجمان حریف بسیار هراس‌انگیز بود و ابهت خاصی داشت. یک دروازه‌بان باید از چنین ابهتی برخوردار باشد. این سه ویژگی، در کنار روش‌های تمرینی اختصاصی که خودم توسعه دادم، همان مواردی بودند که واقعا روی آنها کار کردم.

جام جهانی ۱۹۷۴؛ تلخ‌ترین لحظه دوران حرفه‌ای

*** شما در جام جهانی ۱۹۸۲ و در ۳۲ سالگی برای نخستین بار به میدان رفتید. ناکامی انگلیس در صعود به جام‌های جهانی ۱۹۷۴ و ۱۹۷۸ تا چه اندازه برایتان ناامیدکننده بود؟**

– من همیشه می‌گویم بدترین لحظه دوران حرفه‌ای‌ام زمانی بود که در ومبلی در برابر لهستان به تساوی یک بر یک رسیدیم و صعودمان به جام جهانی ۱۹۷۴ را از دست دادیم.

مسئولیت گلی را که دریافت کردیم، می‌پذیرم؛ هرچند ضربه خوبی بود و توپ روی زمین لغزید. از آن اتفاق درس گرفتم و تکنیکم را به شکل بهتری توسعه دادم.

از دست دادن جام جهانی ۱۹۷۴ نخستین ضربه واقعی به دوران حرفه‌ای من بود. تا آن زمان تقریبا به تمام چیزهایی که می‌خواستم، دست یافته بودم. واقعا مشتاق بودم در آن جام جهانی حضور داشته باشم.

پس از آن، دان ریوی هدایت تیم ملی را بر عهده گرفت و ری کلمنس را به من ترجیح داد. در نتیجه، طی سه سال تنها در چند مسابقه به میدان رفتم و جام جهانی ۱۹۷۸ را هم از دست دادم.

پس از آن، شرایطی به وجود آمد که من و ری به‌صورت چرخشی درون دروازه قرار می‌گرفتیم



اما وقتی سرانجام برای حضور در جام جهانی ۱۹۸۲ انتخاب شدم، واقعا خوشحال بودم.

رویایی که ۱۲ سال انتظارش را کشید

*** وقتی بالاخره توانستید در جام جهانی اسپانیا حضور پیدا کنید، چه احساسی داشتید؟**

– مدت بسیار زیادی برای رسیدن به آن لحظه انتظار کشیده بودم و بازی کردن در جام جهانی همیشه یکی از اهداف اصلی زندگی حرفه‌ای‌ام بود.

بااین‌حال، آن تورنمنت ناامیدکننده بود؛ زیرا ما فقط یک گل دریافت کردیم ولی در مرحله دوم گروهی در برابر اسپانیا و آلمان به تساوی بدون گل رسیدیم و در نهایت به خانه بازگشتیم. این اتفاق واقعا ناامیدکننده بود.

مکزیک ۱۹۸۶؛ رویارویی با مارادونای افسانه‌ای

*** شما در یکی از به‌یادماندنی‌ترین مسابقات تاریخ جام جهانی در سال ۱۹۸۶ حضور داشتید. تجربه تلاش برای مهار دیه‌گو مارادونا در اوج دوران بازیگری‌اش را چگونه توصیف می‌کنید؟**

– ورزشگاه آزتکا، ورزشگاهی فوق‌العاده بود و فضای بی‌نظیری بر آن حاکم بود. من در آن روز کاپیتان تیم بودم.

احساس می‌کنم در آن مسابقه حق ما را پایمال کردند. از نتیجه و اتفاقات بازی واقعا ناراحت و دلخور بودم؛ زیرا باور داشتم می‌توانستیم به مسیرمان ادامه دهیم و قهرمان جام جهانی شویم. تازه داشتیم به اوج آمادگی و هماهنگی می‌رسیدیم و ریتم بازی خود را پیدا می‌کردیم.

گل نخست اهمیت بسیار زیادی داشت. من تصمیم گرفتم از خط دروازه خارج شوم اما یک دروازه‌بان هرگز نباید از خط خود خارج شود، مگر اینکه مطمئن باشد می‌تواند به توپ برسد. قصد من این بود که بالاتر از مارادونا به توپ برسم و خطر را دفع کنم ولی او فرصت را غنیمت شمرد و توپ را با دست وارد دروازه کرد.

مارادونا بازیکنی بزرگ بود و تمام کارهایی را که باید انجام می‌داد، به بهترین شکل انجام داد. به نظرم پیش از آنکه توپ به مارادونا برسد، روی [گلن] هادل خطا شده بود. پس از آن، مارادونا با سرعت به سمت دروازه حرکت کرد و گل دوم را به ثمر رساند.

تری فنویک پیش‌تر به دلیل خطا روی مارادونا کارت زرد گرفته بود؛ بنابراین، نمی‌توانست دوباره روی او خطا کند و همین مسئله کار مارادونا را کمی آسان‌تر کرد.

اما این موضوع چیزی از ارزش حرکت او کم نمی‌کند. از دیدگاه من، انتظار داشتم توپ را از کنار بدنم به سمت بخش دورتر دروازه بزند ولی آنچه در آن لحظه نمی‌دانستم، این بود که گری استیونز برای پوشش دفاعی خود را به عقب رسانده بود.

من کمی زودتر برای مهار توپ اقدام کردم و مارادونا جهت ضربه را تغییر داد و توپ را به سمت دیگر فرستاد؛ یعنی همان بخش نزدیک‌تر و باریک‌تر دروازه. این حرکت نشان‌دهنده سرعت فکر و تصمیم‌گیری فوق‌العاده او بود و واقعا باید وی را به‌خاطر چنین کاری تحسین کرد.

رکورد تاریخی؛ عبور از بابی مور در سال ۱۹۸۹

*** در سال ۱۹۸۹ رکورد بیشترین بازی ملی بابی مور را شکستید. از آن روز چه چیزی در خاطرتان مانده است؟**

– من هم در تیم ملی انگلیس در کنار بابی مور بازی کرده بودم و هم در دوران جوانی‌ام، زمانی که او در وستهام حضور داشت، بارها در برابرش به میدان رفته بودم.

می‌دانستم که او چه چهره نمادینی در فوتبال است؛ کاپیتان قهرمان جام جهانی و بازیکنی فوق‌العاده.

از شکستن رکورد او بسیار مفتخر بودم؛ به‌خصوص با توجه به اینکه در دوره هدایت دان ریوی به مدت سه سال برای تیم ملی بازی نکرده بودم.

رکورد من در طول بیش از ۲۰ سال به دست آمد، در حالی که هری آن را در بیش از ۱۱ سال به دست آورده است. من طی سه سال تنها در دو مسابقه بازی کردم؛ بنابراین، رسیدن به این رکورد برایم زمان بسیار بیشتری طول کشید.

خاطرات مسیر فراموش‌نشدنی تا نیمه‌نهایی

*** شما دوران ملی خود را با صعود خاطره‌انگیز انگلیس به نیمه‌نهایی جام جهانی ۱۹۹۰ ایتالیا به پایان رساندید. کدام خاطرات آن تورنمنت را بیش از همه در ذهن دارید؟**

– ما آن تورنمنت را کند و نه‌چندان خوب آغاز کردیم. واقعا در ابتدا عملکرد مناسبی نداشتیم؛ در برابر جمهوری ایرلند و هلند به تساوی رسیدیم و سپس در دقایق پایانی مسابقه، مصر را شکست دادیم.

بنابراین، نمی‌توان گفت در بهترین شرایط و با تمام توان بازی می‌کردیم ولی زمانی که برای رویارویی با بلژیک به بولونیا رفتیم، شرایط تغییر کرد و جان تازه‌ای گرفتیم. در آن مسابقه، دیوید پلات در آخرین دقایق وقت‌های اضافه گلزنی کرد؛ گلی که واقعا مسیر ما در جام جهانی را تغییر داد و باعث شد وارد رقابت‌ها شویم.

سپس با کامرون روبرو شدیم. به ما گفته بودند که این تیم چندان قدرتمند نیست اما خیلی زود متوجه شدیم بازیکنان بسیار مستعدی در اختیار دارد. آنها از نظر فیزیکی نیز تیمی قدرتمند بودند و روژه میلا را در خط حمله داشتند.

آن مسابقه واقعا فوق‌العاده بود؛ دیداری پرهیجان که توپ پیوسته از یک سمت زمین به سمت دیگر منتقل می‌شد و حملات دو تیم یکی پس از دیگری شکل می‌گرفت. در نهایت، ما از این نبرد دشوار سربلند بیرون آمدیم.

پس از آن، در مرحله نیمه‌نهایی به آلمان برخورد کردیم. وقتی به چنین مرحله‌ای می‌رسید، طبیعی است که برای تیم خود شانس قهرمانی قائل باشید ولی گلی که دریافت کردیم، کاملا اتفاقی بود. توپ پس از برخورد و تغییر مسیر، منحرف شد و مسیر حرکتش تغییر کرد.

سپس دو ضربه پنالتی خود را از دست دادیم و این اتفاق واقعا ناامیدکننده بود.

از تجربه اعتیاد تا کمک به خانواده‌ها

*** در پایان، می‌توانید کمی درباره موسسه خیریه خودتان، «سیلورلاینینگ شیلتون»، برایمان توضیح دهید؟**

– وقتی با همسرم، استف، آشنا شدم، رازی داشتم که سال‌ها آن را از دیگران پنهان کرده بودم. من در ابتدا شرط‌بندی را به‌عنوان نوعی سرگرمی آغاز کردم. عاشق مسابقات اسب‌دوانی بودم و حتی چند اسب نیز در مالکیت خودم داشتم اما به‌تدریج، این موضوع از کنترل خارج شد.

این مسئله هرگز بر عملکرد فوتبالی‌ام تاثیر نگذاشت؛ به نوعی، فوتبال با تمرین کردن و بازی کردن به من کمک می‌کرد ولی در اوقات فراغتم، به شرط‌بندی و قمار می‌پرداختم.

این استف بود که به من کمک کرد بفهمم با خودم چه می‌کنم. حدود ۱۱ سال پیش توانستم این رفتار را متوقف کنم.

هر دوی ما احساس می‌کردیم که می‌خواهیم به دیگران کمک کنیم. می‌دانستیم اعتیاد تا چه اندازه می‌تواند مخرب و ویرانگر باشد اما به این نتیجه رسیدیم که می‌توانیم دامنه این کمک را گسترش دهیم و از اعضای خانواده افراد گرفتار اعتیاد نیز حمایت کنیم.

این حمایت می‌تواند مالی یا روانی باشد؛ زیرا خانواده‌ها همواره با نگرانی از پیامدهای جدی‌ای روبرو هستند که ممکن است برای عزیزان‌شان اتفاق بیفتد.

ما احساس کردیم می‌توانیم موسسه خیریه‌ای تاسیس کنیم که هم به افراد گرفتار اعتیاد کمک کند و هم از اعضای خانواده آنها حمایت به عمل آورد.

آلودگی هوا فوتبال تهران را تعطیل کرد

پرسپولیس دربی امیدها را به سود خود به پایان رساند

رقابتهای فوتبال تهران هفته گذشته برگزار شد. در مهترین بازی برگزار شده تهران در رده امید و ورزشگاه مرغوبکار برگزار شد، جایی که استقلال میزبان پرسپولیس بود و این بازی جذاب در نهایت به سود پرسپولیس به پایان رسید تا شاگردان بهادر عبدی جایگاه خود را در جدول بهبود بخشند. سایپای صدرنشین مقابل المپیک اندیشه نتیجه‌ای بهتر از تساوی کسب نکرد، نیروی زمینی و هوادار امتیازات را تقسیم کردند، پاس قوامین از سد پیام کوثر گذشت و پیکان در تقابل با مقاومت کار ساده‌ای داشت. در مهم‌ترین دیدارهای رده نونهالان، استقلال با یک برد اقتصادی سه امتیاز دیگر به اندوخته‌های خود اضافه کرد و جای خود را در صدر جدول تثبیت کرد، پرسپولیس در دیداری پر گل آریا پارس را با شکستی سنگین بدرقه کرد و همچنان در تعقیب استقلال در جایگاه دوم قرار گرفت. پیکان میزبان خود المپیک اندیشه را از پیش رو برداشت، سایپا از سد رقیب خود گذشت و تیم‌های کیا و دوستی مهر امتیازات را تقسیم کردند. بازی‌های رده‌های نوجوانان و جوانان نیز به علت آلودگی هوا لغو شد.

■ مهدی گرویی

امیدها

هفته هشتم لیگ برتر امید تهران چهارشنبه ۲۰ مرداد پیگیری شد. مهمترین بازی این هفته فوتبال تهران در رده امید در ورزشگاه مرغوبکار استقلال میزبان پرسپولیس بود که این بازی جذاب در نهایت به سود پرسپولیس به پایان رسید و شاگردان بهادر عبدی جایگاه خود را در جدول بهبود بخشند. سایپای صدرنشین در مقابل المپیک اندیشه نتیجه‌ای بهتر از تساوی کسب نکرد، جدال نیروی زمینی و هوادار برنده نداشت، پاس قوامین از سد پیام کوثر گذشت و پیکان در تقابل با مقاومت کار ساده‌ای داشت.

■ **آریو ۲ - سیاه جامگان صفر**
گل‌ها: حسین قاسم لو و ابوالفضل عبدالملکی
ورزشگاه: اتحاد

■ **پیکان ۳ - مقاومت صفر**
گل‌ها: محمدحسام بیات، محمدطالش و محمد سعادت‌پور
ورزشگاه: اکباتان

■ **بهساز قطعه صفر - داماش یک**
گل: میلاد برخان
ورزشگاه: طالقانی

■ **پیشگامان البرز یک - دلوار افزار یک**
گل‌ها: ابوالفضل سیفی برای پیشگامان البرز، ابوالفضل فدایی برای دلوار افزار
ورزشگاه: باران

■ **استقلال یک - پرسپولیس ۲**
گلزنان: پوریا اروجی برای استقلال، ابوالفضل شیرازی و ابوالفضل قاسمی برای پرسپولیس
ورزشگاه: مرغوبکار

■ **نیروی زمینی یک - هوادار یک**
گل‌ها: علیرضا بختیاری برای نیروی زمینی، امیرمهدی مددی برای هوادار
ورزشگاه: هرندی

■ **امید تهران یک - شهباز یک**
گل‌ها: طاها اونق برای امید تهران، علیرضا محمدی برای شهباز
ورزشگاه: سهند

■ **المپیک اندیشه یک - سایپا یک**
گل‌ها: امیرمهدی روستاکهن برای المپیک اندیشه، پارسا خدادادی برای سایپا
ورزشگاه: چمران

■ **پاس قوامین یک - پیام کوثر صفر**
گل: امیرمحمد صمدپور
ورزشگاه: اکباتان

گلزنان رده امیدها
۷ گل: محمدجواد مهدی فر (سیاهجامگان)
۶ گل: امیرحسین معدلت (پاس قوامین)

نونهالان

رقابتهای لیگ برتر نونهالان پنج‌شنبه ۲۱ مرداد هفته نهم خود را پشت سر گذاشت. در مهمترین دیدارهای برگزار شده این هفته استقلال با یک برد اقتصادی دیگر ۳ امتیاز دیگر به اندوخته‌های خود اضافه کرد و جای خود را در صدر جدول تثبیت کرد، پرسپولیس در دیداری پر گل آریا پارس را با شکستی سنگین بدرقه کرد تا همچنان در تعقیب استقلال و جایگاه دوم قرار گرفت، پیکان میزبان خود المپیک اندیشه را از پیش رو برداشت، سایپا از سد رقیب خود گذشت و تیم های کیا و دوستی مهر امتیازات را تقسیم کردند.

■ **آسمان آبی صفر - آندرانیک یک**
گل: علی اصغر حسینی
ورزشگاه: نباتی

■ **میهن آریو ۲ - آراز آتی صفر**
گل‌ها: حسین ایزانلو و پرشان عطارنیا
ورزشگاه: اتحاد

■ **پرسپولیس ۷ - آریا پارس صفر**
گل‌ها: محمدمهدی بدرلو (۲ گل)، ایلیا باقری (۲ گل)، امیرعلی بحیرایی، محمد صالح عاطفت فر و آرتین غلامی
ورزشگاه: درفشی فر

■ **استقلال یک - اسپارک صفر**
گل: پیمان سپاهی
ورزشگاه: مرغوبکار

■ **استقلال متحد یک - سجاد مهر یک**
گل‌ها: امیرعلی معصومی برای استقلال متحد
ورزشگاه: غروی

■ **سایپا یک - آرمان آفرینان یک**
گل‌ها: علی قاسمی برای سایپا
ورزشگاه: سازه گستر

■ **پاس قوامین صفر - مهر یاران صفر**
ورزشگاه: باران

■ **کیا یک - دوستی مهر یک**
گل‌ها: کوروش شاکر برای کیا، یاسین زرگری برای دوستی مهر
ورزشگاه: باکری

■ **المپیک اندیشه صفر - پیکان ۲**
گل‌ها: امیرحسین لشکری و امیرعلی فتح‌آبادی
ورزشگاه: چمران

گلزنان رده نونهالان
۷ گل: حسام ترکی (پرسپولیس) و ایلیا نصیری (استقلال متحد) **۶ گل:** محمدعلی موسویان و پیمان سپاهی (استقلال)

جدول لیگ برتر امیدها

		بازی	برد	مساوی	باخت	تفاضل گل	امتیاز
۱	سایپا	۸	۶	۲	۰	۹	۲۰
۲	استقلال	۸	۶	۰	۲	۱۲	۱۸
۳	پاس قوامین	۸	۶	۰	۲	۸	۱۸
۴	پیکان	۸	۵	۱	۲	۱۳	۱۶
۵	پرسپولیس	۸	۴	۲	۲	۱	۱۴
۶	نیروی زمینی	۸	۳	۴	۱	۳	۱۳
۷	المپیک اندیشه	۸	۳	۳	۲	۳	۱۲
۸	میهن آریو	۸	۴	۰	۴	۲	۱۲
۹	دلوار افزار	۸	۳	۲	۳	۰	۱۱
۱۰	سیاهجامگان	۸	۳	۱	۴	-۴	۱۰
۱۱	داماش	۸	۳	۱	۴	-۷	۱۰
۱۲	پیام کوثر	۸	۲	۳	۳	۰	۹
۱۳	شهباز	۸	۲	۲	۴	-۲	۸
۱۴	هوادار	۸	۲	۲	۴	-۴	۸
۱۵	امید تهران	۸	۱	۴	۳	-۴	۷
۱۶	تهران جوان	۸	۲	۱	۵	-۸	۷
۱۷	مقاومت	۸	۱	۲	۵	-۱۱	۵
۱۸	پیشگامان البرز	۸	۰	۲	۶	-۱۱	۲

جدول لیگ برتر نونهالان

		بازی	برد	مساوی	باخت	تفاضل گل	امتیاز
۱	استقلال	۹	۸	۱	۰	۱۷	۲۵
۲	پرسپولیس	۹	۷	۰	۲	۱۲	۲۱
۲	پیکان	۹	۵	۳	۱	۷	۱۸
۴	کیا	۹	۵	۲	۲	۷	۱۷
۵	استقلال متحد	۹	۴	۴	۱	۷	۱۶
۶	اسپارک	۹	۴	۳	۲	۹	۱۵
۷	میهن آریو	۹	۴	۳	۲	۶	۱۵
۸	آرمان آفرینان	۹	۴	۳	۲	۵	۱۵
۹	سایپا	۹	۴	۲	۳	۳	۱۴
۱۰	المپیک اندیشه	۹	۴	۲	۳	۱	۱۴
۱۱	آندرانیک	۹	۳	۲	۴	-۲	۱۱
۱۲	پاس قوامین	۹	۲	۲	۵	-۵	۸
۱۳	دوستی مهر	۹	۰	۶	۳	-۴	۶
۱۴	مهریاران	۹	۱	۳	۵	-۸	۶
۱۵	آریا پارس	۹	۲	۰	۷	-۳۰	۶
۱۶	آسمان آبی	۹	۱	۲	۶	-۸	۵
۱۷	سجاد مهر	۹	۰	۵	۴	-۹	۵
۱۸	آراز آتی	۹	۰	۴	۵	-۸	۴

گزارش تصویری دربی امیدها















■ کامبیز هوشمند

شوخی مورینیو با کوکوریا

کوکوریا مدافع چپ و شاخص باشگاه رئال مادرید اسپانیا در مصاحبه‌ای با رسانه کوپه گفت : «خوزه مورینیو سرمربیدتیم مادریدی ، عکسی ویرایش‌شده از بدنم که صورتش روی آن خالکوبی شده بود را برایم فرستاد.»

در واقع این یک شوخی آقای خاص با مدافع چپ رئال بود و در واکنش به تتو کردن صورت دلافوئنته پس از قهرمانی با اسپانیا...

