قدیمی ترین رسانه ورزشی ایران

کیهان ورزشی

ایران قوی
ورزش قوی

اسکن کنید

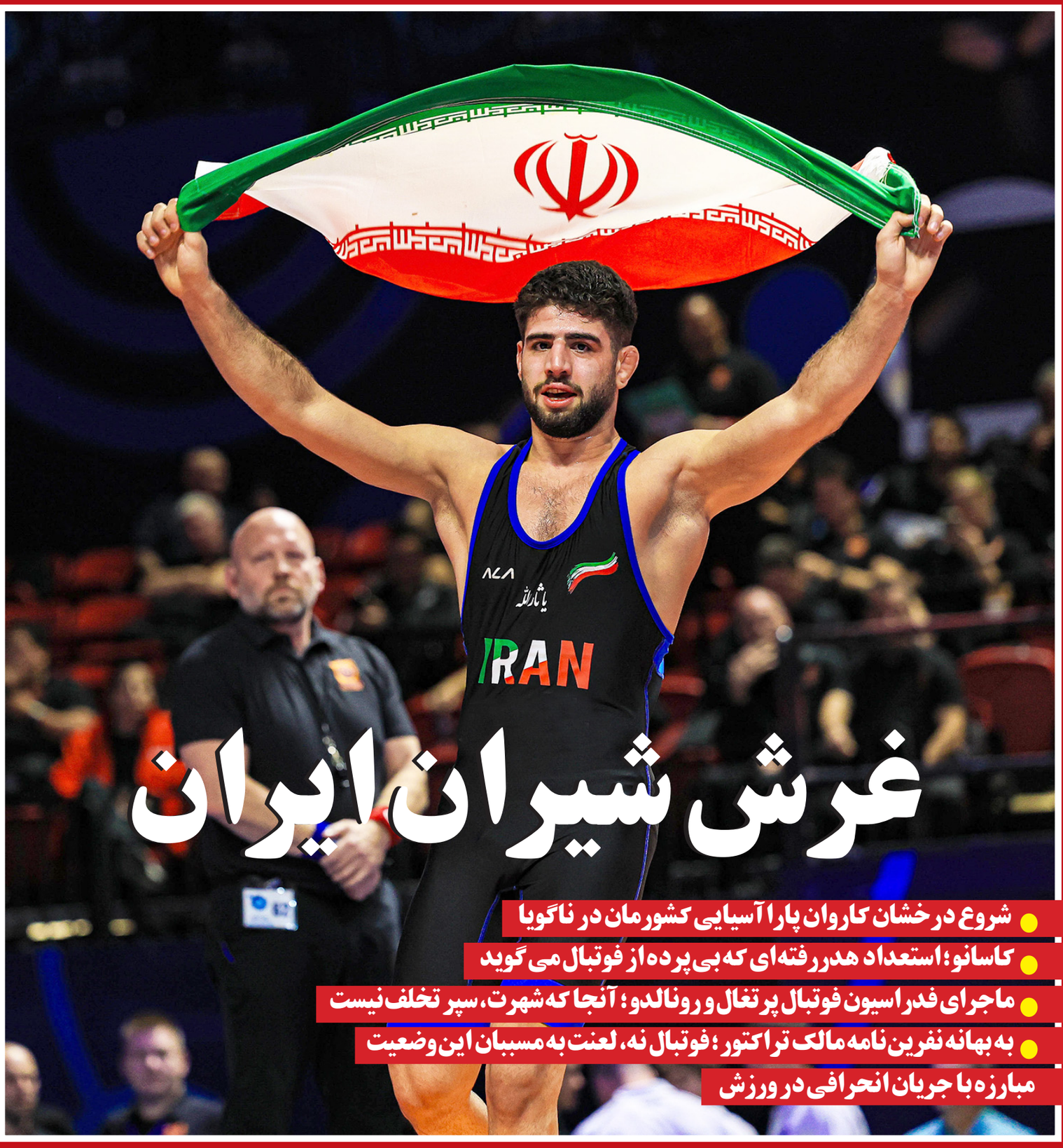
۶۸ صفحه
شنبه ۲ آبان ۱۴۰۵ - شماره ۳۵۷۴ - سال ۷۱

www.Kayhanvarzeshi.ir

ISSN.10249842

کشتی قهرمان،
دست " اهل " و
فوتبال بیمار، دست
" نا اهل " !

رهبر انقلاب، قهرمانی تیم های کشتی آزاد و فرنگی ایران در مسابقات جهانی را تبریک گفتند



غرش شیران ایران

- شروع درخشان کاروان پارا آسیایی کشورمان در ناگویا
- کاسانو؛ استعداد هدر رفته‌ای که بی‌پرده از فوتبال می گوید
- ماجرای فدراسیون فوتبال پرتغال و رونالدو؛ آنجا که شهرت، سپر تخلف نیست
- به بهانه نفرین نامه مالک تراکتور؛ فوتبال نه، لعنت به مسببان این وضعیت

مبارزه با جریان انحرافی در ورزش

قهرمانی مقتدرانه تیم کشتی آزاد زیر ۲۳ سال ایران در مسابقات جهانی آمریکا

کیهان ورزشی



سرمقاله



■ پیامبر اکرم(ص) : دل کندن از دنیا، جان و تن را آسوده می سازد .
الخصال: ص ۷۳ ح ۱۱۴ ، حکمت نامه پیامبر اعظم(ص)، جلد ۸ صفحه: ۱۶۴
■شهادت حضرت فاطمه زهرا(س) را تسلیت می گوییم.

کشتی قهرمان، دست " اهل " و فوتبال بیمار، دست " نا اهل " !

کشتی ایران بار دیگر درخشید و افتخارآفرین شد و شاهکار دیگری را در صفحات ورزش ما به ثبت رساند . کشتی این بار با "امیدهای " خود دل ملت را شاد کرد و گل لبخند را بر لبان مردم شریف و مقاوم و مظلوم کشورمان نشاند و به معنای واقعی خار چشم بدخواهان این مملکت شد و در واقع تیری زهرآلود بر قلب دشمنان خبیث این سرزمین نشست.

" امیدهای کشتی " در دو رشته فرنگی و آزاد در مسابقات قهرمانی جهان که به میزبانی آمریکا برگزار شد بر سکوی نخست ایستادند و موفقیتی را خلق کردند که موجب شد سرود مقدس جمهوری اسلامی ایران در سالن محل برگزاری نواخته شود و همزمان دنیا شاهد به اهتزاز درآمدن پرچم سه رنگ کشوری باشد که نماد مقاومت و شرافت و ظلم ستیزی در جهان امروز است.

اقتدار کشتی ایران بارها و در میادین و کلاس های گوناگون قاره ای و جهانی و المپیکی و در رده های سنی متفاوت به نمایش درآمده و باید الگو و " تیپ ایده آل " ورزش ما باشد.

کشتی با عملکرد و افتخارآفرینی های خود - و مهمتر از همه حضور پر قدرت و صلابت - رضایت مردم را جلب کرده و به سهم خود نماینده ای شایسته و در شان این سرزمین بزرگ و جاوید است. این انتظاری است که عاشقان و جانفدایان ایران از همه حوزه ها و عرصه ها دارند و صد البته انتظاری بلندپروازانه و غیر قابل دسترسی هم نیست و کاری است شدنی که ورزش ما قادر به انجام آن است و حتما " می تواند ".

این هدفی است که رسیدن به آن نیازمند کار بی وقفه و تلاش بی امان و صبر و شکیبایی است اما انجام آن شرطی منطقی و بدیهی و فرمول ساده ای دارد و آن اینکه " کار دست کاردان و اهلش باشد. " این شرطی است که در اکثر مقاطع - از جمله مقطع فعلی - در کشتی رعایت می شود. این اصل بدیهی و فرمول ساده در فوتبال اجرا نمی شود و کار در این رشته پرطرفدار و مردم پسند به جایی رسیده که بسیاری - از جمله ما - به صراحت و البته نگاه واقع بینانه و کارشناسانه به دفعات نوشته اند که برای نجات خود و بازگشت از مسیر غلطی که در پیش گرفته، به اصلاحات اساسی در حد "شخم خوردن "احتیاج دارد!

این فوتبال دست اهلش نیست و نااهلان طمعکار از هر سو احاطه اش کرده اند و برای رسیدن به منافع و تشفی زیاده خواهی های خود از انجام هیچ کاری ابا ندارند و لذا فرهنگ و فن و اخلاق آن را زیر ضربات خرد کننده قرار داده اند.

تعجب آور اینجاست که علی رغم هشدارهای کارشناسانه و تذکرات دوستانه، مسئولان ورزش و متولیان رسمی فوتبال برای پایان دادن به این وضعیت و تارومار کردن نااهلان فرصت طلب هیچ اقدامی انجام نمی دهند، سهل است که خیلی وقت ها برای شلتاق کردن و اقدامات تخریبی آنها نقش جاده صاف کن را بازی می کنند!

کار به جایی رسیده که این جریانات و بلندگوهای رسمی آنها بدون هیچگونه مشروعیت و کارنامه مشخص و سابقه روشنی خود را صاحب و ارباب فوتبال می دانند و با هدف حفظ وضع ناخوشایند آن - که البته به نفع انگل های آویزان و به ضرر فوتبال ملی و دوستدارانش است - برای منتقدان و کارشناسان و اهالی اصیل و شناخته شده از طریق رسانه های اجیر شده داخلی و حتی رسانه های خبیث و معاند خط و نشان می کشند و آنان را با گستاخی و صراحت تهدید می کنند!

علاقه مندان ورزش حتما اطلاع دارند که در چند هفته اخیر علیرضا دبیر - که از چهره های شناخته شده و پرافتخار ورزش ماست و قهرمانی المپیک را هم در کارنامه خود دارد و امروز رئیس فدراسیونی است که اخیرا دو قهرمانی جهان را به نام ایران سرفراز در خاک آمریکا ثبت کرد - به عنوان یک دوستدار دلسوز ورزش درباره وضعیت اسفبار مدیریتی حاکم بر فوتبال و جولان دلالان و نااهلان در آن - که بعضا سروسری هم با رسانه های مزدور و اجیر شده صهیونیست ها دارند - هشدار داد و در واکنش به این هشدار، همین اراذل و اوباش رخنه کرده در فوتبال که دمار از روزگار آن درآورده اند، شلوغ کاری و هوچی بازی به راه انداختند، فقط به این دلیل که حرف های دلسوزانه دبیر که فوتبال و چم وخم آن را خوب می شناسد و خود تربیت شده پدری فوتبالی (مرحوم رکن الدین دبیر) است - که بی هیاهو و در گمنامی تمام از جیب خود در زمین های خاکی شهرری و جنوب شهر تیمداری می کرد و جوانان زیادی را تربیت کرد - به مصلحت این رشته مردمی و به ضرر جریانات آویزان و باندهای دلالی بود که به قیمت وارد آوردن آسیب های جدی به فوتبال، از قبل آن پول های نامشروع به جیب می زنند و آخور خود را آباد می کنند!

برای چندمین بار از سر انجام وظیفه به مسئولان ورزش و فوتبال و هر کسی و سازمانی که در این باره مسئول است و کاری می تواند انجام دهد، هشدار می دهیم که این رشته پرطرفدار را از چنگ عناصر نااهل و دلالیسم مخرب نجات دهند. از فوتبال خبرهای خوبی به گوش نمی رسد. ماجرایی که هفته پیش در ورزشگاه انزلی اتفاق افتاد و خوراک خوبی برای رسانه های به شدت ضدایران و ایرانی فراهم آورد، اگر درست تحلیل و بررسی نشود و طبق معمول "زیر سبیلی" رد شود، در آینده می تواند به شکل و بهانه های دیگر تکرار شود و حوادث غیر قابل جبرانی را رقم بزند. دلسوزان و اهالی اصیل ورزش با کوتاه کردن دست نااهلان سکه پرست، اجازه ندهند کار به آنجاها بکشد.

فوتبال صدالبته حالا حالاها نمی تواند مثل کشتی در کلاس جهانی افتخارآفرینی کند ولی با توجه به بضاعت های انسانی و فنی آن، در صورت اصلاحات اساسی و دفع میکرب ها و بی هنران مفتخور قادر است جایگاه خود را از تقابخشد و در سطوح و گروه های سنی مختلف (برخلاف حالا و مثلا ناکامی در بازی های آسیایی) در قاره بزرگ افتخار خلق کند و برای دوستداران صمیمی و پرشمار خود پیام آور شادی و پیروزی باشد...

■ سر دبیر



طراحی جلد : مسلم عباسی

■صاحب امتیاز.....موسسه کیهان
■مدیر مسئول.....سیدمحمد سعیدمدنی
■معاون فنی و اجرایی.....کیوان طباطبایی
■طراحی صفحات.....مسلم عباسی و اشکان هوشمند
■آدرس پستی
تهران - خیابان فردوسی- کوچه شهید شاهچراغی- مؤسسه کیهان - کیهان ورزشی
■صندوق پستی..... ۱۳۶۵۳۶۳۱
■فاکس مدیر مسئول..... ۳۳۱۱۷۶۰۰
■پست تصویری
۳۳۱۱۱۱۲۰ - ۳۳۱۱۴۲۲۸
■تلفن مدیر مسئول ۳۳۱۱۲۲۰۰
■تلفن ۳۳۱۱۰۲۴۶-۶۵ ، ۳۳۹۴۲۰۰۴
■سازمان آگهی ها
۳۳۱۱۰۲۱۰ - ۳۳۱۱۸۰۵۰

اولین شماره مجله، ۱۸ آذر ۱۳۳۴



■ مازیار مهرانی



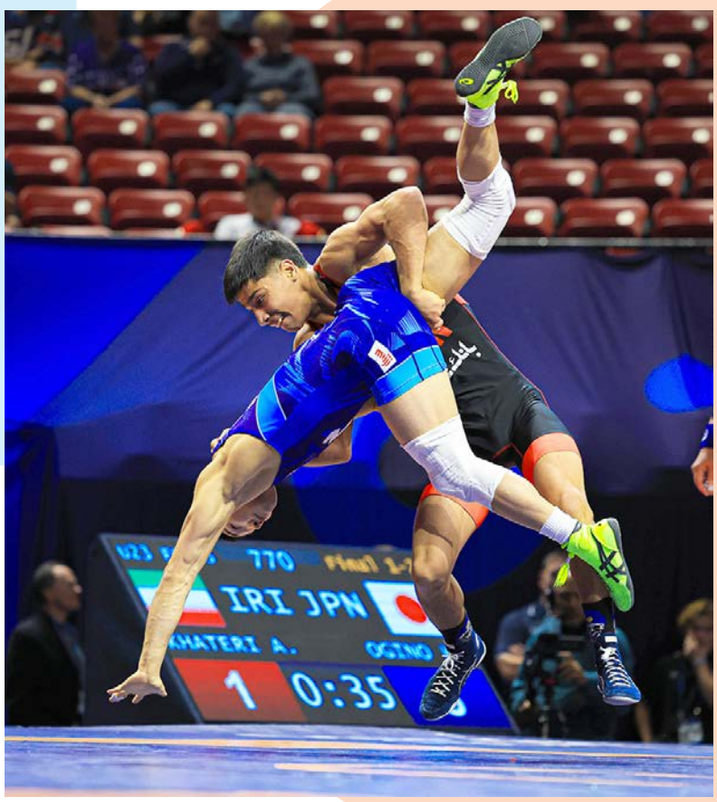
تعظیم "لاس وگاس" مقابل پرچم ایران

در خبرها آمد که حبیب‌الله اخلاقی کارشناس کشتی فرنگی در خصوص قهرمانی تیم کشتی فرنگی امید کشورمان در مسابقات جهانی لاس وگاس آمریکا گفت: "خدا را شکر بچه‌ها توانستند عنوان قهرمانی را به دست بیاورند. با توجه به شرایطی که وجود داشت و همچنین حضور تیم روسیه در این دوره از مسابقات، این قهرمانی ارزشمند بود. بدون شک نزدیکی بازی‌های آسیایی، مسابقات جهانی امیدها و رقابت‌های جهانی بزرگسالان در قزاقستان، کار را برای فدراسیون و کادرهای فنی دشوار کرده است. هماهنگ کردن برنامه‌ها و آماده‌سازی سه تیم مختلف کار ساده‌ای نبود. در حالی که تیم‌های اعزامی به بازی‌های آسیایی و مسابقات جهانی تا حدزیادی ترکیب‌های مستقلی داشتند اما خوشبختانه فدراسیون توانست شرایط حضور کشتی‌گیران را در این رقابت‌ها فراهم کند. برخی از کشتی‌گیران ما تجربه زیادی نداشتند و مشکلاتی هم برایشان به وجود آمد. برای مثال، محمد عشیری در گیر بیماری شد و با ضعف بدنی مواجه بود؛ در شرایطی که می‌توانست نتیجه بهتری بگیرد. با این حال، در مجموع عملکرد بچه‌ها قابل قبول بود و کشتی‌گیرانی مانند عرفان جرکنی و یاسین یزدی نیز نتایج خوبی کسب کردند. در وزن ۹۷ کیلوگرم، سیدی کشتی‌های خوبی گرفت و فتحی نیز باید تجربه بیشتری به دست بیاورد. ما در وزن سنگین از مدعیان کشتی دنیا هستیم و این جایگاه باید در همه رده‌های سنی حفظ شود. در وزن ۱۳۰ کیلوگرم در رده جوانان امیرحسین عبدولی نیز کسب عنوان قهرمانی جهان را داشت. آنها باید تجربه کسب کنند. به نظرم نقطه قوت کشتی فرنگی در سنگین وزن است و ایران با حضور فردین هدایتی، امین میرزازاده جزو مدعیان محسوب می‌شود. در مجموع، قهرمانی تیم‌های آزاد و فرنگی امید ایران اتفاق بسیار خوبی بود. در کشتی فرنگی تا روز پایانی، خیلی از افراد امید چندانی به قهرمانی تیم نداشتند، اما نتایج کشتی‌های پایانی سرنوشت مسابقات را تغییر داد. این شرایط را پیش از این هم تجربه کرده بودیم؛ در مسابقات جهانی مجارستان ۲۰۱۹ که اولین بار تیم قهرمان شد هم چنین شرایطی داشتیم و کار به روزهای پایانی کشیده شده بود. در آن مسابقات محمدرضا گرایی، ساروی کشتی گرفتند اما همه چیز به مسابقات پایانی گره خورده بود. خدا را شکر این مسابقات هم در لحظات پایانی با قهرمانی ایران به پایان رسید."



درخشش کاروان ورزش کشورمان در پاراآسیایی ناگویا

در خبرها آمد که: "در دومین روز از پنجمین دوره بازی‌های پاراآسیایی ناگویا، ورزشکاران کشورمان در رقابت با حریفان‌شان در رشته‌های مختلف موفق به کسب ۳۸ مدال در رشته‌های پارادوومیدانی، پاراجودو، پاراتکواندو، پاراوزنه‌برداری، پاراونه دوچرخه‌سواری، پاراتیراندازی و پاراشناشدند. از این تعداد، ۱۰ مدال طلا در کلاس‌های مختلف توسط: آیلار جامی پاراتکواندو الهام صالحی پرتاب نیزه، سیناضیغمی نژاد پاراشنا، محمدصابر، امیر حسین علیپور، سامان پاکباز پرتاب وزنه، عرفان بندری پرتاب نیزه، فائزه احمدی تپانچه ۱۰ متر، امیر محمد حقیقت‌شناس پاراتکواندو، یاسین خسروی پارادوومیدانی، دوازده مدال نقره در کلاس‌های مختلف توسط: معصومه تورانی پرتاب نیزه، پرستو حبیبی پرتاب کلاب زنان شاهین ایزدیار، پاراشنا ۱۰۰ متر آزاد مردان، مهدی اولاد پرتاب وزنه، علی الفت‌نیا پرش طول، ساره جوانمردی تپانچه ۱۰ متر، بهروز فرزاد دوچرخه‌سواری، ابوالفضل ظریف پاراشنا، هاجر صفرزاده پارادوومیدانی زهرا رحیم پاراتکواندو زینب مرادی، پارادوومیدانی آتنا محمدی‌ها، پارادوومیدانی و شانزده مدال برنز توسط: محمدطاها حسن پور، پاراتکواندو کار، فرزانه سهرابی تبار، پرتاب کلاب زنان، حسن جانفشان، پاراتنیس روی میز محمددلیر و رضا رشنو، دوچرخه‌سواری مهدی برجلو، جودو موسی غلامی، پاراجودو محسن بختیار، پاراوزنه‌برداری سیناضیغمی نژاد، پاراشنا علی مطلبی پاراشنا رضا حاتمی، پارادوومیدانی پریماه تورانی، پاراتکواندو سعید صادقیان پور، پاراتکواندو مریم عبدالله‌پور پاراتکواندو، محمدحسین کریمی جهان آبادی پاراشنا علیرضا مختاری پارادوومیدانی هاشمیه متقیان، پارادوومیدانی، به دست آمد."



روس‌ها در "آزاد" هم حریف ما نشدند

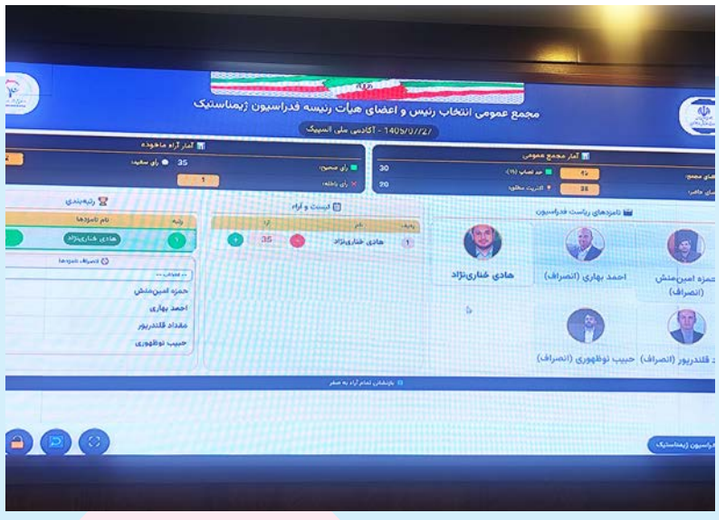
در خبرها آمد که: "تیم کشتی آزاد رده سنی امید کشورمان در رقابت‌های کشتی آزاد زیر ۲۳ سال قهرمانی جهان که به میزبانی شهر لاس وگاس کشور آمریکا برگزار شد موفق گردید با کسب چهار مدال طلا، یک مدال نقره و چهار مدال برنز و در مجموع ۱۸۰ امتیاز، با اقتدار عنوان قهرمانی این دوره از مسابقات را کسب کند. برای تیم کشورمان: اهورا خاطری در وزن ۶۵ کیلوگرم، مهدی یوسفی در وزن ۷۹ کیلوگرم، ابوالفضل رحمانی در وزن ۹۲ کیلوگرم و ابوالفضل محمدنژاد در وزن ۱۲۵ کیلوگرم مدال طلا، ابراهیم الهی در وزن ۷۰ کیلوگرم مدال نقره و ابراهیم خواری در وزن ۶۱ کیلوگرم، علی کرمپور در وزن ۷۴ کیلوگرم، رضا افشار در وزن ۸۶ کیلوگرم و محمدمبین عظیمی در وزن ۹۷ کیلوگرم به مدال برنز دست یافتند. پس از تیم کشورمان به ترتیب تیم‌های روسیه با ۱۷۱ امتیاز، آمریکا با ۱۰۴ امتیاز، و ترکیه با ۹۹ امتیاز در رتبه‌های بعدی قرار گرفتند."



میدانی برای کسب سهمیه المپیک در والیبال

در خبرها آمد که: فهرست تیم‌های راه‌یافته به مسابقات جام جهانی والیبال مردان ۲۰۲۷ که به میزبانی لهستان برگزار می‌شود مشخص شد و ۳۲ تیم برای حضور در این رقابت‌ها معرفی شدند. ترکیب نهایی شرکت‌کنندگان بر اساس فهرست منتشرشده بدین شرح است: "تیم‌های ملی لهستان و ایتالیا به عنوان میزبان و مدافع عنوان قهرمانی، در کنار تیم‌هایی از پنج قاره جهان، در مرحله نخست انتخابی، ۱۵ سهمیه از طریق رقابت‌های قهرمانی قاره‌ای سال ۲۰۲۶ توزیع شد؛ سه تیم برتر واجد شرایط هر قاره جواز حضور در جام جهانی را به دست آوردند. در قاره آسیا، تیم‌های ملی ژاپن، ایران و کره جنوبی با قرار گرفتن در جمع سه تیم برتر مسابقات قهرمانی آسیا، سهمیه حضور در این رقابت‌ها را کسب کردند. در آمریکای شمالی و مرکزی نیز آمریکا، کانادا و کوبا راهی جام جهانی شدند. برزیل، آرژانتین و شیلی نمایندگان صعود کرده از آمریکای جنوبی هستند و در قاره آفریقا نیز تونس، کامرون و الجزایر سهمیه گرفتند. از اروپا هم فرانسه، فنلاند و اسلوونی با عملکرد خود در رقابت‌های قهرمانی اروپا، حضورشان را قطعی کردند. لهستان به عنوان میزبان و ایتالیا به عنوان قهرمان دوره گذشته مسابقات جهانی، دو سهمیه دیگر را به صورت مستقیم در اختیار داشتند. ۱۵ سهمیه باقی‌مانده نیز بر اساس جایگاه تیم‌های صعودنکرده در رده‌بندی جهانی فدراسیون بین‌المللی والیبال تعیین شد. اروپا: لهستان، ایتالیا، فرانسه، اسلوونی، فنلاند، بلغارستان، آلمان، اوکراین، بلژیک، ترکیه، صربستان، جمهوری چک، یونان، رومانی، هلند، دانمارک و استونی آسیا: ایران، ژاپن و کره جنوبی آمریکای شمالی و مرکزی و حوزه کارائیب: آمریکا، کانادا، کوبا، مکزیک و پورتوریکو آمریکای جنوبی: برزیل، آرژانتین و شیلی آفریقا: تونس، کامرون، الجزایر و مصر در این دوره از مسابقات جهانی والیبال حاضر هستند. این رویداد در چرخه جدید دو سالانه مسابقات جهانی، جایگاه مهمی در تقویم بین‌المللی والیبال خواهد داشت. همچنین جام جهانی ۲۰۲۷ یکی از مسیرهای کسب سهمیه بازی‌های المپیک لس آنجلس ۲۰۲۸ نیز خواهد بود. سه تیم برتر این رقابت‌ها که پیش‌تر سهمیه المپیک را کسب نکرده باشند، جواز حضور در مسابقات المپیک را به دست خواهند آورد."

درخواست دخالت از فدراسیون کشتی!



در خبرها آمد که هادی خناری‌نژاد پس از انتخاب به عنوان رئیس جدید فدراسیون ژیمناستیک گفته است: "آقای نوظهوری به نفع من کنار کشید و آقای امین‌منش و قلندرپور هم انصراف خود را اعلام کردند تا در نهایت این انتخابات به صورت تک کاندیدا برگزار شود. تلاش ما این است که ارتباط بهتری با وزارت خارجه در مورد صدور ویزای بازیکنان داشته باشیم تا مسابقات مهم را از دست ندهیم. تاکنون چنین چالشی نبوده ولی سعی می‌کنیم روابط بین‌المللی خود را تقویت کنیم تا شاهد اتفاقاتی که در مورد ویزای هلندافتاد نباشیم. برنامه بلند مدت ما داشتن فدراسیونی در شأن ایران و سالنی مجزا داشته باشیم. فدراسیون‌های، کشتی، والیبال و بسکتبال هم سالن مجزا دارند پس داشتن سالن اختصاصی برای ما با کمک وزارت ورزش، دور از دسترس نیست. من از آقای دبیر می‌خواهم در فدراسیون ژیمناستیک دخالت کند و به ما کمک کند تا فدراسیون خود را به اندازه نام ایران بالا ببریم. من پیش از بازی‌های بازی‌های آسیایی ناگویا با مساعدت وزیر ورزش سه وسیله خرک خلقه، پرش خرک و دار حلقه را وارد کردیم و دیدید که در دو وسیله (الفتی و خدایی) مدال گرفتیم که به نظر من ارزش طلا داشت. تیم ملی در سخت‌افزار باید به روز و دارای وسایل استاندارد باشد. یک سری بی‌اخلاقی‌هایی در فضای مجازی نسبت به من انجام شد که صلاح نمی‌بینم در مورد آن حرف بزنم. اخلاقیات برای من مهم است و تلاش می‌کنم چنین اتفاقاتی نیفتند. حکم ابطال انتخابات هم پیش از امروز ابطال شد. نخستین مسابقه بانوان ما در بازی‌های آسیایی بود. تایید پوشش حجاب بانوان ایرانی توسط وزارت ورزش و فدراسیون جهانی باعث شد تا به فضلی بزرگتری ارتقا پیدا کنند. دختران ما به این نتیجه رسیده‌اند که در این شرایط می‌توانند مدال بگیرند و حتی وارد رشته ریتمیک هم بشوند."

جانا! سخن از زبان ما می‌گویی

در خبرها آمد که محمد حسنوند رئیس کمیته تدوین مقررات فدراسیون فوتبال درباره اتفاقات رخ داده در دیدار تیم‌های فوتبال ملوان و تراکتور و لغو این دیدار به دلیل فحاشی هواداران منتسب به ملوان و عدم حضور تیم تبریزی در زمین گفت: "بر اساس مقررات فعلی فوتبال ایران از جمله ماده ۲۲ آیین‌نامه انضباطی فدراسیون فوتبال، امکان برخورد قاطع با توهین‌ها و فضای غیر اخلاقی شکل گرفته روی سکوهای ورزشگاه وجود دارد و نیاز به وضع مقررات جدید نیست. متأسفانه وضعیت نامناسب سکوها مختص به تیم خاصی نیست و در اکثر ورزشگاه‌های کشور وجود دارد که همین امر ضرورت برخورد قاطع با فحاشی به تیم‌ها را آشکار می‌کند. این برخورد باید سریع، برابر و بدون اغماض باشد تا بتواند به نحوی موثر مانع از تکرار این تخلفات باشد. گرچه وضع اخلاقی سکوها بحرانی و غیر قابل دفاع است، اما صحبت کردن از نژادپرستی در ایران تندروی و غیر واقعی با هدف تهییج تماشاگران و سوءاستفاده انجام می‌شود، مردم ایران ملتی واحد و دارای بافت در هم‌تنیده و یکپارچه هستند و این موضوع در پایتخت و اکثر استان‌ها صدق می‌کند. در تاریخ ایران چیزی به نام نژادپرستی و قومیت‌گرایی وجود نداشته و ندارد. در هم تنیدگی مردم ایران از پیوندهای خانوادگی گرفته تا فضاهای دوستانه و رسمی و اداری واضح‌تر از آن است که بتوان کتمان کرد. در اکثر شهرها و استان‌ها کشور مردمان با قومیت مختلف در کنار یکدیگر برادرانه زندگی می‌کنند. مدیران ورزشی نباید برای مطرح شدن یا محبوب شدن در مجامع خاص چنین فضایی را ایجاد و ملتهب کنند. فوتبال به عنوان ورزش اول کشور باید موجب هم‌افزایی و وحدت در جامعه شود. مدیران فوتبالی نباید به مشکلات اخلاقی حوزه فوتبال، جنبه سیاسی و قومی بدهند. عواقب این امر می‌تواند زمینه سوءاستفاده دشمنان ملت را در این شرایط خطیر فراهم کند. لذا عوامل باشگاه‌های مختلف می‌بایست ضمن پیگیری احقاق حقوق تیم خود، از اظهار نظرهای جنجالی و تفرقه‌افکن خودداری کنند. متأسفانه در چندسال گذشته عده‌ای به دنبال وارد کردن ادبیات قومی به فوتبال ایران بودند؛ غافل از اینکه این اقدام باعث آسیب به همه تیم‌ها از جمله خود آنها خواهد شد. لذا مدیران تیم‌ها باید عوامل مغرضی را که از روی سکوها به دنبال ایجاد تنش از طریق فحاشی به بازیکنان و هواداران رقیب هستند، کنترل کرده و با آنها برخورد کنند. قطعاً اقدام سریع، منصفانه و مساوی ارکان قضایی با این حواشی درس عبرتی برای همه متخلفان خواهد بود. هر چند از ابتدای ورود ادبیات قومی به فوتبال ایران باید این برخورد قاطع صورت می‌گرفت. مقررات فعلی در این خصوص خلأ ندارد، اما در کمیته تدوین مقررات به دنبال اصلاح مقررات پیرامون فحاشی روی سکوها هستیم تا این بی‌اخلاقی برای همیشه ریشه‌کن شود. ظاهر امر این است که مجازات‌های مالی در این حوزه بازدارنده نبوده و باید به سراغ مجازات‌های سنگین‌تر مانند کسر امتیاز از تیم‌ها برویم. در حوزه تخلفات کادر غیر فنی مثل میزبان و سرپرستان تیم‌ها، مجازات‌هایی چون منع ورود به ورزشگاه بازدارنده نبوده است. باید به سمت مجازات‌های سنگین مانند تعلیق قرارداد و ممنوعیت از اشتغال به مشاغل فوتبالی حرکت کرد تا موجب جسورتر و گستاخ‌تر شدن متخلفان نشود و بازدارندگی موثری ایجاد کند. در حوزه فوتبال پایه باید مجازات‌های دارای آثار فرهنگی و تربیتی، جایگزین مجازات‌های مالی و محرومیت‌ها شود که اقدامات خوبی در این حوزه انجام شده است."



گذرگاه فوتبال

Kayhanvarzeshi.ir

■ حمید ترابپور



به بهانه نفرین‌نامه مالک تراکتور؛ فوتبال نه، لعنت به مسببان این وضعیت!

محمدرضا زنوزی، مالک باشگاه تراکتور که تیمش با دستور مستقیم وی از بیرون کشور، از بازی با ملوان انصراف داد، پس از اتفاقات رخ داده در ورزشگاه سیروس قایقران انزلی تأکید کرد که فدراسیون وظیفه دارد در شرایط عادلانه به این اتفاقات رسیدگی کرده و تصمیم قاطعی در این باره بگیرد. زنوزی گفت: "اگر بازی را سه بر هیچ به ضرر تراکتور کنند، حتما از لیگ برتر انصراف خواهیم داد. در این باره با احدی شوخی نداریم."

زنوزی با تأکید بر اینکه حفظ حرمت مردم و مقابله با نژادپرستی برای باشگاه تراکتور از هر نتیجه‌ای مهم‌تر است، تصریح کرد: "سه امتیاز فدای قومیت و مردم‌مان! من تحمل نمی‌کنم؛ لعنت به این فوتبال!"

اینجا، فارغ از این موضوع که در اتفاقات بازی برگزار نشده انزلی کدام بخش از تماشاگران مقصران اصلی بوده و یا سهم بیشتری در ایجاد آن فضای زشت داشته‌اند، باید خطاب به مالک تراکتور عرض کنیم که فوتبال فی نفسه سزاوار این نفرین‌ها نیست. فلسفه و ذات فوتبال، تزریق شور و نشاط به جامعه است؛ کاری که در خیلی از کشورهای دارای فوتبال حرفه‌ای اتفاق می‌افتد. لذا باید به جای نفرین کردن فوتبال و لعنت فرستادن به این رشته زیبا و جذاب، سراغ آنهایی رفت که در این سال‌ها با ورود غلط خود به این صحنه، آن را از لذت عاری کرده و تماشاگران را این گونه در برابر هم قرار داده‌اند. فوتبال ایران از روزی ضربه خورد که کاسبان و تاجران جای عاشقان را گرفتند. همان روزهایی که دلال‌ها در حکم پیاده نظام مدیران و مالکان باشگاه‌ها به اغوای استعدادها و ستاره‌ها مشغول شدند و پول بی حساب و کتاب و بادآورده همان کاسبان و تاجران به سفره فوتبال روانه شد، باید انتظار چنین روزهایی را می کشیدیم.

چهره غمگین و بدن زخمی این فوتبال، تازیانه مدیرانی را خورده که به اشتباه در این فضا قرار گرفته‌اند، آنهایی که برای فقط یک برد و سه امتیاز حاضرند پاداش های میلیاردی در نظر بگیرند و با این راه و روش مسموم، از بردها افسانه و از شکست‌ها فاجعه ساخته‌اند و همین روند، کار را به این حجم از توهین و فحاشی روی سکوهای استادیوم‌ها رسانده است.

اما مشکل فوتبال ایران فقط به سکوها و رفتار تماشاگران ختم نمی‌شود. وقتی در سال های متمادی، رقابت ورزشی به میدان تصفیه حساب‌ها و جدال های حیثیتی تبدیل شده و مدیران و مالکان باشگاه‌ها نیز در دامن زدن به این فضا نقش داشته‌اند، نباید انتظار داشت که همه چیز با چند بیانیه و چند جمله آتشین به مسیر درست بازگردد. نمی‌توان از هوادار انتظار آرامش داشت ولی همزمان با هر شکست، فضای فوتبال را به میدان جنگ تبدیل کرد و با هر پیروزی، چنان از آن حماسه ساخت که گویی تمام اعتبار یک باشگاه به همان سه امتیاز وابسته است.

فوتبال را کسانی به این روز انداخته‌اند که سال‌ها آن را نه یک پدیده اجتماعی و ورزشی، بلکه ابزاری برای قدرت نمایی، منفعت طلبی و اثبات برتری خود دیده‌اند. در چنین فضایی، حتی اعتراض به بی احترامی و نژادپرستی نیز ممکن است در میان تهدید به انصراف و جدال های مدیریتی گم شود. فوتبال به نفرین نیاز ندارد؛ به مدیرانی نیاز دارد که از جنس خود فوتبال بوده و حرمت آن را بشناسند. اگر قرار است روزی حال این فوتبال بهتر شود، باید از همان جایی شروع کرد که سال‌ها پیش مسیرش به بیراهه رفت؛ از جایی که عشق به فوتبال جای خود را به حساب و کتاب کاسبان داد.

ماجرای فدراسیون فوتبال پرتغال و رونالدو؛ آنجا که شهرت، سپر تخلف نیست

فدراسیون فوتبال پرتغال، کریستیانو رونالدو، کاپیتان تیم ملی این کشور را به مدت ۳۰ روز از همراهی تیمش محروم کرد و علاوه بر این، جریمه ای نقدی به مبلغ ۲۵۵ یورو برای او در نظر گرفت .

حدود سه هفته پس از ترک اردوی تیم ملی پرتغال در دانمارک، رونالدو روز دوشنبه از حکم صادر شده توسط کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال پرتغال مطلع شد. بر اساس این حکم، کاپیتان پرتغالی ها به مدت ۳۰ روز محروم شده است؛ البته اگر سرمربی تیم ملی صلاح بداند، او می تواند در مسابقات ماه نوامبر به میدان برود. علاوه بر محرومیت، جریمه نقدی ۲۵۵ یورویی نیز برای این ستاره در نظر گرفته شده است .

این خبر تنها یک نمونه از نوع مواجهه با رفتارهای اشتباه مدیران، مربیان و بازیکنان در فوتبال جهان و " فوتبال به معنای واقعی حرفه ای" است. در این سال ها بارها شاهد برخورد چکشی فدراسیون های فوتبال در کشورهای مختلف با تخلفات ستاره ها بوده ایم و فرقی هم نداشته که این تخلف از یک بازیکن در سطح رونالدو، با آن جایگاه اجتماعی و محبوبیت، سر بزند یا یک بازیکن در سطحی پایین تر. حالا این را در کنار نوع برخورد با کجی ها و رفتارهای غلط برخی از چهره ها در فوتبال خودمان قرار دهید تا مشخص شود " حرفه ای گری واقعی " با " ادای حرفه ای بودن را درآوردن " چقدر تفاوت دارد .

مسئله دقیقاً از همین جا آغاز می شود؛ از جایی که تصور می کنیم حرفه ای بودن به داشتن امکانات، قراردادهای چند میلیاردی و حضور در رقابت های بین المللی خلاصه می شود ولی وقتی پای انضباط و پاسخگویی به میان می آید، همه چیز رنگ دیگری به خود می گیرد. در فوتبال حرفه ای، نام و جایگاه بازیکن نباید به سپری برای نادیده گرفتن تخلفات تبدیل شود و شهرت هم نباید راه فراری از مسئولیت باشد. آنچه به تصمیمات انضباطی اعتبار می دهد، نه بزرگی نام چهره متخلف، بلکه اجرای مقررات و پایبندی به اصولی است که برای همه یکسان تعریف شده اند و دیگر نفوذ از بیرون در آن دخل و تصرفی ندارد.

در فوتبال ما اما هنوز فاصله میان حرف و عمل به اندازه ای است که هر اتفاق جنجالی می تواند دوباره این پرسش را مطرح کند که آیا قرار است با تخلفات برخورد شود یا فقط درباره برخورد قاطع حرف بزنیم؟!





وقتی زمان به سود پرونده های جنجالی می گذرد!

اتفاقات تلخ دیدار دو تیم ملوان و تراکتور، محصول سال ها ولنگاری در فوتبال ایران است. بدون آنکه بخواهیم در این باره جانبداری کنیم، باید ریشه این اتفاقات را انفعال فدراسیونی بدانیم که مدیران آن سال ها در رأس امور بوده اند اما در برابر چنین موضوعاتی منفعل عمل کرده اند. یادمان نمی رود که در پرونده های جنجالی سال های اخیر، این مدیران چگونه همه چیز را شامل مرور زمان کرده و در نهایت، برای خوشایند برخی از افراد بانفوذ، آرایی صادر می کردند که نه جامعه فوتبال را راضی می کرد و نه بازدارنده بود. این در حالی است که در همین فوتبال و در حدود ۵، ۶ دهه قبل، که نظام حرفه ای -مثلا حرفه ای- بر آن حاکم نبود، بعد از اتفاقات جنجالی بازی ها، هنوز تماشاگران از ورزشگاه خارج نشده بودند که رأی نهایی صادر و برنده و بازنده مشخص می شد. نمونه اش یکی از دربی های جنجالی همان روزگار است که با مراجعه به اسناد تاریخی فوتبال ایران می توان از جزئیات آن باخبر شد .

حالا باید انتظار ماه ها گذر زمان را کشید تا فدراسیون نشینان، با در نظر گرفتن مصالح و منافع برخی از باندها و جریانات، در نهایت رأی بدهند .

مشکل اما فقط به یک پرونده و یک مسابقه ختم نمی شود. مسئله، چرخه معیوبی است که در آن هر اتفاق جنجالی با چند روز التهاب و چندوعده برخورد قاطع آغاز می شود و در نهایت، زیر غبار فراموشی و با گذشت زمان به حاشیه می رود. در چنین شرایطی، نه تنها خاطره اتفاقات تلخ از ذهن ها پاک نمی شود، بلکه این تصور هم قوت می گیرد که هزینه رفتارهای جنجالی آن قدر ها هم سنگین نیست و می توان با چند هفته انتظار، از کنار تبعات آن عبور کرد. وقتی برخوردها بازدارنده نباشند، تکرار اتفاقات دیگر چندان عجیب نیست .

در این میان، آنچه بیش از خود حوادث به فوتبال ایران لطمه می زند، فرسایش اعتماد به ساز کاری است که قرار بوده حافظ نظم و اجرای عدالت باشد. هوادار وقتی می بیند رسیدگی به پرونده ها به گذر زمان گره می خورد و نتیجه نهایی در هاله ای از ابهام باقی می ماند، دیگر نمی تواند به وعده های تکراری دل خوش کند.

پایان رقابت‌های کشتی فرنگی زیر ۲۳ سال قهرمانی جهان

ایران با ۵ طلا و برنز، جام قهرمانی را در آمریکا بالای سر برد

■ محمود محمدی

رقابت‌های کشتی فرنگی زیر ۲۳ سال قهرمانی جهان روزهای ۲۰ لغایت ۲۳ مهرماه سال ۱۴۰۵ به میزبانی لاس‌وگاس آمریکا برگزار شد و تیم ایران با کسب ۳ مدال طلا، ۲ مدال برنز و ۱۱۹ امتیاز، عنوان قهرمانی مسابقات را کسب کرد.

برای تیم ملی ایران، عرفان جرکنی در وزن ۶۳ کیلوگرم، ابوالفضل مهمدی در وزن ۸۲ کیلوگرم و یاسین یزدی در وزن ۸۷ کیلوگرم به مدال طلا، محمد کمالی در وزن ۶۷ کیلوگرم و محمدهادی صیدی در وزن ۹۷ کیلوگرم به مدال برنز دست یافتند.

رده‌بندی تیمی این مسابقات به شرح زیر است:

۱- ایران ۱۱۹ امتیاز، ۲- قزاقستان ۱۱۴ امتیاز، ۳- روسیه ۱۰۵ امتیاز، ۴- گرجستان ۹۷ امتیاز، ۵- آذربایجان ۷۷ امتیاز، ۶- ارمنستان ۷۴ امتیاز، ۷- ترکیه ۷۳ امتیاز، ۸- اوکراین ۵۶ امتیاز، ۹- قرقیزستان ۵۶ امتیاز، ۱۰- ژاپن ۵۰ امتیاز

نتایج نمایندگان کشورمان در این دوره از رقابت‌ها به شرح زیر است:

در وزن ۵۵ کیلوگرم، آرمین شمسی پور در دور اول با نتیجه ۱۳ بر ۴ ماکسیم سارمانوف از مولدوای را مغلوب کرد. وی در دور بعد با نتیجه ۸ بر صفر ژائو از چین را شکست داد. شمسی پور در یک چهارم نهایی با نتیجه ۸ بر ۱ مغلوب موره از هند شد و با توجه به حضور این کشتی گیر در فینال، شمسی پور به گروه شانس مجدد بازگشت. با این حال، وی به دلیل مصدومیت نتوانست به مبارزات خود ادامه دهد و از دور رقابت‌ها کنار رفت.

در وزن ۶۰ کیلوگرم، محمد عشیری در دور اول با نتیجه ۸ بر ۶ مغلوب اسکریپچاک از لهستان شد و با توجه به شکست این کشتی گیر در مرحله بعد مقابل حریفی از آذربایجان، عشیری هم از دور رقابت‌ها کنار رفت.

در وزن ۶۳ کیلوگرم، عرفان جرکنی در دور نخست با نتیجه ۴ بر ۲ خوزروانیزه از گرجستان را شکست داد. وی در مرحله بعد با نتیجه ۹ بر صفر از سد تروپلینی از آلبانی گذشت. جرکنی در مرحله بعد با نتیجه ۲ بر ۱ از سد ویتالی اریومنکو از مولداوی گذشت و راهی نیمه نهایی شد. وی در این مرحله انگی از ترکیه را ۵ بر ۱ مغلوب کرد و فینالیست شد. جرکنی در دیدار نهایی با نتیجه ۲ بر۱ ماناتو ناکامورا از ژاپن را شکست داد و طلایی شد.

در وزن ۶۷ کیلوگرم، محمد کمالی در دور نخست با نتیجه ۹ بر صفر بوستامانته از شیلی را شکست داد. وی در مرحله بعد با نتیجه ۹ بر صفر مقابل مانف از بلغارستان به برتری رسید و راهی یک چهارم نهایی شد. وی در این مرحله با نتیجه ۸ بر صفر از سد آرسلان‌بک سلیموف از لهستان گذشت و به نیمه نهایی رسید. کمالی در این مرحله با نتیجه ۱۳ بر ۲ مغلوب زاکریف از روسیه شد و به دیدار رده بندی راه یافت. وی در این دیدار مقابل یوریک هوویان از ارمنستان با نتیجه ۶ بر صفر به برتری رسید و صاحب مدال برنز شد.

در وزن ۷۲ کیلوگرم، احمدرضا محسن نژاد در دور نخست با نتیجه ۳ بر ۱ مغلوب کوچکوروف از ازبکستان شد و با توجه به شکست این کشتی گیر در مرحله بعد مقابل حریفی از آذربایجان، محسن نژاد حذف شد.

در وزن ۷۷ کیلوگرم، اهورا بویری در دور اول با نتیجه ۹ بر صفر یرمیف از استونی را شکست داد. وی در دور بعد با نتیجه ۵ بر ۱ مغلوب علم‌الدین از مصر شد و با توجه به حضور حریفش در فینال، بویری به جدول شانس مجدد برگشت. وی با نتیجه ۱۰ بر ۱ مغلوب روسلان نورالله‌یف از آذربایجان شد و از دور رقابت‌ها کنار رفت.

در وزن ۸۲ کیلوگرم، ابوالفضل مهمدی



پس از استراحت در دور نخست، در دور دوم با نتیجه ۴ بر ۱ میکلادزه از گرجستان را شکست داد و راهی مرحله یک چهارم نهایی شد. مهمدی در این مرحله میهائل لوکاچ از کرواسی را با نتیجه ۹ بر صفر مغلوب کرد و به نیمه نهایی رسید. وی در این مرحله در مقابل آراپخانوف از روسیه با نتیجه ۵ بر صفر به برتری رسید و نخستین فینالیست تیم ملی کشتی فرنگی لقب گرفت. وی در فینال با نتیجه ۲ بر ۱ مقابل مارتیک پتروسیان از ارمنستان پیروز شد و اولین مدال طلای کاروان ایران را کسب کرد.

در وزن ۸۷ کیلوگرم، یاسین یزدی پس از استراحت در دور نخست، در دور دوم با نتیجه ۱۱ بر صفر واموس از صربستان را شکست داد. وی در ادامه حاجی‌یف از آذربایجان را با نتیجه ۶ بر ۲ مغلوب کرد و راهی دیدار نیمه نهایی شد. یزدی در این مرحله با نتیجه ۳ بر ۱ از مارتین لوساک از نروژ گذشت و به فینال رسید. وی در فینال در مقابل تمیرلان توردا‌کین از قزاقستان با نتیجه ۴ بر صفر به پیروزی رسید و صاحب مدال طلا شد.

در وزن ۹۷ کیلوگرم، محمدهادی صیدی در دور نخست با نتیجه ۸ بر صفر زامبرانو از اکوادور را شکست داد. وی در دور دوم چاتساتوروف از یونان را با نتیجه ۶ بر ۱ از پیش روی برداشت و به یک چهارم نهایی رسید. صیدی در این مرحله وویچک ایوانوفسکی از لهستان را با نتیجه ۵ بر ۳ شکست داد و راهی دیدار نیمه نهایی شد. وی در این مرحله مقابل ایهور یاکوشنکو از اوکراین با نتیجه ۴ بر ۱ شکست خورد و به دیدار رده بندی راه پیدا کرد. صیدی در این مرحله با نتیجه ۸ بر صفر نوراسیل امان‌عالی از قزاقستان را مغلوب کرد و به مدال برنز رسید.

در وزن ۱۳۰ کیلوگرم، ابوالفضل فتحی تزنگی پس از استراحت در دور اول، در دور دوم با نتیجه ۱ بر ۱ مغلوب دارابوس از مجارستان شد و با توجه به شکست این کشتی گیر در مرحله بعد تزنگی از دور رقابت ها کنار رفت.

رده بندی انفرادی

۵۵ کیلوگرم: ۱- کوبا کارومیدزه (گرجستان) ۲- ویشواجیت رامچاندرا موره (هند) ۳- آرسن ژوما (قزاقستان) و مالک گیگیف (روسیه)

۶۰ کیلوگرم: ۱- آیتبک آیتبکوف (قزاقستان) ۲- المیر علی‌یف (آذربایجان) ۳- کوبانیچ آرینوف (قرقیزستان) و سی‌ما توکوهارا (ژاپن)

۶۳ کیلوگرم: ۱- عرفان جرکنی (ایران) ۲- ماناتو ناکامورا (ژاپن) ۳- ایگور پانچنکو (روسیه) و سروت آنگی (ترکیه)

۶۷ کیلوگرم: ۱- ارزو زاکاری‌یف (روسیه) ۲- آزات ساری‌یار (ترکیه) ۳- محمد کمالی (ایران) و تاکاکو سوزوکی (ژاپن)

۷۲ کیلوگرم: ۱- یوسف اشرپوف (قزاقستان) ۲- گاسپر ترتریان (ارمنستان) ۳- ابراهیم اوزدمیر (ترکیه) و نیلسون سینیسترا (کلمبیا)

۷۷ کیلوگرم: ۱- مصطفی حسین فتحی علم‌الدین (مصر) ۲- لوانته لوای (مجارستان) ۳- روسلان نورولایف (آذربایجان) و آنری پوتکارادزه (گرجستان)

۸۲ کیلوگرم: ۱- ابوالفضل مهمدی (ایران) ۲- مارتیک پتروسیان (ارمنستان) ۳- تورنیکه ملیکادزه (گرجستان) و ارلان مارس اولو (قرقیزستان)

۸۷ کیلوگرم: ۱- یاسین یزدی (ایران) ۲- تمیرلان توردا‌کین (قزاقستان) ۳- مارتین لیوساک (نروژ) و آلپرن بربر (ترکیه)

۹۷ کیلوگرم: ۱- ابوبکر خاسلاخانوف (بلاروس) ۲- یهور یاکوشنکو (اوکراین) ۳- محمدهادی صیدی (ایران) و داریوس کی‌فر (آلمان)

۱۳۰ کیلوگرم: ۱- ون‌هائو جیانگ (چین) ۲- علی الیاسوف (روسیه) ۳- جوهر اوزاروف (قزاقستان) و کوین اوسپنسکی (استونی)

ایران مانع از سومین قهرمانی روسیه شد

این قهرمانی ایران در رقابت های جهانی زیر ۲۳ سال جهان در شرایطی بدست آمد که پیش از این دو مسابقه جهانی کشتی فرنگی رده‌های سنی نوجوانان و جوانان با قهرمانی روس‌ها در آذربایجان و اسلواکی تمام شده بود و روس‌ها امیدوار بودند که با قهرمانی در آمریکا، در کشتی فرنگی سال ۲۰۲۶ خود سومین قهرمانی را کسب کنند، اما این تیم با وجود شروع خوبش در روز اول، روزهای دوم و سوم کارش خوب پیش نرفت و از آن سو، تیم ملی فرنگی ایران با وجود داشتن چهار حذفی (عشیری، محسن‌نژاد، بویری و فتحی‌تزنگی) درنهایت توانست با ۱۱۹ امتیاز، قهرمان جهان شود.

روس‌ها از سال ۲۰۲۲ که از سوی کمیته بین‌المللی المپیک از شرکت در همه مسابقات قاره‌ای و جهانی محروم شدند، دیگر در رنکینگ تیمی امتیازشان محاسبه نمی‌شد تا اینکه در سال ۲۰۲۶ اتحادیه جهانی از بازگشت تیم روسیه به رده‌بندی تیمی و شرکت این تیم در مسابقات با اسم و پرچم خودش خبر داد.

رتبه‌بندی تیم‌ها در پایان سه مسابقه جهانی کشتی فرنگی سال ۲۰۲۶ را در زیر می‌بینید:

نوجوانان ۲۰۲۶ جهان - باکو

مسابقات کشتی فرنگی نوجوانان جهان که طی روزهای ۵ تا ۷ مرداد ماه در آذربایجان به انجام رسید و تیم ایران با ۲ طلای امیررضا طهماسب‌پور در وزن ۶۰ کیلو و علیرضا رضایی در ۸۰ کیلو و ۲ برنز امیررضا مهری در ۹۲ کیلو و علی‌اکبر آکو در ۱۱۰ با ۹۶ امتیاز سوم جهان شد. روسیه در این رقابت‌ها با ۱۲۷ امتیاز به عنوان قهرمانی رسید و آذربایجان هم با ۱۰۷ امتیاز، نایب‌قهرمان جهان شد.

جوانان ۲۰۲۶ جهان – براتیسلاوا

پیکارهای کشتی فرنگی جوانان جهان که روزهای ۲۵ تا ۲۸ مرداد در اسلواکی برگزار شد و تیم ایران در جایگاه دومی قرار گرفت. این تیم با یک طلای آرمین شمسی‌پور در ۵۵ کیلو و ۵ مدال برنز امیرعلی حیدری در ۶۰ کیلو، علی غریبی در ۶۳ کیلو، امیرمهدی سعیدی‌نوا در ۷۷ کیلو و امیرحسین نعمت‌زاده در وزن ۸۷ کیلوگرم با ۱۰۹ امتیاز نایب‌قهرمان جهان شد و روسیه با ۱۴۲ امتیاز به عنوان قهرمانی رسید.ازبکستان ۹۵ امتیازی هم رده سوم را از آن خود کرد.

امیدهای ۲۰۲۶ جهان – لاس‌وگاس

رقابت‌های کشتی فرنگی زیر ۲۳ سال جهان که روزهای ۲۰ تا ۲۳ مهر در آمریکا به انجام رسید، با قهرمانی تیم کشورمان تمام شد. برای تیم ایران، عرفان جرکنی در ۶۳ کیلو، ابوالفضل مُهمدی در ۸۲ کیلو و یاسین یزدی در ۸۷ کیلو ۳ نشان طلا و محمد کمالی در ۶۷ کیلو و محمدهادی صیدی در ۹۷ کیلوگرم ۲ برنز به دست آوردند و این تیم با ۱۱۹ امتیاز قهرمان جهان شد. قزاقستان با ۱۱۴ امتیاز رده دوم را به خود اختصاص داد و روسیه هم با ۱۰۵ امتیاز در جایگاه سوم قرار گرفت.





استقلال خوزستان، بهترین تیم هفته هفتم لیگ برتر فوتبال ایران



فرنام عرب (فجر شهید سپاسی شیراز)، بهترین بازیکن هفته هفتم لیگ برتر فوتبال ایران

کیهان ورزشی

استقلال و تراکتور هم ۲۰ شدند؛ مثل پرسپولیس!

در شروع هفته دهم رقابت های لیگ برتر فوتبال ایران - جام خلیج فارس - تیم های تراکتور تبریز و استقلال تهران، جمع امتیازات خود را به عدد ۲۰ رساندند، درست مثل پرسپولیس. غروب پنج شنبه تراکتور در خانه خود با ۳ گل، از سد صنعت نفت آبادان عبور کرد. نفتی ها بیشتر از ۸۰ دقیقه، بازی را خوب اداره کردند و در کارهای دفاعی هم موفق بودند اما اشتباهات پشت سر هم در دقایق پایانی، باعث شد تا داور علیه آنها، ۲ بار اعلام پنالتی کند. پیروزی ۳ بر صفر مقابل نفت آبادان، جمع امتیازات تراکتور را به ۲۰ رساند اما تفاضل گل کمتر، آنها را در رده دوم باقی نگه داشت. بعدازظهر جمعه، تیم استقلال تهران که ۱۹ امتیازی بود، این فرصت را داشت تا به دنبال غلبه بر میزبان اش چادرملو، با ۲۲ امتیاز به صدر جدول پرواز کند. استقلال بازی را خوب شروع کرد و در نیمه اول به گل هم رسید. تعویض های موثر و تغییر تاکتیک چادرملویی ها در نیمه دوم اما بلای جان آبی ها شد. آنها گل خوردند و یک بار هم از روی نقطه پنالتی دروازه شان باز شد اما داور به دنبال مشورت با کمک داور ویدیویی، این گل را نپذیرفت. به هر صورت، استقلالی که در پایان نیمه اول، برد در چنگ اش بود با دریافت ۲ گل، به مرز باخت رسید و سپس با تغییر نظر داور و ابطال گل دوم، به تساوی رضایت داد. در واقع می توان عنوان کرد که استقلال، برد، باخت و مساوی کرد. آبی پوشان به دنبال تساوی برابر چادرملو، مثل پرسپولیس و تراکتور، ۲۰ امتیازی شدند. پرسپولیس در بازی با فولاد اما این شانس را دارد که برنده شود و مجموع امتیازات را به عدد ۲۳ برساند. در دیگر بازیهای برگزار شده، خیبر خرم آباد در سیرجان برابر گل گهر، صاحب برتری یک بر صفر شد. مصاف آلومینیوم و ذوب آهن در اراک هم با تساوی بدون گل سپری شد.

جدول گلزنان

۵گل: امیرحسین حسین زاده (تراکتور تبریز) **۴ گل:** یاسر آسانی (استقلال تهران)، علی علیپور (پرسپولیس تهران) و میلاد سورگی (شمس آذر قزوین) **۳ گل:** سعید سحرخیزان و اسماعیل قلی زاده (استقلال تهران)، تیووی بیفوما (پرسپولیس تهران)، احسان حاج‌صفی (سپاهان اصفهان)، شهریار مغانلو (تراکتور تبریز)، دیگو تورس (چادرملو اردکان)، عرفان شهریاری (ملوان انزلی)، یادگار رستمی (فجرسپاسی شیراز)، امیرحسین فارسی (خیبر خرم آباد) و امیرحسین جولانی (فولاد خوزستان)

جدول پاس گل ها

۴ پاس گل: اسماعیل بابایی (خیبر خرم آباد) و احمدرضا زنده روح (گل گهر سیرجان)
۳ پاس گل: علی علیپور (پرسپولیس تهران) و امید نورافکن (سپاهان اُصفهان)

برنامه مسابقات لیگ برتر

ادامه هفته دهم
یکشنبه ۳ آبان ۱۴۰۵
*پیکان تهران – ملوان بندرانزلی (ساعت ۱۶ – ورزشگاه دستگردی تهران)
*نساجی قائمشهر – فجرسپاسی شیراز (ساعت ۱۶:۴۵ – ورزشگاه شهید وطنی قائمشهر)
*سپاهان اصفهان – مس شهربابک (ساعت ۱۶:۴۵ – ورزشگاه نقش جهان اصفهان)
*پرسپولیس تهران – فولاد خوزستان (ساعت ۱۶:۴۵ – ورزشگاه شهدای شهرقدس)
*استقلال خوزستان – شمس آذر قزوین (ساعت ۱۷ – ورزشگاه غدیر اهواز)
هفته یازدهم
جمعه ۸ آبان ۱۴۰۵
*ذوب آهن اصفهان – استقلال خوزستان (ساعت ۱۵:۳۰ – ورزشگاه فولادشهر اصفهان)
*نساجی قائمشهر – پرسپولیس تهران (ساعت ۱۵:۳۰ – ورزشگاه شهید وطنی قائمشهر)
*ملوان بندرانزلی – چادرملو اردکان (ساعت ۱۶:۴۵ – ورزشگاه سیروس قایقران انزلی)
*خیبر خرم آباد – سپاهان اصفهان (ساعت ۱۷:۳۰ – ورزشگاه تختی خرم آباد)
فولاد خوزستان – آلومینیوم اراک (ساعت ۱۸ – ورزشگاه شهدای فولاد اهواز)
شنبه ۹ آبان ۱۴۰۵
*مس شهربابک – پیکان تهران (ساعت ۱۶:۳۰ – ورزشگاه سردار سلیمانی شهربابک)
توضیح: بازیهای فجرسپاسی با تراکتور در شیراز، استقلال و شمس آذر در تهران و صنعت نفت با گل گهر در آبادان، به سبب حضور سه تیم استقلال، تراکتور و گل گهر در دو جام آسیایی، لغو شد و در زمان دیگری برگزار خواهد شد.

جدول رده‌بندی لیگ برتر

	تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل +/-	تفاضل	امتیاز
۱	پرسپولیس	۹	۶	۲	۱	۱۸-۴	۱۴	۲۰
۲	تراکتور	۹	۶	۲	۱	۱۲-۲	۱۰	۲۰
۳	استقلال	۱۰	۵	۵	۰	۱۲-۳	۹	۲۰
۴	سپاهان	۹	۵	۲	۲	۱۳-۶	۷	۱۷
۵	فولاد	۹	۴	۴	۱	۹-۵	۴	۱۶
۶	آلومینیوم اراک	۱۰	۳	۵	۲	۱۱-۸	۳	۱۴
۷	خیبر خرم آباد	۱۰	۳	۵	۲	۱۳-۱۱	۲	۱۴
۸	گل گهر	۱۰	۴	۱	۵	۱۰-۹	۱	۱۳
۹	فجر سپاسی	۹	۳	۴	۲	۸-۱۰	-۲	۱۳
۱۰	چادرملو اردکان	۱۰	۳	۴	۳	۹-۱۳	-۴	۱۳
۱۱	نساجی مازندران	۹	۲	۴	۳	۵-۷	-۲	۱۰
۱۲	پیکان	۹	۲	۳	۴	۶-۹	-۳	۹
۱۳	ملوان	۸	۲	۲	۴	۷-۱۱	-۴	۸
۱۴	ذوب آهن	۱۰	۱	۵	۴	۶-۱۰	-۴	۸
۱۵	شمس آذر قزوین	۹	۱	۴	۴	۷-۱۰	-۳	۷
۱۶	صنعت نفت آبادان	۱۰	۱	۴	۵	۵-۱۵	-۱۰	۷
۱۷	استقلال خوزستان	۹	۱	۳	۵	۵-۱۴	-۹	۶
۱۸	مس شهر بابک	۹	۰	۵	۴	۶-۱۵	-۹	۵

استقلال برد، باخت و مساوی کرد!

