

عیب اصلی ورزش در
کجاست؟

کمیته‌بان ورزشی

قدیمی‌ترین
رسانه ورزشی ایران

ایران قوی
ورزش قوی

شنبه ۱۷ مرداد ۱۴۰۵ - شماره ۳۵۶۳ - سال ۷۱

۶۸ صفحه

www.kayhanvarzeshi.ir

اسکن کنید



ISSN.10249842



از رویای جهانی تا
امپراتوری شخصی

"جانی" یک تنه میراث جام جهانی را بر باد می‌دهد؟

● آخرین نبرد کاپیتان

● توپخانه ایران در جاکارتا، کوبنده بود!

● موشکافی یک پرونده در لابلای یک ادعا

● مروری بر لیگ ناتمام بیست و پنجم حرفه‌ای فوتبال ایران

● آغاز هیجان انگیز لیگ برتر با مدعیان قهرمانی



کیمپان ورزشی

زین الدین زیدان که اخیراً به عنوان سرمربی جدید تیم ملی فرانسه معرفی شده است، در جام جهانی ۱۹۹۸ به میزبانی فرانسه، ستاره‌بی بدیل «خروس‌ها» بود، فرانسه با درخشش ستاره مسلمان خود اولین قهرمانی را در این جام جشن گرفت

■ امام علی (ع) : از سخن گفتن با کسی که گفتارت را نمی فهمد بپرهیز ، که تو را به ستوه می آورد
شرح نهج البلاغه ، ابن ابی الحدید ، ج ۲۰ ، ص ۲۸۲ .

■ رحلت حضرت رسول اکرم (ص) و شهادت امام حسن مجتبی (ع) و امام رضا (ع) را تسلیت می گوئیم.
■ روز خبرنگار را گرامی می داریم.



طراحی جلد : مسلم عباسی

- صاحب امتیاز :مؤسسه کیهان
- مدیر مسئول :سید محمد سعید مدنی
- معاون فنی و اجرایی :کیوان طباطبایی
- طراحی صفحات :مسلم عباسی و اشکان هوشمند
- آدرس پستی : تهران - خیابان فردوسی - کوچه شهید شاهچراغی - مؤسسه کیهان - کیهان ورزشی
- صندوق پستی :۱۳۶۵۳۶۳۱
- فاکس مدیر مسئول :۳۳۱۱۷۶۰۰
- پست تصویری :۳۳۱۱۱۲۲۸ - ۳۳۱۱۱۲۲۰
- تلفن مدیر مسئول :۳۳۱۱۲۲۰۰
- تلفن :۳۳۹۴۲۰۰۴ ، ۶۵ - ۳۳۱۱۰۲۴۶
- سازمان آگهی ها :۳۳۱۱۰۲۱۰ - ۳۳۱۱۸۰۵۰

اولین شماره مجله ، ۱۸ آذر ۱۳۳۴



عیب اصلی ورزش ما در کجاست؟

اهانت به سرمایه های انسانی فوتبال ایران و هدر دادن پول مردم معنای دیگری دارد؟

متأسفانه این حضرات و امثال آنها بابت این سوء مدیریت ها و اسراف های غیر معقول هرگز پاسخگو نبوده و نیستند، چون اصل " نظارت " - که بارها درباره آن نوشته ایم - در مدیریت کلان ورزش ما جایی ندارد.

مدیر معزول آن یکی تیم هم توضیح دهد که چرا در مورد عملکرد مربی وطنی که در سطح اول فوتبال ایران جزو " بهترین " هابود و سابقه بازی در " بوندس لیگا " و تیم پرآوازه ای چون " بایرن مونیخ " را داشت، آنقدر " کم حوصله " بودند و در برکناری او آنقدر شتابزده و توهین آمیز عمل کردند اما درباره مربی خارجی جانشین وی که کارنامه اش " باخت پشت باخت " بود، اینقدر " با حوصله " و صبور و " جنتلمن "!! رفتار کردند؟! آیا این کارها جز بدرفتاری نسبت به فوتبال و اهانت به سرمایه های ملی نام دیگری دارد؟!

راستی این است که در فوتبال ما خیلی ها - خاصه در سطح مدیریتی - به وظیفه خود به درستی و با تعهد و نگاه ملی عمل نمی کنند. آن وقت خیلی از همین افراد برای تیم ملی یقه می درانند و بدون اینکه به عملکرد خودشان نگاهکی بیندازند، بی رحمانه و غیر فنی به این تیم و مربیان و بازیکنان آن (که به طور طبیعی بر آنها، به ویژه کادر فنی، انتقاداتی وارد است) حمله می کنند !

سخن در این باره بسیار است که خیلی از آنها گفته شده ولی چون گوش شنوایی نبوده، باز هم باید گفت و نوشت ... و

باری، امیدواریم مربیان وطنی (که البته آنها هم از دست دلالتی زیاده خواه و مداخله گر در امان نیستند) از فرصتی که نصیب شان شده بهترین استفاده را ببرند و با عملکرد فنی و اخلاقی، قابلیت های خود را یک بار دیگر ثابت کنند و به سهم خود نشان دهند که فوتبال (و ورزش) ایران از هر نظر غنی است و هرگز نیاز ندارد که بعضی از مدیران نا آشنا با ظرفیت های ورزش با القای جریانات منفعت جو و باندهای دلالتی مثل دوره منحن و عقب مانده قاجاری بساط " مستشار بازی " را پهن کنند. آنها باید ثابت کنند که عیب، نه در سرمایه انسانی و مادی ورزش و فوتبال، بلکه در عملکرد و رفتار بعضی از کسانی است که بدون هیچگونه شناخت و صلاحیتی به اسم " مدیر " به این ورزش و فوتبال تحمیل شده اند!

■ سردبیر

با نگاهی به لیست مربیانی که قرار است امسال تیم های فوتبال را در " لیگ برتر " رهبری فنی کنند، این نکته جالب و قابل توجه به دست می آید که یک فهرست کاملاً ایرانی عهده دار این کار است و از مربیان خارجی خبری نیست. بدون شک و بی تعارف، یکی از اصلی ترین دلایل این اتفاق شرایط خاص جنگی است که بر کشورمان حاکم است و همین امر موجب شده که علی رغم تلاش های دلالان و منفعت جویان، مربیان خارجی انگیزه ای برای حضور بر روی نیمکت تیم های ایرانی نداشته باشند و مدیران باشگاه های ما - خاصه کسانی که کاملاً مطیع و گوش به فرمان باندهای باجگیر دلالی هستند و به اصطلاح در مشت آنها قرار دارند - به اجبار! رویکرد مثبتی برای به کارگیری مربیان وطنی نشان دهند.

البته هزینه های بالای تیمداری و ... می تواند از دلایل رویکرد اشاره شده باشد اما تاکید می کنیم که علت اصلی، " شرایط خاصی " است که بر ایران - و حتی منطقه - سایه گسترده، و گر نه مدیریت حاکم بر فوتبال ما اغلب - و البته با القائات نادرست برخی از رسانه ها و تحمیل های جریانات دلالی - نشان داده که میل و گرایش عجیبی به " خارجی ها، بدون در نظر گرفتن توانایی و کیفیت فنی آنها دارد و این واقعیت چنان ملموس است که از رهگذر آن، رفتارهای غلطی با فوتبال ما و کم محلی های بسیار اهانت آمیزی نسبت به سرمایه های " وطنی " صورت گرفته و در این باره مثال های غیر قابل انکار بسیاری وجود دارد که ذکر آنها از حوصله این مقال خارج است.

فقط کافی است در نظر بگیریم که در یکی دو فصل اخیر چه اهانت ها و سرمایه سوزی هایی در دو تیم پرتعداد پایتخت وجود داشته و چگونه مربیان جوان و قابلی مثل جباری و هاشمیان و ... قربانی " خارجی پسندی " مدیران این دو باشگاه شده اند.

البته باز تاکید می کنیم که علت العلل اتخاذ این روش و رفتار، جریان دلالی افسارگسیخته ای است که برای کسب منفعت بیشتر، دست به هر کاری می زند. خوب است مدیران یکی از این دو تیم که حاتم طایی وار از کیسه بیت المال خرج دلال ها و خارجی ها می کنند، توضیح دهند که استخدام " مدیر فنی پروازی " (کلارنس سیدورف هلندی) چه بازدهی مثبت و آورده ای برای آن تیم باشگاهی و فوتبال ایران داشته است. آیا این اقدام جز



● روس‌ها برگشتند، قهرمانی از دست رفت

در خبرها آمد پس از کسب عنوان سوم مسابقات کشتی فرنگی نوجوانان جهان توسط تیم کشورمان در رقابت های جهانی باکو در جمهوری آذربایجان و از دست رفتن عنوان قهرمانی تیم کشتی فرنگی نوجوانان ایران در این مسابقات، بهرام مشتاقی پیشکسوت و کارشناس کشتی کشورمان درباره عملکرد تیم ملی کشتی فرنگی نوجوانان در مسابقات جهانی آذربایجان گفت: "ما چهار سال در کشتی فرنگی نوجوانان در مسابقات جهانی عنوان نخست را به دست آورده ایم اما متأسفانه امسال شرایط به نفع کشتی ایران خوب پیش نرفت. البته من قصد ندارم عملکرد تیم ملی را توجیه کنم اما واقعیت این است که کشتی نوجوانان شرایط خاص خودش را دارد. وزن کشتی فرنگی نوجوانان هر سال تغییر می کند و ممکن است یک کشتی گیر ۱۶ یا ۱۷ ساله سال آینده یک رده بالاتر برود و دیگر نتواند در رده نوجوانان کشتی بگیرد. مادر این چند سال کشتی گیرانی داشتیم که ۱۵ یا ۱۶ ساله بودند و توانستند دو سال در رده نوجوانان بمانند و همین موضوع باعث شد چهار بار قهرمان جهان شویم. اما امسال کار ماسخت بود. بعد از سال هائیم روسیه آمده بود؛ تیمی که الان برای تیم بزرگسالان و جوانان و حتی برای المپیک هم می تواند خطرناک باشد. اگر سال گذشته با اقتدار قهرمان جهان شدیم، بخشی از آن به دلیل غیبت روس ها بود. البته این به معنای ضعف تیم ایران در صورت حضور روسیه نیست. تیم ملی کشتی فرنگی ایران از نفرات توانمند و مدعی بهره می برد و خوشبختانه در رده بزرگسالان مدال اوران شاخص و با کیفیتی در اختیار دارد، اما روس ها هم جزو مدعیان هستند و حضور آنها کار را سخت می کند. در نوجوانان اتفاق بدی که افتاد این بود که آرمن اسماعیلی به مسابقه ترسید و همین موضوع خیلی به ماضی به زد. اگر این کشتی گیر حداقل تارده سوم یا دوم می آمد، ما به نایب قهرمانی نزدیک می شدیم. قهرمانی سخت بود چون فاصله داشتیم، اما می توانستیم نتیجه بهتری بگیریم. کشتی فرنگی نوجوانان امسال در چند وزن ضعف داشت. چند کشتی گیر ما کشتی های بدی گرفتند؛ به شکلی که نمی شود از کنار آن گذشت. البته این موضوع را نمی توان فقط به نوجوان بودن آنها ربط داد، چون از نظر فنی هم ایرادهایی وجود داشت. باین حال، من گناه این موضوع را گردن

سرمربی نمی اندازم. سرمربی تمام داشته های خودش را در این چند سال به تیم ملی داده و بچه های تیم ملی هم از آن بهره برده اند. همین تیم ملی چهار سال روی سکوی قهرمانی جهان ایستاده است. من فکر می کنم آن اتفاقی که برای آن کشتی گیر افتاد به ماضی به زد. یک نفر باید پاسخگو باشد و من با شناختی که از رئیس فدراسیون کشتی دارم، می دانم که حتماً این موضوع را پیگیری و بازخواست خواهد کرد. اگر صحبت هایی که سرمربی انجام داده مبنی بر اینکه ما بر نامه داشتیم و هر روز می رفتیم اما یک روز اشتباه شد، قرار باشد توجیه باشد، این توجیه خوبی نیست. این اشتباه چرا فقط برای تیم ما اتفاق افتاد؟ ۳۲ تیم در مسابقات جهانی حضور داشتند و چنین مشکلی فقط باید برای تیم ما اتفاق بیافتد؟ اگر این موضوع مربوط به سرپرستی بوده، باید سرپرست مورد مواخذة قرار بگیرد و اگر فرد دیگری مقصر بوده، باید از او پرس و جو شود."

● ژیمناستیک در جستجوی آرامش و ثبات

در خبرها آمد که وجهه نقوی نایب رئیس اول فدراسیون ژیمناستیک در باره روند ثبت نام از نامزدهای پست انتخابات فدراسیون ژیمناستیک گفت: "ثبت نام نامزدهای انتخابات ریاست فدراسیون از ۲۷ تیرماه مطابق وعده ای که پیش از این داده بودیم، آغاز شد و به مدت ۱۰ روز کاری ادامه داشت. در این مدت هشت نفر موفق به ثبت نام شدند که تعداد قابل توجهی بود. یک نفر دیگر هم قصد حضور در انتخابات را داشت که سیستم مدارک او را قبول نکرد. پس از پایان مهلت ثبت نام، مدارک نامزدها به وزارت ورزش و جوانان ارسال شد و اکنون فرایند بررسی در کمیسیون تطبیق و مراجع ذی ربط در حال انجام است. بر اساس قوانین و پروتکل های انتخابات، این فرایند به طور معمول حدود ۹۰ روز زمان می برد. تمامی مراحل نیز مطابق برنامه زمان بندی از پیش تعیین شده در حال انجام است و روند کار دقیقاً مطابق با همان برنامه پیش می رود. با توجه به این روند انتخابات ریاست فدراسیون ژیمناستیک پس از بازی های ناگویا برگزار خواهد شد. "بابر گزاری بون مشکل این انتخابات امیدواریم آرامش و ثبات از دست رفته به فدراسیون ژیمناستیک برگردد."



● فرصتی که نباید از دست داد

در خبرهای مربوط به رشته ورزشی تکواندو کشورمان آمد که: "در حدود دو ماه پیش رو تیم ملی تکواندو کشورمان باید در پنج تورنمنت سطح بالا و مهم حضور داشته باشد. رقابت های جام ریاست فدراسیون جهانی از تاریخ ۲۷ تا ۳۰ مردادماه به میزبانی پاکستان در شهر لاهور، تورنمنت بین المللی آزادزان در چین از تاریخ ۶ تا ۸ شهریورماه، مرحله دوم رقابت های گرندپری در کره جنوبی از تاریخ ۱۴ تا ۱۶ شهریورماه، بازیهای آسیایی ناگویا از تاریخ ۹ تا ۱۱ مهرماه و مرحله سوم رقابت های گرندپری به میزبانی فرانسه در شهر پاریس از تاریخ ۱۷ تا ۱۹ مهرماه از آنجا که رنکینگ المپیک فدراسیون جهانی ماه گذشته صفر شده و در اولین رنکینگ اعلام شده نام نمایندگان ایران به دلیل غیبت در تورنمنت های بین المللی به خصوص مرحله نخست گرندپری در شهر رم، در این لیست دیده نمی شود، تیم ملی تکواندو کشورمان نباید این رقابت ها که از امتیازهای بالایی در رنکینگ المپیک برخوردار است را از دست بدهد. رقابت هایی که می تواند شرایط را برای کسب سهمیه المپیک ۲۰۲۸ لس آنجلس فراهم کند. امید است فدراسیون تکواندو و کادر فنی تیم ملی با برنامه ریزی مناسب از فرصت های پیش رو به بهترین شکل ممکن بهره برداری کند."





محدودیت‌های مالی و مسائل مربوط به ویزا باعث شده است ماز چنین فرصت‌هایی کمتر بهره‌مند شویم. با این حال، برگزاری این اردو اتفاقی ارزشمند برای تیم ملی است و می‌تواند نقطه آغاز حضور پررنگ‌تر جودو ایران در برنامه‌های آماده‌سازی بین‌المللی باشد. به‌توانایی‌های این نسل جوان ایمان دارم. اگر مسیر کسب تجربه بین‌المللی برای آن‌ها ادامه پیدا کند بدون تردید جودو ایران در سال‌های آینده حرف‌های زیادی برای گفتن خواهد داشت و می‌تواند به موفقیت‌های بزرگی در آسیا و جهان دست یابد.

● برنامه جدید جودو

در خبرها آمد که رشاد ممدف سرمربی تیم ملی جودو ایران گفته است که: "حضور در اردوهای بین‌المللی را فرصتی ارزشمند برای ارتقای سطح فنی و کسب تجربه ملی پوشان می‌دانیم و این روند می‌تواند زمینه‌ساز موفقیت‌های آینده و توسعه جودوی ایران باشد. ماز تاریخ چهارم مرداد در چارچوب برنامه‌های آماده‌سازی اردوی تمرینی خود را با حضور تیم‌های ملی تاجیکستان و قطر در تاجیکستان آغاز کرده‌ایم. این نخستین بار است که تیم مادر چنین اردوی بین‌المللی با این سطح از کیفیت شرکت می‌کند. جودوکاران تاجیک در سال‌های اخیر پیشرفت چشمگیری داشته‌اند و حضور در کنار ورزشکاران باتجربه این کشور فرصت بسیار خوبی برای ملی پوشان جوان ایران است تا توانایی‌های خود را در فضایی رقابتی محک بزنند و از نظر فنی، تاکتیکی و ذهنی پیشرفت کنند. اگر می‌خواهیم در رقابت‌های بزرگ برای کسب مدال مبارزه کنیم باید به صورت مداوم با بهترین جودوکاران جهان تمرین کنیم. تجربه‌ای که از طریق مبارزه با حریفان قدرتمند به دست می‌آید و با هیچ نوع تمرین دیگری قابل جایگزین نیست. تیم ملی ایران از ترکیبی جوان و آینده‌دار تشکیل شده است. این ورزشکاران انگیزه و استعداد بالایی دارند و هر چه فرصت حضور در اردوهای مشترک و مسابقات بین‌المللی بیشتری برای آن‌ها فراهم شود روند پیشرفت‌شان نیز سریع‌تر خواهد بود. هنوز تابازی‌های آسیایی ناگوار محدود دو ماه فرصت باقی مانده و تلاش می‌کنیم از این زمان به بهترین شکل استفاده کنیم تا تیم با آمادگی مطلوب راهی این رقابت‌ها شود. کشور‌های صاحب‌نام جودو تقریباً در تمام طول سال در اردوهای مشترک بین‌المللی حضور دارند، اما

● بدهی انباشته، دغدغه سازمان لیگ والیبال

در خبرها آمد که: "فصل جدید لیگ برتر والیبال ایران قرار است با شرایطی متفاوت نسبت به سال گذشته برگزار شود. مسابقات فصل قبل به دلیل شرایط جنگی نیمه تمام ماند و حالا قرار است امسال لیگ برتر پس از پایان بازی‌های آسیایی آغاز شود. زمان شروع رقابت‌های لیگ والیبال بین‌روزهای ۲۲ تا ۲۵ مهرماه پیش‌بینی شده است. یکی از موضوعات پرچالش امسال قبل از شروع لیگ والیبال، بحث تیم‌های بدهکار است. سازمان لیگ فدراسیون والیبال با سال‌نامه‌ای به باشگاه‌های لیگ برتر اعلام کرد تملک تیم‌های متقاضی حضور در فصل جدید باید حداکثر تا تاریخ هفده مردادماه تملک بدهی‌ها و تعهدات مالی خود را تسویه و مستندات آن را به فدراسیون ارائه کنند. "تسویه کامل بدهی‌های یکی از معیارهای اصلی برای تعیین تیم‌های حاضر در لیگ برتر خواهد بود و باشگاه‌هایی که در مهلت مقرر این شرط را رعایت نکنند، ممکن است از فهرست نهایی تیم‌های حاضر در مسابقات کنار گذاشته شوند. حالا سازمان لیگ با تعیین ضرب‌الاجل تاریخ هفده مردادماه برای تسویه کامل بدهی‌ها، تعیین کرده است تا از تکرار مشکلاتی که مسبقاً به سابقه است جلوگیری کند.



● لیگ برتر بسکتبال و عدد زوج

در خبرها آمد که میثم علیپور رئیس سازمان لیگ بسکتبال گفته است که: "مهگل البرز به عنوان دوازدهمین تیم برای حضور در فصل پیش‌روی لیگ برتر باشگاه‌های کشور اعلام آمادگی کرده، بدین ترتیب و با توجه به اعلام آمادگی قبلی یازده تیم، مجموع تیم‌های متقاضی حضور در فصل جدید به دوازده تیم رسید. مبنای کار از ابتدای برنامه‌ریزی برای برگزاری مسابقات سال جاری این بود که لیگ برتر را حداکثر با دوازده تیم برگزار کنیم. نمی‌خواستیم مسابقات با یازده تیم یا هر عدد فرد دیگر برگزار شود چرا که موجب استراحت اجباری یک تیم در هر هفته و طولانی‌تر شدن مسابقات به نسبت تعداد تیم‌ها می‌شد. حضور این تیم‌ها در این فصل از مسابقات قطعی است و تیم جدید دیگری هم به ترکیب‌شان اضافه نخواهد شد. طی روزهای آینده نشست هماهنگی برای فصل جدید برگزار می‌کنیم. مصوبات این نشست مبنای برگزاری مسابقات و چگونگی پیگیری آن، خواهد بود. تیم ملی باید در پنجره انتخابی جام جهانی شرکت کند و بعد از آن هم مہیای حضور در بازی‌های آسیایی شود. با این اوصاف قاعدتاً بعد از بازی‌های آسیایی، لیگ برتر را آغاز می‌کنیم اما در مورد زمان آغاز این رقابت‌ها، با مسئولان تیم‌ها به جمع‌بندی می‌رسیم. "لازم به ذکر است که دوازده تیم حاضر در رقابت‌های فصل جدید لیگ برتر بسکتبال که برای حضور در فصل جدید این رقابت‌ها به صورت رسمی اعلام آمادگی کرده‌اند، شامل تیم‌های: شهرداری گرگان، کاله مازنران، استقلال تهران، طبیعت اسلامشهر، نفت آبادان، نفت زاگرس، رعده پدافند هوایی، گلنور اصفهان، پاس کردستان، مهگل البرز (لیگ برتری‌های فصل قبل)، نفت‌گاز گچساران و مس‌رفسجان (راه یافته از لیگ حرفه‌ای) خواهند بود.



● نایب قهرمانی کشتی آزاد نوجوانان در باکو

در خبرها آمد که تیم کشتی آزاد نوجوانان مادر رقابت‌های کشتی آزاد نوجوانان قهرمانی جهان که از تاریخ ۹ لغایت ۱۱ مردادماه در شهر باکو کشور آذربایجان برگزار شد موفق گردید با کسب ۳ مدال طلا، ۱ مدال نقره و ۲ مدال برنز و ۱۴۵ امتیاز به عنوان نایب قهرمانی این مسابقات دست یابد. برای تیم کشورمان، بنیامین آشفته در وزن ۵۱ کیلوگرم، رضاشمسی پور در وزن ۷۱ کیلوگرم و امیرعلی فراسنی در وزن ۸۰ کیلوگرم به مدال طلا، امیر حسین اسمعیلی در وزن ۱۱۰ کیلوگرم به مدال نقره، و آرمان الهی در وزن ۵۵ کیلوگرم و سام ارشد در وزن ۶۵ کیلوگرم به مدال برنز دست یافتند. در این مسابقات تیم کشتی آزاد نوجوانان روسیه با ۱۴۶ امتیاز بالاتر از تیم کشورمان به عنوان قهرمانی دست یافت. و تیم کشتی آزاد نوجوانان هند با ۱۲۳ امتیاز سوم شد. "بازگشت قهرمانان روسی به میادین قهرمانی بین‌المللی ورزش به‌ویژه در کشتی، از این پس کار برای کشتی گیران ایرانی دشوارتر خواهد بود. لازم به ذکر است که تیم کشتی فرنگی نوجوانان روسیه نیز در همین مسابقات به مقام قهرمانی دست یافت، و تیم ما پس از این تیم و جمهوری آذربایجان سوم شد.



گذرگاه فوتبال

Kayhanvarzeshi.ir
حمید تراپور



سرنوشت نیمکت تیم ملی؛ اختلاف بر سر شخص یا برنامه؟

طی روزهای گذشته، موضوع تمدید قرار داد امیر قلعهنوی، سرمربی تیم ملی - و البته مدت زمان این قرارداد - به یکی از بحث‌های اصلی رسانه‌ها تبدیل شده بود. این موضوع در جلسات هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال نیز یکی از محورهای اصلی بود اما با وجود همه این گمانه‌زنی‌ها، تا لحظه نگارش این یادداشت تکلیف نیمکت تیم ملی مشخص نشده است.

آنچه از اظهارات برخی از اعضای هیأت رئیسه فدراسیون برداشت می‌شود، وجود نوعی اختلاف نظر در میان آنهاست؛ به این معنا که گروهی با ادامه همکاری قلعهنوی موافق هستند و گروهی دیگر مخالفت می‌کنند. با این حال، نکته کلیدی که در این میان کمتر به آن پرداخته شده، مبنای این موافقت‌ها و مخالفت‌هاست. به نظر می‌رسد هر دو طرف بیش از آنکه برنامه، اهداف و مسیر فنی تیم ملی را ملاک قرار دهند، مسائل دیگری را در تصمیم‌گیری خود دخیل کرده‌اند.

برخی آن چنان در حمایت از سرمربی تیم ملی ذوب شده‌اند که بدون هیچ قید و شرطی معتقدند حق اوست که به کارش ادامه دهد. در مقابل، عده‌ای دیگر بیش از آنکه بر مبنای ارزیابی فنی تصمیم بگیرند، تحت تأثیر فضای مجازی و موج انتقاداتی قرار گرفته‌اند که پس از عملکرد تیم ملی در جام جهانی علیه قلعهنوی شکل گرفت و حالا خواهان تغییر هستند.

البته این نخستین باری نیست که چنین رویکردی در فدراسیون فوتبال دیده می‌شود. مدیرانی که سال‌ها در رأس فوتبال ایران بوده‌اند، بارها نشان داده‌اند که بیش از برنامه‌های فنی و چشم‌انداز افراد، به حواشی، لابی‌ها، فضای رسانه‌ای و اتفاقات پیرامونی توجه می‌کنند. نمونه عینی این مسئله را در انتخاب امیرضا روانخواه به عنوان سرمربی تیم امید مشاهده کردیم؛ تصمیمی که از همان ابتدا پرسش‌های زیادی را درباره معیارهای این انتخاب به دنبال داشت.

با این تفاسیر و با در نظر گرفتن فقدان نگاه تخصصی و فنی در هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال و همچنین حضور افرادی که آشنایی چندانی با مباحث فنی و برنامه‌ریزی فوتبال ندارند، نمی‌توان چندان امیدوار بود که خروجی جلسه پیش رو، تصمیمی باشد که صرفاً بر پایه منافع فنی فوتبال ایران اتخاذ شود. مشکل اصلی دقیقاً از همین نقطه آغاز می‌شود؛ جایی که هیچ‌کس از موافقان یا مخالفان سرمربی تیم ملی، دلایلی مشخص را روی میز نمی‌گذارد تا درباره آن بحث شود. اگر قرار است قلعهنوی بماند، باید مشخص باشد با چه اهدافی، چه تغییراتی در کادر فنی، چه برنامه‌ای برای آماده‌سازی تیم و چه نقشه‌ای برای حضور در جام جهانی ادامه خواهد داد. اگر هم قرار است تغییری صورت بگیرد، باید گزینه جایگزین، برنامه او و دلایل فنی این جابجایی به صورت شفاف مطرح شود، نه اینکه همه چیز به سلیقه افراد یا فشار افکار عمومی گره بخورد.

در فوتبال حرفه‌ای، ماندن یا رفتن یک سرمربی نباید به موضوعی احساسی یا سیاسی تبدیل شود. آنچه اهمیت دارد، کیفیت برنامه، توانایی اجرای آن و پاسخگویی نسبت به نتایج است. تا زمانی که معیار تصمیم‌گیری در فدراسیون فوتبال از فردمحوری و لابی‌محوری به برنامه‌محوری تغییر نکند، بعید است حتی در ست‌ترین تصمیم‌ها نیز بتواند فوتبال ایران را به سمت ثبات و موفقیت پایدار هدایت کند.



سکوت هلدینگ و ابهام در آینده استقلال

باشگاه استقلال این روزها یکی از بالاترین مقایسه‌های تاریخ خود را سپری می‌کند. آبی‌ها نه‌تنها مدیرعامل دارند و نه اعضای جدید هیأت مدیره‌شان برای جامعه فوتبال چهره‌هایی شناخته‌شده هستند. حالانیز صحبت از انتخاب یکی از همین افراد ناشناس در ورزش برای مدیرعاملی باشگاه به میان آمده؛ اتفاقی که ابهامات را بیش از پیش افزایش داده است.

هلدینگ خلیج فارس از همان نخستین روزهای مالکیت استقلال، رویه‌ای مبتنی بر عدم شفافیت را در پیش گرفت و حاصل این رویکرد، رفت و آمد مدیرانی بود که دستاورد قابل دفاعی از خود بر جای نگذاشتند؛ مدیرانی که برای هواداران استقلال غریبه بودند و در مقابل نیز خود را ملزم به شفاف‌سازی تصمیمات و پاسخگویی در قبال عملکردشان نمی‌دانستند.

روزی که قرار شد استقلال و پرسپولیس به سمت خصوصی‌سازی حرکت کنند، بسیاری نسبت به شیوه واگذاری و ساختار مدیریتی آینده این دو باشگاه ابراز نگرانی می‌کردند. امروز و با مشاهده اتفاقات عجیب و انتصاباتی که بیش از آنکه بر پایه تخصص و تجربه باشند، پرش برانگیز به نظر می‌رسند، می‌توان دریافت که آن نگرانی‌ها چندان هم بی‌دلیل نبوده است. وقتی در برابر چنین تصمیم‌هایی هیچ مقام مسئولی خود را موظف به پاسخگویی نمی‌داند، طبیعی است که ابهامات روز به روز بیشتر شود.

استقلال باشگاهی نیست که بتوان آن را با آزمون و خطا اداره کرد. میلیون‌ها هوادار این تیم حق دارند بدانند مدیران باشگاه بر چه اساسی انتخاب می‌شوند، چه برنامه‌ای برای آینده دارند و قرار است این تیم را با چه نقشه راهی از بحران خارج کنند. سکوت در برابر این پرسش‌ها نه‌تنها کمکی به آرام شدن فضای باشگاه نمی‌کند، بلکه بی‌اعتمادی را میان هواداران و مدیران افزایش می‌دهد.

خصوصی‌سازی زمانی می‌تواند موفق باشد که در کنار استقلال مالی، شفافیت مدیریتی و پاسخگویی نیز وجود داشته باشد. اگر قرار باشد مالک جدید همان شیوه‌های مبهم گذشته را با ظاهری متفاوت ادامه دهد، تغییر مالکیت به تنهایی مشکلی را حل نخواهد کرد. استقلال امروز بیش از هر چیز به مدیریتی نیاز دارد که هم از جنس فوتبال باشد، هم برنامه‌مشخصی ارائه کند و هم خود را در برابر افکار عمومی و هواداران مسئول بداند؛ در غیر این صورت، تغییر اسامی مدیران تنها صورت مسئله را عوض می‌کند، نه واقعیت موجود را.



همیشه یک نیمکت برای بعضی ها هست!

هفته گذشته یکی از تیم های لیگ برتری، در حالی که مذاکرات خود را با گزینه ای شناخته شده برای سرمربیگری دنبال می کرد، ناگهان با چرخشی عجیب، هدایت تیم را به یکی از پر حاشیه ترین مربیان سال های اخیر فوتبال ایران سپرد. تصمیمی که بار دیگر پرسش های فراوانی را در باره ساز کار انتخاب سرمربیان در فوتبال ایران به وجود آورد.

فردی که حالا بار دیگر روی نیمکت یک تیم لیگ برتری نشسته، جامعه فوتبال همچنان با ابهامات فراوانی درباره شیوه مربیگری، سوابق فنی و مهم تر از همه، مسیری که او را به تیم های مختلف می رساند، روبرو است. با این حال، این ابهام ها تاکنون مانعی برای ادامه حضور وی در فوتبال حرفه ای نبوده و به نظر می رسد برخلاف بسیاری از مربیان دیگر، هیچ گاه خطر خانه نشینی را احساس نمی کند!

چنین انتخاب هایی بیش از گذشته جامعه فوتبال را نسبت به فرآیند انتخاب سرمربیان بدبین می کند. وقتی مذاکرات جدی بایک گزینه شناخته شده در نهایت به شکلی ناگهانی متوقف می شود و فرد دیگری بدون توضیح

روشن جای او را می گیرد، طبیعی است که افکار عمومی در باره معیارهای واقعی این تصمیم ها دچار تردید شود. در چنین شرایطی، این پرسش شکل می گیرد که آیا تصمیمات صرفاً بر پایه معیارهای فنی اتخاذ می شوند یا عوامل دیگری نیز در پشت پرده نقش تعیین کننده دارند؟

این نخستین بار نیست که چنین اتفاقی رخ می دهد. در سال های اخیر بارها دیده ایم مربیانی که کارنامه ای روشن تر و رزومه ای قابل دفاع تر دارند، ماه ها و حتی سال ها بدون تیم می مانند ولی برخی دیگر فارغ از نتایج، حواشی و انتقادها، همواره مشتریان خود را پیدا می کنند. تکرار این الگو، این ذهنیت را تقویت می کند که برای نشستن روی نیمکت بعضی از تیم ها، معیارهایی فراتر از توانایی های فنی وجود دارد.

اگر باشگاه ها به انتخاب های خود اطمینان دارند، بهترین راه پایان دادن به این ابهام ها، شفافیت است. مدیران می توانند توضیح دهند که سرمربی مورد نظر بر اساس چه معیارهایی انتخاب شده، چه برنامه ای ارائه کرده و چه مزیتی نسبت به سایر گزینه ها داشته است. سکوت در برابر این پرسش ها تنها به گسترش شایعات و بی اعتمادی دامن می زند و این تصور را تقویت می کند که اراده ای در فوتبال - یا حتی بیرون از آن - وجود دارد تا برخی از افراد، فارغ از هر اتفاقی، همواره صاحب نیمکت باشند.

سومی ایران با کسب ۲ مدال طلا و ۲ مدال برنز یکه تازی نوجوانان کشتی فرنگی در جهان به پایان رسید

■ محمود محمدی

با نتیجه ۵ بر ۴ المیر چارکازوف از آذربایجان را مغلوب کرد و فینالیست شد. طهماسب پور در فینال با نتیجه ۸ بر ۶ مهدی باروتوف از تاجیکستان را مغلوب کرد و صاحب مدال طلا شد.

در وزن ۶۵ کیلوگرم، آرمین قولی گله در دور نخست با نتیجه ۷ بر ۴ مغلوب مناسکانیان از ارمنستان شد و با توجه به شکست این کشتی گیر در دیدار نیمه نهایی مقابل حریفی از روسیه، قولی گله حذف شد. در وزن ۷۱ کیلوگرم، اسماعیل ظاهر دوست در دور نخست با نتیجه ۱۳ بر ۴ از سد لوکا زلیچ از صربستان گذشت. وی در دور دوم دیمتریوس ساراپیس از یونان را با نتیجه ۱۱ بر ۱ مغلوب کرد و به یک چهارم نهایی راه یافت. ظاهر دوست در این مرحله کودیرجون فوزیلوف از ازبکستان را با نتیجه

توجه به شکست این کشتی گیر در دیدار نیمه نهایی مقابل حریفی از روسیه از دور رقابت ها کنار رفت.

در وزن ۵۵ کیلوگرم، وحید عشیری در دور نخست مقابل گئورگی کدلیزه از گرجستان با نتیجه ۵ بر ۳ و ضربه فنی شکست خورد و با توجه به شکست این کشتی گیر در دیدار یک چهارم نهایی مقابل کشتی گیری از قزاقستان، عشیری از دور رقابت ها کنار رفت.

در وزن ۶۰ کیلوگرم، امیررضا طهماسب پور در دور نخست با نتیجه ۸ بر صفر پاولوس تسنتیدیس از یونان را مغلوب کرد. وی در دور دوم با نتیجه ۷ بر ۱ چودهاروی از هند را شکست داد و راهی مرحله بعد شد. طهماسب پور در این مرحله هاناموری از ژاپن را با نتیجه ۱۰ بر صفر از پیش روی برداشت و به نیمه نهایی راه پیدا کرد. وی در این مرحله

۷۷ امتیاز ۹- مجارستان ۷۰ امتیاز ۱۰- بلغارستان ۴۳ امتیاز

نتایج نمایندگان کشورمان در این مسابقات به شرح زیر است:

در وزن ۴۵ کیلوگرم، آرمین اسماعیلی در دور نخست با نتیجه ۹ بر ۱ از سد کرم درمان از ترکیه گذشت. وی در دور دوم نیز مقابل پاکیتژان از قزاقستان با نتیجه ۶ بر ۴ به پیروزی رسید و راهی مرحله نیمه نهایی شد. با این حال، به دلیل عدم حضور اسماعیلی در مسابقه نیمه نهایی، وی از دور رقابت ها کنار رفت.

در وزن ۴۸ کیلوگرم، علی اسماعیلی پس از استراحت در دور نخست، در مرحله بعد با نتیجه ۱۱ بر ۱ بوحه از الجزایر را مغلوب کرد. وی در ادامه مقابل سلمانوف از آذربایجان با نتیجه ۶ بر ۱ و ضربه فنی شکست خورد و با

تیم ملی کشتی فرنگی نوجوانان با کسب ۴ مدال عنوان سومی رقابت های جهانی آذربایجان را کسب کرد. رقابت های کشتی نوجوانان قهرمانی جهان روزهای ۵ لغایت ۷ مردادماه در شهر باکو کشور آذربایجان برگزار شد و تیم ایران با ۲ مدال طلا و ۲ مدال برنز و ۹۶ امتیاز بعنوان سومی دست یافت. برای تیم ایران، امیررضا طهماسب پور در وزن ۶۰ کیلوگرم، علیرضا رضایی در وزن ۸۰ کیلوگرم به مدال طلا، امیررضا مهری در وزن ۹۲ کیلوگرم و علی اکبر آکو در وزن ۱۱۰ کیلوگرم به مدال برنز رسیدند. رده بندی تیمی این مسابقات به شرح زیر است:

۱- روسیه ۱۲۷ امتیاز ۲- آذربایجان ۱۰۷ امتیاز ۳- ایران ۹۶ امتیاز ۴- ازبکستان ۸۵ امتیاز ۵- اوکراین ۷۹ امتیاز ۶- آمریکا ۷۹ امتیاز ۷- قزاقستان ۷۷ امتیاز ۸- ارمنستان



۱۳ بر ۴ از پیش روی برداشت و به نیمه نهایی رسید. وی در این دیدار با نتیجه ۱۰ بر ۱ مغلوب آسلان دزویف از روسیه شد و راهی دیدار رده بندی شد. ظاهر دوست در این دیدار مقابل تولیوگالی از قزاقستان با نتیجه ۱۱ بر ۳ شکست خورد و پنجم شد.

در وزن ۸۰ کیلوگرم، علیرضا رضایی در دور نخست با نتیجه ۸ بر صفر ایوانوف از آمریکا را شکست داد. وی در دور دوم کوباتوف از قرقیزستان را با نتیجه ۸ بر صفر شکست داد و به مرحله بعد راه پیدا کرد. رضایی در ادامه با نتیجه ۵ بر صفر از سد ایلیاس گادابورشف از روسیه گذشت و به دیدار نیمه نهایی راه پیدا کرد. وی در این مرحله با نتیجه ۵ بر ۱ عبدالعزیز خولمیرزایف از ازبکستان از پیش روی برداشت و فینالیست شد. رضایی در فینال با نتیجه ۲ بر ۱ اصفهان حسن‌اف از آذربایجان را شکست داد و طلایی شد.

در وزن ۹۲ کیلوگرم، امیررضا مهری پس از استراحت در دور نخست، در دور دوم با نتیجه ۶ بر ۲ و ضربه فنی مقابل یوسیف از اوکراین شکست خورد و باتوجه به حضور این کشتی گیر در فینال، مهری به جدول

شانس مجدد بازگشت. مهری در شانس مجدد ابتدا با نتیجه ۴ بر ۳ صفروف از آذربایجان را شکست داد. وی در ادامه در مقابل اتو از آمریکا با نتیجه ۴ بر ۳ به پیروزی رسید و به رده بندی رسید. مهری در این مسابقه در مقابل شوکتوف از ازبکستان با نتیجه ۴ بر ۳ به پیروزی رسید و صاحب مدال برنز شد.

در وزن ۱۱۰ کیلوگرم، علی‌اکبر آکو پس از استراحت در دور نخست، در ادامه با نتیجه ۵ بر صفر پتر گروبر از جمهوری چک را شکست داد و راهی مرحله بعد شد. وی در این مرحله با نتیجه ۵ بر ۴ مغلوب تیموفی پریخودکو از اوکراین شد و با توجه به حضور این کشتی گیر در فینال، آکو به جدول شانس مجدد بازگشت. آکو در این مرحله ابتدا با نتیجه ۷ بر ۳ سابا تاکیدزه از گرجستان را شکست داد و به دیدار رده بندی راه یافت. وی در این دیدار با نتیجه ۲ بر ۱ سوخارف از روسیه را مغلوب کرد و برنزی شد.

رده بندی انفرادی این مسابقات به شرح ذیل می باشد:

۴۵ کیلوگرم: ۱- رابین بذر واکس (آمریکا) ۲- علی جوادلی (آذربایجان) ۳-

اوگنیان سوتانوف بورگازوف (بلغارستان) و ارسان علی‌اف (روسیه)

۴۸ کیلوگرم: ۱- سلطان یوسف (روسیه) ۲- علی آلماس (قزاقستان) ۳- آارات آوتیسیان (ارمنستان) و عمر سلمانوف (آذربایجان)

۵۱ کیلوگرم: ۱- بنیود حسن‌اف (ازبکستان) ۲- عبدالرحمن حسینی (آذربایجان) ۳- آرتم تکاجنکو (روسیه) و گئورگ هاروتیونیان (ارمنستان)

۵۵ کیلوگرم: ۱- دیار آمانالی (قزاقستان) ۲- کوه وزول کووچ (مجارستان) ۳- ولاد ایوان تریپ (رومانی) و ادم پازیف (روسیه)

۶۰ کیلوگرم: ۱- امیررضا طهماسب‌پور (ایران) ۲- مهدی باروتوف (تاجیکستان) ۳- المیر چارکازوف (آذربایجان) و صدرالدین تولکین‌بویف (ازبکستان)

۶۵ کیلوگرم: ۱- شامل لایازانوف (روسیه) ۲- ابراهیم نصیف (اوکراین) ۳- اورخان حبیبلی (آذربایجان) و ایمره یوهاس (مجارستان)

۷۱ کیلوگرم: ۱- جانس نظاریان

(ارمنستان) ۲- آسلان دزویف (روسیه) ۳- اروین چوزور (مجارستان) و علینور تولیوگالی (قزاقستان)

۸۰ کیلوگرم: ۱- علیرضا رضایی (ایران) ۲- اصفهان حسن‌اف (آذربایجان) ۳- بندیکتاس بوبلوویچیوس (لیتوانی) و عبدالعزیز خلمیرزایف (ازبکستان)

۹۲ کیلوگرم: ۱- توماش میتال (لهستان) ۲- هلیب یوسیف (اوکراین) ۳- امیررضا مهری (ایران) و یوسف یاشر آکسو (ترکیه)

۱۱۰ کیلوگرم: ۱- تیموفی پریخودکو (اوکراین) ۲- برونو راجر پالونه (آمریکا) ۳- علی‌اکبر علی‌آکو (ایران) و آندری سیمیچ (صربستان)

زنگ خطر برای کشتی فرنگی نوجوانان

چهار سال صدرنشینی متوالی در رقابت‌های جهانی کشتی فرنگی نوجوانان، امسال به پایان رسید. تیم ایران که در سال‌های ۲۰۲۲ تا ۲۰۲۵ عنوان قهرمانی جهان را در اختیار داشت، این بار با کسب دو مدال طلا، دو مدال برنز و مجموع ۹۶ امتیاز در جایگاه سوم ایستاد تا روسیه و جمهوری آذربایجان بالاتر از شاگردان محسن سوریان قرار بگیرند. این در حالی است که ملی‌پوشان نوجوان ایران سال گذشته با ۱۲۵ امتیاز مقتدرانه قهرمان جهان شده بودند.

با بازگشت روسیه به مسابقات جهانی، رقابت برای مدعیان سخت‌تر شد. روس‌ها که همواره در کشتی آزاد جزو مدعیان به حساب می‌آیند، حالا در کشتی فرنگی نیز با سرمایه‌گذاری و برنامه‌ریزی هدفمند، خود را به عنوان مدعی اصلی معرفی کرده‌اند. علاوه بر روسیه، تیم‌هایی مانند جمهوری آذربایجان، قزاقستان و ازبکستان نیز نشان دادند فاصله خود را با قدرت‌های سنتی این رشته کم کردند و رقابت در سال‌های آینده دشوارتر خواهد شد. با این حال، جایگاه ایران را نمی‌توان تنها به پیشرفت رقبا نسبت داد. یکی از تلخ‌ترین اتفاقات این رقابت‌ها، حذف آرمن اسماعیلی از ادامه مسابقات بود؛ اتفاقی که به دلیل نرسیدن این کشتی‌گیر به دیدار نیمه‌نهایی رخ داد و او بدون حضور روی تشک از جدول رقابت‌ها کنار رفت. این اشتباه نه تنها یک فرصت مدال را از ایران گرفت، بلکه امتیازات ارزشمند تیمی را نیز از بین برد.

هرچند سرمربی تیم کشتی فرنگی نوجوانان، تغییر زمان مسابقات و فاصله محل اقامت تا سالن مسابقات را دلیل این اتفاق عنوان کرد، اما از آنجا که برنامه برگزاری مسابقات از قبل مشخص شده بود، این توضیح نتوانست قانع کننده باشد و مانع از انتقادات نسبت به نحوه عملکرد تیم شود. عملکرد فنی تیم نیز با انتقادهایی همراه بود. در بسیاری از اوزان، کشتی‌گیران ایران از نظر آمادگی بدنی و اجرای فنون، فاصله محسوسی با رقبای خود داشتند؛ موضوعی که باعث شد روند همیشگی تیم ملی در کسب امتیازات بالا تکرار نشود.

سقوط از قهرمانی جهان به جایگاه سوم، بیش از آنکه یک ناکامی مقطعی باشد، هشدار جدی برای کشتی فرنگی ایران است. در شرایطی که رقبای آسیایی و اروپایی با سرعت در حال پیشرفت هستند، باید مشکلات مدیریتی، فنی هرچه زودتر برطرف شود؛ در غیر این صورت حفظ جایگاه ایران در رده‌های پایه و بزرگسالان در کشتی فرنگی آسان نخواهد بود.



رونمایی از سرمربیان تیم‌های لیگ برتری آزمون بزرگ مربیان ایرانی

با رونمایی از سرمربی صنعت نفت آبادان تکلیف ۱۸ سرمربی حاضر در بیست‌وششمین دوره لیگ برتر فوتبال مشخص شد.

باشگاه‌های مدعی قهرمانی لیگ برتر فوتبال در سال‌های گذشته عمدتاً به عقد قرارداد با سرمربیان خارجی تمایل نشان می‌دادند. تراکتور تبریز که به ندرت با مربیان ایرانی مذاکره می‌کرد و پرسپولیس به‌جز یحیی گل‌محمدی و وحید هاشمیان، همه سرمربیان خود از سال ۱۳۹۴ را از میان گزینه‌های خارجی برگزید. استقلال هم در سال‌های اخیر، در میان مربیان ایرانی خود تنها با فرهاد مجیدی و جواد نکونام مدعی جدی قهرمانی بود و با مجیدی بدون اینکه شکستی متحمل شود، بر قله فوتبال ایران ایستاد. سپاهان نیز در سال‌های گذشته از سرمربیانی چون ژوزه مورایس و پاتریس کارترون بهره‌برد و تنها جام‌های خود بعد از سال ۱۴۰۰ را با این مربیان تجربه کرد.

علاوه بر مربع مدعیان، باشگاه‌هایی چون فولاد و استقلال خوزستان یا گل‌گهر سیرجان در سال‌های گذشته با سرمربیان خارجی وارد لیگ برتر شدند و بعضاً به توفیق‌هایی دست یافتند. تیم‌هایی چون ذوب‌آهن اصفهان، ملوان بندر انزلی و پیکان نیز سابقه استفاده از مربی خارجی را در کارنامه دارند. امسال اما شرایط برای فوتبال ایران کاملاً متفاوت پیش می‌رود. با توجه به مشکلات مالی باشگاه‌ها و شرایط منطقه، عقد قرارداد با سرمربیان خارجی از دستور کار خارج شد. امسال استقلال، پرسپولیس، سپاهان و تراکتور با سرمربیان داخلی در لیگ بیست‌وششم شرکت می‌کنند و به ترتیب سهراب بختیاری‌زاده، مهدی تارتار، محرم نویدکیا و محمد ربیعی را به‌عنوان سرمربیان خود انتخاب کرده‌اند. فولاد خوزستان هم به همکاری با حمید مطهری ادامه می‌دهد و مهدی رحمتی روی نیمکت گل‌گهر می‌نشیند. در صنعت نفت نیز محمد نوری روی نیمکت می‌نشیند و سرمربیگری را برای اولین بار تجربه می‌کند.

از میان مربیان لیگ برتری تنها عبدالله ویسی و ساکت الهامی سابقه قهرمانی در مسابقات لیگ برتر و جام حذفی را در کارنامه دارند. استقلال خوزستان با ویسی در لیگ برتر ۹۵-۱۳۹۴ به مقام قهرمانی رسید و الهامی با نساجی و تراکتور، قهرمانی جام حذفی را تجربه کرده است. البته زارع، سعید دقیقی، پیروز قربانی و فراز کمالوند تاکنون جام قهرمانی لیگ دسته اول فوتبال را فتح کرده‌اند، اما نتوانستند این موفقیت را در لیگ برتر تکرار کنند. دیروز صنعت نفت آبادان از محمد نوری به عنوان سرمربی رونمایی کرد تا تکلیف ۱۸ سرمربی حاضر در این رقابت‌ها مشخص شود. سرمربیان تیم‌های حاضر در فصل آینده لیگ برتر فوتبال به شرح زیر است:

استقلال: سهراب بختیاری‌زاده، **تراکتور تبریز:** محمد ربیعی، **سپاهان اصفهان:** محرم نویدکیا، **گل‌گهر سیرجان:** مهدی رحمتی، **چادرملوی اردکان:** سعید اخباری، **پرسپولیس:** مهدی تارتار، **فولاد خوزستان:** حمید مطهری، **فجر سپاسی شیراز:** رسول خطیبی، **خیبر خرم‌آباد:** فراز کمالوند، **ملوان بندر انزلی:** مازیار زارع، **استقلال خوزستان:** امیر خلیفه اصل، **پیکان:** ساکت الهامی، **آلومینیوم اراک:** پیروز قربانی، **شمس‌آذر قزوین:** وحید رضایی، **ذوب‌آهن اصفهان:** عبدالله ویسی، **نساجی مازندران:** مجتبی حسینی، **مس شهر بابک:** قاسم شهباز، **صنعت نفت آبادان:** محمد نوری. بیست‌وششمین دوره لیگ برتر از ۲۳ مرداد آغاز می‌شود.

لیگ بدون سرمربی خارجی

لیگ برتر فوتبال ایران در حالی آغاز می‌شود که این فصل یک تفاوت اساسی با سال‌های گذشته دارد؛ روی نیمکت هیچ یک از تیم‌ها سرمربی خارجی دیده نمی‌شود. اتفاقی که شاید در نگاه نخست محصول مشکلات اقتصادی باشگاه‌ها، افزایش هزینه‌های ارزی و شرایط خاص منطقه باشد، اما از زاویه‌ای دیگر می‌تواند به مهم‌ترین فرصت فوتبال ایران در یک دهه اخیر تبدیل شود. سال‌ها هرگاه بحث اعتماد به مربیان جوان ایرانی مطرح می‌شد، پاسخ مدیران باشگاه‌ها روشن بود؛ گزینه خارجی مطمئن‌تر است. همین نگاه باعث شد بسیاری از مربیان مستعد، فرصت حضور در سطح اول فوتبال کشور را از دست بدهند یا تنها در شرایط بحرانی به نیمکت تیم‌ها برسند. امروز اما معادله تغییر کرده است. این بار هیچ سایه‌ای از مقایسه با مربیان خارجی وجود ندارد و میدان رقابت کاملاً در اختیار مربیان ایرانی است.

این فصل، بیش از آنکه لیگ باشگاه‌ها باشد، لیگ اثبات توانایی مربیان داخلی است. مربیان جوان باید نشان دهند که دانش روز، جسارت در تصمیم‌گیری و ارائه فوتبال تهاجمی، صرفاً ویژگی مربیان خارجی نیست. اگر از این فرصت استفاده نکنند، شاید دوباره با باز شدن درهای فوتبال ایران به روی گزینه‌های خارجی، سال‌ها در انتظار چنین فرصتی بمانند.