"پوچتینو" به منچستر پیوست



با توجه به این همه تغییر و تحولات در کادر فنی تیم های مطرح فوتبال ، جابجایی مایکل کریک سرمربی ۱۷۴ روزه منچستر یونایتد با مائوریسیو پوچتینو مربی تیم ملی آمریکا مهمترین خبر نقل انتقالاتی محافل فوتبال بود ، پوچتینو پس از هدایت آمریکا در دو مسابقه دوستانه با هائیتی قرار بود قبل از مصاف منچستر با لیورپول (اول آذر) به شیاطین سرخ بپیوندد و هدایت این را بر عهده بگیرد ، از بازنشستگی سر الکس فرگوسن مربی افسانه ای منچستر در سال ۲۰۱۳ تاکنون ۸ سرمربی دائمی این باشگاه از سمت خود اخراج شدند : اریک تن هاگ ، نیستلروی ، آموریم ، فلتچر، میشل کاریک ، مورینیو ، سولسکیار ، میشل کاریک و رالف راسنیک ...

با انتشار خبر پیوستن مربی آمریکا به منچستر ، سران فوتبال این کشور تصمیم دارند ، پپ گواردیولا ی اسپانیایی مربی چند فصل پیاپی منچستر سیتی انگلیس را برای هدایت تیم ملی کشورشان به آمریکا فرا بخوانند ، منچستر یونایتد پس از جدایی فرگوسن با مربیان تعویضی هرگز به شرایط دلخواه نرسید ضمن آنکه اکنون در جدول ۲۰ تیمی لیگ برتر انگلیس رتبه هجدهم را در اختیار دارد ،

اولین تماس‌های مدیران منچستریونایتد با پوچتینو جمعه گذشته برقرار شد و مذاکرات در روز یکشنبه با سرعت بالایی پیش رفت. پوچتینو به محض اینکه توافق اولیه شکل گرفت ، موضوع را با بازیکنان و کادر فنی آمریکا در میان گذاشت و تاکید کرد که اصرار داشته تا پیش از جدایی، در دو بازی پیش‌روی تیم ملی آمریکا با هائیتی روی نیمکت بنشیند.

او در آخرین نشست خبری در حالیکه گریه می کرد ، گفت : «ما همیشه با صداقت و شفافیت رفتار کرده‌ایم، چون برای بازیکنان و کادر فنی احترام زیادی قائلیم و آن‌ها هم شرایط را کاملاً درک می‌کنند. طبیعتاً اگر منچستریونایتد شروط دیگری را پذیرفته باشد، من هم موظف هستم به آن‌ها احترام بگذارم.» پوچتینو در واکنش به سوال درباره برنامه‌هایش در منچستریونایتد ترجیح داد فعلاً وارد جزئیات نشود و گفت : «الان زمان صحبت کردن درباره آینده و منچستریونایتد نیست."

این در شرایطی است که تیم زنان یونایتد در ۱۲ بازی اخیر در تمام رقابت‌ها حتی یک شکست هم نداشت !

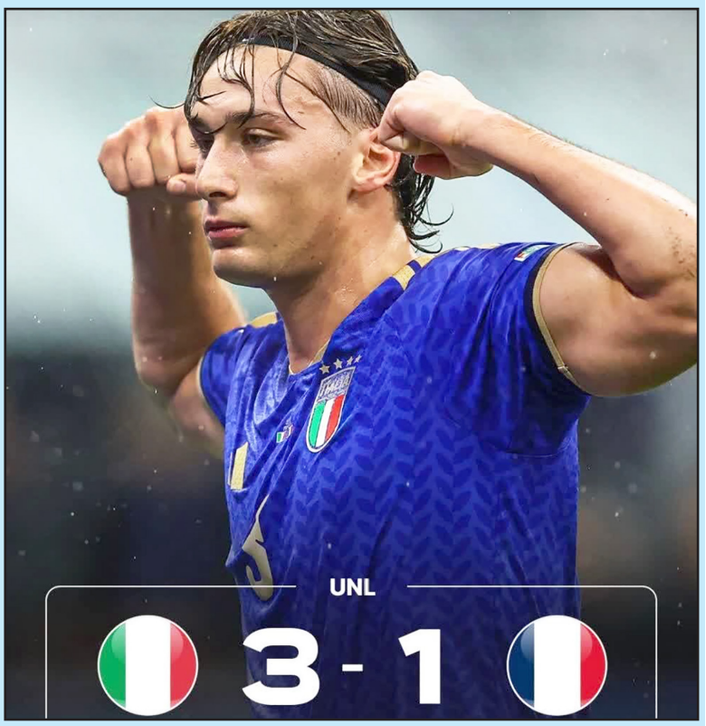
" پپ " ، گزینه جانشینی پوچتینو



به گزارش اتلتیک، مدیران فدراسیون فوتبال آمریکا در نظر دارند پس از جدایی پوچتینو سرمربی تیم ملی این کشور به مقصد منچستریونایتد انگلیس ، پپ گواردیولا سرمربی اسبق تیم های بارسلونا ، بایرن مونیخ و منچستر سیتی را جایگزین وی نمایند ، پوچتینو ، علی رغم دلبستگی به فوتبالیست های آمریکایی ، تسلیم پیشنهاد وسوسه انگیز منچستر یونایتد شد و از هفته پیش کارش را رسما با این تیم آغاز کرد

از گوشه و کنار شنیدیم که در پاسخ به خواسته آمریکایی ها ، پپ گواردیولا ترجیح می‌دهد یک سال از فوتبال فاصله بگیرد و به استراحت بپردازد و احتمالا پاسخش به آمریکا منفی خواهد بود.

آیا لاجوردی ها به گذشته برگشتند ؟!



پیروزی سه بر یک ایتالیا بر فرانسه و نتایج خوب کسب شده در دو و سه مسابقه اخیر نشان می دهد که لاجوردی ها با تفکرات روبرتو مانچینی سرمربی پرتلاش خود به یک انسجام تیمی رسیده و این امکان وجود دارد مثل سابق برای سایر تیم های همطراز خطرساز باشد . قهرمان چهار دوره جام جهانی که در سه دوره گذشته در اوج ناکامی از راه‌یابی به مرحله نهایی باز مانده بود حالا به شرایط دلخواه رسیده و این باعث خوشحالی هواداران است که تیم خود را شاداب می بینند ، ایتالیایی ها رسیدن به جایگاه گذشته را مدیون تلاش مانچینی هستند کسی که در پی شکست خانگی از بلژیک با صحبت های تاثیر گذار در رختکن ، تیم را از شرایط بحرانی نجات داد و به آرامش دعوت کرد تا حدی که ایتالیا اجازه یافت در ورزشگاه خانگی " سن سیرو" شهر میلان با حمایت هواداران ، یکی از قدرت هایی برتر فوتبال دنیا را به زانو درآورد ، عدم حضور امباپه و عثمان دمبله در ترکیب تیم زین الدین زیدان ، دلیل اصلی شکست تیم خروس نشان‌ها مقابل چکمه پوشان قاره سبز در رقابت های لیگ ملت های اروپا بود ، همان طور که می دانید دو مهاجم سرعتی و سیه چرده فرانسه عصای دیدیه دشان مربی سابق تیم ملی سرزمین برج ایفل در کسب افتخارات چند سال اخیر بودند .

شکست دوباره فرانسه مقابل ایتالیا !

جالب است بدانید که در همین هفته تیم ملی امید فرانسه نیز نتوانست برابر ایتالیا به پیروزی برسد و در دیداری دوستانه با نتیجه دو بر یک شکست خورد. این ناکامی یک شب پس از شکست سه بر یک تیم بزرگسالان فرانسه مقابل ایتالیا رقم خورد تا فوتبال این کشور در فاصله‌ای کوتاه دو بار برابر رقیب سنتی خود تسلیم شود. اتفاق ویژه این مسابقه، ورود ایتان امباپه، برادر کوچک‌تر کیلیان امباپه، در دقیقه ۶۵ بود. او در دقیقه ۸۴ روی یک ضربه ایستگاهی تا آستانه گلزنی پیش رفت اما واکنش دروازه‌بان ایتالیا مانع از تساوی شد تا تیم امید فرانسه نیز شکست دیگری را تجربه کند.

زیدان از بازگشت امباپه شاد شد



زین‌الدین زیدان، سرمربی تیم ملی فرانسه، پیش از دیدار برابر ترکیه اعلام کرد که کیلیان امباپه پس از مصدومیت همسترینگ به تمرینات بازگشته و شرایط مناسبی برای همراهی تیم دارد. او از در اختیار داشتن کاپیتان فرانسه ابراز خوشحالی کرد.

زیدان در پی شکست سه بر یک مقابل ایتالیا، در واکنش به فشارها تأکید کرد که دستپاچه

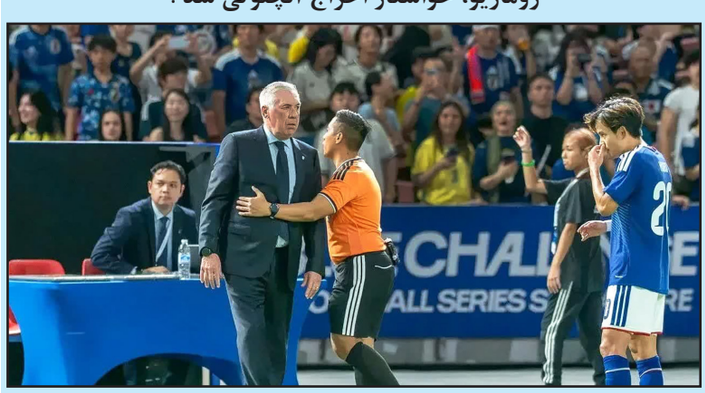
نمی‌شود و می‌خواهد بازیکنان آرامش خود را حفظ کنند. او همچنین از آردا گولر، هافبک تیم ملی ترکیه، که عضویت تیم رئال مادرید را در اختیار دارد ، تمجید کرد. در این گروه فرانسه با ۱۰ امتیاز و تفاضل گل کمتر نسبت به ایتالیا در رتبه دوم قرار داشت و در آخرین مسابقه این مرحله در شهر بوردو به مصاف ترکیه رفت. این دیدار فرصتی برای شاگردان زیدان بود تا شرایط خود را در جدول تغییر دهند.

آرائوخو در آستانه جدایی دائمی از بارسلونا



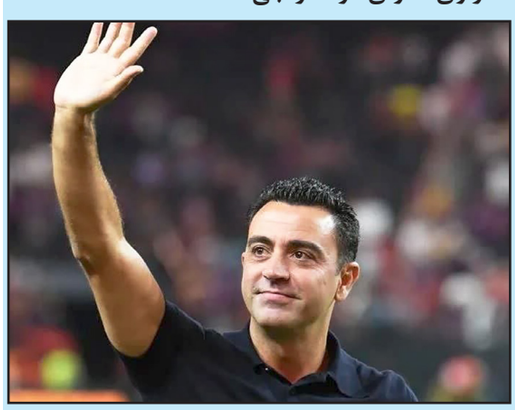
رونالد آرائوخو، مدافع اروگوئه‌ای بارسلونا که به‌صورت قرضی راهی لیورپول شده، در انگلیس عملکرد خوبی داشته و توانسته رضایت کادر فنی و هواداران این تیم را جلب کند. او در ماه‌های ابتدایی حضورش در لیورپول دو گل نیز به ثمر رسانده است. طبق گزارش منتشرشده، لیورپول می‌تواند با پرداخت ۵۵ میلیون یورو در پایان فصل، قرارداد این بازیکن را دائمی کند. در صورت فعال شدن بند خرید و موافقت آرائوخو، بارسلونا اختیار چندانی برای جلوگیری از انتقال نخواهد داشت. این اتفاق در شرایطی رخ می‌دهد که بارسلونا به دلیل عملکرد متزلزل خط دفاعی و مشکلات مربوط به مصدومیت مدافعانش، به دنبال جذب یک مدافع میانی جدید است. تصمیم نهایی لیورپول درباره خرید آرائوخو به عملکرد او در ادامه فصل بستگی دارد.

رومواریو، خواستار اخراج آنچلوتی شد !



شکست ۳ بر ۲ تیم ملی برزیل مقابل ژاپن در دیداری دوستانه، واکنش تند رومواریو ، بازیکن اسبق فوتبال این کشور و خیلی از بازیکنان قدیمی را به دنبال داشت. رومواریو در پیامی در شبکه‌های اجتماعی از کارلو آنچلوتی خواست از هدایت تیم ملی کناره‌گیری کند. رومواریو با وجود احترام به افتخارات سرمربی ایتالیایی در فوتبال باشگاهی، معتقد است آنچلوتی تاکنون در تیم ملی برزیل دستاورد مورد انتظاری نداشته است. او همچنین از سامیر خوائو، رئیس فدراسیون فوتبال برزیل، خواست برای آینده تیم ملی تصمیمی قاطع بگیرد. برزیل در مسابقه مقابل ژاپن ابتدا دو گل دریافت کرد اما با دو گل وینیسیوس جونیور به بازی برگشت. با این حال، گل دیرهنگام تاتسوهیرو ساکاموتو شکست را به سلسائو تحمیل کرد. اعتراض‌های پایان مسابقه نیز به اخراج آنچلوتی و رافینیا انجامید.

ژاوی ، دوای درد نارنجی‌ها



ژاوی هرناندز مربی اسپانیایی تیم ملی هلند در سه بازی اخیر این تیم صاحب سه پیروزی شده است که جالب ترین نتیجه به دست آمده برتری ۷ - ۰ برابر تیم ملی یونان بود ، با ثبت این پیروزی پرگل ، طرفداران تیم نارنجی به این باور رسیدند که این امکان وجود دارد تیمشان در آینده با رهبری ژاوی ، شگفتی ساز خواهد شد.

شاید ورود ژاوی به هلند ، همان شوکی باشد که نارنجی ها سالهاست به آن احتیاج داشتند، چرا که کسب یک عنوان قهرمانی در جام ملت ها ، با این همه صعود و درخشش ، برای هلند ناکافی باشد و آنها مستحق دریافت جام ها و افتخارات زیادی بودند و هستند به ویژه در سه فینال جام های جهانی ۱۹۷۴ , ۱۹۷۸ , ۲۰۱۰ که هر سه را علی رغم نمایش خوب با نتایج ۲ - ۱ , ۳ - ۱ و ۱ - ۰ به آلمان ، آرژانتین و اسپانیا تقدیم کردند و این تلخ ترین خاطرات هلندی ها در بیش از نیم قرن اخیر بود ، که امیدواریم مربی اسپانیایی مثل سایر کسانی که تاکنون هدایت هلند را برعهده گرفتند فقط داروی مسکن نباشد بلکه با تدابیر کارساز و تاثیرگذار ، چراغ ویترین خالی افتخارات فوتبال این کشور را نورانی تر کند ...

اسکالونی تا ۲۰۳۰ با آرژانتین



پس از خداحافظی لیونل مسی از بازی‌های ملی ، دومین خبر مهم فوتبال آرژانتین ، تمدید قرارداد لیونل اسکالونی تا ۲۰۳۰ با تیم ملی آرژانتین بود ، این خبر در شرایطی انتشار یافت که تیم ملی این کشور دیگر در غیاب مسی آن صلابت گذشته را ندارد ، نمونه بارز آن باخت دو بر یک آرژانتین به اروگوئه در بازی دوستانه اخیر بود . تیم ملی این کشور پس از حضور چندین ساله و گرانبهای مارادونا و مسی احساس می شود که برای جذابیت بیشتر به دنبال یک اعجوبه دیگر بگردد .عملکرد اسکالونی در آلبی‌سلسته : قهرمانی جام جهانی ۲۰۲۲ ، نایب قهرمانی جام جهانی ۲۰۲۶ ، قهرمانی کوپا آمریکا ۲۰۲۱ و ۲۰۲۴ ، قهرمانی فینالیسیما ۲۰۲۲ ، ۱۰۵ مسابقه ، ۸۱ برد، ۱۴ تساوی ، ۱۰ باخت ، ۲۴۲ گل زده و ۶۵ گل خورده

هری کین از شیلتون جلو زد !

هری کین مهاجم گلزن باشگاه بایرن مونیخ آلمان با حضور در ترکیب اصلی مسابقه انگلیس مقابل کرواسی به ۱۲۶امین تجربه خود در پوشیدن پیراهن سه‌شیرها رسید و با عبور از پیتر شیلتون افسانه‌ای به باسابقه‌ترین بازیکن تاریخ تیم ملی انگلیس تبدیل شد. او ماه پیش با شرکت در مراسم انتخاب مرد سال جهان ، به میزبانی لندن ، برای اولین بار جایزه بهترین بازیکن سال ۲۰۲۶ فوتبال دنیا را به خود اختصاص داد و توپ طلا دریافت کرد . تنها آرزوی فوتبالی هری کین، قهرمانی در جام جهانی با تیم ملی انگلیس است .



حضور ایران در فوتبال بازیهای آسیایی ۱۹۸۲

ناکامی در هند با یک مربی ۳۲ ساله!

■ سعید حاجی بابایی

مطلب تقویم در آذر ماه ۱۴۰۲ به صفحات مجله کیهان ورزشی اضافه شد. همان زمان قول دادیم که هر هفته یکی دوسوژه فوتبالی را در بازه زمانی خودش مرور کنیم. این هفته، ۳۰ آبان تا ۶ آذر ماه، تاریخی است که مدنظر ما قرار دارد و بر همین اساس به سال ۱۳۶۱ می‌رویم. سال ۱۳۶۱ در این ایام، تیم ملی فوتبال کشورمان در بازیهای آسیایی ۱۹۸۲ دهلی، ۴ مسابقه را برگزار کرد که ۲ برد و ۲ باخت، ناکامی ایران را به ثبت رساند. قبل از اینکه به بازیهای آسیایی ۱۹۸۲ برسیم لازم است عنوان کنیم که حدفاصل ۳۰ آبان تا ۶ آذر، این رویدادهای فوتبالی در تاریخ فوتبال ایران به ثبت رسیده است: ۱ آذر ۱۳۷۶ بازی رفت ایران و استرالیا در پلی آف جام جهانی ۱۹۹۸، ۱ آذر ۱۳۸۸ باخت تیم ملی ایران به اردن در بازیهای مقدماتی جام ملت‌های آسیا ۲۰۱۱، دوم آذر ۱۳۷۱ فوت استاد پرویز دهداری، سرمربی خوشنام فوتبال ایران، ۲ آذر ۱۳۹۳ برگزاری شهرآورد شماره ۸۰ تهران که پرسپولیس در آن برنده شد (۲ - ۱)، ۴ آذر ۱۳۵۶ بازی ایران و استرالیا در مرحله مقدماتی جام جهانی ۱۹۷۸، ۴ آذر ۱۴۰۱ بازی ایران و ولز در جام جهانی ۲۰۲۲، ۵ آذر ۱۳۴۶ بازی ایران و ترکیه در جام عمران و ...



از "اوفارل" و "حشمت" رسیدیم به چراغپور!