*چادرملو اردکان (۰) ۱ – استقلال تهران (۱) ۱

گل ها: رضا محمودآبادی (۵۴) برای چادرملو، یاسر آسانی (۲۹) برای استقلال
پاس گل ها: رضا میرزایی (۵۴) برای چادرملو و اسماعیل قلی زاده (۲۹) برای استقلال
داوری متوسط بیژن حیدری با کمک علی احمدی و علی‌اکبر نوری
داور VAR :حید کاظمی **پنالتی رد شده:** تورس (۷۷) از چادرملو
اخطار: تورس از چادرملو، آسانی و فرعباسی از استقلال **تماشاگر:** حدود ۱۰ هزار نفر **زمین:** هموار **هوا:** خنک
ورزشگاه: شهید نصیری یزد - جمعه اول آبان ۱۴۰۵ - ساعت ۱۶:۴۵
***چادرملو:** حجت صدقی (۴)، سعید محمدی‌فرد (۲)(۳۰ - عقیل عنافچه)(۳)، سیدمحمدرضا حسینی (۳)(۴۶ - رودریگو آلبورتو اورتگا)(۳)، سیروس صادقیان (۳)، عارف غلامی (۳)، رضا دهقان (۳)، محمدحسین خسروی (۲)(۴۶ - امیرحسین کلباسی)(۲)(۴۶ - محمدحسین خسروی)(۳)، رضا محمودآبادی (۴ - کاپیتان)، رضا میرزایی (۳)(۸۵ - محمدطاها طباطبایی)، دیه‌گو تورس (۳) و رنی بوبوی (۳)(۳+۹۰ -پوریا بالی لاشک)
سرمربی: سعید اخباری
***استقلال:** حبیب فرعباسی (۳)، ابوالفضل زمانی (۳)، رستم آشورماتوف (۳)، سامان فلاح (۳)، عارف آقاسی (۳)، حسین گودرزی (۳)، روزبه چشمی (۳ - کاپیتان)(۶۷ - امیرمحمد رزاقی نیا)(۳)، جلال‌الدین ماشاریپوف (۳)(۷۹ - مهران احمدی)(۲)، اسماعیل قلی‌زاده (۳)(۶۷ - محمدحسین اسلامی)(۲)، یاسر آسانی (۴) و سعید سحرخیزان (۲)(۶۷ - علیرضا کوشکی)(۳)
سرمربی: سهراب بختیاری‌زاده
***برترین بازیکن میدان:** حجت صدقی از چادرملو

تراکتور به پرسپولیس رسید

*تراکتور تبریز(۰) ۳ -صنعت نفت آبادان(۰) صفر

گل ها : امیرحسین حسین زاده(۷۴)، شهریار مغانلو(۸۴- پنالتی)، مسعود زائر کاظمینی(۴+۹۰)
داوری متوسط حسین زمانی باکمک علیرضا ایلدروم و مرتضی سلمان نژاد
داور var : احمد محمدی **اخطار:** حسینی، مغانلو از تراکتور و تیموری، طاهران از صنعت نفت
تماشاگر: حدود ۲۵ هزار نفر **زمین:** هموار **هوا:** سرد
ورزشگاه یادگار امام(ره) تبریز - پنج شنبه ۳۰ مهر ۱۴۰۵- ساعت ۱۷
***تراکتور :** علیرضا بیرانوند (۸-پارسا جعفری)(۳)، شجاع خلیل‌زاده(کاپیتان-۳)، فرشاد فرجی(۴)، دانیال اسماعیلی‌فر(۳)، سعید کریم‌آذر(۲)(۵۹- مهدی شیری)(۲)، محمد نادری۳، تیبور هلیلوویچ(۳)، اودیل خامروبکوف(۲)(۵۹- تومیسلاو اشترکالی)(۲)، سیدمهدی حسینی(۳)(۸۹- امیر علی خرمی)، شهریار مغانلو(۴)(۸۹- مسعود زائر کاظمینی)(۳) و امیرحسین حسین‌زاده(۴)
سرمربی: جواد نکونام
***صنعت نفت :** احمد گوهری(۳)، میثم تهی‌دست(۳)، میثم تیموری(۳)، محمد آقاجان‌پور(۳)(۸۷-امیر حسین کولیان)، متین کریم‌زاده(۳)(۸۳- میلاد فخرالدینی)(۲)، محمدحسین فلاح(۳)(۷+۹۰- محمد عماد محمدی)، محمد عباسی(۳)۸۳- رضا رضایی)(۲)، علی طاهران(۳)، طالب ریکانی(کاپیتان-۳)، خشایار زبرجد(۳)(۷+۹۰- علی ناصر خاکی) و محسن سیفی(۳)
سرمربی: سیروس پورموسوی
***برترین بازیکن میدان:** امیر حسین حسین زاده از تراکتور

پیروزی خیبر با تک گل فارسی

*گل گهر سیرجان (۰) صفر- خیبر خرم آباد (۰) ۱

گل: امیرحسین فارسی (۵۸) برای خیبر **داوری** متوسط میثم حیدری با کمک محمدعلی پورمتقی و فرزاد شیرمردی
داورVAR : غلامرضا ادیبی **اخطار:** صحرایی از گل گهر و تیموری، قنبری، دانایی باغکی و خادم پور از خیبر
تماشاگر: حدود هزارنفر **زمین:** هموار **هوا:** خنک
ورزشگاه شهید سلیمانی سیرجان- جمعه ۱ آبان ۱۴۰۵- ساعت ۱۶
***گل‌گهر:** محمدرضا اخباری(۳)، میلاد کر(۳)، مسیح زاهدی(۳)، مجتبی نجاریان(۲)(۴۵-سهیل سحرایی)(۲)، امیر جعفری(۳)، عرفان معصومی(۲)(۶۹-امید عالیشاه)(۲)، احمدرضا زنده‌روح(کاپیتان-۳)،مهدی گودرزی(۲)(۲۶- لویی بن حسین)(۳)، نوید عاشوری(۳)، محمدرضا عباسی(۳)(۵۵-مجتبی فخریان)(۳) و مجید علیاری(۳)(۶۹-امین کاظمیان)(۲)
سرمربی: مهدی رحمتی
***خیبر:** محمدرضا دیناروند(۳)، مسعود محبی(۳)، عرفان قهرمانی(۳)، ابوذر صفرزاده(۳)(۶۳-سبحان پسندیده)(۲)، حمید حاجی‌آقایی(۳)، فردین یوسفی(۳)، اسماعیل بابایی(کاپیتان-۳)، سجاد دانایی(۳)(۴۶-حسین شنانی)(۳)، علی خانزادی(۳)(۶۳-امیررضا تیموری)(۲)، امیرحسین فارسی(۴)(۷۲-مهرداد قنبری)(۲) و عیسی مرادی(۳)
سرمربی: فراز کمالوند
***برترین بازیکن میدان:** امیرحسین فارسی از خیبر

حسرت برد

*آلومینیوم اراک(۰) صفر - ذوب آهن اصفهان(۰) صفر

داوری متوسط سید رضا مهدوی باکمک هادی طوسی و علی فراهانی
داور var : وحید زمانی **اخطار:** مطلق زاده، جعفری کیا از آلومینیوم
تماشاگر: حدود هزار نفر **زمین:** هموار **هوا:** خنک
ورزشگاه امام خمینی(ره) اراک - جمعه ۱ آبان ۱۴۰۵- ساعت ۱۶
***آلومینیوم:** محمد خلیفه(۴)، امیر نوری(کاپیتان -۳)، مهران موسوی(۳)، ساسان جعفری کیا(۳)، امیرمحمد کریمی(۲)(۶۹-علی وطن دوست)(۲)، محمود مطلق زاده(۳)، ابوالفضل قنبری(۴)(۸۳- سبحان کمالوند)(۲)، رضا جبیره(۲)(۶۹- شروین بزرگ)(۲)، مهدی مهدوی(۳)، سعید صادقی(۳)(۸۳- امیر علی صادقی)(۲)، رضا زلفی پور(۲)(۵۶- بهرام گودرزی)(۲)
سرمربی: پیروز قربانی
***ذوب آهن:** داود نوشی صوفیانی(۴)، سعید کریمی(۴)، آرش قادری(۲)(۵۰- سید محمد حسینی(۲)، ابوالفضل حسینی فر(۳)، جلال علی محمدی(کاپیتان- ۳)، فرشید اسماعیلی(۲)(۶۹- علی اسلامی)(۲)، امین‌جهان کهن(۳)، امیرحسین جدی(۳)، آرش مرتضوی(۳)، محمدجوادمحمدی(۳)، امید لطیفی(۳)
سرمربی: محمد ربیعی
***برترین بازیکن میدان:** داود نوشی صوفیانی از ذوب‌آهن

حرف اول

سرخابی ها بر نمایندگان کرمان غلبه کردند

هفته نهم رقابت های لیگ برتر فوتبال ایران – جام خلیج فارس – با دیدار بین تیم های صنعت نفت و آلومینیوم در اراک آغاز شد. صنعت نفت در این بازی با سرمربی جدیدش موفق شد تا اولین پیروزی اش در فصل جاری را کسب کند. فجرسپاسی هم با مربی جدیدش، دومین برد پیاپی را مزه مزه کند. فجری ها با برد مقابل پیکان، چند پله در جدول رده بندی بالا آمدند تا پا قدم مهدی رجب زاده برای آنها خوب باشد. خیبر در خرم آباد بر استقلال خوزستان غلبه کرد. پرسپولیس در کویر کرمان بر مس شهربابک فائق آمد، درست مثل رقیب دیرینه اش استقلال که برابر دیگر تیم دیار کرمان پیروز شد. استقلال در برابر گل گهر سیرجان، به دردسر افتاد و حریفی سرسختی را پیش روی خود دید اما در مصاف نمایندگان ایران در آسیا، این استقلال بود که باتجربه تر عمل کرد و سه امتیاز را گرفت تا در تعقیب پرسپولیس باقی بماند. توقف بدون گل سپاهان و فولاد برابر رقبا و لغو بازی تراکتور باعث شد تا استقلال و پرسپولیس، فعلا کمی جلوتر از این سه تیم مدعی، جولان بدهند. بازی تراکتور تبریز و ملوان در انزلی که قرار بود در ورزشگاه سیروس قایقران انزلی برگزار شود، به علت حواشی ایجاد شده توسط تماشاگران گیلانی، برگزار نشد. قرار است بزودی کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال در این پرونده ورود و رای نهایی را صادر کند. تراکتوری ها به بهانه فحاشی تماشاگران منتسب به تیم ملوان، حاضر نشدند تا بازی برابر این تیم را برگزار کنند و زمین را پیش از شروع سوت آغاز بازی ترک کردند.

نتایج هفته نهم

*صنعت نفت آبادان ۲ ---------- آلومینیوم اراک ۱
*ذوب آهن اصفهان ۱ ---------- چادرملو اردکان ۲
*خیبر خرم آباد ۲ ---------- استقلال خوزستان ۱
*شمس آذر قزوین صفر ---------- سپاهان اصفهان صفر
*فولاد خوزستان صفر ---------- نساجی قائمشهر صفر
*مس شهربابک صفر ---------- پرسپولیس تهران ۳
*فجرسپاسی شیراز ۲ ---------- پیکان تهران صفر
*استقلال تهران ۱ ---------- گل گهر سیرجان صفر
*ملوان بندرانزلی ---------- تراکتور تبریز (لغو شد)

تیم منتخب هفته نهم

۱ – حبیب فرعباسی ---------- (استقلال تهران)
۲ – مجید عیدی ---------- (پرسپولیس تهران)
۳ – محمدرضا رضایی ---------- (شمس آذر قزوین)
۴ – سیروس صادقیان ---------- (چادرملو اردکان)
۵ – علیرضا آراسته ---------- (نساجی قائمشهر)
۶ – اسماعیل بابایی ---------- (خیبر خرم آباد)
۷ – رضا محمودآبادی ---------- (چادرملو اردکان)
۸ – خشایار زبرجد ---------- (صنعت نفت آبادان)
۹ – اسماعیل قلی زاده ---------- (استقلال تهران)
۱۰ – تیووی بیفوما ---------- (پرسپولیس تهران)
۱۱ – یادگار رستمی ---------- (فجرسپاسی شیراز)

سه امتیاز شیرین و سخت

***استقلال تهران (۰) ۱ – گل گهر سیرجان (۰) صفر**

گل: اسماعیل قلی زاده (۴۸)
پاس گل: سعید سحرخیزان
داوری متوسط موعود بنیادی فر با کمک علیرضا ایلدروم و حسین مرادی
داوران VAR: میثم حیدری با کمک ریحانه شیرازی
اخطار: فلاح، آشورماتوف و فرعباسی از استقلال، علیزاده از گل گهر
اخراج: صالح حردانی (۸+۹۰) از استقلال
تماشاگر: حدود ۱۵ هزار نفر **زمین:** هموار **هوا:** خنک
ورزشگاه شهدای شهرقدس – دوشنبه ۲۷ مهر ۱۴۰۵ – ساعت ۱۷:۴۵
***استقلال:** حبیب فرعباسی (۴)، صالح حردانی (۳)، سامان فلاح (۴)، عارف آقاسی (۳)، رستم آشورماتوف (۳)، حسین گودرزی (۳)، روزبه چشمی (۳ – کاپیتان)(۸۳ – امیرمحمد رزاقی نیا)، یاسر آسانی (۳)، جلال الدین ماشاریپوف (۳)، اسماعیل قلی زاده (۴)(۷۶ – علیرضا کوشکی (۲) و سعید سحرخیزان (۴)(۷۱ – محمدحسین اسلامی)(۳)
سرمربی: سهراب بختیاری زاده
***گل گهر:** محمدرضا اخباری (۳)، مجتبی نجاریان (۳)، محمدعرفان معصومی (۳)، محمداحسان حسینی (۲)(۱۶ – احمدرضا زنده روح)(۳)، پدرام قاضی پور (۳)(۶۵ – امیر جعفری (۳)، علیرضا علیزاده (۳ – کاپیتان)(۷۵ – علی اصغر عاشوری)(۲)، مهدی گودرزی (۳)، محمد علی نژاد (۳)(۴۶ – محمدرضا عباسی)(۳)، لوی بن حسین (۳)(۶۵ – امید عالیشاه)(۲) و مجید علیاری (۳)
سرمربی: سیدمهدی رحمتی
***برترین بازیکن میدان:** اسماعیل قلی زاده از استقلال

بهترین های هفته نهم



تیم هفته

پرسپولیس تهران: تیم سرخپوش تهرانی در حالتی که میهمان بود توانست ۳ گل بزند و ۳ امتیاز بگیرد تا صدرنشینی اش حفظ شود. پرسپولیس در برابر مس شهربابک، یک تیم منضبط، هدفمند و هجومی بود و برد شیرینی را کسب کرد تا لقب بهترین تیم هفته را از آن خود کند.

مربی هفته



سعید اخباری)چادرملو اردکان): اخباری فصل قبل، پدیده مربیان بود. این مربی جوان چادرملو را در رده پنجم جدول قرار داده بود. اتفاقاتی که در ابتدای فصل امسال افتاد اما چادرملو را به حاشیه برد و این تیم نتوانست موفقیت پارسال را تکرار کند. تیم اردکانی اما دو سه هفته ای است در شرایط رو به جلو حرکت می کند.

چادرملو با درایت و هوش سرمربی پرانرژی اش توانست ذوب آهن را در اصفهان شکست دهد. به همین سبب لقب بهترین مربی هفته را به اخباری اختصاص دادیم. در هفته نهم همچنین عملکرد مهدی تارتار، سرمربی تیم پرسپولیس هم قابل ستایش و تقدیر است.

داور هفته



احسان اکبری (فجرسپاسی شیراز – پیکان تهران): اکبری که از داوران جوان و کم تجربه لیگ برتری محسوب می شود، قضاوت بازی تیم های فجرسپاسی و پیکان را به خوبی انجام داد. او تصمیمات درستی گرفت و بازی را با مدیریت خاص و بدون ضعفی، به پایان رساند. محمدصالح عرب آبادی و میلاد لطفی هم به عنوان کمک داور، با او هماهنگی های لازم را داشتند.

بازیکن هفته



اسماعیل قلی زاده (استقلال تهران): قلی زاده در بازی با گل گهر، در پست رزاقی نیا مصدوم به میدان رفت و ستاره استقلال در نبردهای میانه زمین بود. او خوب توپ گیری می کرد و در ایجاد موقعیت های گلزنی حضوری فعال داشت. قلی زاده در نهایت هم گل سه امتیازی تیمش را زد تا استقلال از کورس قهرمانی عقب نماند.

بازی هفته

استقلال تهران – گل گهر سیرجان: مصاف نمایندگان ایران در دو جام آسیایی (لیگ قهرمانان و لیگ نخبگان)، حساس ترین بازی هفته را برگزار کردند. در این مسابقه هر دو تیم بازی خوبی را انجام دادند و می توانستند برنده لقب بگیرند اما تیمی که صاحب سه امتیاز شد، استقلال بود که از موقعیت خوب گلزنی اش استفاده کرد.

برد کم دردسر پرسپولیس

***مس شهربابک(۰) صفر- پرسپولیس(۱) ۳**

گل ها: تیوی بیفوما(۳۳)، مجید عیدی(۷۴)، محمد حسین صادقی(۳+۹۰)
پاس گل ها: اورونوف(۳۳)، محبی(۷۴)، خدابنده لو(۳+۹۰)
داوری متوسط کوپال ناظمی باکمک دانیال باشنده و اسماعیل احمدی
داور VAR : مرتضی منصوریان **اخطار:** تیکدری از پرسپولیس
اخراج : محسن طرحانی(۲۱) از مس شهربابک
تماشاگر: ۹ هزار نفر **زمین:** هموار **هوا:** خنک
ورزشگاه شهدای شهر بابک -دوشنبه ۲۷ آبان ۱۴۰۵ -ساعت ۱۵:۳۰
***مس:** آیدین قویدل(۳)، محمد جواد پورعوض(کاپیتان-۳)(۷۸- امید نافذ)(۲)، محمد رضا رئوفی منش(۳)، محسن طرحانی(۱)، مهدی محمدی(۳)، پوریا غلامی(۲)(۶۹- محمد جان نیا)(۲)، زبیر نیک نفس(۲)(۳۷- علیرضا عنایت زاده)(۲)، مجید تاجیک(۳)، مجتبی هاشمی نسب(۳)(۷۸-محسن سفید چغایی)(۲)، علیرضا ولی زاده(۳)، عارف قزل(۲)(۴۶- علی اکبر کربلایی)(۲)

سرمربی: قاسم شهباء

***پرسپولیس:** پیام نیازمند(۳)،حسین ابرقویی(۳)، محمد مهدی زارع(۳)(۷۷- دانیال ایری)(۲)، مجید عیدی(۴)، مهدی تیکدری(۳)(۸۵- محمد حسین صادقی)(۴) ، محمد خدابنده لو(۴)، پویا پورعلی(۳)، محمد مهدی محبی(۴)، اوستون اورونوف(۳)(۴۶-سید ابوالفضل جلالی)(۲)، تیوی بیفوما(۴)(۸۵-امیر حسین محمودی)(۲)، علی علیپور(کاپیتان-۳)(۷۷- پوریا شهرآبادی)(۲)

سرمربی: مهدی تارتار

***برترین بازیکن میدان:** تیوی بیفوما از پرسپولیس

۱۰ نفره شدن، سپاهان را ضعیف کرد

*شمس آذر قزوین (۰) صفر – سپاهان اصفهان (۰) صفر

داوری متوسط حسین امیدی با کمک علی احمدی و عباس یعقوبی

داوران VAR: پیام حیدری و آتنا لشنی **اخطار:** لیموچی از سپاهان

اخراج: آریا یوسفی (۳۲) از سپاهان

تماشاگر: حدود ۷ هزار نفر **زمین:** هموار **هوا:** خنک

ورزشگاه سردار آزادگان قزوین – یکشنبه ۲۶ مهر ۱۴۰۵ – ساعت ۱۷:۳۰

***شمس آذر:** ادیب زارعی (۴)، امیر طاهر (۳)، محمدرضا رضایی (۴)، محمد نژادمهدی (۳ - کاپیتان)،امیررضا کرمی (۳)، محمدامین محکم کار (۳)، احمد نصیری (۳)(۵+۹۰ -اهورا زند)، میلاد سورگی (۳)، مهدی ممی زاده (۳)، رضا محمدی (۳)(۷۳ – علی حسین زاده)(۲)، و محمدمهدی منصوری (۳)(۷۳ – مهرداد آقامحمدی)(۲)

سرمربی: وحید رضایی

***سپاهان:** سیدحسین حسینی (۳)، آریا یوسفی (۲)، هادی محمدی (۳)، امین حزباوی (۴)، احسان حاج صفی (۳ – کاپیتان)، آرش رضاوند (۳)، عارف حاجی عیدی (۳)(۵+۹۰ غلامرضا ثابت ایمانی)، امید نورافکن (۳)(۸۴ – محمد کریمی)، مهدی لیموچی (۳)(۸۴ – یاسین جرجانی)، محمدمهدی لطفی (۳)(۸۴ – عباس حبیبی) و کاوه رضایی (۶۲ – کسری طاهری)(۲)

سرمربی: محرم نویدکیا

***برترین بازیکن میدان:** ادیب زارعی از شمس آذر

پیروزی دلچسب شاگردان «اخباری»

*ذوب آهن اصفهان (۰) ۱- چادرملوی اردکان (۰) ۲

گل ها: محمود قائد رحمتی(۶۷) برای ذوب آهن و عقیل عنافچه(۵۹) و محمدطاها طباطبایی (۷۰) برای چادرملو

پاس گل ها: قادری(۶۷) برای ذوب آهن و محمدی فرد(۵۹) و محمودآبادی(۷۰) برای چادرملو

داوری متوسط وحید کاظمی با کمک بهمن عبداللهی و علیرضا طاهرخانی

داور VAR: ایمان کهیش

اخطار: لطیفی و شجاعی از ذوب آهن و محمودآبادی و خسروی از چادرملو

تماشاگر: دو هزار نفر **زمین:** هموار **هوا:** خنک

ورزشگاه فولادشهراصفهان– یکشنبه ۲۶ مهر۱۴۰۵– ساعت ۱۵:۳۰

***ذوب‌آهن:** داوود نوشی صوفیانی(۳)، سعید کریمی(۳)، آرش قادری(۳)، ابوالفضل حسینی‌فر(۳)(۷۸- محمد مرتضوی)(۲)، علی شجاعی(۳)، امیرحسین جدی(۲)(۳۴- علی آزادمنش)(۳)، جلال علی‌محمدی(کاپیتان-۳)، محمود قائدرحمتی(۴)(۷۸- امین جهان‌کهن)(۲)، علیرضا کاظمی(۳)(۶۱- فرشید اسماعیلی)(۲)، امید لطیفی(۳) و محمدجواد محمدی(۳)(۶۱- رحمان جعفری)(۲)

سرمربی: محمد ربیعی

***چادرملو:** ادسون ماردن(۳)، سعید محمدی‌فر(کاپیتان-۴)، سیدمحمدرضا حسینی(۳)، سیروس صادقیان(۴)، مهدی حسینی(۳)(۴۶- سیدمحمدطاها طباطبایی)(۴)، رضا دهقان(۳)(۴۶- عقیل عنافچه)(۴)، محمدحسین خسروی(۳)، رضا محمودآبادی(۴)(۸۵- رضا بهان)(۲)، رضا میرزایی(۳)(۸۱- رودریگو آلبورنو اورتگا)(۲)، دیگو تورس(۳) و رنی بوبوی(۳)(۱+۹۰- پوریا بالی‌لاشک)(۲)

سرمربی: محمدسعید اخباری

***برترین بازیکن میدان:** عقیل عنافچه از چادرملو

روز خوب فجر با دوگل دیدنی

*فجرشهیدسپاسی شیراز (۱)۲- پیکان تهران (۰) صفر

گل ها: سهیل فداکار(۴۱) و یادگار رستمی(۷۷) برای فجر

پاس گل: شهابی(۴۱) برای فجر

داوری خوب احسان اکبری با کمک محمدصالح عرب‌آبادی و میلاد لطفی

داورVAR: سیدحسین حسینی

اخطار: پهلوان و نصیری از فجر و غلامی، شکاری و امیری از پیکان

زمین: هموار **هوا:** خنک

ورزشگاه پارس شیراز– دوشنبه ۲۷ مهر۱۴۰۵– ساعت ۱۶:۴۵

***فجر شهیدسپاسی:** علی غلامزاده(۳)، ارشیا وثوقی‌فرد(۳)(۸۷- محمدعلی فرامرزی)(۲)، سیدمجید نصیری(۳)، مسعود ریگی(۳)، احسان پهلوان(۳)، مهدی شریفی(۳)(۶۳- ابوالفضل موردی)(۲)، یادگار رستمی(۴)(۸۲- علی هلیچی)(۲)، میثم مرادی(۳)، شاهین توکلی(۳)، حسین شهابی(۴) و سهیل فداکار(۴)(۶۳- فرنام عرب)(۲)

سرمربی: مهدی رجب زاده

***پیکان:** حسین پورحمیدی(۳)، امیرحسین غلامی(۳)، میلاد باقری(۳)، امیرعلی مددی‌زاده(۳)، صائب محبی(۳)(۴۶- فرشید باقری)(۳)، مهدی نجفی(۳)(۶۴- میلاد سیار)(۲)، رضا شکاری(۳)، فرید امیری(۳)، علی دهقان(۳)(۸۸-آرین رادین کیا)(۲)، حسن شوشتری(۳)، عرفان جمشیدی(۳)(۶۴- جعفر اسدی)(۲)

سرمربی: ساکت الهامی

***برترین بازیکن میدان:** یادگار رستمی از فجرشهیدسپاسی

پر برخورد و بدون گل

*فولاد خوزستان (۰) صفر- نساجی مازندران (۰) صفر

داوری متوسط فرهاد امینی با کمک فرهاد مروجی و سعید زیبا

داور VAR: احمد محمدی

اخطار: انصاری و لطیفی از فولاد و سرآبادانی از نساجی

تماشاگر: حدود چهار هزار نفر زمین: هموار هوا: خنک

ورزشگاه شهدای فولاد اهواز–یکشنبه ۲۶ مهر۱۴۰۵– ساعت ۱۹:۱۵

***فولاد:** حامد لک(۳)، امین ساعدی(۳)، آرمان اکوان(۳)، سیدابوالفضل رزاق‌پور(۳)، آرش اکبرزاده(۳)، امیرحسین جولانی(۳)(۶۰- قاسم لطیفی)(۲)، میلاد سرلک(۳)(۶۵- ابوالفضل زاده‌عطار)(۲)، ارشیا باقری(۳)(۶۰- یوسف مزرعه)(۲)، فرشاد احمدزاده(۳)(۴۶- مهرداد محمدی)(۳)، ساسان انصاری(کاپیتان-۳) و احسان محروقی(۳)(۷۷- وحید امیری)(۲)

سرمربی: حمید مطهری

***نساجی:** علیرضا جعفرپور(۳)، ابوالفضل کوهی(۳)، هومن ربیع‌زاده(۳)، بهروز نوروزی‌فرد(۲)(۳۱- یعقوب براجعه)(۳)، علیرضا آراسته(۴)، علی نصیری(۳)(۴۶- ایمان اکبری)(۳)، پوریا رضازاده(۳)، امیرمسعود سرآبادانی(۳)، فراز امامعلی(۳)(۴۶- محمد حسین‌زاده)(۳)، جواد آقایی‌پور(۳)(۷۶- فردین نجفی)(۲) و افشین صادقی(۳)(۶۶- احمدرضا محمدنژاد)(۳)

سرمربی: سعید دقیقی

***برترین بازیکن میدان:** علیرضا آراسته از نساجی

خروج نفت از بحران و دومین باخت پیاپی آلومینیوم

*صنعت نفت آبادان(۱)۲ - آلومینیوم اراک(۰)۱

گل ها: علی طاهران(۱۷)، محمد حسین فلاح(۵۶) برای صنعت نفت و امیر نوری (۸۲) برای آلومینیوم

پاس گل ها: زبرجد(۱۷) برای صنعت نفت و صادقی(۸۲) برای آلومینیوم

داوری متوسط محمد رضا تارخ باکمک وحید سیفی و مهدی سیفی

داور VAR: علی سام

اخطار: زبرجد، طاهران، کریم زاده از صنعت نفت

اخراج: امیر محمد هوشمند(۸۴) از آلومینیوم

تماشاگر: حدود ۴ هزار نفر **زمین:** هموار **هوا:** گرم

ورزشگاه تختی آبادان- شنبه ۲۵ مهر ۱۴۰۵- ساعت ۱۹

***صنعت نفت:** احمد گوهری(۳)، میثم تیموری(۳)، محمد آقاجانپور(۳)، میثم تهیدست(۳)، خشایار زبرجد(۴)(۷+۹۰- میلاد فخرالدینی)، طالب ریکانی(کاپیتان-۳)(۷۰- محمد حسین ناصری)(۲)، محمد عباسی(۳)، محمدحسین فلاح(۴)(۳+۹۰- سامان مهرابی زاده)، علی طاهران(۴)، متین کریم زاده(۳)، محسن سیفی(۳)(۷+۹۰- امیر حسین کولیان)

سرمربی: سیروس پورموسوی

***آلومینیوم:** محمد خلیفه(۳)، امیرمحمد هوشمند(۳)، امیر نوری(کاپیتان-۳)، ابوالفضل قنبری(۲)(۶۱- سعید صادقی)(۳)، علی وطن دوست(۲)(۴۶- رضا جبیره)(۲) ، مهدی مهدوی(۲)(۶۱- امیر علی صادقی)(۲)، سینا شاه عباسی(۲)(۴۶- مهران موسوی)(۲)، علی لطیفی(۳)، ساسان جعفری کیا(۳)، رضا زلفی‌پور(۳)، امیرحسین امانی‌پور(۲)(۶۷-عرفان خدادادیان)(۲)

سرمربی: پیروز قربانی

***برترین بازیکن میدان:** علی طاهران از صنعت نفت

خط و نشان شاگردان کمالوند در خانه

*خیبر خرم آباد (۱)۲- استقلال خوزستان(۱) ۱

گل ها: حمید حاجی آقایی(۴) و امیرحسین فارسی(۵۱) برای خیبر و عارف رستمی (۷+۴۷) برای استقلال خوزستان

پاس گل: مرادی(۴) برای خیبر

داوری متوسط وحید زمانی با کمک محسن سلطانی و سجاد ایرانپور

داور VAR: مهناز ذکایی

اخطار: جعفری و رستمی از استقلال خوزستان

تماشاگر: حدود ۲ هزار نفر **زمین:** هموار **هوا:** خنک

ورزشگاه تختی خرم آباد– یکشنبه ۲۶ مهر۱۴۰۵– ساعت ۱۷

***خیبر:** محمدرضا دیناروند(۳)، عرفان قهرمانی(۳)، سبحان پسندیده(۳)، مسعود محبی(۳)، حمید حاجی آقایی(۴)(۷۰- مهران امیری)(۲)، مهرداد قنبری(کاپیتان-۳)(۵۲- فردین یوسفی)(۳)، اسماعیل بابایی(۴)، امیررضا تیموری(۳)(۷۰- علی خانزادی)(۲)، سجاد دانای باغکی(۳)، امیرحسین فارسی(۴)(۵۲- حسین شنانی)(۳)، عیسی مرادی(۴)(۳۶-علیرضا ملکی)(۳)

سرمربی: فراز کمالوند

***استقلال خوزستان:** محمد امین رضایی(۲)(۱۴- محمدجواد کیا)(۳)، آرام جعفری(۳)، فرزاد جعفری(۳)، محمدرضا مهدی‌زاده(۳)، محمدمهدی احمدی(۳)، حمید بوحمدان(کاپیتان-۳)، محمدحسین زواری(۳)(۶۰- امیرمحمد سیمان پور)(۲)،عرفان سازگاری(۳)، سجاد بازگیر(۳)، عارف رستمی(۴)، جواد زرگان(۳)(۶۰- امیر محمدی)(۲)

سرمربی: امیر خلیفه اصل

***برترین بازیکن میدان:** حمید حاجی آقایی از خیبر خرم آباد

■ مازیار مهرانی

مبارزه با جریان انحرافی در ورزش

وقتی خبر انصراف تیم تراکتور از بازی با ملوان میزبان، در هفته نهم مسابقات لیگ برتر و خروجش از ورزشگاه محل بازی در بندر انزلی منتشر شد، اولین سوالی که در ذهن مخاطبان این خبر منتشر شد آن بود که : آیا این بازی با نظر داوران و تائید ناظران فدراسیون فوتبال لغو شده است یا با نظر و رای مالک باشگاه؟ و اگر این دیدار با نظر و اراده مالک باشگاه "میهمان" لغو شده آیا چنین اقدامی حتی به سبب رفتار نامناسب گروهی از تماشاگران منتسب به میزبان مطابق عرف و مقررات موجود در فوتبال ما قابل دفاع و پذیرفتنی است یا خیر؟ ما در این مقال کاری به رای آینده کمیته انضباطی و زمان اعلام حکم آن نداریم! همچنین قرار نیست راجع به روند حقوقی بررسی پرونده و ارجاع احتمالی آن به کمیته استیناف توسط هر یک از طرفین دعوا مطلبی بنویسیم . اما ضروری است که بر حسب وظیفه به برخی از نکات این ماجرا اشاراتی کنیم به این امید که شاید رویه حاکم بر فضای فوتبال کشور از این پس عوض شده و شاهد تغییر رویکردها در این زمینه باشیم. فوتبال ما سال هاست که در حوزه مسائل فرهنگی با سه مشکل بزرگ و آشکار دست به گریبان است.۱) توهین و فحاشی روی سکوها ۲) شعارهای قوم گرایانه و ابراز تعصب های قومی در میدان فوتبال. ۳) مصاحبه ها و اظهارات غیرمسئولانه برخی از عوامل باشگاه ها در جهت تحریک گروهی از هواداران به ادامه رفتارهای ناپسند. ما در طی این سال ها نه تنها موفق به ریشه یابی رفتارهای پر تنش روی سکوها نشدیم بلکه با ادامه این رفتارها کار به طرح ادعای توهین های نژاد پرستانه و قومیتی در ورزشگاه و تهدید شکایت به فیفا کشیده شده است! وقتی ما در داخل کشور ادعا می کنیم که توهین نژاد پرستانه شکل گرفته یا به نژادی توهین شده در حقیقت این باور غلط را به مخاطبان خود القاء می کنیم که نژادهای مختلفی در کشورمان موجود است و بین این نژادهای فرضی اختلافات ریشه داری وجود دارد که در زمان و مکان برگزاری مسابقات داخلی به شکل رفتارهای پرخاشگرانه بروز می کند. اما آیا چنین ادعاهایی صحیح است؟ پاسخ این سوال منفی است. ما نه تنها نژادهای مختلفی در کشورمان نداریم و بین آحاد مردم ما اختلافی وجود ندارد، بلکه در طی تاریخ چند هزار ساله خود این واقعیت مسلم را به اثبات رسانده ایم که ملت بزرگ ایران جز متحدترین و یک دست ترین ملل جهان به شمار می رود و همین ویژگی مهم بوده که در طول تاریخ موجب حفظ کشور، فرهنگ و هویت ملی ما گشته است. اما چه کسانی و به چه منظور به دنبال القای اختلاف بین مردم ما بوده و ادعای وجود تبعیض بین گروه های جمعیتی مختلف در کشور را مطرح می کنند؟ پاسخ به این سوال مهم که با مساله "امنیت ملی" ما گره خورده در حیطه وظیفه و تخصص نگارنده این سطور نیست، اما می توان گفت و نوشت که "وظیفه" بر کلیه مسئولان ورزش و فوتبال، چه در وزارتخانه ورزش چه در فدراسیون ها، هیئت ها یا باشگاه ها حکم می کند که : "نه تنها نباید بر القای تفکرهای مسموم و پیاده سازی افکار انحرافی در ورزش کشور ناخواسته کمک کرد، بلکه باید با ارائه طرح و برنامه های جدی و عملیاتی راهی را برای مبارزه با این تهاجم بی سابقه و گسترده فرهنگی در ورزش کشور یافت و به کار بست." در این میان مهم ترین کار و بهترین راه ، آموزش و آگاه سازی کلیه مخاطبان و ذی نفعان فوتبال کشور به طرق و در فرصت های مختلف است. متاسفانه بخش عمده ای از ضعف و فقر فرهنگی موجود در ورزش ما به سستی دستگاه های فرهنگی و فرهنگ ساز کشور در این امر خطیر باز می گردد. امری که پیش از این نیز بارها با تذکر و توصیه های دلسوزانه مسئولان عالی رتبه کشور به برخی مسئولان و دست اندر کاران امور فرهنگی گوشزد شده بود. وقتی جامعه مخاطب ما تفاوت برخی واژه ها را همچون "ملیت" و "قومیت" نمی داند و تصور می کند که "قومیت" می تواند یک ملیت و هویت متفاوت و مستقل از سایر اقوام را ایجاد کند. یا وقتی برخی از افراد مسئول در باشگاه ها این اشتباه ها و سوء تعبیرها را در مصاحبه های خود دائم تکرار و تائید می کنند، آنجاست که کار خراب تر می شود. وقتی ما به اشتباه از تنوع نژادی در کشور سخن می گوئیم، ناخواسته این تفکر را القا می کنیم که در دل یک "ملت واحد" ملیت های مختلفی وجود دارد! البته ما در کشورمان تنوع قومی و زبانی داریم اما اصطلاح نژادهای مختلف در ایران از نظر علمی دقیق نیست. به عنوان مثال آذری زبان بودن به معنای وجود یک تبار ژنتیکی واحد و مجزا نیست، چرا که در طول تاریخ عوامل مختلفی چون مهاجرت ، آمیختگی جمعیت ها و .... در تغییر "زبان" موثر بوده و تغییر زبان به معنای جایگزین شدن یک جمعیت ژنتیکی متفاوت نسبت به جمعیت پیشین نیست. در حقیقت این تنوع قومی، زبانی و خرده فرهنگ ها و تفاوت های مربوط به آن، به معنای نژادهای انسانی مجزا با مرزهای زیستی مستقل نیست. متاسفانه نه فدراسیون فوتبال و نه وزارت ورزش و جوانان هیچ یک در پاسخ به اعتراض هایی مبنی بر ادعای توهین قومیتی، نه پاسخ روشنی داده اند و نه راهکاری برای تمام شدن این ماجرا ارائه شده است. اجازه دهید ما این مسائل را در چند بخش روشن کنیم. ۱) لفاظی ها و تنش های کلامی بین دو گروه مخالف از تماشاگران میهمان و میزبان را نباید به جمعیتی کثیرتر در کشور ارتباط داد. چون این سخن از نظر شکلی و عملی قابل اشکال است. ما به هیچ وجه نمی توانیم در دنیای امروز یک" باشگاه" را نماینده یک "قوم" تلقی کنیم ، آن هم باشگاه هایی که شاید برخی از آنها حتی یک بازیکن، مربی یا سرپرست بومی هم نداشته باشند! درست است که در نهایت یک باشگاه متعلق به یک استان یا خطه است، اما لزوما نماینده یک قوم نیست. چرا که وقتی یک بازیکن یا سرپرست غیر بومی، رفتار زشت و زننده ای را در داخل یا بیرون زمین بازی مقابل دیدگان تماشاگران و رسانه های گروهی مرتکب می شود، آن فعل ارتباطی به قوم و اهالی یک شهر یا یک استان ندارد. همچنین وقتی جمعیتی قلیل در یک "ورزشگاه" شعارهای هنجارشکنانه سر می دهند و گروهی دیگر در پاسخ لب به ناسزا باز می کنند، در این صحنه نیز هیچ یک از دو گروه "قلیل" حاضر در ورزشگاه نماینده واقعی قوم و تبار خویش نیستند، بلکه تنها مسئول رفتار زشت خود و قربانی ضعف های فرهنگی و سوء تدبیر و مدیریت حاکم بر فوتبال کشورند. ۲) توهین به هر شکلی چه جنسیتی چه قومیتی، قابل قبول نیست و نمی توان آن را اولویت بندی کرد. آیا باشگاهی در کشور می تواند ادعا کند که از حیث رعایت اصول اخلاقی ، جوانمردی و ادب و احترام مرتکب کوتاهی و تخلف نشده است؟ ۳) اگر قوانین فیفا اجازه شعارهای نژادپرستانه و تبعیض آمیز را در ورزشگاه ها نمی دهد منظور قانون گذار تنها فحاشی و توهین های قومیتی نیست ، بلکه منظور کلیه رفتارها و شعارهایی است که چنین معنایی را در ذهن ایجاد کند. بنابراین شعارهای قوم گرایانه و مرزبندی های قومی در زمان برگزاری مسابقات در شمار قوانین مورد نظر فیفا قرار می گیرد. پس اگر قرار باشد محرومیت هایی با استناد به این مقررات شامل باشگاه های متخلف شود فدراسیون فوتبال باید به صراحت در این خصوص اعلام موضع و تکلیف همه را مشخص کند. ۴) ما به عنوان ذی نفعان فوتبال باید بدانیم مجری قوانین نیستیم و اجازه نداریم به جای مجریان قوانین فوتبال تصمیم گیری و راسا عمل کنیم. ۵) باید به روشنی مشخص کنیم که طرح برخی مطالبات غیر مرتبط یا شعارهای خارج از موضوع ورزش و فوتبال در ورزشگاه ها مجاز است یا خیر؟ و اگر چنین شد باز می توان فردی که تنها بلیت یک مسابقه را تهیه کرده و به منظور دیگری به ورزشگاه رفته را "تماشاگر فوتبال" خواند و از حقوق آن سخن گفت؟ ۶) ما به عنوان ذی نفعان فوتبال باید بدانیم که حق تهدید مسئولان فوتبال را برای صدور احکامی نزدیک به نظر خود نداریم و چنین فعلی خود مصداق بارز تخلف و تشویق به قانون گریزی محسوب می شود. برعکس ما باید در هر "جایگاه" به اجرای قانون و مقررات موجود کمک کرده و سهم خود را در اصلاح امور فرهنگی ورزش و فوتبال کشور به درستی ادا کنیم.





یک " سوزن " به خود، یک "جوالدوز " به غیر

در خبرها آمد که یکی از نمایندگان محترم مجلس شورای اسلامی به سبب اتفاقات پیش از بازی تیم های ملوان و تراکتور وزیر ورزش و جوانان را تهدید به استیضاح کرده است. شکی نیست که طرح چنین موضوعی حق مسلم هر نماینده ای است اما باید دید این دغدغه ها تا چه حد در امر برآورده کردن انتظاری که از نقش مجلس شورای اسلامی در توسعه و بهبود امور ورزش کشور داشتیم موثر خواهد بود؟ به عنوان مثال از سال ۱۳۸۹ که قانون تبدیل سازمان تربیت بدنی و ملی جوانان به وزارت ورزش و جوانان تصویب و پس از آن اعمال شد مجلس شورای اسلامی تا چه اندازه موفق شده از ابزارهای قانونی و نظارتی خود در جهت پیشبرد امر تربیت بدنی و ورزش کشور بهره ببرد و چه نقشی در توسعه ورزش کشور داشته است؟ آیا بسترهای قانونی مورد نیاز برای توسعه همه جانبه و متوازن ورزش در حوزه های همگانی، سلامت عمومی، ورزش پرورشی، بانوان و زیرساختها فراهم شده است؟ آیا نظارت ها با ضمانت های اجرایی لازم همراه بوده؟ آیا شاخص های ارزیابی عملکرد در ورزش تعیین شده ؟ آیا نظارت های مستمر و هدفمندی در خصوص نحوه تخصیص اعتبارات، میزان پرداخت ها و نتایج هزینه کردهای حوزه ورزش به عمل آمده؟ سازوکارهای پایش اجرای برنامه های توسعه کشور در حوزه ورزش چه بوده؟ با دستگاه های متخلف و کم کار چه برخوردی شده؟ آیا گزارش های نظارتی کمکی به اصلاح امور ورزش کشور کرده؟ چه درصدی از تکالیف ورزشی برنامه های توسعه کشور اجرایی و عملیاتی شده؟ بین تصویب تکالیف قانونی تا تحقق منابع مالی فاصله معنا داری بوده یا خیر؟ متاسفانه با تشکیل وزارت ورزش و جوانان به بهانه افزایش قدرت و اختیار مجلس شورای اسلامی در حوزه ورزش ،انتظارهای به حقی که از مجلس وجود داشت به طور کامل برآورده نشده، از جمله کمک به رفع مشکل بزرگی به نام "نگاه جزیره ای" در ورزش کشور، در مقابل انتظارها و مطالبات برخی از نمایندگان مجلس از وزیر ورزش و جوانان به پیچیده تر شدن این "مساله" کمک کرده تا نگاه جزیره ای به مقوله ورزش کشور در عمل پر رنگ تر و با اهرم فشار قانونی برخی نمایندگان ،گاه سمت و سویی خارج از برنامه ها و شرح وظایف پیدا کند. خوب است که نمایندگان محترم در کنار مطالبه گری برای حوزه انتخاباتی خود در امر نظارت بر عملکرد و رفتار برخی افراد مسئول ورزش در حوزه انتخاباتی خود با یک "نگاه ملی" جدیت و حساسیت بیشتری به خرج دهند.



از شروع درخشان کاروان کشورمان تا کسب ۱۰۲ مدال در بازی های پاراآسیایی ۲۰۲۶

پایان کار ایران با عنوان ششمی

کاروان ورزشی ایران در نخستین روز رقابت‌های بازی‌های پاراآسیایی ۲۰۲۶ ناگویا با کسب سه مدال طلا، سه نقره و دو برنز، عملکرد قابل‌توجهی داشت. کاروان ایران در دومین روز، با کسب ۷ مدال طلا، ۹ نقره و ۱۴ برنز در رشته‌های مختلف، به کار خود پایان داد. سومین روز در حالی برای کاروان ایران به پایان رسید که ورزشکاران در رشته‌های مختلف موفق به کسب ۲۰ مدال شدند. در پنجمین روز، تلاش نمایندگان ایران کسب ۷ طلا، ۷ نقره و ۸ برنز بود تا تعداد مدال‌های کاروان کشورمان به ۱۰۲ برسد. ورزشکاران ایران در روز پایانی به میدان رفتند و کاروان کشورمان با ۲۶ مدال طلا، ۳۶ نقره، ۴۰ برنز و مجموع ۱۰۲ مدال به کار خود پایان داد و ایران در رده ششم جدول مدالی قرار گرفت.

***روز نخست**

طلای جامی، صالحی و ضیغمی‌نژاد

در پاراتکواندو، آیلار جامی در وزن منهای ۴۷ کیلوگرم کلاس K۴۴، پس از پیروزی مقابل رقبای خود به فینال رسید و در فینال نیز حریفش را شکست داد و طلا گرفت. الهام صالحی در پرتاب نیزه بانوان کلاس F۵۴/F۵۳/F۵۲ با رکورد ۱۶،۰۴۴ متر در جایگاه نخست ایستاد و طلایی شد. معصومه تورانی با رکورد ۱۴،۰۹۹ متر نایب‌قهرمان شد و نقره گرفت.در پاراشنا، سینا ضیغمی‌نژاد با زمان ۵۶،۶۸ ثانیه در ماده ۱۰۰ متر آزاد کلاس S۱۰ به مدال طلا رسید. شاهین ایزدیار نیز با زمان ۵۹،۱۰ ثانیه، مدال نقره کسب کرد.

درخشش در پارادوومیدانی

در فینال پرتاب کلاب بانوان کلاس F۵۱/F۳۲، پرستو حبیبی با رکورد ۲۳،۳۲ متر و ۸۸۷ امتیاز دوم شد و نقره گرفت. فرزانه سهرابی نیز با رکورد ۲۲،۷۹ متر و ۸۶۳ امتیاز در جایگاه سوم ایستاد و برنز کسب کرد. فائزه دیبایی در مرحله مقدماتی پرتاب دیسک کلاس F۵۷/F۵۶ سه‌بار رکورد بازی‌های پاراآسیایی و آسیا را شکست. او با ثبت رکورد ۲۴،۴۴ متر در جایگاه نخست قرار گرفت و راهی فینال شد.

برنز حسن‌پور در پاراتکواندو

محمدطاها حسن‌پور در وزن منهای ۵۸ کیلوگرم کلاس K۴۴، پس از پیروزی در یک‌چهارم نهایی، در نیمه‌نهایی برابر نماینده چین‌تایپه شکست خورد و به دیدار رده‌بندی رفت. او در این مسابقه برابر نماینده کره‌جنوبی، پس از واگذاری راند نخست، با نتیجه ۲ بر یک پیروز شد و مدال برنز گرفت.

پیروزی‌های تیمی

تیم فوتبال پنج‌نفره نابینایان ایران در سومین دیدار مرحله گروهی با نتیجه ۲ بر صفر چین را شکست داد. تیم کشورمان دومین پیروزی خود را ثبت کرد. تیم بسکتبال با ویلچر مردان ایران در سومین دیدار گروه B با نتیجه ۷۱ بر ۴۵ فیلیپین را مغلوب کرد و سومین برد پیاپی خود را به دست آورد. تیم بانوان ایران نیز در سومین مسابقه با نتیجه ۵۲ بر ۳۹ از سد کامبوج گذشت. در گلبال مردان، پس از شکست مقابل کره‌جنوبی، تیم ایران در دومین دیدار خود قطر را با نتیجه ۱۰ بر صفر شکست دادند .

***روز دوم**

پاراتیراندازی

فائزه احمدی در تپانچه بادی ۱۰ متر بانوان با کسب ۲۳۷.۳ امتیاز قهرمان شد و مدال طلا گرفت. ساره جوانمردی با ۲۳۷ امتیاز به مدال نقره رسید .

پاراوزنه‌برداری

محسن بختیار در دسته ۷۲ کیلوگرم با مهار وزنه ۲۰۸ کیلوگرمی به مدال برنز رسید.

پارادوچرخه‌سواری

محمد دلیر و رضا رشنو در تایم‌تریل یک کیلومتر کلاس B به مقام سوم رسیدند. بهروز فرزاد نیز در تعقیبی انفرادی ۴۰۰۰ متر کلاس C۴ پس از صعود به فینال، نایب‌قهرمان شد و مدال نقره گرفت.

پاراتنیس روی میز

حسن جانفشان در کلاس ۲ با شکست در مرحله نیمه‌نهایی مقابل نماینده کره‌جنوبی، مدال برنز کسب کرد.

بسکتبال با ویلچر

تیم مردان ایران در مرحله یک‌چهارم نهایی با نتیجه ۱۱۰ بر ۴۳ کویت را شکست داد و به نیمه‌نهایی رسید.

فوتبال پنج‌نفره، گلبال و والیبال نشسته

تیم فوتبال پنج‌نفره ایران با نتیجه ۵ بر صفر هند را شکست داد و به سومین برد متوالی خود رسید. تیم گلبال نیز با نتیجه ۱۲ بر ۹ از سد تایلند گذشت. تیم والیبال نشسته مردان ایران در نخستین مسابقه خود سه بر صفر تایلند را مغلوب کرد.

پاراشنا

سینا ضیغمی‌نژاد در ۲۰۰ متر مختلط به مدال برنز رسید. محمدحسین کریمی در ۱۰۰ متر قورباغه مدال برنز گرفت. ابوالفضل ظریف در ۵۰ متر آزاد نقره‌ای شد و علی مطلبی به مدال برنز رسید.

پاراتکواندو

امیرمحمد حقیقت‌شناس در وزن منهای ۷۰ کیلوگرم با پیروزی در فینال مقابل نماینده ژاپن مدال طلا گرفت. زهرا رحیمی در وزن منهای ۵۷ کیلوگرم نقره‌ای شد. سعید صادقیان‌پور در وزن منهای ۶۳ کیلوگرم و پریماه تورانی در وزن منهای ۶۵ کیلوگرم به مدال برنز رسیدند. مریم عبدالله‌پور نیز در وزن منهای ۵۷ کیلوگرم مدال طلا کسب کرد.

پاراجودو

موسی غلامی در وزن منهای ۹۵ کیلوگرم و مهدی برچلو در وزن منهای ۸۱ کیلوگرم به مدال برنز رسیدند. رضا غلامی در وزن منهای ۸۱ کیلوگرم از کسب مدال بازماند.

پاراتیراندازی با کمان

امیرمحمد بارانی با پیروزی‌های متوالی در رشته کامپوند مردان به فینال راه یافت.

***روز سوم**

پاراشنا

علی رشیدآبادی در شنای ۱۰۰ متر قورباغه کلاس SB۵ به مدال برنز دست یافت.

پاراوزنه‌بردار

روح‌الله رستمی در دسته ۸۸ کیلوگرم با رکورد ۲۳۹ کیلوگرم نقره گرفت و علی‌اصغر ابارقی در دسته ۹۷ کیلوگرم با رکورد ۲۲۰ کیلوگرم به مدال برنز رسید.

بسکتبال با ویلچر

تیم مردان ایران با پیروزی ۸۳ بر ۵۰ مقابل تایلند به فینال صعود کرد.

فوتبال نابینایان

تیم ایران با شکست ۲ بر یک مقابل ژاپن از صعود به فینال بازماند .

والیبال نشسته

تیم زنان ایران با پیروزی ۳ بر صفر مقابل مغولستان به نیمه‌نهایی صعود کرد. تیم مردان نیز با همین نتیجه قزاقستان را شکست داد و در نیمه‌نهایی با چین روبرو می‌شود.

پاراجودو

علی نوایی با پیروزی مقابل حریف ازبکستانی در فینال به مدال طلا رسید. محمدرضا خیرالله‌زاده نقره گرفت و امیرحسین نیمروزی به مدال برنز دست یافت.

پاراتکواندو

علیرضا بخت و حامد حق‌شناس با پیروزی در دیدارهای فینال به مدال طلا رسیدند. مهدی پوررهنما و مرضیه نصراللهی نیز مدال برنز کسب کردند. رومینا چمسورکی از رسیدن به مدال بازماند.

پارادوومیدانی

علیرضا زارع در دوی ۱۰۰ متر کلاس T۳۵ با شکستن رکورد بازی‌ها طلا گرفت و علیرضا مختاری در پرتاب وزنه کلاس F۵۳ قهرمان شد. هاجر صفرزاده، فاطمه‌زهرا امیریوسفی و ظفر ذاکر به مدال نقره رسیدند. همچنین رضا حاتمی، هاشم رستگاری، صادق بیت‌سیاح، فائزه دیبایی و کوثر قرایی مدال برنز کسب کردند.

***روز چهارم**

پنجمین طلای متوالی والیبال نشسته

در والیبال نشسته، تیم ملی والیبال مردان ایران در فینال به مصاف قزاقستان رفت و این





حریف را ۳ بر صفر و با نتایج ۲۵-۱۷، ۲۵-۱۵ و ۲۵-۱۷ به پیروزی دست یافت و مدال طلا را کسب کرد. تیم کشورمان در هر پنج دوره بازی‌های پاراآسیایی توانسته به مقام قهرمانی برسد. تیم ملی والیبال نشسته بانوان ایران هم در فینال بازی‌های پاراآسیایی مقابل چین صف‌آرایی کرد و در جدال با این حریف با نتیجه ۳ بر صفر (۲۵-۲۲، ۲۵-۲۰ و ۲۵-۱۲) شکست خورد و به مدال نقره رسید.

۵ طلا در مسابقات پارادوومیدانی

صادق بیت‌سیاح در رقابت پرتاب نیزه کلاس F۴۱/F۴۰ با رکورد ۴۵,۷۸ متر مقتدرانه قهرمان شد و یک طلای دیگر اضافه کرد. علیرضا زارع در ماده دوی ۲۰۰ متر مردان کلاس T۳۵ با زمان ۲۴,۸۳ ثانیه به مدال طلا دست یافت .فاطمه امیرزادگانی در رقابت پرش طول کلاس T۱۲ با پرشی به طول ۵,۱۳ که بهتری رکورد شخصی‌اش نیز محسوب می‌شد، در رده سوم ایستاد و برنز گرفت. در پرتاب نیزه کلاس F۳۷/۳۸ هرمز صیدی با رکورد ۵۰,۶۸ متر و کسب ۱۰۰۹ امتیاز، به نایب قهرمانی رسید و صاحب نقره شد.

در جریان رقابت پرتاب وزنه بانوان در کلاس F۵۴/F۵۳ هم، الهام صالحی با رکورد ۶,۷۹ متر به مقام نخست رسید و صاحب مدال طلا شد. همچنین شهلا حدیدی با رکورد ۵,۸۶ متر در رده دوم ایستاد و نقره گرفت.

در پرتاب وزنه کلاس F۳۴ مهران نکویی‌مجد با رکورد ۱۱,۹۰ متر قهرمان شد و به مدال طلا دست یافت. محمدطاها بیگ‌رضایی با ۱۱,۷۹ متر بر سکوی دوم ایستاد و نقره گرفت. در پرتاب دیسک کلاس F۱۱، مهدی اولاد با رکورد ۴۰,۶۵ متر بر سکوی نخست ایستاد و صاحب طلا شد. همچنین حسن باجولوند با ۴۰,۴۳ متر نایب قهرمان شد و نقره گرفت و امیرحسین علیپور نیز با ۳۶,۵۴ متر رتبه سوم را کسب کرد و مدال برنز را بر گردن آویخت.

در رقابت پرتاب دیسک بانوان کلاس F۵۱/۵۲/۵۳ ، حنان کعب عمیر ملی‌پوش کشورمان با رکورد ۱۰,۳۶ متر و کسب امتیاز ۷۰۴ در رده دوم قرار گرفت و صاحب نقره شد. فرزانه سهرابی‌تبار دیگر نماینده کشورمان با رکورد ۱۰,۹۳ و کسب امتیاز ۶۶۸ در رده سوم ایستاد و مدال برنز گرفت.

طلای ظریف در پاراشنا

در پاراشنا، محمدحسین کریمی در فینال شنای ۱۰۰ متر پروانه کلاس S۱۲ به زمان ۱:۰۴,۲۸ دقیقه در رده سوم ایستاد و به برنز رسید. ابوالفضل ظریف دیگر نماینده کشورمان در مرحله فینال رشته ۱۰۰ متر کرال پشت مردان کلاس S۹ با زمان ۱:۰۴,۲۶ دقیقه به قهرمانی رسید و طلا گرفت. همچنین ملک اولادی نیز با زمان ۱:۰۷,۸۸ دقیقه در رده سوم ایستاد و مدال برنز را کسب کرد.

ابوالفضل ظریف در مرحله فینال ۱۰۰ متر آزاد مردان کلاس S۹ هم با رکورد ۵۸,۶۷ ثانیه در رده سوم قرار گرفت و به مدال برنز رسید.

مدال برنز تیم میکس ریکرو و بسکتبال با ویلچر

در پاراتیراندازی هم تیم میکس ریکرو ایران با ترکیب سمیه رحیمی و غلامرضا رحیمی در دیدار رده‌بندی مقابل هند قرار گرفت و در حالی که از این حریف عقب افتاده بود، اما ۵ بر ۴ پیروز شد و با کسب مقام سوم، مدال برنز گرفت.در بسکتبال با ویلچر، تیم ملی مردان ایران در دیدار نهایی به مصاف ژاپن رفت و قبول شکست ۵۵ بر ۴۷ مقابل میزبان بازی‌های پاراآسیایی، به مقام نایب قهرمانی و مدال برنز رسید .

مدال برنز فوتبال نابینایان

در فوتبال نابینایان، ایران در دیدار رده‌بندی به مصاف تایلند رفت و با کسب برتری ۲ بر یک مقابل این حریف، به مقام سوم رسید و مدال برنز گرفت.

***روز پایانی**

تیم میکس پاروزنه‌برداری ایران با ترکیب علی صیفی، محسن بختیاری و نیکو روزبهانی در کنار ۹ تیم رقابت کردند.در این رقابت تنها علی سیفی حرکت اول خود را انجام داد و وزنه ۱۶۰ کیلوگرم را مهار کرد اما سایر نمایندگان ایران انصراف دادند تا ایران با ۱۱۶.۵۴ امتیاز در رده آخر قرار گیرد .

جدول رده‌بندی بازی‌های پاراآسیایی ۲۰۲۶

رتبه	تیم	طلا	نقره	برنز	مجموع
۱	چین	۲۰۷	۱۱۷	۱۱۱	۴۳۵
۲	ژاپن	۶۴	۶۰	۶۲	۱۸۶
۳	ازبکستان	۴۵	۴۹	۵۱	۱۴۵
۴	هند	۳۰	۳۵	۴۹	۱۱۴
۵	کره جنوبی	۲۹	۳۸	۳۳	۱۰۰
۶	ایران	۲۶	۳۶	۴۰	۱۰۲

سرمایه گرانبهای وحدت و انسجام ملی در میادین ؛
شعارهای قومیتی در فوتبال مطرود است!

روزها وشبهای متمادی شاهد حضور قهرمانانه مردمی در میادین اصلی شهرها هستیم.این حمایت بی بدیل مردم ،در ادامه رزم دلاوران در نیروهای مسلح در مرزهای ایران اسلامی است.

این وحدت وانسجام ملی، زبانزد جهانیان شده و قدرت های فرامنطقه ای را هم وادار به تحسین کرده است.

جای شکرش باقی است که ورزشکاران ما در ناگویا نمایی از این همبستگی را معرض جهانیان قرار داده و کاروان کشتی آزاد و فرنگی ایران هم در آمریکا ودر مقابل سردمداران دشمن غدار،ضمن کسب مقام قهرمانی جهان،جلوه ای از مبارزه طلبی وانسجام گروهی را به منصه ظهور رساندند و...

در کنار این همه جلوه های زیبای مردمی و ورزشی، بایدبه حرکت معکوس فوتبال اشاره داشت.

این رشته فراگیر ومردمی در جهان ، بلای ورزش ما شده است. ورود بی رویه پول، فساد و دلالی و مجموعه ای از وقایع ضد اخلاقی و ضد فرهنگی کم بود که حالا مباحث نژاد پرستی و شعارهای قومیتی هم فضای ورزشگاه ها را قیراندود کرده است.

این رخدادهای تلخ وگزنده مختص یک یا دو ورزشگاه و استان نیست و همه گیری آن ،فوتبال را به ورطه سقوط اخلاقی کشانده وناخواسته فوتبال باشگاهی را به ورزشی در تضاد با منافع ملی قرار داده است.

آنچه که در بازی ملوان و تراکتور در انزلی رخ داد،متاثر از کاستی های فرهنگی،اجرایی ومصلحت اندیشی های مدیران فدراسیون فوتبال وکمیته های زیر مجموعه بود. سالهای متمادی است در فوتبال در بیراهه سیر می کنیم.

نواقص جدی در مباحث مدیریتی در فدراسیون داریم. باشگاه ها هم به دلیل عدم حضور افراد متخصص وآگاه در ناکجاآباد طی طریق می کنند.

پرسپولیس واستقلال طی چند دهه گذشته تنها پول بیت المال را به تاراج برده و بیشترین مشکلات را در داخل و مجامع بین المللی برای کشور بوجود آورده اند.ورود بانک ها وهلدینگ های خلیج فارس و پتروشیمی ها هم باری از مشکلات این دو باشگاه حل نکرد. پول پاشی وحراج بیت المال و ورود دلال‌ها، در موضوع قراردادهای نجومی در دو باشگاه پرسپولیس و استقلال بیداد می کند.بسته شدن پنجره نقل و انتقالات باشگاه استقلال تنها گوشه ای از این سوء مدیریت ها است.متاسفانه ورود بخش خصوصی هم مشکلی بر مشکلات قبلی افزود. موضوع باشگاه استیل آذین و ورود آن به عرصه فوتبال را از یاد نبرده‌ایم. عده ای منفعت طلب دور مالک باشگاه چنبره انداخته و پول پارو کردند و دست آخر آن را به ورطه نابودی کشاندند. رد پای طیفی از این عناصر را در تیمهای نساجی وخیبر را هم می بینیم.

اما بحث تراکتور ومردم علاقه مند دو آتشه آنها را باید جداگانه تحلیل کرد. زنوزی به عنوان مالک خصوصی باشگاه، زحمات زیادی متحمل شد. منابع مالی هنگفتی تزریق کرد. متاسفانه اغلب نفراتی که به عنوان مدیر و سرپرست و کادر اجرایی به باشگاه پیوستند در بزنگاه‌ها کمک حال مالک باشگاه نبودند.

ایجاد چالش ها و مناقشه های گوناگون و دعواهای همیشگی اعصاب و روان هواداران را به هم ریخت. معلوم نیست در حضور این همه عناصر کاربلد و بومی در تبریز، چگونه مسئولان دست نیاز به سوی خداداد عزیزی دراز کردند؟

مشکلات حاشیه ای که از دو سال پیش بیرانوند پس از جدایی مساله دار از پرسپولیس برای باشگاه تراکتور بوجود آورد، اعصاب و روان هواداران تبریزی را به هم ریخت.

استیصال کمیته های ذیربط در فدراسیون برای صدور رای درباره شکایت باشگاه پرسپولیس از بیرانوند که یک فصل فوتبالی به درازا کشید، شائبه حمایت فدراسیون از مالک باشگاه را تقویت کرد. چند صباح دیگر و در قضیه مناقشه خداداد با امید عالیشاه و فحاشی این دو، مجددا فضای فوتبال به هم ریخت و با محروم کردن خداداد بحث مقابله فدراسیون با باشگاه تراکتور پر رنگ شد. اخیرا منازعه بیرانوند و اخراج او از باشگاه و مجددا عقد قرارداد سه ساله با او جامعه ورزش و فوتبال را در بهت فرو برد. باید پرسید چه کسانی در باشگاه به زنوزی مشاوره می دهند؟

چرا باید بیرانوند در مسئله سربازی و ماندن یا رفتن از تراکتور ، تا بدین حد برای باشگاه وهواداران هزینه تراشی کند و به آنها استرس تزریق کند. موضوعات بد رفتاری های شجاع هم تمامی ندارد. واکنش های معنادار او در ورزشگاه های متعدد نیازمند برخورد جدی است. شوربختانه باید متذکر شد عدم برخورد به موقع از سوی کمیته های انضباطی و اخلاق باعث ترویج شعارهای سخیف وضد مردمی و ساختار شکن در شهرهای دیگر شده و نمونه بارز وعینی آن را در انزلی دیدیم. متاسفانه دستگاه های فرهنگی از جمله صدا وسیما هم برخلاف جریان آب شنا می کنند.

در شبی که مردم انقلابی در میادین شهرها و چند خیابان آنطرف تر در تهران در میادین انقلاب، ونک و تجریش شعارهای همبستگی و وحدت آفرین سر داده اند، چرا باید تریبون را در یک برنامه پربیننده و زنده در اختیار دو طرف منازعه گذاشت و دعوا ومرافعه را ترویج کرد؟

همکاری با قدری جانبداری می گفت: بیان این موضوع در برنامه لیگ برتر برای ایراد اظهارات طرفین بوده است،تا روشنگری صورت گیرد.به دوست شفیق مان گفتم،دو طرف قریب یک ساعت ونیم و با رفت و برگشت های متعدد، طرف مقابل را متهم کردند و مخاطب برنامه را به بیراهه بردند.اساسا یک دستگاه فرهنگی از جمله صدا و سیما نباید تا این حد به خاطی فرصت اظهار نظر بدهد.

این برنامه در هفته‌گذشته هم مسئولان قبلی باشگاه استقلال را رودر روی هم قرار داد و بی اخلاقی و اتهام زنی را به حد اعلا رساند.آیا در مقطع فعلی رسالت خبری و وظایف ذاتی رسانه ها اقتضا می کند که تا این اندازه ،به این فوتبال بد قواره، مسئله‌دار و ضد فرهنگ و اخلاق بپردازیم. بجای آن باید به دیگر ورزش ها بپردازیم. به امثال زهرا زارعی ها توجه کنیم که در ۲۹ سالگی و در اوج ناملایمات و محرومیت از منطقه منوجان‌کرمان در دوی ۴۰۰ متر در ناگویا مدال نقره گرفت.

اندکی به مهدی الفتی ها و آرمان خدایی ها توجه کنیم که در اوج منازعات مدیریتی در ژیمناستیک در ناگویا مدال نقره گرفتند.

به فکر بانوانی باشیم که مانند فاطمه مجلل ها در روئینگ مدال طلا برای کشور به ارمغان آوردند. این بانوان علیرغم محدودیت های موجود، موضوعات جنگ و بمباران و موشک باران نتوانستند بدرستی تدارک ببینند. اما با تمام وجود در میدان مبارزه در روییِنگ،کاراته و دوومیدانی مدال های خوش رنگ کسب کردند.

باید به هوش باشیم و مسیر ورزش وفوتبال را با حاکمیت همسو کنیم. اگر رشته ای از قافله عقب مانده، با هدایت و راهبری درست آنها را به راه و مسیر درست راهنمایی کنیم. جایز نیست به فوتبالی که پرهزینه است و مزاحم تا این اندازه توجه شود و حرف آنکه مدیریت فوتبال نیازمند تغییر ساختار و نگرش کلی است و با این دست فرمان بجایی نمی رسد.

***احمد میرزاییان**



در پیامی به مناسبت قهرمانی تیم ملی کشتی آزاد زیر ۲۳ سال در مسابقات جهانی

رهبر انقلاب: به شما جوانان قهرمان تبریک می‌گویم، دل ملت سرافراز ایران را شاد کردید

حضرت آیت‌الله‌العظمی امام سیدمجتبی حسینی خامنه‌ای رهبر انقلاب اسلامی در پیامی قهرمانی و افتخارآفرینی تیم امید کشتی آزاد در مسابقات جهانی آمریکا را به مدیران، مربیان، کشتی‌گیرانِ غیور تیم و ملت بزرگ ایران به‌خصوص نسل جوانِ قهرمانِ میهن تبریک گفتند.

متن پیام رهبر انقلاب اسلامی به این شرح است:

«بسم الله الرحمن الرحیم

قهرمانی تیم ملّی زیر بیست و سه سال کشتی آزاد جمهوری اسلامی ایران در مسابقات جهانی، دل ملّت بزرگ و قدرشناس ایران را لبریز از شادی و افتخار کرد. این موفقیّت که با کسب ۹ مدال رنگارنگ همراه بود همچون قهرمانی اخیر تیم امید کشتی فرنگی نتیجهٔ برنامه‌ریزی، مدیریت و تلاش بی‌وقفهٔ مدیران، مربّیانِ فداکار، و جوانان قدرتمند و غیور کشور است. به این عزیزان به‌خصوص نسل جوان قهرمان میهن و ملّت سرافراز ایران تبریک می‌گویم.