فوتبال ایران امروز بیش از هر زمان دیگری به موفقیت مربیان خود نیاز دارد. موفقیت آنها فقط یک دستاورد فردی نیست؛ می‌تواند آغاز تغییر یک نگرش باشد. نگرشی که سال‌ها کیفیت را در خارج از مرزها جست‌وجو می‌کرد. لیگ پیش رو، آزمونی بزرگ برای نسلی از مربیان ایرانی است که حالا دیگر هیچ بهانه‌ای برای دیده نشدن ندارند.



فصل جدید و رویاهای تازه

آغاز هیجان انگیز لیگ برتر با مدعیان قهرمانی

تمرکزی مثال‌زدنی به دنبال جبران مافات هستند. ساختار حرفه‌ای سپاهان و عمق نیمکت این تیم، آن‌ها را به یکی از ترسناک‌ترین رقبای لیگ تبدیل کرده است. این بار طلایی پوشان نصف جهان با هدایت محرم نویدکیا با نفراتی باانگیزه که مبلغ قرارداد بیشترشان نسبت به فصل گذشته کمتر شده است پا به میدان می‌گذارند. بازی در گرمای یزد و مقابل چادرملو، آزمونی برای سنجش تمرکز و شخصیت تیمی شاگردان نویدکیا است تا نشان دهند مدعی جدی برای پس گرفتن جام هستند. از آن طرف هم چادرملو میزبان که کماکان درگیر پس گرفتن سهمیه آسیایی خود است قطعاً برای اعاده حیثیت به مصاف سپاهان می‌آید. چادرملو با سعید اخباری همیشه تیمی با برنامه بوده و انسجام تیمی اش مثال زدنی است.

نگاهی به سایر میدان‌ها

در سایر دیدارها، خیبر خرم‌آباد مقابل فجر سپاسی شیراز، استقلال خوزستان در برابر آلومینیوم اراک، گل‌گهر سیرجان به مصاف نساجی، ذوب‌آهن اصفهان در جدال با فولاد خوزستان و صنعت نفت آبادان تازه وارد مقابل ملوان بندرانزلی، همگی نویدبخش هفته‌ای پرگل و جذاب هستند. تیم‌های میان‌جدولی و تازه صعود کرده نیز فرصت دارند تا در همین هفته‌های ابتدایی، خود را به عنوان شگفتی‌سازان لیگ معرفی کنند.

گام خود را برای دفاع از عناوین قهرمانی گذشته برمی‌دارد. سرخ‌پوشان پایتخت با ترکیبی تازه و جوان که همواره حفظ ساختار قهرمانی برایشان اولویت بوده، با هدفی مشخص به میدان می‌آیند. مهدی تارتار، سرمربی سرخ‌ها به‌خوبی می‌داند که لیگ برتر با دیدارهای خارج از خانه مقابل تیم‌های دوندۀ و سخت‌کوشی مثل شمس‌آذر معنا می‌شود؛ دیدارهایی که در نهایت، تفاوت قهرمان با سایر تیم‌ها را در پایان فصل رقم می‌زند.

استقلال؛ عبور از حواشی، آغاز مأموریت بزرگ
تیم استقلال تهران در حالی به مصاف مس شهر بابک، تیم تازه راه یافته به لیگ برتر می‌رود که هنوز محل برگزاری بازی‌اش در هاله‌ای از ابهام است. آبی‌های پایتخت که فصل گذشته تا آخرین ثانیه‌ها در کورس قهرمانی بودند، حالا با عزمی جزم‌تر به میدان می‌آیند. استقلال با سرمربیگری سهراب بختیار زاده برای آنکه درگیر حواشی ابتدای فصل نشود، نیازمند شروعی طوفانی است. هواداران استقلال دیگر صبوری گذشته را ندارند و کسب سه امتیاز در گام نخست برای تثبیت وضعیت روانی تیم، حیاتی‌تر از همیشه به نظر می‌رسد.

سپاهان؛ زردپوشان مصمم در کویر

تیم سپاهان اصفهان در یزد میهمان چادرملو اردکان است. طلایی‌پوشان اصفهان که فصل قبل را با فراز و نشیب‌های عجیب پشت سر گذاشتند، اکنون با تیمی جوان شده با

سوت آغاز فصل بیست و ششمین لیگ برتر فوتبال ایران در حالی به صدا در می‌آید که فوتبال‌دوستان ایرانی بار دیگر برای تماشای نبرد مدعیان لیگ در مستطیل سبز لحظه‌شماری می‌کنند. هفته نخست، همیشه دستخوش حوادث است؛ جایی که عیار تیم‌ها پس از دوران بدنسازی سخت پیش‌فصل مشخص می‌شود و مدعیان باید از همان دقایق ابتدایی، هشدار جدی به رقیبا بدهند. در ایستگاه اول لیگ برتر فوتبال ایران (جام خلیج فارس)، نگاه‌ها بیش از همه به چهار تیم مدعی دوخته شده است که هر یک با رویکردهایی متفاوت به میدان می‌آیند:

تراکتور؛ «پرشورها» در پی رؤیای دیرین

تراکتور تبریز در ورزشگاه «یادگار امام»، در حالی به مصاف پیکان تهران می‌رود که تبریزی‌ها بیش از هر زمان دیگری تشنه موفقیت هستند. تبریزی‌ها با خریدهای پرسروصدا و نفرات تازه کادر فنی، امسال هدفی جز قهرمانی ندارند. فشار هواداران در تبریز همیشه یک فاکتور تعیین‌کننده است و پیروزی در خانه مقابل پیکان، بهترین استارت برای تزریق اعتماد به نفس به تیم جهت پایان دادن به عطش طولانی‌مدت هواداران پرشور این تیم است.

پرسپولیس؛ مدافع عنوان قهرمانی و آزمون شمس‌آذر

پرسپولیس در سفر به قزوین و تقابل با شمس‌آذر، نخستین

برنامه مسابقات هفته‌های اول تا سوم بیست و ششمین دوره لیگ برتر خلیج فارس فصل ۱۴۰۶-۱۴۰۵ اعلام شد.

برنامه سه هفته نخست

هفته اول: گرامیداشت رهبر شهید، شهدای جنگ چهل روزه، روز خبرنگار و روز مقاومت اسلامی جمعه ۲۳ مرداد

تراکتور تبریز- پیکان- ساعت ۱۸- ورزشگاه یادگار امام تبریز

خیبر خرم‌آباد- فجر شهید سپاسی شیراز- ساعت ۱۹:۳۰- ورزشگاه تختی خرم‌آباد

استقلال- مس شهر بابک - ساعت ۱۹:۳۰- ورزشگاه متعاقباً اعلام می‌شود.

استقلال خوزستان- آلومینیوم اراک - ساعت ۲۰- ورزشگاه متعاقباً اعلام می‌شود

چادرملو اردکان- فولاد مبارکه سپاهان- ساعت ۲۰- ورزشگاه شهید نصیری یزد

گل‌گهر سیرجان- نساجی مازندران- ساعت ۲۰:۱۵- ورزشگاه شهید سلیمانی سیرجان

شنبه ۲۴ مرداد

شمس‌آذر قزوین- پرسپولیس- ساعت ۱۹:۳۰- ورزشگاه سردار آزادگان قزوین

ذوب آهن اصفهان- فولاد خوزستان- ساعت ۱۹:۳۰- ورزشگاه فولاد شهر اصفهان

صنعت نفت آبادان- ملوان بندر انزلی- ساعت ۲۰- ورزشگاه تختی آبادان

هفته دوم: گرامیداشت سالروز بازگشت آزادگان سرافراز به میهن سه شنبه ۲۷ مرداد

پیکان تهران- گل‌گهر سیرجان- ساعت ۱۹:۱۵- ورزشگاه متعاقباً اعلام می‌شود

نساجی مازندران- استقلال تهران- ساعت ۱۹:۱۵- ورزشگاه وطنی قائمشهر

آلومینیوم اراک- چادرملو اردکان - ساعت ۱۹:۳۰- ورزشگاه امام خمینی(ره) اراک

فولاد مبارکه سپاهان- تراکتور تبریز- ساعت ۲۰- ورزشگاه نقش جهان اصفهان

چهارشنبه ۲۸ مرداد

پرسپولیس- استقلال خوزستان- ساعت ۱۹:۳۰- ورزشگاه

ورزشگاه متعاقباً اعلام می‌شود

دوشنبه ۲ شهریور

تراکتور تبریز- پرسپولیس- ساعت ۱۸:۳۰- ورزشگاه یادگار امام تبریز

ملوان بندر انزلی- فجر شهید سپاسی شیراز- ساعت ۱۹:۳۰- ورزشگاه سیروس قایقران انزلی

ذوب آهن اصفهان- مس شهر بابک- ساعت ۱۹:۳۰- ورزشگاه فولاد شهر اصفهان

خیبر خرم‌آباد- پیکان تهران- ساعت ۱۹:۳۰- ورزشگاه تختی خرم‌آباد

گل‌گهر سیرجان- چادرملو اردکان - ساعت ۲۰- ورزشگاه شهید سلیمانی سیرجان

صنعت نفت آبادان- فولاد خوزستان- ساعت ۲۰:۳۰- ورزشگاه تختی آبادان

برنامه هفته‌های آتی بعد از برگزاری قرعه‌کشی مسابقات لیگ‌نخبگان و لیگ قهرمانان سطح دو آسیا اعلام می‌شود. قرعه‌کشی مسابقات آسیایی روز ۲۷ مرداد برگزار خواهد شد.



نگاهی به مرحله مقدماتی جام ملت های ۱۹۸۴

توپخانه ایران در جاکارتا کوبنده بود

■ سعید حاجی بابایی

مطلب تقویم در آذر ماه ۱۴۰۲ به صفحات مجله کیهان ورزشی اضافه شد. همان زمان قول دادیم که هر هفته یکی دو سوزۀ فوتبالی را در بازه زمانی خودش مرور کنیم و در صورت امکان مراد مدنظر مقرر دار دو به همین سبب به سال ۱۳۶۳ می‌رویم تا روند حرکتی تیم ملی فوتبال ایران را در مسیر صعود به جام ملت های ۱۹۸۴ با هم مرور کنیم.

نسل طلایی بیدار شد!

شرایط تیم ملی ایران طی سالهای ۱۳۴۷ تا ۱۳۶۲ را با هم مرور می کنیم: قهرمانی جام ملت ها در سال ۱۳۴۷، قهرمانی جام ملت هادر سال ۱۳۵۱، قهرمانی بازیهای آسیایی در سال ۱۳۵۳، صعود به المپیک در سال ۱۳۵۱، قهرمانی جام ملت هادر سال ۱۳۵۵، صعود به المپیک در سال ۱۳۵۵ و صعود به جام جهانی در سال ۱۳۵۶. یک دهه آقایی در آسیا با کسب افتخارات متعدد. در سال ۱۳۵۷ که انقلاب شد و متعاقب آن جنگ تحمیلی راه افتاد، فوتبال ایران اما از مسیر حرفه ای خود خارج شد و در یک مسیر کاملاً آماتوری قرار گرفت. با توجه به شرایط جنگی، تحریم های اقتصادی، سیاسی و امنیتی، افت شدید ورزش و به خصوص فوتبال ایران، طبیعی به نظر می رسید. لیست افتخارات ایران در سالهای ۱۳۴۷ تا ۱۳۵۷ را شمردیم و حالا به عملکرد سالهای ۱۳۵۷ تا ۱۳۶۲ اشاره می کنیم: عدم موفقیت در جام ملت های ۱۹۸۰، صعود به المپیک ۱۹۸۰ و تحریم این تورنمنت، ناکامی در بازیهای آسیایی ۱۹۸۲ و عدم ثبت نام برای حضور در مرحله مقدماتی جام های جهانی ۱۹۸۲ و ۱۹۸۶. یعنی ۵ سال ناکامی مطلق. جام ملت های ۱۹۸۴ در سنگاپور اما فرصت خوبی برای بازگشت به روزهای اوج بود. تیم ملی در آن ایام علیرغم کمبودهای فراوان به دست یک مربی فوتبال فهم به نام محمود یآوری افتاده بود. نسل طلایی نوجوانان و جوانان اواخر دهه ۵۰ مثل برادران بیانی، درخشان، قریبا، حاجیلو، محمدخانی و... هم به تکمیل رسیده بودند. برای جام ملت های ۱۹۸۴، تیمی جوان،

قدرتمند و باتکنیک داشتیم. خیلی ها به موفقیت و قهرمانی این تیم دل بسته بودند اما اتفاقاتی رخ داد که این موفقیت حاصل نشد. تیم ملی ایران در سال ۱۳۶۳ و پیش از اعزام به مرحله مقدماتی جام ملت های آسیا، اردویی تدارکاتی را طی روزهای ۱۵ تا ۱۵ تیر ۱۳۶۳ در شهر لیائونینگ چین برپا کرد. در خلال برپایی این اردو، تیم ملی، ۴ مسابقه تدارکاتی هم انجام داد که نتایج آن بازیها به این شرح است:

- ایران ۴ - ارتش شین یانگ ۱
- ایران ۱ - منتخب لیائونینگ ۲
- ایران ۲ - امید لیائونینگ ۱
- ایران صفر - تیم ملی چین ۱

تیم ملی بعد از بازگشت از چین، در روز ۲۲ تیر ماه هم آخرین بازی تدارکاتی خودش را این بار برابر تیم باشگاهی لکوموتیو لایپزیک از کشور آلمان شرقی سابق برگزار کرد، مسابقه ای که نتیجه اش تساوی بدون گل شد. تیم ملی ایران، روز ۱۳ مرداد ۱۳۶۳ عازم جاکارتای اندونزی شد و روز ۱۶ مرداد، در اولین مسابقه خود، تیم ملی بنگلادش را به توپ بست (۵ بر صفر). گروه بندی در مرحله مقدماتی به این شرح بود:

■ گروه اول (میزبان: جاکارتا اندونزی): اندونزی

- ایران - سوریه - تایلند - بنگلادش و فیلیپین

■ گروه دوم (میزبان: جده عربستان): عربستان

- عمان - سریلانکا - نپال - امارات

■ گروه سوم (میزبان: کلکتهدهند): هند - مالزی

- پاکستان - یمن شمالی و کره جنوبی

■ گروه چهارم (میزبان: گوانگژو چین): چین

- قطر - هنگ کنگ - افغانستان - اردن.

در گروه اول، ۶ تیم حضور داشتند و سه گروه دیگر، ۵ تیمی بودند. عراق، برمه، کره شمالی، لبنان، ژاپن، ویتنام، مالکاو، یمن جنوبی، بحرین، کامبوج و مالدیو برای حضور در این دوره اعلام آمادگی نکردند

و ۲۱ کشور بازیهای مرحله مقدماتی را در ۴ شهر جاکارتا، جده، گوانگژو و کلکتهدهند برگزار کردند. قرار شد تا از هر گروه، ۲ تیم به مرحله نهایی راه یابند تا به همراه کویت (قهرمان دوره قبل) و سنگاپور (میزبان)، بازیهای مرحله نهایی در آذر ماه همان سال و با حضور ۱۰ تیم در سنگاپور برگزار شود. تیم ملی ایران با هدایت ناصر ابراهیمی و با وجود شرایط سخت جنگ تحمیلی، تمام ۵ بازی خود را با پیروزی پشت سر گذاشت، ۲۱ گل به ثمر رساند و با اقتدار کامل، صدرنشین شد. از نکات جالب بازیهای جاکارتا، حذف دراماتیک اندونزی میزبان بود. اندونزی تا روز آخر شانس بالایی برای صعود داشت. آنها در بازی نهایی مقابل سوریه قرار گرفتند و در صورت مساوی نیز صعود می کردند؛ اما باشکست ۲ بر ۱ مقابل سوریه، هم امتیاز و هم تفاضل این تیم شدند. در نهایت سوریه به دلیل گل زده بیشتر (۹ گل در برابر ۶ گل اندونزی) به همراه ایران صعود کرد و اندونزی میزبان به شکلی تلخ حذف شد.

جدول رده بندی: ۱ - ایران ۱۰ امتیاز، ۲ - سوریه ۶ امتیاز، ۳ - اندونزی ۶ امتیاز، ۴ - تایلند ۶ امتیاز، ۵ - فیلیپین ۲ امتیاز، ۶ - بنگلادش بدون امتیاز

مرور بازیهای ایران

■ بازی اول: ایران ۵ - بنگلادش صفر

گلها: ناصر محمدخانی (۴ گل) و حمید علیدوستی

تاریخ: ۱۶ مرداد ۱۳۶۳

ورزشگاه: سینیان جاکارتا

تماشاگر: حدود ۵ هزار نفر

عنوان: مقدماتی هشتمین دوره جام ملت های آسیا

بهترین بازیکن ایران: ناصر محمدخانی

ترکیب ایران: بهروز سلطانی - مهدی دینورزاده (کاپیتان) - محمود معمار - محمد پنجهلی - اصغر حاجیلو - ضیاعرشاهی - شاهرخیانی (رضاحدی) - حمید درخشان - حمید علیدوستی - غلامرضا فتحی (جعفر مختاری فر) و ناصر محمدخانی

سر مربی: محمود یآوری

بازی دوم: ایران ۳ - سوریه ۱

گلها: حمید علیدوستی، ناصر محمدخانی و حمید درخشان (پنالتی)

تاریخ: ۱۸ مرداد ۱۳۶۳

ورزشگاه: سینیان جاکارتا

تماشاگر: حدود ۱۰ هزار نفر

عنوان: مقدماتی هشتمین دوره جام ملت های آسیا

بهترین بازیکن ایران: حمید علیدوستی

ترکیب ایران: بهروز سلطانی - مهدی دینورزاده (کاپیتان) - محمود معمار - محمد پنجهلی

- اصغر حاجیلو - ضیاعرشاهی - رضا حدی - حمید درخشان - حمید علیدوستی - جعفر مختاری فر و ناصر محمدخانی

سر مربی: محمود یآوری

بازی سوم: ایران ۵ - تایلند صفر

گلها: محمود معمار، حمید علیدوستی (۲ گل)، ناصر محمدخانی و حمید درخشان

تاریخ: ۲۰ مرداد ۱۳۶۳

ورزشگاه: سینیان جاکارتا

تماشاگر: حدود ۱۵ هزار نفر

عنوان: مقدماتی هشتمین دوره جام ملت های آسیا

بهترین بازیکن ایران: حمید علیدوستی

ترکیب ایران: بهروز سلطانی - مهدی دینورزاده (کاپیتان) - محمود معمار - محمد پنجهلی

- اصغر حاجیلو - ضیاعرشاهی - رضا حدی - حمید درخشان - جعفر مختاری فر - حمید علیدوستی و ناصر محمدخانی (فرشاد پیوس)

سر مربی: محمود یآوری

بازی چهارم: ایران ۵ - اندونزی صفر

گل: ناصر محمدخانی

تاریخ: ۲۲ مرداد ۱۳۶۳

ورزشگاه: سینیان جاکارتا

تماشاگر: حدود ۶۵ هزار نفر

عنوان: مقدماتی هشتمین دوره جام ملت های آسیا

بهترین بازیکن ایران: ناصر محمدخانی

ترکیب ایران: بهروز سلطانی - مهدی دینورزاده (کاپیتان) - محمود معمار (احمدسنجری)

- محمد پنجهلی - اصغر حاجیلو - ضیاعرشاهی - شاهرخیانی (جعفر مختاری فر) - رضا حدی - حمید علیدوستی - فرشاد پیوس و ناصر محمدخانی

سر مربی: محمود یآوری

بازی پنجم: ایران ۷ - فیلیپین ۱

گلها: ناصر محمدخانی (۲ گل)، رضا حدی (۲ گل)، ضیاعرشاهی، جعفر مختاری فر و حمید علیدوستی

تاریخ: ۲۴ مرداد ۱۳۶۳

ورزشگاه: سینیان جاکارتا

تماشاگر: حدود ۴۰ هزار نفر





عنوان: مقدماتی هشتمین دوره جام ملت‌های آسیا
بهترین بازیکن ایران: رضا احدی
■ تر کیب ایران: حافظ طاحونی - محمد پنجعلی (کاپیتان) - محمدرضا شکورزاده - احمد سنجرى - امیر حسین شاهزیدی - ضیا عربشاهی - رضا احدی - حمید درخشان (فرشاد پیوس) - حمید علیدوستی - جعفر مختاری فرو و ناصر محمدخانی

سر مربی: محمود یوری
■ بازی برای تعیین سرگروه: ایران ۱ - سوریه صفر
گل: حمید علیدوستی
تاریخ: ۲۷ مرداد ۱۳۶۳
ورزشگاه: سینایان جاکارتا
تماشاگر: حدود ۴ هزار نفر

عنوان: مقدماتی هشتمین دوره جام ملت‌های آسیا
بهترین بازیکن ایران: حمید علیدوستی
■ تر کیب ایران: بهروز سلطانی - مهدی دینورزاده (کاپیتان) (محمدرضا شکورزاده) - احمد سنجرى - محمد پنجعلی - اصغر حاجیلو - ضیا عربشاهی - رضا احدی - حمید درخشان - حمید علیدوستی - جعفر مختاری فرو و ناصر محمدخانی (غلامرضا فتح‌آبادی)

سر مربی: محمود یوری
جامی که از دست ایران سر خورد

در حالی که یک نسل طلایی و پر طرفدار در فوتبال کشورمان متولد شده بود و امیدهای زیادی به تیم سال ۱۹۸۴ می‌رفت اما یک تصمیم اشتباه و متعاقب آن بدنسازی‌ها و بدبینی‌ها، باعث شد تا تیم پر امید ۱۹۸۴، دستش به جام و موفقیت نرسد. هنوز هم معلوم نیست که چرا سرمربی موفق ایران در مرحله مقدماتی (محمود یوری) را برکنار کردند و ناصر ابراهیمی را به جایش گماردند. یآوری بر تیم و نفرات‌اش تسلط خوبی داشت و قطعاً تا فاصله کمی که به بازیهای مرحله نهایی باقی مانده بود می‌توانست تیم را به موفقیت برساند.

عدم شناخت و هماهنگی سرمربی جدید به ویژه در بازیهای مراحل نیمه نهایی برابر عربستان ورده بندی برابر کویت و تعویض های احساسی و اشتباهی که انجام داد خودنمایی کرد. جام ملت‌های ۱۹۸۴ در حالی با عنوان چهارمی ایران به پایان رسید که ایران شاهد حواشی زیادی در این رقابت‌ها بود. تیم ملی ایران برای حضور در هشتمین دوره جام ملت‌های آسیا که در سنگاپور برگزار می‌شد شرایط خوبی نداشت. از یک طرف تغییرات زیاد در کادرفنی تیم ملی و از طرف دیگر اجرای قانون عجیب ۲۷ ساله هادر ورزش ایران باعث شده بود تا تیم ملی شرایط خوبی نداشته باشد.

رئیس فدراسیون فوتبال در آن دوره حسین آبشناسان بود که خیلی از بازیکنان نسبت به تصمیمات او معترض بودند. یکی از مواردی هم که باعث تضعیف تیم ملی شد، تغییر متعدد سرمربی تیم ملی در آن سالها بود که از بازی های آسیایی ۱۹۸۲ هند تا جام ملت‌های ۱۹۸۴ سنگاپور سه مربی متفاوت داشت. از جلال چراغپور که در سال های جوانی اش، سرمربی تیم ملی بود تا محمود یوری و ناصر ابراهیمی. در نهایت تیم ملی با هدایت ناصر ابراهیمی، دستیار محمود یوری راهی جام ملت‌ها شد. تیم ملی در این رقابت‌ها با این نفرات راهی سنگاپور شد: بهروز سلطانی، شاهین بیانی، اصغر حاجیلو، احمد سنجرى، محمد پنجعلی، ضیا عربشاهی، ناصر محمدخانی، شاهرخ بیانی، حمید درخشان، حمید علیدوستی، عبدالعلی چنگیز، محمدرضا شکورزاده، رضا احدی، رحیم میرآخوری، جعفر مختاری، فرغلامرضا فتح‌آبادی، سعید مراغه‌چیان و حافظ طاحونی. جام ملت‌های ۱۹۸۴ در دو گروه پنج تیمی برگزار شد که در گروه اول، عربستان، کویت، قطر، سوریه، کره جنوبی و در گروه دوم، چین، ایران، امارات، سنگاپور و هند حضور داشتند. این رقابت‌ها از ۱۰ آذر تا ۲۵ آذر ۱۳۶۳ برگزار شد. یکی از مواردی جالبی که در این رقابت‌ها وجود داشت، استفاده از داوران انگلیسی، مکزیکی و اسپانیایی در جریان جام ملت‌ها بود. ایران در نخستین دیدار مرحله

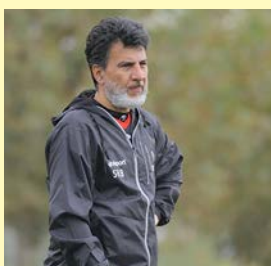


از دست دادند. آن‌ها مقابل سنگاپور هم به تساوی ۱ - رضایت دادند تا به سادگی صدر جدول گروه دوم جام ملت‌ها را به چین بدهند؛ چینی که مقابل ایران حرفی برای گفتن نداشت. البته شایعاتی مبنی بر تساوی تیمی ایران مقابل سنگاپور به خاطر عدم برخورد به کویت وجود داشت که قویا از سوی بازیکنان رد شده است. در نهایت چین و ایران به ترتیب به عنوان تیم‌های اول و دوم گروه دوم به مرحله نیمه نهایی جام ملت‌ها صعود کردند تا ایران به مصاف عربستان، تیم نخست گروه اول برود و چین با کویت تقابل کند. ایران به عربستان در پناالتی‌ها باخت تا برای تعیین تیم‌های سوم و چهارم جام با کویت روبرو شود که در بازی رده بندی هم در ضربات پنالتی به کویت باخت تا چهارم شود. حسرت تیم ایران زمانی بیشتر شد که چین به فینال رسید اما ایران نه. تیم شایسته ایران قهرمان جام ۱۹۸۴ نشد تا حسرت بزرگی بر دل فوتبال ایران بماند. از تیم ۱۹۸۴ البته چند سال بعد بازیکنانی نظیر پنجعلی و برادران بیانی به عنوان ستون فقرات تیم قهرمان بازیهای آسیایی پکن (۱۹۹۰) مشاهده شدند.



یادداشت

بیانی: جام را مفت از دست دادیم



شاهرخ بیانی ستاره دهه شصت فوتبال ایران و کاپیتان اسبق باشگاه استقلال، یکی از نفرات حاضر در تیم ۱۹۸۴ سنگاپور بود، شاهرخ در مورد آن دوره می‌گوید:

- قهرمانی بازیهای آسیایی ۱۹۹۰ پکن، شیرین ترین خاطره ام با تیم ملی است و قهرمانی ام در جام باشگاه‌های آسیا ۱۹۹۱ بنگلادش با تیم استقلال، شیرین ترین خاطره ام از بازیهای باشگاهی. تلخ ترین رویدادهای ورزشی ام هم ناکامی در جام ملت‌های ۱۹۸۴ و بازیهای آسیایی ۱۹۸۶ بود. به تیم ۱۹۸۶ خیلی امید نبود اما اینکه تیم پر امید ۱۹۸۴ خود زنی کرد و ناکامی را در آغوش کشید باعث ناراحتی شدید همه ما شد.

- آن زمان شایعه شده بود که بازیکنان تیم ملی، عمدا در بازیهای راحت برابر سنگاپور و هند، امتیاز از دست داده اند تا در مرحله نیمه نهایی به حریف آسانتری برخورد کنند. اصلا اینطور نبود و برای ما کویت و عربستان، فرقی نداشتند. اختلافات و ناهماهنگی هادر کادرفنی را قبول و عدم مدیریت مسئولان وقت فوتبال، به تیم ملی ضربه زد. قهرمانی در جام ۱۹۸۴ از رگ گردن به مانزدیک تر بود.

- من و ناصر محمدخانی در آن دوره مشترکاً با یک بازیکن چینی، آقای گل شدیم. در برابر عربستان، من به حریف گل زدم و برادر م - شاهین بیانی - به خودمان. اگر آن گل بخودی دقیقه آخر نبود، ما به فینال می‌رفتیم و حتماً قهرمان می‌شدیم. راحت از دست دادن آن جام، سستی و ناشکری بزرگی بود و به نظر همین مسئله باعث شد تا الان حسرت ۵۰ ساله ای برای قهرمانی در جام ملت‌ها داریم. وقتی ما فتح آسان را به دست خودمان خراب می‌کنیم حالا در دوران پیشرفت فوتبال و با حضور ابر قدرت های آسیایی مثل عربستان، ژاپن، کره، استرالیا و ... باید دنبال قهرمانی سخت بدویم.



● صورت مسئله را پاک نکنید

هماهنگی و اطلاع مافوق خود نامه و گزارشی که اساس آن می‌تواند مورد مناقشه قرار بگیرد در اتبیه کرده و به نیابت از اعضای هیئت رئیسه فدراسیون به نهاد بالادستی قاره‌ای "کنفدراسیون فوتبال آسیا" ارسال کند؟ حال که چنین کاری انجام شده چطور اعضای هیئت رئیسه از زمان بازگشت تیم ملی از جام جهانی تا امروز هیچ واکنشی نسبت به اقدام خودسرانه دبیر کل فدراسیون نداشته‌اند و حتی در جلسه پنج‌ساعته این هیئت نیز هیچ خبری از این اقدام که به شکل آشکار آن را می‌توان دور زدن اعضای هیئت رئیسه تلقی کرد منتشر نشد؟ مگر سخنگوی فدراسیون فوتبال اعلام نکرده است که دبیر کل فدراسیون بدون اطلاع اعضای هیئت رئیسه گل‌گهر را نماینده سوم فوتبال مامور می‌کرده است؟ آیا این اقدام خودسرانه را می‌توان یک اشتباه ساده اداری دانست؟ همه می‌دانیم که در یک سازمان برای انجام هر کار و تهیه و تأیید هر نامه‌ای باید سلسله مراتب اداری طی شود. حال که دبیر کل در مورد یک موضوع مهم راساً تصمیم گرفته و اقدام کرده آیا از نظر هیئت رئیسه این عمل یک تخلف اداری محسوب می‌شود یا خیر؟ اگر تخلفی صورت گرفته چرا برخورد نشده؟ و اگر تخلفی صورت نگرفته یعنی او به تنهایی تصمیم‌گیری نکرده و مراتب مورد تأیید اعضای هیئت رئیسه یا شخص رئیس فدراسیون بوده، چرا سخنگوی فدراسیون مدعی است که اعضای هیئت رئیسه از مکاتبه دبیر کل و معرفی گل‌گهر به کنفدراسیون فوتبال آسیایی اطلاع بودند؟ مگر خلاف سخنگوی فدراسیون فوتبال این مساله را یک مساله داخلی و درون سازمانی تلقی نمی‌کنیم، چرا که پای منافع یک باشگاه، مردم یک استان و حیثیت فدراسیون ملی مانند کنفدراسیون فوتبال آسیا در میان است و احتمال وجود مفسده در این پرونده قابل تصور به نظر می‌رسد. بنابراین نمی‌توانیم ادعا کنیم که موضوع معرفی خودسرانه گل‌گهر صرفاً یک موضوع درون سازمانی است. از سوی دیگر باید یادآور شویم که: اعضای خانواده بزرگ فوتبال کشور بیش از آن که به دنبال رسانه‌ای کردن "جزئیات" این پرونده باشند به دنبال رسانه‌ای شدن "کلیات" این پرونده هستند. بنابراین پیش از آن که فدراسیون فوتبال مدارک و مستندات خود را دال بر جبران اشتباه یا تخلف معرفی "گل‌گهر" به کنفدراسیون فوتبال آسیا ارائه کند، بهتر است پاسخ این پرسش‌ها را آماده و روشن کند که: چه فرد یا افرادی را مقصر بروز این مشکل در فوتبال کشور می‌دانند؟ آیا پشت پرده ماجرای معرفی گل‌گهر افراد دیگری غیر مستقیم درگیر بوده‌اند؟ یا فرد یا افرادی که موجب خسارات مادی و معنوی به باشگاه چادرملو شدند چه برخوردی خواهد شد؟

در شرایطی که بعد از بازگشت تیم ملی و دبیر کل فدراسیون فوتبال از مسابقات جام جهانی پرونده معرفی "گل‌گهر" به کنفدراسیون فوتبال آسیایی از مهم‌ترین مباحث روز فوتبال مابود و بسیاری از اهالی ورزش و فوتبال به دنبال پاسخگویی و شفاف‌سازی مسئولان فدراسیون درباره این پرونده سوال برانگیز بودند. مصاحبه و اطلاع‌رسانی امیر مهدی علوی سخنگوی فدراسیون فوتبال درباره این موضوع نه تنها موجب اقبال مخاطبان نشد بلکه به سوالات این پرونده افزود. پیش از هر چیز باید این مساله را روشن کنیم که مادر این جابه‌جایی و چه قصد انتقاد یا پرسوال بردن سخنگوی فدراسیون فوتبال را نداریم و نمی‌توانیم داشته باشیم، چرا که وی در مقام یک مسئول تصمیم‌گیر و تصمیم‌ساز در فدراسیون با اهالی رسانه سخن نمی‌گوید و هیچ مسئولیتی در مدیریت امور فوتبال ندارد که بخواهد مخاطب هر نقدی در عملکرد فدراسیون فوتبال باشد. وی به عنوان "سخنگو" نمی‌تواند بار مسئولیت اعمال، رفتار و تصمیم‌های افراد مسئول در فدراسیون فوتبال را به دوش بکشد. او در واقع برآیند تفکر و نظر مسئولان فدراسیون را پس از هماهنگی با آنها در قالب "خبر" به رسانه‌ها منتقل می‌کند، نه مقداری کم، نه مقداری بیش از آن. در حقیقت صحبت‌های وی را باید موضع رسمی فدراسیون فوتبال تلقی کرد. با این "مقدمه" اجازه دهید به مصاحبه مورداشاره بپردازیم. سخنگوی فدراسیون فوتبال در این گفت‌وگو در پاسخ به این سوال که: "آیا مهدی تاج و اعضای هیئت رئیسه از معرفی گل‌گهر توسط "دبیر کل" به کنفدراسیون فوتبال آسیا اطلاع داشتند یا خیر؟" صراحتاً اعلام کرد که اعضای هیئت رئیسه از معرفی گل‌گهر به کنفدراسیون فوتبال آسیایی اطلاع بودند. وی در ادامه در پاسخ به این سوال که: "آیا نظر هیئت رئیسه نسبت به عملکرد دبیر کل انتقادی است؟" و از نظر هیئت رئیسه، آیا دبیر کل خارج از حدود اختیارات خود عمل کرده یا تخلفی صورت گرفته است؟ گفت: "در همه جای دنیا موضوعات داخلی هر مجموعه در همان خانواده بررسی می‌شود. همان‌طور که در فوتبال جهان نیز درباره برخی اتفاقات داخلی مانند مسائل تیم ملی پر تغال همه جزئیات رسانه‌ای نمی‌شود. بنابراین درباره تلقی هیئت رئیسه یا اینکه دبیر کل خارج از حدود اختیارات خود عمل کرده یا تخلفی صورت گرفته اظهار نظری نمی‌کنم و صلاح نمی‌دانم کسی را پیش از بررسی‌های لازم محکوم کنیم." ابتدا باید از اعضای هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال پرسید: چطور می‌شود قبول کرد که در سازمان شما مدیر ارشد اجرایی تان بدون

موشکافی یک پرونده در لابلای یک ادعا

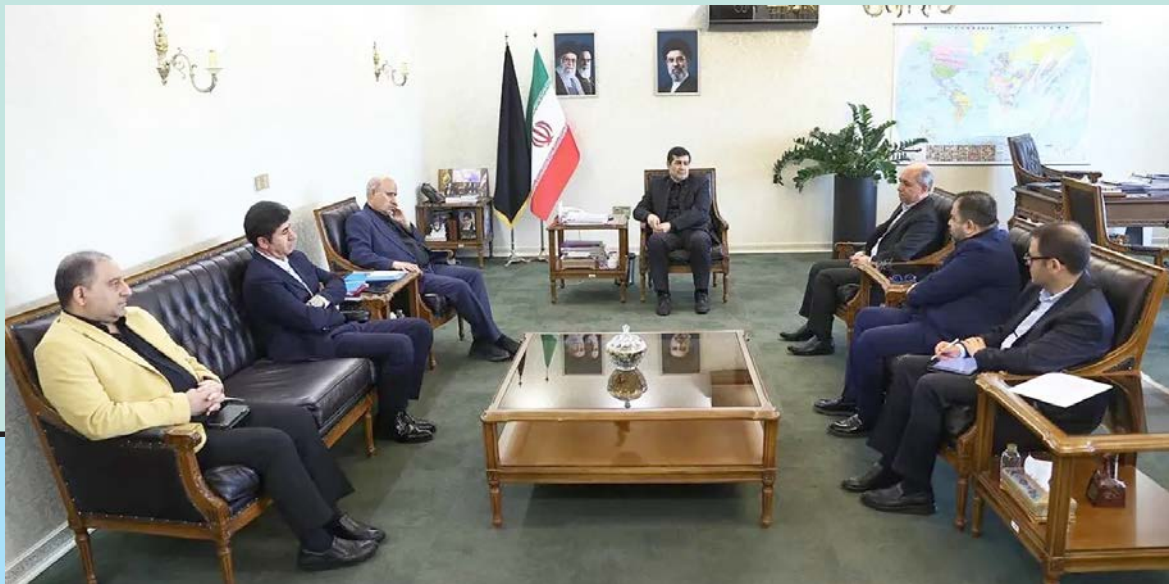
اخیرا علیرضا بابایی، مدیرعامل باشگاه چادرملو اردکان با انتقاد شدید از روند معرفی نماینده ایران در سطح دوم لیگ قهرمانان آسیا، از تشکیل تیم حقوقی، ورود نهادهای نظارتی و وجود مستندات در باره مکاتبات و تصمیم های صورت گرفته خبر داده و طی مصاحبه ای به نکاتی اشاره کرده که برای بررسی بهتر و بیشتر زوایای پنهان این پرونده می تواند مورد استناد قرار بگیرد. وی در بخش هایی از این مصاحبه گفته است: «اطلاعات غلطی که حدود دو ماه قبل از اینجا و از سوی دبیر کل فدراسیون ارسال شده، به شکلی تنظیم شده که هر مدل پیشنهاد جایگزینی هم ارائه کنید، در نهایت باز نام گل گهر از آن خارج می شود... مایک تیم حقوقی بسیار قوی از وکلای خارجی و ایرانی تشکیل داده ایم و همین حالا این موضوع در حال پیگیری است. تلاش کردیم کار را در فضایی آرام انجام بدهیم و تا انتهای مسیر هم پرونده را دنبال خواهیم کرد. حتی اگر این پیگیری به برکناری یا عزل من منجر شود، آن را هانمی کنم. باینکه چند بار از من خواسته شده که موضوع را پیگیری نکنم، اما این کار را ادامه می دهیم... مسیبن این اتفاق باید معرفی و مجازات شوند. که از جام جهانی بر گشته، کجاست... متأسفانه حدود هفت یا هشت روز است که دبیر کل فدراسیون از روزی را برای دریافت این نامه ها ارائه می کنیم، اما تا این لحظه هیچ نامه رسمی در اختیار باشگاه قرار نگرفته است. مابه عنوان دی نفع حق داریم هر مکاتبه ای که درباره چادرملو انجام شده در اختیارمان باشد. حتی زمانی که گل گهر معرفی شده، چادرملو باید در جریان مکاتبات قرار می گرفت، اما دبیر کل فدراسیون هیچ کدام از نامه ها را به ما نداده است و باید هر چه زودتر در اختیار ما قرار دهد... مطمئن باشید مدارکی در اختیار است طراح "کلیدواژه" انصراف به جای اشتباه بود حالا موضوع را به خوبی مدیریت می کند... کسی که از داخل انضباطی را پس از ۱۸۵ روز به جریان انداختند. همان افرادی که قدرت داشتند نماینده ایران را زودتر معرفی کنند، رای آن پرونده را نیز به ضرر چادرملو پیش بردند و کمیته انضباطی را تحت فشار قرار دادند... اعتقاد من این است که همه این اتفاقات به یکدیگر ارتباط دارد. پرونده انضباطی مربوط به سه امتیاز و بازیکن خارجی چادرملو، از موضوع معرفی نماینده ایران به آسیا جدا نبود... به نظر در صحبت های مدیرعامل

باشگاه چادرملو نکات قابل توجهی یافت می شود که از سوی نهادهای نظارتی کشور قابل بررسی است چنانچه ادعاهای وی مورد تأیید قرار بگیرد چه بسا یک پرونده جنجالی حقوقی و قضایی دیگری در حوزه فوتبال باز شود. مابه نتیجه این پرونده کاری نخواهیم داشت. آن چه برای ما و سایر ذی نفعان فوتبال کشور مهم است آن است که بدانیم آیا در این پرونده یک تخلف "سازمان یافته" شکل گرفته یا تخلف "غیر سازمانی" بوده است؟ وقتی مدیر عامل باشگاه ادعای کند که برای عدم پیگیری پرونده تحت فشار بوده و حتی در صورت برکناری از پیگیری آن منصرف نخواهد شد یا در جای دیگری که ادعا کرده است پرونده انضباطی بازیکن خارجی و رای آن از موضوع معرفی نماینده ایران به آسیا جدا نبوده است، این معنی و مفهوم را در آذهان عمومی ایجاد می کند که وی اعتقاد به یک تخلف سازمان یافته در پرونده چادرملو دارد. حال این وظیفه نهادهای نظارتی که ادعاهای وی را مورد بررسی قرار دهند و از سوی دیگر افراد مسئول در فدراسیون فوتبال نیز باید به این اتهامات پاسخ دهند.

« خود کرده » را تدبیر هست؟

در خبر آمده که پس از برگزاری جلسه مسئولان فدراسیون فوتبال و باشگاه چادرملو با وزیر ورزش و جوانان، مقرر شد تمامی مکاتبات صورت گرفته در باره سهمیه آسیایی نماینده استان یزد منتشر شود و یک هیأت مشترک نیز برای مذاکره مستقیم با مسئولان کنفدراسیون فوتبال آسیا راهی مقر این کنفدراسیون شوند. ضمن آن که یکی از مهم ترین مصوبات این جلسه، ارائه هفت نامه ای است که فدراسیون فوتبال مدعی است در هفته های گذشته برای پیگیری حق چادرملو به کنفدراسیون فوتبال آسیا ارسال کرده اما بالاخره در چه زمانی قرار است مفاد این نامه ها منتشر شود؟ با عنایت به این که مدیرعامل باشگاه چادرملو مدعی است فدراسیون از ارائه این مکاتبات تاکنون امتناع ورزیده و هیچ اطلاعی از تاریخ، محتوای نامه ها، مقام امضاکننده و پاسخ های دریافتی از کنفدراسیون فوتبال آسیا در مورد این پرونده ندارد. آیا برای ارائه این مستندات به باشگاهی که حش ضایع شده دستور وزیر ورزش لازم بود؟ آیا فدراسیون فوتبال بدون تعیین تکلیف و دستور وزارت ورزش وظیفه نداشت خود این مساله را با تشکیل یک جلسه مشترک با مدیران و نمایندگان باشگاه چادرملو حل کند؟! حال که فدراسیون فوتبال با انتشار اطلاعاتی، حق چادرملو برای حضور در رقابت های آسیایی را به رسمیت شناخته و آن را اعلام کرده خوب است که فدراسیون از هم اکنون پیش بینی احتمال مخالفت کنفدراسیون فوتبال آسیا با درخواست تغییر نام باشگاه و سهمیه سوم فوتبال ما را کرده و متعاقب آن برای مسئولان و هواداران باشگاه چادرملو نیز مشخص کند که اگر مجموعه تلاش های مورد اشاره برای متقاعد

کردن کنفدراسیون فوتبال آسیا منجر به نتیجه مورد نظرشان نشد و باشگاه چادرملو به حق مسلم خود نرسید، برای جبران این اشتباه چه برنامه ای خواهد داشت و آب رفته را چگونه به جوی باز خواهد گرداند؟ البته که ما هم مانند مدیران و هواداران باشگاه چادرملو آرزو می کنیم این تلاش ها به بار بنشیند، اما با نگاهی به گذشته و تاریخ روابط چند دهه اخیر فدراسیون فوتبال ما با کنفدراسیون فوتبال آسیا، نمی توان چندان به ماله کشی این اشتباه در مقر این کنفدراسیون دلخوش بود. چرا که بارها دیده شده که فدراسیون فوتبال ما از قدرت لازم برای لابی گری و نفوذ در ارکان اجرایی این نهاد قاره ای برخوردار نیست و نمی تواند حرف و خواسته خود را پیش برده و با هر ترفند و حربه ای گره انداخته شده به کار فوتبال ما را باز کند. مخصوصا که در یک پرونده قصور از جانب ما باشد و یا اصول کاری از ناحیه ما زیر پا گذاشته شده باشد. فراموش نکنیم که این گره به دست خودی یا خودی ها به کار فوتبال ما افتاده و کنفدراسیون فوتبال آسیا در این خصوص بی تقصیر است و نمی توان آن را همیشه به چشم "مشکل گشا" نگریست.





پایان کار جوانان هندبال ایران در آسیا با کسب رتبه هفتمی

سهامیه جهانی از دست رفت!

■ طباطبایی

و ۳ مقام سومی و مجموع ۱۳ بار حضور روی سکو، پر عنوان ترین تیم پرافتخار قاره کهن در این رده سنی به شمار می رود و تیم قطر را در بازی نخست خود از پیش رو برداشته بود، در دقایق پایانی توانست از ایران پیشی بگیرد. این دیدار در پایان با نتیجه ۲۹ - ۲۸ به سود کره جنوبی به پایان رسید تا بعد از یک برد شیرین مقابل کویت مدعی، پسران هندبال ایران در گام دوم یک شکست میلمتری را تجربه کنند.

ایران ۲۵ - امارات ۲۵

شاگردان کیوان صادقی در این دیدار از ابتدا دست بالاتر را در زمین در اختیار داشتند و با مدیریت جریان بازی توانستند نیمه اول را ۱۲ - ۱۰ به سود خود به پایان ببرند. امارات که با به خدمت گرفتن بازیکنان خارجی، به شیوه قطری ها با چهره ای متفاوت و یک تیم چند ملیتی در مسابقات این دوره حاضر شده بود و قبل از این مسابقه از سد تیم های قدرتمندی هم چون ژاپن و قطر گذشته بود، در نیمه دوم در حالی به جریان بازی بازگشت که داوران مسابقه در لحظات حساس به شکل عجیبی سوت ها را به سود این تیم زدند. به گزارش سایت فدراسیون هندبال، حتی وقتی اختلاف گل سه امتیازی در دقایق پایانی به سود ایران رقم خورده بود، داوران با سوت های بی مورد خود بارها جریان

این مسابقات و در دیداری حساس از گروه ذ، به مصاف تیم ملی کویت رفت. شاگردان کیوان صادقی در این نبرد در تقابل با پرافتخارترین تیم قاره کهن در این رده سنی، از همان دقایق ابتدایی با تمرکز بالا و انسجام تیمی وارد میدان شدند. عملکرد تحسین برانگیز و جنگندگی ملی پوشان کشورمان سبب شد تا نیمه نخست این دیدار با برتری ۱۵ - ۱۳ به سود ایران خاتمه یابد. در نیمه دوم نیز جوانان هندبال ایران با درخشش فردی و اجرای دقیق برنامه های تاکتیکی کادر فنی، جریان مسابقه را به خوبی مدیریت کردند. با حفظ این برتری و نمایش مقتدرانه تا سوت پایان، تیم ملی ایران موفق شد این تقابل نفس گیر را با نتیجه ۲۹ - ۲۷ به سود خود به اتمام برساند. در پایان این دیدار، امیدعنایتی جو به عنوان بهترین بازیکن زمین انتخاب شد. بدین ترتیب تیم ملی هندبال جوانان ایران در نخستین گام خود توانست قهرمان ۵ دوره مسابقات جوانان آسیا را از پیش رو بردارد و با روحیه ای مضاعف به استقبال گام مسابقات بعدی خود برود.

ایران ۲۸ - کره جنوبی ۲۹

شاگردان کیوان صادقی در این دیدار، همانند تقابل قبلی با کویت، نمایش خوبی از خود نشان دادند و در خیلی از دقایق بازی از حریف خود پیش بودند اما کره جنوبی که با ۳ عنوان قهرمانی، ۷ نایب قهرمانی

صادقی با نتیجه ۳۸ بر ۳۱ برابر این تیم پیروز شدند و در رده هفتم مسابقات قرار گرفتند.

با این نتیجه تیم هندبال جوانان ایران با کسب عنوان هفتمی نیز دهمین دوره مسابقات قهرمانی آسیا به کار خود در این رقابت ها پایان داد. تیم ملی ایران در مرحله گروهی موفق به شکست تیم های قدرتمندی همچون قطر و کویت شده بود، اما در ادامه با شکست مقلیل بحرین شانس حضور در نیمه نهایی و کسب سهمیه جهانی را از دست داد. احمدقنبری، حسین خجسته، محمدبیانی، محمد بابالادی، صالح عباسی، رضا کثیری، امید عنایتی جو، امیرحسین کرمی، محمدجواد میرزایی، مهدی احمدی فر، مهدی تیموری، محمدحسین رفیعی، محمدطاهر فتحی، نبیماطهر خلئی، پارسا شهبلی، متین زارعان، شاهرخ عزیززاده و محمدجمالی نفرات تیم ملی ایران در این مسابقات بودند. کیوان صادقی به عنوان سرمربی، دانیال امینایی به عنوان مربی، محمدسیلوشی مربی دروازه بان ها، مهدی اخوان مدیر تیم، علیرضا خلئی آتالیزور، جواد کریمی پزشک و متین مرادی ماساژور کادر فنی تیم ملی ایران را تشکیل می دادند.

نتایج تیم هندبال جوانان ایران در مرحله گروهی به شرح زیر است:
ایران ۲۹ - کویت ۲۷

تیم ملی هندبال جوانان ایران در نخستین گام از

نوزدهمین دوره مسابقات هندبال قهرمانی جوانان آسیا ۲۰۲۶، ۲۴ تا ۵ مرداد به میزبانی چین و در شهر چوژو ویر گزار شد. بحرین، امارات، عربستان و کره جنوبی، چهار تیم برتر این رقابت ها بودند که مجوز حضور در مسابقات قهرمانی جهان را کسب کردند. تیم هندبال جوانان ایران در گروه دوم این رقابت ها با تیم های قطر، ژاپن، کویت، امارات و کره جنوبی هم گروه بود و با وجود قرار گرفتن در گروه دشواری موفق شد جواز حضور در جمع هشت تیم برتر آسیا را به دست آورد. تیم جوانان ایران با کسب ۷ امتیاز، به مرحله یک چهارم نهایی مسابقات قهرمانی آسیا راه یافت. تیم ایران در مرحله یک چهارم نهایی نیز روزی تیم بحرین قرار گرفت. ملی پوشان جوان هندبال ایران که پس از انجام بازی هایی دشوار در گروه دوم این رقابت ها با حضور تیم های کره جنوبی، ژاپن، امارات، کویت، قطر و هند، به عنوان یکی از تیم های صعود کننده به یک چهارم نهایی قدم به این دیدار گذاشته بودند، در پایان با نتیجه ۳۱ - ۲۴ بازی را به بحرین، عنوان دار ۵ دور مسابقات قهرمانی آسیا در رده جوانان، واگذار کردند. تیم کشورمان با قبول این شکست، از کسب سهمیه حضور در رقابت های جهانی بازماندند.

تیم هندبال جوانان ایران در آخرین بازی خود در مسابقات هندبال قهرمانی جوانان آسیا رو در روی چین، میزبان رقابت ها قرار گرفت که شاگردان کیوان





بازی را به سود حریف تغییر دادند. اتفاقی که در دقایق آخر و حتی پایان بازی با اعتراض شدید کادرفنی ایران همراه شد. در نهایت این بازی حساس با نتیجه تساوی ۲۵ - ۲۵ به پایان رسید. با این تساوی ایران در جدول رده بندی سه امتیازی شد

ایران ۲۶ - قطر ۲۵

دو تیم از ابتدای بازی روندی پایاپای را در زمین طی کردند و چندین بار ملی پوشان جوان هندبال ایران از حریف سرسخت خود پیش افتادند. قطر که سال هاست با به خدمت گرفتن بازیکنان خارجی در مسابقات حاضر می شود در این دیدار بارها سیر هوش، استعداد و تاکتیک هندبالیست های جوان ایران شد؛ تاجایی که در خشش خیره کننده حسین خجسته، دروازه بان آینده دار ایران، در دقایق پایانی کاملاً آن ها را کلافه کرده بود. در نهایت این دیدار جذاب، حساس و نفس گیر با نتیجه ۲۶ - ۲۵ به سود ایران به پایان رسید و قهرمان ۵ دور مسابقات قهرمانی جوانان آسیا به زانو درآمد.

در پایان این مسابقه امید عنایتی جواز ایران به عنوان برترین بازیکن زمین انتخاب شد.

ایران ۲۷ - ژاپن ۲۸

ملی پوشان جوان هندبال ایران در این مسابقه و در تقابل با تیم عنوان دار ۵ دوره از رقابت های قهرمانی آسیا، نبرد دشواری را پشت سر گذاشتند. این دیدار که از ابتدا پایاپای دنبال می شد و حتی در نیمه اول ۱۴ - ۱۴ به اتمام رسیده بود، در نهایت با نتیجه ۲۸ - ۲۷ به سود ژاپنی ها تمام شد؛ در حالی که ایران فرصت کسب امتیاز از این بازی را حتی تا لحظات پایانی هم داشت.