بعد از افتخارات زیادی که فوتبال ایران در دهه ۵۰ شمسی کسب کرد و بر نوک قله فوتبال قاره کهن قرار گرفت، وقوع انقلاب اسلامی در سال ۱۳۵۷ و شروع جنگ تحمیلی در سال ۱۳۵۹، فوتبال ایران را خیلی عقب انداخت. سال ۵۸ ایران با حضور اکثر ستاره های قبلی مثل علی پروین و ناصر حجازی توانست به المپیک ۱۹۸۰ مسکو صعود کند که البته در حمایت از مردم مظلوم افغانستان، تیم ایران از شرکت در المپیک مسکو کناره گیری کرد. سال ۱۳۵۹ ایران در حالی در جام ملت‌های آسیا، سوم شد که در ادوار قبلی (۱۳۴۷، ۱۳۵۱ و ۱۳۵۵) سه دوره پیاپی قهرمان شده بود. در همین سالها بود که قانون "من درآوردی" و بدون تفکر "طرح ۲۷ ساله‌ها" تصویب و اجرا شد. به موجب این قانون، بازیکنان ۲۷ ساله از تیم ملی کنار گذاشته شدند و به اصطلاح جوانگرایی در سطح ملی انجام شد. با این قانون در واقع بازیکنان پخته و باتجربه خود مثل حجازی، روشن، پروین، عبداللهی و ... را کنار گذاشتیم و با جوانگرایی سریع و غیر اصولی به تیمی در درجه دوم در آسیا تبدیل شدیم. سال ۱۳۶۰ ایران در تورنمنت های رسمی شرکت نداشت و فقط در تورنمنت کم اهمیت "قائداعظم" در پاکستان حضور یافت. سال ۱۳۶۱ اما تیم ملی ایران در بازیهای آسیایی ۱۹۸۲ دهلی هند شرکت کرد. هدایت این تیم به جلال چراغپور که یک جوان نه چندان مطرح در فوتبال بود سپرده شد. سکان هدایت تیم ملی بعد از رایکوف، اوفارل، مهاجرانی، حبیبی و ... که همگی چهره های بین المللی بودند ناگهان به یک جوان ۳۲ ساله ناآشنا سپرده شد. تیمی که چراغپور تحویل گرفت با تغییرات بسیار زیاد و کنار گذاشتن ستاره هایی که قبل از انقلاب در تیم ملی حضور داشتند به مسابقات آسیایی هند اعزام شد. در سال ۱۳۶۰، ناصر حجازی، علی پروین، حسن روشن، نصرالله عبداللهی، بهتاش فریبا، حسین فرکی و ابراهیم قاسمپور و ... به دلایل مختلف کنار گذاشته شدند. تیم ملی فوتبال ایران با هدایت چراغپور در بازیهای آسیایی ۱۹۸۲ دهلی از مرحله گروهی بالا رفت اما در مرحله یک چهارم نهایی با شکست مقابل کویت از بازیهای آسیایی حذف شد. انتخاب چراغپور برای هدایت تیم ملی، تصمیم عجیبی بود که از سوی حسین آبشناسان رئیس وقت فدراسیون فوتبال گرفته شد. این در حالی بود که در کشورمان مربیان باتجربه و آماده زیادی مثل پرویز دهداری، بهمن صالح نیا، محمود یاوری، منصور پورحیدری و ... داشتیم. بعدها مشخص شد که چرا چراغپور بازیکنان مطرح و باتجربه را خط زده است. در واقع سرمربی تیم ملی در ظاهر جلال چراغپور ۳۲ ساله بوده ولی در اصل خود رییس فدراسیون، سرمربی تیم ملی بوده و او در کارهای فنی تیم و انتخاب نفرات اعمال نفوذ می کرده است! بعد از ناکامی تیم ملی فوتبال ایران در بازیهای آسیایی ۱۹۸۲، چراغپور از کار بر کنار و محمود یاوری به جای وی منصوب شد. یاوری وظیفه داشت تا تیم ملی را برای بازیهای جام ملت‌های ۱۹۸۴ سنگاپور مهیا کند. تیم ملی ایران با این نفرات به بازی های آسیایی ۱۹۸۲ دهلی نو اعزام شد: بهروز سلطانی، ضیا عربشاهی، محمد پنجعلی، محمود حقیقیان، نادر فریادشیران، محمد عباسی، حمید درخشان، باغدیک عابدیان، امیر مرزوقی، بیژن طاهری، ناصر محمدخانی، محمد دادکان، علیرضا فیروزی، امیرحسین شاهزیدی، محمد نادری، رضا احدی، عباس کارگر، محمد مایلی کهن، مهدی دینورزاده و محمدرضا شکورزاده.

هدایت تیم ملی در دستان بچه نظام آباد

جراغپور سرمربی جوان تیم ملی که بود و با چه سوابقی، این مسئولیت بزرگ به وی سپرده شد؟ جلال چراغپور روز اول دی ۱۳۲۹ در تهران و محله نظام آباد متولد شد و تا سال ۱۳۸۵ در همان محله سکونت داشت. او دانش آموخته رشته تربیت بدنی در دانشسرای عالی می باشد. چراغپور سالها در باشگاه راه آهن تهران زیر نظر پرویز ابوطالب به عنوان هافبک دفاعی بازی کرده است و در نهایت بر اثر پارگی مینیسک مجبور به کناره گیری شد و به مربیگری روی آورد. آقا جلال در دوره های مربیگری مختلف کسب دانش نمود و گواهینامه های بین المللی مربیگری از فیفا، دوره دانش افزایی از کشور مجارستان ۱۹۸۴ و دوره دانش افزایی ۱۹۹۲ در کشور مالزی و کنفدراسیون فوتبال آسیا را کسب کرد. چراغپور در بازیهای آسیایی ۱۹۸۲ سرمربی تیم ملی فوتبال ایران بود و در کارنامه خود مربیگری تیم های امید ایران و باشگاه های استقلال اهواز، راه آهن تهران، مس کرمان، بانک تجارت تهران را نیز بر عهده داشته است. آقا جلال همچنین به عنوان مدیر فنی در تیم‌های استیل آذین تهران، سپیدرود رشت و تراکتورسازی تبریز فعالیت کرده است. وی در مقاطع گوناگون، ریاست کمیته آموزش فدراسیون فوتبال را بر عهده داشته و در تیم های شیرین فراز کرمانشاه، تراکتورسازی تبریز، استقلال اهواز و گسترش فولاد تبریز سابقه همکاری با فراز کمالوند را داشته است. چراغپور همچنین در تیم‌های استقلال تهران و خیبر خرم آباد نیز به عنوان دستیار سرمربی فعالیت کرده است. در ادامه این مطلب چهار بازی برگزار شده ایران در بازیهای آسیایی دهلی تحت مربیگری جلال چراغپور را با هم مرور می کنیم.

بازی اول - ۲۹ آبان ۱۳۶۱

■ **ایران صفر - ژاپن ۱**

ورزشگاه: جواهر لعل نهرو دهلی

تماشاگر: حدود ۱۰ هزار نفر

عنوان: بازیهای آسیایی ۱۹۸۲

بهترین بازیکن ایران: محمود حقیقیان

■ **ترکیب ایران:** بهروز سلطانی - امیر مرزوقی - محمد دادکان (امیرحسین شاهزیدی) - محمد پنجعلی - مهدی دینورزاده - محمد مایلی کهن - ضیاء عربشاهی - محمود حقیقیان (کاپیتان) - حمید درخشان محمد نادری (بیژن طاهری) و ناصر محمدخانی

سرمربی: جلال چراغپور

بازی دوم - ۲ آذر ۱۳۶۱

■ **ایران ۱ - کره جنوبی صفر**

گل: حمید درخشان

ورزشگاه: جواهر لعل نهرو دهلی

تماشاگر: حدود ۳۰ هزار نفر

عنوان: بازیهای آسیایی ۱۹۸۲

بهترین بازیکن ایران: حمید درخشان

■ **ترکیب ایران:** بهروز سلطانی - امیر مرزوقی - محمد دادکان - محمد پنجعلی - مهدی دینورزاده (کاپیتان) - محمد مایلی کهن - ضیاء عربشاهی - حمید درخشان - رضا احدی (امیرحسین شاهزیدی) - عباس کارگر (محمد نادری) و ناصر محمدخانی

سرمربی: جلال چراغپور

بازی سوم - ۴ آذر ۱۳۶۱

ایران ۲ - یمن شمالی صفر

گلها: ناصر محمدخانی و علیرضا فیروزی

ورزشگاه: جواهر لعل نهرو دهلی

تماشاگر: حدود ۸ هزار نفر









عنوان: بازیهای آسیایی ۱۹۸۲
بهترین بازیکن ایران: ناصر محمدخانی
■ **ترکیب ایران:** بهروز سلطانی - امیر مرزوقی - محمدداد کان - محمدپنجعلی - مهدی دینورزاده - ضیاء عربشاهی - محمود حقیقیان (کاپیتان) (محمد مایلی کهن) - حمید درخشان - علیرضا فیروزی (رضا احدی) - عباس کارگر و ناصر محمدخانی
سرمربی: جلال چراغپور
بازی چهارم - ۷ آذر ۱۳۶۱
■ **ایران** صفر - کویت ۱
ورزشگاه: جواهر لعل نهرو دهلی
تماشاگر: حدود ۵۰ هزار نفر
عنوان: یک چهارم نهایی بازیهای آسیایی ۱۹۸۲
بهترین بازیکن ایران: حمید درخشان
■ **ترکیب ایران:** بهروز سلطانی - امیر مرزوقی - محمدداد کان - محمدپنجعلی - مهدی دینورزاده (کاپیتان) - محمدمایلی کهن (محمدنادری) - ضیاء عربشاهی - حمید درخشان - علیرضا فیروزی (محمود حقیقیان) - عباس کارگر و ناصر محمدخانی
سرمربی: جلال چراغپور

ماجرای تاریخی تعویض محمدمایلی کهن یکی از پرتکرارترین خاطرات این تورنمنت به دیدار مرحله یک چهارم نهایی مقابل کویت در روز ۷ آذر ۱۳۶۱ برمی‌گردد. در وقت‌های اضافه این بازی، زمانی که کادر فنی تصمیم به تعویض محمدمایلی کهن گرفت، او در مقابل چشمان ۵۰ هزار تماشاگر از زمین خارج نشد و با دستیاران روی نیمکت بحث کرد که این صحنه به عنوان یکی از عجیب‌ترین اتفاقات تاریخ تیم ملی در رسانه‌ها و گفتگوهای فوتبالی بارها باز خوانی شده است. اعتراض به داوری در بازی با کویت. بازیکنان حاضر در آن مسابقه از جمله سلطانی، درخشان و محمدخانی) در خاطرات خود شکست ۱ بر صفر در وقت اضافه مقابل کویت را ناشی از قضاوت بحث برانگیز داور هندی مسابقه دانسته‌اند که در پایان بازی به درگیری لفظی و اعتراض شدید بازیکنان ایران منجر شد.

جام به عراقی‌ها رسید

در حالی که کشور ما با کشور عراق در جنگ بود، فوتبال ایران که در سطح اول آسیایی رقیب بود، به سبب تصمیمات غلط مسئولان سیاسی و ورزشی کشور، به شدت افت کرد اما دشمن ما (عراق) در همان ایام از یک تیم درجه ۲ به تیمی ممتاز در آسیا تبدیل شد، به طوری که یک بار قهرمان بازیهای آسیایی شد (۱۹۸۲ دهلی) و یک بار هم به جام جهانی صعود کرد (۱۹۸۶ مکزیک).

گروه‌بندی بازیهای آسیایی ۱۹۸۲ دهلی در رشته فوتبال به این صورت بود :
گروه اول: کره شمالی - سوریه - عربستان - تایلند
گروه دوم: کویت - عراق - برمه - نپال
گروه سوم: چین - هند - بنگلادش - مالزی
گروه چهارم: ایران - ژاپن - کره جنوبی - یمن جنوبی
رده بندی نهایی: ۱ - عراق (طلا) ۲ - کویت (نقره) ۳ - عربستان (برنز) ۴ - کره شمالی
■ مسیر عراق تا قهرمانی بازیهای آسیایی
■ عراق ۴ - برمه صفر
■ عراق ۳ - نپال صفر
■ عراق ۱ - کویت ۲
■ عراق ۱ - ژاپن صفر (یک چهارم نهایی)
■ عراق ۱ - عربستان صفر (نیمه‌نهایی)
■ عراق ۱ - کویت صفر (فینال)







■ اشکان رضایی

خداحافظی غول بلژیکی

روملو لوکاکو، مهاجم و بهترین گلزن تاریخ تیم ملی بلژیک، با انتشار پیامی احساسی در اینستاگرام از فوتبال ملی خداحافظی کرد؛ تصمیمی که تنها یک روز پس از صعود بلژیک در لیگ ملت‌های اروپا، هواداران فوتبال این کشور را غافلگیر کرد. لوکاکو پس از ۱۶ سال حضور در تیم ملی، تصمیم گرفت دیگر پیراهن بلژیک را بر تن نکند و پرونده‌ای پرافتخار را ببندد. آمار او به‌تنهایی گویای جایگاهش است؛ ۱۳۵ بازی ملی و ۹۵ گل، رکوردی که به این زودی‌ها شکسته نخواهد شد. او در چهار جام جهانی و سه دوره جام ملت‌های اروپا نماینده کشورش بود و سال‌ها بار خط حمله تیم ملی را به دوش کشید. البته مسیر او همیشه هموار نبود؛ از شب‌های درخشان گلزنی تا روزهایی که توپ چندان با او مهربان نبود. با این حال، نمی‌توان نقش لوکاکو را در یکی از مهم‌ترین دوره‌های تاریخ فوتبال بلژیک نادیده گرفت. او در پیام خداحافظی‌اش از هم‌تیمی‌ها، مربیان و هواداران تشکر کرد و گفت از پایان دادن به این مسیر در همین نقطه احساس آرامش دارد. حالا نسل تازه فوتبال بلژیک باید مسئولیت خط حمله را بر عهده بگیرد و جای خالی مهاجمی را پر کند که سال‌ها گلزن اول تیم بود. البته جانشینی بازیکنی با ۹۵ گل ملی کار ساده‌ای نیست؛ چنین آماری برای مهاجم بعدی، هم انگیزه است و هم یک چالش بزرگ. با رفتن لوکاکو، فصل دیگری از تاریخ فوتبال بلژیک به پایان می‌رسد؛ فصلی که خاطرات گل‌های فراوان و لحظات فراموش‌نشدنی آن همچنان باقی خواهد ماند.



ورزش؛ قربانی نگاه های غیر انسانی

مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال ایران، در جمع خبرنگاران اعلام کرد که فیفا در نامه‌ای به فدراسیون فوتبال اطلاع داده است به دلیل تحریم‌های آمریکا علیه ایران، امکان پرداخت کمک مالی برای ساخت ساختمان جدید فدراسیون را ندارد؛ پروژه‌ای که پیش‌تر قرار بود بخشی از هزینه‌های آن از محل کمک‌های فیفا تأمین شود. خبری که بار دیگر نشان داد دامنه سیاست‌های تحریمی آمریکا حتی به پروژه‌های عمرانی و زیرساختی ورزش نیز رسیده است.ظاهراً از نگاه سیاست‌گذاران آمریکایی، حتی ساخت یک ساختمان ورزشی در ایران هم موضوعی است که باید با آن مقابله کرد. اینکه کمک مالی یک نهاد بین‌المللی برای توسعه زیرساخت‌های ورزشی، قربانی تحریم‌های سیاسی شود، چه نسبتی با ادعاهای حمایت از ورزش و ورزشکاران دارد؟ورزش قرار بود زبان مشترک ملت‌ها و فرصتی برای نزدیکی انسان‌ها باشد، نه ابزاری برای تصفیه‌حساب‌های سیاسی. عجیب است که تصمیم‌گیران آمریکایی حتی در چنین موضوع روشنی نیز مرزی میان اختلافات سیاسی و فعالیت‌های ورزشی قائل نیستند.اگر هدف تحریم‌ها فشار سیاسی است، چرا باید یک پروژه عمرانی با ماهیت کاملاً ورزشی نیز از این تصمیم‌ها آسیب ببیند؟ فیفا که همواره از استقلال ورزش و ضرورت جدایی آن از سیاست سخن می‌گوید، اکنون در برابر چنین محدودیت‌هایی چگونه می‌تواند از مأموریت و مسئولیت ورزشی خود دفاع کند؟نمی‌توان از یک سو شعار توسعه ورزش، فرصت برابر و همبستگی جهانی سر داد و از سوی دیگر، مسیر ساخت امکانات ورزشی در یک کشور را مسدود کرد. این رفتار بیش از آنکه نشانه قدرت باشد، بیانگر غلبه نگاه سیاسی و غیرمنطقی بر یکی از انسانی‌ترین عرصه‌های همکاری بین‌المللی است. ورزش نباید گروگان اختلافات دولت‌ها شود و نهادهای بین‌المللی نیز نباید اجازه دهند مأموریت ورزشی آنها به‌آسانی تحت تأثیر فشارهای سیاسی قرار گیرد. اگر قرار است ورزش از سیاست جدا باشد، این جدایی باید در عمل هم معنا داشته باشد؛ نه اینکه هر جا پای منافع سیاسی به میان آمد، نخستین قربانی، خود ورزش و فرصت‌های توسعه آن باشد.



وینیسیوس با خودش تعارف ندارد

وینیسیوس، ستاره رئال مادرید، در گفت‌وگویی صریح با روزنامه آبولا بیان کرده که شروع ضعیفش در فصل جاری بی‌دلیل نبوده است؛ او کمتر تمرین کرده و پیشنهادهای تابستانی باشگاه‌های دیگر و حواشی تمدید قراردادش ذهنش را به خود مشغول کرده‌اند. وینی همچنین معتقد است حفظ سال‌های طولانی حضور در اوج فوتبال کار هر کسی نیست و تنها مسی و رونالدو توانسته‌اند چنین ثباتی داشته باشند. این صحبت ها از ستاره‌ای می‌آید که معمولاً عادت داریم نامش را بیشتر در حاشیه مسابقات و درگیری با مدافعان و هواداران بشنویم تا در یک گفت‌وگوی صادقانه درباره کم‌کاری‌های خودش. البته وینیسیوس حالا فهمیده استعداد و تکنیک به‌تنهایی کافی نیست و حتی برای ستاره‌های رئال هم نمی‌شود با تمرین کمتر، انتظار درخشش همیشگی داشت. شاید پیشنهادهای وسوسه‌انگیز تابستانی آن‌قدر ذهن او را مشغول کرده بود که بخشی از تمریناتش هم در مسیر بررسی پیشنهادها جا مانده است. اما نکته مهم این مطلب، پذیرش مسئولیت است؛ وینی به‌جای انداختن همه تقصیرها گردن مربی، داور یا مدافعان حریف، از اشتباهات خودش حرف زده است. این رفتار وینیسیوس همان حلقه گمشده در ورزش خودمان است که سال هاست رنگ باخته یا اصلا نیست.



میدان برای شایستگان



ورزش ایران برای عبور از مشکلات و دستیابی به جایگاهی بهتر در عرصه بین‌المللی، بیش از هر چیز به مدیریت تخصصی و استفاده از ظرفیت‌های انسانی کارآمد نیاز دارد. مطرح شدن نام علیرضا دبیر برای حضور در انتخابات ریاست کمیته ملی المپیک، فرصتی است تا بار دیگر ضرورت شایسته‌سالاری در مدیریت ورزش کشور مورد توجه قرار گیرد. دبیر در دوران ریاست فدراسیون کشتی، سوابق اجرایی و نتایج قابل توجهی داشته و تجربه مدیریتی او می‌تواند در ارزیابی ظرفیت‌های مدیریتی ورزش کشور مورد توجه قرار گیرد. البته بحث اصلی نباید صرفاً بر سر یک فرد یا یک جایگاه مدیریتی باشد، بلکه باید به این پرسش اساسی پرداخت که چگونه می‌توان از توان مدیران متخصص و باتجربه در بخش‌های مختلف ورزش استفاده کرد. نباید اختلاف‌نظرهای سیاسی و نگاه‌های غیرتخصصی، معیار انتخاب و انتصاب مدیران ورزشی باشد.

آنچه اهمیت دارد، تخصص، کارنامه اجرایی، توانایی حل مسئله و میزان اثرگذاری افراد است. ورزش کشور با چالش‌های متعددی روبه‌روست که حل آنها نیازمند تصمیم‌های کارشناسی، برنامه‌ریزی بلندمدت و نگاهی ریشه‌ای به مشکلات است؛ نه تغییرات مقطعی و تصمیم‌های کوتاه‌مدت. مدیریت ورزش باید از انحصار نگاه‌های غیرورزشی خارج شود و فرصت بیشتری در اختیار افرادی قرار گیرد که با مسائل، نیازها و ظرفیت‌های ورزش آشنایی عملی دارند. علیرضا دبیر تنها یک نمونه از مدیرانی است که می‌توان سوابق و توانایی‌هایش را برای مسئولیت‌های مختلف ورزشی مورد ارزیابی قرار داد. اصل اساسی باید این باشد که در سیاست‌گذاری و مدیریت ورزش کشور، فارغ از گرایش‌ها و اختلاف‌نظرهای سیاسی، میدان به افراد شایسته، کاربلد و متخصص سپرده شود تا با استفاده از ظرفیت‌های موجود، مشکلات به‌صورت اصولی و پایدار حل شوند و مسیر پیشرفت ورزش ایران هموارتر شود.

حرفه‌ای‌گری فراتر از کارگاه‌هاست

فدراسیون فوتبال در اطلاعیه شماره ۷ صدور مجوز باشگاهی از برگزاری کارگاه‌های تخصصی برای کادر پزشکی، مسئولان ایمنی، رسانه و بازاریابی باشگاه‌ها خبر داده است؛ دوره‌هایی که در ادامه برنامه‌های آموزشی چرخه مجوز حرفه‌ای ۲۰۲۷-۲۰۲۶ برگزار می‌شوند و هدف آنها آشنایی باشگاه‌ها با معیارهای کنفدراسیون فوتبال آسیا و اجرای دقیق‌تر مقررات است. بدون تردید برگزاری این کارگاه‌ها، آموزش مدیران و مسئولان باشگاه‌ها و طی شدن مراحل قانونی صدور مجوز حرفه‌ای، اقدامی درست و ضروری است. فوتبال ایران برای رسیدن به استانداردهای بین‌المللی به همین آموزش‌ها، ضوابط و نظارت‌های مستمر نیاز دارد. اما نباید تصور کنیم که حرفه‌ای شدن فوتبال تنها با برگزاری چند کارگاه، صدور گواهینامه و تکمیل فرم‌های اداری محقق می‌شود.