سیدمجتبی حسینی خامنه‌ای

۲۷ مهر ۱۴۰۵»

در پیامی به مناسبت قهرمانی تیم ملی کشتی فرنگی امید در مسابقات جهانی

رهبر انقلاب: درخشش جوانان ایران در میادین جهانی مایه امید به آینده‌ای درخشان است

رهبر انقلاب اسلامی در پیامی، قهرمانی تیم ملی کشتی فرنگی زیر ۲۳ سال ایران در مسابقات جهانی آمریکا را تبریک گفتند و درخشش جوانان را مایه امید به آینده‌ای درخشان دانستند.

حضرت آیت‌الله العظمی سیدمجتبی حسینی خامنه‌ای، رهبر انقلاب اسلامی در پیامی قهرمانی تیم ملی کشتی فرنگی زیر ۲۳ سال در مسابقات جهانی را تبریک گفت.

متن پیام به این شرح است:

«بسم الله الرحمن الرحیم

قهرمانی تیم ملی کشتی فرنگی زیر ۲۳ سال ایران را در مسابقات بین‌المللی امیدهای جهان در آمریکا، به این قهرمانان افتخارآفرین، مربیان پرتلاش و آحاد ملت ایران تبریک می‌گویم.

درخشش جوانان میهن، اهتزاز پرچم شوق‌انگیز ایران و طنین‌انداز شدن سرود ملی جمهوری اسلامی در میادین مختلف، تلألو امیدهای ملت به جوانان خود در مسیر تحقق آینده‌ای درخشان و پرشکوه است.

دعای خیر اینجانب بدرقه راه همه جوانان ایران سرافراز.

سید مجتبی حسینی خامنه‌ای

۲۵ مهر ۱۴۰۵»

قهرمانی غرورانگیز تیم زیر ۲۳ سال کشتی آزاد در آمریکا غرش شیران ایران

تیم ملی کشتی آزاد زیر ۲۳ سال ایران با کسب ۹ مدال در ۱۰ وزن شامل ۴ مدال طلا، ۱ نقره و ۴ مدال برنز و کسب ۱۸۰ امتیاز، مقتدرانه عنوان قهرمانی رقابت‌های قهرمانی جهان در آمریکا را از آن خود کرد.

رقابت‌های کشتی آزاد زیر ۲۳ سال قهرمانی جهان روزهای ۲۴ لغایت ۲۷ مهرماه سال ۱۴۰۵ به میزبانی شهر لاس‌وگاس، کشور آمریکا برگزار شد و تیم ایران با کسب ۴ مدال طلا، ۱ نقره و ۴ مدال برنز و ۱۸۰ امتیاز، با اقتدار عنوان قهرمانی مسابقات را کسب کرد. با پایان سه شب هیجان‌انگیز از مسابقات کشتی آزاد زیر ۲۳ سال جهان به میزبانی لاس‌وگاس آمریکا تکلیف قهرمان این رقابت‌ها و برندگان طلای پنج وزن دوم در اولین ساعات بامداد دوشنبه هفته گذشته مشخص شد. شاگردان پژمان درستکار بعد از کسب دو طلا و سه برنز در پنج وزن اول، در پنج وزن دوم هم با دو طلا، یک نقره و یک برنز خوش درخشیدند تا روسیه که چند سالی به‌دلیل تعلیق از سوی اتحادیه جهانی در رده‌بندی تیمی حضور نداشت را پشت‌سر گذاشته و جام قهرمانی جهان را که چند روز قبل توسط فرنگی کاران به‌دست آمده بود، بار دیگر در کشتی آزاد هم فتح کنند.

هم ایران و هم روسیه در شب پایانی سه فینالیست و یک کشتی‌گیر در رده‌بندی داشتند که دیدار سرنوشت‌ساز را مهدی یوسفی در فینال وزن ۷۹ کیلو مقابل حریف روس خود برنده شد تا قهرمانی ایران قبل از پایان مسابقات قطعی شود. امیدهای کشتی آزاد با ۴ طلا، یک نقره و ۴ برنز و در مجموع با ۹ مدال از ۱۰ وزن و کسب ۱۸۰ امتیاز تیمی جام قهرمانی را از آن خود کردند و یک قهرمانی شیرین را در قلب آمریکا به نام خود زدند. برای تیم ملی ایران، اهورا خاطری در وزن ۶۵ کیلوگرم، مهدی یوسفی در وزن ۷۹ کیلوگرم، ابوالفضل رحمانی در وزن ۹۲ کیلوگرم و ابوالفضل محمدنژاد در وزن ۱۲۵ کیلوگرم به مدال طلا، ابراهیم الهی در وزن ۷۰ کیلوگرم به مدال نقره، ابراهیم خواری در وزن ۶۱ کیلوگرم، علی کرمپور در وزن ۷۴ کیلوگرم، رضا افشار در وزن ۸۶ کیلوگرم و محمدمبین عظیمی در وزن ۹۷ کیلوگرم به مدال برنز دست یافتند.

رده‌بندی تیمی این مسابقات به شرح زیر است:

۱- ایران ۱۸۰ امتیاز، ۲- روسیه ۱۷۱ امتیاز، ۳- آمریکا ۱۰۴ امتیاز، ۴- ترکیه ۹۹ امتیاز، ۵- ژاپن ۷۵ امتیاز، ۶- گرجستان ۶۸ امتیاز، ۷- هند ۵۷ امتیاز، ۸- قزاقستان ۵۵ امتیاز، ۹- ارمنستان ۴۹ امتیاز، ۱۰- آذربایجان ۴۲ امتیاز.

نقش کلیدی یوسفی در قهرمانی

تیم ملی کشتی آزاد امید ایران بامداد دوشنبه هفته گذشته در حالی به‌عنوان قهرمانی جهان در لاس‌وگاس آمریکا رسید که روسیه تا واپسین لحظات، تهدیدی جدی برای تصاحب جام قهرمانی به شمار می‌رفت. در روز پایانی مسابقات، هر دو تیم ایران و روسیه سه فینالیست داشتند و رقابت برای کسب عنوان نخست به اوج حساسیت خود رسیده بود؛ جایی که نتیجه یکی از دیدارهای پایانی می‌توانست سرنوشت قهرمانی جهان را تغییر دهد. در این میان، مهدی یوسفی، آزادکار وزن ۷۹ کیلوگرم ایران، نقشی کلیدی در تعیین قهرمان مسابقات داشت. این کشتی‌گیر اصالتاً کوهرنگی و بزرگ‌شده محله شهید هرندی (دروازه غار سابق) تهران که مسیر دشواری را برای رسیدن به فینال پشت‌سر گذاشته بود، در دیدار پایانی باید برابر سعید سعیدولوف از روسیه قرار می‌گرفت؛ مسابقه‌ای که اهمیت آن فراتر از کسب یک مدال طلا بود و نتیجه‌اش می‌توانست جام قهرمانی را به یکی از دو تیم ایران یا روسیه برساند.ماجرا از این قرار بود که در صورت شکست یوسفی در فینال، تیم روسیه با رسیدن به ۱۷۶ امتیاز از مجموع امتیازات تیمی، از ایران با ۱۷۵ امتیاز پیشی می‌گرفت و عنوان قهرمانی جهان را از آن خود می‌کرد. به این ترتیب، سرنوشت جام در دستان آزادکار ایرانی قرار داشت و یوسفی باید در یکی از حساس‌ترین مسابقات دوران ورزشی خود، هم برای طلای جهان و هم برای قهرمانی تیمی ایران می‌جنگید.

یوسفی البته برای رسیدن به این مرحله، رقبای سرسختی را از پیش‌رو برداشته بود. او در دور نخست با نتیجه ۶ بر ۴ پاپراک از ترکیه را شکست داد و در دور دوم، با نمایشی مقتدرانه و نتیجه ۱۰ بر صفر از سد دکلن بلای از ایرلند گذشت. آزادکار وزن ۷۹ کیلوگرم ایران در مرحله یک‌چهارم نهایی نیز با نتیجه ۱۲ بر یک پاپیکیان از ارمنستان را مغلوب کرد تا با اقتدار به جمع چهار کشتی‌گیر برتر وزن خود برسد. نماینده ایران در مرحله نیمه‌نهایی با چاندرموهان از هند روبه‌رو شد و در یک مسابقه نزدیک، با نتیجه ۴ بر ۳ به پیروزی رسید تا به‌عنوان پنجمین فینالیست کشتی آزاد ایران در این رقابت‌ها معرفی شود. با این حال، مهم‌ترین مبارزه او هنوز باقی مانده بود؛ دیداری که نه‌تنها مدال طلا، بلکه سرنوشت قهرمانی جهان را نیز مشخص می‌کرد. در نهایت، مهدی یوسفی در فینال برابر سعید سعیدولوف روس قرار گرفت و در کشتی‌ای نزدیک و نفس‌گیر، با نتیجه ۳ بر یک به پیروزی رسید. این برد ارزشمند، چهارمین مدال طلای کاروان ایران در مسابقات کشتی آزاد امیدهای جهان را برای یوسفی به ارمغان آورد و در عین حال، امیدهای روسیه برای عبور از ایران در جدول رده‌بندی تیمی را از بین برد. به این ترتیب، یوسفی با یک پیروزی سرنوشت‌ساز، هم خودش را به قله جهان رساند و هم مهر تأییدی بر قهرمانی تیم ملی کشتی آزاد امید ایران زد؛ طلایی که ارزش آن برای کشتی ایران، فراتر از یک مدال انفرادی بود.



درستکار: ایران حسین تا ابد پیروز است

پژمان درستکار سرمربی تیم ملی کشتی آزاد ایران پس از قهرمانی غرورانگیز تیمش در خاک آمریکا در صفحه اینستاگرام خود با انتشار تصویری زیبا از پرچم مقدس کشورمان نوشت: «ایران حسین تا ابد پیروز است.»



حرف آخر پرسپولیس



محمد زادمهر در آغاز راه فوتبالش با دلزدگی روبرو شد. او هنگامی که در مسابقه‌های قهرمانی جوانان آسیا در تایلند از جانب مربی تیم به بازی گرفته نشد، چنان از فوتبال سرخورد که تصمیم گرفت برای همیشه میدان را ترک کند اما طرفداران پرسپولیس او را وادار کردند که با عشق بیشتری به دنبال توپ گرد برود.

اکنون زادمهر به صورت حرف آخر پرسپولیس درآمده است زیرا هر وقت کار تیم گره می‌خورد و دروازه حریف بسته می‌ماند، کونوف مربی پرسپولیس برای زدن گل او را به میدان دعوت می‌کند و تقریبا همیشه هم پاسخگوی خواست مربی و هواخاهان تیم بوده است. زادمهر به هنگام ظلمت روشنائی‌بخش سرخ‌پوشان است.

علی پروین مانع پیروزی دوباره شمالی‌ها شد



ابومسلم پر تلاش یک امتیاز گرفت

دارائی (۰). ابومسلم (۰).

دارائی: اسماعیل معمم ۱- غلامرضا ماشاالله‌زاده ۱۶، احمد سنجری ٤، احد دیانی ۱۵، حمید مشتری ۱۱- حسین حسینی ٦، مسلم‌خانی ۲٤، محسن یوسفی ۱۰- مهرداد پارسا ۱۷(از دقیقه ٦۳ گارنیک شهبندری ۱٤)، حسین فداکار ۲۵، و شاهرخ اصلانی ۱۳(از دقیقه ۷۸ پرویز قلیچ‌خانی ۵)

ذخیره‌ها: مجید افشاری، عبدالعلی کلانتری، محمد شافعی

مربی: جلال طالبی

رنگ پیراهن: فیروزه‌ای.

ابومسلم: مهدی عسگرخانی- حسین امیدوار ۲، اکبر میثاقیان ۳، محمد پنجعلی ٦، علی مسیح‌نیا ۲۰- وهاب نیسیان‌پور ۱۱، عباس موسیوند ۹، جلیل قوچانی‌نژاد ۱٦، کریم مسرور ۱۳ محمود ابراهیم‌زاده ۱۰ (کاپیتن) و غلامرضا برهانی‌زاده ۲۳

ذخیره‌ها: مهدی میر صادقی، محسن بمانی، احمدرضا قلیچ‌خانی و مهدی موسوی.

مربی: مهدی قیاسی.

رنگ پیراهن؛ سیاه و قرمز

داور: عباس مقدس‌زاده با کمک عظیمی

وحدت و صاحب جمعی

تماشاگر: حدود۲۰ هزار تن

اخطار: غلامرضا ماشاالله‌زاده و حسین فداکار از دارائی



نیرو و ۸۵ دقیقه تاج را در منگنه گذاشت

نیرو (۱) ۱

شهبازی (۱۷)

تاج (۰) ۱ حسن نظری (۸۵)

نیرو: کریم بوستانی۱- جمال خلیلیان۱۲ز غلام شیدائی۵، اسفندیار یوسفی، حمید سه براه‌ران۳ (کاپیتن)، طاهر موسوی۲٤، الله‌کرم موسوی۱٤، محمدعلی ملک‌زاده۱۹ز وری خدایاری۷ز حمی؛ شهبازی۸ و علی نکوئی۲۱ (ازدقیقه ٤٦ حسین حافظی ۱۵).

ذخیره‌ها: یعقوب فرسیات، رضی نخلی‌پور، سعید سودانی و عباس داودی.

پیراهن: نارنجی.

مربی: گامبوش.

تاج: منصور رشیدی۱- جهانگیر کوثری۱۵، مصطفی مسلمی۲، آندرانیک اسکندریان۱٦، عزت جانملکی۳ (کاپیتن)- سعید مراغه‌چیان۸ (ازدقیقه ۵۲ حسن ابراهیمی ۲۲)، جواد قراب۱۸، حسن نظری۵، مسعود مژدهی۱۳ (ازدقیقه ۵۸ محرم عاشری۱۱) هادی نراقی۲۰ و حسن شن۱۰.

ذخیره‌ها: حجت خاکسار تهرانی و عباس نوین‌روزگار.

پیراهن: آبی.

مربی: رایکف.

داور: محمد صالحی با کمک مصطفی ممیز و بهرام رضوی.

ملوان (۱) ۱
غفور جهانی(۳۷)
پرسپولیس (۱) ۱
علی پروین (۵۵)

ملوان: رمضان احمدپور۱- محمود پیشگاه هادیان۱۷، منوچهر ناوران۵، محمدرضا رافت۱۸، رضا ویشگاهی۳- میخائیل پتروسیان۱۲، قاسم سلطانزادی۷، جاوید جهانگیری۹ (کاپیتن)- علی نیاکانی۱٦، غفور جهانی۱۰، عزیز اسپندار۱۱.

ذخیره‌ها: شاپور نوریزاده، نصرت ایراندوست، حمید کللی‌فرد، منوچهر درجزی، مسعود آذری.

مربی: بهمن صالح‌نیا.

پرسپولیس: حسین فره‌خانلو۱- محمد دادکان۲۱، بیژن ذوالفقارنسب٤، جواد الله‌وردی۵، یعقوب فاطمی‌مقدم۱٦، علی پروین ۷ (کاپیتن)، محمدرضا خلعت‌بری۱۳، علیرضا عزیزی۱۸، اسمعیل حاج‌رحیمی‌پور۱۰، صفر ایرانپاك۹ (ازنیمه دوم محمدرضا زادمهر۱۷)، محمود خردبین۱٤.

ذخیره‌ها: محمد رزمجو، بهرام میرشیبانی، جهانگیر فتاحی، محمد مایلی‌کهن.

مربی: کونوف.

داور: جعفر نامدار با کمك رضا غیاثی و محمد اطهری.

تماشاگر: بیش از هشت هزارتن.

فروش بلیط: هفتاد هزارتومان.

بازیکن اخطاری: محمود پیشگاه‌هادیان.

گروه گزارش جام
تخت‌جمشید

آبادان: جلیل صفری- اهواز: اسحاق رحمانیان- اصفهان: مجید مؤمنی- بندر پهلوی: داریوش دریامج- تبریز: رسول غبرایی- ساری: جویباری- کرمان: حسین جعفری- تهران: فریدون شیبانی- ستاردلدار- علی بدر- داودالماسی و حسین شماعی‌زاده.

رده‌بندی جام تخت‌جمشید در پایان روز بیست‌ودوم

	امتیاز	بازی	برد	تساوی	باخت	گل‌زده	گل‌خورده	تفاضل
۱-تاج	۲۸	۲۲	۹	۱۰	۳	۲۳	۱۳	+۱۰
۲-پرسپولیس	۲۸	۲۲	۸	۱۲	۲	۲۱	۱۵	+٦
۳-پاس	۲۷	۲۲	۹	۹	٤	۲٦	۱۲	+۱٤
٤-ماشین‌سازی	۲۷	۲۲	۷	۱۳	۲	۲۱	۱٤	+۷
۵-شهباز	۲٦	۲۲	۱۰	٦	٦	۲۷	۱۸	+۹
٦-دارایی	۲۵	۲۲	۵	۱۵	۲	۱٦	۹	+۷
۷-هما	۲۵	۲۲	۹	۷	٦	۱۹	۱۳	+٦
۸-نیرو	۲٤	۲۲	۷	۱۰	۵	۱۸	۱٦	+۲
۹-ملوان	۲٤	۲۲	۸	۸	٦	۱۷	۱٦	+۱
۱۰-آرارات	۲۰	۲۲	۵	۱۰	۷	۱٦	۲۲	-٦
۱۱-سپاهان	۱۹	۲۲	۵	۹	۸	۱٦	۲۰	-٤
۱۲-ذوب‌آهن	۱۷	۲۲	٤	۹	۹	۱٤	۲۳	-۹
۱۳-ابومسلم	۱۷	۲۲	٤	۹	۹	۸	۱۸	-۱۰
۱٤-صنعت‌نفت	۱٦	۲۲	۲	۱۲	۸	۱۱	۱۹	-۸
۱۵-بانک‌ملی	۱۵	۲۲	٤	۸	۱۱	۱۰	۲۵	-۱۵
۱٦-برق	۱٤	۲۲	۲	۱۰	۱۰	۷	۱۷	-۱۰

مسئولان فدراسیون دوچرخه‌سواری اسم ایتالیایی‌ها را موش و آلمانی‌ها را گربه گذاشته بودند



عابر: شما که خوب رکاب میزدین چرا چیزی نشدین؟
- آخه حواسمون به موش و گربه‌بازی مسئولان بود!!

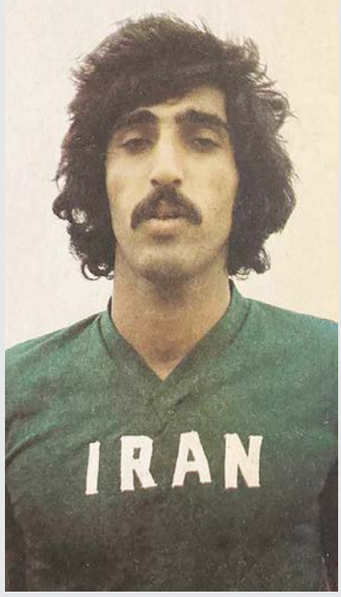


قلیچ خانی که روی زمین افتاده محافظ مستقیمی به نام حسین ربانی داشت اما روی تمام توپ‌های هوائی که به طرف دروازه ماشین سازی فرستاده میشد اثر میگذاشت.

شاهرخ اصلانی و سید کاظم علیخانی در یك نبرد تن به تن به هوا پریده‌اند و دیگران از چپ عبارتند از: حسین ربانی، عباس استزاده، بهرام مقدم، حسین فداکار و مصطفی دروخیان. این دیداری بود خشن که دو تیم برای تصاحب توپ در هر نقطه از زمین تیرهای پایان ناپذیر داشتند.

نورسیده پاس

حسین فرگی امسال درخط حمله پاس جای گرفت گرچه او هنوز نتوانسته تمام خواسته‌های حسن حبیبی، مربیش را برآورده سازد، اما نشانه‌هائی از امید بدست داده است. تو رسیده پاس در فردای تیمش در کنار محمد صادقی و، حبیب شریفی میتواند یك خط حمله کارساز را تشکیل دهد. یعنی تکمیل کننده خطی باشد که همیشه بعلت عدم کارآیی‌اش لطمات فراوانی به پاس زده است.



آرارات در برابر نفت بر برق نفرین فرستاد



آرارات با ختن باندسابقه را دو بر صفر از صنعت نفت برده بود و با هدف فقط چهار دقیقه فاصله داشت. اما برق رفت و پیروزی از دست آرارات لغزید. مسابقه تکراری ۲۴ ساعت بعد انجام شد و حاصل بدون گل بود. این صحنه‌ای از دیدار تکراری است. حبیب کار جو (۱۲) مهاجم صنعت نفت یکی از بازیکنان خوب و جوان تیم نفت بود. اینجا او با ضربه سر هویك حاتمزاده مدافع آرارات مواجه شده است.

سپاهان پنجه بر پیشانی پیشتاز انداخت



این بار هم تاج از حملات خود به دروازهٔ تیم سپاهان نصیبی نبرد و با یك زخم در پایان هفتهٔ بیست و یکم از تك تازی مجروم ماند. نظیر چنین صحنه‌ای در برابر دروازهٔ سپاهان بارها تکرار شد اما همواره مالکی (دروازه‌بان سپاهان) موفق بیرون آمد و مهاجمان تاج به مانند تراقی

برنامه جام اول تخت جمشید

روز هشتم- نیم‌فصل دوم

پنجشنبه ٦ آبان

* پاس با تاج، ساعت ١٦، امجدیه.

جمعه ٧ آبان

* شهباز با نیرو، ساعت ١٥، امجدیه.
* پرسپولیس با آرارات، ساعت ١٧، امجدیه.
* ذوب آهن با صنعت نفت، ساعت ١٥، اصفهان.
* برق با هما، ساعت ١٥، شیراز.
* ملوان با دارائی، ساعت ١٥، بندرپهلوی.
* ابومسلم با بانك ملی، ساعت١٥، مشهد.
* ماشین‌سازی با سپاهان، ساعت ١٥، تبریز.

تراکتورسازی در تکاپوی حفظ موقعیت



در دسته دوم جام فوتبال تخت‌جمشید راه‌آهن تنها و بی‌هراس به سوی قهرمانی پیش می‌تازد و برای تیمهای دیگر تهران امیدی برای صعود به دسته اول نیست. در بین شهرستانیها رقابت بین تراکتورسازی، رستاخیز و سپیدرود بسیار است. تراکتورسازی می‌کوشد که موقعیت برتر خود را در برابر دو رقیب حفظ کند تا بار دیگر به دسته اول باز گردد. این تیم هفته پیش در میزبانی تیم بوتان تهران متوقف ماند و ناکام از حملاتش به تساوی بدون گل رضایت داد. این حمله‌یی بی ثمر از تیم خوش لباس تهرانی به سرخ‌پوشان تبریز است.

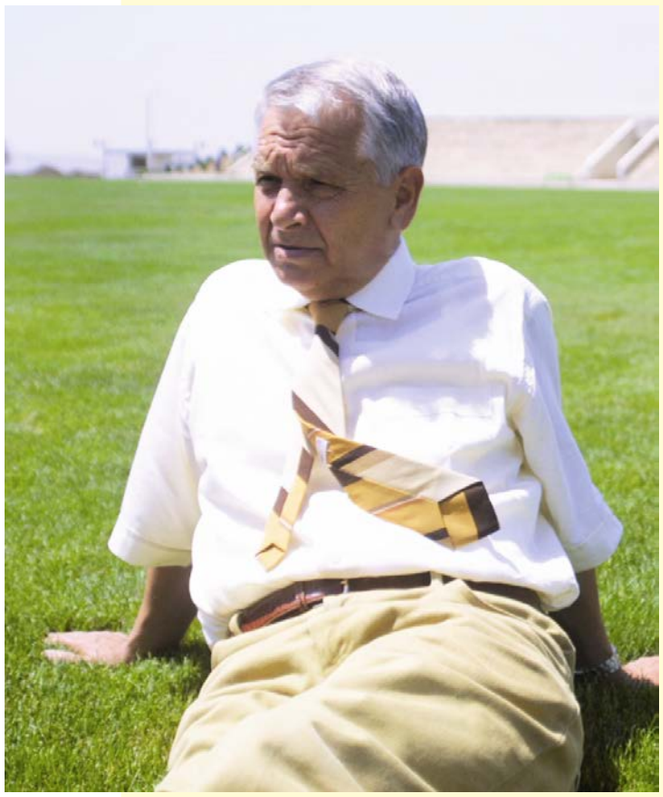
طهماسبی مدافع جوان و پرامید تراکتورسازی به دفع توپ اقدام کرده است.

(قسمت ۲۰۳)

نخستین گام با ایویچ، سرمربی تازه وارد تیم ملی

ایران با درخشش عابدزاده سوم شد

■ آرش حیدرزاده





تمرینات تیم ملی فوتبال ایران در کرمان تعطیل شدو به تهران و سالن مجموعه آزادی آمد. در همین حین "تومیسلاو اویچ" سرمربی جدید تیم ملی با دستیارش میاچ که هموطن اوست به کشور مان آمدو پس از صحبت با رئیس فدراسیون فوتبال، با ملی پوشان دیدار و گفت و گو کرد. زمان سفر به هنگ کنگ از راه رسیدو ۱۹ بازیکن مسافر جهت شرکت در تورنمنت "کارلرز برگن" معرفی شدند. نفرات اعزامی بدین قرار زیر بودند: احمدرضا عابدزاده، نیمانکیسا، محمد خاکپور، افشین پیروانی، مهدی مهدوی کیا، سیروس دین محمدی، رضا رضایی منش، فرشاد فلاحت زاده، مهرداد میناوند، علی اصغر مدیر روستا، حمید استیلی، نعیم سعداوی، علیرضا منصوریان، مهدی پاشازاده، داریوش یزدانی، ابراهیم تهامی، مارکار اقاجانیان، فرهاد مجیدی، علی موسوی.

همراهان: منصور امیرآصفی (سرپرست کاروان)، حسن امین بخش (مدیر تیم)، تومیسلاو اویچ (سرمربی)، ژالکومیاچ و ابراهیم قاسمپور (مربیان)، ابراهیم عباسی (فیزیوتراپ)، اصغر مانوسی فر (روابط بین الملل فدراسیون)، اکبر خانزاد (تدارکات)

در لیست اولیه نام پرویز برومند، بهنام سراج و علی اکبر استاد اسدی قرار داشت که در آخرین لحظات نام مارکار آقاجانیان، فرهاد مجیدی و علی موسوی جایگزین آنها شدند. تیم ملی فوتبال کشور مان، ساعت ۱۱ صبح روز شنبه ۴ بهمن ابتدا به دوبی رفت و پس از یک روز استراحت، یکشنبه به سوی هنگ کنگ پرواز کرد تا خود را مهیای دیدار برابر نیجریه کند.

بالاخره روز دیدار ایران و نیجریه از راه رسید که گزارش این بازی به شرح زیر است

■ **ورزشگاه ملی هنگ کنگ ـ چهارشنبه ۸ بهمن ۱۳۷۶ ـ** دیداری از تورنمنت چهار جانبه "کالرزبرگ" هنگ کنگ ـ داور: اریکسون از دانمارک ـ تماشاگر: ۱۰ هزار نفر

■ **تیم ملی ایران صفر ـ تیم ملی نیجریه یک**

گل: احمد کایا در دقیقه ۵۰

■ **بازیکنان تیم ملی ایران:** احمدرضا عابدزاده (دروازه بان و کاپیتان)، نعیم سعداوی، افشین پیروانی، مهدی پاشازاده، فرشاد فلاحت زاده، رضا رضایی منش، مهدی مهدوی کیا، حمید استیلی (از دقیقه ۸۳ داریوش یزدانی)، مهرداد میناوند، علیرضا منصوریان (از دقیقه ۴۶ سیروس دین محمدی)، علی اصغر مدیر روستا (از دقیقه ۴۶ ابراهیم تهامی، از دقیقه ۸۷ فرهاد مجیدی)

سرمربی: تومیسلاو ایویچ

■ **بازیکنان تیم ملی نیجریه:** اوپرا (دروازه بان)، اوجی گورو، اژیده، او کافور، اون زیلو، اما اوچی، ساب کراوپ، اکوعیسی، اژباده، عثمان، احمد کایا

سرمربی: بورا میلیوتینوویچ

تیم ملی ایران در اولین بازی تدارکاتی خود در راه جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه در حالی برابر نیجریه قرار گرفت که تغییراتی نسبت به آخرین میدان بین المللی خود هم در کادر فنی و هم در داخل زمین داشت.

در این روز ایویچ مربی نامدار اهل کرواسی برای اولین بار هدایت تیم ملی ایران را برعهده داشت. در جمع یازده بازیکن اصلی هم رضا رضایی منش و فرشاد فلاحت زاده بعد از مدتی دوری از پیراهن تیم ملی دوباره برای ایران به میدان آمده بودند.

در این دیدار تیم ایران نتوانست بازی خوبی ارائه دهد و دور از کیفیت راضی کننده خود بود. نیمه اول این بازی با برتری نیجریه همراه بود اما گلی به دست نیامد. در نیمه دوم دروازه ایران خیلی زود روی اشتباه سعداوی و عابدزاده باز شد و نیجریه یک بر صفر پیش افتاد، این نتیجه تا پایان باقی ماند و تیم ایران با شکست یک بر صفر میدان را ترک کرد. تیم ما می بایست برای کسب مقام سوم تورنمنت هنگ کنگ در بازی آخر خود به مصاف تیم ملی شیلی برود که گزارش این بازی به شرح زیر است.

■ **ورزشگاه ملی هنگ کنگ ـ شنبه ۱۱ بهمن ۱۳۷۶ ـ** دیدار رده بندی تورنمنت چهار جانبه هنگ کنگ ـ ساعت ۱۰ صبح به وقت ایران ـ **داور:** پیتر میکل سون ـ **تماشاگر:** ۳۰ هزار نفر

■ **تیم ملی ایران یک ـ تیم ملی شیلی یک**

تیم ملی ایران در ضربات پنالتی با نتیجه ۵ بر ۳ برنده شد

گل ها: نیرا توراس در دقیقه ۶ برای شیلی، مهدی مهدوی کیا در دقیقه ۱۹ برای ایران

پنالتی هایی که به ثمر رسیده ایران: محمد خاکپور، مهدی مهدوی کیا، فرشاد فلاحت زاده، احمدرضا عابدزاده.

پنالتی از دست رفته: مهدی پاشازاده

پنالتی های به ثمر رسیده شیلی: پارا گوئز و بارا را

■ **بازیکنان تیم ملی ایران:** احمدرضا عابدزاده (دروازه بان و کاپیتان)، نعیم سعداوی، محمد خاکپور، فرشاد فلاحت زاده، مهدی پاشازاده، مهرداد میناوند، حمید استیلی (از دقیقه ۷۵ داریوش یزدانی)، سیروس دین محمدی (از دقیقه ۶۷ فرهاد مجیدی)، رضا رضایی منش، مهدی مهدوی کیا، اصغر مدیر روستا (از دقیقه ۴۶ علی موسوی)

سرمربی: تومیسلاو ایویچ

■ **بازیکنان تیم ملی شیلی:** مارسلو میلرز (دروازه بان و کاپیتان)، رافائل اولار، نایرو تورس، وگا (از دقیقه ۶۲ سایروس)، ونته آ، روآن، ریوال، کاره نو (از دقیقه ۷۲ باررا)، گوفر، فونتر، پارا گوئز

سرمربی: نلسون آگوستا

تیم ملی فوتبال جمهوری اسلامی ایران با کسب پیروزی در ضربات پنالتی توانست به مقام سوم مسابقات فوتبال بین المللی جام چهار جانبه در هنگ کنگ دست یابد. تیم ملی فوتبال ایران در مقایسه با دیدار قبلی اش که برابر نیجریه انجام داد و شکست خورد به مراتب بهتر ظاهر شد و با سود گرفتن از توان بازیکنان و تلاش آنها توانست مزد خود را که همانا کسب مقام سومی بود به چنگ آورد. تیم ایران در برابر شیلی ابتدا، امر به نیمکت نشینی منصوریان و پیروانی داد و در مقابل از محمد خاکپور به عنوان مدافع آخر بهره گرفت و دین محمدی نیز در خط میانی از ابتدا به بازی گرفته شد.

تیم ایران در این روز از داشتن یک مهاجم سرزن در خط حمله رنج بسیار برد چرا که سانترهای رضایی منش از چپ و میناوند از راست بیهوده جلوه کرد. مهدوی کیا سرزن نیست و در مقابل مدافعان شیلی با قد و قامت بلند اجازه سرزنی را از مهاجمان ایران گرفتند. بانگاهی به مردان داخل میدان در خواهیم یافت که خصوصیات بیشتر آنها کارهای دفاعی است. بنابراین پی خواهیم برد که ایویچ نیز اینگونه اندیشه ای در سر دارد. جدای از آن به خدمت گرفتن دو مهاجم در پیشانی تیم نشان از توجه بیشتر به خط میانی و حفظ نتیجه است که صد البته این نوع طرز تفکر در جام جهانی مردود می باشد. چرا که اصل دفاع در فوتبال یعنی حمله و در کل حمله بهترین دفاع است. گل های این بازی، در دقیقه ۶ به دنبال ارسال ضربه کرنر از جناح چپ بر روی دروازه ایران، "پارا گوئز" با ضربه سر توپ را به دیرک افقی کوبید و آن گاه در میان تجمع مدافعان ایران که توپ چند بار برگشت خورد توسط "نایرا توراس" توپ به تور دروازه دوخته شد. در دقیقه ۱۹ پاس بلند خاکپور از خط دفاع به مهدوی کیا در پشت محوطه جریمه رسید و وی نیز با استفاده از تکنیک خوبش پس از جا گذاشتن "اولارا" و با شلیکی تماشایی سقف دروازه شیلی را فرو ریخت.

در این دیدار در خط دفاع فرشاد فلاحت زاده با یار گیری خوب و مهدی پاشازاده با حضور به موقع و زدن ضربات اول، در میانه میدان حمید استیلی، در پیشانی تیم مهدی مهدوی کیا روز خوبی را پشت سر گذاشتند. ضمن اینکه احمدرضا عابدزاده نیز در ضربات پنالتی با مهار دو ضربه حریف و نواختن یک ضربه پنالتی چهره خوبی داشت.

تومیسلا و ایویچ، سرمربی تیم ملی فوتبال ایران پس از پیروزی تیم ایران با ضربات پنالتی مقابل تیم ملی شیلی گفت: از بازی بازیکنانم در تیم ایران راضی هستم، ما بهتر از بازی اول خود بودیم و نشان دادیم که می توانیم بهتر از این هم باشیم، تیم ایران در جام جهانی می تواند نتایج درخشانی داشته باشد. پس از بازی ایران و شیلی، دو تیم ملی نیجریه و هنگ کنگ در بازی فینال با هم مصاف دادند که تیم نیجریه به پیروزی دو بر صفر رسید و قهرمان مسابقات شد.

پس از اتمام این تورنمنت تیم ملی فوتبال کشور مان صبح روز دوشنبه ۱۳ بهمن ۱۳۷۶ به کشور مان بازگشت و دوباره تمرینات خود را زیر نظر ایویچ ادامه دادند. در همین ایام خبر رسید که تیم ملی لهستان در اواخر بهمن ۱۳۷۶ برای انجام یک بازی دوستانه به ایران خواهد آمد.

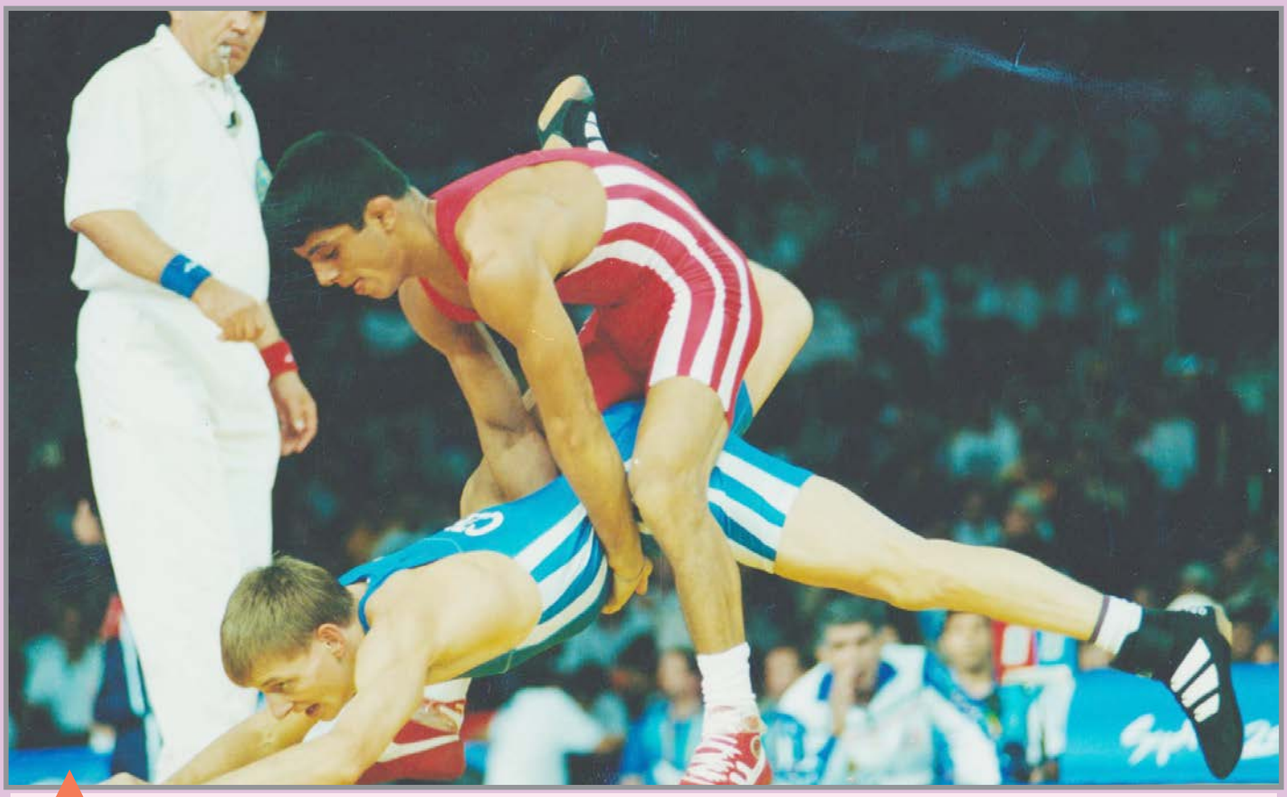
ادامه دارد...

آرشیو کیهان ورزشی

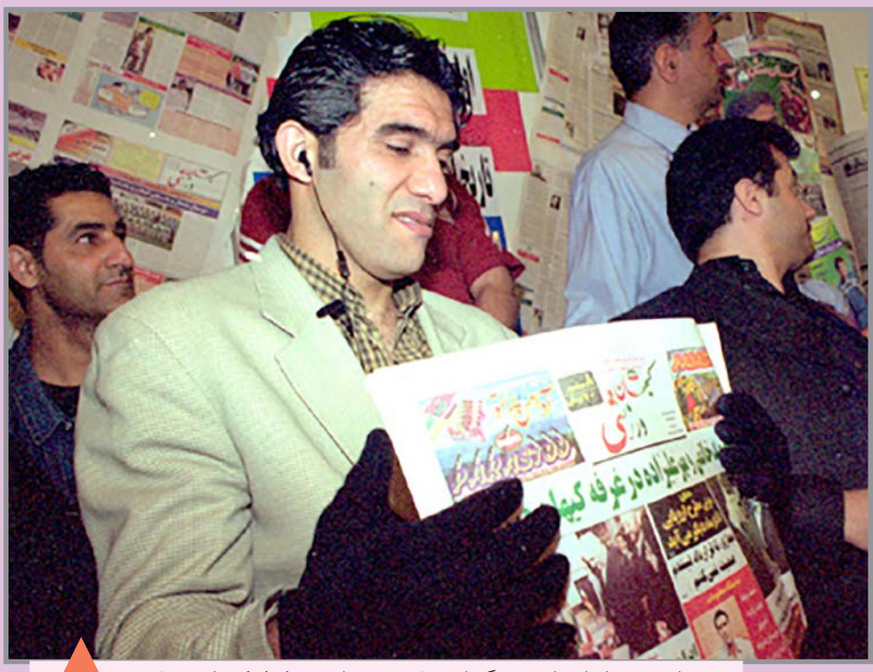


صفحه ای که با عنوان آرشیو کیهان ورزشی پیش روی شماست، با چاپ عکس های قدیمی و بعضا منتشر نشده از ورزش کشور، شما خوانندگان گرامی را به دهه های گذشته می برد؛ روزگاری که ورزش در تمامی ابعاد متفاوت از امروز بود. ضمنا خوانندگانی که قصد دارند عکسهای قدیمی خود از ورزش کشور را برای چاپ به مجله ارسال کنند می توانند از طریق ایمیل کیهان ورزشی اقدام نمایند.

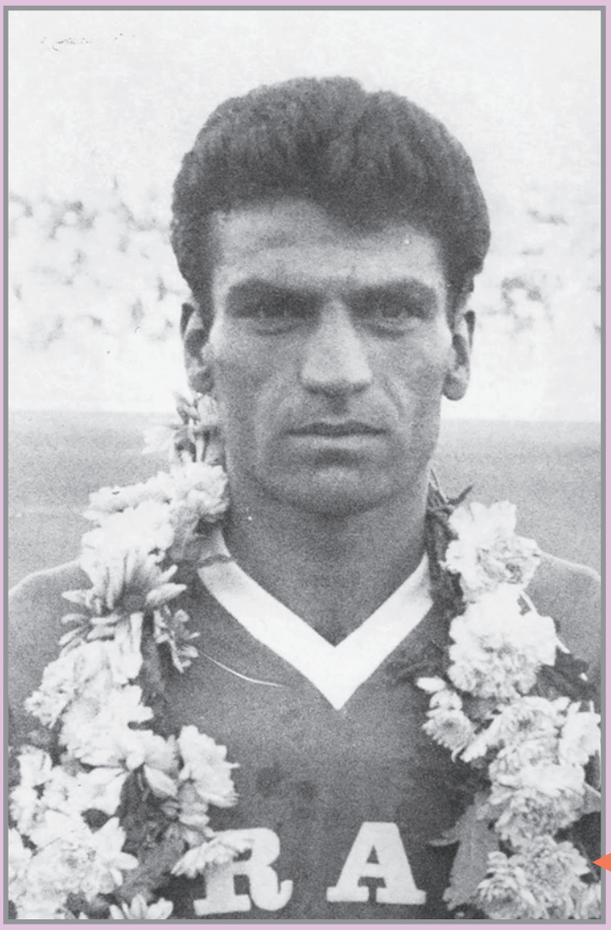
kayhanvarzeshi@yahoo.com



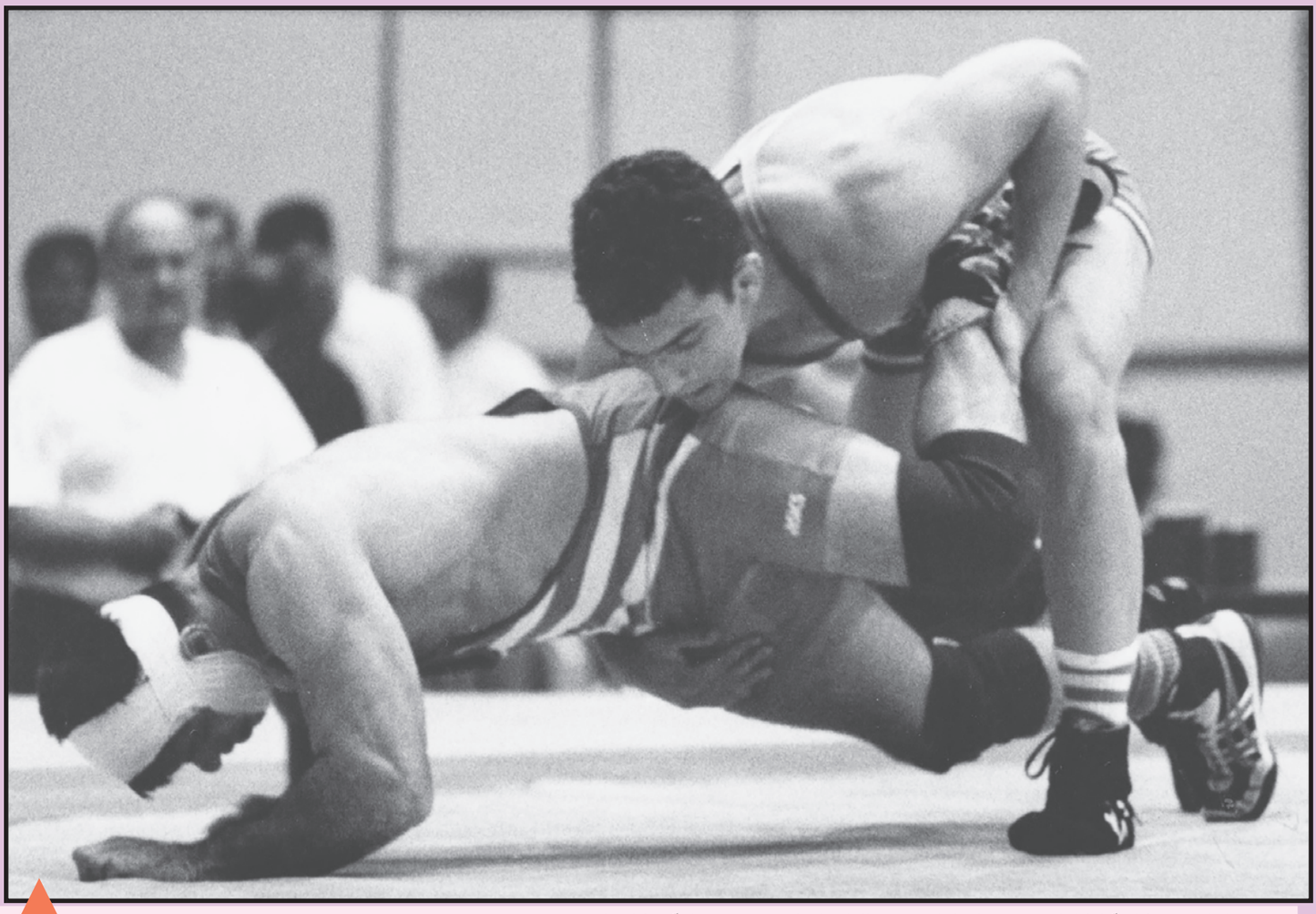
■ حسن رنگرز، ملی پوش اسبق کشتی فرنگی در المپیک سیدنی که مشغول اجرای فن بر روی حریف است



■ احمد رضا عابدزاده، سنگربان پیشین تیم ملی در غرفه کیهان ورزشی.
این عکس هنگام بازدید او از نمایشگاه مطبوعات ثبت شده است



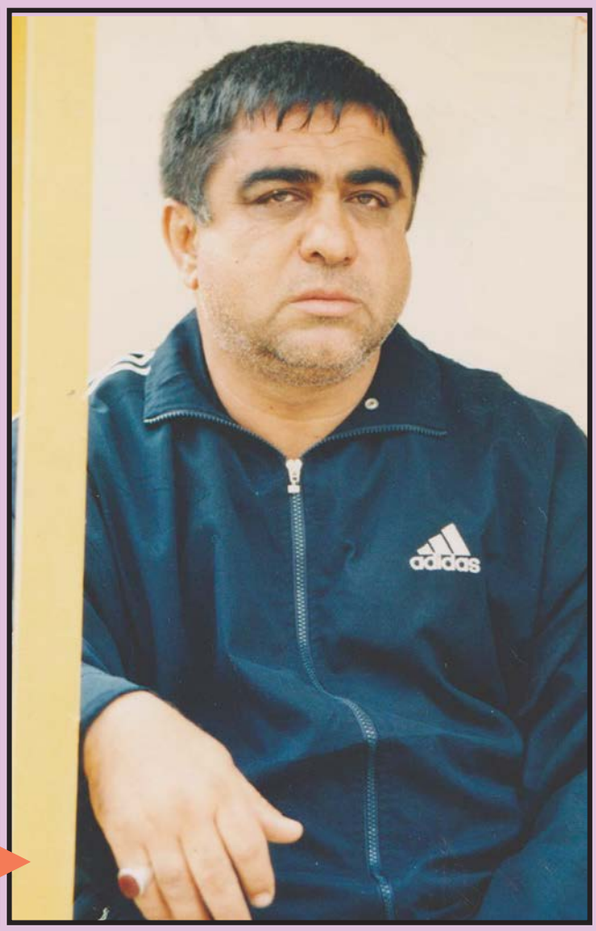
■ بیژن طاهری، بازیکن تیم ملی فوتبال در دهه ۶۰



■ پژمان درستکار، آزادکار اسبق تیم ملی کشتی در حال اجرای فن بر روی حریف آمریکایی است



■ تیم فوتبال پاس تهران در دهه ۸۰ با حضور نفراتی چون حسن رودباریان، محمد نصرتی، کیانوش رحمتی، هادی شکوری، عباس آقایی و...



■ غلامحسین پیروانی، سرمربی پیشین تیم فوتبال فجرشهید سپاسی شیراز

نقدی بر صحبت های احسان حدادی، رئیس فدراسیون دوومیدانی در نشست خبری اخیر

دیوار ورزشکار از سایر اعضاء کوتاه‌تر است!

■ کیوان طباطبایی



احسان حدادی، رئیس فدراسیون دوومیدانی در نشستی خبری با حضور قهرمانان ورزش پایه، در قسمتی از صحبت های خود به موضوع وعده عملی نشده اش در خصوص کسب ۱۰ مدال در بازی های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا پرداخت و سعی کرد انتقادات از خودش را توجیه کند و بدون تعارف، آدرس غلط به اهالی رسانه بدهد. او گفت: «وقتی من ۷۰ نفر می‌آورم و می‌گویم یک یا دو نفر مدال می‌گیرند، قطعا آن سیستم پاشیده می‌شود و بچه‌های من می‌گویند آن یک نفر چه کسی است اما همه بچه‌های ما انگیزه مدال داشتند. اگر قرار بود دوومیدانی ایران نتیجه بگیرد باید می‌گفتم ۱۰ مدال می‌گیریم اما الان باختیم و بد هم باختیم. آقای نقی معمولی می‌گوید بد باختیم اما تلاش می‌کنیم و باز هم قول می‌دهیم برای بازی‌های آسیایی بعدی ۱۵ مدال بگیریم. اگر ۱۰ مدال هم می‌گرفتیم کار بزرگی نکرده بودیم. جامعه باید متوجه شود اگر مدال نگرفته‌ایم بی عرضه بوده‌ایم که نگرفته‌ایم. اگر در کمپ تیم‌های ملی می‌ماندیم و اینجا درست تمرین می‌کردیم و برای خودمان کلاس نمی‌گذاشتیم که "می‌دونید من کی‌ام" مدال می‌گرفتیم. اسم‌مان را تریلی نمی‌کشد اما مدال‌هایمان را ژیان می‌کشد.»

صحبت های قهرمان اسبق المپیک در سمت رئیس فدراسیون برای ما که رویدادهای ورزشی را دقیق تر از سایرین تعقیب می کنیم تازگی ندارد و بی بروبرگرد کلیشه ای و از جنس کلام روسایی است که می خواهند اشکالات و اشتباهات را به گردن سایر اعضای مجموعه خود، به خصوص ورزشکاران بیندازند. صحبت های حدادی بیشتر از آن که به مجموعه دوومیدانی کمک کند سبب تضعیف ورزش پایه می شود. از قهرمان پیشین المپیک انتظار می رود که اشکالات جاری در مجموعه خود را بر سر ورزشکاران آوار نکند.

ابتدا لازم است خدمت رئیس فدراسیون دوومیدانی عرض کنیم که اگر تیم اعزامی این رشته به بازی های آسیایی ۴ مدال کسب کرده و نتوانسته وعده شما را - که به دست آوردن ۱۰ مدال در ناگویا بوده – عملی سازد مقصرش ورزشکار نیست، بلکه برنامه ریزی شما و همکاران تان در فدراسیون است. اگر برنامه ریزی شما و همکاران تان برای آماده کردن ورزشکاران اثرگذاری بالایی داشت قطعا تعداد مدال های دوومیدانی بیشتر بود و شما در نشست خبری اخیر، ناکامی سایر ملی پوشان در بازی های آسیایی را توجیه نمی کردید و به گردن ورزشکاران نمی انداختید، بلکه پز موفقیت خود را می دادید!

حدادی در صحبت های اخیرش بیان کرده که تمامی ورزشکاران ما انگیزه کسب مدال را داشتند اما باید از ایشان پرسید که پس چه شد که فقط ۴ ورزشکار توانستند صاحب مدال شوند؟ انگیزه ورزشکاران برای کسب مدال در چه مسیری هدر رفت؟ آیا ناکامی ورزشکاران باانگیزه با برنامه ریزی فدراسیون برای آماده سازی آنها بی ارتباط است؟

ما خوشحال هستیم که دوومیدانی در بازی های آسیایی ۲۰۲۶ صاحب ۴ مدال شد و قهرمانان ورزش پایه توانستند پرچم کشورمان را در ژاپن به اهتزاز درآورند ولی واقعیت ها و تجارب گذشته در این رشته به ما می گوید که ورزشکار مقصر تمام ناکامی ها نیست، بلکه سهم مشخصی دارد. با کنکاش در عملکرد فدراسیون، مربی و ورزشکار مشخص می شود که سهم فدراسیون در این ناکامی به مراتب بیشتر از ورزشکار است. اگر فاطمه محیطی زاده با کفش های استاندارد بر روی پیست، مسابقه می داد می توانست مدال بگیرد اما عدم نظارت بر کار ورزشکار و جوانب مسابقات از سوی فدراسیون سبب شد که او از دور رقابت ها خارج شود و شانس کسب مدال از بین برود. آیا اینجا ورزشکار مقصر است یا فدراسیون که یک ناظر مسلط بر قوانین نداشت و برنامه ریزی اش در این مورد اشتباه بود؟! خروج ورزشکار یزدی از دور رقابت ها حاوی پیام غم انگیزی برای جامعه دوومیدانی است و به ما یادآوری می کند که فدراسیون در تعیین یک ناظر آگاه بر قوانین مسابقات از توانایی لازم برخوردار نیست و انداختن تقصیر به گردن مربی و سرپرست، بدون تعارف، دادن آدرس غلط است.

از طرفی به زعم خودتان اجازه ندادن به هادی سپهرزاد، سرپرست تیم اعزامی به ناگویا برای نظارت بر مسابقه محیطی زاده، نمایانگر ناهماهنگی بوده، در حالی که خودتان به ایشان و خانم پریسا بهزادی، نایب رئیس فدراسیون تاکید کرده بودید که ناظر بر کار این ورزشکار باشند. حالا چه شده که اجازه ورود به سپهرزاد را نداده اند، خودش جای سوال دارد و شلختگی و ناهماهنگی در برنامه ریزی فدراسیون را قبل از مسابقه نشان می دهد و این که ورزشکاران دوومیدانی در مسابقات مهمی مثل بازی های آسیایی در چه وضعیت عجیبی قرار دارند. فردی که با هر سمتی به سرپرست تیم اعزامی اجازه ورود نداده، چه کسی بوده که تصمیمش بر دستور فدراسیون ترجیح داده شده است؟!

اگر تیم دوومیدانی در ناگویا نتوانست ۱۰ مدال به دست آورد علتش برنامه ریزی و مدیریت شما و همکاران تان بود، وگرنه سهم ورزشکار در ناکامی کاملا مشخص است و حتی می توان نگرفتن مدال را به دور از حب و بغض آسیب شناسی کرد. اعلام نارضایتی رئیس فدراسیون دوومیدانی از عملکرد ورزشکاران اعزامی به ناگویا حاوی نکته ای بااهمیت است؛ دیوار ورزشکار از سایر اعضاء کوتاه تر است و حفظ موقعیت و ترس از آینده باعث می شود که در این مواقع سکوت کند تا به زعم رئیس، در مسیر فدراسیون باشد!

ورود به دنیای مربیگری

کروس و چالشی جدید



تونی کروس، ستاره سابق رئال مادرید قصد دارد وارد دنیای مربیگری شود. او که در جمع موفق ترین بازیکنان تاریخ فوتبال قرار دارد، به همراه تیم های بایرن مونیخ و رئال مادرید ۶ بار قهرمان لیگ قهرمانان اروپا شده و در ضمن با پیراهن تیم ملی آلمان در جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل به قهرمانی رسیده است.

کروس پس از انجام ۴۷۹ بازی در لیگ برای بایرن مونیخ، بایر لورکوزن و رئال مادرید کفش هایش را آویخت. او به عنوان بازیکن دوران موفقی را سپری کرده و اکنون قصد دارد در چالشی جدید بخت خود را بیازماید.

■ اعظم فکوری



بهترین هم تیمی های کروس

■ لیام کورتس/ GIVEMESPORT

تونی کروس سال ها یکی از بهترین هافبک های جهان بود و در رئال مادرید به افتخارات زیادی دست یافت. او که در طول دوران حرفه‌ای اش در کنار بازیکنان فوق العاده‌ای به میدان رفته، تیمی از بهترین هم تیمی های خود را انتخاب کرده است.

خط دفاع

دروازه بان و مدافعان

مانوئل نویر؛ سرخیو راموس، گونزالو کاسترو، اشتفان راینارتس

کروس ۳ سال در بایرن مونیخ هم تیمی مانوئل نویر بود و در تیم ملی آلمان نیز در کنار او بازی کرد. کروس می گوید: "فکر نمی کنم در تیم منتخب من می توانست گزینه‌ای بهتر از "مانو" وجود داشته باشد، هرچند بارها در کنار "اولی کان" تمرین کرده‌ام."

کروس برای خط دفاع تیمش ۳ بازیکن انتخاب کرده که تنها یکی از آنها در رئال مادرید در کنار او به میدان رفته است. کروس می گوید: "سرخیو راموس یکی از بهترین مدافعان وسط در تاریخ فوتبال به شمار می رود. او یک کاپیتان بزرگ است. دیگر چه چیز بیشتری می توانم درباره راموس بگویم؟ او در تکل زدن تبحر دارد و در جلوی دروازه حریف خطرناک ظاهر می شود. راموس پاس های خیلی خوبی می دهد و در موفقیت من نقش مهمی داشته است."

کروس تنها ۱۸ ماه در کنار دو مدافع دیگری که انتخاب کرده، به میدان رفت. او در ژانویه ۲۰۰۹ به طور قرضی راهی تیم بایر لورکوزن شد و به مدت یک فصل و نیم با گونزالو کاسترو و اشتفان راینارتس همبازی بود.

کروس درباره کاسترو می گوید: "ما زوج عجیبی را در خط دفاع تشکیل می دادیم. کاسترو در دفاع چپ بازی می کرد ولی این پست را دوست نداشت. من هم در سمت چپ خط میانی و جلوی او به میدان می رفتم، بدون اینکه تمایلی به این کار داشته باشم. با این حال ما مکمل هم بودیم. کاسترو بازیکن بزرگی بود که با توجه به قابلیت هایش انتظار می رفت دوران بسیار متفاوتی داشته باشد."

او در مورد راینارتس هم می گوید: "راینارتس دوست خوبی بود که به نظر من دست کم گرفته می شد. من از بازی کردن در کنار او لذت می بردم."

خط میانی

یوشوا کیمیش، کاسمیرو، فلیکس کروس، لوکا مودریچ

کروس با پیراهن رئال مادرید بارها به همراه کاسمیرو و لوکا مودریچ قهرمان اروپا شد و تعجبی ندارد که نام این دو بازیکن را در تیم منتخب خود آورده است. او می گوید: "ما در کنار هم دوران بسیار موفقیت آمیزی را سپری کردیم. همبازی بودن با آنها خیلی لذتبخش بود."

نام برادر کروس نیز در این تیم دیده می شود. فلیکس که یک سال از تونی کوچکتر است، در تیم های یونیون برلین و وردر برمن بازی کرده است.

تونی کروس می گوید: "من تقریبا تمام دوران حضورم در رده جوانان تیم آلمان را در کنار برادرم گذراندم."

او درباره کیمیش نیز می گوید: "ما خیلی زود با یکدیگر هماهنگ شدیم. کیمیش از روحیه‌ای قوی برخوردار است و قطعا شایستگی حضور در تیم منتخب مرا دارد."

خط حمله

کریستیانو رونالدو، توماس مولر/ فرانک ریبری، میروسلاو کلوزه

کروس ۴ سال در رئال مادرید با کریستیانو رونالدو همبازی بود و در این مدت ۳ بار قهرمان جام اروپا شد. او نتوانست میان توماس مولر و فرانک ریبری یک نفر را انتخاب کند و تاکید کرد هر کدام از آنها باید یک نیمه به میدان بروند.

کروس می گوید: "من در خط دفاعی تیم ذخیره های بایرن مونیخ در کنار توماس بازی می کردم. ما در زمین و خارج از آن رابطه خوبی با هم داشتیم. او بازیکن خوبی است. از طرف دیگر از بازی کردن در کنار فرانک ریبری لذت زیادی بردم. او بازیکنی در خدمت تیم و یک انسان نازنین بود."

زمانی که کروس نوجوان به تیم اول بایرن مونیخ راه یافت، میروسلاو کلوزه به او کمک زیادی کرد. کروس می گوید: "میرو یک مهاجم کامل بود. در ضمن وقتی در ۱۷-۱۶ سالگی به تیم اول بایرن مونیخ پیوستم، او یکی از کسانی بود که باعث شد احساس راحتی کنم. میرو مراقب من بود و خیلی زود رابطه صمیمانه‌ای میان ما شکل گرفت که در تیم ملی آلمان نیز ادامه یافت. من و میرو همچنان با یکدیگر در تماس هستیم. به علاوه، او یکی از گلزنان برتر تاریخ جام جهانی محسوب می شود و انسان نازنینی است."

تمجید از بلینگام

GOAL

تونی کروس اعتقاد دارد که جود بلینگام هر زمان که در اوج قرار داشته باشد، به بهترین هافبک جهان تبدیل می شود.

بازیکن سابق رئال مادرید بر این باور است که ستاره تکنیکی و فیزیکی تیم ملی انگلستان علی رغم انتقاداتی که از او می شود، از تمام ویژگی های لازم برای رسیدن به اوج موفقیت برخوردار است.

کروس می گوید: "به نظر من بلینگام یکی از کامل ترین هافبک های جهان محسوب می شود."

قدرت فیزیکی، مهارت تکنیکی و هوش تاکتیکی

کروس مدتی در رئال مادرید با بلینگام همبازی بود و قهرمان لالیگا، لیگ قهرمانان اروپا و سوپرجام اسپانیا شد.

به عقیده کروس معدودی از بازیکنان همانند بلینگام قدرت فیزیکی، مهارت تکنیکی و هوش تاکتیکی را در خود جمع کرده اند.

او اعتقاد دارد بلینگام در درگیری ها موفق است، با هر دو پا گل می زند، در زدن ضربات هوایی تبحر دارد و بازیکنی فرصت طلب به شمار می رود.

به اعتقاد کروس هیچ پستی نمی تواند بلینگام را محدود کند و دقیقا به همین دلیل باید در تاکتیکی مناسب به کار گرفته شود.

از زبان تونی کروس

■ موفقیت، تصادفی به دست نمی آید. موفقیت یعنی سختکوشی، پشتکار، آموختن، مطالعه، از خودگذشتگی و مهم تر از همه، عشق به کاری که انجام می دهید.

■ هر بازیکنی شیوه بازی خاص خودش را دارد ولی مهم ترین مسئله این است که در زمین هوشیارانه عمل کند.

■ فوتبال، بازی اشتباهات است و تیمی که اشتباهات کمتری مرتکب شود به پیروزی می رسد.

■ شما باید همیشه به توانایی های خودتان باور داشته باشید.

■ فوتبال یک ورزش تیمی است و پیروزی زمانی به دست می آید که همه برای رسیدن به یک هدف مشترک تلاش کنند.

■ برای غلبه بر موانع باید روحیه ای قوی داشته باشیم.

■ در فوتبال باید ریسک پذیر باشید.



■فوتبال یک نبرد دائمی است و باید برای همه چیز آماده باشید.
■راز موفقیت این است که همواره تمرکز خود را حفظ کنید و هرگز اهداف تان را از یاد نبرید.
■تسلط بر میانه میدان، مهم ترین نکته در فوتبال مدرن است.
■تحت مربیگری پپ گوارديولا پیشرفت زیادی داشتم.
■لیگ های اسپانیا، آلمان و انگلستان از استانداردهای بسیار بالایی برخوردارند و احتمالا بهترین رقابت های جهان هستند.
■زین الدین زیدان نیازی ندارد که ۲۰ دقیقه سخنرانی انگیزشی انجام دهد. شخصیت او مترادف با موفقیت است.
■کارلو آنچلوتی با بازیکنان خود زیاد حرف می زند و جو بسیار دوستانه ای ایجاد می کند. پس از رفتن او همه بازیکنان رئال مادرید خیلی ناراحت شدند.
■وقتی بازیکنی به یک تیم بزرگ خارجی ملحق می شود، گامی در مسیر پیشرفت برداشته است.
■من همیشه به چالش های بزرگ و بازی کردن مقابل بهترین تیم ها علاقه داشته ام.
■راستش را بخواهید دستاوردهای فردی برای من اهمیتی ندارند.
■در فوتبال دلسوزی جای چندانی ندارد.
■کسانی که مرا می شناسند می دانند که به آسانی تغییر عقیده نمی دهم.
■برای یک بازیکن اهمیت زیادی دارد که رابطه ای دوستانه با مربی اش برقرار کند.
■من در اوج کفش هایم را آویختم. باید قبل از اینکه فوتبال شما را کنار بگذارد، آن را کنار بگذارید.
■خوشحالم که آردا گولر بیشتر از گذشته به میدان می رود.
■رئال مادرید بزرگترین تیم جهان است.
■امکان ندارد در یک فصل ۶۰ بازی انجام دهید و همیشه در شرایط خوبی باشید.
■زمانی که در بایرن مونیخ بازی می کردم، همواره مقابل تیم بروسیا دورتموند به شدت دچار مشکل می شدیم.
■من دو بار با پیراهن تیم بایرن مونیخ در ورزشگاه سانتیاگو برنابئو به میدان رفتم که تجربه ای استثنایی بود.

بزرگان از کروس می گویند

پل اسکولز: "وقتی به پایان دوران حرفه ای ام نزدیک می شدم، سعی می کردم مانند تونی کروس بازی کنم. او یکی از بهترین هافبک های جهان است.
ژاوی: "تونی کروس موتور تیم رئال مادرید بود و شیوه بازی اش مرا تا حد زیادی به یاد خودم می اندازد."
یوپ هاینکس: "تونی کروس یک استراتژیست است."
پپ گواردیولا: "کروس بازیکنی بسیار باهوش و آرام است و در لحظات دشوار با شهامت زیادی عمل می کند."
زین الدین زیدان: "از اینکه بازیکنی مانند کروس در تمرینات ما حضور دارد، احساس غرور می کنم."
یواخیم لو: "شما می توانید هر زمان که بخواهید به کروس پاس بدهید و او حتی اگر تحت فشار باشد، کار مثبتی انجام خواهد داد."
یوهان کرویف: "تونی کروس یک بازیکن فوق العاده است و هر کاری را به درستی انجام می دهد. او تقریبا یک بازیکن کامل محسوب می شود."
فلورنتینو پرز: "مردم دوست دارند برای تماشای بازی های کروس به ورزشگاه بروند. به نظر من او متولد شده تا برای رئال مادرید بازی کند."
لوکا مودریچ: "بازیکنانی که خوب نباشند در رئال مادرید جایی ندارند و کروس یک بازیکن استثنایی است."
سرخیو راموس: "کروس پاس های فوق العاده ای می دهد و در بسیاری از گل های من نقش مهمی داشته است."
ژروم بواتنگ: "کروس از نظر تکنیکی بازیکن تقریبا کاملی است و می تواند با هر دو پایش بازی کند. او پاس های دقیقی می دهد."
کاسمیرو: "کروس ریتم بازی رئال مادرید را تعیین می کند. اگر او بخواهد بازی آرامی انجام دهد، تیم از او تبعیت خواهد کرد و اگر بازی سرعتی را ترجیح دهد، تیم همان کار را می کند."
کای هاورتس: "من برای کروس احترام زیادی قائلم. او در ارسال پاس تبحر فراوانی دارد."