ایران ۶۳ - هند ۱۴

در این مسابقه که از ابتدا با برتری محسوس شاگردان صادقی پیگیری می شد، نیمه اول با نتیجه ۳۲ - ۶ به سود ایران به پایان رسید. در نیمه دوم نیز جوانان هندبال ایران با ارائه نمایشی درخشان بر تعداد گل های خود افزودند و موفق شدند در نهایت بازی را با نتیجه قاطع ۶۳ - ۱۴ به پایان ببرند. در انتهای این دیدار محمد بالالادی به عنوان بهترین بازیکن زمین انتخاب شد. با این پیروزی تیم هندبال جوانان ایران در جدول رده بندی ۷ امتیازی شد و صعود خود را به دور یک چهارم نهایی مسابقات قهرمانی آسیا قطعی کرد.

مرحله یک چهارم نهایی

ایران ۲۴ - بحرین ۳۱

ملی پوشان جوان هندبال ایران که پس از انجام بازی هایی دشوار در گروه دوم این رقابت ها با حضور تیم های کره جنوبی، ژاپن، امارات، کویت، قطر و هند، به عنوان یکی از تیم های صعود کننده به یک چهارم نهایی قدم به این دیدار گذاشته بودند، در پایان با نتیجه ۳۱ - ۲۴ بازی را به بحرین، عنوان دار ۵ دوره مسابقات قهرمانی آسیا در رده جوانان، واگذار کردند. تیم جوانان کشورمان با قبول این شکست، از کسب سهمیه حضور در رقابت های جهانی باز ماندند.

آخرین مسابقه

ایران ۳۸ - چین ۳۱

ملی پوشان جوان هندبال ایران که مقابل تملشگران چینی بازی می کردند، در این مسابقه از ابتدا عملکردی قابل قبولی را مقابل میزبان رقابت ها به نمایش گذاشتند و موفق شدند در نهایت بازی را با نتیجه ۳۸ - ۳۱ به سود خود به پایان ببرند. با این نتیجه تیم ملی هندبال جوانان ایران با کسب عنوان هفتمی نوزدهمین دوره مسابقات قهرمانی آسیا به کار خود در این رقابت ها پایان داد.



حریفان تیم ملی هندبال در بازی های آسیایی مشخص شدند



مراسم قرعه کشی بازی های آسیایی ۲۰۲۶ ناگويا، در ژاپن برگزار شد و تیم ملی هندبال ایران، حریفان خود را در مرحله گروهی این رقابت ها شناخت. بر اساس قرعه کشی انجام شده تیم ملی هندبال بزرگسالان مردان ایران در گروه دوم با تیم های بحرین، کره جنوبی، کویت و قزاقستان هم گروه شد. بحرین چند ماه قبل عنوان قهرمانی آسیا را کسب کرده و کویت نیز تیم سوم مسابقات قهرمانی آسیا ۲۰۲۶ به حساب می آید. همچنین کره جنوبی همواره یکی از قدرت های برتر قاره کهن در رشته هندبال بوده است.

گروه بندی کامل مسابقات هندبال بازی های آسیایی ۲۰۲۶ ناگويا به شرح زیر است:

گروه اول: قطر، ژاپن، چین، هنگ کنگ
گروه دوم: ایران، بحرین، کره جنوبی، کویت، قزاقستان

لازم به یادآوری است؛ بازی های آسیایی ۲۰۲۶، از ۲۸ شهریور ماه سال جاری لغایت ۱۲ مهر ماه در ناگويا ژاپن برگزار می شود.

آغاز دور جدید اردوی تیم ملی کشتی آزاد از ۱۶ مرداد



رقابت‌های کشتی بیستمین دوره بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ از ۸ تا ۱۱ مهرماه در شهر ناگویای ژاپن برگزار می‌شود. امسال برخلاف دوره‌های گذشته، مسابقات کشتی بازی‌های آسیایی ناگویا پیش از رقابت‌های قهرمانی جهان برگزار خواهد شد و ملی‌پوشان کمتر از یک ماه بعد، از ۲ تا ۱۰ آبان باید در مسابقات جهانی به میدان بروند.

به همین دلیل، فدراسیون کشتی و کادر فنی تیم‌های ملی تصمیم گرفته‌اند برای این دو رویداد مهم از ترکیب‌های متفاوتی استفاده کنند تا فشار کمتری به نفرات اصلی وارد شود.بر همین اساس دور جدید اردوی تیم ملی کشتی آزاد از ۱۶ مرداد در کمپ تیم‌های ملی کشتی ایران برگزار شد. اسامی نفرات دعوت شده به این اردو به شرح زیر است:

۵۷کیلوگرم: میلاد والی‌زاده (مازندران) علی مؤمنی (مازندران) علی یحیی‌پور (مازندران) عرشیا حدادی (مازندران)

۶۱ کیلوگرم: احمد محمدنژاد جوان (خراسان رضوی) ابراهیم خواری (مازندران) مهدی رحیمی (البرز)

۶۵ کیلوگرم: رحمان عموزاد (مازندران) عباس ابراهیم‌زاده (مازندران)

۷۰ کیلوگرم: سینا خلیلی (مازندران) ابراهیم الهی (مازندران) محمدعلی عموزاد (مازندران)

۷۴ کیلوگرم: امیر محمد یزدانی (مازندران) یونس امامی (تهران) علی کریمپور (تهران)

۷۹ کیلوگرم: محمد نخودی (مازندران) مهدی یوسفی (تهران) عادل پناهیان (مازندران)

۸۶ کیلوگرم: کامران قاسم‌پور (مازندران) رضا افشار (مازندران)

۹۲ کیلوگرم: امیرحسین فیروزپور (مازندران) محمدمبین عظیمی (کردستان)

۹۷ کیلوگرم: حسن یزدانی (مازندران) امیرعلی آذریپرا (تهران) ابوالفضل بابالو (تهران) حسین مفیدی (مازندران)

۱۲۵ کیلوگرم: امیرحسین زارع (مازندران) مرتضی جان‌محمدزاده (آذربایجان شرقی) محمدرضا لطفی (مازندران)

کاپ نایب قهرمانی به کشتی آزاد ایران رسید



یکی از اتفاقات مهم کشتی در روزهای گذشته، دادن کاپ نایب‌قهرمانی تیم ملی کشتی آزاد در رقابت‌های جهانی ۲۰۲۴ آلبانی، به ایران بود. پس از مثبت شدن تست دوپینگ کشتی‌گیر گرجستانی در رقابت‌های جهانی ۲۰۲۴ آلبانی، رنگ مدال محمد نخودی از برنز به نقره تغییر یافت و با اصلاح نتایج تیمی و تأیید اتحادیه جهانی کشتی، عنوان نایب‌قهرمانی جهان به‌صورت رسمی به تیم ملی کشتی آزاد ایران تعلق گرفت. کاپ نایب‌قهرمانی تیم ایران، در حاشیه برگزاری رقابت‌های کشتی فرنگی نوجوانان قهرمانی جهان که به میزبانی شهر باکو پایتخت کشور آذربایجان برگزار شد، به نماینده فدراسیون کشتی تحویل داده شد. این کاپ پس از ورود به کشور، در موزه افتخارات کشتی ایران قرار گرفت.

مسیر والیبال ایران در قهرمانی آسیا

تیم ملی والیبال ایران در مرحله مقدماتی رقابت‌های قهرمانی مردان آسیا ۲۰۲۶ که نخستین مرحله انتخابی المپیک ۲۰۲۸ است، با چین هم‌گروه شد و دو حریف دیگرش پس از قرعه‌کشی مشخص می‌شوند.مسابقات والیبال قهرمانی مردان آسیا ۲۰۲۶ از ۱۳ تا ۲۲ شهریور سال جاری در فوکووکا ژاپن برگزار می‌شود که حکم نخستین مرحله انتخابی المپیک ۲۰۲۸ را دارد و قهرمان این مسابقات سهمیه المپیک لس‌آنجلس را دریافت می‌کند. تیم ملی والیبال کشورمان ۲۹ مردادماه با ۱۴ بازیکن راهی اردوی تدارکاتی روسیه خواهد شد تا پس از برگزاری اردویی ۱۰ روزه، برای حضور در رقابت‌های قهرمانی مردان آسیا عازم ژاپن شود. اردوی تیم ملی والیبال ایران در حال حاضر در تهران در حال برگزاری است و توتولو مربی تیم ملی والیبال ایران هم روز گذشته به تمرینات اضافه شد. قرار است روبرتو پیانزا و بازیکنان شرکت‌کننده در هفته سوم لیگ ملت‌های ۲۰۲۶ شامل عرشیا به‌نژاد، ایلشن داوودی‌پور، علی حاجی‌پور، محسن دلاوری، مرتضی شریفی، پوریا حسین‌خانزاده، علی حق‌پرست، مبین نصری، محمد ولی‌زاده، عیسی ناصری، یوسف کاظمی، نیما باطنی، محمدرضا حضرت‌پور و حسین حاجی‌کلاته از ۱۶ مردادماه به اردوی تیم ملی در تهران اضافه شوند. مسابقات قهرمانی والیبال مردان آسیا ۲۰۲۶ علاوه بر تعیین قهرمان قاره، نقش مهمی در مسیر حضور تیم‌ها در رقابت‌های معتبر جهانی دارد. بر اساس قوانین این دوره، تیمی که

عنوان قهرمانی را به دست آورد، مستقیماً راهی المپیک ۲۰۲۸ لس‌آنجلس می‌شود و سه تیم برتر نیز جواز حضور در جام جهانی والیبال ۲۰۲۷ را کسب خواهند کرد. در مرحله مقدماتی، ۱۲ تیم حاضر در رقابت‌ها در قالب سه گروه چهار تیمی به میدان می‌روند. ژاپن به عنوان میزبان و قهرمان دوره گذشته، در سید گروه A قرار گرفته است. ایران که در دوره قبل نایب‌قهرمان شد، به عنوان سید دوم در صدر گروه B قرار دارد و قطر نیز به واسطه جایگاهش در رده‌بندی فدراسیون جهانی، سید نخست گروه C شده است. حالا سه تیم بعدی آسیا که در رنکینگ فدراسیون جهانی والیبال در رتبه پایین‌تری قرار دارند به عنوان حریفان هر گروه انتخاب می‌شوند؛ بر همین اساس استرالیا در گروه A کنار ژاپن قرار گرفت، چین هم‌گروه ایران در گروه B شده و کره جنوبی در گروه C با قطر رقابت خواهد کرد. به این ترتیب، تقابل ایران و چین در مرحله گروهی قطعی شده و دو حریف دیگر شاگردان ایران پس از برگزاری مراسم قرعه‌کشی مشخص خواهند شد.

آخرین اخبار

✱ باشگاه استقلال اعلام کرد که با توجه به مفاد قرارداد یک‌ساله رامین رضاییان و نپذیرفتن شرایط پیشنهادی باشگاه از سوی این بازیکن برای ادامه همکاری، هم‌چنین با پایان یافتن مهلت تفاهم‌نامه دو طرف، باشگاه استقلال تصمیم به قطع همکاری با وی گرفت.

✱ مدتی است که وضعیت صندلی مدیرعاملی باشگاه استقلال مشخص نیست. در جلسه این هفته برای انتخاب مدیرعامل جدید باشگاه در هیات مدیره گفت‌وگو خواهد شد و در نهایت در جلسه دو هفته آینده تصمیم نهایی گرفته می‌شود. علی تاجرنیا، سرپرست مدیرعاملی باشگاه را برعهده دارد اما او تأکید کرده است که تمایلی به حفظ این جایگاه ندارد.

✱ قرارداد آنتونیو آدان دروازه بان اسپانیایی فصل گذشته استقلال با این تیم تمدید خواهد شد.با توجه به بسته بودن پنجره استقلال در نقل و انتقالات، کادر فنی این تیم از مسئولان باشگاه خواسته مقدمات حضور دوباره این دروازه بان را در ایران فراهم کنند.البته آدان در حال حاضر ۲۰۰ هزار دلار از استقلال طلب هم دارد که آبی پوشان باید آن را پرداخت کنند.

✱ تیم استقلال تهران در یک دیدار دوستانه در ورزشگاه شهید دستگردی به مصاف همانم خوزستانی خود رفت که در نهایت توانست در این دیدار با دو گل سعید سحرخیزان و یک گل یاسر آسانی به برتری سه بر صفر برسد.

✱ امید عالیشاه، کاپیتان فصل گذشته تیم فوتبال پرسپولیس، با امضای قراردادی یک‌ساله به تیم فوتبال گل‌گهر پیوست.

✱ ابوالفضل جلالی، بازیکن جدید تیم پرسپولیس که پیش از آغاز اردوی آماده‌سازی این تیم در ترکیه دچار مصدومیت شده بود، در طول این اردو زیر نظر کادر پزشکی و بدنسازی برنامه‌های اختصاصی خود را دنبال می‌کرد اما در تمرینات گروهی سرخ‌پوشان هم حضور داشت. روند درمان این بازیکن با موفقیت طی شده و جلالی قادر است به تمرینات گروهی پرسپولیس اضافه شود تا در کنار سایر بازیکنان زیر نظر مهدی تارتار تمرین کند.تارتار برای جلوگیری از تشدید مصدومیت جلالی، او را در ۳ بازی تدارکاتی در ترکیه بازی نداد .

محمد انصاری، دستیار حدادی‌فر در تیم جوانان

بازیکن اسبق تیم فوتبال پرسپولیس، به کادر فنی تیم فوتبال جوانان ایران اضافه شده است و در کنار قاسم حدادی‌فر فعالیت می‌کند. محمد انصاری که چندی پیش به عنوان معاون ورزشی باشگاه پرسپولیس مشغول به کار شده بود، در نهایت تصمیم به کناره‌گیری از این سمت گرفت. حالا او به عنوان یکی از دستیاران قاسم حدادی‌فر در کادر فنی تیم فوتبال جوانان انتخاب شده است.

مطهری: مربیان ایرانی را در چرخ گوشت انداختیم

سرمربی فولاد خوزستان با بیان اینکه مرغ همسایه غاز است گفت: متأسفانه مربیان ایرانی را در چرخ گوشت می‌اندازیم.حمید مطهری در پاسخ به این سؤال که عملکرد تیم ملی ایران در جام جهانی ۲۰۲۶ را چطور دیدید؟ گفت: نقد باید منصفانه باشد. باید ببینیم تیم ملی در چه شرایطی به اردو رفت، چه امکاناتی در اختیار این تیم قرار گرفت یا کدام بازی‌های دوستانه مهم انجام شد. شرایط کشور جنگی بود، لیگ نداشتیم و خیلی شرایط مناسب نبود. خودم همیشه ترجیح می‌دهم نقد توأم با احترام و منطقی انجام بدهم. شاید ادبیات برخی از ملی‌پوشان را نپسندم اما برخی انتقادات هم منصفانه نیست. تیم ملی ایران شاید در شرایط نرمال می‌توانست از گروه خود صعود کند ولی هم امیر قلعه‌نویی و ملی‌پوشان مقداری بدشانسی آوردند. گل شجاع خلیل‌زاده یا مهدی طارمی و آفساید‌های میلیمتری جلوی صعود را گرفت. مگر کارلوس کی‌روش که ۳ دوره همه اختیار تیم ملی ایران در جام‌های جهانی را بر عهده داشت، چه عملکردی داشت؟ از گروه‌مان صعود کردیم؟ متأسفانه همیشه در فوتبال ایران مرغ همسایه غاز بوده و باز همچنین خواهد بود. از شکست و حذف‌شدن‌های کارلوس کی‌روش حماسه ساختیم و مربیان ایرانی را در چرخ گوشت انداختیم. این رسم فوتبال ایران است و کاری هم نمی‌توان کرد.

تأیید پیروزی گل‌گهر مقابل چادرملو توسط کمیته استیناف

کمیته استیناف فدراسیون فوتبال رای کمیته انضباطی مبنی بر اعلام پیروزی ۳ بر صفر گل‌گهر سیرجان برابر چادرملو اردکان را تایید کرد.سرانجام پس از کش و قوس‌های فراوان، کمیته استیناف فدراسیون فوتبال رای صادرشده از سوی کمیته انضباطی مبنی بر پیروزی ۳ بر صفر گل‌گهر مقابل چادرملو اردکان را به دلیل استفاده غیر مجاز از بازیکن پاراگوئه‌ای تایید کرد. گل‌گهر سیرجان پس از باخت مقابل چادرملو، نسبت به حضور مائورو کابایرو، بازیکن پاراگوئه‌ای چادرملو رسماً شکایت خود را به کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال اعلام کرده بود و این کمیته نیز پس از بررسی‌های خود رای به پیروزی ۳ بر صفر گل‌گهر داد که این رای در نهایت در کمیته استیناف نیز مورد تایید قرار گرفت. به این ترتیب جایگاه چهارمی گل‌گهر در جدول رده‌بندی لیگ برتر تثبیت شد.

تصحیح و پوزش

در متن مطالب ویژه نامه پایانی جام جهانی ۲۰۲۶ کیهان ورزشی که هفته پیش از نگاه شما عزیزان گذشت، نام ایران در ردیف سی و یکم دنیا و سوم آسیا قرار گرفت ، منتها فیفا با بررسی نتایج دور گروهی و به خاطر عدم صعود ایران به مرحله یک شانزدهم نهایی ، کشورمان را در رده سی و سوم جدول نهایی منظور کرد ، که این موضوع پرسش چند تن از خوانندگان گرامی را به همراه داشت. ضمن پوزش یادآور می شویم تیم ملی فوتبال ایران با احتساب نتایج دو تیم سه امتیازی سنگال و کیپ ورد در اولین دور مرحله حذفی ، در رده بندی نهایی این مسابقات رتبه‌های سی و سوم دنیا و سوم آسیا را از آن خود کرده است .



در مونترال، از خواب بازیهای آسیایی بیدار شدیم

از: کاظم گیلانپور



کیمسان ورزشی

شماره ۱۵۷، شنبه شانزدهم اردادماه ۲۵۳ بهاء ۱۵۵۰ ریال

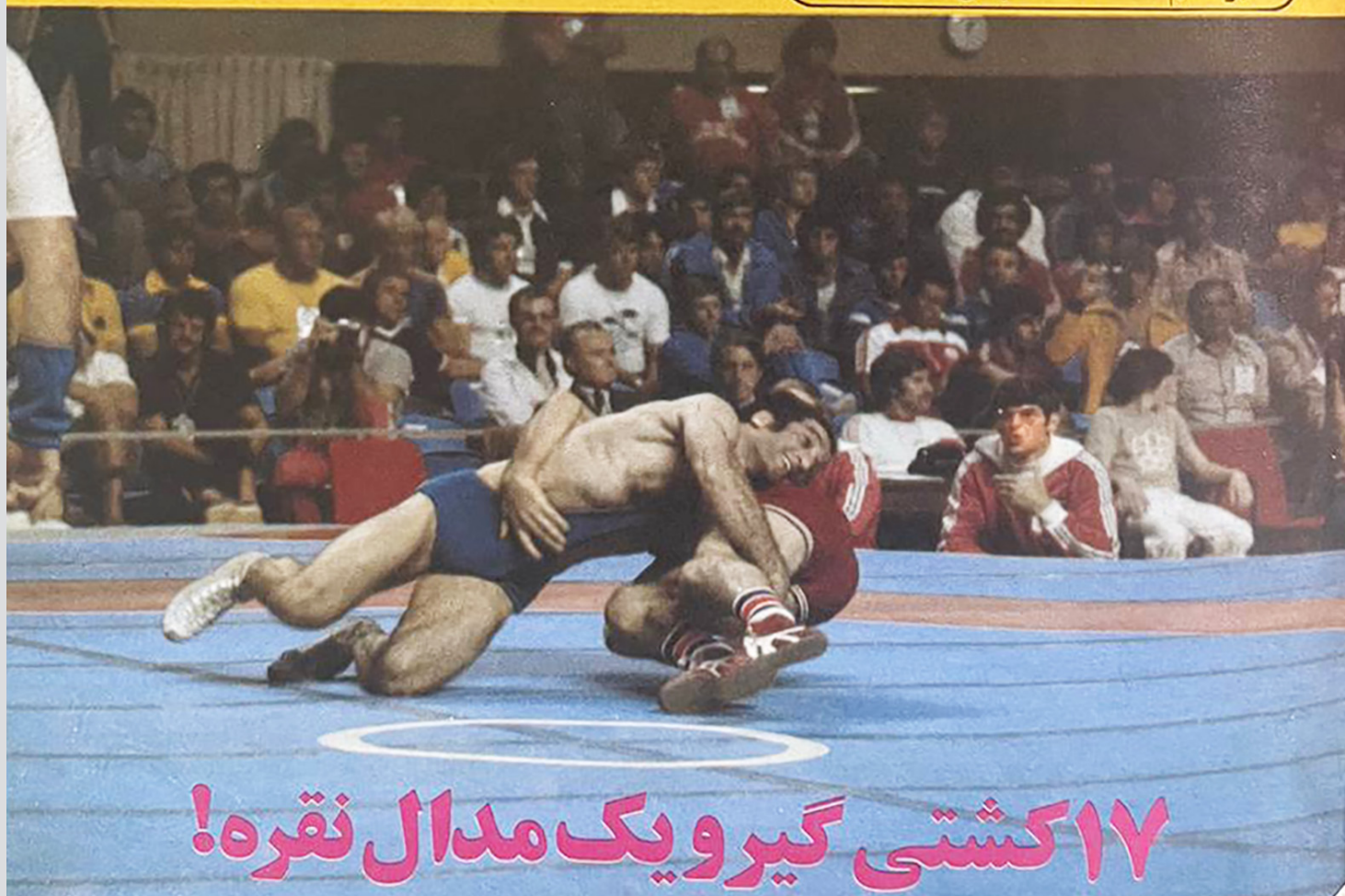
تیمسار!

چند نفر بی انصافند؟

در خشش پهلوانکهای ایران
در مسابقه‌های قهرمانی جهان

نتایج دیدارهای دیروز

آارات	۰	سپاهان	۰
تاج	۱	صنعت نفت	۱
برق	۱	شهباز	۱
ذوب آهن	۰	بانک ملی	۲
ماشین سازی	۱	هما	۰
ملوان	۱	نیرو	۲
ابومسلم	۰	پاس	۱



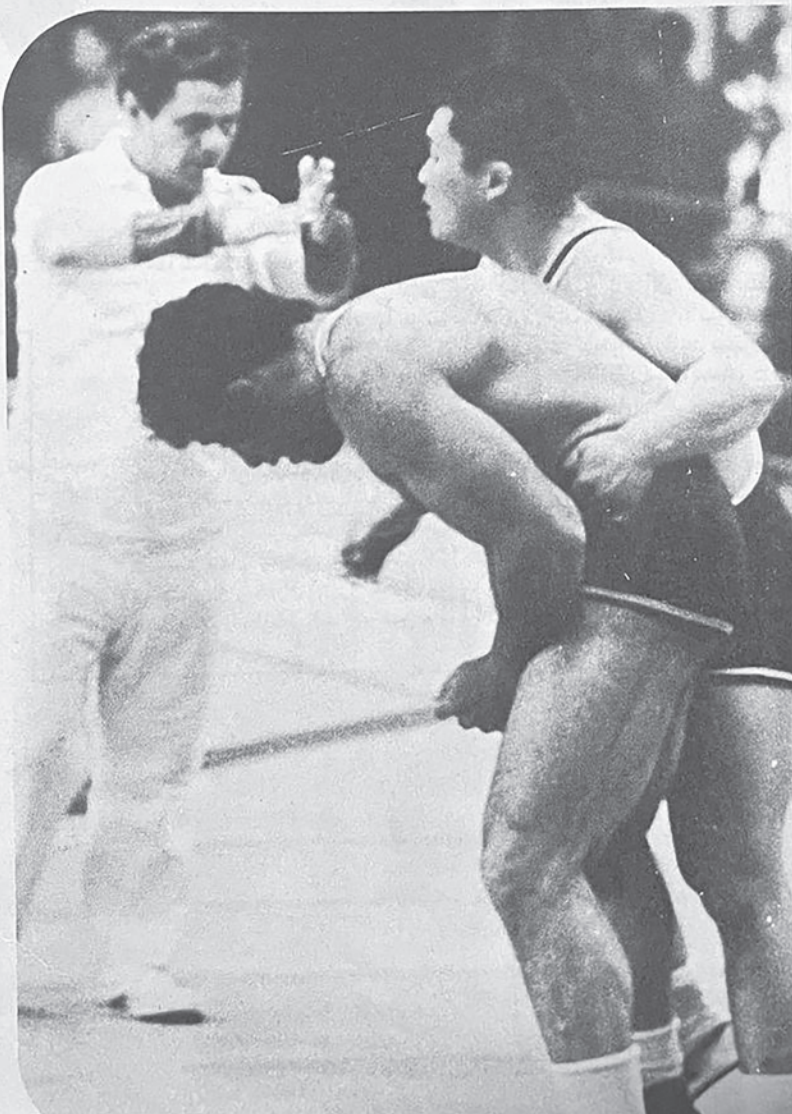
۱۷ کشتی گیر و یک مدال نقره!

فقط مدال طلا بگردنش نینداختند

رضا سوخته سرائی پسر ساده خوبی است. اگر از او سؤال کنی همدان یا تخت ایران است یا نه؟ مطمئناً میگوید بله، چون فکر نمیکند طرف دارد با او شوخی می کند. همینطور وقتی قبل از رفتن به المپیک از او پرسیدند در مونترآل مدال می گیری یا نه؟ خیلی قاطع جواب داد من حتماً مدال میگیرم آنهم مدال طلا!

بعد برای اینکه خود را مطلع نشان دهد از یارگین روسی بعنوان حریف مستقیم خود حرف زد. اما آقا رضا وقتی روی تشک مونترآل رفت، یک ژاپنی و آمریکایی سر راهش سبز شدند. و در حالیکه همه میگفتند شکست اینها برای مردیکه میتواند یک درخت را از ریشه بکند کار ساده ای است، مرد زور و بازو قول و قرارش را فراموش کرد و با اینکه میتوانست، اما نخواست و یا موفق نشد که از چنگ این دو بگیرد و راحت شکست خورد.

آقا رضا وقتی در تهران بود آقدر تعریف شنید که باورش شد مدال طلا بگردنش است. حالا که برگشته نمیداند چطوری مدال طلا را از زیر پیراهنش بیرون آورد. غصه مرد سوخته ما فقط مدال نیست، دلش از این چرکین است که با یارگین هم روبرو نشد. اگر آقا رضا به یارگین میرسید حتماً مدال طلا را از گردن او می کند. مگر نه؟



کاش این آمپول غیرت بود

وقتی کشتی گیران ما باختند همه هوار دادند که بچه های ما غیرت نداشتند. آنها در برابر حریفان خود نفس نداشتند و خیلی زود زمین میخوردند. شاید حرف آنها درست باشد اما غیرت را چگونه باید به بچه ها تزریق کرد؟ آیا میشود بجای واکسیناسیون به آنها آمپول غیرت زد؟ اگر اینطور بود بچه ها ایتقدر خونسرد در نوبت آمپول کذائی نمی ماندند! سلیمانی که زودتر از بقیه دستش را جلو گذاشته، تا آمپول بداخل رگ او تزریق کنند در مونترآل نشان داد که مانند بقیه چیزی کم دارد. روحی، نوایی، فرح وشی، فیلابی و سوخته سرائی هم شاید افکار سلیمانی را دارند!



حشمت مهاجرانی غمگین از شکست یک برد و برابر تیم ملی شوروی همراه با رانش به رختکن میرود. در حرکات غفور جهانی (راست) و بیژن ذوالفقارنسب نیز ناراحتی شدید آنان را میتوان خواند. این شکست پایان راه فوتبال ایران در المپیک ۱۹۷۶ بود اما تردید نیست که آنان سر بلند رفتند کاش همه مغلوبان ایرانی چنین تعصبی را داشتند و از باخت حداقل افسرده می شدند.



حشمت مهاجرانی مربی تیم ملی فوتبال:

از بچه‌ها راضی هستم



در برابر شوروی یکی از گل‌ها روی همان اشتباهات بود. به غفور جهانی هم نمی‌توان ایراد گرفت که در مقابل دروازه ایران چراتوپ را با سینه مهار کرد و موجب گل شد. این از بازی و روح دسته‌جمعی تیم ایران حکایت می‌کند که حتی یک مهاجم به کمک دفاع می‌آید، هرچند اگر غفور روی آن توپ اثر نمی‌گذاشت توپ بدون خطر برای دروازه ایران به خارج می‌رفت.

انتخاب حجازی از روی ناچاری

رشدی هرچند از ناحیه سچ پا کسی ناراحت بود، ولی این ناراحتی حای از آن نبود که در درون دروازه نتواند بازی کند. او در مقابل بازی دوستانه فرانسه کمی نامطمئن بنظر آمد و من مجبور شدم دل به دریابزنم و حجازی را انتخاب کنم. یکی از عوامل مؤثر پیروزی ما در مقابل کوبا همین حجازی بود از بازی میرفخرایی در برابر شوروی راضی هستم. او خارج از حد تصور ظاهر شد.

مسافرت به رومانی و آلمان

از طرف فدراسیون فوتبال به کشورهای رومانی و آلمان غربی می‌روم. در رومانی با «کواکس» همراه تیم دینامو بخارست یا استه‌آوا به تجربیات خودم اضافه‌خواهم کرد.

کردیم. شوروی ۲-۴-۴ بازی کرد. اینها ۴ هافبک داشتند و ماسه هافبک. در موقع حمله تیم شوروی، به تناوب یکی از نوک حمله‌ها به گوش چپ می‌رفت و این قسمت را کمک میکرد و نوک حمله دیگر به کمک خط میانی میرفت تا تعداد هافبک‌های ما به ۴ تن برسد.

بعضی‌ها ممکن است ایراد بگیرند که چرا فلان بازیکن را به زمین نیاوردم. حتی ممکن است بگویند که چرا عزیزی در مقابل شوروی به زمین نیامد؟ علت این بود که قاسمپور به خوبی در جای هافبک چپ بازی می‌کرد و پروین در هافبک راست. از طرف دیگر یک هماهنگی میان نظری، پروین و روشن برقرار شده بود و این جناح تیم بخوبی بازی می‌کرد و هماهنگی داشت. در نتیجه نمی‌توانستم عزیزی را به هافبک راست بیاورم و این هماهنگی خوب را از بین ببرم. اگر بعد از گل قلیچ خانی وقت زیادی مانده بود، امید مسایو با این تیم کم نبود.

عده‌ای به من خرده گرفتند که چرا حجازی ناآماده را به سوئد می‌برم ولی دیدید که در مقابل کوبا چند گل حتم آنان را بی‌اثر گذاشت و اشتباه یک دروازه‌بان طبیعی است نه منجر به خوردن یک گل می‌شود.

پس از ورود حشمت مهاجرانی مربی تیم ملی فوتبال ایران با او تماس گرفتیم و نظرش را درباره وضع تیم ملی در سوئد جویا شدیم. مهاجرانی گفت: از بچه‌ها راضی هستم. اینها با انضباط بودند و احساس مسئولیت میکردند. حتی آن دوسه نفری که در تیم بازی نکردند همیشه در خدمت تیم بودند. تیم‌های خوب این تورنمنت با ما روبرو شدند. بچه‌ها در مقابل لهستان خوب ظاهر شدند. این فقط به لطف روحیه و جنگندگی خودشان بود. آنها اغلب با چهره‌های تیم لهستان آشنا بودند ولی نمی‌توان منکر قدرت و کلاس برتر تیم لهستان شد و ما در برابر این کلاس برتر بظرف روحیه خوب با این تیم مقابله کردیم. در نیمه اول بچه‌ها واقعاً خوب بازی کردند. اگر این نیمه اول بازی در مقابل لهستان در برابر تیم شوروی تکرار میشد پیروزی دور از دسترس ما نبود. بهر حال دیده شد که بازی کردن در مقابل بازیکنان صاحب‌نام در روحیه بازیکنان اثر سوء گذاشته ولی در مقابل لهستان این چنین نبود و بچه‌ها روحیه‌شان خوب بود.

هماهنگی در جناح راست

در مقابل شوروی بادو نوک حمله بازی

برزگر کشتی‌گیر است یا مشت‌زن؟!

چند شب پیش مفسر تلویزیون مونترال بانسان دادن صحنه‌هایی از مسابقه برزگر با حریف ژاپنی، از او بشدت انتقاد کرد و صریحاً گفت: تاکنون ندیده بودم که کسی کشتی آزاد را با مسابقه مشت‌زنی اشتباه کند! این داستان مربوط به مسابقه نهایی برزگر و حریف ژاپنی است که در لحظه‌ای از وقت دوم کشتی «داته»، سچ برزگر را بخاطر پیچاندن و داور هم بعلت آن خطا مسابقه را قطع کرد و فرمان داد که کشتی در حالت ایستاده ادامه پیدا کند با این دستور داور، داته فوراً از جا جهید و بالای سر برزگر ایستاد تا او بلند شود و فوراً کشتی را ادامه دهد اما برزگر که بشدت ناراحت شده بود، متأسفانه نتوانست بر اعصاب خود تسلط پیدا کند و در حالی که یک زانو بر زمین نهاده بود، با دست مشت کرده چپ ضربه‌ای از باین به بالا به چانه کشتی‌گیر ژاپنی نواخت و داته مات و مبهوت به او نگاه کرد و اصلاً متوجه نشد که موضوع چیست! همه ایرانی‌های حاضر در این دیدار از عمل برزگر بسیار ناراحت شدند و بروحیه همه تماشاگران حاضر در تالار اثر منفی بجا گذاشت که سرانجام به تلویزیون هم کشیده شد.

رده‌بندی دسته اول جام تخت جمشید

بازی	امتیاز	برد	تساوی	باخت	زده	گل خورده	تفاضل
۱- تاج	۱۱	۵	۶	—	۱۰	۴	+۶
۲- هما	۱۱	۵	۴	۲	۹	۴	+۵
— ماشین سازی	۱۱	۴	۶	۱	۹	۵	+۴
۴- ملوان	۱۱	۵	۳	۳	۱۱	۸	+۳
— پرسپولیس	۱۰	۴	۵	۱	۱۰	۷	+۳
— نیرو	۱۰	۵	۳	۳	۱۲	۱۰	+۲
۷- دارایی	۱۰	۲	۸	—	۹	۴	+۵
۸- شهپاز	۱۱	۳	۵	۳	۹	۷	+۲
— پاس	۱۱	۳	۵	۳	۷	۵	+۲
۱۰- ذوب آهن	۱۱	۲	۵	۴	۸	۱۱	-۳
— برق	۱۱	۲	۵	۴	۴	۸	-۴
— آوارات	۱۱	۲	۵	۴	۵	۱۰	-۵
۱۳- سپاهان	۱۱	۲	۴	۵	۶	۱۰	-۴
— ابوسلم	۱۱	۱	۶	۴	۲	۶	-۴
— بانک ملی	۱۱	۲	۴	۵	۴	۹	-۵
۱۶- صنعت نفت	۱۱	۶	—	۵	۳	۱۰	-۷



حسن روشن در هرمیدانی حریفان را
 زجر داد و همیشه مورد حمله خصمانه آنان
 قرار میگرفت. حتی لهستانیها و شورویها هم
 ماسور از کارانداختن او بودند. دو کوبایی
 غول پیکر روشن را سرنگون کرده اند. کوبا
 بعد از اینکه لهستان (قهرمان المپیک
 مونیخ و نایب قهرمان مونترآل) را صفر بر
 صفر متوقف کرد هـــــرگز
 تصور نمی کرد مغلوب شیران ایران بشود.

تیم ملی ایران برای برگزاری اولین بازی دور دوم مقدماتی جام جهانی ۱۹۹۸ راهی چین شد (قسمت ۱۹۲)

شکست ملی پوشان در یک بازی پر از انتقاد



خاکپور، افشین پیروانی، یحیی گل محمدی، اکبر استاد اسدی، محسن رنجبران، رضا شاهرودی، مهر داد میناوند، کریم باقری، علیرضا منصوریان، فرهاد مجیدی، حمید استیلی، حامد کاویانپور، مهدی مهدوی کیا، اسماعیل حلالی، علی دایی، خداداد عزیزی، اصغر مدیرروستا، محسن گروسی.

در اطلاعیه فدراسیون فوتبال کشورمان آمده بود هادی طباطبایی، هاشم حیدری، مهدی پاشازاده، داریوش یزدانی و سهراب بختیاری زاده همراه تیم ملی به چین نمی روند اما در تهران می مانند و در بازگشت تیم ملی بطور مجدد به تمرینات تیم ملی می پیوندند.

طبق برنامه، تیم ملی فوتبال ایران ساعت ۸ شب روز یکشنبه ۱۶ شهریور ۱۳۷۶ به چین پرواز کرد تا در ورزشگاه شهر دالیان چین، اولین بازی خود را در دور دوم مقدماتی جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه برگزار کند. تیم ملی چین، نخستین حریف شاگردان محمد مایلی کهن در دور دوم مقدماتی بود و ملی پوشان اولین بازی خود را خارج از خانه انجام دادند.

ادامه دارد...

مدیرروستا)

سر مربی: محمد مایلی کهن

■ **بازیکنان تیم ملی امارات:** جمعه راشد (دروازه بان)، علی حسن، حسن سهیل، اسماعیل راشد، خالد شهید، محمد عبید، احمد ابراهیم، عادل محمد (از دقیقه ۶۵ خمیس)، زهیر بخت، مبارک یاقوت، فهد علی

سر مربی: لوری ساندی

تیم ملی فوتبال ایران، آخرین دیدار تدارکاتی خود را پیش از سفر به یکن در برابر تیم ملی امارات انجام داد و با ارائه بازی ضعیف و پرانتقاد با نتیجه ۳ بریک مغلوب شد.

پس از شکست تیم ملی ایران در امارات، ملی پوشان به کشورمان بازگشتند و تمرینات خود را ادامه دادند تا اینکه در روز پنجشنبه ۱۳ شهریور ۱۳۷۶، محمد مایلی کهن سر مربی تیم ملی فوتبال با خط زدن نام ۴ بازیکن به نام های محمد تقوی، علی موسوی، محمدنوازی و اصغر رسول زاده، اسامی ۲۵ بازیکن تیم ملی را اعلام و اسامی بیست بازیکن اعزامی به چین را هم معرفی کرد. نفرات معرفی شده به این شرح بودند: احمد رضا عبدل زاده، نیمانکیسا، محمد

مجیدی گلزنی کردند پس از این دو بازی شاگردان محمد مایلی کهن جهت دیدار با تیم ملی فوتبال امارات در ساعت ۱۲:۳۰ روز شنبه ۸ شهریور ۱۳۷۶ یا ۲۷ بازیکن و ۱۰ همراه به سوی شهر ابوظبی امارات پرواز کردند تا دو روز بعد مقابل این تیم به میدان بروند که گزارش این بازی را با هم مرور می کنیم:

■ **ورزشگاه شیخ زاید ابوظبی - دوشنبه ۱۰ شهریور ۱۳۷۶ - دیدار تدارکاتی - داوران هر سه از اردن - تماشاگر: ۱۵ هزار نفر**

■ **تیم ملی امارات ۳ - تیم ملی ایران یک گل ها:** زهیر بخت در دقیقه ۳۹، جاسم الدوخی در دقیقه ۴۷، بخیت سعد در دقیقه ۷۷ برای امارات و حمید استیلی در دقیقه ۶۳ از زوری نقطه پنالتی برای ایران

■ **بازیکنان تیم ملی ایران:** نیمانکیسا (دروازه بان)، افشین پیروانی، محمد خاکپور (کاپیتان)، اکبر استاد اسدی، مهدی مهدوی کیا، حمید استیلی، علیرضا منصوریان (از دقیقه ۸۰ حامد کاویانپور)، فرهاد مجیدی (از دقیقه ۶۰ اسماعیل حلالی)، مهر داد میناوند، خداداد عزیزی (از دقیقه ۷۰ محسن گروسی)، هاشم حیدری (از دقیقه ۴۶ اصغر

ملی پوشان ایران پس از پیروزی برابر تیم ملی کانادا با اولین پرواز به کشورمان بازگشتند. با تصمیم محمد مایلی کهن، سر مربی تیم ملی، تمرینات ملی پوشان کشورمان به مدت ۳ روز تعطیل شد و بطور مجدد از روز شنبه، اول شهریور ۱۳۷۶ تمرینات تیم ملی ایران در دو نوبت به صورت صبح و بعد از ظهر در مجموعه ورزشی انقلاب و ورزشگاه آزادی آغاز شد. تیم ملی فوتبال ایران تا قبل از بازی برابر تیم ملی چین در مرحله مقدماتی جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه، می بایست در تاریخ ۱۰ شهریور ۱۳۷۶ در یک دیدار تدارکاتی به مصاف تیم ملی فوتبال امارات متحده عربی برود. از همین رو کادرفنی تیم ملی کشورمان در حین تمرینات، دو بازی تدارکاتی با تیم های باشگاهی برای ملی پوشان تدارک دیدند. تیم ملی کشورمان ابتدا در روز سه شنبه ۴ شهریور ۱۳۷۶ به مصاف تیم استقلال شهر داری رشت رفت و با گل های اصغر مدیرروستا (۲ گل) و هاشم حیدری به پیروزی رسید. ملی پوشان ایران در روز بعد با تیم سایپا تهران دیدار کردند که این بازی با نتیجه ۴ بر ۳ به سود تیم ملی کشورمان به پایان رسید. برای تیم ایران محسن گروسی (۲ گل)، اصغر مدیرروستا و فرهاد



صفحه ای که با عنوان آرشیو کیهان ورزشی پیش روی شماست، با چاپ عکس های قدیمی و بعضا منتشر نشده از ورزش کشور، شما خوانندگان گرامی را به دهه های گذشته می برد؛ روزگاری که ورزش در تمامی ابعاد متفاوت از امروز بود. ضمنا خوانندگانی که قصد دارند عکسهای قدیمی خود از ورزش کشور را برای چاپ به مجله ارسال کنند می توانند از طریق ایمیل کیهان ورزشی اقدام نمایند.

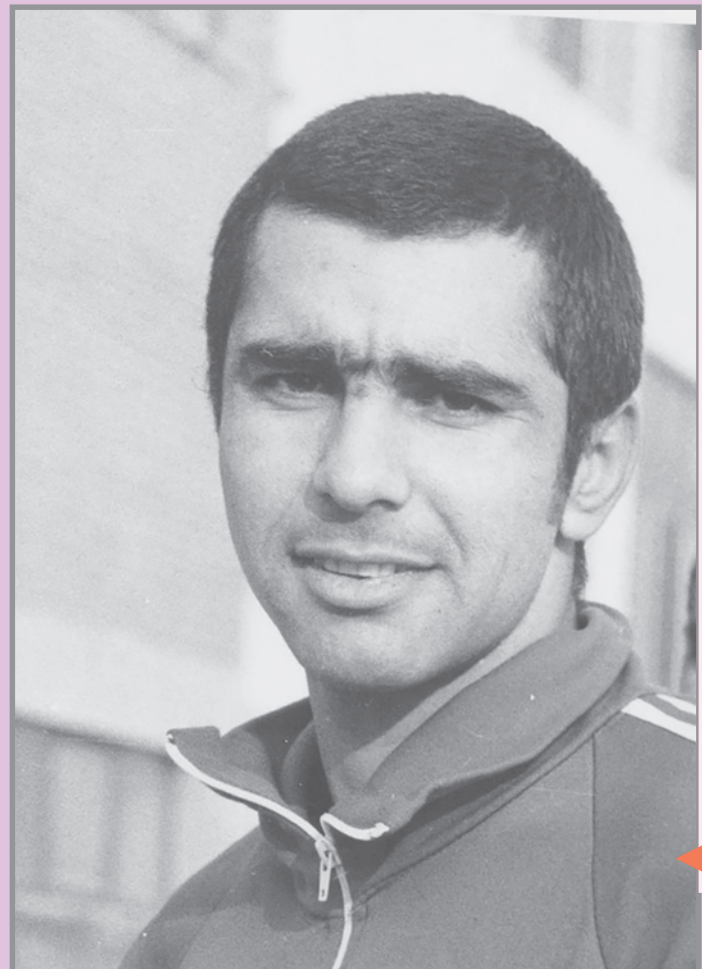
kayhanvarzeshi@yahoo.com



■ دیدار پرسپولیس و پاس در دهه ۵۰ و تلاش رضا قفل ساز، سنگریان پاس برای مهار توپ و مهدی مناجاتی، بازیکن پاس که در سمت چپ تصویر این صحنه را می نگرد



■ جعفر مختاری فر، ستاره اسبق فوتبال ملی و باشگاهی ایران



■ جواد قراب، ستاره پیشین فوتبال ایران

■ جواد الله وردی با پیراهن تاج سابق قصد شلیک توپ را دارد



■ دیدار پرسپولیس و العربی قطر در دهه ۷۰ و جمشید شاه محمدی، مهاجم پرسپولیس که بالاتر از بازیکنان تیم حریف به توپ ضربه زده است



■ تیم فوتبال صنعت نفت آبادان در دهه ۵۰



رئیس فدراسیون فوتبال در سمینار پیش فصل داوران و کمک داوران اعلام کرد

تلاش می کنیم لیگ با حضور تماشاگران برگزار شود

■ رسول عسکری



مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال از برنامه این مجموعه برای استفاده از کمک داور ویدئویی در تمام مسابقات لیگ برتر خبر داد و تأکید کرد فصل آینده به دلیل فشردگی تقویم و چالش های لجستیکی، سال دشواری برای فوتبال ایران خواهد بود.

بر اساس اعلام رسمی سازمان لیگ رقابت های این فصل فوتبال ایران روز جمعه ۲۳ مرداد ماه با دیدار تیم های تراکتور و پیکان در ورزشگاه یادگار امام برگزار خواهد شد که این افتتاحیه لیگ برتر هم خواهد بود تا دوستان فوتبال با تماشای دیدار پرهیجان آخرین قهرمان لیگ برتر و ستاره هایش بعد از شش ماه به چرخه فوتبال باشگاهی باز گردند. ساعتی بعد از این بازی تیم استقلال در حالی که هنوز ورزشگاه مسابقه اعلام نشده به مصاف مس شهر بابک خواهد رفت. بازی پرسپولیس هم روز شنبه در استادיום سردار آذگان قزوین برگزار خواهد شد.

هفته دوم با دیدار استقلال و نساجی در روز سه شنبه آغاز خواهد شد و پرسپولیس هم روز چهارشنبه اولین بازی خانگی خود را برگزار خواهد کرد. تیم های سپاهان و تراکتور هم روز سه شنبه ساعت ۲۰ در ورزشگاه نقش جهان اولین تقابل مستقیم تیم های مدعی قهرمانی را در این فصل رقابت های لیگ برتر برگزار خواهند کرد. هفته سوم با دیدار تیم های استقلال و سپاهان در روز اول شهریور ماه برگزار خواهد شد و دوشنبه دوم شهریور هم پرسپولیس در تبریز میهمان سپاهان خواهد بود تا ۲۴ ساعت بر حرارت در فوتبال ایران به انجام برسد که از اهمیت بسیار زیادی برای چهار مدعی قهرمانی فوتبال ایران برخوردار خواهد بود.

برنامه هفته های آینده بعد از برگزاری قرعه کشی مسابقات لیگ نخبگان و لیگ قهرمانان سطح دو آسیا اعلام می شود. قرعه کشی مسابقات آسیایی روز ۲۷ مرداد ۱۴۰۵ برگزار خواهد شد. نکته مهم اینکه بر اساس این برنامه اعلام شده در طول ۱۱ روز اولیه مسابقات لیگ برتر ۳ بازی برگزار خواهد شد تا متوسط هر ۳/۵ روز یک مسابقه برگزار شود و به این ترتیب انتظار می رود که شاید شش بازی لیگ برتر پیش از بازی های آسیایی ناگویا برگزار شود و دربی نیز در شهریور ماه به انجام برسد.

لیگ پیش رو، فشرده و متفاوت است

امادر آستانه شروع رقابت های لیگ، رئیس فدراسیون فوتبال از برنامه این مجموعه برای استفاده از کمک داور ویدئویی در تمام مسابقات لیگ برتر خبر داد و تأکید کرد فصل آینده به دلیل فشردگی تقویم و چالش های لجستیکی، سال دشواری برای فوتبال ایران خواهد بود. سمینار پیش فصل داوران و کمک داوران لیگ برتر به میزبانی هیئت فوتبال استان اصفهان برگزار شد. این دوره با هدف هماهنگی داوران، ارتقای دانش فنی، مرور آخرین اصلاحات قوانین بازی و افزایش آمادگی تیم های داور برای آغاز فصل جدید در دستور کار قرار گرفت. مهدی تاج در این مراسم با اشاره به جایگاه داور و تیم های ملی در ساختار فوتبال ایران گفت: کار فدراسیون فوتبال در دو حوزه اهمیت دوچندان دارد، یکی تیم های ملی و دیگری داور و مسائل مرتبط با آن. موفقیت در این دو بخش، از پایه های اقتدار یک فدراسیون است. مادر طول سال نزدیک به ۶۹۰۰ مسابقه برگزار می کنیم و این عدد نشان دهنده تعداد بالای رویدادهای فوتبال کشور

است. تاج بر ضرورت آمادگی کامل تیم های داور و تأکید کرد و گفت: مهم است که داوران و کمک داوران از نظر جسمی، روانی و ذهنی در اوج آمادگی باشند. ناظران داور و ناظران مسابقات نیز باید در عین برخورداری از خستگی، پویا و مصمم فعالیت کنند. اهمیت نظارت بر مسابقه و عملکرد داوران، کمتر از قضاوت در زمین نیست و یکی از ارکان تصمیم گیری موفق به شمار می رود. او درباره شرایط برگزاری فصل آینده گفت: فصل مسابقات ۱۴۰۶-۱۴۰۵ فشرده

و متفاوت خواهد بود. باید پذیریم که از نظر لجستیکی، از جمله پرواز تیم های داور، اسکان و مسائل اجرایی، سال سختی را پیش رو داریم. باید تمام جوانب و احتمالات را در نظر بگیریم، چون دشواری و فشردگی تقویم فصل جدید بر کسی پوشیده نیست.

رئیس فدراسیون فوتبال درباره حضور تماشاگران در ورزشگاه ها نیز گفت: تمام تلاش ما این است که مسابقات فصل آینده با حضور تماشاگران و بدون محدودیت برگزار شود. همه شرایط را در این زمینه بررسی می کنیم. تاج با اشاره به اهمیت مسابقات باشگاهی در آماده سازی تیم های ملی افزود: لیگ های امسال برای ما اهمیت زیادی دارند، چون تیم ملی را در جام ملت های آسیا، تیم امید ایران را در بازی های آسیایی و تیم های نوجوانان و جوانان ایران را در رقابت های انتخابی پیش رو خواهیم داشت.

او در بخش دیگری از صحبت هایش به برنامه فدراسیون برای توسعه فناوری های داور پرداخت و گفت: فدراسیون به دنبال نوسازی و نوآوری در همه زمینه هاست. هوش مصنوعی، تجهیزات و ابزار های جدید در فوتبال و داور و اهمیت ویژه ای پیدا کرده اند. رئیس فدراسیون فوتبال از استفاده گسترده تر از فناوری در فصل جدید خبر داد و اظهار داشت: "تصمیم گرفته ایم تمام بازی های لیگ برتر با کمک داور ویدئویی برگزار شود. بخش مهمی از مسابقات لیگ یک نیز با استفاده از قش ر انجام خواهد شد و در تمام دیدار های لیگ برتر فوتسال هم از فناوری VS استفاده می کنیم. تاج ادامه داد: اجرای این برنامه مسئولیت مهمی بر دوش ما گذاشته است و تلاش کرده ایم فناوری های مورد نیاز را با بهترین کیفیت و در بالاترین سطح موجود به کار بگیریم.

■ **تصمیم گرفته ایم تمام بازی های لیگ برتر با کمک داور ویدئویی برگزار شود. بخش مهمی از مسابقات لیگ یک نیز با استفاده از VAR انجام خواهد شد و در تمام دیدار های لیگ برتر فوتسال هم از فناوری VS استفاده می کنیم**
■ **فصل مسابقاتی ۱۴۰۵ - ۱۴۰۶ فشرده و متفاوت خواهد بود. باید بپذیریم که از نظر لجستیکی، از جمله پرواز تیم های داور، اسکان و مسائل اجرایی، سال سختی را پیش رو داریم. باید تمام جوانب و احتمالات را در نظر بگیریم، چون دشواری و فشردگی تقویم فصل جدید بر کسی پوشیده نیست.**

از رویای جهانی تا امپراتوری شخصی "جانی" یک تنه میراث جام جهانی را بر باد می‌دهد؟

جام جهانی فوتبال، برای دهه‌ها، نماد خالص‌ترین شکل رقابت ورزشی و مهم‌ترین گردهمایی ملت‌ها بود؛ رویدادی که فراتر از مرزهای جغرافیایی، زبان و سیاست، میلیاردها نفر را گرد یک توپ فوتبال جمع می‌کرد اما در سال‌های اخیر، این تورنمنت بیش از آنکه با گل‌ها، قهرمانان و شگفتی‌هایش شناخته شود، به صحنه‌ای برای منازعات سیاسی، تصمیم‌های بحث‌برانگیز مدیریتی و پروژه‌های تجاری بی‌سابقه تبدیل شده است. در مرکز همه این تحولات، نامی بیش از هر فرد دیگری دیده می‌شود: جانی اینفانتینو.