حرفه‌ای‌گری پیش از آنکه در آیین‌نامه‌ها و سامانه‌ها معنا پیدا کند، باید در نگاه، رفتار و شیوه اداره باشگاه‌ها شکل بگیرد. باشگاهی حرفه‌ای است که ساختار مدیریتی منسجم، منابع مالی شفاف و پایدار، نیروی انسانی متخصص و برنامه‌ای بلندمدت داشته باشد؛ باشگاهی که برای توسعه فوتبال پایه، سلامت ورزشکاران، حفظ امنیت تماشاگران و ارتباط درست با هواداران مسئولیت واقعی قائل باشد. از سوی دیگر، نمی‌توان از فوتبال حرفه‌ای سخن گفت، اما همچنان با ورزشگاه‌هایی روبه‌رو بود که از حداقل استانداردهای لازم فاصله دارند یا باشگاه‌هایی که در تأمین امکانات اولیه و پرداخت تعهدات خود با مشکل مواجه‌اند. حرفه‌ای شدن باید در کیفیت زمین‌های مسابقه، امکانات تمرینی، وضعیت رختکن‌ها، خدمات پزشکی، امنیت ورزشگاه‌ها و حتی نحوه برخورد مدیران با بازیکنان و هواداران قابل مشاهده باشد. صدور مجوز حرفه‌ای نباید به یک رقابت اداری برای ارائه مدارک و عبور از چک‌لیست‌ها تبدیل شود. این فرآیند زمانی ارزشمند است که به اصلاح واقعی ساختار باشگاه‌ها منجر شود و آثار آن را در زندگی روزمره ورزشکاران، کیفیت مسابقات و تجربه تماشاگران ببینیم. فوتبال ایران به تحولی بنیادین در شیوه باشگاه‌داری نیاز دارد؛ تحولی که با آموزش آغاز شود، اما در همان کارگاه‌ها متوقف نماند. باید از مرحله آشنایی با استانداردها عبور کنیم و به اجرای واقعی آنها برسیم. هدف نهایی از مجوز حرفه‌ای، داشتن چند گواهی و عنوان نیست؛ ساختن باشگاه‌هایی است که در عمل، حرفه‌ای اداره شوند و زیرساخت‌های فوتبال کشور را به سطحی شایسته برسانند.

استیلای آسیایی‌ها بر وزنه‌برداری جهان

کره شمالی در اوج، ایران روی سکوی سوم



تیم قدرتمند کره شمالی مدال‌ها را به یغما برد، تیم چین امتیاز گرفت و کارلوس ناسار مورد تحسین همگان قرار گرفت.

نینگبو شهری مهم در دل دلتای رود یانگ تسه با ۹.۶ میلیون نفر جمعیت و تولید ناخالص داخلی ۲۲۴ میلیارد دلار در سال یکی از شهرهای مهم و تجاری چین است که در استان جه‌جیانگ و در کنار دریای شرقی چین قرار دارد. این شهر با شانگهای فاصله کمی دارد و از طریق پل خلیج هانگژو به آن متصل شده است. نینگبو با برخورداری از بزرگترین بندر جهان از نظر حجم بار، یکی از قطب‌های اصلی تجارت و صادرات در چین محسوب می‌شود. موقعیت جغرافیایی عالی آن، دسترسی آسان به دریا و مسیرهای تجاری مهم، این شهر را به یکی از مراکز اقتصادی پررونق تبدیل کرده است.

شهر نینگبو از ۲۷ اکتبر تا ۸ نوامبر ۲۰۲۶ میزبان نودونهمین دوره مسابقات قهرمانی وزنه‌برداری جهان بود که بعنوان اولین مرحله گزینشی المپیک ۲۰۲۸ لس آنجلس برای تمامی وزنه‌برداران مهم بنظر می‌رسید که در بخش مردان تیم کره شمالی با ۵۳۲ امتیاز قهرمان شد و چین میزبان با ۵۲۸ امتیاز و فقط با ۴ امتیاز اختلاف به مقام نایب قهرمانی رسید و تیم ایران (قهرمان دوره قبل) با ۴۴۷ امتیاز به مقام سوم جهان رسید. تیم کره جنوبی هم با ۳۳۰ امتیاز چهارم شد تا یک مربع آسیایی برای تیم‌های برتر جهان در این دوره از مسابقات شکل گیرد.

در بخش زنان جای کره شمالی با چین عوض شد و تیم میزبان با ۶۳۳ امتیاز و با اختلاف ۱۶۶ امتیازی با کره شمالی (۴۶۷ امتیاز) که البته با تیم ناقص در این مسابقات حاضر بود به مقام قهرمانی رسید. بعد از کره شمالی، چین تایپه با ۴۱۸ امتیاز به مقام سوم جهان رسید تا در این بخش مثلث آسیایی برای برترین تیم‌های جهان تشکیل شود. تیم آمریکا (قهرمان دوره قبل) با ۳۷۸ امتیاز به مکان چهارم سقوط کرد.

بانگاهی عمیق به سکوهای قهرمانی ۱۶ وزن برگزار شده، اگر چهار دسته وزنی غیرالمپیکی را حذف کنیم، تصویر دسته‌های المپیکی موضوع دیگری را نشان می‌دهد که در آن چین به لطف ۵ قهرمان زن خود در صدر قرار دارد که دونفر از این برندگان (پی شی نی و لیائو گوی فانگ) در صدر جدول امتیازات بهترین وزنه‌برداران قرار دارند که می‌تواند برای چین یک سهمیه اضافی در المپیک لس آنجلس نیز در پی داشته باشد. در بخش زنان دو کشور چین و کره شمالی مدال‌های طلای مجموع را گرفتند که برای المپیک بسیار مهم خواهد بود ولی ۲ طلا از ۳ طلای کره شمالی در اوزان غیرالمپیکی اخذ شد. چینی‌ها در بخش مردان کار زیادی دارند تا به افتخارات سالهای گذشته برگردند چرا که در این بخش کره شمالی در ۳ وزن به قهرمانی مجموع رسید و لی سهم چینی‌ها فقط یک وزن بود تا با مصر، بلغارستان، ازبکستان و عراق در تک طلا بر دن سهیم باشد.

کارلوس ناسار قهرمان و رکورددار دسته ۹۵ کیلوگرم از بلغارستان امتیاز آورترین وزنه‌بردار بخش مردان بود، پاک پیول از کره شمالی و عبدالرحمن محمد السید از مصر و علی عمار ربایاوی قهرمان جدید دسته فوق سنگین بترتیب در جایگاه دوم تا چهارم قرار گرفتند تا بیشترین امتیازات را برای المپیک در همان مرحله اول کسب کنند.

در بخش زنان ۹ وزنه‌بردار آسیایی از چین و کره شمالی در میان ۱۰ ستاره برتر زن جهان قرار گرفتند. ستاره ۶۹ کیلویی کره شمالی بهترین وزنه‌بردار انتخاب شد و پس از او لیائو گویفانگ از چین با اختلاف ناچیز در جایگاه دوم ایستاد. پی شی نی، لی یان و یانگ لیوبو هر سه از چین در جایگاههای سوم تا پنجم قرار گرفتند.

از جمع ۴۸ مدال رده‌بندی مجموع مسابقات در ۲ بخش مردان و زنان، کشورهای آسیایی ۳۷ مدال کسب کردند (۷۷٪) که ۲۳ مدال آن (۶۲٪) را چین و کره شمالی گرفتند! و از ۱۱ مدال بقیه، سهم کشورهای آمریکایی ۵ مدال، اروپا ۴ مدال و آفریقا فقط ۲ مدال بود! از ۱۶ وزن برگزار شده مردان و زنان، فقط دسته ۸۵ کیلوگرم بود که دو وزنه‌بردار غیرآسیایی را روی سکو می‌دیدو ناسار و عبدالرحمن السید از مصر تضمین کردند که آسیا تمام برندگان مرد را ندارد. کارلوس ناسار از بلغارستان، محمد فرقان اوزبک از ترکیه و وارازدات لالایان از ارمنستان و خانم اولها ایوژنکو از اوکراین تنها مدال آوران اروپایی در رده بندی مجموع بودند. برای آفریقا عبدالرحمن محمد السید و سارا سمیر از مصر مدال مجموع گرفتند و از قاره آمریکا، خانم اور لی میراندا (آمریکا) رودریگوئز (کلمبیا) یودلینا (دومینیکن) و آقایان موریس همپتون (آمریکا) و ییسون لوپز (کلمبیا) در مجموع مدال کسب کردند و اینجا بود که قدرت مطلق آسیا بر جهان وزنه‌برداری متصور می گردد. عناوین و افتخاراتی که امروزه آسیائی‌ها با قدرت در ید خود دارند، قبلا در اختیار شوروی و بلوک شرق محصور بود ولی مدتهاست که بخاطر مسائل مختلف از جمله فروپاشی اقتصادی بلوک شرق دیگر شاهد آن یکه‌تازی شوروی، بلغارستان، آلمان و... نیستیم. البته در سالهای اخیر با توجه ویژه‌ای که در روسیه به رده‌های سنی نوجوانان شده است روسیه قصد ظهور دوباره در میان قدرت‌های برتر جهان را دارد کما اینکه اخذ میزبانی مسابقات جهانی ۲۰۳۰ نیز در راستای همین برنامه ریزی انجام گردیده است.

تیم ملی کشورمان که تا این دوره ۹ بار روی سکوهای تیمی جهان قرار گرفته و در دوره قبل نیز در فورده نروژ با ۳۸۷ امتیاز و برای دومین بار به مقام قهرمانی رسیده بود در این دوره با ترکیبی کامل در مسابقات حاضر بود که با ۴۴۷ امتیاز و کسب ۱ طلا (علیرضا یوسفی) سه نقره علیرضا نصیری (۲) و علیرضا یوسفی (۱) و چهار برنز علی عالی پور (۳) و علی داودی (۱) به مقام سومی رسید. با این حساب تیم ملی ایران تا کنون ۲ بار به مقام قهرمانی (۲۰۱۷ و ۲۰۲۶) سه بار به مقام نایب قهرمانی (۲۰۱۱، ۲۰۲۱، ۲۰۲۴) و ۵ بار به مقام سومی جهان (۲۰۱۳، ۲۰۱۸، ۲۰۱۹، ۲۰۲۳، ۲۰۲۶) رسیده است.

رکورد شکنی تاریخی علیرضا یوسفی که در دوضرب با ۲۶۳ کیلوگرم انجام شد یکی از نکات بارز این مسابقات بود. میر مصطفی جوادی، عبداله بیرانوند، حمیدرضا زارعی و علیرضا معینی دیگر اعضای تیم ملی ایران در این دوره از رقابتها بودند که به مدال نرسیدند.

دومین مرحله مسابقات انتخابی المپیک لس آنجلس در قطر از ۷ دسامبر به مدت ۱۰ روز آغاز خواهد شد.

■ اسد اسدالهی نژاد

المپیک، رسم ایرانی است یا یونانی؟



آنچه در مورد المپیک در جهان رواج دارد، این است که المپیک مربوط به یونان باستان است. اما اگر به چند و چون این رویداد دقت کنیم، می‌بینیم که بعضی چیزها درست در نمی‌آید. مثلاً مشعل المپیک چه ربطی به ورزش دارد؟ و چه ربطی به یونان دارد؟

آتش در تمدن یونان باستان عنصری مقدس و دارای اهمیت مذهبی بود. یونانیان باستان در برخی معابد خود آتش های دائمی نگهداری می کردند. در محوطه مقدس المپیا نیز آتش هایی در ارتباط با الهه هستیا، زئوس و هرا وجود داشت. آتش در این سنت ها با مفاهیمی مانند تقدس، پاکی و ارتباط با خدایان پیوند داشت . با این وجود، باید توجه داشت که مراسم حمل مشعل از المپیا به شهر میزبان، به شکل امروزی، در بازی های المپیک باستان وجود نداشت. در واقع، آتش نمادین برای نخستین بار در المپیک مدرن سال ۱۹۲۸ آمستردام روشن شد و در طول بازی ها در برج ورزشگاه باقی ماند. در آن دوره هنوز مراسم رژه حمل مشعل از المپیا به شهر میزبان ایجاد نشده بود (ش. یدوزخه).

مراسم حمل مشعل المپیک به شکل امروزی برای نخستین بار در بازی های المپیک برلین در سال ۱۹۳۶ برگزار شد. ایده این مراسم به کارل دیم، دبیر کل کمیته سازمان دهی بازی های برلین، نسبت داده می شود. در این مراسم، شعله ای در المپیا روشن شد و از طریق دوندگان به برلین انتقال یافت. این رویداد آغاز سنت مدرن رژه مشعل المپیک محسوب می شود . از سوی دیگر، بررسی تاریخی این مراسم نشان می دهد که بازی های المپیک برلین ۱۹۳۶ در بستر حکومت نازی ها برگزار شد. رژیم نازی از مراسم حمل مشعل و سایر آیین های المپیک برای اهداف تبلیغاتی و نمایش تصویری مطلوب از آلمان استفاده کرد. بنابراین، رژه مشعل المپیک مدرن، علاوه بر جنبه های فرهنگی و ورزشی، دارای زمینه های سیاسی و تاریخی نیز بوده است.



همان گونه که مشاهده می شود، مراسم حمل مشعل و بقیه مراسم منتسب به المپیک بیش از آن که ریشه تاریخی داشته باشد، ریشه در نمایشهای سیاسی و اجتماعی بانیان این مراسم داشته است. اگر بیشتر دقت کنیم و به دوران یونان باستان و کشورهای آن زمان توجه کنیم، می بینیم که در آن زمان کشور غالب که تمام جهانِ آباد آن زمان را اداره می کرد، حکومت پارس در ایران بوده است که به وسیله سلسله هخامنشیان پادشاهی می شده است.

در آن زمان ایرانیان زرتشتی بوده و برای آتش قداست قائل بودند و در هر شهر در پادشاهی هخامنشیان یک آتشکده اصلی داشتند که هم مرکز مذهبی آنها بود و هم محل تأمین آتش در آن شهر، که مردم برای آوردن آتش از آنجا آتش می بردند. لازم به ذکر است که در آن زمان که کبریت و فندک نبود و سنگ آتش زنه مناسب هم به سختی تهیه می شد، روشن کردن آتش کارِ سختی بود و مردم ترجیح می دادند که آتش را از آتشکده بیاورند تا این که خودشان آتش را روشن کنند. احتمالاً هر شهری که به پادشاهی پارس می پیوست، آتشکده آن شهر روشن می شده است. برای این کار مشعلی از آتشکده اصلی پادشاهی به آتشکده آن شهر آورده می شد و آتشکده آن شهر با آتش حکومت مرکزی روشن می شد تا اتحاد دو ملت تحکیم یابد. این مراسم هر سال برگزار می شد تا ملتهای تحت حاکمیت پارس با یکدیگر تجدید میثاق نمایند. این اتحاد به معنی این بود که نیروی نظامی آن شهر به نیروی نظامی ایران اضافه شده است. به همین دلیل مردان جنگی آن شهر مهارتهای خود را به نمایش می گذاشتند و قویترین هر رشته معرفی می شدند. مهارتهایی مثل سوارکاری، پرتاب نیزه، پرتاب چکش (یا همان گرز)، شمشیربازی، کُشتی و وزنه برداری همگی جزء مهارتهایی است که در میدان جنگ به کار گرفته می شوند.

هنگامی که در زمان خشایارشا، یونان و شهر آتن به پادشاهی ایران پیوست، مراسم اتحاد ایران و یونان به همان شکل که گفته شد، در یونان نیز برگزار شد و در سالهای بعد تکرار گردید. طبیعی است که هنگامی که یونان از اتحاد با ایران خارج شد، این مراسم نیز دیگر برگزار نگردید. به همین دلیل اجرای مراسمی که به آن المپیک می گویند، در سالهای بعد توسط یونانیان ادامه پیدا نکرده است.

جای آن دارد که مردم ایران به جایگاه خود در شکل گیری تمدن بشری بیشتر توجه داشته باشند و اجازه ندهند، آنچه که مربوط به تمدن پارسی است به نفع تمدنهای دیگر مصادره شود. هر چند تمام این تلاشهای بشری متعلق به میراث بشری است و همه تمدن ها و اقوام در شکل گیری آن دخیل هستند، اما توجه به ریشه های تاریخی هر رویداد در شناخت بهتر ماهیت آن رویداد مهم است.

■ سید محمد سادات حسینی

نگاهی به کتاب "فوتبال چگونه جهان را توصیف می‌کند" و پیوند آن با تحولات اجتماعی

جهان را می‌شود از روی سکوها خواند

■ رضایی



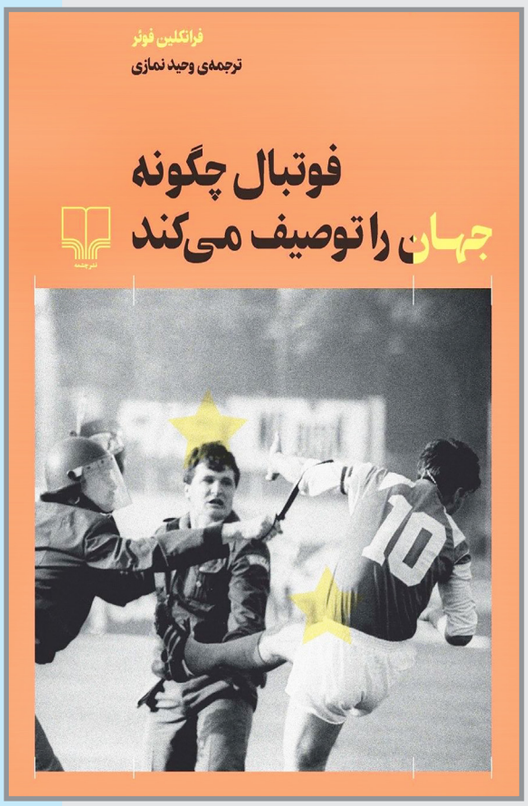
کتاب "فوتبال چگونه جهان را توصیف می کند" نوشته فرانکلین فوئر، روایتی متفاوت از محبوب‌ترین ورزش جهان است؛ اثری که فوتبال را بهانه‌ای برای کشف لایه‌های پنهان سیاست، فرهنگ، اقتصاد و هویت ملت‌ها قرار می‌دهد. این کتاب نشان می‌دهد چگونه رقابت در مستطیل سبز می‌تواند بازتابی از تاریخ، تعصبات و تحولات جوامع باشد و چرا فوتبال را باید فراتر از یک بازی ورزشی تماشا کرد. بعد از این اثر به سراغ آقای خاص فوتبال می‌رویم؛ کتاب "ژوزه مورینیو" فقط روایت فتح جام‌ها و پیروزی‌های یک مربی نیست؛ داستان مردی است که با هوش، جاه‌طلبی، تقابل و تصمیم‌های غیرمنتظره، معادلات فوتبال اروپا را تغییر داد. این کتاب دریچه‌ای به ذهن و زندگی مردی می‌گشاید که حتی شکست‌هایش نیز به‌بخشی از داستان شهرتش تبدیل شده‌اند.

کتاب "فوتبال چگونه جهان را توصیف می‌کند"

فوتبال فقط ورزشی برای رقابت، پیروزی و شکست نیست؛ گاهی می‌توان تاریخ یک ملت، تضادهای فرهنگی، مناسبات سیاسی و حتی تحولات اقتصادی جهان را در جریان یک مسابقه فوتبال مشاهده کرد. فرانکلین فوئر در کتاب "فوتبال چگونه جهان را توصیف می کند" با چنین نگاهی به سراغ محبوب‌ترین ورزش جهان می‌رود و تلاش می‌کند نشان دهد چگونه یک بازی ساده با توپ، به پدیده‌ای عمیق و تأثیرگذار در زندگی جوامع انسانی تبدیل شده است. این کتاب به قلم فرانکلین فوئر نوشته شده، وحید نمازی آن را ترجمه کرده و نشر چشمه به چاپ رسانده است.

نویسنده در این اثر، فوتبال را به مثابه آینه‌ای از جامعه بررسی می‌کند؛ آینه‌ای که در آن می‌توان تعصبات ملی، اختلافات مذهبی، شکاف‌های طبقاتی و رقابت‌های سیاسی را به تماشا نشست. او با سفر به کشورهای مختلف و بررسی فرهنگ هواداری باشگاه‌ها، نشان می‌دهد که فوتبال در بسیاری از نقاط جهان چیزی فراتر از سرگرمی است و گاه به‌بخشی از هویت تاریخی و اجتماعی مردم تبدیل می‌شود.