یونس‌امامی در ناگویا، تهدید را به فرصت تبدیل کرد

صید طلای آسیا با شکست عنوان داران المپیک و جهان



یونس‌امامی، ملی‌پوش وزن ۷۴ کیلوگرم کشتی آزاد در بازی‌های آسیایی ناگویا، فرصت بسیار خوبی داشت تا خود را به اثبات برساند. شاید مسابقات آسیایی برای او یک تهدید بود اما او این تهدید را به فرصت تبدیل کرد. دیگر از این سخت‌تر نمی‌شد که قرعه‌ای به یک کشتی‌گیر بخورد؛ او با قهرمانان المپیک و جهان کشتی گرفت و برنده شد و به مدال طلا دست یافت. بدون تردید از قهرمان المپیک بالاتر نداریم. اگر یونس در گذشته هم همین روحیه جنگندگی را داشت، این بردها برای او خارج از دسترس نبود. یونس‌امامی در مسیر رسیدن به طلای ناگویا، چهار مبارزه انجام داد و سه قهرمان جهان و المپیک را از پیش رو برداشت، مسیری که نشان می‌دهد این مدال، حاصل یک قهرمانی معمولی نبود. این هفته سراغ یونس امامی، ملی‌پوش کشتی آزاد رفتیم:

■ کیوان طباطبایی







روز فوق‌العاده یونس امامی

یونس امامی در یک روز فوق العاده سه قهرمان جهان و المپیک را شکست داد و مقتدرانه قهرمان بازی های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا شد. در وزن ۷۴ کیلوگرم، یونس امامی در دور نخست با نتیجه ۷ بر ۶ "رازامبک جمال اف" قهرمان المپیک از ازبکستان را شکست داد. او در مرحله یک چهارم نهایی "جاگلان" از هند را با نتیجه ۱۰ بر صفر از پیش روی برداشت. امامی در نیمه نهایی مقابل "نور کوژا کایپانوف" قهرمان جهان از قزاقستان با نتیجه ۴ بر ۲ به پیروزی رسید و راهی فینال شد. یونس در فینال وزن ۷۴ کیلوگرم کشتی آزاد برای کسب مدال طلا روی تشک رفت و مقابل "یوشینوسوکه آئویاگی" قهرمان جهان از ژاپن قرار گرفت. با اینکه یونس امامی در وقت نخست کشتی ۵ - ۰ از حریف عقب افتاده بود و کشتی گیر ژاپنی به شدت از سوی تماشاگران تشویق می شد اما در وقت دوم امامی با یک کشتی متفاوت و فوق العاده امتیازات را جبران کرد و در نهایت ۹ - ۵ به برتری رسید تا طلایی شود . روحیه یونس در وقت دوم کشتی فینال مثال زدنی است و به او اعتبار تازه ای بخشید.

شروع سخت با شکست قهرمان المپیک

نماینده ایران در نخستین مبارزه خود در ناگویا به مصاف "رازامبک جمال اف"، قهرمان المپیک پاریس رفت. حریف ازبکستانی پس از مدتی دوری از میادین بار دیگر به وزن ۷۴ کیلوگرم بازگشته بود و یکی از مهم ترین رقبای امامی در مسیر قهرمانی محسوب می شد. این مبارزه نزدیک و نفس گیر دنبال شد و در نهایت امامی با نتیجه ۷ بر ۶ از سد قهرمان المپیک عبور کرد تا یکی از مهم ترین پیروزی های روز نخست کشتی آزاد ناگویا را به نام خود ثبت کند.



مبارزه آسان

کشتی گیر ایران در دومین مبارزه خود برابر "ساگار جاگلان" از هند قرار گرفت و در نمایشی مقتدرانه حریف خود را با نتیجه ۱۰ بر صفر شکست داد و به مرحله بعد صعود کرد. این مسابقه تنها مبارزه امامی در مسیر قهرمانی بود که حریفش سابقه کسب عنوان قهرمانی جهان یا المپیک را نداشت .

عبور از قهرمان جهان و رسیدن به فینال

در مرحله نیمه نهایی، "نور کوژا کایپانوف" از قزاقستان مقابل امامی قرار گرفت، کشتی گیری که سابقه قهرمانی جهان را در کارنامه دارد. امامی در این مبارزه نیز نمایش حساب شده ای داشت و توانست با نتیجه ۴ بر ۲ "کایپانوف" را شکست دهد. به این ترتیب، نماینده ایران پس از عبور از قهرمان المپیک، یک قهرمان جهان را نیز از پیش رو برداشت و راهی دیدار نهایی شد.

بازگشت تماشایی

"یوشینوسوکه آئویاگی"، ستاره ژاپنی و قهرمان جهان در وزن ۷۴ کیلوگرم، حریف امامی در دیدار فینال بود. "آئویاگی" در مسیر رسیدن به فینال سه پیروزی با ضربه فنی به دست آورده بود و با حمایت تماشاگران میزبان به دنبال کسب مدال طلا بود. شروع مسابقه برای امامی دشوار بود و حریف ژاپنی خیلی زود پنج امتیاز از نماینده ایران گرفت تا ۵ بر صفر پیش بیفتد. با این حال، امامی اجازه نداد این برتری سرنوشت فینال را مشخص کند. او به تدریج فاصله را کاهش داد و در ادامه، کنترل کشتی را در اختیار گرفت. نماینده ایران در وقت دوم هفت امتیاز متوالی به دست آورد، ۶ بر ۵ پیش افتاد و در نهایت با کسب امتیازات بیشتر، فینال را ۹ بر ۵ به سود خود به پایان رساند. یونس امامی با شکست دومین قهرمان جهان در مسیر قهرمانی، مدال طلای وزن ۷۴ کیلوگرم بازی های آسیایی ناگویا را از آن خود کرد .



امامی، کشتی‌های درخشانی گرفت

علیرضا رضایی، پیشکسوت کشتی آزاد ایران درباره قهرمانی یونس امامی در بازی های آسیایی ناگویا می گوید: یونس امامی در وزن ۷۴ کیلوگرم اگر در مسابقات المپیک هم حاضر بود، می توانست چنین عملکردی داشته باشد. او در ناگویا از قالبی که شاید پیش از این از او انتظار داشتیم خارج شد و کشتی های بسیار درخشانی گرفت. در هر مبارزه بهتر، زیباتر و با روحیه تر کشتی گرفت و نشان داد چه توانایی هایی دارد.

خدا را شکر که شرمنده مردم نشدم

یونس امامی، ملی پوش وزن ۷۴ کیلوگرم کشتی آزاد ایران، پس از کسب مدال طلای بازی های آسیایی ناگویا، از دشواری رقابت ها، سطح بالای حریفان و تمرکز خود برای رسیدن به عنوان قهرمانی صحبت کرد. امامی که در بازی های آسیایی هانگژو نیز به مدال طلا دست یافته بود، با قهرمانی در ناگویا دومین طلای آسیایی خود را کسب کرد .

یونس درباره کسب این مدال می گوید: خدا را شکر شرایط خوبی بود و توانستم مدال طلا را کسب کنم. خوشحالم که توانستم با مدال طلا به کشورم برگردم .واقعاً کار سختی بود و کمتر کسی فکر می کرد بتوانم به مدال طلا برسم اما به لطف خدا توانستم به این موفقیت دست پیدا کنم .

سطح مسابقات بالا بود

قهرمان آزادکار ایران با اشاره به سطح بالای مسابقات بازی های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا می گوید: سطح مسابقات واقعاً بالا بود. در وزن من، قهرمانان جهان و کشتی گیران مطرحی حضور داشتند و با همه آنها کشتی گرفتم. توانستم حریفانم را شکست بدهم و به مدال طلا برسم .

برخی نگران بودند

دارنده مدال طلای وزن ۷۴ کیلوگرم کشتی آزاد ایران در بازی های آسیایی ناگویا درباره پیروزی برابر "جمالوف" قهرمان المپیک نیز می گوید: واقعیت این بود که خیلی ها فکر نمی کردند بتوانم "جمالوف" را شکست دهم. حتی پیش از مسابقات هم برخی نگران بودند که در کشتی های اول به مشکل بخورم اما لطف خدا بود که توانستم از همان ابتدا مسابقات را به خوبی مدیریت کنم و در نهایت به مدال طلا برسم .

کسب دومین طلای بازی های آسیایی

امامی در پاسخ به این سؤال که پس از کسب طلای بازی های آسیایی هانگژو درباره به دست آوردن دومین مدال طلای این رقابت ها چه صحبتی داری، می گوید: واقعاً به این فکر نکرده بودم که بتوانم دو مدال طلای بازی های آسیایی را بگیرم. تمام تمرکزم روی همین مسابقات ناگویا بود تا بتوانم در بهترین شرایط خودم قرار بگیرم، بهترین کشتی هایم را بگیرم و در نهایت به مدال طلا برسم .



طلای رنکینگ اتحادیه جهانی

دومین رقابت های بین المللی رنکینگ اتحادیه جهانی کشتی در سال ۲۰۲۶ جام "موحامت مالو" آلبانی در اسفندماه سال گذشته برگزار شد. تیم کشتی آزاد ایران در این رقابت ها با ۳ نماینده شرکت کرده بود که در پایان یونس امامی در وزن ۷۴ کیلوگرم، محمدنخودی در وزن ۷۹ کیلوگرم و امیرحسین فیروزپور در وزن ۹۲ کیلوگرم به مدال طلا دست یافتند. در وزن ۷۴ کیلوگرم یونس امامی پس از استراحت در دور نخست، در دور دوم با نتیجه ۷ بر ۲ "ویلیام لوان" از آمریکا را مغلوب کرد و به مرحله یک چهارم نهایی راه یافت. وی در دور بعد با نتیجه ۷ بر ۵ مقابل "اینالبک شری اف" دارنده مدال برنز جهان از روسیه به برتری دست یافت و راهی مرحله نیمه نهایی شد. وی در این مرحله با نتیجه ۱ بر ۲ و با توجه به آسیب دیدگی "ماگومدرسول اصلویف" از بحرین به پیروزی رسید و به دیدار فینال راه یافت. امامی در دیدار پایانی با نتیجه ۵ بر صفر از سد "اوروزبک توکتومامبتوف" از قرقیزستان گذشت و به مدال طلا دست یافت .

پیکفورد: هنوز بهترین روزهایم در راه است

در ۳۶ سالگی تازه به دوران اوج خود می‌رسم!

■ سید محمدطاهر شاهین



۱۰ سال پیش در چنین روزی، گرت ساوت‌گیت با تصمیمی دشوار روبرو شد. تام هیتون، دروازه‌بان سوم تیم ملی انگلیس، کمتر از دو روز مانده به دیدار خارج از خانه مقابل اسلوونی در مرحله مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه، مجبور شد از فهرست بازیکنان تیم کنار بکشد. با توجه به فرصت اندک باقیمانده، ساوت‌گیت تصمیم گرفت جردن پیکفورد را از تیم زیر ۲۱ سال به تیم بزرگسالان ارتقا دهد.

پیکفورد که آن زمان تنها ۲۲ سال داشت و فقط هفت مسابقه در لیگ برتر انجام داده بود، ناگهان در مرکز توجهات فوتبال بزرگسالان قرار گرفت. واقعیت این موقعیت تازه، به‌محض آنکه روی تنها صندلی خالی اتوبوس تیم نشست، خودش را به او نشان داد.

او به یاد می‌آورد: "هرگز فراموش نمی‌کنم که در اتوبوس روبروی وازا – وین رونی – نشسته بودم. به‌شدت عصبی بودم و از شدت اضطراب تمام بدنم می‌لرزید اما همه اینها بخشی از ماجراست. اردو فقط دو روز طول کشید ولی آن روزها را هرگز فراموش نخواهم کرد. خاطراتی فوق‌العاده، واقعا فوق‌العاده. هارتی – جو هارت – در آن بازی محشر ظاهر شد."

نخستین دعوت ملی؛ آغاز مسیری بزرگ

پیکفورد پس از نخستین دعوتش به تیم بزرگسالان انگلیس، در شبکه اجتماعی ایکس، که آن زمان توییتر نام داشت، نوشت: "باعث افتخار است که برای نخستین بار به تیم بزرگسالان انگلیس دعوت شده‌ام! برای مسیری که در پیش رو دارم بسیار هیجان‌زده‌ام و بی‌صبرانه منتظرم که شروع کنم."

ـ جردن پیکفورد، ۹ اکتبر ۲۰۱۶

در واقع، انگلیس تساوی بدون گل آن مسابقه را مدیون واکنش‌های درخشان هارت بود اما سال بعد برای هر دوی آنها، به‌ویژه پیکفورد که در دوران کودکی هارت را الگوی خود می‌دانست، اهمیت تعیین‌کننده‌ای پیدا کرد.

هارت جایگاهش را در منچسترسیتی از دست داد و تسلط ۹ ساله‌اش بر پیراهن شماره یک تیم ملی انگلیس به‌تدریج رو به پایان رفت. در سوی دیگر، پیکفورد در ساندرلند درخشید و با انتقال به اورتون، فرصت یافت توانایی‌هایش را بیش از پیش به نمایش بگذارد. همین عوامل باعث شدند ساوت‌گیت در نوامبر ۲۰۱۷، در یک دیدار دوستانه مقابل آلمان، نخستین بازی ملی را به این دروازه‌بان ۲۳ ساله بسپارد.

پیکفورد گفت: "پیش از هر چیز، رویای شما فوتبالیست شدن است و پس از آن، بازی کردن برای انگلیس خواهد بود. عوامل زیادی در این مسیر نقش دارند؛ نه فقط توانایی‌های خودتان، بلکه تمام سختکوشی‌ای که به خرج داده‌اید و تمام افرادی که در این مسیر همراه تان بوده‌اند.

این اتفاق برای من لحظه‌ای بزرگ بود اما برای خانواده‌ام و همسرم نیز همین‌طور. چنین تجربه‌ای به بخش مهمی از زندگی شما تبدیل می‌شود. همچنین داستان فوق‌العاده‌ای است که می‌توانم برای پسرم، آرلو، تعریف کنم؛ پسری که خودش می‌خواهد دروازه‌بان شود."

فرصتی برای بازسازی اعتبار انگلیس

ساوت‌گیت، پیکفورد را به‌عنوان دروازه‌بان شماره یک تیم ملی برای جام جهانی ۲۰۱۸ انتخاب کرد. انگلیس در شرایطی وارد این رقابت‌ها می‌شد که پس از نمایش‌های فاجعه‌بار در جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل و یورو ۲۰۱۶، هنوز نتوانسته بود در ۱۲ سال گذشته حتی یک پیروزی در نخستین مسابقه خود در مرحله نهایی جام جهانی به دست آورد. با انتظاراتی که در مقایسه با یک نسل گذشته به پایین‌ترین سطح رسیده بود، دیدار افتتاحیه در برابر تونس فرصتی برای تغییر این سابقه به شمار می‌رفت.

پیکفورد به یاد می‌آورد: "تاکید زیادی داشتیم که نخستین بازی مرحله گروهی همیشه برای پیروزی اهمیت فراوانی دارد. طبیعتا فشار بیشتری در چنین مسابقه‌ای وجود دارد و در جام جهانی هیچ بازی‌ای آسان نیست. روی کاغذ، تونس تیمی با رتبه پایین‌تر بود و همه فکر می‌کردند باید آن را شکست بدهیم ولی جام جهانی همین است؛ هیچ چیز به این سادگی نیست. کار به دقیقه ۹۱ کشید تا هری – هری کین – گل پیروزی را به ثمر برساند؛ درست همان‌طور که در موارد زیادی چنین کاری انجام داده است."

آن پیروزی زمینه‌ساز برد پرگل ۶ بر یک مقابل پاناما شد؛ نتیجه‌ای که صعود انگلیس به مرحله یک‌هشتم نهایی را قطعی کرد. در آن مرحله، کلمبیا در انتظار "سه‌شیرها" بود.

شب شکستن طلسم تاریخی ضربات پنالتی

پس از آنکه هری کین در نیمه دوم از روی نقطه پنالتی گلزنی کرد، به نظر می‌رسید بار

دیگر ستاره اصلی مسابقه خواهد بود اما گل دیرهنگام یری مینا سرانجام بازی را به ضربات پنالتی کشاند. تا آن زمان، هیچ دروازه‌بان انگلیسی موفق نشده بود از میان ۱۶ پنالتی قبلی که در ضربات پنالتیِ سرنوشت‌ساز با آنها روبرو شده بود، حتی یکی را مهار کند. انگلیس نیز از سال ۱۹۹۶ تاکنون در ضربات پنالتی یک مسابقه مهم پیروز نشده بود.

پیکفورد گفت: "همه می‌دانستند که نتیجه بازی‌های حذفی برای مدتی طولانی به سود انگلیس رقم نخورده است. سپس مانع بعدی که باید از سر راه برمی‌داشتیم، طلسم ضربات پنالتی بود. درباره آن صحبت کردیم و سرمربی به فرایند آماده‌سازی اعتماد داشت. او می‌دانست باید بتوانیم قدم پیش بگذاریم و هر کاری از دست مان برمی‌آید انجام دهیم تا حتی یک درصد برتری بیشتری نسبت به حریف پیدا کنیم. این رویکرد جواب داد."

پیکفورد قهرمان می‌شود

کلمبیا با نتیجه ۳ بر ۲ پیش افتاده بود که پنالتی جردن هندرسون را پیکفورد مهار کرد ولی وقتی آندرس اوریبه توپ را به تیرک افقی کوبید و کران تریپیر پنالتی‌اش را به گل تبدیل کرد، پیکفورد فرصت یافت به قهرمان انگلیس تبدیل شود.

او درباره مهار ضربه کارلوس باکا گفت: "تکالیفم را انجام داده بودم، شیرجه زدم و توپ را مهار کردم."

پیکفورد ادامه داد: "خیلی زیاد پنالتی تمرین می‌کردیم؛ واقعا دست‌بردار نبودیم. می‌دانستم که اگر آن ضربات را مهار کنم، اعتمادبه‌نفس هم‌تیمی‌هایم افزایش پیدا می‌کند. این کار به آنها اعتمادبه‌نفس بیشتری می‌داد تا جلو بروند و پنالتی‌هایشان را گل کنند."

اریک دایر نیز همین کار را انجام داد؛ پنالتی تعیین‌کننده‌اش را به گل تبدیل کرد و باعث شد انگلیس تاریخ جام جهانی را تغییر دهد.

پیکفورد با خنده به یاد می‌آورد: "همه روی سرم ریختند. ۲۲ نفر روی من پریده بودند و من فقط تلاش می‌کردم هرچه زودتر از زیر دست‌وپایشان بیرون بیایم! جردن هندرسون به من گفت که او را از آن مخمصه‌ای که می‌دانید نجات داده‌ام اما من گفتم هم‌تیمی‌ها برای همین کارها هستند. چنین اتفاقاتی در جریان ۹۰ دقیقه بازی هم رخ می‌دهد؛ در هر مسابقه فوتبالی ممکن است پیش بیاید. شما باید به هم‌تیمی‌هایتان کمک کنید. آن مسابقه واقعا مثل یک ترن هوایی بود؛ پر از فراز و نشیب."

یک قدم تا فینال؛ تلخی شکست در برابر کرواسی

انگلیس سپس از سد سوئد گذشت تا در مرحله نیمه‌نهایی به مصاف کرواسی برود. "سه‌شیرها" با یک ضربه آزاد تماشایی از کران تریپیر پیش افتادند ولی دو گل بازیکنان "واترنی" – لقب تیم ملی کرواسی به معنای «آتشی‌ها» – باعث شد این تیمِ زلاتکو دالیچ باشد که راهی دیدار نهایی مسکو مقابل فرانسه شود.

پیکفورد گفت: "از آن مسابقه‌ها بود که همه‌چیز بسیار نزدیک پیش می‌رود اما در نهایت به هدف نمی‌رسید. ما خیلی نزدیک شده بودیم ولی در نیمه دوم آن جرقه‌ای را که برای عبور از حریف نیاز داشتیم، پیدا نکردیم. بعد ماریو مانژوکیچ گل زد و در وقت‌های اضافه هم نتوانستیم دنده بالاتری پیدا کنیم."

او افزود: "پس از پایان بازی، کاملا از پا افتاده و ویران شده بودیم اما وقتی بعدها به آن مسابقه نگاه می‌کنید، متوجه می‌شوید که همان‌جا نقطه آغاز ارتباط دوباره انگلیس با هواداران بود؛ زمانی که همه در کنار هم قرار گرفتند و یکپارچه شدند. بنابراین، هرچند قهرمان نشدیم و می‌خواستیم به فینال برسیم و فرصت بالا بردن جام را داشته باشیم، نکات مثبت بسیار زیادی از آن تجربه به دست آوردیم."

دو پنالتی مهارشده، قهرمانی ازدست‌رفته

انگلیس با تکیه بر آن تجربه به پیشرفت خود ادامه داد و به فینال یورو ۲۰۲۰ رسید؛ رقابت‌هایی که به‌دلیل همه‌گیری کووید به تعویق افتاده بود. پیکفورد در ضربات پنالتی فینال دو پنالتی ایتالیا را مهار کرد ولی نتوانست مانع از شکست ۳ بر ۲ انگلیس شود.

رسیدن به نخستین فینال بزرگ پس از جام جهانی ۱۹۶۶، انتظارات را افزایش داده بود. "سه‌شیرها" با همین انگیزه راهی جام جهانی ۲۰۲۲ قطر شدند و با پیروزی‌های مهم مقابل ایران، ولز و سنگال، جایگاه خود را در مرحله یک‌چهارم نهایی تثبیت کردند؛ جایی که فرانسه در انتظارشان بود.

شکست مقابل قهرمان جهان

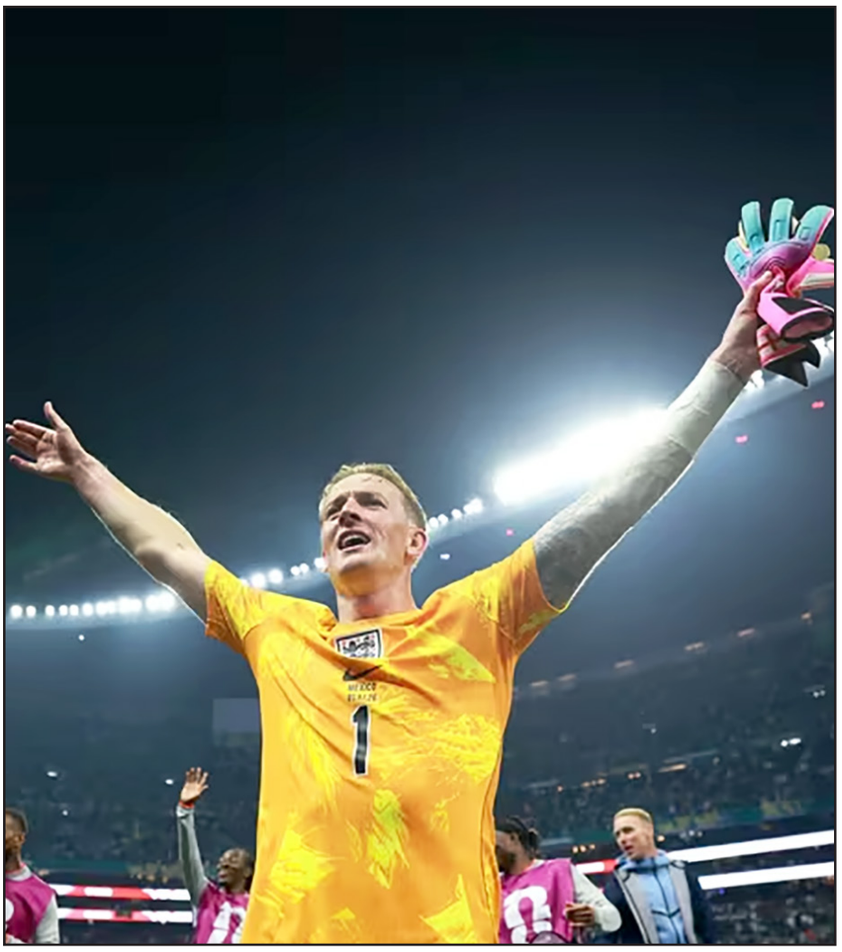
پیکفورد گفت: "فرانسه در آن زمان قهرمان جهان بود؛ بنابراین، می‌دانستیم با چه حریفی روبرو هستیم. در دقایق ابتدایی یک بر صفر عقب افتادیم اما فوتبال بسیار خوبی بازی می‌کردیم و فکر می‌کنم تیم بهتر میدان بودیم. به بازی برگشتیم و تفاوت زیادی میان دو تیم وجود نداشت. سپس آنها گل زدند و ما فرصت داشتیم نتیجه را تغییر دهیم ولی هری کین پنالتی‌اش را از دست داد. این هم بخشی از فوتبال است؛ فراز و نشیب دارید اما همه آنها را در کنار یکدیگر تجربه می‌کنید. این هم تجربه دیگری بود که نتیجه‌اش به سود ما رقم نخورد."

احترام به ساوت‌گیت

آخرین تورنمنت ساوت‌گیت به‌عنوان سرمربی، یورو ۲۰۲۴ بود؛ رقابت‌هایی که انگلیس بار دیگر به فینال آن راه یافت ولی این بار با نتیجه ۲ بر یک مقابل اسپانیا شکست خورد.

ساوت‌گیت، انگلیس را به بهترین نتیجه‌اش در جام جهانی طی ۲۸ سال رساند و این تیم را در تعداد فینال‌های رقابت‌های بزرگ، به آماری بهتر از مجموع ۹۴ سال پیش از دوران او هدایت کرد. این دستاوردها از نگاه پیکفورد دور نماند.

او اعتراف کرد: "ساوت‌گیت برای ما فوق‌العاده بود و به نظرم آن‌طور که باید از او قدردانی نشده است. در درجه نخست، هدف ما این بود که ارتباط خود را با هواداران دوباره برقرار کنیم؛ کاری که در سال ۲۰۱۸ انجام و سپس تا سال ۲۰۲۴ به آن ادامه دادیم. خیلی به هدف نزدیک شدیم. شیوه حضور و رفتارش در محیط تیم، در مقام سرمربی، واقعا درخشان بود. او برای من و بسیاری از بازیکنان فوق‌العاده بود. به شما اعتماد می‌کرد و ما نیز با عملکردمان در زمین، این اعتماد را پاسخ می‌دادیم."



هیچ احساسی بهتر از رکوردشکنی نیست

وقتی صحبت از جام جهانی فوتبال به میان می‌آید، جردن پیکفورد، مرد ماراتن انگلیس است. این دروازه‌بان تاکنون در ۱۹ مسابقه مرحله نهایی جام جهانی به میدان رفته و در آخرین دوره این رقابت‌ها، رکورد ۳۶ ساله پیتر شیلتون را شکسته است.

ماهیت پر فراز و نشیب مسابقات انگلیس در این تورنمنت، دستاورد پیکفورد را به حاشیه‌ای کوتاه در روایت رقابت‌ها تبدیل کرد. تیم توماس توخل پس از پیروزی در دیداری نفسگیر مقابل کرواسی، عبور از شرایط دشوار ورزشگاه داغ مکزیکوسیتی و پشت سر گذاشتن لحظات پراضطراب در برابر جمهوری دموکراتیک کنگو و نروژ، خود را به مرحله نیمه‌نهایی رساند.

او درباره این تورنمنت، رکوردشکنی خود و اشتیاق فراوانش برای ادامه حضور درون دروازه تا جام جهانی ۲۰۳۰ صحبت می‌کند.

از تیمی کم‌امید تا مدعی قهرمانی

*** انتظارات از شما در نخستین جام جهانی‌تان در سال ۲۰۱۸ چه تفاوتی با انتظارات در رقابت‌های سال ۲۰۲۶ داشت؟**

- تفاوت دارد که از جایگاه یک تیم کم‌شانس وارد مسابقات شوید یا در قامت یکی از مدعیان قهرمانی به میدان بروید. در سال ۲۰۱۸، هواداران تقریبا هیچ انتظاری از ما نداشتند اما ما تا مرحله نیمه‌نهایی پیش رفتیم. در این دوره، از ما به‌عنوان یکی از بخت‌های اصلی قهرمانی یاد می‌شد.

همه می‌خواهند در هر مسابقه پیروز شوند و فوتبال فوق‌العاده‌ای بازی کنند ولی تمام تیم‌هایی که به جام جهانی راه پیدا می‌کنند، شایستگی حضور در این رقابت‌ها را دارند و هیچ مسابقه آسانی وجود ندارد.

*** انگلیس در گروه L صدرنشین شد ولی مسیر رسیدن به این جایگاه همیشه هموار نبود. ارزیابی شما از دور نخست مسابقات چیست؟**

- از ۹ امتیاز ممکن، هفت امتیاز گرفتیم و با ثبت دو کلین‌شیت، صدرنشین گروه شدیم. هدف نخست این بود که از مرحله گروهی صعود کنیم؛ هدف دوم، پیروزی در تمام مسابقات و در نهایت صدرنشینی گروه بود. بنابراین، فکر می‌کنم از این سه هدف، دو مورد را به‌درستی محقق کردیم.

وقتی تیمی مقابل انگلیس بازی می‌کند، فکر می‌کنم تلاش می‌کند به تیمی کاملا متفاوت و خطرناک‌تر تبدیل شود. این همان معیاری است که خودمان برایمان تعیین کرده‌ایم. به همین دلیل است که تیم‌های دیگر این‌قدر می‌خواهند ما را شکست دهند و ما نیز تا این مرحله پیش آمدیم.

*** جمهوری دموکراتیک کنگو در مرحله یک‌شانزدهم نهایی حریف سرسختی بود ولی هری کین با به ثمر رساندن دو گل درخشید.**

- او واقعا فوق‌العاده است. گل دومش باورنکردنی بود؛ شیوه‌ای که زاویه را پیدا می‌کند، قدرت ضربه را ایجاد می‌کند و توپ را با آن دقت درون دروازه می‌فرستد، شگفت‌انگیز است.

احساس می‌کردیم اوضاع اصلا به سود ما پیش نمی‌رود. مربی معمولا از اصطلاح «کوبیدن مداوم به صخره» استفاده می‌کند؛ یعنی باید به تلاش ادامه دهید تا سرانجام صخره بشکند. همین اتفاق هم افتاد.



جو ورزشگاه باز هم فوق‌العاده بود. تعداد زیادی هوادار به ورزشگاه آمده بودند و یک مانع دیگر را نیز پشت سر گذاشتیم.

فشار، گرما و یک نمایش بزرگ

*** سپس مقابل مکزیک در ورزشگاه مکزیکوسیتی قرار گرفتید. بازی کردن در آن ورزشگاه چه احساسی داشت؟**

- فوق‌العاده بود! چنین مسابقاتی زیاد پیش نمی‌آیند؛ بنابراین، وقتی فرصت پیدا می‌کنید در ورزشگاه آزتکا مقابل مکزیک بازی کنید، باید با تمام وجود آماده این چالش باشید. اگر برای چنین مسابقه‌ای هیجان‌زده و آماده نشوید، دیگر فوتبال بازی کردن چه فایده‌ای دارد؟

سپس وقفه‌ای در بازی ایجاد شد و باران به‌شدت می‌بارید. درست مانند مسابقه مقابل کلمبیا در جام جهانی روسیه ۲۰۱۸، این هم یکی دیگر از آن مسابقه‌های پر فراز و نشیب بود.

*** انگلیس در بخش زیادی از پیروزی سه بر دو مقابل مکزیک، با یک بازیکن کمتر بازی می‌کرد و تحت فشار شدیدی قرار داشت. بااین‌حال، شما در مهار توپ‌های ارسالی به محوطه جریمه عملکردی بی‌نقص داشتید.**

- تمام تمرکزم را روی دفاع عالی از دروازه گذاشتم. می‌خواستم پیش‌دستانه عمل کنم و در عین حال، جای‌گیری درستی داشته باشم تا بتوانم سانترها را جمع و مهارکنم.

بخش زیادی از این اتفاقات در نیمه دوم رخ داد؛ زمانی که ۱۰ نفره شده بودیم. آنها توپ‌های زیادی به محوطه جریمه می‌فرستادند و من فقط به این فکر می‌کردم که چگونه می‌توانم بهترین عملکردم را ارائه دهم. از آن مسابقه‌ها بود که احساس می‌کردم روز من است و همه‌چیز به‌خوبی پیش می‌رود.

رکورد پیتر شیلتون؛ افتخاری فراتر از اعداد

*** در مرحله یک‌چهارم نهایی مقابل نروژ، هجدهمین بازی خود در جام جهانی را انجام دادید و رکورد پیتر شیلتون را شکستید. این اتفاق چقدر برایتان غرورآفرین بود؟**

- پیش از مسابقه، اصلا روی این موضوع تمرکز نداشتم. تمام فکر و ذکرم این بود که وظیفه‌ام را انجام دهم و بهترین عملکرد ممکن را در آن بازی ارائه کنم اما وقتی به گذشته نگاه می‌کنم، می‌بینم که شکستن این رکوردها، ثبت دستاوردهای تاریخی و افزایش تعداد بازی‌های ملی، افتخاری باورنکردنی برای من است. فکر می‌کنم این اتفاق گواهی بر تلاش، سختکوشی و باوری است که به خودم داشتم تا به این اهداف برسم.

*** مشابه دیدار مقابل جمهوری دموکراتیک کنگو، این بار هم انگلیس عقب افتاد ولی توانست به بازی برگردد. عبور از این شرایط چقدر دشوار بود؟**

- باز هم مسابقه‌ای بود که در آن به‌عنوان تیم مدعی وارد زمین شدیم اما حریف با نتیجه یک بر صفر پیش افتاد. ما همچنان به کوبیدن به صخره ادامه دادیم تا اینکه جود [بلینگام] قدم پیش گذاشت.

بازی به وقت اضافه کشید، دوباره پیش افتادیم و کنترل مسابقه را در اختیار گرفتیم ولی می‌دانستیم حریف تسلیم نخواهد شد. احتمالا این داغ‌ترین مسابقه‌ای بود که در تمام دوران حرفه‌ای‌ام تجربه کرده‌ام.

می‌خواهید با شدت و سرعت بالایی بازی کنید اما گاهی شرایط مسابقه اجازه چنین کاری را نمی‌دهد. با این‌حال، از این مرحله عبور کردیم و کاری را که باید انجام می‌دادیم، انجام دادیم.

هدف بزرگ‌تر، قهرمانی در جام جهانی ۲۰۳۰

*** انگلیس در نهایت در مرحله نیمه‌نهایی مقابل آرژانتین شکست خورد ولی با پیروزی در برابر فرانسه مدال برنز را به دست آورد. اینکه توانستید تورنمنت را با نتیجه‌ای مثبت به پایان برسانید، چقدر اهمیت داشت؟**

- پس از شکست ویرانگر مقابل آرژانتین، اینکه به‌عنوان یک فرد و همچنین در قالب یک گروه دوباره خودتان را جمع‌وجور کنید، بسیار دشوار است؛ به‌خصوص وقتی فقط سه روز بعد باید مقابل تیمی بازی کنید که قهرمان جام جهانی شده است؛ یعنی فرانسه.

اما آستین‌ها را بالا می‌زنید، نشان تیم ملی را با افتخار و اشتیاق به سینه می‌زنید و دوباره به میدان می‌روید. کسب مدال برنز نشانه پیشرفت است. همه طلا می‌خواهند و هیچ‌کس به‌دنبال نقره یا برنز نیست ولی اکنون مسئله این است که چگونه می‌توانیم این مدال برنز را به طلا تبدیل کنیم.

هنوز تشنه رقابت

*** انگلیس در جام جهانی ۲۰۳۰ فرصت خواهد داشت تا به این هدف برسد. چقدر مصمم هستید که در آن رقابت‌ها نیز دروازه‌بان شماره یک تیم ملی باشید؟**

- صددرصد! آن زمان فقط ۳۶ سال خواهم داشت و تازه وارد دوران اوج خودم می‌شوم!

اما این یک هدف است. اهداف و معیارهایم را تعیین می‌کنم و هر روز، چه در تمرین و چه خارج از آن، به سختکوشی ادامه می‌دهم. با توجه به احساسی که دارم و شیوه‌ای که تمرین می‌کنم، به دلایلی احساس می‌کنم در حال بهتر شدن هستم. شاید عجیب باشد ولی حس فوق‌العاده‌ای است.

این هم هدف دیگری است که برای خودم تعیین خواهم کرد و آماده‌ام تا پایان مسیر پیش بروم.

هدف بعدی دروازه‌بان انگلیس

*** اکنون ۹۳ بازی ملی در کارنامه دارید. آیا رسیدن به مرز ۱۰۰ بازی ملی ذهن تان را مشغول کرده است؟**

- این هدف بعدی من پیش از مسابقات یورو است. رسیدن به آن به این بستگی دارد که عملکردهای بسیار خوبی ارائه کنم، در هر اردویی که به آن دعوت می‌شوم سخت تمرین کنم و بهترین نسخه از خودم باشم.

باید بهترین هم‌تیمی ممکن باشم، همان انرژی‌ای را به تیم بیاورم که سرمربی از تک‌تک بازیکنان انتظار دارد و به ایجاد اتحاد و همدلی در گروه کمک کنم. باید کاری کنم که سرمربی برای انتخاب من دلیل کافی داشته باشد.

می‌خواهم به این شکل به صدمین بازی ملی برسم؛ نمی‌خواهم این رکورد صرفا به من داده شود. می‌خواهم با تلاش و سختکوشی‌ای که به خرج می‌دهم، آن را به دست بیاورم و پاداش کارم را از همین راه بگیرم.

نمی‌توانید لحظه‌ای غافل شوید یا از شدت تلاش کم کنید. همیشه باید از محدودیت‌های خود عبور کنید و به پیشرفت ادامه دهید. من هرگز دست از تلاش نخواهم کشید.

از سال ۲۰۱۷، زمانی که نخستین بازی ملی‌ام را انجام دادم و مسیر منتهی به جام جهانی ۲۰۱۸ آغاز شد، همیشه رقابت وجود داشته است. هر بار که پیراهن انگلیس را بر تن کرده‌ام، برای به دست آوردن جایگاهم رقابت کرده‌ام. این موضوع نشان‌دهنده استانداردی است که برای خودم تعیین کرده‌ام و کیفیت عملکردهایی است که ارائه داده‌ام.



قهرمانی تیم کشتی فرنگی زیر ۲۳ سال ایران در خاک آمریکا

کیهان ورزشی

از حضور در فینال لیگ قهرمانان تا نبرد برای بقا

داستان سقوط والنسیا

■ آرمین زمانی



تنها اندکی بیش از یک ساعت از جریان بازی بارسلونا و والنسیا گذشته بود و بارسا با ۳ گل پیش بود که رودری از زمین بیرون آمد. او اصلا خسته نبود. اگر بخواهیم صادق باشیم، این هافبک در ورزشگاه مستایا حتی عرق هم نکرد اما بارسلونا پیروزی خود را قطعی کرده بود و هانسی فلیک بدون هیچ تعجبی تصمیم گرفت که بهترین هافبک دنیا را از زمین بیرون بکشد.

رودری هم به خوبی دلیل این تعویض زودهنگام را درک کرد، به خصوص که مدت زیادی از رهایی این بازیکن از بند مصدومیت نمی‌گذشت. با این حال چیزی که او اصلا متوجه نمی‌شد، روند یک طرفه جریان بازی بود. شاید هافبک ملی‌پوش اسپانیایی هفت سال اخیر را در انگلیس و با پیراهن منچسترسیتی گذرانده باشد ولی با این حال باز هم از عملکرد بسیار بد تیم والنسیا تعجب کرد و وقتی روی نیمکت بارسلونا نشست، رو به پائو کوبارسی، هم‌تیمی خودش گفت:«واقعا ضعیف هستند. حتی نتوانستند از میانه زمین رد شوند.»

این صحبت‌ها توسط دوربین‌ها ضبط شد و رودری مجبور شد بابت گفته‌هایش عذرخواهی کند. او در این باره گفت:«می‌خواهم به طور واضح اعلام کنم که آن گفته‌ها از سر تعجب بود. اصلا قصد نداشتم کسی را مسخره کنم. کاملا برعکس. همه می‌خواهیم والنسیا در لیگ به جایی برگردد که به آن تعلق دارد.»

متاسفانه شانس کمی برای وقوع این اتفاق وجود دارد، دست کم زیر نظر مدیران فعلی. والنسیا در میدان به شدت بی‌نظم است، چون در بیرون از زمین هم در یک هرج و مرج کامل به سر می‌برد. والنسیا در حالی پا به پنجره بازی‌های ملی گذشت که در لیگ در جایگاه نوزدهم بود و اگر چه زمان زیادی تا پایان فصل مانده اما سقوط این تیم از همین حالا کاملا محتمل است و حتی برخی از هواداران آن را یک ضرورت می‌دانند.

فقط برای اشاره به جو مسموم ورزشگاه مستایا باید بگوییم که بسیاری از هواداران حاضرند تیم به دسته پایین‌تر سقوط کند، به شرطی که این اتفاق موجب شود که پیتر لیم، مالک باشگاه بالاخره حاضر به فروش آن شود. این داستان بسیار ناراحت‌کننده است، چرا که والنسیا زمانی یکی از بزرگترین تیم‌های اسپانیا بود. در حقیقت، زمانی وجود داشت که این تیم بسیاری از بزرگان اروپا را به وحشت می‌انداخت.

شروع یک اتفاق ویژه

دوران طلایی والنسیا عملا با رانیری شروع شد و به پایان رسید. وقتی او در سپتامبر سال ۱۹۹۷ و تنها بعد از سه هفته از شروع فصل جدید به عنوان مربی جدید باشگاه انتخاب شد، به قدر امروز محبوبیت نداشت. او فیورنتینا را از سری ب نجات داد و به نیمه‌نهایی جام برندگان رساند و آنجا مقابل بارسلونا که رونالدو را در ترکیب داشت، شکست خورد ولی به هیچ عنوان نامی شناخته شده در فوتبال اسپانیا محسوب نمی‌شد.

در حقیقت، در اولین کنفرانس خبری این مربی در مستایا، مدیرعامل باشگاه به اشتباه نام او را "رینالدی" اعلام کرد.

رانیری در آغاز دورانش مشکلات زیادی را تجربه کرد اما خیلی زود مشخص شد که درک بهتری نسبت به خورخه والدانو، سرمربی سابق تیم، در مورد استعداد بازیکنان تحت نظرش دارد. او با استفاده خوب از مدافعان کهنه‌کار تیم نظیر آنگلوما، کاربونی و دوکیچ، وظایف مهمی هم به مندیتا، آنگولو و فارینوس داد و بهترین بازی را نیز از کلودیو لوپزی گرفت که با اضافه شدن آدرین ایلی در میانه فصل حتی بهتر از قبل هم شد.

در شروع فصل ۱۹۹۹-۱۹۹۸، والنسیا تیمی داشت که ترکیب خوبی از جوانان و بازیکنان باتجربه بود و با همین ترکیب توانست در لالیگا در رده چهارم قرار بگیرد و به لیگ قهرمانان صعود کند. با این حال در جام حذفی بود که هواداران بهترین بازی‌ها را از تیم رانیری دیدند. بعد از شکست دادن راحت لوانته، والنسیا توانست بارسلونا را در یک چهارم نهایی در دو بازی رفت و برگشت شکست دهد. لوپز ۴ بار مقابل بارسایی گلزنی کرد که ریوالدو و پاتریک کلایورت را در ترکیب خود داشت.

از آن مهم‌تر، آنها در نیمه‌نهایی رئال‌مادرید را با ۶ گل شکست دادند تا یکی از خاطره‌انگیزترین شب‌های تاریخ مستایا را رقم بزنند. گوران ولاهوویچ، مهاجم تیم بعدها در مصاحبه‌ای در این باره گفت:«جو فوق‌العاده‌ای بود. به عنوان تیم در آن دوران چندین بازی خوب انجام داده بودیم ولی آن شب قطعا بهترین نمایش را داشتیم. رئال‌مادرید یک تیم معمولی نیست. برد ۶ بر صفر نتیجه بازی فوق‌العاده‌مان بود و نه به این خاطر که مقابل تیم ضعیفی بازی کردیم. به خاطر دارم که شرایط طوری بود که انگار هر وقت نزدیک دروازه رئال می‌شدیم، گل می‌زدیم.»

منتقدین

سوال بزرگ والنسیا بعد از حذف رئال این بود که آیا آنها می‌توانند مقابل اتلتیکو کار را تمام کنند. جواب کاملا مشخص بود و لوپز هفتمین و هشتمین گل خود را در جام حذفی آن فصل زد تا والنسیا با نتیجه

سه بر صفر مقابل اتلتیکو به پیروزی برسد. مهاجم آرژانتینی و سابق والنسیا در این باره گفت:«این یکی از بهترین خاطرات فوتبالی من بود. توانستم با هواداران از قهرمانی لذت ببرم و همه بعد از پایان بازی سرود والنسیا را می‌خواندند که فراموش‌نشدنی است.»

متاسفانه این آخرین بازی از اولین دوره حضور رانیری در والنسیا نیز بود، چرا که تصمیم گرفت هدایت اتلتیکو را قبول کند، دقیقا همان تیمی که در فینال شکستش داده بود. این مربی ایتالیایی در این باره گفت:«بخشی از تصمیمم به این دلیل است که فرد کم طاقتی هستم. اتلتیکو می‌خواست تیمی عالی بسازد و مرا قانع کرد به این باشگاه بروم، در حالی که والنسیایی‌ها به من گفتند توانایی سرمایه‌گذاری چندانی ندارند. به آنها گفتم بارسلونا و رئال‌مادرید را شکست داده‌ایم و با جذب یک یا دو بازیکن بزرگ می‌توانیم مدعی قهرمانی باشیم اما گفتند چنین چیزی ممکن نیست. اشتباه می‌کردند چون آن تیم توانست به دو فینال لیگ قهرمانان برسد.»

اگرچه درخواست رانیری برای جذب چند بازیکن بزرگ کاملا قابل درک بود ولی او کاملا استعداد بازیکنانی که در آن تیم بازی می‌کردند را دست کم گرفته بود. سانتیاگو کانیزارس می‌گوید:«رانیری سنگ اول را با قهرمانی در جام‌حذفی سال ۱۹۹۹ بنا کرد.» یعنی بعد از آن کار چندانی برای انجام دادن باقی نمانده بود.

والنسیا توانست با کمتر از ۸ میلیون یورو تیمش را تقویت کند و خوان سانچز، مائوریسیو پلگرینو و کیلی گونزالز را جذب کرد. علاوه بر این، هکتور کوپر، جایگزین رانیری، جرارد لوپز و دیوید آلبلدا، دو هافبک جوان که تازه دوران قرضی خود را به پایان رسانده بودند را نیز تبدیل به بخشی اساسی از پروژه خود کرد.

با این حال، تصمیم‌گیری‌های کوپر دائما مورد انتقاد قرار می‌گرفت. حتی بعد از این که والنسیا توانست شروع بد فصلش یعنی ۴ شکست پیاپی در لالیگا را جبران کند، مربی آرژانتینی که کارهای فوق‌العاده‌ای با مایورکا انجام داده بود، دائما به خاطر رویکرد محافظه‌کارانه و تاکتیک‌های دفاعی خود مورد انتقاد قرار می‌گرفت. این که محبوبیت او نزد هواداران نیز به هیچ عنوان نزدیک به رانیری نمی‌شد کمکی به بهتر شدن شرایط نکرد.

در این میان، همان هوادارانی که در نیم فصل اول خواستار اخراج کوپر بودند، بعد از برگشتن تیم از رم در آوریل ۲۰۰۰ مانند یک قهرمان از او استقبال کردند، چرا که موفق شده بود لاتزیو را حذف کرده و تیم را به نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان برساند. ماه بعد، والنسیا توانست بارسا را در مستایا شکست دهد و به این ترتیب در فینال مقابل رئال‌مادرید قرار گرفت.

والنسیا در لالیگا ۴ امتیاز از رئال گرفته بود و در جدول نهایی نیز در رده سوم و دو رتبه بالاتر از این تیم ایستاد. با این حال، آنها با گل مک‌منمن شکست خوردند و کوپر ناکام شد. کوپر بعدها این شکست را تجربه‌ای فاجعه‌بار توصیف کرد و گفت:«به خانه رفتم و زنم به من گفت: سال بعد هم دوباره به فینال می‌رسی. نگاهی به او انداختم و گفتم: بله، باشد. سال بعد دوباره فینالیست بودیم!»

لحظه دردناک

رسیدن به دومین فینال پیاپی لیگ قهرمانان می‌تواند رکورد خوبی برای هر مربی باشد اما دستاورد کوپر وقتی جذاب‌تر می‌شود که بدانیم او این کار را بعد از رفتن تعدادی از بهترین ستاره‌های تیمش انجام داد. لوپز، جرارد و فارینوس همگی در فصل جدید فروخته شدند ولی کوپر توانست تیمش را سر پا نگه دارد. او چند ماه بعد از شکست اول در فینال لیگ قهرمانان گفت:«همیشه به بازیکنانم می‌گویم که صرف نظر از دستاوردشان در فصل قبل، باید بهتر شوند و هدف ما این است که در تمام تورنمنت‌هایی که در آن حاضریم قهرمان شویم.»

بخشی از دلیل خوش‌بینی ادامه‌دار این مربی، کیفیت خریدهای جدید بود، چرا که روبن باراخا، روبرتو آیالا، ویسنته و جان کارو همگی در همان تابستان خریداری شدند و پابلو آیمار هم در ژانویه به تیم آمد.

با این وجود، هواداران هنوز هم از تاکتیک‌های محافظه‌کارانه کوپر ناراضی بودند اما این مربی تصمیمی بر تغییر نداشت. او گفت:«هواداران والنسیا خواهان ریسک بیشتر و بازی جذاب هستند ولی جذاب چیست؟ دوست دارم تیم‌هایم فوتبال تهاجمی ارائه دهند اما دوست ندارم دست به خودکشی بزنم یا به حریف هدیه بدهم.»

از سوی دیگر، رویکرد کوپر یک بار دیگر به خوبی در اروپا جواب داد. در حالی که والنسیا در نبرد برای قرار گرفتن در میان چهار تیم برتر لالیگا بود، آنها یک بار دیگر به فینال لیگ قهرمانان رسیدند و در یک چهارم نهایی آرسنال آرسن ونگر را حذف کردند و بعد هم لیدز یونایتد را در نیمه‌نهایی شکست دادند.

بایرن مونیخ دیگر تیمی بود که به فینال رسید. تیم اوتمار هیتزفلد قدرت زیادی داشت و مدعی جدی قهرمانی محسوب می‌شد ولی کوپر نمی‌خواست تسلیم شود. او در این باره گفت:«جانم و تمام جان‌های بعدی‌ام را می‌دهم تا قهرمان شوم. تمام اشتباهاتی که سال گذشته مقابل رئال مرتکب شده بودیم را اصلاح کرده‌ایم. برای من و والنسیا، حضور در دومین فینال پیاپی یک افتخار است، چرا که تماشای فینال از خانه و تلویزیون خیلی بدتر بود.»

اتفاقی که افتاد اما کاملا ویران‌کننده بود. والنسیا بعد از تساوی ۱-۱ در وقت‌های عادی در ضربات پنالتی با نتیجه ۵ بر ۴ شکست خورد. کوپر در این باره گفت:«یک بار دیگر جام از دست مان افتاد. لحظه دردناکی است ولی باید تحملش کنیم.»

با این حال، همه چیز قبل از بهتر شدن، بدتر می‌شود. والنسیا نتوانست سهمیه حضور در لیگ قهرمانان فصل بعد را به دست بیاورد، چرا که در چیزی که شبیه پلی‌آف لیگ قهرمانان در هفته آخر لیگ بود، با درخشش ریوالدو و هت‌تریک این بازیکن باخت تا بارسا مجوز صعود بگیرد و والنسیا، نه.

مربی ایده‌آل

در نتیجه، دوره دو ساله کوپر به پایانی تلخ رسید و تنها یک سوپرکاپ اسپانیا حاصل تلاش‌های این مربی شد و هواداران هم چندان از رفتن او ناراحت نشدند. با این حال، انتخاب رافائل بنیتز به عنوان جانشین کوپر، چندان از سوی هواداران دلگرم‌کننده تلقی نشد. مدیرعامل والنسیا اصرار داشت که مربی که به تازگی باشگاه تنریف را به بالاترین سطح فوتبال اسپانیا رسانده، ایده‌آل‌ترین گزینه است. او در این باره گفت:«بنیتز یک مربی حرفه‌ای است که برای قبول هدایت تیمی که می‌خواهیم داشته باشیم، صلاحیت دارد، تیمی جوان و تهاجمی با تفکر قهرمانی.»

با این حال همه می‌دانستند که والنسیا به خاویر ایرورتا، مانه اسنال و لوئیز آراگونس پیشنهاد داده و از همه آنها جواب رد شنیده بود. فقط هواداران نبودند که از انتخاب بنیتز تعجب کردند. بازیکنان هم از این اتفاق در شگفت بودند. با این حال، بنیتز خیلی زود با اعتماد به نفس و نظم بالایی که داشت، اعتماد رختکن را به دست آورد.

به نقل از کانیزارس، بنیتز در یکی از اولین جلساتش به بازیکنان گفته بود:«به تازگی در فینال لیگ قهرمانان بوده‌اید و من تازه از دسته دوم آمده‌ام اما متواضعانه می‌گویم که فکر می‌کنم ابزار لازم برای بهتر کردن‌تان را دارم.»

و بنیتز همین کار را هم کرد. این در حالی است که در کمتر از ۵ ماه بعد از قبول هدایت باشگاه، تا آستانه اخراج شدن هم پیش رفت. مغز متفکر "معجزه استانبول" صادقانه قبول دارد که برد سه بر دو والنسیا مقابل اسپانیول در ۱۳ دسامبر، یکی از مهم‌ترین مسابقات تمام دوران مربیگری‌اش بوده است. او در آن مقطع تحت فشار زیادی قرار داشت و والنسیا بعد از ۵ بازی بدون برد از رده دوم به رده هشتم سقوط کرده بود. در نتیجه، وقتی تیم بنیتز در نیمه اول بازی دو گل از حریف عقب افتاد، او فاصله‌ای با اخراج نداشت.

با این حال، درست مثل فینال استانبول و کامبک لیورپول مقابل میلان در سال ۲۰۰۵، بنیتز چند تغییر تاکتیکی انجام داد و روند بازی عوض شد و والنسیا توانست برنده از زمین خارج شود. او در مورد این برد گفت:«در ژانویه، به چند بازیکن تیم گفتم که قهرمان لیگ خواهیم شد. فکر کردند دیوانه شده‌ام ولی از آن لحظه به بعد، تیم شروع به رشد کرد. کیفیت فقط داشتن مهارت نیست. انجام کار درست در زمان مناسب است و بارها این کار را کردیم. اندک‌اندک رابطه خوبی با هواداران شکل دادیم و مستایا نقطه قوت ما شد.»

در نتیجه این اتفاق والنسیا از آخر ژانویه تا اوایل می فقط در یک مسابقه شکست خورد و توانست بعد از ۳۱ سال و با ۸ امتیاز بیشتر از دپورتیوو لاکرونیای رده دومی به اولین قهرمانی خود در لیگ برسد. بنیتز در این باره گفت:«همیشه جشن قهرمانی را به خاطر خواهم داشت. می‌دیدم هواداران در خیابان‌ها اشک می‌ریزند.»

آن روزها دورانی باشکوه برای والنسیا و هوادارانش بود، چون در کمتر از دو سال، یک بار دیگر در لیگ قهرمان شدند و این بار این قهرمانی با موفقیت در جام یوفا همراه بود. والنسیا نه تنها از نظر تاکتیکی، بلکه از نظر ذهنی هم خیلی قوی بود و در تضاد با آنها رئال، جدی‌ترین رقیب آنها در کورس قهرمانی قرار می‌گرفت. تیم کهکشانی فلورنتینو پرز در حالی که ۱۲ هفته به پایان لیگ مانده بود، ۱۲ امتیاز بیشتر داشت اما در نهایت چهارم شد. والنسیا از لغزش حریف نهایت استفاده را برد و با طی کردن روند ۱۰ بازی بدون شکست ۲۸ امتیاز از مجموع ۳۰ امتیاز ممکن کسب کرد تا دومین قهرمانی خود در سه فصل را در دو هفته مانده تا پایان فصل جشن بگیرد.

۱۰ روز بعد هواداران یک بار دیگر جشن گرفتند، چرا که والنسیا توانست در فینال جام یوفا مارسی را شکست دهد و فاتح دوگانه شود. بنیتز در آن شب بعد از قهرمانی گفت:«فصلی فوق‌العاده بود و اهداف جدیدی برای فصل پیش رو خواهیم داشت.» با این حال، بنیتز تا قبل از شروع فصل جدید رفتنی شده بود.

انتقاد از مالک باشگاه

در ژوئن ۲۰۰۴، بنیتز از سمت خود استعفا داد. جدابیت لیورپول نقشی مهم در این تصمیم داشت ولی رفتن او خیلی قبل از این که قرمزها به او علاقه نشان دهند قابل پیش‌بینی بود. در حقیقت بنیتز با مدیر ورزشی باشگاه در مورد جذب بازیکن به مشکل خورده بود. بنیتز گفت اگر چه رفتن از والنسیا یکی از سخت‌ترین تصمیمات دوران حرفه‌ای وی بوده اما حس می‌کرده چاره‌ای جز رفتن برایش نگذاشته‌اند. او در این باره گفت:«می‌خواهم مثبت‌اندیش باشم که باشگاه سعی کرد مرا نگه دارد ولی بعد از اتفاقات این فصل که به روحیه‌ام ضربه زد، تصمیم گرفتم به آینده‌ام در باشگاه نگاهی مجدد بیندازم.»

باشگاه در تلاشی برای جذب حمایت هواداران، رانیری که محبوب هواداران بود را بازگرداند اما دوره دوم این مربی در مستایا یک فاجعه بود و تنها ۸ ماه دوام آورد. مربی سابق چلسی بعد از شکست مقابل استوا بخارست در جام یوفا اخراج شد. متاسفانه والنسیا بعد از آن دیگر مثل سابق نشد و تا آنجا که هواداران می‌دانند، "لیم"، اصلی‌ترین دلیل آن است.

وقتی لیم در سال ۲۰۱۴ مالک والنسیا شد، هواداران امیدوار بودند میلیاردر اهل سنگاپور دوباره باشگاه را تبدیل به یکی از قدرت‌های اروپا و اسپانیا کند. با این حال، اگر چه والنسیا فاتح جام‌حذفی سال ۲۰۱۹ شد و به لیگ قهرمانان نیز رفت ولی واکنش لیم به این موفقیت، اخراج مارسلینو، مربی محبوب و ماتئو آلمانی، مدیر ورزشی باشگاه به خاطر اختلاف نظر بر سر مسائل نقل و انتقالاتی بود. هواداران از این اتفاق خشمگین شدند و تا مدت‌ها مالک باشگاه را به این متهم می‌کردند که واقعا دلسوز تیم نیست.

لیم هم کار خاصی برای از بین بردن این بدگمانی‌ها نکرد و در مصاحبه‌ای در سال ۲۰۲۱، والنسیا را وسیله‌ای خوب برای ایجاد روابط کاری اعلام کرد. ناگهان استخدام عجیب گری نویل در سال ۲۰۱۶ منطقی به نظر رسید، چرا که بازیکن سابق منچستریونایتد، مالک باشگاه سالفوردسیتی بود. همچنین مشخص شد که چرا والنسیا بازیکنان و مربیان زیادی را جذب می‌کرد که خورخه مندس مدیر برنامه‌هایشان بود.

کانیزارس یکی از مالکینی بود که از اخراج مارسلینو انتقاد زیادی کرد و هنوز هم می‌گوید که مدیرعامل باشگاه باید عوض شود. او می‌گوید:«فکر نمی کنم پیتر لیم همین حالا هم بداند تیم در چه شرایطی است. او حتی بازی‌ها را هم نگاه نمی‌کند.» این اشاره‌ای بود به این موضوع که مالک سنگاپوری مدت‌هاست در مستایا دیده نشده و حتی پسر او نیز که در سال ۲۰۲۴ مدیرعامل باشگاه شد، به ندرت در ورزشگاه حاضر می‌شود.

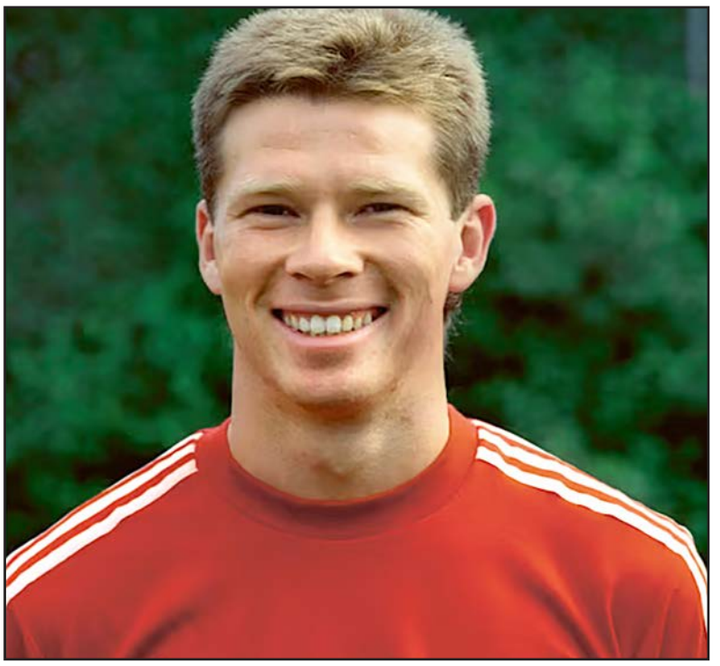
کانیزارس در ادامه می‌گوید:«مشکل این است که پیتر لیم به پیشنهاد کسانی که می‌خواهند باشگاه را بخرند گوش نمی‌دهد. مشکل ما این است که کاری کنیم پیتر لیم حاضر به فروش باشگاه شود و ما را از این کابوس رها کند.»

همان‌طور که برخی از هواداران معتقدند، سقوط به دسته پایین‌تر می‌تواند تنها جواب باشد ولی خیلی‌ها امیدوارند کار به آنجا نکشد، درست مثل هر کسی که دوران باشکوه والنسیا را به خاطر دارد، از جمله رودری.

شصتمین سالگرد تولد اشتفان رویترز

هوینس و هاینکس الگوهای زندگی من بودند

■ طاهر





از قهرمانی با بایرن تا ساختن آگزبورگ

اشتفان رویتر در دوران حضورش در بایرن مونیخ، به‌عنوان «توربو»ی جناح راست شناخته می‌شد؛ بازیکنی پرسرعت که دو بار قهرمانی لیگ را تجربه کرد. او بعدها در مقام یکی از مدیران باشگاه، به شکل‌گیری و توسعه افسی آگزبورگ کمک کرد. رویتر در آستانه شصتمین سالروز تولدش و پیش از رویارویی دو باشگاه سابقش در بوندس‌لیگا از لِبِرکِزه در خانه اولی هوینس، دیه‌گو مارادونا و درس‌هایی می‌گوید که زندگی به او آموخته است.

*** آقای رویتر، تصورش در روزگار کنونی دشوار است اما شما زمانی که بازیکن بودید، در قرارداد خود با بایرن مونیخ شخصا و بدون کمک یک ایجنت حرفه‌ای مذاکره کردید. این کار چگونه پیش رفت؟**

– پدرم را با خودم به جلسه بردم. در تمام دوران حرفه‌ای بازیگری‌ام هرگز ایجنت نداشتم. در خانه اولی هوینس، لِبِرکِزه – نوعی فرآورده گوشتی محبوب در باواریا – و چوب‌شورهای آلمانی آماده بود. هوینس گفت که به جای درستی آمده‌ام؛ به بایرن مونیخ!

*** بعدها در دوران فعالیت مدیریتی‌تان، هم به‌عنوان مدیرعامل باشگاه مونیخ ۱۸۶۰ و هم در مقام مدیرعامل بخش ورزشی افسی آگزبورگ، بارها در سوی دیگر میز مذاکره نشستید. آیا آن زمان‌ها به گفت‌وگویی که با اولی هوینس داشتید فکر می‌کردید؟**

– البته. مطمئنم آگاهانه یا ناخودآگاه، یکی‌دو مورد از او الگو گرفتم. شیوه اداره باشگاه توسط اولی و تلاشی که برای ایجاد روحیه تیمی خوب انجام می‌داد، بسیار تاثیرگذار بود. او قطعا هر از گاهی برنامه‌ای برای دورهمی بازیکنان ترتیب می‌داد؛ کاری که تاثیر بسیار مثبتی بر انسجام و صمیمیت تیم داشت.

من، به‌عنوان بازیکن، همیشه از خودم می‌پرسیدم که چرا تصمیم‌های مشخصی گرفته می‌شود. به همین دلیل، در دوران حضورم در بایرن و بعدها، وقتی کاپیتان بروسیا دورتموند بودم، بارها با مربیان و مدیران گفت‌وگو و بحث می‌کردم. حتی پس از پایان دوران بازیگری‌ام نیز "اولی" همچنان فردی ارزشمند و بی‌بدیل برای مشورت کردن بود. این موضوع در مسئولیتم به‌عنوان مدیرعامل، کمک بسیار بزرگی به من کرد.

درس‌هایی از بایرن

*** از دوران حضورتان در خیابان زابنر اشتراسه، محل تمرین بایرن مونیخ، چه درس‌هایی آموختید؟**

– یوپ هاینکس تیم را به شکلی درخشان هدایت می‌کرد. حتی در روزهای دشوار نیز کاری می‌کرد که همه روحیه مثبتی داشته باشند و به ما می‌گفت باید همچنان سخت تلاش کنیم. همیشه که آفتاب نمی‌تابد! ما همواره باید با تمام وجود متعهد می‌بودیم، در تمرین‌ها نهایت تلاش مان را می‌کردیم و برای مسابقات به‌خوبی آماده می‌شدیم. این رویکرد واقعا تاثیر عمیقی بر من گذاشت.

همکاری و رابطه میان یوپ و اولی هوینس نیز به الگویی برای زندگی من پس از پایان دوران بازیگری تبدیل شد.

*** در دوران مربیگری هاینکس، طی سه سال دو بار قهرمان بوندس‌لیگا شدید. وقتی به آن دوره نگاه می‌کنید، کدام خاطرات بیش از همه برایتان لذت‌بخش هستند؟**

– جشن گرفتن قهرمانی در میدان مارین‌پلاتس، آن هم برای دو بار، برای من بهترین خاطره بود. مسابقات بین‌المللی نیز از لحظات برجسته آن دوران به شمار می‌رفتند. در ورزشگاه المپیک مونیخ مقابل ناپولیِ دیه‌گو مارادونا بازی کردیم. هنگام گرم کردن، او در حالی که بند کفش‌هایش باز بود، مقابل جایگاه هواداران میزبان با توپ روپایی می‌زد.