از تلاش برای گسترش بی‌سابقه جام جهانی و فروش حقوق تجاری آن به سرمایه‌گذاران خارجی گرفته تا انتقادهای شدید کنفدراسیون‌های فوتبال، دولت‌ها، مدیران باسابقه و حتی اعضای سابق فیفا، دوران ریاست اینفانتینو یکی از جنجالی‌ترین مقاطع تاریخ این نهاد بوده است. حامیان او این سیاست‌ها را گامی برای جهانی‌تر شدن فوتبال می‌دانند ولی منتقدان معتقدند فوتبال جهان بیش از هر زمان دیگری در معرض سلطه منافع اقتصادی، تمرکز قدرت و تصمیم‌هایی قرار گرفته که روح این بازی را تهدید می‌کنند.

■ سید محمد طاهر شاهین





جام جهانی در مسیر خصوصی سازی

طرحی که اروپا را علیه فیفا متحد کرد

یکی از بزرگ ترین بحران های مدیریتی دوران جانی اینفانتینو زمانی آغاز شد که برنامه هایی برای واگذاری بخش مهمی از فعالیت های تجاری جام جهانی و برخی از رقابت های فیفا به سرمایه گذاران خصوصی مطرح شد؛ طرحی که به سرعت با واکنش تند بسیاری از مدیران فوتبال جهان، به ویژه در اروپا، روبرو شد. بر اساس گزارش ها، این پروژه صرفاً یک قرار داد تجاری معمولی نبود؛ بلکه بسیاری از مدیران فوتبال معتقد بودند فیفا در حال واگذاری بخشی از ارزشمندترین دارایی تاریخ فوتبال جهان به سرمایه گذاران خارجی است. مخالفان هشدار دادند که چنین اقدامی می تواند استقلال فیفا را تضعیف کرده و آینده مهم ترین مسابقات فوتبال جهان را تحت تأثیر منافع شرکت های خصوصی قرار دهد.

شدت مخالفت ها تا جایی پیش رفت که اتحادیه فوتبال اروپا (یوفا) به صورت رسمی اعلام کرد در صورت پیشبرد این برنامه، احتمال تحریم رقابت های فیفا از سوی فوتبال اروپا وجود خواهد داشت؛ تهدیدی که اگر عملی شود، بزرگ ترین بحران تاریخ فوتبال مدرن را رقم می زند.

مخالفتی فراتر از اروپا

انتقادات تنها به یوفا محدود نماند. بسیاری از مدیران کنفدراسیون های مختلف نیز نسبت به نحوه تصمیم گیری رئیس فیفا اعتراض کردند. منتقدان معتقد بودند اینفانتینو بدون طی کردن روندهای معمول مشورتی، پروژه ای با چنین ابعاد اقتصادی را دنبال کرده و تلاش دارد ساختار سنتی مدیریت فوتبال جهان را دگرگون کند.

به باور آنها، جام جهانی صرفاً یک دارایی اقتصادی نیست که بتوان آن را همانند یک شرکت تجاری مدیریت کرد؛ بلکه سرمایه ای تاریخی است که به همه فدراسیون های عضو فیفا تعلق دارد. همین نگاه باعث شد بسیاری از مدیران با سابقه فوتبال، این برنامه را نقطه عطفی خطرناک در مسیر تجاری سازی افراطی فوتبال توصیف کنند.

منتقدان چه می گفتند؟

یکی از مهم ترین محور های انتقاد، تمرکز بیش از اندازه قدرت در دفتر ریاست فیفا بود. به اعتقاد مخالفان، بسیاری از تصمیم های کلیدی بدون اجماع واقعی اعضا اتخاذ می شد و نقش شورای فیفا به تدریج کمرنگ تر از گذشته شده بود.

آنها هشدار دادند که اگر مهم ترین تصمیم های اقتصادی جهان فوتبال تنها با اراده رئیس فیفا پیش برود، ساختار دموکراتیک این نهاد آسیب خواهد دید.

برخی حتی این وضعیت را با دوره های جنجالی گذشته فیفا مقایسه کردند و هشدار دادند که تمرکز قدرت، همواره زمینه ساز بحران های بزرگ مدیریتی بوده است.

تغییر فلسفه فیفا

جانی اینفانتینو از ابتدای دوران ریاست خود همواره تأکید کرده بود که هدفش "جهانی تر کردن فوتبال" است.

در ظاهر، بسیاری از تصمیم های او نیز در همین راستا قرار داشت؛ افزایش تعداد تیم های جام جهانی، برگزاری مسابقات بیشتر، ایجاد رقابت های جدید و افزایش درآمدهای فیفا.

ولی منتقدان می گفتند توسعه ای که اینفانتینو از آن سخن می گوید، بیش از آنکه به رشد فوتبال مربوط باشد، به رشد درآمدهای تجاری فیفا وابسته است.

آنها معتقد بودند افزایش تعداد مسابقات، تورنمنت های جدید و قرار داد های اقتصادی عظیم، فشار مضاعفی بر بازیکنان، باشگاه ها و تقویم بین المللی فوتبال وارد کرده است؛ در حالی که سود اصلی این تغییرات نصیب ساختار مدیریتی فیفا می شود.

واکنش ها از مرز فوتبال فراتر رفت

دامنه اعتراض ها تنها به مدیران ورزشی محدود نشد. در برخی از کشور ها، سیاستمداران و نهادهای نظارتی نیز نسبت به نحوه مدیریت فیفا ابراز نگرانی کردند. برخی از کارشناسان اقتصادی معتقد بودند که ساختار تصمیم گیری در باره میلیاردها دلار درآمد جام جهانی باید شفاف تر از گذشته باشد.

همچنین گروهی از تحلیلگران رسانه ای هشدار دادند که اگر جام جهانی بیش از پیش به یک محصول صرفاً تجاری تبدیل شود، ارزش فرهنگی و اجتماعی این رقابت که طی نزدیک به یک قرن شکل گرفته، به تدریج تضعیف خواهد شد.

نخستین شکاف بزرگ در دوران اینفانتینو

اگرچه جانی اینفانتینو در سال های نخست ریاست خود توانسته بود حمایت بخش بزرگی از اعضای فیفا را جلب کند اما اجرای فروش حقوق تجاری جام جهانی، نخستین شکاف جدی میان او و بخش مهمی از خانواده فوتبال جهان را آشکار کرد.

منتقدان معتقد بودند رئیس فیفا بیش از هر زمان دیگری در حال تبدیل شدن به مدیری است که تصمیم های کلان را شخصاً هدایت می کند؛ در حالی که طرفدارانش این انتقادات را مقاومت ساختار های سنتی فوتبال در برابر اصلاحات می دانستند.

ولی یک نکته برای همگان روشن بود؛ جام جهانی دیگر تنها یک تورنمنت فوتبالی نبود. این رقابت اکنون به میدان تقابل دو دیدگاه متفاوت در باره آینده فوتبال جهان تبدیل شده بود؛ دیدگاهی که فوتبال را یک میراث مشترک می دانست و دیدگاهی که آن را بزرگ ترین صنعت سرگرمی جهان تلقی می کرد.

امپراتوری اینفانتینو

آیا فوتبال اروپا حاضر است مقابل فیفا بایستد؟

مخالفت اتحادیه فوتبال اروپا (یوفا) با برنامه های اقتصادی فیفا، تنها یک اختلاف نظر مدیریتی نبود؛ بلکه به یکی از جدی ترین تقابل های قدرت در تاریخ فوتبال جهان تبدیل شد.

مدیران یوفا معتقد بودند که فروش بخشی از حقوق تجاری مسابقات فیفا به سرمایه گذاران خصوصی، استقلال فوتبال را تهدید می کند و تصمیمی با چنین ابعاد گسترده نباید بدون اجماع واقعی اعضا اتخاذ شود. در محافل مدیریتی فوتبال اروپا حتی صحبت از تحریم برخی از رقابت های فیفا نیز مطرح شد؛ موضوعی که اگر به مرحله اجرا برسد، اعتبار جام جهانی و دیگر تورنمنت های بین المللی را با بحرانی بی سابقه روبرو می کند. به باور بسیاری از ناظران، این نخستین بار بود که اروپا به طور جدی آماده می شد در برابر رئیس فیفا موضعی تا این اندازه سخت اتخاذ کند.

مدیری که فوتبال را یک پروژه جهانی می بیند

در تمام سال های ریاست جانی اینفانتینو، یک ویژگی همواره در تصمیم های او دیده شده است؛ گسترش مداوم مرز های فوتبال. افزایش تعداد تیم های جام جهانی، برگزاری جام جهانی باشگاه ها با ابعادی کاملاً جدید، ایجاد رقابت های بیشتر، افزایش تعداد مسابقات ملی و توسعه بازار های تجاری در آسیا، آفریقا و آمریکای شمالی، همگی بخشی از همین استراتژی بوده اند.

حامیان اینفانتینو می گویند او فوتبال را از انحصار قدرت های سنتی خارج کرده و فرصت رشد را برای کشورهای بیشتری فراهم آورده است.

اما منتقدان پاسخ می دهند که توسعه زمانی ارزشمند است که کیفیت، هویت و سلامت مسابقات نیز حفظ شود؛ نه اینکه تقویم فوتبال آن قدر فشرده شود که بازیکنان عملاً فرصتی برای استراحت نداشته باشند.

آیا فوتبال به مرز اشباع رسیده است؟

یکی از پرتکرارترین انتقادهایی که در سال های اخیر علیه فیفا مطرح شده، افزایش بی رویه تعداد مسابقات است. باشگاه های بزرگ اروپایی بارها هشدار داده اند که بازیکنان در آستانه فرسودگی کامل قرار گرفته اند. اتحادیه های بازیکنان نیز بارها اعلام کرده اند که فشار جسمی و روانی ناشی از افزایش مسابقات، خطر مصدومیت های طولانی مدت را افزایش داده است.

بااین حال، فیفا همچنان بر این باور است که توسعه رقابت ها موجب افزایش فرصت های اقتصادی، رشد فوتبال در کشور های مختلف و توزیع عادلانه تر درآمدها خواهد شد. این اختلاف دیدگاه، یکی از مهم ترین شکاف های امروز فوتبال جهان محسوب می شود.

رسانه ها چگونه روایت می کنند؟

در سال های گذشته، بسیاری از رسانه های معتبر اروپایی لحن انتقادی تری نسبت به مدیریت فیفا اتخاذ کرده اند. برخی از تحلیلگران معتقدند که در دوران ریاست اینفانتینو، تصمیم های کلان بیش از گذشته حول محور شخص رئیس شکل گرفته است.

در گزارش های متعدد، از افزایش تمرکز قدرت در دفتر ریاست فیفا، کاهش نقش مشورتی نهادهای داخلی و محدود شدن فضای نقدسخن گفته شده است. منتقدان هشدار می دهند که هر چه تصمیم گیری ها شخصی تر شود، احتمال بروز اشتباهات راهبردی نیز افزایش خواهد یافت.

فیفا؛ از نهاد فوتبالی تا غول اقتصادی

جام جهانی امروز دیگر تنها مجموعه ای از مسابقات فوتبال نیست. درآمدهای حاصل از حق پخش تلویزیونی، قرار دادهای اسپانسری، بازاریابی، فروش بلیت و حقوق تجاری، آن را به یکی از بزرگ ترین پروژه های اقتصادی جهان ورزش تبدیل کرده است.

همین واقعیت باعث شده هر تصمیم مدیریتی در باره جام جهانی، میلیاردها دلار ارزش اقتصادی داشته باشد. از نگاه منتقدان، همین ارزش اقتصادی عظیم، و سوسه گسترش مداوم رقابت ها را نیز افزایش داده است. آنها می گویند هر تیم جدید، هر مسابقه اضافه و هر تورنمنت تازه، در آمد بیشتری برای فیفا ایجاد می کند اما لزوما به ارتقای کیفیت فوتبال منجر نمی شود.

مرز باریک میان اصلاحات و جاه طلبی

کمتر کسی تردید دارد که جانی اینفانتینو یکی از جاه طلب ترین مدیران تاریخ فوتبال جهان است. او در مدت ریاست خود تقریبا تمامی ساختارهای سنتی مسابقات فیفا را تغییر داده است ولی پرسش اصلی اینجاست که آیا این تغییرات، اصلاحاتی ضروری بوده اند یا بخشی از پروژه ای برای گسترش نفوذ شخص رئیس فیفا؟ همین پرسش، محور اصلی بسیاری از تحلیل هایی است که در باره مدیریت او صورت گرفته است. طرفدارانش از مدیری سخن می گویند که فوتبال را به قرن بیست و یکم وارد کرده است؛ مخالفانش اما معتقدند که او بیش از هر رئیس دیگری، فوتبال را به صنعتی تجاری و وابسته به منافع اقتصادی تبدیل کرده است.

واکنش مدیران با سابقه فوتبال

در میان منتقدان اینفانتینو، تنها روزنامه نگاران یا مدیران اروپایی دیده نمی شوند. برخی از مدیران با سابقه فیفا و کنفدراسیون های مختلف نیز نسبت به روند تصمیم گیری در این نهاد ابراز نگرانی کرده اند. به اعتقاد آنها، موفقیت تاریخی جام جهانی هموار به پایه اعتماد متقابل میان اعضای فیفا شکل گرفته بود. اگر این اعتماد جای خود را به تصمیم های یک جانبه بدهد، مشروعیت بزرگ ترین نهاد فوتبالی جهان نیز آسیب خواهد دید. برخی حتی هشدار داده اند که ادامه چنین روندی ممکن است شکاف میان اروپا و فیفا را عمیق تر از همیشه کند؛ شکافی که در نهایت، فوتبال جهان را وارد مر حله ای تازه از رقابت های سیاسی و مدیریتی خواهد کرد.

نبردی که هنوز پایان نیافته است

با وجود تمام مخالفت ها، جانی اینفانتینو تاکنون نشان داده است که به ندرت از اجرای برنامه هایش عقب نشینی می کند.

او همچنان معتقد است آینده فوتبال در گسترش مسابقات، افزایش سرمایه گذاری و حضور پررنگ تر فیفا در بازار جهانی ورزش نهفته است ولی مخالفان هشدار می دهند که اگر این مسیر بدون توجه به هویت تاریخی فوتبال ادامه پیدا کند، ممکن است مهم ترین سرمایه این ورزش، یعنی اعتماد هواداران، به آرامی از بین برود. به همین دلیل، جدال میان اینفانتینوو منتقدانش دیگر صرفا اختلافی مدیریتی نیست؛ بلکه نبردی بر سر تعریف آینده فوتبال جهان است؛ اینکه فوتبال در دهه های آینده، همچنان یک میراث فرهنگی و ورزشی باقی خواهد ماند یا بیش از هر زمان دیگری به یک صنعت چند میلیار د دلاری تبدیل خواهد شد.



جام جهانی در دوراهی آینده

فوتبال، هویت خود را از دست می دهد؟

یکی از بنیادی ترین پرسش هایی که امروز در باره مدیریت جانی اینفانتینو مطرح می شود، دیگر صرفا به افزایش تعداد تیم هایا تورنمنت ها محدود نیست؛ بلکه به ماهیت خود فوتبال مربوط می شود.

برای بیش از یک قرن، جام جهانی بر پایه مفهومی ساده اما قدرتمند بنا شده بود، گر دهمایی بهترین تیم های جهان در معتبر ترین رقابت فوتبالی سیاره، ولی اکنون بسیاری از کارشناسان معتقدند که این تعریف، به تدریج جای خود را به نگاهی اقتصادی داده است؛ نگاهی که در آن افزایش تعداد مسابقات، گسترش بازارهای تجاری، فروش حق پخش، قرار دادهای اسپانسری و توسعه بر ندفیفا، بیش از هر چیز دیگری اهمیت یافته است. منتقدان هشدار می دهند که اگر روند کنونی ادامه یابد، خطر آن وجود دارد که جام جهانی از یک رویداد استثنایی و کم نظیر، به مسابقه ای تبدیل شود که به دلیل تعدد بازی ها، بخشی از جذابیت تاریخی خود را از دست بدهد.

تقابل اروپا و فیفا؛ اختلافی فراتر از فوتبال

بحران میان فیفا و یوفا، صرفا نزاع دو نهاد فوتبالی نیست. در واقع، این اختلاف بازتاب دو نگرش کلاماً متفاوت در باره آینده فوتبال جهان است. از یک سو، فیفا تحت رهبری اینفانتینو معتقد است فوتبال باید هر چه بیشتر جهانی شود، کشورهای بیشتری فرصت حضور در رقابت های بزرگ را پیدا کنند و درآمدهای حاصل از این توسعه، میان اعضای بیشتری توزیع شود. در سوی دیگر، مدیران اروپایی بر این باورند که توسعه بی ضابطه، نه تنها کیفیت مسابقات را کاهش می دهد، بلکه فشار بی سابقه ای بر باشگاه ها و بازیکنان وارد می کند و ارزش تاریخی رقابت هایی مانند جام جهانی را نیز تحت تاثیر قرار می دهد.

به همین دلیل، بسیاری این اختلاف را نه یک دعوی مقطعی، بلکه نبردی بلندمدت بر سر مدل حکمرانی فوتبال جهان می دانند.

بازیکنان؛ قربانیان خاموش تقویم فشرده فوتبال

در تمام این مناقشات، شاید مهم ترین گروهی که کمتر صدایش شنیده می شود، خود بازیکنان باشند. تقویم مسابقات هر سال فشرده تر می شود؛ لیگ های داخلی، جام های حقی، لیگ قهرمانان، رقابت های ملی، جام جهانی باشگاه ها و در نهایت جام جهانی. نتیجه، افزایش مصدومیت ها، کاهش زمان استراحت و فشار روانی فزاینده بر ستاره هایی است که باید تقریبا بدون وقفه در بالاترین سطح رقابت کنند.

بسیاری از متخصصان علوم ورزشی هشدار داده اند که ادامه این روند، نه تنها کیفیت فوتبال را کاهش خواهد داد، بلکه ممکن است طول دوران حرفه ای بازیکنان را نیز کوتاه تر کند.

اصلاح طلب یا مدیر جنجالی؟

حتی سر سخت ترین منتقدان جانی اینفانتینو نیز نمی توانند انکار کنند که او فوتبال جهان را متحول کرده است. در دوران ریاست او، درآمدهای فیفا به شکل چشمگیری افزایش یافت، کشور های بیشتری به چرخه تصمیم گیری نزدیک شدند، سرمایه گذاری در فوتبال زنان رشد کرد، فناوری های جدید و ارد مسابقات شدند و جام جهانی باشگاه ها به پروژه ای جهانی تبدیل شد.

اما در کنار این دستاورد ها، انتقادهای نیز هرگز متوقف نشد. منتقدان می گویند تقریبا تمامی تصمیم های بزرگ دوران اینفانتینو، از افزایش تعداد تیم های جام جهانی گرفته تا توسعه جام جهانی باشگاه ها و برنامه های تجاری فیفا، بیش از آنکه بر پایه نیاز های فنی فوتبال باشد، بر منطق در آمدزایی استوار بوده است.

شخصیتی که همزمان ستایش و انتقاد را برمی انگیزد

کمتر کسی در پست ریاست فیفا تا این اندازه توانسته افکار عمومی را دو قطبی کند. برای بسیاری از کشور های کوچک تر، اینفانتینو مدیری است که انحصار سنتی قدرت را شکست و فرصت حضور در بزرگ ترین صحنه فوتبال جهان را برای اعضای بیشتری فراهم کرد. ولی در نگاه بسیاری از مدیران اروپایی، او رئیس است که با تمرکز بی سابقه قدرت، ساختار سنتی تصمیم گیری را تغییر داده و فوتبال را بیش از هر زمان دیگری به یک پروژه اقتصادی تبدیل کرده است. شاید همین تضاد، مهم ترین ویژگی دوران ریاست او باشد؛ دورانی که در آن تقریبا هیچ تصمیم بزرگی بدون جنجال اتخاذ نشد.

جام جهانی آینده چگونه خواهد بود؟

اکنون که جام جهانی ۲۰۲۶ به پایان رسیده، نگاه ها به آینده دوخته شده است. آیا افزایش تعداد تیم ها ادامه خواهد یافت؟ آیا جام جهانی باشگاه ها به مهم ترین تورنمنت باشگاهی جهان تبدیل خواهد شد؟ آیا یوفا و فیفا خواهند توانست اختلاف های خود را کاهش دهند یا شکاف میان آنها عمیق تر خواهد شد؟

پاسخ هیچ یک از این پرسش ها هنوز روشن نیست اما آنچه مسلم است، این که فوتبال جهان وارد مر حله ای شده که دیگر هیچ تصمیمی صرفا ورزشی نیست؛ هر تصمیم، پیامدهای اقتصادی، سیاسی و رسانه ای گسترده ای به همراه دارد.

... اما با چه هزینه ای؟

صرف نظر از اینکه تاریخ در باره جانی اینفانتینو چگونه قضاوت خواهد کرد، یک واقعیت انکار ناپذیر است: او یکی از اثر گذار ترین مدیران تاریخ فوتبال جهان به شمار می رود. جام جهانی بزرگ تر شد، ساختار مسابقات دگرگون شد، فیفا ثروتمندتر از همیشه شد و نفوذ این نهاد در عرصه جهانی افزایش یافت. ولی همزمان، انتقادهای نیز گسترده تر شدند؛ از افزایش بی وقفه مسابقات و فشار بر بازیکنان گرفته تا نگرانی در باره کاهش کیفیت رقابت ها، تمرکز قدرت در اس فیفا و تجاری شدن بیش از حد فوتبال. شاید مهم ترین پرسشی که دوران اینفانتینو برای آیندگان بر جای خواهد گذاشت، این باشد که آیا فوتبال واقعا از این تغییرات سود بر ده است یا اینکه بزرگ ترین ورزش جهان، آرام آرام بخشی از هویت تاریخی خود را در برابر منافع اقتصادی واگذار کرده است؟

پاسخ نهایی این پرسش، نه در پایان دوران ریاست جانی اینفانتینو، بلکه در سال های آینده و با توجه به سرنوشت تصمیم هایی که امروز گرفته می شوند، مشخص خواهد شد. تنها زمان نشان خواهد داد که آیا این تحولات، فوتبال را وارد عصر طلایی تازه ای کرده اند یا آغاز گر بحرانی بوده اند که آثار آن برای دهه ها باقی خواهد ماند.

شجاع، ایستاده در غبارِ حسرت

شجاع خلیل زاده، مدافع باتجربه و ملی پوش فوتبال ایران سال گذشته یکی از فشرده ترین فصل های دوران حرفه ای خود را پشت سر گذاشت. حضوری مستمر در رقابت های داخلی و آسیایی با تراکتور، اردوها و مسابقات تیم ملی و در نهایت حضور در جام جهانی ۲۰۲۶، فشار زیادی را از نظر جسمی و ذهنی روی او گذاشته بود. خلیل زاده حتی در روزهای پایانی حضور تیم ملی ایران در "تیخوانا" مکزیک نیز با کسالت جزئی دست و پنجه نرم کرد. علاوه بر خستگی جسمانی، شرایط روحی شجاع نیز پس از پایان جام جهانی چندان مساعد نبود. هر چند او با استراحتی کوتاه با لبخند و انرژی قابل توجهی در محل تمرین تراکتور تبریز حاضر شد و طبق خبرها بارو حیه ای بهتر نسبت به روزهای پس از جام جهانی، آماده شروع دوباره شده است. از طرفی شجاع در جام جهانی ۲۰۲۶ برابر دو تیم مصر و بلژیک عملکرد قابل ملاحظه ای داشت و در انجام وظایف تدافعی مثال زدنی بود. این هفته سراغ شجاع خلیل زاده، مدافع ملی پوش تراکتور تبریز رفتیم. ■ کیوان طباطبایی





بازگشت به تراکتور

کاپیتان تراکتور تبریز پس از پشت سر گذاشتن کسالتی که با آن مواجه شده بود، با آمادگی کامل در تمرینات حاضر شد. او مثل همیشه از فعال ترین نفرات تمرین تراکتور بود؛ مدام با هم تیمی هایش گفت و گو کرد و نقش همیشگی خود به عنوان همه کاره رختکن را ایفا کرد.

پایان حسرت های گذشته

شجاع خلیل زاده در جام جهانی ۲۰۲۶ بالاخره فرصت حضور در ترکیب اصلی تیم ملی فوتبال ایران را به دست آورد، فرصتی که در دو دوره ۲۰۱۴ و ۲۰۱۸ با تصمیم کارلوس کی روش (سر مربی اسبق تیم ملی فوتبال) از او گرفته شد و در جام جهانی ۲۰۲۲ هم بیشتر مسابقات را از روی نیمکت دنبال کرد. این بار اما توانست حسرت سال های گذشته را پشت سر بگذارد و یکی از مدافعان اصلی ایران باشد.

تلخ ترین قاب جام جهانی

تلخ ترین قاب جام جهانی ۲۰۲۶ برای شجاع در آخرین مسابقه مرحله گروهی رقم خورد. او در وقت های تلف شده دروازه تیم ملی مصر را باز کرد، گلی که می توانست حکم صعود ایران به مرحله حذفی بیست و سومین دوره جام جهانی را امضا کند، اما بازبینی تصویر توسط VAR نشان داد که این صحنه با آفساید همراه بوده و گل مردود اعلام شد، تصمیمی که شاید مهم ترین لحظه فوتبالی دوران ملی او را به یک حسرت بزرگ بدل کرد.

سن فقط یک عدد است

با وجود حذف تیم ملی ایران در مرحله گروهی جام جهانی ۲۰۲۶، عملکرد خلیل زاده در این تورنمنت بار دیگر نشان داد که سن برای او فقط یک عدد است. او به جز دیدار برابر تیم نیوزیلند، در دو مسابقه دیگر تیم ملی نمایش قابل قبولی داشت و ثابت کرد همچنان یکی از قابل اعتمادترین مدافعان فوتبال ایران است.

ستون اصلی تراکتور در ۳۷ سالگی

شجاع خلیل زاده در فوتبال باشگاهی هم دروان موفقتری را سپری کرده است. شجاع طی سه فصل اخیر نزدیک به ۱۰۰ بازی برای تراکتور تبریز انجام داده و اگر فصل گذشته نیمه تمام نمی ماند، از این مرز هم عبور می کرد. ثباتی که باعث شده او در ۳۷ سالگی همچنان یکی از بهترین مدافعان لیگ برتر و یکی از ستون های اصلی آخرین قهرمان فوتبال ایران باشد.

گل شجاع، "سیاتل" را لرزاند

شبکه لرزه نگاری شمال غرب اقیانوس آرام که در اطراف ورزشگاه "سیاتل" هفت لرزه سنج نصب کرده بود، شدت واکنش هواداران به گل های ثبت شده در بازی های جام جهانی در این ورزشگاه را بررسی کرده است. این لرزه سنج ها میزان تکان خوردن ساز ورزشگاه را هنگام پرتاب، تشویق، دست زدن و فریاد همزمان تماشاگران ثبت می کنند. در میان حدود دو جین گل ثبت شده در شش مسابقه برگزار شده در "سیاتل"، دو لحظه از بازی ایران و مصر در جمع پر لرزش ترین واکنش ها قرار گرفته است. نخست گل رامین رضاییان به مصر که با شتاب ثبت شده ۲ میلی متر بر مجذور ثانیه همراه شد و دیگری گل شجاع خلیل زاده که پس از بازبینی ویدیویی مردود اعلام شد، اما واکنش اولیه هواداران ایرانی به آن به عدد ۳/۳ میلی متر بر مجذور ثانیه رسید. "سیاتل تایمز" در گزارش خود نوشته گل هایی که بیشترین لرزش را ایجاد کردند، یکی گل الکس فریمن برای آمریکا برابر استرالیا بود و دیگری گل شجاع خلیل زاده برای ایران مقابل مصر، گلی که می توانست تیم ملی ایران را به مرحله بعد برساند. این رسانه همچنین توضیح داده که پس از مردود شدن گل ایران، لرزش تازه ای از سمت جایگاه هواداران مصر ثبت شد، یعنی همان صحنه در چند ثانیه، هم اوج شادی ایرانی ها را ساخت و هم موج آسودگی و خوشحالی مصری ها را. در همان بازی، گل مصر توسط صابر نیز واکنشی قابل توجه داشت و با شتاب ۸/۲ میلی متر بر مجذور ثانیه ثبت شد. با این حال، گل مردود شجاع با عدد ۳/۳ از همه صحنه های بازی ایران و مصر بالاتر ایستاد. این عدد نشان می دهد شدت شادی اولیه هواداران ایران حتی از واکنش به گل پذیرفته شده رامین رضاییان هم بیشتر بود.

خلیل زاده در تیم منتخب جام جهانی

شجاع خلیل زاده که در دیدار مقابل بلژیک یکی از بهترین بازیکنان ایران بود و در تیم منتخب هفته دوم جام جهانی ۲۰۲۶ هم قرار گرفت، با ۲۸ بار دفع توپ از محوطه جریمه، در رتبه هشتم برترین مدافعان جام در این شاخص قرار گرفت. خلیل زاده در این لیست بالاتر از مدافعان بسیاری از تیم های مطرح قرار دارد و تنها از رقبایی همچون "طارق محرمویچ" و چند مدافع دیگر از تیم های ژاپن، عربستان و قطر عقب تر است.

شوخی کاربران

در ثانیه های پایانی دیدار ایران مقابل مصر، شجاع خلیل زاده با حضور در محوطه جریمه و بایک ضربه محکم توانست گل برتری ایران را به ثمر برساند. البته این گل بعد از لحظاتی مردود اعلام شد و شادی بی حد و حصر نیمکت تیم ملی ایران تبدیل به یاس و ناامیدی شد. شجاع در خلال جشن های شادی متفاوت و مختلف خود، یک عینک آفتابی به چشم زده و یک ژست مرسوم و وایرال در "سوشال مدیا" را اجرا کرد. همین شادی گل، دستمایه شوخی کاربران در شبکه های اجتماعی شد. صفحه رسمی تیم ملی مصر، قبل از مسجل شدن حذف تیم ملی ایران از جام جهانی ۲۰۲۶، یک تصویر مشابه از محمد صلاح با همان عینک منتشر کرد. ابتدا برخی هواداران فوتبال ایران تصور کردند این پست بعد از حذف تیم ملی و برای کنایه به بازیکنان ایران منتشر شده، اما به رغم در نظر گرفتن حواشی موجود، این اتفاق قبل از بازی الجزایر و اتریش رخ داد. البته طبیعتاً منظور گردانندگان صفحه تیم ملی مصر همان خوشحالی شجاع خلیل زاده بود.

ملاقات دو چهره ورزش ایران

ملاقات دو چهره مطرح ورزش ایران در سالن بدنسازی فدراسیون کشتی در هفته های اخیر سوژه رسانه های جمعی شد. شجاع خلیل زاده و حسن یزدانی در آستانه مسابقه فینال جام جهانی ۲۰۲۶، با حمایت از تیم های محبوب خود در سالن بدنسازی فدراسیون کشتی برای یکدیگر کری خواندند. فیلم این کری خوانی صمیمی و جالب به سرعت در شبکه های اجتماعی وایرال شد و کلی سرو صدا کرد. البته صمیمیت خلیل زاده و یزدانی در این فیلم کاملاً محسوس است و نشان می دهد این دو چهره با هم رفاقت دارند.

خداحافظی اوتامندی از تیم ملی وداع با " سوپرمن آرژانتینی "

■ اعظم فکوری

رفت که ۳۸ سال و ۱۵۷ روز از عمرش می گذشت و دومین بازیکن مسن حاضر در فینال جام جهانی (پس از لیونل مسی) لقب گرفت.
تیم ملی آرژانتین در فینال با یک گل مغلوب تیم ملی اسپانیا شد.

کارنامه خود داشت.

پس از لیونل مسی
اوتامندی در جام جهانی ۲۰۲۶ غالباً به عنوان یار جایگزین وارد زمین شد. او در دیدار با تیم ملی انگلستان در مرحله نیمه نهایی درخشید و در حالی در فینال به میدان

نخستین بازی ملی

اوتامندی در آوریل ۲۰۱۹ از سوی دیه گو مارادونا، سرمربی وقت تیم ملی آرژانتین برای دیدار دوستانه با پاناما دعوت شد و مقابل این تیم اولین بازی ملی خود را انجام داد. او قبل از آن دیدار تنها ۱۱ بازی حرفه ای در

نیکلاس هرنان گونزالو اوتامندی، مدافع تیم ملی آرژانتین با این تیم خداحافظی کرد. او در ۱۷ سالی که در تیم ملی کشورش حضور داشت، در جام جهانی (۲۰۲۲) و جام ملت های آمریکای جنوبی (دو بار) به قهرمانی رسید.



رسیدن به رکورد دیه‌گو مارادونا نیکلاس اوتامندی در ضمن مقابل اسپانیا بیست و یکمین بازی خود در رقابت های جام جهانی را انجام داد و به رکورد مارادونا رسید. از میان بازیکنان آرژانتینی، لیونل مسی در این زمینه بهترین آمار را دارد.

اوتامندی در ۲۳ ژوئیه ۲۰۲۶ خداحافظی خود را از تیم ملی آرژانتین اعلام کرد و به ۱۷ سال حضورش در این تیم پایان داد.

بخت در فینال

اوتامندی ۳۸ ساله ۱۳۹ بار پیراهن تیم ملی آرژانتین را پوشید. او در فینال جام جهانی ۲۰۲۶ به میزبانی ایالات متحده

آمریکا، کانادا و مکزیک حضور داشت و شاهد باخت ۰–۱ یارانش مقابل تیم ملی اسپانیا بود.

سپاسگزاری از آرژانتین

نیکلاس اوتامندی در اینستاگرام چنین نوشت: " امروز باید تلخ ترین کلمات دوران حرفه ای خودم را بنویسم. تقدیر این بود که در یک فینال آخرین بازی خودم را انجام دهم. ما در این بازی به نتیجه دلخواه نرسیدیم اما من با سربلندی میدان را ترک می کنم و می دانم که تیم ما تا آخرین لحظه از تمام توان خود مایه گذاشت. آرژانتین! از تو سپاسگزارم که اجازه دادی رویای من برای تبدیل شدن به قهرمان جهان تحقق پیدا کند."



راز موفقیت تیم منچسترسیتی اوتامندی در سال ۲۰۱۵ به منچسترسیتی پیوست. پپ گواردیولا، سرمربی وقت این تیم در فصل ۲۰۱۸–۲۰۱۷ از راز موفقیت شاگردان خود پرده برداشت.

او گفت: " ما در تیم خودمان یک سوپرمن داریم. همه درباره بازیکنانی مانند رحیم (استرلینگ)، داوید (سیلوا)، کوین (دی بروینه) و سرخیو (آگوئرو) صحبت می کنند. تمام آنها بازیکنان بسیار خوبی هستند ولی اگر بخواهم به یک بازیکن خاص اشاره کنم که در این افتخار نقش ویژه ای دارد، باید از نیکو اوتامندی نام ببرم. او یکی از جگنده ترین بازیکنانی است که در طول زندگی ام دیده ام. نیکو بازیکن بسیار بزرگی است و بدون او نمی توانستیم تا این حد موفق ظاهر شویم."

صدمین بازی ملی

لیونل اسکالونی، سرمربی تیم ملی آرژانتین برای جام جهانی ۲۰۲۲ از نیکلاس اوتامندی دعوت کرد. اوتامندی در ۱۸ دسامبر ۲۰۲۲ در دیدار فینال مقابل تیم ملی فرانسه صدمین بازی ملی خود را انجام داد. او در این بازی بر روی راندال کولو موانی مرتکب خطا شد. داور یک ضربه پنالتی به سود فرانسوی ها اعلام کرد که به اولین گل آنها منجر شد. دو تیم در پایان بازی به تساوی ۳–۳ دست یافتند ولی تیم ملی آرژانتین سرانجام در ضربات پنالتی به برتری ۴–۲ رسید و قهرمان جهان شد. اوتامندی در تمام دقایق این رقابت ها به میدان رفت.

آرزویی که برآورده شد

اوتامندی می گوید: " هر بازیکنی آرزو دارد که به همراه تیم ملی کشورش به قهرمانی برسد. اکنون که من به آرزوی خودم رسیده ام، احساس رضایت زیادی می کنم. من در ضمن دوست داشتم صدمین بازی ملی ام را انجام بدهم که به این خواسته هم رسیدم و صدمین بازی ملی ام را در فینال انجام دادم. قهرمانی در جام جهانی کار بسیار دشواری است ولی ما اطمینان داشتیم که می توانیم به قهرمانی برسیم. ما سعی می کردیم که از فینال لذت ببریم اما در ضمن می دانستیم که چشم امید مردم آرژانتین به ما دوخته شده و آنها به این شادی نیاز دارند. "

بازگشت به بنفیکا

اوتامندی پس از جام جهانی به بنفیکا بازگشت. او در آن زمان گفت: " تیم ما برای کسب جام تلاش می کند. ما مربی و کادر فنی خوبی داریم و از تعداد زیادی بازیکن جوان و بلندپرواز سود می ببریم."

نیکلاس اوتامندی که بازوبند کاپیتانی بنفیکا را در اختیار داشت، در فصل ۲۰۲۳–۲۰۲۲ به همراه این تیم قهرمان لیگ پرتغال شد. او در ۴ ژانویه ۲۰۲۵ در دیدار با تیم براگا دویستمین بازی خود را برای بنفیکا انجام داد. این بازی با شکست ۱–۲ یاران اوتامندی به پایان رسید.

اوتامندی می گوید: " من از چالش های بزرگ لذت می برم."

صدمین بازی در لیگ قهرمانان اروپا

اوتامندی در ۲۸ ژانویه ۲۰۲۶ در دیدار با رئال مادرید برای صدمین بار در لیگ قهرمانان اروپا به میدان رفت و در پایان فصل ۲۰۲۶–۲۰۲۵ از جدایی خود از تیم بنفیکا خبر داد. او که ۱۶ سال موفقیت آمیز

در فوتبال اروپا را در کارنامه خود دارد، در ۲۹ مه ۲۰۲۶ قراردادی یکساله با تیم ربورپلاته امضا کرد.

نقش مربیان

مربیان زیادی در موفقیت نیکلاس اوتامندی نقش داشته اند. او می گوید: " پپ گواردیولا یک مربی بسیار پرانرژی است و از او چیزهای خیلی زیادی آموخته ام. گواردیولا بهترین مربی ای است که تاکنون داشته ام. تاکتیک های او عالی است. من خیلی خوش شانس هستم که با گواردیولا کار کرده ام. در اوایل دوران حرفه ای ام تحت هدایت ریکاردو گارکا بازی می کردم و او نیز در موفقیت های من نقش مهمی داشته است. از سوی دیگر راجر اشمیت به بازیکنان خود اعتماد به نفس زیادی می دهد. "

بازی در پست های مختلف

اوتامندی غالباً به عنوان مدافع وسط به میدان می رود ولی می تواند در پست های مختلف بازی کند.

از زبان نیکلاس اوتامندی

❖من در لالیگا هم بازی کرده ام ولی باید بگویم لیگ برتر انگلستان رقابت بسیار دشواری است.

❖همیشه برای هم تیمی های سابقم بهترین آرزوها را دارم.

❖هر وقت لیونل مسی حرف می زند، همه به او گوش می دهند. هنگامی که مسی در زمین حضور دارد، دوندگی بازیکنان بیشتر می شود، نه به این دلیل که او از ما چنین چیزی می خواهد، بلکه به این خاطر که الهام بخش ماست. من سال ها در کنار مسی بازی کرده ام و فروتنی او بیشتر از هر چیزی تعجب مرا برانگیخته است. بازیکنی که به همه افتخارات ممکن دست یافته باشد، مانند یک " پادشاه " رفتار می کند ولی مسی یکی از عادی ترین افرادی است که می توانید با او برخورد کنید.

❖چرا باید " تاریخ " را به " آینده " ترجیح دهید؟ افتخاراتی که منچستریونایتد ۲۰ سال پیش به دست آورده، بلندپروازی های مرا ارضا نمی کند.

❖پنج سال شگفت انگیز را در منچسترسیتی گذراندم، نه فقط به دلیل تیم خوبی که داشتیم، بلکه به خاطر رفتار فوق العاده تمام اعضای باشگاه.

❖هیچ چیز بهتر از این نیست که مربی ای مانند پپ گواردیولا داشته باشید. حقیقتاً من خیلی خوش شانس بودم که ۴ سال با او کار کردم.

❖از کودکی رویای بازی در لیگ برتر انگلستان را می دیدم.

❖از اینکه از تمام توان خود مایه می گذارم، احساس رضایت می کنم.

❖من همیشه به دنبال تصاحب توپ هستم و تلاش می کنم در درگیری ها پیروز شوم.

❖در زمین، هیچ جایی برای پنهان شدن وجود ندارد.

❖مدافعان وسط همواره باید بر روی کار خود تمرکز کنند و قوی باشند.

❖مانوئل پلگرینی در پیوستن من به منچسترسیتی نقشی کلیدی داشت.

❖کسب نتایج خوب همواره بر روی روحیه تیم تاثیر مثبت می گذارد.

❖هدف نهایی هر تیم، کسب جام است.

❖اهمیت زیادی دارد که کسی مثل گواردیولا از شما تمجید کند.

❖باید به حریفان خودتان احترام بگذارید، حتی اگر در بهترین شرایط قرار نداشته باشند..

❖بارسلونا از آن دسته تیم هایی است که دوست دارید همیشه شکست دهید.



کپتان ورزشی

کوین کیگان
۱۹۵۱ - ۲۰۲۶



کپتان ورزشی

فرانکو بارزی
۱۹۶۰ - ۲۰۲۶

چرا جذب ولبک و هندرسون تصمیم درستی برای چلسی است؟

ارزش بالای تجربه

■ آرمین زمانی

جان استونز ۳۲ ساله هم بعد از جدایی از منچستر سیتی، در رادار این تیم بود اما این مدافع در نهایت سر از اینتر درآورد.

قدرت رهبری

کاملاً مشخص است که هندرسون به خاطر توانایی‌های فوتبالی‌اش انتخاب نشده، بلکه چلسی او را به خاطر قابلیت‌هایش در بیرون زمین برای گروهی انتخاب کرده که به شدت از نبود انضباط و رهبری رنج می‌برند و این بیشتر به این خاطر است که رویکرد نقل و انتقالاتی چلسی منجر به نبود بازیکنی با تجربه در بالاترین سطح در تیم شده است. به همین خاطر، نگرانی هواداران چلسی می‌تواند با توجه به نقش هندرسون در ترکیب تیم ملی انگلیس در این تابستان از بین برود.

توماس توخل، سرمربی سابق چلسی و فعلی "سه‌شیرها"، به محض این که در مارس ۲۰۲۵ هدایت تیم ملی را عهده‌دار شد، مجدداً کاپیتان سابق لیورپول را به تیم ملی فراخواند و از آن زمان به بعد، هندرسون در تمام اردوها حضور داشته و به خاطر کارهایی که در بیرون از زمین انجام می‌دهد و نقش رهبری‌اش، تبدیل به مهره‌ای بی‌جانشین در فهرست‌های توخل شده است. او در جام‌جهانی با ادامه دادن به تمرین و آماده بازی بودن با وجود شکسته شدن دستش در جریان دیدار مقابل مکزیک، شخصیت بالای خود را نشان داد. توخل سال گذشته در مورد هندرسون گفت: «او همه چیز دارد، یک برنده و بسیار با شخصیت است. در هر تیمی که بازی کرده نقشی مهم داشته و حضورش همه چیز را ویژه می‌کند. چیزی که او به هر تیمی می‌برد، قدرت رهبری، شخصیت و انرژی است. او کاری می‌کند که همه خودشان را به استانداردهای تیم برسانند.»

به شکلی جالب، مورگان راجرز، خرید ۱۱۷ میلیون پوندی جدید چلسی هم در جریان جام‌جهانی صحبت‌هایی مشابه در مورد هندرسون داشت. او در مورد کاپیتان سابق لیورپول گفت: «اگر بازیکنان فهرستی از افرادی که دوست دارند با آنها در اردو باشند را بنویسند، هندرسون قطعاً در میان ۵ تای برتر همه بازیکنان جای دارد.»

جود بلینگام هم در مورد او گفته است: «وقتی صحبت از حمایت از تیم می‌شود، جوردن اصلاً مغرور نیست. او هر روز در تمرینات به شکلی بی‌امان می‌خواهد بهتر شود، به همه فشار می‌آورد تا بهتر باشند و فشار تمرینات را بالا می‌برد.»

تصمیم درست

جذب ولبک هم چندان غیرمنطقی نیست. با وجود این که این مهاجم ۳۵ سال دارد اما به تازگی بهترین فصلش در زمینه گلزنی در لیگ برتر را با زدن ۱۳ گل پشت سر گذاشته و دومین رکورد برترین گلزنی‌اش نیز به فصل ۲۰۲۴-۲۰۲۵ برمی‌گردد. این آمار به وضوح بهتر از رکورد تک‌گلی است که لیام دلای به عنوان مهاجم ذخیره ژاواو پدرو در فصل پیش به ثبت رساند. با جذب ولبک، آلونسو، دو مهاجم خواهد داشت که خودشان



سودی قابل توجه بود. جذب ماکسنس لاروکس ۲۶ ساله یک موضوع است و رفتن به دنبال بازیکنانی که به نظر ولبک و هندرسون که هر دو سی و چند ساله هستند و در سال ۲۰۱۰ تجربه بازی در کنار هم در ساندلند را دارند، موضوعی کاملاً متفاوت به نظر می‌رسد. برای بیشتر به چشم آمدن این رویکرد عجیب باید به این نکته اشاره کرد که چلسی در ۱۲۳ بازی اخیر خود در تمام مسابقات، حتی یک دقیقه هم به یک بازیکن بالای ۳۰ سال بازی نداده و آخرین بار تیاگو سیلوی ۳۹ ساله به عنوان بازیکنی که به کار در ماه می ۲۰۲۴ برای این تیم به میدان رفته است.

اگر چه خبر جذب بازیکنان کهنه‌کار، بسیاری را متعجب کرده ولی به وضوح مشخص است که مدیران چلسی ترسی از جذب بازیکنان مسن در این تابستان ندارند، رویکردی که آلونسو آن را رهبری می‌کند. آبی‌ها نتوانستند گرانت زاکای ۳۴ ساله، کاپیتان ساندلند را به خدمت بگیرند.

اگر چه هر دو بازیکن خودشان را در لیگ برتر ثابت کرده‌اند ولی این سوال وجود دارد که هندرسون و ولبک در روزهای پایانی دوران حرفه‌ای خود از نظر کیفی چه چیزی به چلسی اضافه می‌کنند. با این حال به نظر می‌رسد این ریسکی حساب شده است که شاید جواب خوبی بدهد.

عقب‌نشینی

نشانه‌هایی از این که چلسی رویکرد نقل و انتقالاتی خود را تغییر داده، دیده می‌شد. در پایان فصل نامیدکننده ۲۰۲۶-۲۰۲۵ که تیم لندن آن را در رده نازل دهم به پایان رساند، شنیده می‌شد که آبی‌ها به دنبال بازیکنانی خواهند رفت که خود را در لیگ برتر به اثبات رسانده باشند، بالغانه‌تر رفتار کنند و بتوانند بلافاصله در تیم تاثیرگذار ظاهر شوند.

این نوعی عقب‌نشینی بزرگ از رویکرد قبلی این تیم مبنی بر جذب بازیکنان جوان با استعداد به امید تبدیل شدن به ستاره‌هایی برجسته در استمفوردبریج یا فروش آنها با

در اتفاقی عجیب، گزارش شد که چلسی به دنبال جذب دنی ولبک از برایتون است. طولی نکشید که شایعاتی درباره علاقه باشگاه لندن به جذب جوردن هندرسون هم شنیده شد. جذب نه یک، بلکه دو بازیکن کهنه‌کار که سی و چند ساله هستند، می‌تواند رقم زننده عصری جدید برای آبی‌ها زیر نظر مربی جدیدشان ژاوی آلونسو باشد، مردی که به نظر می‌رسد به دنبال تجربه بیشتر در ترکیب تیمش است.

شنیده می‌شد که چلسی به دنبال رهبرانی است که بالغ‌تر باشند و بتوانند از نظر تجربه فاصله‌ای که در حال افزایش پیدا کردن با رقیب‌ها را پر کنند اما این طور به نظر می‌رسد که مدیران باشگاه خیلی بیشتر از چیزی که کارشناسان فکر می‌کردند، به دنبال پیروی از این رویکرد هستند. تیمی که در گذشته به جذب بازیکنان جوان آینده‌دار شهرت پیدا کرده بود، حالا به شکلی غیرمنتظره در مسیری کاملاً مخالف در حال حرکت است.

همین خاطر هنوز نمی‌توان گفت هندرسون چه جایگاهی در ترکیب خواهد داشت. شاید نقش اصلی او رهبری بازیکنان در بیرون از مستطیل سبز باشد.

از سوی دیگر در خط حمله نیز ولبک به پدرو، دلاپ، نیکلاس جکسون، امانوئل امگا، مارک گوپو و شیم مونکا، مهاجم جوان تیم می‌پیوندد. به همین خاطر مدیران چلسی در روزهای باقیمانده از نقل و انتقالات باید در زمینه خروجی‌های تیم کارهای زیادی انجام دهند. در خط حمله تمامی بازیکنان به جز پدرو فروشی به نظر می‌رسند و مونکا نیز به طور قرضی از تیم جدا خواهد شد. ضمن این که در صورت جذب هندرسون، رچی والش، دیگر بازیکن جوانی خواهد بود که برای داشتن فرصت بازی بیشتر به طور قرضی به تیم دیگری می‌رود.

ریسک

در مورد جذب این دو بازیکن ریسک‌هایی هم وجود دارد. شاید برخی از هواداران مخالف خرید بازیکنان باتجربه‌ای باشند که تیم به شدت به آنها نیاز دارد اما ولبک و هندرسون که به ترتیب ۲۵ و ۳۶ ساله هستند، هنوز می‌توانند عملکردی قابل قبول برای باشگاهی در ابعاد چلسی داشته باشند.

هواداران در سال‌های اخیر شاهد مزایای جذب بازیکنان باتجربه بوده‌اند. وقتی تیاگو سیلوا به عنوان بازیکن آزاد و زیر نظر توخل به چلسی آمد، ۳۵ ساله بود و بلافاصله تبدیل به بازیکنی کلیدی شد تا تیم جوان توخل فاتح لیگ قهرمانان شود. توانایی‌های رهبری بازیکن برزلی عامل مهمی بود که او قبل از جدایی‌اش در سال ۲۰۲۴ تبدیل به یکی از اسطوره‌های چلسی شود.

با این حال، ولبک و هندرسون با وجود تجربه بازی در لیگ برتر، در سطحی مشابه با سیلوا نیستند و بلافاصله در ترکیب اصلی قرار نخواهند گرفت. چلسی که از زمان روی کار آمدن مالکان جدید در سال ۲۰۲۲ به شدت در حال جذب بازیکنان جوان و آینده‌دار بوده، باید آگاه باشد که اگر جذب بازیکنان باتجربه نتیجه مطلوبی نداشته باشد، بار دیگر دستمایه مسخره شدن قرار خواهد گرفت.

یادگیری

با این وجود، مهم‌ترین نکته این است که مدیران باشگاه درس‌های مهمی از رویکردهای قبلی خود در بازار نقل و انتقالات گرفته‌اند. چلسی به تجربه و قدرت رهبری نیاز زیادی داشت و با لاکروی، ولبک و هندرسون، به چنین چیزی خواهند رسید.

خرید تیاگو اثباتی بر این فرضیه بود که جذب یک بازیکن در روزهای پایانی دوران حرفه‌ای‌اش می‌تواند تاثیر شگرفی در رختکن داشته باشد و در زمانی کوتاه بازیکنان می‌توانند چیزهای زیادی یاد بگیرند. حتی اگر این دو بازیکن باتجربه جایگاهی مهم در ترکیب تیم نداشته باشند، می‌توانند در بیرون از زمین و پشت درهای بسته نقشی کلیدی ایفا کنند.

ولبک و هندرسون می‌توانند معنایی جدید و کاملاً متضاد با گذشته چلسی به این تیم بدهند اما تغییر رویکرد آبی‌ها در بازار نقل و انتقالات پیشرفتی مثبت برای تیمی است که در پایان فصل ۲۰۲۶-۲۰۲۵ بدون هیچ‌هدفی در زمین حاضر می‌شد و سرگردان بود. باید برای تیمی که آلونسو در حال ساخت آن است، هیجان‌زده بود.



است که اولین گل، با پیراهن ساندرلند در سال ۲۰۱۰ و آخرین آن نیز در آوریل سال گذشته بود.

این مهاجم کهنه‌کار درست مثل هندرسون می‌تواند در رختکن هم یک رهبر مهم باشد. فابین هورتزler، سرمربی برایتون در ماه مارس در مورد مهاجم اصلی تیمش گفته بود: «ولبک نه تنها به عنوان یک گلزن برای ما بسیار ارزشمند است، بلکه در داخل و بیرون از زمین هم رهبر تیم است.»

جایگاه این دو بازیکن

با توجه به این که جذب این دو بازیکن

را مدت زمانی طولانی در لیگ برتر اثبات کرده‌اند. باید به این نکته نیز اشاره کرد که پدرو و ولبک در زمان حضورشان در برایتون همکاری بسیار خوبی داشتند.