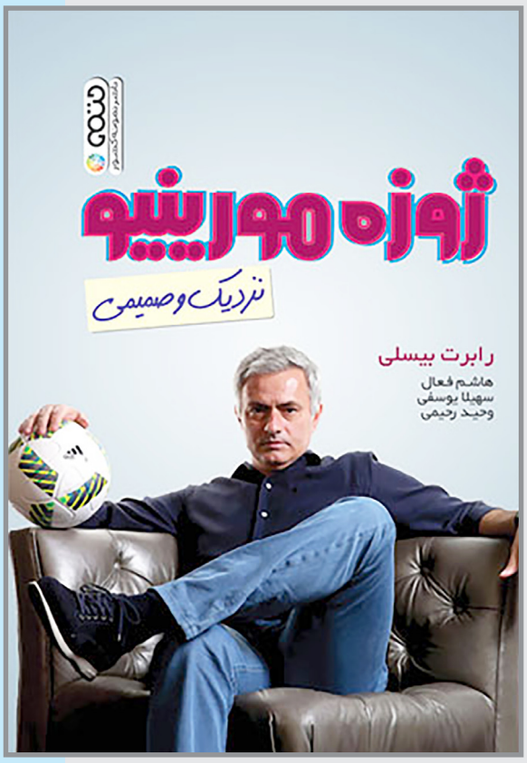
یکی از بخش‌های قابل توجه کتاب به رقابت‌های فوتبالی در بالکان اختصاص دارد؛ جایی که دشمنی‌های تاریخی و اختلافات قومی، در ورزشگاه‌ها نیز بازتاب پیدا می‌کنند. رقابت ستاره سرخ بلگراد و دیناموزاگرب نمونه‌ای از پیوند فوتبال با ملی‌گرایی و تنش‌های سیاسی است. فوئر همچنین با بررسی رقابت سلتیک و رنجرز در اسکاتلند، به ریشه‌های مذهبی و تاریخی یکی از پرتنش‌ترین رقابت‌های باشگاهی جهان می‌پردازد. جهانی شدن فوتبال نیز از موضوعات محوری این کتاب است. نویسنده نشان می‌دهد چگونه ورود سرمایه‌های کلان، قدرت گرفتن مالکان ثروتمند و تبدیل باشگاه‌ها به بنگاه‌های اقتصادی، چهره این ورزش را دگرگون کرده است. در این میان، فوتبال دیگر صرفاً متعلق به هواداران محلی نیست و به صنعتی جهانی تبدیل شده که سرمایه، رسانه و تجارت در شکل‌گیری مناسبات آن نقش تعیین‌کننده‌ای دارند. فوئر در بخش‌های دیگر به موضوعاتی همچون نژادپرستی، یهودستیزی، مهاجرت بازیکنان و تبعیض‌های اجتماعی نیز توجه می‌کند. او نشان می‌دهد که فوتبال می‌تواند هم بستری برای همبستگی و نزدیکی ملت‌ها باشد و هم به صحنه‌ای برای بروز تعصبات و اختلافات تبدیل شود. اشاره به وضعیت زنان در فوتبال ایران و محدودیت‌های حضور آنان در ورزشگاه‌ها نیز از جمله موضوعاتی است که پیوند این ورزش با مسائل اجتماعی و فرهنگی را آشکار می‌کند. اهمیت کتاب در این است که فوتبال را از محدوده مستطیل سبز بیرون می‌آورد و آن را در متن زندگی واقعی انسان‌ها قرار می‌دهد. فوئر به مخاطب یادآوری می‌کند که پشت هر رقابت بزرگ، گاهی تاریخی از اختلاف، سیاست، اقتصاد و هویت نهفته است. "فوتبال چگونه جهان را توصیف می‌کند" اثری است برای کسانی که می‌خواهند فوتبال را نه فقط با تعداد گل‌ها و جام‌های قهرمانی، بلکه با قصه ملت‌ها، رفتار جوامع و تحولات جهان بشناسند؛ کتابی که نشان می‌دهد برای فهمیدن بخشی از جهان، گاهی کافی است به جای تماشای نقشه‌ها، به سکوهای یک ورزشگاه نگاه کنیم.



کتاب "ژوزه مورینیو"

ژوزه مورینیو از آن چهره‌هایی است که مسیر رسیدن به قله فوتبال را نه از زمین بازی، بلکه از کنار زمین و پشت نیمکت مربیگری آغاز کرد. او در شهر ستوبال پرتغال و در خانواده‌ای فوتبالی بزرگ شد؛ پدرش فلیکس مورینیو، دروازه‌بان سابق و مربی فوتبال بود و نخستین پنجره آشنایی ژوزه با دنیای حرفه‌ای این ورزش را گشود. برخلاف بسیاری از مربیان بزرگ، دوران بازیگری مورینیو در خشش خاصی نداشت و خیلی زود دریافت که آینده‌اش را باید در مربیگری جست‌وجو کند. او تحصیلاتش را در حوزه علوم ورزشی ادامه داد و به تدریج وارد دنیای فنی فوتبال شد. همکاری با بابی رابسون در اسپورتینگ لیسبون، پورتو و بارسلونا نقطه عطفی در زندگی حرفه‌ای او بود؛ جایی که ابتدا به‌عنوان مترجم فعالیت می‌کرد، اما خیلی زود توانایی‌هایش در تحلیل بازی، طراحی تمرین و شناخت ذهن بازیکنان آشکار شد. همکاری با لوئیز فن خال نیز تجربه‌ای مهم در شکل‌گیری اندیشه‌های مربیگری او بود. مورینیو پس از تجربه کوتاه حضور در بنفیکا، در یونیائو لیریا توانایی‌هایش را به نمایش گذاشت و سپس با هدایت پورتو به قهرمانی لیگ قهرمانان اروپا رسید؛ موفقیتی که نام او را به‌عنوان یکی از چهره‌های تازه و تأثیرگذار فوتبال اروپا مطرح کرد. حضور در چلسی، اینتر، رئال مادرید، منچستریونایتد، تاتنهام و رم، فصل‌های متفاوتی از شخصیت حرفه‌ای او را آشکار کرد. قهرمانی تاریخی اینتر در سه جام در یک فصل و فتح لیگ کنفرانس اروپا با رم، از مهم‌ترین نقاط کارنامه او هستند. پشت این موفقیت‌ها، شخصیتی قرار دارد که به همان اندازه که به جزئیات فنی اهمیت می‌دهد، به مدیریت روانی بازیکنان، جنگ‌های رسانه‌ای و کنترل فضای رختکن نیز توجه دارد.

کتاب "ژوزه مورینیو" نوشته رابرت بیسلی، با ترجمه سهیلا یوسفی، هاشم فعال و وحید رحیمی که توسط نشر حتمی چاپ شده، فرصتی برای عبور از تصویر رسانه‌ای این مربی و نزدیک شدن به ابعاد کمتر دیده شده زندگی حرفه‌ای و شخصی اوست. بیسلی با روایت‌هایی از پشت پرده باشگاه‌ها، روابط درون رختکن، اختلافات، تصمیم‌های دشوار و فراز و فرودهای دوران مربیگری او، تصویری متفاوت از این چهره جنجالی ارائه می‌کند. جذابیت این روایت در آن است که مورینیو را تنها در قامت مربی پیروز و صاحب جام نشان نمی‌دهد؛ بلکه مخاطب را با انسانی روبه‌رو می‌کند که گاهی در گیر تنش، شکست، سوءتفاهم و تصمیم‌هایی سرنوشت‌ساز بوده است. این کتاب تلاشی است برای شناخت ذهن مردی که فوتبال را فقط روی چمن دنبال نمی‌کند و بخش مهمی از مسابقه را در ذهن بازیکنان، مدیران، خبرنگاران و حتی رقبایش پیش می‌برد.



ثبت نخستین برد سه تیم در هفته سوم لیگ برتر هندبال

استقلال کازرون و طلایی پوشان نصف جهان بدون باخت می تازند

■ کیوان

هفته سوم سی و نهمین دوره رقابت‌های لیگ برتر هندبال مردان باشگاه‌های کشور در شهرهای مختلف پیگیری شد.

در تهران و در اولین بازی هفته سوم، مس کرمان ۳۲-۲۲ نیروی زمینی را شکست داد.

در مشهد، تیم نام‌آوران میزبان فولاد مبارکه سپاهان اصفهان بود. زردپوشان نصف جهان در این دیدار عملکرد بهتری از خود به نمایش گذاشتند و موفق شدند با نتیجه ۲۷-۲۰ به پیروزی برسند تا سومین برد متوالی خود را جشن بگیرند. این نتیجه همچنین دومین شکست فصل نام‌آوران را رقم زد.

در یکی از مهیج‌ترین و نزدیک‌ترین دیدارهای این هفته، پرواز هوانیروز اسلام‌آباد غرب میزبان نفت امیدیه بود. دو تیم که پیش از این موفق به کسب امتیاز نشده بودند، از ابتدا تا پایان مسابقه رقابتی نزدیک و پایاپای داشتند و در نهایت این دیدار با نتیجه ۳۰-۲۷ به سود پرواز هوانیروز به پایان رسید تا اولین پیروزی این تیم در فصل جاری به ثبت برسد.

دیگر نماینده اصفهان، سپاهان نوین، از مقاومت شهرداری تبریز پذیرایی کرد. نوینی‌ها در این مسابقه کار دشواری مقابل حریف تبریزی خود نداشتند و با برتری ۲۹-۱۹، دو امتیاز ارزشمند این دیدار را به حساب خود واریز کردند تا نخستین برد فصل خود را به دست آورند.

در هفته ثبت نخستین‌ها، هپکو اراک نیز موفق شد اولین پیروزی فصل خود را جشن بگیرد و دو خط تیره را از مقابل نامش در جدول رده‌بندی پاک کند. نماینده اراک در هفته سوم میزبان نفت و گاز گچساران بود و در دیداری که رقابت نزدیکی میان دو تیم جریان داشت، هپکو در دقایق پایانی اختلاف خود را به پنج گل رساند و در نهایت با نتیجه ۲۶-۲۱ به برتری دست یافت.

آخرین دیدار این هفته نیز میان استقلال کازرون و میدکوفرآور زرند برگزار شد. مدافع عنوان قهرمانی در این مسابقه با ارائه نمایشی برتر و منسجم، از همان دقایق ابتدایی برتری خود را به حریف دیکته کرد و با افزایش اختلاف گل تا پایان مسابقه، با نتیجه ۳۳-۲۰ به پیروزی رسید. به این ترتیب، استقلال کازرون نیز همچون فولاد مبارکه سپاهان، تمامی دیدارهای خود در فصل جاری را با پیروزی پشت سر گذاشت.

نتایج هفته سوم

*نیروی زمینی تهران ۲۲ ---------- مس کرمان ۳۲
(نیمه اول: ۹-۱۸ به نفع مس کرمان)

*نام‌آوران مشهد ۲۰ ---------- فولاد مبارکه سپاهان اصفهان ۲۷
(نیمه اول: ۹-۱۳ به نفع فولاد مبارکه سپاهان اصفهان)

*پرواز هوانیروز اسلام‌آباد غرب ۳۰ ---------- نفت امیدیه ۲۷
(نیمه اول: ۱۲-۱۰ به نفع پرواز هوانیروز اسلام‌آباد غرب)

*سپاهان نوین اصفهان ۲۹ ---------- مقاومت شهرداری تبریز ۱۹
(نیمه اول: ۱۲-۹ به نفع سپاهان نوین اصفهان)

*هپکو اراک ۲۶ ---------- نفت و گاز گچساران ۲۱
(نیمه اول: ۱۲-۹ به نفع هپکو اراک)

*استقلال کازرون ۳۳ ---------- میدکوفرآور زرند ۲۰
(نیمه اول: ۱۸-۶ به نفع استقلال کازرون)

رده‌بندی

۱. استقلال کازرون ۶ امتیاز، ۲. فولاد مبارکه سپاهان اصفهان ۶ امتیاز، ۳. مس کرمان ۴ امتیاز، ۴. نیروی زمینی تهران ۴ امتیاز، ۵. نفت و گاز گچساران ۳ امتیاز، ۶. سپاهان نوین اصفهان ۳ امتیاز، ۷. هپکو اراک ۲ امتیاز، ۸. نام‌آوران مشهد ۲ امتیاز، ۹. مقاومت شهرداری تبریز ۲ امتیاز، ۱۰. پرواز هوانیروز اسلام‌آباد غرب ۲ امتیاز ،۱۱. میدکوفرآور زرند ۲ امتیاز، ۱۲. نفت امیدیه بدون امتیاز

برنامه بازی ها

هفته ششم - یکشنبه ۸ آذر ۱۴۰۵ - ساعت ۱۶:۰۰

* مس کرمان ---------- هپکو اراک
* مقاومت شهرداری تبریز ---------- نفت و گاز گچساران
* استقلال کازرون ---------- پرواز هوانیروز اسلام‌آباد غرب
* نفت امیدیه ---------- فولاد مبارکه سپاهان اصفهان
* میدکوفرآور زرند ---------- سپاهان نوین اصفهان
* نیروی زمینی تهران ---------- نام‌آوران مشهد

هفته هفتم - جمعه ۱۳ آذر ۱۴۰۵ - ساعت ۱۶:۰۰

* هپکو اراک ---------- میدکوفرآور زرند
* پرواز هوانیروز اسلام‌آباد غرب ---------- نیروی زمینی تهران
* نفت و گاز گچساران ---------- نفت امیدیه
* سپاهان نوین اصفهان ---------- استقلال کازرون
* فولاد مبارکه سپاهان اصفهان ---------- مس کرمان
* نام‌آوران مشهد ---------- مقاومت شهرداری تبریز





برگزاری نهمین اردوی آمادگی تیم ملی هندبال بانوان

نهمین اردوی آمادگی تیم ملی هندبال بانوان به منظور اعزام به مسابقات قهرمانی آسیا، از ۲۳ تا ۲۹ آبان ۱۴۰۵ به میزبانی تهران برگزار شد.بر این اساس، ۱۹ بازیکن به این مرحله از اردو دعوت شده‌اند که اسامی آن‌ها بدین شرح است: فاطمه خلیلی، الناز یارمحمدی، زهرا افشاری، بهار ایزدگشب، حدیثه نوروزی، آسمان بدوی، آرزو کیانی‌آرا، فاطمه مریخ، مهربان بدوی، شهرزاد نصوحی، مبینا حسن‌نژاد، نگار زنده‌بودی، سعیده غضنفری، حانیه کریمی، ثمین کریمی، لیلا حسینی، الهه نیکان، الناز قاسمی و مائده عشاقی.

تیم ملی هندبال بانوان ایران در گروه A این رقابت‌ها با تیم‌های ژاپن، چین، هنگ کنگ و بنگلادش هم‌گروه است و باید طبق برنامه زیر به مصاف رقبای خود برود:

دوشنبه ۲ آذر ۱۴۰۵

* ایران ---------- هنگ کنگ / ساعت ۰۹:۳۰

سه شنبه ۳ آذر ۱۴۰۵

* ایران ---------- چین / ساعت ۱۱:۳۰

چهارشنبه ۴ آذر ۱۴۰۵

* ایران ---------- بنگلادش / ساعت ۱۳:۳۰

شنبه ۷ آذر ۱۴۰۵

* ایران ---------- ژاپن / ساعت ۱۷:۳۰



مسابقات لیگ برتر فوتبال خوزستان

کامبک رویایی پیام در روز صدرنشینی ستارگان



■ پیام کلگه باغملک ، بهترین تیم هفته



■ تیم قرمزپوشان ویس از بهترین های این فصل

هفته ششم (بخوانید نیم فصل اول) لیگ برتر فوتبال خوزستان در حالی به پایان رسید که "تیم های استقلال جوان سوسنگرد و ستارگان صیدون" در صدر جدول گروه های اول و دوم قرار گرفتند . البته تیم "پیام کلگه باغملک" ، به خاطر تفاضل گل کمتر، پایین تر از تیم ستارگان صیدون ، در رتبه دوم جدول گروه دوم جا خوش کرد . بازی های هفتم ششم لیگ برتر فوتبال استان ، سه شنبه ۲۵ آبان برگزار شد منتها یادآور می شویم در پایان بازهای هفته پنجم، ۱۸ توپ از خط دروازه ها عبور کرد .

در مهم ترین بازی هفته ششم ، جدال تیم های آبی پوشان حمیدیه و کارین بندر امام در حمیدیه بدون گل مساوی به پایان رسید . در پایان این مسابقه ، آبی پوشان حمیدیه اگر چه یک پله در جدول صعود کرد و چهارم شد (هم امتیاز با تیم افق رامهرمز) ، ولی با انجام ۵ بازی ، صاحب سومین تساوی فصل خود شد. از آنسوبندری های پُر شور با مالک محبوبشان (شعبانی) ، نیم فصل اول را با گرفتن ۱۰ امتیاز به پایان رساندند . کارین امیدوار است که تیم آبی پوشان شوشتر در تنها بازی باقی ماند. نیم فصل اول امتیاز از دست بدهد تا در همان جایگاه دوم (بعد از استقلال سوسنگرد) باقی بماند . دیدار جذاب و پرگل قرمزپوشان هفتگل و استقلال سوسنگرد در هفتگل با تساوی ۲-۲ به پایان رسید . در این جدال تماشایی که ابتدا میزبان با ۲ گل جلو بود ، با آمدن مهدی زبیدی (بازیکن سابق استقلال خوزستان) در نیمه دوم به زمین برای استقلال ، بازیکنان سوسنگردی به خود آمدند و نتیجه را مساوی کردند .آبی های سوسنگرد با گرفتن این یک امتیاز دلچسب از این بازی ، ۱۱ امتیازی شدند و بدون شکست و با اقتدار در صدر جدول گروه اول قرار گرفتند . این تیم تا پایان نیم فصل اول ، یک بازی دیگر دارد . تیم هفتگلی همچنین با انجام ۵ بازی ، تا اینجای کار فقط ۵ امتیاز درو کرد! بعد از پایان این دیدار ، عزیزی مالک باشگاه قرمزپوشان ، مربی تیمشان را بر کنار کرد! آبی پوشان شوشتر با یک گل از سد میهمانش افق رامهرمز گذشت. تیم شوشتری با این پیروزی شیرین ، هم امتیاز تیم کارین بندر و همسایه تیم استقلال سوسنگرد در بالای جدول رده بندی (در گروه اول) لیگ برتر استان شد . افقی ها با این شکست ، متحمل سومین باخت فصلشان شدند . از این گروه ، تیم عمران نیرو اندیمشک بدلیل قرعه استراحت بازی نکرد . از گروه دوم این مسابقات و در حساس ترین بازی این هفته ، تیم قدس ماهشهر در خانه با نتیجه ۳-۲ از میهمانش پیام باغملک شکست خورد . قدس با وجودی که لیگ برتر را با ۳ برد چشم نواز آغاز کرده بود، دو هفته ای است که نتوانسته نتایج خوبی بگیرد . این تیم (قدس) در جدال با تیم پیام کلگه باغملک بدجور کامبک خورد و باخت! این دومین باخت متوالی قدس بعد از ۳ پیروزی پیاپی بود . از آن طرف تیم پیام با ارائه یک بازی هوشمندانه و با تعویض های طلایی مربی موفقش (جمشید آبادیان) ، علاوه بر گرفتن ۳ امتیاز در این دیدار خارج از خانه ، به سومین بُردش دست یافت . پیام با انجام آخرین بازی دور رفت خود ، ۱۱ امتیازی شد و فقط با تفاضل گل کمتر ، پایین تر از ستارگان صیدون قرار گرفت ، در ویس ، قرمزپوشان این شهر با تک گل مهاجم قهار خود "رسول خدایار" بر نیاسان ماهشهر غلبه کرد .ویسی ها با این برد دلنواز ، دو پله در جدول صعود کردند و چهارم شدند . این تیم هم اکنون بالاتر از تیمهای "پایندان جنوب ، نیاسان ماهشهر و فرهنگ رامهرمز" بیمار قرار دارد .باشکست نیاسان در این بازی ، دو نماینده ماهشهر (قدس و نیاسان) این هفته را با شکست به پایان رساندند . در اهواز ، جدال حساس پایندانِ میزبان و ستارگان صیدونِ میهمان با نتیجه قاطع ۳ - صفر به سود "برادران افراخته" به پایان رسید . تیم ستارگان با یک بازی کمتر از پیام ، همچنان بدون شکست پیش می تازد . صیدونی ها با این پیروزی ، ۱۱ امتیازی شدند و بالاتر از پیام باغملک قرار گرفتند . گفتنی است رقابت تنگاتنگ ستارگان و پیام در بالای جدول این گروه ، ستودنی و قابل تقدیر است . پایندان با این شکست سنگین ، در عرض دو هفته ۷ بار دروازه اش فرو ریخت و از سوی دیگر ۶ امتیاز کامل از دست داد . قربانی مربی کاربلد این تیم، باید فکری به حالِ تیم جوانش بکند تا از قافله مدعیان عقب نماند .از این گروه، تیم فرهنگ رامهرمز بدلیل قرعه استراحت بازی نکرد . در پایان هفته ششم، ۱۴ توپ از خط دروازه ها عبور کرد .