پیش از مسابقه، بعضی‌ها می‌گفتند دیه‌گو دیگر در اوج آمادگی نیست ولی کاری که با توپ انجام می‌داد و شیوه‌ای که برای هم‌تیمی‌هایش موقعیت‌سازی می‌کرد، واقعا خارق‌العاده بود. مسابقاتی از این دست، تجربه‌هایی باورنکردنی بودند و من خوش‌شانس بودم که در دوران جوانی فوتبالم فرصت تجربه کردن شان را پیدا کردم.

عشقی که ادامه پیدا کرد

*** پس از پایان دوران بازیگری، تقریبا مستقیما از زمین فوتبال به دفتر مرکزی باشگاه رفتید. این اشتیاق برای ادامه فعالیت در فوتبال از کجا می‌آمد؟**

– این امتیازی فوق‌العاده است که بتوانید سرگرمی و علاقه شخصی‌تان را به حرفه و شغل خود تبدیل کنید. برای من همیشه روشن بود که پس از پایان دوران بازیگری وارد حوزه مدیریت خواهم شد.

البته این مزیت را داشتم که با افرادی مانند اولی هوینس و کارل هوفنر در ارتباط بودم. هر زمان سوالی برایم پیش می‌آمد، می‌توانستم با آنها تماس بگیرم و مشورت بخواهم. در ابتدا قرار بود پس از پایان دوران بازیگری‌ام، در بلندمدت وارد بخش مدیریتی بروسیا دورتموند شوم اما این برنامه عملی نشد. در نتیجه، فرصتی برای پیوستن به مونیخ ۱۸۶۰ پیش آمد.

بعدها در افسی آگزبورگ نیز بسیار خوش‌شانس بودم که والتر زاینش و کلاوس هوفمان را در کنار خود داشتم. آنها به من گفتند که به درک و شناخت فوتبالی من نیاز دارند. من هم پاسخ دادم: "این را هر روز در اختیارتان خواهید داشت!"

*** وقتی در انتهای سال ۲۰۱۲ به آگزبورگ پیوستید، این باشگاه در پایان نیم‌فصل نخست تنها ۹ امتیاز داشت. آیا همین وضعیت انگیزه اصلی شما برای پذیرفتن این مسئولیت بود؟**

– در داخل باشگاه این احساس وجود داشت که سقوط تیم تقریبا اجتناب‌ناپذیر است اما وقتی از اردوی آماده‌سازی بازگشتیم، متوجه شدم که مربی، مارکوس واینزیرل، و تیم با یکدیگر تناسب خوبی دارند.

بااین‌حال، باید کاری می‌کردیم که گمانه‌زنی‌ها درباره آینده مربی به پایان برسد. در نتیجه، در نیم‌فصل دوم عملکردی فوق‌العاده داشتیم و توانستیم ۲۴ امتیاز به دست بیاوریم؛ امتیازهایی که بقای ما را در لیگ تضمین کردند. در کنار یکدیگر، توانستیم پایه‌های ثبات باشگاه را بنا کرده و به پیشرفت تیم کمک کنیم. امروز افسی آگزبورگ در موقعیتی بسیار سالم و باثبات قرار دارد.

پس از آگزبورگ؛ آینده‌ای همچنان در فوتبال

*** افسی آگزبورگ در پایان فصل ۲۰۲۶-۲۰۲۵ رسما با شما خداحافظی کرد. آینده شخصی خود را در دنیای فوتبال چگونه می‌بینید؟**

– در ابتدا قرار بود مسئولیت مدیریتی دیگری، یا سمتی در هیات‌مدیره، بر عهده بگیرم ولی آن برنامه به نتیجه نرسید. بنابراین، اکنون از طریق آژانسم در زمینه مشاوره فعالیت می‌کنم؛ آژانسی که در دوران حضورم در آگزبورگ عملا غیرفعال مانده بود.

با باشگاه‌های سابقم رابطه بسیار خوبی دارم و هر بار که دوباره همه افراد آنجا را می‌بینم، واقعا خوشحال می‌شوم. بدون تردید، پیوندم با فوتبال را حفظ خواهم کرد.

کاسانو؛ استعداد هدررفته‌ای که بی‌پرده از فوتبال می‌گوید:

توانش را داشتم اما راحت‌طلب بودم

■ شاهچراغی





ستاره سابق تیم ملی ایتالیا از تجربه حضورش در رئال مادرید، استعدادهایی که هدر داد و بازیکنانی که امروز بیش از همه تحسین شان می‌کند، می‌گوید.

آنتونیو کاسانو می‌توانست به یک اسطوره تبدیل شود ولی در نهایت به نمونه‌ای از یک استعداد هدررفته بدل شد. او بارها از حد گذشت و بارها تا لبه پرتگاه پیش رفت. این فوتبالیست خیابانی که بیش از هر چیز به غریزه خود تکیه داشت، از سنین پایین به‌دلیل استعداد فوق‌العاده‌اش لقب «ایل تالنتینو» را گرفت؛ لقبی که می‌توان آن را «استعداد کوچک» معنا کرد. بااین‌حال، او هرگز نتوانست از موهبت ارزشمندی که با آن متولد شده بود، به‌درستی مراقبت کند و آن را پرورش دهد.

سرکش، نافرمان و جنجالی؛ کاسانو توجه چندانی به مراقبت از خودش نداشت و به نظر می‌رسید حتی کمتر از این نیز برایش اهمیت قائل است. لحظات جادویی او بارها زیر سایه گرایش خودویرانگرانه‌ای قرار گرفت که اجازه نداد به اسطوره‌ای ماندگار تبدیل شود. پس از پنج فصل حضور در رم، برای آزمودن خودش راهی مادرید شد اما سرانجام خلق‌وخو و زیاده‌روی‌هایش او را از پا درآوردند. وی اکنون در ۴۴ سالگی، بدون هیچ‌گونه ملاحظه و خودسانسوری صحبت می‌کند؛ با همان صراحت و خودجوشی‌ای که همیشه ویژگی شاخص شخصیتش بوده است.

زندگی امروز؛ فوتبال، صراحت و حسرت گذشته

*** این روزها مشغول چه کاری هستید؟**

- نزدیک به ۲۰ سال است که در جنوا زندگی می‌کنم و راستش کار خاصی انجام نمی‌دهم. با چند نفر از هم‌تیمی‌های سابقم در توییچ برنامه‌ای به نام Viva el fútbol دارم و به‌خاطر صراحتی که در حرف زدن داریم، بهترین برنامه در ایتالیا هستیم. نظراتم را بدون نگرانی از اینکه دیگران درباره‌ام چه فکری می‌کنند، بیان می‌کنم و همیشه هرچه به ذهنم می‌رسد، بر زبان می‌آورم؛ درست همان‌طور که در تمام عمرم رفتار کرده‌ام.

*** دل تان برای دوران بازیگری تنگ می‌شود؟**

- البته. یک فوتبالیست همیشه دلش برای توپ تنگ می‌شود. گذشته از این، از فوتبال امروزی بسیار کمتر از فوتبالی که خودم بازی می‌کردم لذت می‌برم، چون شخصیت و استعداد در آن کمرنگ شده است. از تماشای تیم ملی اسپانیا، بارسلونا، پاری‌سن‌ژرمن و البته منچستر سیتی گواردیولا در چند سال گذشته لذت می‌برم. بقیه تیم‌ها فقط می‌دوند و باز هم می‌دوند اما من عاشق بازیکنانی هستم که با شجاعت و شخصیت بازی می‌کنند.

*** شما که چندان اهل دویدن نبودید...**

- درست است! (می‌خندد.) استعداد زیادی داشتم و تمایل بسیار کمی به فداکاری و سختی کشیدن؛ همه این را می‌دانند. اراده لازم را نداشتم که کمتر غذا بخورم و بیشتر تمرین کنم ولی به شیوه خودم خوشحال بودم.

ستاره‌های محبوب؛ از مسی تا رونالدو

*** در حال حاضر، کدام بازیکن بیش از همه شما را به وجد می‌آورد؟**

- بیش از همه، مسی. او فوتبال دیگری بازی می‌کند. در تاریخ فوتبال هرگز کسی مانند او وجود نداشته است. او بالاتر از همه قرار دارد و با اینکه تقریبا ۴۰ ساله شده، هنوز پدیده‌ای باورنکردنی است. هیچ‌کس قابل مقایسه با او نیست.

بازیکنان بسیار خوب دیگری هم وجود دارند؛ از جمله لامین یامال، رافینیا و رودریگو که در رئال مادرید بازیکن بسیار محبوب من است اما مسی فاصله زیادی با همه آنها و هر کسی که پس از آنان قرار می‌گیرد، دارد. هرگز کسی مانند او نخواهد آمد.

*** شما همیشه شیفته توتی بودید...**

- او یکی از بزرگ‌ترین الگوهای من بود. وقتی فرصت داشتم به رم یا یوونتوس بپیوندم، تصمیم گرفتم به رم بروم، چون فرانچسکو در آنجا بازی کرده بود.

پس از آن نیز این خوش‌شانسی را داشتم که در کنار رونالدو نازاریو بازی کنم. در پست مهاجم نوک، هرگز کسی مانند او ندیده‌ام. او بازیکنی فوق‌العاده بود و می‌توانست بیش از هر کس دیگری جریان بازی را تغییر دهد. اگر دوران حرفه‌ای‌اش بدون مصدومیت سپری می‌شد، به سطحی دست پیدا می‌کرد که تصورش هم دشوار بود.

این رونالدوی واقعی بود، نه کریستیانو؛ کریستیانو حتی به نیمی از رونالدو، آن پدیده بزرگ، هم نمی‌رسد.

*** آیا آردا گولر شما را به یاد گوتی می‌اندازد؟**

- او استعداد فوق‌العاده‌ای است ولی هنوز به سطح گوتی نرسیده است. گوتی بازیکن محبوب من در میان ستاره‌های کهکشانی رئال مادرید بود. او پاس نهایی باورنکردنی‌ای داشت و می‌توانست با پای چپش هر کاری که می‌خواست انجام دهد. من را مبهوت می‌کرد.

فکر می‌کنم او تنها با ۴۰ یا ۵۰ درصد از توانایی‌های واقعی‌اش بازی کرد. باید دو یا سه بار توپ طلا را می‌برد. بدون تردید، او در سطح ژاوی، مودریچ و اینیستا بود. گولر بازیکن بسیار خوبی است و من واقعا دوستش دارم اما گوتی چیز دیگری بود.

استعداد فراوان و تصمیم‌های اشتباه

*** ورود شما به مادرید در سال ۲۰۰۵، به‌دلیل لباسی که در مراسم معارفه پوشیده بودید، شروع خوبی نداشت...**

- درست است. نمی‌دانم ۲۰ سال پیش چه فکری می‌کردم. احمق بودم. کت وحشتناکی پوشیده بودم و برای آن مراسم کاملا نامناسب به نظر می‌رسیدم. آن زمان چنین آدمی بودم. گاهی کارهای احمقانه‌ای انجام می‌دادم و در مادرید حتی بیشتر از قبل مرتکب چنین کارهایی شدم.

*** آیا فرصت بزرگ موفقیت در باشگاهی مثل رئال مادرید را هدر دادید؟**

- قطعا. باید به زندان می‌رفتم! (می‌خندد) رفتارم افتضاح بود. غذا خوردن و بیرون رفتن را دوست داشتم ولی از تمرین کردن خوشم نمی‌آمد. ۲۲ پوند، یعنی حدود ۱۰ کیلوگرم، اضافه‌وزن داشتم. تمام تقصیرها به گردن خودم بود.

*** از تمرین کردن در کنار ستاره‌های کهکشانی لذت نمی‌بردید؟**

- من همان آدمی بودم که بودم. بهترین بازیکنانی که در کنارشان بازی کردم، رونالدو، زیدان و گوتی بودند اما ذهنم درگیر مسائل دیگری بود. به‌اندازه کافی پخته و بالغ نبودم. اگر کاسانوی آن دوران ذهنیت امروز مرا داشت، ۱۰ سال در آن رئال مادرید بازی می‌کرد؛ چون استعدادش را داشتم.

با این‌حال، از بازی کردن برای مادرید بسیار خوشحال بودم. حضور در آن باشگاه مایه افتخار بود و وقتی به کشورهای دیگر سفر می‌کنم، مردم هنوز مرا به‌خاطر عضویتم در آن تیم به یاد می‌آورند. رئال مادرید بزرگ‌ترین تیم تاریخ است.

فابیو کاپلو؛ مهم‌ترین مربی دوران حرفه‌ای

*** کاپلو توجه زیادی به شما داشت. فکر می‌کنید با او ناعادلانه رفتار کردید؟**

- او هم در رم و هم در مادرید مربی من بود و حقیقت این است که رفتار خوبی با او نداشتم. ذهنیت بسیار بدی داشتم ولی از او به‌عنوان مهم‌ترین مربی دوران حرفه‌ای‌ام یاد می‌کنم.

اکنون رابطه فوق‌العاده‌ای با فابیو دارم اما او همیشه بازیکنانی را دوست داشت که سخت تمرین می‌کردند، از خودشان انتظار زیادی داشتند، مراقب خود بودند و برای حرفه‌شان احترام فراوانی قائل می‌شدند. من دقیقا برعکس همه این ویژگی‌ها بودم. رفتار بدی داشتم ولی اکنون او و خانواده‌اش را در قلبم جای داده‌ام.

*** از میان تیم‌هایی که برایشان بازی کرده‌اید، کدام‌یک جایگاه ویژه‌ای در قلب تان دارد؟**

- وقتی رئال مادرید را ترک کردم، به سامپدوریا رفتم. آنجا توانستم تا اندازه‌ای دوران حرفه‌ای‌ام را احیا کنم. همسرم را نیز در همان‌جا ملاقات کردم؛ او دو فرزند فوق‌العاده به من هدیه داد و من هم تصمیم گرفتم در همان‌جا زندگی کنم. سامپدوریا تیمی است که در قلبم جای دارد.

*** دوست داشتید در فوتبال به چه چیزی دست پیدا کنید که هرگز موفق به انجامش نشدید؟**

- به آن فکر نمی‌کنم. می‌دانم که می‌توانستم به دستاوردهای بسیار بیشتری برسم اما خوشحال بودم. به رم، تیم ملی و بزرگ‌ترین تیم تاریخ، یعنی رئال مادرید، رسیدم. دیگر چه چیز بیشتری می‌توانم بخواهم؟

چرا لوئیس انریکه ترسی از فدا کردن ستاره‌هایش ندارد؟

راز ساختن "امپراتوری پاری‌سن‌ژرمن"

■ زمانی



یوهان کرویف، اسطوره هلندی که لوئیس انریکه، سرمربی پاری‌سن‌ژرمن یکی از علاقه‌مندان به او محسوب می‌شود، همیشه می‌گفت که سخت‌ترین کار در فوتبال رسیدن به اوج نیست، بلکه قهرمانی مجدد بعد از چشیدن مزه قهرمانی است. داشتن موفقیت پایدار پیچیده‌تر از رسیدن به موفقیت است. دفاع از عناوین قهرمانی نیازمند رویکردی متفاوت است، به خصوص وقتی تیم قهرمان تبدیل به هدفی می‌شود که همه می‌خواهند آن را شکست دهند.

چنین ایده‌ای همین حالا درون پروژه انریکه در پاری‌سن‌ژرمن جریان دارد. آنها در حالی پا به فصل جدید می‌گذارند که بعد از کسب تاج پادشاهی اروپا، جاه‌طلبی‌های زیادی دارند. این تیم نمی‌خواهد آرام بگیرد. آنها می‌خواهند به سلطه خود ادامه دهند، باز هم قهرمان شوند و موفقیت‌های اخیر را تبدیل به یک دوره تسلط طولانی مدت کنند.

پاری‌سن‌ژرمن به عنوان مدافع عنوان قهرمانی در دو فصل اخیر، می‌تواند با کسب سومین قهرمانی متوالی به دستاوردی تاریخی برسد و تبدیل به دومین تیمی شود که چنین کاری را انجام می‌دهد. در تورنمنت‌های داخلی نیز باشگاه فرانسوی به دنبال سومین قهرمانی پیاپی در لیگ است تا توانایی گروه در مدیریت فشار ناشی از موفقیت‌ها و همچنین برآورده کردن انتظار هواداران سنجیده شود.

اما مسیر رسیدن به موفقیت، بی‌مانع نیست. پاری‌سن‌ژرمن فصل را به بهترین شکل ممکن شروع نکرده و تا لحظه نگارش این مطلب سه برد، دو تساوی و یک شکست داشته است. با این وجود به نظر نمی‌رسد اضطرابی در میان بازیکنان وجود داشته باشد و نتایج اخیر هم منجر به زیر سوال رفتن پروژه‌ای که هدایت آن برعهده مربی اسپانیایی است، از سوی مدیران باشگاه نشده است.

فلسفه کرویف

لوئیس انریکه لغزش شروع فصل را شروعی بر یک بحران که نیازمند تغییر مسیر باشد، نمی‌بیند، بلکه مانند بخشی از یک فصل طولانی با آن رفتار می‌کند که نمی‌توان بر اساس چندین بازی محدود قضاوت کرد. پاری‌سن‌ژرمن فصل گذشته هم شرایط مشابهی داشت ولی توانست توازن خود را بازیابی کند و نتایجی بگیرد که آنها را به قله فوتبال اروپا برساند. به همین خاطر هم سرمربی باشگاه معتقد است که کیفیت و تجربه لازم برای عبور از شرایط فعلی را دارد، البته به شرطی که نظم و باور بازیکنان به تمرینات روزانه‌شان حفظ شود.

انریکه این اعتماد به نفس را با سوالی به این شکل نشان داد:«آیا می‌خواهید علیه ما شرط ببندید؟» این حرف تنها یک پاسخ به یک انتقاد معمولی نبود، بلکه نشان می‌داد که مربی به توانایی بازیکنانش به بازگشت به روزهای خوب اعتماد دارد و نمی‌خواهد قضاوتی زودهنگام در مورد گروهی داشته باشد که به شرایط سخت عادت کرده‌اند.

گرفتن نتایج خوب تنها نیمی از ماجراست. چالش واقعی فرار از تله موفقیت است. وقتی بازیکنان تمام قهرمانی‌ها را به دست می‌آورند، به راحتی قانع می‌شوند یا شروع به این باور می‌کنند که جایگاه‌شان در تیم بدون تلاش‌های بیشتر تضمین شده است.

اینجاست که یکی از مهم‌ترین وظایف انریکه به عنوان مربی خودنمایی می‌کند: نگه داشتن بازیکنان در شرایط رقابتی دائمی و قانع کردن آنها که دستاوردهای گذشته مصونیت فراهم نمی‌کند و قرار گرفتن در ترکیب اصلی برای هیچ‌کس به صرف سابقه‌اش در تیم رزرو شده نیست و همه بر اساس عملکرد، آمادگی و تعهد به تیم در ترکیب قرار می‌گیرند.

پروژه، مهم‌تر از بازیکنان است

مدیران پاری‌سن‌ژرمن از هیچ فرصتی برای بیان اعتمادشان به سرمربی فروگذار نکرده‌اند. آنها این اعتماد را به قدم‌هایی عملی تبدیل کردند تا نشان دهند می‌خواهند به همین مسیر ادامه دهند. انریکه قرارداد جدیدی تا سال ۲۰۳۰ امضا کرده است. این قدم نشان می‌دهد که مدیران می‌خواهند پروژه‌ای بلندمدت تحت هدایت این مربی داشته باشند و دیگر مثل سال‌های اولیه قصد انجام تغییرات مکرر را ندارند.

علاوه بر تمدید قرارداد مربی، سران باشگاه تمدید قرارداد برخی از بازیکنان مهم تیم نظیر ژوائو نوس، فابین رویس، ویلیان پاچو، لوکاس برالدو و سنی مایولو را اعلام کردند.

این اقدامات پیامی واضح برای رختکن تیم دارد: پروژه باشگاه با یک گروه خاص متوقف نمی‌شود. باشگاه با نگه داشتن بازیکنان کلیدی در حال برنامه‌ریزی برای آینده است و در عین حال به پرورش بازیکنانی که می‌توانند کیفیت تازه‌ای به تیم اضافه کنند، ادامه می‌دهد.

ثبات تنها به بازیکنان و مربی تیم محدود نمی‌شود و به کادر فنی که از زمان آمدن انریکه به پاریس در سال ۲۰۲۳ به بعد دستخوش تغییرات مهمی نشده نیز گسترش پیدا می‌کند. خواکین والدز یکی از مهم‌ترین دستیاران مربی اسپانیایی است و از زمان حضور انریکه در تیم ذخیره‌های بارسلونا در کنار او بوده است. وی فقط یک دستیار فنی نیست. او ایجاد کننده خط ارتباطی مهمی بین بازیکنان و مربیان است و به ایجاد توازن در میان بازیکنان کمک می‌کند.

والدز نقشی دارد که شرح وظایف آن فراتر از مربیگری است. او به خوبی از اخلاقیات انریکه خبر دارد و می‌تواند زمانی که فشارها با شرح وظایف مربی تداخل پیدا می‌کند، به او در بازیابی تمرکزش کمک کند. والدز اکثر اوقات در پس‌زمینه کنفرانس‌های خبری حضور دارد که همین گویای حضور دائمی او در کنار مربی است.

رافائل پل هم بخش مهمی از مسائل استراتژیک تیم را مدیریت می‌کند و دستیار دوم انریکه است و به طور کلی سیستمی وجود دارد که روی تقسیم وظایف و ایجاد ثبات در هنگام کار کردن تمرکز دارد.

عمق ترکیب

بیشتر جزئیات مسائل فنی سر جای خودش قرار دارد اما یکی از قابل توجه‌ترین پیشرفت‌های پاری‌سن‌ژرمن این است که

آنها حالا بازیکنان بیشتری در اختیار دارند که می‌توانند بدون افت سطح تیم از آنها بهره ببرند. فصل گذشته نشان داد که عمق ترکیب می‌تواند بین تیمی که برای کسب عناوین رقابت می‌کند و تیمی که تنها می‌خواهد به قهرمانی برسد، تفاوت ایجاد کند. فصل طولانی مسابقات متوالی، سفرها، فشارها و مصدومیت را در پی دارد و این اجازه نمی‌دهد که در تمام تورنمنت‌ها فقط به تعداد محدودی از بازیکنان خود اتکا کنید.

انریکه حالا می‌تواند به یک یا چندین بازیکن اول خود استراحت دهد و حتی برخی از نام‌های برجسته را در فهرست روز بازی قرار ندهد و تیم هم الزاما دچار افت عملکرد نشود. عثمان دمبله در فهرست تیمش در دیدار مقابل لومانس قرار نداشت و لوکاس هرناندز نیز در مقاطع اولیه فصل چندین بار از ترکیب بیرون گذاشته شده بود.

چنین تصمیمی الزاما به معنای وجود مشکل نیست، بلکه نشان دهنده علاقه کادر فنی برای مدیریت فشار فیزیکی بازیکنان و تضمین این موضوع است که مهره های کلیدی در مسابقات بزرگ در بهترین شرایط ممکن حاضر شوند.

این فلسفه در دیدار مقابل لومانس کاملا قابل دیدن بود. انریکه به ۸ بازیکنی میدان داد که معمولا در بازی‌های مهم در ترکیب اصلی نمی‌گذارد. وقتی بازی مساوی شد، او به ۴ تن از بازیکنان اصلی خود میدان داد و برنده مسابقه شد.

این رویکردی است که نشان می‌دهد مربی نمی‌خواهد فقط یک تیم اصلی و یک تیم دوم داشته باشد، بلکه خواهان بازیکنانی است که بتوانند با نیازهای هر بازی خودشان را وفق دهند و روی نیمکت هم گزینه‌هایی تاثیرگذار باشند.

عمق ترکیب به انریکه این فرصت را می‌دهد تا با انعطاف‌پذیری بیشتری مسابقات فصل را مدیریت کند و احتمال خسته شدن بازیکنان کلیدی تیمش را قبل از شروع مقاطع مهم کاهش دهد. این موضوع همچنین این حقیقت را برای همه بازیکنان آشکار خواهد کرد که رقابت برای قرار گرفتن در ترکیب اصلی متوقف نخواهد شد.

رفتن بازیکنان بزرگ؛ چرا پاریسی‌ها ترسی ندارند؟

شکل دادن مجدد تیم تنها محدود به بیشتر کردن بازیکنان در دسترس نشد، بلکه بعد از جدایی گونسالو راموس، بردلی بارکولا و لی کنگ این، شامل ایجاد تغییراتی در خط حمله تیم نیز بود. دنی خیل، خبرنگارکوپ در پاریس می‌گوید که باشگاه پاریسی بیشتر علاقه به جذب بازیکنانی داشت که می‌خواستند پیشرفت کنند، زیرا برخی از بازیکنان قبلی تیم به قهرمانی‌های زیادی رسیده و پاداش‌های مالی سخاوتمندانه‌ای هم دریافت کرده بودند.

خیل می‌گوید که باشگاه نمی‌توانست دقایق بازی که بارکولا می‌خواست را به او بدهد و به همین خاطر شروع به گشتن به دنبال بازیکنانی کرد که عطش و جاه‌طلبی‌های بیشتری برای فاز جدید برنامه‌های تیم داشته باشند. نکته مهم در این موضوع، انگیزه شخصی بازیکنان است، هم در مورد انتخاب ترکیب اصلی و هم در مورد استعداد و توانایی‌های فنی. بازیکنی که توانایی‌های فنی فوق‌العاده‌ای دارد، به تنهایی برای تضمین موفقیت سیستمی که نیازمند تعهد پایدار و قبول رقابت و کار طبق قوانین تعیین شده از سوی مربی است، کافی نیست.

میکا گوتس و فران تورس نمونه‌هایی از بازیکنانی بودند که می‌خواستند خودشان را در سطح بالاتر ثابت کنند و دوران حرفه‌ای‌شان تفاوت زیادی با بازیکنانی داشت که تیم را ترک کردند. بنا به صحبت‌های خیل، کادر فنی بر این باور نبود که بارکولا با وجود درخشش‌های تکنیکی که از خودش نشان داده بود، بتواند به سطح بازی دمبله برسد. با این حال همین درخشش‌ها کافی بود لیورپول قانع شود ۱۲۳ میلیون پوند برای خرید او بپردازد و همین انتقال نشان دهنده ارزشی است که یک بازیکن با استعداد می‌تواند در بازار نقل و انتقالات داشته باشد.

دیدگاه انریکه روی نگه داشتن بازیکنان بزرگ، آن هم فقط به صرف شهرت‌شان یا این فرض که بازیکنی که در رسیدن به قهرمانی‌ها کمک کرده، برای همیشه بهترین گزینه تیم خواهد بود، بنا نشده است. انریکه می‌خواهد ببیند هر بازیکن چقدر می‌تواند در مرحله بعدی پروژه، همچنان در خدمت تیم باشد.

فران تورس؛ از مشکلات ذهنی تا روحیه بالا

در این زمینه فران تورس یکی از جذاب‌ترین موارد است. آمدن این بازیکن به پاریس صرفا یک قدم دیگر در دوران حرفه‌ای وی نبود، بلکه فرصتی در جهت بازیابی اعتماد به نفس و زدن مهر تاییدی بر توانایی‌های او برای تاثیرگذار ظاهر شدن بود. او از نظر روانی در بارسلونا روزهای سختی را سپری کرد، به خصوص در دورانی که به طور فیکس به کار گرفته نمی‌شد و این در حالی بود که فصل قبلش توانسته بود بهترین آمار گلزنی خود را به ثبت برساند.

تورس روی تقویت قدرت روانی خود کار کرد تا جایی که خودش را "کوسه" نامید، چیزی که نشان‌دهنده علاقه او در مواجهه با چالش‌های سخت بود و نشان داد که اجازه نمی‌دهد موانع، باور وی به توانایی‌هایش را تضعیف کند.

حالا، بعد از به ثمر رساندن گل پیروزی اسپانیا در فینال جام‌جهانی و زدن ۷ گل در فرانسه، او برای اولین بار در دوران حرفه‌ای خود حس می‌کند که بازیکنی مهم است. این احساس در نحوه مواجهه او با نقشش در ترکیب تیم هم مشخص است. او با ذات سیستم تیمی که به آن پیوسته به خوبی آشنایی دارد و درک می‌کند که انریکه تیمش را حول محور یک ستاره خاص نچیده است و تیم حول گروهی از بازیکنان بنا شده که وظایفی مشترک دارند.

در تیم‌های انریکه، مهاجم، مهم‌تر از مربی نیست و ستاره تیم هم همیشه بر دیگران برتری ندارد. مربی سبک بازی، استانداردها و وظایف را تعیین می‌کند و بازیکنان باید خودشان را با سیستم وفق دهند. این یکی از ستون‌هایی است که دلیل موفقیت پاری‌سن‌ژرمن در غیاب ستاره‌های بزرگ و بدون از دست رفتن هویت یا بازسازی کامل تیم را توضیح می‌دهد.

از قراردادهای گران تا یک سیستم بی‌نقص

احتمالا مهم‌ترین تغییر در دوران انریکه نحوه تغییر وجهه پاری‌سن‌ژرمن است. بعد از سپری کردن سال‌هایی که پروژه باشگاه صرفا روی جمع کردن ستاره‌های بزرگ و خرج کردن فراوان بود، تیم فعلی پاری‌سن‌ژرمن مدل متفاوتی بر اساس توازن تکنیکی، برنامه‌ریزی و استفاده از استعدادهای جوان ارائه داده است. مالکان قطری به انریکه قدرت و فضای کافی داده‌اند - کاری که برای هیچ مربی دیگری به این شکل انجام نداده بودند - و همین به او اجازه داده تا دیدگاهش را با جزئیات روی پروژه تیم اجرا کند، از انتخاب بازیکن گرفته تا تمرینات روزانه و پیشرفت ستاره‌های نوظهور.

حالا دیگر آکادمی تیم دیگر صرفا یک ساختمان درون باشگاه نیست و تبدیل به بخشی از استراتژی بلندمدت تیم شده است. فصل گذشته چهار بازیکن آکادمی یعنی زئیره امری، سنی مایولو، کوئنتین نجانتو و ابراهیما امبایه در لیگ قهرمانان به میدان رفتند که نشان دهنده علاقه باشگاه به باز کردن مسیر برای بازیکنان جوان است. مدیران نمی‌خواهند خرید بازیکن از باشگاه‌های دیگر تنها راه ممکن برای بهتر کردن تیم باشد.

زمین تمرینی جدید هم نمایانگر همین فلسفه است. تیم اصلی در بخش بالایی مجموعه قرار دارد و آکادمی پایین‌تر است. تصویری که نشان می‌دهد بازیکنان جوان باید مسیری را بالا بروند تا به بالاترین سطح فوتبال برسند. این زمین تمرین که در نوامبر ۲۰۲۴ افتتاح شده، ۳۵۰ میلیون یورو هزینه داشت و برای اولین بار تیم‌های اصلی باشگاه و آکادمی‌های مردان و زنان و مدرسه‌ها همگی در یک جا جمع شده‌اند. موضوع فقط ساختمان‌ها و امکانات نیست، بلکه موضوع تلاشی است که برای واحدسازی فضا انجام شده تا تیم‌های مختلف باشگاه از یک روش واحد استفاده کنند و فرصت‌های بهتری برای رشد بازیکنان و پیگیری روند رشد آنها فراهم باشد.

فلسفه واحد، از بالا تا پایین

این روش از تیم اصلی شروع می‌شود و به تیم‌های پایه بسط پیدا می‌کند و به این شکل فلسفه انریکه پایه و اساسی برای فعالیت درون آکادمی نیز خواهد بود. مربی تیم زیر ۲۳ ساله‌ها یکی از بازیکن‌های سابق باشگاه است ولی روشی که در تمرینات استفاده می‌کند، همان اصولی است که انریکه در تیم اصلی پیاده کرده و جلسات مداومی برگزار می‌شود تا همه بخش‌ها وظایف خود را به درستی انجام دهند.

یوهان کابایه، مدیر مرکز تمرینی دائما با لوئیز کمپوس، مدیر ورزشی باشگاه در ارتباط است. کامپوس و انریکه هر وقت که بتوانند در بازی‌های تیم‌های پایه به عنوان تماشاگر حاضر می‌شوند تا استعدادهای باشگاه را تماشا کنند و روند رشد آنها را به شکل مستقیم و از نزدیک ارزیابی کنند.

اهمیت چنین سیستمی هنگام پنجره بازی‌های ملی بیش از هر وقت دیگری مشخص شد، چرا که در حالی که تنها ۴ بازیکن تیم اصلی در باشگاه حاضر بودند، ۱۶ بازیکن آکادمی به اردوی تیم‌های ملی خود دعوت شده بودند.

چنین شرایطی به انریکه اجازه داد تا سه هفته کامل با بازیکنان جوان تمرین کند و به آنها این فرصت را بدهد تا جلوی سرمربی تیم اصلی تمرین کرده و استعداد خود را به دور از بازی‌های رسمی و فشار مسابقات نشان دهند.

یکی از جنبه‌های مهم چنین پروژه‌ای اینجا خودش را نشان می‌دهد. بازی‌های ملی برای مربی دیگر صرفا زمانی برای نفس تازه کردن نخواهد بود، بلکه می‌تواند تبدیل به فرصتی برای ارزیابی استعدادهای جوان، گزینه‌های آینده برای استفاده در تیم و شناسایی بازیکنانی باشد که می‌توانند در تمرینات تیم اصلی حضور پیدا کنند.

به همین خاطر، ساختن تیم فقط به اتفاقاتی که در بازار نقل و انتقالات می‌افتد، محدود نمی‌شود. همه چیز از دل باشگاه و با طی کردن سیستمی مشخص از آکادمی شروع می‌شود و به سمت کادر فنی و مدیر ورزشی می‌رود و بازیکنان جوان مسیری مشخص به سمت رقابت در بالاترین سطح را طی خواهند کرد.

دیواری بین انریکه و رسانه‌ها

انریکه ترجیح می‌دهد فاصله‌ای بین زندگی حرفه‌ای خود و کنجکاوی خبرنگاران ایجاد کند. وقتی از او پرسیدند در سه هفته وقفه بازی‌های ملی چه کرده است، فقط گفت که این موضوع برای هیچکس جذاب نیست. این جواب تاییدی بود بر رویکرد این مربی برای ایجاد حد و مرزی مشخص بین مسائلی که به کار او مربوط است و مسائلی که دوست ندارد در موردشان حرف بزند.

این مربی رابطه خوبی با تعداد محدودی خبرنگار اسپانیایی دارد و گاهی اوقات به پیام‌های آنها جواب می‌دهد اما در مورد فرانسوی‌ها قوانین سختگیرانه‌تری دارد. هیچ جایی برای گفت‌وگوهای غیر رسمی که ممکن است بعدا منتشر شود یا صرف قهوه با خبرنگاران یا مصاحبه‌های اختصاصی وجود ندارد. او ترجیح می‌دهد رابطه‌اش با رسانه‌ها توسط باشگاه مدیریت شود و به این شکل وارد جزئیاتی نمی‌شود که دوست ندارد در موردشان صحبت کند.

در اولین سال حضور انریکه در پاری‌سن‌ژرمن، او سوالات را به زبان اسپانیایی پاسخ می‌داد ولی حالا خیلی روان فرانسوی صحبت می‌کند که نشان دهنده علاقه اش به ارتباط برقرار کردن با بازیکنان و رسانه‌ها به شکل مستقیم است. وقتی صحبت از فوتبال باشد، او شخصی تودار نیست. هنگامی که در مورد مسابقه با انریکه صحبت می‌کنند، او مربی جذابی است که نظراتی مشخص دارد و ترسی از بیان نظراتش ندارد.

لیگ قهرمانان

انریکه در حالی وارد مسابقات این فصل لیگ قهرمانان شده که به خوبی از ذات چالشی که در انتظار اوست خبر دارد. کسب عناوین قهرمانی پاری‌سن‌ژرمن را در جایگاهی فوق‌العاده قرار داده اما سطح انتظارات نیز بالا رفته و هر بازی محکی است برای توانایی تیم در حفظ سطح بالای خود.

در میان جاه‌طلبی‌ها برای فتح سه‌گانه‌ای تاریخی، بازسازی تیم، پرورش استعدادهای جوان و ایجاد نظم در رختکن، مربی اسپانیایی می‌خواهد ثابت کند که موفقیت فقط با نام‌های بزرگ به دست نمی‌آید و نیازمند یک سیستم کامل است که می‌داند چه می‌خواهد و چگونه به آن می‌رسد.

انریکه مربی است که می‌تواند فشار را مدیریت کند، به جایگاهی که در آن است اعتماد دارد و پروژه‌ای را در پیش گرفته که در آن اختیارات زیادی دارد و در نتیجه باید مسئولیت بیشتری بر عهده بگیرد. چالش جدی‌تر همان‌طور که کرویف همیشه می‌گفت، کسب یک عنوان قهرمانی نیست، بلکه این است که هر بار انگیزه و روش لازم برای قهرمان شدن را پیدا کنید.

ماکسیمیلیان بایر و رویای قهرمانی با دورتموند

یـک گـام فـراتر از فـصل گـذشته





بروسیا دورتموند در فصل گذشته بیشترین امتیاز خود از فصل ۲۰۱۹-۲۰۱۸ به این سو را به دست آورد و رقابت‌ها را در جایگاه نایب‌قهرمانی، پشت سر بایرن مونیخ، به پایان رساند. با این‌حال، ماکسیمیلیان بایر معتقد است تیم پرانرژی نیکو کواچ در فصل جاری ظرفیت بسیار بیشتری برای ارائه دارد.

بایر در گفت‌وگویی اختصاصی، درباره رابطه‌اش با نیکو کواچ، سرمربی دورتموند، شروع امیدوارکننده تیم در فصل جدید، خریدهای تابستانی باشگاه و دیدار "کلاسیکر" در شب هالووین مقابل شاگردان ونسان کمپانی صحبت می‌کند.

فرصتی برای تجدید قوا

*** ماکسی، همان‌طور که سرمربی‌تان اخیرا گفته بود، شما در وقفه بازی‌های ملی در حال «دورکاری» بودید. به‌عنوان یک فوتبالیست حرفه‌ای، چه برداشتی از این وضعیت داشتید؟**

ماکسیمیلیان بایر: طبیعتا از این زمان استراحت لذت بردم، چون چند هفته پرفشار و دشوار در پیش داریم. اگر به‌طور غیرمنتظره چند روز تعطیلی نصیبم شود، حتی اگر انتخاب خودم نبوده باشد، باز هم طبیعتا بابت آن خوشحالم و قدردانش هستم.

*** اگر از منظر میان‌مدت و بلندمدت نگاه کنیم، آیا این استراحت واقعا برای بدن تان مفید بود؟**

– بله، قطعا. واقعا از فرصتی که برای استراحت در اختیارم قرار گرفت، لذت بردم.

*** پس از آن مدتی را هم در کنار تیم زیر ۲۳ سال تمرین کردید. چگونه این اتفاق پیش آمد؟**

– روز سه‌شنبه به آنها ملحق شدم. چهارشنبه و پنجشنبه تمرین کردیم اما متاسفانه تیم زیر ۲۳ سال در روز سه‌شنبه تعطیل بود. به همین دلیل، [مارسل] زابیتسر و من با هم تمرین کردیم. من از تمرین کردن در گروهی بزرگ‌تر و حضور افراد بیشتر در اطرافم لذت می‌برم.

عملکردی امیدوارکننده در خط حمله

*** شما در فصل جاری بوندس‌لیگا تاکنون دو پاس گل داده‌اید و یک گل به ثمر رسانده‌اید. از نظر شخصی، اوضاع چندان بد پیش نرفته است.**

– از این عملکرد راضی هستم. شروع خوبی بوده است.

*** اخیرا در پست‌های مختلفی به میدان رفته‌اید؛ موضوعی که در تابستان نیز بحث‌های زیادی درباره آن مطرح بود. آیا مدتی طول کشید تا به این شرایط عادت کنید؟**

– طبیعتا پست تخصصی من در اصل هجومی است. گفت‌وگوهای بسیار صریحی با مربی داشته‌ام و رابطه‌مان هم بسیار خوب است. او می‌داند که ترجیح می‌دهم در پست طبیعی خودم بازی کنم ولی اگر به حضورم در پست دیگری نیاز داشته باشد، با کمال میل آنجا هم بازی خواهم کرد.

خریدهای تازه و گزینه‌های بیشتر

*** صحبت‌های زیادی درباره بازی هجومی دورتموند مطرح شده است. آن را با فصل گذشته چگونه مقایسه می‌کنید؟**

– دقیقا نمی‌دانم این فصل چند گل زده‌ایم. سه گل مقابل هافنهایم و یک گل در برابر اشتوتگارت؟ دو گل مقابل هامبورگ؟ پاسخ دادن به این سوال کمی دشوار است اما در هر مسابقه دست‌کم یک یا دو گل به ثمر می‌رسانیم. تا زمانی که در سوی دیگر زمین دروازه‌مان را بسته نگه داریم – کاری که در بسیاری از بازی‌های اخیر به‌خوبی انجام داده‌ایم – شرایط بسیار امیدوارکننده خواهد بود.

*** آیا فکر می‌کنید شیوه بازی‌تان انعطاف‌پذیرتر شده است؟ آیا اکنون گزینه‌های بیشتری در حمله دارید؟ ورود بازیکنان جدید طبیعتا شیوه بازی یک تیم را تغییر می‌دهد...**

– بله، به نظرم تابستان امسال در جذب بازیکنان هجومی بسیار خوب عمل کردیم. کنستانتینوس کارتسلس و یانیس کنستانتیلیاس را به خدمت گرفتیم. کنستانتیلیاس در حال حاضر مصدوم است ولی او هم کیفیت بسیار بالایی دارد.

جوی فیرمان آرامش و خونسردی زیادی به بازی هجومی ما می‌بخشد و توپ را به‌خوبی توزیع می‌کند. در مجموع، چند خرید بسیار قدرتمند داشته‌ایم.

قطعا می‌توان تفاوت را احساس کرد. یکی از مسابقاتی که بیش از همه توجهم را جلب کرد، دیدار مقابل اشتوتگارت بود. دورتموند اغلب در آنجا با مشکل روبرو می‌شود اما به نظرم آن بازی را واقعا خوب انجام دادیم و شایسته پیروزی بودیم.

حفظ مسیر و برداشتن گامی رو به جلو

*** بیایید کمی درباره نیکو کواچ صحبت کنیم. آیا می‌گویید او طی چند ماه گذشته سبک بازی تیم را تا اندازه‌ای تغییر داده یا تغییر چندانی در رویکردش ایجاد نشده است؟**

– اگر بخواهم با فصل گذشته مقایسه کنم، می‌گویم یک گام دیگر در بازی هجومی به جلو برداشته‌ایم. از نظر دفاعی نیز فصل گذشته بسیار فشرده و منسجم بازی می‌کردیم و در بسیاری از پیروزی‌هایمان دروازه را بسته نگه می‌داشتیم.

به نظرم تغییر چندانی در رویکردمان ایجاد نشده است؛ همان مسیر را حفظ کرده‌ایم و می‌خواهیم به حرکت در آن ادامه دهیم.

*** بارها گفته‌اید که رابطه خوبی با مربی دارید و زیاد با یکدیگر صحبت می‌کنید. آیا گفت‌وگوی خاصی وجود دارد که بیش از بقیه در ذهن تان مانده باشد؛ گفت‌وگویی که شخصیت واقعی او را نشان دهد؟**

– اکتبر سال گذشته به تیم ملی آلمان دعوت نشدم و این بار هم به این تیم دعوت نشدم. در آن مقاطع، او بارها با من حرف زد و کمک کرد نسبت به شرایط احساس بهتری داشته باشم. آن گفت‌وگوها در ذهنم مانده‌اند.

*** او همچنین اهمیت زیادی برای نظم و سختکوشی قائل است...**

– او تاکید زیادی بر جزئیات کوچک دارد و برای آنها ارزش فراوانی قائل است.

مدیریت دقایق پایانی؛ درسی از امتیازهای ازدست‌رفته

*** چند مسابقه نزدیک، هم در بوندس‌لیگا و هم در لیگ قهرمانان اروپا، به سود شما تمام شده است. فصل گذشته گاهی در تبدیل چنین مسابقاتی به نتیجه مطلوب مشکل داشتید. این فصل چقدر اهمیت دارد که بازی‌ها را تا پایان به‌خوبی مدیریت کنید؟**

– این موضوع قطعا بسیار مهم است. در دوران پیش‌فصل نیز درباره آن صحبت کردیم، چون فصل گذشته به‌سادگی امتیازهای بیش از اندازه‌ای را از دست دادیم.

بازی خانگی مقابل اشتوتگارت و دیدار خارج از خانه در برابر سن پائولی را به یاد دارم. این مسابقات واقعا در ذهنم مانده‌اند. احتمالا یکی دو بازی دیگر هم بودند؛ مثلا دیدار با هامبورگ. اگر در آن مسابقات امتیازهای بیشتری به دست آورده بودیم، شرایط بسیار بهتر می‌شد. می‌خواهیم این فصل یک گام دیگر به جلو برداریم.

"کلاسیکر" مقابل بایرن؛ تهدیدی از سوی ستاره‌های جهانی

*** یکی از مسابقاتی که از همین حالا منتظرش هستیم، دیدار مقابل بایرن مونیخ در "در کلاسیکر" است. در میان ویژگی‌های فراوان این تیم، کدام قابلیت بیش از همه توجه شما را جلب می‌کند؟**

– فکر می‌کنم آنها در تمام بخش‌های خط حمله بازیکنانی در سطح جهانی دارند. می‌توانند در هر لحظه و حتی از هیچ، موقعیتی خطرناک خلق کنند و نتیجه بازی را تغییر دهند. همین ویژگی بود که فصل گذشته بایرن را بسیار قدرتمند کرد و این فصل نیز دوباره آنها را به تیمی بسیار نیرومند تبدیل کرده است.

*** در حال حاضر شما در جدول رده‌بندی حتی بالاتر از بایرن قرار دارید. با توجه به اینکه در هیچ مقطعی از فصل گذشته چنین اتفاقی نیفتاد، آیا این موضوع دستاوردی قابل‌توجه محسوب می‌شود؟**

– باید ببینیم چه پیش می‌آید.



از زمین فوتبال آمریکایی تا دنیای پرچالش تنیس حرفه‌ای

پشت پرده قهرمانی؛ از "شکست‌ناپذیر" تا "ونوس و سرنا"

■ اشکان رضایی

مستند "شکست‌ناپذیر" محصول سال ۲۰۱۱، روایت نبرد نفس‌گیر گروهی از نوجوانان محروم برای عبور از شکست‌ها و رسیدن به رؤیای پیروزی است. این فیلم با نگاهی نزدیک به زندگی بازیکنان یک تیم فوتبال آمریکایی، نشان می‌دهد که قهرمانی تنها به قدرت بدنی و مهارت ورزشی وابسته نیست. در این مسیر، اراده، انضباط و همبستگی به سلاح‌هایی برای مقابله با دشواری‌های زندگی تبدیل می‌شوند. "شکست‌ناپذیر" داستان مبارزه‌ای است که ارزش واقعی آن، فراتر از نتیجه مسابقه‌و در میدان زندگی معنا پیدا می‌کند. سپس به سراغ تنیس می‌رویم؛ مستند "ونوس و سرنا"، روایت مبارزه دو خواهر قهرمان تنیس با بیماری و دشواری‌های مسیر حرفه‌ای است؛ داستانی از اراده، مقاومت و بازگشت به میدان.

مستند "شکست‌ناپذیر"

Undefeated

مستند "شکست‌ناپذیر" محصول سال ۲۰۱۱ به کارگردانی دنیل لیندزی و تی. جی. مارتین، روایتی ورزشی و انسانی از مبارزه گروهی از نوجوانان محروم برای تغییر سرنوشت خود در زمین فوتبال آمریکایی است. داستان در شهر ممفیس ایالت تنسی آمریکا می‌گذرد؛ جایی که تیم فوتبال دبیرستان ماناساس سال‌ها با ناکامی دست‌وپنجه نرم کرده و بازیکنان جوانش در کنار مشکلات ورزشی، با دشواری‌های اقتصادی و خانوادگی نیز روبه‌رو هستند. ورود بیل کورتنی، مربی داوطلبی که تصمیم می‌گیرد این تیم را از وضعیت نابسامانش خارج کند، آغاز مسیری تازه برای بازیکنان است. او با تکیه بر نظم، تمرین مستمر و ایجاد روحیه همبستگی، تلاش می‌کند به نوجوانانی که آینده روشنی پیش‌روی خود نمی‌بینند، انگیزه‌ای تازه ببخشد.

فیلم در جریان فصل مسابقات، زندگی سه بازیکن تیم را دنبال می‌کند و نشان می‌دهد که فوتبال برای آن‌ها صرفاً رقابتی برای کسب امتیاز و پیروزی نیست؛ بلکه فرصتی برای تجربه مسئولیت‌پذیری، غلبه بر ترس‌ها و یافتن جایگاهی تازه در زندگی است. هر تمرین، هر برخورد در زمین و هر مسابقه، بخشی از نبردی بزرگ‌تر است که این نوجوانان بیرون از زمین نیز با آن دست‌وپنجه نرم می‌کنند. نقطه قوت روایت، پیوند میان هیجان مسابقات و واقعیت‌های تلخ زندگی بازیکنان است. دوربین در کنار ثبت لحظات پرتنش رقابت، به زندگی شخصی ورزشکاران نزدیک می‌شود و فشارهایی را به تصویر می‌کشد که می‌توانند اراده و انگیزه آنان را تضعیف کنند. از این منظر، پیروزی تنها در عبور از خط پایان یا غلبه بر حریف خلاصه نمی‌شود؛ گاهی ادامه دادن در شرایط دشوار، خود بزرگ‌ترین دستاورد است. بیل کورتنی نیز در این مسیر، فراتر از یک مربی ظاهر می‌شود. او می‌کوشد به بازیکنان بیاموزد که انضباط، اعتماد متقابل و تعهد به کار گروهی، همان اندازه اهمیت دارند که قدرت بدنی و مهارت فنی. رابطه او با نوجوانان، یکی از محورهای عاطفی فیلم است و نشان می‌دهد حضور یک راهنمای دلسوز چگونه می‌تواند مسیر زندگی جوانان را تغییر دهد. کارگردانی دنیل لیندزی و تی. جی. مارتین بر ثبت واقعیت و پرهیز از اغراق‌های نمایشی استوار است. آن‌ها به‌جای تبدیل داستان به روایتی ساختگی و قهرمان‌پرور، اجازه می‌دهند شخصیت‌ها با ضعف‌ها، تردیدها و توانایی‌های واقعی خود شناخته شوند. همین رویکرد، فضای مستند را باورپذیر می‌کند و به لحظات احساسی فیلم عمق می‌بخشد.

فیلم‌برداری با حضور نزدیک دوربین در تمرین‌ها، مسابقات و موقعیت‌های شخصی، تماشاگر را به قلب ماجرا می‌برد. ثبت برخوردهای فیزیکی، تلاش بازیکنان برای پیشروی و واکنش‌های آنان در لحظات حساس، هیجان ورزش را به‌خوبی منتقل می‌کند. در عین حال، تصاویر زندگی روزمره نوجوانان یادآور می‌شوند که نبرد اصلی آن‌ها تنها در مستطیل سبز جریان ندارد. تدوین فیلم نیز با رفت‌وآمد میان مسابقات، تمرین‌ها و لحظات شخصی، روند تحول بازیکنان را به‌تدریج آشکار می‌کند.

این مستند در سال ۲۰۱۲ جایزه اسکار بهترین فیلم مستند بلند را دریافت کرد؛ افتخاری که اهمیت آن را فراتر از علاقه‌مندان فوتبال آمریکایی برد. "شکست‌ناپذیر" در نهایت، داستان تیمی است که برای پیروزی در مسابقات تلاش می‌کند، اما در مسیر رقابت، معنای عمیق‌تری از موفقیت را می‌آموزد: اینکه گاهی بزرگ‌ترین قهرمانی، برخاستن پس از شکست و باور داشتن به آینده‌ای است که هنوز ساخته نشده است.

مستند "ونوس و سرنا"

venus and serena

مستند "ونوس و سرنا" محصول سال ۲۰۱۲، به کارگردانی مایکن بیرد و میشل میجر، روایتی از زندگی حرفه‌ای و شخصی دو خواهر نامدار تنیس جهان، ونوس و سرنا ویلیامز است؛ دو قهرمانی که در کنار افتخارات ورزشی، با چالش‌هایی روبه‌رو شدند که توان جسمی، اراده و انگیزه آن‌ها را به آزمون گذاشت. این فیلم مخاطب را از فضای پررزق‌وبرق مسابقات به پشت صحنه زندگی ورزشکاران می‌برد؛ جایی که شهرت و قهرمانی، تنها بخشی از واقعیت است.

روایت مستند عمدتاً بر رویدادهای سال ۲۰۱۱ تمرکز دارد؛ دوره‌ای دشوار که هر دو خواهر با مشکلات جسمانی و نگرانی درباره آینده حرفه‌ای خود مواجه بودند. ونوس با بیماری خودایمنی دست‌وپنجه نرم می‌کرد و سرنا نیز پس از ابتلا به آمبولی ریه، برای بازیابی سلامتی و بازگشت به زمین تنیس تلاش می‌کرد. فیلم از این طریق نشان می‌دهد که پشت موفقیت‌های بزرگ ورزشی، تمرین‌های طاقت‌فرسا، آسیب‌دیدگی، فشار روانی و مبارزه‌ای مداوم برای حفظ آمادگی قرار دارد.

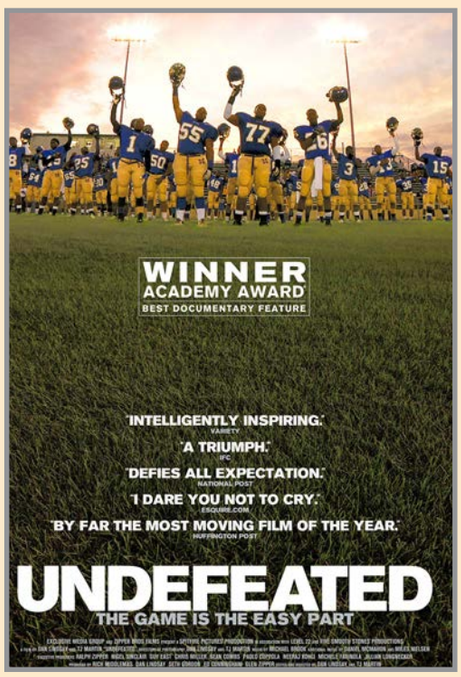
یکی از محورهای مهم اثر، رابطه خواهرانه ونوس و سرنا است؛ رابطه‌ای که در آن رقابت حرفه‌ای با حمایت متقابل و پیوندهای عمیق خانوادگی همراه می‌شود. مستند همچنین به نقش پدر آن‌ها، ریچارد ویلیامز، در پرورش استعدادهایشان می‌پردازد و بخشی از مسیری را بازگو می‌کند که این دو ورزشکار از سال‌های کودکی تا رسیدن به بالاترین سطوح تنیس پیموده‌اند. از این منظر، فیلم تنها درباره موفقیت در ورزش نیست، بلکه به نقش خانواده، پشتکار و باور به توانایی‌های فردی در شکل‌گیری یک مسیر استثنایی می‌پردازد.

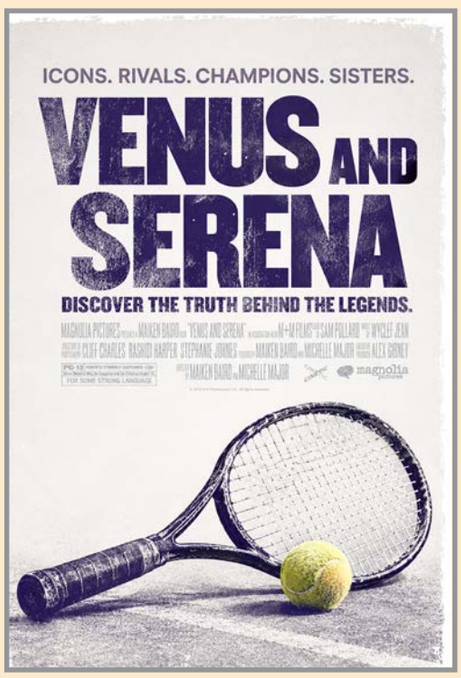
در لایه مضمونی، "ونوس و سرنا" بر مقاومت در برابر دشواری‌ها و تلاش برای بازگشت تأکید دارد. بیماری و آسیب‌دیدگی در این روایت، موانعی گذرا و ساده نیستند؛ آن‌ها آینده حرفه‌ای قهرمانان را تهدید می‌کنند و ضرورت بازنگری در اولویت‌های زندگی را پیش می‌کشند. فیلم همچنین به مسائلی چون تبعیض نژادی، جایگاه زنان در ورزش حرفه‌ای و فشار ناشی از شهرت توجه دارد؛ عواملی که تجربه این دو تنیس‌باز را فراتر از رقابت در زمین گسترش می‌دهند.

مایکن بیرد و میشل میجر در مقام کارگردان، با نزدیک شدن به زندگی شخصی خواهران ویلیامز، تلاش می‌کنند تصویری انسانی‌تر از چهره‌های مشهور ورزش ارائه دهند. فیلم‌برداری در محیط‌های تمرین، مسابقات و موقعیت‌های خصوصی، حس صمیمیت و واقع‌گرایی ایجاد می‌کند و مخاطب را با شرایط زندگی این دو ورزشکار همراه می‌سازد. تدوین نیز با ترکیب تصاویر سال ۲۰۱۱، نماهایی از دوران کودکی و گفت‌وگو با اعضای خانواده، پیوندی میان گذشته و حال برقرار می‌کند و مسیر دشوار رسیدن به قله تنیس را به تصویر می‌کشد.

با این حال، رویکرد فیلم در برخی بخش‌ها به ستایش موفقیت‌های خواهران ویلیامز نزدیک می‌شود و مجال محدودی برای بررسی عمیق‌تر برخی پیچیدگی‌های روان‌شناختی و خانوادگی آن‌ها باقی می‌گذارد. با وجود این، ارزش اثر در ثبت لحظاتی است که معمولاً زیر سایه جام‌ها و افتخارات ورزشی پنهان می‌مانند.

در مجموع، "ونوس و سرنا" مستندی ورزشی و انسانی است که نشان می‌دهد قهرمانی تنها به کسب عنوان و شکست دادن حریف محدود نمی‌شود. گاهی بزرگ‌ترین پیروزی، مقابله با بیماری، حفظ امید در روزهای دشوار و یافتن انگیزه‌ای تازه برای بازگشت به میدان است؛ روایتی از دو خواهر که مبارزه آن‌ها، بیرون از زمین تنیس نیز ادامه دارد.







کشکول



فرق شجاعت با زورمندی

شجاعت یک چیزی است که تا انسان عمل نکند در انسان رشد نمی یابد. امکان ندارد که انسان با فکر کردن یا ریاضت کشیدن، شجاع شود. انسان با عمل شجاع می شود؛ یعنی انسان هایی که در **جریان های خطرناک** و هولناک قرار می گیرند ولی اراده می کنند که خودشان را با این خطرات مواجه کنند و می کنند تدریجاً روح شجاعت در اینها پیدا می شود، می شوند، **آدم های شجاع . لذا زورمند بودن غیر از شجاع بودن است.** خیلی افراد زورمند هستند، چون زورمندی به عضلات بدن و به ساختمان جسمانی انسان مربوط است ولی **شجاعت که عبارت است از قوت قلب** و خود را نباختن، با عمل درست می شود. تا انسان مدت ها اعمال شجاعانه را تمرین نکند، شجاع نمی شود .

استاد شهید مطهری(فطرت و تربیت، ص ۴۳)

***

شعر

یک زبان و دو گوش!

بهوش باش که حرف نگفتنی نجهد
نه هر سخنی که به خاطر رسد توان گفتن
یکی زبان و دو گوش است اهل معنی را
اشارتی است به یکی گفتن و دو بشنفتن

فیض کاشانی

سال ها و بلکه قرن ها قبل از مرحوم فیض، حافظ نیز در این باره سروده است:

گوش تو دو دادند و زبان تو یکی
یعنی که دو بشنو و یکی بیش مگوی

***

راننده هنرمند

بعضی ها گمان نکنند که هنر آن است که هر کاری را تند انجام دهند. هر که توانست کاری را آرام و با ملایمت انجام دهد او هنر کرده. خیلی از **رانندگان شاید گمان کنند هنر این است که تند برانند،** قهرمانی آنها در این جا نمایان می شود، در صورتی که راننده هنرمند آن است که بتواند آرام براند، **زیرا تند راندن قهرمانی راننده را ثابت نمی کند.** این هنر از آن ماشینی است که کارخانه آن را ساخته و این خاصیت را دارد که جلویش را باز بگذارند و گاز بدهند، سرعت می گیرد. اگر کسی توانست خودش و ماشین را ضبط کند و آرام حرکت کند، جان خود و دیگران را به خطر نیندازد هنر کرده، والا ایجاد خطر کردن از دست هر کودک و هر آدم کم خرد ساخته است.

شتاب و بدی کار اهریمن است
پشیمانی جان و رنج تن است

راشد تربتی(م. آجلد چهارم)

***

ضرب المثل " نه سیخ بسوزد، نه کباب " از کجا آمده؟

شجاع السلطنه، پسر فتحعلی شاه زمانی حاکم کرمان بود و اسم کوچکش حسنعلی میرزا بود. او در کرمان تجربه کرده و متوجه شده بود ترکه های نازک انار می تواند کار سیخ کباب را بکند و کباب بر سیخی که چوبش انار باشد خوشمزه تر هم می شود . بدین جهت کباب با چوب انار را باب کرد که در کرمان به " **کباب حسنی** " معروف شد و حاکم وقتی میل کباب داشت، به نوکرها می گفت : **طوری کباب را بگردانید که نه سیخ بسوزد، نه کباب .**

این دستور او بعدها ضرب المثل شد و در واقع مصداق همان اعتدال است .

مرز تعقل!

انسان از نظر تمایلات با حیوان همبستگی و ارتباط دارد. منطقه ای که آدمی از حیوان جدا می شود، مرز تعقل است. فردی که بر اساس منطق عقل خواسته های خود را تعدیل نکرده باشد، به مرز انسانیت راه نخواهد یافت. بر همین اساس است که دانشمندان فصل ممیز انسان را نیروی تفکر و خرد او قرار داده اند. روی این اصل می توان چنین استنباط کرد که هر قدر انسان از سرچشمه لایزال فکر بیشتر بهره مند باشد، انسانیت او کامل تر است .

(مکتب اسلام، سال نهم)

***

در مکتب علی(ع)



فرزندم !از "**خودپسندی** " و "**کج خلقی** " و "**کم حوصلگی** "به شدت بپرهیز، زیرا با این سه خوی ناپسند هرگز دوست و رفیقی برای تو نخواهد ماند و مردم از کنار تو می روند .

(نهج السعاده)

سلامتی و حرکت

باید دانست که سلامتی فقط با حرکت و فعالیت امکان پذیر است و سلامت روح نیز با سلامت بدن ارتباط کامل دارد. در اثر کمبود حرکت، سوخت و ساز بدن به خوبی انجام نمی گیرد و مقداری چربی در بدن ذخیره می شود و ایجاد چاقی می نماید و در نتیجه باعث خستگی قلب و تنگی نفس می شود .

دکتر منصور اشرفی

***

سخن بزرگان



اندرو ماتیوس: هر جا که هستید، همانجا نقطه آغاز است .

فرانتس فانون: برای شروع، تاریخ سرزمین خودت را مطالعه کن و در آن عمیق شو و دقت کن. آنگاه به مطالعه سرزمین های دیگر بپرداز .

پرومودباترا یک مشتری راضی در طول ده سال صد مشتری تازه برایت می فرستد.

فرانسیس بیکن: آدمی را افکارش می سازد و فردا او همانی می شود که امروز اندیشیده است.

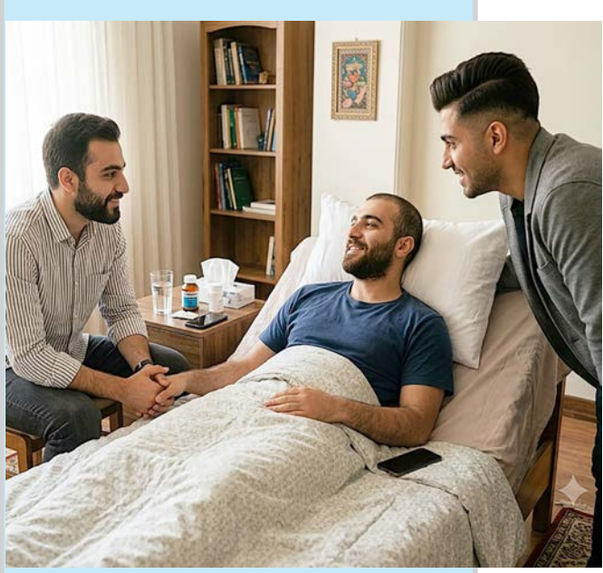


شایسته سالاری

علی(ع): در استخدام کارمندان و فرمانروایانت، شفاعت و وساطت کسی را مپذیر، مگر شفاعت شایستگی و امانتداری خود آنها را!

***

تحفه برای بیمار



چند نفر از شیعیان به عیادت فردی بیمار می رفتند. بین راه به امام صادق(ع) برخورد نمودند. حضرت سوال کرد: کجامی روید؟ پاسخ دادند: بهر عیادت فلان فرد که بیمار شده است، می رویم. حضرت فرمود: آیا میوه یا عطر، بالاخره تحفه ای برای مریض می برید؟

عرض کردند: خیر .

امام فرمود: آیا نمی دانید که تحفه باعث آرامش خاطر و راحت روان بیمار می شود؟

(کافی، جلد سوم)

لیگ دسته اول فوتبال ایران

جم، رفسنجان، اسلامشهر و قشم، بالای جدول را گرم کردند

■ سعید حاجی‌بابایی

لیگ دسته اول فوتبال یاران – جام آزادگان – کم کم به روزهای حساس خود نزدیک می شود. در حالی که در پیش فصل از تیم هایی نظیر هوادار تهران، پالایش نفت بندرعباس و ... به عنوان مدعیان جدی این فصل یاد می شد اما تیم هایی مثل آریو اسلامشهر و جزیره قشم، معادلات را بر هم زدند. در حال حاضر مس رفسنجان با هدایت فرشاد پیوس، صدرنشین است البته فقط با گل شماری بهتر نسبت به تیم پارس جنوبی. هدایت پارس جنوبی را رضا مهاجری بر عهده دارد. آریو اسلامشهر با مربیگری وحید بیاتلو برد باارزش ۴ بر صفر را مقابل تیم پالایش نفت بندرعباس به دست آورد.آریو، فرد البرز و نفت مسجدسلیمان، تیم هایی هستند که بالانشینان را تعقیب می کنند. با این حساب پارس جنوبی جم، مس رفسنجان، آریو اسلامشهر و جزیره قشم، رقابت را در بالای جدول گرم کرده اند. رضا عنایتی سرمربی پالایش نفت بندرعباس، فرزاد حسین خانی سرمربی تیم مس کرمان و مهرداد طهماسبی سرمربی تیم هوادار تهران به علت کسب نتایج ضعیف و دور از انتظار، از باشگاه های خود اخطار دریافت کرده اند و چه بسا در زمانی که شما این مطلب را می خوانید، هر سه مربی شغل خود را از دست داده باشند. این وضعیت در مورد حسین خانی شدیدتر است.