ولبک که محصول آکادمی منچستر یونایتد است، با وجود سنش هنوز هم از نظر فیزیکی مشکلاتی جدی برای مدافعین لیگ برتری ایجاد می‌کند، به خصوص اگر جلوی بازیکنانی خلاق مثل کول پالمر و راجرز به میدان برود. مدیران چلسی از این موضوع به خوبی خبر دارند، چرا که ولبک در ۱۹ بازی در لیگ برتر مقابل این تیم ۹ گل زده و دو پاس گل داده



دیگر را در اواخر دهه ۱۹۸۰ و اوایل دهه ۱۹۹۰ جشن گرفت؛ دورانی که میلان به یکی از قدرتمندترین تیم‌های تاریخ فوتبال جهان تبدیل شده بود. در کنار این افتخارات داخلی، بارزی سه جام باشگاه‌های اروپا، دو جام بین‌قاره‌ای و چهار سوپر جام ایتالیا را نیز فتح کرد؛ مجموعه‌ای از افتخارات که جایگاه او را در میان بزرگان تاریخ فوتبال تثبیت می‌کند.

پسری کوچک با روحیه‌ای بزرگ

پیش از آنکه فرانکو بارزی به نماد شکست‌ناپذیری میلان تبدیل شود، پسری کم‌حرف، ظریف‌اندام و خجالتی بود که زندگی خیلی زود او را با سخت‌ترین آزمون‌ها روبرو کرد. بارزی از همان سال‌های کودکی مجبور شد با موانعی بجنگد که بسیاری از بازیکنان حتی در تمام دوران حرفه‌ای خود تجربه نمی‌کنند.

او در اتحادیه ورزشی محلی تراوالیاتو، شهری در استان برشا، استعداد خود را نشان داد ولی در ۱۴ سالگی، بزرگ‌ترین ضربه زندگی‌اش را دریافت کرد؛ زمانی که هر دو والدینش را از دست داد. این فقدان زودهنگام، او را خیلی سریع‌تر از سن واقعی‌اش بالغ کرد. از آن پس، میلان برای او فقط یک باشگاه نبود؛ خانواده‌ای جایگزین بود که در تمام عمرش به آن وفادار ماند.

در سال ۱۹۷۴، با توصیه گوئیدو ستمبرینو، مدیر بخش استعدادیابی میلان، وارد باشگاهی شد که قرار بود خانه همیشگی‌اش باشد ولی مسیر رسیدن او به پیراهن قرمز و مشکی ساده نبود. سرنوشت داستان عجیبی برای خانواده بارزی نوشته بود؛ برادر بزرگ‌ترش جوزپه (پپه)، که دو سال از فرانکو بزرگ‌تر بود و بعدها بیش از ۵۰۰ بازی برای اینتر انجام داد و ۱۸ بار پیراهن تیم ملی ایتالیا را پوشید، به آکادمی اینتر پیوسته بود.

اما فرانکو، که در کودکی طرفدار میلان بود، ابتدا توسط اینتر رد شد. مسئولان "نراتزوری" تصور می‌کردند او برای رسیدن به سطح فوتبال حرفه‌ای بیش از اندازه کوچک و نحیف است و از وی خواستند یک سال بعد دوباره بازگردد.

همین رد شدن، مسیر تاریخ فوتبال ایتالیا را تغییر داد. فرانکو برای آزمایش به میلان رفت؛ باشگاهی که خودش همیشه می‌گفت قلبا به آن تعلق داشته است. در آنجا، استعدادش توسط ایتالو گالباتی دیده شد؛ مربی‌ای که برخلاف دیگران، نه جثه کوچک او، بلکه تکنیک، هوش و درک فوق‌العاده‌اش از بازی را دید.

موهای طلایی، اندام ظریف و چهره‌ای تقریباً نوجوانانه باعث می‌شد بسیاری از حریفان در نگاه اول او را جدی نگیرند؛ اما نخستین تکل کافی بود تا نظرشان کاملاً تغییر کند.

ماسازور باشگاه، ماری کونتی، لقب "پیچینین" (Piscinin) را به او داد؛ واژه‌ای به زبان

مرگ فرانکو بارزی فقط پایان زندگی یک بازیکن بزرگ نبود؛ پایان یک دوره بود. دوره‌ای که در آن مدافعان نه فقط با قدرت بدنی، بلکه با هوش، شخصیت، شجاعت و درک عمیق از فوتبال تعریف می‌شدند. مردی که تمام دوران حرفه‌ای خود را با پیراهن میلان گذراند، کهنه‌سرباز روزهای سخت "روسونری" بود، در دوران سقوط و بحران کنار باشگاه ماند و سپس در عصر طلایی میلان، جام‌ها را یکی پس از دیگری بالای سر برد و در ۶۶ سالگی از دنیا رفت اما میراث او برای همیشه در تاریخ فوتبال باقی خواهد ماند.

فرانکو بارزی، اسطوره میلان و قهرمان جام جهانی با تیم ملی ایتالیا، در سن ۶۶ سالگی چشم از جهان فرو بست. باشگاه میلان که بارزی تمام ۲۰ سال دوران حرفه‌ای خود را در آن سپری کرد و سه بار قهرمان اروپا شد، خبر درگذشت کاپیتان افسانه‌ای خود را اعلام کرد؛ خبری که موجی از اندوه را در سراسر فوتبال جهان به همراه داشت.

علت دقیق مرگ او اعلام نشد اما مشخص بود که بارزی در سال‌های پایانی زندگی با بیماری مبارزه می‌کرد. او در ۲۰ اگوست ۲۰۲۵ تحت عمل جراحی برای خارج کردن یک ندول ریوی قرار گرفته بود و پس از آن نیز روند درمانی خود را ادامه می‌داد.

آخرین حضور عمومی او در ورزشگاه سن‌سیرو، تنها چند ماه پیش رقم خورد؛ زمانی که در مراسم افتتاحیه بازی‌های المپیک زمستانی میلان-کورتینا، مشعل المپیک را حمل کرد؛ تصویری نمادین از مردی که دهه‌ها پیش قلب همین ورزشگاه را تسخیر کرده بود.

وداع با قلب و روح "روسونری"

باشگاه میلان در پیامی احساسی اعلام کرد: "تمام تاریخ باشگاه میلان در سوگ فرو رفته است. اعلام خبر از دست دادن کسی که قلب و روح میلان را نمایندگی می‌کرد، بسیار دشوار است. باید قوی باشیم و در این غم‌انگیزترین لحظات، تمام انرژی خود را جمع کنیم."

در ادامه این پیام آمده بود: "نمونه رفتاری و شخصیت بی‌نقص او برای همیشه در DNA باشگاه حک خواهد شد؛ درست مانند پیراهن تاریخی شماره ۶ او. تسلیت باشگاه میلان به خانواده فرانکو بارزی در این دوران دشوار، از سوی تمام "روسونری"هایی بیان می‌شود که این فقدان را همچون فقدان خود احساس می‌کنند."

بارزی تنها یک بازیکن برای میلان نبود؛ او نماد هویت این باشگاه بود. مدافعی که در ۲۲ سالگی بازوبند کاپیتانی را بر بازو بست و ۷۱۹ بار برای میلان به میدان رفت؛ آماري که نشان‌دهنده دو دهه وفاداری مطلق به یک پیراهن است.

او در دوران طلایی میلان، شش عنوان قهرمانی سری آ را به دست آورد؛ نخستین اسکودتوی او در فصل ۱۹۷۹-۱۹۷۸؛ زمانی رقم خورد که هنوز نوجوانی کم‌سن‌وسال بود. سپس پنج قهرمانی



در آن تیم، او زیر سایه یکی دیگر از بزرگان تاریخ دفاع ایتالیا، گائتانو شیرنا، قرار داشت. بارزی حتی یک دقیقه هم در آن تورنمنت بازی نکرد اما در پایان، همراه با "آتزوری" در مادرید جام جهانی را بالای سر برد.

آن قهرمانی، نخستین افتخار بزرگ بین‌المللی او بود ولی همه می‌دانستند بهترین سال‌های فرانکو بارزی هنوز فرا نرسیده است.

هنر دفاع را دوباره تعریف کرد

پس از قهرمانی ایتالیا، نام فرانکو بارزی بیش از پیش در فوتبال اروپا شناخته شد. باشگاه‌های بزرگ برای جذب او صف کشیدند اما حتی پیشنهادهای وسوسه‌کننده نیز نتوانستند وفاداری او را به میلان تغییر دهند.

بارزی اکنون دیگر فقط یک استعداد جوان نبود؛ او به یکی از مهم‌ترین مدافعان نسل جدید فوتبال ایتالیا تبدیل شده بود. با این حال، تصمیم گرفت در کنار باشگاهی بماند که روزهای سختی را تجربه می‌کرد. همین وفاداری بود که او را در قلب هواداران "روسونری" جاودانه کرد.

سال‌های حضور بارزی در میلان تنها دوران پیروزی نبود؛ او در کنار باشگاه، دوران بحران، سقوط و بازسازی را نیز تجربه کرد. زمانی که بسیاری از ستاره‌ها می‌توانستند تیم را ترک کنند، او ماند. همین ماندن، بعدها تبدیل به یکی از مهم‌ترین بخش‌های افسانه او شد.

بارزی هرگز پیراهن باشگاه دیگری را بر تن نکرد. در طول ۲۰ سال دوران حرفه‌ای خود، ۷۱۹ مسابقه برای میلان انجام داد و تبدیل به نمادی از وفاداری در فوتبال مدرن شد؛ ورزشی که در آن تغییر پیراهن و انتقال میان باشگاه‌ها به امری عادی تبدیل شده است.

تولد یک میلان تاریخی

نقطه تغییر بزرگ در تاریخ میلان، ورود سیلویو برلوسکونی در سال ۱۹۸۶ بود. باشگاه در آستانه ورشکستگی قرار داشت و مالک جدید با جاه‌طلبی فراوان تصمیم گرفت ساختار آن را از پایه تغییر دهد. برلوسکونی فقط به دنبال موفقیت نبود؛ او می‌خواست میلان را به بهترین تیم جهان تبدیل کند.

یک سال بعد، انتخابی انقلابی انجام شد: آریگو ساکی، مربی‌ای که از پارما آمده بود، هدایت تیم را بر عهده گرفت.

ساکی در ابتدا برای بسیاری انتخابی عجیب بود. او نه سابقه بازی در سطح اول فوتبال را داشت و نه مانند مربیان سنتی سری‌آ، بر پایه فلسفه دفاعی ایتالیایی کار می‌کرد ولی او ایده‌ای متفاوت داشت.

در آن دوران، فوتبال ایتالیا هنوز تحت تاثیر تفکر سنتی «کاتناچیو» قرار داشت؛ سیستمی که بر دفاع نفر به نفر، مهار مستقیم مهاجمان و محافظت شدید از دروازه تاکید می‌کرد. ساکی اما می‌خواست چیزی کاملاً متفاوت بسازد.

او از دفاع منطقه‌ای، خط دفاعی چهار نفره، پرس شدید و هماهنگی کامل میان خطوط استفاده کرد؛ سبکی که در فوتبال ایتالیا تقریباً انقلابی محسوب می‌شد. در ابتدا حتی بازیکنان نیز نسبت به این روش تردید داشتند ولی در میان همه، یک نفر خیلی زود اهمیت این انقلاب را درک کرد: فرانکو بارزی.

مدافعی که آغازگر حمله بود

با حضور بارزی در مرکز این پروژه، میلان جدید متولد شد. "روسونری" در سال ۱۹۸۸

میلانی به معنای «کوچولو». لقبی که ابتدا شاید اشاره‌ای به ظاهر کوچک او داشت ولی بعدها به نشانی از شخصیت بزرگ مردی تبدیل شد که همه فوتبال جهان او را به احترام صدا زدند.

تولد یک رهبر

نقطه آغاز شکوفایی بارزی، با حضور نیلس لیدهولم بر روی نیمکت میلان رقم خورد. مربی سوئدی در ۲۳ آوریل ۱۹۷۸، فرصت نخستین حضور در سری‌آ را به این مدافع جوان داد. میلان در آن مسابقه ۲ بر یک پیروز شد؛ نتیجه‌ای که برای مربی‌ای مانند لیدهولم، که به نشانه‌ها و خوش‌یمنی اهمیت زیادی می‌داد، شروعی امیدوارکننده محسوب می‌شد.

اما لیدهولم، بارزی را صرفاً به عنوان یک بازیکن جوان و خوش‌یمن وارد ترکیب نکرد. او خیلی زود متوجه شد با بازیکنی معمولی روبرو نیست. در فصل بعد، بارزی به یکی از مهره‌های اصلی تیم تبدیل شد و نقش مهمی در قهرمانی میلان در سری‌آ ایفا کرد؛ قهرمانی‌ای که نخستین ستاره طلایی تاریخ باشگاه را روی پیراهن "روسونری" نشاندد.

از همان زمان مشخص بود که حضور او در ترکیب قهرمان ایتالیا اتفاقی نیست. یکی از نخستین کسانی که به استعداد خارق‌العاده او ایمان آورد، جانی ریورا بود؛ اسطوره بزرگ میلان که در همان سال‌ها متوجه شد این مدافع جوان چیزی فراتر از یک بازیکن معمولی است.

ریورا تنها تکنیک بارزی را نمی‌دید؛ او شخصیت، جسارت و نبوغ او را می‌ستود.

در یکی از مسابقات جام شهر میلان مقابل فلامنگو در سن‌سیرو، بارزی جوان در زمین با صدایی بلند از ریورا خواست: "خب، می‌توانی توپ را به من بدهی؟"

برای بسیاری، درخواست یک مدافع جوان از یکی از بزرگ‌ترین ستاره‌های تاریخ میلان شاید گستاخانه به نظر می‌رسید ولی ریورا نه تنها ناراحت نشد، بلکه با تمام وجود شجاعت او را تحسین کرد.

او فهمید این بازیکنی که زیاد حرف نمی‌زند، نه تنها توانایی کنترل توپ و سازمان‌دهی خط دفاع را دارد، بلکه شخصیت رهبری نیز در وجودش شکل گرفته است. همین ویژگی‌ها باعث شد در سن ۲۲ سالگی، بازوبند کاپیتانی میلان به بازوی فرانکو بارزی بسته شود. او جوان‌ترین رهبر یک تیم نبود اما شاید یکی از کامل‌ترین نمونه‌های یک کاپیتان واقعی بود.

سقوط، مبارزه و دوباره برخاستن

مسیر بارزی همیشه با جام و افتخار همراه نبود. پیش از رسیدن به دوران طلایی، او باید سخت‌ترین روزهای تاریخ میلان را نیز تحمل می‌کرد.

نخستین ضربه بزرگ، رسوایی شرط‌بندی «توتونزو» بود که باعث سقوط میلان شد. بازگشت فوری به سطح اول فوتبال ایتالیا، فرصتی دوباره برای درخشش او فراهم کرد و حتی باعث شد توجه انزو بئارتزوت، سرمربی تیم ملی، به این مدافع جوان جلب شود.

ولی درست زمانی که مسیر پیشرفت او ادامه داشت، یک بیماری ویروسی سه ماه و نیم وی را از میادین دور کرد. بسیاری آینده او را زیر سوال بردند. در ۲۱ سالگی، زمانی که هنوز باید دوران رشد خود را سپری می‌کرد، مجبور شد برای بازگشت بجنگد اما بارزی از آن بازیکنانی نبود که تسلیم شوند. او بازگشت؛ قوی‌تر، مصمم‌تر و با انگیزه‌ای بیشتر.

با این حال، میلان بار دیگر سقوط کرد؛ این بار در سال ۱۹۸۲، ولی حتی این اتفاق نیز نتوانست جایگاه او را کاهش دهد. بارزی همچنان مورد اعتماد تیم ملی ایتالیا قرار گرفت و به جام جهانی اسپانیا در سال ۱۹۸۲ رفت.



پس از او، روبرتو باجو نیز پنالتی خود را از دست داد و ایتالیا قهرمانی جهان را به برزیل واگذار کرد ولی هیچ‌کس بارزی را سرزنش نکرد. زیرا شکست، چیزی از عظمت او کم نمی‌کرد.

مردی که در شکست هم "بزرگ" ماند

مارکو فان باستن، اسطوره دیگر میلان، درباره او نوشته بود: "بارزی یک ابرقهرمان است؛ بسیار سریع، بسیار باهوش و یک رهبر واقعی." این جمله شاید بهترین توصیف برای بازیکنی باشد که بیش از دو دهه، ارزش‌های یک باشگاه، یک شهر و یک کشور را نمایندگی کرد. کاپیتان‌های بزرگ همیشه کمیاب‌تر از بازیکنان بزرگ هستند. بارزی هر دو بود.

خداحافظی یک اسطوره؛ پایان یک عصر طلایی

در سال‌های پایانی دوران حرفه‌ای، زمان کم‌کم نشان‌های خود را نشان می‌داد. پس از تغییر نسل در میلان و پایان دوران طلایی ساکی و کاپلو، بارزی همچنان تلاش می‌کرد رهبر تیم باقی بماند اما فصل ۱۹۹۷-۱۹۹۶ برای او و باشگاه چندان موفق نبود. پس از شروع ضعیف با اسکار تابارس، بازگشت دوباره ساکی نیز نتوانست شرایط را تغییر دهد. بارزی در ژوئن ۱۹۹۷ تصمیم گرفت کفش‌هایش را بپاویزد. پس از ۲۰ سال حضور در میلان، پایان یک دوران فرا رسید. باشگاه در اقدامی تاریخی، پیراهن شماره ۶ او را بازنشسته کرد. این نخستین بار در تاریخ فوتبال ایتالیا بود که شماره پیراهن یک بازیکن توسط باشگاه کنار گذاشته می‌شد.

اما رابطه بارزی با میلان هرگز پایان نیافت. او پس از بازنشستگی به عنوان نایب‌رئیس باشگاه فعالیت کرد و مسئولیت تیم جوانان را نیز بر عهده گرفت. در سال ۲۰۰۲، تنها تجربه کاری او خارج از میلان رقم خورد؛ زمانی که به عنوان مدیر فنی فولام انگلیس منصوب شد ولی این همکاری تنها حدود سه ماه دوام آورد و به دلیل اختلاف با ژان تیگانا، سرمربی وقت تیم، پایان یافت. پس از آن، بارزی دوباره به خانه بازگشت. به میلان، جایی که همیشه متعلق به آن بود.

وداع فوتبال با کاپیتان

مرگ فرانکو بارزی واکنش‌های گسترده‌ای در سراسر جهان فوتبال به همراه داشت. از باشگاه میلان گرفته تا هم‌تیمی‌های سابق، رقبای تاریخی و نسل‌هایی از بازیکنان که از او الهام گرفتند، همه در برابر یکی از بزرگ‌ترین رهبران تاریخ فوتبال ایتالیا ادای احترام کردند. پائولو مالدینی، بازیکنی که سال‌ها کنار بارزی رشد کرد و بعدها خود تبدیل به نماد میلان شد، احساسی‌ترین پیام را منتشر کرد.

مالدینی نوشت: "امروز همان احساسی را دارم که وقتی به هر دلیلی نمی‌توانستی کنار ما بازی کنی، داشتم؛ بدون کاپیتان چه خواهیم کرد؟"

او ادامه داد: "تو به من یاد دادی تا آخرین نفس مبارزه کنم، معنای وفاداری به پیراهن را بفهمم و ارزش یک رهبر واقعی را بشناسم. تو این کار را هر روز با رفتارت انجام دادی؛ با کلمات کم اما با هزاران عمل. تو وقتی کودک بودم از من محافظت کردی، وقتی جوان بودم هدایتم کردی و وقتی مرد شدم به من الهام دادی."

او در پایان جمله‌ای گفت که شاید خلاصه تمام دوران حرفه‌ای بارزی باشد: "تو بزرگ‌ترین بازیکنی بودی که افتخار داشتم کنار او بازی کنم. دل‌مان برایت تنگ خواهد شد، کاپیتان، ولی نور ستاره تو همیشه ما را همراهی خواهد کرد."

بازیکنی که هرگز تمام نمی‌شود

بارزی در طول دوران حرفه‌ای خود ۸۱ بار پیراهن تیم ملی ایتالیا را بر تن کرد. رئیس فدراسیون فوتبال ایتالیا درباره او گفت: "فوتبال ایتالیا یکی از اسطوره‌های خود را از دست داد، قهرمانی استثنایی که در تمام دوران حرفه‌ای خود تنها دو پیراهن پوشید: میلان و آتروری."

قهرمان سری‌آ شد و سپس دو بار پیاپی جام باشگاه‌های اروپا را فتح کرد؛ تیمی که یکی از زیباترین و تاثیرگذارترین سبک‌های فوتبال تاریخ را ارائه می‌داد. در آن تیم، بارزی فقط یک مدافع نبود. او فرمانده بود.

وظیفه او تنها متوقف کردن مهاجمان حریف نبود؛ او خط دفاع را سازمان‌دهی می‌کرد، فاصله‌ها را کنترل می‌کرد، دستور پرس را صادر می‌کرد و بسیاری از حملات را از عقب زمین آغاز می‌کرد.

پاس‌های دقیق و کوتاه و بلند او، یکی از ویژگی‌های شناخته‌شده بازی‌اش بود ولی بزرگ‌ترین هنر او انتخاب پاس بود؛ بارزی به‌ندرت توپ را بی‌هدف از دست می‌داد.

توانایی او در خواندن بازی باعث شده بود پیش از وقوع اتفاق، آن را پیش‌بینی کند. او جایگیری فوق‌العاده‌ای داشت؛ گویی کوچک‌ترین فرصت برای قطع توپ را حس می‌کرد. سپس با آرامش توپ را در اختیار می‌گرفت و با همان سبک خاص دویدن، با قامتی صاف و حرکاتی شبیه یک سرباز، بازی را از نو می‌ساخت. به دلیل همین شباهت‌ها به فرانتس بکن‌باوئر، لقب «قیصر فرانک» را دریافت کرد.

وداعی که هرگز فراموش نشد

اگرچه دوران باشگاهی فرانکو بارزی سرشار از افتخار و شکوه بود اما داستان او با تیم ملی ایتالیا همیشه پیچیدگی و تلخی خاصی داشت.

او در جام ملت‌های اروپا ۱۹۸۸ و جام جهانی ۱۹۹۰ همراه ایتالیا تا مراحل پایانی پیش رفت ولی هرگز نتوانست همان شکوهی را که با میلان تجربه کرده بود، با پیراهن "آتروری" تکرار کند. جام جهانی ۱۹۹۴ قرار بود آخرین فرصت او باشد.

آخرین ماموریت؛ بازگشت غیرممکن به فینال

در جام جهانی ۱۹۹۴ آمریکا، آریگو ساکی، مربی سابق او در میلان، اکنون هدایت تیم ملی ایتالیا را بر عهده داشت. ساکی بدون تردید بارزی را رهبر تیم خود می‌دانست. او بازوبند کاپیتانی را به مدافعی سپرد که سال‌ها نماد نظم، شخصیت و مسئولیت‌پذیری بود ولی شروع این تورنمنت برای ایتالیا دشوار بود.

پس از شکست در برابر ایرلند در نخستین مسابقه، شرایط روحی تیم تحت فشار قرار گرفت. سپس در دیدار با نروژ، بارزی دچار مصدومیت شدید زانو شد.

تشخیص پزشکی نشان داد که او از پارگی مینیسک رنج می‌برد. عمل جراحی انجام شد. در شرایطی که بسیاری تصور می‌کردند جام جهانی برای او پایان یافته است، بارزی تصمیم گرفت غیرممکن را ممکن کند. تنها ۲۵ روز پس از عمل جراحی، دوباره به زمین بازگشت. نه فقط برای حضور در ترکیب، بلکه برای رهبری ایتالیا در بزرگ‌ترین مسابقه فوتبال جهان.

در فینال مقابل برزیل، در ورزشگاه رز بول پاسادنا، بارزی در برابر دو مهاجم بزرگ برزیل، روماریو و به‌به‌تو، یکی از بهترین نمایش‌های دوران حرفه‌ای خود را ارائه کرد. پس از ۱۲۰ دقیقه، نتیجه همچنان صفر بر صفر بود اما سرنوشت مسابقه در ضربات پنالتی تعیین می‌شد.

پنالتی‌ای که قهرمان را شکست داد

بارزی که تمام مسابقات زندگی‌اش را با شجاعت پشت سر گذاشته بود، بار دیگر مسئولیت را پذیرفت.

این بار نیز برای نخستین پنالتی جلو رفت ولی این بار شرایط متفاوت بود. او خسته بود. بدنش هنوز از جراحی سنگین زانو رها نشده بود. ضربه او برخلاف همیشه، بیش از حد بالا رفت و از بالای دروازه عبور کرد. بارزی روی زمین نشست.

اشک‌های او تصویری شد که میلیون‌ها هوادار فوتبال در سراسر جهان هرگز فراموش نکردند.

آیا زمان جدایی رونالدو از النصر فرا رسیده است؟

تصمیم سخت

■ زمانی



اگر مشکلات مالی باشگاه بسیار بیشتر از چیزی باشد که همه فکر می‌کنند. به همین خاطر تصمیم‌گیری در این مورد فقط جنبه ورزشی ندارد، بلکه اقتصادی نیز هست. آینده رونالدو مستقیماً به توانایی النصر برای بیرون آمدن از بحران مالی فعلی‌اش بستگی دارد.

نجات النصر

اگر هدف باشگاه صرفاً رقابت برای کسب جام در فصل جاری است، نگه داشتن رونالدو شاید منطقی باشد اما ایجاد پروژه‌ای که شرایط النصر را برای سال‌های پیش رو باثبات کند، ممکن است مدیران باشگاه را به گرفتن سخت‌ترین تصمیم تاریخ مدرن باشگاه مجبور کند. جدایی رونالدو به معنی پایان کار النصر نیست، همان‌طور که ادامه حضور این بازیکن در باشگاه عربستانی هم چیزی را تضمین نمی‌کند. با این حال، یک موضوع قطعی است. بحران فعلی دربی را باز کرده که هیچ‌کس فکر نمی‌کرد روزی باز شود: آیا پایان دادن به پروژه رونالدو تبدیل به راه‌حلی برای نجات النصر شده است؟

و وضعیت پایدار است. پایان دادن به پروژه رونالدو، مبلغ قابل توجهی را برای النصر آزاد می‌کند و مدیران می‌توانند بیش از یک بازیکن را با هدف مشخص جذب کرده و برخی از مشکلات مالی خود را نیز برطرف کنند. این کار خیلی بهتر از آن است که بخش عمده‌ای از بودجه باشگاه صرف تنها یک بازیکن شود. تردیدی در مورد ارزش فنی رونالدو وجود ندارد ولی مشکل اصلی، هزینه تمام پروژه در مقابل دستاوردهای ورزشی تیم تا امروز است.

اگر رونالدو بماند ...

با این حال، رونالدو نمی‌تواند به تنهایی مسئولیت تمام بحران ایجاد شده را به گردن بگیرد. او هر فصل آماری خیره‌کننده داشته، به حرفه‌ای‌گری خود ادامه داده و همچنان برای تیمش سرنوشت‌ساز است و گلزنی می‌کند. درآمدهای تبلیغاتی او نیز منبعی حیاتی از درآمدهای باشگاه بوده است.

با این وجود، نگه داشتن این بازیکن به معنای تعهدات مالی بسیار سنگین است و این کار می‌تواند به تلاش‌های مدیران برای بازسازی تیم لطمه‌ای جدی بزند، به خصوص

به طور جهانی عوض کرده و ارزش النصر را به شکلی بی‌سابقه بالا برده اما در ازای آن، رهبر پروژه‌ای است که گران‌ترین پروژه تاریخ باشگاه به حساب می‌آید. حقوق هنگفتی که ستاره پرتغالی دریافت می‌کند در کنار مزایایی که در قراردادش گنجانده شده، بار مالی سنگینی روی باشگاه ایجاد کرده است. این در حالی است که باشگاه النصر به وضوح دچار بحران شده و نمی‌تواند بازیکنی جدید جذب کند یا حتی به تمدید قرارداد برخی از بازیکنان فعلی خود بپردازد.

شایعاتی در مورد بدهی‌های سنگین وجود دارد و در نتیجه سوالاتی منطقی به وجود می‌آید: آیا النصر می‌تواند با همین هزینه فعلی به پروژه خود ادامه دهد؟

فوتبال، حول محور یک بازیکن نیست

پروژه‌های فوتبالی خوب یک نکته مهم را نشان داده‌اند. موفقیت پایدار هیچوقت وابسته به یک ستاره نیست، بلکه وابسته به یک سیستم از بازیکنان، یک مربی خوب

النصر در حال سپری کردن یکی از تاریک‌ترین روزهای تاریخ مدرن خود است. بحران مالی بر روی باشگاه عربستانی سایه انداخته و می‌تواند تمام پروژه ورزشی آن را از بین ببرد.

در میان شایعات بدهی‌های سنگین و ناتوانی در جذب بازیکنان جدید، یک بار دیگر نام کریستیانو رونالدو بیش از هر زمان دیگری خودنمایی می‌کند و این بار به خاطر گل‌هایش یا رکوردهایی که جابجا کرده، نیست. اکنون سوالاتی مهم‌تر به چشم می‌آید: آیا زمان جدایی این ستاره فرا رسیده است؟ صرف‌نظر از ارزش تاریخی رونالدو و کارهایی که در زمین انجام می‌دهد، با رسیدن بدهی‌های النصر به ۸۰۰ میلیون ریال عربستان، ادامه حضور این ستاره به این معنی است که شرایط باشگاه از هر لحاظ به معنای واقعی کلمه فاجعه‌بار خواهد شد.

پروژه‌ای که همه بودجه را مصرف کرد

رونالدو وجهه فوتبال و لیگ عربستان را

برزیل زخمی، پس از جام جهانی آنچلوتی مسئولیت شکست را پذیرفت

شاهین ■

سرمربی "سلسائو" اعلام کرد که اولویت اصلی او در سال‌های آینده پیدا کردن هافبک‌های جدید و ساختن تیمی تازه خواهد بود. او همچنین چیزی را که پیش‌تر بسیاری انتظارش را داشتند، رسمی کرد: پایان دوران ملی برخی از ستاره‌هایی که نسل اخیر فوتبال برزیل را شکل داده‌اند.

آنچلوتی گفت: "احساس می‌کنم این جام جهانی پایان یک نسل از بازیکنان بسیار مهم بود. نیمار یکی از نمونه‌های واضح است. همچنین دانیلو و کاسمیرو، که در جام جهانی بالای ۳۰ سال داشتند، در این گروه قرار می‌گیرند."

با این حال، او دو استثنا را نیز مطرح کرد؛ مارکینیوس و آلیسون که همچنان می‌توانند بخشی از آینده تیم ملی باشند.

او افزود: "ما به دنبال بازیکنان جدیدی خواهیم بود که بتوانند به گروه اضافه شوند؛ نه الزاما برای جام جهانی ۲۰۲۰، بلکه برای نخستین هدف ما که جام ملت‌های آمریکای جنوبی ۲۰۲۸ است."

برزیل باید دوباره از ریشه ساخته شود

مسیر اصلی بازسازی برزیل از نگاه آنچلوتی، ارتباط نزدیک‌تر با تیم‌های پایه این کشور خواهد بود؛ جایی که استعدادهای آینده فوتبال برزیل در حال رشد هستند.

او تأکید کرد: "ما باید ارتباط بسیار قدرتمندی با تیم زیر ۲۰ سال ایجاد کنیم، زیرا آنها برای المپیک آماده می‌شوند. شاید در میان آنها بازیکنانی باشند که در جام جهانی آینده به میدان بروند."

اکنون ماموریت آنچلوتی تنها بازگرداندن نتیجه نیست؛ او باید هویت فوتبالی تیمی را احیا کند که سال‌ها نماد زیبایی، خلاقیت و استعداد ناب بود اما در سال‌های اخیر فاصله زیادی با دوران طلایی خود گرفته است.

برزیل دیگر نمی‌تواند تنها به نام‌های بزرگ گذشته تکیه کند. دوران نیمار، کاسمیرو و نسل پیشین به پایان خود نزدیک شده است و آنچلوتی باید تیمی جدید بسازد؛ تیمی که نه فقط دوباره قهرمان شود، بلکه هواداران را بار دیگر عاشق فوتبال "سلسائو" کند.



باید بر اساس توانایی‌هایی باشد که بازیکنان در اختیار شما قرار می‌دهند."

آنچلوتی ادامه داد: "اگر بازیکنان جدیدی وارد تیم شوند، برای مثال یک هافبک باکیفیت، طبیعتاً می‌توانیم سبک مبتنی بر مالکیت توپ بیشتری را دنبال کنیم."

او همچنین درباره برتری مالکیتی نروژ گفت: "درست است که نروژ مالکیت بیشتری داشت اما بخش زیادی از این مالکیت در نیمه زمین خودشان بود، جایی که مارتین اودگارد عقب‌تر بازی می‌کرد. وقتی شما فشار زیادی وارد می‌کنید، آنها تلاش می‌کنند با انتقال سریع از این فشار عبور کنند. بنابراین فکر نمی‌کنم درصد مالکیت توپ معیار تعیین‌کننده‌ای باشد."

پایان یک نسل

یکی از مهم‌ترین بخش‌های صحبت‌های آنچلوتی به موضوع بازسازی تیم ملی برزیل مربوط می‌شد؛ بازسازی‌ای که به گفته او با پایان دوران چند بازیکن بزرگ همراه خواهد بود.

بازیکنانی مانند ادر میلیتائو، استوائو و رودریگو پیش از اعلام فهرست نهایی قادر به همراهی تیم نبودند و در ادامه مسابقات نیز لوکاس پاکتا و رافینیا با آسیب‌دیدگی مواجه شدند.

سرمربی برزیل در تحلیل مسیر کوتاه‌شده تیمش در جام جهانی گفت که برخلاف دیدار با نروژ، تغییرات او در پیروزی ۲ بر یک مقابل ژاپن در مرحله نخست حذفی نتیجه مطلوبی داشت.

او توضیح داد: "من قصد داشتم با آوردن نیمار دوباره کنترل بازی را به دست بگیریم. می‌خواستم کیفیت بیشتری در خط حمله داشته باشیم تا بتوانیم مسابقه را ببریم. این بخشی از تصمیم من بود."

آنچلوتی افزود: "در فوتبال حذفی شما مجبورید تصمیم بگیرید. شرایط مانند بازی با ژاپن بود. گاهی تصمیم‌های شما درست از آب درمی‌آیند، چون نتیجه به سودتان رقم می‌خورد اما گاهی همان تصمیم‌ها کاملاً اشتباه به نظر می‌رسند، چون نتیجه علیه شماست."

مالکیت بدون معنا

یکی دیگر از موضوعاتی که پس از حذف برزیل مورد انتقاد قرار گرفت، میزان پایین مالکیت توپ این تیم بود. "سلسائو"، پرافتخارترین تیم تاریخ جام جهانی با پنج قهرمانی، در دیدار با نروژ تنها ۳۴ درصد مالکیت توپ را در اختیار داشت؛ آماري که بسیاری را نسبت به سبک بازی تیم آنچلوتی نگران کرد.

ولی سرمربی برزیل این آمار را کم‌اهمیت دانست و توضیح داد که سبک بازی باید بر اساس ویژگی‌های بازیکنان تنظیم شود. او گفت: "وقتی بازیکنانی مانند وینیسیوس جونیور، اندریک، استوائو و رافینیا را در اختیار دارید، نیازی نیست همیشه مالکیت توپ زیادی داشته باشید. شما باید مستقیم‌تر بازی کنید؛ بنابراین سبک بازی

کارلو آنچلوتی، سرمربی تیم ملی برزیل، سکوت خود را شکست و درباره شکست ناامیدکننده ۲ بر یک مقابل نروژ در مرحله یک‌هشتم نهایی جام جهانی ۲۰۲۶ و همچنین آینده برخی از ستاره‌های بزرگ فوتبال این کشور صحبت کرد.

سرمربی ایتالیایی "سلسائو"، کمتر از یک ماه پس از حذف برزیل از رقابت‌های جام جهانی، در گفت‌وگویی برای نخستین بار درباره تصمیم‌های خود در جریان آن مسابقه توضیح داد و پذیرفت که یکی از تغییرات تاکتیکی‌اش در دقایق پایانی، باعث از دست رفتن کنترل بازی توسط تیمش شده است.

آنچلوتی درباره شرایط مسابقه گفت: "فکر می‌کنم پیش از توقف کوتاه بازی برای نوشیدن آب در نیمه دوم، ما در موقعیت بسیار خوبی قرار داشتیم. یک فرصت از روی نقطه پنالتی داشتیم و همچنین ضربه اندریک را هم به یاد دارم."

اما درست یک دقیقه پیش از این وقفه، سرمربی برزیل تصمیم گرفت دو تغییر در ترکیب ایجاد کند؛ او دانیلو سانتوس و نیمار را به جای گابریل مارتینلی و رایان وارد زمین کرد؛ تصمیمی که بعدها خودش آن را یکی از اشتباهات کلیدی مسابقه دانست.

او اعتراف کرد: "اگر بخواهم یک اشتباه از خودم نام ببرم که بعد از بازی متوجه آن شدم، این بود که پس از توقف بازی برای نوشیدن آب، شکل تیم را تغییر دادم و همین موضوع باعث شد کنترل مسابقه را از دست بدهیم."

سرمربی، زیر تیغ نتیجه

آنچلوتی تأکید کرد که در نهایت عملکرد یک مربی بر اساس نتیجه قضاوت می‌شود ولی یادآور شد که تنها یک سال فرصت داشت تا تیم ملی برزیل را آماده کند. او همچنین به مشکلات فراوان مصدومیت اشاره کرد و گفت که هشت بازیکن مهم را در طول مسیر از دست داده‌اند.





پازولینی؛ میان فوتبال، سینما و حقیقت

■ رضایی



می گشت: حقیقت انسان. حقیقتی که نه در شعارها پیدای می شود و نه در پیروزی ها، بلکه در لحظه ای که انسان بی هیچ نقابی، خود واقعی اش را آشکار می کند. به همین دلیل، نام پازولینی هنوز تنها نام یک هنرمند نیست؛ نام وجدانی است که در برابر فراموشی ایستاد، از زیبایی دفاع کرد و باور داشت تازمانی که شعر، سینما و حتی فوتبال بتوانند انسان را به اندیشیدن و احساس کردن وادارند، امید هنوز زنده است.

وجه فوتبالی پازولینی نیز شگفت انگیز است. او هم فوتبال را تماشا می کرد، هم بازی می کرد و هم درباره اش می اندیشید. در کودکی طرفدار بولونیابود و بعدها در رم، عاشق آ. اس. رم شد. کارگردان انجیل به روایت متی حتی برای تیم ملی هنرمندان ایتالیا نیز به میدان می رفت. برای پازولینی، فوتبال نبرد زیبایی را توأمان در خود داشت؛ جایی که کودکان پس از جنگ رؤیای می ساختند و مردم خسته، احساسات بی پیرایه شان را زندگی می کردند. این وجه کمتر شناخته شده از زندگی او در کتاب "پا به توپ" نوشته ولریو کورچو، با ترجمه صنم نادری و منتشر شده توسط نشر ثالث روایت شده است؛ کتابی که قصه عشق پازولینی به فوتبالی را بازگو می کند که آن را الهام بخش می دانست. سرانجام نیز پیکری بی جان او پس از قتل، کنار یک زمین فوتبال پیدا شد؛ پایانی تراژیک برای مردی که فوتبال را، همانند سینمایش، جسورانه نفس می کشید.

کتاب "مدیریت ورزش دیجیتال"

مدیریت ورزش دیجیتال یکی از مهم ترین تحولات عصر جدید در صنعت ورزش است که با ترکیب دانش مدیریت، فناوری اطلاعات، هوش مصنوعی، تحلیل داده ها و ارتباطات دیجیتال، شیوه اداره سازمان ها و فعالیت های ورزشی را متحول کرده است. در این زمینه، کتاب "مدیریت ورزش دیجیتال" نوشته میکال نارین، تدوینگر و جیسون دوپل و ترجمه عابد محمودیان، بهزاد ایزدی و جلیل جعفری، منتشر شده توسط نشر حتمی، از منابع مرتبط با این حوزه به شمار می رود. در مدیریت ورزش دیجیتال، باشگاه ها، فدراسیون ها و سازمان های ورزشی از سامانه های هوشمند برای مدیریت اطلاعات ورزشکاران، برنامه های تمرینی، وضعیت سلامت، ارتباط با هواداران و امور مالی استفاده می کنند. ابزارهایی مانند حسگرهای پوشیدنی، ساعت های هوشمند و سیستم های ردیابی عملکرد، اطلاعات ارزشمندی درباره وضعیت جسمانی ورزشکاران مانند ضربان قلب، میزان فعالیت، سطح خستگی و کیفیت تمرینات ارائه می دهند. این داده ها به مربیان و مدیران کمک می کنند تا تصمیم های دقیق تر و علمی تری اتخاذ کنند.

یکی از مهم ترین نقش های فناوری دیجیتال در ورزش، استفاده از هوش مصنوعی و تحلیل داده های بزرگ است. هوش مصنوعی می تواند عملکرد ورزشکاران را بررسی کند، احتمال آسیب دیدگی را پیش بینی نماید و برنامه های تمرینی شخصی سازی شده ارائه دهد. همچنین در ورزش حرفه ای، تحلیل داده ها برای بررسی عملکرد تیم ها، شناخت نقاط ضعف و قوت رقبا و طراحی استراتژی های مسابقه اهمیت زیادی پیدا کرده است. مدیریت دیجیتال علاوه بر حوزه فنی ورزش، ارتباط میان باشگاه ها و هواداران را نیز تغییر داده است. اپلیکیشن های ورزشی، شبکه های اجتماعی و پلتفرم های آنلاین باعث شده اند هواداران ارتباط نزدیک تری با تیم های مورد علاقه خود داشته باشند و باشگاه ها بتوانند خدمات بهتر و تجربه جذاب تری برای مخاطبان ایجاد کنند. همچنین بازاریابی دیجیتال، فروش آنلاین بلیت، مدیریت اعضا و جذب سرمایه گذار به شکل هوشمندتر و هدفمندتری انجام می شود.

با وجود مزایای فراوان، مدیریت ورزش دیجیتال با چالش هایی مانند امنیت اطلاعات، هزینه های پیاده سازی فناوری و نیاز به نیروی انسانی متخصص روبه روست. اطلاعات پزشکی و عملکردی ورزشکاران باید به صورت کاملاً امن محافظت شود و مدیران ورزشی باید توانایی استفاده صحیح از فناوری های جدید را داشته باشند. در آینده، موفقیت سازمان های ورزشی به میزان توانایی آن ها در بهره گیری از فناوری های دیجیتال وابسته خواهد بود. مدیریت ورزش دیجیتال تنها استفاده از ابزارهای جدید نیست، بلکه یک تغییر اساسی در شیوه تفکر، برنامه ریزی و اداره ورزش محسوب می شود. این رویکرد با ایجاد تصمیم گیری های دقیق تر، افزایش بهره وری و بهبود تجربه ورزشکاران و هواداران، مسیر ورزش را به سمت آینده ای هوشمند، علمی و پویا هدایت می کند.

پیر پائولو پازولینی را معمولاً با سینما، شعر و اندیشه های جسورانه اش به یاد می آورند؛ اما فوتبال نیز بخش جدایی ناپذیر زندگی و جهان بینی او بود. کتاب "پا به توپ" روایتی از این دلبستگی کمتر شناخته شده است؛ روایتی که از خلال آن، می توان چهره ای دیگر از یکی از تأثیرگذارترین هنرمندان قرن بیستم را شناخت. بعد از پازولینی به سراغ یک اثر منحصر به فرد می رویم. کتاب "مدیریت ورزش دیجیتال" به بررسی نقش فناوری های نوین در تحول مدیریت و توسعه صنعت ورزش می پردازد. این اثر، تأثیر داده ها، نوآوری های دیجیتال و ابزارهای هوشمند را بر شیوه های نوین اداره سازمان های ورزشی بررسی می کند. این کتاب، مسیر شناخت فرصت ها و چالش های مدیریت ورزش در عصر دیجیتال را ترسیم می کند.

کتاب "پا به توپ"

پیر پائولو پازولینی شاعر، رمان نویس، فیلم ساز و متفکری ایتالیایی بود که هنر را به ابزاری برای افشای حقیقت بدل کرد. او از محدود هنرمندانی بود که نه در برابر قدرت سکوت کردند و نه در برابر سلیقه ای عمومی سر خم آورد. آثارش سرشار از عشق به انسان، خشم نسبت به بی عدالتی و اندوهی عمیق برای جهانی بود که به باور او، آرام آرام روح خود را در هیاهوی مصرف و پیشرفت گم می کرد.

پازولینی را نمی توان فقط با فیلم ها یا شعرهایش شناخت؛ او بیش از هر چیز، شیوه ای برای نگاه کردن به جهان است. نگاه او به انسان، نگاهی بی رحم اما سرشار از شفقت بود؛ گویی می خواست نقاب ها را کنار بزند تا حقیقت، هر چند تلخ، دیده شود. او باور داشت بزرگ ترین فاجعه ای زمانه، مرگ تدریجی حساسیت انسان است؛ روزی که دیگر از رنج دیگری آزرده نشویم و زیبایی را تنها در آنچه قابل خریدن است جست و جو کنیم. از همین رو، آثارش آرامش نمی بخشد؛ زخمی می کنند، پرسشی می سازند و مخاطب را وادار می کنند با خودش روبه ر شود. پازولینی یادآور این حقیقت است که هنر، اگر قرار باشد تنها سرگرم کند، رسالت خود را فراموش کرده است. هنر باید توان آن را داشته باشد که وجدان را بیدار کند، سکوت را بشکند و انسان را از خواب عادت بیرون بکشد. شاید به همین دلیل است که سال ها پس از مرگش، هنوز صدای او خاموش نشده است؛ زیرا حقیقت، هر چند بار هاسر کوب شود، راهی برای بازگشت پیدا می کند و هنرمندانی چون پازولینی، پژواک همان حقیقت اند.

با همه این ها، پازولینی تنها در کتاب ها و پشت دوربین زندگی نمی کرد. او عاشق فوتبال بود؛ نه فوتبال پرزرق و برق و تجاری، بلکه فوتبال خیالان ها، زمین های خاکی و شور بی واسطه ی مردم. بارها گفته بود که فوتبال، آخرین زبان شاعرانه ی عصر ماست؛ زبانی که پیش از آنکه باواژه ها سخن بگوید، با حرکت، شهود و خلاقیت حرف می زند. او خود نیز فوتبال بازی می کرد و ساعت های بسیاری را در کنار دوستان و بازیگرانش در زمین های ساده می گذرانید. برای پازولینی، فوتبال ادامه ی همان شعری بود که این بار با پایا سروده می شد.

شاید همین نگاه شاعرانه بود که او را واداشت میان فوتبال و ادبیات پلی بزند. او بازیکنان را تنها ورزشکار نمی دید؛ بعضی را "نثر" می نامید؛ دقیق، منطقی و کارآمد، بعضی دیگر را "شعر"؛ آن هایی که با یک حرکت، قواعد بازی را دگرگون می کنند و تماشاگر را به شگفتی وامی دارند. از نگاه او، زیبایی فوتبال نه در نتیجه، بلکه در لحظه ای نهفته است که تخیل بر نظم غلبه می کند و انسان برای چند ثانیه، از محدودیت های جهان روزمره فراتر می رود. شاید از ماندگاری پازولینی نیز همین باشد؛ او در هر آنچه دوست می داشت، از سینما و شعر گرفته تا فوتبال، به دنبال یک چیز



کشکول

امروز را دریاب!



حضرت علی(ع): دیروزت از دست رفته و فردایت مشکوک است و امروزت مغتنم. پس این فرصت ممکن را دریاب!

سعدی، شاعر بلندآوازه ایران این فرمایش مولا(ع) را به زبان شعر چنین می‌سراید:

سعدیا! دی‌رفت و فردا همچنان معلوم نیست
در میان این و آن فرصت شمار امروز را!

شعر



بلندی یافت کوه از پای در دامن کشیدن‌ها
به‌سنگ آمد سر سیلاب از بیجا دویدن‌ها
من از بی‌قدری خار سر دیوار دانستم
که ناکس، کس نمی‌گردد از این بالا گزیدن‌ها

دکتر باستانی‌پاریزی

تمدن و فرهنگ ریشه‌دار



... خاصیت ایرانیان در همه احوال این بود که مهاجمان غالب را در زیر تازیانه تربیت خود آرام می‌کردند و بعد از آنکه آنان را با تمدن و فرهنگ ریشه‌دار خود آموخته می‌ساختند، به‌نواهی دیگر می‌فرستادند.

این است که هر تهاجم‌بزرگی که به ایران صورت می‌گرفت، وسیله تازه‌ای برای نشر فرهنگ و زبان و ادب ایرانی شد.

دکتر صفار (راهنمای کتاب، جلد ۱۴)

بد نیست بدانید



هشتی: قسمتی از خانه‌های قدیم بود که پس از ورود به خانه، اول به آنجا قدم می‌گذاشتند و امروز موسوم به "هال" است.

زبان مردم تاجیکستان: اگر یک تهرانی امروز به تاجیکستان برود،



به خوبی می‌تواند با مردم جمهوری تاجیکستان صحبت کند و فقط در موقع تلفظ کلمات قدری طرز بیان تاجیکی‌ها با طرز بیان تهرانی‌ها فرق می‌کند. همان‌طور که طرز بیان تهرانی‌ها با بعضی از هموطنان خودشان مثل کرمانی‌ها و سمنانی‌ها و... فرق می‌کند.

اتاوا: نام پایتخت کانادا است. اتاوا ابتدا نام یکی از قبایل سرخ‌پوست ساکن در کانادا بوده است.

کادیلاک: آنتوان دو لا موت کادیلاک نام یک مهاجر فرانسوی به کشور کانادا است. او قلعه‌ای بنا کرد که بعدها در همین نقطه هزاران کارگر به ساختن قطعات اتومبیل کادیلاک مشغول شدند.



مهندسی قرآن

از روزی که جامعه‌شناسی پیدا شده، یک سلسله حقایق قرآنی روشن



تر شده. قرآن اینطور است و مهندسی قرآن این‌طور این کتاب را ساخته که با پیشرفت علوم، حقایق تازه‌ای از آن بروز می‌کند.

استاد شهید مطهری (نکته‌های منبر)

نکته‌ها



– خدا ظاهرتر از آن است که با قضایای منطقی و فرمول‌های ریاضی ثابت کنیم.

– هر کس عنان زبان را رها کند، شیطان او را به‌وادای‌های خطرناک می‌کشاند.

– هر اندازه زبان را منظم و مستقیم کنیم، عقل ما منظم و ایمان ما مستقیم خواهد شد.

– هر اندازه مراعات کنیم و مواظبت داشته باشیم که سخن ماهیج‌نوع زندگی نداشته باشد، سبب می‌شود که دل دیگران به ما بهتر آرام بگیرد و اعتماد پیدا کند.

راشد تربیتی (آخرین سخنرانی‌ها)

تلاطم روزگار

اوقاتی که می‌بینیم رنج‌ها و غم‌ها و مصیبت‌هایی برای ما رخ می‌دهد و ظاهراً علت آن را نمی‌فهمیم و بسا با خود می‌گوییم من که کاری نکردم که به این عواقب گرفتار شدم، باید پیش خود حساب کنیم که ما در موارد متعدد در عمرمان گناه‌هایی از بزرگ و کوچک کردیم، دیگران هم همین‌طور نظام امور را به هم زدند و در زندگی تلاطم‌ها و پریشانی‌ها به وجود آوردند و در نتیجه همان تلاطم‌ها ما را هم گرفت. قرآن که می‌فرماید: "فمن يعمل مثقال ذره خیرا یراه و من يعمل مثقال ذره شرا یراه" سراسر حقیقت است. هر کسی آن درود عاقبت کار که کشت، مولوی نیز در این باره چنین سروده:

گرچه دیوار افکند سایه دراز

باز گردد سوی او آن سایه باز

این جهان کوهست و فعل ما ندا

سوی ما آیند نداها را صدا

رضا زاده شفیق (پندهای بزرگان)

نساجی، نقطه سر خط

از ملوان نوشتیم و چه خوبه گریزی بزنیم به مازندران و چند خطی هم از نساجی بنویسیم، تیمی که به عنوان صدرنشین لیگ دسته اول صعود دوباره اش به لیگ برتر را پس از یک سال دوری جشن گرفت، آنها با رضا عنایتی بار صعود بستند و حالا با مربی تازه یعنی مجتبی حسینی قصد دارند در لیگ برتر پیش بروند، مازندران از بازیکنان زیادی بهره می برد که امیدواریم نساجی قائمشهر با ترکیب سراسر بومی پا به میدان بگذارد و به نتایج خوبی هم دست یابد، نساجی، طی هفته هفته به ترتیب به مصاف تیم های گل گهر، استقلال، استقلال خوزستان، شمس آذر، ملوان، خیبر، مس شهرابک، ذوب آهن، فولاد، فجر سپاسی، پرسپولیس، پیکان، آلومینیوم، سپاهان، چادرملو، تراکتور و صنعت نفت خواهد رفت، دیدار دو گیلمازی لیگ برتر (ملوان و نساجی) به هفته پنجم بر می گردد.