هفته پنجم

گروه اول :

■ **عمران اندیمشک یک- استقلال سوسنگرد یک**

گل ها : عارف محمودی برای عمران و محمد قریشی برای استقلال

■ **آبی پوشان شوشتر یک- کارین بندرامام ۲**

گل ها: اشکان بوذر جمهری برای آبی پوشان ، اسماعیل عبیداوی و اصغر مرادی (پنالتی) برای کارین

■ **قرمزپوشان هفتگل صفر - افق رامهرمز ۴**

گل ها : حمید امیرپور و رضا روح افزا و فائز رسولی و علی عقیلی

استراحت : آبی پوشان حمیدیه

گروه دوم :

■ **فرهنگ رامهرمز صفر - نیاسان ماهشهر ۲**

گل ها : جواد حبیبی دهدزی و امیر عباس ذاکری

■ **پایندان خوزستان یک- پیام باغملک ۴**

گل ها : عیسی موسوی و رضا سروستانی (۲ گل) و سجاد پرستار برای پیام

■ **قرمزپوشان ویس یک- ستارگان صیدون یک**

گل ها : رسول خدایار برای قرمزپوشان و امیرحسین تقی نیا برای ستارگان

استراحت : قدس ماهشهر

هفته ششم

گروه اول :

■ **آبی پوشان حمیدیه صفر- کارین بندرامام صفر**

■ **قرمزپوشان هفتگل ۲ - استقلال سوسنگرد ۲**

گل ها : علی محمد چراغی (۲ گل) برای قرمزپوشان و صادق ساعدی و عباس جلالی برای استقلال

■ **آبی پوشان شوشتر یک- افق رامهرمز صفر**

گل : سجاد آبتین

استراحت : عمران اندیمشک

گروه دوم :

■ **قدس ماهشهر ۲ - پیام کلگه باغملک ۳**

گل ها : مهدی پادیان و حبیب محیسن برای قدس و حکمت قنبری و عیسی موسوی و سجاد پرستار برای پیام

■ **قرمزپوشان ویس یک- نیاسان ماهشهر صفر**

گل : رسول خدایار (پنالتی)

■ **پایندان خوزستان صفر- ستارگان صیدون ۳**

گل ها : افشین افراخته (۲ گل) و رسول پیکر

استراحت : فرهنگ رامهرمز

■ **سوسنگرد - سید مهدی ضامنی**

نتایج هفته نوزدهم

■ **شهرداری تالش یک- شهرداری رضوانشهر یک**

■ **شهرداری بندرانزلی ۳ - ملوانان لنگرود صفر**

■ **مقاومت گیلان ۳ - ملوان ب بندرانزلی یک**

■ **اتحاد(تقی خواه) خمام ۳ - خطبه سرای تالش ۲**

■ **شهرداری کلاچای یک- طلای سبز گرکرود صفر**

■ **زیتون رودبار یک - پدیده املش یک**

■ **سپیدرود شهرباران یک- کشاورز چوبر شفت یک**

جدول رده بندی : ۱ - اتحاد خمام ۴۴ امتیاز ۲ - شهرداری رضوانشهر ۳۹ امتیاز ۳ - شهرداری انزلی (۱۸ بازی) ۳۸ امتیاز ۴ - شهرداری کلاچای ۳۷ امتیاز ۵ - شهرداری تالش(۱۸ بازی)۳۳ امتیاز ۶ - ملوان ب انزلی ۲۹ امتیاز ۷ - کشاورز چوبر شفت ۲۸ امتیاز ۸ - خطبه سرای تالش(۱۸ بازی)۲۳ امتیاز ۹ - زیتون رودبار و ملوانان لنگرود ۲۰ امتیاز ۱۱ - پدیده املش ۱۹ امتیاز ۱۲ - مقاومت گیلان ۱۵ امتیاز ۱۳ - طلای سبز گرکرود املش ۱۲ امتیاز ۱۴ - سپیدرود شهر باران رشت (۱۸ بازی) ۱۰ امتیاز

■ **کلاچای - سیاوش حسینی**

مسابقات لیگ برتر فوتبال بزرگسالان

گیلان (جام گیل)

در صدر ، آب از آب تکان نخورد !

با وجود نامساعد نبودن هوا و بارش های شدید باران در هفته ای که گذشت بازی های دور نوزدهم لیگ برتر فوتبال گیلان در سراسر استان به تصویر درآمد که در این میان برد و باخت ها یا تساوی های آن ، تاثیر کمی در سرنوشت مدعیان قهرمانی و تیم های حاضر در منطقه سقوط داشت ، هرچند که کسی انتظار باخت سه بر یک تیم ملوان ب در مقابل مقاومت گیلان در رشت را نداشت ، نتیجه ای که باعث دور شدن تیم مقاومت از جمع فانوس به دستان جدول را باعث شد ، ضمن آنکه ملوان ب در مکان ششم باقی ماند ، اتحاد خمام یا همان تقی خواه ، تیم اول مدعی قهرمانی برای حفظ فاصله چند امتیازی با تعقیب کنندگان در یک بازی دشوار به زحمت در زمین خود تیم تالشی خطبه سرا را سه بر دو مغلوب کرد ، از طرفی شانس با خمامی ها یار بود که مصاف نماینده رضوانشهر ، تعقیب کننده جدی با حریف تالشی تساوی به پایان رسید . علاوه بر این ، دو دیدار دیگر همین هفته با نتایج تساوی یک بر یک خاتمه یافت ، دو مسابقه ای که یک روز دیرتر از سایر بازی ها در رشت و رودبار برگزار شد ، از طرفی نماینده کلاچای برای اینکه از قافله صدرنشینان عقب نماند در خانه خود با یک گل از سد حریف لنگرودی خود طلای سبز گرکرود گذشت ، این تیم اکنون ۳۷ امتیازی است و با صدرنشین هفت امتیاز فاصله دارد ، شهرداری انزلی که پرونده یک بازی آنها روی میز کمیته انضباطی موجود است برای حفظ موقعیت بالانشینی با سه گل ملوانان لنگرود را با شکست مواجه ساخت ، که اگر رای نتیجه دیدار برگزار نشده اش به سود آنها صادر شود بندری ها به مکان دوم و در فاصله سه امتیازی صدرنشین می رسند . تیم مقاومت به لطف توانایی سربازان خود سه بر یک ملوان ب را از پای درآورد تا دربی رشت - انزلی با برتری نماینده مرکز استان خاتمه یابد ، در این مصاف ، عرشیا رجب پور فوتبالیست توانمند اهل کلاچایی مقاومت زننده یکی از سه گل بود .



■ عرشیا رجب پور بازیکن منطقه سیاهکارود کلاچای با لباس سربازی در تیم مقاومت می درخشد ...



■ تیم آتیه سازان پُل سفید

مسابقات لیگ برتر فوتبال بزرگسالان مازندران

صعود سرخرود ، سقوط میران ساری و ملی پوشان چمستان

درخاتمه بازیهای هفته سیزدهم مسابقات لیگ برتر فوتبال بزرگسالان استان مازندران و در فاصله یک هفته مانده به پایان این رقابت ها تیم های مصطفی کلبادی نژاد گلوگاه ازمنطقه شرق و ایفاسرام ملاکلا سرخرود ازمنطقه غرب صعودشان را به مرحله بعد مسجل کردند، ضمن آنکه سقوط تیم های میران ساری ازمنطقه شرق و ملی پوشان چمستان ازمنطقه غرب حتمی شده است، در کم گل ترین بازیهای این هفته درمنطقه شرق ، ۳ دیدار باتساوی و یک بازی دیگر نیز که قراربود بین تیم های آتیه سازان پُل سفید و میران ساری در پُل سفید برگزار شود به دلیل عدم حضور تیم میران ساری انجام نشد ! درمنطقه شرق بازی حساس تیم های آبشار شیرگاه و پیروزی ساری باتساوی یک بر یک و دو دیدار دیگر باتساوی بدون گل خاتمه یافت . در منطقه شرق تیم گلوگاه صعود کرد اما برای صعود تیم دوم ، رقابت دو تیم ساروی ، پیروزی و ماشین سازی مازند صنعت به هفته آخر کشیده شد که شانش تیم پیروزی بیشتر است ، درمنطقه غرب تیم ایفاسرام ملاکلا سرخرود با شکست تیم سارینا چمستان به مرحله بعد صعود کرد ؟ برای صعود یک تیم دیگر رقابت بین تیمهای رفاه ایزد شهر و کشاورز کریم کلا فریدونکنار خواهد بود که شانس تیم رفاه ایزدشهر بیشتر از حریف است ، دیدار تیم های دریا بابلسر با رفاه ایزدشهر به دلیل عدم حضور نیروی انتظامی برگزار نشد تا کمیته انضباطی تعیین کننده نتیجه بازی باشد !

جدول گلزنان شرق

۱۰ گل : کیوان قاسمیان (ماشین سازی مازندصنعت ساری)

۷ گل : مصطفی صمدی (کلبادی نژاد گلوگاه) ، حمید بابایی برنتی (آبشار شیرگاه) و امیرعلی حاجی پور (پیروزی ساری) ، **۵ گل :** علی اکبر گیلک (کلبادی نژاد گلوگاه) و ابوالحسن محمدی (یونانکا)

جدول گلزنان غرب

۷ گل : مهدی علی نتاج (سپند آمل)

۶ گل : سبحان سبک رو (رفاه ایزدشهر) ، **۵ گل :** مهدی خاکپور (رفاه ایزدشهر) و علی اکبر زاهدیان (کشاورز کریم کلا فریدونکنار) **۴ گل :** امیررضا رضی پور (شهروند جویبار) ، علی اصغر اسماعیلی (سارینا چمستان) ، امیرحسین رحیمی (ایفاسرام ملاکلا سرخرود) و سیدحسن سیدی (دریا بابلسر)

جدول رده بندی شرق

۱ - مصطفی کلبادی نژاد گلوگاه ۳۱ امتیاز ۲ - پیروزی ساری ۲۲ امتیاز ۳ - ماشین سازی مازندصنعت ساری ۱۹ امتیاز ۴ - آتیه سازان پُل سفید با ۱۲ بازی ۱۸ امتیاز ۵ - آبشار شیرگاه ۱۶ امتیاز ۶ - وارش سواد کوه ۱۵ انتیاز ۷ - یونانکا ۱۴ امتیاز ۸ - میران ساری با ۱۲ بازی ۳ امتیاز

جدول رده بندی غرب

۱ - ایفاسرام ملاکلا سرخرود ۲۶ امتیاز ۲ - کشاورز کریم کلا فریدونکنار ۲۱ امتیاز ۳ - رفاه ایزدشهر با ۱۰ بازی ۱۹ امتیاز ۴ - سارینا چمستان ۱۴ امتیاز ۵ - سپند آمل ۱۳ امتیاز ۶ - شهروند جویبار ۷ امتیاز ۷ - دریا بابلسر با ۱۰ بازی ۴ امتیاز

نتایج بازیهای شرق

■ **آبشار شیرگاه یک - پیروزی ساری یک**

گلها : مجتبی مرادی (۵۲) برای شیرگاه امیرعلی حاجی پور (۷۰) برای پیروزی ساری

داوران : احسان مرزانی کناری ، سامان مومنی ، محمد عصمتی و باقر غضنفری ، ناظر : اردوان کریمی **نماینده :** علی اکبرزاده

■ **یونانکا صفر - وارش سوادکوه صفر**

داوران : محمدمهدی جعفری ، امیرحسین ابراهیمی ، سیداسماعیل سلطانی و مهدی یوسفی ، **ناظر :** مجید صالحی **نماینده :** آرش حبیبی

■ **آتیه سازان پُل سفید - میران ساری**

- به دلیل عدم حضور تیم میران ساری انجام نشد

■ **ماشین سازی مازندصنعت ساری صفر - کلبادی نژاد گلوگاه صفر**

لی ملکی ، مهرداد جونی و محمدحسین احسنی **ناظر :** جعفر جعفری **نماینده :** عیسی نبی زاده

نتایج بازیهای غرب

■ **شهروند جویبار یک - سپند آمل ۲**

گلها : محمدامین عرب (۵۴) برای جویبار مهدی علی نتاج (۳۸) و مجتبی احمدی (۶۷) برای آمل

داوران : علی اصغر افروزه ، سینا هدایت پور ، مهدی انگامه و علی اکبر باهنر ، ناظر : حسن برقی نماینده : محسن محمودی

■ **سارینا چمستان صفر - ایفاسرام ملاکلا سرخرود ۳**

گلها : محمدحسین اوزرودی (۵۰) حمیدرضا تیرگریان (۸۵) و رامین تورانداز (۲+ ۹۰)

داوران : پیمان کاظمی ، سروش سنایی ، علی ذوقی و امیر هاشمپور

ناظر : صائب گلی **نماینده :** دلاور علی پور

■ **دریا بابلسر - رفاه ایزدشهر**

- به دلیل عدم حضور نیروی انتظامی این بازی انجام نشد .

■ **آمل - حسن ترحمی**



شکست بانوان تراکتور مقابل روژ ارومیه

دیدار تیم‌های بانوان تراکتور و روژ ارومیه از هفته ششم رقابت‌های لیگ دسته اول فوتبال بانوان، در ورزشگاه شهید قویدل برگزار شد. این مسابقه در پایان با نتیجه یک بر صفر به سود تیم روژ ارومیه به پایان رسید و بانوان تراکتور در خانه مغلوب حریف خود شدند .

مالک دلسوز ، نیازمند مشاور کاربلد!

پس از حواشی و اتفاقات اخیر در باشگاه کاراگستر که در نهایت به قطع همکاری با احد رستمی منجر شد، اکنون شرایط این باشگاه به گونه‌ای رقم خورده که پای بسیاری از ایجنت‌های رسمی و غیررسمی را به تبریز باز کرده است. گفته می‌شود تعدادی از این ایجنت‌ها با هدف معرفی و مطرح کردن گزینه‌های مربیگری موردنظر خود در تلاش هستند از طریق ارتباط با مدیران باشگاه کاراگستر، زمینه حضور گزینه‌های پیشنهادی‌شان را روی نیمکت این تیم فراهم کنند.در چنین شرایطی، اسماعیل آغازی مالک باشگاه بیش از هر زمان دیگری به حضور یک مشاور فوتبالی باتجربه، آگاه و کاربلد نیاز دارد؛ فردی که با شناخت دقیق از فضای فوتبال، بدون تأثیرپذیری از فشارها و پیشنهادهای بیرونی، بتواند مسیر تصمیم‌گیری‌های باشگاه را هموار کند. بی‌شک کاراگستر برای عبور از شرایط فعلی، بیش از تعدد پیشنهادها و رفت‌وآمد ایجنت‌ها، به تصمیم‌های اصولی، مشاوره تخصصی و مدیریتی هدفمند نیاز دارد؛ چراکه آرامش و آینده این مجموعه نباید تحت تأثیر رقابت‌های پشت‌پرده و منافع افراد مختلف قرار بگیرد .

مسابقات لیگ برتر استان آذربایجان شرقی

خیز نوجوانان بنیاد تبریز برای قهرمانی



تیم نوجوانان بنیاد تبریز با پیروزی یک بر صفر مقابل تیم نوجوانان دبیری تبریز، عنوان قهرمانی لیگ برتر فوتبال نوجوانان استان آذربایجان شرقی را از آن خود کرد و جواز حضور در پیکار های لیگ مناطق کشور را به دست آورد .

■ تبریز - خبرنگار کیهان ورزشی

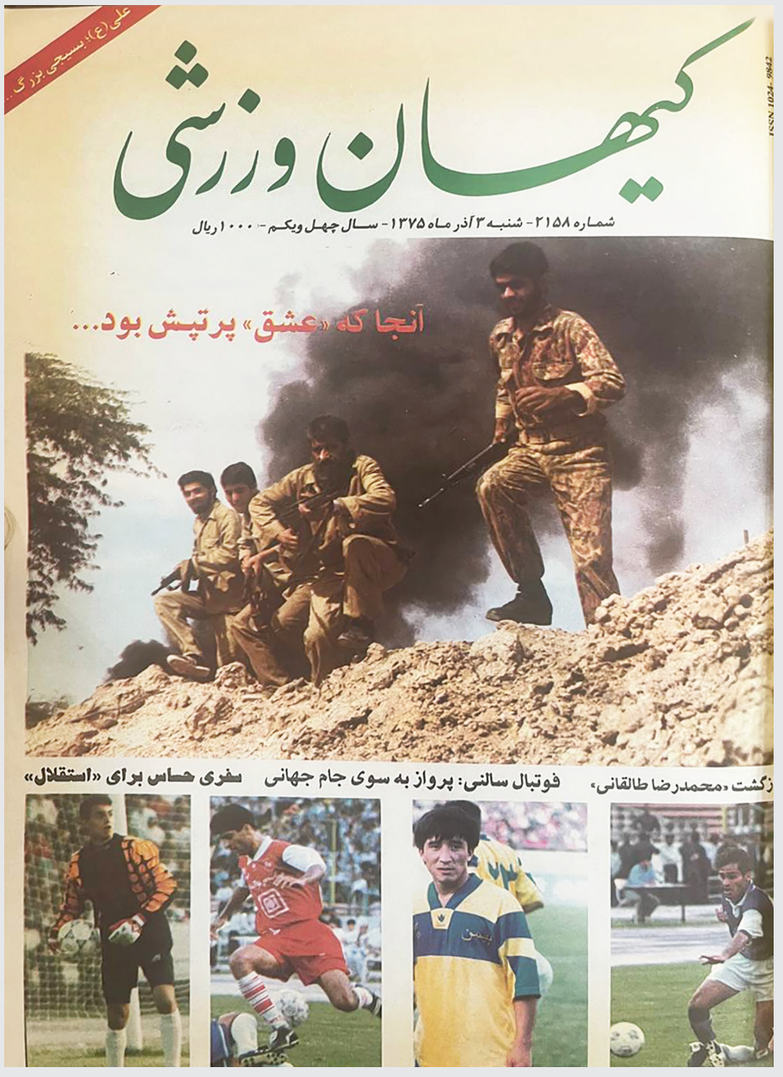
مسابقات لیگ برتر زیر ۱۳ سال استان البرز

" ماه سما " رژه قهرمانی رفت



بعد از برگزاری هفته پایانی مسابقات زیر ۱۳ سال استان البرز تیم "ماه سما" با کسب ۴۰ امتیاز عنوان قهرمانی را به دست آورد و تیم های پور البرز و رایانمهر کامیاب به ترتیب مقام های دوم و سوم را کسب کردند ضمن آنکه تیم کانون کرج موفق شد کاپ اخلاق این دوره از مسابقات را به خود اختصاص دهد ، از طرفی امیر صلاحی از تیم رایان مهر با به ثمر رساندن ۱۱ گل عنوان آقای گلی را به خود اختصاص داد و همچنین باراد اسماعیلی از تیم ماه سما بهترین دروازه بان لقب گرفت .

■ کرج - خبرنگار کیهان ورزشی





گزارش از تمرینات تیم ملی ایران

به آغاز مرحله نهایی مسابقات فوتبال جام ملت‌های آسیا، تنها ۱۱ روز باقی مانده است و تیم ملی فوتبال ایران ۱۲ روز دیگر در اولین مسابقه خود، با عراق روبرو می‌شود. تیم ملی کشورمان، که هم اکنون در اردوی شبانه‌روزی ورزشگاه آزادی بسر می‌برد، برای ارزیابی نیروهای اردوشین تاکنون فقط ۲ مسابقه دوستانه با تیم‌های ملی کویت و لبنان برگزار کرده است. ضمن آنکه قرار است، تیم ملی ایران قبل از سفر به امارات، دو مسابقه دیگر نیز با تیم‌های آن طرف آبهای خلیج‌فارس و هم‌چنین جمهوری‌های تازه استقلال یافته شوروی سابق برگزار کند، که همانطور در گزارش دیگر این شماره مجله کیهان ورزشی آمده است، این بازیها نمی‌تواند «جوابگو» باشد. قدر مسلم آنکه، در این شرایط، فقط باید نیروهای اصلی را بیشتر از گذشته با یکدیگر هماهنگ کرد. از شروع هفته گذشته، اردوی تیم ملی جدی‌تر از قبل شده با آمدن نیروهایی که در خارج بسر می‌بردند، دایی و پیروانی. تمرینات تاکتیکی در سرلوحه کار قرار گرفته است. روز پنج‌شنبه، حدود ساعت ۳ بعد ازظهر فرصتی پیش آمد و به همراه عکاس مجله سری به اردوی تیم ملی زدیم، که ۲۷ بازیکن اردوشین به دو دسته تقسیم شدند و یک مسابقه دستگرمی هم با تیم کشاورز برگزار کردند و این یکی از بازیهای دستگرمی تیم ملی برای ارزیابی نیروها بود. درست همان کاری که نوجوانان و جوانان ملی‌پوش ما با سفر به کیش و کرمان و شیراز انجام داده بودند و در نهایت در میدان نهایی، که، آورده و ضعف‌ندار گاهی آنها بیشتر روشد.