نتایج هفته ششم

***هوادار تهران صفر – فولاد نوین خوزستان ۱**

گل: امید خالدی (۲+۹۰)

داور: سیاوش خالقی با کمک هیمن نوربخش و بهمن جعفری

ورزشگاه: دستگردی تهران

***نفت و گاز گچساران ۴ – فرد البرز ۲**

گلها: امید علیپور (۳۴)، صدرالله آشنا (۴۴ و ۸۰) و مهدی دلاورزاده (۲+۹۰) برای نفت و گاز، امیرحسین امیری (۲۱) و ابراهیم غلامی نژاد (۶۷) برای فرد

داور: شاهین یزدانی با کمک اکبر عمرانی و پیمان نادری

ورزشگاه: شهدای نفت و گاز گچساران

***نفت مسجدسلیمان ۱ – سایپا تهران ۱**

گلها: حامد پاکدل (۲۵ – پنالتی) برای نفت، سجاد قلی بیگی (۱۸) برای سایپا

داور: امیر ایار با کمک حمیدرضا سرتاج و امیر انصاری

ورزشگاه: شهید بهنام محمدی مسجدسلیمان

***شاهین بندرعامری ۲ – کاراگستر شبستر ۳**

گلها: سلمان بحرانی (۴۴) و محمدمهدی طهماسبی (۷۵) برای شاهین، سیدجلال عبدی (۲۱ – گل بخودی)، سعید باقرپسند (۴۳ و ۷۸) برای کاراگستر

داور: حسین زمانی با کمک مصطفی بابایی و سینا کوچکی

ورزشگاه: شهید مهدوی بوشهر

***بعثت کرمانشاه ۱ – پارس جنوبی جم ۲**

گلها: علیرضا ادهمی (۲۳) برای بعثت، حسین پورامینی (۳۳) و آرمان لطف خدا ۰۴۵ – گل بخودی) برای پارس جنوبی

داور: میلاد کهزادی با کمک بابک خسروی و محمدمتین مصباحی

ورزشگاه: آزادی کرمانشاه

***مس رفسنجان ۴ – نیروی زمینی تهران ۱**

گلها: رضا مغانلو (۱۳)، رضا علیاری (۳۶)، آریا برزگر (۶۲) و حسین کریم زاده (۸۲) برای مس، مهدی یوسفی (۵۲) برای نیروی زمینی

داور: شبیر بهروزی با کمک مرتضی هوشیار و محمد رشید

ورزشگاه: شهدای رفسنجان

***آریو اسلامشهر ۴ – پالایش نفت بندرعباس صفر**

گلها: سعید کریمی (۸ و ۳۱)، امیر شهیم (۳۹) و ایمان غلامی (۲+۹۰)

داور: علی بای با کمک مهران مصطفوی و ابراهیم فارسی

ورزشگاه: امام خمینی اسلامشهر

***جزیره قشم ۱ – مس کرمان صفر**

گل: مبین رنجبری (۸۱)

داور: میثم صفاری با کمک مهدی اکبرزاده و حسین رحمتی زاده

ورزشگاه: خلیج فارس بندرعباس

جدول گلزن ها

۴ گل: امین اسدی (بعثت کرمانشاه)، امید خالدی (فولاد نوین خوزستان) و ابراهیم غلامی نژاد (فرد البرز) **۳ گل** : سلمان بحرانی(شاهین بندرعامری)، سعید کریمی(آریو اسلامشهر) و صدرا... آشنا(نفت و گاز) **۲ گل:** رضا زاهدتبار و سجاد قلی بیگی (سایپا تهران)، عباس بوعذار (پارس جنوبی جم)، سیدعلی یحیی زاده (جزیره قشم)، مرتضی خراسانی ۰پالایش نفت بندرعباس)، یزدان خورشیدپور (نفت مسجدسلیمان)، سعید کریمی (آریو اسلامشهر)، سعید باقرپسند (کاراگستر شبستر) و صدرالله آشنا (نفت و گاز گچساران)

تیم منتخب هفته ششم

۱ – امیرمهدی دهقان ---------- (آریو اسلامشهر)
۲ – محمد زینالی ---------- (نفت و گاز گچساران)
۳ – رامتین سلیمان زاده ---------- (جزیره قشم)
۴ – رضا مغانلو ---------- (مس رفسنجان)
۵ – امید خالدی ---------- (فولاد نوین خوزستان)
۶ – صدرالله آشنا ---------- (نفت و گاز گچساران)
۷ – حسین پورامینی ---------- (پارس جنوبی جم)
۸ – محمدرضا مسلمی ---------- (کاراگستر شبستر)
۹ – سعید کریمی ---------- (آریو اسلامشهر)
۱۰ – سعید باقرپسند ---------- (کاراگستر شبستر)
۱۱ – آریا برزگر ---------- (مس رفسنجان)

بهترین های هفته ششم

***تیم هفته:** ---------- آریو اسلامشهر
***مربی هفته:** ---------- صمد مرفاوی (نفت و گاز گچساران)
***بازیکن هفته:** ---------- سعید باقرپسند (کاراگستر شبستر)
***داور هفته:** ---------- میثم صفاری (جزیره قشم – مس کرمان)
***بازی هفته:** ---------- شاهین بندرعامری – کاراگستر شبستر

برنامه مسابقات هفته هفتم

دوشنبه ۴ آبان ۱۴۰۵

*فرد البرز – هوادار تهران (ساعت ۱۵ – ورزشگاه انقلاب کرج)
*کاراگستر شبستر – نفت مسجدسلیمان (ساعت ۱۵ – ورزشگاه سردار سلیمانی تبریز)
*مس کرمان – شاهین بندرعامری (ساعت ۱۵ – ورزشگاه شهید باهنر کرمان)
*نیروی زمینی تهران – جزیره قشم (ساعت ۱۵:۳۰ – ورزشگاه کارگران تهران)

سه شنبه ۵ آبان ۱۴۰۵

*سایپا تهران – نفت و گاز گچساران (ساعت ۱۵:۳۰ – ورزشگاه دستگردی تهران)
*فولاد نوین خوزستان – بعثت کرمانشاه (ساعت ۱۷ – ورزشگاه غدیر اهواز)
*پالایش نفت بندرعباس – مس رفسنجان (ساعت ۱۷:۳۰ – ورزشگاه خلیج فارس بندرعباس)
*پارس جنوبی جم – آریو اسلامشهر (ساعت ۱۷:۴۵ – ورزشگاه تختی جم)

جدول رده بندی

۱ – مس رفسنجان ---------- (۱۴ امتیاز)
۲ – پارس جنوبی جم ---------- (۱۴ امتیاز)
۳ – آریو اسلامشهر ---------- (۱۲ امتیاز)
۴ – جزیره قشم ---------- (۱۲ امتیاز)
۵ – سایپا تهران ---------- (۱۰ امتیاز)
۶ – نفت مسجدسلیمان ---------- (۸ امتیاز)
۷ – فرد البرز ---------- (۸ امتیاز)
۸ – کاراگستر شبستر ---------- (۸ امتیاز)
۹ – بعثت کرمانشاه ---------- (۷ امتیاز)
۱۰ – فولاد نوین خوزستان ---------- (۷ امتیاز)
۱۱ – نفت و گاز گچساران ---------- (۶ امتیاز)
۱۲ – شاهین بندرعامری ---------- (۶ امتیاز)
۱۳ – پالایش نفت بندرعباس ---------- (۶ امتیاز)
۱۴ – نیروی زمینی تهران ---------- (۴ امتیاز)
۱۵ – مس کرمان ---------- (۳ امتیاز)
۱۶ – هوادار تهران ---------- (۲ امتیاز)

راز پیروزی در فوتبال

دوندگی بی‌امان یا انتخاب لحظه درست؟

■ شاهین



کارشناسان فوتبال مرتبا از تیم‌ها به‌دلیل دوندگی ناکافی انتقاد می‌کنند اما آیا واقعا میان مسافت طی‌شده و نتایج مسابقات ارتباطی وجود دارد؟

پنج کیلومتر کمتر دویدن، نشانه کم‌کاری

همه‌چیز طبق روال قابل پیش‌بینی پیش رفت. منچستریونایتد در دیدار مقابل تاتنهام امتیاز از دست داد و منتقدان به‌سرعت تلاش و میزان تعهد بازیکنان این تیم را زیر سوال بردند و برای اثبات حرف‌هایشان به آمارهای بدنی تیم استناد کردند.

جیمی ردنپ گفت: «الگویی وجود دارد که وقتی در تیم‌ها می‌بینم، واقعا آن را دوست ندارم؛ و آن زمانی است که – و آمارها دروغ نمی‌گویند – تیم حریف بیشتر از شما می‌دود. به نظر من، در حال حاضر در لیگ برتر چند اصل غیرقابل‌چشم‌پوشی وجود دارد: اگر می‌خواهید پیروز شوید، باید بیشتر از تیم حریف بدوید یا دست‌کم آن‌قدر به آن نزدیک باشید که تفاوت دوندگی تاثیر چندانی نداشته باشد. تاتنهام پنج کیلومتر بیشتر از منچستریونایتد دوید.»

شاخص‌های بدنی مانند مسافت طی‌شده و تعداد دوهای سرعتی، بیش از گذشته در دسترس قرار گرفته‌اند و درک آنها نیز آسان است؛ به همین دلیل، استفاده از آنها رواج زیادی پیدا کرده است. اکنون متداول است که وقتی یک باشگاه بزرگ به انتظارات پاسخ نمی‌دهد، کارشناسان و مفسران به سراغ آمار دوندگی بازیکنان می‌روند تا توضیحی جامع برای ناکامی تیم پیدا کنند. لیورپول و چلسی نیز فصل گذشته هدف انتقادهای مشابهی قرار گرفتند.

آیا میان دوندگی بیشتر و موفقیت ارتباطی واقعی وجود دارد؟

آیا چنین قضاوتی منصفانه است؟ چه اندازه میان دوندگی زیاد یک تیم و موفقیت آن ارتباط وجود دارد؟ شاید در نگاه نخست، اعداد و ارقام پیچیده به نظر نرسند ولی پاسخ دادن به این پرسش دشوار است. همین موضوع احتمالا نشان می‌دهد که چنین شاخص‌هایی در یک ورزش تیمی تا چه اندازه ظرافت و پیچیدگی دارند و چرا بهتر است به ارقام کلی آنها اهمیت بیش از اندازه‌ای داده نشود.

نخستین راه برای بررسی این موضوع، مقایسه جدول لیگ برتر با رتبه‌بندی تیم‌ها بر اساس مسافت طی‌شده و مسافت پیموده‌شده با شدت بالاست. بله، این روش بسیار ساده و ابتدایی است اما می‌تواند نقطه شروع مناسبی باشد.

جدول نهایی لیگ برتر فصل گذشته، به‌هیچ‌وجه بازتاب دقیقی از رتبه‌بندی تیم‌ها بر اساس مسافت کلی طی‌شده یا مسافت پیموده‌شده با شدت بالا در هر مسابقه نیست. درست است که آرسنال و منچسترسیتی از نظر مسافت کلی دوندگی در جایگاه‌های بالایی قرار داشتند ولی تیم‌هایی که فصل را در رتبه‌های سوم تا هشتم به پایان رساندند، از این نظر عملکردی متوسط – یا در بهترین حالت، نه‌چندان چشمگیر – داشتند.

اختلاف ناچیز میان تیم‌ها

تیم‌هایی که در جمع ۱۰ تیم برتر قرار گرفتند، در مجموع فصل به‌طور میانگین ۴۳۶۳ کیلومتر دویدند؛ در حالی که میانگین مسافت طی‌شده توسط ۱۰ تیم انتهای جدول ۴۳۳۲ کیلومتر بود. در مقیاس کلی، اختلاف ۳۱ کیلومتری میان این دو میانگین بسیار ناچیز است.

بار دیگر، میانگین مسافت پیموده‌شده با شدت بالا نیز در دو گروه تفاوت اندکی داشت: این رقم برای ۱۰ تیم برتر ۳۳۸/۷ کیلومتر و برای ۱۰ تیم انتهای جدول ۳۲۸/۴ کیلومتر بود. با این‌حال، درباره افزایشی معادل تنها سه درصد صحبت می‌کنیم. بررسی داده‌های فصل جاری نیز به همین ترتیب، ارتباط چشمگیری میان دوندگی و جایگاه تیم‌ها نشان نمی‌دهد.

البته مقایسه مستقیم آمار با جدول لیگ، این واقعیت را نادیده می‌گیرد که موفقیت مفهومی نسبی است. بدیهی است که برنلی صرفا به این دلیل که در رتبه‌بندی مسافت طی‌شده هفتم شده بود، قرار نبود در جدول لیگ نیز رتبه هفتم را به دست بیاورد.

آیا تیم‌های فراتر از انتظار، بیشتر می‌دوند؟

در عوض، می‌توان از پیش‌بینی‌های پیش از فصل ابررایانه اپتا استفاده کرد تا تصویری از عملکردی که برای هر باشگاه می‌توانست یک فصل موفقیت‌آمیز محسوب شود، به دست آوریم و بررسی کنیم که آیا تیم‌هایی که فراتر از انتظارات ظاهر شدند، بیشتر دویده‌اند یا نه.

در فصل گذشته لیگ برتر، ۱۰ تیم دست‌کم یک رتبه بالاتر از جایگاهی قرار گرفتند که ابررایانه اپتا پیش از شروع فصل محتمل‌ترین رتبه نهایی آنها پیش‌بینی کرده بود. میانگین مسافت طی‌شده توسط این تیم‌ها در طول فصل ۴۳۶۹ کیلومتر بود. در مقابل، ۹ باشگاهی که فصل را دست‌کم یک رتبه پایین‌تر از جایگاه پیش‌بینی‌شده به پایان رساندند، به‌طور میانگین ۴۳۰۸ کیلومتر دویدند. بنابراین، باز هم تفاوتی وجود دارد اما این اختلاف تنها ۱/۴ درصد است.

بااین‌حال، نمونه‌های مشخصی وجود دارند که تصویر را پیچیده‌تر می‌کنند. ساندرلند با صعود ۱۳ رتبه‌ای و منچستریونایتد با پیشرفت ۹ رتبه‌ای، در میان ۱۰ تیم برتر از نظر مسافت طی‌شده قرار نداشتند ولی نسبت به پیش‌بینی‌های ابررایانه، بیش از هر تیم دیگری فراتر از انتظار ظاهر شدند. در سوی مقابل، کریستال پالاس با سقوط هشت رتبه‌ای و نیوکاسل با افت شش رتبه‌ای، از جمله ۱۰ تیم برتر از نظر مسافت طی‌شده بودند اما در مقایسه با انتظارات پیش از فصل جزو ناامیدکننده‌ترین تیم‌ها محسوب شدند.

امتیاز مورد انتظار؛ معیاری دیگر برای سنجش عملکرد

می‌توان از شاخص امتیاز مورد انتظار یا xPts نیز استفاده کرد. این مدل، بر اساس ارزش گل مورد انتظار تمام شوت‌ها، گل‌های زده‌شده توسط هر تیم در هر مسابقه را

شبیه‌سازی می‌کند و سپس هر بازی را ۱۰ هزار بار شبیه‌سازی می‌کند تا مشخص شود مسابقه با چه احتمالی به پیروزی، تساوی یا شکست هر تیم می‌انجامد.

این مدل کامل نیست، زیرا همچنان با محدودیت‌ها و کاستی‌های ذاتی شاخص گل مورد انتظار یا xG روبروست؛ با این‌حال، می‌تواند معیار مناسبی برای ارزیابی عملکرد تیم‌ها در طول یک فصل باشد.

تیم‌هایی که فصل گذشته از نظر مسافت طی‌شده در نیمه پایینی رتبه‌بندی قرار گرفتند، به‌طور میانگین ۰/۳۸ امتیاز بیشتر از مجموع امتیاز مورد انتظار خود کسب کردند. در مقابل، تیم‌های حاضر در نیمه بالایی این رتبه‌بندی، به‌طور میانگین ۱/۸۸ امتیاز کمتر از امتیاز مورد انتظار خود به دست آوردند.

به‌بیان ساده، به نظر می‌رسد در یک بازه زمانی طولانی، ارتباط بسیار اندکی میان موفقیت – دست‌کم بر اساس معیارهایی که در این بررسی به کار گرفته‌شده – و مسافت طی‌شده وجود دارد.

یک استثنای جالب؛ دوندگی در زمان مالکیت توپ

با این‌حال، این بدان معنا نیست که در تمام داده‌ها هیچ ارتباطی پیدا نکرده‌ایم. هنگام تحلیل مجموعه‌ای از شاخص‌های بدنی در فصل ۲۰۲۶-۲۰۲۵، عاملی که قوی‌ترین ارتباط را با جایگاه نهایی تیم‌ها نشان داد، مسافت طی‌شده در زمان مالکیت توپ بود.

این شاخص نیز بی‌نقص نیست ولی نشانه‌هایی از ارتباط میان افزایش مسافت دوندگی هنگام در اختیار داشتن توپ و قرار گرفتن در رتبه‌ای بالاتر در جدول دیده می‌شود.

البته این موضوع لزوما به آن معنا نیست که یک تیم به دلیل دوندگی بیشتر هنگام مالکیت توپ، در جایگاه بالاتری قرار گرفته است. احتمالا این آمار بازتاب آن است که تیم موردنظر، به دلیل برخورداری از بازیکنان بهتر، سهم بیشتری از مالکیت توپ را در اختیار داشته است. با این‌حال، این یافته همچنان قابل‌توجه به نظر می‌رسد.

در مقیاس یک مسابقه؛ دوندگی کمتر چه پیامدی دارد؟

شاید قوی‌ترین ارتباط میان شاخص‌های بدنی و موفقیت را بتوان در سطح یک مسابقه پیدا کرد، نه در بررسی عملکرد کل فصل. از ابتدای فصل گذشته تاکنون، ۸۶ مورد در لیگ برتر ثبت شده است که یک تیم در جریان مسابقه دست‌کم پنج کیلومتر کمتر از حریف خود دویده است.

در این ۸۶ مسابقه، تیمی که دست‌کم پنج کیلومتر کمتر دویده بود، تنها در ۱۰ مورد به پیروزی رسید. از این ۱۰ پیروزی، هفت مورد بر اساس پیش‌بینی ابررایانه اپتا نیز بردهای محتمل محسوب می‌شدند. به‌این‌ترتیب، نرخ پیروزی این تیم‌ها ۱۱/۶ درصد بود.

کارت قرمز؛ عاملی که می‌تواند آمار را تغییر دهد

البته این آمار محدودیت‌های آشکاری دارد. مهم‌ترین مسئله آن است که در ۲۰ مورد از این مسابقات، دست‌کم یکی از دو تیم بازیکنی را با دریافت کارت قرمز از دست داده بود؛ اتفاقی که طبیعتا می‌تواند تاثیر چشمگیری بر میزان دوندگی و خروجی بدنی هر دو تیم داشته باشد.

اگر این ۲۰ مسابقه را کنار بگذاریم، از ۶۶ بازی باقیمانده، تیمی که دست‌کم پنج کیلومتر کمتر از حریف دویده بود، هشت بار پیروز شده است. بنابراین نرخ پیروزی از ۱۱/۶ درصد به عددی بزرگ‌تر افزایش پیدا می‌کند: ۱۲/۱ درصد!

اگر معیار را تغییر دهیم و مسابقاتی را بررسی کنیم که در آنها یک تیم بین ۲/۵ تا ۴/۹۹ کیلومتر کمتر از حریف دویده است – و در عین حال، مسابقات دارای کارت قرمز را کنار بگذاریم – نرخ پیروزی به ۲۵/۸ درصد می‌رسد؛ هرچند این رقم نیز به‌هیچ‌وجه بالا محسوب نمی‌شود. نرخ شکست در این گروه ۴۶ درصد است.

این اعداد نشان می‌دهند که احتمالا نوعی ارتباط میان نمونه‌های بسیار افراطی دوندگی بیشتر حریف و احتمال پیروزی وجود دارد اما نباید عجولانه نتیجه‌گیری کنیم، زیرا نمی‌توان با قطعیت گفت که دوندگی اضافه، در مقایسه با مجموعه گسترده‌ای از عوامل دیگر، نقشی تعیین‌کننده‌تر داشته است.

سبک بازی؛ عاملی موثر بر آمار دوندگی حریف

شاخص‌های بدنی غالبا ارتباط نزدیکی با سبک بازی تیم‌ها دارند. به همین دلیل، میزان دوندگی یک تیم در جریان مسابقه می‌تواند مستقیما بر میزان دوندگی حریفش نیز تاثیر بگذارد.

دلیل اینکه بسیاری از افراد به این ارقام تکیه می‌کنند، احتمالا سادگی آنهاست. در نگاه اول، درک این آمارها آسان است و می‌توان – چه درست و چه نادرست – آنها را به میزان تلاش و تعهد بازیکنان نسبت داد؛ به‌ویژه هنگامی که درباره تیمی صحبت می‌کنیم که مسابقه را باخته است.

با این‌حال، نبود ارتباطی قوی میان مسافت طی‌شده در طول یک فصل کامل و موفقیت، این احتمال را تقویت می‌کند که راه‌حل بلندمدت، فرسوده کردن بازیکنان با وادار کردن آنها به دوندگی بی‌وقفه نیست؛ بلکه باید دانست چه زمانی شدت بازی را افزایش داد تا بیشترین تاثیر حاصل شود.

مسئله فقط دویدن نیست، زمان دویدن است

شاید یورگن کلوپ در همان ابتدای دوران حضورش در لیورپول، این موضوع را بهتر از هر کس دیگری خلاصه کرده باشد. او گفت: «برای موفقیت لازم نیست در هر مسابقه ۱۱۵ کیلومتر بدویم. اگر توپ را در اختیار داریم، لازم نیست مثل دیوانه‌ها بدوید. این فقط نقطه شروع است. باید بدانیم چگونه در لحظه مناسب فشار را افزایش دهیم؛ با فکر بهتر و زمان‌بندی بهتر، ولی اگر مقابل تیمی بسیار بهتر بازی کنیم و آماده نباشیم که بیشتر از آنها بدویم، آن‌وقت دیوانه‌ایم.»

پپ گواردیولا نیز در آخرین فصل حضورش در منچسترسیتی به این موضوع پرداخت. او گفت: «مسئله این است که چه زمانی باید بدوید. اینکه فقط برای دویدن، بدوید چه فایده‌ای دارد؟ می‌توانم به پیست دوومیدانی بروم و از دوندگان ماراتن بخواهم برای ما بازی کنند. موضوع این نیست؛ مسئله این است که چه زمانی باید این کار را انجام دهید. فصل گذشته، دوندگی بعضی از بازیکنان بی‌فایده بود. مهم‌ترین چیز، ترکیب هر دو عامل است.»

تفاوت میان دوندگی بی‌هدف و فوتبال موثر

تلاش و زمان‌بندی؛ این دو مفهوم، هسته اصلی ماجرا هستند. هنگامی که شرایط دشوار می‌شود، از نگاه هوادار معمولی، میزان تلاش بازیکنان می‌تواند بر هر عامل دیگری سایه بیندازد. در یک تیم گرفتار بحران، اینکه بازیکنان کم‌تلاش به نظر برسند – چه واقعا چنین باشد و چه فقط این‌طور به نظر برسد – یکی از نابخشودنی‌ترین خطاهاست.

اما در فوتبال، پاسخ به مشکلات به‌ندرت این است که «فقط بیشتر بدوید.»

فرمول یک پس از ۳۳ سال به آفریقا بازمی‌گردد

رواندا میزبان گرندپری جدید شد



فرمول یک تایید کرده است که رواندا به تقویم مسابقات این رقابت‌ها اضافه خواهد شد. این تصمیم پس از نهایی شدن توافقی ۱۰ ساله برای برگزاری مسابقه‌ای در پیستی اختصاصی و ساخته‌شده با هدف میزبانی فرمول یک اتخاذ شده است؛ نخستین مسابقه قرار است در اوایل دهه ۲۰۳۰ برگزار شود. این رویداد نخستین حضور فرمول یک در قاره آفریقا از سال ۱۹۹۳ خواهد بود.

این مسابقه که با نام "گرندپری آفریقا" شناخته خواهد شد، در پیستی واقع در بوگسرا، در فاصله ۴۰ کیلومتری جنوب کیگالی، پایتخت رواندا، برگزار می‌شود. این توافق در واقع به تلاش دیرینه فرمول یک برای بازگشت به قاره آفریقا پایان موفقیت‌آمیزی می‌بخشد؛ هدفی که لوئیس همیلتون همواره از حامیان جدی آن بوده است.

رویایی که همیلتون دنبال کرد

آخرین مسابقه فرمول یک در آفریقا در سال ۱۹۹۳ و در پیست کیالامی آفریقای جنوبی برگزار شد. لوئیس همیلتون، قهرمان هفت‌باره جهان، بارها و به‌صراحت از اعتقاد خود به ضرورت بازگشت این رقابت‌ها به آفریقا سخن گفته و در پشت صحنه نیز برای فراهم کردن شرایط تحقق این هدف تلاش کرده است.

او امسال گفت: "طی شش یا هفت سال گذشته، در پشت صحنه تلاش کرده‌ام تا یک گرندپری در آفریقا برگزار شود. با افراد و نهادهای ذی‌ربط نشست داشته‌ام و این سوال را مطرح کرده‌ام: چرا در آفریقا نیستیم؟ در تمام قاره‌های دیگر یک مسابقه برگزار می‌شود؛ چرا در آفریقا نه؟"

پیستی تازه؛ طراحی بر اساس عوارض طبیعی زمین

پیست رواندا را شرکت "وورتس‌دیزاین" (WurzDesign) طراحی خواهد کرد؛ شرکتی که الکساندر وورتس، راننده سابق مسابقات اتومبیل‌رانی، آن را اداره می‌کند. هنوز تاریخ دقیقی برای برگزاری نخستین مسابقه تعیین نشده و فرمول یک تنها از «اوایل دهه ۲۰۳۰» به‌عنوان بازه زمانی موردنظر نام برده است.

این بازه زمانی فرصت لازم را برای ساخت پیست و سپس دریافت تاییدیه کامل درجه یک از فدراسیون بین‌المللی اتومبیل‌رانی (FIA)، نهاد حاکم بر این ورزش، فراهم می‌کند. تصاویر شبیه‌سازی‌شده از پیست نیز نشان می‌دهند که طراحان قصد دارند مسیر مسابقه را به‌گونه‌ای طراحی کنند که با خطوط طبیعی و پستی‌وبلندی‌های زمین هماهنگ باشد.

رواندا تعهدی بلندمدت ارائه کرد

آفریقای جنوبی نیز یکی از گزینه‌های میزبانی این مسابقه بود؛ کشوری که با توجه به رشد چشمگیر شمار هواداران فرمول یک در آن، امید زیادی به بازگشت این رقابت‌ها داشت. این کشور از سال ۱۹۶۲ تا ۱۹۶۶ در شهر ایست لندن – که امروزه با نام کوگومپو سیتی شناخته می‌شود – میزبان مسابقات بود و سپس در سال ۱۹۶۷ میزبانی به پیست کیالامی منتقل شد.

بااین‌حال، فرمول یک در نهایت پیشنهاد رواندا و تعهد بلندمدت این کشور را انتخاب کرد. مسابقه جدید با حمایت دولت رواندا و هیات توسعه رواندا برگزار خواهد شد. هدف آنها این است که محل برگزاری مسابقه را به مقصدی برای فعالیت‌های مختلف تبدیل کنند؛ مقصدی که نه‌تنها میزبان مسابقات موتوراسپرت باشد، بلکه به رشد اقتصادی نیز کمک کند و ظرفیت میزبانی رویدادها، کنفرانس‌ها و برنامه‌های سرگرمی را داشته باشد.

فرمول یک: توافقی فراتر از میزبانی یک مسابقه

استفانو دومنیکالی، مدیرعامل فرمول یک، تاکید کرد که این توافق نشان‌دهنده تعهدی گسترده‌تر و بلندمدت میان فرمول یک و رواندا‌ست.

او گفت: "امروز لحظه‌ای تاریخی برای فرمول یک است. با پیوستن رواندا به تقویم مسابقات در دهه آینده، ورزش ما در تمام قاره‌های مسکونی جهان مسابقه برگزار خواهد کرد. موضوع، بسیار فراتر از میزبانی یک گرندپری است. ما می‌توانیم در کنار یکدیگر، از طریق گردشگری، سرمایه‌گذاری، توسعه مهارت‌ها و رشد کسب‌وکارهای محلی، مزایای اقتصادی و اجتماعی ماندگاری ایجاد کنیم و اطمینان یابیم که آثار مثبت این رویداد برای نسل‌های آینده نیز احساس خواهد شد."

آفریقای جنوبی همچنان امیدوار است

در همین حال، آفریقای جنوبی همچنان امیدوار است گرندپری را به کشور خود بازگرداند. گایتون مک‌کنزی، وزیر ورزش این کشور در واکنش به گزارش‌هایی مبنی بر انتخاب رواندا، در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: "بااین‌حال، به یاد داشته باشید که یک کشور، یعنی ایتالیا، سالانه میزبان دو مسابقه فرمول یک بوده است اما بعضی‌ها طوری واکنش نشان می‌دهند که انگار یک قاره با ۵۵ کشور فقط می‌تواند یک مسابقه داشته باشد. آفریقای جنوبی فرمول یک را خواهد داشت؛ حتی پیش از سال ۲۰۳۰."

لیگ برتر فوتبال تهران هفته پنجم خود را پشت سرگذاشت

کمیته استیناف خاطیان بازی استقلال و شاهین را بخشید

رقابت‌های لیگ برتر فوتبال پایه تهران هفته گذشته پیگیری شد. در مهم‌ترین دیدارهای رده نونهالان، تیم‌های پرسپولیس و استقلال مقابل رقبای خود به پیروزی دست یافتند. کیا با پیروزی قاطع برابر آریاپارس خود را به عنوان یک مدعی جدی مطرح کرد، میهن آریو در خانه حریف از سد پاس گذشت؛ سایپا مغلوب حریف خود شد و دیدار تیم‌های دوستی مهر و سجاد مهر با نتیجه مساوی به پایان رسید. در مهم‌ترین مسابقات این هفته رده نوجوانان، پرسپولیس روند پیروزی‌های متوالی خود را این بار با غلبه بر شاهین ادامه داد و استقلال توانست در خانه حریف، المپیک اندیشه را از پیش رو بردارد. همچنین تیم کیا در نبردی موفق از سد کوهسار گذشت و دوستی مهر و سایپا نیز با کسب پیروزی‌های خارج از خانه مقابل میزبانان خود، سه امتیاز شیرین را به دست آوردند. در رقابت‌های هفته پنجم لیگ برتر جوانان، پیکان مغلوب پدیده شد؛ پرسپولیس در دیداری جذاب که از حریف خود عقب بود، با نتیجه‌ای خوب شاهین را شکست داد، استقلال به تساوی برابر ایرانمهر رضایت داد، سایپا در تقابل با پسران آبی نتیجه‌ای بهتر از تساوی کسب نکرد، کیا مقابل حریف خود به برتری رسید و پیام کوثر، صدرنشین، توانا را از پیش رو برداشت. در نهایت، در رقابت‌های لیگ برتر امید، استقلال با بردی شیرین زمین داماش را ترک کرد، پاس قوامین، مقاومت را گلباران کرد، پرسپولیس و سایپا از سد رقبای خود گذشتند و پیکان نیز با نتیجه‌ای پرگل، تهران جوان را بدرقه کرد. این هفته نیز کمیته استیناف رای خود را صادر کرد و بر این اساس این که بازیکنان خیلی زود به اشتباه‌شان اعتراف کردند و پشیمانی‌شان را، از این که در آن درگیری شرکت داشتند، با مصاحبه‌های مختلف اعلام کردند. ضمن این که این بازیکنان سابقه هم نداشتند و برای اولین بار بود که مرتکب چنین اشتباهی میشوند همین نکات باعث شد تا کمیته استیناف در جلسه خود که برای بررسی حکم کمیته انضباطی تشکیل شده بود، برای بازیکنان تخفیف قائل شود. حالا با حکم کمیته استیناف، محرومیت ۶ ماهه بازیکنان و مربیان به حالت تعلیق درآمده است، محرومیت استقلال از حضور تماشاگران از ۵ جلسه به ۲ جلسه کاهش یافته و جریمه‌های نقدی نیز به نصف کاهش یافته است.

■ مهدی گرویی

نونهالان

هفته پنجم لیگ برتر نونهالان روز پنجشنبه، ۲۳ مهرماه پیگیری شد. در مهم‌ترین دیدارهای این هفته، تیم‌های پرسپولیس و استقلال مقابل رقبای خود به پیروزی دست یافتند. کیا با پیروزی قاطع برابر آریا پارس خود را به عنوان یک مدعی جدی مطرح کرد، میهن آریو در خانه حریف از سد پاس گذشت، سایپا مغلوب حریف خود شد و دیدار تیم‌های دوستی مهر و سجاد مهر با نتیجه مساوی به پایان رسید.

■ **کیا ۴ - آریاپارس صفر**

گلزنان: کسری یارمحمدی (۲ گل)، رادوین اژدری و پویان طاهرخانی

ورزشگاه: باکری

■ **پاس قوامین صفر - میهن آریو ۲**

گلزنان: حسین ایزانلو و سپهر بدرلو

ورزشگاه: باران

■ **پرسپولیس ۳ - آرمان آفرینان ۲**

گل‌زنان: حسام ترکی (۳ گل) برای پرسپولیس، سورنا ابراهیمی و ابوالفضل ابراهیمی برای آرمان آفرینان

ورزشگاه: درفشی فر

■ **استقلال متحد ۲ - آراز آتی یک**

گلزنان: طاهابابایی و ایلیانصیری برای استقلال متحد، رادین مشهدی برای آراز آتی

ورزشگاه: غروی

■ **المپیک اندیشه ۲ - آندرانیک یک**

گلزنان: رضا اردشیری و ابوالفضل رحیمی برای المپیک اندیشه، علی اصغر حسینی برای آندرانیک

ورزشگاه: چمران

■ **سایپا صفر - آسمان آبی یک**

گل: سبحان فیضی

ورزشگاه: سازه گستر

■ **دوستی مهر صفر - سجاد مهر صفر**

ورزشگاه: زمزم

■ **اسپارک صفر - پیکان صفر**

ورزشگاه: شهدای میناب

■ **استقلال ۲ - مهر یاران صفر**

گلزنان: محمدمهدی مومن و امیرعلی رستمی

ورزشگاه: مرغوبکار

گلزنان رده نونهالان

۵ گل: حسام ترکی (پرسپولیس)

۴ گل: کسری یار محمدی (کیا) محمد علی موسویان (استقلال)

نوجوانان

رقابت‌های هفته پنجم لیگ برتر نوجوانان، جمعه ۲۴ مهر ماه با برگزاری دیدارهای مهمی پیگیری شد. در مهم‌ترین مسابقات این هفته، پرسپولیس روند پیروزی‌های متوالی خود را این بار با غلبه بر شاهین ادامه داد و استقلال توانست در خانه حریف، المپیک اندیشه را از پیش رو بردارد. همچنین تیم کیا با نبردی موفق از سد کوهسار گذشت و دوستی مهر و سایپا نیز با کسب پیروزی خارج از خانه مقابل میزبانان خود، سه امتیاز شیرین را به دست آوردند.

■ **کیان آتی ۱ - مهریاران ۱**

گلزنان: بهراد هادیان برای کیان آتی، علی ترک برای مهر یاران

ورزشگاه: هویزه

■ **شاهین ۲ - پرسپولیس ۳**

گلزنان: مهدی فیض آبادی و امیرمحمد داودی برای شاهین، حسین محمدولی، حامد نعیمی و امیرمحمد زارعی برای پرسپولیس

ورزشگاه: شاهین

■ **حامی ۱ - سایپا ۲**

گلزنان: امیر محمد ترکی نژاد برای حامی، امیرسام جنت علیپور (؟ گل) برای سایپا

ورزشگاه: حامی

■ **ایرانمهر ۱ - اتحاد اندیشه ۲**

گلزنان: عارف عظیمی برای ایرانمهر، خلیل خاموشی و علی فروتن برای اتحاد اندیشه

ورزشگاه: اتحاد

■ **امیر کبیر ۱ - آرمان آفرینان صفر**

گلزنان: محمدطاها فاطمی

ورزشگاه: اتحاد

لیگ برتر جوانان

		بازی	برد	مساوی	باخت	تفاضل گل	امتیاز
۱	پیام کوثر	۵	۵	۰	۰	۶	۱۵
۲	المپیک اندیشه	۵	۴	۰	۱	۳	۱۲
۳	پرسپولیس	۵	۳	۲	۰	۵	۱۱
۴	توانا	۵	۳	۱	۱	۵	۱۰
۵	پسران آبی	۵	۳	۱	۱	۴	۱۰
۶	کیا	۵	۳	۰	۲	۳	۹
۷	سایپا	۵	۲	۳	۰	۳	۹
۸	پدیده جوان	۵	۲	۱	۲	۱	۷
۹	تهرانجوان	۵	۲	۱	۲	۱	۷
۱۰	استقلال	۵	۱	۳	۱	۰	۶
۱۱	پیروزان ورزش	۵	۲	۰	۳	-۴	۶
۱۲	پارسیان	۵	۱	۲	۲	۱	۵
۱۳	آریا پارس	۵	۱	۱	۳	-۱	۴
۱۴	شاهین	۵	۱	۱	۳	-۲	۴
۱۵	کوهسار	۵	۱	۱	۳	-۳	۴
۱۶	پیکان	۵	۰	۲	۳	-۴	۲
۱۷	ایرانمهر	۵	۰	۲	۳	-۷	۲
۱۸	پارس جاوید	۵	۰	۱	۴	-۱۱	۱

لیگ برتر نونهالان

		بازی	برد	مساوی	باخت	تفاضل گل	امتیاز
۱	استقلال	۵	۴	۱	۰	۸	۱۳
۲	کیا	۵	۴	۱	۰	۸	۱۳
۳	پیکان	۵	۳	۲	۰	۵	۱۱
۴	استقلال متحد	۵	۳	۲	۰	۳	۱۱
۵	میهن آریو	۵	۳	۱	۱	۵	۱۰
۶	سایپا	۵	۳	۰	۲	۶	۹
۷	پرسپولیس	۵	۳	۰	۲	۰	۹
۸	اسپارک	۵	۲	۲	۱	۵	۸
۹	المپیک اندیشه	۵	۲	۱	۲	-۲	۷
۱۰	آریا پارس	۵	۲	۰	۳	-۸	۶
۱۱	آرمان آفرینان	۵	۱	۲	۲	-۱	۵
۱۲	آندرانیک	۵	۱	۱	۳	-۴	۴
۱۳	سجاد مهر	۵	۰	۴	۱	-۵	۴
۱۴	آراز آتی	۵	۰	۳	۲	-۳	۳
۱۵	دوستی مهر	۵	۰	۳	۲	-۳	۳
۱۶	آسمان آبی	۵	۱	۰	۴	-۴	۳
۱۷	پاس قوامین	۵	۱	۰	۴	-۴	۳
۱۸	مهریاران	۵	۱	۰	۴	-۶	۳



■ تیم امید استقلال

■ **کیا ۱ - کوهسار صفر**
گلزنان: ساجد قلاقی
ورزشگاه: باکری
■ **مقاومت ۱ - دوستی مهر ۲**
گلزنان: تا ها پرساقی برای مقاومت، بنیامین دوستی و محمدامین صفایی برای دوستی مهر
ورزشگاه: آذر
■ **آریا سپاکو ۱ - راه آهن نوین صفر**
گلزنان: حسین رازقانی
ورزشگاه: کارگران
■ **المپیک اندیشه ۱ - استقلال ۲**
گلزنان: میرمحمد مشفوقی برای المپیک اندیشه، پرهام اسحاقی و گل به خودی برای استقلال
ورزشگاه: چمران

گلزنان رده نوجوانان
۶ گل: ساجد قلاقی (کیا)
۵ گل: امیرسام جنت علیپور (پاس قوامین)

جوانان

رقابت‌های هفته پنجم لیگ برتر جوانان، یکشنبه ۲۶ مهر در ورزشگاه‌های مختلف پیگیری شد. در مهم‌ترین دیدارهای برگزارشده این هفته، پیکان مغلوب پدیده شد، پرسپولیس در دیداری جذاب که از حریف خود عقب بود، با نتیجه‌ای خوب شاهین را شکست داد، استقلال به تساوی برابر ایرانمهر رضایت داد، سایپا در تقابل با پسران آبی نتیجه‌ای بهتر از تساوی کسب نکرد، کیا مقابل حریف خود به برتری رسید و پیام کوثر، صدرنشین، توانا را از پیش رو برداشت.

■ **پیکان صفر - پدیده جوان ۲**
گلزنان: رهام سلمان‌زاده و محمدطاها نوری
ورزشگاه: راه آهن اکباتان
■ **ایرانمهر ۱ - استقلال ۱**
گلزنان: ابوالفضل صالحی برای ایرانمهر، ابوالفضل رجب زاده برای استقلال
ورزشگاه: اتحاد
■ **سایپا ۲ - پسران آبی ۲**
گلزنان: ماهان کریمی و گل به خودی برای سایپا، ابوالفضل رضایی و علی اسدیبرای پسران آبی
ورزشگاه: سازه گستر
■ **پرسپولیس ۴ - شاهین ۲**
گلزنان: مانی عبادی (۲ گل) امیرحسین طایفه‌و ابوالفضل عافیتی برای پرسپولیس، مهدی قوی پنجه (۲ گل) برای شاهین
ورزشگاه: درفشی فر
■ **پارس جاوید یک - کیا ۳**
گلزنان: علی حاج مراد برای پارس جاوید، ساجد قلاقی، امیرعلی مقدم و ماهان احمدی برای کیا
ورزشگاه: طالقانی
■ **پارسیان ۴ - پیروزان یک**
گلزنان: امیرحسین پورافشار، امیرعلی هاشمی، آراد میرزایی و محمدرضا لرگان برای پارسیان؛ میلاد بابایی برای پیروزان
ورزشگاه: راه آهن اکباتان
■ **کوهسار صفر - مهر یاران ۱**
گلزنان: رضا صالحی
ورزشگاه: غدیر
■ **پیام کوثر یک - توانا صفر**
گلزنان: محمد همتی
ورزشگاه: بهار
■ **المپیک اندیشه یک - آریا پارس صفر**
گلزنان: ابوالفضل پورفخرایی
ورزشگاه: چمران

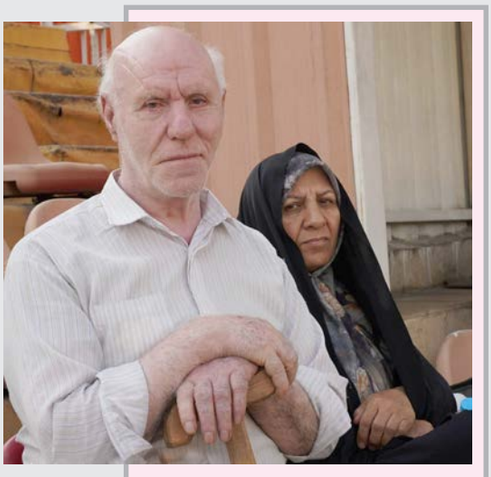
گلزنان رده جوانان
۶ گل: ابوالفضل رضایی (پسران آبی)
۵ گل: محمدرضا صمدی (پسران آبی)

امیدها

رقابت‌های هفته پنجم لیگ برتر امید، سه‌شنبه ۲۸ مهرماه برگزار شد. در مهم‌ترین بازی‌های این هفته، استقلال با بردی شیرین زمین داماش را ترک کرد، پاس قوامین، مقاومت را گلباران کرد، پرسپولیس و سایپا از سد رقبای خود گذشتند و پیکان نیز با نتیجه‌ای پرگل، تهران جوان را بدرقه کرد.

■ **پیام کوثر ۱ - امید تهران ۱**
گلزنان: دانیال قیصری برای پیام کوثر، رضا احمدپور برای امید تهران
ورزشگاه: بهار
■ **پرسپولیس ۱ - میهن آریو**
گلزنان: یوسف قلی‌پور
ورزشگاه: درفشی فر
■ **دلوار افراز صفر - المپیک اندیشه ۱**
گلزنان: علی غریب
ورزشگاه: شهدای گمنام شوش
■ **داماش ۱ - استقلال ۴**
گلزنان: میلاد برخان برای داماش؛ امیرحسین محمدنیا، مسعود کریمی، محمد گلریز و پوریا اروجی برای استقلال
ورزشگاه: هویزه
■ **سایپا ۱ - شهباز صفر**
گلزنان: محمدحسین کاظمی
ورزشگاه: سازه گستر
■ **تهرانجوان ۱ - پیکان ۴**
گلزنان: میرحسین عظیمی برای بهساز قطعه؛ محمدجواد رفیعی (۲ گل)، امیررضا سینکایی و ماهان رستمی
ورزشگاه: طالقانی
■ **مقاومت صفر - پاس قوامین ۴**
گلزنان: میرحسین معدلت (۲ گل)، علیرضا جباری و محمد عباسی
ورزشگاه: ۵ آذر
■ **نیروی زمینی ۲ - آبی پوشان صفر**
گلزنان: وحید پوری و محمدمراد نوروزی
ورزشگاه: اتحاد
■ **هوادار ۲ - سیاه جامگان ۴**
گلزنان: امیرعلی مددی و آریا شیروانی برای هوادار؛ محمدجواد مهدی فر (۲ گل) برای سیاه جامگان
ورزشگاه: باکری

گلزنان رده امید
۶ گل: امیرحسین معدلت (پاس قوامین)
۴ گل: پوریا اروجی (استقلال)



■ **حضور پدربزرگ و مادربزرگ بازیکن تیم جوانان پرسپولیس در ورزشگاه درفشی فر**

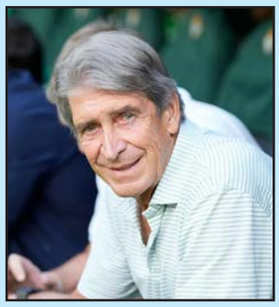
لیگ برتر نوجوانان

		بازی	برد	مساوی	باخت	تفاضل گل	امتیاز
۱	کیا	۴	۴	۰	۰	۱۱	۱۲
۲	پرسپولیس	۴	۴	۰	۰	۸	۱۲
۳	دوستی مهر	۴	۴	۰	۰	۵	۱۲
۴	استقلال	۴	۳	۱	۰	۵	۱۰
۵	سایپا	۵	۳	۱	۱	۴	۱۰
۶	پیکان	۳	۳	۰	۰	۹	۹
۷	المپیک اندیشه	۴	۳	۰	۱	۵	۹
۸	آرمان آفرینان	۵	۲	۱	۲	-۲	۷
۹	آریا سپاکو	۴	۱	۱	۲	-۱	۴
۱۰	کوهسار	۴	۱	۱	۲	-۲	۴
۱۱	اتحاد اندیشه	۴	۱	۱	۲	-۳	۴
۱۲	راه آهن نوین	۵	۱	۱	۳	-۳	۴
۱۳	مهریاران	۵	۱	۱	۳	-۳	۴
۱۴	شاهین	۴	۱	۰	۳	-۲	۳
۱۵	حامی	۴	۱	۰	۳	-۷	۳
۱۶	کیان آتی	۵	۰	۳	۲	-۸	۳
۱۷	امیرکبیر	۴	۱	۰	۴	-۸	۳
۱۸	ایرانمهر	۴	۰	۲	۲	-۳	۲
۱۹	مقاومت	۵	۰	۱	۴	-۵	۱

لیگ برتر امید

		بازی	برد	مساوی	باخت	تفاضل گل	امتیاز
۱	پاس قوامین	۵	۵	۰	۰	۱۰	۱۵
۲	سایپا	۵	۴	۱	۰	۶	۱۳
۳	استقلال	۵	۴	۰	۱	۹	۱۲
۴	نیروی زمینی	۵	۳	۱	۱	۳	۱۰
۵	پیکان	۵	۳	۰	۲	۵	۹
۶	میهن آریو	۵	۳	۰	۲	۳	۹
۷	پرسپولیس	۵	۲	۲	۱	۱	۸
۸	دلوار افزار	۵	۲	۱	۲	۱	۷
۹	پیام کوثر	۵	۱	۳	۱	۱	۶
۱۰	امید تهران	۵	۱	۳	۱	-۲	۶
۱۱	تهران جوان	۵	۲	۰	۳	-۶	۶
۱۲	المپیک اندیشه	۵	۱	۲	۲	-۱	۵
۱۳	شهباز	۵	۱	۱	۳	-۲	۴
۱۴	سیاهجامگان	۵	۱	۱	۳	-۴	۴
۱۵	هوادار	۵	۱	۱	۳	-۴	۴
۱۶	داماش	۵	۱	۱	۳	-۵	۴
۱۷	مقاومت	۵	۱	۱	۳	-۶	۴
۱۸	پیشگامان البرز	۵	۰	۰	۵	-۹	۰

اعتراض پیگرینی به تصمیمات داوری



پیگرینی مربی رئال بتیس ، بعد از بازی با بارسلونا، گفت : به نظرم عملکرد داور تأسف‌بار بود؛ کاملاً بدون معیار فوتبالی، چون فکر می‌کنم تصمیم‌های او روی صحنه‌های سرنوشت‌سازی تأثیر گذاشت که نتیجه بازی را کاملاً تعیین کردند. گلی که از ما مردود کردند، به‌خاطر هند "کوشو" بود اما بازیکن بارسلونا او را از پشت هل می‌دهد و توپ به‌صورت اتفاقی در فاصله سی متری از صحنه گل به دستش برخورد می‌کند؛ برخوردی که هیچ تأثیری در گل ندارد. بعداً در گل دیگر، پای بازیکن بارسلونا در ارتفاع سر قرار داشت اما گل پذیرفته شد. هیچ خطا و بازی خطرناک اعلام نشد و نه VAR دخالت کرد.

هر داوری که معیار فوتبالی داشته باشد، وقتی با دو تیم روبه‌روست که فوتبال بازی می‌کنند، هر دو بازیکن را صدا می‌زند، با آن‌ها صحبت می‌کند و به هر دو کارت زرد نشان می‌دهد و ...

این نشان می دهد که با وجود ویدئو چک باز در مورد اشتباهات داوری در فوتبال بحث می‌شود ، بنابراین لغزش در قضاوت و اعتراض مربیان همچنان ادامه دارد و ...

لئو ، ۹۳۶ گله شد



در هفته ۳۰ لیگ فوتبال آمریکا ، ام‌ال‌اس، باشگاه اینترمیامی در خانه آتلانتا یونایتد با نتیجه ۳-۱ پیروز شد. در این دیدار لیونل مسی دبل کرد و سوارز هم دو پاس گل برای فلامینگوها به ثبت رساند. این ۹۳۶ مین گل دوران حرفه‌ای مسی و ۲۳ مین اثرگذاری او در ۱۴مین مسابقه فصل برای اینترمیامی بود. در مسابقات کنفرانس شرق لیگ آمریکا ، تیم اینتر میامی با ۵۵ امتیاز در رده دوم جدول ۱۵ تیمی بعد از تیم ۶۷ امتیازی نشویل قرار دارد .

سوپرگل گومز از ۵۱ متری !



یک رویداد ورزشی همیشه آبستن یک سری حوادث است ، معلوم نیست آن اتفاق خاص در چه مسابقه ای ، کی ، در کجا و توسط چه کسی رقم می خورد ، یک شنبه هفته گذشته در جریان مسابقه و پیروزی ۵ - ۰ برایتون برابر کریستال‌پالاس از سری پیکارهای لیگ جزیره ؛ دورترین گل پریمیرلیگ از زمان گل ۵۸ متری وین رونی در سال ۲۰۱۷ توسط گومز یار شماره ۲۵ برایتون به ثبت رسید. در جریان دربی حساس برایتون و کریستال پالاس در ورزشگاه ایمکس، صحنه‌ای اتفاق افتاد که سال‌ها در آرشیو زیباترین گل‌های لیگ جزیره بازپخش خواهد شد.

در دقیقه هفتم مسابقه و در حالی که بازی تازه آغاز شده بود، دیه‌گو گومز با جسارتی کم‌نظیر و دید فوق‌العاده، یاد سوپرگل خاطره‌انگیز دیوید بکام را زنده کرد و ورزشگاه را در بهت و حیرت فرو برد. او درست در مرکز زمین صاحب توپ شد و از همان جا دروازه حریف را نشانه رفت و دروازه‌بان تیم ، والتر بنیتس ، که تا خط شش متری پیشروی داشت در برابر این ضربه دستها را به علامت تسلیم بالا برد حتی ماموران کنار زمین ، که پشت به زمین ، کنترل تماشاگران را بر عهده دارند از صندلی های خود برخاسته و همزمان به عقب برگشتند . تیم هورتزلر در این فصل پریمیرلیگ طی ۷ مسابقه ۲۳ گل به ثمر رسانده؛ که این چهارمین رکورد برتر تاریخ رقابت‌ها محسوب می شود.

۲۰۱۹/۲۰۲۰ - منچسترسیتی با ۲۷ گل , ۲۰۰۹/۲۰۱۰ - آرسنال با ۲۴ گل , ۲۰۱۱/۲۰۱۲ - منچستریونایتد با ۲۴ گل و ۲۰۲۶/۲۰۲۷ - برایتون با ۲۳ گل.

رکوردشکنی دیوماندە



در مسابقات لالیگا کمتر از رئال و بازیکنانش و بیشتر از مسی و یامال یاد می شود از رکوردهایی که در اختیار دارند یا مسائل دیگر... اما جالب است بدانید یان دیوماندە جوان‌ترین بازیکن تاریخ رئال مادرید در قرن بیست و یکم شد که در یک بازی از لالیگا ، هم گل زد و هم پاس گل داد. او این رکورد را در سن ۱۹ سال و ۳۳۸ روز به دست آورد و رکورد جود بلینگام را شکست که در سن ۲۰ سال و ۵۱ روز این کار را کرده بود.عملکرد وینگر ساحل‌عاجی در این دیدار: ۱ گل ، ۱ پاس گل ، ۵/۳ دریبل موفق ، ۸۹ پاس موفق ، ۲/۲ تکل موفق و ۵ دوئل موفق و...

برد تلخ برای ژابی ؛ مصدومیت دروازه‌بان اصلی



امیلیانو مارتینز دروازه بان تیم چلسی در دیدار با اورتون دچار شکستگی در ناحیه فک شده و باید تحت عمل جراحی قرار بگیرد؛ میزان دوری مارتینز از میادین پس از تصویربرداری و جراحی مشخص خواهد شد. بدین ترتیب ژابی آلونسو مربی اسپانیایی که تیمش پس از ۲۲ دیدار کلین شیت کرده بود برای پیکارهای آینده، " پندرز " را به عنوان گلر در اختیار دارد. نه توی پرتغالی هر دو گل تیم چلسی را به ثمر رساند ، این اولین باخت فصل اورتون ، تیم دوم بندر لیورپول بود .

تاریخ‌سازی جانشین ایتالیایی " پپ "

انزو مارسکا جانشین پپ گواردیولا در منچستر سیتی به اولین سرمربی تاریخ پریمیرلیگ تبدیل شد که در هر ۷ مسابقه اول خود به عنوان هدایت کننده یک باشگاه، به پیروزی رسیده است. هم اکنون ، من سیتی با هفت پیروزی ، بدون تساوی و باخت با ۲۱ امتیاز در صدر جدول لیگ جزیره بسر می برد .

رونمایی از کارت‌های الکترونیکی



در جریان مسابقات جام حذفی اروگوئه، داوران برای نخستین‌بار در تاریخ این ورزش ، از یک دستگاه الکترونیکی به جای کارت‌های قدیمی استفاده کردند ؛ هدف از این کار، سرعت بخشیدن به روند مسابقه است. این دستگاه که توسط یک شرکت اروگوئه‌ای ساخته شده، علاوه بر نمایش کارت‌ها، قابلیت ثبت اخطارها، اخراج‌ها، تعویض‌ها و گل‌ها را دارد. به حق چیزهای ندیده و نشنیده و ندیده...

بزرگ‌ترین اشتباه نایک ؛ از دست دادن لامین!

یکی از مدیران ارشد شرکت تولیدی لوازم ورزشی نایک اعتراف کرده که واگذاری یامال به آدیداس، ضربه بزرگی به این برند بوده است. شرکت آدیداس به یامال پیشنهاد داد چهره اصلی کمپین‌هایش باشد اما نایکی یا نایک قصد داشت او را در کنار ستاره‌هایی مثل امباپه و وینیسیوس قرار دهد؛ تصمیمی که حالا به یکی از بزرگ‌ترین حسرت‌های این شرکت تبدیل شده است!



آیا فوتبال مالکانه رو به مرگ است؟

تغییر موازنه قدرت در لیگ برتر

■ سید طاهر



مالکیت توپ مدت‌ها ارز رایج و معیار قدرت در لیگ برتر انگلیس بوده است اما اکنون موازنه قدرت در حال تغییر است. در عصر پرس بی‌امان، دفاع‌های فشرده و انتقال‌های ویرانگر از دفاع به حمله، تیمی که توپ را در اختیار دارد، هرگز تا این اندازه آسیب‌پذیر نبوده است.

مالکیت توپ دیگر تضمینی برای پیروزی نیست

در نیمه بالایی جدول فعلی لیگ برتر انگلیس، میانگین مالکیت توپ شش تیم کمتر از ۵۰ درصد است. یکی از آنها، هال سیتی، به‌طور میانگین تنها ۳۳ درصد مالکیت توپ دارد. هرچند سه تیم صدرنشین در اختیار داشتن توپ را تحت سلطه خود درآورده‌اند، چشمگیرترین نتیجه در میان آنها پیروزی سه بر صفر برایتون مقابل آرسنال بود؛ نمایشی استادانه از پرسینگ که در آن تیم فابین هورتسلر تنها ۴۰ درصد مالکیت توپ را در اختیار داشت.

ممکن است با گذشت زمان، وضعیت جدول تغییر کند. تاکنون فقط شش مسابقه از فصل برگزار شده است. شاید هال سیتی به‌تدریج به رده‌های پایین‌تر سقوط کند. تاتنهام نیز که با ۵۹ درصد مالکیت توپ در رتبه نوزدهم قرار دارد، معمولا در نهایت اوضاع را تا حدودی سروسامان می‌دهد و با تقلا به رتبه هفدهم می‌رسد. با این‌حال، موفقیت اولیه تیم‌هایی که مالکیت توپ کمتری دارند، صرفا اتفاقی تصادفی نیست؛ این وضعیت در ادامه روندی شکل گرفته که در آن، رابطه نزدیک میان امتیازگیری و مالکیت توپ به‌تدریج ضعیف‌تر می‌شود.

از سلطه گواردیولا تا تغییر موازنه در لیگ برتر

از سال ۲۰۱۶ تا ۲۰۲۴ – یعنی هشت سال نخست حضور پپ گواردیولا در لیگ برتر – در ۱۶ موردی که یک تیم دست‌کم ۸۰ امتیاز کسب کرد، ۱۲ تیم به‌طور میانگین حداقل ۶۰ درصد مالکیت توپ داشتند و سه تیم دیگر نیز میانگین مالکیت توپ شان بیش از ۵۸ درصد بود. تیم‌هایی که بر لیگ سلطه داشتند، بر توپ نیز مسلط بودند. در آن دوران، مالکیت توپ تقریبا حکم قانون را داشت. تنها استثنا، چلسیِ آنتونیو کونته بود که با استفاده از مدافعانِ کناریِ متمایل به جلو و سیستم موسوم به وینگ‌بک، قهرمان فصل ۲۰۱۷-۲۰۱۶ شد؛ هرچند حتی تیم کونته نیز ۵۵ درصد مالکیت توپ داشت.

بااین‌حال، طی دو سال گذشته تغییری رخ داده است. فصل گذشته نخستین فصل طی ۲۰ سال اخیر بود که در آن تعداد مسابقاتی که تیم دارای مالکیت توپ کمتر به پیروزی رسید، از تعداد بردهای تیم‌های مالک توپ بیشتر شد. حتی می‌توان این تغییر را در عملکرد اخیر قهرمانان لیگ، یعنی لیورپول و آرسنال، مشاهده کرد؛ هر دو تیم با میانگین مالکیت توپ به‌مراتب کمتر از میانگین منچسترسیتیِ گواردیولا در چهار فصل پیش از آن، قهرمانِ لیگ شدند.

از الگوی طلایی تا سبکی قابل مهار

آیا علت این اتفاق صرفا آن بود که آرنه اشلوت و میکل آرتتا به‌اندازه گواردیولا وسواس حفظ مالکیت توپ را نداشتند؟ تا حدی بله، اما حتی خود گواردیولا نیز در آخرین فصل حضورش از سبک همیشگی‌اش فاصله گرفت، زیرا متوجه شده بود که بازی فوتبال به‌سمت‌وسوی تازه‌ای حرکت می‌کند. او در ماه‌های پایانی، منچسترسیتی را به تیمی باریک‌تر از نظر آرایش عرضی و مستقیم‌تر در شیوه حمله تبدیل کرد؛ تیمی که تا حد زیادی پیرامون آنتوان سمنیو ساخته شده بود، بازیکنی که تنها یکی دو سال پیش، حضورش در تیم گواردیولا تقریبا خلاف فلسفه پپ به نظر می‌رسید.

البته بخشی از آمارها تحت تاثیر شرایط خاص بعضی از باشگاه‌ها و افراد قرار گرفته است؛ از جمله جدایی یورگن کلوپ و پدیده‌ای که می‌توان آن را «ماجرای تاتنهام» نامید. با این‌حال، تردیدی نیست که حرکتی گسترده‌تر در جریان است: فاصله گرفتن از مالکیت کنترل‌شده و حرکت به‌سوی برهم‌زدن حساب‌شده بازی حریف؛ فاصله گرفتن از تلاش برای شکستن ساختار دفاعی حریف و حرکت به‌سوی کشاندن او به دام. در مورد برایتون، هنر اصلی در تسلط بر هر دو شیوه است.

پرس بی‌امان و انتقال سریع؛ زبان تازه مربیان

شاید تمام این تغییرات واکنشی طبیعی به سال‌ها بازی مبتنی بر موقعیت‌گیری دقیق و از پیش طراحی‌شده گواردیولا باشد؛ سبکی که حالا با دفاع‌های فشرده و منظم بیش از پیش مهار می‌شود، پرس سازمان‌یافته آن را مختل می‌کند و حرکت‌های غیرقابل‌پیش‌بینی، ساختارش را از هم می‌پاشند. بارها درباره افزایش ضدحملات و حملات برق‌آسا در لیگ برتر شنیده‌ایم. مربیان اکنون برای توصیف تیم‌هایی که می‌سازند، از واژه‌هایی مانند «شدت» و «عمودی‌بودن» استفاده می‌کنند؛ مفاهیمی که به افزایش فشار بازی و حرکت سریع و مستقیم به سمت دروازه حریف اشاره دارند.

گواردیولا فصل گذشته گفت: "امروزه فوتبال مدرن، شیوه بازی بورنموث، نیوکاسل، برایتون و لیورپول است. فوتبال مدرن دیگر صرفا مبتنی بر موقعیت‌گیری نیست؛ باید خودتان را با ریتم بازی همراه کنید."

اکنون پرسش این است که این روند به کجا خواهد رسید. آیا فوتبال ضدحمله‌ای و انتقال‌های سریع تنها مرحله‌ای گذرا هستند؛ پادزهری طبیعی در برابر چیزی که برخی ممکن است آن را نفرین فوتبال مالکانه بدانند؟ یا اینکه حفظ توپ در بلندمدت از مد خواهد افتاد؟ آیا ممکن است تیمی به‌زودی با در اختیار داشتن کمتر از نیمی از مالکیت توپ قهرمان لیگ برتر شود؟ لسترسیتی در فصل ۲۰۱۶-۲۰۱۵ چنین کاری کرد؛ همان فصلی که آخرین فصل پیش از ورود گواردیولا و آغاز تحول فوتبال انگلیس بود.

آیا می‌توان بدون توپ به قهرمانی رسید؟

بررسی وضعیت فوتبال در خارج از انگلیس نشان می‌دهد که شاید با تحقق چنین سناریویی هنوز فاصله داشته باشیم. از میان ۴۸ تیم حاضر در پنج لیگ برتر فوتبال اروپا که فصل گذشته را با میانگین مالکیت توپ کمتر از ۵۰ درصد به پایان رساندند، تنها دو تیم توانستند بیش از ۵۰ گل به ثمر برسانند.

یکی از آنها برنتفورد بود؛ تیمی که با به ثمر رساندن ۵۳ گل و تحت هدایت کیت اندروز، رتبه نهم لیگ برتر انگلیس را به دست آورد. تیم دیگر ویارئال بود؛ تیمی که شاید بهترین الگو را برای نشان دادن ظرفیت‌های فوتبال بدون مالکیت توپ ارائه کرد.

مارسلینو، سرمربی ویارئال، تیمی با توانایی بدنی بالا ساخت که در قالب آرایش دفاعی فشرده ۲-۴-۴ دفاع می‌کرد، پس از لو دادن توپ با پرس معکوس شدید پنج‌ثانیه‌ای به‌سرعت برای بازپس‌گیری آن تلاش می‌کرد و هرگاه توپ را پس می‌گرفت، به‌سرعت آن را به مهاجمان می‌رساند. ویارئال با میانگین مالکیت توپ تنها ۴۴ درصد، ۷۱ گل به ثمر رساند و در لالیگا سوم شد؛ سه امتیاز بالاتر از اتلتیکو مادرید.

جام جهانی؛ بازپس‌گیری سریع توپ

در جام جهانی نیز نمونه‌هایی از تدابیر تاکتیکی مشابه، به‌ویژه در زمینه پرس معکوس، دیده شد. تام گاردنر، رئیس بخش تحلیل عملکرد فیفا، می‌گوید: "تیم‌هایی که پیروز شدند، به‌طور میانگین چهار ثانیه سریع‌تر از تیم‌هایی که شکست خوردند، توپ را بازپس گرفتند. کاملا روشن است تیم‌هایی که توانستند پرس معکوس موفقی انجام دهند، در رقابت‌ها مسیر دورتری را پیمودند."

پرس معکوس همیشه از سبک بازی مبتنی بر مالکیت بالای توپ جدا نیست؛ در مورد اسپانیا، این روش حتی سلطه آنها را تقویت کرد. گاردنر توضیح می‌دهد: "اسپانیا می‌دانست به‌محض از دست‌دادن توپ، باید پرس معکوس را آغاز کند و برای بازپس‌گیری توپ تلاش کند. سپس می‌خواست از همان لحظه‌ای استفاده کند که ساختار دفاعی حریف به‌هم ریخته بود تا بسیار سریع ضدحمله بزند."

دفاع فشرده؛ راهی برای ضربه زدن در لحظه مناسب

دفاع‌های فشرده و کم‌ارتفاع نیز در تابستان امسال به یکی از مدهای رایج فوتبال تبدیل شدند؛ آن هم نه فقط در میان تیم‌هایی مانند کیپ‌ورد و کوراسائو که شاید از ابتدا انتظار چنین رویکردی از آنها می‌رفت.