ملوان با تساوی استارت زد

با تمام فراز و نشیب های زیاد، تیم ملوان به رغم مشکلات، دوباره با مازیار زارع، البته بدون پژمان نوری و اشکان پوررشید، مدیر و مالک پارسال، برای فصل جدید لیگ برتر فوتبال ایران استارت زد، توپچی های قوی سپید در اولین بازی تدارکاتی، به مصاف تیم جوانان ایران رفتند و تن به تساوی بدون گل دادند، که این نتیجه می تواند امیدوار کننده باشد، ملوان در اولین هفته فصل آینده لیگ برتر با رقیب قدیمی و جنوبی و تازه صعود کرده، صنعت نفت، در آبادان به میدان می رود، شاگردان زارع در گام دوم در انزلی دوباره از یک تیم قدیمی و همدوره، یعنی ذوب آهن اصفهان پذیرایی خواهند کرد. سایر حریفان ملوان در هفته های بعد به ترتیب: فجرسپاسی، پرسپولیس، نساجی، مس شهر بابک، فولاد، آلومینیوم، تراکتور، پیکان، چادرملو، سپاهان، گل گهر، استقلال خوزستان، شمس آذر، خیبر و استقلال خواهند بود که امیدواریم با نتایج درخورد توجه فصل آتی را به خوبی پشت سر بگذارد، با آنکه خیلی از بازیکنان سرباز از ملوان جدا شدند اما این تیم توانسته سربازان جدیدی را جذب کند که از جمله می توان از ضرغام سعداوی، بازیکن استقلال تهران و ... نام برد.



نیمکت نشین ها به دنبال تیم های جدید

در پی حفظ سهمیه توسط سپیدرود و چوکا در لیگ دسته دوم و سقوط دو تیم شهرداری آستارا و داماش به لیگ دسته سوم، در اوقات تنفس، نوبت آن رسیده که توپچی های گیلانی، به دنبال تیم های جدید بروند، به ویژه بازیکنانی که فصل گذشته با نیمکت نشینی زیاد، حوصله شان سر رفته و دیگر تاب و تحمل این وضعیت را ندارند، شنیدیم که این قبیل بازیکنان برای ورود به تیم های جدید آستین همت بالا زده اند و با ارسال کلیپ از فعالیت های خود، راه جدیدی را انتخاب کرده اند، به این عده یادآور می شویم که گول دلالتان و به قول معروف "ایچنت" های قلبی را نخورند تا بعدها دچار اما و اگر نشوند.

غرق شدن نخبه گیلانی در دریای خزر

چون نخبه بود و عضویت آکادمی فوتبال پاسارگاد لاهیجان را بر عهده داشت و از طرفی در مسابقات ریاضی جهان برای کشورمان و گیلان مدال آوری کرد لازم دیدیم، خبر غرق شدن او را در دریای خزر، لابلای اخبار گیلماز به تصویر بکشانیم، واقعا دلمان سوخت، چرا که یک دسته گل را مثل آب خوردن از دست دادیم، اینکه اشاره می کنیم، مرگ و میرهای ما ایرانیان، بیشترش تقصیر نه تقدیر، برای همین است. لطفا خبر را بخوانید:

ایلیا یاپیر دانش آموز نخبه گیلانی که همراه پدرش دل به دریا زده بود در یک چشم به هم زدن جلوی چشمان ابوی به دام موج های خزر افتاد، پیکر غرق شده دانش آموز ۱۲ ساله رودبنه شهرستان لاهیجان که در سواحل انبارسر مفقود شده بود، روز سه شنبه توسط امدادگران جمعیت هلال احمر گیلان پیدا شد.



ایلیا یاپیر از چهره های شاخص فوتبال و همچنین علمی در رده سنی خود به شمار می رفت و افتخارات ارزشمندی را در مسابقات ملی و بین المللی کسب کرده بود. این نوجوان نخبه، مقام نخست هشتمین دوره مسابقات ریاضی کشوری و همچنین مقام دوم مسابقات جهانی را که با حضور ۸۰ کشور برگزار شد، در کارنامه داشت. اینکه هر کدام ما باید با یک بهانه ای، چشم از دنیا ببندیم قبول داریم اما با این بی توجهی، هضم سخت است، خدا رحمتش کند و به خانواده اش، دوستان، فامیل و همبازی ها صبر و تندرستی عطا نماید.

به دنبال رهنما، بخشی و آرمان "مهربان"، اداره ورزش استان گیلان را در دست گرفت



راستش، قضاوت عملکرد یک مدیر ورزشی طی فعالیت چهار ساله در یک استان خیلی سخت است اما معدل کل همه چیز را نشان می دهد، اخیرا به دنبال حکم احمد دنیا مالی، وزیر ورزش گیلانی کشور، آقای ابراهیم مهربان، کشتی گیر پرافتخار لاهیجانی ایران در سنگین وزن و دبیر حال حاضر فدراسیون کشتی، به عنوان سرپرست جدید اداره ورزش و جوانان استان سرسبز گیلان، معرفی و مشغول به کار شد، وی جانشین جهانبخش آرمان، پس از چهار سال ریاست در این پست، لقب گرفت.

علیرضا دبیر، رئیس فدراسیون کشتی هم اعلام کرده به زودی جانشین ابراهیم مهربان را در مقام دبیری معرفی خواهد کرد، قبل تر آقای مسعود رهنما و خانم مریم بخشی، این عنوان را بر عهده داشتند، امیدواریم با آمدن آقای مهربان، وضع و اوضاع ورزش این استان بهتر از گذشته شود، چرا که ورزش گیلان با وجود پتانسیل بالا، تاکنون عملکرد خوبی در رویدادهای ورزشی کشور و آسیایی نداشت! از اینکه یک بومی و همچنین یک شخصیت کاملا ورزشی دوباره این مسئولیت را بر عهده می گیرد بسیار خوشحالیم به شرطی که مدیر تازه با تدابیر درست به نقاط قوت بیشتر توجه کند و از طرفی برای از بین بردن نقاط ضعف و کمبود امکانات، آستین همت بالا بزند. حسب وظیفه برای او و همکارانش در پست جدید آرزوی توفیق و تندرستی داریم.



پیش از آن هیچ مربی دیگری در دوران لیگ قهرمانان موفق به ثبت آن نشده بود. او ابتدا با سیستم ۳-۳-۴ که از آنچلوتی به ارث برده بود کار را آغاز کرد و سپس با تغییر ساختار تیم به آرایش متعادل تر ۲-۴-۴، انعطاف تاکتیکی چشمگیری به رئال بخشید. در مجموع، زیدان طی شش فصل حضور روی نیمکت مادرید، ۱۱ جام مختلف، از جمله دو جام باشگاه‌های جهان (جام بین‌قاره‌ای فیفا) را فتح کرد و پس از میگل مونیس و کارلو آنچلوتی، سومین مربی پرافتخار تاریخ باشگاه لقب گرفت. او در سال ۲۰۱۷ نیز تنها ۶۵۳ روز پس از آغاز دوران مربیگری‌اش در تیم اول رئال، عنوان بهترین مربی مرد سال فیفا را به دست آورد؛ افتخاری که رکورد دیگری به نام وی ثبت کرد.

پنج سال صبر کرد

برای زیدان، نشستن روی نیمکت تیم ملی فرانسه چیزی فراتر از یک فرصت شغلی بود؛ رویایی که سال‌ها برای تحقق آن صبر کرد. او در نخستین نشست خبری خود پس از معرفی رسمی گفت: "همیشه گفته‌ام که هیچ چیز برای من بزرگ‌تر از تیم ملی فرانسه نیست. هدایت این تیم برایم هم افتخار است و هم مایه غرور."

زیدان همچنین اعتراف کرد که در پنج سال گذشته پیشنهادهای متعددی از باشگاه‌های بزرگ جهان دریافت کرده اما همه آنها را رد کرده است. او گفت: "در این پنج سال پیشنهادهای زیادی داشتم ولی همه را رد کردم، چون تنها چیزی که می‌خواستم، هدایت تیم ملی فرانسه بود."

سرمربی جدید فرانسه حتی این روز را بزرگ‌ترین روز دوران مربیگری خود توصیف کرد و افزود: "این شادترین روز دوران مربیگری من است. سال‌ها منتظر چنین فرصتی بودم و طبیعی است که امروز احساساتی باشم. برای این چالش کاملاً آمادهم."

تنها مقصدی که ارزش انتظار داشت

در مراسم معارفه رسمی، «فیلیپ دیالو»، رئیس فدراسیون فوتبال فرانسه، پیش از معرفی سرمربی جدید، از ۱۴ سال حضور موفق دیدیه دشان تجلیل کرد و سپس از آغاز «چرخه‌ای تازه» در فوتبال ملی فرانسه سخن گفت.

او فاش کرد که مذاکرات با زیدان از فوریه ۲۰۲۵، تنها یک ماه پس از اعلام تصمیم دشان برای کناره‌گیری، آغاز شده بود.

دیالو گفت: "زین‌الدین زیدان یکی از بزرگ‌ترین اسطوره‌های فوتبال فرانسه است و خودش نیز بارها اعلام کرده بود که هدایت تیم ملی، یکی از بزرگ‌ترین رویاهای زندگی‌اش است. ما به دنبال فردی بودیم که هم اعتبار و شخصیت لازم را داشته باشد، هم توانایی هدایت یکی از بهترین تیم‌های ملی جهان را و هم بتواند قلب هواداران و مردم فرانسه را دوباره تسخیر کند." برای خود زیدان نیز این انتصاب، پایان نزدیک به پنج سال انتظار بود؛ انتظاری که با رد

سال‌ها انتظار سرانجام به پایان رسید. اتفاقی که از مدت‌ها پیش همه آن را محتمل‌ترین سناریوی آینده فوتبال فرانسه می‌دانستند، اکنون رنگ واقعیت گرفته است. فدراسیون فوتبال فرانسه (FFF) به طور رسمی اعلام کرد زین‌الدین زیدان، اسطوره فراموش‌نشده فوتبال این کشور و سرمربی پرافتخار پیشین رئال مادرید، هدایت تیم ملی فرانسه را بر عهده گرفته است. زیدان با امضای قراردادی چهارساله، تا پایان جام جهانی ۲۰۳۰ هدایت «خروس‌ها» را در اختیار خواهد داشت؛ ماموریتی که پس از کناره‌گیری دیدیه دشان و پایان حضور ۱۴ ساله او روی نیمکت تیم ملی آغاز می‌شود. دشان پس از آنکه فرانسه در جام جهانی ۲۰۲۶ با کسب مقام چهارم به کار خود پایان داد، از سمتش استعفا کرد و اکنون یکی از بزرگ‌ترین چهره‌های تاریخ فوتبال فرانسه جانشین او شده است.

زیدان در شرایطی مسئولیت تیم ملی کشورش را می‌پذیرد که میراثی عظیم پیش روی او قرار دارد. دشان نه تنها فرانسه را در سال ۲۰۱۸ به قهرمانی جهان رساند، بلکه در جام جهانی ۲۰۲۲ نیز این تیم را تا فینال پیش برد و طی بیش از یک دهه، یکی از موفق‌ترین دوران‌های تاریخ فوتبال فرانسه را رقم زد.

کارنامه‌ای بی‌نقص

زین‌الدین زیدان ۵۴ ساله، یکی از معدود چهره‌هایی است که هم در دوران بازی و هم در عرصه مربیگری، تقریباً به تمامی افتخارات ممکن دست یافته است.

او در جام جهانی ۱۹۹۸ با به ثمر رساندن دو گل تاریخی در دیدار نهایی مقابل برزیل، نخستین ستاره قهرمانی جهان را بر پیراهن فرانسه نشانده؛ مسابقه‌ای که نام او را برای همیشه در تاریخ فوتبال جاودانه کرد.

هشت سال بعد، در جام جهانی ۲۰۰۶ آلمان، زیدان بازوبند کاپیتانی فرانسه را بر بازو بست و یکی از درخشان‌ترین نمایش‌های دوران حرفه‌ای خود را ارائه داد. او در مسیر رسیدن فرانسه به فینال، مقابل اسپانیا، برزیل و پرتغال نمایشی خیره‌کننده داشت و در دیدار پایانی در برابر ایتالیا نیز با ضربه چپ معروف «پاننکا» از روی نقطه پنالتی دروازه جان‌لوییچی بوفون را گشود. با این حال، آخرین مسابقه ملی او با تلخ‌ترین تصویر ممکن به پایان رسید؛ اخراج در وقت‌های اضافه پس از برخورد معروف با مارکو ماتراتزی و شکست فرانسه در ضربات پنالتی.

آغاز مسیر مربیگری

زیدان پس از پایان دوران بازیگری، نخستین گام‌های مربیگری خود را در رئال مادرید برداشت. او ابتدا به عنوان دستیار کارلو آنچلوتی فعالیت کرد، سپس هدایت تیم دوم باشگاه، رئال مادرید کاستیا، را بر عهده گرفت و در نهایت به نیمکت تیم اصلی رسید.

آنچه پس از آن رخ داد، بخشی فراموش‌نشده از تاریخ فوتبال اروپا شد. زیدان، رئال مادرید را به سه قهرمانی متوالی لیگ قهرمانان اروپا در سال‌های ۲۰۱۶، ۲۰۱۷ و ۲۰۱۸ رساند؛ رکوردی که

پیشنهادهای متعدد باشگاهی همراه شد.

سرمربی جدید فرانسه گفت: "از زمانی که کودک بودم با تیم‌های ملی فرانسه زندگی کرده‌ام؛ از رده زیر ۱۵ سال تا تیم بزرگسالان. امروز کمی احساساتی هستم. شاید از بیرون مشخص نباشد اما حقیقتاً هیجان زده‌ام."

پایان عصر دشان؛ آغاز فلسفه‌ای تازه

پیش از آنکه درباره آینده سخن بگوید، زیدان نخست به مردی ادای احترام کرد که طی ۱۴ سال گذشته، فوتبال ملی فرانسه را در بالاترین سطح جهان نگه داشته بود؛ دیدیه دشان. او گفت: "مایلم به دیدیه و تمام اعضای کادرش بابت این ۱۴ سال فوق‌العاده تبریک بگویم. فقط می‌توانم بگویم: آفرین برای همه آنچه انجام دادی. همه مردم فرانسه قدردان کاری هستند که کردی."

زیدان تاکید کرد که با وجود آغاز فصلی جدید، هدف تغییر نکرده است: "اکنون فصل تازه‌ای آغاز می‌شود؛ با کادر فنی و آدم‌های جدید، اما هدف همان هدف همیشگی است؛ اینکه فرانسه برنده باشد."

سرمربی جدید «خروس‌ها» بار دیگر از مسئولیت سنگینی که پذیرفته سخن گفت: "امروز این فرصت نصیب من شده که هدایت این تیم را بر عهده بگیرم و مطمئن باشید تمام توانم را به کار خواهم گرفت تا این تیم دوباره قهرمان شود."

فوتبال هجومی؛ امضای مخصوص "زیزو"

یکی از مهم‌ترین پرسش‌های خبرنگاران درباره سبک بازی فرانسه در دوران زیدان بود. دیدیه دشان، هرچند یکی از موفق‌ترین مربیان تاریخ فوتبال فرانسه محسوب می‌شود ولی در سال‌های اخیر بارها به خاطر فوتبال محافظه‌کارانه و نتیجه‌گرایانه‌اش مورد انتقاد قرار گرفته بود. زیدان، بدون آنکه مستقیماً از سلف خود انتقاد کند، به روشنی از تغییر سبک بازی سخن گفت.

او لبخندزنان اظهار داشت: "لوران بلان، لوران بلان بود. دیدیه بود و زیزو هم زیزو است." او سپس فلسفه فوتبالی خود را چنین توضیح داد: "من زمانی شماره ۱۰ بودم. فوتبال هجومی را دوست دارم. گل زدن را دوست دارم. البته همیشه باید تعادل تیم حفظ شود اما سبک من مبتنی بر حرکت رو به جلو و خلق موقعیت‌های گل است."

زیدان در ادامه وعده داد که جزئیات بیشتری از ایده‌های تاکتیکی خود را در نخستین اردوی

تیم ملی ارائه خواهد کرد.

او گفت: "به‌زودی خواهید دید که می‌خواهیم چه فوتبالی بازی کنیم. در ماه سپتامبر فرصت خواهیم داشت درباره فلسفه و برنامه‌های تاکتیکی‌ام مفصل صحبت کنیم."

می‌دانم چگونه باید برنده شد

فیلیپ دیالو همچنین پرده از یکی از مهم‌ترین دلایل انتخاب زیدان برداشت.

او گفت: "در جریان مذاکرات، زیدان جمله‌ای به من گفت که تصمیم نهایی را قطعی کرد. او گفت: "آقای رئیس، من بلد هستم چگونه برنده شوم." شاید کمتر کسی در تاریخ فوتبال بتواند چنین جمله‌ای را با این میزان اعتبار بیان کند.

وقتی از زیدان پرسیده شد که چگونه می‌خواهد فرانسه را دوباره به قله جهان برساند، پاسخ داد: "منی‌توان در چند جمله توضیح داد که چگونه قرار است برنده شویم ولی یک چیز را می‌دانم؛ ما تمام مواد اولیه لازم را در اختیار داریم."

او ادامه داد: "ما بازیکنانی فوق‌العاده و تیمی عالی داریم. حالا باید در کنار آنها باشم، فلسفه فوتبالی‌ام را منتقل کنم و اهداف مشترک‌مان را برای آینده مشخص کنیم."

نسل طلایی فرانسه؛ سرمایه‌ای در اختیار زیدان

زیدان هدایت یکی از مستعدترین نسل‌های تاریخ فوتبال فرانسه را بر عهده گرفته است.

تیم ملی این کشور ستاره‌هایی چون کیلیان امباپه، مایکل اولیسه، عثمان دمبله و دزیره دوتیه را در اختیار دارد و از هم‌اکنون یکی از مدعیان اصلی قهرمانی در یورو ۲۰۲۸ و جام جهانی ۲۰۳۰ به شمار می‌رود.

سرمربی جدید فرانسه البته از پاسخ دادن به برخی از پرسش‌های حساس خودداری کرد. برای مثال، وقتی از او درباره ادامه کاپیتانی کیلیان امباپه سوال شد، گفت: "ابتدا باید با بازیکنان دیدار کنم. آنها بازیکنان فوق‌العاده‌ای هستند و بعد از صحبت با تیم درباره چنین تصمیم‌هایی اظهار نظر خواهیم کرد."

او تنها بر یک اصل تاکید کرد: "باید کاری کنیم که این تیم همچنان تیمی برنده باقی بماند." زیدان در ادامه نیز جمله‌ای بر زبان آورد که می‌تواند معیار انتخاب بازیکنان در دوران او باشد: "کسانی بازی خواهند کرد که شایستگی‌اش را داشته باشند؛ کسانی که گرسنه موفقیت باشند و پوشیدن پیراهن فرانسه آنها را به بازیکنان بهتری تبدیل کند. صرفاً گفتن اینکه به پوشیدن این پیراهن افتخار می‌کنید، کافی نیست؛ باید آن را در زمین مسابقه ثابت کنید."





■ سعید حاجی بابایی

مروری بر لیگ ناتمام بیست و پنجم حرفه ای فوتبال ایران

لعنت بر "جنگ" و "متجاوز"

آزادگان، در بیست و پنجمین دوره لیگ برتر حضور داشتند. پس از حمله آمریکا و اسرائیل به ایران، لیگ بیست و پنجم ناتمام ماند و استثنا فصل آینده این مسابقات با حضور ۱۸ تیم برگزار خواهد شد. استقلال و تراکتور به دلیل قرار گرفتن در رده های اول و دوم لیگ ناتمام، به لیگ نخبگان آسیا صعود کردند. چادر ملو اردکان هم به لیگ قهرمانان آسیای سطح ۲ صعود کرد که البته در مورد آسیایی شدن تیم اردکانی، حرف و حدیث های فراوانی وجود دارد. در صفحات پیش رو، لیگ ۲۵ حرفه ای را با هم مرور می کنیم.

بیست و پنجمین دوره رقابت های لیگ سراسری فوتبال ایران - جام خلیج فارس - که چهل و چهارمین دوره کلی لیگ فوتبال ایران محسوب می شود، روز ۲۷ مرداد ۱۴۰۴ شروع شد. این دوره از مسابقات، با شرایط عجیبی دنبال و پایان یافت. در هفته بیست و سوم این دوره بود که تجاوز نظامی آمریکایی، صهیونی علیه کشورمان شکل گرفت و جنگی سخت و نابرابر به ایران تحمیل شد. در چنین شرایطی ورزش از دستور کار مسئولان کشور خارج شد. ۱۶ تیم (۱۴ تیم از فصل ۱۴۰۴ - ۱۴۰۳) لیگ برتر و ۲ تیم صعود کرده از فصل ۱۴۰۴ - ۱۴۰۳ لیگ فوتبال



■ تیم استقلال تهران، صدرنشین لیگ ناتمام فصل ۱۴۰۵ - ۱۴۰۴

آئینه لیگ ۲۵ حرفه ای

■ شروع: ۲۷ مرداد ۱۴۰۴

■ خاتمه: ۸ اسفند ۱۴۰۴

■ اولین بازی: ذوب آهن اصفهان - پیکان تهران (ساعت ۱۹/۱۵ - ورزشگاه فولادشهر اصفهان)

■ گل گهر سیرجان - آلومینیوم اراک (ساعت ۱۹/۱۵ - ورزشگاه شهید سلیمانی سیرجان)

■ اولین گل: مجید عیدی (۱۴) از گل گهر برابر آلومینیوم

■ اولین پاس گل: نوید کومار (۹) از مس در بازی برابر خیبر به علیرضا نقی زاده پاس داد

■ اولین خطاری: آرمان اکوان (۴۲) از گل گهر برابر آلومینیوم در هفته اول

■ اولین اخراجی: محمدرضا سلیمانی (فولاد) در برابر چادرملو

■ اولین تعویضی: در هفته اول، اریک باگناما (۲+۴۵) از گل گهر برابر آلومینیوم وارد بازی شد

■ آخرین گل: روزه چشمی (استقلال) به فجر سپاسی، روی پاس صالح حردانی. این آخرین بازی برگزار شده قبل از جنگ بود.

■ زودترین خطاری: میثم مرادی از فجر برابر گل گهر در هفته دوم در دقیقه ۸

■ دیرترین خطار: محمود مطلق زاده

برود را مشخص کند. (سپاهان تیم سوم لیگ به زعم فدراسیون، مدارک حرفه ای اش ناقص بود) در آن بازیها، چادرملو اردکان قهرمان شد اما در کمال ناباوری کنفدراسیون فوتبال آسیا، گل گهر سیرجان را نماینده ایران اعلام کرد. ظاهراً مسئولان فدراسیون، قبل از برگزاری بازیهای پلی آف و سرخود، نام گل گهر را به مقرر کنفدراسیون اعلام کرده اند. حالا معلوم نیست که چگونه می خواهند حق چادرملو را بدهند. در انتهای جدول هم تیمی به صورت مستقیم، حذف نشد. مس رفسنجان، تیم شانزدهم لیگ برتر قرار شد تا با صنعت نفت آبادان، تیم سوم لیگ آزادگان در مسابقه ای از مرحله پلی آف بازی کند تا تیم برنده لیگ برتری شود. مسی ها چون اساساً انجام این بازی را خلاف قوانین لیگ برتر دانسته و مدعی بودند در صورت ادامه مسابقات در لیگ برتر ماندنی می شوند، از حضور در پلی آف سر باز زدند تا نفت به لیگ برتر برود. البته مسی ها هم بیکار ننشسته و به مراجع بین المللی شکایت برده و منتظر پاسخ آنها هستند. با این حال فعلاً، لیگ بیست و ششم بدون مس و با حضور نفت، ۱۸ تیمی قرعه کشی شده و قرار است تا بازیهای فصل جدید از روز ۲۳ مرداد آغاز شود.

قرار بود که تا تعطیلات نوروزی ۲۷ هفته از مسابقات برگزار شود و بعد از اردوی آماده سازی تیم ملی در نوروز، ۳ هفته پایانی پیگیری و سپس تیم ملی برای حضور در جام جهانی، به اردوی آماده سازی نهایی خود برود و... رفتیم و رسیدیم به صبح نهم اسفند ۱۴۰۴ که متأسفانه کشورمان با تهاجم شدید آمریکا و اسرائیل جنایتکار مواجه شد. خسارت های سنگینی به کشور وارد شد و انسان های بی گناهی به شهادت رسیدند از رهبر انقلاب و مسئولان سیاسی تا فرماندهان نظامی کشور و شهروندان عزیز. به هر صورت لیگ بیست و پنجم، فریز شد و ناتمام اعلام گردید. اینکه تیم صدرنشین به عنوان قهرمان، کاپ قهرمانی را دریافت کند یا نه با فدراسیون فوتبال کشورمان است که البته فدراسیون نشینان خیلی تمایلی به این امر نشان نمی دهند. شاید اگر ضرب الاجل کنفدراسیون فوتبال آسیا نبود، آنها برای معرفی نمایندگان کشورمان راه های دیگری را هم آزمایش می کردند. استقلال و تراکتور، تیم های اول و دوم جدول، در لیگ نخبگان پیش رو، نمایندگان ایران خواهند بود. در خرداد ماه، فدراسیون یک دوره بازیهای پلی آف میان تیم های چهارم تا ششم جدول برگزار کرد تا نماینده سوم که باید در لیگ سطح ۲ آسیا به میدان

استقلال و تراکتور به لیگ نخبگان رفتند

۲۷ مرداد ۱۴۰۴، چهل و چهارمین دوره لیگ سراسری فوتبال ایران که عنوان بیست و پنجمین دوره حرفه ای را هم یدک می کشید، با حضور ۱۶ تیم آغاز شد. در این دوره، علی رغم استفاده از سیستم کمک داور ویدئویی، شاهد اشتباهات فاحش و تأثیرگذاری از سوی داوران بودیم. باشگاه استقلال در شروع لیگ با تنبیه انضباطی فیفا، با دو پنجره بسته زمستانی ۱۴۰۴ و تابستانی ۱۴۰۵ مواجه شد. پرسپولیس در طول فصل، آن تیم سر حال و مبارز همیشگی نبود و ۶ باخت سنگین را تحمل کرد. سرخابی های پایتخت به علت در دست تعمیر بودن ورزشگاه آزادی، خانه به دوش بودند و هر روز در یک ورزشگاه بازی می کردند. به علت در دسترس نبودن ورزشگاه آزادی و همچنین افزایش بی رویه قیمت بلیت ها، با کاهش تعداد تماشاگران روبرو شدیم. شامگاه ۸ اسفند ۱۴۰۴ با گل دیر هنگامی که روزه چشمی، کاپیتان استقلال وارد دروازه تیم فجر سپاسی کرد، صدر جدول به نام استقلال سند خورد و قرار بود تا سه بازی باقی مانده هفته بیست و سوم، ۲۴ ساعت بعد برگزار شود. برنامه از این

(۹۰+۹) از فجر در برابر پرسپولیس در هفته اول
زودترین اخراجی: محمدرضا سلیمانی (فولاد) در دقیقه ۱۴ بازی با چادرملو در هفته اول
دیرترین اخراجی: محمد دانشگر از سپاهان در دقیقه ۹۰+۱۱ بازی با پرسپولیس در هفته دوم
زودترین گل: رضا دهقان (چادرملو) در دقیقه ۳ بازی برابر شمس آذر در هفته دوم
دیرترین گل: دیرترین گل فصل بیست و پنجم، رکورد دیرترین گل تاریخ باشگاهی ایران را را هم شکست. رکورد دیرترین گل تاریخ لیگ برتر فوتبال ایران متعلق به مهدی هاشم نژاد، وینگر تیم تراکتور است. این گل در دقیقه ۹۰+۲۳ (دقیقه ۱۱۳ مسابقه) در دیدار معوقه بین تراکتور و فولاد خوزستان به دلیل توقف‌های طولانی و مسائل مربوط به کمک داور ویدیویی

(VAR) رقم خورد
زودترین پاس گل: رضا محمودآبادی (چادرملو) در دقیقه ۳ بازی با شمس آذر به رضادهقان پاس داد در هفته سهیل فداکار از شمس آذر در دقیقه ۹۴ بازی با چادرملو به میلادسورگی پاس داد
زودترین تعویضی: در هفته دوم وحید حیدریه (مس) در دقیقه ۲۴ بازی برابر تراکتور به جای نوید کومار به بازی آمد
دیرترین تعویضی: ابوالفضل سوختانلو از آلومینیوم در دقیقه ۹۵ بازی با خیبر در هفته دوم جانشین محمدمهدی خدایاری فرد شد
پرگل ترین بازی: شمس آذر ۴ - چادرملو ۴ (هفته دوم)
زیباترین بازی: استقلال تهران ۳ - ذوب آهن اصفهان ۳ (هفته دوم)

یاسر آسانی، وینگر آلبانیایی تیم استقلال در لیگ ناتمام سال ۱۴۰۴، سه لقب را از سوی کیهان ورزشی دریافت کرد. او هم بهترین بازیکن فصل تیم استقلال شد، هم عنوان بهترین بازیکن لیگ لقب گرفت و هم بهترین خارجی فصل



بهترین تیم: استقلال تهران
بهترین مربی: ریکاردو ساپینتو (استقلال تهران)
بهترین داور: وحید کاظمی
بهترین کمک داوران: امیرمحمد داودزاده و علیرضا ایلدروم
بهترین بازیکن: یاسر آسانی (استقلال تهران)
پدیده: امیرحسین فارسی (خیبر) - یعقوب برارجه و امیرحسین محمودی (پرسپولیس) - امیرمحمد رزاقی نیا و اسماعیل قلی‌زاده (استقلال)
بهترین دروازه بان: علیرضا بیرانوند (تراکتور تبریز)
بهترین مدافع: شجاع‌خلیل‌زاده (تراکتور تبریز)
بهترین هافبک: یاسر آسانی (استقلال تهران)
بهترین مهاجم: امیرحسین حسین‌زاده (تراکتور تبریز)

اسامی مریان

استقلال: ریکاردو ساپینتو
پرسپولیس: وحید هاشمیان (۸ هفته) - کریم باقری (۱ هفته) - اوسمار ویرا (۱۳ هفته)

پیکان: سعید دقیقی
تراکتور: دراگان اسکوچیچ (۱۹ هفته) - محمدربیعی (۳ هفته)
سپاهان: محرم نویدکیا
ذوب آهن: قاسم حدادی فر
فجر سپاسی: پیروز قربانی
فولاد: یحیی گل محمدی (۱۵ هفته) - حمیدمطهری (۸ هفته)
استقلال خوزستان: امیر خلیفه اصل
چادرملو: سعید اخباری
خیبر: سیدمهدی رحمتی
آلومینیوم: سید مجتبی حسینی
شمس آذر: وحید رضایی
ملوان: مازیار زارع
مس: رسول خطیبی (۱۲ هفته) - مجتبی جباری (۱۱ هفته)
گل گهر: مهدی تارتار

جدول گلزنها

حسین زاده باز هم آقای گل شد. امیرحسین حسین زاده، مهاجم تیم تراکتور تبریز با ثبا ۱۱

لیست بازیکنان خارجی فصل ۱۴۰۵ - ۱۴۰۴

نام	باشگاه	پست	ملیت
۱ - جلال الدین ماشارییوف	استقلال تهران	هافبک	ازبکستان
۲ - رستم اشورماتوف	استقلال تهران	مدافع	ازبکستان
۳ - دیدیه اندونگ	استقلال تهران	هافبک	گابن
۴ - موسی جنپو	استقلال تهران	هافبک	مالی
۵ - منیر الحدادی	استقلال تهران	هافبک	مراکش
۶ - داکنز نازون	استقلال تهران	مهاجم	هائیتی
۷ - یاسر آسانی	استقلال تهران	هافبک	آلبانی
۸ - آنتونیو آدان	استقلال تهران	دروازه بان	اسپانیا
۹ - ایگور پوستونسکی	تراکتور تبریز	هافبک	کرواسی
۱۰ - تومیسلاو اشتراکالی	تراکتور تبریز	مهاجم	کرواسی
۱۱ - درومی دروژدک	تراکتور تبریز	مهاجم	کرواسی
۱۲ - تیבור هیلوویچ	تراکتور تبریز	هافبک	کرواسی
۱۳ - الکساندر سدلار	تراکتور تبریز	مدافع	کرواسی
۱۴ - مارکویوهانسن	تراکتور تبریز	دروازه بان	سوئد
۱۵ - رگی لوشکیا	تراکتور تبریز	هافبک	آلبانی
۱۶ - اودیل خامبروبکوف	تراکتور تبریز	هافبک	ازبکستان
۱۷ - ایگور سرگیف	پرسپولیس تهران	مهاجم	ازبکستان
۱۸ - اوستون اورونوف	پرسپولیس تهران	هافبک	ازبکستان
۱۹ - دنیل گرا	پرسپولیس تهران	مدافع	مجارستان
۲۰ - مارکو باکیچ	پرسپولیس تهران	هافبک	مونته‌نگرو
۲۱ - سرژ اوریه	پرسپولیس تهران	مدافع	ساحل عاج
۲۲ - تیوی بیفوما	پرسپولیس تهران	مهاجم	کنگو
۲۳ - ریکاردو آلوز	سپاهان اصفهان	هافبک	برزیل
۲۴ - وحدت حنانوف	سپاهان اصفهان	مدافع	تاجیکستان
۲۵ - ایوان سانچز	سپاهان اصفهان	هافبک	اسپانیا
۲۶ - انزو کریولی	سپاهان اصفهان	مهاجم	فرانسه
۲۷ - گئورگی گولسیانی	سپاهان اصفهان	مدافع	گرجستان
۲۸ - گوستاوو بلانکو	فولاد خوزستان	مهاجم	آرژانتین
۲۹ - ماثئوس کاستا	فولاد خوزستان	مدافع	برزیل
۳۰ - اوتکیر یوسوپوف	فولاد خوزستان	دروازه بان	ازبکستان
۳۱ - رنی بوبوی	چادرملو دکان	مهاجم	اکوادور
۳۲ - ادسون ماردن	چادرملو دکان	دروازه بان	برزیل
۳۳ - ماریاوتازو	چادرملو دکان	هافبک	پاراگوئه
۳۴ - دیگو تورس	چادرملو دکان	هافبک	پاراگوئه
۳۵ - مارکوس میراندا	گل گهر سیرجان	دروازه بان	برزیل
۳۶ - نمادیا توماشوویچ	گل گهر سیرجان	مدافع	بوسنی
۳۷ - آمادونی کامولوف	گل گهر سیرجان	مهاجم	تاجیکستان
۳۸ - اریک باگناما	گل گهر سیرجان	مهاجم	گابن



■ پرسپولیس فصل را با وحید هاشمیان آغاز کرد اما عمر مریبگری آقا وحید در این تیم خیلی طولانی نبود و جای خودش را به اوسمار ویرا داد

جدول کلین شیت‌ها

بیرانوند سنگربان تیم تراکتور موفق شد در ۱۱ مسابقه، دروازه خودش را بسته نگه دارد تا برای دومین سال پیاپی در جدول کلین شیت‌ها صدر نشین باشد. بیرانوند البته این بار دو همراه هم داشت و به تنهایی در صدر جدول قرار نگرفت. جعفرپور سنگربان تیم شمس آذر و طیبی پور سنگربان ملوان هم ۱۱ کلین شیت داشتند. **۱۱ کلین شیت:** علیرضا بیرانوند (تراکتور تبریز)، علیرضا جعفرپور (شمس آذر قزوین) و فرزاد طیبی پور (ملوان بندرانزلی) **۱۰ کلین شیت:** پیام نیازمند (پرسپولیس تهران) و فرزین گروسیان (گل گهر سیرجان) **۹ کلین شیت:** ادسون ماردن (چادرملو اردکان) **۸ کلین شیت:** محمد خلیفه (آلومینیوم اراک) **۷ کلین شیت:** محمدجواد کیا (استقلال خوزستان) و حامد لک (فولاد خوزستان)

بازیهای باقیمانده

شهر آورد، مهمترین بازی

۶۲ مسابقه ای که به علت وقوع جنگ تحمیلی، برگزار نشد را در ادامه برایتان بر می شماریم. لازم به ذکر است که شهرآورد تهران، مصاف پرسپولیس و تراکتور و بازی سپاهان و استقلال، مهمترین بازیهای باقی مانده لیگ بیست و پنجم حرفه ای ایران بودند.

هفته بیست و یکم

- استقلال تهران - چادرملو اردکان
- ذوب آهن اصفهان - سپاهان اصفهان
- تراکتور تبریز - فولاد خوزستان
- از هفته بیست و سوم
- مس رفسنجان - آلومینیوم اراک

گل در صدر جدول گلزنان قرار گرفت. او فصل قبل (۱۴۰۳ - ۱۴۰۴) هم آقای گل شده بود. پیش از حسین زاده، نفراتی همچون رضا عنایتی، مهدی طارمی و شهریار مغانلو، توانسته بودند تا ۲ فصل پیاپی، عنوان آقای گلی را در لیگ فوتبال ایران کسب کنند.

رده بندی گلزنان لیگ بیست و پنجم به این شرح است:

- ۱۰ گل:** امیرحسین حسین زاده (تراکتور تبریز)
- ۹ گل:** احسان محروقی (فولاد خوزستان)
- ۷ گل:** یاسر آسانی (استقلال تهران)، رنی بوبوی (چادرملو اردکان) و هومن ربیع زاده (شمس آذر قزوین)
- ۶ گل:** علی علیپور (پرسپولیس تهران)، هادی حبیبی نژاد (چادرملو اردکان)، مهدی شریفی (فجرسپاسی شیراز) و دروای دروژدک (تراکتور تبریز)

جدول پاس گلها

علیپور مهاجم تیم پرسپولیس، ۶ گل زد و ۶ پاس گل داد تا موثرترین بازیکن تیمش لقب بگیرد. علیپور با ۶ گل زده، به صدر جدول گلزنان نرفت اما ۶ پاس گل، او را صدرنشین جدول پاسورها کرد.

جدول رده بندی پاس گلها به این شرح است:

- ۶ پاس گل:** علی علیپور (پرسپولیس تهران) و رضامحمودآبادی (چادرملو اردکان)
- ۵ پاس گل:** مهدی هاشم نژاد (تراکتور تبریز)
- ۴ پاس گل:** مهدی ترابی (تراکتور تبریز)، علیرضا کوشکی (استقلال تهران)، ابوالفضل رزاق پور (فولاد خوزستان) و امیرحسین حسین زاده (تراکتور تبریز)
- ۳ پاس گل:** سینااسدیگی (فولاد خوزستان)

- ذوب آهن اصفهان - پرسپولیس تهران
- استقلال خوزستان - ملوان بندرانزلی
- هفته بیست و چهارم
- چادرملو اردکان - مس رفسنجان
- گل گهر سیرجان - خیبر خرم آباد
- فجرسپاسی شیراز - پیکان تهران
- پرسپولیس تهران - تراکتور تبریز
- سپاهان اصفهان - شمس آذر قزوین
- ملوان بندرانزلی - ذوب آهن اصفهان
- فولاد خوزستان - استقلال خوزستان
- آلومینیوم اراک - استقلال تهران
- هفته بیست و پنجم
- مس رفسنجان - فجرسپاسی شیراز
- شمس آذر قزوین - ملوان بندرانزلی
- استقلال خوزستان - پرسپولیس تهران
- ذوب آهن اصفهان - گل گهر سیرجان
- تراکتور تبریز - خیبر خرم آباد
- آلومینیوم اراک - چادرملو اردکان
- پیکان تهران - فولاد خوزستان
- استقلال تهران - سپاهان اصفهان

هفته بیست و ششم

- ملوان بندرانزلی - پیکان تهران
- پرسپولیس تهران - شمس آذر قزوین
- خیبر خرم آباد - ذوب آهن اصفهان
- گل گهر سیرجان - استقلال خوزستان
- چادرملو اردکان - تراکتور تبریز
- فجرسپاسی شیراز - آلومینیوم اراک
- فولاد خوزستان - استقلال تهران
- سپاهان اصفهان - مس رفسنجان
- هفته بیست و هفتم
- شمس آذر قزوین - خیبر خرم آباد
- ذوب آهن اصفهان - چادرملو اردکان
- پیکان تهران - گل گهر سیرجان
- استقلال خوزستان - تراکتور تبریز
- استقلال تهران - پرسپولیس تهران

هفته بیست و هشتم

- ملوان بندرانزلی - استقلال خوزستان
- ملوان بندرانزلی - آلومینیوم اراک
- تراکتور تبریز - شمس آذر قزوین
- پرسپولیس تهران - مس رفسنجان
- فولاد خوزستان - فجرسپاسی شیراز
- خیبر خرم آباد - پیکان تهران
- چادرملو اردکان - سپاهان اصفهان
- گل گهر سیرجان - استقلال تهران

هفته سی ام

- ذوب آهن اصفهان - استقلال خوزستان
- ملوان بندرانزلی - آلومینیوم اراک
- تراکتور تبریز - شمس آذر قزوین
- پرسپولیس تهران - مس رفسنجان
- فولاد خوزستان - فجرسپاسی شیراز
- خیبر خرم آباد - پیکان تهران
- چادرملو اردکان - سپاهان اصفهان
- گل گهر سیرجان - استقلال تهران

- آلومینیوم اراک - فولاد خوزستان
- فجرسپاسی شیراز - سپاهان اصفهان
- مس رفسنجان - ملوان بندرانزلی
- هفته بیست و هشتم
- گل گهر سیرجان - شمس آذر قزوین
- تراکتور تبریز - ذوب آهن اصفهان
- پرسپولیس تهران - پیکان تهران
- خیبر خرم آباد - استقلال خوزستان
- چادرملو اردکان - فجرسپاسی شیراز
- سپاهان اصفهان - آلومینیوم اراک
- فولاد خوزستان - مس رفسنجان
- ملوان بندرانزلی - استقلال تهران
- هفته بیست و نهم
- پیکان تهران - تراکتور تبریز
- آلومینیوم اراک - پرسپولیس تهران
- فجرسپاسی شیراز - ملوان بندرانزلی
- استقلال خوزستان - چادرملو اردکان
- مس رفسنجان - گل گهر سیرجان
- استقلال تهران - خیبر خرم آباد
- سپاهان اصفهان - فولاد خوزستان
- ذوب آهن اصفهان - شمس آذر قزوین

هفته سی ام

- ذوب آهن اصفهان - استقلال خوزستان
- ملوان بندرانزلی - آلومینیوم اراک
- تراکتور تبریز - شمس آذر قزوین
- پرسپولیس تهران - مس رفسنجان
- فولاد خوزستان - فجرسپاسی شیراز
- خیبر خرم آباد - پیکان تهران
- چادرملو اردکان - سپاهان اصفهان
- گل گهر سیرجان - استقلال تهران

کاپ قهرمانی، حق استقلال است یا نه؟

وقتی که لیگ بیست و پنجم به سبب شروع جنگ، از حرکت ایستاد، تیم استقلال تهران با

امتیاز، صدرنشین جدول رده بندی بود و ۲ امتیاز از تیم دوم جدول (تراکتور) جلوتر بود. با توجه به صدرنشینی استقلال مدیران باشگاه استقلال پس از توقف رقابت ها و اعلام پایان لیگ، با استناد به صدرنشینی آبی ها در زمان تعطیلی مسابقات، خواستار ثبت عنوان قهرمانی این فصل به نام باشگاه شدند و پیگیری های متعددی را از مسیر فدراسیون و سازمان لیگ انجام داده اند. استقلال برای دفاع از این مطالبه، مستندات مربوط به لیگ های نیمه تمام و نمونه های مشابه در فوتبال جهان را جمع آوری کرده و اعتقاد دارد جدول مسابقات در زمان توقف باید مبنای تعیین قهرمان قرار بگیرد. مدیران باشگاه پیش از این نیز تأکید کرده بودند پایان لیگ بدون معرفی قهرمان، تصمیم قابل قبولی برای آبی ها نخواهد بود. اصرار استقلال بر ادامه این پیگیری ها باعث شد موضوع به دستور کار جلسه هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال اضافه شود. سازمان لیگ معتقد بود از آنجا که در حدود یک سوم از بازی ها فصل باقی مانده نمی توان استقلال را قهرمان اعلام کرد چرا که فاصله این تیم با سپاهان و تراکتور فقط دو امتیاز است. سازمان لیگ و فدراسیون فوتبال این ماجرا را مختومه می دانند و حتی قرار بر برگزاری جلسه یا مذاکره در این باره هم نیست. به این ترتیب درخواست باشگاه استقلال برای معرفی این تیم به عنوان قهرمان فصل به جایی نمی رسد. در این خصوص قانون نوشته شده ای وجود ندارد و منبع قابل استناد، فدراسیون فوتبال هر کشور است که می تواند در لیگ فریز شده، کاپ قهرمانی را به تیم صدرنشین بدهد یا ندهد. مثلاً در زمان همه گیری کرونا در جهان اشاره کرد (سال ۲۰۲۰) که اکثر لیگ های فوتبال جهان، نیمه کاره رها شدند.

تاجرنیا: باید استقلال را قهرمان اعلام کنند

سرپرست مدیرعاملی آبی ها با ارائه استدلال های حقوقی و اشاره به رویه های بین المللی، تأکید کرد که با توجه به صدرنشینی تیم استقلال در جدول رده بندی تا لحظه توقف مسابقات، هر تصمیمی جز معرفی این تیم به عنوان قهرمان، مصداق تضییع حقوق باشگاه و هواداران آن است. در حالی بسته شدن فصل ناتمام لیگ بیست و پنجم اعلام رسمی شد که هیچ اشاره ای به تعیین قهرمان نشد. موضوعی که با مخالفت جدی باشگاه استقلال به عنوان آخرین صدرنشین جدول روبرو شده است.

پس از آنکه علی تاجرنیا، سعید فتاحی و بیژن طاهری در نشست های خبری به این موضوع تأکید کردند، تاجرنیا، سرپرست مدیرعاملی و نماینده هلدینگ خلیج فارس در این باشگاه، دلایل مدنظرش که استقلال را شایسته عنوان قهرمانی نشان می دهد را ارائه کرد. سرپرست مدیرعاملی استقلال برای قهرمانی این تیم ۶ دلیل آورده است:

۱- استقلال در زمان توقف مسابقات صدرنشین بود
در زمان توقف لیگ، استقلال در رده نخست جدول قرار داشت و بیشترین امتیاز را کسب کرده بود. در بسیاری از لیگ های دنیا، وقتی ادامه مسابقات غیر ممکن می شود، نخستین مبنای تعیین قهرمان، جدول موجود در زمان توقف است.

۲- قهرمانی بر اساس عملکرد ورزشی تا زمان توقف مسابقات است

قهرمان معمولاً تیمی است که در طول مسابقات بیشترین امتیاز را کسب کرده باشد. اگر

تیم منتخب ۱ - از نگاه کیهان ورزشی

- **علیر ضاییرانوند**..... (تراکتور تبریز)
- **مهدی تیکدری**..... (گل گهر سیرجان)
- **شجاع خلیل زاده**..... (تراکتور تبریز)
- **ویکتور ماتئوس**..... (چادرملو اردکان)
- **احسان حاج صفی**..... (سپاهان اصفهان)
- **امیرمحمد رزاقی نیا**..... (استقلال تهران)
- **یاسر آسانی**..... (استقلال تهران)
- **آرش رضاوند**..... (سپاهان اصفهان)
- **علیرضا کوشکی**..... (استقلال تهران)
- **امیرحسین حسین زاده**..... (تراکتور تبریز)
- **احسان محروقی**..... (فولاد خوزستان)

تیم منتخب ۲ - از نگاه کیهان ورزشی

- **سیدحسین حسینی**..... (سپاهان اصفهان)
- **مسعود محبی**..... (خیبر خرم آباد)
- **حسین ابرقویی**..... (پرسپولیس تهران)
- **دانیال ایری**..... (ملوان بندرانزلی)
- **مجید عیدی**..... (گل گهر سیرجان)
- **روزبه چشمی**..... (استقلال تهران)
- **رامین رضائیان**..... (فولاد خوزستان)
- **هادی حبیبی نژاد**..... (چادرملو اردکان)
- **مهدی هاشم نژاد**..... (تراکتور تبریز)
- **علی علیپور**..... (پرسپولیس تهران)
- **مهدی شریفی**..... (فجر سپاسی شیراز)

باشگاه

اگر لیگ بدون معرفی قهرمان خاتمه یابد، باشگاهی که تا آن مقطع بهترین عملکرد را داشته، از حق طبیعی و ورزشی خود محروم می شود. این امر با اصل عدالت رقابتی و حمایت از حقوق مکتسبه باشگاه ها در تعارض است.

۵- رویه بین المللی

در سال ۲۰۲۰ و دوران همه گیری کرونا، برخی لیگ ها ادامه یافتند، برخی از مسابقات و برخی لیگ های کشورها نیز ناتمام ماندند، در چنین مواردی معمولاً بر اساس جدول موجود تصمیم گرفته شد. در برخی دیگر اصلاً قهرمانی اعلام نشد، اما این رویه بسته به نظر نهادهای ذی ربط مانند FIFA و AFC و وجود آیین نامه و تصمیم مرجع فدراسیون ملی است. در نتیجه،

وحید هاشمیان



اختصاص استقلال به عنوان قهرمان با تکیه بر این گزاره ها کاملاً جدا قابل دفاع حقوقی محسوب می شود.

۶ - استقلال در برابر ایراد " اختلاف امتیاز کم بود "

ممکن است گفته شود فاصله استقلال با تیم بعدی تنها ۲ امتیاز بود. پاسخ این است که : قضاوت درباره قهرمان را بر اساس "احتمال قهرمانی" تعیین نمی کنند، بلکه بر اساس "امتیازات کسب شده" تصمیم می گیرند.

اگر قرار باشد به دلیل احتمال تغییر نتایج، صدرنشین قهرمان شناخته نشود، همین استدلال درباره احتمال سقوط یا کسب سهمیه سایر تیم هانیز صادق خواهد بود و کل جدول فاقد اعتبار می شود. رئیس هیئت مدیره باشگاه استقلال در پایان رویکرد فدراسیون در مواجهه با عدم اعلام قهرمانی برای آبی ها را نقد کرده است :

از آنجا که ادامه مسابقات به دلایل خارج از اختیار باشگاه ها غیرممکن شده، تنها معیار عینی و قابل استناد، جدول رسمی زمان توقف لیگ است و وفق این معیار، استقلال در آن زمان صدرنشین بوده و بهترین عملکرد ورزشی را ثبت کرده است. بنابراین بر پایه اصول عدالت ورزشی، حقوق مکتسبه و رویه های قابل استناد، استقلال می تواند به عنوان قهرمان لیگ ۲۵ معرفی شود. این حداقل انتظار باشگاه و هوادارانش هست و ظاهراً فدراسیون برای حل مشکل به رویه های غیر معمول چون تعلیق رقبا، پاک کردن صورت مسئله، روی آورده اند اما طبق روال این معقول است استقلال را قهرمان لیگ برتر فوتبال ایران اعلام کند.