تیم ملی ۲- کشاورز صفر

در ورزشگاه آزادی، و در زمین شماره یک، تنها ۵۰ نفر از تردیدک شاهد بازی دوستانه ایران و کشاورز بودند، که از این جمع، ۲۰ نفر کارت خبرنگاری داشتند! تیم ملی ایران در نیمه اول مسابقه خود با کشاورز با این نفرات وارد میدان شد:

■ احمدرضا عابدزاده- کریم باقری، اسداد اسدی، افشین پیروانی، سیروس دین محمدی، حمید معماریان، علی اکبر یوسفی، خداداد عزیزی، مجتبی محرمی، مهرداد میناوند و علی دایی

در فاصله ۱۵ دقیقه به پایان نیمه اول، تیما نکیسا و نعیم سعدداوی، به جای عابدزاده و معماریان به بازی آمدند. در نیمه اول تیم ملی ایران، تقریبا با نیروهای اصلی توپ زد. در این نیمه، هدف این بود، که با گرم از جناحین و سانترهای بلند، علی دایی در بیشانی حمله تغذیه شود. دایی هم از راه زمین و از راه هوا پرقدرت توپ زد. او ابتدا ضربه پنالتی را گل کرد و متعاقب آن با پروازی بلند، یک گل خوب درون دروازه کشاورز کاشت. ضعف عمده تیم ملی در این نیمه عدم ارسال پاسهای دقیق بود. ضمن آنکه دفاع چاچ راست تیم ملی، اغلب با حرکات علی آذری ضربه‌پذیر نشان داد. که حتی با آمدن سعداوی این مشکل حل نشد. علاوه بر این به دفاع تیم ملی هم فشاری به آن صورت وارد نیامد و باقری و پیروانی و استاد اسدی، اغلب تا مرکز نیمه زمین برای حمایت از همبازی‌ها پیش می‌آمدند. در نهایت این نیمه با برتری ۲- صفر تیم ملی خاتمه یافت. ضمن آنکه چندین ضربه از راه دور و اما کج، یاران ملی‌پوش خطرساز بود. که یک بار ضربه سنگین دایی به دیرک دروازه حریف اصابت کرد. هنگامی که تیم ملی به کرنر دست می‌یافت، کریم باقری برای کمک به علی دایی به خط آتش می‌آمد، و استاد اسدی هم به جای باقری در جلوی پیروانی قرار می‌گرفت. در مرکز زمین، هافبک‌ها دائما مکان خود را تغییر می‌دادند، که کار آنها چنگی به دل نزد. بازی دیفاس رو به عقب، بازیکنان به مدافعان نیز در دستور کار یاران ملی‌پوش بود.

آسیب‌دیدگی محرمی

مجتبی محرمی، یکی از هافبکهای خوب فوتبال ایران، در بازی تیم ملی با کشاورز پر جنب و جوش و دونده نشان داد، اما برخورد دقایق پایانی علی خادم، بازیکن تازه کشاورز با وی، باعث شد تا محرمی از ناحیه مچ پای چپ دچار آسیب‌دیدگی شود و لنگان لنگان زمین بازی را ترک کند.

تمرین ۱۵ دقیقه‌ای نیروهای ذخیره‌نشین

وقتی که عابدزاده از بازی بیرون آمد، برای انجام یک تمرین سخت به گوشه‌ای دعوت شد. سایر بازیکنان نیمکت نشین نیز در فاصله ۱۵ دقیقه به پایان نیمه اول دست به تمرینات سبک زدند.

در نیمه دوم، تیم ملی ایران با این ترکیب در برابر کشاورز قرار گرفت:

نیما نکیسا- نادر محمدخانی، فرشاد فلاحت‌زاده، یحیی گل‌محمدی، نعیم سعدداوی، علی چینی، علیرضا حکیم‌زاده، داریوش یزدانی، علی میرآلستواری، علی موسوی، علی‌اصغر مدیرروستا.

مصدومیت حکیم‌زاده

- هنوز ۱۴ دقیقه از نیمه دوم سپری نشده بود که حکیم‌زاده با برخورد به یکی از بازیکنان کشاورز مصدوم شد و با کمک پزشک تیم به بیرون از زمین رفت. به جای او مهدی مهدوی کیا به بازی آمد. در همین دقیقه (۵۵) نیز طباطبایی به جای نکیسا درون دروازه قرار گرفت.

در این نیمه کشاورز محکمتر از نیمه اول توپ زد و حتی چندین بار خط دفاع تیم ملی را شکافت. در نزد یاران ملی‌پوش داریوش یزدانی، علی موسوی و یحیی گل‌محمدی بیشتر از سایرین دوندگی کردند.

تیم ملی در نیمه اول در حال تمرین

علی دایی، زننده ۲ گل تیم ملی

تیم ملی در نیمه دوم

به ویژه موسوی که با اندام ضعیف خود بارها خط دفاع کشاورز را آزار داد. او یک بار از چپ گسیخت، پاس خوبی را هم به منطقه ۶ قدم برای مدیرروستا فرستاد، که ضربه نهایی وی به بیرون رفت. حالته مهد دیگر این نیمه ضربه کاشته محمدخانی بود که توپ وی را اینانلو دفع کرد، اما توپ برگشتی را میرزاالستواری به دیرک دروازه زد. اغلب کسانی که بخوردند، از نفراتی خواهند بود که در نیمه دوم علیه کشاورز توپ زدند. بازی کشاورز با تیم ملی را که با گلهای علی دایی ۲- صفر به سود ملی‌پوشان به پایان رسید، را ابراهیم میرزابیگی، به همراه عباس چناری و مصطفی حکیم‌شعار داوری کردند. تنها غایب تیم ملی ایران در این روز، علیرضا منصوریان، هافبک استقلال بود، که با تیم باشگاهی خود برای بازی با الهلال به عربستان عزیمت کرد.

تیم کشاورز نیز با این نفرات در برابر تیم ملی ظاهر شد:

حسین اینانلو- علی خادم، ستار همدانی، داود نظرمحمدی، اکبری معاف، محمود سجادی (۴۶- حسن شیرمحمدی)، حمید مطهری، علی آذری (۷۵- رشید سیمیا)، مجتبی کرمانی، پرتوان حمشیدی، یدالله اکبری مویهان؛ محمد پنجعلی، عباس موسیوند، محمدپاژوکی.

خاکپور و استیلی این هفته می‌آیند

محمد خاکپور و حمید استیلی، دو بازیکن ایرانی تیم گیلانک سنگاپور، که به تازگی به اردوی تیم ملی فوتبال کشورمان دعوت شده‌اند، قرار است از روز دوشنبه این هفته به جمع ملی‌پوشان بپیوندند. تیم گیلانک در فصل شانزدهم باشگاههای سنگاپور شده است.

مارادونا «مرده» است

دیگومارادونا، بازیکن آرژانتینی که اخیراً گفته‌های ضد و نقیضی در مورد بازنشستگی ورزشی خود ارائه داده است، اخیراً اعلام کرد که به عنوان یک فوتبالیست دیگر «مرده» است.

بازیکن سابق تیم ملی آرژانتین طی گفتگویی با شبکه تلویزیونی «کانال آمریکا ۲» تأکید کرد: «دیگر فنر شکسته است و راهی هم وجود ندارد. فکر کردم خودکشی کنم، اما این کار را نخواهم کرد چون دخترانم را دوست دارم.»

مارادونا که در اواخر اکتبر در ۳۶ سالگی تمرینات خود را با تیم بوکا جونیورز از سرگرفته بود، در ادامه سخنانش گفت: «درمن، فوتبالیست مرده است. دیگر قدرت مبارزه را ندارم.» وی اظهار داشت که از بازداشت گوئیلرموکوپولا، مربی و دوست خود، به اتهام قاچاق مواد مخدر بسیار متأثر شده است. او این وضعیت را یک «شوخی مسخره» توصیف کرد.

دیگومارادونا که در کنار کارلوس بیلاردو،

پیکار استقلال با سعودیهای زخم خورده!









به فاصله یک روز از پرواز تیم فوتبال داخل سالن ایران و درپی مدتها حرف و حدیث تیم فوتبال استقلال تهران نماینده کشورمان در مسابقات جام درجام آسیا راهی عربستان شد تا این‌بار به مربیگری ناصر حجازی رودرروی الهلال نماینده عربستان قرار بگیرد.

آبی‌پوشان که باز هم با مشکل خروج مهدی پاشازاده و محمود فکری را در تهران جاگذاشتند. مهرانپور، بحیوی و ورمزیار را به‌دلیل حضور در تیم داخل سالن

در کنار خود ندارند ضمن‌آنکه تقوی هم بنابه دلایلی همراه استقلالی‌ها نیست تا مجموعه اینان با دگرگونی کاملی روبرو باشد. برای حل این مشکل استقلالی‌ها از وجود بابازاده، جاوید شکری، محمد مؤمنی، ابراهیم تهامی و سیروس نعمتی‌نژاد بهره می‌برند. نماینده کشورمان درحالی به دیدار الهلال نماینده عربستان می‌رود که فوتبال آنان طی سالجاری چندبار از فوتبال کشورمان زخم خورده است. حذف تیم‌های ملی نوجوانان و جوانان عربستان، حذف تیم النصر عربستان توسط پیروزی فوتبال این کشور و مسئولانش را کاملاً زیر سؤال برده است و میزبان این‌بار درصدد است تا مقداری از این شکست‌ها را جبران کند.

ناصر حجازی مربی جدید آبی‌پوشان در گفتگو با خبرنگار ما گفت: در این مدت تمرینات موفقی را پشت‌سر گذاشته‌ایم. یاران جدید فرصت هماهنگی را یافته‌اند. ما درپی این هستیم که «تاکتیک» جدیدی را در تیم پایه‌ریزی کنیم. جا گرفتن استقلال در مکان هفتم جام آزادگان نشان می‌دهد که کار زیادی روی تیم صورت نگرفته است. تیم ما تحمل ۹۰ دقیقه فشار را نداشت. این مسئله در بازی با «اوردابا‌سی» کاملاً مشخص شد. حالا من حتی همان تیم را هم ندارم. تهامی و نعمتی‌نژاد که قبلاً به تیم افزوده شده بودند اما من شکری و مؤمنی را دعوت کردم تا مقداری از مشکلات را کم کنم. شاهدید که بازهم نتوانستیم دو سه بازیکن خود را به‌خاطر مشکل خروجی به‌همراه ببریم که از این ناحیه ضربه خواهیم خورد آیا این مشکل نمی‌خواهد حل شود؟ آیا غیر از این است که استقلال می‌خواهد به پیکار مقابل عربستان برود؟ آیا نباید مسئولان در این زمینه تسهیلاتی را برای ما مهیا کنند؟ من بازی تیم الهلال را دیده‌ام. تیم «گردن کلفتی» است. فوتبال تک ضرب بازی می‌کنند. اما اخلاق من است که تیم من باید هجومی بازی کند. در این بازی نقش اصلی را مهاجمان و هافبک‌ها بازی می‌کنند. آنها باید با دوندگی فراوان نگذارند که روی دفاع ما فشار بیاید. تماشاگران از ما توقع دارند. آنها را در این مدت لطف زیاد خود را نشان دادند. هیچ جای دنیا برای تمرین یک تیم ۴ تا ۵ هزار نفر جمع نمی‌شوند. خوشخانه من در این مدت مشکلی نداشتم. با قدیمی‌ترها اصلاً مشکلی ندارم. به همه گفته‌ام که اگر دوست دارند با من کار کنند اگر نمی‌خواهند زودتر به من بگویند تا به فکر جایگزین باشم، در کار من نظم نقش اول را دارد. هر کس ۴ یا ۵ جلسه تمرین نیاید از تیم کنار خواهد ماند.

نفرات تیم استقلال

دروازه‌بان: بهزاد غلامپور، حمید بابازاده

مدافعان: محمد خرمگاه، جواد زرینچه، رضا حسن‌زاده، محمد نوری، داریوش یزدی، مسعود غفوری‌اصل

هافبکها: داود حسینی، جاوید شکری، امیر قلعه‌نوعی، بهروز پرورش‌خواه، علی حاج‌اکبری، سیروس نعمتی‌نژاد

مهاجمان: ابراهیم تهامی، علی اکبریان، محمد مؤمنی، صمد مرفاوی، ادموند اختر

مربیان: ناصر حجازی، اصغر حاجیلو و حمید ملک‌احمدی

برنامه جام برندگان جام آسیا

۴ آذر- نیمه نهایی

★ استقلال تهران (ایران)- الهلال (عربستان)

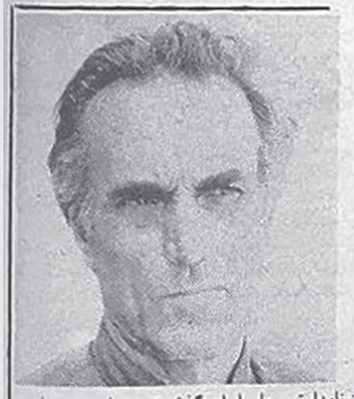
★ هیوندا (کره جنوبی)- ناگویا (ژاپن)

۶ آذر ☆ رده‌بندی و فینال

«علیرضا منصوریان» به عربستان رفت

باشگاه فرهنگی ورزشی استقلال اعلام کرد: «علیرضا منصوریان» هافبک ملی‌پوش تیم فوتبال استقلال تهران در آخرین ساعات چهارشنبه شب گذشته به اعضای تیم اعزامی به عربستان پیوست و همراه با این تیم راهی ریاض شد.

بدین ترتیب تیم استقلال اوایل بامداد روز پنج‌شنبه گذشته با بیست بازیکن راهی شهر ریاض شد. تیم استقلال در مرحله نیمه نهایی مسابقه‌های جام برندگان جام باشگاههای آسیا با الهلال عربستان دیدار می‌کند.



مردی که از آتش گذشت

پنج سال از درگذشت پرویز دهداری فوتبالیست نامدار تیم ملی ایران گذشت. دهداری در دوران بازیگری در زمره افتخارآفرین فوتبال بود و در دوران مربیگری تیم ملی فوتبال ایران، با پای بندی به اصول و ارزشهای مربیگری، در برابر ضدارزشها و ناهنجاریها و خودمحوری‌ها، سر تعظیم فرود نیاورد و مردانه در میدان فوتبال بر اصالت‌ها و ارزشها پافشاری نمود تا تیمی مطیع و گوش به فرمان مربی بسازد او از عقاید خود هیچگاه پا پس نکشید و چون رطب خورده‌ای که منع رطب کند نبود وبا برخورداری از اخلاق نیکو آن می‌کرد که می‌گفت. او در میان توفان‌ها جوانانی را ساخت که هنوزو چهره‌های پرتوان فوتبال ایران هستند. دهداری، مردی بود که برای اثبات حقانیت مربی و اصول مربیگری فوتبال مردانه ازمیان آتش گذشت تا یادش به پاکی، غرور مردانگی عجین شود. هفته گذشته باز دیگر جامعه ورزش در بهشت زهرا بر مزارش و خاطره دهداری را گرامی داشت.

مربی سابق تیم ملی ارژانتین، سخن می‌گفت در گفتگوی خود با «کانال آمریکا۲» بسیارخسته به نظر می‌رسید، چشمانش گود افتاده و صدایش گرفته بود و بوضوح نیز از اضافه وزن رنج می‌برد. وی در ادامه گفتگوهایش اضافه کرد که دوست دارد «ازهمین فردا» آرژانتین را ترک کند، اما در حال حاضر به دلیل اجبار به حضور در دادگاه به

خاطر تهدید خبرنگاران در اول فوریه ۱۹۹۴ به وسیله تفنگ، قادر به تحقق این خواسته نیست. مارادونا در خاتمه گفت که همسرش کلاودیا بدون کمترین «قید و شرطی» از وی حمایت می‌کند و هیچگونه اختلافی بین آنها وجود ندارد.

قابل توجه خوانندگان گرامی ! خواهشمندیم
نام خود را نیز در پیامک هایتان بنویسید

حرف های شما

مهاجم خوب

استقلال باید با باز شدن پنجره نقل و انتقالاتی، دو مهاجم خوب را به خدمت بگیرد تا مشکل گلزنی خود را برطرف کند .

غلام مینایی - اهواز

آرامش

ساختار دفاعی و هماهنگی مدافعان استقلال قابل تحسین است و باید تا پایان فصل این هماهنگی ادامه پیدا کند تا آبی پوشان بهترین خط دفاع را داشته باشند. مدافعان استقلال کم اشتباه ظاهر شدند و آرامش را به تیم تزریق کرده اند .

مهیار

درخواست

باشگاه پرسپولیس از وزیر ورزش و جوانان درخواست کرده که با قید فوریت، دستور لازم را برای تسریع در تکمیل و توسعه ورزشگاه آزادی، تأمین و مدیریت منابع، رفع موانع موجود و فراهم سازی شرایط بهره برداری ایمن از این مجموعه صادر کند . تعطیلی بلندمدت ورزشگاه آزادی به بهانه بازسازی برای علاقه مندان به فوتبال مضحک شده است.

حسین خلیل پور - بازار بزرگ تهران

ضعف

دیدار تیم های بانک شهر و مقاومت البرز در دور برگشت لیگ برتر کشتی آزاد به دلیل مشکلات سالن انقلاب کرج و تأخیر در حضور تیم میهمان برگزار نشد تا ضعف برنامه ریزی در لیگ کشتی آزاد مشخص شود.

چایچی - خوزستان

نسل جدید

فدراسیون فوتبال باید از این فرصت استفاده کند و با برنامه ریزی مناسب، زمینه حضور بازیکنان جوانی را که در رقابت های لیگ برتر عملکرد خوبی داشته اند، فراهم کند. لازم است هفت تا هشت بازیکن جوان به ترکیب تیم ملی اضافه شوند و به تدریج نسل جدیدی شکل بگیرد .

فواد - اهواز

دیدارهای تدارکاتی

پس از حضور تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی، مبالغی از سوی فیفا بر اساس قوانین این نهاد به فدراسیون فوتبال پرداخت شده است. این منابع باید در مسیر آماده سازی تیم ملی و برگزاری دیدارهای تدارکاتی با تیم های بزرگ هزینه شود. مشخص نیست که چرا از این ظرفیت برای فراهم کردن بازی های باکیفیت تر استفاده نمی کنیم.

دستمالچی - بازار تهران

اجازه

فدراسیون فوتبال نباید اجازه دهد که منافع شخصی بر روند تصمیم گیری ها در تیم ملی تأثیر بگذارد.

داود

سرود ملی

ما برای هر فردی که به اسلام، پرچم و سرود ملی کشورمان بی احترامی کند پشیزی ارزش قائل نیستیم اما کجای ایران، در مراسم تشییع، سرود ملی نواخته می شود؟!

داود خانعلی زاده

دعوا

در فوتبال ما چه خبر است که یک بازیکن خارجی با کمک داور درگیر می شود؟! بازیکن خارجی باید فوتبال بازی کند، نه اینکه با داور دعوا کند.

کاظم شفق

اهمیت

دعوت شدن بازیکنان جوان به تیم ملی اتفاق بسیار خوبی است اما حفظ این جایگاه اهمیت بیشتری دارد .

یکی از خوانندگان قدیمی

تنبیه

تنبیه بازیکن جوانی که علیه باشگاه بزرگ پرسپولیس مصاحبه کرده باید معقولانه باشد و سبب نابودی اش نشود.

نادر محمدی - بوشهر

شانس

تیم های ایرانی شانسی برای قهرمانی در لیگ نخبگان آسیا ندارند. فوتبال ما از تیم های عربی و شرق آسیا خیلی فاصله گرفته و در زمینه امکانات، برنامه ریزی، ساختار و خیلی از مسائل دیگر از آنها عقب هستیم. حتی مشکل میزبانی داریم و با این وضعیت نمی توان کار خاصی انجام داد .

صیاد - بندر انزلی

عصبانی

باید دید چه اتفاقی افتاد که بازیکن آرامی مثل یاسر آسانی آن قدر عصبانی شد. البته این را هم بگویم که عدم دعوت به تیم ملی تا حدودی روی آسانی تأثیر منفی گذاشته ولی او در مجموع فوتبالیست با اخلاقی است .

صفری - آبادان

فرصت

مهدی تارتار مربی باتجربه ای است و توانایی خودش را قبلاً نشان داده ولی مربیگری در پرسپولیس و استقلال یک داستان جداگانه است و هر مربی روی نیمکت این تیم ها بنشیند، کار بسیار سختی خواهد داشت. جابجایی مربیان در لیگ دسته اول و لیگ برتر زیاد است. باید به مربیان فرصت بدهیم .

شریفی - رشت

احترام

وقتی کشور میزبان اجازه پرواز مستقیم به تیم ملی فوتبال ایران نداد، احترام به این تیم از بین رفت. تیم ملی نباید در تورنمنت کشور عراق شرکت می کرد.

مهرداد پالوزیان

دعوت

امیدوارم دعوت از بازیکنان جوان به تیم ملی، بازی با افکار عمومی نباشد .

نیما حیدرزاده

آینده

ان شاءا... کادر فنی تیم ملی به جای اینکه به فکر خودشان باشند، به آینده فوتبال ایران فکر کنند .