گاردنر می‌گوید: "از میان ۲۶ تیمی که هم در جام جهانی قطر و هم در رقابت‌های آمریکای شمالی حضور داشتند، ۱۹ تیم در سال ۲۰۲۶ زمان بیشتری را در ساختار دفاعی فشرده و عقب‌نشسته سپری کردند تا در سال ۲۰۲۲. تیم‌ها بسیار فشرده‌تر بازی می‌کردند. آرژانتین و فرانسه دو نمونه بسیار جالب بودند؛ هر دو در ساختاری دفاعی و کم‌ارتفاع قرار می‌گرفتند اما همیشه یک بازیکن را در جلو نگه می‌داشتند: مسی و امباپه. آنها از این ساختار دفاعی به‌عنوان راهی برای انتقال سریع از دفاع به حمله استفاده می‌کردند."

بهترین تیم‌ها یا با فشار آوردن به حریف برای بازپس‌گیری توپ و وادار کردن او به اشتباه، به شکار توپ می‌رفتند یا با عقب‌نشینی و دفاع فشرده، حریف را کلافه می‌کردند. در هر دو حالت، دفاع در جام جهانی به سلاحی تهاجمی تبدیل شده بود و تیم‌هایی که می‌خواستند با حوصله و به‌تدریج حمله کنند، اغلب مستقیما وارد کمین حریف می‌شدند.

بااین‌حال، واقعیت – درست مانند آنچه تاریخ اخیر لیگ برتر نشان می‌دهد – این بود که بهترین تیم در حفظ توپ، یعنی اسپانیا، همچنان قهرمان رقابت‌ها شد.

دهه آینده لیگ برتر چگونه تعریف خواهد شد؟

دهه آینده لیگ برتر انگلیس با چه ویژگی‌هایی شناخته خواهد شد؟ ضربات ایستگاهی؟ استحکام دفاعی؟ ضدحملات، سرعت، قدرت بدنی و نبردهای بی‌وقفه بر سر توپ؟ یا اینکه فوتبال به مسیری کاملا تازه خواهد رفت؟

لیورپول سرمایه‌گذاری سنگینی بر روی بازیکنان تکنیکی انجام داده و به‌جای اولویت دادن به ویژگی‌های بدنی، بر مهارت فنی تمرکز کرده است. این تصمیمی جسورانه بوده ولی تا اینجا واقعا نتیجه مطلوبی به همراه نداشته است.

آنچه می‌دانیم این است که ریتم بازی در لیگ برتر به‌شدت افزایش یافته و این سرعت بالا به‌ندرت فرصت می‌دهد تیم‌ها حملات خود را با آرامش و پاسکاری‌های پی‌درپی از عقب زمین طراحی کنند. ماهیت آشفته و پرشتاب بازی باعث شده هر پاس بالقوه به یک اشتباه تبدیل شود و ازدست‌دادن مالکیت توپ نیز بیش از گذشته آشکارا مورد بهره‌برداری حریف قرار بگیرد.

به بهانه مرور سه مصاف سالهای ۷۱، ۷۲ و ۸۲

ایران به کره شمالی، بباز نیست!

■ سعید حاجی بابایی

مطلب تقویم در آذر ماه ۱۴۰۲ به‌صفحات مجله کیهان ورزشی اضافه‌شد. همان زمان قول دادیم که هر هفته یکی دو سوژه فوتبالی را در بازه زمانی خودش مرور کنیم و در صورت امکان از نظر و خاطرات صاحب‌نظران و پیشکسوتان هم مطلع شویم. این هفته تاریخ ۲۵ مهر تا اول آبان ماه مدنظر ما قرار دارد و بر همین اساس به‌روز ۲۵ مهر ماه در دو سال متفاوت می‌رویم تا دو شهرآورد استقلال و پرسپولیس را با هم مرور کنیم. در شهرآورد ۲۵ مهر ۱۳۵۴، پرسپولیس موفق شد با نتیجه ۲ بر صفر استقلال را شکست دهد و در شهرآورد ۲۵ مهر ۱۳۸۲، این آبی‌پوشان استقلال بودند که صاحب برتری ۲ بر ۱ شدند.

مطلب تقویم در آذر ماه ۱۴۰۲ به‌صفحات مجله کیهان ورزشی اضافه‌شد. همان زمان قول دادیم که هر هفته یکی دو سوژه فوتبالی را در بازه زمانی خودش مرور کنیم و در صورت تا ۸ آبان ماه مدنظر ما قرار دارد و بر همین اساس به‌روز هشتم آبان در سال ۱۳۷۱، دوم آبان در سال ۱۳۷۲ و پنجم آبان ماه در سال ۱۳۸۲ می‌رویم تا سه رویارویی حساس تیم‌های ملی فوتبال ایران و کره شمالی را با هم بررسی کنیم. تیم ملی فوتبال ایران در جمع تیم‌های هم‌قاره‌ای اش فقط به کره شمالی تاکنون نباخته و این رکورد تاکنون بیش از ۵ دهه است که پایدار باقی مانده است.

مهر و آبان، ماه‌های دیدار با کره شمالی!

کره‌شمالی در دهه‌های ۴۰، ۵۰ و ۶۰ شمسی از قدرت‌های فوتبال آسیا بود. کره شمالی در فوتبال جلوتر از قدرت‌های فعلی مثل چین، ژاپن و کره جنوبی بود. بعدها این کشورها آمدند و پیشرفت کردند و از کره شمالی جلو زدند. مسائل سیاسی و تحریم‌های شدید اقتصادی و سیاسی علیه این کشور در دو سه دهه اخیر، یکی از عوامل افت ورزش و فوتبال کره شمالی به‌شمار می‌رود. ایران و کره شمالی برای اولین مرتبه در سال ۱۳۵۱ با هم روبرو شدند و شمار بازهای رودرروی آنها به ۲۴ بازی رسیده است. از این تعداد، ۹ تقابل دو تیم در جریان مراحل مقدماتی جام جهانی برگزار شده که ایران ۷ بر دو ۲ تساوی را به دست آورده است. ۷ بازی در مراحل مقدماتی و نهایی جام ملت های آسیا برگزار شده که ۶ بر دو ۱ مساوی برای ایران به ثبت رسیده است. ۴ بازی در مرحله مقدماتی المپیک بوده که یک بر دو ۳ تساوی برای ایران شکل گرفته و ۲ بازی در جریان بازیهای آسیایی ۱۹۹۰ که در بازی مرحله گروهی ایران برنده شد و در بازی فینال هم این حریف را شکست داد البته این بار در ضربات پنالتی. با این حساب متوجه می‌شوید که کره شمالی با آن قدمت طولانی در فوتبال آسیا هرگز نتوانسته ایران را شکست دهد. در ۲۴ بازی برگزار شده میان دو تیم، ۱۷ برد برای ایران بوده و ۷ بازی هم با نتیجه تساوی سپری شده است. ۳۴ گل، سهم ایران از این بازیها بوده و ۹ گل، سهم کره شمالی. ۸ بازی در خاک ایران برگزار شده و ۴ بازی در خاک کره شمالی. ۱۲ مرتبه هم دو تیم در زمین‌های بی‌طرف با هم مسابقه داده‌اند. مهر و آبان، ماه‌هایی هستند که تیم‌های ملی فوتبال ایران و کره شمالی، در این ماه‌ها سابقه رقابت بیشتری دارند. ایران و کره، تاکنون ۵ بار در ماه هفتم سال شمسی و ۵ بار در ماه هشتم سال شمسی با هم مسابقه داده‌اند. به جهت زمان تقویم این هفته (۲ تا ۸ آبان)، ضمن مرور سه بازی برگزار شده در سالهای ۱۳۷۱، ۱۳۷۲ و ۱۳۸۲، همه تقابل‌های ایران و کره شمالی (۲۴ بازی) را مختصرا با هم مرور می کنیم.

تاریخ: ۸ آبان ۱۳۷۱

■ **ایران ۲ - کره شمالی صفر**

گلها: فرشاد پیوس (۳۰) و سیروس قایقران (۸۰)

داور: عمر المهنا (از عربستان)

ورزشگاه: بینگ اسپورت اونومیچی (ژاپن)

تماشاگر: ۸ هزار نفر

■ **ترکیب ایران:** احمدرضا عابدزاده - جواد زرینچه - رضا حسن‌زاده - نادر محمدخانی - مجتبی محرمی - مهدی فنونی‌زاده - سیدمهدی ابطحی - سیروس قایقران (کاپیتان) - مرتضی کرمانی مقدم - جمشید شاه‌محمدی و فرشاد پیوس

سرمربی: علی پروین

تاریخ: ۲ آبان ۱۳۷۲

■ **ایران ۲ - کره شمالی ۱**

گلها: علی دایی (۴۸ و ۶۶) برای ایران، چوی وون نام (۲۰) برای کره شمالی

داور: فابیو بالداس (از ایتالیا)

ورزشگاه: خلیفه دوحه

تماشاگر: ۵ هزار نفر

■ **ترکیب ایران:** بهزاد غلامپور - رضا رضایی منش - رضا حسن زاده - نادر محمدخانی - جواد منافی - سیدمهدی ابطحی (کاپیتان) - امیر قلعه نویی - بهزاد داداش زاده (۵۲ - مجید نامجومطلق) - ابراهیم تهامی (۷۰ - صمد مرفاوی) - اصغر مدیروستا و علی دایی

سرمربی: علی پروین

تاریخ: ۵ آبان ۱۳۸۲

■ **ایران ۳ - کره شمالی ۱**

گلها: علی کریمی (۷۹ و ۴۹) و محرم نوید کیا (۸۶) برای ایران

ورزشگاه: کیم ایل سونگ پیونگ یانگ

تماشاگر: حدود ۲۵ هزار نفر

■ **ترکیب ایران:** ابراهیم میرزاپور - حسین کعبی - محمدنصرتی - جلال کاملی‌مفرد - یحیی گل محمدی - حامد کاویان پور (۴۶ - ادموند بزیک) (۸۷ - سهراب بختیاری‌زاده) - جواد نکونام - ایمان مبعلی (۹۰ - ابراهیم تقی‌پور) - محرم نوید کیا - علی کریمی - علی دایی (کاپیتان)

سرمربی: برانکو ایوانکوویچ

همه تقابل‌های ایران و کره شمالی

بازی شماره ۱ - عقاب برابر طوفان زرد

■ **ایران صفر - کره شمالی صفر**

کره‌شمالی در جام جهانی ۱۹۶۶ انگلیس با انجام بازیهای درخشان و غلبه بر ایتالیای نامدار، ملقب به طوفان زرد شد و با همان تیم روز چهارشنبه ۱۳ اردیبهشت ۱۳۵۱ در بازی رفت مقدماتی المپیک ۱۹۷۲ مونیخ در پیونگ‌یانگ میزبان ماشد. بعداز آن مسابقه بود که نام "ناصر حجازی" در تاریخ فوتبال ایران جاودانه شود. لقب عقاب از همان جا به حجازی داده شد، چرا که حجازی یک تنه ۹۰ دقیقه مقابل ستاره‌های تندوتیز کره‌ای مقاومت کرد. در آن بازی، هدایت تیم ملی با پرویز دهداری بود. حجازی چند سال بعدهم در خاک یک کره دیگر (کره جنوبی) آنقدر درخشید که لقب شیر پوسان را به وی دادند.

بازی شماره ۲ - رویارویی کره ای ها با قهرمان

■ **ایران صفر - کره شمالی صفر**

بازی برگشت مقدماتی المپیک مونیخ به بعداز جام ملت‌های آسیا ۱۹۷۲ موکول شد. ایران به بانکوک تایلند رفت و با اقتدار از عنوان قهرمانی خود در آسیا دفاع کرد و بلافاصله در بازگشت به کشور، جمعه ۵ خرداد ۱۳۵۱ در ورزشگاه امجدیه میزبان کره شمالی در بازی برگشت شد. محمدرنجبر روی نیمکت تیم ملی جای دهداری را گرفته بود. دوباره بازی با تساوی بدون گل تمام شد و چون در آن سالها ضربات پنالتی بعداز بازها وجود نداشت، برای تعیین تیم صعود کننده، کار به بازی سوم و زمین بی طرف کشید.

بازی شماره ۳ - طلسم شکست

■ **ایران ۲ - کره شمالی صفر**

آن زمان اگر بازی رفت و برگشت دو کشور در یک تورنمنت مساوی می‌شد، حکم فیفا برگزاری مسابقه سوم در خاک بی‌طرف بود. سهمیه آسیا برای حضور در المپیک فقط یک تیم بود و ایران و کره شمالی شنبه ۱۳ خرداد ۱۳۵۱ برای کسب این سهمیه در اسلام آباد مرکز کشور پاکستان بازی سوم را برگزار کردند. تیم ملی ایران با گلهای صفر ایران پاک و حسین کلانی پیروز شد تا هم اولین پیروزی اش برابر کره شمالی را جشن گرفته باشد و هم اینکه جواز شرکت در المپیک مونیخ را اخذ کند.

بازی شماره ۴ - خیز برای جام جهانی

■ **ایران صفر - کره شمالی صفر**

دهمین دوره جام جهانی برای اولین بار با نام فیفا برگزار می شد، چرا که برزیل در ۱۹۷۰ برای سومین بار جام "ژول ریمه" را برد و طبق قانون، صاحب همیشگی آن شد. ایران در اولین دوره جام جهانی فیفا، برای اولین بار برای شرکت در جمع بهترین های دنیا ثبت‌نام کرد. در دور اول مسابقات مقدماتی جام جهانی ۱۹۷۴ آلمان، بازی رفت جمعه ۱۴ اردیبهشت ۱۳۵۲ در ورزشگاه تازه تاسیس آزادی، تیم ایران با هدایت محمود بیاتی پذیرای کره شمالی بود. این بازی بدون گل مساوی شد.

بازی شماره ۵ - پای کره ای ها هم به گل باز شد

■ **ایران ۲ - کره شمالی ۱**

آن زمان برای اولین بار و به دلیل بعد مسافت در قاره آسیا مسابقات هر گروه به صورت مجتمع به میزبانی یک کشور برگزار می شد. جایگاه ایران به عنوان ابر قدرت فوتبال قاره و نفوذی که در کنفدراسیون فوتبال آسیا داشتیم، باعث شد میزبانی دور برگشت هم به کشورمان برسد. بازی برگشت دور اول مقدماتی جام جهانی ۱۹۷۴ روز جمعه ۲۱ خرداد ۱۳۵۲ در ورزشگاه امجدیه برگزار شد و این بار تیم محمود بیاتی با گلهای مهدی مناجاتی و محمد صادقی به برتری رسید. کره شمالی در این بازی توانست اولین گل خود را به ایران زد.

بازی شماره ۶ - اولین رویارویی بعداز انقلاب

■ **ایران صفر - کره شمالی صفر**

بعداز پیروزی انقلاب اسلامی در بهمن ۱۳۵۷، کشور مسائل مهمتری از ورزش و فوتبال داشت تا اینکه مسابقات مقدماتی المپیک مسکو قرعه کشی و ایران باید در سنگاپور برای کسب تنها سهمیه قاره آسیا به مصاف رقبا می‌رفت. برای اولین بار بعد انقلاب تیم ملی تشکیل و حسن حبیبی سرمربی این تیم شد. دوشنبه ۶ اسفند ۱۳۵۸ تیم کشورمان در همان بازی اول به مصاف کره شمالی رفت. اولین بازی ایران تحت عنوان جمهوری اسلامی ایران مساوی شد اما ایران در بازیهای بعدی با اقتدار همه رقبا را برد و به المپیک صعود کرد. مقتدرانه صعود کردیم اما در حمایت از مردم مظلوم افغانستان که کشورشان توسط شوروی مورد تجاوز قرار گرفت، در المپیک حاضر نشدیم و تا امروز این آخرین صعود ما به المپیک محسوب می‌شود.

بازی شماره ۷ - پیروزی زیر آتش جنگ

■ **ایران ۳ - کره شمالی ۲**

جام ملت‌های آسیا ۱۹۸۰ در کویت، هفتمین دوره این تورنمنت بود. ایران در ادوار چهارم، پنجم و ششم سه قهرمانی متوالی داشت و برای دفاع از عنوان خود به خانه جدی ترین حریف یعنی کویت رفت. ۳۱ شهریور با حمله عراق به ایران، جنگی که ۸ سال طول کشید، آغاز شد. در آن زمان، تیم ملی ایران در کویت بود. در حالی که بسیاری از بازیکنان نگران خانواده‌های خود بودند و میزبان هم خطوط تلفنی هتل را قطع کرده بود، چهارشنبه ۲ مهر ۱۳۵۹ در کویت تیم کشورمان به مصاف کره شمالی رفت و برای اولین بار از این حریف ۲ گل خورد. البته ایران با گلهای حمید علیدوستی، ایرج دانایی فرد و بهتاش فریبا، کره شمالی را برد (۳ بر ۲). در جام ملت‌های ۱۹۸۰، حسن حبیبی سرمربی ایران بود.

بازی شماره ۸ - بردی با طعم تلخ

■ **ایران ۳ - کره شمالی صفر**

در جام ملت‌های آسیا ۱۹۸۰ ایران با انواع مشکلات و ناداوری‌ها در نیمه‌نهایی با نتیجه ۲ بر ۱ به کویت باخت. بازی رده‌بندی دیداری تکراری بین ایران و کره شمالی بود که دوشنبه ۷ مهر ۱۳۵۹ برگزار شد و این بار هم ایران سه گل به این حریف زد. بهتاش فریبا و حسین فرکی (۲ گل) زدند که فریبا با این گل، با ۷ گل آقای گل جام هم شد. در این مسابقه برای اولین و آخرین بار ایرج دانایی فرد بازوبند کاپیتانی تیم ملی را بر بازو بست و حسن حبیبی برای آخرین بار روی نیمکت تیم ملی نشست. ایران بهترین برد تاریخ خود را به دست آورد اما به دل هیچ کس نچسبید.

بازی شماره ۹ - شاهین جبران کرد!

■ **ایران ۱ - کره شمالی صفر**

برای اولین بار بعد انقلاب، روز سه شنبه ۱۶ بهمن ۱۳۶۳ تیم ملی کشور در شهری به جز تهران پذیرای یک بازی دوستانه بود. مسابقه برای اولین بار در مشهد برگزار می‌شد و کره شمالی اولین مهمان بعد از انقلاب بود که به کشور ما آمد. این مسابقه با تک گل شاهین بیانی به سود ما به پایان رسید. تنها گل این مدافع تاریخ‌ساز فوتبال ایران در عرصه ملی که چندی قبل در جام ملت‌ها دروازه خودی را گشوده بود، باعث



پیروزی ایران شد. در واقع شاهین با این گل، گل بخودی چندماه قبل اش جلوی عربستان را به‌نوعی تلافی کرد. ناصر ابراهیمی هدایت تیم ملی را بر عهده داشت.

بازی شماره ۱۰ - دهداری و جوانان گمنام

■ ایران صفر - شاهین صفر

پنجشنبه دوازدهم خرداد ماه ۱۳۶۷ شاگردان پرویز دهداری برای رسیدن به جام ملت‌های ۱۹۸۸ در کاتماندو نپال به مصاف کره شمالی رفتند. بعد از بازی‌های آسیایی ۱۹۸۶ سئول بازیکنان نامدار از تیم ملی استعفا داده و دهداری تیم را بر پایه تعدادی جوان گمنام ساخت. در این مسابقه سیامک رحیم‌پور کاپیتان بود و پرویز دهداری تنها مربی تاریخ شد که دو بار مقابل کره شمالی در دو مقطع روی نیمکت می‌نشیند. این بازی مساوی شد اما ایران بقیه بازی‌ها را برد و به جام ملت‌ها رفت. دهداری بعد از کنار گذاشتن ستاره‌ها، با جوانانی مثل احمدرضا عابدزاده، مهدی فنونی‌زاده، محمدتقوی، مجتبی محرمی، جواد زرینچه‌و ... در پی ساخت تیمی قدرتمند برآمد. تیمی که دهداری از جوانان کم‌نام و نشان ساخت، دو سال بعد در پکن با مربیگری علی پروین، قهرمان آسیا شد.

بازی شماره ۱۱ - پیش به سوی قهرمانی

■ ایران ۲ - کره شمالی ۱

بازی‌های آسیایی ۱۹۹۰ در پکن برگزار می‌شد. ایران در مسابقه اول گروهی، مالزی را با ۳ گل فرشاد پیوس برد و در بازی دوم مقابل کره شمالی جدی ترین رقیب خود قرار گرفت. علی پروین هدایت تیم ملی را بر عهده داشت. این مسابقه روز جمعه ۶ مهر ۱۳۶۹ در ورزشگاه کارگران پکن برگزار شد و تیم ایران با گلهای فرشاد پیوس و شاهرخ بیانی در وقت‌های تلف شده برد و به مرحله حذفی صعود کرد تا در برابر ژاپن قرار بگیرد.

بازی شماره ۱۲ - طلا به ایران رسید

■ ایران صفر - کره شمالی صفر (در ضربات پنالتی ۴ بر ۱ به نفع ایران)

شنبه ۱۴ مهر ۱۳۶۹ فینال بازی‌های آسیایی ۱۹۹۰ در ورزشگاه کارگران پکن برگزار می‌شد. ایران که قبلا در جام ملتهای ۱۹۸۰ تجربه دو بازی با کره شمالی در یک تورنمنت را داشت، دوباره این تجربه را در بازی‌های آسیایی تکرار کرد. با این تفاوت که آن بار در رده بندی دو تیم به‌هم خوردند و این بار در فینال. ایران در نیمه نهایی، کره جنوبی مدعی را با گل سیروس قایقران برده بود. در فینال، بازی در ۱۲۰ دقیقه بدون گل تمام شد و در ضربات پنالتی با درخشش احمدرضا عابدزاده ایران با نتیجه ۴ بر ۱ برنده شد و به مدال طلا رسید تا علی پروین اولین افتخار بعد از انقلاب را برای فوتبال رقم بزند.

بازی شماره ۱۳ - شروع پر امید، پایان تلخ!

■ ایران ۲ - کره شمالی صفر

در جام ملتهای آسیا ۱۹۹۲ هیروشیما، ایران و کره شمالی همگروه شدند تا به همراه امارات و ژاپن، رقابت داغی با یکدیگر داشته باشند. جمعه ۸ آبان ۱۳۷۱ تیم تحت هدایت علی پروین با کاپیتانی سیروس قایقران، ۲ گل به این رقیب دیرینه زد. فرشاد پیوس و سیروس قایقران گلزنان ایران بودند. بعد از این برد، ایران با امارات مساوی کرد و در بازی آخر گروهی به ژاپن باخت تا به مرحله نیمه نهایی نرسد. برای اولین و آخرین بار ایران از گروه خود بالا نرفت تا بدترین باخت فوتبال در جام ملتها رقم بخورد. جالب اینکه پروین هر سه مسابقه این تورنمنت را با ۱۱ نفر انجام داد و هرگز دست به تعویض بازیکنان نزد.

بازی شماره ۱۴ - دایی دبل کرد

■ ایران ۲ - کره شمالی ۱

ایران با هدایت علی پروین به دور نهایی مقدماتی جام جهانی ۱۹۹۴ در دوحه قطر رسید. بازی اول با ۳ گل به کره جنوبی باخت و غافلگیر شد. در بازی دوم ژاپن را برد و امیدوار شد. اما بازی سوم به عراق باخت و بازی چهارم را روز دوشنبه ۲ آبان ۱۳۷۲ برای زنده نگه داشتن شانس صعود، با کره شمالی برگزار کرد. ایران که در آن تورنمنت اتفاقات عجیبی را پشت سر گذاشت، با کاپیتانی سید مهدی ابطحی به مصاف کره‌ای ها رفت و با دبل علی دایی برد تا دوباره امیدوار شود. این دو گل نقشی مهم در آقای گلی علی دایی داشت. اما در بازی آخر ایران به عربستان باخت تا به جام جهانی نرسد و علی پروین هم برای همیشه از نیمکت تیم ملی خداحافظی کند.

بازی شماره ۱۵ - جادو در پیونگ یانگ

■ ایران ۳ - کره شمالی ۱

یک دهه بین میان بازیهای دو کشور فاصله افتاد تا اینکه در مرحله مقدماتی جام ملت‌های آسیا ۲۰۰۴ دوباره ایران و کره شمالی همدیگر را ملاقات کردند. دوشنبه ۵ آبان ۱۳۸۲ ایران در خانه کره شمالی به میدان رفت و بازی را قاطعانه برد. بازوبند کاپیتانی بر بازوی علی دایی بود و برای تیم برانکو، علی کریمی (۲) و محرم نوید کیا گل زدند. با این برد، ایران به جام ملت‌های آسیا در چین صعود کرد.

بازی شماره ۱۶ - ترک میدان برای ترقه!

■ ایران ۱ - کره شمالی صفر

بازی برگشت مقدماتی جام ملتهای ۲۰۰۴ در ورزشگاه آزادی، روز چهارشنبه ۲۱ آبان ۱۳۸۲ برگزار شد و تیم برانکو با رهبری علی دایی در دقیقه ۵۷ به یک پنالتی رسید که خود دایی آن ضربه را گل کرد. در شادی بعد از گل، تماشاگران ترقه‌ای به زمین انداختند که بهانه‌ای برای حریف شد تا میدان را ترک کند. تنها مرتبه‌ای که در یک مسابقه رسمی در تاریخ فوتبال ایران، حریف ترک میدان کرده و اولین و آخرین بار تا امروز که فیفا نتیجه را ۳ بر صفر به سود ایران اعلام کرد!

بازی شماره ۱۷ - کاپیتان عوض شد

■ ایران ۲ - کره شمالی صفر

در مقدماتی جام جهانی ۲۰۰۶ هر دو کشور به دور نهایی صعود کردند. در گروه بندی دوباره به هم خوردند و بازی رفت چهارشنبه ۱۰ فروردین ۱۳۸۴ در پیونگ یانگ برگزار شد. بازهم تیم برانکو برد، این بار با گلهای مهدی مهدوی کیا و جواد نکونام. در غیاب علی دایی، بازوبند کاپیتانی بر بازوی یحیی گل محمدی بسته شده بود. برد ۲ بر صفر برابر کره شمالی، ایران را در صدر گروه قرار داد.

بازی شماره ۱۸ - بلیت جام جهانی رزرو شد!

■ ایران ۱ - کره شمالی صفر

بازی برگشت دو تیم در مقدماتی جام جهانی ۲۰۰۶ جمعه ۱۳ خرداد ۱۳۸۴ در ورزشگاه آزادی برگزار شد. تیم ایران با تک گل رحمان رضایی در نیمه اول مسابقه را برد و پنج روز بعد با تکرار پیروزی یک بر صفر برابر بحرین، بازهم با گلزنی یک مدافع، به جام جهانی ۲۰۰۶ صعود کرد تا بازی آخر با ژاپن تشریفاتی شود. در واقع با گلزنی دو مدافع سرزن (رحمان رضایی و محمدنصرتی)، بلیت حضور در جام جهانی ۲۰۰۶ برای ایران رزرو شد.

بازی شماره ۱۹ - حرکت به سوی آفریقا

■ ایران ۲ - کره شمالی ۱

در مسابقات مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۰، دوباره دو تیم در دور نهایی با یکدیگر همگروه شدند. آنها در گروه خود رقیب قدرتمندی به نام کره جنوبی داشتند که در نهایت از این گروه به جام جهانی رفت. بازی رفت چهارشنبه ۲۴ مهر ۱۳۸۷ در ورزشگاه آزادی برگزار شد. این بار علی دایی، بهترین گلزن تاریخ بازیهای ایران و کره شمالی، هدایت تیم ایران را بر عهده داشت و بازوبند کاپیتانی بر بازوی مهدوی کیا بود. خود مهدوی کیا گل اول را زد و جواد نکونام گل دوم را تا ایران صاحب‌برتری ۲ بر ۱ شود.

بازی شماره ۲۰ - وعده جام جهانی با کف دست!

■ ایران صفر - کره شمالی صفر

آخرین باری که تیم ملی کشورمان در پیونگ یانگ به میدان رفته، تا امروز شنبه ۱۶ خرداد ۱۳۸۸ بوده است. افشین قطبی با شعار شناختن دو کره مثل کف دست و البته با وعده رساندن ایران به جام جهانی، جانشین علی دایی شده بود. ایران با اولین باخت از داشتن علی دایی محروم شد و سه بازی با کره شمالی، امارات و کره جنوبی در پیش داشت. این بازی اول بود که در پیونگ یانگ به تساوی بدون گل انجامید تا قطبی نتواند به وعده اش عمل کند. با این نتیجه نوار ۷ برد متوالی ما برابر کره شمالی پاره شد.

بازی شماره ۲۱ - معجزه قطبی، بقا بدون کارنامه!

■ ایران ۱ - کره شمالی صفر

تورنمنت چهار جانبه قطر را افشین قطبی برای آماده شدن تیم ملی جهت حضور در جام ملت‌های آسیا در نظر گرفته بود. او که بدون هیچ کارنامه‌ای سر از پرسپولیس درآورد و سپس جای دایی را در تیم ملی گرفت، در جام ملت های ۲۰۱۱ سرمربی تیم ملی ایران بود. شنبه ۱۲ دی ۱۳۸۸ در دوحه ایران با گل به خودی لی یونگ کیونگ این حریف همیشگی را شکست داد. کاپیتان تیم ملی مهدی رحمتی بود و با این گل بخودی کلکسیون بازی های دو کشور کامل شد!

بازی شماره ۲۲ - وداع با جام و کره!

■ ایران ۱ - کره شمالی صفر

جام ملت‌های آسیا ۲۰۱۱ قطر تا امروز آخرین مصاف دو کشور مانده است. در گروه چهارم ایران و کره شمالی همگروه بودند و شنبه ۲۵ دی ۱۳۸۹ در دوحه، ایران با تک گل کریم انصاری فر به پیروزی رسید. افشین قطبی روی نیمکت بود و جواد نکونام کاپیتان تیم ملی و ایران با سه برد با اقتدار از گروه صعود کرد اما در یک چهارم به کره جنوبی باخت و حذف شد تا پرونده قطبی هم بسته شود.

بازی شماره ۲۳ : دو نیمه کاملا متفاوت

■ ایران ۳ - کره شمالی ۲

این بازی، در تاریخ ۲۴ آبان ۱۴۰۳ در شهر وین تیان کشور لائوس برگزار شد. دلیل برگزاری بازی در زمین بی طرف، محرومیت کره شمالی از میزبانی بود. ایران و کره شمالی در مرحله مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۶ در یک گروه قرار گرفتند. ایران با گلهای مهدی قایدی در دقیقه ۲۹ و دبل محمدمحبی در دقایق ۴۱ و ۴۵، با ۳ گل، نیمه اول را به رختکن رفت و نوید یک برد پر گل را داد. در نیمه دوم اما شاگردان امیر قلعه نویی با غرور زیاد وارد میدان شدند و چیزی نمانده بود که حتی بازنده لقب بگیرند. مهدی طارمی در دقیقه ۵۶، به اشتباه دروازه خودمان را گشود و به علا ناهماهنگی مدافعان نیز، کیک کره‌ای در دقیقه ۵۹ گل دوم را زد. بازیکنان کره‌ای در ادامه چند فرصت خوب گلزنی را در برابر تیم مسخ شده ایران از دست دادند تا ایران بردی را می توانست پر گل و راحت به دست بیاور در با سختی و تلخی کسب کند.

بازی شماره ۲۴ : در اواخر بازی به خودمان آمدیم

■ ایران ۳ - کره شمالی صفر

در بازی قبلی توضیح دادیم که ایران در بازی شماره ۲۳ در زمین بی‌طرف به مصاف کره شمالی رفت و در حالی که تیم حریف از وجود چند بازیکن مطرح اش بی‌بهره بود و در نیمه اول مبتدی عمل کرد و سه گل خورد. در نیمه دوم آن بازی کره ای ها اما ایران را به در دسر انداختند و تا مرز شکست پیش بردند. بازی برگشت ایران و کره شمالی در مرحله مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۶، روز ۲۰ خرداد ۱۴۰۴ در ورزشگاه آزادی تهران برگزار شد. این بازی، سرنوشتی برعکس بازی رفت داشت. این بار ایران در نیمه اول، اسیر بازی بسته کره‌ای ها شد و در نیمه دوم به خود آمد و پیروزی راحتی را کسب کرد. محمدمهدی محبی در دقیقه ۷۴، مهدی طارمی در دقیقه ۷۷ و امیرحسین حسین زاده در دقیقه ۳+۹۰ توانستند دروازه کره‌ای ها را باز کنند و مسیر صعود ایران به جام جهانی را هموار.

گلزنان ایران - کره شمالی؛ دایی در صدر

تاکنون ۲۵ بازیکن ایرانی با پیراهن تیم ملی ایران موفق به زدن گل به تیم ملی کره شمالی شده‌اند که علی دایی با زدن ۳ گل بهترین گلزن ایران در تاریخ جدال هایش با تیم ملی کره شمالی است . برای تیم ملی کره شمالی نیز ۸ بازیکن مختلف در برابر تیم ملی ایران گلزنی کرده‌اند .

گلزنان ایران

۳ گل: علی دایی

۲ گل: جواد نکونام - مهدی مهدوی کیا - علی کریمی - فرشاد پیوس - بهتاش فریبا - حسین فرکی و محمدمحبی

یک گل: کریم انصاری فرد - مهرزاد معدنچی - رحمان رضایی - محرم نوید کیا - سیروس قایقران - شاهرخ بیانی - شاهین بیانی - حمید علیدوستی - ایرج دانایی فرد - مهدی مناجاتی - محمدصادقی - صفر ایرانپاک - حسین کلانی - مهدی قایدی - مهدی طارمی - محمدمهدی محبی و امیرحسین حسین‌زاده

گلزنان کره شمالی

یک گل: پاک سونگ - زین - سانگ هوی - پاک جونگ - هون - چول کیم - چوی وون نیم - سونگ چول - یون ته سه - کیم یوسونگ. دیگر گل تیم کره شمالی به اشتباه توسط مهدی طارمی وارد دروازه ایران شده است.



■ اشکان رضایی

بهترین روی کاغذ!

فدراسیون فوتبال ایران نامزد بهترین فدراسیون فوتبال آسیا در بخش فوتبال پایه شده است؛ خبری خوشحال‌کننده که البته در کنار تبریک، چند سؤال جدی هم به همراه دارد. این نامزدی ارزشمند است، اما بیایید واقع‌بین باشیم؛ فوتبال پایه با عنوان و تقدیرنامه رشد نمی‌کند، بلکه به امکانات، بودجه، مربیان باکیفیت و برنامه‌ریزی مستمر نیاز دارد. از نونهالان تا نوجوانان، جوانان و امیدها، باید مسیری روشن برای پرورش استعدادها وجود داشته باشد؛ نه اینکه بازیکنان مستعد در نبود امکانات و حمایت کافی، فرصت پیشرفت را از دست بدهند. اگر واقعاً در فوتبال پایه آسیا جزو بهترین‌ها هستیم، باید این برتری را در کیفیت آموزش، زیرساخت‌ها و پیشرفت بازیکنان هم ببینیم. تیم ملی بزرگسالان قدرتمند، یک‌شبه ساخته نمی‌شود؛ ستاره‌های امروز باید سال‌ها قبل در یک سیستم اصولی شناسایی و پرورش داده شده باشند. پس نامزدی مبارک؛ اما کاش به‌جای اینکه فقط برای عنوان بهترین فدراسیون خوشحال باشیم، برای ساختن بهترین نسل فوتبالی ایران هم به همان اندازه تلاش کنیم. افتخار واقعی زمانی است که فوتبال پایه ما نه‌فقط در فهرست نامزدها، بلکه در زمین مسابقه هم بدرخشد.



ال‌کلاسیکو؛ جنگ لفظی پیش از سوت آغاز!

با نزدیک شدن به ال‌کلاسیکو، تنش میان رئال مادرید و بارسلونا بار دیگر بالا گرفته است؛ این بار خوان لاپورتا، رئیس بارسلونا، انتقادهای تندی را علیه رقیب دیرینه‌اش مطرح کرده است. لاپورتا رئال را متهم کرده که با حملات مداوم به لالیگا، کمیته داوران و فدراسیون فوتبال اسپانیا، در پی تضعیف نهادهای فوتبال این کشور است. او همچنین از خاویر تباس، رئیس لالیگا، حمایت کرده و رفتار رئال را در قبال مسئولان فوتبال اسپانیا نامناسب دانسته است. این اظهارات در ادامه اختلافات اخیر دو باشگاه بر سر داوری و مدیریت فوتبال اسپانیا مطرح شده و حالا، پیش از ال‌کلاسیکو، آتش رقابت قدیمی دو غول فوتبال را شعله‌ورتر کرده است. رئال مادرید بدون شک یکی از بزرگ‌ترین و پرافتخارترین باشگاه‌های تاریخ فوتبال است؛ اما بزرگی هیچ تیمی به معنای بی‌اشتباه بودن آن نیست. همان‌طور که بارسلونا هم از انتقاد و اشتباه مصون نیست. با این حال، چیزی که هواداران از ال‌کلاسیکو انتظار دارند، فراتر از مصاحبه‌ها و جنگ‌های لفظی است؛ رقابتی پرهیجان، فوتبال باکیفیت، نمایش ستاره‌ها و لحظاتی که تا سال‌ها در خاطره‌ها بمانند. انتظار می‌رود حاشیه‌ها زیر سایه یک بازی تماشایی قرار بگیرند و دو تیم، شایسته نام و تاریخ پرافتخارشان، دیداری فراموش‌نشدنی رقم بزنند. چون در نهایت، تاریخ ال‌کلاسیکو را نه تندترین اتهام‌ها، بلکه بزرگ‌ترین لحظه‌های فوتبال می‌سازند.



وینی، بلیت مبل گرفت!

وینیسیوس جونیور به دلیل تخلف در دیدار مقابل ویارئال، چهار جلسه محروم شده و ال‌کلاسیکو را از دست داده است؛ خبری که احتمالاً هواداران بارسا را خوشحال‌تر از خودِ پیروزی در یک بازی کرده است! رئال برای یکی از مهم‌ترین مسابقات فصل باید بدون وینی به میدان برود؛ بازیکنی که حضورش برای تیم مهم است و غیبتش حالا به سوژه‌ای شیرین برای رقیب تبدیل شده است. وینی که معمولاً در زمین برای مدافعان حریف و داور مسابقه دردسر درست می‌کند، این بار خودش به دردسر افتاده و باید ال‌کلاسیکو را از روی مبل تماشا کند. حالا مدافعان بارسا می‌توانند با خیال راحت‌تری وارد زمین شوند؛ ظاهراً این بار لازم نیست برای مهار وینی نقشه بکشند، چون کمیته انضباطی زحمتش را کشیده است. حالا آنچلوتی باید دنبال راه‌حل باشد و وینی هم از خانه برای هم‌تیمی‌هایش آرزوی موفقیت کند؛ بدون اینکه بتواند وسط بازی چیزی به داور بگوید. در نهایت، رئال یک مهره مهم را از دست داده و وینی هم فرصت حضور در بزرگ‌ترین بازی فصل را؛ هزینه‌ای که برای چند لحظه رفتار نسنجیده، اصلاً ارزان نیست.



جام ملت‌ها؛ آزمون بزرگ تیم ملی



امیر قلعه‌نویی، سرمربی تیم ملی ، در تازه‌ترین مصاحبه خود از انتخاب ۹۰ درصد بازیکنان رقابت‌های پیش‌رو، تغییر نسل و دشواری‌های هدایت تیم ملی سخن گفته و ابراز امیدواری کرده است که ایران در جام ملت‌های آسیا بهترین کیفیت خود را به نمایش بگذارد.

بی‌تردید شرایط فوتبال ایران دشوار است، اما نمی‌توان از اهمیت جوانگرایی و ساختن آینده تیم ملی غافل شد. جوانگرایی تنها دعوت از چند بازیکن جوان نیست؛ بلکه اعتماد به آن‌ها و فرصت دادن برای کسب تجربه در مسابقات مهم است. با نزدیک شدن به جام ملت‌های آسیا، تیم ملی بیش از هر زمان دیگری به آمادگی، هماهنگی و برنامه‌ریزی دقیق نیاز دارد. نتیجه گرفتن در این رقابت‌ها مهم است، اما نباید آینده فوتبال ایران قربانی نگاه کوتاه‌مدت شود. ترکیب تجربه بازیکنان باتجربه با انگیزه و توانایی نسل جوان می‌تواند راهی منطقی برای موفقیت باشد. هواداران انتظار معجزه ندارند؛ آن‌ها می‌خواهند نشانه‌های پیشرفت را ببینند و به آینده تیم ملی امیدوار باشند. در این مسیر، وحدت و حمایت از تیم ملی یک ضرورت است و همه باید از دامن زدن به حواشی و اختلافاتی که تمرکز کادر فنی و بازیکنان را برهم می‌زند، پرهیز کنند.

ریشه‌یابی، مهم‌تر از برخورد مقطعی

لغو دیدار ملوان و تراکتور پس از حواشی سکوها و خودداری بازیکنان تراکتور از بازگشت به زمین، اتفاقی تلخ برای فوتبال ایران بود. اما اینکه دقیقاً چه اتفاقی در ورزشگاه افتاد، به اندازه ریشه‌یابی عواملی که زمینه‌ساز چنین رفتارهایی شده‌اند، اهمیت ندارد. اگر به دنبال جلوگیری از تکرار این اتفاقات هستیم، باید فراتر از حواشی یک مسابقه برویم و دلایل شکل‌گیری این فضای فرهنگی و اخلاقی را بررسی کنیم. رأی فدراسیون فوتبال نیز باید با دوراندیشی، نگاه اصلاحی و هدف بازدارندگی صادر شود؛ چرا که جریمه نقدی و چند جلسه محرومیت، به‌تنهایی راه‌حل ریشه‌ای این معضل نیست.



مجازات زمانی اثرگذار خواهد بود که در کنار آن، سازوکارهای پیشگیری، آموزش و مسئولیت‌پذیری باشگاه‌ها و هواداران نیز جدی گرفته شود. واقعیت این است که فرهنگ هواداری در فوتبال ایران با مشکلاتی مانند توهین، تحریک احساسات، تعصب افراطی و گاهی فراموش شدن حرمت رقیب دست‌وپنجه نرم می‌کند. تغییر این وضعیت، نه با برخوردهای مقطعی، بلکه با برنامه‌ای مستمر از سوی فدراسیون، باشگاه‌ها، رسانه‌ها و کانون‌های هواداری امکان‌پذیر است. آموزش احترام به حریف، مقابله با رفتارهای توهین‌آمیز و تشویق الگوهای مثبت هواداری باید به بخشی جدی از برنامه‌های فرهنگی فوتبال تبدیل شود. در این مسیر، نباید تنها به پیدا کردن مقصر در یک مسابقه بسنده کرد؛ مهم‌تر آن است که از هر اتفاق تلخ، فرصتی برای اصلاح و پیشگیری بسازیم. فوتبال زمانی رشد می‌کند که شور و تعصب هواداران در خدمت حمایت از تیم محبوب باشد، نه وسیله‌ای برای آزردن دیگران؛ و این تغییر، نیازمند اراده‌ای جدی برای درمان ریشه‌هاست، نه تسکین موقت نشانه‌ها.

«بانوی پیر»، شکار «عقاب‌ها» شد

آتشبازی رئال و بارسا در لالیگا

اشکان هوشمند

لیگ های فوتبال اروپا هفته گذشته برگزار شد. در انگلیس، منچستریونایتد مقابل لیدز با تساوی ۱-۱ متوقف شد. آرسنال با تک گل مادوئکه از سد ناتینگهام گذشت. منچسترسیتی در جدالی تماشایی و پرگل با نتیجه ۳-۲ ایپسویچ را از پیش رو برداشت. چلسی با ۲ گل اورتون را مغلوب کرد و لیورپول ۲-۱ بر میزبانش برنتفورد فائق آمد. در اسپانیا، اتلتیکومادرید مقابل اسپانیول کار سختی داشت اما در نهایت با یک گل این تیم را شکست داد. بارسلونا در برابر تیم سختکوش بتیس برتری ۵-۲ را جشن گرفت و رئال مادرید ۴-۱ سویا را درهم کوبید. در ایتالیا، اینتر ۳-۱ از سد میزبانش بولونیا گذشت. ناپولی با یک گل از ونتزیا شکست خورد. رم ۲-صفر جنوا را از پیش رو برداشت. میلان با نتیجه نزدیک ۳-۲ آتالانتا را برد و یوونتوس در خانه اسیر جنگندگی بازیکنان لاتزیو شد و با ۳ گل نتیجه را به این تیم واگذار کرد. در آلمان، بایرن مونیخ جشنواره گل به راه انداخت و ۶-۱ لایپزیش را به آتش کشید. دیدار دورتموند با یونیون برلین بدون گل تمام شد و لورکوزن ۲-۱ فرایبورگ را مغلوب کرد. در فرانسه، پاری سن ژرمن در حالی که تا دقیقه ۷۷ از استراسبورگ عقب بود، در نهایت ۳ بار توسط دمبله، زابارنی و دوئه به گل رسید و پیروز میدان شد. لیون ۲-۱ نیس را برد. موناکو با یک گل نتیجه را به لوریان واگذار کرد و مارسی ۵-۲ آنژه را درهم کوبید.

نتایج

انگلیس- هفته هفتم

***اورتون صفر- چلسی ۲**

گل: نتو (۴۶ و ۹۰)

***برنتفورد ۱- لیورپول ۲**

گل: پاتر (۴۴) برای برنتفورد، مونیز (۶۲) ایساک (۷۰) برای لیورپول

***فولام ۱- هال سیتی صفر**

گل: ایووبی (۳۳)

***منچسترسیتی ۳- ایپسویچ ۲**

گل: فودن (۱۹) هالند (۳۴ و ۶۹) برای منچسترسیتی، مائدا (۲۱) فلمینگ (۹۰+ پنالتی) برای ایپسویچ

***نیوکاسل صفر- استون ویلا ۱**

گل: مانزامبی (۳۶)

***بورنموث ۲- ساندرلند صفر**

گل: تاورنیر (۵) اوانیلسون (۴۸)

***برایتون ۵- کریستال پالاس صفر**

گل:کانووت (۴- بازیکن حریف) گومز (۷) آیاری (۱۰) کاستالاس (۴۹) هینشلوود (۸۴)

***لیدز ۱- منچستریونایتد ۱**

گل: لوین (۵۱) برای لیدز، امبئومو (۳۵) برای منچستر

***ناتینگهام صفر- آرسنال ۱**

گل: مادوئکه (۸۰)

***تاتنهام ۳- کاونتری ۱**

گل: مدیسون (۱۴) مرموش (۵۸) دیویس (۹۰+۶) برای تاتنهام، رودونی (۴۹) برای کاونتری

اسپانیا- هفته نهم

***لاکرونیا ۱- لوانته ۱**

گل: انسوگو (۶۳) برای لاکرونیا، رکنا (۸۲) برای لوانته

***اسپانیول صفر- اتلتیکومادرید ۱**

گل: بائنا (۸۹)

***ویارئال صفر- الچه صفر**

***بتیس ۲- بارسلونا ۵**

گل: گومز (۲۷) الزالزولی (۵۳) برای بتیس، یامال (۱۰) رودری (۴۱) ژسوس (۵۱) گارسیا (۶۲) اولمو (۸۱) برای بارسلونا

***والنسیا صفر- بیلبائو صفر**

***اوساسونا ۲- رسینگ صفر**

گل: بودیمیر (۹- پنالتی) اوسامبلا (۸۸)

***سلتاویگو ۲- آلاوس ۱**

گل: جوتگلا (۵۳) رودریگز (۷۱) برای سلتاویگو، نووا (۸۷) برای آلاوس

***مالاگا ۲- سوسیداد ۵**

گل: نینو (۵۴) مارتینز (۶۶) برای سلتاویگو، کوبو (۳) اسکارسون (۲۶) اویارزابال (۵۹ و ۶۷) گوئدس (۷۳) برای سوسیداد

***رئال مادرید ۴- سویا ۱**

گل: گولر (۳۰) امباپه (۳۷ و ۶۳- پنالتی) دیومانده (۸۲) برای رئال، بوئنو (۸۰) برای سویا

***ختافه ۱- وایه کانو ۱**

گل: ساتریانو (۵۶) برای ختافه، گارسیا (۱۱) برای وایه کانو

ایتالیا- هفته هفتم

***فروزینونه ۴- ساسولو ۲**

گل: کالو (۹) ریموندو (۲۶، ۳۰ و ۵۷) برای فروزینونه، براردی (۱۵) تورستودک (۳۷) برای ساسولو

***ونتزیا ۱- ناپولی صفر**

گل: آدامز (۴۹)

***بولونیا ۱- اینتر ۳**

گل: پوبگا (۱۰) برای بولونیا، تورام (۴۴) آگوستو (۶۹) بونی (۸۳) برای اینتر

***رم ۲- جنوا صفر**

گل: کاسترو (۵۰) لولی (۶۸)

***اودینزه صفر- لچه ۳**

گل: گاسپار (۱۱) اندری (۳۳) سیبرت (۸۶)

***فیورنتینا ۱- کومو ۳**

گل: پونگراچیچ (۴۲) برای فیورنتینا، لیبرالی (۳۲) پاز (۳۶) دوویکاس (۵۶) برای کومو

***میلان ۳- آتالانتا ۲**

گل: راموس (۲۴- پنالتی) رابیو (۴۳) خیلا (۵۸) برای میلان، گائتانو (۶۶) کرستوویچ (۸۱) برای آتالانتا

***یوونتوس صفر- لاتزیو ۳**

گل: پروستگارد (۳۷) ایزاکسن (۶۶) باپیرو (۸۹)

***مونزا ۴- کالیاری صفر**

گل: کوادیو (۳۹) وارلا (۴۷ و ۷۹) رابینسون (۶۶)

***پارما صفر- تورینو ۳**

گل: سیمئونه (۴ و ۶۹) آدامز (۲۴)

آلمان- هفته ششم

***فرانکفورت ۱- کلن صفر**

گل: ابنوطالب (۷۷)

***الفرسبرگ ۴- آگزبورگ ۳**

گل: پتکوف (۴) گونسر (۷) روهر (۲۸) اشمال (۸۹) برای الفرسبرگ، ریدر (۹+۴۵-

جدول انگلیس

	تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل +/-	تفاضل	امتیاز
۱	منچسترسیتی	۷	۷	۰	۰	۱۹-۷	۱۲	۲۱
۲	آرسنال	۷	۶	۰	۱	۱۱-۵	۶	۱۸
۳	برایتون	۷	۵	۱	۱	۲۳-۵	۱۸	۱۶
۴	چلسی	۷	۴	۱	۲	۱۷-۱۳	۴	۱۳
۵	لیورپول	۷	۳	۳	۱	۹-۸	۱	۱۲
۶	برنتفورد	۷	۲	۴	۱	۱۳-۸	۵	۱۰
۷	لیدز	۷	۲	۴	۱	۹-۶	۳	۱۰
۸	اورتون	۷	۲	۴	۱	۸-۷	۱	۱۰
۹	هال سیتی	۷	۲	۳	۲	۸-۷	۱	۹
۱۰	ایپسویچ	۷	۳	۰	۴	۱۱-۱۵	-۴	۹
۱۱	نیوکسل	۷	۲	۲	۳	۱۰-۱۴	-۴	۸
۱۲	استون ویلا	۷	۲	۲	۳	۷-۱۱	-۴	۸
۱۳	منچستریونایتد	۷	۱	۴	۲	۱۰-۱۰	۰	۷
۱۴	کریستال پالاس	۷	۲	۱	۴	۹-۱۷	-۸	۷
۱۵	بورنموث	۷	۱	۳	۳	۹-۱۳	-۴	۶
۱۶	تاتنهام	۷	۱	۳	۳	۶-۱۰	-۴	۶
۱۷	کاونتری	۷	۲	۰	۵	۶-۱۴	-۸	۶
۱۸	فولام	۷	۱	۲	۴	۷-۱۰	-۳	۵
۱۹	ناتینگهام فارست	۷	۱	۲	۴	۵-۹	-۴	۵
۲۰	ساندرلند	۷	۱	۱	۵	۶-۱۴	-۸	۴

جدول اسپانیا

	تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل +/-	تفاضل	امتیاز
۱	بارسلونا	۹	۹	۰	۰	۳۹-۹	۳۰	۲۷
۲	اتلتیکومادرید	۹	۷	۱	۱	۱۹-۸	۱۱	۲۲
۳	رئال مادرید	۹	۷	۰	۲	۲۳-۹	۱۴	۲۱
۴	رئال بتیس	۹	۶	۱	۲	۱۶-۱۴	۲	۱۹
۵	رئال سوسیداد	۹	۵	۱	۳	۱۷-۱۷	۰	۱۶
۶	سویا	۹	۴	۲	۳	۱۴-۱۶	-۲	۱۴
۷	آلاوس	۹	۳	۲	۴	۱۳-۱۰	۳	۱۱
۸	سلتاویگو	۹	۲	۵	۲	۱۰-۷	۳	۱۱
۹	دپورتیوو	۹	۲	۵	۲	۱۳-۱۲	۱	۱۱
۱۰	اوساسونا	۹	۳	۲	۴	۱۰-۱۸	-۸	۱۱
۱۱	اتلتیک بیلبائو	۷	۲	۳	۲	۷-۶	۱	۹
۱۲	ویارئال	۹	۲	۳	۴	۱۳-۱۳	۰	۹
۱۳	رایو وایه کانو	۸	۲	۳	۳	۱۲-۱۷	-۵	۹
۱۴	ختافه	۹	۲	۳	۴	۵-۱۱	-۶	۹
۱۵	اسپانیول	۹	۲	۲	۵	۱۱-۱۲	-۱	۸
۱۶	ر سینگ سانتاندر	۹	۲	۲	۵	۱۳-۲۵	-۱۲	۸
۱۷	لوانته	۸	۱	۴	۳	۱۲-۱۶	-۴	۷
۱۸	الچه	۹	۱	۴	۴	۱۱-۱۷	-۶	۷
۱۹	والنسیا	۹	۱	۳	۵	۶-۱۵	-۹	۶
۲۰	مالاگا	۹	۰	۴	۵	۶-۱۸	-۱۲	۴

پنالتی) گرگوریش (۷۶- پنالتی) کومور (۹۰) برای آگزبورگ

***هامبورگ ۱- اشتوتگارت صفر**

گل: موهیم (۸۸)

***شالکه صفر- ماینتس ۱**

گل: تیتز (۲۴)

***یونیون برلین صفر- دورتموند صفر**

***وردربرمن ۲- پادربورن ۲**

گل: فولکروگ (۵۹ و ۶۵- پنالتی) برای وردربرمن، مارینو (۱۸) تایگس (۳۰) برای پادربورن

***بایرن مونیخ ۶- لایپزیش ۱**

گل: دیاز (۱۲، ۴۷ و ۶۹) پاولووچ (۲۶) اولیسه (۳۴) کین (۵۳) برای بایرن، ماکسیموویچ (۹۰) برای لایپزیش

***لورکوزن ۲- فرایبورگ ۱**

گل: مازا (۱۹) شیک (۷۶) برای لورکوزن، شرنهانت (۱۴) برای فرایبورگ

***گلادباخ ۱- هوفنهایم ۲**

گل: مهیا (۴۹) برای گلادباخ، کونته (۱۱) پراس (۵۴) برای هوفنهایم

فرانسه- هفته هفتم

***لومان صفر- تولوز ۳**

گل: راسل (۴۶) دونوم (۵۹) تنگست (۸۷)

***استراسبورگ ۱- پاری سن ژرمن ۳**

گل: رینا (۱۷) برای استراسبورگ، زابارنی (۷۷) دمبله (۸۵) دوئه (۳+۹۰) برای پاری سن ژرمن

***لیل ۱- برست ۱**

گل: ژیرو (۶۴- پنالتی) برای لیل، بالده (۶) برای برست

***تروا ۱- لانس ۳**

گل: انکادا (۲۶) برای تروا، مونفری (۱۳- بازیکن حریف) ادوارد (۴۵) آگیلار (۵۵) برای لانس

***آنژه ۲- مارسی ۵**

گل: لیسوا (۱۴) اوزانی (۷۵- پنالتی) برای آنژه، عبدلی (۳۷) کامیسوکو (۴۳) گویری (۶۰) حارث (۸۳) پایکسائو (۸۵) برای مارسی

***لوآور ۱- اوسر ۳**

گل: فوفانا (۶۶) برای لوآور، لوودر (۴۰ و ۶۱) فایور (۸۰) برای اوسر

***لوریان ۱- موناکو صفر**

گل: کادیو (۶۱- پنالتی)

***پاریس اف سی ۴- رن ۳**

گل: لوپز (۱۴ و ۴۵) سینایوکو (۷۶ و ۹۰+۷- پنالتی) برای پاریس، لی پائول (۲۹- پنالتی و ۷۴- پنالتی و ۸۸- پنالتی) برای رن

***لیون ۲- نیس ۱**

گل: سولک (۳۲) تسمن (۳۶) برای لیون، واهی (۱۸) برای نیس

برنامه بازی های دور آینده

انگلیس- هفته هشتم

جمعه- اول آبان: ایپسویچ - ناتینگهام

شنبه- ۲ آبان: استون ویلا - منچسترسیتی، آرسنال - اورتون، کاونتری - فولام، چلسی - تاتنهام

یکشنبه- ۳ آبان: کریستال پالاس - نیوکاسل، هال سیتی - برنتفورد، لیورپول - برایتون، منچستریونایتد - بورنموث، ساندرلند - لیدز

اسپانیا- هفته دهم

جمعه- اول آبان: آلاوس - مالاگا

شنبه- ۲ آبان: وایه کانو - الچه، رسینگ - اسپانیول، والنسیا - ویارئال، اتلتیکومادرید - لاکرونیا

یکشنبه- ۳ آبان: بیلبائو - ختافه، سلتاویگو - بتیس، سوسیداد - لوانته، بارسلونا - رئال مادرید

دوشنبه- ۴ آبان: سویا - اوساسونا

ایتالیا- هفته هشتم

جمعه- اول آبان: تورینو - مونزا

شنبه- ۲ آبان: کالیاری - بولونیا، کومو - ساسولو، ناپولی - رم، لاتزیو - پارما

یکشنبه- ۳ آبان: اینتر - فیورنتینا، آتالانتا - فروزینونه، جنوا - ونتزیا، لچه - یوونتوس، اودینزه - میلان

آلمان- هفته هفتم

جمعه- اول آبان: اشتوتگارت - گلادباخ

شنبه- ۲ آبان: آگزبورگ - یونیون برلین، کلن - شالکه، ماینتس - وردربرمن، پادربورن - هامبورگ، لایپزیش - الفرسبرگ، دورتموند - فرانکفورت

یکشنبه- ۳ آبان: هوفنهایم - لورکوزن، فرایبورگ - بایرن مونیخ

فرانسه- هفته هشتم

جمعه- اول آبان: برست - نیس

شنبه- ۲ آبان: تولوز - تروا، لانس - پاریس اف سی

یکشنبه- ۳ آبان: موناکو - لیل، آنژه - لوریان، اوسر - لومان، مارسی - لوآور، رن - استراسبورگ، پاری سن ژرمن - لیون

گلزنان برتر

انگلیس: هالند از منچسترسیتی با ۸ گل

اسپانیا: رافینیا از بارسلونا با ۱۲ گل

ایتالیا: ریموندو از فروزینونه با ۷ گل

آلمان: شیک از لورکوزن با ۶ گل

فرانسه: لی پائول از رن با ۷ گل

جدول ایتالیا

	تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل +/-	تفاضل	امتیاز
۱	اینتر	۷	۶	۱	۰	۲۱-۹	۱۲	۱۹
۲	لاتزیو	۷	۶	۱	۰	۱۴-۴	۱۰	۱۹
۳	رم	۷	۵	۲	۰	۱۶-۳	۱۳	۱۷
۴	میلان	۷	۴	۳	۰	۱۴-۷	۷	۱۵
۵	کومو	۷	۴	۲	۱	۱۲-۷	۵	۱۴
۶	فروزینونه	۷	۴	۱	۲	۱۳-۹	۴	۱۳
۷	کالیاری	۷	۴	۱	۲	۶-۷	-۱	۱۳
۸	یوونتوس	۷	۳	۲	۲	۹-۸	۱	۱۱
۹	ناپولی	۷	۳	۱	۳	۱۰-۷	۳	۱۰
۱۰	تورینو	۷	۳	۱	۳	۱۰-۹	۱	۱۰
۱۱	آتالانتا	۷	۳	۰	۴	۱۰-۱۱	-۱	۹
۱۲	لچه	۷	۳	۰	۴	۹-۱۲	-۳	۹
۱۳	ساسولو	۷	۲	۲	۳	۱۲-۱۴	-۲	۸
۱۴	مونزا	۷	۲	۱	۴	۱۳-۱۵	-۲	۷
۱۵	بولونیا	۷	۱	۲	۴	۶-۱۰	-۴	۵
۱۶	اودینزه	۷	۱	۱	۵	۹-۱۶	-۷	۴
۱۷	جنوا	۷	۱	۱	۵	۵-۱۳	-۸	۴
۱۸	فیورنتینا	۷	۱	۱	۵	۸-۱۷	-۹	۴
۱۹	پارما	۷	۱	۱	۵	۴-۱۳	-۹	۴
۲۰	ونتزیا	۷	۱	۰	۶	۶-۱۶	-۱۰	۳

جدول فرانسه

	تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل +/-	تفاضل	امتیاز
۱	لیون	۷	۴	۲	۱	۱۳-۵	۸	۱۴
۲	پاری سن ژرمن	۷	۴	۲	۱	۱۴-۹	۵	۱۴
۳	پاریس اف سی	۷	۴	۲	۱	۱۲-۷	۵	۱۴
۴	لیل	۷	۴	۲	۱	۱۰-۵	۵	۱۴
۵	موناکو	۷	۴	۲	۱	۱۰-۶	۴	۱۴
۶	رن	۷	۴	۱	۲	۱۵-۱۴	۱	۱۳
۷	لوریان	۷	۳	۲	۲	۷-۶	۱	۱۱
۸	لانس	۷	۳	۱	۳	۱۴-۱۱	۳	۱۰
۹	مارسی	۷	۳	۰	۴	۱۴-۱۰	۴	۹
۱۰	برست	۷	۲	۳	۲	۱۳-۱۰	۳	۹
۱۱	تولوز	۷	۲	۳	۲	۱۲-۱۱	۱	۹
۱۲	اوسر	۷	۳	۰	۴	۱۱-۱۷	-۶	۹
۱۳	نیس	۷	۲	۲	۳	۶-۹	-۳	۸
۱۴	استراسبورگ	۷	۲	۱	۴	۱۲-۱۵	-۳	۷
۱۵	آنژه	۷	۲	۱	۴	۹-۱۵	-۶	۷
۱۶	لومان	۷	۱	۳	۳	۱۰-۱۵	-۵	۶
۱۷	تروا	۷	۱	۱	۵	۵-۱۶	-۱۱	۴
۱۸	لو آور	۷	۰	۲	۵	۵-۱۱	-۶	۲

جدول آلمان

	تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل +/-	تفاضل	امتیاز
۱	بایرن مونیخ	۶	۴	۲	۰	۲۳-۵	۱۷	۱۴
۲	دورتموند	۶	۴	۲	۰	۱۱-۴	۷	۱۴
۳	فرایبورگ	۶	۴	۱	۱	۱۵-۶	۹	۱۳
۴	بایرلورکوزن	۶	۴	۱	۱	۱۶-۹	۷	۱۳
۵	ماینتس	۶	۳	۱	۲	۱۴-۱۰	۴	۱۰
۶	الفرسبرگ	۶	۳	۱	۲	۱۲-۱۱	۱	۱۰
۷	لایپزیش	۶	۳	۰	۳	۱۶-۱۱	۵	۹
۸	وردربرمن	۶	۲	۳	۱	۱۲-۱۲	۰	۹
۹	هامبورگ	۶	۳	۰	۳	۶-۱۵	-۹	۹
۱۰	آگزبورگ	۶	۲	۲	۲	۱۶-۱۲	۴	۸
۱۱	آینتراخت فرانکفورت	۶	۲	۲	۲	۱۰-۱۶	-۶	۸
۱۲	کلن	۶	۲	۱	۳	۸-۱۱	-۳	۷
۱۳	اشتوتگارت	۶	۲	۰	۴	۸-۱۰	-۲	۶
۱۴	هوفنهایم	۶	۲	۰	۴	۱۱-۱۴	-۳	۶
۱۵	شالکه	۶	۱	۲	۳	۴-۷	-۳	۵
۱۶	پادربورن	۶	۱	۲	۳	۵-۹	-۴	۵
۱۷	یونیون برلین	۶	۱	۲	۳	۵-۱۷	-۱۲	۵
۱۸	مونشن گلادباخ	۶	۰	۰	۶	۸-۲۰	-۱۲	۰



از روزهای سخت کودکی تا رسیدن به بزرگ‌ترین قله فوتبال جهان

مسی؛ فاتح رؤیاها

■ رضایی

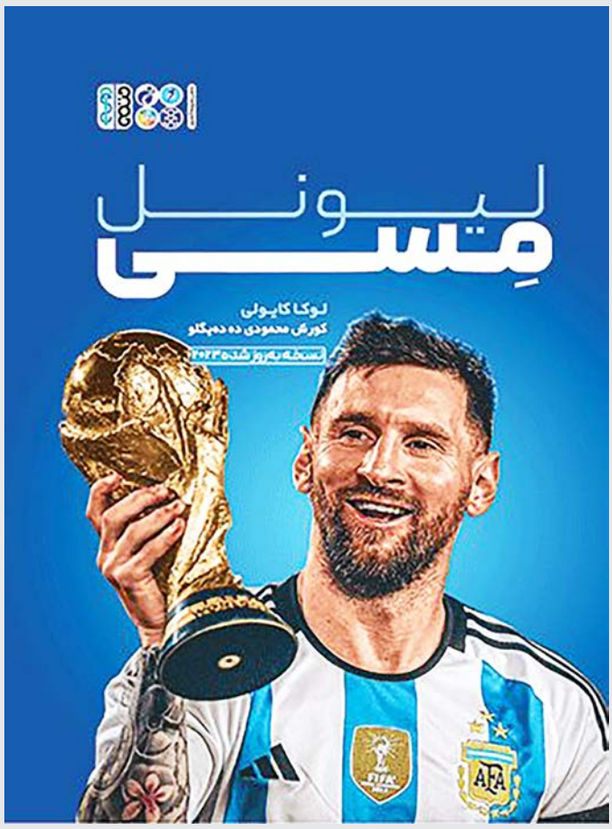
از کوچه‌های کودکی تا فتح قله فوتبال جهان، لیونل مسی مسیر پر فراز و نشیب یک ستاره را پیمود. کتاب "لیونل مسی" نوشته لوکا کایولی، روایت نبوغ، شکست و بازگشت مردی است که رؤیای یک ملت را به واقعیت تبدیل کرد. داستان قهرمانی که هرگز تسلیم نشد و نامش را در تاریخ جاودانه ساخت. سپس بعد از این اثر به سراغ یکی از قهرمانان کشتی ایران رفته و کتاب "مرد آرام" زندگی نامه ابوالفضل انوری را معرفی می کنیم.

کتاب "لیونل مسی"

لیونل مسی می‌رود، اما نامش برای همیشه در آسمان فوتبال جهان خواهد درخشید؛ مردی که با توپ جادو کرد و رؤیای یک ملت را به واقعیت رساند. او روزی با قامتی کوچک و رؤیاهایی بزرگ قدم به میدان گذاشت؛ بی‌آنکه بداند روزی به نمادی از شکوه، استقامت و عشق به فوتبال تبدیل خواهد شد. مسی برای آرژانتین فقط یک بازیکن نبود؛ امید ملتی بود که سال‌ها در انتظار بازگشت به قله فوتبال جهان روزشماری می‌کرد.