تاریخچه لیگ ایران

لیگ منطقه ای

- ۱۳۳۹: ۱- شاهین آبادان ۲- سپه تهران ۳- فرهنگ قزوین ۴- نادر ساری
- ۱۳۴۹: ۱- استقلال تهران ۲- پاس تهران ۳- استقلال آبادان و پرسپولیس تهران (مشترکا)
- ۱۳۵۰: ۱- پرسپولیس تهران ۲- پاس تهران ۳- استقلال تهران ۴- عقاب تهران

لیگ تخت جمشید

- ۱۳۵۲: ۱- پرسپولیس تهران ۲- استقلال تهران ۳- پاس تهران ۴- عقاب تهران
- ۱۳۵۳: ۱- استقلال تهران ۲- پرسپولیس تهران ۳- همتا تهران ۴- پاس تهران
- ۱۳۵۴: ۱- پرسپولیس تهران ۲- همتا تهران ۳- پاس تهران ۴- استقلال تهران
- ۱۳۵۵: ۱- پاس تهران ۲- پرسپولیس تهران ۳- شهباز تهران ۴- استقلال تهران
- ۱۳۵۶: ۱- پاس تهران ۲- پرسپولیس تهران ۳- ملوان بندرانزلی ۴- استقلال تهران

لیگ قدس

- ۱۳۶۸: ۱- استقلال تهران ۲- پرسپولیس تهران ۳- دارایی تهران و ملوان بندرانزلی (مشترکا)

لیگ آزادگان

- ۱۳۷۰: ۱- پاس تهران ۲- استقلال تهران ۳- پرسپولیس تهران ۴- ملوان بندرانزلی
- ۱۳۷۱: ۱- پاس تهران ۲- پرسپولیس تهران ۳- تراکتورسازی تبریز ۴- کشاورز تهران
- ۱۳۷۲: ۱- سایپا تهران ۲- پرسپولیس تهران ۳- جنوب اهواز ۴- ذوب آهن اصفهان
- ۱۳۷۳: ۱- سایپا تهران ۲- استقلال تهران ۳- کشاورز تهران ۴- پرسپولیس تهران
- ۱۳۷۴: ۱- پرسپولیس تهران ۲- بهمن تهران ۳- استقلال تهران ۴- پاس تهران



■ ورزشگاه آزادی را باید غایب بزرگ لیگ بیست و پنجم حرفه ای بنامیم، ورزشگاه بین المللی کشورمان که به جهت در دست تعمیر بودن، حتی یک بازی هم در آن انجام نشد

رده بندی افتخارات

۱ - پرسپولیس تهران (۱۶ قهرمانی - ۱۰ نایب قهرمانی و ۵ مقام سومی)	۱۹ - گل
۲ - استقلال تهران (۱۰ قهرمانی - ۱۱ نایب قهرمانی و ۱۱ مقام سومی)	۱۳۵۶: عزیز اسپندار (ملوان انزلی - ۱۶ گل)
۳ - پاس تهران (۸ قهرمانی - ۵ نایب قهرمانی و ۲ مقام سومی)	۱۳۶۸: محمداحمدزاده (ملوان انزلی - ۱۶ گل)
۴ - سپاهان اصفهان (۵ قهرمانی - ۵ نایب قهرمانی و ۵ مقام سومی)	۱۳۷۰: فرشاد پیوس (پرسپولیس تهران - ۱۱ گل)
۵ - سایپا تهران (۳ قهرمانی و ۳ مقام سومی)	۱۳۷۱: جمشیدشاه محمدی (کشاورز تهران - ۱۱ گل)
۶ - فولاد خوزستان (۲ قهرمانی و ۳ مقام سومی)	۱۳۷۲: عباس سیمکانی (دوب آهن اصفهان - ۱۱ گل)
۷ - تراکتور تبریز (یک قهرمانی - ۳ نایب قهرمانی و ۲ مقام سومی)	۱۳۷۳: فرشاد پیوس (پرسپولیس تهران - ۱۷ گل)
۸ - شاهین آبادان (یک قهرمانی)	۱۳۷۴: محمد مومنی (پلی اکریل اصفهان - ۲۰ گل)
۹ - استقلال خوزستان (یک قهرمانی)	۱۳۷۵: علی اصغر مدیرروستا (بهمن تهران - ۱۹ گل)
۱۰ - دوب آهن اصفهان (۵ نایب قهرمانی و ۲ مقام سومی) و ...	۱۳۷۶: حسین خطیبی (شهرداری تبریز - ۱۸ گل)
۱۳۳۹: پرویز دهداری (شاهین آبادان - ۷ گل)	۱۳۷۷: عبدالجلیل گل چشمه (ابومسلم مشهد) و کوروش برمک (تراکتورسازی تبریز) هر کدام ۱۴ گل
۱۳۴۹: حسین کلانی (پرسپولیس تهران - ۷ گل)	۱۳۷۸: مهرداد المهدی النداوی (صنعت نفت آبادان - ۱۵ گل)
۱۳۵۰: حسین کلانی و صفر ایرانپاک (پرسپولیس تهران - ۱۱ گل)	۱۳۷۹: علی سامره (استقلال تهران) و رضا صاحبی (دوب آهن اصفهان) هر کدام ۱۲ گل
۱۳۵۲: غلامحسین مظلومی (۱۵ گل)	۱۳۸۰: رضا عنایتی (ابومسلم مشهد - ۱۷ گل)
۱۳۵۳: غلامحسین مظلومی (استقلال تهران) و عزیز اسپندار (ملوان انزلی) هر کدام ۱۰ گل	۱۳۸۱: ادموندبزیک (سپاهان اصفهان - ۱۳ گل)
۱۳۵۴: ناصر نورایی (هما تهران - ۱۸ گل)	۱۳۸۲: علی دایی (پرسپولیس تهران - ۱۳ گل)
۱۳۵۵: غلامحسین مظلومی (شهباز تهران - ۱۰ گل)	

آقای گلها

۱: ۱۳۹۰ - سپاهان اصفهان ۲ - تراکتورسازی تبریز ۳ - استقلال تهران ۴ - صبای قم	۱۳۷۵: ۱ - پرسپولیس تهران ۲ - بهمن تهران ۳ - سپاهان اصفهان ۴ - پاس تهران
۱: ۱۳۹۱ - استقلال تهران ۲ - تراکتورسازی تبریز ۳ - سپاهان اصفهان ۴ - فولاد خوزستان	۱۳۷۶: ۱ - استقلال تهران ۲ - پاس تهران ۳ - دوب آهن اصفهان ۴ - فجرسپاسی شیراز
۱: ۱۳۹۲ - فولاد خوزستان ۲ - پرسپولیس تهران ۳ - نفت تهران ۴ - سپاهان اصفهان	۱۳۷۷: ۱ - پرسپولیس تهران ۲ - استقلال تهران ۳ - سپاهان اصفهان ۴ - سایپا تهران
۱: ۱۳۹۳ - سپاهان اصفهان ۲ - تراکتورسازی تبریز ۳ - نفت تهران ۴ - دوب آهن اصفهان	۱۳۷۸: ۱ - پرسپولیس تهران ۲ - استقلال تهران ۳ - فجرسپاسی شیراز ۴ - سپاهان اصفهان
۱: ۱۳۹۴ - استقلال خوزستان ۲ - پرسپولیس تهران ۳ - استقلال تهران ۴ - تراکتورسازی تبریز	۱۳۷۹: ۱ - استقلال تهران ۲ - پرسپولیس تهران ۳ - سایپا تهران ۴ - دوب آهن اصفهان
۱: ۱۳۹۵ - پرسپولیس تهران ۲ - استقلال تهران ۳ - تراکتورسازی تبریز ۴ - دوب آهن اصفهان	۱۳۸۰: ۱ - پرسپولیس تهران ۲ - استقلال تهران ۳ - فولاد خوزستان ۴ - پاس تهران
۱: ۱۳۹۶ - پرسپولیس تهران ۲ - دوب آهن اصفهان ۳ - استقلال تهران ۴ - سایپا تهران	۱۳۸۱: ۱ - سپاهان اصفهان ۲ - پاس تهران ۳ - پرسپولیس تهران ۴ - فجرسپاسی شیراز
۱: ۱۳۹۷ - پرسپولیس تهران ۲ - سپاهان اصفهان ۳ - استقلال تهران ۴ - پدیده مشهد	۱۳۸۲: ۱ - پاس تهران ۲ - استقلال تهران ۳ - فولاد خوزستان ۴ - دوب آهن اصفهان
۱: ۱۳۹۸ - پرسپولیس تهران ۲ - استقلال تهران ۳ - فولاد خوزستان ۴ - تراکتور تبریز	۱۳۸۳: ۱ - فولاد خوزستان ۲ - دوب آهن اصفهان ۳ - استقلال تهران ۴ - پرسپولیس تهران
۱: ۱۳۹۹ - پرسپولیس تهران ۲ - سپاهان اصفهان ۳ - استقلال تهران ۴ - تراکتور تبریز	۱۳۸۴: ۱ - استقلال تهران ۲ - پاس تهران ۳ - سایپا تهران ۴ - صابابتری تهران
۱: ۱۴۰۰ - استقلال تهران ۲ - پرسپولیس تهران ۳ - سپاهان اصفهان ۴ - گل گهر سیرجان	۱۳۸۵: ۱ - سایپا تهران ۲ - استقلال اهواز ۳ - پرسپولیس تهران ۴ - استقلال تهران
۱: ۱۴۰۱ - پرسپولیس تهران ۲ - سپاهان اصفهان ۳ - استقلال تهران ۴ - تراکتور تبریز	۱۳۸۶: ۱ - پرسپولیس تهران ۲ - سپاهان اصفهان ۳ - صابابتری تهران ۴ - ابومسلم مشهد
۱: ۱۴۰۲ - پرسپولیس تهران ۲ - استقلال تهران ۳ - سپاهان اصفهان ۴ - تراکتور تبریز	۱۳۸۷: ۱ - استقلال تهران ۲ - دوب آهن اصفهان ۳ - مس کرمان ۴ - سپاهان اصفهان
۱: ۱۴۰۳ - تراکتور تبریز ۲ - سپاهان اصفهان ۳ - پرسپولیس تهران ۴ - فولاد خوزستان	۱۳۸۸: ۱ - سپاهان اصفهان ۲ - دوب آهن اصفهان ۳ - استقلال تهران ۴ - پرسپولیس تهران
۱۴۰۴ (نیمه تمام): ۱ - استقلال تهران ۲ - تراکتور تبریز ۳ - سپاهان اصفهان ۴ - گل گهر سیرجان	۱۳۸۹: ۱ - سپاهان اصفهان ۲ - استقلال تهران ۳ - دوب آهن اصفهان ۴ - پرسپولیس تهران



■ **وحید کاظمی، بهترین داور فصل. کاظمی ۹ قضاوت انجام داد و برای تیم به بازیکنان خاطی ۴ بار از کارت زرد و ۳ بار از کارت قرمز استفاده کرد**

۱۶ گل)
۱۳۸۳: رضا عنایتی (استقلال تهران -
۲۰ گل)
۱۳۸۴: رضا عنایتی (استقلال تهران -
۲۱ گل)
۱۳۸۵: عرفان اولریم (ابومسلم مشهد) و
مهدی رجب زاده (ذوب آهن اصفهان) هر کدام
۱۷ گل
۱۳۸۶: هادی اصغری (راه آهن تهران) و
محسن خلیلی (پرسپولیس تهران) هر کدام با
۱۸ گل
۱۳۸۷: آرش برهانی (استقلال تهران -
۲۱ گل)
۱۳۸۸: عماد رضا (سپاهان اصفهان - ۱۹ گل)
۱۳۸۹: رضا نوروزی (فولاد خوزستان -
۲۴ گل)
۱۳۹۰: کریم انصاری فرد (پرسپولیس تهران -
۱۴ گل)
۱۳۹۱: جلال رافخایی (ملوان انزلی -
۱۹ گل)
۱۳۹۲: کریم انصاری فرد (تراکتورسازی تبریز - ۱۴ گل)
۱۳۹۳: لوسیانو ادینهو (تراکتورسازی تبریز -
۲۰ گل)
۱۳۹۴: مهدی طارمی (پرسپولیس تهران -
۱۶ گل)
۱۳۹۵: مهدی طارمی (پرسپولیس تهران -
۱۸ گل)
۱۳۹۶: علی علیپور (پرسپولیس تهران -
۱۹ گل)
۱۳۹۷: لوسیانو پیرا (فولاد خوزستان -
۱۶ گل)
۱۳۹۸: شیخ دیاباته (استقلال تهران -
۱۵ گل)
۱۳۹۹: سجاد شهباززاده (سپاهان اصفهان -
۲۰ گل)
۱۴۰۰: گادوین منشا (مس رفسنجان -
۱۴ گل)
۱۴۰۱: شهریار مغانلو (سپاهان اصفهان -
۱۳ گل)
۱۴۰۲: شهریار مغانلو (سپاهان اصفهان -
۱۶ گل)
۱۴۰۳: امیرحسین حسین زاده (تراکتور تبریز - ۱۴ گل)
۱۴۰۴: امیرحسین حسین زاده (تراکتور تبریز - ۱۰ گل)

بیلان آقای گلی

۳ دوره: رضا عنایتی و غلامحسین مظلومی
۲ دوره: مهدی طارمی، امیرحسین حسین زاده، شهریار مغانلو، کریم انصاری فرد و عزیز اسپندار

بهترین بازیکن هر دور

۱۳۳۹: پرویز دهداری (شاهین آبادان)
۱۳۴۹: علی جباری (استقلال تهران)
۱۳۵۰: ابراهیم آشتیانی (پرسپولیس تهران)
۱۳۵۲: علی پروین (پرسپولیس تهران)
۱۳۵۳: ناصر حجازی (استقلال تهران)
۱۳۵۴: علی پروین (پرسپولیس تهران)
۱۳۵۵: حسین کازرانی (پاس تهران)
۱۳۵۶: محمد صادقی (پاس تهران)
۱۳۶۸: شاهرخ بیانی (استقلال تهران)

خوزستان)

۱۳۹۵: مهدی طارمی (پرسپولیس تهران)
۱۳۹۶: علی علیپور (پرسپولیس تهران)
۱۳۹۷: کی روش استنلی (سپاهان اصفهان)
۱۳۹۸: مهدی ترابی (پرسپولیس تهران)
۱۳۹۹: احمد نوراللهی (پرسپولیس تهران)
۱۴۰۰: سیدحسین حسینی (استقلال تهران)
۱۴۰۱: مهدی قایدی (استقلال تهران)
۱۴۰۲: ابوالفضل جلالی (استقلال تهران)
۱۴۰۳: امیرحسین حسین زاده (تراکتور تبریز)
۱۴۰۴: یاسر آسانی (استقلال تهران)

بیلان بهترین بازیکن

۲ دوره انتخاب: علی پروین (پرسپولیس)،
مجتبی جباری (استقلال تهران) و محرم نویدکیا
(سپاهان اصفهان)

جدول رده بندی لیگ برتر (فصل ۱۴۰۵-۱۴۰۴)

تیم	بازی برد	مساوی	باخت	گل-/+	تفاضل	امتیاز
۱- استقلال	۲۲	۱۱	۸	۳-۲۹	۱۳	۴۱
۲- تراکتور	۲۲	۱۰	۹	۳-۳۰	۱۸	۳۹
۳- سپاهان	۲۲	۱۱	۶	۵-۲۴	۱۱	۳۹
۴- گل گهر	۲۳	۱۰	۶	۷-۲۴	۰	۳۶
۵- چادرملو اردکان	۲۲	۹	۸	۵-۲۷	۸	۳۵
۶- پرسپولیس	۲۲	۹	۷	۶-۲۳	۴	۳۴
۷- فولاد	۲۲	۷	۱۰	۵-۲۱	۵	۳۱
۸- فجر سپاسی	۲۳	۸	۶	۹-۲۵	۲-۲۷	۳۰
۹- خیبر خرم آباد	۲۳	۷	۸	۸-۲۲	۲-۲۴	۲۹
۱۰- ملوان	۲۲	۷	۸	۷-۱۳	۲۱-۱۳	۲۹
۱۱- استقلال خوزستان	۲۲	۶	۷	۹-۱۶	۲۳-۱۶	۲۵
۱۲- پیکان	۲۳	۵	۹	۹-۱۵	۲۱-۱۵	۲۴
۱۳- آلومینیوم اراک	۲۲	۵	۷	۱۰-۱۴	۲۱-۱۴	۲۲
۱۴- شمس آذر قزوین	۲۳	۳	۱۳	۷-۱۵	۱۹-۱۵	۲۲
۱۵- ذوب آهن	۲۱	۳	۱۰	۸-۱۲	۱۹-۱۲	۱۹
۱۶- مس رفسنجان	۲۲	۳	۶	۱۳-۲۹	۲۹-۱۳	۱۵



■ **منیر الحدادی، ستاره سابق باشگاه پارسولونای اسپانیا در خط میانی تیم استقلال تهران درخشید. الحدادی را باید معروف ترین بازیکن خارجی تاریخ فوتبال ایران بدانیم**

پایان یک لیگ معتبر و قدیمی

طلسم شکست و این بار جام به اصفهان رفت

■ کامبیز هوشمند



■ فولاد مبارکه سپاهان، قهرمان لیگ برتر پینگ پنگ

از مزیت های ورزش پینگ پنگ یا همان تنیس روی میز این است که تحت هر شرایطی مسابقات لیگ خود را همه ساله به طور مرتب با هر تعداد تیم برپا می دارد، امسال نیز در موقعیت جنگ، هفت تیم با اسامی عقاب نهاجا، پالایش نفت آبادان، لبنیات قنبرزاده لار، رعد پدافند هوایی، فولاد مبارکه اصفهان، پتروشیمی بندر امام و مناطق نفت خیز جنوب به میزبانی دوشهر تهران و اصفهان در دوم حله رفت و برگشت به مصاف هم رفتند که در نهایت تیم فولاد سپاهان اصفهان توانست با غلبه بر تیم پتروشیمی بندر امام بر مسند قهرمانی تکیه بزند و ...

در پایان رقابت های دور برگشت تنیس روی میز رده آقایان باشگاه های کشور تیم فولاد مبارکه سپاهان با کسب ۵۰۲۴ امتیاز، پتروشیمی بندر امام با ۲۱ امتیاز، مناطق نفت خیز جنوب با ۵۰۱۸ امتیاز و رعد پدافند هوایی با ۵۰۱۵ امتیاز در جایگاه های اول تا چهارم قرار گرفتند و راهی رقابت های پلی آف شدند.

طلایی پوشان، فاتح مسابقه نهایی

در مرحله پلی آف سی و چهارمین دوره پیکارهای لیگ برتر تنیس روی میز آقایان ابتدا فولاد مبارکه سپاهان به مصاف رعد پدافند هوایی رفت و سپس تیم پتروشیمی بندر امام با مناطق نفت خیز جنوب دیدار کرد. در دیدار رفت و برگشت سرانجام پتروشیمی و سپاهان با غلبه بر حریفان بار سفر به بازی نهایی بستند، که هر دو تیم، بازی های در شرایط میزبانی خود را سه بر دو به پایان رساندند تا چهره تیم برتر با گیم شماری مشخص شود، در این میان تیم اصفهانی با پیروزی ۲۰ بر ۱۹، برتر از حریف خوزستانی نشان داد و در وقت قهرمانی جام شهدا برابر تن کرد، این اولین افتخار تیم فولاد مبارکه سپاهان در مسابقات لیگ برتر تنیس روی میز کشور بود، در دیدار برگشت مرحله فینال ابتدا تیم دونفره برادران نیما و نوشاد عالمیان موفق شدند تیم دوپل امین احمدیان و امیر حسین هدایی از سپاهان را شکست دهند، در بازی دوم، سید محمد موسوی از پتروشیمی، برابر بنیامین فرجی از سپاهان سه بر یک شکست خورد تا کار به تساوی کشیده شود. در بازی سوم، نیما عالمیان در مصاف سرنوشت ساز با نتیجه سه بر صفر مغلوب امیر حسین هدایی شد تا سپاهان دوبار یک از حریف پیشی بگیرد، در چهارمین بر خور، نوشاد عالمیان از پتروشیمی موفق شد امین احمدیان را با نتیجه سه بر یک شکست دهد تا بازی مساوی و به گیم پنجم کشیده شود، در بازی پایانی محمد جواد سهرابی از فولاد مبارکه سپاهان برابر افشین نوروزی از پتروشیمی بندر امام قرار گرفت و این بازی نزدیک را با نتیجه سه بر دو به سود خود خاتمه داد تا ساند قهرمانی تیم فولاد مبارکه سپاهان با گیم شماری (۲۰-۱۹) امضا شود، سرداری فینال این دوره از رقابت ها بر عهده داریوش ضرغام پور و محمد قاسم عمویان بود، تیم های مناطق نفت خیز جنوب و رعد پدافند هوایی مشترکاً سوم شدند. مهر داد علی قارداشی رئیس فدراسیون تنیس روی میز، علیرضا خلیلی نیامشاور رئیس کنفدراسیون آسیا و سعید زرنندی مدیر عامل فولاد مبارکه سپاهان نیز در سالن مسابقات از نزدیک نظاره گر دیدار ها بودند. تالار عمارت زرین میزبانی مراسم اختتامیه و توزیع جوایز را بر عهده داشت.

رده بندی مرحله گروهی: فولاد مبارکه سپاهان، پتروشیمی بندر امام، مناطق نفت خیز جنوب، رعد پدافند هوایی، پالایش نفت آبادان، لبنیات قنبرزاده لار و عقاب نهاجا

نیمه نهایی - رفت

■ پتروشیمی بندر امام ۵ - مناطق نفت خیز جنوب صفر

دونفره

- نوشاد عالمیان / نیما عالمیان ۳ - مبین علیپور / پویا دلواری صفر

انفرادی

- افشین نوروزی ۳ - اشکان ادهمی ۰
- نیما عالمیان ۳ - پویا دلواری ۲
- محمد موسوی ۳ - حسن حبیبی ۰
- نوشاد عالمیان ۳ - مبین علیپور ۰

■ فولاد مبارکه سپاهان ۵ - رعد پدافند هوایی صفر

دونفره

- امیر حسین هدایی / میلاد عبدینیان ۳ - سروش امیری نیا / فراز شکیبیا ۲

انفرادی

- بنیامین فرجی ۳ - امیر عباس هدایی صفر
- امین احمدیان ۳ - سروش امیری نیایک
- امیر حسین هدایی ۳ - فراز شکیبیا یک
- جواد سهرابی ۳ - سامران کریمی یک

نیمه نهایی - برگشت

■ پتروشیمی بندر امام ۴ - مناطق نفت خیز جنوب یک

دونفره

- نوشاد عالمیان / نیما عالمیان ۳ - محمد حسن حبیبی / پویا دلواری یک

انفرادی

- حمیدرضا طاهر خانی ۲ - مبین علیپور ۳
- نیما عالمیان ۳ - محمد حسن حبیبی صفر
- محمد موسوی ۳ - پویا دلواری ۲
- نوشاد عالمیان ۳ - اشکان ادهمی صفر

■ فولاد مبارکه سپاهان ۵ - رعد پدافند هوایی صفر

دونفره

- امیر حسین هدایی / میلاد عبدینیان ۳ - شایان فولادی / فراز شکیبیا یک

- بنیامین فرجی ۳ - سامران کریمی صفر
- امین احمدیان ۳ - شایان فولادی یک
- محمد جواد سهرابی ۳ - فراز شکیبیا یک
- امیر حسین هدایی ۳ - پرهام اشرفی صفر

فینال - رفت

تالار احتشام زاده تهران

■ پتروشیمی بندر امام ۳ - فولاد مبارکه سپاهان ۲

دونفره

- نیما عالمیان و نوشاد عالمیان ۳ - امیر حسین هدایی و میلاد عبدینیان یک

انفرادی

- محمد موسوی یک - بنیامین فرجی ۳
- نیما عالمیان ۳ - امین احمدیان ۲
- افشین نوروزی صفر - امیر حسین هدایی ۳
- نوشاد عالمیان ۳ - جواد سهرابی صفر

فینال - برگشت

تالار احتشام زاده تهران

■ فولاد مبارکه سپاهان ۳ - پتروشیمی بندر امام ۲

۲

سر داوران: داریوش ضرغامپور و محمد قاسم عمویان

داوران: علی خان محمدیان، حسام شیخ محمدی، رامین میرزائی، علیرضا شفیعی، امیررضا ایش، محمدعلی احمدی، بهزاد مرندی

دونفره

- امین احمدیان و امیر حسین هدایی یک - نیما

و نوشاد عالمیان ۳

انفرادی

- بنیامین فرجی ۳ - سید محمد موسوی یک
- امیر حسین هدایی ۳ - نیما عالمیان یک
- امین احمدیان یک - نوشاد عالمیان ۳

- جواد سهرابی ۳ - افشین نوروزی ۲
نتیجه نهایی: در شرایط تساوی ۵ - ۵، تیم سپاهان با گیم شماری ۲۰ - ۱۹ قهرمان شد.

معرفی تیم های برتر

فولاد مبارکه سپاهان (قهرمان): امیر حسین هدایی، بنیامین فرجی، میلاد عبدینیان، امین احمدیان و محمد جواد سهرابی

مربیان: محمد فرقانی، امیر بخشی و محمد طغرلیان

پتروشیمی (نایب قهرمان): افشین نوروزی، نوشاد عالمیان، نیما عالمیان، حمیدرضا طاهر خانی، سید محمد موسوی

مربی: وحید کاظمی نژاد

رعد پدافند: شایان فولادی، فراز شکیبیا، سامران کریمی، پرهام اشرفی و سروش امیری نیا، امیر عباس هدایی

مربی: حسن رحیمی و هادی صبحی

مناطق نفت خیز جنوب: مبین امیری، پویا دلواری، حسن حبیبی، مبین علیپور و اشکان ادهمی

مربی: بابک حبیبیان

جمع بندی

اول اینکه نمی توان مدیریت جناب تکلی، رئیس هیات پرتلاش پینگ پنگ اصفهان را در قهرمانی سپاهان نادیده گرفت، دوم اینکه، باید به مثلث مربیگری تیم دیار نصف جهان با ترکیب: بخشی، طغرلیان و فرقانی خدا قوت گفت که از هیچ کوششی

برای سربلندی سپاهان دریغ نکردند، سوم اینکه تعدادی از دیدارها، گرگشا، برای هموار سازی مسیر قهرمانی بود، که می توان به دیدار سهرابی با افشین و هدایی با نیمادر بازی دوم فینال اشاره کرد که برتری هدایی و سهرابی برابر حریفان، برگ برنده سپاهان

برای تثبیت افتخار آفرینی بود و چهارم اینکه، پتروشیمی بانوشاد، نیما، افشین و طاهرخانی، مثل دوره های قبل، دل خود را برای کسب یک قهرمانی دیگر صابون زده بود، غافل از اینکه، چهره های آینده ساز پینگ پنگ نظیر بنیامین، هدایی، دلواری،

سهرابی، احمدیان و... دیگر خام نیستند و اقتدار برتری بر بزرگان را در خود می بینند و این مورد مهمترین عامل بازدارنده تیم قدیمی و کهنه کار پتروشیمی برای کسب عنوان قهرمانی بود، هرچند نواقصی وجود داشت، منتها فروغ راکت به دستان جوان و

با انگیزه در طول مسابقات با نمایش چشمگیر، قابل تحسین و ستایش بود، در پایان به همه حامیان، داوران، دست اندر کاران، مربیان و بازیکنان به خاطر برپایی این مسابقات، خدا قوت و خسته نباشید، می گوئیم...

یک طلای دیگر برای فرجی

از بین سه بازیکن اعزامی ایران، بنیامین فرجی با غلبه بر حریف هندی قهرمان رقابت های زیر ۱۹ سال کانتندر جهانی لاؤس شد. محمد حسین حبیبی و فراز شکیبابه رغم تلاش فراوان در دیگر رده های سنی توفیقی نداشتند. بنیامین فرجی، ملی پوش جوان تنیس روی میز ایران، در دیدار فینال مقابل آهینانده پرادوادی از هند در یک مسابقه جناب و نزدیک با نتیجه ۳ بر ۲ به پیروزی رسید و بر سکوی نخست این رقابت ها ایستاد. ملی پوش پینگ پنگ کشورمان در این دیدار کیم های اول، چهارم و پنجم را به ترتیب با نتایج ۱۵، ۱۳، ۱۱، ۹ و ۱۱ بر ۹ به سود



خود به پایان رساند و جام قهرمانی را بالای سر برد. فرزند خلف رضا فرجی بازیکن اسبق تیم ملی، در مسیر قهرمانی، نمایندگانی از کشورهای هنگ کنگ، کره جنوبی، چین تایپه و هند را شکست داد و با عملکردی خیره کننده، مدال طلای این دوره از مسابقات را برای ایران به ارمغان آورد. امیر بخشی مربی تیم ملی جوانان، هدایت پینگ پنگ بازیکنان اعزامی به رقابت های لاؤس را بر عهده دارد. رقابت های کانتندر جوانان و بینیان به میزبانی کشور لاؤس از ۸ تا ۱۱ مردادماه و با حضور قدرت های تنیس روی میز دنیا برگزار شد.

عملکرد و انیا در مسابقات کانتندر جوانان تاشکند



وانیا یآوری، ملی پوش نوجوان تنیس روی میز ایران، با چند پیروزی و باخت پرونده اش را در رقابت های کانتندر جوانان تاشکند، به بایگانی سپرد، هدایت یآوری در این رقابت ها به عهده نسیم رنجبر بود.

دوره مربیگری سطح دوی جهانی

مهرداد علی قارداشی رئیس فدراسیون تنیس روی میز از نخستین روز این کلاس بازدید بعمل آورد. دوره

مربیگری سطح دو جهانی از تاریخ اول تاششم مردادماه با حضور نوزده شرکت کننده در آکادمی تنیس روی میز احتشام زاده و سالن کنفرانس وزنده یاد علی اکبری آرمند با مدرسی افشین نوروزی برگزار شد.

حضور رئیس فدراسیون در اردوی تیم جوانان



مهرداد علی قارداشی رئیس فدراسیون تنیس روی میز به همراه علیرضا خلیلی نیا عضو هیئت رئیسه فدراسیون و مشاور رئیس کنفدراسیون آسیا با حضور در اردوی تیم جوانان از نزدیک تمرینات ملی پوشان را نظاره گر بودند. پینگ پنگ بازیکنان جوانان تنیس روی میز ایران برای حضور در رقابت های کانتندر لاؤس و همچنین رقابت های

میرالماسی حکم گرفت



با پیشنهاد امید قمی، رئیس اداره ورزش و جوانان شمال شرق تهران و طی حکمی از سوی حمیدرضا صابری رئیس هیأت پینگ پنگ استان تهران، محمدرضا میرالماسی به مدت یک سال به عنوان رئیس هیأت تنیس روی میز شمال شرق تهران منصوب شد، میرالماسی از قهرمانان قدیمی تنیس روی میز تهران و کشور است که سابقه فعالیت در هیأت پایتخت به عنوان دبیر را دارد. او هم اکنون مدیر تیم های ملی تنیس روی میز ایران است. برای او که از نیروهای توانمند و ثابت شده پینگ پنگ محسوب می شود، در پست تازه آرزوی تندرستی و موفقیت روز افزون داریم.

خاتمه اردوی ملی پوش بانوان در ارومیه



اردوی آماده سازی تیم ملی تنیس روی میز بانوان ایران پس از هشت روز تمرین فشرده در ارومیه به پایان رسید. این اردو از ۲۸ تیر تا ۴ مردادماه با حضور مهشیداشتری، ستایش ایلو خانی، فاطمه یاری و الینار حیمی، چهار ملی پوش تیم بانوان، به منظور آماده سازی ملی پوشان برای بازی های آسیایی ناگووا و مسابقات قهرمانی آسیا در ازبکستان برگزار شد. تمرینات ملی پوشان در این اردو بیشتر بر مباحث تاکتیکی و استراتژیک متمرکز بود و بازیکنان تمرینات ترکیبی، بررسی انواع تاکتیک ها و برنامه های چالشی را زیر نظر سیمایموجی، سرمربی تیم ملی بانوان، پشت سر گذاشتند. حضور حریفان تمرینی با سبک های مختلف بازی نیز به افزایش کیفیت تمرینات و شبیه سازی شرایط مسابقه کمک کرد. هیأت تنیس روی میز آذربایجان غربی نیز با همکاری و حمید افشار، رئیس هیأت استان، امکانات مطلوبی را برای برگزاری این اردو فراهم کرد و شرایط مناسبی از نظر کیفی در اختیار کادر فنی و ملی پوشان قرار گرفت. بازیکنان تیم ملی پس از پایان اردو برای پشت سر گذاشتن دوره ریکواری به شهرهای محل سکونت خود بازگشته اند و تمریناتشان را با همکاری مربیان استانی و زیر نظر سیمایموجی ادامه می دهند. همچنین سیمایموجی طی دو روز و در قالب دو جلسه دو ساعته، دوره دانش افزایی ویژه ای را برای مربیان زن و مرد استان برگزار کرد. در این دوره، آخرین تغییرات و دستاوردهای علوم ورزشی و همچنین مباحث روز در حوزه تکنیک و تاکتیک تنیس روی میز مورد بررسی و آموزش قرار گرفت.

وعده فوتبال زیبا و بازگشت به قله جهان

■ طاهر



با آغوش باز از بازگشت این مربی باتجربه استقبال کرده، جان لوئیجی دوناروما، دروازه بان و کاپیتان سال های اخیر تیم ملی ایتالیا، است.

مالاگو فاش کرد: "پيامی از جينو (دوناروما) دریافت کردم که در آن نوشته بود: انتخابی عالی است. این دقیقا همان چیزی است که تیم و من می خواستیم."

این حمایت می تواند نشانه ای از اعتماد بازیکنان کلیدی "آزوری" به پروژه جدید مانچینی باشد؛ پروژه ای که هدف نهایی آن بازگرداندن ایتالیا به جایگاه یکی از قدرتهای اصلی فوتبال جهان است.

بازگشت ایتالیا به قله جهان؛

رؤیایی بزرگ اما مرحله به مرحله

مانچینی در ادامه درباره هدف نهایی خود یعنی بازگرداندن قهرمان اسبق جهان به جمع قدرتهای برتر فوتبال صحبت کرد و با اعتمادبه نفس گفت: "هر زمان که ایتالیا به جام جهانی راه پیدا می کند، تبدیل به تیمی خطرناک می شود."

با این حال، او تاکید کرد که قصد ندارد بیش از حد جلوتر از زمان حرکت کند و برنامه خود را مرحله به مرحله پیش خواهد برد.

سرمری "آزوری" درباره اهداف کوتاه مدت خود گفت: "اولین هدف ما ساختن یک تیم جدید در سریع ترین زمان ممکن است. می خواهیم در لیگ ملتها عملکرد خوبی داشته باشیم، سپس به یورو راه پیدا کنیم و بعد تمرکز خود را روی جام جهانی بگذاریم."

را یک فرصت مثبت دانست: "اگر بازیکنان ما به خارج از کشور بروند و در رقابت های سطح بالایی مانند لیگ برتر انگلیس بازی کنند، این اتفاق مثبتی خواهد بود."

از نگاه مانچینی، تجربه حضور در فوتبال های بزرگ اروپا می تواند به رشد ذهنی و فنی بازیکنان ایتالیایی کمک کند و آنها را برای رقابت در بالاترین سطح آماده تر سازد.

ایتالیا همیشه عشق من بوده

است

مانچینی در بخش دیگری از صحبت هایش به تصمیم سه سال قبل خود برای ترک نیمکت تیم ملی ایتالیا پرداخت؛ جدایی ای که به گفته او، بیشتر به دلیل نبود ارتباط کافی میان وی و گابریله گراوینا، رئیس وقت فدراسیون فوتبال ایتالیا، رخ داد.

او توضیح داد: "اگر ما می نشستیم و رو در رو صحبت می کردیم، احتمالا شرایط به شکل دیگری پیش می رفت."

مانچینی افزود: "این اتفاقی بود که رخ داد و من عمیقا متاسفم، زیرا ایتالیا همیشه برای من معنای بسیار زیادی داشته است. این موضوع شبیه عشق زندگی انسان است؛ اگر او را از دست بدهید، یعنی جایی اشتباه کرده اید."

او پس از تشکر از جیووانی مالاگو، رئیس کنونی فدراسیون فوتبال ایتالیا، که فرصت بازگشت و جبران را برایش فراهم کرد، وعده داد: "تلاش خواهیم کرد تیم ملی را دوباره به جایگاهی که شایسته آن است، بازگردانم."

حمایت کاپیتان

به نظر می رسد یکی از کسانی که

نه تنها به دلیل نتایج درخشان خود تحسین شد، بلکه سبک بازی جذاب، کیفیت فنی بالا و روحیه تیمی قدرتمندش باعث شد هواداران بسیاری در سراسر جهان شیفته فوتبال ایتالیا شوند.

اکنون "آزوری" امیدوار است دوباره به استانداردهایی بازگردد که در نخستین دوره مربیگری مانچینی شکل گرفته بود؛ دوره ای که پس از استعفاي این مربی و سپس پذیرش هدایت تیم ملی عربستان به پایان رسید.

مانچینی ۶۱ ساله گفت: "هدف ما این است که فوتبال خوبی ارائه کنیم؛ فوتبالی که باعث شود هواداران دوباره عاشق این گروه شوند و مرا ببخشند."

او ادامه داد: "در نخستین دوره حضورم پنج سال فوق العاده را در اینجا سپری کردم. اکنون قراردادی چهار ساله امضا کرده ایم. امیدوارم بتوانیم یک جام، شاید حتی دو جام، کسب کنیم و بتوانم برای مدت بیشتری در این جایگاه بمانم."

اعتماد به نسل جوان

مانچینی همچنین درباره استعدادهای جوان فوتبال ایتالیا صحبت کرد و تاکید داشت که این بازیکنان باید فرصت نشان دادن توانایی های خود را پیدا کنند.

او گفت: "فکر می کنم در ایتالیا بازیکنان جوان بسیار خوبی وجود دارند. ما باید به آنها اعتماد کنیم و اجازه دهیم توانایی های واقعی خود را نشان دهند. امیدوارم بازیکنان ایتالیایی بیشتری فرصت بازی پیدا کنند."

سرمری جدید "آزوری" همچنین حضور بازیکنان ایتالیایی در لیگ های معتبر خارجی

روبرتو مانچینی با انگیزه ای فراوان و امیدی تازه، در نخستین نشست خبری خود پس از بازگشت دوباره به نیمکت تیم ملی ایتالیا، از برنامه ها و رویاهایش برای آینده "آزوری" سخن گفت.

سرمری ایتالیایی بار دیگر هدایت تیم ملی کشورش را بر عهده گرفته است. مانچینی پس از نخستین دوره حضورش در این سمت، بین سال های ۲۰۱۸ تا ۲۰۲۳، اکنون بازگشته تا تلاش کند ایتالیا را دوباره به جایگاه شایسته اش در سطح اول فوتبال جهان بازگرداند؛ ماموریتی که بر پایه دستاوردهای دوره قبلی او و با ترکیبی از بازیکنان باتجربه و نسل جدیدی از استعدادهای جوان دنبال خواهد شد.

اما مسیر پیش روی او آسان نخواهد بود. ناکامی ایتالیا در راهیابی به سه دوره اخیر جام جهانی مانند زخمی عمیق بر پیکره فوتبال این کشور باقی مانده است؛ زخمی که اکنون مانچینی باید با آن روبرو شود و چالشی بزرگ را با تمام وجود بپذیرد.

مانچینی در مراسم معرفی رسمی خود گفت: "تلاش خواهیم کرد تیمی بسازم که بتواند دوباره همانند تیم ملی چند سال قبل بدرخشد."

بازگشت به روزهای طلایی

مهاجم پیشین تیم های بولونیا، سامپدوریا، لاتزیو و لسترسیتی، در دوره نخست حضورش روی نیمکت "آزوری"، تیمی ساخت که به اوج فوتبال اروپا رسید و جام قهرمانی یورو ۲۰۲۱ را بالای سر برد.

آن تیم با اتحاد مثال زدنی در رختکن،



کچھ ان ورزشی

بنیامین فرجی با غلبہ پر حریف ہندی، قہرمان رقابت های زیر ۱۹ سال "کانتندر" جهانی پینگ پنگ شد

تلاش فراوان، تضمین کننده موفقیت نیست



■ دکتر بهروز شمساری

ذهنی فرد ناسازگار باشد، با مقاومت ناخودآگاه مغز روبه‌رو می‌شود. اگر ورزشکاری در عمیق‌ترین لایه‌های ذهن خود باور داشته باشد که "بازیکن سطح متوسطی است"، حتی با وجود تمرینات سنگین، مغز او به‌طور ناخودآگاه تصمیم‌ها، احساسات و رفتار هایش را در جهت هدایت می‌کند که این تصویر ذهنی حفظ شود. این سازوکار، تلاشی طبیعی از سوی مغز برای حفظ ثبات شناختی و جلوگیری از تعارض میان رفتار و هویت است.

علاوه بر این، مغز انسان آینده را پیش از آنکه در دنیای واقعی ساخته شود، در دنیای ذهنی خلق می‌کند. این فرایند از دو مرحله تشکیل شده است: نخست، توانایی تصور و تجسم آینده‌ای که فرد آن را برای خود ممکن می‌داند و دوم، اجرای رفتارهایی که تحقق آن آینده را امکان‌پذیر می‌سازند. هر دو مرحله به کیفیت هویت ذهنی وابسته‌اند. در نتیجه، تصویری که فرد از خود در ذهن دارد، نه تنها بر میزان انگیزه و کیفیت عملکرد او اثر می‌گذارد، بلکه دامنه آینده‌هایی را که مغز قادر به تصور آن هاست نیز تعیین می‌کند. سوالی که پیش می‌آید اینست: آیا مغز ما اجازه می‌دهد، چه آینده‌ای رو تصور کنیم یا نه؟ وقتی نتوانیم چیزی را تصور کنیم، پس هیچ وقت نمی‌توانیم آن را بسازیم.

بر این اساس، حقیقتی اساسی در مسیر رشد و موفقیت وجود دارد: انسان معمولاً به دلیل دور بودن اهداف شکست‌ناپذیر خود، بلکه به این دلیل ناکام می‌ماند که هنوز به فردی تبدیل نشده است که دستیابی به آن اهداف امری طبیعی بداند. اهداف، در بسیاری از موارد، دست‌نیافتنی نیستند؛ بلکه هویت ذهنی فرد هنوز با سطح آن اهداف همسو نشده است. بنابراین، موفقیت پایدار زمانی شکل می‌گیرد که تحول در هویت، پیش از تحول در عملکرد رخ دهد؛ زیرا زمانی که هویت تغییر می‌کند، رفتارها، عادت‌ها و در نهایت نتایج نیز به‌صورت طبیعی در همان مسیر بازسازمان‌دهی خواهند شد.



جایگاهش در جهان است، اساسی‌ترین پرسشی که این شبکه به طور مداوم به آن پاسخ می‌دهد، این است: "من چه کسی هستم؟" پاسخ به این سؤال، صرفاً یک برداشت ذهنی نیست؛ بلکه چارچوبی شناختی ایجاد می‌کند که تمامی تصمیم‌ها، رفتارها، عادت‌ها و واکنش‌های فرد بر اساس آن سازمان‌دهی می‌شوند. مغز انسان مجموعه‌ای از باورها را درباره توانایی‌ها، محدودیت‌ها و ظرفیت‌های فرد ذخیره می‌کند و سپس تلاش می‌کند تمام رفتارها را با این الگوی هویتی هماهنگ نگه دارد. به همین دلیل، هرگونه رفتار یا هدفی که با هویت

می‌دهند که ریشه اصلی موفقیت در سطح عمیق‌تری قرار دارد؛ سطحی که با هویت ذهنی فرد مرتبط است. بسیاری از ورزشکاران بر این باورند که صرفاً با تمرین بیشتر و تلاش مضاعف می‌توانند به سطوح بالاتری از عملکرد دست یابند. با وجود اهمیت تلاش هدفمند، پژوهش‌های نوروساینس نشان می‌دهد که تلاش، زمانی به نتایج پایدار منجر می‌شود که با تحول در هویت ذهنی همراه باشد.

از دیدگاه علوم اعصاب، بخش قابل توجهی از رفتارهای انسان تحت تأثیر شبکه‌ای عصبی به نام شبکه حالت پیش فرض قرار دارد. این شبکه، زمانی که فرد در حال تفکر درباره خود، گذشته، آینده یا

در دنیای فوتبال، برخی از الگوها و اتفاقات آن تکرار می‌شوند که به تدریج عادی به نظر می‌رسند و کمتر مورد توجه قرار می‌گیرند. یکی از این واقعیت‌ها، مسیر حرفه‌ای بسیاری از بازیکنانی است که پس از دستیابی به نخستین موفقیت بزرگ خود و راه یافتن به لیگ برتر، در همان نقطه متوقف می‌شوند.

آنان اگر چه سال‌ها در بالاترین سطح رقابت حضور دارند، اما از زمان ورود تا پایان دوران حرفه‌ای خود، تغییر چشم‌گیری در کیفیت عملکرد، دامنه توانایی‌ها یا جایگاه حرفه‌ای‌شان ایجاد نمی‌کنند. معنای رشد واقعی و تحول عملکردی دیده نمی‌شود. برداشت اولیه از این وضعیت معمولاً به یک نتیجه‌گیری ساده منتهی می‌شود: آنها به اندازه کافی تلاش نکرده‌اند، این تفسیر، اگر چه در برخی موارد می‌تواند بخشی از واقعیت باشد، اما توضیح کاملی برای این پدیده ارائه نمی‌دهد. واقعیت این است که بسیاری از این بازیکنان از نظر میزان تمرین، تعهد و سخت‌کوشی، تفاوت محسوس با سایر هم‌تیمی‌های خود ندارند و حتی گاهی از آنان نیز پر تلاش‌تر هستند. آنچه مسیر پیشرفت را از رکود جدا می‌کند، صرفاً افزایش حجم تلاش نیست.

یکی از باورهای رایج در ورزش حرفه‌ای این است که هر چه میزان تلاش بیشتر باشد، احتمال موفقیت نیز افزایش می‌یابد. اگر چه تلاش، پیش‌شرط هر نوع پیشرفت محسوب می‌شود، اما به تنهایی تضمین‌کننده موفقیت پایدار نیست. در فوتبال حرفه‌ای، شواهد فراوانی وجود دارد که نشان می‌دهد رابطه میان تلاش و موفقیت، رابطه‌ای خطی و مستقیم نیست؛ بلکه تحت تأثیر مجموعه‌ای از عوامل فنی، ذهنی، تاکتیکی و محیطی قرار دارد.

یکی از بنیادی‌ترین عوامل مؤثر بر عملکرد و موفقیت ورزشکاران، ساختارهای ذهنی و فرایندهای شناختی است. اگر چه در فرهنگ رایج ورزش، موفقیت اغلب به افزایش میزان تلاش، تمرین و پشتکار نسبت داده می‌شود، اما یافته‌های علوم اعصاب شناختی و روان‌شناسی عملکرد نشان





اندر حواشی این روزهای فوتبال ایران

ایران خدشه وارد کرد. آیا باید به یک اظهار نظر ساده که از روی ارادت و احترام به کسوت مربی تیم ملی بیان شده تا این اندازه جبهه گیری صورت گیرد؟! بازی هایی که از مجموعه تیم ملی در جام جهانی ۲۰۲۶ دیده شد، معرف تمام قد فوتبال ایران است، فوتبالی بدون بهره گیری از ابزار و امکانات اولیه و لازم و غافل از اصل پشتوانه سازی برای آینده و غریبه با امر برنامه ریزی، همچنان به موجودیت خود ادامه می دهد! فوتبالی که انتخاب کادر مربیان تیم ملی را با احتساب توان جیب خود و نه بر اساس برنامه ریزی و لیاقت و توانایی مربیان می سنجد، توقعی از این بهتر نمی توان داشت! به امیر قلعه نویی باید به عنوان یک ایرانی و هم وطن نگریست. موفقیت و اخذ نتایج خوب و مثبت توسط یک ایرانی در جام جهانی، موجب رضایتمندی جامعه را فراهم کرد. به صلاح جامعه ورزش و مردم نیست که کدورت های قدیمی را به اسم نقد و کارشناسی در پوشش دلسوزی و خیراندیشی عنوان نمود. بازی با شخصیت بزرگان فوتبال ایران و زیر سوال بردن زحمات و موفقیت های حاصل شده، هرگز به صلاح جامعه ایران نخواهد بود. انتقاد وقتی سازنده است که هدف از آن پیشرفت بوده و بتواند راهکار ارائه دهد و ثمر بخش باشد. نگاه مدیران ورزش باید بر اساس حقایق و واقعیات موجود باشد. این مسئله تنها مشکل فوتبال نبوده و سایر ورزش ها نظیر والیبال و سایر رشته ها را نیز در بر می گیرد. متأسفانه بها و ارج گذاری به مربیان خارجی، همچنان در جامعه ورزش ایران با قدرت به کار خود ادامه میدهد! نتایج کسب شده توسط تیم ملی والیبال با بهره مندی از مربی تراز بالای جهانی (آقای پیانزا) گویای مسائل است! ما یا اصل داستان را نمی دانیم و یا اینکه دوست داریم خود را فریب داده و باور کنیم که همه چیز خوب و اوضاع بر وفق مراد می گذرد! بازیکنان شایسته ای با کوفته بینی و ذکر دلایل غیر موجه از سوی مربیان تیم ملی فوتبال و والیبال ایران به ناحق از غافله مسابقات جا ماندند! عدم استفاده و بکارگیری از کلیه سرمایه های انسانی موجود از مهم ترین دلایل کسب نتایج نه چندان دلچسپ بود. در رشته فوتبال بازیکنانی همچون احمد نوراللهی، امین حزبوی، محمدجواد حسین نژاد و اللهیار صیاد منش و در رشته والیبال بازیکنان شایسته ای نظیر میلاد عبادی پور، آرمان صالحی، امین اسماعیل نژاد و بردیا سعادت را می توان نام برد. همچنین دعوت از بازیکن جوان و جویای نام والیبال کشور (متین حسینی) و عدم استفاده از وی برای حتی یک دقیقه، بسیار مبهم و سوال برانگیز بود! همچنان که در سطور بالا به این نکته اشاره شد تا زمانی که موضوع انتخاب مربیان تیم ملی در رشته های مختلف، نه بر اساس تدبیر و توانایی مربیان، بلکه تنها نسبت به پشتوانه توان و قدرت مالی و پولی انتخابات صورت گیرد، وضعیت ورزش کشور نه سامان خواهد گرفت و نه از این بهتر خواهد گردید.

■ حمید حیدری - بوشهر

چند صباحی هست که تب جام جهانی فوتبال ۲۰۲۶ فروکش کرده است. فارغ از شکست ها و پیروزی های همیشگی در چمن مستطیل سبز، برخی از حقایق یا فراموش شده و یا هرگز دیده نمی شود. حضور شایسته - آبرومند - مقتدر - شجاع - متحد و یکپارچه - همدل و با برنامه و بدون ذره ای آسیب و ضعف از سوی فوتبالیست های این سرزمین، پیام صلح و شجاعت به تمام دنیا با صدای رسا ابلاغ گردید. آن هم در میدانی که با وجود مشکلات و مسائل بسیار که از سمت میزبان به فوتبال ایران تحمیل شد، کم فروشی صورت نگرفته و هرگز خم به ابرو نیامد. در این میان دریغ از یک اردوی پیوسته و کارساز؛ آیا نمی شد که با قدرت استدلال و دیپلماسی ورزشی، میزبان را قانع کرد که جامعه ورزش و ورزشکاران ایران کاری به سیاست نداشته و هدف آنان تنها ورزش و کسب سلامتی و افتخار برای ایران بزرگ است؟ آیا نمی شد که از تمام سرمایه های انسانی (فوتبالیست های با انگیزه و جوان) به دور از حب و بغض های گذرا در خاک آمریکا با کمی تدبیر و صرف هزینه و دوراندیشی به نتایج بهتر و مقبول تری دست یافت؟ اکنون که تیم ملی فوتبال با کسب نتایج حاصل شده به وطن بازگشته، برخی از اهالی فوتبال شامل پیشکسوتان قدیمی و محبوب و کارشناسان و اهالی رسانه، شمشیر کشیده و کمر همت به ناچیز شمردن و کم اهمیت جلوه دادن نتایج بسته اند! قضاوت کردن در مورد مسائل، نیاز به فهم و دقت بالا و درک شرایط و نداشتن حب و بغض و همچنین ذهن تحلیل گر دارد. در صدا و سیما و رسانه های مکتوب و غیره حمله ای از اعتراض ها و بدبینی ها و به تمسخر گرفتن تلاش های صورت گرفته بیداد می کند. مقایسه نتایج در ادوار مختلف جام های جهانی مربوط به ورزشکاران ایرانی و کادر های مربی گری آنان، عملی ناشایسته و به دور از انصاف و حقیقت است. نقد و کنکاش در مورد نتایج به دست آمده اگر به قصد و نیت پیشرفت باشد بسیار کارگشا و تأثیرگذار است. اما گفتمانی که میان اعضای جامعه فوتبال شنیده و دیده می شود، حاکی از مسائل دیگری است! مباحث مطرح شده مربوط به آقایان امیر قلعه نویی، علی دایی، کریم باقری، خداداد عزیزی، علیرضا بیرانوند و... نشانی از فوتبال ندارد! متأسفانه یک اظهار نظر و حرف ساده از سوی دروازه بان تیم ملی (علیرضا بیرانوند و صحبت از ساخت تندیس مربی تیم ملی آقای قلعه نویی) چنان بر همه سخت و طاقت فرسا آمده که اکثریت نخبه های ورزشی را به واکنش واداشته است! ای کاش فرهنگ احترام و تکریم به نظرات دیگران (درست یا نادرست) در جامعه نهادینه شود. فوتبالیست های تیم ملی چکیده و معرف فوتبال یک کشور هستند و بنا بر انتخاب و سلیقه مربی محترم تیم ملی برگزیده می شوند. ورود بزرگان و نخبگان جامعه فوتبال به این داستان (ساخت تندیس مربی تیم ملی) که نماد و الگو های اخلاقی و ورزشی جوانان هستند، به اذهان جامعه ورزش

۱۴ مرداد ، آغاز لیگ برتر فوتبال مازندران



جلسه هم‌اندیشی و مراسم قرعه‌کشی لیگ برتر فوتبال بزرگسالان استان مازندران برای فصل آتی، با حضور رحیم خلردی رئیس هیأت فوتبال استان ، قربانعلی سهرابی نائب رئیس، پازوکی دبیر هیأت، رحیمی عضو هیأت‌رئیس، رشیدی دبیر سازمان لیگ ، کیانی رئیس کمیته مسابقات و جمعی از مسئولان هیأت فوتبال و مدیران تیم‌های حاضر در لیگ، در سالن اجتماعات مرکز وکلای ساری برگزار شد. در این نشست، ضمن انجام مراسم قرعه‌کشی، درباره نحوه برگزاری مسابقات، آیین‌نامه‌ها، مسائل اجرایی و برنامه‌ریزی فصل جدید لیگ برتر فوتبال بزرگسالان استان بحث و تبادل نظر شد تا رقابت‌ها با نظم، کیفیت و هماهنگی بیشتری پی‌گیری شود.

رحیم خلردی، رئیس هیأت فوتبال مازندران، در این جلسه بر اهمیت برگزاری منظم مسابقات لیگ تاکید داشت، بر اساس تصمیمات اتخاذ شده، مسابقات لیگ برتر فوتبال استان مازندران در فصل اخیر در دو گروه شرق و غرب برگزار خواهد شد. همچنین طبق برنامه‌ریزی سازمان لیگ فوتبال مازندران، سوت آغاز رقابت‌های لیگ برتر فوتبال بزرگسالان استان از روز ۱۴ مردادماه ۱۴۰۵ به صدا درآمد.



بابلی‌ها دل‌به‌دريازدن

رقابت‌های فوتبال رده سنی زیر ۱۴ سال استان مازندران با حضور ۳۰ تیم و برگزاری ۸۳ مسابقه به پایان رسید. در پایان این پیکارها، تیم‌های دریای بابل و تکنیکال محمودآباد با عملکردی موفق به دیدار فینال راه یافتند. در مسابقه نهایی، تیم دریای بابل موفق شد با کسب پیروزی، عنوان قهرمانی این دوره از مسابقات را از آن خود کند و تیم تکنیکال محمودآباد نیز به مقام نایب‌قهرمانی دست یافت.