خراسانی

عکس هفته

عکس از کانال خبری و تلگرامی کمیته ملی المپیک

■ شادی و دور افتخار بانوان ملی پوش فوتسال با پرچم ایران پس از کسب عنوان سومی در المپیک جوانان ۲۰۲۶ داکار



خوانندگان محترم!
ضمن استقبال از پیام های شما از چاپ مطالبی که همراه با توهین، تهمت و بی حرمتی به اشخاص و تیم ها و ... آن هم بدون سند باشد معذوریم.

ضعف های تیم ملی ایران در دیدار با فلسطین عیان شد

به مربیان فرصت بدهیم

اولویت مدیر تراکتور باید منافع باشگاه باشد

فوتبال در دست فوتبالی‌ها نیست

تیم ملی نباید در تورنمنت عراق شرکت می‌کرد

در فوتبال ما چه خبر است که یک بازیکن خارجی با داور درگیر می‌شود؟!

تصمیم

با اتفاقاتی که رخ داده، بهترین تصمیم این است که باشگاه پرسپولیس امیر حسین محمودی را بفروشد. برخی راه اشتباه را به محمودی نشان داده اند و او نتوانست رفتار حرفه ای داشته باشد.

ابوالفضل میلانی

تلخ

تیم ملی فوتبال ژاپن به برزیل سه گل می زند و برنده مسابقه می شود، آن وقت ما تازه به دنبال جوانگرایی هستیم و با تیم فلسطین بازی می کنیم! قسمت تلخ داستان این است که فلسطین را هم پس از ده نفره شدن شکست می دهیم!

روانپور

مدال افتخار

سالار آقاپور، ملی پوش فوتسال ایران و مرد سال فوتسال آسیا در سال ۲۰۲۵، با اهدای کاپ ارزشمند خود به موزه آستان قدس رضوی، نشان و مدال افتخار "همه خادم الرضاییم" را دریافت کرد.

رضوی - مشهد

اولویت

اولویت مدیر تراکتور باید منافع باشگاه باشد، نه منافع تیم های رقیب.

غلامی - تبریز

توهین

رفتار باشگاه پرسپولیس در قبال امیر حسین محمودی، بازیکن جوان این تیم توهین به تاریخ و پیشکسوتان بود.

بهزاد روحانی

مشکل

ما می دانیم که چه کسانی با امیرحسین محمودی مشکل دارند. ما می دانیم که وقتی او در پایه ها می درخشید، چه کسانی با وی مشکل داشتند. فقط جای تأسف دارد که الان همه چیز دست آنهاست و در باشگاه پرسپولیس تصمیم می گیرند.

یکی از خوانندگان قدیمی

مشاوره

افرادی در بدنه و پست های مختلف باشگاه پرسپولیس هستند که مشاوره های اشتباهی به پیمان حدادی، مدیرعامل باشگاه می دهند.

حاج صادق

لجبازی

درخواست باشگاه تراکتور برای تعلیق باقیمانده محرومیت خداداد عزیزی با مخالفت جدی اعضای کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال روبرو شد. چرا کمیته انضباطی در خصوص خداداد لجبازی می کند؟

صمد راستین

محبوب

کامران قاسمپور بعد از ناکامی در رقابت با حسن یزدانی برای حضور در المپیک توکیو، مسیر دیگری را انتخاب کرد. او به وزن ۹۲ کیلوگرم رفت و خیلی زود نشان داد که در این وزن می تواند یکی از بهترین های جهان باشد. دو طلای جهانی در سال های ۲۰۲۱ و ۲۰۲۲ مهم ترین دستاورد این تصمیم بود. قاسمپور در این مدت با نمایش های فنی و مبارزه های تماشایی، به یکی از چهره های محبوب کشتی ایران تبدیل شد. رقابت های او با کاکس آمریکایی نیز از جذاب ترین مبارزه های آن سال ها بود.

چایچی

عیان

ضعف های تیم ملی ایران در دیدار با فلسطین عیان شد. ثابت شد مشکل تیم ملی، تفکرات سرمربی است، نه بازیکنان.

بازی دادن دروازه بان استقلال با ۲۹ سال سن به ما می گوید که جوانگرایی خیلی جدی نیست.

خداپرست

ناتوانی

یکی از نکات قابل تامل اولین مسابقه دوستانه تیم ملی در عراق، ناتوانی شاگردان امیر قلعه نویی در باز کردن دروازه فلسطین تا پیش از ۱۰ نفره شدن این تیم بود. تیم ایران با وجود در اختیار داشتن برتری فنی و برخورداری از مهره های باتجربه تر نتوانست تا دقیقه ۶۵ راهی برای عبور از خط دفاعی فلسطین پیدا کند و تنها پس از اخراج بازیکن حریف بود که فشار حملات ما افزایش یافت و توانستیم به دو گل دست پیدا کنیم.

علیرضا فخاری

جوانگرایی

حضور چند بازیکن جوان در فهرست تیم ملی فوتبال قابل توجه است اما نمی توان صرفا با تغییر چند نام و پایین آوردن میانگین سنی از یک پروژه جدی جوانگرایی سخن گفت.

حسین کیهانی

وارونه

پس از دعوای یاسر آسانی با ایلدروم، کمک داور بازی استقلال تهران و استقلال خوزستان یکسری علاقه مند به رنگ آبی صحنه را طور دیگری رقم زدند تا همه چیز به نفع بازیکن خارجی استقلال تمام شود. از مجری برنامه "فوتبال برتر" تا خبرنگاران طرفدار استقلال حقایق را وارونه جلوه دادند.

علیرضا کیایی - تهران

بی ثبات

باشگاه تراکتور تبریز در پنج سال اخیر هشت مدیرعامل را به خود دیده است! این آمار به خوبی نشان می دهد که صندلی مدیریت این باشگاه تا چه اندازه بی ثبات است.

فرزان سعیدی

یک طلا

چهارمین دوره بازی های المپیک جوانان به پایان رسید و کاروان ایران با کسب مجموع ۸ مدال شامل یک طلا، ۴ نقره و ۳ برنز، در جایگاه سی و هشتم جدول توزیع مدال ها قرار گرفت. این نتیجه ضعیف فاصله قابل توجهی با عملکرد ایران در دوره گذشته این رقابت ها دارد. این همه هزینه کردیم و فقط یک طلا به دست آوردیم!

احمد فرخ

شباهت

فدراسیون فوتبال قصد ندارد امیر قلعه نویی را از تیم ملی کنار بگذارد. فوتبالی که این تیم بازی می کند، هیچ شباهتی به فوتبال روز دنیا ندارد.

افشاردوست

ناراحت کننده

سلام. چاپ نشدن کیهان ورزشی بعد از ۷۰ سال ناراحت کننده است.

سعید یوسفی

حیف

سلام. من از سال ۱۳۴۸ خواننده کیهان ورزشی هستم و با آن کلی خاطره دارم اما حیف است که این مجله دیگر چاپ نمی شود. پدر خدابیامرزم هر هفته کیهان ورزشی را می خرید.

سیامک صالح پور

تشکر

خدا رحمت کند حسن آقای حبیبی را. حسن آقا، مربی باشخصیت و کاربلدی بود که قدیمی ها با او خاطرات زیادی دارند. تشکر از کیهان ورزشی بابت انتشار عکس حسن آقا بر روی جلد. حق مطلب را ادا کردید.

کامبیز پاشایی

اشتباه

سلام. کوپال ناظمی، داور دیدار استقلال خوزستان و استقلال تهران در مجموع عملکردی پرنوسان داشت. او در ابتدا دو اقدام شجاعانه و تحسین برانگیز داشت. خیلی جسارت و شهامت می خواهد که علیه تیم عزیز کرده و نور چشمی فدراسیون پنالتی بگیری و بازیکن خارجی این

تیم را - که البته یک حرکت زشت و منشوری در مقابل کمک داور انجام داد - از زمین اخراج کنی، به خصوص اینکه تیم مذکور به لطف هلدینگ خلیج فارس ثروتمند و قدرتمند و ذی نفوذ است و باقی ماجرا! اما صد افسوس که او در ادامه ۲ تصمیم اشتباه و جنجالی داشت: اول، ۸ دقیقه وقت اضافه گرفت و بعد در اقدامی عجیب ۵ دقیقه دیگر به آن اضافه کرد تا تیم تهرانی بتواند گل مساوی را بزند. بعد از رد کردن آن گل اشتباهش این بود که با رفتن به سیستم ویدیویی "VAR" - که این روزها به یار دوازدهم استقلال تهران تبدیل شده - صحنه‌ای که به گواه اکثر کارشناسان داوری هند روزبه چشمی و البته خطای صالح حردانی بر روی دروازه بان تیم اهوازی در آن مشهود بود را در میان بهت بازیکنان و هواداران استقلال خوزستان گل اعلام کرد تا برای چندمین بار استقلال تهران از داوری سود ببرد و بار دیگر یکی از بدیهیات غلط و بودار و شبهه برانگیز فوتبال ایران تکرار شود.

مرندی

همفکری

سلام. دست زدن مدام به ترکیب تیم و عدم ثبات در هر بازی و تعویض های اشتباه و بی حساب از مشکلات محسوس پرسپولیس در این فصل بوده است. قطعا تا رتبه یک آنالیزور یا یک دستیار قوی نیاز دارد تا با او همفکری کند. دستیاران فعلی، منهای آقا کریم فقط نیمکت را شلوغ کرده اند.

اگر یک استقلالی به فحاشی واکنش نشان بدهد، حق داشته، چون مقصر شروع کننده بوده و باید از بازیکن استقلال عذرخواهی و دلجویی شود اما اگر یک پرسپولیسی به فحاشی واکنش نشان دهد، حق نداشته، چون ورزشکار حرفه ای باید رفتارش را کنترل کند. پس او باید ۹ ماه محروم شود!

متین

سوال

با سلام و احترام خدمت آقای محمد سعید مدنی و گروه نویسندگان و خبرنگاران کیهان ورزشی. لطفا بفرمایید تفاوت "کمیته داوران" با "دپارتمان داوری" در فدراسیون فوتبال و همچنین شرح وظایف "مدیر رسانه" در باشگاه ورزشی یا تیم فوتبال چیست؟ سپاس از زحمات شما.

رضا سراج پور - ساری

همسویی

سلام. اخیرا بازیکن جوان پرسپولیس، امیرحسین محمودی پیش بازیکنان استقلال درس پس داد و علیه مدیریت باشگاه پرسپولیس مصاحبه کرد که کارش اشتباه بود اما این دلیل نمی شود که مدیریت در تلافی این مصاحبه با اشتباهی بزرگتر او را در رسانه ها خرد کند. در جهان فوتبال قطعا بزرگتر و محبوب تر از کریس رونالدو نداریم. وقتی از این بازیکن حرکت اشتباه انضباطی سر می زند بدون توجه به نام و جایگاه یا رنگ پیراهن و باشگاه او سریعا محرومش می کنند. حالا آن را مقایسه کنید با نوع برخورد با یاسر آسانی. بازیکن خارجی استقلال در اهواز در برابر کمک داور یک حرکت فوق العاده زشت و غیراخلاقی انجام داد. به طور قطع مشخص نیست که آیا کمک داور به او حرفی زده یا نه. بر فرض محال حتی اگر وی حرفی هم زده باشد، قطعا صورت مسئله پاک نمی شود و دلیل نمی شود یک بازیکن به اصطلاح حرفه ای خارجی آن حرکت غیر زیبنده را مقابل کمک داور انجام دهد ولی چیزی که جالب بود همدستی و همسویی اکثر رسانه های تصویری و نوشتاری - به خصوص برنامه میثاقی - با باشگاه استقلال بود که با سیاه بازی تلاش کردند حرکت زشت آسانی را توجیه کرده و صورت مسئله را پاک کنند و در نتیجه حرکتی که حداقل ۲ ماه محرومیت داشت را با فشار فراوان به یک جلسه تبدیل کردند.

ضمنا همین رسانه ها که پشت آسانی در آمدند و در دفاع از او حرکت منشوری اش را پرخاشگری! نامیدند، شیث رضایی و محمد نصرتی را سال ها پیش به خاطر یک حرکت نابود و ۶ ماه محروم کردند تا بار دیگر یاد جمله تاریخی زنده یاد جعفرخان کاشانی بیفتیم که گفته بود لابی رسانه ای و قدرت رسانه ای استقلال از هر تیمی قوی تر است.

سعید علوی

گپ و گفت با سردبیر

تغییر

سلام. شما را به خدا سبک محتوایی مجله کیهان ورزشی را تغییر دهید. با احترام به اساتید محترم، کیهان ورزشی همچنان به سبک ۵۰ سال پیش است.

سید احمد حسینی

-منظورتان از تغییر سبک محتوایی مجله چیست؟ هفته نامه کیهان ورزشی از دیرباز محتوای تحلیلی و خبری داشته و کماکان به همین مسیر ادامه می دهد. سبک و سیاق کیهان ورزشی از نظر انتشار محتوا نسبت به دهه های گذشته با توجه به دگوگونی به وجود آمده در رسانه های چاپی، دستخوش تغییراتی شده که طبیعی است.

سخت

سلام. تشکر از مجله خوب تان. مطالعه "نسخه پی دی اف" برای امثال من که در مرز ۶۰ سالگی هستم خیلی سخت است.

وحید خزان

- تشکر از محبت شما. صفحات "پی دی اف "مجله بر روی سایت کیهان ورزشی قابلیت بزرگنمایی دارند و می توانید مطالب را با حروف بزرگتر بخوانید.

بیگانه

اقدام باشگاه پرسپولیس برای فروش امیر حسین محمودی، بازیکن جوان این تیم از طریق آگهی نشان می دهد که فوتبال در دست فوتبالی ها نیست. کسی که چنین تصمیمی برای این جوان گرفته قطعا با فوتبال بیگانه است.

گودرزی

-بخش های مهمی از فوتبال ایران مدت هاست که در دست اهالی آن نیست و توسط افراد کارنابلد و غیرفوتبالی اداره می شود. فوتبال ما از این بابت به کرات لطمه خورده است.

نامه هفته

حمید علیدوستی، مهاجم گلزن و پرافتخار فوتبال ایران

از زمین‌های خاکی تا افتخارآفرینی در عرصه ملی

زنده یاد حمیدعلیدوستی متولد سال ۱۳۳۴ در تهران بود. او مانند بسیاری از فوتبالیست های نسل خود، فوتبال را از زمین های خاکی آغاز کرد و با استعداد و پشتکار فراوان به یکی از مهاجمان شایسته فوتبال ایران تبدیل شد. او در اسفندماه ۱۳۵۴، به دعوت استاد حشمت مهاجرانی به تیم جوانان ایران راه یافت و در سومین دوره جام بین المللی جوانان در شیراز به قهرمانی رسید. وی در اردیبهشت ۱۳۵۵ نیز به همراه تیم جوانان در مسابقات قهرمانی آسیا در تایلند شرکت کرد و عنوان قهرمانی را به دست آورد.

نخستین حضور رسمی او در رده بزرگسالان به تاریخ ۲ اردیبهشت ۱۳۵۶ و دیدار مقابل عربستان در مرحله مقدماتی جام جهانی ۱۹۷۸ بازمی گردد؛ مسابقه‌ای که با پیروزی ۲ بر صفر ایران همراه شد. او در آذرماه همان سال نیز در دیدار مقابل کویت به میدان رفت و دومین بازی ملی خود را تجربه کرد اما با وجود شایستگی، فرصت حضور در جام جهانی ۱۹۷۸ را پیدا نکرد.

علیدوستی در اسفندماه ۱۳۵۸، به دعوت مرحوم حسن حبیبی در مسابقات مقدماتی المپیک ۱۹۸۰ مسکو شرکت کرد. او در شش مسابقه تیم ملی عملکرد درخشانی داشت و مقابل سنگاپور، هند و سریلانکا سه گل به ثمر رساند. این گل ها در کنار تلاش سایر ملی پوشان، نقش مهمی در صعود ایران به المپیک مسکو داشت؛ هرچند تیم کشورمان در آن رقابت ها شرکت نکرد.

او در شهریور ۱۳۵۹ به همراه تیم ملی به دبی رفت و در دیدار مقابل امارات به میدان آمد و سپس در هفتمین دوره جام ملت های آسیا ۱۹۸۰ در کویت، در پنج مسابقه حضور یافت و دو گل مقابل چین و کره شمالی به ثمر رساند. تیم ملی ایران در پایان این مسابقات به مقام سوم آسیا و مدال برنز دست یافت. علیدوستی در سال ۱۳۶۳، به دعوت مرحوم یاوری در مسابقات مقدماتی جام ملت های آسیا ۱۹۸۴ در اندونزی شرکت کرد. او مقابل تایلند، بنگلادش، سوریه، فیلیپین و اندونزی به میدان رفت و شش گل ملی به ثمر رساند و به این ترتیب، شمار گل های ملی اش به ۱۱ رسید.

او در مرحله نهایی جام ملت های آسیا ۱۹۸۴ در سنگاپور نیز مقابل امارات و چین بازی کرد و در دیدار با امارات، دوازدهمین گل ملی خود را به ثمر رساند. متأسفانه وی در مسابقه مقابل چین به شدت مصدوم شد و ادامه رقابت ها را از دست داد. ایران در آن دوره چهارم آسیا شد.

علیدوستی در سال ۱۳۶۴ به تیم ملی الف دعوت شد و در جام بین المللی دهه فجر مقابل لهستان به میدان رفت. آخرین حضور ملی او در تاریخ ۷ خرداد ۱۳۶۵، در دیدار دوستانه با چین و به دعوت مرحوم پرویز دهداری رقم خورد. وی در این مسابقه، به جای مرحوم کریم باوی وارد زمین شد و بیست و هفتمین بازی ملی خود را انجام داد ولی با وجود شایستگی، از همراهی تیم ملی در بازی های آسیایی ۱۹۸۶ کره جنوبی بازماند. علیدوستی پس از آن راهی آلمان شد و در لیگ دسته دوم این کشور با تیم المرو در ۳۰ مسابقه، ۱۰ گل به ثمر رساند. او در سال ۱۳۷۰ به ایران بازگشت و در تیم های کشاورز و سایپا به فوتبال خود ادامه داد. وی در سایپا دو بار قهرمانی لیگ آزادگان را تجربه کرد.

علیدوستی پیش از این در تیم دارایی تهران و رقابت های لیگ تخت جمشید طی سال های ۱۳۵۵، ۱۳۵۶ و ۱۳۵۷ بازی کرده بود. او در دهه ۱۳۶۰ در تیم هما درخشید و گل های فراوانی در جام باشگاه های تهران به ثمر رساند. از دیگر افتخارات او حضور در جشنواره تولون فرانسه در اردیبهشت ۱۳۵۷ به همراه تیم امید ایران و بازی مقابل ایرلند جنوبی و مجارستان بود. وی پس از پایان دوران بازیگری به مربیگری روی آورد و هدایت تیم جوانان ایران را در هند بر عهده گرفت.

بدون تردید، اگر برنامه ریزی و مدیریت بهتری در فوتبال آن دوران وجود داشت، علیدوستی و بسیاری از بازیکنان شایسته هم نسل او می توانستند در مقدماتی جام های جهانی ۱۹۸۲ و ۱۹۸۶ حضور پیدا کنند و حتی فرصت همراهی تیم ملی در یکی از این دو جام جهانی را به دست آورند؛ اتفاقی که برای تیم ملی عراق، با وجود شرایط جنگی، رقم خورد و این تیم در جام جهانی ۱۹۸۶ مکزیک حضور یافت.

کارنامه ملی علیدوستی در یک نگاه :

۲۷ بازی ملی در رده بزرگسالان، ۱۲ گل ملی، ۱۰ بازی ملی در رده جوانان و امید قهرمانی جوانان آسیا در سال ۱۳۵۵، مقام سوم جام ملت های آسیا در سال ۱۹۸۰، صعود به المپیک ۱۹۸۰ مسکو.

مرحوم حمید علیدوستی از مهاجمان توانمند و گلزن فوتبال ایران بود که با تعصب، تلاش و درخشش در عرصه ملی و باشگاهی، نامی ماندگار از خود بر جای گذاشت.

روحش شاد و یادش گرامی؛ جایگاهش بهشت باد.

عبدالرضا رشیدی زاده - بندر امام (ره)



کیهان ورزشی

قدرت نمایی آلمان با شکست سنگین هلند

تیم ملی فوتبال آلمان در هفته ششم لیگ ملت های اروپا موفق شد تیم هلند را با نتیجه ۵ بر صفر در ورزشگاه المپیک برلین شکست دهد، مانشافت با این برتری قاطع صعودش را به مرحله بعدی رقابت ها قطعی کرد



کیهان ورزشی

پایان شکست ناپذیری قهرمان جهان مقابل "سه شیرها"

تیم ملی اسپانیا در حساس ترین دیدار هفته پایانی مرحله گروهی لیگ ملت های اروپا در ورزشگاه "وندا مترو پولیتانو "مادرید به مصاف تیم ملی انگلیس رفت و در نهایت این بازی جذاب با برتری ۳ بر ۲ سه شیرها همراه شد تا روند ۴۳ بازی بدون شکست اسپانیا شکسته شود