او جنگید؛ با حریفان، با فشارها، با زخم شکست‌ها و با سایه سنگین انتظاراتی که بر شانه‌هایش سنگینی می‌کرد. فینال‌های از دست‌رفته، اشک‌های تلخ و جام‌هایی که از دستانش گریختند، می‌توانستند پایان رؤیای او باشند؛ اما مسی از جنس تسلیم نبود. وقتی در اوج ناامیدی از تیم ملی خداحافظی کرد، شاید کمتر کسی تصور می‌کرد که بازگشتش به یکی از باشکوه‌ترین فصل‌های تاریخ فوتبال منتهی شود. او برگشت؛ نه برای خاموش کردن منتقدان، بلکه برای تحقق رؤیایی که سال‌ها در قلبش زنده مانده بود. قهرمانی در جام ملت‌های آمریکای جنوبی، نخستین پاسخ بزرگ او به تمام سال‌های ناکامی بود؛ لحظه‌ای که اشک‌های حسرت، جای خود را به شادی و غرور دادند. اما هنوز بزرگ‌ترین مأموریت باقی مانده بود؛ فتح جام جهانی، همان رؤیایی که سال‌ها در فاصله‌ای دور می‌درخشید و هر بار از دسترسش می‌گریخت. در جام جهانی قطر، مسی سرانجام به قله رسید؛ در نبردی فراموش نشدنی که میلیون‌ها چشم را به خود دوخته بود، آرژانتین قهرمان شد و شماره ده جامی را بالای سر برد که تمام جهان انتظارش را می‌کشید. آن لحظه، پایان یک انتظار طولانی و آغاز جاودانگی بود؛ لحظه‌ای که مسی دیگر فقط یک ستاره فوتبال نبود، بلکه به قهرمان نسلی تبدیل شد که با رؤیای او بزرگ شده بود. قهرمانی دوباره در جام ملت‌های آمریکای جنوبی نیز نشان داد که داستان او با یک جام به پایان نمی‌رسد و اراده یک قهرمان می‌تواند حتی پس از رسیدن به بزرگ‌ترین آرزوها، همچنان شعله‌ور بماند. مسی در پیراهن آبی وسفید، رکوردها را پشت سر گذاشت، نسل‌ها را به هم پیوند زد و معنای تازه‌ای به وفاداری بخشید. او به ما آموخت که بزرگی فقط در پیروزی خلاصه نمی‌شود؛ گاهی ماندن در روزهای دشوار، پذیرفتن شکست و برخاستن دوباره، ارزشمندتر از هر جامی است.

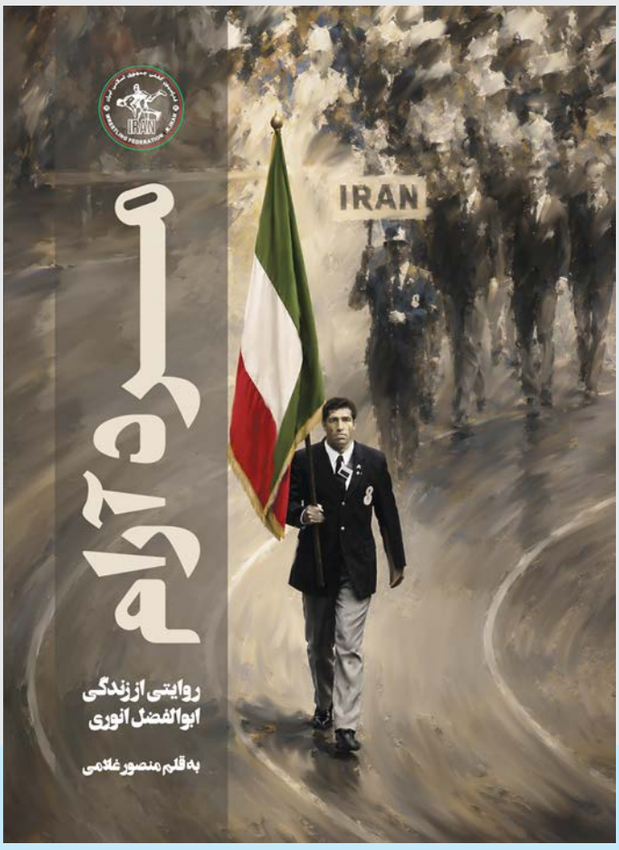
امازمان، حتی برای ستاره‌ها نیز متوقف نمی‌شود؛ و اکنون نوبت وداع با پیراهنی رسیده است که سال‌ها عرق، اشک، امید و افتخار بر آن نشسته بود. مسی از تیم ملی کنار می‌رود، اما خاطره قدم‌هایش، دریبل‌های تماشایی‌اش و لحظه بالا بردن جام جهانی، هرگز از حافظه فوتبال پاک نخواهد شد. با رفتن او، جای خالی بزرگی در قلب آرژانتین باقی می‌ماند؛ جای خالی مردی که رؤیای قهرمانی را به نسل‌های تازه هدیه کرد و نشان داد که هیچ رؤیایی برای انسانی که دست از تلاش نمی‌کشد، دور از دسترس نیست. شاید دیگر مسی را با پیراهن آرژانتین در میدان نبینیم، اما اسطوره‌ها با سوت پایان ناپدید نمی‌شوند؛ آن‌ها در خاطره‌ها، در اشک‌های شادی و در قلب هوادارانی زندگی می‌کنند که با آن‌ها خندیده و گریسته‌اند. برای شناختن این مسیر شگفت‌انگیز، از کودکی و نخستین نشانه‌های نبوغ تا رسیدن به قله فوتبال جهان، کتاب "لیونل مسی" نوشته لوکا کایولی، با ترجمه کورش محمودی و منتشرشده از سوی نشر حتمی، فرصتی برای مرور زندگی مردی است که با اراده، نبوغ و عشق به فوتبال، نام خود را در تاریخ جاودانه کرد. مسی با پیراهن آرژانتین وداع می‌کند؛ اما داستان مردی که هرگز از رؤیایش دست نکشید، برای همیشه زنده خواهد ماند.



کتاب "مرد آرام"

کتاب "مرد آرام" به قلم منصور غلامی و با همکاری مرکز مستندنگاری فدراسیون کشتی و انتشارات گلگشت منتشر شده، به زندگی و فعالیت‌های ورزشی زنده یاد ابوالفضل انوری، پیشکسوت ارزشمند کشتی ایران، می‌پردازد. ابوالفضل انوری مردی که اعتماد به‌نفس را در سنگین‌وزن‌های ایران به‌وجود آورد هیچ‌گاه از کشتی برای خود چیزی نخواست، هیچ‌وقت انتظار مربیگری تیم ملی را نداشت، هیچ‌وقت انتظار سفر و پاداش های کوچک و بزرگ نداشت. او کشتی را برای خود کشتی دوست داشت و با همان عشق از کشتی با کشتی خداحافظی کرد. ابوالفضل انوری در ۲۰ بهمن سال ۱۳۱۷ در خانواده ای بزرگ و پر جمعیت در ده‌سلمان در ۷۵ کیلومتری ساوه به دنیا آمد که همگی در ده‌سلمان زندگی میکردند ودویک‌سفره‌می‌نشستند.پدرش در ۴۸ سالگی در حالی که‌ابوالفضل ۱۷ سال‌داشت‌درگذشت که‌ضربه‌خیلی‌بدی‌برای‌اوبود.

بعد از المپیک توکیو با توجه به تمرینات سختی که با تختی، مهدی زاده، رضایی در ارد و انجام داده بود به مسابقات قهرمانی کشور اعزام شد و در این رقابتها به مقام اول رسید. بعد از اینکه در ۱۹۶۵ از تیم ملی خط خورد تمریناتش را دو چندان کرد و در مسابقات انتخابی همه حریفان را با اختلاف زیاد شکست داد. هیچ مسابقه ای با حریفانش بیش تر از یک دقیقه طول نمی کشید و ابوالفضل برنده می شد. فاصله اش با دیگر رقبا خیلی زیاد بود و هیچکس نمی توانست کسی را جایگزین او در تیم ملی کند. او بعد از اینکه در المپیک های متعددی حضور داشت فقط در یک میدان حاضر شد آن هم قهرمانی ارتش های جهان بود که در تهران برگزار می شد. در آن مسابقات برای سومین بار قهرمان ارتش های جهان شد و بعد هم ۴ گوشه تشک را بوسید و با دنیای قهرمانی خداحافظی کرد.



میراث‌سوزی در "برزیل ایران"

چرا فوتبال آبادان، دیگر "آبادانی" نیست؟!

■ **جلیل صفری**

سال‌هاست که فوتبال آبادان در زمینِ بی‌تدبیری لغزیده است. ما که روزگاری "کارخانه قهرمان‌سازی" بودیم، امروز به "انباری" برای بازیکنانِ وارداتی و بی کیفیت تبدیل شده‌ایم. این سقوط، نه یک اتفاق، که حاصلِ چرخشِ نگاه از "سازندگی" به "واسطه‌گری" است. تصمیماتی که در اتاق‌های دربسته و دور از خاکِ گرمِ آبادان گرفته می‌شوند، هیچ‌گاه بوی غیرتِ زمین‌های خاکی را نمی‌دهند. چرخش‌های مکرر و بازگشت به چهره‌های تکراری، تنها مُسکنی است بر پیکری که نیازمند جراحیِ بنیادین است. حضور مدیریت جدید و پرموسوی، بدونِ احیای واقعیِ آکادمی‌های بومی، مانندِ وصله زدن بر لباسِ کهنه‌ای است که دیگر نخ نما شده است.

ما به جای خریدِ آرامشِ موقت، به تغییرِ استراتژیک نیاز داریم؛ به بازگشت به روزهایی که از دلِ همین شهر، قهرمان می‌تراشیدیم. تا وقتی "مدیرِ پروازی" فرمان می‌راند و "دلال‌ها" نبضِ نقل و انتقالات را در دست دارند، امیدی به سبز شدنِ این ریشه‌های خشکیده نیست. فوتبال آبادان، صاحب دارد؛ صاحبانش همان‌هایی هستند که عمری با این تیم پیر شدند. بیایید این "صنعتِ نفت در حالِ انقراض" را دوباره به دستِ اهالی‌اش بسپاریم.

عکسی به دستم رسید، تصویری غبارآلود از تیم امید صنعت نفت در دهه هفتاد. به چهره‌ها که نگاه می‌کنم، بیش از آنکه خاطره زنده شود، زخمی کهنه دهان باز می‌کند. آن روزها، نام‌ها در زمین رژه می‌رفتند و آینده فوتبال ایران در آبادان مشق می‌شد. نگاهی به لیست آن تیم، عمق فاجعه‌ای که امروز در آکادمی باشگاه در حال رخ دادن است را عیان می‌کند:

■ **داریوش رضائیان:** (ستاره صنعت نفت و پرسپولیس تهران)
■ **علی یزدان دوست:** (مربی و سازنده نسل‌های جدید دروازه‌بانی)
■ **علیرضا دغاغله:** (ستاره تیم ملی جوانان)
■ **شاهین رحمانی:** (ملی‌پوش جوانان و مدیرعامل پیشین باشگاه صنعت نفت)
■ **سیدمحمد علوی:** (ملی‌پوش امید و بزرگسالان)
■ **امیر الوندی:** (ملی‌پوش تیم امید ایران)
■ **حمید خدمتکاری:** (تیم ملی)
■ **مجاهد خضیراوی:** (پدیده‌ی بزرگسالان تیم ملی)
■ **علی بوارده :** (تیم جوانان ایران)



■ **جلال کاملی‌مفرد:** (کاپیتان تیم ملی و ستون استوار فوتبال آبادان)
■ **سرمربی گری:** زنده‌یاد؛ رضا مجدی
■ **مربی:** ابراهیم عریانی‌پور

آنها چه بودند و ما چه کردیم؟

آن زمان، صنعت نفت نه یک باشگاه، که یک "کارخانه انسان‌سازی" بود. ما صادر کننده بودیم، ما بازیکنانی را به فوتبال ملی تزریق می‌کردیم که شناسنامه‌ی آبادان بودند. اما امروز چه؟ کافی است به لیستِ ۲۵ نفره تیم امید کنونی نگاه کنید. سهمِ بومیانِ آبادان و خرمشهر از این لیست، به تعداد انگشتان یک دست هم نمی‌رسد.

امروز صنعت نفت، به جای آنکه پرورش دهنده استعداد باشد، تبدیل به مصرف کننده "پس‌مانده‌های" آکادمی‌های دیگر شهرها و تیم‌هایی مثل فولاد شده است. بازیکنانی که در تیم‌های خودشان مهره‌های سوخته محسوب می‌شوند، اینجا فضای تیمِ امید ما را پر کرده‌اند تا جای خالیِ جوانانِ مستعدِ کوچه و پس کوچه‌های آبادان را بگیرند.

وای به روزی که بگندد نمک!

این سقوطِ آزاد، نتیجه یک شب و دو شب نیست. این محصولِ سال‌ها مدیریت غیرمتخصص، نگاهِ کوتاه‌مدتِ مدیرانِ پروازی و خوابِ خرگوشیِ متولیان و نمایندگانی است که انگار هویتِ فوتبالِ این شهر برایشان غریبه است. وقتی مدیریتِ آکادمی باشگاه، به جای تمرکز بر استعدادیابی بومی، به دنبالِ خریدِ "آماده‌خور" است، یعنی "نمک" گندیده است. فوتبال آبادان با هویتش زنده است. وقتی بازیکنِ آبادانی در تیمِ خودش غریبه باشد، این تیم دیگر "صنعت نفت" نیست؛ یک تیمِ بی‌شناسنامه است که تنها پیراهنی زرد بر تن دارد. از مسئولان باشگاه و نمایندگان مجلس این شهر می‌پرسم: آیا وقت آن نرسیده است که به جایِ پر کردنِ لیست با بازیکنانِ غیربومی، نیم‌نگاهی به زمین‌های خاکی شهر بیندازید؟ یا قرار است همچنان "تولید" را فدای "مصرف" کنید و شاهد مرگ تدریجیِ این آکادمی باشید؟ هر چه بگندد نمک‌سی می‌زنند، وای به روزی که بگندد نمک... و امروز، حالِ فوتبالِ آبادان، حالِ همان نمکِ گندیده است.

والیبالیست نامدار شمیران، تهرانجوان و دخانیات درگذشت

■ **سیف‌الله ترابی**

باخبر شدیم مرتضی سپنجی بازیکن طراز اول شمیران، تهرانجوان، دخانیات تهران و عضو برجسته تیم منتخب ارتش ایران ۱۷ مهرماه ۱۴۰۵ در سن ۸۳ سالگی در لس‌آنجلس آمریکا دار فانی را وداع گفته است.

مرتضی سپنجی در خانواده‌ای محترم و اصیل در دامنه کوه‌های البرز جنوبی در شهر ورزشی و والیبال خیز شمیران در سال ۱۳۲۲ به دنیا آمد. برای تدریس به مدرسه شاپور تجریش رفت. در مدرسه والیبال بازی می‌کرد و در عین نوجوانی توسط استاد اکبر قادری ملی‌پوش و مربی نام آشنا والیبال شمیران کشف شد و خیلی زود در استان مرکزی (قدیم) گل کرد و به تهرانجوان پیوست و با مربیگری استاد حسین جبارزادگان و کاپیتانی حسن کرد، ناصر خوئی، محمود مطلق، مجتبی مرتضوی، محمد همتیار، محمود عدل، سیاوش فرخی، غلامرضا توانایی و... تیمی پرقدرت ساختند که پنج سال متوالی در اوایل دهه چهل قهرمان تهران شدند. مرتضی، سپس به تیم دخانیات تهران پیوست و اولین بازیکنان نسل اول دخانیات بودند که با حسن کرد در والیبال تهران کولاک کردند و قهرمان شدند. مرتضی سپنجی در تیم ارتش ایران قهرمان ارتش‌های جهان هم عضویت داشت. اخلاق، مردمداری و منش پهلوانی و رفتارهای مؤدبانه او زبانزد یاران بود. جالب است بدانید که مرتضی با سه برادر دیگرش به اتفاق سه خواهرش همگی ورزشی و والیبالی بودند که در این میان (مرتضی و فاطمه) در والیبال ایران بلندآوازه‌تر شدند. فاطمه سپنجی دو دوره در سال ۱۹۷۰ در بانکوک و سال ۱۹۷۴ در تهران پیراهن تیم ملی را در بازی‌هایی آسیایی پوشید. او با مدرک لیسانس به استخدام هواپیمایی در آمد و در بخش اداری هواپیمایی هما خدمات ارزنده داشت. لازم به یادآوری است او حدود بیست سال پیش در آمریکا اقامت گزید و از خودش یک دختر (ساناز) و یک پسر (سام) و دو نوه به یادگار گذاشته است. با این اوصاف، والیبال ایران با زهم پس از مرگ کاپیتان حسن کرد، دوباره عزادار شد. کیهان ورزشی در گذشت مرحوم مرتضی سپنجی را به خاندان محترم سپنجی، همسرش، همچنین خواهر گرانقدرش سرکار بانو فاطمه سپنجی (بازیکن نامدار تیم ملی والیبال بانوان ایران در بازیهای آسیایی ۱۹۷۰ - بانکوک و ۱۹۷۴ - تهران)، جامعه بزرگ والیبال ایران بخصوص شمیران تسلیت می‌گوید. روحش شاد و یادش گرامی باد.









■ مقاومت گیلان ، با پیروزی ۲ - صفر بر شهرداری کلاچای شگفتی ساز شد و در جدول یک پله بالا آمد

مسابقات لیگ برتر فوتبال بزرگسالان گیلان (جام گیل)
توقف صدرنشین ، شکست کلاچای در برابر قعرنشین!

توقف شهرداری انزلی صدرنشین در شفت (۱ - ۱) ، شکست دو بر صفر تیم رده سومی کلاچای برابر قعرنشین ، پیروزی پرگل پدیده املش مقابل ملوانان لنگرود و یورش تیم تقی خواه خمام به صدر جدول ، مهمترین حوادث بازی های آغاز دور برگشت لیگ برتر فوتبال گیلان بود ، در این هفته تیم پدیده املش با برتری هفت بر صفر برابر ملوانان لنگرود ، جشنواره گل براه انداخت ، تا با این برد به موقعیت خود با ۱۵ امتیاز در جدول سرو سامان دهد ، توقف شهرداری انزلی صدرنشین این رقابت ها در شفت مقابل کشاورز چوبر ، به نماینده خمام اجازه داد در روزی که ملوان ب بازی نداشت با خیال راحت به صدرنشین جدول نزدیک تر شود ، آنها در رشت تیم نگون بخت سپیدرود شهر باران را با سه گل شکست دادند ، البته این صعود از طرفی با شکست شهرداری کلاچای برابر تیم ته جدولی مقاومت گیلان همراه بود ، که این حادثه بیشتر به دل آنها نشست . مقاومت که نیم فصل اول را با کسب نتایج ضعیف پشت سر گذاشته بود ، پس از آنکه مجوز بازی هفت بازیکن سرباز را به دست آورد ، دور برگشت را مقاوم تر شروع کرد و قدر مسلم اگر در ادامه لیگ ، این گونه امتیاز گیری کند ، چه بسا ممکن است به جمع بالانشینان جدول برسد . البته تیم ملوان ب که حریفان را در نیم فصل اول گلباران کرد با همان روند پیش برود از جمله مدعیان قهرمانی خواهد بود . تیم مقاومت گیلان ، گل دوم خود را توسط عرشیا رجب پور ، بازیکن باآتیه و دو فصل پیش شهرداری کلاچای به ثمر رساند ،

نتایج هفته چهاردهم (آغاز دور برگشت)

■ پدیده املش ۷ ..... ملوانان لنگرود صفر
■ شهرداری تالش یک ..... زیتون رودبار یک
■ طلای سبزگر کرود صفر ..... خطبه سرای تالش ۳
■ مقاومت گیلان ۲ ..... شهرداری کلاچای صفر
■ سپیدرود شهرباران صفر ..... تقی خواه خمام ۲
■ ملوان ب بندرانزلی ..... شهرداری رضوانشهر
- این بازی روز چهارشنبه برگزار شد .
■ کشاورز چوبر شفت یک - شهرداری بندرانزلی یک

رده بندی : ۱ - شهرداری انزلی ۳۲ امتیاز ۲ - تقی خواه خمام ۳۱ امتیاز ۳ - شهرداری کلاچای و شهرداری تالش ۲۶ امتیاز و ...

■ کلاچای - سیاوش حسینی

مسابقات فوتبال لیگ های پایه کشور
نمایندگان آذربایجان شرقی ، فراز و نشیب داشتند

از هفته دوم گروه چهارم مسابقات لیگ برتر فوتبال نوجوانان ایران ، مصاف دوتیم تبریزی تراکتور و بکتاش با برتری دو بر یک بکتاش به پایان رسید ، در این هفته تیم رهروان فوتبال تبریز استراحت داشت . در لیگ برتر امیدها ، مصاف مس کرمان و تراکتور ، یک بر یک به پایان رسید ، در پیکارهای لیگ برتر نونهالان ، که با شرکت ۹ تیم انجام می شود به میزبانی تبریز تیم ملوان یک بر صفر مغلوب تراکتور شد ، در ادامه این پیکارها تیم مهدوی کیای تهران در پایتخت با دو گل از سد تیم فراز نسل آذر تبریز عبور کرد ، در این رده از مسابقات ، تیم کیان نوین نوشهر با یک برد و یک تساوی با ۴ امتیاز در صدر بسر می برد ، در رقابت های لیگ برتر جوانان ، سپاهان اصفهان با دو گل برابر تراکتور شکست خورد ، در دسته جوانان ملوان سه بر یک بر تیم آقای شماره ۱۰ جلفا پیروز شد .

■ تبریز - خبرنگار کیهان ورزشی



■ تیم بکتاش فاتح مصاف با تراکتور

مسابقات لیگ برتر فوتبال استان البرز
ستارگان و وحدت پیش می تازند

در دور هشتم رقابت های لیگ برتر فوتبال استان البرز تیم های ستارگان ، وحدت آغشت ، سورین نجم و شهاب جاوید با نتایج پرگل بر حریفان غلبه کردند ، در این پیکارها که با شرکت ۹ تیم برگزار می شود ، در حال حاضر تیم های ستارگان فوتبال و وحدت آغشت با بیشترین امتیاز صدرنشین هستند .

نتایج هفته هشتم

■ ستارگان فوتبال ایرانیان ۴ ..... فردا البرز صفر
■ پارس دانش ۲ ..... شهاب جاوید ۳
■ وحدت اغشت ۴ ..... شهر آرکا صفر
■ سورین نجم ۴ ..... فرهاد حصارک یک

■ البرز - خبرنگار کیهان ورزشی





مسابقات لیگ دسته اول فوتبال بزرگسالان گیلان

کام «لشت نشا» ،فومن و لاهیجان شیرین شد

با حضور ۹ تیم مسابقات لیگ دسته اول فوتبال بزرگسالان ایران استارت خورد که در نخستین گام ، نمایندگان شهرستانهای لشت نشا ، فومن و لاهیجان بر حریفان پیروز شدند و یک دیدار هم با تساوی خاتمه یافت .

نتایج هفته اول

- گندم طلایی لشت نشاء ۳ ..... صنعت چای املش صفر
- نام آوران فومن یک ..... گسترش نوین گیلان صفر
- مرتضوی املش ۲ ..... شمال جاسیاهکل ۲
- آرنا لاهیجان ۳ ..... ایرالکو رضوانشهر صفر

- ملی پوشان سیاهکل (استراحت داشت)

لیگ دسته اول فوتبال نونهالان گیلان

اولین باخت «ستاره ساز» در فصل اخیر

تیم ستاره ساز کلاچای در دومین بازی فصل اخیر مسابقات لیگ دسته اول فوتبال نونهالان گیلان با نتیجه دو بر یک ، مغلوب مهمان خود تیم کیان رشت شد ، ستاره ساز در بازی نخست با تساوی ۲ - ۲ مقابل ایرانمهر رشت متوقف شده بود ، کیان و هدف رشت ، دو تیم مرکز گیلان با دو برد متوالی هم اکنون پیشتاز این رقابت ها هستند ، هدف ، در زمین تیم همشهری کاردوست با چهار به برتری رسید ، تیم نام آوران فومن در زمین خود با نتیجه ۳ - ۲ درفک رستم آباد را مغلوب کرد و تیم کادوس رضوانشهر با سه گل ایرانمهر رشت را شکست داد . در حال حاضر تیم های کیان و هدف با امتیاز مشابه ۶ صدرنشین هستند ، ستاره ساز کلاچای با یک امتیاز در مکان هفتم جدول ده تیمی بسر می برد .

نتایج هفته دوم

- کاردوست رشت صفر ..... هدف رشت ۴
- ستاره ساز کلاچای یک ..... کیان رشت ۲
- آرنا لاهیجان ۲ ..... ستارگان گیل رشت ۲
- نام آوران فومن ۳ ..... درفک رستم آباد ۲
- ایرانمهر رشت صفر ..... کادوس پونل رضوانشهر ۳

مسابقات لیگ برتر فوتبال بزرگسالان مازندران

هفته‌ای ،پُر از اخطاری و اخراجی

باگذشت نهمین هفته از مسابقات لیگ برتر فوتبال بزرگسالان مازندران ، تیم های مصطفی کلبادی نژاد گلوگاه از منطقه شرق و ایفاسرام ملاکلا سرخرود از منطقه غرب با برتری برابر حریفان ، کماکان صدر جداول دو گروه مناطق شرق و غرب را در اختیار دارند . در هفته نهم که پُر از اخطاری و اخراجی بود ، پُرگل ترین بازی بین دو تیم سپند آمل و دریا بابلسر در آمل انجام شد که با نتیجه ۳ بر ۲ به سود تیم سپند آمل خاتمه یافت ، مصطفی صمدی از تیم گلوگاه ، مبین موسوی از تیم سپند آمل و سیدحسین سیدی بابلی از تیم دریا بابلسر هر کدام با دوگل زده در یک دیدار از بهترین های هفته لقب گرفتند ؟ پُرحاشیه ترین بازی هفته در ساری بین دوتیم همشهری ، ماشین سازی مازند صنعت و پیروزی با میزبانی تیم ماشین سازی انجام شد که این دیدار بایک گل به سود تیم پیروزی ساری خاتمه یافت ، در این دیدار پُربرخورد ، داور مسابقه برای آرام کردن بازی ۱۰ بار از کارت زرد و دو بار از کارت قرمز استفاده کرد که دور از انتظار بود ! دیگربازی پُر حاشیه ، پیکار تیم های سارینا چمستان با رفاه ایزدشهر دو تیم همسایه و دیوار به دیوار بود که داور مسابقه در مجموع ۸ بار از کارت زرد و یک بار از کارت قرمز برای تنبیه بازیکنان هردوتیم بهره برد ، درمنطقه شرق حرف اول را تیم مصطفی کلبادی نژاد گلوگاه می زند که باپیروزی برابر تیم میران ساری ۲۵ امتیازی شد و فاصله خود را با تیم دوم جدول که تیم پیروزی ساری است به ۸ امتیاز افزایش داد ، تیم یونانکا در خانه مغلوب تیم آتیه سازان پُل سفید شد ، درمنطقه غرب که با انصراف باشگاه ملی پوشان چمستان همراه شد ، مسابقات با حضور ۷ تیم ، نزدیک به هم و فشرده برگزار می شود ، در این منطقه تیم ایفاسرام ملاکلا سرخرود بایک بازی کمتر با ۱۶ امتیاز درصدر جدول جای دارد ، کشاورز کریم کلا فریدونکنار با شکست تیم جویبار بایک امتیاز فاصله باتیم فریدونکنار در رده دوم جدول قرار دارد .

جدول گلزنان شرق

۶ گل : کیوان قاسمیان (ماشین سازی مازندصنعت ساری) **۵ گل :** امیرعلی حاجی پور (پیروزی ساری) ، مصطفی صمدی (مصطفی کلبادی نژاد گلوگاه) و حمیدبابایی برنتی (آبشار شیرگاه) ، **۴ گل :** علی اکبر گیلک (مصطفی کلبادی نژاد گلوگاه)

جدول گلزنان غرب

۶ گل : مهدی علی نتاج (سپند آمل) ، **۵ گل :** سبحان سبکرو (رفاه ایزدشهر) ، **۴ گل :** امیررضا رضی پور (شهروند جویبار) ، امیرحسین رحیمی (ایفاسرام ملاکلا سرخرود) ، علی اکبر زاهدیان (کشاورز کریم کلا فریدونکنار)

جدول رده بندی شرق

۱ - مصطفی کلبادی نژاد گلوگاها ۲۵ امتیاز ۲ - پیروزی ساری ۱۷ امتیاز ۳ - آتیه سازان پُل سفید ۱۴ امتیاز ۴ - ماشین سازی مازندصنعت ساری ۱۲ امتیاز ۵ - آبشار شیرگاه ۱۱ امتیاز ۶ - وارش سوادکوه ۱۰ امتیاز ۷ - یونانکا ۸ امتیاز ۸ - میران ساری ۳ امتیاز



جدول رده بندی غرب

۱ - ایفاسرام ملاکلا سرخرود با ۷ بازی ۱۶ امتیاز ۲ - کشاورز کریم کلا فریدونکنار ۱۵ امتیاز ۳ - رفاه ایزدشهر با ۷ بازی ۱۲ امتیاز ۴ - سارینا چمستان ۱۱ امتیاز ۵ - سپند آمل ۱۰ امتیاز ۶ - شهروند جویبار و دریا بابلسر ۴ امتیاز

نتایج باریهای شرق

■ **وارش سوادکوه صفر ..... آبشار شیرگاه صفر**

داوران : احسان مرزانی ، اسماعیل احمدی ، حمید عصمتی و علی اکبر باهنر

ناظر : اردوان کریمی نماینده : محمد امری

■ **ماشین سازی ساری صفر ..... پیروزی ساری یک**

گل : ابوالفضل عنایتی (۲۹)

داوران : اصغر افروزه ، سامان مومنی ، فیاض بابایی و محمدصادق امینی

ناظر : عباس شیرزادی **نماینده :** روح الله روح الله پور اسرمی

■ **مصطفی کلبادی گلوگاه ۲ ..... میران ساری صفر**

گلها : مصطفی صمدی (۳۶ - ۷۵)

داوران : کیوان کریمان ، سینا کوچکی ، عباس جولایی و علی غلامی

ناظر : جعفر جعفری **نماینده :** محمدتقی اسدی ماکرانی

■ **یونانکا یک ..... آتیه سازان پُل سفید ۲**

گلها : ابوالحسن محمدی (۷۰) برای نکا علیرضا اکبری (۱۴) حسین داور (۸۰) پُل سفید

داوران : علیرضا حاجی زاده ، امیرحسین ابراهیمی ، عبدالله بابانژاد و محمدمهدی ذبیح اللهی

ناظر : علی صیامیان ، **نماینده :** محسن محمودی

نتایج منطقه غرب

■ **سارینا چمستان یک ..... رفاه ایزد شهر یک**

گلها : حمیدرضا فاضلی تبار (۷۰) برای چمستان سبحان سبکرو (۲۵) برای ایزدشهر

داوران : محمدحسین یحیی زاده ، سروش سنایی ، سیداحمد حسینی و مجتبی منصور سمائی ، ناظر : غلام رضوی نماینده : غلامرضا تیموری

■ **شهروند جویبار صفر ..... کشاورز کریم کلا فریدونکنار ۲**

گلها : مهران ملک پور (۳۵) محمد ولی زاده (۶۷)

داوران : علی اکبر باهنر ، ایمان عباس تبار ، امیر نوروزی و محمد حسین پور

ناظر : آرمان سمیعی **نماینده :** مرتضی نصیری

■ **سپند آمل ۳ ..... دریا بابلسر ۲**

گلها : محمدرضا مفیدی (۳۷) مبین موسوی (۸۷ - ۸۵) برای آمل سیدحسن سیدی بابلی (۵۲ - ۱۵) برای دریا بابلسر

داوران : امیرمحمد خلردی ، سیداسماعیل سلطانی ، امیرعباس واحدی و علی روحی ، **ناظر :** حامد خلیلی **نماینده :** علی اکبرزاده

■ **آمل - حسن ترحمی**

اشاره

با برگزاری دیدار پلی اکریل اصفهان و پیروزی تهران که دیروز (جمعه) در اصفهان با نتیجه ۲-۱ به سود تیم پیروزی خاتمه یافت، دیدارهای هفته نهم جام آزادگان خاتمه یافت. به همین منظور تابلو هفته نهم لیگ شامل بهترین‌های این هفته از نظر شما می‌گذرد.



بهمن کرج

پیروزی تهران

نیم هفته

نیم احلاق



مربی هفته

مجید جلالی (پیام مقاومت)



امیر قلعه‌نوعی (استقلال تهران)



بازیکن هفته

تیم منتخب هفته نهم- کیهان ورزشی

احمدرضا عابدزاده (پیروزی)

مهرداد میناوند(پیروزی) مهران محمدی (ملوان) ستار همدانی (کشاورز)

امیر قلعه‌نوعی (استقلال) سامسون پطروسیان (ذوب‌آهن) خداداد عزیزی (بهمن)

کریم باقری (پیروزی) علی‌اکبر یوسفی (بهمن)

حمید نادریان‌فر (استقلال سپاسد)

عبدالصمد مرفاوی (استقلال تهران)

پلی‌اکریل اصفهان (۱) ۱

گل: جواد محققیان (۲۸)

پاس گل: فرهاد تجسسی (۲۸)

پیروزی تهران (۲) ۲

گلها: کریم باقری (۱۶) و مهرداد میناوند (۳۰)

پاس گل: نعیم سعداوی (۳۰)

داور: علی‌نقی مصطفی‌نژاد - کمکها: مسعود فلاح و حاتم بک‌پور

تماشاگر: ۳۰ هزار نفر

ورزشگاه ۲۲ بهمن اصفهان- جمعه ۴ آبانماه ۱۳۷۵- ساعت ۱۵:

پلی‌اکریل	پیروزی
- حمیدرضا بابایی	- احمدرضا عابدزاده
- محمد قلی‌زاده	- یحیی گل‌محمدی
- علیرضا رازقیان	- بهروز رهبری‌فر
- افشین چایش	(۵۹- مجید نامجومطلق)
- کامبیز مجدمی	- مجتبی محرمی
- واهیک گروسیان	- نعیم سعداوی
(۴۶- علیرضا افضلی)	- مهرداد میناوند
- فرهاد تجسسی	- کریم باقری
(۸۱- بهنام سماعی)	- سیدعلی افتخاری
- سیدباقر محمدی	(۸۰- محمود شافعی)
(۷۰- امرالله اعتصامی)	- رضا ترابیان
- وحید مظاهری	- ادموند بزیک
- جواد محققیان	- مهدی مهدوی کیا
- محمد مؤمنی	**مربی:** استانکو

مربی: غلامحسین آقاجان

جدول گلزن‌های لیگ

۹ گل: رضا صاحبی (پیام مقاومت)

۸ گل: عبدالصمد مرفاوی (استقلال تهران)

۷ گل: اسماعیل حلالی (تراکتورسازی) و علی‌اصغر مدیرروستا(بهمن)

۶ گل: بیژن طاهری (شموشک)، هاشم حیدری وعلی موسوی (پاس) و خداداد عزیزی (بهمن)

۵ گل: بهنام سراج (صنعت نفت)، حمید نادریان‌فر (استقلال اهواز) و سید کمال حسینی (ذوب‌آهن)



مهرداد میناوند، هافبک جوان تیم پیروزی در مسابقه علیه پلی اکریل، گل دوم تیم خود را درون دروازه حریف اصفهانی کاشت.





پیام، بهترین تیم هفته پانزدهم

دروزشگاه‌پیروز مشهد، تیم خراسانی پیام مقاومت با عبور از استقلال تهران، جالب‌ترین پیروزی هفته پانزدهم را از آن خود کرد. نوچه‌های جوان پیام درمسابقه بااستقلال سراسر تهاجمی بودند و مزد برتری خود را نیز با پیروزی ۲-۱ برحریف به دست آوردند. پیام به خاطر کسب این پیروزی خوب، به عنوان تیم برتر هفته پانزدهم انتخاب شد.



جاوید شکری
بهترین بازیکن هفته پانزدهم

جاوید شکری، مدافع پرتلاش و دونده ماشین‌سازی درروز مسابقه با ذوب‌آهن اصفهان، زحمات زیادی را برای به ثبت رسیدن پیروزی تیم تبریزی متحمل شد. او که درهرپست و منطقه‌ای می‌تواند به آسانی توپ بزند، دراین روز کاملاً درخدمت تیم خود بود، و دربه ثبت رسیدن ۳ گل تیمش، نقش بسزایی داشت. وی به خاطر، نمایش خوب دراین هفته، چهره برتر لقب گرفت.

کیهان ورزشی



جدول لیگ دسته اول فوتبال ایران- جام آزادگان

تیم	بازی	برد	تساوی	باخت	گلها	امتیاز	امتیازات دست رفته	درصد موفقیت
۱-پیروزی تهران	۱۴	۱۰	۳	۱	۲۴-۸	۳۳	-۹	۷۹درصد
۲-بهمن کرج	۱۵	۸	۴	۳	۲۷-۱۸	۲۸	-۱۷	۶۲درصد
۳-پیام مقاومت خراسان	۱۵	۶	۷	۲	۲۵-۱۸	۲۵	-۲۰	۵۶درصد
۴-پاس تهران	۱۵	۵	۸	۲	۱۷-۱۲	۲۳	-۲۲	۵۱درصد
۵-سپاهان اصفهان	۱۴	۶	۵	۳	۱۵-۱۰	۲۳	-۱۹	۵۵درصد
۶-صنعت نفت آبادان	۱۵	۶	۴	۵	۲۰-۲۰	۲۲	-۲۳	۴۹درصد
۷-استقلال تهران	۱۵	۵	۶	۴	۲۱-۱۹	۲۱	-۲۴	۴۷درصد
۸-برق شیراز	۱۵	۶	۳	۶	۱۲-۱۱	۲۱	-۲۴	۴۷درصد
۹-ماشین سازی تبریز	۱۵	۵	۳	۷	۱۶-۲۰	۱۸	-۲۷	۴۰درصد
۱۰-تراکتورسازی تبریز	۱۵	۴	۶	۵	۱۵-۱۹	۱۸	-۲۷	۴۰درصد
۱۱-ذوب‌آهن اصفهان	۱۵	۳	۸	۴	۱۶-۱۵	۱۷	-۲۸	۳۸درصد
۱۲-استقلال سپاسد اهواز	۱۵	۳	۸	۴	۱۴-۱۶	۱۷	-۲۸	۳۸درصد
۱۳-شموشک نوشهر	۱۵	۴	۴	۷	۱۸-۲۹	۱۶	-۲۹	۳۶درصد
۱۴-پلی اکریل اصفهان	۱۵	۳	۶	۶	۱۱-۱۳	۱۵	-۳۰	۳۶درصد
۱۵-ملوان انزلی	۱۵	۱	۶	۸	۱۳-۲۲	۹	-۳۶	۲۰درصد
۱۶-کشاورز تهران	۱۵	۱	۵	۹	۱۱-۲۴	۸	-۳۷	۱۸درصد



قابل توجه خوانندگان گرامی ! خواهشمندیم
نام خود را نیز در پیامک هایتان بنویسید

حرف های شما

نتیجه

یاسر آسانی بر اساس قرارداد و ضوابط موجود در باشگاه استقلال حضور دارد و حاشیه‌ها و شکایت‌های مطرح شده علیه او به نتیجه نخواهد رسید . این حاشیه ها فقط انرژی مجموعه استقلال را می گیرد.

مهیار

تقدیم

ملی پوشان کشتی فرنگی پس از قهرمانی در خاک آمریکا، جام قهرمانی امیدهای جهان را به خانواده های شهدای میناب تقدیم کردند که ضمن تبریک به این عزیزان باید این اقدام وطن دوستانه را ستود.

مصری - تبریز

عذرخواهی

به عنوان یکی از هواداران تیم ریشه دار ملوان بندرانزلی انتظار داریم رسانه منتشرکننده با حذف محتوای اهانت آمیز و عذرخواهی از دروازه بان جوان ملوان، نسبت به جبران شوخی با بازیکن تیم ما اقدام کند. هیچ رسانه‌ای حق ندارد با بازیکن ملوان شوخی کند. متاسفانه برخی از رسانه ها رسالت شان را فراموش کرده اند.

صیاد - بندرانزلی

والیبال ساحلی

رقابت های والیبال ساحلی جام نگین خزر چابکسر با حضور ۲۸ تیم و طی سه روز برگزار شد و تیم بانک ملی چابکسر عنوان نخست این رقابت ها را از آن خود کرد .

آقاجانی

چرخش

هنوز تنش های ناشی از اظهارات عجیب بیرانوند علیه مالک باشگاه تراکتور فروکش نکرده بود که خبر تمدید قراردادش منتشر شد. پرسش فقط این نیست که بیرانوند تا چه زمانی در تراکتور می ماند؛ مسئله این است که آیا این همکاری می تواند به ثبات برسد یا قرار است او با یک چرخش غیرمنتظره، به نقطه آغاز اختلاف ها بازگردد؟ باشگاه تراکتور مراقب این آقای پرحاشیه و بی فکر باشد.

غلامی

جوان

سرمربی تحمیلی تیم ملی دوباره اظهارات نادرستی کرده است. آقای قلعه نویی! شما کجا تیم ملی را جوان کردی؟ چقدر این فوتبال بی حساب و کتاب شده است.

حسن زاده - بابل

فرصت سوزی

تیم پرسپولیس مقابل خیبر چندین فرصت گلزنی داشت که هیچکدام به گل تبدیل نشد. پرسپولیس در چنین مواقعی باید یک پلان دیگر داشته باشد تا فرصت سوزی نکند. مهدی تارتار نباید با یک روش بازی کند.

گودرزی

ادعا

قائم مقام کمیته ملی مبارزه با دوپینگ مدعی شده که یک نفر در خصوص احتمال دوپینگ تیوی بیفوما، بازیکن پرسپولیس با این کمیته تماس گرفته و آنها نیز در حال بررسی این ادعا هستند . اسم این کارها حاشیه سازی برای پرسپولیس بعد از صدرنشینی در جدول لیگ برتر است. آقایان! فوتبال جای تلافی نیست. به جای این کارها به دنبال حل معضلات فوتبال باشید.

سیامک صالح پور

دوپینگ

اگر تست دوپینگ تیوی بیفوما مثبت شود، باشگاه پرسپولیس باید بدترین تنبیهات لازم را برای او در نظر بگیرد. باید از یک جنبه دیگر هم به این موضوع نگاه کنیم. بعضی ها می خواهند حاشیه وارد باشگاه پرسپولیس شود و از این طریق تیم مهدی تارتار را از ریل موفقیت خارج کنند. فوتبال ایران شده حاشیه سازی و خرابکاری و عده ای تازه وارد با گل آلود کردن آب می خواهند برای خود ماهیگیری کنند.

علیرضا شواخ

وابسته

اسم استقلال از خیلی ها "گنده تر" است. استقلال هواداران زیادی دارد. بهترین بازیکنان به این تیم آمدند و رفتند اما نام استقلال باقی ماند. آسانی بازیکنی کلیدی است ولی استقلال به یکی دو بازیکن وابسته نیست .

غلام مینایی - اهواز

تقویت

تیم فوتبال استقلال تهران نیاز شدید دارد که نیمکتش را تقویت کند.

کاظم شفق

جنجال

علیرضا بیرانوند بالغ بر ۱۱ سال است که در سطح اول فوتبال ایران حضور دارد، بازی در سه جام جهانی را تجربه کرده و در فوتبال اروپا هم سابقه فعالیت دارد اما همچنان دچار نقص هایی مشهود در خصوصیات رفتاری اش است. اینکه شما هر سال یک جنجال درست کنید و بعد از تنها چند روز، اقدام به عذرخواهی کنید، اثبات می کند که هنوز پخته نیستید، حتی در ۳۴ سالگی!

فواد - خوزستان

عکس هفته

محسن سیفی، مهاجم تیم فوتبال صنعت نفت آبادان در برابر تیم آلومینیوم اراک در هفته هفتم لیگ برتر گل زد و خوشحالی اش را هم ابراز کرد اما کمک داور ویدیویی مانع از به سرانجام رسیدن آن شد . سیفی بعد از ثبت این گل مقابل دوربین عکاسان قرار گرفت و شادی گل منحصر به فردی از خود نشان داد؛ درآوردن کفش استوکش و گذاشتن آن روی صورت خود، ولی خبر نداشت ثانیه ای بعد این گل پوچ می شود



شماره سامانه پیامکی کیهان ورزشی: ۰۹۰۱۴۹۸۶۴۴۷

خوانندگان محترم!
ضمن استقبال از پیام های شما از چاپ مطالبی که همراه با توهین، تهمت و بی حرمتی به اشخاص و تیم ها و ... آن هم بدون سند باشد معذوریم.

■ فوتبال جای تلافی نیست

■ پرسپولیس نباید فرصت سوزی کند

■ قهرمانی تیم های کشتی ایران را تبریک می‌گوییم

■ فوتبال ایران بی حساب و کتاب شده است

■ آفرین به مجموعه کشتی کشورمان

■ بختیاری زاده تیم استقلال را از حاشیه دور کرده است

جوانمردی

رقابت ورزشی زمانی ارزشمند است که در چارچوب اصول جوانمردی و احترام متقابل برگزار شود. قابل توجه مربیان جوان فوتبال که گاهی با یک اتفاق کوچک از کوره در می روند.

خراسانی

اعتبار

دو باشگاه السد و الغرافه از کشور قطر پس از دیدارهای خود مقابل استقلال شکایتی مطرح نکردند و چنین برخوردی نشان دهنده رعایت اصول حرفه‌ای است. نباید با رفتارهای نادرست، به اعتبار فوتبال کشورمان آسیب بزنیم.

وحید خزان

نشریات زرد

سلام. مجله کیهان ورزشی بیش از ۷ ماه است که چاپ نمی‌شود، در حالی که بسیاری از نشریات زرد که قابلیتی در حوزه های دیگر ندارند، زیر چاپ می‌رود.

داود موثق

حمایت

سهراب بختیاری زاده تیم استقلال را از حاشیه دور کرده و تحول فنی به وجود آورده است. او از بازیکنانش حمایت کرده و اجازه نمی دهد کسی آنها را مورد انتقاد غیرسازنده قرار دهد. بختیاری زاده با اینکه مربی جوانی است اما تجربه خوبی دارد.

افشین سرداری

اسکیت

نخستین طلای تاریخ اسکیت سرعت ایران در مسابقات قهرمانی جهان توسط امیرمهدی یاحقی به دست آمد.

شریفیان - اردستان

پیشرفت

بسیاری از کشتی گیران تیم زیر ۲۳ سال کشتی فرنگی کشورمان در مسابقات جهانی به میزبانی آمریکا نسبت به دوره گذشته پیشرفت چشمگیری داشتند. جادارد به آقای حسن رنگرز و همکاران شان تبریک و به مربیان شهرستانی هم دست مریزاد بگوییم. ابوالفضل مهمدی و عرفان جرکنی مدال های برنز سال قبل خود را به خوش رنگ ترین مدال یعنی طلا تبدیل کردند، یاسین یزدی که دوره پیش پنجم شده بود به قهرمانی جهان رسید و محمدهادی صیدی هم موفق شد مدال برنز رقابت ها را به دست آورد. اهورا بویری تنها به دلیل یک اشتباه تاکتیکی در دو سه ثانیه پایانی و بدشانسی مغلوب شد. احمدرضا محسن نژاد نخستین حضور جدی اش در وزن ۷۲ کیلوگرم را تجربه می کرد و قطعا پتانسیل کسب نشان های زرین در آینده را دارد. همچنین اگر مصدومیت غیرمنتظره برای آرمین شمسی پور رخ نمی داد، او نیز حتماً روی سکو می رفت. حریف گرجستانی وی که به مقام قهرمانی رسید، یک ماه پیش در جهانی جوانان با نتیجه ۸ بر صفر مغلوب آرمین شده بود.

چایچی - خوزستان

آفرین

کاپ قهرمانی تیم امید کشتی فرنگی ایران در مسابقات جهانی به خانواده شهدای میناب تقدیم شد. آفرین به مجموعه کشتی کشورمان.

نادر محمدی - بوشهر

مدیریت

مهدی تارتار، سرمربی کاربلد تیم فوتبال پرسپولیس در فصل جدید یکی دوبار عنوان کرده که بابت بازی ندادن به چند بازیکن غصه می خورد و این مسئله به شدت ذهن او را مشغول کرده است. حرف ایشان درست است اما مدیریت او باعث شده که ستارگان تازه وارد تیم با وجود نیمکت نشینی حاشیه ای درست نکنند و مثل یک سرباز کنار تیم باشند. نمی دانم چرا رسانه های ورزشی داخلی به این موارد بااهمیت نمی پردازند.

شاهین مکری

قانون

حرکت به سمت حرفه‌ای شدن تنها به مخارج بالا و ریخت وپاش های آنچنانی نیست. فقط کافی است که قانون را درست اجرا کرد و اجازه نداد کسی آن را زیر پا بگذارد. فوتبال ایران در حرکت کند خود به سمت حرفه ای شدن باید این اصلی ترین اصل را رعایت کند.

شکری - مازندران

لذت

بازی های آسیایی ناگویا تمام شد. ۱۴ روز از ورزش لذت بردیم. ۱۴ روز از دیدن تلاش بچه‌های مدال آور و افتخارآفرین ورزش کشورمان کیف کردیم، هرچند در ناگویا هم فوتبال باعث شرم و سرافکندگی مان شد.

خداپرست

المپیک

فوتبال ایران با این وضعیت اسفبار باید خواب المپیک را ببیند! ۵۰ سال است که المپیکی نبوده، چهار سال دیگر هم روی آن. اصلاً مگر مهم است؟ جام ملت های آسیا نزدیک است اما ترکیب شکست خورده فوتبال چه در زمین و چه روی نیمکت و چه در حیطه مدیریت همچنان با قدرت به کار خود ادامه می دهد، گویا قرار است تا نابودی کامل فوتبال ایران، آقایان فدراسیون نشین باشند!

علی فخاری

قول

امیر قلعه نویی اگر به راستی قصد ساختن یک تیم را دارد، شفاف تر درباره برنامه های خود بگوید. ضمنا ایشان باز هم وارد بازی تازه ای شده و قول قهرمانی در جام ملت های آسیا را نداد. واقعا پشت سر ایشان کیست که هیچکس نمی تواند این مربی ناکارآمد را تکان دهد؟!

ایرج - شهرآرا

توانمند

به راستی سعید دقیقی سرمربی توانمندی است و تمرینات هجومی ایشان باعث شده که نساجی رو به جلو بازی کند. مالک نساجی به دقیقی فرصت بیشتری دهد تا نساجی را به یک تیم تهاجمی تبدیل کند.

علی نیا - قائمشهر

پایان شیرین

شهر "لاس وگاس" برای کشتی فرنگی ایران صرفاً محل برگزاری مسابقات قهرمانی جهان نبود و خاطره ای فراتر از یک رقابت بین المللی را به همراه داشت، آن هم با پایانی به شیرینی قهرمانی در خاک آمریکا و وسط جنگ با دولت جنایتکار ترامپ.

دستمالچی - بازار تهران

دردسرساز

همیشه گفته اند برای قهرمانی باید در بازی های بزرگ برنده شوید. متأسفانه پرسپولیس تا اینجا ۵ امتیاز مقابل تراکتور و استقلال از دست داده و این مسئله می تواند در پایان لیگ دردسرساز شود.

حسین خلیل پور - بازار بزرگ تهران

شعار

متأسفیم که در یکی از قدیمی ترین ورزشگاه های ایران که همگی خاطرات خوبی از آن داریم، شاهد شعارهای نژاد پرستانه بودیم. تراکتور به عنوان یک تیم شهرستانی همواره از حق تیم هایی مانند ملوان دفاع کرده و خواستار برقراری عدالت در فوتبال بوده اما فوتبال به جایی رسیده که برای سه امتیاز باید هر فحاشی را تحمل کنیم. البته حساب مردم مسلمان و خوب بندر انزلی از جمعی که در ورزشگاه زنده یاد سیروس قایقران شعار دادند جداست. امیدواریم فدراسیون فوتبال در این مورد حساس کوتاه نیاید و برخورد کند. اگر این شعار در ورزشگاه ها باب شود اتفاقات بدی رخ می دهد.

مصری

داور وسط

اگر قرار است از VAR در لیگ برتر استفاده شود، باید دوربین ها تصاویر واضحی ارائه دهند تا تصمیم داور برای تیم ها قانع کننده باشد. اگر تصاویر به اندازه کافی واضح نیست، به گفته محرم نوید کیا، سرمربی باشخصیت سپاهان اصفهان باید داور وسط تصمیم گیری کند اما وقتی VAR وجود دارد، انتظار می رود امکان بررسی دقیق

صحنه‌ها فراهم باشد.

داود خانعلی‌زاده

تبریک

قهرمانی شایسته تیم‌های ملی کشتی فرنگی و آزاد امید ایران را در مسابقات جهانی آمریکا به رئیس و مدیران ارزشمند فدراسیون کشتی، مربیان توانا و ورزشکاران عزیز تبریک عرض می‌کنم . این قهرمانی ها یک سیلی محکم به گنده گویان و متوهمان جهان بود.

داود

رسیدگی

منتظریم ببینیم کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال چگونه به اتفاقات تلخ قبل از بازی تیم‌های ملوان و تراکتور در ورزشگاه سیروس قایقران بندرانزلی رسیدگی می‌کند و آیا همان طور که در پرونده‌های مربوط به تراکتور برخورد شده، در این مورد نیز تصمیم متناسبی اتخاذ خواهد شد؟ مطالبه باشگاه تراکتور و هواداران این تیم در سراسر کشور، اجرای عدالت و برخورد یکسان با تخلفات در فوتبال است و رسیدگی به این مسائل نباید تحت تأثیر نام تیم‌ها قرار بگیرد . در دیدار دو فصل گذشته تیم‌های پرسپولیس و تراکتور در ورزشگاه آزادی، ۱۰-۱۵ نفر از عوامل تراکتور، محروم و این باشگاه با جریمه سنگینی مواجه شد .

در ضمن آقای تاج، رئیس فدراسیون فوتبال در گذشته اعلام کرده بود که در صورت توهین قومیتی، سه امتیاز به تیمی که هدف این توهین‌ها قرار گرفته، تعلق می گیرد و با تیم خاطی نیز به شدت برخورد خواهد شد .

صمد راستین

هوادار واقعی

پول برای فوتبال لازم است و کسی منکر آن نیست اما نباید با جهت دهی اشتباه، هوادار را مقابل تیم خودش قرار داد. برق شیراز بیش از هر چیز به هوادار واقعی نیاز دارد؛ هوادارای که دلش برای تیم بسوزد، نه اینکه ابزار دست مدیران باشد.

سال گذشته شاهد بودیم عده‌ای از روی سکوها به بازیکنان و مربیان توهین کردند ولی آن طور که باید، کسی مقابل این رفتارها نایستاد. اگر این وضعیت ادامه پیدا کند، به جای کمک به برق، به بدنه تیم ضربه می زند.

هوادار واقعی برای تشویق برق به ورزشگاه می آید، نه برای "چلشته خوری" و اجرای هر آنچه آقایان می گویند. هوادار قرار نیست بلندگوی مدیران باشد و هر کسی را که مورد پسند آنها نیست، روی سکوها بکوبد.

مدیر می آید و می رود، مربی و بازیکن تغییر می کنند اما نام و هویت برق شیراز باقی می ماند. بنابراین سکوهای برق باید متعلق به هواداران باشد، نه محلی برای تصفیه حساب و جهت دهی.

حمایت مالی ارزشمند است ولی اگر قرار باشد در کنار پول، هوادار هم مدیریت و هدایت شود، باید پرسید: این افراد واقعا هوادار برق شیراز هستند یا هوادار پول و مدیران؟

برق به هوادار نیاز دارد اما هوادار واقعی، نه هوادار سفارشی.

عباس حاتمی نژاد - شیراز

تهنیت

قهرمانی ورزشکاران ایرانی، به خصوص بانوانی مثل ساغر مرادی را در بازی های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا تبریک و تهنیت عرض می کنم. به امید قهرمانی در المپیک ۲۰۲۸ لس آنجلس.

مسعود ساعدی - تهران

کل صحنه را باید دید. قرار نیست کاپیتان پرسپولیس قربانی روایت ناقص و سلیقه‌ای برخی از رسانه‌ها شود.

سعید علوی

-همانطور که در ابتدای مطلب تان گفتید حال فوتبال خوب نیست، چرا که بخشی از آن در اختیار افرادی قرار گرفته که هدف شان منفعت طلبی است و به ارزش ها بی اعتنایی می کنند. فوتبال در سال های نه چندان دور محلی بود برای تعلیم و تربیت جوانان اما الان به دست افرادی افتاده که کارشان پر کردن جیب های خود در نقل و انتقالات است و می خواهند هر طوری که شده از طریق فوتبال به اهداف غیر ورزشی خود برسند. فوتبال از این بابت سال هاست که لطمه می خورد. فوتبال به یک نجات دهنده نیاز دارد تا از این وضع رهایی پیدا کند.

میزبانی

شرایط میزبانی نمایندگان فوتبال ایران در آسیا افتضاح است. چگونه است که قانون زمین ثالث فقط برای تیم های ایرانی در آسیاست؟! فدراسیون فوتبال چه کار می کند؟ اگر نمی توانید، کار را به وزارت امور خارجه بسپارید.

فرزان سعیدی

-اینطور که پیداست تمامی تصمیمات سختگیرانه در کنفدراسیون فوتبال آسیا برای تیم های ایرانی گرفته می شود و بازی در زمین ثالث همیشه به این تیم ها اختصاص می یابد. این در حالی است که کشور عربستان هم اکنون در شرایط جنگی قرار دارد اما در لیگ نخبگان آسیا از حریفان خود میزبانی می کند. این تفاوت ها تشان می دهد که کنفدراسیون فوتبال آسیا در این مورد تبعیض قائل می شود و در خدمت سعودی هاست. به عنوان مثال، النصر عربستان در ورزشگاه "اول پارک" از تیم نفتچی ازبکستان میزبانی کرد . در ضمن بازی این تیم در هفته دوم لیگ نخبگان آسیا به علت حملات موشکی برای دقایقی طولانی قطع شد و سعودی ها مجبور شدند رونالدو را به محل امنی هدایت کنند تا حملات به پایان برسد. کنفدراسیون فوتبال آسیا به تیم های عربستانی در چنین وضعیتی میزبانی می دهد ولی تیم های ایرانی را از میزبانی محروم کرده است.

اشتباه

فصل پیش ساپینتو بزرگترین اشتباه را در حق استقلال انجام داد و عارف آقاسی را به خاطر یک خطا نیمکت نشین محض کرد ولی سهراب دوباره این مدافع را احیا کرد و حالا او یکی از بهترین مدافعان فوتبال ایران است .

شاهین سرداری

-ساپینتو، سرمربی پیشین استقلال تهران از این اشتباهات زیاد داشت و چند مهره این تیم را با رفتارها و تصمیماتش فراری داد که جای بحث و بررسی دارد .

چاپ

سلام . برای دیدن مجله به سایت کیهان ورزشی مراجعه کردم اما نسخه "پی دی اف" باز نمی‌شود، در حالی که موبایل من سامسونگ ۵۴ است و قابلیت بازنمایی نسخه "پی دی اف" را دارد. آیا امکان چاپ کیهان ورزشی وجود دارد؟

خانپور

-موردی که اشاره کردید توسط همکاران ما در سایت کیهان ورزشی کنترل شد و مشکلی در این زمینه وجود ندارد. چاپ مجله در شرایط کنونی امکان پذیر نیست.

گپ و گفت با سردبیر

حیف

سلام و عرض ادب، بالاخره کیهان ورزشی کی قرار است دوباره زیر چاپ برود؟ من هر هفته جلد مجله را پرینت رنگی می گیرم تا لااقل آن را آرشیو کنم تا حساب کار از دست ما خارج نشود. حیف است که کیهان ورزشی تعطیل شود.

میرحسینی - تهران

-سلام . تشکر از محبت و توجه شما. در حال حاضر مجله بر روی سایت کیهان ورزشی منتشر می شود و احتمالا تا پایان امسال به شکل نسخه "پی دی اف" در اختیار مخاطبان محترم قرار خواهد گرفت.

اسارت

سلام و عرض ادب. به عنوان یک هوادار قدیمی امیدوارم حال فوتبال خوب شود. خوب شدن حال فوتبال همان طور که همه می دانیم منوط به رها شدن از بند اسارت است. فوتبالی که اسیر دست افراد طفیلی، منفعت طلب، باندباز، جاهل و جاعل شده و هواداران را هم ناراضی کرده، اگر همینطور پیش برود دل و دماغی برای هواداری و همراهی باقی نخواهد ماند.

یک نکته هم در مورد ترکیب پرسپولیس داشتم. آقای تارتار باید از امیرحسین محمودی و محمدحسین صادقی به عنوان بازیکنان جوان بیشتر استفاده کند. در این صورت قطعا به کیفیت و نتیجه گیری تیم کمک خواهد شد. او بهتر است از ابوالفضل جلالی در دفاع چپ و تیکدری در سمت راست استفاده کند.

در ضمن به مناسبت خداحافظی گولسیانی، مدافع ارزشمند و محبوب پرسپولیس یادی کنیم از دوران درخشان حضور او در پرسپولیس. این بازیکن محجوب که گلزن ترین خارجی تاریخ پرسپولیس لقب گرفت، در دربی دبل کرد و در آخرین قهرمانی پرسپولیس در لیگ برتر بیشترین نقش را داشت. او گل قهرمانی را به زیبایی وارد دروازه حریف کرد و به خاطر عملکرد فوق العاده فنی و اخلاقی نامش همیشه در کنار بزرگان و مردان ماندگار و خاطره ساز تاریخ پرافتخار پرسپولیس باقی خواهد ماند.

دربی سرخابی نسبت به دربی های قبل با کیفیت و فنی بود و دو تیم جسورانه و هجومی کار کردند. اگر پرسپولیس کمی هوشیارتر بود و البته داور هم خطای واضح مدافع حریف روی کنعانی را پنالتی می گرفت، قرمزپوشان فاتح دربی می شدند. در خصوص تنش بین کنعانی و عارف آقاسی، رسانه‌ها فقط جای زخم مدافع استقلال را نشان می دهند، نه اتفاقی که قبل از آن افتاده است. درگیری را بازیکنان حریف آغاز کردند و کنعانی فقط از خودش دفاع کرد. قبل از قضاوت،

نامه هفته

طلای درخشان والیبال ایران در ناگویا

بازگشت مقتدرانه به بام آسیا

تیم ملی والیبال ایران با نمایشی مقتدرانه و تحسین برانگیز موفق شد مدال طلای بازی های آسیایی ناگویا را از آن خود کند و بار دیگر قدرت خود را در قاره کهن به رخ رقبا بکشد .

ملی پوشان کشورمان که از ابتدای مسابقات با عملکردی منسجم و کم اشتباه پیش رفته بودند، در دیدار نهایی نیز با تکیه بر توان فنی، نظم تاکتیکی و روحیه جنگندگی خود، حریف را از پیش رو برداشتند و بر سکوی نخست آسیا ایستادند. این قهرمانی ارزشمند حاصل ماه ها تلاش کادر فنی، بازیکنان و مجموعه والیبال ایران بود که در نهایت به شیرین ترین شکل ممکن به ثمر نشست .

شاگردان تیم ملی در مسیر رسیدن به مدال طلا، در برابر مدعیان مطرح آسیایی نمایش های قابل قبولی ارائه کردند و نشان دادند که همچنان یکی از قدرت های اصلی والیبال قاره هستند. هماهنگی مطلوب بازیکنان در حمله و دفاع، سرویس های هدفمند و مدیریت خوب مسابقات از جمله عوامل موفقیت ایران در این رقابت ها بود .

کسب این مدال طلا نه تنها افتخاری بزرگ برای ورزش کشور به شمار می رود، بلکه می تواند نقطه عطفی برای والیبال ایران در مسیر حضور موفق تر در رویدادهای بین المللی آینده باشد. این قهرمانی همچنین پاسخ مناسبی به اعتماد هوادارانی بود که در تمام مراحل مسابقات از ملی پوشان حمایت کردند .

اکنون والیبال ایران با این افتخار بزرگ، فصل تازه ای را آغاز کرده است؛ فصلی که می تواند با اتکا به نسل توانمند کنونی و پشتوانه ارزشمند جوانان، موفقیت های بیشتری را برای ورزش کشورمان به ارمغان آورد .

تیم ملی والیبال ایران بار دیگر ثابت کرد که جایگاهش در میان بزرگان آسیا تثبیت شده و پرچم کشورمان همچنان بر فراز قاره کهن به اهتزاز درمی آید .

■ **منوچهر فرج زاد**

چهره های هفته نهم لیگ برتر



علی طاهران(صنعت نفت آبادان)



سید محمد طاها طباطبایی (چادرملوی اردکان)



سعید سحرخیزان (استقلال)



مجید عیدی (پرسپولیس)

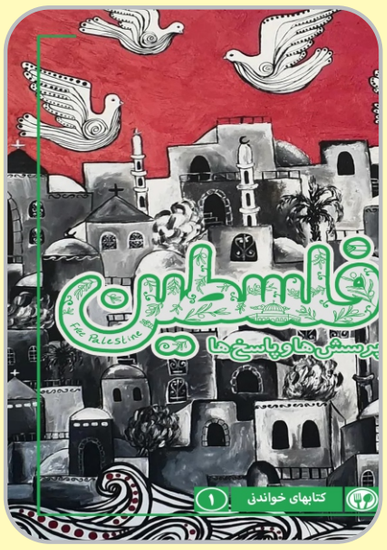
بخشی از آثار منتشره
انتشارات کیهان

چاپ جدید



گفت و شنود (جلد اول)
۲۲۰۰۰۰ تومان

چاپ اول

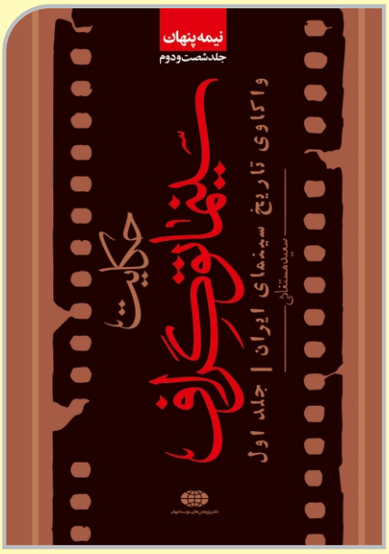


فلسطین (پرسش ها و پاسخ ها)
۱۹۰۰۰۰ تومان

چاپ اول



نفس می کشم اما زنده نیستم
۳۹۰۰۰۰ تومان



حکایت سینماتوگراف : ۲۷۰۰۰۰ تومان



فرانکلین در تهران : ۳۴۵۰۰۰ تومان



برگهای گمشده : ۳۸۸۰۰۰ تومان



خادمان سلطه : ۱۸۳۰۰۰ تومان



پرواز : ۳۵۲۰۰۰ تومان



◆ فروشگاه :

تهران، خیابان انقلاب، بین خیابان فخر رازی و دانشگاه، فروشگاه کیهان، پلاک ۱۲۱۰

تلفن: ۶۶۴۶۹۴۷۵-۶۶۴۰۳۴۷۹-۰۹۱۲۵۲۲۲۵۱۹

انتشارات کیهان آماده همکاری با ناشران ، مراکز پخش و کتابفروشان محترم در حوزه مبادله ، فروش و پخش آثار انتشارات می باشد

فروش آنلاین کتابها در سایت www.abrbook.ir (ارسال پستی)