با پایان این مسابقات، هر دو تیم دریای بابل و تکنیکال محمودآباد جواز حضور در مسابقات لیگ یک رده سنی زیر ۱۴ سال استان مازندران را کسب کردند. مراسم اختتامیه این رقابت‌ها با حضور قربانعلی سهرابی، نایب‌رئیس هیأت فوتبال استان مازندران، در ورزشگاه شهید چمران آمل برگزار شد و در پایان، جام و مدال قهرمانی به تیم‌های برتر اهدا شد.

■ آمل - حسن ترحمی

نتایج هفته دوم

- طلای سبزگر کرد ۲ - ملوانان لنگرود ۳
- شهرداری تالش صفر - خطبه سرای تالش یک
- مقاومت گیلان صفر - زیتون نمونه رودبار ۵
- سپیدرود شهریاران صفر - شهرداری کلاچای ۲
- پدیده املش صفر - شهرداری رضوانشهر ۴
- کشاورز چوبر شفت یک - تقی‌خواه خمام صفر
- ملوان بندرانزلی یک - شهرداری بندرانزلی ۳
- کلاچای - سیاوش حسینی

- تقی‌خواه خمام ۲ - سپیدرود شهریاران یک
- شهرداری رضوانشهر صفر - ملوان بندرانزلی یک
- شهرداری بندرانزلی ۲ - کشاورز چوبر شفت یک

لیگ برتر فوتبال بزرگسالان گیلان (جام‌گیل)

قطار لیگ با ثبت ۱۷ گل به راه افتاد

- خطبه سرای تالش صفر - طلای سبزگر کرد یک
- شهرداری کلاچای ۳ - مقاومت گیلان ۲
- ملوانان لنگرود ۲ - پدیده املش یک

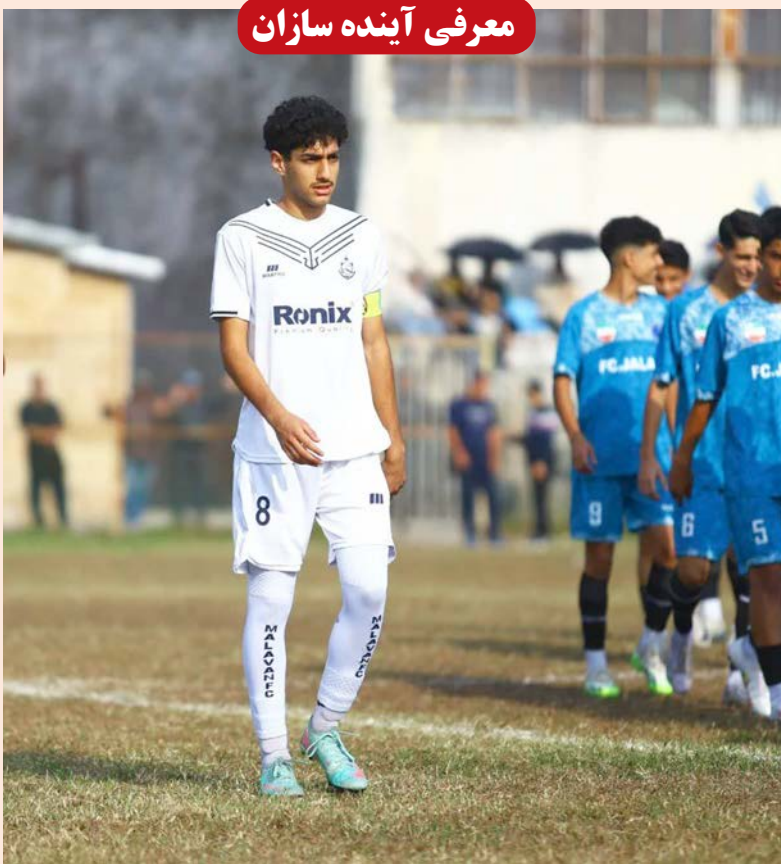
قطار مسابقات لیگ برتر فوتبال دیار گیلان، یکی از قدیمی‌ترین لیگ‌های استانی کشور، عصر روز سه‌شنبه گذشته با ثبت ۱۷ گل به حرکت درآمد، طبق معمول تعدادی از تیم‌ها تغییر کردند اما در این جمع، هنوز شهرداری کلاچای، شهرداری انزلی، شهرداری رضوانشهر، ملوان بندرانزلی و... صلابت و نام خود را حفظ کرده‌اند. کلاچای، از شرق گیلان، که زمین ورزشی خود را نامرتب‌تر می‌کرد تا دیگر در شهر همسایه یعنی رودسر میزبان نباشد، با چند تغییر در کادرفنی در مصاف با تیم مقاومت گیلان، سه گل زد و دو گل خورد تأیید شود، این تیم در حمله با طراوت اما در خط دفاع دچار لغزش است، بخت با انزلی‌بار بود که هر دو نماینده این شهر یعنی ملوان بندرانزلی و شهرداری دشت خوبی در گام نخست داشتند، سپیدرود شهریاران به باختن عادت کرده و مثل فصل گذشته این بار به دام تیم خوب تقی‌خواه خمام افتاده است (۲-۱) شرق گیلان دوبار یک تیم خوب با نام ملوانان لنگرود معرفی کرده تا عدم حضور رودسر و لاهیجان جبران شود، آنها در اولین ایستگاه دوبار یک تیم پدیده تالش را مغلوب کردند، دیگر تیم شرق گیلانی از املش، طلای سبزگر کرد نام دارد، علاوه بر تیم پدیده، دیار تالش دو نماینده دیگر به اسمی خطبه سر و شهرداری رادر لیگ برتر استان دارد و این نشان می‌دهد که در تالش، استعداد موج می‌زند، رودباری هابازیتون، قدم اول را با لغزش برداشتند و آن هم شکست مقابل شهرداری تالش بود...

نتایج هفته اول

- زیتون رودبار صفر - شهرداری تالش یک



معرفی آینده سازان



با شایان کلانتری، کاپیتان با آتیه تیم نونهالان ملوان انزلی الگوی فنی و اخلاقی من سیروس قایقران است

استعدادهای زیادی در رشته های ورزشی وجود دارند که در صورت تعلیم و تربیت درست می توانند آینده ورزش کشورمان را تضمین نمایند، مهم توجه به نسل پایه و تحت پوشش قراردادن آنهاست، شایان کلانتری کاپیتان تیم نونهالان ملوان انزلی و آقای گل رقابت های لیگ برتر ایران از جمله این استعدادهاست که اگر به خوبی هدایت شود، آینده خوبی را نوید خواهد داد. تلفنی پای صحبت های او نشستیم تا از شرایط او بیشتر با خبر شویم. صحبت های وی در زیر می آید که با هم می خوانیم:

- شایان کلانتری هستم، متولد سال ۱۳۸۹ از شهرستان رضوانشهر گیلان، از ۷ سالگی در محلات، فوتبال را شروع کردم و از ۱۳ سالگی به صورت حرفه ای در آکادمی باشگاه ملوان بندرانزلی زیر نظر آقای رشید سیما فعالیتیم گسترده تر شد، بازیکنی چپ پا که بیشتر در پست های ۸ و ۱۰ توپ می زنم و در فصل اخیر مسابقات لیگ برتر کشور در رده نونهالان موفق شدم عنوان آقای گلی را به دست آورم.

- افتخار داشتم با اعتماد آقا رشید سیما و کادرفنی نشان کاپیتانی را بر بازو داشته باشم. همیشه تلاش کردم علاوه بر پیشرفت فنی از نظر اخلاق، نظم و مسئولیت پذیری نیز فوتبالیست شایسته ای باشم.

- الگوی من زنده یاد، آقا سیروس قایقران هست که همیشه شخصیت و تعصب اش نسبت به ملوان، تیم ملی و هر تیمی که در آن بازی می کرد برای من الهام بخش هست و همیشه سعی دارم نه تنها از لحاظ فنی بلکه از لحاظ اخلاقی هم از بزرگان فوتبال الگو بگیرم.

- باشگاه ملوان همیشه فراتر از فوتبال بوده و چیز هایی به من یاد داد که در دیگر مدارس کمتر آموزش می بینیم؛ ملوان به من یاد داد پای اشتباه خود بمانم و به جای مقصر معرفی کردن دیگران، راهی برای جبران اشتباه پیدا کنم؛ به من یاد داد فوتبال فقط داخل زمین نیست و خارج از مستطیل سبز هم باید حرفه ای بود و خیلی چیز های دیگر، بازی کردن و جنگیدن برای نام کبیر ملوان همیشه برای من افتخاری بزرگ و تجربه ای شیرین بوده است.

- از پدر و مادرم و مربی عزیزم آقا رشید سیما که همیشه و همه جا حامی من هستند بسیار ممنونم و خیلی حق به گردن من دارند و امیدوارم روزی بتوانم تمام زحمات آنها را جبران کنم. هدفم در آینده پوشیدن لباس تیم ملی و بازی در تیم بزرگسالان ملوان بندر انزلی و در ادامه بازی در لیگ های برتر اروپایی است.

- از سرمربی محبوب و دوست داشتنی ملوان آقا مازیار زارع و تمام عوامل تیم بزرگسالان هم تشکر می کنم که با بها دادن و فرصت دادن به استعداد های آکادمی باعث ایجاد انگیزه بازیکنان نوجوان و جوان می شوند و این دلیلی بوده که همیشه چندین برابر بیشتر نسبت به اطرافیانم تلاش کنم و امیدوارم به زودی افتخار بازی در تیم بزرگسالان ملوان نصیبم شود.

پاس بر بام لیگ برتر فوتبال امید های گیلان

در فاصله یک هفته به خاتمه پیکارهای لیگ برتر فوتبال امید های گیلان تیم پاس رشت، در فاصله یک هفته به خاتمه این رقابت ها، از بین هشت تیم با شش پیروزی متوالی، زودتر از موعد مقرر بر مسند قهرمانی تکیه زد، اتحاد ملل گیلان، برتر لیسا تالش، چوکاتالش، مرتضوی املش، شهرداری آستارا، آینده سازان و اطلس رشت، همسفر های پاس در پیکارهای لیگ برتر امیدهای گیلان بودند. وقتی اسم پاس رشت به گوش می رسد یاد دهه ۶۰ می افتیم که با مربیگری رجبعلی شیرزاد و محسن هوشنگی در لیگ گیلان فعالیت چشمگیری داشت، تیم بزرگسالان پاس رشت اخیرا به اتفاق تیم شهرداری ماسال از لیگ دسته چهارم به لیگ دسته سوم فوتبال کشور راه یافتند.

رده بندی تا پایان هفته ششم لیگ امیدهای گیلان: پاس گیلان ۱۸ امتیاز، چوکاتالش ۱۳ امتیاز، شهرداری آستارا ۹ امتیاز، اتحاد ملل گیلان ۸ امتیاز، برتر لیسا تالش ۷ امتیاز و ...



مأموریت تاشکند؛ سه گانه فولاد هرمزگان در مسیر المپیک

سه نماینده از باشگاه فولاد هرمزگان، در قالب کادر فنی و ترکیب تیم ملی والیبال ساحلی، تهران را به مقصد تاشکند ترک کردند تا در رقابت های قهرمانی آسیای مرکزی، گام نخست برای صعود به مرحله نهایی انتخابی المپیک را محکم بردارند. این مسابقات از سوم تا پنجم مردادماه به میزبانی ازبکستان برگزار شد و بخشی از برنامه آماده سازی ملی پوشان برای حضور در رقابت های گزینشی المپیک (با حضور ۲۴ تیم برتر قاره) به حساب می آمد که یازدهم شهریورماه در چین پیگیری خواهد شد. در ترکیب اعزامی ایران، عبدالرئوف بستگانی به عنوان سرمربی هرمزگانی، همراه با ابوالحسن خاکی زاده و امیرعلی قلعه نوی (هر دو ملی پوش و عضو باشگاه فولاد هرمزگان) حضور دارند که نشان از نقش پررنگ والیبال ساحلی این استان در سطح ملی دارد. مراسم بدرقه این اعزام با حضور حجت الاسلام هادی صادقی (رئیس مرکز توسعه حل اختلاف قوه قضاییه)، رئیس و جمعی از مدیران فدراسیون والیبال برگزار و برای کاروان ایران آرزوی موفقیت شد.

■ بندر عباس - حسین نارنجی نسب

نیمی از هواداران، مربی تراکتور را قبول ندارند!

ربیعی؛ انتخابی که از همان روز نخست با مخالفت بخشی از هواداران تراکتور همراه شد، هنوز نخستین دیدار رسمی تراکتور در فصل جدید لیگ برتر با هدایت محمد ربیعی برگزار نشده که از همان روزی که او به عنوان سرمربی این تیم معرفی شد، بخشی از هواداران نسبت به این انتخاب واکنش منفی نشان دادند و معتقد بودند ربیعی گزینه ای در شأن جایگاه باشگاه تراکتور نیست. نتایج نه چندان امیدوارکننده در دیدارهای تدارکاتی نیز بر شدت این انتقادات افزوده و باعث شده تردیدها درباره این انتخاب همچنان ادامه داشته باشد. البته اعتراض هواداران تنها به نتایج بازی های دوستانه خلاصه نمی شود. بسیاری از آنها معتقدند ربیعی از نظر کارنامه، تجربه و ویژگی های شخصیتی، گزینه ای هم تراز با باشگاهی که فصل گذشته عنوان قهرمانی ایران را به دست آورده، نیست. از نگاه این گروه، تراکتور به سرمربی ای بزرگ، صاحب نام و دارای شخصیت کاریزماتیک نیاز داشت؛ مربی ای که بتواند علاوه بر مسائل فنی، بار سنگین انتظارات هواداران را نیز مدیریت کند. اکنون محمد ربیعی در یکی از مهم ترین چالش های دوران مربیگری خود قرار دارد. او باید با کسب نتایج قابل قبول در هفته های ابتدایی فصل، اعتماد هواداران را جلب کند؛ در غیر این صورت، فشارها و انتقادهایی که از نخستین روز انتخابش آغاز شده، بیش از پیش افزایش خواهد یافت.

■ تبریز - خبرنگار کیهان ورزشی



کیمسان ورزشی

شماره ۲۱۴۲ - یکشنبه ۱۴ مرداد ۱۳۷۵ - سال چهارم و یکم - ۱۰۰۰ ریال

دست آورد

کشتی گیران

ایران از

آتلانتا

چهبوده



نتایج بازیهای
المپیک آتلانتا
۱۹۹۶

تیم منتخب هفته هفتم

بهزاد غلامپور (استقلال)

یونس باهنر (تراکتورسازی) محمد نوری (استقلال) امین زارع (پلی اکریل)

رضا شاهرودی (پیروزی) فرهاد مجیدی (بهمن) بهزاد داداشزاده (پیام)

اسماعیل حلالی (تراکتورسازی) بیژن طاهری (شموشک)

رضا صاحبی (پیام) علی دایی (پیروزی)

برنامه هفته نهم فوتبال جام آزادگان

محل بازی	ساعت	مسابقه	روز
تهران	۱۸/۰۰	کشاورز - سیما سپاهان	پنجشنبه (۱۸ مرداد)
تهران	۱۶/۳۰	پاس - برق	جمعه (۱۹ مرداد)
تهران	۱۸/۳۰	استقلال - سپاسد اهواز	جمعه (۱۹ مرداد)
کرج	۱۸/۰۰	بهمن کرج - تراکتورسازی	جمعه (۱۹ مرداد)
اصفهان	۱۸/۰۰	ذوب آهن - نفت	جمعه (۱۹ مرداد)
نوشهر	۱۸/۰۰	شموشک - ملوان	جمعه (۱۹ مرداد)
تبریز	۱۸/۰۰	ماشین سازی - پیام	جمعه (۱۹ مرداد)

* بازی پیروزی - پلی اکریل، به دلیل حضور تیم پیروزی در جام باشگاههای آسیا برگزار نمی شود.

میز هفتم

نتایج هفته هفتم

* تراکتورسازی ۳ -

ماشین سازی ۱

* برق شیراز ۱ -

ذوب آهن ۱

* نفت ۲ - ملوان ۱

* پیام ۳ - سپاهان ۲

* پلی اکریل صفر - پاس

صفر

* شمشک ۳ - کشاورز ۱

* استقلال صفر - بهمن

صفر

* پیروزی ۲ - سپاسد

اهواز صفر

واسیلی گوجا (تراکتورسازی)

سم اخلاق

استقلال - بهمن

مجید جلالی (پیام):



تراکتورسازی

سم هفتم



بازیکن هفتم



بهزاد غلامپور (استقلال)

۲۳ دقیقه «گل»، ۶۷ دقیقه بدون گل!

شموشک نوشهر (۱-۱)

گل: قدیر غفاری (۲۳)

استقلال تهران (۳-۳)

گلها: عبدالصمد مرفاوی (۸ و ۴) ادموند اختر (۱۶)
پاس گلها: علیرضا منصوریان (۴) بهروز پرورش خواه (۸ و ۱۶)
داور: حسین عسگری کمکها: ابراهیم میرزایی و علی خسروی
اخطار: بهروز قمی (۹) بهرام سمایی (۶۴) از شمشک، محمد رضا مهرانیور (۸۷) از استقلال
تماشاگر: ۶ هزار نفر
وزشگاه شهدای نوشهر - سه شنبه ۹ مرداد ماه ۱۳۷۵ ساعت ۱۷/۳۰

شموشک

گلها: گل اول استقلال در دقیقه ۴ با پاس عمقی محمد نوری به منصوریان رقم خورد. و او با پاسی عرضی در دایره گل دوم مرفاوی را آماده برای گلزنی دید و ضربه بگل پای صمد گل اول را به ثبت رساند.
در دقیقه ۸: بهروز خواه بار پرتلاش و دهنده آبی پوش با عبور از بهروز قمی سانتر بلندی را ارسال کرد که توپ او در دایره گل دوم - که همیشه خالی از دفاع بود - با ضربه بگل پای مرفاوی گل دوم استقلال رقم خورد.



در دقیقه ۱۶: شوت از راه دور منصوریان در لحظه ورود به دروازه با مشت های محمدی به کرنر رفت و ضربه کرنر بهروز خواه روی دایره دوم با ضربه سر جرخشی ادموند اختر به درون دروازه پیچید.

در دقیقه ۲۳: با خطا بروی بیزن طاهری تیم شمشک در پشت نیم دایره جریمه استقلال صاحب ضربه ایستگاهی شد و قدیر غفاری یکی از پاران خوب شمشک در این دیدار ضربه خوبی به توپ زد که سگربان استقلال (غلامپور) فرصت دفع کامل آن را نیافت و توپ پس از برخورد به دستهای او به زیر طاق دروازه سر خورد کرد و تنها گل شمشک ثبت شد.

حادثه ویژه: گرمای هوا و شرعی نسفیر اجازه نداد تا بازی روان دو تیم تا پایان ادامه پیدا کند و گرمای هوا از سرعت و زیبایی بازی کاست اما گل های دقیق اولیه بازی یکی از دیگری زیباتر بود.

نتیجه گیری: استقلال با ملی پوشان خود نیمه اول را با قدرت آغاز کرد و اگر به همین گونه ادامه میداد شاید که تعداد گل های این تیم از تعداد انگشتان دست بیشتر می شد اما در آن طرف میدان شمشک که در تمامی بازی های گذشته خود کم می آورد، اینبار مقاومتی جانانه کرد و تا آخرین دقیق در مقابل حریف جنگید و دید و اگر مانند تهرانها به نتیجه نرسید عدم استفاده از موقعیتهای بدست آمده بود و ناگفته نماند که استقلال نیسی از موقعیتهای خود را مدیون طرفداران و تماشاگران روی سکوها بود و در حال استقلال هم در میدان و هم در خارج از میدان برنده شد.

اظهار نظر مربیان بعد از بازی
منصور پور حیدری (مربی استقلال)

- بازی را خوب شروع کردیم و در اوایل بازی به آنچه می خواستیم رسیدیم اما گرمای هوا و شرعی و با پیش رو داشتن بازی شنه با پاس باعث شد بچه ها جانب احتیاط را در پیش بگیرند تا هم نتیجه را حفظ کنند هم خودشان را. شمشک هم تیم خوبی بود و ۹۰ دقیقه همراه ما دوید و برخلاف شنیده ها نیمه دوم کم نیاورد ولی نتوانست از موقعیتهای بخوبی استفاده کند و چند موقعیت گل را از دست داد اما نشان داد آینده خوبی پیش روی دارد.

حسن روشن (مربی شمشک نوشهر)

- همه دیدند که تیم ما خوب دوید، خوب جنگید و خوب کار کرد و بچه ها نشان دادند ۹۰ دقیقه می توانند بدون حسی در نیمه دوم کم نیاورند و تنها موردی که در تیم ما دیده نشد تکنیک فردی بود و بازیکنان باتجربه، برتر و گلزن ما نتوانستند به خوبی از موقعیتهای بدست آمده استفاده کنند و این نشان از عدم استفاده از تکنیک فردی آنها بود.

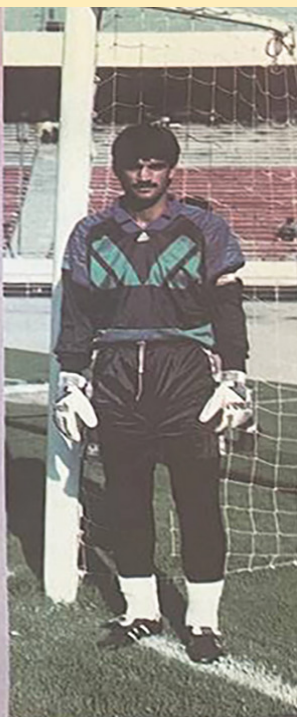
آلبوم فوتبال - جام آزادگان (۷۵)

تراکتورسازی، بهترین تیم هفته هفتم

عنوان بهترین تیم این هفته لقب گرفت.

در نهایت ۱-۳ به سود شاگردان گوجا شد. تراکتورسازی به لطف این پیروزی خوب، به

دیدار تماشاایی و سراسر تیریزی ماشین سازی و تراکتورسازی در هفته هفتم.



غلامپور، بهترین بازیکن هفته هفتم

تیم های استقلال و بهمن در حساس ترین مسابقه هفته هفتم، بارها با پورشهای مهاجمان خود دروازه بکد بگر را با خطر مواجه ساختند، که در این میان آمادگی سنگربانان دو جناح مانع فروپاشی دروازه ها شد. در این میان، خسرو حنا و پرواز های دیدنی بهزاد غلامپور برای ناگهان کردن سبانهان بهمن بیشتر به چشم آمد. وی با ارائه نمایش دیدار در این مسابقه به عنوان بهترین بازیکن هفته هفتم انتخاب شد.

حرف های شما

توهین

آقای مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال! شما درست می گوید. مردم حق دارند که بدانند اما آیامی دانید که همین مردم در شرایط جنگی کشور چگونه روزگارشان را سپری می کنند؟ حالا قرار است مردم با دیدن رقم قراردادها بازیکنان فوتبال باشگاهی، نقره داغ شوند تا شما به خیال خودتان بروید و "پز" بدهید که شفاف سازی انجام داده اید. اگر خیلی هنر دارید، جلوی ثبت قراردادها نجومی بازیکنان بی کیفیت داخلی را بگیرید، نه اینکه با انتشار رقم قراردادها آنها نمک روی زخم مردم بپاشید. البته می دانیم به دلیل ملاحظه کاری جهت ناراحت نشدن برخی از چهره های وابسته به جریانات دلالی، از پس این کار بر نمی آید. شفاف سازی پیشکش تان، چون می دانیم چیزی جز آمار و ارقام خیالی از آن بیرون نمی آید ولی حداقل کاری که می توانید بکنید، این است که به شعور مردم و هواداران فوتبال توهین نکنید. شما قدرت ندارید چند دلال را از فوتبال ایران بیرون بیندازید.

خراسانی - آلمان

فواخ

انگار مدیران باشگاه ها در شروع نقل و انتقالات خواب هستند و به یک باره در روزهای پایانی بیدار می شوند و اقدام به خرید بازیکن می کنند که این کار فایده ای ندارد. خریدهای دقیقه نودی به درد استقلال نمی خورند. این تیم اگر می خواهد موفق شود باید مدیرانش اول صبح خرید کنند، نه اینکه آخر وقت در بازار نقل و انتقالات به فکر خرید بقیه باشند!

مهیار

ترسناک

برای هواداران تیم فوتبال استقلال تهران خیلی ترسناک است که تیم محبوب شان با این شرایط عجیب می خواهد به لیگ نخبگان آسیا برود. استقلال فصل پیش در لیگ قهرمانان آسیا ۲ به جایی نرسید و حالا می خواهد با این اوضاع نابسامان به مصاف تیم هایی مانند الهلال و الاهلی عربستان که قهرمان آسیاست برود.

غلام مینایی - اهواز

فبر

سخنگوی فدراسیون فوتبال گفته که مهدی تاج، رئیس فدراسیون از نامه هدایت ممبینی، دبیر کل فدراسیون به کنفدراسیون آسیا برای معرفی گل گهر سیرجان خبر نداشته است! می شود بگویند که آقای تاج در این فوتبال بلبشو از چه چیزی خبر دارد؟!

حسین خلیل پور - بازار بزرگ تهران

حمایت

بعضی از پیشکسوتان فوتبال به دلیل جذب برخی از بازیکنان تازه وارد پرسپولیس ناراضی هستند و انتقاد می کنند. این انتقادات بدون شناخت و مطالعه درست نیست، چون پرسپولیس فصل قبل عملکرد خوبی نداشت و الان باید از ارکان باشگاه حمایت کرد تا تیم مهدی تاج بتواند در لیگ بیست و ششم موفق شود.

علیرضا ابراهیمی - تهران

دفاعت

متأسفانه بعضی ها با مشاوره غلط به مدیریت باشگاه پرسپولیس باعث شدند کسری طاهری به این تیم نیاید. امیدوارم پیمان حدادی نگذارد بعضی ها در امور باشگاه دخالت کنند، چون دخالت در تصمیمات مدیریتی باعث می شود تیم در نقل و انتقالات لطمه ببیند.

جعفر نور

هزینه

می گویند پرسپولیس به اردوی ترکیه رفته تا از حاشیه ها دور باشد! آیا برای دوری از حاشیه در این شرایط اقتصادی باید هزینه های سنگین کرد؟ این هزینه ها چه لزومی دارد؟

صمد راستین - تهرانپارس

فقر

جعفر مختاری فر، ستاره سابق باشگاه استقلال تهران، دارایی و سالیان نظر روحی و مالی وضعیت خوبی ندارد. باشگاه استقلال و فدراسیون فوتبال سری به مختاری فر بزنند. در فوتبالی که بازیکنانش قرارداد ۳۰۰ میلیارد تومانی می بندند، چرا امثال مختاری فر باید در فقر باشند؟!

خراسانی - آلمان

فاطرات

فرانکو بارزی، کاپیتان پیشین تیم ملی ایتالیا و میلان در گذشت. این مدافع تاریخ ساز بنا به اعلام باشگاه میلان یکی از وفادارترین بازیکنان این تیم بود و در سال ۱۹۹۷ باشگاه پیراهن شماره ۶ او را برای همیشه بایگانی کرد.

پوسترهای رنگی بارزی به کرات در کپهان ورزشی در دهه های ۷۰ چاپ می شد و از این ستاره خاطرات خوب زیادی داریم.

ماستری فرهانی

کافی

حقوقدانان ورزشی داخلی تاکید کردند که صدرنشینی استقلال برای دریافت جام و اعلام قهرمانی این تیم در لیگ برتر بیست و پنجم کافی نیست. قابل توجه سرپرست مدیرعاملی باشگاه استقلال که برای قهرمانی در فصل گذشته خواب دیده است!

علیرضا کیایی

پاسفگو

در باشگاه پرسپولیس کمیته فنی وجود ندارد و مشخص است که تمام تصمیم های نقل و انتقالاتی با نظر مستقیم سرمربی گرفته می شود. بنابراین مهدی تاج باید پاسخگوی نتایج این انتخاب ها باشد.

سرگون

چرفه باطل

در بحث تیم امید وارد یک چرخه باطل شده ایم. هنوز بعضی از باشگاه ها بر سر در اختیار گذاشتن بازیکنان ملی پوش با فدراسیون اختلاف دارند. واقعا جای سؤال است که چرا بعد از این همه سال هنوز چنین مشکلی وجود دارد.

غلامی - تبریز

مناسب

لحن صحبت های امیر قلعه نویی گاهی مناسب نیست. سرمربی تیم ملی باید بداند سرمربی ۹۰ میلیون ایرانی است و هر واژه ای که بر زبان می آورد، بار معنایی خاص خود را دارد.

یکی از خوانندگان قدیمی

استعفا

چرا مدیران و مربیان تیم ملی فوتبال پس از ناکامی در جام جهانی استعفا ندادند؟

امیر رضایی

فهرست

جام جهانی ۲۰۲۶ برای فوتبال ایران نه تنها سکوی پرتابی برای ملی پوشان نبود، بلکه حتی نتوانست نام یک بازیکن را وارد فهرست خرید باشگاه های خارجی کند.

فرزان سعیدی

ایراندوست

خانم مریم ایراندوست هدایت تیم فوتبال بانوان استقلال را بر عهده گرفت. ایراندوست علاوه بر تیم ملی سابقه هدایت ملوان و سپاهان را در کارنامه اش دارد. او همراه ملوان موفق به کسب عنوان قهرمانی لیگ دسته اول و نایب قهرمانی لیگ برتر شد و با سپاهان نیز عنوان نایب قهرمانی لیگ برتر بانوان را به دست آورد. وی با پیراهن ملوان بیش از ۹۰ بازی رسمی انجام داد، ۴۱ گل به ثمر رساند و همراه این تیم چهار عنوان قهرمانی و شش نایب قهرمانی لیگ برتر فوتبال زنان ایران را کسب کرد.

خانم صیاد - بندرانزلی

افراج

جیانی اینفانتینو، رئیس فیفا به دلیل سیاسی کاری های مداوم و همکاری مشکوک با ترامپ در آستانه افراج از ریاست فیفا قرار دارد. عقب نشینی رئیس فیفا از طرح فروش جام جهانی به نفع خانواده ترامپ سبب شده تا اعضای یوفا از سوی اینفانتینو احساس خیانت کنند و می خواهند او استعفايش را بدهد یا مجبور به افراجش می شوند.

عکس از سایت فدراسیون فوتبال



■ صحنه ای از تمرین تیم فوتسال جوانان دختر



خوانندگان محترم!
ضمن استقبال از پیام های شما از چاپ
مطالبی که همراه با توهین، تهمت و
بی حرمتی به اشخاص و تیم ها و ...
آن هم بدون سند باشد معذوریم.

■ آقای تاج! روی زخم مردم نمک نپاشید ■ چرا امثال مختاری فر باید در فقر باشند؟! ■ در خطوط دفاع و هافبک تیم ملی نیاز به تغییرات داریم ■ وای به حال فوتبالی که چنین مدیرانی دارد! ■ در بحث تیم امید وارد یک چرخه باطل شده ایم

عاقبت اعمال غیرقانونی و همکاری با ترامپ
فاسد همین است.

امیر مصری - تبریز

■ ■ ■ شکایت ■ ■ ■

ریکار دو سایپنتو، موسی جنپو و جوئل کوچو
سه خارجی اعصاب خردکن از باشگاه استقلال
به فیفا شکایت کرده اند. مجموع مبلغ مورد
مطالبه این سه نفر از مرز سه میلیون و ۲۰۰ هزار
دلار عبور کرده است. نکته قابل توجه اینکه تمامی
این پرونده ها به جدایی هایی مربوط می شود که
در دوره مدیریت علی تاجرنیاز رخ داده و بانرخ این
روزهای دلار می تواند بیش از ۶۰۰ میلیارد تومان
خسارت برای باشگاه استقلال به همراه داشته
باشد. عاقبت فقدان دوراندیشی نزد مدیران
باشگاه و درس نگرفتن از اتفاقات تلخ گذشته
همین است.

خداپرست

■ ■ ■ پرونده ■ ■ ■

پرونده معرفی بی حساب و کتاب تیم گل گهر
سیرجان به عنوان نماینده فوتبال ایران در سطح
۲ لیگ قهرمانان آسیا در هفته های اخیر به یکی
از جنجالی ترین پرونده های فوتبال کشور تبدیل
شده است. در شرایطی که تیم چادرملو اردکان،
در تورنمنت سه جانبه به قهرمانی رسید، مشخص
شد پیش از آغاز این تورنمنت، هدایت ممبینی،
دبیر کل فدراسیون، گل گهر را به عنوان نماینده
ایران معرفی کرده بود. وای به حال فوتبالی که
اینها مدیرانش هستند!

نصیب البکا

■ ■ ■ آینده ■ ■ ■

جام جهانی برای ما تمام شده و حالا باید به
فکر آینده فوتبال ملی کشورمان باشیم. نباید به
راحتی زمان را از دست بدهیم، چون جام ملت های
آسیا در پیش است و باید به نوعی برنامه ریزی
کنیم که بتوانیم در این دوره و پس از گذشت بیش
از ۵۰ سال به قهرمانی در قاره کهن دست پیدا
کنیم.

شاهین سرداری

■ ■ ■ وظیفه ■ ■ ■

تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی نقاط
ضعفی داشت که امیدوارم کادر فنی به آن اشراف
داشته باشند. باید ضعف ها را برطرف کنیم تا در
جام ملت های آسیا حرفی برای گفتن داشته
باشیم. در خطوط دفاع و هافبک نیاز به تغییرات
داریم تا تیم ملی قدرتمندتری داشته باشیم و این
وظیفه سنگین برعهده امیر قلعه نویی و
دستیارانش است.

حمید مکری - تهران

■ ■ ■ اولویت ■ ■ ■

با توجه به بسته بودن پنجره نقل و انتقالاتی
آبی پوشان کار برای جذب بازیکنان جدید سخت

خواهد بود و استقلال نمی تواند مثل دیگر تیم ها
در امر یارگیری موفق باشد. استقلال باید حفظ
بازیکنان خود را در اولویت قرار دهد.

بهروز صیاد - بندر انزلی

■ ■ ■ پیشنهاد ■ ■ ■

بازیکنان تیم های حاضر در جام جهانی با
پیشنهادهای خوبی مواجه می شوند اما ملی
پوشان بعد از این رقابت ها پیشنهاد خوبی دریافت
نکرده اند. شاید دلیلش صعود نکردن در جام جهانی
۴۸ تیمی باشد. مهدی طارمی و علیرضا
جهانبخش که فصل گذشته در فوتبال اروپا توپ
می زدند هنوز تکلیف آینده باشگاهی خود را
مشخص نکرده اند و این روزها به جای حضور در
تمرینات پیش فصل یک تیم جدید، به صورت
انفرادی تمرین می کنند تا شاید پیشنهادی
مناسب از فوتبال اروپا دریافت کنند.

حسن زاده - بابل

■ ■ ■ ایده آل ■ ■ ■

در حال حاضر خبرهای خیلی
امیدوارکننده ای از استقلال به گوش نمی رسد.
نمی گویم شرایط بد است اما قطعاً ایده آل هم
نیست. بسته بودن پنجره نقل و انتقالات و جذب
نشدن بازیکنانی که بتوانند کیفیت تیم را افزایش
دهند، از جمله مشکلات فعلی استقلال است.

یکی از خوانندگان

■ ■ ■ امید ■ ■ ■

هواداران پرسپولیس با توجه به شکل گیری
تیمی جوان، باانگیزه و آینده دار، امید زیادی به
این مجموعه دارند و انتظار می رود بازیکنان با
تلاش، همدلی و تعهد، فصل موفق را رقم بزنند
و نتایجی در شأن نام بزرگ پرسپولیس به دست
آورند.

علی نیا - قائمشهر

■ ■ ■ صداقت ■ ■ ■

با عرض سلام و ارادت. اولاً در گذشت آقای
اکبر عبدی، نابغه محبوب خوش اخلاق و
چهره ماندگار هنر بازیگری را تسلیت عرض
می کنم. عبدی طرفدار فوتبال و باشگاه رقیب
بود اما همواره راجع به پرسپولیس مودبانه
صحبت می کرد و برای بزرگان این تیم، به
ویژه علی پروین و علی دایی، احترام خاصی
قائل بود و به خیلی ها درس احترام و نزاکت
می داد. روحش شاد.

ثانیاً اینطور که از شواهد و قرائن مشخص
است محسن خلیلی در پرسپولیس کارش را
درست انجام نمی دهد و به خصوص در بحث نقل

و انتقالات قویا در حال زیر و رو کشیدن برای
هواداران است. او به منافع شخصی بیشتر از
منافع تیم اهمیت می دهد و صداقت و تعهد کاری
ندارد و اشتباهات در این جایگاه قرار گرفته است.

سعید علوی

■ ■ ■ قرارداد ■ ■ ■

سلام. بنابر ادعای فریدونی، عضو سابق هیات
مدیره استقلال، قرارداد آسانی با آبی ها غیر
قانونی است. قرارداد وی در تاریخ ۱۴ ژانویه فسخ
شده و تا زمانی که پنجره استقلال بسته است نمی
تواند با این تیم قراردادی منعقد کند، مگر اینکه
طبق معمول با کمک سازمان لیگ و جعل برخی
از مدارک و مستندات بتواند قانون را دور بزند!

یکی از خوانندگان

■ ■ ■ قانونی ■ ■ ■

سلام. با توجه به اینکه یاسر آسانی قبلاً
قراردادش را با استقلال فسخ کرده، آیا قرارداد
مجدد او با این تیم مبنای قانونی دارد؟
این احتمال وجود دارد که مدیران استقلال
مثل دیگر مواردی که از آنان سراغ داریم، به
اطلاعات غلط متوسل شده باشند تا بتوانند
قرارداد جدیدی با وی ببندند.

مرندی

■ ■ ■ فرصت ■ ■ ■

بسته بودن پنجره نقل و انتقالاتی می تواند
یک فرصت بسیار بزرگ برای جوانان استقلال
باشد تا توانایی های خود را نشان دهند.

علیرضا گلچین

■ ■ ■ اخلاق ■ ■ ■

اگر رامین رضاییان پول هنگفت تری از
باشگاه استقلال بگیرد، این تیم به هم می ریزد و
این درست نیست. اخلاق حکم می کند که او در
استقلال بماند.

شاهرخ شفاهی

■ ■ ■ کارشناسان ■ ■ ■

نتایج تیم ملی نه فاجعه بود و نه خوب. تیم
ملی در بازی اول خوب کار نکرد. نتیجه این دیدار
می توانست برای صعود ما مهم باشد. در دوبازی
بعدی، تیم ملی بیشتر با ترکیب تدافعی و باهدف
بستن روزه های موجود در خط دفاع وارد زمین
شد که خیلی هم عجیب نبود. اغلب کارشناسان
فوتبال بیشتر با کادر فنی تیم ملی مشکل دارند
تا نتایج آن.

هادی غیایی

■ ■ ■ ضد وطن ■ ■ ■

چرا هر کسی که از تیم ملی فوتبال و امیر
قلعه نویی ایراد گرفت، گفتند ضد وطن است؟!
مردم به فوتبال اشراف دارند و خیلی خوب
می فهمند که چه کسی درست می گوید و چه
کسی غلط.

افشار دوست

■ ■ ■ کادر فنی ■ ■ ■

کادر فنی تیم ملی طوری حرف می زنند که
انگار کسی فوتبال را نمی فهمد.

بهزاد روحانی

■ ■ ■ درآمدزایی ■ ■ ■

خوشبختانه فوتبالی های جهان هم به قصد
شوم، غارتگرانه و منفعت طلبانه ترامپ در فیفا
پی بردند و فهمیدند که این آدم به دنبال
درآمدزایی از راه نادرست است. جانی اینفانتینو
باید از فیفا کنار گذاشته شود تا فوتبال به خانواده
ترامپ فروخته نشود.

کورش آهنین

■ ■ ■ آرزوی موفقیت ■ ■ ■

خانم نیلوفر اردلان هدایت تیم فوتبال بانوان
پرسپولیس در رقابت های فصل آینده لیگ برتر را
برعهده گرفت. او که سابقه بازی در تیم فوتسال
بانوان پرسپولیس را داشته، پس از توافق با این
باشگاه، با امضای قراردادی به عنوان سرمربی
تیم فوتبال بانوان سرخپوشان معرفی شد.
کاپیتان اسبق تیم ملی فوتبال بانوان ایران در
سال های اخیر هدایت تیم های مختلف فوتبال
بانوان را بر عهده داشت و قهرمانی تیم زیر ۲۰
سال بانوان ایران و نایب قهرمانی تیم زیر ۱۶ سال
دختران ایران در تورنمنت های کافا بخشی از
عملکرد فنی اوست. برای ایشان و همکارانش در
تیم پرسپولیس آرزوی موفقیت داریم.

جوهری

■ ■ ■ ضعیف تر ■ ■ ■

مرتضی پورعلی گنجی، فوتبالیست
مازندرانی اهل شهر بابل که سال گذشته با
پرسپولیس تا سال ۱۴۰۶ تمدید کرده بود، ناگهان
در لیست مازاد مهدی تارنار قرار گرفت و به صورت
رسمی قراردادش را با قرمزها فسخ کرد. آیا
پورعلی گنجی با تجربه ملی و بین المللی از برخی
بازیکنان تازه وارد پرسپولیس ضعیف تر بود؟

منصور قاسمی نژاد - بابل

گسپ و گسفت با سسردیسر



تیترا

تیم ملی فوتبال در جام جهانی ۲۰۲۶ به عنوان سی و سوم رسید. در تیترو ویژه نامه تان نوشته اید که ایران سی و یکم شد که اشتباه است.

افشین سرداری
- تشکر از توجه شما. همکاران مادر صفحه ۱۸ در این مورد توضیحات لازم را داده اند.

چاپ

ضمن تشکر از همکاران تان برای انتشار مجله خوب کیهان ورزشی، باید خدمت تان بگویم که این مجله برای ما دریایی از خاطره است. لطفاً کیهان ورزشی را چاپ کنید. من نسخه "پی دی اف" کیهان ورزشی و بیشتر روزنامه هارا مثل کیهان می بینم اما مجله باید چاپ شود.

حمید عرب زاده - تهران
- تشکر از محبت و پیگیری شما. لازم است خدمت تان عرض کنیم که در حال حاضر تصمیم موسسه کیهان این است که مجله کیهان ورزشی به شکل نسخه "پی دی اف" در سایت انتشار یابد.

دلسوز

متأسفانه تعداد افراد دلسوز برای فوتبال کم است. دست اندر کاران فوتبال، بازیکنان زیر ۱۵ سال را روی زمین های نامناسب رها می کنند تا فقط در آمدی ایجاد شود. بعد هم همان استعدادها قربانی مسائل مالی می شوند و از بین می روند.

فخرالدین مصباح
- تعداد کمی از باشگاه ها طی دهه های اخیر در زمینه پرورش استعدادها فعالیت خوبی داشته اند ولی برخی از این باشگاه ها مثل راه آهن اینک فعالیتی در حوزه فوتبال پایه ندارند. پشتوانه سازی در فوتبال به همتی عالی نیازمند است تا استعدادها به درستی کشف شوند و پایه میدان رقابت بگذارند. متأسفانه خبر می رسد که دلالیسم به قسمت پشتوانه سازی فوتبال ما نفوذ کرده و در برخی از باشگاه ها نقش مخربی دارد و سبب شده استعدادهای واقعی جای خود



■ صحنه ای از تمرین عصرگاهی تیم فوتبال نوجوانان دختر ایران

-سپاس از توجه و محبت شما.

پیشنهاد

سلام. پیشنهاد می دهیم کیهان ورزشی حداقل ماهی یک بار هم که شده چاپ شود. هر هفته مجبورم از جلد مجله پرینت رنگی بگیرم. دلتنگ کیهان ورزشی به صورت چاپ شده هستیم. حتی اگر لازم است، آن را بالای ۲۰۰ هزار تومان بفروشید. ممنون از شما.

سید میرحسینی - تهران
- تشکر از توجه و پیشنهادتان. چاپ نشدن کیهان ورزشی به گفته مسئولان

را به باز یکنانی بدهند که با پرداخت مبالغی به دلال ها وارد عرصه فوتبال می شوند.

خواندنی

سلام. مطلب سرمقاله به قلم سردبیر محترم کیهان ورزشی در شماره ۲۷ تیرماه ۱۴۰۵ خواندنی بود.

علیرضا فخاری

نامه هفته



دلسوزانی که فوتبال شیراز قدرشان را نمی داند

در دیدار تیم های شهرداری ماهشهر و شاهین بندرعمری، اتفاقی تلخ رخ داد. سعید غلامزاده، سرمربی شهرداری ماهشهر، پس از دریافت گل نخست تیمش در کنار زمین دچار سکت شد و همچنان در بیمارستان بستری است. برای ایشان از صمیم قلب آرزوی سلامتی و بازگشت هرچه سریع تر به میادین فوتبال را داریم.

اما این اتفاق یک سؤال مهم را پیش روی فوتبال شیراز قرار می دهد. چرا مربی دلسوز و باانگیزه ای مانند سعید غلامزاده باید در شهری دیگر فعالیت کند؟ آیا چنین افرادی که با تمام وجود برای تیم شان می جنگند، نباید در فوتبال شیراز جایگاهی داشته باشند؟

آیا برای مربیگری در فوتبال شیراز، تخصص، تعهد و عشق کافی نیست؟ آیا باید حتماً از رانت و باندبازی برخوردار بود تا فرصت کار پیدا کرد؟

سعید غلامزاده در دوران بازیگری نیز برای تیم های شیرازی با تمام وجود تلاش می کرد. او عاشق فوتبال بود، نه کاسب آن؛ بازیکنی که با تعصب و غیرتش، قلب سکوهارا به دست آورده بود و همه یکصدا با شعار "سعید غلامزاده، یاحسین، یاحسین" حمایتش می کردند.

او در دوران مربیگری زمانی که هدایت "کارا شیراز" را در لیگ دسته دوم بر عهده داشت، این تیم را تا آستانه صعود به لیگ یک رساند اما به دلیل فراهم نشدن حمایت مالی لازم از سوی مالکان باشگاه، این فرصت از دست رفت و رؤیای صعود محقق نشد.

واقعیت این است که سعید غلامزاده تنها یک نمونه از مربیان توانمند و دلسوز فوتبال شیراز است. نام هایی مانند ستار زارع، اصغر اکبری و بسیاری دیگر نیز سال هاست آن گونه که شایسته است مورد حمایت قرار نگرفته اند.

فوتبال شیراز زمانی به روزهای پرافتخار خود باز خواهد گشت که معیار انتخاب ها، شایستگی، تخصص و تعهد باشد، نه روابط، رانت و باندبازی.

برای سعید غلامزاده عزیز از درگاه خداوند متعال سلامتی کامل، آرامش و بازگشتی دوباره و پر قدرت به کنار زمین فوتبال را آرزو می کنیم.

عباس حاتمی نژاد - شیراز

▲ عکس از سایت فدراسیون فوتبال



موسسه کیهان، موقتی است و با سامان یافتن بازار کاغذ و ملزومات چاپ، اوضاع به روال سابق باز خواهد گشت.

تماشاگران

لیگ برتر فوتبال ایران بدون حضور تماشاگران دیدن ندارد. اگر مجوز حضور تماشاگران صادر نمی شود، لیگ برتر را تعطیل کنید.

داود
- فوتبال بدون تماشاگر، دیدنی نیست. انگیزه بازیکنان داخل زمین با دیدن شور و اشتیاق تماشاگران دوچندان می شود. تماشاگر عضوی لاینفک از فوتبال است. امیدواریم که فصل بیست و ششم لیگ برتر فوتبال ایران (جام خلیج فارس) با حضور تماشاگران برگزار شود.

مجوز

مبالغ هنگفتی که در نقل و انتقالات لیگ برتر فوتبال ایران هزینه می شود با تصمیم کدام مقام فوتبال ایران است؟ چه کسی مجوز می دهد که برای یک بازیکن بیش از ۲۰۰ میلیارد تومان پرداخت شود؟ این در حالی است که آخرش با بازیکنان بالای ۳۵ سال در جام جهانی به میدان می رویم!

داود خانعلی زاده
- این سوال تمامی علاقه مندان فوتبال داخلی است. فوتبالی که باشگاه های پرطرفدارش ورزشگاه خانگی ندارند و قبل از آغاز فصل نمی دانند در کدام ورزشگاه میزبان رقبای خود هستند، قطعاً با این ولخرجی ها در مسیر انحرافی حرکت خواهد کرد.

خواهش

سلام. ضمن عرض خسته نباشید به اعضای تحریریه محترم کیهان ورزشی و تشکر بابت ویژه نامه پایانی جام جهانی ۲۰۲۶ خواهش می کنم که هر چه زودتر مجله را چاپ کنید. واقعاً خواندن مجله از روی سایت سخت است، مگر آن که مثل روزنامه کیهان شرایطی فراهم کنید که متن مطالب با ابزار بزرگنمایی در دسترس مخاطبان قرار بگیرد. ضمناً از دکتر شفایی، نویسنده خوب کیهان ورزشی خبری نیست. آیا ایشان با شما همکاری ندارد؟

آقاجانی - بابل
- باتشکر از توجه، پیشنهاد و حساسیت شما باید خدمت تان عرض کنیم که همکاران ما در بخش پشتیبانی سایت کیهان ورزشی به دنبال راه حلی هستند تا مطالعه مجله راحت تر شود و متن مطالب به شکل جداگانه ای در اختیار خوانندگان گرامی قرار بگیرد. البته اجرای این کار زمانبر است. ان شاء الله از آقای دکتر شفایی در آینده بیشتر بهره خواهیم برد.

مشترک

سلام. من مشتری کیهان ورزشی هستم. می خواهم مشترک مجله شوم تا آن را دم در خانه تحویل بگیرم.

یکی از خوانندگان
- در حال حاضر کیهان ورزشی چاپ نمی شود و شما فقط از طریق سایت می توانید مجله را مطالعه کنید. بنابراین در شرایط کنونی نمی توانید مشترک مجله کیهان ورزشی شوید.

کچھ ان ورزشی
نایب قهرمانی تیم کشتی آزاد نوجوانان ایران با کسب ۶ مدال در رقابت های
جهانی به میزبانی آذربایجان



بخشی از آثار منتشره

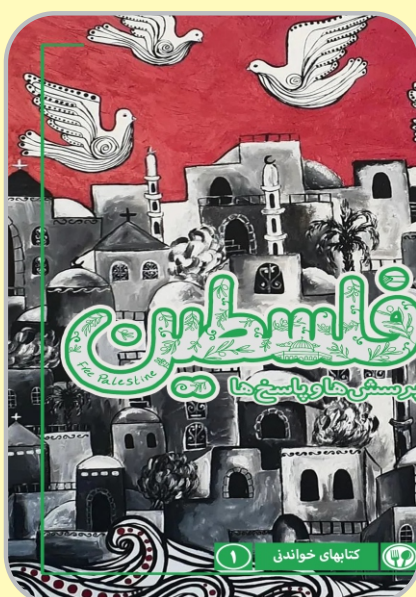
انتشارات کیهان

چاپ اول



نفس می کشم اما زنده نیستم
۳۹۰۰۰ تومان

چاپ اول

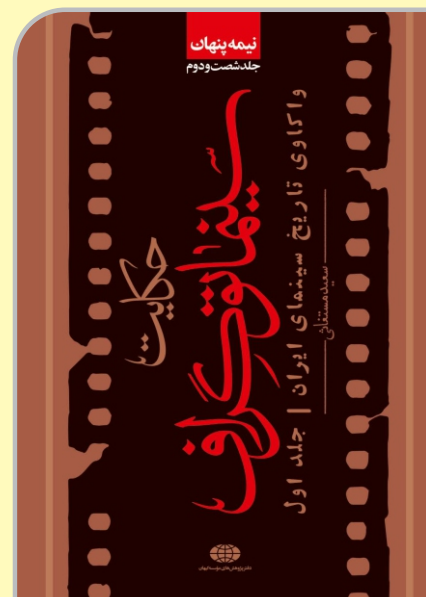


فلسطین (پرسش ها و پاسخ ها)
۱۹۰۰۰ تومان

چاپ جدید



گفت و شنود (جلد اول)
۲۲۰۰۰ تومان



حکایت سینما تو گراف : ۲۷۰۰۰۰ تومان



پرواز : ۳۵۲۰۰۰ تومان



خادمان سلطه : ۱۸۳۰۰۰ تومان



برگهای گمشده : ۳۸۸۰۰۰ تومان



فرانکلین در تهران : ۳۴۵۰۰۰ تومان

مجموعه ۱۴ جلدی

داستان پیامبران

۹۸۰۰۰۰ تومان



♦ فروشگاه :

تهران، خیابان انقلاب، بین خیابان فخر رازی و دانشگاه، فروشگاه کیهان، پلاک ۱۲۱۰

تلفن: ۰۹۱۲۵۲۲۲۵۱۹-۶۶۴۰۳۴۷۹-۶۶۴۶۹۴۷۵

انتشارات کیهان آماده همکاری با ناشران، مراکز
پخش و کتابفروشان محترم در حوزه مبادله، فروش
و پخش آثار انتشارات می باشد

فروش آنلاین کتابها در سایت www.abrbook.ir (ارسال پستی)